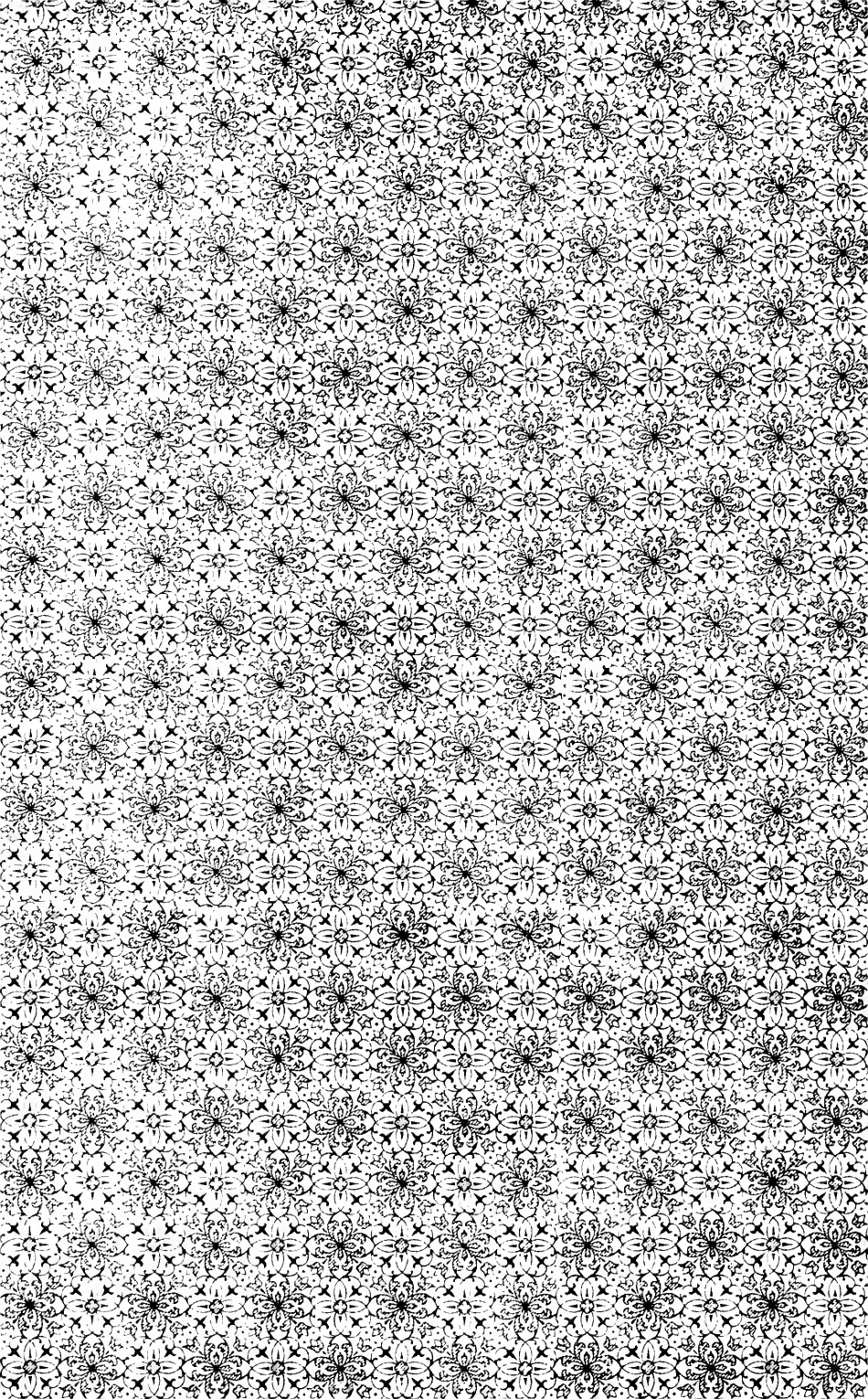
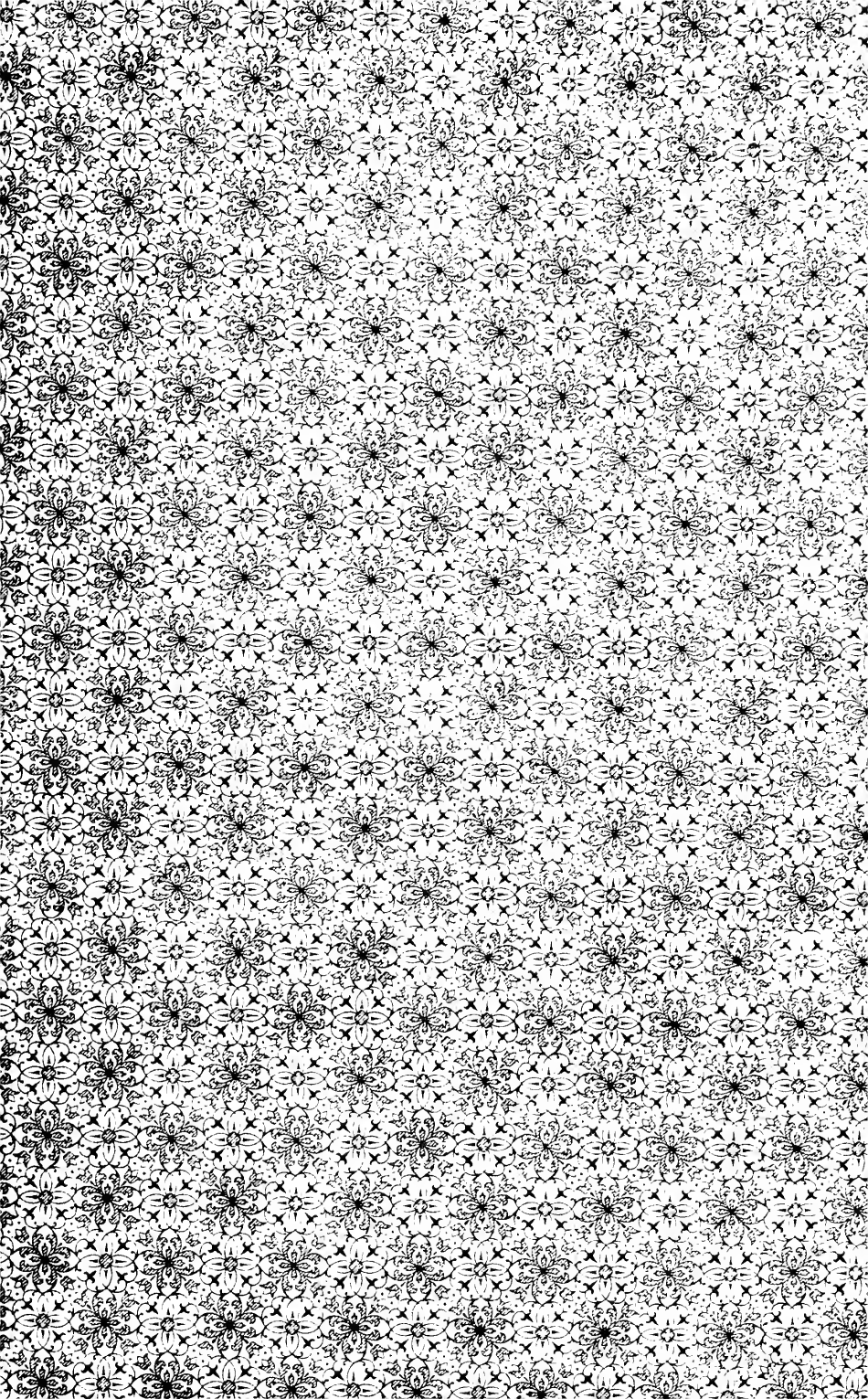




Neuer

Theater
Almanach
für das Jahr 1892.









Photogravure u. Kupferdruck H. Hoffarth, Berlin

„Das heilige Lachen“
H. Hoffarth

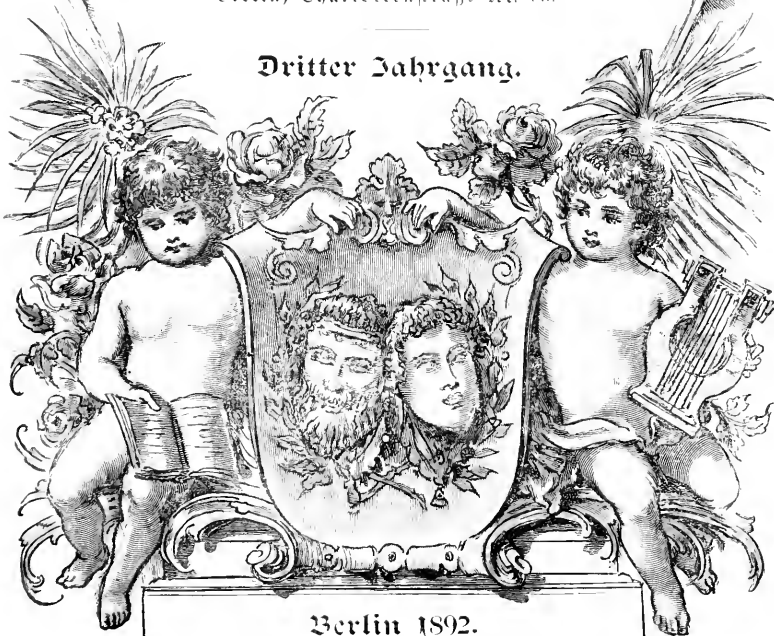
1892.

Neuer
Theater-Almanach.

Herausgegeben von der
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Berlin, Charlottenstraße Nr. 85.

Dritter Jahrgang.



Berlin 1892.

Commissionsverlag von Georg Nauck (Fritz Kühn).



100
J
100



Vorwort.

Der dritte Jahrgang des „Neuen Theater-Almanachs“ ist in seiner Herstellung beendet. Wenn unser theatergeschichtliches Jahrbuch für dieses Mal etwas verspätet erscheint, so ist dieser Umstand durch die Bewegung, welche zur Zeit im deutschen Buchdruckergewerbe herrscht, veranlaßt worden. Nur dadurch, daß wir die verschiedenen Theile des Buches in mehreren Druckereien (darunter drei auswärtige) zugleich herstellen ließen, konnten wir noch vor Schluß des alten Jahres das Werk vollenden.

Troßdem hat die Redaktion das außergewöhnlich reiche Material, welches das laufende Theaterjahr für unsere Zwecke bot, in übersichtlicher Weise geordnet, und übergeben wir den verehrlichen Vorständen und Mitgliedern deutscher Bühnen ein Werk, von welchem wir hoffen, daß es in seiner äußeren Ausstattung und mit seinem reichen und zuverlässigen Inhalt vor jedem Urtheil wird bestehen können.

Es ist uns eine angenehme Pflicht, den Lokal-Ausschüssen und Genossenschafts-Mitgliedern, sowie allen freundlichen Mitarbeitern, die bei der Zusammenstellung des Materials in reger Theilnahme geholfen haben, an dieser Stelle unseren herzlichsten Dank dafür auszudrücken.

In der allseitigen Theilnahme, welche Theater-Vorstände und Bühnen-Angehörige, Genossenschafts-Mitglieder und Nichtmitglieder für die Ausbildung unseres genossenschaftlichen Werkes uns noch täglich beweisen, liegt die Gewährschaft seines Blühens und seiner ferneren Vervollkommnung.

So senden wir den III. Jahrgang des „Neuen Theater-Almanachs“ hinaus nach allen Orten und Ländern, wo sich deutsche Schauspielkunst ein Heim gegründet hat: als Hand- und Jahrbuch für theatergeschäftliches Leben — als Merk- und Gedenkbuch für alle Vorkommnisse in der Bühnenwelt, als Pionier unserer genossenschaftlichen Bestrebungen.

Möge es erfüllen, was es verspricht, und als jährlich wiederkehrender Freund von allen deutschen Bühnen-Angehörigen willkommen geheißen werden.

Berlin, Weihnachten 1891.

Der Herausgeber:
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Berlin SW., Charlottenstraße 85.

Inhalts-Verzeichnis.

Illustrationen.

Das heilige Lachen. Nach einer Originalzeichnung von G. Guttknecht: Berlin.	Titelbild.
Goethe zur Zeit des Liebhabertheaters. Nach Kraus u. Chodowiecki.	Seite 11
Corona Schrötter.	= 12
Goethe um die Zeit, als er die Theaterleitung übernahm. Nach der Büste von M. Trippel.	= 13
Das Neue Stadttheater in Zürich.	= 26
Theodor Körner. Kreidezeichnung nach dem Leben (im April 1813) von Emma Körner.	= 49
Denkmünze zur Erinnerung an den Wiener Herrenabend.	= 108

Bürgerlicher Tageskalender und biographisch-historisches Schauspielers-Kalendarium.

Das heilige Lachen. Märchendichtung von Ernst v. Wilden- bruch. Besprochen von Georg Ellinger.	Seite 1—9
Hundertjähriger Gedenktag des Weimar'schen Hof- theaters.	Seite 10—15
Jahres-Chronik und Statistisches aus dem deutschen Theaterleben. Bearbeitet von Th. Mehring.	Seite 16—99
Allgemeine Jahres-Chronik. S. 16—27.	

Zehnjährige Uebersicht über Shakespeare-Aufführungen. S. 28.

(Berichtigung. Seite 37, Zeile 2 lies: A. v. Zornthal hat den König in Wien 40 mal statt 1810.)

Jubiläen und Gedenktage. S. 29—55.

	Seite		Seite
Allmers	38	Georgi	46
Bayer-Büch	47	Gröten	38
Berend	30-31	Grillparzer	34-37
Berg	47	Günther	42
Bernburg, Tivoli	44	Günther, Leopold	29-30
Blaimer	29	Hagen	32
Bräuniger	33	Hamburg, Variété-Theater	44
Braun	46	Hassel	41-42
Brodt	33-34	Hennig	29
Bundesfeier in Schwyz	46	Hromada	43
Casmann	39	Iglau, Stadtth.	32
Detroit	32	Joachim	44
Dewig	48	Kahle	32
Dörner	48	Kahle-Kesler	43
Ernst	40-41	Kentich	40
Figaro, Hamburg	40	Knapp	39
Fliegende Holländer, Berlin	34	Köhler	29
Frösche	38	Theodor Körner	49-51
Genossenschaft. Deutscher Bühnen-Angeh.	44-46	Kreidemann	29
Georg II.	48	Krüger	47

VIII.

	Seite		Seite
Lachner	46	Stauber	32
Lazary	44	Stiener	44
Leipzig, Schiller-Verein	32	Suppé	38
Vorſing	37	Teweke	38
Meißelbach	48	Titus	48
Meißner	37	Varena	40
Meyer	33	Viardot-Garcia	46
Meynerbeer	48	Vogl	31
Mozart	44	Wahlmann	47
München, Th. a. Gärtnerpl.	31	Walthert-Trost	48
Panza	48-49	Weidig	48
Paſque	47-48	Weimar, Hoſth.	43
Rechmann, Gebrüder	43	" " " 100 jähriger Gedenktag	10-15
Reinig	47	Weiß, Karl	48
Reuland, Firmans	44	Weiß, Klara	46-47
Roll	33	Wilhelm Tell, Berlin	32
Rotter	38	Wolff	33
Schiller, Guſtav	33	Zauberflöte	51-55
Schmidt, J. L.	42-43	Zinn-Klannig	32

Totenthan. S. 81—99.

	Seite		Seite
Abenheim	86	Aloisbüch-Mühle	86
Adolfi	81	Fredro	92
Anthoni's	92	Frege-Gerhardt	96
Arnsburg	96	Freytag	84
Abé-Vallemant	82	Friedmann-Giebel	89
Banville	89	Gabrielli	93
Barnum	90	Gade	84
Baſſe	87	Gaebler	92
Baſt	89	Gaßmann-Thate	85
Beck	89	Gebauer	91
Belot	84	Geißler	82
Bencke	87	Geſeke	84
Berger-Piffner	86	Gingno	96
Beruftein	81	Gotinelli	93
Blaßmann	93	Goldtermann	82
Bloch	86	Grell	83
Blauwaert	86	Gréve	83
Börner-Sandrini	84	Grimm	93
v. Bohlen	92	Grobé	92
v. Boje	82	Größler-Schramm	91
Brede	96-97	Großmann	86
Brock-Wieje	89	Guillemin	89
Büchler	97	Gum	84
Bukowa	96	Hähncl	92
Cabus-Schwarz	92	Hänſer	93
Callenbach-Weitenhoff	82	Hagemann	90
Chapelle ſ. Laurencin		Hagn	91
Chronogk	93-94	Handtrag-Hochheim	90
Danzer	92	Haniſch	90
Delibes	86	Hanſen-Hartmann	94
Denemy	86	Hartmann	93
Dittweiler	90	Haupt	83
Ditmariſch	87	Heckſcher	87-88
Drexler	97	Hegar-Vollart	87
Dupont	84	Heiberg-Pätges	84
Ebel	85	Herrmann	96
Eberins	82	Hilberg	90
Emmerich	94	Hitzler	86
Epplein	96	Hofmann	81
Fabrieius	82	Holland	87
Faccio	94	Horn	85
Fenillet	84	Hovemann-Luerfeldt	92
Firmans	85	Hungar	95
Fischer-Achten	91	Illgen	90

	Zeite		Zeite
Allich	87	Preis	85
Jacob	98	Prien	84
Rahn	87	Pröhler	81
Rantich-Lohje	82	Rachholz-Berthold	86
Karl	99	Redwig	93
Rhaida	82	Richard	95
Rindermann	88-89	Richter	93
Rettner	91	Röfide	99
Rnobbe	86	Roje-Reitlinger	86
Röller	86	Rudolphi	81
Römpel	90	Sainton	81
Rönigs-hofen	87	Scharffenstein	92
Rönnemann	83	Schelhorn	81
Röschke	84	Schmidt	81
Rrebs	99	Scholz-Lehniger	84
Rren	90	Schreuer	82
Rretschmer	94	Schuhmacher	91
Rrilling	91	Seezer	87
Rürner	98	Seidel	81
Ranger-Plaski	90	Selbmann	81
Ranreinein	84	Soller	95
Rechner	92	Sommer	91
Reinauer	92	Spigeder-Heigel	94
Reonhard-Lehmann	93	Stolte	90-91
Ritolff	95	Stranski	83
Röbel	92	Streben	98
Röwenstein	85	Sullivan	92
Rüher	90	Sulzer	87
Ralchow	84	Swert	87
Raurer	92	Tagliani (Windischgrätz)	96
Maurice-Möller	98	Tanbert	85
Megner	88	Töbde	90
Meier	97	Töpfer	82
Meyer-Teinich	94	Tonior	94
Müllerjoch	98	Tresper-Pöttner	97
Monhaupt-Schramm	98	Triebel	90
Mud	85-86	Verhulst	86
Muzell	92	Wagner	93
Muzio	83	Walzberg	95
Nicolini-Berger	84	Weinmüller	87
Niering	93	Weiß	87
Nernmüller-Scheidt	94	Wende	84
Nekler	87	Wenigmann	82
Nerth	90	Wenzel	82-83
Nachser	98	Werber-Gottschling	90
Nacins	85	Werner	98
Nanly	92	Wiesner	89
Nault-Fischer	91	Wietzke	82
Nlatt-Wänisch	88	Witt-Liebhart	98
Nloek	98	Witt, J	82
Nöppl	87	Witt, L. F.	85
Nösch	84	Zaar	90
Nohl	87	Zottmayr-Stanton	81

Vereinswesen. S. 100—114.

	Zeite		Zeite
Der deutsche Bühnen-Verein	100	Die Zeitung „Deutsche Bühnengenossen- schaft“	106
Die Vereins-Bühnen	101	Außerordentliche Einnahmen-Vermäch- nisse u. f. w.)	106
Genossenschaft Deutsch. Bühnen-Angeh. Grennmitglieder	102 103	Beispiel-Prozente	109
Außerordentliche Mitglieder	103	Deutsche Genossenschaft dramatischer Autoren u. Komponisten	111
Central-Ausschuß	103	Verein „Einigkeit“	112
Schiedsgericht	103	Allgem. Deutscher Mütterverband	113
Direktorium der Pensionsanstalt	104	„Caritas“ (Verein zur Unterstützung armer Schauspielerkinder)	113
Verenberantia-Fonds	104		
Terbekasse f. Deutsche Bühnengengeh. Wittwen u. Waisen Pensionsanstalt	105 105		

	Seite
Pensionäre u. Leibrentner der Gesellschaft	115
Gastrende u. privatfür. Bühnen Angehörige	122

	Seite
Nachweis über frühere Bühnen-Künstler u. Künstlerinnen	127
Neue Bücher	145
Führer f. d. Theatergeschäfts-Verf.	148

Die deutschen Theater und ihre Mitglieder. 153—484.

	Seite
Aachen, I. Stadtth.	153
II. Bernartsth.	155
Aich bei Karlsbad u. s. w.	155
Allenstein, Winterst.	155
Alsenz u. s. w.	156
Altenburg, Hofth.	156
Altona, I. S. Hamburg I.	157
II. Kaiserth.	157
III. Neues Th.	158
Tittenjen, IV. Thalia Theater	159
Amsterdam, I. Grand Th.	159
II. Deutsche Oper	160
Angermünde (s. Prenzlau)	495
Ansbach (s. Nürnberg)	309
Ansbach, Königl. Schloßth.	160
Apolda, Zeit (s. Naumburg)	381
Arsnstadt, I. Fürstl. Th.	161
II. Sommerth.	161
Ashaffenburg, Stadtth.	162
Aischersleben, Stadtth.	162
Augsburg, Stadtth.	163
Außig a. Elbe	164
Baden Baden, Ensemble	164
Baden bei Wien, Stadtth.	165
Baden bei Zürich	166
Badenweiler Mülhausen	371
Badenstedt (s. Gießen)	291
Bamberg, Stadtth.	166
Barmen, I. Stadtth.	167
II. Baudewilseth	167
Basel, I. Stadtth.	167
II. Sommerth (s. Nachtrag)	485
Bayreuth, I. Festspielhaus	168
II. Ebernhaus	170
Bergedorf (s. Altona IV)	159
Berlin, I. Königl. Schauspiele	171
II. Deutsches Th.	177
III. Berliner Th.	179
IV. Lessingth.	180
V. Wallnerth.	182
VI. Kroll's Th.	183
VII. Friedrich Wilhelmst. Th.	184
VIII. Residenzth.	185
IX. Thomas Th.	186
X. Adolph Ernst Th.	187
XI. Belle Alliance.	188
XII. Alexanderplatzth.	188
XIII. Frensdth.	189
XIV. Americanth.	190
XV. Gebr. Richter's Variété	191
XVI. Parodie Th. (Büffe)	191
XVII. (Röppen)	192
XVIII. Moabiters Stadtth.	192
XIX. Kastanienwäldchen	193
XX. Puhlmann's Baudewilseth	193
XXI. Praterth.	194
XXII. Gieseler Stadt.	194
XXIII. Schöneberg, Schwarzer Adl.	194
XXIV. Schweizergarten	195
Bern, I. Stadtth.	195

	Seite
Bern II. Schänzli.	196
Bernburg I (s. Dessau)	196
II. Tivoli, Sommerth.	197
Beuthen (s. Gnesen)	282
Biberach-Göppingen	197
Biel (s. Luzern)	356
Bielefeld-Minden	197
Bielest, Stadtth.	193
Bilin-Borkau	199
Bitterfeld u. s. w.	199
Bonn (s. Köln I)	200
Bozen (s. Meran)	366
II. Sommerth.	200
Brandenburg, Sommerth.	200
Braunschweig, I. Hofth.	200
II. Residenzth.	202
III. Hofst's Th.	203
Bremen, Stadtth.	203
Bremerhaven, I. Stadtth.	205
II. Sommerth.	206
Breslau, I. Stadtth.	206
II. Vobeth.	207
III. Residenzth.	208
IV. Concordiath.	209
Brieg, Stadtth.	210
Bromberg, I. Stadtth.	210
II. Rager's Sommerth.	210
Brünn, Stadtth.	211
Budakes;	213
Budapest, I. Königl. Oper	213
II. Deutsches Th.	215
Budweis, Stadtth.	215
Butarest, Nationalth.	216
Bunzlau (s. Glogau)	216
Burg-Steindal	216
Camburg Subl.	217
Camen u. s. w.	217
Cassel, I. Kgl. Th.	217
II. Königl. Th.	220
Celle, Sommerth.	221
Cham Furth i. W.	221
Charlottenburg, Oper	221
Chennig, I. Stadtth.	222
II. Thaliath.	223
Chicago, I. Bider's Th.	223
II. Deutsches Stadtth.	224
III. Auro Rath.	224
IV. Hepnerth.	225
V. Thaliath.	226
VI. Deutsches Th.	226
VII. Hörber's Halle	226
Chur (s. Glarus)	280
Cissi (s. Marburg a. D.)	363
Cincinnati Louisvill.	227
Clausthal Zellerfeld	228
Cleve Solingen	228
Cleve (s. Vendo)	451
Coblenz, Stadtth.	229
Coburg Gotha, Hofth.	230
Cöln a. Rh., I. Stadtth.	232

	Seite		Seite
Coblenz, Rh. II. Thalst.	233	Friedberg (s. Gießen I)	279
" III. Eden-Garten	234	Friedrichroda	275
Cöslin (s. Neustadt)	161	Fürth (s. Nürnberg)	276
Cöthen, Th. d. S.	234	Fulda (s. Schliß)	422
Coblenz, Stadtth.	235	Fulda Siegen	276
Cöln i. d. Rh., Stadtth.	235	Fürth (s. Cham)	221
Cottbus (s. Guben)	290	Gablunz u. i. w.	276
Crefeld, I. Stadtth.	236	Gandersheim (s. Einbeck)	259
" II. Sommerth.	237	Garnisch-Kartentirchen	276
Crimmitschau-Mittweida	238	Gelsenkirchen	277
Cüstrin, Königr.	238	Gera, Fürstl. Th.	278
Cuxhaven, Stadtth.	239	Gerbstädt (s. Bitterfeld)	199
Czernowitz	239	Gießen, I. Neues Th.	279
Danzig, I. Stadtth.	240	" II. Sommerth.	279
" II. Wilhelmth.	242	Gladbach R. (s. Mülheim)	371
Darmstadt, Hofst.	242	Glarus-Chur	280
Davenport (Iowa)	244	Glauchau (s. Jena)	316
Denver (Colorado)	245	Glauchau Wittenberg	280
Deßau, Hofst.	245	Gleichenberg	281
Detmold, Fürstl. Th.	247	Glogau, Stadtth.	281
Deulan (s. Graudenz)	287	Gmünd, Schwab.	282
Deutsches Landberg (s. Jeldbach)	266	Gmunden	282
Dirschau	248	Gnesen u. i. w.	282
Döbeln-Meißen	248	Göppingen	283
Dorpat, Kaiserth.	249	Göppingen (s. Biberach)	197
Dortmund, Stadtth.	249	Görlitz (s. Bilitz)	199
Dresden, I. Hofst.	250	Görlitz, I. Stadtth.	283
" II. Residenzth.	254	" II. Wilhelmth.	285
" Sommerth. (Rauthner)	255	Goslar-Jena	316
" Ensemble	256	Gotha-Coburg	230
Droßeln u. i. w.	256	Göttingen Eisenach	285
Düren (s. Venlo)	451	Gräß u. i. w.	286
Düsseldorf-Duisburg	256	Graudenz u. i. w.	287
Dux-Ladowitz	258	" (s. Allenstein)	155
Eberswalde, R. Stadtth.	258	Graslich-Falkenau	266
Eckernförde u. i. w.	258	Grazen u. i. w.	287
Eger-Pilsen	259	Graz Ver. Städt. Th.	287
Eichstädt (s. Jügelstadt)	318	Grein u. i. w.	289
Einbeck u. i. w.	259	Großenhain-Birma	399
Eisenach-Göttingen	259	Groß-Umstadt u. i. w.	299
Eisleben	259	Grünberg-Eppeln	394
Elberfeld, I. Stadtth.	260	Guben-Cottbus	260
" II. Johannisbergth.	261	Güsten u. i. w.	291
Elbing, Stadtth.	261	Gumbinnen (s. Ansburg)	329
Elster, Bad	262	Gunzenhausen (s. Freising)	274
Emm, Bad	263	Güstrow-Wismar	476
Erfurt, I. Th.-Verem	263	Hadersleben-Jehee	322
" II. Volksspielhaus	264	Hagen u. i. w.	291
Erlangen (s. Nürnberg)	264	Halberstadt u. i. w.	292
Erfegg, Mtienth.	264	" Sommerth.	292
Essen a. R.	265	Hall, Bad	293
Falkenau u. i. w.	266	Halle a. S., Stadtth.	293
Falkenberg (s. Freienwalde)	274	Hallein (s. Grein)	289
Feldbach u. i. w.	266	Hamburg, I. Stadtth.	295
Fraun u. i. w.	267	" II. Thalst.	298
Frankenhausen (s. Rathenow)	408	" III. Carl Schülke Th.	300
Frankfurt a. M., I. Stadtth.	267	" IV. Centralhallenth.	301
" II. Victoriath.	269	" V. Varieteth.	302
Frankfurt a. L., I. Stadtth.	270	" VI. St. Georg Th.	303
" II. Operette, Sommerth.	485	" VII. Stadtth., Opernchor	303
Franzensbad, Stadtth.	271	Hann u. i. w.	303
Freiberg i. S.	272	Hanau, Stadtth.	304
Freiburg i. B., Stadtth.	273	Hannover, I. Kgl. Theater	305
Freienwalde a. S.	274	" II. Residenzth.	307
Freising u. i. w.	274	" III. Deon	308
Freienwalde u. i. w.	275	" IV. Union	308
Frendenthal (s. Jägerndorf)	315	Harburg, Volksth.	309

	Seite		Seite
Harzburg Annaberg	309	Landsbut, Stadtth.	338
Hassfurt Königsberg i. B.	309	Landskron u. s. w.	339
Heidelberg, Stadtth.	310	Lauchstädt, Ngl. Schauspiel.	340
Heilbrunn, Altkienth.	311	Lausitz (s. Leisnig)	344
Helgoland	311	Laxenburg u. s. w.	340
Helmstedt, Bad	312	Leipzig, I. Stadtth.	340
Hermannstadt, Stadtth.	312	" II. Karolath.	343
Hersfeld (s. Schlis)	422	" Volkmarstorf	343
Hildesheim, Saisonth.	313	" Lindenau	344
Sommer.	313	Leisnig u. s. w.	344
Hirschberg Zauer	314	Leitmeritz, Stadtth.	345
Hof, Bayern	315	Lemberg u. s. w.	346
Homburg v. d. Höhe (s. Hanau)	315	Lengefeld u. s. w.	346
Sommer	315	Liban, Stadtth.	346
Hundorf (s. Lux)	258	Liebenstein, Bad	347
Hägerndorf-Preudenthal	315	Liegnitz, I. Stadtth.	347
Harotchin (s. Kojchmin)	334	" II. Wilhelmth.	348
Rassh, Rumänien	316	Lindau a. Bod. (s. Ravensburg)	409
Zauer (s. Hirschberg)	314	Linz, Landch. Th.	349
Jena, Stadtth.	316	Lodz, Thalia Th.	350
Jaglau, Stadtth.	317	Lörrach u. s. w.	351
Jimenau, Bad	318	Lörrach-Stetten	351
Jngolstadt, Stadtth.	318	London, Amphith. Germ.	351
Junsbrud, Stadtth.	319	Los Angeles, Californ.	352
Jnsferburg, I. Stadtth.	320	Louisville (s. Cincinnati)	227
II. Sommerth.	320	Ludwigslust, Hofth.	352
Joachimsthal u. s. w.	321	Lübeck, I. Stadtth.	352
Nichl, Sommerth.	321	" II. Wilhelm-Th.	354
Jerlohu (s. Hagen)	291	" III. Tivolith.	354
Jyehoe u. s. w.	322	Lüneburg, Stadtth.	355
Kaiserslautern u. Passau	322	Lugos u. s. w.	355
Kannig u. s. w.	323	Luzern-Biel	356
Karbitz u. s. w.	323	Magdeburg, I. Stadtth.	356
Karlsbad, Stadtth.	324	" II. Wilhelm-Th.	358
Karlsruhe, Hofth.	324	" III. Vittoriath.	359
Kattowitz (s. Gucien)	282	Mainz, Stadtth.	359
Kiel, I. Stadtth.	327	Mannheim, Hofth.	361
" II. Tivolith. Wintersp.	328	Marburg a. D. u. Cilli	363
" " Sommersp.	328	Marburg i. H. (s. Rudolstadt)	417
" " III. Wiedt's Stabl.	328	Marienbad, Stadtth.	363
Kill u. s. w.	329	Marienburg (s. Tirschau)	248
Kirchheimbolanden (s. Alsenz)	156	Marienwerder (s. Graudenz)	287
Küßingen (Würzburg)	478	" (s. Altenstein)	155
Klagenfurt Villach	329	Meiningen, Hofth.	364
Königsberg, I. Stadtth.	331	Meißen u. s. w.	365
" II. Schügenh.	332	Meißen (s. Döbeln)	248
" " III. Sprindth.	333	Melungen (s. Schlis)	422
Königsberg i. B. (s. Hassfurt)	309	Remet-Diffel, Stadtth.	366
Köben (s. Naumburg)	382	Meran-Bozen, Stadtth.	366
Kobitz (s. Leisnig)	344	Metz, I. Stadtth.	367
Komotau u. s. w.	333	" II. Sommerth.	368
Komotau (s. Joachimsthal)	321	Milwantee, N. d. Stadtth.	368
Konstanz u. s. w. (s. rej. Direktionen)	486	Minden i. Westf., I. Stadtth. (s. Viefelsd.)	197
Kojchmin u. s. w.	334	Minden, II. Saalt.	369
Krafau-Fiume	334	Mittelberzbach u. s. w.	370
Kranach u. s. w.	336	Mittweida (s. Crimmitschau)	238
Krems, Stadtth.	334	Mosau, Paradiesth.	370
Kreuznach, Saisonth.	335	Mühlhausen i. Th., Stadtth. (s. Sondershausen)	427
Kronstadt (s. Hermannstadt)	312	Mühlhausen-Badenweiler	371
Kulmbach (s. Tirscheneuth)	446	Mühlheim Gladbach	371
Ladowitz (s. Lux)	258	München, I. Hofth.	372
Lahr, Baden	336	" II. Gärtnerplasth.	375
Laibach, Zuerius Theater	337	" " III. Ensemble Gastspiel	377
Landau Neustadt a. d. H.	337	" " IV. Volksth.	377
Landek, Bad	338	München Gladbach	378
Landsberg a. W. (s. Sorau)	428	Münster, I. Neues Th.	379
Landsberg, Altkienth.	338		

	Seite
Münster, II. Klaff. u. Nov. Ensemble	380
" III. Sommerth.	380
Muskau, Hermannsbad	380
Nauheim, Bad	381
Naumburg u. f. w.	381
Naumburg-Köthen	382
Neiße-Schweidnitz, Stadth.	383
Neubrandenburg u. f. w.	384
Neuburg a. D. (f. Jugolstadt)	318
Neu-Ruppin	384
Neusalz (f. Schwiebus)	426
Neustadt a. H. (f. Landau)	337
Neustadt-Schleswig (f. Oldenburg)	258
Neustettin u. f. w.	384
Neustrelitz, Hofth.	385
Neuvarf, Amerika	386
New-York, I. Amberg-Th.	387
" II. Thaliath.	387
Niemes u. f. w.	388
Nördlingen, Stadth.	389
Nordhausen, I. Sommerth.	389
" II. Tivolith.	389
Nordheim (f. Clausthal)	228
Northheim (f. Einbeck)	259
Nürnberg, I. Stadth.	390
" II. Saifonth.	391
Oberhausen (f. Gelsenkirchen)	277
Oberingelheim (f. Alsenz)	156
Oberleutensdorf (f. Karbitz)	323
Oberstein u. f. w.	391
Oedenburg	392
Oels (f. Gnesen)	282
Oeynhausien	393
Offenbach (f. Hanau)	393
Offenburg, Stadth.	393
Ohrdruf (f. Schmalkalden)	423
Oldenburg, Hofth.	394
Oldenburg i. Schlesw. u. f. w.	395
Oldesloe (f. Oldenburg i. Schlesw.)	395
Olmütz, Kgl. freist. Th.	395
Oppeln-Grünberg	396
Oppenheim (f. Alsenz)	156
Oranienbaum (f. Gärten)	291
Oravica (f. Lugos)	355
Osabrüct I. (f. Detmold)	247
" II. Hofhansth.	397
" III. Hofhansth.	276
Ostentkirchen (f. Garmisch)	303
Osterborn (f. Hamm)	303
Ostau (f. Kaiserlautern)	322
Ostheim, Saifonth.	397
Ostingstadt (f. Groß-Ulmstadt)	290
Ostlabelfylphia, Germaniath.	398
Ostsee-Eger	398
Ostsee-Großhain	399
Ostyan (Ungarn)	400
Ostyan i. B.	400
Ostyan (f. Halberstadt)	292
Ostfriesland (f. Saatzfeld)	418
Ostfriesland, Stadth.	401
Ostfriesland, Kgl. Schanp.	402
Ostfriesland, I. Deutsches Landesth.	402
" II. Neues Deutsches Th.	402
" III. Deutsches Volksth.	404
Ostfriesland u. f. w.	405
Ostfriesland I. Kgl. freist. Th.	405
" II. Arena	407
Ostfriesland-Stargard (f. Dirschau)	248

	Seite
Putbus	407
Pyromont, Fürstl. Th.	407
Quedlinburg (f. Halberstadt)	292
Radegberg-Zebnis (Stein. Gesellschaft)	408
Rathenow (f. Werder a. H.)	455
Rathenow, Sommerpielz.	408
Ravensburg-Lindau a. B.	409
Rawitsch (f. Gräy u. Roschmin)	286
Regensburg, Stadth.	409
Reichenberg i. B., Stadth.	410
Reichenhall, Bad	411
Reichenhall u. f. w.	411
Reiners, Bad	412
Reutlingen	412
Reval, Stadth.	412
Ried (f. Grein)	289
Riga I. Stadth.	413
" II. Sommerth.	415
Rivermond (f. Venlo)	451
Rivock I. Thaliath.	416
" II. Sommerth.	417
Röschbach b. Nisch u. f. w.	417
Rohwein u. f. w.	417
Rudolstadt, Fürstl. Th.-Marburg i. H.	417
Rügenwalde u. f. w.	418
Saalfeld u. Pöflich	418
Saarlouis-Gelnhausen	419
Salzburg, K. K. Th.	419
Salzingen, Bad	420
San Franzisko	421
Sarajewo	421
Schandan, Kurth.	422
Schellenberg (f. Leingefeld)	346
Schenditz (f. Bitterfeld)	199
Schleswig, Stadth.	422
Schleswig-Neulsen	422
Schlig u. f. w.	422
Schmalkalden u. f. w.	423
Schönlinde (f. Gablonz)	276
Schwabing-München	423
Schwedt a. D., Sommerth.	423
Schweidnitz-Neiße, Stadth.	383
Schweinfurt	424
Schwerin, Hofth.	424
Schwiebus-Neusalz	426
Seezen (f. Einbeck)	259
Siegen (f. Fulda)	276
Sigmaringen, Fürstl. Th.	426
Sofia, (Bulg.)	427
Solingen (f. Cleve)	228
Sonderburg (f. Tschöb)	322
Sondershausen, Fürstl. Th.	427
Sonneberg i. Th. (f. Schmalkalden)	423
Sorau u. Landsberg a. B.	428
Spandau, Stadth. u. Steglitz	429
Speyer a. Rh., Stadt- u. Thaliath.	429
Sprenberg (f. Gräy)	286
Stade (f. Zerbst)	479
Stade, Tivolith.	430
Steglitz (f. Spandau)	429
Stendal (f. Burg)	216
Stettin I. Stadth.	430
" II. Bellebuth.	431
" III. Gethün	432
" IV. Centralhalle	433
" V. Tpern-Enf.-Gastip.	433
Steyr, Stadth.	433

	Seite		Seite
St. Gallen	434	Werder a. S. u. Rathenow	455
St. Louis, Deutsch. Th.	435	Wesel (s. Hagen)	291
Stoly (s. Arnstadt)	161	Westerland (Zust)	456
St. Petersburg I. Kaiser. Hofth.	435	Weglar (s. Gießen II)	279
II. Privath.	435	Wien, I. Hofburgth.	456
St. Pölten, Stadtth.	436	II. Hofoper	460
Strasburg, Stadtth.	437	III. Deutsch. Volksth.	465
Strasburg i. G. I. Stadtth.	438	IV. Theater a. d. Wien	466
II. Tivoli	440	V. Carlth.	467
Stuttgart I. Hofth.	440	VI. Festsstadt	468
II. Sommerth.	442	VII. Theater in Rudolfsheim	469
Volksth.	443	VIII. Tournee „Verlor. Sohn“	470
Stuttgart Berg	443	IX. Sikiputaner	470
Suhl (s. Camburg)	217	X. Nürnth. im Prater	470
Swinemünde	443	XI. Festsstadt. Ensemble	471
Temeswar (s. Preßburg)	444	XII. Tito's Eleventh.	471
Teplic i. B., Stadtth.	444	XIII. Nürnth. Sukowsky-Th.	471
Teplicy (Ungarn)	445	Wiener Neustadt	472
Theuing u. s. w. (Reis. Gesellsch.)	445	Wiesbaden, Kgl. Th.	472
Thorn, vacant	446	Wildbad, Kgl. Kurth	474
Viktoriath.	446	Wildungen, Kurhaush.	475
Tilsit Memel	366	Wilhelmsbaven	475
Tirchentreuth u. s. w.	446	Windischgraz u. s. w.	476
Torgau, Stadtth.	446	Winterberg u. s. w.	476
Totis (Ungarn)	447	Wismar-Güstrow, Stadtth.	476
Trebbin (s. Bitterfeld)	199	Witten (s. Hagen)	291
Trier, Stadtth.	448	Wittenberg (s. Glauchau)	280
Troppan, Stadtth.	449	Wittenberge	477
Tübingen (s. Sigmaringen)	426	Wolkenstein (s. Lengefeld)	346
Türmig (s. Marbitz)	323	Worms, Städtisches Festhaus	477
Uetzen (s. Schleswig)	422	Würzburg, Stadtth.	478
Ulm a. D., Stadtth.	450	Wyck auf Jöhr	479
Ueno (Holland) u. s. w.	451	Zeitz (s. Ramburg)	381
Willach (s. Klagenfurt)	329	Zerbst u. Stade, Stadtth.	479
Wolfsberg (s. Feldbach)	266	Zeulenroda (s. Arnstadt)	161
Warmsdorf (s. Gahlonz)	276	Zittau, Stadtth.	480
Warmbrunn (s. Reisse)	383	Znaim, Stadtth.	481
Wattenscheid Werden	452	Zoppot, Stadtth.	481
Weiden (s. Tirchenreuth)	446	Zürich, Neues Stadtth.	481
Weimar I. Hofth.	452	Zweibrücken, Stadtth.	483
II. Tivolith.	454	Zwickau, Stadtth.	484
Weissenfels a. S.	455	Zwittau (s. Freivalden)	275
Werden (s. Wattenscheid)	452		

Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten.	56—72
Neuheiten der deutschen Bühne seit September 1890.	73—80
Nachtrag zu den Personal-Verzeichnissen.	485
Reisende Gesellschaften in Deutschland und Oesterreich-Ungarn.	486
Alphabetisches Namen-Register.	
Nachtrag zum Namen-Register und Veränderungen während des Druckes	XV.—XVI.
Geschäfts-Anzeigen.	



Veränderungen während des Druckes.

Nachtrag zum Personal-Register.

Enthält zugleich alle Veränderungen während des Druckes, (Verengagements etc.), welche im Register nicht mehr vorgenommen werden konnten.

A.

Alberti, Christine, Ch. (abgeg.). Meran.
 Ander, Gust. u. Mathine, Ch. (abgeg.). Linz.
 Anthony, Theod., Sch. Zweibrücken.
 Arnan-Harwarth, Sch. (abgeg.). Briesg.
 Arnolt, Edu, Sch. St. Pölten.
 Asmann, Carl, Sch. St. Pölten.

B.

Balder, Franz, Ch. (abgeg.). Linz.
 Bartholomé, J. Art., Sch. Krems.
 Barnh, Ad., S. Hermannstadt.
 Bassen, Carl, Sch. (abgeg.). St. Pölten.
 Bauer, Emil, Sch. Krems.
 — Rosa, Sch. u. S. Krems.
 Baumbach, Liesbeth, S. Niel.
 Bauer-Borre, Minna, F. Sch. St. Pölten.
 Beauval, Erika v., Sch. (neueingag.). Berlin,
 Residenzth.
 Becker, Clara, Sch. u. S. Hirschberg.
 — Musikdir. Zweibrücken.
 Berner, Leo, Sch. Hirschberg.
 Berihal, Victor, Dir. St. Pölten.
 Blajchke, Bruno, Sch. Zweibrücken.
 Brandt, Joh. v., Dramat. Zweibrücken.
 Braich, Wilhelmine, Ch. Neutrelitz.
 Bram, Julie, Sch. Heidesberg.
 — Robertine, Sch. Naumburg.
 Braune, Margarethe, T. Halle.
 Brucks, Hans, Sch. (gestorb.). Linz.

C.

Castor, Ida, Sch. Zondershausen.
 Cetracec, Apollmjr. Krems.
 Covalsca, Olga, S. Krems.
 Curs, Waldemar, Dramat. u. Sch. Ham-
 burg IV.

D.

Dalberg, Carl, Zetr. Zweibrücken.
 Doman, Käthe, Sch. (neueingag.). Wien I.
 Derring, Mädchen, Sch. Landsbut.
 Döring, Franz, Sch. Jüterburg.
 Dörr, Albin, Sch. Zweibrücken.

E.

Eckelsberg, Emilie v. (abgeg.). Emsbü.
 Egger, Emilie, Sch. Zweibrücken.
 Eisler, Kathi, Sch. Stettin I.
 Elmman, Ad., Souffl. St. Pölten.
 Elmnerberg, Emil, Sch. St. Pölten.
 — Jritzi, F. Sch. St. Pölten.

Elsner, Richard, Sch. (neueingag.). Halber-
 stadt.
 — Carola, Sch. Zweibrücken.
 Ernst, Otto, Sch. St. Pölten.
 — Heintz, Kammerf. gastr. domiz. Berlin.

F.

Feller, Anna, Sch. Zweibrücken.
 Friede, Hedwig v., Sch. (abgeg.). Lübeck.

G.

Genjchar, Sch. u. S. Krems.
 Glig, Gina, Sch. Krems.
 Göbel, Richard, S. Privat. Berlin, Neue
 Winterfeldstr. 4.
 Graßl, Sch. (abgeg.). St. Gallen.
 Gros, Albert, Sch. Zweibrücken.
 Großel, Hulda (abgeg.). Hamburg IV.
 Grothjahn, Aug., Ch. Hannover I.
 Günther, L., F. Sch. Krems.
 Gürtler, Carl, Sch. u. Zetr. St. Pölten

H.

Haas, H., Art., Sch. Volont. Mes.
 Hazen, Mich. (abgeg.). Hamburg IV.
 Ham, Valenta (abgeg.). Hamburg IV.
 Hartig, Josefine, Sch. u. S. St. Pölten.
 Hellmarz, Max, Sch. Hanau.
 Hempel, Gust., Apollm. Halberstadt.
 Hentig, W., Reg. u. Sch. Zweibrücken.
 Hentichel, Margarethe (abgeg.). Posen.
 Hermann, Art., Sch. Krems.
 Hilpert, Franziska, Sch. u. S. Magdeb. II.
 Hirth, Theod. Verwes. Stuttgart I.
 Höglner, Theodor, Reg. u. Sch. (neueingag.).
 Mischajenburg.
 Hohenberg, Jos., Sch. St. Pölten.
 Hoppe, Paul, Sch. St. Pölten.
 Horwath, Marie, Souffl. Hermannstadt.

K.

Kählke, Aug., Ch. Neutrelitz.
 Kaulbach, Margarethe, S. (abgeg.). Straß-
 burg i. C.
 Kersten, Heintz, Sch. Halberstadt.
 Kirchhoff, Aug., S. Magdeburg I.
 Klümlich, Hans, Apollm. St. Pölten.
 Koppenhöfer, Lina, Sch. Zweibrücken.
 Kühns, Ad., Sch. Marburg a. Tr.

L.

Lanz, Georg, Sch. Mühlhausen i. C.
 Lenbe, Otto, S., Gfjeg.

Ludwig, Paul, Sch., Zweibrücken.
— Ed., Souffl., Frankfurt a. M. I.

M.

Mandus, Zentr. (abgeg.). Stettin I.
Mansfeld, Arnold (abgeg.). Hamburg IV.
Marius, Friedr., Sch., Zweibrücken.
Mehler, Jrl., Sch., Krems.
Meizner, Thekla, Sch., Kiel.
Menden, Emilie, S., Freiburg.
Meyer, Anna, F., Leipzig I.
Müller, Emil, Sch., Zweibrücken.
— J., Sch., Münster I.
Müntner, Jrl., Sch. u. S., Krems.

N.

Nandhart, Reg. u. S., Krems.
Nowack, Otto, Sch. u. S., Magdeburg I.

O.

Ottlieb-Hellmuth, G., Dir. privat., Trier.
— Hannah, F., Sch., privat., Trier.
Oren, G., Sch., Krems.
Ott, Anton, S. u. Sch., Krems.

P.

Panoph, Laurence, Souffl., Krems.
— Anna, F., Sch., Krems.
— Jrl., Sch., Krems.
Perreant, Lucie (abgeg.). Linz.
Peters, Willh., Dir., privat., Lüneburg.
Penzert, Balletdir., Halle.
Pohle, Esar, Sch., Zweibrücken.
Pohres, Gustav, Souffl., Freiberg.
Politzer, Wjela (abgeg.). Frankfurt a. M.

R.

Rainer, Theod., Sch., St. Pölten.
Reimer, Titlie, Sch., Halberstadt.
Reimus, Rob. (abgeg.). Jüterburg.
Richter, F., Ch., Leipzig I.
Riechini, Louise, S., Posen.
Rieger, Hans, Sch., Krems.
Roché, Ida (abgeg.). Jena.
Roag, Jul., Sch. u. Insp., Hamburg IV.
Ross, Clementine, Sch., St. Pölten.
Ross, Eva, Sch., Frankfurt a. M. I.
Rößler, Ad., Dir., Krems.
Rüders, Eva, Sch., Hamburg I.
Rüttiger, Franz, Sch., Zweibrücken.
Rull, Franz, Sch., Krems.
Ruß, Fritz, Sch., St. Pölten.

S.

Sachsé, Minna, Sch., Halberstadt.
Salbern, Norbert, Sch., St. Pölten.
— Caroline, F., Sch., St. Pölten.
Sand, Valaska, Sch., Zweibrücken.
Seller, Louise, Sch., Zweibrücken.
Sortelli, Elsa, Sch., Zweibrücken.
Süßenguth, G. Jul., Dir., Zweibrücken.
— Elfriede, F., Sch., Zweibrücken.
Sutner, Adolfsine, Sch., Meiningen.

Schäffers, Paul, Sch., Halberstadt.
Schech, Thete, Sch., Leipzig I.
Scheiblaner, Ferd., Inspiz., Krems.
Schleichhardt, Felix, Reg. u. Sch., Halberstadt.
— Emilie, Sch., Halberstadt.
Schmidt, Oswald, Reg. u. Sch., Raumburg.
Schroöder, Richard, Sch., Landshut.
Schroth, Carl, Sch. (1270), Mühlh. i. G.
— Schärer, F., Sch., Mühlhausen i. G.
Schubert, Anna, Sch. u. S., Kiel II.
Schuler, Franz, S., Hannover II.
Schurich, Emil, S., Nürnberg.
Schwarz, Josefine (abgeg.). Hamburg III.
Schwarz, Marg., Souffl. (neu eng.). Wien I.
Schwedler u. F. (abgeg.). Münster I.
Stopalik, Joh., Ch., Lühlig.
Spig, Emil, Reg. u. Sch., St. Pölten.
— Rosa, F., Sch., St. Pölten.
Springer, Franziska, Sch. u. S., Posen.
Treberrig, Charlotte, Sch., Heideberg.
Steinbach, Emil, Hofpflm., Meiningen.
Steinheim, Ad. (abgeg.). Raumburg.
Stern, Curt, Sch., Göttingen.
Stöfel, Emma, Sch., Raumburg.
Stollberg, Melln, Sch., Magdeburg I.
Stolzing, Oswald, Sch., Raumburg.

T.

Telchmann, Willh., Sch., gast. Dom. Elbing.
Tranth, Elise, Sch., Hirschberg.
Treumann, A., Reg. u. Sch., Krems.
Trogen, S. u. Sch., Krems.

U.

Uarena, Dir. privat. Magdeb., Augustajhr. 33.
Voigt, Johanna, Sch., Heideberg.

V.

Varnier, Frida (abg.). Raumburg.
— Josefine, Sch. u. S., Hannover II.
Waldmann, Friedr., Sch., Zweibrücken.
Wallburg, Rosa (abgeg.). Linz.
Walthier, Fritz (abgeg.). Jüterburg.
— Carl, Sch., St. Pölten.
Wassermann, F., Souffl., Münster I.
Weber, Minna, Sch., Kiel.
Wegner, Emma, F., Sch., Zweibrücken.
Weißbrunn, Sch. (abgeg.). Hirschberg.
Welten, Helene, Sch., Zweibrücken.
Werner, Hedwig (abgeg.). Jüterburg.
Werjan, Fanny, Sch., Hamburg IV.
Wessing, Carl, Sch., Zweibrücken.
Western, Elsa, Sch., Krems.
Wilhelma, Ida, S. u. Sch., Hamburg IV.
Willborn, Amalie, F., Sch., privat. Wien,
Rathhausjhr. 9.
Winter, Eugen (abgeg.). Raumburg.
Wisnowska, Ida, Sch., Hamburg IV.
Wohlgemuth, Rosa, Sch. u. S., Magdeb. II.
Wolter, Toni, Sch., Hamburg IV.
Würdig, Margarethe, Sch., Halberstadt.

Z.

Ziegler, Irene (abgeg.). Linz.
Zulkes, Norbert, S. Budweis.

Bürgerlicher

Tages - Kalender

und

biographisch-historisches

Schauspieler - Kalendarium

mit

Notiz - Blättern

auf das Schaltjahr 1892.

Das Osterfest fällt im Jahre:

	1892 auf den 17. April.	
1893 auf den	2. April.	1895 auf den 14. April.
1894 „ „	25. März.	1896 „ „ 5. April.

Die beweglichen christlichen (kathol. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1892:

Fastnacht-Dienstag a. d. 1. März. — Charfreitag 15. April. — Ostern 17. und 18. April. — Christi Himmelfahrt 26. Mai. — Pfingsten 5. u. 6. Juni. — Fronleichnam 16. Juni. — Bnchstage s. Schauspieler-Kalendarium.

Die jüdischen Feiertage fallen im Jahre 1892:

Fasten Esther a. d. 10. März. — Purim-Fest 13. März. — Schuschan Purim 14. März. — Passah 12. und 13. April. — Passahende 18. und 19. April. — Lag Beomer 15. Mai. — Wochenfest (Schebuoth) 1. und 2. Juni. — Fasten (17. Tamus) 12. Juli. — Zerst. Jerusaj. Tische b. Aw. 2. August. — Neujahrsfest (5653) 22. u. 23. Sept. — Fasten Gedaljah 25. Sept. — Veröhnungsfest 1. Okt. — Laubhüttenfest 6. und 7. Oktober. — Palmenfest 12. Oktober. — Laubhüttenende 13. Oktober. — Geseßesfreude (Simchath Thora) 14. Oktober. — Tempelweihe 14. Dezenber.



Kalender für das

Januar.		Februar.		März.	
F	1 Neujahr	M	1 Brigitte	D	1 Fastnacht
S	2 Abel Seth	D	2 Mariä Reinigung	M	2 Aschermittwoch
S	3 Sonntag n. Neujahr	M	3 Blasius	D	3 Kunigunde
M	4 Methusalem	D	4 Veronica	F	4 Adrianns
D	5 Simeon	F	5 Agatha	S	5 Friedrich
M	6 Heil. 3 Könige	S	6 Dorothea	S	6 Invocavit
D	7 Julian	S	7 5. nach Epiphan.	M	7 Felicitas
F	8 Erhard	M	8 Salomou	D	8 Philemon
S	9 Beatus	D	9 Appollonia	M	9 I. Quatember
S	10 1. nach Epiphan.	M	10 Scholastica	D	10 Henriette
M	11 Hygin	D	11 Euphrosyna	F	11 Rosina
D	12 Reinhold	F	12 Eulalia	S	12 Gregor d. Gr. P.
M	13 Hilarius	S	13 Benignus	S	13 Reminiscere
D	14 Felix	S	14 Septagesimä	M	14 Zacharias
F	15 Maurus	M	15 Faustinus	D	15 Christoph
S	16 Marcellus	D	16 Juliana	M	16 Cyriacus
S	17 2. nach Epiphan.	M	17 Constantia	D	17 Gertrud
M	18 Prisca	D	18 Concordia	F	18 Anselmus
D	19 Sara	F	19 Susanna	S	19 Joseph
M	20 Fabiau, Sebast.	S	20 Eucherius	S	20 Oculi
D	21 Agnes	S	21 Sexagesimä	M	21 Benedictus
F	22 Vincentius	M	22 Petri Stuhlfeier	D	22 Casimir
S	23 Emerentiana	D	23 Sereuus	M	23 Eberhard
S	24 3. nach Epiphan.	M	24 Schalltag	D	24 Gabriel
M	25 Pauli Bekehrung	D	25 Matthias	F	25 Mariä Verk.
D	26 Polycarp	F	26 Victorinus	S	26 Emanuel
M	27 Joh. Chrysostomus	S	27 Nestor	S	27 Lätare
D	28 Karl	S	28 Estomihi	M	28 Malchus
F	29 Valerius	M	29 Justus	D	29 Eustasius
S	30 Adelgunde			M	30 Guido
S	31 4. nach Epiphan.			D	31 Amos
April.		Mai.		Juni.	
F	1 Theodora	S	1 Mis. Domini	M	1 Nicomedes
S	2 Theodosia	M	2 Sigismund	D	2 Marcellinus
S	3 Judica	D	3 Kreuz Erf.	F	3 Erasmus
M	1 Ambrosius	M	4 Florian	S	4 Carpasius
D	5 Maximus	D	5 Gotthard	S	5 Pflugsontag
M	6 Irenäus	F	6 Dietrich	M	6 Pflugsmontag
D	7 Celestin	S	7 Gotfried	D	7 Lucretia
F	8 Liborius	S	8 Jubilate	M	8 II. Quatember
S	9 Bogislaus	M	9 Ilib	D	9 Primus
S	10 Palmarum	D	10 Gordian	F	10 Onuphrius
M	11 Julius	M	11 Mamertus	S	11 Barnabas
D	12 Julius	D	12 Pankrätius	S	12 Heil. Dreifaltigk.
M	13 Justinus	F	13 Servatius	M	13 Tobias
D	14 Gründonnerstag	S	14 Christian	D	14 Elisäus
F	15 Charfreitag	S	15 Cantate	M	15 Vitus
S	16 Carisius	M	16 Peregrinus	D	16 Justina
S	17 Ostersonntag	D	17 Jodocus	F	17 Volkmar
M	18 Ostermontag	M	18 Erich	S	18 Arnolph
D	19 Hermogenes	D	19 Potentiana	S	19 1. nach Trinitatis
M	20 Sulpitius	F	20 Anastasius	M	20 Silverius
D	21 Adolarus	S	21 Prudens	D	21 Albanus
F	22 Soter und Cajus	S	22 Rogate	M	22 Achatius
S	23 Georg	M	23 Desiderius	D	23 Basillus
S	24 Quasimodog.	D	24 Esthe:	F	24 Johannes d. Täufer
M	25 Marcus Ev.	M	25 Urban	S	25 Elogius
D	26 Cletus	D	26 Himmelfahrt	S	26 2. nach Trinitatis
M	27 Anastasius	F	27 Ludolph	M	27 Sieben Schläfer
D	28 Vitalis	S	28 Wilhelm	D	28 Leo II. P.
F	29 Sibylla	S	29 Exaudi	M	29 Peter und Paul
S	30 Eutropius	M	30 Wigand	D	30 Pauli Gedächtniss
		D	31 Petronilla		

Schaltjahr 1892.

Juli.		August		September.	
F	1 Theobald	M	1 Petri Kettenfest	D	1 Aegidius
S	2 Mariä Heims.	D	2 Gustav	F	2 Absalon
S	3 3. nach Trinitatis	M	3 August	S	3 Mansuetus
M	4 Ulrich	D	4 Dominicus	S	4 12. nach Trinitatis
D	5 Anselmus	F	5 O-wald	M	5 Hieronimus
M	6 Jesaias	S	6 Verkl. Christi	D	6 Magnus
D	7 Wilibald	S	7 8. nach Trinitatis	M	7 Regina
F	8 Kilian	M	8 Cyriacus	D	8 Maria Geburt
S	9 Cyrillus	D	9 Romanus	F	9 Bruno
S	10 4. nach Trinitatis	M	10 Laurentius	S	10 Sosthenes
M	11 Pius	D	11 Hermann	S	11 13. nach Trinitatis
D	12 Heinrich	F	12 Clara	M	12 Syrus
M	13 Margaretha	S	13 Hippolytus	D	13 Amatus
D	14 Bonaventura	S	14 9. nach Trinitatis	M	14 Kreuzerhöhung
F	15 Apostel Theilung	M	15 Maria	D	15 Nicomedes
S	16 Ruth	D	16 Isaac	F	16 Euphemia
S	17 5. nach Trinitatis	M	17 Bilibald	S	17 Lambertus
M	18 Rosina	D	18 Agapetus	S	18 14. nach Trinitatis
D	19 Rufina	F	19 Sebald	M	19 Januarius
M	20 Elias	S	20 Bernhard	D	20 Fausta
D	21 Praxedes	S	21 10. nach Trinitatis	M	21 III. Quatember
F	22 Maria Magdal.	M	22 Philibert	D	22 Moritz
S	23 Apollinaris	D	23 Zachäus	F	23 Hoseas
S	24 6. nach Trinitatis	M	24 Bartholomäus	S	24 Joh. Empf.
M	25 Jacobus	D	25 Ludwig	S	25 15. nach Trinitatis
D	26 Anna	F	26 Samuel	M	26 Cyprianus
M	27 Martha	S	27 Gebhard	D	27 Cosmas u. Damian
D	28 Pantaleon	S	28 11. nach Trinitatis	M	28 Wenceslaus
F	29 Beatrix	M	29 J.-hann. Enthaupt.	D	29 Michaelis
S	30 Abdon	D	30 Benjamin	F	30 Hieronymus
S	31 7. nach Trinitatis	M	31 Paulinus		
October.		November.		December.	
S	1 Remigius	D	1 Aller Heiligen	D	1 Arnold
S	2 16. nach Trinitatis	M	2 Aller Seelen	F	2 Candidus
M	3 Jairus	D	3 Gottlieb	S	3 Cassian
D	4 Franz	F	4 Charlotte	S	4 2. Advent
M	5 Placidus	S	5 Blandina	M	5 Abigail
D	6 Fides	S	6 21. nach Trinitatis	D	6 Nicolaus
F	7 Amalia	M	7 Engelbert	M	7 Agathon
S	8 Pelagia	D	8 Gottfried	D	8 Maria Empf.
S	9 17. nach Trinitatis	M	9 Theodor	F	9 Jo chim
M	10 Gideon	D	10 Martin Luther	S	10 Judith
D	11 Burchard	F	11 Martin Bischof	S	11 3. Advent
M	12 Maximilian	S	12 Jonas	M	12 Epimachus
D	13 Colomann	S	13 22. nach Trinitatis	D	13 Lucia
F	14 Calixtus	M	14 Levinus	M	14 IV. Quatemb.
S	15 Hedwig	D	15 Leopold	D	15 Johanna
S	16 18. nach Trinitatis	M	16 Ottomar	F	16 Ananias
M	17 Florentin	D	17 Ilugo	S	17 Lazarus
D	18 Lucas, Ev.	F	18 Gelasius	S	18 4. Advent
M	19 Ferdinand	S	19 Elisabeth	M	19 Abraham
D	20 Wendelin	S	20 23. nach Trinitatis	D	20 Abraham
F	21 Ursula	M	21 Mariä Opfer	M	21 Thomas
S	22 Cordula	D	22 Alphonsus	D	22 Beata
S	23 19. nach Trinitatis	M	23 Clemens	F	23 Dagobert
M	24 Salome	D	24 Chrysoonus	S	24 Adam, Eva
D	25 Crispinus	F	25 Katharina	S	25 Christtag
M	26 Amandus	S	26 Conrad	M	26 2. Festtag
D	27 Sabina	S	27 1. Advent	D	27 Johannes, Ev.
F	28 Simon, Juda	M	28 Günther	M	28 Unsch. Kindlein
S	29 Engelhard	D	29 Eb-rhard	D	29 Jonathan
S	30 20. nach Trinitatis	M	30 Andreas	F	30 David
M	31 Reform.-Fest			S	31 Sylvester

Schauspieler-

Enthält für Künstler und Kunstfreunde bemerkenswerthe Daten,

Januar.

1. **Freitag.** **Macon's „Rhadra“, Paris 1677. — Eröffnung des kgl. Schauspielhauses in Berlin (vgl. 29. Juli) 1802. — „Die Räuber“, Berlin 1783. — Julius Pellegrini 1806 *. — Ludovic Galéon 1834 *. — Franziska Berg 1813 *. — Theaterbrand in Zürich 1890.
2. **Sonabend.** Eröffnung des Hoftheaters in München 1825. — Josef Erl 1871 †. — „Der liegende Holländer“, Dresden 1843. — Friedr. Wilh. Jähns 1809 *. — Adolf Barena 1842 *.
3. **Sonntag.** Friedr. Schneider 1786 *. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737 *. — Heinr. Gottfried Koch 1775 †. — Henriette Sontag 1806 * — Moriz Hauptmann 1868 †. — Hans Hopfen 1835 *. — G. B. Pergolesi 1710 *. — **„Don Pasquale“, Paris 1843.
4. **Montag.** Elise Rachel-Felig 1858 †. — Max Kalbedt 1850 *. — Eduard Reimann 1833 *.
5. **Dienstag.** Emil Palleske 1823 *. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888.
6. **Mittwoch.** Rud. Kreuger 1831 †. — Max Bruch 1838 *.
7. **Donnerstag.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen 1890 †. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — Wilhelm Taubert 1891 †.
8. **Freitag.** Carlo Goldoni 1793 †. — Hans v. Bülow 1830 *. — Wilh. Vespermann 1837 †. — Julius Wölfer 1794 †. — Ferd. Kauer 1751 *. — Karl Theodor Gaebert 1855 *. — Friedrich Racius 1891 †.
9. **Sonabend.** Theodor Döring 1803 *. — *Nfland's „Dienstpflicht“, Mannheim 1795. — Adolf Höfde 1829 *.
10. **Sonntag.** Karl Adam Bader 1789 *. — Johann Rudolf Zumsteeg 1760 *.
11. **Montag.** *„Verschwörung des Fiesko“, Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801 †. — Theodor Reusch 1826 *. — Friedrich Schlegel 1829 †.
12. **Dienstag.** Friederike Bethmann-Untzelmann 1760 *. — *„Nachtlager zu Granada“, Wien, Josef. Th. 1834. — *„Stumme v. Portici“, Berlin 1829. — Ant. Langer 1824 *. — „Hohengrün“ am czech. Landesth. in Prag 1885.
13. **Mittwoch.** *„Die Räuber“, Mannheim 1782. — Jean Bapt. Baifon 1849 †. — Eduard v. Bauernfeld 1802 *. — Fritz Beckmann 1803 *. — F. J. Talma 1763 *. — Heinr. Hofmann 1842 *. — Alfr. v. Wolzogen 1853 †.
14. **Donnerstag.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756 *. — Sal. Herm. Moienthal 1821 *. — Hoftheaterbrand in München 1823. — Henri Reithar 1832 *. — Theod. Lebrun 1828 *.
15. **Freitag.** Franz Grillparzer 1791 *. — Moliere 1622 *. — *„Deborah“, Hamburg Stadth. 1849. — Eröffnung der Schönemann'schen Direction in Lüneburg, Konrad Ekhof tritt zum ersten Male die Bühne 1740.

*) **Anmerkung.** Die Aufführung eines Stückes ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Aufführung in Deutschland, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.

Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.

Die Geburtsangaben lebender Künstler, solange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, nicht verzeichnet.

Kalendarium.

sowie Raum für Notizen über Proben, Vorstellungen u. dgl.

Januar.

Januar.

-
16. **Sonnabend.** * „Hamlet“, Wien 1773. — Karl Grunert 1810 *. — Die komische Oper in Wien (Ringh. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — O. F. Berg 1886 †. — **, „Les deux journées“ (der Wasserträger), Paris 1800. — Leon Delibes 1891 †.
-
17. **Sonntag.** Calderon 1600 *. — Alfieri 1749 *. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April). — Amilcare Ponchielli 1886 †. — J. F. Verhulst 1891 †.
-
18. **Montag.** Kaiser-Proclamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823 †. — Bulwer 1873 †. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874 †. — Jos. Alois Lichtschel 1886 †.
-
19. **Dienstag.** * „Faust“, 1. Th., Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751 *. — Franz Wallner 1876 †. — **, „Troubadour“, Rom 1853. — Johann Leonh. Med 1861 †. — L. F. F. Herold 1833 †.
-
20. **Mittwoch.** Hans Sachs 1576 †. — Garrick 1779 †. — Christof Martin Wieland 1813 †. — Herr. Ulf. Nara, geb. Schmechling 1833 †. — Friederike Wilhelm. Hartwig 1849 †. — A. G. Lehensschläger 1850 †. — * „Die drei Pinto's“, Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890 †.
-
21. **Donnerstag.** Ludwig XVI., König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872 †. — * Grillparzer's „Jüdin von Toledo“, Wien Hofburgth. 1873. — Albert Vorjüng 1851 †. — Rob. Benebig 1811 *. — „Tannhäuser“, Hannover 1855.
-
22. **Freitag.** Lessing 1729 *. — Manuel Garcia 1775 *. — Byron 1788 *. — Hermann Lingg 1820 *. — Theodor v. Wehl 1890 †.
-
23. **Sonnabend.** Volk Graf von Hochberg 1843 *. — Luigi Lablache 1858 †. — Maxim. Korn 1854 †. — Anton Pichler 1886 †. — „Lohengrin“, Berlin 1859. — Eugen Labiche 1888 †.
-
24. **Sonntag.** **Friedrich der Große** 1712 *. — Beaumarchais 1732 *. — E. Th. A. Hoffmann 1776 *. — Karl v. Holtei 1798 *. — Spontini 1851 †. — Friedr. v. Flotow 1883 †. — * „Der Prophet“, Hamburg Stadtth. 1850. — Heinr. Triebler 1875 †.
-
25. **Montag.** Ernst August Friedr. Klingemann 1831 †. — „Nathan d. W.“, Wien Hofburgth. 1819. — Valentin Becker 1890 †.
-
26. **Dienstag.** *, „Cosi fan tutte“, Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860 †. — Frederic Lemaitre 1876 †. — Adelaide Ristori 1818 *. — François Coppée 1843 *. — Christian Gottlob Neefe 1798 †.
-
27. **Mittwoch.** **Kaiser Wilhelm II., König von Preußen** 1859 *. — Mozart 1756 *. — Jos. Meißel 1801 *. — Heinrich Witten 1835 *. — August von Loën 1828 *. — Johann Rudolf Zumbsteeg 1802 †.
-
28. **Donnerstag.** E. Chr. v. Houwald 1845 †. — Viktor E. Reßler 1841 *. — F. E. Schlegel 1718 *. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754 †. — **, „Fra Diavolo“, Paris 1830. — Christ. Felix Weiße 1726 *. — Franz Willner 1832 *. — Felice Romani 1865 †. — L. F. F. Herold 1791 *.
-
29. **Freitag.** D. F. Auber 1782 *. — Ludwig Löwe 1795 *. — Karl August Görner 1806 *. — * „Domeneus“, München 1781. — Karl v. Berfall 1824 *.
-
30. **Sonnabend.** * „Die Piccolomini“, Weimar 1799. — * „Turandot“, Weimar 1802. — * „Phädra von Racine-Schiller“, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789 *. — Theresie Grünbaum 1876 †.
-
31. **Sonntag** Franz Schubert 1797 *. — * „Die Ahnfrau“, Wien Theater a. d. Wien 1817. — * „Antigone“, Weimar 1809. — Franz Wild 1859 †. — A. Gottl. Reißiger 1798 *. — * „Verdi's „Otello“, Hamburg 1888. — Louis Angeln 1789 *.

Januar.

Februar.

-
1. **Montag.** Bogumil Dawison 1872 †. — Konr. Ernst Adermann 1712 *. — *, „Graf Esfer“, Wien Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757 *. — *, „Romeo und Julia“, nach Schlegel-Goethe, Weimar 1812. — Silvio Pellico 1854 †.

 2. **Dienstag.** Gottsched 1700 *. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799 *. — Ferdinand Cplair 1772 *. — Richard Voh 1851 *. — Michael Glina 1857 †. — Alois Schmitt 1827 *.

 3. **Mittwoch.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 * — Samuel Friedr. Haffel 1876 †. — Ernst v. Wildenbruch 1845 *. — Joseph Gallmeier 1884 †. — Otto Lehsold 1825 *. — Josef Weigel 1846 †. — Karl Kösting 1842 *.

 4. **Donnerstag.** Hermann Salinger 1879 †. — D. J. Genfichen 1847 *. — „Fidelio“, Rom Apollo-Th. 3. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888 †. — Georg Brandes 1842 *.

 5. **Freitag.** Franz Marius v. Babo 1822 †. — Ignaz Franz Castelli 1862 †. — **Barbier von Sevilla, Rom 1816. — Die Null 1810 *. — Noof van den Bondel 1679 †. — **Verdi's „Otello“, Mailand Scala 1887. — Chr. Gottl. Reefe 1748 *.

 6. **Sonnabend.** Carlo Goldoni 1793 †. — Otto Girndt 1835 *. — Beatriz Fischer-Schwarzböck 1806 *.

 7. **Sonntag.** Rich. Genée 1823 *. — *, „Il matrimonio segreto“ (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — Martinez de la Rosa 1862 †. — Ernst Fran 1847 *.

 8. **Montag.** Greth 1741 *. — Alb. Joh. Bapt. Meddlhammer (Albini) 1838 †. — „Aida“, Mailand 1872. — Heint. Eb. Anschütz 1785 *. — Berth. Auerbach 1882 †. — Wilhelm Jordan 1819 *. — Julius Mühling 1874 †. — Jules Verne 1828 *.

 9. **Dienstag.** Felix Dahn 1834 *. — Franz Zuccarini 1823 †. — Theodor Wintler (Hell) 1775 *.

 10. **Mittwoch.** *, „Graf Waldemar“, Hamburg Stadtth. 1848. — **Der eingebildefte Kranke, Paris 1673. — Alexander von Puschin 1837 †. — Karl Matthias Rott 1876 †. — Johann Friedr. Schint 1835 †.

 11. **Donnerstag.** Otto Ludwig 1813 *. — Gustav Schmidt 1882 †. — Herm. Matzgraff 1864 †. — **Donizetti's „Regimentstochter“, Paris 1840. — Hans Brouhart von Schellendorf 1830 *. — Ludwig Barnay 1842 *. — Max Martersteig 1853 *. — Camillo Walzel (J. Zell) 1829 *.

 12. **Freitag.** Dorothea Adermann 1752 *. — Friedrich Rochlig 1769 *. — Prinz Georg von Preußen (G. Courad) 1826 *. — Karl von Holtei 1880 †. — Ludwig Börne 1837 †. — Karl Costa 1836 *. — A. C. Wollheim 1810 *.

 13. **Sonnabend.** Henriette Händel-Schütz 1772 *. — Richard Wagner 1883 †. — Volko von Hülsen übergiebt den Kapitalrest der Perseverantia der Penſions-Anstalt d. Genoffensch. D. B.-A. als „Perseverantia-Fonds“ 1881. — Karoline Wilhelmine Günther-Wachmann 1816 *. — Karl v. Ledebur 1810 *.

 14. **Sonntag.** Ferdinand Stolte 1809 *.

Februar.

Februar.

-
15. **Montag.** Lessing 1781 †. — Friedr. Maxim. Klinger 1752 *. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782 *. — Agnese Schebest 1813 *. — Leopold Damrosch 1885 †. — Erneste Legouvé 1807 *. — **Molière's „Don Juan“, Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725 *. — Friedrich Ernst Freseca 1789 *. — J. Ferenczy 1852 *.
-
16. **Dienstag.** J. B. Richter 1873 †. — *„Torquato Tasso“, Weimar 1807. — Stadtth-Brand in Köln 1869. — **Reyerbeer's „Nordstern“, Paris 1854. — „Tannhäuser“, Weimar 1849. — Victor von Scheffel 1826 *.
-
17. **Mittwoch.** Molière 1673 †. — Sal. Herm. Mosenthal 1877 †. — Das Wiener Hofburgth. feiert das 100 jähr. Jubiläum 1876. — Henri Beuxtemps 1819 *. — Heinr. Heine 1856 †. — Giovanni Pacini 1796 *.
-
18. **Donnerstag.** Martin Luther 1516 †. — Galileo Galilei 1564 *. — Maria Stuart 1587 †. — „Die Piccolomini“, Berlin 1799.
-
19. **Freitag.** Nikolaus Kopernikus 1473 *. — Jules Sandeau 1811 *. — Theodor v. Wehl 1821 * — Maurus Jokai 1825 *. — Georg Büchner 1837 †. — *„König Dittomar's Glück und Ende“, Wien 1825. — Franz Diener 1819 *.
-
20. **Sonabend.** Kaiser Josef II. 1790 †. — Joh. H. Voß 1751 *. — Voltaire 1694 *. — Garrick 1716 *. — M. G. Scribe 1861 †. — *„Die beiden Schönen“, Leipzig 1837. — „Tristan u. Isolde“, Berlin 1876. — *„Der Verschwender“, Wien 1834. — „Zul. v. Tarent“, Hannover 1777. — Lauro Rossi 1812 *. — Jos. Wittor Widmann 1842 *.
-
21. **Sonntag.** Nikolaus Gogol 1852 †. — Oskar Justinius 1839 *. — Josef Wenzel Kalliwoda 1800 *. — Karl Czerny 1791 *.
-
22. **Montag.** Susanne Mecour 1784 †. — Arthur Schopenhauer 1788 *.
-
23. **Dienstag.** Sophie Schröder 1781 *. — Elif. Gertrud Mara-Schmebling 1749 *. — David Kalisch 1820 *. — **Beaumarchais' „Barbier von Sevilla“, Paris 1775. — *„Die Zwillinge“ von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685 *. — **„Die Jüdin“, Paris 1835. — Karl Mathias Rott 1807 *.
-
24. **Mittwoch.** Karl Schall 1780 *. — Friedrich Spielhagen 1829 *. — Arrigo Boito 1842 *. — Jules de Ewert 1891 †.
-
25. **Donnerstag.** König Wilhelm I. von Württemberg 1848 *. — Wallenstein 1634 †. — Otto Ludwig 1865 †. — Sophie Schröder 1868 †. — Friedr. Maxim. Klinger 1831 †. — F. G. Zimmermann 1835 †. — Joh. Friedr. Jünger 1797 †. — Franz v. Holstein 1826 *. — Maximilian Schmidt 1832 *. — Georg Starke 1815 *.
-
26. **Freitag.** Viktor Hugo 1802 *. — John Phil. Kemble 1823 †. — „Egmont“, Berlin 1801. — Aug. Ferd. Riccius 1819 *. — Michael Klapp 1888 *. — Pauline, Fürstin v. Metternich 1836 *.
-
27. **Sonabend.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, jetzigen Kaisers, mit der Prinzessin Augusta Viktoria von Schleswig-Holstein 1851. — „Julius Cäsar“ Berlin 1804. — Albert Kreischmer 1825 *.
-
28. **Sonntag.** Berthold Auerbach 1812 *. — Wilhelm Urban 1833 †. — Josefina Gallmeyer 1838 *. — Hofth-Brand in Karlsruhe 1847. — Joh. Christ. v. Zedlitz 1790 *.
-
29. **Montag.** Gioachimo Rossini 1792 *. — Gg. Siegert 1836 *. — **„Die Stimme von Portici“, Paris 1828. — Johann Friedr. Emil Thurnagel 1784 *. — Johann Joachim Eschenburg 1820 †. — **„Die Hugenotten“, Paris 1836. — Karl Häffner 1876 †.
-

Februar.

März.

-
1. **Dienstag.** G. H. Bärmann 1850 †. — Theodor Kullak 1882 †. — Karl Wittell 1889 †.
-
2. **Mittwoch.** Gio. Battista Rubini 1854 †. — *„Der zerbrochene Krug“, Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809 †. — Alfred de Musset 1857 †. — Friedrich Smetana 1824 *. — Josef Matras 1832 *. — Franz Theod. Gebberg 1828 *.
-
3. **Donnerstag.** **„Carmen“, Paris 1875.
-
4. **Freitag. Bußtag** in Oldenburg und Waldeck. — Friedrich Kind 1768 *. — „Undine“ von Vorßing, Leipzig 1816. — Josef Karl Engel 1821 *.
-
5. **Sonnabend.** Ernst Jul. Otto 1877 †. — Hippolyt Aug. Schaufert 1835 *. — Heinr. Kumpel 1889 †.
-
6. **Sonntag.** Jgn. Franz Castelli 1781 *. — „Die Valentine“, Hamburg 1847. — Josef Christian v. Hedly 1862 †. — Wilhelm Hoffa 1877 †. — August Kindermann 1891 †.
-
7. **Montag.** Gust. Graben-Hoffmann 1820 *. — Ludw. Löwe 1871 †. — Alessandro Manzoni 1785 *. — Friedrich Wilhelm Forth 1800 *. — Adolf Bahn 1882 †. — *„Marsch“, Berlin 1856. Ernestine Wegner 1852 *. — Alois Berla 1826 *.
-
8. **Dienstag.** Dr. Jul. Hübner 1838 *. — Alex. Liebe 1880 †. — Felicien David 1810 *. — „Urbild des Tartüffe“, Berlin 1845. — Adolf Arronge 1838 *.
-
9. **Mittwoch. Kaiser Wilhelm I.** 1888 †. — Reuberin 1697 *. — Hector Berlioz 1869 †. — *Nicolai's „Luftige Weiber“, Berlin 1849. — Josef Mühlbacher 1863 †.
-
10. **Donnerstag.** Königin Luise von Preußen 1776 *. — Lor. Daponte 1749 *. — Aug. Lewald 1871 †. — Friedr. Schlegel 1772 *. — Jgnaz Moscheles 1870 †. — M. M. Sarafate 1844 *. — *„Königin von Saba“, Wien 1875. — Martinez de la Rosa 1789 *. — Theodor Wachtel 1823 *. — Paolo Ferrari 1889 †. — Marietta Albani 1823 *.
-
11. **Freitag. Bußtag** in den beiden Mecklenburg. — Torquato Tasso 1544 *. — Wilhelmine von Sillern 1836 *. — Mor. Rott 1867 †. — Karl La Roche 1884 †. — Ernst Wichert 1831 *.
-
12. **Sonnabend. Luitpold, Prinzregent von Bayern,** 1821 *.
-
13. **Sonntag.** *„Emilia Galotti“, Braunschweig 1772. — „Tannhäuser“, Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852 *. — *Gebbel's „Maria Magdalena“, Königsberg 1816. — Theodor Vanille 1891 †.
-
14. **Montag.** Georg Phil. Telemann 1681 *. — *„Bretioja“, Berlin 1821. — Franz Niffel 1831 *. — Friedrich Gotfr. Klopstock 1803 †. — *„Die Schweizerfamilie“, Wien 1809. — Enrico Tamberlin 1889 †.
-
15. **Dienstag.** Luigi Cherubini 1842 †. — Josef Wagner 1818 *. — Paul Henje 1830 *. — Jffland's erstes Auftreten, Gotha 1777.
-

März.

-
16. **Mittwoch.** Joh. Fr. Schönmann 1782 †. — Friedr. Burmeister 1771 *. — Theresie Bede 1882 †. — Enrico Tamburini 1820 *. — G. B. Vergofesi 1736 †.
-
17. **Donnerstag.** Karl Sendelmann 1843 †. — F. F. Halévy 1862 †. — Karl Gustow 1811 *. — *„Wilhelm Tell“, Weimar 1804. — Jos. Rheinberger 1829 *. — *„Mädchen von Heilbronn“, Wien Th. a. d. Wien 1810.
-
18. **Freitag.** Ernst Raupach 1852 †. — Friedr. Hebbel 1813 *. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797 †. — Josefina Wesseln 1860 *.
-
19. **Sonabend.** Großherzog Friedrich Franz III. v. Mecklenburg-Schwerin 1851 *. — *„Braut von Messina“, Weimar 1803. — *Reßler's „Rattenfänger“, Leipzig 1879. — Nikolaus Gogol 1809 *. — **Gounod's „Faust“, Paris 1859. — Anton Anno 1838 *. — Paul von Schönthan 1853 *. — Georg Köberle 1819 *.
-
20. **Sonntag.** Hippolyte Mars 1847 †. — „Tristan und Isolde“, Berlin 1876. — Gust. zu Putlig 1821 *. — Henric Nbsen 1828 *. — *„Benvenuto Cellini“ v. Hector Berlioz, Weimar 1852. — Friederike Görner-Tomafini 1886 †.
-
21. **Montag.** Johann Sebast. Bach 1685 *. — „Minna von Barnhelm“, Berlin 1768. — Ferd. Wurm 1834 †. — *„Die Falschung“, Dresden 1874. — Louis Nöfel 1889 †. — Karl Rosa 1842 *.
-
22. **Dienstag.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797 *. — Goethe 1832 †. — Rich. Beer 1833 †. — Hoftheater-Brand in Weimar 1825. — G. B. Lullu 1687 †. — Heinrich Bichotte 1771 *.
-
23. **Mittwoch.** Aug. Ferd. Kogebue 1819 †. — Charl. v. Hagn 1809 *. — Friederike Goßmann 1837 *. — Theaterbrand in Nizza 1881. — Albert Gottlieb Meißner 1869 †. — Karoline Lugher-Sabatier 1877 †. — Bernh. Anselm Weber 1821 †. — Wilhelm Taubert 1811 *.
-
24. **Donnerstag.** Marie Fel. Malibran 1808 *. — Sophie Löwe 1815 *. — Max Wolf 1886 †. — Robert Hamering 1830 *. — L. A. Mailart 1817 *. — Theaterbrand in Bromberg 1890.
-
25. **Freitag.** J. Ad. Haffé 1699 *. — Jos. Anton v. Seean 1799 †. — Jos. Anton Christ 1823 †. — *„Faust“, 2. Th., Hamburg 1854. — Karl Aug. Heigel 1835 *. — Franz Josef Fetsch 1784 *.
-
26. **Sonabend.** Beethoven 1827 †. — F. F. Fetsch 1871 †. — Karl Martin Plümide 1749 *. — Charlotte Anno-Trohn 1888 †. — Mathilde Marchesi 1826 *.
-
27. **Sonntag.** Jos. Schreyvogel [Weiß] 1768 *. — Leop. Feldmann 1882 †. — Alfred de Vigny 1799 *. — Moritz Fürstenau 1889 †.
-
28. **Montag.** Fürst Heinrich XXII., Kurfürst v. Sachsen 1846 *. — Joh. A. André 1741 *. — Wenzel Scholz 1785 *. — Jos. Staudigl 1861 †. — (Bis 30.) Erste Delegirten-Versammlung d. Genossenschaft. Dtsch. B.-A. in Kassel 1872. — Josef Weigl 1766 *.
-
29. **Dienstag.** *„Der Kampur“, Leipzig 1828. — *Rich. Wagner's „Novize von Palermo“, Magdeburg 1836. — Joh. Heinrich Voß 1826 †.
-
30. **Mittwoch.** Herm. v. Schmidt 1815 *. — Bernhard Scholz 1835 *.
-
31. **Donnerstag.** Josef Haydn 1732 *. — Ende der Zimmermann'schen Direction in Düsseldorf 1837. — Ende der Schröder'schen Direction in Hamburg 1812. — Karl Görlitz 1830 *. — Franz Abt 1885 †. — *„Egmont“, Weimar 1791.
-

Marz.

April.

-
1. **Freitag.** Fürst Bismarck 1815 *. — Josef Lange 1751 *. — Beginn der letzten Direktion F. v. Schröder's, Hamburg 1811. *Klinger's „Sturm und Drang“, Leipzig 1777. — Die Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zahlt die ersten Pensionen 1882 — „Kauf“ zum ersten Male ungarisch, Pest 1887.

 2. **Sonabend.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826 *. — Friedr. Galm 1806 *. — Friedr. Wilh. Korth 1874 f. — Anton Mitterwurzer 1876 f. — Franz Lachner 1803 *. — „Die natürliche Tochter“, Weimar 1803. — Emilie Bota 1840 *.

 3. **Sonntag.** Elisabeth von England 1603 f. — Friedrich Wilhelm Kuden 1882 f. — Felicitas v. Vestali 1880 f. — Friedr. Kaiser 1814. *. — Georges Ohnet 1848 *.

 4. **Montag.** Wolf von Haubst 1878 f. — Carlo Gozzi 1806 f. — Giuditta Pasta 1865 f. — **„Johann von Paris“, Paris 1812. — Nic. Ant. Zingarelli 1752 *. — Hans Richter 1843 *. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883.

 5. **Dienstag.** Ludwig Spohr 1784 *. — Spohr-Denkmal in Kassel 1883. — Karl Devrient 1797 *. — Theresie Esler 1805 *. — „Des Meeres und der Liebe Wellen“, Wien 1831. — Paolo Ferrari 1822 *.

 6. **Mittwoch.** Wilhelm Baumeister 1875 f. — Ethos's letztes Auftreten, Gotha 1778. — Emanuel Geibel 1884 f. — „Emilia Galotti“, Berlin 1772. — Edm. Gondinet 1829 *. — Mathilde Baar 1849 *.

 7. **Donnerstag.** G. V. Rubini 1795 *. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876 f. — Johanna Wittmann 1848 f. — Martin Röder 1851 *.

 8. **Freitag.** Donizetti 1818 f. — Oskar Paul 1836 *. — Louis Grois 1874 f. — Hermann Junpe 1850 *.

 9. **Sonabend.** Schtanager 1751 *. — „Julius von Tarent“, Hamburg 1777. — Karl Aug. Görner 1884 f. — Josef Hellmesberger jun. 1857 *. — Giuditta Pasta 1798 *.

 10. **Sonntag.** Auguste Crelinger 1865 f. — Eduard Kremer 1838 *.

 11. **Montag.** Karl Wilh. Ramler 1798 f. — Julie Rettich 1866 f. — Edmond Audran 1842 *. — „Die Journalisten“, Berlin Friedr.-Wilhelmsf. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830 *. — Emil de Rajac 1889 f.

 12. **Dienstag.** *„Göz von Berlichingen“, Berlin 1774. — **„Oberon“, London 1826. — Pietro Metastasio 1782 f. — Brodmann 1812 f. — Eröffnung des früheren Goth.-Gebäudes (vgl. 21. Sept.) in Dresden 1841. — Anton Mitterwurzer 1818 *. — Victorien Joncières 1839 *.

 13. **Mittwoch.** G. F. Händel 1759 f. — Rit. d'Alaprac 1753 *. — L. Kellstab 1799 *. — Döv. Marbach 1810 *. — Friedr. Lud. Schmidt 1841 f. — *„Kabale und Liebe“, Frankfurt a. M. 1784. — Veruh. Romberg 1841 f. — *„Daphne“ v. Heinr. Schüb, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Zul. Hein 1879 f. — Ferd. Kauer 1831 f. — Eduard Lassen 1830 *.

 14. **Donnerstag.** Karl Adam Vader 1870 f. — Amalie Stubenrauch 1876 f. — *„Nathan der Weise“, Berlin 1783. — Jos. Staudigl 1807 *.

 15. **Freitag.** **Bußtag** in den beiden Mecklenburg, Lippe-Deimold, Lauenburg, Hannover. — „Kabale und Liebe“, Mannheim 1784. — Emil Souvestre 1806 *.
-

April.

April.

-
16. **Sonnabend.** **„Der Prophet“, Paris 1849. — Hoth. Brand in Schwerin 1882.
-
17. **Sonntag. Oftern.** Julie Rettich 1809 *. — *Cherubini's „Medea“, Berlin 1800. — Rubinflein's „Malkabär“, Berlin 1875.
-
18. **Montag. Fürst Woldemar von Lippe = Detmold** 1824 *. — Mag. Maria von Weber 1881 †. — Karl Treumann 1877 †. — Franz v. Suppé 1820 *. — Aug. Gaate 1864 †. — Friedr. Dahn 1811 *. — „Taubhäuser“, Rom 1886. — Bernhard Rütbling 1834 *. — Bernhard Anselm Weber 1766 *.
-
19. **Dienstag.** Adelgunde Gottfried 1713 *. — Aug. Wihl. Jffland 1759 *. — Byron 1824 †. — Beginn der zweiten Direktion F. E. Schröder's, Hamburg 1786. — **Glud's „Iphigenie in Aulis“, Paris 1774. — *Voltaire's „Mahomet“, Paris 1741. — Eduard Winger 1812 *. — Otto Noquette 1824 *. — Siegfried Loh 1858 *.
-
20. **Mittwoch.** *Wallenstein's Tod“, Weimar 1799. — *Aida“, Berlin 1874. — Mor. Alex. Krüger 1833 *. — Gustav Michaelis 1887 †. — Georg Krempeliezer 1827 *.
-
21. **Donnerstag.** Jean Racine 1699 †. — Karl Wihl. Ferd. Hugelmann 1832 †. — *Sappho“, Wien 1818. — Eröffn. d. Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Wscher 1884 †. — *Die Welt, in der man sich langweilt“, Paris Th Français 1881. — Jules Sandeau 1883 †. — Peter Ludwig Hertel 1817 *. — Adolf Calenberg 1837 *.
-
22. **Freitag.** Gustav Raeder 1810 *. — Bernh. Rütbling 1881 †. — Antündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedr. Bodenstedt 1819 *. — Hugo Lubliner 1846 *. — Ferd. Gumbert 1818 *. — Francis Stahl 1844 *. — *„Gyges und sein Ring“ von F. Hebbel. Wien Hofburgtheater 1889.
-
23. **Sonnabend. König Albert von Sachsen** 1828 *. — Shakespeare 1564 *, 1616 †. — *(Bis 29. Apr.) Cuklus d. Königsdramen Ch.'s, Weimar 1864. — In der Leipz. „Allg. Th.-Chronik“ wird v. Ludw. Barnab der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Sagu 1891 †.
-
24. **Sonntag.** Karl Sendelmann 1793 *. — Karl Zimmermann 1796 *. — „Karl's Schüler“, Wien 1848. — Albert Lindner 1831 *. — Karl Theophil Döbbeckin 1727 *. — *Julius Cäsar“, bearb. von Dalberg, Mannheim 1785. — Karl Warrenburg 1889 †.
-
25. **Montag.** Torquato Tasso 1795 *. — *Egmont“ in Schiller's Bearbeitung, Weimar 1796. — *„Undine“, Hamburg 1845. — Abel Seyler 1800 †. — Marie Pauline Lucca 1835 *. — Marie Mathes 1842 *. — Julius Große 1828 *.
-
26. **Dienstag.** Marg. Luise Schick 1773 *. — Ludw. Uhland 1787 *. — (Bis 28. April) Genossenschafts-Bazar in Hamburg 1876. — Elise Blindt 1886 †. — In Kassel findet eine von Dr. Franz Krüll einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873 †.
-
27. **Mittwoch.** Heinrich Ludwig Schmelta 1837 †. — Friedrich von Plotow 1812 *. — **„Nigaro's Hochzeit“ von Beaumarchais, Paris 1784. — Andreas Romberg 1767 *.
-
28. **Donnerstag.** Letzte Vorstellung im alten Schauspielhanje in Oldenburg 1881. — „Prophet“, Berlin 1850. — *Grillparzer's „Eitha“, Wien 1868. — Ludwig Tief 1853 †. — August von Loen 1887 †.
-
29. **Freitag. Herzog Friedrich von Anhalt** 1831 *. — A. E. Brachvogel 1824 *. — Karl Hillöder 1842 *. — Kanette Schöchner 1860 †. — Marg. Luise Schick 1809 †. — Louis Schneider 1805 *.
-
30. **Sonnabend. Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst** 1688 †. — Christian Weise 1642. — Will. Chr. Macready 1873 †. — Karl Rosa 1889 †.
-

April.

Maï.

-
1. **Sonntag.** Letzte Vorstellung im alten Hause des Stadth. in Hamburg 1827. — Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozart's „Hochzeit des Figaro“, Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Reininger, Berlin 1874. — Giuditta Grifi 1840 †.
-
2. **Montag.** Giacomo Meyerbeer 1864 †. — *Goethe's „Bürgergeneral“, Weimar 1793. —
-
3. **Dienstag.** Erste „Lohengrin“-Aufführung in Frankreich, Paris Eden-Th. 1887. — Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Aug. v. Köstner 1761 *. — Ad. Ch. Adam 1856 †. — Eins Alex. Wolff 1782 *. — Eröffnung des Stadth.-Gebäudes in Hamburg 1827. — Hans Pöhl 1849 *. — „Zampa“, Paris 1831. — Ferd. Paër 1839 †.
-
4. **Mittwoch.** Eduard Ferrmann 1859 †. — Wolfgang Robert Griespenterl 1810 *. — Julius Bercht 1811 *.
-
5. **Donnerstag.** „Ring des Nibelungen“ an Her Majestät's Th. in London beginnt 1882. — Eugen Labiche 1815 *. — Lauro Rossi 1885 †. — Heinrich Moritz 1868 †. — Nic. Ant. Zingarelli 1837 †. — Genossenschafts-Bazar in Berlin (bis 16. d. M.) 1888. — Engelbert Karl 1841 *. — „Ernst Herzog von Schwaben“ von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.
-
6. **Freitag.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und Deutschland 1882 *. — Pierre Corneille 1606 *. — Alex. v. Humboldt 1859 †. — Amalie Haizinger 1799 *. — Heint. Beck 1803 †. — (6. u. 7. Maï) Faust 1. u. 2. Th., i. d. Einrichtung Otto Devrient's, Weimar 1876. — Schloß- u. Theaterbrand in Weimar 1774 — Ludw. Börne 1786 *. — Adoif Knigge 1796 †.
-
7. **Sonnabend.** Nic. Piccini 1800 †. — Robert Heller 1871 †. — Antonio Salieri 1825 †. — Karl Heint. Braun 1701 *. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — César Bijaizer 1826 *. — Richard Cumberland 1811 †.
-
8. **Sonntag.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogthums Braunschweig 1837 *. — Franz v. Sickingen 1523 †. — Joh. Brahms 1834 *. — Rudolf Kneifel 1832 *. — Schiller-Denkmal, Stuttgart 1839.
-
9. **Montag.** Schiller 1805 †. — J. A. Lessing 1752 †. — Giovanni Paisiello 1741 *.
-
10. **Dienstag.** Charlotte Ackermann 1775 †. — Ferd. Hiller 1855 †. — „Otto v. Wittelsbach“, Berlin 1782. — Max Stagemann 1843 *.
-
11. **Mittwoch.** Bußtag in den altpreussischen Provinzen u. in Schleswig-Holstein. — Otto Nicolai 1849 †. — Gust. v. Mofer 1825 *. — Karl Rösch 1880 †. — Ende der Direktion Karl Theod. v. Küstner in Leipzig 1828. — Jean Becker 1836 *. — Minona Frieß-Blumauer 1815 *.
-
12. **Donnerstag.** A. W. Schlegel 1845 †. — Jules Massenet 1842 *. — „Zauberflöte“, Berlin 1794. — Maxim. Bernheim 1854 *. — Gustav Scherenberg 1832 *.
-
13. **Freitag.** Auber 1871 †. — Esther Charlotte Brandes 1786 †. — Ferd. Löwe 1832 †. — Friedr. Smetana 1884 †. — Arthur Seymour Sullivan 1842 *. — Alphonse Taudet 1840 *.
-
14. **Sonnabend.** *„Makbeth“ von Shakespeare: Schiller, Weimar 1800. — Alfons Czibulka 1842 *.
-
15. **Sonntag.** Vog. Dawson 1818 *. — M. W. Balfe 1808 *. — Franz v. Dingelstedt 1881 †. — Edm. Keen 1833 †. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti“, Hamburg 1772. — Alex. Kost 1875 †. — K. Friedr. Zelter 1832 †. — Gottfried Semper 1879 †. — Franz Diener 1879 †.
-

Mai.

-
16. **Montag.** Friedr. Rüdert 1788 *. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880 †.
-
17. **Dienstag.** Eröffnung des großh. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Neu 1886 †. — Hermann Satingré 1837 *.
-
18. **Mittwoch.** H. A. Schaufert 1872 †. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Th. beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830 *. — Mor. Paul v. Brühl 1772 *. — **Gluck's „Iphigénie in Tauris“, Paris 1779. — **, „Cavalleria rusticana“ von P. Mascagni, Rom 1890.
-
19. **Donnerstag.** Beaumarchais 1799 †. — Eröffnung des Theaters im herzogl. Schlosse in Wolfenbüttel 1835. — Georg Rit. Bärmann 1785 *.
-
20. **Freitag.** „Hugenotten“, Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796 †. — Julius Werther 1838 *. — Wilhelm Mannstädt 1837 *. — Emil Erdmann 1822 *.
-
21. **Sonnabend.** Christof Columbus 1506 †. — Ernst Raupach 1784 *. — Minna Brandes 1765 *. — Graf Karl Friedr. v. Hahn 1857 †. — Heinrich Wilken 1886 †.
-
22. **Sonntag.** Friedr. Galm 1871 †. — Rich. Wagner 1813 *. — Viktor Hugo 1885 †. — Teresina Luu 1867 *. — Alessandro Manzoni 1873 †.
-
23. **Montag.** Fried. Sophie Center 1738 *. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz von Holstein 1878 †.
-
24. **Dienstag.** „Meisterfänger“, London 1882. — * „Hans Heiling“, Berlin 1833. — Karl Friedr. Leo 1824 †. — Reinhold Lenz 1792 †. — Emil Cauret 1852 *. — Friedr. Ernst Jesca 1826 †.
-
25. **Mittwoch.** Calderon 1681 †. — Eröffnung des Hofopern-Th. in Wien 1869. — Brand der Opera comique in Paris 1887. — J. N. Restroy 1862 †.
-
26. **Donnerstag.** Eröffnung des kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821. — Gerhard Schott 1702 †. — Alex. Graf v. Putschin 1799 *. — August Conradi 1873 *. — Louis Aimé Maillard 1871 †. — Adolf Calmberg 1887 †.
-
27. **Freitag.** J. F. Galévy 1799 *. — Alfr. v. Wolzogen 1823 *. — Hermann Uhde 1879 †. — Nic. Paganini 1810 †. — Joachim Raff 1822 *.
-
28. **Sonnabend.** Fürst Heinrich XIV., Neuß jüngere Linie 1832 *. — Karoline Bauer 1808 *. — Ferdinand Lang 1810 *. — Viktor E. Reßler 1890 †.
-
29. **Sonntag.** Alfr. Meißner 1885 †. — Doris Vöhler-Devrient 1882 †. — Ch. Maurice 1805 *. — Eröffnung des National-Th. in Braunschweig 1818. — W. A. Herrmann 1876 †.
-
30. **Montag.** Helene Freifrau v. Feldburg (Ellen Franz) 1840 *. — Voltaire 1778 †. — * „Waffenrind“, Wien 1846. — Rob. Prutz 1816 *. — Das neue Statut der Beruf.-Anst. der Genossensch. Dsch. W. A. wird vom Ministerium des Innern genehmigt 1879. — Murad Effendi (Franz v. Werner) 1836 *. — Ignaz Moscheles 1794 *.
-
31. **Dienstag.** Ludwig Tied 1773 *. — Frdr. Wilh. Lemm 1782 *. — Ch. Maurice verabschiedet sich als Direktor, Hamburg 1885. — Josef Haydn 1809 †. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.
-

Qai.

Juni.

-
1. **Mittwoch.** Ferd. Raimund 1790 *. — R. Boniard 1814 *. — Michael Glinta 1804 *. — Ferd. Paer 1771 *. — Carl Schulke 1829 *.
-
2. **Donnerstag.** Karl Wilhelm Goethe 1825 †. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde“ J. v. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Rindermann 1833 †.
-
3. **Freitag.** J. J. Rousseau 1778 †. — Georges Bizet 1875 †. — August Förster 1828 *. — Paul Lindau 1839 *. — Alex. Charles Lecoca 1832 *. — Ferd. Poise 1828 *. — „Reichenbach und Reue“, Berlin 1789.
-
4. **Sonabend.** Georg Friedrich Treuticke 1842 †. — **Molière's „Misanthrop“, Paris 1666. — Karl Nibel 1888 †. — Heinrich Bohrmann 1842 *.
-
5. **Sonntag. Pfingsten.** Schließung der Theater in Oesterreich u. d. Schweiz. — Karl Maria v. Weber 1826 †. — Josef Wagner 1870 †. — Julius Benedict 1885 †. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816 †.
-
6. **Montag.** Pierre Corneille 1666 *. — Henri Beuxtempé 1881 †.
-
7. **Dienstag.** Gottbill August v. Maltiz 1837 †. — Karl Nictner 1805 *. — Adele Grankow 1877 †. — Philipp Rufer 1844 *. — Emil Fohl 1824 *.
-
8. **Mittwoch.** Goldoni 1707 *. — G. A. Bürger 1794 †. — Rob. Schumann 1810 *. — Sarah Siddons 1831 †. — George Sand 1876 †. — Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Hof Hof 1774. — Friedr. Veit. Hummel 1814 †. — Karl v. Miram 1879 †. — Wilhelm Tischbein 1808 *.
-
9. **Donnerstag.** Etto Nicolai 1810 *. — Karl Aug. Ludw. Quanter 1876 †. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863. — Georg Krempelbecker 1871 †.
-
10. **Freitag.** „Tristan und Isolde“, München 1865. — Manuel Garcia 1832 †. — Joh. Friedr. Ferd. Aled 1757 *. — Karl Philipp Berger 1853 †.
-
11. **Sonabend.** Adolf Müllner 1829 †. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werner's „Weibe der Kraut“ (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzlow-Denkmal, Dresden 1887.
-
12. **Sonntag.** Julius Vespigrini 1858 †. — Konstanze Dahn-Le Gane 1814 *. — „Das Fallissement“, München 1875.
-
13. **Montag. Ludwig II., König von Bayern** 1886 †. — Angelica Catalani 1819 †. — Anna Herr 1881 †. — Minna Brandes 1788 †. — Stadttheater-Brand in Breslau 1871.
-
14. **Dienstag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828 †. — Eduard Karl Köfide 1837 †. — „Maria Stuart“, Weimar 1800. — Francesco Morlacchi 1784 *.
-
15. **Mittwoch. Kaiser Friedrich, König von Preußen** 1888 †. — Regierungs-Antritt des Kaisers Wilhelm II. — *Egmont-Mühl von Beethoven, Wien Hofbth. 1810. — „Uriel Acosta“, Wien 1849. — Albert Grisar 1829 †. — Siegmund Schelling 1832 *.
-

Juni.

Juni.

-
16. **Donnerstag.** Konrad Ekhof 1778 †. — Friedr. Wilhelm Lemm 1837 †. — Valentino Fioravanti 1837 †. — Friedr. Guft. Friesch 1845 *.
-
17. **Freitag.** Henriette Sontag 1854 †. — Charles Felix Gounod 1818 *. — Johann von Böhm 1856 †.
-
18. **Sonnabend.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — J. A. Andre 1799 †. — *„Freischütz“, Berlin 1821. — Martin Greif 1839 *. — Hermann Müller 1834 *.
-
19. **Sonntag.** Sophie Müller 1830 †. — Johanne Christ. Starke 1731 *. — *„Julius v Tarent“, Berlin 1776. — Friedrich Roeder 1819 *.
-
20. **Montag.** „Tristan und Isolde“, London 1852. — Lina Fuhr 1830 *. — Franz v. Schönthan 1849 *. — Erich Schmidt 1853 *. — Theodor Löwe 1890 †.
-
21. **Dienstag.** Herzog Ernst II. von Sachsen Coburg-Gotha 1818 *. — *„Meisterfänger“, München 1865. — „Makbeth“, Hamburg 1779. — Rob. Brug 1872 †. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Adolf Schimon 1887 †.
-
22. **Mittwoch.** Goethe's „Faust“, London 1852. — Joh. Ludw. Deinhardstein 1794 *. — August Böhler 1771 *. — Eugenie John (Marlitt) 1887 †. — Mehul 1763 *.
-
23. **Donnerstag.** Charlotte Birch-Pfeiffer 1800 *. — Fanny Eßler 1810 *. — Karl Heinicke 1824 *. — Moriz Alex. Krüger 1856 †. — Emil Kaumann 1888 †.
-
24. **Freitag.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818 *. — Silvio Pellico 1759 * — Friedrich Kind 1843 †.
-
25. **Sonnabend.** Georg Phil. Telemann 1767 †. — Joachim Raff 1882 †. — Anna Christine Schröder 1829 †. — *Robert Schumann's „Genoveva“, Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822 †.
-
26. **Sonntag.** *„Die Walküre“, München 1870. — Theaterbrand in Riga 1882. — Adelgunde Gottschew 1762 †. — Julius Rodenberg 1831 *.
-
27. **Montag.** Aug. Couradi 1821 *. — Joh. Friedr. Reichardt 1814 †. — Heinrich Bisholke 1848 †. — Carlotta Patti 1889 †. — Heinrich Förster 1859 *.
-
28. **Dienstag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712 *. — Joh. Zaf. Engel 1802 †. — Aug. Wilh. Ambros 1876 †. — Oskar v. Redwitz 1823 *. — Robert Franz 1815 *. — Josef Joachim 1831 *. — Josef Karl Engel 1888 †.
-
29. **Mittwoch.** „Faust“, Hamburg 1831. — *„Die Feen“ von Rich. Wagner, München 1888.
-
30. **Donnerstag.** Franz von Dingelstedt 1814 *. — Jof. Reichel 1856 †. — Friedrich Theodor Böhler 1807 *.
-

Juni.

Juli.

-
1. **Freitag.** Karl Wilh. Ferd. Hugelmann 1753 *. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Eröffnungsfeier des Gesamt-Gastspiels deutscher Schauspieler in München 1880. — Friedemann Bach 1784 †. — R. W. v. Weber-Denkmal, Cutin 1890.
-
2. **Sonnabend** Glud 1714 *. — Friedr. Gottl. Klopstock 1724 *. — Karl Blum 1844 †. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836 *. — „Oberon“, Berlin tgl. Oper 1828. — Eduard Mautner 1889 †. Leonhard Wohlmuith 1889 †.
-
3. **Sonntag** Schlacht bei Königgrätz 1866. — François Fonfard 1867 †. — Beginn der Faustvorstellungen in Otto Deurient's Einrichtung am Victoria-Th. in Berlin 1880. — Klara Horn 1884 †. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1866. — Karl Saar 1850 *. — Josef v. Weiten 1889 †.
-
4. **Montag.** Christian Fürchtegott Kellert 1715 *. — Eduard Maurius 1874 †. — „Wilhelm Tell“, Berlin 1804. — Eugen Degele 1834 *.
-
5. **Dienstag.** George Sand 1804 *. — Victor Rasé 1884 †. — Ludwig Robert 1832 †. — Sarah Siddons 1755 *. — Aug. Ferdinand Riccius 1886 †. — Theodor Löwe 1816 *. — Wilh. Hagemann 1843 *.
-
6. **Mittwoch.** Friedr. Wilh. Hasländer 1876 †. — * Hebbel's „Judith“, Berlin 1840. — Wendelin v. Matzahn 1889 †. — Oskar v. Redwig 1891 †.
-
7. **Donnerstag.** August Schischke 1876 †. — * „Faust“ von Spöhr, Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816 †. — Ludw. Ganghofer 1855 *. — Joh. Leonh. Weid 1787 *.
-
8. **Freitag.** **Großherzog Peter von Oldenburg** 1827 *. — Julius Moser 1803 *. — Friedrich Ehrhander 1826 *. — * „Der Hitenbudifer“, Berlin 1856. — Ludwig Chronesl 1891 †.
-
9. **Sonnabend** Ida Keller 1863 †.
-
10. **Sonntag.** * „Mit Sara Sampson“, Frankfurt a. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848 †. Karl Gölzig 1890 †.
-
11. **Montag** Josef Alois Tichatschek 1807 *.
-
12. **Dienstag** Joh. Ludwig Deinhardstein 1859 †. — Julius v. Soden 1831 †. — Jean Bapt. v. Schweiger 1834 *. — Fritz Reuter 1874 †. — Franz Abt-Denkmal, Braunschweig 1891.
-
13. **Mittwoch** Gust. Freitag 1816 *. — Gust. Molike 1887 †. — Rob. Hamerting 1889 †.
-
14. **Donnerstag.** Georg Bells 1875 †.
-
15. **Freitag** Farinelli 1782 †. — Franz Ed. Genast 1797 *. — Ludwig Julda 1862 *. — Anton Njcher 1820 *. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853 *.

Juli.

Juli.

-
16. **Sonabend.** Gustav Raeder 1868 †. — *Mozart's „Entführung“, Wien 1782. — Joh. Georg Hiltl 1826 *. — Andreas Gryphius 1664 †.
-
17. **Sonntag.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“ 1871. — *„König Lear“, Hamburg 1778.
-
18. **Montag.** Joh. Mich. Böck 1793 †. — Theresie Dietjen 1831 *. — Hugo Riemann 1849 *. — Franz Bonn 1830 *. — Pauline Viardot-Garcia 1821 *.
-
19. **Dienstag.** Königin Luise von Preußen 1810 †. — „Jané Heiling“, Leipzig 1833. — Stadth.-Brand in Breslau 1865.
-
20. **Mittwoch.** Fanny Janaschek 1830 *. — Marie Mathe 1865 †. — Christ. Kunt Friedrich Wolbeck 1821 *. — Karl v. Zendersku 1835 *.
-
21. **Donnerstag.** Schiller betritt 3. e. W. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881 †. — Ludw. Schnorr v. Carolsfeld 1865 †. — Ernst Scherenberg 1839 *.
-
22. **Freitag.** Corona Schröter-Gedenktafel, Jlmnau 1877. — Stadth.-Brand in Köln 1859. — Julius Stodhaufen 1826 *. — Emil Scaria 1886 †. — Fritz Reuter-Denkmal in Jena 1888.
-
23. **Sonabend.** Brand d Centralhallen-Th. in Hamburg 1876. — Ludwig Flex 1888 †.
-
24. **Sonntag.** Ad. Charles Adam 1803 *. — Alex. Dumas d. Ä. 1803 *. — Johannes Lanterbach 1832 *. — *Karl Reincke's „König Raulfred“, Wiesbaden 1867.
-
25. **Montag.** Karl Aug. Lebrun 1812 †. — „Tristan und Isolde“, Bayreuth 1886.
-
26. **Dienstag.** *„Parfjal“, Bayreuth 1882. — Prinz Friedr. v. Homburg, Berlin 1828. — Eugen Degele 1886 †. — Moriz Fürstenau 1824 *.
-
27. **Mittwoch.** „Nathan d. W.“, Magdeburg 1801. — Joh. Christ. Lobe 1881 †. — Karl Treumann 1821 *.
-
28. **Donnerstag.** Joh. Sebast. Bach 1750 †. — Jof. Schrenvogel (West) 1832 †. — Geinr. Jof. v. Collin 1811 †. — *„Jeffonda“, Kassel 1823. — F. B. v. Schweiger 1875 †. — Giulietta Grifi 1811 *. — Oswald Marbach 1890 †.
-
29. **Freitag.** Alex. Dumas d. J. 1824 *. — Robert Schumann 1856 †. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller sen. 1886 †.
-
30. **Sonabend.** Katharina Sigl-Despermann 1877 †. — Denis Diderot 1784 †.
-
31. **Sonntag.** Eröffnung des Adermann'schen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765. — Karl Gustav Berndal 1885 †. — Franz Vitz 1886 †. — Minona Frieß-Stumauer 1886 †. — F. A. Gebaert 1828 *. — F. K. Kofegger 1843 *.
-

Juli.

August.

-
1. **Montag.** Fürst Adolf Georg von Lippe-Schaumburg 1817 *. — Heinrich Laube 1884 †. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wilhelm Hungar 1891 †.
-
2. **Dienstag.** Jul. Leobold Klein 1876 †. — Adolf Friedr. v. Schack 1815 *. — Karl Eimar 1888 †.
-
3. **Mittwoch.** Karl Devrient 1872 †. — Wenzel Müller 1835 †. — F. E. Genäß 1866 †. — **Rossini's „Tell“, Paris 1829. — Emil Pirazzi 1822 *. — Ludwig Schäfer 1855 †. — Christine Nilsson 1843 *. — Felix Nat 1889 †. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direction des Grafen Julius v. Soden 1804.
-
4. **Donnerstag.** Wilh. Kläger 1875 †. — Max Ring 1817 *. — Eröffnung des Königsstädt. Th. in Berlin 1824. — Johann Friedr. Emil Thurnagel 1842 *.
-
5. **Freitag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772 *. — Felix Philippi 1851 *. — Ambroise Thomas 1811 *. — Hann Lewald 1889 †. — Karl Nechter 1879 †.
-
6. **Sonabend.** „Lobengrin“, Dresden 1859. — Genr Charles Litoff 1891 †.
-
7. **Sonntag.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sonderhausen 1830 *. — Emil Devrient 1872 †. — Anguste Crelinger 1795 *. — Karl Formes 1810 *. — Fra Aldridge 1867 †. — Johann Friedr. Ferd. Rütbling 1849 †. — Alfred Hennigau 1887 †. — Theobald Hehbaum 1835 *.
-
8. **Montag.** Karl Kräpelin 1882 †. — Karl Heinr. Braun 1759 †. — Friedr. Wilh. Jähns 1888 †.
-
9. **Dienstag.** Moritz Paul v. Brühl 1837 †. — Eduard v. Bauernfeld 1890 †.
-
10. **Mittwoch.** Amalie von Sachsen 1794 *. — Elise Bentz 1832 *.
-
11. **Donnerstag.** Gottfried Kinkel 1811 *. — Friedr. Werdy 1847 †. — Eduard Devrient 1800 *. — Octave Feuillet 1822 *. — Amalie Häzinger 1884 *. — Ludwig Alex 1825 *.
-
12. **Freitag.** Konrad Ethoi 1720 . — Theodor Neuche 1881 †. — Beethoven-Denkmal, Bonn 1845. — Friedr. Burmeister 1851 †. — Josefine Wessely 1887 †.
-
13. **Sonabend.** „Rheingold“ als Bühnenfestspiel in Bayreuth 1876. — Johann David Veil 1794 †. — Amalie Kraft 1866 †. — Joh. Elias Schlegel 1749 †.
-
14. **Sonntag.** „Walküre“, Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854 †. — Jules Etienne Pasdeoup 1887 †. — Ernst Georgi 1887 †.
-
15. **Montag.** Kornel. Herm. v. Aurenhoff 1819 †. — Theodor Schelper 1817 *. — Jules de Swert 1843 *.
-

August.

August.

-
16. **Dienstag.** Heine, Marschner 1795 *. — *, „Siegfried“, Banreuth 1876. — Ben Jonson 1637 †. — Friederike Wetmann (=Unzelmann) 1815 †. — Jul. de Ewert 1843 *.
-
17. **Mittwoch.** Lorenzo Daponte 1838 †. — Theod. Döring 1878 †. — *, „Götterdämmerung“, Banreuth 1876. — Ernst Frank 1889 †.
-
18. **Donnerstag.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830 *. — Karl Schall 1833 †. — Brand d. Kgl. Opernhauses in Berlin 1843 — „Wilhelm Tell“, Hamburg 1805. — Hans Köhler 1818 *. — Georg Starke 1858 †. — Amalie Wolff 1851 †.
-
19. **Freitag.** Michael Beer 1800 *. — Karl Fichtner 1873 †. — Sabine Heinefetter 1809 *. — Antonio Salieri 1750 †.
-
20. **Sonabend.** Martin Opiz 1639 †. — Thomas Corneille 1625 †.
-
21. **Sonntag.** Günther, Fürst v. Schwarzburg-Rudolstadt 1852 *. — P. J. Lindpaintner 1856 †. — Lope de Vega 1635 †. — David Kalisch 1872 †.
-
22. **Montag.** Alex. Campbell Madenzie 1847 *.
-
23. **Dienstag.** Charlotte Adermann 1757 *. — Karl Döpfer 1871 †. — Corona Schröter 1802 †.
-
24. **Mittwoch.** Charlotte Birch-Pfeiffer 1868 †. — Adolf Wilbrandt 1837 *. — Alois Ander 1821 *. — Felix Motil 1856 *. — Alb. Joh. Bapt. Meddhammer (Albini) 1838 †. — Julius v. Bob 1768 *.
-
25. **Donnerstag.** König Ludwig II. von Bayern 1845 *. — Karl Zimmermann 1840 †. — Joh. Ludw. Heiberg 1860 †. — Karl Zest 1870 †. — Nicolo Tomelli 1774 †.
-
26. **Freitag.** Theodor Körner 1813 †. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Okt.).
-
27. **Sonabend.** Roger 1815 *. — „Faust“, Dresden 1829.
-
28. **Sonntag.** Goethe 1749 *. — Anton Hilll 1885 †. — P. M. Wolff 1828 †. — *, „Lohengrin“, Weimar 1850. — Karl Ludw. Costenoble 1837 †. — *, „Clavigo“, Hamburg 1774. — „Faust“, Leipzig 1829. — Julius Stinde 1841 *. — Wilh. Dechelhäuser 1828 *.
-
29. **Montag.** Felicien David 1876 †. — *, „Don Carlos“, Hamburg 1787. — Franz Gläfer 1861 †. — „Faust“, Weimar 1829.
-
30. **Dienstag.** Heine, Marr 1797 *. — Ferd. Lang 1882 †.
-
31. **Mittwoch.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777 *. — Edmund Kretschmer 1830 *.
-

August.

September.

-
1. **Donnerstag.** Gustav Schmidt 1816 *. — Amilcare Fonchielli 1834 *. — Dr. Emil Krauß 1889 †. — Julius Graf v. Platen-Gallermund 1889 †. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852.

 2. **Freitag.** Joh. Friedr. v. Cronest 1731 *. — Sebhel-Denkmal, Besselturen 1887.

 3. **Sonnabend.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757 *. — Friedrich Ludwig Schröder 1816 †. — Friedr. Wilh. Götter 1746 *. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857 — Ernst Pasque 1821 *. — **„Denvenuto Cellini“ von G. Berlioz, Paris 1838. — Jwan Turgenjew 1883 †. — Alex. Chatrian 1890 †.

 4. **Sonntag.** Emil Devrient 1803 *. — Karl Caro 1854 †. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842.

 5. **Montag.** Christof Martin Wieland 1733 *. — G. Meyerbeer 1791 *. — Ferd. Raimund 1836 †. — Franz v. Holbein 1855 †. — „Hoogdutchsche Opera“ in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Georg Vierling 1820 *. — Gustav zu Putlitj 1890 †. — Ludwig Deppe 1890 †.

 6. **Dienstag.** Friedr. Ludw. Wilh. Meier 1840 †. — *, Titus“, Prag 1791. — Gisbert v. Binde 1813 *. — Karl v. Butovics 1834 *. — Karl Reizner 1888 †. — Eröffnung des neuen Stadttheater-Gebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Bettke) 1888. — Eröffnung des Thomas-Th. in Berlin (Dir. Emil Thomas) 1890.

 7. **Mittwoch.** Friz Beckmann 1866 †. — *, „Bürgerlich und Romantisch“, Wien Hofburgth. 1835. — Julius Minding 1850 †. — Victorien Sardou 1831 *.

 8. **Donnerstag.** Aug. Wilh. v. Schlegel 1767 *. — „Nathan der Weise“, Dresden 1818. — Emil Raumann 1827 *. — Anton Dvorak 1841 *.

 9. **Freitag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826 *. — Friedrich Horchelt 1876 †. — **Kolières „Geizige“, Paris 1668. — Aug. Trümpelmann 1837 *.

 10. **Sonnabend.** Johann Anton Leisewitz 1806 †. — Ed. Karl Köfcke 1798 *. — Nicolo Tomelli 1714 *. — Simon Sechter 1867 †.

 11. **Sonntag.** Karoline Lindner 1863 †. — Joh. Nat. Engel 1741 *. — *, „Jungfrau v. D.“, Leipzig 1801 — Eduard Hanslick 1825 *. — Eröffnung d. Lessing-Theaters (Dir. Oskar Blumenthal) in Berlin 1855. — Ignaz Lachner 1807 *.

 12. **Montag.** Großherzog Ludwig I V. von Hessen-Darmstadt 1837 *. — Christ. Dietrich Grabbe 1836 †. — Julius Rich 1877 †. — J. Ph. Rameau 1764 †. — Reinhold Keiser 1739 †.

 13. **Dienstag.** Gust Hippolyt Roger 1879 †. — Eduard Winger 1884 †. — Friedrich Theodor Wücker 1887 †. — Giuseppe Costetti 1834 *. — (1. Sept. a. St.) Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Riga 1887. — Murad Effendi 1881 †. — Klara Schumann 1819 *. — Roderich Fels 1883 †.

 14. **Mittwoch.** Luigi Cherubini 1760 *. — Hermann Marggraff 1809 *. — „Don Carlos“ (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung d. Deutschen Volkstheaters (Dir. G. Butovics) in Wien 1889.

 15. **Donnerstag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heint. Laube) 1872. — Das neue Gebäude der Deutschen Oper in Rotterdam wird eröffnet 1888.
-

September.

September.

-
16. **Freitag** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826 *. — Felicitas Abt 1783 †. — Julius Wolff 1834 *. — Heinrich Marr 1871 †. — Eröffnung des Stadttheaters in Hamburg nach dem Umbau, Beginn der Direction B. Pollini 1874. — *„Silvana“, Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnab) in Berlin 1888.
-
17. **Sonntagend.** G. B. G. Augier 1820 *. — Reuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Pailleron 1834 *.
-
17. **Sonntag.** Amalie von Sachsen 1870 †. — Heinrich Laube 1806 *. — Alfred de Signy 1863 †. — Emil Scaria 1840 *. — Wolfgang Kirchbach 1857 *.
-
19. **Montag.** Michael Beer's „Struensee“, *mit Musik Meyerbeer's, Berlin 1846. — Nikolaus Delius 1813 *.
-
20. **Dienstag.** „Hamlet“, Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882 †. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötischer 1803 *. — Josef Kürschner 1853 *.
-
21. **Mittwoch.** Emanuel Schikaneder 1812 †. — „Die Räuber“, Leipzig 1782. — Friedrich Jul. Wilh. Biegler 1827 †. — Hoftheater-Brand in Dresden 1869. — Aug. Wilhelm 1845 *. — Joh. Josef Albert 1832 *. — Arthur Schopenhauer 1860 †. — Walter Scott 1832 †.
-
22. **Donnerstag.** Aug. Wilh. Jffland 1814 †. — Christiane Neumann-Beder 1797 †. — Eröffnung des Theater-Gebäudes in Preßburg 1886. — Mathilde Martow 1888 †. — *„Rheingold“, München 1869.
-
23. **Freitag.** **Glud's „Armidé“, Paris 1777. — Theodor Körner 1791 *. — Marie Fel. Malkbran 1836 †. — „Die Räuber“, Hamburg 1782. — Adolf Georg Mohr 1841 *.
-
24. **Sonntagend.** Gretry 1813 †. — Vinc. Bellini 1835 †. — Theodor Winkler (Hell) 1856 †. — Marie Wilt 1891 †.
-
25. **Sonntag.** F. Ph. Kameau 1863 *. — Fritz Dettmer 1835 *. — Franz Wallner 1810 *.
-
26. **Montag.** Noderich Benedig 1873 †. — Wenzel Müller 1767 *. — **Donizetti's „Lucia“, Keapel 1835.
-
27. **Dienstag.** Karl Brunert 1869 †. — Heribert v. Dalberg 1806 †.
-
28. **Mittwoch.** **Bußtag** in Bremen. — „Der zerbrochene Krug“, *i. d. Einrichtung F. L. Schmidt's, Hamburg 1820. — Josef Matras 1887 †. — Paul Branitzky 1808 †.
-
29. **Donnerstag.** Karl Friedr. Abt 1733 *. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1888. — Leßing-Denkmal, Braunschweig 1853. — Julius Hein 1821 *.
-
30. **Freitag.** *„Minna v. Barnhelm“, Hamburg 1767. — *„Zauberflöte“, Wien 1791. — Rudolf Gottschall 1823 *. — Franz Brodmann 1745 *. — Botho v. Hilfen 1886 †. — Marschner-Denkmal in Jitzau 1888. — Herm. Endermann 1857 *. — Charl. Villiers Stanford 1852 *.
-

September.

Oktaber.

-
1. **Sonnabend.** Fünfzigjähr. Direktions-Jubiläum von Ch. Maurice 1881. — Pierre Corneille 1684 †. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1833. — „Julius Cäsar“, *in Schlegel's Uebers., Weimar 1803.

 2. **Sonntag.** Andreas Gruphnius 1816 *. — Julius Cornet 1860 †. — Theodor Wänzer 1831 *.

 3. **Montag.** Jenny Luger-Dingelstedt 1877 †. — Therese Tietjens 1877 †. — Adolf Stahr 1876 †. — „Freischütz“, Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Schwerin 1886. — Matheß, Berlin 1778. — Otto Devrient 1838 *.

 4. **Dienstag.** Eduard Devrient 1877 †. — **Boito's „Mefistofele“, Bologna 1875. — Arthur Hügel 1840 *. — Karl Alex. Raiba 1852 *.

 5. **Mittwoch.** F. Offenbach 1880 †. — Luise Harriets-Wippert 1878 †. — Denis Diderot 1713 *. — Benzel Scholz 1857 †. — *Auf's „Orpheus“, Wien 1762.

 6. **Donnerstag.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820 *. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Albert Gottlieb Ketschell 1785 *. — Karl Riedel 1827 *.

 7. **Freitag.** Auguste Crelinger 1795 *. — Therese Kroneß 1801 *. — Hundertjähriges Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Adolf Müller sen. 1801 *. — Emil Claar 1843 *. — Felix Draßke 1835 *.

 8. **Sonnabend.** Feinr. Schüb 1885 *. — Boieldien 1834 †. — Karl Aug. Lebrun 1792 *. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Didenburg 1881. — Julius Rosen 1833 *. — Emil Ferrin 1885 †. — Ernst Gettle 1841 *.

 9. **Sonntag.** Richard Würst 1881 †. — Giuseppe Verdi 1813 *. — Josef Fischer 1862 †. — Mariamne Marconi-Schönberger 1882 †. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Halle 1886. — Max Seifritz 1827 *. — Ch. Camille Saint-Saens 1835 *.

 10. **Montag.** Moriz Stratosch 1887 †. — Julius Rosen 1867 †. — Hans Herrig 1845 *. — C. F. Berg 1833 *. — Jean Beder 1884 †. — 1000. Gastspiel der Meininger, Fest 1881.

 11. **Dienstag.** „Nibelho“, Berlin 1815. — Karl Maria Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung“ von Hermann Ödß, Mannheim 1874. — Simon Sechter 1788 *. — Engelbert Karl 1891 †.

 12. **Mittwoch.** Maximilian Korn 1782 *. — Karl La Roche 1794 *. — *„Wallenstein's Lager“, Weimar 1798. — Therese F. che 1806 *. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — W. B. Wallace 1865 †.

 13. **Donnerstag.** **„Der Postillon von Longjumeau“, Paris 1836. — Eduard Tempelton 1832 *. — Ferd. v. Gall 1809 *. — Johanna Wagner-Nachmann 1828 *. — Karl Martin Abelthaler 1822 *. — Moriz Ernst 1826 *.

 14. **Freitag.** *„Sommerachtsstrahl“, Potsdam 1813. — Sophie Charl. Aldermann-Schröder 1792 †. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

 15. **Sonnabend.** Alfred Meißner 1822 *. — Theod. Kormes 1874 †. — Joh. Friedr. Schüze 1810 †. — „Hamlet“, *in der Uebers. A. W. Schlegel's, Berlin 1799. — Adolf Müller jr. 1839 *.
-

Oktober.

--	--

Oktaber.

-
16. **Sonntag** Theodor Barrière 1777 †. — Paul Scarron 1660 †. — Adolf Knigge 1752 *. — Karl Blafel 1831 *.
-
17. **Montag**. Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819 *. — Herm. Hendrichs 1819 *. — J. R. Hummel 1837 †. — Wolsq. Rob. Griepenkerl 1868 †. — „Alpenkönig und Menschenfeind“, Wien, Leopoldst. 1828. — J. J. Chopin 1849 †.
-
18. **Dienstag**. Kaiser Friedrich 1831 *. — Mehul 1817 †. — Karol. Bauer 1877 †. — Heinr. v. Kleist 1777 *. — „Die Räuber“, Hofburgth. Wien 1850. — Am. Gotifr. Adol. Müllner 1774 *. — Em. Geibel 1815 *. — S. A. Herrmann 1806 *.
-
19. **Wittwoch**. Herm. Schmidt 1880 †. — F. J. Falma 1826 †. — „Tannhäuser“, Dresden 1845. — Graf Volko von Hochberg wird General-Intendant der kgl. preuß. Bühnen 1886.
-
20. **Donnerstag**. „Kienzi“, Dresden 1842. — Auguste Burggraf 1868 †. — Eröffnung des Opernhauseß in Frankfurt a. M. 1880. — Rudolf Hahn 1889 †.
-
21. **Freitag**. Dorothea Ackermann, verheh. Unzer, 1821 †. — Johann Gottlieb Naumann 1801 †. Christian Weise 1708 *. — M. W. Balle 1870 †. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudeß in Stettin 1849.
-
22. **Sonabend**. Kaiserin Augusta Viktoria, Königin von Preußen 1858 *. — Franz Liszt 1811 *. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spöhr 1859 †. — Ad. Stahr 1805 *. — Marianne Marconi-Schönberger 1785 *. — Goethe-Denkmal, Frankfurt a. M. 1844. — Leop. Damroich 1832 *.
-
23. **Sonntag**. Albert Vorhing 1803 *. — Edmund Lobedanß 1882 †. — Theodor Dietke 1825 *.
-
24. **Montag**. Alex. Scarlatti 1725 †. — J. B. Baijon 1812 *. — Frig. Dettmer 1880 †. — „Gdß v. Verlichingen“, Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826 †. — Ferd. Hiller 1811 *. — Höfth. Brand in Darmstadt 1871. — Friedr. Leopold v. Hofmann 1885 †. — August v. Platen 1796 *. — A. C. Wollheim 1884 †. — G. R. C. Augier 1889 †.
-
25. **Dienstag**. „Euryanthe“, Wien 1823. — Johann Strauß jun. 1825 *. — G. Bizet 1838 *. — Minna Weichs-Lentner 1839 *. — Johann Georg Ficher 1816 *.
-
26. **Wittwoch**. Heinr. Vulkhauvt 1849 *. — Alfred Friedmann 1845 *. — Karl Wittell 1824 *. — Karl Köchy 1800 *.
-
27. **Donnerstag**. Karl Theod. v. Rütner 1864 †. — Gottfried Böhm 1845 *.
-
28. **Freitag**. Jul. Dübner 1878 †. — Emil Fallesté 1880 †. — Johannes Herbeck 1877 †. — Mareto 1669 †. — Eröffnung der Direktion Zimmermann in Düsseldorf 1831. — Francesco Morlacchi 1841 †. — Peter Cornelius 1874 †. — Georgine Schubert 1840 *.
-
29. **Sonabend**. „Don Juan“, Prag 1787. — Karl Helmerding 1822 *. — Robert Voltmann 1883 †. — Brand der großen Eder in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889 †.
-
30. **Sonntag**. Hugo Müller 1831 *. — R. V. Sheridan 1751 *.
-
31. **Montag**. Karl Ditters v. Dittersdorf 1799 †. — Robert Kabecke 1830 *. — Andreas August Aman 1842 *.
-

Oktober.

November.

1. **Dienstag.** Joh. Friedr. Reinecke 1787 †. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823 †. — Vinc. Bellini 1801 *. — J. W. Hackländer 1816 *. — „Ne u“ von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin“, 3. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Julius v. Wolf, 1832 †.
2. **Mittwoch.** Hermann Hendrichs 1871 †. — Karl Ditters v. Dittersdorf 1739 *. — Ernestine Wegener 1883 †. — Karl Gustav Berndal 1830 *. — Jenny Lind 1887 †. — Ferd. Schenkeimer 1822 †.
3. **Donnerstag.** Friedr. Ludw. Schröder 1744 *. — Ludwig Chronegl 1837 *. — Clavigo, Berlin 1774. — Adele Beckmann-Muzarelli 1885 †. — Josef Hellmesberger d. Ä. 1829 *.
4. **Freitag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1817 †. — Eröffn. des Theaters am Gärtnerpl. in München 1865. — Edmund Kean 1787 *.
5. **Sonntabend.** Hans Sachs 1494 *.
6. **Sonntag.** Heinrich Schütz 1672 †. — Friedr. Kaiser 1874 †. — Karl Gottlieb Meißner 1859 †. — Adolphe Belot 1829 *.
7. **Montag.** Goethe tritt 3. e. M. Weimar 1775. — Ignaz Brüll 1846 *. — Fritz Reuter 1810 *. — Alfred Naar 1848 *. — Hermann Levi 1839 *. — Ludwig Deppe 1828 *.
8. **Dienstag.** Antonio Tamburini 1876 †. — Julius Ringing 1808 *. — Karl Morre 1832 *. — Adolf v. Winterfeld 1889 †. — Karl Häffner 1801 *.
9. **Mittwoch.** **Wußtag** im Herzogthum Braunschweig. — Eröffnung des Thaliath. in Hamburg Anna Christine Hart-Schröder 1755 *. — „Die Duihows“ von G. v. Wildenbruch, Berlin Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818 *. — Robert Blum 1848 †.
10. **Donnerstag.** Martin Luther 1483 *. — Friedrich Schiller 1759 *. — Joh. Christ. Brandes 1799 †. — Andreas Komberg 1821 †. — Ferd. Uglair 1840 †. — Schiller-Denkmal, Berlin 1871. — Schiller-Denkmal, Wien 1876. — „Bauer als Millionär“, Wien Leopoldsh. 1826. — Eduard Jacobson 1833 *. — Eduard Brummer 1888 †.
11. **Freitag.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — Alfred de Musset 1810 *. — Apostolo Zeno 1750 †.
12. **Sonntabend.** „Auldigung der Künste“, Weimar 1801. — Charles Kemble 1854 †. — Friedrich Gumtau 1886 †.
13. **Sonntag.** Ludwig Uhland 1862 †. — Konrad Ernst Adersmann 1771 *. — Karl Wartenburg 1826 *. — Eduard Mautner 1824 *. — „Valentine“, Breslau 1816. — G. Rossini 1868 †. — Hans v. Wolzogen 1848 *. — Heinrich Lewel 1856 *. — „Zwischen“ „Stützen der Gesellschaft“, Stockholm 1877.
14. **Montag.** A. G. Dehleschlager 1779 *. — Joh. Nep. Hummel 1778 *. — Spontini 1774 *. — Eröffnung des Stadth. in Brünn 1882. — Heinrich Dorn 1804 *. — August Reiffmann 1825 *.
15. **Dienstag.** Ch. W. v. Glud 1787 †. — Joh. Christ. Brandes 1735 *. — Karl Baum 1888 †.

November.

November.

-
16. **Mittwoch.** Karl Weigner 1818 *. — Sophie Abrecht 1840 †. — Joh. Georg Hillf 1878 †. — Franz Curti 1854 *. — Friedr. Wilh. Müden 1810 *.
-
17. **Donnerstag.** Karl Aug. Böttiger 1835 †. — **„Das Glas Wasser“, Th. Français in Paris 1840. — „Die Journalisten“, Kgl. Schauspiel, in Berlin 1857. — Rooff van den Bondel 1587 *. — Wilh. Runft 1859 †. — Zertha v. Pistor 1888 †.
-
18. **Freitag. Bußtag** im Königreich Sachsen. — Zach. Werner 1768 *. — *„Donna Diana“, Wien 1816. — Sabine Heinemann 1872 †. — Heribert v. Dalberg 1750 *. — Nikolaus Delius 1888 †. — *„Die Africanerin“, Berlin 1865. — W. E. Gilbert 1836 *. — Maxim. Beru 1849 *.
-
19. **Sonnabend.** Franz Schubert 1828 †. — Friß Devrient 1871 †. — Eduard Gondiner 1888 †.
-
20. **Sonntag.** Voltaire 1694 *. — Karl Friedrich Abt 1783 †. — *„Fidelio“, Wien 1805. — Philipp Breuer 1811 *. — Valentin Becker 1814 *. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889.
-
21. **Montag. Kaiserin-Wittve Victoria** 1840 *. — Heinrich v. Meiß 1811 †. — **„Robert der Teufel“, Paris 1831.
-
22. **Dienstag.** Mour. Kreuzer 1780 *. — Friedr. Sophie Seyler 1789 †. — „Don Carlos“ in Prosa, Berlin 1788. — Theaterbrand in Oldenburg 1891.
-
23. **Mittwoch.** Rudolf Bial 1881 †. — *„Otto von Wittelsbach“, München 1781. — „Jungfrau von Orleans“, Berlin 1801. — „Tristan und Isolde“, Hamburg 1882. — Friedr. Schneider 1853 †. — Otto Lehfeld 1885 †. — Anton Schweizer 1787 †. — Karl Weiß 1850 *. — Josef Sucher 1844 *.
-
24. **Donnerstag.** Robert Heller 1813 *. — *„Kaufmann von Venedig“, Hamburg 1777. — Friedrich Lux 1820 *. — Emil Thomas 1836 *.
-
25. **Freitag. Bußtag** in Hamburg, Frankfurt a. M. und in den beiden Mecklenburg. — Love de Vega 1562 *. — *„Martha“, Wien 1847. — Johann Friedrich Reichardt 1752 *.
-
26. **Sonnabend.** Karl Th. v. Küstner 1784 *. — „Othello“, Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man sich langweilt“, Wien Stadtth. 1881. — August Langert 1836 *.
-
27. **Sonntag.** Ludwig Kellstab 1830 †. — Alb. Emil Brachvogel 1878 †. — Phil. Breuer 1851 †. — Charles Kemble 1775 *. — Johann Gähler 1884 †. — Nic. d'Anrac 1809 †. — *„Die Ehre“ von Hermann Sudermann, Berlin Leistungstheater 1889.
-
28. **Montag.** **„Ferd. Cortez“, Paris 1809. — Ludwig Ferd. Pauli 1841 †. — „Nathan der Weise“, Weimar 1801. — Giulietta Grifi 1869 †.
-
29. **Dienstag.** Ernst v. Houwald 1778 *. — Sophie Löwe (Fürstin Liechtenstein) 1866 †. — Ludwig Anzengruber 1839 *. — G. Donizetti 1797 *. — Gottfried Semper 1803 *.
-
30. **Mittwoch.** G. H. Lewes 1878 †. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744 *. — Ferd. v. Ball 1872 †. — Anton Rubinstein 1830 *. — Karoline Meuser 1760 †. — August Klughardt 1847 *. — Johann Schenk 1733 *. — Wilhelm Jensen 1850 *.
-

November.

Dezember.

1. **Donnerstag.** Festgefester Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft. Deutsch B. N. 1871. — Pauline Virginie Dejaget 1875 †. — „Judith“ v. Hebbel, Hamburg 1840. — Peter Erasmus Lange-Müller 1850 *. — Josef Gungl 1810 *.
2. **Freitag.** **Büßtag** in Sachsen-Altenburg, Sachsen-Coburg-Gotha, Sachsen-Meiningen, Sachsen-Weimar. — Theod. Gäßmann 1871 †. — „Nathan der Weise“, Hamburg 1803.
3. **Sonnabend.** Hermann Göb 1876 † — *Katharina Cornaro, München 1841 — Ludw. v. Holberg 1684 *. — Josef Wenzel Kalliwoda 1866 †. — Eröffnung des jetzigen Wallnerth-Gebäudes in Berlin 1864.
4. **Sonntag.** Jul. v. Soden 1754 *. — **Rossini's „Otello“, Neapel 1816.
5. **Montag.** Mozart 1791 †. — Alex. Dumas d. Ä. 1870 †. — Herm. Breiting 1860 †. — *Eröffnung des königl. Nationalth. in Berlin 1786. — 100 jährige Jubiläumfeier des königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835 †.
6. **Dienstag.** „Prinz Friedrich von Homburg“, Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804 *. — Karl Frenzel 1827 *. — „Bettelstudent“, Wien 1882. — Luigi Lablache 1794 *. — Giovanni Pacini 1867 †.
7. **Mittwoch.** J. N. Reitrov 1802 * — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879 †. — Franz Koppel-Gelfeld 1838 *. — Pietro Mascagni 1863 *.
8. **Donnerstag.** Peter Josef Lindpaintner 1791 *. — Ring-Theater-Brand in Wien 1881. — Vj. Sidrion 1832 *. — „Die Journalisten“, Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709 †. — Gregor Gfith 1842 *.
9. **Freitag.** Adolf v. Winterfeld 1824 *. — **, „Das Leben für den Zaren“, russische National-Oper v. M. Glinta, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889 †.
10. **Sonnabend.** Eröffnung des Carl-Th. in Wien 1847. — Bertho v. Hülsen 1815 *. — **, „Die weiße Dame“, Paris 1825. — Wilhelm Henzen 1845 *. — Karl Theophil Döbbelin 1793 †. — Ludwig Anzengruber 1889 †.
11. **Sonntag.** Moïse Auler 1864 †. — Amalie Wolff 1783 *. — Giuseppe Mario 1883 †. — Theodor Schelper 1884 †. — Hector Berlioz 1803 *. — Karl Friedrich Zelter 1758 *. — Apostolo Zeno 1668 *. — Oskar Teuber 1852 *. — Wih. Bennede 1846 *.
12. **Montag.** Gottfried 1766 †. — Rud. Genée 1824 *. — Eugen Lindner 1859 *. — Robert Giese 1890 †.
13. **Dienstag.** Friedr. Hebbel 1863 †. — *„Uriel Acosta“, Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769 †. — Heinrich Heine 1799 *. — Heinrich Stobitzer 1856 *.
14. **Mittwoch.** Justus Möser 1720 *. — Konradin Kreutzer 1849 †. — Heimr. Marschner 1861 †. — Ch. D. Grabbe 1801 *. — Hermann Göb 1840 *. — Emil de Rajac 1828 *.
15. **Donnerstag.** Ludw. Devrient 1784 *. — Ludw. Dessior 1810 *. — Christiane Renmann-Becker 1778 *. — **, „Vestalin“, Paris 1807. — Heinrich Arnke 1815 *. — „Urbild des Tartuffe“. Didenburg 1844. — „Barbier von Bagdad“, Weimar 1858. — Karl Formes 1889 †.

Dezember.

Dezember.

-
- 16 **Freitag.** Beethoven 1770 *. — Louis Schneider 1878 †. — Karl Gutzlow 1878 †. — Ludw. Robert 1778 *. — J. M. Boieldieu 1775 *. — Ludw. Rohl 1885 †. — „Lohengrin“, Hannover 1855. — B. Poffini 1838 *. — Robert Pinderer 1886 †. — Chr. Felix Weiße 1804 †. — Ludwig Schneegans 1842 *.
-
- 17 **Sonnabend.** „Hamlet“, Berlin 1777. — Eröffn. des Hofth.-Geb. in Meiningen 1831. — Saberio Mercadante 1870 †. — G. F. Roger 1815 *.
-
- 18 **Sonntag.** Karl Maria v. Weber 1786 * — Alex. Chatrian 1826 *. — Adolphe Belot 1890 *.
-
- 19 **Montag.** Savard Taylor 1878 †.
-
- 20 **Dienstag.** Joh. Friedr. Ferd. Fiedl 1801 †. — „Don Juan“, Berlin 1790. — Max Seifritz 1885 †. — „Kofanunbe“ mit Wulf Franz Schubert's, Wien Th. a. d. W. 1823.
-
- 21 **Mittwoch. Samstag** in den Landdrosteien Hannover, Lüneburg, Hildesheim und Stade; im Großherzogthum Lauenburg. — F. Racine 1639 * — Eröffnung des Viktoriatheaters in Berlin 1859. — Jennu Bürde-Reh 1826 *. — Johanna Sacco 1802 †. — Julius Kniefe 1848 *. — Niels Wilhelm Gade 1890 †.
-
- 22 **Donnerstag.** Agnese Schebel 1870 †. — „Zar und Zimmermann“, Leipzig 1837. — „Die Grille“, Berlin 1856. — Franz Abt 1819 *. — Richard Schmidt-Cabanis 1838 *. — August Förster 1889 †. — Andreas Hallen 1846 *.
-
- 23 **Freitag.** Mathilde Wildauer 1878 †. — Johann Adolf Hasse 1782 †. — „Oberon“, Leipzig 1826 — Martin Opiz 1597 *.
-
- 24 **Sonnabend.** Seribe 1791 *. — Julius Benedict 1804 *. — **„Aida“, Kairo 1871. — Julius Weidner 1852 †. — Ewald Hande 1840 *. — Peter Cornelius 1824 *.
-
- 25 **Sonntag** Wilhelm Kläger 1817 *. — Otto Schreber 1831 *. — Johann Franz Herbeck 1831 *.
-
- 26 **Montag.** *Glud's „Alceste“, Wien 1767. — **„Norma“, Mailand 1831 *. — Karl Köpfer 1792 *. — Heint. Laube wird zum Direct. des Hofburgth. ernannt 1849. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1816 *. — Alex. Baumann 1857 †. — Heint. Josef v. Collin 1772 *. — Albert Grisar 1808 *. — „Die Meisterfinger v. M.“ z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878 †.
-
- 27 **Dienstag.** Josef Weilen 1830 *.
-
- 28 **Mittwoch.** Theresie Kroneš 1830 †. — Karl Ludwig Costenoble 1768 *. — Mario Uchard 1828 *. — Franz Keim 1840 *. — Julius Rieg 1812 *. — „Nathan der Weise“, z. e. M. ungarisch, Pest 1888.
-
- 29 **Donnerstag.** Heinrich Anschütz 1865 †. — Carmen Sylva 1843 *. — Johann Schent 1836 †. — Octave Fenillet 1890 †.
-
- 30 **Freitag.** Ludwig Devrient 1832 †. — Ludwig Dessoir *1874 †. — August Ernst Steigentisch 1826 †. — „Grisebdis“, Wien 1835. — „Strabella“, Hamburg 1844. — Theophil Zolling 1849 *. — „Brinb“, Wien Th. a. d. Wien 1812.
-
- 31 **Sonnabend.** Franz Wild 1791 *. — Anton Haizinger 1869 †. — „Der Wildschütz“, Leipzig 1842. — Hans Wachenhufen 1827 *. — Johann Friedr. v. Cronest 1785 †.
-

December.

Briefportofätze.

A. Innerhalb Deutschlands (einschl. Bayern und Württemberg) sowie nach Oesterreich-Ungarn.

Das **Porto** beträgt für:

Briefe | frankirt: bis 15 g (einschl.) 10 Pf., über 15—250 g 20 Pf.
| unfrankirt: bis 15 g (einschl.) 20 Pf., über 15—250 g 30 Pf.
Postkarten 5 Pf., mit Antwort 10 Pf.
Drucksachen: bis 50 g 3 Pf., bis 100 g 5 Pf.*, bis 250 g 10 Pf.*, bis 500 g 20 Pf., bis 1000 g 30 Pf.
Waarenproben 10 Pf. (bis 250 g zulässig).
Einschreibgebühr 20 Pf., Rückscheingebühr 20 Pf.
Postanweisungen innerhalb Deutschlands bis 100 Mk. 20 Pf., bis 200 Mk. 30 Pf., bis 400 Mk.
40 Pf. — nach Oesterreich-Ungarn bis 400 Mk. 10 Pf. für je 20 Mk., mindestens 40 Pf.
*) Nach Oesterreich-Ungarn beträgt das Porto für Drucksachen im Gewicht von über 250 bis 250 g 10 Pf.

B. Nach sämmtlichen übrigen Ländern des Weltpostvereins.

Das **Porto** beträgt für:

Briefe | frankirt 20 Pfennige } für je 15 g.
| unfrankirt 40 " }
Postkarten 10 Pf.
Postkarten mit Antwort 20 Pf.
Drucksachen | 5 Pf. für je 50 g — für Geschäftspapiere mindestens 20 Pf. —
Geschäftspapiere | (Gewichtsgrenze 2 kg).
Waarenproben 5 Pf. für je 50 g — mindestens 10 Pf. — (Gewichtsgrenze 250 g).
Einschreibgebühr 20 Pf., Rückscheingebühr 20 Pf.
Postanweisungen sind zulässig nach den europäischen Ländern (ausgenommen Griechenland, Montenegro, Rußland, Serbien, Spanien), nach den Dänischen Antillen, den deutschen Schutzgebieten in Kamerun und Togo, Niederl. Ostindien, sowie nach den Brit. Besitztungen in außereuropäischen Ländern, ferner nach Ägypten, Algerien, Argentinien, Chile, Hawaii, Japan, Marokko, Oranjes-Freistaat, Salvador, Tripolis, Tunis, Vereinigte Staaten von Amerika. — Gebührenbetrag ist bei jeder Postanstalt zu erfragen.

Telegramm-Gebühren.

Mindestbetrag für das gewöhnliche Telegramm: im Verkehr mit Großbritannien und Irland 80 Pf., im übrigen Verkehr 50 Pf. (für Stadt-Telegramme 30 Pf.),
für ein dringendes Telegramm (**D**): das Dreifache der Gebühr für das gewöhnliche Telegramm,
für bezahlte Antwort (**R.P.**): Gebühr für 10 Wörter,
für bezahlte dringende Antwort (**R.P.D.**): das Dreifache der Gebühr für 10 Wörter,
für Vergleichenng (**T.C.**): den vierten Theil der Gebühr für das gewöhnliche Telegramm,
für die Empfangsanzeige (**C.R.**): Gebühr für 10 Wörter.

Im europäischen Verkehr sind zu erheben für 1 Tagwort nach Anstalten in:

Deutschland 5 Pf. (Stadt-Telegramm 3 Pf.)
Luxemburg 6 Pf.
Belgien, Dänemark, Niederland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz 10 Pf.
Frankreich 12 Pf.
Norwegen, Schweden, Großbritannien und Irland, Italien 15 Pf.
Bulgarien, Portugal, europ. und kaukas. Rußland, Spanien, Bosnien-Herzegowina, Montenegro, Rumänien und Serbien 20 Pf.
Gibraltar 25 Pf.
Griechenland 30 Pf.
Malta 40 Pf.
übrigen Inseln Griechenlands, Türkei 45 Pf.





Ernst v. Wildenbruch's Märchendichtung:

Das heilige Sachen.

Das deutsche Lustspiel hat lange unter einer gewissen Enge des Gesichtsfreies gelitten. Seit dem achtzehnten Jahrhundert hat sich in Deutschland für das Lustspiel ein bestimmtes Schema gebildet, von dem im Wesentlichen nicht wieder abgewichen wurde. Ein kleiner, sehr häufig ein winziger Ausschnitt aus einem Menschenleben wird uns vorgeführt; meist wird die Erreichung eines sehntlich erstrebten Zieles durch allerhand Verwickelungen und Wirrungen aufgehalten, die aber dann doch zuletzt glücklich überwunden werden. Die Lebensphäre, innerhalb deren diese und ähnliche Vorgänge sich abspielten, war eng bemessen; und auch wo bedeutende Dichter sich dem Lustspiel zuwandten, haben sie die Form zwar vertieft und verinnerlicht und mit einer Fülle von Poesie ausgestattet, aber nirgends die herrschende Richtung durchbrochen und hinter sich zurückgelassen. Zwar hat es an Versuchen, dem Lustspiel einen weiteren Interessenkreis zu geben, nicht ganz gefehlt, und so eigenthümliche Schöpfungen wie Tieck's und Platen's satirische Komödien verdanken diesen Bestrebungen ihre Entstehung. Aber diese Versuche scheiterten einmal an ihrer einseitigen litterarischen Tendenz, die von vornherein eine größere Wirkung ausschloß; ferner aber auch an dem Umstande, daß sie viel zu wenig mit den Bedingungen der wirklichen Bühne rechneten. Bei Tieck kam noch die starke Ausprägung der romantischen Ironie hinzu, deren Feinheiten doch nur einem kleinen Kreise von Eingeweihten verständlich wurden. So blieben diese und verwandte Anläufe ohne Erfolg. Aber gerade die massenhafte Durchschnittsproduktion auf dem Gebiete des Lustspiels mit all' dem Schalen, das sie zu Tage förderte, mußte von Tag zu Tag uns immer deutlicher vor Augen führen, wie wenig das Lustspiel sich seiner ursprünglichen großen Aufgabe noch bewußt war.

Zu seinem neuesten Werk: „Das heilige Sachen“, Märchen=Schwank in acht Bildern, hat Ernst von Wildenbruch den Versuch gemacht, dem deutschen

Lustspiel einen größeren Wirkungskreis anzuweisen und dem Dichter die Möglichkeit zu gewähren, auch im Lustspiel an große, zeitbewegende Fragen heranzutreten. Die Formen, die er zu diesem Zwecke gewählt hat, sind so eigenartig und ungewohnt, daß Mancher, der die ausgetretene, sonnenerhitzte Chaussee ungern verläßt, weil er auf dem engen Waldpfade unter dem herrlichen Grün der Bäume sich nicht zurecht zu finden und von dem erquickenden Hauche des Waldes eine Erkältung sich zuzuziehen fürchtet, zunächst mit Befremden auf die neueste Schöpfung des Dichters schauen wird. Aber auch dem Zaghaften wird dieses Gefühl bald schwinden, wenn er dem Dichter in die reiche Welt folgt, die dieser vor ihm aufschleift. Auch wir wollen jetzt dem Dichter in seinem neuen Werke nachgehen und von dem Inhalt und dem Grundgedanken der Dichtung eine Vorstellung zu geben versuchen, obwohl wir uns bewußt sind, daß eine solche Aufgabe einem großen Kunstwerk gegenüber immer nur unzulänglich gelöst werden kann.

Das erste Bild führt uns in die Haushaltung des großen Prinzipals ein, dem die große Apotheke zu eigen gehört. Der Tag dämmt eben herauf; vor der Apotheke erscheinen die treuen und harntlosen Heizzelleute, um den müden Sternen ihre Ruhestätten anzuweisen und die Arbeit des Tages vorzubereiten. Zu ihnen gesellt sich der Provisor Optimus und erkundigt sich nach dem Stand der Vorräthe in der Apotheke, die er in bester Ordnung findet. Dann tritt, von Allen freudig begrüßt, der große Prinzipal selbst ein, ein hoher herrlicher Greis im weißen Gewande. Nacht und Sterne, von ihrer Erdenfahrt zurückkehrend, treten vor ihn, und die Nacht giebt Rechenschaft darüber, wie die Sterne die ihnen gestellte Aufgabe erfüllt haben:

Sie haben gewickelt zu Deiner Ehr'
 Und haben treu ihres Amtes gewacht.
 Sie haben geleuchtet über dem Meer,
 Und wo ein Schiff seinen Weg nicht fand,
 Dem gaben sie Rath und wiesen ihm Pfad.
 Sie haben geleuchtet über dem Land,
 Und wo sich ein Seufzer, bang und schwer,
 In einsamer Kammer dem Herzen entwand,
 Da schoben sie sacht
 Mit goldenen Fingern den Vorhang bei Zeit'
 Und blickten hinein in die einsame Fein
 Und erzählten dem summen, finstern Leid
 Von Deiner Güte und Herrlichkeit.

Dann steigt die Sonne empor und begrüßt froh das All und den Prinzipal, der mit Wohlgefallen die heitere Harmonie seiner Schöpfung betrachtet. Nur ganz vorübergehend droht dieser Harmonie eine Störung: aus der Tiefe ragt das struppige Haupt des Pessimus empor, des Gehilfen in der Apotheke, der mit rauhen und scheltenden Worten in das lebendige Treiben der Heizzelleute hineinfährt, aber durch einen Wink des Prinzipals wieder in seine Höhle zurückgekehrt wird. Auch der Bericht, den die Buchführerin Wahrheit von dem Zustande im Laube Terra entwirft, trägt dazu bei, die heitere Stimmung des Prinzipals zu vermehren: Die Menschen leben nach der Ansage der Wahrheit unter der Leitung ihres Bürgermeisters Animus in gegenseitiger Liebe und guter Ordnung, und der Prinzipal ist daher gern bereit, die Bitten der Menschen, die ihm die Wahrheit

übermittelt, ebenso zu erfüllen, wie einen besonderen Wunsch des Minus und seiner Frau, der Schönheit, den ihm die Wahrheit ins Ohr flüstert: er läßt den Storch Adebar kommen und sendet das Kind, das dieser in das Haus des Bürgermeisters bringen soll, mit segnenden Worten zur Erde herab:

Nun will ich Dich senden
 Den Menschen zur Erde —
 Was soll ich Dir spenden,
 Auf daß meine Gabe
 Den Menschen zur Labe,
 Zum Heil ihnen werde? —
 So nehm' ich vom Auge
 Dir Kiesel und Siegel,
 Damit es zum Spiegel
 Dir diene und taue —
 Sieh' an die heilige Schönheit der Welt!
 Das Licht dieser Stunde
 Soll nie Dir erblaffen,
 Dies sel'ge Erinnern,
 Dieß wurzelnd im Innern,
 Soll nie Dich verlassen.
 Wenn drunten im Grunde
 Beschränkter Gedanken,
 Des Ewig'n vergessen,
 Verzagt und verweisen,
 Die Menschen erkranken,
 Dann bring' ihnen Kunde
 Vom ewigen Lichte,
 Mit lachendem Munde
 Bekämpfe, vernichte
 Die finstere Trauer, die knechtend sie hält.
 Die Kranken, die Schwachen,
 Du laß sie erwachen
 Zum Muth der Freude,
 Bring' Licht ihnen wieder —
 So steige hernieder,
 So geh' zu den Menschen, Du heiliges Lachen,
 Du freudige Stimme der freudigen Welt.

Dann aber erhebt sich der Prinzipal; er muß andere Welten aufsuchen, die noch des Ordners bedürfen; die Apotheke und die Menschheit in Terra vertraut er dem Optimus an, den er in warnenden Worten zur Vorsicht mahnt.

Versetze uns das erste Bild in eine Welt des Lichtes und der heiteren Harmonie, so hält uns das zweite im Dunkel und Grau unerquicklicher Finsterniß fest. In düsterer Höhle kauert Pessimus und braut, unterstützt von Lüge, Häßlichkeit und Meid, einen geheimnißvollen, vergiftenden Trank. In seiner Klage, daß er an der Verwerthung dieses Trankes durch den Prinzipal verhindert werden würde, wird Pessimus unterbrochen durch den Eintritt des Hasses, der ihm die Abreise des Prinzipals verkündet. Auf den Rath der Lüge läd Pessimus nun den Optimus ein in seine Höhle zu kommen und setzt ihm seinen Trank zum Kosten vor. Optimus, der den Pessimus nicht durch Abweisung kränken will, trinkt ein Glas davon und sinkt betäubt zur Erde nieder. Dem bewußtlos Da-

liegenden raubt Pessimus den Schlüssel zur großen Apotheke. Auf's Neue erhebt die Lüge ihre Stimme, und nachdem Pessimus ihr das Versprechen gegeben, ihre Tochter, die Häßlichkeit, zu heirathen, gewährt sie ihm wiederum ihren Rath: den Menschen soll er von seinem Gebräu zu trinken geben und sich so der Herrschaft über die Erde bemächtigen. Pessimus beschließt diesen Plan auszuführen, und unter düsteren Verwünschungen stürmt er, gefolgt von Dämonen, mit seinem Trank zur großen Apotheke hinauf.

Hier erscheinen sie nun im dritten Bilde: die Heizzelleute werden verbannt, und mit seinem Trank vergiftet Pessimus die Vorräthe der großen Apotheke. Die Wirkung der so umgeschaffenen Waaren zu erproben, bietet sich gleich Gelegenheit. Im Hause des Bürgermeisters Animus ist das Kind angekommen, und zu einem geplanten Kindtauschmans sollen durch die Dienstboten des Bürgermeisters Schnattermann und Quassula Vorräthe aus der großen Apotheke abgeholt werden, wie denn bisher zu den Festlichkeiten der Menschen immer aus der großen Apotheke etwas von den Waaren gespendet wurde. Die Dienstboten kommen, erhalten von Pessimus die vergifteten Waaren: Glaube, Liebe und Hoffnung reichlich zugemessen und können sich nicht enthalten von der Liebe wie gewöhnlich etwas zu naschen. Und während sie sich vorher beständig mit Liebesjungen übersättigt haben, fahren sie jetzt feind auf einander los und verlassen unter gegenseitigen Schmähungen die Apotheke. Pessimus und seine Genossen, voll Freude über den ersten Erfolg, folgen ihnen, nachdem sie sich in ihrem Aeußeren den irdischen Verhältnissen etwas angepaßt haben, auf die Erde, um dort ihr Werk zu vollenden.

Bei den Bewohnern von Terra vollzieht sich denn nun im vierten Bilde die gleiche Veränderung wie bei Schnattermann und Quassula. Es ist Kindtauschmans beim Bürgermeister Animus, und die eingeladenen Bürger und Bürgerinnen von Terra bewegen sich in harmloser Freudigkeit und gegenseitigem Wohlwollen durch einander. Pessimus und sein Gefolge werden zuerst mit Abneigung betrachtet. Ganz anders wird die Stimmung, nachdem Alle mit Ausnahme der Schönheit von den vergifteten Waaren getrunken haben. Mit einem Schlage ist die alte Gesinnung verschwunden, gegenseitiges Mißtrauen beginnt sich zu regen, und unter dem Einfluß dieser Stimmungen wird es dem Pessimus leicht, das bisherige Regiment zu stürzen. Die Schönheit und Wahrheit werden verbannt, die Lüge wird als wirkliche Wahrheit anstatt der abgethauen vorgestellt, und unter dem Jubel der Bethörten macht sich Pessimus zum Bürgermeister von Terra und richtet sein künftiges Reich auf, aus dem das Lachen und die Phantasie, die Schönheit und Poesie ausgeschoffen sind.

Aber mag Pessimus immerhin die Schönheit verbannen, in seinem Herzen fühlt er doch nach ihr ein geheimes Sehnen. Deshalb stürzt er, als im fünften Bilde die Schönheit unter sanften Klagen der Stätte ihres bisherigen Glückes Lebewohl sagt, aus dem Hause heraus, in welchem eben seine Verlobung mit der Häßlichkeit gefeiert wird, und sucht die Schönheit festzuhalten. Aber die Nacht tritt dazwischen. Zu den schönen Worten des ersten Bildes haben wir sie als die Fremdin des Menschengeschlechtes kennen gelernt, die ihre Sterne ausendet, um dem Leidenden Trost in seinem Unglück zu spenden und den Gedanken an die Güte Gottes in ihm wachzurufen. So nimmt sie auch jetzt die verstoßene, unglückliche Schönheit in ihren Schutz und schirmt sie vor Pessimus, an den sie mahnende Worte richtet. Noch einmal kann die Schönheit an das Lager des Animus treten,

der von dem Trauk bethört in ihre Verbannung gewilligt; sehnend streckt er im Traume die Arme nach ihr aus; aber noch steht er unter dem Banne der finsternen Gewalten, und sie muß ihn verlassen — noch ein kurzer Abschied — dann zieht sie in die Ferne.

So treffen wir sie im sechsten Bild in einer Höhle zusammen mit ihrem plötzlich zum holden schalkhaften Knaben emporgewachsenen Sohn Lachegott. Zu der Heimathlosen gesellt sich der heimathlose Optimus, der in tiefer Betrübniß sich selber anklagt, daß er durch sein blindes Vertrauen dem Pessimus Macht über die ihm zur Obhut anvertrauten Menschen gegeben habe. Aber Lachegott tröstet ihn und kündigt eine sich vorbereitende baldige Wendung der Dinge an. Denn oben auf der Erde umkreißt bereits der die Schönheit suchende Pessimus den Eingang der Höhle und unmittelbar darauf erscheint er selbst. Vorher hat sich Optimus verborgen, und Lachegott ist unter den Mantel der Schönheit geschlüpft und führt umgekehrt von hier aus das Gespräch. Pessimus macht der Schönheit eine unumwundene Liebeserklärung, die von Lachegott vorsichtig beantwortet wird. In seinem Regierungs-Programme, meint Pessimus, könne er zwar die Schönheit nicht brauchen, das stehe aber einem regelmäßigen heimlichen Verkehr nicht im Wege; vielleicht sei es sogar möglich, sie unter irgend einem anderen Namen auf der Erde wieder einzuschmuggeln. Schwer bedrückt es den Pessimus, daß er die Häßlichkeit heirathen soll; er ist daher entzückt, als ihm Lachegott den Rath giebt, der verhassten Verbindung durch die Behauptung aus dem Wege zu gehen, daß seine Prinzipien ihm das Heirathen verböten, und die Ehe überhaupt aufzuheben. Mit dem Versprechen bald wieder zu kommen, entfernt sich Pessimus, nachdem ihm Lachegott vorher noch auf geschickte Weise seine Prinzipien, die er als Kette um den Hals trägt, entwendet hat. Nach dem Weggange des Pessimus bricht Lachegott in lauten Jubel über die Verblendung des Feindes aus; auch die Heintzelmänner, die die Schönheit, den Optimus und Lachegott froh begrüßen, finden sich wieder ein und geben sich unge störter Freude hin.

Zunächst freilich scheint die neue Wendung des Pessimus seine Macht in Terra in's Ungemessene zu vermehren. Als er bei dem zur Trauung festgesetzten Termine erklärt, daß seine Prinzipien ihm das Heirathen nicht erlaubten, erntet er bei seinen Anhängern maßlose Bewunderung; selbst seine Braut, die Häßlichkeit, und deren Mutter, die Lüge, wagen unter diesen Umständen nichts gegen ihn zu sagen. Noch größeren Jubel erregt Pessimus, als er die Ehe in Terra überhaupt aufhebt und anstatt dieser eine freie Vereinigung auf vierzehntägige Kündigung proklamirt. Aber der Umschlag folgt bald. Als Pessimus merkt, daß ihm seine Prinzipien fehlen, wird er unsicher, und so gelingt es dem unter dem Volk anwesenden Optimus ihn zu entlarven, indem er den Besuch des Pessimus bei der Schönheit aufdeckt und als Beweis die Prinzipienkette vorzeigt. Nun findet auch die Lüge den Muth, gegen ihren treuloßen ehemaligen Genossen anzutreten, und als Pessimus wuthschraubend die Enthüllung macht, daß die Lüge nicht, wie er vorgegeben, die Wahrheit sei, besiegelt er dadurch nur sein Schicksal, indem er sie unter dieser Maske auf der Erde eingeführt. Auch die Verfälschung der Waaren aus der großen Apotheke kommt jetzt an den Tag, und schon wollen sich Alle auf Pessimus stürzen, um ihn anzuhängen, als Lachegott aus der Erde steigt. Dieser zeigt ihnen, wie sie Alle, sowohl die Erdenbewohner als Optimus an dem durch Pessimus herbeigeführten Zustand nicht ohne Schuld sind. Durch diese von Allen

als richtig anerkannten Erwägungen gelingt es ihm, für Pessimus Begnadigung zu erwirken. Damit gegen die übertriebene Süßigkeit, die vor dem Regiment des Pessimus herrschte, stets ein Gegenmittel vorhanden ist, soll Pessimus gehalten sein, den Bürgern von Terra gratis den nöthigen Rhabarber zu liefern. Um jedoch zu verhindern, daß Pessimus wieder Unheil anrichtet, wird er in die große Flasche gesteckt, in der er vormals seinen Giftrauk aufbewahrt und in der er nun für immer gefangen sitzen soll. Auch Optimus soll nicht mehr den Schlüssel zur großen Apotheke verwalten; dieser soll vielmehr der Wahrheit übergeben werden.

So ist denn Ruhe und Harmonie auf der Erde hergestellt. Die Schönheit, beglückend und beglückt, hält auf's Neue ihren Einzug; zuletzt steigt noch der große Prinzipal, der mit Wohlgefallen die neue Welt betrachtet, zur Erde nieder; und derselbe Gruß, mit welchem ihn im ersten Bilde die Heuzelleute empfangen haben, schallt ihm jetzt auch aus dem Munde seiner dankbaren Menschenkinder entgegen.

Das Drama ist keine litterarische Satire und will nicht als solche gelten, trotzdem es an Seitenhieben auf das marktchreierische Unwesen unserer Tageslitteratur nicht fehlt, das jeden ernstgesinnten Mann mit tiefem Widerwillen erfüllen muß. Der Grundgedanke liegt vielmehr tiefer: nicht gegen ephemere Erscheinungen richtet sich der Hauptzweck der Dichtung, sondern in dem Widerstreit zweier großer Prinzipien, deren Kampf die Gemüther augenblicklich mehr als je in Anspruch nimmt, will der Dichter sein Volk auf die richtige Mitte hinweisen. Versucht man daher den Grundgedanken des Stückes aus dem reichen poetischen Schmuck, mit dem der Dichter ihn umgeben, herauszulösen, so müßte man ihn etwa folgendermaßen zusammenfassen: Jede Weltanschauung trägt in sich einen Kern von Berechtigung; was sie zu einem gefährlichen Element innerhalb des geschichtlichen Entwicklungsganges der Menschheit machen kann, ist die einseitige Uebertreibung. Die blinde Vertrauensseligkeit der Güte, die in allen Erscheinungen nur den Abglanz des eigenen Wesens erblickt, ist ebenso verkehrt, wie die trostlose Dede der Menschenverachtung, die alles Handeln auf die bösen Neigungen und die gemeinen Triebfedern zurückführt. In beiden Auffassungen ist ein Theil von Wahrheit; aber so wie sie sind, vermögen sie die großen Mächte, die im menschlichen Leben bestimmend wirken, nicht richtig zu erkennen und gegen einander abzuwägen und können, sofern sie einseitig zur Herrschaft kommen, zu unermesslichem Unheil führen.

Optimus und Pessimus sind die Vertreter dieser beiden Weltanschauungen in ihrer Uebertreibung. Optimus sieht Alles im rosigsten Lichte; nirgends ein Schatten, überall nur Liebe und Vertrauen, nur neidlose Anerkennung und freundliche Duldung. Die düsteren Mächte des Daseins kennt er nicht; er ahnt höchstens instinktiv ihre Existenz. Aber seine Natur macht ihn unfähig, ihnen ernstlich in's Antlitz zu schauen, sie in ihrer Schädlichkeit zu erkennen und zu bekämpfen. Darin liegt seine Schuld; er ist weichlich und schwach, er vertiert deshalb ohne Widerstand die seiner Obhut anvertrauten Güter, vernichtet sich selbst und hilft so das Reich des bösen Feindes aufbauen.

Pessimus dagegen kennt den Optimus genau. Dessen Schwächen erfüllen ihn mit grümmigem Hohn; ihnen gegenüber fühlt er sich als der allein Starke, daher als der allein zum Dasein Berechtigte, der dem Andern ein Recht zu

existiren nicht zugest. Er erkennt mit scharfem Blick, wie das offene Vertrauen, die neidlose Anerkennung, die Liebe und freundliche Duldung es sind, die dem Optimus den Untergang bereiten und ihn in die Hand der finsternen Mächte geben. Darum fort mit diesen Eigenschaften, sie machen schwach und an ihre Stelle Reid, Haß und Lüge gesetzt! Aber doch ist auch Pessimus nicht der Starke, der er zu sein vorgiebt. Wie sehr er immer auf die Alleinberechtigung seiner Existenz pocht, in ihm selbst wohnt das klare Bewußtsein, daß sein Reich ein Reich der Ede ist, in ihm herrscht das sehneude Verlangen emporgetragen zu werden aus dieser Ede; aber die Stillung dieser Sehnsucht sucht er und kann sie nur suchen bei den Mächten, deren Existenzberechtigung er leugnet. Und darin liegt seine Schuld: er ist innerlich unwahr; deshalb kann sein Reich keinen Bestand haben. Es ist daher ein feiner und geistvoller Zug, daß der Sturz des Pessimus durch seine Liebe zur Schönheit herbeigeführt wird. Wie die Schriftsteller, die sich auf ihren sogenannten Realismus viel zu Gute thun, doch eine gewisse Sehnsucht nach den Mitteln der idealistischen Kunst zeigen und gelegentlich auch ihre fragwürdige Realistik mit den allerkindlichsten dieser idealistischen Lappen herauspuzen — so können wir nicht selten beobachten, daß auch die Fanatiker des Pessimismus auf gewisse Punkte der von ihnen bekämpften Weltanschauung doch nicht verzichten mögen, ohne zu ahnen, daß sie damit ihr eigenes System durchlöchern und über den Haufen werfen.

Weder Optimus allein noch Pessimus allein können in Terra regieren: was aber Berechtigtes in den von Beiden vertretenen Weltanschauungen liegt, soll der Welt erhalten bleiben: die unbestechliche Wahrheit ist es, die darüber entscheidet und jedem der beiden Elemente innerhalb des Getriebes der Welt seinen richtigen Platz anweist. —

Wenn nun aber beide Anschauungen nicht im Stande sind, für sich allein zu bestehen, jede vielmehr der Ergänzung durch die andere bedarf, so scheint die Frage berechtigt, warum trotzdem aller Glanz auf Optimus, alles Dunkel auf Pessimus fällt, weshalb jener als der von Allen geliebte Diener des himmlischen Herrn, dieser als der gehaßte und gemiedene Knecht dargestellt wird. Der Dichter hat indessen in dieser Beziehung nur an dem Standpunkt festgehalten, der von der überwiegenden Mehrzahl aller Völker und aller Menschen getheilt wird. Mit dieser Beschränkung kann man sagen: in der durch Optimus vertretenen Weltanschauung erblickt der Mensch die Kräfte, die ihn über sich selbst hinausheben und zu einem edleren Dasein führen, die aufbauenden und verschönernden Grundprinzipien des Daseins, die ihm die reinsten Freuden gewähren und ihn hinter der unendlichen Fülle der Lebensformen das Eine und Unwandelbare, den Quell alles Lebens erkennen lehren. In der entgegengesetzten Lebensauffassung sieht der Mensch dagegen die Macht, die ihn alles Guten, das ihm die andere Weltanschauung gewährt hat, beraubt, ohne ihm jemals etwas dafür zu geben, die niederreißt, ohne wieder aufzubauen. Daß der Dichter sich nicht gescheut hat, den Schein der Inconsequenz auf sich zu nehmen, indem er die Vertreter jener beiden Anschauungen charakterisirte, wie er es that, muß ihm als ein großes Verdienst angerechnet werden. Denn in Zeiten eines aufreibenden Kampfes, wie es die unsere ist, ist von den beiden Weltanschauungen die pessimistische entschieden die gefährlichere. In solchen Zeiten bedarf der Mensch mehr als je der reinen Freuden, die ihm die Kunst und das Familienleben gewähren; er bedarf eines Auf-

blickes zu dem, was über dem Wechsel der Erscheinungen ewig und unvergänglich steht: er bedarf der erhebenden Kraft, die aus dem tiefgründigen Quell der Begeisterung fließt. Wer ihm das nehmen, wer ihn in der Trostlosigkeit, die nirgends einen Ausblick zu Höherem und Besserem bietet, festhalten will, der ertödtet in ihm die Freundigkeit am Leben und kann mit Recht als ein Feind des Menschengeschlechtes bezeichnet werden.

Der Dichter redet zu der ganzen Menschheit; zunächst aber spricht er doch zu seinem Volke. Es giebt Völker, bei denen die moralischen, politischen und religiösen Verhältnisse so verrottet und unverbesserlich sind, daß man es verstehen kann, wenn auch die Besten an jeder Zukunft verzweifeln und sich einem düstern Pessimismus in die Arme werfen. Das deutsche Volk gehört nicht dazu. Was unser Volk Großes vollbracht hat, ist der Begeisterung entsprungen, und wer diese ihm zu verkümmern sucht, der unterbindet ihm den Lebensnerv seiner großen Thaten. So sehr sich das vorliegende Werk nun auch von Allem unterscheidet, was Wildenbruch bisher geschrieben: den Grundzug, der sein ganzes Schaffen durchzieht, finden wir auch hier wieder. Auch in dieser Dichtung erscheint er als ein Verkünder der Ideale, die unser Volk groß und stark gemacht haben. Wer aber die Liebe für diese ewigen Güter der Menschheit im Herzen trägt, den muß auch zugleich der Zorn durchglühen gegen die, welche dieses kostbare Besitztum unserem Volke entwenden wollten. Der Zorn ist es, der dem Dichter die Gestalt des Pessimus eingegeben hat: aber dieser Zorn macht den Dichter nicht ungerecht; er erkennt vielmehr das Berechtigte und zur Ergänzung Nothwendige der in Pessimus verkörperten Lebensauffassung an.

Die Beurtheilung des Dramas wird denen nicht leicht werden, die den Maßstab für den Werth irgend eines Kunstwerkes nicht eher finden als bis sie es im Schubfache irgend einer Kategorie untergebracht haben. Daher wird es natürlich an Versuchen nicht fehlen, das Stück an irgendwelche ältere Erscheinungen anzuknüpfen. Die litterarhistorischen Kenntnisse unserer Zeitungskritiker werden bei der Besprechung des Dramas wieder im hellsten Lichte ergänzen: der eine wird seine Belesenheit in Raimund's Werken beweisen, der andere wird passend die vier granen Weiber in Faust heranziehen, ein dritter wird vielleicht sogar auf bestimmte Allegorien im älteren deutschen Drama zurückgehen. Wem es aber nicht darauf ankommt, seine Pseudogelehrsamkeit oder sein Uebelwollen zu beweisen, sondern wen bei einer neuen litterarischen Erscheinung zunächst weiter nichts als die Frage beschäftigt: bedeutet das Werk eine Bereicherung unserer Litteratur oder nicht? der kann es nur freudig begrüßen, wie hier der deutschen Dichtung ein ganz neues Gebiet erobert wird, wie hier eine Form geschaffen ist, zeitbewegende Fragen im Drama auszutragen, ohne daß doch die Poesie in den dürren Staub und das unfruchtbare Gezänk des Tages hinabgezogen würde.

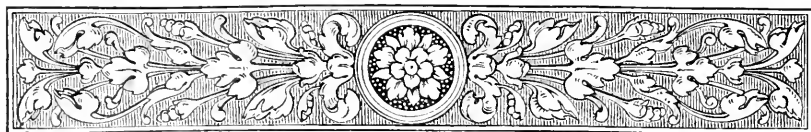
Der Werth der Allegorie wird, trotzdem sich gewichtige Stimmen wie die Fr. Th. Vischer's zu ihren Gunsten erhoben haben, im Allgemeinen gewöhnlich ziemlich niedrig angeschlagen. Wie unrichtig diese landläufige Meinung ist, mag man aus den Gestalten erkennen, die der Dichter uns vorführt. Freilich nicht ein Jeder vermag aus diesem spröden Material wirklich lebensvolle Figuren zu schaffen. Der Fels in der Wüste blieb starr und unfruchtbar; erst als Moses mit seinem Stabe an ihn schlug, quoll der erquickende Born des lebendigen Wassers hervor. Nur wenn der Zauberstab des echten Dichters sie berührt, werden die scheinbar leblosen Schattengebilde zum wirklichen Dasein erweckt.

Und somit nehmen wir Abschied von dem Werke, das überall ein Zeugniß von der urwüchsigsten poetischen Schöpferkraft seines Autors ablegt. Die Hauptfrage bei der Feststellung des Werthes oder Unwerthes eines Kunstwerkes bleibt doch schließlich die, ob die Schöpfung wie ein Strom wahren und ursprünglichen Lebens aus einer warmen und vollen Künstlerseele geflossen ist. Beantwortet man die Frage mit ja, dann verschwinden alle Ausstellungen im Einzelnen, die nörgelnde Kleinmeisterei allenfalls geltend machen mag. Wie die Antwort der Nachwelt dem vorliegenden Werk gegenüber ausfällt, darüber kann ein billiger Beurtheiler wohl nicht zweifelhaft sein.

Dies werden selbst die Feinde Cäsars sagen,
An einem Freund ist's kalte Mäßigung.

Georg Ellinger.





Hundertjähriger Gedenktag

der

Eröffnung der Bühne in Weimar als Hoftheater unter
der Leitung Goethe's.

Festwoche in Weimar (4. bis 10. Mai 1891).

Goethe's Prolog: „Der Anfang ist in allen Sachen schwer“ und Jffland's „Jäger“, die Vorstellung vom 7. Mai 1791, bildeten vor hundert Jahren den Anfang des bedeutenden Abschnittes deutscher Kunstentwicklung, dem die Jubelfeier gewidmet ist. Die Vorgeschichte dieses Ereignisses ist in kurzen Zügen folgende:

Der Weimarer Hof hatte die deutsche Schauspielkunst schon früher in seine Kreise gezogen. Als Karl Theophil Döbbelin 1756 in Erfurt seine Prinzipalschaft begonnen hatte und durch den Ausbruch des siebenjährigen Krieges bald genöthigt wurde, diese Stadt zu verlassen, wandte er sich nach Weimar, wo der Hof unter der Regierung des jugendlichen Herzogs Ernst August Konstantin (Gemahl der hochgebildeten Anna Amalie von Braunschweig) mit ihm einen dreijährigen Vertrag abschloß. Die Bühne befand sich im alten Schlosse; Kammerjunker von Dürckheim führte die Oberaufsicht; die Gesellschaft trat in die Dienste des Hofes. Döbbelin fiel zwar selbst nach einem halben Jahre in Ungnade und verließ Weimar, die Schauspieler verblieben aber daselbst als wirkliche Hof-
tomödianten, bis der Tod des Fürsten (1758) das Verhältniß löste.

Nach zehnjähriger Pause in den Jahren 1768—71 spielte Heimr. Gottfried Koch (der zu den beiden Hauptmessen nach Leipzig zog), 1771—74 die Zentler'sche Gesellschaft, an ihrer Spitze Konrad Ekhof in Weimar. Der Schloßbrand am 6. Mai 1774 zerstörte die Bühne und mit ihr den Fortbestand des Theaters. Mit dem Eintritte Goethe's aber in Weimar (1776) trat das Liebhabertheater des Hofes in's Leben, das seinen Schauplatz in Park oder Saal in Tiefurt, Ettersburg und Belvedere aufzuschlagen pflegte, sowohl Darsteller (unter ihnen den Herzog Karl August und Goethe selbst) als Zuschauer den gebildetsten Gesellschaftskreisen entnahm und der heimatlosen Wanderbühne gegenüber wie das Phantasiengebilde eines dichterischen Eilands erscheint. Seit 1778

war Corona Schröter als Kammerjängerin dem Hofe verpflichtet, die zugleich als Darstellerin (*Phigene*) durch edle jononische Gestalt und Amnuth die Dichterschwiele verhönte.

Auf dieser denkwürdigen Vorstufe der späteren Goethe-Schiller-Bühne sind Goethe's Jugenddichtungen: „Die Mitschuldigen“, „Die Laune des Verliebten“, „Die Geschwister“, „Triumph der Empfindsamkeit“, „Jahresmarktsfest zu Plundersweiler“, „*Phigene*“ (in Prosa) u. s. w. zum



Goethe zur Zeit des Liebhaber-Theaters. Nach Kraus und Chodowiedt.

ersten Male hienisch verkörpert worden: hier schuf sich der Dichter eine Vorstufe für den künftigen Beruf eines Kunstführers.

Zeit 7. Januar 1780 befaß Weimar ein eigenes Theatergebäude, in welchem 1783—91 während der Wintermonate die Gesellschaft Josef Bellomo's ihre Vorstellungen gab. Als der Vertrag mit Bellomo sich seinem Ende nahte, entschloß sich der Herzog, das Theater gänzlich in eigene Verwaltung zu nehmen und seinen Freund Goethe an die Spitze desselben zu stellen. Auf den Höhepunkt gelangt die sogen. Weimarer Schule erst mit Auführung der „Wallenstein-Dichtung“ (12. Okt. 1798, 30. Jan. u. 20. Apr. 1799) und der Uebersiedelung Schiller's nach Weimar (Dez. 99).

Die Litteratur über das Weimarer Theater der klassischen Zeit, die man mit dem Ausscheiden Goethe's aus der Direction (13. April 1817) als abgeschlossen betrachten kann, ist eine sehr reiche und neuerdings (s. w. u.) wieder durch ein besonderes fachliches Werk bereichert worden. Außer den zahlreichen umfassenderen Werken und Einzelschriften über die beiden Dichterheroen, in denen die Weimarer Bühne im Zusammenhang mit dem nationalen Geistesleben ihren Platz behauptet, sind als kundige Führer zu nennen: Eduard Devrient „Geschichte der deutschen Schauspiel-



Corona Schröter.

kunst“ (3 Bd. VII. Die Weimariſche Schule), W. G. Gotthardi „Weimariſche Theaterbilder aus Goethe's Zeit“, E. M. Weber „Zur Geſchichte des Weimariſchen Theaters“, Cruiſt Paſqué „Goethe's Theaterleitung in Weimar“, Max Martenſeig „Fins Alex. Wolff“: eine ſichtbare Lücke in dem bisherigen Quellenſtoff hat Dr. C. A. D. Burthardt, Großherz. Archivdirektor in Weimar, ausgefüllt durch die Bearbeitung und Herausgabe der Weimarer Spielverzeichniſſe unter dem Titel „Das Repertoire des Weimariſchen Theaters unter Goethe's Leitung 1791

bis 1817“ (Theatergesch. Forschungen, herausgeg. von B. Litzmann, I.) Weitere Urkunden zur Geschichte der Goethe'schen Direktion (Vortrag Dr. Bernh. Euphan's in der letzten Hauptversammlung der Goethe-Gesellschaft, vgl. Deutsche Bühnengenossenschaft 1891, Nr. 20) sind noch zu erwarten.



Goethe um die Zeit, als er die Theater-Leitung übernahm.
Nach der Büste von Alexander Trippel.

Das heutige Hoftheatergebäude in W., auf dem Grunde des alten 21. März 1825 abgebrannten Hauses anserbant, 15. Okt. 1825 eröffnet, hat im Jahre 1868 (Wiedereröffnung 3. Nov.) eine gänzliche Umgestaltung seiner inneren Räume erfahren. Seit 3. Sept. 1857 (dem 100. Geburtstag Karl August's) ist vor dem Theater das von Ernst Rietschel geschaffene herrliche Doppelstandbild unserer beiden Dichterheroen aufgerichtet.

Die Festwoche.

Montag, 4. Mai: „Faust“ I in der Einrichtung Otto Deubrient's, m. Auf. von

Dienstag, 5. Mai: „Faust“ I Ed. Lassen (3. e. M. in Weimar, 6. u. 7. Mai 1876).

Mittwoch, 6. Mai: „Guntödd“, Oper in 3 A., Dichtung und Vokalstizze von Peter Cornelius, ergänzt und instrumentirt von E. Lassen.

Peter Cornelius (ein Verwandter des großen Malers), der Komponist des „Barbiers von Bagdad“, lebte bekanntlich in den fünfziger Jahren in Weimar, Anhänger R. Wagner's, im künstlerischen Verkehre mit Franz Liszt u. s. w. Die Einfügung des als Bruchstück hinterlassenen Werkes in den Spielplan der Festwoche ist das Verdienst E. Lassen's, der damit seinem (26. Okt. 1874) verstorbenen Freunde ein schönes Denkmal liebevoller Erinnerung gestiftet hat.

Donnerstag, 7. Mai: Hauptjubeltag.

General-Intendant Haus Bronsart von Schellendorf verliest der versammelten Künstlerchaft des Hoftheaters ein Handschreiben Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander (des Enkels von Karl August); der Intendant ermahnt, im Sinne dieser Zuschrift, festzuhalten an den hohen Zielen, denen unsere großen Dichter an dieser Stätte zugestrebt; Oberreg. Paul Brod giebt im Namen der Versammlung den Festgedächtnis der Künstler Ausdruck. Niederlegung zahlreicher Vorbeerkränze am Goethe-Schiller-Denkmal.

Uebergabe der prachtvoll ausgestatteten Adresse der Genossenschaft durch den Central-Ausschuß im Foyer der Großherz. Hofloge.

Unsere Adresse trägt folgenden Wortlaut:

An die

General-Intendantz des Großherz. Hoftheaters und der Hofkapelle zu Weimar.

Euer Hochwohlgeboren, Hochgeehrter Herr General-Intendant!

Das erhebende Fest, welches das Großherzogliche Hoftheater heute begeht, heute, da sich hundert Jahre seit der Begründung der Weimariſchen Hofbühne vollenden, feiert ganz Deutschland mit; ja, weit über die Grenzen des großen Vaterlandes hinaus, wird dieses der deutschen Dichtkunst und der deutschen Schauspielkunst geweihte Fest überall Theilnahme finden, wo menschliche Herzen von der hohen und unvergänglichen Weiskraft deutscher Dichtung gerührt, erhoben und begeistert werden.

Auch wir, der Central-Ausschuß der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, als Vertreter der Mehrheit des deutschen Bühnenstandes, welchem die erhabenen Werke der Weimariſchen Dichter-Helden ein ewiglebender Born der Begeisterung, eine unerſchöpfliche und unvergängliche Quelle der künstlerischen Thätigkeit, ein unwandelbarer Hinweis auf die unverrückbaren, ewigen Kunst-Ideale des deutschen Volkes sind und inmerdar bleiben werden: auch wir nahen uns mit stolz erhobenem Gefühl und danken dem Genius des deutschen Volkes, der es so glückbringend und verheißungsvoll dereinst gefügt, daß ein hoher, erleuchteter Fürst den beiden erhabenen Dichtern und mit ihnen der deutschen Kunst und dem deutschen Geiste ein Schützer, ein Förderer, ein Freund werden konnte. Ja, Dank diesem Genius, der es ferner auch gewollt, daß Sohn und Enkel jenes hochgesinnten Fürsten, würdig ihres bewunderten Vorgängers, in ununterbrochener Folge ein Jahrhundert lang bis auf den heutigen Tag in dem Weimariſchen Hoftheater eine Pflanzstätte eruster, deutscher Kunst gepflegt und erhalten haben.

Mit diesem frohen Dankgefühl verbinden wir unsere wärmsten und innigsten Glückwünsche, indem wir uns zugleich die ergebenste Bitte an Sie gestatten, unsere unterthänigsten und ehrfurchtsvollsten Glückwünsche Seiner königlichen Hoheit, dem allergnädigst regierenden Herren und Großherzoge Carl Alexander, dem echten Geistes- und Ruhmeserben Carl August's gütigst unterbreiten zu wollen.

Gestatten Sie uns ferner, Sie selbst, hochgeehrter Herr General-Intendant, als den derzeitigen Leiter des Großherzoglichen Hoftheaters von ganzem Herzen zu beglückwünschen und ergebenst zu bitten, unsere theilnehmenden Glückwünsche der Stadt Weimar und den Mitgliedern und Angehörigen des Großherzoglichen Hoftheaters freundlichst zu übermitteln. Möge das Großherzogliche Hoftheater, als Hort deutscher Art und Kunst, noch lange bestehen, blühen und gedeihen, seinem erhabenen Fürstehause zum Ruhme, den beiden unsterblichen Dichtern zur Ehre, dem deutschen Volke und der deutschen Kunst zum Heil und Gedeihen!

Berlin, am 7. Mai 1891.

Der Central-Ausschuß der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Ernst Krause, Präsident.

Oskar Kehler, Präsident-Stellvertreter.

Dr. Krüff. Soeja Savits.

G. Werner.

Paul Brock.

Emil Reubte.

Nachmittags Hofstafel, zu welcher sämmtliche Ehrengäste, die Berühmtheiten in Kunst und Wissenschaft und hohen Würdenträger von den Königl. Hoheiten hinzugezogen wurden; der Großherzog spricht den Mitgliedern des Central-Ausschusses seinen wärmsten Dank für die Adresse aus. (Verzeichniß der Ehrengäste s. D. Bühnen-Genoss. 1891, Nr. 20: Bericht v. S. Staack.)

Festvorstellung:

Der Goethe'sche Prolog vom 7. Mai 1791 (gespr. v. Hildegard Jenicke).

„Die Jäger“.

Szenischer Epilog von Ernst v. Wildenbruch. (Goethe — Paul Brock, Schiller — Dagobert Reuffer).

Während einer Pause der Festvorstellung spricht Geh. Rath G. v. Voepfer, zur Hofloge gewandt, begeisterte Worte zum Ruhme des Großherzogl. Hauses, denen jubelnde Hochrufe der glänzenden Versammlung folgen.

Freitag, 8. Mai: „Die schlimmen Brüder“, Volksschausp. in 4 A. mit einem Vorspiel, von Paul Hefje.

Sonnabend u. Sonntag, 8. u. 9. Mai: Schiller's „Wallenstein“-Dichtung. (Wallenstein — Adolf v. Sonnenhal.)

Montag, 11. Mai, zur Nachfeier: „Lohengrin“ mit Prolog von Hermann Dehlschläger (gespr. v. Alwine Wiecke-Halberstadt).

Wir glauben die kurze Einzeichnung der Weimarer Festtage nicht besser schließen zu können, als mit dem Hinweis auf die im Goethe'schen Prolog ausgesprochenen Gedanken, die unumstößlichen Gesetze der darstellenden Kunst:

„— — daß Harmonie

Des ganzen Spiels allein verdienen kann

Von euch [den Zuschauern im idealen Sinn] gelobt zu werden, daß ein jeder

Mit jedem stimmt, alle mit einander

Ein schönes Ganzes vor Euch stellen sollen, — —

— — — — —
Denn hier gilt nicht, daß Einer athemlos

Dem Andern hastig vorzueilen strebt,

Um einen Kranz für sich hinweg zu haſchen“ u. s. w.

Die Uebereinstimmung in den Werken der Schauspielkunst, ihr inneres Lebensgesetz, wie Eduard Devrient sagt, war es, das von der Weimarer Schule der stillosen Natürlichkeits-Richtung entgegengehalten worden ist, das schönheitliche Ideal, zu dessen Weisbedienst wir immer wieder zurückkehren müssen.

Jahres = Chronik

und Statistisches aus dem deutschen Theaterleben,

hauptsächlich die Zeit vom Oktober 1890 bis Oktober 1891 umfassend.

Bearbeitet von Th. Mehring.

Inhalt:

Allgemeine Chronik. — Statistik. — Jubiläen und Gedenktage. — Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten. — Neuheiten der deutschen Bühne. — Todtenschau.

Allgemeine Jahres=Chronik

(mit einer zehnjährigen Shakespear-Übersicht).

1890.

September.

30. „Geschichte Gottfriedens von Berlichingen von Goethe“, nach der ältesten Fassung mit Benutzung der späteren Ausgaben eingerichtet und in Szene gesetzt von Dr. Otto Devrient, am Kgl. Schauspielhause in Berlin. Die Vorstellung währte fünf Stunden (6½—11½ Uhr). Zur literarischen und Bühnen-Geschichte des Götz vgl. den betr. Band in J. Kürschner's Dtsch. National-Litteratur; Eugen Kilian: „Die Mannheimer Bühnenbearbeitung des Götz v. B. v. J. 1786; Fritz Winter und Eugen Kilian: „Zur Bühnengeschichte des Götz v. B.“ (Theatergeschichtliche Forschungen, herausgeg. von Berthold Lizmann).

Oktober.

Anfang d. M. Feierliche Beisetzung der ausgegrabenen Ueberreste des großen Tonsetzers Glück auf dem Centralfriedhofe in Wien. S. Dtsch. Bühnen-Ges. 1890 Nr. 41.

13. Franz Nachbaur (Genoss.-Mitgl. 4387), Kgl. bayr. Kammerjänger in München nimmt Abschied von der Bühne als Postillon von Lonsjumeau, an der Stätte seines langjährigen Wirkens von allen Verehrern seiner Kunst noch einmal auf das Glänzendste gefeiert. — Geboren den 25. März 1835 auf Schloß Gießen im Württembergischen Oberamt Tettnang (in der Nähe des Bodensees), kam N. mit dreizehn Jahren an die polytechnische Schule in Stuttgart, wo er einigen Unterricht bei J. B. Bischoff genoss, fand hierauf als angehender Tenorist bei Dir. August Schumann in Basel, der (1856) mit seiner Operngesellschaft Frankreich bereiste, in Luneville einen Mäcen in dem Banquier Passavant, durch dessen Unterstützung ihm die eigentliche Ausbildung bei dem berühmten Gesangslehrer Lamperti in Mailand ermöglicht wurde. Der jugendliche lyrische Tenor begann nun 1858 seine Laufbahn von Renem am Hofst. in Meiningen, verpflanzte sich in einem Gastspiel am Stadtth. in Köln, nahm eine kurze Stellung am Hofst. in Hannover ein und wußte sich endlich in Prag (1860—63) zu behaupten.

Einem viermaligen Gastspiele am Hofth. in Darmstadt (George Brown, Vyonel, Gennaro, Laminio), folgte eine fünfjährige Aufstellung (1863—68), während deren erst Nachbaur's Name (u. N. als Vasco de Gama) einen größeren Ruf gewann. Im Mai 1867 dreimaliges Gastspiel an der kgl. Oper in Berlin (Maoul, Arnold, Johann v. Lenden), nach diesem ein längeres (15mal) am Hofth. in München. Juni 1868 trat N. seine Münchener Stellung an; 21. Juni d. J. die erste Aufführung der „Meisterjinger“ mit Nachbaur als „Walter Stolzing“, in welcher Partie er durch zahlreiche Gastspiele sich dem deutschen Opernpublikum rühmlichst bekannt gemacht hat; 1874—75 wirkte er als Gast am Stadtth. in Hamburg, 1878 sang er den Lohengrin am Apollo-Theater in Rom. Den 14. Nov. 1883 feierte er das 25jährige Künstler-Jubiläum. Mit dem heutigen Abend ist N. in München 1001mal aufgetreten.

14. Enthüllung des Lessing-Denkmals in Berlin. Vgl. **D. Bühnen-Gew.** 1890 Nr. 42. Ueber Lessing-Denkmäler vgl. Danzel-Gubrauer: „G. E. Lessing“ (2. Auflage v. W. v. Walsahn u. R. Foxberger), II. Bd. S. 624 ff. Kurz erwähnt seien: „Das Lessing-Denkmal in Braunschweig v. Ernst Rietschel, enthüllt den 29. Sept. 1853, das Hamburger von Fritz Schaper (8. Sept. 1881), die Lessing-Büste v. Kaupert in Frankfurt a. M. (29. Sept. 1882).

19. Die „Freie Deutsche Volksbühne“ in Berlin eröffnet die Vorstellungen im Ostendth. mit Ibsen's „Stützen der Gesellschaft“. Vgl. vorj. Anm. S. 129 „Die freien und die Volksbühnen“.

23. „Der Volksfeind“ von S. Ibsen z. c. M. am Hofburgth. in Wien, in einer Uebersetzung J. C. Foejtion's. Das Stück ist seit 1887 über verschiedene deutsche Bühnen gegangen.

November.

1. Ludwig Fulda's neuestes Werk: „Das verlorene Paradies“ z. c. M. am Deutschen Th. in Berlin.

— **Ein neues Ghegaray-Stück: „Bernardo Montilla“** z. c. M. am kgl. Th. in Hannover.

5. „Sodom's Ende“ von Herm. Sudermann, z. c. M. am Lessing-Th. in Berlin. Die Neuaufführung, bereits auf den 25. Okt. angesetzt, war erst polizeilich beanstandet worden.

8. „Am Tage des Gerichts“ z. c. M. in Graz. Mit diesem Volksschauspiele tritt der österr. Dichter P. K. Hofegger erfolgreich in die Reihe unserer Bühnendichter. Hofegger hat sich bereits in den siebziger Jahren mit zwei Einaktern: „Die Grenzbauern“ und „Das Mirakelfrenz“ (Graz 1873) versucht; ein früheres Stück „Der Kaplan“ soll von ihm wegen des stofflich verwandten „Pfarrers von Kirchfeld“ zurückgehalten worden sein.

13. Agathe Barfesen, k. k. Hofburgschauspielerin in Wien, scheidet in der Rolle der Parthenia (Sohn der Wildniß) vom Hofburgth., wo sie als Hero (Grillparzer) den 22. Nov. 1883 z. c. M. die Bühne betreten hatte. Seit 1. Jan. 1891 ist sie Mitglied des Hamburg-Altonaer Stadttheaters.

15. Die Lustspielpreis-Vererbung, ausgeschrieben von der Direktion des Deutschen Theaters in Wien (vgl. vorj. Allgem. J.-Chron. 15. Sept. 1890) hat den ersten Preis zuertheilt dem Lustspiele: „Der König des Osterdingen“ (vgl. Neuheiten), den zweiten und dritten den Lustspielen: „Sie schützt sich selbst“ und „Ein neues Geschlecht“. Die Namen der Verfasser werden erst nach der Aufführung bekannt gemacht. Ehrenvolle Erwähnung wurde zu Theil den Lustspielen: „Talentlos“, „Ein Qualleffekt“ und „Rott!“.

28. „Die Ehre“ von S. Sudermann, z. c. M. in spanischer Uebersetzung aufgeführt in Madrid.

Dezember.

3. Goethe's „Egmont“ z. c. M. in holländischer Sprache, mit Musik v. Beethoven, in Antwerpen.

5. „Sophie Dorothea“ ein geschichtl. Schauspiel von Friedrich Schütz, z. c. M. am Dtsch. Volksth. in Wien.

6., 7. „Die Trojaner“, große Oper in zwei Abtheilungen von Hector Berlioz, z. e. M. in Deutschland unter Leitung F. Mottl's am Hofth. in Karlsruhe. Der erste Theil „La prise de Troie“ (Die Einnahme Troja's) war bisher auch in Frankreich noch nicht aufgeführt; der zweite Theil „Les Troyens a Carthage“ (Die Trojaner in Carthago) z. e. M. in Paris 4. Nov. 1863. Das auf zwei Abende berechnete Werk wird später in Karlsruhe auch an einem Tage gegeben.

10., 11., 12. **Delegirten-Versammlung a) der Pensions-Anstalt der Genossenschaft, b) der Genossenschaft Dtsch. Bühnen-Angeh. in Berlin.** Es haben folgende Neuwahlen der Vorstände stattgefunden: Ernst Krause (Kgl. Schp. in Berlin), Vorsitzender des Aufsichtsraths und Präsident der Genossenschaft (bisher Obmann des Direktoriums); Oskar Heßler (Kgl. Schp. in Berlin), Stellvertreter des Vorgenannten in beiden Aemtern; Paul Brock (Oberregisseur am Hofth. in Weimar) und Emil Reubke (Hofschp. in Dessau), Mitglieder des Aufsichtsrathes und des Centralausschusses; Theodor Brandt (Schp. am Residenzth., nunmehr Lessing-Th. in Berlin), Mitgl. des Direktoriums (an Stelle E. Krause's). Als Schiedsrichter für das Vereinschiedsgericht: Wilhelm Schneider (Hofschp. u. Hofth.-Reg. in München (an Stelle P. Brock's). Es scheiden aus die Vorstände: Franz Bey (Kgl. Kammerjäger in Berlin), Vorsitz. des Aufsichtsraths und Präsident s. 1882, bereits vorher 73—79; Gustav Kadelburg (Schp. am Deutschen Th. in Berlin), zweiter Präsident s. 88; Ernst Getke (Dir. des Stadth. Elberfeld-Varmen), Hauptmitbegründer der Genossenschaft, Schatzmeister des provij. Komitès bis z. Weimarer Kongreß (Juli 71), Central-Ausschussmitgl. und mehrjähriger zweiter Präsident s. 74, häufig Präsident der Delegirten-Versammlungen, Referent der Kommission für Prüfung des Pensionsstatuts n. s. w.; Ernst Hartmann (K. Hofburgschp. in Wien), Mitgl. des Centralausschusses s. 88.

14. **Dr. Otto Devrient, Dir. des Schauspielers am Kgl. Schauspielhaus in Berlin** scheidet aus seiner Stellung, in die er den 1. Sept. 1889 eingetreten war. (Vgl. Jahrg. I d. Abn. Allgem. Chronik 1. Sept.) An seine Stelle tritt mit dem Titel eines Oberregisseurs Max Grube.

25. „Des Königs Schwert“, eine neue Oper v. Th. Dentzel, z. e. M. am Stadth. in Bremen. (Kommt auch am Stadth. in Hamburg zur Aufführung.)

1891.

Januar.

3. „Cavalleria rusticana“ von Pietro Mascagni, z. e. M. am Stadth. in Hamburg, unter dem Titel „Sicilianische Liebesraube“, sonst „Sic. Banernehre“. Dieses Erstlingswerk führt mit selten glücklichem Erfolge in Deutschland einen jungen Komponisten ein, der (7. Dez. 1863 in Livorno geb.) durch dasselbe in seinem Vaterlande mit einem Schlage zu einem der berühmtesten Tonsetzer der Jetztzeit geworden war. „Cavalleria rusticana“ ist in Folge einer Preisbewerbung entstanden, die der bekannte Musikverleger Sonzogno in Mailand für die beste einaktige Oper ausgeschrieben hatte, und unter Leitung des jugendlichen Tonmeisters den 18. Mai 1890 am Costanzi-Th. in Rom z. e. M. dargestellt worden. Sie hat rasch ihren Weg über die deutschen Bühnen gemacht, die bereits dem folgenden Werke „L'amico Fritz“ („Freund Fritz“ nach Erkmann-Chatrian) entgegensehen (vgl. diese Abth. S. 26, 31. St.).

11. „Einsame Menschen“ von Gerhart Hauptmann, z. e. M. aufgef. durch die Freie Bühne am Residenz-Th. in Berlin. Das Drama nimmt seinen Weg über die öffentliche Bühne, zuerst am Dtsch. Th. in Berlin (21. März).

21. „Die Sonne“ v. Paul Lindau, z. e. M. am Stadth. in Frankfurt a. M.

26., 28. Neuaufführungen des R. Wagner-Werkes „Tristan und Isolde“ in Düsseldorf und Halle. Die Aufnahme desselben an den

deutschen Opernbühnen war bisher in folgender Reihenfolge geschehen: München, 10. Juni 1865. — Weimar, 14. Juni 1874. — Berlin, 20. März 1876. — Königsberg, 12. Dez. 1881. — Leipzig, 2. Januar 1882. — London (Deutsche Oper in Drurylaneth, Dir. Franke-Pollini), 20. Juni 1882. — Hamburg, 23. Nov. 1882. — Wien, 4. Okt. 1883. — Bremen, 26. Dez. 1883. — Dresden, 21. Mai 1884. — Frankfurt a. M., 15. Okt. 1884. — Karlsruhe, 3. Dez. 1884. — Sondershausen (eine Sonderauff., veranft. v. Prof. Karl Schröder), 9. Juli 1885. — Prag, 29. April 1886. — Bayreuth (Bühnenfestspielhaus), 23. Juli 1886. — New-York (Deutsche Oper am Metropolitan-Opera-House), 1. Dez. 1886. — Breslau, 3. Febr. 1888. — Mannheim, 23. Dez. 1888. — Nürnberg, 27. Jan. 1889. — Köln, 18. Febr. 1889. — Bern, 18. März 1889. — Rotterdam, 22. März 1890. — Magdeburg, 27. März 1890. — Es folgen noch: Darmstadt 5. Apr. 1891. — Straßburg, 12. Mai 1891.

31. Eröffnung des neuen Kgl. Theaters der englischen Oper in London mit der ersten Aufführung der Oper „Ivanhoe“ von Arthur Sullivan. Dieselbe wird auch voraussichtlich an deutschen Bühnen erscheinen.

Februar.

5. Die beiden „Oedipus“-Tragödien des Sophokles, von Eugen Zabel bearbeitet für eine Abendvorstellung, am Hofth. in Schwerin.

8. „Lohengrin“ kommt in Ronen, in diesem Monate ferner in Ugers und Nantes zur Aufführung. Vgl. diese Abth. 16. Sept.

— **Tolstoi's „Früchte der Bildung“** am Residenz-Th. in Berlin (Mittags-Vorstellung).

9. „Der neue Herr“ von Ernst v. Wildenbruch, z. c. M. am Kgl. Schauspielhaus in Berlin.

22. Mittags-Vorstellung in Wien zum Besten der Genossenschaft, verantraktet von den K. K. Hofschau Spielern. (Vgl. 14. März.) Dieselbe wurde durch nachfolgende Rede eingeleitet:

Alte Leute vom Theater.

Prolog von Alfred Freiherrn von Berger.

(Gesprochen von Frau Stella Hohenfels.)

Meine verehrten Damen und Herren!

Wenn ich hier vor Ihnen erscheine, um zu Ihnen zu sprechen, so geschieht es in harmloser Absicht.

Ich bewerbe mich um kein Reichsraths-Mandat, ich will keine Kandidatenrede halten; vom Theater will ich Ihnen erzählen, und zwar nicht von gezeierten Bühnengrößen, die in der Vollkraft ihres Schaffens stehen, und vom Glücke verhöhnt, vom Ruhm verklärt sind; nein, von den Alten, Vergessenen, von den Invaliden im friedlichen Heer der heitern Kunst will ich sprechen.

Alte Leute vom Theater! Was schloßen diese vier Worte in sich an Gram und Noth! Diese Armen sind mit den Vögeln im Winter zu vergleichen — und wenn thum sie nicht leid, die kleinen gefiederten Zünger des Waldes? — Mühsam picken sie ihre kümmerliche Nahrung aus dem hart gefrorenen Schnee, ängstlich flattern sie vor den Fenstern guter Leute und bitten zwischen um ein Krümlein Brod als Lohn für ihre lustigen Frühlingstlieder. Wenn ich solche hungernde und frierende Vögelchen sehe, da gedenk' ich oft mit tiefem Mitleid jener Kermpfen unter den Armen, der alten Leute vom Theater.

Ja, warum habt ihr nicht für das Alter vorgesorgt, als es noch Zeit war, als euch noch das Glück freundlich zulächelte? Aber da dachtet ihr, so wird's fortgehen in alle Ewigkeit, bis auf einmal die geben Wälder sanken und die weißen Stöcken fielen, bis die Jugend und die Kraft fort war auf Nimmerwiedersehen.

Selbstersehndes Unglück! Durch Thorheit und Leichtsin, sagen dann wohl die verständigen, nichternen Leute und zuden die Achseln. Grausame Worte! Aus Klugheit und Vorbedacht wird man vielleicht Rechnungsrath oder sonst etwas Nützliches, aber Schauspieler, Künstler nimmermehr. Ein echter Theatermensch hört nie ganz auf, Kind zu sein. Ja, das gehört zu seinem Wesen, zu seinem Beruf.

Ein sonniges Lächeln lag auf dem strengen Antlitz der Natur, als sie die Kinder der Bühne schuf. Sie hatte schon eine stattliche Schar von Geschöpfen vollendet, die für die Wirklichkeit bestimmt waren, und sie trefflich mit Fähigkeiten und Waffen ausgerüstet,

um einander zu bekämpfen und sich wohl auch das Leben wechselseitig nach Kräften zu verbittern. Da fiel es ihr ein, auch einmal zur Abwechslung Menschen zu schaffen, deren Zweck es ist, alle ihre Mitmenschen — die Theaterdirektoren allenfalls ausgenommen — zu erfreuen und zu erheitern. Da erschuf sie denn uns. Ob der Natur ihre freundliche Absicht ganz gelungen ist, können wir nicht beurtheilen, aber sie machte uns so, wie sie uns zu solchem Zwecke machen mußte.

Der schöne Schein, die holde Täuschung ist unser Element; was die anderen Menschen wirklich sind, das spielen wir ihnen vor, was für die anderen Spiel ist, Zerstreuung und Erholung, das ist unser Ernst, unsere Pflicht, unsere Arbeit. Und ist es auch Arbeit, echte Arbeit? O gewiß, aber auch Freude zugleich; Arbeit, geschmückt mit allen Reizen, mit allem Zauber des Spieles. Das künstlerische Talent ist jenen Gaben zu vergleichen, mit welchen gütige Feen erlesene Sterbliche beschenken, mit Fortunat's Geldbeutel, mit dem „Tüchlein deck' dich“ des Märchens. Es sieht so aus, als ob ein beliebter Künstler das Geld nur so aus dem Aermel schüttle. Er braucht nur zu sich selber zu sagen: „Glein fied' dich“, und das blanke, schöne Geld liegt vor ihm. Ja, so sieht's aus, es ist aber doch nicht ganz so, das können Sie mir glauben. Aber immerhin, nehmen wir an, es wär' so. Was meinen Sie? Wird ein Mann, der Fortunat's Wundersäckel besitzt, im Reichtum sterben? Ich glaube nicht. Fragen Sie nur das Märchen, das weiß darüber Bescheid. Er sündigt auf die Wunderkraft des Beutels, schüttelt ihn, wenn er Geld braucht, lebt fröhlich in den Tag und denkt: Was soll ich sparen und sammeln, ich habe ja meinen Säckel, der nie versiegt! Ja, freilich versiegt er nicht, aber eines schönen Morgens ist der ganze Säckel weg, die Jugend, die fortgeschlagen ist, hat ihn mitgenommen. Und nun geht's bergab, immer rascher und rascher; die Sorge kommt heranschlichen, die das Herz stumpf macht und die Haare grau, und nun heißt es sich bücken und demüthig daneben stehen, überflüssig werden, vergehen werden, und doch keine Ruhe finden, kein Rast haben, um sich darin zu vertriehen und den letzten Schlummer zu erwarten. Ja, so geht's den alten Leuten vom Theater!

Und was haben diese Armen verbrodhen? Sie haben dafür gelebt, ihren Mitmenschen Freude zu machen, den Tausenden, die müde vom Tagwerk, zu ihnen kamen, die Sorgen wegzuschreiben oder Herz und Geist zu erheben.

Und ihr eigener Lebensabend soll nun so trüb und traurig sein? Nein! Darum haben wir uns zu einem Bunde zusammengethan, der den Theaterleuten, wenn sie müde und untüchtig geworden sind, ein sorgenfreies Alter sichert. — Aber allein können wir nichts machen. Auch Sie müssen mithelfen, meine verehrten Damen und Herren, und daß Sie so zahlreich unserer Einladung gefolgt sind, beweist, daß Sie es wollen. Der Säckel Fortunat's, der nicht verloren gehen kann, daß ist Ihr gutes, warmfühlendes Herz — man braucht nur daran zu rühren, so klingt und glänzt das helle Gold. Und so wird uns mit Ihrer und Gottes Hilfe gelingen, daß mit der Zeit zum Märchen werde die nur allzu wahre und allzu traurige Geschichte, befristet: Alte Leute vom Theater!

25. Der Direktorial-Ausschuß des Dtsch. Bühnen-Vereins und der Central-Ausschuß der Genossenschaft treten in Leipzig zu einer gemeinsamen Besprechung zusammen.

26. „Schuldig“ von Richard Voss, z. e. M. am Dtsch. Volksth. in Wien.

März.

7. „Die Walfüre“, z. e. M. im Kgl. Theater in Kopenhagen, mit begeistelter Aufnahme.

10. Sardou's „Thermidor“ (Paris 25. Jan.), z. e. M. in Deutschland am Lessing-Th. in Berlin.

14. Erster genossenschaftlicher Herrenabend in Wien, mit großartigstem Erfolge. Vgl. D. Bühnen-Genossen. 1891 Nr. 12: „Die genossenschaftlichen Veranstaltungen in Wien“.

17. „Der Millionebauer“, Lebensbild mit Gesang, von Max Kreger, z. e. M. am Thomas-Th. in Berlin. Vgl. 22. Aug.

22. „Die Liebenden von Ternel“, Oper eines an der deutschen Bühne noch unbekanntem spanischen Komponisten Tomas Bretou z. e. M. in Prag.

25. Gustav Mahler, Direktor und erster Kapellmeister der Königl. Oper in Budapest, scheidet aus seiner dreijährigen Stellung und siedelt an das Stadtth. in Hamburg über.

30. Erste öffentl. Vorstellung des Vereins „Freie Bühne“ in Berlin, am Deutschen Th. „Doppelfelbstmord“, Bauernposse von L. Anzen-gruber.

April.

5. „Tristan und Isolde“ 3. e. M. am Hofth. in Darmstadt. Vgl. diese Abth. 26, 28. Jan.

6. „Faust“ 1. Theil auf der neu eingerichteten Bühne am Hofth. in München.

8. Klara Meyer (Genossensch. = Mitgl. 4063), die verehrte Künstlerin, nunmehr Ehrenmitglied des Kgl. Schauspielhauses in Berlin, verabschiedet sich als Porzia (Kaufmann von Venedig), um der Kunst zu entsagen und sich zu verehelichen. Man schreibt darüber aus Berlin: Das Publikum brachte die Verehrung für die scheidende Künstlerin, die treue Anhänglichkeit und Liebe, die Dankbarkeit für unzählige Stunden der Weisheit und der Erhebung, wie der geschmackvollen Erheiterung, es brachte die aufgejammelte Bewunderung für die weibliche Zartheit und Poesie, mit der Klara Meyer so viele Gestalten verkörperte, zum überzeugenden Ausdruck. Als Klara Meyer auf der Bühne erschien, empfing sie minutenlanger Beifall des namentlich von Frauen und Mädchen überfüllten Hauses. In den Zwischenakten zahllose Hervorrufe und reiche Blumenpenden. Zuletzt erhob sich der Vorhang wieder, um ein überraisches Bild zu enthüllen. Die sämtlichen Kränze und Blumen waren zu einem terrassenförmig emporsteigenden Aufbau vereint worden. Inmitten dieser ihrer Ruhmes-trophäen trat Klara Meyer vor und hielt mit bewegter, schließlich von Thränen erstickter Stimme eine herzliche Abschiedsrede. Nach derselben begann der Abschiedsakt hinter geschlossenem Vorhang. Ein stimmungsvoller Gesang des Opernchors eröffnete die Feier. Generalintendant Graf Hochberg trat vor, um der Künstlerin in der wehmüthigen Abschiedsstunde Namens des Instituts zu danken für das zwanzigjährige hingebungsvolle Wirken und verkündete: „Se. Majestät der Kaiser haben allergnädigst geruht, Sie verehrtes Fr. Meyer zum Ehrenmitgliede des königlichen Schauspielhauses zu ernennen“. Der Generalintendant fügte hinzu, nunmehr dürfe man wohl hoffen, die Künstlerin auf der Bühne des Schauspielhauses thätig wiederzusehen. (Vgl. Bericht des Berl. Tageblatts in der D. Bühnen-Gen. 1891 Nr. 16.) Klara Meyer, 1846 in Leipzig geboren, Schwester der Schp. Hedwig M. und des Heldenspielers Adolf M. († 9. Jan. 1890) kam 1871 vom Hofth. in Dessau an das Kgl. Schauspielhaus; ihre Antrittsrollen waren: Julie, Emilia G. und Viconte von Vetroières.

11. „Die Kronprätendenten“, histor. Schauspiel v. Henrik Ibsen, überf. von Adolf Strodtmann, 3. e. M. am Hofburgth. in Wien. Vgl. 30 Mai.

14. „Der wunderthätige Magus“, eine seltenes Calderon-Stück in den deutschen Spielverzeichnissen, 3. e. M. am Hofth. in Darmstadt, einger. von Karl Dalmonico, mit Musik v. Josef Rheinberger. Mit gleicher Musik ist die Dichtung bereits am Hofth. in München (9. Nov. 1866) erschienen.

21. „Der Cid“, Oper in 3 M. von Peter Cornelius, 3. e. M. am Hoftheater in München (bisher nur in Weimar 1865).

23. XXVII. Hauptversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft in Weimar, durch Anwesenheit des Hofes ausgezeichnet. Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft zählt zur Zeit über 240 Mitglieder, 60 mehr als im Vorjahr. Auch ihre Vermögensverhältnisse sind recht befriedigend. Das Vermögen beziffert sich einschließlic ihrer Bibliothek auf 17,870 Mark. Die Verhandlungen leitete der Präsident der Gesellschaft, Geheimrath Wilhelm Tschelchhäuser, der in seinem Jahresbericht die Mittheilung machen konnte, daß die Gesellschaft ihren Thätigkeitskreis in verheißungsvoller Weise erweitert habe durch Herausgabe einer Volksausgabe der Dramen Shakespeare's. Nachdem darauf dem Schatzmeister Entlastung erteilt, die aus dem Vorstand scheidenden Mitglieder wiedergewählt und Weimar auch für das nächste Jahr zum Versammlungsort bestimmt worden, sprach Dr. Rud. Genée in einem äußerst lichtvollen und inhaltreichen Vortrag „über Shakespeare's poetische Formen und ihre Verhältnisse zur Bühne“ unter besonderer Bezugnahme auf die Wiederherstellung der Shakespeare-Bühne in München. Seine Ausführungen fanden lebhaften Beifall. Der Vorstand der Gesellschaft war Nachmittags zur großherzoglichen Tafel geladen. — Wir geben, in Zusammenfassung der Uebersichten in den einzelnen Bänden des

Shakespeare-Jahrbuchs, auf S. 28 die zehnjährige Uebersicht über Sch.-Auf-
führungen an deutschen Bühnen, aus welcher hervorgeht, daß in dem Jahrzehnt
1881—1890 Th. an 7304, also durchschnittlich im Jahre an 730 Abenden gespielt
wurde.)

27. Die Schauspielerin Marie Schum-Krüger verabschiedet sich
als Fiabella (Braut von Messina) unter ehrenvollen Auszeichnungen von der
Bühne und vom Publikum des Stadtth. in Magdeburg, wo sie in einer dreißig-
jährigen Laufbahn als hochgeschätzte Schauspielerin siebenundzwanzig Jahre ge-
wirkt hatte.

29. Theodor Hentschel verabschiedet sich nach einunddreißigjähr.
Kapellmeister-Thätigkeit vom Stadtth. in Bremen unter den großartigsten
Auszeichnungen, die ihm von den dankbaren Musikfreunden für sein langjähriges
bedeutendes Wirken in gebührender Weise dargebracht werden. Th. Hentschel ist
mit einem mehrjährigen Vertrage an das Stadtth. in Hamburg übergesiedelt.
Ueber den Tonseker vgl. Komponisten-Verz. des vor- und diesjähr. Almanachs;
diese Noth. 25. Dez.

30. Letzte Vorstellung („Die sieben Raben“) im Viktoria-Theater
in Berlin, dessen Gebäude, den 21. Dez. 1859 eröffnet, in Folge neuer Straßen-
anlagen aus der Reihe der Berliner Theater verschwindet. Begründer desselben,
mit Hilfe der kgl. Kronfideikommiß-Kasse, war Rudolf Cerj († 1873) der das
neue königstädtische Th. in der s. g. „Grünen Neune“ (55) an Franz Wallner
überlassen hatte (vgl. vorj. J.-Chr. Jubil. des Wallner-Th. 3. Dez.); der Erbauer
der bekannte Baumeister Eduard Titz; es empfing seinen Namen nach der jetzigen
Kaiserin-Witwe Viktoria. Anfänglich unter die Verwaltung des Branddirektors
Seabell als eines kgl. Spezialkommissars gestellt, wurde es von Julius Cornet,
hierauf 60—61 von Julius Heiu u. August von Perglaß geleitet; 61—71 führte
Rudolf Cerj, als Eigentümer des Hauses, selbst die Direktion; im Sept. 71 war
Heinrich Behr Direktor, an dessen Stelle 1. Okt. Hermann Hendrichs trat, der
bereits am 2. Nov. d. J. starb. Emil Hahn's Direktion (71—81) ist noch in
der Erinnerung der Zeitgenossen, wie diejenige Gustav Scherenberg's (82—89);
im Winter 81—82 scheiterte Dir. Moritz Ernst mit dem Veruche, das klassische
Drama hierher zu verpflanzen; seit 89 bestand die Dir. Emil Litachy.
Einige Hauptpunkte der künstlerischen Vorgänge: Jan.—Apr. 1860, sowie
1860—61 (70mal) Gastspiel der italienischen Oper des Impresario Achille
Lorini mit Emauel de Carrion, Desirée Artot u. s. w.; Auff. von „Winter-
märchen“ mit Charlotte Wolter als Hermione (60); Ausstattungsstücke: „Die
Reise um die Welt“, „Die Kinder des Kapitän Grant“, „Die sieben Raben“, „Die
schöne Melusine“, „Greeshor“ u. v. a.; im Sommer 1880 (3. e. M. 3. und 4. Juli)
Gast-Aufführungen unter Otto Devrient; 1881—82 unter M. Ernst: „Die
Karolinger“ (26. Okt.), „Der Sturm“ u. s. w.; 7. Sept. bis 15. Okt. 1882
Gastspiel der Meininger, Richard Wagner=Th. Angelo Neumann's 21. Okt.
bis 15. Dez. (Ring des Nibelungen). Vgl. N. Näder: „50 Jahre deutscher
Bühnen-Geschichte“.

— **Adolf Varena, Direktor des Stadtth. in Magdeburg, verabschiedet**
sich, nach neunjähriger Leitung, als Direktor, sowie als Schauspieler in der Rolle
des Dr. Klaus vom dortigen Publikum, das zahlreich erschienen war, ihm den
letzten Abend zu einem ehrenreichen zu gestalten. Vgl. Jubil. 6. Apr.

Mai.

Anfang d. M. Ein Verein „Freie Bühne“ wird in München
begründet. Vorkläufiger Ausschuß: Friedr. Rosenthal, M. G. Conrad, C. Pa-
nizza, Otto Julius Bierbaum, Julius Schaubberger.

3., 4., 5. Jahresversammlung des Deutschen Bühnenvereins in
Dresden: Aushebung der Benefiz-Sperremaßregel gegen die Genossenschaft,
Wiedergefaltung der Abzüge für die letztere durch die Theaterbeamten, Bepredung
zwischen den Vertretern beider Vereine über Reform des Schiedsgerichts.

5. Die Mitglieder des Volkstheater-Vereins in Wien versammeln sich zur Berathung über die Begründung des Raimund-Th., das im oberen Theile von Mariahilf, Ecke der Mittel- und Strohmahergasse erbaut werden soll.

9. Unter Oberleitung von Theodor Neuß beginnen in der deutschen Ausstellung in London die von Herrn Neuß erdachten und organisirten deutschen Festspiele „Germania“. Auf der neu eingerichteten Bühne, die 440' breit und 124' tief ist und als größte Bühne der Welt gilt, wurden täglich bis zum 10. Okt. hienische und dramatische Darstellungen aus der geschichtlichen, insbesondere militärischen Entwicklung Deutschlands gegeben, u. A. Szene aus „Wallenstein's Lager“.

10. Renaufführung des Lutherspiels von Dr. Otto Devrient im Saale des Künstlervereins in Bremen. Es ist dies die 139. Aufführung des Werkes (vgl. vorj. Abn. Statist.-histor. Beilagen S. 30—35). Nach zehn Auff. in Bremen begannen 4. Juni die Auff. in Mannheim, gleichfalls an zehn Abenden. In Bremen Vertreter der Hauptrolle neben Dr. Devrient abwechselnd Regisseur Heinrich Kreuzkamp, Käthen (wie früher) — Wilhelmine Ruhlmann; hier hatte Dr. Heinr. Buthaupt die Einstudirung des Lutherspiels übernommen.

12. Marie Kläger, verheh. Wagner, großherz. Hofschauspielerin in Darmstadt verabschiedet sich als Grille nach vierzehnjähriger Thätigkeit daselbst — „Tristan und Isolde“ z. c. M. am Stadtth. in Straßburg. Vgl. diese Abth. 26, 28. Jan.

16. Gesamtgastspiel des Hamburger Carl-Schulthe-Th. (Dir. J. Ferencz) beginnt am Stadtth. in Bremen. Schluß des Gastspiels: 14. Juni. Außer Operetten wurde, mit Hinzuziehung auswärtiger Kräfte, „Kall Clemeceau“ aufgeführt. Vgl. 14. Juni.

17. „Die heilige Elisabeth“ von Wilhelm Henzen, z. c. M. am städt. Spiel- und Festhaus in Worms. Die Aufführungen dieses Volkstheaterpiels stehen unter Leitung des Darst. Gecil Werner (zugleich Darsteller des Hofnarren); die Hauptrolle — Elsa Jäger vom Hofburgth.; 118 freiwillige Spielgenossen; Ausführung der Gesänge durch die Musikgesellschaft und Liedertafel von Worms.

30. „Die Kronpräsidenten“ (vgl. 11. Apr.) z. c. M. am Kgl. Schauspielhaus in Berlin. Dies Schauspiel des norwegischen Dichters haben in Deutschl. zuerst die Weinger vor fünfzehn Jahren, und zwar z. c. M. 3. Juni 1876 am Friedrich-Wilhelms-Th. in Berlin, dargestellt. Es war bisher nach neun Aufführungen daselbst weder von ihnen, noch sonst von einer Bühne wieder aufgenommen worden.

31. Rudolf Frey, langjähriger Bassist des Stadtth. in Hamburg, scheidet mit Schluß der Spielzeit, von Dir. Hofrath B. Pollini durch die Ernennung zum Ehrenmitgliede ausgezeichnet, aus dem Verbands der Bühne, welcher er i. Sept. 1868 als hochgeschätzte Kraft angehört hat. Ihm, wie den folgenden, gestalten die dankbaren Kunstfreunde den Abend des letzten Auftretens zur ehemaligen Abschiedsfeier. Es scheidet aus dem Verbands des Stadtth. in Hamburg ferner: Rosa Sacher, i. 1878 gefeierte Sängerin (nunmehr an der Kgl. Oper in Berlin); Mathilde Brandt-Görg nach zehnjähriger Mitgliedschaft, gleichfalls hochangesehene Gesangskünstlerin (jetzt am Kgl. Th. in Hannover), der Bassist Paul Ehrke nach fünfzehnjährigem verdienstvollen Wirken; Josef Ritter, der vor zehn Jahren als ausgehender Baritonist nach Hamburg kam, sich hier zu einer ersten Kraft entwickelte und einem Ruße an die Hofoper in Wien gefolgt ist.

Juni.

1. Chor-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (10 Damen und 12 Herren), vereinigt unter geschäftlicher Leitung des Unternehmers Julius Egner, beginnen auf einer sommerlichen Konzert-Tournee ihre Vortragsabende am Tivoli in Hannover. Das eigenartige Unternehmen (die Sänger erschienen in Vierländer-Tracht) erfreut sich hier, wie in den folgenden Städten großer künstlerischer Anerkennung; Halle, Leipzig und Dresden (an je 10 Abenden),

ferner in Chemnitz, Altenburg, Gera, Plauen, Zwickau, Raumburg, Weißenfels, Merseburg, Meißen, Magdeburg, Schandau; im Konzerthause „Flora“ in Hamburg-Altona, wo das Unternehmen im vorigen Sommer zuerst hervortrat, schließen die diesjährigen Konzert-Abende. Für den Sommer 1892 sind bereits Verträge nach Wien, Warschau, Dresden u. s. w. abgeschlossen.

6. Beginn des Gesamt-Gastspiels der Mitglieder des Berliner Residenz-Th. (Dir. Sigm. Lautenburg) am C. Schülke-Th. in Hamburg. Schluß den 7. Aug. Aufführungen: „Die Marquise“, „Haupttreffer“, „Dr. Jojo“, „Die Wildente“.

13. Beginn des Gastspiels der Prager Oper (Dir. Angelo Neumann) am Lessing-Th. in Berlin; Schluß des Gastspiels: 28. Juli. Unter musikalischer Leitung des Kapellm. Dr. Karl Murr kamen als Neuheiten für Berlin zur Aufführ.: „Cavalleria rusticana“ (3. e. M. 13. Juni, 43 mal), „Barbier von Bagdad“ (3. e. M. 18. Juni, 23mal), „Die drei Pintos“ (3. e. M. 4. Juli, 5 mal).

14. Beginn der Spielzeit am Stadtth. in Kassel unter der neuen Dir. Louis Deckert mit „Equino“.

— **Beginn des Gastspiels der Hamburger Operette** (vgl. 16. Mai) am Sommerth. in Karlsruhe; Schluß: 1. Juli. Vgl. 2. Juli.

30. Die Münchener unter Direktion Max Hofpauer's schließen am Adolf Ernst-Th. in Berlin die zwölfte Gastspiel-Rundreise, die sie unter Leitung des Genannten vollführt haben. Im abgelaufenen Theaterjahre 1890/91 wurde 3. e. M. Amerika besucht; seit 2. Okt. v. J. spielten sie in folgenden Städten: Stuttgart, Hamburg, New-York, Brooklyn, Philadelphia, Chicago, Watertown, Sheboygan, Racine, Milwaukee, St. Louis, Bremen, Braunschweig, Hannover und Berlin. In einem Zeitraum von 272 Tagen wurden 241 Gastvorstellungen veranstaltet. Auf Amerika allein treffen 160 Vorstellungen in 158 Tagen, was sich dadurch erklärt, daß nach dortiger Sitte auch Vormittagsvorstellungen stattfanden. (Vgl. vorf. J.-Chr. S. 28, Jahrg. I. S. 35.)

— **Ausscheiden W. Hasemann's** aus der Direktion des Wallner-Th. in Berlin, die er, als Nachfolger Th. Lebrun's, s. Mitte Jan. 1886 geführt hat.

Juli.

2. Ueber die künftige Direktion des Stadtth. in Breslau kommt es in der heutigen Sitzung der Stadtverordneten daselbst zur Entscheidung, indem durch Beschluß derselben das Stadtth. von Herbst 1892 unter die gemeinsame Direktion der Herren F. Witte-Wild und Dr. Theodor Loewe gestellt wird. Das Lobe-Th. wird auf diese Weise mit dem Stadtth. unter einer Dir. verbunden sein.

— **Beginn des Gastspiels der Hamburger Operette** (vgl. 14. Juni) in Baden-Baden. Schluß: 1. Aug. (Vgl. 2. Aug.)

8. „Wiener Freie Bühne, Verein für moderne Litteratur“. Unter diesem Namen wird in Wien ein Verein junger Schriftsteller und Litteraturfreunde begründet.

17., 18., 19. Mozart-Fest in Salzburg. Wir werden von diesem Feste Kenntniß nehmen im künftigen Jahrgange, 5. Dez. in der Abtheilung: „Zubiläen und Gedenktage“ (hundertj. Todestag Mozart's.)

19. Beginn der diesjährigen Festspiele in Bayreuth. Vgl. Bericht der Theater: „Bayreuth“; über die früheren Festspiele: N. Th. Allg. Jhg. I., Allgem. Chronik 21. Juli.

21. Hauptversammlung des Allgem. Richard Wagner-Vereins in Bayreuth.

25. „Gustav Adolf“, histor. Charakterbild in fünf Aufzügen von Dr. Otto Devrient, dargestellt von Bürgern der Stadt Jena unter Leitung und Mitwirkung (Titelrolle) des Verfassers und Mitwirkung von Fr. Wilhelmine Kuhlmann (Marie Cleonore) 3. e. M. in Jena (Köhler's Theater). Weitere Aufführungen daselbst: 26., 28., 29., 30. Juli, 1. Aug. Vgl. 7. Sept.

August.

2—5. Viermaliges Gastspiel der Hamburger Operette (vgl. 2. Juli) am Hofth. in Darmstadt.

22. „Der Millionenbauer“ von Max Kreber (vgl. 17. März). von Konrad Dreher aus dem Berlinischen in das Münchenerische übertragen mit wesentlicher Umgestaltung der Handlung, z. e. M. im Th. am Gärtnerplatz in München.

28. Unter der neuen Direktion von Franz und Heinrich Wallner Beginn der Spielzeit am Wallner-Th. in Berlin mit dem älteren Volksstück „Ihre Familie“ von Julius Stinde und Georg Engels (zuerst am Thalia-Th. in Hamburg 10. Mai 1878, am Wallner-Th. 21. Sept. d. J.) und der Parodie „Cavalleria Berolina“ von Maxim. Kraemer.

September.

Neue Direktionen eröffnen in diesem und dem folgenden Monat: Altona-Hamburg, Neues Th.: St. Berger und Dr. S. Horn (17. Okt.), Amsterdam, Deutsche Oper: Ludwig Schwarz (15. Sept.), Berlin, Th. a. Alexanderplatz, s. 5. Sept.; Braunschweig, Resid.-Th.: Heint. Kreimener (27. Sept.); Ebing: Ignaz Pollack (4. Okt.); Düsseldorf: Eugen Stagemann (15. Sept.); Graz: August Aman (1. Sept.); Liegnitz: Eugen Mor. Mauthner (1. Okt.); Lüneburg: Herm. Cotta (4. Okt.); Magdeburg: Arno Cabissus (16. Sept.); Regensburg: Paul Blafel (20. Sept.); Stettin: Franz Gtuth (26. Sept.); Straßburg, Thalia-Th.: Leo Stauber (1. Okt.); Ulm: Heint. Kohl (27. Sept.).

1. Wiederbeginn der Vorstellungen am Stadtth. in Hamburg (des 18. Jahres der Direktion B. Pollini) mit „Fidelio“, im neuerschönten Hause, z. e. M. mit elektrischer Beleuchtung.

5. Eröffnung des „Theaters am Alexanderplatz“ in Berlin, Beginn der Direktion: Ludwig Gothow-Grüneke. Das Gebäude, Eigenthum des Herrn Richard Cuarg, wurde 1872 als Cuarg's Vaudeville-Th. eröffnet, nach dem Umbau i. J. 1884 hieß es bis 1890 Königt. Th., 1890—91 Bürgerl. Schauspielhaus. Heute Eröffn.-Vorst.: „Schwarze Brüder“ (vgl. Neuh.).

12. „Tannhäuser“ am Stadtth. in Hamburg in gänzlich neuer Ausstattung der Szene und Gewandung.

16. Ereignißvolle erste Lohengrin-Aufführung an der großen Oper in Paris.

26. „Der Präsident“, Drama von Karl Emil Franzos, nach seiner eigenen Erzählung, z. e. M. am Lessing-Th. in Berlin. Es ist das erste Bühnenstück des Dichters.

27. „Gustav Adolf“ von Dr. Otto Devrient, z. e. M. in Dortmund (Friedenbaum). Vgl. 25. Juli. Weitere Aufführungen: 29, 30. Sept., 1., 2., 4., 6., 7., 11. Okt.; im Ganzen in Jena und Dortmund zusammen 15mal. Fernere Auff. werden in Göttingen und Breslau geplant.

28., 29. Sitzung der Kommission des Deutschen Bühnen-Vereins in München, die aus den Herren General-Intendanten von Ferfall-München, Tempelken-Koburg, Varena (zuletzt Magdeburg), General-Int. v. Bronsart-Weimar, Hofrath B. Pollini-Hamburg, Intend. v. Lepel-Hannover, M. Schirmer-Mainz besteht. Gegenstand: Berathung der Frage vom Schiedsgericht.

30. Eröffnung des neuen Stadttheaters in Zürich. Am 1. Januar 1890 war das Gebäude des Aktien-Th. in Zürich ein Raub der Flammen geworden; eröffnet den 10. Nov. 1884, aus dem Umbau einer früheren Kirche entstanden, entsprach es durch seine Lage und ganze Einrichtung wenig den neuzeitlichen Ansprüchen. Die Direktoren des alten Hauses waren:

Ferdinand Tenny 1834—36; Karl Beurer 1836—37; Dr. Christian Birch und Charlotte Birch-Pfeiffer 1837—43; Eduard Gerlach 1843—44; Wilhelm Henkel 1844—46 († 3. Jan. 1853 in Baden-Baden); C. G. Nehl 1846—50; Philipp Walburg-Kraemer 1850—51 (Musikdir.: Hans v. Bülow; Rich. Wagner dirigirt aus Gefälligkeit die klassische Oper); Wilhelm Löwe 1851—53; Karoline

Löwe 1853—54; Ernst Walter 1854—55 (17. Febr. 1855 Ausf. des „Tannhäuser“ in Gegenwart H. Wagner's; Karl Scholl 1855—58; Friedrich Engelken 1858—60; v. Frederici 1860—61; Ernst Walthar 1861—62; Friedrich Feldtmann 1862 bis 1864 † 12. Febr. 1884; L. Fichtelberger 1864—65 (Kapellmeister); Georg F. Meißinger 1865—66; Ludwig Meißinger u. Wilhelm Böhlken 1866—67; Wilhelm Böhlken 1867—72; Wilhelm Schlegel 1872—75; Friedr. Feldtmann 1875—78; Josef L'Hame 1878—80; Wilh. Schlegel 1880—83; Paul Schrötter seit 1883, Direktor des neuen Hauses.



Das neue Stadttheater in Zürich.

Dieses erhebt sich, ein schöngegliedertes von der Firma Fellner u. Helmer in Wien (unter Bauleitung J. Roth's) geschaffene Bauwerk, allen neuzeitlichen Anforderungen entsprechend, auf dem Dufour-Platz, mit seiner Längenseite gleichlaufend dem Utoquai, am Ausgange des Stadelhoferplatzes. Auf der Vorderansicht tragen zwei Marmortafeln die Inschriften: „Den Müssen ein Heim“ und „Der Kunst eine Stätte“; auf zwei Feldern der Südseite liest man die Sprüche: „Durch Bürgergunst geweiht der Kunst“ und „Das Gute zu lehren, dem Bösen zu wehren“. Das Ereigniß des heutigen Tages in der Kunstgeschichte Zürich's spricht sich deutlich aus nebenstehender Zettel-Ankündigung.

Stadt-Theater Zürich.

Direktion: P. Schrötter.

Mittwoch, den 30. September 1891:

Eröffnungsfeier.

Festprogramm:

Vormittags halb 11 Uhr

Schlusssteinlegung und Uebergabe der Schlüssel durch die Herren Architekten Fellner und Helmer in Wien an den Verwaltungsrath der Theater-Aktiengesellschaft Zürich.

- Hochzeitsmarsch aus dem „Sommertraum“ von F. Mendelssohn-Bartholdy.
- Uebergabe der Schlüssel durch Herrn Helmer.
- Ansprache von Herrn E. Nisting, Präsident der Gesellschaft.
- Fübel-Ouverture von Carl Maria v. Weber.

Abends 5 Uhr:

- Die Weihe des Hauses. Ouverture von Ludwig v. Beethoven.
- Prolog, gedichtet von Conrad Ferdinand Meyer, gesprochen von Fr. Clara Markwart.

c) F e s t s p i e l

von Carl Spitteler. Musik von Lothar Kempter.

Personen:

Polyhymnia	Fr. Kanzoni.	Turica	Fr. Nieß.
Melpomene	Fr. Müller-Kordegg.	Eine Stimme	Fr. Schruppf.
Apollo	Fr. Taeger.	Euterpe	Fr. Markwart.
Elis	Fr. Richter.	Vage	Fr. Stoder.
Erato	Fr. Lindenbergl.	Direktor	* * *
Calliope	Fr. Junzer.	Terpsichore	Fr. Luz.
Urania	Fr. Naginger.	Morphëus	Fr. Leonhardt.
Thalia	Fr. Zöhler.	Aurora	Fr. Wichert.

Genien.

Dekorationen zur Schlusssteinlegung:

Renaissance-Saal, gemalt von Hermann Burghardt in Wien.

Zum Festspiel:

Ruinen-Dekoration, gemalt von Hermann Burghardt in Wien.

Griechische Säulenhalle, gemalt von J. Kautsch, Hofth.-Maler in Wien.

Der Hauptvorhang, die Huldigung der Künste darstellend, ist von

d. Herren J. Kautsch u. Kositonara, Hofth.-Maler in Wien, gemalt.

Der Akt-Vorhang, sowie der Zwischenakt-Vorhang ist von den Herren Professoren Gebrüder Brückner in Coburg gemalt.

Festkarten zu den Eröffnungsfeierlichkeiten können von 11 bis 12 Uhr im Bureau Theatergebäude, Bühnenhaus, Stadthoferseite, 1. Stock, bezogen werden.

II. Rang à Fr. 20. Tribüne à Fr. 12, für alle drei Festvorstellungen am Mittwoch und Donnerstag gültig.

Kassenöffnung für die Vormittagsfeier halb 10 Uhr.

Thüröffnung 10 Uhr.

Anfang halb 11 Uhr.

Für die Abendfeier: Kassenöffnung 4 Uhr. — Thüröffnung halb 5 Uhr.

Anfang 5 Uhr, Ende 6 Uhr.

Sehnjährige Uebersicht

(1881—1890)

über Shakespeare-Aufführungen an deutschen Bühnen.

Reihenfolge der Stücke, geordnet nach der Anzahl der sehnjährigen Aufführungen.	A u z a h l										Gesamt- summe in 10 Jahren.
	der Aufführungen in den einzelnen Jahren:										
	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	
1. Othello	71	78	116	67	109	86	90	129	91	86	923
2. Hamlet	91	105	101	83	103	75	88	81	89	72	888
3. Kaufmann von Venedig .	85	59	68	58	70	80	87	99	89	54	749
4. Fähnung ein. Widerspenst.	77	63	53	89	71	91	67	68	101	56	736
5. Romeo und Julie	49	38	66	64	70	60	63	91	92	65	658
6. Wintermärchen	45	53	78	28	45	49	44	62	37	75	516
7. Sommernachtstraum . . .	102	45	38	48	28	43	26	47	64	30	471
8. Julius Cäsar	46	39	26	45	40	18	39	26	35	34	348
9. Viel Lärm um Nichts . . .	34	23	39	52	45	29	34	19	29	40	344
10. Was ihr wollt	27	24	17	42	50	39	35	14	32	13	293
11. König Lear	20	14	41	32	49	25	18	11	49	33	292
12. König Richard III. . . .	29	35	32	47	26	25	32	24	29	12	291
13. König Heinrich IV., 1. Th.	16	13	11	4	20	11	19	13	32	11	150
14. König Heinrich IV., 2. Th.	15	11	6	16	18	22	23	16	15	5	147
15. Macbeth	49	8	1	3	0	0	2	4	3	40	110
16. Sturm	5	8	4	5	4	11	8	8	4	3	60
17. König Richard II.	1	3	9	7	4	8	7	6	12	3	60
18. Coriolan	6	5	10	4	6	1	10	7	3	7	59
19. König Heinrich V.	7	6	11	6	4	0	8	8	0	0	50
20. König Heinrich VI., 1. Th.	5	5	4	3	5	0	5	9	7	3	46
21. König Heinrich VI., 2. Th.	2	1	6	2	1	4	2	5	0	0	23
22. Komödie der Irrungen . . .	4	5	0	2	4	1	0	0	1	0	17
23. Antonius und Kleopatra . .	0	0	0	2	0	0	6	0	5	4	17
24. Verlorene Liebesmüh . . .	5	1	1	5	0	0	4	0	0	0	16
25. Cymbeline (Zmogen)	0	4	7	0	1	0	0	3	0	0	15
26. Perikles	1	3	2	0	0	1	0	1	3	3	14
27. König Johann	2	4	3	0	0	0	0	0	0	0	9
28. Maß für Maß	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
29. Ende gut, Alles gut	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
30. Lustige Weiber v. Windsor	795	653	751	714	773	679	717	751	822	649	7304

Jubiläen und Gedenktage.

Nachtrag 1889.

1. Dezember. Der Oberhofintendant, Geheime Hofrath Herr Heinr. Georg Köhler, Ritter h. D., zu Oldenburg, der als Mitglied der Hoftheater-Kommission der dortigen Bühne vorsteht, feiert sein 50-jähriges Dienstjubiläum. Den 29. Juli 1814 geb., trat er in den Oldenburgischen Staats- und Hofdienst am 1. Dez. 1839. Am 1. Jan. 1860 wurde er mit der finanziellen Leitung der Hofbühne betraut, der er noch heute in seltener geistiger und körperlicher Frische vorsteht. An seinem Ehrentage von einer Deputation der Mitglieder aus seiner Wohnung abgeholt und auf die festlich geschmückte Bühne geleitet, empfing ihn daselbst das gesammte künstlerische und technische Personal des Hoftheaters. Herr Direktor G. Th. Fischer feierte in begeisterter Rede die Verdienste des Jubilars um das Institut und in bewegten Worten sprach Legterer seinen Dank aus. Ein Hoch auf Se. Kgl. Hoheit den Großherzog schloß den feierlichen Akt. Die große Anzahl der Festgeschenke und Glückwünsche bewies dem Gefeierten, welcher Liebe und Achtung er sich zu erfreuen habe. Se. Kgl. Hoheit der Großherzog schmückte ihn mit dem Verdienstkreuz in Brillanten für 50-jährige treue Dienste. Ihre Kgl. Hoheit die Frau Großherzogin widmete ihm einen silbervergoldeten Pokal mit der Aufsicht des ehemaligen und jetzigen Hoftheaters, das Erbgroßherzogl. Paar, sowie Se. Hoheit Großherzog Georg Ludwig über sandten ihm ihre Bildnisse. Vom Personal des Hoftheaters und der Hofkapelle wurde ihm ein silberner Vorbeerkranz sowie ein Prachtalbum mit den Witzern der Mitglieder überreicht, zu dem auch etwa 70 frühere Mitglieder des D.-Theaters beigefeuert hatten. (F. Schwemer.)

1890.

Oktober.

1. Gustav Kreidemann, Sekretär am Stadth. in Mainz: 30 jäh. Bühnenjub.

— **Johanna Blaimer (Genoss.-Mitgl. 6405), Kassirerin am Stadth. in Nürnberg: 25 j. Dienstjub.**

— **Adolf Hennig, Hofopernsänger in Weimar (Genoss.-Mitgl. 1810)** beging (zufolge einer Mittheilung der D. Bühnen-Genoss.) im Familienkreise den Gedenktag einer 25-jähr. Sängerkarriere. Der Jubilar, den 22. August 1841 in Bromberg geboren, kam 1874 vom Altin.-Th. in Zürich als erster Bassist an das Hofth. in Weimar.

13. Leopold Günther (Genoss.-Mitgl. 5542), Regisseur u. Schauspielers am Hofth. in Schwerin, wurde zu seinem 25-jährigen Dienstjubiläum durch eine feierliche Veranstaltung im Theater, wozu auch eine Anzahl geladener Gäste erschienen waren, in ehrenvollster Weise ausgezeichnet. Festredner waren der Intendant Frh. v. Ledebur selbst, Hofkapellmeister Moïz Schmitt u. Hofth.-Regisseur Hans Gelling. Auch der Großherzog und die Frau Großherzogin hatten von auswärts ihre Glückwünsche gesandt und ihrem Wohlwollen für den verdienstvollen Jubilar, der zugleich mit der großen goldenen Verdienstmedaille geschmückt wurde, Ausdruck gegeben. Festvorstellung als Vortheilsabend für den Jubilar „Die Reise durch Berlin in 80 Stunden“. Vgl. D. Bühn.-Gen. 1890 Nr. 44. — L. Günther, geboren 18. April 1825 in Berlin, betrat die Bühne zum ersten Male im Okt. 37 als Chorfnabe am Königl. Th. seiner Vaterstadt,

kam 1843 an das Thalia-Theater in Hamburg (jüngender Liebhaber), 1845 nach Riga unter Dir. Engelken (hauptsächlich Tenorbuffo), 1847 Lübeck (Tenorbuffo und Komiker), hierauf Bremen, Würzburg, Köln, 1853 an die vereinigten Theater in Hamburg, war 1854—56 artist. Leiter des deutschen Schauspiels in Amsterdam, hierauf in Braunschweig, Nürnberg, 1858—59 an Kröll's Theater in Berlin (unter Woltersdorff), 1859—64 in Königsberg, 1864—65 am Stadttheater in Hamburg; seit 1865 in Schwerin nach dreimaligem Gastspiele: Gottlieb (Univerfalerbe) und Peter (Kapellmeister von Venedig), Ambrosius (Viel Lärm um Nichts), Florian (Goldfente), übernahm hier 1868 zur Regie der Posse und des Singspiels auch die der Oper. Ueber s. Thätigkeit als Bühnendichter vgl. vorj. Verzeichniß der lebenden Bühnenschriftsteller.

20. Julius Hermann Verend (Genoss.-Mitgl. 1495), Schauspieler am kgl. Theater in Hannover, feiert den 70. Geburtstag und spielt am Abende des Festtages zum 100. Mal den Vertram in der Posse „Robert und Vertram“. Die Laufbahn des siebenzig. in Berlin geborenen Künstlers war folgende: 1830 trat er als Tanzzögling in die Ballettschule des kgl. Theaters daselbst, wurde 1832 angestellt und verblieb sechs Jahre, nebenher spielte er auf Liebhaber-Theatern Rollen, die er mit Eduard Deubrient oder Charlotte v. Hagen einstudirt hatte, und nahm Gesangunterricht: 1839 fand er Stellung bei Dir. Karl Gerlach in Stettin, wo er bis 1846 als jugendl. Komiker, Tenorbuffo u. dgl. verblieb, seit dieser Zeit, also (beim Erscheinen des Almanachs) volle fünfundvierzig Jahre, gehört er dem Hoftheater in Hannover an. Daß ein solches Geburtsfest während des Tages und am Abend für Verend ein in jeder Beziehung ehrenvolles werden mußte, ist wohl erklärlich. — Am Morgen brachte die Kapelle des 74. Regiments ihm ein Ständchen; zahlreiche Spenden der Liebe und Aufmerksamkeit seitens seiner vielen Freunde überraschten ihn im Laufe des Tages, etwa 200 Drahtberichte und Briefe überbrachten Glückwünsche. Ueber die Vorstellung berichtet ein hamoversches Tagesblatt: Eine seltene Feier fand gestern im königlichen Theater statt: eine Geburtstagsfeier, wie sie so leicht nicht gefeiert wird. Es gehört viel Glück dazu, mit siebenzig Jahren eine so ausgelassene Rolle wie den Vertram in der Räder'schen Posse „Robert und Vertram“ spielen zu können, und von den wenigen Künstlern, die sich dieses Glückes rühmen könnten, werden wiederum nur wenige in der Lage sein, zugleich zum hundertsten Male in dieser Posse aufzutreten. Unser Verend aber konnte gestern Beides, und das hatte das große Haus bis auf den letzten Platz mit einer froh gestimmten Zuschauerschaft gefüllt. Da saß so mancher, der als Kind am Sylvesterabend die alte Posse gesehen hatte, während die „Großen“ sich beim Sylvesterpouwer zusammenfanden, und er gehört heute auch zu den „Großen“ und ist ans dem Schwabenalter schon längst heraus. Herr Julius Verend aber steht und geht nach wie vor auf den Brettern, und was den Jungen gefallen, gefällt den Alten nicht minder. Darum klang auch das Lachen so voll; darum war auch der Beifall so kräftig und so häufig. Als der Gefeierte auf der Bühne erschien, brauste ihm der Glückwunsch des Publikums entgegen, und wo nur eine Wendung dazu verlockte, die Sympathie, welche zwischen diesem Künstler und dem Publikum seit mehr als einem Menschenalter vorhanden ist, von Neuem zu befeuern, erdröhnte das Haus von Beifallsturm. Der Gefeierte ließ es mit Recht nicht an Anspielungen auf seinen Geburtstag fehlen. Er spielte frisch, zuweilen sogar ausgelassen und zeigte eine wahrhaft rosigge Laune. Alles, was an ihm schätzenswerth ist, fand sich, wie in seinen besten Tagen, gestern zusammen. Es war, als hätte er alle Kraft gesammelt, um zu zeigen, worin er unübertroffen ist, die Mimik, die eigenartige Haltung und Stellung und den Vortrag, der den einfachsten Wis sicher zur Geltung bringt. Am Schluß der Vorstellung kam denn doch eine ernste Stimmung über ihn, die sich in tief bewegten Worten dem Sinne nach so äußerte: Es seien ihm den ganzen Tag, von frühen Morgen an, so zahlreiche und schöne Beweise von Theilnahme geworden, daß er ausreichende Dankesworte dafür nicht zu finden vermöge. Tief bewegten Herzens spreche er seinen innigst gefühlten Dank dafür aus, auch für die ihm an der Stätte seiner Berufsthätigkeit von so großer Masse zu Theil gewordenen, nicht hoch genug zu schätzenden Beifallsbezeugungen und Zeichen innigster Theilnahme. — Nach einer kurzen Pause, in welcher es ihm gelang, die innere Bewe-

gung niederzukämpfen, kam der Humor wieder zum Durchbruch, der dem echten Komiker auch in der ernstesten Situation zu Gebote steht. Der heutige Abend erinnere ihn an die im Jahre 1882 begangene 50-jährige Jubelfeier seiner Münsterlaufbahn, da seien die Hannoveraner auch in so großer Menge erschienen, er habe dafür gedankt in Form einer Frage, die er bitte, auch heute wie damals mit einem „lauten vernehmlichen Ja“ zu beantworten, die Frage, ob sie ihn auch ferner noch gern hier sehen würden. Jubelnd tönte ihm das laute und vernehmliche Ja entgegen. Dann erlaube er sich die weitere Frage, ob man ihm auch fernerhin dieselbe Theilnahme und die nöthige Rücksicht schenken würde, dann möge man antworten mit einem dreimaligen lauten und vernehmlichen Ja. Auch dies dreimalige Ja ward ihm bereitwilligst in herzlichster Weise geantwortet. Mit den Worten: „Ein Mann ein Wort“ spielte der Gefeierte seinen letzten gewinnenden Trumpf aus. Der Hannov. Bericht erwähnt auch einer gelungenen Beglückwünschung, mit der Herr Siegmund Bockmann, der Zweite der lustigen Bagabunden, den Jubilar auf offener Szene überrasscht, und die der laut jubelnden Zustimmung des Publikums sich zu erfreuen hatte. Es war das ein Akt schöner Kollegialität. — Der verstorbene Abend wird Herrn Berend, aber auch seinem Publikum in schönster Erinnerung bleiben.

November.

4. Festvorstellung im Theater am Gärtnerplatz in München zur Feier des 25-jähr. Bestehens: Festmarsch von Karl Horak. — Prolog von Aug. Freydenius. — Vorspiel von Hans Renert. — „Die Fledermans“ (2. Akt). — „Zwiderwurz“ (4. Akt). — „Mitado“ (2. Akt). — Das Theater ist den 4. Nov. 1865 als „Aktien-Volkstheater“ unter einem von dem Verwaltungsrathe der Aktiengesellschaft gebildeten Vorstände und der künstlerischen Leitung Friedrich Engelken's (Stellvertreter: der Dichter Dr. Hermann Schmid) eröffnet worden. Eröffnungs-Vorstellung: „Was wir wollen“, Festspiel von Herrn. Schmid, Mus. v. G. Krenpfeffer; „Eine musikalische Soirée“ von F. Offenbach und großes Ballet. Die Vorgehichte der Begründung war folgende: Ein vorläufiger Ausschuss zur Gründung eines Volkstb. in München trat im Juni 1863 zusammen und erhielt durch Allerh. Entschliesung vom 10. Mai 1864 die Erlaubniß zur Ausführung des Gründungsplanes, der mit einem Grundvermögen von 600,000 Gulden (in Antheilscheinen von 100 Gulden) in's Werk gesetzt wurde. Am 10. Juli 1864 fand die erste Hauptversammlung der Gründer statt, am 25. Aug. d. J. wurde am Gärtnerplatz der Grundstein gelegt. Im November wurde der Bau von M. Reichenstuel d. A. nach seinem eigenen Entwurfe begonnen; die Dekorationen wurden von dem Maler Ch. Zank gefertigt, die Maschinen-Einrichtung von dem großherz. Maschinen-Dir. Karl Brandt in Darmstadt geschaffen, die Ausschmückung des Logenhauses geschah nach Zeichnungen Eugen Neureuther's. — Das Theater ist nunmehr Eigenthum der Kgl. Civilliste; 1870—79 stand es unter Oberleitung der Intendantz des Hofth., seit 1. Juli 1879 ist Georg Lang Bächter und selbstständiger Leiter. Eine Gedenschrift zum heutigen Tage von Franz Josef Brackl behandelt die 25. Geschichte des Gärtnerplatz-Th. Daß von hier die Gastspiele der Münchener ihren Ausgang genommen haben, ist bekannt. Zur Begründung einer Pensionsanstalt am Gärtnerpl.-Th. hat ein Münchener Bürger 10,000 Mk. ge spendet.

5. Heinrich Vogl (Genoss.-Mitgl. 592), Kgl. Kammer- u. Hofopernsänger in München, blickt am heutigen Tage auf eine 25-jährige Münsterlaufbahn zurück, die er, abgesehen von Gastspielen, anschließend in seiner Vaterstadt München (geboren 15. Jan. 1845) verlebt hat. Auf Wunsch des Jubilars ist von amtlicher und öffentlicher Feier abgesehen worden. — Heinrich Vogl, frühzeitig als Chorknabe an der Auer Maria-Hilfskirche thätig, bezog 1860 das Lehrerseminar in Freising, wo er seine musikalische Ausbildung fortsetzte, wirkte einige Jahre als Schulgehilfe, kehrte im Juli 1865 nach München zurück und betrat daselbst, von Franz Lachner und Karl Jenke für seinen neuen Beruf vorbereitet, den 5. Nov. 1865 als Max mit glänzendem Erfolge zum ersten Male die Bühne.

10. Fünfzigj. Jubiläum des Schiller-Vereins in Leipzig. Festsprellung am Carola-Th. „Schiller u. Lotte“ von W. Henzen.

— **Richard Kahle (Genoss.-Mitgl. 4064), Königl. Schauspieler** in Berlin, geboren das. 21. Juni 1842, hat vor 25 Jahren zum ersten Male als Berufschauspieler in der Rolle des Manfred (Brant v. Messina) die Bühne unter der Dir. Adolf Landvogt in Pest betreten. — Der Jubilar ist schon frühzeitig in Beziehungen zur Kunst getreten; als Zögling des französ. Gymnasiums seiner Vaterstadt, vom 9. bis 15. Lebensjahre, gehörte er dem s. g. „kleinen Chore“, einem Theil des Domchor's, an, der damals unter der Leitung Heinr. Aug. Neithard's stand, und hatte öfter Gelegenheit, in die Nähe des Königs Friedr. Wilhelm IV. zu kommen; bei einer Aufführung des Sophokles'schen „Philoklet“ in griechischer Ursprache zeichnete er sich als Darsteller der Titelrolle aus; spielte später, als Kandidat der Philologie, auf der Universität in Aufführungen lateinischer Lustspiele, sodann in einem französischen Lustspiele eine Franzenrolle, übte sich ferner am Liebhaber-Theater „Arania“, so daß er bei Beginn der eigentlichen Bühnenlaufbahn bereits in vier Sprachen Proben seiner Begabung abgelegt hatte. Diese verschaffte ihm auch die Stelle eines Vorlesers beim Prinzen Friedrich (dem Vater des Prinzen Georg). Seine Künstlerlaufbahn entwickelte sich in wenigen Abstritten: in Pest verblieb er bis 1869, gehörte als erster Charakterspieler dem Stadtth. in Leipzig unter Heinr. Laube u. Friedr. Haase bis 1871 an, gastirte am kgl. Schauspielhause in Berlin den 24. Febr. d. J. als König Lear, den 28. als Gellert (Gottsched u. Gellert), den 2. März als Marinelli und trat hierauf in feste Stellung dafelbst, die er bis heute gewahrt hat. Zunftige Hauptrollen: Richard III., Shylock, Mephisto, Franz Moor, Tartuffe, Karsich, Nathan d. W. u. m. a. Ueber seine Gattin Marie, geb. Kessler, s. diese Abth. I. Mai. Zahlreiche Glückwünsche und herrliche Blumenpenden geflakteten den Tag zu einem festlichen: Kahle's Kunstgenossen am Schauspielhause überrasteten ihn am Abend durch prachtvolle Ausschmückung seines Aufleidezimmers.

13. Theodor Detroit, s. 1864 Schauspieler bei der Direktion v. Lazary in Böhmen: 50j. Bühnen-Jub.

15. Leo Stauber, der vormal. Direktor des Carl Schultze-Th. in Hamburg (1891—92 Dir. des zweiten Theaters in Straßburg) erhält von dem jetzigen Dir. der Hamb. Operettenbühne aus Anlaß einer 25j. Bühnenlaufbahn ein Jubiläums-Benefiz.

— **Agnes Zinn, geb. Klauig, Chorfängerin am Thalia-Th. in Rostock**, Gattin des Zupiz. Eswald Z., wird zum Jubil. einer 25j. Bühnenlaufbahn als langj. thätiges, pflichtgetreues u. beliebtes Mitglied des dortigen Theaters in vielfacher Weise errent. Vgl. D. Bühn.-Gen. 1890, Nr. 47.

16. Erinnerungsfest am Stadtth. in Jglau (Mähren). Sie gilt der vor vierzig Jahren den 16. Nov. 1850, gefchehenen Eröffnung des Gebäudes, das vom Metallwaarenfabrikanten Johann Dkon'sky aus einer ehemal. Kapuzinerkirche in ein Theater umgeschaffen war. Dir. Josef Siege (der Großvater des jetzigen Direktors Adolf Z.) unter dem das neue Haus eröffnet wurde, hatte bereits seit dem Jahre 1811 u. 12 in Jglau im Saale eines Gasthofs gespielt. Auch Adolf's Vater, Ignaz Siege, leitete das Jglauer Theater einige Jahre. Ueber die Feier, welcher der Großheim des jetzigen Direktors, der Venz. des Prager Landesth. u. der Genossensch., Johann Nep. Siege, beivohnte, vgl. D. Bühnen-Gen. 1891 Nr. 51 (Bericht aus Jglau).

20. Zweihundertste Aufführung des Schiller'schen „Wilhelm Tell“ am kgl. Schauspielhause in Berlin. Die erste Berliner Auff. war die nächste nach der Weimarer (17. März 1804), sie fand den 4. Juli 1804 statt, Niffand selbst spielte den Tell. Er konnte nach erfolgter Aufführung an Schiller schreiben, daß Tell mit Entzücken aufgenommen worden sei. Die kgl. Schauspiele in Berlin haben das Werk bis 1845, also in einundvierzig Jahren, 67 mal aufgeführt, bis 1885, also in einundachtzig Jahren, 161 mal, demnach entfallen auf die letzten fünf Jahre (1887 u. 88 wurde es nicht gegeben) noch 39 Aufführungen, so daß sich eine Steigerung in den einzelnen Zeitabschnitten ergibt.

25. Richard Hagen, s. 1887 Direktor des Stadtth. in Koblenz: 25j. Bühnenjub.

27. Anton Koll, Regisseur u. Schauspieler am Stadtth. in Frankfurt a. M. ward am Gedenntage einer 40j. Münstlerlaufbahn in der Festvorstellung „Kean“ als Vertreter der Titelrolle von den Zuschauern, nach Beendigung der Vorstellung vom Gesamtpersonal, ausgezeichnet (vgl. D. Bühnen-Genoss. 1890 Nr. 49). Der Jubilar, geb. 8. Dez. 1836 in Wien, hat als vierzehnjähriger Knabe den ersten Bühnenversuch in Wiener-Neustadt gemacht. Sein Vater, Anton August K., war langj. Th.-Direktor in Oesterreich. K. wirkte an den Theatern in Wien (Carlth.), Graz, Magdeburg, Mannheim, Frankfurt a. M., Prag (1876—85 Oberreg.) und ist nunmehr seit fünf Jahren wiederum in Frankfurt. Hauptrollen: Holofernes, Makbeth, Philipp II., Stauffacher, Wallenstein, Richard III., Lear u. s. w.

28. Direktor Gustav Schiller in Burg b. Magdeburg feiert das 25j. Schauspieler-Jub. (vgl. D. Bühnen-Genoss. 1829 Nr. 49.)

Dezember.

? **Ans. d. M. Hoftheaterdiener Karl Bränninger in Stuttgart** wird zu seinem 25j. Dienstjub. durch Allerhöchste Gnadenbeweise, sowie von Seiten des Gesamtpersonals durch Ehrengeschenke erfreut.

10. Henry Meyer, Mitglied des Stadtth. in Hamburg, Chor-sänger u. Schauspieler, auch als Tänzer (bei den Bayreuther Festspielen) thätig, gehört am heutigen Tage 25 Jahre seinem Berufe an; seit zwölf Jahren in seiner jetzigen Stellung als branchbares und pflichtgetreues Mitglied geachtet, erlebt er die Freude, daß die Kollegen, von seinem Jubiläum erst später in Kenntniß gesetzt, ihm nachträglich freundschaftliche Erinnerungsgaben widmen.

15. „Unsere Don Juans“ z. 100. Male am Adolf-Crust-Th. in Berlin, s. 6. Sept. d. J.

16. Louise Wolff (Genoss.-Mitgl. 81), Kgl. Schauspielerin in Wiesbaden, feiert den 25j. Gedenktag ihres Eintritts in den Verband des damals Herzoglichen Theaters in Wiesbaden. Die gerechte Anerkennung der großen Verdienste, die sich die Jubilarin in dem Zeitraum von fünfundzwanzig Jahren um die Wiesbadener Bühne erworben hat, kamen an ihrem heutigen Ehrentage zum beredten Ausdruck. Eine Zuschrift von der Intendantz enthielt die herzlichsten Glückwünsche und die volle Würdigung ihrer künstlerischen Leistungen: mit diesem Schreiben erfolgte zugleich die Aushändigung des kaiserlichen Geschenkes (einer kostbaren Adlerbroche); Großherzog Adolf von Luxemburg verlieh der Jubilarin die große goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft; unter den reichen Ehrengaben prangte besonders ein herrliches Kaffee- u. Thee-Geräthe mit der Widmung: „Von dankbaren Bürgern Wiesbadens der verehrten Künstlerin Fräul. Louise Wolff gewidmet zum 16. Dez. 1890“; dichterische Huldigungen spendeten Friedr. v. Bodenstedt, Karl Stetter und Herm. v. Equignolles. Am nächsten Tage setzten sich die Huldigungen von Seiten der Kunstfreunde in lebhaftester Weise fort, da Louise Wolff am Abende des 17. Dez. die Margarethe von Parma im „Egmont“ spielte. — Die Jubilarin glänzte in den früheren Jahren besonders als Darstellerin einer Sappho, Maria Stuart, Jungfrau v. D., Deborah u. s. w., entfaltete jedoch eine noch höhere Gestaltungskraft in Wiedergabe der Charaktere einer Drina, Königin Elisabeth, Pompadour u. dgl.; seit zwei Jahren in das ältere Fach übergetreten, hat sie sich eine geistige und körperliche Frische bewahrt, die (wie ein Wiesbadener Schriftsteller artig bemerkt) zu ihren jetzigen Rollen oft in schmeichelhaftem Gegenjatz steht.

1891.

Januar.

3. Paul Brock (Genoss.-Mitgl. 929), Großherz. Hofschauspieler und Oberregisseur des Hoftheaters in Weimar, hat heut vor 25 Jahren in Detmold z. e. M. öffentlich die Bühne betreten, und zwar als Assessor Bitter („Die Bekenntnisse“ von Bauernfeld). Seit October 1872 (e. M. als Don César in „Donna Diana“ den 23. d. M.) in hervorragender Stellung am Hofth. in Weimar, wurde er i. J. 1876 zum Regisseur, 1887 zum Oberregisseur ernannt.

Erster Faust-Darsteller in der Einrichtung Otto Devrient's (Weimar 6. u. 7. Mai 1876), als solcher Gast in Adlu (April 1880) und am Victoria-Th. in Berlin (Juli 1880), Vertreter erster Helden u. Liebhaber in allen Gattungen des Schauspiel's. Brod's gesellschaftliche Bedeutung als Delegirter, Vorstand der Wittwen- und Waisen-Anstalt, Schiedsrichter und Central-Ausschuß-Mitglied bedarf keiner weiteren Auseinandersetzung. Von einer Feier des Jubeltages ist nichts bekannt geworden.

8. „Der fliegende Holländer“ z. 100. Male an der Kgl. Oper in Berlin. Neuaufl. daselbst 7. Jan. 1844 (zuerst Dresden 2. Jan. 1843).

15. Der hundertste Geburtstag Franz Grillparzer's (geb. in Wien, † das. 21. Jan. 1872), wird an vielen deutschen Bühnen durch Aufführung eines oder (dem Gedentage vorausgehend und folgend) mehrerer seiner Werke, durch eine längere Reihenfolge derselben, insbesondere am Hofburgth. in Wien und am Deutschen Landestheater in Prag gefeiert. Unausgeführt bleibt laut unserer Uebersicht über die zur Grillparzer-Feier aufgeführten Stücke nur „Libussa“, z. e. M. erscheint die Szene aus „Hannibal“.

Es sind zur Grillparzer-Feier aufgeführt worden: „Die Ahnfrau“: Dessau-Bernburg, Hannover, Heilbronn, Königsberg i. Pr., Mannheim, Meiningen, München, Stralsund, Stuttgart, Wien (Hofburgth.). — „Sappho“: Darmstadt, Graz, Hamburg (Thaliath.), München, Stuttgart, Wien (Hofburgth.). — „Das goldene Vließ“ (vollständ. an zwei Abenden: a) „Der Gastfreund“ und „Die Argonauten“, b) „Medea“): Berlin (Kgl. Schauspielhaus), Dresden, München. — „Medea“ (gefordert): Kassel, Mannheim, Straßburg, Wien (Hofburgth.), Wien (Carlth. mit Gästen vom Hofburgth.), Wiesbaden. — „König Ottokar's Glück und Ende“: Breslau (Stadtth.), Frankfurt a. M., Graz, Karlsruhe, Mannheim, Wien (Hofburgth.), Wien (Deutsches Volksth.). — „Ein treuer Diener seines Herrn“: Prag, Wien (Hofburgth.). — „Des Meeres und der Liebe Wellen“ (Hero und Leander): Berlin (Deutsches Theater), Gera, Halle, Hamburg-Altona (Stadtth.), Olmütz, Posen, Prag, St. Gallen, Stuttgart, Wien (Hofburgth.), Würzburg. — „Der Traum ein Leben“: Augsburg, Berlin (Leistungh.), Bremen, Darmstadt, Düsseldorf, Kiel, Leipzig, Oldenburg, Prag, Riga. — „Weh dem, der lügt“: Brünn, Prag, Weimar, Wien (Hofburgth.). — „Esther“: Brünn, Halle, Prag, Wien (Hofburgth.). — „Ein Bruderzwist in Habsburg“: Prag. — „Die Jüdin von Toledo“: Heidelberg, Reichenberg i. B. — „Hannibal“: eine Szene aus dem unvollendeten Trauerspiel am Hofburgth. in Wien.

Als Festdichtungen begegnen wir (vergl. Neuaußführungen): dem szenischen Epiloge „Ein Traumbild“ von Alfred v. Berger, dem dramatischen Prologe „Traum im Grillparzer-Stübchen“ von S. Schlesinger, dem (von Rustan gesprochenen) Epiloge zu „Traum ein Leben“ von L. Fulda, dem Prologe von E. v. Wildenbruch.

Der Grillparzer-Feier eine für die deutsche Bühne wirksame Bedeutung zu geben, sind im Voraus zwei anregende Aufsätze im literarischen Bezirke der Genossenschaft erschienen: in der Deutschen Bühnen-Genossenschaft 1890, Nr. 40: „Zur bevorstehenden Säkularfeier von Grillparzer's Geburtstag“, von Dr. Eugen Kilian, im vorjährigen Neuen Almanach: „Grillparzer und die deutsche Bühne“ von Josef Altmann. Doch erfordert der Charakter dieses Jahrbuchs die Einzeichnung weiterer Angaben zur

Bühnengeschichte der Grillparzer-Stücke,

soweit sie dem Bearbeiter Der Z.-Chr. zur Zeit zugänglich waren.

„Die Ahnfrau“ machte bekanntlich rasch ihren Weg über die deutschen Bühnen und gewann allgemeine Verbreitung. In Wien zuerst im Theater an der Wien, 31. Jan. 1817, kam sie zur verstärkten Wirkung daselbst am Hofburgtheater, 21. Aug. 1824 (Vorotin—Heinr. Anschütz, Jaromir—Mik. Heurteur, Bertha—Sofie Müller); hier haben bis zum 16. März 1888 im alten Hause 97, im neuen bis zum 5. Febr. 1891 noch 8, im Ganzen also 105 Aufführungen stattgefunden. (Vergl. unten die Angaben über die Aufführungen am Hofburgth., welche wir der Güte des H. H. Archivars Herrn Albert Weltner verdanken). Es waren

inzwischen Neu-Aufführungen erfolgt: Hamburg, 8. Aug. 1817 (Vorotin - Anton Schwarz, Bertha - Wilh. Luise Unzer, später S. Schröder a. G.), Jaromir - Jacobi; Dresden, 18. Sept. 1817 (22 mal b. z. J. 62); München, 17. Okt. 1817; Augsburg, 23. Febr. 1818; Berlin, 16. März 1818 (73 mal, b. 21. März 1843, dann noch einmal 16. Aug. 1851); Würzburg, 30. Apr. 1818; Leipzig, 22. Mai 1818 (19 mal unter K. Th. Kühner b. Mai 1828); Darmstadt, 19. Febr. 1819 u. i. w. In neuer Zeit haben die Meininger auf ihren Gastspielen auch der „Ahnfrau“ ihre sjenische Kunst geliehen, z. e. M. Berlin, 8. Juni 1878, z. 50. Male Dresden, 10. Dez. 1883.

Mit „Sappho“, wie alle späteren Stücke bis „Bruderzwist in Habsburg“ zuerst am Hofburgtheater, erringt Grillparzer 21. April 1818 einen vollen Dichter-Sieg (Sappho — Sofie Schröder, Phaon — Maxim. Korn) und zugleich eine fünfjährige Anstellung als Hoftheater-Dichter. Auf Wien folgen noch in demselben Jahre: München (S. Schröder a. G.), Berlin, 13. Juli (Sappho — Amalie Wolff, Phamnes — F. A. Wolff), am kgl. Schauspielhaus 26 mal b. z. J. 1837; Dresden, 18. Juli (b. 1862 nur 12 mal); Darmstadt (i. Schröder), 14. Aug.; Leipzig, 23. Okt. (b. 1828 unter Kühner 19 mal); Hamburg, 11. Dez. mit Friederike Ellmenreich in der Titelrolle (vergl. F. G. Zimmermann's Dramaturgie), dann bei den Gastspielen von Charlotte Pfeiffer (1823), Sofie Schröder (1826), Auguste Crelinger (1838), zuletzt (1882) mit Kathi Frank, in Hamburg auch am Thaliatheater seit 70 mit Ch. Wolter u. Klara Ziegler (vergl. w. u.). Wir finden ferner nachweise über früheste Aufführungen in Lübeck, Mainz, Hannover, Augsburg (30. April 1819), Bremen, Würzburg (9. Mai 1819), Frankfurt a. M. u. Mannheim 1820 mit F. Ellmenreich (vergl. Hamburg), in M. mit Ferdinand Löwe als Phaon u. i. w. Klara Ziegler hat seit 18. Febr. 1875 „Sappho“ in folgenden Städten zusammen 26 mal gespielt: Mannheim (wiederholt), Wiesbaden, Hamburg, Breslau (Lobeth. wiederholt), Amsterdam (wiederholt), Königsberg, Kassel, Graz, Brünn, Znamsbruck, Düsseldorf (wiederholt), Magdeburg (wiederholt), Chemnitz, Nürnberg, Fürth, Bamberg, Würzburg. Beachtenswerth sind ferner die 13 Aufführungen am Stadtth. in Wien unter Heinrich Laube (z. e. M. 14. Nov. 1873) mit K. Frank.

„Das goldene Bließ“ („Gastfreund“, „Argonauten“, „Medea“): Wien, 26. u. 27. März 1821 (Medea — S. Schröder, Jason — M. Korn). Außer Wien ist die Dichtung sogleich im folgenden Jahre vollständig erschienen in München (Medea — Ch. Pfeiffer, 1885 mit Klara Ziegler neuestin), und in Bremen (Dir. Aug. Pichler), sonst finden wir sie erst in jüngerer Zeit: Oldenburg, Okt. 1875, Prag 1880, Stuttgart (unter Theodor Wehl mit Eleonore Wahlmann) Okt. 1882, Nürnberg, Nov. 1884 (Klara Ziegler a. G.), Breslau, Lobeth. (mit Klara Ziegler), Weimar und Dessau Nov. 1885, Hannover Dez. 1885, Kassel 1886, und jetzt gelegentlich der Grillparzer-Feier außer München am kgl. Schauspielhaus in Berlin und am Hofth. in Dresden, im April 1891 in Köln (Kl. Ziegler).

„Medea“, geordnet von den beiden ersten Theilen, ist hauptsächlich durch Gastspiele unserer Tragödiinnen lebendig erhalten worden. Sie erschien Hamburg, Stadtth. 14. Jan. 1823 (4 mal mit Ch. Pfeiffer a. G.), zuletzt 28. Jan. 1876 mit Anna Haberland a. G., 1871 auch im Thaliath. mit Klara Ziegler (vergl. w. u.); Berlin, 19. Aug. 1826 bis 1832 nur 7 mal, 20 mal b. 29. Mai 1879; Leipzig 12. Aug. 1825, unter Kühner nur 5 mal; Würzburg 24. Okt. 1827; Dresden erst 11. Jan. 1840, b. 62 nur 4 mal u. i. w., später folgen noch Köln 1861; Mainz, 6. März 1866 (Fanny Janaschek a. G.) u. i. w. Klara Ziegler hat die Medea i. 23. Dez. 1863 (Ulm) etwa 240 mal u. a. in folgenden Städten gespielt: Amsterdam, Barmen-Elberfeld, Berlin (am kgl. Th., am Wallner- und Barnay-Th.), Braunschweig, Bremen, Breslau (Stadt- und Lobe-Th.), Brünn, Darmstadt, Dessau, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt a. M., Graz, Hamburg (Stadt- und Thaliath.), Hannover, Kassel, Koburg, Königsberg, Leipzig, Magdeburg, Mainz, Mannheim, Oldenburg, Pest, Prag, Rotterdam, Schwerin, Stuttgart, Weimar, Wien (Hofburg- und Carl-Th.), Wiesbaden u. i. w. Die vollständige Medea an beiden Abenden in vier Städten: Nürnberg, München, Breslau und Köln.

Das vaterländische Trauerspiel „König Ottokar's Glück und Ende“, das in Wien, 19. Febr. 1825 (mit H. Anschütz, E. Schröder, M. Heurteur u. f. w.) eine begeisterte Aufnahme gefunden hatte (in Folge czechischer Einflüsse vierzehn Jahre zurückgelegt), ist bis jetzt anwärts wenig beachtet und, wo es geschah, nicht immer wohlwollend aufgenommen worden: so in Hamburg, Berlin (zwei mal: 28. Mai u. 7. Juli 1830); wir stoßen ferner auf dies Stück in Bremen (1833), Breslau (1834), Würzburg (9. Jan. 1835 mit Niedke von Stuttgart a. G.), Augsburg. Laube erzielte am Stadtth. in Wien (z. e. M. zum Kaiser Franz Josef's Jubiläum 2. Dez. 73) sechs Vorstellungen (Ottokar—Karl Salomon, Rudolf—Karl Arnau); das Hoftheater in München gab Ottokar 16. Jan. 1874.

„Ein treuer Diener seines Herrn“, Wien, 28. Febr. 1825. Bühnenspuren dieser Dichtung sind außer Wien nur wenige aufzufinden: Mainz, 26. Sept. 1830; Dresden, 7. Okt. 1830; Braunschweig 1857.

Ein erfreulicheres Schicksal war in jüngerer Zeit dem Trauerspiel „Des Meeres und der Liebe Wellen“ trotz anfänglicher Zurücksetzung vorbehalten. Es erlebte nach der Neu-Aufführung vom 5. April 1831 (Hero—Julie Gley, spätere Rettich, Oberpriester—H. Anschütz, Leander—Karl Fichtner, Rankleros—Ludwig Löwe) nur drei Wiederholungen am Hofburgth., wurde hier unter Heiner. Laube, der sich später auch am Stadtth. in Wien als Förderer der Grillparzer'schen Dichtungen erwies, wieder aufgenommen und ist bis heute 70 mal in Szene gegangen. In Dresden (17. Nov. 1852 nur einmal trotz Marie Bayer), Darmstadt (4. Sept. 1855), München (19. Aug. 1856) u. f. w. Aus den siebziger und achtziger Jahren können wir dagegen eine größere Anzahl deutscher Bühnen namhaft machen, die sich beeiferten, das Dichterwerk zu Ehren zu bringen: vor allen das Stadttheater in Wien unter H. Laube (vom 31. Dez. 1872 mit Kathi Frank 29 mal): 1870 Hamburg, Thaliath. (Charlotte Wolter a. G.); 1873 Koburg-Gotha, Stuttgart; 1874 Braunschweig, Berlin (kgl. Schauspielh. (13. Febr. 15 mal bis 1882); 1875 Danzig, Dessau, Graz (neu einst.); 1877 Wiesbaden, Karlsruhe; 1879 Kassel; 1882 (12. Okt.) Hamburg, Stadtth. (hier 1891 mit Agathe Barfesen u. einst. und in Hamburg-Altona häufiger wiederholt); 1883 Posen; 1884 Petersburg; 1885 Zürich, am Deutschen Theater in Berlin (19. Sept.) bis jetzt 29 mal; 1887 Barmen; 88 St. Gallen u. f. w.

„Der Traum ein Leben“, vom Dichter als dramatisches Märchen bezeichnet, von dessen Erst-Aufführung (Kustan—L. Löwe, Zanga—Karl La Roche), Wien, 4. Okt. 1834, Heiner. Anschütz (H. Anschütz: „Sein Leben u. Wirken“) uns eine lebhaftere Schilderung des überraschenden Eindruckes gegeben hat, ist von zehn Bühnen zur Jubelfeier gewählt worden, so daß auch hier ein fortschreitendes Verständniß für Grillparzer'sche Dichtung zu Tage tritt. Doch hatten schon mehrere Bühnen in den dreißiger und vierziger Jahren dem Dichterwerke Aufmerksamkeit geschenkt: Dresden und München (1835) in Berlin das Königl. Th. und Fest (1837), Augsburg u. Bremen (1839), das Stadtth. in Hamburg (4. Dez. 1843), später Mainz (9. Jan. 1856) u. a. m., in den siebziger und achtziger Jahren Leipzig (10. März 1877), das kgl. Schauspielhaus in Berlin (17 mal vom 12. Dez. 1878), Würzburg, Magdeburg, Königsberg, Mannheim, Aachen u. f. w.: Wieder-Aufnahme am Stadtth. in Hamburg 1885/89; in diesem Jahre (1891) zahlreiche Aufführungen am Lessingth. in Berlin.

„Weh' dem, der lügt“. Der Mißerfolg dieses eigenartigen Lustspiels, Wien 6. März 1838 (zunächst nur 4 mal), rief bei Grillparzer eine tiefe Mißstimmung gegen die Bühne hervor (erst nach dreißig Jahren erscheint eine neue Blüthe seines Dichtergeistes am Hofburgtheater.); den 29. Nov. 1879 aber führte Dingelstedt das Lustspiel wieder auf die Szene, das sich nimmehr (Gregor—Lewinskij, Atakis—Robert, Leon—Hartmann, Kattwald—Gabilon u. f. w.) danernd bewährte. Außerhalb Wiens folgte zuerst das Nationalth. in Berlin (15. Jan. 1880), zögernd Prag, Hamburg-Altona, München, das Deutsche Theater in Berlin (hier 13 mal) u. a.

„Eithier“, Drama in 2 Akten, zwar Bruchstück einer weiter gedachten Handlung, aber in sich von schönem Abschluß, 28. April 1868 mit Sonnenthal (König) und Friederike Boguar (Eithier), auch durch Gastspiele beider in Aufnahme gebracht, finden wir u. A. in Prag, Graz, Stuttgart, Hamburg-Altona,

Dresden, Weimar, Koburg-Gotha u. s. w., auf den Gastspielen der Weinger. A. v. Sonnenthal hat den König in Wien 1840 und auswärts (Leipzig, Hamburg, Baden b. Wien, Pest) 8 mal gespielt.

„Ein Bruderzwist im Hause Habsburg“, in lebhaftem Wettstreit gleichzeitig von Heinr. Laube am neueröffneten Stadth. in Wien und vom Hofburgth. zur Aufführung vorbereitet, erschien (im Todesjahre G.'s) dort um einige Tage früher: Stadth., 24. Sept. 72 (Kudolf II. — Theodor Lobe), Hofburgth., 28. Sept. (Kudolf II. — Josef Lewinsky); Laube konnte den Verehrern des Dichters den „Bruderzwist“ 13 mal, das Burgth. im Zeitraum von drei Jahren 16 mal vorführen. Im Jahre 1873 folgten sogleich die Oesterr. Bühnen Brunn, Graz, Prag, Preßburg, gelegentlich eines Gastspiels von Th. Lobe auch das Lobe-Theater in Breslau.

Das Trauerspiel „Die Jüdin von Toledo“, am Hofburgth., 21. Jan. 1878 (ein Jahr nach G.'s Tode), kurz vorher in Prag, ist auch durch das Deutsche Th. in Berlin (3. v. M. 6. Okt. 1859, bis jetzt 26 mal) in Aufnahme gekommen; Königsberg, Petersburg (Gastspiel J. Mainz) und einige andere Bühnen sind bis jetzt gefolgt.

Ueber „Sibylla“ vergl. das folgende Verzeichniß:

Grillparzer-Aufführungen am k. k. Hofburgtheater in Wien.

Titel der Stücke.	Im alten Hause.	Anzahl der Aufführungen.	Im neuen Hause.		
			Anzahl der Aufführungen.	Anzahl in beid. Häusern.	Anzahl in beid. Häusern.
Sappho	21. 4. 1818—27. 1. 1888	87	10. 2. 1889—25. 1. 1891	11	98
Die Ahnfrau	15. 4. 1820, IV. Akt alt. 21. 8. 1824—16. 3. 1888	97	1. 11. 1888— 5. 2. 1891	8	105
Der Gastfreund	26. 3. 1821—25. 1. 1884	16			16
Die Argonauten	26. 3. 1821—25. 1. 1884	16			16
Medea	27. 3. 1821— 8. 3. 1887	53	2. 10. 1889—10. 5. 1891	8	61
König Ottokars Glück u. Ende	19. 2. 1825—10. 3. 1876	38	11. 1. 1891—13. 6. 1891	10	48
Ein treuer Diener s. Herrn Meeres u. d. Liebe Wellen	28. 2. 1828—5. 11. 1883	38	29. 1. 1891— 2. 4. 1891	3	41
Der Traum ein Leben	5. 4. 1831—26. 9. 1888	63	21. 1. 1889—15. 1. 1891	7	70
Weh' dem, der lügt	4. 10. 1834—9. 10. 1888	103	22. 5. 1889— 8. 2. 1891	5	108
	14. 3. 1838— 3. 9. 1888	46	29. 1. 1889—11. 6. 1891	7	53
Sibylla	29. 11. 1840—10. 5. 1861, I. Akt allein	5			11
	21. 1. 1874— 4. 2. 1874	6			
Escher	28. 4. 1868— 2. 6. 1888	32	14. 10. 1888—19. 2. 1891	8	40
Ein Bruderzwist im Hause Habsburg	28. 9. 1872—30. 9. 1875	16			16
Die Jüdin von Toledo	21. 1.—6. 3. 1873	7	19. 9. 1889— 8. 2. 1891	14	21

Es gelangten sonach zur Aufführung: Im alten Hofburgtheater (14 Dramen) mit 623 Aufführungen, im neuen Hofburgtheater (10 Dramen) mit 81 Aufführungen. In beiden Häusern zusammen 704 Aufführungen.

17. Karl Meißner (Genoss.=Mitgl. 3709), erster Komiker des Wallner=Th. in Berlin, wird am heutigen Abend (Vorstellung „Sternschnuppe“) aus Anlaß 20 jährigen treuen Wirkens daselbst von den dankbar begeisterten Zuschauern durch Beifallsstürme und reiche Blumenpenden gefeiert. Der Jubilar, 17. April 1836 zu Berlin geboren, hat im Okt. 1857 am Friedrich-Wilhelms-Th. seine Künstlerlaufbahn begonnen und vor seinem Eintritte in seine jetzige Stellung in Chemnitz, Dresden, Posen, Bremen, Frankfurt a. D., Magdeburg und am Nowak=Th. in Berlin gewirkt.

21. Albert Vorßing's († in Berlin) 40j. Todestag. Zur Erinnerung desselben am Stadth. in Leipzig: „Hans Sachs“. Ueber Vorßing=Opern vgl. vorj. J.=Ch. S. 23—24.

Februar.

11. Des franzöf. Komponisten André Erneste Modeste Grétry's 150. Geburtstag. Grétry, in Brüssel geboren, † 24. Sept. 1813 zu Ermenonville b. Paris. Einige seiner Werke sind auch in Deutschland beliebt geworden, vor allen sein „Richard Löwenherz“ (an der Berliner Oper noch in den vierziger u. Anfang der fünfziger Jahre gegeben).

12. Der 70. Geburtstag des Dichters Hermann Allmers, der in seinem Geburtsorte Nechtenfleth bei Bremen lebt, wird von den Bühnen Bremen und Oldenburg gefeiert. Der Verfasser der „Römischen Schlandertage“, des „Märchenbuches“ u. s. w. hat auch eine einaktige Tragödie „Elektra“ geschrieben (3. e. M. Oldenburg 10. März 1870, in Bremen 1872). Diese wird als Festvorstellung gegeben, dazu Aufstellung lebender Bilder nach H. v. Dörnberg u. Otto Knille („Naturgesch. Bilder aus den Nordsee-Marschen“ mit Dichtungen von Allmers) und Vortrag Allmers'scher Lieder von verschiedenen Komponisten.

15. Emil Frisjche, Direktor des Stadth. in Bremerhaven: 25j. Bühnenjub., das den Mitgliedern des Jubilars Gelegenheit giebt, ihrem Direktor zu Ehren eine herzliche Feier zu veranstalten.

M ä r z.

5. Zur Feier eines 50jährigen Jubiläums als Bühnen-Komponist hätte Franz v. Suppé das Recht gehabt, da am heutigen Tage d. J. 1841 seine Erstlings-Bühnenmusik zu der Posse „Die Folgen der Erziehung“ in Wien aufgeführt werden. Das vierzigj. Jubil. des Komponisten ist vor zehn Jahren in feierlicher Weise in Wien begangen und Suppé ganz besonders ausgezeichnet worden.

17. Franz Teweke (Genoff.-Mitgl. 2809) in Wien, geb. daſ. 29. Juli 1843; 30j. Künstlerjub. des in seiner Vaterstadt durch langjähriges Wirken hochangesehenen mit Humor und Komik reichbegabten Schauspielers gestaltet sich zu einem ehren- und freudenreichen Tage. Ein Schüler Karl Meixner's begann er j. Landbahn in Dedenburg; war 1861—64 in Graz, 1864—65 am Hofth. in München, 1865—72 am Carl-Th. in Wien, 1872—78 am dortigen Stadth., 1878—82 Dir. des Carl-Th., dann wirkte er am Stadth. bis zum Brande (1884) und am Carl-Th., 1887—90 am Deutschen Th. in Berlin, j. 1890 am Volksth. in Wien. Als vorzügliche Leistungen Teweke's verzeichnet u. A. die Chronik des Stadth. in Wien (vgl. die betr. Schriften von Heur. Laube u. Rudolf Drott); Friseur Locke (Diplomatische Fäden), Herzog von Mirandal (Gräfin v. Sommerive), Benedikt Wiel Värm um Nichts), Cato (Cato von Eisen), Sabafuf (Alpenfönig u. Menschenfeind), Zettel (Sommernachtstraum), Mehlmeyer (Wein Leopold) u. s. w.

25. Alexander Kotter (Genoff.-Mitgl. 2544), Regisseur, Sänger u. Schauspieler, feiert in Hamburg, nach zweijähriger Abwesenheit aus Amerika zurückgekehrt, an der Operettenbühne des Carl Schütze-Th. das Jubiläum einer 25j. Bühnenlandbahn. Für seinen Jubiläumsabend, der ihm von Dir. J. Ferenezzy zugleich als Vortheilsabend bewilligt worden war, hatte Kotter sich den Lambertuccio in „Boceaccio“ und den Gefängnißdirektor aus der „Fledermaus“ ausgewählt. Als komischer Gewürzträger Lambertuccio entwickelte der Jubilar wie immer eine Fülle drastischen Humors, und namentlich der Vortrag seines Complots: „Wie Gott will, ich halte still“, brachte ihm unzählige Hervorrufe ein. Der zweite Akt der „Fledermaus“ gab ihm auch Gelegenheit, sein Regie-Talent ins rechte Licht zu stellen. Das Publikum, das in stattlicher Zahl erschienen war, zeichnete den Jubilar durch zahlreiche Kundgebungen aus. Zu dem fröhlichen Beifall gesehsten sich reiche Kränze- und Blumenpenden, auch Gaben von bleibendem Werth (u. A. ein silberner Pokal) wurden Hrn. Kotter gereicht, der auf den Erfolg seines Ehrenabends mit Befriedigung zurückblicken kann. — Alex. Kotter, den 27. Febr. 1848 zu Budapeſt geboren, ursprünglich für den Kaufmannsstand bestimmt, begann seine Bühnenlandbahn 1866 in seiner Vaterstadt unter Dir. Adolf Landvoigt, wirkte als Komiker u. Bajazzo, zuletzt ausschließlich in der Operette u. A. in Linz,

Regensburg, Leipzig, Hannover, Wien und am Carl Schulze-Th. in Hamburg; 1889—91 am Amberg-Th. in New-York, ist er nunmehr als Sänger und Regisseur wieder in den Verband der Hamburger Operettenbühne eingetreten.

April.

1. August Knapp (Genoss.-Mitgl. 767), Hofopernsänger in Mannheim, begehrt den Ehrentag einer 25j. Thätigkeit an derselben Kunstanstalt, an der er den 1. Apr. 1866 als Chorsänger eingetreten ist und sich als Baritonist zu einem der vorzüglichsten Vertreter seines Faches emporgeschwungen hat. Durch Vincenz Pachner (vgl. diesen Abschnitt, 19. Juli) erhielt er seinen ersten Unterricht, trat als Solist erst auswärts in Partien wie Jakob, Kaspar u. dgl. auf, sah nach Ueberwindung einer Stimmkrankheit seine Bassstimme in einen hohen Bariton verwandelt, studierte unter Kapellm. Ernst Frauk weiter, sang mit durchschlagendem Erfolge den 17. Okt. 1875 z. e. M. den Tell und steht nunmehr auf der vollen Höhe seines künstlerischen Vermögens. Die Feier des Tages war eine sehr ansehnliche Ehrengabe, die Festvorstellung der Oper Tell brachte dem Jubilar unter stürmischem Beifall reiche Lorbeer- und Blumenpenden; nach der Vorstellung eine festliche Verausstattung auf der Bühne, Glückwunsch des Oberbürgermeisters Moll im Namen der Stadt, des Hofkapellm. F. Weingartner zündende Festrede u. s. w., dann Festgelage im Ballhaus. Vgl. D. Bühnen-Gen. 1891 Nr. 15 (Bericht von Julius Neumann).

2. Charles Casmann, Direktions-Stellvertreter und Dramaturg am Centralhallen-Th. in Hamburg (Dir. Charles F. Maurice): Jub. einer 30j. Thätigkeit auf dem Gebiete der Bühnenkunst, auf welchem der Jubilar in vielfacher Weise als Darsteller, Schriftsteller, Dramaturg, Regisseur und Direktor verdienstvoll gewirkt hat. Der Jubeltag und die Festvorstellung (Mit der Augusta Victoria) bewiesen ihm volle Anerkennung seines Wirkens. Vgl. D. Bühnen-Gen. 1891 Nr. 15 (Bericht v. C. Stahlberg). — Charles Casmann, geb. in Hamburg 17. März 1840, ein Sohn des kgl. Dekorationsmalers u. Maschinen-Inspektors Friedr. C.*) ist der Enkel des Dir. Karl C. (vormal. Maschinenmeister am Hamb. Stadth.), der als Schwiegersohn der Wittve Handje, der Begründerin des Steinstraßen-Th. in Hamburg (eröffnet 16. Nov. 18), seinen Nag in der Theatergeschichte gefunden hat, weil er durch seine Verbindung mit Ch. Maurice diesen zum Mitdirektor des Steinstraßen-Th. machte. Aus diesem aber, später das „Zweite Th.“ genannt, hat sich das Thalia-Th. (eröffnet 9. Nov. 1843) entwickelt. Wir finden Casmann als Schauspieler (Gesangsomiker), meist zugleich in leitender Stellung in Kiel, Lübeck, Königsberg, Köln, Amsterdam u. s. w.; 1878 nach Hamburg zurückgekehrt, wirkte er ein Jahr am Variété-Th., 1879—84 als Oberreg. (auch Dir.) des Centralh.-Th., 1884—87 am Thalia- u. Hamburg-Altonaer-Stadth., seit 1887 nimmt er seine jetzige Stellung ein. Seine schriftstellerische Thätigkeit für die Bühne ist eine ungemein fruchtbare: C. ist Verfasser oder Mitarbeiter einer langen Reihe geschickt und wirksam erjommener Ausstattungsstücke, Feyerien, Possen, plattdeutscher Volksstücke, Operentexte u. s. w.; zu den im Deutschen Theater-Lexikon von Gettke-Oppenheim verzeichneten Bühnenstücken sind neuester Zeit hinzugekommen: „Wat mi en Scheper warden kann“, „Durchleuchtung“, „Hauten Mute“, „Farinelli“, „Die letzte Nacht“, „Eglantine“, „Traum am Rhein“, „Genoveva“, „Mit der Augusta Victoria“ u. a. m. „René und Gaston“, die jüngste Textdichtung Ch. Casmann's, eine dreiaktige Operette, wird mit der Musik Fritz Wafelt's (Nüruberg) voraussichtlich in der Spielzeit 1891/92 an einer bedeutenden Operettenbühne zur Aufführung gelangen.

*) Friedrich C. schrieb seinen Namen, wie er ursprünglich lautete, Casmann; geb. 5. Mai 1815, wurde er 1851 nach Hannover berufen, wo die bevorstehende Eröffnung des neu erbauten Hoftheaters (eröffnet 1. Sept. 1852, Eröffnung des Konzertsalles 8. Mai d. J., vgl. „Chronik des kgl. Hofth. in Hannover“ von Hermann Müller) seine volle Thätigkeit in Anspruch nahm. Für seine Verdienste durch eine Medaille ausgezeichnet, starb er bereits den 31. Jan. 1854.

4. Festaufführung der Mozart'schen Oper „Hochzeit des Figaro“ am Stadth. in Hamburg (mit Prolog von Adolf Philipp), zum hundertjährigen Jubiläum der ersten Hamburger Aufführung. Der Hamburger Zettel lautete vor hundert Jahren:

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung
wird heute,
Montags, den 4ten April 1791,
zum erstenmale aufgeführt:
Figaro's Hochzeit,
ein Singspiel in vier Akten, aus dem Italiänischen übersezt vom Freiherrn von Knigge.
In Musik gezezt von Mozart.

P e r s o n e n :

Graf von Almaviva	Herr Veschart
Die Gräfin, seine Gemahlin	Madame Veschart
Zusanne, ihre Kammerjungfer	Madame Langerhans
Cherubin, Page	Madame Löhrs
Figaro, Castellan und Kammerdiener	Herr Gule
Marceline, Beschlößlerin	Demoiselle Zaine
Antonio, Gärtner und Zusammens Dufel	Herr Langerhans
Bärbein, seine Tochter	Demoiselle Kallmes
Doktor Bartolo, aus Sevilla	Herr Peterjen
Dom Gusmann Gänsekopf, Amtsrichter	Herr Pleisner
Basil, Musikmeister der Gräfin	Herr Schmidt

Gerichtsperjonen. Hausbediente des Grafen. Bauern und Bäuerinnen.

Die Gesänge sind bey dem Cassirer und beym Eingange für 6 Schillinge zu haben.

Erster Rang, 2 Mart. Zweiter Rang, 1 Mart 8 Schillinge. Parterre, 1 Mart.
Gallerie, 8 Schillinge.
Logen sind nur bey dem Cassirer im Opernhofe, Vormittags von 10 bis 1 Uhr,
zu bestellen.
Jedes Billet ist nur für den Tag gültig, an dem es gelöset wird.
Nur die Bediente, die ihre Herrschaften begleiten, haben freyen Eintritt.
Der Ordnung wegen kann Niemand, weder bey den Proben, noch unter der
Vorstellung, aufs Theater gelassen werden.

Der Anfang ist präcise um 6 Uhr.

Zur Bühnengeich. vgl. Otto Zahn: „W. A. Mozart“ Bd. 4.

6. Adolf Varena (Genoss.-Mitgl. 5906), Direktor des Stadth. in Magdeburg, feiert kurz vor seinem Scheiden von dort (vgl. Allgem. Chronik 30. Apr.) das Jubiläum einer 30j. Künstlerlaufbahn. Geboren in Mainz 2. Jan. 1842, genöß er dramatischen Unterricht bei Gustav Ladden (Petersburger Hofschauipieler a. D., † 2. Februar 1872), begann seine Bühnenlaufbahn in Erlangen, wirkte in Bremen, Frankfurt a. D., Berlin und Danzig, war 1865—77 ein hochbeliebtes Mitglied des Kurfürstl., dann Kgl. Theaters in Kassel (erster Liebhaber), übernahm 1877 die Direktion des Stadth. in Stettin, 1881 des Stadth. in Magdeburg. Der Jubilar wurde am Vorabende seines Ehrentages durch zwei Ordensauszeichnungen (vom Großherzog von Mecklenburg-Schwerin und vom Herzog von Koburg-Gotha) erfreut und nahm im Laufe des Festtages eine Fülle der herzlichsten Glückwünsche von Nah und Fern entgegen. Jubelbericht (Festrede vom Oberreg. Carl Schröder) s. D. Bühn.-Gen. 1891 Nr. 15.

— **August Keutsch, Dir. des Puhlmann'schen Bandeville-Th.** in Berlin, feiert mit seiner silbernen Hochzeit zugleich das 20j. Jubil. eines Kapellmeisters an dem genannten Theater, dessen Dir. er s. 1885 führt.

8. Adolf Ernst (Genoss.-Mitgl. 5231), Direktor, Oberregisseur und Schauspieler an dem nach ihm benannten Theater in Berlin, giebt seinen Freunden und Mitgliedern, sowie allen Besuchern seines Theaters ans Anlaß einer 25-jährigen Künstlerlaufbahn willkommene Gelegenheit, ihm die aufrichtigsten Gefühle der Ergebenheit, die herzlichsten Glückwünsche und Günstbezeugungen aller Art darzubringen (Festspiel in den Mittagsstunden, Abend-

vorstellung „Adam u. Eva“. Eine Berliner Zeitung schreibt über den Jubilar: Adolph Ernst ist am 10. Mai 1846 zu Breslau geboren. Von den Eltern zum katholischen Geisteslichen bestimmt, fühlte er sich zur Bühne hingezogen, und während er im weißen Chorhend, das Rauchfaß schwingend, als Ministrant hinter dem Geisteslichen herging, beschäftigte er sich innerlich mit der Rolle, die er Abends im Liebhaber-Theater spielen sollte. Am 8. April 1866 betrat Ernst am Breslauer Stadttheater in Emil Pohl's Posse „Klein Geld“ zum ersten Male die Bühne. Görlitz, Reife, Würzburg, Königsberg, Hamburg bildeten die Stationen seiner Bühnenlaufbahn, die ihm auch mehrfach nach Berlin führte, wo er am „Reunion-Theater“, seinem späteren „Central-Theater“, am „Victoria-Theater“ unter Verj und am „Vorstädtlichen Theater“ thätig war. Hier spielte er die Rolle des Püpple in „So sind sie Alle“ über dreihundertmal. Am 8. Februar 1879 eröffnete er seine eigene Theater-Direktion, die er mit einer kleinen Unterbrechung, während der Direktion Wilken, mit wachsendem Glücke bis auf den heutigen Tag führt. Er kann als der Schöpfer der Pöppelgattung gelten, die bei ihm gepflegt wird, und die keinerlei litterarische Ansprüche erhebt, die nur den einen Ehrgeiz hat, ihr Publikum auf ausständige Weise zu belustigen. Er ist Berather, ja Mitarbeiter seiner Autoren, mit denen er in ständigem Zusammenwirken bleibt, vom Aufkeimen der ersten Idee bis zur Aufführung. Er ist unermüdetlicher Regisseur und der fleißigste Schauspieler seines Theaters, während seine Gattin die Verwaltung und das Ausstattungswesen überwacht. Mit Recht nennt man Ernst den glücklichsten Direktor, aber der rastlose, gewissenhafte Fleiß, mit dem er das kleine Kunstgebiet beackert, das er sich ansersehen, ist der Vater dieses Glückes. „Wie sich Verdienst und Glück verketten“, das sehen nur „die Thoren niemals ein“, sagt ein Autor, der auch Erfolge hatte, obwohl er nicht für's „Ernst-Theater“ schrieb; Goethe. Das Glück hat Ernst zum sehr wohlhabenden Mann und Besitzer des Hauses gemacht, in dem er seine Direktionsthätigkeit begann, aber da dies Glück ihn nie übermüthig machte, nie ungerecht und unbedeiden, da insbesondere die Quelle dieses Glückes, der rastlose Fleiß, nicht versiegt ist, so wird es ihm wohl noch lange nach Verdienst tren bleiben.

**12. Romanns Hassel (Genoss.-Mitgl. 3162), Herzogl. Hofschau-
spieler in Meiningen:** 50j. Künstler-Jubiläum, dessen prächtige Feier recht deutlich zeigte, wie sehr sich der alte Herr die Liebe seiner Kunstgenossen und der Meiningener Theaterfreunde erworben hat. Zur Vorfeier hatte die „Künstlerklaus“ am Abend des 11. April eine Festschlichtigkeit veranstaltet, bei welcher u. A. eine der Bedeutung des Tages entsprechende Dichtung von Rudolf Baumbach zum Vortrag gelangte. Als Geschenk wurde dem Jubilar von den Mitgliedern der Klaus ein prachtvolles silbernes Rauchgeräth gespendet. Im Herzoglichen Hoftheater wurde dem verehrten Senior am Jubeltage Vormittags 11 Uhr eine eigenartige hzenische Ueberraschung zu Theil, bei welcher sämmtliche Mitglieder vom Intendanten, Geheimrath Chronogk, bis zum Souffleur, Theaterdiener und Requisiteur mitwirkten. Zur Aufführung gelangte ein von Karl Weiser verfaßtes sinnig-humoristisches Festspiel: „Auf dem Parnaß“. Es erschienen die Dichter Shakespeare, Schiller und Molière (von W. Frohöse, Dr. L. Wöllner und Alb. Bassermann in trefflichen Masken dargestellt), ferner sechs Mufen, deren Ansprachen von dem efeninischen Orchester begleitet wurden, und endlich dichterische Gestalten aus allen klassischen Stücken, in welchen H. mit besonderem Erfolge gewirkt hat; diese begrüßten den durch Pegasus herbeigeholten Jubilar mit einem jennialigen der Feier des Tages angepaßten Citate aus dem betreffenden Stücke. Das Festspiel gipfelte in einer von Thalia gesprochenen Anrede; am Schlusse derselben überreichte die Sprecherin dem greisen Jubilar den von den Meiningener Kollegen gestifteten goldenen Lorbeerkranz, auf dessen Blättern Hassel's sämmtliche Rollen verzeichnet sind. Und als dann Karl Weiser hervortrat, um ein dreifaches Hoch auf den „Papa Hassel“ auszubringen, in welches alle Anwesenden begeistert einstimmten, da ergoß sich ein reicher Blumenregen, wie ihn das Hoftheater noch nie gesehen hatte, über den Gefeierten und von tiefer Nührung Ergriessenen. Zuletzt überreichte Regisseur Paul Richard dem Jubilar ein von mehreren Verehrern gewidmetes silbernes Tafelgeräthe, ferner einen prächtigen Stoc mit silbernem Griffe, den die „Meiningener“ am Königl. Schauspielhause in Berlin (Amanda Lindner, Max Grube, W. Andt, J. Resper und L. Herzer) gespendet hatten.

Ein von den „Meinigen“ am „Deutschen“ und am „Berliner“ Theater gewidmeter Wallenstein-Smuth traf erst später ein. — Am Abend in der Vorstellung des Volksstückes „Hafemann's Töchter“ mit Hassel als Hafemann setzten sich die Kundigungen in lebhaftester Weise fort. Sr. Hoheit der Herzog verlieh dem Jubilar das Verdienstkreuz für Kunst und Wissenschaft, von der Gemahlin Sr. Hoheit, Freiin von Heldburg, wurde ihm ein prächtiger Sessel gespendet.

12. Der Musiker Günther (Fagottist) feiert das 40j. Dienstjub. als Mitglied des Friedrich-Wilhelmst-Theaters in Berlin (vgl. 1. Juli: Franz Stiemer).

13. Fünfzigjähriger Todestag Friedrich Ludwig Schmidt's, † in Hamburg, geb. in Hannover, 5. Aug. 1772, bekannt als Schauspieler und Bühnenleiter, Schauspielsdichter und dramaturgischer Schriftsteller („Dramaturgische Aphorismen“), besonders durch seine (von Dr. Hermann Uhde herausgegebenen) „Denkwürdigkeiten“. Er betrat die öffentliche Bühne z. e. M. in Bramschweig 22. Jan. 1792 bei Dr. Tilly. Aus den Jahren bis zum Eintritte Schmidt's in eine für die allgemeine deutsche Theatergeschichte wichtigere Stellung in Magdeburg ist als mittheilenswerthe Thatjache seine Beziehung zu Heinrich Zichoffe, dem späteren Verfasser der „Stunden der Andacht“, hervorzuheben. Bei der ersten Renaufführung von dessen Schauspiel „Abällino, der große Bandit“ (Stettin den 5. Januar 1795 unter Direktion des jüngeren Döbberlin) errang sich Schmidt, als Vertreter der Doppelrolle Abällino-Flodoardo den ersten durchschlagenden Erfolg auf den weltbedeutenden Brettern. Seine zehnjährige Thätigkeit als Regisseur des National-Theaters in Magdeburg (den 19. September 1796 eröffnet) hat ihren ruhmvollen Höhepunkt in dem aus eigenster Ueberzeugung unternommenen Wagner, Lessing's „Nathan d. W.“, der seit dem Veruche in Berlin v. J. 1783 für die Bühnenwelt gleichsam verschollen schien, den 27. Juli 1801 zur Darstellung zu bringen. Die Erinnerung an jenen Abend, an welchem eine weisevoll gestimmte Hörerschaft die Wiederholung der Dichtung für den nächsten Tag verlangte, gehörte zu den schönsten seiner Künstlerlaufbahn. Am 22. April des kriegsbewegten Jahres 1806 erschien er zum ersten Male auf der Bühne des Stadttheaters in Hamburg als Duval in Kozebue's „Blinde Liebe“. „Chevaliers“, „Böfewichter“, „Komische Alte“ lautet nunmehr die Bezeichnung des Rollengebietes, auf welchem er in Hamburg eine lange Reihe gelungener Charaktererschöpfungen lieferte. Als F. L. Schröder 1811—12 die Leitung seines Theaters noch einmal selbst führte, verjah Schmidt zugleich das Amt eines Garderoben-Inspektors; unter der Direktion F. Herzfeld (1812—1815) wirkte er als Regisseur; den 1. April 1815 berief das Vertrauen Schröder's ihn mit dem Letzgenannten an die Spitze des Hamburger Stadt-Theaters. Mit Goethe's „Egmont“ (Vanjen-Schmidt) wurde die neue Direktion, sowie nach zwölf Jahren (den 3. Mai 1827) das neue Haus in der Dammtorstraße eröffnet. Nach Jakob Herzfeld's Tode († den 24. Oktober 1826) war Karl Lebrun in die Direktion miteingetreten, die 1837—41 Julius Mähling mit Schmidt theilte. Am 1. April 1840 war es ihm noch vergönnt, das Jubiläum einer fünf- undzwanzigjährigen Direktionsdauer zu feiern; am 31. März des folgenden Jahres nahm er in Schröder's „Portrait der Mütter“ als darstellender Künstler und Kunstleiter seinen Abschied. Die beiden letzten von ihm in Szene gesetzten Stücke waren im Schauspiel „Das Glas Wasser“ (z. e. M. den 17. März), in der Oper „Die Mährner“ von Donizetti (z. e. M. den 1. Februar). Vierzehn Tage nach seinem Rücktritte von der Bühne schied er vom Schauplaze dieser Erde; ohne bedrohliche Vorzeichen vorausgesendet zu haben, trat am Morgen des Osterdienstages, den 13. April 1841, der Todesengel an das Rufelager des Achtundsechzigjährigen, ein Lungeneschlag endete sein Leben, dessen Freuden und Ehren im Dienste der Kunst durch schwere Sorgen und Mühslichkeiten überwogen wurden. Seine irdischen Reste ruhen in der 1832 eingerichteten Familiengruft auf dem Begräbnißplaze der evangelisch-reformirten Gemeinde.

Einige von Schmidt's Stücken sind ihrer Zeit vielfach aufgeführt worden: „Lorenz Starb“ (die deutsche Familie) nach F. J. Engel, „Der leichtsinnige Lügner“, „Der Sturm auf Magdeburg“, „Cervantes Portrait“ (nach dem Französi.), „Johann Basmer“ n. a. m.; seine (von Heint. Bultaupt aus zutreffenden Gründen getadelte) Bearbeitung des Kleist'schen Lustspiels „Der zerbrochene

Krug“ (s. e. M. Hamburg 8. Sept. 1820) hat wenigstens das große Verdienst, das für die Bühne (seit dem Durchfall in Weimar vom 2. März 1805) verschollene Werk ihr wieder erobert und erhalten zu haben. Schmidt war selbst ein vortrefflicher Darsteller des Dorfrichters Adam, sein Nachfolger sozusagen Theodor Döring. Schmidt's Wittwe, Henriette, geb. Moers, die Tochter eines Landrentmeisters in Magdeburg, folgte ihrem Gatten am 16. Dezember 1846. Am 6. August 1873 verstarb beider Sohn Dr. med. Philipp Schmidt, durch den der handschriftliche Nachlaß seines Vaters an den Herausgeber Hermann Ulde gelangte. Aus der Ehe des Dr. Ph. Schmidt mit Betty Schröder (einer Tochter von Sophie Schröder) war der mit seinem Großvater gleichnamige Schauspieler Friedrich Ludwig Schmidt (vgl. vorjährige Todtenschau 29. Zutt) entsprossen. Eine Tochter Schmidt's Auguste, verwittwete Böckmann, lebt in Hamburg.

M u i.

1. Marie Kahle-Kesler, Kgl. Schauspielerin in Berlin, begeht den 25. jähr. Gedenktag ihres Eintritts in den Verband des Kgl. Schauspielhanjes. Die Künstlerin hatte sich jede feiltliche Veranstaltung öffentlicher Art verboten, wurde aber vielfach durch wohlverdiente Ehrenbezeugungen ausgezeichnet. Eine Abordnung des Kgl. Theaters überbrachte die Glückwünsche sämmtlicher Kunstgenossen und als sinnige Festgabe eine eberne Büste des Kaisers Wilhelm I.; Kaiser Wilhelm II. ließ der Jubilarin in Anerkennung ihrer künstlerischen Leistungen einen kostbaren Schmuck überreichen, das Präsidium der Genossenschaft und der Vorstand des Vereins „Berliner Presse“ überreichten herzliche Glückwünschreiben, Blumen Spenden mit dichterischen Grüßen Berliner Schriftsteller stellten sich ein u. s. w. — Frau Marie Kahle-Kesler, seit 1880 Gattin des Kgl. Schauspielers Richard Kahle, ist als Tochter des Schauspielers Albert Kesler († 6. Mai 1890) zu Weissenfels den 17. Nov. 1844 geboren. Unter der Dir. ihres Vaters machte sie die ersten Bühnenversuche, gehörte 1860—64 dem Hofth. in Hannover an (durch Karl Devrient weiter unterrichtet), wirkte 64—66 in Prag (Dir. Rud. Wirsing), wo sie noch den Unterricht bei Friederike Herbst (Pensionärin des Prager Th.) genoß, und wurde Anfang des Jahres 1866 zum Probe-Gastspiel nach Berlin berufen. Am 29. Jan. erschien sie dajelbst als Katharine Bezahnnte Widerspenstige, den 31. d. M. als Adelsheid (Journalisten), am 2. Februar als Emma (Mit der Feder) und Alwine (Störenfried). Nach siebenj. Wirten ist ihr Vertrag mit dem Kgl. Schauspielhause ein lebenslänglicher geworden. Den jugendlich-naiven und sentimentalen Rollen folgten im Laufe ihrer künstlerischen Entwicklung die ersten Liebhaberinnen u. Anstandsdamen, in den letzten Jahren die Mütterrollen. Die Jubilarin ist während der 25j. Dienstzeit in Berlin über 100mal im Jahre aufgetreten, sie hat dajelbst 215 verschiedene Rollen gespielt, 127 Neuhelten sind unter ihrer Mitwirkung in Szene gegangen.

4.—10. Festwoche in Weimar. S. den Aufsatz: „Hundertj. Gedenktag der Eröffnung der Bühne in Weimar als Hoftheater“ Seite 10.

9. Anton Promoda (Genoss.-Mitgl. 2158), Hofth.-Regisseur und Kgl. Kammerjänger in Stuttgart, zugleich Lehrer des Gesangs am dortigen Konservatorium: 25j. Dienst-Jubiläum. Geb. zu Kladno (Böhmen) 23. Dez. 1843, hat der Jubilar durch Promoda in Prag, Julius Stockhausen (damals in Stuttgart) und Lamperti (in Mailand) seine Ausbildung erhalten; das Hauptgebiet des Künstlers sind die lyrischen und Spielpartien des Baritons.

16. Die Gebrüder Pochmann begehen in stiller Feier den 30. Jahrestag des Beginns ihrer Künstlerlaufbahn. Eduard Pochmann (Gen.-Mitgl. 641), geboren in Dresden 17. Nov. 1839, seit 1854 Schau- und Insptpiel-Regisseur am Stadtth. Hamburg-Altona, wirkte vorher als Held und Liebhaber, dann Regisseur und Väterpieler u. A. in Zürich, Augsburg, Köln, Graz; er ist Mitverfasser des Textbuchs zu Herm. Zumpes „Marin“. — Ferdinand Pochmann (Genoss.-Mitgl. 288), geb. in Dresden 7. Okt. 1841, Charakterpieler an namhaften Bühnen (Bremen, Köln, Hamburg u. s. w.), s. 1853, als Nachfolger seines verstorbenen Schwiegervaters Anton Martorel, Direktor am Kgl. Schauspielhaus in Potsdam.

22. Rosamunde Hanländ-Firmaus, geb. Müller-Boilan, Schauspielerin unter der Direktion ihres Sohnes Georg Firmaus z. Z. in Almenau: Jubiläum einer 50j. Bühnenlaufbahn, die sie als 15jähriges Mädchen unter der Direktion ihres Vaters in Passau begonnen hat. Der geschätzten Kunstveteranin wurde am Vorabende ihres Jubeltages von dem Gesangvereine, am Morgen des Festtages von der Stadtkapelle in Z. ein Städtchen dargebracht: zahlreiche herzliche Kundgebungen der Liebe und Verehrung im Laufe des Tages und bei der Festvorstellung boten ihr den wohlverdienten Lohn für viele herbe Stunden ihrer wechselvollen Laufbahn. Nach dem Schlusse der Vorstellung hob sich der Vorhang noch einmal zu einer Bühnenfeier, bei welcher Dir. Firmaus an die Mutter und Jubilarin innige Worte richtete: im frohen geselligen Kreise der Kollegen und Theaterfreunde schloß der Jubeltag.

24. Das 50j. Bestehen des Variété-Th. in Hamburg wird gefeiert. Festvorstellung: Raupach's Schauspiel „Leben ein Traum“, womit das Volkstheater den 24. Mai 1841 als Urania-Th. unter Dir. C. Schütze eröffnet worden ist. 1842—43 stand es unter Leitung von Behrens u. Seifler; deren Nachfolger war kurze Zeit der bekannte Graf Karl Friedrich v. Hahn; hierauf wurde es Eigenthum einer Aktien-Gesellschaft und deshalb bis 1863 Aktien-Th. genannt. Direktoren in diesem Zeitraume: H. L. Barthels, August Koch, Theodor Damm; 1. Mai 1863 übernahm Karl Wagner († 5. Juli 1884) das Theater und gab ihm seinen jetzigen Namen, die schauspielerische Leitung wurde von den jetzigen Regisseuren geführt. Seit 1883 ist Dir. Ernst Drüder Eigenthümer des Hauses, Direktor: Dr. Hermann Horn bis 1889, seitdem Adolf Löwengard, bereits i. 1854 Fächter des Theaters.

26. Anna v. Lazary, z. Z. in Schmiedeberg in Böhmen, begeht in voller geistiger und körperlicher Frische die Feier des 50j. Bestehens der Direktion Lazary (reisende Gesellschaft). Der verstorbene Gatte der Jubilarin, Josef von Lazary erhielt die behördliche Erlaubniß zum Theaterbetriebe im Jahre 1841 und übte dieselbe bis zu seinem im Jahre 1861 erfolgten Ableben aus; von da an führte Frau Anna v. Lazary die Direktion selbstständig und erfreut sich ihre Gesellschaft überall sowohl wegen ihrer tüchtigen Leistungen, als auch wegen ihrer Rechlichkeit im bürgerlichen Leben in den deutschen Städten Südböhmens der größten Anerkennung. Vom Jahre 1873 bis 1885 bereiste Frau v. Lazary auch die oberösterreichischen Provinzialstädte; in Braunau, Nied, Freistadt und Enns, an welch' letzterem Orte Herr Erzherzog Franz Ferdinand d'Este zu den täglichen Besuchern zählte und wiederholt seine Anerkennung aussprach, steht die Direktion Lazary noch heute in bestem Andenken. Als Beweis der Beliebtheit der Direktion bei den Mitgliedern mag der Umstand hervorgehoben werden, daß z. B. Fräul. Schulz seit 1869, der Regisseur Theodor Detroit (vgl. diese Abth. 13. Nov.) i. 1864, Schauspieler Ludw. Geresstein, dessen Eltern bereits Mitglieder der Dir. Lazary waren, seit 45 Jahren der Gesellschaft angehören.

J u n i.

6. Feier des 25jährigen Bestehens des Tivoli-Th. in Bernburg.

28. Josef Joachim's in Berlin 60. Geburtstag. Vgl. Jubil. im 1. Jahrg. des N. Anz. 1. März.

J u l i.

1. Konzertmeister Franz Stiemer in Berlin feiert das Jubiläum einer vierzigj. Mitgliedschaft als erster Geiger am Friedrich-Wilhelmst. Th., wo er 1851 (im damal. Hause in der Schumannstr., dem jetzigen Deutschen Th.) unter Dir. Friedr. Wihl. Reichmann eingetreten ist.

15.—18. Mozart-Feyer in Salzburg. Vgl. 30. Sept.

16., 17., 18., 19. Zwanzigjährige Gedenktage der Begründung unserer Genossenschaft: Vorversammlung des provisorischen Comité's und erster allgemeiner Bühnen-Kongreß in Weimar an den genannten Tagen des 3. 1871.

Da laut der Satzungen als Gründungstag der Vereins-Vereinigung unserer Genossenschaft der 1. Dezember 1871 gilt, so werden wir im künftigen Jahrgang zu einem Jubelberichte verpflichtet sein: für dieses Jahr geben wir zur Erinnerung der denkwürdigen Tage das Verzeichniß sämmtlicher Kongreß-Besucher unter Beifügung der Städte ihrer damaligen Theatermitgliedschaft und in Klammern (), soweit wir es vermochten, Nachricht über ihren jetzigen Aufenthalt oder ihr Dabinscheiden.

Verzeichniß der Bühnen-Kongreß-Besucher in Weimar.

- Abmeyer, Friedrich, Nürnberg (J. J. Weinhändler).
- Arronge, Adolf Martin, Hamburg († daf. 29. Juli 87 als Penf. des Stadth. u. d. Genossenschaft).
- Buchpich, Bernhard, Weimar († daf. 14. März 81).
- Barth, Friedrich, Gera (?).
- Becker, Adolf, Hamburg (Höfth. Intendant in Koburg-Gotha a. M. J. J. in Berlin).
- Bojanowski, F. v., Weimar, Chefredakteur der Weimarer Zeitung, ohne Stimm-berechtigung.
- Baruan, Ludwig, Frankfurt a. M. (Direktor des Berliner Theaters).
- Blegacher, Josef, Hannover (Agl. Sängerkorps).
- Borchers, Bodo, Wiesbaden (Penf. der Genossensch. und des Höfth. in Weimar, Theateragent in Leipzig).
- Baum, Karl, Hamburg, († daf. als Penf. der Genoss. u. des Thalia-15. Nov. 88).
- Blumenstein, Moriz, Weimar († daf. 23. Jan. 88).
- Buths, C., Wiesbaden (Kammerrath daf.).
- Carl Schmidt, Theodor, Erfurt (Hamburg).
- Crelinger, Ludwig, Magdeburg (Theater-agent in Berlin).
- Baron v. Cramm, Gera (Ehrenmitglied der Genossenschaft, Wirkl. Herzogl. Braunschw. Geheimrath u. i. w. in Berlin).
- Cassieri, Franz Arnold, Wiesbaden (Gasthof-Besitzer daf.).
- Deuschinger, Franz, Leipzig (Berlin).
- Dvor, Max, Karlsbad († in Leipzig 8. Dez. 88 als Penf. der Genossensch.).
- Friedmann, Siegwart, Berlin (Sozietär des Deutschen Th. dafelbst).
- Fels, Ernst (?).
- Geidner, Ernst, Dresden (Penf. des dort. Höfth. und der Genossensch.).
- Geitke, Ernst, Kassel (Direktor der Stadth. Elberfeld-Barmen).
- Goldbe, Adolf, Kassel (Penf. der Genoss. und des Stadth. in Hamburg, Lübeck).
- Grube, Jul. Aug., Koburg-Gotha (Agl. Schaup. in Hannover).
- Häublein, Moriz, Weimar (Mitglied des dort. Höfth.).
- Hartmann, Alexander, ? (?).
- Hempel, Arno, Mülhausen († in Bremen 2. Dez. 76).
- Heß, Leon, Koburg-Gotha (Penf. d. Genoss.).
- Heßler, Alexander, Weimar (Straßburg, vormal. Direktor daf.).
- Hübner, Gotthard, Leipzig (Schriftsteller ?).
- Hübner, Julius, Hamburg († in Kassel 28. Okt. 78).
- Jacobi, F. W., Weimar († als Intendant-Rath des Höfth. daf. 1. Sept. 78).
- Jensen, Paul, Hamburg (Hofopernsänger in Dresden).
- Jacobi, Hermann, Mannheim (Schaup. u. Reg. am dort. Höfth.).
- Julu, Ed., Feß (?).
- Kreuzberg, Rudolf, Teßan (?).
- Koch, Friedrich, Weimar (Höfth.-Inspektor daf., † 27. Juni 78).
- Kuopp, Karl, Weimar (Ehrenmitglied des dort. Höfth.).
- Krügel, Ernst, Franz, Kassel (Gesangslehrer am Hochschen Konferv. in Frankfurt a. M.).
- Krüger, Moriz Alex., Teinold († 23. Juni 86 als Direktor in Graz).
- Köller, Adolf, Frankfurt a. M. (Penf. d. Genossensch. u. des Stadth. in Frankfurt a. M., † 20. Jan. 91).
- Kadelburg, Gustav, Halle (Schaup. am Deutschen Th. in Berlin).
- Löwe, Theodor, Koburg-Gotha (Hoftheater-Direktor a. M.).
- Lehfeld, Otto, Weimar († daf. 23. Nov. 85).
- Liliencron, von, Altenburg (Intendant des Herzogl. Höfth. dafelbst).
- Müller, Berlin (?).
- Meiffert, August, Weimar († in Augsburg 13. April 88 als Penf. der Genoss.).
- Müller, Hugo, Berlin (Präsident des Kongresses, Ehrenpräsident der Genossensch. † 21. Juli 81).
- Meunbert, Adolf, Mainz († in Kolditz, 24. Jan. 90 als Penf. d. Genoss.).
- Mergart, Kassel, Berichterstatter, ohne Stimm-berechtigung.
- Titto, Wilhelm, Schwerin (Penf. d. Genoss. u. des Höfth. in Schwerin).
- Pücker, Emil, Mainz (Penf. der Genoss. u. des Höfth. in Meiningen, Berlin).
- Possart, Ernst, München (Höfth. Dir. a. D., Berlin).
- Pittmann, Albert, Bremen (Dir. in Erfurt).
- Rosen, Alexander, Litz (Schriftsteller in Wien).
- Rieger, Friedrich, Breslau († 27. Febr. 85).
- Reinhardt, Philipp Jakob, Berlin (erster Generalsekretär der Genoss., † 10. Aug. 78 in Hamburg).
- Soden-Göhdorf, Moriz von, Hildesheim (?).
- Stephan, Heinrich, Breslau (?).

Schippang, Hugo, Dessau (Zenerie-Zuspieler am kgl. Schauspiel. in Berlin).
 Siehr, Gustav, Wiesbaden (Kammerfänger in München).
 Stengel, Peter, Wiesbaden († 12. Dez. 77 als Mitgl. des Stadtth. in Hamburg).
 Scherenberg, Gustav, Breslau (82—89 Dir. des Viktoria-Th. in Berlin).
 Savits, Kosza, Weimar (Hofth.-Reg. in München).
 Salomon, Karl, Weimar (Hofschauisp. in Stuttgart).
 Sommerfeld, Karl, Weimar (?).
 Schneißer, Friedrich, Weimar († dasselbst 16. Dez. 89).
 Thomas, Emil, Hamburg (Dir. d. Thomas-Th. in Berlin).

Teßloff, Karl, Dessau (Oberreg. der kgl. Oper in Berlin).
 Uram, Karl v., Kassel († das. 8. Juni 79).
 Unger, Georg, Neuredeich († 2. Febr. 87 in Leipzig).
 Wolf, Ignaz, Coburg-Gotha (Genf. der Genoff. in Mainz).
 Werges, Ernst, Magdeburg († 21. Febr. 85 als Dir. in Heidelberg).
 Wachtel, Theodor jun., Dessau († das. 12. Dez. 74).
 Wittmann, Karl Friedrich, Vera (Dir. d. kgl. Theaters auf Helgoland, Berlin).
 Wilken, Heinrich, Berlin (erster Generalkapfizer der Genoffenich., † 21. Mai 86 in Berlin).

18. Siebzigster Geburtstag der Gesangskünstlerin Pauline Viardot-Garcia, geb. in Paris als die Tochter Manuel Garcia's des A. (Schwester der hochberühmten Malibran, † 23. Sept. 1836), ausgezeichnete Gesanglehrerin in Paris.

19. Vincenz Lachner's in Karlsruhe 70. Geburtstag. Vincenz L., der Bruder des berühmteren Franz Lachner (vgl. vorj. Todtenbuch 20. Jan.) und Ignaz L.'s, trat 1836 als Kapellmeister an die Stelle seines Bruders Franz, (der nach München ging) in Mannheim; hochverdient um die Ausbildung des dortigen Orchesters und die Pflege klassischer Musik; 1872 in Ruhestand versetzt.

22. Die Direktion Georgi, gegenwärtig in den Sünden der Wittwe Laura G. und ihres Schwiegerohnes Reinhard Goedicke, feiert in Warmbrunn das Jubiläum eines 25j. Bestehens. Die von Ernst Georgi (geb. zu Plauen 10. Nov. 1823, † in Warmbrunn 14. August 1887) begründete Direktion umfaßt noch heute, wie vor 25 Jahren, die Theater Reize, Schweidnitz und das gräflich-Schaffgottische Th. in Warmbrunn. Kamhafte Künstler haben ihre Lehrjahre bei dem wohlberufenen Direktor G. verbracht. Die Jubelfeier war eine der ehrenvollen Vergangenheit der Familie G. würdige. Vgl. D. Bühnen-Gen. 1891 Nr. 31 (Bericht aus Warmbrunn).

24. Therese Brauny, z. Z. Schauspielerin und Sängerin am Sommerth. in Hildesheim, im vor. Winter am Stadtth. in Steffin: Zub. einer 40j. Bühnenthätigkeit, welche sie am Volkstheater in München (Dir. Max Schweiger), Stadtth. in Zürich, Thalia-Th. in Hamburg, Hofth. in Dresden, Hofth. in Sigmaringen, sowie an den Stadttheatern in Riga, Leipzig, Köln, Nürnberg, Augsburg, Magdeburg, Steffin zc. zubrachte. Publikum und Kollegen wetteiferten, der liebenswürdigen Künstlerin ihre herzlichste Theilnahme zu bezeigen. Fr. Brauny gehört für den Winter 1891—92 dem Verbande des neuen Stadtth. in Zürich an.

August.

1., 2. Eidgenössische Bundesfeier in Schwyz und an den Gestaden des Vierwaldstätter Sees, zur Erinnerung des vor 600 Jahren auf der Rütli-Wiese geschlossenen ewigen Bundes der Waldstätten Uri, Schwyz und Unterwalden. Am ersten Tage: Festspiel auf freier Wiese bei Schwyz, die Hauptgestalten und Thaten aus der Schweizer Geschichte darstellend (10000 von Zuhauern gefüllte Sitzplätze, 700 Mitspielende); am zweiten Tage: Rütli-Feier auf dem denkwürdigen, von Schiller verherrlichten Boden, Aufführung einer Szene: „Der Rütli Schwur“, nach den Worten Schiller's, mit Musik von Direktor Arnold.

September.

1. Clara Weiß (Genoff.-Mitgl. 594), kgl. bayr. Hofschauapielerin in München, wird in der Rolle der Baronin v. Falkenstein („Jugendwächter“), am Abende des heutigen Tages, an dem sie vor fünfundsanzig Jahren, als Nachfolgerin von Konstanze Dahn, in den Verband des dortigen Hoftheaters

getreten ist, durch lebhafte Kundgebungen ehrender Auszeichnung erseht. Die Intendantz richtete an die Jubilarin folgendes Schreiben:

Die Kgl. Bayerische Hoftheater-Intendantz.

An die Kgl. Hofchauspielerin Frä. Clara Weiß.

Heute, am 1. September, werden es 25 Jahre, daß Sie dem Verbande der Kgl. Hofbühne angehören. An diesem Tage, wo Sie an einen denkwürdigen Meßstein in Ihrer Künstlerlaufbahn angelangt sind, fühlt sich die unterzeichnete Hoftheater-Intendantz verpflichtet, Ihnen die herzlichsten Glückwünsche auszusprechen. In dem heutigen Kunstleben, in welchem fast Alles von einer drängenden Unruhe und einem steten Streben nach Wechsel beherrscht wird, zählt ein ruhiges Beharren durch eine lange Reihe von Jahren an einem und demselben Kunstinstitute zu den seltenen Erscheinungen. In diesem Sinne ist es für Sie besonders ehrend, daß es Ihnen durch gewissenhafte dienstliche Pflichterfüllung gelungen ist, sich während der Dauer eines Viertelsjahrhunderts in Ihrer künstlerischen Stellung und in der Gunst des Publikums behauptet zu haben. Es ist dies eine Thatfache, die wohl mehr zu Ihrem Lobe spricht, als es alle anerkennenden Worte zu thun vermöchten.

München, den 1. September 1891.

v. Persfall.

— **Franz Boenig, Kgl. Kammermusiker in Berlin (Sarfenspieler):** 25 jähriges Dienstjub. als Mitglied des Kgl. Opernhauses in Berlin.

— **Rudolf Krüger, Statistric-Zuspector des Kgl. Opernhauses in Berlin:** 40 jähriges Dienstjub.

— **Vor fünfzig Jahren ist die berühmte Künstlerin Marie Bayer** in den Verband des Hoftheaters in Dresden eingetreten und:

Vor sechzig Jahren ebendasselbst Franziska Berg, die jedoch ihre ruhmvolle Laufbahn seit zwei Jahren beschlossen hat. (Ueber diese vgl. Gettke's Almanach 10. Jahrg. Jubil. 1. Sept.).

Marie Bayer, i. 1849 Frau Bayer-Bürk, als die Tochter des rühmlich bekannten Prager Schauspielers Franz Rudolf B., 31. Okt. 1820 geboren, gehörte bis z. J. 1841 den Bühnen in Prag und Hannover an; ihrer Anstellung an dem Hofth. in Dresden, dessen neues Gebäude kurz vorher (den 12. April) eröffnet war, waren wiederholte Gastspiele vorausgegangen. Der Geschichtschreiber des Dresdener Hofth. (Hud. Prösch) berichtet über sie: „Ihr noch in der Entfaltung begriffenes Talent sollte sich rasch zu einer Schönheit entwickeln, welche sie lange zu einem Vorbilde jugendlicher Darstellerinnen machte. Sie bot das nur noch vollendetere Seitenstück zu Emil Devrient dar. Sie besaß alle seine Vorzüge, ohne doch seine späteren Schwächen zu theilen. Wie ihm war zwar auch ihr die Kraft genialer charakteristischer Gestaltung, der Ausdruck gewaltiger Leidenschaften verjagt, sie besaß aber eine noch größere Innigkeit und Wärme der Empfindung. Ihr ganzes Wesen war eben Wohlklang und Harmonie, das Ideal deutscher Jungfräulichkeit. Ihre Cordelia, Marie Beaumarchais, Ophelia, Judith (U. Acosta), Thekla, Viola, Leonore waren entzückende Geschöpfe. Zu den Stücken der Prinzessin Amalia, in den gesellschaftlichen Dramen Gustow's, in vielen Stücken der Birch-Pfeiffer war sie vortrefflich.“ Dem ist noch hinzuzufügen, daß ihre wiederholten Gastspiele (in den fünfziger Jahren) am Hofburgth. in Wien als Maria Stuart, Jungfrau von D., Luise, Julia, Eboli, Hero (Grillparzer) u. s. w. daselbst den lebhaftesten Wunsch nach ihrem dauernden Besitze hervorriefen, daß sich aber die Dresdener Hofbühne Frau Bayer-Bürk zu erhalten wußte. Seitdem ist Frau Bayer längst in das Fach der Heldennüchter u. s. w. übergegangen, auch in diesem Rollenkreise das schönheitliche Element der Schauspielkunst durch edle Gestaltungen während.

2. Fünfundzwanzigj. Dienstjub. der Tragödin Eleonore Wahlmann (Genoss.-Mitgl. 3265) am Hofth. in Stuttgart. Die Künstlerin wird vom Kgl. Hofe, von den höchsten Kreisen Stuttgart's, von einheimischen und auswärtigen Kunstgenossen in verdienter Weise ausgezeichnet. Vgl. über die Laufbahn der Jubilarin unseren Bericht in Gettke's Alm., Jahrg. 15, Jubiläen 3. Sept.

3. Ernst Pasque's siebenzigster Geburtstag. Ein geborener Kölner, betrieb er die ersten Gesangsstudien in seiner Vaterstadt und vollendete dieselben am Konservatorium in Paris, wo er i. J. 1843 auch die Bekanntschaft Konradin Kreutzer's machte und mit ihm in innigen Verkehr trat. Unter dessen musikalischer Leitung sang P. den 9. Mai 1844 in Mainz z. e. M. auf öffentlicher Bühne und zwar in dem volksthümlichen Werke seines väterlichen Freundes, den Jäger im „Nachtlager“. Den folgenden Sommer verbrachte er

bei dem Opernunternehmen, das der Mainzer Direktor Clemens Remie in Belgien (Gent, Antwerpen, Brüssel) führte; gastirte in Aachen und folgte einem Rufe an das Hoftheater in Darmstadt. Hier wirkte er mit einigen Unterbrechungen (1846—47 in Leipzig als Nachfolger August Kindermann's unter Dir. Dr. Karl Christ. Schmidt, 1848—49 in Amsterdum und 1854 in London) als erster Baritonist bis 1855, übernahm die Leitung der deutschen Oper in Amsterdam, kam 1856 als Opern-Regisseur nach Weimar, kehrte 1859 als Beamter an das Hofth. in Darmstadt zurück und trat 1874 in den Ruhestand; nach dem Brande des Hofth. (24. Okt. 1871) war er auch eine Zeitlang mit der Direktion der Großherz. Bühne betraut. Denjenigen, die Pasqué nicht mehr aus seiner Künstlerlaufbahn kennen, ist der Name desselben doch als eines fruchtbaren Schriftstellers bekannt. Zudem wir auf das Verzeichniß seiner Schriften (Erzählungen, Feerien, Operntexte u. s. w.) im „Dtsch. Theaterlexikon“ von H. Oppenheim und Ernst Gertle hinweisen, heben wir seine werthvollen Beiträge zur deutschen Theatergeschichte hervor: „Goethe's Theaterleitung in Weimar“ (2 Bde. 1863), „Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe zu Darmstadt“, „Frankfurter Musik- u. Th.-Geschichte“. Der alte würdige Herr lebt, seitdem er sich von der Bühne zurückgezogen hat, seinen Studien und schriftstellerischen Arbeiten in dem selbstgeschaffenen Heim zu Alsbach a. d. Bergstr. (Vgl. H. Knispel: Das großh. Hofth. zu Darmst.)

5. Jakob Meyerbeer's (geb. in Berlin, † in Paris 2. Mai 1864) hundertster Geburtstag wird von deutschen Opernbühnen festlich begangen.

— **Karl Weiß, Herzogl. Hofschauspieler und Hofth.-Regisseur in Koburg-Gotha**, feiert das 25j. Dienstjubiläum; in früher Morgenstunde durch ein Ständchen des Herrenchors überrascht, Vormittags vom Oberreg. Wolsq. Einicke und Hoffsch. Karl Belkoffa nach dem großen Theateraal geleitet; feierliche Uebergabe der Herzog Ernst-Medaille durch den Hofth.-Intendanten Kammerherrn v. Ebart unter Hervorhebung der außerordentlichen Verdienste des Jubilars; Festredner im Namen der Kunstgenossen: Karl Belkoffa; bei dem nächsten Auftreten als Musikdir. Dietrichsen in dem Lustspiel „Die Kinder der Exzellenz“ fündet der Jubilar auf dem geschmückten Plaze in seinem Ankleidezimmer einen werthvollen Trink-Musß als Festgeschenk und empfängt von den Theaterfreunden rühmliche Auszeichnung.

6. „La clemenza di Tito“ (Titus), Oper von Mozart, ist heute vor hundert Jahren im Rational-Th. in Prag zur Krönung des Kaisers Leopold II. als König von Böhmen z. e. M. aufgeführt worden. (Vgl. die Anmerkung bei „Zauberflöte“ 30. d. M.).

10. Johanna Walther-Trost (Genoss.-Mitgl. 3772), Schauspielerin am Wallner-Th. in Berlin: Jubiläum einer 20jähr. Thätigkeit an genannter Bühne. Als Karoline in der neu bearbeiteten Posse: „Musikalisch-dramatische Abendunterhaltung“ wird sie von den Zuschauern mit Beifalls- und Blumen-spenden, nach dem Schlusse der Vorstellung von Direktion und Kollegen durch eine feierliche Veranstaltung erfreut und geehrt.

16. Den Musikern J. A. Demitz, C. F. Weidig und J. W. D. Meißelbach zu Ehren wird aus Anlaß einer 25jähr. Dienstzeit am Stadtth. in Hamburg eine Feierlichkeit auf der Bühne veranstaltet; in Ehren verabschiedet werden die Musiker J. C. F. Kappelhofer (Genoss.-Penf. 439) nach 53., und J. C. T. Steinhart (Genoss.-Penf. 465) nach etwa 43jähriger Dienstzeit.

— **Ignaz Dörner (Genoss.-Mitgl. 5006), Chorinspizient und** Schauspieler am kgl. Deutschen Landesth. in Prag (seit 1876), empfängt als pfllichteifriges und berufsgetreues Mitglied aus Anlaß einer vierzigj. Bühnenthätigkeit gebührende Anerkennung. Vgl. D. Bühnengen. 1891 Nr. 39 (Bericht aus Prag).

20. Georg II., Herzog zu Sachsen-Meiningen u. Sildburghausen u. s. w. ist heute vor fünfundsranzig Jahren seinem Vater, Herzog Bernhard (Erich Freund) in der Regierung nachgefolgt.

— **Engen Pausa (Genoss.-Mitgl. 1550), seit acht Jahren** Schauspieler am Residenz-Th. in Berlin, begehrt in stiller Erinnerung den

25. Jahrestag des Beginns seiner Künstlerlaufbahn. Wir finden den Jubilar zuerst i. J. 1866—67 in Kenstrelitz (Dir. Aug. Grosse). Im künftigen Jahre wird P. aus seiner langjährigen mit Ehren behaupteten Stellung am Residenzth. ausscheiden, um an das Lessing-Th. überzusiedeln.

23. Theodor Körner's (geb. in Dresden, im Kampfe gefallen den 26. August 1813 bei Gadebusch) hundertster Geburtstag wird von der deutschen Nation und von den deutschen Bühnen begeistert gefeiert. Der edle Freiheitskämpfer, der mit dem eigenen Herzblute die Wahrheit seiner glühenden Vaterlandsliebe besiegelte, der wie



Theodor Körner.

Freizeichnung von Emma Körner, nach dem Leben, im April 1813.

vielleicht nur Schiller) den deutschen Idealismus unserer Jugend geweckt und genährt hat, ist auch als talentvoller vielverheißender Bühnendichter einer der Unserigen geworden. Wir wissen, daß er i. J. 1812 am Hofburg-Theater in Wien bereits mit seinen Erstlingen „Die Braut“ und „Der grüne Domino“ (17. Jan.), „Der Nachtwächter“ (8. Febr.), ferner mit „Toni“ (17. April) sich Erfolge errungen, daß er am 30. Dezember d. J. seinen „Zriny“ im Theater an der Wien mit außerordentlicher Wirkung zur Aufführung gebracht hat und als angestellter Theaterdichter (vgl. u.) des Hofburgth. einer angenehmen, durch den Seelenbund mit der jugendlichen Künstlerin Antonie Adamberger verschönten Zukunft entgegen sah. Aus dieser Ruhe des Glücks reißt er sich selbst mit kühnem Entschlusse empor, folgt dem ungestümen Drängen seines flammenden Herzens und stürzt muthig in den Tod für das Vaterland. Wenn die Körner-Feier das Bild des jugendlichen Dichterkelden erneuert und belebt hat, so geziemt es uns, auch seines vortrefflichen hochgebildeten Vaters zu gedenken, der einstmals dem bedrängten Schiller ein rettender Freund geworden war und in treuer Liebe bis zu dessen Tode ergeben blieb.

Zur Körner-Feier haben die meisten größeren Bühnen in richtiger zweckentsprechender Wahl „Zriny“ neu einstudirt, denn dieses dramatische Helden-

gedicht Schiller'scher Schule ist dasjenige seiner Werke, in welchem der Freiheitslänger und der Theaterdichter Körner Eins geworden sind. „Frinn“ hat sich denn auch mit seiner ursprünglichen Frische und dem vollen Brusttone des Ueberzeugungs in verschiedenen Städten ganz vorzüglich bewährt. Wir finden ihn als Festvorstellung in Berlin (Kgl. Schauspielh.), Wien (Hofburgth., hier z. e. M.), Hamburg-Altona, Dresden, Braunschweig, Bremen, Brünn, Darmstadt, Frankfurt a. M., Graz, Halle, Hannover, Köln, Leipzig, Magdeburg, Mannheim, Oldenburg, Schwerin, Wiesbaden.

Als Festdichter zur Körner-Feier (um Ergänzung für künftigen Jahrgang wird gebeten!) können wir verzeichnen: Gustav Burckard (Litzow's wilde Jagd" s. Neuheiten), Karl Wiberfeld-Breslau, Gustav Delpy-Köln, Hans Gelling („Im Eichenschatten": Schwerin, Breslau, Regensburg), Heinr. Helmert-Bremen, Edmund Henoumont-Düsseldorf, Emil Taubert (Ezenischer Prolog: Berlin, Kgl. Schauspielh., Darmstadt, Hannover, Leipzig), Wilh. Emil Fejchel-Dresden, Sigm. Schleginger („Körner's Abschied" s. Neuheiten), Ludwig Schreiner-Mannheim; eine frühere Dichtung von Gustav zu Putlik: „Aufruf an mein Volk" (Die Litzower) finden wir in Düsseldorf und Hamburg (Thalia=Th.).

Wir geben noch, um dem Andenken des Theaterdichters Körner in unserem Jahrbuche ein kleines Denkmal zu widmen, den Entwurf von:

Theodor Körners Vertrag mit dem k. k. Hofburgtheater in Wien

(der nicht allzusehr bekannt sein dürfte).

Heute am untergezeichneten Tage und Jahre ist zwischen der Wohlwolllichen k. k. Hofburgtheater-Direction an einem, dann dem Herrn Theodor Körner an andern Theile nachstehender Vertrag verabredet und abgeschlossen worden.

- I. Engagirt sich Herr Carl Theodor Körner als k. k. Hoftheater-Dichter durch drei hinter einander folgende Jahre, welche vom 1. Jänner 1813 an zu rechnen sind. Als solcher macht er sich verbindlich:
- II. Dem k. k. Hoftheater jährlich zwei große Stücke, die einen ganzen Theater-Abend ausfüllen und zwei kleine Nachspiele zu liefern, wie auch
- III. Die von andern Dichtern eingesendeten Stücke nach dem Wunsche und den Absichten der k. k. Hoftheater-Direction zu verändern und zum Gebrauche der k. k. Hoftheater zu bearbeiten.
- IV. Die von ihm gelieferten Stücke keiner andern Bühne vor deren Aufführung auf den k. k. Hoftheatern, den hiesigen übrigen Bühnen aber nie mitzutheilen; endlich
- V. Während der Dauer des Contracts für keine andere Bühne zu arbeiten. Dagegen verbindet sich die k. k. Hoftheater-Direction
- VI. Zu einem jährlichen Gehalte von 1500 fl., sage Eintausend Fünfhundert Gulden W. W., welchen Herr Körner monatlich auf der k. k. Hoftheaterkasse zu beziehen haben soll.
- VII. Die von Herrn Körner über seine Contractspflicht zu liefernden theatralischen Arbeiten insbesondere zu honoriren, in welcher Hinsicht für ein großes Stück ein Betrag von . . . fl. und für ein Nachspiel ein Betrag von . . . fl. als Honorar hiermit bestimmt wird, welches dem Herrn Körner sogleich nach bewilligter Annahme des Stückes bei der Theaterkasse angewiesen und erfolgt werden soll.
- VIII. Sollten die § III. erwähnten Bearbeitungen der von andern eingesendeten Stücke von größerer Wichtigkeit sein, so verspricht die Direction diese Arbeit verhältnißmäßig besonders zu belohnen.
- IX. Im Falle, als die bei auswärtigen Schaubühnen bestehende Einrichtung dem Verfasser dramatischer Werke den lebenslänglichen Genuß gewisser Prozenten anzuweisen, auch bei den hiesigen k. k. Hoftheatern eingeführt werden sollte, hat diese Art der Belohnung an die Stelle der oben sub § VII. Bestimmten zu treten.
- X. Nach den mit Zufriedenheit der k. k. Hoftheater-Direction abgelaufenen drei Contractjahren verspricht diese dem Herrn Körner in der Eigenschaft eines Theaterdichters bei den k. k. Hoftheatern unter honorablen Bedingungen mittelst Decret anzustellen und ihm hierin die Contractsjahre als Dienstjahre anzurechnen.
- XI. Behält sich Herr Körner vor, jährlich auf einige Monate zu verreisen; endlich
- XII. Gewähre ihm die k. k. Hoftheater-Direction den freien Eintritt in beide Hoftheater.

Urkund dessen ist gegenwärtiger Contract von beiden contrahirenden Theilen unterschrieben und gefertigt, dem einen Theil dieses Original, dem andern aber eine hievon verfaßte gerichtlich beglaubigte Abschrift eingehändigt worden.

So geschehen Wien im Jänner 1813.

30. Sanderjährtiger Theatergeburtstag der „Zauberflöte“ (Wien, Th. a. d. Wien, 30. Sept. 1791), von den deutschen Opernbühnen gefeiert. Ueber Entstehung des herrlichen Mozart-Werkes verweisen wir auf Otto Zahn: „W. A. Mozart“ (Bd. IV.). Im Anschlusse an die Ankündigung auf beif. Zettel verzeichnen wir heute zur Erinnerung des Tages einige Angaben über die genannten Hauptfänger, sowie Mittheilungen aus der Bühnengeschichte der Jubeloper, die sich größtentheils bei Zahn nicht finden und die im kommenden Jahrgange unseres Almanachs (100jähr. Todestag Mozart's) ergänzt und erweitert werden sollen.

Heute, Freitag, den 30. September 1791, werden die Schauspieler in dem k. k. privil. Theater auf der Wieden die Ehre haben anzuführen:

Zum ersten Male:

„Die Zauberflöte.“

Eine große Oper in 2 Acten von Emanuel Schikaneder.

Personen.

Sarastro	Herr	Gerl	
Tamino	Herr	Schack	
Sprecher	Herr	Winter	
Erster	} Priester	{ Herr Schikaneder d. ä.	
Zweiter			Herr Kijler
Dritter			Herr Moll
Königin der Nacht	Mad.	Hofer	
Pamina, ihre Tochter	Mlle.	Gottlieb	
Erste	} Dame	{ Mlle. Klöpfer	
Zweite			Mlle. Hofmann
Dritte			Mad. Schack
Papageno	Herr	Schikaneder d. j.	
Ein altes Weib	Mad.	Gerl	
Monostatos ein Mohr	Herr	Koujeut	
Erster	} Sklave	{ Herr Gieseke	
Zweiter			Herr Frajfel
Dritter			Herr Starke

Drei Venien. Priester. Sklaven. Gefolge.

Die Musik ist von Herrn Wolfgang Amade Mozart, Kapellmeister und wirklicher Kammerkomponist. Herr Mozart wird aus Hochachtung für ein gnädiges und verehrungswürdiges Publikum, und aus Freundschaft gegen den Verfasser des Stücks, das Orchester heute selbst dirigiren. — Die Bücher von der Oper, die mit zwei Kupferstichen versehen sind, wo Herr Schikaneder in der Rolle als Papageno nach wahren Kostüm gestochen ist, werden bei der Theaterkasse vor 30 Kr. verkauft. — Herr Gayl Theatermacher und Herr Neßthalter schmeicheln sich nach den vorgeschriebenen Plan des Stücks mit möglichstem Künstlersleiß gearbeitet zu haben. Die Eintrittspreise sind wie gewöhnlich. Der Anfang ist um 7 Uhr.

Tha(d)täus Gerl = Sarastro, geb. 28. Okt. 1766 zu Straubing, † 13. Apr. 1847 als kgl. Schloßverwalter in Bayreuth (Zahn verwechselt ihn mit dem Bruder Franz Gerl, Bassisten in Mannheim, † 9. März 1827), vortrefflicher Bassist, auch Komponist. Ein Sohn Th. Gerl's: Johannes G., starb den 1. Jan. 1873 als Hofopernsänger in Coburg, dessen Tochter ist die Kammerjängerin Helene Gerl in Braunschweig. Th. Gerl's Gattin, Franziska, geb. Gosselcky: Altes Weib (Papagena).

Benedikt Schack = Tamino, geb. 1758 in Mirowitz (Mähren), † 11. Dez. 1826 in München als Pensionär des Hofth.; gerühmt wird seine schöne und weiche

Tenorstimme und sein künstlerischer Vortrag, keineswegs sein Darstellungstalent. Er ist der Komponist mehrerer Singspiele.

Josefa Hofer-Königin d. N., geb. Weber, Mozart's Schwägerin (die Frau des Musikers Hofer); ihre Aekhtenfertigkeit muß eine bedeutende gewesen sein, wenn man bedenkt, welche schwere Aufgabe Mozart mit dieser Partie an eine Sängerin stellt.

Anna Gottlieb-Pamina, geb. 29. April 1774 in Wien, † das. 7. Febr. 1856, nachdem sie elf Tage vorher (27. Jan.) bei der hundertjähr. Geburtsfeier Mozart's noch öffentlich erschienen war.

Johann Konseul-Monostatos, Gatte der Hofburgth.-Künstlerin Rosalia N.

Karl Ludwig Gieseke (Messler), der erste der drei Sklaven (in einer Szene, die später aus den Textbüchern weggeblieben) muß hier genannt werden, weil er (als Schaupspieler unbedeutend) die Grundlage zum Texte der „Zauberflöte“ geschaffen hat. Er war, in Augsburg 1775 geboren, Student gewesen, ging später als Mineralienhändler nach Grönland und † als Professor der Mineralogie (Cir Charles Gieseke) in Dublin 5. März 1833.

Direktor Emanuel Schikaneder-Papageno, ein geborener Regensburger, war damals vierzig Jahre alt; über seine Beziehungen zu Mozart vgl. Zahn; er starb verarmt und geisteschwach in Wien 21. Sept. 1812.

Kleine Beiträge zur Bühnengeschichte der „Zauberflöte“.

Mozart dirigirte nur die erste und die am anderen Tage folgende Aufführung, von da ab übernahm Kplm. Henneberger die Leitung; der erste Akt versprach bei der Neuaufführung keinen besonderen Erfolg, am Schlusse aber wurde Mozart gerufen. Am 9. Okt. 1791 konnte noch eine Musikzeitung berichten: „Die neue Maschinentomödie, die Zauberflöte, mit Musik von unserem Kplm. Mozart, die mit großen Kosten und vieler Pracht in den Decorationen gegeben wird, findet den gehofften Beifall nicht, weil der Inhalt und die Sprache des Stückes gar zu schlecht sind“. Diese Ansicht entspricht aber keineswegs den Thatfachen, da Schikaneder die Oper in demselben Monate 24 Mal auführte; am 23. Nov. 1792 fand die 100. Aufführung statt. 1801 wurde „Die Zauberflöte“ in Wien z. e. W. am Kärntnerthor-Th. gegeben.

Die erste Bekanntschaft mit der „Zauberflöte“ wurde aber nicht überall von der Bühne aus übermittelt; was uns J. F. Schüke in der Theatergeschichte Hamburg's berichtet, daß hier lange vor der ersten Aufführung, den 15. Nov. 1793, „die Virtuosen und Virtuosen in Hamburgischen Familien die bezaubernden, hinreißend schönen Arien und Duette des Mozart'schen Schwanengesangs“ gespielt hätten, trifft unzweifelhaft auch die musikalischen Verhältnisse anderer Städte. Ein geradezu klassisches Zeugniß (auf welches auch Zahn hinweist) über die frühe Vertrautheit der musikbesessenen bürgerlichen Kreise mit der „Zauberflöte“ giebt uns Goethe in „Hermann und Dorothea“ (1796). In dem Landstädtchen, in welches uns die Dichtung versetzt, war sicherlich noch keine Mozart-Oper aufgeführt worden; aber welche Heiterkeit erregt der biedere Held, als er im benachbarten Kaufmannshause seine Unkenntniß der „Zauberflöte“ verräth:

„München sah am Klavier, es war der Vater zugegen,
Hörte die Töchterchen singen und war entzückt und in Lame.
Manches verstand ich nicht, was in den Liedern gesagt war;
Aber ich hörte viel von Pamina, viel von Tamino,
Und ich wollte doch auch nicht stumm sein! Sobald sie gendet,
Fragt' ich dem Texte nach und nach den beiden Personen.
Alle schwiegen darauf und lächelten; aber der Vater
Sagte: Nicht wahr, mein Freund, Er kennt nur Adam und Eva?
Niemand hielt sich alsdann und laut auf lachten die Mädchen u. s. w.“

„Die Zauberflöte“ fand also in den Jahren 1793 bis 1794, als sie von den damaligen Opernbühnen vorbereitet wurde, musikalische Herzen, die ihrer Erscheinung auf dem Theater freudig entgegenzlugen; für die große Menge kam noch ein anderer anziehender Umstand hinzu: die Aussicht auf den Genuß prächtiger Ausstattung, die von den Direktionen angekündigt wurde, die Neugierde, angeregt durch die Erwartung wunderlicher Dinge, die im Voraus viel von sich reden machten. So sprachen denn auch die Hamburger geraume Zeit vor der Auf-

führung unserer Jubel-Oper von den Voranstalten, „von mehreren hundert Ellen zu Dekorationen vermalter Leinwand, von Pracht-An- und Aufzügen, Schlangen und anderen ungewöhnlichen Erscheinungen, welche, diese Prachtoper zu verherrlichen, in Arbeit waren.“ Die gesungliche Aufführung selbst dürfte nur bescheidenen Ansprüchen genügt haben: Johann Gottfried Gule (der spätere Mitdirektor des Hamburger Stadttheaters, † den 26. Juni 1826 in Eppendorf), als Komiker und Buffosänger geschätzt, war als Vertreter des weichevollen Sarastro nicht an seinem Plage; Maroline Stegmann (spätere Frau Herzfeld) sang die Pamina zwar mit angenehmer, doch nicht sehr metallreicher Stimme; gerühmt wird Therese Beschort (geborene Zuber) als „Königin der Nacht“, die einige Jahre später (1796) in derselben Partie ihre Stellung am kgl. Theater in Berlin antrat, ferner Karl David Stegmann (gleichfalls späterer Mitdirektor, gestorben den 27. Mai 1826 in Bonn) als Papageno und Madama Johanna Langerhaus als Papagena. Die musikalische Leitung der als „Singspiel in vier Aufzügen“ bezeichneten Oper hatte Musikdirektor Hönicke († in Hamburg 1809). Ein Jahr vermochten noch „Uberon“ von Paul Branitzky und „Das Sonnenfest der Braminen“ von Wenzel Müller sich neben der „Zauberflöte“, die im Winter 1793–94 vierzehn Aufführungen in Hamburg erlebte, um die Gunst der Hamburger im glücklichen Wettkampfe zu behaupten, zwei Werke, die nunmehr tief vergraben im Staube der Theater-Archive schlummern, während die „Zauberflöte“ in jugendlicher Tonfrische ihren hundertsten Geburtstag feiert. Den 29. November 1836 fand am Stadttheater die zweihundertste Aufführung statt; die weiteren Wiederholungen bis zum Beginn der gegenwärtigen Direktion dürften mindestens auf 150 zu schätzen sein, so daß Hamburg mit Einschluß der 58 Aufführungen, die seit September 1874 hinzugekommen sind, gleich Berlin die „Zauberflöte“ über 400 mal hat erklingen hören. (Am Stadttheater in Atona haben seit 1876 sechzehn Aufführungen stattgefunden.) Vor fünfzig Jahren, den 30. September 1841, wurde auch in Hamburg die Halbjahrshundertfeier nicht vergessen. Eine kurze Erwähnung verdient noch die Thatsache, daß die Tenor-Partie des Tamino (des Belmonte ebenfalls) auch von einigen Frauen gesungen wurde, in Hamburg (1815) von der berühmten Anna Wilder-Hauptmann und später (1822) von Marianne Schöuberger-Marconi (Darmstadt), in Karlsruhe von Friederike Eilmreich.

Erhöhte Eintrittspreise forderten wegen der ungewöhnlichen Ausstattungskosten die Bühnen in Augsburg (den 21. Januar 1793), in Mannheim (den 29. März 1794) und Nürnberg (den 14. Mai 1794). In Mannheim hatte der Intendant Heribert v. Dalberg die Partitur der „Zauberflöte“ vom Musikverleger Simrock in Bonn für 26 Gulden erworben, an die Ausstattung aber 3284 Gulden gewandt. Die Oper wurde daselbst, wie ein damaliger Theaterkalender berichtet, mit einem Pomp gegeben, der alles übertraf, was man je in Mannheim gesehen hatte; Kleidung und Dekorationen waren glänzend schön, Ziffland führte die szenische Leitung; die Aufführung gelang so vortrefflich, daß Dalberg an die in derselben beschäftigten Mitglieder 100 Dukaten als außerordentliche Zulage vertheilen ließ. Die „Rheinischen Mäusen“ berichteten: „Der Zulauf ist unbeschreiblich; von Nah und Fern macht der Reiz der Neuheit die Zuschauer herbeiströmen, doch scheint diese Oper hier nicht soviel Glück zu machen und sich so lange zu erhalten, als in Wien und Frankfurt. Des Publikums gebildeterer Theil sieht sie für das an, was sie ist, für einen schönen Guckkasten, für ein Ragout von Lust und Vernunft, mit einer reizenden Musik und kostbaren Dekorationen gewürzt. Ebenso vorzüglich als das Außere der Oper ist auch die Darstellung der handelnden Personen.“ Zu Verzeichnisse derselben sind als die bedeutendsten hervorzuheben: Der Sarastro-Sänger Johann Georg Gern (später in Berlin), der mit herrlicher Stimme begabte Friedrich Epp als Tamino, die siebzehnjährige Maroline Jagemann (später in Weimar) als Papagena und Josepha Beck als Pamina.

Mittheilenswerth dürfte der Wortlaut der Ankündigung auf dem Theaterzettel in Nürnberg sein.

Neue große Oper.

Mit gnädiger Erlaubniß einer hohen Obrigkeit
wird heute Mittwochs, den 14. May 1794

die hier anwesende
deutsche Schauspieler-Gesellschaft
zum Erstenmal

die Ehre haben aufzuführen:

Eine neue hier nie gesehene und allgemein beliebte Oper in 4 Aufzügen

von Emanuel Schikaneder,

genannt: **Die Zauberflöte.**

Die Musik ist von Mozart.

(Folgt das Verzeichniß der Personen.)

Auch hier ist die Hervorhebung Schikaneder's und die beiläufige Erwähnung Mozart's höchst bezeichnend. „Die großen Kosten“, heißt es ferner auf dem Zettel, „die mit der jedesmaligen Vorstellung dieser Oper verknüpft sind, sind Ursache, daß ich auf die Großmuth eines Verehrungswürdigen Publikums baue, mir nicht zu verargen, daß ich diese Oper nie anders als mit erhöhten Preisen geben kann. Der enge Raum des Theaters ist Ursache, daß ich die Oper in 4 Aufzügen aufführe, um die Dekorationen jederzeit gehörig herzustellen. Da die nöthige Erweiterung des Orchesters mir einen Theil des Parterres benimmt, so sehe ich mich genöthigt, das erste und zweite Parterre zu vereinigen.“ Aus diesen Mittheilungen ersehen wir, daß auch in der freien Reichsstadt Nürnberg „Die Zauberflöte“ mit dem Vollgewichte eines theatralischen Ereignisses in's Bühnenleben trat.

Um dieselbe Zeit fand auch in Mainz, wo nach Zerstörung des alten Schauspielhauses (Veranstaltungsort der Mainzer Klubsitten) und dem Abzuge der Franzosen der Kurfürst (1794) die Reitschule zu Bühnenzwecken hatte einrichten lassen, Mozart's Friedensoper in siebenmaliger Aufführung unter der Direktion Bossanuth begeisterte Aufnahme. In Bremen, dessen Theater damals unter der Direktion G. F. W. Großmann mit der Bühne in Hannover vereinigt war, erchien „Die Zauberflöte“ zum ersten Male den 3. Oktober 1794 und wurde auf vieles Begehren mehrmals wiederholt. Die wenigen Wiederholungen aber haben für jene Zeit, wo die geringere Einwohnerzahl der Städte auch den Kreis der Zuschauer in Vergleiche zur Gegenwart sehr erheblich verkleinerte, eine größere Bedeutung als heutzutage. Den Tamino sang hier n. N. Ignaz Walther, der sich auch als Komponist einiger Singspiele einen Namen machte.

Am den vereinigten Bühnen Dresden-Leipzig war es in den neunziger Jahren des vorigen Jahrhunderts unter der Direktion Secunda mit den Gesangsfräulein nicht gut bestellt; dennoch erlebte „Die Zauberflöte“ in Leipzig vom 25. Januar bis 5. März 1793 sechszehn Aufführungen; in Dresden wurde sie seit 1794 von der italienischen Oper als „il flauto magico“ gegeben, zum ersten Male deutsch den 27. Oktober 1818, als an dem neugegründeten Hoftheater Carl Maria von Weber die musikalische Oberleitung der deutschen Oper übernommen hatte; in Leipzig den 15. Dezember desselben Jahres unter K. Th. Küstner wiederaufgenommen, der in einem Zeitraum von zehn Jahren „Die Zauberflöte“ 34mal wiederholen muß. In Braunschweig kam sie zuerst in französischer Sprache (la flûte enchantée) zu Gehör.

Am Hoftheater in München hatte eine der frühesten Aufführungen, den 11. Juli 1793, stattgefunden mit einem daselbst noch nicht dagewesenen Erfolge. Auch hier suchte der Intendant, Graf Seebau, für die außergewöhnlichen Kosten der Ausstattung Entschädigung zu finden; er erhöhte zwar die Eintrittspreise nicht, gab aber sieben Wiederholungen bei aufgehobenem Abonnement.

Am neugegründeten Hoftheater in Darmstadt (als solches eröffnet 24. Mai 1810) fanden die drei ersten Aufführungen, den 15., 17. u. 19. Mai 1813, gleichfalls bei aufgehobenem Abonnement, statt.

In Berlin wünschte König Friedrich Wilhelm II. bereits 1792 „Die Zauberflöte“ zu hören; Professor Johann Jakob Engel (der bekannte Schriftsteller), Mitglied der General-Direktion des Königl. Hof- und National-Theaters, wagte es aber, dem ausdrücklichen Wunsche seines Herrn mit Einwendungen zu begegnen: Die Oper mit ihren Maschinenkünsten verlange einen größeren Raum als die National-Bühne bieten könne, „durch die Spekulation auf Maschinen und Dekorationen sei eine Arbeit entstanden, deren ganzes Verdienst Pracht für das Auge sei“, die sinnbildlichen Mysterien könne das Publikum nicht verstehen, es

sei zu bedauern, daß der große Tonkünstler Mozart sein Talent an einen so undankbaren und untheatralischen Stoff habe verschwenden müssen. Die Aufführung fand jedoch, und zwar in Abwesenheit des Königs, zwei Jahre später, den 12. Mai 1794, in Berlin statt. (Eine Berliner Theater-Zeitung nennt fälschlich den 7. Mai 1792.) In der Reihe der Mitwirkenden finden sich als bekannte Sängernamen: Friedrich Karl Lippert—Sarastro, dessen Frau Karoline, geb. Werner—Königin der Nacht, Josef Karl Ambrosch (ein künstlerisch gebildeter Tenorist, früher in Hamburg, erster Vertreter des Belmonte)—Tamino, H. W. F. Unzelmann (gleichfalls früher in Hamburg, eigentlich Komiker)—Papageno, Henriette Baranius—Papagena u. s. w. Den 4. November 1883 feierte die königliche Oper in Berlin die 400. Aufführung der „Zauberflöte“. Die festliche Aufführung des Werkes, mit prachtvoller Reuegestaltung der Szene, am 30. September d. J. war die 428.

Bekanntlich hat Goethe, der die Oper in Weimar den 16. Januar 1794 zur Auff. brachte (in dem. J. 26 mal), eine Weiterentwicklung des Textes der „Zauberflöte“ (der Zauberflöte zweiter Theil) unternommen und Bruchstücke derselben hinterlassen: weniger bekannt dürfte die Thatsache sein, daß Schikaneder selbst (übrigens nicht der Dichter des ursprünglichen Textentwurfes zur „Zauberflöte“) eine Fortsetzung geschrieben hat unter dem Titel „Das Labyrinth oder der Kampf der Elemente“, zweiter Theil der Zauberflöte, mit Musik von Peter von Winter, der 1794 in Wien und auch an anderen Theatern zur Aufführung gelangt ist.



Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen **Werke** (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die seit **September 1890** auf der deutschen Bühne erschienen oder für die Spielzeit 1891/92 angekündigt sind.

Meist mit Angabe des Wohnsitzes und der Geburtsdaten.

Bei den Zeitangaben ist 18.. weggelassen.

Ueber die Werke (ob der Betreffende der einzige Verfasser, ob gemeinschaftlicher, ob Uebersetzer oder Bearbeiter) vergleiche man die folgende Abtheilung „Neuheiten“.

A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter).

- Abrest**, Paul d', Paris.
Achleitner, Arth., München.
Adami, Frdr., Berlin (Paul Froberg).
 Suhl 18. Okt. 16.
Adler, Frdr., Prag. Amstelberg 13. Febr.
 57. „Die Liebenden von Fernel“.
Aldersfeld, Gustav, ab. Gräfin Vallestrom,
 Militärsch. i. Schl. Ratibor 18. Aug. 54.
Ala, Gottfried, j. Karl Stricker.
Albert, Ernst, (?) Bremen. Köthen
 21. Mai 60.
Alberti, Konrad (Zittenfeld), Berlin.
 Breslau 9. Juli 62. „Brot“.
Allmers, Herm., Rechtsanw. d. Rechts-
 anst. 11. Febr. 21.
Anders, N. J. (Nathan Jacob), Berlin.
 Berlin 25. April 35.
Anderten, Hermann v., Berlin. Gif-
 horn 20. April 55. „Luzus-Artikel“.
Anno, Anton, Berlin. Machen 19. März 38.
Anthony, J., Wien. „Unser Wien im
 20. Jahrhundert“.
Anthony, Wilh. (recte Asmus), Halle.
 Lübeck 17. Febr. 37. „Im Traum“.
Anton, Paul, Königsberg i. Pr. Vorna
 8. Mai 57.
Apt, Leo, Kassel. Litrowo 9. Sept. 57.
 „Der Freiverber“.
Arfel, Siegmund. „Abenddämmerung“.
Arnold, Hans, j. B. v. Bilsow.
Arter, Emil, j. M. H. Reitter.
Artl, Heinr., Stanislaus, Deggau. Königs-
 hütte i. S. 13. Novbr. 53.
Artois, Armand d', Paris.
Bach-Gelpke, Marie, Bern. Bern 26.
 Juni 36.
Bacher, Julius Gustav, Berlin. Ragnit
 8. Aug. 10.
- Bachmann**, Julius, Koburg.
Baumeister, Herm., Stuttgart. Göttingen
 10. Sept. 28.
Bärwinkel, Fritz Konstantin, Leipzig.
 (Fr. Winkel. Leipzig 4. Juni 27.
Bäckers, Anna, Berlin.
Bahr, Erich Hermann, Berlin. Linz
 19. Juli 63. „Neue Menschen“.
Vallestrem, di Castellengo, j. Aldersfeld.
Balk, Johanna, Arnberg. Arnberg
 23. Dezbr. 48.
Bang, Elsa, Dresden (Timido).
Barbier, Jules, Paris. Paris 8. März 25.
Bajadow, Adolf v., Dessau. Dessau 25.
 „Alexander's Tod“.
Bajadow, Hans v., Zürich. Dessau
 30. Juli 57.
Bandisijn, Ulrich Graf v., Wiesbaden.
 Greifswald 22. Februar 16.
Bauer, Erwin, Leipzig. Teckelser b. Dor-
 pat 9. (21.) Januar 57. „Der Sohn des
 Kommerzienraths“ „Paragaph 263“.
Bauer, Jul., Wien. „Das Sonntagskind“.
Bauer, Ludwig, Augsburg. Ingolstadt in
 Unterfr. 19. Mai 32.
Bauermeister, Max, Berlin. Berlin
 25. Febr. 41.
Beck, Julius, j. Wisbeck.
Beckie, Heurn. „Die Raben“.
Behrend, Martin, Hamburg.
Benneke, Wilh., Kassel. Kassel 11. Dez. 46.
Berend, Fritz, Bremen. Hannover 25. Okt. 52;
 „Cacao“.
Berger, Adele, (?) Wien. „Diebstahl“.
Berger, Alfred v., Wien. Wien 30. Apr. 53.
 „Ein Traumbild“.
Berggruen, Oskar, Wien. „Sicilianische
 Bauernrache“.

- Bergheimer**, Max, Nürnberg. „Loni“.
- Berta**, Moïse, Wien. Wien 7. März. 26.
- Bern**, Maxim, Berlin. Cherſon 18. Nov. 49.
- Bernhard**, M. „Eugen Duegin“, „Pique-Dame“.
- Bernstein**, Max, München. Jürth 12. Mai 54.
- Beta**, Ottomar Heinrich, Berlin. Berlin 7. Febr. 42.
- Bettelheim**, Jakob, Berlin (Karl Telleheim). Wien 26. Okt. 41. „Der Gistmischer“.
- Beyer**, Konrad, Stuttgart (C. Byr.) Pommersfelden (Oberanten) 13. Juli 34. „Der Kampf um den Niederwald“.
- Biberfeld**, Karl, Breslau. Breslau 5. Febr. 56. „Der Ahevide“.
- Biedermann**, Friedr. Karl, Leipzig. Leipzig 25. Sept. 12.
- Biel**, Wilh., Hamburg 11. Mai 51.
- Bing**, Anton, Frankfurt a. M. Frankfurt a. M. 11. Febr. 41.
- Bing**, Emil, Danzig.
- Birnbaum**, Eſar, Dresden.
- Biſchoff**, Chriſtoph, Hamburg. Hamburg 12. Juli 51. „Mahlweber“, „Mariner Liechchen“, „Kirchhoff“.
- Biſſon**, Alexander, Paris. „Der selige Herr Toupiuel“, „Mädchenſchule“.
- Bitſong**, Franz, Hamburg. Mainz 2. Nov. 42. „Des Königs Schwert“, „Aspaſia“.
- Björnſon**, Björnſterne, Chriſtiania. Kivine 8. Febr. 32.
- Bleibtren**, Karl, Charlottenburg. Berlin 13. Jan. 59. „Weltgericht“.
- Bleichrodt**, Reinhard, Frankfurt a. L. Sondershausen 27. Aug. 53.
- Blich**, Paul. „Ein probates Mittel“.
- Bloch**, William.
- Bloß**, Paul, Berlin. Memel 30. Mai 61. „Der Beſuch nach der Hochzeit“.
- Blücher**, Karl v., Wolzdegarten (Medl.).
- Blum**, Ernest, Paris. Paris 36. „Auf der Höhe des Jahrhunderts“.
- Blum**, Hans, Plagwitz b. Leipz. Leipzig 8. Juni 41.
- Blum**, Ida, Plagwitz. Leipzig 6. Sept. 45.
- Blumenreich**, Paul, Berlin. Berlin 17. Novbr. 49. „Das Liebesopfer“.
- Blumenthal**, Eſar, Berlin. Berlin 13. März 52. „Falsche Heilige“, „Auf der Höhe des Jahrhunderts“, „Das zweite Geſicht“, „Die Großſtadtluft“.
- Boden**, H. v., ſ. den Folgenden.
- Bodenhauſen**, Bodo v., Vera (Boden v.). „Verbotene Früchte“.
- Bodenſtedt**, Friedrich v., Wiesbaden. Feine 22. April 19. „Hiarne“.
- Bodin**, Ludwig. „Die Zwerge“.
- Böcker**, Ewald, Frankfurt a. M. Solingen 11. Febr. 44.
- Böhm**, Go. Friedr., München. Nördlingen. 27. Oktbr. 45.
- Böhm**, Martin, Berlin. Breslau 4. Febr. 44.
- Börckel**, Alfr., Mainz. Mainz 15. Nov. 51.
- Börnstein**, Heinrich, Wien. Hamburg 5.
- Böttcher**, Karl, Berlin. Teunherig b. Meerane 12. Mai 52. „Streit“, „Ausgewiesen“.
- Bohrmann**, Heint., Hegendorf b. Wien. Zaarbrücken 4. Juni 42. „Die Tochter der Heide“, „Tämon Gold“.
- Boito**, Arrigo (Vgl. B., Komp.) „Abend-dämmerung“.
- Bolin**, Wilh., Helsingfors. Petersburg 2. Aug. 35.
- Bonhöffer**, Eugen, Münzelsan (Württ.).
- Bonn**, Franz, Regensburg. München 18. Juli 30.
- Borch**, M. „Die Haben“.
- Bormann**, Edwin, Leipzig. Leipzig 14. April 51. „Der Gouverneur von Tours“.
- Born**, Paul, (?) Berlin.
- Born**, Stejan, Basel. Liſſa (Poje) 28. Febr. 24.
- Bornemann**, Wilhelm.
- Boucheron**, Maxime, Paris. „Miß Helmet“.
- Bratl**, Franz Joſ., München. Pagnerecz b. Tyrnau 22. Juli 54.
- Brandes**, Eward, Kopenhagen. Kopenhagen 21. Oktbr. 47.
- Brandes**, Otto, Paris. Berlin 27. März 44.
- Brandt**, Theod., Berlin.
- Brann**, Joſef, Wien. Feſt 5. Mai 42.
- Brann**, Jul., W., Wilmersdorf b. Berlin. Gſchwege 28. Nov. 43.
- Brann**, Maximilian, Berlin. „In Feſſeln“.
- Braune**, Edmund.
- Brée**, M., Pyramath b. Wien. Preſburg 23. April 42. „Verſchunt“.
- Brech**, Frig. „Der Strohmänn“.
- Breitenbach**, Rob. (?) Max).
- Brentano**, Anna, geb. Moerla, Berlin. Wandhegen bei Kolberg 10. Juli 55. „Madame Spinetti“.
- Brentano**, Frig, Berlin. Mannheim. 17. Febr. 40. „Der Gistmischer“.
- Brociner**, Marco, Wien. Raſſo 24. Febr. 52.
- Bronſart von Schellendorf**, Hans, Weimar. Berlin 11. Febr. 30. „Hiarne“.
- Bruck**, Felix Friedr., Breslau (Felix Friedrich). (?) 19. Mai 43. „Der Sturm-vogel“.
- Brüll**, Emil.
- Buchbinder**, Bernhard, Wien. Moſten 12. Juli 49.
- Buchholz**, Robert, Hamburg. Genthin 18. Jan. 38. „Däumlings Wanderſchaft“.
- Buchholz**, Wilhelm, München. Lübeck 10. Dec. 36. „Das Fräulein von Zunder“.
- Budinsky**, Alex., Czernowig.
- Bülow**, Babette v., geb. Ebert, Mey. (Hans Arnold). Warmbrunn 30. Sept. 50.
- Büller**, Karl William, Berlin. Hamburg 23. Febr. 53.
- Bünke**, Friedr. Gottlob, Bremen. Bremen 15. Nov. 40. „Schicksalsſchläge“, „Bet na'n Tuchthuis“.
- Bürger**, Hugo, ſ. Lubliner.
- Bürſtenbinder**, Eliſabeth, Berlin (G. Werner). Berlin 25. Nov. 38. „Goldadern“.
- Büſching**, Luife, Hamburg. „Gräfin Lamothé“.

- Bufovics**, Emmerich von, Wien. Wien 28. Febr. 44.
- Bulthaupt**, Heinrich, Bremen. Bremen 26. Oktbr. 49.
- Bunge**, Rud., Köthen. Köthen 27. März 36.
- Bungerl**, August, Egli b. Genoa. Mühlheim a. d. Ruhr 14. März 46.
- Burani**, Paul, Paris.
- Burckard**, Gustav, (91/92) Göttingen. Neubuckow 13. Dez. 59. „Lügow's wilde Jagd“.
- Burg**, Jacques, Hamburg. Berlin 10. Sept. 62. „Chambre separée“.
- Busch**, Luise, geb. Niffel, San Franzisko, Venedig 4. April 60.
- Byr**, C., f. Konrad.
- Byr**, Rob., Bregenz. Bregenz 15. Apr. 35.
- Calliano**, Alexander, Bern. Wiener Neustadt 5. Febr. 56. „Aus der Kuliffenwelt“.
- Capillieri**, Wilh., Wien. Salzburg 21. Nov. 34.
- Caroll**, Maximil., Tidenburg.
- Carlsen**, Frig., Magdeburg.
- Carmen Sulva**, f. Elisabeth v. Rumänien.
- Carré**, Albert, Paris. „Doktor Jojo“, „Zwei Könige“ (La Basoche).
- Carro**, Karl von, Göggingen. Wien 21. März 46.
- Casimann**, Charles, Hamburg. Hamburg 17. März 40. „Mit der Augusta Victoria“, „Der Majah von Mysore“, „Rene n. Gaston“.
- Cavalotti**, Felice. Mailand 6. Nov. 42.
- Chiavacci**, Vincenz, Wien. Wien 15. Juni 47. „Die Perrücke“, „Der kritische Tag“.
- Chivot**, H., Paris.
- Chaar**, Emil, Frankfurt a. M. Lemberg. 7. Oktober 42.
- Claretie**, Jul., Paris. Limoges 3. Dez. 40.
- Clement**, Lothar, f. Erlieb.
- Cohn**, Moriz, Wien. Kreuzburg i. Schl. 8. Jan. 44.
- Cohnitz**, Georg. „Das Modell“.
- Conimor**, f. Mor. Cohn.
- Conrad**, G., f. Georg v. Preußen.
- Conrad**, Guido, f. Mosing.
- Conrad**, M. Georg, München. Gnodstadt i. N. 5. April 46.
- Coppée**, Franc., Paris. Paris 26. Jan. 43.
- Cornelius**, Auguste, Charlottenburg.
- Cojta**, Karl, Wien. Wien 12. Febr. 36.
- Cojetti**, Giuf., Rom. Bologna 13. Sept. 34.
- Courey**, Charles de. „Eine Belehrung“.
- Cramm-Burgdorf**, Frhr. v., Berlin. (C. Horst). Lesse 25. Jan. 37.
- Cremieux**, Hector, Paris.
- Crome-Schwiening**, C. Georg Heinrich, Leipzig. Erste b. Bremen 13. Febr. 58. „Jenenjer Studenten“.
- Csiky**, Gregor, Pest. Pantota 8. Dez. 42. „Die Proletarier“.
- Dahms**, Gustav, Berlin. Mündcheberg 29. Nov. 53.
- Dahn**, Felix, Breslau. Hamburg 9. Febr. 34. „Wolke“.
- Danne**, Auguste, Weimar.
- Danz**, W., Weiffenfels a. S. Merseburg 22. Okt. 55.
- Daudet**, Alph., Paris. Nimes 13. Mai 40. „Der Kampf um's Dasein“, „Zappho“, „Das Hinderniß“.
- Davis**, Gustav, Wien. „Der Herrgott vom Grund“.
- Decourcelle**, Paul, Paris.
- Delavigue**, Eouard, Paris. „Der Mann mit hundert Köpfen“.
- Delpit**, Albert, Paris. New-Orleans 30. Jan. 49.
- Delpy**, Gustav, Köln. Köln 11. Febr. 54.
- Demmin**, August, Wiesbaden. Berlin. 1. April 23.
- Demery**, Adolphe Philippe, Paris. Paris 17. Juni 11.
- Derenburg**, Friedrich, Berlin. Mainz 3. Okt. 33. „Vaterland“, „Versehelter Beruf“.
- Deslandes**, Raimond, Paris. „Vater Morin“.
- Desvallieres**, Paris. „Telephon-Amt 7“.
- Devrient**, Otto, Vena. Berlin 3. Okt. 38. „Gustav Adolf“.
- Dickmann**, Herm., Wiesbaden. Mühlheim a. d. R. 21. Juli 36.
- Dietrich**, Anna. „Durch die Zeitung“.
- Dimiter**, Peter (v. Fischer).
- Doerzi**, Ludwig v., Wien. Deutsch-Kreuz 45. „Mitter Pazmann“, „Tragödie des Menschen“.
- Dörr**, Ernst, Frankfurt a. M.
- Dohm**, Hedwig, Berlin. Berlin 20. Nov. 33.
- Domanig**, Karl, Wien. Sterzing i. Tr. 3. April 51.
- Dorn**, Eduard, Wien. Wien 26.
- Dorn**, Egon, Hamburg. „Schwarze Diamanten“, „Die Schöpfung“, „Der gute Philipp“.
- Douglas**, John, London. „Ein dunkles Geheimniß“.
- Drach**, Emil, Dresden. Heidelberg 8. Sept. 55.
- Dreher**, Konrad, München. „Der ewige Premier“, „Der Millionenaner“, vergl. Allgem. J. Chr. 22. Aug.
- Dreifuß**, Abraham. „Wenn Frauen reden“, „Sprechstunden von 1—3 Uhr Nachmittag“.
- Drexler**, Wien. „Dämon Gold“.
- Dreyer**, Max, Berlin.
- Duboc**, f. Waldmüller.
- Dubshy v. Wittenau**, Eouard, Prag. Lotochin b. Piffen 9. Mai 68. „Der Salonzeigener“.
- Duchow**, Carlos.
- Dumas**, Alex., Paris. Paris 29. Juli 24. „Der Besuch nach der Hochzeit“.
- Duncker**, Dora, Berlin. Berlin 28. März 55. „Ruth“.
- Durn**, Alfred, Paris.
- Eberhard**, Gobj, Hamburg. Hattersheim 29. März 54. „Ein Traum“, „Sieben Uhr 45 Minuten“.
- Ebner v. Gichenbach**, Marie (geb. Gräfin Dubsty), Wien. Zdischlawitz in Mähren 13. Sept. 30. „Thne Liebe“.
- Echegaray**, Josef, Madrid. Madrid 32. „Ein unberufener Kritiker“, „Bernardo Montilla“.
- Eckstein**, Ernst, Dresden. Gießen 6. Febr. 45.

Gdelmann, H., „Witterwochen in Italien“, „Der Sabbath des Herzens“.

Gdler, Karl Erdmann, Wien. Fodebrad 8. Mai 44.

Ghert, August, Eherburg. Eherburg 3. Nov. 46.

Ghrenberg, Frig, Straßburg. Altleben 27. Okt. 48.

Ghrhardt, Adolf, Basel. Langenhain (Raffau) 8. Aug. 43.

Ghso, Rud., Berlin. Zimmern 3. März 49.

Ghmar, Herzog v. Eidenburg, Schloß Erla b. Wien (M. Günther). Eidenburg 23. Jan. 44. „Der Willkomm“.

Ghizabeth, Königin von Rumänien. (Carmen Sylva), Bukarest. Neuwied 29. Dez. 43. „Meister Manole“.

Ghijen, Otto Adolf, Einbeck. Göttingen 9. Dez. 59. „Die Herzogin von Sparta“.

Ghmenreich, Albert, Lübeck. Karlsruhe 10. Febr. 16. (Vgl. Romv.)

Ghstar, Eskar, Frankfurt a. O. Neustadt i. Ob.-Schlesf. 8. Juli 45. „Die Edelsteine“.

Ghster, Otto, Braunschweig. Nierschhausen 11. Novbr. 52. „Auf der Hauptwache“.

Gh, Leop., Berlin. „Adam und Eva“.

Ghngel, J., Magdeburg.

Ghngelsdorff, Max, Bremen.

Ghdmann, Emil, Paris. Pfalzburg 20. Mai 22.

Ghncit, Marie v. Majolati oder Turin (verehel. Bajelli). Breslau 30. Dez. 58.

Ghncit, Emil. „Zimmermanns Lene“.

Ghncit, Ernst, Dresden. „Des Volkes Glückwunsch“.

Ghchiruth, Nataly v., Berlin. Hofgeismar 17. Mai 60.

Ghulenburg, Philipp Graf, München (Bar Ewenjon). Königsberg i. Pr. 12. Febr. 47.

Ghwald, Otto, Kassel.

Ghaber, Hermann, Frankfurt a. M. „Der freie Wille“.

Ghalckenbeiner, Wilhelm, Kassel. Hofgeismar 3. Nov. 21.

Ghgal, Josef, Wien. (J. Melbourne.) Wien 57.

Ghglung, Otto, Berlin. Berlin 12. Jan. 54.

Ghernand, Max, J. Grigner.

Gherrier, Paul, Paris.

Ghells, M. v., Dresden. „Bendetta“.

Ghischbach, Heinrich, Berlin. „Die Amerikaner“.

Ghicher, Johann Georg, Stuttgart. Gr. Eühen an der schwäb. Alp 25. Okt. 16.

Ghitger, Arthur, Bremen. Telnhorst 4. Okt. 40.

Ghieß, Martin, Berlin. Arnswalde 11. Febr. 52.

Ghrank, Ulrich, J. Alla Wolff.

Ghranzos, Karl Emil, Berlin. Czortkow in Podolien 25. Okt. 45. „Der Präsident“.

Ghrring, Wilhelm, Hannover. Hannover. 6. Sept. 52. „Auf goldenem Boden“.

Ghrcenius, August, München. Frankfurt a. M. 5. März 34.

Ghrend, Julius, Wien. „Sportgeschichten“.

Ghrentag, Gustav, Ziebleben b. Gotha. od. Wiesbaden. Kreuzburg 13. Juli 16.

Ghrentag v. Voringhoven, Alexander, Miga. Rio de Janeiro 8. Mai 49.

Ghriedmann, Alfred, Berlin. Frankfurt a. M. 26. Okt. 45.

Ghriedrich, Felix, J. Bruck.

Ghriedrich, Hellmuth. „Doktor Eisenbart“.

Ghrieje, Eugen, Dresden. Königsberg i. Pr. 10. Sept. 45.

Ghritsch, Franziska von, Graz. Bibart 10. März 28.

Ghrohberg, Paul, J. Adam.

Ghuchs-Nordhoff, Richard, Freiherr von, (?) Schloß Maeren 28. Mai 55.

Ghulda, Ludwig, München. Frankfurt a. M. 15. Juli 62. „Die Sklavin“, „Das verlorene Paradies“, Epilog zu Grillparzer's „Traum ein Leben“.

Ghueders, Karl Theodor, Berlin. Lübeck 8. Jan. 55.

Ghunderac, L., Paris.

Ghandillot, Leon, Paris.

Ghanghofer, Ludwig, Wien. Kaufbeuren 7. Juli 55. „Der kritische Tag“.

Ghastine, Paris.

Ghastfen, Heinrich, Krenkingen bei Konstanz. Hamburg 9. Dezbr. 30. „Ein Streit um die Krone“.

Gheiser, Eskar, Görlich. Stranz i. Zahl 16. Okt. 36. „Gräfin Mercedes“.

Gheißler, Karl Wilhelm, Magdeburg. „Hygiene in Delphi“.

Ghelling, Hans, Schwerin (Lingelbach). Kassel 14. Okt. 58. „Im Eichenhatten“.

Ghene, Mich., Berlin. Danzig 7. Febr. 23. (Vgl. B., Romv.) „Viole“, „Mädchenhülle“. — (Vgl. Zell-Vened.)

Ghene, Rud., Berlin. Berlin 12. Dez. 24.

Ghenichen, Otto Franz, Berlin. Driesen 4. Febr. 47. „Die blaue Blume“.

Ghorg, Prinz v. Freußen, Berlin (G. Conrad). Düsseldorf 12. Febr. 26.

Gherhard, G., Berlin. „Die Rache“.

Gherhard, Leo, Wien. „Ein Abenteuer“.

Gherion, Leopold, Dortmund. „Nichts“.

Ghermann, Adolf, Berlin. Throwo 31. Juli 55. „Die Komödie Sr. Durchlaucht“.

Ghejner, G. „Eine Gottesjählacht“.

Gheude, Kurt Ehrenfried, Dresden N. Merane 22. Juni 64. „Grada Loredanov“.

Ghiaoja, Giuseppe, Turin. Colletterto Parella (Riemont) 21. Okt. 47.

Ghiers, Heinrich, Neu-Weißensee bei Berlin. Bonn 29. Juni 48.

Ghibert, William Schwend, London. London 18. Nov. 36. „Fortsetzung folgt“.

Ghibemeister, Otto, Bremen. Bremen. 13. Febr. 23.

Ghirndt, Otto, Berlin. Landsberg a. W. 6. Febr. 35.

Ghörner, Georg, Altona. Neu Strelitz 23. Jan. 45. „Unkel Lütt“.

Ghött, Emil, Freiburg i. Br. „Der Adept“.

- Göge**, Auguste, Leipzig (N. Weimar). Weimar 24. Febr. 40.
- Goldberg**, Jacques, Koburg.
- Goldhahn**, Ludwig, Brünn. Wien 8. Dez. 23.
- Goncourt**, Edmonde de, Paris. Nancy 26. Mai 22.
- Gordon**, M. v., München.
- Gottschalk**, Rudolf v., Leipzig. Breslau 30. Sept. 23. „Ulmer Cromwell.“
- Gottscheid**, Franz, Nürnberg. Danzig 25. Febr. 56. „Der Schlosser“, „Die Ideale“, „Die Frau Malerin“.
- Graff**, Wilh. Paul, Schwerin u. Güstrow. Döberan 10. März 45.
- Graudaur**, Franz, München. Karlsruhe 7. März 22.
- Grauchstädt**, Emil, Wien. Wien 8. Juli 47.
- Grafemann**, Paul. „Die Frau Meisterin“.
- Grawein**, Alexander, Czernowitz. Villach 2. Juli 50. „Bernardo Montilla“.
- Greif**, Martin (Hermann Frey), München. Speier 18. Juni 39.
- Grelling**, Friedrich, Berlin. „Gleiches Recht“.
- Grieben**, Ferdinande, Angermünde.
- Grimm**, Hermann, Berlin. Kassel 6. Jan. 28.
- Grikner**, Max, Steglitz b. Berlin (Max Fernand). Sorau 29. Juli 43.
- Großer**, Valbain, Wien. Prag 5. Sept. 48. „Gewagtes Spiel“, „Buffalmaco“.
- Groß**, Ferd., Wien. Wien 8. April 49. „Die moderne Gressida“, „Das Hinderniß“.
- Groß**, Karl, Wien. Pest 24. Mai 38.
- Groß v. Trokau**, Auguste, Frein von, Würzburg. Würzburg 2. Juni 45. „Ewald's Roman“.
- Große**, Jul., Weimar. Erfurt 25. Apr. 28.
- Grothe**, Wilh., Berlin. Berlin 5. Okt. 30.
- Grube**, Karl, (?). Templin 10. März 64. „Der Kneprinz v. Brandenburg“ nach einem Fragment von Albert Lindner (?).
- Grube**, Max, Berlin. Torpat 25. März 54.
- Gründorf**, Karl, Fünfhaus b. Wien. Ringersburg (Steierm.) 1. Mai 30. „Über Anton“ (n. Augengruber ?).
- Grünlein**, Josef Rudolf, Steglitz. Wien 1. Jan. 41.
- Günther**, Anton, j. Eslmar.
- Günther**, Leopold, Schwerin. Berlin 18. April 25.
- Günther**, Marie, Schwerin. Lübeck 29. Mai 54.
- Günthard**, Wilhelmine, Berlin. Kollberg 5. März 33.
- Gumbert**, Ferdinand, Berlin (vgl. B., Komp.). Berlin 22. April 18.
- Gumpfenberg**, Hans v., München. Landshut 4. Dez. 66.
- Gurtitt**, Emanuel, Hujum. Altona 24. Jan. 26.
- Gurth**, Gustav. „Lorelei“.
- Gutsern**, Franz, Berlin. Bozen 25. März 50. „Die Frau Meisterin“.
- Haber**, Siegm., Berlin. Meisse 11. Sept. 35.
- Hartleben**, Otto Erich, Hannover. Klauenthal 4. Juni 64. „Angèle“.
- Hartmann**, Ludwig, Dresden. Neuf a. Rh. 3. Aug. 36. „Zwei Könige“.
- Häuffer**, Karoline, München. Regensburg 29. Aug. 50.
- Halvy**, Ludovic, Paris. Paris 1. Jan. 34.
- Handrag**, Max.
- Hankel**, Paul, Halle. Halle 29. Aug. 61.
- Hanstein**, Adalbert v., Berlin. Berlin 28. Nov. 61. „Um eine Krone“.
- Harberts**, Harbert, Hamburg. Emden 26. Dez. 46. „Tunkle Schlingen“, „Der gute Philipp“.
- Harber**, Pauline v., Maderbeck b. Dresden.
- Hart**, Julius, Berlin. Münster 9. Apr. 59. „Der Stumpf“.
- Hartl-Mitius**, Philomene, München. München 14. Apr. 51.
- Hartmann-Blön**, Karl, Heide i. Holst. Flön 24. Okt. 29.
- Häffelblatt**, Julius, Petersburg. Dver 29. Juli 49. „John Williams“.
- Hattendorf**, Heinrich, Berlin. Bremen 24. Jan. 54.
- Hauptmann**, Gerhart, Erkner b. Berlin. Salsbrunn 15. Novbr. 62. „Einjame Menschen“, „Die Weber“.
- Hedberg**, Franz Theod., Stockholm. Stockholm 2. März 28.
- Hedeberg**, Egon. „Dem Schmüller sein Recht“.
- Heiber**, Gunnar, Kopenhagen. Christiania 58.
- Heiden**, G., Hamburg.
- Heidmüller**, Otto, Wismar. Rannburg 23. Jan. 45.
- Heigel**, Karl August v., München. München 25. März 35.
- Heinemann**, Heinrich, Braunschweig. Bischofsburg 15. Sept. 42.
- Heinrich**, Karl, j. Herrn. Kette.
- Heinzmann**, Arthur, Prag.
- Heimüller**, Ferd., Hamburg 16. März 64.
- Helbig**, Friedrich, Wera. Jena 1. Dez. 32.
- Held**, Franz, j. F. Herzfeld.
- Held**, Ludwig, Wien.
- Helmending**, Karl, Berlin. Berlin 29. Okt. 22.
- Helmers**, Hurr., Bremen. Bremen 1. Dz. 47.
- Heule**, Elise, Frankfurt a. M. (Frau Levi). München 10. Aug. 32.
- Heuschel**, Max, Kiel. Rogasen (Kosen) 16. Jan. 47. „Hemig's von Treffenfeld“, „Der Häßliche“.
- Henzen**, Wilhelm, Leipzig. Bremen 30. Nov. 50. „Die heilige Elisabeth“.
- Herold**, Hedwig, Berlin.
- Herrig**, Hans, Berlin. Braunschweig. 10. Okt. 45.
- Herrmann**, L., Berlin. Schwerin 3. Nov. 36. „Mein junger Mann“, „Schlag auf Schlag“.
- Hertwig**, Robert, Chemnitz. Leipzig 11. Jan. 46.
- Hervi**, B., j. Babette Loewi.
- Herzfeld**, Albrecht, Gutenstein (Schloß Gansenepp) in Mäurthen. Wien 7. Juni 40.
- Hertzl**, Theodor, Wien. „Der Bernhardiner“, „Prinzen aus Geniecland“.
- Herzog**, J., Wien.

- Herzog, S.**, Wien.
- Hehl, Ferdinand**, Wiesbaden. Koblenz 7. Okt. 30.
- Henje, Paul**, München. Berlin 15. März 30.
- „Die schlimmen Brüder“, „Wahrheit“.
- Hilbeck, Leo**, f. Leonie Meyerhoff.
- Hill, Anna**, Frankfurt a. M. „Kompromittirt“.
- Hillern, Wilhelmine v.**, geb. Birch, Freiburg i. Br. München 11. März 36.
- Hilpert, Franz**, München.
- Hinderlin, Friedrich v.**, Straßburg. Breslau 29. Okt. 58.
- Hirschel, Hermann**, Hamburg. Hamburg 20. März 48. „Der Wetterhahn“, „Signora Vendetta“.
- Hirschfeld, Viktor**, Wien. Wien 1. Jan. 60. „Geschieden“.
- Hochstädt, Max**. „Auf Reisen“, „Sanittie Pointur“.
- Hock, Friedrich Wilhelm**, Berlin. Lübeck 28. Nov. 32. „Pandora“.
- Höfer, Paul**, Bernburg. Graja 11. März 45.
- Hoffmann, Bertha**, geb. Fülgel, Stegen = dort. Kreßter 5. Febr. 16.
- Hofforn, Julius**.
- Hofmann, Adam**, (?).
- Hohenried, L. St.**
- Holz, Arno**, Berlin. Rastenburg 26. April 63.
- Hopfen, Hans**, Berlin. München 3. Jan. 35. „Der Hegenfang“, „Die Göttin der Vermunft“, „Circe wider Willen“.
- Hopffock, Bruno**. „Wallenstein's Ende“.
- Horn, Georg**, Potsdam. ? 32.
- Horner, Fred.**
- Horsü, C.**, f. Gramm.
- Horsü, Julius**, f. Hostajsch.
- Horswis, Herm.**
- Hostajsch, Josef**, Wien (J. Horst). Innsbruck 12. Nov. 64.
- Horar, Wilhelm v.** (?). Augsburg 12. März 48.
- Hoher, L.**, f. Empeda.
- Suppers, Jacques**, Köln.
- Huisler, Sara**, Berlin (verheh. Rainz). St. Louis 26. März 53.
- Jachmann, Alfred**.
- Jacobi, Katharina**, geb. Bußler, Mannheim. Berlin 4. Nov. 45.
- Jacobi, Johannes Otto**, Bremen (Joh. Otto). Schneeberg 24. Juni 38.
- Jacobson, Eduard**, Berlin. Berlin 10. Nov. 33. „Adam und Eva“.
- Jacoby, Wilh.**, Mainz. Mainz 8. März 55. „Der stille Affdel“.
- Jänicke, Karl**, Breslau. Koppjono 13. Nov. 49.
- Jaffé, Richard**, Berlin.
- Jagow, Eugen von**, Paris. Anlosen 6. März 49. „Die Soldatenehre“.
- Jahufe, Hermann**, Berlin. Wintersfelde in Pommern 20. April 45. „Kein Hüßung“.
- Jantsch, Heinrich**, Königsberg i. Pr. Wien 7. März 45. „Aus der Kulissenwelt“.
- Janzkiewicz, H. v.**, Koburg. (Hans v. Reinfels). Stettin, 17. Jan. 55. „Die Sitte“, „Saison-Liebe“.
- Jbien, Henri**, München. Wien 20. März 28. „Der Bund der Jugend“.
- Jotai, Moriz**, Pest. Komorn 19. Febr. 25.
- Jonas, Emil**, Berlin. Schwerin 14. Juli 24. „Unser zweiter Sohn“.
- Jones, Henry Arthur**, London. „Der Millionär“ (Reichtum), „Der Hungerturm“.
- Jsan, M.** „Madame Etiquette“.
- Jordan, Wilhelm**, Frankfurt a. M. Jüterburg 8. Febr. 19.
- Jürgens, Karl**, Freec. Kiel 12. Dez. 53.
- Justins, Estar**, Berlin. Breslau 21. Febr. 39. „Der Brautmarkt zu Hira“.
- Kadelburg, Gustav**, Berlin. Pest 26. Juli 51. „Der Hungerturm“, „Die Großstadtluft“.
- Kalbeck, Max**, Wien. Breslau 4. Jan. 50.
- Kamp, Otto**, Frankfurt a. M. Koblenz 9. Aug. 50.
- Kapff, Ernst**, Ulm.
- Karl, Engelbert**, Dresden. München 5. Mai 41. (Während der Drucklegung 7 11. Ltt. 91.) „Die Kaffeegastel“, „Der Korporal von 1870“, „Hans und Gretl“.
- Karlweis, C.**, f. Karl Weich.
- Kasten, Albert**.
- Kastrop, Gujt.**, Hannover. Salmünster 30. Aug. 44.
- Kaufmann, Max**. „Feuertau“.
- Kantsch, Minna**, geb. Zaich, Wien. Graz 11. Juni 37.
- Kanjer-Langerhanz, Agnes**, Dresden.
- Keigel, Hugo**, Altenburg. „Das Dorfgenie“.
- Keim, Franz**, St. Pölten. Alt-Lambach 28. Dez. 40. „Der Schenk von Dürnschein“.
- Keller, Julius Karl**, Berlin. Berlin 1. April 58.
- Kellerer, Josef**, München. „Solons Nache“.
- Kellner, Albert**, Berlin. Berlin 21. Nov. 57.
- Kelterborn, Rudolf**, Basel. Basel 17. Juni 43.
- Kéroul, Henri**, Paris. „Dufel Cyprian“.
- Kerr, Max**.
- Kette, Hermann**, Frankfurt a. D. (Karl Heinrich). Einwinkel 13. Febr. 28.
- Kiednisch, Friedrich**, Stuttgart.
- Kieckand, Alex. L.**, Malf b. Stavanger (Norwegen). Stavanger 18. Febr. 49.
- Kinder, Heinrich**, Altona. Kirch-Barlau (Hoflein) 26. Juli 33. „Unfel Lütt“.
- Kirchbach, Wolfgang**, Dresden. London 18. Septbr. 57. „Der Ingenieur“ (Waiblinger).
- Kistner, Anna**, Hannover. Celle 24. Nov. 34.
- Klaar, Alfred**, Prag. Prag 7. Novbr. 48. „Distretion“.
- Klaufmann, Anton Oskar**, Berlin. Breslau 11. Mai 51.
- Klein, Hugo**, Wien = Währinn. Szegedin 21. Juli 53.
- Klein, Oskar**, Berlin. „Das Hufeisen“, „Auf Reisen“, „Paragraph 9“.
- Kleinau, Gustav**. „Die Ritter von Marienburg“.

- Klingenfeld**, Emma, München. Nürnberg 29. Mai 46.
- Kluge**, C. A. „Eine reiche Heirath“.
- Knauff**, Marie; Schmargendorf b. Berlin. Berlin 30. April 41 „In der Nachtur“.
- Kneifel**, Rudolf, Pankow bei Berlin. Königsberg i. Pr. 8. Mai 32. „Der Kunstbaccillus“, „Der Wetterrosch“.
- Koberstein**, Karl, Dresden. Schulpforta. 15. Febr. 36.
- Köberle**, Georg, Dresden. Nonnenhorn am Bodensee 19. März 19.
- Köhler**, Bruno, Berlin. Greiz 5. Nov. 57.
- Köhler**, Gustav, Wischweiler im Elsaß.
- Köhler**, Oskar, Dresden. Dresden 8. Mai 43.
- Köster**, Hans, Schlichow bei Rottbus. Krihow 18. Aug. 18.
- Kötting**, Karl, Frankfurt a. M. Wiesbaden 3. Febr. 42.
- Kohrausch**, Robert, Hannover. Hannover 4. Okt. 50.
- Kohut**, Adolf, Berlin. Mindezent in Ungarn. 10. Nov. 48. „D. Julius“.
- Koppel**, Ernst, Berlin. Hamburg 22. Apr. 50.
- Koppel-Gilfeld**, Franz, Dresden. Eltville 7. Dez. 38. „Mitter Frauenlob“.
- Kojschat**, Thomas, Wien. Bei Klagenfurt 8. Aug. 45.
- Kraatz**, Kurt u. Kraatz, Ida, geb. Kossi (Hans Norweg), Wiesbaden.
- Kraemer**, Maximilian, Berlin. „Cavalleria Verolina“, „Der Mann mit hundert Köpfen“.
- Krebs**, Hugo, Dessau. Brieg 17. Mai 47.
- Kreidemann**, Gustav, Mainz. „Das Märchenreich und seine Wunder“, „Reisebekanntschaften“.
- Kren**, Jean, Berlin. „Im siebenten Himmel“.
- Kreiser**, Max, Berlin. Posen 7. Juni 54. „Der Millionenbauer“.
- Kröner**, Chr., Leipzig.
- Krolatschek**, Alois.
- Krone**, Paul, (?) Wien.
- Kruic**, Georg (F. Silecius u. Krißemann), Berlin. Neu-Strelitz 13. Okt. 30.
- Kruic**, Georg Richard, Milwaukee. Greiffenberg i. Schl. 17. Jan. 56 (vgl. B., Komp.). „Die Herzlosen“.
- Kruic**, Heinrich, Bückeburg, Straßmünd 15. Dez. 15.
- Küchling**, Hermann, Dsnabrück. Weimar 20. Septbr. 41.
- Kulenkampff**, Julius, Bremen.
- Kummer**, Friedrich, Berlin. Dresden 30. März 65. „Trauerspiel in Salzburg“.
- Kunoth**, Georg, Bremen.
- Kunow**, Ewald, Stargard. „Die kaiserliche Zeit“.
- Kurth**, Paul.
- Kutschbach**, William, Elberfeld. Leipzig 23. Febr. 61.
- Läutner**, E. Arthur, f. Lutz.
- Land**, Hans, f. Hugo Landsberger.
- Landsberger**, Alexander, Wien. Großwarden 15. Juli 48.
- Landsberger**, Felix, Berlin. „Herzog Ulrich“.
- Landsberger**, Heinrich, Berlin. Berlin 24. Juni 62.
- Landsberger**, Hugo (Hans Land), Berlin. Berlin 25. Aug. 61. „Amor Tyrannus“, „Der Storpion“.
- Lang**, Georg, München. München 2. Sept. 39.
- Lange**, Wilhelm, Berlin. Wallen i. Westfalen 18. Sept. 50.
- L'Arronge**, Adolf, Berlin. Hamburg 8. März 38.
- Laufs**, Karl, Göttingen. „Der Gedankenleiter“, „Tobuwabohu“, „Der stille Associé“.
- Lautenburg**, Sigmund, Berlin. Pest 11. Sept. 51. „Der Haupttreffer“.
- Leber**, F., Nürnberg. „Albrecht Dürer“.
- Lebener**, Siegf., Wien. Prag 30. Juni 61.
- Legoubé**, Ernest, Paris. Paris 15. Febr. 1807.
- Leinburg**, Gottfried v. (Lüttgendorf-Leinburg), Döbling, b. Wien. Freßburg 30. Sept. 25.
- Leitner**, Franz Joh., Wiener. Neustadt. W. Neustadt 11. März 57.
- Lenorp**, Otto v.
- Leon**, Viktor, f. W. Hirschfeld.
- Leoni**, Otto.
- Leo**, Friedrich August, Berlin. Warschau 6. Dezbr. 20.
- Lessing**, Emil, Berlin.
- Leu-Steding**, Günther, Berlin. Celle 10. Okt. 60.
- Levin**, Rosa.
- Liendar**, Fritz.
- Lilienron**, Detlev v., Hamburg. Kiel 3. Juni 44. „Von Trifels nach Padermo“.
- Lindau**, Karl, Wien. Wien 26. Nov. 53. „Licht und Schatten“.
- Lindau**, Paul, Dresden. Magdeburg 3. Juni 39. „Die Sonne“.
- Linderer**, Eduard, Berlin. Berlin 31. Okt. 37.
- Lindolf**, Alfred, f. Nikol. Etieglitz.
- Lingg**, Herrn., München. Lindau 22. Jan. 20. „Högni's letzte Heerfahrt“.
- Lipiner**, Siegfried, Wien. Jaroslau 24. Okt. 56.
- Lobethal**, Richard, Breslau. Breslau 23. Juni 56.
- Lobel**, Moriz, Charlottenburg.
- Löhn-Siegel**, Maria Anna, Dresden. Namdorf b. Freiberg 30. Nov. 30.
- Loew**, Emil. „Zwischen zwei Stühlen“.
- Löwe** (Löw), Konrad, Wien. Proßnitz in Mähren 6. Febr. 56.
- Löwe**, Theodor, Breslau. Wien 9. Sept. 55. „Der Königstraum“.
- Löwenfeld**, Nasacl, Berlin. Posen 11. Febr. 54. „Früchte der Bildung“.
- Löwengard**, Adolf, Hamburg. Albu 21. April 48.
- Lohmann**, A., Kassel.
- Lohmann**, Peter, Leipzig. Schwelm 24. April 33.
- Lohmeyer**, Julius, Charlottenburg. Reife 6. Okt. 35.

- Voreck**, Robert, Petersburg (N. Elbert). Königsberg i. Pr. 31. Dez. 35.
- Vorenz**, Paul, „Mgrippina“.
- Vorm**, Hieronymus, Dresden (Heinrich Landesmann). Nitschburg 9. August 21.
- Vubliner**, Hugo, Berlin (früher Hugo Bürger). Breslau 22. April 46. „Im Spiegel“, „Der kommende Tag“.
- Vuigi**, Gola, Hamburg (Elsa Luis). Hamburg 16. Juni 58.
- Vunke**, Ernst Arthur, Berlin (Lüntner). Köthen 13. Okt. 48. „Flitterwochen in Italien“, „Der Sabbath des Herzens“.
- Wärker**, Otto, Frankfurt a. D.
- Wai**, Fritz, f. Mannjii.
- Wallachow**, Karl, Posen. Posen 11. April 45. „Der Herzogs Müller“.
- Wamroth**, Hedor, Wien.
- Wanninacdt**, Wilhelm, Steglitz b. Berlin. Wiefefeld 20. Mai 37. „Berliner Pfäster“.
- Wausfeldt**, Arnold, Hamburg. Hamburg 28. Jan. 38.
- Wannjii**, Friedrich v., Wien. Wien 9. Juni 39.
- Wanz**, Richard, München. „Das Römergrab“.
- Warbach**, Hans, Leipzig. Lpz. 21. Jan. 41.
- Warcholm**, Leonhard, f. Laura Mohr.
- Wark**, Cornel, f. Jos. Striglo.
- Warkos**, S.
- Warkow**, Wilhelm, Hamburg. Magdeburg 6. Mai 19.
- Wars**, Antonie, Paris. „Telephon-Amt 7“.
- Warkner**, Karl. „Die Horatier“.
- Warksteig**, Max, Riga. Weimar 11. Jbr. 53. „Frau Sokrates“.
- Waurice**, Charles F., Hamburg. „Um 100,000 Dollars“.
- Wauthner**, Eugen Moriz, Liegnitz. Britz 6. Juli 55. „Familie Rigaud“, „Der Georgsthaler“.
- Wauthner**, Fritz, Berlin. Horzig bei Königgrätz 22. Nov. 49.
- Waw**, Andreas, München. Bamberg 12. Nov. 17.
- Wecern**, Hans, Prag. „Fortsetzung folgt“.
- Wehring**, Eigar, Berlin. Breslau 13. April 56. „Sokrates u. Kantippe“, „Der Schierling“.
- Weihac**, Henri, Paris. Paris 14. Jan. 32.
- Weißer**, Eugen, Bremen.
- Weizner**, Jul., Wien. Tarnow 15. Juni 50.
- Welbourn**, F., f. Josef Feigl.
- Welis**, Leo, Basel.
- Wels**, M. M. Cohn. Berlin 15. Apr. 29.
- Werkel**, Rich., Leipzig. Plauen 21. Aug. 37.
- Werkel**, William, Dresden. Chemnitz 2. Okt. 65.
- Wewes**, Wilhelm, Braunschweig. Braunschweig 6. Juni 48.
- Weyer**, Johann, Kiel. Wlster 5. Jan. 29. „Ein süßes Weisenkind“, „Festsp. f. Feier des Geburtst. des Kaisers Wilhelm II.“, „Ein goldener Ring ist gefunden“, „Minaldo Minabini“.
- Weyer**, Johannes, Hamburg. Hamburg 20. Juni 42. „Hamburger Krutkramer-Krieg“.
- Wiener v. Waldeck**, Friedrich, Heidelberg. Krolsen 15. Mai 24.
- Wiener**, Wilhelm. „Unschuldige Ketten“, „Unschuldig“.
- Weyerhof**, Leonie, Frankfurt a. M. (Leo Hildeck).
- Willand**, Albert, Paris.
- Wiich**, Robert, Wiesbaden. „Baronin Ruth“, „Fräulein Frau“.
- Wittotakis**, Johannes.
- Witterwurzer**, Friedrich, Berlin. Dresden 16. Okt. 44.
- Wohr**, Laura, Riga (Leont. Marholm). Riga 19. April 54.
- Montecorboli**, Enrico.
- Wördtman**, M. S., München. Hamburg 27. Febr. 39.
- Worre**, Karl, Graz. Klagenfurt 8. Nov. 32.
- Worway**, Jacques, Newyork. „Der galante König“.
- Wosen**, Reinhard, Eldenburg. Dresden 21. Aug. 43.
- Wojer**, Gustav v., Görlich. Spandau 11. Mai 25. „Der selige Doupinel“, „Der Lebemann“, „Fräulein Frau“.
- Wojing**, Guido Konrad, Wien. Wien 23. Febr. 24.
- Wojzkowski**, Alexander, Berlin. Pilsca in russ. Polen 15. Jan. 51.
- Woulin**, Henri, Paris. „Der Mann mit hundert Köpfen“.
- Woy de Zous**, Karl Graf, München. München 22. Juli 27 (während der Drucklegung Okt. 91 †)
- Wühldorfer**, Julius.
- Wüller**, Hans, Berlin. Köln 18. Sept. 54.
- Wüller**, Karl, Bremen.
- Wüller-Fabrieius**, Wikt. (Verstorbene ist der Vater) Hildesheim 11. Aug. 50.
- Wüller-Guttenbrunn**, Adam, Wien. Guttenbrunn 23. Okt. 52.
- Wüller-Saalfeld**, Ferdinand, Saalfeld. Ipsoda 31. Okt. 45.
- Wünden**, Heinrich. „Der Marquis von Nobillard“.
- Wutai**, Karl. „Nusarenliebe“.
- Wuzil-Peterkan**, Nina, Wien. Ledetich 1. Mai 44.
- Wadler**, Gustav Adolf, Wien. Czernowitz 22. März 34.
- Wathauson**, Richard, Berlin. Finsterwalde 14. Febr. 55.
- Wetzel**, Otto, Köln. Falkenburg. Pommern 6. Juli 52 (vgl. B., Romp.).
- Wesmüller**, Josef Ferdinand, Hamburg. Mährisch-Trübau 8. März 18.
- Wenbürger**, Ferdinand Ludwig, Frankfurt a. M. Düsseldorf 28. Sept. 39.
- Wewert**, Hans, München. München 16. Mai 38.
- Wewmann**, Emil, Paris. „Der Willkomm“, „Eine Befehung“.
- Wiedt**, Ernst, Wien. „Jung-Deutschland zur See“, „Bachofen's Schwiegerohn“.
- Wiesel**, Franz, Wien. Wien 14. März 31
- Worbert**, Heinrich. „Nur schlau“.

- Rordan**, Max, Paris. Feit 29. Juli 49.
- Rorden**, S., i. Zul. Haffelblatt.
- Rorweg**, Hans, i. Ida Kraas-Kosji.
- Ruitter**, Charles Louis Etienne, Paris. Paris 24. April 28.
- Sberländer**, Heinrich, Berlin. Landshut in Schlesien 22. April 34.
- Sdemar**, Friz, Hannover. Magdeburg 10. Lt. 58. „Weihnachten in der Großstadt“, „Der Philanthrop“.
- Sechelhäuser**, Wilhelm, Dessau. Siegen 26. Aug. 28.
- Schlschlager**, Herrn., Weimar. Schweinfurt 19. Nov. 39.
- Scribauer**, Math., Wien. Wien 14. Apr. 39. „Die goldene Zeit“.
- Schuet**, Georges, Paris. Paris 3. Apr. 48. „Letzte Liebe“ (Liebesopfer).
- Shorn**, Anton Josef, Chemnitz. Theresienstadt 22. Juli 46.
- Shrenberg**, Bernh., Wiesbaden. Oberhaldendorf 19. Nov. 36.
- Slab-Seller**, Marg. v., Prag. „Die Proletarier“.
- Sibert**, M., i. Robert Lorel.
- Slden**, Hans, Berlin. Frankfurt a. M. 5. Juni 59. „Der Glückstifter“.
- Slden**, Julian, Wien. Stettin 7. Sept. 38. „Der Gesandte des Königs“.
- Smpyeda**, Ludwig v., Wiesbaden. Hoya 18. Mai 28.
- Spenheim**, Adolf, Konstantz. Preshburg 28. Juli 43.
- Srdemann**, Ludwig, Bremen.
- Srdonneau**, Maurice, Paris. „Familie Roulinard“, „Insel Cyprion“.
- Srtleb**, Fr. Waldemar, Schloss Pöding in Bayern (Lothar Clement).
- Srtmann**, Reinhold, Berlin. Berlin 28. Juni 59.
- Sfen**, Heinrich, Wien. Wien 55. „Wenn Frauen reden“.
- Sterloh**, M., Dresden. „Der Zwischenmann“.
- Stto**, F. W., i. Friz Spengler.
- Otto**, Johannes, i. F. D. Jacobi.
- Paar**, Mathilde, Kassel. Kassel 6. Apr. 49.
- Päts**, Friz, Hamburg. „Ein Tag aus dem Hamb. Leben“.
- Paileron**, Ed., Paris. Paris 17. Sept. 34.
- Pander**, Karl, Hamburg. Posen 18. Nov. 44.
- Paoli**, Betti (Elis. Glück), Wien. Wien 30. Dez. 15.
- Pasqué**, Ernst, Alsbach bei Zwingenberg. Köln 3. Sept. 21. „Die fünf Sinne“.
- Pausi**, Bernhard L. Karl, Berlin. Wiesbaden 8. März 56.
- Penn**, Heinrich, Brunn. Laibach 2. Dez. 39.
- Perfall**, Anton v.
- Perfall**, Karl v., Köln. Landsberg am Lech 24. März 51.
- Perron**, Paul, i. Eskar Nicke.
- Pfeilschmidt**, Hans, Nürnberg. Dresden 9. Febr. 56. „Sünden der Väter“.
- Philipp**, Adolf M. Lübeck 29. Jan. 64. „Der arme Edelmann“.
- Philipp**, Adolf, Hamburg. Hamburg 24. Juli 46. „Däumlings Wanderschaft“.
- Philippi**, Felix, Berlin. Berlin 5. Aug. 51. „Das alte Lied“, „Die kleine Frau“.
- Piderit**, Theodor, Detmold. Detmold 15. Sept. 26.
- Pilzer**, Friedrich, Riga.
- Pinero**, M. W.
- Pirazzi**, Emil, Effenbach. Effenbach 3. Aug. 32.
- Pisk**, Ludwig.
- Pijemstij**, Alexei, (?) Moskau. Namenje (Kojimona) 1. Apr. 20. „Der Leibeigene“.
- Pochmann**, Eduard, Hamburg. Dresden 17. Nov. 39.
- Pöhl**, Hans, Baden bei Wien. Baden b. Wien 3. Mai 49.
- Poestion**, Josef Calafanz, Wien. Ansee 7. Juni 56. „Der Volksfeind“ (vgl. Allgem. Chr. 23. Dft.)
- Pohl**, Emil, Berlin. Königsberg 7. Juni 24. „Großvaters Speretten“.
- Pohl**, Robert.
- Polenz**, M. v. „Heinrich v. Kleist“.
- Pohart**, Ernst, Berlin. Berlin 11. Mai 41.
- Potjechin**, Alexei Antipowitsch, Petersburg. Kineschma 13. Juli 29.
- Praga**, Marco. „Ehrliche Mädchen“, „Eine ideale Frau“, „Mater Dolorosa“, „Der Liebling“.
- Prajch**, Alois, Straßburg. Böhm. Leipa. 8. Oktober 58. „Märtner Kirchweihstag“, „Dornröschen“.
- Prösch**, Johannes, Frankfurt a. M. Dresden 4. Juli 53.
- Prösch**, Robert, Dresden. Dresden 28. Jan. 21.
- Puhl**, Franz, Burgstein in Böhmen.
- Rabler**, Friedrich, Wien. Linz 47.
- Rahn**, Paul, Albe a. S. „Gesunde Narren“.
- Ramann**, Bruno, Dresd. Erfurt 12. Apr. 32.
- Ramberg**, Gerhard, Wien. Punta Arenas (Chilica) 21. Dft. 59.
- Rangabé**, Alex. Kijo, Athen. Konstantinopel 8. Jan. 10.
- Rangabé**, Alcon, Berlin (??) 42. „Die Herzogin von Sparta“.
- Rant**, Josef, Picking b. Wien. Friedrichsthal 10. Juni 16.
- Rast**, Ferdinand v., Marburg (Steiermark). Wien 12. Aug. 1808.
- Rathgeber**, C., Frankfurt a. O. Vgl. komponisten. „Der Blumen Rache“.
- Rauchenecker**, Benno, München. Memmingen 20. Aug. 43. „Gerichtet“.
- Raupp**, Ludw., Berlin. Karlsruhe 14. Mai 45.
- Raymond**, Hippolyt, Paris.
- Rehder**, Franz, Freck. Hünm 23. Juli 21.
- Reher**, Aug. Christian, Altona. Testorf 25. Sept. 28 (? 29).
- Rehbaum**, Theobald, Wiesbaden. Berlin 7. Aug. 35. (Vgl. B., komponisten).
- Rehbock**, Gustav, Wien. Wien 14. Febr. 51.
- Reichardt**, Mag (Simsen), Meck. Berlin 1. Juli 66. „Der Herr Nachtwächter“, „Mater Zahn's Nefje“, „Panmenans's Verhängniß“.
- Reichling**, Karl. „Der schwarze Prinz“.

Reinfels, H. v., f. Januzkiewicz.
Reiser, Karl, München.
Reisler, Marzellan Adalbert, Wien (Emil Arter). Prag 17. Juli 38.
Remy, Mahida, Berlin. Berlin 3. Febr. 49.
Reubke, Adolf, Wiesbaden. Dresden 6. Febr. 48.
Rheinisch, Albin, Berlin. Malborghet in Kärnten 1. März 45.
Richter, Eugen, Hamburg. Magdeburg 22. Febr. 39.
Richter, Heinrich, München. Berlin 18. Okt. 20. Bearb. Molieres.
Riecke, Einar, Hamburg (Paul Ferron). Hamburg 4. Febr. 48.
Riedl, Peter, Prag. Karolinenthal b. Prag. 19. Dez. 52.
Riegen, J. (Julius Rigni di Albino).
Riffert, Julius, Leipzig. Halle 7. Dez. 54.
Ring, Max, Berlin. Jaudiz 4. Aug. 17.
Riotte, Hermann, Saint Louis. Elberfeld. 4. Juli 49. „Leah“.
Rittershans, Julius, Frankfurt a. M.
Roberts, Alexander von, Wiesbaden. Luxemburg 23. Aug. 45. „Satisfaktion“.
Rodemann, Karl Julius, Lübeck. Lübeck 21. Dez. 66. „Wem die Günst?“.
Rosenberg, Julius, Berlin. Rodenberg 26. Juni 31.
Roher, Friedrich, Elberfeld. Elberfeld 19. Juni 19. „Die Philosophin“.
Roedel, Benno, München. München 21. Mai 34.
Röder, Adam, Hildesheim. Kirchheim 24. Nov. 58.
Rohmann, Ludwig, Frankfurt a. M. Kronberg 27. Juni 65.
Rolleit, Hermann, Baden b. Wien. Baden b. Wien 20. Aug. 19.
Rolsch, Richard, Weimar. Weimar 27. Mai 54.
Roquette, Etko, Darmstadt. Krotoschin 19. April 24. „Der Dämmerverschein“, „Der Hanswurst“.
Rojce, Adolf, Wien. Konstantinopel 12. März 64. „Sein Statabend“, „Nach Canossa“, „Am Scheideweg“, „Vactovs Schwiegerjohn“.
Rosegger, Ferri Kettenfeier, Graz. Mpl (Obersteiermark) 31. Juli 43. „Am Tage des Gerichts“.
Rosen, Alex., Wien=Währing. Eeden=burg 7. März 43.
Rosen, Julius (Rif. Tuffek). Prag 8. Okt. 33. „Enkel Stolle“, „Barfüßige Fräulein“.
Rosenthal, Hermann, Berlin. Magdeburg 18. Jan. 37.
Rossi, Franziska.
Rowley, William.
Rueffer, Friedrich, Saalfeld. Berlin 24. Jan. 51. „Drei Kaiser“.
Rußmann, Wilhelm, Graz. Bieber 10. Dez. 42.
Rufeler, Georg, Oldenburg. „Die Steudinger“.
Rußige, Heinrich v., Stuttgart. Wurl 11. April 10.

Zaar, Ferdinand v., Wien. Wien 30. (? 20.) Sept. 33.
Zaar, Karl, (?) Rizza. Wien 3. Juli 50.
Zacher-Masoch, Leopold, Lindheim in Eberhausen. Lemberg 27. Jan. 36.
Zachs, L. „Doktor Jojo“.
Zakke, Fritz v., f. Wilh. Heuzen.
Zalburg-Zalkentein, Edith Gräfin v., Graz. Leonstein a. d. Steyr 14. Okt. 68.
Zalinger, Eugen, Frankfurt a. M. Göttingen 1. Juli 40.
Zallis, Johann Gustav, Berlin. Dessau 4. März 54.
Zamarow, Gregor, Wohlenberg b. Terneburg (Estar Meding). Königsberg i. Pr. 11. April 28 (? 29).
Zardon, Victorien, Paris. Paris 7. Sept. 31. „Thermidor“.
Zaville, Louis v., Berlin.
Zavits, Jozsa, München. Töröl-Bece in Ungarn 10. Mai 47.
Zhabelsky, Elise v., (?) Berlin. Stuyty (Rusland) 18. Apr. 60. „Ein berühmter Mann“, „Der Leibeigene“.
Znacht, Eduard, (?) Wandsee b. Hamburg 15. Aug. 64. „Die Grafentrone“.
Zhack, Ad. Friedr. Graf v., Zulow in Westlenburg. Brüßewig bei Schwerin 2. Aug. 15.
Zhäjer, Fritz, Berlin.
Zhäzler-Verajini, Gebhard, Krefeld. „Der Teufelstley“.
Zhasler, Franz, Berlin. Heidelberg 14. Nov. 49.
Schaumberg, Georg, München=Schwabing. Aunsbach 30. Okt. 55. „Leah“.
Schelcher, Rudolf Friedrich Otto, Paris. Dresden 15. Mai 29.
Schenk, Gustav, Berlin. Berlin 2. Mai 30.
Scheffsky, F. „Noble Leute“.
Scherenberg, Ernst, Elberfeld. Zwincmünde 21. Juli 39.
Schier, Benjamin, Wien. Wien 2. Sept. 49. „Die von der Damentapelle“.
Schirmer, Wilhelm, (?) Berlin. „Kein Hühlung“.
Schlaß, Johannes, Berlin.
Schlarbaum, Emilie Elise, (?) Breslau.
Schleijger, Moriz.
Schleifinger, Siegmund, Wien. Preßburg 15. Juni 32. „Ein Traum im Grillparzer=Stübchen“, „Die Ablösung“, „Körners Abschied“.
Schlingmann, Reinb., Berlin.
Schmahlfeldt, Ludwig, Eßjen a. M. „Vuffalo Bill“, „Brautreise nach Helgoland“, „Moderne Sündenböcke“, „Ein goldener Zukunftsstraum“.
Schmidt, Albert, Schwerin. Güstrow 3. Sept. 36. „Die Scharffensteiner“.
Schmidt, Elise, Berka b. Weimar. Berlin 1. Okt. 24.
Schmidt, Maximilian, München. Eßl=tannu 25. Febr. 32. „Nataplan“.
Schmidt, Rudolf, Kopenhagen. ? in Dänemark 36.
Schneegans, Ludwig, Währing b. Wien. Straßburg 16. Dez. 42.

- Schneider**, Lina, K ö l n. Weimar 15. Jan. 31.
Schneider, Ignaz, Wien. Pest 10. Dez. 39.
Schölermann, Julius, Berlin. Hamburg 4. Sept. 46.
Schönau, Max, Frankfurt a. M. Star-
gard i. Westpr. 7. Sept. 56.
Schönfeld, Karl, Frankfurt a. M. Pest
4. Febr. 54.
Schönthau, Franz von, Berlin. Wien
20. Juni 49. „Das goldene Buch“.
Schönthau, Paul von, Berlin. Wien
19. März 53.
Schönwald, Alfred, Hamburg. Pest
14. April 37.
Scholl, Karl, Nürnberg. Karlsruhe
17. Aug. 20.
Scholz, August.
Schott, Richard, Steglitz b. Berlin. Ober-
schmohn 12. Dez. 60. „Auf goldenem
Boden“.
Schrader, Karl Berlin (M. C. Strahl).
Magdeburg 25. Mai 59. „Wenn nur die
Rechte kommt“.
Schreyer, Hermann, Schulpforta. Belgern
13. Nov. 40.
Schreyer, Otto, Hamburg. Frankfurt a. M.
25. Dez. 31.
Schrifer, August, Straßburg. Regens-
burg 14. Nov. 38.
Schröder, Arnold, Lidenburg. Hannover
5. Febr. 49.
Schröder, Leop. v., Dorpat. Dorpat
12. Dez. 51.
Schroeder, H. M. Paul, Leipzig. „Matil“,
„Schidjale“.
Schubert, Ernst, Berlin. Kolberg 17. Juli 43.
Schubert-Fren, „Fren u. Wären“.
Schüs, Friedrich, Wien. Prag 24. April 45.
„Sophie Dorothea“.
Schultes, Karl, Hannover. Ausbach
9. Juli 22. „Sankt Genoveva“.
Schulz, Karl Theodor, Königsberg i. Pr.
Elva bei Danzig 9. Nov. 35.
Schulz, Hugo, Berlin.
Schumann, William, Friedenau bei
Berlin. Halle 21. Juni 50. „Landslust“,
„Kinder der Erzellenz“, „Das neue Bad“.
Schufelsa-Brüning, Ida, Berlin. (?)
Danzig 16.
Schwab, Gottfried, Darmstadt. Darm-
stadt 26. Juni 51. „Auaufhaltjam“.
Schwarzkopf, Gustav. „Eine Geldheirath“.
Schwemer, Bettina, Frankfurt a. M.
„Benedikt“.
Sealtiel, Hermann, Berlin.
Seitz, Jakob Josef, Wien. Wien 5. Jan. 40.
Selar, Louis v., Berlin.
Seuberlich, Rudolf, Riga. Riga 13. Dez. 41.
Siegen, Karl, Leipzig. Weimar 12. Sept.
51. „Kajalinde“.
Siegert, Georg, München. Weissenho
29. Febr. 36. „Siegfried's Tod“.
Silejus, N., Berlin (W. Kruse).
Simon, Emma, J. E. Wely.
Sittenfeld, Morrad, J. Alberti.
Sitzenfeld, Ludwig, Restau. Liegnitz.
15. Dez. 52. „Der Khedive“.
Straup, Karl, Prag. Prag 7. Nov. 51.
Slotto, Adalbert, Steglitz b. Berlin.
Königsberg i. Pr. 12. April 39.
Smith, Henry John, Wiesbaden.
Birmingham 1. Sept. 29.
Söderström, Hugo, Grünberg i. Schl.
Breslau 20. Nov. 35.
Söllner, Ettiie, Prag (C. Vollandrecht).
Nonneburg 13. Febr. 41.
Sommer, Julius, Freiburg i. Br. Mül-
heim 30. Juli 59. „Madeleine“.
Sommerstorff, Otto, Berlin. Krieg-
lach in Steiermark 29. Mai 59. „Ehr-
bare Mädchen“, „Eine ideale Frau“,
„Mater Dolorosa“.
Sondermann, Emil, Hamburg. Berlin
14. Okt. 52. „Der arme Edelmann“.
Sonnenthal, Adolf v., Wien. Pest 21. De-
zember 34.
Sontag, Karl, Dresden. Wien (? Berlin)
20. Febr. (? 7. Jan.) 28.
Spätgen, Doris v. Berlin 7. Jan. 28.
Spalteholz, Robert, Dresden. Dresden
15. Mai 40.
Spengler, Fritz, Hamburg (F. W. Otto).
Spielhagen, Friedrich, Berlin. Magde-
burg 24. Febr. 29.
Spitteler, Karl, Zürich. Pest 24. April
45. „Festspiel“ z. Größ. d. R. Züricher Stdtth.
Spork, Ferdinand, Graf v., München.
Prsto i. B. 21. Febr. 48.
Staad, Siegfried, Zwickau. „Der
Friedensengel“, „Zwifdauer Kinder“.
Stab, H. L., J. Gust. Schend.
Stagemann, Eugen, Düsseldorf. Freien-
walde a. D. 13. Okt. 45.
Stadion, Emmerich Graf v., Loosdorf
in Niederösterreich. Bellatinez 17. Febr. 38.
Stahl, Francis, Potsdam. Tilsit 22. April 44.
„Gewagte Mittel“.
Stavenow, Bernhard, G ö r l i g. Branden-
burg a. S. 20. Sept. 48.
Stegmann, Rudolf, Dresden. „Die
Heimkehr des Todhess“.
Stein, Ludwig, (?) Münster.
Steinecke, Adolf, Bremen. Bremen 15. Mai
48. „Die Meeräuber“.
Steiner, W., Hamburg. „Ein Berg-
mannstreik“.
Stempel, Max, K ö t h e n. Bresl. 21. Dez. 57.
Stettenheim, Julius, Berlin. Hamburg
2. Nov. 31.
Stieglitz, Nikolaus, Wien. Hannover
5. Febr. 33.
Stinde, Julius, Berlin. Kirch-Rüchel in
Hollstein 28. Aug. 41. „Augen des Herzens“.
Stobiter, Heinrich, München. Waldsassen
13. Desbr. 56. „Die Nihilisten“, „Die
chinesische Mauer“.
Stolke, Ad., Frankf. a. M. Mainz 10. Juni
42. „Gemeinschaftl. Hochzeitsreise“, „Theatr.
Anjinn“.
Stommel, Gottfried, Düsseldorf.
Strahl, M. C., J. Karl Schrader.
Stras, Rudolf, Berlin. „Der blaue Brief“.
Strieder, Karl, Halle. Offen 24. Juli 58.
Striebeck, Elmar, Koburg. Königs-
berg i. Pr. (? ?). „Die Liebe“, „Alara
Helmuth“, „Moderu“, „Die Kunstreiterin“.

- Strindberg**, August, Kopenhagen. „Der Vater“.
- Strisko**, Josef, Wien. Wien 31. Dec. 43.
- Sundermann**, Herm., Königsberg i. Pr. Magiken in Dspr. 30. Sept. 57. „Sodom's Ende“.
- Täncer**, Matthias, Wien.
- Tannenhofer**, Karl Magdeburg, Dessau 23. Jan. 39.
- Tappenbeck**, Wilh., Leipzig.
- Taube**, Theodor, Wien. Wien 23. Febr. 40. „Leichtes Tuch“.
- Taubert**, Emil, Berlin. Berlin 23. Jan. 44.
- Taund**, Eugen v., Wien. Preßburg 17. Juni 56. „Der Gouverneur“. „Die Wunnigen“.
- Tausig**, Emanuel. „Alles elektrisch“.
- Tegeler**, L., Hamburg. „Mit der Augusta Vittoria“.
- Teller**, Albert.
- Tellheim**, Karl, i. Jakob Vettelheim.
- Tempelton**, Eduard, Koburg. Berlin 23. Okt. 32.
- Teichen**, Wilh., Berlin. Krefeld 16. Nov. 48. „Am Scheideweg“.
- Tenber**, Est., Wien. Wetzelsdorf 11. Dec. 52.
- Tenschler**, Eskar.
- Teweles**, Heinrich, Prag. Prag 13. Nov. 56. „Der hundertste Geburtstag“ (zur Grillparzer Feier).
- Thalboth**, Heinrich, Wien. Prag 15. Juli 41. „Unser Wien im 20. Jahrhundert“.
- Theen**, Robert, Hamburg. Hamburg 1. März 57.
- Theuriet**, André, Paris. Marly le Roi 33.
- Thies**, Gustav, Kassel. Kassel „Ezzelin“.
- Thoreien**, Anna Magdalena, geb. Krach, Kopenhagen. Fredericia (Zitland) 3. Juni 19.
- Törner**, Erich. „Der Steckbrief“.
- Tolstoi**, Graf Leo Nikolajewitsch, Rußland. Tula 28. Aug. 28.
- Träger**, Albert, Berlin. Augsburg 12. Juni 30.
- Traulil**, Max, Leipzig. Desenzano 1. April 36.
- Tranenburg**, Paul v. „Athanas“.
- Tresser**, Franz, Kassel. Kassel 15. Okt. 39. „Philipp der Großmütthige“.
- Trendies**, Otto, Apenrade.
- Treytow**, Leon, Berlin. Königsberg i. Pr. 22. Mai 53. „Der große Propbet“. „Mein junger Mann“. „Unsere Don Juans“.
- Trenker**, Ludwig, Eberfeld. Tannhausen (Schlesien) 24. Dec. 52. „Nath Müller“.
- Friesch**, Friedrich Gustav, Wien. Wien 16. Juni 45.
- Trummer**, Hans, Nürnberg. „Auf der Alm“, „Der Kalthierer“, „Höchste Kultur“.
- Trümpelmann**, August, Dorgan. Zhenburg 9. Sept. 37.
- Tschischwitz**, Benno, Falkenburg in Oberchl. Schweidnitz 11. Febr. 28.
- Turrian**, Gustav. „Die Schreckensnacht“.
- Tyrolst**, Rudolf, Wien. Rottenmann 23. Novb. 48.
- Uchard**, Mario, Paris. Paris, 28. Dec. 24.
- Heberichaer**, Max, Willendorf b. Strausberg (M. v. Schentendf.). Luppeln 13. Dec. 54.
- Uchner**, Karl Rich. Wald., Luppeln. Wittenberg 30. Mai 34.
- Uacano**, Emil, St. Pölten. Schönberg i. M. 16. Nov. 40.
- Ualabröque**, Albin, Paris.
- Uelsh**, Emma, Frankfurt a. M. (E. Simon). Braunschf. 8. Aug. 48.
- Uerga**, Giovanni. „Bauernehre“.
- Uerlitz**, Rudolf, Zunsbrud.
- Uillinger**, Hermine, Karlsruhe. Karlsruhe 6. Febr. 49.
- Uinke**, Gisbert Frh. v., Freiburg i. Br. Hans Buch b. Hagen 6. Sept. 13.
- Uischer**, Otto, Berlin. Straßund 15. Jb. 52. „Die Jünger Westfalaps“.
- Uoges**, Otto.
- Uolgemann**, August Heinrich Friedrich, Hamburg. Hamburg 6. Dec. 16.
- Uolger**, Ed., Leipzig. Landsberg a. W. 23. Aug. 47.
- Uolger**, Frig., Landsberg a. W. Landsberg a. W. 8. Sept. 41.
- Uolkmmer**, Karl, Stade. Köln 5. Apr. 45.
- Uollbradt**, G., i. Etilie Zöllner.
- Uollhardt-Wittich**, Margr., Dresden. Ratshewen (Schlesien). 19. Juli 57.
- Uollmar**, Anton, Augsburg. Etobereun. 26. März 43.
- Uollrath-Zahnacher**, Heinrich.
- Uonderwied**, Leo, ? Aßln.
- Uoß**, Richard, Wartburg b. Eifenach, z. 3. Berchtesgaden. Neugrage i. P. 2. Febr. 51. „Schuldig“, „Sturmfluth“, „Malaria“, (?) „Der Vater Erbe“.
- Uachenhufen**, Hans, Wiesbaden. Trier 31. Dec. 27.
- Uacker**, Hugo, Hamburg. Ebenda 25. Dec. 64.
- Uachsmuth**, Ernst, Waltershausen. Gotha 24. Dec. 26.
- Uacht**, Gustav, Mannheim (Friedrich Algardt). Godesberg 16. März 41.
- Uaquer**, Eskar, Berlin. „Alt-Berlin“.
- Uald**, Karl, Berlin. Köllbea 3. März 56.
- Ualdan**, M. L. „Nur kein Talent“.
- Ualdan**, Frig., Wien.
- Ualdan**, Otto, London. Stettin 12. März 47.
- Ualden**, Heinrich. „Eine moderne Ehe“.
- Ualdmann**, Rudolf, Berlin (vgl. B., Komp.). Hannover 30. Juni 40.
- Ualdmüller**, Robert, Dresden (Charles Ed. Duboc). Hamburg 17. Sept. 22.
- Ualdstein**, Max, Wien. Törzbach 30. Dec. 35 (36).
- Uallner**, Franz, Berlin. Posen 19. Dec. 54.
- Uallsee**, Heinrich Egon, Hamburg. Mährisch-Comütz 9. Jan. 49.
- Uandel**, Hermann.
- Ualther**, Eskar, Unterweissen b. Marquartstein (Oberbayeru). Regensburg 15. Juli 51. „Saint Cyr“.
- Ualzel**, Camillo, Wien (F. Zell). Magdeburg 11. Febr. 29. (Vgl. Zell-Gendé).
- Uangenheim-Dub**, Luise v.
- Uartenegg**, Wilhelm v., Wien. Wien 24. Juni 39.
- Uauer**, Hugo, Berlin. Berlin 6. Mai 28.

- Weber**, Karl v., Leipzig.
- Wechsler**, Adolf, Ulm. Ulm 13. Febr. 29.
- Weidlich**, Max, Danzig.
- Weigl**, Alexander, Wien. „Kavalleria Musicana“.
- Weimar**, A., s. Auguste Göge.
- Weise**, Richard, Hamburg. Berlin 20. Apr. 65. „Eine klassische Familie“, „Hammonia“, „Ein Tag aus dem Hamb. Leben“.
- Weiser**, Karl, Meiningen. Alsfeldt 29. Juli 48. „Auf dem Farnaf“.
- Weiß**, Karl, Wien (C. Karlweis). Wien 23. Nov. 50.
- Weiß**, Gustav, Hamburg. Berlin 23. Febr. 22. „Schwarze Diamanten“.
- Weller**, Max, Mainz. „Der Strohmann“.
- Wellen**, Einar, Wien. Lemberg 30. Dez. 44.
- Wendlandt**, Wilhelm, Berlin. Trautabar in Etudien 30. Juli 59.
- Wendt**, Gustav, Karlsruhe. Berlin 24. Jan. 27.
- Wendt**, Paul Jaromar, Stettin. Frankfurt a. D. 21. Mai 40. „Utopia“.
- Wennhake**, Wilhelm, Hamburg. Magdeburg 20. Novbr. 39. „Der Pfeifer von Dusenbach“.
- Werder**, Karl Friedr., Berlin. Berlin 13. Dez. 1806.
- Werner**, Elisabeth, s. Württemberg.
- Werther**, Julius, Berlin. Kofka 20. Mai 38.
- Weit**, Moriz, Wien.
- Wette**, Hermann, Köln. Herbern 16. Mai 57.
- Wentl**, Joseph, Wien.
- Wichers v. Gogh**, Otto, Hamburg. Hamburg 8. Mai 55.
- Wichert**, Ernst, Berlin. Insterburg 11. März 31.
- Wichmann**, Paul Viktor, Wiesbaden. Berlin 22. Dez. 29. „Gita“.
- Widenburg**, Albrecht Graf v., Gries b. Bozen. Graz 4. Dez. 38.
- Widmann**, Josef Viktor, Bern. Kennewitz 20. Febr. 42.
- Wien**, Moriz, Prag. Prag 11. Jan. 60. „Das Testament“.
- Wiene**, Karl, Dresden. Wien 8. Mai 50.
- Wiener**, Morris, Baltimore. Berlin 15. Jan. 12.
- Wiese**, Emil, Berlin.
- Wijfander**, Einar, Stockholm. Stockholm 7. Mai 26.
- Wilbrandt**, Adolf, Kofka. Kofka 24. Aug. 37.
- Wildenbruch**, Ernst v., Berlin. Weirnt 3. Febr. 45 (Berichtigung: „Harold“, vgl. vorj. J.-Chr. zuerst Hannover 7. März 82). „Die Hautbeulerche“, „Der neue Herr“, „Das Fräulein von Zander“, „Das heilige Lachen“.
- Wild-Ducisner**, Robert, Berlin. Groß-Malkan 10. Sept. 62.
- Will**, Einar, Breslau (Willusky). Königsberg i. Pr. 6. Febr. 47.
- Willers**, Bernhard, (?) Berlin.
- Wills**, William Gormann, London. Kilkenny 28.
- Wimmer**, Josef, Wien. Wien 23. Jan. 34. „Groß-Wien“.
- Windler-Tannenber**, Arthur, Schwezerin. Prologe zur Putzig- und Mollke-Feier.
- Winteritz**, Leopold, Linz, Zindrichowig i. Böhmen 26. Jan. 33. „Kampjinit“.
- Wisbeck**, Julius, Berlin (während der Drucklegung 22. Okt. 91 †).
- Wittich**, Margarethe, s. Vollandt-Wittich.
- Wittowsky**, Karl, Charlottenburg. Stettin 11. Mai 52.
- Wittmann**, Hugo, Wien. „Das Sonntagskind“.
- Wittmann**, Karl Friedrich, Berlin. Koburg 24. März 39. (Herausgeber u. Bearbeiter der Operntexte u. Schauspiele in Reclam's Universal-Bibliothek.)
- Wittstock**, Dr. Alb. Leipzig.
- Witleben-Wendelstein**, Ferdinand v., Dresden. Berlin 6. Febr. 33. „Der Hypnotiseur“.
- Wobbermin**, M., Görlitz. „Johannes-Nach“.
- Wörle**, Karl Heinr. Theodor, Ludwigshafen. Meßlos 2. Mai 30.
- Wohlmut**, Alois, München. Tynau 25. Juni (? 52) 49.
- Woisly**, Bertha v.
- Wolff**, Emil, Altona. Lübenow 18. Aug. 49.
- Wolff**, Julius, Berlin. Luedlinburg 16. Sept. 34.
- Wolff**, Ludwig, Kassel. Kassel 21. Febr. 46.
- Wolff**, Ulla, Berlin. Wolfstein (Pofen). 2. Apr. 50.
- Wolff**, Wilhelm. „Im Sonnenschein“.
- Wolfram**, Ernst. „Vineta“.
- Wolzogen**, Ernst v., Charlottenburg. Breslau 23. Apr. 44. „Kinder der Erzelenz“, „Landluft“, „Lumpengeindel“.
- Wulff**, Fried. Wilibald, Hamburg. Hamburg 6. Jan. 37. „Die Andreasnacht“, „Schmetterlinge“, „Erica“, „Der Millionär“, „Arbeit“, „Der Pfeifer von Dusenbach“.
- Wunichmann**, Gustav, Stettin. Berlin 3. August 44. „Angela“ (?).
- Zabel**, Eugen, Berlin. Königsberg i. Pr. 23. Dez. 51. „Nastolnikow“, „Vaterland“.
- Zappert**, Bruno, Wien. Sechshaus bei Wien 28. Jan. 45. „Im Flug um die Welt“.
- Zell**, F., s. Camillo Walzel.
- Zell-Gencé**, d. h. gemeinschaftl. Textdichter-Firma von Camillo Walzel und Richard Gencé. „Der Dreibur“, „Das Annelit der Königin“.
- Zeska**, Karl v., Prag. „Pichütt“!
- Zimmermann**, Georg, Berlin. Vermis-dorf 12. Jan. 55.
- Zimmermann**, Heinrich v., Prag. Graz 18. Febr. 47. „Die Räuber“, „Die moderne Creffida“.
- Zink**, Auguste, Kofka.
- Zola**, Emil, Paris. Alg 2. April 40.
- Zoller**, Edmund, Stuttgart.
- Zolling**, Theophil, Berlin. Seafati 30. Dez. 49.

B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

- Albert**, Johann Josef, Stuttgart. Kochowig i. Böhmen 21. Sept. 32.
- Arenson**, Adolf, Hamburg. Altona Mai 55. „Viola“.
- Audran**, Edmond, Paris. Lyon 11. Apr. 42. „Miß Helgett“, „Dufel Enprian“.
- Bach**, Otto, Wien. Wien 9. Febr. 33.
- Bachrich**, Siegmund, Wien.
- Bajelt**, Fritz, Nürnberg. Dels 26. Mai 63. „Albrecht Dürer“, „Don Alvaro“, „Leopold v. Deßau“, „Neue u. Gaßon“.
- Bayer**, Josef, Wien. „Die goldene Zeit“, „Rouge et noir“.
- Becker**, Reinhold, Dresden. „Ritter Frauenlob“.
- Beer**, Max Josef, Wien. Wien 51.
- Behre**, Wilhelm.
- Beier**, Franz, Kassel.
- Bellermann**, Heinrich, Berlin. Berlin 10. März 32.
- Bernhard**, Erbprinz von Meiningen. 1. Apr. 51.
- Blon**, Franz v., Hamburg. Berl. 16. Juli 61.
- Böhme**, Willy.
- Boito**, Arrigo, (?) Mailand. Padua 24. Febr. 42.
- Borodziej**, Thaddäus v., Wien. „König Lear“, „Mastenzanber“.
- Brandl**, Johann, Wien. „Die Kofackin“.
- Breton**, Thomas, Madrid. Salamanca 50. „Die Liebenden v. Fernel“.
- Bronart**, Ingeborg v., geb. Starf, Weimar. Petersburg 24. Aug. 40. „Hiarne“.
- Bruch**, Max. Köln 6. Jan. 38.
- Bruch**, Wilhelm, Straßburg.
- Brüll**, Ignaz, Wien. Proßnitz 7. Nov. 46.
- Bungert**, August, Pegli. Mülheim a. R. 14. März 46.
- Caryll**, Zwan, London. „Die Andreasnacht“.
- Catalani**, Alfredo.
- Catenhufen**, Ernst, Milwaukee. „Das Amulet der Königin“.
- Chabrier**, Emannel, Paris.
- Chemini-Petit**, Hans, Altenburg.
- Christiani**, Emil, Hamburg. Bjerregrov in Jütland 6. Okt. 52. „Mariner Liebschen“.
- Clarus**, Max, Braunschweig. Mülhberg a. G. 31. März 52.
- Clement**, James, München. Aberdeen 21. Mai 62. Mus. zu: „Fleck auf der Ehr“, „Micheleu“ (Nachtrag zum vorj. Verzeichniß: St. Gallen 16. März 90).
- Coronaro**, Gaetano. „Abenddämmerung“.
- Curti**, Franz, Dresden. Kassel 16. Nov. 54.
- Czibulka**, Alfons, Wien. Szépes-Barallya 14. Mai 42.
- Dellinger**, Rudolf, Hamburg. Graslitz i. Böhmen 8. Juli 57. „Saint Ehr“.
- Dibbern**, Karl. „Mosjö Uebermuth“.
- Dietrich**, Albert Hermann, Oldenburg. Gößl bei Meißen 28. Aug. 29.
- Doebber**, Johannes, Berlin. „Im siebenten Himmel“.
- Dondorf**, Aurel, Hamburg. Hamburg 11. Mai 67. „Der arme Edelmann“.
- Doppfer**, Arpad, Stuttgart. „Halizula“.
- Dorn**, Heinrich, Berlin. Königsberg i. Pr. 14. Nov. 1804.
- Dorn**, Otto, Wiesbaden. „Afraja“.
- Dräseke**, Felix, Dresden. Koburg 7. Okt. 35. „Gerat“.
- Dubois**, Theodor, Paris. Kosnan 24. Aug. 37.
- Dütschke**, Hans. „Der Mealde v. Burgos“.
- Dumack**, Louis, Berlin. „Der Pfeiffer von Hardt“.
- Dvorak** (sp. Dworichak), Anton, Chicago. Mülhhausen b. Krutup i. Böhmen 8. Sept. 41.
- Eichberg**, Oskar, Berlin. Berlin 21. Jan. 45.
- Eilers**, Ludwig Albert, Darmstadt. Köthen 21. Dez. 30.
- Einödshofer**, Julius, Junsbrunn.
- Elmenreich**, Albert, Lübeck. Karlsruhe 10. Febr. 16.
- Engländer**, Ludwig, (?) New-York.
- Ersit**, Herzog von Sachsen-Koburg. Koburg 21. Juli 18.
- Fall**, Moriz, Lemberg.
- Ferron**, Adolf, Berlin. Wien 21. Mai 55.
- Fentz**, Ettore.
- Fiebich**, Otto, Königsberg. „Bei frommen Hirten“.
- Fielitz**, Alex. v., Dresden. „Vendetta“.
- Findeisen**, Otto, Magdeburg. „Heuninger v. Treffenfeld“.
- Fischer**, Rudolf, Regensburg. „Florida“.
- Flekl**, Arthur. „Der Thurm mit den sieben Thoren“.
- Floederer**, Wilhelm, Linz.
- Förster**, Alban, Keutrelitz. „Lorle“.
- Francetti**, Albert, Genua. Bei Genua 61.
- Frenzel**, Ferdinand, Liegnitz.
- Freudenberg**, Wilhelm, Regensburg. Maubacher Hütte bei Neuwied 38. „Der Sankt Katharinen-Tag“.
- Früh**, Armin. „Die Bergtappen“.
- Fuchs**, Johann Nepomut, Wien. Frauenthal i. Steierm. 5. Mai 42.
- Fuchs**, Oskar.
- Fuchs**, Robert, Wien. Frauenthal i. St. 15. Febr. 47.
- Gabriel**, Max, Hannover. Elbing 21. Sept. 61. „Der Frewerber“.
- Gaspary**, Julius W. A., Hamburg. Schwedt a. D. 2. Dez. 38.
- Gast**, Peter. „Heimliche Ehe“.
- Geisler**, Paul, Berlin. Stolz 10. Aug. 56. „Die Ritter von Marienburg“.
- Genée**, Richard, Berlin. Tanzig 7. Febr. 23. „Mädchenchule“, „Der Dreihund“.
- Gebarth**, François Auguste, Brüssel. Hunjse bei Eudenarde 31. Juli 28.
- Glich**, Rudolf. „Vissalmaeo“.
- Glinth**, Viktor.
- Goethe**, Franz, Stettin. „Utopia“.
- Goldbeck**, Rob., Berlin. „Der Commodore“.

- Göypart**, Karl, Baden = Baden. „Sarastro“, der Zauberflöte 2. Theil, zum 100jährigen Todestage Mozarts, 5. Dez. 91, bestimmt. 18. Mai 32.
- Goldmark**, Karl, Wien. Reizthely i. Ungarn 18. Mai 32.
- Goldschmidt**, Albalbert v.
- Gothow-Grünecke**, J. Grünecke.
- Gotthardt**, F. P., (?) Wien.
- Gounod**, Charles François, Paris. Paris 17. Juni 18.
- Grammann**, Karl, Wien. Lübeck 3. März 44. „Melusine“.
- Grau**, Karl, Hamburg.
- Gregg**, Louis, Paris. „Mädchenchule“.
- Grimm**, Heinrich, Augsburg. Kriemhild“.
- Grünecke**, Ludwig, Berlin. Fest 6. März 45. „Schwarze Brüder“.
- Gumbert**, Ferdinand, Berlin. Berlin 22. Apr. 18.
- Gaan**, Willem de, Darmstadt.
- Hagen**, Adolf, Dresden. Bremen 17. Mai 49.
- Hager**, Johannes, Wien. (J. v. Haslinger = Haslinger). Wien 24. Febr. 22.
- Hallen**, Andreas, Göttenburg. Göttenburg 22. März 46.
- Hallström**, Ivar, Schweden. Stockholm 26.
- Hamel**, Eduard, Hamburg. Hamburg 2. Sept. 11.
- Hellmesberger**, Josef d. J., Wien. Wien 9. Apr. 55. „Der bleiche Gast“, „Die fünf Sinne“.
- Hentschel**, Theodor, Hamburg. Schirgiswalde i. d. Lausitz 28. März 30. „Des Königs Schwert“.
- Hermann**, Reinh. L. „Vineta“, „Lanzelot“.
- Hertel**, Peter Ludwig, Berlin. Berlin 21. Apr. 17.
- Hervé** (Florimond Ronger), Paris. Gondain b. Arras 30. Juni 25.
- Henberger**, Richard, Wien. Graz 18. Juni 50.
- Hill**, Wilhelm. Fulda 28. März 38.
- Hochberg**, Volkst Graf v., Berlin. Schloß Nürtenstein i. Schl. 23. Jan. 43.
- Hofmann**, Heinrich, Berlin. Berlin 13. Jan. 42.
- Hoffmann**, Ludwig, Gera. Nordhausen im Juli 65. „Untergang des letzten Hohenstauffen“.
- Hohmann**, Gustav, Hamburg. Kalbe a. S. 14. Apr. 50.
- Holländer**, Viktor, Berlin. Leobsdütz 20. April 66. „Hampstint“.
- Huber**, Josef, Stuttgart. Sigmaringen 17. Apr. 37.
- Jakobowski**, Eduard, London. „Erminy“.
- Joncieres**, Victorin, Paris. Paris 12. Apr. 39.
- Kahn**, Hugo. „Valarenqo“, „Der Dorfrichter“.
- Kaiser**, Fritz, Darmstadt. Gesänge zum Volksjahrb. „Die heilige Elisabeth“.
- Kaletsch**, Etto. „Doktor Eisenbarth“.
- Kauders**, Albert.
- Kienzl**, Wilhelm, Graz. Waigenkirchen 17. Jan. 57.
- Kißler**, Ernst, Kissingen.
- Klawell**, Etto, Köln. Langenjalza 7. Apr. 51.
- Kleiber**, Karl, Wien. Singspiele.
- Kleiner**, Alexander. „Das Mädchen von Marienburg“.
- Kleinmichel**, Richard, Berlin. Posen 31. Dezbr. 46. „Feste von Dusenbach“.
- Klughardt**, August, Dessau. Köthen 30. Nov. 47.
- Knöfler**, Max, Riga. „Abdallah“.
- Kölling**, Karl, New-York. „Schmetterlinge“.
- Koschat**, Thomas, Wien. Bei Klagenfurt 8. Aug. 45. „Aus den kärnthner Bergen“.
- Krägel**, Josef, München.
- Krafft-Vorsing**, Karl, Stettin. „Die drei Wahrzeichen“.
- Krafauer**, Alex., Wien. „Der Herr Franz“.
- Krause**, Fritz, Berlin. „Pandora“.
- Kremjer**, Eduard, Wien. (?) 10. April 38. „Der kritische Tag“.
- Krenn**, Hans, Wien.
- Kretschmer**, Edmund, Dresden. Leipzig 31. Aug. 30.
- Kruje**, Georg Richard, Milwaukee. Greiffenberg i. Schl. 17. Jan. 56. „Zug = Deutschland“, „Hufeisen“, „Eisonkel“.
- Kulenampff**, Gustav, Bremen.
- Kurth**, Etto, Lüneburg. „Königin Bertha“.
- Lachner**, Ignaz, Hannover. Hain (Bayern) 11. Sept. 1807.
- Lacome d'Estaleng**, Paris. „Madame Bonbon“.
- Lange-Müller**, Peter Graunus, Kopenhagen. (?) 1. Dez. 50.
- Langer**, Ferdinand, Mannheim. Leimen bei Hannover 39.
- Langert**, August, Koburg. Koburg 26. Nov. 36.
- Lassen**, Eduard, Weimar. Kopenhagen 13. April 40. „Gulldød“.
- Laudien**, Max, Königsberg i. Pr. Königsberg i. Pr. 15. Okt. 59. Mus. zu „Donna Diana“.
- Leocoq**, Alex. Charles, Paris. Paris 3. Juni 32.
- Leichtschy**, Theodor, Wien.
- Leuthäuser-Melano**, Max, Würzburg. Passau 53.
- Linder**, Gottfried, Stuttgart. Ehingen 22. Juli 42.
- Lindner**, Eugen, Weimar. Leipzig 12. Dez. 59.
- Liné**, Siegmund.
- Litmann**, J. Borodziej.
- Lobie**, Etto, Riga.
- Luz**, Friedrich, Mainz. Nuhla 24. Nov. 20. „Die Fürstin von Athen“.
- MacKenzie**, Alex. Campbell, Edinburgh. Edinburgh 22. Aug. 47.
- Mader**, Hans, Wien. „Die Flüchtlinge“.
- Mahler**, Gustav, Hamburg. Kalischt in Böhmen 7. Juli 60.
- Malling**, Jögen, (?) München. „Ingeborg“.
- Manas**, Josef, Hannover.
- Mannheimer**, Julius, Pest. „Donna Diana“, „Maritana“.
- Mannus**, Ferdinand, Ldeuburg.

- Marchetti**, Filippo, Italien. Boagnola b. Camerino 26. Febr. 31.
- Maissenet**, Julius, Paris. Montand 12. Mai 42. „Manon“, „Berther“.
- Maurice**, Alfons, Dresden.
- Mascagni**, Pietro. Livorno 7. Dez. 63. „Sicilianische Liebesraube“, „Freund Fritz“.
- Mertens**, Josef, Brüssel. Antwerpen 17. Febr. 34.
- Meissner**, André, Paris. Mortliffon 53. „Zwei Könige“ (La Bajoche).
- Meyer-Hellmund**, Eric.
- Mihalovich**, Edmund v., Pest. Fericjance (Clawonien) 13. Sept. 43.
- Millöcker**, Karl, Wien. Wien 29. Apr. 42. „Das Sonntagstind“.
- Mohr**, Adolf, Berlin. München 23. Sept. 41.
- Mozzowski**, Moriz, Berlin. Breslau 23. Aug. 54. „Boabdi“.
- Mottl**, Felix, Karlsruhe. Unter-El. Weill b. Wien 24. Aug. 56.
- Mühlbacher**, Wilh., Böln. Graz 6. März 36.
- Müller**, Adolf, d. J., Wien. Wien 15. Okt. 39. „Des Teufels Weib“, „Die Kammerjungfer“.
- Müller-Berghaus**, Karl, Ab o (Finland). Braunschweig 31.
- Reigel**, Otto, Böln. Falkenburg i. Pommern 6. Juli 52.
- Reuendorff**, Adolf, New-York. Hamburg 13. Juni 43.
- Sch**, Siegfried, Berlin. Frankfurt a. M. 19. April 58.
- Selschlegel**, Alfred, Dresden. Aujcha i. Böhmen 15. Febr. 47. „Bonifazius Piefte“, „Die Kaffee-Gustl“.
- Sgarew**, Michael v., Schwerin.
- Paladische**, Emile, Paris. Montpellier 3. Juni 44.
- Pauer**, Ernst. Wien 21. Dez. 26.
- Perfall**, Karl Eman. Theod. v., München. München 29. Jan. 24.
- Pberger**, Richard v.
- Pfeiffer**, Karl, Wien.
- Planquette**, Robert, Paris. Paris 21. Juli 50.
- Plakbecker**, H. A., Leipzig. „Jenenser Studenten“.
- Pleininger**, Karl, Halle. Wien 24. März 41.
- Pohl**, Karl, Ettlin.
- Poise**, Jean Alex. Ferd., Paris. Nimes 3. Juni 28.
- Prior**, F. August, Hamburg = Altona.
- Pulvermacher**, Benno, Breslau. „Casanova“.
- Rab**, Wilhelm, ? Wien.
- Raida**, Karl Alexander, Berlin. Paris 4. Okt. 52.
- Raimann**, Rudolf, München.
- Rathgeber**, C., Frankfurt a. O. „Spielwaaren-Zauber“, „Tersfische auf Erden“.
- Rauchenecker**, Georg Wilhelm, Eberfeld b. München 8. März 44.
- Reckert**, Franz, Lübeck. Schwerin 12. Mai 63. „Möller Voh“, „Eine Waskerabe im Zerail“.
- Reichbaum**, Theobald, Wiesbaden. Berlin 7. Aug. 35. „Eberst Lumpns“, „Der Goldschmied von Paris“.
- Reinecke**, Karl, Leipzig. Altona 23. Juni 24. „Der Gouverneur von Tours“.
- Reintaler**, Karl Martin, Bremen. Bremen 13. Okt. 22.
- Reißmann**, August, Leipzig. Frankenstein i. Schl. 14. Nov. 25.
- Reyer**, Ernest, Paris. „Zalammo“.
- Reznicek**, C. A. v., ? Prag.
- Rheinberger**, Josef, München. Baduz 17. März 39.
- Riedel**, Hermann, Braunschweig. Burg b. Magdeburg 2. Jan. 47.
- Riegler**, Eduard, Nürnberg.
- Riemann**, Rob., Sondershausen.
- Ritte**, Theodor, Donauwörth. (?) 30. Dez. 65. „Der Herr Graf“, „Der Herr Major“.
- Ritter**, Alexander München. (?) Weimar.
- Röder**, Martin, Dublin. Berlin 7. Apr. 51. „My Gomez“.
- Rößler**, Gustav v., Frankfurt a. M.
- Roger**, Victor, Paris.
- Rohé**, Emil.
- Roth**, Louis, Wien.
- Rubinstein**, Anton, Petersburg. Bede-wotnyez i. Bessarabien, 30. Novbr. 30.
- Rüfer**, Philipp, Berlin. Lütfich 7. Juni 44.
- Sachs**, Melchior Ernst, München. Mittelzimm i. Unterfr. 28. Febr. 23.
- Saenger**, Bernhard, Prag.
- Saint-Zans**, Charles Camillo, Paris. Paris 9. Okt. 35.
- Samara**, Spiro.
- Scharwenka**, Ludwig Philipp, Berlin. Camter (Pojen) 16. Febr. 47. „Roland“.
- Schletterer**, Hans Michael, Augsburg. Ansbach 29. Mai 24.
- Schmitt**, Alois, Schwerin. Hannover 2. Febr. 27.
- Scholz**, Bernhard, Frankfurt a. M. Mainz 30. März 35.
- Schott**, Max, Ingolstadt. Altötting 28. Mai 56.
- Schröder**, Hugo.
- Schröder**, Karl, Sondershausen. Lued-sinburg 18. Dez. 48. „Aspasia“.
- Schulz**, August, Braunschweig.
- Schwab**, A. J., Stullgart. „Der Eberhof“.
- Schwalm**, Robert, Königsberg i. Pr.
- Serpette**, G., Paris. „Telephon-Amt 7“.
- Silbernagel**, Emil, Schäßburg i. Siebenbürgen.
- Smareglia**, Anton.
- Solowjew**, Nikolai.
- Sommer**, Hans, Weimar. „Lorelei“.
- Soufouy**, Franz, Wien.
- Stauford**, Charles Willers, Dublin. Dublin 30. Sept. 52.
- Steffens**, Gustav, Berlin. „Der große Prophet“, „Der Wetterfrosch“.
- Stern**, Julius. „Don Juan de Galiano“.
- Steiner**, Franz, Karlsruhe.
- Stehskal**, Josef, Graz. Gmunden 13. Febr. 54.
- Stix**, Karl, New-York. Wien 60. „Der galante König“.

Straßer, Alfred, Wien.
Strauß, Johann, Wien. Wien 25. Okt. 25. „Mitter Pazmann“.
Sucher, Josef, Berlin. St. Gotthard in Ungarn 23. Nov. 44.
Sullivan, Arthur Seymour, London. London 13. Mai 42. „Die Gondoliere“, „Kapitän Wilson“, „Zwanhoe“.
Suppé, Franz v., Wien. Spalato 16. Apr. 20. „Der Bajazzo“.
Tandl, Eugen v., Raunegg b. Hausmannstetten (Steiermark). „Der Gouverneur“.
Thierfelder, Albert, Most v. d. Mählshausen i. Th. 30. Apr. 46.
Thomas, Ambroise, Paris. Mey 5. Aug. 11.
Thomas, Goring, Arthur, (?) London. Matton Nov. 51.
Thul, Friedrich v.
Tomasek, Franzensbad. „Die Teufelsbrücke“.
Trenceck, S.
Triebel, Bernhard, Frankfurt a. M.
Tschakowsky, Peter v., Petersburg. Wotkinsk (Berm) 25. Dez. 40. „Eugen Dnegin“, „Bique-Dame“, „Doruröschchen“.
Tschiderer, E. v., Innsbruck.
Heberlé, Adalbert, (?) Berlin.
Urspruch, Anton, Frankfurt a. M. Frankfurt a. M. 17. Febr. 50.
Varney, Louis, (?) Paris.
Vasseur, Léon, Versailles. Vapaume 28. Mai 44.
Verdi, Giuseppe, Mailand. Roncole bei Busseto 9. Okt. 13.
Verhey, Th. S. S., (?) Rotterdam.
Wagner, Rudolf, Wien. „Das Blümchen Wunderhold“.
Waldmann, Ludolf, Berlin. Hannover 30. Juni 40.
Wallnöfer, Adolf, Prag. Wien 25. Apr. 54.
Weinberger, Karl, Wien.

Weingartner, Felix, Berlin. Zara 2. Juni 63.
Weinwurm, Rudolf, Wien. Scheidehdorf in Nieder-Österreich 3. Apr. 35. „Der Liebesring“.
Weinzierl, Max v., Wien.
Weißheimer, Wendelin, Straßburg. Oshoven 36.
Weißleder, Franz, Chemnitz. „Die Tochter der Heide“.
Wenzel, L. v.
Wicher, Albert. „Der schwarze Prinz“.
Wid, Friedrich, Sondershausen.
Wiedede, Friedrich v., Hamburg. Dömitz i. Mecklenb. 28. Juli 34. „Jugo“.
Winné, Max, Leipzig. „Matil“.
Winter, Hermann, (?) Salzbürg.
Wittgenstein, Ernst Friedrich Graf von Senn = Wittgenstein = Berleburg, Gra z. (?) 5. Juni 37.
Wöber, Oskar. „Der vierjährige Posten“.
Wogriffsch, Max, New-York. „Wanda“.
Wolff, Hermann, Hamburg.
Worrich, Felix v., Altona. Troppan 8. Okt. 60.
Wurm, Rudolf. „Abasver“.
Zamara, Alfred jun., Wien. Wien Apr. 62. „Der bleiche Gast“.
Zang, Johann v., Wien. Finne 34.
Zeller, Karl, Wien. „Der Vogelshändler“.
Zepler, Bogumil. „Der Brautmarkt zu Hira“.
Zenger, Max, München. München 2. Februar 37.
Ziehrer, E. M., Wien. „Der bleiche Zanberer“.
Zöllner, Heinrich, New-York. Leipzig 4. Juli 54.
Zois, Hans v., Wien.
Zunpe, Hermann, Stuttgart. Taubenheim 9. Apr. 50. „Polnische Wirthschaft“.



Neuheiten der deutschen Bühne

seit September 1890,

meist mit Angabe der ersten Neu-Aufführung.

Die Zeitangaben ohne Jahreszahl beziehen sich auf die Zeit vom 1. September 1890 bis 31. August 1891.

—>< Abkürzungen. <—>

A. = Akt, Aufzug.
 Ausst. = Ausstattungsstück.
 B. = Bild.
 Chb. = Charakterbild.
 Tr. = Drama.
 dtsh. = deutsch.
 m. G. = mit Gesang.
 Fsp. = Festspiel.
 Geb. = Genrebild.
 Km. = Komödie, tomisch.
 Lb. = Lebensbild.
 L. = Lustspiel.
 Mr. = Märchen.

Mus. = Musik.
 n. = nach.
 Nsp. = Nachspiel.
 O. = Oper.
 Optt. = Operette.
 P. = Pöffe.
 Rom. = Romantisch.
 Sch. = Schauspiel.
 Zpv. = Singpiel.
 Strb. = Sittenbild.
 Schw. = Schwank.
 T. = Tanz.
 Th. = Theater.

Fsp. = Trauerspiel.
 v. = von (ist mit wenigen Ausnahmen bei den Namen zu ergänzen).
 Wtp. = Wolltöver.
 Wsch. = Wollschauenspiel.
 Wt. = Wollstück.
 Wv. = Vorspiel.
 Zbnr. = Zaubererstücke.
 Zvb. = Zauberposse.
 Ztb. = Zeitbild.

Alweber. Hamb. Wt. 4 A. Ch. Bischoff.
 Hamburg, Variété-Th. 4. Sept.
 Abenddämmerung. Musik. Zbhl. 1 A.
 Arr. Boito, dtsh. S. Arkel, Mus. G.
 Coronaro. Hamb., Stth. 18. Apr.
 Abenteuer, ein. Schw. 3 A. Leo Werhard,
 Wien. Wtkh.
 Aber Anton! Schw. 3 A. L. Anzen-
 gruber (?), bearb. K. Gründorf. Wien.
 Wtkh.
 Ablösung, die. Chb. 1 A. S. Schlesinger.
 Adam u. Eva. P. m. G. 4 A. E. Jacob-
 son u. L. Ely, Mus. A. Ferron. Berlin,
 Adolf-Ernst-Th. 14. Feb.
 Adept, der. L. 3 A., n. Cervantes, E. Wtt.
 Freiburg i. B.
 Afraja. D. 3 A. D. Dorn. Gotha 19. Apr.
 Agrippina. L. 4 A. P. Lorenz.
 Ahasver. D. 3 A., Text u. Mus. H. Wurm.
 Altil. Spiel-D. 3 A. P. Schroeder, Mus.
 M. Wimmé.
 Albrecht Dürer. Km. D. 1 A. F. Leber,
 Mus. F. Wafelt.
 Alexanders Tod. Dr. 5 A. Ad. v.
 Bajadow. Dessau 20. März.
 Alles elektrisch. P. m. G. 3 A. E.
 Tausig u. F. Trummer. Nürnberg 10. Feb.
 Alte Jungfer, die. Plaud. 1 A. G. H.
 Bach. Frankfurt a. M. 9. Feb.
 Alte Lied, das. Sch. 3 A. F. Philippi.
 Berlin, Dtsch. Th. 25. Feb.
 Amerikaner, der. Chb. m. G. 3 A. H.
 Fijchbach.

Am Scheideweg. L. ? A. M. Teschen u.
 A. Kofeé.
 Am Tage des Gerichts. Wsch. 4 A.
 P. K. Hofegger. Graz 8. Nov.
 Annet der Königin, das. Optt. 3 A.
 Zell-Genéé, Mus. E. Catenhufen.
 Andreasnacht. Optt. 3 A. (u. d. Franz,
 des F. Remo) F. W. Wulff u. W. Behre,
 Mus. Jwan Caryll. Hamburg, E. Schulze-
 Th. 6. Fez.
 Angèle. Sch. ? A. D. E. Hartleben.
 Arbeit. Wsch. 4 A. H. A. Jones, dtsh.
 F. W. Wulff. Hamburg, Thal. 19. Okt.
 Arme Edelmann, der. Optt. 3 A. Ad.
 A. Philipp u. E. Sondermann, Mus. A.
 Dandorf.
 Aspasia, D. 3 A. F. Wittong, Mus. A.
 Schröder.
 Athanas. Ansjt.-P. ? A. P. Tranten-
 burg. Krefeld 11. Aug.
 Auf dem Barnab. Fsp. 3 Szenen K.
 Weiser. Meiningen 12. Apr. (zum Hassel-
 Jubil.).
 Auf der Hauptwache. Schw. 1 A. D.
 Gfster. Dresden, Residth. 9. Aug.
 Auf der Höhe des Jahrhunderts.
 (Paris fin de siècle). L. 4 A. E.
 Blum u. A. Toché, bearb. D. Blumenthal.
 Berlin, Leiffingth. 31. Fez.
 Auf goldenem Boden. Wt. 4 A. W.
 Ferling, bearb. A. Schott. Berlin,
 Bürgerl. Schauspiel. 7. Sept.

- Auf Reijen. L. 3 N. L. Klein u. W.
 Hochstädt. Rathenow 23. Juni.
 Augen des Herzens. Familienbild (n. d.
 Ital.) 1 N. J. Stinde. Berlin, Kgl. Schph.
 2. Okt. 91.
 Aus der Aufrissenwelt. ?? N. Calliano
 u. H. Zantich. Berlin, Wallnerth. 30. Sept.
 Ausgewiesen. Sch. (?) 4 N. R. Böttcher.
 Badojen's Schwiegerjohn. ?? N.
 Rosen u. E. Niedt.
 Barfüßige Fräulein. L. 4 N. J. Rosen.
 Hamburg, Thal. 5. Feb.
 Baronin Ruth. Sch. 3 N. R. Mich.
 Görlig 6. Okt. 91.
 Basoche, la, f. Zwei Königr.
 Bei frommen Hirten. D. ? N. E.
 Wichert, Mus. D. Fiebach. Dresden
 10. Mai.
 Befehung, eine. L. 1 N. Ch. de Courten,
 dtisch. E. Neumann. Altona (-Hamburg)
 20. Sept. 91.
 Benedikt. Chb. 4 N. u. Bsp. (n. d. Ro-
 mane der F. Lewald) B. Schwemer.
 Hanau 5. Nov.
 Bergmannstreik, ein. ?? W. Steiner.
 Hamburg, Variététh. 26. Mai.
 Berliner Pflaster. P. m. G. ? N. W.
 Mannsbaet.
 Berlin unter Wasser. Berlin, Dientth.
 Bernharden, der, Sch. 4 N. Th. Herzl.
 Berlin, Berl. Th. 30. Okt.
 Bernardo Montilla. Sch. 3 N. J.
 Schegaran, bearb. A. Grawein. Hannover
 1. Nov.
 Berühmte Mann, der. L. 4 N. E. v.
 Schabelsky. Berlin, Dientth. Jan.
 Besuch nach der Hochzeit, der. L. 1 N.
 M. Tomas, dtisch. P. Bod. Berlin,
 Residenz, 30. Sept. 91.
 Bet na'n Tuchthüs (Hochmut un Ver-
 geltung). Pb. m. G. 5 N. G. Bünte.
 Blane Brief, der. L. 4 N. R. Stray.
 Berlin, Dsch. Th. 17. Sept. 91.
 Bleiche Gust., der. Dpt. 3 N., Mus.
 J. Helmesberger u. A. Zamara. Hamb.,
 C. Schulze-Th. 6. Sept.
 Bleiche Zauberer, der. Indian. Lager-
 bild 1 N. J. Fuchs, Mus. G. M. Ziehrer.
 Wien, Th. a. d. W. 20. Sept.
 Boabdil. D. ? N. M. Mostowski.
 Brautmarkt zu Hira, der. Rom.-rom.
 D. 3 N. D. Justins, Mus. V. Zeppler.
 Brautreise nach Helgoland, die.
 Wt. m. G. 3 N. Hamburg, St. Georgen,
 Fiv. 29. März.
 Brot. Sch. ? N. R. Alberti. Berlin,
 Dtsch. Bühne im Thomas-Th. 30. Nov.
 Buch Hiob, das. Sch. 1 N. (n. Herm.
 Höft) L. Adler. Dresden.
 Bürgermeister v. St. Anna. Esp. 1 N.,
 Text u. Mus. Th. Roschat. Nürnberg
 31. Dez.
 Buffalmano. Dpt. 3 N. B. Groller,
 Mus. R. Glisch. Hamburg C. Schulze-Th.
 16. März.
 Buffalo Bill (Die Indianer in Hamburg).
 L. 3 N. L. Schmahfeldt. Hamburg,
 Concordia-Th. 31. Aug. 90.
- Bund der Jugend, der. L. 5 N. H.
 Jbhen, dtisch. A. Strodtmann. Berlin, Freie
 Volksbühne im Belle-All.-Th. 18. Okt. 91.
 Cacao. Schw. 4 N. F. Berend. Bremer-
 haben 15. Feb.
 Capanova. D. 3 N. R. Born u. H. Datten-
 dorf, Mus. B. Pulvermacher. Liegnitz
 21. Nov.
 Cavalleria Verolina. Parodie 1 N.
 M. Kraemer. Berlin, Wallnth. 28. Aug.
 Cavalleria rusticana, f. Sicil. Liebes-
 rache.
 Chambre séparé. Schw. 1 N. J. Burg.
 Dämmerungsverein, der. L. 1 N. D.
 Roquette. Albenburg 19. Feb.
 Dänmlings Wanderschaft. Mär. m. G.
 u. T. 8 B. R. Buchholz u. A. Philipp.
 Mus. W. Eichel. Hamburg, Eth. 6. Dez.
 Dame in Schwarz, die. L. 4 N. Th.
 Herzl u. H. Wittmann. Wien, Hofsth.
 6. Feb.
 Dem Achmüller sein Recht. Oberbahr.
 Wt. m. G. 4 N. (nach Th. Meßner's
 Erzählung) E. Hebeberg. Bernburg, Tivoli
 14. Aug.
 Der Blumen-Nach. Ball. 2 N. E.
 Rathgeber, Mus. J. Helmesberger d. J.
 Der Kinder Weihnachtstraum. Ball,
 R. Köller, Mus. J. Bayer. Dresden.
 Der Älter Erbe. Sch. ? N. R. Hoff.
 Deserteur, der. ?? M. Reichardt. Berlin.
 Des Königs Schwert. Kom. D. 3 N.
 F. Wittong (n. i. eigenen Aufsp.). Mus.
 Th. Dentschel. Bremen 25. Dez.
 Des Teufels Weib. Phant. Esp. 3 N.
 m. Bsp. (n. Meißhae u. Kortier) Th.
 Herzl, Mus. Ad. Müller. Wien, Th. a.
 d. Wien 22. Nov.
 Des Volkes Glückwunsch. Esp. 1 N.
 E. Ernst. Bremerhaven, Guben, Straßund,
 Trier u. Tübingen 27. Jan. (Kaiser's
 Geburtstag).
 Diebstahl. L. 1 N. u. d. Mus. des Fürsten
 Gallizin v. H. Berger.
 Diskretion. L. 1 N. Alf. Klaar. Wien,
 Alth. 5. Mai.
 Doktor Eisenbart. Am. D. 3 N. H.
 Friedrich, Mus. D. Kaletsch.
 Doktor Jojo. Schw. 3 N. Alb. Carré,
 dtisch. L. Sachs. Berlin, Residenz, 25. Apr.
 Don Alvaro. Dpt. 3 N. A. Duron,
 Mus. F. Vajelt.
 Don Juan de Galiano. Musikal. L.
 3 N., Mus. J. Stern.
 Donna Diana. (L. 5 N. u. d. Spanischen
 des Moreto v. R. A. West.) Mus. dazu
 v. M. Landin. Zerstoht 16. Febr.
 Dorfgenic, das. L. 1 N. H. Regel.
 Altenburg 30. Jan.
 Dornröschen. Ball. 3 N. u. Frol., Mus.
 P. Tschakowsky.
 Dreihund, der. Eptte. 3 N. Zell-Geneé,
 Mus. Rich. Geneé.
 Drei Wahrzeichen, die. Skop. 3 N.
 Kraft-Vorging.
 Dunkle Schlinggen. Sch. 4 N. H. Harberts.
 Dunkles Geheimniß, ein. ?? J. Dou-
 glas. Wien, Carlth.

Durch die Zeitung. Schw. 1 M. Anna Dietrich. Altenburg 18. März.
 Eber, der. L. 1 M. M. Biffon. Berlin, Residth. 1. Nov.
 Gemäuer vor der Thür. Schw. 3 M. E. Gimé u. M. M. Wilmer. Pyrmont 12. Juli.
 Ehrbare Mädchen. Sch. 4 M. M. Praga, dtich. D. Sommerstöff. Berlin, Tsch. Th. 6. Feb.
 Einsame Menschen. Tr. 5 M. G. Hauptmann. Berlin, Freie Bühne im Residth. 11. Jan., Tsch. Th. 21. März.
 Ende vor dem Anfang, das. L. 1 M. S. Schlegler. Köln 2. März.
 Entresol zu vermietthen. Schw. 1 M. H. Jacobsen.
 Epilog zu Grillparzer's „Traum ein Leben“ v. L. Julda. Berlin, Leisingth. 15. Jan.
 Erica. Sch. 4 M. F. W. Wüff.
 Ermuny. Burl. Tpt. 3 M. (n. d. Engl. des Pantlon), B. Léon u. H. v. Waldberg, Mus. G. Jacobowski. Wien, Carlth. 10. Nov.
 Eugen Dnegin. Lyrische Szenen 3 M. Text u. Fuchsin, dtich. M. Bernhard, Mus. F. Tschaitowtsch.
 Ewige Premier, der, Schw. 4 M. R. Treher. München, Th. am Gärtnerpl. 26. Sept. 91.
 Gzelin. Tr. 5 M. G. Thies. Kassel 3. Jan.
 Halle, die. L. 5 M. L. Ganghofer.
 Falsche Heilige. Sch. 4 M. (n. d. Engl. des M. W. Pinero) E. Blumenthal. Hamb. Stadtth. 13. Feb.
 Familie Moulinard. Schw. 3 M. M. Ordonneau, M. Valabrègue u. H. Héroul, dtich. G. v. Rufovies. Wien, Tsch. Volksth. 4. Okt.
 Familie Pointu. Schw. 4 M. M. Hochstädt. Straßnd 25. Nov.
 Feuertanze. Sch. 4 M. M. Kaufmann. Berlin, Bürgerl. Schipb.
 Fitterwochen in Italien. Schw. 3 M. G. A. Luge u. H. Edelmann.
 Florida. Tpt. 3 M. Z. Bachmann, Mus. H. Fischer. Koburg-Gotha.
 Flüchtling, der. Solozene J. Kirichberg. Vornburg 6. Juli.
 Flüchtling, der. Bst. m. G. 4 M. (a. d. Nachlasse J. Nestron's), bearb. B. Chiavacci u. L. Ganghofer, Min. F. Roth. Wien, Tsch. Volksth. 24. Okt.
 Flüchtlinge, die. Spielov. 3 M. B. Buchbinder, Mus. R. Mader. Wien, Hofop. 19. Feb.
 Fortsetzung folgt. Zwei Szenen a. d. Romödie des Lebens (n. d. Engl. d. W. S. Gilbert) H. Meery. Wien, Wlth. 5. Mai.
 Fräulein v. Zenderi, das. Sch. 4 M. Otto Ludwig (?), bearb. G. v. Wildenbrud. Wien, Hoith. 3. Jan. — Bearb. W. Buchholz. München 10. Jan.
 Frau Sofrates. L. 1 M. Th. Vanville (f. Foderichau 13. März), dtich. M. Martersteig. Riga 28. (16.) Jan.

Freie Wille, der. Sch. 3 M. H. Faber. München 3. Okt. 91.
 Freiwerber, der. Tpt. 3 M. L. Apt, Mus. M. Gabriel. Hannover, Residth. 15. Nov.
 Freund Frig. D. 3 M., Mus. F. Mascagni. Rom 31. Okt. 91.
 Friedensengel, der. Sch. 1 M. G. Staack.
 Früchte der Bildung. L. 4 M. Tolstoi, überf. R. Löwenfeld. Berlin, Residth. 8. Feb.
 Fürstin v. Athen, die. D. 2 M. (n. Aristophanes' „Ekklesiastusai“) W. Jacoby, Mus. F. Luz. Frankfurt a. M. 31. Okt.
 Fünf Sinne, die. Ball., Mus. J. Hellmesberger.
 Gedähtet. Bst. m. G. 5 M. B. Handecker, Mus. R. Dorak. München, Gärtnerl. Gedankensetzer, der. Schw. 1 M. R. Laufs. Göttingen 12. Dez.
 Geldheirath, eine. Sch. 4 M. G. Schwarzkopj u. E. Karlweis. Dresden, Residth. 4. Juli.
 Gemeinschaftliche Hochzeitsreise, die. Schw. 8 M. Ad. Stolzge. Frankfurt a. M. 25. Apr.
 Geographaler, der. Schw. 3 M. G. M. Mauthner. Dresden, Residth. 19. Juli.
 Gesandte des Königs, der. L. 4 M. Jul. Eden. Prag 11. Okt.
 Geinnde Narren. Schw. 3 M. F. Kuhn. Kalbe a. S. 10. Dez.
 Gewagte Mittel. L. 3 M. F. Stahl. (?) Potsdam. Berlin, Wallner-Theater, 20. Okt. 91.
 Gewagtes Spiel. L. 3 M. B. Groller. Frankfurt a. M. 6. Dez.
 Giftmischer, der. Schw. 4 M. (n. d. Franz.) F. Brentano u. E. Tellheim. Berlin, Belle-All.-Th. 19. Apr.
 Gleiches Recht. Sch. 4 M. F. Grelling. Berlin, Leising-Th. 15. Aug.
 Glückspflster, der. Tr. 4 M. H. Liden. Berlin, Regl. Schh. 6. Okt. 91.
 Göttin der Vernunft, die. Sch. ? M. H. Hopfen.
 Goldadern. Sch. 4 M. G. Werner. Lübeck 5. Okt.
 Goldene Buch, das. Sch. 3 M. F. v. Schönthan. Berlin, Tsch. Th. Okt. 91.
 Goldene Zeit, die. Tpt. 3 M. M. Teribauer, Mus. F. Bayer.
 Goldener Ring ist gefunden, ein. L. ? M. J. Meyer. Kiel, Zomuth. 17. Mai.
 Goldener Zukunftsstraum, ein. Soz. Tr. Bst. n. 3 M. G. Schmahlsfeldt. Hambg. Concord. 25. Jan.
 Gotteslach, eine. ? ? G. Geßner.
 Gondoliere, die. Tpt. 2 M. W. S. Gilbert, dtich. Zell-Genée, Mus. A. S. Sullivan. Wien, Th. a. d. W. 20. Sept.
 Gouverneur, der. ? ? G. v. Taund. Graz, Stadtpart-Th. 18. Okt.
 Gouverneur von Tours, der. Kom. D. 3 M. E. Bormann, Mus. H. Reinecke.
 Gräfin Keradec. L. 3 M. D. Geisler. Görlich, Wlth. 27. Juli.

- Gräfin Lamothé. Sch. 5 A. L. Büchling. Hamb. Thal. 25. Jan.
- Gräfin Mathilde. Dikt. Tr. 5 A. Ad. Wilbrandt.
- Grafenkrone, die. L. 4 A. E. Schacht.
- Königsberg i. Pr., Schützenhaus 21. Juli.
- Große Prophet, der. P. m. G. 4 A. L. Treptow, Comp. G. Wörh, Mus. G. Steffens. Berlin, A.-Gust-Th. 1. Sept. 91.
- Großstadtluft, die. Schw. 4 A. D. Blumenthal u. G. Nadelburg. Berlin, Lejtingth. 23. Okt. 91.
- Großvaters Operetten. Musik. Crimm. 2 Abth., Sp. u. Prolog, zusammengest. E. Pohl, neuinstrum. G. Lehnhardt (†). Berlin, Friedr.-Wilhth. Th. 11. Okt.
- Groß = Wien. P. ? A. J. Wimmer. Wien, Josefst.
- Gunld. D. 3 A. Peter Cornelius († 28. Okt. 1874), ergänzt u. instrum. E. Lafen. Weimar 6. Mai.
- Gustav Adolf. Sp. 2 A. P. Kaiser. Krejfeld ? Juli.
- Gustav Adolf. Gesch. Chb. 5 A. D. Devrient. Jena 26. Juli.
- Häglichje, der. Dpt. 3 A. M. Henschel, Mus. D. Findeisen.
- Halbe Stunde im Pfarrhause, eine. Karlsruhe 19. Sept.
- Haliguta. Sp. 1 A. E. Mathias, Mus. A. Doppler. Stuttgart 31. Jan.
- Hamborger Kruttramer = Krieg, de (Robert u. Julie). Bst. m. G. 5 A. (8 B.) J. Meyer. Hamburg, Variétés-Th. 23. Juni.
- Hamouia. Weihn. ? A. H. Weise.
- Hand in Hand. Bt. 4 A. F. G. Friesch u. J. Schniger. Wien, Wlth. 7. Apr.
- Hannibal. Scene aus einem unvollst. Dp. F. Grillparzer's. Wien, Hofbth. 14. Feb.
- Hansl u. Gretl. Nr. ? A. E. Karl, Mus. A. Oelschlegel. Dresden, Meißth. 7. Dez.
- Hanswurst, der. L. 1 A. D. Roquette. Oldenburg 19. Feb.
- Haubenlerche, die. Sch. 4 A. E. v. Wildenbruch. Berlin, Dtsch. Th. 20. Sept.
- Haupttreffer, der. Schw. 1 A. G. Suarez, dtisch. S. Lautenburg. Hamburg, C. Schulze-Th. 11. Juli (Gastsp. des Bert. Meißth.).
- Hedda Gabler. Sch. 4 A. H. Ibsen, dtisch. E. Klingensfeld. München 31. Jan.
- Heilige Elisabeth, die. Volksbühnen-spiel 23. Hensen, Gesänge F. Kaiser. Worms 17. Mai.
- Heilige Lachen, das. Mr.-Schw. 8 B. E. v. Wildenbruch.
- Heimliche Ehe, die. Rom. D. 3 A. P. Gaff. Danzig 23. Jan.
- Hennigs v. Treffenfeld. Wtp. 3 A. M. Henschel, Mus. D. Findeisen. Magdeburg 30. März.
- Herr Franz, der. Sp. 1 A. M. Verla, Mus. A. Kratauer. Wien, Carlth. 28. Okt.
- Herr Graf, der. Vanden-P. 1 A., Mus. Th. Mitte. Berlin, Thomas-Th. 22. Mai.
- Herrgott vom Grund, der. Bst. m. G. 4 A. G. Davis, Mus. F. Roth. Wien, Wlth. 26. Mai.
- Herrin v. Erlebach, die. Eb. 4 A. H. v. Boden, Mus. E. Ehrhardt. Gera 21. Dez.
- Herr Nachtwächter, der. ? Schw. ? A. M. Reichardt. Reichenbach i. Schl. 6. Dez.
- Herzogsmüller, der. Sch. ? A. M. Mallachow. Posen 16. Jan.
- Herenjang, der. Phant. L. 1 A. H. Hopfen. Koburg 9. Dez.
- Hiarne. Gr. D. 4 A. u. Sp. H. v. Bronart u. F. Bodenstedt, Mus. F. v. Bronart. Berlin, Kgl. Dpb. 14. Feb.
- Hinderniß, das. Sch. 4 A. M. J. Dandet, dtisch. F. Groß. Frankfurt a. M. 30. Sept. 91.
- Hufeisen, das. Bst. 3 A. D. Klein, Mus. G. H. Kruse. Berlin, Bürgerl. Schpsh. 28. Okt.
- Hundertste Geburtstag, der. Sp. 3. Grillparzer-Fest 1 A. H. Feweles. 15. Jan. Graz, Prag, Stuttgart.
- Hungerthum, der. Sch. 3 A. H. A. Jones, bearb. G. Nadelburg. Hamb., Thal. 8. Okt. 91.
- Hujarenliebe. P. 3 A. K. Mulai.
- Hypnotiseur, der. Schw. 3 A. F. v. Wigleben. Dresden, Meißth. 3. Dez.
- Ideale, die. Sp. 1 A. F. Gottscheide (zu Schiller's Geburtstag). Danzig 10. Nov.
- Ideale Frau, eine. ? ? A. M. Praga, übers. D. Sommerstorff.
- Im Banne der Schuld. Sch. ? A. A. v. Rhein. Berlin, Ostendth. Apr.
- Im Eichenschatten. Sp. 1 A. (zur Adnerfeier) H. Gelling. Breslau, Schwerin u. f. u. 23. Sept. 91.
- Im Fluge um die Welt. Phant. Ausst. = Rom. m. G. u. T. 6 B. Br. Zappert, Mus. Ad. Gijfer. Wien, Fürtth. 9. Juli.
- Im Jahre 2000. Schw. 4 A. H. v. Boden. Gera 19. März.
- Im neuen Berlin. ? ? Berlin, Belle-All.-Th.
- Im siebenten Himmel. P. m. G. 3 A. F. Aren, Mus. F. Doebber. Berlin, Thomas-Th. 31. Juli.
- Im Sonnenschein. Schw. 3 A. W. Wolff. Frankfurt a. M. 22. März.
- Im Spiegel. Sch. 3 A. H. Lubliner. Berlin, Lejtingth. 9. Okt.
- In bitterer Noth. Sch. 1 A. K. Suchi. Graz.
- In Feffeln. Sch. ? A. M. Braun.
- Jugeneur, der. Sp. 5 A. W. Kirchbach. Dresden 6. Mai (u. d. Titel „Waibfinger“: München, Gärtnerpl. 20. Mai 86).
- Jphigenie in Delphi. Sch. 4 A. K. W. Geißler. Magdeburg 9. März.
- Jren und Wirren. Schw. 4 A. Schubert-Frey. Hanau 8. März.
- Jvanhoe. D. ? A. Arth. G. Sullivan.
- Jenenser Studenten. Rom. Dpt. 3 A. Cromé-Schmientug, Mus. H. A. Blasbecker. Leipzig 4. Apr.
- Johannes Hap, ein Görliger Bürgermeister. Sp. ? A. W. Wobbermin. Görlitz.

John Williams. Sch. 4 N. J. Norden.
 Petersburg, Palmenth.
 Jünger Nstulaps, die. L. 4 N. D.
 Bischer. Köln 14. Okt.
 Jungdeutschland zur Sec. Ausst.-Ztb.
 m. G. u. T. 4 N. (7 B.) G. Riedt, Mus.
 G. R. Krnje. Berlin, Belle-All.-Th.
 Kaffeeguttl, die. Dresdener Wst. 3 N. G.
 Karl, Mus. A. Delschlegel. Dresden,
 Neßidth. 5. Okt.
 Kampf um den Niederwald, der. Dr.
 5 N. K. Becher (Wyr).
 Kampf um's Dasein, der. Etb. 5 N.
 Alph Dandot, dtisch. G. Zabel. Berlin,
 Neßidth. 20. Nov.
 Kapitän Wilson. Dptt. 2 N. M. S.
 Sullivan. Prag 23. Nov.
 Kein Hüsung. Wsch. 4 N. H. Zahnte u.
 W. Schirmer. Berlin, Freie Volksbühne.
 Khedivé, der. Dptt. 3 N. L. Sittenfeld
 u. K. Biberfeld, Mus. Faust. Breslau,
 Neßidth. 24. Jan.
 Kinder der Erzellenz. L. 4 N. G. v.
 Wolzogen u. W. Schumann. Berlin,
 Dtsch. Th. 9. Dez.
 Kirchoff (Das lustige alte Hamburg).
 Hamb. Wst. 8 B. Ch. Bischoff. Hamb.,
 Var.-Th. 3. Sept. 91.
 Klaffische Familie, eine. Schw. 1 N.
 M. Weise. Hamb., Variété-Th. 12. Feb.
 Königstraum, ein. Sch. 5 N. Th. Löwe.
 Breslau 25. Okt.
 Körner's Abschied. Dramolet 1 N. S.
 Schlesinger. Wien, Wltth. 22. Sept. 91.
 Komödie Er. Durchlaucht, die. L. 4 N.
 M. Klapp (+), bearb. N. Gerstmann.
 Dresden 17. Okt. 91.
 Kommende Tag, der. Sch. 1 N. H.
 Lubliner.
 Kompromittirt. L. 1 N. M. Hill. Nürn-
 berg 6. Apr.
 Krawalleria Musicana (Sicilianische
 Ehrenbauern). Parod. D. 1 N. M.
 Weigl, Mus. H. Mader. Wien, Th. a. d.
 Wien, 3. Okt. 91.
 Kriemhild. Mus.-Dr. 3 N. H. Grimm.
 Augsburg 10. Apr.
 Kritische Tag, der. Ausst.-Esp. ? N. B.
 Chiavacci u. L. Ganghofer, Mus. G. Krenfser.
 Künstlernamen. L. 4 N. F. v. Schönthan
 u. K. Schönfeld. Frankfurt a. M. u.
 Hamburg. Thal. 25. Dez.
 Kunstbaciuss, der. Schw. 4 N. H.
 Kneifel. Riga, Hagensberger Part 2. Juli.
 Kuß im Monde. Scherz 2 B. N. v. Frey-
 tag-Vorlinghoven. Riga 28. (16.) Jan.
 Landluft. L. ? N. G. v. Wolzogen u.
 W. Schumann.
 Leah. Dr. 5 N. H. Riotte u. G. Schaum-
 berg. St. Louis 27. Nov.
 Ledemann, der. L. 4 N. G. v. Moser.
 Wörlitz 11. Okt. 91.
 Leibeigene, der. Tsp. 4 N. M. Bissenski,
 überf. G. v. Schabelsky. Berlin, Freie
 Volksb. im Titendth. 1. März.
 Leichtes Tuch. P. Wp. u. 3 N. Th.
 Taube. Wien, Josef. Th. Sept. 91.

Leila (Helgoland u. Ostafrika). Sch.
 5 N. u. Wp. P. v. Wichmann.
 Leopold von Dessau. Km. D. 3 N. M.
 Turon, Mus. F. Bafelt.
 Letzte Noct, der. P. m. G. 4 N. Carlan,
 Mus. H. Schenk. Wien, Th. a. d. Wien
 10. Apr.
 Licht u. Schatten. Eb. 3 N. (u. d. Engl.
 des M. Carton) M. Lindau. Salzburg
 Okt. 91.
 Liebe, die. Sch. 4 N. G. Striebeck. Jena
 31. März.
 Liebenden v. Fernel, die. Rom. D.
 5 N., u. d. gleichnam. span. Tr. des
 Harzenbüsch (+), überf. F. Adler, Mus.
 T. Breton. Prag 22. März.
 Loni. Wst. ? N. M. Bergheim.
 Lorelei, Bühnenip. 3 N. G. Gurski, Mus.
 H. Sommer. Braunschweig 12. Apr.
 Lorle. Op. 3 N., Mus. M. Förster. Dres-
 den 19. Juni.
 Lügow's wilde Jagd. Tsp. (zur Körner-
 Feier) 1 N. G. Burchard. Hamburg (=Al-
 tona), Kassel, Stuttgart u. f. w. 23. Sept. 91.
 Lustspiel u. Trauerspiel. Tr. 1 N.
 W. S. Gilbert.
 Luxus-Artikel. L. 4 N. H. v. Anderten.
 Hamburg, Thalia-Th. 1. Okt. 91.
 Madame Bonbon. Vaudev. 3 N. Doré
 u. Clairville, Mus. Lacombe. Wien, Th.
 a. d. W. 15. Mai.
 Madame Etiquette. L. 3 N. M. Fay.
 Hamburg, Thalia-Th. 17. Okt. 91.
 Madame Spinetti. Schw. 1 N. Turu
 Chivot, dtisch. N. Brentano. Hamburg
 Thal. 22. Nov.
 Madeleine. Sch. 3 N. J. Sommer. Frei-
 burg i. B.
 Mädchen Schule. Vaudev.-P. 3 N. M.
 Bignon, bearb. Rich. Genée, Mus. L.
 Grehg u. Rich. Genée. Berlin, Thomas-
 Th. 25. Sept. 91.
 Märchenbuch, das. Aecrie 1 N. J. Max
 u. W. Schmiedell, Mus. H. Berté. Graz
 25. Dez.
 Märchenreich u. f. Wunder, das. Zbmr.
 ? N. G. Kreidemann. Mainz 22. Dez.
 Mann mit hundert Köpfen, der. P.
 3 N. H. Monkin u. G. Delavigne, dtisch.
 M. Kraemer. Berlin, Walluth. 10. Sept. 91.
 Mann v. Wetterstein, der. L. 1 N.
 S. Schlegler. Wien, Hofsth. 8. Mai.
 Manon Lescaut. Op. 5 N. H. Meilhac
 u. Ph. Gille, dtisch. F. Gumbert, Mus. J.
 Raffenet. Wien, Hofop. 19. Nov.
 Marinier-Liebchen. Dptt. 1 N. Ch.
 Bischoff, Mus. G. Christiani. Wldungen.
 Marquis v. Kobillard, der. L. 4 N.
 H. Wänden. Berlin, Aql. Schsp. 25. Nov.
 Maskenball, der. L. ? ? ? Wien, Hofsth.
 31. Dez.
 Mater dolorosa. Sch. ? N. M. Praga, überf.
 D. Sommerstorff.
 Mein junger Mann. P. m. G. 3 N.
 (4 B.) L. Treptow u. L. Herrmann, Mus.
 Th. Leprez. Berlin, Belle-All.-Th. 1. Okt.
 Meister Manole. Tsp. 4 N. Carmen
 Sylva. Wien, Hofop. 3. Mai (Hofbischp.).

Melusine. Op. 3 A., Mus. N. Grammann. Dresden 23. Mai.
 Millionär, der. Sch. 4 A. H. N. Jones, dtsh. L. W. Wulff.
 Millionenbauer, der. St. 4 A. M. Kreger, Mus. G. Steffens. Berlin, Thomas Th. 17. März.
 Miß Helnett. Rom. D. 4 A. M. Brucheron, dtsh. Rich. Genée, Mus. G. Audran. Berlin, Walluth. 7. Feb.
 Mit der Augusta Viktoria. Ansst. m. G. u. T., 15 B., Ch. Caffmann u. L. Tegeler, Mus. H. Wolff. Hamburg, Centr.-Theater 5. Apr.
 Modell, das. L. 1 A. G. Cobnig. Berlin, Walluth. 30. Mai.
 Moderne Cressida, die. Dr. 3 A. H. v. Zimmermann u. F. Groß. Fotis.
 Moderne Ehe, eine. Sch. 4 A. H. Walden. Hanau 15. März.
 Modernes Märchen, ein. L. ? A. G. v. Wildenbruch.
 Moderne Sündenböcke. P. 3 A. L. Schmahlfeld. Hamburg, St. Georgs-Th. 19. Okt.
 Wolffe. Fp. 1 A. F. Zahn, zum 26. Okt. 90, dem 90. Geburtstage des Feldmarschalls Grafen H. v. Wolffe. Augsburg, Breslau, Elbing, Heidelberg, Königsberg i. Pr. u. s. w.
 Rosjö Hebermuth, Op. 3 A., Text u. Mus. Karl Tibbern. Stralsund 13. Jan.
 Murnixen, die. ? G. v. Taub. Graz, Stadtpar.-Th. 18. Feb.
 Mutterliebe, Sch. 3 A. M. Böhme. Glauchau 26. Feb.
 Nach Canossa. L. ? A. N. Kojec.
 Neue Herr, der. Sch. 7 A. (Vorgänge) G. v. Wildenbruch. Berlin, Mgl. Schph. 9. Feb.
 Neue Menschen. Sch. ? A. H. Bahr. Berlin, dtsh. Bühne im Thomas-Th. 18. Jan.
 Neues Geschlecht, ein. L. ? ?
 Neue Zeiten. Sch. 4 A. Ad. Wilbrandt. Berlin, Lessing-Th. 31. Aug. 90.
 Nichts. Sch. 4 A. L. Gerjon. St. Gallen, 5. Jan.
 Nihilisten, die. Schw. 3 A. H. Stobiger. Dresden, Heidth. 20. Aug.
 Nur schlau! Schw. 1 A. H. Norbert. Wildungen 1. Aug.
 Oberst Lumpus. Am. D. 1 A., Text u. Mus. Th. Reibbaum.
 Odaliske, die. Schw. 1 A. L. Esner. Berlin, Belle-All.-Theater 2. Apr.
 Odaliske, die. Schw. 3 A., n. d. Franzöf. Berg b. Stuttgart.
 Denoue. Op. ? A. J. W. Widmann. Weiningen 15. März.
 Noble Leute. P. 3 A. H. Kirjchel u. Scheffsky.
 Ohne Ideale. Sch. 4 A. M. Jaffé. Berlin, Lessing-Th. 14. Jan.
 Ohne Liebe. L. ? A. M. Eöner v. Eichenbach.
 Oliver Cromwell. Sch. 1 A. N. v. Gottschall. Leipzig 20. Sept.
 Onkel Cyprian. Op. 3 A. M. Ordonneau

u. H. Kéroul, Mus. G. Audran. Berlin Friedr.-Wilhh. Th. 26. Sept. 91.
 Onkel Stolte. P. 4 A. F. Rojen. Hamburg, Thal. 16. Nov.
 Pandora (Götterfunken). Ballet-Pantomime ? A. W. Hoch, Tänze Adrien Gredelin, Mus. F. Krause. Frankf. a. M., Viktoria-Th. 15. Mai (Festspiel zur elektrischen Ausstellung).
 Panemanns Verhängniß. ? Schw. ? A. M. Reichardt.
 Paragraph 9. P. m. G. 4 A. D. Klein. Pension Schöller. P. 3 A. (u. einer Idee W. Jacobys) K. Lauß. Berlin, Walluth. 7. Okt.
 Perrücke, die. Wiener Volksbild 1 A. B. Chiavacci, Mus. G. Roth. Wien, Carl-Th. 22. Sept. 91.
 Pfeifer v. Dujenbach, der. Or. rom. D. m. T. 3 A. F. W. Wulff u. W. Wennhace, Mus. K. Kleinmichel. Hamb. Eth. 21. März.
 Philipp der Großmüthige. Volksbühnenstück ? A. F. Treller. Kassel 10. Nov.
 Pique-Dame. L. 3 A. (7 B.) Text u. Musik v. M. Tschaitowsh, dtsh. M. Bernhardt, Mus. F. Tschaitowsh.
 Postresant. Schw. 3 A. Alf. Jurrer. Bern 26. Jan.
 Präsident, der. Dr. 4 A. K. E. Franzos. Berlin, Lessing-Th. 26. Sept. 91.
 Prinzen aus Geneland. L. 3 A. Th. Herzl.
 Prinz Paul. Dr. ? A. L. v. Fossil.
 Prinzessin mit der langen Nase, die. Nr. ? A. M. Julius Moser. Magdeb., Wilhh. Dez.
 Probates Mittel, ein. P. 1 A. F. Miß.
 Proletarier, die. Sch. 4 A. G. Güttn, bearb. M. v. Tscheller. Prag 21. Apr.
 Prügelstrafe, der. Schw. ? A. Kojec 27. Dez. Eberfeld.
 Pschütt. L. 1 A. N. v. Zeska. Prag 26. Nov.
 Raben, die. Sch. 3 A. H. Becane, überl. M. v. Borch. Berlin, Freie Bühne im Heidth. 15. Feb.
 Rache, die. Dr. 1 A. G. Gerhard.
 Räuber, die. Ob. 2 A. H. v. Zimmermann. Mannheim 14 Apr.
 Rajah v. Anjore, der. Schw. m. G. u. T. 1 A. (n. Kogebue) Ch. Caffmann. Hamburg, Centr.-Th. 19. Juli.
 Rasokolnikow. Dr. 4 A. (n. F. M. Dolojewski). E. Zabel u. E. Doppel. Leipzig, 23. August 90.
 Rataplan. ? ? M. Schmidt.
 Rath Müller. L. 3 A. L. Trentler. Barmen 3. März.
 Reiche Heirath, eine. Schw. 3 A. G. M. Kluge. Berlin, Heidth. 5. Juli.
 Reifebekanntschaften. Schw. 1 A. G. Kreidemann.
 René u. Gaston. Op. 3 A. Ch. Caffmann, Mus. F. Vafelt.
 Rhapsodien. Burl. Op. 3 A. L. Wintering, Mus. B. Holländer. Milwaukee 19. Apr.

Rinaldo Rinaldini. Schw. m. G. 3 M.
 J. Meyer. Kiel, Liv. 16. Aug.
 Ring des Osterdingen, der. Hist. L.
 4 M. u. Bsp. B. v. Hartenegg. Wien,
 Mith. 12. März.
 Ritter Bazmann. Am. D. 3 M. L. v. Doerzi,
 Muf. J. Strauß.
 Ritter Frauenlob. D. 3 M. J. Koppel-
 Giebfeld, Muf. R. Becker.
 Ritter v. Marienburg, die. Gr. D.
 3 M. G. Kleinan, Muf. P. Geisler. Ham-
 burg, Stth. 2. März.
 Römergrab, das. P. 4 M. H. Manz.
 München, Gärtnerpth. 25. Juli.
 Rouge et noir. Ball., Muf. J. Bayer.
 Wien, Hofop. 4. Apr.
 Ruth. Sch. 4 M. D. Tunder. Branden-
 burg a. H. 18. Juni.
 Sabbath des Herzens, der. Sch. 1 M.
 (n. d. Tinterfchen Novellenstoff) H. Edel-
 mann u. G. A. Luge. Berlin, Berl.-Th.
 3. Ekt.
 Saint Cyr. Eptt. 3 M. L. Walther, Muf.
 H. Dellinger. Hamburg, C. Schulze-Th.
 10. Jan.
 Sault Genovefa. Bsch. ? M. N. Schultes.
 Sault Katharinentag in Palermo,
 der. Rom. D. 3 M., Muf. W. Freuden-
 berg. Regensburg 18. Jan.
 Satisfaktion. Sch. 4 M. M. v. Roberts.
 Scharffensteiner, die. Tip. 5 M. Alb.
 Schmidt. Schwerin 30. Ekt.
 Schenk von Dürstein, der. Sch. 4 M.
 J. Keim. Kreis 30. Juli.
 Schicksalsschläge. Bsch. 4 M. G. Bünte.
 Bremen.
 Schierling, der. L. 2 M. G. Angier (?),
 (in deutsche Reime) überj. S. Mehring.
 Dresden.
 Schiller u. Lotte. L. 4 M. W. Heuzen.
 Leipzig, Carola-Th. 9. Nov.
 Schlag auf Schlag. P. 3 M. L. Herr-
 mann u. J. Wallner. Berlin, Belle-All.
 23. Dez.
 Schlimmen Brüder, die. Bsch. 4 M. u.
 Bsp. P. Henje. Weimar 8. Mai.
 Schlosser, der. Lb. 4 M. J. Gottscheid.
 Danzig 30. Apr.
 Schmetterlinge. Eptt. 3 M. J. W.
 Wulff u. J. Spengler, Muf. H. Kölling.
 Hamburg C. Schulze-Th. 11. Apr.
 Schmetterlingsjagd, die. Ball. L.
 Loewenbach. Frankfurt a. M. 22. Apr.
 Schöpfung, die. Zumbild. Handlung
 1 M. Eg. Dorn.
 Schreckenacht, die. ? ? G. Turrian.
 Straßund. ? Jan.
 Schulbig. Vdr. 3 M. H. Voß. Wien,
 Mith. 26. Feb.
 Schwarze Brüder. P. m. G. 5 B.,
 Muf. Gethow-Grünecke. Berlin, Alexander-
 platz-Th. 5. Sept. 91.
 Schwarze Diamenten. Bsch. 8 B. G.
 Dorn u. G. Weiße. Hamburg, Centrth.
 29. Aug.
 Schwarze Prinz, der. Am. Eptt. 3 M.
 H. Neichling, Muf. M. Wischer.

Seeräuber, die. Schw. 4 M. Ad. Steinede.
 Bremen 13. Dez.
 Sein Skatabend. Schw. ? M. A. Kofje.
 Berlin, Belle-All. Mai.
 Selige Doupinet, der. Schw. 3 M. M.
 Biffon, dtich. G. v. Moier. Altona
 (=Hamburg) 26. Ekt.
 Sicilianische Liebesraube (Bauern-
 ehre). L. 1 M. (n. d. Wt. des G.
 Verga) G. Targioni Tozzetti u. G. Menasci,
 dtich. D. Berggruen, Muf. P. Mascagni.
 Hamburg, Stth. 3. Jan.
 Sieben Uhr 45 Minuten. L. 1 M. G.
 Oberhardt. Hamburg, St. Georg-Th.
 30. Aug.
 Sflavin, die. Sch. 4 M. L. Juida. Berlin
 Ekt. Th. 31. Ekt. 91.
 Skorpion, der. L. ? M. H. Land.
 Sodom's Ende. Tr. 5 M. H. Zuber-
 mann. Berlin, Leijngath. 5. Nov.
 Soldatenehre, die. Tr. 3 M. G. v.
 Jagow.
 Sokrates u. Kantippe. L. 1 M. Th.
 Banville (?), (in deutsche Reime), überj.
 Mehring. Dresden.
 Sonne, die. Sch. 3 M. P. Lindau. Frank-
 furt a. M. 24. Jan.
 Sophie Dorothea. Gesch. Sch. 4 M.
 J. Schüy. Wien, Volksth. 6. Dez.
 Spielwaaren-Zauber (die Wappensee).
 Ball. 2 B. (theilweise n. d. Märchenbuch
 „Fantasta“) G. Rathgeber, orchestr. H.
 Chemin-Petit. Frankfurt a. L. 7. Dez.
 Sprechstunde von 1—3 Uhr Nachmit-
 tag. Schw. 1 M. Ab. Dreijuß. Wien,
 Carl-Th. 7. Ekt. 91.
 Steckbrief, der. Schw. 4 M. G. Törner.
 Lübeck 1. März.
 Stedinger, die. Tip. 5 M. G. Mufeler.
 Ldenburg 2. November.
 Streit um die Krone, ein. Sch. 5 M.
 H. Gesslen. Konjanz (?) 28. Dez.
 Strohmänn, der. Schw. 4 M. M. Weller
 u. J. Boehm. Mainz 23. Jan.
 Stille Compagnon, der. Schw. ? M.
 M. Jacoby u. H. Lauß.
 Streit! Sch. 4 M. H. Böttcher. Alm
 15. Feb., München, Gärtnerp-Th. 21. Feb.
 Sturmfluth. Tr. ? M. H. Voß.
 Sturmvogel, der. P. 4 M. J. Friedrich
 Muf. P. Nischler. Schweidnitz 31. Ekt.
 Sünden der Väter, die. L. 3 M. H.
 Pfeilschmidt. Bamberg (=Nürnberg) 5. Feb.
 Sündige Liebe. Sch. 3 M. G. Giacosa,
 dtich. L. Eisenbüch.
 Sumpf, der. Sch. 5 M. G. Hart. Berlin,
 Ekt. Bühne im Thomas-Th. 26. Apr.
 Susette. (Zweihundert Millionen.) Ausst.,
 Eptt. 3 M. (10 B.) G. Cibot u. H. Turu-
 Muf. L. Basseur. Wien, Carlth. 8. Sept.
 Tag aus dem Hamburger Leben, ein.
 Wt. 5 M. H. Weiße u. J. Wäts.
 Talmi. Wt. 4 M. M. Schleginger u. L.
 Herrmann, Muf. J. Krause. Berlin,
 Wallnth. 9. Jan.
 Tanzmärchen, ein. Gr. Ball. Gaus u
 Hof. Kapreiter. Wien, Hofop. 14. Dez.
 Telephon-Amt 7. P. m. G. 3 M. Ant.

Mars u. Desballeires, Mus. G. Serpette.
 Berlin, Walln.-Th. 8. Okt. 91.
 Terpflüchore auf Erden. Ball. G. Rath-
 geber.
 Testament, das. Sch. ? A. J. Stolba,
 überf. (a. d. Böhmischen) M. Wien. Prag
 2. Sept.
 Teufelskleg, der. L. 1 M. G. Schägler-
 Perajini. Nürnberg 6. Nov.
 Thernidor. Tr. 4 M. B. Cardou. (Paris
 25. Jan.). Berlin, Lessingth. 10. März.
 Thurm mit den sieben Pforten, der.
 D. 1 M., Mus. Arth. Fleckl (? Text u.
 M. v. Platen). ? Prag.
 Tochter der Heide, die. Dpht. 3 M. H.
 Bohrmann, Mus. J. Weisleder. Chemnitz,
 Thal. 30. Juli.
 Tobwabobu. Schw. 3 M. K. Laufs.
 Tragödie des Menschen, die. Dram.
 Ged. v. Emerich Madách (+ 5. Okt. 64),
 a. d. Ungar. L. Döcsi. (Zu Vorbereitung
 am Stadtth. in Hamburg für Anfang d.
 J. 92.
 Traumbild, ein. Szen. Epil. zur
 Grillparzer-Feier 1 M. Alf. v. Berger.
 Wien, Hofth. 14. Feb.
 Traum des Glücks. Tr. 1 M. Wittstock.
 Traum im Grillparzer-Stübchen, ein.
 Dram. Prof. zur Grillparzer-Feier, 1 M.
 S. Schleginger. Wien, Carlth. 12. Jan.
 Trojaner, die. Gr. Ep. in 2 Th., 1. Th.
 3 M., 2. Th. 5 M., Text u. Mus. Nestor
 Berlioz (+). Karlsruhe 6., 7. Dez.
 Thurm zu Babel. Sch. 4 M. Wittstock.
 Um 100,000 Dollars. St. m. G. 12 B.
 (u. d. Engl.) Ch. F. Maurice. Hamburg
 Centralh.-Th. 19. Juli.
 Unaufhaltjam. Sch. 5 M. G. Schwab.
 Augsburg 16. Nov.
 Unerwünschter Kritiker, ein. Scherz
 3 M. a. d. Span. des J. Echeagaray.
 Unkel Lütt (En echten Hamburger
 von Schrot un Korn). St. m. G.
 5 M. G. Görner u. H. Kinder.
 Unschuldig. Typ. 4 M. W. Meyer.
 Unser zweiter Sohn. Fisch. 4 M. G.
 Jonas. Freiburg i. B. 29. März.
 Unsere Don Juans. P. m. G. 4 M.
 L. Dreptow (Compl. G. Görz), Mus. F.
 Roth u. A. Ferron. Berlin, Ad. Ernst-
 Th. 6. Sept.
 Unser Volk in Waffen. P. m. G. 6 B.
 H. Thalboth u. F. Anton. Wien, Josefth.
 Unser Wien im 20. Jahrhundert.
 Burleske m. G. 3 M. (5 B.) H. Thalboth
 u. F. Anthony. Wien, Carlth. 5. Sept. 91.
 Unsichtbare Ketten. Sch. 4 M. W.
 Meyer. Berlin, Kgl. Schpsh. 14. März.
 Utopia, Altg. 3M. P. Wendt, Mus. F. Goeye.

Valvarengo. D. ? A. H. Kahn.
 Vater, der. Sch. ? A. Aug. Strindberg.
 Berlin, Freie Bühne im Residenzth. 12. Okt.
 Vater Jahn's Kessen. ?? M. Reichardt.
 Zwickau.
 Vaterland. Sch. 3 M. F. Fernburg u.
 G. Zabel. Leipzig 25. Juli.
 Vendetta. D. 1 M. M. v. Fielzig, Mus.
 M. v. Fielzig. Lübeck Okt. 91.
 Versehelter Veruj. Sch. 3 M. F. Fern-
 burg u. G. Zabel.
 Verseht. Fisch. 4 M. M. Brée. Berlin,
 Stendth. 16. Jan.
 Verkaufte Ziele. Hipp. 1 M. G. Genou-
 mont. Düsseldorf 27. Jan.
 Verlorene Paradies, das. Sch. 3 M.
 L. Zula. Berlin, Lessingth. 1. Nov.
 Verlorene Sohn, der. Sch. ohne Worte.
 3 M. M. Carré, Mus. A. Wormser. Wien,
 Th. a. d. Wien 25. Apr.
 Vierjährige Posten, der. D. 2 M., Text
 u. Mus. E. Wöber. Prag 23. Feb.
 Viueta. Rom. D. 3 M. G. Wolfram, Mus.
 M. L. Hermann. Kassel 20. Juni.
 Viola. Am. D. 3 M. Rich. Genée, Mus.
 M. Kreujon.
 Vogelhändler, der. Dpht. 3 M. (u. e.
 Idee des Biévillé) M. West u. L. Held,
 Mus. H. Zeller. Wien Th. a. d. Wien
 10. Jan.
 Wahrheit. Sch. 3 M. P. Henje. München
 5. Novbr. 91.
 Wallenstein's Ende. Schw. 1 M. B.
 Hopf. Freiburg i. B. 21. März.
 Wem die Gnuß? L. 1 M. K. J. Rode-
 mann. Trier 2. Dez.
 Wenn Frauen reden. L. 1 M. Abt. Frei-
 junß, dtsch. D. Dien. Altona (=Hamburg)
 24. Sept. 91.
 Wenn nur die Rechte kommt. L. 1 M.
 A. C. Strahl. Magdeburg 10. Jan.
 Wetterfrosch, der. P. m. G. 4 M. H.
 Kneifel u. H. Hirschel, Mus. G. Steffens.
 Berlin, Thomas-Th. 4. Nov.
 Zimmermann's Lene. St. ? A. Emil Ernst.
 Berlin, Stendth. 10. Okt.
 Zwei Könige, die. Am. D. 3 M. Alb.
 Carré, überf. L. Hartmann, Mus. A.
 Messager. Hamburg, Stth. 19. Okt. 91.
 Zweite Gesicht, das. L. 4 M. L.
 Blumenthal. Berlin, Lessingth. 18. Sept.
 Zwerge, die. L. 1 M. L. Bodin. Frankfurt
 a. M. 9. Mai.
 Zwickauer Kinder. St. ? A. S. Staack,
 Mus. Karl Thnesorg. Zwickau.
 Zwillinge, die. Berlin, Wallnth. 28. Feb.
 Zwischenmann, der. (Türkisches) L. 1 M.
 A. Esterloh. Dresden 16. Mai.



Stadenſchan.

1890.

Oktober.

4. Euphrosyne Zottmahr, geb. Stanke, Penſionärin der Genoſſenſchaft (Nr. 489) und des Stadth. in Hamburg, † daſ., geb. in Landshut 28. Juni 1831; Opernjängerin (zulezt komiſche Alte), nach ihrem Ausſcheiden von der Bühne (1875) in H. Geſanglehrerin, Gattin des Baritonisten Ludwig Zottmahr, von dem ſie ſeit Jahrzehnten getrennt lebte.

6. Adolf v. Rudolphi, General-Intendant des Herzogl. Hoftheaters in Braunschweig, † daſ.; geb. 1825 als Sohn des Hauptmanns R., widmete auch er ſich der Soldatenlaufbahn, wurde 1841 Lieutenant, 1853 vom Herzog Wilhelm geadelt, 1858 Flügeladjutant deſſelben, rückte 1875 zum Generalmajor vor und wurde vom jetzigen Regenten 1888 durch den Titel „Excellenz“ ausgezeichnet, 1889 zum Generallieutenant ernannt. Den 22. April 1872 trat er an die Stelle C. B. v. Münchhauſen's als Intendant. Pfllichteifer, Pünktlichkeit und redliche Abſichten müſſen ihm als Bühnenleiter zugeſprochen werden.

— **Karl Selbmann**, Souffleur, † in Königsberg in Pr., 47 Jahre alt.

7. Proſper Phil. C. Sainou, Profeſſor a. D. an der Muſikakademie in London, † daſ., geb. in Toulouſe 5. Juni 1813, ausgezeichnete Geiger.

11. Magnus Bröſter, Beleuchtungs-Inſpektor des Stadth. in Frankfurt a. M., geb. daſ. 1839.

13. Guſtav Adolſi (eigentlich: Löbl), Komiker, ehemal. Operettenſenor, † in Philadelphia, geb. in Gidliſ 5. April 1838; in den ſechziger Jahren beſonders als Mitglied des Friedrich-Wilhelms-Th. in Berlin einer der beliebteſten Operettenſänger, ſpäter in Hamburg und Frankfurt a. M., ſeit 1879 in Amerika. Vgl. D. Bühnen-Gen. 1890 Nr. 45: Verſchiedenes. (Ubrige Geburtsangaben ſind der Stammlifte unſerer Genoſſenſchaft entnommen, welcher Adolſi früher angehörte.)

18. Hugo Seidel (Genoſſ.-Mitgl. 1871), Kapellmeiſter, † in Straßburg, geb. in Berlin 4. September 1827. Ein Sohn des Regiſſeurs und Schauſpielers C. Seidel († 1867), Bruder des Regiſſeurs Louis Seidel († 4. Oktober 1878), war der Dahingeehene als erſter Kapellmſtr. an verſchiedenen Opernbühnen, u. A. in Köln, Königsberg, Rotterdam, Hamburg (1875—79), Breslau (1883—88), Graz (1888—90) mit Erfolg thätig.

26. Bürgermeiſter Hofmann in Niederwallnj a. Rh., in deſſen Hauſe Dr. Hugo Müller, Ehrenpräſident unſerer Genoſſenſchaft, den 21. Juli 1881 geſtorben iſt, † daſ., 75 J. alt. Die Todtenſchau gedenkt ſeiner als des wackeren Mannes, der das Grabdenkmal ſeines Freundes Hugo Müller (den 11. April 1885 enthüllt, Stiftung der Genoſſenſchaft mit dem von einem Rigaer Kunſtfreund geſtifteten Bildniſſe Müller's) in Obhut genommen und tren gepfleget hat. Hofmann's Enkel und Erben haben mit dankenswerther Bereitwilligkeit die Sorge für das Müller'sche Denkmal übernommen.

27. Joſphine Schellhorn, Genoſſ.-Penſ. (Nr. 1499), Garderobierin, † in Koſtob, geb. in Buchholz 28. Auguſt 1812.

29. Julius Bernſtein, Penſ. der Genoſſenſchaft (Nr. 498) und des Stadth. in Hamburg, langj. Obergarderobier, † daſ., geb. in Dresden 24. Dez. 1812.

— **Franz Schmidt**, Genoſſ.-Penſ. (Nr. 2010), Muſiker, † in Straßburg, geb. in Etadthäfen 19. März 1822.

November.

? **Ant. d. M. Dorothea Callenbach**, geb. Westenhoff, Wittve des Theaterdir. Carli C. († 28. April 1874), † in Berlin.

1. Friedrich v. Bose, 1857—66 Intendant des Herzogl. Theaters in Wiesbaden, † in Wien, Obersthofmeister des Herzogs Wolf v. Nassau.

— **August Golttermann**, Hofpianist, † in Schwerin, 74 J. alt.

2. Paul Töpfer, Pianist und Musiklehrer, † in Hamburg, geb. in Altwasser (Schlesien) 25. März 1848.

4. Alexander Fabricius, ehemal. Sänger u. Schauspieler, † in Leipzig, geb. in Bremen 31. Jan. 1822, Sohn des Tenoristen F., Enkel des Magdeburgischen Direktors August Heine. F. (der sich den 4. Jan. 1821 im letzten Akte des „Don Carlos“ hinter der Szene erschoss). Er verbrachte die letzten Jahre bei seinem Sohne, einem Mitgliede des Stadtth. in Leipzig.

— **Josef Ahanda** (Genoss.=Rentner 1541), Chorjänger, † in Dessau, geb. in Prag 1. Juli 1812.

— **Fritz Wenigmann** (Genoss.=Mitgl. 4981), Konzertmeister, † in Aachen, geb. in Königswinter 7. Okt. 1823.

7. Karl Oberius, pens. Garderoben=Inspektor des Hamb. Stadtth., † in Dresden, geb. in Dessau 14. Juli 1815, Vater des Garder.=Insp. Heine. C. am Hofth. in Dresden; er begann seine Bühnenthätigkeit 1838 bei der Gesellschaft des fogen. Franzosen=Müller in Celle, kam 1839 zu Direktor Köhler in Westfalen, 1840 zu Hoard in Halle, 1842 zu Wilh. Löwe in Lüneburg, mit dem er 1845 nach Mainz übersiedelte (im Sommer 1846 auch Straßburg, Genf und Brüssel bereiste), 1846—58 wirkte er in Frankfurt a. M., 1858—60 in Breslau, 1860—62 am Carl-Th. in Wien, 1862—63 am Viktoria-Th. in Berlin, 1863—68 in Riga, 1868—74 am Theater a. d. Wien, wo er im letzten Jahre zugleich die Neugewandung für die komische Oper in Wien leitete, 1874 verpflichtete er sich dem Stadtth. in Hamburg, das ihm nach vierzehnjähriger Thätigkeit das verdiente Ruhegehalt gewährte.

8. Julius Witt, Männergesang=Komponist, † in Königsberg i. Pr., geb. das. 14. Jan. 1819.

— **H. Wietsche**, Beleuchtungs=Inspektor am Hofth. in Dessau.

9. Johann Theodor Friedrich Alvé=Vallemant, ehemal. Musiker (Hornist), † in Hamburg, 85 J. alt, in Lübeck geboren; schrieb „Rück Erinnerungen eines alten Musikanten“ (1878 gelegentlich des 50jährigen Bestehens der philharmonischen Konzerte in Hamburg).

12. Olga Zantsch, geb. Vohse, vormalige Schauspielerin, die jedoch nur wenige Jahre der Kunst angehört hat, Gattin des Direktors Heinrich Zantsch in Königsberg i. Pr., † in Wien, wo sie sich einer Operation (Kehlkopfschnitt) bei Professor Schrötter unterzogen hatte, geb. in Tharand bei Dresden 27. Juli 1866. Sie betrat, ein fünfzehnj. Mädchen, vom Hofschauspieler Julius Jaffé unterrichtet, den 1. Okt. 1881 z. e. M. die Bühne in Bromberg (bei Eröffnung der Dir. Zantsch), als Portia in „Julius Cäsar“ und zeigte ein so vielversprechendes Talent, daß ihr als Anfängerin die Rollen der Jungfrau v. D., Luise, Tetska (Piccolomini u. Wallenstein's Tod), Maria Stuart, Ophelia u. s. w. anvertraut werden konnten. Zu einem Probespiel an das Hoftheater in Meiningen berufen, nahm sie 1882 an den Gastspielen der Meininger in Berlin, Nürnberg und Leipzig Theil, sah sich aber durch Kränklichkeit genöthigt, ihre Laufbahn zu unterbrechen. Seit 12. Dez. 1882 mit Dir. Zantsch, damals in Danzig, verheirathet, wirkte sie hier seit 1883 noch einige Jahre (hauptsächlich durch den Reiz ihrer Persönlichkeit die Zuschauer fesselnd), mußte aber (1886), mit ihrem Gatten nach Halle übersiedelt, in Folge zunehmenden Leidens jeder Bühnenthätigkeit entsagen.

19. Johann Geißler, Genoss.=Pens. (Nr. 1571), † in Neustrelitz, langj. Requisiteur am dort. Hofth., geb. in Bredensfelde 16. August 1808.

20. Eduard Schreyer, Genoss.=Pens. (Nr. 203), † in Dresden, langjähr. Chorjänger am Hofth., geb. in Weissen 14. August 1840.

28. Adolf Wenzel (Genoss.=Mitgl. 3641), (vgl. Württemb. Hofschauspieler, † in Stuttgart, Gatte der dortigen Hofschauspielerin Luise W., geb. Eiber, geb. in Köln 15. Jan. 1825. Ursprünglich Preuss. Artillerie-Lieutenant,

trat er 1848 nach kurzer Bühnenlaufbahn (Nürnberg, Eiberfeld) in den Verband des Hofth. in Stuttgart (e. N. als Malcolm in „Macbeth“), wo es ihm den 27. Okt. 1858 vergönnt war, das 40j. Dienstjubiläum zu feiern. Adolf Palm („Briefe aus der Bretterwelt“) schildert den jugendlichen Helden von damals als einen flotten, gutmüthigen und liebenswürdigen Lebemann, dessen künstlerische Kraft, frisch, feurig und unverbraucht, allerdings noch sehr der Klärung bedurfte. In seiner weiteren Entwicklung gelang es ihm aber, sich immer mehr Einheit des Styls anzueignen; als Hans Sachs (von Deinhardstein) und Melchthal errang er sich die ersten durchschlagenden Erfolge: Ferdinand, Carlos, Mortimer, Romeo u. s. w. wurden bedeutende Leistungen, während sich sein Talent auf dem Gebiete des Lustspiels durch urwüchsigem Humor geltend machte (Konrad Holz, Robert in „Memoiren des Teufels“). Mit den reiferen Jahren ging W. allmählig in das Fach der Charakterrollen, humoristischen und vornehmen Väter über, um auch als Herzog Karl, Advokat Berend, Oberst (Journalisten) u. s. w. sich Anerkennung zu erringen. W. ist einem Fußübel erlegen, das im Mai d. J. die Ablösung des linken Unterjochfels erforderte.

— **Miroslaw Könnemann**, Kapellm., † in Baden-Baden, langj. Leiter des dortigen Kurorchesters.

Dezember.

? **Auf. d. W. Josef Strauski**, ehemals Cellist an der Hofoper in Wien, 80 J. alt.

— **Emanuele Muzio**, Kapellmeister, † in Paris, geb. in Zibello (Parma) 25. August 1825, Lehrer der Geiswister Patti, gilt als einziger Schüler Verdi's, dessen „Nida“ er (24. Dez. 1871) bei Eröffnung der italien. Oper in Kairo zuerst leitete.

4. Friedrich Grell, ehemal. Schauspieler, † in Hamburg, geb. 15. Dez. 1833, seit 1879 das. Geschäftsführer in der Theaterbibliothek Emil Richter's.

5. Leopold Grève (Genoss.-Mitgl. 4017), Schauspieler, † in Hamburg (im Eppendorfer Krankenhaus), geb. in Berlin 24. März 1837, s. 1853 hervorragendes Mitglied des Hamburg-Altonaer Stadtth.; als Anfänger kurze Zeit Mitglied des kgl. Schauspielhauses, wirkte ferner in Königsberg, Breslau, Magdeburg, Köln, Wien u. s. w., in der Theaterwelt auch bekannt durch seinen unbändigen geselligen Humor. Im Oktober des Jahres 1870, als das aufgehende Gestirn des Volksdichters Ludwig Anzengruber vom Theater an der Wien weithin erglänzte, da war es Grève, der als Schöpfer der Titelrolle im „Pfarrer von Kirchfeld“ die ersten Erfolge der Anzengruber'schen Muse mit erringen half. Als Mitglied des Stadttheaters in Wien (1873—80) wird er von Heinrich Laube, in seinem Buche über dieses Theater, zu dem Stamme seiner tüchtigsten Künstler gezählt. Grève's siebenjährige Thätigkeit am Hamburg-Altonaer Stadttheater war vielleicht eine der umfassendsten, die ein deutscher Schauspieler jemals geleistet hat. Mit einer wahrhaft bewundernswürdigen Zähigkeit vermochte er nach schlaflosen, in Schmerzen und Athemnoth verbrachten Nächten die abspannendsten Bühnenproben auszuhalten und eine Reihe von Abenden hindurch die aufstrengendsten Rollen zu spielen. Dem höheren wie dem modernen Drama, dem feineren Lustspiele und dem derberen Schwanke hat er seine besten Dienste geleistet: Doardo, Strizow, Richter von Zalamea, Geizige, Moulinet, Kettelbeck, Vater Heinecke, Königsleutenant, Musinus Müller, Oberst Berg, Brunelles (Cyprienne), Clavel (Georgette), Herzog Karl, Patriarch, Lutter (Desicit), Buttler u. s. w. Durch sein Leiden von jedem geselligen, mit Tafelfreunden verbundenen Vergnügen ausgeschlossen, war ihm das Wirken auf den weitbedeutenden Brettern ein wahres Herzens- und Lebensbedürfnis, dem er nur gezwungen entsagte. Den unfreiwilligen und unbewußten Abschied von seiner Kunst hat er am Abende des 11. Okt. auf der Bühne des Stadttheaters in Hamburg in Sndermann's „Chre“, am Abende vorher auf der Altonaer Bühne als Hutterer (Das vierte Gebot) genommen. Wenige Tage darauf machte sein Zustand die Ueberführung in ein Krankenhaus nothwendig. Grève hinterläßt eine trauernde Wittwe (Emmy, geb. Altroggen), die ihm in unzähligen schweren Stunden eine treue und aufopfernde Pflegerin gewesen ist.

7. Karl Malchow, kgl. Kammermusiker, † in Berlin.

9. Karoline Nicolini, geb. Berger, ehemal. Operettenjängerin, † in Bern, geb. 20. Dez. 1843, Gattin des Dir. Julius N.

10. Aimé Chapelle, gen. Laurencin, franz. Dramatiker, † in Nizza, 84 J. alt.

12. Robert Gisecke, Roman- u. dram. Dichter, † in der Irrenanstalt Leubus (Schlesien), geb. in Marienwerder 15. Jan. 1827. Von ihm die Bühnenstücke: „Johannes Nathenow, Bürgermeister von Berlin“ (14.—17. Okt. 1854 am kgl. Schauspielhause in Berlin 3 Mal), „Moritz von Sachsen“, „Der Hochmeister v. Marienburg“, „Die beiden Cagliostro“, „Der Burggraf von Nürnberg“, „Lucifer“ (Die Demagogen).

17. Eduard Kölschke (Genoss.=Mitgl. 3991), Hofth.=Musiker, † in Dresden, geb. in Döben 16. Juni 1834.

— **August Dupont**, Klavierspieler u. Komponist, † in Brüssel, Professor an der Musikhule, geb. in Enival b. Lüttich 9. Feb. 1828.

18. Adolphe Belot, französl. Roman- u. Schauspielidichter, † in Paris, geb. in Pointe à Pitre 6. Nov. 1829; von ihm die Bühnen-Bearb. des Daudet'schen Romans „Fromont jun. u. Risler sen.“.

21. Niels Wilhelm Gade, kgl. dän. Hofkapellmeister, Komponist, † in Kopenhagen, geb. daf. 22. Okt. 1817, der bedeutendste dänische Tonsetzer der Gegenwart.

— **Johanne Luise Heiberg, geb. Rätges**, ehemal. dänische Schauspielerin, † in Kopenhagen, 78 J. alt, Wittve des dram. Dichters Johann Ludw. H. († 25. August 1860), bedeutende Künstlerin.

22. Josef Gum (Genoss.=Mitgl. 1203), Hofopernsänger, † in Stuttgart, geb. in München 10. Nov. 1844. Er war Anfang der siebziger Jahre Chorjänger am Hofth. seiner Vaterstadt, trat 1874 als Tenorist in die Reihe der Solisten, wirkte 1877—87 als lyrischer Tenor in Mannheim, seitdem in Stuttgart.

23. Wilhelm Bösch, kgl. Hofmusikus u. Hofballdirigent, † in München, Waldhornist.

— **Eduard Wendt**, ehemal. Kapellmeister, † in Magdeburg, geb. in Berlin 1807, Mitbegründer des Magdeb. Tonkünstlervereins.

24. Emma Scholz, geb. Lehniger, Chorsg., † in Altenburg.

— **Marie Börner-Sandrini**, Gesanglehrerin, ehemal. italien., kgl. sächs. Hofopernjängerin (1826—29), † in Dresden, geb. 14. Juli 1808, Tochter der berühmten Sängerin Luigia S., auch Schriftstellerin („Erinnerungen einer alten Dresdnerin“).

— **Anna Freytag**, Penf. der Genoss. (Nr. 2105) und des Hofth. in Mannheim, Chorjängerin, † daf., geb. in Speier 20. August 1839.

27. Johann Paul Priem, Schauspielidichter, † in Nürnberg, geb. daf. 10. Juli 1815; in den vierziger Jahren Theatersekretär, f. 1864 in seiner Vaterstadt am Germanischen Museum, f. 1867 am Archiv und in der Stadtbibliothek angestellt, schrieb u. A. „Ludwig der Bayer in Nürnberg“, „Prinz Eugen von Savoyen“, „Der Geschworne“.

29. Octave Feuillet, französl. Roman- u. Schauspielidichter, † in Paris, geb. in St. Ló 11. August 1822, einer der hervorragendsten fremdländischen Schriftsteller, denen wir in den Spielverzeichnissen unserer Bühne begegnen. Sein „Montjoye“ hat trotz starker Einwendungen der Kritik selbst am königl. Schauspielhause in Berlin (1864—65) in einem Jahre 23 Aufführungen erlebt, in Hamburg=Altona (1878—79 mit Ludwig Barnay in der Titelrolle) 14 u. s. w.; „Ein verarmter Edelmann“ hat am Hofburgth. (3. e. M. 4. Mai 1859) mit A. Sonnenthal als Maximilien dauerndes Glück gemacht, ebenso „Die verzauberte Prinzessin“ am Stadtth. in Wien, unter H. Laube (3. e. M. 31. Jan. 1874), vielfach gegeben wurde noch „Delila“, seltener „Die Sphinx“, „Ein Pariser Roman“, „Eine vornehme Ehe“, in jüngerer Zeit ist ein älterer Einakter „Ein graues Haar“ an mehreren Bühnen erschienen, von Oskar Blumenthal für das Lessing-Th. bearbeitet: „Juliette“, „Seyla u. Charybdis“ am Residenz-Th. in Berlin, „Chamillac“ in Berlin, Hamburg, Hannover u. s. w.

31. Leopold Friedrich Witt, ehemal. Kapellmeister u. Theaterdir., † in Kiel als Musiklehrer, geb. in Königsberg i. Pr. 1810, in den vierziger Jahren in Pest, 1849—53 am Stadth. in Würzburg, hierauf in Königsberg, Leipzig u. Hamburg, 1857—72 Direktor u. Kapellmeister des Stadth. in Kiel, wo er die Oper nach besten Kräften zu fördern bestrebt war; 1872 u. 84 leitete er die Sängerkonf. in Kiel, 1879 den Sängertag in Neumünster, Nov. 1880 dirigierte er in Kiel zur Feier des 50j. Musiker-Jubiläums noch einmal den „Don Juan“. Seine Frau Josefine, geb. Schütz (geb. 29. Juni 1834), von ihm zu einer tüchtigen Sängerin herangebildet, † 2. September 1886. Witt komponierte auch eine Reihe von Orchesterwerken, Märsche, Geigenkonzerte, Streichquartette u. A.

1891.

Januar.

1. Etti Gasmann, geb. Thate, ehemal. Schauspieler, † in Hamburg, Wittve des Schriftstellers Theodor G. († 2. Dez. 1871), Schwester der Braunschweigischen Hofschp. a. D. Karoline Otto-Thate u. d. Tenoristen Christian Th.

— **Eduard Horn**, Tonkünstler, † in Wien, 58 J. alt.

2. Josef Preis (Genoss.-Rentner 1850), Inspektor, vormalig. Schauspieler, † in München, Mitgl. des Th. am Gärtnerpl. seit dessen Begründung, geb. in Neuburg 19. Jan. 1814.

6. Josef Firmans, Genoss.-Pens. (Nr. 5690), † in Berlin, geb. in Aachen 22. Juni 1827, ehemal. Schauspieler u. Theater-Dir.

— **Rudolf Löwenstein**, Begründer des „Kladderatsch“ (1848 mit David Kalisch), geb. in Breslau 20. Feb. 1819, Dichter reizender Kinderlieder, trat in den vierziger Jahren auch als Gedächtniskünstler auf.

7. Karl Gottfried Wilhelm Taubert, kgl. Hofkapellmeister a. D., Pianist u. Komponist, † in Berlin, geb. das. 23. März 1811. Sein Vater war Kanzleidner beim Kriegsministerium; sein erster Musiklehrer Heinrich August Reithard (Komponist des Preuß. Nationalliedes); die weitere musikalische Ausbildung erhielt er auf königliche Kosten durch Ludwig Berger. Er widmete sich (1827) auf der Universität seiner Vaterstadt philosophischen Studien und vollendete das wissenschaftliche Studium der Tonkunst unter Bernhard Klein. Als dreizehnjährige gab er bereits öffentliche Klaviervorträge, 1833 machte er die ersten Kunstreisen nach Leipzig und Dresden; 1831 zur Leitung der Hofkonzerte berufen und 1839 zum Mitgliede der Akademie der Künste ernannt, trat er 1841 in vorläufige, 1842 in feste Stellung als Dirigent der kgl. Oper in Berlin; 1868 schied er als Hofkapellmeister aus, leitete aber die von ihm 1842 gegründeten Symphoniekonzerte bis 1883. Als die beliebtesten und bekanntesten seiner Tonschöpfungen gelten die „Kinderlieder“; an der Berliner Oper kamen folgende Werke T.'s zur Aufführung: „Die Kirmes“ (Text v. Eduard Devrient, 23. Jan. 1832), „Der Zigeuner“ (Text v. demf. 14. Sept. 1834), „Marquis u. Dieb“ (Text von L. Schneider, 15. Feb. 1842), „Joggeli“ (Text v. Hans Köster, 9. Okt. 1853), „Makbeth“ (16. Nov. 1857 bis 7. Jan. 1872 dreiundzwanzigmal), „Cesario“ (Text v. Emil Taubert nach Shakespeare's „Was ihr wollt“, 13. Nov. 1874 bis 18. Nov. 1877 neunzehnmals); er schrieb ferner Musik zu Shakespeare's „Sturm“ (München 1855) u. v. A.

8. Friedrich Pacius, Komponist, † in Helsingfors, geb. in Hamburg 1808, kam 1828 als Geiger nach Stockholm, seit 1834 in Helsingfors, volkstüm. Komponist finnischer Gesänge, der Oper „Lorelei“ (Textdichtung v. Emanuel Geibel), die z. e. M. Anfang Mai 1887 in Helsingfors aufgeführt worden ist.

? **Mitte des M. Wilhelm Ebel**, kgl. Solotänzer a. D., † in Friedenau; über fünfzig Jahre im Dienste des kgl. Theaters in Berlin, f. 1845 Solotänzer.

15. Alois Jakob Muck, Komponist, ehemal. Kapellm. u. Theater-Dir., † in Würzburg, geb. das. 16. August 1824, Dr. jur., Gesanglehrer, Vater des Kapellm. Dr. Karl Muck in Prag. Ende der fünfziger und Anfang der

sechziger Jahre Kapellm. in Brünn, Freiburg i. Br. u. Königsberg i. Pr., von ihm die Oper „Die Nazarener in Pompeji“ (Darmstadt 5. Feb. 1867, Text v. Karl Gollmich u. Ludwig Bauer*).

15. Gottfried Tenemy, ehemal. Schauspieler u. Theaterdir. (in Salzburg), † in Wagstedt (Schlesien).

— **Aug. Flohrichig, geb. Mühle**, Genöjj.=Penj. (Nr. 6483), † in Braunschweig, Chorsängerin am Hofth., seit kurzem in den Ruhestand getreten, geb. in Peine 17. Sept. 1855.

16. Leo Delibes, franz. Opern- u. Balletkomponist, † in Paris, Professor am Konservatorium, geb. 1836 in St. Germain du Val, in Deutschland bekannt und beliebt geworden durch die Ballette „Coppelia“ (Berlin, Kgl. Oper 30. April 1881) u. „Sylvia“ (München 24. Jan. 1881), durch die Opern „Der König hat's gesagt“ (Opéra comique in Paris 24. Mai 1873, 1874 a. d. Rom. Oper in Wien) u. „Lakmé“ (Frankfurt a. M. 3. Dez. 1881).

— **Georg Knobbe**, Inspektor u. Schauspieler, † in Frankfurt a. D., geb. in Kiel 22. April 1861.

17. Jean Josef Verhulst, Komponist, † im Haag, Kgl. Hofmusikdir., geb. das. 19. März 1816, einer der angesehensten holländischen Tonkünstler (Symphonieen, Lieder, Kirchenwerke u. A.), hervorrag. Konzertdirigent, 1838—42 in Leipzig (Leiter der Enterpe-Konzerte).

18. Friedr. Wilhelm Grohmann, Kgl. Schauspieler a. D., † in Berlin, geb. das. 1803; bereits als Anfänger 1823—25 Mitglied des Kgl. Theaters in Berlin, hierauf Schauspieler und Sänger (Don Juan, Kaspar) in Breslau, dann erster jug. Liebhaber in Düsseldorf, Elberfeld u. Aachen, 1828—30 in Augsburg (auch Bassist) u. Mainz, in den 30er Jahren kurze Zeit in Dresden, im Th. an der Wien (Karl Moor), Pest, 1837—38 wieder in Dresden, später Heldenspieler in Köln, Augsburg, Ulm u. s. w.; 1851—74 Mitglied des Kgl. Schauspiels in Berlin, nach seinem Abschiede von dort dram. Lehrer.

19. Josef Albenheim, Hofmusikdirektor a. D., † in Stuttgart, geb. in Worms 1804.

20. Adolf Köller, Genöjj.=Penj. (Nr. 24), † in Frankfurt a. M., geb. in Berlin 21. April 1826, langj. Souffleur am Stadtth. in Frankfurt, 1871—72, Herausgeber des anfänglichen Genöjjenschaftsblattes „Allgem. Deutscher Bühnencongress“, unter Redaktion Ludwig Barnay's.

21. Georg Sigler (Genöjj.=Kentner 567), Musiker, † in Augsburg, geb. in Martingen 8. April 1829.

23. Josefine Berger, geb. Pittner, Chorsängerin, † in Straßburg.

Februar.

Anfang d. M. Rosine Bloch, Altistin der Gr. Oper in Paris, † in Monte Carlo, 42 J. alt.

1. Mathilde Kose, geb. Reitlinger, Schauspielerin, † in Danzig, Gattin des Stadtth.=Dir. Heinrich K.

3. Emil Blauwaert, Baritonist, † in Brüssel, 1845 in St. Nikolas geboren; ursprünglich Violinist im flandrischen Theater in Brüssel, betrat erst als Dreißigj. die Bühne; in Paris sang er in den Lamoureux-Konzerten Bruchstücke aus den Wagner'schen Werken, in der berühmten Lohengrin-Aufführung in Paris, den 3. Mai 1887, den Telramund (neben Ernst von Dufk als Lohengrin, Fides Devriès als Elsa), im Sommer 1889 in Bayreuth den Gurnemann und sollte bei den diesjährigen Festspielen dajelbst auch den Landgrafen singen; im Besiße einer mächtigen Bassbaritonstimme, galt B. durch charakteristischen und geistvollen Vortrag als einer der bedeutendsten Wagner'sänger.

7. Anna Nachholz, geb. Berthold, Genöjj.=Penj. (Nr. 235), † in Dresden, pens. Chorsängerin des Hofth., geb. das. 12. Feb. 1847.

*) Zu vorj. Komponistenverzeichnis ist an Stelle des Verstorbenen irrthümlich dessen Sohn, der Prager Kapellmeister Dr. Karl Muck mit dem für A. J. Muck geltendem Geburtsdatum angeführt worden.

9. Otto Vencke, Hamb. Staatsarchivar, † in Hamburg, geb. daj. 5. Okt. 1812, Verfasser der bekannten Buches „Von unehrlichen Leuten“.

— **Julius Seeger** (Genoss.-Mitgl. 8248), Chorsänger, † in Frankfurt a. M., geb. in Halberstadt 13. Sept. 1858.

11. Karl Holland, Genoss.-Penf. (Nr. 76), langj. Schauspieler (bis 1889) in Wiesbaden, † in Würzburg, geb. in Petersburg 13. Dez. 1843, Sohn des dortigen Schauspielers und Sängers Konstantin H. (später auch Oberreg. des Deutschen Hofth. in P., † 2. April 1868 in Breslau), begann seine Bühnenlaufbahn 1859 in Posen bei Dir. Josef Keller, wirkte in Kofstod, Würzburg, Mainz u. f. w., seit 1868 am Kgl. Th. in Wiesbaden als beliebter Charakter-Komiker.

13. Karl Weiß, vormal. Hoftheatermaler, † in Braunschweig, Professor.

? **Mitte d. M. Karl Basse**, Kgl. Opersänger und Schauspieler a. D., † in Friedenau, Mitglied des Kgl. Theaters in Berlin 1852—82, sang hier bei der Neuauff. der „Meisterfänger“ (1. April 1870) den Beckmesser.

14. Julius Sulzer, langj. Kapellmeister des Hofburgth. (seit 1875), † in Wien, 61 J. alt, im vorigen Jahre abgegangen.

16. Georg Knobbe, Schauspieler u. Inspezier, † in Frankfurt a. D., geb. in Kiel 22. April 1861.

18. August Cestler, Fürstl. Hofkommissär, † in Gera, geb. in Gera-Unternhans 23. Nov. 1831, ein Freund der Bühnenkünstler und ihrer genossenschaftlichen Bestrebungen.

20. Fris Weinmüller, Schauspieler, † in Regensburg, bekannt durch die Gesamtgastspiele der Münchener.

21. Andreas Pöpyl, (Genoss.-Rentner 1295), Musiker, † in München, zweiundzwanzig Jahre Bratschist am dort. Gärtnerey-Platz-Th. u. Chorregent an der Bürgeraal-Kirche, geb. in Burglengensfeld 10. Mai 1819.

22. Maximilian Jllisch, Genoss.-Penf. (Nr. 2359), † in Brünn, geb. daj. 15. März 1812, langj. Sekretär am dort. Stadth.

23. Sofie Dittmarisch, ehemalige Sängerin, † in Dresden, Wittve des dortigen Hofschauspielers und Regisseurs Karl D. († 18. Dez. 1872), 1825 bis 1829 erste Sängerin am Stadth. in Augsburg.

24. Jules de Swert, Violoncellist und Opernkomponist, † in Ostende, geb. in Löwen 16. August 1843. Auf der Brüsseler Musikschule wurde er als Schüler des Violoncellisten Francois Servais mit dem ersten Preise gekrönt. Fünfzehn Jahre alt unternahm er Konzertreisen durch Frankreich, Schweden, Dänemark, Deutschland und die Schweiz, die ihm den Ruf eines hervorragenden Cellisten verschafften. Er war 1865 Konzertmeister in Düsseldorf, 1868 in gleicher Stellung in Weimar, 1869—73 Königl. Konzertmeister und Lehrer an der Hochschule in Berlin, dann ließ er sich in Wiesbaden nieder, siedelte später nach Leipzig über und trat nur noch sehr selten in die Öffentlichkeit. Zuletzt leitete er die Musikschule in Ostende und wirkte als Lehrer am Konservatorium in Brügge. Seine beiden Opern: „Die Albigenser“ (Wiesbaden 1. Okt. 1878) und „Graf Hammerstein“ (Mainz 7. Feb. 1884) sind an mehreren deutschen Bühnen zur Aufführung gelangt.

25. Julius Pohl, Genoss.-Penf. (Nr. 3886), vormal. Sänger und Schauspieler, † in Königsberg i. Pr., langj. Mitglied des dortigen Stadth., geb. daj. 28. März 1826, ein Bruder Emil Pohl's und des Dresdener Hofballetmeisters Fris P. († 10. Jan. 1877): er begann 1. April 1842 in seiner Vaterstadt die Bühnenlaufbahn und schloß sie dajelbst 25. April 1887, außerordentlich beliebter Faßbujfo und Komiker.

— **Freiherr Wilhelm König von Königshofen**, Kgl. Kammerherr, † in Stuttgart als Badekommissär, mit der Oberaufsicht über das Kgl. Kurtheater in Wildbad betraut.

26. Albertine Segar-Volkart, Konzertsängerin, † in Zürich, Gattin des Kapellm. Friedrich H.

— **Otilie Zahn**, Schauspielerin, † in Liegnitz, geb. in Breslau 1824.

28. Ferdinand Heckscher, ehemal. Dresdener Hofschauspieler, † in Sondershausen als Hoftheater-Dir. a. D., geb. in Berlin 1806. Anfänglich (seit 1825) zugleich Sänger, Bassist und Schauspieler in Berlin (Königl. Th.), Sonders-

hanfen und Bremen kam er 1834 als Heldenpieler an das Hofth. in Dresden (neben Emil Deurient, F. W. Porth, Karl Wenmar). Julius Mosen, dessen „Otto III.“ er (z. c. M. 30. Sept. 1839) in Dresden spielte, rühmte seine hohe edle Gestalt, sein klangvolles Organ und sein selbstständiges Schaffensvermögen; es fehlte ihm in Dresden zwar nicht an Anerkennung, doch war seine Beschäftigung und künstlerische Stellung nicht die erwünschte, 1841 schied er aus. In Sondershausen, wo er bereits mehrere Jahre (Ende der zwanziger) gewirkt hatte, wurde er 1845 Direktor des Fürstl. Hofth., trat aber bald nach Auflösung desselben in Pension. Hauptrollen: „Wallenstein“, „Wetter v. Strahl“, „Zofly“ („Der alte Student“ v. G. A. Maltitz), „Jugomar“, „Don Ramiro“, „Stefan Foster“, „Posa“, „Diesko“, „Molière“ (Urbiud des Tartuffe).

M ü r z.

3. Marie Blatt, geb. Wünsch, Chorsängerin, † in Frankfurt a. M., geb. in Prag 14. Sept. 1849.

4. Ernst Mevner, Genoss.-Penf. (Nr. 3585), † in Aachen, langj. Mitglied des städt. Orchesters da., geb. in Menzelwitz 13. Jan. 1829.

6. August Kindermann (Genossensch.-Rentner 585), Kgl. Kammerfänger u. Hofth.-Regisseur a. D., † in München, Ehrenmitgl. des Hofth., geb. in Potsdam 6. Feb. 1817. Er begann als fünfzehnjähriger Bassist des f. g. Extrachors an dem Kgl. Opernhause in Berlin seine Bühnenlaufbahn; die bescheidenen Einnahmen, die ihm, dem bisherigen Lehrburschen eines Buchhändlers, aus dieser Thätigkeit (etwa ein Thaler in der Woche) zufließen, wußte er sich als bester Quartett- und Solofänger in gesellschaftlichen Kreisen zu vermehren. Am 6. Dez. 1837 sang er als erste Solopartie den Kampfrichter in „Agnes von Hohenstaufen“ (Oper von Spontini). Sein Chordirektor, Josef Eißler, aber (Bruder der berühmten Sängerin) setzte dem vorwärtstrebenden Jünglinge, dessen Basses Grundgewalt er nicht gerne im Chore missen wollte, Widerstand entgegen. Eine günstige Wendung, welche der Zufall seiner Stellung zu bieten versprach, wurde von anderer Seite vereitelt. Der Bassist Ludwig Wöttcher, der Sänger des Drovist in „Norma“, war plötzlich erkrankt und Kindermann, der den Oberpriester fest einstudirt hatte, sollte als Helfer in der Noth erscheinen, da schlug die Erklärung der Sängerin Sofie Löwe († den 29. Nov. 1866 zu Pest als verhehlichte Fürstin Liechtenstein), sie werde unter keinen Umständen mit einem Chorsänger als Drovist die Norma singen, die schöne Hoffnung A.'s grausam darnieder. Kindermann brachte es in Berlin zu einer Monatsgage von fünfundsanzig Thalern. Der Eremit im „Freischütz“ war die bedeutendste Parthie, die ihm daselbst anvertraut wurde. Im Jahre 1839 trat er mit dem günstigsten Erfolge als Drovist in den Verband des Stadttheaters in Leipzig (Direktion Ringelhardt); hier fand er genügende Beschäftigung zur Weiterentwicklung seiner herrlichen markigen Bassbaryton-Stimme und verbrachte im Freundeskreise von Albert Lorzing, Robert Blum, Karl Herloßjohn u. s. w. sieben glückliche Jahre. Hier fand er auch seine treue Lebensgefährtin, die Pianistin Magdalena Hofmann († 21. März 1878). Kindermann hatte die Absicht, im Sommer 1846 mit seinem Freunde Lorzing an die von Direktor Pokorny in Wien im Theater an der Wien begründete Oper überzusiedeln, um neben Josef Staudigl als erster Barytonist zu wirken. Hofkapellmeister Franz Lachner aber kam als liebenswürdiger Werber aus der Pfarstadt und überredete ihn zu einem Gastspiel, welches für sein ganzes Leben entscheidend werden sollte. Denn das Ergebniß dieses Gastspiels (Graf in Figaro's Hochzeit, Jäger, Tell, Belshar) war ein solches, daß Kindermann dauernd an München gefesselt wurde, indem König Ludwig I. den neugewonnenen Sänger durch Zahlung der vertragsgemäßen Strafe von der Wiener Verbindlichkeit befreite. In die Leipziger Zeit (1839—46) fällt die Entstehung zweier Lorzing'scher Opern („Die beiden Schützen“, sowie „Zar und Zimmermann“ waren bereits erschienen), in denen die Baryton-Partien zuerst von A. Kindermann verkörpert worden sind, nämlich die Titelfigur in „Hans Sachs“, der am 23. Juni 1840 die Festoper zum Gutenberg-Jubiläum bildete, sowie Graf Eberbach in „Wildschütz“ am 31. Dez. 1842. In München sang A. noch acht Jahre neben Julius Fellegrini, nach dessen Ausscheiden

sich seine künstlerische Stellung immer mehr befestigte. Als K. den 9. Sept. 1886 das vierzigj. Dienstjub. feierte, wurden über seine Münchener Thätigkeit folgende Angaben gemacht; am häufigsten hatte er den St. Bois, nämlich 115mal, gesungen; Mephisto 114, Oberthal (Prophet) 92, Malvolio (Stradella) 89, Tell 87, Waffenschmidt 85, Gaveston 84, Pietro (Stimme v. P.) 83, Plumkett 82, Wolfram 74, Kaspar 73mal u. s. w., bei den ersten Neuauff. von „Rheingold“ (22. Okt. 1869) und „Walküre“ (26. Juni 1870) war er Vertreter des Wotan. Die Liebe und Verehrung, die sich der Verstorbene an der Stätte seines langj. Wirkens erworben, kam bei dem genannten 40j., sowie schon früher bei dem 25j. (Juni 1871) Dienstjubel zum lebhaftesten Ausdrucke. 1887 trat er mit dem Titel eines Ehrenmitglieds in den Ruhestand. Eine Schwester K.'s war mit dem rühmlich bekannten Kapellm. und Komp. Julius Nieß verheirathet; ein Sohn des Verstorbenen August K. jun. gehörte in den siebziger Jahren als Sänger dem Hofst. in Weimar und dem Stadttheater in Hamburg an; eine Tochter ist mit Dir. Engelbert Karl in Dresden (während der Drucklegung der Todenschau 11. Okt. 1891 leider verstorben), eine zweite mit dem Schauspieler Hans Schiffmann in Brünn verheirathet; eine dritte Tochter, die Sängerin Hedwig Reicher-Kindermann, die dem Namen K. neuen Glanz verlieh, wurde der Kunst durch einen frühzeitigen Tod (2. Juni 1883) entzissen; eine vierte Franziska K. hat sich neuerdings der Oper zugewandt.

8. Heinrich Baste (Genoss.-Mitgl. 1513), kgl. Schauspieler, hochverdienter Genossenschaftler, langj. Vertreter seines Verbandes in den Delegirten-Versammlungen, † in Hannover, geb. in Altona 15. August 1837. Ein Glied der personenreichen Theaterfamilie B., Sohn des Dir. Julius B., Bruder von August † 1873 als Garderobeningenieur in Bremen) Ferdinand, Theodor (Vater von Paula und Charlotte B., † 27. August 1887) u. Adolf B., seit seinem zwölften Jahre hühnenhätig, † Mai 1866 am kgl. Th. in Hannover. Als eigentlicher Begründer (Antragsteller) unserer Sterbekasse ist er durch eine merkwürdige Fügung einer der Ersten geworden, deren Hinterbliebenen die Wohlthat derselben zu Theil geworden ist.

— **Max Baumgarten**, Kapellmeister, † in Reinstadt (Thüringen), geb. das. 1846, zuletzt in Görlitz und am Sommerth. in Riga thätig.

— **Edmund Beck**, Schauspieler und Sänger, † in München, seit sechs Jahren Mitgl. des Gärtnerplatz-Th., geb. in Koburg 9. Juli 1840, als Sohn der einstmals hochberühmten Kammerjägerin Frieda Beck-Weigelbaum. Er zeigte in früher Jugend besondere Begabung für Musik, verbrachte jedoch sieben Jahre, durch die Verhältnisse gezwungen, beim Militär, so daß er erst in späteren Jahren sein Verlangen nach einem künstlerischen Berufe befriedigen konnte. Er wirkte an verschiedenen Bühnen Norddeutschlands, ferner in Freiburg i. B., St. Gallen, Zürich, Würzburg als Sänger und Schauspieler, indem er sich durch Fleiß und Begeisterung, unterstützt durch seine Persönlichkeit, im Schauspiel zur Darstellung erster Helden- und Heldenväter, in der Oper zu ersten Bajazzo-Parteien (Bürgermeister, Waffenschmied) emporbrachte. Ein vortrefflicher lauterer Charakter, genoß er im Kreise der Kunstgenossen allgemeine Liebe und Achtung; um seinen Hingang trauert eine treue Lebensgefährtin, mit welcher er in 26jähr. Ehe das Glück stiller Häuslichkeit genossen hat.

13. Theodor Banville, franzöj. Schauspieldichter, † in Paris, geb. in Roulin 14. März 1823; von ihm „Gringoire“ (Hofburgth. 13. Jan. 1867) und „Socrates und Kantippe“, zwei Stücke, die auch in Deutschland, letzteres neuerdings in mehrfachen Uebersetzungen (vgl. Neuauff. Uebers. v. E. Mehring: „Frau Socrates“) gute Aufnahme gefunden haben.

14. Selma Brock, geb. **Wiese**, Gattin des Großherz. Oberregisseurs Paul Brock, † in Weimar.

16. Selma Friedmann, geb. **Giebel**, † in Berlin, Gattin Siegwart Friedmann's.

18. Richard Wiesner, Regisseur u. Schauspieler, zuletzt in Posen, † in Breslau; hatte hier seit kurzem eine Wirthschaft eröffnet.

22. Charles Guillemin, ehemal. kgl. Ballettänzer u. Ballet-

direktor, † in Berlin; er wirkte daselbst 1863—83 als Tänzer, nach dem Tode Paul Taglioni's 1884—86 als Ballettdirektor.

— **Anton Hanisch**, k. k. russ. Hofschauspieler a. D., † in Halle, geb. in Raumburg 27. Jan. 1830.

24. Ludwig Wittweiler (Genoss.-Mitgl. 5391), Hoftheater-Maler, † in Karlsruhe, geb. das. 19. März 1844.

26. Karl Illgen (Genoss.-Mitgl. 195), Hofth.-Chorsänger, † in Dresden, geb. in Fochappell 11. Septbr. 1833, gehörte dem dort. Hoftheater seit 1855 an, betheiligte sich lebhaft bei Gründung der Genossenschaft und war ein- undzwanzig Jahre im Vorstande der Dresdener Chorpensions-Anstalt.

27. Anna Hagemann, Mitglied des kgl. Hofschauspiels in München, endete ihr jugendliches Dasein durch Selbstmord.

April.

4. Max Földte, Schauspieler, † in König, 50 J. alt.

5. Adolf Hilbrig (Genoss.-Mitgl. 5069), Theaterdiener der kgl. Schauspiele, † in Berlin, geb. das. 1. Jan. 1830.

6. Phineas Taylor Barnum, der große amerikanische „Humburg“-Unternehmer, † in Bridgeport, geb. in Bethel (Connecticut) 5. Juli 1810, in Europa zuerst berühmt durch seine Jenny Lind-Konzerte (1850).

7. August Kömpel, Genoss.-Penf. (Nr. 5342), Großherzogl. Hofkonzertmeister a. D., † in Weimar, geb. in Brückenan 15. August 1831, ausgezeichnete Geiger, Schüler L. Spohr's, früher in Kassel und Hannover, j. 1861 in Weimar, feierte 18. Dez. verg. J. das fünfzigj. Künstlerjub. (aus Anlaß seines ersten Auftretens den 18. Dez. 1840 am Stadth. in Würzburg.^{*)})

— **Karl Ludwig Orth** (Genoss.-Mitgl. 1483), Chorsänger, † in Mannheim, geb. in Dresden 18. März 1833, seit 20 J. Mitgl. des dortigen Hof- und Nationalth.

— **Minna Langer = Blaski**, geb. **Wack**, vormal. Opernsängerin, † in Magdeburg, geb. in Lemberg 1852, Tochter des früheren Baritonisten, jetzigen Kapellm. M. Wack, Wittwe des Theaterdir. Bruno Langer.

9. Pauline Werber, geb. **Gottschling**, Gattin des Regisseurs u. Schauspielers Karl W., † in Nürnberg.

10. Julius Leo, Genoss.-Penf. (Nr. 2839), Chorsänger, † in Schwerin, langj. Mitgl. des Hofth., geb. in Wartenberg 26. März 1833, als liebenswürdiger Gesellschafter hochgeschätzt, der sich durch seine humoristischen Leistungen zum Besten unserer Genossenschaft verdient gemacht hat.

13. Karola Zaar, Schauspielerin, † in Würzen, 54 J. alt.

14. Mathilde Sandtrag, geb. **Hochheim**, Chorsängerin, † in Posen, Gattin des Schp. u. Zuspiz. Max H.

15. Josef Krén, Genoss.-Penf. (Nr. 1089), Opernsänger u. Regisseur, † in Berlin (im Königin Augusta-Hospital), geb. in Stampfen (Ungarn) 24. Sept. 1824, Vater der talentvollen Operetten-Sängerin Adele K. († 29. März 1882).

— **Christian Lüher**, Genoss.-Penf. (Nr. 3036), † in Lübeck, geb. das. 1. Juni 1822, langj. Orchester-Mitgl. des dort. Stadth.

16. Adolf Triebel, Genoss.-Penf. (Nr. 4794), Schauspieler u. Theaterdirektor, † in Leipzig, geb. in Pulsnitz 9. Aug. 1842, führte seit zehn Jahren Direktion in verschiedenen Städten des kgr. Sachsen, leitete in den letzten Jahren auch die Sommerbühne in Leipzig-Lindenau nach streng rechtlichen Grundsätzen.

19. Marie Stolle, ehemal. Soubrette, † in Berlin (Moabit), zuletzt Mitglied des dortigen Parodie-Th., geb. in Hamburg 13. Feb. 1848; in ihren jungen Jahren sehr beliebt als Possen- und Vaudeville-Soubrette; in Bremen

^{*)} Es wurde an diesem Abend „Des Königs Befehl“ gegeben. Auf dem Zettel hieß es: „Vor Beginn des Lustspiels und nach Beendigung desselben wird der 9jährige August Kömpel Violin-Variationen von Rhode und Beriot vorzutragen die Ehre haben.“

(1866—67), Nachfolgerin der Anna Schramm am Wallner-Th. in Berlin (1867 bis 1872), am Strampfer- und Carl-Th. in Wien, Petersburg, Vittoria-Th. in Frankfurt a. M. u. s. w.; Hauptrollen: Kosalinde (Becker's Geschichte), Fremde Dame (Erschloß Unschild), Hulda (Spitzenkönigin), Katharina (Mottenburger) u. dergl.

19. Suzanne Krilling, Schauspielerin, † in Hamburg, geb. das. 5. März 1866, mehrj. Mitglied des Stadtth. in Kinderrollen, dann als angehende Liebhaberin.

20. Ines Pauly = Fischer, geb. Nefut (Genoss. = Mitgl. 8593), Sängerin u. Schauspielerin, † in Wien durch Selbstmord, geb. das. 24. Juni 1861. Mitglied des Josefst. Th., Gattin des Schauspiel. Wilhelm Pauly (vgl. Todtench. Mai, Ende d. M.).

23. Charlotte v. Hagn, ehemal. kgl. Schauspielerin in Berlin, † in München, verwitwete (geschiedene) v. Oven, geb. das. 23. März 1809 (1813 oder 14 unrichtig). Diese einstmal hochgefeierte Künstlerin, die vor fünf- und vierzig Jahren der Kunst entsagt hatte, soll zunächst durch ungünstige Verhältnisse ihrer Familie veranlaßt worden sein, sich der Bühne zu widmen. Sie empfing in ihrer Vaterstadt dramatischen Unterricht von der Hofschauspielerin a. D. Marianne Laug, geb. Boudet († 1835), und betrat 29. Aug. 1826 z. e. M. die Münchener Hofbühne als Ananasia (Graf Benjowsky). Charlotte verblieb an derselben b. z. J. 1833, wo sie, ihr Verhältniß mit München eigenmächtig lösend, nach wiederholtem Gastspiele eine Stellung am kgl. Th. in Berlin vorzog. Ruhmvolle Gastspiele in Wien (Hofburgth.), Dresden und Pest waren bereits vorausgegangen. Im Frühjahr 1846 vermählte sie sich mit dem Gutsbesitzer Alexander v. Oven und betrat die Bühne nicht wieder. Ihren Aufenthalt hatte sie, von ihrem Gatten nach fünf Jahren geschieden, eine Zeit lang auf einem Landgute in Schlesien, dann in Gotha und in den letzten Jahrzehnten in ihrer Vaterstadt. Ch. v. Hagn war nach den Zeugnissen der Zeitgenossen unfeigertig ein großartiges Talent, feurig und erfindungsreich, dabei eine vollendete Schönheit, geistvoll, feinsinnig und anmüthig; auch im Umgange und im Gesellschaftsleben bezaubernd witzig, huldigte sie im phantasiereichen Uebermuth einer ungebundenen Lebensauffassung. Glanzleistungen der Hagn waren die drolligen Mädchengestalten (die sog. Naiven) einer Mirandolina (von Holbein), Margarete von Western (Erziehungsergebnisse), Sabine (Einfalt vom Lande), Schwäbin (v. Castelli), Landjunferstöchter (Ich bleibe ledig) u. dgl., aus der vornehmen Welt die Charaktere einer Olga (Sidor u. Olga), Hedwig (Ball zu Ellerbrunn), Donna Diana u. s. w.; auszeichnet und eigenartig war ihr Puck („Sommerwachtstraum“ z. e. M. Potsdam = Berlin 14. Okt. 1843), auch ihre Fenella (Stumme v. P.). Ihren tragischen Gebilden (Emilie G., Julia, Gretchen, Luise) hat man Mangel an eigentlichem inneren Leben und gewisse störende Eigenheiten vorgeworfen. (Eine Schwester Charlottens, Auguste v. H., gleichfalls Schauspielerin am kgl. Schauspielth. in Berlin [1835—49], † das. 4. Dez. 1852 als verehlt. Fächer [Lutter u. Wegner]).

24. Ida Größer, geb. Schramm (Genoss. = Mitgl. 3933), Großherz. Hofschauspielerin, † in Karlsruhe, Wittve des dortigen Hofschp. Wilhelm G. († 9. März 1886), geb. in Hannover 21. Febr. 1843.

25. Paul Schumacher, Liederkomponist, † in Mainz.

26. Ludwig Fischer-Nchten, ehemal. Heldentenor, † in Graz, geb. in Wien 12. Dez. (?) 1837, Sohn des rühmlich bekannten Braunschw. Hofopernsängers Friedrich Fischer († 10. April 1871) und der berühmten Sängerin Karoline Fischer-Nchten (als Pensionärin des Braunschw. Hofth. in Graz lebend), Bruder des Bassisten Emil Fischer.

28. Konrad Sommer, Chorsänger, † in Colmar, geb. 14. April 1836. Er gehörte 28 Jahre der Bühne an.

29. Wilhelm Gebauer, Schauspiel. u. Regisseur, zuletzt in Zerbst, † in Hamburg, geb. in Schweidnitz 18. Dez. 1847.

30. Kamilla Aletner, kgl. Württemb. Kammerfängerin a. D., † in Graz, etwa 50 J. alt; in Böhmen (? Prag) geboren, 1860—64 in Neustrelitz, Augsburg u. Graz, 1864—1871 in Stuttgart mit bevorzugter Nachstellung,

Vertreterin von Soubretten, Coloratur- und jugendl. dram. Partieen: Dinorah, Adine (Liebestrank), Bertha (Prophet), Susanne, Zerline, Rose Triquet, Violetta, Undine, Senta, Julie (von Gounod), Philine (Mignon) u. s. w.

— **Gustav v. Wohlen**, gen. Wolefsky, Genoss.-Penf. (Nr. 1574), † in Landsberg a. W., geb. in Breslau 2. Feb. 1829.

— **Alfred Reichsfreiherr v. Scharffenstein-Pfeill**, Intendant des kgl. deutschen Landestheaters in Prag, † das. Die Stellung, die der Verstorbene, vom böhmischen Landesausschuß ernannt, seit d. J. 1887 dem deutschen Theater gegenüber einnahm, war etwa die eines überwachenden Stadtraths und hatte mit der künstlerischen Leitung nichts zu thun. Obwohl politisch kein Anhänger der deutschen Sache, soll er doch dem deutschen Landestheater ein wohlwollender Förderer gewesen sein.

M a i.

2. Josef Leinauer, Opernsänger, Bassist, seit einem Jahre Genoss.-Penf. (Nr. 3289), † in Weihenhorn, geb. in Affaltern 15. März 1831.

3. Barry Sullivan, engl. Schauspieler, † in Brighton, geb. in Birmingham 1824.

9. David Grobé, Genoss.-Penf. (Nr. 6860), Opernsänger, zuletzt 1886—88 in Freiburg i. Br., † in Hanau, geb. in Brockenem 31. Dez. 1845.

? **Mitte d. M. Paul Köbel**, Schauspieler, humoristischer Zeichner, † in Davenport (Nordamerika) durch Selbstmord (Chloroform), ungefähr 40 J. alt, geb. in Berlin, seit 1872 an verschiedenen deutschamerikanischen Bühnen thätig.

15. Graf Johann Alexander Fredro d. J., polnischer Lustspiel-dichter, † in Siemianice b. Posen, geb. in Lemberg 1829, Sohn des berühmteren Lustspieldichters Alex. F. († 16. Juli 1876); Stücke des jüngeren Fredro sind auf der deutschen Bühne u. A. bekannt geworden: „Der Mentor“, „Die einzige Tochter“.

16. Johann Zanzer, Genoss.-Penf. (Nr. 5011), vormal. Chor-sänger in Graz, † das., geb. in Wenr (ob der Enns) 24. Okt. 1828.

19. Marie Muzell, vormal. Opernsängerin, † in Wiesbaden, geb. in Regensburg 28. April 1848, wirkte in Basel, Schwerin, Braunschweig, Bremen, an den kgl. Th. in Berlin u. Wiesbaden u. s. w. als jugendliche Sängerin u. Soubrette.

22. Ernst Julius Hähnel, Bildhauer, † in Dresden, geb. das. 9. März 1811, u. A. berühmt durch das Beethoven-Denkmal in Bonn (12. Aug. 1845 enthüllt); von ihm ein Theil der Bildhauerwerke in dem früheren Hofst.-Gebäude in Dresden (12. April 1841 eröffnet, 21. Sept. 1869 abgebrannt).

31. Rudolf Pokner, Großherzogl. badischer Hofmusikus a. D., Penf. der Genoss. (Nr. 3896), † in Weimar, geb. in Dornburg 2. Juli 1828.

? **Ende d. M. Wilhelm Pauth**, Schauspieler, † in Wien durch Selbstmord (vgl. Todtenjch. 20. April Jnes Pauth-Discher).

J u n i.

Anfang d. M. Gregor Vechner, der frühere Ischariothspieler in den Passionsspielen, † in Oberammergau, 72 J. alt, Bildschnitzer.

1. Anton Anthonis, Solotänzer am Stadth. in Frankfurt a. M., † das., 47 J. alt.

7. Elisabeth Hovemann, geb. Quersfeldt, ehemal. Schauspielerin, † in Neu-Strelitz, geb. in Hamburg 2. Okt. 1830, Gattin des bekannten Baß-Buffo (Genossensch.-Pensionärs) Hermann H.

8. Alexander Maurer, Schauspieler, † in München, geb. in Kohlenberg 17. Juli 1839.

12. Johanna Gabus, geb. Schwarz, Pensionärin der Genossensch. (Nr. 5198) und des Hofst. in Weimar, † das., geb. in Berlin 12. Mai 1833, Gattin des Großherz. Hofschauspielers Julius G.; beide Ehegatten feierten den 17. Mai v. J. das 25 jährige Dienstjub. in Weimar.

13. Ernst Friedr. Gaebler, kgl. Musikdir., † in Züllichau, 84 J. alt.

14. Nicolo Graf Gabrielli, Komponist, † in Paris, geb. in Neapel 21. Febr. 1814; schrieb eine beträchtliche Anzahl Opern (mit ital. u. französl. Text) und Ballets; seine Werke sollen keine besondere Bedeutung haben.

? **Mitte d. M. Friedrich Grimm**, Genossl.-Penf. (Nr. 3355), † in Frankfurt a. M., penf. Musiker des Stadth., geb. in Biberach 11. Okt. 1823.

15. Richard Wagner, Schauspieler, † in München, geb. das. 6. März 1864; jugendl. Liebhaber am Gärtnerplatz-Th., vorher in Regensburg.

— **Emilie Leonhard**, geb. **Lehmann**, ehemal. Schauspielerin, † in Lübeck, 85 J. alt.

25. Mathias Hartmann, Hofmusiker a. D., Genossl.-Penf. (Nr. 3985), † in Karlsruhe, geb. in Ober-Roth 22. Febr. 1829.

27. Josef Niering, Penf. der Genossl. (Nr. 142) und des Stadth. in Frankfurt a. M., an welchem er in d. J. 1878—89 als hochgeschätzter erster Bassist gewirkt hatte, † das., geb. in Köln 22. Nov. 1835; er begann, ursprünglich Lehrer, die Sängerkulturn auf der neugegründeten deutschen Oper in Rotterdam (1860), verblieb hier (im Chor und kleineren Partien beschäftigt) bis 1867, hierauf in Lübeck, Düsseldorf, Danzig als Solist, 1873—77 am Hofth. in Darmstadt, 1876 erster Vertreter des Hunding in Bayreuth, 1877—78 in Bremen.

30. Adolf Blasemann, Professor der Musik, † in Dresden, geb. das. 27. Okt. 1823, früher Leiter der Cunterpe-Konzerte in Leipzig u. Hoffapellm. in Sondershausen.

— **Josef Richter**, Schauspieler, † in Bürgstein b. Haida (Böhmen), 63 J. alt.

J u l i.

1. Franz Häuser (eigentlich Haller), Schauspieler bei der Dir. Exler in Preßnitz in Böhmen, 72 J. alt, nachdem er kurze Zeit vorher das 50jährige Bühnen-Jubiläum gefeiert hatte.

3. Stefano Colinelli, Pianist und Komponist, † in Bologna, 73 J. alt.

4. Karl August Haupt, Direktor des kgl. akadem. Instituts für Kirchenmusik, † in Berlin, geb. in Aumern (Schlesien) 25. Aug. 1810.

6. Oskar v. Redwig = Schmölz, Iyrischer, epischer und dramatischer Dichter, † in einer Privatheilanstalt in Gilgenberg bei Bayreuth, geb. in Lichtenau b. Ansbach 23. Juni 1823. Der einstmal's vielgelesene „Amaranth“-Dichter hat der deutschen Bühne mehrere Stücke gegeben, von denen nur „Philippine Welsler“ (München 12. Nov. 1858) sich bis heute behauptet hat; er schrieb ferner: „Zunftmeister von Nürnberg“ (München 24. Aug. 1860), der namentlich an bairischen Bühnen mit Erfolg zur Aufführung kam, „Doge von Venedig“ (ebendas. 31. Mai 1861), „Psychologische Studien“ (ebendas. 9. Okt. 1873), „Die Gräfin von Provence“ (ebendas. 8. März 1880), „Schloß Monbonheur“ (Hamburg, Stadth. 8. Okt. 1881); die Trauerspiele „Sieglinde“ (1853) und „Thomas Morus“ (1856) scheinen nirgends zur Auff. gelangt zu sein.

8. Ludwig Chronack (Gen.-Mitgl. 1623), Geh. Hofrath, Hoftheater-Intendant, † in Meiningen, geb. in Brandenburg 3. Nov. 1837. Er begann seine Bühnenlaufbahn (1856) an Kroll's Theater in Berlin, das damals unter der Leitung H. M. Görner's stand, wirkte als jugendlicher Komiker und Naturbursche in Görlich-Liegnitz, hierauf an verschiedenen Theatern Berlins, 1861—62 in Pest, 1863—64 in Zürich, 1864—65 in Leipzig, 1865—66 in Königsberg; 1866 kam er an das Hofth. in Meiningen, wurde hier 1873 zum Regisseur, 1876 zum Oberregisseur, 1877 zum Direktor, 1879 zum stellvertretenden Intendanten, 1880 zum Intendantenrath und schließlich zum Intendanten ernannt. Als gewissenhafte und unermüdete Arbeitskraft, begeistert für die ihm zugewiesenen künstlerischen Aufgaben, mit ängstlicher Sorge bestrebt, den Ruhm der Herzoglichen Bühne zu wahren, wurde er durch seines Verständniß für die Absichten seines kunstleitenden hohen Herrn der berufene Führer der Meininger auf ihren denkwürdigen Künstlerfahrten. Bei den Gastspielen der ersten beiden Jahre (1874 und 1875) betheiligte er sich auch noch als Darsteller: Bürger in „Julius Cäsar“ (Die

Volksszenen belebend), Bleichenwang (Was ihr wollt), Lanzelot, Trijotin (Gelehrte Frauen), Thomas Diafoirus (Gingebildete Kranke). Um das Andenken seines getrennten Mitarbeiters dauernd in Ehren zu halten, soll der Herzog angeordnet haben, daß ein Zimmer des Meininger Hofth. in eine Art Chronog-Kühneshalle verwandelt und mit Bildnissen, Ehrenzeichen und anderen Erinnerungs-Gegenständen aus Ch.'s Leben ausgestattet werde. Ueber die Beerdigung s. Dtsch. Bühnengen. 1891, Nr. 30.

— **Albert Kretschmer**, Maler u. Königl. Professor, Gelehrter der Trachtenkunde, † in Berlin, geb. in Berghof b. Schweidnitz 27. Febr. 1825. Er kam als Siebzehnjähriger mit seinem Bruder, dem Thiermaler Robert Kretschmer, nach Berlin, genoß hier auf der Kunst-Akademie vorwiegend den Unterricht von Karl Begas und bildete sich zum Genremaler aus. Schon damals aber brach sich seine Neigung für Trachtenkunde Bahn; bestimmend für seine ganze weitere Künstlerlaufbahn wurden (Ende der 1840er Jahre) Aufträge seitens der General-Intendantur der kgl. Schauspiele, die für die Kostümierung neuer Opern und Dramen erforderlichen Entwürfe anzufertigen. Bald stellte sich die Nothwendigkeit heraus, für dies Gebiet eine künstlerische Kraft ständig zur Verfügung zu haben, und so wurde Kretschmer 1851 (noch durch Karl Theodor v. Küstner) als technisches Mitglied an die kgl. Theater berufen. Wie er von diesem Zeitpunkte an das Kostümwesen zu seiner Lebensaufgabe machte, so bildete es auch den Schwerpunkt seiner künstlerisch-litterarischen Thätigkeit: Die erste reife Frucht seiner Studien bildete das 1864 erschienene große, in Farbendruck ausgeführte, Prachtwerk: „Die Trachten der Völker“, welches zum ersten Male die Trachten sämmtlicher Kulturvölker zur Darstellung brachte. Noch wichtiger und werthvoller war das 1870 erschienene große Werk: „Die deutschen Volkstrachten“, die Frucht eines Jahrzehnte langen Quellenstudiums, von dem Herrn. Weiß in seiner Kostümfunde in Ausdrücken der höchsten Anerkennung spricht. Bei den Neuinszenirungen des Wallenstein, der Ruigow's, Henje's „Weisheit Salomonis“, Doezi's „Letzte Liebe“ hat Kretschmer's Künstlerkraft zuletzt Gelegenheit gefunden, sich zu bekunden. 1889 von Seiten der kgl. Schauspiele in Ruhestand versetzt, wendete er zunächst seine Thätigkeit der Begründung des „Museums für deutsche Volkstrachten“ zu; ein schon länger vorbereitetes Werk über die Entwicklung der einzelnen Theile des Trachtenwesens vom Mittelalter an ist unvollendet geblieben.

11. Robert Emmerich, Komponist, † in Baden-Baden, geb. in Hanau 23. Juli 1836. Von ihm die Opern: „Der Schwedenseer“ (Text v. E. Pasqué, Weimar Dez. 1873), „Van Dyck“ (Text von demj., Stuttgart 14. März 1875), „Ascanio“ (Stuttgart 6. März 1881); Lieder u. Balladen.

? **Mitte d. M. Franco Faccio**, italien. Komponist u. Kapellmeister, † in Monza, geb. in Verona 8. März 1841, Lehrer an der Musikschule in Mailand, Kapellmeister an der dortigen Scala, verdient um die Einführung der Wagner-Verke in Italien.

16. Josefine Hansen, geb. **Hartmann**, vormal. Schauspielerin, Genoss.-Penf. (Nr. 7417), † in Berg b. Stuttgart, geb. in Wien 17. Febr. 1856, Gattin des Regisseurs u. Schausp. Hans Hansen (s. J. in Freiburg i. Br.).

18. Anna Meyer, geb. **Schmich**, Chorjängerin am Hofth. in Weimar, geb. das. 15. Dez. 1850.

31. Robert Tonjor, Maschinenmeister, † in Königsberg i. Pr., 63 J.; 1879—90 am Stadtth. in Hanau (im Sommer in Wildbad) thätig.

— **Josefine Obermüller**, geb. **Scheidt**, Hofschauspielerin a. D., Genoss.-Penf. (Nr. 3926), † in Karlsrube, geb. das. 27. Jan. 1834.

August.

Anfang d. M. Rosa Spitzeder-Heigel, Penf. der Genoss. (Nr. 1373) und des Stadtth. in Leipzig, † in Wien, geb. in Basel 31. Oct. 1821, Tochter des Schauspielers u. Theaterdichters Casar Max Heigel, Schwester der Hofburgschp. Cäciliene Kupfer-Gomansky († 1. April 1886), Wittve des Sängers Josef Spitzeder, Schauspielerin (nunterer Liebhaberin, zuletzt komische Alte), seit

den vierziger Jahren in Bremen, Berlin (Königl. Th.), Wien (Carl-Th.) u. s. w., später in Frankfurt a. M. und Leipzig (1876—82).

1. Wilhelm Sungan, Ehrenmitglied und Pensionär des Thalia-Theaters in Hamburg, † in Lauterberg, geb. in Berlin 10. Nov. 1817. Dieser in seiner Art ausgezeichnete Künstler begann (nach eigener Mittheilung von der Tragödin Auguste Crelinger ermuntert) seine Schauspielerausbildung den 17. April 1837 in Ludau bei Dir. Karl Tödtte als General Albringer in dem Schauspiel „Die Grabesbraut“ (von Johann Friedrich Bahrdt), ging aber noch in demselben Jahre zu der bekannten Haller'schen Gesellschaft (Liegnitzer u. Frankfurter Regierungsbezirk). Nach den damals üblichen Kreuz- und Thalia-Th. zurückgekehrt, hier bis z. J. 1855, wo er als Ehrenmitglied in den Ruhestand trat. Am 8. Sept. 1852 war es ihm vergönnt, das 25j. Dienst-, den 16. April 1857 (als Ehrenmitglied) das 50j. Künstler-Jubiläum zu feiern. Sein Hauptfach war das der bürgerlichen und humoristischen Väter, er war ein vortrefflicher Piepenbrink (der erste in Hamburg: 7. Juli 1854 am Stadt-, 15. Juli d. J. am Thalia-Th.), ein unvergleichlicher Bolzan, ein ausgezeichnete Musiker Müller u. s. w.

— **Wilhelm Soller** (Genoss.-Mitgl. 7918), Hofth.-Musiker, † in München, geb. in Basel 17. Juni 1852.

6. Julius Richard, Schauspieler u. Mitdirektor des deutschen Theaters in Milwaukee-Chicago, † in Greenbay (Wisconsin), geb. in Oldenburg April 1846, kam 1880 als Regisseur u. Schauspieler nach Chicago; tüchtiger Bühnenleiter, hochverdient um die deutsche Schauspielkunst in Amerika.

— **Henry Charles Vitoff**, Klavierkünstler u. Komponist, † in Paris, geb. in London 6. Febr. 1818. L.'s Leben war ein recht abenteuerliches. Sein Vater, ein geborner Eschäffer, war als franzöf. Militärmusiker in englische Gefangenschaft gerathen und hatte sich als Geiger in London festgesetzt. Ein Schüler Ignaz Moscheles', trat L. bereits im Alter von zwölf Jahren als Klavierspieler auf, heirathete als Achtzehnjähriger, entwich mit seiner jungen Frau nach Frankreich und lebte kümmerlich von Musikunterricht in Mekun; der berühmte Tenorist Gilbert Louis Duprez zog ihn nach Paris, wo L.'s Leistungen (1840) Anerkennung fanden; 1841—44 wirkte er als Kapellmeister in Krakau und unternahm hierauf Kunstreisen. Sein Klavierpiel soll weniger kunstgerecht gewesen sein, aber durch kraftvollen und leidenschaftlichen Ausdruck sich ausgezeichnet haben. Nach zehnjährigem Wanderleben fesselte er sich durch Verheirathung mit der Wittve des Musikalienhändlers Meyer für einige Jahre an Braunschweig. Er übernahm hier den Musikalienverlag, der sich noch heute in den Händen seines adoptirten Stiefsohnes Theodor Vitoff befindet. Als die bekannte billige Klavier-Ausgabe „Vitoff“ zu erscheinen anfang (1861), hatte L. auch die Verbindung mit seiner zweiten Frau gelöst. Die dritte Ehe L.'s, mit einem Fräulein de la Rochefoucauld, verschwägere ihn mit hochadligen Kreisen Frankreichs; nach dem Tode der Genannten war es eine junge Sängerin, die dem nunmehr Gealterten, als vierte Lebensgefährtin, die Hand reichte. Unter L.'s Tonhöpfungen werden besonders seine vier symphonischen Konzerte für Klavier und Orchester und einige seiner Klavierstücke (das Spinnlied u. s. w.) hervorgehoben. In den siebziger Jahren wandte er sich der Operette zu: „Héloïse et Abelard“ (Paris 1872), „La mandragore“ (Brüssel 29. Jan. 1876) u. s. w. Seine Oper „Die Tempelherrn“ (Brüssel 1886) ist auf der deutschen Bühne z. e. M. in Braunschweig (17. März 1889), dann in Prag erschienen.

7. Gustav Walzberg (Genoss.-Mitgl. 2680), Musiker, † in Lübeck, Mitgl. des Stadth., geb. in Sondershausen 9. Aug. 1834.

9. Karl Ginguo, genannt **Jun**, Lustspiel- und Possendichter, † in Wien, geb. das. 2. März 1818 (Sohn eines Schornsteinfegermeisters, dessen Geschäft er nach dem Besuche des akademischen Gymnasiums erlernte, † 1839 selbst führte) auch Tanzkomponist. Er schrieb in Gemeinschaft mit Ludwig Flerx: „Cervus Herr Stugerl“ (1853), „Die Bürgermeisterwahl in Krähwinkel“, „Ein Stillleben auf dem Lande“, „Des Teufels Pops“, „Drittes Buch, erstes Kapitel“; ferner „Florentiner Strohhut“ (nach dem Französl.), „Ein Fuchs“ u. v. a.

? **Mitte d. M. Graf Leopold Protop Lazansky v. Bukowa**, jungezechischer Politiker, ehemal. deutscher Schauspieler, † in Marienbad, geb. 1854, unter dem Namen L. Neuhoff 1866—67 am Stadtth. in Wien, dann Regisseur und Heldenspieler in Jglau; nach dem Tode seines Oheims Erbe der großen Familiengüter, führte er eine Zeit lang auf seinem Schlosse in Ghiesch ein eigenes Theater.

21. Emma Epstein, Schauspielerin u. Sängerin, † in Kreuznach, im letzten Winter am Stadtth. in Ulm.

22. Livia Virginia v. Frege, geb. **Gerhardt**, ehemalige Opern- u. Konzertsängerin, † in Altmaandorf bei Leipzig, geb. in Gera 13. Juni 1818, 1833—36 als beliebte jugendliche Sängerin am Stadtth. in Leipzig (Alic, Julia, Rosine, Anna in „Hans Heiling“); sang nach ihrer Verheirathung mit Professor Waldemar v. Frege noch häufig in Konzerten und Oratorien.

23. Friedrich Ludwig Arnburg, der älteste Hofburgschauspieler, Schwiegersohn Karl Nictner's, Lehrer an der Wiener Schauspielschule, † in Gasten, geb. in Dresden 1820. Er begann die Bühnenlaufbahn 1838 am Stadtth. in Brunn; wirkte hierauf in Danzig, Braunschweig, Köln, Wiga und Königsberg und erhielt 1848 einen Gastspielantrag an das Wiener Hofburgtheater. Hier spielte er am 16. Febr. die Titelrolle in „Doktor Wespe“, am 21. Febr. Hellwald („Von sieben die Häßlichste“) und am 28. Febr. Grünau („Welche ist die Braut?“) Der Erfolg seines Gastspiels zog seine sofortige Anstellung am Burgtheater nach sich. Seine Antrittsrollen waren: Am 24. März der Badesommiffär Sittig („Bürgerlich und Romantisch“), am 24. April Anton Koch („Die Karlschüler“) und am 26. April der Ceremoniar Tristan in Prechtler's „Arienne“. War Arnburg in seinen jüngeren Jahren hauptsächlich im Fache der Bonvivants und Naturburichen beschäftigt, so hat er später während seiner künstlerischen Wirksamkeit im Wiener Hofburgtheater im Fache der komischen Charakterrollen eine erfolgreiche Thätigkeit entwickelt. In Wien verehelichte sich Arnburg mit Marie Nictner, die in den Jahren 1848 bis 1850 ebenfalls dem Hofburgtheater als Mitglied angehörte. Seit 16. Dez. 1853 als wirkl. Hofschauspieler angestellt, erhielt er aus Anlaß seines 40j. Dienstjub. (1. März 1888) vom Kaiser das goldene Verdienstkreuz mit der Krone. In der Wiener Gesellschaft erfreute sich A. großer Beliebtheit und allgemeiner Hochachtung; sein Benehmen war (wie die N. fr. Presse schreibt) ein ungemein bescheidenes und zurückhaltendes.

25. Richard Herrmann (Genoss.=Mitgl. 3515), Hausinspektor des Hofth. in Braunschweig, geb. in Sierse 7. Jan. 1843.

27. Marie Tagliioni, verheh. **Fürstin Windisch-Grätz**, ehemal. kgl. Tänzerin in Berlin, † auf ihrem Landgute Nigen b. Tulln (Niederösterreich), geb. in Berlin 27. Okt. 1833, die Tochter des kgl. Ballet-Direktors Paul T. († 6. Jan. 1884) und seiner Gattin Amalie, geb. Galster (gleichfalls erste Tänzerin bis 1847, † 23. Dez. 1881), Mitglied des kgl. Th. in Berlin 1848—66, mit dem damaligen Prinzen Josef v. Windisch-Grätz verheirathet 24. Sept. 1866. (Die bedeutendste Künstlerin der berühmten Tänzerfamilie war Marie T., Schwester Paul's, geb. 1804 in Stockholm, † in Marseille 22. April 1884, Gräfin Voitsins).

— **Julius Brede** (Genoss.=Penf. Nr. 2686), vormal. Schauspieler u. Theaterdirektor, † in Potsdam, geb. in Alt-Brandenburg 24. Febr. 1818. Seine Eltern waren das Schauspielerpaar Johann Friedrich B. u. Henriette, geb. Bachmann. Zwei Brüder des Vaters waren gleichfalls Schauspieler: Wilhelm B., Theaterdirektor in Straßund und Ferdinand B., welcher den Namen Brede durch seine Gattin Auguste B. († 1859 als pens. Hofburgschauspielerin) berühmt machte. Eine Schwester des Vaters, Charlotte verheh.

Weißelbach, war die Mutter der am 20. März 1841 zu Eldenburg verstorbenen Veronika Jenke, der Gattin Karl F.'s († 6. Mai 1886 in München, als Hofth.-Reg. a. D.). Die Mutter Julius W.'s begründete 1834 eine eigene Gesellschaft, mit welcher sie die Städte Mecklenburgs bereiste, und starb den 28. August 1851 in Güstrow, wo sie ein Jahr vor ihrem Tode das Sommertheater eröffnet hatte. Vom Jahre 1857 ab finden wir Julius W. an der Spitze der Gesellschaft (die nach dem Tode der Mutter einige Jahre von dem jüngeren Sohne Theodor geführt wurde) in den Städten Güstrow, Ludwigslust, Penzlin, Parchim, Hagenow, Friedland, Wittenburg. Manche Mitglieder mit später bekanntem Namen: z. B. der Recitator Rich. Türschmann, Ernst Krause-Berlin, Ph. Siegrist-Berlin, W. Küttiger-Braunschweig, G. Helzig, W. v. Hojar, Emma Teller-Habelmann-Meinigen, Charlotta Frohn, W. Hasemann u. s. w. haben einen Theil ihrer ersten Kunstübungen unter der tüchtigen Regie Brode's gemacht. Er genoß als Direktor einen ganz vorzüglichen Ruf; trotz der kleinen Verhältnisse, in denen er sich bewegte, war er ein Mann von strengster Ordnungsliebe und künstlerischem Streben; dabei ein Muster von Rechtlichkeit, so daß sein Name bei Allen, die ihm näher standen, im ehrenvollen Andenken bleiben wird. Ueber seine späteren Lebensschicksale vgl. die Mittheilungen in D. Bühnen-Genoss. 1891 Nr. 36 von Rudolf Kneifel.

29. Emma Tresper, geb. Pötter, Schauspielerin, † in Thorn Die „Hirschberger Zeitung“ berichtet darüber: Aus Thorn in Preußen erhalten wir eine Nachricht, die in Hirschberg bei unseren Theaterfreunden allseitiges Bedauern und aufrichtige Theilnahme hervorrufen wird: Frau Emma Tresper, Tochter des Herrn Theaterdirektors Pötter, ist am Sonntag nach längerem Leiden in Diakonissenanstalt zu Thorn im blühenden Alter von 23 Jahren verschieden. Zu gutem Gedenken steht noch bei uns Allen das letzte Gastspiel der Pötter'schen Gesellschaft im März v. J., die nun von dem unerbittlichen Tode auf dem Höhepunkt ihres künstlerischen Schaffens und Könnens Dahingerafft war damals der Stern der Pötter'schen Gesellschaft; im Verein mit ihrer jugendfrischen Schwester Dora hat sie uns gar oft durch die in Wahrheit meisterhaft vollendete Durchführung der schwierigsten Rollen entzückt und hingerissen. Wir erinnern hier nur an ihre Glanzleistungen als „Francillon“, als „Melanie“ (Futda's „Wilde Jagd“), „Edith“ (Lindau's „Schatten“). Jeder Theaterbesucher glaubte damals, daß die gottbegnadete Künstlerin weiter fortschreiten würde auf der rühmlich betretenen Bahn und so dereinst bis zu den lichten Höhen der Kunst empordringen würde, — das harte Schicksal hat mit rauher Hand alle die schönen Hoffnungen zerstört, der Sturm hat die Blüthe geknickt, noch ehe sie sich voll entfalten konnte.

? **Johann Heinrich Meyer, Genoss.-Kenner** (Nr. 2729), Regl. Hof-musikus, † in Stuttgart, geb. in Wolzen 19. Okt. 1828.

September.

Anfang d. M. Ferdinand Büchler, Großherz. Hofkonzertmeister a. D., † in Darmstadt, 74 J. alt, tüchtiger Cellist u. Verfasser einer Schule für sein Instrument.

1. Ferdinand Präger, Komponist, Musiklehrer u. Kritiker, † in London, geb. in Leipzig 22. Jan. 1815, Sohn des Geigers und Komponisten Heinrich Alois B., f. 1834 in London.

5. Josef Drazler, ehemal. Wiener Hofopernsänger, † auf seinem Landhause in der Prein, geb. zu Eibeswald in Steiermark 1813, Bassist am alten Märktnerthor-Th. seit 1837, sang auch noch sieben Jahre im neuen Opernhause, verabschiedete sich 1876 als „Maspar“ nach neununddreißigj. Dienstzeit. Drazler hatte bei seinem Eintritte in die Wiener Hofoper den großen und stimmungswalkigen Gesangskünstler Josef Staudigl als Nachgenossen über sich, so daß es ihm schwer fiel, in eine erste Stellung vorzurücken. Doch errang er sich später während einer Krankheit Staudigl's durch Uebernahme großer Partien bald Anerkennung und Beliebtheit. D.'s natürliche Begabung wird als eine glückliche, seine Stimme als eine bedeutende bezeichnet; dazu gesellte sich eine hohe Gestalt, ausdrucksvolles Mienspiel und lebhaftige Darstellungskraft.

— **Faustus Pachler**, Schriftsteller, † in Graz, geb. das. 18. Dez. 1819, Regierungsrath a. D., ehemal. Kunst- u. Hofbibliothek in Wien; er schrieb für die Bühne „Jarostaw u. Wasta“ (aufgef. Brünn 1848), „Begum Somru“, „Kaiser Max und sein Lieblingstraum“ (Festsp.), „Er weiß Alles“, „Loge Nr. 2“, ferner als Beitrag zur Beethoven = Litteratur: „Beethoven und Maria Pachler-Koschak“.

13. Benedikt Kürner, Hofopernsänger u. Regisseur, seit kurzem Pensionär der Genoss. (Nr. 3937), † in Karlsruhe, dessen Hofth. er dreißig Jahre angehörte, geb. in St. Peter 26. Juni 1837; ursprünglich Tenorist, Sänger des Bedmeßer (abwechselnd mit F. Friedrichs) in Bayreuth (Semmer 1888).

— **J. G. Jacob**, vormal. Besitzer der Centralhalle in Hamburg, † das., Inhaber der Theatersekte, einige Jahre auch Direktor (Unternehmer) des Theatergeschäfts.

14. Emilie Maurice, geb. Möller, Gattin des Direktors Chéri Maurice, mit welchem sie sich den 31. Juli 1832 ehelich verbunden hatte, † in Hamburg, im 80. Lebens- und im 60. Jahre ihrer Ehe, Mutter des Dir. Gustav M., der Frau Triebler (Wittve des 24. Jan. 1875 † Komikers Heinrich T.); der älteste Sohn Emil Maurice starb, 49 J. alt, 10. März 1882. Sie entstammte einer bürgerlichen Familie Hamburg's und hat, ferne dem Theatergetriebe, ihre Befriedigung in Erfüllung ihrer Pflichten als Gattin und Mutter gefunden.

16. Amalie Monhaupt, geb. Schramm, frühere Schauspielerin, † in Hannover, geb. in Magdeburg 26. Okt. 1815, Wittve des Schauspielers Friedr. Rif. M., Mutter der ehemal. gezeierten Naiven Adolfsine M. (Nachfolgerin der Friederike Gohmann am Thalia-Th. in Hamburg, verheh. Stegmann in Buenos Aires), der Schauspielerin Luise M. (am Residenzth. in Hannover), der Sängerin Klara Kleinmichel (Gattin des Kompon. Richard M.), der ehemal. Schp. Anna M. (Gattin des Schp. August Scholz in Breslau), der vormal. Sängerin u. Schp. Julie M. (in Kassel), der Musiker Friedr. M. (Kammernus. in Kassel) und Karl M. (in Bern), des Kaufmanns Gustav M. (deutscher Consul in Durban, Südafrika).

22. Anna Millerseck, ehemal. Solotänzerin an der Wiener Hofoper, † in Hainfeld (Niederöstr.).

24. Maria Viktoria Wilt, geb. Viebenhart, k. k. Kammerfängerin a. D., † in Wien durch Selbstmord (Sturz aus einem Fenster), begangen in geistiger Zerrüttung, geb. das. 1834 (? 1835). Von ihrem Lehrmeister Gänsbacher zu einer vorzüglichen Konzerts- und Oratorienfängerin ausgebildet, ließ sie sich durch das Ungefällige ihrer äußeren Erscheinung in ihren jugendlichen Jahren von der Bühne zurückhalten. Erst als Frau von etwa dreiunddreißig Jahren (mit dem Ingenieur Franz Wilt verheirathet), wurde sie i. J. 1867 Mitglied der Hofoper ihrer Vaterstadt. Sie besaß in ihrer Blüthezeit eine umfangreiche Stimme von großartiger Kraft und eine seltene Reihenfertigkeit, so daß sie außer einer Donna Anna, Leonore („Fidelio“), Selika, Norma, Alda u. dergl. zugleich die Königin der Nacht und ähnliche Partien zu singen befähigt war. Im J. 1878 schied sie von der Wiener Hofoper und gehörte ein Jahr dem Stadtth. in Leipzig an; seitdem hat sie ihre Kunst nur noch auf Gastspielen geübt; zuletzt sang sie noch einmal mit gebrochener Stimme bei dem Mozartfest in Salzburg. Schon seit längerer Zeit sprach man von Störung ihrer Geisteskräfte; dann hieß es, sie sei aus einer Heilanstalt als genesen entlassen worden. Eine krankhafte unerwiderter Leidenschaft zu einem jungen Manne führte die einstmalige herrliche Gesangskünstlerin zu dem schreckensvollen Ende, das überall die ümigte Theilnahme hervorgerufen hat.

— **Julius Werner**, Theater-Sekretär, † in Stettin.

25. Heinrich Bloch (Rentner der Genossensch. 3825), Kammermusiker, † in Braunschweig, geb. in Helmstedt 9. Juni 1829.

? (Sept.) **Maximilian Streben**, ehemal. Schauspieler, † in einer Privatheilanstalt bei Brünn, geb. zu Rodoun in Mähren 12. Juni 1841, Rezitator und Leiter einer Uebungsbühne, Lehrer am Konservatorium in Wien.

Oktober.

11. Engelbert Karl, Direktor des Residenztheaters in Dresden, Bühnenschriftsteller, geb. in München 5. Mai 1841, ist (während der Drucklegung der Todtenschau) einem längeren Leiden erlegen. Sein Hingang hat nicht nur bei den Nächstehenden, sondern auch in den weitesten Kreisen große Theilnahme erweckt. Sein Wohlwollen für unsere genossenschaftlichen Bestrebungen sei schon in der diesjährigen Todtenschau dankbar verzeichnet. (Vgl. kommenden Jahrgang.)

18. Adolf Köstke, Dir. in Bremen (1867—77), Mainz und Riga, † in Oldenburg, geb. in Berlin 9. Jan. 1829 (? 1828). (Vgl. Jahrg. I., Jubil. 10. Stf.)

Nachtrag zum Dezember 1890.

10. Hugo Krebs, lyrischer und dramatischer Dichter, † in Dessau, geb. in Brieg, 17. Mai 1847, ein Sohn des Schriftstellers Julius Krebs († 1856 in Brieg), Verfasser des Trauerspiels „Der Bürgermeister von Breslau“ (vom Breslauer Zweigverein der Schillerstiftung preisgekrönt), den 21. Nov. 1880 am Lobe Theater, früher in Köln aufgeführt, das Trauerspiel „Kaiser Otto III.“ u. s. w. (Ein von Herrn Walthor Sald allzuspät eingesandter Nekrolog über den dahingeshiedenen talentvollen Dichter kann erst im künftigen Jahrgang aufgenommen werden.)



Vereinswesen.

Inhalt: Deutscher Bühnenverein nebst den Vereins-Bühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, ihre Anstalten und Vorstände. Außerordentliche Einnahmen. Genossenschaft dramatischer Autoren und Komponisten in Leipzig. — Allgemeiner Deutscher Künstlerverband. — Einigkeit. — „Caritas“, Verein zur Unterstützung armer Schauspielerkinder.

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Vereins-Präsidenten:

Graf von Hochberg, General-Intendant zu Berlin, Präsident.
Baron von Perfall, Excellenz, General-Intendant zu München, Vice-Präsident.

Ehrenmitglied des Präsidiums:

Freiherr von Bezzeny, Excellenz, General-Intendant zu Wien.

Direktorial-Ausschuß:

Graf von Hochberg, General-Intendant zu Berlin.
Baron von Perfall, Excellenz, General-Intendant zu München.
Freiherr von Bezzeny, Excellenz, General-Intendant zu Wien.
Baron von Ledebur, Intendant des Hoftheaters zu Schwerin.
Sigismund Kohn-Spenger, zu Frankfurt a. M.
Mor Stagemann, Direktor des Stadt-Theaters zu Leipzig.
Hofrath B. Pollini, Direktor der Stadt-Theater zu Hamburg und Altona.
H. Bischoff zu Berlin, Landgerichtsath, als Syndikus.

Stellvertreter:

Emil Claar, Intendant der vereinigten Theater zu Frankfurt a. M.
Julius Hofmann, Direktor des Stadt-Theaters zu Cöln a. Rh.
Baron von u. zu Gilsa, Intendant des kgl. Theaters zu Cassel.
Gustav Maurice, Direktor des Thalia-Theaters zu Hamburg.

Vereins-Schiedsgericht.

A. Seitens des Bühnen-Vereins:

Dr. Tempelhey, Präsident, Kabinetschef in Koburg-Gotha, Obmann.
Adolph Varenna, Dir. des Stadt-Theaters zu Königsberg i. Pr. (designirt ab Mai 1892.)
Adolph K'Arronge, Direktor des Deutschen Theaters zu Berlin.

Stellvertreter:

Fhr. Bronsart von Schellendorf, General-Intendant zu Weimar, stellvert. Obmann.
Theodor Wänzer, Direktor des Großherzogl. Hoftheaters zu Darmstadt.
Hans Beck, Direktor des Stadt-Theaters zu Nürnberg.

B. Seitens der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger:

Karl Porth, Königl. sächs. Hofschauspieler zu Dresden.

Wilhelm Schneider, Regisseur und Hofschausp. in München.

Stellvertreter:

Dornowak, Kgl. Regisseur, Wiesbaden.

Richard Kahle, Kgl. Schauspieler zu Berlin.

Emil Reubke, Hofschauspieler in Dessau.

Ludwig Treuller, Regisseur und Dramaturg am Stadttheater in Breslau.

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins:

Kohn-Spencer, früher Präsident des Theater-Ausschusses etc. in Frankfurt a. M.

Dr. Tempelton, Präsident, Kabinettschef und früherer Intendant in Coburg-Gotha.

Cheri Maurice, früherer Direktor des Thalia-Theaters in Hamburg.

Ständiger Schriftführer des Vereins: Dr. Max Sachs, Berlin W., Genthinerstr. 9.

Alphabetisches Verzeichniß der Vereins-Bühnen

nebst Angabe der Klassen und Stimmen.

Amsterdam, Grand Théâtre. Dir. Gebr. A. van Pier. II.

Angsbürg, Stadt-Theater. Dir. Ubrich. I.

Baden bei Wien, Stadt- und Arena-Theater. Dir. A. Schreiber (angemeldet).

Barmen-Elberfeld, Vereinigte Stadt-Theater. Dir. Ernst Gettfe. IV.

Basel, Stadt-Theater. Dir. Heinrich Morwiz. II.

Berlin, Königliche Hof-Theater. General-Intendant Graf von Hochberg. VI.

„ Deutsches Theater. Dir. Adolph L'Arronge. V.

„ Berliner Theater. Dir. Ludwig Barnay. V.

„ Kroll's Theater. Dir. Joz. Engel. III.

„ Residenz-Theater. Dir. Siegmund Lantenberg. III.

„ Thomas Theater. Dir. Emil Thomas. II.

„ Adolph-Ernst-Theater. Dir. Ad. Ernst. III.

Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Stellv. Intendant v. Wangerheim. V.

Bremen, Stadt-Theater mit Tivoli. Dir. Alexander Senger. IV.

Breslau, Stadt-Theater. Dir. Georg Brandes. III.

Brünn, Stadt-Theater. Artistischer Dir. Ad. Baumann. IV.

Cassel, Königliches Theater. Intendant Baron von und zu Gilsa. V.

Chemnitz, Stadt-Theater mit Sommer-Theater. Dir. Richard Jesse. II.

Coburg-Gotha, Herzoglich Sächsisches Hof-Theater. Intendant von Ebart. III.

Cöln a. Rh., Stadt-Theater mit Bonn. Dir. Jul. Hofmann. IV.

Crefeld, Stadt-Theater Aktien-Gesellschaft. Artist. Dir. Anton Otto. I.

Danzig, Stadt-Theater. Dir. S. Kojé. III.

Darmstadt, Großherzogliches Hof-Theater. Dir. Wülfzer. V.

Dessau, Herzogliches Hof-Theater. Dir. Intendanturath Diedicke. IV.

Dresden, Königliches Hof-Theater. Generaldirektor vacat. VI.

Düsseldorf, Stadt-Theater mit Saal-Theater zu Duisburg. Dir. Eugen Staegemann. IV.

Elbing, Stadt-Theater. Dir. Jg. Pöllak. I.

Frankfurt a. M., Vereinigte Stadt-Theater. Intendant Emil Claar. VI.

Frankfurt a. O., Stadt-Theater. Dir. Lemmel. I.

Freiburg i. B., Stadt-Theater. Comité-Präsident Freiherr von Gayling. I.

St. Gallen, Stadt-Theater nebst Sommer-Theater in Zürich. Dir. S. Maßbach. I.

Gera, Fürstlich subventionirtes Theater. Intendant Freiherr von Meyenburg. I.

Görlitz, Stadt-Theater. Dir. Louis Schindler. I.

Graz, Vereinigte Theater. Dir. A. Aman. IV.

Halle a. S., Stadttheater. Dir. J. Rudolph. III.

Hamburg, Stadt-Theater mit Altona. Dir. Pollini. VI.

„ Thalia-Theater. Dir. Maurice. IV.

„ Carl Schultze-Theater. Dir. J. Ferenczy. III.

- Hannau, Stadt-Theater. Dir. Daniel Aren. I.
 Hannover, Königlichcs Theater. Intendant Freiherr von Lepel-Gnig. VI.
 Heidelberg, Stadt-Theater. Dir. W. C. Heinrich. I.
 Karlsruhe, Großherzogliches Hof-Theater. General-Direktor Dr. Bürcklin. V.
 Königsberg i. Pr., Stadt-Theater. Dir. Heinrich Raupach. III.
 Leipzig, Stadt-Theater. Dir. Max Staegemann. VI.
 Lübau, Stadt-Theater. Dir. A. Kirchseld. I.
 Lübeck, Stadt-Theater. Dir. Friedrich Erdmann. II.
 Magdeburg, Stadt-Theater. Dir. Arno Cabinius. III.
 Mainz, Stadt-Theater. Dir. Alb. Schirmer. III.
 Mannheim, Hof- und National-Theater. Intendant Freiherr von Stengel. V.
 Marburg a. Drau, Stadtth. nebst Muth. in Gleichenberg. Dir. Rud. Frinke. I.
 Meiningen, Herzoglich Sächsisches Hof-Theater II.
 Meiß, Stadt-Theater mit Sommer-Theater. Dir. Heinrich Adolphi. II.
 Minden i. W., Stadttheater mit Bielefeld. Direktor Karl Heuser. I.
 München, Königlichcs Hof- und National-Theater. General-Intendant Freiherr von Ferfall. VI.
 " Theater am Gärtnerplatz. Dir. Georg Lang. III.
 Neu-Strelitz, Großherzoglich subventionirtcs Theater. Intendant von Bärenfels-Warnow. I.
 Nürnberg, Stadt-Theater mit Bamberg, Fürth und Erlangen. Dir. Hans Reck. IV.
 Oldenburg, Großherzoglich subventionirtcs Theater. Großherzogliche Theater-Kommission. II.
 Olmütz, Stadt-Theater. Dir. Carl Bergkof. I.
 St. Petersburg, Kaiserliches Hof-Theater. Deutsche Vorstellungen. Direktor Philipp Bod. IV.
 Poien, Stadt-Theater. Dir. Richards. II.
 Regensburg, Stadt-Theater. Dir. Paul Blafel. I.
 Riga, Ständisches Theater. Artistischer Dir. Max Wartersteig. IV.
 Rostock, Thalia-Theater. Dir. Nic. Walsdorff. I.
 Schwerin, Großherzogliches Hof-Theater. Intendant Freiherr von Ledebur. IV.
 Stettin, Stadt-Theater. Dir. F. Gluth. II.
 Stralsund, Stadt-Theater mit Saison-Theater Swinemünde-Heringsdorf. Dir. C. Becker. I.
 Straßburg i. G., Stadt-Theater. Artistischer Dir. A. Frajch. III.
 Stuttgart, Königlichcs Hof-Theater. Intendant Geh. Hofrath Niedajch. V.
 Ulm, Stadt-Theater mit Sommer-Theater zu Brandenburg a. G. Dir. H. Hohf. I.
 Weimar, Großh. Sächsisches Hof-Theater. General-Intendant Freiherr Brownart von Schellendorff. IV.
 Wien, kais. Königl. Hofburg-Theater.) General-Intendant Freiherr) VI.
 " " Hofoperntheater.) von Bezecny.) VI.
 " " Deutsches Volks-Theater. Dir. G. von Bufovicz. V.
 Wiesbaden, Königlichcs Hof-Theater. Geh. Hofrath Adelon. V.
 Würzburg, Stadt-Theater, mit Kurhans-Theater Kissingen. Dir. Ed. Reimann. I.
 Zürich, Stadt-Theater. Dir. Paul Schrötter. II.
 Wislau, Stadt-Theater. Dir. Siegfried Staack. I.
 Außerdem gemeldet:
 Neual, Stadt-Theater nebst Sommer-Theater Dorpat. Dir. G. Berent. II.

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Die „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“, ins Leben getreten durch den „Ersten allgemeinen deutschen Bühnen-Kongreß“, welcher am 17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar stattfand, ist eine Vereinigung, welche die Fortentwicklung des deutschen Theaters, sowie die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen zum Zwecke hat.

Die „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“ erkannte in der Verjüngung des Alters und der Invaldität der Bühnen-Angehörigen einen Grundpfeiler ihrer Bestrebungen und begründete:

- 1) nach dem Prinzip der Gegenseitigkeit die „**Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger**“ mit dem Sitze in Berlin, deren Statut vom kgl. Preuss. Minister des Innern mit Erlaß vom 30. Mai 1879 genehmigt worden ist;
- 2) nach demselben Grundsatze für die Wittwen und Waisen ihrer Mitglieder die „**Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger**“ mit dem Sitze in Weimar, deren Statut vom Großherzogl. Sächsischen Staats-Ministerium mit Erlaß vom 13. Januar 1879 genehmigt worden ist;
- 3) eine „**Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige**“ welche den Zweck hat, bei Ableben ihrer Mitglieder deren Hinterbliebenen eine bestimmte Summe zu gewähren;
- 4) der augenblicklichen Noth ihrer Mitglieder gedenkend, kommt sie durch Gewährung von einmaligen oder fortlaufenden Unterstützungen, zinsfreien Darlehen u. s. w. zu Hülfe;
- 5) erkennt und erklärt sie es als ihren Beruf, in ihrer Vereinigung den nothwendigen festen Organismus zu schaffen zur Förderung der hohen kulturellen Aufgabe des deutschen Theaters im Allgemeinen und im Besonderen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen in ihrem künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre.

I. Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Ehren-Mitglieder.

Exzellenz Freiherr **V. von Graun Burgdorf**, Herzoglich Braunschweigischer Gesandter, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.

Exzellenz Freiherr **Karl v. Ferfall**, Königlich General-Intendant, Kämmerer. Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, München.

Direktor **Cheri Maurice**, Eigenthümer des Thalia-Theaters, Ritter hoher Orden, Hamburg.

Königl. Kammerjäger **Franz Behr**, Ehrenpräsident.

(Verstorben: Exzellenz **v. Hülßen**, General-Intendant, **Theodor Döring**, kgl. Hofschauspieler, und **Dr. Hugo Müller**, Ehrenpräsident.)

Außerordentliche Mitglieder.

Fräul. **Marie Patrit von Lanzenberg**, Wien.

Direktor **Heinrich Behr**, Berlin.

Richard Busch, Schauspieler, Münster.

Kaufmann **M. Josef**, Hamburg.

Dr. phil. **Walter Amelung**, Stettin.

A. Die Delegirten-Versammlung

findet alljährlich im Dezember statt.

B. Der Central-Ausschuß.

Gruft Krause, kgl. Schauspieler und Regisseur, erster Präsident, Berlin.

Oskar Kestler, kgl. Schauspieler und Regisseur, zweiter Präsident, Berlin.

Dr. J. Krüß, Overnäher, Frankfurt a. M.

Jozsa Savits, kgl. Schauspiel-Regisseur, München.

Emil Werner, Hofschauspieler, Darmstadt.

Paul Brock, Oberregisseur, Weimar.

Emil Reubke, Hofschauspieler, Dessau.

} Mitglieder
des
Central-
Ausschusses.

C. Das Schiedsgericht.

Für Streitfragen hat der „Deutsche Bühnen-Verein“ (vide Seite 101) seit Oktober 1873 ein Schiedsgericht geschaffen, dessen Aufgabe es ist, alle

Streitigkeiten zwischen Mitgliedern dieses Vereins, sowie zwischen solchen und Mitgliedern des bei Vereins-Bühnen engagirten Personals, (doch in keinem Falle, wo die Schiedsgerichts-Klausel nur verehentlich im Kontrakte geführt wird!) zu schlichten und zu entscheiden, insofern diese Streitigkeiten aus den Engagements-Verträgen hervorgehen oder sich in irgend einer Weise darauf beziehen. Zu den vom Bühnen-Verein gewählten drei Schiedsrichtern treten alsdann noch zwei aus genossenschaftlichen Kreisen der Bühnemitglieder gewählte Schiedsrichter hinzu und bilden mit jenen zusammen ein Kollegium von fünf Richtern. Die letzteren, seitens der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger gewählten Schiedsrichter sind zur Zeit:

Carl Porth, Königl. Säch. Hofschauspieler, Dresden,

Wilhelm Schneider, Kgl. Bayr. Hofschauspieler und Regisseur in München, als Stellvertreter:

Otto Dornewass, Kgl. Sänger und Regisseur in Wiesbaden,

Richard Kahle, Kgl. Schauspielere in Berlin,

Emil Neubke, Hofschauspieler in Dessau,

Ludw. Trentler, Regisseur und Dramaturg am Stadth. in Breslau.

Derzeitiger Präsid. des Deutschen Bühnen-Vereins ist **Graf v. Hochberg**, General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin.

Vize-Präsident: **Baron von Perfall**, Excellenz, General-Intendant der Königl. Bayr. Hoftheater in München.

Domizil des Vereins ist (laut Satzungen) ständig Berlin.

Jedes Mitglied, das sich in seinen Rechten beeinträchtigt glaubt, hat die Vertrags-Verletzung, unter Einwendung der Beweis-Urkunden im Original dem Präsidenten des Vereins anzuzeigen, und um dessen Vermittelung zu bitten, falls eine solche aber nicht gelingt, auf Einleitung des schiedsrichterlichen Verfahrens anzutragen.

☛ Alle Eingaben sind zu adressiren:

An das Präsidium des Deutschen Bühnen-Vereins (General-Intendantur der Königl. Schauspiele) Berlin W., Französische Straße 36.

II. Die Pensions-Anstalt.

A. Die Delegirten-Versammlung

findet alljährlich im Dezember statt.

B. Der Aufsichtsrath

ist mit den Mitgliedern des Central-Ausschusses der Genossenschaft identisch.

C. Das Direktorium.

August Kurz, Oberregisseur, Obmann, Berlin.

Franz Guthery, Schauspielere und Regisseur, Obm.-Stellvtr., Berlin.

Hermann Rissen, Mitglied des Deutschen Theaters, Berlin.

Theodor Braudt, Mitglied des Lessingtheaters, Berlin.

Richard Kahle, Königl. Schauspielere, Berlin.

} Mitglieder
des
} Direktoriums.

D. Das Central-Bureau W., (Charlottenstr. 85).

Verwaltungs-Direktor: Geheimer Hofrath **C. Schäffer**.

Der Pensionsanstalt beigegeben ist der

Perseverantia-Fonds,

zur Aufbesserung der kleinsten Pensionen und zu Unterstützungen an Hilfsbedürftige, von Seiner Königlichen Hoheit dem Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha durch Se. Excellenz den \dagger General-Intendanten von Hülßen dem Direktorium der Pensions-Anstalt i. J. 1880 überwiesen.

Die Kette der humanitären Anstalten, welche die Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu enger Vereinigung gebracht, hat durch die Errichtung einer

III. Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige

ein neues wichtiges Glied erhalten, durch welches, wie bei der Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt, alle, auch die der Genossenschaft nicht angehörigen Mitglieder deutscher Bühnen nebst ihren Ehefrauen in den Kreis der Fürsorge jener Korporation mit eingeschlossen werden sollen.

Die **Satzungen** dieser neuen Institution haben durch Verfügung vom 10. Juni 1890 seitens des königl. Ministeriums des Innern ihre Genehmigung erhalten, wodurch ihr Bestehen offiziell sanktionirt ist. Das Ganze trägt den Charakter einer Versicherung auf Gegenseitigkeit, in welcher man sich durch eine entsprechende Anzahl Anteile von je 10 Pfg. Monatsprämie ein bestimmtes Sterbegeld sichert, welches im Maximum den Betrag von 600 Mk. erreichen darf. Das Verhältniß der zu zahlenden Anteile zu den durch dieselben erworbenen Kapitalanlagen ist das denkbar günstigste, umso mehr, als die Verwaltung der Sterbekasse durch den Apparat der Pensionsanstalt nahezu unentgeltlich mitbesorgt wird. Besonders in Anbetracht der niedrigen Beiträge ist ihre weiteste Verbreitung in allen Bühnenkreisen rückhaltslos anzuempfehlen und eine weit größere Mitgliederzahl als sich bis jetzt ergeben hat, auf's Lebhafteste zu wünschen. Die Zahl der zu einer bestimmten Summe nöthigen Anteile richtet sich nach dem Eintrittsalter des Versicherten (wer z. B. 26 Jahre alt ist, zahlt für 300 Mk. Versicherungssumme monatlich 50 Pfg.). Es ist also leicht, die Kosten einer so notwendigen Fürsorge zu bestreiten. Die Agitation für diese Kasse, deren Mitgliedschaft sämtliche Theaterkreise im weitesten Sinne umfassen soll, wird daher allen unseren Lokalaus- schüssen besonders nahe gelegt.

IV. Die Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

(Der Sitz dieser Anstalt ist in Weimar.)

Direktorium: Paul Brock, Hofschauip. und Ober-Reg. Karl Knopp, Ehrenmitglied des Großherzogl. Hofth. Bernhard Schmidt, Ober-Reg. i. P.

Ehren-Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Hofschauip. Klara Meyer, Berlin. Marie Biatrix von Lauzenberg, Wien. — Richard Kahle, Hofsch., Berlin. August Fricke, Kammerl. a. D., Berlin. Heinrich Ernst, Kammerl., Hofth. Berlin. Anton S. Woworsky, Hofopfr. a. D. Berlin. Karl Forth, Hofsch., Dresden. Felix Lüpichütz, Oberreg., Dresden. Georg Brandt, Maschinenmstr., Kassel.

Pensionärinnen.

Die Wittven der verst. Konzertmeister Beck, Magdeburg; Oberregisseur Vener, Berlin; Kammermusikus Lange, Dresden; Hofchorjänger Miller, Dresden; Kammermusikus Fiebig, Hannover; Hoftheater-Garderobeverwalter Bösch, Darmstadt; Kammermusikus Schöler, Cassel; Chorjänger Schöler, Berlin; Hofmusikus Seifert, Dresden; Garderobepinspektor Both, Weimar; Kammerjänger von Witt, Dresden; Maschinenmeister Blumenstein, Weimar; Professor Fürsteman, Dresden; Hofjänger Heinrich, München; Orchester-Mitgl. Burkhardt, Dresden; Obergarderobier Plettung, Frankfurt a. M.; Oberjänger Schönwolf, Dessau; Oberregisseur Wellu, Berlin; Kgl. Hofmusikler Soller, München; Musiker Walzberg, Lübeck; Hofchorjänger Schreyer, Dresden; Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin.

Durch Wiederverheirathung ausgeschieden: Frau Adelheid Wilken.

In Folge der Beschlüsse der Delegirten-Versammlung können alle Bühnen-Angehörigen, auch wenn sie nicht Mitglieder der Genossenschaft sind, ihren Eintritt in die Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger bewirken.

Mit Genehmigung des hohen Protektors der Anstalt, Sr. Königlich Hochheit des Großherzogs von Sachsen, haben die Statuten darauf bezügliche Aenderungen, resp. Zusätze erhalten.

Die Wittwen-Pensionen, die bereits gezahlt werden, betragen in der I. Kategorie Mk. 125, in der II. Kategorie Mk. 180, in der III. Kategorie Mk. 450, in der IV. Kategorie pro Jahr Mk. 750.

Zu jeder Auskunft ist das Direktorium in Weimar gern bereit, doch ist solchen Anfragen, auf welche briefliche Mittheilung nothwendig ist, das Rückporto beizulegen.

Es ist zu wünschen, daß auch diese Anstalt von der Bühnenvelt weit allgemeiner benutzt werde.

V. Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“.

Dieses offizielle Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger erscheint wöchentlich einmal (Sonntags). Redakteur des Blattes ist Herr J. Edg. Palásits (gen. Jan Edgar), der für der Inhalt verantwortlich ist. Die Ueberwachung der Zeitung seitens der Genossenschaft geschieht statutengemäß durch das Präsidium (der Kgl. Schauspieler Herr Ernst Kranke, oder dessen Stellvertreter, der Kgl. Schauspieler Herr Eskar Kessler). Die „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“ dient zunächst den Verwaltungs-Interessen der Genossenschaft und dem Rechtsschutze der Deutschen Bühnen-Angehörigen: das Blatt bietet aber auch in den Referaten über bemerkenswerthe literarische Erscheinungen, in der Besprechung aller wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, in seinen bühnengeschichtlichen Aufsätzen, dramaturgischen Abhandlungen, statistischen Rückblicken und zahlreichen Korrespondenzen, endlich durch die Veröffentlichung der Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen und in seinem Inseratentheil ein höchst schätzbares Material in Bezug auf den gegenwärtigen Stand und die Entwicklung der Bühnenkunst, wodurch es auch für weitere als die eigentlichen Berufskreise Interesse und Einfluß gewinnt. — Das Abonnement beträgt für Nicht-Genossenschafter Mk. 4 vierteljährlich, Mk. 15 jährlich, bei allen Postanstalten des In- und Auslandes (Zeitungsliste 1526), allen Buchhandlungen und bei der Expedition (Berlin, Charlottenstr. 55). Einzelne Nummern kosten 40 Pfg.

Genossenschafts-Mitglieder, welche der Pensionsanstalt nicht angehören, erhalten die Zeitung für ihren Quartalsbeitrag von 2,25 Mk. (event. Portozuschlag) geliefert.

Außerordentl. Einnahmen der genossenschaftlichen Anstalten,

die hauptsächlichsten besonderen Zuwendungen früherer Jahre mit enthaltend.

Pensions - Anstalt.

I. Vermächtnisse.

	gr.
1874. F Günther Bachmann, Leipzig	600,—
1876. Gustav Erlowsky, Kgl. Kgl. Hofschauspieler	13 146,—
1879. Dr. Jnl. Hübnert, Schauspieler am Thaliath. in Hamburg	3 000,—
1883. Hermann Gerson, Kaufmann in Mannheim	300,—
1884. Anton Mjcher, Theaterdir. u. Schausp., in Wien	500,—
1884. Karl Wagner, Theaterdir. in Hamburg	500,—
1885. Louis Vargée, Hotelbesitzer in Dresden	500,—
1886. F. Henr. Josepha Discant, geb. Hages in Mainz	1 311,25
1886. J. J. H. Hener, Hamburg (Pensionär der Ge- nossenschaft)	1 000,—
1891. F. Anna Schramm, Königl. Schauspielerin, wendet ihr Vermögen testamentarisch der Pensions- Anstalt zu.	

Uebersatz 20 857,25

II. Schenkungen.

	Uebertrag Mt.	20 857,25	
1885.	Ednard Langer, Frankfurt a. M., jetzt Berlin	200,—	
1885.	Magistrat von Berlin, bei der Elektra-Vorstellung durch Mitglieder des Königl. Theaters	1 000,—	
1888.	Siegwart Friedmann, anlässlich seines 25 jährigen Künstler-Jubiläums	500,—	
1888.	Die übrigen Societäre des deutschen Theaters bei diesem Jubiläum	1 000,—	
1891.	Ludwig Barnay, Direktor des „Berliner Theaters“, zum 20. Gedenktag des Weimarer Bühnen-Kongresses von 1871	2 000,—	
			25 557,25

Diese Rubrik hat im verstorbenen Geschäftsjahr zwei sehr dankenswerthe Bereicherungen erfahren. Die Spende Ludwig Barnay's und das Testament der Frau Anna Schramm.

III. Interne Zuwendungen.

1876.	Hamburger Bazar	50 000 —	
1888.	Bazar und Lotterie, in Berlin vom Präsidium der Genossenschaft unter Mithilfe der einzelnen Lokal-Vereine veranstaltet (einschließlich des gleichzeitig in München stattgefundenen Bazar's)	102 000 —	
			152 000,

IV. Ueberschüsse der Zeitung.

Vom Jahre 1874 und 1875	4 500,—	
(Zeit Einführung der Spielverzeichnisse (1876) keine Ueberschüsse mehr.)		4 500,—

V. Ueberschüsse des „Neuen Theater-Almanach“.

1890 erster Jahrgang	1 000,—	
1891 zweiter „	2 000,—	
		3 000,—

VI. Schenkungen des Genossenschaftsfonds.

Dir. Ludwig Barnay, Saison 1888/89	260,—	
November 1889	1 100,—	
		1 360,—
Summa		186 417,25

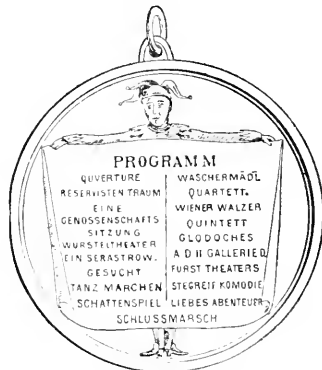
Außerordentliche Einnahmen des Geschäftsjahres 1890/91.

A. Benefize, Festabende, Matinéen u. f. w.	Mt.
Altenburg, Hofth.: 12. Februar 1891 (Regimentstöchter)	430,—
Müchtersleben: Vom geselligen Abend	25,—
Berlin, Kgl. Oper: 13. November 1890 (Oberon)	894,01
— Thomasth.: Sommerfest auf Helgoland	100,—
Breslau, Stadt- und Lobeth.: Bühnenball am 28. Februar 1891	1 552,08
— Nachtrag vom Lobetheater	30,—
— Lobeth.: 3. Mai 1890 (Nacht der Finsterniß)	150,—
Brünn, Stadtth.: Antheil von der Matinée am 16. März 1891	250,—
Cassel, Kgl. Th.: 30. Dezember 1891 (Carlo Broschi)	822,03
Coburg, Hofth.: Zwei Geschenke Sr. Hoheit des Herzogs Ernst (anstatt Benefizes)	700,—
Uebertrag	4 953,12

	Mk. 3/4
	4 953,12
Uebertrag	141,—
Cöln a. Rh., Stadth.: 5. Januar 1891 (Nathan der Weise)	1 000,—
Dessau (Hofth.)	2 500,—
Dresden, Hofth.: 16. März 1891 (Verdwenner)	119,10
— Residenzth.: 26. Februar 1891 (Heinrich Heine und Verprechen hinterm Herd)	100,—
Eisenach, Stadth.: Dir. Verh. 20. März 1891 (Kean)	700,—
Eiberfeld-Barmen, Verein Stadttheater: Konzert v. 4. März 1891	720,25
Hannover, Kgl. Th.: 13. Dez. 1890 (Lumpaci vagabundus)	2 500,—
Leipzig, Stadth.: Damen-Abend am 25. April 1891	2 014,10
Magdeburg, Stadt- u. Wilhelmsch.: Herren-Abend am 4. April 1891	450,—
Mannheim: Abend-Unterhaltung der Hoftheater-Mitglieder im Verein „Liederfranz“	300,—
Oldenburg, Hofth.: 27. April 1890 (Pfarrer von Kirchfeld)	300,—
— 29. April 1891 (Die Stadinger)	1 050,—
Schwerin i. M., Hofth.: 16. April 1891 (Lumpaci vagabundus)	1 000,—
Stuttgart: Geschenk des Lokalverbandes anstatt eines Benefizjes	400,—
— Benefiz vom 1. Juli 1891 (Schneewittchen)	169,34
Strasbourg i. E., Stadth.: 4. April 1891 (Neue Herr)	616,38
Weimar, Hofth.: 16. Juni 1890 (Pfarrer von Kirchfeld)	775,37
— 6. Juni 1891 (Banerlehre)	17 914,73
Wien, Herren-Abend am 14. März 1891	2 485,—
— Matinée d. Hofburgschausp. i. Josefstadt. Theater, 22. Febr. 1891	40 208,39
Summa	40 208,39

Die Resultate dieser Kubrik zeigen einen erheblichen Aufschwung. Die Bewegungen der früheren Jahre wiesen die besten Ergebnisse in den Verzeichnissen von 1875, 1881, 1882 und 1884 auf, darunter letzteres Jahr die höchste Ziffer. Danach folgt eine Abchwächung, mit der geringsten Summe im Jahre 1888; ebenfalls schwach ist 1890 — bis neuerdings die Fürsorge unserer Lokalanstaltliche und sämmtlicher Genossen die neuesten, stattlichen Erfolge gezeitigt hat. Besonderer Dank gebührt zugleich den hohen Zutendancen und geehrten Direktionen, welche durch geneigte Bewilligung von Vorstellungen und sonstige Förderung unserer Anstalt diese Einnahmen zuwandten.

Endlich aber sei auch hier nochmals des Eifers unserer **Wiener Genossen** rühmend gedacht, deren **Herren-Abend** allein nahezu **18 000 Mk.** einbrachte, zu welcher Summe noch das Erträgniß der von Hofburgschauspielern abgehaltenen Matinée sich gesellt. Da an der Garantiesumme der außerordentlichen Einnahmen



diesmal ohnehin nur etwa 1100 Mk. fehlte, so wurde von jener Summe bloß dieser Betrag zur Ergänzung entnommen, während der übrige Theil dem Kapital des Invaliden-Fonds erhalten bleibt.

Das Wiener Herrenabend-Comité ließ zur Erinnerung an die erfolgreiche genossenschaftliche That die hier im Facsimile beigegebene Medaille prägen und an die einzelnen Mitwirkenden vertheilen.

Unsere ersten deutschen Bühnen thaten sich in bewährter Weise und, wie das Verzeichniß beweist, theilweise ebenfalls mit erhöhtem Erfolg hervor. Neu, bezw. nach längerer Pause auf's Neue bethätigten sich Breslau, Magdeburg, Elberfeld-Barmen, Brünn, Köln und Göttingen-Eisenach.

B. Gastspiel- und Konzert-Prozente.

Hier sind, wie in den Vorjahren, alle diejenigen Mitglieder einzeln aufgeführt, welche Prozent-Antheile von ihren Sonder-Einnahmen abgaben. Das Entgegenkommen der gastirenden Künstler erwies sich als rege und bereitwillig, sodaß wir auf dauernde Ausgiebigkeit auch dieser Quelle rechnen dürfen. Dantend hervorzuheben ist, daß verschiedene Einzahler sich mit einem höheren als dem Normalatz von 1 Prozent betheiligten. Das Resultat hält zwischen denen der beiden letzten Geschäftsjahre (Mk. 1611,31 und Mk. 1881,64) die Mitte.

	Mk. 81.		Mk. 81.
Anthes, Georg, Dresden	10 —	Uebertrag	769 10
Baké, Charlotte, Dresden	20 —	Krüger, W. und Frau, Schwerin	2 —
Bellers, F., Schwerin	1 —	Krükl, Dr., Frankfurt a. M.	8 —
Brod, Paul, Weimar	14 —	Krnis, Theod., Dresden	4 —
Buchhorn, W., Schwerin	1 —	Lederer, Georg, Berlin	7 —
Brüning, Maria, Dresden	5 —	Lenz, G., Schwerin	1 —
Cabano, Rich., Schwerin	5 —	Lieban, Jul., Berlin	4 50
F Conrad-Ramlo, München	20 —	Lobe, Theod., Niedertöbniß	40 —
Drach, Emil, Dresden	3 —	Malten, Therese, Dresden	30 —
Drewes, Otto, Schwerin	3 —	Matkowsky, Adalb., Berlin	50 —
Dresden, Kgl. Kapelle von den Symphonie-Konzerten	103 47	Mittelhäuser, Alb., Mannheim	3 —
Eilers, Alb., Darmstadt	2 60	Nawiasny, Ed., Frankfurt a. M.	2 —
Erl, Anton, Dresden	10 —	Ohde, C., Schwerin	1 —
Ernst, Heinrich, Berlin	60 —	Paasch, A., Schwerin	1 —
Fischer, Lothar, Elberfeld	1 —	Perron, Carl, Leipzig	150 —
Frank, Caroline, Schwerin	1 50	Poffart, Ernst, Berlin	100 —
Friedmann, Siegw., Berlin	80 —	Prosky, Bertha, Wien	1 50
Gießen, Hans, Weimar	20 —	Reinemann, Leon, Berlin	118 —
Glonne, Edm., Weimar	24 70	Riechmann, Wilh., Darmstadt	20 —
Göke, Emil, Berlin	100 —	Röhl, Otto, Schwerin	2 50
Gaase, W., Schwerin	2 —	Rothmühl, Nic., Berlin	3 —
Hartmann, Ernst, Wien	50 —	Scheidemantel, Karl, Dresden	60 —
Hartmann, H., Berlin	3 —	Schmidt, Theod., Berlin	10 —
F Hartmann, W., Schwerin	1 —	Schubert, Emil, Dresden	10 —
Heefe, Clara, München	35 —	F Schuch, Clem., Dresden	1 —
Hermann, Carl, Frankfurt a. M.	10 —	Schülky, Heinr., Stuttgart	5 —
Hermann, Elfr., Schwerin	1 —	F Schurig, E., Schwerin	1 —
Hiedler, Ida, Berlin	7 —	Settekorn, Rob., Braunschweig	10 —
Hoff, Dor., Schwerin	1 —	F Siggelkow, G., Schwerin	1 —
Hoch, Rud., Weimar	1 —	Simon, Hugo, Hamburg	3 —
Hromada, A., Stuttgart	5 —	Steffler, Adalbert, Prag	3 —
Jenike, Hildegard, Weimar	5 —	F v. Strauß-Führing, A., Mann- heim	50 —
Junkermann, Aug., Wiesbaden	25 —	Telle, Fr., Bremen	3 —
F Kaden, A., Schwerin	1 —	Thimig, Hugo, Wien	8 50
Kahl, Rich., Berlin	15 —	Tullinger, Paula, Dresden	2 50
Karlsruhe, Hoforchester	37 92	Vogl, Heinrich,) München	150 —
Keppler, Heinrich, München	40 —	Vogl, Therese,)	
Kessler, Oskar, Berlin	25 —	Vollmer, Arthur, Berlin	54 60
Kmentt, Mar, Samobar	16 66	Wendt, Eduard, Chemnitz	1 —
Koebke, Benno, München	2 25	Wiene, Carl, Dresden	20 —
Uebertrag	769 10	Summa	1711 20

Anmerkung. Die im Oktober nachträglich (für zurückliegende Zeit) eingegangenen Prozente können des Massenabschlusses halber erst unter den Einnahmen des nächsten Geschäftsjahrs verzeichnet werden.

C. Geschenke.

	Mk.	Mk.
1) Von fürstlicher Seite:		
Ihre Hoheit die Frau Herzogin von Edinburgh	100,—	
Se. Hoheit der Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha (siehe unter Benefizze!)		
Se. Hoheit der Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg	75,—	
Se. Hoheit der Erzherzog Karl Ludwig von Oesterreich	53,—	
	<hr/>	228,—
2) Von Privat=Personen:		
Frau Elise von Horn-Sehl	100,—	
Herr Kommerzienrath Jordan	100,—	
Hrl. Patrik von Lanzenberg und Hrl. Jenny von Lowgow, sowie die Herren Landgerichtsraih Bischoff, Dr. Paul Lindau, Kaufm. C. Bahlson, Max Manasse, Dr. Fried- länder, Red. Volger, Fabrikant Langhammer und Ang. Polich, zusammen	155,85	
	<hr/>	355,85
3) Von Vereinen:		
Burgtheaterverein Schröder, Wien (b. d. Matinée 200 fl.), Schlaraffia in Aachen und Deutscher Kriegerverein in Altenburg, zusammen		396,50
4) Aus Bühnenkreisen:		
Frau Pierjon-Bréthol, Hofopernsängerin, Geschenk	50,—	
Herr Kammerjänger Franz Bey, Honorarverzicht	100,—	
„ Hofopernsänger Eloi Sylva, Geschenk	100,—	
„ Kammerjänger August Friede, Gesch. v. d. Pension	100,—	
„ Dir. D. Temmel, Verzicht a. Renteurate	49,50	
Verschiedene Festgaben, abgelehnte Deleg.=Diäten etc.	239,—	
	<hr/>	638,50
5) Ablösungen von Neujahrs-Gratulationen		550,10
6) Strafgeelder und Freibillet=Steneru		157,44
7) Ueberchüsse von Lotofassén		126,36
8) Verkäufe von Resten aus der 1888 er Lotterie		186,70
9) § 4 der Pensions=Satungen		111,60
10) Leisegebühren, Sammlungen, kleine Geschenke und Scherze		610,35
	<hr/>	3361,40
Summa		<hr/>

Rekapitulation:

Benefizze und andere Veranstaltungen	Mk. 40 208,39
Gastspiel= und Konzert=Prozente	„ 1 711,20
Geschenke	„ 3 361,40
	<hr/>
Summa	Mk. 45 280,99.

Deutsche Genossenschaft

dramatischer Autoren und Komponisten zu Leipzig.

Rürnbergerstr. 47. I.

(Gestiftet am 12. Juli 1871 und als juristische Person in das gerichtliche Genossenschaftsregister eingetragen am 12. September desselben Jahres.)

Vorstand:

Dr. **Wilhelm Henzen** in Leipzig-Gohlis, (Möckernsche Straße 36.)
 Dr. **Hans Blum**, Rechtsanwalt, Leipzig, Schriftführer, (Markt 3.)
 Kapellmeister Prof. Dr. **Carl Reinecke** ebenda, Schatzmeister, (Querstr. 14.)
 Dr. **Frau, Hirsch** in Berlin, (Redaktore von Schorers Familienblatt.)
 Kammergerichtsrath Dr. **Gruft Wichert** in Berlin W., Genthinerstr. 26.
 Geh. Hofrath Dr. **Jul. von Werther** in Berlin.

Geschäftsführender Direktor:

Dr. jur. **Willibald von Gottschall** in Leipzig (Lanwestr. 5 II.)

Syndicus:

Gustav Broda, Rechtsanwalt in Leipzig (Königsplatz 9.)

Ehrenmitglieder:

Seine Kgl. Hoheit Großherzog **Karl Alexander** von Sachsen-Weimar.
 Seine Kgl. Hoheit Prinz **Georg** von Preußen.
 Geh. Hofrath Dr. **Rud. von Gottschall** in Leipzig.

Generalvertreter der Genossenschaft

für Dänemark: Königl. Hofmusikhandel (Henrik Hennings) in Kopenhagen.
 „ England: **Mr. Rich. Charles Wittmann** in London.
 „ Oesterreich-Ungarn: Herr Hof- u. Gerichtsadvokat **Dr. O. J. Girich** in Wien.
 „ Rußland: Herr **P. Keldner** in Riga.
 „ Schweden und Norwegen: Herr Kgl. Hof-Intendant **O. Wiffander** in Stockholm.
 „ Spanien: Sr. **Florencio Jiscowich** in Madrid.

Zu dem am 31. März 1891 abgelaufenen Geschäftsjahre ist ein Umsatz von 89,706 Mk. 4 Pf. gegen 93,135 Mk. 62 Pf. des Vorjahres an Urheberanteilen, Entschädigungen, Honoraren und Zucassi erzielt worden.

Die Einnahmen aus den statutarischen Provisionen, Eintrittsgeldern, Jahresbeiträgen und Zinsen zc. betragen 12,648 Mk. 77 Pf. gegen 13,362 Mk. 86 Pf. im Vorjahre. Das Genossenschaftsvermögen betrug am 1. April 1891 11,898 Mk. 88 Pf. gegen 11,868 Mk. 98 Pf. im Vorjahre.

Am 1. April 1891 betrug die Mitgliederzahl 305.

„Einigkeit“.

Kranken-, Sterbe- u. Unterstützungskasse Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Die Kasse ist im Jahre 1871 von dem Königl. Hofchauspieler O. Wittl creirt worden und zählt am 30. September 1891 593 Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse und 45 Mitglieder der Sterbekasse.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 12 Mark, das Sterbegeld hingegen pro Fall 100 Mark.

Die Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse haben eine Einschreibgebühr von 3 Mark und monatlich 1 Mk. 50 Pf. Beitrag zu entrichten.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 20—40 Pfennige.

Alle Geldsendungen sind an den Kassendanten der „Einigkeit“ Herrn Intendantur-Sekretär **Kopp** im Königl. Opernhause zu senden, während nähere Auskunft der Sekretär **C. Friemel**, Tiedenhofenerstr. 2, erteilt, an welchen auch Anträge auf Gewährung um Krankengeld und Aufnahme-Gesuche zu richten sind.

Zu dem Vereinsjahr 1. Oktober 1890/91 sind:

a) Für 593 Wochen à 12 Mk. Krankengeld	7116,00 Mk.
b) „ 7 Todesfälle à 100 Mk. Sterbegeld	700,00 „
c) „ Verwaltungskosten	1380,95 „

Zusammen 9196,95 Mk.

verausgabt worden und am 1. Oktober 1891 im Bestand verblieben:

a) Baar	457,05 Mk.
b) Zu depositalmäßigen Werthpapieren	14 168,55 „

Zusammen 14 625,60 Mk.

Das verfloßene Geschäftsjahr schloß ab mit einem Bestand von baar 722,09 Mk. und 12 000 Mk. depositalmäßigen Werthpapieren.

Trotz der in diesem Jahre in Folge der epidemisch aufgetretenen Influenza gezahlten hohen Summe ist in der Einnahme ein Plus von 1903,51 Mk. vorhanden, welches zum größten Theile der Zuwendung eines Betrages aus dem Ertrage der zu Ostern d. J. im Central-Theater stattgehabten Matinée von 1195,90 Mark zu verdanken ist.

Allen freundlichen Gebern, sowie den geehrten Damen und Herren, welche bei der genannten Matinée ihre Kunst in so bereitwilliger Weise in den Dienst der guten Sache gestellt haben, sei hier nochmals der herzlichste Dank ausgesprochen.

Wie segensreich die Anstalt wieder in diesem Jahre gewirkt hat, dürfte aus obigen Ergebnissen zur Genüge zu ersehen sein. Der Vorstand hält es daher für seine Pflicht, allen Angehörigen deutscher Bühnen den Beitritt aufs Wärmste aus Herz zu legen, in der festen Ueberzeugung, daß es kaum ein anderes Institut geben möchte, welches im Verhältniß zur Mitgliederzahl und Beitragshöhe einer ähnlichen Leistungsfähigkeit gleichkommt.

Zum Schluß sei hier noch erwähnt, daß auf Grund des § 26 des Statuts die Vermögenslage der „Einigkeit“ von dem sachverständigen Mathematiker Herrn Dr. Zillmer einer Prüfung unterzogen worden, und das Gutachten resp. der Bericht über die Lebensfähigkeit der Kasse auf das Günstigste ausgefallen ist.

Berlin, den 9. Oktober 1891.

Der Vorstand: **Julius Graefen**, Königl. Chor-Direktor.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Begründet im Sept. 1872. Besteht aus 86 Lokal-Vereinen und 1600 Einzelmitgliedern, im Ganzen ca. 8000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf ca. 60,000 Mark. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung“, hat ca. 6000 Abonnenten und erzielt einen jährlichen Ueberschuß von durchschnittlich 12,000 Mark, welche zu humanen Zwecken verwendet werden. Der Verband hat für seine Mitglieder ein Central-Stellen-Vermittlungs-Bureau (Provision von 6–10 Mark für die Vermittlung eines Engagements) errichtet, sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen zur Verfügung steht. Präsident: J. Bumke, Bureau: Besselstr. 20.

Die vom Verband begründeten Kassen sind:

a. Deutsche Pensions-Kasse für Musiker.

Begründet am 1. Januar 1874. 76 Lokalverbände sowie Einzelmitglieder ergeben einen Bestand von 2352 Mitgliedern. Davon sind 48 Invaliden-, 468 Alters-Pensionäre. Der Pensionsfonds betrug am 30. Juni 1,331,937 Mark, der Dispositionsfond 110,617 Mark. Direktor: H. Thadewaldt; Kendant: E. Kopsch; Vorsitzender des Verwaltungsrathes: E. Krüger.

b. Deutsche Unterstützungs-Kasse für Musiker-Wittwen u. Waisen.

Ist am 1. April 1882 ins Leben getreten und hat zur Zeit 1165 Mitglieder. Das Kapital betrug am 30. Juni 199,555 Mark.

c. Mildwida.

Frauenverein zur Stärkung der Fonds der Wittwenkasse. Schirmherrin und Vorsitzende ist Gräfin El. von Hochberg, Prinzessin zu Schönau-Carolath. Sämmtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; Central-Bureau: Besselstr. 20.



(Verein zur Unterstützung armer Schauspielerkinder.)

Sitz: Hamburg.

Begründet im Jahre 1878 von den Herren Dr. Franz Krükl (Frankfurt a. M., Feldstraße 19), Siegmund Bollmann (Hannover, kgl. Theater) und Eugen Stagemann (Direktor des Stadttheaters in Düsseldorf.)

Die Oberleitung und Verwaltung der Kasse besorgte zuerst Präses Dr. F. Krükl bis zu seinem Ausscheiden aus Hamburg (1883), hierauf C. F. Mayer, Mitglied des Thalia-Theaters († 10. März 1888); nach dessen Tode führte Hr. Wilhelm Ameis († 9. Mai 1889), ein angesehener Hamburger Bürger, die Kassengeschäfte, während ein Comité von drei Theater-Mitgliedern die Prüfung der Gesuche und die damit verbundene Schriftführung übernommen hatte.

Das gegenwärtige Comité besteht aus den Herren:

Leopold Landau (Kassenverwalter),
Ludwig Max,
Theodor Mehring (Schriftführer),
Robert Nhil,
Alexander Otto.

Bittgesuche (mit Belegen) und **Gelder** sind zu richten an:
Herrn **Leopold Landau**, Hamburg, Harveſtehende Park-Allee 11.
oder

Herrn **Ludwig Max**, ebendaſ., Holzdamm 35.

Die öffentliche Quittirung und Dankſagung erfolgt in der „Deutſchen Bühnen-Genoſſenſchaft“, für Hamburg in den „Hamburger Nachrichten“.

Der Verein hat in den letzten Jahren hauptſächlich in den beſſeren Geſellſchaftskreiſen Hamburg's neue freundliche Gönner gefunden, doch iſt die Vereinskaſſe noch weit entfernt, allen Anforderungen auch nur annähernd genügen zu können.

Mögen beim Erſcheinen dieſes Jahrbuches in der fröhlichen Weihnachtszeit die mit Glücksgütern geſegneten Leſer deſſelben auch deſ Vereines „Caritas“ gütig gedenken und ſich der Schaar edler Menſchenfreunde zuſeſſeln, die uns biſher in dem Beſtreben, die Noth armer Familien in der deutſchen Theaterwelt nach Kräften zu lindern, ſo hochherzig beigeſtanden ſind.

J. A.: **Theodor Mehring**, Schriftführer.



Namen-Verzeichniß

der zur Zeit der Herausgabe des Almanachs pro 1891 vorhandenen
Pensionäre des Genossenschaft.

(Die Namen der weiblichen Pensionäre beginnen mit der Einrichtung der Zeile.)

H.

Albert, Jos., Kapellmjr. 3404. Stuttgart.
Abich, Aug., Ch. 3717. Berlin.
Abt, Jul., Musikdir. 3184. Coburg.
Alexander, Ludw., D.-M. 3054. Lübeck.
Amann, Toni, S. 4494. Tauszig.
Anders, Hch., Ch. 830. Hamburg.
Anders, Carl, Reg. 1666. Breslau.
Angermann, Wihl., Kmst. 3440. Hannover.
Appel, Luise, T. 2711. Darmstadt.

B.

Bachmann, Theod., Kmst. 3832. Braunschweig.
Badewig, Carl, Sch. 2044. Lübed.
Badewig, Julie, Sch. 2045. Lübed.
Bachr, C., S. 26. Riga.
Bähr, Emil, Kmst. 3336. Dresden.
Bagg, Johs., S. 346. Erdmannsdorf.
Bahrdt, Mar., Ch. 2834. Coburg.
Bahrdt, Carl, Ch. 2833. Coburg.
Balvanský, Ernst, Anspiz. 5027. Graz.
Barich, Bertha, T. 6067. Berlin.
Bartels, Ida, T. 6700. Hamburg.
Barth, Jnl., S. 3798. Augsburg.
Bartsch, Julius, Sch. 1915. Reichenb. i. Schl.
Baské, Ed., S. 371. Riga.
Baské, Mar., S. 372. Riga.
Basté, Julie, Sch. 5763. Dresden.
Bauer, Adolf, Ch. 354. Altenburg.
Bauer, Bernh., D.-M. 1992. Freiburg, B.
Bauer-Bertram, M., Sch. 4196. Pößneck.
Baum, Ant., Sch. 5037. Berlin.
Baumann, Carl, S. 1364. Wiener Neustadt.
Baumbach, Gustav, Ch. 5390. Berlin.
Beck, Wihl., Kmst. 3331. Dresden.
Beck, Joh., Sch. 1523. München.
Becker, Franz, S. 61. Düsseldorf.
Becker, Hch., Kmst. 100. Wiesbaden.
Bedert, Gustav, Sch. 4041. Göggingen.
Belle, Joh., T. 3623. Prag.
Bendel, Peter, Ch. 5007. Graz i. St.
Benedict, Julie, T. 6233. Karlsruhe.
Berger, Friedr., D.-M. 1705. Stettin.
Berendes (Berens), Rud., D.-M. 743. Hamb.
Bernhard, Anna, Sch. 1851. München.
Bernardelli, L., Sch. 3843. Berlin.
Bertram, Hch., S. 3026. Stuttgart.
Bertram, Cl., Ch. 6056. Hamburg.

Beßer, J. F., Kmst. 4936. Petersburg.
Beyer, Joh., Sch. 890. Riga.
Beyer, Wilhelm, Ch. 3903. Karlsruhe.
Bimboes Ernst, Hofm. 7502. Gotha.
Birklein, Franz, D.-M. 2734. Stuttgart.
Biron, Hch., Sch. 2608. Halberstadt.
Bittler, Wihl., Dir. 4121. Zweibrücken.
Blaha, Roja, T. 6986. Hengendorf b. Wien.
Bläß, Hch., Kmst. 4934. Petersburg.
Blau, Joh., D.-M. 1993. Eger.
Blümmler, Jul., D.-M. 2743. Stuttgart.
Blumme, Otto, Ch. 397. Hamburg.
Blumenstengel, Alb., Concertmjr. 3846. Braunschweig.
Böfjinger, Hch., Dir. 5172. Vorch.
Böhlmann, Andr., Kmst. 1079. Wiesbaden.
Börner, Mor., Kmst. 3402. Dresden.
Borchers-Heine, Alb., Eistl. 1776. Frankfurt a. M.
Borchers, Bodo, S. 62. Leipzig.
Borchers, Mar., S. 110. Leipzig.
Borchers, G. H., S. 1443. Hamburg.
Borstelmann, Aug., Ch. 383. Riga.
Bojje, Wihl., Th.-Arb. 3819. Braunschweig.
Bott, Joh., Kmst. 3554. Hamburg.
Bottkemoeyer, Nimée, Ch. 1341. Hannover.
Bowe, Cl., Sch. 4175. Reinfeldorf.
Brandou, Eman., Ch. 3232. Amsterdam.
Brandt, Christof, Kmst. 4353. Cassel.
Branigta, Cl., T. 599. München.
Brantel, Hch., Ch. 2668. Coburg.
Bräuer, Oskar, Kmst. 3442. Hannover.
Braune, Bertha, T. 5913. Köfen.
Brückner, Ernst, Kmst. 3125. Coburg.
Bruns, Wihl., Kmst. 4950. Petersburg.
Buchen, Jos., Ballettmjr. 5832. Meiningen.
Burger, Am., S. 3249. Halle a. S.
Buths, Carl, D.-M. 87. Wiesbaden.
Bujch, Math., Sch. 2039. Königsberg, Pr.
Butterweck, Herm., Sch. 2234. Darmstadt.

C.

Cabinius, Proj., Jul., Kmst. 2744. Stuttgart.
Cassieri, Arn., S. 63. Wiesbaden.
Carlsen, Ed., Dir. 3275. Berlin.
Cajanova, Anna, Ch. 2585. Coburg.
Cajpari, Roja, S. 5743. Leipzig.
Castelli, Ludw., D.-M. 3337. Dresden.
Catti, Josephine, S. 813. Jüme.

Chladek, Joh., Ch. 1333. Lehrte.
 Clemens, Pauline, Ch. 2887. New-York.
 Collani-Treppin, Em., T. 7505. Berlin.
 Correggio, Joh., Ch. 1191. München.
 Coßmann, Jul., Requii. 1946. Dresden.
 Cuthé, Suz., T. 907. Frankfurt a. M.

D.

Dandler, Carl, Ch. 2179. München.
 Daut, J. C., D.-M. 744. Hamburg.
 Dechant, C. F., D.-M. 2760. Hamburg.
 Dees, Arthur, Dir. 6. Berlin.
 Dees, Mar., S. 7. Berlin.
 De la Garde, Ed., Ch. 4837. Königsberg, Pr.
 Dellinger, Moiz, Ch. 1208. München.
 Dellner, Paul, Sßfl. 250. Charlottenburg.
 Denkhausen, Henriette, Ch. 2328. Cassel.
 Denzin, Johanna, Sch. 5146. Pöchpau.
 Dern, Henriette, Requ. 2708. Göttingen.
 Dessoir, Ferd., Sch. 5780. Dresden.
 Detloff, Gujt., Dir. 5655. Pforzheim.
 Diederich (Weingart), Joh., Sch. 3752. Potsdam.
 Diederich, Leonore, S. 290. Dessau.
 Diegelmann, Elot., Sch. 5660. Wien.
 Diller, Carl, Amst. 1653. Meiningen.
 Dittrich, Emil, Ch. 199. Sebnitz.
 Dölle (Donhauser), El. 1530. Potsdam.
 Dombrowska, El., Sch. 1018. Kiel.
 Dornowaj, Wilh., Sch. 2247. Tarnstadt.
 Drewes, Rud., D.-M. 4722. Riga.
 Droß, Wilh., Sch. 722. Hamburg.
 Dürste, Lina, Ch. 230. Dresden.

E.

Eberl, Theresie, Ch. 233. Dresden.
 Ebner, Mar., Ch. 6631. Stuttgart.
 Eckardt, Laura, Sch. 1025. Meiningen.
 Eckstedt, Aug., D.-M. 455. Hamburg.
 Eder, Mar., S. 3266. Kuffstein.
 Egli, Elw., Sch. 5026. Tarnstadt.
 Egli, Georg, S. 5022. Tarnstadt.
 Eichberger, Jos., S. 5666. Prag.
 Eichheim, Walln., S. 1169. München.
 Elander (Förge), Suz., Sch. 5180. Kaiser-
 lantern.
 Ellenberger, Joh., Amst. 3941. Cassel.
 Ellenreich, Alb., Sch. 369. Lübeck.
 Enders, Jos., Ch. 2495. Hamburg.
 Enders, Wendelin, Ch. 2494. Hamburg.
 Engeroff, Mar., Ch. 4806. Nichtenbad.
 Enslin, Joh., S. 3796. Regensburg.
 Erjuth, Hof., Ch. 2293. Coburg.
 Erjuth, Carl, Ch. 2278. Coburg.
 Ernst, Herm., D.-M. 3079. Leipzig.
 Ernst, Wilh., Sch. 3277. Mainz.
 Esser, Ed., D.-M. 2800. Riga.
 Exner, Joh., Ch. 3225. Rotterdam.

F.

Fanger, Mar., Sch. 1856. Braunschweig.
 Feidner, Elise, Ch. 1355. Hannover.
 Feltenberg, Herm., Reg. 1148. Bunzlau.
 Feuzl, Franz, T. 584. München.
 Fichtmann, Alex., Sch. 4926. Petersburg.
 Fiedler, Louis, Sch. 3661. Berlin.
 Fißcher, Bab., Sch. 3710. Würzburg.
 Fißcher, Rosa, Sch. 3996. New York.

Fißcher, Franz, D.-M. 184. Neujahreswäßer.
 Fißcher, Oskar, Sch. 6897. Braunschweig.
 Fißcher, Josef, D.-M. 3038. Riga.
 Fleischer, Concordia, Sßfl. 4919. Budow.
 Fleischmann, Elise, Ch. 6306. Tarnstadt.
 Alex, Barb., Ch. 1226. München.
 Förstler, Rob., D.-M. 3425. Riga.
 Fraacke, Nepom., Ch. 7509. Hamburg.
 Franck, F. W., Sßfl. 146. Kelonten.
 Franke, Bertha, Sch. 1845. Wiesbaden.
 Franke, Jean, Sch. 2759. Wildemann, Harz.
 Frank, Dr. Jul., Sch. 3218. Neppen.
 Fremdling, Kath., Ch. 7712. München.
 Fricke, Aug., Amst. 5411. Berlin.
 Frickinger, Wilh., Ch. 1485. Mannheim.
 Friede, Pauline, T. 7021. Zedlin.
 Fritsch, Nanny, Sch. 3414. Berlin.
 Fritsche (Böhm), Gujt., Sch. 1925. Baden
 bei Wien.
 Fuchs, Friederike, Ch. 837. Schwerin.
 Funt, Gustav, S. 1091. Augsburg.

G.

Gantert, Eugen, Amst. 3447. Hannover.
 Garde, de la, Ed., Ch. 4837. Königsbg., Pr.
 Gasparn, Theresie, Sßfl. 1478. Hamburg.
 Gaudich, Julius, D.-M. 5616. Dresden.
 Gebhardt, Otto, D.-M. 4719. Riga.
 Gebhardt, Franz, Ch. 3352. Frankfurt a. M.
 Geidner, Ernst, Ch. 217. Dresden.
 Geißler, Joh., Maschm. 435. Berlin.
 Geist, Carl, S. 923. Dresden.
 Gerbert, Joh., D.-M. 3426. Riga.
 Gerstein, El. von, Sch. 3308. Weßf. Dom.
 Gerke (Hoppe), Ludw., D.-M. 474. Hamburg.
 Gerl-Benetki, Adelh., S. 2253. Prag.
 Gierth, Pauline, Ch. 2856. Dessau.
 Giese, Gae., Ch. 6112. Cassel.
 Gitt, Bernh., S. 2976. Jena.
 Gistemann, Em., Sch. 4855. Schwerin, M.
 Glück, Mar., D.-M. 6082. Karlsruhe.
 Godeck, Lito, Sch. 4316. Elbing.
 Gödecke, Ferd., D.-M. 1999. Freiburg i. B.
 Gödecke, H. A., Amst. 3138. Coburg.
 Göhle, Ida, T. 3946. Würzburg.
 Görlich, Anton, S. 547. Badenweiler.
 Görlich, Jenny, S. 525. Badenweiler.
 Golden, Adolf, Sch. 698. Lübeck.
 Goldschmidt, Jul., Sch. 3066. Hamburg.
 Goltz, Carl, D.-M. 1709. Stettin.
 Grabert, Carl, D.-M. 4091. Neu-Strelitz.
 Gräfer, Wilhelmine, Ch. 2200. Stuttgart.
 Grandaur, Dr. F., Reg. 607. München.
 Graube, Nanny, Sch. 2644. Magdeburg.
 Granert, Bertha, Ch. 3619. Prag.
 Gredler, Mar., T. 1247. München.
 Griebel, Carl, S. 477. Gratzsch bei Meran.
 Grijja, Carl, S. 1953. Berlin.
 Groß, Ferd., S. 2784. Heiligentenz.
 Grübel, Moriz, Sch. 2854. Wiesbaden.
 Gründer, Emmy, Ch. 2516. Cassel.
 Grund, Ernst, S. 5945. Prag.
 Grundner, Wilh., Dir. 1326. Braunschweig.
 Grundner, Marg., Kass. 4304. Braunschweig.
 Günzburger, Bernh., Amst. 4235. Sandersh. j.
 Guichard, Alb., T. 5372. Warmbrunn.
 Guichard, Adelheid, T. 5374. Warmbrunn.

Günau, Clara, Zch. 5861. Dresden.
Guthern, Marie, Zch. 492. Hamburg.
Guthern, Rob., Reg. u. Zch. 491. Hambg.
Gyfi, Rud., Zch. 978. Freiburg i. B.

H.

Haas, Joh., Ch. 669. Hannover.
Haase, Emilie, Ch. 2275. Darmstadt.
Häfer, Cl., Ch. 4357. Cassel.
Hänsler, Jenny, Zsfl. 2987. Braunschwg.
Hagen, Barb., Ch. 1287. München.
Hagen, Th., Zch. 5606. Hof bei Marchegg.
Hahn, Adele, Zch. 2346. Frankfurt a. M.
Hahn (Nemceck), Jc., Ch. 4999. Graz, St.
Haib, Joh., Def.-M. 5507. Wien.
Hajos du Donjöd, Zigm., Z. 5610. Kapasztas.
Hallenstein, Conrad, Zch. 4010. Wien.
Hammer, Joh., Knif. 4716. Hannover.
Hämisch, Katalie, Z. 5765. Dresden.
Haußfängl (Schwarz), Joh., Zch. 4069. Dresden.
Hardig, Mar., Z. 266. Mannheim.
Harpf, Joh., Mus.-Dir. 5681. Graz.
Harrig, Auguste, Ch. 738. Neu-Kuppin.
Harrv-Buchholz, Ad., Z. 1572. München.
Hartig, Hch., D.-M. 2678. Lübeck.
Hartley, Jul., Zch. 5329. Veignitz.
Hartmann, Ludw., D.-M. 3898. Karlsruhe.
Hartmann-Schlei, M., Ch. 1560. München.
Hartmann, Albert, Ch. 5075. Berlin.
Hartung, F. A., D.-M. 536. Augsburg.
Haße, Kath., Ch. 2264. Darmstadt.
Haßel, Ath., Ch. 706. Cassel.
Haßelt-Barth, Joh. van, Z. 2295. Berlin.
Haubner, Wilh., D.-M. 3830. Braunschwg.
Haugsdorf, Joh. v. Henden, Ch. 844. Schwerin.
Haunhetter, Joh., Ch. 1206. München.
Haußer, Joh., Knif. 4956. Karlsruhe.
Hahn, Ludw., Ch. 1209. München.
Heck, Louise, Z. 3092. Regensburg.
Hegar, Emil, D.-M. 5744. Bajet.
Hegewald, Louis, Ch. 670. Hannover.
Heidelberger, Auguste, Ch. 3191. Berlin.
Heiderscheid, Wg., Frij. 5309. München.
Heinze, F. Th., Zch. u. Z. 1576. Hannover.
Held, Frida, Ch. 1236. München.
Held, Antonie, Z. 4085. Stettin.
Helmuth-Bräm, Elise, Z. 5734. Berlin.
Hellwig, Friedr., Def.-Mal. 1516. Wien.
Hempel, Anna, Zch. 1015. Dresden.
Herbold, Betty, Z. 3885. Darmstadt.
Herbold, Nina, Ch. 2263. Darmstadt.
Herrmann, Wilh., D.-M. 3260. Mannheim.
Herrmann, Carl, D.-M. 349. Riga.
Heß, G. L., Zch. 2282. Coburg.
Heß, Mar., Z. 2210. Stuttgart.
Heßel (Püschel), Nina, Ch. 4484. Hannover.
Heuberger, M. A., Ch. 3326. Stuttgart.
Heuer, Minna, Ch. 3638. Braunschweig.
Hillmer, Joh., Knif. 5362. Berlin.
Himmer, Franz, Z. 5482. Himmelstbär.
Hinger, Alb., D.-M. 457. Hamburg.
Hirch, Gustav, D.-M. 97. Wiesbaden.
Hirsch, Mar., Gard. 3253. Berlin.
Hocke, Luise, Zch. 5235. Hamburg.
Hoffbauer, Ida, Ch. 3014. Barmen.

Hoffmann, W. A., Ch. 1133. Hamburg.
Hoffmann, Ludw., Hoffsch. 3842. Braunschwg.
Hoffmeister, Aug., Z. 1517. Berlin.
Hofmann, Carl, D.-M. 4724. Rodau.
Hofmann, Joh., Z. 7477. Linz a. Rh.
Hofmann, Regine, Ch. 3357. München.
Holland, Mar., Z. 2073. Stettin.
Holtstamm, Sabine, Zch. 3561. Reutkreifg.
Holtzinger, Thessa, Ch. 1353. Hannover.
Hoppe, Ch., Zch. 605. München.
Hoppe (Gerke), J. Gerke.
Horn, Hugo, Ch. 2192. Stuttgart.
Horn, Thessa, Ch. 2203. Stuttgart.
Horn, Wilhelmine, Zsfl. 52. Erfurt.
Hosfeldt, C., Knif. 3783. Cassel.
Hovemann, Herrn., Zch. 172. Hamburg.
Huber, Johann, Masch. 5012. Graz i. St.
Huber, Joh., Zch. 1507. Bremen.
Hüftel, Emma, Zch. 3961. Berlin.
Hüb, Bernh., Mequ. 3520. Braunschweig.
Hüb, Louis, Ch. 3519. Güttnow.
Hundt, Clara, Ch. 6065. Berlin.
Hütter, Jul., Reg. 6107. Berlin.

J.

Jäger, Dorothea, T. 2223. Stuttgart.
Jäger, Alb., Z. 3324. Stuttgart.
Jamaichowst, M. von, Zch. 2097. Wien.
Jenich, Adolphine, Zch. 4514. Gotha.
Jermann, Cl., Zch. 1957. Kreuznach.
Jermig, Math., Zch. 2413. Leipzig.
Joh, Wilh., Z. 7314. Dresden.
Jöndahl, Anna, Z. 3860. Braunschweig.
Jeniec, Frits, Knif. 3834. Braunschweig.
Jönn, Heur., Zch. 1329. Teßau.
Jöndorff, Bab. v., Ch. 1974. Chemnitz.
Jung, Carl, Zch. 2107. Berlin.
Jung, Cl., Zch. 2892. Berlin.
Jungandreas, Carl, Ch. 4524. Altenburg.

K.

Kain; Frause, Em., Z. 3314. Graz.
Kalinowsta, Ida, Zch. 4104. Kreuznach.
Kalliwoda, Wilh., Kpm. 4954. Karlsruhe.
Kaltenthaler, Rosa, T. 2225. Mannheim.
Kampi, Günther, Ch. 4422. Gotha.
Kappelhofer, F. C. F., D.-M. 439. Hamburg.
Kelsch, L. H., D.-M. 2924. Teßau.
Kessler, Minna, Ch. 2196. Stuttgart.
Kehf, Bruno, Proj. Knif. 3654. Dresden.
Kieslich, Ottomar, Ch. 2869. Berlin.
Kilian, Bertn., T. 597. München.
Kilian, Georg, T. 1178. München.
Kinder, Friederich, Zch. 1473. Altona.
Kistner, Ferd., Knif. 3831. Braunschweig.
Kirnse, Reinh., D.-M. 3107. Leipzig.
Kirchner, Heur., Ch. 4538. Baden-Baden.
Klages, Anna, Ch. 4518. Karlsruhe.
Klein, Kath., Ch. 3233. Strahburg i. C.
Klein Schmidt, C., Zch. 4554. Werder/Havel.
Klinghammer, Hch., Knif. 136. Wiesbaden.
Knopp, Carl, Z. 934. Weimar.
Koberstein, Carl, Zch. 5607. Blajevitz.
Kobler, F. F., Balletm. 3455. Peß.
Kochler, Luise, Ch. 4550. Berlin.
Köenen-Leopold, M., Zch. 5405. Heidelbg.
König, Leo, Z. 2121. Raumburg a. S.

Köpf, Georg, T. M. 2727. Stuttgart.
 Köpner, Trq., Kmf. 3650. Dresden.
 Köysche, Herm., Kmf. 5212. Dresden.
 Koller, Carol., Sch. 6628. Wiesbaden.
 Konzewski (Sente), Mel., Ch. 381. Wiga.
 Koops, Th., Ch. 391. Hamburg.
 Kopka, Gustav, Sch. u. S. 5459. Wiga.
 Korf, Gustav von, Ch. 3230. Hamburg.
 Kracht, Wilh., Ch. 2853. Frankfurt a. M.
 Krall, Rau., Ch. 2780. Stuttgart.
 Kranz, Emma, T. 5778. Berlin.
 Kranz, Wilh., Gard. 2126. Celle.
 Krenzl, Joh., Thmjtr. 4988. Graz.
 Krenn, Guft., S. 6119. Mainz.
 Kriete, Auguste, Sch. 4746. Schwidnitz.
 Kronfeld Cppert, Ag., Sch. 2228. Darmst.
 Krüger, Emil, T. 5727. Berlin.
 Krüger, Alb., T. 4659. Berlin.
 Krufe, Georg, Dir. 5579. Berlin.
 Krufe, Bertha, Sch. 5580. Berlin.
 Kühn, Th., S. 4098. Gotha.
 Kühne, Gottfr., Ch. 274. Coburg.
 Kültgan, C. F., T. M. 710. Hamburg.
 Kupper, J. M., Ch. 5787. Leipzig.
 Kugler, Dorothca, Ch. 1347. Hannover.
 Kugler, Antonie, Ch. 2272. Darmstadt.
 Kuhnert, Alb., Kmf. 3651. Dresden.
 Kuhnert, Ed., Kmf. 3599. Dresden.
 Kummer, Sophie, Ch. 2296. Coburg.
 Kunz, Anna, Ch. 5000. Prag.
 Kunze, Joh. Friedr., T. M. 3721. Bremen.
 Kuntzsch, Kar., Ch. 2851. Leipzig.
 Kupfer, J. N., T. M. 470. Hamburg.

L.

Lampater, Joh., Freij. 497. Hamburg.
 Landes, Leop., Ch. 1205. München.
 Lange, Johanna, Sch. 4711. Hamburg.
 Lange, Agnes, Ch. 421. Cüstrin.
 Lanzavecchia, Laura, T. 906. Florenz.
 Lanz, Johann, Sch. 633. Oldenburg.
 de Laubell, Th., S. 395. Hamburg.
 Lebrun, Alb., Sch. u. Zetr. 1367. Majewitz.
 Lebrun, Johanna, Sch. 1381. Mainz.
 Lebrun, Th., Dir. 4980. Berlin.
 Ledebur, Joh. von, Sch. 2812. Schwerin.
 Lehmann, Wilh., D. M. 3734. Hannover.
 Leicht, Geb., T. M. 562. Augsburg.
 Leifeld, Ant., Sch. 3156. Celle.
 Lein, Kar., Ch. 2486. Darmstadt.
 Léon, Anna von, T. 6176. Berlin.
 Leonhardt, Alex., T. M. 859. Schwerin.
 Leszinski, Herm., Ch. 663. Hannover.
 Leszinski, Marie, Ch. 1515. Hannover.
 Lettinger, Carl, Reg. 2110. Hamburg.
 Leuthner (Döpler), Luise, T. 6305. Darmst.
 Liebniz, Wilh., T. 5525. Pantow.
 Limbach, Luise, Ch. 2260. Darmstadt.
 Lindner, Ant., Ch. 2297. Coburg.
 Lindner, Conft., Ch. 2298. Coburg.
 Link, Peter, Sch. 3298. Reichenberg, Echl.
 Link, Louise, Sch. 3299. Reichenberg, Echl.
 Link, Friedr., Ch. 3918. Mühlburg.
 Link, Carl, S. 1362. Graz.
 Link Blandt, Kar., Sch. u. S. 891. Weimar.
 Löber, Clara, Sch. 3379. Berlin.
 Löwe (Mener), Adele, S. 5089. Stuttgart.

Löwe, Theodor, Dir. 2284. Coburg.
 Lohfeldt, Heur., Ch. 399. Hamburg.
 Lohse, Gustav, D. M. 3864. Dresden.
 Lübbers, Friedr., Thmjtr. 1150. Lübeck.
 Lüders, Gustav, D. M. 3433. Wiga.

M.

Mader, Joi., S. 4741. Prag.
 Mäuz, Johs., Kmf. 3788. Wehlheiden.
 März, Joh., Th. Dien. 5229. München.
 Mann, Fritz, S. 6486. Bremen.
 Mariot, Ella, Sch. 7571. München.
 Marschall, Julie, S. 4018. Stuttgart.
 Martin, Barb., Ch. 2268. Hannover.
 Mathes, Rob., Sch. 2256. Berlin.
 Mathes, Emil, Sch. 552. Chemnitz.
 Mayor (Lbrich), Ant., Kmjtr. 2231. Darmst.
 Mehring, Chr., Ch. 878. Hamburg.
 Meinde, Hermine, T. 4192. Braunschwg.
 Meisel, Nath., Sch. 6077. Dresden.
 Meißner, Herr., Sch. u. S. 2421. Cuxhaven.
 Meißner, Bernh., Efft. 3553. Dresden.
 Mejo, Cl., Sch. 5824. Althofen.
 Mendel, Han., T. 2505. New-York.
 Mener, Auguste, Ch. 284. Dessau.
 Mener, Ant., S. 2496. Darmstadt.
 Mener, Joh., Ch. 665. Hannover.
 Meyer, Joh., D. M. 3935. Freiburg i. B.
 Meyer, Ludw., Kmf. 3851. Braunschweig.
 Wilde, H. F. von, S. 2302. Weimar.
 Mütcherling, Hdw., Sch. 4373. Regensbg.
 Morgenstern, Oskar, Ch. 204. Dresden.
 Moriz, Jak., Inspekt. 1794. Vaireuth.
 Moser, Tor. von, 1372. Frankfurt a. M.
 Mühlbacher, Julie, Ch. 1241. München.
 Mühlendorfer, Wilh., Insp. 760. Mannheim.
 Müller, Rich., Kmf. 5777. Dresden.
 Müller, Fried., D. M. 3659. Dessau.
 Müller, Rob., T. M. 3258. Mannheim.
 Müller, Rob., S. 4042. Wien.
 Müller, Ludw., S. 279. Reutbadt a. N.
 Müller, Hugo, Sch. 1129. Charlottenburg.
 Müller, Aug. v., S. 7251. Bremen.
 Müller, Cl., Ch. 2611. Wiesbaden.
 Müller, Ther., S. 2018. Wiga.
 Müller-Birholz, Ther., T. 6177. Berlin.
 Müller-Fabrieius, Jr., Sch. 168. Königsberg i. Pr.
 Müller-Stect, Mar. v., Sch. 2243. Bremen.
 Mürid, Cl., Ch. 5136. Berlin.
 Mutthaupt, Carl, Ch. 3555. Telnobf.
 Münsch, Anna, Ch. 1086. Homburg v. d. N.

N.

Nachbaur, Franz, Kmjtr. 4387. München.
 (Pensions-Verzicht.)
 Nadler, Caroline, T. 2989. Altötting.
 Naisig, Minna, S. 4078. Dresden.
 Nait, Carl, D. M. 4437. Karlsruhe.
 Neck, Wilh., D. M. 785. Mannheim.
 Neumann, Waud., Sch. 2131. Dresden.
 Nicolas, Att., Sch. 5870. Weich. Dom.
 Nischke, Jul., Bibl. 433. Hamburg.
 Noack, Ed., Efft. 1573. Hannover.

O.

Oberländer, Aug., Regu. 1902. Rostock.
 Oberli, Joh., Sch. 6790. Reichenhofen.
 Oert, Ida, Ch. 394. Cöln.

Oertel, Louis, Kmst. 3461. Hannover.
 Offenbach, Chr., S. 1366. Frankfurt a. M.
 Otter (Hübhofer), Ed., Sch. 3672. Berlin.
 Otto, Theod., S. 2639. Hamburg.
 Otto (Fiemigwerth), W., Sch. 798. Schwerin.
 Otto-Abseleben, Mel., S. 3979. Dresden.
 Ovander, Noja, Sch. 2016. Riga.

P.

Pabst, Friedr., Kmst. 3810. Braunschweig.
 Peters, Adolf, Sch. 4544. Hamburg.
 Peßner, Luise, Gard. 5399. Leipzig.
 Peters, Noja, Ch. 1490. Mannheim.
 Peterien, P. S. N., L.-M. 3535. Lübeck.
 Peterjen, Hans, Gard. 1454. Hamburg.
 Peter, Anton, S. 1736. Parich b. Zatzburg.
 Pfaff, Agathe, Ch. 1218. München.
 Pfaffenzeiler, Dom., L.-M. 358. Augsburg.
 Pfeiffer, Bertha, Ch. 1360. Frankf. a. M.
 Pfeiffer, Charlotte, Ch. 2207. Stuttgart.
 Pfeiffer, Auguste, Ch. 292. Tefnan.
 Pfeiffer-Gold, Barb., Sch. 5613. Haffurt.
 Petersdorff, C. L., Reau. 2707. Darmstadt.
 Pfleger, Friedr., Frij. 2975. Leipzig.
 Philipp, Anna, Ch. 220. Dresden.
 Philipp, Herm., S. 64. Wiesbaden.
 Pichon, Franz, S. 1682. Königsberg, Pr.
 Pider, Aug., Sch. 5683. Gera.
 Piening, Am., Sch. 5506. Koffwein.
 Ploß, Aug., Kmst. 3825. Braunschweig.
 Plunder, Anton, Kmst. 3339. Dresden.
 Plunger, Rath., Sch. 2543. Prag.
 Pochmann, Heur., geb. Maridorel. 4398. Potsdam.
 Podhorst, Julie, Sch. 1258. Wien.
 Poetsch, Math., Ch. 1238. München.
 Pohl, Carl, Z.. 1683. Stettin.
 Pohlmann, Paul., T. 2905. Düsseldorf.
 Polenz, Emil, S. 3626. Berlin.
 Polletin, Eskar, Balletm. 2594. Bremen.
 Poljinger, Ther., Sch. 4213. Wiesbaden.
 Poffart, Anna, Sch. 576. Berlin.
 Prauß, Wilh., L.-M. 4617. Neu-Strelitz.
 Prauwe, Jul., Kmst. 5624. Coburg.
 Prée, Leop., Sifl. 432. Dresden.
 Pückert, Emil, Sch. 1825. Berlin.
 Puchner, Ernst, Kmst. 3124. Coburg.
 Pürtholzer, Noja, Sch. 6461. Wien.

R.

Raerber, Lij., Sch. 3155. Detmold.
 Raß-Genaß, Dor., Sch. 85. München.
 Ramm, Joh., Sonij. 4625. Schwerin.
 Rathgeber, Janny, Sch. 6993. Braunschwig.
 Rathmann, Sophie, Sch. 84. Wiesbaden.
 Rauch, Moriz, Kmst. 101. Wiesbaden.
 Raufch, Ed., Ch. 400. Berlin.
 Rebling, Friedr., S. 2811. Leipzig.
 Reichtmann, Jean, S. 4413. Wiesbaden.
 Reedschewig, Aug., L.-M. 3033. Lübeck.
 Reich, Rob., Ch. 3052. Leipzig.
 Reichardt, Friedr., Ch. 298. Hofslau.
 Reichel, Joh., T. 4067. Karlsruhe.
 Reichel, Bernhdm., Sch. 4113. Rürnberg.
 Reichelt, Ernst, Sojm. 3086. Schwerin i. M.
 Reichert, Jul., Ch. 212. Dresden.
 Reisinger, Emilie, T. 2906. Mostau.

Reisinger, Wyl., T. 2906. Mostau.
 Reithmeyer, Ludw., T. 1175. München.
 Reithmeyer, Wilh., T. 1174. München.
 Renner, Friedr., Ch. 1741. Frankf. a. M.
 Reppner, Heur., Ch. 3836. Braunschwig.
 Res, Carl, S. 2785. Leipzig.
 Reufke, Adolf, Sch. 293. Wiesbaden.
 Rhodius, Jol., L.-M., 3263. Mannheim.
 Richelsen, Christel, Sch. 6037. Dresden.
 Richter (Lauen), Agnes, Sch. 6604. Berlin.
 Richter, Anna, Sch. 1003. Dresden.
 Richter, Mar., Sch. 319. Gera.
 Richter, Aug., Sch. 3605. Planc i Thür.
 Richter, Bertha, Sch. 3608. Planc.
 Riehe, Pauline, T. 5651. Berlin.
 Riebig (Kardis), Mar., S. 296. Leipzig.
 Riedel, Emil, Sch. 7658. Mexiko.
 Ripfel, Carl, L.-M. 791. Mannheim.
 Ritter, Joh., L.-M. 3476. München.
 Rode, Pol., S. 762. Mannheim.
 Rodius, Antonie, Sch. 765. Mannheim.
 Rödel, Rich., Kmst. 1077. Wiesbaden.
 Röthel (Dirsch), Louis, Ch. 387. Hamburg.
 Röthcher, Carl, L.-M. 3363. Frankf. a. M.
 Rhode, Hermine, S. 1420. Eldenburg.
 Rojenfranz, Adolf, L.-M. 3261. Mannheim.
 Rojenthal, Ther., Ch. 152. Berlin.
 Roj-ri, Marg., T. 5239. Paris.
 Roth, Jol., L.-M. 3897. Karlsruhe.
 Rubert-Bernhardt, Mar., Sch. 2765. Lichterfeld.
 Rubs, Ludw., Frij. 5310. Graz.
 Rudelins, Em., Sch. 5295. Bromberg.
 Ruth, Carl, Ch. 5128. Freimadde.
 Ruzel, Et., S. 2939. Karlsruhe.

S.

Sabow, Mar., Sch. 5002. Graz.
 Sachje, Ed., L.-M. 862. Heide, Hoff.
 Sachje, Ferd., Kmst. 3468. Hannover.
 Sachje-Hofmeister, Anna, S. 1407. Berlin.
 Saganst, Alb., Ch. 5322. Berlin.
 Sald, Walter, Sch. u. Zebr. 340. Machen.
 Sanner, Anton, Ch. 1985. Neubreitach.
 Schäfer, Aug., Ch. 1375. Frankf. a. M.
 Schäfer, Mar., Ch. 1508. Bremen.
 Schäfer, Sophie, T. 4532. Straßburg.
 Schäfer, Emma, Ch. 114. Wiesbaden.
 Schaffganz, Wilh., S. 3539. Cöfn.
 Schaller, Anna, Ch. 3370. Linz a. D.
 Scharf, Chr. Guß., L.-M. 5893. Bremen.
 Scheitz, Jol., S. 577. München.
 Scheibe, Alb., Inspriz. 2835. Leipzig.
 Scheibe, Ida, Ch. 2836. Leipzig.
 Schiegholtz, Ernst, Ch. 3522. Dresden.
 Schiefl, Caj., Kmst.-Dir. 1733. München.
 Schill, Alb., Frij. 3741. Sigmaringen.
 Schimmer, Wilh., Sch. 2251. Darmstadt.
 Schindler, Rich., Sch. 1320. Hamburg.
 Schleich, Johs., S. 3948. Berlin.
 Schleier, Caspar, L.-M. 571. Augsburg.
 Schlägl, Joh., L.-M. 539. Augsburg.
 Schmal, Wilh., Kmst. 3813. Braunschwig.
 Schmid, W., Ch. 1197. München.
 Schmid, Mathias, Ch. 2290. Coburg.
 Schmid, Coloman, S. 1365. Wernsdorf.
 Schmiede, Ernst, L.-M. 4943. Petersburg.
 Schmidt, Bernh., S. 3526. Weimar.

- Schmidt, Aug., Kmsf. 858. Schwerin.
 Schmidt, Gl., Ch. 2482. Darmstadt.
 Schmidt Hermann, Sch., S. 4822. Berka.
 Schmidt Hermann, Soph., Sch. 2959. Berka.
 Schmidt, Minna, Sch. 1618. Zeua.
 Schmidt, Otto, D.-M. 5182. Potsdam.
 Schmidt, Ed., Sch. 4171. München.
 Schneider, Theresje, S. 4068. Wiesbaden.
 Schneider, Jos., Ch. 2145. Wiesbaden.
 Schneider, Joh., Ch. 128. München.
 Schoder, Jos., Ch. 962. Blautenhain.
 Schönfelder, Car., Ch. 5314. Königsbg., Pr.
 Scholz, Aug., Sch. 2051. Breslau.
 Scholz, Rosa, Sch. 1562. Braunschweig.
 Schormann, F. A., Kmsf. 5178. Bschtheiden.
 Schramm, Am., Sch. 809. Berlin.
 Schröder (Mottmayer), Luise, Sch. 2154. Breslau.
 Schröder, Th., Sch. 384. Riga.
 Schröder, Veruh., D.-M. 3270. Oldenburg.
 Schröder, W. Ed., D.-M. 3083. Leipzig.
 Schrötter, Mar., T. 1224. Füllach.
 Schubert Waldau, A., Sch. 7049. Dresden.
 Schünemann, W., D.-M. 4616. Neu-Strelitz.
 Schülz, Ernst, Ch. 2808. Coburg.
 Schultes, Carl, Reg. 3300. Hannover.
 Schults, Aurora, Ch. 1350. Blajewitz.
 Schultze, Carl, Kmsf. 1643. Meiningen.
 Schults, Chr., Ssfl. 1610. Meiningen.
 Schults, Sch., Kmsf. 3738. Hannover.
 Schultze, Friedr., D.-M. 5779. Berlin.
 Schulte, Herm., Kmsf. 5605. Berlin.
 Schuster, Anna, Ch. 3316. Dresden.
 Schwab, Ed., S. 6520. München.
 Schwalbach, Caroline, Sch. 1987. Hanau.
 Schwalbach, Wilh., Ruspiz. 1996. Hanau.
 Schwarz, Jakob, S. 2430. Prag.
 Schwärze, Gottlob, Kmsf. 2309. Meiningen.
 Schwarzer, Jos., S. u. Sch. 53. Potsdam.
 Schwarzer, Franz, Ch. 5135. Charlottenburg.
 Schwendt, Friedr., Ruspiz. 3726. Leipzig.
 Szégal, Gabriele, S. 73. Acad.
 Seehofer, Emma, S. 1166. München.
 Seelig, Elise, Ch. 1356. Hannover.
 Seelmann, Anna, Ch. 306. Dessau.
 Seidel, Ludw., D.-M. 5131. Karlsruhe.
 Seidler, Herm., Rend. 240. Lindow.
 Seige, Joh., Sch. 3625. Prag.
 Siebert, Alb., S. 347. Berlin.
 Siebert, Jul., Kmsf. 3329. Dresden.
 Siegrist, Am., Ch. 5370. Berlin.
 Sigler, Jos., Ch. 1243. München.
 Singer, Gl., T. 2211. Stuttgart.
 Straup, Alfred, Kmsf. 1328. Prag.
 Straup, Bertha, Sch. 3254. Prag.
 Stren, Joh, Thmsfr. 2793. Riga.
 Stowak, Carl, S. 5017. Großenhain.
 Sperber, Anton, D.-M. 5578. Cöln a. Rh.
 Stapel, Gottl., D.-M. 4618. Neu-Strelitz.
 Stapelberg, Friedr., Ch. 2111. Halle a. S.
 Stengel, Carl, Ch. 118. Wiesbaden.
 Stein, Herm., D.-M. 3365. Frankfurt a. M.
 Stein, Carol., Ch. 3382. Königsberg, Pr.
 Stein, Bertha, Ch. 2432. Aachen.
 Steingrube, Carl, Ch. 774. Braunschweig.
 Steinhart, Theod., D.-M. 465. Hamburg.
 Stich, Sebast., Ch. 1195. München.
 Stichnoth, Carl, D.-M. 4869. Clausthal.
- Stieber, Ernst, S. 4280. Berlin.
 Stieber-Barn, Franz., S. 1797. Berlin.
 Stübe, Am., T. 4066. Karlsruhe.
 Stolzenberg, Benno, S. 4160. Cöln a. Rh.
 Stolzenburg, Alb., D.-M. 861. Schwerin.
 Strube (Kucijel), Mar. 5641. Breslau.
 Studienbrod, Rud., S. 2804. Berlin.
 Süß, Mar., Ch. 3315. Dresden.
 Sutor-(Hartmann), Clot., T. 1242. Leipzig.
- ### T.
- Tegge, Carl, D.-M. 5672. Mannheim.
 Teichmüller, Friedr., Ch. 3501. Braunschweig.
 Telet, Alb., S. 4521. Bremen.
 Temmel, Herm., Dir. 1051. Frankfurt a. O.
 Tempesta, Mar, Ch. 213. Dresden.
 Thalheim, Auguste, Sch. 3758. Lüneburg.
 Thöne, Am., Ch. 1358. Hannover.
 Thöne, F. Wilh., Ch. 1339. Hannover.
 Thomaszek, Herm., S. 2436. Potsdam.
 Thoms, Aug., Ch. 1249. München.
 Thymen, Eticlie, Sch. 3423. Aachen.
 Ties, Jos., Sch. 5776. Leipzig.
 Timansto, Benno, Dir. 1567. Nürnberg.
 Tondeur, Mar, Sch. 3158. Breslau.
 Tondeur, Gl., Sch. 3159. Breslau.
 Trejstrow, Wilh., Hofm. 2861. Dessau.
 Tripp, Otto, Ch. 3188. Cassel.
 Tros, Aug., D.-M. 3128. Coburg.
 Tschurn, Clara, Ch. 3019. Leipzig.
- ### U.
- Ucko, Louis, S. 493. Brünn.
 Uhl, Creseuz, Ch. 1235. Unterjochendorf.
 Ulbrich, Auguste, Ch. 882. Cöln a. Rh.
 Ultrich, Ernst, Sch. 5707. Taunenberg.
 Ulrich, Heine., D.-M. 4467. Tüßfeldorf.
- ### V.
- Vancassier, Emil, D.-M. 3565. Breslau.
 Vigner, Rosalie, Sch. 4298. Berlin.
 Völter, Agnes, Sch. 1354. Hannover.
 Völm, Adolj, Sch. 3350. Berlin.
 Voigt, Eduard, T. 1179. München.
 Voigt, Herm., Kmsf. 5467. Petersburg.
 Voigtländer, Friedr., Ch. 310. Dessau.
 Vollmer, Theod., Reg. u. Sch. 1363. Berlin.
 Vondervor, Josef, D.-M. 4285. Karlsruhe.
 Voss, Heine., Hofm. 7012. Schwerin.
- ### W.
- Wagener, Math., Sch. 2022. Hamburg.
 Wagner, Anton, Kmsf. 4935. Rudoftstadt.
 Waldmann, Otto, S. 3564. Osnabrück.
 Walter, Charlotte, Ch. 1234. München.
 Walzer, John, S. 970. Berlin.
 Walzer, Josephine, Sch. 991. Berlin.
 Warbeck, Gustav, S. 3725. Wiesbaden.
 Wasowicz, Henr. v., Sch. 376. Prag.
 Wasz (Dolany), Anna, Ch. 5742. Berlin.
 Weber, Carl, Kmsf. 4992. Petersburg.
 Weber, Otto, Sch. 1039. Brandenburg a. H.
 Weber, Const., Sch. 5772. Brandenburg a. H.
 Wetes, Amalie, Sch. 6283. St. Louis.
 Wege, Em., T. 5414. Berlin.
 Wehn, Heine., Ch. 3759. Cöln.

Weinhardt, Herm., D. M. 1417. Frankfurt a. M.
 Weinkauff, Louis, Kmsl. 3137. Coburg.
 Weißé-Herhold, Am., T. 3844. Potsdam.
 Weiße, Friedr., W., Ch. 5127. Potsdam.
 Weisse, Herm., Ch. 2488. Darmstadt.
 Weitzgaf, Herm., Ch. 3366. Königsbg., Pr.
 Weigel, Magd., Ch. 3366. Königsbg., Pr.
 Weiskircher, Barth., Ch. 1194. München.
 Weisler, Ernj., D.-M. 3367. Frankfurt a. M.
 Wengel, Emil, Sch. 5771. Danzig.
 Went, Marg., Sch. 5770. Hamburg.
 Werththal, Alb., D.-M. 3808. Braunschwg.
 Wehnig-Gutperl, Franz., Sch. 3694.
 Wohlis bei Leipzig.
 Widmann, Helene, Sch. 2783. Wiesbaden.
 Wiesel, Friedr., Kmsl. 2796. Petersburg.
 Wiegner, H. J., D.-M. 2897. Lübeck.
 Wiegner, C. A., D.-M. 2898. Lübeck.
 Wiese, Emil, Sch. 3096. Berlin.
 Wille, Mar., Souffl. 739. Hamburg.
 Wille, Carl, Ch. 401. Hamburg.
 Willis, Thessa, Ch. 1348. Goslar.
 Wimmer, Helene, Gard. 5686. Mannheim.
 Winkelmann, Aug., Sch. 3557. Hannover.
 Winkelmann, Wlth., Sch. 3556. Hannover.
 Winkler, Marianne, Ch. 3869. Dresden.
 Winterberg, Th., S. 2439. Braunschwg.
 Wirth, Rud., Ch. 1335. Detmold.
 Wisjosty, Hedwig, Sch. 2953. Berlin.

Wißler, Jul., Kmsl. 4747. Weimar.
 Wisthaler, Max, Sch. 2249. Darmstadt.
 Witthöst, Mar., Ch. 3517. Hannover.
 Witzel, Sophie, S. 770. Wien.
 Wörner, Joh., Sch. 6318. Höchst a. M.
 Wolf, Bertha, Cffl. 1846. Ettlin.
 Wolff, Barbara, Ch. 7381. Düsseldorf.
 Woller, Mich. (Joh. Kunz), Ch. 5005. Prag.
 Wolltrabe, Minna, Sch. 4476. Berlin.
 Wolterec, Friedr., Eberger. 1929. Eidenbg.
 Wundenberg, Heine, Mus. 3735. Hannover.

3.

Zademack, Rud., T. 5570. Berlin.
 Zapi, Aug., Ch. 2186. Wiesbaden.
 Zehmen, Joh., S. 1392. München.
 Zemann, Friedr., Ch. 3177. Coburg.
 Zieh, Karl, D. M. 5763. Dresden.
 Ziehn, Ther., T. 5924. Berlin.
 Ziehr, Joh., Gard. 5103. München.
 Zimmer, Aug. (Köller), T. 6409. Braunschwg.
 Zimmermann, Ant., Sch. 5192. Stuttgart.
 Zimmermann, Emma, Sch. 4676. Hambg.
 Zinternagel, Carl, S. 316. Hannover.
 Zottmann, Ludw., S. 4272. Hamburg.
 Zottmann, Nina, S. 4444. Cassel.
 Zottmann, Max, S. 4443. Cassel.

Leibrentner der Genossenschaft,

zumest bestehend aus ehemaligen Bühnen-Mitgliedern, welche sich einem anderen Berufe gewidmet oder in's Privatleben zurückgezogen haben und unter Verzicht auf Invalident-pension die erworbene Rente allein beziehen.

Frau von Alfo-Rußbach, geb. Scheedel
 (Schenk). 3780. Wien.
 Frau Auer-Verbeé, Ida, S. 5908. Mannheim.
 Bergmann, Carl, Sch. 337. Berlin.
 Bielsfeldt, F. 4748. Dresden.
 Bohrmann, Joh., Schriftst. 4696. Wien.
 Frau Dogauner, Am. 707. Cassel.
 Gulan, Friz. 6142. Wien.
 Fischer, Mich., Reg. 7342. Berlin.
 Prof. Freiberg, Otto. 3907. Göttingen.
 Frau Giese, Caroline. 1785. Eöln a. Rh.
 Gottschalk, F., Concertm. 5976. Rudolstadt.
 Zrl. Haas, Cornelia. 5451. Heidelberg.
 Heinze, Adolf, S. 2000. Nürnberg.
 Hienl, Franz, Inspektor. 3307. München.
 Frau Hochschilt, Bertha. 1860. Cassel.
 Hürje, Carl, Kmsl. 2638. Magdeburg.
 Huppelb, Joh., Reg. 5381. Cassel.
 Frau Keitel (Wisch), M. 1357. Hannover.
 Kohrs, Carl. 5974. Rudolstadt.
 Frau Kranich, Henr. 2929. Darmstadt.
 " Kreß, gb. Nonne, Jof. 1283. München.
 Kreisemann, Joh., S. 6159. Komarau, Böhm.
 Krue jnn., Georg, Kmsl. 6442. Milwaukee.
 Frau Lange, gb. Heinrichs, Ida. 7269.
 Berlin.
 Lint, Carl, Souffl. 2419. Weimar.
 Zrl. Macklot, Am., S. 6109. Karlsruhe.
 Mauer, Herm. 6898. Berlin.
 Müller-Hartung, W., Ksplm. 4058. Weimar.
 Frau Müller-Zeidler, Cl. 6210. Wiesbden.
 Müllner, Bernh., Cetr. 3964. Halle a. S.

Kanzer, F., D.-M. 5975. Rudolstadt.
 Kfläging, Dir. 4137. Rotterdam.
 Frau Kfläging. 4136. Rotterdam.
 Dr. Kiecke, Walter, S. 6508. Berlin.
 Kojch, Franz, Driß. 6133. Steinbrud i. Oest.
 Frau Kojchacher, gn. Haffner. 1594. Graz.
 " Keitberg, Aug., gb. Knefel. 4808.
 New-York.
 Ritter, Hugo. 2962. Berlin.
 Dr. Rudolf, W. 4623. Hamburg.
 Schilling, Eduard, D.-M. 7625. Rudolstadt.
 Frau Schmidt, geb. Grosse, Paula. 4603.
 Coburg.
 Frau Schneeberger, L. 6630. Bregenz.
 Schröder, Paul, Schriftst. 5161. Leipzig.
 Schulhof, Friedm., Cetr. 5748. Wien.
 Frau Schulz-Bajow, Paula. 5764. Blase-
 wig bei Dresden.
 Schwing, Fernando, Sch. 3618. Berlin.
 Frau Sieber, Amanda. 6764. Königsbg.
 " Steinmann, Estlie. 6645. Mainz.
 Steuer, Albert, Ch. 6869. Weimar.
 Stöbe, Th. 7386. Eißendorf b. Harburg.
 Töpfer, Carl, Dir. 1866. Berlin.
 Frau Tormin, gb. Kramer, Sch. 614. Düsseldorf.
 " Traine, gb. Strahl, Sch. 5443. Berlin.
 Zrl. Wöller, Agnes. Ch. 6370. Hannover.
 Frau Wächter, Am. S. 5892. Freiburgi. B.
 Zrl. Wilde, Math., S. 1703. New-York, City.
 Wisbeck, F., Cetr. 2954. Berlin. † 22. 10. 91.
 Wörner, F., S. 6299. Höchst a. M.
 Zöllner, W., S. 344. Frankfurt a. M.

Nachweis

über gastirende und zeitweis privatfrende Bühnen-Angehörige.

(Die Namen dieser Rubrik finden sich nicht unter dem Personal der ständigen Bühnen.)

- Adams**, Karl, Tenor. S. Jahrg. 1. Amerika.
- Albany-Ghe**, Marie Emma, Primadonna. S. Jahrg. 2. London.
- Alexy**, Alexander, Opernsänger. S. Jahrg. 1. Wien.
- d'Alvrade**, Francesco, Bariton. S. Jahrg. 2. Lissabon.
- Bajson**, Auguste, Gattin des Schausp. Jean Hofmann. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.
- Barfaun**, Marie, jug. trag. Liebh. S. Jahrg. 2. Berlin, Lügow-Ufer 32.
- Basta**, Marie, geb. Schmidt, zuletzt Madame Tavary, Sängerin. London. Aldr.: Mrs. Maplejon Mozart Chambers, Northumberland Avenue.
- Becker**, Adolf, Geh. Hofrath und Intendant von 1874—87 am Hoftheater in Coburg Gotha. Pensionirt daselbst 1890. Berlin, Weissenburger Str. 57.
- Behrens**, Conrad, ser. Basspartien, von 1862 in Stockholm, Braunschweig, Berlin, London, Rotterdam, New-York. Gastspiele in Kopenhagen, Stockholm, Wien, Hamburg, Leipzig, Köln, Dresden. 25jährig. Jub. 1888 in Rotterdam. Schriftsteller: Hinter den Coulissen, Erinnerungen aus meinem Theaterleben. Braunschweig.
- Bensberg**, Helene, Liebh. und Salondame, in den 70er und 80er Jahren in Berlin (Wallner), Dresden, New-York, Breslau, Petersburg; verehelichte Dir. E. M. Manthner. (Theodora, M. Stuart, Minna v. Barnhelm, Kameliendame, Feodora, Adrienne etc.) Liegnitz.
- Börs**, Thoma, dram. Säng., in den letzten Jahren in Schwerin und Hannover. Gastspiele in Moskau, Petersburg, Wien. Ehrenmitglied der St. Cecilia in Rom. (Fidelio, Brünhilde, Valentine, Donna Anna, Senta, Elsa etc.) Hannover, Theaterplatz 13.
- Broggi**, Augusto, Bariton. S. Jahrg. 1. Madrid.
- Büller**, Carl William, Ges. u. Chortom., Recitator, von 1874—91 in Halle, Zürich, Dresden (Hofst.), Cassel, Leipzig (Reg.), Berlin (Wallner). Gastspiele in Altenburg, Köln, Düsseldorf, Elberfeld, Görlitz, Kiel, Königsberg, Leipzig, Magdeburg u. s. w. Herz. Altenb. Med. f. K. u. W. (Weigelt, Hajemann, Registrator, Bespe, Bensberg (Goldfische), Birkenstock, Bräutig, Reif v. Reifl., Striese (Raub der Sab.) u. s. w. Schriftsteller: Bosko, Engelmanns Nache (m. Voges) u. s. w. Berlin, Engelufer 4.
- Bülow**, Dr. Hans von, Kapellmstr. und Pianist. S. Jahrg. 1. Hamburg.
- Burska**, Sofie, jug. trag. Liebh., Salond., von 1886 in Berlin (Tstend), Straßburg, Prag, Berlin (Hofst.). Gastspiele in Berlin, Potsdam, Nachen, Moskau u. s. w. 1891 vermählt mit Dr. Hanfer. (Julia, Gretchen, Klärchen, Emilia Galotti, Nedja, Preciosa, Alexandra (Vof), Alse (Olden), Julia (Galeotto) u. s. w. Berlin, Brücken-Allee 18.
- Candibus**, William, Tenor, S. Jahrg. 2. New York.
- Claar-Delia**, Hermine, Frau, Tragödin. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.
- Cottrelly**, Mathilde, Sourette, an der engl. Bühne. S. Jahrg. 2. New York.

- Debriant, Dr. Otto**, Charakterdarsteller, von 1856 an in Carlsruhe, Stuttgart, Berlin (Hofth.), 60 u. 61, Leipzig bis 63, Carlsruhe bis 72, Weimar bis 76 (Reg.), Mannheim (Oberreg.), Frankfurt a. M. (Intendant), Oldenburg (Dir.) 84—90, Berlin (Dir.) 90—91. Gastspiele in Weimar, Köln, Berlin (Vic.), Düsseldorf, Leipzig, Breslau etc. (Hauptsächlich Mephistopheles in eigener Bearbeitung beider Theile des W. J. von Faust, Luther u. s. w.) Ehrenbürger d. Stadt Jena, Ehrendoctor daselbst, Ehrenmitglied d. Hofth. in Weimar, R. d. Grossh. sächs. Hausord. v. weissen Falken, d. Herz. Ernest. Hausord., Grossh. Oldenb. gold. Med. am Bande, Kgl. belg. R. d. Leopoldord., Grossh. bad. Felddienst-Ausz., dito Erinnerungsz. u. deutsche Kriegsdenkm. 70—71. Schriftsteller: Zehn Minuten Anfechtung, Schwank; Zwei Könige, Sch.; Kaiser Rothbart. Volksch.; Tiber Grachus, Tr.; Goethes Faust als Nyxterium in 2 Tagewerken bearbeitet; Ueber allen Zauber Liebe, Sch. nach Calderon; Lutherfestspiel; Gustav Adolph; Uebersetzungen, Festspiele u. s. w. Jena.
- Edgar, Jan** (Balafits), Charakterspieler. S. Jahrg. 2. 3. Zeit Redakteur der deutschen Bühnengenossenschaft. Berlin, Mojsir. 75.
- Ernst, Heinrich**, Kammerjänger. S. Jahrg. 2. Zur Zeit Gast in Schwerin. Berlin, Genthinerstr. 28.
- Fiala, Julius**, Held u. Lieb. S. Jahrg. 2. Darmstadt, Weichstr. 11.
- Führing, Anna**, verehel. von Stranz, Schauspielerin, zuletzt in Mannheim. (Neue Rollen: Messaline, Sphigenia.) S. Jahrg. 1. Rittergut Schmölen bei Würzen.
- Gerster, Etelka**, Sängerin. S. Jahrg. 1. Schloß Mezzana b. Cassa. Italien.
- Glumme, Edmund** Moriz, Bariton. S. Jahrg. 2. Dresden A., Breitestr. 17.
- Göke, Emil**, Kammerj. S. Jahrg. 2. Berlin, Brücken-Allee 13.
- Grienaucr, Alois**, Bariton, von 1878—91 in Gent, Darmstadt, Frankfurt a. M., Hamburg, New-York, Köln. (Don Juan, H. Heiting, Barbier, Holländer, Wolfram, Tetramund, Rigoletto u. s. w.) Berlin, Goebenstr. 8.
- Grigolatis, Preciosa**, Fliegende Fee, verheirathet mit Dr. Zschiegner. Potsdam.
- Haase, Friedrich**, Charakterchauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Traitestr. 1.
- Habelmann, Theodor**, Opernregisseur, von 1885—91 in New-York (Metrop. Op.). R. d. Herz. s. Ernest. Hausord., g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., d. Circolo Fren-tano Gesellsch. u. Ehrenmitglied d. Vereins. 1891—92 Bühnendirektor d. St. Oper unter Dir. Abby und Grau in New-York u. Auditorium in Chicago.
- Hartmann, Otto**, Held u. Lieb., in den 70er Jahren in Weimar, Potsdam, Altenburg. Gastspiele seit 1877. (Schiller (Carlschüler), Scan, Uriel, Robert [Remoiren d. Teufels], Romeo, Ciffex, Karl Moor u. s. w.) Wien IX, Rußdorferstr. 11.
- Haut, Minnie**, Coloraturjängerin. S. Jahrg. 1. Winter 90—91 an der Spitze der Minnie Haut Opern-Company durch die gr. amerik. Städte.
- Haverland, Anna**, Heroine. S. Jahrg. 1. Berlin, Dessauerstr. 13.
- Hennenberg, Oscar**, 1889—90 Dir. des Bürgerlichen Schauspielhauses in Berlin. (Trotz redlichen Strebens u. Unterstützung der Presse mußte er unter harten Verlusten die Direction niederlegen.) Magdeburg.
- Hertel, Viktor**, Charakterrollen. S. Jahrg. 1. Charlottenburg.
- Hildach, Eugen** und Anna, Sänger, 3. 3. Kunstreise durch Scandinavien.
- Hildebrandt, Rosa**, verehel. v. d. Osten, Schauspielerin, Dresden Hübnerrstr. 3.
- Jannschofsky, von**, Georgine, Sängerin. New-York, Columbia Theater.
- Jochim-Weiß, Amalie**, geb. Schneeweiß, Konzerts. S. Jahrg. 1. Gesangschule, Erfurt.
- Jrjischik, Magda**, Tragödin, verehel. Freih. v. Perfall. S. Jahrg. 1. München.
- Jslar, Olga**, Sängerin, in den 80er Jahren in Hannover, New-York (Metropolitan Op. S.); schloß 3jähr. Kontrakt mit L. M. Rubin in New-York zu einer Opern- u. Konzert-Tournée ab.
- Junfermann, August**, Kenter Interpret. S. Jahrg. 1. Wiesbaden: Villa Braesig.
- Kauz, Josef**, Schauspieler, Berlin, Friedrichstr. 134.
- Katich, Paul**, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grünewald b. Berlin.

- Klein**, Adolf, Charakterisp., von 1865—91 in Baden b. Wien, Leipzig, Berlin (Hofth. u. Lejting), Wien (Hofburgth.), Dresden. Gast in Leipzig, Köln, Petersburg, Moskau, Königsberg, Dresden (Hofth.), Danzig, Stettin, Düsseldorf, Bremen, Basel u. s. w. Berlin, Friedrichstr. 131a.
- Kober**, Gustav, Charr., Linz, Fest, Hamburg, Wien (Stadtth.), Meiningen, Berlin (Lejting). Gast in Wien, Berlin, Hamburg, Dresden, Leipzig, Köln, Breslau, Frankfurt a. M., Stuttgart, Wiesbaden, in England, Rußland, Holland, Amerika, Dänemark u. s. w. Berlin, Paulstr. 27.
- Kohnt-Mannstein**, Elisabeth, Frau Dr., dram. Sängerin. S. Jahrg. 2. Berlin, Potsdamerstr. 111.
- Kopka**, Franziska, dramatische Sängerin, von 1877—91 in Berlin, Wien. Gast in Rom, Neapel, Florenz, Venedig, Bologna, Padua, Verona, Triest, Barcelona. Buenos Ayres, Montevideo. (Afrikanerin, Aida, Carmen, Wagnon, Gretchen, Elsa, Königin v. Saba u. s. w.) Paris, Boulevard Péreire 28.
- Kranz**, Gabriele, Sängerin. S. Jahrg. 1. Paris.
- Kranz-Seidl**, Auguste, Konzertsängerin. S. Jahrg. 1. New-York.
- Krükl**, Franz, Dr. jur., Baritonist. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Feldstr. 19.
- Kuhlmann**, Wilhelmine, jug. u. trag. Heldin, von 1882—91 in Weimar, Eldenburg, Leipzig. Gast in Frankfurt a. M., Breslau, Leipzig, Berlin (Schauspielth.), Wien (Hofburg), Bremen, Mannheim u. s. w. Wetter a. d. Ruhr, Westf., Villa Kuhlmann.
- Kupfer-Berger**, Ludmilla, Sängerin. S. Jahrg. 2. Kahlenberg b. Wien.
- Labatt**, Leonard, Heldentenor. S. Jahrg. 1. Stockholm.
- L'Allemant**, Pauline, geb. Esfäjer, Sängerin, an der engl. amerik. Oper. Gast in Chicago u. Boston. New-York, Broadway, 39the Street.
- Lange-Practorius**, Charlotte, Tragödin. S. Jahrg. 2. Berlin, Potsdamerstr. 43b.
- Lehmann**, Lilli, Kammerf. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald b. Berlin.
- Leiser**, Stanislaus, Direktor des deutschen Theaters in Budapest vom Jahre 1883 bis zum Brande 1889. Baden b. Wien, Schloß Gutenbrunn.
- Lobe**, Theodor, Charakterchausp. S. Jahrg. 1. Niederlöfnitz b. Dresden.
- Loewenfeld**, Max, Charakterchausp. S. Jahrg. 2. Berlin, Schiffsbauerdamm 29.
- Marion**, Henriette, Frau, Kammerf. S. Jahrg. 2. Bonn, Arndtstr. 4.
- Majson**, Henriette, Königl. Schausp. S. Jahrg. 2. Dresden, Holbeinstr. 77.
- Meinhardt**, Helene, Optenjäug. S. Jahrg. 2. Berlin, Schumannstr. 12.
- Memmler**, Gustav, Großherz. Hofopernf.. Charlottenburg, Goethestr. 67.
- Mende**, Lotte, geb. Müller, plattdeutsche Schausp. S. Jahrg. 1. Hamburg.
- Mielke**, Antonia, geb. Grüning, Sängerin, in den 80er Jahren in Rotterdam, Cöln, New-York. Cöln.
- Mierzwiński**, Ladislaus, Heldentenor. S. Jahrg. 1. Warschau.
- Milde**, Rudolf von, Bariton, 1883 in Weimar, dann New-York. Konzertsänger. Herz. sächs. Mein. g. Med. f. K. u. W. Weimar—Berlin.
- Mitterwurzer**, Friedrich, Charakterdarsteller, von 1866—90 in Graz, Leipzig, Wien, (Hofburg, art. Leiter des Carlth.), Berlin (Barnay). Gast an den bedeutendsten Bühnen. (Franz, Marziß, Richard III. Lustspielrollen: Dr. Wespe, Bolz u. s. w.) Wien.
- Moran-Elden**, Fanny, Kammerfängerin, 1884—91 in Leipzig, Frankfurt a. M. Leipzig, Schützenstr. 15.
- Nicolini**, Ernesto, Tenor. S. Jahrg. 1. Amerika.
- Niemann**, Albert, Kammerf. S. Jahrg. 1. Berlin, Alhornstr. 3.
- Niemann-Rabe**, Hedwig, Schausp., Gatte des Vorigen. Ebenda.
- Nilsjon**, Christine, Primadonna. S. Jahrg. 1. Stockholm.
- Oberhanzer**, Rudolf, Bariton, von 1870—91 in Breslau, Wien, Berlin (Hofth.). (Don Juan, Meluso, Barbier, Pizarro, Nevers, Hamlet, Jäger, Rigoletto, Wolfram, Luna, Werner Kirchhofer). Berlin, Schützenstr. 17.

Osmarr, Otto, Charakterchauspieler und Neben Recitator, von 1884—91 am Hoftheater in Coburg-Gotha, dann a. G. in Weimar, München, Gera, Mainz, Crefeld, Nürnberg, Erlangen, Jena, Mannheim, Braunschweig, Eilenach u. s. w. Gr. Herzog-Ernst-Medaille. (Hamlet, Zago, Franz Moor, Carlos, Marzif, Richard III., Neij, Benzberg, Winkelschreiber u. s. w.) Domiz.: Weimar, Lisztstr. 8.

Osten, von der, Emil, Schauspieler. Dresden, Hübnerrstr. 3.

Padilla, v, Ramas, Bariton. S. Jahrg. 1. Paris.

Papier, Rosa, verehel. Kammgärtner, Mezzo-Sopran, Konzertfach, von 1881 in Wien. Gast in Berlin, Dresden, München, Stuttgart, Leipzig, Hamburg, Bremen, Wiesbaden, Frankfurt a. M., Köln, Cassel u. s. w. Kammerfängerin. Meining. Verdienstkreuz f. K. u. W. (Orpheus, Fides, Waltraute, Adriano, Gräfin in Figaro u. s. w.) Wien IV., Frankenberggasse 7.

Patti, Adelina. S. Jahrg. 1. Schloß Craig y-Nos in Wales.

Pohlmann, Stanislaus Ulysses, Charakterkom. S. Jahrg. 1. Düsseldorf, Bahustr. 33.

Poffart, Ernst. S. Jahrg. 1. Ständige Adresse: Berlin, Klopstockstr. 65.

Prasch-Grevenberg, Auguste, Gattin des Dir. Alois Prasch in Straßburg, Herz. Meining. Hofchauspieler, von 1878 in Bremen, Wiesbaden u. Karlsruhe, naive u. sentimentale Liebhaberin. (Orle, Nora, Francillon, Verlorener Sohn, Gertha u. s. w.) Gastspiel im Winter 1891—92 u. A. in Karlsruhe u. Meiningen. Straßburg, Wenkerstr. 4.

Raida, Karl Alex, Kapellmeister u. Komponist. Dir. der Gesellschaft der Opernfreunde, Berlin, Potsdamerstr. 30 a.

Ramazetta, Zofantha, F, Schauspielerin, in den 80er Jahren in Wien (Carlth.), Petersburg, Berlin (Deutsches Th.), z. Z. am Ambigu-Theater zu Paris.

Reichmann, Theodor, Kammerf., von 1869—91 in Magdeburg, Köln, Straßburg, Hamburg, München, Wien. Gast an den bed. Bühnen. (Tetramund, Wotan, Don Juan, Meluseo, Holländer, Sachs u. s. w.) Schloß Eichenbach, Unterfranken.

Reimann, Leon, Held u. Liebhaber. S. Jahrg. 2. Breslau, Telegraphenstr. 9.

Ritter, Georg, Heldentenor, in Rotterdam u. s. w. Düsseldorf, Bahustr. 22.

Rossi, Ernesto, ital. Darsteller. S. Jahrg. 2. Rom.

Salvini, Tommaso, ital. Darsteller. S. Jahrg. 2. Rom.

Saurel, Emma, Säng. S. Jahrg. 2. ?

Schneider, Dr. Oscar, Bariton, von 1883—91 in Mainz, Augsburg, Bremen, Breslau. (Holländer, Tetramund, Wotan, Wolfram, Heiling u. s. w.) Berlin, Genthinerstr. 30.

Schott, Richard, Held u. Liebh. S. Jahrg. 1. Berlin, Kollendorferstr. 9.

Schuegraf, Eduard, Bariton, in den 80er Jahren in Schwerin. München, Njarthorpl. 5.

Schüs, Ferdinand, Spieltenor, früher New-York (Amberg-Th.), ging zur engl. Bühne. New-York, Casino-Theater.

Schulke, Karl, plattdtjch. Komiker. S. Jahrg. 1. Wandersbeck b. Hamburg, Schloßstr. 36.

Schweighofer, Felix, Charakterkom., von 1865—90 in Krems, Czernowitz, Bukarest, Salzburg, Wien, Berlin. Dresden, Leupnitzerstr. 18.

Sembrich, Marzella (Kochanski). S. Jahrg. 1. Wien, Ferdinandstr. 11 I.

Sontag, Carl, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Dresden, Pragerstr. 17 b.

Stark, Ludw, Charakterchauspieler. S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 17 a.

Staudigl, Joseph. S. Jahrg. 1. Berlin, Schützenstr. 31.

Stollberg, J. George (Stoßberg), Bonvivant, von 1873—90 in Wien, Dresden, Breslau, Hannover, Berlin. Conversationsrollen in franz. Dramen, Benediet in Viel Lärm um Nichts u. s. w.) Oberregisseur d. freien Volksbühne. Berlin, Blumenstr. 1.

Streitmann, Carl, Sänger, an englisch. Bühne thätig. New-York Garden-Theater.

Striebeck-Raupp, Aloisia, Schauspielerin, Gattin d. Schausp. Olimar Striebeck in Coburg-Gotha (s. Rubrik Schriftst. u. Comp.), engagirt in Meiningen, Hamburg, Coburg. Gast in Jena, Wiesbaden, Königsberg u. s. w. (Stuart, Gretchen, Fedora, Geier-Wally, Alexandra). Coburg, Alexandrinabad.

- Stritt**, Albert, Heldentenor, in Frankfurt a. M., Karlsruhe, New-York, Dresden; vorher Schauspieler in Stuttgart. (Nienzi, Tristan, Taunhäufer, Siegfried, Lohengrin u. s. w.) Plauen b. Dresden, Hohe Straße 7.
- Stritt**, Marie, geb. Bacon, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Vorigen.
- Uwardy**, Antal, Heldentenor, von 1871—91 in Pest, Dessau, Nürnberg, Cöln, Rotterdam, Wiesbaden. Gast in Wien, Berlin (Hofth. u. Kroll), Frankfurt a. M., Basel, Bremen, Leipzig, Stuttgart, New-York, Genua, Mailand u. s. w. Herz. Ernst. Med. f. K. u. W. (Lohengrin, Taunhäufer, Walter Stolzing, Siegmund (Waffäre), Raoul, Florestan, Eleazar, Troubadour u. s. w.) Genua.
- Wagner-Kläger**, Marie, Schausp., Ehrenmitglied d. Hofth. in Darmstadt, in den 70er und 80er Jahren in Mannheim, Leipzig, Wien, Darmstadt. Gast in Berlin (Residenzth.), Pest, Riga, Zürich u. s. w. (Cyprienne, Grille, Lorle, Frau-Frau, Puck, Franzisca in Mimma v. Barnh., Ilea in Krieg u. Frieden u. s. w.) Darmstadt, Victoriastr. 32.
- Wilbrandt-Bandius**, Auguste, penf. Hofburgschauspielerin. S. Jahrg. 1. Kopenhagen.
- Ziegler**, Klara, verwitw. Christen, Tragödin. S. Jahrg. 2. München.
- Ziemaier**, Adolphine, F, Sängerin. S. Jahrg. 2. Moskau.
- Zimmermann**, Emmy, verheh. Schmidt, Kgl. Pr. u. Kgl. Sächs. Kammerjägerin. Breslau.
- Zipser**, Martha, naive Liebhaberin, in den 80er Jahren am Residenzth. in Berlin, vermählt mit Cord Nachmann, Oberregisseur. (Tilli u. s. w.) New-York.

NB. Für den folgenden (4.) Jahrgang des „Neuen Theater-Almanach“ bitten wir ergebenst, etwaigen Wohnungswechsel, sowie Neuanmeldungen spätestens bis zum 20. October 1892 zur Anzeige bringen zu wollen.

Die Redaktion
(Charlottenstraße 85).



Nachweis

über

frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände etc.

(Diese Rubrik giebt auch Kenntniß von geschlossenen fürstlichen und gräflichen Ehen früherer Künstlerinnen. Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.)

Abel, Katharina, Solotänzerin. S. Jahrg. 2. (Gräf. Drjich de Szlavetich). Wien, Nibelungeng. 10.

***Albert**, Johann Josef, Hofkapellmeister u. Komponist. S. Jahrg. 2. Stuttgart.

***Abmeyer**, Friedrich, Schauspieler, von 1857—87 in Halle, Hannover (Thalia), Elbing, Cöln, Neustrelitz, Augsburg, Stettin, Salzburg, Würzburg, Breslau, Berlin (Schauspielt.), (Heldenrollen). Berlin, Weinhandlung, Panoramastr. 2.

Ackermann, Carl, Tenor. S. Jahrg. 2. Theatersekretair, Frankfurt a. M., Trug 1.

***Albert**, Dorette, Soubrette, Wittive von Moser-Wallis. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.

Alboni, Marietta, Altistin. S. Jahrg. 2. Verbleib?

Alibranti, Operettensängerin, verhehlichte Brauereidirektor Hajek, Brünn.

Altroggen, Emmy, Solotänzerin. (Wittive Gréve). S. Jahrg. 1. Berlin.

***Almann**, Tony, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 1. Tönzig.

Anders, Josef, Tenor, von 1858—74 an größeren Bühnen Deutschlands engagirt; dann Zuh. e. Opernschule in Wien. Gesangslehrer in Baden b. Wien.

Anders, Caroline, Schauspielerin, verheh. Paul Roland, Redakteur des Kladderadatsch, in den letzten Jahren am Hoftheater in Berlin.

Anschütz, Rosa Hofburgschausp., verheh. Josef Hellmesberger. Wien, Belvederegasse 24.

Anthony, Wilh. (Nemus), Schauspieler und Regisseur, endete seine Thätigkeit als Dramaturg am Stadttheater zu Breslau 1871, woselbst er dann als Kritiker, Belletrist u. s. w. längere Zeit thätig war. Später ging A. gänzlich zur politischen Journalistik über und ist seit Decbr. 1889 Chefredakteur der Hallischen Zeitung. Halle a. S.

Appel, Magdalena Anna (Freifr. v. Hochstätten), Solotänzerin. S. Jahrg. 1. Wiesbaden, Taunusstr. 1.

Arditi, Luigi, Sänger. S. Jahrg. 1. London.

Arndt, Minna, Liebh., vermählt mit Dir. Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Berlin.

Artôt, Marguerite Josephine Desjêre, eigentlich Montagny, Sängerin. S. Jahrg. 2. Gefangl. in Paris.

Asché, Theodor, Schauspieler u. Theaterdirektor. S. Jahrg. 1. Hannover, Debrientstr. 13.

Auerbach, Adolf, Helbenten. u. Theaterdir. S. Jahrg. 2. Theateragent in Frankf. a. M.

Auzinger, Peter, Schausp., 1861—63. Schriftstell., Sectr. d. Kgl. Maximilianenms i. München.

Babnigg, Emma, Sängerin, Tochter des ber. Sängers B. Wien, Niermerstr. 14.

- Bärndorf**, Auguste von, Schausp. S. Jahrg. 1. (Wittve Jaksch v. Wartenhorst). Berlin, Zietenstr. 23.
- Bajon**, Anna, Schausp. S. Jahrg. 2. Abwechslend Wien, München.
- Bajon**, Carolina, Schausp. S. Jahrg. 2. Frau Dr. Berger in St. Franzisko.
- ***Barth**, Jakob, Bassist. S. Jahrg. 1. Augsburg, Bahnhofsstr. 20.
- Bartojschek**, Karola, Schausp. (Frau Kaufm. Vieber). S. Jahrg. 1. Hamburg, Eichenallee 43.
- ***Basté**, Carl Adolf Eduard, Schausp. u. Direktor, von 1849—86 in Leer, Kopenhagen, Kiel, Grefeld, Altenburg u. s. w.; seit 86 Direktor. 25jähr. Jubil. 1876 in Görtzig 20jähr. Direktorjubil. 1885 in St. Gallen. (Weigelt, Wetter u. s. w.). Leipzig, Tauchaerstr. 30.
- ***Basté**, Amalie, geb. Hoppé, Schausp., Gattin des Vorigen, von 1853—85 in Emden, Kiel, Grefeld, Elberfeld, St. Gallen. Ebenda.
- ***Basté**, Paula, Schausp., Schwester von Charlotte B. in Dresden, verheiratete Schulz, von 1877—83 in Stuttgart, Dresden, Prag, Petersburg. Gast in Bremen, Braunschweig, Breslau, Magdeburg u. s. w. (Stuart, Gretchen, Phil. Welfer, Louise, Bez. Widerspenstige, Desdemona u. s. w.) Blasewitz b. Dresden.
- ***Baumann**, Karl, C., Tenor. S. Jahrg. 2. B.-Neustadt.
- ***Baumeister**, (Hoffmann), Marie, Schausp. S. Jahrg. 2. Wien, Tegetthofstr. 7.
- Baumeister**, Therese, geb. Ringelhardt, Säng. u. Schausp. Wittve Wilhelm B's., von 1836—57 in Leipzig, Breslau, Cassel. Berlin, Plan-Ufer 10.
- ***Beck**, Johannes, Schauspieler. S. Jahrg. 1. München.
- Beck**, Johann Nepomuk, Bariton. S. Jahrg. 1. Baden b. Wien.
- ***Behr**, Heinrich, Säng., Darst., zuletzt Direktor, von 1843—46 in Berlin (Hofst.), dann bis 1858 in Leipzig, von 1860—75 Dir. zu Kossick, Bremen, techn. Dir. zu Mainz Leipzig (unter Laube, Lperndir.), Berlin (Viktoriastr.) u. d. Stadth. in Köln u. Bonn; seit 53 vermählt mit Etilie Benedix, der Schwester Roderich Benedix'. (Wasserträger Ivcco, van Bett, Vacencus, Waffenschmied, Seneschall, Stauffacher, Buttler, Kapuziner, Andreas u. Gianettina Doria.) Außerordentl. Mitgl. der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Berlin, Regentenstr. 11.
- Behrend-Brandt**, Magdalena, Sängerin. S. Jahrg. 1. München, Maximilianstr. 5.
- Belgrad**, Adele, Schausp., verheiratete Superintendent Schreiber. S. Jahrg. 2. Jersey City, N.-Y.
- Benke**, Lili, jug. Salondamen, verheiratete Schausp. Vorlesisch, von 1880—90 in Berlin (Hofst. u. Wallner), Dresden (Residenz). Berlin.
- Bennecke**, Wilhelm, Theatersekr. S. Jahrg. 2. Cassel.
- Bensberg**, W., Direktor, in den 60 und 70er Jahren in Altenburg, Gera, Düsseldorf, Coblenz u. s. w. Coblenz.
- Becht**, Julius, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Braunschweig, Bankpl. 2.
- Berg**, Franziska, Schausp. S. Jahrg. 2. Dresden, Marienstr. 24.
- ***Bergmann**, Carl, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Vortragender bei der Gesellschaft „Urania“, Berlin, Spenerstr. 46.
- Berndal**, Johanna, geb. Hartmann, Schauspielerin. Braunschweig, Nordstr. 6.
- ***Bertram**, Heinrich, Baritonist, seit Mitte der 40er Jahre u. A. in Danzig, Bremen, Leipzig, Wiesbaden, seit 66 am Hofst. in Stuttgart, 81 penj. (Hans Heiling, Tell, Don Juan, Luna). Stuttgart, Professor am Konservatorium.
- Bethge**, Adolf, großherzogl. Hofschauspieler a. D. S. Jahrg. 1. Lübeck.
- Bettelsheim**, Karoline, Sängerin. S. Jahrg. 1. Gattin des Reichstagsabgeordn. Gompertz. Brünn, N. großen Platz 21.
- Biberti**, Robert, Sänger, von 1883—88 am Hofstheater in Berlin. Stimmverlust zwang ihn zum Rücktritt. Holzbildhauer in Benedix.
- Birch**, Wilhelmine, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Oberammergau.

- Voock**, Kurt, Dr. phil., Schauspieler, von 1880—87 in Dresden (Hofsth.), Cassel, Hermannstadt. (Hög, König Philipp, Alba, König Heinrich IV., Oberförster, Jäger u. s. w. Vorlesungen über seine Forschungsreisen (Himalaya, Indien etc.) Berlin, Golystr. 4.
- Vöckel**, Karl, Schauspieler. Leipzig, Vorlesungsjr. 17.
- ***Vöffinger**, Heinrich, Direktor. S. Jahrg. 1. Vorsh.
- Vörner**, Elise, Sängerin. S. Jahrg. 2. Wittve des Dr. W. C. Schramm in Hamburg, Klosterstieg 21.
- ***Bohrmann**, Heinr. S. Jahrg. 1. Heyendorf b. Wien.
- ***Vollé**, Eduard, Säng. S. Jahrg. 2. Affocié des Theaterag. Stieber. Steglitz b. Berlin.
- ***Vorchers**, Bodo, Tenor. S. Jahrg. 1. Theateragent, Leipzig.
- ***Vorchers-Vitá**, Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Leipzig.
- ***Vornemann**, Julius, Schauspieler, 1870—90 in Celle, Straßburg, Meiningen, Berlin (Hofst. u. Residenzth.). Musikalienhändler, Berlin, Kleiststr. 40.
- Vorsdorff**, Paul, Schauspieler und Direktor. S. Jahrg. 1. Charlottenburg.
- Voje**, Henriette von, Solotänzerin. S. Jahrg. 1. Dresden, Schlossstr. 1.
- Vöjler**, Maria, Schauspielerin (Baronin Brndt). S. Jahrg. 1. Graz.
- Brand**, Elisa, Schauspielerin, 1858—75 in Stettin, Danzig, Frankfurt a. M., Mannheim, Prag, München; Gattin von Dr. Franz Hiller, Redakt. u. Eigenth. des Sonn- und Feiertags-Courier in Wien. (Gretchen, Stuart, Jungfrau, Apthgenie). Wien, Getreidemarkt 7.
- Brandt**, Marianna, (Marie Bishoj,) Altistin. S. Jahrg. 1. Gesangslehrerin, Wien.
- ***Brandizka**, Anna (Stier). Tänzerin. S. Jahrg. 1. München, Weinstr. 11.
- Braunschweig**, Rosa, Schausp. S. Jahrg. 1. Clemen-Schule, Berlin, Linkstr. 17.
- Bredow**, Ida, muntere Liebhaberin, in den 70er und 80er Jahren am Wallnerth. und in Wien, Carltheater. Wien.
- Breitbach-Döllinger**, Therese, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin, Leipziger Platz 3.
- Bretfeld**, Eleonore von, Säng., verhehlchte von Massow. S. Jahrg. 2. ?
- Bürde**, Emil, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Wien, Schwindg. 3.
- Bukoviec**, Christine von, Schauspielerin, von 1886—90 in Hamburg I. u. II., Wien, Volkstheater; vermahlt mit dem Gesangsprof. Gust. Geiringer. Wien, Dohitopfgasse 9.
- Bulhovsky**, Vilda von, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Graz.
- Buschbeck**, Hermann, Schausp. S. Jahrg. 2. Maler in München, Königinstr. 4.
- ***Butterweck**, Hermann, Charakterkomiker. S. Jahrg. 1. Darmstadt.
- ***Caffieri**, Franz, Arnold, Dvernj. S. Jahrg. 2. Hotelbesüger in Wiesbaden.
- Caggiati-Zettesbach**, Säng. S. Jahrg. 1. ?
- Cappilleri**, Wilhelm (Roman), Schausp. S. Jahrg. 2. Redakteur, Wien, Donaustr. 49.
- ***Carlsen**, Eduard, Schausp. S. Jahrg. 1. Ulm.
- Carvalho-Miolan**, Karoline, Koloraturfäng. S. Jahrg. 2. Paris.
- Casati**, Corinna, Solotänzerin, von 1860—76 in Mailand, Venedig, Genua, Wien, München, Bremen, Leipzig, Berlin (Kgl. Th.), Hamburg, Dresden u. s. w.; Wittve K. Wachsmuths. (Gisella, Esmeralda, Silphide, Stunne). Leipzig, Wintergartenstr. 11.
- Catenhujen**, Ernst, Kapellmeister am Friedr.-Wilh. Theater in Berlin. Direktor der Musik-Akademie, Milwaukee.
- Charles-Dirich**, Karoline, geb. Bronß, Säng. S. Jahrg. 1. Berlin.
- Chauvet de Tauglis**, Valérie, Schausp., Gattin des Hofschauspielers und Reg. Hans Welling. S. Jahrg. 2. Schwerin i. M.
- Christ**, Sofie, Schausp. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin, Mainz.
- Cramm-Burgdorf**, Lehr. von, Excellenz. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitgl. der Genossenschaft. Berlin, Corneliusstr. 3.
- ***Crelinger**, Ludwig, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Theateragent, Berlin.
- Crubelli**, Sophie (Crüwell), Säng., (Gräfin Biegier). S. Jahrg. 2. Paris u. Vielesfeld.
- Csilla**, Rosa, Altistin, in den 40er—60er Jahren in Pest, Berlin, Wien. Gesangslehrerin Wien, Singerstr. 13.

- Dahlern**, Minna von, Prima Ballerina, (Fr. Dir. Schreker). S. Jahrg. 2. Ballettschule, Berlin, Grenadierstr. 38—39 I.
- Dahn**, Konstanze, geb. Le Gaye, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. München, Canalstr. 36.
- Dalle-Mite**, Franz Maria, Kammerjänger. S. Jahrg. 1. Gesangsschule, Berlin.
- ***Deetz**, Arthur, Dir., Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin, Wilhelmstr. 20.
- ***Deetz**, Marie, Sängerin. S. Jahrg. 1. Berlin.
- ***Dehneke**, Paul, Hofschausp. S. Jahrg. 2. Institut für private Aufführungen, Berlin, Wilhelmstr. 2.
- Delia** Regine, Schausp. S. Jahrg. 2. Fr. Dr. Friedländer. Wien, Kolowratring 3.
- Denis**, Agnes, Säng., (Fr. Bernhard Stavenhagen). S. Jahrg. 2. Geluroda b. Weimar.
- ***Desjair**, Ferdinand, Charakterchauspieler. S. Jahrg. 2. Dresden.
- ***Detloff**, Gustav, Theaterdirektor, als Darsteller von 1847—60 eng. in Berlin, Wien, Zsch, Görlitz, Elberfeld, Ulm u. s. w. Pforzheim.
- Deutschinger**, Franz, Charakterchauspieler. S. Jahrg. 2. Vorbereitungsschule, Berlin, Marktgrafenstr. 8.
- ***Dibbern**, Rosa, geb. Göh, Schausp. u. Dir. S. Jahrg. 1. New-York.
- ***Diedicke-Pauls**, Leonore, Kammerjäng. Gattin des Intendanten D. in Dessau.
- Diez**, Friedrich, Tenor. S. Jahrg. 1. München, Thierschplatz 2.
- Diskner**, Bertha, Sängerin, von 1874—85 in Wien, Köln, Prag. Gattin des Schriftstell. Friedr. Schütz. Wien, Frankg. 16.
- Dohm**, Hedwig, Schausp. u. Schriftstell., (Fr. Dr. Alfred Fringsheim). S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 12.
- Domaji**, Elisabeth, Sängerin, (Fr. Kaufm. Vass, Wittve). Frankf. a. M., Ulmenstr. 31.
- Don-Lebrun**, Antonie, Schauspielerin, Tochter des Hamburger Direktors Karl Aug. L., in den 40 und 50er Jahren in Hamburg, Dresden, Weimar, Gattin des Direktors der „Germania“ Dr. Amelung in Stettin.
- Dorn**, Eduard, Schausp. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Wien, Lindengasse 17.
- Dorn**, Heinrich, Kapellmeister. S. Jahrg. 1. Berlin, Großbeerenstr. 78 a.
- Dorner**, Lori, Sängerin, vermählt mit Dr. Paul, k. k. Bezirksarzt u. Leibarzt Sr. Durchlaucht des Fürsten von Hanau in Horowitz in Böhmen.
- Drieße**, Anna, (Fr. Majorats Herr Walter von Mankenburg), in den 80er Jahren Säng. am Berl. Opernhause. Zimmerhausen i. Pommern.
- Droberg**, Held u. Liebh. S. Jahrg. 2. Berlin, Philippstr. 16.
- Drucker**, Ernst, Eigenthümer d. Variété-Th. S. Jahrg. 1. Hamburg, Schäferkampß-Allee 11.
- Dritmann-Meyer**, Marie Luise, Sängerin. S. Jahrg. 1. Wien, Lichtenjelsg. 1.
- Edelsberg**, Philippine von, Altistin. S. Jahrg. 1. Graz.
- Egli**, Georg, Opernsänger, in den 70—80 Jahren in Hamburg. Gesangsunterricht, Darmstadt.
- Ehnn-Sand**, Bertha, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Ludwigsfeld b. Christophen, N.-Oesterr.
- Ehrenberg**, Eleonora von, Sängerin, von 1854—69 in Stettin, Hamburg, Prag (Böhm. Oper). Prag, Korng. 23.
- Ehrte**, Paul, Bassist, von 1861—91 in Lübeck, Zürich, Leipzig, Hamburg. Gast in Schwerin, Weimar, Mannheim, London, Bremen, Berlin (Hofth.) 25 jähr. Jubil. 1886. (Koco, Mephisto, Beckmesser, Seneschall, Figaro, Leporello u. s. w.). Gesanglehrer, Hamburg, Notherbaum Chansee 39.
- Eicho**, Rudolf, Schauspieler, von 1864—68 in Amerika, dann Königsberg bis 1871. Redakteur der Volksztg. Berlin, Nettelbedstr. 14.
- ***Ellmenreich**, Albert, Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 1. Lübeck.
- Engelhardt**, Max, Schauspieler, in den 70er u. 80er Jahren in Neval, Hamburg, Straßburg, Bremen, Magdeburg (jugendl. Helden u. Liebhaber). Bremen, Alberts Hotel Bahnhofstr. 27/28.
- ***Enslin**, Friedrich, Bassbuffo u. Kapellmeister. S. Jahrg. 1. Regensburg.
- ***Eppert**, Agnes (Kronfeld Eppert), Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Darmstadt.

- Erdmann**, Selma, geb. Bethge, Schausp., Gattin des Dir. Friedr. Erdmann in Lübeck.
- Erhardt**, Luise, Schauspielerin (Grf. v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Stettin.
- Erhardt**, Caroline, Sängerin, Schwester der Vorigen. Stettin, Grabowstr.
- Erich**, Marie, Sängerin, gehörte von 1875—84 dem Balletchor der Wiener Hofoper an, dann debütierte sie als Brantjungfer in W. im Freischütz. (Ludwig in „Heilige Elisabeth.“) Wien.
- Ernst**, Marie von, (F v. Basselli), Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Maiolati, Aneona (Italien.)
- Ernst**, Elsa, Frau, geb. Cochau, Schauspielerin, von 1862—83 in Leipzig, Görlitz, Mainz, Berlin, Wien. (Clotilde in Fernande &c.). Dramat. Lehrerin, Berlin, Kleiststr. 15.
- Ernst**, Katharina, Liebhaberin. S. Jahrg. 1. Darmstadt.
- Ersborn**, Natalie, gen. Frassini, Sänger, 1849—60 in Italien, dann Hamburg, Berlin; geadelte v. Grünhof, Gattin des Herzogs Ernst v. Württemberg Coburg.
- Faure**, Jean, Baptiste, Parit. S. Jahrg. 1. Paris.
- Feigert**, Emil, Solotänzer, in den 60—70er Jahren thätig, zuletzt Hamburg. Tanz- u. Anstandslehrer, Hamburg, Dammtorstr. 13.
- Feigert-Freihelm**, Maria, Gattin des Vorigen, in den 60—70er Jahren an österr. Bühnen, zuletzt Hamburg.
- Fenzl**, F. Sophie, Tänzerin, Wittve des Dr. Carl Alb. Friße. Hamburg.
- Fichtner**, Marie, verwitwete Mensburg, von 1848 in Wien, Prag, Graz. Wien.
- Fischer**, Bernhardine, Operetten-Soub. S. Jahrg. 1. Petersburg.
- ***Fischer**, Richard, Opernsänger, 1876—1885 in Kestrelitz, Altenburg, Chemnitz, Regensburg, Amsterdam, Gent u. s. w. (Tamino, Faust, Maurice, Max, Joseph, Stradella). Chefredakteur des Dorfbarbier. Berlin, Wilhelmstr. 119—120.
- Fischer-Achten**, Karoline, geb. Achten, Sängerin von Ruf, betrat 9. Dezember 1827 als „Rosa“ (Blinde Harfner) am Hofopernth. in Wien zum ersten Male die Bühne; dann gastirend in Pest u. s. w. Vermählt mit Hofopernsänger Friedrich Fischer († 1871). Engagirt in Frankfurt a. M. u. Braunschweig bis 1851, dann pensionirt. (Martha, Elvira (Stumme v. Port.), Anna (Weiße Dame), Agathe (Freischütz) &c. Graz i. Sty., eigene Besizung.
- Flüggen**, Ottmar, Helden, von 1856—70 in München (Hofth.), Breslau, Leipzig, Hannover, Chemnitz, (Dir. 64—69), Magdeburg (Dir. bis 71). Redakteur des Münch. Kunst- und Theater-Anzeigers. München, Zeltstr. 10.
- Flüggen**, Luise, geb. Wulff, trag. Liebhaberin, von 1857—79 in Weimar, Coburg, Würzburg, Leipzig, Chemnitz, Magdeburg, Gattin des Vorigen. Ebenda.
- Formes** Auguste, geb. Arens, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Rußland.
- Formes**, Margarethe, Schausp., (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Beethovenstr. 71.
- Forsberg**, Amanda (F Berg), Solotänzerin, von 1871—83 am Hofth. in Berlin.
- ***Frank**, Bertha, Schausp., Wiesbaden.
- Franz**, Ellen, Schausp., (Freifr. v. Heldberg). S. Jahrg. 2. Meiningen.
- ***Freny**, Rudolf, (Frensauß von Kendeegg), Baßbuffo, von 1849—91 in Wien, Prag, Dresden, Hamburg (22 Jahre). Gast in Leipzig, Breslau, Bremen, Bräun. Ehrenmitglied des Hamb. Stadtth., 40jähr. Jubil. 1890. (Bekmejer, Leporello, Baculus, Osmin, van Bett u. s. w.) Hamburg.
- Freudenberg**, Wilh., Musikdir., vormal's Dir. in Regensburg, übernahm die Musikschule von C. Mengewein. Berlin, Lützowstr. 61.
- Freund**, Agnes, geb. Voß, Schausp. von 1884 in Frankf. a. O., Düsseldorf, Gast in Bremen, Frankf. a. M., Hannover u. s. w. (Porzia, Philippine Welfer, Hortense (Probepfeil), Claire (Hüttenbes.), Jungfrau, Desdemona). Berlin, Potsdamerstr. 27 b.
- Freystadt**, Selma, munt. Lieb- und Soubrette, in den 70—80er Jahren an mehreren größeren Stadtth., dann Gast in Magdeburg, Riga, Petersburg u. s. w. Vermählt mit Ludwig Stahl, Regisseur des Berliner Theaters, Berlin, Großbeerenstr. 28.
- Frey**, Eduard Ferd., Reg. und Schauspieler. S. Jahrg. 1. Charlottenburg.

- ***Fricke**, August, Kammerjänger. S. Jahrg. 1. Berlin.
- Fricke**, Jean, Tenor. S. Jahrg. 2. Dessau.
- Friedeberg**, Katharina, Tänz., mit Graf Joseph August Westphalen zu Fürstenberg. S. Jahrg. 2.
- Friedrichs**, Fritz, (eigentl. Christoffes), Baßbass, in den 80er Jahren in Nürnberg, Bremen; Sommer 1888 und 89 Vertreter des Beckmeier in Bayreuth. Wernick, Unterfranken.
- Friedrich**, Leo (Herрман), Charakterspieler, in Olmütz, Teplitz, Troppan, Wien, Hofburgth. (12 Jahre). K. u. K. Kriegsmed. Ital. Med. für K. u. W., Ehrendiplome gelehrter Gesellschaften. 16 Jahre Professor am W. Konservatorium. (Franz Moor, Schulm. (Deborah) u. f. w.). Schriftsteller: Das Rendez-vous, Lustsp. 1 A.; Trau, schau, wem, Sch. 1 A.; Schulprüfung, P. 1 A.; Der Schwiegerjohn, Sch. 1 A. u. f. w. Dramatischer Lehrer. Wien, Allee. 31.
- Fuhr**, Lina (F. Geh. Sanitätsr. Dr. Waldau), Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin.
- Gahr**, Sigm., Tenor. 1856—65 in Darmstadt, Cassel, Bremen, Amsterdam, Hamburg, Riga, Bremen, Köln, Rotterdam. Gast in Wien, Berlin (Hofth. u. Kroll), Dresden, München, Breslau, Nürnberg. (Raoul, Prophet, Edgardo, Troubadour, Florestan u. f. w.). Schriftsteller: Ein offenes Wort über Gesangsweise. Bremen, Wall 123.
- ***Geiß**, Karl, Tenor. S. Jahrg. 1. Dresden.
- Geisinger**, Marie, Sängerin und Schausp. S. Jahrg. 1. Raftenfeld b. Bruck a. d. Mur.
- Gené**, Ottilie, Schausp., von 1850 in Berlin (Friedr. Wilh. und Kroll). Gast in Graz, Wiesbaden, Frankf. a. M., Köln, Darmstadt u. f. w. (60 vermählt mit von Freitsch.) Direktorin in Amerika bis 89. (Hofenrollen, später kom. Charakterrollen). Dram. Lehrerin, Berlin, Linkstr. 9.
- Genfichen**, Dr. phil., Otto Franz, dram. Bühnenschriftst., S. Jahrg. 2. Berlin SW., Dorfstr. 12.
- Gerike**, Antonie, Säng., (F. Trumck). S. Jahrg. 2. Berlin, Kurfürstenstr. 137.
- Glasbrenner-Peroni**, Adele. S. Jahrg. 1. Berlin, Leipzigerstr. 87.
- Glenk**, Anna, Schauspielerin, F. Dr. Fritz Kappeler. S. Jahrg. 2. Benedig.
- ***Golden**, Adolf, Charakterischausp. S. Jahrg. 2. Lübeck.
- Gottinelli**, Adeline, Tänzlerin, (F. Willmar-Edisch). Frankf. a. M., Schöne Aussicht 9.
- Goßmann**, Friederike, Schauspielerin. (Gräfin Prokejsch). S. Jahrg. 1. Graz.
- Goßmann**, Marie, Sängerin und Schausp., Schwester der Friederike G. (Gräfin Prokejsch), von 1854—90 in Regensburg, Zürich, Trier, Hamburg, Greifeld, Nürnberg, Altenburg u. f. w. (Mennchen, Cherubin, Zerline, Undine, Regimentstöchter; später Zermentraut, Biarda, Bärbel, Marthe (Faust). Dram. und Gesangslehrerin, München, Gabelsbergerstr. 4.
- Gottschall**, von, Dr. Rudolf, Dramaturg, Ende der 40er Jahre in Königsberg und Hamburg. Dramat. Dichter: Nath. Howard, Maseppa, Nabob, Pitt und Fox Marie de Padilla u. f. w. Leipzig.
- ***Gottscheid**, Franz (Werner), Charakterrollen. S. Jahrg. 1. Danzig.
- Grauberg**, Therese, k. k. Hofschausp. in Pension. Wien IX., Währingerstr. 16.
- Grahn**, Lucile, Prima Ballerina. S. Jahrg. 1. München, Schönfeldstr. 8 a.
- ***Grandaue**, Franz, Dr. med., Opernreg., Musikschriftst. und Redakt. S. Jahrg. 1. München.
- Grange de la**, Anna, Sängerin, in den 40—60er Jahren in Italien, Paris. Gast in Wien, Berlin, Hamburg, (erste Fides, 16. April 49). Vermittelte von Stankowitsch. Paris.
- Graus**, Heinrich, Schausp. und Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Breslau, Schlawerstr. 7.
- Granzow**, Emma, jug. Salondame, Schwester der † Prima-Ballerina Adele Granzow, von 1866—77 in Hannover, Petersburg, Breslau, Köln, Mainz, Karlsrhe. Gattin des Reg. und Hofschausp. Albert Stende in Darmstadt. (Königin Anna, Maria (Fiesco), Katharina von Rosen). Darmstadt.
- Gren-Stippel**, Valerie, k. r. Hofschauspielerin. Wien, Naglerg. 9.
- ***Griebel**, Karl, Bariton. S. Jahrg. 1. Gratzsch-Meran.

- Grimminger**, Adolf, Tenorist. S. Jahrg. 2. Dichter und Bildhauer. Stuttgart, Militärstr. 68.
- ***Grija**, Carl (Gries), Tenor. S. Jahrg. 2. Porzellanmaler, Berlin.
- ***Grobecker**, Anna, geb. Mejo, Liebh. u. Sprettenfäng. S. Jahrg. 2. Althofen in Ränthen.
- ***Grosz**, Ferdinand, Sänger. Heiligenkreuz, Nieder Oesterreich.
- ***Grosztopf**, Emil, Eigenthümer des Wallhallath. S. Jahrg. 2. Berlin.
- ***Grothe**, Wilhelm, Liebh. S. Jahrg. 1. Schriftsteller, Berlin, Gollnowstr. 32 a.
- ***Grübel**, Moriz, Bassist und Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent in Wiesbaden.
- ***Grün**, Friederike, Sängerin (F Loggin von Cadler). S. Jahrg. 1. St. Petersburg.
- ***Grünstein**, Josef, früher Dramat. am Wallnerth., jetzt Redakt. der Börzenzeitung. Steglitz.
- ***Grundner**, Wilhelm, Sänger, später Director, von 1851—91 in Braunschweig, Cöln, Düsseldorf, Mainz, Basel, Stettin, Magdeburg u. s. w. Braunschweig, Alt-Petritthor 16.
- ***Grundner**, Margarethe, Schausp., Gattin des Vorigen. Ebenda.
- ***Günther**, verehel. Brauer, Maria, Opernsoubrette. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin, Schwerin i. M.
- ***Günther**, Clementine, Schauspielerin, Gräfin Edmund Flemming auf Schloß Croffen b. Zeiz.
- ***Günzburger**, Bernhard, Kammer Sänger. S. Jahrg. 1. Sondershausen.
- ***Günand**, Clara, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Dresden.
- ***Gunz**, Gustav, Dr. med., Kammer Sänger. S. Jahrg. 2. Gesangslehrer, Frankfurt. a. M., Mainzer Landstr. 52.
- ***Gutfeld**, Therese, Säng. und Schausp., Gattin des Dr. med. Max Hopmann. Hamburg.
- ***Guttman**, Dskar, Charaktersp. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, New York.
- ***Gyji**, Rudolph, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Freiburg i. Br.
- ***Haase-Kapitän**, Elise, Sängerin. S. Jahrg. 1. Heidelberg.
- ***Haase-Schönhoff**, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin, Trafsjt. 3.
- ***Hacker-Zabel**, Luise, Heldin, Salondame. S. Jahrg. 1. Darmstadt.
- ***Hacnisch**, Natalie, Kammer Sängerin, von 1858—76 in Koftock, Braunschweig, Schwerin und Dresden; dann gastirend und in Concerten thätig in Paris, Wien, Berlin, Hamburg, Hannover, Stuttgart, Frankfurt a. M., Prag, Leipzig. (Elsa, Agathe, Lucia, Regimentsstochter, Dinorah, Susanne, Margarethe u. s. w.) V.-M. für K. und W. von Meiningen und V.-M. für K. und W. von Coburg. Gesangs-Professorin. Dresden.
- ***Härtinger**, Martin, Dr. med., Tenor. S. Jahrg. 1. München, Promenadenplatz 20.
- ***Hagen**, Wilhelmine, Schauspielerin, verehel. Fürstin Saxe-Wittgenstein bei Coblenz.
- ***Hahn**, Alban v., Schauspieler und Director. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig.
- ***Hahn**, Ida, geb. Claus, vormal. Gattin Dir. Emil Hahn, jetzt Baronin v. Zedlig-Neukirch. S. Jahrg. 2. Charlottenburg, Schlüterstr. 1 a.
- ***Hajós**, Sigmund de Domjöd, Heldentenor, von 1868—89 in Pest, Leipzig, Prag, in Italien, Spanien, Paris u. s. w. Gast in Leipzig, Dessau, Prag, Nürnberg, Berlin, Dresden, Amsterdam, Antwerpen u. s. w. (Lohengrin, Troubadour, Raoul, Cleajar, Rienzi, Prophet u. s. w.) Ungar. Kaposztás, Magyar.
- ***Hallenstein**, Konrad Adolf, Helden- und Charakterrollen. S. Jahrg. 2. Baden bei Wien.
- ***Hanisch**, Julius, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Karlsruhe.
- ***Harden**, Maximilian, in den 80er Jahren Schausp. am Wallnerth. Journalist in Berlin.
- ***Harrj**, Adelmä, Sängerin, Gattin des Intendantz-Setr. Dr. Wilh. Buchholz S. Jahrg. 1. München, Gewürzmühlsfr. 5.
- ***Hartmann**, Otto, Schauspieler, von 1872—89 in Chemnig, Weimar, Altenburg, Dresden, Schwerin, Leipzig, Karlsruhe, u. s. w. (Schiller [500 Mal], Raoul, Carlos, Romeo, Effe, Kean, Ferdinand, Hamlet u. s. w.) Dram. Lehrer, Wien, Ruzsdorferstr. 11.
- ***Häselst-Warth**, van, Johanna, Koloratur Sängerin, von 1866—85 in Augsburg, Würzburg, Mainz, Coburg, Straßburg, Breslau, Karlsruhe u. s. w. (Rosine, Dinorah, Susanne u. s. w.). Gesangslehrerin, Berlin, Melancthonstr. 7.

- ***Sauer**, Joseph, Kammerf. S. Jahrg. 1. Gesanglehrer, Karlsruhe.
- Sebbel**, Christine, geb. Enghaus, Schausp., Wittve Friedr. Sebbel. S. Jahrg. 2. Wien, Franzensring 18.
- Sefner**, Josefine, Sängerin, Wittve des Dr. med. Alfred Vogel. S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 10.
- Selmerding**, Karl, Charakterkomiker. S. Jahrg. 1. Berlin.
- Sennies**, Emilie, Schausp., Gattin des Hoffschau. u. Reg. Wilh. Schneider. S. Jahrg. 2. München.
- Sersich**, Carl, Sänger, von 1850—71 in Weimar, Coburg, Nürnberg, Mannheim, Prag, Frankfurt a. M., Bremen, Leipzig. Gast in Wiesbaden, Dresden u. s. w. (Sarasstro, Figaro, Leporello, Marcel, Mephisto u. s. w.) Leipzig—Eutritzsch.
- Serzfeld**, Albrecht, Dr., Schausp., 1857—82 in Linz, Brünn, Leipzig, Mannheim, Stuttgart. Schriftsteller: Unwiderstehlich u. s. w. Gutsbesitzer in Gutenstein, Kärnten, Schloß Ganjensegg.
- Seffe**, Friedrich, Bassbasso u. hum. Väter. S. Jahrg. 2. Cassel.
- ***Seßler**, Alexander, Schausp. u. Direktor. S. Jahrg. 1. Straßburg i. E.
- Schm-Krüger**, Marie, Schauspielerin, seit 1864—91 in Magdeburg; letztes Auftreten am 27. April als Isabella (Braut von Messina). Magdeburg, Bahnhofstr. 31.
- Sill**, Karl, Kammer Sänger, 1868—90 in Schwerin. Konzertsänger. Freiburg i. Br.
- Sittl**, Clara, Schauspielerin, Braunschweig, Hummerstr. 2.
- ***Simmer**, Franz, Tenor. S. Jahrg. 1. Hildesheim.
- Sinrichs**, Gustav, Sänger, in den 80er Jahren in Riga, Prag u. s. w. Philadelphia.
- Sode**, Karl, Theaterdirektor. S. Jahrg. 1. Hamburg.
- Söppner**, Gustav, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Versuchsbühne, Berlin.
- Hoffmann**, Ludwig, Schauspieler, von 1856—91 in Warnbrunn, Sondershausen, Chemnitz, Crefeld, Breslau, Braunschweig. Ehrenmitglied in Braunschweig; 25jähriges Dienstjubiläum dajelbst 1890. (Miller, Vater Barbeand, Klosterbruder u. s. w.) Wiesbaden, Stifftstr. 25.
- ***Hoffmeister**, August, Tenor. S. Jahrg. 2. Gesanglehrer, Berlin.
- Hofmann**, Leopoldine, Opern-, bis 1868 in Graz engagirt, vermählt mit dem Erzherzog Heinrich v. Oesterreich; lebt als Freifrau v. Waideck in Bozen. Zuzwischen gestorben.
- ***Hofmann**, Joseph, Sänger. S. Jahrg. 2. Linz a. M.
- ***Holtstamm**, Aug. Sabine, geb. Scholz, Sängerin u. Schausp. S. Jahrg. 2. Ges. u. dram. Lehrerin in Neustrelitz (Mecklenburg).
- ***Hoppe**, Eduard, Tenor. S. Jahrg. 1. München.
- Horina**, Louise, Sängerin, von 1865—85 am Hofth. zu Berlin.
- ***Hüffel**, Emma, geb. Hager, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin.
- ***Hürle**, Karl, Kapellmeister, von 1864—77 in Sondershausen u. Magdeburg, Breiterweg 159.
- ***Hütter**, Julius, Regisseur. S. Jahrg. 1. Berlin.
- Jachmann-Wagner**, Johanna, Kammerf. S. Jahrg. 2. Charlottenburg.
- Jäger**, Ferdinand, Waguersänger, und dessen Gattin Aurelie, geb. Wezel, dram. Säng., früher in Stuttgart engagirt. Gesangsunterricht, Wien, Canovagasse 3.
- Jäger**, Ida, Sängerin, Gattin d. Fürst. Sulkowsky. S. Jahrg. 1. Ungarn.
- Janauscheck**, Fanny, Tragödin. S. Jahrg. 1. San Francisco.
- ***Janiich**, Antonie, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Preßburg.
- Jauer**, Frz., Borv., Reg., Direktor. S. Jahrg. 1. Wien VI., Magdalenastr. 8.
- Jauer-Krall**, Emilie, Gattin des Bor., Säng., von 1858—71 zu Dresden, penf. Wien
- Josanda**, Helene, Schausp. (F. Dr. Königswarter.) S. Jahrg. 2. Hannover, Prinzenstr. 15.
- ***Junfermann**, Rosa, geb. Le Seur, Soubrette. S. Jahrg. 1. Wiesbaden.
- ***Kainz-Franse**, Emilie, Säng., S. Jahrg. 2. Graz.
- Kaiser**, Wilhelm, Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 2. Im Winter auf Aschia, im Sommer in Stockholm oder an der Schwedischen Küste.
- Kaps**, Amandus. S. Jahrg. 1. Cöln, Schafenstr. 54.

- Karger**, von, Julius August, in den 50er und 60er Jahren als Heldendarsteller thätig. Versicherungsbeamter, Berlin, Mödkerstr. 70.
- Karres**, Marie, Schauspielerin, verheh. Dr. Hippeli. Neustadt a. S.
- Karnz**, Carl, Komiker, in den 60er und 70er Jahren am Woltersdorfer in Berlin, seitdem Intenpret Fritz Reuter'scher Werke. Berlin, Perlebergerstr. 23 B.
- Kautsch**, Minna, geb. Taich, Schausp. S. Jahrg. 2. Wien.
- Kefenheimer**, Sophie, Altistin. (F. Baither.) S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Weßl. Meriansstr. 49.
- Kindermann**, August jun. Sohn des † Kammerjägers, 74—78 Säng. in Hamburg, vorher Hofth. in Weimar. (St. Bris, Zigar.) Handelsagent, München, Maximilianstr. 20.
- Kising**, Minna, Solotänz. S. Jahrg. 2. Wittve des Geh. Kommerzienrath Gerjon. Wien, Türkenstr. 25.
- Kising**, Selma, Solotänz. S. Jahrg. 2. Wittve von Friedr. L. Schmidt. Tanz-Institut Frankfurt a. M., Eichenheimer Landstr. 112.
- Kising**, Toni, Solotänz. S. Jahrg. 2. (Jürst. v. Tornow.) Petersburg.
- Kleinmichel**, Richard, Kapellmeister, (Komponist) in Leipzig, Danzig, Magdeburg. 3. 3. mit der Herausgabe von neuen Klavierauszügen zu älteren Opern beschäftigt. (Werke: Manon, Pfeifer von Dusenbach.) Berlin.
- Kleinmichel**, Clara, geb. Monhaupt, Koloraturfängerin, von 1870 in Bremen, Mainz, Cöln, Leipzig, Magdeburg. Gast in Berlin (Kroll), Leipzig, Straßburg, Gotha. Berlin.
- Knauff**, Marie, Schauspielerin u. Schriftstellerin. S. Jahrg. 1. Schmargendorf b. Berlin.
- ***Kneifel**, Rudolf, Bühnenschriftsteller. S. Jahrg. 1. Pankow b. Berlin.
- Knoll**, Albert, Solotänzer u. Balletmeister, von 1844—64 in Breslau, Paris, Berlin (Vic. Th.), Hamburg. Gast in Stettin, Magdeburg, Breslau, Prag, Brünn u. s. w. Tanzinstitut, Hamburg, Gr. Theaterstr. 32.
- ***Knopp**, Carl, Großherz. Hofopernf. u. Schausp. S. Jahrg. 2. Weimar.
- ***Koberstein**, Karl, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Blasewitz.
- Koberwein**, Auguste, geb. Anschütz, Hofburgschausp. in Pension. Wien, Postgasse 6.
- Köberle**, Georg, Dr. phil., Dramaturg. S. Jahrg. 1. Dresden, Holbeinstr. 50.
- Kögel**, Josef, Bassist. S. Jahrg. 1. Ganting bei München.
- Köhler**, Unico, Kapellmeister, bis in die 70er Jahre in Mainz, Bremen, Riga, Posen, Kiel, Rostock. Musiklehrer, Hamburg, Alster-Arkaden.
- Köster-Schlegel**, Luise, Dr., Säng. S. Jahrg. 1. Neuzelle, Pr. Kreis Guben.
- Kohn-Speyer**, Sigismund, Direktorial-Auschuß-Mitglied des Bühnenerverein, Ehrenpräf. der Frankfurter Pensionsanstalt u. s. w. Frankfurt a. M., Bleichstr. 30.
- Kolle**, Theodor, Bassist. S. Jahrg. 1. Dresden, Strehlenstr. 11.
- Kormann**, August, Schauspieler, in den 70er Jahren an östere. Bühnen. Dramat. Unterrichts, Wien, Engelgasse 10.
- Kondelka**, Laura, Koloraturf. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.
- Kramer**, Philipp Walburg, Schausp. u. Dir., von 1834—71 in St. Gallen, Basel, Zürich, Mainz, Amsterdam, München (Gärtnerplatzth.), Landshut. Verfasser mehrerer Bühnenstücke. Heilmagneteisen, Breslau.
- Krebs-Michaleff**, Moysia, Sängerin. S. Jahrg. 1. Strehlen bei Dresden.
- Krenker**, Cäcilie, Sängerin, bis 1845 in Leipzig, Braunschweig, Mainz. Tochter Konradin K.'s. (Verw. Kaufm. Winkler). Dresden, Eliasstr. 15.
- Kreuzer**, Maximilian, Bariton. S. Jahrg. 2. Theateragent in Hamburg IV.
- Kreuzer**, Elisabeth, Sängerin. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Gattin des Dir. Arno Cabinius in Magdeburg.
- Krieg**, Pauline, Schausp., Tochter des † Bassisten Krieg in Kassel; verheir. in Heidelberg.
- Kriete-Wüst**, Henriette, Säng. S. Jahrg. 1. Dresden, Ludw. Richterstr. 17.
- Krößing**, Katharina, (Horšivá) muntere und naive Liebhaberin, von 1872—91 in Stettin, Berlin (Residenz), Leipzig, Prag, Bremen. In Prag pensionirt. Berlin, Hannover-sche Straße 18 b.

- Kronau**, Friederike, Schamp., in den 50er Jahren in Linz, Dessau, Pest, Wien (Hofburg- u. Carlth.). Gemahlin Sr. Excellenz Bar. von Edelsheim-Gynlai). Pest, Andraffystr.
- Krug-Waldsee**, Josef, Kapellmeister u. Komponist, 1889—91 am Stadtth. in Hamburg. Hamburg, Nutschbahn 23.
- ***Kruje**, Georg, Theaterdir. S. Jahrg. 2. Berlin, Besselftr. 5.
- Kühle**, Mathilde, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. (F. Catenhusen.) Milwaukee, Wisconsin.
- Labitzky**, Toni, Opernsoubrette. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Bleichstr. 30.
- Lachner**, Vincenz, Hofkapellmstr., Bruder des † Franz L., von 1830 ab Hoforganist in Wien, von 1836 Kapellmeister in Mannheim, woselbst er 34 Jahre wirkte; 19. Juli 1891 feierte er seinen 80. Geburtstag. Karlsruhe.
- Lachner**, Ignaz, Kapellmeister. S. Jahrg. 1. Hannover.
- Lammer**, Kathi, Solotänzerin. S. Jahrg. 1. London.
- ***Lanzavecchia**, Laurette, Solotänz., in den 70er Jahren in Berlin (Hofth.). Florenz.
- Lanterbach**, Joh., Konzertmeister. S. Jahrg. 1. Dresden, Carolastr. 10.
- Lay**, Theodor, Sänger, von 1849—91 in Altona, Hamburg, Temesvár, Brünn, Olmütz, Wien (Hofoper), 35 Jahre. (Ottokar, Jar, Nevers u. s. w.) Wien.
- ***Lebrun**, Theodor, Schausp., Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Berlin, Eisenacherstr. 8c.
- Lechner**, Julius, Professor, Dekorationsmaler, von 1853—91 in Berlin, Hoftheater, Kronenord. IV. Kl. Berlin, Tempelhofer Ufer 16.
- Lechner**, Johann Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Fabrikant von Schminken. Berlin.
- Leisinger**, Bertha, geb. Würst Sängerin, von 1844 in Königsberg (Myrtha im Opferfest), Stettin, Prag, Bremen, Leipzig, Braunschweig, Frankfurt a. M., 55—66 in Stuttgart. Kammerjängerin, (vermählt mit Dr. Leisinger). (Valentine, Fideles, Fides, Necha, Lucrezia, Romeo u. s. w.) Berlin, Schellingstr. 3.
- Lenoir**, Marie, Tänzerin. S. Jahrg. 2. (F. Kaufm. Klose), Berlin, Leipzigerstr. 18.
- Le Neur**, Marie, Liebh., 1862—72 in Erfurt, Niffeldorf, Cöln, Elbing, Berlin (Viktoriath.). (Waise v. Lowood, Lorle, Vicomte, Grille, Luise, Gretchen). Berlin, Dranienstr. 97a.
- Liedtke**, Theodor, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin, Bülowstr. 15/16.
- Liedtke**, Marie, (verehelichte Kierschner). S. Jahrg. 2. Gattin des Vorigen. Berlin.
- Linda**, Bertha, Solotänzerin. S. Jahrg. 2. (Wittwe Matark's), jetz. Gräfin Strachwig. Wien.
- Lindau**, Dr. phil., Paul, Bühnenschriftsteller. S. Jahrg. 1. Strehlen bei Dresden.
- Linke**, Anna, Schauspielerin, 1890 in Nürnberg und Bamberg wirkend, vermählt mit Prinz Josef Rohan. ?
- Löffler**, Christine, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Dresden, Johannisplatz 13.
- ***Löwe**, Adele, Sängerin. S. Jahrg. 1. Stuttgart.
- ***Löwe**, Theodor, Hofth.-Dir. S. Jahrgang 2. Coburg.
- Loisinger**, Johanna, Sängerin. Gattin des Prinzen Alex. von Battenberg. Graz.
- ***Lorenz**, Olga, Schauspielerin, in den 80er Jahren in Meiningen. Hamburg—Varibed.
- Lucea**, Pauline, Kammerf. (F. Bar. Walkhofen). S. Jahrg. 1. Opernschule, Wien, Preßgasse 21.
- Lüdecke**, Marianne, Säng. (Schumann's erste Genoveva). S. Jahrg. 1. Berlin, Zietzenstr. 17, II.
- Lüders**, Arnold, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent, Hamburg, Gr. Theaterstr. 10.
- Lund**, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Sommer in Warmbrunn, Winter in Hamburg.
- Mallinger**, Mathilde, (F. Schimmelpfennig v. d. Dye), kgl. Pt. Kammerf. S. Jahrg. 1. Musik-Konservatorium zu Prag, Bartholomäusg. 10.
- Malte**, Georg Fried. Gustav, Garderobeninspektor, von 1839—87 am Hoftheater in Berlin, Roth. Adler- u. Kronord. IV. Kl. Berlin, Blücherstr. 27.
- ***Mann**, Feix, Bariton. S. Jahrg. 2. Cigarrenfabrikant, Bremen.
- Mannstädt**, Wilh., Komp., Schauspieler und Theaterdichter. S. Jahrg. 1. Steglitz.
- Marchesi**, Mathilde de Castrone, geb. Graumann, Sängerin. S. Jahrg. 1. Paris.
- Marek**, Anna, Koloraturf., in den 60er Jahren in Hamburg, Bremen u. s. w. (Gattin des Sängers Otto Schelper). Leipzig, In der alten Mfer 14.

- ***Mariot**, Ella, Schausp., in den 70er Jahren am Hoftheater Berlin. Meran.
- Marr**, Elisabeth, geb. Zangalli, Schausp., Ww. Heinrich Marrs, Schriftst. in Weimar, Visztztr.
- ***Matthes**, Robert, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Berlin.
- Maurice**, Cheri, Eigenth. u. Dir. d. Thaliath. zu Hamburg. S. Jahrg. 1. Hamburg.
- Mayer**, Lina, Operettensängerin. S. Jahrg. 2. (Wittve des Weinhändlers Böttger.) Dresden, Blasewitzstr. 35.
- ***Mayer-Elbrich**, Antonie, Koloraturfängerin, von 1862—91 in Breslau, Bremen, Riga, Darmstadt; Gassspiele in Berlin, Hannover, Stuttgart, Cassel, Wiesbaden u. s. w. Med. f. K. u. W. (Fluth, Rosine, Königin der Nacht, Susanne, Lucia.) Darmstadt.
- ***Mejo**, Elisabeth, Schausp. S. Jahrg. 2. Althofen, Kärnten.
- Mendel**, Henriette, Schauspielerin. (Freisrau von Wallersee.) S. Jahrg. 1. München, Palais des Herzogs Ludwig. Während der Drucklegung † 12. Nov. 1891.
- Mesler**, Pauline, Alt- und Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Weitzstr. 10.
- Meyer**, Fr. Wilhelm, Kapellmeister. S. Jahrg. 1. München, Hildegardstr. 1 1/2.
- Meyer**, Jennu, Concertfängerin seit 1855: von 1865 ab Gesangslehrerin am Stern'schen Konservatorium in Berlin, Wilhelmstr. 20.
- Meyerhoff**, Hermine, Operettensängerin. (Fürstin Tatjischeff.) S. Jahrg. 1. Schloß Teufenbach i. St.
- Meyjel**, Eduard, Komiker, nachher Theaterdirektor, begann seine Laufbahn 1838 in der „Urania“ in Berlin, spielte dann bei den Direktionen Schimmel, Bröckelmann u. s. w.; in den 50er Jahren an den Stadttheatern in Posen, Frankfurt a. O. Anfang der 60er Jahre Erbauung des „Meyjel-Theater“ (jetzige neue Friedrich-Wilhelmsstadt). Nach Verkauf desselben 1866—68 Dir. in Straßund, 1868—73 des (vom Hofe subvent.) Theaters in Neustrelitz, dann Amerika (Baltimore). Letztes Auftreten 1881. (Aktienbubdifer, Schelle, Jeremias Klagesant u. s. w.) Berlin, Prinzenstr. 31.
- Michaleji**, Marie, Sängerin. S. Jahrg. 2. (Gattin des vorm. Polizeidirektors von Pflugl.) Dresden, Strieghenerstr. 22.
- ***Milde**, Feodor v., Bariton. S. Jahrg. 1. Weimar.
- Milde**, Rosa v., geb. Agthe, Gattin des Vorigen, Bühnen- und Concertfängerin, von 1850—68 in Weimar.
- Miller**, Richard, Sänger. S. Jahrg. 2. Opern-Verein, Hamburg, Hamburgerstr. 67.
- Mittell**, Elisabeth, geb. Wollenberg, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Blasewitz.
- Monhaupt**, Adolphine, jung. Liebhaberin und Soubrette, von 1855—63 in Hamburg. (Nachfolgerin von Friederike Vogmann) (Hofth.), Leipzig, Prag, Berlin. (Grille, Marianne in Geschwister, Taugenichts, Einakt vom Lande, Chonchon, Perdita u. s. w.) F. M. Stegmann in Buenos Ayres (Süd-Amerika).
- Moser**, Marie von, Sängerin, in den 70er und 80er Jahren an der deutschen Opernbühne in Prag. Vermählt mit Oberst Ritter von Steiniß. (Rolde, Brunhilde u. s. w.) Krakau.
- Müller**, Charles, Solotänzer. S. Jahrg. 1. Berlin, Charlottenstr. 3.
- ***Müller**, Hugo, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.
- ***Müller**, Robert, Baßbuffo und Regisseur, von 1860—90 in Augsburg, Basel, Stettin, Mainz, Köln, Wien (Rom. Op.), Dresden, Bremen, Stuttgart, Bremen. (Zallstaf, Vaculus, van Bett, Bartolo, Leporello, Papageno, Beckmesser u. s. w.) Dram. Lehrer an der Opernschule der Frau Baronin Wallhofer (Pauline Lucca). Wien, Preßg. 21.
- ***Müllner**, Bernhard, Schauspieler, in den 60er und 70er Jahren in Berlin (Nationalth.) Artist. Leiter des Wallhallatheaters, Halle a. S.
- Murjahn**, Magdalena, (Frau Koelle) Koloraturfängerin, in den 60er Jahren in Bremen, Schwerin, Karlsruhe. (Susanne, Rosine, Undine, Regimentstöchter, Famina, Agathe, Marzelline in Fidelio, Ziabella in Robert u. s. w.) Karlsruhe, Carl Friedrichstr. 21.
- ***Nachbaur**, Franz, kgl. Kammerjänger S. Jahrg. 2. München, Brienerstr.
- Nesker**, Bertha, Schausp. S. Jahrg. 2. (F. Rentier Karchow), Dresden, Wienerstr. 3.
- Nesmüller**, Jos. Ferd., Schausp. und Dir. S. Jahrg. 1. Altona, Parallelstr. 38.
- Neuendorf**, Adolph, Direktor, zur Zeit Dirigent im Columbus-Theater New-York.

- Reumann**, August, Charakterkomiker. S. Jahrg. 1. Zondershausen, An der Promenade.
- Reumann**, Emil, Direktor und Dramaturg. S. Jahrg. 1. Paris.
- Reumann**, Luise, Liebhaberin. S. Jahrg. 1. Graz.
- Riemann**, August, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theater-Academie. Hamburg, Bornstr. 31.
- Rolden**, Peter Richard, Kammerf. S. Jahrg. 2. Hospital zum heil. Geist in Hamburg.
- Sch Husz**, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. (F. Kaufm. Sidor Heller.) Prag, Kgl. Weinberge, Balachstr. 37.
- Eden**, Hans, Schauspieler, von 1879—88 in Cassel, Königsberg, Berlin (Deutsches Th.), Breslau, Petersburg, Schriftsteller: Der Glückspflüster, Jhle, u. s. w. Weimar, Tiefurter Allee 2.
- Oliva**, Pepita de, span. Tänzerin. S. Jahrg. 2. Madrid.
- Orgény**, Aglaja von (Görger von St. Görgeu), Sängerin. S. Jahrg. 1. Lehrerin am Kgl. Konservatorium in Dresden, Bürgerwiese 14.
- Ortwin**, Maria, Schausp. S. Jahrg. 2. (F. Dr. Winter.) Berlin, Artilleriestr. 14—16.
- ***Offenbach**, Chr., Bassist. S. Jahrg. 2. Gesanglehrer, Frankfurt a/M.
- Othegraven**, Heint. von, Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Magdeburg.
- ***Otter**, Eduard, Schausp. S. Jahrg. 2. Berlin, Kesselftr.
- ***Otto**, Johann, Karl Theodor, Sänger. S. Jahrg. 2. Lithograph, Hamburg.
- ***Otto**, Wilh. (Pfennigwerth), Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schwerin.
- ***Otto-Alvsleben**, Henriette Melita, Sängerin. S. Jahrg. 1. Dresden.
- Pappenheim**, Eugenie, Sängerin. S. Jahrg. 1. New-York, 146 Ost 34 St.
- Pasque**, Ernst, Bariton. S. Jahrg. 2. Alsbach bei Zwingenberg, Bergstr.
- Passi-Cornet**, Adele, Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesangslehrerin an der Kgl. Musikakademie, Pest, Bajzner Boulevard 46.
- Patonan**, Carl, Schauspieler, von 1858—84 in Köln, Hamburg, Leipzig, Nürnberg, Berlin (Resid.), Wien (Stadtth.), Brünn, Dessau. — Geschäftsführer in Siechen's Restaurant, Berlin.
- Paulmann**, Leontine, Schausp. Wittve des Theaterdichters Dr. Roderich Benedix, Leipzig.
- Petermann**, Albert, Schauspieler und Sänger, von 1853—86 in Magdeburg, Wien (Carlth. u. Hofoper). Berlin (Victoria), Braunschweig. Gast in London, Hannover (Kgl. Theat.). Von 1866 als Regisseur der Wagner'schen und großen Opern. Schriftsteller: Prinzessin Tausendschön, Die Zauberpillen u. Die Rolandstnappen, Komödien für Kinder. Dramatischer Unterricht für Sänger, Weinböhta bei Dresden, Villa Petermann. S. Jahrg. 2. Leipzig, Gustav Adolfsstr. 58.
- ***Pezer**, Anton, Bassist. S. Jahrg. 2. Salzburg.
- ***Pfläging**, Jean, Direktor der deutschen Oper zu Rotterdam 1872—85; lebt mit seiner Gattin (Säng.), Besitzer eines Variététheaters in Rotterdam.
- ***Philippi**, Hermann, Bariton. S. Jahrg. 2. Wiesbaden.
- ***Pichon**, Franz, Sänger, von 1864—91 in Mainz, Freiburg, Heidelberg, St. Gallen, Luzern, Ettlin, Königsberg. 45jähr. Jubiläum 1889. Königsberg, Wallscheg. 7—10.
- ***Pielke**, Dr. med. Walter, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Potsdamerstr. 27a, II.
- Platowitsch**, Boleslaw, Schausp. und Regisseur. S. Jahrg. 1. Hann.-Münden.
- Pöhl**, Hans, Charakterspieler. 1869 in Brünn. S. Jahrg. 2. Oberweiß (Ob.-Oesterreich.)
- Pohl**, Emil, Schausp., Regisseur und Dir. S. Jahrg. 1. Schriftsteller. Berlin.
- Pohl**, Doris, geb. Kempton, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Vorigen.
- Pollack**, Therese, Sängerin. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Sängers Eigmund Weltlinger, Kassel.
- Porth**, Anna, Liebh. S. Jahrg. 2. (Gattin des Polizeirathes von Spikner), Prag, Grube 7.
- Porth**, Gertrud, Schauspielerin, (vermählt mit Prinz Georg zu Bentheim-Steinfurth. Titel: Freifrau von Althaus.) S. Jahrg. 2. Coburg.
- ***Poisinger**, Therese, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Wiesbaden.
- ***Poffart-Deinet**, Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Berlin.

- ***Bückert**, Emil, Schausp. S. Jahrgang 2. Berlin.
- ***Radefce**, Luise, (Freihr. v. Brümmel), Sänger. S. Jahrg. 1. Claunstein Loewenruh b. Riga.
- ***Radefce**, Robert, Kapellmeister. S. Jahrg. 2. Vorstand des Stern'schen Konservatoriums. Berlin, Hollmannstr. 20.
- Räder-Wolterec**, Karoline, muntere Liebhaberin. S. Jahrg. 1. Köpfigenbroda.
- ***Raff-Genast**, Doris, Schausp. S. Jahrg. 2. München.
- ***Reißinger**, Wenzel, Balletmeister und Solotänzer, von 1845—9 in Prag, Dresden, Königszberg, Riga, Bremen, Berlin, Leipzig (unter Witte, Laube, Haase), Moskau. Gast in Breslau, Leipzig, Hamburg (unter Sachse), Berlin, Magdeburg, Cassel, Hannover. Viele selbst erdachte und arrangirte Ballets: Bärenjagd, Mephistopheles, Zuleima und Mirza, Aschenbrödel, Geschöpfe des Prometheus, Ariadne, Stella u. v. a. Ständige Adresse: Stuttgart, Hajenbergstr. 68.
- ***Reubke**, Adolf, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Buchhändler, Wiesbaden.
- Rezny**, Carl, I. Bassist, von 1867—72 in Linz, Würzburg, Aachen, Rotterdam, Lemberg, 72—85 in Altenburg. Staatlich approb. Lehrer des Gesanges an den k. k. Mittelschulen in Ziein (Böhmen.)
- ***Richelsen**, Christel, Schauspieler. Dresden, Albrechtstr. 3.
- ***Riedel**, Emil, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Mexiko.
- Ristori**, Adelaide, Gräfin del Grillo, ital. Tragödin. S. Jahrg. 1. Rom.
- ***Robius**, Toni, geb. Zente, Schauspielerin, von 1870—90 in München und Mannheim. Gast in Karlsruhe. (Recha, Grille, Annaliese, Pariser Taugenichts, Rütchen von Heilbronn u. s. w.) Wiesbaden.
- Rossi**, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. (Vermählt mit Oberst von Freibold) Mey.
- Rudloff**, Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. (Wittve des früheren Gouverneurs von Helgoland, Lord Maxje.) Algier.
- Rübjam**, Friedrich, Bariton. S. Jahrg. 2. Gesangslehrer, Frankfurt a. M. Klüberstr. 14.
- Rübjam-Beith**, Franziska, Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesangslehrerin ebenda.
- Rütling**, Paul, Schausp. S. Jahrg. 2. Stuttgart, Olgastr. 31.
- Ruzicka**, Sophie, dram. Sängerin, von 1869—91 in Ulmütz, Cöln. Gast in Cassel, Wiesbaden, Darmstadt, Prag. (In Mozart, Meyerbeer, Verdi, Wagner, Goldmark'schen Opern.) Gesangslehrerin, Frankfurt a. M., Liebigstr. 17.
- ***Zaar**, Carl, Regisseur. S. Jahrg. 2. Rizza.
- Sachse**, C. M., Direktor und Theateragent. S. Jahrgang 2. Berlin, Wilhelmstr. 121.
- Sachse**, Max, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Sect. des Deutschen Bühnen-Vereins. Berlin, Genthinerstr. 9.
- ***Sachse-Hofmeister**, Anna, Säng. S. Jahrg. 1. Berlin, Genthinerstr. 9.
- Saldern**, Marie, verehel. Zais. S. Jahrg. 2. Wiesbaden, Dambachthal 14.
- Salomon**, Heinrich, Sänger. S. Jahrgang 2. Berlin, Charlottenstr.
- Sandow** (Schwarz), Bertha, Altistin, von 1884 in Cöln (Stadtth.); vermählt mit Dir. Hofmann desselben Theaters. Cöln.
- ***Savits**, Louise, geb. Scharl, genannt Charles, Schauspielerin im Fache der trag. Liebhaberinnen und Heroine in den 60er und 70er Jahren in Lemberg, Hamburg, Graz, Augsburg, Weimar (1867—79). (Hauptrollen: Gretchen, Klärchen, Chriemhild, Maria Stuart, Stella, Zephygenie, Milfort, Erjina, Sappho etc.), verabschiedete sich am 15. Juni 1879 in Weimar als Sappho. Bisher Pensionärin des Weimarschen Hoftheaters. Verheirathet mit dem tgl. Regisseur Savits in München.
- Schanzer**, Marie, Schausp. Gattin H. v. Bülow's. S. Jahrg. 1. Hamburg, Alsterglacié 10.
- Schaumberger**, Maximiliane, Sängerin. S. Jahrg. 1. München, Knobelsstr. 14.
- ***Schejky**, Josefina, Altistin. S. Jahrg. 1. München.
- Scherenberg**, Gustav Otto, Schausp. und Dir. S. Jahrgang 2. Elberfeld.
- Schimmelpennig**, Baron Otto von, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Prag.
- ***Schindler**, Richard, Komiker. S. Jahrg. 2. Kaufmann, Hamburg. Grindel-Allee 161

- Schirmer**, Juliana, Operettensf. S. Jahrg. 2. 1884 geschrieben von Graf Friedrich von Nothenburg. ?
- ***Schleich**, Johannes, Tenor. S. Jahrg. 1. Landschafts- und Marine-Maler, Berlin.
- ***Schmid**, Coloman, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Warnsdorf (Böhmen).
- Schmidt**, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Berka bei Weimar.
- ***Schmidt**, Toni, geb. Biffinger, Schauspielerin, von 1860—89 in Mannheim, Stuttgart, Berlin (Wallner). Gast in Amerika, Seebach-Ensemble. Dresden, Schulgutsfr.
- Schmidt-Cabanis**, Richard, Schausp. u. Schriftst. S. Jahrg. 1. Berlin, Puttkamerstr. 16.
- Schmiedt**, Anna, 81—86 Schausp. S. Jahrg. 2. (F. Dr. Pohl). Berlin.
- Schmithof**, Eduard (eigentlich Schmidt), Schauspieler, von 1838—88 in Hamburg, Altona, Wien, Pest, Graz, Mainz, Düsseldorf, Nürnberg, Zürich, Berlin (Belle-All.). (Wallenstein, Lear, Nathan, Stauffacher, Galotti, Philipp, Götz.) Verfasser platt- und hochdeutscher Possen und Schwänke. Berlin, Schornhorststr. 2.
- Schnorr von Carolsfeld**, Malwine, geb. Garrigués, Sängerin. S. Jahrg. 1. ?
- Schönthan**, Franz von, früher Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Berlin und Dresden.
- Scholl**, Carl, in den 50er Jahren Theaterdirektor in Zürich und Freiburg i. Br. Schriftsteller, freireligiöser Prediger. Nürnberg, Ludwig Feuerbachstr. 25.
- Scholz**, Minna, Soubrette. S. Jahrg. 2. (Wittve Bluthmann.) Wien.
- ***Scholz**, Rosa, geb. Töpferwein, Schausp. S. Jahrg. 1. Braunschweig.
- ***Schramm**, Amalie, Koloraturfängerin und Schauspielerin, Schwester von Anna Schramm. Von Marie von Marra ausgebildet, betrat sie am fürstl. Theater in Sondershausen als Amina in der „Nachtwandlerin“ zum erstenmale die Bühne; dann Königsberg, Riga, Schwerin, Berlin (Friedr.-Wilh.). Gast in Stettin, Cassel, Hamburg (Thalia). (Lucia, Königin in Hugenotten, Martha, Undine, Leonore; später Bäbel, Zementraut, Biarda, Böse Nachbarin, Amme in Romeo u. f. w.) Berlin, Grand Hotel.
- Schreder**, Leopold Georg, Theaterdirektor und Schauspieler. S. Jahrg. 2. Mitarbeiter der Drenker'schen Theater-Agentur in Berlin.
- Schröder**, Arnold Ad. Aug., Schauspieler. S. Jahrg. 2. Oldenburg (Großh.)
- ***Schröder-Kramer**, Paul, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Leipzig, Blücherstr. 21.
- Schubert**, Laura, Soubrette. S. Jahrg. 2. Wittve des † Hauptmann und späteren Gesängnisdir. Focke.) Bornheim bei Frankfurt a. M.
- ***Schuberl-Waldau**, Anna, Schausp. S. Jahrg. 1. Dresden.
- ***Schultes**, Carl, art. Leiter und Oberreg. S. Jahrg. 2. Hannover.
- Schunke**, Clara, (F. Dr. Hugo Müller), Schauspielerin. Von 1862—88 an mehreren deutschen Bühnen, zuletzt in Berlin (Deutsch. Theater). Küstrin.
- Schnielka**, Ida, geb. Wohlbrück, zuerst verehelicht mit dem Schausp. Carl Brünig, († 14. Febr. 1870 Petersburg), Schauspielerin (Soub.). In den 40er Jahren in Petersburg, Hamburg, Hannover, Wien. In 1849 mit Franz Schnielka († 1886) in zweiter Ehe vermählt, gastirte sie an den bedeutendsten Bühnen; später Direktorin des Linzer Theaters und eines deutschen Theaters in Paris. Schriftstellerin, Vorleserin und Lehrerin. Vom 1. Januar bis Ende Juni in Paris, dann bis Ende Dezember in Schottwien bei Gloggnitz, Oesterreich.
- ***Schwartz**, Johanna, verehelichte Hauffstaengl, Schauspielerin. In den 70er und 80er Jahren am Hoftheater in Berlin. (Hermione u. f. w.) Dresden, Strehlenerstr. 9.
- Schwarz**, Adolf, Dr., Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin, Wilhelmstr. 13.
- Schweigert**, Christine, Schauspielerin. S. Jahrg. 1 und 2. (Wittve des Ban-Unternehmers Joh. Gramm). Frankfurt a. M., Rheinstr. 11.
- Seedorf**, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. (Baron. Freytag-Loringhofen.) Riga, Paulucciistraße 7.
- Selar**, Louis von. S. Jahrg. 1. Theateragent in Berlin C.
- Sesji**, Fr. Sängerin. (Bar. von Erlanger.) S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Trutg. 12.
- Siegel-Vöhn**, Anna Maria, Schausp. S. Jahrg. 2. Dresden, Moltkeplatz 5.
- Simon**, Ludwig, Held und Lieb., S. Jahrg. 1. und 2. Altona, Königl. 139.

- Simon-Joſt**, Titlie, naive Liebh., Salond. S. Jahrg. 1. Altona, Königsfr. 139.
- Straup**, Karl, Schauspieler, von 1851—83 in Göttingen, Eldenburg, Breslau (Lobe), Brünn, Prag. Gaſt in Wiesbaden (Buzlaſſ, Friedr. Schiller). Schriftſteller: Kataſtrophen, Sch.; Unter uns, L.; Verkauf u. a. Profeſſor der Darſtellungskunſt am Konſervatorium Prag, Altſtädter Ring 14.
- Soltans**, F., Sängerin. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Liebigſtr. 32.
- Sonntag**, Helene, Solotänzerin. S. Jahrg. 2. Berlin, Ritterſtr. 80.
- Southem**, Heinrich, Tenor. S. Jahrg. 1. Stuttgart, Urbanſtr. 72.
- Spettini**, Maria, Schauspielerin, von 1863—83 in Schandan, Bremen, Düſſeldorf, Königsberg, Leipzig (Lanbe), Hamburg (Thalia), Dresden, Schwerin, St. Petersburg; vermählt mit dem wirtl. Staatsrath Gye. von Strauch. (Gretchen, Viola, Käthchen, Puſt, Nichelien, Pariſer Tangenichts, Grille, Nſchenbrödel, Emilia Gatotti.) St. Petersburg. Peſoſchnaja, Haus-Apotheker Inſel A. 4., Q. 1.
- Stahl**, William, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin, Steglitzerſtr. 53.
- Stahlheuer**, Amalie, Soub. S. Jahrg. 2. Verehel. Michahelles. Hamburg, Eppendorfer Landſtr. 89.
- Stauber**, Albertine, Operettensängerin. S. Jahrg. 2. (Gemahlin des Prinzen Philipp von Heſſen.) ?
- Steger**, Laura Math., Säng. (F. Dr. J. B. C. Soböge). Hamburg, Damnthorſtr. 13.
- Stehle**, Soſie, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freihern von Knigge in Hannover, Regidienthorplatz.
- Stein**, Hedwig, Schauspielerin, bis 1877 in Wien (Hoſburg); vermählt mit Prinz Rudolf von Lichtenſtein. Parkersdorf bei Wien.
- Steinau**, Clementine, Kammerj., Schweſter der aktiven tgl. Hoſſchaup. Roſa Steinau in Stuttgart, in den 50er und 60er Jahren in Dresden, Hamburg, Karlsruhe. Gaſt in Berlin (Hoſth.), München, Breslau, Leipzig, Riga u. ſ. w. Wittve des Rittergutsbeſizers Howig auf Sannewig (Schleſien.) Rentiere in Stuttgart.
- * **Stieber**, Ernt, Tenor. S. Jahrg. 1. Theateragent in Berlin, Charlottenſtr. 52.
- * **Stieber-Barn**, Franziska, Sängerin. S. Jahrg. 1. Berlin.
- Stig**, Carl, Kapellmeiſter. Von 1882—90 als Lboiſt in Wien (unter Hans Richter und Carl Jahn), dann Kapellmeiſter in Regensburg, Wien (Carth.), Hamburg (Carl Schulze), zuletzt New-York (Amberg). Kompoſitionen: Der Abenteuer, Phryne, Männerchöre u. ſ. w. Seit 1891 Stadtkapellmeiſter in Louiſville (Kentucky).
- Stoekhaufen**, Julius. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Savignyſtr. 45.
- Stolte**, F. Dr. Marie (Stern), Schauspielerin. Von 1855—70 in Gotha, Leipzig, Dresden, Braunſchweig, Bremen, Hamburg, Amſterdam. Gaſt in Dresden, Caſſel, Braunſchweig, Schweiz u. ſ. w.; gründete mit ihrem (74) † Gatten eine Theater-Akademie nebt einem Uebungstheater in Hamburg; in Würzburg ſeit 2 Jahren ebenfalls. (Marie Smart, Jungfrau, Julia, Philippine Weſer, Gretchen, Clärchen u. ſ. w.) Würzburg, Schießhausſtr. 3¼.
- Stolte**, Amalie, Schauspielerin, Tochter der Vorigen, eng. in Berlin (Wallner), Eldenburg, Stuttgart. (Grille u. ſ. w.) Ebenda.
- * **Stolzberg**, Benno, jug. Helden- und erſte Iyr. und Spieltenorpartien. S. Jahrg. 2. Liederkompoſiſt und Geſanglehrer in Cöln.
- * **Strahl**, Amalie, Schauſp., vermählt mit Kaufmann Ph. Traine. S. Jahrg. 1. Berlin, Hagelsbergerſtr. 11.
- Strafoſch**, Alex., Vortragsmeiſter unter Heintr. Laube in Leipzig und Wien. Reſitator. Profeſſor an der tgl. Muſikſchule in München, Pilotyſtr. 4.
- Strauß**, Ferdinand v., Sänger, Schauſp., Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Berlin, Wartenburgſtr. 13.
- Straßmann-Damböck**, Marie, t. k. Hoſſchaupielerin. S. Jahrg. 1. Wien, Währing, Anaſtaſius-Grüngeſſe 48.

- ***Stuckenbrock**, Rudolf, Spielleiter. S. Jahrg. 2. Blattgold-Handlung in Berlin, Dresdenerstr. 29.
- Stürmer**, Heinrich, Schausp. und Sänger. S. Jahrg. 2. Ehrenmitglied. Leipzig.
- ***Sutor**, Clotilde, Solotänzerin, von 1871—86 in München (wo selbst sie vorher vom sechsten Jahre wirkte), Leipzig (Balletmeisterin), Graz, Prag, Darmstadt, Danzig. Rußland, Italien u. s. w. (verheiratete Hartmann). Leipzig.
- Szwoboda**, Friederike, geb. Fischer, Sängerin, von 1861—82 in Wien (Theater an der Wien, Hofoper, Treumann, Carlth.). Gast in Hamburg, Pest, Berlin, Dresden, Breslau, Frankfurt a. M., Köln, Darmstadt u. s. w. (Rose Friquet, Maria in Czar u. Z., Marzelline, Zerline, Nemchen; ferner in den Operetten von Offenbach, Strauß, Lecoque, Müllbächer und Sappé die ersten Parthien.) Gattin Albin Szwoboda's. Dresden, Amalienstr. 6.
- Szwoboda**, Marie, geb. Pauer, Schauspielerin. Wien, Wieden, Heumühlg. 13.
- Szwoboda**, Mathilde, gen. Perekon, Sängerin, Schwester von Karl und Albin Szwoboda, (verw. Leidenfrojt), in Pr.-g 8 Jahre. Wien.
- ***Szégal**, Gabriele, Säng. S. Jahrg. 1. Arab.
- Tagliani**, Anguste, Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin, Jägerstr. 49.
- Talero**, Gina, Koloratursängerin und jugendl. dram. Parthien. Von 1883—90 in Königsberg, Prag, Bremen, Brünn. Gast in Berlin (Hofoper), Hamburg, Moskau, Leipzig. Vermählt mit dem Banquier Robert Schütz. (Lucia, Diwrah u. s. w.) Brünn, Palais Kaunig.
- Tempelton**, Eduard, Dr., Kabinettsrath. S. Jahrg. 1. Coburg.
- ***Thalheim**, Auguste, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 2. Münster in Westfalen.
- ***Thomajczek**, Hermann, Bassist. S. Jahrg. 2. Gesangslehrer in Potsdam.
- ***Tietz**, Josef, Schausp. S. Jahrg. 2. Leipzig.
- ***Timonsky**, Venuo, Direktor. S. Jahrg. 1. Nürnberg.
- ***Töpfer**, Karl, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 1. Berlin.
- ***Tondent**, Max, Schausp. S. Jahrg. 1. Theateragent, Breslau.
- Trapp**, Karl, 1860—66 Großherz. Hofopernsänger in Darmstadt (Sarastro, Cardinal, Bertram, Mephisto in Courod's „Margarethe“ z. e. M. in Deutschland 10. Febr. 1861). Hamburg, Brodersweg 11.
- Trebekli**, Zelia, Marie Gilbert. S. Jahrg. 1. Pyrmont.
- Tressler**, Franz, Reg. und Charakterdarst. S. Jahrg. 2. Redakteur, Cassel.
- ***Trepplin**, Eugen, Kgl. Tänz. S. Jahrg. 2. Tanzinstitut. Wien, Kurrentgasse 5.
- Trepow**, Leon, früher Schauspieler, jetzt Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin, Belle-Alliancestr. 91.
- Truhn**, Klara, Schauspielerin, seit 1883 in Leipzig. (Isabella, Elisabeth in Marie Stuart und Effer, Margarethe in Richard III.) Köpfchenbroda bei Dresden.
- Türschmann**, Richard, Schauspieler und Rezitator. S. Jahrg. 1. Blafewitz.
- Ueberhorst-Wagner**, Minna, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden, Viktoriastr. 19.
- Ulrich**, Titus, Dr., Geh. Theater-Intend.-Rath. S. Jahrg. 2. Berlin, Georgenstr. 33.
- ***Unger-Haupt**, Marie, Säng., Ww. des Georg Unger. Gesangslehrerin, Leipzig, Löhrstr. 19.
- Ueneta**, Mathilde, recte Küttner, Held. und Charr. S. Jahrg. 2. Berlin, Blumeshof 15.
- Verfing-Hauptmann**, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Prag, Breinteg. 3—4.
- Vestri-Wächter**, Wilhelmine, Constanze, Schausp. S. Jahrg. 2. Dresden, Steinstr. 7.
- Viardot-Garcia**, Pauline, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 1. Paris.
- ***Wischer**, Otto, Charakterspieler, von 1871—91 in Berlin (Belle-All.-Th.), Königsberg, Stettin, Bremen, Zürich, Riga, Leipzig, Berlin (Lesjing). Gast in Zürich, Stettin, Altenburg, Riga. (Kottwitz in Prinz von Homburg, von Egge u. s. w.). Schriftsteller: Better Tris, Geheimniß einer jungen Frau, Ent. lin, O dieser Papa, Gaudeamus, Jünger Nestulaps.) Bad Ester, Villa Carola.
- Vogel**, Katharina, Solotänzerin. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Graf Beroldingen, lebt bei ihrer Tochter Elsa Berella in Cassel.

- ***Vollmer**, Theodor, Schausp. und Reg., Intendant. S. Jahrg. 2. Berlin, Ansbacherstr. 2.
- Wachtel**, Theodor, Kammerjäger. S. Jahrg. 1. Wiesbaden.
- Wagner**, Franziska, Schwester von Johanna W. Bachmann, Schausp. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Alex. Ritter, Tonkünstler in München, Kaufbachstr. 51.
- Waldmann**, Ludolf, Sänger, Schausp. und Direktor, von 1857—81 in Hannover, Berlin, Königsberg, Mainz, Bremen, Breslau, als Dir. plattd. Schausp. in den meisten norddeutsch. Städten. 25jähr. Komponisten-Jubiläum. Errichtete einen Verlag eig. Kompositionen und schriftl. Werke, Liederkomponist und Dramatiker. (Manenbraut, Liederp. 2. A., Meernixen, Zanberdr. 5 A., Vorgeschichte, Sch. 4 A., Liebesgeneralprobe, Char. Bild 7 A., Mata Florida, Optte. 3 A., Zucoguito, Optte. 3 A.) Berlin, Burgstr. 29.
- Wallner**, Agnes, verw. Geh. Kommissionsrath Wallner, geb. Krejschmar, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Berlin, Potsdamerstr. 123 b.
- Walter**, Gustav, Tenor. S. Jahrg. 1. Gesangslehrer, Wien, Magdalenenstr. 16.
- Weber**, Bertha, Opernsoubrette. S. Jahrg. 1. Eberlöfning.
- Wegler**, Karl, Dir. u. Baßb. S. Jahrg. 1. Theaterschule, Berlin, Wilhelmstr. 22 a.
- Weidt**, Karl, Sänger u. Theaterdirektor. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Kaiserstr.
- Weidt**, Tony, Liebhaberin. S. Jahrg. 2. Ebenda.
- Weintich-Tipfa**, Luise, Koloratursängerin, von 1858—67 in Graz, Prag, Wiesbaden, Stuttgart, Berlin, Paris, Mailand u. s. w. (Tiurah, Margarethe v. Balois, Lucia, Isabella (Robert), Katharina (Nordstern), Rosine (Barbier), Gilda (Rigoletto) u. s. w. Direktrice einer Opernschule. Graz, Postplatz 1.
- ***Weise-Herhold**, Amanda, Balletm. und Solotänzerin. S. Jahrg. 1. Potsdam, Alte Kö-nigsstr. 12 e.
- Weiser**, Emma, geb. Bender, Schausp. von 1866—90 in Trier, Basel, Salzburg, Frankfurt a. M., Braunschweig, Karlsrue. Vermählt mit Hoffschauß. Karl Weiser. Mit Legterem gastirend in Freiburg, Baden-Baden, Hamburg, Meiningen u. s. w. (Maria Stuart, Pompadour, Sphigenie, Sappho, Terzky, Herzogin in Glas Wasser, König. Christine in Monaldeschi.) Berlin.
- Weiß**, Nina, Schausp., (F. Dr. Magnuß), in den 70er Jahren in Wien. S. Jahrg. 2. Berlin, Stülerstr. 13.
- Werther**, Julius von, Bühnenleiter und Theaterdichter. S. Jahrg. 2. Stuttgart.
- Wesnig**, H. Rob. Guido, Sänger, Schausp. und Musikdirektor, von 1833 bis in die 60er Jahre in Breslau, (Lorenzo in Fra Diavolo), Berlin (Königstadt), Stettin, Schweiz, Wiesbaden, Weimar (unter Marr), Hamburg, Leipzig, Breslau, (Musikdir.), Zürich und Constanz (als Theaterdir.) Gast in Mannheim als Komiker, Posen, London (mit Emil Devrient), München, Zunsbrud. 25jähr. Jubiläum in Bamberg. Schriftsteller: Memoiren eines alten Komödianten, Scharfrichter von Solothurn, (nach der Schweizer Chronik). Leipzig-Gohlis.
- ***Wesnig**, Franziska, geb. Gutperl, Gattin des Vorigen, Schauspielerin, von 1843—79 in Dessau, Düsseldorf, Nachen, Wien, Leipzig, Hamburg (Thalia), Mannheim. (Luise, Gretchen, Preziosa, Vicomte; später Fadet, Generalin in Mutter und Sohn, Amme in Romeo.) Ebenda.
- Wiedermann**, Elise, Opernf. u. Soub. S. Jahrg. 2. Melbourne, Austr.
- Wilhelmi**, Antonie, verw. Dr. Eulenstein, Schausp. von Anfang der 40er J. — 66 in Pest, Preßburg, Breslau, Hamburg, (Stadth.), Dresden, Stuttgart. (Donna Diana, Deborah (3. e. M. Hamburg 15. Jan. 49), Valentine, Jungfrau v. D., Maria Magdalena v. Hebbel, Parthenia, Hedwig im „Ball zu Ellerbrunn“, Vicomte v. Lectorières, Maria Stuart, Adele Müller in der „Gefährlichen Tante“, Antonie in der „Hochzeitsreise“ u. s. w.) Berlin, Curhauerstr. 2.
- Willem**, von, Wilhelm, Opernf. von 1864—89 in Pest, Graz, Nürnberg, Brünn, Amüg, Zürich, Berlin (Wolkersd.), Schwerin (10 Jahre). Gesangsunterricht, Wien, Währing, Gürtelstr. 64.

- ***Windler**, Marianne, Sängerin, S. Jahrg. 2. Gesangslehrerin, Dresden, Wienerstr. 1.
- ***Winkelmänn**, Wilhelm, Schausp. von 1842—91 in Hildesheim, Würzburg, Königsberg, Rostock, Hamburg, Hannover. Gast in Kiel, Preßburg, Leipzig, West. (Wachtmeister, Butler, Gög, Tell, Lear, Wallenstein, Gebjörster, Richter v. Zalamea.) Hannover.
- Wismar**, Emmy, vermählt mit Rittergutsbes. von Treuenfels, geb. von Wyżomirska, Schausp., von 1879—87 in Colberg, Berlin (Wallner), Hannover, Breslau (Lobe), Berlin (Residenz). (Schulreiterin u. f. w.) Rittergut Alenz b. Zördenstorf, Mecklenburg.
- ***F Wisjofsky**, Hedwig, geb. Wurß, Schausp. von 1850—87. Königsberg i. Pr., Elbing, Berlin (Velle-All.-Th.). Wittwe des 1878 † Komikers Albert Wisjofsky. Berlin, Fürbringerstr. 1.
- Wogrißich**, Anton, Kapellmeister und Komponist, 1879—85 (ursprünglich cand. theol.) in Nürnberg, Wien, (Carth.), Linz, Hermannstadt, Preßburg, Brünn, zuletzt an ital. Opernbühnen. London.
- Wohlbrück**, Friedrich, Schausp. und Bassbuffo, von 1848—89 in Riga, Königsberg, Köln, Basel, Berlin (Kroll u. Velle-All.-Th.), Dessau, Dresden, Wiesbaden, Gast in Dresden, Leipzig, Köln n. f. w., 40jähr. Jubiläum 1889 als Schauspieler. (Müller in Störzenfried, Hajemann, Weigelt, Verkleidungsrollen, Solofzenen). Rezitator, Braunschweig, Hagenstraße 15.
- Wohlbrück**, Olga, muntere Liebhaberin und jugendl. Salondame, von 1885—91 in Paris (Eden-Th.). Gast in Brest, Lyon, Marseille, Berlin (Residenz)th. u. Kgl. Schausp., Freie Bühne), Gattin des Schriftstellers Max Bern. Schriftstellerin: Aus drei Ländern, Novellen und Heuilletons. Berlin, Kollendorffstr. 21 a.
- Wolf**, August, Komiker und Dir. von 1853—87 in Elbing, Berlin (Kroll), begründete 69 das Velle-Alliance-Th., das er bis 1887 leitete. Berlin, Velle-Alliancestr. 15.
- ***Wolltrabe**, F Minna, Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin, Moabit, Fauststr. 1.
- Wolltrabe**, Amalie, Soubrette, Partnerin Helmerding's. Vermählt mit dem Fürsten Loewenstein-Wertheim-Freudenberg. S. Jahrg. 1. Schloß am Chiemsee in Bayern.
- ***Wolterek**, Friedr., Charakterspieler. S. Jahrg. 1. Oldenburg.
- ***Wowersky**, A., Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin, Vittoriastr. 25.
- Writter**, Alexander, Schausp. und Direktor, von 1864—91 in Chicago, St. Louis, Louisville, Cincinnati, Detroit; abwechselnd Dir. in Chicago, Milwaukee, Newark, Philadelphia. 25jähr. Jubiläum als Direktor des Germania-Th. in Philadelphia. (Dr. Wespe u. f. w.) Wauegan, Illinois, am Ufer des Michigan-Sees, Villa Wurster.
- Zipier**, Anna, Liebh. S. Jahrg. 1. Charlottenburg, Westend.
- ***Zottmayer**, Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Hamburg.
- ***Zottmayer**, Max, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Cassel, Obere Karlstr. 7.
- ***Zottmayer**, F Nina, Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Vorigen. Ebenda.

Verstorbene des letzten Jahres.

Genaue Todesdaten siehe unter „Todesanzeigen“.

Karl Basse, Dir. Julius Brede, Ferd. Ehrudimsky, Josef Ellinger, Jos. Firmans, Jos. Geiger, Wilh. Grohmann, Charlotte v. Hagn, Wilh. Hungar, Aug. Kindermann, Camilla Klettner, Benedict Kürner, Adolf Köfide, Ed. Schön, Rosa Spigeder-Heigel, Apollm. Julius Sulzer, Marie Taglioni, Marie Witt, Kapllm. L. Friedrich Witt, und F. Josefine Schütz-Witt.

NB. Alle Mittheilungen zur Vervollständigung dieses Theiles nimmt die Redaktion jederzeit dankbar entgegen. — Ebenso bitten wir für den kommenden IV. Jahrgang bei eintreffendem Ortswechsel um gest. Mittheilung.

Die Redaktion.

Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Neue Bücher.

Shakespeare's dramatische Werke. Uebersetzt von A. W. von Schlegel und Ludwig Tieck. Im Auftrage der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft herausgegeben und mit Einleitungen versehen von Wilhelm Dechelhäuser. Lex.-Oktav, elegant in Leinwand gebunden, mit Holzschnitt-Portrait als Titelbild: Preis Mk. 3.—. Feine Ausgabe mit Portrait in Lichtdruck als Titelbild: Preis geheftet Mk. 5.—; elegant in Halbfranz gebunden Mk. 7.— (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt).

Der ganze Shakespeare für 3 Mark. Unter den Klassikern des Auslandes ist keiner uns Deutschen so vertraut und hat keiner einen so großen Einfluß auf unsere Literatur ausgeübt wie Shakespeare. Diese Begeisterung für ihn wäre nicht möglich gewesen ohne eine ganz vorzügliche Uebersetzung, die uns das Original, soweit es überhaupt möglich ist, ersetzt. Bekanntlich ist sie das große Verdienst von A. W. v. Schlegel und Ludwig Tieck. Wenn man in Deutschland von Shakespeare spricht, so denkt man unwillkürlich an diese beiden mit, wenn man in deutscher Sprache Verse des großen englischen Dichters citirt, so geschieht es nur in ihrer Uebersetzung. Sie ist die marktigste und zugleich die wortgetreueste, durch sie allein ist Shakespeare auch zu einem unserer Klassiker geworden. Es ist daher mit Freude zu begrüßen, daß die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft, welche schon so große Verdienste um die Shakespeareforschung sich erworben, jetzt auch dem Aermsten die Erwerbung dieser Uebersetzung möglich zu machen sucht und ihren Präsidenten, Wilhelm Dechelhäuser, beauftragt hat, eine billige Ausgabe zu veranstalten, die jetzt mit einer Lebensbeschreibung Shakespeare's als Vorwort und einer besonderen Einleitung zu jedem Drama zu dem überaus billigen Preise von nur 3 Mark elegant gebunden erschienen ist. Das Papier ist fest, der Druck klar, der Einband elegant und solide. Es ist deshalb ein guter Erfolg wohl zu wünschen und wir empfehlen diese neue billige Shakespeare-Ausgabe auf das lebhafteste.

Handlung und Dichtung der Bühnenwerke Richard Wagner's.

Nach ihren Grundlagen in Sage und Geschichte dargestellt von H. P. (Berlin. Verlag von Frowitsch u. Sohn.) Vollständig in folgenden 10 einzeln käuflichen Heften in Taschenformat à 50 Pf.

- | | | |
|-------------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| 1. Einleitung. Jugendopern. | 6. Das Rheingold | } Der Ring
des
Nibelungen. |
| 2. Rienzi. Der fliegende Holländer. | 7. Die Walküre | |
| 3. Tannhäuser. Lohengrin. | 8. Siegfried | |
| 4. Tristan und Isolde. | 9. Götterdämmerung | |
| 5. Die Meistersinger. | 10. Parsifal. | |

(Besprechung siehe Jahrgang 2. Die Hefte sind nunmehr vollzählig erschienen.)

Vorträge über Plastik, Mimik und Drama. Von W. Henke, Prof. der Anatomie.

Inhalt: Die aufrechte Haltung des Menschen im Stehen und Gehen. — Der Ausdruck des Gesichtes, insbesondere des Blickes. — Die Menschen des Michelangelo im Vergleich mit der Antike. — Die Materien Michelangelo's am Rande der Decke der Sixtinischen Kapelle. — Die Kunst der Mimik. — Anatomie der Tragödie mit Anwendung auf Schiller's Wallenstein. — Cordelia von Shakespeare auf dem Deutschen Theater in Berlin. (Wilhelm Werther's Verlag in Rostock.) Diese Vorträge sollen binnen kurzem erscheinen.

Dramaturgische Bausteine. Gesammelte Aufsätze von Feodor v. Wehl. Aus dessen Nachlasse, herausgegeben von Eugen Kilian. (Oldenburg, Schulze'sche Hofbuchhandlung).

Ludwig der Bayer oder Der Streit von Mühldorf. Vaterländisches Schauspiel in fünf Akten von Martin Greif. Preis geheftet Mk. 2.50; elegant mit Goldschnitt gebunden Mk. 4. — (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt).

Zu den poetievollsten Gestalten unserer deutschen Geschichte gehören die beiden von früher Jugend an innig mit einander befreundeten Enkel Kaiser Rudolph's, Ludwig der Bayer und Friedrich der Schöne, deren ebenjo tapfer geführter als edelmüthig beigelegter Kronenstreit längst als einer bühnenwirksamen Darstellung werth erkannt worden ist. Zu den Dichtern, welche sich der Lösung dieser lockenden Aufgabe unterzogen, tritt nun auch Martin Greif, dessen der deutschen Geschichte entnommene Dramen: Heinrich der Löwe — Die Pfalz im Rhein — Konradin, der letzte Hohenstaufe — Prinz Eugen — ihm ein glänzendes Zeugniß darüber ausstellen, daß er den Beruf dazu in sich trägt. Er hat denn nun auch diesen Stoff mit Einsetzung seiner ganzen eminenten dichterischen Kraft zur dramatischen Darstellung gebracht und damit ein Werk von großer poetischer Schönheit und hohem dramatischem Schwung geschaffen.

Der Ammeister von Straßburg. Drama in vier Akten von Eugen von Jagow. Geheftet Preis Mk. 3. — (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt).

Einen vaterländischen Stoff von echter Tragik hat der Verfasser des charakteristischen Zeitromans „Die Chauvinisten“, in diesem vieraktigen Drama geschaffen, das auch als Buch — den Bühnen gegenüber als Manuscript — erschienen ist. Die lebhaft bewegte Handlung spielt in den Tagen, da Louvois sich im Dienste Ludwig's XIV. durch einen Handstreich in den Besitz Straßburgs setzte. Dominicus Dietrich, der Ammeister (Bürgermeister) von Straßburg ist ein Held im wahren Sinne des Wortes, um dessen würdige Gestalt sich eine Reihe sympathischer Charaktere gruppirt, die in dem verrätherischen, heimtückischen Rathsherrn Günzer ihr dramatisches Gegengewicht finden. Die Theilnahme ebensowohl für den edlen Mann, wie für die mit Füßen getretene gerechte Sache der vordem freien deutschen Reichsstadt fesselt das Interesse von den ersten Szenen an und spannt es immer schärfer bis zum Schluß. Klare Disposition und lebendige Sprache lassen das Drama auch in der Buchform zu plastischer Anschaulichkeit und voller Wirkung gelangen.

Theater-Dekorationen. a) Die Dekorationen zu H. v. Kleist's Käthchen von Heilbronn. (Erste Abth., erste Serie.) 15 Tafeln nebst illustriertem Titelblatt u. 3 Erklärungs-Tafeln. — b) Die Dekorationen zu W. Shakespeare's König Lear. (Erste Abtheilung, zweite Serie.) 12 Tafeln nebst illustriertem Titelblatt und 3 Erklärungs-Tafeln. — c) Die Dekorationen zu W. v. Goethe's Faust. (Erste Abth., dritte Serie.) 14 Tafeln nebst illustriertem Titelblatt und 3 Erklärungs-Tafeln. Entworfen und ausgeführt von Gilbert Lehner, k. k. Theater-Dekorations-Maler am k. k. Hofburg-Theater in Wien. — Berlin, Hessing & Spielmeyer, Buchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe, W. Königgräberstraße 123 b.

Ein überaus verdienstliches Werk. Für Regisseur, Theater-Maschinenmeister und Direktoren ein zuverlässiger Wegweiser; ein Führer, der das Suchen vollständig überflüssig macht, dem man sich bedingungslos anvertrauen kann. Schon ein flüchtiger Blick in diese Mappen genügt, um in uns die Ueberzeugung wachzurufen, daß wir es hier mit Schöpfungen eines Künstlers zu thun haben, der sein Fach gründlich beherrscht; man sehe sich nur die Erklärungs-Tafeln, die Auf- und Grundrisse an, die den prächtig ausgeführten Dekorationsbildern vorausgeschickt sind. Kann da ein Direktor, Regisseur oder Theatermeister im Zweifel sein, wie er's anzufangen hat, um die oder die Dekoration zu stellen; kann er im Zweifel sein über die Intention des Künstlers? Freilich ist dem ein Stück in Szene setzenden Theatermann ein weiter Spielraum gelassen, den ihm seine eigene Phantasie oder Einsicht bietet; er wird vielleicht Manches anders machen wollen, je nach den Verhältnissen der Bühne, für welche die Dekorationen bestimmt sind. Aber selbst in diesem Falle findet er in Lehner's Werk die werthvollsten Winke und eine Fülle anregender Ideen. Für Bühnen, die über reiche Mittel verfügen, sind

Lehner's „Dekorationen“ vollends ein unschätzbare Berather, dem man ohne Bedenken folgen kann. Sind schon die Erklärungs-Tafeln eine überaus klare und gewissenhafte Arbeit, so repräsentiren die wundervoll ausgeführten Dekorations-Tafeln, die volle Szenenbilder bringen, kleine Kunstwerke; ein Augenschmauß für den Laien, wie für den Kenner.

Gilbert Lehner hat sein Werk dem General-Intendanten der beiden k. k. Hoftheater in Wien, Freiherrn von Bezeany, gewidmet, unter dessen Regide die schöne Edition höchstwahrscheinlich zu Stande gekommen. Wenn diese unsere Annahme zutrifft, so hat sich der Schöpfer des Werkes des hohen Schutzes und so mächtiger Förderung würdig erwiesen und die Bühnenvelt hat alle Ursache, den beiden Männern dankbar zu sein, die sich um die Kunst der Bühnenausstattung so verdient gemacht haben.

Der Kunstverlag von Hefing und Spielmeier in Berlin hat seinerseits Alles gethan, um das Werk in möglichst vollendeter Ausführung auf den Büchermarkt zu bringen. Möge diese auf der Höhe ihrer Aufgabe stehende Anstalt als Dritte im Bunde des Dankes der Bühnenvelt theilhaftig werden, und möge sich endlich — um den nervus rerum nicht zu vergeßen — der finanzielle Erfolg dem großen künstlerischen als ebenbürtig zugesellen.



Führer für den Theater-Geschäfts-Verkehr.

(Dieser Führer bringt in gedrängter Reihenfolge die Theaterzeitschriften von genossenschaftlichem Interesse; ferner Theaterschulen, Konservatorien für Musik und die Namen derjenigen, welche dramatischen und Gesangs-Unterricht erteilen. Es folgen dann Theaterbuchhandlungen, Theater-Agenturen und Debiture, sowie Lieferanten.)

Ueber die mit einem* bezeichneten Firmen findet sich im Annoncentheile Ausführliches.

Zeitschriften für Theater, Musik und Litteratur.

Deutsche Bühnen-Genossenschaft. Offizielles Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnengehöriger. Erscheint wöchentlich, bringt Referate über bemerkenswerthe litterarische Erscheinungen, Besprechungen aller wichtigeren Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, Abhandlungen, statistische Rückblicke und die Spielverzeichnisse sämmtlicher deutschen Bühnen. Reichhaltiger Annoncentheil. Man abonnirt bei allen Postanstalten. Preis: Mk. 15.00 pro Jahr, Mk. 4.00 pro Quartal.

Neue Zeit, Wochenschrift für deutsches Theater und Urheberrecht. Offizielles Organ der Genossenschaft dramatischer Autoren und Komponisten. Verlag von Oskar Muge in Leipzig. Preis jährlich Mk. 6.00.

Wochen-Rundschau für dramatische Kunst, Litteratur und Musik. Redakteur Anton Bing, Frankfurt a. M.

Deutsche Musiker-Zeitung. Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Begründet vom Verein Berliner Musiker. Redaktion: Berlin SW., Besselsstr. 20.

Buch- und Musikalienhandlungen und Verleih-Institute.

- * Bloch, Eduard, Berlin, Bräderstr. 2.
- * Kühling u. Güttner, Berlin, Marktgrafenstr. 53.
- * Joh. Aug. Böhme (gegründet 1794), Hamburg, Neuer Wall 35.
- * Richter, Emil, Hamburg, Gr. Drehbahn 14.
- Theod. Carl Schmidt, Hamburg, St. P. Thalsstr. 47.
- * Tertel, Louis, Hannover, Hinüberstr.
- Krusse, G. H., Berlin, Besselsstr. 5.
- * W. Weg, Frankfurt a. M. Gr. Friedbergstraße 27.
- * Lewy, Gustav. Wien VI, Dreihausengasse 3.
- Georg Stubenboff, Wien, IV., Getreidemarkt 1.

Theaterschulen.

Vorbereitungsschule des „Berliner Theaters“. Vollständige theoretische und praktische Ausbildung für die Bühne. Anmeldungen nimmt entgegen Franz Deutschinger, Marktgrafenstr. 8.

* Leipziger Theaterschule. Leiter und Begründer: Alfred Werner in Leipzig, Königsplatz 9 III, besteht seit 1875. Unterrichtet auf Grund eines bestimmten Systems, streng nach den Disziplinen der Bühne. Das Institut erseht sich des Interesses und der Förderung namhafter Bühnenvorstände.

* Rosa Brannschweig's Akademie für Schauspielkunst, Berlin, Linkstr. 17, verbunden mit den Uebungsbühnen: Stadttheater in Spandau und Steglitz.

- * F Prof. Weinlich-Dipta's Gesangs- u. Opernschule in Graz, Steyrm. Postgasse 1. Hervorragende erste Gesangs-künstler u. Künstlerinnen genossen hier ihre Ausbildung.
- * Hamburger Theater-Akademie. Dir. A. Niemann, k. u. k. Hofchauspieler, besteht seit 1880. Hamburg, Fischmarkt 2. Prüfungshonorar 10 Mk. — Kursum f. Schauspiel (120 Stunden) 600 Mk.; für Oper (300 Stunden) 1500 Mk. Aus-sührliche Prospekte und Referenzen auf Verlangen.

* F Pauline Löwe, Schauspielschule u. Uebungsbühne, Wien, Körntner-straße 38. Einzel- und gemeinschaftl. Unterricht bis zur Bühnereise. Jede Woche eine öffentliche Vorstellung. Das Institut erreichte in der kurzen Zeit des Bestehens bereits brillante Erfolge. Aus-sührliche Prospekte gratis.

* F Dr. Marie Stolte's Theater-Aka-demie in Würzburg. Lehkursus 6 Monate bei täglichem Unterricht; Mimik, Plastik, Ensemble-Proben, Auftreten. Honorar 600 Mk. — Pension 50—60 Mk. per Monat. Eintritt jederzeit; jeder Schüler erhält Einzel-Unterricht.

* F Elsa Ernst-Cochov, Deutsche Vor-tragschule, Berlin, Meißstr. 15, für Dilettanten, Schauspieler, Sänger etc., auch für Ausländer, die sich der deutsch. Oper widmen. — Winter- u. Sommerurse, je 5 Monate. Honorar für Künstlercurse 30 Mk., für Dilettanten 15 Mk. monatlich. Als Prüfung öffentliche Vortrag-abende.

* Berliner Bühnenschule, Dir. Gustav Höppler, Friedrichstr. 125. Vollständige theoretische und praktische Ausbildung der Schauspiel- u. Gesangskunst. Regelmäßige Schüler-Aufführungen auf der Versuchsbühne.

Dramatischen u. Gesangs-Unterricht ertheilen

- * Borchers, Bodo, Ausbildung für Oper und Schausp., Leipzig, Peterskirchhof 7.
- * Alma Rindleben-Nachtigall, Berlin, Planufer 2 II.
- Johanna Hasselt-Barth, Berlin NW., Melanchthonstr. 7 II.
- Link, Georg, kgl. Schauspieler, Berlin, Möckernstr. 67.
- Ludw. Stahl, Regisseur des Berliner Theaters, in Berlin.
- Beker-Residoff, Elise, Berlin SW., Yorkstr. 6.
- F Etiebert-Barn, Berlin SW., Waterloo-Platz 17.
- * F Veneta, Math., Berlin, Blumeshof 15.
- * Böhm, Adolph, Berlin, Lindenstr. 95 III.
- * F Borgiska, Anna, Berlin, Teltower-straße 3536 I.
- Wittmann, Adolf, Kaplm., Berlin W., Potsdamerstr. 27 b II. Villa.

- * F Zielwanz, C., Ausbild. f. Oper u. Konzertgesang, Hannover, Lavesstr. 15 I.
- * F Helene Tilgner v. Neben, Kunst-gesangsschule, München, Frauenhofer-straße 20 IV r. ab 1. April 92, Rumpfstr. 36b.
- F Marie Gohmann, München, Gabels-bergerstr. 4 III.
- Jean Edgar, Vătăsiţ (gen. Jan Edgar) Nebatteur der „Deutsch. Bühnengenossen-schaft“ Berlin W., Köpstr. 75.
- F ZdaRaumann, Berlin, Marieustr. 14 III.

Musik-Konservatorien.

Berlin. * Stern'sches Konservatorium der Musik. Dir. Jeany Meyer, SW. Wilhelmstr. 20. Artistischer Beirath: Prof. Rob. Madete u. Prof. Friedr. Gernsheim.

Dresden. kgl. Konservatorium für Musik. Unter Protektorat Sr. Maj. König Albert, Sr. Hoh. des Prinzen Georg und Sr. Hoh. des Herzogs Ernst von S.-Koburg-Gotha. Begründet 1856. Vorsteher Dr. phil. Heur. Rudor. Art. Oberleitung: Hofkapelle Ad. Hagen. Mit dem Kon-servatorium für Musik verbunden seit 1862 eine Schauspiel- und Opernschule. Gemein-same Bühnen-Uebungen; Aufführung kleinerer dramatischer Werke und Sing-spiele, Scenen aus Dramen und Opern. Schülerzahl im Studienjahr 1890/91: 800.

Leipzig. kgl. Konservatorium der Musik.

Mannheim. Konservatorium der Musik. Begründet 1867. Dir. M. Pohl.

München. kgl. Theaterschule. Vor-stand: kgl. General-Intendant Karl Frei-herr von Ferfall, Excellenz. Allge-meine Vorbedingungen für die Aufnahme sind u. A.: zweifellofes Talent und allge-meine Schulbildung. Als Lehrer wirken in der Darstellungskunst (Oper) Ober-regisseur Karl Brulliot, für Schauspiel Regisseur Heinrich Richter, Lehrer für die anderen Fächer sind dem Kollegium an der Musikschule entnommen.

Sonderhausen. * Fürstl. Konser-va-torium für Musik. Artistischer Leiter Hofkapellmeister Professor Carl Schröder, Die Anstalt zergliedert sich in 4 Haupt-abteilungen: 1. Gesangsschule, Oper und Konzert, 2. Piano und Orgel-schule, 3. Orchesterschule, 4. Theorie-schule. Lehrkräfte: Herren: Hofkapellm. Prof. C. Schröder, Kammeränger Günz-burger, Kammervirt. Schomburg, Musik-direktor Widt, Kammermus. Martin, Nolte, P. Hilf, Fröschold, Strauß, Andols, Bauer, Beck, Müller, Kirchner. Honorar: Gesangsschule Mk. 200 jährlich. Instrumental-schule Mk. 150.

Stuttgart. Konservatorium d. Musik.
Weimar. * Groß. Orchester-, Musik- und Opernschule. Dir. Prof. Müller-Hartung, Hofrath.

Wiesbaden. Freudenberg'sches Konservatorium der Musik. Begründet 1872. Dir. Alb. Fuchs.
Würzburg. Kgl. Musikschule. Dir. Dr. Karl Aliebert.

Theater-Agenturen und Debitore.

Augsburg.

*Kunzspiel, J. W., Eberes Kreuz F 363 II.

Berlin.

*Bloch's, Felix, Erben. Associé u. Geschäftsleiter: Karl Ritter, Dorotheenstr. 30.
*Cresinger, Ludw., Mittelstr. 38.
*Drenker, Emil, Associé u. Geschäftsleiter: G. Sanftleben. Unter den Linden 47.
Gutsch, A., Mittelstr. 25.
*Fränkel, L., Kgl. Kommissionsr., Friedrichstraße 210 II.
Ferdinand Röder, Neue Wilhelmstr. 8a, Ecke der Linden.
*Sclar, v., Louis, Französischestr. 17 I.
*Stieber, Ernst (Associé: Dir. Ed. Völck), Charlottenstr. 52.
*Wohlbrück-Te Winkel, Minna, N., Schlegelstr. 21 I.
*Georg Zimmermann (Vertrieb dramatischer Werke), W., Französischestr. 14 I.

Braunschweig.

*Diedel, J. C.
*Dederich, Gustav.

Breslau.

*Tondour, M., Kronprinzenstr. 10.
*Th. Strube, Friedrichstr. 75.

Dortmund.

Gust. Becker, Lütjebrückstr. 2.

Elberfeld.

*Freyberg, Bernhard, Rippdorferstr. 48.

Frankfurt a. M.

*Ad. Auerbach, Feuerbachstr. 7 part.

Hamburg.

*J. H. Böhme, Neuer Wall 35. Arrangem. für Konzerte (Bülow, Gura, Rubinstein, Marcella Sembrich u. A.) und wissenschaftliche Vorträge.
*Carl Delis, Ammenstr. 5.
*Ggener, J., Dammthor Terrasse 10.
*Krenker, Max, Ammenstr. 6 I.
*Arnold Lüders, Gr. Theaterstr. 10.
*Brag, J. H., Hamburg I.
*Schwarz, Theod., St. Pauli, Hopfenstr. 21.
*Went, Wilhelm, St. Pauli, Seilerstr. 40. pt.
*Dir. A. D. Wendtmeier, St. Pauli, Wilhelmstr. 73.
*L. Oppenheim, St. Pauli, Spielbudenplatz 24 I.
*H. von Kampehl, St. Pauli, Eimsbüttelerstr. 46 III.

Hannover.

*Adolf Schäfer (speziell für Chor).

Leipzig.

*Borchers, Bodo, Peterskirchhof 7.
*Dir. Max Fischer, Burgstr. 24 II.

Mülhausen im Elsaß.

*H. Schwantge.

München.

*C. Moll, Bürtleinstr. 15.
*Rubin, J. (Geschäftsführer Schmidt), Baaderstr. 39.

Nürnberg.

Evora, S.

Passau a. D.

*Rosset, J. C.

Prag.

*Straup, Alfred, Gygdigasse 3.

Straßburg i. Gl.

*F. Schloffer, Regenbogenstr. 17.

Stuttgart.

*M. Dedetich, Schillerstr. 18.

Trier.

Ferdinand Steinle.

Weimar.

*Link, Karl.
*Pickrun, D., Geleitsstr. 25.

Wien.

*König, Franz, Wien I., Elisabethstr. 20.
Kugel, Ignaz, Wien VII., Lindengasse 11.
*Levy, Gust., Wien VI., Dreihufeiseng. 3.
Sachse, C. A., Pestalozzigasse 6.
*Weiß, Karl, Wien-Wieden, Hauptstraße 47, II. Stiege, I. Stod.
*Wild, J., I., Friebrichstr. 2.
Girich, Dr. D. F., Wipplingerstr. 29. (Debit).

Wiesbaden.

*Grübel, Moriz, Schwalbacherstr. 27 I.

Lieferanten für Bühnenstoffe.

*Hugo Baruch u. Co., Berlin, Neue Friedrichstraße 70.
*Deese, J. A., Berlin, Leipzigerstr. 87.
*Bonwitt u. Littauer, Berlin, Behrenstraße 26 a.
*H. Lissauer, Berlin, Marktgrafenstr. 57.
*Chr. George, Berlin, Breitestr. 25/26.
*Manasse u. Hausdorff, Leo, Berlin C., Jerusalemstr. 17.
*Michels u. Co., Berlin, Leipziger- und Friedrichstr.-Ecke (Equitable).
*Fontheim, William, Hambg., Werstr. 24.
*Großmann Nachf. (Gebr. Waberadt), Frankfurt a. M., Gr. Eichenheimergasse 10.
*S. Simon, Coburg.
*L. Frankfurt, Wittwe, Cresfeld, Lutherkirchstr. 31.
*Kaiserbazar, Berlin, Werder'scher Markt.

Theater- und Dekorationsmaler.

- *A. Laurig, Berlin Tempelhof, am Verbindungs-Bahnhof.
- L. Bambowsky, Berlin, W. Potsdamerstraße 29.
- *Ch. Heymann u. Co., Leipzig, Sophienstraße 22 u. Georgenstr. 20.
- *Lüttemeyer, F., Coburg.
- *Müller u. Schäfer, Berlin, Stralauerstraße 58.
- *Radlmesser, D., Wien II., Brigittagasse 6. (Das Wiener Maleratelier verfügt über ausgezeichnete Kräfte und empfiehlt sich sowohl für große als auch kleine Bühnen zur Herstellung der Dekorationen, Renaissancesetzungen etc.)
- *Hugo Edelhof, Elberfeld, Cölnerstr. 35.
- *Carl Beyer, Darmstadt, Waldstr. 1.
- *Radlmesser, D., Bremen (Stadttheater).
- *E. Kiesling u. F. Weiß, Leipzig, Georgenstr. 20.

Theater-Verleih-Institut.

- *Schröder, Emil, Berlin, Jägerstr. 22.

Zeichnungen, Entwürfe.

- *F. Elisabeth Hertel, Charlottenburg bei Berlin, Leibnizstr. 65 I.

Buchbinderei, Adressen u. s. w.

- *Collin, W., Berlin, Jägerstr. 22.

Cartonnagen.

- *F. Findeisen, Berlin W., Kronenstr. 3.

Druckerei und Reklameplakate.

- *Keminig, F., Eberswalde. Spezialität für Theaterbillets.
- *Otto Dreuer, Berlin W., Mauerstr. 53. (Genossenschafts-Kontrakte).
- Günther u. Sohn, Berlin W., Lützowstr. 6.

Waffen, Rüstungen u. s. w.

- *Berch. Flotzow, Charlottenburg. (Übernehmen ganze Ausstattungen u. s. w.)
- *Schneider, Aug., Berlin, Krausenstr. 45.
- *Hugo Varuch u. Co., Berlin, Neue Friedrichstr. 70.
- *Jean Violet, Berlin, Kronenstr. 3.
- *Goutelle, Ludwig, Düsseldorf.

Fahnen.

- *Thüringer Fahnenfabrik, Coburg.

Dekorations-Leinwand.

- *George, Ch., Berlin, Breitestr. 25/26.
- *Otto Simon, Coburg.

Kyolith (Steinholz)

- *Deutsche Kyolith-Fabrik. Otto Sening u. Co., Potschappel bei

Dresden. (Kyolith ist ein feuer- und wetterbeständiges Material, brennt selbst bei höchstem Hitzegrade nicht — auch nicht durch Wasser lösbar; für Theaterbau zu Fußböden, Seitenwänden, Treppenstufen, Wand- und Dachdeckung etc. ausgezeichnet. In der Königl. Prüfungsstation für Baumaterialien in Berlin und durch viele andere behördliche Zeugnisse als bewährtes Material anerkannt.)

Theatermaschinen u. Bühnenbau.

- *Jean Violet, Berlin, Kronenstr. 3.

Patent-Theaterstuhl-Fabrik.

- *Eisenwerk „Carlschütte“, Alfeld a. d. Leine.

Ventilations-Vorrichtungen.

- *Joseph Keyß, Civil-Ingenieur, Leipzig-Plagwitz. Diese selbstthätige Ventilation wirkt ohne mechanische Kraft und eignet sich für Theater- und Concertsäle, Restaurants etc., auch zur Austrocknung feuchter Räume.

Stahlstab-Gelände.

- *Bierling, C. Albert, Glockengießerei, Dresden, Palmstr. 19.

Kostüme, Hüte u. s. w.

- *Bonwitt u. Littauer, Berlin, Behrenstraße 26a.
- *Rother, Ernestine, Berlin, Wasserthorstraße 37a.
- *Manasse u. Hausdorff, Leo, Berlin C., Zermalemerstr. 17.
- *Kaiserbazar, Berlin, Werder'scher Markt.
- *H. Lissauer, Berlin, Markgrafenstr. 57.
- *Hugo Varuch u. Comp., Berlin, Neue Friedrichstr. 70.
- *Louis Klotz, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße.

Perücken und Värte.

- *Anton, Georg, Berlin, Köpenickerstr. 98.
- *Ullenschläger, L., Schwerin i. M.

Triots und Strumpfwaren.

- *Bedert, F. C. Friedrich, Chemnitz, Hartmannstr. 2.
- *Gittel, Gebr., Berlin, Friedrichstr. 68.
- *Fontheim, William, Hamburg, Wezstr. 24.
- *Spiegel, Paul, Chemnitz i. S.
- *Kaiserbazar, Berlin, Werder'scher Markt.
- *Hugo Varuch u. Comp., Berlin, Neue Friedrichstr. 70.

Schminke, Puder, Toilette-Artikel

- *Lissner, Albert, Berlin SW., Friedrichstraße 211 I.
- *Herbert, C. (Inhaber Adolf Neumann), Berlin, Schützenstr. 76.

- *Herm. Faute, Berlin, Mittelstr. 12/13.
- *Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.
- *Lohse, Gust., Berlin W., Jägerstr. 45.
- *Klement, Otto, Zunsbrud. (Spezialität für Schönheitspflege.)
- *Reimler, M. A., Berlin NW., Schumannstraße 11 parterre.
- *B. Langwisch, Hamburg VI., Wilhelmstr. 34 (siehe Inseraten-Seite 68).
Ritter v. Somenthal äußerte sich neuerdings: „Die Fabrikate von B. Langwisch-Hamburg vereinigen mit besonderer Schönheit der Farbe vorzügliche Deckkraft, ohne zu glänzen, weshalb sie für den Bühnengebrauch besonders angenehm sind und von mir allen anderen Präparaten vorgezogen werden.“

Silberwaarenfabrik.

- *H. Menen u. Co., Berlin S., Sebastianstr. 20.
- *Carl Scheffer, Berlin SW., Friedrichstraße 13.
- *Kaiserbazar, Berlin, Werder'scher Markt.

Gold-, Silberstickereien und Theater schmuck.

- *Collani u. Comp., Berlin, Lindenstr. 25.
- *Thiele u. Steinert, Berlin, Niederwallstraße 14.
- *Hugo Baruch u. Comp., Berlin, Neue Friedrichstr. 70.
- *Großmann Nachfolg. (Gebr. Baberadt), Frankfurt a. M., Gr. Eichenheimerg. 10.

Gürtlerei-Theater schmuck.

- C. H. Frees, Berlin, Friedrichstr. 63.
- Hugo Baruch u. Comp., Berlin, Neue Friedrichstraße 70.

Uniformen und Civilanzüge.

- *Berger, Collani u. Comp., Berlin, Lindenstr. 25.
- *Hoffmann, Herm., Berlin, Friedrichstr. 50.
- *Ulbert u. Moewes, Berlin, Charlottenstraße 34.

Gebrauchte Militär-Effekten.

- *Braunspan, W., Berlin C., Gertraudenstraße 26.
- *David, T., Berlin, Kaiser-Wilhelmstr. 36. Telephon-Amt 5. Nr. 3506.

Musik-Instrumente.

- *Wilhelm Emmer, Pianofabrik, Harmoniums, Klavierharfe, Berlin C., Sendelstraße 20.
- *Louis Vertel, Hannover, Hinüberstr.

Smirierte Brillanten.

- *Carl Scheffer, Berlin SW., Friedrichstraße 13.

Uhren- und Musik-Bazar.

- *Zelting, Konr., Berlin, N. d. Linden 20.

Möbelfabrik. Zimmer-Ausstattung.

- *W. Dittmar, Berlin C., Mollenmarkt 6.

Federn und Blumen.

- *Louis, F., Berlin, Mohrenstr. 47.
- *Manasse u. Hausdorf, Leo, Berlin C., Fernialemerstr. 17.
- *Kaiserbazar, Berlin, Werder'scher Markt.

Federn-Kostüme.

- *Berling, F., Berlin, Brunnenstr. 5.

Theater-Fußbekleidungen.

- *Howe, C. F., Berlin, Kranienstr. 23.
- *Herzberg, E., Berlin, Friedrichstr. 250.

Rheinweine etc.

- *A. Wilhelmj, Weinbau:
in Berlin W., Martgrafenstr. 36,
in Wiesbaden, Wilhelmstr. 12,
in Wien I., Kolowratring 6.

Hotels und Restaurants.

- *Berlin, Stülpnagel's Hotel garni, C., am Rathhaus.
- * — Passage Hotel garni, W., Behrenstr. 52.
- * — Hotel Union, Jägerstr. 13.
- * — Wirthshaus „Zum Rißener“, SW., Charlottenstraße 81 (Ede Zimmerstr.). (Mendez-vons der Mitglieder des Berliner Theaters.)
- *Breslau, Hotel Galisch, I. Rang.
- *Dresden A., Braun's Hotel, Pirnaische Straße 15/16.
- *Stettin, Tobias Waad's Hotel, Klosterhof 14.
- *Cassel, Hotel Prinz Friedrich Carl.

Speditoren.

- *Gust. Knauer, Berlin, Wichmannstr. 51.
- *W. Langner, Berlin SO., Köpenickerstr. 98.
- *Spicero, Jos., Berlin NW., Mittelstr. 63.

Reise-Utensilien und Sattlerei.

- *Carl Hein, Berlin, Mohrenstr. 41 III.
- *Kaiserbazar, Berlin, Werder'scher Markt.

Berschiedenes.

- *Berliner Tageblatt (Rudolf Mosse, Berlin SW.).
- *Berliner Morgenzeitung.
- *Hamburger Musik-Zeitung (Redakt. Hamburg, Neuer Wall 35).

Geschäftlicher Theil.

Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

(Dieser Theil giebt Auskunft über den gesammten Personalbestand der deutschen Bühnen, wie auch über die Leistungen des verfloffenen Theaterjahres. Hinter den Städtenamen folgen einige wichtige historische Angaben über die Orte selbst, sowie bemerkenswerthe Mittheilungen, die zur Orientirung über die bestehenden Verhältnisse dienen. Die Sommer-Bühnen sind durch kleineren Druck kenntlich.)

Aachen.

(A., bedeutende Fabrik- und Handelsstadt, mit Vurtztheid 130000 E., berühmt durch seine Mineralquellen ersten Ranges, die auch im Winter stark besucht sind; gehört zu den ältesten Städten Deutschlands; alter Kaiserthron Karl d. Gr. und uralte Krönungsstadt der Deutschen Könige. — Das Theater wurde 1824 von Schinkel und Baurath Cremer erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 16. September bis Palmsonntag 1892.)

I. Stadttheater.

Comité. Bürgermstr. Ebbing (Vorsitz). Bürgermstr. Sommer. Stadträthe: Knetgens, Köhring, Rechtsanw. Jörissen, Kremer, Kommerzienrath Hilmar Geißler, H. Steffekant.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direction. Moritz Ernst, R. d. Kgl. Pr. Kronord., Herz. Sächs. Ern. Ritterkr. II. Cl. und des Herz. Sächs. Verdienstkr. f. K. u. W. (Wohnung im Theater).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. M. Ernst (Dir.), Oberreg. d. D. F. Dir. Ernst, Hess. gr. g. Med. a. B. f. K. u. W., Reg. d. Tr., Sch., Lustsp. u. d. F. Gustav von Schmädcl, Reg. d. D., Comphansbadstr. 25. Ed. Aug. Mosnar, I. Kaplm., Lothringerstr. 59. Th. Bister, II. Kaplm. u. Chordir., Wierichbongardstr. 10. Emil Kömer, Georgstr. 1 u. Rudolf Kube, Kaiserplatz 8, Konzertm. u. Dirig. d. Zwischenakts-Musik.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Arthur Leihring, Sekr. u. Bibl., Kömerstr. 29. Hans Melius, Inspr. d. Sch. u. d. D., Mexianergraben 2. F. A. Tscharnsky, Souffl. d. Sch. u. d. D., Wespierstr. 25 III.

F. Marie Letailleur, Kass., Adalbertstr. 116. Christian Hedler, Kass., im Theater. Franz Schenfen, Ihdien, Wierichbongardstr. 26. Vossen, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwakt Eugen Mayer II, Marscampstr. 33. — Theaterarzt: Dr. Julius Quintin, Wilhelmstr. 16, Sprechstunde früh 8—9 u. Nachmittag 3—5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hilmar Geißler, Char.-Liebh., I. pères nobles, hum. Wät., Heldenwät., Büchel 45 II. Jul. R. Hager, I. jug. Held u. Bonv., Büchel 45 I. Albert Hüner, Charfom., Büchel 44 I. Max Kappner, I. Held u. Liebh., Heldenwät., Marienplatz 1 (Rheinischer Hof). Wilhelm Klisch, II. Wät., Büchel 44 II. Emil Krieger, II. Charr., Wierichsbongardstr. 3. Heinrich Lisemann, Charg. K., Römerstr. 29. Karl Loberg, kl. Liebh., Merianergraben 2. Ludwig Mantel, jug. Kom., Horngasse 1 a. Hans Melius (f. Jusp.), kl. K. Heinrich Desfeld, Charg., Hartmannstr. 18. Ernst Prange, jug. Held, Harscampstr. 76. Walther Sieg, I. Charr., Rennbahn 8.

Damen: Lina Doppel, I. Held. u. Salond., Unterm Bogen (Comphausbadstr.). Frieda v. Driller, I. munt. u. jug. Liebh., Kapuzinergraben 5. Henriette Göge, Heldenmütter u. Anstandsbd., Harscampstr. 76. Asta Hiller, Liebh. u. Salond., Louisenstr. 6. F. Helene Rieg, kom. u. ernste Mütter, Rennbahn 2. Lili Schrader, I. sent. Liebh., Wespierstr. 24. Elise Wolf, II. sent. Liebh., Dahmengraben 12.

Oper. Herren: Theodor Gunther, I. Baß, Hartmannstr. 9. Bruno Hendrich, I. Helden- u. lyr. Tenor, Hotel Bellevue. Servin Kauffmann, I. Barit., Adalbertstr. 116. Wilhelm Klisch (f. Sch.), Baß u. Baritp., Waltherr Müller, Tenorb., Römerstr. 29. Richard Kubsam, Baritp., Edelstr. 2. Gustav von Schmädell (f. Reg.), Baß u. Baßb., Henrik Westberg, lyr. Tenor, Müllens Hotel.

Damen: Marie Clever, Soubr., Harscampstr. 74. F. Marie Geißler-Kogmann, I. Mezzosopr. u. Alt., Büchel 45 II. Louise Ottermann, Koloraturf., Harscampstr. 27. Henriette Poln, I. dram. u. jug. Säng., Dahmengraben 12. F. Helene Rieg (f. Sch.), kom. Alte.

Chorpersonal. Herren: I. Tendre: Heinrich Abed. *Heinrich Maack. Math. Verbeck. *Otto Berworener. — II. Tendre: Karl Florenz. Ludwig Düep. *Karl Loberg. — I. Bässe: *Peter Halfer. *Arthur Leißring (Sekt.). Paul Schäfer. Hermann Stahlhut. — II. Bässe: *Fritz Bührer. *Gaston Ernst. Karl Weber.

Damen: Sopran: *F. Emilie Bührer. *F. Auguste Leißring. F. Christine Müller. F. Josephine Müller. Gertrud Rieger. *Helene Schwarz. F. Johanna Stahlhut. F. Louise Verbeck. — Alt: F. Clara Talatowij. *F. Ella Loberg. F. Clara Meineken=Sauer. Vera Porto. Theresie von Sabio. F. Marie Schäfer.

Sie mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Städt. Orchester. 34 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: H. Kiel (Violine u. Engl. Horn), Wierichsbongard 66. Chr. Körber (Horn), Harscampstr. 48. K. Kube (Violine, Konzertm.), Kaiserplatz 8. H. Leigsnering (Oboe), Schidstr. 19. Max Lösch (Fojanne), Aurelienstr. 41. A. Müller (Fante), Adalbertstr. 92. F. Schulze (Fojanne), Franzstr. 60.

Technisches Personal. Jos. Joiffen, Maschm. u. Schm. m. 8 Geh. Schaub, Dekmal. Frings, Fel.-Jusp. (elektr. Licht) m. 2 Geh. Heinrich Prieß, Obergard. Franz Grontas, Gard. Mathias Voigt, Gard. f. Statist. Conzen u. Co., Frif.

Gäste. Felix Schweighofer. Ernst Poffart. Konrad Dreher. Münchener Ensemble (Dir. Hofpauer). F. Clara Ziegler. Emil Göge. Signor d'Andrade.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Silvana. Legende v. d. heil. Elisabeth. Der alte Tessauro. Nizgorov. Neue Herr. Zweite Gesicht. Post festum. Sie stottert. Korbvö. Jägerblut. Zunftmeister von Nürnberg.

Zeitungen: „Echo der Gegenwart“, Red.: Büchel 36. Ref. f. Sch.: Oskar Heine-mann, Heinrichs-Allee 68. Ref. f. D.: Th. Maus, Harscampstr. 25. „Politisches Tageblatt“, Red.: Hartmannstr. 30. Ref. f. Jrl. C. Wahrstein, Hochstr. 7. „Nacheuer Post“, Red.: Max Schleiinger, Adalbertstr. 30 a. „Nacheuer Zeitung“, Red.: Borngasse 1.

Lokale: Peter Flecken, Wierichsbongard 3. Peter Stärk, Rennbahn 8. Wiener Café. Germania. Raahner. Woselhäuschen (Weinstube). Krüden vis-à-vis d. Theater.

Verein: Schlaraffia Aquis granum in Wilhelmsburg, Wiener Café.

Hôtels: I. Nanges: 3. gr. Monarchen, Büchel (ruhig gelegen). Müllens Hotel (belebt). Rheinische Hof (billig), Marienplatz 1, nahe Bahnhof u. Stadttheater.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hilmar Geißler, Obmann. Servin Kauffmann, Schriftführer. Emil Krieger, I. Kassirer. Heinrich Lisemann, Hilfskassirer. Bruno Hendrich, Beisitzer.

II. Bernarts-Theater.

Das Theater wurde 1862 eröffnet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 10. Mai bis 31. Aug. 1891.

Eigenthümer und Direktor. Joh. Wilh. Bernarts.

Regie, Inspektion u. s. w. Hans Seidl, Oberreg. Michael Kaufmann, Kplm. W. Plum, Sekr. M. Kaschnud, Bibl. u. Inspiz. F. Agnes Wollenhaupt, Souffl. Pet. Schäfer, Kass. C. Meinz, Thdien.

Theaterärzte: Dr. Baum und Dr. Sommer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Endtresser. Carl Ernst. Wilhelm Giesecke. Wilhelm Hellmuth-Braem. Julius König. Krause. Hans Kohnwig. Franz Schiede. Hans Seidl (Oberreg.) von Verwoner. Voigt.

Damen: Gusti Brand. Clara Dupont. Else Grandjean. Paula Loeve. Sylvia v. Lintowösky. F. Ludmilla Loöß. F. Müller-Vordert. Josefine Sahn I. Anna Scholz. Paula Strebe. Sophie Waltuch.

Orchester. 28 Mitglieder der Nothschuh'schen Kapelle.

Technisches Personal. Schnitz, Thmsr. m. 2 Geh. Kabr, Dekmal. m. 2 Geh. von Thenen Bergard. Schlins, Gard. F. Braunsdorf, Obergard. Deren Tochter, Gard. Hofballmusikdir. Congen, Frl. m. 2 Geh. Bram, Requij.

Gäste. Frl. Diaz. F. Selma Schoder-Röhl. Emma Seebold. F. Auguste Satz, Strauß m. seiner Kapelle.

Novitäten. Haubenlerche. Kinder d. Exzellenz. Spanische Wand. Selige Toupinel. Vogelhändler.

Aich bei Karlsbad—Bensen—Preßnitz u. s. w.

Reisende Gesellschaft.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Ottokar Exler, bereist die böhm. Bezirke Teplitz u. s. w.

Regie-Vorstände, Inspektion u. s. w. Ottokar Exler, Oberreg. Andree Kotteck, Reg. d. P. Scholz, Inspiz. Frl. Levinsohn, Souffl. F. Dir. Exler, Kass. Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Becker, hum. Wät. Ottokar Exler (Dir.), Charr. Wilhelm Fraas, Epj. Josef Fischer, Epj. Hugo Lehmann, I. Lieb. Georg Nilius, Bouv. u. Naturb. Alex. v. Keizenstein, Char.-Wät.

Damen: Mathilde Exler, jug. naive Lieb. u. Lokalsäng. F. Exler (Dir.), kom. Alte. Fanny Hensel (recte Haller), derbfom. M. Olga Hensel (recte Haller), I. Lieb. Frl. Levinsohn (Souffl.), H. R. F. von Keizenstein-Friedl, Anstandsö. u. Mütter. F. Pauline Kotteck, I. Lieb. u. jug. Anstandsö.

Kinderrollen. Karl und Theodor Exler. Arelie Kotteck.

Technisches Personal. Rudolf Kriete und And. Kotteck, Thmsr. Karl Schulz und Franz Sterzl, Dekmal. Fanny Haller, Requij.

Novitäten. Haubenlerche. Vierte Gebot. Im Edelgrund. Zigeunerbaron. Don Cesar. Schöne Ungarien. Stabstrompeter. Ehre.

Altenstein, Hotel Deutsches Haus.

Verbunden mit Graudenz und Marienwerder.

(A., Kreisst. im Regbez. Königsberg, 19 000 Einw., Landgericht, Gymnasium. — G., Stadt im Regbez. Marienwerder, 18 000 Einw., Festung, Gymnasium, Reichsbankstelle. — M., ebenda, 8800 Einw., Schloß, Gymnasium. — Das Th. in A. faßt 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Hotelbesitzer Bernoth.

Direktion. Eug. v. Satorski, seit 15 Jahren.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. E. v. Satorski (Dir.), Oberreg. E. Berthold, Reg. d. Sch. u. Lustsp. H. Klein, Reg. d. P. Kertlies, Kplmsr. F. Elfinger, Konzertm. C. Köhler, Sekr. u. Souffl. Emil Fleischl, Inspiz. F. Dir. v. Satorski, Kass. R. Chm, Kass. M. Raczinski, Thdien. L. Mainer, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: E. Berthold (Reg.) Franz Decker. Emil Fleischl (Zusp.). Ernst Fölsch (Tenor). J. Kunz. H. Klein (Reg.). E. v. Satorski (Dir., Oberreg.) F. Stauffen (Bariton). Josef Wünsche. Albert Wenneck.

Damen: Emma Erke. Helene Fricke (s. Ballet). Martha Halm. Helene v. Lejsa. Louise Michael. Ida Römer (s. Ballet). Amanda Stümer (s. Ballet). Ida Trenner. Loni Wächter. F. Mouradine Wünsche.

Ballet. Henriette Schneider, Balletm. u. Solotänz. A. Höwering, A. Kochow, C. Kochow, L. Seide, Solotänz. Tänzerinnen: A. Berking, Helene Fricke, Amanda Stümer, Martha Römer, Emma Sorge, Ida Römer (s. Sch.)

Orchester. 20 Musiker der hiesigen Reg.-Kapll.

Technisches Personal. W. Greeß, Thmstr. Witte in Elbing, Detmal. Salinski, Bel-Zusp. Ebner, Dbergard. Fr. Brühl, Dbergard. Sitorsti, Fr. Fr. Gm, Requis.

Gaßspiele. Elisabeth von Hauzen.

Novitäten. Flotte Weiber. Leuchtflugeln. Reise durch Berlin in 80 Stunden. Bild des Signorelli. Ehre. — Ballet: Rosenfee.

Zeitungen: Allensteiner Zeitung. Allensteiner Tageblatt.

Hotels: Deutsches Haus. Streitk's Hotel. Hotel Kronprinz.

Alsenz, im weißen Roß.**Kirchheimbolanden, Oberingelheim, Oppenheim.**

(A., Kirchd. in Bayern, 2000 Einw., Zeintohlen. — K. ebenda, 3500 Einw., Feld- u. Obstbau. — D., Kirchd. in Bingen, 3200 Einw., Rothwein. — Sp., Stadt am Rhein, 3500 Einw., Hafen. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Donat Koppenhöfer.

Regie u. s. w. Koppenhöfer (Dir.), Reg. d. Tr. u. Sch. Leo Rieger, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Karl May, Applm. Marie Werner, Souffl. F (Dir.) Koppenhöfer, Kass. Karl Preiß, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Berger, I. Charr. Paul Friedrich, K. R. Donat Koppenhöfer (Dir.), I. Feld. u. Bouv. Alphons de Mandino, jug. Liebh. Leo Rieger (Reg.), kom. Ges.- u. Charr. Arthur Süßenguth, jug. kom. u. Naturb.

Damen: Katinka Baumann, I. Anstands. F. Helene Koppenhöfer, kom. Alt. Eugenie Koppenhöfer, naive Liebh. u. Sonbr. F. Annelie Rieger, I. Salond., trag. Liebh. Marie Werner, Kammerm.

Kinderrollen. Maria und Rudolf Koppenhöfer.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Karl Preiß, Thmstr. Wilhelm Rußfamm, Requis.

Altenburg, Herzogl. Hoftheater.

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogth. S.-A., mit 32000 Einw., geschichtlich merkwürdig das auf einem jenseitig abfließenden Forstbächen liegende Schloß durch die Entföhrung der Prinzen Ernst und Albert, 1455 (Prinzenraub). Die Theatergeschichte Altenburgs reicht bis ins 16. Jahrhundert zurück, geistliche Schauspiele von Hofherren und Schülern dargestellt; später vorübergehend Pfand, Ekhof, Beil u. s. w. — Das Theater ist am 16. April 1871 eröffnet und fast 950 Personen. Spielzeit: 16. September bis Palmsonntag.)

Intendant. Excellenz Freih. von Lilieneron, Geh. Rath, Kammerherr, Grosskr. u. Komthur h. Ord., Josephsplatz 18.

Intendant der Hofkapelle. Oberst Baumbach, Komthur u. R. h. Ord., Johannisstr. 16.

Direktion. Peter Liebig (seit 1890), zugl. Direktor des kgl. Kurtheaters in Wildbad, Gartenstr. 7.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Peter Liebig (Dir.), Oberreg., spez. d. Lustsp. Eugen Heiske, Reg. d. P. D. u. Oppte., Paurigergasse 25. Hermann Weg, Reg. d. Sch., Amalienstr. Hans Chemin-Petit, I. Applm., Josephsplatz 17. Richard Geyer, II. Applm. u. Chordir., Paurigergasse 40. F. Paula Schwarze-Röder, Balletm., Johannisstr. 40.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ewald Beboldt, Secr. u. Biblioth. Max Schwarze, Inspez. d. Sch., Johannisstr. 40. Hermann Ermisch, Inspez. d. D., Hillgasse 4. Paul Louins, Souffl., Köhren 17. Moriz Ackermann, Hoffstr. u. Haupt-Hofstaf., Weibermart 1. Emil Fleißner, Tagesstaf., Weibermart 6. Moriz Schulze, Kass., im Theater. Gustav Hey, Thdien., Eisenstr. Glasemann, Trchdien., Stiftsgraben 13.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Kothe, Johannisstraße 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: A. Below, Morumarkt 5. Paul Eisenhardt, Raurberggasse 10. Ludwig Frank (f. D.). Eugen Heiske (f. Reg.). Arthur Janzon, Markt 35. Gustav Kirchner, Frauenfelsstr. 5. Hermann Mey (f. Reg.). Hans Stock, Raurberggasse 35. Georg Toller (f. D.). Willh. Wirt (f. D.). Rich. Goullon, Morumarkt 8.

Damen: F Marie Cabano, Josephsplatz 1. Betty V'Arronge, Wilhelmstraße 3. Meta Jäger, Josephsplatz 1. Marie Jahl (f. D.). Anna Mayer, Morumarkt. Helene v. Dshunska, Topfmarkt 4. Frieda Springer, Morizstr. 3.

Oper. Herren: Ludwig Frank, Frauenfelsstr. 5. Theodor Görner, Uferstr. 3. Fedor Reusche. Arthur Sarau, Amalienstr. 5. M. Scheidweiler, Frauenfelsstr. 6. Georg Toller, Hillgasse 4. Arthur Voigt, Uferstraße 61. Willy Wirt, Sporengasse 11.

Damen: Elise Armani, Topfmarkt 4. Lisi Eitel, Uferstr. 61. Sylvia von Franconi, Josephsplatz 1. Marie Jahl, Josephsplatz 1. Paula Rath, Markt 12. Marianne Schnittmann, Sporengasse 7.

Ballet. F Paula Schwarze-Röder, Balletm. u. Solotänz.

Kinderrollen. M. Kersther.

Chorpersonal. Herren: Herm. Beyer. **Hermann Ermisch (f. Inspez.). Carl Fest. Albin Gumpert. Jul. Jacobi. Aug. Krause. *Gust. Kragisch. Peter Mörsberger. Anton Ohmeyer. Ernst Epig. *Ewald Beboldt (f. Secr.). Jul. Nonneburger. **Max Schwarze (f. Inspez.). Carl Welde.

Damen: F Wilhelmine Bauer. F Frank. *F Mary Gumpert. *Anna Hartmann. Josephine Kremer. *F Ernestine Marwig. Martha Simon. Mizi Schwalbe. **Martha Walther. Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien im Schauspiel, die mit zwei ** auch in der Oper mit.

Orchester. 40 Mitglieder der Herzogl. Hofkapelle.

Technisches Personal. Louis Dallmer, Hofst. u. Maschm., G. Verd.-Med. d. Herz. S. Ern. Hausorl. d. Milit.-Ehrenz. II. Kl., d. Landwehrverdienstausz., d. Kriegsdenkm. v. 1864. 66. 70 u. 71. d. Alsenkr. n. d. Silb. Med. f. K. u. W. Freter, Hofstmal. Pohle, Schnürm. Kraffer, Dbergard. Eitel, Kraffer jun. und Zwickel, Gard. F Jäger, F Kraffer, F Lenke, Gard. Bollrath, Friß. F Philipp u. Jrl. Anhoff, Friß. Hey (f. Thdien.), Reauj.

Gäste. Gesamt-Ballet des Stadttheaters Leipzig. Emil Trach. Elise Kutscherra. Kammerf. Edmund Blomme.

Novitäten. Durch die Zeitung. Kinder der Exzellenz. Zweite Gesicht. Frühling im Winter. Tropfen Gift. Dorgenic. Hopfenraths Erben. Weiden Leonoren. Letzte Wort. Pension Schölller.

Zeitungen: Altonaer Zeitung, Red.: Ost. Bonde, Burgstr. 4; Ref. f. Sch.: Bonde; Ref. f. D.: Volger. Altonaer Landeszeitung, Red.: Hugo Regel, Josephsplatz 5.

Hotels: Wettiner Hof. Deutsches Haus. Thüringer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Peter Liebig, Obmann. Max Schwarze, Schriftf. Louis Dallmer, Kass. Eugen Heiske, Hilfstaf. — Der Lokalverband zählt 19 Mitglieder.

Altona, I. Stadttheater.

Al., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 104 800 Einw., an Hamburg stoßend; bedeutende Industrie und großer Handel. — Das Theater wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion u. f. w. siehe Hamburg I.

II. Kaiser-Theater.

(Das Theater ist eröffnet 1878 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. September bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Ferd. Berwald.

Direktion. Ferdinand Berwald (seit 3 Jahren).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Wohlleben, art. Leiter u. Oberreg. Julius Jung, Reg. Aug. Schmidt, Kplm. Ad. Blättner u. Wih. Steiner, Dramat. Louis Vier, Sekr. Carl Klippert, Inspiz. Frida Martens, Souffl. Louis Vier u. v. Döhren, Kass. Franz Krüger, Thdien. Rechtskonjulent: Justizrath Heymann. — Theaterarzt: Dr. Goldschmidt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bernh. Barth, Charg. Carl Geddner, I. Ges.= u. Chartom. Theod. Hieronymi, I. jing. Liebh. u. Bonv. Jul. Jung (Reg.), I. Wät. u. Charr. Carl Klippert, II. Liebh. Franz Krüger, kom. Charg. Joseph Khyriel, I. kom. Ges.= u. Lokalt. Carl Wohlleben (Oberreg.), ernste u. hum. Wät. Conrad Fjchiedrich, I. Held., Liebh. u. Bonv.

Damen: Clara Bergmann, Dpttenjäng. Dora Hohmann, jug. Anstandsbd. und Lokalt. Mathilde Silberoth, I. Soubr. u. Liebh. Adele Loitmann, Dpttenjäng. Meta Reichel, I. jug. u. naive Liebh. Maria Roberti, I. jing. Alte u. Mütter. Elsa Schneider, Soubr. Anna Ziehmeier, Soubr. u. II. Liebh. Fränzchen Fjchiedrich, jug. Liebh. u. Kammerm.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. — **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Willi Schock, Thmjtr. m. 3 Geh. Heint. Schröder, Dekmal. Joh. Mathiesjen, Gard. Theod. Kalkowsky, Frij. m. 1 Geh.

Gäste. Henry Walden. Maria Ferlan. Leo Stollberg.

Novitäten. Hamburger Don Juan. Hamburger Liebesgeschichte.

III. Neues Theater.

(Das Theater wurde am 17. Okt. 1891 eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Paul Busch.

Direktion. J. St. Berger und Dr. H. Horn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F. W. Schmitt, Oberreg., Al. Gärtnerstraße 83. III. Fritz Helmerding, Reg. d. P., Kceperbahn 2. III. (St. Pauli). Leopold Deutsch, Reg. d. Dptte., Königsstr. 267. I. August Prior, I. Kplm., Gr. Gärtnerstr. 23. p. Gustav Hohmann, II. Kplm., Große Freiheit 61. Emil Richter, Balletm., Königsstr. 27. H. 3. III. (Hamb.).

Bureau, Inspektion und Kasse. Wih. Peters, Bureauchef, Wilhelminenstraße 45 (St. Pauli). Dr. H. Horn (Dir.), Spielbudenplatz 18 (St. Pauli) u. Dr. Eugen Richter, Soppien-Allee 10 (Gimsbüttel), Dramat. Eduard Beck, Biblioth. u. Inspiz., 2. Humboldtstr. 7. II. (Wshlenhorst). F. Bertha Witte, Souffl., Paulsplatz 46. III. (Hamb.). Heint. Kublank, Kass., Verchenstr. 75. Heint. Puhlmann, Koutr. u. Insp., Gr. Gärtnerstr. 23. Stefan Bessenich, Kass., im Theater. Heint. Vortfeld, Thdien., Al. Schmiedestr. 3.

Rechtskonjulent: Dr. Uflacker, Turnstr 7. — Theaterärzte: Dr. Dinkelacker und Dr. Crone.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gust. Beaurepaire, I. Held. u. Liebh., Schulterblatt Nr. 83. III. Ed. Beck (j. Inspiz.), Charg. Leop. Deutsch (j. Reg.), I. Chartom.-K. Fritz Helmerding (j. Reg.), I. Chartom.-K. Lorenz Kirckberg, Charg., Grindel-Allee 180. H. 8. II. (Hamb.). Bruno Klein, jug. kom. K., Gr. Gärtnerstraße 52. III. Hans Kreith, I. Liebh. u. Bonv., Emsbüttelstr. 54 (St. Pauli). Eduard Persini, kom. K., Dehmühle 25. I. I. (Hamb.). Oskar Prohaska Wät., Charr., Verchenstr. 8 II. r. Ernst Schön, Wät., Charr., Hammerbrookstraße 45 (Hamb.). Alfred Wögel, I. Charr. Pinnasberg 79. I. (St. Pauli).

Damen: Margarethe Bauer, Liebh., Gr. Freiheit 9. II. Helene Damast, H. K., Seilerstr. 26. I. (St. Pauli). F. Anna Fuchs, Mütter, Anstandsbd., Verchenstr. 91. II. Eugenie Hagen, H. K., Al. Gärtnerstr. 11. Helene Land, II. Liebh., Schmiedestr. 5. I. (St. Pauli). Hel. Landgraf, munt. Liebh. Zeamic

Ballet. Emil Richter, Balletm. u. Solotänz. 20 Korpstänzerinnen.

Chorpersonal. 10 Herren, 16 Damen.

Technisches Personal. Joh. Größmann, Masch. u. Thmjstr. m. 8 Geh. Leopold Hütterjen, Dekmal. m. 4 Geh. Franz Lübler, Bel. Insp. Franz Korn, elektr. Licht. Georg Wächter, Obergard. m. 4 Geh. F. Dir. B. Berger, Obergard. F. Josefine Mahr, Gard. Th. Galkowski, Frij. m. 2 Geh. F. Ida Kern, Frij. F. Größmann, Requis. m. 1 Geh. C. Loek, Tapez. Th. Peterjen, Gärtner.

Gäste. „Das fliegende Ballet“, unter Leitung des Herrn Geja Zimmer aus Wien.

Novitäten. Im Flug um die Welt. Eine Jungfrau in den besten Jahren. Mann mit 100 Köpfen. Goldmensch. Dämon Gold (Ballet). Ramjell Higerl.

Hotels: Hotel Harmonia. Wigel's Hotel. Holsteiner Hof.

Zeitungen: Siehe Hamburg.

IV. Altona-Ottensen, Thalia-Theater.

Verbunden mit dem Saison-Theater in Bergedorf.

(Ottensen, Vorstadt von Altona, 19 000 Einw., Cigarren- u. Maschinenfabriken; zahlreiche Villen der Hamburger und Altonaer. — A., Stadt an der Bahn Berlin-Hamburg, 5500 Einw. — Spielzeit: 16. October bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer in Bergedorf. F. Schefe.

Direktion. Carl Weilenbeck, zugleich Direktor des Kurtheaters in Wnd a. Föhr. (s. d.)

Regie u. s. w. Carl Weilenbeck (Dir.) Oberreg. Carl Zink, Musikdir. Carl Clemens und Emma Schulz, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Gerber. — Theaterarzt: Dr. Paulsen.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Franke, hum. Väter. Franz Götjch, (Dekmal) II. jug. Kom. Willy Loehr, jug. Held. u. Liebh. Otto Schumann, Charr. u. Intrig. Karl Struve, I. jug. Gesangskom. C. Weilenbeck, (Dir.) Charakterkom. Edmund Ziske-Storm, Charr. u. Väter. Ferdinand Martienjen, I. Väter.

Damen: Juliane Bohlmann, I. jent. Liebh. Anna Busch, I. munt. Liebh. u. II. Soubr. Alexandra Serbiz II. Liebh. Luise Strube, munt. Liebh. Mimi Strube, Charr. Maria Urban, trag. Liebh. u. Salond. F. Dir. Weilenbeck, kom. Alte. Sadek, naive Liebh. v. Jllenberg, Soubr.

Orchester. Die Stadtapelle.

Technisches Personal. E. Heinemann, Thmjstr. Franz Götjch, Dekmal. H. Berger, Gard. Köhrig, Frij. Heinemann, Requis.

Gastspiele. Karl Sief, Robert Guthery sen., F. Casmann.

Novitäten. Karneval in Cöln.

Hotels: Kurhaus. Schefe's Hotel.

Amsterdam, I. Grand Théâtre.

Oesterreichische Opern- u. Operettengesellschaft.

(A., Hauptstadt der Niederlande, mit 400,000 Einw., darunter 85,000 Deutsche. Interessante Gewände, Straßen und Grachten. Bedeutender Handel, großer Hafen, Diamantschleifereien. — Das Theater wurde 1786 erbaut und faßt 900 Personen. Spielzeit vom 1. October bis Palmf. 92.)

Eigenthümer. Gebr. Jonnard, Lion und Josef van Pier.

Direktion. Julius Laška, zugl. Dir. d. Stadt- (Sommer-) Theaters in Marienbad i. Böhln.

Regie, Inspection u. s. w. Julius Laška (Dir.), Oberreg. Carl Wallner, Reg. der Operett. und D. Alex. Stefanides, Applm. Gustav Laška, Bureauchef u. Sekr. Ludwig Canaval, Bibl. Leopold Carl, Inspiz. Josef Steinhofner, Souffl. Johann Weiganz, Indien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Burger, Gesangsp. Edmond Fabbiani, I. Ten. u. Tenorbuffo. Eduard Haas, kom. Gesangsr. Gustav Laška, (Bureauchef.), Charr. Julius Laška (Dir. u. Oberreg.) Carl Mailler, I. Baritonp. u. Schausp. Gustav Schmidt, Tenorb. Carl Wallner (Reg.), I. kom. Gesangsp. u. Charr.

Negri, I. Soubr., Keeserbahn 28. I. (St. Pauli). Olga Seemann, II. Liebh., Seilerstr. 18. I 1. (St. Pauli). Isabella Sestini, hent. Liebh., Seilerstr. 18. I 1. (St. Pauli). Roja Wohlgemuth, I. Subr., Gr. Gärtnerstr. 22.

Damen: F Anna Benisch, I. kom. Opern-Alt. Lidi Bodroghi, I. Gesangsp. Eugenie v. Mick, I. Gesangsp. Roja Monati, I. munt. Liebh. u. Gesangsp. Celia Keuce, Gesangsp. Kesi Wagner, I. Utpart. u. Soubr. Anna Walter, Gesangsp. Josefina Weiß, I. Soubr. u. Lokalf.

Chorperional. Herren: Heint. Bertholdi, Ludw. Canaval, (Biblioth.) Leop. Carl (Ausp.) Heint. Jäger, Arnold Lichtenstein, Bruno Mischlering, Alb. und Carl Esterreicher, Jos. Schußheim, Joh. Wintler.

Damen: F Anna Burger, F. Elvire Jäger, F. Marie Esterreicher, Karoline Bistor, Olga Starke, Betti Walter, Ernestine Weiß, Theresie Wimmer, Maria Windner.

II. Deutsche Oper im Palais voor Volksoligt.

Comité. Nach Angabe des Unternehmers Ludwig Schwarz, ein Konjortium von Kunstfreunden und Geldmännern; hat sich nach vier Wochen als Unwahrheit erwiesen.

Direktion. Ludwig Schwarz.

Schauspiel- und Musikvorstände. Ignaz Dolany, Oberreg. Wilhelm Reich und Theod. Winkelmann, I. Kaplmstr. August Reihner, II. Kaplmstr. u. Chordir.

Inspektion, Kasse. Cornel. Lipiz. Bibl. u. Kontr. Ant. Friedrich, Insp. Josef Srecht, Souffl. Merkum und Kliese, Indien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ignaz Dolany (Oberreg.), Bassbuffo. Otto Junke, Iyr. u. Spielt. Paul Gehrman, Heldent. Paul Jungel, Ier. Bass. Josef Lichtenstein, Iyr. Bariton. Eskar Schmudler genannt Coppée, Tenorbuffo. Eduard Schnegraf, Herz. Bayerischer Kammerl. Inh. d. Herz. Bayr. M. f. K. u. W., Heldenbarit. Adolf Stierlin, Ier. Bass. Emil Tisero, Ehrenmitglied der Societä Quartetto chorale in Mailand, Heldent. Arthur Weiß, II. Bass.

Damen: Roja Berthier, Soubr. Alvine Coppée II. Gesangsp. Levina Milles, Koloraturf. Mathilde Rabin, Alt. F. Katharina Reihner, Opernalt. F. Emmy Sonntag=Uhl, I. dram. Gesangsp. Mariame Stahl, Iug. dram. Part. Agnes Teffera, Iug. Säng. Helena Wobbermin, I. Iug. dram. Säng.

Chorperional. Herren: Carl Venrichen. Jos. Clever. Jos. Dalmer. Jakob de Lenn. Herrm. Eijerbeck. Anton Friedrich. Karl Kliese. Hans Martin. Eskar Richter. Alfred Rothe. Hermann Schramm.

Damen: Theresie Brandstätter. F. Theresie Chapijfon. Ida Chapijfon. Emma Coppée. F. Alvine Coppée. F. Elise Eijerbeck. F. Lina Eijig. Else Eijig. F. Lina Martin. F. Maria Rothe. Maria Wiesner. Anna Schuman. Marie Saalfeld.

Orchester. 50 Mitglieder.

Technisches Personal. Nummer, Ihmstr. Ant. Durnveau, Obergard. Jos. Stavenburg, Gard. F. Bading, Oberg. Van Doem, Irist. Kees, Requis.

Gastspiele. F. Antonia Mielke, in lebenswürdiger Gefälligkeit für die geschädigten Mitglieder.

Bemerkenswerthes. Die am 18. September begonnene Direktionsführung des Ludwig Schwarz erreichte schon am 17. Oktober d. J. durch die von ihm erklärte vollständige Zahlungsunfähigkeit und Mittellosigkeit ein jähes Ende und dürfte der ganze Vorgang, dessen Details sich der Mittheilung noch entziehen, ein Nachspiel vor dem Strafrichter haben. Ein Versuch der Mitglieder, auf eigene Rechnung weiter zu spielen, scheiterte.

Ausbach, kgl. Schloßtheater.

(A., in Mittelfranken, Bayern, mit 14 000 Einw. Schloß, Studienanstalt, bed. Pferdewärkte. — Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit: 15. September bis 15. November 1891.)

Direktion. Rich. Steng u. Karl Krauß.

Darstellendes Personal.

(Siehe Heilbrunn.)

Arnstadt, I. Fürstl. Theater.

Verbunden mit Stolp und Cöslin.

(A., in Schwarzburg-Sondershausen, mit 12 000 Einw., Fürstl. Schloss, schöne Umgebung. Bedeutende Handschuh- und Leder Schuhwaaren-Fabriken. Zoolbad. Wohnort J. E. Bach's (1704). — Das Theater wurde 1842 eröffnet u. fast 500 Personen. — Stolp, im Reg.-Bez. Cöslin, mit 22 500 Einw. inkl. Garnison. Lebhafter Handel. — Das Theater ist 1862 eröffnet und fast 900 Personen. — Cöslin, Kreisstadt mit 17 000 Einw. — Das Theater wurde 1861 erbaut u. fast 800 Personen. Spielzeit: 4. Oktober bis Mitte Mai 1892.)

Eigenthümer. In Arnstadt: Das Hofmarschallamt in Sondershausen verwaltet das Theater. In Stolp: Die Schützengilde. In Cöslin: Besizer Lüdtke.

Direktion. Adolf de Nolte, zugleich Direktor des Sommerth. in Stade.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf de Nolte, Oberreg. Paul Rahn, Reg. d. L. u. Sprtte. Vld. Heberling, Reg. d. P. Oskar Hilse, I. Kaplmstr. Karl Lehmann, II. Kaplmstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alexander Sefeld, Bureauch. u. Secr. Fritz Schütz, Bibl. Theodor Wiltheim, Inspez. F. E. Meyer, Souffl. Sander u. Schrader, Kass. Sachse, Kontr. Reiffschneider, Thdien. Stengel, Orchdien.

Rechtskonjulent: Justizrath Bärwinkel.

Theaterarzt: Dr. Deana.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Braun, jug. Kom. u. Gesangsp. Willy Czischke, jug. Liebh. Heinrich Frey, Liebh. u. Bouwiv. Adolf Heberling (Reg.), kom. R. u. Gesangsp. Georg Koch, Intrig. Ludwig Maxmüller, Liebh. u. Bouwiv. Fritz Müller, Charg. Adolf de Nolte (Dir.), ernste u. kom. Char. Paul Rahn (Reg.), hum. Väter u. Gesangsp. Alex. Sefeld (Secr. u. Bureauch.), Väter. Ludwig Schubart, Charg. Theodor Wiltheim (Inspez.), Charg. Charles Wagner, Heldenväter. Rud. Zimmermann Oprttengesangsp.

Damen: F. Clara Coppé, kom. Alte u. Mütter. Louise Coppé, Soubr. u. munt. Liebh. Mathilde Ehrhardt, Kammern. Emma Hoffmann, Anstandsbd. Martha von Kansen, Soubr. Elly Meeres, trag. Liebh. F. Anna de Nolte (Dir.), Salond. F. Theresie Rahn, Mütter. F. Dora Sefeld-Diez, munt. u. naiv. Liebh. Magarethe Sellling, Liebh. Mini Reinecke, Heldinnen. Anna Zimmermann, Gesangsp.

Kinderrollen. Hanna Meyer und Elsa Meyer.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In Arnstadt aus 30 Mitgliedern der Stadtkapelle. In Stolp und Cöslin Militärkapelle.

Technisches Personal. Längwig, Maschinstr. m. 2 Geh. Stief, Thmstr. mit 8 Geh. Leistenberg, Dekmal. Ritter, Schnürm. Spintler, Bel.-Zusp. m. 4 Geh. Schmitz, Obergard. Anna Schneider, Obergard. Pfeuffer, Friß. F. Pfeuffer, Friß. Reiffschneider, Requiß. Hoflieferant Spittel, Gärtner.

Gastspiele. Emil v. d. Lten. Elisabeth v. Hausen. Emil Bing. Georg Wenchhaus.

Novitäten. Sodoms Ende. Selige Toupinel. Unsere Don Juans. Adam und Eva. Armer Jonathan. Altes Lied. Schulbig. Falsche Heilige. Glückspfüßer. Selawin. Zeitungen: Arnstädter Nachrichten, Zimmerstr. 2. II. Arnstädter Tageblatt, Am Niedplaz.

Hotels: Sonne und Heune.

Arnstadt und Zeulenroda, Sommer-Saisontheater.

(A., im Fürstenth. Schwarzburg-Sondershausen, 12 000 Einw. Zoolbad, sehr besuchter Badeort. — Z., im Fürstenth. Reuß ä. L., 8500 Einw., Textilindustrie. Spielzeit: Oftern bis 23. Septemb. 1891.)

Eigenthümer. In Arnstadt: Hugo Faber, Besizer der Harmonie (fast 400 Pers.). In Zeulenroda: Oberländer, Besizer zur Erholung.

Direktion. Albert Eng (seit 1880 Dir.).

Regie, Inspektion u. f. w. Albert Eng (Dir.), Reg. Oskar Hilse, Musikdir. Emil Frey, Inspez. F. Clara Frey, Souffl. Blankenburg, Thdien. u. Requiß.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Eng (Dir.), Emil Frey (Inspez.), Reinh. Gerstenberg, Mich. Grosse, Einar Hilse, Fritz Krüger, Felix Werner.

Damen: Anna Anders. Franziska Eng. F. Elise Eng. Mathilde Flachland. F. Marie Hilse. Emma Werner.

Orchester. In Arnstadt: Kurlapelle; in Zeulenroda: Stadtmusik.

Ashaffenburg, Stadttheater.

(N., Stadt in Ban., an der Bahn Würzburg — Frankfurt, 15 000 Einw., Landgericht, Schloß Johannisburg, werthvolle Sammlungen des „Kompejanum“. Tuch- u. Leinwandfabriken. — Die Bühne, erbaut 1810, wurde 1873, der Zuschauerraum 1887 renovirt; fast 800 Zuschauer. Spielzeit: 4. Okt. bis 3. April 1892.)

Vorstand. Magistratsrath Josef Ernst.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Adolf Kunzmann.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Kunzmann, (Dir.), Oberreg. Theodor Brede, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. J. Weigel, kgl. Musikmeister, I. Kplmstr. Stosch, II. Kplmstr.

Inspektion und Kasse. Hans Kornel, Sekr. Johann Scholz, Inspez. F. Jeanette Kunzmann, Souffl. Anton Fröhlich, Kass.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wilhelm Müller.

Theaterarzt: Dr. Brennstuhl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludw. Jooß, jug. Charakter. Hans Kornel (Sekr.), Väter und Charakter. Adolf Kunzmann (Dir.), I. Charakter. und hum. Väter. Theodor Brede, (Reg.), Charakterrollen. Alexander Reinhard, I. Liebh. und Bonv. Johann Scholz (Inspez.), Charg. Paul Weißbrünn, I. Gej. u. Charf.

Damen: F. Ottilie Delli-Zotti, I. Mütter u. kom. Alte. Marie Hauser, II. Liebh. u. Soubr. Alwine Hessel, jug. Liebh. u. Naive. Louise Scholz, I. Soubr. Melitta Teschner, I. Held. u. Salond. Helene Welten, I. Liebh.

Das Orchester besteht aus der Kapelle des 2. Jägerbataillons unter Leitung des kgl. Musikmeisters Weigl.

Technisches Personal. Adolf Wanner, Thmstr. m. 6. Geh. Katharina Staab, Gard u. Frit. Friedrich Bosholm, Frit. F. Friedrich.

Gastspiele. Sofie König, Georg Schönfeld, Zul. Fiala, F. Magda Frschick, Georg Strohadter.

Zeitungen: Ashaffenburg Zeitung. Beobachter am Main.

Der Genossenschaft gehören drei Mitglieder an.

Achersleben, Stadttheater.

(N., Stadt im pr. Reg.-Bez. Magdeburg, mit 22,000 Einw., Wollwaarenfabrikation. — Das Stadtth. fast 800 Personen. Spielzeit: Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Wilh. Rieke.

Direktion. Gustav Michels seit 2 Jahren.

Regie, Inspektion u. f. w. Gustav Michels (Dir.), Oberreg. Carl Berthold, Reg. d. Lustsp. u. d. F. Otto Büchner, Kplm. Wender, Sekr. Heinrich Döhmen, Inspez. F. v. Koszewska, Souffl. Hartmann, Kass. Büchtemann Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bamberg. Theaterarzt: Dr. Hersfeld.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Berthold (Reg.), I. kom. Gesangs- u. Charr. Carl Brajch, I. jug. kom. R. Rudolf Brunow, I. kom. R. Heinrich Döhmen (Inspez.), Charg. Bodo Ewers, II. Liebh. Paul Gerhard, Väter u. Charr. Robert Hell, I. jug. Liebh. u. Held. Gustav Michels (Dir.), I. Held. u. Bonviv. Robin Robert. I. Charr. Arthur Zerbig, Seldenväter.

Damen: Gertrud Baumann, I. sent. Liebh. F. Emilie Gain, I. kom. Alte. Cäcilie Karkowska, II. Liebh. Kammerm. Anna Lehmann, Charg. u. II. Mütter.

F Clara Michels-Kneifel (Dir.), I. Liebh. u. Salond. F Helene Moormann, Anstandsd. Elisabeth Schumann, munt. u. jent. Liebh. Toni Stolzenfels, I. Soubr. in P. u. Lustsp. Margaretha Thiente, I. naive Liebh. u. Soubr.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Hofbach, Thust. m. 3 Geh. Sandau, Dekmal. mit 2 Geh. Frz. Günther, Gard. Webe, Frst. Büchtemann, Requi. m. 2 Geh.

Gastpösten. Rudolf Kneifel. Robert Gutthery.

Rechtäten. Toller Einfall. Kunstbaecillus. Fräulein Keinecke. Pension Schöller. Selige Toupinell. Ihre Don Juans. Stabstrompeter. Flotte Weiber. Guintrams Meerfahrt. Kinder der Excellenz. Verlorenes Paradies. Das alte Lied. Neue Herr. Soldatenfreund.

Zeitungen: Nscherslebener Zeitung. Nscherslebener Tageblatt.

Hotels: Deutsches Haus.

Augsburg, Stadttheater.

(A., alterthümliche Stadt, im bay. Reg.-Bez. Schwaben, mit vielen öffentlichen, meist mit metallischen Figuren geschmückten Brunnen: früher Mittelwunkt europäischen Handels. (Zugger u. Weller.) 7000 Einwohner. — Das Stadttheater ist am 26. Nov. 1877 eröffnet unter Dir. M. Krüger und fast 1400 Personen. Spielzeit: 16. Sept. bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direction. Ludwig Ubrich (seit 1887), R. d. Herz. S. Ernest. Hausord. Wohnung: Goldener Falke.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Ubrich (Dir.), Oberreg. Georg Schröder, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. D. 200. Otto Eggerth, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., D. 37. Josef Anjim, Reg. d. Dttte. u. P., F. 168. Paul Hünze, Reg. d. D., H. 335. Wilhelm Liebau, I. Kplm., S. Altenb. g. M. f. K. u. W. m. d. Krone, F. 132. Paul Radbig, II. Kplm., F. 97. Victor Lorenz, Kplm. u. Chordir., Zugerstr. 7. Paul Czurda, Konzertm., F. 219.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Robert Bussard, art. Sekr., C. 11. Josef Chatelet, Biblioth. u. Kontr., Kaiserstr. 43. Georg Kaders, Insp. d. Sch. u. d. Op., C. 143. Otto Prevöt, Souffl. d. Sch., F. 140. F. Antonie Prevöt, Souffl. d. Op., F. 140. F. Bretschneider, I. Kass. und Amalie Bretschneider, II. Kass., C. 11. Rudolf Schütz, Kass. Carl Meher, Thdien. Georg Scheidele, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Hübner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Anjim (j. D. u. Reg.), Gef. u. Chartom., F. 168. Max Christoph, I. Charr., Intrig., F. 59. Otto Eggerth (Reg.), Heldent. u. hum. Bät., D. 37. Anton Hermann, jug. Held u. Liebh., F. 390. Paul Hünze (j. Op.), Bät., H. 335. Erich König, Charr., Ludwigstr. 68. Lothar Schmidt, jug. Liebh., D. 67. Georg Schröder (Reg.), I. Held, Liebh. u. Bonv., D. 200. Georg Steinegg, Bät. u. Charr., F. 360. Leopold Thurner, jug. Charr., F. 360. Richard Winkler, kom. R., F. 97. Georg Kaders, Paul Neumann und Julius Drescher, Charr. Max Scherer u. Hugo Stenzl, Bedienten.

Damen: Meta Blab, Heroine, B. 135. Phily Schroth, I. Held. u. Liebh., Bahnhofstr. 22. F. Fanny Schlogell (j. D.), kom. Mütter, F. 155. Therese Theise, I. Naiv., F. 413. Tina Trabold, jug. jent. Liebh., C. 143. Anna Werner, jent. Mütter, u. Anstandsd., F. 257. Lina Hiepe, Kammern., D. 129. Johanna d'Hornay, Liebh., G. 12. Franziska Wolbring, Liebh. Charr., C. 38. Maria Wolbring, Liebh. u. Charr., C. 38.

Oper: Herren: Alfred Arnold, I. Barit., R. 30. Josef Anjim (j. Sch.), II. Bass., F. 168. Ernst Dalaruo, thr. Ten., D. 137. Karl Deluggi, thr. u. Spielten., F. 388. Franz Eilers, I. Bass., F. 373. Paul Hünze (Reg.), Bass., H. 335. Anton Passy-Cornet, Tenorb. u. Dyrktenen, D. 219. Josef Schehta, jent. Bass., F. 97. Anton Willwohl, Heldent., D. 71. Julius Drescher, Baritonp. William Menzel, Barit. C. 37.

Damen: Therese Andrejson, Sopranp., D. 32. Sofie Böhner, I. Soubr. u. Dyrktenf., H. 380. Henny Borchers, Altistin, H. 374. Margar. Christoph,

Soubr., F. 171. Georgine Hellwig, koloraturf., F. 171. F. Janny Schlogell (i. Sch.), Opernalt., F. 155. Martha Wanstrop, dram. Säng., D. 176. F. Amalie Welfer, Alt., F. 246. Maria Wolbring, Sopran., C. 38.

Ballet. F. Flora Jungmann, Balletm. v. Hofth. in München als Gast.
Kinderrollen. Kl. Raders.

Chorpersonal. 10 Herren u. 10 Damen. Bei großen Opern u. Operetten wird das Chorpersonal durch den städt. Extrachor verstärkt.

Orchester. 33 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Robert Welfer, Leonh. Hofreuther, Max Eggert, Alex. Wischauer, Heinr. Zinkl, Otto Luchner, Ludwig Seitz, Ludwig Schipfl, Jakob Mailänder.

Technisches Personal. Rudolf Schütz, Maschinm. u. 16 Geh. Adolf Mettenleiter in München u. Max Wittmann, Dekmal. u. 3 Geh. Lang, elektr. Licht u. 2 Geh. Schmid, Feuerwächter. Josef Graßer, Obergard. mit 3 Geh. Meyer u. Steinberger, Gard. F. Fendt, Obergard. F. Meyer u. F. Klein, Gard. Weigel, Fris. F. Pfoertsch, Fris. Karoline Chatelet, Requis. Kubbert, Tap. m. 2 Geh.

Gastspiele. F. Flora Jungmann. Julia Schwarz, F. Anna Fühling. Heinrich Vogel. Heinr. Keppler. Alex. Wandrowsky. August Junkermann.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Götterdämmerung. Romeo u. Julia. Vogelshändler. Kinder der Exzellenz. Zweite Gesicht. Schatten. Wo ist die Frau.

Zeitungen: Augsburgischer Abendzeitung: Ref. Schulrath Bauer, Stefanienstr., Sprechstunde 11—12. Augsburgischer Kurier: Ref. Prof. Weber, Fuggerstr. 21. Augsburgischer Neueste Nachrichten: Red. Dr. Tannert, Zeuggasse. Neue Augsburgische Zeitung: Red. Alfons Plauer, Unt. Schmidberg.

Lokale: Café Sternpod. Café Merkur. Privat-Wohnungen besorgt Hof. Chatelet, Kaiserstr. 43.

Hotels: Weißes Lamm. Bayerischer Hof.

Genossenschaftliche Mittheilungen. Lokal-Anschluß: Georg Schröder, Obman. Otto Eggert, Schriftführer. Heinr. Zinkl, Kass. Beijger: Max Eggert u. Anton Wilwohl. Der Lokalverband zählt 23 Mitglieder; davon gehören 2 der Sterbefasse an; der „Einigkeit“ gehören 12 Mitglieder an.

Auffig a. d. Elbe, Schmidt's Etablissement.

(A., Bezirkshauptstadt in Böhmen, romantisch gelegen, 25000 Einw. Bed. Handel u. Industrie. Braunkohlenbergwerk. — Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: Oftern bis Ende August 1891.)

Eigenthümer. H. J. Schmidt.

Direktion. Ludwig Deutsch, zugl. Dir. des Stadtth. in Budweis (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Wilhelm Männel, Oberreg. Friedrich Koll, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Karl Frühling, Reg. d. P. Josef Deutsch, Kaplm. Karl Donat, Musikdir. Albert Hartig, Sefr. Josef Kleiß, Biblioth. Franz Berger, Inspiz. Josef Fijcher, Souffl. Josef Menzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Binz, Bauer, Ludwig Deutsch (Dir.). Max Förstner. Gust. Frühling. Franz Kaufmann. Wilh. Männel (Reg.). Rich. Meßl. Fr. Koll (Reg.).

Damen: Margharita Bilgerie. Ella Burkhart. Georgine v. Dimitrien. Frizi Edelsheim. Clara Frank. F. Emma Frühling. Käthy Hütter. F. Albertine Koll. F. Theresia Strüwanek. Mizi Ungar.

Technisches Personal. Josef Zänker, Thnstr. Weit, Bel.-Zusp. Josef Berger, Obergard. Alb. Probst, Fris. F. Anna Etscher, Requis.

Baden-Baden, Großherzogl. Hoftheater.

Hüddeutsches Hoftheater-Ensemble.

Das Süddeutsche Hoftheater-Ensemble gastirte in der Zeit vom 30. August bis 7. September in Mannheim, vom 7. bis 9. September in Homburg v. d. G.

(W.-B., berühmter Badeort im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs, 13000 Einw. Viele warme Quellen, gegen Rheumatismus u. s. w., jährlich über 50000 Badegäste. — Das Theater wurde 1863 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 3. August bis 9. September 1891.)

Direktion. Aloys Prajch (seit 1885), städtischer Direktor von Straßburg, führt die Gesamtregie.

Inspektion u. s. w. Werner Förtsch, Inspiz. Johanna Norden-Camerer, Souffl. Eduard Scherren, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alb. Baffermann, Max Eisfeld. Werner Förtsch (Inspiz.). Hans Godek. Otto Granl. Jof. Idali. Dr. Oscar Kaiser. Thorwald Kine. Fris. Moest. Hermann Metzger. Carl Richter. Aloys Prajch (Dir.). Carl Weijer. Ad. Winds.

Damen: Wilhelmine Brandes. Agnes Eckardt. F. Theodora Fiedler von Wurzbach. Cornelia Große. Hedwig Hoffmann. F. Sophie Köhler. F. Helene Melker-Vorn. Johanna Norden-Camerer. F. Auguste Frasch-Grevenberg.

Orchester. Nur-Orchester.

Technisches Personal. Aldermann, Thmstr. Himmel, Bel.-Zusp. Schneider, Dbergard. Frh. Steinle, Dbergard. Seifersheld, Gard. Rosenwink u. Prandtner, Frh. Winter, Requi.

Novitäten. Toller Einfall. Frau-Frau. Heimg. Jnden. Hanbenlerche. Schuldig. Sie weiß etwas. Sodom's Ende. Seliger Toupinel. Verlorener Sohn.

Zeitungen: Baden-Badener Badeblatt, Red.: Dr. Pohl, Hirschgasse 6.

Hotels: Gunzenbacher Hof. Hotel Stadt Straßburg.

Baden bei Wien, Stadttheat. und Arena.

(B., Stadt in Oesterr. unter der Enns, mit 13400 Einw. Weinbau, Schwefelquellen gegen Rheumatismus, Katarthe u. s. w.; bester Aufenthalt der Wiener, über 10000 Fremde. Prachtvolle Aus-sichten und Ausflüge. Grillparzer-Denkmal. — Erbaut 1775 an Stelle der ehem. Burg, in welcher seit 1770 nach damaliger Art improvisirte Ställe aufgeführt wurden. Von der Moser'schen und der Menninger'schen Truppe Steggräfliche. Umgebaut 1811 unter Dir. des Baron Ztmieg. Es faßt 800 Pers. Spielzeit: 15. Mai 1891 bis 1. April 1892.)

Eigenthümerin. Die Stadt.

Direktion. Alfred Schreiber, im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Schreiber (Dir.), Oberreg. Rudolf Verftl, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Antonsgasse 13. Max Erl, Reg. d. P. u. Dyrte. Antonsg. 7. Hanns Maria Wallner, I. Kpllmstr., Franzensstr. 24. Josef Wisneth, II. Kpllmstr., Neugasse 34.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Schreiber, Sekr. u. stellvert. Dir., Franzensstr. 40. Josef Adolf Ulich, Inspiz., Antonsg. 15. F. Rosa Ulich, Souffl., Antonsg. 15. Carl Petrovitz, Kass. Anton Gambetta, Thdien. Hauptpl. 13.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Hora.

Theaterarzt: Dr. Gropper und Dr. Czuberka.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo Bauer, Heldenv. pères nobles, Annag. 16. Karl Bergmann, Väter, Basp., Wienerstr. 35. Ph. Cifowsky, jug. Liebh. Naturb., Braitnerstr. 9. Hugo Charles, I. jug. Kom., Dyrntenten, Antonsg. 9. Franz Czasta, kom. R., Theresieng. 1. Maximilian Erl, (Reg.), I. Liebh. u. Bonv., Antonsg. 7. Friedrich Friedberg, I. Held u. Liebh., Antonsg. 7. Carl Januschke, I. Tenor, Franzensstr. 13. Nepomuk Klobuschisky, Väter, Charg., Palfug. 44. Rudolf Venoir, Charakter. hum. Väter, Antonsg. 7. Max Neumann, I. kom. Gesangs-, Grabeng. 26. Anton Pollmann, I. Basp., Grabengasse 20. Emil Reiter, I. jug. Held u. Liebh., Hauptpl. 13. Josef Röder, Väter, Charg., Antonsg. 16. Alfred Schreiber (Dir.), I. Gesangs- u. Charakterkom. Bernh. Traut, I. Baritonp., Antonsg. 18. Adolf Ulich (Zusp.), Charg., Antonsg. 15. Rudolf Verftl (Reg.), I. Intrig. u. Charakter., Antonsg. 15. Oskar Wallner, I. Gesangs-kom. Franzensstr. 48.

Damen: Gusti Brand, I. sent. u. jug. trag. Liebh., Theresieng. 1. Kitty Cornelli, I. jug. Dperettenp., Pfarrgasse 4. Paula Frieder, munt. Liebh., Pfarrg. 12. Josefine Jolly, Dperettenp., Franzensstr. 24. Josefine Köchl, I. naive u. munt. Liebh., Antonsg. 6. Henriette Kraft, II. Gesangs-, Theresieng. 1. F. Antonie Leuthold, Heldinnen u. Salond., Grabeng. 20. Josefine Mafesch, I. Dyrtenjäng., Pfarrg. 4. F. Leopoldine Treumann, Anstands-, feinkom. Mütter, Spiegelg. 8. F. Eveline Zwenz, I. kom. u. sing. Alte, Pfarrg. 4.

Kinderrollen. Marie, Adele und Theodor Petrovitz.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. Josef Brudmeyer, Masch. u. Thmstr. mit 4 Geh. Schallud in Wien. Dekmal. Karl Schreiber, Schnürm. Josef Mahajet, Bel.-Zusp. m. 1. G. Robert Holzner, Dbergard. Friedrich Schimmer, Gard. F. Theresie Gambetta, Gard. m. 1 Geh. Rudolf Brichta, Frh. m. 1 Geh. F. Anna Sporer, Requi. Georg Schuberth, Tapezierer.

Gastspiele. Adele Sandroc. Frieder. Boguár. Josef Giampietro. Zul. Meizner. Georg Ruffel. Viktor Kutschera. Ignaz Liebhardt. Anton Weidinger. Rudolf del Zopp. Agathe Barjescu. Alex. Otto. Kornelia René. Eduard Kornau. Helene von Rodrigues.

Novitäten. Kinder d. Exzellenz. Vogelhändler. Gyges und sein Ring. Manjell Nitouche. Am Tage des Gerichts. Gimpel. Péle mèle. Verlorene Paradies. Künstlernamen. Trompeter von Säckingen. Schuldig. Falsche Heilige. Haubenlerche. Leichtes Tuch. Pension Schölller. Sodoms Ende. Mohr des Czaren. Einsame Menschen. Selige Loupinel. Goldene Buch. Flüchtling.

Zeitungen: Badener Vote, Red. Wassergasse 1, Ref. Polizei-Obertomm. i. P. Theodor Koch, Grabengasse 12. Badener Bezirks-Blatt, Red. Joh. Wladasz. Ref. M. A. Reitter (bis 31. Dezember 1891), Alteeg. 4.

Baden (Schweiz), Kurhaustheater.

B., Badeort im Kanton Aargau mit 4300 Einw. und 10 000 Kurgästen; berühmt wegen seiner schwefelhaltigen Thermen gegen Gicht, Rheumatismus u. s. w. Malersche Umgebung. — Spielzeit: 29. Mai bis September 1891.)

Eigenthümer. Die Stadt. — **Direktion.** Waldemar Rieger.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Waldemar Rieger (Dir.), Oberreg. Franz Bonno u. Gustav Lemaitre, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Bruno Wünschmann, Reg. d. P. Richard Horny, Reg. d. Oppe. Otto Haim, Kaplm. Julius Müller, Inspiz. Emilie Kefusa, Conspiz. Eduard Frei, Kass. Karl Konner, Thdien.

Rechtskonsulent: Fürsprech Lehner. — Theaterarzt: Dr. med. von Schmid.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Bonno (Reg.). Paul Burghardt. Emil Breitenbach. Herm. Dentsch. Alb. Friedrich. Rich. Horny. (Reg.) *Georg Hammerstein. Otto Leibold. Gust. Lemaitre (Reg.). *Jul. Müller (Inspiz.). Siegf. Sommer. Walther Wilfried. Bruno Wünschmann (Reg.). Rich. Leonhard. Paul Vochner. Gust. Oberb. Georg Reinhard. Felix Werner. Georg Wegel.

Damen: F. Auguste Burghardt. Rosa Weigle. *F. Susanne Hammerstein. Anna König. Elsa König. F. Janny Lemaitre. Regina Romano. Albina v. Rosen. Emma Roth. F. Lina Schleinitz. *Emmy Schleinitz. F. Liana Rieger-Wilfried (Dir.). Frieda Ziemann. *Bertha von Zollikofer. Louise Feyl. Anna v. Volkmar.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. — **Orchester.** Die Kapelle.

Technisches Personal. Ludwig Rüeeggsegger, Thmsr. m. 2 Geh. Georg Wenzel, Gard. Emilie Wenzel, Gard. Paul Hanselmann, Fris. Carl Plattner, Requiit. Carl Wenz, Gärtner.

Novitäten. Zweite Gesicht. Sodoms Ende. Cavalleria rusticana. Fled a. d. Chr.

Bamberg, Stadttheater.

B. Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken mit 31 600 Einw., mildes Klima, lebhafteste Schifffahrt und Handel mit Landesprodukten. Spinnereien, Webereien. Schön romant. Dom. Reichh. Bibliothek. — Das Theater wurde am 13. October 1808 unter der Direction des Grafen Soden eröffnet und fahrt 750 Personen.)

Eigenthümer. Die Harmonie-Gesellschaft.

Bäcker. Die Stadt.

Direktion. Hans Reck, Direktor des Stadttheaters in Nürnberg.

Kasse. Herr Steinhäuser.

Darstellende Mitglieder.

Die Schauspiel- und Opern-Vorstellungen werden von dem Personal des Nürnberger Stadttheaters gegeben. Vorstellungen finden während der Saison (15. Sept. bis 15. April) 96, event. 108 statt, gewöhnlich 4 Vorstellungen in der Woche. Spieltage: Dienstag, Donnerstag, Freitag, Sonntag.

Orchester. Die Stadt-Kapelle. An Opern-Abenden wird das Orchester durch Mitglieder der Nürnberger Theater-Kapelle verstärkt.

Technisches Personal. C. Arneith, Thmsr. m. 2 Geh. Arneith sen., Schnürmstr. F. Arneith, Logensthl. Damm, Gard. mit 1 Geh. H. Herzog, Vel. Ursula Herzog, Requiit. C. F. Hermann, Fris. m. 1 Geh. Streitenberg, Heizer.

Zeitungen: Bamberger Tageblatt.

Hotels: Drei Kronen. Bamberger Hof. Erlanger Hof.

Gäste: Fr. Marie Barfaug. C. Wienc. C. Dreher. S. Friedmann. Panzer.

Barmen, I. Stadttheater.

B., im pr. Reg.-Bez. Düsseldorf mit 111000 Einw., bedeutende Industriestadt (Teutich-Manchester), die durch seine sog. „Barmer Artikel“ den Weltmarkt beherrscht. Seidenwaaren, Teppiche u. s. w. Ausfuhr nach den Verein. Staaten. Reichsbankstelle. Das Theater wurde 1877 am 25. November unter Direktion Wihler eröffnet u. fast 1300 Pers. Spielzeit: 15. Sept. bis 16. April ev. 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Die Barmer Stadttheater-Aktiengesellschaft.

Vorstand. Banquier Hermann Fischer, Neuenweg 38a. Baumeister Friedr. Fink, Neuenweg 18. Fabrikant Rud. Engels, Alleejr. 121. Rechtsanwält Dr. Braun, Bahnhofstr. 11. C. v. Cyneru, Wertherstr. 109.

Direktion. Ernst Gettke (vide Elberfeld).

Bureau und Kasse. Willy Egon, Sekr., Winklerstr. 22. Charl. Böhlke, Kass., Heidtstr. 132. Heberling, Thdien., Schafrückenstr. 18a.

Rechtskonjulent: Rechtsanwalt Dr. Braun, Bahnhofstr. 11.

Theaterarzt: Dr. Harikop, Neuenweg 60 a.

Darstellende Mitglieder.

Technisches Personal. Theodor Schreier, Maschinmstr., Dekmal. u. Ihmstr. mit 8 Geh. Rieren, Bel.-Zusp. m. 6 Geh. Joh. Stein, Ubergard. Fritz Riedhammer, Requiir. Müller, Fris.

Zeitungen: Barmer Zeitung, Red. Altenmarkt 35. Ref. f. Sch. Dr. Gerard, Schuchardstr. 15. Ref. f. L. Hans Hoffmann Elberfeld. Stadtanzeiger, Red. Altenmarkt 35. Ref. G. Bartow. Westdeutsche Zeitung (Redaktion und Referent wollen nicht genannt sein.) Hauptamnoncenblatt.

II. Vaudeville-Theater auf Wilhelmshöhe.

(Spielzeit vom 1. Sept. bis Palmsonntag 1892, wöchentlich 2 mal. Die Darsteller sind, außer den unten genannten, fest engagirten Mitgliedern, Dilettanten aus Elberfeld und Barmen. Das Repertoire besteht aus Possen, jedoch mit Orchesterbegleitung.)

Eigenthümer und Direktor. W. Schöneweiß, Falkenstr. Nr. 11.

Darstellende Mitglieder.

Georg Rothmeyer, I. Charkom. u. Gesangr. zugl. Regisseur. Dora Richter, I. Gesangs-Zoubrette.

Basel, Stadttheater.

B., zweitgrößte Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen; durch seinen Reichthum berühmt (Baseler Millionäre u. A.). Kunst, Wissenschaft, Geielligkeit werden durch zahlreiche Vereine in großstädtischer Weise gepflegt. Sehenswürdig: das doppelt gethürmte Münster, das Rathhaus, Universitäts-Bibliothek (150000 Bände) u. s. w. Einw. 74500. — Das Theater wurde am 4. October 1875 unter Direktion Große eröffnet; es fast 1500 Personen. Saisondauer 27. Sept. bis 1. Mai 1892.)

Vorstand, Comité. Präsident Stehlin-Burckhardt. Mitglieder: Herren Paravicini, Schwabe, Schuster, Engelberger, Dr. Themme, Regierungsrath Philipp.

Eigenthümer. Aktiengesellschaft.

Direktion. Heinrich Morwiz (seit 1888) wohnt im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Meliz, Oberreg. d. Schauspiel. Optte., Albananlage 7. Berthold Glesinger, Oberreg. d. Oper, Blumenrain 17. August Graßl, Reg. d. P. u. Optte., Steinhorstr. 19. Josef Wilhelm, I. Kaplmstr., Wallstr. Franz Fischer, Kaplmstr., Elisabethstr. 7. Karl Schreiber, Ballettreg. Mayer und Esser, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Oswald Darnmann, Bureauchef u. Sekr., i. Th. z. erst. Elek Remeth, Zuspiz. Sternhäglein. Christine Art, Souffl. d. Sch. G. L. Reufanger, Souffl. d. D. Emil Ehrlich, Kass., Steinhorstr. 20. Gasmann, Kontr. F Spitteler, Kass., im Theater. Spitteler, Thdien., im Theater. Nick, Orhdien., Theaterstr. 13.

Theaterarzt: Dr. Riedtmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Fürst, Freiejr. 38. Aug. Graßl (f. Reg.). Herm. Franz, Barfüßerplatz 16. Willy Lösch, Birsigstr. 83. Leo Meliz,

(j. Oberreg.). Elek Nemeth (j. Insp.). Karl Schmalz, Steinhofstr. 19. Georg Stiefel (j. D.) Sterngäßl. Erich Walden (Benno Hübbe), (j. D.), Kornhausg. 12. Ludwig Wespi (j. D.), Steinenvorstadt. Karl Waldemar, Wallstr. 13.

Damen: Hilaride Düring (j. D.), Gernsberg 12. Klara Girndt (j. D.), Penf. Braunschweig. Emmy Kraus, Penf. Braunschweig. Antonie Lutz, Steinhofstr. 19. F. Helene Melig, Albananlage 7. Bertha Moser, Albanvorst. 63. Emma Roth, Penf. Braunschweig. Flora Schuppler, Gernsberg 12. F. Emma Zoche (j. D.) Hotel Kreuz.

Oper. Herren: Barron Berthold, Bäumleingäßlein 14. Friedrich Caliga, Ehrenmitgl. d. Akad. Trentano, g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Hotel Kreuz. Berthold Gleisinger (j. Oberreg.). Herm. Kranz (j. Sch.). Ludwig Rochelle, Theaterstr. 8. Klemens Schmidel, Steinenvorstadt. Erich Walden-Hübbe (j. Sch.). Ludwig Wespi (j. Sch.).

Damen: Erna Barnay, Gerberg. 63. Reji Beil, Hotel Krone. Mizi Berger, Byfangweg 8. F. Auguste Caliga-Zhile, Hotel Kreuz. Klara Girndt (j. Sch.). Frida Hawliczek, Blumenrain 17. F. Emma Zoche (j. Sch.).

Ballet. Damen: Fanny Lenghelffy, Balletmeisterin u. I. Solotänz., Wallstr. Louise Calmus, I. Solotänz., Spalenvorstadt. Tänzerinnen: Lina Behrens, Anna Böhle und Fanny Landolf.

Chorpersonal. 15 Herren, 18 Damen.

Orchester. 40 eng. Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Schierz, Hesselbach u. Hübner.

Technisches Personal. Josef Baumann, Majch. u. Thmstr. m. 12 Geh. Buhlmann, Schnürm. Barschky, Bel. Insp. m. 3 Geh. Lindner, elektr. Licht. Kühn, Obergard. Keinelt, Gard. m. 3 Geh. F. Pechon, Obergard. F. Saathé, Gard. m. 2 Geh. Dhyrnus Frii. F. Dill, Requis.

Gestorben. Vizepräsident Baron Otto v. Glent.

Gastspiele. Prevofti. F. Anna Fühning. F. Moran-Olden. Heint. Bötel. Ernst Poffart. Alex. Wandrowsky. Adolf Brall. Emma Sebold. Fr. d'Andrade. Charles Riva.

Novitäten. Reise um die Erde. Kampf um's Dasein. Schuldig. Cacao. Bild des Signorelli. Kommende Tag. Gewagte Mittel. Großstadtluft. Verwünschenes Schloß. Walfüre. Nordstern. Hans Sachs.

Zeitungen: Nationalzeitung, Marktplatz 7. Ref. j. Sch: Dr. Geßler. Ref. j. D.: F. Rüdler. Nachrichten, Gerbergäßlein 5. Ref.: Prof. Born. Handelszeitung, Kaufhausgasse 7. Ref.: Redacteur Schmitt.

Locale: Casino. Altbayerische Bierhalle (Schlaraffia). Café théâtre.

Hotels: Wilde Mann. Oche. Weiße Kreuz. Krone.

Genossenschafts-Mitteilungen. Localausführung: Obmann: August Graßl, Schriftführer: Franz Fischer. Kassirer: Leo Melig. — Der Localverband zählt 22 Mitglieder.

Bemerkenswerthes. Mit Schluß der Spielzeit wird Dir. Morwig von der Direktionführung zurücktreten und die Kommission das Theater in eigene Verwaltung nehmen.

Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus.

W., Stadt im bayer. Reg.-Bez. Oberfranken, mit 24 000 Etw. Prachtvolle Gebäude, Luisenlöcher, Mich. Wagner's Wohnhaus, dahinter dessen Grabstätte. — Das Festspielhaus, malerisch auf einer Anhöhe gelegen, wurde am 13. August 1876 eröffnet und kost 1650 Per.

Verwaltungsrath. Friedrich v. Fenstel, Reichstagsabgeord., Bankier, R. h. Ord. Adolf v. Groß, Kommerzienrath, Vormund der Wagner'schen Erben, R. h. Ord. Emil Heffel, Hof-Musikalienhändler, Mitglied des Theater-Comité's in Mannheim, R. h. Ord. Theodor v. Munker, rechtskr. Bürgerm., R. h. Ord. Friedrich Schöne, Fabrik-Besitzer, Verwalter des Stipendienfonds in Worms, R. h. Ord.

Inspektor des Hauses. J. Morik.

Es fanden im Juli und August 1891 zehn Aufführungen des Bühnenweihfestspiels „Barisal“, drei Aufführungen von „Tristan und Isolde“ und sieben Aufführungen von „Lauhäuser“ und der „Züngerkrieg auf Wartburg“ statt.

Dirigenten. Hermann Levi, München. Felix Mottl, Karlsruhe.

Dirigenten der Chöre. Julius Kniese, Bayreuth. Heint. Forges, München.

Solorepeditoren. Karl Armbruster, London. Albert Gorter, Elberfeld. Engelbert Humperdinck, Frankfurt a/M. Otto Lohje, Riga. Oskar Merz, München. Dr. Baumgartner, Wien. Hugo Köhr, Breslau. Hans Steiner, Karlsruhe. Richard Strauß, Weimar.

Regie. A. Fuchs, k. Kammerjänger und Hofopernregisseur, München.

Inspizienten. Ernst Braunschweig, Insp. d. k. Hofoper, Berlin. Mich. Gfettenbauer, Hamburg.

Technisches Personal, unter Leitung von F. Kranich, großh. Hoftheater-Maschinenmeister, Darmstadt. Elektr. Beleuchtung: Hugo Bähr, Ob.-Inspekt. d. Hofth. in Dresden u. Herrn. Stohj, Insp. d. Hofth. in Coburg-Gotha.

Darstellende Mitglieder.

Parfjal. Parfjal: Ernest van Dyd, Wien. Wilhelm Grüning, Hannover. — Kundry: Pauline Mailhac, Karlsruhe. Therese Masten, Dresden. Amalthe Materna, Wien. — Gurnemanz: Karl Greugg, Wien. Heinrich Wiegand, Hamburg. — Amfortas: Th. Reichmann, Wien. C. Scheidemantel, Dresden. — Klingor: Emil Liepe, Berlin. Fritz Plank, Karlsruhe. — Titirel: Karl Bucha, Weimar. Franz Schloffer, Coburg. Erster Knappe: Elisabeth Klein, Coburg. — Zweiter Knappe: Luise Mulder, Utrecht. — Dritter Knappe: Heinrich Zeller, Weimar. Heinrich Schenten, Bremen. — Vierter Knappe: W. Guggenbühler, Karlsruhe. — Erster Ritter: A. Grupp, Düsseldorf. — Zweiter Ritter: Karl Bucha, Weimar. Ferd. Wieden, Weimar. — Utkolo: Gisela Staudigl, Berlin. — Solo-Blummädchen: H. Hartwig, Dortmund. Emilie Hedinger, Breslau. Emilie Herzog, Berlin. Elisabeth Klein, Coburg. Klara Stolzenberg, Breslau. Eliza Wiborg, Schwerin. — Blummädchen-Chor: Augusta v. Bartels, München. Ella Berg, Dessau. Anna Birk, München. Lilli Frank, Schwerin. Sylvia Franconi, Altenburg. Alice von Geldern und Emma Hartter, München. Justine Hobbing, Magdeburg. Amalie Högner, Cressenz Högner und Emilie Kizing, München. Elsa Kray, Lübeck. Marie Obermeyer und Emma Opel, München. Martha Rothe, Berlin. Johanna Schanze, Karlsruhe. Florenee Shee, London. Anna Spichary, Frankfurt. Marie v. Tonazza, Wien. Auguste Volkmar u. Anna Borndran, München. Frida Wacker, Stuttgart. Antonie Witzemann, München.

Sämmtl. Damen sind auch in den Tannhäuser-Chören beschäftigt.

Tristan und Isolde. Tristan: Max Alvary, Hamburg. — Isolde: Rosa Sucher, Berlin. — König Marke: Georg Döring, Mainz. Heinrich Wiegand, Hamburg. — Kurneval: Fritz Plank, Karlsruhe. — Brangäne: Gis. Staudigl, Berlin. — Melot: A. Grupp, Düsseldorf. — Hirte: W. Guggenbühler, Karlsruhe. — Junger Seemann: Heinrich Schenten, Bremen. — Steuermann: Dr. Rudolf Pröll, Würzburg.

Tannhäuser. Hermann Landgraf von Thüringen: Georg Döring, Mainz. Heinrich Wiegand, Hamburg. — Tannhäuser: Max Alvary, Hamburg. H. Winkelmann, Wien. Heinrich Zeller, Weimar. — Wolfram von Eschenbach: Th. Reichmann, Wien. C. Scheidemantel, Dresden. — Walther von der Vogelweide: Wilhelm Grüning, Hannover. — Biterolf: Emil Liepe, Berlin. — Heinrich der Schreiber: A. Wachtel, Dessau. Heinrich Zeller, Weimar. — Keimar von Zweter: C. Bucha, Weimar. Franz Schloffer, Coburg. — Elisabeth, Nichte des Landgrafen: Pauline de Ahna, Weimar. Eliza Wiborg, Schwerin. — Venus: Pauline Mailhac, Karlsruhe. Rosa Sucher, Berlin. — Ein junger Hirte: Emilie Herzog, Berlin. Luise Mulder, Utrecht.

Die choreographischen Szenen wurden ausgeführt unter Leitung von Madame Virginia Zuechi aus Mailand von den

Damen: Helene Bernhardt, Emmy Cerigiotti, Hedwig Czenta, Emilie Deseliseur, Elise Dornebusch, Anna Eptlé, Marg. Gärtner, Luise Geiseler, F. Hellwig, Martha Kaschke, Doris Kaselowsky, Anna Kluth, W. Krien, Bettyna Kuckey und Clara Ließenberg, sämmtlich in Berlin. Julie Wende, Hamburg. Helene Müller, Berlin. Auguste Palmer, Nürnberg. Efrida Pfaffenberg und Luise Pfaffenberg, Berlin. Carmela Pesca, Rosina

Vesca, Maria Petringa und Venere Pilotta, Mailand. Margarethe Reiß, Berlin. Rosa Schern, Nürnberg. Emilie Schöne, Gertrud Spiering, Math. Spiering, Alma Stiller, Ida Voß, Martha Wächter, Martha Weise und Gerr. Zademack, sämmtlich in Berlin.

Herren: Adolf Barsch, Leop. Berkheim, Willy Bordewig, Defenil, François Forte, Viktor Forte, Adolf Graeb, Paul Greiner, Max Harmonist, Georg Heine, Arthur Hellwig, Paul Hellwig und M. Hoffmann, sämmtlich in Berlin. Wilhelm Kopp, München. Rich. Ladendorf, Berlin. Franz Leereuz, Berlin. H. Meyer, Hamburg. Paul Mürich, Berlin. Mfr. Tschlischläger, Hamburg. E. Pogade u. Oskar Proß, Berlin. W. Reichard, Coburg. Gust. Rohrbeck, Max Schmidt u. Wilhelm Schulze, Berlin. Friedr. Spange, Hamburg. Hans Stiller, Hermann Stiller, Georg Zedai, Berlin. Josef Zulka, Wien.

Uebrige Parterre- und Tanzhüser-Chöre.

Damen: Gabriele von Arner, Cöln. Maximiliana Bauer, München. Gertrude Bergel, Berlin. Albertine Blum, Karlsruhe. Karoline Bram, München. Maria Erdmann, Riga. Wilhelmine Gartner und Marie Gerick, Karlsruhe. Franziska Grupp, Düsseldorf. H. Gfettenbauer, Hamburg. Antonie Heinrich und Josefine Jäger, Karlsruhe. Elise Kes, Cöln. Therese Lang, München. Marie Ludwig und Frieda Meyer, Karlsruhe. Else Ritter, München. Marie Roemstedt, Weimar. Luise Schneider, Karlsruhe. Nimi Schöber, Weimar. Emma Souvent, Hannover. Sofie Zeis, Karlsruhe.

Herren. (Zendre.): Arthur Barth, Weimar. Julius Bergel, Charlottenburg. Karl Birgin, Dresden. Franz Deminger und Joseph Derichs, Karlsruhe. Karl Döring, Berlin. Arthur Fleischmann, Darmstadt. Adolf Grupp, Düsseldorf. Rich. Gfettenbauer, Hamburg. Jakob Güth, Hannover. W. Guggenbühler, Karlsruhe. Georg Hartig, Darmstadt. Moriz Häublein, Weimar. Eouard Jarand, Hannover. Emil Joseph, Berlin. Fr. Jüngling, Hannover. M. Roseow und F. W. Palm, Coburg. Alex. Nickel, Teplitz. Heinr. Schenten, Bremen. Franz Schuler, Mannheim. Leopold Schütz, Karlsruhe. Wilh. Thoma, München. A. Wachtel, Dessau. Ferd. Wachtel, Freiburg i. B. Richard Weber, Hannover. Friedr. Weiß und Jakob Weiß, Karlsruhe. W. Wirt, Altenburg.

Bässe: Ernst Blum und Rudolf Bösch, Karlsruhe. Karl Bucha, Weimar. Wilhelm Dengler, St. Gallen. Wilhelm Dickgießer und Reinhard Dietrich, Karlsruhe. Jakob Fischer, Darmstadt. Wilhelm Fischer, Weimar. Eugen Gebrath, Coblenz. Karl Heinrich, Karlsruhe. Heinrich Hobbing, Magdeburg. G. Hüpeden-Thieden, Teplitz. Josef Knoll, Zürich. Adalbert Krämer, Basel. Etto Lesziusky, Hannover. Dr. Rudolf Pröll, Würzburg. A. Schertel, Zürich. Karl Souvent, Hannover. August Ulbrich, Cöln. Johann Unger, Straßburg. Wilhelm Wilmar, Lübeck. Georg Wehrle, Karlsruhe. Ferd. Wieden, Weimar. Alb. Zöschinger, Karlsruhe.

II. Königliches Opernhaus.

(Das kgl. Opernhaus ist im Nototofsil 1749 erbaut u. faßt 1000 Personen. Spieltzeit: 1. Oktober bis 3. April 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. August Widmann, (seit 4 Jahren), zugleich Dir. des Kurjaal-theaters in Bad Nauheim (s. d.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Widmann (Dir.) Oberreg., spec. Reg. d. P. Georg Nadler, Reg. d. Tr., Schau- u. Lustsp. Jünger, Kaplmstr. Stab, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Blondin, Sekretär. Hans Augustin, Inspiz. F. Amalie Herr, Souffl. Frz. Schmidt, Kass. Altkofer, Kass. Springel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Augustin (Insp.), Charg. Felix Michalle, jug. Held. Alb. Lau, Bät. und Charakter. Karl Hubert Laß, zweite Charakter. Georg Nadler (Reg.), Väter u. Charakter. Willy Timm, I. Liebh. u. Bonviv. Eugen Göhler, jug. Liebh. August Widmann (Dir.), I. kom. H. Edmund Zäuner, Charg. Heinr. Gerlach, jug. kom. H.

Damen: F. Pauline Braun, I. Mütter u. Anstandsö. Gusti Gastel, I. Liebh. Fanny Hirschmann, I. Soubr. Elise Mahr, Soubr. u. munt. Liebh. F. Bertha Laß, Anstandsö. Helene Ulbrich, Liebh. Regine Waller, I. munt. u. naive Liebh. Sabine Weit, Charg. Gusti Werner, kl. H. Elise Sadet, kl. H.

Kinderrollen. Elsa und Klara Widmann.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Deutel, Maschinstr. Ritzmann, Thumstr. Wagner, Tekmal, Korn, Bel.-Zusp. Milschner, elektr. Licht. Gartner, Gard. Fr. Penzel, Gard. Mähner, Krif. Fr. Krüger, Frif.

Novitäten. Barfüßige Fräulein. Pension Schöller. Selige Toupinel. Zweite Gesicht. Toller Einfall. Schwiegermama. Sodoms Ende. Gigerl v. Wien.

Zeitungen: Bayreuther Tagblatt, Red. Josef Zimmermann.

Hotels: Schwarzes Hof. Sonne.

Berlin.

B., Hauptstadt der preuß. Monarchie u. des deutschen Reiches, mit 1.580.000 Einw. Die Schauspielkunst hat in den letzten Jahren einen hervorragenden Fortschritt zu verzeichnen: das niedere Genre ist zurückgedrängt worden, das klassische Drama und moderne Schau- und Lustspiel erfährt an mehreren Bühnen sorgfältige Pflege und erweckt das regste Interesse in der Bevölkerung. Oper- und Musikaufführungen erfahren gleiche Theatralnahme im Publikum und die Jütlie des hiesigen Geborenen über eine der Kunst wohlthuende Konturen. B. besitzt außer den beiden kgl. Bühnen viele Privattheater, Konzerthäuser und mehrere Spezialitätenbühnen. Die Darsteller, die es in Berlin möglich ist, auf drei Theatern ersten Ranges die Klaffen zu kultivieren, dürfte wohl in der Welt nicht ihres Gleichen haben. — Grabdenkmäler berühmter Künstler und Künstlerinnen: Stadtmusik. Siedelmann, Geis, Klef, Teßler, Angeln, Zfand, Deurien, Hendrichs Gern, Döring; ferner Friedr. Behrmann, Rich-Weißer, Auguste Grütlinger, Frick-Blumauer, Louise Schrock, Clara Eitich, Rob. Anzelmann. — Empfehlenswerth: Bäderefer's „Berlin und Umgebung“.

Das Opernhaus ist vom Freiherrn v. Knobelsdorff 1741–43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Bauath Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dez. 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien“ wieder eröffnet; es bietet Raum für 2000 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Kover benutzt wird. — Das vom Bauath Langhans 1802 erbaute Schauspielhaus brannte am 29. Juli 1817 nieder, wurde von Schinkel darauf neu erbichtet und am 27. Mai 1821 mit „Zehlgente auf Tauris“ u. die „Rosen-See“ wieder eröffnet; es faßt 1500 Personen. Hervorragende Schöpfung der Baukunst, breite Freitreppe mit einer von 6 jonischen Säulen gebildeten Vorhalle. Zweckmäßig restaurirt 1853. Interessant und vornehm die beiden Konzertsäle mit den Büsten von Dichtern, Schauspielern (Zfand) und Tonkünstlern geschmückt.)

I. Die Königlichen Schauspiele.

Chef. Graf Volko v. Hochberg, General-Intendant d. Kgl. Schauspiele, Kgl. Pr. Major a. D., Mitgl. des Herrenhauses, Rechts-R. d. St. Johanniterord., R. d. Kgl. Kronenord. II. Kl., d. r. Adlerord. II. Kl. m. Eich., Komth. d. Meckl. Ord. d. Wend. Krone. Grosskreuz. d. Kais. Oest. Franz Joseph, d. Kgl. Sächs. Albrechts- u. Grossherz. Meckl. Greifenord., R. d. Kais. Russ. Stanislausord. I. Kl. u. Kommand. d. Ital. Kronenord. Hildebrandstr. 2.

General-Intendantur-Bureau (Französischestr. 36.) C. Schäffer, Geh. Hofrath, R. d. Kronenord. III. Kl. u. d. R. Adlerord. III. Kl. m. d. Schleife, Offiz. d. Ital. Kronenord., R. d. K. Russ. St. Annenord. III. Kl., Französischestr. 36, C. Hartmann, Geh. Hofrath, R. d. Kronenord. III. Kl. u. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. d. Russ. St. Annenord. III. Kl., Offiz. d. Ital. Kronenord. Hollmannstr. 29. Dr. Taubert, Prof., Intend.-Rath, R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl. R. Adlerord. IV. Kl. Kleinbeerenstr. 29. Maeder, Intend.-Sekr., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Urbanstr. 4. Cassi, Intend.-Sekr., Waterloo-Ufer 4. Blank, Intend.-Sekr., Chamissoplatz 4. Bischof, Landger.-Rath u. Rechtskonj., Verdienst-Kr. d. Meckl. Greifenord., Lützow-Ufer 38. Dr. Schmidt, Geh. Sanitätsr., Theaterarzt, R. Adlerord. und Kronenorden IV. Kl. Friedrichstr. 131d. Henje, Bauath, R. d. R. Adlerord. IV. Kl., Neuenburgerstr. 13, f. d. bauliche Aufsicht über d. Op.- und Schauspielh.

Artistisch-technische Direktion des Schauspiels, Regie u. Inspektion d. Schauspiels u. d. Oper. Carl Teßlaff, Oberreg. d. D., R. d. Serb. Takowa Ord. u. R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl. Potsdamerstr. 64. Max Grube, Oberreg. (i. Schausp.). Arthur Blaschke, Reg. d. Sch., Hauptm. d. Landw., Güttschinerstr. 4. Emil Graeb, Balletm., R. d. It. Kronord., Gertrandenstr. 18/19. Hugo Schippang, Scenerie-Zusp., Friedrichstr. 103. Ernst Braunschweig, Scenerie-Zusp. d. D., Belle-Alliancestr. 53. Theod. Wehrmann, Zuspiz. d. Sch., Junferstr. 22. Carl Liebe, Ballet-Zuspiz., Kürassierstr. 4.

Inspektionen. Friedrich Brandt, Maschinier-Ober-Zusp., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Kgl. Bayr. gold. Med. f. K. u. W., R. d. R. Adlerord.

IV. Kl., Grossh. Bad. Zähringer Löw.-Ord., Französischestr. 36. Pallaschke, Intend.-Sefr. u. Hauspolizei-Zusp. d. Opernh., R. d. eis. Kreuzes II. Kl., d. Russ. St. Annen- u. Stanislausord. III. Kl. u. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., im Opernh. Wänsche, Intend.-Sefr. u. Hauspoliz.-Zusp. d. Schauspiel., i. Schauspielh. Liebe, Intend.-Sefr. u. Gard.-Zusp., Teltowerstr. 21. Wagner, Intend.-Sefr., Ritterstr. 40. Brandt, Intend.-Sefr., Hagelsbergerstr. 46. Kopp, Requis.-Zusp., eis. Kr. II. Kl., Russ. Georgord., u. Treptom, Eichenstr. 1. Frieße, Musikal.-Zusp. Kronenord. IV. Kl., Mauerstr. 15. Rosenbergr, Thmstr., Ackerstr. 162. Michaelis, desgl., Friedrichstr. 249. Gieche, desgl., Arndtstr. 43. Stefanski, desgl., Steinstr. 16, Wolf, Maschinenrie-Exped., Roßstr. 15.

Theaterdiener. Hohmann, Brenzlauer-Allee 5. Krings, Hallesches Ufer 27. Kühlmorgen, Dennewitzstr. 25. Ziesel, Jägerstr. 55. Schaffenger, Wilhelmstr. 37.

Theater-Haupt-Kasse. Lautensach, Rend. d. Haupt-Kasse, Neuenburgerstr. 14. Schmidt, Intend.-Sefr. d. Haupt-Kasse, R. Adlerord. IV. Kl., Mil.-Ehrenz. I. Kl., Schärerstr. 14. Krüger, Intend.-Sefr. u. Kalkul., Adalbertstr. 57. Ballhorn II., Int.-Sefr., Moßstr. 9. Eichelbaum, Kassend., Allg. Ehrenz., Adalbertstr. 11. Fehner, Kassend., Linienstr. 70. (Theater-Hauptkasse befindet sich im Kgl. Schauspielhause und ist an den Wochentagen von Morgens 9 Uhr bis Mittags 1 Uhr geöffnet.)

Billet-Verkaufs-Bureau und Tageskasse. Sandner, Bülowstr. 5 und Ballhorn I., Moßstr. 92, Tageskassen-Zusp. und Kass. d. Billetverk. i. Opernh. Wurm, Intend.-Sefr., R. d. eis. Kreuz. II. Kl., Gitschinerstr. 5, und Trübe, Intend.-Sefr., Plan-Ufer 3, Kass. d. Billetverk. i. Schauspielh.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler. Wilhelm Arndt, Yorstr. 18. Oskar Blencke, Neue Jakobstr. 1/3. Axel Delmar, Leipzigerstr. 133. Hans Berthold, Teltowerstr. 62. Carl Eichholz, Solmsstr. 31. Alexander Engels, Markgrafenstraße 98. Max Grube (Oberreg.), R. d. S. Ern. Hausord., d. S. Mein. Verdienstr., d. S. Mein. gold. Med., S. Altenb. gold. Med., Fürstl. Reuss. j. L. Ehrenkr., Großbeerenstr. 83. Hugo Hartmann, Spenerstr. 10. Richard Herrmann, Möckernstr. 142. Albert Heyne, Junkerstr. 4. Ludwig Herzer, Kasperstr. 17. Franz v. Hohenburger, Lüneburgerstr. 5. Richard Kahle, Kurfürstendam. 4. Oskar Kessler, K. Russ. Med. f. K. u. W. am St. Stanislausband., Wilhelmstr. 145. Ernst Krause, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Belle-Alliancestr. 39. Georg Lint, Möckernstr. 67. Maxim. Ludwig, Westend, Birken-Allee. Adalb. Mattowsky, Altonaerstr. 18. Eng. Müller, Anhaltstr. 7. Josef Resper, R. d. S. Ern. Hausord., d. Herz. S. Mein. gold. Med. u. d. Verdienstr. f. K. u. W., Dörnbergstr. 1. Heurr. Oberländer, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Großbeerenstr. 56. Arthur Plasschke, (f. Reg.). Otto Purjchian, Moßstr. 73. Edm. Sauer, Friedrichstr. 20. Phil. Siegrist, Großbeerenstr. 44. Arthur Volkmer, Ansbacherstr. 2. Albert Will, Brandenburgerstr. 38. Max Winter, Friedrichstr. 235.

Königl. Schauspielerinnen. Julie Abich, Hall. Ufer 28. Jul. Bergmann, Wilhelmstr. 1a. Paula Conrad, Linkstr. 9. Emma Golmick, Großbeerenstr. 16. F. Anna von Hohenburger, Lüneburgerstr. 5. F. Marie Kahle, Kurfürstendam. 4. Marg. Kramm, Wilhelmstr. 145. Amanda Lindner, Wilhelmstr. 44. Rosa Poppe, Potsdamerstr. 79. F. Marie Seebach, Herz. Sächs. gr. gold. Ernst-Med. um den Hals zu tragen. (Neu gestiftet.) S. Ern. gold. Verdienstkr., Hess. gold. Med. f. K. u. W., Hannov. Ehrenmed., S. Mein. gold. Med., S. Ern. gold. Med. f. K. u. W., Blumeshof 16. F. Leop. Stollberg, Wilhelmstr. 1a. Margarethe Tondenz, Lindenstr. 70. F. Anna Schramm, Hotel Alexanderplatz. Ida Welly, Neue Winterfeldstr. 2.

Ehrenmitglied: F. Clara Meyer.

Königl. Sänger. Rudolf Armbrrecht, Pallasstr. 14. Franz Bey, Kgl. Preuß. Kammerf., R. I. Kl. d. Grossherz. Hess. Philippsord. u. Grossherz. Hess. g. Med. f. K. a. B., R. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Michaelord., Herzogl. S. Verdienstkr. f. K., Reithstr. 12. Paul Bulß, Kgl. S. Kammerf., R. I. Kl. d. Kgl. S. Alb. O., Inh. d. S. Altenb. Verd. Med. f. K. u. W. in Gold m. d. K.

Hinderinstr. 9. Fritz Ernst, Mauerstr. 21. Ludwig Fränkel, Schützenstr. 79. Heinrich Gudehus, Kgl. S. Kammerf., Hotel Magdeburg. Rud. Krása, Laufwischstr. 7. Franz Krosop, Kgl. Preuß. Kammerf., Herz. Koburg-Goth. Med. f. K. u. W. a. B., d. Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. g. Med. f. K. u. W. a. Bd., R. d. Grossh. Mecklenb. Verdienstkr., d. Hausord. d. Wend. Krone, d. Rum. Kronenord. V. Kl. re., Kurfürstendam 127. Jul. Liban, Brücken-Allee 17. Carl Michaels, Wörtherstr. 10. Josef Mödinger, Wilhelmstr. 42a. Robert Philipp, Wilhelmstr. 10. Ric. Rothmühl, g. Frenantomed. m. d. Kr. f. K. u. W., H. d. Linden 60. Theod. Schmidt, Mecklenb. Schw. g. Med. f. K. u. W. um den Hals zu tragen, Friedenau, Freggestr. 58. Emil Stammer, Besselftr. 19. Eloi Sylva, Hohenzollernstr. 11.

Königl. Sängerrinnen. Marie Dietrich, Charlottenstr. 56. Elisabeth Hellmuth-Bräm, Eisenachstr. 17. Anna Henneberg, Potsdamerstr. 104. F. Emilie Herzog, Lützowstr. 20. Ida Hiedler, Teltowerstr. 21. Martha Kopka, Halleischestr. 18. F. Minna Lammert, g. Med. f. K. u. W. a. B. v. Schwarzb.-Sondersh., Kochstr. 54. Elisabeth Leisinger, Schellingsstr. 3. Ida Pfund, Solmsstr. 6. F. Bertha Pierson-Brethol, Hohenzollernstr. 6. Therese Rothauer, Zimmerstr. 40/41. F. Gjöela Staudigl, geb. Koppmeyer, Schützenstr. 31. F. Rosa Sucher, geb. Haßelbeck, Kammerf., Kronprinzen-Ufer 11. Adrienne Weiß, Potsdamerstr. 41a. Mathilde Pahlen, Invalidenstr. 1.

Chrenmitglied. F. Koster, Kgl. Preuß. Kammerf.

Vorstände der Theater-Bildungsschulen. Prof. Dorn, Gesangslehrer, ord. Mitgl. der Kgl. Akad. der Künste, R. d. R. Adlerord. u. d. Kronenord. IV. Kl. u. d. Grossherz. S. Mein. Ord. v. weiss. Falken, Tempelhofer-Ufer 1a. Fr. Braun, Lehrerin der Tanzschule, Charlottenstr. 1. Schäffer, Korrepet., Tempelhofer Ufer 1b. Adolf Steinmann, Korrepet. u. Dirigent der Schauspiel-musik, Besselftr. 19.

Schauspiel-Volontäre. Herren: Brieje, Louisestr. 30. Hasse, Paulstraße 14. Janke, Schönhauser Allee 168. Heinr. Krüger, Schloßplatz 4. Wolter, Schönhauser Allee 172.

Damen: Fr. Gebauer, Blumenstr. 3. Fr. Goritz, ?. Fr. Laner, Chausseest. 88. Fr. Wittekopf, ?

Souffleure. Für die Oper: Carl Blayer, Plan-Ufer 21, für Schauspiel: Kietebusch, Diederhoferstr. 4 und F. Benoit, Kesselftr. 39.

Vorstände des Chorpersonals. Chordir. Julius Gräfen, Kochstr. 36. Chorinspiz. Max Rieding, Alte Schönhauserstr. 61. Inspiz. der Chor-Musikalien: Estar Taegener, Englischestr. 23. Emil Joseph, Martgrafenstr. 86.

Angestellte Chorsänger. Herren: Bauer, Preuzlauerstr. 52. Julius Bergel, Charlottenburg, Hardenbergstr. 20. Böttcher, Rollendorffstr. 40. Fetkenheuer, Friedenau, Wilmersdorferpl. Carl Friemel, Diederhoferstr. 2. Gangberg, Alt-Moabit 48. Grün, Lessingstr. 44. Gutsch, Lichtenbergerstr. 15. Albert Henneberg, K. russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., Zägerstr. 8. Jaeger, Dranienburgerstr. 32. Jänike, Dalldorfer Chaussee 19. Emil Joseph, Martgrafenstr. 86. Kage, Hochmeisterstr. 9. Kontschale, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., Lindenstr. 110. Keller, Dorotheenstr. 70. Mühsam, Lindenstr. 29. Nürnberg, Jerusalemstr. 23. Albert Palm, Weissenburgerstr. 78. Johann Paul, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., Neuenburgerstr. 24. Johann Pels, Wilhelmstr. 21. Pegoth, Steglitz, Heesestr. 1. Max Rieding, (f. Chorinspiz.), Alte Schönhauserstr. 61. Albert Ritzenfeld, Liniestr. 50. August Römpler, Friedenau, Saarstr. 26. Schelenz, Sebastianstr. 77. Stellin, Neuenburgerstr. 13. Szpansti, Großbeerenstr. 94. Hermann Selle, Kochstr. 4. Sillge, Franzfurter-Allee 108. Estar Taegener, Englischestr. 23. Thüledde, Ruppinerstr. 13. Wegner, Bernauerstr. 80. Otto Windler, Schwedterstr. 9. Zarawski, Kurzestr. 5.

Damen: F. Berry, Sophienstr. 19. F. Braunschweig, Belle-Alliancestr. 53. F. Claus, Fehrbellinerstr. 81. Fr. Daubner, Gassierstr. 73. F. Fetkenheuer, Friedenau. Louise Göh, Mohrenstr. 13 u. 14. F. Grün, Lessingstr. 44. Fr. Haase, Yorkstr. 12. Henkel, Friedrichstr. 207. Fr. Hönisch, Schiffbauerdamm 18. F. Jaeger, Dranienburgerstr. 32. F. Kontschale, Lindenstr. 110. Frs.: Kopka, Charlottenstr. 2. Landsberg, Martgrafenstr. 5. Liebzig, L. Simonstr. 21. F. Lindemann, Potsdamerstr. 27. F. Mattern, Neuenburgerstr. 6. F. Anna Otto, Neuenburgerstr. 16. Frs.: Poppenberg, Friedrichstr. 207. Rabemacher, Solmsstr. 47. F. Rieding, Alte Schönhauserstr. 61. F. Anna Römpler, Friedenau, Saarstraße 26. F. Schröckh, Friedrichstr. 46. F. Schubert, Köthenerstr. 25. Fr. Schulz, Bahnhofstr. 4. F. Louise Suel, Hollmannstr. 34. Emma Wille, Auguststr. 10. F. Magdalene Will, Brandenburgerstr. 38.

Extra-Chor. Herren: Birkholz, Dresdenerstr. 107. Ckerikus, Kobalischtr. 1a. Tessin, Alt Moabit 77. Falke, Anklamerstr. 21. Gantenberg, Kochstr. 5. Giron, Invaliden-

Straße 118. Haack, Lichterfelderstr. 32. Koll, Gieselerstr. 72. Krüger, Gertraudenstr. 26. Knappe, Solmsstr. 46. Leigen, Kanonierstr. 6. Richter, Arndtstr. 17. Salbach, Belle-Alliancepl. 14. Schärjenberg, Traniensburgerstr. 55. Stölzel, Köthenerstr. 28. Tetschen, Simeonstr. 31. Zorkig, Gitschinerstr. 86.

Damen: Fräul.: Conrad, Mathhausstr. 2. Czeyka, Köthenerstr. 16. Grefsel, Weisenburgerstr. 47a. Haase II., Lothumstr. 17. Liebnitz II., Simeonstr. 31. Loejch, Kronenstr. 7. Malte, Barnimstr. 24. Otto II., Neuenburgerstr. 16. Ritter, Friedenau, Kaiserstr. Stiller, Hardenbergstr. 20. Studer, Blumenthalstr. 19. Varena, Venderstr. 18. Fr. Wolf, Albrechtstr. 27.

Schauspiel-Chor. Herren: Edwin Hinge, Chor-Fnspiz., Schützenstr. 65. Bartus, Neue Könighr. 57. Bendorf, Chausseestr. 51. Berg, Puttkamerstr. 23. Beringer, Leipzigerpl. 6. Bredow, Chausseestr. 49 50. Etlich, Mauerstr. 80. Merker, Brandenburgstr. 23. Mehold, Neue Wilhelmstr. 8a. Richter, Ballhadenstr. 17. Richard Schmidt, Kastanien-Allee 44. Schoof, Schützenstr. 75. Schröder, Steinmeystr. 7.

Damen: Bernhardt, Ziegelstr. 2. Eccardt, Charlottenburg, Schulstr. 3. Kannewurf I u. II, Reinickendorferstr. 64. Marten, Spandauer Brücke 14. F. Meier, Barnimstr. 21. F. Papp, Sigowstr. 85. Richter, Wilmersdorferstr. 35. Schulze, Linienstr. 205. Anna Senftleben, Neuenburgerstr. 16. Marg. Walter, Blücherstr. 8.

Ballet. Balletmeister: Emil Graeb, R. d. Ital. Kronenord., Gertraudenstraße 18 und 19.

Königl. Solotänzer. Burtwig, Gitschinerstr. 42. Eugen Müller, N. d. Jerusalem Kirche 2. Glajemann, Chausseestr. 42.

Kgl. Solotänzerinnen. Ant. Dell-Gra, Wilhelmstr. 44. Anna Sonntag, Ritterstr. 80. Martha Stofmeister, Koppelpf. 10. Marg. Urbanška, An der Schleiße 11. Fräul.: Gasperini, Ritterstr. 51. Kaselowstr., Marktgrafenstr. 78. Grete Bethge, Luisen-Ufer 4.

Pantomimist. Karl Luarisch, Puttkamerstr. 12. Fr. Winter, Dragonerstr. 37.

Fräul. Wisjohy, Urbanstr. 183. F. Spiering, Spenerstr. 47.

Koryphäen. Herren: Wilhelm Wtorzyna, Wilhelmstr. 22 a. Trost, Charlottenstr. 78. Damen: Fräul.: Altmann, Invalidenstr. 136. Martha Greiner, Schöneberger Ufer 30. Johanna Pfaffenberg II., Zosenerstr. 3. Delckjeur, Charlottenstr. 88. Wtorzyna, Wilhelmstr. 22 a.

Figuranten. Herren: Altroggen, Dennenwizstr. 2. Adolf Barsch, Charlottenstr. 85. Leopold Berthelm, Cottbusser Ufer 64. Deleuil, Schützenstr. 14. Viktor und Francois-Forte, Ritterstr. 58. Adolf Graeb, Marktgrafenstr. 78. Greiner, Bergmannstr. 99. Heine, Dessauerstr. 3. Harmonist, Fischerbrücke 14. Paul Hellwig, Großbeerenstr. 39. Max Hoffmann, Junterstr. 7. Franz Verreux, Perlebergerstr. 12. Paul Mürich, Steinmeystr. 23. Eugen Bogade, Adlershof. Proß, Stalitzerstr. 1. Karl Riebe, Kürassierstr. 4. Rohrbeck, Spenerstr. 39. Schmidt, Sellenstr. 35. Wilhelm Schulze, Artilleriestr. 4. Stiller I., Kreuzbergstr. 23. Stiller II., Belle-Alliance-Platz 12. Hermann Wege, Wilhelmstr. 134. Otto Jörn I., Kaiser Wilhelmstr. 21. Berthold Jörn II., Luisen-Ufer 4. Georg Zedau, Schlegelstr. 32.

Damen: Bernhard I., Krausenstr. 19. Bernhard II., Ziegelstr. 2. Hedwig Czeyka, Köthenerstr. 16. Dornebusch, Kottbusserstr. 15. Eptle, Plan-Ufer 12. Fißler, Krausenstr. 19. Gaertner, Kesselstr. 13. Ganser, Friedrichsstr. 33. Gasperini, Ritterstr. 51. F. Hellwig, Großbeerenstr. 39. Fräul.: Kachle, Eichendorffstr. 4. Friederike Kirchner, Marktgrafenstr. 102. Kluth, Dieffenbachstr. 12. Krien, Landsbergerstr. 104. Kuden, Andreasstr. 54. Pfaffenberg I. und II., Zosenerstr. 3. Schöne, Zimmerstr. 23. Spiering II., Luisenstraße 7. Spott, Friedrichsstr. 90. Vinken, Marktgrafenstr. 9. Wolf, Neue Jakobstr. 15. Wächter, Taubenstr. 48. Winter, Wilhelmstr. 44. Wolff, Kreuzbergstr. 23. Ziller, Krausenstr. 3.

Ballet-Abttheilung. Johann Achterberg, Simeonstr. 21. Wilhelm Rahn, Simeonstr. 22.

Ballet-Gleichen. 14 Knaben, 37 Mädchen.

Kapelle. Heinrich Kahl, Kgl. Kapellm., R. d. R. Adlerord. IV. Kl., d. Ital. Maurit- u. Laz.-Ord., Belle-Alliancepl. 18. Josef Sucher, Kgl. Kapellm., R. d. Ital. Maurit- u. Laz.-Ord. u. d. Russ. Stanislausord. III. Kl. Kronprinzenmusiker 11. Josef Weingartner, Kgl. Kapellm., Luthenstr. 41/42. Hertel, Musikdir. u. Dir. d. Balletmus., R. d. Kronord. IV. Kl. d. Ritterkr. d. Ital. Krone u. d. R. Adlerord. IV. Kl. d. K. Russ. St. Annenord. III. Kl., d. K. Belgischen Leopoldord., Mittelstr. 39. Wegner, Kgl. Musikdir., Marktgrafenstr. 69. Prof. de Vhna, Konzertm., R. d. Kronenord. IV. Kl., Genthinerstr. 15. Rehfeld, Konzertm., Kronord. IV. Kl., Schillingstr. 4. Straß, Konzertm., Kronord. IV. Kl., Hohenzollernstr. 9.

Violinisten. Bennhold, Ballet-Korrepet., Süssitenstr. 81. Böhm, R. d. Eis. Kr., Schöneberger Ufer 42. Buchwald, Charlottenstr. 14. Ebert, Gollnowstr. 34. Edler, Christinenstr. 27. Eichelberg, Charlottenstr. 58. Erner, Plineburgerstr. 13. Gariège, Ballet-Korrepet., Neuenburgerstr. 17a. Gehwald, Mendelssohnstr. 6. Gölzow, Zimstr. 5. Günther, Friedenau, Moselstr. 3. Hagemeister, Prignitzerstr. 7. Haffe, Melchiorstr. 29. Hellwich, Kammervirt., Sieglitz, Mittelstr. 6a. Jäger, Charlottenburg, Pantelmannstr. 61.

Japfen, Waterloo-Ufer 17. Meining, Friedrichsberg. Lindenbergr, Mariannenstr. 27. Meyer I., Neuenburgerstr. 10. Meyer II., Kammerwirt, Mienenstr. 46. Müller, Winterfeldstraße 26. Niding, Wartenburgerstr. 18. Papst, Landsbergerstr. 1/2. Rampelmann, Speenerstraße 47. Rüdel II., Alvenslebenstr. 4. Salzweibel, Steinmühlstr. 26. Sandow II., Markusstraße 52. Schumacher, Jägerstr. 19. Tornauer, Hallechefer. 10. Wolke, Weisenburgerstraße 19.

Bratichisten. Tom Barge, Solmsstr. 14. Barnbeck, Belle-Alliancestr. 105. Coellen, Luisenpl. 12. Genz, Kammerwirt, Flensburgerstr. 27. Schottstädt, Tegeler Chaussee 98. Schröder, Lottumstr. 10. Schulz I., Lottumstr. 11. Thronicker, Kurfürstenstr. 140. Vollmann, Michaels-Kirchpl. 5.

Biolonceuisten. Dechert, Steinmühlstr. 51. Epenhahn, Eulmstr. 7. Jacobowatz, Kriegsdenkm. 1870/71 und der Landw.-Dienstausz., Bellevuestr. 12. König, Lottumstr. 18. Lübeck, Fürstl. Sondersh. Kammerwirt, Lüneburgerstr. 1. Lüdemann, Schöneberger-Ufer 31. Manede, Friedrichstr. 40. Philippsen, Lügowstr. 83. Rüdel, I., Gneisenaustraße 98. Sandow I., Alexanderstr. 14c. Wendel, Joffenerstr. 32.

Kontrabaßisten. Raakstein, I., Waldemarstr. 65a. Raakstein, II., Prinzenstr. 82. Knauth, Schwedterstr. 9. Kämpling, Steglitz, Lindenstr. 2. Lencke, Elsfasserstr. 3. Rohde, Möckernstr. 82. Sturm, Prinzenstr. 40. Zerbst, Greißwalderstr. 8.

Flötenisten. Gabrielsthy, Prenzlauer Allee 12. Gantenberg, Kgl. Preuß. Kammerwirt. Roth. Adl.-Ord. IV. u. Kronord. IV. Kl., Kochstr. 5. Kurth, Göttenstr. 10a. Liebig, Kirchbachstr. 16. Schöneke, Greißwalderstr. 8.

Oboisten. Eberhard, Chausseestr. 109. Franz, Alte Jacobstr. 51. Kolbe Bülowstraße 39. Rosenzweig, Verdienstm. v. 1866, Saarbrückerstr. 28. Wicprecht, Kgl. Preuß. Kammerwirt, Bayr. g. Med. f. K. u. W., Verdienstkr. d. Grossh. S. Weimar. Hausord. v. weissen Falken u. Kronord. IV. Kl. Großbeerstr. 63a.

Klarinettenisten. Bergner, Schwedterstr. 20. Esberger, Blücherstr. 25. Schmidt, Kruppstr. 7. Schubert, Wartenburgerstr. 19. Tegeder, Kesselftr. 11.

Fagottisten. Viebeskind, Friedenau, Spohnholzstr. 49. Kunze, Chorinerstr. 82. Schulz II., Treßowstr. 38a. Valerius, Mittenwalderstr. 39. Wehje, Meanderstr. 15.

Waldbornisten. Lehmann I., Cüstrinerpl. 3. Lehmann II., Maassenstr. 35. Littmann, Langestr. 105. Pöfifer, Barutherstr. 21. Richter II., Oderbergerstr. 43. Roje, Dranienstr. 130. Strahlendorf, Brandenburgstr. 55. Willner, Kammerwirt, Kronen-Ord. V. Kl., Meanderstr. 15.

Posaunisten. Burghard, Prenzlauer Allee 8. Gerber, Thurmstr. 1a. Gerlach, Poststr. 9.

Tubaißt. Lude, Kulmstr. 29.

Trumpeter. Köstel, Roth. Adlerord. IV. Kl., Kronord. IV. Kl., Lindenstr. 81. Madroit, Mohrenstr. 48. Schulz III., Werftstr. 19. Stein, Prigwalderstr. 2. Höbne, Müllerstr. 156c.

Bafer. Bärlein, Weisenburgerstr. 13. Krieg, Gerhardstr. 12.

Sarfenisten. Pönitz, Kgl. Kammerwirt, Besend, Platanen-Allee 4. Pöffe, Hornstraße 9.

Hof-Instrumenten-Znipektor. Hoflieferant Moritz, Gypsstr. 15.

Orchesterdiener. Schmidt, Simeonstr. 4. Schwarz, Dienstausz. III. Kl., Treßowstr. 38.

Instrumententräger. Lapawa, Besselftr. 19.

Angestellte Statistiken. Karl Krüger, Statistiken-Znispiz, Landsbergerstr. 61. Röder, Lügowstr. 113. Scheel, Gerichtstr. 17. Schuster, Bergstr. 48. Dilsflug, Charlottenstr. 93.

Requisiten-Perfonal. Kopp (schon unter „Znspettionen“ aufgeführt).

Decorations-, Beleuchtungs- u. Maschinerie-Perfonal. Friedrich Brandt, D.-Znisp. (f. Znsp.). Cuaglio, Decorationsmaler Schönhauser-Allee 19. Rojenberg, Thmstr., Aderstraße 162. Michaelis, desgl., Friedrichstr. 249. Gieche, desgl., Arndtstr. 43.

Wolff, Exp., Raupachstr. 16. — Maschinist-Vormänner f. d. Bühne: Spring, Grenadierstr. 31. Hoffmann, Gartenstr. 56. Hömke, Auguststr. 57. Classe, Engellier 10 Zettel, f. d. Tischlerei, Auguststr. 17. 32 angest. Maschinisten f. d. Opernh., 12 angest. Maschinisten u. 8 ständ. Hilfsarbeiter f. d. Schauspielh. Lachmann, Bel.-Aufst., Neue Schönhauserstr. 8. Starke, Ober-Zlumin., Sebastianstr. 29. Alig, Ober-Zlumin. Stefansth., interim. Thmstr., Steinstr. 16. 5 angest. Zlumin., 1 ständ. Hilfsarb., sowie Krause, Bel.-Maschinist, Poststr. 12, nebst 3 Geh. z. Bedien. d. Gasmotors, d. hydraul. u. Dampf-Einricht. f. d. Opernh. 8 angest. Zlumin. u. 2 ständ. Hilfsarb. f. d. Schauspielh.

Garderobe-Perfonal. Gutfknecht, Kostümzeichner u. artist. Vorstand, Bülowstr. 35. Niebe, Intend.-Sctr. u. Fern.-Vorst., Teltowerstr. 21. Wagner, Intend.-Sctr., Ritterstr. 40. Brandt, desgl., Hagelsbergerstr. 46. Roßbach, Damen-Gard.-Schneidermstr., Alte Jakobstraße 34. Schröder, Herren-Gard.-Schneidermstr., Elsfasserstr. 82. Volk u. Linz, Obergard. Zimmermann, Mag.-Aufst. Düring, Rüstammer-Aufst. F. Schröder u. Joseph, Aufst. Jagusch, Ulrich, Wachtel, Prollius, Gard. im Schauspielh.

Garderobiers im Opernhaus. D. Linz. Schmidt. Dhm. Anhalt. Herben. Loba. Zimmermann. Elomte. F. Elsner. Frl. Seefeld.

Friens im Schauspielhaus. Aug. Volz, Oberbr., Eichendorffstr. 20. W. Vann, Leipzigerstr. 122. Eller, Damenstr., Lindenstr. 3. Schädel, Unter d. Linden 48.

Friens im Opernhaus. Jaly, Friedrich Karl-Ufer. F. Volz, Fri., Eichendorffstr. 20. Grunow, Borjstr. 10. L. Lambelet, Landsbergerpl. 1.

Vieferanten. Coltanie, Hoßl., Lindenstr. 25, f. Gold- u. Silberstickerei, Mil.-Gß. 2c. J. M. Heese, Leipzigerstr. 87, f. Sammet- u. Robenstoffe. F. Loniß, Kgl. Hoßl., Mohrenstraße 47, f. Blumen u. Federn. Gebr. Gillet, Friedrichstr. 62, f. Stumpfwaren, Tritots 2c. C. Herbert, Schützenstr. 76, Fabrik u. Lief. von Theater-Schminken. Bonwitz & Pittaner, Behrenstr. 26a, für Modes u. Konfektion. Ascher & Münchow, Leipzigerstr. 43, f. Bühnenstoffe, Teppiche 2c. Collin, Jägerstr. 22, f. Buchbindarbeiten. L. Veichner, Schützenstr. 31, f. Schmitten, Puder 2c. Schneider, Waffensief., Kranzenstr. 45. Thiele u. Steinert, Gold- und Silberborden, Niederwallstr. 14. Howe, Theater-Schuhmacher, Kranzenstr. 23. Heiu, Saitler, Schwertkoppel, Lederhelme 2c., Mohrenstr. 41 III. Verch u. Flothow, Kopfsbedeckungen aller Zeiten, imit. Nütungen, Wassen 2c., Charlottenburg. Chr. George, breite Maler-Leinew. u. Futterzeuge, Breitestr. 25/26. Jean Violet, Hofschloßherrnstr., Kronenstr. 3, f. Theatermaschinen, Bühnenbau, Werkzeuge 2c.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1) Wittwen- u. Waisenfonds des kgl. Erchefters. Vorstand: Wieprecht, de Abna, Schubert, Böbmer. 2) Unterstützungsfonds: Kahle, Plafche, Oberländer, Krolow. 3) Einigkeit (Kranken- u. Sterbekasse). Vorstand: Chordir. Graefen. 4) v. Hülsen'sche Stiftung.

Pensionirt. Fräulein's Häuser u. Meyer. Sänger Oberhauser. Chorjänger Degen. Chorjänger Hofmann. Kammermuf. Hartmann. Requif.-Znp. Toobe. Profefor Vechner.

Neu engagirt. Intend.-Sctr.: Ballhorn II, Brandt. Schauj. : Andt, Blende, Telmar, Engels, Heyne. Frls. Tondent u. Welly, F. Schramm. Säng.: Krambrecht, Fränkel, Philipp. Sängerrinnen: Dietrich, Pfund. Chorjänger: Mühsam, Schelenz, Keller. Chorjängerin: Dambner. Figurantin: Pfaffenberg II. Kplmstr.: Weingartner, Kammermuf.: Gölzow, Salzwedel, Epenhahn, Kunze, Höhne, Krieg, Tegeber. Deformal.: Duaglio. Thibien.: Schaffenger. Frl. Pahlen, Säng.

Abgegangen. Dir. Devrient. Schauj. Pfeil. Schaujpielerinnen: Anders, Brästa, Nerjon, Worm. Sänger: Kraus. Figurantin: Bahn. Kammermuf.: Koch. Theatermstr.: Benfter.

Gestorben. Chorjänger v. Leon. Kammermuf. Malchow u. Huth. Gard. Reichel.

Novitäten. Marquis v. Robillard. Eine neue Welt. Gastfreund. Argonauten. Neue Herr. Unsichtbare Ketten. Krouppräsidenten. Vollkommene Frau. Augen des Herzens. Am Fenster. Glückstifter. Wohlthätige Frauen. Kommende Tag. Opern: Hiarne. Cavalleria rusticana.

Neu einfindirt. Preciosa. Kaufmann von Benedig. Was ihr wollt. Medea (3. Weillp.-Feier). Roderich Heller. Störenfried. Käthchen v. Heilbronn. Romeo u. Julia. Triny. Handels Gardinenpredigten. Jungfrau v. Orleans. Opern: Doktor u. Apotheker. Widerpenftige. Titus. Così fan tutte. Zdomeneus.

Gäste. Gertrud Felsegg. Marie Meyer. Margarethe Tondeur (Debüt). Ostar Blende. (Debüt). F. Anna Schramm. Ostar Vorherdt. Oper: Frls.: Masten, Grossi, Telect, Frutenstein, Goldfeldt, Peterfen, Dietrich, Nagel. Herren: Reiner Hofée, Schrauff, Cronberger, Philipp, Erl (Mannheim), Fränkel, Alma, Sommer, Erl (Dresden).

Genoffenschafts-Mittheilungen. Ernst Krause, Präf. d. Genoff. Dtsch. Bühnengehöriger u. Vorfig. d. Aufsichtsraths. Ostar Keßler, Vize-Präsident d. Genoff. Dtsch. Bühnengehöriger u. Stellvert. d. Vorfig. im Aufsichtsrath. Richard Kahle, Mitglied des Direktoriums. Geh. Hofrath Schäßfer, Berwalt.-Dir. Lokalausfchuf: Fran; Krolow, Obmann. Tornauer, Schriftf. Znp. Braunschweig, Kass., Belle-Alliancestraße 53. Link und Pelz, Beif. — Der Lokalverband zählt Mitglieder: I. Kat. 44, II. Kat. 35, III. Kat. 35, IV. Kat. 22. 14 Mitglieder gehören der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt an.

Berliner Zeitungen und deren Referenten.

Berliner Börzen-Courier (Beuthstr. 8), Ref.: f. Sch. Dr. Landau (12—1); D. Georg Davidsohn (11—12).

Berliner Börzen-Zeitung (Kronenstr. 37), f. Sch. Josef Grünstein und Ernst Schubert; f. D. Paul Christiani.

Berliner Fremdenblatt (Jerusalemstr. 56), f. Sch. Dr. v. Hanstein; f. Dp. Müstbir. W. Bland.

Berl. Lokal-Anzeiger (Zimmerstr. 40 u. 41), f. Sch. Chefred. H. von Kupffer und Zul. Keller (12—1, 5—6); f. D. Dr. M. Waner.

Berliner Tageblatt (Jerusalemstr. 48 u. 49), f. Sch. Otto Neumann-Hofer, W. Lützow-Ufer 13 (nur auf der Redaktion 2—3 Uhr); Frig Engel, SW Zunkerstr. 1 (nur auf der Redaktion 1—3 Uhr); f. D. Prof. Heinr. Ehrlich, SW Königstägerstr. 44.; Dr. Fiege, SW Neuenburgerstr. 16.

Berliner Zeitung (Kochstraße 23.), f. Sch. Philipp Stein, Ansbacherstr. 3; f. D. J. Lewinsky, Schönhauser Allee 187.

- Freisinnige Zeitung (Zimmerstr. 6 u. 7), f. Sch. Leop. Schönhoff, empfängt keine Beuuche; f. D. Josef Lewinsky (11—12).
- Die Gegenwart (Gulmstr. 7/8), f. Sch. u. D. Dr. Theophil Zolling.
- Kleines Journal (Jerusalemstr. 53/54), f. Sch. Med. L. Fischl, P. Gisbert, M. Kahlenberg; f. D. Prof. Wilh. Tappert.
- National-Zeitung (Mohrenstr. 59), f. Sch. Dr. Karl Freuzel, Dessauerstr. 19 (5—6) und Dr. Eugen Zabel, Kronprinzen-Ufer 24; f. D. Ludwig Bußler, Admiralstraße 2 III.
- Norddeutsche Allgemeine Zeitung (Wilhelmstr. 32.), f. Sch. C. Trost und v. Strang; f. Op. Dr. Fiege, Neuenburgerstr. 16.
- Post (Zimmerstr. 94), f. Sch. Dr. Ad. Rojzenberg (1—2); f. D. E. E. Taubert, Landgrafenstr. 3 a.
- Tägl. Rundschau (Zimmerstr. 7), f. Sch. Heinr. und Zul. Hart; f. Musik Ferd. Gumbert u. Karl Homann.
- Boissische Zeitung (Breitestr. 8), f. Sch. Dr. P. Schlenker, Köthenerstr. 46, Dr. R. Fellner, Köbnerstr. 18; f. Musik Prof. G. Engel, Markgrafenstr. 52a und Prof. S. Urban, Mödernerstr. 145.
- Staatsbürger-Zeitung (Lindenstr. 69), f. Sch. Allwill Räder; f. D. d. Med. Volks-Zeitung (Lützowstr. 105), f. Sch. Rud. Etcho, Nettelbeckstr. 14; f. D. Ladowitz, Schwerdterstr. 267.
- Neue Preussische (Kreuz) Zeitung (Königgräberstr. 15), f. d. Kgl. Sch. Hofrath Friedrich Adam, NW Paulstr. 11.; f. d. a. Th. Paul Adami, SW Dessauerstr. 31 u. Rud. Strag.
- Berliner Neueste Nachrichten (Königgräberstr. 41), f. Sch. Chefred. Dr. Adolf Rojendorff, SW Hedemannstr. 4 u. Dr. S. Schleicher, W Rollendorffstr. 35; f. D. F. Benefeld, Hauptm. a. D.
- Berliner Morgen-Zeitung (Jerusalemstr. 48/49), f. Sch. Med. Eduard Müller SW Gitschinerstr. 109 u. Viktor Band, SW Großbeerenstr. 39; f. D. Vacat.
- Magazin für Litteratur (Köbnerstr. 2), f. Sch. Fritz Mauthner, W Frobenstr. 33; f. D. W. H.

II. Deutsches Theater.

NW. Schumannstraße Nr. 13a.

(Das Gebäude, ehemals Friedr.-Wilhelmstädtisches, ist durch Ed. Thy erbaut, erfüllt durch Herm. Richter einen umfassenden Umbau 1872, dann 1883 einen bedeutenden decorativen Ausbau. Eröffnet 29. Sept. 1883. Raum für 1000 Zuschauer. Spielzeit: 1. Sept bis 30. Juni 1892. Ferien: Juli und August.)

Direktor und Eigenthümer. Adolph L'Arronge, Kronprinzen-Ufer 11.

Societär. Siegwart Friedmann, Prof. emerit. a. d. Schauspielschule des Konseratoriums zu Wien. Kgl. Bay. Ludwigs-Med. f. K. u. W., Grossherz. Meckl. g. Verdienstr. v. Ord. d. Wend. Krone, gr. g. Med. desselb. Ord., Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., Verd.-Med. f. K. u. W. a. B. dess. Ord., Mein. Verdienstr. f. K. u. W. In den Zelten 9a.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion etc. Ad. L'Arronge, Siegwart Friedmann, Rud. Ketty, Reg., Wöhlertstr. 19. Bruno Köhler, Kostümmal., Alexander-Ufer I, Portal II. Albert Renz, Kplm., Gr. Hamburgerstr. 12. Fritz Seelen, Insp., Gartenstr. 149. Wilhelm Koster, Hilfsinspiz., Holzmarktstr. 2. F. Louise Weinholz, Auguststr. 92, und F. Louise Tödtte, Dranienburgerstr. 22, Souffl.

Bureau und Kasse. Dr. Moritz Ehrlich, art. Sekr., E. Kr. II. Kl., Viktoriastr. 31. Hans Rasch, II. Sekr. u. Biblioth., Albrechtstr. 17. Johannes Schmid, Buchh. u. Kassenverw., Kesselstr. 25. Leo Schiff, Kass., Melanchthonstr. 26. Karl Radke, Kassierstr. 4, und Wilh. Zabel, Kesselstr. 20, Thdien.

Hausadministration. Karl Sturm, Insp., Allg. Ehren-Z., Schumannstr. 12. Aderman, Logeninstr., Alexandrinenstr. 28. August Bojssian, Kass., i. Th. August Frige, Port. u. Hausd., Schumannstr. 12. 19 Personen Hauspersonal.

Rechtskonjulent: Rechtsanwalt Paul Jonas, Steglitzerstr. 66.

Theaterarzt: Geh. San.-Rath Dr. Marcuse, Kurfürstenstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Harry Allen, Eichendorffstr. 17. Alex. Barthel, Ghasierstr. 37. Friedrich Basil, Ghasierstr. 29. Arthur Bauer, Marienstr. 9. *Adolf Bau-
mann, Gr. Frankfurterstr. 45. Otto Beck, Vorjigstr. 29. *Louis Dietrich,

Jehrbekünderstr. 52a. Georg Eugels, Schiffbauerdamm 29a. Siegwart Friedmann (f. Societär.). Otto Fricke, Karlstr. 22. Carl Galster, Elshäuserstr. 36. Carl Gürtler, Scharnhorffstr. 36. Fritz Herz, Rathenoverstr. 98. Gustav Nadelburg, Friedrichstr. 134. Bruno Köhler (f. Kostümmal.). Willy Kraus, Rathenoverstr. 80. Albert Kühle, Homoverschestr. 18d. Louis Kühn, Prinzen-Allee 19. Ludwig Menzel, Ansbacherstr. 58. Claudius Merten, Platz vor dem neuen Thor 6. *Alexander Müller, Höchsteistr. 14. *Franz Müller, Tieckstr. 10. Hermann Nissen, Elshäuserstr. 42. *Wilhelm Roster (f. Hülsinpic.) Max Pategg, Schumannstr. 9. Ernst Pittschau, Kielerstr. 22. Dr. Max Pohl, Friedrichstr. 114. Rudolf Retty (f. Reg.). Gustav Scheffrauef, Gr. Hamburgerstr. 2. *Fritz Seelen (f. Juspic.). Otto Sommerstorff, Karlstr. 38. *Rudolf Stabinski, Lothringenstr. 10. *Gustav Werner, Langestr. 44. Julius Wejfel's, Elshäuserstr. 46.

Damen: *Clara Bode, Tieckstr. 28. *Margarethe Bode, Tieckstr. 28. F Paula Carliss, Alexander-Allee 4. Clara Selzburg, Lessingstr. 44. Ulrike Fey, Luisenplatz 9. Marie Frauendorfer, Luisenplatz 2. F Emilie Genzide, Philippistr. 13a. F Teresina Gchner, Karlstr. 38. *Margarethe Gressin, Schwarzkopffstr. 14. Anna Heinsdorff, Mittenwalderstr. 49. *Jenny Höhne, Vorjägerstr. 28. *Else Hoffmann, Hessischestr. 10. Elsa Lehmann, Albrechtstr. 9a. Eugenie Lenau, Wallnertheaterstr. 10. Hedwig Meyer, Karlstr. 13. Wilma von Mayburg, Alexander-Allee 7. Alwine Müller, Luisenstr. 35. *Anna Nawratka, Luisenplatz 5. Rosa Retty, Wöhlersstr. 19. *Marie Sorgas, Schumannstr. 11. *Josefine Stolle, Linienstr. 117. Ida Theumer, Luisenstraße 58. Franziska Weigel, Luisenstraße 54. Marie Wolff, Dessauerstr. 24. Die mit * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Bühnen-Musik. 10 eng. Musiker.

Chorpersonal. 8 Damen. 9 Herren. 8 Statisten und 8 Statistinnen. Statistenführer: Paul Dillug, Luisenstr. 52.

Kinderrollen. Gertrud und Margarethe Müller, Tieckstr. 10.

Garderobe-Personal. Christian Wolter, Döbergaß, Karlstr. 22. Falkenthal, Frommann, Haas, Klansniger, Kleinod, Klemm, Lappinski, Wille, Gard. Julius Beer, Rüfingstr., Schumannstr. 13. Wille, Mag.-Verw., Marienstr. 25. v. Conradowicz, Sattler, Dragonerstr. 4. F. A. Dohr, Döbergaß, Noosstr. 5. F. Beyer, F. Böje, Dohr, Wertenthin, F. Wittmann, Gard. 6 Hülsingard. Herren: Emil Rothaupt, Luisenstr. 2. Franz Zimmermann, Alexander-Allee 5. Levin, Viktoriastr. 32, Frii. Oskar Heinf, Damenstr. Friedrichstr. 110.

Decorations- und Maschinenpersonal. Außerhalb werden Decorationen angefertigt in den Ateliers der Herren Gebr. Professor Brüdner u. d. Herrn F. Lüttmeyer in Koburg, u. d. Herren Bulacz u. Wagner in Gr.-Lichterfelde. Jul. Göldner, Maschinstr. u. Bel.-Anst. Schumannstr. 12. Heint. Rock, Haus- u. Modellstecher, Schumannstr. 16, mit 6 Geh. Herm. Thub, Schürmstr., mit 6 Geh. Max Haude, Oberbel., mit 3 Geh. Carl Göldner, Effeltbel. u. 2 Geh. Otto Raundorf, Tapez. u. Möbelverw., u. 5 Geh. Peter, Möbelstech. Rud. Knorr, Modellstech. Salbach u. Hezer, Thzimmerl., Land, Schlosser u. Maschinenbauer. Ed. Wittmann, Requis., u. 3 Geh., E. Klimpel u. R. Schäpe, Kesselheizer. Spieder, Maschinist f. d. elektr. Betr. 1 Oberfeuerwächter. 4 Feuerwächter. 12 Theaterarbeiter. 10 Anst.-Hilfs-Th.-Arb. 6 Abbräumer u. 2 Theaterheizer.

Vieferanten. Gebr. Gillet, Friedrichstr. 62, f. Tricots, Strumpfwaaeren zc. Berch u. Glothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 3. f. Filzhüte. Kunde, Friedrichstr. 225, f. Hüßingen. August Schneider, Krausenstr. 45, f. Waffen. Howe, Taubenstr. 6, f. Schuhe, Stiefel zc.

Gäste. Fr. Weigel. Fr. Heinsdorff. Fr. v. Mayburg. Fr. Bär. F. Genzide. Fr. Allen.

Neu engagirt. Herren: Alsen. Basil. Bauer. Bek. Fricke. *Franz Müller. Wolff. Damen: Genzide. Heinsdorff. v. Mayburg. Müller. Retty. Theumer. Weigel.

Abgegangen. Herren: Brose. Claudius. Patry. Steffter. Taeger. Tschel. Wirth. Zupp. Sasse.

Damen: Durand. F. Große. Gruert. Kester. Elsa Müller. Reijenhofer. Rhoden. Scheller.

Gestorben. Elsa Wille.

Novitäten. Alte Lied. Ehrbare Mädchen. Einjame Menschen. Hand und Herz. Haubenlerche. Kinder der Exzellenz. Verlorene Paradies.

Neu einstudirt. Fächter von Ravenna. Maria Stuart. Wintermärchen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herm. Nissen, Mitglied d. Directoriums, Obm. Rudolf Retty, Stellvert. Max Pategg, Schriftführer. Gust. Scheffrauef, Kass. Otto Sommerstorff und Bruno Köhler, Beisitzer. — Der Lokalsverband zählt 26 Mitgl.

Vorstellungen zu besonderen Gelegenheiten. 15. Januar 1891. Zur Erinnerung an Grillparzer's 100jähr. Geburtstag: Des Meeres und der Liebe Wellen. 12. März 1891. Zum 100 Male: Faust, I. Theil.

III. Berliner Theater.

SW. Charlottenstraße Nr. 90—92.

Das Theater wurde 1888 neu ausgebaut, am 16. September desselben Jahres mit „Demetrius“ von Schiller-Laube eröffnet und faßt 1600 Personen. Elektrische Beleuchtung. Spielzeit: vom 1. September bis 1. Juli.

Eigenthümer. Emil Großkopf, Kommissionsrath.

Direktion. Ludwig Barnay, R. d. K. Pr. Kronord. IV. Kl., d. Hess. Philippsord. I. Kl., d. Gross. Sächs. Ritterkr. v. weiss. Falken, d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., I. Kl. v. Ord. Albr. d. Bär., d. K. Russ. Stanislausord.; d. K. Bair. Ludwigsm., d. Gross. Schwerin. g. Med. f. K. u. W., d. Gross. Mecklenb. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wendisch. Krone, d. Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W. d. Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Fürstl. Reus. Verdienstkr., d. K. Russ. gr. g. Med. a. B. d. Stanislausord., d. Ritterkr. I. Kl. d. Gustav Wasaord., Ehrenmitgl. d. Hofth. in Meiningen, des Stadt- u. Thalia-Th. in Hamburg, Ehrenmitglied u. Meister d. freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. (wohnt im Theater).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Barnay, Oberregie, (j. Dir.) Siegfried Jelenko, Reg., SW. Wartenburgstr. 14. Ludwig Stahl, Reg., SW. Großbeerenstr. 28. Ferdinand Richter, Hilfsreg., Jnh. d. Herz. S. Mein. g. Med. f. K. u. W. u. d. Sachs. Kob.-Goth. gr. Herz. Ernst.-Med. f. K. u. W., NW. Pfiffstr. 13a. Adolf Mohr, Kpflm., SW. Lindenstr. 84. Ernst Stöckel, Konzertm., SW. Hoffmannstr. 37.

Bureau-Vorstand, Inspektion und Kasse. Eduard Warshawer, Bureauchef, SW. Margrafenstr. 104. Prof. Dr. Adolf Gerstmann, Ritterkr. d. Sächs. Ern. Hausord.; Sächs. g. Med. f. K. u. W., ebenso Sachs.-Alt. in. d. Kr. u. j. w., Dramat., SW. Schöneberger-Ufer 17. Arth. v. Langen, Rend., Steglitz, Uhländstr. 1. Max Recker, Kass., SW. Johannerstr. 2. Ed. Ebert, Bühneninsp. u. Oberinspiz., SW. Charlottenstr. 95. Johann Frankl, Inspiz., SW. Poststr. 15. Alwin Unger, Inspiz. SW. Friedrichstr. 63. Aug. Reidhardt, Souffl., SW. Solmsstr. 19. Willy Mewes, Biblioth. u. Kontrol. mit 20 Logenschließern, NW. Thurmstr. 51. Bruno Erlenstädt, Oberinsp. SW. Charlottenstr. 94. Friedr. von Kengel, Insp., SW. Belle-Alliancepl. 10. Georg Köpp, Thdien., SW. Belle-Alliancepl. 10. Wilhelm Schönekerl, Thdien., SW. Johannerstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. Michaelis, W. Markgrafenstr. 52.

Theaterarzt: Dr. Saalfeld, SW. Friedrichstr. 18.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Baade, S. Prinzenstr. 83. Ludwig Barnay (j. Dir.). Karl Bögel, SW. Kochstr. 26. Emil Chony, SW. Alte Jakobstr. 1a. Albert Eckert, SW. Plan-Ufer 24a. Hermann Haack, SW. Zimmerstr. 48a. Franz Jacobi, SW. Solmsstr. 19. Siegfried Jelenko, (j. Reg.). Arthur Krausned, SW. Hornstr. 11. Gustav Lorenz, Wilhelmstraße 105. Paul Kollet, SW. Hornstr. 8. Ferdinand Richter, (j. Reg.). Waldemar Robert, SW. Markgrafenstr. 100. Karl Saueremann, Markgrafenstr. 100. Albert Schindler, SW. Fürbringerstr. 1. Ludwig Stahl, (j. Reg.). Emanuel Stockhausen, SW. Yorkstr. 18. Wilhelm Streiz, S. Kommandantenstr. 57. Ferdinand Suske, Jnh. d. kais. russ. gr. g. Med. a. B. d. Alex.-Newsky Ord. u. d. gr. g. Med. a. B. d. St. Stanislaus. Ord. um den Hals zu tragen, SW. Großbeerenstr. 45. Albert Ulrich, N. Friedrichstr. 125. Wilhelm Wiebeg, SW. Kaybachstr. 20. Theodor Weiß, SW. Großbeerenstr. 53. Hans Werder, Auguststr. 37.

Damen: Jfabella Adler, SW. Markgrafenstr. 9. Ida Bauer, SW. Hoffmannstr. 2a. Martha Baumgart, SW. Schützenstr. 56. Ely Bender,

(abgegangen). Olga Böttger-Verris, W. Wichmannstraße 21. Nudja Buge, SW. Yorkstr. 76. Jenny Hilm, SW. Puttkammerstr. 23. F. Antonie v. Jagemann-Baumeister, SW. Plan-Ufer 14. Elly Lindner, (beurlaubt). F. Agnes v. Mito-Sorma, W. Schöneberger-Ufer 39. Alma Rügheimer, W. Wilhelmstr. 98. Leopoldine Sangora, SW. Kochstraße 70. F. Wilhelmine Schlüter, SW. Friedrichstr. 246. Irma Selken, C. Alexanderstr. 30. Anna Storm, SW. Mittenwalderstr. 48.

Kinderrollen. Arthur Weinschenk. Gertrud u. Martha Schulz.

Chorpersonal. Herren: Joh. Frankl. Paul Lindner. *Emil Lehnert. Rud. Lüdtke. Emil Pohl. Paul Rost. *Ed. Schmidt. *Albin Unger. *Karl Weber. *Johann Wollny.

Damen: Martha Agarin. Rosa Arnold. Ida Gelhaar. Ida Kögel. Gertrud Krämer. Anna Meth. Marg. Leon. Helene Töpfer. *Ganna Wagner. *Lucia Weiß. *Magd. Wieland. Elise Zehring.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 21 Mitglieder (ex. Kapellmeister).

Technisches Personal. Carl Wilhelm Schäffel, Kostümzeichner, Obergard.-Zusp. Frischel, Zusp. u. Obergard. m. 8 Gard. Weigt, Magazinverwalter. Clara Kiejoy, Gard. m. 3 Geh. Heitman I., Rüstm. m. 1 Geh. Eugen Hoffmann, Richard Bohn, Frij. Fel. Hahn, Frij. Emil Weinschenk, K. Sächs. Verd. Med., Kiegs-Denk. 70/71: Landwehrrd.-Auszeichn. Maschm. u. Tbmstr. m. 18 Geh. Haas, Maschm. d. elektr. Masch. E. Jall, (Atelier: Schönhauser-Allee 151.) Hartwig, (Atelier: Prenzlauer-Allee 165.) Defmal. Stantewitz, Schnürmeister. Pöhley, Bel.-Zusp. Koch u. Scheel, Bel. Scheiner u. Kunze, Requiit. Hillebrandt, Tapez. u. Del. m. 6 Möbeler. Hahn, Sattler. Uta-Jewski, Gärtin. Schmidt, Portier. Reimer, Kapellan. Scheel, Wächter. 4 Heizer.

Abgegangen. Herren: Wilh. Arndt. Friedr. Basil. Gust. Beanrepaire. Walt. Conrad. Max Freiburg. Friedr. Mitterwurzer. Alb. Reiß. Rich. Schulz-Donato.

Damen: Franziska Elmleereich. Hedwig Fernbrück. Olga Marschner. F. Gisela Nissen. Helene Odilon. F. Elise Schulz. Marg. Tondur.

Neuanführungen. Kabale u. Liebe. Schweigegehd. Goldfische. Kaufmann von Benedig. Waife von Lowood. In der Mark. Fräulein v. Soudery. Wehe dem Besiegten. Graf Waldemar. Freund der Frauen. Arbeit. Richard II. Richard III. Schuldig. Verschollen. Es hat so sollen sein. Liebesprobe. Ein Kuß. Hüttenbesitzer. Wilhelm Tell. Die Neuberkmählten. Väter und Söhne. Der Garnisonsteufel. Sabbath des Herzens. Die Bluthochzeit.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ludw. Stahl, Obmann Franz Jacobi, Schriftf. Wilh. Viebeg, Kass. Alb. Eckert, Gustav Baade, Beisitzer. Der Lokalverband zählt 28 Mitgl., 13 Mitgl. ohne Pension, 6 Mitgl. der Sterbetasse. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Viktor Hertel, Charlottenburg.

IV. Lessing-Theater.

NW., Friedrich Karl-Ufer.

(Das Theater wurde am 11. Sept. 1888 mit „Nathan der Weise“ unter Direktion Dr. O. Blumenthal eröffnet; es fährt 1084 Personen. Spielzeit: 1. Aug. bis 1. Juni).

Eigenthümer und Direktor. Dr. Oskar Blumenthal, NW. Koonstr. 5.

Schauspiel-Vorstände. Anton Anno, art. u. techn. Dir. u. Oberreg., W. Karlsbad 22. E. F. van Hell, Reg., NW. Luifenstr. 36. Frij. Kriete, Bühneninsp., C. Grenadierstr. 16.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Franz Schäßler, Rend. u. Hausinsp., NW. Marienstr. 10, II. (4—5). Adolf Hofmann, Zuspiz., NW. Lüneburgerstraße 6. Alfred Angermann, Hilfsinspiz., NW. Marienstraße 29. F. Marie Achterberg, Souffl., NW. Marienstr. 18. Conuheim, Kass., NW. Alt-Moabit 133. Dittmar, Thdien., N. Lothringerstr. 33. Poczatek, Thdien., NW. Luifenstr. 10.

Rechtsbeistand: Rechtsanwalt Dr. Emil Löwy, Spandauer Brücke 56. (5—6.)

Theaterärzte: Dr. Biesenthal, Friedrichstr. 136 u. Sanitätsrath Dr. Ehrenhaus, Karlstr. 20a.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Afr. Angermann (s. Zusp.). Theodor Brandt, O. Wallnertheaterstr. 6. E. F. van Hell (s. Reg.). Willy Hilders, N. Invalidenstr. 98. Oskar Höcker, SW. Dessauerstr. 15. Adolf Hofmann (s. Zusp.)

Ernst Horn, NW. Louisenstr. 65 I. Richard Fürgas, NW. Marienstr. 4. Adolf Klein, (abgegangen). Fritz Kriete (siehe Regie). Gustav Kober, NW. Paulstr. 27. Richard Maršky, NW. Philippstr. 13a. Georg Molenaar, SO. Melchiorstr. 29. Oskar Mummert, Kirchbachstr. 12. Gerhard Pliškovský, N. Triiftstr. 4. Heinrich Prechtler, NW. Werftstr. 5a, part. Max Pütz, SW. Hallehestr. 1. Wilhelm Riedhoff, N. Elssasserstr. 36. Oskar Sauer, W. Bülowstr. 85a. Charles Schenker, W. Kollendorferstr. 23. Franz Schönfeld, W. Schellingstr. 2. Hermann Seideneck, NW. Spenerstr. 8. Karl Stallmann, NW. Dorotheenstr. 30. Karl Waldow, NW. Luifenstr. 63.

Damen: Klara Böhne, SW. Schönebergerstr. 29. Jenny Gavra, W. Lutherstr. 1. Jenny Groß, NW. Moonstr. 10. Anna Jordan, NW. Gerhardsstraße 12. F. Eugenie Klein, (abgegangen). Klara Markwordt, NW. Schiffbauerdamm 29. Alice Markart, NW. Karstr. 41. Marie Meyer, NW. Louisenstr. 14. Johanna Minow, W. Matthäikirchstr. 11. Erna Palm, NW. Louisenstr. 46. Lilly Petri, W. Karlsbad 22. F. Luise von Pöllnitz, NW. Louisenstr. 67. Hermine Reichenbach, NW. Marienstr. 10. Marie Reisenhofer, NW. In den Zetten 12. Hedwig Sascha, NW. Flemmingstr. 13. Elise Sauer, N. Friedrichstr. 136. Emma Sydow, N. Elssasserstr. 35. Rosa Thiedemann, SW. Yorkstr. 63.

Hausstatisten. 12 Herren und 8 Damen.

Technisches Personal. Moritz v. Braunnmühl, Maschin., NW. Karstr. 45. Wlth. Feldner, Schnürm. (12 Geh. f. d. Bühnen-Masch.). Emil Sopyath, Zusp. d. elektr. Bel. m. 2 Geh. Paul Haedrich, Tap. u. Möbelverw. m. 2 Geh. n. 3 Abräumern. Albert Krause, Requiſ.-Verw., Hohenz. Med. u. Bad. Kriegsdenkm. 1849. A. Lau, Geh.

Garderobe-Personal. Bett Ubergard, m. 6 Geh. Luise Ramun, Gard.-Zusp. m. 6 Ankleid. Othmar Voigt, Friſ. m. 3 Geh. Herrm. Dittmann, Damen-Friſ.

Hausverwaltung. Hausinsp. (s. Rend.). 1 Logenm., 16 Logenschlieſ. Louis Adam, I. Portier. Marzahn u. Westemeier, Wächter. Sonstiges Hauspersonal 16 Pers.

Abgegangen. Damen: Else Kühling. F. Ida Stagemann. Serafine Detschy. Julie Berger. Ida Timling. Käthe Baſſé. Herren: Oskar Blende. Walther v. Pommer. Hugo Ranzenberg. Eugen Stagemann. Otto Wischer. Ludwig Rufing. Josef Kainz. Hugo Horn.

Neu engagirt. Damen: Anna Jordan. Johanna Minow. Marie Meyer. Marie Reisenhofer. Hedwig Sascha. Elise Sauer. — Herren: Ernst Horn. Fritz Kriete. Gust. Kober. Gerhard Pliškovský. Heinrich Prechtler. Max Pütz. Willy Silbers. Wilhelm Riedhoff. Hermann Seideneck.

Gastspiele. Friedrich Haase. Opernensemble des Dir. Angelo Neumann. „Cavalleria rusticana“. Barbier von Bagdad. Drei Pintos.

Neu aufgeführte Stücke. Rastolnikow. Traum ein Leben. Auf der Höhe des Jahrhunderts. Fortuna. Ohne Ideale. Kuß. Hedda Gabler. Gnadenbrod. Probepeſil. Thernidor. Ultimo. Alten Junggesellen. Furcht vor der Freude. Mariensommer. Kleine Beschäftigte. Partie Piquet. Königsleutenant. Derby. Am Tage des Gerichts. Gleiches Recht. Falsche Heilige. Präsident. Francillon. Geldheirath. Großstadtluft. Satisfaktion.

Genossenschafts-Mittheilungen. Th. Brandt, Mitgl. d. Directoriums. Lokalausschuß: Th. Brandt, Ebmann. Fritz Kriete, Kass. u. Schriftf. Der Lokalverband zählt 16 Mitgl.

Ensemble-Gastspiel der Prager deutschen Oper im Lessing-Theater zu Berlin.

(Spielzeit: 13. Juni bis 28. Juli 1891).

Direktion. Angelo Neumann.

Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Johannes Elmblad, Reg. d. D. Dr. Karl Muck, Kapellmstr. Friedrich Rehbod, Chordir. D. Pſigner, Koncertm. Josef Frappart, Balletm. Karl Hakenſchmid, Bureaubeamter. Franz Seidl, Zuspiz. Adalbert Richter, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Werner Alberti. Max Dawison. Felix Chrl. Johannes Elmblad. Hans Patet. Adolf Perluß. Demeter Popovici. Adolf Wallnöfer. Josef Walter. — Gäste: Josef Arden. Hans Gießen. Eugen Gura.

Damen: Betty Frank. Anna Hofmann. Marie Kockelle. Katharina Rosen. F. Carolta v. Rettich-Birt. — Gäste: Antonie Schläger. F. Denise Stavenhagen.

Ballet. Herren: Louis Frappart, Balletm. Otto Thiem, Voitus van Hammé u. Kumpel, Solotänz. Karschke u. Rosenberghamilton, Mimiker.

Damen: Luigia Cerale (Prima Ballerina), Anna Gütlich, Marie Diem, Emilie Friede u. Karoline Skofitz, Solotänzerinnen. Sofie und Josefine Kopecky, Bertha Mayer, Paula Rosenberg, Raschke, Pichler, Anhelm, Nina Conti, Nina Peterka, Schnabel, Blafé, Hoffmann, Kousfel, Göring, Hubert, Saban, Pollak, Novotny, Strivan, Brokopp, Raude, Zettel, Blafel und Belar, Tänzerinnen.

Chorpersonale. S. Prag.

Orchester. 60 Mitglieder aus Prag, Bremen und Berlin.

Technisches Personal. Pareival de Bry, Ober-Maschinstr. Jaroslaw Prager, Ebergard, Frau Prager, Obergard. Außerdem d. technische Personal d. Lessing-Theaters.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Barbier v. Bagdad. Drei Pintos. Margot. Ballet.

V. Wallner-Theater.

O. Wallnertheater-Straße Nr. 35.

(Das Theater wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet und faßt 1200 Personen; interessante Theatergebäude: Wallner u. Gattin, Helmerding, Reusche, Lebrun, Formés, Ernestine Wegener u. i. w. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Franz Wallner's Erben.

Direktion. Heinrich Wallner, NO. Große Frankfurterstr. 43. Franz Wallner, NW. Dorotheenstr. 30.

Schauspiel- und Musikvorstände. Die Direktoren Heinrich und Franz Wallner führen die Oberregie (s. Dir.) Franz Guthery, Reg., O. Langestr. 8. Victor Holländer, Applmstr. Hermann Franz, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. L. Hermann, SW. Großbeerenstr. 68. Maximilian Krämer, S. Annenstr. 49, Dramaturgen. Moritz Fringsheim, Sekr. Emil Mährdel, L. Inspiz., zugl. Hausinsp., O. Blumenstr. 8. Carl Beeße, II. Inspiz., O. Blumenstr. 70. Albert Winter, Souffl. Ernst Wasmannsdorff, Kass., O. Ziffandstr. 6. August Eichstaedt, Kontr. Otto Kayser, Kast., im Theater. Ferdinand Merten, Thdien., O. Alexanderstr. 22.

Rechtskonsulent: Dr. Siegfried Rosenstock, W. Charlottenstr. 49/50.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrath Dr. Poppelauer, O. Alexanderstr. 14a.

Darstellende Mitglieder.

Herren. Carl Dahlen, W. Grunewaldstr. 126. Richard Georg, O. Blumenstr. 67a. Eskar Ginnig, O. Grüner Weg 123. Franz Guthery (s. Reg.). Josef Herzka, O. Markusstr. 38. Rudolph Jaek, C. Rosenstr. 4. Carl Meißner, O. Ziffandstr. 6. Theodor Müller, O. Wallnertheaterstr. 42. Otto Ottbert, W. Mauerstr. 2. Julius Ries, O. Blumenstr. 64a. Carl Schneider, N. Ankamerstr. 42. Max Weidlich, O. Wallnertheaterstr. 7. Georg Wortlich, W. Potsdamerstr. 123b.

Damen. Fräul.: Käthe Basté, O. Wallnertheaterstraße 1. Carola Besser, S. Zusestr. 13. Emmy Branden, NW. Luisenstr. 31. Angelika Frey, O. Ziffandstr. 4. Josefine Glöckner, W. Potsdamerstr. 29. Laura Horst, C. Wallstr. 12. Gisela Kitty, W. Schellingstr. 1. Theja Klinckhammer, Charlottenburg, Schillerstr. 40. Elsa Kühling, W. Schöneberger-Ufer 23. Margot Meffert, O. Alexanderstr. 27a. Marianne Rhoden, NW. Zivalidenstraße 84/85. F. Johanna Walter-Trost, O. Blumenstr. 59. Resi Winkler, SW. Prinz Albrechtstr. 2.

Chorpersonale. Herren: Franz Eckhardt. Gustav Wegner. Ludwig Grasszinski. *Josef Herzka. *Rudolf Jaek. *Carl Schneider.

Damen: Elise Bendig. Alice Beich. *Carola Besser. Helene Taetzel. Alwine Koenig. Sophie Nowack. Hedwig Radtke. Martha Thomßen.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Claus, Masch.- u. Thmstr. m. 10 Geh., C. Linienstr. 200. Rich. Fischer, Dekmal. m. 1 Geh., S. Ritterstr. 104. Aug. Böhm, Schnürm., O. Münchbergerstr. 12. Carl Krübel, Bel.-Inspr. u. elektr. Licht m. 2 Geh., N. Büngstr. 14. Eduard Büsch, Obergard. m. 2 Gard., N. Schwedterstr. 253. Elise Kienert, Obergard. m. 2 Geh., N. Schönbauer Allee 175. Wilh. Dietz, Frül., N. Schönbauer Allee 172a. Carl Beeße, Requi., zugl. 2. Inspiz. Carl Hellwig, Tischl., N. Huppinerstr. 43. Carl Eckert, Tapezier, SW. Alte Jacobstr. 32. W. Wendt, Gärtner, S. Hasenhaide 56. Herm. Gebauer, Oberbill. m. 10 Geh., Holzmarktstr. 44a.

Abgegangen. Herren: Rich. Alexander. C. W. Müller. Gustav Burwig. Leop. Deutsch. Hugo Gerlach. Fritz Kriete. Heinrich Richter. Herrn. Schwarz. Theod. Siegmund.

Damen: Wilma Bäckmann. Therese Wellan. F. Therese Biedermann. Emma Frühling. Emilie Hellmesberger. Wilma v. Mayburg. Hedwig Fallaschek. Nina Sandow. Hedwig Schimura. F. Antonie Schmidt. F. Anna Schramm. Anna Seemann. Marg. Ulrich. Saja Ungar.

Gastspiele. Feltz Schweighofer. Helene Odilon. Ensemble des Wallner-Theaters gastirte in der Zeit vom 16. Sept. 90 bis 28. Febr. 91 im Belle-Alliance-Theater.

Novitäten. In Hemdsärmeteln. Moons. Miß Helgett Teufels Weib. Modell. Verlorene Sohn. Cavalleria Verolina. Mann mit hundert Köpfen. Telephon Amt VII. Sportgeschichten. Verderberin. Es läutet. Zerstreut. Der süße Associé. Gewagte Mittel. Hanni weint — Hansi lacht. Das neue Programm.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Guthery, Mitgl. d. Directoriums der Pensions-Anstalt. Otto Dittbert, Obmann. Stellvertreter: Wafat Carl Beese, Schriftf. Theodor Müller, Kassirer.

Der Lokalverband zählt 18 Mitgl. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: F. Anna Guthery.

VI. Kroll's Theater.

NW., Am Königsplatz Nr. 7.

(Das Theater, eröffnet 15. Februar 1843, faßt 3000 Personen. Spielzeit: 19. April bis 15. September 1891.)

Eigenthümer und Direction. Joseph Engel (seit 29. Juni 1888), Ritterkr. d. Herz. Sächs. Ernst. Hausord., Herz. Anh. Verdienstord. f. W. u. K., NW., Am Königsplatz 7.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joseph Engel (Dir.), Oberreg. Joseph Miller u. Gustav Theile, Reg. Jul. Rutherford u. Carl Gille, I. Kaplm. Alfred Thienemann, II. Kaplm. Richard Fried, Chordir. Theod. Krelle, Konzertm. Dora Huchthausen, Balletm.

Inspektion, Kasse u. Bureaubedienstete. Jung, Buchhalter. Dr. A. Raeder, Dramat. Frh. A. Welzel, Secr. R. Hyarup, Biblioth. u. Requi. A. Schäfer, Inspiz. M. Heller, Souffl. A. Schathorn, I. Kass. A. Bölm, II. Kass. Clawin, Contr. F. Skribolet, Thdien. A. Lange, Orchdien.

Rechtskonjulent: Justizrath Fleck, Unter den Linden 48/49. — Theaterarzt: Dr. Rich. Klein, Karlsstr. 15 (8—9 u. 4—5).

Darstellende Mitglieder.

Sper. Herren: Marian Alma. Wilh. Birrentoben. Hans Buffard. Leop. Demuth. Ad. Dreßler. Franz Figan. Wilh. Friede. Jul. Großer. Theod. Hofer. Christian Krähmer. R. Paul Lange. Alb. Leonhardt. Bruno Lugenstein. Jos. Miller. Max Pauli. Rich. Radow. Fedor Reusche. Wilh. Riedmann (a. G. f. d. S.). Gust. Theile.

Damen: Marie Cleber. Malvine Daniela. Helene Döring. Zetka Finkenstein. Großherzog. Hess. Kammerf. Johanna Gadski. F. Ernestine Heint. Marie Kaymayr. Bertha Kienemund. Bertha Prosky. Hanna Rothe. Hedwig Schacko. F. Anna Schnelle. Anna Glad.

Ballet. Damen: Dora Huchthausen, Balletm. u. Solotänz. Antoinette Drassati, Solotänz. Selma Baumgarten, Luigarde Ferrari, Gertrud Harprecht, Margarethe Hoffmann und Leni Neumann, Tänz.

Chorpersonal. 18 Herren, 15 Damen. — **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Kruse, Masch.- u. Thumstr. m. 6 Geh., Drehsehr. 16. Bennisw. Defmal, Weidenweg 25. Seyler, Schnürm., Wilsnackerstr. 53. Karl Schäfer, Bel.-Zusp. m. 4 Geh., Wilsnackerstr. 30. Bonat, Ob.-Maschinist, elektr. Licht m. 2 Geh., Lüneburgerstr. 5. Franz Struthmann, Obergard., Lüneburgerstr. 5. L. Falkenthal, Gard., Zionskirchplatz 5. Melanie v. Schinde, Obergard., Schöneberg, Sedanstr. 9. F. Emilie Simon, Gard. m. 4 Geh., Schumannstr. 10. Hugo Ghr, Frh. m. 1 Geh., Holzmarktstraße 34a. F. Rotahr, Frh. Rudolph Hyarup, Requi., Wollinerstr. 11. Lohla, Tischler, Bankow, Breitestr. 34a. Schmidt, Tapezier, Wilhelmstr. 3. Otto, Gärtner u. 4 Geh., im Theater.

Gäste. F. d'Andrade. A. d'Andrade. Heinrich Bötel. Max Büttner, Kammerf. C. Cerini. Carl Dierich, Kammerf. Anton Erl, Kgl. Sächs. Kammerf. Dr. Gerhartz. Emil Göpe, Kgl. Preuß. Kammerf. Fr. Herrmann. Paul Kalisch. Hugo Kirchner. Josef Lichtenstein. Nordal Brun, Kgl. Dänisch. Hofopernf. Rittershaus. Zarko Zavic. F. Beaumont. Lola Beeth. Ottilie Collin. F. Elise Harlacher. F. Lili Lehmann, Kgl. Preuß. Kammerf. Marie Lehmann, K. K. Oesterr. Kammerf. F. Clara Lehr. F. J. Moran:

Uden, Großherz. Udenb. Kammerl. Fr. M. Piazza. F. Marzella Sembrich, Kgl. Preuß. Kammerl. Fr. M. Siebert. Fr. Sieg. F. Franziska Stieber-Barn. F. J. Vincenti. F. Jenny von Weber.

Novitäten. Abu Hassan. Santa Chiara. Esmeralda. Haideschacht. Indra. Latne. Urlaub nach Zapsenfreich.

VII. Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater.

N., Chausseestraße 25/26.

(Das Theater ist nach dem Umbau des früheren Voltersdorff- u. Wilhelm-Theater unter der Dir. Jul. Frißche am 3. Okt. 1883 eröffnet u. faßt 1500 Pers. Großer Garten. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer u. Direktor. Julius Frißche, N. Chausseestr. 25.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Frißche (Dir.), Oberregie, Eduard Binder, N. Chausseestr. 122 und Julius Epstein, N. Pflugstr. 3, Reg. Max Federmann, I. Kapllm., N. Invalidenstr. 85. Max Karpa, II. Kapllm. N. Chausseestr. 79. Franz Stiemer, Konzertm., NW. Luisenstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Altwil Raeder, Dramat., N. Friedrichstr. 116. Jaques Glück, Sefr. u. Insp., N. Chausseestr. 28. Konrad Ellgardt, Inspiz., SW. Neuenburgerstr. 41. Adolf Biermann, Souffl., N. Chausseestraße 28. Schulze, Kass., N. Grenzstr. 3. J. Biedermann, Kontr., Wollnerstr. 10. Hans Schade, Kass., N. Kesselstr. 15. Meyer, Thien., N. Chausseestr. 28.

Rechtskonsulent: Dr. R. Wolff, SW. Jerusalemstr. 44/45.

Theaterarzt: Dr. Braun, N. Chausseestr. 102.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard Binder (s. Reg.). Max Bonnet, N. Chausseestr. 24a. Fritz Broda, NW. Luisenstr. 2. Ludwig von dem Bruch, N. Chausseestr. 28. Julius Epstein (s. Reg.). Willi Gülich, N. Chausseestr. 51. Felix Hantrag, N. Chausseestr. 42. Edmund Hanno, N. Chausseestr. 2. Otto Hempel, O. Langestr. 75. Alexander Klein, NW. Lüneburgerstr. 4. Karl Matthias, N. Liefenstr. 5a. Wilhelm Meyer, N. Aderstr. 36. Franz Riefly, N. Chausseestr. 25a. Carl Schulz, N. Schwarzkopfstr. 2. Eduard Steinberger, N. Chausseestraße 1a. Siegmund Steiner, N. Schwarzkopfstr. 5. Leo Wurm, N. Chausseestraße 24a.

Damen: Ottilie Collin, N. Chausseestr. 112. Pauline Hadeck, N. Chausseestraße 1a. Maria Hastert, N. Kesselstr. 33. Minna Lind, N. Chausseestr. 112. Emilie Laubstein, N. Artilleriestr. 26. Sofie Offeney, N. Chausseestr. 28a. Elise Schmidt, NW. Schumannstr. 14b. Jenny Stubel, N. Friedrichstr. 111. Irene Szilassy, N. Pflugstr. 13. Marianne Werner, N. Invalidenstr. 14.

Chorpersonal. 24. Herren, 36 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Rudolf Deichmann, Masch. u. Thmstr. m. 10 Geh. Gebrüder Falk, Ledmal. J. Bauch, Schnürm. Albert Kreike, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Maschinist, C. Müller, Elektr.-Licht. Bengly, Obergarder. m. 4 Geh. Leng, Gard. Paula Springer, Bergard. m. 3 Geh. F. Kreuz, Gard. Hugo Pludrynski, Friß. 2 Geh. Paul Zeidler, Requim. mit 2 Geh. Sigel, Tischl. Liebischer, Tap. C. Frank, Gärtm. m. 2 Geh.

Abgegangen. Herren: Pagan. Spielmann. Duder. Vint. Knoll. Wolfsheim. Damen: Winter. Wagner. Lejo. Kupka. Angely. Szeredy. Amateur. Augustin. Kranje. Spalte. Burbaum.

Novitäten. Gondoliere. Meißner Porzellan (Ballet). Vogelhändler. Saint Cyr, Nanon. Dunkles Geheimniß. Page Friß. Alte Dessauer. Dunkel Cyprian. Vajoché.

Bemerkenswerthes. Am 24. Sept. feierte Direktor Julius Frißche den zehnten Jahrestag als Berliner Theater-Direktor. Direktor Frißche hatte sich ausdrücklich jede Gratulation und Kundgebung seines Personals verbeten, war aber dennoch Gegenstand vielfacher Beweise von Sympathien. Die Tagespresse anerkannte einstimmig die Thätigkeit des strebsamen Theaterleiters. In seiner Thätigkeit als Direktor zählt Frißche die meisten Direktionsjahre unter den gegenwärtigen Theaterdirektoren Berlins.

VIII. Residenz-Theater.

O., Blumenstr. 9.

(Das Theater ist eröffnet 1871, 1887 mit elektrischer Beleuchtung versehen und faßt 651 Personen.
Spielzeit: 29. August bis 31. Mai 1892).

Eigenthümer. Frau Ida von Zedlig-Neufirch (Charlottenburg).

Direktion. Sigm. Lautenburg (seit 31. August 1887), R. d. Sachs. Ern. Hausord. II. Kl., Herz. Cob. Goth., gr. Herz. Ernst-Med. um d. Hals z. trag. u. d. Med. d. Circ. Frent., Ehrenmitgl. d. Hofth. z. Cob.-Gotha, O., Alexanderstraße 13, Sprechst. 9—10, 3—4.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sigm. Lautenburg (Dir.), Oberreg. Emil Lessing, Herz. Cob.-Goth., Herz. Ernst-Med. a. B. i. Knopf. zu trag., Reg. d. Sch. u. Lustsp., O. Grüner-Weg 120. Herr Werner, Inh. d. gr. gold. Med. a. B. d. Stanisl. Ord. u. d. Hals z. trag., Reg. d. Sch. u. Lustsp., O. Gr. Frankfurterstr. 9. Paul Abarbaueil, Apflm., SO. Holzmarktstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Block, Dramat. u. Sekret., O. Holzmarktstr. 13. Albrecht Menke, Bibl., O. St. Andreasstr. 9, III. Richard Menges, Inspiz., O. Gr. Frankfurterstr. 80. F. Marie Hubert, Souffl., O. Blumenstr. 59, III. Adolf Klein, Kass., O. Blumenstr. 20. Friedrich Fiedler, Insp., O. Blumenstr. 20. J. Zawagki, Thdien., im Theater.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Richard Alexander, O. Wallnertheaterstr. 14, III. Siegfried Berry, C. Sophienstr. 19. Emil Gaspart, SO. Holzmarktstr. 33a, III. Richard Georg, (abgegangen). Josef Jarno, O. Blumenstraße 20. Sigmund Lautenburg, (Dir.). Emil Lessing (s. Reg.). Emil Ludwig, SO. Köpenickerstr. 181, I. Albrecht Menke (s. Biblioth.). Richard Menges (s. Insp.). Hans Pagay, SO. Am Schlef. Bahnhof, I, III. Eugen Panja, NW. In den Zelten 17. Karl Pauli, O. Langestr. 106, I. Herbert Paulmüller, C. Neue Königstr. 89, IV. Emanuel Reicher, C. Alexanderstr. 30, IV. Hubert Reusch, O. Wallnertheaterstr. 15, III. Rudolf Rittner, O. Schillingstr. 14, III. Hermann Schulz, W. Friedrichstr. 173, IV. Hermann Werner (s. Reg.).

Damen: Rosa Bertens, O. Wallnertheaterstr. 41. Olga Blum, S. Wilhelmstr. 25. Gina Brandeis, W. Neustädter Kirchestr. 15, III. Adele Darmer, SW. Zimmerstr. 19. Edith Erigt, O. Holzmarktstr. 14, II. Kathi Fischer, NW. Luisenstr. 4, II. Marie Güstinger, O. Alexanderstr. 16, II. F. Marie v. Moser-Sperner, NW. Calvinstr. 36. Emmy Neumann, NW. Luisenstr. 46, I. Josephine Pagay, N. Dranienburgerstr. 512. F. Sophie Pagay-Berg, SO. Am Schlef. Bahnhof 1, III. Grete Rijsa, O. Markusstr. 11, I. F. Helene Schüle, Wallnertheaterstr. 6, I. Walli Wilke, NO. Lothringerstr. 26, IV. Gertrud Ziegler, SW. Dranienstr. 89, I.

Kinderrollen. Hedwig Graf.

Technisches-Personal. Alex. Jost, Thmstr. u. Bel.-Insp., O. Blumenstr. 20. Hartwig, Detmal. H. Koyer, Schümm. Thaddäus Weimann, Elektr. Licht u. Geh. Christian Gäbler, Esfurt, Dbergard. Lech, Gard. F. Greve, u. F. Mielle, Gard. Otto Balling, Frii. m. 1 Geh. F. Glänzer, Frii. Spieler, Tischl. Krafft, Tap. u. Decorat.

Abgegangen. Theod. Brandt. W. von Wymetal. Marg. Bauer. Herrn. Heiden. Anna Hof. El. Leonhard. Irma Selten. Martha Zipser. Paula Wasserburger. Richard Georg. A. Schönlant.

Gastspiele. Ad. von Sonnenenthal.

Novitäten. Dr. Jojo. Ohne Liebe. Friquette. Kreuzersonate. Vater u. Sohn. Fromont jun. u. Riesler sen. Tochter d. Herrn Fabricius. Von Dreien d. Glückliche. Besuch nach der Hochzeit. Hinderniß. Meine Cousine. Musotte. Vaterfreunden. Sappho (Taudet). Die Frau. Tugendpreis. Neu einstudirt: Georgette. Frau-Frau. Mad. Konigodin. Hinfahrenliebe. Sprechstunde.

Bemerkenswerthes. Das Ensemble des Berliner Residenz-Theaters, unter Leitung seines Direktors, gastirte vom 6. Juni bis zum 7. August 1891 am Carl Schulze-Theater zu Hamburg. Zur Aufführung kamen: Marquise. Arne Löwin. Dr. Jojo und Die Wildente.

Eugen Panja, 25jähr. Bühnen-Jubiläum, am 20. Oktober 1891. Albrecht Menke, 45jähr. Bühnen-Jubiläum, am 3. Oktober 1891.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Eugen Panja, Obmann. Stellvertreter: Raat. Herbert Paulmüller, Schriftführer. Emil Ludwig, Kass. — Der Lokalverband zählt 20 Mitglieder. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F. Harj-Reicher. Der Sterbekasse gehören 7 Mitglieder an.

IX. Thomas-Theater.

SW. Alte Jakob-Straße Nr. 30.

(Das von Dir. Thomas neu erbaute Theater wurde auf dem Platze des früheren Centraltheaters am 6. September 1896 mit „Der Alpenkönig und der Menschenfeind“ eröffnet. Nach den Plänen von Tiz und Sohn von den Baumeistern Fränkel und Miraner erbaut, haben dieselben hauptsächlich auf größtmögliche Feuerfestigkeit und Bequemlichkeit Rücksicht genommen. Elektrische Beleuchtung, schöne Nebenräume, Palmen-Wintergarten u. s. w. Das Theater bietet Raum für 1020 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Emil Thomas (seit 1887) wohnt im Theater.
Schauspiel- und Musikvorstände. August Kurz, Oberreg., O. Blumenstraße 73. Robert Guthery, Reg., S. Mathieustr. 11. Johannes Doeber, Kpflm., S. Ritterstr. 53. Adolf Schreiber, Konzernm., SW. Bergmannstr. 18.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Martin Schwarz, Bureauchef, Sekret. u. Insp., S. Zieselstraße 9a. Alfred Schönfeld, Dram., S. Wasserthorstr. 10/11. Karl König, Inspiz., NO. Büschingstr. 6. Helene Gontard, Souffl., NO. Gijabethstraße 29. Ludwig Randsolf, Kass., SW. Rostizstr. 7. Richard Krause, Thdien., NW. Stephanstr. 51.

Rechtskonsulent: Kempner & Pinner, W. Französische Str. 9.

Theaterarzt: Dr. L. Lasky, O. Blumenstr. 73.

Darstellende Mitglieder.

Herrn. Paul Barthold, N. Friedrichstr. 181. Bruno Bollmann, SW. Alte Jakobstr. 15. Anton Grünfeld, S. Alte Jakobstr. 78. Georg Kaiser, SW. Lindenstr. 26. Rob. Guthery (s. Reg.) Aug. Kurz, (s. Oberreg.) Willy Peters, S. Schleiernmacherstr. 15. Otto Schindler, SW. Rostizstraße 21. Emil Thomas, (s. Dir.). Max Walden, Inh. d. Herz. Sachs. Mein. Verd. Ord. f. K. u. W., im Theater. Reinhold Welthof, SO. Skaligerstr. 15. Emil Wirth, W. Bülowstr. 31.

Damen. Martha Alberti, C. Spandauerbrücke 13. Marie Corbach, Kürassierstr. 18. Antonie Danneberg, (abgegangen). Melanie Dorny, W. Flemmingstr. 6/7. Margarethe Gallus, SW. Zimmerstr. 100. Anna Hocke, SO. Köpnickestr. 129. Mary Hohenthal, W. Köthenerstr. 6. Anna Howe, NW. Lüneburgerstr. 13. Martha Körnig, NW. Friedrichstr. 154. Grete Dł-schowśka, NW. Louijenstr. 3. Sidonie Pügner, W. Kronenstr. 44. Ida Schlüter, SW. Alte Jakobstr. 15. Gijela Schneider (F. Nissen), N. Gijasserstr. 42. Martha Steinbeck, Marsilienstr. 15. Frieda Wagen, SO. Engelfner 1a. F. Emma Victorin, W. Charlottenstr. 49.

Chorpersonal. Herren: Carl Dühring. Otto Mautwig. Max Meyer. Paul Strejowski. Georg Werblowsky. Aug. Wilke. Otto Strützel. Zilzinger.

Damen: Anndt. Josefine Blum. Bertha Bähr. Toni Frommnecht. Hedwig Gener. Adele Zinde. Gijela Kotter. Martha Seemann. Marie Ziemann. Martha Ziemann.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Alb. Straßburg, Masch. u. Thmstr. m. 6 Geh. Alb. Thener, Schweißm. Wilh. Reimann, Bel.-Insp. u. elektr. Licht. Ferd. Rauch, Obergard. F. Zuchtenhagen, Gard. Carolinie Mauckwig, Obergard. A. Juth, Gard. Herm. Schaaf, Triß. Aug. Vode, Requis. August Jacob, Tischl. Aug. Vode, Tapez.

Abgegangen. Ferd. Meyer. G. Steffens. E. Kettner.

Gaßspiele. F. Betty Damhofer. Conrad Dreher. F. Ilka Palman.

Novitäten. Im liebsten Himmel. Mädchenstunde. Süße Kind. Kunstbacillus. Wein, Weib, Gesang. Das neue Bad. Jägerblut.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Aug. Kurz, Obmann, zugl. Obmann d. Direktoriums. Dir. Thomas, Stellvert. Rob. Guthery, Schriftf. Otto Schindler, Kass. Carl König, Beisitzer.

Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

N. Adolph Ernst-Theater.

S., Dresdenerstr. 72.

(Das im Centrum gelegene Theater, (erbaut 1867, renovirt 1888), zu welchem auch ein prächtiger schattiger Garten gehört, wurde im Sommer 1890 durch den Königl. Reg.-Baumeister Gause mit einem Kostenaufwand von 230,000 Mark umgebaut und mit elektrischem Licht versehen. Das Theater faßt 1349 Pers. Spielfzeit: 1. August bis 1. Juni.)

Eigentümer u. Direktor. Adolph Ernst (seit 1887), S. Alte Jakobstr. 75.

Schauspiel- und Musikvorstände. Adolph Ernst (s. Dir.), führt die Gesamtregie. Gustav Steffens, Kplmstr. u. Dirigent, SW. Alexandrinenstr. 115. Adolph Ferron, Kplm., SO. Engelauer 1. Seher, Konzertm., SW. Gneisenaustr. 91.

Inspektion u. Kasse. Ed. Schönfelder, Inspiz., N. Schwedterstr. 28. Paul Free, Souffl., NW. (Moabit) Gerhardtstr. 13. Carl Schulze, Kass., C. Brenzlauerstr. 18. E. Abraham, Insp., S. Dresdnerstr. 73. F. Schuchknecht, Thdien., S. Dresdnerstr. 72.

Rechtskonjulent: Dr. Michaelis, W. Markgrafenerstr. 52.

Theaterarzt: Dr. Saalfeld, SW. Friedrichstr. 18.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Fischbach, SO. Adalbertstr. 35. Gustav Görß, S. Brandenburgstr. 5. Hugo Häfkerl, N. Dranienburgerstr. 32, (Sprechst. 4—6). Paul Henning, O. Breslauerstr. 11. Ernst Kahle, S. Dresdnerstr. 48. Ernst Kettner, (Lichterfelde) Langwigerstr. 10. Oskar Löber, S. Fürstenstr. 24. Emil Reichstein, (Requij.), N. Kalkschennenstr. 2. Otto Schleuter, N. Dranienburgerstr. 12. Alfred Schmajow, NW. Kleine Kirchg. 2—3, Linden-Hotel. Edmund Schmajow, NW. Kleine Kirchg. 2. Eduard Schönfelder, (s. Insp.). Adolph Stenz, NO. Elisabethstr. 37. Guido Tielcher, S. Prinzessinnenstr. 20. Richard Tillack, SO. Melchiorstr. 30. Alfons Waldemar, SO. Baerwaldstr. 49. Wilhelm Wartemberg, N. Lotumstr. 28. Carl Weiß, SO. Franzstr. 7.

Damen: Frä. Bertha Albrecht, SO. Schmidtstr. 27. Käthe Arnold, SW. Solmstr. 52. Anna Bäckers, SO. Mariannen-Ufer 2. Gilly Barteldek, SO. Dresdenerstr. 10. Anna Dirksen, SW. Wilhelmstr. 119. F. Josefina Dora, W. Potsdamerstr. 56. Frida Hartmann, N. Ziegelstr. 25. Clara Helmer, S. Baerwaldstr. 49. Martha Herter, NO. Höchsterstr. 23. Stephany Hoffmann, SW. Gneisenaustr. 61. Hedwig Kleemann, C. Linienstr. 30. Clara Knebel, S. Dresdnerstr. 107. F. Rosa Lid, SO. Schäferstr. 13. Elsa Mahr, W. Unter den Linden 29. Anna Müller, SW. Simeonstr. 21. Helene Dbiat, NO. Neue Königlstr. 7. Margarethe Penzlin, (abgegangen). Julie Peterson, S. Alte Jacobstraße 61. Selma Richter, SO. Franzstraße 14. Gilly Roger, SW. Blücherstr. 3. Elise Schädler, N. Kastanien-Allee 14. Anny Schmelz, SW. Möckernstr. 127. Alma Seemann, SW. Anhaltstraße 16. Bertha Sproßmann, N. Schwarzkopfstr. 14. Margarethe Ständer, C. Neue Grünstr. 16. Gertrud Théola, N. Kesselstr. 14. Elsa Thölke, N. Chausseestr. 28. Grethe Vorköper, W. Denuwigerstr. 48. Anna Weiß, S. Annenstr. 26. Elsa Werner, W. Taubenstr. 47. Marina Wurkel, NO. Georgenkirchstr. 56.

Chorpersonale. 12 Herren. 21 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wlth. Krüger, Thmstr. n. 3 Geh. Hamisch, Schülem. Prause, Bel.-Insp. Rausch, Ubergard. Woch, Gard. F. Jung, Ubergard. F. Baumajch u. F. Rausch, Gard. Kranze, Frj. Reichstein (s. Sch.) Requij. Janny Free, Frieseu. Warminsty, Kapl.

Abgegangen. Paul Hambroek. Fern. Herz. Ely Bender. Mary Reichardt.

Gastspiele. Monat Juni: Ensemble-Gastspiel der „Münchener“ unter Max Hop-pauer's Leitung. Monat Juli: Ensemble-Gastspiel der „Wiener“ unter Franz Josef Graefl's Leitung.

Novitäten. Adam und Eva. Große Prophet.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Guido Tielcher, Obmann. Edmund Schmajow, Schriftf. Carl Weiß, Kass. — Der Lokalverband zählt 9 Mitglieder.

XI. Belle-Alliance-Theater.

SW., Belle-Alliancestraße Nr. 7/8.

(Das Theater wurde 1869 eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer u. Direktoren. Hermann Sternheim, SW. Gneisenaustraße 111. Hermann Bruckhoff, SW. Belle-Alliancestraße 7/8.

Schauspiel u. Musik-Vorstände. Hermann Sternheim, (i. Dir.), Oberr. Julius Schwabe, Reg. d. Sch., N. Friedrichstr. 111. George Stollberg, O. Blumenstr. 1 und Wilhelm Ruff, O. Blumenstr. 23, Reg. d. Lustsp. u. P. Paul Gräner, Kplm., SW. Waterloo-Ufer 11. Julius Schölermann, Konzertm. SW. Rosjizstr. 4. Cäsar Severini, Balletm., N. Schwedterstr. 3.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Siegmund Sternheim, Dramat., SW. Gneisenaustr. 111. Richard Krüger, Sekr., SW. Zeltowerstr. 59. Alfred Timpe, Inspiz., SW. Chamissoplatz 4. F. Anna Vorhardt, SW. Klödenstr. 1. Paul Mahlenberg, Kass., S. Bärwalderstr. 14. Heinrich Denefe, SW. Belle-Alliancestraße 7/8. Otto Bauer, Thdien., SW. Solmsstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Robert Fieß, W. Kranienstr. 61. Gustav Müller, SW. Belle-Alliancestr. 10. Hans Nordegg, SW. Hagelsbergerstr. 30. Wilhelm Reinhardt, SW. Gitschinerstr. 17. Wilhelm Ruff (i. Reg.). Georg Schyblski, SW. Bernburgerstr. 31. Gustav Schmitt, NW. Prignwalferstr. 4. Julius Schwabe, (i. Reg.) Arthur Seelen, SW. Belle-Alliancestr. 93. George Stollberg, (i. Reg.) Theodor Tachauer, N. Schönhauser Allee 188. Kurth Waltrath, N. Zehrbellinerstr. 18.

Damen: Rosa Bohensky, SW. Belle-Alliancepl. 17. Toni Großmann, SW. Gneisenaustr. 115. Frida Heinrich, SW. Friedrichstr. 21. Anna Matthes, SW. Barutherstr. 8. Ida Müller, O. Blumenstr. 7. Elsa Schneider, SW. Jossenerstr. 40. Irene Steinert, SW. Hagelsbergerstr. 51. Willi Walden, SW. Belle-Alliancestr. 10. F. Agnes Werner, SW. Yorckstr. 6.

Kinderrollen. Kl. Böhm. Kl. Wechler. Kl. Böhm.

Ballet. Cäsar Severini, Balletm. (i. Reg.). Selma Baumgarten, Solotänz., C. Rosenthalerstr. 8, u. 24 Tänzerinnen.

Chorpersonale. Herren: *Eduard Corti. Gustav Hennig. Adolf Zankovskh. Richard Krüger (Sekr.). Moritz Martels. *Wilhelm Reinhardt. *Hugo Scheidelwig. Gustav Schlüter.

Damen: Toni Beyer. Clara Beyer. *Anna Dunkelmann. Martha Havemann. *Frieda Heinrich. Bertha Kirchner. Hedwig Kliesch. Louise Knab. Wanda Roszjinstka. Helene Pröbrock. *Elsa Schneider. Vili Schwarz, *F. Marie Seelen. *Irene Steinert. Ida Stolz. Paula Wielag.

Sie mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Sachsenweger, Masch. u. Thmstr. m. 8 Geh. Ernst Falck jr., Dekm. Bühn. Schürm. Kobis, Bel.-Zusp. m. 4 Geh. Reith, Elektr. Licht. Banse, Obergard. m. 4 Geh. F. Knieze, Oberg. m. 4 Geh. Dieck, Freij. m. 2 Geh. Knopf, Requis. W. Wendt, Gärtm.

Abgegangen. Ernst Riedt. Carl Swoboda. Richard Hungar. Franz Jaffe.

Gastspiele. Ernesto Rossi mit Gesellschaft.

Novitäten. Streif. Obatzke. Ein Kater. Giftmischer. Jung Deutschland zur See.

XII. Alexanderplatz-Theater.

C. Alexanderstr. 40.

(Das Th. ist 1872 unter dem Namen „Quarg's Vandeville-Th. eröffnet worden, 1884 umgebaut u. mit der Bezeichnung „Königstädtisches Th.“ eröffnet; renovirt 1890 unter dem Namen „Bürgerliches Schauspielhaus.“ Selt 5. Sept. 91 führt es den Namen Alexanderplatz-Th.; es faßt 745 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Richard Quarg, NW. In den Betten 2.

Direktion. Ludw. Gotov-Grüneke, führt die Oberregie. Sprechstunden von 11—2 Uhr im Theaterbureau, C. Kurzestr. 6.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Herm. Herz, Reg. NO. Elisabethstr. 14. Ernst Reißner, Reg. N. Rosenthalerstr. 55. Ludw. Gotov-Grüneke (Dir.), I. Kplm. Weber, II. Kplm., N. Christinenstr. 7.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Stadler, Secr. u. Rendant, NO. Elisabethstr. 41. H. Meyer, Bibl. u. Kanzlist, NO. Elisabethstr. 44. Büchner, Inspiz., C. Bischofstr. 9. H. Blum, Inspiz., N. Weinbergsweg 15. Herrmann, Souffl., N. Swinemünderstr. 104. Kühne, Kass., NO. Elisabethstr. 34. Richter, Contr., N. Treskowstr. 32. Böhm, Kass., NO. Gr. Frankfurterstr. 62. Sinnhuber, Th.- u. Orchdien., SO. Engelufer 5.

Rechtskonsulent: Hugo Sachs, Rechtsanwalt, C. Königsstr. 52.

Theaterarzt: Dr. Bachrach, O. Alexanderstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex Alexander, C. Klosterstr. 8/9. Hermann Blum, (siehe Inspizient). A. Caspar, NO. Landsberger Allee 37. Gordon, S. Ritterstr. 2. Hermann Herz, (f. Reg.). Richard Hungar, O. Wallnertheaterstr. 12. Paul Lewandowski, N. Christinenstr. 39. Ernst Lissch, (abgegangen). Ernst Meißner, (f. Reg.). Ernst Meyer, N. Ankamerstr. 36. Ferdinand Meyer, NO. Elisabethstr. 44. H. Meyer, (Kanzlist). Hermann Paris, NW. Spenerstr. 19. Jean Priver, NO. Frankfurterstr. 77. Paul Schlüter, (abgegangen). Oswald Stein, NO. Elisabethstr. 44. Tillh, NW. Moabit, Werftstr. 16. Voigt, NO. Reibelstr. 18. Waldemar Zielsdorff, W. Steglitzerstr. 79.

Damen: Lilli Borchardt, SW. Willibald-Alerisstr. 30. Anna Bredlow, NO. Kl. Frankfurterstr. 14. F. Blanche Corelli, N. Rosenthalerstr. 55. Paula Delma, C. Alexanderstr. 31. Olga Engl, W. Französischerstr. 46. Gertrud Ferossi, NO. Elisabethstr. 42. Franziska Fiedler, SW. Rositzstr. 62. C. Heiny, NO. Landsbergerstr. 31. Else Zuchniß, NO. Greifswalderstr. 34. Helene Knäpel, O. Grüner Weg. 65. Grete Komorowska, N. Schönhanjer Allee 153. Toni Mahler, SW. Chamissoplatz, 6. Hermine Pögner, SW. Friedrichstr. 11. Margarethe Primer, SO. Schmidtstr. 23. A. Radan, NW. Stensburgerstr. 16. Lucie Richter, N. Treskowstr. 32. Marie Schlüng, W. Tröbstenstr. 39. Ella Rocca, W. Friedrichstr. 63. Martha Segré, C. Alexanderstr. 9. A. Sengewald u. L. Sengewald, Charlottenburg, Kantstr. 56. Anna Tieß, (abgegangen). Emmy Worwerk, (abgegangen). Martha Weid, C. Kurstr. 12/13. Wittenberg, C. Sophienstr. 10.

Chorpersonäl. 8 Herren und 12 Eebinnen der Gesangschule.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personäl. Weiße, Maschin. Hartwig, Thmsr. m. 6 Geh. Müller & Schäfer, Deimal. Werte, Schnürm. Luarisch, Bel.-Insp. m. 4 Geh. Ueberall, elektr. Licht. Steuer, Dbergard. F. Steuer, Dbergard. F. Reßler, F. Fricke, F. Lichtblau, Gard. Hüttner, Fris. m. 3 Geh. Berger, Requij. Hoffmann, Tapez.

Novitäten. Schwarze Brüder. — In Vorbereitung: Berliner Pflaster.

XIII. Ostend-Theater.

O. Gr. Frankfurter-Strasse No. 130.

(Das Gebäude ist am 25. Dezember 1877 eröffnet, liegt in einem großen Garten u. faßt 1800 Personen.
Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Gustav Adolf Girod, O. Gr. Frankfurterstr. 132.

Direktion. Max Samst, O. Gr. Frankfurterstr. 132 und Ernst Friedrichs.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Max Samst (Dir.), Oberr. Fris Schäfer, Reg. d. Tr. u. Sch., NO. Lichtenbergstr. 12. Hugo Hummel, Reg. d. Lustsp. u. P., O. Krautzstr. 3. A. Wiedeke, Kaplmstr., N. Straßmünderstr. 20. Bauer, Konzertm., N. Brunnenstr. 3. Anna Lederer, Balletmeisterin, C. Kurzest. 20.

Inspektion u. Kasse. A. Agthe, Secr. u. Kass., N. Elsäßerstr. 25. Hans Hermes, Inspiz., O. Breslauerstr. 11. Emil Bever, Hilfsinspiz., O. Fruchtstraße 20. F. Wehling, Souffl., O. Koppenstr. 35. Münchenhagen, Contr., O. Gr. Frankfurterstr. 128. Hugo Ferg, Kass., O. Gr. Frankfurterstr. 132. Louis Stier, Bibl. u. Thdien., C. Gipsstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Sigm. Aschinger, NO. Mendelssohnstr. 5. Emil Bever, (f. Insp.). Heinr. Samst, O. Gr. Frankfurterstr. 131. Hugo Hummel, (f. Reg.). Otto Lunde-

mann, SW. Teltowerstr. 53. Max Samst, (j. Dir.). Fritz Schäfer, (j. Reg.). Stanislaus v. Kurnatowski, O. Madaistr. 8. Emil Großmann, O. Andreasstraße 28. Ernst Vogele, Friedrichsberg. Rudolf Weizenberg, NO. Kaiserstraße 10. Ernst Krause, O. Koppenstr. 3. Ludwig Stiehl, O. Gr. Frankfurterstr. 12.

Damen: Hedwig Bertrand, NO. Straußbergerstr. 16. Fritz Friedrich, NO. Wendehohnstr. 16. Edith Fried, (Charlottenburg), Berlinerstr. 10. Marie Hartmann, NO. Elisabethstr. 48. Marie Mann, O. Koppenstr. 53. Anna Mühlberg, NO. Straußbergerstr. 13. F. Käthe Samst-Griep, N. Veteranenstraße 15. Emma Samst, O. Gr. Frankfurterstr. 132. F. Schrader-Brehm, O. Zannowisbrücke 1. F. Louise Wexel, O. Gr. Frankfurterstr. 132. F. Hedwig Wiese, N. Wörtherstr. 58. Martha Lehmer, N. Bergstr. 61.

Ballet. Anna Lederer, Balletmeisterin. Bertha Schneider, O. Blumenstr. 38. Marie Mann, O. Koppenstr. 43a. Marie Hartmann, NO. Elisabethstr. 60. Martha Schüg, O. Blumenstr. 38, und Gertrud Wehling, O. Koppenstr. 38, Tänzerinnen.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Lasowski, Majdm. Zul. Sauer, Thm. m. 6 Geh. Paul Hildebrandt, Dekmal. m. 3 Geh. Collander, Schnürm. Schlicht, Bel.-Zusp. Lasowski, electr. Licht. Fuhrmann, Ubergard. Rajchle, Gard. F. Solitander, Ubergard. F. Grothe, Gard. Pfluderzinsky, Frii. F. Pfluderzinsky, Frii. Krüger & Gontard, Requiif. Koaf. Tap.

Gastspiele. Josef Kainz. Gustav Kober. Hermann Raberg. Karl Pander. Th. Lebrun. F. Stollberg. F. Burska. F. Seebach.

Novitäten. In eiserner Zeit. Du sollst nicht tödten. Berlin unter Wasser. Vor Sonnenanfgang. Nautilus. Vom Stamm der Aära. Brot. Hedda Gabler. Ein berühmter Mann. Im Bann der Schuld. Verfehmt. Das eiserne Zimmer. Streit um die Krone.

XIV. American-Theater.

S., Dresdenerstr. 55.

(Gebaut 1873. Es faßt 750 Personen. Winterspielzeit vom 7. Sept. 1891 bis eventl. 1. Mai 1892. Sommerspielzeit im Sommertheater (4000 Pers.) am Tempelhofer Berg: vom 16. Mai bis 31. August 1891.)

Direktion. August Reiff, S. Dresdenerstr. 55, Sprechst. v. 10—11 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oscar Wagner, stellvert. Direktor, Oberreg. u. Dram., SW. Neifenaustr. 104 II. Eduard Häckel, Reg. d. P. u. Dppte., SO. Köpnicerstr. 113a. Richard Thiele, Apfelmstr. u. Komp., C. Auguststraße 45. Thomas, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Hildebrand, Sekr. Bruno Seelen, Inspiz., SW. Arndtstraße 8 IV. Fritz Grunewald, Kass., SW. Fideinstraße 11 III. Schaumburg, Insp., im Theat. Klatte, Theat.-u. Orchdien., N. Friedrichstraße 126.

Rechtskonsulent: Grajso, S. Neue Kofßstraße 2.

Theaterarzt: Dr. Lafsch, O. Blumenstr. 73.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bender, I. kom. R., SO. Skafigerstr. 7. Martin Bendig, I. kom. R., Steglitz, Hornstraße 21. Otto Regor, hum. Väter, Bahb., C. Parochialstr. 32 III. Eduard Häckel, I. char. kom. R. (j. Reg.). Max Kentler, kom. Charg., O. Blumenstr. 39. Walther Kröning, I. Tenorv., N. Saarbrückerstraße 2. Bruno Seelen, II. Liebh. (j. Inspiz.). Berth. Wilhelm, I. kom. Gesangs-, SO. Elisabeth-Ufer 36.

Damen: Bozena Blume, I. sing. Liebh., O. Holzmarktstraße 8. F. Amalie Häckel, gen. König, I. Soubr. in P. u. Dppte., SO. Köpnicerstr. 113a. Anna Ping, II. R., SW. Kofßstr. 23 III. Rosa Keller, gen. Ahle, II. R., C. Mulackstraße 10. F. Franziska Kentler gen. Häfer, I. kom. Alte, C. Blumenstraße 39. Ella Kretke, II. Soubr., NW. Birkenstr. 52. Myra Veander, I. Dppte.-Gesangs-, S. Dresdenerstr. 58. Lini Bögner, Charg., NO. Friedrichsbergerstraße 11 I. F. Elsa Seelen, Epis., SW. Arndtstr. 8. Margarethe Schuhr, sing. Liebh. u. Soubr., SW. Großbeerenstr. 56b.

Chorpersonal. Herren: Hahn, Hübner. *Hagen, Salchow. *Herrn, Thimm.
— Damen: Anna Bell, Martha Cubien, Klara Klöpfer, Ann. Keisel, Agnes Tornau.
Louise Wittkopf.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Abant, Thmstr. m. Geh., S. Annenstr. 8. Müller und
Schäfer, Dekmal., C. Stralauerstr. 58. Hagen, Fris., S. Dresdenerstr. 52/53.

Novitäten. Unser Helgotand. Koch kommt. Die Räuber (Parodie). Reise in die
Astronomie.

XV. Gebrüder Richter's Variété.

N., Lothringerstr. 37.

(Eröffnet 1887. Das Theater, in diesem Jahre mit neuen Dekorationen aus Kisbeje versehen, faßt
600 Persl. Spielzeit vom 30. August bis 1. resp. 15. Mai 1892.)

Eigenthümer. Wilhelm Richter.

Direktion. Wilhelm und Adolf Richter (seit 1887), im Theater.

Regie, Inspektion u. s. w. Charles Kerges, Gesamtreg., N. Invalidenstraße 15. Moriz Morris, Kplm., N. Zehdenickerstr. 26. Wilhelm Richter (Dir.), Bureauchef. Adolf Richter (Dir.), Dram. Otto Hartman, Souffl. Grünmacher, Kass. A. Müller, Insp. Gottschlich, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Moller, W. Taubenstr. 36.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Aschinger, hum. Väter u. kom. R., N. Mendelssohnstr. 5. Egbert Egbert's, jug. Charr., O. Frenzlanerstr. 18. Paul Frey, Charr. und Tenorp., N. Veteranenstr. 4. Friedrich Krause, Charg. u. II. Tenorp., N. Brunnenstr. 67. Fris Lorenz, jug. kom. R., Liebh. u. Barritonp., N. Loitumstraße 26. Charles Kerges (Reg.), kom. Ges. u. Charakterr., N. Invalidenstr. 15. Wilhelm Richter, (Dir.), I. kom. Charakter. Adolf Richter, (Dir. u. Dram.), Ged. u. Bonv. Ernst Rebenitsch, Charg. u. II. Bassp., SW. Friedrichstr. 226. Paul Wolfgang, I. Tenorp. und Liebh., C. Fischerstr. 8.

Damen: F. Emilie Frey-Beringshausen, I. Soubr. in P. u. Oppte., N. Veteranenstr. 4. Louise Ernst, Anstandsbd. u. kom. Alte, NW. Thurmstraße 79. F. Rosa Felsch-Müller, I. Sologesangs., N. Lothringerstr. 38. F. Paula Grünberg, H. R. u. Charg., N. Lothringerstr. 39. Gustav Kaprowska, munt. Liebh. u. Soubr., N. Kastanien-Allee 56. Elise Lüddecke, kleine R. und Chor, N. Strelitzerstr. 24. Emma Leopold, Kammerm., C. Linienstr. 1. Tiny Bögner, weibl. Charakterr. u. II. Soubr., NO. Friedrichsbergerstr. 11. Marie Steinan, II. Liebh. u. Chor., C. Roßstr. 8. Martha Wald, Soubr. u. Liebh., C. Fischerstraße 8.

Ballet. Marie u. Toni Bamberger, Solotänz., N. Elisabethkirchstr. 3.

Technisches Personal. Julius Brillwitz, Thmstr. m. 2 Geh. Müller u. Schäfer, Dekmal., Stralauerstr. Müller, Fris. m. 1 Geh. Gustav Krause, Requis.

Novitäten. Lwoike, Operetten-Posse in drei Bildern von W. Richter, Musik von A. Richter. Hitterwochen. Der poetische Schlächter. Emanzipirte Weiber.

Bemerkenswerthes. Oberregisseur Charles Kerges feierte am 23. Juli sein 25-jähriges Künstler-Jubiläum.

XVI. Erstes Berliner Parodie-Theater.

(Vor zwei Jahren durch Direktor Hugo Busse in's Leben gerufen, gestiftet dasselbe während der Spielzeit 91/92 bis zur Fertigstellung seines eigenen Berliner Theaters, dessen Eröffnung am 1. September 1892 erfolgen wird. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hugo Busse (Adresse: SW. Gneisenaustr. 32.).

Regie, Inspektion u. s. w. Karl Reuter, Oberreg. Paul Linke, Kplm. Paul Hiller, Bureauchef. Karl Kurth, Inspiz. Elise Werner, Souffl. Wilhelm Schlegel, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Beckmann. Theodor Bek. Ernst Karstl. Maximilian Krén. Karl Kurth (Insp.) Berthold Randow. Karl Reuter (Oberreg.) Eduard Stobbe. Alfons Wanovius.

Damen: F Emma Bex. Pauline Bertram. Mathilde Buchwald. F Emilie Herrmann-Klaeger. Dora Hofmann. Anna Müller.

Technisches Personal. Wilhelm Schlang, Gard. Max Melzer, Frij.

Gaßspiele. Wachen II. Braunschweig. Bremen. Elberfeld. Frankfurt a. M. Götting. Göttingen. Halle. Hamburg (Karlshulke-Theater). Hannover. Homburg. Kiel. Köln a. Rh. Leipzig. Magdeburg.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Faust. Kistenmästra. Eugenotten. Carmen. Trompeter von Säckingen. Lucia von Lammermoor. Miß Helsett. Don Carlos. Sodoms Ende. Troubadour. Zirkus unter Wasser.

XVII. Parodie-Theater.

SO. Dranien-Strasse Nr. 52.

(Eröffnet 1889. Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Sept. bis 1. Mai, resp. 1. Juni 92.)

Direktion. Hermann Köppen, (seit 1887), SO. Dranienstr. 52.

Regie, Inspektion u. s. w. Bernhard Storkow (Neumann), Oberregie., NO. Kaiserstr. 25, II. Portal. Oskar Zimmer, Kaplm., S. Louise-Ufer 41. Martin Böhm u. Julius Freund, Dramat., SW. Neuenburgerstr. 8 u. SW. Yorkstr. Ritter, Sekr., SO. Dranienstr. 52. Richard Staemer, Inspiz., C. Frenzlauerstraße 8. F Marie Altmann, Souffl., SW. Hagelsbergerstr. 39. Schüler, O. Alexanderstr. 12 und Daniels, Kass. Budow, Kontr. Wolf, Insp. N. Fehrbellinerstr. 19. Karges, Kass., SW. Teltowerstr. 8. Meyer, Thdien., S. Morizpl. 9.

Rechtskonjulent: Pinner, W. Französischestr. 11.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Kroner, S. Dranienstr. 143.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Lehnhardt, C. Al. Alexanderstr. 3. Emil Michaelis, N. Franckestr. 25. Johannes Paulson, W. Körnerstr. 21 Bernhard Storkow (Neumann), Oberreg. Richard Dpiß, SW. Wilhelmstr. 36. Karl Stark, C. Kölnischestr. 3. Albert Schuster, C. Wolfenmarkt 2. Wilhelm Ulrich, C. Alexanderpl. 9. Hermann Winkler, N. Christinenstr. 12.

Damen: Marie Adamsky, SW. Blücherpl. 1 F Clara Bender, C. Köpstr. 9. Anna Geisch, W. Körnerstr. 21. Anna Groth, SW. Zimmerstraße 7. Martha Janiczewsky, S. Annenstr. 13. Henny Schmidt, SW. Gitschinerstr. 102a. Elise Schröder, N. Uckerstr. 14 u. 15. Anna Wilke, NW. Melanchthonstr. 7.

Technisches Personal. Karl Starke, Thmstr. m. 2. Geh. Hoffmann u. Schäfer, Tekmal. Karges, Bel. Schaup, Gard. Kathinka Belling, Gard. Müller, Frij. m. 1. Geh. Wolfjohn, Requij.

Ge storben: Marie Stolle.

Gaßspiele: Durchlaucht Prinzessin Marie Gaetana Pignatelli. — Das Ensemble gastirte vom 1. Mai bis 1. Sept. in folgenden Städten: Leipzig, Halle, Magdeburg, Götting, Hannover, Bremen, Hamburg, Kiel, Rostock, Köln a. R., Frankfurt a. M. u. Braunschweig.

Parodie-Novitäten: Cavalleria rusticana. Faust. Eine Soirée bei Ihrer Durchlaucht. Freischütz. Schuldig. Don Carlos. Carmen. Kleinstadtlust. Eugenotten. Lohengrin.

XVIII. Moabiter Stadttheater.

NW. Alt-Moabit Nr. 47—49.

(Das Theater faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. September 91 bis 1. September 92.)

Eigenthümer. Berliner Kronenbrauerei Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Henry Pierry u. W. A. Schaller, NW. Alt-Moabit 47—49.

Regie, Inspektion u. s. w. Max Görner, Oberregie. Oskar Zimmer, Kaplm. Paul Holm, Bureauch. Albert Löw, Sekr. F Marie Altmann, Souffl. Alphons Heine, Kass. Biereichel, Insp.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Friedrich, Chorg. Max Görner (Reg.). Fritz Kraft, Kapräl. = R. Paul Matkowsky, Liebh u. Held. Max von Reicher, jug. kom. R., Liebh.

Damen: Emilie Schrader = Berningshausen, I. P. u. Sprtt. = Soubr. Marie Griebler, II. Liebh. Emmy Knorrn, Aufst. u. Bd. Olga Mikulka, I. naiv. Liebh. F Julie Milbig, kom. Alte, Mütter. Marie Wilke, sent. Liebh.

Chor. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Brillwig, Thmstr. Müller u. Schäfer, Dekmal. Richard Gutmann, Bel.-Zusp. F Eimer, Ebergard. Müller, Fris.

Gaßspiele. Paul Krone. F Lina Walter = Schölermann. Josephine Bauer. William Löwe.

Novitäten. Ueberfall von Ischertsektör. Weibliche Seefabekten.

XIX. Moabiters Kastanienwäldchen = Theater.

NW. Alt = Moabit Nr. 89—90.

(Eröffnet 1887. Das Theater faßt 3000 Personen. Spielzeit: Sommer 1891.)

Eigenthümer u. Direktor. Hermann Uphoff (seit 1887).

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Möller, artijt. Leit. u. Oberreg. Oskar Pitschel, Reg. Alfred Sommerfeld, I Kaplmstr. Carl Schübberg, II. Kaplmstr. Alfred Bodjaroff, Balletm. Robert Thautenhahn, Zuspiz. Fritz Otto, Souffl. Ernst Bassinger, Kass. Fern. Kleppenberg, Kontr. Ernst Gredsch, Zusp.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bodjaroff, Fritz Fehrmann, Willi Leopold, Karl Möller, (Oberreg.) Max Möller, Max Rembrini, Oskar Pitschel, (Reg.) William Schuster, Rud. Ueberling, David Waschinsky.

Damen: Hedwig Döring, Louise Ernst, Bertha Hoffmann, Olga Len. F Anna Otto, Margarethe Otto, F Lina Scheedel-Möller, Carla Walton.

Ballet. Alfred Bodjaroff, Balletm. Franzius Weble, Solotänz. Clara, Alexandrine u. Olga Bodjaroff, Clara Ueberle, Titilie u. Mary Webb, Tänzerinnen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hegendorf, Thmstr. Gust. Hoffmann, Dekmal. Paul Träger, Bel. Franz Naguski, Gard. Alb. Krause, Fris. Hedwig Otto, Requis.

XX. Puhlmann's Handeville = Theater.

N., Schönhauser-Allee 148.

(Eröffnet 1840. Das Theater faßt 3000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1891.)

Eigenthümer. Puhlmann'sche Erben.

Bücher und Direktor. August Kentsch (seit 1885), zugleich I. Kaplm.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Karl Wallrad, Reg. Julius Meierhoff, Musikdir. Karl Steller, Konzertm. Lederer, Balletm. G. Hoegenen u. Wilhelm Heise, Kass. Karsten, Fiegke u. Reicherdt, Kontr.

Rechtskonsulent: Justizrath Wegener. — Theaterarzt: Sanitätsrath Junge.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedrich, Grabow, Hoffmann, Horst, Lange-Rott, Otto, Karl Wallrad (Reg.), Arthur Winkler.

Damen: Fräul.: Becker, Bergen, Döring, Dora Dorowska, Harret, Liebig, F Cammann, Fräul.: Schröder, Smith, Swirzi, Winter.

Ballet. Herr Lederer mit 6 Damen.

Chorpersonal. 8 Damen. — **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Creye, Thmstr. Hoffmann, Dekmal. Heise, Gard. F Muck, Gard. Müller, Fris.

Bemerkenswerthes. Herr Dir. Kentsch feierte am 6. April seine silberne Hochzeit und zugleich sein 20jähriges Jubiläum als Kapellmeister des Puhlmann'schen Handeville-Th. 1871 trat derselbe als Kapellmeister ein und übernahm 1885 die Direktion selbst.

XXI. Prater-Theater.

NW., Kastanien-Allee Nr. 6—9.

(Erbaut 1862. Der große Garten faßt 5000 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 16. Sept. 1891.)

Eigenthümer und Direktion. Gebr. Adolf und Louis Kalbo (seit 1862), Kastanien-Allee 6—9.**Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w.** Hugo Schulz (Art. Dir.), Oberreg., Kastanien-Allee 101. Arthur Seelen und Hans Vilain, Reg. Albert Kersten, Kaplm. M. Gutschmidt, Konzertm. Rosa Frida, Balletm. F. C. Becker, Souffl. Grünbacher und Laubsch, Kass. Emil Langsdorff, Thdien. Theaterarzt: Dr. Laajer.**Darstellende Mitglieder.****Schauspiel.** Herren: Heinr. Beermann, Carl Heiden, Emil Kaborke, Bernh. Kühn, Paul Vassarge, Otto Sammann, Hugo Schulz (Art. Dir.), Arthur Seelen (Reg.), Hans Vilain (Reg.).

Damen: Bertha Wohle, Hilde Harns, F. Marie Kusse, Martha Müller, Johanna Proft, F. Elise Schulz, F. Marie Seelen, F. Elise Vilain.

Ballet. Rosa Frida, Balletm. — Tänzerinnen: Frls.: Birner, Büchsenhuf, Erjurt, Holznagel.**Orchester.** Besteht aus 26 engagirten Musikern.**Technisches Personal.** Emil Hochberg, Maschin. m. 4 Geh. A. Lamprecht, Thmsr. Gustav Hoffmann, Dekmal. S. Könnepfad, Schnürm. E. Reith, elektr. Licht. H. Schwarze, Gard. F. Braner, Gard. Krause, Frls. Emil Langsdorff (Thdien.), Requis. W. Pflö, Gärtner. 6 Kontrolleure.**Novitäten.** Vineta. In Leid und Freud.

XXII. Eiskeller-Etablissement.

N., Chausseestraße 88.

(Der große schattige Garten faßt 5000 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis Mitte September 1891.)

Eigenthümer. Die Brauereien Tivoli und Schultzeiß.**Direktion.** Robert Siebert (seit Mai 1889).**Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w.** Gustav Müller, Oberreg. Carl Zanede, Hilfs-Reg. u. Bureauchef. Carl Machatsch, Kaplm. Emil Schreiber, Chordir. Willy Reinhardt, Sekr. u. Inspiz. Richard Meinhold, Biblioth. F. Hermine Wranstky, Souffl. Heinr. Gericke, Kass. Herrn. Keum, Kontr.**Darstellende Mitglieder.****Schauspiel.** Herren: Franz Adolfs. Max Alfredo. Herrn. Griebel. Erwin Heyden. Carl Zanede (s. Reg.). Rich. Meinhold (Biblioth.). Gujt. Müller (Oberreg.). Willy Reinhardt (Sekr.). Carl Reichmann.

Damen: Voni Burgdorf, Emma Fernau, F. Ida Zanede, F. Pauline Rißing, Alexandrine Palmer, Lilly Nauenbusch, F. Mathilde Roberti. Frls. Winter.

Orchester. Das Orchester besteht aus 20 Mann fest engagirten Musikern.**Technisches Personal.** Wilh. Voigt, Thmsr. m. 2 Geh. Müller u. Schaefer, Dekmal. Max Hünchow, Bel.-Insp. Braudtner, Gard. F. Tröning, Gard. Hellwig, Frls. F. Schulz, Frls. Krause, Requis. Kühle, Gärtner.**Bemerkenswerthes.** Während der Winteraison finden unter Leitung des Regisseurs Carl Zanede nur Spezialitäten-Vorstellungen statt.

Berlin-Schöneberg, Schwarzer Adler.

(Das Theater im Garten faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Mal bis 15. September 1891.)

Eigenthümer. Rentier Dittner, Hauptstraße 24.**Direktion.** A. Kudenburg, ebenda.**Regie, Inspektion u. s. w.** Paul Maitowski, Reg. Louis Palaß, Musikdir. Usher, Inspiz. Helene Gontard, Souffl. Wentsdorf, Kass. Franz Kiebes und Radeke, Kontr. Emil Böttcher, Insp. A. Zabzek, Thdien. u. Thmsr.**Darstellende Mitglieder.****Schauspiel.** Herren: Usher (Inspiz.). Otto Friedrich. Paul Maitowski (Reg.). Otto Wendi.

Damen: Elsa Cora. Frls.: M. Maaß. E. Montana. F. Auguste Kiebes (a. G.). Frl. Schumann.

Orchester. 15 engagirte Musiker.**Bemerkenswerthes.** Gegeben werden einaktige Schwänke u. Possen, Spezialitäten.

XXIV. Schweizergarten.

NO. Am Friedrichshain.

(Das Garten-Etablissement faßt über 5000 Personen.)

Eigenthümer. Carl Schneider.**Direktion.** Paul Strewe.

Während der Sommerpielzeit 1891 haben nur Specialitäten-Vorstellungen stattgefunden.

Bern, I. Stadttheater.

(B., Bundeshauptstadt, ist eine der schönsten Schweizerstädte mit stolzen Gebäuden, breiten Straßen, Arkaden u. s. w. 48 000 Einw. Das Theater wurde 1798 erbaut und im Sommer 1889 renovirt; es faßt etwa 1000 Personen. Spielzeit: 27. September bis Palmsonn 1892.)

Comité. Präsident: Marcuard-Gonzenbach. Vicepräsident: Baron von Sinner. Schriftführer u. Sekretär: Fürsprech Zeerleder. Mitgl.: Staatsanwalt Kernin, v. Wurstenberger, Apoth. Dr. Müller, Notar Heimel, Archit. Probst.

Eigenthümer. Die Stadt.**Direktion.** Julius Nicolini (seit 1889), Gerechtigkeitsgasse 66. (Café Müller).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Nicolini (Dir.), Oberreg. Gustav Ludwig, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Kramgasse 10. Louis Landmann, Reg. d. F. u. Oppte., Herrengasse 6. Rich. Roschlau, Reg. d. Op., Brunnengasse 48. Georg Steven, Kaplmstr., Altenberg. A. Koch, Mus.-Dir. u. Konzertm., Münsthor 1. H. Frenkl, Chordir., Badlaue.

Bureau, Inspektion u. Kasse. F. Ph. Hagen, Secr. u. Bibl., Prediger-gasse. L. Walther, Inspiz., Altenberg. F. Stefanie Wallner, Souffl., Friedau. Schönauer, Kass. L. Leibundgut, Thdien. C. Schindler, Trchdien.

Rechtskonsulent: Staatsanwalt Kernin, Hirschengraben 6.**Theaterarzt:** Dr. Dick, Zeughausgasse 16.**Darstellende Mitglieder.**

Schauspiel. Herren: Karl Broich, I. Charakter., Intrig. H. Frenkl, Naturb. (s. Chordir.). Louis Landmann, I. Kom. u. hum. Väter. (s. Reg.). Karl Verchenfeld, Gesangskom., Gerechtigkeitsg. 61. Gustav Ludwig, I. Held u. Liebh. (s. Reg.). Moïse Wöfl, Heldenväter, pères nobles, Kornhauspl. 4. Emil Sanio, jug. kom. K., Zeughausg. 9. Willi Schrader, jug. Held u. Liebh. Marktg. 10. Wilhelm Schütz, II. Väter, Metzgergasse. Carl Schulz, Charg., Brunnengassehalbe. Wilhelm Tomann, Heldenväter, pères nobles, Hotel Pfisterin.

Damen: Else Berndt, I. Heldin, jug. Satond., Predigergasse 2. Charlotte Jenner, I. sent. Liebh. Junfergasse 43 III. Emilie Kiffel und A. König, Kammern. u. Epj. F. C. Kühle, I. Charg. Anna Kralick, I. Possen- und Lustsp.-Soubr. (s. D.). Martha Kaumann, naive Liebh., Junferg. 43 III. B. Schlegel, Possensoubr., Marktgasse 12. F. W. Strecker, I. bürgerl. Mütter, Kramgasse 22. Marie Widemann (s. Op.), kom. Alte, Mütter, Schauplatzgasse.

Kinderrollen. Gebrüder Stork.

Oper und Operette. Herren: M. Gehrman, lyr. Tenor, Marktg. 12. H. Frenkl, II. Tenor. (s. Chordir. u. Sch.) Alvin Fächter, Heldentenor, Zeughausgasse (Holliger). Julius Nicolini, I. Operettenp. (s. Dir.) Carl Rettichlag, I. ser. Bass, Marktgasse 2. Richard Roschlau, Bass. (s. Reg.) Emil Sanio, I. Oppten- u. Tenorb. (s. Sch.). W. Schütz, II. Bass. (s. Sch.) A. Schulz, II. Tenor. (s. Sch.). H. Wuzel, I. Barit., Gerechtigkeitsg. 61 II.

Damen: Agnes Bonu, jug. dram. Säng. u. Soubr., Junfergasse 43 III. Christine Burger, Soloratur-säng., Metzgergasse 40. A. Breureich, I. dram. Säng. Anna Kralick, Soubr. s. P. u. Oppte., Gasth. z. Pelikan. Adele Pfalz, I. Oppten- u. Opern., Herreng. 1. Auguste Presuhn, Alt u. Mezzo-sopran, Predigerg. 8. F. A. Steven, II. Part. in Op. u. Oppte., Altenberg. Marie Widemann, Op.- u. Oppten-Alt (s. Sch.). M. Wimberger, I. dram. Säng.

Ballet. Emilie Kiffel u. Caroline Laschet, Solotänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: *V. Frenkl. *B. Keffeltrink. C. Kaspar. *W. Schütz
*B. Schütz. K. Hermann. *C. Wallner. C. Zierer. *B. Schmidt. C. Schatt. *C. Köhlt.
Damen: C. Fischer. *Melly. *F. Steben. *C. Lajchek. *C. Kiffel. M. Paulus.

*F. Frenkl. C. König. F. Walthier. *C. Streder.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 30 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an: Herr Statenhufen,
(Trompete.)

Technisches Personal. Hans Ott, Majch. u. Thmsr. m. 6 Geh. P. Lauterburg,
Defmal. H. Gerber, Schnürm. L. Kregug, Bel.-Zusp. m. 4 Geh. C. Storf, Obergard.
m. 2 Geh. F. Storf, Obergard. m. 2 Geh. A. Adelnauer, Frij. A. Schneider, Requij.

Gastspiele. F. Selma Schöder-Köhl. Anton Schott. Hildegard Zenide. Emma
Otto. F. Alma Führung v. Strang. Dir. Friedr. Haase.

Novitäten. Oper. Othello. Cavalleria rusticana. Widerspenstigen Zähmung.
Santa Chiara. — Schau- und Lustspiele. Eva. Streif. Haublenrche. Vierte
Gebot. Hochzeit von Valeni. Karolinger. Mandvertage. Zaungast. Schuldig. Kron-
präsidenten. — Possen. Gypsfigur. Löwe des Tages. Hansherrenfreunden. Kreuzel-
schreiber. Wo is denn 's Kind? — Operetten: Hofnarr. Vogelhändler. Doppelgänger.
Gavotte. Franz Schubert. Wörthersee.

Zeitungen: Der Bund, Red. Dr. Widmann. Ref. f. Sch.: Dr. Widmann, Neng. 9.
j. Sp.: Dr. Widmann und Widmann jr. Berner Zeitung, Red. u. Ref.: H. Müller,
Marktgasse 44. Intelligenzblatt, Red. u. Ref.: D. Hager, Marktgasse 44. Berner Tag-
blatt, Red. u. Ref.: v. Tavel, Zeughausgasse 23.

Lokale: Café Frid. Café Althaus. Theater-Café. Casino.

Hotels: Hotel Storch. Weißes Kreuz. Hotel Pfistern.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: G. Ludwig, Obmann.
Jächtzer, Kass. M. Broich, Schriftführer. Landmann, Schütz u. Schrader, Stell-
vertreter.

II. Schänzli-Theater.

(Das „Schänzli“ gewährt eine prächtige Aussicht auf die Berner Alpen, Jungfrau u. Nistlerabern.
Das Theater ist vollständig renovirt worden u. von der neuen Theaterkommission finanziell sicher gestellt
und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 13. September 1891.)

Comité des Sommertheaters. Präj.: Paul Hojer (Hütsprech); von Grenus
(Banquier), Hans Kooßhüz (Fabrikant), Wäs, Dr. Fueter, Notar Heimef, Krafft,
von Ernst.

Direktion. Leo Melij.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Leo Melij, Gesamt-
regie. Berthold Glesinger, Reg. d. D. Georg Steven, Kaplm. Curt Ernesti, Inspiz.
Emil Keller, Souffl. Carl Schönauer, Kass. Robert Raabe, Ibdien. Franz
Schindler, Orchdien.

Rechtskonjulent: Paul Hojer. — Theaterarzt: Dr. Fueter.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gust. Vog. Curt Ernesti. Jos. Sanders. Herrn. Maßberg
(j. D.). Leo Melij (Dir.). Leop. Müller. Alex. Sommer (j. D.). Georg Stidel (j. D.).
Damen: F. Johanna Vog. Thea Burkhart. F. Emilie Doffe (j. D.). Rosa Högler.
F. Helene Krones-Melij. Flora Schuppler. F. Emma Zocher (j. D.).

Oper und Operette. Herren: Paul Bohuslawsky. Emil Buchwald. Max Janto.
Berth. Glesinger (Oberreg.). Herrn. Maßberg (j. Sch.). Fr. Rivinius. Alex. Sommer
(j. Sch.). Georg Stidel (j. Sch.).

Damen: Mizi Berger. Lina Burkhart. Emilie Doffe (j. Sch.). F. Frida Hawliczek.
F. Emma Zocher (j. Sch.).

Chorpersonal. 8 Damen, 8 Herren.

Orchester. Kapelle des Bernischen Orchestervereins.

Technisches Personal. Johann Ott, Thmsr. m. 3 Geh. Josef Kühn, Obergard.
Marie Kühn, Gard. Adelmeyer, Frij. m. 2 Geh.

Gäste. Emil Bawpel. Clement Schuiedel.

Novitäten. Pension Schüller. Vagabund. Selige Toupinel. Stroh Wittwe. Carmen.
Ehre. Verw. Schloß. Mascotte. Verlorene Paradies.

Hotels: Storch. Wilde Mann.

Bernburg, I. Städtisches Schauspielhaus.

(B., im Herzogth. Anbath mit 22 000 Einw., Sitz der Kreisregierung. Bemerkenswerth das alter-
thümliche Schloß mit schönem Garten und herrlicher Aussicht. Zahlreiche Fabriken. Garnison. --
Das Schauspielhaus wurde am 2. März 1827 eröffnet, 81 renovirt u. faßt über 600 Personen.)

(Darstellende Mitglieder siehe Hoftheater Dessau.)

II. Civoli (Sommerfaison).

(Das gedeckte Sommertheater faßt 450 Personen. Spielzeit: 24. Mai bis 7. September 1891.)

Eigenthümer. Louis Zimmermann. — **Direktion.** Albert Sussa.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Sussa (Dir.), Oberreg. Otto Rub, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Georg Höflich, Reg. d. P. Paul Kahn, Reg. d. Opte. Richard Lerch, Kaplm. H. Dienert, Musikdir. Schmidt, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Hans Lüdke-Lüddecke, Bureauchef u. Sekr. Egon Hebeberg, Dramat. Carl Zimmermann, Inspiz. Auguste Foerster, Souffl. F. Dir. Sussa, Kass. Bergen, Kontr. Seelig, Insp.

Theaterarzt: Dr. Rosenthal.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Egon Hebeberg (Dramat.), Georg Höflich (Reg.), Heinrich Laube, Hans Lüdke-Lüddecke (Bureauchef), Paul Kahn (Reg.), Otto Rub (Reg.), August Runge, Alb. Sussa (Dir.), Otto Telge, Louis Treumann, Carl Zimmermann.

Damen: Frieda Bender, Elsa Gablon, Mathilde Körner, Marie Lanius, Franziska Martini, Martha Naumann, F. Thella Kahn, F. Theodolinde Runge, Martha Seepolt, F. Wehn-Junige.

Technisches Personal. Bauch, Thmjtr. Botewski, Dekmal, Hensgen, Bel.-Insp. Selden, Obergard, Feldner, Gard. F. Schuchow, Gard. Mühlberger, Frij. F. Mühlberger, Frij. Preunke, Requi. Banse, Tischler. Kumpf, Tapezier. Schmidt, Gärtner.

Novitäten. Unsere Don Juans. Kinder der Exzellenz, Ehre. Vize-Admiral. Danischjeffs. Zigeunerbaron. Pension Schölller. Flotte Weiber. Luitkow's. Sodom's Ende. Mädchen=Illusionen. Schmüller sein Recht. Kleine Herzog. Fall Clemenceau. Verlorene Paradies.

Zeitungen: Bernburger Wochenblatt, Red. u. Ref.: Phintus, Morgen-Zeitung, Red. u. Ref.: Krumteich. Anhalt. Kurier, Red. u. Ref.: König.

Biberach, Stadtth. u. Göppingen, Stadttheater.

(B. in Württemberg mit 8000 Einw., ehemals freie Reichsstadt. — G., ebenda, mit 12 200 Einw. Schloß, Mineralquellen, lebhaftes Industrie. — Das Stadttheater wurde 1858 eröffnet u. faßt 750 Pers. In G. wird im Hotel „Zu den 12 Aposteln“ gespielt, der Saal nimmt 500 Personen auf. Spielzeit: Ende Sept. bis 20. Dez. in G., von da ab bis Palmsonntag 1892 in B.)

Eigenthümer. In Göppingen: Friedr. Pfeifle; in Biberach: Die Stadt.

Direktion. Carl Urban (seit 4 Jahren), zugleich Dir. d. Sommertheaters in Reutlingen (s. d.)

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Urban (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Heuberger, Reg. d. P. Ludw. Muff, Reg. d. Sch. u. Lustsp. W. Keck u. Linden, Kaplmstr. Minna Urban, Kass. Vinzenz Sternfeld, Inspiz. u. Zetteltr. Ludwig, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfons Fischer, Väter. Carl Heuberger (Reg.), I. kom. Ges. u. Charr. Robert Moser, Epj. Ludw. Muff (Reg.), Intrig. u. Charr. Ernst Müller, jug. Liebh. Otto Schlüsselburg, Epj. Carl Schroth, I. Helden, Liebh. u. Bonviv. Vinzenz Sternfeld (Inspiz.), Charg. Carl Urban (Dir.), I. Charr. Carl Wagler, jug. kom. R., Tenorp.

Damen: F. Julie Baumgärtner, II. Soubr., Charg. F. Franziska Heuberger, I. GesangsSoubr., munt. Liebh. F. Kathi Muff, I. Liebh. F. Charlotte Müller, kom. Alte, Mütter. Ida Sailer, I. Held. u. Salond. F. Auguste Schroth, I. munt. u. naive Liebh. F. Marie Urban (Dir.), I. Aufst. u. trag. Mütter.

Kinderrollen, Jossi und Edmund Heuberger.

Gastspiele. Janez Mallj. Hans Neuert. Dir. Richard Steng. F. Eleonore Wahlmann.

Neu aufgeführt. Augen der Liebe. Goldfische. Schatten. Ehrenschilden. Wilde Jagd. Schulbig.

Bielefeld u. Minden, Vereinigte Stadttheater.

(B., Stadt im Regbez. Minden, 35 000 Einw., bedeut. Leinwandindustrie, Seidenfabriken, Reichshantelie. M., Stadt in Westfalen, 19 000 Einw., alterthüm. Bauten. Handel und Industrie lebhaft. — Das Theater in B. wurde 1867 erbaut u. faßt 700 Pers. Spielzeit: 4. Oktober bis 1. April 1892.)

Eigenthümer. In Bielefeld: Gesellschaft Eintracht; in Minden: Aktienbrauerei Feldschlößchen.

Direktion. Carl Heuser.

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Heuser (Dir.), Oberreg. Fr. Krüger, Reg. d. Lustsp. Ad. Rosenberg, Reg. d. P. Leopold Koch, Inspez. F. Hermine Krüger, Souffl. C. Brenner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leop. Koch, Inspez. u. Charg. Josef Bunk, Väter. Curt Bühne, jug. Liebh. Carl Heuser (Dir.), gef. Held. Wilh. Herrmann, Heldenväter. Franz Krüger (Reg.), Charr. Georg Lemke, jug. Liebh. Georg Doppel, jug. Kom. Friedr. Keneé (Inspez.), Charg. Ad. Rosenberg (Reg.), Ges.- u. Char.-Kom. Carl Meffert, I. Liebh. (G. f. d. S.).

Damen: Mila Bley, naive Liebh. Martha Brede, Soubr. F. Auguste Fijcher, kom. Alte. Hedwig Höflich, Liebh. Mary Köhler, jug. Liebh. F. Emma Heuser (Dir.), sent. Liebh. F. Marie Herrmann, Kammerm. Marie Fichler, I. Liebh. F. Emma Rosenberg, Anstandsö.

Technisches Personal. Müller, Vielesfeld u. Schröpfer, Wunden, Thmstr. u. 2 Geh. Dreuer, Requi. in B. F. Richter, Requi. in M. Sommer, Gard. Simons, Fris. in B. Westphal, Fris. in M.

Gastspiele. C. W. Müller. Carl Weiser. Andor Poór. Hildegard Zenide. F. Franziska Elmreich. Lotte Witt.

Novitäten. Lutzows. Ehre. Verlorene Paradies. Neue Herr. Haubenlerche. Grafskrone. Pension Schöllner. Großstadtlust. Francillon. Hermannschlacht. Sonne. Schuldig. Alexandra.

Bielitz, Stadttheater.

(B., Bezirksstadt in Tesier. Schl., mit 13100 Einw. Schloß des Fürsten Sulkowski, bedeutende Industrie u. s. w., gegenüber Biala, durch eine Brücke verbunden, mit 8400 Einw. — Das Stadttheater, erbaut vom Wiener Architekten Ritter von Förster, ist nun ein durch den Kunst- und Gemeininn der Bürger von Bielitz-Biala geschaffener Neubau, versehen mit allem Comfort und aller Technik der Neuzeit. Elektrische Beleuchtung. Eröffnet wurde das Theater am 30. September 1890, es saß 750 Personen. Spielzeit vom 26. September 91 bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. Stadtgemeinden von Bielitz u. Biala.

Direktion. St. S. u. B. Wolf, zugleich Direct. d. Stadt- (Sommer) Theat. in Franzensbad (s. das.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. St. Wolf (Dir.), Oberregie. Anton Freytag, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Ferdinand Jindra, Reg. d. P., Opte. u. D. Karl Hrubecz, I. Kaplm. E. Brzybobatny, II. Kaplm. J. Hausmann, Musikdir.

Inspektion, Kasse u. Bureaubedienstete. Berth. Wolf (Dir.), Bureauchef. Anton Freytag (Reg.), Dram. Ad. Reif, Secr. u. Kass. Ludwig Konderla, Bibl. u. Kass. Albin Hupak, Inspez. F. Anna Mayer, Souffl. Fr. Lischka, Kass. Ludw. Swoboda. Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Markusfeld.

Theaterärzte: Dr. Reich u. Dr. Brandes.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Aderer, jug. Liebh. u. Naturb. Wilhelm Auer, I. Char.-K. u. Intrig. Vinzenz Bauer, jug. Gesangskom. Rud. Bratmann, Charg. Hans Claar, I. Bonv. Anton Freytag, (Reg.), I. hum. Väter. Oswald Hohenau, Intr. u. Char.-K. Albin Hupak, (Inspez.), Charg. Ferd. Jindra, (Reg.), I. Ges.- u. Char.-Komik. Karl Müller, kom. Charg. Siegfried Obladt, Charg. Sign. Kunststadt, jug. Char.-K. Mitja Préger, I. Held u. Liebh. Heinrich de Carro, jug. Kom. Anton Schabner, kl. R.

Damen: Marianne Walder, I. Held. u. Liebh. Olga Wiedermann, I. sent. Liebh. Ella Hubert, Epif. Louise Jerwig, I. Salon- u. jug. Anstandsö. Minna Kaufmann, II. Liebh. F. Sofie Müller, I. kom. Alte. Leopoldine Reuß, I. naive Liebh. Germa Ruber, kl. R. Martha Schomanek, Mütter. Else Müller, I. sent. Liebh.

Oper. Herren: Herm. Dohrs, I. ser. Bass. Jos. Gebauer, II. Tenor. F. H. Jindra, Bass. (s. Sch.). Carl Walter, Heldenent. Moriz Tullinger, a. G. f. d. S., I. Barit. Josef Alfieri, I. Heldent.

Damen: Julie Czillag, Spermfäng. Marie Castelli, Koloraturp. Marie Tomischik, I. Op.-Altistin. F Ludovita Wallner-Hrubecz, I. Op.- u. Opfte.-Säng. F Adele Wolf-Selecki, I. Soubr. u. Opfte.-Säng.

Chorpersonal. Herren: *Rud. Bratmann. Leop. Pichten. *Karl Müller. *Zigi. Ubladt. *Anton Schabner. Joh. Wittmann. Ad. Vogel. Franz Zorn.

Damen: Julie Bartolome. Berndt Sperber. Marie Horwik, F. Heribert. P. Heribert. *Ella Hubert. *Minna Kaufmann. *Bettina Mehter. *Amalie Ragn. *Germa Huber. *Martha Schomanek.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Lischka, Thmstr. J. Zwoboda, Tekmal. Rudolf Zacher, Elektr. Licht. Ad. Cheri, Lbergard. Joh. Butschel, Gard. Anna Cheri, Gard. Jos. Schmwiler, Frij. Franz Fomper, Requir.

Gaßspiele. Georg Reimers. Dr. Rud. Tyrott. Jrl. Leuthold.

Novitäten. Zweite Gesicht. Verlorene Paradies. Falsche Heilige. Haubenlerche Pension Schöllner. Selige Toupinel. Cavalleria rusticana. Vogelhändler. Schuldig. Künstlernamen.

Zeitungen: Bielez-Biala'er Wochenblatt, Silesia.

Hôtels: Grand Hotel. National. Nordbahn.

Bilin-Görfau.

(Reisende Gesellschaft.)

B., Stadt u. Badeort in Böhmen, 3200 Einw.: ker. Zauerbrunnen. — G., ebenda, 5100 Einw.: Spinnereien, Fabriken. — Spielzeit: Ganzjährig.

Direktion. Julius Horwik.

Regie, Inspektion u. s. w. Jul. Horwik, (Dir.), Oberreg. M. Horwik, Kplmstr. Wenzel Sternfeld, Zusp. Prohaska, Thmstr. Thdien. u. Requir.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edm. v. Gerstein, Charr. Julius Horwik, (Dir.), hum. Väter. Max Horwik, (Kplm.), I. Held, Lieb. u. Gesangsp. Maschek, jug. kom. u. Char.-kom.-R. Josef Rosen, I. Kom.- u. Charr. Alex Schmitt, jug. Liebh. Josef Sternfeld, Vät.-Charr. Wenzel Sternfeld, (Zusp.), Nebenr.

Damen: Harstall, kl. R. F. Anna Horwik, (Dir.), Aufst. u. Mütter. F. Leonore Horwik, I. Liebh., jug. Salond. Helene Horwik, trag. Liebh. u. Gesangsp. Lindorf, jug. Liebh. F. Cäcilie Rosen, trag. Liebh. u. Aufst. u. Anna Sänger, kl. R. Paula Sänger, II. Liebh. F. Clara Sternfeld, kom. Alte u. Mütter.

Aufgeführte Stücke. Raub der Sabinerinnen. Ehre. Schuldig. Haubenlerche. Jäsenbraut. Selige Toupinel.

Bitterfeld, Trebbin, Schkenditz, Gerbstädt.

B., Kreist. im Regbez. Merseburg m. 7800 Einw. Braunkohlengruben. — T., im Regbez. Potsdam m. 3000 Einw. — Sch. im Regbez. Merseburg, 4800 Einw. — F. ebenda 4300 Einw. Kupferbergbau. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Bruno Zahn.

Stellvertretender Direktor. Robert Zahn.

Regie, Inspektion u. s. w. Herm. Biko, Reg. d. Sch. u. Ausstattungsf. Paul Härter, Reg. d. Lußp. u. B. Paul Zahn, Kplmstr. Rob. Zahn, Sekr. Carl Gradt, Bibl. Otto Brede, Zuspiz. Carl Stiegmann, Souffl. F. Therese Zahn, Kass. Carl Helmaß, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Biko, (Reg.), Charr. u. Väter. Otto Brede, (Zuspiz.), Charg. Bruno Fischer, I. jug. Liebh. Carl Gradt, Charg. Paul Härter, (Reg.), I. hum. Vät., Char.-R. u. Bass. Carl Holmaß, kl. R. Ernst Wilde, I. Held. u. Liebh. Bruno Zahn, (Dir.), I. Gef.- u. Char.-Kom. Paul Zahn, Liebh., kom. R. Rob. Zahn, (stellv. Dir.), I. jug. kom. R.

Damen: Ottilie Grunert-Luft, Kammerm. F. Paula Härter, jug. Aufst. Emma Reusch, I. mut. u. sent. Liebh. Minna Ruppini-Zahn, jug. Liebh. F. Ella Zahn, Soubr., naive Liebh. F. Therese Zahn, kom. Alte, Mütter. F. Lina, März, Charr.

Kinderrollen. Oskar, Else u. Hedwig Zahn.

Orchester. Die betr. Stadtapellen.

Novitäten. Unbekannte v. London. Jack de Ripper. Quitzow's (v. Herm. Bito). Großväterchen.

Bonn, Stadttheater.

(B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Köln mit 36 000 Einwohn.; sehenswerthe Gebäude, Kirchen, darunter berühmt das Münster; Denkmal Beethoven's u. s. w. — Das Theater wurde am 29. Oktober 1848 eröffnet und faßt 1000 Personen.)

Direktion u. s. w. Siehe Köln I. Kassen-Verwaltung: M. Sulzbach.

Bozen, Sommersaison 1891.

(Die Spielzeit begann am 30. März und schloß bereits am 1. Juni 1891.)

Direktion. Alex. Moriz Krüger.

Regie u. s. w. Hans Pahlke, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Jos. Kunz, Reg. d. P. u. Opette. Mollenhauer, Kplmstr. Bourdillon, Inspiz. Witsch, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Henry Bourdillon (Inspiz.), Ernst Belloja. Hans Cornel. Franz Cornel. A. M. Krüger (Dir.). Josef Kunz (Reg.). Otto Leibold. Hans Mollenhauer. Hans Pahlke (Reg.). Franz Böll.

Damen: Marie Czermak. Käthchen Döring. F. Rosa Krüger (Dir.). Mizzi Platen. F. Emilie Sailer. Marie Sittner.

Brandenburg a. d. H., Sommertheater.

(B., im Reg.-Bez. Potsdam, mit 36 000 Einw. inkl. Garnison. Viele Fabriken, Schifffahrt, Ritterakademie. — Das Sommerth. wurde 1861 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1891.)

Eigenthümer. Ph. Schmidt.

Direktion. Heinrich Hohl (seit 1880), zugleich Dir. d. Stadtth. in Ulm a. D. (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Heinr. Hohl (Dir.), Oberreg. Adolf Muntwitz, Reg. d. T., Sch. u. Lustsp. Ernst Ritterfeld, Reg. d. P. u. Opette. Rudolf Serpentin, Reg. d. D. Ferdinand Frenzel, Kplm. Oskar Tegeeder, Biblioth. u. Inspiz. F. Zördens, Souffl.

Rechtskonjulent: Kirchner. — **Theaterarzt:** Geh. Sanitätsrath Dr. Kreuzler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Hans Felbinger. Ernst Grahn. Carl Hänkler. Emil Hochberg. Heinrich Hohl (Dir.). Eduard Zördens. Aug. Kirchhoff. Paul Lindner. Ad. Muntwitz (Reg.). Carl Regiment. Oskar Reichert. Ernst Ritterfeld (Reg.). Rud. Serpentin (Reg.). Hugo Spanns. Oskar Tegeeder (Inspiz.). Max Walden.

Damen: Anna Brünning. F. Franziska Carlsen. Grethe Herold. Ida Kattner. Fritzi Kröffig. Käthe Lenz. F. Sophie Muntwitz. Anna Muck. Marie Pichon. Rosa Rauschenberg. Julie von Hedwig. Amanda Reichert. Emilie Rista. Auguste Schmidt.

Chorpersonal. **Herren:** Ernst Grahn. Aug. Kirchhoff. Paul Lindner = Mummel. Ose. Reichert. Ose. Tegeeder. Max Walden.

Damen: Anna Brünning. Käthe Lenz. Anna Muck. Rosa Rauschenberg. Amanda Reichert. Auguste Schmidt. Fr. Zerboni.

Orchester. Kapelle des 35. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Peter Stamp u. F. Schulz, I. Thmstr. Krüger, II. Thmstr. Müller, Obergard. Jan, Frits, m. 1 Geh. F. Appendahl, Requis. m. 4 Geh. F. Tegeeder, Gard.

Novitäten. Rechte Schlüssel. Verlorene Paradies. Ruth. Sodoms Ende. Kinder der Epelellenz. Zweite Gesicht. Schwiegermama. Sammelstieber. Penjon Schöller. Mein junger Mann. Unsere Don Juans. Mikado. Haubenlerche. Selige Loupinel. Sie wird geküßt.

Hotels: Adler. Schwan.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 8 Mitglieder.

Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(B., Haupt- u. Residenzstadt mit 105,000 Einw., hat viel Sehenswerthes, schöne Parkanlagen um die Stadt herum. — In B.'s Theatergeschichte nimmt August Klingemann's Direktionsführung (1813—1830) den hervorragenden Platz ein (Heinr. Warr, Karl u. Emil Debrint); durch Klingemann's Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hofe subventionirt (Nationaltheater), später zum Range eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland (19. Jan. 1829) statt. Lehing's Osterbänkens. Das Th. wurde 1. Okt. 1861 eröffnet und faßt 1500 Pers. Spielzeit: 16. August bis 1. Juni (2 1/2 Monate Ferien).

Intendantur. Mit Führung der Geschäfte beauftragt: Kammerjunker Freiherr von Wangenheim, Ehrenz. d. Joh.-Ord., R.-Kr. II. Kl. v. O. Heinr. d. Löwen, R.-Kr. I. Kl. d. Sachs. Ernest. Hausord., Landw.-Dienstz. II. Kl. Ruchfäutchenplaz 1.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Förster, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., am Gausberge 5. Wilhelm Schwerin, Reg. d. B., Helmstedterstr. 5. Hans Frederigt, Reg. d. D. u. Gard.-Zusp., Nebenstr. 22. Hermann Kiedel, Hofkapl., Gausstr. 10. Max Clarus, Hof-Musikdir., Chor- u. Balletdir., Bismarckstr. 2. Ad. Wunsch, Konzertm., Altemwierung 30. A. Schulz, Symphoniedir., Fasanenstr. 4. Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinrichs d. Löwen. Max Schulze, Sologej.-Korrepitor, Brabantstr. 3.

Bureau, Inspektion, Kasse &c. Christian Steinmann, Intend.-Rath, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löwen, Bureaugeh., Nebenstr. 21. Aug. Lamm, Bureaugeh., Nebenstr. 19. Gust. Hartmann, Hofrath, Rend. d. Hauptkasse, R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kassengeh., Riddagshäuserweg 57. Lilly, Hofbaurath, führt die handliche Aufsicht über das Hoftheatergebäude, Am Perrithore 2. Adolf Florischütz, Inspiz., Carlstr. 62. Gustav Adolph, Hilfsinspiz., Carlstr. 51. Georg Wimmer, Souffl. d. Sch., Schöppenstedterstr. 48. F. Lang, Souffl. d. D., Herrendorfstr. 1. August Weigel, Kass., Hufarenstr. 33a. Karl Wilkens, Kassengeh., Salzdhallumerstr. 73. Lamm, Kontr. (im Theater). Friedrich Rademacher, Inspiz., Theatergebäude. Böhmung, Verdienstkr. II. Kl., Fedell, Ruchfäutchenplaz 1. Müller, Verd. Kr. II. Kl., Kriegsdenk. 1870/71. Steffens, Portiers, Wilhelmstr. 96, Carlstraße 62a. Eckhardt, Verdienstkr. II. Kl., Thdien., Damm 22. Heinrich Lippel, Verdienstkr. II. Kl., Thdien., Zimmerstr. 26.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Zwillgmeyer, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löwen, Friedrich-Wilhelmstr. 17.

Theaterarzt: Dr. med. Westphal, Wilhelmstr. 88.

Ehrenmitglied. Ludwig Hoffmann, Wiesbaden.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Edgar Volz, Moltkestr. 14. Hans Förster (s. Reg.). Karl Greis, (s. D.), Steinweg 15. Heinrich Heinemann, Körnerstr. 15. Georg Hieb, (s. D.), Zimmerstr. 9. Eugen Huff, Campestr. 5. J. Köhler, Damm 22. Christ. Krähmer (s. D.), Fasanenstr. 20. Wih. Neves, Riddagshäuserweg 56. Albert Preuß, Kaserneustr. 35. Wilhelm Rüttiger, Kastanien-Allee 35. Hans Schuermann, Fasanenstr. 30. Wilhelm Schwerin (s. Reg.). B. Sprotte, Helmstedterstr. 34. Gust. Starcke, Kaserneustr. 12. Willy Mühlhan (Volontair) Gliesmarderstr. 29.

Damen: Elisabeth von Hansen, Bertramstr. 55. Lina Schäfer, Schuhstr. 35. Gretchen Swoboda, Gausstr. 2. E. Trautmann, Kaserneustr. 8. E. Waldmann, Theaterpromenade 8. Mathilde Wegener, Ehrenbrechtstr. 1. F. Bertha Weiß (s. D.), Ehrenbrechtstr. 2.

Kinderrollen. Kl. Borchers. Tendam. Volkmer.

Oper. Herren: Max Grahl, Steinweg 22. Jos. Gerhartz, Caspariustr. 3. Carl Greis (s. Sch.). Georg Hieb (s. Sch.). Christ. Krähmer (s. Sch.). Bernh. Koeldchen, Dagenstr. 14. Hermann Schrötter, Kammerf., Adolffstr. 60. Rob. Settekorn, Kaiser-Wilhelmstr. 19.

Damen: Johanna André, Steinweg 21. Louise Gauen, Helmstedterstr. 7. Helene Gerl, Herzogl. Sach.-Coburg'sche Kammerf., Verdienstkr. f. K. u. W., Fasanenstr. 25. Marie Walther, Fasanenstr. 17. F. Bertha Weiß, (s. Sch.).

Ballet. Franz Golinelli, Balletm. u. Solotänz., Fasanenstr. 5. Louise Bleibohm, Hamburgerstr. 49. Frieda Haase, Carlstr. 1. Solotänzerinnen.

Tänzerinnen: Frs. Veriram. Dora Hyrans. Fehlie. Große. Heimers. Heumann. Krüger. Lücke. Ida Meyer. Mönkemeyer. Schönfeldt. Edmundine Smith. Thurand.

Ballet-Elevennen. Frs. Nordmann. Käp. Woffhage.

Chorpersonat. Herren. *Gust. Adolph (s. Zusp.). *Johann Ament. *Herm. Muer. *Michel. Beigel. Rob. Wiedle. *Herm. Fleischmann. Carl Fricke. Friedr. Hofmann.

*Joh. Kaufmann. Carl Kleinmann. *Max Meyer. Heinr. Oppermann. Oswald Potthner. Wlth. Rüdiger. *Heinr. Rehkopf. *Wenzel Rittlich. Friedr. Schneider. Johann Steiner. Gustav Steys. J. Wulff.

Tamen. *F. Euphroia Adolph. Hermine Ahrens I. Selga Ahrens II. *Marie Allwein. *Ettlie Anton. Bertha Tempewolf. F. Math. Dent. *F. Anna Douglas. F. Aug. Fleißmann. *Franziska Flöhrmann. *Elsa Gellert. *Dorotte Hoffmeister. *F. Anna Meyer. Bertha Müller. F. Nina Rehkopf. Auguste Schönherr. *Anna Sievers. F. Elise Steiner. F. Wlth. Schüler. Marianne Thalheim. F. Elise Tendam. *Flora Wenzler.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 53 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren Kammermusiker: A. Nische, Verdienststr. I. Kl., J. Nische, Böhme, Flohr, Götdecke, Hendrich, Dinze, Köhntz, Knigge, Kordelbaum, Linne, Müller, Peters, Sandfuchs, Schaper, Schulz, Verdienststr. I. Kl., Sommer, Verdienststr. I. Kl., Steffens, Stichnoth, Wenzel, Wille, Wejarg, Verdienststr. I. Kl., Winkelmann, Wrede. Außerdem die Herren Konzertm. Wünsch u. Symphoniedir. Schulz.

Technisches Personal. Hans Luerjuth, Maschm. m. 19 Geh. Aug. Klippel u. Franz Riger, Detailm. m. 1 Geh. Creye, Bühnencm. Wrede, Bel.-Anst. m. 2 Geh. Avé, Meyer, Enderjacht, Gard. m. 3 Geh. F. Avé, F. Barnstorf, F. Bosse, Gard. m. 4 Geh. Brüggemann, Frh. m. 1 Geh. F. Brügwein, F. Marahrens, Frh. Ernst, Frh. Looje, Requi. Hauspersonal: 34 Personen.

Abgegangen. Herren. Gust. Junck (penj.). Ludwig Hoffmann (penj.). Jaesebeck, Theaterdir. Kammermus. Gaudner (penj.). Kammermus. Höhne. Kammermus. Flock II. (penj.). Doffe, Th.-Dir. (penj.). Steingrube, Chori. (penj.). Niedt, Kontrabass.

Tamen. F. Garfo Dély. Emilie Adler. Louise v. Posgan. Krauseneder. Raab. F. Bading.

Geförben. F. Auguste Flohrschütz, Chori. Richard Herrmann, Haus- u. Oekonomie-Inspr. Kammermus. Flock I.

Gastspiele. Louis Meyer. Herrmann. Gretchen Zwoboda. Henrik Westberg. Marie Walther (w. eng.). William Müller. F. Clara Ziegler. Wlth. Grüning. Otto Schelper. Walther Müller Hartung. Maxim. Grahl (w. eng.). Heinr. Schenten. Carl Dierich. Wlth. Alex. Barthel. F. v. Hochenburger-Jürgens. Ernst Liebestind. Paul Vulf. F. Keller-Frauenthal. Georg Engels. Marianne Walder. Nina Sandow. Mathilde Wegener. Wlth. Müttiger. Wlth. Cronberger (w. eng.). Elisabeth v. Hansen (w. eng.). Wlth. Fricke. Ensemble der Münchener. Rothmühl. M. Clever.

Novitäten. Schauspiel: re. Nur keinen Lieutenant. Goldhärchen. Berlerene Paradies. Kinder der Exzellenz. Miß Sara Sampson. Pension Schöller. Herzloien. Am Fenster. Meineidbauer. 's Kullerl. Arme Hugo. Künstlernamen. Wallenstein-Trilogie. **Oper.** Hamlet. Lorelei. Lancelot.

Ren-Ginshänderungen. Schauspiel re.: Käthchen von Heilbroum. Bojar. Guten Morgen Herr Fischer. Altaché. Hans Lange. Iphigene auf Tauris. Medea. Fria und Flock. Compagnon. Neuwendmähten. Ein Hnt. Sappho. Fest der Handwerker. Frim. König Lear. — **Oper:** Götterdämmerung. Lucia von Lammermoor. Rheingold. Joseph in Aegypten. Jessonda.

Zeitungen. Br. Tageblatt: Chej-Red. L. Majer, Bohlweg 10. Referent j. Sch.: R. Kempel, Redakt. Bohlweg 10. Ref. j. Sp.: Lehrer Langenbeck in Wolfenbüttel. Br. Landeszeitung; Redakt. Hufstern 8. Ref.: Dr. Zwickert, Adolfsstr. 42. Stier, Kaiser-Wilhelmstr. 20. Br. Anzeiger: Redakt. Hintern lieben Frauen 1. Ref. j. Sch.: Dr. Eisenträger. Ref. j. C.: M. Diesterweg, Kattrepeln 25.

Lokale. Restaur. Leonhard vis-à-vis d. Hofst. Brüning's Theater-Restaur. (Steinweg). Hotels. Deutsches Haus. Schraders Hotel. Hotel Stadt Bremen. Hotel zum schwarzen Hofs, Schöppenstedterstr. 3—4.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalaussschuß: Gustav Starcke, Obmann. Wlth. Schwerin, Stellb. Carl Greis, Schriftf. Heinr. Böhme, Kass. Max Meyer, Beis. Der Lokalverband zählt 67 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Aus dem ehem. „Saalbau Theater“ ist das jetzige Residenz-Theater entstanden; dasselbe ist elektrisch beleuchtet und faßt 1400 Personen. Dir. Heimr. Kreimeyer hat für eine würdige dekorative Ausstattung Sorge getragen. Eröffnet wurde das Haus am 27. September 1891. Spielzeit bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Kommerzienrath Wolf.

Direktion. Heinrich Kreimeyer, wohnt im Saalbau-Gebäude.

Regie, Inspektion u. s. w. Hans Seidl, Oberreg. Max Gabriel, Komp. und Kaplm. Emil Ohlsen, Konzertm. Eugen Reutert, Bureauchef. F. Wagner, Sekr. Julius Walden, Inspiz. F. Julie Dederich, Souffl. Louise Grube, Kass. Aug. Fischer, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Bernhardt, Fallerslebenstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Peter Paul Amberg, I. u. jug. Kom. Aug. Arnsberg, Epif. Karl Dangel=Alberti, II. K. u. Part. Joz. Nowatich, I. Opytenfäng. Jean Krebelle, II. Gefangsp. Jakob Münch, Chorg. Eug. Neutert, I. f. K. Hans Seidl (Oberreg.), I. Gef.= u. Chortom., hum. Väter. Siegfried Sommer, Baritonp. Carl Strobel=Nies, I. Liebh. u. Bouv. Carl Volkmer, I. Vät.= u. Char.=K. Jul. Walden (Zupfiz.), bed. Epif.

Damen: F. Afa Amberg, bed. Chorg. Grete Bergen, Epif. Hedwig Bonnes, I. Liebh. F. Franziska v. Daniszewsky, II. Kom. Alte u. Mütter. Alice Düring, Soubr. F. Franziska Hertl, Epif. Thekla Morgenstern, II. K. Aida Pauly, I. Kom. Alte u. Mütter. Henry Seidl, Altst. u. Mütter. F. Marie Severin=Gabriel, I. Opytenfäng. Tilla Stern, Soubr. u. Liebh. F. Kitty Wiejinger, I. Opytenfäng. u. I. Soubr. a. G. f. d. S. Maria Weise, II. K. Anna Scholz, I. munt. u. naive Liebh.

Chorpersonal. 8 Herren. 10 Damen. **Orchester.** 22 Musiker.

Technisches Personal. Rud. Hofmann, Thmstr. n. 4 Geh. Anton Müller, Elektr. Licht. Wilh. Otto, Gard. Joz. Volmer, Obergard. Bertha Spertojstn, Gard. Aug. Lehmann, Fris. Aug. Wolf, Requis. Herrn. Ebert, Tischl.

Gastspiele. Leon Neemann. Max Löwenfeld. Ensemble d. Carl Schulze Theaters in Hamburg.

Novitäten. Dritte Kopf. Gr. Prophet. Fideles Hans. Flotte Weiber. Mann u. 100 Köpfen. Schwarze Prinz (Opit.). Goldene Hochzeit (Kom. Op. v. J. Nowatich).

III. Hofst's Theater.

(Das Theater, 1887 neu erbaut, faßt 1000 Personen. Spieltzeit: 7. Mai bis 7. September 1891.)

Eigentümer u. Direktor. Hermann Bödemann (seit 1888), Wolfenbüttlerstr. 48. **Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Valdef, Oberreg., führt d. Gesamtregie. Julius Deppe, Reg. d. P. Hermann Jaeger, I. Kaplm. Moriz Lion, II. Kaplm. Emil Ohlsen, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Georg Hartmann, Sekr. Max Paul, Biblioth. Carl Schöppner, Zupfiz. F. Julie Dederich, Souffl. Joh. Schachel, Kass. Fritz Dönnitz, Kontr. Wilh. Fricke, Thdien. Paul Rauert, Orbdien.

Rechtskonsulent: Dr. Robert. — Theaterarzt: Dr. Rosenthal.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Alexander, Arnold Berthold, Jul. Deppe (Reg.). Alex. Fischer, Eugen Kronenberg, Eugen Ludwig, Max Martini, Ant. Matfcheg, Max Paul, Max Paulid. Artb. Saran, Paul Schnelle, Jul. Seidner, Ad. Schumacher, Ad. Steinert, Emil Valdef (Oberreg.), Jul. Wieje.

Damen: Emilie Adler, F. Käthchen Deppe, Lili Dorbach, Johanna Frey, Emmy Frühling, F. Professor de Kaan, Helene Kettler (a. G.), F. Emilie Laecorn, Jenny Schneider, F. Sofie Urban, Emilie Voigts, Martha Weise, Agnes Wisthaler, Anna Wisthaler, Emma Zeijing.

Ballet. Martha Weise u. Emma Zeijing, Tänz. — 4 Gevinnen.

Chorpersonal. Herren: *Georg Alexander, Wilh. Conried, Jul. Finte. *Alex. Fischer. *Kurt Klöffel, Guß. Meyenberg. *Sigmund Miller. *Max Paul, Paul Rehtopf. *Heinr. Riebe. Aug. Schöne, Carl Schubert. *Berthold Sprotte. *Ad. Steinert.

Damen: Martha Alexander, F. Käthchen Deppe, Minna Gindler, Fränze Fleischmann, Frieda Hofmann, Martha Miller, Marie Müller, Gretchen Rehtopf, Martha Scholz, Vally Schoof, Johanna Schumann, Martha Weise, Helene Werner, Emma Zeijing.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. Fritz Würz, Thmstr. Hofstheatermaler Klippel u. Nieger, Deßmal. Joz. Bartelsberger, Schmittm. Franz Bodenstä, Bel.-Zusp. Schulze, Wienholz, elektr. Licht. Carl Schulze, Obergard. Heinr. Schrader, Gard. Sofie Schmitt, Obergard. Marie Schulze, Gard. Aug. Lehmann, Fris. Guste Schwente, Fris. Aug. Wolff, Requis. Theod. Wehjen u. Sohn, Tapezier.

Novitäten. Haubenlerche. Mamsell Nitouche. Mexikaner. Puppensee. Arbeit. Selige Dampfel. Zweite Gesicht. Junge Garde. Cavalleria rusticana. Herrgottschütziger. Löwen Erwachen. Sodom's Ende. Alte Dessauer. Saint Cyr. Gondoliere. Sie wird geküßt. Manövertage.

Bremen, Stadttheater.

(B., ehemal. berühmte Hauptstadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 125 000 Einw. Sehenswerth der Dom mit seinen Kunstdenkmalern mit dem „Vestfeller“, das Rathaus mit dem berühmten Rathswinkel, die Ansgarikirche mit ihrem 97 Meter hohen Thurm, das steinerne Rolanddenkmal am Markt, die Hafenanlagen. — Dem Theater und der Musik bringt man reges und dankbares Interesse entgegen. Das Stadttheater wurde am 16. October 1843 eröffnet u. faßt 1800 Pers. Spieltzeit: 1. Sept. bis 1. Mai.)

Eigenthümer. Bremer Staat.

Direktion. Alexander Senger, führt die Gesamt-Direktion. (Sprechstunde im Theaterb. v. 1—2 Uhr Mittags. Wohnung Contreescarpe 144.)

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Heinrich Kreuzkamp, Reg. d. Tr. u. Sch., Besselftr. 30. Ernst Albert (Dramat.), Reg. d. Sch. u. Lustsp., Petristr. 6. Fritz Behrend, Reg. d. Lustsp., Heerdeuthorsteinweg 32. Adolf Steincke, Reg. d. P., Meterstr. 15. Matthias Schön, Reg. d. Op., Weberstr. 16. Julius Rühardt, K. Russ. gr. g. Med. a. St. Stanislausb. u. Herz. S. Ernst Med. f. K. u. W., Buchstr. 1 u. Arthur Seidel, Osthörstr. 46, I. Apflm. Fritz Reinhardt, II. Apflm. u. Chordir., St. Paulistr. 50. Paul Klante, Chor-Korrepetitor, Ritterstr. 9. Figner u. Röhrs, Konzertm. F von Rowatzig, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Telle,endant, Gutfilterstraße 24. G. Callies, Sekr. u. Kontr., Humboldtstr. 124. August Hamel, Biblioth., hinter dem Schitting 4. Wilhelm Rauschenberg, Inspiz., Seemannstraße 8. F Frieda Bönsky, Confl. d. Sch., Albrechtstr. 21. Adalbert Richter, Souffl. d. Op., Friesenstr. 103. Wenzel, Prangenstr. 61 u. Sostmann, Hollerstraße 8, Kass. Adolf Popert, Thdien., Bürgerstieg 5. Ernst Kranke, Orhdien., Glockengang 6.

Rechtskonsulent: Dr. Henjchen, Langestr. 1.

Theaterarzt: Dr. Nagel, Kothhöckerstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Albert (s. Reg.), Fritz Berend (s. Reg.) Josef Broda, Hopsenbank 4. Max Engelsdorff, Runken 10. Max Freiburg, Bischofsnadel 10. Johannes Körner, Runken 4c. Heinrich Kreuzkamp (s. Reg.) Hermann Maack, Kettenstr. 47. Fritz Rémond, Am Wall 183. Adolf Steincke (s. Reg.)

Damen: F Ida Ahlers (s. D.), Am Wall 183. Auguste Eichholz, Bleicherstraße 23. Anna Dynast, Weberstr. 27. Hedwig Pauly, Domschhof 29. Elise Pfeiffer, Buchstr. 66. F Dir. Marie Senger, Contreescarpe 144. Anna Waltherr, Wilhelmstr. 16.

Oper. Herren: Josef Arden, Marktstr. 11/12. Andreas Dippel, Am Wall 190. Moriz Frauscher, Buchstr. 23. Wilhelm Fricke, Charlottenstr. 28. Franz Fronck, Besselftr. 7. Hans Laschek, Kreuzstr. 32. Ludwig Piechler, Verchenstr. 35. Richard Radow, Alwinenstr. 16. Heinrich Scheuten, Gertrudenstraße 7.

Damen: F Ida Ahlers (s. Sch.) Adele Diermayer, Wulvesstraße 18. Henriette Haeberrmann, Fiedelhöfen. Marie Hankwitz, Am Wall 123. Marie Obermeyer, Heerdeuthorsteinweg 47. F Elisabeth Telle-Lindemann, Gutfilterstraße 24. Anna Triebel, Hotel Siedenburg. Cäcilie von Wenz, Sögestraße 25.

Ballet. Marie Lübfer, Balletm. u. I. Solotänz., Kreuzstr. 16. F Marie Förster, Solotänz., Ritterstr. 9. Marie Schacht, Solotänz., Weberstr. 47. Corps de Ballet: 8 Damen.

Kinderrollen. H. Hamel. Rauschenberg u. Föhje.

Chorpersonal. Herren: Friedrich Brandberg. *August Bälte. *Ernst Dedemeyer. *Karl Diener. *Friedrich Föhje. Christian Grabenhorst. Ferdinand Greden. Karl Greden. August Hamel. *Johannes Henning. *Otto Hilprecht. *Paul Klante. *Felix Lichtenstein. Karl Scholtsch. *Heinrich Martwordt. Bernhard Schier. *Felix Schladig. Heinrich Scholz. Robert Stelzner. Hermann Reichelt. Christian Thielhelm.

Damen: A. Bede (abgeq.). Johanna Broßmann. F *Lina Diener. *Dora Dietrich. Emma Friedrich. *Marie Hennig. F *Klara Hennig. *Anna Köhler. Emmy u. Ida May. *Magda Oberländer. F Louise Rauschenberg. Frieda Reise. F *Johanna Schladig. Berena Schramm. Lina Sund. *Lina Nigl. *Paula Ronda. F Marie Schulz.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken zugleich in größeren Rollen und Partien mit.

Orchester. 42 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an: Konzertm. Figner u. Röhrs. Daundershdt. Elmers u. Thaten.

Technisches Personal. Martin Nagel, Maschinstr. Wächter, Thmstr. m. 12 Geh. Radlmeßer, Dekmal. Präße, Schnürn. Schwalb, Bel.-Zusp. Schirm u. Sperling, Elektr. Licht. Gaußing, Obergard. Ebner u. Eichthardt, Gard. m. 4 Geh. F. Karsten, Obergard. u. Zusp. F. Raeger u. F. Müller, Gard. m. 4 Geh. Bensmann u. Gieseler, Frij. m. 3 Geh. Fr. Ahn, Frij. Wehnde, Requi. Hillen, Tischl. Timmermann, Tapez. Nielsenbed, Kast. Kronel, Gärtn.

Gaßspiele. Oper: Kath. Klafsty. Bertha Kienemund. Therese Malten. Signora Provofti. v. Hof. Philipp. Scheidemantel. Schelper. Schauspiel: Frau v. d. Osten. Friedmann. Poffart. Demar.

Novitäten. Schwiagemama. Volksfeind. Haubenlerche. Freund der Frauen. Arbeit. Goldhärchen. Verlorene Paradies. Electra. Don Juans. Cacao. Zweite Gesicht. Post festum. Seeräuber. Oper: Barbier von Bagdad. Wilde Jäger. Königs Schwert.

Zeitungen: Weser Zeitung, Red. Fitger. Ref. f. Sch. u. Op. Dr. Bulthaupt, und Kutscher. Bremer Nachrichten, Red. Finger. Ref. f. Sch. Dr. Bräutigam; f. Op. Dr. Vopel. Courier, Red. Z. Ordemann. Ref. C. Vof.

Lokale: Graf's Hotel. Restaurants: Westphalia. Eide. Hotel Bremen.

Hotels: Hotel Hillmann. Europe. Siedenburg. Graf.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinrich Kreuzkamp, Obm. Mag. Telle, Stellv. Mag. Telle, Schriftf. Johannes Körner, Kass. Paul Klante u. Oskar Pfitzner, Beis. — Der Lokalverband zählt 29 Mitglieder.

Bremerhaven, I. Stadttheater.

(B., der erst in neuerer Zeit angelegte Seehafen Bremens wird alljährlich von ca. 12—1400 Seeschiffen besucht. Der Gründer Bremerhavens ist der Bremer Bürgermeister Z. Smidt, auf dessen Anregung 1827 das erste Hafenbassin in Angriff genommen wurde. Von hier aus findet ein regelmäßiger Personenverkehr mit den Vereinigten Staaten von Nord-Amerika durch die großartig eingerichteten Dampfer des Norddeutschen Lloyd statt. Einw.: 46 000, inkl. Umgegend. — Das Theater wurde 1881 erbaut und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 18 April 1892.)

Eigenthümer. Banquier V. Allers, Wohnung: Bürgermeister Smidt-Straße.

Direktion. Emil Frijsche (seit 1888), Hannahstr. 4.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Emil Frijsche (Dir.), Oberreg. Arnold d. F., Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Fährstr. 10 I. Stanislaus Fuchs, Reg. d. F., Am Hasen 61. Oskar Fuchs, Kplm., Deichstr.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Otto Frijsche Bureauch. Karl Weinstätter, Zuspiz. H. Grahl, Souffl., Am Hasen 61. E. Fischer, Kass. E. Gabcke, Kass. u. Thdien. Wend, Orhdien.

Rechtskonsulent: Dr. Jahn.

Theaterarzt: Dr. Falk.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Louis Bömlh, I. Charkom. und hum. Väter, Am Deich 184. Robert von Erdberg, I. Charr., Deichstr. 49. Fredo Delmont, Charg. Stanisl. Fuchs, I. Charkom. (f. Reg.) Otto Frijsche, jug. kom. R. Richard Große, jug. Held u. Liebh., Grabenstr. 42a. Paul Jungk, Gesezte Liebh., Bürgermstr. Smidt-Straße 28. Leo Landeck, kom. Charg. Paul Löwe, hum. Väter, Grabengasse 69. Paul Menfied, jug. kom. R. u. Liebh., Bonv., Borriesstr. 55. Arnold Sprotte, Liebh., Mittelstr. Arnold Stange, I. Charr. u. Intrig., pères nobles, (f. Reg.) Wilhelm Tschel, I. Held. u. Bonv., Liebh., Deichstr. 28. August Schlüter, jug. kom. R. u. Liebh., Deichstr. 14.

Damen: Bozena Bradsky, I. Poffensoub., Am Deich 178. Elsa Bouijson, jug. Liebh., Keisstr. 16. F. Cäcilie v. Eckertsberg, I. kom. Alte, Mittelstraße 12. Mathilde Grohmann, jug. Liebh., Lloydstr. 20. Julie Hartje, Held. u. I. Anstands., Mittelstr. 24. Toni Herrmann, I. naive u. munt Liebh., Deichstr. 32. Grethe Hertwig, I. dram. u. sent. Liebh., Thulesinstr. 19. Marie Sulzer-Kläger, II. sent. Liebh., Gaßstr. 2. Anna Massenbach, II. Soubr., Marktstr. 14.

Kinderrollen. Gertrud Frijsche.

Orchester. 14 Mitglieder. Eigene Kapelle.

Technisches Personal. August Triebe, Thmstr. m. 4 Geh. Edgar Planitz, Dekmal. Karl Dobrunz, Gard. F. Schwiebert, Gard. Eggeling, Frij. m. 1. Geh. F. Böttger, Requi. Stange, Tischl. Hermann, Gärtn.

Gastspiele. F. Franziska Ellmenreich, F. Anna Fühning, Adolf Klein, Emil v. d. Osten, Wiener Schauspiel-Ensemble.

Novitäten. Schuldig, Falsche Heilige, Neue Herr, Sodom's Ende, Selige Toupinel, Geldheirath, Künstlernamen, Talmi, Adam u. Eva.
Zeitungen: Provinzial-Zeitung, Ned. Diege, Borriesstr. Nordsee-Zeitung, Ned. Soed, Borriesstr. Norddeutsche Volksstimme, Ref. Spizer.
Hotels: Bernmann's Hotel, Löhr's Hotel.

II. Sommerpielzeit 1891.

Direktion. Emil Frisjche (seit 1888).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Frisjche (Dir.), Oberreg. Max Neubert u. Edward Unger, Reg. d. D. Carl Vießer, I. Kplm. Reijner, II. Kplm. ern. Fieschang, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johannes Fischer, Sekr. u. Kass. Otto Frisjche, Bibl. Weinländer, Inspiz. Frieda Pöbuck, Souffl. Carl Gabcke, Thdien. Michelmann, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Josef Benz, Emil Frisjche (Dir.), Paul Henning, Alwin Rückker, S. Markwort, Max Neubert (Reg.), Jean Pleisch, Paul Stolzenberg, Edward Unger (Reg.), M. Werner.

Damen: Anna Gotthard, Käthchen Henning, Lucie Kügemann, Helene Mähler, M. Pfeiffer-Rißmann, Kathi Reijner, Josefine Tischner.

Chor. 8 Herren, 8 Damen.

Das **Orchester** bestand aus 18 engagirten Musikern und wurden bei großen Opern verstärkt.

Novitäten. Mitado, Alte Dessauer, Rattenfänger.

Breslau, I. Stadt-Theater.

(B., die drittgrößte Stadt des Deutschen Reiches und Hauptstz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.'s historische Vergangenheit wach. 300,000 Einw. — Das Theater wurde am 1. October 1872 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 15. Sept. 91 bis 15. Mai 92.)

Direktion. Georg Brandes (seit 1882.) Die Oberleitung liegt in den Händen der Herrn Georg Brandes u. Heinrich Förster.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Trentler, Reg. d. Tr. u. Sch., Moltkestr. 8. Oskar Will, Reg. d. Lustsp. u. d. P., Feldstr. 15c. Ludwig Röbe, Reg. d. D., Sadowastr. 75. Hugo Röhr, I. Kplm., Friedrichstr. 50b. Kurt Höfel, II. Kplm., Gräbichnerstr. 6. Moriz Reinecke, Musikd., Sadowastr. 61. Georg Beeg, Chordir., Neue Schweidnigerstr. 13. Ludwig Wiedemann, Konzertm., Morizstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Ritter, Ober-Insp., Rend. u. Bureauchef, Schillerstr. 7. Ludwig Trentler, Dramat., Moltkestr. 8. Adalbert Gläyer, Bibl., Winzenstr. 4. Otto Lucas, Inspiz. d. Sch. u. D., Weidenstr. 16. F. Ottilie Horn, Souffl. d. Sch., Margarethenstr. 11. F. Anna Borowska, Souffl. d. D. Karl Pöbuck, Kass., Schillerstr. 6. Conrad, Kontr., Kirchstr. 16. Karl Weiß, Kass., im Theater-Geb. Karl Klinnert, Thdien., Mühlgasse 3. Gustav Meure, Orchdien., Neudorfstr. 24.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Berkowiz, Funferstr. 36, II.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Richter, Tanengienstr. 84b, II.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Cäsar Beck, Hummeri 26. Albert Blumenreich, Luisenplatz 16. Max Deutschmann, Schillerstr. 7. Max Eisfeld, Teichstr. 13. Hans Gregor, Nicolaistr. 42. Franz Haid, Gabizstr. 91. Ad. Kurth, An den Kasernen 8. Ludw. Trentler (s. Reg.). Erich Schmidt, Hummeri 41. Albert Schmidthoff, Sonnenstr. 13. Albert Steinert, Höfchenstr. 20. Oskar Will (s. Reg.).

Damen: Ida Becker, Luisenpl. 12. Margaretha Deutschmann, Schillerstraße 7. Martha Rößchau, Zimmerstr. 12. Charlotte Landan, Berlinerstr. 8. Marie Maynan, Neudorfstr. 3. F. Camilla Mondthal, Schillerstr. 7. Albertine Stöhr, Zimmerstr. 12. F. Lina Völl, Freiburgerstr. 10. Franziska Wendt, Poststr. 7.

Oper. Herren: Selmar Cerini, Gartenstr. 40a. Hermann Hauschmann, Tauenzienstr. 53. Max Halper, Schillerstr. 13. Josef Kellerer, Kaiser-Wilhelmstr. 6. Paul Lange, Schillerstr. 19. Hermann Modersohn, Albrechtstr. 7. Franz Porten, Friedrichstr. 24. Ernst Preuße, (auf Urlaub). Ludwig Röbe (s. Reg.). Adolf Sondegg, Gartenstr. 30. Ludwig Strafosch, Sadowastr. 56. Charles Victor, Sonnenstr. 11b. Otto Wilhelm, Friedrichstr. 12.

Damen: Ella Berg, Zwingerstr. 8. Sophie Brajnin, Sadowastr. 56. Margarethe Brandes. Lina Büffel, Zwingerpl. 1. Betty Frank, Teichstr. 22. Marie Zirasek, Gartenstr. 47. Dora Krull, Gartenstr. 30d. Johanna von Pertho, Tauenzienstr. 83. Adolfinne Welschke, Zwingerstr. 10/12.

Ballet. Auguste Grüllmeyer, Balletm., Höfchenstr. 54. Helene Piper, Solotänz., Höfchenstr. 54. Bertha Siemus, Vorwerkstr. 92.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Gustav Braun. Julius Lamprecht. Hugo Marsch. Robert Saustenbach. Josef Tranner. *Josef Wagner. II. Tenor: *Ferdinand Amberg. Hugo Bauer. Ludwig Bädinger. Gustav Pauli. *Paul Nodohan. — I. Baß: *Ernst Golde. *Arthur Härtel. Paul Rauch. *Adalbert Schrimpf. Karl Willy. II. Baß: Josef Varugky. Peter Erben. Theodor Meister. Josef Rizzi. *Franz Wallner. Carl Weber.

Damen: Sopran: *F Mathilde Alexander. Ottilie Gärtner. *F Sophie Golde. Martha Griefbach. Margarethe Kröger. *F Tony Lamprecht. Ida Kudell. Bertha Pfeiffer. *Gulda Rademacher. *Ida Rademacher. F Agnes Rauch. F Anna Rizzi. *F Hedwig Thiele. *Agnes Wagner. F Selma Wiesel. Alt: F Martha Bädinger, *Emma Ellguth. F Selma Fiebig. *Kathi Gabler. *Ida Hampl. *F Franziska Hradestky. Gertrud Lito. F Louise Tranner.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken auch in Rollen u. Partien mit

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches-Personal. Gustav Kügler, Maschinstr. m. 2 Geh., N Tauschnstr. 5. Carl Meerröttig, Dmstr. m. 18 Geh., Frühlensstr. 32. Theodor Schreite, Dekmal. m. 2 Geh., Gellhornstr. 45. Paul Mechner, Schmirr. m. 2 Geh., Breitestr. 51. Carl Munder, Belznip. m. 5 Geh., Salvatorpl. 3/4. Schrick, Elektr. Licht, Sadowastr. 21. F. Lory, Oberzand., Wehnerg. 1. Lange, Weigel u. Jahn, Gard. m. 5 Geh. F Lory, Oberzand. Pauline Edner, Gard. m. 8 Geh., Uferstr. 23. Scholz u. Schott, Fris. m. 4 Geh., Schweidnitzerstr. 12. Margarethe Vogt, Fris. m. 2 Geh., Luisenstr. 33. P. Pflaumann, Requis. m. 4 Geh., Vorwerkstr. 22. Joseph Zante, Tischler, Friedrichstr. 18.

Verstorben. Theodor Bischoff, langjähriger Reg. d. Oper.

Gäste. Max Alvary. Franz Nachbauer. Charlotte Wotter. Franceschina Prevosti. Ernst Poffart. Leon Hejemann.

Novitäten. Wilddiebe. Gespenster. Tugendwächter. Haubenlerche. König Ottokars Glück und Ende. Goldprobe. Recht der Frau. Mein junger Mann. Arbeit. Gewissenswurm. Nastrolnikoff. Sappho. Medea. Macbeth. Marianne, Weib aus dem Volk. Kinder der Exzellenz. Pfarrer von Kirchfeld. Mariannens Mutter. Bluthochzeit. Oper: Tempelherren. Philemon u. Baucis. Hertha. Weiberkrieg. Mrazael. Zolanthe. Siegfried.

Zeitungen: Breslauer Zeitung, Herrenstr. 20. Ref. f. Sch.: Dr. C. Bollrath, Paradiesstr. 5a, Sprechst. 1—2; f. D.: Dr. Emil Bohn, Kirchstr. 27, Sprechst. 12—1. Schlesische Zeitung, Schweidnitzerstr. 47. Ref. f. Sch.: Dr. Ernst Kather, Feldstr. 2, Sprechst. 4—5; f. D.: Oberlehrer Schint, Kaiser-Wilhelmstr. 40, Sprechst. 4—5. Schles. Volkszeitung, Hummeri 39/40. Ref. f. Sch.: Frä. Anna Chile, Hummeri 39/40; f. D.: Dr. Paul Hoffmann, Alte Sandstr. 12. Bresl. Morgen-Zeitung, Herrenstr. 30. Ref. f. Sch.: Dr. C. Freund, Salvatorpl. 8; f. D. Red. Robert Ludwig, Gartenstr. 4.

Lokale: Café Kaiser-Krone. Café Jahrig. Münchener kindl. Paschke's Restaurant, Tauschnstr. 21. Konrad Köppling, Junkerstr. 9.

Hotels: Galisch-Hotel. Hotel z. Weißen Adler. Goldene Gans. Gebauers Hotel. Hotel Kiegner. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Wirtshausungen. Lokalausschuß: Dir. Brandes, Ebm. Ludwig Treutler, Stellb. Haus Gregor, Schrifst. Albert Blumenreich, Kass. Albert Schmidthoff u. Adolf Kurth, Weißger. — Der Lokalverband zählt 35 Mitglieder.

II. Lobe-Theater.

(Eröffnet am 1. August 1869. Das Th. faßt 1400 Pers. Spielzeit: vom 15. Sept. bis 15. Mai 1892.)

Eigenthümer. G. Schönfeld'sche Erben.

Direktion. Fritz Witte-Wild (seit 1889), Gold. Med. f. K. u. W., Lessingstraße 10.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. F. Witte-Wild (Dir.), Oberreg. Julius Barua, Reg. d. Tr., Gr. Feldstr. 11a. Max Löwe, Reg. d. Sch. u.

Lustsp., Gr. Feldstr. 10d. Willy Roland, Reg. d. P. u. Opte., Lessingstr. 3. Gustav Meyer, Kpplmstr., Gr. Feldstraße 13. Carl Horn, Chordir., Margarethenstr. 51. Grande jr., Konzertm., Uferstr. 9.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Max Standfuß, Bureauchef, Klosterstraße 3. Paul Beltrick, Dram., Oberrnigk. Georg Jacob, Sekr., Werderstr. 29. Richard Liebniß, Inspiz., Scheitnigerstr. 12. F Marie Baumgarten und F Marie Lentz, Souffl., Neuschestr. 57 u. Adalbertstr. 14. Hermann Pfeiffer, Kass., Margarethenstr. 34. Josef Hälbig, Kass., Lessingstr. 3. Fritz Schliephaken, Thdien., Lessingstr. 1. Grande sen., Orchdien., Uferstr. 9.

Rechtskonsulent: Dr. Ludwig Cohn, Museumstr. 11.

Theaterärzte: Dr. Engel, Klosterstr. 1 u. Dr. Strantz, Gr. Feldstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Jul. Barna (s. Reg.). Ernst Bedau, Siebenhofenerstr. 21. Herm. Böttcher, Alexanderstr. 1. Ad. Franke, Klosterstraße 11. Louis Freese, Lessingstr. 11. Jos. Greven, Lessingstr. 13. Carl Horn, Margarethenstr. 51. Max Hanisch, Dominikanerpl. 1a. Rich. Liebniß (s. Insp.) Max Löwe (s. Reg.). Carl Magener, Schweidnitzerstr. Hans Georg Müller, Scheitnigerstr. 43. Richard Müller, Lessingstr. 11. Harry Dsear, Gr. Feldstr. 15a. Alb. Patry, Am Ohlau-Ufer 19. Willy Rohland (s. Reg.). Aug. Scholz, Vartischstr. 5. Felix Stegemann, Alexanderstr. 12. Max Thomas, Margarethenstr. 16. Carl Weiß, Mauritiusstr. 13.

Damen: F Louise Barna, Gr. Feldstr. 11e. Corinna Baum, Lessingstr. 3. Hannah Bergedorf, Klosterstr. 90. Emilie Czendes, Alexanderstr. 26. Zoska Eberhardt, Lessingstr. 3. Hermine Fanto, Bräderstr. 5. Gutti Gedée, Alexanderstr. 26. Margot Lesky. Marie Neumeyer-Vabnig und Paula Neumeyer, Margarethenstr. 10. Albine Pernier, Lessingstr. 12. Amanda Röhl, Breitestr. 21. F Marie de Scheider, Uferstr. 23b. Sofie Schenk, Garbestr. 27. Magdalene Schumann, Sadowastr. 59. Clara Wenk, Garbestr. 27. Lina Ziegler, Margarethenstr. 16.

Kinderrollen. Kl. Klose.

Chorpersonal. Herren: Carl Horn. Ferdinand Höflein. Leonor Fiebag. Hugo Koller. Theodor Kopka. Hans Georg Müller. Oskar Penke. Theodor Sonnen.

Damen: Elise Barthel. Marie Vabnig. Clara Berger. Zoska Eberhardt. Marie Gielnik. Emma Handte. Gertrud Kapeller, gen. Bell. Marie Langer. Marie Lenssch. Martha Scholz. Gertrud Schmidt. Martha Schreiber. Anna Wendorf. Gertrud Wittig.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Zul. Heimlich, Thmstr. Ludwig u. Husche, Dekmal. Rob. Heimlich, Schmirn. Paul Steigemann, Insp. d. elektr. Bel. Zul. Pollat, Obergard. Max Henschel, Gard. m. 5 Geh. F Zacher, Obergard. m. 3 Geh. Scholz u. Schott, Frit. F Schwarz, Frit. F Hein, Requis. Hugo Anschütz, Tapez. Georg Wiecezorek, Tischler.

Abgegangen. Willy Bentzien. Müller. Ida Theumer. Eugen Klug.

Gäste. F Hedwig Riemann-Naabe.

Novitäten. Schuldig. Alte Lieb. Falsche Heilige. Komödie d. Irrungen. St. Cyr. Schierling. Am Fenster.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Löwe, Obmann. Albert Patry, Stellv. Richard Müller, Schriftf. Harry Dsear, Kass. Willy Rohland, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

III. Residenz-Theater.

(Das Resid.-Th., 1889 renovirt, faßt 1000 Personen. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Sigmund Mariot-Friedmann, im Theater.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Sigmund Mariot-Friedmann (Dir.), Oberreg. Gustav Brandt, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Hotel Lohengrin. Otto Woißh., Reg. d. P. u. Opte., Friedrich Carlstr. 22. Fritz Haim, Kpplmstr., Hotel Lohengrin. Proschwitz, Musikdir., Pfeifferstr. 3.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Carl Fiala, Sekr., im Theater. W. Müller, Biblioth., Oberrnigk 46. Volkmann, Inspiz., Danileit, Hülfsp., Karuthstr. 18. F de Bruin, Souffl., Hotel Lohengrin. Strube, Kass., Friedrichstr. 36. J. Fröhlich, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Brieger. — Theaterarzt: Dr. Friedländer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Henry Bender, Gesangs- u. Chorfom. Besser, kl. R., Chor. Gustav Brandt (Reg.), I. Liebh. u. Opttenp. Robert de Bruin, Väter, Charr. Crovetto, Gesangskom. Danileit (s. Insp.), kl. R., Chor. Carl Fiala (s. Sekr.), Gesangs-, Char. u. kom. R. Alfred Freywald, Liebh. Glaser, kl. R. Chor. Paul Hästler, jug. kom. R. Sig. Mariot-Friedmann (Dir.), I. Gef.- u. kom. R. W. Müller (s. Biblioth.), kl. R., Chor. Otto de Kolte, jug. Liebh., Opttenp. Berthold Orten, Charr. Oscar, Held u. Liebh. Schliwa, Chor u. kl. R. Volkmann (s. Inspiz.), kl. R. Wallner, Chor u. kl. R. Otto Woisch (s. Reg.), I. kom. Gef.- u. Charr. Zehemeyer, kl. R., Chor. Zogelmann, Charr., Chor.

Damen: Baum, jug. Liebh. Boges, Chor u. kl. R. Vorme, Chor u. kl. R. Dehn, Chor u. kl. R. Dora Dorofska, I. Gesangs- u. Opttenp. Ernestine v. Franken, I. Liebh. Hauptmann, kl. R. u. Chor. F Hauptmann, kom. Alte. Keller, I. Liebh. Lempfe, Charr. Meersberg, Geip. Elsa Meth, I. Lokal- u. Soubrp. Nageduisch, sent. Liebh. Erna Mitschke, kl. R. u. Chor. Elsa Rheinhold, kl. R. u. Chor. Schmidt, kl. R. u. Chor. Anna Schneider, kl. R. u. Chor. Martha Schneider, jug. Liebh.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen, direkt für Chor engagirt.

Orchester. 16 engagirte Musiker.

Technisches Personal. S. Gawor, Thmstr. m. 3 Geh. Otto Mayer, Dekmal. m. 1 Geh. Gotthelf Tschamer, Bel.-Insp. Schönfeld, Obergard. u. Fichler, Gard. m. 2 Geh. F Heißler, Obergard. m. 2 Geh. Fischer, Frij. m. 3 Geh. Fröhlich, Requi. Gustav Lebrecht, Tischler.

IV. Concordia-Theater.

(Das Theater hieß „Paul=Scholz=Theater“, wurde 1872 erbaut und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Alfred Lüdecke, Brauereibesitzer, Margarethenstr. 17.

Direktion. Wilhelm Koch, Margarethenstr. 17.

Regie, Inspektion u. s. w. Ludw. Thomas, art. Dir. u. Oberreg., spez. Reg. d. Lustsp. u. P., Margarethenstr. 17. Wilh. Dgrosky, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Uferstr. 30. Baumgarten, Kplm., Reußestr. 58/59. Oskar Barthel, Chordir., Bräderstr. 49. Rudolf, Konzertm., Berlinerstr. 12. Oskar Thomas, Sekr. u. Bibl., Margarethenstr. 17. Paul Kurzbach, Inspiz., Weißgerberstr. 16. F Emilie Petrik, Souffl., Hummeri 43. Paul Straka, Kass., Ernst Köhler, Kontr. Jul. Hoffmann, Thdien., Margarethenstr. 15.

Rechtskonsulent. Justizrath Berkowiz, Ring 40.

Theaterarzt. Dr. Joachim, Alexanderstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Barthel, Charr. u. Epif. (s. Chordir.) Max Hanisch, I. Liebh. u. Bonv., Margarethenstr. 17. Paul Horn, II. Vät., Gesangsp., kom. Charr., Kadlerg. 6. Paul Kurzbach, Liebh. u. Charr. (s. Inspiz.). Otto Kornblum, kom. R., Väter., Bahnhoffstr. 9. Herrn. Reinhold, jug. kom. R., Naturb. Bonv., Lohestr. 18. Wilh. Dgrosky, I. Charr., gef. Held., Gesangsp. (s. Reg.). Oskar Dswald (Bureauchef), I. Vät. u. kom. Gesangsp., Margarethenstraße 17. Ludw. Thomas, I. kom. Gef.- u. Char.-R. (s. artist. Dir.). Oskar Stiller, II. Liebh., Gesangsp., Alexanderstr. 43. Max Sobel, Epif., Mauritusplass 23a.

Damen: Anna Barthold, I. Liebh., Salond., Seminargasse 1. Flach, I. Soubr. in P. u. Optte., Margarethenstr. 23. F Horn-Roberti, II. Alte. u. Ritter, Kadlergasse 6. Hüchne, kl. R., Gesangsp., Veffingstr. 11. Ziff Keller, I. munt. u. naive Liebh., Margarethenstr. 34. Marg. Stein-Anschütz, I. Soubr. u. Gesangsp., Meudorfstr. 23. Süßbach, Liebh., Mauritusplass 1. Josephine Thomas, I. kom. Alte, Aufstansd., Margarethenstr. 17.

Kinderrollen. Alara Kott. Hermann Hornig.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen.

Orchester. 20 engagirte Musiker.

Technisches Personal. Rud. König, Thmstr. Ludwig u. Husche, Dekmal. Eug. Kahler, Bel.-Insp. Carl Pache, Gard. Bertha Kott, Gard. Manzig, Frij. Auguste Hornig, Requi.

Brieg, Stadttheater.

(Br., Kreisstadt im Reg.-Bez. Breslau, 23,000 Einw., Garnis., bed. Fabriken u. Industrie. Das Theater in B. wurde 1835 erbaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: 25. Dezember bis 1. April.)

Vorstand. Die Theater-Deputation in Brieg.

Eigenthümer. Die betreffende Stadt.

Direktion. F. Juliette Ewers-Grandjean (seit 1873) zugl. Dir. d. Bade-Theat. in Bad Reinerz (s. d.).

Regie, Inspektion u. s. w. Richard Müller, Reg. d. Tr., Sch. u. Lußsp. Robert Ricklinger, Reg. d. P. u. Oppte. Otto Surek, Kaplm. Greulich, Chordir. August Schmidt, Inspiz. F. Anna Lehmann, Souffl. F. Anna Schmidt, Kass. Gustav Lawatsch, Kass.

Theaterarzt: Dr. Bernhardt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Arnau-Harwath (abgegangen). Max Demuth, I. jug. Gesangskom. Rich. Müller (Reg.), I. Char., Intrig. Rob. Ricklinger, (Reg.) I. Charfom. u. Hum. Väter., Baßb. Otto v. Roderich, I. Heldem. u. pères nobles. Ferd. Roland, Charg., II. Liebh. August Schmidt, Charg. Felix Seidel, Naturb. Charg. Eduard Le Seur, I. jug. Helden u. Liebh. Heinrich Waldheim, I. Bonv., Held. u. Liebh. Otto Werner, I. Väter. Hugo Wahl, Liebh.

Damen: Ella Behrendt, Kammern. Leonore Eboje, I. Gesangsjoubr. i. P. u. Oppte. Marie Ewers, I. munt. u. naive Liebh. F. Clara Hentschel, I. Mütter u. weibl. Char. Frida Leitnig, I. jent. u. jug. Liebh. Vissi Manger, II. Soub. Anny Meißner, I. Liebh. u. Salond. Adolfine Müller, I. Soub. in P. u. Lußsp. Margarethe Norden, II. Liebh. Marie Reinecke, Chor u. kl. K. F. Emma Ricklinger, Aufst. d. n. Mütter. Gretchen Schmidt, Backfische.

Orchester. Kapelle des Schles. Inf.-Reg. Nr. 51.

Technisches Personal. Krumbholz und Man, Tmstr. Hungar, Bel.=Zusp. F. Stein, Obergard. Mascheck, Friß. F. Baumert, Requii.

Gastspiele. Leon Rejemann.

Novitäten. Sodoms Ende. Künstlernamen. Stroh Wittwer. Zu Todesangst. Unsere Don Quans. Kinder der Exzellenz. Neue Herr. Falsche Heilige. Ukrant. Gräfin Sarah. Schulbig. Francillon.

Zeitungen: Brieger Zeitung, Typelnerstr. 33; Ref. Coust. Bulla, Gerberstr. 29. Mittelschl. Stadt- u. Landbote, Ref. Kirchner. Stadtblatt, Ref. Falch.

Hotels: Brieg: Hotel zum Lamm.

Bromberg, I. Stadttheater.

(B., 1329 vom deutschen Orden begründet, war im Mittelalter der Stapelplatz der Danziger Kaufleute. Unter Preußens Herrschaft nahm B. einen gewaltigen Aufschwung. 36 500 Einwohner.)

Das Stadttheater (1840 erbaut) brannte am 24. März 1890 vollständig nieder. Das neue Theater soll 1893 fertig werden.

II. Paker's Sommertheater.

(Das Theater wurde 1845 eröffnet und faßt über 1000 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 10. Sept. 1891.)

Eigenthümer. Albert Knabe.

Direktion. Eduard Schweinik und Richard Brodel.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. E. Schweinik u. R. Brodel, Oberreg., speziell d. Oppte. u. P. Otto Harber, Reg. d. Tr., Sch. u. Lußsp. Gustav Rodmann, Reg. d. D. Anton Surek, Kaplm. E. Schuevoigt, Musikdir. N. Adermann, Konzertm.

Inspektion und Kaffe. Franz Kirsch, Biblioth. Carl Krause, Inspiz. F. Therese Hoffmann, Souffl. F. Dir. Brodel u. Schweinik, Kass. M. Czajkowski, Kontr. L. Friedrich, Kass. Emil Grubich, Thdien. Franz Grubich, Orhdien.

Rechtskonjulent: Rechtsanwält Binkowski. — Theaterarzt: Dr. Brunk.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Brodel (Dir.). Conr. Broockmann. Ludw. Deräki. Hugo Gerwint. Otto Harber (Reg.). Paul Körner. Hans Keller (s. D.). Franz Kirsch (s. Biblioth.). Karl Krause. Franz Kränzel. William v. Dwiglt. Clemens Nielsen (s. D.). Eduard Schweinik (Dir.). Jg. Zimmermann.

Damen: Amanda Borges. F Leop. Brodel (Dir.). Mathilde Tersty. F Anna Gerwinf. Martha Hoffmann. F Marie Krause. Meta Kurz. F Anna Körner. Else Schaffer. Marie Schmidt. F Therese Schweinik (Dir.).

Oper und Operette. Herren: August Ander. Richard Hofer. Hans Keller. Clemens Niefen. Gustav Rodmann (f. Reg.). Emil Schurich. Jg. Zimmermann.

Damen: Helene Bartenwerffer. Amanda Borges. Rosa Fischer. Thea v. Pessie. Jerra Willmor.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Kapelle des Inf.-Rgt.s. Nr. 129.

Technisches Personal. Franz Csikowski, Thmsir. N. Clemens, Detmal. f. M. Deja, Schürm. Carl Pieper, Bel.-Zusp. Ludw. Schmidt, Dbergard. F v. Dwikli, Dbergard. F Schmidt, Gard. H. Hampel, Fris. m. 2 Geh. F Kühn, Requis. m. 4 Geh. S. Mayer, Tapezier. Hofgärtner Bohme, Gärtner.

Gast. Reinhold Wellhof.

Novitäten. Oper: Carmen. Operette: Alte Dessauer. Vogelhändler. Schauspiel: Sodoms Ende. Neue Herr. Kinder der Exzellenz. Unsere Don Juans. Hochzeit des Hefervisten. Anstattungsstück: Stanley in Afrika.

Zeitungen: Ostdeutsche Presse, Red. Gollasch. Ref. f. Schausp.: N. Brunner; f. D.: Gollasch. Bromberger Tageblatt, Red. Dr. Göbel. Ref. f. Schausp.: Dr. Göbel; f. D.: Morgenstern. Ostdeutscher Local-Anzeiger, Red. Ziemus. Ref. f. Schausp. u. D.: Grothus.

Hotels: Rio. Lening. Adler. Moritz Hotel.

Brünn, Stadttheater.

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs, besitzt viele Sehenswürdigkeiten. Das Stadttheater, von den Bühnen des Continents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigene Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Theaterlustiges, die Künstler gern auszeichnendes deutsches Publikum. Erbaut und eröffnet wurde das Theater 1882, es fast 1200 Vert. Spielzeit: 1. Sept. bis 30. Juni. Einwohner: 98 000.

Theaterkommission. Präsident: Bürgermeister Gust. Winterholler, R. R. Statthaltererrath. Vize-Präsident: Vize-Bürgermeister Rud. M. Rohrer. Mitglieder: Leopold Lufar, Gemeinderath. Gustav Kaffa, Karl Kandler, Dr. Emil Pozorny, Gemeindevorstandsglieder.

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde, welche das Theater in eigener Regie führt.

Artistischer Direktor. Adolf Baumann (seit 22. Mai 1890), führt die Oberregie. Wohnung: Hutnergasse 42. Bureau: Im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Amand Pohler, Kaiserling 6, Wilh. v. Hoxar, Ritter des Sachs. Ernest. Hausordens, Reg. d. Tr., Sch., Lustsp. u. d. P., Ferdinandsgasse 16, Ad. Löwe, Neuthorgasse 4, und Dr. Karl Michel, Eichhorngasse 33, Regisseure des Tr., Sch., Lustsp. u. d. P. Richard Korščén, Reg. d. Dptte., Franz-Josefsstr. 3. Karl Chlumeky, Reg. d. D., Johannesgasse 5 u. Hotel Radowek. Friedr. Korolányi, II. Kplm., Zollhausgasse 19. Anton Silha, II. Kplm. u. Chordir., Franz-Josefsstr. 38. Karl Brzezowski, Orch.-Dir., Franz-Josefsstr. 13. Georg Marzano, Korrep., Krapsengasse 27. Robert Künzel, Konzertm., Jesuitengasse 15. F Bertha Stichter-Vogtberg, Balletm., Thalgasse 31. Edmund Mayr, Balletrepetent, Jesuitengasse 15. Edm. Koch, Chor-Zuspiz., Thalgasse 12.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Karl Glabisch, Sekr., Augartengasse 8. Jof. Windhopp, Kanzleigeh., Altbrünnergasse 6. Karl Ott, Biblioth. u. Scenerie-Zusp., Thalgasse 30. Siegr. Lehner, Zuspiz., Krapsengasse 17. Franz Gärtner, Hilfszuspiz., Franz-Josefsstr. 74. F Jda Pohl, Souffl. d. Sch., Baitegasse 18. Louis Josef Feigel, Souffl. d. D. u. Dptte., Haberergasse 17. Karl Jdara, Kass., Winterhollerplatz 17. Jof. Smutny, Kontr. und Rechnungsf., Haberergasse 4. August Kevrka, Kass., im Theater. Jof. Hofmann, Thdien., Grillowiggasse 12. Adolf Hajek, Thdien. u. Zetteltr. Thalgasse 17. Matthias Keticzka, Orchdien., Neustiftgasse 42.

Rechtskonsulent: Advokat J. U. Dr. Karl Pernika, Altbrünnergasse 4.

Theaterarzt: Med. Dr. D. Weiß, Pilgramgasse 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Corge, Ferdinandsgasse 16. Wilh. v. Hoxar (f. Reg.). Ludwig Julius, Kröna 38. Richard Korščén (f. Reg. u. D.). Siegfried Lehner (f. Zuspiz.). Louis Linori (f. D.), Franz-Josefsstr. 11. Adolf

Löwe (s. Reg.). Dr. Karl Michel (s. Reg.). Siegmund Nagler (s. D.), Allee-
gasse 18. Karl Ott (s. D.), Thalgaſſe 30. Amand Pöhlner (s. Reg.). Arthur
Raeder, Linhartgaſſe 5. Emil Recke, Quergaſſe 27. Karl Reimers (s. D.)
Anastafius-Grüngaſſe 6. Julius Strebingner, Bahring 16. Franz Tichy,
Franz-Josefsſtraße 7. Wilhelm v. Wymetal, Linhartgaſſe 6.

Damen: Martha Bär, Zolthausglaeis 1. Elizabeth Hauff, Zolthausglaeis 5.
Hermine Jules (s. D.), Jakobsgaſſe 19. F. Roſa Kellner-Frauenthal, K. bay.
Ludw.-Med. f. K. u. W., Jeſuitengaſſe 25. Hermine Kollin (s. D.), Jakobsgaſſe
15. Henriette Leſſer, Franz-Josefsſtr. 7. Helene v. Wika, Hinterplaß 133.
Louiſe v. Poſgay, Johannesgaſſe 10. Lotte Rogall, Johannesgaſſe 13.
Helene Roſner, Bahring 22. Emma Werner (s. D.), Linhartgaſſe 4.

Oper. Herren: Deſider Arányi, Krautmart 13. Karl Chlumetzky (s. Reg.).
Jean Felix, Joſeſtadt 6. Chriſtoph Heim, Großer Plaß 23. Rich. Korſchen,
(s. Reg. u. Sch.). Louis Vinori (s. Sch.). Siegmund Nagler (s. Sch.). Karl
Ott (s. Sch.). Karl Reimert (s. Sch.). Adoſf Robinſon (a. G. f. d. Saison).
Hotel Padoweg. Dr. Wilh. Staeven, Anaſtaſius-Grüngaſſe 1. Emil Steger,
Bahring 22.

Damen: F. Hermine Béty, Hotel Padoweg. Hermine Jules (s. Sch.).
Bertha Kleinemund, Zolthausglaeis 4. Hermine Kollin (s. Sch.). Emilie
Lange, Angartengaſſe 10. Roſa Nizka, Theresiengaſſe 7. Jenny Pöhlner,
Joſeſtadt 3. Charlotte Tiſchler, Ferdinandsgaſſe 28. Eugenie Türſchmann,
Kernergaſſe 19. F. Anna Warnegg, Alleegeſſe 15. Emma Werner (s. Sch.).

Ballet. F. Bertha Stichter-Vogtberg (s. Sch.-Vorſt.), Balletm. Rina Conti,
I. Solotänz., Herrengaſſe 4. Fernande Robertine, I. Solotänz., Ferdinands-
gaſſe 2. Henr. Leſſer (s. Sch.). F. Giſ. Neumann, Ponawkaſſe 4. Joſefine
Sablé, Franz-Josefsſtr. 20. Gabriele Schöſtal, Zeile 28, II. Solotänz.

Corps de Ballet. 16 Tänzerrinnen.

Chorperſonal. Herren: I. Tenor: Karl Alberti. Vinzenz Kratky. *Karl
Mildner. *Franz Striz. *Meinhard Zangerl. II. Tenor: *Franz Gärtner. Wilhelm
Gruber. *Moriz Luſtig. Gottlieb Stiehler. Richard Weiße. I. Baß: *Robert Bergmann.
*Heinrich Berthold. *Franz Friedrich. Joſef Meyer. Emil René. II. Baß: Friedrich
Kefler. Joſef Klein. *Edmund Koch. *Georg Marjano. Max Werner.

In großen Opern wirken außerdem 10 Gleben der Chorchule mit.

Damen: I. Sopran: *F. Klara Anders. Joſefine Dolezal. Sophie Ertl. *Sophie
Gehbart. *F. Thereſe Koch. Marie Kogler. Marie Kollmann. Karola Krahl. *Marie
Liepold. *F. Giſela Neumann. *Leopoldine Pariſer. *Mathilde Peukert. Irma Reich.
*Gabriele Schöſtal. Marie Schreiber. Marie Strobel. *F. Marie Wahl. II. Sopran:
Erneſtine Budiniſky. *Angelita Franzelius. F. Irma Gärtner. Hermine Pradetzky. Marie
Zllé. *F. Marie Marjano. *Joſefine Sablé. Wilhelmine Schreiber. Amalie Walter.
F. Bertha Werner.

In großen Opern wirken außerdem 25 Glebinnen der Chorchule mit.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orcheſter. 42 Mitglieder. I. Violine: Rob. Künſel, Konſertm. Joh. Köllner.
Otto Wahl. Ed. Nagla. Karl Brzezowſky. Karl Permann. II. Violine: Joh. Bratnid.
Ant. Aubrycht. Edm. Mayr. Ant. Köhler. Viola: Franz Horn. Joſ. u. Ed. Finſterle.
Ad. Menſicht. Cello: Karl Weſſely. Hans Morand. Franz Wraael. Contrabaß: Em.
Sárta. Joſ. Suchy. Franz Kramoliſch. Flüte I. u. II. n. Piccolo: Benzel Kolár.
Franz Heidl. Oboe I., II., III.: Hugo Prochasta. Otto Waeſch. Joſ. Stroß. Clari-
nette I. u. II.: Joh. Schiffer. Thom. Marouſchel. Fagott I. u. II.: Albin Paleect.
Franz Hofmann. Horn I., II., III., IV.: Franz Kratochvil. Karl Regenfuß. Anton
Burget. Joh. Heiße. Trompete I. u. II.: Karl Rodowſky. Karl Berl. Poſanne I.,
II., III.: Paul Heilmann. Anton Stehlieck. Rud. Burget. Schlag-Inſtrumente:
Hugo Kellich. Joſef Wunſch. Malth. Metoliczka. Harze und Klavier: Anton Silba.

Techniſches Perſonal. Rud. Turner, Thmal. Sigm. Starker, Thmſtr. mit 11 Geh.
Joh. Häuſler, Schmürm. Friedrich Abſalon, Vorhangmann. Karl Maſel, Tiſchler. Peter
Beſa, Bel.; elektriſches Licht wird von der Edison-Gefeſſchaft geſtellt. Joſ. Preßburger,
Maſchinist. Ferd. Zraml, Requiſ. Karl Schindelar, Möbeld. Carl Bobrowſky, Hauſtatiſt.
Ad. Hajek, Zettelträger (ſiehe Zuſp. 2c.). Anton Medet, Dbergard. Carl Gbra, Gard. m.
6 Geh. Heur. Stenigka, Friſ. m. 2 Geh. F. Janny Schlegel, Dbergard. F. Karoline
Zuchſ, Gard. m. 4 Geh. F. Thereſe Zuchſ, Friſ. mit 2 Geh. 16 Logenſchl. u. Billeteurs.
2 Heizer. 4 Rehrfrauen.

Abgehungen. Leopold Paul. Dr. Raoul Walter. Friß Jülich. Adoſf Stierlin.
Ernſt Melkus. Hans Schiffmann. Hans Kreith. Hermann Eſner. Emil Kron. Chor-
fänger: Sturm, Schödl, Bruck, Schöddl, Anders, Neumann, Klein, Kaitan. Siegmund Eben-

schütz, Kpflmstr. Friedrich Krejci, Leiter der Chorschule. Erchefermitglieder: Schütz u. Deutsch. — Damen: Friederike Kullich. Adèle Bassilievits, Irma Göge, Josefina Wagner, Bertha Kömer, Rosa Nordmann, Margarethe Körner, Helene Schmitt, Mathilde Lieberwerth. Chorführerinnen: Unger, Valentin, Koc, Weßels, Dolceet, Neuffer, F. Schödl, Jllé Veronika.

Gastspiele. F. Carola Kiegg Koppler, Wenzel Dohsch, Georg Sieglitz, Janka Major, Lola Beeth, Sophie Kollár, Jean Felix (w. eng.), Paul Bulß, Christoph Heim (w. eng.), Julian Wilensti, Max v. Weinzierl, Ad. v. Sonnenthal, Marie Köspöschil, Charlotte Wolter, Paula Wasserburger, Marie Glämer, Adèle Sandrock, Alexander Girardi, Carl Gorge (w. eng.), Stephanie Satta, Felix Schweighofer, Ferd. Bonn.

Novitäten. Entführung aus dem Serail, Titus, Oberon, König der Eisen, Cavalleria rusticana, Vogelshändler, Löwen Erwachen, Urlaub nach Japanreich, Großherzogin von Gerolstein, Verlorene Paradies, Juliette, Ehrenschulden, Im Waide der Dritte, Schuldig, Kampf ums Dasein, Mädchen von Heibronn (Bearbeitung von Dr. Siegen), Marquis von Villemer, Eifer, Ring des Polykrates, Spanische Wand, Wenn Frauen reden, Selige Tompinel, Kinder der Exzellenz, Durch die Karten, Letzte Suppe, Unter Brüdern, Pension Schöller, Beh dem, der liegt! Flüchtling, Dumme August, Nigger's Reise nach Paris, Mam'zelle Nitouche, Suenwitthen und die sieben Zwerge, Oesterreichische Märsche (Ballet), Volkslied (lebende Bilder), Große Musikaufführung aus Werken Richard Wagners Walküre, Kobenstein, Falsche Heilige, Prinz, König Richard III., Unser Doktor, Einsame Menschen, Wiener Fegen, Alfreds Briefe, Millionenbaner.

Zeitungen: Tagesbote aus Mähren und Schlesien; Redakt. Franzensberggasse 4. Ref. f. Sch.: Csefred. Hans Proßl, Ferdinandsgasse 45, Sprechst. i. d. Redakt. 11—1 Uhr Vorm.; f. D.: Karl Wenzel, Kröna 27, 1—3 Uhr Nachm. Morgenpost und Brünner Zeitung; Redakt. Kemnergasse 22. Ref.: Csefred. Dr. Heinrich Penn, Thalergasse 5, Sprechst. i. d. Redakt. 11—11½ Uhr Vorm., 4—4½ Uhr Nachm. Mährisch-Schlesischer Korrespondent; Redaktion Kemnergasse 22. Csefred. Herrn. Heller, Gistraßr. 5, Sprechst. i. d. Redakt. 11—12 Uhr Vorm. Ref. f. Sch.: Dr. Ludw. Goldmann, Franzensberggasse 4, 11—12 Uhr Vorm.; f. D.: Stadtbaumstr. Joh. Komarzit, Alleeergasse 12, 4—6 Uhr Nachm. Deutsches Blatt; Redakt. Krapfengasse 33; H. Pachter, Hasnergasse 3, Sprechst. i. d. Redakt. 11—12 Uhr Vorm. Ref. f. Sch.: F. Welsel, Eichhornergasse 11; f. D.: Emil Otto, Elisabethstr. 8.

Lokale, Vereine: Deutsches Haus, Café Tomajschek, Schwedater Bierhalle, Pilsener Bierhalle, Hannal's Restauration, Budweiser Bierhalle, Schlaraffia, Humanitätsgeselliger Verein „Hesperus“ etc.

Hotels: Hotel „Zum Kaiser von Oesterreich“ (Padoweg), Grand Hotel, Hotel Neuhäuser.

Genossenschafts-Mittheilungen. Kpflm. G. B. Schöppe, Ebmann, Zul. Strebingler, Stellw., Arthur Raeder, Schriftf. u. Kass. — Der Lokalverband zählt 25 Mitglieder.

Budakész, Sommertheater.

(B., Lustthort in Ungarn mit 8000 Einw. — Das Theater ist 1883 eröffnet und faßt 600 Personen. (Spielzeit: 1. Juni bis 10. September 1891.)

Eigenthümer und Direktor. Carl Hubert Laß (seit 1883).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Carl Hubert Laß (Dir.), führt die Oberreg. Aug. Duvell, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Pauline Klisch, Klavierm. Arnold Weiß, Inspez. Pauline Klisch, Souffl. F. Julie Lobe, Kass. Georg Schwarz, Thdien. Theaterarzt: Dr. Seliger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Joh. August, Aug. Duvell, (Reg.), Fritz Hücker, Carl Hubert Laß (Dir.), Carl Lobe, Ad. Philipp, Arnold Scharf, Carl Wilhelm.

Damen: F. Jenny Duvell, F. Pauline Klisch, F. Bertha Laß, F. Julie Lobe, Erny Leuthold, Irma Mandini, F. Marie Peischek.

Technisches Personal. Carl Lobe, Thmstr. F. Braun, Requis.

Novitäten. Chre. Kleine Krotodil, Eva, Nora, Letzte Wort, Verführte Frau.

Budapest.

(Best und Ofen seit 1872 vereinigt, sind durch 3 großartige Brücken verbunden, Hauptstadt von Ungarn, mit 480 000 Einw. Bedeutende Industrie und großer Handel. Mineralquellen, Weinberge. Viele Ehrensmitgliedern zu beiden Seiten der Donau. — Von Theatern das k. k. Opernhaus, das ungarische Nationaltheater, das Volkstheater, Festungstheater, sowie ein ungarisches Sommertheater.)

I. Königliche Oper.

(Das neue köntgl. Opernhaus wurde am 27. September 1884 eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Saison: 15. Sept. bis 15. Mai.)

Oberbehörde. Das Ministerium des Innern.

Intendantz. Graf Géza Zichy, Ritter höchster Ord., k. und k. Kämmerer u. j. w. Direktionsrath und Rechtskonsulent: Baron Alexander Becsey, k. u. k. Kämmerer.

Musik-Vorstände. Kaplm.: Alexander Erkel und Josef Hebecsek. Heinrich Benkö, Spieloper- u. Balletdirig. Koloman Mészeghy, Reg. Samuel Krauß, Chordir. Alfred Szikla, Korrepetitor. Desider Kish, Geza Marcell, Zsupiz, August Múso, I. Souffl. Ludwig Bodor, II. Souffl. Carl Mihályi und F. Marie Jászay, Sprachm. Luigi Mazzantini, Balletm. Gizella Kyrtschi, Balletm. Adolph Rosenzweig und Adolph Bendiner, Balletkorrep. Karl Hiller, Kapist.

Inspektion, Kasse u. Bureau-Bedienstete. Julius Reich, Administrat.-Chef. Stefan Gamauf, Intend.-Sekr. Oberingenieur Ludwig Seilagyi, techn. Insp., Ingenieur Otto Keller, dessen Vertreter. Josef Beer, Dir.-Sekr. Louis Pechy, Rend. Jzidor Freund, Buchhalter. Julius Katsok, Buchhalter. Karl Seidl, Oekonom. Barthol. Palansky, Kanzlist. Johann Derdög, Kanzlist. Julius Rozja, I. Tageskass. Karl Super, II. Tageskass. Irma Rath, Kassengehilfin.

Theaterärzte: Dr. Adolf Hirschler. Dr. A. Frjay, Halsarzt.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglied. Richard Panli.

Oper. Herren: Franz Broulik. Beni Dalnoki. Emil Deley. Franz Hegedüs. Bela Kish. Philipp Láng. Jacques Mannheit. David Keny. Lehel Vdrn. Fr. Runcio und Fr. Signorini. Louis Szendrői. A. Szirowatka. Michael Takáts. Johann Tallian. Géza Bécsesi. Alex. Veres. Ignaz Waldmann.

Damen: Margarethe Abrányi. Klona Bárdosy. Bianca Bianchi. Ilka Doppler. Marie Fleißig. Cornelia Gáboz. Helene Henßler. Laura Hilgermann. Berta Handel. Margarethe Kaezer. Assunta Lantes. Mira Heller. Josefine Maleczky. Irma Müller. Gizella Kötter. Gräfin J. Vasquez-Molina.

Ballet. Luigi Mazzantini, Balletm. u. I. Solotänz. Heinrich Pini, II. Solotänz. Katharina Müller, Prima ballerina. Fanny Maruzzi, II. Solotänz. Paula Ferenczy, Barbara Gajner, Anna Kirthy, Emilie Jszuzanits, Solotänz. Corps de Ballet: 40 Damen, 20 Elevationen.

Charperional. Herren: I. Tenor: Alois Bortoluzzi, Ignaz Fefete, Franz Zuhász, Anton Keller, Joh. Nado, Emanuel Revere und Joh. Vínce. II. Tenor: Jakob Weischer, Josef Großmann, Louis Kish, Alois Kling, Josef Kemethy, Wilh. Revere, Louis Schmidt, Carl Tettamanti und Lorenz Jolnan. I. Baß: Louis Bodor, Alex. Gonda, Josef Lapidés, Adolf Lebovits, Bernhard Keny, Alex. Singer, Gustav Tothfalussy und Jakob Weiß. II. Baß: Coloman Gaborhelmi, Ignaz Jaszuiger, Joh. Jovanovits, Louis Köröfny, Carl Kreischy, Louis Sebeteny, Alfred Szegfi und Alex. Witkowski.

Damen: I. Sopran: Fanni Mészeghy, Klona Bérczi, Irma Gányi, Kath. Binter, Zof. Nadezha, Charlotte Revere, Ilka Rosenzweig, Laura Sebeteny, Katharina Szalay und Gunkanta v. Tompa. II. Sopran: Etel Balonyi, Bertha Dück, Etel Glaser, Stefanie Kish, Ilka Lantosji, Etel Marezell, Laura Vínce und Klona Zöbdi. I. Alt: Lonie Fábryer, Adele Gobbi, Louise Kopp, Bertha Kovalcsit, Aranka Mikulich und Ilka Ronai. II. Alt: Ida Vete, Fanny Dalnoki, Kath. Gabos, Emma Kammermayer, Hermine Polatsch, Eugenie Polatsch, Anna Reßler, Carlotta Riese und Julie Tarnoki.

Orchestermitglieder. I. Konzertm.: Dragomir Krancsevits. II. Konzertm.: Josef Zabathiel. I. Viol.: Carl Fischer, Carl Franthausser, Wilhelm Grünfeld, Franz Viedl, Henr. Pintus, Oskar Nieding, Koloman Roth, Joh. Sengl, und Ignaz Strümpfer, II. Viol.: Ad. Bendiner, Stefan Horvath, Carl Zanda, Arnold Kende, Carl Muldner, Joh. Salaba, Josef Salvi, Adalb. Waldmann und Josef Zirn. Viola: Leop. Fáldeßhi. Bela Janus, Emmerich Mészáros und Ad. Rosenzweig. Cello: Geza Allaga, Sigism. Bürger, Engelb. Körener, Emil Sänger, Jul. Schulz, Felix Wilmouth und Anton Zimmermann. Baß: Friedr. Felber, Karl Gianicelli, Adam Jäger, Rud. Kleincke und Berthold Tintner. Flöte: Siegm. Abbe, Julius Kohlert und Mich. Loschdorfer. Oboe: Ad. Kaempfe, Carl Kotraschek, Peter Krmysvnt und Ad. Maier. Clarinette: Franz Böhm, Henr. Hieftich und Franz Fischbach. Fagott: Rud. Frank, Zof. Wojacek und Henr. Wüchendorff. Waldhorn: Raimund Drecher, Alois Wink, Carl Scharf, Rob. Scharf und Rob. Seifert. Trompete: Wilh. Böhm, Carl Fahrnheim, Bernh. Bierich und Mich. Wagner. Posaune: Friedr. Neuhäuser, Peter Stoffel, Theod. Walde und

Louis Eug. Baj Tuba: Gustav Fint. Tympan: Rob. Wirth. Gr. Trommel: Wilh. Keitlicet. Kl. Trommel: Stefan Vorde. Harje: Roman Moshammer. Kaspar Mannsfeldt, Ordbien.

Technisches Personal. Josef Cristofani, Obermaschinenm. August Spannrafft Dekmal. Fried. Niedel, Cahirer. Josef Wittche, Bel.-Zusp. Andreas Guitt, Thmsr. Joseph Pelz, Oberbel. Julius Gabos, Tischlereiwertf. Josef Schillerwein, Heizungs- und Maschinenw. Emmerich Dobos, Schmirr. 6 Dekmal.-Geh., 2 Harb., 1 Maich, 15 Bel., 2 Tischl., 1 Schloss., 4 Mann Feuerw. Peter Cassy, Kofstüm. Carolta Cassy, Kofstüm.-Schneid. Alex. Lohsch, Gard.-Zusp. Magdalene Gabos, Obergard. Rosa Weiß, Balletgard.-Muff. 12 Ankleider., 12 Ankleiderinnen. Jul. Leuten, Requis. Gabriel Goliath, Requis.-Geh. und Statistenanf. Emma Dober, Fris. u. 4 Geh., 4 Thdien., 3 Port., 3 Hausd., 10 Logentfchl. und Garderobepfer.

Gäste. Francesco Nuncio (w. eng.) Francesco Signorini (w. eng.) Therese Saak. Mira Heller (w. eng.) Ajunta Lantes (w. eng.)

Novitäten. Heilige Elisabeth. Barbier v. Bagdad. Alienor (v. Hübacz). Sicili anische Bauernchre. Biora (Ballet).

Neu einstudirt. Zauberflöte. Uttala. König von Lahor, Sylvia, Naila (Ballette).

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Genossenschaft gehören 5 Mitglieder an und zwar: Herren: Josef Kubicel, Kplm. Ignaz Waldmann. Josef Cristofani. Damen: Bianca Bianchi. F. Elisabeth. Kubicel-Löffler.

II. Deutsches Theater.

(Das Theater brannte am 20. Dezember 1889 Nachmittags ab und darf aus Rücksicht auf die neuen Baubestimmungen über die Theaterbauten nicht mehr an derselben Stelle aufgebaut werden. Der Bau eines neuen Theaters wird allseitig lebhaft gewünscht, insofern ist das Gesch. des Herrn Dr. Leiser von den Mitgliedern der Kommission mit neun gegen sieben Stimmen abgelehnt worden.)

Budweis, Stadttheater.

(B. Stadt im südlichen Böhmen, 31 000 Etw. incl. Garnison. Entwickelte Industrie. Das Theater wurde 1875 eröffnet, 1889 von der Stadt neu renovirt und mit Rothausgängen versehen. Sämmtliche Dekorationen neu angefertigt; es faßt 1200 Pers. — Spielzeit in Aufsig: vom 1. Oktober bis 30. November 1891; in Budweis: vom 1. Dezember bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgerm.-Stellvert. Franz Tajschek.

Direktion. Ludwig Deutsch (seit 2 Jahren), zugleich Dir. d. Sommertheaters in Aufsig (s. d.)

Regie, Inspektion u. s. w. Ludw. Deutsch (Dir.), Oberreg. Friedrich Koll, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Albert Maschek, Reg. d. P. u. Dptte. Alfred Stojch, I. Kplmsr. Emil Strobach, II. Kplmsr. Alois Helma, Orchesterdir. Ernst Honestinus, Sekr. Karl Baumann, Inspiz. u. Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leopold Baj u. Vinzenz Bayerl, kl. Part. Fris Karl, I. jug. Kom. Alfred Kaufmann, Char. u. Gesangskom. Rud. Krift, Charakter. Karl Lejss, I. jug. Liebh. August Maihardt, kl. Part. u. R. Albert Maschek (Reg.), I. Gesangskom. Theodor Malken, kom. R. Wilhelm Reither, Väter. Oswald Rohne, I. Held u. Liebh. Friedrich Koll (Reg.), I. Charr. Alexander Schmidt, Liebh.

Damen: F. W. Bärmann, Mütter und Anstandsdb. Julie Dornstein, Mütter u. kom. jug. Alte. Jozsi Kovatsch, I. munt. Liebh. Adele Kolinsky, kl. Part. Jda Müller, II. munt. Liebh. F. Clara Maschek, Salon- u. Heldemütter. Kelly Polany, Anstandsdb. F. Albertine Koll, kl. R. Jenny Szegény, I. Liebh. Leopoldine Waldau, I. Heldin u. Liebh.

Operette. Herren: Fris Heiter, Baj. Fris Karl, II. Dpttenp. Anton Schäfer, I. Dpttenp. Emil Banner, Baj. Norbert Zulkes, kl. Part.

Damen: Rafaela Cyvas, I. Dpttensäng. F. Herma Sprinz-Wagner, Soubr. Luise Marno, I. jug. Säng.

Technisches Personal. J. Halleter, Maschmsr. Karl Senter, Thmsr. Josef Hart, Dekmal. Oskar Schimer, Bel.-Zusp. A. Lehmann, Obergard. Franziska Lehmann, Obergard. Karl Probst, Heinrich Koblenz u. Alois Wazke, Fris. F. Cicher, Requis.

Novitäten. Wilde Jagd. Vierte Gebot. Zweites Gesicht. Verlorenes Paradies. Chre. Selige Toupinel. Lug und Trug. Schuldig. Todons Ende. Ciglerin von Wien.

Zeitungen: Elbe-Zeitung, Red.: A. Gottesheim, Tepfitzerstr. 70; Ref.: Albert Eichler. Russiger Anzeiger, Josef Pergamenter, kleine Wallstr. 1.

Bemerkenswerthes. Gründung eines Vereins zur Hebung des deutschen Theaters unter Vorsitz des Bürgerm.-Stellvertr. Franz Tafschel.

Hotels: Goldenes Schiff.

Bukarest, Nationaltheater.

(B., Residenzstadt in Rumänien, mit 222 000 Einw. Ved. Handel. Eisenbahnnotenpunkt. Viel Lebenswerthes. — Spielzeit: 25. November bis 1. Januar 1891.)

Gastspiel: Tournee durch Rumänien (Braila, Galatz, Jassi, Crajova) von Fr. Agathe Barjescu, t. k. Hofschauspielerin aus Wien.

Regie u. f. w. Ludwig Schwarz, art. Leiter u. Oberreg. Robert Meyerhofer, Reg. Robert Sturm, Inspiz. Fritz Tiefensee, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Zenbach, Robert Meyerhofer, Norden. Emil Norini. Eduard Poffansky. Schmidt. Ludwig Schwarz. Theodor Weil.

Damen: Agathe Barjescu. Anna Bauer. Frks.: Hartig. Jernwig. Schäffer. F. Anna Schwarz.

Chorpersonal und Orchester vom kgl. Nationaltheater.

Technisches Personal. Beamte des Nationaltheaters.

Novitäten. Meeres und der Liebe Wellen. Deborah. Ahnfrau. Gyges und sein Ring. Eva. Sohn der Wildniß. Cameliendame. Romeo u. Julia. Sappho. Don Carlos.

Bunzlau, Stadttheater.

(B., Kreisstadt im Regbez. Blegnth, 12 000 Einw. Gymnasium.)

Direktion. D. Karl. (S. Glogau, Stadttheater).

Zeitungen: Niederöschl. Courier, Redakt.: B. Stein. Stadtblatt, Redakt.: Ludwig.

Burg bei Magdeburg und Stendal.

(B., an der Berlin-Magdeburger Bahn, 16 000 Einw., Gymnasium, Tuchindustrie. — St., ebenda, 16 300 Einw. — Die Th. fassen 500 resp. 600 Pers. Spielzeit: Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Otto Rabe in Burg; Hartje in Stendal.

Direktion. Ludwig Magener, führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. f. w. Franz Kühle, a. G. f. d. S., Reg. d. Sch. u. Lustsp. Ludwig Gerstel, a. G. f. d. S., Reg. d. F. u. Singsp. M. Lorenz, städt. Kplmstr. Sauber, Sekr. u. Inspiz. Aug. Rissen, Souffl. F. Jda Rissen, Kass. Frei, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Schulze.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Brämer, Charg. u. Gesangsp. Jos. Bauer, jug. Liebh. Alex. Elwig, gejes. Liebh. u. Väter. Paul Gerhard, kom. R. Ludwig Gerstel (f. Reg.), I. kom. R. Richard Krause, I. Charg. und Ges.-R. Ludwig Magener (Dir.), feinkom. Charr. Georg Dkonfowsky, Bonviv., jug. kom. Gesangsp. Franz Kühle (f. Reg.), I. Charr. u. Intrig. Gustav Torou, Held u. Liebh. Conrad Tadel, Charg.

Damen: Elise Uthelm, Kammerm. F. Jda Bergmann-Krause, I. Soubr. munt. Liebh. F. Ernestine Corneljen, kom. u. jug. Alte. F. Ella Magener (Dir.), Salond. Mila Magener, a. G. f. d. S., I. munt. u. naive Liebh. F. Jda Rissen (Kass.), Mütter. Frida Runge, Liebh. Fanny Rheinen, Held. u. Liebh. Gertrud Schirmer, Soubr., munt. u. naive Liebh. Anna Uthlich, Charg.

Kinderrollen. Wanda Rissen.

Technisches Personal. Jung, Thmstr. u. 2 Geh. Frei, Bel. Wegen, Gard. Freinfalk, Fris. m. Geh. F. Bremer, Requii.

Novitäten. Aus bewegter Zeit. Cornelius Boff. Familie Knidmeier. Falliment. Goldfische. Großstädtisch. Gefährliche Mädchen. Großstadtlust. Haussee. Kinder der Excellence. Kriegsplan. Kalte Seelen. Major auf Urlaub. Ritzengold. Pension Schüller. Luigows. Raugau. Strohwitwer. Unterstaatssekretär. Zweite Gesicht.

Zeitungen: Neue Burgische Zeitung, Red.: Dr. Galle. Tageblatt, Red.: E. Rente.

Hotels: Hotel Roland. Hotel Seeger. Hotel Hesse.

Camburg a. d. S. u. Zuhl.

(C., Stadt in Sachf.-Mein., 2500 Einw. — Z. Stadt im Regbez. Erfurt, 11000 Einw. Gewehrfabri-
kation, Stahlwerke. — Das neue Stadth. i. C. u. die Centralhalle in Z. fassen je 600 Personen.
Spielzeit: 4. Okt. bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. In Camburg die Stadt; in Zuhl Oskar Helber.

Direktion. Josef Georg Firmans, seit 1886, zugl. Dir. des Saisonthea-
ters in Bad-Zlucenau (s. d.)

Schauspiel-Vorstände. Josef G. Firmans (Dir.), Oberreg. Max von
Brandenfels, Reg. d. Tr. u. Sch. Rudolf Kraus, Reg. d. Lustsp. u. d. F.
Josef Schmidt, Apollm. in Camburg. Ruck, Apollm. in Zuhl.

Inspektion und Kasse. Max von Brandenfels (Reg.), Dram. Johan-
nes Derz, Sekr. u. Kass. Alfred Jonas, Inspiz. F. Mathilde Kraus, Souffl.
B. Günther, in Zuhl u. A. Berger in Camburg, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Schenk, Zlucenau.

Theaterarzt: Dr. Dietrich, Camburg.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max v. Brandenfels (Reg.), I. Charr. u. Intrig.
Joh. Derz (Sekr.), II. Liebh. J. G. Firmans (Dir.), I. Held., Liebh. u. Bouv.
Josef Geißel, jug. Liebh. Alfred Jonas (Inspiz.), Charrg. Rudolf Kraus
(Reg.), I. hum. Vät. Joh. Kaphahn, pères nobles. Fritz Töpfert, hum. Vät.
kom. Roll. Franz Käthel, Epj. Heinrich Zimmermann, Charrg.

Damen: LuLu Berger, I. munt. u. naive Liebh. F. Marie Derz, Soubr.
F. Wilhelmine Firmans (Dir.), I. sent. Liebh. F. Wilh. von Hall, Anstands-
u. Mütt. F. Mathilde Kraus, kom. Alte. Elly Paßow, munt. u. sent. Liebh.,
Soubr.

Kinderrollen. Josef u. Mathilde Firmans.

Technisches Personal. Dieg, Thmst. August Kühn, Gard. B. Diegel, Frj. B.
Günther u. A. Berger, Requis.

Gäste. Hildegard Zehncke. Viktor Wachtel. Carl Reije.

Novitäten. Beiden Leonoren. Tschlow. Galeotto.

Hotels: Zur Krone. Centralhalle. Deutsches Haus.

Camen, Gütersloh, Beckum, u. f. w.

(Die Direktion bereist die Provinz Westfalen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Carl Henning, führt die Regie seit 1871.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilhelm Dombrowski, Pianist u. hum. Vät. Carl Giste, Vät.
u. Charrg. Mathias Halter, I. kom. R. Carl Henning (Dir.), Charrkom. (Reg.)
Willy Rieck, I. jug. Gef.-Liebh.

Damen: F. Bertha Dombrowski, munt. u. naive Liebh. Dora Eggers,
Anstands- u. Mütt. F. Luise Giste, kom. Alte. F. Agnes Henning, Liebh. u.
Anstands- u. Charlotte Stefanie, Soubr. u. Liebh.

Kinderrollen. Eduard, Bertha u. Viktoria Giste.

Genossenschaftliches. Der Pensions-Anstalt gehören 4 Mitglieder an.

Cassel.

Residenzstadt. 72 000 Einwohner.

I. Königliches Theater.

(Das Theater ist 1766 erbaut und faßt 1177 Personen. Spielzeit von Ende August bis Ende Juni.)

Intendant. Freiherr von und zu Gilsa, Kgl. Kammerherr, Major z. D.,
R. d. Eis. Kr. I. u. II. Kl., d. Kgl. Pr. R. Adlerord. III. Kl. m. Schl., d.
St. Johannerord., d. St. Wladimirord. IV. Kl. m. Schw., d. Bayr. Mil.-Ver-
dienstord. Ritterkr. III. Kl., d. Wald. Mil.-Verdienstkr. I. Kl., Komthur II. Kl.
d. Herz. Sachs. Ern. Hausord. u. R. d. Pers. Sonnen- u. L.-Ord. III. Kl.
Kommand., Königsstr. 31.

Bureau. Hofrath Zulauf, Bureauvorst., R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord. IV. Kl., Königsstr. 31. Sekr. u. Biblioth.: vacat. Keiser, Hofthdien., Allgem. Ehrenz., Königsstr. 28. Siegel, Bureauendien., Königsstr. 52.

Kasse. Richard I., Rendant, Kriegsdenkm. 70/71, Grünerweg 40. Richard II., Kass. d. Tag.-Einn., Kriegsdenkm. 70/71 u. Landw.-Dienstausz. III. Kl., Königsstr. 31. Hein, Sekr., Contr. d. Tag.-Einn., Artilleriestr. 17.

Theaterarzt: Dr. Heilbrun, Hohenzollernstr. 1.

Architekt der Theatergebäude: Küppel, Baurath, R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Am Rondel 4.

Rechtskonjulent: Theobald, Amtsgerichtsrath, R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord. IV. Kl., Ständeplatz 18.

Regie. Oberreg. vacat. Gustav Thies, Reg. d. Tr., Sch., u. Lustsp., Obere Sophienstr. 1/2 (f. Sch.). Otto Ewald, Reg. d. D., Optte., u. P., Grünerweg 45 (f. Sch. u. D.).

Musikdirektion. Wilhelm Treiber, Kaplm., Kölnischestr. 13. Dr. Franz Weier, Musik- u. Chordir., Albrechtstr. 36. Rudolf Hoppen, Konzertm., Gr. Friedrichsstr. 12.

Inspektion. Ferdinand Weckstein, Inspiz. d. Sch., Kriegsdenkm. 70/71, Friedrichstr. 11 (f. Chor). Friedrich Mayer, Inspiz. d. D., Kriegsdenkm. 70/71, Königsstr. 31 (f. Gard.).

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Franz Eggenburg (f. D.), Kölnische Allee 54. Otto Ewald (f. Reg. u. D.). Willy Froböse, Orleansstr. 2. Heinrich Gärtner, Gr. Friedrichsstr. 19. Otto Gülденstein, Kölnische Allee 79. Emil Hecht, Gr. Friedrichsstr. 6. Hermann Paris, Hohenzollernstr. 34. Paul Johow, Orleansstr. 2. Ad. Jürgensen, Wörthstr. 9. Georg Kothe, Hohenzollernstr. 67. Max Oppmar, Orleansstr. 30. Gustav Thies (f. Reg.). Karl Wesselsky, Grünerweg 3.

Königl. Schauspielerinnen: Elja Beretta, Hermannstr. 1. Marie Coppé (f. D.), Wolfsschlucht 9. Frieda Eichelsheim, Kronprinzenstr. 23. F. Emma Brunert (f. D.), Fünffensterstr. 6. Jenny Haacke, Germaniastr. 62½ D. Emma Harke, Hoffchanp., Hohenzollernstr. 17. Jenny Himmighoffen, Hohenzollernstr. 16. F. Marie von Mills-Milarta, Hoffchanp., Ständeplatz 6. Sidonie Turba (f. D.), Steinweg 18.

Königl. Sängler: Robert Bartram, Wörthstr. 24. Alwin Blum, Münchbergerstr. 40. Franz Eggenburg (f. Sch.). Otto Ewald (f. Reg. u. Sch.). Adolf von Hübbenet, Hohenzollernstr. 71. Karl Kieckmann, Annastr. 18. Philipp Lehmler, Amast. 1. Franz Schulze, Hoffsänger, Am Wall 8. Sigm. Weltlinger, Kölnische Allee 99.

Königl. Sängerrinnen: F. Franziska Biazzi-Förster, Königsstr. 27. Bertha Bujch, Untere Königsstr. 101. Marie Coppé (f. Sch.). F. Emma Brunert (f. Sch.). Engelberta Hainy, Wörthstr. 23. F. Josefine v. Hübbenet, Hohenzollernstr. 71. Auguste Meyer, Hohenzollernstr. 5. Sidonie Turba (f. Sch.).

Souffleure. Für Sch.: Wilhelm Haustein, Orleansstr. 31; für D.: Paul Klose, Bremerstr. 20.

Theaterchor. Chorsänger: Wilh. Blume, Mittelgasse 38. Franz Bubenick, Fünffensterstr. 10. Wilhelm Clemens, Wehlheiden 26. Franz Calmes, Wehlheiden 26. Karl Eberle, Hohenzollernstr. 40. Heur. Engelhardt, Viktoriastraße 11. Jul. Geiger, Oberstegasse 61. Herm. Greuling, Amalienstr. 255½. Justus Hajfel, Chorführ., Wörthstr. 11. Jan Hoffnecht, Hohenzollernstr. 40. Ferdinand Kranje, Bahnhofstr. 27. Wilh. Nowotny, Mittelgasse 68. Adolf Passé, Weinbergstr. 14. Robert Pajjonegg, Gr. Friedrichsstr. 10. Paul ow, Hohenzollernstr. 40. Carl Schmidt, Weinbergstr. 14. Osk. Simoneit, Graben 9. Heinrich Stroh, Giesbergstr. 33. Adolf Weidner, Ständeplatz 23. Ferdinand Weckstein (f. Insp.). Ferdinand Westo, Grünerweg 19. Hans Wild, Dnerallee 244. Carl Wilhelm, Wehlheiden, Ziegelweg 267.

Chorsängerinnen: Ami Angereau, Hohenthorstr. 8. Elisabeth Arnold, Friedrichsplatz 14. Klara Burkhardt, Mittelgasse 41. F. Elisabeth Clemens, Wehlheiden 26. Tina Cyriaci, Garnisonkirche 3. F. Marie Dannenberg, Frankfurter Thor 8. Wilhelm. Grandhomme, Seilerweg 1. F. Anna Greu-

ling, Amalienstr. 255 $\frac{1}{2}$. Eva Röchel, Grünerweg 18. F Bertha Passé, Weinbergstr. 14. F Lina Passhonegg, Gr. Friedrichsstr. 10. Auguste Riechen, Königsthor 74. Meta Riechen, daſ. F Helene Roſt, Königsthor 31. F Henry Schmidt, Weinbergstr. 14. F Agnes Stroh, Giesbergstr. 33. F Emilie Weſko, Grünerweg 19. F Laura Wilhelmi, Wehlheiden, Ziegelweg 267.

Ballet. F Auguste Weſeſtein, Balletm. u. I. Solotänz., Friedrichsplatz 11. Antonie Draſſati, II. Solotänz., Untere Königſſtr. 48. **Figurantinnen:** F Kathar. Bennecke, Königsthor 54. Lina Eberhart, Wehlheiden. F Elſiab. Fuhr, Wehlheiden, Luerallee 4. Minna Hartung, Mittelgaſſe 60. Anna Hellwig, Wehlheiden, Wilhelmshöher Allee 112. Marie Hellwig, daſelbſt. F Eliſe Nowotny, Mittelgaſſe 58.

Die Balletſchule ſieht unter der Leitung der F Weſeſtein.

Kinderrollen. Georg u. Karl Häſer. Marie u. Käthe Wendi.

Das Orcheſter beſteht aus dem Concertmeiſter (ſ. Muſikr.) und den nachbenannten 48 Kammermuſ. Violiniſten: Abhan, Holländiſcheſtr. 46. Bergmann, Hohenzollernſtr. 75. Dicker, Ständeplay 5. Ehrlich, Königſtör 12. Gähler, Wolfhagerſtr. 26. Heitemann, Gr. Roſenſtr. 18. Hillmann, Rothenſtimmlerweg 11. Zahn, Rothenſtimmlerweg 12. Kaeſtch, Jordanſtr. 7. Mener, Zebauſtr. 4. Strabel, Kölniſcheſtr. 16. Thies, Grünerweg 4. Weinreich, Giesbergſtr. 3. Bratſchiſten: Nagel, Hohenzollernſtr. 40. Rindnagel, Wolfſchlucht 8. Schmidt, Schloßplatz 2. Schneider, Hedwigſtr. 8. Violoncelliſten: Krufe, Mittelgaſſe 45. Monhaupt, Königsthor 40. Schreiner, Jordanſtr. 3. Kontrabaſſiſten: Krug, Frankfurterſtr. 16. Seiler, Gr. Roſenſtr. 4. Weber, Giesbergſtr. 19. Flötiſten: Nirt, Amalienſtr. 255 $\frac{1}{2}$. Käſner, Hohenzollernſtr. 33. Müller, Untere Sophienſtr. 2. Oboiſten: Zbeuer, Gr. Friedrichſtr. 14. Ludwig, Ob. Sophienſtr. 9. Zaubiger, Entengaffe 29. Klarinettiſten: Kloſch, Fünffeuſerſtr. 2. Schaurbusch, Hohenzollernſtr. 70. Zimpe, Bahnhofsſtr. 6. Fagottiſten: Horn, Grünerweg 37. Rogel, Wolfſchlucht 31. Zimmermann, Zebauſtr. 4. Horniſten: Köhſtich, Zebauſtr. 4. Hartmann, Rothenſtimmlerweg 11. Pöſſel, Wilhelmſplay 3. Wittenbecher, Erlanſtr. 15. Poſauniſten: Häſerburg, Gartenſtr. 15. Kloppe, Kölniſcheſtr. 16. Zoder, Jordanſtr. 6. Tubaiſt: Hoffmann, Unterneuſtädter Kirchplatz 6. Trompeter: Mörgſch, Königsthor 36. Reuter, Wolfhagerſtr. 9. Zipp, Carlsſtr. 30. Pauker: Hebe, Königſſtr. 80. Harſeniſt: Deyerberg, Weſtendſtr. 8. Orchiſten: Hoffmann, Königſſtr. 49.

Maſchinerie, Dekorations- und Beleuchtungsperſonal. Georg Brandt, Maſchm., Wolfſchlucht 6 $\frac{1}{2}$. Pfeil, Poſthmſtr., Fünffeuſerſtr. 10. 13 Tharb. Dertel, Tetmal, Wilhelmshöher Allee 44. Müller, Tetmalgeh, Kruggaſſe 7. Nielsen, Bel.-Muff., Fünffeuſerſtr. 9. 3 Beleuchtarb.

Requiſiten- und Statiſtenperſonal. Weſel, Requiſ., Obergaffe 7. 2 Hausſtatitien. **Garderobeperſonal.** Mener, Gard.=Zuſp., Kriegsdenkmal 70/71 (ſ. Zuſpiz.). Tracté, Obergard., Alte Leipzigerſtr. 13, m. 4 Geh. F Tracté, Gard., Moſtkſtr. 2, m. 4 Geh. Berg, Friſ., Hedwigſtr. 9, m. 2 Geh.

Hausperſonal. Wagnuth, Hansverw., Königſtr. 31. Reichberg, Portier, Kriegsdenkmal 70/71. Königſſtr. 33. 2 Heizer. 1 Feuerwächter. 4 Kochfrauen.

Abgegangen. Kontr. d. Tag.-Cinn.: Erdmann. Konzertm. John Müller. Schauſp.: Rich. Müller. Willy Porth. Adolf Windz. Schauſpielerin.: Hedwig Weibren. F Roſa Keller. Antonie Reichenbach. Pauline Schweighofer. Säng.: Alfred Berndt. Sängerin.: Lilly Eitel. Elny Fode. Emanuela Frank. Zofanne Weuz. Chorſäng.: Krennmann. Schwarze. Chorſängerin.: Ador. Varſch. Zwoboda. Solotänz.: Taube. Ballet-ſig.: Angereau (ſ. Chorſäng.). Wiegand.

Neu engagirt. Rechtsbeſtand: Amtsgerichtsrath Theobald. Konzertm. Hoppen. Schauſp.: Frobbſe. Johow. Weſeſſky. Schauſpielerin.: Berella. Eichelsheim. Haack. Himmighoffen. Säng.: v. Hübner. Sängerin.: F Biazzi-Förſter. Buſch. Hainy. Mener. Chorſäng.: Vbnuid. Engelhardt. Krauſe. Chorſängerin.: Angereau. Arnold. Grandhomme. Solotänz.: Draſſati. Ballet ſig.: Eberhart. Hellwig.

Gaſtpiele. Vom 1. October 1890 biß 30. Sept. 1891. Schauſp.: Hartmann-Mainz. Burgarth-Kreſeld. Frobbſe-Meinigen (eng.). Weſeſſky-Hamburg (eng.). Johow-Strasbourg (eng.). Schauſpielerin.: Berella-Leipzig (eng.). Michael Hanau. Hebbel-Wien. Haacke-Wieſbaden (eng.). Gottſchall-Nürnberg. Himmighoffen-Meinigen (eng.). Säng.: Edner-Darmſtadt. Poppe-Frankfurt. Sängerin.: Kuzida-Zürich. F Biazzi-Förſter-München (eng.). Freund-Königsberg. Thoma-Schwerin. Mener-Mannheim (eng.). Heſſe-Prag. Berthier-Nürnberg. Buſch-Altenburg (eng.). Hainy-Wien (eng.).

Novitäten. Schauſpiele: Narr des Glücks. Platos Schüler. Berühmte Frau. Max und Moriz. Ezelin. Dieſe Männer. Owiſſenswurm. Geier Walky. Penſion Schöller. Albrecht. Schuldig. Lügow's wilde Jagd. Opern: Götterdämmerung. Wineta. Cavalieria Rusticana. Ballet: Puppenſee.

Neu einſtudirt. Schauſpiele: Aſchenbrödel. Verwunſchene Prinz. Was Ihr wollt! Nathan der Weiſe. Valentine. Dorf und Stadt. Volkslied. Ariel. Meſſia. Un-

erträglich. Schwert des Damokles. Viconte von Vétorières. Jugendliebe. Waife aus Lowood. Eigenn. Geadelter Kaufmann. Anna Lise. Struensee. Hedwig od. d. Banditenbraut. Dvorn, Poffen und Singspiele: Carlo Broschi oder des Teufels Antheil. Tempel und Jüdin. Schwarze Domino. Häusliche Krieg. Berlin, wie es weint und lacht. Hermann und Dorothea.

Pension-Anstalt der Mitglieder des Kgl. Theaters (gegr. 1845). Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Zulauf, Hofrath. Theobald, Amtsgerichtsrath. Bartels, Reg.-Rath. Treiber, Applm. Mayer, Gard.-Zusp. Ewald, Reg. Haffel, Chorj. Rechnungsführer: Rend. Richard. Pensionäre: 25 Herren und 15 Frauen.

Unterstützungsfond für ausgediente Mitglieder d. Kgl. Theater-Orch., deren Wittwen und Waifen (gegr. 1826). Vorstand: Treiber, Applm. Vorj. Dr. Veier, Musikdir. Hoppen, Konzertm. Schneider, Kammermus., Rechnungsj. Wittenbecher, Kammermus., Schriftf. Ludwig, Kammermus., Econom. Zippf, Kammermus., Beis. 14 Pensionäre u. 18 Wittwen erhalten laufende Unterstüzungen.

Chor-Kranken-Unterstützungsf. u. Sterbekasse (gegr. 1866). Vorst.: Dr. Veier, Musikdir. Haffel, Chorj. Kass. Stroth, Chorj. Schriftf.: Schmidt, Weidner und Wegestein, Chorj.

Zeitungen: Casseler Tageblatt u. Anzeiger (Königshstr. 10). F. Sch.: G. Henze; j. D.: W. Gottthelst. Casseler Journal (Vahnhofstr. 6), f. Sch. u. D.: Wartmann. Hessische Morgenzeitung (Hewigstr. 57), f. Sch.: Chefred. Lorenz; j. D.: Weißbrod. Casseler Allgemeine Zeitung (Al. Koenigsstr. 3), Red.: Max Müller. Casseler Nachrichten (Obere Königsstraße 22), Hessische Post.

Hotels: König v. Preußen. Prinz Friedrich Wilhelm. Schirmer. Hotel du Nord. Städt. Ritter. Volze.

Restaurants: Casseler Hof (Frühstückslocal d. Mitgl. d. Kgl. Theat.). Prinz Fried. Wilhelm. Wiener Café. Restaurant Gerhardt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hermann Jariß, Obmann, Hohenzollernstr. 34. Otto Guldeneisen, Schriftf., Königliche Allee 79. Heinrich Zippf, Kass., Obere Karlsstr. 30. Otto Ewald u. Gustav Haffel, Beis. — Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder.

II. Königstädter Theater.

(Das Theater, 1887 eröffnet, 1891 renovirt, faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Mai bis 15. Sept. 1891.)

Eigenthümerin. F Emma Wachenfeld, Königsthor 4.

Direktion. Paul Hiller, Ital. g. Med. m. d. Krone f. K. u. W.. Ehrenmitglied der Akademie Grentano.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hiller (Dir.), Oberreg. Hermann Mey, Reg. d. Sch. u. Zuspiz. Hans Pauser, Reg. d. P. u. Epite. Robert Collin, I. Applm. August Böhl, II. Applm. W. Kassar, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Stefan Wismar, Sekr. u. Kass. Otto Schulze, Biblioth. Paul Rother, Zuspiz. F Mathilde Henschel, Confit. Max Absens, Kass. Cuno von Lüthmann, Zusp. Max Dedolph, Thdien. Aug. Richter, Erhdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Heeren. — Theaterarzt: Dr. Hartdegen.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Siegf. Bruck. Heinr. Dinghaus. Friedr. Hagen. Paul Hilden. Herm. Litt. Herm. Mey (Reg.). Hans Pauser (Reg.). Rainund Thalmann. Ludw. Waltjen. Stefan Wismar.

Damen: Rosa von Borries. Lore Claudius. Paula Delma. Clara Geldner. Marie Zahl. Marie Papagef. Willi Nonda. Emma Boll.

Chorpersonal. Herren: *Otto Hilprecht. *Ad. Jungmann. Carl Kupfer. Carl Mäcken. *Alb. Pohl. Jos. Rizzi. Paul Rother (Zuspiz.). *Paul Scheer. Otto Wahnmann. Ant. Willenweber.

Damen: *Hedwig Eijerth. Gertrud Felsck. Anna Goyer. Marie Zsmar. Afra Jäger. *Eva Liejenberg. Anna Rizzi. Paula Waldeck. *Molly Walter. *Martha Walther. *Aurelie Wingert. Fanny Zaded.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. Carl Walther, Thmsr. Ernst Siebert, Dekual. Max Spröder, Schmüem. Theodor Werner, Bel.-Zusp. August Fricke, Obergard. Theresie Wachmar, Obergard. Aug. Tettenborn, Frih. Franz Dedolph, Requis. Otto Pfäging, Tischler. Philipp Gittel, Tapezier.

Gäste. Leon Kefemann. Selma Schoder.

Novitäten. Hausenlerche. Sodom's Ende. Selige Tonpinel. Mikado. Auf der Höhe des Jahrhunderts. Unsere Don Juans. Carneval in Rom. Giget'n von Wien. Hoffmann's Erzählungen u. f. w.

Celle, Hommertheater.

(C., Stadt im Reg. Bez. Lüneburg mit 19 000 Einw. Schloß, Oberlandesgericht, Gymnasium.
Das Theater, erbaut 1817, faßt 600 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Carl Stöbe.

Direktion. Norbert Berstl, zugl. Dir. d. Stadtkh. Göttingen u. Eisenach (f. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Norbert Berstl (Dir.), Oberreg.
Franz Krüger, Reg. d. Sch.-u. Musikp. Otto Woiß, Reg. d. P. Eduard Levy, Kplm.
Carl Bömlh, Secr. u. Biblioth. Heinrich Ebert, Inspiz. Hermine Krüger, Souffl.
Diewz, Kass. Müller, Kontr.

Theaterarzt: Dr. Wietfeld.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Norbert Berstl (Dir.). Carl Bömlh (Secr.). Heinrich Ebert (Inspiz.). Paul Gerhardt. Franz Krüger (Reg.). Willi Lang. Carl Müller. Franz Pechel. Fritz Schwemer (a. G. f. d. S.). Otto Woiß (Reg.).

Damen: Marie Bañé. F. Franziska Berstl (Dir.). Emmy v. Glog. Elisabeth Grebe. Anna Gröger. F. Clara Haselwander. Edwina Nötel.

Technisches Personal. Heinemann, Thmsr. Waldmann, Gard. F. Steinede, Gard. Kersten, Frit. F. Geidner, Requis.

Gäste. Rosa Preßburg. Friedrich Holtmann. Robert Nihil. Robert Guthery. Max Walden. Hofst. Dir. Fischer. Max Oppmar. F. Julie Heße. Adele Schulze. F. Selma Woiß.

Novitäten. Luigow's. Galeotto. Probezeit. Schwarze Schleier. Stützen der Gesellschaft. Letzte Wort. Ehre. Pension Schöller. Pfarrer von Kirchfeld.

Zeitung: Celler Zeitung, Ned. Kwiezinsty.

Cham u. Furth i. Walde.

(Reisende Gesellschaft.)

(Ch., Bezirksst. i. d. bayr. Oberpfalz, 3600 Einw. — F. i. W., Stadt ebenda, 5500 Einw. Glasfabri-
kation. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Sebastian Frosch, geprüfter Theaterdirektor.

Regie u. f. w. Sebastian Frosch (Dir.), Oberreg. Bernhard Neubauer,
Reg. Josef Kaumer, Secr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Sebastian Frosch (Dir.), I. Naturb. Emil Hartmann II. Charg.
Robert Herrmann, Vät. Johann Kunst, Kom. Bernhard Neubauer (Reg.),
I. Held. u. Charr. Ferdinand Neunstein, Liebh. Josef Kaumer, (Secr.), I.
Charg.

Damen: Fanny Bachhofer, II. Liebh. F. Elise Frosch (Dir.), I. Liebh.
F. Bella Kunst, Soubr. Elise Lederer, Liebh. Marie Madson, I. Anstands.
Anna Ferringer, jug. Liebh. F. Albertine Waldenau, kom. Alte.

Technisches Personal. Wüst, Thmsr. m. 1 Geh. Hans Amberg, Billek. m. 1 Geh.

Abgegangen. Elsa Fierlinger. Anton Marko.

Gäste. Konrad Dreher. Caroline Wirth. Paula Meitinger.

Novitäten. Jägerblut. Gigerln v. Wien. Lumpenball.

Charlottenburg, Flora (Hommeroper).

(Ch., Nachbarstadt von Berlin mit 50 000 Einw., Königl. Schloß mit prächtigem Park, darin
Theater u. f. w. Technische Hochschule, Gymnasium, Eisenindustrie. Villenkolonie Westend. — Das
Theater im „Flora-Etablissement“ faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 14. Sept. 1891.)

Eigenthümer. Aktiengesellschaft.

Pächter. Wilh. Franke, Generalpächter.

Direktion. Hans Heidenreich.

Opern- u. Musik-Vorstände. Hans Heidenreich (Dir.), Oberreg. Fr. Gieseler
und Carl Reich, Kplm. Philipp, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Herold, Secr. Hans Scheuer, Inspiz. Becker, Souffl.
Behr und Höhne, Kontr. Meier, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Ludw. Becker. Mich. Burger. Joseph Herzka. Louis Jacobi. Curt
Rüch. Felix Lebrecht. Carl Neusch. Hans Runge. Georg Tischer.

Damen: Dora Blant. Magda Conradi. Anna Großmann. Jenny Lübke. F. Marie
Schäfer-Krusc. Margarethe Siebert. Bertha Winter.

Chorpersonal. Herren: Wilh. Behrens. *Joz. Herzka. Herm. Landsberger. Ad. Matthes. *Hans Schener. Paul Schlüter. *Benno Schulten. Carl Toussaint.
 Damen: Emmy Adamsky. Martha Havemann. Hedwig Lange. Martha Linke.
 Anna Maier. *Ganna Menkes. Martha Sauté. *Martha Wegner.
 Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.
Dirigenter. 25 Mitglieder.
Technisches Personal. Sauer, Thmsir. Schäfer, Detmal. Weiß, Bel.-Zusp.
 Gröschke, Dbergard. F Landsberger, Gard. Ulmer, Trif. Schulz, Requi.
Gäste. F Kohut-Mauslein. Tony Kröger. Albert Schott.

Chemnitz, I. Stadttheater.

(Ch., Stadt in Sachsen, mit 141 000 Einw., sächs. Manufaktur, bedeutende Industrie, große Fabriken, Landgericht, Reichsbankfiliale, bedeutender Handel. — Das Theater wurde 1838 unter C. Kramers's Direction eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 27. Sept bis Palmsonntag, ev. 1. Mai 1892.)

Comité. Stadträthe J. H. Reiz, P. Bartsch, Stadtverordnete E. Torg e und Rechtsanwält Müller.

Direction. Richard Jesse (seit 1889), Raßbergstr. 17.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Richard Jesse (Dir.) führt die gej. Oberregie. Carl Ulrichs, Reg. d. Tr., Theaterstr. 96. Carl Scholling, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Hotel de Sage. Heimr. Voigt, Reg. d. P. u. Dppte., Klosterquergasse 2. Joseph Baumann, Reg. d. O., Rochligerstr. 1. Franz Weißleder, I. Kapltn., Poststr. 5. Richard Friedr., II. Kapltn. u. Chordir., Hedwigstr. 8. Schiemann, Konzerten., Karolinenstr. 5.

Zuspektion und Kasse. Emil Sandvos, Zuspiz., Markt 3. F Marie Fa-ber, Souffl. d. Sch., Klosterquergasse 4. Gustav Köhler, Souffl. d. O. Webergasse 13. Richard Kern, Kass., Am Plan 2. J. Richter sen., Kass., Theater. Gustav Büschmann, Thdien., Vohgasse 24. Robert Meyer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Enzmann, Kronenstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Meyer, Raßbergstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Haller, Friedrichstr. 2. Friedrich Hausmann (j. O.). Theodor Kramer, Theaterstr. 54. Bruno Rüdiger, Vohgasse 10. Emil Sandvos (j. Zusp.). Carl Scholling (j. Reg.). Rudolf Senius (j. O.), Vohgasse 32. Ferd. Stemler, Theaterstr. 84. Carl Ulrichs (j. Oberreg.) Franz Vogel (abgeg.). Heinrich Voigt (j. Reg.). Heinrich Walther, Vohgasse 37. Eduard Wendt, innere Klosterstr. 22.

Damen: Anna Bach, Vohgasse 28. Frida Basté, Theaterstr. 104. F Marie Funf-Schirmer, Friedrichstr. 9. Margaretha Philipp, Reitbahnstr. 3. Franziska Koffi, Klosterquergasse 1. F A. Rüdiger, Vohgasse 10. F Elise Sandvos, Markt 3. F Emilie Voigt, Klosterquergasse 2. Rosa Woytaich, Klosterquergasse 2.

Oper. Herren: Joseph Baumann (j. Reg.). Wilhelm Drumm, Holzmarkt 8. Otto Engel, Theaterstr. 26. Fridr. Hausmann (j. Sch.), Theaterstr. 46. Adalbert Krähmer, Zwickauerstr. 12. Köber (abgeg.) Rudolf Scheller, Rochligerstr. 18. Rudolf Senius (j. Sch.). Robert Siebert, Vohgasse 37.

Damen: Anna Elzer, Central-Hotel. F Marie Funf-Schirmer (j. Sch.) Marg. Giese, Jünnere Klosterstr. 12. Florence Renér, Jünnere Klosterstr. 24. Johanna Richter (a. G. f. d. S.), Markt 20. F Lina Stemler-Wagner, Theaterstr. 84. Mila Hof, Holzmarkt 8.

Kinderrollen. H. Hamm.

Chorpersonal. Herren: Otto Bendorff. Carl Espiller. Franz Hamm. *Friedrich Hausmann. *Göbne. *Adolf König. Mittendorf, *Köber. *Bruno Rüdiger. H. Vogel. Franz Weindorf. *Eduard Zimmermann.

Damen: F Franziska Baumann. F Bendorff. F Hamm. F Hausmann. F Kö-nig. *F Mittendorf. F Köber. *F A. Rüdiger. *F Elise Sandvos. Carola Trau. F Vogels. *F Zimmermann.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Dirigenter. 47 Mitglieder der städtischen Kapelle, davon gehören der Genossenschaft an: Kapltn. Weißleder und Friedr.

Technisches-Perjonal. Lindner, Majchmst. D. Richter, Thust. m. 12 Geh. E. Weiß, Dekmal. H. Pietlich, Bel.-Zusp. m. 2 Geh.. Bejeler, Obergard. Hähne Gard. m. 2 Geh. F Hingst, Obergard. F Emmerich, Gard. m. 2 Geh. Max Gregor. Frij. F Gregor, Frij. F Herzog, Mequij.

Gäste. Heinrich Gudenus. Prevosti. Ad. Klein. S. Friedmann.

Novitäten. Sonne. Neue Herr. Falsche Heilige. Ein Märchen. Auf der Hauptwache. Manövertage. Geldheirath. Kleine Fran. Schuldig. Cavalleria rusticana. Carmen. Wilde Jäger. Neu einst.: Demetrins. Neuberwählten. Alexandra. Rienzi. Flieg. Holländer. Prinz von Homburg.

Zeitungen: Chemnitzer Tageblatt, Ref. j. Sch. D. Ackermann; j. D. E. Richter. Sächf. Landes-Anzeiger, Ref. j. Sch. E. Walther; j. D. H. Holzhauer. Neueste Nachr.

lokale: Schlaraffia. Hotel Wettin. Moritzburg. Deutscher Kaiser. Bienenstock. Hotels: Römischer Kaiser. Burg Wettin. Stadt Gotha. de Saxe.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Theodor Kramer, Obmann. Adolf Krähmer, Stellb. Heinrich Walther, Schriftf. Eduard Wendt, Kass. Georg Asbahr u. Adolf König, Beisizer. — Der Lokalverband zählt 20 Mitglieder. Nichteng., aber d. Lokalverb. angeschlossen: Musikdir. G. Asbahr.

II. Thaliatheater.

(Das Theater, 1864 eröffnet, faßt 1200 Personen. — Spielzeit: 10. Mai bis 15. September 1891.)

Eigenthümer. Hermann Schöne.

Direktion. Richard Jesse (seit 1889), siehe Stadttheater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. j. w. Rich. Jesse (Dir.) und Carl Ulrichs, Oberreg. Carl Scholling, Reg. d. Sch.= u. Lustsp. Max Hänjeler, Reg. d. P. Rudolf Haas, Reg. d. Optte. Franz Weißleder, Applm. Rich. Dörr, Konzertm. u. Dirig. d. Zwischenaktsmusik. Emil Sandvoß, Zuspiz. F Sophie Faber, Souffl. Rich. Kern, Kass. Gustav Büschmann, Thdien.

Rechtskonjulent: Justizrath Dr. Enzmann. — Theaterarzt: Dr. Cohn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Carl Dietrich (a. G. f. d. S.). Rich. Feldhaus. Ernst Felsch. Rud. Haas (Reg.). Max Hänjeler (Reg.). Leo Hartmann. Friedr. Carl Mann. Theod. Kramer. Eugen Richard. Carl Scholling (Reg.). Rud. Sentius. Haus Ulrichs (Oberreg.). Heinrich Walther.

Damen: Anna Bach. Frieda Basté. Agna Deršky. F Junk-Schirmer. F Emmy Görlich. F Lina Hänjeler. Laura Horst. Margarethe Philipp. Josefine Schwarz. Rosa Woytack.

Chorperjonal. Herren: Benndorf. Espiller. Hausmann. Döhne. Ad. König. Pöhnitzer. Mittendorf. Rajché. Köber. Stephan. Weindorf. Zimmermann.

Damen: F Benndorf. F Felsch. F Hausmann, F Hamm. Frij. Heyn. F König. F Pöhnitzer. F Mittendorf. F Rajché. F Kober. F Sandvoß. F Zimmermann.

Orchester. 24 Mann der städt. Kapelle.

Technisches Perjonal. D. Richter, Thust. m. 5 Geh. Glinz, Bel.-Zusp. Jan Bejeler, Obergard. F Hingst u. F Emmerich, Gard. Max Gregor, Frij. F Herzog, Mequij.

Gäste. Anton Frank. Richard Searle. Emma Seebold. Gustav Starke.

Chicago (Illinois).

(Ch. ist die größte Stadt des nordamerik. Staats Illinois. Einwohner 1 130 000, darunter 400 000 Deutsche. Brachbanten, Boulevard, Wasserfront. — Trotz zahlreicher deutscher Bevölkerung rentirt das Deutsche Theater nur Sonntags. Auf den vielen Volks- und Dietanten-Bühnen ist nach der Vorstellang Tanz (allein ausgenommen ist Mc. Vickers Theatre unter Dir. Welb und Wachsnier aus Milwaukee.)

I. Mr. Vickers Theater.

(Das Mc. Vickers Theatre in Chicago brannte in der Nacht vom 25. bis 26. August 1890 ab, und wurde Anfangs Februar 1891 wieder eröffnet.)

Eigenthümer. J. H. Mc. Vickers.

Direktion. Welb u. Wachsnier (seit 1887). Zugleich Direktoren des Deutschen Theaters in Milwaukee (s. d.).

Ständiges Perjonal. August Thiele, Applm. Karl Hertel, Konzertm. Siegm. Selig, Geschäftsf.

Rechtskonjulent: Advokat Harry Rubens. — Theaterarzt: Dr. Bert.

Darstellende Mitglieder. (S. Milwaukee).

Zeitungen: Illinois-Staats-Zeitung, Red. Merker, 5. Av. u. Washingtonstr. Freie Presse, Red. Selbmann, 88—5. Av. Abendpost, Red. Sigm. Kander, 505 N. Clark-Str. Arbeiter-Zeitung, Kranze, 274 W. 12. Av. National-Zeitung.
Hotels: Henri's Hotel.

II. Deutsches Stadttheater. (Freiberg's Opernhaus.)

(22. Str. zwischen State-Str. u. Babass Av. Das Theater war bis vor vier Jahren englisch unter dem Namen 22. Street-Theater, faßt 1500 Personen. Der Zuschauerraum ist renovirt, die Bühne neu gemalt. Spieltage regulär jeden Sonntag, Benefize und Extra-Vorstellungen ca. 2 wöchentlich. — Spieltzeit: September bis Ende Mai.

(NB. Vom 13. Mai bis August beginnen Gastspiele für kleinere Gesellschaften).

Eigenthümer. Gebr. Friedrich u. Jul. Freiberg (1217 Michigan Av.)

Direktion. Moriz Hahn (2. Saison). Nr. 180—182 22. Str., im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Moriz Hahn (Dir.), Oberreg. Julius Freiberg (Eigenth.), Allmstr. Friedrich Freiberg (Eigenth.), Bureauchef. Wm. Goltz, Inspiz. Fritz Weber u. C. Gebhardt, Souffl. Heinr. Freiberg, Kass. Wilh. Freiberg, Kontr. Ph. Fehl, Kass. Theaterarzt: Dr. med. Rutin Hegenauer, Reesstr. 9, E. Kr. u. Bayr. Mil.-Verdienstord. II. Kl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jakob Bieger, Charg., 89 E Randolphstr. Fritz Boulanger, Väter u. Charr. Max Carlo, Intrig. Wm. Goltz, jug. Liebh. u. Naturb. Moriz Hahn (Dir.), Held. u. Charr. Emil Lenders, Liebh. Josef Miller, jug. Gesangskom. Josef Plake, Charg. August Scholz, Charkom. Fritz Schubert, Charg., sämmtlich Nr. 180—182, 22. Str. Carl Töbde, I. Gef.-Kom., 180—182 22. Str. u. State.

Damen: Fanny von Bergère, I. Liebh., 180—182 22. Str. Tilly Lambert, I. Soubr., Wentworth Av. 2127. M. Martini, II. Soubr. i. Th. z. erf. F Emma Kosta (Hahn), Heroine, 180—182 22. Str. F Emilie Ortman, Mutt., i. Th. z. erf. Minna Stöbel, II. R., i. Th. z. erf. Marie Schiefer, naive Liebh., Southern-Hotel. Julie Wagner, II. Liebh. 22. Str. Clara Wechner, II. R., i. Th. z. erf.

Rinderrollen. Kl. Kunst. Kl. Max Jennemann. Kl. Rodenberg.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Direkteur. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Ph. Fehl, Masch.- u. Thmstr. u. 2 Geh. (im Theater). Theodor Eschen, Dekmal., 42 Hullstr. Prof. Federmeier, Frii. F Federmeier, Frii. Chr. Worte, Requij. Georg Harrison, Tischler.

Abgegangene. Alex. Bauer, Leon Deutsch, Carry Häuser u. Wm. Bauer.

III. Aurora-Theater u. Müller's Halle.

(Ecke Milwaukee Av. u. Huronstr. Müller's Halle, Ecke North Av. u. Sedgewickstr. — Das Aurora-Theater (8. Saison) und Müller's Halle (2. Saison) sind jetzt vereinigt; das erstere faßt 1500 Pers., das letztere 1200. Spieltzeit: 7. September bis 1. Juni 1892).

Eigenthümer. Vom Aurora-Th.: Branereibes. C. Sripp. Von Müller's Halle: Müller.

Direktion. F Marie Schaumberg, 419 W. Indiana-Street. Ludwig Schindler, 406 W. Indiana-Street.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Schindler, Reg., 469 Milwaukee Av. August Rodenberg, Reg., 759 N. Washtenow Av. Herm. Busse und Albert Ulrich, Allm.

Inspektion u. Kasse. Karl Meyer und Georg Fichtl, Inspiz. F Nicolaus und Meyer, Souffl. Grotfend und Dinkelmänn, Kass. Klein, Thdien.

Rechtskonjulent: Rechtsanwalt Schroeder. Theaterarzt: Dr. Thuemler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedrich Carlus, jug. Held u. Liebh. Carl Engelsing, jug. kom. u. Charg.-R. Emil Fernis, Naturb. Franz Hoppe, II. Wät. Albrecht Krause, I. jug. kom. u. Gesangs-r. Otto Löwe, Charg. u. Dien. Friß Mees, hum. Wäter. Otto Meyer, kom. Charg. Julius Nathanson, Gesangskom. Wilhelm Otto, Wät. u. Charr. August Rodenberg (s. Reg.), I. Held. u. Liebh. Louis Rodenberg, II. Liebh. Ludwig Schindler (s. Dir.), I. Liebh. u. Bouv. Josef Seideneck, Gecken u. II. Liebh. Adolf Selig, I. Gef.-u. Charrkom. Jacob Trost, kl. R. Curt Wulf, II. Charr.

Damen: F. Franziska Büßer-Wender, Aufstands-d. u. Mütt. Clara Bohlen, kl. R. Julie Deming, naive Liebh. Emma Meyer, I. trag. Liebh. F. Minna Nicolaß, Charg. Dora Rolf, kl. R. F. Louise Rolf, I. kom. Alte. Selma Rodenberg, jug. Liebh. Johanna Schaumberg, I. munt. Liebh. u. Soubr. F. Marie Schaumberg (s. Dir.), I. Possen- u. Opern-Soubr. Minna Töbde, I. sent. Liebh. Bertha Wagner, Gef.-Soubr. F. Carola Wunder, Mütt.

Kindervorstellung. Kl. Rodenberg. Kl. Meyer. Kl. Förster.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Aurora-Th.: Kafater, Thmstr. Müller's Halle: Homan, Thmstr. Rodenberg, Detmal. Michaelis, Bel.-Zusp. Schouly, Gard. Pisternd, Friß. Neumann, Requif. Schwenn, Billet. u. 7. Geh.

IV. Hepner-Theater.

(Eröffnet 1884. Das Theater faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. September bis 1. Juni 1892.)

Eigenthümer. Michael Brand.

Direction. Robert Hepner (seit 1885), 273, Blue-Island Av.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Robert Hepner (Dir.), Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Carl Weber, Reg. d. Sch. 752 W. 21. Str. Julius Löffler, Reg. d. Lustsp., 375 Chybourn Av. Carl Brigel, I. Kplm., 575 W. 17. Str. Robert Heiß, II. Kplm., 34 N. Center Av. Wily. Bauer, Chordir. 393 Henrystr.

Inspektion und Kasse. Franz Bielefeld, Dramat., 153 Washburn Av. Max Loofe, Biblioth. Bernhard Kavallieri, Inspiz. Wily. Bauer, Souffl. Emilie Hepner, Kass. Arthur Pollasched, Kontr. August Melges, Insp. Charles Hoerlich, Kass. Lenhart Kraus, Thdien.

Rechtskonsulent: Friß Boldt. Theaterarzt: Dr. P. Henry.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bragg, II. Liebh. Hans Bergmann, II. Liebh., Epj. Louis Ehrenfeldt, I. Held. u. Liebh. Otto Hepner, I. Charg. Rob. Hepner (Dir.), I. kom. Gef.-u. Charr. Lenh. Kraus, kl. R. Bernh. Kavallieri (s. Zusp.), II. Wäter- u. Bass. Hugo Kofel, I. jug. kom. u. Opern. Jul. Löffler, (s. Reg.), Intrig. Herrn Lemm, II. kom. Franz Piest, II. Charg. Arthur Raven, jug. Liebh. Georg Richter, II. Liebh. Theod. Kahn, kom. Wäter. Paul Kofe, Anmelldr. Ad. Schliephack, Repräj.-R. u. I. Charg. Wilhelm Schröder, Epj. Ad. Tröschel, Anmelldr. Carl Weber (s. Reg.), Helden.

Damen: Martha Burwig, kl. Gezp. F. Sidonie Hepner (Dir.), I. jug. sing. Liebh. Marie Keding, II. kom. Alte. F. Anna Löffler, Aufstands-d. Paula Richter, II. Liebh. u. Gezp. Zilla Kofsi, I. Soubr. u. Opttenp. Fanny Schmidt, II. Liebh. F. Linda Schmidt, II. Soubr. Anna Thies, kl. R. F. Lina Wolf, jug. Alte.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilhelm Blattner, Thmstr. Max Schneider u. Louis Kindt, Detmal. Paul Raumann, Schmürm. Friß Melges, Bel.-Zusp. Albrecht Krause, Ubergard. Max Müben, Gard. Fanny Seeger, Gard. Berthold Korb, Friß. Moriz Neumann, Requif. Hermann Böttcher, Tischler. Theod. Kerling, Gärt.

Novitäten. Tochter d. Herrn Fabricius. Regimentstöchter. Mädel ohne Geld. Lenore. 100 000 Thaler. Glöchner von Notre Dame. s' Lorte. Weineidbauer. Große Wohltäter. Familie Hörner. Bluthochzeit. Liebe Dunkel. Lamm u. Löwe. Raub der Sabinerinnen. Papa's Liebshaft. Verl. Kinder. Volk wie's weint u. lacht.

V. Thalia-Theater.

(Milwaukee-Avenue 1496—1506.)

Eigenthümer. August Wendel.

Direktion. Camillo Lundt.

Regie, Inspektion u. s. w. Cam. Lundt (Dir.), Oberreg. C. Jacobsen, Kaplm. C. Meier, Chordir. Gliot, Geschäftsf. Leman, Sekret. C. Wendel, Kass. C. Sauer, Insp. Henning, Souffl. Wolf, Bibl. Gutmer, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Engelhardt. Rechtsanwalt: Dr. Krafft.

Darstellende Mitglieder.

Herren: R. Barry, II. Held. u. Liebh. C. Döring, Väter. C. König, jug. Gesangskom. Camillo Lundt (Dir.), I. Held. u. Liebh. P. Marquardt, Epif. C. Max, I. Charr. u. Intrig. C. Ritsche, Bouv. Jr. Stromberg, Naturb. P. Vogel, hum. Väter. W. Wagner, II. Charr.

Damen: V. Deyßner, kom. Alte. F. A. Gebhard, Mütter u. Gesangsp. M. Krans, II. Soubr. F. Charlotte Lundt, I. Liebh. C. Meier, Kammern. Z. Rossi, II. Liebh. L. Savery, Salond. C. Walter, kl. R. L. Zurn, I. naive Liebh.

Chor. 8 Herren. 8 Damen.

Technisches Personal. Rindel, Maschm. u. 3 Geh. Regel, Thmtr. m. 4 Geh. Bach, Gard. Kambow, Fris. m. 1. Geh. Schneider, Dekm. Berghauer, Tischl.

Novitäten. Schuldig. Chre. Luigows.

VI. Deutsches Theater im Grospark.

(Ecke Belmont Avenue u. Paulina Street.)

(Das Theater faßt 3000 Personen. Spielzeit: 13. September 1891 bis 1. Juni 1892.)

(Nur an Sonntagen wird gespielt.)

Eigenthümer. Soziale Turnverein.

Vorstand. August Kesting, Präsident. Theodor Meß. Ernst Stordeur. Joseph Maurer. Ad. Kuhnt. Louis Kröck. Joseph Wanick.

Direktion. Theater-Verein „Olympia“, Josef Wanick, techn. Leiter.

Regie, Inspektion u. s. w. Josef Wanick, Oberreg. Albert Lehder, Kaplm. H. F. Bonnet, Inspiz. C. F. Neumann, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Dr. Th. Boll, Helden- u. Charr. Th. Boll, Jr., jug. kom. R. H. F. Bonnet, (Inspiz.), Väter- u. Charr. Fritz Feldhaus, jug. Liebh. u. Naturb. Julius Fritz, Gesangsr. Julius Klemmer, Anstandsrr. Joseph Maurer, Epif. Ernst Mauser, jug. Helden u. Liebh. Th. Meß, Intrig. u. Charr. Gustav Osberg, Väter u. Charr. Emil Reichmann, Epif. Otto Ulrich, Epif. Joseph Wanick, (Oberreg.), Bouv. u. Held.

Damen: F. Marie Boll, Anstandsrr. u. Charr. F. Hermine Wanick, erste Liebh. Hedwig Eisner, kl. R. Marie Kuhnt, Mütter und kom. Alte. Marie Landknecht, Epif. Thekla Müller, Charr. F. Minna Rothmeyer-Naabe, Soubr. Clara Tornau, naive R.

Kinderrollen. Ida Göbel. Kurt Wanick. Gretchen Fritz. Emma Kröck.

Technisches Personal. Herm. Raden, Maschm. u. Thmtr. Bruno Boll, Dekmal. Electric Light Comp. Fritz Schouly, Gard. Neumann, Requis.

Novitäten. Die Tochter des Bankiers.

VII. Hoerber's Halle-Theater.

(710—714 Blue Islands Avenue.)

(Die Halle „Turnhalle Einigkeit“ wurde mit einem Kostenaufwande von 80 000 Dollars von der J. L. Hoerber Brauerei-Gesellschaft im Sommer 1890 errichtet und das Deutsche Theater am 14. Dezember 1890 mit „Ein Hamburger Reisküken“ unter Direktion C. Alvin eröffnet. Das Theater faßt bei 1000 Sitzplätzen 1600 Personen. Spielzeit: 16. August bis 30. Juni 1892.)

Eigenthümer. J. L. Hoerber, Brauerei-Gesellschaft. Verwalter John Gradl (im Theater).

Direktion. Carl Alvin.

Regie, Musikdirektion. Carl Alvin (Dir.), Oberreg. Jul. Stone,
Musikdir. Ad. Variky, Korrep.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Alvin (Dir.), Wilh. Diekow, Jof. Kraus, Franz Müller, Anton Meyer, Carl Ribbecke, Wilh. Rößke, Otto Schmidt, Ed. Schildgen, Franz Siepel, Carl Seeberger.

Damen: Minna Gradl, Carry Hänser, Clara Lucas, Mary Kraus, Agnes Neumann.

Das Orchester besteht aus 10 Musikern.

Gäste. Franz Holthaus, Carl Weber, Alex Bauer, Ed. Schildgen (w. eng.) Carry Hänser (w. eng.) Agnes Neumann (w. eng.) Helene Bobene.

Novitäten. Hamburger Kessfluten. Große Wohlthäter. Mädchen vom Dorfe. Dr. Klaus. Fra Diavolo. Farinelli. Freischütz. Glocken von Corneville. Waffenschmied. Undine.

Cincinnati (Ohio), Deutsches Theater und Louisville (Kentucky), Masonic-Temple.

(C., eine der bedeutendsten Handels- und Fabrikstädte Nordamerikas. „Königin des Westens“ genannt. Viele Clubs, Sängerballeen u. s. w., 300 000 Einwohner, darunter 80 000 Deutsche. — L., ebenfalls bedeutend, Tabakshandel u. s. w., 123 900 Einw. — Das Theater in C. faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 21. September bis 16. April 1892.)

Eigenthümer. C. W. Kess, jun.

Direktion. George Heinemann u. Hubert Molchin, (s. Philadelphia).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hubert Molchin (Dir.), art. Leiter. Paul Zimmermann, Reg. d. T., Sch. u. Insp. Curt Pflug, Reg. d. P. u. Sprte. Wm. Ockermann, Kplm. G. Frehse, Chordir. Frank Hölcher, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. H. Kazall, Bureauchef. Georg Jung-
kuz, Sekr. Georg Löbel, Inspiz. Salomon Kohn, Souffl. M. Reif,
Kass. Frenzel, Thdien. Ockermann, Drehdien.

Rechtskonsulent: Bode u. Spiegel.

Theaterarzt: Dr. J. C. Krieger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hermann Armin, I. jugbl. Kom. u. Tenorb. Albert Gefrer, Charg. u. Diener. Rudolph Horstky, I. Liebh. u. Bouwiv. Max Kähler, Charg. Georg Löbel, Inspiz, kom. Charg. Hubert Molchin, (Dir.), gefeskte Helden. Max Monte, Liebh. u. Geden. Curt Pflug, (Reg.), I. Charkom. Paul Renard, I. jug. Liebh. Fritz Springer, II. Charr. u. Väter. Paul Zimmermann, Reg., I. Char. u. Intrig. Wilh. Derflinger, Charg.

Damen: F Bertha Mhsfeld-Molchin, I. Liebh. und Salonb. Leona Bergö, I. munt. Liebh. F Clara Gefrer, Mütter u. Aufständ. Marie Richöffe, Kammerm. F Martha Rodenberg, Nebenr. Marie Schmalfeld, Gesangsp. Elvira Schörrnick, sent. Liebh. F Marie Szwirschina, kom. Alte.

Kinderrollen. Wanda und Alice Kirst. Max Rodenberg.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. John Herfurth, Maschn. m. 1. Geh. Albert Gefrer, Thmstr. mit 4 Geh. Georg Döbereiner, Dekmal. Derflinger, Requiif.

Gastspiele. Emil von der Osten. Morig Morrison. Mathilde Cottrelly. Marie Hartmann. Max Löwenfeld.

Novitäten. Ehre. Sodoms Ende. Verlorene Paradies. Galeotto. Haubenkerche. Zerstörte Glück. Daniela. Adokat. Nora. Kinder der Exzellenz. Lumpen-König. Engelmans Nache. Schmetterlinge. Spottvögel. Bauernbaron re.

Lokale: Wm. Ockermann. „Künstlerheim.“

Clausthal-Zellerfeld und Nordheim.

(Cl.-Z., Bergstädte im Oberharz, zusammen 14 600 Einw. Bergakademien, Blei- und Silbergruben; Gymnasium. — N., ebenda, 8000 Einw., Schwefelbad. — Die Th. in Cl. u. N. fassen je 700 und 400 Personen. Spieltelt: 6. Mat bis Palmsonntag.)

Eigenthümer. In Clausthal: W. Ratermann, in Nordheim: W. Hüch.

Direktion. Franz Tschischek.

Regie, Inspektion u. s. w. Heinrich Reineken, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Karl Kraus, Applm. in Clausthal. Hornhardt, Applm. in Nordheim. A. Wüpperfeld, Sekr. Max Lenhardt, Inspiz. Karl Haaf, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Ernst, jug. Liebh. Reinhold von Eben-Brunn, Charr. Karl Haaf (Souffl.), Nebenr. Max Lenhardt (Insp.), II. Liebh. Heinrich Reineken (Reg.), I. Held u. Liebh. Hermann Seelmann, I. Gef.- u. Charfom. R. Franz Tschischek (Dir.), jug. Kom. u. Bonv. Georg Thies, Bät. Karl Wald, jug. Held u. Liebh. Alfred Wüpperfeld (Sekr.), Charg.

Damen: F Marie von Eben-Brunn, weibl. Charr. Klara Flessing, munt. naive Liebh. Martha Brunert, kl. R. Eisa Kraft I., Soubr. Mathilde Schönert, I. Held. u. Liebh. F Emmy Schindler, Anstandsbd. Mathilde Steinau, Liebh. F Anna Thies, Soubr. u. Liebh.

Orchester. Die betreffenden Stadt-Kapellen.

Technisches Personal. Friedrich (Clausthal) u. W. Mauren (Nordheim), Thmstr. Bornemann, Friß. in Clausthal. Umschlag, Requis. u. Zetteltr.

Cleve, Stadttheater. — Solingen, Tivoli-Theater.

(C., Kreisstadt im Regbez. Düsseldorf, 10 200 Einw. Landgericht, Gymnasium, Mineralquelle. — S., ebenda, 19 000 Einw. Eisen- u. Stahlwaarenfabrikation. Spieltelt: Ganzjährig.)

Eigenthümer in Cleve: die Stadt; in Solingen: Rud. Kaymer.

Direktion. Emil Ziedek u. Oskar Schlegel, Ersterer zugl. Dir. d. Sommerth. in Gießen u. Weßlar (s. Dir.).

Regie, Inspektion u. s. w. Emil Ziedek (Dir.), Oberr. Herm. von Schag, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Willy Schiff, Reg. d. P. u. Optte. Franz Frenzel, Applm. Hugo Wildner, Sekr. Paul Fritsche, Inspiz. F Schiff, Souffl. Miers, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Tenhoevel (Cleve), Dr. Sittner (Solingen).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Robert Feld (recte Hirschfeld), Bät., Charg. Otto Gottschall, I. jug. Liebh. Paul Fritsche (Inspiz.), kl. R. Franz Hild, jug. Kom., Opttent. Otto Lajch, Charg. A. Nonnast, kom. Charg., Opttenp. Karl Romberg, Epif. Hermann von Schag (Hilfsreg.), I. Charr. Oskar Schlegel (Dir.), I. sing. Liebh., Opttenbarit. Willy Schiff (Reg.), I. Gef.- u. Charfom. Hugo Wildner (Sekr.), hum. Bät., pères nobles. Emil Ziedek (Dir. u. Oberregie), I. Liebh. u. Bonv.

Damen: Marie Becker, I. kom. u. sing. Alte. Ottilie Fichtelberger, I. Liebh., Held. F Auguste Frenzel, sing. Liebh., II. Soubr. Herma Müller, I. jung. munt. u. naive Liebh. Anna Rücker, II. Liebh. Gretchen Schiff, Kammerm., II. Liebh. F Konstanze Schlegel, I. Soubr. in P. u. Optte. F Pauline Wilhelmi, I. Anstandsbd., gef. Liebh. Anna Walden, sent. Liebh., u. jug. Salond. F Ida Raven, Mütter.

Kinderrollen. Kl. Hermann Raven.

Orchester. In Cleve: die Militärkapelle, in Solingen: die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Gübe (Cleve) und B. Schaad (Solingen) Thmstr. m. 2 Geh. Frank (Cleve) und Barges (Solingen) Friß.

Gastspiele. C. W. Müller. Magda Trschil. Alfred Palm.

Novitäten. Kinder der Gezellenz. Neue Herr. Flotte Weiber. Fideles Haus. Lutzows. Schwanenritter von Cleve. Sodoms Ende.

Coblenz, Stadttheater.

(K., Stadt am linken Rheinufer, Zeitung ersten Ranges, reizend gelegen mit 33 000 Einw. Landgericht, Reichsbankstelle, großer Handel und Schifffahrt. Auf dem rechten Rheinufer Ehrenbreitstein. — Das Theater wurde am 23. Nov. 1777 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 27. Sept. bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Oberbürgermeister Schüller, Schloßstr. 20. Stadträthe: Bucher, Viktoriastr. 8. Arndt, Altenhof 5. Douqué, Burgstr. 3. Wirth, Rheinzollstraße 6.

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Richard Hagen, führt die Oberregie, Neustadt 7.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. George Voigt, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Schloßstr. 5. Alois Wallheim, Reg. d. Dppte., Kastorstr. 3. Rudolf Grebe, Reg. d. D., Am Plan. Felix Pinner, I. Kplm., Kasinostr. 4. Gustav Händel, II. Kplm., Firmungsstr. 19. Gustav Schierer, Konzertm., Kastorpfaffenstr. 1. August Dießel, Sotr. u. Kass., Schentendorferstr. 2. Richard Röder, Inspiz., Kastorstraße 106. Johann Elser, Couffl., Entenpfuhl 17. Lorenz Müller, Th. u. Orchestrien., Kastorstr. 1.

Rechtskonsulent: Geh. Justizrath Dr. Adams, Clemensplatz 3.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Adams, Rheinstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Brunow, I. Heldenvät., pères nobles, Firmungsstr. 26. Gustav Dankmar, I. Charr. u. Intrig., Altdörthorstr. 26/28. Sebastian Degen (s. D.), Charr., Kastorhof 1. Paul Göding (s. D.), I. jug. kom. R., Kasinostr. 1 II. Rudolf Grebe (s. Reg. u. D.), Vät. Richard Röder (s. Inspiz.), Charr. Ferd. Schuy, I. jug. Held u. Lieb., Balduinstraße 5. R. Schweitzer, Naturb., Balduinstr. 4. Siegfried Stein, Charr., Balduinstr. 4. George Voigt (s. Reg.), I. Held., Lieb. u. Bonv. Alois Wallheim (s. R.), I. kom. Charr., hum. Vät.

Damen: Kathi Abel, ff. R., Puhlg. 8. Elsa Baur, I. Salond. u. Held., Schloßstr. 11. Klara Buecentin, Lieb., Viktoria-Hotel. Helene Brandt, ff. R., Schwanenpforte 2. F. Joh. Brunow II, munt. Lieb., Firmungsstraße 26. Hedwig Faber, I. Lieb., Friedrichstr. 25. F. Albertine Grebe, I. kom. Alte, Am Plan. F. Auguste Jancke-Riccardo, I. Anstandsö. u. Müt., Schwanenpforte 2. Ucie Wendt, I. munt. Lieb., Fruchtmarkt 6.

Oper. Herren: Sebastian Degen (s. Sch.), II. Baßp. Paul Göding (s. Sch.), I. Tenorb. u. I. Dptenten. Rud. Grebe (s. Reg. u. Sch.), I. Baßb. Reimar Poppe, I. ser. Baßp., Mainzerstr. 4. Ernst Schulz, Tenorp., Am Plan. Georg Tischer, I. Barit., Balduinstr. 3. Alex. Wellig, I. Heldent., Viktoria-Hotel.

Damen: Luise Ferry, I. kolor. Gesangsöp., Kasinostr. 1. Gertrud Godier, I. dram. Gesangsöp., Viktoria-Hotel. F. Albertine Grebe (s. Sch.), I. D.-Alte. Sophie Hellwig, Soubr., Viktoria-Hotel. Emmy Merthiens, jug. Säng., Viktoria-Hotel. Marie Neumann, I. D.-Soubr., Viktoria-Hotel. F. Marie Wellig, I. Altsp., Viktoria-Hotel.

Chor. 10 Herren u. 10 Damen.

Orchester. 24 Mann.

Technisches Personal. Julius Hinkel, Thmstr. m. 7 Geh. Schmidt, Deumal. Valerin, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Hamel, Obergard. mit 2 Geh. F. Hamel, Obergard. m. 2 Geh. Stadtmüller, Trif. m. 1 Geh. F. Stadtmüller, Trif. m. 1 Geh.

Gestorben Wilma Kadaksta.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Orpheus (Gluck). Vogelhändler. Alte Dessauer. Nordstern. Timorah. Hans Heiling. Kinder der Exzellenz. Unterstaatssekretär. Unsere Don Juans.

Zeitungen: Coblenzer Zeitung. Volkszeitung. General-Anzeiger. Tägliche Nachrichten.

Hotels: Central-Hotel. Hotel Bellevue. Hotel Schidl. Hemminger Bräu. Viktoria-Hotel. Franziskauer Bräu.

Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater.

(Coburg, Residenz des Herzogs mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Reste Coburg mit Sammlungen u. s. w. Einwohner: 17 500. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775–1778 unter Eckhof's Leitung und Mithwirkung von Wolf, Zilland, Bed die Schauspiellunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß Friedenstein u. s. w. Einwohner: 29 000. — Das Herzogl. Hoftheater in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Januar 1840 eröffnet und fährt in Coburg 1100, in Gotha 1200 Personen. Ferien: Anfang Juni bis Ende August.)

Intendantz. Hofapell- und Theater-Intendant v. Ebart, Kammerherr, Prem.-Lieut. der Landwehr, Ehrenritter des Johanniter-Ord., Ritterkr. I. Kl. des Portug. Christusord., Ritterkr. I. Kl. des Portug. Ord. „Unserer lieben Frauen von Villa Vicosa“ u. Inh. der Landwehr-Dienstausz. II. Kl., in Coburg; im Herzogl. Residenzschloße in Gotha: Schöne Mlee 1.

Artistic-technische Direction. Wolsfg. Quincke, Oberreg.; in Coburg: Mühlendamm 12 I; in Gotha: Augustinerstraße 19 II.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase, Herz. Hofth.-Dir. a. D. Th. Wachtel, Rgl. preuß. Kammerf., R. hoh. Ord. Carl Sontag (vide Schwerin). F Joh. Bertram, Herzogl. Hofporcel., Herz. S. Coburg-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., F v. Bulnowsky, F Marie Seebach (vide Berlin). F Charl. Wolter, K. K. Hofbjschausp. (vide Wien). F Nina Bellosa, Herzogl. Hofbjschausp. Siegm. Lautenburg, Direct. des Residenzth. zu Berlin, R. etc.

Schauspiel-, Opern- und Musik-Vorstände. Wolsfg. Quincke, Oberregisseur, führt spec. die Reg. des Tr., Sch. u. Lustsp. Carl Weiß, Ritterkr. II. Kl. d. Herzog. Ern. Hausord. Inhaber der Med. f. K. u. W., d. Herz. Ernst. Med. um d. Hals z. trag., Glockenberg 2. Eman. Jaktis, Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Ern. Hausord., Hofpflm., in Coburg: Gymnasiumsgasse 6, in Gotha: Kastanien Alle 3. Th. Gerlach, Chor.- u. Musikdir., Reg. d. Oper, Rosenauerstraße 4 I. Alex. Eichhorn, Herz. S. Ern. Med. f. K. u. W., Konzertm., Theaterplatz 11. Eduard Eichhorn, Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Ern. Hausord. Herz. Ern. Med. a. B. i. Knopfl. z. trag., Konzertm., Ketschengasse 32.

Inspektion, Kasse und Bureau-Bedienstete. Fern. Dohse, Eis. Kr. II. Kl., Verdienstkr. m. Schw. d. Herz. Ern. Hausord., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. u. Landwehrausz., Defon.-Zuspelt. Ernst Kaltwasser, Herzogl. S. Verdienstmed. m. Schw., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. Intend.-Sekr. u. Kass. Léon Heß, Biblioth. Voigt, Intendantr. Christ. Büttner, Thdien. Wolsfg. Schöner, Oberer Bürglaß 17. u. Alb. Gehring, Inspiz. F Marie Szameitky, Souffl. d. Sch., Theaterplatz 6. F Carol. Siegm., Souffl. d. D., Webergasse 20.

Rechtskonsulent: Präsident Emil Bahmann in Coburg. — Theaterarzt in Coburg: Geh. Medizinalrath Dr. Florischütz, Comthurkr. d. Herzogl. S. Hausord., in Gotha: Medizinalrath Dr. Schwert.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Conrad Bellosa, Med. f. K. u. W., Seifartshof 34. Emil von Braud, Bahnoffizir. 13. Wilh. Gerbeck, Herz. Ernst. Med. a. B. im Knopfl. z. trag., Bahnoffizir. 18. Eugen Hanstein, Herz. Ernst. Med. a. B. im Knopfl. z. trag., Profigrund 6. Friz v. Heimhof, Herz. Ernst. Med. a. B. im Knopfl. z. trag., Steinweg 51. Ottomar Herbert, Med. f. K. u. W., Ketschendorferstr. 20. Richard Richardi, Kirchgasse 16. Eimar Striebeck, Rosenauerstr. 10. Carl Weiß (s. Reg.)

Damen: F Nina Bellosa, Seifartshof 34. Adele Bürgerz, Untere Klinge 5. Ella Gabri, Ketschengasse 25. Jenny Mejo, Pilgramstroth 3. Marie Lareš-Schröder, Med. f. K. u. W., Rosenauerstraße 9. F Ther. Voigt-Alh, Mohrenstr. 8. F Ferdinandine Woisch, Med. f. K. u. W., Oberer Bürglaß 8. Adele Wienrich, Hotel Traube.

Oper. Herren: Robert Becker, Ten., Leopoldstr. 25. Max Bürger, Ten, Naserenstr. Max Büttner, Herz. S. Kammerf., Barit., Mohrenstr. 18. Gottfried Mahling, Ten., Kammerjänger, Hotel Traube. Moriz Moscow, Ten., Naserenstr. 28. Rud. Neer, Ten., Untere Klinge 5. Rich. Richardi, Baß, Kirchgasse 16. Franz Schloffer, Baß, Badergasse 8.

Namen: Marie Altona, Sopr., Bahnhofstr. 11. Elise Kutscherra, Mezzo-Sopr., Mohrenstr. 8. F Emilie Semler, Sopr., Bahnhofstr. 13. Louise Schärnack, Alt, Theaterpl. 4a. Adele Waffilitiewits, hoch. Sopr., Salzmarkt 5.

Chorpersonale. Herren: Alner. Carl Bagge. Herrn. Balg. *Max Bähold. *Heinr. Dannenberg. Carl Fiedler. Alb. Gehring. August Greger. *Carl Gräf. *Friedr. Kalm. Rich. Schindler. Ludwig Schwaner. *Wolfg. Schöner. Zwimberst. *Rich. Thalheim. Herrn. Voit. Ludwig v. d. Wipfel. — Damen: *F Marie Bähold. Paula Fleising. *F Emma Franke. F Elise Gräf. *Herder. F Elise Hohlbein. Adele Kühn. Adele Müller. F Aug. Thalheim. Marie Reichelt. *F Marie Rodmann. F Amanda Schindler. *F Emilie Semler. F Josephine Schöner. F Gretchen Sperling. Lilli Tank. F Julie Voit. Lina Wolfram. Feymann.

Die mit * Bezeichneten wirkten auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Clemens Bach. Hansmann. Carl Beck. Louis Bessig. Blöcker. Alex. Eichhorn. Ed. Eichhorn (Rentner d. Genoss.-Penf.-Anst.). Eberhard Engelhardt. Leop. Funt. Edm. Geyersbach. Emil Godt. Joh. Heidl. Aug. Herbst. Gottl. Hiob. Wolfg. Hoffmann. Herrn. Hofmann. Heint. Jergang. Künzel. Georg Lind. Herrn. Melzer. Louis Müller. Herrn. Müller. A. Reminger. Alex. Puchner. Albert Reichert. Steph. Saupertig. Friedrich Scheffler. Emil Schmidt. Paul Schütze. Aug. Seig. Fricor. Stöckigt. Gottlieb Supp. Friedr. Wolff. Albin Wunderlich. Georg Zejewik.

Technisches Personal. Brückner sen., Herz. S. gold. Verdienstmed. Hofth.-Mal. Prof. Max Brückner, S. Ern. Hausord. II. Kl. Verdienstmed. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl., v. Grossherz. Hess. Verd.-Ord. Philipps d. Grossm., Hofth.-Mal. u. künstl. Verather d. techn. Einrichtungen Otto Sperling, Obermaschinenr. Ernst Nischer, Obergard., Inh. d. d. Herz. S. Ern. Hausord. a. f. l. Verdr. W. Höhn, Obergard. Adam Feiler, Gard. F Bertha Kändler, Gard. F Jeanette Schmuizer, Gard. Robert Federau, Frij. in Coburg. Felix Wieg. Kriegsdenkm. 1870/71, Frij. in Gotha. F Carol. Schwefinger, Frij. in Coburg. F Lidloff Frij. in Gotha. Herrn. Tösch, Duplic. Sturmkr. Kriegsdenkm. 1864, Erinnerungs-kr. 1866 f. K., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N. K. am Kombattantenb. u. Landwehrdienstausz., Bel.-Zusp. Schneider, Maschinenr. Kühn, Bel.-Geh. Beruh. Diez, Bel.-Geh. u. Farbent. Fr. Kemmer, Kaffell. in Coburg. Heint. Bauerfachs, Kriegsdenkm. 1870/71, Kaffell. in Gotha. Heint. Beck, Schmirr. Carl Kändler, Tapez. Georg Criciaci, Requi.-Verw. Mfr. Greiling, Requi.-Geh. Anton Schmetter, Requi.-Geh. 24 Perj. Hauspersonal.

Gäste. F Striebeck Raupp. Alma Rügheimer. Ella Gabri (w. eng.). Georg Lederer. Emma Teleki. F Clara Ziegler. Robert Phil. Ernst Eberhard. Carl Sontag. Adele Wienrich (w. eng.). F Forst-Indes. Hans Gießen. Marie Kubn. Louise Schärnack, (w. eng.) F Braudt-Görz. Wilh. Cronberger. Carl Ferron. Leo Grixinger. Hugo Simon. Wilh. Schaffganz. Fr. Pfeiffer (I. theat. Veruch.).

Novitäten. Mator. Francillon. Seylla u. Charybdis. Hochzeit v. Valeni. Trudels Ball. Herenjag. Bajabere. Bild d. Signorelli. Herslofen. Kriegsplan. Verlorene Paradies. Kinder d. Ereclenz. Afraja. Israél. Cavalleria rusticana. Wilde Jäger.

Abgegangen. Theod. Ganther. Jaques Goldberg. Alfred Ernst. Elsa Haacker. Alma Reuter. Josefine Goldfeld. Elisabeth Klein. F Stender-Wagner. Frru. Schmuizer. Wagentrecht (w. penf.). Carl Vertram. Alex. Buchen. Ad. Cassert. Frij. Tegloff u. F F Adele Vertram. Frieda Wählert. Ad. Ellinger. Frls. Went u. Wittenberg.

Ge storben. Kaffellan Henner. Anna Lindner (Pension.).

Neu engagirt. Th. Gerlach, Opernreg. Ella Gabri. Louise Schärnack. Adele Waffilitiewits. Adele Wienrich. Robert Becker, Chor- u. Mus.-Dir.

Zeitungen in Coburg: Coburger Ztg., Ref.: Red. Carl Friedr. Hoffmann. Coburger Tageblatt, Ref.: Red. Wechlung. — In Gotha: Gothaisches Tageblatt, Ref.: Red. Carl Boshart. Gothaische Ztg., Ref. f. Sch.: Bittner, f. D. Lina Reinhardt. Thüring. Tageblatt.

Hotels in Coburg: Hotel Leuthäuser. Grüner Baum. Goldene Traube. — In Gotha: Hotel Wünschler. Deutscher Hof. Stadt Coburg.

Humanitäre Anstalten. „Hoftheater-Pensions-Anstalt.“ Comité: Hofth.-Zutend., Kammerherr v. Ehart, Vorj. Geh. Oberfinanzrath Kraiß, Rechnungsf. Reg. Weiß. Hofschauip. Velloja. Es zahlen zu diesem Fonds 63 Mitglieder. Vermögen am 1. Juli 1891: 246,020 Mt., niedrigste Pension 200 Mt., höchste Pension 860 Mt. Pensionäre z. J. 17; im Ganzen bezogen bis jetzt 43 Pensionäre eine Gesamt-Pension von ca. 154 000 Mt. und zwar vom 1. August 1849 bis 1. Juli 1891.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuss: Wolfg. Düncke (Oberreg.) Obmann. Carl Bagge (Bur.-Mitt.), Kass. Paul Schütz (Hofmann), Schriftführer. Eman. Falkis, (Hofplm.) und Emil v. Braudt, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 36 Mitglieder. Außerdem sind im Lokalverbände 16 Pensionäre (12 männl. und 4 weibl.) und 2 Rentner der Genoss.-Pensions-Anstalt. 8 Mitglieder der Sterbefasse für Deutsche Bühnen-Angehörige. Nichtengagirte, aber dem Lokalverbände angeschlossene Mitglieder: 2.

Cöln a. Rh.

(Cöln, eine der reichsten und blühendsten Industrie- u. Handelsstädte Deutschlands. 285,400 Einw. Sehenwerth: Der Dom, großartiges Wunderwerk gothischer Baukunst, das Tempelhaus, Familienitz der Dierstorjen, Gürzenth. — Das Stadttheater wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinrich Behr und des Vorst. Justizrath Meier; es faßt 1700 Pers. Spielzeit: vom Sept. bis Mai ev. Juni.)

I. Stadttheater, verbunden mit Bonn.

Comité. Verwaltungsräthe: W. A. Hospelt, Fabrikbes., Vorf. Rob. Schnitzler, Geh. Regierungsrath, Stellvert. d. Vorf. Theodor Deichmann, Kommerzienrath, Banquier. Johann Fischer, Justizrath und Stadtverordneter. Benjamin Liebmann, Kaufmann u. Stadtverordneter. Gustav Michels, Kommerzienrath u. Stadtverordn. Albert Frhr. v. Dypenheim, Banquier. Heinrich Seligmann, Banquier. Karl Thewalt, beigeordneter Bürgermeister. Sekret. d. Comité's: Rife, Stadtfretair.

Eigenthümer. Der Theater-Aktien-Verein.

Direktor und Pächter. Julius Hofmann, Verdienstkr. d. S. Hausord., d. Zähr. Löwenord., d. Herz. S. Ritterkr., Norbertstr. 38.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Lewinger, Oberreg. d. Sch. Lehrer am Konservatorium, Koonstr. 21. Louis Dkert, Oberreg. d. D., Hohenstaufenring 7. Julius Cyben, Kreuzgasse 18. Reinhard Tenhaeff, Reg. d. Sch., Eintrachtstr. 79. Wilh. v. Schmid, Reg. d. D., Kreuzgasse 20. Arno Keffel, Kplm., Friesenplatz 21. Wilh. Mühlendorfer, Kplm., R. d. Fürtl. Reuss. Ehrenkr. III. Kl., d. S. Ern. Hausord., Verdienstkr. dess. Ord., Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., Kgl. Pr. gr. Gold. Med. f. K. u. W., Kgl. S. Erinnerungskr. 1870/71, Schaafenstr. 52. Berth. Jiller, Musik- u. Chordir., Gereonsstr. 63. Dr. Gotthelf, Corrupt., Gereonshof 4a. H. Holländer, I. Konzertm., Hohenzollerering 87. F. Kranzi-Goldmann, II. Konzertm., Mexianerstraße 31. L. Heghesi. Solo-Cellist, Lehrer am Konservatorium, Hermann Beckerstr. 6. Felicia Junge, Harfe, Lehrerin am Konservatorium, Neumarkt 46. Paul Büttgenbach, gen. Tomasini, Balletm., Lehrer am Konservatorium und wirkliches Mitgl. d. Tanzlehrkunst-Akademie, Schildergasse 10—12.

Insizienten und Souffleur. Georg Herr, Inspez. d. Sch., Glockengasse 39. A. Scheer, Inspez. d. D., Gr. Neugasse 19. Paula Weber, Souffl. d. Sch., Büggasse 4. Robert Dubeck, Souffl. d. D., Glockengasse 50. Josef Wings, Chor-Inspez., Mariengartenstr. 30.

Kasse und Bureau. Martin Hofmann, Hauptkass., Breitestr. 40. B. Bonnrrath, Buchf. Erststr. 58. F. Wahl, Kass. F. Dedner, Kont. Louis Dkert (Oberreg.), Bureauchef. J. Kennert, Sekret., Appelhofpl. 2. C. Dzier, Bureaubeamter. A. Vorfcheidt, Th.- u. Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren. Max Behrend, Rubensstr. 34. Willy Benthien, Albertstr. 3. Alfred Biehler, Neumarkt 44. Julius Cyben (f. Reg.). Max Hecken, Friesenwall 44. Edmund Heding, Balduinstr. 9. Hermann Heine, Zulpicherplatz 7. Ernst Lewinger (Oberreg.). Rudolf Leyrer, Baumstr. 13. Otto Pahlau, Habsburgerring 26. Hans Porz, Lungengasse 8a. Julius Kennert (f. Sekr.). Reinhard Tenhaeff (f. Reg.). Ludwig Zimmermann, Ehrenstraße 3.

Tamen. Anna Braga, Frankstr. 25. Adele Doré, Perlenpfuhl 4. F. Louise Cyben, Kreuzgasse 18. F. Bertha Fries, Drußgasse 21. F. Caroline Lanius, Büggasse 11A. Paula Leverman, Balduinstr. 9. Jaroslava Roberts, Schaafenstr. 50. Judith Schwarzenberg, Kreuzgasse 8. Franzj Skopal, Lungengasse 45. Tilly Waldegg, Neumarkt 46.

Kindervollen. Selma Heymann. Lazarus.

Oper. Herren: Wilh. Birrentoven, Hansaring 27. Oskar Braun, Breitestr. 43. Baptist Hoffmann, Moltkestr. 69. Bernhard Köhler, Brabanter Straße 70. Henry Mohwinkel, Schildergasse 59. Max Mosel, Rintenspfuhl 12. Clemens Schaarjchmidt, Habsburgerring 26. Ernst Schätze, Schwalbeng. 9. Wilh. v. Schmid (f. Reg.). Kurt Sommer, Ehrenstr. 73. Waldemar Stjerna, Limburgerstr. 20. August Ubrich, Lungengasse 28. Georg Wenkhaus, Kreuzgasse 2b.

Damen: F Martha Werke-Burdard, Vor St. Martin 34. Gertrud Corti Berlich 33. F Pelagie Ende-Mudrießen, Hohenstaufenring 43. Charlotte Huhn, Friesenplatz 7. Meta Kalman, Kreuzgasse 2a. Henriette Kuner, Hohenzollernring 10. F Marie Schäfer-Kruse, Duhnsstraße 14. Anna Sicker, Duhnsstraße 14. Sophie Traubmann, Hotel „Mainzer Hof.“ Marg. Quindt.

Chorpersonal. Herren: *Carl Anders. Josef Albenhofen. Jean Bassin. Edwin Bickner. *Paul Conrad. Friedr. Duntz. Gustav Grube. *Adolf Jensen. *Karl Kammerer. Anton Kirch. *Robert Laube. Gottfried Lengsdorf. Heinrich Melzer. Friedrich Pelzer. *Theodor Piqué. Ludwig Reig. *Emil Richter. *Karl Roscher. Ernst Rousché. Anton Sahm. E. Schaller. Fritz Schlez. *Fritz Schmitt. Oscar Weiß. Carl Weißschädel. *Josef Wings.

Damen: *Elise Altmann. *Ulma Bartels. *Franziska Doffe. *F Johanna Einöder. *F Bertha Jiller. Louise Jerling. Bertha Fuhr. *F Anna Herr. *F Amalie Helbig. *Louise Heinemann. F Clara Horst-Richter. *Meta Krätzig. *Rosa Korner. F Heloise Laube. *Marie Maurer. *Zda Musik. Rosa Rauschenberg. F Anna Richter. *F Georgine Rousché. *Benedicta Steinichen. Josefina Scheer. F Marie Schätzle. *Auguste Schmidt. Fisi Schütz. Angela Schütz. Karoline Valentiu. Marie Waldon.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Ballet. Paul Bittgenbach, gen. Tomajini (s. Balletn.). Gertrud Taube, Solotänz., Duhnsstraße 14. Marie Duntz, Pützgasse 4, Hulda Gebner, Beneficinstr. 26, Marie Harz, Breitestr. 98, Hulda u. Thekla Zrmiler, Schaafenstr. 7, Louise Kubizky, Unter Gottes Gnaden 6, Elise Kuhnert, Friesenstr. 53, Marie Richter, Alte Wallgasse 4, Betty Cattler, Breitestr. 59, Martha Stahmer, Schwalbengasse 9, Franziska Wagner, Friesenwall 44, Amalia Winter, Ursulakloster 1a, Tänzerrinnen.

Orchester. 56 Mitgl., davon gehört der Genossenschaft an Herr Schlumberger.

Technisches Personal. Albert Rosenberger, Maschm., Bühnenstr. 1. Ernst Gosewisch, Thmstr. m. 10 Geh., Streitzeuggasse 13. Wilhelm Rubin, Dekmal., Zahnstr. 26. C. Hettelmeyer, Schmittm., Gr. Neugasse 19. F. C. Werner, Insp. für Gas u. electr. Beleuchtung, Clemensstr. 2a. Buhlmann, Hüftmeister, Andreasloster 19. Fritz Spohr, Gard.-Zusp. Friesenplatz 19. Breiden, Klosterthalen, Witz, Klinghammer u. Schreiber, Gard. Frl. K. Blank, Dbergard., Duhnsstraße 17. Frl. Breiden, Mauritiuswall 42, F. Klosterthalen, F. Obier, F. Müller, F. Reig u. F. Weiß, Gard. Carl Franzen, Frl. m. 4 Geh., Langgasse 14—16. Wilhelm Heymann, Requisit., Pützgasse 11. Blum, Tischler, Thieboldsstraße 31. Julius Wilms, Tapezier, Nabelnstr. 9. Keuffer, Gärtner, Eintrachtstr. 159.

Geistlichen. Aug. Elven, Mitgl. d. Verwaltungsrathes. Joseph Schwind, Kass. L. Lein, Orch.-Mitgl. Lina Stein, Chori.

Gastspiele. Carl Becker. Leonore Better. Martha Burdard. Constanza Donita. Wilhelm Elsner. Siegwart Friedmann. Margarete Groß. Josefina Grund. Ludwig Goetjes. Georg Heine. Charlotte Huhn (w. eng.). Alfred Haud. Robert Hedmann. August Junfermann. Elisabeth Klein. Bernh. Köhler. Pauline Mailhae. Dr. Carl Michel. Henry Mohwinkel (w. eng.). Meugelberg, Pianist. Dir. Ernst Postart. Adolf Robinson. Franz Schwarz. Prof. Sidor Seif. Eigmund Steiner. Waldemar Stjerna (w. eng.). F. Clara Ziegler.

Novitäten. Schauspiele. Verlorene Paradies. Goldene Knie. Erbfürter. Lustspiele. Zweite Gesicht. Letzte Liebe. Das Ende vor dem Anfang. Wer das Größere nicht ehrt, ist das Kleinere nicht werth. Künsternamen. Zinger Neckenlapp. Post festum. Kinder der Creellenz. — Volksstücke, Possen und Schwänke. Selige Louwiel. Pension Schöllner. Jägerblut. — Opern. Königin von Saba. Heilige Elisabeth. — Operetten. Verwunschene Schloß.

Humanitäre Anstalten. Orchester-Sustentationsfonds, gegründet von Dir. Zul. Hofmann 1881. Vorstandsmitglieder: Dir. Zul. Hofmann. Cantier Heinr. Seligmann. Wolfsche, Orchestermitgl. Pensionsanstalt für Orchester-Mitglieder. Pensionsanstalt des Cölnner Stadth., gegründet 1886 von Dir. Zul. Hofmann.

Zeitungen: Cölnische Ztg., Ref. f. Sch.: Baron v. Persall; f. D.: Dr. Reigel. Cölnische Volksztg., Marzellenstr., Ref.: H. Ripper. Cöln. Nachr., Ref.: Alb. Drossing. Cöln. Tagebl. u. Cöln. Sonntagsausg., Ref.: G. Delpy u. C. Wolff.

Hotels: Hotel Dsch. Hotel „Mainzer Hof“. Hotel „Pariser Hof“. Restaurant „Zur Sonne“.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ebmann; Zimmermann. Schriftf.: Rudolf Lehrer. Kass.: Reinhard Tenhaeff. Weißger: Josef Wings. Joh. Schlumberger. — Der Lokalverband zählt 40 Mitglieder.

II. Thaliatheater.

(Das Theater faßt 816 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Gebrüder Becker. — **Direktion.** Hugo Reisinger.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Hermann Fredy, Oberreg. Paul Heimich, Kaplm. Richard Brause, Inspiz. Paul Anders, Couffl. H. Heimann, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gnst. Wils. Herm. Frey (Oberreg.). Emil Krieger. Georg Liebscher. Emanuel Ludwig. Hugo Reisinger (Dir.). Christian v. Stahl. Anton Sahn. Hans Weber.

Damen: Ernestine Cornelsen. Toni Hermann. Gabriele Lindner. Piddy Malken. Frieda Kunge. Kath. Schillingner. Anna Schloßmacher. Ida Wisnowska. F. Hefse Wohlbrück-Seebach.

Technisches Personal. Paul Helms, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Mertens, Gard. Schuis, Fris. Heimann, Requis.

Gäste. Dr. Karl Michel. F. Scherbarth-Flies. — **Novitäten.** Familie Moulinard.

III. Eden-Garten.

(Eröffnet 1888 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 24. September 1891.)

Eigentümer. Fris Märtenz, Friesenplaz 23.

Direktion. Julius Wazke (seit 1869), besucht auch Halle, Erfurt, Gotha, Elberfeld.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion. Julius Wazke (Dir.), Oberreg. Ernst Lippert, Reg. d. Sch. u. Unsp. Karl Alberti, Reg. d. P. u. Opte. Karl Krellwitz, Kplm. Fris Regis, Insps. Louise Simon, Souffl. Karl Steiner, Kass. Ferdinand Tiltner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Alberti. Jof. Meßtra. Herm. Freid. Wils. König. Karl Kraft. Karl Lange. Ludw. Leibig. Ernst Lippert. Osk. Dertel. Franz Regis. Karl Serini. Karl Thiemann. Jof. Zähler.

Damen: F. Janni Alberti. Annie Braun. Adelheid Franke. Rosa Lindner. Elise Prester. Karoline Niedl. F. Hermine Serini. Elly Sternberg. Louise Waja. Wizi Wazke. F. Sofie Wazke. F. Toni Zähler.

Kinderrollen. Adolfine Leibig. Marie Dertel.

Orchester. Das Orchester bestand in Elberfeld aus der eigenen 16 Mann zählenden Kapelle. In Köln aus der Kapelle des Königl. Schlesw. Fuß-Regt. Nr. 9.

Technisches Personal. Karl Amel, Thmstr. Henri Becker, Dekmal. Franz Brüs, elektr. Licht. Marie Niedl, Requis. Eugen Nahl, Tischler.

Novitäten. Vize-Admiral. Zigeunerbaron. Nacht in Venedig. Girofé-Girosta. Seefadett. Gloden v. Corneville. Gasparone. Don Cesar. Lustige Krieg. Stabstrompeter.

Cöthen, Tivoli-Theater.

(C., im Herzogth. Anhalt, mit 17 600 Einw., hat eine bedeutende Zucker-Industrie; 2 Schlösser, Genußbaum. — Das Th. wurde 1863 erb. u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis Mitte Sept. 1891.)

Eigentümer. W. Paul, Gasthofbesitzer „Zum bunten Fasan“.

Direktion. Carl Schröder (seit 2 Jahren).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Schröder (Dir.), Oberreg. Gustav Koch, Reg. d. Tr., Sch. u. Unsp. Eduard Solvin, Reg. d. P. u. Opte. D. Bernhardi, Kplm. Schulz, Konzertm. Adolph Schramm, Bureauchef u. Mend. Emil Lübben, Biblioth. u. Insps. F. Werner, Souffl. Richter, Kass. Thielmann, Thdien. Volkhaupt, Thdien.

Rechtskonsulent: Juspizrath Brämer. — Theaterarzt: Dr. Fikau.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ewald Bach. Rud. v. Erdberg. Gnst. Grundmann. Rich. Harzmann. Gnst. Koch (Reg.). Emil Lübben (Insps.). Josef Pashy Cornet. Ernst Peterson. Eduard Solvin (Reg.). Carl Schröder (Dir., Oberreg.). Ad. Schramm (Bureauchef u. Mend.). Willy Werthmann.

Damen: Wilhelmine Basté. Frida Brod. Lina Bömly. Margarethe Giese. F. Helene von Illenberger. Jenny Kraft. F. Marie Koch-Egger. F. Martha Lübben. Hermine Dinsky. Lina Nigl. Nina Weiler.

Kinderrollen. Kleiner Kersten.

Orchester. Besteht aus 30 Musikern der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Haedide sen., Thmstr. m. 2 Geh. Kersten, Dekmal. Haedide jun., Bel.-Insps. Giebler, Gard. m. 2 Geh. F. Langbein, Gard. Wendt, Fris. m. 1 Geh. Thielemann sen., Requis. Wüstenhagen, Tischler. Kapst. Tapez. Meidl, Gärtner.

Gäste. Camillo Grans. Carl William Küller. Elly Foote. F. Solvin-Mack.

Novitäten. Große Glocke. Haubenlerche. Unsere Don Juans. Verlorene Paradies. Heimg. junden. Arbeit. Sodom's Ende. Kinder der Exzellenz. Unter vier Augen.

Hotels: Große Gasthof. Zum goldenen Pfeil. Rumpfs Hotel.

Colberg, Stadttheater.

(E., ehemalige Festung, mit 4 Vorstädten, darunter Colbergermünde. Sehr besuchtes See-, See- und Moorbad, lebhafter Handel, Rhederei. 17 000 Einw. — Das Theater wurde 1868 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 15. September 1891.)

Eigentümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Kummer. Stadtrath Christiani.

Direktion. Louis Dkert.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion etc. Louis Dkert, Oberreg. W. v. Pommer, Reg. d. Tr. u. Sch. Julius Eyben, Reg. d. Lustsp. Hans Fender, Reg. d. P. u. Dppte. Richard Schulzweida, Kplm. Emil Fuß, Sekr. u. Souffl. F. A. Reglow, Kass. Clem Németh, Inspiz. u. Biblioth. Karl Reglow, Thdien. Heinr. Schreiber, Orchestrien, Theaterarzt: Dr. Weisenberg.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Eyben (Reg.), Hans Fender (Reg.), Clemens Froitzheim. Arno Garbrecht. Max Heßen. Hermann Heine. Carl Kammerer. Guido Lehmann. Emil Marx. Jos. Nigrini. Waldemar v. Pommer (Reg.). Hans Porz. Emil Richter. Ernst Schätzle. Gust. Schwab. C. Wittig.

Damen: Erla von Beauval. F. Marie Fender-Unger. Louise Heinemann. Rosa Körner. F. Anna Lisse. Marie Maurer. Toni Rohacz. Elise Nordert. Ermance Odinal. Nina Sandow. Fräul.: W. Steinbeck-Urnsh. Steinbeck. F. Elsa Steinberg. Katharina Winkler. Lotte Witt.

Oper. Herren: Hans Fender (Reg.), Carl Kammerer. Ernst Liebeskind. Hans Porz. Ernst Preusse. Emil Richter. Ernst Schätzle. Georg Wenckhaus.

Damen: F. Marie Fender-Unger. Minna Göttlich. F. Anna Lisse. Toni Rohacz. Theresie Stern.

Kinderrollen. Marie und Sigismund Németh.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. — **Orchester.** 24 engagierte Musiker.

Technisches Personal. Karl Reglow, Maschm. Heinrich Kaufmann, Thmsr. Albert Gehrman, Schürm. August Fischer, Bel.-Insp. A. Schreiber, Obergard. B. Gehrman, Gard. F. Grammann, Obergard. A. Gablowshy, Frisj. Anna Schröder, Requi.

Gäste. Max Behrend. F. Brakl. Emma Seebold. August Zuntermann. Julius Liban und Frau. Hugo Kirchner. Emil von der Düen. Adolf Klein.

Novitäten. Arme Jonathan. Mikado. Sieben Schwaben. Verwünschte Schloß. Cavalleria rusticana. Madame Bonivard. Haubenterche. Selige Tonpinel. Drei Grazien. Pension Schöllner. Bild des Signorelli. Post festum. Zweite Gesicht. Dörschlüchtling. Zeitungen: Zeitung für Pommern, Red. Dr. Paul Zande. Colberger Volkszeitung, Red. Dr. Knobloch.

Hotels: Hotel Prusse. Hotel Hohenzollern.

Colmar i. Elsaß, Stadttheater.

(E., Stadt an der Bahn Straßburg-Basel, mit 27,000 Einw., Oberlandesgericht, Handelskammer, Bezirkspräsidium, bedeutende Baumwollenfabriken u. s. w. — Das Theater faßt 1000 Pers. Spielzeit: 4. Okt. bis Palmareum 1892.)

Vorstand. Die städt. Theater-Kommission. Präsident: Stadtrath Taron.

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Georg Reichmeyer (seit 1890).

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Georg Reichmeyer (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. D. u. Dppte. Otto Reiff, Reg. d. Tr. u. Sch. Robert Schlemm, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Henry Buhrdorff, I. Kplm. August Döll, II. Kplm. Rothe, Igl. Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Stark, Bureauchef. Wilhelm Laufühn, Inspiz. F. Herbst, Souffl. Fr. Geßel u. Ernst Pohl, Kontr. A. Kaufmann, Kass. Franz Czihovszky, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Preiß.

Theaterarzt: Dr. Eßhle.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinrich Eickler, Bät. u. kom. R. Paul Hankel, I. Charr. u. Intrig. Georg Herbst (s. D.), II. Bät. Carl Hoff (s. D.), I. jug. u. jung. Bonv., Geß. Wilhelm Laufühn (s. Inspiz.), Charg. Heinrich Monnard, jug. Held. u. Liebh. Julius Pohl (s. D.), I. Charg. u. Bät. Alex. Priebe, II. Liebh. u. Charg. Otto Reiff (s. Reg.), I. Held. u. Liebh. Robert Schlemm (s. Reg. u. D.), Char. kom. R. Carl Schreiner (s. D.), I. Hel-denvät. u. pères nobles.

Damen: Leontine Bach, II. Liebh. u. Soubr. Sophie Vorchardt (f. D.), II. munt. u. naive Liebh. Martha Graben, I. munt. u. naive Liebh. F Anna Koschel, II. Mütt. Erna Koschel (f. D.), II. Soubr. Marie Lantermann, jug. sent. Liebh. Emmy Mönch (f. D.), fl. K. F Lina Pohl, II. Liebh. u. Kammerm. F Antonie Reichmeyer (f. D.), I. kom. Mütt. u. Aufstausd. Hanna Siebert, I Soubr. Annie Hardegen, (f. D.), jug. Liebh.

Oper und Operette. Herren: Willy Bertrand, fl. Bass. Hans Grundmann (a. G. f. d. S.), I. Barit. Franz Hartmann, I. Inr-Spiel- u. Heldent. Georg Herbst (f. Sch.), fl. Bass. Carl Hoff (f. Sch.), II. Optnten. Carl Kohl, Tenor. Julius Pohl (f. Sch.), II. Bass. Robert Schlemm (f. Sch.), I. kom. Gesangs. Carl Schreiner (f. Sch.), Bass. Gustav Züst. Schwarz, I. Optnten. u. Tenorb. Richard Waldau, Bass. u. I. hohe Bass.

Damen: Sophie Vorchardt (f. Sch.), fl. P. Alina Derzky, jug. dram. Säng. Erna Koschel (f. Sch.), II. Soubr. Jenny Mánchelly, I. dram. u. Koloraturf. Emmy Mönch (f. Sch.), fl. P. F Antonie Reichmeyer (f. Sch.), I. sing. Alte. Anna Bönesch, I. Opttensoubr. u. Op.-Alte. Hanna Siebert, I. Opttenf. u. Op.-Soubr. Anna Wellberg, II. Sopraup. Annie Hardegen, (f. Sch.), I. Soubr.

Chorpersonal. Herren: I Tenor: Fuchs. *Karl Kohl. II. Tenor: *Heinrich Eichler. *Alex Friebe. I Bass: *Wilhelm Laukühn. Fris Werner. Carl Burchel. II. Bass: *Georg Herbst. *Jul. Pohl. Willi Bertrand.

Damen: Sopran: *Sophie Vorchardt. *Leontine Bach. *Erna Koschel. F Lily Laukühn. *Emmy Mönch. *F Lina Pohl. Lina Kemmy. *Anna Wellberg. Alt: F Hoffstätter. Frl. Hoffstätter. *F Koschel.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 28 Mitglieder d. hies. Jägerbat. Nr. 4 u. 10. unter Mitwirkung d. Regl. Musikdir. Nothe u. Deine.

Technisches Personal. Jenny, Masch.- u. Thmstr. m. 6 Geh. Hausmann, Schnürm. Reumeyer, Bel.-Zrip. m. 2 Geh. Rötter, Gard. m. 2 Geh. F Fritsch, Gard. Schreiber, Fris. m. 2 Geh. F Schreiber, Fris. Rubin, Requis.

Gäste. Carl Marx. Ludwig Müßlinger. Leon Rejemann. F Frasch-Grevenberg. F Lange-Braetorius. F Selma Schoder-Köhl. Emma Seebold. Ad. Brack.

Novitäten. Schauspiel: Ehre. Haubenlerche. Mad. Edward. Im siebenten Himmel. Verlorene Paradies. Unfere Don Quans. Falsche Heilige. Flotte Weiber. Sonntagsjäger. Zweite Gesicht. Pension Schöllers Schwarze Schleier.

Oper u. Operette: Donna Quannita. Apajume. Nacht in Venedig. Alte Dessauer. Arme Jonathan. St. Chr. Rip-Rip. Löwen Erwachen. Vogelhändler. Cavalleria rusticana. Methusalem. Mascotte. Page Fris.

Zeitungen: Elsäßer Tageblatt, Ref. Wildberger. Colmarer Zeitung, Ref. Metz u. Gntknecht.

Hotels: Sonne. Zwei Schlüssel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausflug: Georg Reichmeyer, Dir., Obmann. Carl Hoff, Stellv. und Schriftf. Carl Schreiner, Kass. — Der Lokalverband zählt 15 Mitglieder.

Crefeld, I. Stadttheater.

(C., eine der gewerbsamsten Städte Deutschlands mit 110000 Einw., Seiden- u. Sammet-Fabrikation. Bemerkenswerth das Rathhaus mit großen Wandgemälden, das Museum, die Webeschule mit Gewebesammlung. — Das neue Stadttheater ist erbaut 1886 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 27. Sept. bis April 1892.)

Vorstand. Albert Fuschau. Dr. jur. Heinr. Busch. Anton Hamers. Heinrich Schufz. Emil Seyffarth.

Eigenthümer. Crefelder-Stadttheater Actien-Gesellschaft.

Artistscher Direktor. Anton Otto (seit 1887) Rheinstr. 68.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Otto (Dir.), Oberreg. Hubert M. Boll, Reg. d. Tr. u. Sch., Blumenstr. 10. Max Kirchner, Reg. d. P. u. Lustsp. Ostwall 218. Ernst Kupfer, Apollm., Rheinstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fr. W. Zander, Bureauchef, Sekr. u. Kass., Lohstr. 114. Max Köhler, Bibl. (abgegangen). Carl Schöppner, Evangel. Kirchstr. 3 u. Wilhelm Schweizer, Lohstraße 167, Zuspiß. F Willa Schäßler, Hubertusstr. 59 u. F Marg. Schweizer, Lohstraße 167, Souffl. Klein, Kass. Wilms, Thdien., Lohstr. 167. Beyer, Orchdien., Nordstr. 65.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Heinrich Busch, Ostwall 153.
Theaterarzt: Dr. med. Zuckermann, Neue Linnerstr. 80.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Balz, Epif. Hubert M. Voll (f. Reg.), Charr. Rudolf Christian's, jug. Held., Lohstr. 76. Carl Fuchsberg, Charr., Luisenstr. 155. Max Kirchner (f. Reg.), Char.-Kom. Eugen Klug, jug. Bouv., Breitestr. 76. Max Köhler (abgeg.). Emil Linzen, Heldenwät., Südwall 48. Reinhold Lübeck, Held. u. Liebh., Blumenstr. 12. Max Müller, II. Bät., Carlsp. 26. Gebhard Perasini, kom. Charr., Hubertustr. Nr. 59. Fritz Rathen, jug. Kom., Neue Linnerstr. 46. Max Reimer, Charr., Blumenstr. 12. Carl Schöppner (f. Zuspiß.), Diener. Fritz Schütz, Epif., Carlsp. 26. Wilhelm Schweiger (f. Zuspiß.), kom. Epif. Julius Seidler, hum. Bät. u. Charr., Blumenstr. 12. Hermann Witrodt-Schröder, jug. Liebh., Neue Linnerstr. 86a.

Damen: Ida Berthold, Kammern., Luisenpl. 8. Anna Frank, II. Naive, Blumenstr. 12. Marg. Gottschall, jent. Liebh., Dreiförmigenstr. 53. Elisabeth Hennig, Naive, Königstr. 92. F. Auguste Kirchner, Epif., Ostwall 218. F. Isabella Köhler, ernste Mätt., Südstr. 25. Clara Leonhardt, kom. Alte., Luisenpl. 8. Gertrud Mellenthin, Salond., Hochstr. 1. F. Hanna Müller, Epif. Carlsp. 26. F. Helene Otto-Kuhse, Soubr. u. Salond., Rheinstr. 68. Else, Otto, Naive, Rheinstr. 68. Louise Peroni, weibliche Charr., Elisabethstr. 93. Stefani Salta, I. Held. u. Salond., Ostwall 157. F. Lina Schütz, Epif., Carlsp. 26. Bertha Wildt, II. Liebh., Felbelstr. 1.

Kinderrollen. Kl. Schweiger.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Carl Fuchsberg. Max Köhler. Fritz Schütz. Bässe: Paul Balz. Max Müller. Carl Schöppner.

Damen: Sopran: Ida Berthold. F. Auguste Kirchner. Lina Schütz. Alt: F. Hanna Müller. F. Martha Schütz. Bertha Wildt.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinrich Klein, Dekmal., Masch.- u. Thmstr. m. 3 Geh. Aug. Wieske, Schnürm. m. 2 Geh. Gerh. Tümmers, Bel.-Zusp. m. 3 Geh. J. J. Haas, Obergard. m. 2 Geh. F. Lehmann, Obergard. F. Schmig, Gard. Wilhelm Bürvenich, Frif. m. 2 Geh. Bruno Koch, Requis. m. 2 Geh. Joh. Kerföbmer, Tischler. Jos. Kose, Tapez. m. 1 Geh.

Gastspiele. Lucy Lindner-Deban. Hildegard Zenide. Emil v. d. Osten. Wiener-Ensemble-Gesellschaft „Der verlorene Sohn.“

Novitäten. Falsche Heilige. Glückspilze. Neue Herr. Verlorene Paradies. Schuldig. Nora. Welt in der man sich langweilt. Barfüßige Fräulein. Freund der Frauen. Garnisonsteufel. Eheglück. Großstadtkluft.

Zeitungen: Greifelder Zeitung, Chefred. Dr. Westenberger, Ref. Ernst Bräus. General-Anzeiger, Red. Otto Grubert. Niederrheinische Volksztg. Chefred. Heinrich Otto.

Hotels: Belg. Herf's. Central-Hotel. Griesinger.

II. Sommertheater in der Stadthalle.

(Eröffnet 1889; faßt 700 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 1. September 1891.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft Stadthalle.

Direktion. Richard Hagen (seit zwei Jahren), zugleich Dir. des Stadth. in Coblenz (f. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion. Richard Hagen (Dir.), Oberreg. George Voigt, Reg. d. Sch. u. Lußp. Moïse Wallheim, Reg. d. P. u. Optie. Max Mathieu, Kapllm. Robert Bussard, Sekr. u. Kass. Richard Köder, Zuspiß. Gustav Becker, Souffl. Fritz Koch, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Zuckermann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: José Benz. Rud. v. Bofet. Max Dittrich. Georg Förster. Alb. José. Martin Magnus. Martin Nischka. Rich. Köder (Zuspiß.). Rud. Scheller. Ferd. Schuy. George Voigt (Reg.). Moïse Wallheim (Reg.). Max Wieske.

Damen: Josephine Bayer. Ella Charles. Hedwig Faber. F. Emma Fischer. Emilie Hillmann. Pauline Margreiter. Lina Mathés. F. Anna Mathieu. F. Elisabeth Pfeiffer. Emmy Nizerow. Hanna Siebert. Anna Stürmer. F. Louise Wallheim.

Kinderrollen. Carl Fischer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Herm. Piesles, Thmstr., Schürm. u. Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Herm. Hamel, Dbergard. F Hamel, Dbergard. Friz Bürvenich, Friz. Göge, Requis.

Gast. Arthur Eggeling.

Novitäten. Aus der Brautfahrt. Aus der komischen Oper. Athanas. Alte Dessauer. Cacao. Carnaval in Rom. Fall Clémenceau. Familie Hörner. Pension Schöllcr. Selige Toupinel. Schützenfisch. Tannhäuser-Parodie. Unsere Don Juans. Vogelhändler.

Crimmitschau-Mittweida.

Verb. mit dem Sommerth. i. Leipzig-Lindenan (s. d.).

(C., Stadt im Säch. Kreis Zwickau, 19 000 Einw., große Wollfabrikation. — M., ebenda, 10 000 Einw. Textilindustrie. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. F Agnes Triebel-Schlegel, seit 1871.

Regie, Inspektion u. Kasse. Karl Niemeyer, Reg. d. Tr. u. Schp. Robert Herrmann, Reg. d. Lustsp. Karl Schumann, Reg. d. P. Georg Schöffler, Applmstr. A. Böhme, Musikdir. Karl Bode, (abgeg.). Walter Tilly, Zuspiz. Elise Müller, Souffl. Bruno Schlegel, Kass. Bruno Walsten, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Schneider. Theaterarzt: Dr. Sauer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Waldemar Arnan, II. Liebh. Karl Bode, (Sekr.) (abgeg.). Otto Eisinger, Epik. Heinrich Harenburg, I. Held. Robert Herrmann, (Reg.), I. Kom. Karl Leitner, I. Held. Karl Niemeyer, (Reg.), I. Charr. u. Zutrig. Karl Schumann, (Reg.), Charkom. Walter Tilly, (Zuspiz.), Charr. Friz Winterberg, Heldenvät. Kurt Winkelmann, Dprrtp.

Damen: F Rosa Bode (abgegangen). Cläre Beeg, I. jug. Liebh. F Selma Herrmann, kom. Alte. Paula Herr, Liebh. Anna Rajch, II. Soubr. Adele Schlegel, I. sent. Liebh. Klementine Schlegel, II. Liebh. F Agnes Triebel-Schlegel, (Dir.), I. Heldin. F Johanna Tilly, II. Mütter. Clara Rothé, I. Dprrten. Emma Zohr, I. Soubr. Clara Wiese, naive Liebh.

Kinderrollen. Gretchen und Walter Triebe. Robert Herrmann. Paul Bode.

Technisches Personal. Wilhelm Kassmann, Thmstr. m. 4 Geh. Fischer, Gard. Emilie Neumann, Gard. Karl Behrmann, Friz. Otto Eisinger, Requis. Mansch, Gärtner.

Gestorben. Direktor Adolf Triebel, (s. Chronik). Gustav Uding.

Gastspiele. Helene Leonhardt, Balletmstr. Louise Döring, Solotänz. Bertha Blöck. Wilhelmine und Eljabeth Widert u. Emma Wogackh, Tänzerinnen.

Novitäten. Im siebenten Himmel. Große Prophet. Unsere Don Juans. Mann mit hundert Köpfen. Selige Toupinel. Parfühige Fräulein. Pension Schöllcr. Schneeweiß und Rosenroth. Luitpows. Bild des Signorelli.

Cüstrin, Gesellschaftshaus.

(C., Stadt und Festung im Reg.-Bez. Frankfurt, mit 17200 Einwohnern. — Das Saaltheater wurde 1864 eröffnet und faßt 600 Pers., das Gartentheater 1500. Spielzeit: 15. Mai bis 2. Sept 1891.)

Eigenthümer und Direktion. Friz Ahmy, seit 1886, Plantagenstr. 1 a.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Robert Hartmann, Reg. d. Sch. Karl Krause, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Robert Fuchs, Reg. d. P. u. Dprr. Carl Duesenborg, Applmstr. Rud. Pieske, Musikdir. Hermann Seifert, Konzertmstr.

Inspektion und Kasse. Rudolf Friederichs, Bureauchef. Kraus, Sekretär. Dhrst, Bibl. Conrad Bachmann, Zuspiz. F Bertha Siebert, Souffl. Anna Dittrowäti, Kass. Minna und Lene Schulze, Kontr. Emil Streiter, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Aruholz.

Theaterarzt: Dr. Niepraszch und Rosenblum.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Bachmann, (Zuspiz.) Rob. Fuchs, (Reg.). Robert Hartmann, (Reg.). Paul Kaiser. Julius Klott. Karl Krause, (Reg.). Theodor Dhrst. Emil Weickert. Alfred Zesch.

Damen: Alma Felden. Toni Hartmann. F Johanna Krause. Lily von Menthon. Ida von Moser. Elise Müller. Julie Schindler. Lina Töbde. Elise Weinholz. Franziska Zesch.

Technisches Personal. Möring, Maschinfr. Johann Bader, Thmstr. Theodor Keller, Deftmal. Schmittich, Schmittmfr. Braun, Bel.-Zusp. Reimer, Frif. Alua Stronovsky, Requis. Luley, Fischek.

Zeitungen: Bürgerfreund, Red. E. König. Oberblatt, Red. E. Adler. Ref. Dr. Cohn.

Cuzhaven, Stadttheater.

(E., Hafenort an der Bahn Harburg-C., 4600 Einw. Das Theater faßt 500 Perf. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. John Kounseville.

Direktor. W. Philipp Müller, (j. 1887).

Regie, Inspektion u. f. w. Philipp Müller, (Dir.), Oberreg. Alfred v. Bartels, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Albert Müller, Reg. d. P. Rich. Daffau u. Otto Berghold, Kaplm. Otto Beher, Zuspiz. F. Martini, Souffl., Kaffawesen.

Theaterarzt: Dr. Bull.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred v. Bartels, a. G. f. d. S., (Reg.), I. Held., Bonv. Otto Berger, (Zuspiz.), Charg. Franz Carlow, I. Heldenvät. Julius Bod, I. jug. kom. R. Albert Müller, (Reg.), I. Char.-Kom. Philipp Müller, (Dir.), Gef.-Helden, pères nobles. Friedrich Reif, II. Liebh. Richard Suhr, I. hum. F. Dir. Müller, Väter.

Damen: F. Marie Lichtenberg, kom. Alte. F. Marie Müller, I. naive Liebh. Käthchen Müller, nunt. Liebh. Flora Müller, I. Gef.-Soubr. Emilie Müller, fl. R. F. Kay-Müller, (Dir.), Anftandsd. F. Friederike Walden, I. Liebh. Antonie Winfried, I. Gefangensoub.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. H. Westphal, Frif. Ad. Schmidt, Requis.

Novitäten. Ehre. Berühmte Frau. Unsere Don Juans. Goldsuchs. Flotte Weiber Selige Toupinel.

Zeitung: Cuzhavener Tageblatt.

Czernewik, Stadttheater.

(Ez., Hauptstadt d. Bukowina, (Tscherr.), 38,000 Einw. Universität. Ved. Handel nach Rußland usw. Das Theater, 1876 erbaut, faßt 500 Perf. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Intendant. Landesrath von Zachar.

Vorstand. Der deutsche Theaterverein.

Direktion. Adolf Siege (die Direktion besteht seit 1811), zugl. Dir. des Sommertheaters im Bad Trenesin (Ungarn).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Siege (Dir.), Oberreg., spez. große Dytten. u. Ausstattungsstücke. Hans Prüller, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Hans Swoboda (abgeg.). Carl Reuter, Reg. d. Dytte. u. D. Philipp Stahl, I. Kaplm. Wilh. Redl, II. Kaplm. Ferdinand Medlarz, Musikdir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Franz Carl, Sefr. Joh. Pfündtner, Bibl. Ludwig Karl, Zuspiz. F. Kathi Prüller, Souffl. Franz Karl, Kass. Weißbüsch, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ritter von Tobora.

Theaterarzt: Dr. Flinker.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Josef Anders, I. Operettenten. Tobias Falkmann, II. Baßp. Wilh. Felix, Väter u. Charr. *Anton Grassel, fl. R. Julius E. v. Gyürky, Charr. u. gef. Liebh. Alfred Laube, I. Liebh. Heinrich Löwe, Charr. *Gustav Löw, fl. R. Karl Ludwig (Zusp.), fl. R. Gustav Riffel, gef. Liebh. *Karl Neufeld, fl. R. August Orthaber, jug. Kom. Hans Prüller (Reg.), I. Väter. Karl Reuter (Reg.), I. Held., Liebh. Bonv. u. Tenorp. Adolf Siege (Dir.), Bonv., Charr. *Moriz Schragar, fl. R.

*Josef Schulz, kl. R. Hans Swoboda, I. Gefangskom. Friß Tauber, II. Liebh. und Naturb. Max Tiegermann, jug. Tenorp. Richard Willfried, Konvers.=Liebh. u. Bomb.

Damen: *Julie Doborška, kl. R. *Bertha Goldstein, kl. R. *Clara Goldstein, kl. R. F Marie E. v. Gyürka, kom. u. jug. Alte. Josefina Joseffy, Konvers.=Liebh. Stephanie Kühne, I. Held. u. Liebh. *Bertha Krone, kl. R. *Marie Lipscher, kl. R. Louise Vöcs=Eder, Mütter u. jug. kom. Alte. Charlotte Vöfler, I. Held. u. Liebh. Emma Neuert, Mütter. Lola Norton, jug. Liebh. *Anna Pajetty, kl. R. *Annette Pauly, kl. R. Tilly Rail, Lokal- und Opttenp. F Clara Schmidt, Mütter und Salond. F Leopoldine Siege (Dir.), jug. Säng., munt. u. naive Liebh. Käthe Stein, jug. Opttp. *Greté Sourcé, kl. R. *Marie Sourcé, kl. R. Marietta v. Tacco, I. Liebh. Therese Wald=Millar, I. Op.= u. Opttenp.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind zum Chorgesang verpflichtet.

Kinderrollen. Adolf u. Gustav Siege. Ernestine v. Gyürky.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Conrad, Thmsr. m. 6 Geh. Anton Kasza, Schürm. m. 3 Geh. Anton Welt, Bel.=Zusp. m. 3 Geh. F Franziska Hallwich, Dbergard. F Rosa Braunstein, Gard. Josef Schulz sen., Dbergard. F Pohl, Gard. m. 2 Geh. F Bergmann, Friß. m. 2 Geh. Betty Bergmann, Friß. A. Stromer, Requis. m. 2 Geh.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Puppensee. Verlorene Sohn. Lieder des Mirza Schaffy. Savoyarde. Jagd nach dem Glücke. Graf v. Gleichen. Kinder der Exzellenz. Garnisonstempel. Am Tage des Gerichts. Verlorene Paradies. Dame in Schwarz. Handtenkerche. Schuldig. Selige Paul. Marquise.

Zeitungen: Czernowitzer Zig., Red. Landesrath Zachar. Bukovinaer Nachrichten, Red. Wallenstein. Bukovinaer Rundschau, 3. Stückel.

Hotels: Hotel Central. Hotel Metropol. Weiß u. Schwarzer Adler.

Danzig, I. Stadttheater.

(D., Stadt in Westpreußen, Festung ersten Ranges, mit 120 000 Einw., mittelalterliche Bauten, gotischer Artzshof, Handelskammer, Reichsbanthatptelle, große Fabriken, wichtiger Handelsplatz u. s. w. — Das Th. wurde am 3. Aug. 1801 eröffnet und fast 1500 Pers. Spielzeit: vom 18. Sept. bis 16. Mai 1892.)

Eigenthümer. Der königliche Fiskus.

Verwaltungs-Comité des Königl. Schauspielhauses. Regierungspräsident v. Heppe, Regierungsgebäude, Neugarten.

Direktion. Heinrich Rosé (seit 1886), Wohnung: Kohlenmarkt 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Rosé (Dir.), Oberreg. Hans Schreiner, Reg. d. Tr. u. Sch., Breitgasse 126a. Leo Stein, Reg. d. Lustsp., Breitgasse 43. Emil Bing, Reg. d. P. u. Optte., An der großen Mühle 1a. Josef Müller, Reg. d. D., Holzmarkt 7. Heinrich Niehaupt, I. Kplm., Holzmarkt 21. Josef Manas, II. Kplm., Schmiedegasse 20. Louis Herrmann, Konzertm., Pfefferstadt 22. Bertha Benda, Balletm., Breitgasse 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferdinand Bendel, Bureauchef u. Sekr., An der großen Mühle 1a. Max Hagelweide, Bibl., Petersjagen f. d. Kirge 3. Alfred Reuder, Inspiz. d. Sch., Breitgasse 120. Bruno Galleiste, Insp. d. D., Goldschmiedegasse 9. F Therese Hofmann, Souffl. d. Sch., An der großen Mühle 1a. Gustav Böhme, Souffl. d. D., Holzmarkt 6. Josef Kraft, Kass., Topfergasse 23. Heinrich Reeb, Inspiz. u. Kass., Große Mühlengasse 3. Carl Manuth, Thdien., Breitgasse 12. Adolf Güttner, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Gall.

Theaterarzt: Dr. Pivko.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Arndt, jug. kom. R. u. Becken, Breitgasse 126. Emil Bing, I. Gef. u. Charkom. R., (s. Reg.). Alfred Bocka, hum. Väter. Heil. Weigtgasse 85. Leopold Dobruiner, kl. R., Silberhütte 8. Bruno Galleiste, Chargen, (s. Inspiz.) *Conrad Broockmann, jug. Liebh. und Bomb., Heilige Weigtgasse 142. Georg Höflich, Gef.= und Charkom. R., Pfefferstadt.

Paul Körner, I. jug. Helden u. Liebh., Gr. Mühlengasse 3. Oscar Maximilian, I. Held. u. Liebh., Langgasse 30. Alfred Keucker, jug. Liebh. und Naturb., Breitgasse 120. Heinrich Rosé, I. kom. Charr., (f. Dir.). Otto Kub, I. Charr. u. hum. Väter, Töpfergasse 32. Hans Schreiner, I. Heldenwät. und pères nobles, (f. Reg.). Leo Stein, I. Bonv. u. Liebh., (f. Reg.) Christian Ulrich, kl. R., Gr. Mühlengasse 20.

Damen: Nina Banciu, I. Liebh. und jug. Salond., Breitgasse 29. Minna Bergmann, kl. R., Schmiedegasse 20. Gustel Berthuz, Soubr., Breigasse 101. Anna Calliano, naive Liebh. Große Mühle 1a. Betta Calliano, Liebh. u. Soubr. f. P. u. Op., Große Mühle 1a. F Paula Groß (Kub.), I. sent. Liebh., Töpfergasse 32. Rosa Hagedorn, I. jug. naive Liebh., Töpfergasse 14. Marie Hofmann, kl. R. Große Mühle 1b. Olga Krätky, kl. R., Goldschmiedegasse 9. Johanna Proft, kom. Alte, Töpfergasse 26. Marie Majella, kl. R., Au d. gr. Mühle 1a. Mathilde Scherz, kl. R., Langgasse 30. F Else Steinberg, kom. Alte f. Sch. u. Oprtte., Heilige Geistgasse 5. Wäselmine Seebach, kom. Charrattr., Kohlenmarkt 12. Adele Werra, I. Heldin und Salond., Langgasse 81.

Kinderrollen. Laura Hofmann!

Oper. Herren: Rudolf Düsing, I. Bass, Holzgasse 9. Leopold Dobriner, II. Tenorp., (f. Sch.), Bruno Galleiske, II. Bass, (f. Sch.). Martin Klein, Tenorb. u. Oprttnp., Schmiedeg. 7. Sigurd Lunde, lyr. Tenor, Pfefferst. 24. Martin Magnus, Tenorb. u. Oprtnten., Heil. Geistgasse 5. Ferdinand Minner, Heldenent., Pögggenpfehl 8. Josef Wisker, I. Bass, (f. Reg.). Heinrich Bezold, Barit., Hundegasse 22. Hans Pokorny, Barit., Hundegasse 90. August Reinarz, Bass, Kohlegasse 2.

Damen: Marie Brackenhammer, jug. Parth., Breitgasse 77. Zerline Drucker, dram. Part., Hotel Vanselow. Minna Hüdling, dram. Part., Portechaisengasse 3. Malwine Daniela, Koloraturparth. (abgegangen). Julie Hofmann, Koloraturpart., Preußischer Hof. Marie Mancini, Soubr., Breitgasse 101. Alexandra Mitschiner, dram. Part., Vorstädtischer Graben 28. Julie Neuhaus, Altistin, III. Damm 16. Johanna Proft, kl. Part., (f. Sch.). Elly v. Sanden, Soubr., Langgasse 27. F Else Steinberg, Opernalte (f. Sch.)

Ballet. Bertha Benda, Balletmeisterin. Helene Neumann, Solotänzerin., Goldschmiedegasse 81. 10 Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: *Richard Barbe. *Leopold Dobriner. *Hermann Dufke. *Bruno Galleiske. *Wolff Gaffert. *Yugo Gerwind. *Albert Harder. Carl Harb. August Meyer. Heinrich Kögel. Max Poette. *Gustav Reimann. Max Rode. *Franz Saffe. Franz Siegfried. *Franz Siegel. *Oscar Steinberg. *Theodor Schwidowstky. *Christian Ulrich. Paul Webhorn. Richard Böllner.

Damen: *Minna Bergmann. Elise Bried. *Clara Dobriner. F Clementine Gaffert. F Laura Gerwind. *Marie Hofmann. Lilly Lohmann. *Olga Krätky. *Louise Majella. *Auguste Majella. Emmy Müller. *Johanna Proft. *Mathilde Scherz. Rosa Schmidt. Marie Walbau.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 36 Mitgl. Der Genossenschaft gehören an: Louis Herrmann, Konzertm. Arno Thurm, I. Violine. Leop. Gelsz, II. Violine. Margarethe Winzer, Harfe. Rudolph Siegel, II. Flöte. Carl Schindler, II. Klarinette. Theodor Hempel, I. Fagottist. Ernst Winter, I. Trompete. F. Billich, II. Trompete. Carl Fichtner, Posaune. F. Kalinowstky, Bass. G. Senger, Viola.

Technisches Personal. Ferdinand Müller, Thmstr. m. 8 Geh. Moriz Wimmer, Dtmal. Josef Zebul, Schürm. Fr. Giltner sen. Bel.-Zripiz. Christian Odenburg, Obergard. Lud. Schelm u. R. Grooth, Gard. Fr. M. Rathske, Obergard. F Zuzl, Gard. Julius Balsam, Frij. Fr. A. Dahlke, Frij. Fr. Reez, Requis. Josef Zebul, Tischler. Hch. Carl, Tapez. Radiste, Gärtm. Heinrich Narowstky, Waffennm.

Gestorben. F Mathilde Rosé, (f. Chronik).

Gastspiele. Carl Sontag. F Valentine Niedel Edmund Glomme. F Franziska Ellmenreich. Ernst Poffart. Marie Pospiszkil. F Moran-Olden. Francesco d'Unbrade. Franceschina Prevofti.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Zweite Gesicht. Der Schlosser. Verlorene Paradies. Kinder der Exzellenz. Haubenlerche. Pension. Schöllner. Mamfell Mitouche. Adam und Eva. Cacao. Sodoms Ende. Neue Herr. Bild des Signorelli. Unterstaatssekretär. Vizeadmiral. Gondoliere. Tristan und Isolde.

Zeitungen: Danziger Zeitung, Red. N. W. Kafemann, Kettelhagergasse 5. Ref. für Sch.: Dr. Röckner, Heilige Geistgasse 124, 3—4; für Op. Dr. Fuchs, Breitgasse 97, 11—1. Danziger Courier, Vorstädtischer Graben 60, W. Freder in der Redaktion, 11—1. Danziger Allgemeine Zeitung, Heilige Geistgasse 84, Hornica in der Redaktion, 11—1. Westpreussische Zeitung, Johannesgasse 36, für Sch. F. Keller, Johannesgasse 36, 11—1; Zankewitz, für D., Heilige Geistgasse 78, 11—1.

Hotels: Hotel du Nord. Hotel de Thorn. Englisches Haus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Emil Bing, Obmann, Josef Miller, Stellv., Otto Kub, Schriftf., Ernst Winter, Kass., III. Damm 11, Th. Hempel, C. Fichtner, Beis. — Der Lokalverband zählt 37 Mitglieder. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Kammerm. C. Duednau in Mostau. Franz Gottscheid. Stefan Wismar vom Wilhelm-Theater.

II. Wilhelm-Theater.

(Eröffnet 1872. Das Theater faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. Aug. bis 15. April 1892.)

Eigenthümer und Director. Hugo Meyer, wohnt im Theater.

Regie, Inspektion u. f. w. Fritz Wehn, Oberreg., art. Dir., Beihof 8. Fr. Kuhke jun., Kplm. Emil Werner, Inspiz. F Schumacher, Souffl. Otto Schulz, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Bunke. Victor Burchardt. Ernst Redelfo. Max Schumacher. Fritz Wehn (art. Dir.) Emil Werner (Inspiz.) Stefan Wismar.
Damen: Anna Buschek. Adelaide Fraedrich. Bertha Weist. F Marie Wismar-Este. Clara Palm.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Stein, Maschm. m. 2 Geh. Hermann Neffe, Thmsr. m. 3 Geh. Joh. Wardzneski, Schnürm. m. 1 Geh. Alb. Stolzenberg, Bel.=Insp. m. 1 Geh. Emil Albsty, Fris.

Novitäten. „Krawalleria musicana“ (Parodie.)

Darmstadt, Großherzogl. Hoftheater.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Schenswerth das Schloß mit seinen interessanten Sammlungen u. f. w. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald; Ludwigs-höhe, Jaganerie, Karlshof u. f. w. 60000 Einw. Das alte Hoftheater (1819 eröffnet), brannte am 24. October 1871 nieder; das neue Haus wurde am 19. October 1879 eröffnet und besitzt seit 1888 elektrische Beleuchtung; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: September bis Mai. Die Ferien dauern drei Monate und fallen gewöhnlich in die Zeit von Ende Mai bis Mitte August; außerdem findet die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Charwoche geschlossen.)

Direction. Chef: Theodor Wünzer, Dir. des Hofth. und der Hofmusik, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. K. Pr. Kronord. III. Kl., g. Verdienstmed. d. Sachs. Ern. Hausord., Hoftheatergarten.

Regie und Dramaturgie. Theodor Wünzer (Dir.), Oberregie. Carl Dalmonico, Reg. d. Sch., R. II. Kl. des Verdienstord. Philipp d. Grossm., Mauerstr. 9. Albert Stende, Reg. d. Lustsp., R. II. Kl. d. Verdienstord. d. Philipp d. Grossm., Rheinstr. 5. Julius Sachs, Reg. d. P. u. d. Baubev., Promenadestr. 70. Benedikt Mayr, Reg. d. D., R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Alexanderstr. 4. Hermann Knispel (f. Sch.), R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., beauftragt mit dramaturg. Arbeiten, Liebigstr. 2.

Musikdirection und Ballet-Vorstand. W. de Haan, Hof-Kapellm., R. I. Kl. des Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. K. Pr. Kronord. III. Kl., Alleestr. 27. Dr. Fritz Reiser, Hofmusik u. Chor-dir., Alexanderstr. 3. Otto Hofseld, Konzertm., Steinackerstr. 14. Aug. Helmer, Stellvert. Konzertm., Grüner Weg 10. Elise Dittmann, Balletm., Mathildenplatz 5.

Inspektion rc. Paul Adrian, Inspiz. d. D. (f. Techn. Pers.), Wentstraße 52. Wilh. Knörzer, Inspiz. d. Sch., Soderstr. 76. Arthur Fleischmann, Hilfsinspiz. d. D., Soderstr. 25. Hugo Hasse, Souffl. d. D., Kranichsteinerstraße 31. F Eckner-Lesné, Souffl. d. Sch., Grafenstr. 29. F Schmidt, Souffl. d. Op., Lautenschlägerstr. 24.

Verwaltung und Kasse. Ludw. Winter, Direktionrath, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Alicestr. 9. Fritz Löffler, Grossherz. Hess. Mil.-Sanitätskr., Kanzlist u. Hausinsp., Lautenschlägerstraße 18. Michael Rauch, Kass., Martinst. 30. Friedrich Engel, Kassengehilfe, Luitzenplatz 5. Georg Göbel, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr. u. d. Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Tageskass., Hoftheatergarten.

Theaterärzte: Dr. med. Kolb, Elisabethenstr. 27. Dr. med. Wenk, Bleichstr. 28. — Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Eduard Jäger, Neckarstr. 4.

Theater- und Musikdiener. Jacoby, Wiesenstr. 11. Meyer, Schützenstraße 18 und Finnfann, Inh. d. Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K. Darmstr. 10, Hofthdien. Schön, Grossh. Hess. Mil.-Verdienstkr., d. Kriegsdenkm. 1870/71 u. silb. Dienstschnalle f. 15 Dienstjahre, Hofmusikdiener, Hoftheaterplatz 2.

Ehrenmitglieder. Hermann Butterwed, R. etc. Th. Wachtel, R. etc. M. Wisthaler, R. etc. — Damen: F Marie Steck, Grossh. Hess. g. Verdienstmedaille f. K. u. W. F Agnes Eppert, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. F Marie Wagner-Klaeger. F Clara Ziegler, Inh. d. Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Dalmonico, (Reg.). Hugo Edward, R. I. Kl. d. Herz. S. Ern. Hausord., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., d. Herz. Ernst-Med. f. K. u. W. am grün-weißen Bande um den Hals zu tragen, d. Herz. S. Koburg. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Herz. S. Koburg. Med. f. K. u. W. und der Kriegsdenkm. 1870/71, Mathildenplatz 8. Carl Färber, (Volontär), Holzhof-Allee. Eduard Göbel, Schulstr. 7. Georg Hafer, Liebigstraße 37. Adolf Klotz (f. D.), Arheilgerstr. 79. Herm. Knispel (f. Dram.). Wilhelm Mickler (f. D.), Mauerstr. 13. Josef Panzer, Ernst-Ludwigstr. 29. Julius Sachs (f. Reg.). Albert Stende (f. Reg.). Ludwig Wagner, Rheinstr. 19. Emil Werner, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kahlerstr. 21. Georg Weber (f. D.).

Damen: Antonie Berl, Rheinstr. 14. Ernestine Brand, Rheinstraße 6. Amalie Cramer, Rheinstr. 14. F Elvira Egli, Hoftheaterplatz 2. Anna Ethel, Alicestr. 1. Magdalena Widmann, Rheinstr. 47. Auguste Wehn, Erbacherstr. 9.

Oper. Herren: Ludw. Bär, Kammerj., Weyprechtstr. 16. Heinr. Bögel, Mil.-Sanitätskr. n. Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Dieburgerstr. 18. Albert Eilers, Herz. Sächf. Kammerj., R. II. Kl. des Herz. S. Ern. Hausord., S. Kob. Med. f. K. u. W., Soderstr. 8. Adolf Klotz (f. Sch.). Josef Mayer, Ballasweienstr. 7. Mickler (f. Sch.). Hermann Reichhardt, Kranichsteinersstraße 43. Wilhelm Riechmann, Mühlstr. 62. Christian Thate, Wendelstadtstr. 44. Rudolf Tivendell, Wilhelmienstr. 13. Georg Weber, Wenkstr. 54.

Damen: Emma Jungk, Wenkstr. 27. Emilie Milena, Landwehrstraße 11. Johanna Neumeyer, Hügelstr. 37. Sidonie Roth, Kammerj., Schützenstraße 1. F Caroline Steinmann-Lampé, Louisenplatz 4.

Ballet. Elise Dittmann, Balletm. Julie Weiner, Alicestr. 2. Betty Swoboda, Louisenstr. 38. Lina Ziegelbauer, Mauerstr. 13, Solotänzerinnen.

Corps de Ballet. Damen: Abel. Maria Arheilger. *Bed. F Göbel. Gröb. Kreuter. Krimm. F Kröh. Maas. Meyer. Kapp. Röder. F Minna Schneider. *F Louise Schweizer. *Frl. Wehn. F Wenzel. F Ziegelbauer. — 30 Balleteleven und Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: Battenfeld. Otto Goldbaum. Lang I. u. II. *Gustav Rüger. *Arthur Fleischmann (f. Hülsinplatz.). *Heinrich Hartig. Hintel. Speer. Strecker. Biagand. *Edmund Gällnitz. *Adolf Klotz (f. D. u. Sch.). Traum. *Wilh. Knörzer (f. Inspez.). *Jakob Fischer. *Karl Gedrich. Hofmann. *Schmidt. *Jean Leib, Kammerchor., Silb. Kr. z. Verdienstord. Philipp d. Grossm. *Müller. Franz Pfeiffer. Stord. Würthele.

Damen: Frl. *Büdingen. F Reining. *F Hartig. Frl. Hofmann. F Amalie Zatho. F Jungtuth. *F Mathilde Kilian. *F Katharina Mickler. Frl. Köfe. F Rüger. F Schmidt. F Weltner. F Meta Adrian. *Philippine Bernhard. Cardung. F Dingelbein. Frl. *Gendorf. *F Meyer. *F Sophie Hofmann, Kammerchor., Frl. Hofmann. F Margarethe Sailer. Krumm II.

Die mit * Bezeichneten wirken in D., Sch., u. Ballet, in kl. Partien u. R. mit.

Orchester. 60 Mitglieder. Der Genossenschaft gehören an: Pfeil u. Reig, Violoncello. Hohlfeld (Konzertm.), Duraz, Mehmel u. Petz, Bioline.

Technisches Personal. Prof. Hermann Müller, techn. Beirath der Direktion, R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. Russ. St. Stanislausord. III. Kl. Friedrich Kranich, Majdn., R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kgl. Bayr. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Hofth.-Garten. Müller, Dekor.-Mstr. 8 Theaterarbeiter. 5 Schreiner. Schlegel, Delm. Rühl, Farben. Kanzlist Voesler, Hausinsp. Pfersdorff, Hausverw. u. Bel.-Zusp. m. 4 Bel.-Geh. Adriaan, Requis. (f. Zusp.). Grünewald, Portier. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Maschinenth. 3 Möbelträger. Adolf Nösch, Obergard. mit 3 Geh. F Schimmer, Vorst. der Damengard. mit 3 Geh. Louis Hermes, Frii. mit 2 Geh. 40 Bilet., Kontrol. und Garderobenauff. Zuch, Theaterfeldwebel.

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Comité: Vorsitzender Dir. Wünzer. Mitglieder: Reg. Mayr, Reg. Dalmonico, Hofmus. Becker und Kammerchorist Leib.

Wittwen- und Waisensfonds der Hofmusik.

Unterstützungskasse für darstellende Mitglieder.

Gäste. August Livermann. Rudolf Ewendell (w. eng.). Max Martini. Hans Geis. Max Krauß. Christ. Thate (w. eng.). d'Andrade. Joseph Mayer (w. eng.). Siegmund Krauß. Paul Greeff. Marie Clever. Agnes Kapz. Friedrich Mitterwurzer. Josef Panzer (w. eng.). Magdalene Widmann (w. eng.). F Clara Ziegler.

Novitäten. Tristan und Isolde. Cavalleria rusticana. Fledermaus. Pension Schüller. 3 Müllerl. Kriegsplau. Zweite Gesicht. Ein Knopf. Sturm. Aus der Gesellschaft. Klytaemnestra. Verlorene Paradies. Unter vier Augen. Toller Einfall. Wunderthätige Magus.

Abgegangen. Max Elmhorst. Emil Hettstedt. Karl Boegel. Adolf Reinhardt (Volont.). Paul Mitsch. F Mayr-Ulbrich (pensionirt.). F Wagner-Klaeger (Ehrenmitglied.) Zeitungen: Darmstädter Zeitung, Ref. j. Sch. u. D.: Red. G. Becker, Georgstr. 11. Neue Hess. Volksblätter (Hess. Landesztg.), Rauspact, Grafenstr. 29, Musikdir. Adermann j. D. Täglicher Anzeiger, Kiedler, Waldstr. 28. Darmstädter Tageblatt (L. C. Wittich'sche Hofbuchdruckerei Rheinstr. 23). Zrl. Dr. Ella Mensch j. D. u. Sch., Rheinstr. 40.

Hotels: Hotel zur Traube. Darmstädter Hof. Hotel Ködler (nahe dem Bahnhof.) Prinz Karl.

Genossenschafts-Mittheilungen. Emil Werner, Mitglied des Central-Ausschusses und Aufsichtsrathes der Pensionsanstalt. Lokalausschuß: Dalmonico, Obmann. Knispel, Schriftf. Werner, Kass. Dir. Wünzer, Knörzer, Beis. — Dem Lokala-Verband haben sich angeschlossen: F Hacker-Zabel. Zrl. Johanna Schimmer.

Davenport (Staat Iowa), Nordamerika. Deutsches Bezirks-Theater.

(Das neue Deutsche Theater in Davenport — einer der deutschesten Städte der Union — ist von dem deutsch-amerikanischen Turnerbund mit einem Kostenaufwand von 90 000 Dollars = 360 000 Mark erbaut worden. Das Theater ist elektrisch beleuchtet und faßt 1200 Personen. Außerdem wird jeden Montag in Des Moines im Staat Illinois gespielt (60 000 Einwohner). Dienstags in Des Moines (80 000 Einwohner) und alle 14 Tage einmal in Omaha im Staat Nebraska (140 000 Einwohner). Auch in Iowa City, Freeport und Burlington findet monatlich einmal eine deutsche Vorstellung statt. Auf diese Weise ist im amerikanischen Westen ein künstlerisch und materiell leistungsfähiges deutsches Theater geschaffen worden. Am anderen Ufer des Mississippi liegen die Nachbarstädte Rock Island und Moline mit starkem Deutschthum. — Spielzeit von Mitte September bis Mitte Mai 1892.)

Direktion. Berthold Kraus (seit 1890).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Grube, art. Leiter, Reg. d. Tr., Sch. u. d. Lustsp. Christian Schober, Reg. d. F. Th. R. Keese, Kpflmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Grube (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Franz Hothaus, Charr. Emil Lemmel, Charr. Max Rosji, hum. Väter u. Epif. Julius Schmidt, jug. Liebh. u. Bonv. Christian Schober (Reg.), I. Rom. Philipp D. Stengel, Charakterkom. R. u. hum. Väter. Wilhelm Stengel, I. jug. Charakter. Ernst Zink, Epif.

Damen: Jenny Ferenczy, Possensoub. F. G. v. Jagemann, I. trag. u. sent. Liebh. Lina Kindt (F. Schober), I. munt. u. naive Liebh. Emma König, Kammerm. F. Rohardine Otto, Mütter u. kom. Alte. Martha Stolle, II. Soub. Auguste Zobel, jug. Liebh.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Gäste. Maurice Morisson. Fritz Higiath.

Novitäten und neu einstudirt. Ehre. Pension Schöller. Verlorene Paradies. Raugau. Kean. Hüttenbesitzer. Fromont jun. und Rißler sen. Othello. Lange Israël. Cyprienne. Don Caesar de Bazano.

Zeitungen: In Davenport: Demokrat und Reform. In Peoria: Sonne und Democrat. In Des Moines: Staatsanzeiger. In Omaha: Nebraska Tribune.

Denver, Deutsches Theater.

(2142—2146, Arapahoe Street.)

(D., Hauptstadt im State Colorado, 35 000 Deutsche, gutes Klima; in der Nähe bed. Gold- und Silber- und Bleibergwerke. — Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit: 6. August bis 2. Mai 1892.)

Eigenthümer u. Direktor. Denver Turnverein.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. August Denzau, artist. Leiter u. Oberregie. Prof. A. Vohmann, Kplm. C. Hilgard, Sefr. Eduard Siebert, Inspiz. Bruno Grosser, Souffl.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Frohmann,

Theaterarzt: Dr. S. Möller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Ascher, jug. kom. u. Charr. August Denzau (Oberreg.), I. Char. u. gefezte Heldenr. Heinrich Gebauer, K. R. Albert Gühlen, I. Bät. u. Repr.-R. Adolph Kappel, I. Gef.-u. Charkom. Heinrich Knodt, II. Bät., kom. Charg. Arthur Küster, Naturb., Liebh. Charley Lehmann, K. R. Edmund Siebers, Charg. Hans Wengefeld, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv.

Damen: Willi Bach, I. jug. fent. u. munt. Liebh. Anna Gebauer, K. R. F. Johanna Gühlen, I. Mütter u. kom. Alte. Josephine Janzon, I. Soubr. F. Pauline Kadler, Anstandsöd. Bella Kenty, Soubr. u. Liebh. Auguste Wilken, II. Liebh., Charg.

Kinderrollen. Henry Sachs. Alma und Billy Knodt.

Orchester. 15. Mitglieder.

Technisches Personal. Brown, Thmjstr. mit 2 Geh. Charley Warnten, Bel.-Znjp. u. 1. Geh. Friedrich Schneider, Gard. Marie Barter, Gard. A. Stern, Friseur. Ed. Schmidt, Requis.

Novitäten. Ehre. Beiden Waisen. Lorbeerbaum und Bettelstab. Schloß am Meer. Verschwenker. Tolle Wenzel. Familie Buchholz. Letzte Wort. Flotte Weiber. Tochter des Herrn Fabricius. Goldfische. Galeotto.

Zeitungen: Denver Herald, Ref. J. Wist. Denver Tidibus, Ref. R. Herold. Colorado-Journal, Ref. A. Holdt.

Dessau, Herzogl. Hoftheater.

(D., Residenzstadt des Herzogthums Anhalt, mit seinen regelmäßig gebauten Straßen, großstädtischen Häusern und Plätzen giebt der Stadt ein freundliches Gepräge; die dem Publikum geöffneten herzoglichen Schlösser und Gärten bilden einen besonderen Reiz. Hier gründete Bajedow das Pflanzentropium. Der Philosoph Mendelssohn, der Griedenlieber-Dichter W. Müller und der Komponist Schneider lebten hier. 37 133 Einw. — Das Theater, 1798 erbaut, brannte 1855 ab und wurde wieder eröffnet am 27. October 1856; es faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. October bis 1. Mai. Spieltage: Sonntag, Dienstag, Mittwoch und Freitag. Für auswärtige Abonnenten: Mittwoch.)

Intendant. Ferd. Diedicke, Intendantzrath, Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Pr. R. Adlerorden, Meckl. g. Verdienstkr. Bureau: Kavalierstr. 28. Sprechst. 11—12. Wohnung: Neumarkt 8.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Moriz von Proskly, Anh. Verord. f. K. u. W., Oest. Militär-Verdienstkr., Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., sowie der P., Albrechtsstr. 2. Gustav Theile, Reg. d. D., Bismarckstr. 39. August Klughardt, Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Pr. R. Adlerord., Bad. Zähring. Löwenord., Mecklenbg. g. Verdienstkr., Kriegsdenkzm. 1870/71 f. N.-K., Hofplm., Friedrichstr. 22. Ad. Hanfel, Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Musikdir., Franzstr. 51. Gustav Niehr, Chordir., Franzstraße 15. Fr. Seiß, Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Konzertm., Askanißstraße 144. Rich. Grife, Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Sächs. Ernest. Hausorden, Cob. Goth. silb. Med., Bayr. Ludwigsmed., Hof-Balletm., Schloßstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wengel, Anh. g. Verdienstmed., Pr. R. Adlerord., Insp. u.endant, Theaterbau 1. Rich. Wengel, Bureau-Assistent, Theaterbau 1. Günther, Musikl.-Insp., Grünstr. 13. Barth, Kass. u. Thdien., Leipzigerstr. 51. Heiner Otto, Insp. d. Schausp., Breitestr. 37. Leop. Hoffmann, Insp. d. D., Amalienstr. 94. Fr. d'Haibé, Souffl. d. Sch., Askaniische-straße 27. Max Heller, Souffl. d. D., Askaniischestr. 64. Weise, Buchh. und Kontr., Wilhelmstr. 41. Lenz, Kriegsdenkm. 1870/71 f. K., Intendantzdien., Amalienstr. 84. Marx, Orchdien., Angerstr. 8.

Rechtskonsulent: Wolff, Hoffammerrath, Ritter etc., Friedrichstr. 12.

Theaterarzt: Dr. Mann, Geh. Regierungsz- und Medizinalrath, Ritter etc., Kavalierrstraße 14.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Berger, Askazienstr. 12. Paul Doff, Askaniischestraße 18. Wihl. Göhns, Franzstr. 13. Camillo Graus, Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Georgenstr. 1. Karl Hezel, Wallstr. 9. Anton Kröter, Stifftsstr. 9. Fritz Meister, Mittelstr. 4. Otto Miethke, Backstr. 10. Heinrich Otto (s. Inspiz.). Max Paulick, Franzstr. 35b. Moritz von Prosky (s. Reg.). Emil Reubke, Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Friedrichstr. 8. Arthur Wedlich, Amalienstr. 127. Eugen Wilhelmi, Steinstr. 26.

Damen: F Anna Frenzel, Louisenstr. 17. Helene Gläser, Landstr. 4. F Louise Granz, Georgenstr. 1. Maria Guldenberg, Kavalierrstr. 23. Ernestine Münchheim, Albrechtpl. 17. F Maria von Nebell, Fürstenstraße 10. F Therese Paulick-Grunert, Franzstraße 35b. F Adelsheid Schippang, Louisenstr. 4. F Marie Theile, Bismardstr. 39.

Oper. Herren: Oskar Feuge, Wolfgangstr. 7. Dr. Wilhelm Gerhartz, Moritzstr. 17. Emil Kerstens, Bismardstr. 31. Hugo Kirchner, Bismardstraße 12. Oskar von Krebs, Nass. Adolfsord., Altenbg. Med. f. K. u. W., Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Kammerj., Leopoldstr. 35. Albert Leonhardt, Georgenstr. 9. Rudolf Schumalfeld, Franzstr. 35b. Gustav Theile (s. Reg.). August Wachtel, Louisenstr. 10.

Damen: Henriette Falken, Afenschestr. 9. Emma Gleiß, Bismardstr. 41. Gertrud Gomar, Georgenstr. F Mariette Markan, Askaniischestr. 143. F A. Magenauer, Georgenstr. 3. F Wihl. Nier-Vingenheimer, Meining. g. Med. f. K. u. W., Kammerj., Franzstraße 15. Margarethe von Wahsel, Kammerj., Franzstraße 4.

Chorpersonal. Herren: *Karl Barth. *Wilhelm Böttcher. *Wilhelm Gillis. *Hermann Fröbe. *Heinrich Jüllfrug. *Leop. Hoffmann (s. Insp.). Adolf Hüner. Rob. Kriesbauer. *Bruno Köth. *Paul Lange. Emil Lingner. *Gustav Lippold. *Hermann Locke. Franz Müller. *Edwin Nicolas. Robert Oswald. *Friedrich Reichstein. *Friedrich Ritter. Zul. Schubert. Gustav Seemann. Friedr. Telle. Hermann Torger Aug. Welzer. Paul Wilde.

Damen: F Josepha Adler. *F Henriette Barth. F Anna Behrendt. Anna Birnstein. *Bongaris. *Aline Ehrhardt. Franziska Hartwig. Mathilde Ludwig. Klara Möbbius. Elsa Mohs. *F Emma Nicolas. *F Bertha Otto. *F Gabriele v. Peretti. Margarethe Rauchhaupt I. Elise Rauchhaupt II. Minna Schneider. Hilba Schöne. F Agnes Schulze I. *Klara Schulze II. F Elise Torger. *Dora Wufe. Zda Wurau. F Amalie Welzer.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Ballet. Richard Fricke (s. Reg.), Hofballetm. Fr. Blücher, Lehrerin der Ballettschule, Kavalierrstr. 2.

Tänzerinnen: Fräul. Fehling. C. u. L. Fricke. Gieseler. Graul. Hoffmann. Mene. Rauchhaupt. Richter. Rindfleisch. F Röver. Stiegel. 8 Elevinnen.

Kinderrollen. Mene.

Technisches Personal. Pohland, Masch. u. Thmstr. mit 24 Geh., Schloßstraße 4. Werneck, Hoftheatermaler m. 1 Geh., Leipzigerstr. 43b. Keller, Schmitzm. Böhm.-Gasse 10. Schlund, Bel.-Assist., Wallstr. 16. Wille, Ingenieur, Electr. Licht m. 3 Geh., Askaniischestraße 121. Woldemar Matthes, Silb. Verdmed., Ob.-Gard.-Insp., Askaniischestraße 121. Hain, Gard. m. 6 Geh., Breitestr. 44. Fr. Rusch. Dbergard. m. 6 Geh., Zerßnerstraße 4. Reichstein, Wassenmstr.. Askaniischestr. 4. Heinicke sen., Anh. gold. Verdienstmed., Frij. m. 2 Geh., Steinstr. 2. Heinicke jun., Mittelstr. 9. Friedrich, Requis. Allner, Tapez. Askaniischestr. 9. Arendt, Hausm., i. Theater. Schneider, Portier, i. Theater. Lingner. Bühnenportier.

Orchester. 51 Hofmusiker. Davon gehören der Genossenschaft an: Herlich Unger, Stegmann, Lorenz, Weise III (Harr).

Abgegangene. Emmy Föppel.

Neu engagirt. Schauspiel: Ernestine Münchheim. Oper: Henriette Falken. Hofmusiker: Bruder, Brückner, Otto I und II, Wilde.

Gäste. Sophie Calmbach, F Claar-Telia, Theresje Matten, F Sonntag-Uhl, Emil Böhe, A. Schott, Georg Engels.

Novitäten. Oper: Turandot. Schauspiel: Bild des Signorelli. Zweite Gesicht. Unterstaatssekretär. Dämmerung. Verlorene Paradies. Alexanders Tod. Kinder der Exzellenz.

Zeitungen: Anh. Staatsanzeiger, Lange Gasse 3, Ref. f. D. u. Sch.: Herr Bernhard Witzig, Red., Sprechst. 8—11. Anh. Tageblatt, Fürstenstr. 11, Ref. f. D. und Sch.: Herr Stanislaus Artl, Chef-Redatt., Sprechst. 4—7.

Lokale: Schlaraffia Deshabia. (Burg: Georgenstraße im Franziskaner.)

Hotels: Goldener Beutel. Goldenes Schiffchen. Kaiserhof. Bahnhof-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Emil Reubke, Mitglied d. Central-Ausschusses der G. D. B.-Ang. Lokalausschuß: Konzertm. Friedrich Seig, Obm. Hoffschamp, Max Paulich, Schriftf. Hofm. Otto Herlich, Kass. Wilhelm Gillis und Friedrich Reichstein, Beis. — Der Lokalverband zählt 43 Mitglieder.

Detmold, Fürstliches Theater.

Verbunden mit dem Stadt-Theater in Osnabrück.

(Detmold liegt am Fuße des Teutoburger Waldes; auf dem sogenannten Winterfeld fand die Varusschlacht statt. Grotenburg mit dem Hermanns-Denkmal, Geburtsstätten der Dichter Grabbe und Freiligrath, 10 000 Einn. — Osnabrück zählt 37 000 Einn., Waichmenfabriken, Bergwerke und Steinbrüche. — Das Theater in D. wurde 1825 am 8. November eröffnet und fast 1100 Pers.; Osnabrück besitzt ein altes Theater (1820), es fast 750 Personen. — Winterspielzeit vom 27. September bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. In Detmold: Seine Durchlaucht Fürst Woldemar; in Osnabrück: die Stadt.

Intendantz. In Detmold: das Hofmarschallamt; in Osnabrück: der Magistrat.

Direktion. Heinrich Steffen (seit 1876).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Steffen (Dir.), Oberreg., Reg. d. Op. u. Tr. Gustav Köckerig, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Greve, Reg. d. D. Carl Mathien, I. Kplm. E. Lacour, II. Kplm. Oskar Hubert, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hoffourier Flege, Biblioth. Joh. Scheuer, Inspiz. Herz, Souffl. Marie Greve, Kass. Kadau sen., Thdien. Kadau jun., Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Preuß.

Theaterärzte: Dr. Weijel in Detmold; Dr. Jfermeier in Osnabrück.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Altschüler, Heldenv. Victor Brehm, jug. Held. u. Liebh. Max Fischer, Intrig. u. Charr. Gust. Köckerig, (Reg.), hum. u. ernste Väter. Schulz I, Charg. Georg Thies, Held., Liebh. u. Bonviv. Hans Vilain, jug. Rom. Walther, ges. Liebh. u. Bonviv. Otto Waldmann (s. Op.) Charg.

Damen: F Ertholz, Anstandsö. Jenny Ertholz, naive Liebh. F Adele Hellmuth, Mütter, feinkom. Alte. L. Kongé, munt. Liebh. Fr. Sepold, II. Liebh. F Else Vilain, I. Charg. Anna Waldau, Held. u. Liebh.

Oper. Herren: Alfred Berndt, lyr. u. Spielten. M. Benchel, Tenorb. Carl Greve (Reg.). Baritonp. Oskar Kalmann, Baritonp. Philipp Loh, ser. Bassp. Carl Schubert, Bassp. Ferd. Schulz, II. Bassp. Otto Waldmann (s. Sch.), Tenorp.

Damen: Rosa Fischer, jug. dram. u. Koloratursäng. Jenny Lübke, Opernsoub. u. jug. Säng. Elise Schubert, Altistin. F Seeger, kom. Alte. Martha Wegner, fl. Part.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen,

Orchester. In Detmold: Fürstl. Hofkapelle; in Osnabrück: 78. Inf.-Reg.

Technisches Personal. Wilhelm u. Hermann Wismann, Thmstr. m. 8 Geh. Beleuchtung stellen die städtischen Gaswerke. Hahn, Obergard. m. 3 Geh. F Junt u. F Asmus, Gard. Hofl. A. Kersten, Frij. Gottfr. Heede, Requis.

Gäste. Alfred Emge, Dr. Jos. Gerhartz.

Novitäten. Benfion Schöller, Alte Lieb. Neue Herr. Lutzows. Gistmischer. Zeitungen: Lippische Landesztg. in Detmold, Red. u. Ref.: Max Quentlin. Lippische Post (Vemgo), Ref. i. D.: von Both. Osnabrücker Zeitung, Ref.: Schipanski. Tageblatt, Ref.: Eistermann. Volkszeitung, Ref.: Fromm. Sonntagsbote, Ref.: Dieckede.

Lokale: In Detmold: Restaurant Mayer; in Osnabrück: Mchermann.

Hotels: In Detmold: Stadt Frankfurt, Deutsches Haus; in Osnabrück: Schaumburg, Dütting, Kaiserhof.

Dirschau, Marienburg, Pr. Stargard u. s. w.

(D., im Regbez. Danzig, 11 800 Einw. M., ebenda, 11 000 Einw., Gymnasium, Stz d. Hochmeister d. Deutsch. Ritterordens. Pr. St., ebenda, 7000 Einw. Spielzeit: 17. Mai bis Palmsonntag 1892.)

Direktion. F Julie Hoffmann-Morohn (seit 1869).

Regie, Inspektion u. s. w. Gustav Hoffmann, Oberreg., spez. Reg. d. P., zugleich Bureauchef, Secr., Bibl. u. Kass. Carl Fuhrmann, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Rud. Zilgen, Kplmstr. Alfred Wünsche, Inspiz. F Hedwig Searle, Souffl. Eugen Fröhlich, Thmstr. Ad. Scherke, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eugen Fröhlich, Dienerr. Carl Fuhrmann (Reg.) I. gef. Liebh. u. Heldev. Gefangsp. Hermann Häser, I. Gefangskom. Gustav Hoffmann (Oberreg.), hum. Bät. u. Charfom. Rudolf Zilgen (Kplm.), I. Liebh. Cuno Marggraf, Naturb. u. jug. Liebh. Otto Reitsch, Reprä.-R. Siegfried Philipp, I. jug. Kom. u. Liebh. Heinrich Stark, Charg. Alfred Wünsche (Inspiz.), Anmelder.

Damen: Alwine Arendt, ält. Anstandsbd. u. Mütt. Käthe Bünau, jug. Liebh. Rosa Dunker, II. Liebh. F Julie Hoffmann (Dir.), kom. Alte u. Mütt. Johanna Hoffmann, I. munt. Liebh. u. Soubr. F Zda Zilgen, ff. R. F Hedwig Searle (Souffl.), Anshülfsr. Meta Thieme, 2. Liebh.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle.

Novitäten. Garnisonsteusel. Sammelsieber. Cacao. Verfehlter Beruf. Grafenfrone. Großstadtluft. Adam und Eva. Im siebenten Himmel. Große Prophet.

Döbeln und Weißen, Vereinigte Stadttheater.

(D., Stadt in Sachsen a. d. Mulde, 12 000 Einw., reizend gelegen, schöne breite Straßen, Maschinenfabriken, Silberwaaren u. s. w. — M., Stadt ebenda, 16 600 Einw., herrlich gelegen, alterthümliche Architektur, berühmter Dom; daneben das Schloß, großartiges Bauwerk. Reiche Industrie. Königl. Porzellanmanufaktur, bedeut. Fabriken u. s. w. — Die Theater in D. u. M. fassen je 800 Personen. Spielzeit: 4. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Die betr. Städte.

Direktion. F Clara verw. Seder, zugleich Dir. d. Kurtheaters in Bad Landeck (s. D.).

Schauspiel-Vorstände. Otto Wills, Oberreg. Richard Wagemann, Reg. d. Tr. u. Sch. Max Sand, Reg. d. L. u. d. P. Carl Stark, Reg. d. Dppte. Lange, Kplm. in Döbeln. Ernst Stahl, Kplm. in M.

Inspektion und Kaffe. Georg Meyer, Inspiz. Louise Körner, Souffl. F Clara Seder, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Adolphi, I. Heldev. Emil Brenner, Bät., Chargen. Wilhelm Carlo, Epif. Georg Hartmann, jug. Liebh. Georg Meyer (Insp.), Charg. Max Sand (Reg.), Charfom. Georg Schönwald, I. jug. Held. Philipp Steuer, I. jug. kom. R., Naturb. Karl Stark (Reg.), I. Charfom., hum. Väter. Richard Wagemann (Reg.), Jutrig. u. Charr. Otto Wills (Oberreg.), I. Held., Liebh., Bonviv. Curt Zander, II. Väter.

Damen: Anna Baumann, Soubr., Salond. Clara Berg, Liebh. Hedwig Edward, I. Soubr. Julia Lüge, I. Liebh., Salond. F Waleška Meyer,

II. Alte, Mütt. Elly Schulz, Liebh. Käthe Torßen, I. naive Liebh. Marie Ulrich, Mütter, Charg. F Ottilie Wangemann, (Novak), I. kom. Alte u. weibl. Charr. Marie Zinker, Kammern.

Chor. 4 Herren und 4 Damen.

Technisches Personal. Schmidt II u. Beyer, Thnstr. u. 6 Geh. Carl Schubert u. Gehner, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Carl Schmidt, Gard. F Versdorfer, Obergard. Prok. u. Aug. Klager, Frij.

Zeitungen: In Döbeln: Anzeiger u. Wochenblatt. In Reußen: Tageblatt.

Dorpat, Sommertheater.

(D., im russischen Gouvernement Livland, mit 29 800 Einw., meistens Deutsche. Lebhafter Handel, Univerſität, berühmte Bibliothek und Sternwarte. — Das Theater, eröffnet 1870, faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. April bis 3. September 1891.)

Comité. Präses: Oberlehrer Barth.

Eigenthümer. Der Gewerbe-Verein.

Direktion. Eduard Berent (seit 1870), zugl. Dir. des Stadtth. in Reval.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ed. Berent (Dir.), Oberreg. Erasmus Czagell, Reg. d. Sch. u. Luſtp. Richard Grünberg, Reg. d. P. u. Oppte. Julius Trenmann, Reg. d. D. Josef Wilhelm, Kplm. d. D. Georg Schönfeld, Kplm. d. Oppte. Otto Kunze, Musik- u. Chordir. Schmoligki, Konzertm.

Inſpektion und Kasse. Julius Trenmann (Reg.), Bureauchef. Baumann, Sekr. Werner II, Biblioth. Carl Werther, Inſpiz. Wichmann, Soufl. F Lindenthal und Fr. Lieg, Kass. Trebus, Kass. Frey, Thdien. Karloff, Drchdien.

Rechtskonſulent: Hofgerichtsadvokat v. Dittmar. — Theaterarzt: Dr. Aug. Hansen.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eduard Berent (Dir.), A. Böhmert. Emil Conrad. Erasmus Czagell (Reg.). Carl Dofer. Rich. Grünberg (Reg.). Eduard Koehler. C. Mahler. Theo Raven. Otto Werner. Ad. Werner (Biblioth.). Carl Werther. Walter Mehlin.

Damen: Sophie Ernst. F Jenny v. Jarzebowska. Marie Penné. Elſe Prittviig. Charlotte Randow. F M. Schönfeld. Tilly Starck. F Werther.

Oper. Herren: Carl Dofer (f. Sch.). Wilh. Grabenstein. Eduard Koehler (f. Sch.). C. J. Kromer. C. Kainking. Theo Raven (f. Sch.). Jul. Trenmann (Reg.). Otto Werner. Walter Mehlin (f. Sch.).

Damen: Emmy Daehne. Sophie Ernst. F J. v. Jarzebowska (f. Sch.). Marie Kühnel. Julie Neuhaus. Marie Penné. F Schönfeld (f. Sch.).

Chorpersonal. Herren: Adcl. *Conrad. *Därner. *Ellmar. *Flatter. Herrling. Möller. Nagel. Ojſſoſſ. *Poppe. Trillſſ. *Werner II.

Damen: Fr. *Armand. F Conrad. Fr. Fabricius. *F Flatter. Fr. Haſſenbach. F Koch. Fr. Ung. F Möller. Frs.: *Starck. Tumann. *F Werther. Fr. Gödel.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Rosenber, Thnstr. u. Dekmal. Matto, Schnürm. Dibbers, Bel.-Zusp. Kangra, Obergard. m. 2 Geh. F Bomer u. F Nelsen, Gard. D. Stürzer. Frij. m. 1 Geh. Frey, Requiſ. m. 1 Geh. Hauspersonal: 16 Personen.

Gast. Sternberg-Gorski. — **Novitäten.** Siehe Reval.

Zeitungen: Neue Dorpat'sche Zeitung.

Hotels: Hotel Bellevue. Hotel Ruffie. Hotel London.

Dortmund, Stadttheater.

(D., die größte Stadt Westfalens, 95 000 Einw. Große Gießwerke u. Maschinenfabriken, Oberbergamt, Gymnasien, Gewerbeschule. Ehemals Hauptſtadt der Behmgerichte. — Das Theater wurde am 28. September 1871 eröffnet u. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 27. September bis Palmſonntag 1892. In Bochum finden wöchentlich zwei Vorstellungen ſtatt.)

Eigenthümer. Carl Kühn,

Direktion. Anton v. Weber (seit 3 Jahren), Brückſtr. 44.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton v. Weber (Dir.), Oberreg. Wilh. Kupfer, Reg. d. Tr. u. Sch. Wilh. Schneider, Reg. d. Luſtp., P. u. Oppte. Wilh. Grabenstein, Reg. d. D. Leop. Langwara, I. Kplm. Wald. Zimmermann, II. Kplm. M. F. Gießenkirchen, Musikdir. A. v. Arnheim, Konzertm.

Bureau, Inſpektion und Kasse. Johanna Spohr, Sekr., Bibl. u. Kass. Hugo Behrens, Inſpiz. der Sch. Bernh. Erdmann, Inſpiz. d. D. Gustav Becker, Soufl. Grimm, Kontr.

Theaterarzt: Dr. Fiſchbein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Behrens, kom. Charg. Alfred Brämer, kom. Charg. u. Naturb. Herrn. Blank, I. jug. Held. u. Liebh. Georg Carl, Liebh. Heinrich Helmede, II. Bät. u. Charakter. Karl Bauermann, Held. Leopold Gerson, I. jug. Kom.-R. Wih. Kupfer (Reg.), I. Charr.-Zntrig. Johannes Rudolf, I. jug. Held., Liebh. u. Vow. Wih. Schneider (Reg.), I. kom. Gef.-u. Charr. Herrn. Steingötter, I. Held. u. Liebh.

Damen: Clara Brendel, I. Soubr. in P., munt. Liebh. Anna Boldt, I. naive Liebh. Kathi Dreßen, Anstands. Fanny Weber gen. Liebert, I. Liebh. Betty Holz, Soubr. in Lustsp. Martha Steinbacher, Soubr. (j. D.). Bertha Wagner (Müller) II. Liebh. F. Adele Winter-Frey, sing. kom. Alte u. Mütter (j. D.) Hedwig Winguth-Dezondeur, bürgerl. Mütter.

Oper. Herren: Franz Baisin, I. ser. Bass. José Benz, I. Iyr. u. Spieltenor. Leopold Gerson, Tenorb. (j. Sch.). Wih. Grabenstein (Reg.), I. Bass u. Bassb. Adolf Lorenz, I. Barit. Georg Lüder, I. Barit. Andreas Moers, I. Held. u. Iyr. Tenor. Theodor Schlömer, II. Barit. Cornelius Weiser, II. Bass u. Bassb.

Damen: Agnes Carlo, I. Koloratur- u. Opptensäng. Jenny Hartwig, jug. Gesangsp. u. I. Soubr. Hildegard Trublar, Alt u. Mezzosopranp. F. Auguste v. Weber-Spohr, I. dram. Säng. F. Adele Winter-Frey, kom. Alte (j. Sch.). Martha Steinbacher, II. Soubr. (j. Sch.).

Chorpersonale. Herren. I. Tenöre: Bernh. Berger. * Alfred Brämer. Bernh. Erdmann. * Georg Hägeler. II. Tenöre: Heinr. Heming. * Georg Ohlmeyer. I. Bässe: * Alex. Böcker. II. Bässe: J. Feigenridter. Carl Sommer.

Damen. Frl. Bongarth. F. Franziska Erdmann. F. Minna Ludwig. * Bertha Wagner-Müller. Marie Wenz. Adele Kühn. * F. Clara Ehlmeier. Frl. Ziebold.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 24 Mitglieder der Max Giesentkirchen u. J. v. Arnheim'schen Kapelle.

Technisches Personal. Dresse, Maichm. m. 4 Geh. Rudolf, Thmitr. Führ, Technat. Grebe, Schnürm. Walbau, Obergard. Bique, Gard. m. 1 Geh. F. Wohlers, Obergard. Frl. Zimmermann, Gard. m. 2 Geh. Dffermann, Frl. m. 3 Geh. F. Behrens, Requi.

Gastspiele. F. Anna Frühling. William Müller. Leon Neemann.

Novitäten. Barfüßige Fräulein. Alte Lieb. Millionenbauer. Neue Herr. Freund der Frauen. Arme Jonathan. Cavalleria rusticana. St. Cyr. Vogelhändler. Großstadtluft.

Zeitungen: Dortmunder Zeitung. Ned. Rudolf Berken, Münchwardt 2. 11—12 Vorm. Tremonia. Ned. Heinrich Fähne, Olpe 31. 10—11 Vorm., 3—5 Nachm. Rheinisch-Westfälische Zeitung. Ned. Friedrich Warner, Weitenhüllweg 86. 11—12 Vorm., 4—5 Nachm.

Hotels: Kömischer Kaiser. Widdendorf. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalauschuß: Wih. Kupfer, Obmann. Wih. Schneider, Schriftf. u. Kass. Adolf Lorenz, Beisiger. — Der Lokalverband zählt 23 Mitglieder.

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 300000 Einwohner. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung: (Voschwitz, wofelst Schiller den Don Carlos schrieb und Laubgast mit dem Grab der Karoline Neuberin und dem Heim K. M. v. Webers; Freischütz, Oberon und Curjante dort komponirt.) Alt D.'s Theatergeschichte sind die glänzendsten Künstlernamen verknüpft: K. M. v. Weber 1817—25 und Rich. Wagner 1842—49 Hofkapellmeister; Gutzlow 1847—49 Dramaturg; Eduard Devrient 1844—46 Regisseur. Dawson, Karl und Emil Devrient, Friedrich Dettmer, Gust. Naeder; Julie Rettich, Karoline Bauer; Thatsache und Wih. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da. — Das neue Hoftheater, von 1870—78 von Semper (Vater und Sohn) erbaut, eröffnet 2. Februar 1878, faßt 1733 Personen. Das Reichstädter Hoftheater wurde am 20. Sept. 1873 eröffnet u. faßt 1200 Pers. Spielzeit vom 1. August bis 30. Juni. Ferten vom 1. bis 31. Juni.)

I. Königl. Hoftheater.

General-Direktion. Mit der Leitung beauftragt: Geheim. Rath Vär, Comthtur, A. Gkr. (V. C. 1.), (Oe. F. J. Gkr.), (Bayr. V. C. v. h. M.), (Port. Chr. C.), (Pr. Kr. 2.), Brühl'scher Garten 4. Intendantz-Rath Dr. jur. Koppels-Gilfeld, Dramat. R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., Mecklenb. Greif. R., R. I. Kl. d. S. Ern. Hausord., Offizierkr. d. Medjidieh-Ord., Herzogl. S.-Coburg. Herz. Ernst-Med., Sidonienstr. 19.

Bureau. Ferdinand Liebscher, Kanzlei-Rath u. Musikalien-Zusp. (V †), Schöffergasse 16. Alexander Weyel, Regstr. (A †) Blasewitzerstr. 44. Bruno Wittich, Kanzl., Duedbrunnen 4. August Legtmeier, Kanzleiden., Allg. Ehrenz. Moritzstr. 19. Expedition: Schöffergasse 16, geöfnet von 10—2 Uhr.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. Hofbaumeister Gustav Dunger, Stallstraße 3.

Theaterärzte: Hofrath Dr. Reinhold Roack, für das Hoftheater in der Altstadt Georgenplatz 2. Dr. Arthur Menzer, für das Hoftheater in der Neustadt, Circusstr. 7.

Rechtskonjulent: Hofrath W. Lesky, Rechtsanwalt b. d. Kgl. Landgericht u. Notar (A. R. I.) Pfarrgasse 6. I.

Regie des Schauspiels und der Oper. Oberregisseur Albrecht Marcks, A. R. I. Hhz. D. M. f. w. C. Lipp. E. † 3. S. E. H. V. †. Oe. F. J. R. Rum. Kr. Off., Marienstr. 42. Emil Drach, Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Franklinst. 40. Gustav Erdmann, Reizigerstr. 50. Karl Ueberhorst, Reg. d. D., Viktoriastr. 19. Robert Kölller, (A. R. II.) Meck. Schwer. Greif. R., Balletm., Circusstr. 9.

Inspektionen. Hugo Bähr, Zusp. f. d. elektr. Belencht., A. R. II., V. † g. V. M. v. S. E. H., S. M. V. † f. K. u. W., s. V. † v. S. E. H. Heinrich Eberius, Gard.-Zusp., Plauenscherplatz 1. Hermann John, Haus-Zusp. im Kgl. Hoftheater d. Altstadt, A. †. Leopold Koch, Belencht.-Zusp., V. †, A. †. Paul Hähnel, Allgm. Ehrenz., Assistent. Traugott Körner, Instrumenten-Zusp., A. R. 2. August Schaarjchmidt, Haus-Zusp. im Kgl. Hofth. d. Neustadt, A. †. S. H. M., Pr. E. K. 2. Friedrich Scholle, Feuerlösch-Zusp., Ehrenz. f. Feuerlöschw. u. Erinnerungskr. 1870/71.

Theaterdiener. Friedrich Gabriel, Allgem. Ehrenz., gr. Brüdergasse 29. Friedrich Köhler, Allgem. Ehrenz., am See 22. Friedrich Deicke, Plauensche-gasse 7.

Theater-Hauptkasse. August Körner, Kass. d. Hauptkasse, A. †. Georg Löhr, Hauptk.-Kontr. u. Assist. Paul Nothenberger, Hauptk.-Kontr.-Assist. Wilh. Wagner, Kassenschreiber. Otto Gündel, Haupt-Kontr. Hermann Kramer, Kontr. Hermann Freuzel, Kontr.-Assist.

Billet-Verkaufsbureau. Otto Dietsch, Hauptkass. d. Tagel., Kgl. S. A. †, Pr. Allgem. Ehrenz. m. r. † a. w. F. a. E. Max Körzinger, Assist. Emil Krebs, Kass. im Hoftheater der Neustadt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Bauer, Blochmannstr. 23. Karl Busse, Eilenstr. 28, Wilhelm Dettmer, Holbeinstr. 41. Emil Drach, (f. Reg.). Gustav Erdmann, (f. Reg.) Richard Franz, Walpurgisstr. 4. Willy Gunz, Marschnerstr. 18. 1. April, Blasewitz, Protijerstr. 21. Bernh. Helbig, Wilsdrufferstr. 32. Jul. Jaffé, A. R. 1. Dstraalle 13. Theod. Leichert, König-Johannstr. 17. Karl Löber, Kriegsdenkm. „Für Pflichureue im Kriege.“ Maschinenhaustr. 8. H. Neumann (f. Zusp.) Jul. Oibrich, Tiedstr. 4. Albert Paul, Glacisstr. 5f. Karl Porth, A. R. I, S. A. g. V. M. f. K. u. W. m. d. K., S. Mein. V. † f. K. u. W., S. E. H. R. 1, Herzg. E. Med., am grünweißen Band um den Hals zu tragen, Bismarckplatz 9. Karl Scheibe Steinstr. 14. Ludwig Schmehl (f. Zusp.) Friedr. Schmidt, Schulgutstr. 15. Emil Schubert, Melanchthonsstraße 17e. Georg Senff-Georgi, Crauachstr. 6. Albin Swoboda, S. E. H. R. 2, Schw. G. W. R., Amalienstr. 11. Carl Wiene. Johann-Georgen-Allee 21. Eduard Willi, Quer-Allee 13. Paul Zink, Walpurgisstr. 8.

Damen: Charlotte Basté, Blasewitz, Billa Basté. F Marie Bayer-Bürck, gr. g. M. virtuti et ingenio, Oe. g. V. † m. d. K., Näcknitzstr. 8. Auguste Diacono, Martin Lutherplatz 6. Clara Eijold, Am Biadukt 4. Baleska Guinand, Lüttichaustraße 32. Alice Politz, Oberer Kreuzweg 2. Marie Quantzer, Dürerstr. 36. Clara Salbach, Quer-Allee 15 II. Anna Schendler, Martin Lutherstr. 10. Paula Tullinger, Holzhofgasse 2. Pauline Ulrich, Ehrenmitgl. d. Herz. Hofth. in Meiningen, g. Med. virtuti et ingenio, a. B. d. Albrechtsord., Old. g. M. f. K. u. W., S. A. g. V. M. f. K. u. W., S. Mein.

V. † f. K. u. W., Bayr. g. L. M., S. E. V. † m. d. Raute, C. V. † f. K. u. W., Herzgl. gr. g. Med. f. K. u. W., Dstraallee 27. F Henriette Wolff, Johann Georgen-Allee 16.

Oper. Herren: Georg Anthes, Schnorrstr. 45. Eduard Decarli, (A. R. I.), Stallstraße 1. Wilhelm Eichberger, A. R. I, Marschallstr. 9. Anton Erl, Kammerstr., Kaiserstr. 6. Rich. Gutschbach, Rosenstr. 32. Leo Grißinger, Moltkeplatz 4. Sebastian Hofmüller, Köhlschenbroda, Gradsteg. Paul Jensen, Poliergasse 18. Theodor Krüsz, Kaulbachstr. 29. Franz Nebuschka, Marktshallstr. 45. Carl Perron, Kammerstr., Cob. Med. f. K. u. W., Dstra-Allee 12. Ed. Richter, S. u. Sch. Wettinerstr. 53. Lorenzo Riese, Kammerstr., A. R. I, Ehrenmitglied und Meister des Fr. D. Hochstifts zu Frankfurt a. M., G. Hess. g. V. Med. f. K. u. W., S. E. H. R. 2, Villa Sophia 90, Radebeul. Karl Scheidemantel, Großh. Sächf. Kammerstr., Langestr. 50. Ludw. Schrauff, Serreststr. 9.

Damen: Marie Blossenberger, Zwingerstr. 3. Marie Brüning, Portikusstraße 8. Irene von Chavanne, Rädnißstr. 13. Laura Friedmann, Ferdinandstr. 4. Math. Fröhlich, Wettinerstr. 5. Math. Hummel, Erbberg 7 c. Math. Vöfler, Marschallstr. 29. Theresie Walten, Kammerstr., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albrechtsord., S. Altenb. g. V. M. f. K. u. W. m. d. K., Bayr. g. L. M. f. K. u. W., S. Mein. V. † f. K. u. W., Old. g. V. M., Anh. v. O. f. W. u. K., Viktoriastr. 2. Louise Reuther, Kammerstr., Theresienstraße 2. F Clement Schuch-Prosta, Kammerstr., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albrechtsord., Oe gr. g. Med. f. K. u. W., S. E. V. †, Ehrenm. der Akad. Frentano, g. Med. d. Circolo Frentano, Rum. M. Beno Maranti I., Königstraße 2. F Marie Wittich, Marschnerstr. 18.

Ehrenmitglieder. Friedrich Haase, Herz. S. Hofschauß-Dir., Ritter 2c. F Melitta Otto-Abzelenen, gold. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albrechtsordens.

Kinderrollen. Margarethe Leder, Berlinerstr. 5. Martha Lehmann, Hofst. Altstadt.

Souffleur. Eduard Diegelmann, der Oper (Planen) Ringstraße 4. Franz Furchner, d. D., Friedrichstr. 32. F Lucie Dden, d. Schausp. Cranachstr. 7. F Creseenz Schmehl, d. Lustsp., Eliasstr. 22.

Inspizienten. Karl Handrich, (d. D.), A. †, Allg. Ehrenz., Rosenstr. 88. Ludwig Schmehl (d. Schausp.) Eliasstr. 22. Heinrich Neumann (d. Schausp.), Kurfürstenstr. 19.

Ballet. Solotanz. Paul Rothe, Schulgutstr. 5. Julia Hoffschüller, Moltkeplatz 3. Elisabeth König, Maternistr. 9.

Corps de Ballet. Herren: Paul Kuligky, Martin Claus, gen. Geißler. Ernst Eckhard. Paul Junke. Joseph Gleditsch. Robert Köller jun. Paul Marks. Oskar Wolf, (Inspiz.).

Damen: F Anna Bachmann. Thelma Beuß. Martha Fritzsche. Johanne Gleditsch. Emma Harnisch. Clara Dickmann. F Bertha Ulgen. Anna Irmler. Helene Kaden. Sidonie Korb. Eva König. Helene Lajch. Martha Leder (abgeg.). Ida Lehmann. Margarethe Lorenz. Helene Metke. Margarethe Metke. Gertrud Otto. Auguste Pexold. Klara Piehler. Anna Richter. Martha Sube. Anna Süß. Fanny Tillig. Paula Teichmann. Wilhelmine Wagner. Margarethe Zimmermann. Hilma Zimmermann. Meta Zint.

Leben der Ballettschule. 60 Knaben und Mädchen.

Ballet-Repetiteur. Karl Hert, Holbeinstr. 3.

Opern-Chorpersonale. Herren: Fritz Bachmann. Karl Birglin. Ed. Davin. Ludw. Doffe. Friedr. Ernst. Rob. Ewerlin. Wilhelm Fiedler, Allg. Ez. Alb. Frauß. Gustav Gedlich. Joseph Gasner. Alfred Hidel. Richard Rächker, A. Ehz., (Chor-Inspiz.). Carl Laube, (Chor-Inspiz.), A. † Allg. Ez. August Lehmann. Paul Liebeskind. Paul Lorenz. Emil Meyer. Stephanus Meyer. Hermann Niemeß. Julius Dehlschlaeger. Wih. Blas. Herm. Puff. Emil Piehler Bruno Richter. Franz Römer. Fritz Scheer. Rich. Sachse. Jul. Saccobersberg. Georg Seifert. Gustav Süß. A. Ehz. Arno Spieß, Allg. Ez. Gustav von Strauwitz. Vinus Ullig. Ludwig Vogreiter. Wilhelm Walter. Robert Waurid. Georg Wermz.

* **Damen:** Margarethe Berthold. F Bertha Börner. Elisabeth Büchner. F Maria Castell. F Louise Davin. F Helene Damm. Ida Eichold. F Lina Fuchs-Fischer. Hermine Ganz. F Marg. Geiß-Eyrich. Cécile Gottschalk. Lina Gottschalk. F Alma Grellmann. F Elisabeth Gruhl. F Anna Helfrich. Klara Heinrich. Klara Janto. Louise Klein. Martha Kretschmer. Elisabeth Kröne. F Anna Laube. Magdalene Lautenbacher. F Selma

Lehmann. Hedwig Lehnert. F Clara Lejchle. F Marie Lorenz. Hildegard Matoffi. Minna Müller I. Marie Müller II. F Thella Niemey. Hildegard Niemey. Marie Oßrich. F Christine Blasg. F Hedwig Pußl. F Franziska Rapp. Rosa Reinel. F Fanny Scheer. F Bertha Schlegel. Clara Schleißing. Franziska Schulzweida. Teophile Stoll. F Maria Teichmann. Elisabeth Türke. Ida Weinert. Emma Wokurka (Chor-Zuspiz.).

General-Musikdirektor. Ernst Schuch, R. S. Hofrath, Comthur II. Kl. d. K. S. Albrechtord., Schwed. G. W. R., Lipp. E. † 3, Tose. C. V. R. 2, Oe. V. F. R., Pr. R. A. 4. S. E. H. R. 1, Oe. E. K. 3. Rum. Kr. Off. (Sprechstunden während der Winteraison früh von 9—10), Königsstr. 2. Kplm. Adolf Hagen, Pragerstr. 2. Carl Kiecius A. R. 1, zugleich Chordir., Marienb. 4.

Instrumental-Musik. I. Konzertm. Prof. Eduard Kappoldi, A. R. 1 und Henry Petri. II. Konzertm. Emil Feigler, Präd. Musikdir. u. Korrept. Friedr. v. Schreiner. Kaufbachstr. 13.

Kammermusiker. **Violonisten.** Joh. Ackermann, A. R. II. Ab. Wolfermann. Heinrich Buchwitz. Herm. Jäger. Franz Schubert. Rich. Degen. Ad. Elsmann. Robert Schreiter. Th. Blumer. Ernst Coith. Rich. Brückner. Albin Eichhorn. Emil König. Paul Lange-Frohberg. Josef Kratina. Ad. Guntel. Carl Schlegel. Arthur Meißner.

Brasschiffen. Ernst Schleißing. Wilh. Nischhofs. Alex. Richter. Ernst Wilhelm. Wilh. Porzig. Joh. Schmid. Friedr. Kühne.

Violoncellisten. Friedr. Gräßmader, Kammervirtuos, präd. Konzertm., A. R. 2, Oe. D. J. R., Dän. F. R., Weim. F. R. 1. S. E. H. R. 1, Pr. K. R. 4. Anh. A. d. B. R. 2. Meckl. g. V. M., G. Hess. g. V. M. Jos. Büschl, A. R. 2. Ferd. Böckmann, A. R. 2, S. E. R. 2. Moriz Karasjowstj. Karl Hüllweck. Siegr. Nebelung. Arthur Stenz.

Kontrabassisten. Aug. Damm. Hugo Keyf. Erdmann Rüdiger. Traug. Kenschel. Wilh. Köcher.

Flötisten. Albin Bauer. Friedr. Meinel, A. R. 2, Franz Fritsche. Paul Bauer.

Oboisten. Ed. Biehring. Joh. Grimm. Ant. Wolf. Georg Piesch. Christ. Ritter-Schmidt.

Klarinettenisten. Jul. Kaiser. Karl Förster. Max Gabler. Hermann Lange. Gustav Schneider.

Fagottisten. Ludw. Stein, A. R. 2. Ad. Bräunlich, A. R. II. Herm. Strauß. Karl Tränker.

Walhornisten. Wilh. Ehrlich, A. R. II. Bruno Franz. Hugo Wiinschmann. Dsw. Mai. Reinh. Vener.

Trompeter. Adolf Fricke. Adolf Schulze. Jul. Ahlendorf. Reinh. Werner.

Posaunisten. August Gölfert. Herm. Reinert. Herm. Meißel.

Tuba. August Bruns, A. R. 2.

Paufer. Oskar Lange.

Harfe. F Melanie Bauer und Jrl. M. Stahl.

Aspiranten. Friedrich Schramm. Karl Braun. Ernst Teutcher. Gustav Richter. Arth. Krenzig. Walther Drechsler. Edm. Kaiser. Ewald Schreiter. Fritz Kuffer. Hugo Keyf jun. Max Uhlmann. Rich. Köhler. Carl Meißner. Paul Michael. Ernst Schmidt. Emil Leuchert. Gustav Debon. Alfred Lehmann. Bruno Feld. Otto Schwarz. August Frey. Ernst Zeißig.

Zwischenaktsmusikern, sowie Musik in Pöjzen und Ballets, Otto Drache, Musikdir., S. E. H. R. 2. Kurfürstenstr. 13. — Orchester-Mitglieder: Rich. Kaden. Seb. Lorenz. Andr. Pfennigsdorf. Ed. Weißbach. Osk. Heine. Karl Wengefeld. Fried. Bauch. Aug. Zunder. Rob. Striegler. Jul. Gähde. Richard Heinze. Julius Brunow. Arthur Schirmer. Arthur Kirchheisen. Theodor Günther. Heinrich Günther. Gust. Kleinert. Richard Bruns. Paul König. Georg Hartmann. Robert Krellwitz. Bernhard Schröder.

Bühnenmusiker. Franz Kießling. Friedr. Flemming. Ant. Läßig. Wilh. Füssel. Heinr. Bod. Aug. Büchner. Jul. Schramm. Aug. Holstein (Orch.-Mus.). Gust. Heimann, präd. Kunst-Hoforganisten: Edm. Kretschmer, Kirchenkomponist, A. R. I. Rum. V. M. 1, S. E. H. R. 2. Paul Brendler. — Hoforgelbauer: Emil u. Bruno Zemlich. Instrumenten-Inspektor: Traugott Körner (s. Zusp.). — Klavierstimmer: Clemens Gerster. — Kapellbiener: Karl Pittrich, Allg. Ez., August Mögel. — Kalkanten: Nikolaus Nobel, Jacob Bittke.

Technisches Personal. Obermaschm. Friedrich Witte, R. I. Kl. d. K. Sächs. Albrechtord., V. R. 2, g. V. M. v. S. E. H., Oe. V. J. R. R. St. 3 Thmstr. Ed. Dorn, A. †, s. V. M. v. S. E. H. u. Ludw. Koch, A. † Allg. Ez. Emil Riek, A. R. 2, Oe. g. V. † m. d. K. Gust. Schlegel, A. R. 2 und Herm. Walthar, A. R. 2. Defmal. Hugo Ehle, Paul Klöber, Friedr. Naate und Köller, Hüßdelmal. Karl Löwe, Schnittem., Allg. Ez. Karl Seifert, Besetzungsmstr. Rob. Gelbrich, Magazinauff. Louis Diller, Stellvert. 9 Bormänner. 14 Ober- u. 14 Untermasch.-Geh. Carl Barth, Emil Hantschack, August Lippisch A. † und Adolf Nowitzki, Tischler. Moriz Wild, Maschinenr. Herm. Schlienter Tapez. m. 3 Geh. Julius Brückner, Allg. Ez., Ob.-Bel.-Geh. m. 9 Geh. Robert Meßger, Gard. Oskar Heyse, Damengard. m. 9 Geh. Bernhard Mutschik, Gard. Marie

Krumholz, I. Gard. m. 3 Geh. F Marie Garzer, II. Gard. Gustav Holm, Gard. Aufz., Allg. Ez. Karl Ritter, Rüstf.-Aufz. m. 2 Geh. Bruno Schaller u. Emil Mätthner, Frii. m. 4 Geh. Adolf Schneider u. Ludwig Plath, Requis. m. 11 Geh. Louis Thieme Allg. Ez. u. Christ. Eppenbuh, Wachtmstr. 4 Ober-Feuerwächt. 16 Feuerwächt. 7 Portiers. 3 Transport. 41 Vogenschließer u. Bilettabnehmer. Karl Krumbiegel, Oberheizer, Allg. Ez. Ernst Köhlich, Bühnenheizer. Gust. Sergel u. Franz Dreßler, Masch. 7 Heizer.

Gäste. Herren: Bornemann. Hartmann. Schwegler. Schmahlsfeldt. Starke. Mosel. Gudenus. Wiegand. Behrens. Friedrich Haase. Grisinger. Dr. Seidel und Fr. Elsa Wiborg.

Novitäten und neu einstudirt. Mama muß heirathen. Medea. Miß Sara Sampson. Der Geizige. Die Geschwister. Clavigo. Die Maler. Glas Wasser. Tropfen Gift. Struensee. Wartealon I. Klasse. Geabeller Kaufmann. Nittenberger Puppe. Joseph in Egypten. Wasserträger. Alceste. Dorfbarbier. Idomenüs. Barbier v. Bagdad. Kinder Weihnachtstraum. Sizilianische Bauernchore. Bei frommen Hirten. Melusine. Lorke. Natalie. Unterjachtssekretär. Volksschmid. Verwandelte König. Mariensommer. Alte Junggesellen. Haus Gouchambault. Goldene Blick. Künstler-Namen. Zweite Gesicht. Verlorene Paradies. Die Welf, die Waiblingen. In Sturm u. Noth. C. Antius Horatius Flacens. Post festum. Kinder d. Exzellenz. Arbeit. Ingenieur. Buch Hiob. Sokrates und Kantippe. Zwischenmann. Komödie Sr. Durchlaucht. Israel.

Cafés: Central. König. Pollender. Café Sage.

Hotels: Europäischer Hof. Braun's Hotel, Bellevue, Stadt Berlin (sämtlich in Altstadt). Kaiserhof. Kronprinz. Vier Jahreszeiten. Stadt Görlich (in Neustadt).

Restaurants: Antons Weinstube. Kneiß. Röttger (Drei Raben). Angermann-Siebert.

Gemeinnützige Anstalten und zwar: 1) Unterstützungskasse für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände die Herren Forth, Bauer und Löber (assensführend). 2) Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder des königl. Hoftheaters. Vorstände die Herren Jassé, Eichberger, Bauer, Löber und Erdmann. 3) Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen von darstellenden Mitgliedern des königl. Hoftheaters. Vorstände die Herren Forth, Jassé, Decarli und Löber. 4) Pensionsfonds für die Mitglieder des Singschors nebst einem Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen derselben. Vorstände die Herren Illgen, Blas und Spieß. 5) Begräbniß-Unterstützungskasse der Beamten, Offizianten, Diener und Arbeiter beim königl. Hoftheater. Vorstände die Herren Liebscher, Dorn, Körner und Jahn. 6) Unterstützungsfond für die Wittwen und Waisen von Mitgliedern der königl. musikalischen Kapelle. Vorstände die Herren Bähr, Büchel, Böckmann und Meinel (assensführend). 7) Begräbnißunterstützungskasse der Mitglieder der königlichen musikalischen Kapelle. Vorstände die zuletzt Genannten. 8) Pensions-Zuschußkasse für das gesammte technische und Bühnenarbeiter-Perjonal, welches dem Herrn Obermaschinenmeister untergeordnet ist. Vorstände die Herren Witte, Dorn, Lippisch, Ludwig Koch, Leopold Koch (Kassirer). 9) Unterstützungskasse für die Wittwen und Waisen des technischen Bühnenpersonals (Platen-Stiftung) unter dem Protektorate Ihrer Excellenz der Frau Reichsgräfin von Platen-Hallermund. Vorstände die zuletzt Genannten. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—5, Hoftheater-Hauptkassirer Körner, Rechnungsführer sub 6 und 7 derselbe). 10) Unterstützungskasse des Logenschließer Personals der königl. Hoftheater für Krankheitsfälle. Vorstand J. Mathes. 11) Filiale des Vereins „zur Ausbildung armer Schauspielerkinder“. Vorstand Karl Löber. 12) Lokalverband der Genossenschaft Deutscher Bühnengehöriger.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Forth, Obmann, (Schiedsrichter). Carl Löber, Stellvertr. und Kass., Maschinenhausstr. 8, I. Verh. Helbig, Christf. Franz Fritsche, Arno Spieß (führt die Wittwenkasse), Beis. — Der Lokalverband zählt 209 Mitgl.; Wittwen- u. Waisenkasse 28, 2 Ehrenmitgl.; Genossenschaft 23; Sterbekasse 89. — Angehörige Mitglieder: Hödel, Bach, Oberreg. Lüpshütz, Karl jun., Leopoldine Wirth, Caspar u. Frau, Leischlagel (Kapellmstr.), Beichvorn, Erl, Haund, Pagin, Eberhardt u. Fr. Wichmann, Münter, Vog, Fr. Geldner, Dr. Casper, Wagner, Reg. Matscheg, Fr. Grimm, sämmtlich v. Residenzth., Mathes, Musf., Dresden. Damen: Ditz (Wocholt), Schubert (Lübeck), F Bauer (Dresden). Säng. Stritt und Frau, Hofstr. 7, Plauen b. Dresden. Heinz, Chorj., Basté Dir., Rudolf u. Kamfeger, Schausp.

II. Residenz-Theater.

(Das Haus wurde am 18. Mai 1872 unter dem Namen „Germania-Theater“ (Dir. Hugo Müller †) erbaut und faßt 1118 Personen. Spielzeit: 13. September bis 1. Mai 1892.)

Eigentümer. B. Keller u. B. Gutmann, Wienerstr.

Direktion. F. Madeleine Karl, Grunaerstr. 71.

Schauspiel u. Musik-Vorstände. Felix Lüpshütz, Kgl. Schwed. gr. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. am blauen Bande, stellvertr. Dir. u. Oberreg., ipes. Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Circusstr. 34. Anton Matscheg, Reg. d.

V. u. Oppte., Johann Georgen-Allee 10. Karl Dibern, I. Kapellm., Vorkingstr. 3. Ernst Karl, II. Kapellm., Grunauerstr. 7. August Johae, Konzertm., Seidnitzer Straße 19. Ernst Friedrich, Balletm., Reifigerstr. 78.

Bureau, Inspection u. Kasse. Robert König, Buchhalter u. Rendant, Circusstr. 33. Paul Caspar, Inspiz., Mathildenstr. 24. F. Anna Seyfried, Souffl., Reifigerstr. 56. Heinrich Lamprecht, Kass., Prinzenstraße 6. Oskar Seidel, Thdien., Schumannstr. 23.

Rechtskonjulent: Dr. jur. Stöckel, Antonstr. 17.

Theaterarzt: Dr. med. Ludwig Korn, Weiße Gasse 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bach, Brauns Hotel, Pirnaische Str. 29. Gustav Bog, Seidnitzerstr. 3. Paul Caspar (s. Insp.). Curt Eberhardt, Circusstraße 15. Lori Erl, Circusstr. 25. Hermann Lohninger, Schäferstr. 5. Felix Lüpshück (s. stellvert. Dir.) Anton Matscheg (s. Reg.). Friedrich Münter, Langestr. 50. Adolf Naud, Kaulbachstr. 23. Ferdinand Pagin, Circusstr. 36. Franz Franzius, Feigeng. 6. Franz Rasché, Amalienstr. 15. Arthur Straßer, Brauns Hotel, Pirnaische Str. 29. Hermann Wagner, Victoriastr. 19. Richard Wichmann, Langestr. 41. Marcel Waldek, Circusstr. 12.

Damen: F. Gina Bach-Bendel, Brauns Hotel, Pirnaische Str. 29. Wilma Bellan, Circusstr. 15. Dora Döring, Pirnaische Str. 26. F. Minna Forti-Hänjel, Zenghausplatz 2. Clara Geldner, Albrechtsstr. 18. Louise Grimm, Circusstr. 19. F. Ernestine Groß, Circusstr. 15. Marie Günther, Stadt Rom, Neumarkt 10. Eleonore Mahr, Galleriestr. 24. Martha Schneider, Röhrhofsgasse 5. Leopoldine Wirth, Amalienstr. 1. Leopoldine Augustin, Circusstr. 10.

Ballet. Ernst Friedrich, Balletm. (s. Reg.).

Chorpersonal. 10 Herren. 15 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. August Kahlert, Thmstr. m. 6 Geh. Josef De la Paiz, Deimal. Oswald Barthel, Schnitrm. Richard Taggesell, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Theodor Werner, Obergard. Hermann Steinbach, Gard. m. 1 Geh. F. Anna Birnstein, Obergard. F. Ernestine Gersdorf, Gard. Alwin Beshorner, Fris. Albert Lohse, Requis.

Gaßspiele. Felix Schweighofer. Carl Sontag. Adolf Klein u. Frau. Siegwart Friedmann.

Novitäten. Flotte Weiber. Wohlthätigkeitsfuß. Kaffeegüstel. Spanische Wand. Hanfentlerche. Das vierte Gebot. Hansel und Gretel. Das Bild des Signorelli. Das goldene Kalb. Gewissenswurm. Unsere Dou Juans. Pension Schöller. Der selige Loupinel. Hypnotiseur. Vogelhändler.

Gestorben. Dir. Engelbert Karl, 11. Oktober 1891.

Zeitungen: Dresdner Journal, Kgl. Staatsztg., Zwingerstr. 20, Ref. Hofr. Prof. Otto Band, Strehlenerstr. 56, 3—4 Uhr. Dresd. Nachr., Marienstr. 38, Ref. Kommissionsrath Reichard. Wolfgang Kirchbach, Ref. j. Sch., Böhmisches Str. 29; Hermann Starcke, Ref. j. Oppte. Johannesstr. 7, i. d. Red. 11—12 u. 5—6 Uhr. Dresdner Anzeiger, Stadtrath zu Dresden, a. d. Kreuzkirche 18, Ref. Ferd. Gleich, Wettinerstr. 54, I, Vorm. Dresdner Zeitung, Red. S. Badt, Am See 40; Ref. Ludwig Hartmann, Bürgerwiese 19. 11—12 Uhr i. d. Redaktion.

Genossenschafts-Mittheilungen. Die Mitglieder des Residenztheaters haben sich dem Votabverbande des Kgl. Hoftheaters angeschlossen.

Sommer-Spielzeit: 25. Mai bis 31. August 1891.

Gaßspiel des Berliner Schauspiel-Ensemble unter Leitung des Direktors E. M. Wauthner, (s. 1885) zugleich Dir. des Stadtth. in Liegnitz (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspection u. i. w. E. M. Wauthner, Oberreg., spez. Reg. d. Lustsp. Willy Schölermann, Reg. J. Paul Meynadier, Sekr. Fritz Lindner, Inspiz. Selma Henjer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Bach. Edgar Volz. Emil Brandt. Max Hermann. Emil Henjer. Gust. Kammsieger. Alf. Kirchbach. Fritz Lindner. E. M. Wauthner (Dir.). Rob. Müller. Joh. Paul Meynadier (Sekr.). Willy Schölermann (Reg.). Herm. Seidenfeld. Carl Treptom. Herm. Werble. Carl Zeitig.

Damen: Charlotte Berg. Anna Friedrichs. Henny Hoche. Toni Kaden. Ubele von Kaler. F. Helene Bensberg-Wauthner (Dir.). Julie Sanden. Hedwig Sascha. Clara Wendt.

Kinderrolle: Tilly Heuser.

Technisches Personal. Siehe Winterjaſſon.

Gaſtſpiele. Heinrich Kappeler. Dr. Max Pohl. Willy Wilhelm.

Novitäten. Maus. Falsche Heilige. Im Sonnenschein. Garniſonſteuſel. Schuldig. Verby. Geldheirath. Familie Moulinard. Georgſthaler. Bajaden. Auf der Hauptwache. Mandvertage. Miſilüſten.

Dresdener Enſemble-Gaſtſpiel.

(Die Direktion bereiſte Jena, Baugen, Görlitz, Cottbus, Landsberg, Elbing, Königsberg, Carlsbad. Spielzeit: Juni bis August 1891.)

Direktion. Adelheid Bernhardt (ſeit 10 Jahren), Dresden, Holbeinſtraße 81. III. **Regie-Vorſtände, Inſpektion u. ſ. w.** Emil Hahn (Dir.), Oberreg. Emil Reuble, Reg. d. Sch. Max Curtſcholz, Reg. d. Luſtp. Emil Schwertfeger, Sekr. Carl Haſe, Carl Schneider, Inſpiz. F. Anna Domann, Souffl.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Herm. Blank. Max Curtſcholz (Reg.). Emil Hahn (Reg.). Carl Haſe (Inſpiz.). Willy Martini. Emil Reuble (Reg.). Leop. Saar. Eugen Schmidt. Carl Schneider (Inſpiz.). Hans Schöneberger. Emil Schwertfeger. Alfr. Zeſch.

Damen: Anna Boldt. F. Curtſcholz. Julie Hartje. Wilhelmine Herz. Anny Meiſſner. F. Moſiſa Striebet-Maup. F. Roſa Zeſch.

Gäſte. Pauline Ulrich. Henriette Maſſon. Clara Salbach. F. Marie von Mojer-Sperner. F. Roſa v. d. Oſten-Hildebrandt. Emil v. d. Oſten. F. Martha Hachmann-Zipier.

Drossen, Sternberg u. ſ. w.

(D., Kreisſtadt im Regbez. Frankfurt a. D., 5400 Einw. Lehrereſeminar. — St., ebenda. 2000 Einw. Die Theater ſaßen je 250 Perſ. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Auguſt Aſter (Firma ſeit 1846), bereiſt die mittl. Städte d. Regbez. Frankfurt a. D.

Regie u. ſ. w. Auguſt Aſter (Dir.), Geſammtregie. Aug. Sebaſtiani, Inſpiz. Emil Keiting, Souffl. Otto Böhmi, Ichnſtr.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Auguſt Aſter (Dir. u. Reg.), Held. u. Charr. Leopold Aſter, Geſangskom. Otto Böhmi, Epif. Karl Faltus, Liebh. u. Bond. Anton Schulke, Väterr. Hugo Sebaſtiani (Inſpiz.), jug. Liebh. u. Naturb.

Damen: Agneſ Aſter, Epif. F. Hedwig Aſter, I. Liebh. u. jug. Anſtandsd. Anna Cotta, jug. u. ſing. Liebh. F. Franziska Frank, ältere Anſtandsd. F. Betty Schneider, Mütter u. kom. Alte. Marie Walter, II. Soubr. Irma Zielkow, Soubr.

Kinderrollen. Kurt Aſter. Gretchen Schneider.

Abgegangen. Wilh. Müller. Arth. Tange. Elli Paſtow. Martha Schneider

Gaſtſpiele. Zul. Frank. Otto Lenz.

Novitäten. Herren Eltern.

Düsseldorf, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der Preuß. Rheinprovinz, mit 168 000 Einw., bedeutende Fabriken, verſtärkt durch die vom Kurfürſten Karl Theodor geſtiftete Kunſtſchule; Haſen, Schloß, Bibliothek u. ſ. w. — Das Theater wurde 1875 eröffnet und ſaß 1700 Perſonen. Spielzeit: September bis Mai 1892.)

Comité. Vorſitzender: Bürgermeiſter L. Feiſtel, R. mehr. Ord., Königs-Allee 34.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Eugen Staegemann, Ritterkr. II. Kl. d. Ern. Hausord., d. Verdienſtkr. deſſ. Ord., d. Herzogl. S. Mein. Verdienſtkr. f. K. u. W. u. d. Herzogl. S. Altenburg. gold. Med. f. K. u. W., Victoriaſtr. 29.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Oskar Fiedler, Oberreg. d. D., Wehrhahn 17. Carl Schröder, Oberreg. d. Tr., Sch. u. Luſtp., Karſtr. 104. Franz de Paula, Reg. d. P. u. Dppte., Schützenſtr. 31. Carl Gille, I. Kplm., Jägerhoffſtr. 10. Max Schuſter, II. Kplm., Wehrhahn 8. Gerhard Füller, Chordir. u. Solorep., Mendelſohnſtr. 26. Otto Reibold, Konzertm., Leopoldſtraße 32. Dora Huchthausen, Balletm., Kreuzſtr. 2. Franz Hauptmann, Harfe, Flingerſtr. 26. Paul Schulze, Balletrep., Volkenſtr. 24.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Carl Stoermer, städt. Kass. u. Rend., Marschallstr. 15. Hans Bren, städt. Bibl. u. Inspiz. d. D., Rosenstr. 10. Otto Prenzke, Inspiz. d. Sch., Mühlenstr. 30. Carl Gericke, Chor-Inspiz., Wehrhahn 6. F. Julia Dietrich, Soufl. d. Sch., Altstadt 3. Friedrich Becker, Soufl. d. D., Altstadt 13. F. Pauline Schadde, Kass., Berger Allee 10. Carl Wolff, städt. Gard.-Insp., Heinestr. 2. Peter Schweickert, städt. Gard.-Anst., Schadowstr. 17. Carl Steuckart, Kass., Im Theatergebäude. Johann Bierbaum gen. Horn, Thdien., Andreasstr. 9. Ferdinand Hef, Thdien., Volkerstraße 55.

Rechtskonsulent: Dr. Stapper, Königsplatz 12.

Theaterarzt: Dr. Weidenmüller, Königsplatz 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Richard Blaker, Hundsrückenstr. 46. Hans Calm, Altstadt 3. Carl Emmerich, Inselstr. 10. Paul Faber, Alexanderstr. 2. Hans Gwaller, Schwanenmarkt 10. Fritz Kugelberg, Heinestr. 2. Alex. Lipowitz, Blumenstr. 8. Franz de Paula (s. Neg.), Fritz Pook, Kreuzstr. 15. Otto Prenzke (s. Inspiz.). Carl Schröder (s. Oberreg.). Albert Stein, Gneusenauerstr. 22.

Damen: Elise Denkhansen, Esstr. 5. Adele Hübsch, Adlerstr. 62. Gertr. Matuschka, Dfstr. 61. Elise Pauf, Adlerstr. 62. Bertha Koerner, Duisburgerstr. 129. Alexander. Rossi, Klosterstr. 22. F. Dir. Ida Staegemann (a. G. f. d. S.), Victoriastr. 29.

Oper. Herren: Marian Alma, Alleestr. 18. Julius Frank, Friedrichsplatz 1. Oskar Fiedler (s. Oberreg.). Julius Groffer, Duisburgerstr. 21. Heinrich Hobbing, Alleestr. 24. Robert Naps, Parkstr. 39. Bruno Lurgenstein, Jacobistr. 14. Alfred Ritterhaus, Schadowstr. 16. Hans Thomaseczek, Drangeriestr. 4. Wilhelm Wilmar, Steinstr. 42.

Damen: Emanuela Frank, Alleestr. 18. Thessa Gradl, Steinstr. 30. F. Justine Hobbing, Alleestraße 24. Therese Krammer, Pempelforterstr. 94. Marie Kegahn, Alleestr. 18. Adele Kojen, Kreuzstr. 7. Regine Schindler, Alleestr. 18. Clara Stolzenberg, Elberfelderstr. 7. F. Bertha Thomaseczek-Hinrichsen, Drangeriestr. 4.

Ballet. Dora Huchthausen (s. B.), Balletm. Tänzerinnen: Dora Benzoni, Kaiserstr. 32. Minna Raab, Kreuzstr. 2. Marie Eggeling, Hundsrückenstr. 37. Antonie Habiß, Liefergasse 30. Helene Frnby, Neustr. 5. Thale Lange, Liefergasse 30. Emma Paul, Rosenstr. 49. Martha Sanné.

Kinderrollen. Cornelius Horn. August Weirauch.

Chorpersonal. Herren. Tendöre: *Arnold Beckers. *Theodor Dietrich. *Ewald Fernison. Moritz Etkin. Heinz Drenfort. *August Schöne. Carl Vann. *Carl Becker. Wilhelm Buch. Geza Adolar. *Fritz Bäcker. *Carl Gericke. Johann Müller. Gustav Drenfort. Wäffe: *Carl Berger. Carl Tenßen. Julius Kant. *Franz Kofelung. *Leopold Müller.

Damen. Sopran: F. A. Beckers. Clara Weisheim. *Joh. Cleber. Paula Diepe. Emma Hänjeler. F. E. Müller. *Anna Rosché. *Joseph Sahn. Louise Sahn. F. Kath. Schilling. *Alma Schuster. *Marg. Lengner. *Marg. Semani. *Kätjchen Willins. Alt: *Caroline Viel. Alma Corty. Philippine Bögen. Olga Hänjeler.

Die mit einem * Bezeichnungen wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 43 Mitglieder der städtischen Kapelle, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Carl Vannier. Julius Kaminski. Ludwig Krieger. Louis Krenzer. Carl Unger.

Technisches Personal. Gustav Effer, Masch. u. Thmstr. n. 10 Geh. Wilhelm Spieder, II. Thmstr. n. 6 Geh. Fritz Schweiger, Deimal. n. 1 Geh. Joseph Vaniza, Oberbel. Christian Richter, elektr. Licht. Conrad Sonnen, Ebergard. Johann Striebe u. A. Zimmermann, Gard. Helene Cameron und F. C. Becker, Gard. F. C. Sonnen und F. P. Schweickert. Peter Keil n. 1 Geh., Friß. Max Müller, Damenreiß. Otto Körner, Requiß. mit 1 Geh. Max Homann, Tapez. Lemé, Gärtner.

Gastspiele. Adolf Klein. Signora Prevosti. Kammerj. Theod. Reichmann. Felix Schweighofer. Wiener Ensemble: „Der verlorene Sohn.“ Emil Göge. Max Alwary.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Drei Pintos. König wider Willen. Wösterdämmerung. Puppensee. Neue Herr. Haubenkerche. Arbeit. Falsche Heilige. Bild des Signorelli. Philosophin. Zweite Gesicht. Sie wird getödt. Pension Schöller. Familie Montinard. Seltige Loupinel. Soldatenfreund. Zaungast.

Zeitungen: Düsseldorfischer Anzeiger, Red. A. Körfer, Grünstr. 13. 11—12½ Uhr. Düsseldorfischer Volksblatt, Red. Dr. Hüsgen, Bastianstr. 14. 11—12 Uhr. Düsseldorfischer Zeitung, Red. P. Schwundow, Weichahn 28. 11—12 Uhr. Düsseldorfischer Volkszeitung, Red. H. Kronenberg, Hohestr. 3. 11—12 Uhr. General-Anzeiger, Red. Westphal, Ref. W. Maase, Felsstr. 77. 12—1 Uhr. Täglicher Anzeiger, Red. P. Kempgen, Bahnstr. 52. 11½—12½ Uhr.

Lokale: Restaurant Zweibrückerhof. Kalesch. Phönix-Halle. Zum Löwen. Restaurant Fischel. Weinhandlung Vierbach.

Hotels: Breitenbacher Hof. Kaiserlicher Hof. Hotel Heck. Römischer Kaiser. Röllnicher Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Kugelberg, Obmann. Fritz Boos, Stellv. u. Schriftf. Hans Calm, Kass. Theod. Dietrich, Julius Kaminski, Beisig. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Gustav Pleßow u. Stanislaus Pohlmann.

Dux, Radowitz, Hundorf.

Reisende Direktion in Deutsch-Böhmen.

Direktion. Franz Klinger, (seit 1870).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Klinger sen. (Dir.), Väter- u. Charr. Adalb. Klinger (Reg.), Gesangskom. Josef Klinger, Held. Franz Klinger jun., jug. Liebh. u. Naturb. Wendelin Klinger, Liebh. Franz Uhlir, Repräfr.

Damen: F. Anna Klinger, Mütter u. kom. Alte. Julie Klinger, jug. Liebh. u. Gesangsp. F. Louise Uhlir, trag. Liebh. F. Marie Klinger, Anstands.

Kinderrollen. Alfred, Hermann u. Emma Klinger.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Eberswalde, Neues Stadttheater.

(E., Stadt an der Berlin-Stettiner Bahn, 13 500 Einw. Eisenindustrie, Forstakademie, Gymnasium. T. Th. wurde vom Eigenth. Julius Neues vollständig umgebaut, mit neuen Dekorationen und elektr. Beleuchtung versehen. Spielzeit: Oktober bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. Julius Neues, Weinbergstr.

Direktion. Anton Schubert=Portak.

Regie u. s. w. Edgar Wachenhusen, (Volmerodt), (a. G. f. d. S.), Oberreg., spez. Reg. d. Sch. von der Linden, (Jausst), Reg. Anton Schubert, (Dir.), Reg. d. P. Karl Carlo, (Schubert), Sekr. Bendey, Inspez. Ernst Klinger, Souffl. R. Art, Thmjtr. Wandel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Carlo, (Sekr.), Naturb. Adolf Gordon, jug. kom. R. Rud. Haack, Charr., Vät. Heckmann, jug. Liebh., Bouw. Ludwig Herzberg, (Sand), Charr. u. kom. R. James Kunert, Charakter. v. d. Linden, (Reg.), Heldenv., Charr. Benno Romberg, II. jug. Liebh., Charr. Anton Schubert, (Dir.), charfom. R. Edgar Wachenhusen, (Oberreg.), I. Held. u. Liebh., I. Bouw.

Damen: Emmy Bellini, (F. Wolmerodt), I. munt. Liebh. Friedr. I. Soubr. Marie Frinkmann, II. Soubr. Lilly Greun, II. R., Charr. Käthe Heinan, sent. Liebh. F. Schindler, kom. Alte u. Anstands. F. Schubert, (Dir.), Repräfr.-R. Else Schubert, naive Liebh. F. Schücker, (F. v. d. Linden), I. Liebh.

NB. Ueber den vorzeitigen Schluß der Vorstellungen siehe „Deutsche Bühnengenossenschaft“.

Eckernförde, Neustadt in Holst.

(E., Kreisstadt in Schlesw.-Holstein, 5700 Einw., Hafen, Schiffbau. — R., ebenda, 4000 Einw., Kornhandel. — Das Th. in E. wurde am 22. Okt. 90. eröffnet u. faßt 900 Pers.; das Th. in R. ist subventionirt. Spielzeit: 15. Juli bis 1. April 92.)

Eigenthümer. Die Stadt Eckernförde; der Bürgerverein in Neustadt.

Direktion. Eduard Härtling, bereit zugl. die größeren Städte in Schlesw. Holst. und Westerland auf Sylt. (s. d.).

Regie, Inspektion u. s. w. Ed. Hürting, (Dir.), Oberreg. Germain Hainé, Reg. d. Sch. u. L. Willi Streiter, Reg. d. P. Schmidt, Musikdir. in Eckernförde. Klahn, Musikdir. in Neustadt. Rud. Dessau, Inspiz. F Minna Hainé, Souffl. Pauline Pauli, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Dessau, (Inspiz.), jug. Rom. Robert Fölsch, II. Liebh., Eduard Hürting, (Dir.), I. Charr. u. hum. Väter. Gustav von Hagen, jug. Liebh., u. Bouv. Germain Hainé, (Reg.), I. Intrig, jug. Charr., H. Hoffmann, Charr. u. Väter. Wilhelm Jusel, I. Liebh. u. Held. Willi Streiter, (Reg.), I. kom. Gef. u. Charr. Carl Vollmann, Charr.

Damen: F Amalie Hürting-Hesse, I. Salond., munt. u. trag. Liebh. Else Hürting, II. Liebh., Kammern. u. II. Soubr. Auguste Hagen, II. feut. Liebh. F Minna Hainé, (Souffl.), Mütter u. kom. Alte. F Hedwig Hoffmann, I. Anstandsbd., Held. u. Salond. Marie Müller, I. kom. Alte, Mütter. Grete Pauli, I. naive, munt. Liebh. u. Soubr. Louise Waldow, Nebenr.

Technisches Personal. A. Müller, Thmjr. m. 2. Geh. F Kröck, Gard. u. Frij. m. Geh.

Hotels: In Eckernförde: Stadt Hamburg. In Neustadt: Hotel de Hambourg.

Eger, Stadttheater.

Darstellendes Personal siehe Pilsen.

Einbeck, Gandersheim, Geeslen, Northeim.

(E., im Reg.-Bez. Hildesheim, 7200 Einw. — G., im Herz. Braunschweig, 2600 Einw. — S., ebenda. 4300 Einw. — N., im Reg.-Bez. Hildesheim, 7100 Einw., Schwefelbad. — Spielzeit: Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Direktion. Oskar Friedrich.

Regie u. s. w. Oskar Friedrich, Reg. A. v. Stümer, Reg. F Dajede, Souffl. Otto, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Arndt, jug. Liebh. Fritz Dajede, Gesangsrom. Oskar Friedrich (Dir.), Bouv. Hans Körner, jug. Rom. Carl Walter-Mack, Väter. Franz Otto, Charr. Alfr. v. Stümer (Reg.), gej. Liebh., Charr.

Damen: Lieschen Dajede, II. Soubr. u. Charr. Mary Dajede, jug. Liebh. F Agnes Friedrich (Dir.), I. Soubr. u. Liebh. Käthe Kählig, Salond. Martha Müller, I. Liebh. F Minna v. Stümer, Anstandsbd. u. kom. Alte. F Amalie Dajede (Souffl.), kl. R.

Kinderrollen. Oskar u. Alfred Dajede.

Eisenach-Göttingen, Stadttheater.

(E., in Sachsen-Weimar, mit 20,000 Einw. Forstakademie, Gymnasium, Lehrerseminar; berühmt die Wartburg. — Das Theater wurde 1878 eröffnet und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Januar bis 8. April 1892.)

Comité. Der Stadtrath unter Vorjiz des Oberstlieutenants a. D. Mengel.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Norbert Verjil, zugleich Dir. d. Sommerth. i. Celle.

Darstellendes Personal siehe Göttingen.

Eisleben.

(E., Stadt im Pr. Reg.-Bez. Merseburg, mit 24 000 Einw. Luther's Geburts- u. Sterbeort. Kupfer- u. Silber-Bergbau. — Das Theater faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Okt. bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. Heinrich Müller.

Direktion. Georg Zanner (j. 1888), Lindenjtr. 29.

Regie u. s. w. Georg Zanner (Dir.), Reg. Alfred Tittel, Reg. Karl Hausmann, Kplm. August Wolter, Inspiz. Marie Förster, Souffl. Fritz Grajemann, Kassirer. Kappel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Reinh. Gerstenberg, I. jug. Kom. Paul Köbel, schüch. Liebh. Otto Rippert, I. Charr. Alfred Tittel (Reg.), I. Charkom. Wilhelm Wahlheim, I. Väter. u. Charr. Willi Wilhelm, Liebh. u. Naturb. August Wotter (Zusp.), Charr. Georg Zauner (Dir.), Heldenväter u. gef. Liebh.

Damen: Anna Anders, sent. Liebh. Amy Bohne, I. naive Liebh. a. G. f. d. E. Helene Caselka, I. Soubr. Regine Gartner, I. Liebh. Jenny Paulsen, I. Mütter u. kom. Mte. Dora Schrader, I. Held. u. Salond. Marie Welly, Kammern.

Technisches Personal. Carl Weinreich, Thmsr. Johann Werkmeister, Gard. Clara Bach, Gard. Heint. Sommer, Frst. Theodor Kappel, Requis.

Orchester. 20 Mitglieder.

Eberfeld, I. Stadttheater.

(E., Schwesterstadt Barmens, zählt zu den bedeutendsten Fabrik- u. Handelsstädten Deutschlands, zahlreiche Vernehmungsanstalten. Seiden-, Woll- und Leinwandwebereien. Herrliche Aussichtspunkte auf den Rhein und Westfalen; der zoologische Garten, landschaftlich einer der schönsten in Deutschland. 126 000 Einw. — Das Theatergebäude wurde am 6. September 1888 unter Ernst Gettke's Direktion eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Mitte September bis Mitte April 1892.)

Eigenthümer. Der „Theater-Verein“, Aktiengesellschaft.

Aufsichtsrath. Freiherr Aug. v. d. Heydt, Vorsitzender. Rechtsanwält van Werden. Paul Boddingtonhaus. Gustav Baum. Ed. Lucas jun.

Vorstand. Rud. Schlieper jun., Vorsitzender. Dieze, I. Beigeordneter. Gust. Hneck. Alb. Reuhaus. C. N. Jung.

Direktion und Pächter. Ernst Gettke (seit 1888), R. d. S. Ernest. Hausord., d. Grossh. Bad. Zähringer Löwenord., Grossh. Meckl. g. Med. f. K. u. W. a. B., d. S.-Altenb. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Weimar. Hausord. v. weiss. Falken beigeordnete Verdienstkr., d. Meining. Verdienstkr. f. K. u. W. u. d. S.-Koburg. Med. f. K. u. W., Laurentiusstr. 28.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Gettke (f. Dir.), Oberreg. Carl Zeig, Reg. d. Tr. u. Sch. (Barmen), Neuer Weg 51. Julius Schwerin, Reg. d. Lustsp. u. P., kl. Bleichstr. 1. Oskar Kionka, Reg. d. Opte., Felsenstr. 22. Siegmund Schwabe, Reg. d. D., Distelbekerstr. 63. Carl Pauzner, I. Kapellm., Grünstr. 30. Michael Kaufmann, II. Kapellm., Döppersbergerstr. 34. Paul Frommer, Mus. u. Chordir., Hofauerstr. 91. Mathias Vallent, Konzertm., de Weerthstr. 36. Philippine Heinemann, Harfe, Schwanenstr. 19.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Georg Hügel, Bureauchef, Bleichstr. 14. Gustav Hollmann, Sekr. u. Bibl., Kipdorfstraße 29. Oskar Scholz, Zuspiz. d. Sch., Fischerthalerstr. 58 (Barmen). Julius Bartling, Zuspiz. d. D., Paradestr. 72. Gustav Romanstky, Souffl. d. Sch., Alleestr. 172 (Barmen). F. Vittoria Bartling, Souffl. d. D., Paradestr. 72. Anna Maybaum, Kass., Felsenstr. 26. Herm. Otto, Contr. u. Haus-Zusp., Heidesstr. 4. Hubert Passrath, Thdien., Kipdorf 70a. Gust. Dehmel, Thdien, Bleichstr. 13. Paul Water, Orchdien., Alleeblattstr. 8.

Rechtskonjulent: van Werden, Obergrienerwaldstr. 13.

Theaterärzte. Dr. Coleman, Ludwigstr. 61. Dr. Löwenstein, Hofkammerstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Walder, Liebh. u. Helden, Alleestr. 183 (Barmen). Heint. Behr, hum. Väter u. Charr., Prinz Wilhelm (Barmen). Fritz Dietrich, Liebh. u. Naturb., Unterdrörnerstr. 86 (Barmen). Willy Egon (f. Sekr. in Barmen), Liebh. u. Charr. Rich. Engelhardt, Väter u. Charr., Schuchardstr. 31 (Barmen). Ferd. Göttinger, kom. R., Hotel Bauer (Barmen). Alfred Halm, Liebh. u. Bonv., Sandstr. 7. Carl Müller-Hausen, Heldenväter, Hotel Bauer (Barmen). Franz Schmelter, jug. kom. R., Geden, Schuchardstr. 31 (Barmen). Oskar Scholz (f. Zusp.), kl. R. Gustav Schwab, Liebh. u. Bonv., Neuer Weg 51 (Barmen). Julius Schwerin (f. Reg.), Charkom. Carl Zeig (f. Reg.), Charakterr.

Damen: Else Bürger, kom. Alte, Ref. Kirchenstr. 16 (Barmen). Emilie Eljinger, kl. K., Soubr., Hühnerstr. 1 (Barmen). Wigi Eljinger, munt. Liebh., Hühnerstr. 1 (Barmen). Klotilde Gumpoich, munt. u. naive Liebh., Neuerweg 5 (Barmen). Margarethe Hellmuth, Soubr., Liebh., Fischerthalerstr. 3 (Barmen). Mathilde Heyne, II. munt. Liebh., Heubruchstr. 22 (Barmen). Sophie Kannée, (f. D.), kom. Alte, Mütter., Neuenweg 5 (Barmen). Else Müller, munt. Liebh., Gewerbeschulstr. 16 (Barmen). Amelie Niedhammer, kl. K., Bembergerstr. 31. Wilh. Stengel, jug. Liebh., Löwenstr. 6 (Barmen). Meta Sandorf, Heldin, Liebh. u. Anstandsbd., Bleichstr. 10. Louise Willig, Heldin u. Liebh., Königsstr. 38 (Barmen). Katharina Winkler, Mütter u. Anstandsbd., Hotel Bauer (Barmen).

Oper. Herren: Peter Dumas, Bariton, Felsenstr. 13. Lothar Fischer, ser. Baß, Harmoniestr. 5. Oskar Kionka (f. Reg.), Tenorb. Eng. Kronenberg, Heldent., Rosenstr. 4. Franz Lindner, Tenorb., Schlenzenstr. 5. Hermann Mitterlein, hohe Baßp., Cölnstr. 59. Franz Nöthig, tiefe Baßp., Theater-Café. Friedr. Niemeyer, Baßp., Bauhofstr. 60. Siegmund Schwabe (f. Reg.) Baßb. Wilhelm Thoma, hr. Tenor, Griffenbergerstr. 31. Ferdinand Wild, Barit., Schlenzenstr. 2. Gustav Walter, kl. Tenorp., Geisenbergstr. 14.

Damen: Elly Focke, Koloraturj., Wasserstr. 14. Marie Joachim, dram. Säng., Hot. Victoria. Sophie Kannée, Opern-Alte (f. Sch.). Ella Lachmann, Soubr. u. jug. dram. F., Cölnstr. 46. Margarete Lehmann, jug. dram. Säng., Cölnstr. 42. Agnes Pajsekkel, dram. Säng., Bauhofstr. 20b. Clementine Post, Altist., Altenmarkt 22. Julie Raddaß, Altist., Bleichstr. 7. Franziska Schlechia, Koloraturj. u. Soubr., kl. Bleichstr. 3.

Ballet. Henriette Schäfer, Ballett. u. Solotänz., Mühlenstr. 7. Irma Passini, Solotänz., Mühlenstr. 7.

Chorpersonale. Herren: I. Tenöre: Georg Fink, Gustav Walter, Ludw. Krüger, Jul. Fund. — II. Tenöre: Fritz Schumacher, Carl Voß, Herm. Andree. — I. Baß: Carl Kemmers, Theodor Schindler, Hans Schmidt, Theodor Tesmar. — II. Baß: Hugo Wieserfeld, Bernhard Freyberg, Max Hölzchen, Fritz Niedhammer.

Damen: I. Sopran: Anna Cavé, Emilie Hillmann, Helene Knopmann, Julie Niedhammer, *Amelie Niedhammer, Käthe Lenz, Anna Mann, F. Gerjon, Bertha Ditto, F. Clara von Sabatz. — II. Sopran u. Alt: Anna Frank, Anna Richter, Emma Rothe, Helene Rausch, Johanna Schachtelbeck, Clara Schmidt.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 44 Mitglieder der Theaterkapelle.

Technisches Personal. Ferdinand Dehmel, Masch. u. Thmstr. m. 10 Geh. Franz Schmitt, Dehmal. Nikolaus Salm, Schnürm. Wilh. Höder, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Joh. Stein, Obergard. Schäfers, Weit u. Scheld, Gard. Dick, Frj. m. 2 Geh. Niedhammer, Requi. m. 1 Geh.

Zeitungen: Elberfelder Zeitung, Eig.: Samuel Lucas, Postamptstr. 44. Ref. f. Sch. Max Meisterbernd; für D. Ed. Lucas jun. u. Otto Kuyrecht. Tägl. Anzeiger, Red. Dr. Ludw. Salomon, (im Rathhaus), Ref. f. Sch. Dr. Salomon; f. D. D. Weber. General-Anzeiger, Red. Dr. H. Roszbach, Uebergrünwalderstr. 10, Ref. f. Sch. Dr. Roszbach; f. D. Keller. Neueste Nachrichten, Red. W. Emmert, Auerstr. 44, f. Sch. Emmert; f. D. H. Dorp. Wupperthaler Volksblätter, Ref. f. Sch. Capallo, f. D. Hugo Seimcke. Freie Presse, Ref. f. Sch. u. D. Linkweiler.

Hotale: Hotel Korbach. Rest. Harmonie. Hotel Ritter. Theater-Café. Hotel Weidenhof, Victoria-Hotel.

Hotels: Hotel Weidenhof. Hotel Korbach. Hotel z. Post. Hotel Victoria.

Genossenschafts-Mittellungen. Lokalausschuß: Ernst Gettke (Dir.), Obmann. Franz Schmeller, Schriftführer. Heint. Behr, Kassirer. — Der Lokalschub zählt 14 Mitglieder.

II. Johannisberg-Theater.

(Vorstellungen finden gewöhnlich nur Sonntags statt; die Mitwirkenden sind theilweise Dilettanten aus Elberfeld und Barmen).

Elbing, Stadttheater.

(E. Stadt im Fr. Reg.-Bez. Danzig, mit 38 500 Einw., Landgericht, Reichsbankstelle, bedeutende Eisenindustrie, Fabriken, Mühle, bedeut. Handel u. f. w. — Das Theater wurde am 1. Sept. 1846 unter Joh. Fr. Genée in Danzig eröffnet u. fast 1000 Pers. Speitzelt: 4. Oktober bis 4. April 1892.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Ignaz Pollak (seit 1891).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Iguaz Pollak (Dir.), Oberreg., Hotel de Berlin. Jaques Fritsch, Reg. d. Tr. u. Sch., Theaterhalle. Max Linke, Reg. d. Lustsp., d. P. u. Operte, Herrenstr. 17. Karl Ganzemüller, a. G., Reg. d. Op., Burgstr. 19. Otto Giesecker, I. Kaplm., Englisches Haus. Hugo Hahn, II. Kaplm., Englisches Haus. Otto Pelz, Musikdir., Junkerstr. 34. Schwärzel, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Herzl, Bureauch., Sekr. u. Inspiz., Mühlenstr. 19. Anna Lipke, Souffl., Junkerstr. 58. Dietrich, Kass. Friedrich Harder, Kass. Joseph Ganzer, Kontr. u. Thdien. Theaterarzt: Dr. Handel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper. Herren: Heinrich Wartecki, 1er. Bassp., Junkerstraße 10. Oskar Brauer a. G., I. Charr., Herrenstr. 15. Siegmund Erben, Tenorb., jug. kom. R., Fischstr. 25. A. Erhard, 1vr. Tenorp., Englisches Haus. Karl Dojer, II. 1vr. Tenorp., Herrenstr. 44. Jaques Fritsch, I. Liebh. u. Bouwiv. (s. Reg.). Karl Ganzemüller a. G., I. Bass u. Bassb. (s. Reg.). Hugo Held, jug. Held u. Lieb., Junkerstr. 39. Fernandus Koch a. G., I. Held u. 1vr. Tenorp., Junkerstr. 9. Max Linke, I. Kom. (s. Reg.). Paul Lipke, II. 1vr. Tenorp., Herrenstr. 55. Robert Mirisch, Barit. u. Bassp., Logenstr. 11. Fritz Rapp, kl. R. u. Part., Logenstr. 15. Paul Stolzenberg, I. Baritp., Heiligengeiststr. 20. Karl Weichert, kl. R. u. Part., Junkerstr. 24.

Damen: Marianne Ardegg, I. jug. dram. Säng., Heiligengeiststr. 46. Lina Burkhard, dram. Gesangs-, Mauerstr. 7. Stefanie Egri, Koloraturf., Wasserstraße 51. Johanna Osten, Alt u. Mezzosopr., Junkerstr. 44. Johanna Janzen a. G. s. d. Saison, I. Lieb., Hotel de Berlin. Adele Popper, Soubrette, Junkerstr. 44. F. Therese Paulmann, kom. Alte, Mauerstr. 15. Olga Reimann, sent. Liebh. u. Possensoubr., Englisches Haus. Helene Roff, naive Liebh., Hotel de Berlin.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Wilhelm Reichmann, Masch. u. Thnstr. m. 3 Geh. August Müller, Dekmal. Albert Hagen, Schnürm. Friedrich Harder, Bel.-Zusp. Frante, Obergard. m. 2 Geh. Franziska Schröter, Obergard. Josephine Schneider, Fris. Schulz, Fris. F. Marie Schröter, Requi.

Gastspiele. Edmund Glomme. Paul Körner. F. Jenny v. Weber. F. Klara Ziegler.

Novitäten. Desdemona's Taschentuch. Dritte Kopf. Selige Loupinel. Cavalieria rusticana. Neue Herr. Traviata. Nürnberger Puppe.

Zeitungen: Elbinger Zeitung, Spieringstr. 32, Ref. Selatowstky. Altprenßische Zeitung, Spieringstr. 13., Ref. M. G. Stärk.

Hotels: Hotel de Berlin, Hotel Königl. Hof. Für Schauspieler Preisermäßigung.

Bad Elster, Albert-Theater.

(Bad E. im Königr. Sachsen, Kreis, Zwickau, an der Bahn Reichenbach-Eger, mit 1850 Einw. und großem Fremdenverkehr. Wald- und Gebirgsgegend; Mineralquellen gegen Nervenschwäche u. s. w. Das Th. ist 1888 erbaut und faßt 550 Personen. Vom sächsl. Landtage subventionirt. Spielzeit: 30. Mai bis 6. September 1891.)

Eigenthümer und Direktion. Oskar Will (Willakki), Reg. am Stadth. in Breslau (Eigenthümer seit zwei Jahren); leitete seit 1874 das Wilhelmth. in Liegnitz.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Oskar Will (Dir.), Oberreg. Ludw. Treutler, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Oskar Hahn, Reg. d. P. Alfred Zwoboda, Inspiz. F. Bauer-Polko, Souffl. d. Sch. Franz Wolter, Souffl. d. O. F. Betty Will, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Deutschmann. Herm. Durra. Ad. Grau. Jul. Hager. Oskar Hahn (Reg.). Emil Kron. Leop. Saar. Eugen Schady. Alfr. Swoboda (Zusp.). Ludw. Treutler (Reg.). Oskar Will (Dir.). Franz Wolter.

Damen: Betty L'Arrouge. Selma Bauer. Anna Stöfel. F. Hedw. Hahn. Marg. Hanisch. Marie Schippang. F. Adelheid Schippang.

Technisches Personal. Max Heß, Thnstr. F. Selma Heß, Requi.

Gastspiele. Auguste Stöfel. Oscar Walter. Carl William Müller. Albert Rühle. Marie Sörgay. Herm. Schwarz. Kathi Lenau.

Novitäten. Kinder der Exzellenz. Menonit. Zweite Gesicht. Schatten. Unterstaatssekretair.

Hotels: Schillergarten. Hotel Daheim.

Bad Ems, Kgl. Kuraal-Theater.

(Bad E., in romantischer Lage an der Lahn, ist einer der berühmtesten Badeorte Europas; die Quellen eignen sich besonders bei chronischem Nierleiden- und Luftleiden-Statarkh. Einwohner 7000. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1891.)

Chef. v. Willich, Oberst a. D.
Eigenthümer. Königliche Kurverwaltung.
Direktion. Albert Edert (seit 1880).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion und Kasse. Albert Edert, Oberreg. Hugo Rogall, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Wilh. Mühlbacher, Kaplan. F. Weimershaus, Konzertm. Arthur Leifring, Sekr. Georg Herr, Inspriz. Paula Weber, Couffl. W. Bailly, Kass. E. Finke, Thdien. A. Kunz, Erhdien.

Theaterarzt: Dr. Reuter.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Harry Alsen. Gust. Conradi. Alb. Edert (Reg. u. art. Dir.). Paul Haber. Ferd. Gilzinger. Alfred Halm. Ernst Hallenstein. Georg Herr (Inspriz.). Ad. Jordan. Arth. Leifring (Sekr.). Hugo Rogall (Reg.).

Damen: Anna Braga. Henriette Falken. Paula Kirschbaum. Martha Köttichau. Lilly Schwendemann. Clara Ungar. F. Lina Voll. Paula Weber, Couffl. Paula Worm.

Orchester. Kapelle.

Technisches Personal. M. Ebner, Thmstr. u. 3 Geh. W. Jörn, elektr. Licht. J. Bettingen, Gard. F. Frank, Gard. u. 1 Geh. K. Menzel, Fris. u. 1 Geh. Fr. Stendebach, Fris. E. Finke, Requis. W. Glücker, Tapez. u. 1 Geh. C. Eisenbeis, Gärtner. F. Frank, Zettelträger.

Gastspiele. Margarethe Kramm. Elise Armani. Ernst Poffart. Georg Engels. Ludwig Stahl. Arthur Bollmer. Das Opern-Ensemble von Bad Kreuznach.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Kinder der Exzellenz. Spanische Wand. Post festum. Vom landwirthschaftlichen Ball. Otello's Erfolg.

Erfurt.

(Erfurt ist berühmt durch seine Gartenkultur. Sehenswerth der Dom mit der St. Severi-Kirche, das merkwürdige Gebäude Erfuris. Das Lutherdenkmal. Der Monumental-Brunnen. „Der Steiger“ mit den herrlichen Ansichten u. Promenaden. Das Theater wurde am 28. Oktober 1877 eröffnet und faßt 1150 Personen. Einwohner 72000.)

I. Theater des Konzert- und Theater-Vereins.

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrath. Geh. Kommerzienrath Herm. Stürcke, (Vor.) Franz Treitschke, Kaufm. B. Hoffmann, Rentier. W. Lochner, Kgl. Eisenbahn-Direktor. Friedrich Benary, Kaufm.

Vorstand. G. Otto, Kaufm. F. Hoffmann, Kaufm. A. Wiedemann, Kaufmann.

Artistisch-technische Direktion. Rath Viktor Herzenstreu, R. d. Kgl. Pr. Kronenord., v. Herz. S. Ern. Hausord. II. Kl., Ehrenmitglied mehrerer wissenschaftlicher Gesellschaften, Gartenstr. 54a.

Bureau und Kasse. Bureau-Chef: Der artist.-techn. Leiter Rath V. Herzenstreu. (Bureau im Theater, Sprechstunde von 10—12 Uhr.) Kaufmann W. Bahlsen, Tageskasse. Remde, Abendkasse.

Darstellende Mitglieder.

(Die Opern- und Schauspiel-Vorstellungen, welche bisher kontraktlich die Spielzeit hindurch als Gesamt-Gastspiele von dem Personal des Herzoglichen Koburg-Gotha'schen Hoftheaters wöchentlich 2 Mal und zwar gewöhnlich Sonntag und Dienstag gegeben wurden, mußten im verflossenen Jahre, auf Grund bau-polizeilicher Maßnahmen eingestellt bleiben, und blieb das Aktien-theater nur für Konzert-Aufführungen geöffnet.)

Orchester. An Opernabenden bisher die Kapelle des Herz. Kob.-Gotha'schen Hoftheaters. Die Bühnenmusik wird von dem Musikkorps des Inf. Regts. Nr. 71 gestellt.

Technisches Personal. C. Lemke, Dekmal. u. 4 Geh. G. Lange, Thmstr. u. 10 Geh. Winterstein, Schnüm. u. 2 Geh. Franz Kaiser, Bel. u. 1 Geh. Röhn, Fris. u. 1 Geh. F. Röhn, Fris. Alsch, Gard. F. u. Fr. Lange, Gard. Nitsche, Thdien. Müller, Zetteltr. u. 4 Geh. 1 Pförtner. 12 Thürsteher.

Gäste. (Zu Konzerten) Therese Vogt. F. Morau Elden. Fr. Sanderson. Fr. Nikita. Herr Liebling. Herr Stavenhagen. F. Professor Stern. Fr. Teppe. Dr. Gregorowitsch. Anton Schott. F. Pauline Lucca. F. Schmidt-Röhne. Kgl. Kammer Sänger

Ernst. Emilie Saurel. F. Marie Wittich. Helene Jordan. Professor Brodsky. Miß Edith Robinson. F. Marie Wilhelm. F. Müller-Konneburger. Kammerf. Fesler. Kammerf. Büttner. Alfred Ernst, Herzogk. Konzertmeister. Leopold Grönmacher. Die Akademie der Tonkunst: Direktor Hans Rosenmeyer mit seinen Lehrkräften.

Zeitungen: Thüringer Zeitung, Ref. Ned. W. Gasi. Allgemeiner Anzeiger, Ref. Ned. W. Jorberg. Erfurter Tageblatt und Erfurter Tribüne.

Hotels: Römischer Kaiser. Weißes Roß u. Silbers Hotel I. R. Thüringer Hof. Rheinischer Hof. Kronprinz u. Ritter, II. R.

Cafés u. Konditoreien: Stolze. Walter. Szwarcw.

Restaurants: Kohl. Steininger. Birkenstock. Steiger. Vogel's Garten. Flora.

II. Volksspielhaus.

(Eröffnet 8. Sept. 1890. Das Theater faßt 550 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Julius Waegemann.

Kunstfischer Leiter. Albert Pittmann, Lange Brücke 54.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Albert Pittmann, Oberreg.

Hans Klinger, R. d. eiser. Kr., Reg. d. Sch. u. Lustsp. Bernhard Lange, Reg. d. P. Wunderlich, Kpplmst. Arth. Pollmer, Bureauchef. August Werner, Insp. Bela Mureczuk, Soufil. Karl Martin, Kass.

Rechtskonsulent: Justizrath Kutische.

Theaterarzt: Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hermann Dollinger, Chorg., Naturb. Hans Klinger (Reg.), I. Held. u. Liebh. Bernhard Lange (Reg.), I. Charakter. R. Berthold Löwe, I. jug. kom. R., jung. Liebh., Naturb. Wilhelm Pardo, I. jug. Held. u. Liebh. Alb. Pittmann (art. Dir.), I. hum. Bät. Max Niechert, I. Chorg., Charr. Ernst Rudolf, I. hum. Bät. Alexander Sandory, I. Komverf.-Liebh., Bonn., jug. Held. Herm. Wassermann, Gesangskom. August Werner, Epj. Arth. Pollmer, Chorg.

Damen: F. Hedwig Wollmann, I. kom. Alte. Martha Hahmann, Pöjj. und Lustsp.-Soub. Balista Horn, I. Soub. Hedwig Kuhn, Liebh. Marianne Mayer, I. Liebh. Klara Böschke, Epj. Emma Müller, I. munt. u. naive Liebh. Anna Pittmann, Liebh. Bartels, Soub. Liebh. Maria Streiter, Anstandsbd. Lina Unger, kl. R.

Technisches Personal. Trautmann, Thnjstr. Fuchs, Schnürm. Machlet, Belencht. Behrens, Gard. F. Lutz, Gard. Böhn, Frj. Lehmann, Requi.

Abgegangen. Willibald Horsten. Adolf Gran. Karl Järber. Ed. Broché.

Gäste. F. Amalie Pittmann.

Novitäten. Toller Einfall. Unser Doktor. Zimmermann's Lene. Goldene Spinne. Nanzan. Gellibde. Ehre. Hanbentlerche. Kalter Schlag. Neue Herr. Sodoms Ende. Penf. Schöller. Schwarze Schleier.

Bemerkenswerth. 50jähr. Jubiläum v. F. Amalie Pittmann geb. Fleischmann am 28. Oktober 1891.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Alb. Pittmann, Dbm. Berthold Löwe, Schriftf. Dir. Julius Waegemann, Kass.

Erlangen, Stadttheater.

(E., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, mit 15900 Einw., Universtät. Ved. Brauereien. — Das Schauspielhaus ist 1743 eröffnet, dann 1884 neu ausgebaut und faßt über 900 Personen.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. (Siehe Nürnberg, Stadttheater.)

Gäste. Marie Barlaam. C. Dreher. S. Friedmann.

Zeitungen: Tageblatt, Ned. Bruderstr. 8/10.

Essigg, Aktien-Theater.

(E., Hauptstadt Slavoniens mit 19000 Einw., lebhafter Handel, Dampferstation. — Das Th. wurde 1866 eröffnet u. faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober bis Patinsonntag 1892.)

Intendant. Gustav Graf v. Normanu.

Eigenthümer. Die Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Carl Baumgartner u. Max Feingold (seit 1894).

Regie, Inspektion u. j. w. Carl Baumgartner (Dir.), Oberreg., spec. Reg. d. Sch. u. Lustsp., Deutsche Gasse 33. Edm. Stainl, Reg. d. P. u. Opthe. C. v. Richard, Reg. d. Op. Hans Fuchs u. Jul. Schulz, Kplm. Emerich Wandas, Konzertm. Siegf. Berg, Sekr. F. Theresie Baumgartner, Contr. u. Bibl. Albert Herz, Inspiz. Leopoldine Fleck, Souffl. Max Feingold (Dir.), Kassenwesen. Markus Fischer, Ibdien. Jac. Knie, Drehdien. Rechtskonsulent: Dr. St. Spizer. — Theaterarzt: Dr. Arminsky.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper. Herren: Carl Baumgartner (Dir. u. Reg.), I. ernste u. hum. Char. Theodor Klement, II. Tenor. Ludwig Flehner, II. Char. Carl Frennd, I. Held. u. Lieb. Sigmund Goldstein, Char. Alex. Haber, kl. R. Albert Herz (Inspiz.), Char. Richard Reich, kl. R. u. Gesangsp. Carl Reiz, kl. R. C. v. Richard (Reg.), Opern. Josef Koberti, I. Opthe. Otto Kolland, jug. Gesangskom. Edmund Stainl (Reg.), I. kom. Gesangs- u. Char. Peter Stadler, jug. Lieb. Fritz Sohn, jug. Lieb. u. Naturb. Friedr. Wage, I. Väter- u. Repäs.-R. Arthur Weininger, Char. Otto Leube, Operubarit.

Damen: Leopoldine Beßner, kl. Part. Herma Claar, Soubr. u. Lokalsäng. Diana Dietrich, I. sent. Lieb. Sofie Horwath, kl. R. F. Adalberta Köch-Lubin, jug. kom. Mte. Migi Lieder, kl. R. Bianca v. Marsich, I. Opthe-säng. a. G. j. d. S. Migi Paar, II. Rollen und Gesangsp. Helene von Rienz, Held. u. weibl. Char. Regina Romano, I. Opern. Migi Serini, naive Lieb. Kelli Schrötter, jug. Lieb. Irma Sinnek, Salond. F. Hermine Thomas-Söld, I. Mütt. u. Aufst. Mütt. Esse v. Waldersee, I. jug. Lieb. u. Salond. Karoline Wallenstein, kl. R.

Kinderrollen. Elfriede Baumgartner u. Josefine Lieder.

Chorpersonale. 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. 28 Militärmusiker.

Technisches Personal. Zeiler, Maschinr. Sandor Mainarie, Ichnstr. m. 6 Geh. Erben, Dekmal. Sufke, Schürm. Steiner, Bel.-Insp. Ad. Stumpf, electr. Licht. Franz Lehogky, Obergard. Goldstein u. Ignaz Lehogky, Gard. Lieder, Frij. m. 1 Geh. F. Lieder, Frij. Bladhta, Requii. Throst, Tischler. Kaiser, Gärtner.

Gastspiele. F. Auguste Wilbrandt. Laura Friedländer. Fritz Krausel. Jul. Witelz. Otto Eppens. Ludw. Gottsleben. Josef Moser.

Novitäten. Falsche Heilige. Pension Schöller. Bild d. Signorelli. Zweite Gesicht. Haubenlerche. Am Tage des Gerichts. Unter-Staatssekretär. Vierte Gebot. Verlorene Paradies. Vogelhändler. Schwägerin von Saragozza. Puppenfee.

Zeitungen: Die Tran, Chefredakteur: Julius Pfeiffer, Deßathyngasse. Slavonische Presse, Red.: J. Laubner, Kapuzinerg. 6; Ref.: C. M. Benda, Kapuzinerg. 6.

Essen a. Ruhr.

(E., Stadt im pr. Regbez. Düsseldorf, mit 78 000 Einw. Weltbekannte Gufstahlfabrik von Krupp. Krupp-Denkmal, Gymnasium, Reichsbankstelle, Steinkohlenwerke u. j. w. — Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit: 14. September bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. H. Müller.

Direktion. Albert Berthold (seit 1877), Grabenstr. 96; besucht im Sommer das Königl. Kurtheater in Bad Deynhausen (j. d.).

Regie, Inspektion u. j. w. Alb. Berthold, Oberreg., spec. Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Emil Becker, Reg. d. P. Herm. Fredi, Reg. d. Opthe. Eskar von Beaubais, Kplmstr. Langenbach, Konzertm. Wilhelm Brandeis, Bureauchef u. Bibl. Alb. Werner, Sekr. Otto Fseuring, Inspiz. F. Cwerlin, Souffl. Hilpert, Kass. Müller, Ibdien. Wesener, Drehdien. Rechtskonsulent: Dr. Wallach. — Theaterarzt: Dr. Kacine.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edwin Althausler. L. Bartuscheck. Emil Becker (Reg.) Albert Berthold (Dir.). Ludwig Denker. Herm. Fredi (Reg.). Josef Gäß. Otto Fseuring (Inspiz.). Josef Kemper. Otto Kirchhoff. Eskar Lamprecht. Ludw. Schmahlfeld. Eskar Ziebe.

Damen: Paula Berthold. Aug. Bonné. G. Ewerlin. Ellen Förster. J. Gindra. F. M. Hantke. M. König. F. Ottilie Lemmerich. Auguste Liedtke. F. G. Lindner. Jabella Marston. Auguste Paymal. Elisabeth Scholz-Köpping. F. Molly Schwemer-Ziegler.

Kinderrollen. A. Lehmann. M. Sonntag.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 20 Musiker der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Richard Laborné, Masch. u. Thmstr. m. 5 Geh. A. Pape, Deftmal. J. Kemper, Schürm. S. Hochenthuener, Ubergard. F. Hochenthuener, Ubergard. F. Laborné, Gard. Piperhof, Friz. Lehmann, Requir.

Novitäten. Kunstbaccillus. Goldsuchs. Flotte Weiber. Wilde Jagd. Stiftsarzt. Im siebenten Himmel.

Zeitungen: Rheinisch-Westfälische Ztg., Red. Buraplag, Ref. Dr. Looser, Rollingshauserstr. 18. General-Anzeiger, Red. Viehhoferstr. 22. Rheinisch-Westfälisches Tageblatt.

Lokale: Krupp'sche Bierhalle. Ital. Weinprobe.

Hotels: Hotel Hartmann. Berliner Hof.

Falkenau, Aich, Joachimsthal u. f. w.

(F., Bezirksstadt in Böhmen, 4300 Einw., Kohlenbergbau. — A., ebenda, 13 200 Einw., Wolf- und Zeidemweberei. — J., ebenda, 5500 Einw., Silber- u. Nickelbergbau. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. F. Babette Mohr.

Regie, Inspektion u. f. w. Josef Frank, Geschäftsleiter u. Reg. d. Sch. u. Lustsp. August Mohr, Reg. d. P. u. Opte. Carl Podhradetzky, Suspiz. Pauline Fischer, Souffl. F. Dir. Mohr, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Fischer, jug. kom. Gesangs- u. Reg. (Oberreg.), Char. u. Held. Franz Frenzl, II. Lieb. Anton Meran, Väter- und Char. August Mohr (Reg.), I. Char.-Kom. Carl Podhradetzky, Epif. Fritz Stadef, jug. Lieb. u. Naturb. Fritz Werner, I. Held. u. Lieb.

Damen: F. Lori Frank, Lokalsäng. F. Fanni Meran, kom. Alte und Lokalt. Ella Meran, jug. Lieb. F. Babette Mohr (Dir.), Mäit. Käthe Mohr, I. jug. naive Lieb. Gusti Peische, trag. Lieb. Bertha Sauer, Aufst. d. d.

Kinderrollen. Bruno u. Leonie Frank. Max Werner. Hans Mohr.

Gastspiele. Gerhard Ramberg. Emil Ehrenberg. Gisi Sachs.

Novitäten. Ehre. Vierte Gebot. Verlorene Paradies. Hochzeit von Baleni. Vogelbändler. Urlauber. Cavalleria rusticana. Gigertschneider. Kind der Diebin. s' Köfjrl. Nervös. Herr und Frau Hippocrates. Pension Schöllner. Zwillingbrüder.

Zeitungen: Bote aus dem Egertal. Gräsitzer Grenzboten. Aicher Gemeindezeitung.

Feldbach, Moitsberg, Deutsch-Landsberg.

(F., in Steyermart, 1500 Einw. — B., ebenda 3000 Einw. — D.-L., ebenda, 2000 Einw.)

Spielzeit: Ganzjährig.

Direktion. Johann Neubauer u. M. Th. Lamberg (seit 12 Jahren).

Regie u. f. w. H. Th. Lamberg (Dir.), Reg. d. Sch. Joh. Neubauer (Dir.), Reg. d. Volkst. Elias Pajsch, Sekr. Hieron. Seyer, Suspiz. Mayer, Souffl. Eugenie Wünsch, Kass. Oswald Ler, Thidn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Felix, I. Ges.-Kom. Adolf Feldern, jug. Lieb. u. kom. A. Otto Frieberg, jug. Lieb. M. Th. Lamberg (Dir.), I. Lieb. u. Boun. Oswald Ler, Epif. Josef Mayr, Char.-Kom. Johann Neubauer (Dir.), Intrig. u. Vät. Elias Pajsch (Sekr.), Epif. Josef Quitt, kl. A. Hugo Schröder, kom. u. Char. Hieronymus Seyer (Suspiz.), Epif.

Damen: Melanie Arnheim, Epif. Anna Grehs, kl. A. Marie Zinterburg, Epif. F. Caroline Lamberg, jug. Lieb. u. Gesangs- u. F. Georgine Neubauer, I. Lieb. Meta Koll, II. jug. Lieb. Elise Schmiedlehner, Lokalsängsp. u. kom. Alte. Theresie Wugganig, Aufst. d. u. Mäit.

Technisches Personal. Frz. Keller, Thmstr. Eduard Prud, Deftmal.

Novitäten. Am Tage des Gerichts. A. Käufcherl. Goldene Spinne. Herrgottspfänder

Frain, Blabings u. f. w.

Reisende Gesellschaft in Mähren, Oesterreich.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Bar Bauer.**Regie, Inspektion &c.** Max Bauer (Dir.), Reg. Andreas Fuchs, Inspiz. Emma Stein, Souffl. F Lachnitt, Kass.**Darstellende Mitglieder.****Herrn:** April, jug. kom R. Max Bauer (Dir.), kom. Gef. u. Charr. Andreas Fuchs (Insp.), Intrig. Anton Grünfeld, Charr. Lambacher, Charr. Popowiz, I. jug. Liebh. Salau, I. Held. u. Liebh.**Damen:** F Josefine Bauer (Dir.), I. Held. u. Liebh. Adele Hartmann, naive Liebh. u. Gesangspart. Heydelyh, feut. Liebh. F Lachnitt, Aufst. d. Kinderrollen. Pepi Lachnitt.**Frankfurt a. M., I. Vereinigte Stadttheater.****Gr.** Stadt am Main, mit Sachsenhausen 180.000 Einw.; Großstadt. Charakter: Krönungsstadt der deutschen Kaiser. Alterthüm. Gepräge, schöne Straßen in der Altstadt; bedeutender Handel, Schifffahrt, Messen. Zahlreiche Sehenswürdigkeiten: Dom a. d. 9. Jahrhundert, die Dammersche Ariadne, Goethe- und Schillerstatue; ausgedehnte Promenaden und Parkanlagen. — Das alte Stadttheater wurde unter Großmann am 2. Sept. 1782 eröffnet und fast 1070 Personen. Das neue Opernhaus wurde am 20. Okt. 1850 unter Jutend. Emil Claar u. d. neuen Theater-Actiengesellschaft eröffnet und fast 1788 Person. (Eröffnung: Ende Juni bis Ende Juli.)**Vorstand.** Der Aufsichtsrath der Neuen Theater-Actien-Gesellschaft: Dr. jur. C. Hamburger, Justizr. u. Notar, Vorsitzender. M. Bolongora-Crevener, Stellverr. d. Vorf. Dr. Th. Mettenheimer. H. Hanau. Th. C. Landauer-Donner. Dr. jur. Siebert, Justizrath u. Advokat. M. M. Goldschmidt. A. Andrae. Dr. jur. F. Friedleben.**Magistrats-Kommissare.** Stadtr. Dr. jur. A. Warrentztrapp. Stadtr. Seidel.**Eigenthümer der beiden Theater.** Die Stadt.**Intendant.** Emil Claar, R. v., Liebigstr. 35.**Reudant.** Otto Stockhausen, Verdienstmed. d. Ludwigsord., Kriegsdenkmünze f. Nichtkomb., Verksnerstr. 15.**Intendantur-Bureau.** (Im Opernhaus). Georg A. Strohecker, Secr., Hermsweg 23. W. Wertheim, Expedient, Stützstr. 15. M. Reiz und Kirchsheim, Bureau- u. Theatr.**Reudantur-Bureau.** (Hochstr. 46). Ackermann, Registr. u. expedir. Secr. Trutz I. Schmidt, Buchh., Friedbergerlandstr. 127. Hoppe, Inspiz., R. d. eis. Kr. II. Kl. u. d. Hann. Med. f. Langensalza, Grüneburgerweg 62. Groß, Bureau dien.**Regie und Dramaturgie.** Reg. d. Sch.: Anton Roll, Sandweg 108. Carl Schönfeld, (zugl. m. dramaturg. Arbeiten betraut), Eichersheimerlandstr. 20. Paul Zademaek, Küsterstr. 22. Oberregie d. D.: Fr. Schwenter, R. v., Leerbachstr. 28. Reg. d. D.: C. Kreibitz, Grüneburgerweg 28. Reg. d. Dppte.: José Vedérer, Leerbachstr. 58.**Musikdirektion.** Applm.: Otto Dessoff, R. d. Zähringer Löwenord. I. Kl., d. Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., d. K. K. Oesterr. Franz-Josephord., d. Kgl. Hann. Guelfenord. u. d. K. K. Oesterr. g. Verdienstkr. m. d. Kr., Weiserstr. 53. Georg Gostermann, Kgl. Hann. g. M. f. K. u. W. u. d. Verdienstkr. in Gold d. Wend. Krone, R. d. S. Ernest. Hausord., Grüneburgerweg 139. Franz Rumpel, Königsheinerstr. 47. Dir. d. Dppte.: Klahre, Körnerstr. 3. Ad. Herz, Barkhausstr. 18. Korrepet.: v. Köppler, Buchgasse 16. Konzertm.: Karret-König, Bürger.**Bibliothek.** Ch. Rejzie, Biblioth. (f. Sch.). Bischoff, Opernbiblioth.**Inspektion.** H. Hoppe, (f. Reud.-Bür.), Hausinsp. d. Operh. Straub, d. Schauspielh. Creuzberg, Fort. d. Schauspielh. Hofmann, Fort. d. Operh.**Kassen.** A. Strohecker-Nühl und Kauffmann, Kass. d. Operh. Straub (f. Inspiz.), Bohu, Kass. d. Schauspielh.**Inspizienten und Souffleure.** Kaufmann, Inspiz. d. D. Goldstaub,

Jusp. d. Sch., Niedenau 18. Carlmüller, Hilfs-Jusp. Eduard Ludwig, Friedberger Landstraße 73 und F Hofmann, Eichersheimerlandstr. 94, Souffl. d. Sch. F Ackermann, Souffl. d. D., Trutz 1.

Theaterärzte: Dr. med. Ph. v. Fabricius, Neue Mainzerstraße 42. Dr. med. D. Feiler, Alte Rothhofstr. 8. — Rechtskonsulent: Dr. jur. Hamburger, Justizrath und Notar, Oderweg 71.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Brandt, Meißengasse 9. Alb. Desprez, Breiteg. 50. Wilh. Diegelmann, Königsteinerstr. 53. Clemens Grün, Eißhand. 43. Ad. Hamur, Grüneburgweg 143. Carl Hermann, (Lehrer am Hochschon Konservatorium d. Maj.), Niedenau 58. Jean Hofmann, Trutz 49. Arth. Meyer, Hermesweg 23. Alexis Müller, Querstr. 18. Ed. Niemeß, Feldbergstr. 28. Chr. Kessie, Myliusstr. 49. Anton Koll (s. Reg.). Emil Schneider, Oberursel. Karl Schönfeld, (s. Reg.), Eichersheimerlandstr. 20. Georg Schwarz, Hermannstr. 10. Rob. Stritt, Koffertstr. 4. G. A. Strohecker, (s. Intend.-Bureau). J. Szjka, Unterlindau 76. Carl Wallner, Feldbergstr. 29. Georg Weber, (s. D.). Myliusstr. 50. Paul Zademack (s. Reg.), Küsterstr. 22.

Damen: F Albinius, Hermesweg 18. Marg. Böhmer, Feldbergstr. 31. Clara Drucker, Altkönigstr. 9. Jenny Eichenberg, Bornwieschenweg 10. F Ernst, Bockenheimerlandstr. 9. Amalie v. Falstein, Eisheimerstr. 8. Kathi Frank, Kgl. Würt. g. Verd.-Med. a. B., Bockenheimerlandstr. 105. Ludmilla Landori, Leebachstr. 63. F Emilie Freund, Verserstr. 20. Marie Gündel, Grüneburgweg 57. Sophie König, (s. D.), Wolfgangstr. 149. F Helene Meyer, Altkönigstraße 6. Eva Koll, Sandweg 108. F Hedwig Schönfeld, Eichersheimerlandstr. 20. Antonie Thomas, Oederweg 44 a. Anna Wendorf, Unterlindau 6.

Oper. Herren: Alex. von Wandrowsky, Staufeustr. 35. Carl Baumann, Westl. Cronbergerstr. 35. Wilhelm Bauer, Eppsteinerstr. 30. Förster, Weißfrauenstr. 3. Paul Greeß, Richardstr. 46. Alfred Hauck, Grüneburgweg 13. Georg Heine, Staufeustr. 6. Jos. Ledérer, (s. Reg.). Heinrich Leudaal, Grüneburgweg 49. Eduard Rawiaszky, Böhmerstr. 60. Franz Naval, Westl. Cronbergerstr. 34. Max Pichler, Kammerstr. R. d. Herz. Ern. Hausord. II. Kl., Reuterweg 64. Emil Reiz jun., Bornwieschenweg 55. Tochtermann, Bockenheim, Schöne Aussicht 32. Georg Weber (s. Sch.).

Damen: Gisela Blätterbauer, Neue Mainzerstr. 82. Gisela Fischer, Braunheimerstr. 12. Jenny Fischer, Bleichstr. 44. Anna Jäger, Opernpl. 8. Sophie König, (s. Sch.). Friederike Kullich, Westl. Cronbergerstr. 33. F Angelina Luger, Oberlindau 80. Hedwig Schacko, Sachsenlager 14. F Marie Schröder-Hanßjängl, Kammerstr., Bleichstr. 70. A. Tusch, Eichenheimerlandstr. 94. Clara Weber, Staufeustr. 37. Anna Wendorf (s. Sch.)

Ballet. Herren: Jos. Ghyurian, Vallem., Stallburgstr. 26. Max Feretti, Solotänz. Damen: Fräul. Paula Bayz, Friedrichstr. 17. Josephine Weiß, Altkönigstr. 7, Solot. Vähr, Captritus, Egenolf, Feretti, Gutmann, Huber L., Huber H., Kalmus, Kroupa, Meder, Müller, Samsa, B. Schaper, F. Schaper, Schnürmacher, Anna Werner, Tänz.

Chorpersonale. Herren: Burmeister, Bey, Beifert, Daniel, Engel, Feichtinger, Förster, Gambel, Hahner, Kaufmann, Oskar Kirchner, Reinb. Körner, Lehner, Georg Löhr, Luß, Camillo Meyer, Müller, Ed. Niemeß, Wilh. Pfeiffer, Platt, Fuß, Alheme, Rob. Nippen, Ritgers, Simon, Anton Stolzenberg, Wieschen, Wintrich, Wolf. — Damen: Fräul. Ahrends, Albert, Baumann, Bemerscheid, F Henriette Birthard, F Daniel, Pauline Deutsch, Pauline Drechsel, F Feichtinger, Bertha Häßler, Emilie Hollenstein, L. Bhm, Jüngling, Klein, F Kirchner, F Luß, F Matthes, F Meyer, F Emma Schäfer-Leis, Fräul. Silbersdorf, Stadelmann, F Stolle, Fräul. Stolle II., Anna Swoboda, Thibout, F Tronnikta, Fräul. Westrup, Windisch, F Wintrich, F Wolf.

Orchester. 70 Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: *Apel, Auner, *Corregio, Grebe, Herber, *Heß II., Jling, Kohlbad u. *Preuß, *M. Kreyßher, *Pinks, *Nichter, *Niedel, *H. Schäfer, *Weinhardt. Bischof, Dresden.

Die mit einem * bezeichneten Herren sind Solospieler.

Technisches Personal. Waldemar Knoll, Walter u. Scenograph, K. russ. gr. Silbermed. f. Kunstausz. am Stanislaub. u. d. H. Walthier und Keller, Gültßmal. Rudolf, Majsh. i. Opern. J. Schwalb, Majsh., i. Schauspiel. Wagner, Ingenieur.

Jordan, Maschm. Becker, Einrichter. Heeg, Farbent. L. Lattig jun., Schm. Hill u. Kneez, Schm. Esler, Behrend, Vel.-Zusp. i. Opernh. u. Schauspielh. W. Ernst, Gard.-Zusp. German, Oberbel. i. Opernh. Weichert, Oberbel. i. Schauspielh. Lattig sen., und Martin, Requis. i. Schauspielh. Leimbach, gen. Hübscher, Requis. u. Geh. i. Opernh. Weizel und Herrn. Grenzschach, Herren Fris. Dubois und Verheuen, Tancen-Fris. Spöhr, Statiq.-Ansführ. Petermann, Waffen- u. Küstn. Elgtröm, Tapcz, Hofmann, Hinf, Port. Huth, Wagenport. Haber, Kupp, Furch, Clement, Müller, Schmidt, Neumeister re., Gard. Frz. Böcker, F. Firschwogel, F. Kobad, F. Kemmer, F. Maier, F. Modrow, Frz. Schwab re., Gard. J. Graulich, Restaur. d. D. u. Schauspielh. 22 Theater-Arbeiter i. Opernh. 12 Th.-Arb. i. Schauspielh.

Humanitäre Anstalten. 1) Große Pensions-Anstalt der vereinigten Stadth. zu Frankfurt a. M. Begründet 1805. Magistr. Revis.: Stadtrath Dr. jur. Varrentrapp. S. Kohn-Spener, Ehrenpräsi., R. u. Ehrenmitgl. d. deutsch. Bühnen Vereins. Dr. jur. Val. May, Vorj. Kplm. Gottermann, Koch, G. Heine, Ausschussmitgl. N. Hamn, Protokollf. Vermögen 300000 Mk., niedrigste Pension 700 Mk., höchste Pension 2000 Mk., Pensionäre 27. 2) Pens.-Anst. d. Chorpersonals: S. Kohn-Spener (w. oben). Präses. Pfeiffer, Tochtermann, Rheine u. Kaufmann, Ausschussmitgl. 3) Wittven- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Ausschussmitgl. S. Kohn-Spener, Ehrenpräsi. Kplm. Gottermann, Vorj. Herlitz, Stein u. Becker, Ausschussmitgl. 4) Kranken- u. Sterbekasse d. Chorpersonals. Vorstand: S. Goldstaub. 5) Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorsäng.-Verb. Vorstand: S. Goldstaub.

Abgegangene. Schauspiel: Johanna Minow. Ernestine Münchheim. Adolf Brack. Marie Wolf. Oper: Sophie Ruzicka (pens.). Rosacla Pattini. Elise Zachar. Scholz. Ballet: Marie Wilson. Souffl.: H. Wald. Gard.: Pöhn.

Gestorben. Solotänz. M. Anthonis. Chorj. J. Seeger. Chorj. F. Platt.
Gäste. Schauspiel: Fr. Haage. Seraphine Desjoch. Ad. v. Sonnenthal. Alexandrine Walten. F. Anna Jähring. Clara Truder (w. eng.). Käthe Zeman. Ludm. Sandori (w. eng.). Hellwig. Am. v. Falslein (w. eng.). Oper: Marie Ruzicka. Louise Pagin. W. Riechmann. F. d'Andrade. Joh. Gadszi. F. Ende = Andrichsen. N. Ruffien. Meta Kalmann. Gisela Wätterbauer (w. eng.). F. Anna Elzer. S. Schickhardt. F. Kullich (w. eng.). Emanuela Frank. F. Marie Sembrich. Operette: Basch. Schuler. Martini. Siegmund. Gisela Fischer (w. eng.). Felix. Wilh. Bauer (w. eng.).

Neu engagirt. Schauspiel: Frz. M. Böhmcr. Cl. Truder. N. v. Falslein. Ludm. Sandori. Oper u. Operette: W. Bauer. Heinr. Lendaal. Gis. Wätterbauer. Gis. Fischer. Fridr. Kullich. Max Feretti, Solotänz.

Novitäten. Schauspiel: Gewagtes Spiel. A tempo. Pension Schöller. Künstlernamen. Sodom's Ende. Narr d. Glücks. König Klotar's Glück und Ende. Sonne. Alte Jungfer. Einsame Menschen. Kinder d. Exzellenz. Benedict. Marquis v. Willemcr. Im Sonnenschein. Familie Montinard. Gemeinshaft. Hochzeitsreise. Zwerge. Schneckenbergers Reiseabenteuer. Alte Lied. D. letzte Wort. Hinderriß. Schuldig. Dungenhurn. Großstadtluft. Im Forsthanje. Oper: D. eberne Pferd. Manon Lescaut. Cavalleria rusticana. Operette: Page Fris. Verwünschene Schloß. Vogelhänder. Gr. Ballet: Exzellenz.

Neu einstudirt. Sie ist wahnsinnig. Vater u. Sohn. Ritter d. Tamen. Aus der tomschen Oper. Probenpiel. Sodom u. Gomorrha. Feniße. Der letzte Brief. Der Vetter. Truny. Oper: Reiden Schügen. Lucretia Borgia. Tristan u. Isolde. Col-dene Kreuz. Posse: Robert u. Bertram.

Zeitungen: Frankfurter (Handels-) Zeitung, Ref.: Dr. Mamroth. Intelligenzblatt Ref.: Dr. Tempel, Altkönigr. 13. General-Anzeiger, Ref.: M. v. Plotow, Koßmarkt 23. Journal. Lokal-Anzeiger, Ref.: H. Krutthofer. Finanz-Herold, Ref.: Dr. Ludw. Holtzhoff Tuzg 20. Kleine Presse, Ref.: Pfeilschmidt. Volkszeitung. Rundschau.

Lokale: Café Central. Café Bauer.
Hotels: I. Ranges: Frankfurter Hof. Englischer Hof. Hotel Schwan. Hotel Union. II. Ranges: Hotel Trexel. Weißeler Hof. Hotel Jakob. Pariser Hof.

Genossenschafts-Mittelungen. Lokalauschnß: G. Heine, Obm. P. Gref, Stellvert. N. Hauck, Schriftf. Chr. Messie, Kass. G. Weber u. G. Löhr, Beisüger. — Der Lokalverband zählt 69 Mitglieder. Nichtengagirt, aber dem L.-B. angeschloßen Dr. Krükl, Mitglied des Central-Ausschusses, Carl Müller und J. Schüg.

II. Victoria-Theater.

Ballet-Ensemble des Berl. Victoria-Theaters in der internationalen elektrotechnischen Ausstellung, verbunden mit Amsterdam, Park Schonvurg.

(Das Th. in der Ausstellung faßt 800 Pers., in der Schonvurg 1000 Pers. Spielzeit: 16. Mai bis 19. Okt., von da ab in Amsterdam bis Ende Febr. 92.)

Direktion. Emil Litafschy.

Schauspiel- und Musikvorstände. Wilhelm Hock, Oberreg. u. Stellv. d. Dir. Julius Schwabe, Reg. Fritz Krause, Kriegsdenkm. 70/71 L. D., I. Kplm. u. Kompon. Otto Monno, II. Kplm. Moïse Hoppe, Konzertm. Adrien Gradelue u. R. Gracie, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Himmeler, Bureauchef. Reinh. Flügel, Sekr. Wilhelm Eßmann, I. Inspiz. Anton Illers, II. Inspiz. Fritz Stenger, Kass. Emil Kähl, Kontr. Franz Himmeler, Insp. Moritz Wertheim, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspieler und Pantomimisten. Herren: Wilhelm Eßmann (Inspiz.). Reinhold Flügel (Sekr.). Franz Himmeler (Bureauchef). Wihl. Hock (Stellv. Dir.). Otto Jäckel. Anton Illers (Inspiz.). Emil Vitajchy (Dir.). Carl Müller. Richard Schneider. Jul. Schwalbe (Reg.). Hans Wald.

Damen: F. Johanna Flügel-Gardemann. F. Jenny Heese-Vitajchy (Dir.). Antonie Reinhard. Elsa Reinhold. Erna Stern. Agnes Wessely.

Kindervollen. Gertrud Eßmann. Willi Fricke. Maria Neumeister. Enbille Otto.

Ballet. Balletm.: Adrien Gradelue u. R. Gracie. **Solotänzer:** Richard Schneider. Otto Jäckel. Prima Ballerina: Adelfina Sozo. I. **Solotänzerinnen:** Maria Ala. Hedwiga Gantenberg. Louise Louiffon. **Solotänzerinnen:** Auguste Altenburg. Marie Drahorod. Johanna Flügel-Gardemann. Marie Kopechy. Paula Obst. Lina Rinke. Johanna Rossi. Alma Schmidt. Louise Tripschu. Agnes Wessely.

Corps de Ballet. Frls. Baraco. Luise Bayer. Bonett. Bertha Breßler. Antonie Dornbrach. Mary Eggeling. Anna Galandi. Helene Gehner. Helene Gißler. Elisabeth Grosse. Wally Hoffmann. Rosa Jürgens. Clara Keemann. Emilie Lange. Frl. Ottone. Charl. Proit. Martha Reinicke. Rinke II. u. III. Alma Rennecke. Bohumila Sipek. Martha Salueza. Josefina Schneiberg. Helene Schütz. Anna Seehofer. Elsa Stern. Erna Stern. Thea Stern. Elisabeth Trenzke. Martha Unger. Adele Valerinz. Elisabeth Wilde. Clara Zuga.

Technisches Personal. Wilhelm Wallreuther, Maschn. m. 20 Geh. Karl Bräseberg, Thmstr. Julius Dowe, Dekmal. m. 6 Geh. Otto Vogel, Bel.-Insp. m. 8 Geh. Schudert u. Co. Nürnberg) elektr. Licht m. 14 Geh. August Magnitz, Obergard. Fritz Schulze, Gard. m. 4 Geh. Pauline Hallmann, Obergard. Anna Schulz, Gard. Heckmann, Frls. m. 2 Geh. F. Heckmann, Frls. m. 6 Geh. Willi Behrens, Requir.

Novitäten. Pandora. Festspiel für die Internationale elektrotechnische Ausstellung zu Frankfurt a. M. von Wilhelm Hock. Musik v. Fritz Strause. 288 mal.

Ueber den vorzeitigen Schluß des Unternehmens siehe „Deutsche Bühnengenossenschaft“.

Frankfurt a. O., I. Stadttheater.

„N., eine bedeutende Hauptstadt mit 57000 Einw. Schön und modern gebaut. Reichsbankstelle Meßen, Eisenindustrie, Einzelban, Schifffahrt. Deutscher Wald v. Klein. Geburtshätten Heinrich von Kleist und Franz v. Sando. — Das Theater wurde im November, 1842 eröffnet u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. September bis 1. April 1892.)

Comité. Dezerent: Stadtrath Trowitzsch.

Directionshüter. Die Stadt.

Direction. Hermann Temmel, (seit 1887), Wilhelmstraße 23.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hermann Temmel (Dir.), Oberreg. Otto Harden u. Carl Krause, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Robert Heinisch, Reg. d. F. Rudolf Glasnecht, I. Kplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Spamer, Bureauchef, Richtstr. R. Förster, Sekr. C. Bachmann, Inspiz. Martha Fels, Souffl. Wilhelm Wenzel, Kass. A. Raabe, Kass. Rich. Richter, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Gebhard.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Marcuse.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Conrad Bachmann (f. Insp.), Charg. Walter Col-ling, I. jug. Held. u. Lieb. Theodor Francke, hum. Wät. u. kom. R. Heinrich

Groß, Liebh. Otto Harder (j. Reg.), I. hum. Vät. u. Charr. Robert Heinisch (j. Reg.), I. kom. Gesangs- u. Charr. Carl Krause (j. Reg.), I. Charr., Zustrig. Albert Meyer, I. Held. u. Liebh., Bouv. Otto Oskar, I. jug. kom. R. Gustav Pickert, jug. kom. R., Charr. Heinrich Spamer, Heldenvät. Ernst Sprecher, I. Charr. Leopold Voigt, Charr.

Damen: Grete Born, Soubr. u. Liebh. Louise Brock, jug. u. sent. Liebh. Julie Hessler, I. naive Liebh. F. Johanne Krause, II. Soubr. Lucca Lenz, Kammerm. Livia Burckhardt, Charr. F. Ida von Moser, I. kom. Alte. u. bürg. Mütt. Marie Moosler, I. munt. Liebh. Olga Paul, I. Anstandsbd. u. Mütt. Marie Pichon, I. Liebh. u. Held. Martha Sandow, I. Soubr.

Kinderrollen. Al. Jacob.

Orchester. Besteht aus 20 Mitgliedern des Leib-Grenad.-Reg. Nr. 8.

Technisches Personal. Müller, Thmstr. m. 8. Geh. Werner, Tekmal. C. Müller, Schnürm. Richter, Vel.-Zusp. Teichert, Tbergard. m. 2 Geh. Gröbcke, Gard. Friz. Hoffmann, I. u. II. Gard. Buchholz, Friz. m. 2 Geh. Hoffmann, Friz. F. Passow, Requiir. Langer, Tischler.

Gestorben. Georg Knobbe.

Gäste: August Zunkeremann. Siegw. Friedmann. Adolf Klein. Leon Resemann. Rosa Koppe. F. Anna Frühling-von Stranz. Siefried Badewis.

Novitäten. Adam u. Eva. Im siebenten Himmel. Große Prophet. Alte Lied. Barfüßige Fräulein. Grafenkrone. Garnisonstenzel. Künstlernamen. Lebemann. Großstadtluft.

Zeitungen: Ederzeitung, Ederstr. 21, Reg. j. Sch.: Chefred. Elsner, Red. Wallovny; j. D.: Red. Wrede, Kgl. Musikdir.

Lokale: Goldener Adler. Aktienbrauerei.

Hotels: Goldener Adler. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalaussschuß: H. Temmel, Obmann. H. Spamer, Schriftf. u. Kass. Gustav Pickert, Beisizer. — Der Lokalverband zählt 4 Mitglieder.

II. Frühjahrs-Oper.

(Spielzeit: 27. März bis 27. April 1891.)

Direktion. Hermann Temmel.

Regie und Musikdirektion. Ried, Reg. Chemin-Petit, I. Kaplm. J. Hauptmann, II. Kaplm. u. Chordir.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Branzowsky. Merkel. Gerson. Kromer. Ried. Rieden. Krähmer. Spamer.

Damen: Elzer. Genz. Kallmann. Franconi. Schuly. Hochfeld.

Chor. 12 Herren, 12 Damen.

Franzensbad, Stadttheater.

(J., Stadt und berühmter Badeort im böhm. Bezirk Eger, mit 2100 Einw. Mehrere Mineralquellen. — Das Theater wurde 1865 eröffnet und faßt über 300 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis Mitte September 1891.)

Comité-Vorsitzender. Bürgermeister Ferdinand Kmittel.

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. St. S. und B. Wolf (seit 1888), zugleich Direktoren des Stadttheaters in Bielitz (j. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Stanislaus S. Wolf (Dir.), Oberreg. Anton Freytag, Reg. d. T., Sch. u. Zusp. J. R. Indra, Reg. d. F. u. Optte. Karl Grubeck, Kaplm.

Inspektion und Kasse. Adolf Reif, Bureauchef u. Sekr. Tobias Falikmann, Bibl. Eduard Kacha, Zuspiz. Anna Mayer, Souffl. J. Reif, Kass. Josef Vogel, Zusp. Georg Rückauer, Thdien.

Theaterarzt: Univ. med. Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel- und Operette. Herren: Ludw. Aberer. Wilh. Brandstätter. Eugen Burg. Hans Claar. Maurice Courad. *Joh. Falikmann. Anton Freytag (Reg.). Fritz Frisberg. J. R. Indra (Reg.). *Ed. Kacha (Zusp.). Emil Kron. (Zusp.). Emil Kromay. *Carl Müller. *Jul. Neubauer. *Wilh. Nürnberg. *Hans Schrebenstki. Leop. Tramer.

Damen: Olga Wiedermann. *Paula Bremer. Valenta Fischer. *Therese Gröbl. Helene Groß. *Betty Groß. *Anna Spalbeck. Louise Zerwig. *Therese Koffegg. *Paula

Marksteiner. F. Sofie Müller. Leopoldine Neuß. *Germa Kuber. Martha Schomanck. *Mila Schubert. *Josephine Walden. F. Ludowica Wallner-Hrubecz. F. Adele Wolf-Selegstn.

Die mit * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Orchester. Die Kapelle.

Technisches Personal. Hof. Vogel, Masch. u. Thmsr. m. 2 Geh. Franz Scheri, Obergard. Anna Scheri, Obergard. Hans Kirchhänfel, Fris. Lorenz Maner, Requis.

Gastspiel. Joseph Josephy. Wilh. Knaak. Eskar Gimmig. Mag. Löwenfeld. Laura Friedländer. Theodor Lebrun. Eskar Blenke. Julius Fiala.

Novitäten. Vogelhändler. Mamselle Nitouche. Chre. Verlorenes Paradies. Zweites Gesicht. Puppenfee.

Zeitungen: Franzensbader Blätter, Red. F. Fischer, Brandenburger Thor, Franzensbad. Egerer Zeitung, Red. Hugo Grégory, Eger. Karlsbader Fremdenblatt, Red. Hans Zeller, Eger.

Hotels: Hotel Holzer. Hotel Hübner. Post. Grand Hotel.

Freiberg in Sachsen, Stadttheater.

(K. mit 27,000 Einw., Mittelpunkt des sächs. Bergwesens, berühmte Bergakademie, Gymnasium, Museum, Bergwerke auf Blei, Eisen, Kupfer, Silber, Zink, Garnison. — Das Theater ist 1879 eröffnet u. faßt 600 Personen. Spielzeit: 27. Sept. bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Der Stadtrath.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Emil Hannemann, (f. a. Stettin, Ghsium-Theater.)

Regie, Inspektion u. f. w. E. Hannemann (Dir.), Oberreg., spec. Reg. d. Dptte., Louis Beckmann, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Woldemar v. Klinkowström, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Robert Fuchs, Reg. d. P. Aug. Müller, Kaplm. Carl Fern, Bureauchef. Otto Menner, Sekr. u. Bibl. Carl Mäder, Insp. Gustav Pohres, Souffl. Schmidt, Kapst.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Leonhard.

Theaterarzt: Dr. Rippold.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Herm. Beringer, jug. Liebh. Arthur Dreher, I. Charr., Bass. Robert Fuchs (Reg.), I. Charr., hum. Bät. Carl Fronmüller, I. Intrig. u. Charr. Carl Fern, Charr. u. Heldenv. Emil Hannemann (Dir.), I. Charr. und Gesangskom. Paul Jaekel, Charr. Wilh. Kummer, Bät., Bass. Julius Klotz, I. jug. Held. u. Bom. Carl Mäder (Insp.), Bät. Otto Menner (Sekr.), Charr. Walter Meney, Liebh. Louis Freumann, I. jug. kom. R. u. Tenorp. Otto Zimmermann, I. Dptkten. Emil Zadeck, Barit. Woldemar v. Klinkowström, I. Held. u. Liebh.

Damen: Frida Brock, I. naive Liebh. Paula Herder, I. Dpttenjäng. Olga Jäger, I. Liebh. u. Gesangsp. F. Kathar. Kummer, Mütt. und Anstands. Martha Kühn, Charr. Hedwig Koch, Liebh. u. Charr. Ludmilla Voos, I. Dpttenjäng. Marie Lanius, Liebh. u. Charr. Helene Lausky, I. munt. Liebh. Emmi Las, Charr. F. Anna Millar, I. Anstands. u. jug. Alte. Louise Rehmé, II. Soubr. F. Paula Theves-Kühle, I. Soubr. in P. u. Dptt. Anna Wels, ff. Gesangsp. Emilie Wenk, Mütt. u. Gesangsp. Emilie Menchen, jug. Säng.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Schmidt, Thmsr. m. 7 Geh. Bruder, Vel.-Insp. m. 1 Geh. Adolf Tobinus, Gard. m. 1 Geh. Frz. Gotti, Gard. m. 1 Geh. Ullmann, Fris. m. 2 Geh. F. Tröger, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Pauline Ulrich. Charlotte Baisé. Wilh. Arndt.

Novitäten. Vogelhändler. Alte Tessaer. Hofnarr. Mamsell Nitouche. Amerikaner. Cavalleria rusticana. Cavalleria Berolina. Im siebenten Himmel. Unsere Don Juans. Sodoms Ende. Bild des Signorelli. Streif. Großstadtkluft. Kampf ums Dasein. Cacao. Mann mit 100 Köpfen. Triny. Medea. Neue Herr.

Zeitungen: Freiburger Tagebl. u. Anzeiger, Red. Levy.

lokale: Restaurant Zur Hölle. Restaur. Eckhardt.

Hotels: Zum rothen Hirsch. Zur goldenen Pforte.

Freiburg i. Baden, Stadttheater.

(S. im Schwarzwald mit herrlicher Umgehung, hat 41 500 Einw. Schenswerth: das gotische Münster. Wein- und Holzhandel, Nähnide, künstliche Perlen. — Das Theater wurde 1828 eröffnet u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: Mitte September bis 11. April 1892.)

Theater- und Orchester-Kommission. Die Herren: Oberbürgermeister Winterer, Ritter zc., Vorsth. Bürgermeister Dr. Thoma, stellvert. Vorsth. Stadtrath Gaefß. Professor Dr. Gruber. Stadtrath Frhr. von Gayling, K. K. Dejjerr. Kämmerer, Kommand. d. Zähr. Löwen-Ord.

Eigenthümer. Die Stadt.

Artistscher Direktor. Oskar Benda (seit 1888), Kotteckstr. 7.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Benda (Dir.), Oberreg., Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Kotteckstr. 7. Hans Hansen, Reg. d. F. u. Schw., Günthersthalstr. 15. James Lehmann, Reg. d. D. u. Oppe, Schwarzwaldstraße 65 a. Gustav Starke, städt. Kplm., Mozartstr. 22. Willibald Kachler, Kplm. u. Chordir., Moltkestr. 30. Karl Thoms, Korrepet. Rückbeil, I. Konzertm., Schloßbergstr. 28. Albert Spies, II. Konzertm., Herrenstr. 45.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gözinger, Secr., Herrenstr. 46. Georg Panzer, Inspiz., Oberlinden 6. F Louise Mahler, Souffl., Schloßbergstr. 32. F Schlögeßel, Kass., Kaiserstr. 61. Walser, Kontr. Karlsplatz 8. Reichert, Th.- u. Orchestr., Salzstr. 32.

Rechtskonsulent: Bürgermeister Dr. Thoma.

Theaterarzt: Dr. Meißter, Herrenstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. Albini, bed. Charg., Schwabenthorplatz 6. Alfred Ambacher, Wät. u. Charg., Gerberan 9. Oskar Benda (s. art. Dir.), I. Heldenvät. u. Charr., Kotteckstr. 7. Max Büttner, Rettungsmed., I. Held. u. hum. Wät., Bertholdstr. 21. Emil Feige, I. jug. kom. R., Oberlinden 13. Wilh. Gehring, I. Held. u. Bowv., Gerberan 7. Friedr. Hagen, I. jug. Held. u. Bowv., Karthäuserstr. 1. Hans Hansen (s. Reg.), I. kom. u. Charr. Ernst Zmmisch, jug. Liebh. u. Naturb., Insel 9. James Lehmann (s. Reg. u. D.), ernste u. hum. Väter. Otto v. Maurer (s. D.), Väter u. Charg., Herrenstr. 49. August Meyer-Eigen, I. Charr. u. Intrig., Sedaust. 32. Gustav Schmidt (s. D.), I. jug. kom. R., Belforst. 7. Edu. Wiegand, Charg., Ludwigsstr. 24.

Damen: Marie Ackermann, II. Liebh., Marienstr. 6. F Lilly Ambacher, Kammerm., Gerberan 9. F Zba Büttner, kom. Alte, Bertholdstr. 21. Lilly Dorbach (s. D.), I. Soub. Schloßbergstr. 32. F Louise Gysi (s. D.), I. bürg. Witt. u. kom. Charr., Ringstr. 8. Anna Zmmisch, I. sent. Liebh., Insel 9. Fernande Lieder, I. Heldenuitt. u. Anstandsö., Bertholdstr. 40. Frieda Walther, I. trag. Liebh. u. Salond., Milchstr. 7. Martha Winkelsdorff, I. munt. u. naive Liebh., Salzstr. 51.

Kindervollen. Anna Aim. Paula Koch.

Oper. Herren: Alfred Ambacher (s. Sch.), kl. Tenorp. Friedr. Bohuslawski, kl. Tenorp. Max Büttner (s. Sch.), II. Baß u. Baßb. Theodor Hofer, I. ser. Baßp., Colombist 15. Bruno Hopstock, I. Heldent., Salzstr. 34. Gustav Krug, I. Bariton, Friedrichstr. 8. James Lehmann (s. Sch. u. Reg.), I. Baßb. Otto v. Maurer (s. Sch.), II. Baßp. Gustav Schmidt (s. Sch.), I. Tenorb. Ferd. Wachtel, I. hr. Tenor, Schwabenthorstr. 4.

Damen: Minnie Dilthey, I. kolor. Gesangsp., Salzstr. 33. Lilly Dorbach (s. Sch.), Soub. F Louise Gysi (s. Sch.), Opernalte. F Marie v. Maurer, I. Altsp., Herrenstr. 49. Auguste, Marie u. Emma Reichenbach, kl. Gesangsp., Wiehrer Kirchhof. Julie Saarmann, jug. Gesangsp. u. Soub., Adelhäuserstraße 6a. Auguste Strachwitz, I. dram. Gesangsp., Salzstr. 5.

Chorpersonäl. Herren: *Wilh. Albini. *Alfr. Ambacher. Joh. Bayer. *Friedr. Bohuslawski. *Alex. Dorwarth. Franz Fir. Franz Goldstein. *August Kehl. *Carl Krause. Gabriel Pfaff. Valentin Reichenbach. Burkth. Schätze. *Eduard Wiegand. Außerdem 12 Herren Extrachor.

Damen: *Marie Ackermann. *F Lilly Ambacher. F Therese Bohuslawski. *F Zba Büttner. Mathilde Hofer. F Lina Koch. *Emmy Müller. F Louise Panzer. *Auguste, Marie u. Emma Reichenbach. Marie Schätze.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 44 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Spieß, Konzertm. Baumbach, Meyer, Harfe.

Technisches Personal. Franz Illner, Masch. u. Thmstr. m. 8 Geh. Weiß, Det.-Mal. Karl Kempf, Vel.-Zusp. m. 1 Geh. Friedrich Hög, Obergard. m. 4 Geh. F. Bauer, Obergard. F. Pfaff, Gard. m. 1 Geh. Fritz Müller, Frij. m. 2 Geh. Dold, Requiij. m. 3 Geh. Herrn. Reichenbach, Tischler m. 1 Geh. Hoflief. Dietler, Tapez. Schmöger, Stadtgärtner.

Gestorben. Heinrich Strohm, Obergard.

Gäste. Herren: Carl Dreher. Junfermann. Scheidemantel. Kammerj. Vogl. Damen: F. Fraisch-Grevenberg.

Novitäten. Schauspiel: Verlorene Paradies. Pension Schölller. Empor! Kinder der Exzellenz. Künstlernamen. Nordische Heerfahrt. Glücksjäger. Reise durch Berlin in 80 Stunden. Dora. Schuldig. Kreuzerjona. Unser zweiter Sohn. Wallenstein's Ende. Colberg. Hochzeit des Nezerwijen. Volksfeind. Ihre Ideale. Strohwittwe. Fleck auf der Ehr. Spanische Wand. Oper: Cavalleria rusticana. Iphigenie in Aulis. Perlenfischer. Aida. Glocken von Corneville. Neu einstudirt: Widerspenstigen Zähmung. Goldene Kreuz. Johann v. Paris. Entführung aus dem Serail. Euryanthe. Oberon. Mattenjäger von Hameln. Walküre. Meeres und der Liebe Wellen. Maler.

Zeitungen: Freiburger Zeitung, Red. Sohney, Grünwälderstr. Freiburger Tageblatt, Red. Möder u. Wagner, Ruffmannstr. 16. Breisgauer Zeitung, Red. Kaiserstr. 52. Freib. Bote, Red. Herrenstr. 8. Freib. Pfennigblatt, Red. Lauber, Eisenbahnstr.

Lokale u. Vereine: Wilder Mann. Guttenberg. Dietrich-Hetterich. Wiener Café. Schlaraffia. Museum. Concordia. Männergesangverein.

Hotels: Zähringer Hof. Engel. Geist. Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Wilder Mann.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauskuß: A. Meyer-Eigen, Obmann. Friedrich Hagen, Schriftf. Emil Feige, Kass. Gustav Krug, Kurt Baumbach, Beisizer. — Der Lokalverband zählt 27 Mitglieder. Der „Einigkeit“ gehören 6 Mitglieder an.

Freienwalde a. O., Saison-Theater.

(S., Stadt und Badeort im Reg.-Bez. Potsdam mit 6850 Einw. — Das Th. befindet sich in Micha's Hotel und faßt gegen 500 Pers. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1891.)

Eigenthümer und Direktor. G. Micha; bejucht gleichz. Falkenberg i. d. M.

Kräft. Leiter. Carl Dahlen.

Regievorstand, Inspektion u. s. w. Carl Dahlen, Oberreg., spec. Tr. u. Sch. Charles Nerges, Reg. d. L. u. P. Siegmund Liné, Kplm. Frl. Schwarz, Souffl. Schwarzkopf, Kass. Wehlert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herrn. Blum. Carl Dahlen (act. Dir.). Heinrich Dobl. Martin Meyer. Charles Nerges (Reg.). Carl Schüy. Hans Stock. Heinrich Stützky. Bernh. Borwerk. Arthur Waldau.

Damen: F. Therese Wojot. Lilly Cordes. Hedwig Gollandt. Clara Golden. Tini Hentel. Sophie von Rannée. Else May. Clara Seibburg. Louise Sonnensfeld. Martha Thomas.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Radbauer, Thmstr. m. 2 Geh. Frl. Eberle, Gard. Schmidt, Frij. Wehlert jun., Requiij. Palm, Gärtner.

Gastspiele. Ludwig Stahl. Friedrich Täger. F. Greven.

Novitäten. Handentlerche. Schuldig. Weiden Leonoren. Pension Schölller. Gummimann. Zeitungen: Oberbarnimer Kreisblatt, Red. Johannes Linke.

Freising, Gunzenhausen u. s. w.

(S., Stadt in Oberbayern, 9300 Einw. — G., ebenda, 4000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Carl Hermann Hahn.

Regie u. s. w. Carl Hahn (Dir.), Gesamtregie. Munnbach in Kitzingen u. Brandt in Neumarkt, Kplm. F. Romilde Hahn (Dir.), Souffl. u. Kass. Hedwig Dchernal, Requiij.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Hahn (Dir.), Bät. u. Charr. Franz Hild, Charr. Hans Lettenbauer, I. Liebh. Ludwig Seipp, jug. Liebh. u. Naturb. Fritz Werner, kom. Gesangsp.

Damen: Anna Gärtner, Soubr. i. Optte. u. P. F. Janny Hahn sen. kom. Alte u. Mütter. Casimira Hartmann, Anstands. u. Liebh. Janny Kürten, Liebh. Margaretha Kürten, Naive u. muut. Liebh.

Kinderrollen. Marie u. Hermann Hahn.

Novitäten. Ehre. Spanische Wand. Bergsege. Prinzessin Alexandra. Vierte Gebot. Straßrapport. Goldmensch. Prinz Nachtigall. Beiden Leonoren.

Freiwalddau, Gräfenberg, Zwittau.

(B., Bezirksst. in Oesterr.-Schles., 3800 Einnw. Damast- u. Feinwebereien. — G., Dorf ebenda, Kaltwasser-Heilanstalt. — Z., Stadt in Mähren, 6500 Einnw. Spielzeit: 20. Okt. bis Palmf. 92.)

Direktion. Ferdinand Bill.

Regie, Inspektion u. f. w. Ferd. Bill (Dir.), Oberreg., ipej. Reg. d. P. u. Optte. Ferd. Lewele, Reg. d. Tr. u. Sch. Emil Spiz, Reg. d. Lustsp. Eduard Schubert, Kplm. Karl Kotter, Musikdir. Jul. Ernest, Sekr. Jos. Steiner, Inspez. Marie Scholz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferdinand Bill (Dir.), Gesangskom. Josef Bek, Bouw., Ten. Otto Friberg, jug. Liebh. *Max Fridrich, kom. R. Adolf Krajenšky, jug. Kom. Emil Neumann, Naturb. u. kom. R. Fritz Schmitt, Charr. Emil Spiz (Reg), hum. Wät. *Franz Steiner, Epil. *Julius Tropsch, Epil. *Albert Trenk, kl. Gesangsp. Ferdinand Lewele (Reg.), I. Liebh. u. Bouw.

Damen: F. Hedwig Alberi, I. Liebh. F. Auguste Bill, Opttenfäng. Bertha Baumgarten, naive Liebh. F. Karoline Grün, Anstands. Julie Hillebrandt, II. Liebh. *Vina Schmitt, Epil. F. Rosa Spiz, kom. Alte. *Josefine Spiz, II. naive Liebh. *Clara Scholz, kl. R. *Minna Lewele, Stubenn. Clara Lewele, Opttenfäng.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind zum Chorgefang verpflichtet.

Orchester. 22 Mann der Kurlapelle in Freiwalddau. 16 Mann der städt. Kapelle in Zwittau.

Technisches Personal. Josef Steiner, Thmsr. m. 2 Geh. Ernst Blatt, Fris. m. 1 Geh. Fritz Bollral, Requis. 6 Wilet.

Gastspiele. Otto Hartmann.

Novitäten. Selige Dupin. Schuldig. Am Tage des Gerichts. Hochzeit von Valeni. Letzte Wort. Arme Jonathan. Eva. Zigeunerbaron. Böhmi in Amerika. Hantel-lerche. Ehre. Falsche Heilige. Tausender u. Gutbeizettel.

Hotels. Freiwalddau: Hotel Krone. Zwittau: Hotel Langer.

Friedrichroda, subv. Badetheater.

(B., Stadt im Thür. Wald, reizend gelegen, mit 3500 Einnw., Spielwaarenfabrikation. Cirka 8000 Sommergäste. — Das Theater faßt 500 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. D. Ostwald.

Direktion. Rudolf Hof, Großherzogl. Hoffschauspieler aus Weimar.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Rud. Hof (Dir.), Oberreg. Siegfried Badewig und Fritz Kühns, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Adolf Rosenberg, Reg. d. P. Trommer, Musikdir. Emil Werner, Biblioth. u. Inspez. D. Rissen, Souffl. Debes, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Siegf. Badewig (Reg.). Th. Franke. Walter Growalt. Edm. Heinck. Rud. Hof (Dir.). Fritz Kühns (Reg.). Otto Lunin. Ad. Rosenberg (Reg.). Carl Walter. Emil Werner (Inspez.). Paul Willert. Willi Wilhelm.

Damen: Elisabeth Baumbach. Else Vaur. Berthy Berndt. Emmy Cronau. F. Caroline Lanus. Antonie Luz. Louise Mächold. Else Mächold. F. Emma Rosenberg.

Orchester. Die Badelapelle.

Technisches Personal. H. Niese, Thmsr. Werner, elektr. Licht. Kestner, Gard. Frh. Schütz, Gard. Heitstedt, Fris. Franz Debes, Requis. Jüngling, Tapez. Klein, Gärtner.

Gäste. Heinrich Fischbach. Max Oppmar. Antonie Reichenbach. Thekla Meigner.

Novitäten. Neuwermählsten. Ehre. Madame Bonivard. Pension Schöllner. Verlorene Paradies. Dritte Kopf.

Zeitungen: Friedrichrodaer Zeitung, Red.: Wagner, Ref.: Willweber. Kurliste, Red. u. Ref.: Lehrer Kreuzburg.

Hotels: Hotel zum Stern. Hotel Lange. Hotel Bellevue.

Fürth, Stadttheater.

(F., Stadt im bay. Reg.-Bez. Oberfranken, mit 35 600 Elnw., Bedeutende Industrie, Spiegel-fabrikation u. s. w. — Das Theater wurde am 10. Aug. 1816 eröffnet, umgebaut 1859 und faßt 800 Personen.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion u. s. w. siehe Nürnberger Stadttheater.

Gäste. Marie Barkau. C. Wiene. C. Dreher. S. Friedmann.

Zeitungen: Neueste Nachrichten, Rosenstr. 17. Tageblatt, Obere Königsstr. 72.

Fulda—Siegen.

(F., Kreisstadt im Reg.-Bez. Cassel mit 12 800 Elnw., Schloß, Gymnasium, Lehrerseminar. Spinnereien u. Webereien. — S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Arnberg mit 17 000 Elnw., Handelskammer, Reichsbankstelle; bedeut. Bergbau. — Die Theater fassen etwa 400 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. In Fulda: Branereibesitzer Schultheiß, Giesel's Jenseiteller; in Siegen: Pächter Carl Nieß, im Kaisergarten.

Direktion. Joseph Herrmann (siehe auch Wesel).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Joseph Herrmann, Oberreg. Leo Gadiel und Georg Hendrich, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Albert Thiede, Reg. d. F. u. Opte. Max Landien, Kplm. F. Friße, Sekr. u. Biblioth. Wilhelm Wilhelmy, Inspiz. F. Anna Gordon, Souffl. F. Emmy Gadiel, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Dortschad. F. Friße (Sekr.). Leo Gadiel (Reg.). Karl Gordon. Georg Hendrich (Reg.). Jos. Herrmann (Dir.). Eugen Tannert. Albert Thiede (Reg.). Wilh. Wilhelmy (Inspiz.).

Damen: Paula Becker. Käthe v. Bülow. F. Agnes Dortschad. F. Emmy Gadiel. F. Anna Herrmann-Zhm. Bertha Kleen. Serena Norwig. F. Luise Tannert. F. Maria Thiede-Paris.

Gablouz, Warnsdorf, Schönlinde.

(G. Besitzst. in Böhmen mit 2900 Elnw., Glasperven u. Bronzeschmuckwaaren. — W., ebenda, 15 200 Elnw., Baumwollindustrie. — Sch., ebenda, 500 Elnw., Leinenindustrie. — Spielzeit: In Sch. 15. Juni bis Oktob. 1891; in G. und W. 15. Oktob. bis Palmf. 1892.)

Direktion. F. Wilhelmine Zeineke (seit 1887).

Regie, Inspektion u. s. w. Oskar Salm, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Josef Zeineke, Reg. d. F. Ed. Zeineke, Chordir. Bertha Kott, Souffl. Franz Vöffler, Kass. Karl Zalevsky, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Brand, I. Charg. Moïse Brand, jug. Liebh. Vinzenz Harstall, jug. kom. R. Arth. Vinzer, I. Liebh. Osk. Salm, (Reg.), Charr. Hans Schütz, Charr. Jos. Zeineke, (Reg.), kom. R. Eduard Zeineke, (Chordir.), II. Charg.

Damen: Anna Bär, I. Liebh. F. Auguste Ernst, Anstandsbd. Auguste Freibek, Salonbd. F. Mathilde Vinzer, Gesangsrl. F. Anna Salm, Lokalsäng. Emilie Schürk, I. jug. Liebh. Jenny Schürk, Gesangsrl. Anna Waldau, I. Liebh. F. Mina Zeineke (Dir.), Mütter.

Kinderrollen. Kl. Harstall. Kl. Kott.

Orchester. Die betreffenden Stadt-Kapellen.

Abgegangen. Fr. Anna Waldau. Fr. Auguste Freibek.

Gastspiele. Julius Grevenbach.

Novitäten. Ehre. Paubeulerche. Zweite Gesicht. Dame in Schwarz. Kinder der Exzellenz. Sonne. Volksfreund. Wahnjinn oder Heiligkeit. Zügerblut. Penzion Schöller.

Garmisch, Theater im Colosseum.

(G., Flecken im bay. Hochland, herrlicher Alpenort, mit Partentkränchen 3300 Elnw.; seit drei Jahren Eisenbahn. — Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: 12. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer des Hotels. Theodor Spittner.

Direktion. Friedr. Jos. Moosbauer.

Regievorstand, Inspektion u. s. w. Friedr. Jos. Moser (Dir.), Oberreg., spez. Sch. u. Lustsp. Hans Mollenhauer, Reg. d. P. u. Optie. Josef Meier, Kplm. Franz Steinhauser, Bühnendirektor s. d. oberbayer. Stücke. Ludw. Danner, Inspiz. u. Thdien. Marie Maier, Souffl.

Theaterarzt: Königl. Bezirksarzt Dr. Siemer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Bär. Johann Eberhardt. Otto Felden. Hans Mollenhauer (Reg.). Friedr. Moosbauer (Dir.). Frd. Jos. Moser (Oberreg.). Karl Stahl. Anton Weinberger.

Damen: Grita Anders. Käthe Derrig. F. Joh. Elise Moser. F. S. Moosbauer. Marie Gröbmeier. Justi Obermeier. F. Caroline Zimmermann.

Ballet. 2 Schuhplattentänzer, 2 Schuhplattentänzerinnen für die oberbayer. Volksstücke.

Technisches Personal. Ernst Weinhold, Thmsr. m. 2 Geh. Karl Bader, Biletteur m. 2 Geh.

Bemerkenswerthes. 50 jähr. Bühnen-Jubiläum der Caroline Zimmermann am 19. August 1891. — Wegen fortdauernd schwachen Geschäftsganges am 1. September Niederlegen der Direktion und frühzeitiger Schluß der Saison.

Gelsenkirchen und Oberhausen.

Vereinigte Stadt-Theater.

(6., in Reg.-Bez. Arnberg, 20 500 Einw. Eisenindustrie, Steinkohlenbergbau. — D., im Reg.-Bez. Düsseldorf, 20 800 Einw. Stahl- und Zinkindustrie. — Das Theater in G. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 16. Sept. bis Palmf. 1892.)

Eigenthümer. Wittve Dickmann in Gelsenkirchen. Joh. Zu der Beeck in Oberhausen.

Direktion. F. Hermine Hauptmann (seit 1889).

Regie-Vorstände, Inspektion u. s. w. Richard Grohé, Oberreg., spez. Reg. d. Lustsp. F. Hermine Hauptmann, Reg. d. Tr. und Sch. Carl Lehmann, Reg. d. P. und Optie. Léon Jessel, Kplm. Max Richter, Sekr. Ernst Rehfeldt, Bibl. Albert Knöpfler, Inspiz. F. Marie Herzberg, Souffl. Reinhold Vode, Kass. August Pottmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Greve.

Theaterarzt: Dr. Westhofen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Albert, Väter, Gesangsop. Richard Grohé (Oberreg.), I. Charakterf., Baritonp. Bernard Hedrich, jug. und sing. Liebh. Fritz Holkfer, Epil. August Laueremann, Charakterfom. u. Väter., Bassp. Carl Lehmann, (Reg.), I. Charakterfom. Udo Marberg, jug. kom. und Charr. Heinrich Möllen, Charg. Franz Rehbock, Charg. Adalbert Rosenthal, schücht. Liebh. Hans Schwarzer, jug. Liebh. u. Naturb. Albert Zander, I. Held und Liebh.

Damen: Mathilde Becker, I. Liebh. Johanna v. Egidy, I. u. sing. Liebh. Marie Halter, II. Soubr. F. Hermine Hauptmann, (Dir.), Heldenn. u. Anstandsö. F. Hedwig Kuhn, sing. kom. Alte. Hedi Kuhn, I. munt. Liebh. Gretchen Kuhn, naive Liebh. F. Auguste Laueremann, Mütter, kom. Alte. Emma Laueremann, Anmelder. Dora Merken, weibl. Charr. Antonie Roland, I. sent. Liebh. Tilly Schulte, I. Soubr. Marie Schwarzer, sent. Liebh. Marie Seidel, II. R.

Kinderverollen. Helene, Max, Fritz Laueremann.

Technisches Personal. Franz Struittmann, Thmsr. m. 2 Geh. Gelsenkirchen: Weber, Fris. Oberhausen: Herold, Fris. Hermann Fischer, Requis.

Novitäten. Neue Herr. Pension Schöller. Flotte Weiber. Sodoms Ende.

Zeitungen: Gelsenkirchener Zeitung, H. Münstermann. Enischer Zeitung, H. Dienst. Neue Oberhausener Zeitung, H. Kühn. Oberhausener General-Anzeiger, Anton Witzler.

Hotels: Gelsenkirchen: Hotel Dickmann (Deutscher Hof). Berliner Hof. Central-Hotel.

Gera, Fürstlich Reuß subv. Theater.

(G., Hauptstadt des Fürstenthum Reuß j. L., mit 40 000 Einwohner. Wollwaren und Harmonikfabriken. Reichsbesitzstelle, Landgericht, Gymnasium u. Garnison. — Das Theater wurde 1822 eröffnet und faßt 850 Personen. Spielzeit: 1. October bis 1. April 1892.)

Intendant. Freiherr von Meynsburg, Fürstl. Reuß. Hofmarschall und Kammerherr, auch Fürstl. Lippe'scher Kammerherr, Fürstl. Reuss. j. L. g. Ehrenkr. u. Fürstl. Lipp. Ehrenkr. I. Kl. m. d. K., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl. m. d. St. u. IV. Kl. m. d. r. Kreuz, sowie des R. Adlerord. III. Kl., Komth. I. Kl. d. k. k. Oesterr. Franz Josephord. u. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord., Grosskomth. d. Kgl. Würt. Kronen- u. d. Friedrichsord., Komth. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtsord. u. d. Grossherz. S. Weim. Hausord. d. Wachsamkeit oder v. weissen Falken, Kommand. I. Kl. d. Grossherz. Bad. Zähringer Löwenord. u. d. Herz. S. Ern. Hausord., Fürstl. Reuss. ä. L. g. Ehrenkr., des Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. I. Kl., des Fürstl. Wald. Verdienstord. I. Kl. etc.

Eigentümer. Sr. Durchlaucht der Fürst Heinrich XIV.

Direction. Friedrich Picker, Herz. S. Meining. g. Med. f. K. u. W. Neu-Untermhaus, Agnesstr. 164.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F. Picker, (Dir.), Oberreg. Leop. Weigel, Untermhaus. Gustav Koch, Heinrichstr. 1 u. Edmund Heineck, Reg. d. Tr., Sch. und Lustsp., Sorge Nr. 10. Herm. Grosse, Reg. d. P., Leipzigerstrasse, Gambrius. C. Kleemann, Fürstl. Hofpflm., Louisenstr. Emilius Ehrhardt, Apflm., de Smittstr. 8. F. Jäger, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Karl Lederer, Bureauchef, Agnesstr. 164. Heinrich Diews, Inspiz., Ziegelberg 3. F. Lamprecht, Souffl., Weidaische Gasse 11. Schumann, Kass. u. Bibl., im Theater. Paul Ritter II., Thdien., Ziegelberg 3. Hemann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Sturm. Theaterarzt: Dr. med. Friedemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Clemens, Neu-Untermhaus. Heinrich Diews (s. Insp.). Richard Ferchland, Kasernenstr. 9. Wilhelm Fischer, Schloßstr. 10. Hermann Große, (s. Reg.). Willy Grünwald, Neustadtgäßchen 1. Louis v. Gökkel, Schmeltzstättenstr. 22. Edmund Heineck (s. Reg.). Ludwig Hoffmann, Kasernenstr. 9. Erich v. Klinkowström, Weidaische Gasse 11. Gustav Koch, (s. Reg.). Willy Lamprecht, Weidaische Gasse 11. W. Schaff, Ziegelberg 3. Emil Wandersfetten, Neustadt 9. Franz Weber, Leipzigerstr. 25. Leopold Weigel, (s. Reg.).

Damen: Emilie Adler, Neustadtpl. 5. Selma Bauer, Neue Börse. Paula Ewald, Ziegelberg 3. F. Marie Koch-Egger, Heinrichstr. 1. Peppi König, Johannisplatz 1. Anna Kutscherra, Sorge 38. Eily Lindner, Humboldtstr. 10. Elsa Mächold, Steinweg 14. Helene May, Steinweg 4. Fiddy Pestner, Neustadt 2. F. Selma Schmidt, Neue Straße 3. Martha Vorkel, Schloßstr. 12.

Kinderrollen. Max Ritter.

Chorpersonale. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die Fürstliche Kapelle.

Technisches Personal. Ritter I., Masch. u. Thmstr. m. 8 Geh. Kerstel, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Schleiff, Obergard. m. 2 Geh. F. Ritter u. F. Hochmuth, Gard. Max Fontaine u. G. Fontaine, Hof-Fris. m. 2 Geh. F. Warlich, Requis. m. 2 Geh. Schumann, Kass. Heisinger, Port.

Gäste. Hildegard Jenicke. Otto Dsmarr. Clara Salbach. Pauline Ulrich. F. Anna Jübring.

Novitäten. Sie wird geküßt. Letzte Wort. Nächstenliebe. Zaungast. Herrin v. Erlebach. Nixenweibchen. Pfalz im Rhein. Goldsuchs. Unterstaatssekretär. Bild des Signorelli. Pension Schüller. Im Jahre 2000. Haubenlerche. Kinder der Exzellenz. Gemachte Mann. Stella. Vornehme Ehe.

Zeitungen. Geraer Zeitung, Laasenerstr. 18, Ref. J. Wille, Neustadtplatz 2, 4—5 $\frac{1}{2}$. Geraer Tageblatt, Markt 3, Ref. F. Jahn, Neue Straße 5, 10—12.

Lokale: Bof'scher Garten. Börse. Frommater.

Hotels: Hotel Frommater. Bär. Stadt Dresden.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Dir. F. Picker, Obmann. Gust. Koch, Schriftf. Emilius Ehrhardt, Kass. — Der Lokalverband zählt 14 Mitgl.

Gießen, Neues Theater. Verbunden mit Friedberg.

(G., Hauptstadt der Prov. Oberhessen, 20,000 Einw., Garnison, Universität, Tabaksfabriken. — W., ebenda, 5100 Einw., Lehrerseminar. — Spielzeit: In G. vom 4. October bis 11. März; in F. vom 13. März bis 8. April 1892.)

Eigenthümer. Gustav Guhlholz.

Direktion. Adam Reiners (seit 1888), Wallthorstr. 23.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Adam Reiners (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. P. Paul Ernst, Reg. d. Tr. u. Sch., Sonnenstr. 9. Karl Krause, Großh. Musikdir., Ostanlage 2. Max Haupt, Kaplm., Sandgasse 26.

Inspektion und Kasse. F. Anna Kerge, Souffl., Schloßgasse 8. Karl Lüber, Kass., Kirchhofplatz 1. Fritz Balfar, Thdien., Seltersweg 8.

Rechtskonsulent: Dr. Grunewaldt.

Theaterarzt: Dr. Michaeli.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Beckmann, jug. Liebh., Wallthorstr. 50. Paul Ernst (Reg.), I. Heldenv., hum. u. Charr. Karl Fischer, jug. Liebh., Lindengasse 1. Adolf Pfeckner, I. Held., Liebh. u. Bouw., Kirchhofplatz 17. Adam Reiners (Dir.), I. Gef.- u. charfom. R., Wallthorstr. 23. Albert Rosenow, Charr. u. Väter, Lindenplatz 2. Georg Stegemann, I. jug. Held., Liebh. u. Bouw., Wallthorstr. 21.

Damen: Agnes Hüner, I. jug. Inst.- u. Salond., Liebh., Lindenplatz 2. Helene Krüger, I. sent. Liebh., Weßteingasse 24. Mizi Lahmann, II. Soubr. u. Liebh., Aßterweg 14. F. Lucy Lindemann, I. kom. Alte, Mütter., Ederstr. 17. Elisabeth Müller, I. Held. u. Liebh., Schloßgasse 8. F. Anni Reiners, I. munt. u. naive Liebh., Wallthorstr. 23. Louise Plog, I. Liebh. u. Salond., Weßteing. 41.

Technisches Personal. Franz Mau, Thmstr. m. 2 Geh. Heinrich Petri u. Karl Scheich, Dekmal. Frk. Faber, I. u. II., Obergard. Gustav Gerhardt, Fris. m. 1 Geh. F. Balfar, Requi.

Gäste. Thessa Klinckhammer. Hildegard Zenide. Georg Hacker.

Novitäten. Haubenlerche. Zweite Gesicht. Pension Schöller Verlorene Paradies. Unterstaatssekretär. Kinder der Exzellenz. Schön Rohtraut. Schatten. Frau v. Meere. Seine Schwestern. Alfreds Briefe. Großstadtlust. Selige Loupincel.

Zeitungen: Gießener Anzeiger, Red. A. Schenda, Schulstr. 4.

Hotels: Hotel zum Rappen. Hotel zum Einhorn. Hotel Schütz. Hotel Prinz Karl.

Gießen, Neues Theater. Verbunden mit dem Schützenhaustheater in Weßlar.

(G., Hauptstadt in der Prov. Oberhessen, mit 20,000 Einw., Universität, Landgericht; Tabaksfabrikation. Garnison. — W., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, mit 8000 Einw. Aller Dom: Gochse-Erinnerungen im Deutschordenshaus. Gymnasium. — Das Theater wurde in G. 1888 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 6. September 1891.)

Eigenthümer. Gustav Guhlholz in Gießen. Die Schützengesellschaft in Weßlar.

Direktion. Emil Ziedel.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Emil Ziedel (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Sch.- u. Lustsp. Willy Schiff, Reg. d. P. u. Optte. Carl Raschke, Kaplm. M. Dohlig, Sctr. Hans Reinius, Inspez. F. Emilie Kunstky, Souffl. Becker, Thdien. Theaterarzt: Kreisphysikus Dr. Klein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Robert Kaiser. Hans Reinius (Inspez.). M. Dohlig (Sctr.). Georg Kunstky. Hugo Kunstky. Wilh. Schiff (Reg.). Oscar Schlegel. Max Scholz-Wehl. Carl Schreiner. Emil Ziedel (Dir., Oberreg.).

Damen: Lilli Dossa-Deלוסא. Martha Kaiser. F. Marie Raschke. Mary Köhler. Elisabeth Dohlig. F. Elise Schiff. Clara Sabieska. Constanze Weber. Clara Schiff.

Technisches Personal. Brandstätter, Thmstr. Frk. Hartmann, Gard. Kramer in Weßlar, Günther in Gießen, Fris. Scharp, Requi. m. 1 Geh.

Gäste. Fritz Schroeder. Max Dypmar.

Novitäten. Ehre. Kinder der Exzellenz. Künstlernamen.

Glarus—Chur.**Verbunden mit dem Sommertheater St. Gallen.**

(G., Hauptort in der östl. Schweiz, 5400 Einw. — Ch., Hauptstadt in Graubünden, 9000 Einw., Eingangspunkt zu den Alpenstrassen, bed. Expeditionsplatz. — St. G., 25,000 Einw., Baumwollenspinndruck. — Die Schützenhalle in G. fast 800, das Stadth. in Ch. 900 und das Sommerth. in St. G. 1000 Pers. — Spielzeit: 2. Okt. bis Palmsonntag 1892.)

Vorstand. In Chur, die Casino-Gesellschaft.

Eigentümer. In Chur, die Stadt. In Glarus, die Schützengesellschaft.

Direktion. Wilhelm Möller.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Wilh. Möller führt die Gesamnt-Regie. Julius Faust, Hilfs-Regie. Emil Leopold, Musikdir. Karl Frey, Sekt. u. Bibl. Eduard Müller, Inspiz. Lina Erd, Souffl. Friedr. Kener, Kass. Christof Reiff, Kontr. M. Schärer, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Faust (Hilfsreg.), Charr., Väter. Carl Frey, I. jug. kom. R. Otto Hubert, Liebh. Eduard Manfred, Charr. u. Väter. Wilh. Möller, (Dir.), I. Charr., Intrig. Eduard Bleithner, kom. R., I. Charr. Hans Kammeau-Kamfeyer, I. Held, Liebh. u. Väter. Fritz Rütling, Heldenb., pères nobles. Emil Rütling, jug. Liebh. Chr. v. Stahl, I. jug. Held. u. Liebh.

Damen: Lina Bach, Soub. Auguste Faust, I. jug. Liebh. Mina Faust, Kammerm. Bertha Rütling, I. naive Liebh. Louise Wallbach a. G. f. d. Saison, I. Heroine, Liebh. Agnes Wenthans, Anstandsbd. u. Mütter. Trude Werner, kom. Mte.

Orchester. In Chur, die Stadtkapelle.

Technisches Personal. F. Becker, Thmsr. m. 2 Geh. Richards, Dekmal. J. Becker, Bel.-Zusp. M. Müller, Gard. Louise Stüssi, Gard. Karl Verbacher, Fris. F. Verbacher, Fris. Fritz Kuefer, Requis.

Gast. F. Magda Frisch.

Novitäten. Ehre. Vierte Gebot. Sodoms Ende. Fall Clemencau. Cameliendame. Teufelsbeschwörer. 20,000 Mark Belohnung.

Zeitung: Bündner Tagblatt, Ref. J. Bätcher. Der freie Mhätier, Ref. F. Gengel; Ref. C. Adams. Glarner Nachrichten, Ref. Daniel Tschudy; Ref. Edwin Hauser. Glarner Zeitung, Ref. Dr. F. Schindler; Ref. Dr. F. Schuler, Advokat.

Hotels: Glarüs. Hotel Schweizerhof. Hotel Rhätia. 3. Könige.

Glauchau i. S., Neues Sommertheater.**Verbunden mit dem Sommertheater in Wittenberg (Gesellschaftshaus).**

(Gl., zweite IndustrieStadt Sachsens, mit 22 000 Einw. 2 Schlösser. Bedeutende Fabriken für Wolle u. Baumwolle, Eisengießereien. — W., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, mit 14 500 Einw. — Die Theater fassen 500 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 6. September 1891.)

Eigentümer. In Glauchau: Bernhard Niedel; in Wittenberg: Banquier Fischer.

Direktion. Oscar Drescher und Carl Stoppel.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Oscar Drescher (Dir.), Oberreg. Carl Stoppel (stellvert. Dir.), Reg. d. Lustsp. Otto Conradi, Reg. d. F. Berthold Kleeberg, Inspiz. N. Bauer, Souffl. F. Dir. Drescher, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Andriano, Rud. Viebrach, Otto Conradi (Reg.). Oscar Drescher (Dir.). Berth. Kleeberg (Inspiz.). Otto Oscar. Ad. Peickner. Carl Stoppel (stellvert. Dir.).

Damen: Wally Borkenhagen. Fanny Delmar. Bertha Dünmler. Käthe Hohensels. Paula Korvas. Helene von Lessa. Wally Wolkmann.

Orchester. In Glauchau: Die Stadtkapelle (Musikdir. Gilhardt); in Wittenberg: Das Musikfords des 20. Inf.-Regts. Graf Gneisenau (Musikdir. Willert).

Technisches Personal. Bach in Glauchau, Sachw. in Wittenberg, Thmsr. Gröber in Glauchau, Paasch in Wittenberg, Fris. Zetteltr. Albert in Glauchau, Zetteltr. u. Requis. Zülm in Wittenberg, Requis.

Gäste. Jabez Wally (Zwergkloniker). Solo-Balletpersonal d. Leipziger Stadttheaters unter Leitung des Balletmeisters Jean Colnelli.

Novitäten. Haubenlerche. Span. Wand. Wilde Jagd. Sie w. getüßt. Penf. Schüler. Zeitungen: Glauchauer Tagebl. Glauchauer Ztg. Wittenberger Tagebl. Wittenb. Ztg. Hotels: In Glauchau: Deutsches Haus; in Wittenberg: Kaiserhof.

Gleichenberg, Vereinstheater.

(Gl., Bad in Steyermark; windstilles, feuchtwarmes Klima; seine Quellen (Emser ähnlich) sind heiljam gegen Katarche der Schleimhäute. 1500 Einw. Fremde über 4000. — Das Theater wurde 1875 erbaut und faßt über 300 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1891.)

Chef, Intendant. Der Kur-Vorstand.

Eigenthümer. Altien-Verein.

Direktion. Rudolf Frinte (seit 1886), zugleich Dir. d. Stadtth. in Marburg a. Dr. und Glll (s. d.).

Schauspiel-, Musik-Vorstände und Inspektion. Rud. Frinte (Dir.), Oberreg. Karl Krug, Reg. d. L., Sch. u. Lustsp. Julius Donat, Reg. d. P. u. Oppte. Ignaz Reidinger, Kpllm. Josef Briesner, Sekr. u. Biblioth. Hermann Koralek, Inspez. Hermine v. Ecker, Souffl. Franz Planke, Kass. Josef Hardinka, Thdien.

Theaterärzte: Dr. Franz Fischer und Dr. R. Rauch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Blasel (a. G. s. d. S.), Friedr. Vecher, Hans Brazda, Jos. Briesner (Sekr.), Jul. Donat (Reg.), Rud. Frinte (Dir.), Jos. Grotzing, Herm. Koralek (Inspez.), Karl Krug (Reg.), Fidelis Remé, Hub. Pacher, Jos. Pohl, Oskar Thalmeiner, Bernh. Trauth, Ernst Trautsch, Jos. Wagner, Herrm. Winter.

Damen: Caroline Kludt, Christine Arthur, Jenny Berg, F Leop. Blasel-Korner (a. G. s. d. S.), F Marie Charles, F Julie Falkner, Mary Froda, Theresie Gruber, Anna Konvalin, F Lina Krug, Irma Lenz, Johanna Lorenz, F Anna Pohl, F Bertha Reichmann, Gisi Sachs, Irma Seibert, Ludovica Trenka.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Dirigenter. 18 Musiker des Kapellmeisters.

Technisches Personal. Jos. Hardinka, Thmsr. u. 4 Geh. Jos. Grotzing, Obergard.

Marie Wagner, Obergard, Franz Planke, Requis.

Gäste. Josef Josephi, Ludwig Martinelli, August Kormann, Emmy Duval, Fredmar. Niffel, F L. Böhm, Jrl. L. Ungar (Ballet).

Novitäten. Pension Schöller, Vierte Gebot, Künstlernamen, Tage des Gerichts, Mitouche, Puppenfec, Beclorene Paradies, Seelige Toupinel, Gimpel, Peter Zapfl.

Glogau, Stadttheater.

(G., Zeitung im Regbez. Siegm., 26 800 Einw., Schloß, 2 Gymnasien. — Das Th. wurde 1864 eröffnet und faßt 850 Pers. Spielzeit: 1. Nov. bis Ende Febr. 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. D. Karl, zugleich Dir. des Stadttheaters in Bunzlau (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. D. Karl (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. D. u. Oppte. Ernst Clesfeld, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Albert Lojé, Reg. d. P. u. Oppte. Hans Neumann, Reg. d. Op. Karl Kiel, I. Kpllm. Emil Krause, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Seidel, Sekr., zugl. Souffl. d. Op. Franz Vogel, Inspez. d. Sch. u. Bibl. Adolf Tardel, Inspez. d. Op. F Ernestine Schmidt, Souffl. Melitta Kosska, Kass. Werner, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Krause. — Theaterarzt: Dr. Reichmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper. Herren: *Heinrich Beermann, I. Opptent. *Hugo Bodenburg, I. Baßp. Gottfried Burgstaller, Charg. u. Tenorp. Ernst Clesfeld (Reg.), Charg. u. Intrig. *Hans Collin, I. Lieb. u. Bouwiv. Eugen Dern, I. Heldenten. *Viktor Eckhart, I. Bariton. *Arno Faber, I. Opernten. Albert Herold, I. Held. u. Lieb. *D. Karl (Dir.), I. hum. Väter. *Fritz Krüger, Bät. *Albert Lojé (Reg.), Ges. u. Charakter. u. hum. Vät. Franz Nagel (Inspez.), Charg. Hans Neumann (Reg.), hum. Väter. Alfred Dehmig, Charg. *Georg Runksky, jug. Kom. *Andreas Schneider, II. Baßp. u. II. Bät. Oskar Seidel (Sekr. u. Souffl.), II. Lieb. *Carl Staudinger, I. Iyr. Tenorp. Adolf Tardel (Inspez.), Charg.

Damen: *Paula Armand, naive Lieb. *Dittlie Armand, Charg. Nenny Bohné, I. munt. u. naive Lieb. Olga v. Castell, Anstands- u. Salond. *Anna v. Cavally, kom. Alte. *Mathilde Flachsland, sing. Alte in D. u. Oppte. *Lina Franke, Charg. u. II. Gesangsp. *Bianca Franke, kl. P. *Anna Gäbler, jug. Gesangsp. *Jda Gersh, Soubr. *Lida Giltisch,

I. Säng. *Lotti Graß, Opiten.-Soub. *Marie Karl-Hyjel (Dir.), I. dram. u. Koloraturfäng. *Bineta Koffka, Liebh. Marie Lantermann, jug. Liebh. *Beatrig Nowak, Alt. *Helene v. Worms, kl. F.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in Oper u. Operette mit.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Brandel, Maschin. m. 2 Geh. Ferd. Feglow, Thmsr. m. 4 Geh. Robert, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Doppelsfeld, Gard. m. 2 Geh. Senftleben, Fris. m. 2 Geh. F. Woißschel, Requi. m. 3 Geh. Klette, Tapez. Köhler, Gärtner.

Abgegangen. F. Hedwig Faust. Carl Faust. Anna Kurth.

Novitäten. Neue Herr. Kinder der Creellenz. Große Prophet. Schuldig. Cavalleria rusticana. Vogelhändler. Arme Jonathan. Bild des Signorelli. Falsche Heilige. Saint Chr. Goldene Kreuz. Uda. Carmen. Puppensee. Steffen Langer (Opette).

Zeitungen: Niederschles. Anzeiger, Red.: Winkler-Tanneberg. Bahnhofsfr. 3. Neue Niederschles. Zeitung, Red.: Kögler, Langestr. 51.

Hotels: Spielhagen's Hotel. Deutsches Haus.

Gmünd (Schwäbisch-G.), Sommertheater.

(G., Oberamtsstadt in Württemberg, an der Bahn Stuttgart-Nördlingen, zählt 15 300 Einwohner. Industrie in Bijouterie- und Silberwaaren. Das Theater wurde von den Direktoren Rich. Steng und Konr. Krauß im Jahre 1887 erbaut u. eröffnet; es faßt 1000 Personen. Elektrische Beleuchtung.)

Eigenthümer. Direktion Steng-Krauß, Direktoren der Stadttheater Heilbronn und Aushbach (s. d.).

Wurde diesen Sommer nur zu einer Zwischenaison und Absolvierung eines Novitäten-Cyklus v. 15 Aufführungen unter Direktion Steng-Krauß v. 19. Aug. bis 10. Sept. eröffnet.

Gmunden, Saisontheater.

(G. in Oberösterreich, Hauptort des Salzkammerguts, malerisch gelegen und stark besuchter Kurort mit 1600 Einw. — Das Sommerth. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 10. Sept. 1891.)

Eigenthümer. Karl und Josef Kogly.

Direktion. Alfred Cavar (seit 1883), zugl. Dir. von Rudolfsb. Volksth. in Wien.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Cavar (Dir.), Oberreg. F. H. Groß, Reg. d. L., Sch.- u. Luffp. Eduard Heller, Reg. d. F. Alois Kadlepper, I. Kaplm. Engelbert, II. Kaplm. Carl Straup, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Max Blau, Bureauchef. Herm. Starke, Sekr. Jüdor Held, Zuspiz. Franz Gelder, Kass. Max Bäumler, Thdien. Carl Heidegger, Orchdien. Rechtskonsulent: Dr. Josef Mitterbacher jr. — Theaterarzt: Kaiserlicher Rath Wolfsgrubner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Bruns. Jgo Berger. Edm. Frank. F. H. Groß. Eduard Heller. Wilh. Hopp. Hans Holm. Jüdor Held. Emil Norini. Franz Rambaher. Ernst Robert. Arth. Wehrlin.

Damen: Lola Albrecht. Josefina Bayer. Nina Berg. F. Fanny Cavar-Wildau (Dir.). Emilie Heller. Pepi Jonas. Irma Linnck. Regina Nagler. Josefina Seeburg. Marie v. Taceo.

Kinderrollen. Kl. Kiegl I. Kl. Kiegl II.

Orchester. 18 Mitglieder der Kirtapelle.

Technisches Personal. Eduard Lutesch, Thmsr. Jof. Stadler, Schnürm. Joh. Steindl, Bel.-Zusp. Hans Heidinger, Obergard. Jilka Horn, Obergard. Charles Brehm, Hof-Fris. F. Krenn, Fris. Anton Horn, Requi. Anton Biermann, Tapezier. Joh. Bierer, Gärtner.

Novitäten. Berl. Paradies. Seel. Loupincel. Haubenlerche. Zweite Gesicht. Groß-Wien.

Zeitungen: Gmünder Wochenblatt, Red. F. Habacher. Ref.: F. Kaltfisch.

Hotels: Hotel Bellevue. Hotel Schiff. Hotel Mucke.

Gnesen, Beuthen, Oels u, Kattowitz.

(G., im Regbez. Bromberg, 16 000 Einw., herrliche Domkirche, früher Krönungsstadt. — B., im Reg.-Bez. Oppeln, 27 000 Einw., Eisenindustrie u. Steinkohlenbergbau. — O., im Regbez. Breslau, 10 300 Einw., Schloß mit Bibliothek. — K., im Regbez. Oppeln, 14 300 Einw., Eisenwerke u. f. w. Die Theater in G. fassen 600, in B. u. O. 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Jakob Voebinger in Beuthen, Max Wiener in Kattowitz und Büttner in Oels.

Direktion. S. Redlich (seit 1873), bereist im Sommer Gleiwitz.

Regie, Inspektion u. s. w. S. Redlich, Oberreg. Albert Schmidt, Reg. Paul Gräser, Kpflm. Ernst Schneider, Sekr. Caroli, Bibl. Stumpf, Zuspiz. Fr. Reindel, Souffl. F. Löbinger, Kass. Matthes, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Udo Hurst, I. jug. Gesangskom. Bruno Klein, I. Charg. und Gesangsp. Herrmann Ludwig, I. Char. u. Geskom. Adolf Müller, I. Held. u. Liebh. S. Redlich (Dir.), jug. Liebh. u. Naturb. Albert Schmidt (Reg.), I. Char. Rudolf Schneider, I. Väter- u. Char. Adolf Zabel, I. Charg. Conrad Zielevskij, Spij.

Damen: Wanda Hagen, I. Soubr. Marie Ludwig, Soubr. u. Liebh. F. Anna Redlich (Dir.), I. Held. u. Liebh. F. Anna Schmidt, I. kom. und jug. Alte. F. Auguste Schneider, I. Aufstausd. u. Mütt. Elisabeth Schneider, I. jent. u. jug. Liebh. Margarethe Schneider, I. munt. Liebh. Frs. Wfert u. Lewes, Chor u. kl. R.

Kinderrollen. Frieda Schmidt u. Frieda Schneider.

Technisches Personal. Karl Heidemann, Thnstr. Adolf Zabel, Ubergard. Franz Neumann, Gard.

Novitäten. Adam u. Eva. Unsere Don Juans. Kinder der Exzellenz. Sie wird geküßt. Große Prophet. Gistnischer. Cacao.

Göggingen, Kurhaustheater.

(G. bei Augsburg mit 3000 Einw., bedeutende Baumwollspinnerei. — Das schöne Theatergebäude, 1885 nach Asphalecha-System erbaut, faßt 800 Personen. Spieltzeit: 17. Mai bis 1. September 1891.)

Eigentümer. Friedrich Hefling.

Direktion. Max Heinrich.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Heinrich (Dir.), Oberreg. Leo Ackermann, Reg. d. T., Sch. u. Lustsp. Hans Manussi, Reg. d. P. u. Optke. Anton Schloffer, I. Kpflm. Max Eggert, II. Kpflm. Robert Welter, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Otto Prévôt, Zuspiz. F. Ant. Prévôt, Souffl. F. Cath. D'Hornay, Kass. Nicolaus Wagner, Kass. Jof. Châtelet, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Anton Kollmann, Augsburg, Jurgerstr. 22. — Theaterarzt: Dr. Wohlfordt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Ackermann (Reg.). Jof. Musim. Max Heinrich (Dir.). Hub. Klein. Hans Manussi (Reg.). Otto Prévôt (Zuspiz.). Jof. Reitberger. Jof. Ködl. Georg Rücker. Georg Steinegg. Max Bilzer.

Damen: Therese Albert. Elise Brodmann. F. Toni Calliano. Mizzi Candos. Babette Dollmann. Ely Fürstenberg. Johanna D'Hornay. F. Antonie Leuthold. Margarethe Ormond. F. Ida Steinegg. Elise Streck. Tilly Waldegg. Helene Zöhrer.

Kinderrollen. Kl. Raders.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Mfr. Clausius, Maschn. Georg Sichter, Thnstr. Hofmann, Bel.-Zusp. Joseph Krasser, Ubergard. F. Feudt, Gard. Jof. Schuch, Fris. F. Davids, Requis. M. Kaiser, Gärtner.

Abgegangen. Hans Thalmann. F. Margarethe Winter-von Weber. Grete Hertlein.

Gäste. Conrad Dreher. Anton Kömle. Adolf Dorn. Hans Neuert. Wilhelm Knaaf. Paula Wolf.

Novitäten. Flotte Weiber. Pension Schölller. Schöne Ungarin. Berl. Paradies. Jägerblut. Seelige Dupinel. Bergfer'n. Eheglück. Drei Grazien. Vierte Gebot. Unsere Sonntagsjäger. Strohwitwe. Sodoms Ende. Letzte Wort. Desdenwona's Taschentuch. Haubenlerche. Junge Garde.

Zeitungen: S. Augsburg.

Görlitz, Stadttheater.

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau in d. pr. Provinz Schlesien, 60 000 Einw., Rathhaus mit schöner Bibliothek, Gymnasium, Reichsbankstelle, Tuch- und Maschinensfabriken. — Das Theater wurde 1852 eröffnet und faßt 900 Personen. Spieltzeit: 1. October bis Patmarium 1892.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Louis Schindler, Bismarckstr. 17.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Schindler (Dir.), Oberreg. Ludwig Maßon, Reg. d. T., Sch. u. Lustsp., Nonnenstr. 13. Ernst Ritterfeldt, Reg. d. P. u. d. Schwantes, Grüner Graben 11. Walter Jerichow, Kpflmstr., Baugenerstr. 49. D. Desterreich, Musikdir., Demianiplatz 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Dittrich, Bureauchef u. Sekr., Baugenerstr. 2. Ludwig Schneider, Inspiz., Demianiplatz 3. Carl Hentsch, Hilfsinspiz., Demianipl. 33. F. Caroline Abarbanell, Souffl., Baugenerstr. 22. Carl Spillmann, Kass., Steinweg 6. Heint. Walter, Kass. Ed. Dittrich, Thdien.,

Rechtskonsulent: Justizrath Sprink.

Theaterarzt: Dr. Maske.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Dellar, Mittelstr. 20a. Ernst Dittrich (s. Sekr.). Carl Ficus, Louisenstr. 10. Maximilian Förstner, Nonnenstr. 18/19. Oskar Gantzert, Hartmannstr. 11. Carl Hentsch (s. Insp.). Ludwig Lang, Leipzigerstr. 23. Hermann Leßler, Mittelstr. 19. Ludwig Masson (s. Reg.). Franz Reßner, Mittelstr. 20. Ernst Ritterfeldt (s. Reg.). Ferdinand Schindler, Baugenerstraße 60. Ludwig Schneider (s. Insp.). Alfred Schreiber, Brüderstr. 4. Albert Schröder, Baugenerstr. 2. Alexander Walden, Mittelstr. 26. Emil Weidert, Obermarkt 13. Albert Welgien, Obermarkt 15.

Damen: Emma Borowska, Baugenerstr. 2. Martha Boursee, Obermarkt 13. F. Helene Brock, Demianiplatz 39. Ella Carlo, Salomonstr. 36. Hedw. Gollandt, Hospitalstr. 10. Agnes Höfgen, Louisenstr. 8. Elsa Kuffel, Mittelstr. 32. Rosa Lenz, Grüner Graben 26. Ida Mantius, Schwarzeßtr. 5. Elise Rothhoff, Demianiplatz 39. F. Helene Ritterfeldt, Grüner Graben 11. F. Antonie Schindler-Henjer (Dir.), Bismarckstr. 17. F. Milada Walden, Mittelstr. 26. Elsa Zobel, Grüner Graben 27.

Kinderrollen. Helene Dittrich. Hans Stepanel.

Technisches Personal. Heinrich Walter, Maschin. Gustav Herrmann, Thmsr. n. 7 Geh. August Junge, Dekmal. Carl Martin, Schmürm. Klemm, Bel.-Insp. Robert Stepanel, Obergard. Kohl, Gard. Marie Koch, Obergard. F. Kohl u. Martin, Gard. Edmund Weidenbach sen, Frisj. n. 2 Geh. F. Hoffmann, Frisj. F. Ed. Dittrich, Reguif.

Gastspiele. Carl Sontag. Pauline Ulrich. Marie Barkany. Münchener Ensemble unter Direktion Max Hospauer. Wiener Ensemble unter Direktion Müller. F. Anna Jühring. Adolf Klein. Leon Heßmann. C. W. Bühler. Balletmeisterin Tagliani. Käthe Witt. Margarethe Körner. Fried. Mitterwurzer.

Novitäten. Puppensee. Verlorene Sohn. Lebemann. Baronin Ruth. Fräulein Frau. Hochzeit v. Valeni. Frau v. Meere. Georgsthaler. Auf d. Hauptwache. Mandvertag. Neue Herr. Sieben Haben. Kunstbacillus. Verlorene Paradies.

Neu einstudirt. Julius Caesar. Hamlet. Viel Lärmen um Nichts. Sommer-nachts Traum. Faust. Wallenstein-Trilogie. Jungfrau v. Orléans.

Zeitungen: Görlitzer Nachrichten und Anzeiger, Red.: Ludwig Schaper, Demianiplatz 21. Sprechst. 10—12, 3—4. Neuer Görlitzer Anzeiger, Red.: Carl Gebel, Demianiplatz 28; Ref.: Georg Götschel, Dresdenerpl. 9. Sprechst. 10—12, 3—4. Niederschles. Zeitung, Red. Oskar Geisler, Demianipl. 5. Sprechst.: 3—4. Görlitzer Zeit. Red. Dr. Eugen Richter, Mittelstr. 8. Sprechst. 11—12.

Lokale: Restaurant zum Rathskeller. Gewerbehans-Restaurant.

Hotels: Viktoria-Hotel. Hotel zum Strauß. Stadt Dresden. Hotel z. Prinz Friedrich Carl.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dbn.: Dir. Louis Schindler. Schriftf.: Albert Welgien. Kass.: Herm. Leßler. — Der Lokalverband zählt 20 Mitglieder, (9 Genossenschaft, 7 Pensionskasse, 4 Sterbefasse.)

Frühjahrs-Oper 1891.

(Spielzeit: Vom 29. März bis 29. April.)

Direktion. Louis Schindler.

Regie u. s. w. Carl Seelig, Reg. Wlth. Liebau. Apflm.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Ad. Beck. Rich. Hofer. Friedr. Hausmann. Oskar Moor. Eugen Robert. Georg Schrötter. Carl Seelig (Reg.). Franz Wadwig.

Damen: Georgine Hellwig. Mathilde Jmmisch. Emma Kotta. F. Auguste Müdiger. Anna Schletterer. Helene Wobbermin.

Chorpersonal. 13 Herren, 14 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde 1889 neu erbaut und faßt 1500 Pers. Spielzeit: Mitte Mai bis Mitte Sept. 1891.)

Direktion. Hugo Wandelt (seit 1884).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Adolf Raud, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Maximilian Moris und Oskar Moor, Reg. d. D. u. Optte. Max Wolfheim, I. Kplm. Hugo Lichtendorff, II. Kplm. Gust. Hollmann, Sekr. u. Bibl. Ewald Fegold, Inspiz. Rob. Bubeck, Souffl. Selma Lemke-Trantmann, Kass. Paul Liebig, Thdien.

Rechtskonjulent: Rechtsanwalt Prasse. Theaterarzt: Dr. Zernit.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Amberg. Ernst Dietrich. Loni Erl. Otto Gerlach. Fritz Helmerding. Gust. Hollmann (Sekt.). Hans Kießling-Doberš. Erich v. Klinkowström. Eugen Klug. Otto Niehse. Ad. Raud (Reg.). Bruno Rüdiger. Jos. Swoboda. Rich. Wichmann.

Damen: F. Helene Brock. Ella Carlo. F. Louise Engelhardt. F. Natalie Günther-Hahn. F. Henriette Gerlach-Wagner. Rosa Hagedorn. Justine Pichler. Auguste Rüdiger. Martha Schneider. Anna Scholz. Elise Salchow. Gisa v. Szerdahelyi. Else Zobel.

Oper und Operette. Herren: Paul Amberg. Loni Erl. Walther Falkenstein. Fritz Helmerding. Hans Kießling. Oskar Moor (Reg.). Maxim. Moris (Reg.). Carl Steiner. Josef Swoboda. Carl Wickert.

Damen: Alwine Bartels. F. Natalie Günther-Hahn. Marie Hochfeld. Martha Knyast. F. Anna Moor-Schletterer. Justine Pichler. Tilly Schmidt-Andersen. Else Zobel.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 engagierte Musiker.

Technisches Personal. Ernst Wilde, Thunstr. m. 5 Geh. Ludwig Lüttemeyer, Dekmal. Fritz Garbe, Schnürm. Otto Kliein, elektr. Licht. Otto Stepanek, Dbergard. Paul Kohl, Gard. F. Stepanek u. F. Hettwer, Dbergard. u. Gard. Rud. Ahlert, Frij. m. 3 Geh. F. Anna Seidel, Requis. Alwin Franté, Tap. Wilh. Thomas, Gärtner.

Gastspiele. Kammerj. Edm. Glomme. Henriette Masson. Emma Seebold. Jenny v. Weber. Rob. Viberti. Selmar Cervini.

Novitäten. Arme Ding. Unsere Don Juans. Vogelhändler. Selige Toupinel. Pension Schöller. Casanova (Optte.). Drei Grazien. Cavalleria rusticana. Gräfin Keradec. Post festum. Carneval in Rom. Et. Cyr. Maus (Paillevon).

Göttingen-Eisenach, Vereinigte Stadttheater.

(G., Stadt im preuß. Reg. = Bezirk Hildesheim mit 23.000 Einw. Universität mit großer Bibliothek. Societät der Wissenschaften. Verlihuht der Göttinger Dichterbund. — Das neue Theater wurde unter Direktion Norbert Berstl am 30. September 1890 eröffnet und faßt 800 Personen. (Eise nach s. d.) Spielzeit in G.: 1. Oktober bis 31. Dezember 1891; in Eisenach: 1. Januar bis 8. April 1892.)

Comité. In Göttingen: Geh. Justizrath v. Bar. Oberbürgerm. Merkel. Rechtsanwalt Dr. Wildhagen. Syndikus Bunge. Prof. Voigt. Bürgerovorst. = Wortführer Brand. Senator Kellner. Bürgerov. Multhaupt. In Eisenach: Der Stadtrath.

Direktion. Norbert Berstl (seit 1890), zugleich Direktor des Sommertheaters in Celle (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Norbert Berstl (Dir.), Oberregie, Nicolaistr. 11. Gustav Burchard, Reg. d. Tr. u. Sch. Reinhold Bojock, Reg. d. Lustsp. Emil Albes, Reg. d. P. Richard Lerch, Kplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Bömlh, Sekr. u. Bibl. Heinrich Ebert, Inspiz. Bertha Vilain, Souffl. Reimers, Kass. Schrörs, Contr. Wagner, Kass. Riebling, Thdien.

Rechtskonf.: Dr. Wildhagen. Theaterarzt: Dr. Wengler, Kreisphysikus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Albes (Reg.), I. Ges. = u. Charkom. Hans Berg, I. jug. Charr. Norbert Berstl (Dir.), I. Heldenwät. Reinhold Bojock (Reg.), I. hum. Wät. Karl Bömlh (Sekt. u. Bibl.), I. Charr. Gustav Burchard (Reg.), I. Zntig. u. Charr. Heinrich Ebert (Inspiz.), kom. Charr. Albert Fries, II. Liebh. u. Charr. Julius Gurlich, Wät. u. Charr. Karl Müller, I. jug. kom. Gesangr. u. Bouv. Paul Passarge, Wät. u. Charr. Franz Beschel, I. jug. Held. u. Liebh. Adolf Ruthardt, I. Liebh. u. Bouv. Robert Schmidt-Vilain, Wät. u. Charr. Josef Sußmann, I. Held. u. Liebh. Curt Stern, Liebh. u. Charr.

Damen: F Franziska Berstl (Dir.), I. kom. Alte, Mütt. Henry Geißelbrecht, II. Soubr. F Klara Haselwander, I. Anstandsd. u. Heldenmütter. Paula Kirchbaum, I. naive Lieb. Meta Kurz, jug. Salond. Ottilie Link, Salond. Louise Molnar=Volkmer, I. Soubr. Klara Biquet, I. munt. Lieb. (a. G. f. d. S.). Adele Schacte, II. Lieb., Charg. Marie Schippang, I. sent. u. jug. trag. Lieb. Rina Weiler, I. Held., Lieb. u. Salond.

Orchester. Die betreffenden städtischen Kapellen.

Technisches Personal. Christian Wagner, Masch.= u. Thmsr. m. 4 Geh. Heise, Detmal. Zeller, Bel.=Risp. m. 2 Geh. Fischer, Dbergard. Wedekind, Gard. m. 1 Geh. F und Jrl. Heise, Gard. Koch, Fris. m. 2 Geh. Dedolph, Requi. m. 1 Geh. Bergmann, Tap. Schuermann u. Engelhard, Gärtner.

Gastspiele. F Franziska Eilmenreich. Friedrich Holthaus. Rosa Preßburg. Rob. Nhil.

Novitäten. Luitow. Wilde Jagd. Verlorene Paradies. Menonit. Triny. Uriel Neofa. Egmont. König Lear. Valentine. Schuldig. Wallenstein's Tod. Götz v. Berlichingen. Beiden Leonoren. Großstadtluft. Kinder der Exzellenz.

Zeitungen: Göttinger Zeitung, Red. Gebr. Hofer, Ref. f. Sch.: Eberwin, Papendiek 7. Göttinger Anzeiger, Red. Kaestner u. Lange, Ref.: Dr. Wehr, Kurzeitr. 3. Göttinger Tageblatt, Red. Gustav Wurm, Ref.: Mantau, Buchstr. 9.

Hotels: Zur Krone. Hotel Royal. Gebhardt's Hotel.

Frühjahrsoper 1891.

(Dauer der Saison: 31. März bis inkl. 6. Mai.)

Direktion. Norbert Berstl.

Regie- und Musik-Direktion. Josef Baumann, Reg. Molnar, Kplmstr. Ed. Levy, II. Kplm. Mouins, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Baumann (Reg.). Buchwald. Eilers. Geißler. Keller. Leifring. Schneider. Wirt.

Damen: Busch. Derstn. Giese. Leifring. Molnar=Selden. Richardson.

Chor. 10 Herren, 10 Damen.

Gäste. William Müller. Emil v. d. Osten. Max Dypmar. Theija Klinkhammer.

Novitäten. Neue Herr. Flotte Weiber. Wilde Jag. Kinder der Exzellenz. Pension Schöller. Blane Brief.

Zeitungen: Eislebener Zeitung. Eislebener Tageblatt.

Hotels: Goldener Ring. Goldenes Schiff. Kaiser-Hof. Tanne.

Grätz, Rawitsch, Sprenberg u. f. w.

(Reisende Gesellschaft in Posen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Grätz: Seidel, In Sprenberg: M. Prasse.

Direktion. Ludwig Freibisch und Edmund Wagner.

Regie u. f. w. Ludwig Freibisch (Dir.), Oberreg. Edmund Wagner (Dir.), Reg. d. P. Otto Beck, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Berthold Käß, Kplm. Karl Brunf, Inspriz. F Dir. Clementine Wagner=v. Horar, Kass. Zacharias, Thmsr. m. 1 Geh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Beck (Reg.), feine kom. K. Karl Brunf (Inspr.), Charg. Oskar Döckers, Bouv. u. jug. Lieb. Waldemar Häfener, Wät. Ludwig Freibisch (Dir.), I. Lieb. Rudolp Rudolphi, I. Charkom. Ernst Teichmann, jug. kom. Edmund Wagner (Dir.), I. kom. Charr.

Damen: Emmy Berger, I. Lieb. Klara Bischof, jug. Lieb. F Döckers, II. Lieb. u. Kammerm. F Lina Häfener, Mütt. Frida v. Horar, Mütt. u. Anstandsd. Doris Jahn, sent. Lieb. Bertha Kastner, I. Lieb. Ely Schulz, munt. Lieb. u. Soubr.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Novitäten. Ehre. Haubenleche. Pension Schöller. Berühmte Frau. Unsere Don Juans. Goldfische. Zweite Gesicht. Sodom's Ende. Verlorene Paradies.

Hotels: In Grätz: Hotel Kugner.

Der Genossenschaft gehören 3 Mitglieder an.

Grazen, Deutsch-Beneſchau u. ſ. w.

(Reſende Geſellſchaft in Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hans Thurner.

Regie, Inſpektion u. ſ. w. Hans Thurner, Oberreg., ſpez. Reg. d. Tr. u. d. Opetten. Auguſt Zantſch, Reg. d. Sch. u. Luſtp. Oskar von Dhm̄s, Reg. d. P. Franz Tſchurda, Kplm. Carl Benedikt, Inſpiz. Anna Friedrich, Souffl. Karl Polak, Kaſſ.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Auguſt Zantſch (Reg.), Charr., Intrig. Oskar v. Dhm̄s (Reg.), I. kom. Geſangr., Wät. Karl Polak, Liebh., Naturb. Karl Benedikt (Inſpiz.), jug. Liebh. Hans Thurner (Dir.), I. Held., Liebh.

Damen: F Joſefine Zantſch, munt. jug. Liebh. Mathilde Zantſch, Stubennm. F v. Dhm̄s, Lokalfäng., I. Liebh. F Emilie Polak, Soubr. Anna Thurner, Liebh. Marie Thurner, kom. Alte, Aufſtaudsd.

Graudenz, Kaiſer Wilhelm-Theater.

(G., Kreisſtadt im Reg.-Bez. Marienwerder, mit 18 000 Einw.; ehemalige Feſtung. Gymnaſium. Lehrerſeminar. — Das Theater faßt 400 Perſonen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. September 1891.)

Eigentümer. Hotelbeſitzer F. W. Zentſch, Hotel zum goldenen Löwen.

Direktion. F Julie Hoffmann-Morohn (ſeit 20. Mai 1872), im Winter Dirſchan, Marienwerder u. ſ. w. (ſ. d.).

Schaufpiel-Vorſtände, Inſpektion u. ſ. w. Guſtav Hoffmann, Oberreg. u. Geſchäftſf. Carl Fuhrmann, Reg. d. Sch. u. Luſtp. Hermann Häſer, Reg. d. P. Rudolf Illgen, Kplm. Alſred Wünſche, Inſpiz. F Hedwig Searle, Souffl. Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Grün. — Theaterarzt: Dr. v. Bartkowſky.

Darſtellende Mitglieder.

Schaufpiel. Herren: Leop. Eberſtein. Carl Ferry. Carl Fuhrmann (Reg.). Herm. Häſer (Reg.). Rud. Illgen (Kplm.). Paul Lange. Cuno Marzgraf. Heinr. Starf. Alfr. Wünſche (Inſpiz.).

Damen: Alwine Arendt. Pauline Gebhardt. Johanna Hoffmann. F Julie Hoffmann (Dir.). F Ida Illgen. Helene Mar. Louiſe Plog. F Hedwig Searle. Franziska Steinbrück.

Techniſches Perſonal. Kuleiſa, Thm̄ſtr. Babette Gürbig, Gard. Chzacharowſky, Friſ. F Schulz, Requiſ.

Gäſte. Balletm. Alſred Dehſchläger u. Frz. Rodmann. Willy Wilhelmi. Leon Reſemann.

Novitäten. Solbatenfreund. Burgruine. Penſion Schöllner. Verlorene Paradies. Adam und Eva. Kinder der Exzellenz. Cacao. Steinmüller's Söhne. Zanberin am Stein. Zeitungen: Der Geſellige, Red.: Hallbauer.

Hotels: Hotel zum goldenen Löwen.

Graz in Steyermark, Vereinigte ſtäd. Theater.

(G., Hauptſtadt von Steyerm., maleriſch von Gebirgen umkränzt; wegen ſeiner lieblichen und geſunden Lage und ſeines angenehmen geiſtigen Lebens gern geſucht. Umberſität. Bedeutende Induſtrie und lebhafter Handelsverkehr; viel Sehenswerthes. 120 000 Einw. — Das Theater am Franzensplatz (chem. Landestheater) wurde 1776 unter der Kaiſerin Maria Thereſia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derſelben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Direktor Stöger wieder eröffnet. Das Theater am Stadtpark (chem. Stadttheater) diente früher anderen Zwecken und iſt erſt im Jahre 1864 ſeiner jetzigen Beſtimmung zugeführt worden. Das Theater am Franzensplatz faßt 1200, das am Stadtpark 1800 Perſonen. Spielzeit: 1. September bis 1. Juni.)

Vorſtand. Bürgermeiſter Dr. Ferd. Portugall.

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Andreas A. Aman (ſeit 1891), wohnt im Theater am Franzensplatz.

Schaufpiel- und Muſik-Vorſtände. Andreas A. Aman (Dir.) Dominiſt Klauſg, Jakominiplatz 13, Oberreg. Arthur Heimerdinger, Radeckſy-ſtraße 17 und Joſef Lippert, Herrndgaffe 13, Reg. d. Tr., Sch. u. Luſtp. Julius Poſinger, Reg. d. P. u. Opette., Tummelplatzgaffe 3. Joſef Ludwig, Reg. d. D., Handgaffe 6. Karl Pohlig, Beethovenſtraße 14 und Franz Schalk, Sporgaffe 32, Kplm. Karl Mayer, Kplm. und Balletdirigent, Ballhausgaffe 2. Alexander Preſuhn, Korrep., Hafnergaffe 1. A. Geyer, Orchdir. (i. Th. a. Franzensplatz), Handgaffe 8. Trummer ſen., Orchdir. (i. Th. a. Stadtpark), Burgring 10. Malina, Konzertm., Humboldtſtr. 3. Mathilde Eferle, Harfe, Salzamtgaffe 4. F Alma Heimerdinger-Spadoni, Balletm., Radeckſyſtr. 17. Stary, Balletrepet., Schloßergaffe 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jacob Kink, Silb. Verdienstmed. d. S. Ern. Hausord., Bureauchef, Handgasse 5. Hans Eisenmann, Sekr. u. Biblioth., Leonhardstr. 3. Emil Reichmann, Inspiz. d. Sch., Willefortgasse 1. Franz Lux, Inspiz. d. D., Brodmangasse 56. F. Lina Eisenmann, Souffl. d. Sch., Leonhardstr. 3. F. Schmiger, Souffl. d. D., Am Fuße des Schloßberges 3. H. Zörggler, Karmeliterplatz 4 und J. Lenggl, Zimmerplatz 4, Haupt-Kassirer. v. Burgah, Goethestr. 3 und Devellak, Mariabilderstr. 10, Abendkassirer. Wilh. Weißler, Insp., im Theater am Franzensplatz. Heinrich Lifnjar, Kastellan, im Theater am Stadtpark. Hausmanninger, Neugasse 10 und Pusch, Hofgasse 8, Thdien. J. Stückler, Orchdien., Schießstadtgasse 15.

Rechtskonsulent: Dr. Kosjek, Kadekthstr. 14. — Theaterärzte: Dr. Hofmann, Münzgrabenstr. 10. Dr. Uragg, Griesgasse 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arthur Amenth (i. D.), Schuhmanngasse 8. Hans Eisenmann (i. Bureau). Adolf Fröden (i. D.), Jafominig. 35. Arthur Heimerdinger (i. Reg.). Josef Hettler, Reitschulgasse 10. Julius Holbach (i. D.), Beethovengasse 24. Anton Jules (i. D.), Sparbischgasse 7. Karl Karban, Lessingstr. 5. Dominik Klang (i. Reg.). Heinrich Kriech (i. D.), Schönang. 30. Josef Lippert (i. Reg.). Josef Lux (i. Inspiz.). Eduard Mebus, Ballhausgasse 2. Julius Posinger (i. Reg.). Emil Reichmann (i. Inspiz.). Alexander Rottmann, Bürgergasse 8. Richard Tauber, Schönangasse 7. Otto Waslawick (i. D.), Stiegegasse 9. Edmund Weinan, Hotel Erzherzog Johann. Julius Willhain, Leonhardstr. 40.

Damen: F. Sarah Bodz-d'Anselm, Leonhardstr. 2. Beatrice Dovsky, Burggring 4. F. Anna Falkenberg (i. D.), Tummelplatz 3. Therese Hebbel, Enge Gasse 3. F. Bertha Hettler, Reitschulgasse 10. Frida Janius, Karmeliterplatz 4. Elsa und Lota Lippert, Herrandgasse 14. F. Karoline Ludwig-Furlani, Handgasse 6. Antonie Majetti, Salzamtsgasse 4. Josefina Nordack, Färbergasse 2. Marie Pallik, Salzamtsgasse 5. Pauline Schweighofer, Staempfergasse 1. Lina Trattler (i. D.), Münzgrabengasse 6.

Kinderrollen. Kl. Bolze und kl. Weiß.

Oper und Operette. Herren: Arthur Amenth (i. Sch.). Adolf Fröden (i. Sch.). Heinrich Göttinger, Kadekthstr. 5. Julius Holbach (i. Sch.). Anton Jules (i. Sch.). August Kraemer, Glacisstr. 1. Heinrich Kriech (i. Sch.). Josef Ludwig (i. Reg.). Julius Posinger (i. Sch.). Mathias Schlaffenberg, Karl-Ludwiggring 6. Gustav Schweigler, Stiegegasse 9. Ludwig Trier, Herrengasse 7. Otto Waslawick (i. Sch.). Ludwig Wolff, Paulusthorgasse 1.

Damen: Paula Cardis, Schanzelgasse 27. F. Anna Falkenberg (i. Sch.). F. Julie Falkner, Hofgasse 3. Else van Haag, Burggring 12. Clara Kaminsky, Hotel Erzherzog Johann. F. Marie Kraemer-Widl, Glacisstr. 1. Regine Robinson, Normalerschulgasse 1. Charlotte Schultes, Sporgasse 29. Lina Trattler (i. Sch.). Fanny Versbach, Jafominigasse 37.

Ballet. **Damen:** F. Alma Heimerdinger-Spadoni, Balletm. u. I. Solot. (i. Vors.). **Solisten:** Caroline Unger, Sparbischgasse 23. Elsa Huber, Nibelungengasse 16. Marie Grandi, Schöbrelgasse 37. **Tänzerinnen:** Leopoldine Harrasser. Rosa Blume. Marie Lipp. Marie Politzky. Josefina Koberwein. Josefina Vizst. Josefina Malky. Emma Waratschko.

8 Gevinnen der Ballettschule.

Chorpersonale. Herren: Leopold Bann. *Peter Bendel. Anton Bendel. *Peter Blaha. *Heinrich Brandl. *Peter Conrad. Ignaz Glaser. Heinrich Kriech. Johann Kranel. Adolf Krotzsch. Alois Kuralt. Johann Matzen. Josef Orsetitsch. Josef Sinner. *Johann Strobel. Franz Sowan. Anton Türr. *Wilhelm Wollay. Alois Wagner.

Damen: F. Marie Amenth. Marie Conrad. F. Therese Grandi. Ida Hurrelmann. F. Pauline Jant. Julie Klettner. Marie Krieger. *F. Adele Kriech. Justine Kreuzer. Marie Mader. Therese Milana. Louise Nemez. *Marie Pallik. F. Erna Perchó. *F. Bertha Reichmann. *F. Louise Stückler. *Charlotte Schultes. Marie Sommer. Olga Steiner. F. Marie Weiß. Therese Weiß.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 64 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Franz Wilczek, Josef Stückler, Fried. Reimbacher u. Joh. Moisi.

Technisches Personal. Waldstein, Dekmal. u. Majdm. Marbler und Angelis, Thmjtr. m. 16 Geh. Ott, Dekmal. m. 1 Geh. Rosenberg und Schober, Schnüm. m. 6 Geh. Huber und Bauer, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Angelis, Elektr. Licht m. 1 Geh. Besh, Obergard. Fischer, Graf, Pallik und Walter, Gard. F Karner, Obergard. F Angelis, F Bauer und F Kimper, Gard. Kubly, Fris. m. 2 Geh. F Kubly, Fris. m. 2 Geh. F Bolwansky und Kernbichler, Requis. Haller, Tischler. Hoffmann und Stelzer, Tapez. Zall, Gärtner. F Huber und Taucher, Logenmeister.

Abgegangen. Direktor A. Schreiber. Julius Schreiber. Kumpel. Adam. Bauer. Czasta. Etilfried. Grewen. Rochell. Löwenherz. Kuttscha. Schrebensky. Wagner. Dolani. Kobicek. Richter. Unger. Werk. Damen: Bauer. Richter. Ernst. Kraft. Mayer. Günther. Krainz. Lind. Rodriguez. Jarosch. Franzellius. Schulze. Franz. Loeve. Ferwig. Maylor.

Gestorben. Johann Lanzer.

Gäste. Josef Katz. Sebastian Stelzer. Charlotte Albrecht. Marie Poipjichill. Martinelli und Frau. Dr. Rud. Throst. Antonie Schläger. Herr Grogg (liegende Ballet). Standthartner. Schrödter. Fr. Rochell. Ernst Kojji. Alexander Girardi. Liliptaner. Fredman. Signora Frevosti. Fritz Kraftel. Josefine Schlegler. Theresie Hebbel (w. eng.). Koushy (Der verlorene Sohn). Felig Schweighofer. Ferdinand Bonn.

Novitäten. Pension Schöllner. Elva. Gespenster. Tugendwächter. Hab' die Ehr'. Märchenbuch. Ballet. Flüchtling. Verlorene Paradies. Kinder der Exzellenz. Künstlernamen. Ein kräftiger Junge. Vor'm Suppenessen. Murnizen. Vogelhändler. Such nach'm Glüd. Kozolnikow. Letzte Hof. Seelige Loupinel. Kampf ums Dasein. Mitouche. Dame in Schwarz. Falsche Heilige. Cavalleria rusticana. Hedda Gabler. Mikado von Berlin. Ein Ausweg. Die Conjunc. Ein Goldstück. Kleine Krokodill. Eine Geldheirath. In bitterer Noth. Schweigegeb. Sie wird geküßt. Groß Wien. Frau vom Meer. Miß Helyett. Hinderniß. Heilige Elisabeth. Leichtes Tuch. Verbotene Früchte.

Zeitungen: Tagespost, Red.: Dr. C. v. Raab. Ref. f. Sch.: Dr. Kundmann, Leisingtr. 28. Ref. f. D.: F. Petrich, Leonhardstr. 8 und G. Doppler, Kaiserfeldstr. 27. Tagblatt, Red.: Dr. Wittbalm. Ref. f. Sch.: Dr. Ertl, Schillerstr. 37. Ref. f. D.: Dr. v. Haussegger, Postgasse 2. Grazer Zeitung und Morgenpost, Red.: Dr. Franz Ziptler, faß. Rath. Ref. f. Sch.: Eugen Sport, Maigasse 15. Ref. f. D.: Dr. Gröffe, Mayfredigasse 11. Volksblatt, Red.: Dr. v. Zappedal. Ref. f. Sch.: Prof. Ridl, Valkhausgasse 3. Ref. f. D.: Domorganist Seydler, Hartiggasse 1.

Lokale: Hotel Erzherzog Johann. Restauration des Theaters am Stadtpark. Restauration Neu-Graz.

Hotels: Erzherzog Johann. Goldenes Roß.

Bemerkenswerthes. „Grazer Theater-Versorgungs- u. Unterstützungs-Verein“, unter diesem Namen wurde am 1. Oktober 1891 eine Pensionskasse für Angehörige der Grazer Bühnen gegründet. Die Satzungen enthalten die denkbar humansten Bestimmungen. Obmann des Vereins ist der Bürgermeister von Graz, Herr Dr. Ferd. Portugall.

Genossenschafts- Mitteilungen. Lokalausschuß: Arthur Heimerdingen, Obmann. Eduard Nebus, Schriftführer. Julius Holbach, Kassier. Franz Wilczek und Josef Stückler, Beis. — Der Lokalverband zählt 18 Mitgl. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Juliane Holbach.

Grein a. D., Hallein, Ried.

(Reisende Gesellschaft in Oesterreich. Das Theater faßt 300 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Lignory (seit 1. Juni 1891.)

Regie u. f. w. Hans Lignory, Oberreg. Josef Bauer, Applm. Max Koller, Inspiz. Josef Hirt, Couffl. F Betty Lignory, Kass. Joh. Hofmüller, Kast. Josef Meischberger, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Tremmel.

Theaterarzt: Dr. Karl Stühlinger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Friß, Charg. Leopold Fleischmann, Intrig. Robert Hell, jug. Liebh. Hans Lignory (Dir.), Gesangskom., Charr. Max Koller (Insp.), Charg. Richard Reich, kl. R.

Damen: Sidonie Friedrich, I. Held. Emmy Krüger, naive Liebh. Mizi Paar, Soub.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Karl Halleker, Thmjtr. Josef Castari, Friseur. Josef Meischberger, Requis.

Groß-Umstadt, Pfungstadt. Reisende Gesellschaft.

(Gr.-U. in Hessen, 3200 Einw. — Pf., ebenda, 6000 Einw. Zucker- und Papierfabriken.
Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Wilh. Döring (seit 1886).

Regie, Inspektion und Kasse. Dir. Wilh. Döring führt die Gesamtregie. A. Herrmann, Klavierf. Moritz Döring, Kass. Anna Zelt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Döring sen. (Dir. u. Reg.), hum. Vät. u. Charr. Theodor Döring, jug. Liebh. Hermann Döring, jug. kom. Gesangsp. Herm. Faust, Charg. Donat Goebert, I. Liebh. Fritz Peters, kl. R. Otto Peters, Komiker.

Damen: A. Baudouin, I. Liebh. u. jug. Salond. Elise Baum, Anstandsbd. u. kom. Alte. F. Adelsgrunde Döring (Dir.), jug. Mütt. Marie Döring, Soubr. u. munt. Liebh. Elise May, naive Liebh. Anna Neufeld, II. Liebh. u. kl. R.

Guben, Stadttheater, und Cottbus.

(G., an der Bahn Berlin—Breslau, 28 600 Einw. Gymnasium, Weinbau, Tuchfabrikation. —
C., ebenda, 28 400 Einw. Landgericht, Gymnasium, viele Fabriken. — Das Th. in G., 1874 eröffnet.
fast 830 Pers. Das Th. in C., 1865 erbaut, fast 800 Pers. Spielzeit: 1. Okt. bis 1. April 92.)

Vorstand. Oberbürgermeister Vollmann in Guben.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. (Alexander v. Schönstein) Sascha Hänjeler, zugl. Dir. des Viktoria-Theaters in Magdeburg (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sascha Hänjeler, Oberreg. Rud. Meyer, Reg. d. Sch. Emmerich Drache, Reg. d. P. Herrmann Krellwitz, Kaplm. Wolff, Stadtmusikdir. Fritz Richter, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Treller, Bureauchef. Fritz Kleinfke, Sekr. Berthold Kleeberg, Inspiz. F. Clara Werthmann, Souffl. Auf der Heide, Kass. Ernst Most, Inspiz. Louis Schulz, Thdien. Theaterarzt: Dr. Reche.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theophil Brandenstein, Charg. Emmerich Drache (Reg.), I. Kom., hum. Vät. Arthur Freyer, Liebh., Naturb. Sascha Hänjeler (Dir.), Bonv. Berthold Kleeberg (Insp.), Charg. Fritz Kleinfke (Sekr.), jug. kom. R. Fritz Koch, Liebh., Charg. Emil Nordes, Charr. Rudolf Meyer (Reg.), Seldenvät., pères nobles. Carl Stoppel, hum. Vät. Carl Treller (Bureauchef), Charg. Willy Werthmann, I. Liebh. u. Bonv. Georg Wetterling, Naturb., Charg. Bruno Ziener, I. jug. Held. u. Liebh.

Damen: F. Elise Drache, Kammern. F. Emilie Grunert, hum. Mütter. Elise Hacker, munt. Liebh. Paula Korvas, Charg. Annu Kroner, I. Liebh. u. Salond. Hedwig Lange, Liebh., Soubr. Marie Rena, I. Soubr. Alice Roland, Liebh. Clara Schulz, kom. Alte. Ada Schuricht, sent. Liebh. Hedwig Werner, kl. R.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Wertsching, Majdm. m. 4 Geh. Klauske, Thmstr. m. 4 Geh. Frant, Bel.-Insp. Carl Müller, Obergard. Carl Wiese, Gard. Fl. Roader, Obergard. Kindeben, Frisj. m. 2 Geh. Herr u. F. Pusch, Requi. m. 3 Geh. 12 Bilet.
Gäste. Leon Rejemann. Auguste Klöffel. Charlotte Bapté. Wilhelm Göhns. Carl William Müller. Carl Sonntag.

Novitäten. Kinder der Exzellenz. Zweite Gesicht. Goldfuchs. Stroh Wittwe. Pension Schöllner. Neue Herr. Fall Et-mencean. Großstadtluft. Adam u. Eva. Künstlernamen. Sonne. Selige Toupinel. Falsche Heilige. Barfüßige Fräulein. Nordpolfahrer. Sie wird geküßt.

Zeitungen: Niederlausiger Volkszeitung, Red. Carl Weigt, Ref. Carl Weigt, Winkelstraße 6. Gubener Zeitung, Red. A. Leudorf, Ref. A. Leudorf, Markt 39. Gubener Tageblatt, Red. Engler, Ref. Oberlehrer Fromm, Haagstr. 10.

Hotels: Deutsches Haus. Blauer Engel. Weißes Roß. Schwarzer Bär.

Güsten, Ballenstedt, Oranienbaum u. f. w.

(G., Stadt im anhalt. Kreis Bernburg, 4100 Einw. B., ebenda, 5100 Einw., ehemal. Refi-
denz. — D., ebenda, 2500 Einw. Schloss mit Park. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. F Louise Höft.

Regie u. f. w. Arthur Kern, Geschäftsleiter u. Reg. Paul Becker,
Reg. d. Sch., Lustsp. u. P. Paul Blocksdorf, Thdien. u. Requi.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bask, jug. kom. K. Paul Becker (Reg.), I. Charfom. u. Ge-
sangsr. Hugo Hender, Intrig. u. Charr. Arthur Kern (Geschäftsleiter),
I. Held. u. Liebh. Tenorp. Ferd. Schockmann, Väter. Heinr. Zener, kl. K.

Damen: F Anna Becker, I. Liebh. Emilie Bendor, II. Liebh. u. Soubr.
F Louise Höft (Dir.), kom. Alte. Adolfine Höft, jug. Liebh. Rosa Dertel,
Anstandsbd. Emma Zachäi, kl. K.

Kinderrollen. Toni, Lischen u. Willy Becker.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Abgegangen. F Betty Schneider. Felix Bornjickel. Albert Krauze.

Hagen, Iserlohn, Wesel und Witten.

(H., in Westfalen, 30 000 Einw. Gymnasium, Eisen- und Stahlfabrikation. — I., ebenda,
20 400 Einw. Bronze-, Messing- und Britanniametallfabriken. — W., Festung im Regdes. Düsseldorf.
21 500 Einw. Viele Fabriken, Schifffahrt. — W., in Westf., 24 000 Einw. Gußstahlfabriken. Die Tu-
fassien in Hagen 1000, Iserlohn u. Witten 800 u. in Wesel 500 Pers. Spielzeit: Mitte September bis
Mitte April 92.)

Eigenthümer in Hagen: Kolmar Feilhaber; in Iserlohn: Karl Kroll-
mann; in Wesel: Hch. Kessler; in Witten: Fritz Borgmann.

Direktion. Josef Herrmann führt die Oberregie. Stellv. Dir.: Georg
Hendrich, führt die Regie des Lustspiels.

Regie, Inspektion u. f. w. Ferd. Werner, Reg. d. Tr. u. Sch. Georg
Thümmel, Reg. d. P. Leo Gadiel, Reg. d. Dpffe. Otto Haim, Kplm.
Wilhelm Wilhelmy, Inspiz. F. Elise Soban, Souffl.

Theaterarzt in Wesel: Dr. med. Frese.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ewald Erich, Charg. Leo Gadiel, I. Held., Liebh., Bouw. Georg
Hendrich (stellv. Dir.), I. Charr., hum. Vät. Josef Herrmann (Dir.), I. kom.
Ges. u. Charr. Hans v. Holdt, I. jug. Held., jug. Liebh. Walther Schmidt-
Guntershausen, Liebh., Charg. Alw. Swoboda, Charg. Georg Thümmel
(Reg.), I. kom. Ges. u. Charr. Georg Walther, II. Vät., Charg. Wilhelm
Wilhelmy (Insp.), kom. Charg. Ferd. Werner (Reg.), I. Charr., Intrig.

Damen: Wally Borkenhagen, naive u. munt. Liebh., Gesangsp. Käte
v. Bülow, II. Mütt. Paula Dreyer, kl. K. F Anna Herrmann = Jhm
(Dir.), I. munt. u. sent. Liebh. Olga Krauze (a. G. f. d. S.), I. Gesangsjoubr.
in P. u. Dpffe. Emilie v. Laccorn, I. kom. u. sing. Alte, Anstandsbd. Christ.
Lemberg, Charg. Liddy Malten, I. jug. Held. u. Liebh. F Clara Rein-
hardt, jug. Anstandsbd., Liebh. Rosa Geigle, II. Soubr.

Orchester besteht in Wesel aus der Kapelle des I. Westfäl. Artill.-Regts. Nr. 7, in
Hagen, Iserlohn und Witten aus den betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Hr. Schack, Thmstr. u. Requi. m. 3 Geh. Hr. Kirch-
mann, Fris. m. 2 Geh. 4 Bilet.

Robitäten. Stützen der Gesellschaft. Volksfeind. Töchter des Herrn Fabricius.
Verlorene Paradies. Madame Bonivard. 20 000 Mk. Belohnung. Stotte Weiber. Unsere
Don Quans. Barsüßige Fräulein. Selige Toupinel.

Zeitungen. Hagen: Hagerer Zeitung, Red. Carl Maron. Westfälische Post, Red.
Fritz Hammer. Iserlohn: Iserlohner Kreisanzeiger, Red. H. Wichelhoven. Iserlohner
Tageblatt, Red. A. Heine. Wesel: Weseler Zeitung, Red. Jan Finde. Rheinisch-West-
fälische Volksztg., Red. Hautauer. General-Anzeiger, Red. Baumann. Witten: Wittener
Tageblatt. Märkisches Tageblatt, Red. H. Kockold. Wittener Zeitung.

Hotels. Hagen: Hotel Glis. Iserlohn: Hotel zum Schwan. Wesel: Hotel Kessler.
Witten: Hotel Dünnebacke.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalaussschuß: Dir. Josef Herrmann,
Obmann. Georg Thümmel, Schriftführer u. Kassirer — Der Lokalverband zählt
9 Mitglieder.

Halberstadt, Quedlinburg, I. Stadttheater. Verbunden mit Plauen i. V., Felsenschlösschen-Theater.

(S., alterthümliche Stadt im Reg.-Bez. Magdeburg, nahe dem Harz, mit 34 500 Einw. Schloß. Gnmnasium. Fabriken. — S., ebenda, mit 19 500 Einw. Schloß. Maschinen- und Zunderfabriken. (Geburtsort von Kleophas. — Die Theater fassen 800 resp. 1000 Personen. Spielzeit: 16. October bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. In S.: Bertram (Stadtth.), Gebr. Müller (Elysiunth.); in Qu.: A. Schilling; in Pl.: Otto Martin.

Direktion. Rupert u. Ernst Schmid.

Regie, Inspektion u. s. w. E. Ernst (Schmid jun.), Oberreg., spez. Reg. d. Lustsp. Carl Fichtler, Reg. d. Tr. u. Sch. Jürgen Schmidt, Reg. d. P. Gust. Hempel, Kplmstr. Tiedjens, Koch, Klappert in S., Brückner, in Qu., Zöpffel in Pl., Musikdir. Bernh. Günther, Sekr. Edm. Kleophas, Inspiz. F. Anna Müller, Souffl. v. Triller in S., Marschner in Qu., Werner in Pl., Thdien.

Rechtsanwalt: Herzog in Quedlinburg; S. Müller in Plauen. — **Theaterarzt:** Dr. Cron in S., Dr. Klingelhagen in Qu., Dr. Binder in Plauen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: E. Ernst (Schmid jun.), Oberreg., Bonviv. u. Held. Richard Elsner, jug. Kom., Tenorb. Karl Fichtler, a. G. f. d. S., (Reg.), Held. u. Liebh. Louis Guttmann, Charg. Bernh. Günther (Sekr.), Charg. Willibald Horsten, jug. Held. u. Liebh. Heinr. Kersten, Liebh. Felix Krepp, Vät. u. Charr. Edm. Kleophas, kl. R. Paul Martinjen, Heldenvät. Péres nobles. Rupert Schmid (Dir.), hum. Vät. Felix Schleichardt, Intrig. u. Charr. Hans Schwarz, Naturb., jug. Liebh. Paul Schäffers, kl. R.

Damen: Maria Berger-Wilewska, Liebh. u. Salond. Alice Bredow, naive u. munt. Liebh. Eveline Braun, sent. Liebh. Meta Harden, Soubr. Theresie v. Enzensberger, Heldenmütter, Anstandsö. Anna Leiser, kl. R. Ottilie Reimer, Mütter. Minna Sachse, Kammern. Clara Schmidt, kom. Alte u. Mütter. Franziska Schwarz, jug. Anstandsö. Emilie Schleichardt, Liebh. u. Soubr. Elsa Werner, Soubr. u. Liebh. Marg. Würdig, Liebh.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Bauer in S., Hummel in Qu., Güter i. Pl., Thmstr. m. 3 Geh. Schneemelcher, Dekmal. Bohne in S., Arndt in Qu., Fischer in Pl., Bel.-Insp. m. 1 Geh. Schulze u. Jrl. Liebig i. S., Loose u. F. in Qu., Fesse u. F. in Pl., Gard. Böning in S., Leidenfrost in Qu., Pidel in Pl., Trif. m. 2 Geh. v. Triller in S., Marschner in Qu., Werner in Pl., Requis.

Gastspiele. Bail. C. W. Müller. F. Lange-Prätorius. Thessa Klinkhammer.

Novitäten. Pension Schöller. Unterstaatssekretär. Kinder d. Excellenz. Bild d. Signorelli. Sodoms Ende. Neue Herr. Prinz. Unsere Don Juans. Wilde Kage. Adam u. Eva. Junge Garde. Mann mit 100 Köpfen. Alte Lied. Geheime Agent. Großstadtluft. Hungerthurm.

Zeitungen: Halberstädter Intelligenzblatt. Bürgerzeitung. Quedlinb. Kreisbl. Quedlinb. Zeitung. Voigtländischer Anzeiger u. Vorwärts.

Hotels: Prinz Eugen (Halberstadt). Bär u. Lamm (Quedlinb.). Wettiner Hof. Stadt Dresden (Plauen).

Der **Genossenschaft** gehören 6 Mitglieder an.

II. Elysiun-Theater.

Direktion. Julius Ehlers.

Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Theodor Tachauer, Reg. d. D. Paul Großmann, I. Kplm. Oscar Sauer, II. Kplm. Klappert, Musikdir. Fr. Tiedge, Konzertm. Carl Hoffmann, Biblioth. u. Souffl. Theodor Hochée, Inspiz. Ferdinand Grote, Kass. W. Miklan, Kontre. L. von Tryller, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Kreis. — **Theaterarzt:** Dr. Cronh.

Darstellende Mitglieder.

Sper. Herren: Wilh. Dörwald. Zul. Dreischer. Carl Feder. Rich. Zeltsh. Mathias Scheidweiler. Dr. Oscar Schneider. Th. Tachauer (Reg.). Franz Wadwig.

Damen: Helene Asmuth. Clara Gismar. Margarethe Lehmann. Lucca Lindner. Minna Mejo. Martha Richard. Emma Rotter.

Bad Hall, Sommertheater.

(Bad Hall im oberöster. Bezirke Steyr mit 900 Einw. Großer Fremdenverkehr. Brom- u. jodhaltige Soole. — Das Th. wurde 1886 erbaut und faßt gegen 600 Pers. Spielz.: 8. Juni bis Ende Aug. 1891.)

Intendantz. Landschaftl. Rechnungsrath J. Lanner.

Comité: Die Kurkommission. **Eigenthümer.** Kurfonds.

Direktion. Heinrich Wiedemann und Leopold Kuhn, jugl. Direktoren des Stadttheaters in Wiener-Neustadt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Wiedemann (Dir.), Oberreg. Siegmund Schweichhardt, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Wilh. Hopp, Reg. d. P. u. Optik. Leop. Kuhn (Dir.), Kplm.

Inspektion und Kasse. Adolf Müller, Sectr., Kass. u. Biblioth. Josef Lerch, Inspiz. d. Sch. Josef Moravy, Inspiz. d. D. Max Blau, Souffl. d. Sch. Josef Kranzlmeyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jgo Berger. Ant. Delli Zotti. Oskar v. Fielitz. Bruno Feliz. Wilh. Hopp (Reg.). Jos. Lerch (Inspiz.). Jul. Mandel. Jos. Mayer. Jos. Moravy (Insp.). Adolf Müller (Sectr.). Otto Carol. Siegm. Schweichhardt (Reg.). Rud. Thant. Heinr. Wiedemann (Dir.).

Damen: Agnes Carlo. Olga Enzinger. Grete Hansen. Sofie Müller. Jos. Mikola. Herm. Pollak. Mizi Reich. F. Flora Schweichhardt. Anna Thant. Adele Weidl. Olga Weidl. Ida Wilhelm. Marie Schük. — **Kinderrollen.** Jenny Pollak.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. — **Orchester.** Die Kapelle (22 Mann).

Technisches Personal. Carl Bayer, Thmsr. m. 3 Geh. Franz Dellanec, Obergard. m. 2 Geh. Wilh. Eggermann, Frij. m. 2 Geh. Jos. Kranzlmeyer, Requi. m. 1 Geh.

Gastspiele. Malvine Blum. Rudolf Del Zopp. Frz. Reisinger.

Novitäten. Zweite Geacht. Villa Blanentignou. Ehre. Pension Schöller. Groß-Wien. Verlorene Paradies. Vogelhändler. Mikado. Arme Jonathan. Sieben Schwaben. Hofnarr. Hotels: Hotel Elisabeth.

Halle a. S., I. Stadttheater.

(H., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 120 000 Einwohner mit Giebkstein; Handel und Gewerbe hat großen Aufschwung genommen. Bewährtes Hallen Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der schiffbaren Saale. Viele Gesehenswürdigkeiten: Neuer Bahnhof, Dentmal Säubels, Schloß Giebkstein, Bad Wittkind. — Das musikalisch nach dem Asphaleta-System eingerichtete Theater wurde 1885/86 erbaut und faßt 1300 Zuschauer. Durchweg elektrische Beleuchtung. Erbaut durch Architekt Heinrich Seeling in Berlin. Eröffnung am 9. Oktober 1886 mit Wallensteins Lager. Die Piccolomini. — Spielzeit: 13. September 1891 bis 5. Mai 1892. Ge spielt wird täglich; jährl. Bevölkerungszunahme ca. 5000.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Direktor und Pächter.** Julius Rudolph (seit 1889), Scharren-gasse 5/6. Sprechstunden im Theaterbureau von 4—5.

Schauspiel- und Musik-Vorstände Julius Rudolph, (Dir.), Oberreg. Carl Friedau, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Schulberg 17/18. Edmund Doh, Reg. d. P. u. Optik., Dachritzgasse 7. Franz Krieg, Reg. d. D., Wilhelmstraße 21. Leopold Weintraub, Kplm., Schimmelstraße 11a. Richard Fobke, Musikdir., Gr. Klausstr. 11. Alfred Herz, Korrepetitor, Schulberg 11. Carl Rousséan, Konzertm., Lessingstr. 4. F. Hanna Rudolph, Balletm., Scharren-gasse 5/6. Erhardt Peuckert, Balletdirig.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Kranz, Bureauchef u. Insp., Kapellengasse 81. Anna Bernhardt, Buchhalterin, Mansfelderstr. 25. Rudolph Nietan, Bibl. u. Inspiz. d. Sch., Schulberg 17/18. Arthur Kunge, Inspiz. d. D., Luckengasse 4. F. Cilli Schwarz, Souffl. d. Sch., Zinkgartenstr. 4a. Toni Streiter, Souffl. d. D., Friedrichstr. 5. Emma Kästner, Kass., Jäger-platz 7. Gottfried Greger, Kontr., Hermannstr. 3. Heinrich Jänike, Kass., Friedrichstr. 58. August Stroß, Thdien., Gr. Rittergasse 14. Friedrich Westensfeld, Thdien., Keilstr. 11.

Rechtskonsulent: Königl. Notar Dr. jur. Baehm, Gr. Ulrichstr. 37.

Theaterarzt: Königl. Sanitätsrath Dr. Lüdecke, Barfüßerstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ewald Bach, jug. Held. u. Lieb., Weidenplan 13. Carl Brinkmann, (f. D.), Charg. u. jug. kom. R., Gold. Ring, Markt. Carl Funf, Heldenbät., Friedrichstr. 5. Edmund Doh, I. kom. Charr., (f. Reg.). Carl Hühler, jug. Lieb., Friedrichstr. 5. Carl Friedau, Charr., (f. Reg.). William Schirmer, Held. u. hum. Bät., Friedrichstr. 45. Walther Schmidt-

Häßler, Charr., Sophienstr. 2. Eduard Strauß, jug. Liebh., Brunnenplatz 2. Adolf Schumacher, jug. kom. R. u. Bouv., Sophienstr. 8. Cäsar Markgraf, fl. R., Gr. Wallstr. 4c. Max Rohrmann, fl. R., Sophienstr. 8. Eugen Schabn, I. Held. u. Liebh. u. Bouv., Gütchenstr. 1.

Damen: Louise Brodsky, I. Liebh. u. Held., Friedrichstr. 44. F. Emilie Friedau-Jeh, kom. Alte u. Mütter., Schulberg 17/18. Elisabeth Greve, I. Liebh. u. Salond., Sophienstr. 8. F. Mathilde de la Chapelle, Mütter u. Anstandsd., Gütchenstr. 1. Fanny König, I. Soubr. u. munt. Liebh., Große Steinstr. 10. Jenny Schneider, I. munt. Liebh., Laurentiusstr. 15.

Oper. Herren: Carl Brinkmann, Tenorb., (s. Sch.). Hermann Bachmann, I. Barit., Parkstr. 6. Joachim Kramer, I. Barit., Sophienstr. 8. Richard Hofer, I. thr. Ten., Schulberg 17/18. Hans Keller, I. Baß., Schulberg 17/18. Franz Krieg, Baß., (s. Reg.). Robert Meffert, Heldenten., Schulberg 1. Wilhelm Langefeld, II. Baßp., Königstr. 20c. Ignaz Zimmermann, fl. Tenorp., Weidenplan 18.

Damen: Louise Buttjhardt, Opernsoub., Schulberg 3. F. Emilie Friedau-Jeh, Opernalte, Schulberg 17/18. Effolda Frißsch, Koloraturjüng., Breitenstr. 3. Clementine Flechner, jug. dram. Säng., Hotel Preuß. Hof. Emmy Reinhardt, I. dram. Säng., Sophienstr. 12. Martha Rothe, Altpr., Georgstr. 6. Amalie Schäfer, dram. Säng., Friedrichstr. 58.

Ballet. F. Hanna Rudolph, Balletm. u. I. Solotänz., Scharrengasse 5/6. Tänzerrinnen: Susanne Ambrosius, Georgstr. 5b. Ida Buchmann, Georgstraße 5b. Bertha Angelus, Friedrichstr. 4. Rosa Linek, Friedrichstr. 5. Helene Sider, Friedrichstr. 2. Niesja Paulisch, Friedrichstr. 47. Elisabeth Göttinger, Reifstraße 4. Margarethe Braune, Geiststraße 19.

Chorperional. Herren: I. Tenor: *Cäsar Markgraf, Gr. Wallstr. 43. *Ignaz Zimmermann, Weidenplatz 18. Max Vandrath, Fleischergasse 28. Josef Berger, Unterberg 5. II. Tenor: C. Albrecht, Schulberg 14. *Adolf Dalwig, Carlstr. 14. *Richard Ebert, Schimmelstr. 2. I. Baß: Alfred Runge, Fleischergasse 28. *Max Rohrmann, Sophienstr. 8. Richard Tronka, Alte Promenade 14. Conrad Dracke, Mittelstr. 15. II. Baß: Max Kreuzer, Jägerplatz 7. *Arthur Runge, Ludengasse 4. Ernst Böttcher, Große Wallstraße 43. *Gottfried Greger, Hermannstr. 3. Georg Hasselbrint, Große Wallstr. 43.

Damen: Sopran: *Emeline Kreuzer, Jägerplatz 7. Olga Markgraf, Gr. Wallstr. 43. Ida Lindenfeld, Friedrichstr. 47. Helene Schmidt, Friedrichstr. 47. Babette Dollmann, Gr. Wallstraße 6. Ida Hinjüng, Unterberg 12. Albertine Weckung, Kapellengasse 9. F. *Mathilde Rohrmann, Sophienstr. 8. F. Clara Zimmermann, Weidenplatz 18. F. *Rosa Ebert-Einidel, Schimmelstraße 2. Julie Seidel, Brunnenplatz 2. Alt: Helene Walthner, Gütchenstr. 1. Fanny Waldmann, Sophienstr. 1. Marie Runge, Fleischergasse 28. Leonore Mühlendorfer, Lessingstr. 34. Thekla v. Sonnenwalden.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 42 Mitglieder. Wilhelm Halle, Städt. Musikdirektor u. Orchesterdirigent, Geiststraße 4. Hermann Voges, Harfenist, Weidenplan 9. Erforderliche Orchester-Verstärkung und Bühnenmusik stellt die Kapelle des königlich Magdeburgischen Infanterie-Regiments Nr. 36.

Technisches Personal. August Ludwig, Thmsr. m. 14 Geh. Friedrich Schmidt, Maschinist a. d. Untermaschinerie. Eugen Reinwald, Dekt. m. 1 Geh., Gr. Mäderstr. 9. Fridolin Wolf, Schürm. Alfred Runge, Waffenn. Arthur Runge, Protoktn. H. Bachmann, elektr. Licht. m. 2 Geh. Hermann Schulz, Obergard. Gustav Porzius, Gard. Marg. Steiner, Obergard. Elisabeth Schneider, Gard. Robert Ballin, Fris. Helene Guttmann, Fris. Anna Koll, Requisite. Georg Jungkurth, Tischl. Albert Traudorf, Tapez. u. Dekorat. Robert Zeising, Gärtn. Hermann Kengsch, Port. Carl Herberg, Maschinist f. d. Steuerapparate d. Hydraul. Bühnenmasch. August Rodet, Nachtwächter.

Städtisches Personal. Heinrich Richter, städt. Obermaschm., silb. Med. f. K. v. Sr. Kgl. Hoh. d. Herz. Maximil. v. Bay. u. d. franz. Kr. d. Ehrenmitgl. d. Société d. sauveteurs de France. Wucherstr. 56 pt. Hermann Pichel, Beleuchtungs-Insp. Emil Hammelmann, Masch. f. d. Dampfmasch. ze. August Köhler, Maschinist f. d. elektr. Dynamomasch. Carl Hillner und Louis Bauer, Heiz. f. d. Dampfessel. August Böhmke, Schlosser f. d. Bed. d. Centralh. u. d. Elektromotoren zur Ventilation. Hermann Runge, Maschinist f. d. Dampfmaschine.

Abgegangene. Ferdinand Rinald. Carl Rückert. Robert Friedrich. Gustav Staeven = Etieglar. Ludwig Hofmann. Bertha Prosky. Adele Rinald = Pauli. Clara Kaminsth.

Gastspiele. Friedrich Daase. Ernst Postart. Felix Schweighofer. Olga Lewinsky-Frecheisen. Max Alvary. Paul Busch. Francesco Andrade. Theodor Reichmann.

August Innemann. Janny Moran Eiden. Heinrich Gudehus. Ensemble d. Münchener. Wilhelm Schaffgans.

Novitäten. Königin von Saba. Cavalleria rusticana. Romeo und Julia (Oper). Bezähmte Widerspenstige. Siegfried. Götterdämmerung. Die Perlsucher. Neue Herr. Kinder d. Creellenz. Karolinger Streit. Vierte Gebot. Sodoms Ende. Rechte Schlüssel. Schulldig. Unter vier Augen. Hedda Gabler. Sophonisbe. Gewagte Mittel. Hanganu. Der Herr Major auf Urlaub.

Zeitungen: Saale-Zeitung, Red. Hermann Jordan, Gr. Berlin; Ref. f. Sch. anonym; Ref. f. D. Martin Krause, Leipzig, Brandvornwerkstr. 26. Halleische Zeitung, Red. Wilhelm Anthony, Gr. Märkerstr. 19; Ref. f. Sch. Reinhold Koch, Vor dem Kirchthor 22; Ref. f. D. Dr. Gebensleber, Gr. Markusstr. 19. Halleisches Tageblatt, Red. Dr. Ernst Jerusalem, Gr. Ulrichstr.; Ref. anonym. General-Anzeiger, Dr. Teske, Zinlgartenstr. 4, Ref. anonym.

Lokale: Café Bauer.

Hotels: Hotel Stadt Hamburg, in der Nähe des Stadt-Theaters. Hotel Goldener Ring, am Markt, beide ersten Ranges. Hotel Preussischer Hof, II. Ranges.

Bemerkenswerth. Am 21. und 23. September 1891 fanden anlässlich der Versammlung Deutscher Naturforscher und Aerzte in Halle a. d. S. zwei Festvorstellungen im Stadt-Theater statt. Am 21. September wurde gegeben: Unter vier Augen. Post festum. Cavalleria rusticana. Am 23. September: Die Meistersinger von Nürnberg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaußenbüch: Julius Rudolph, Obmann. Edmund Doh, Stellv. Adolf Schumacher, Schriftf. Carl Brinkmann, Kass. Frau; Krieg, Casar Markgraf, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 24 Mitglieder.

Hamburg.

H., freie Hansestadt, bedeutender Handelsplatz Europa's und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. Einw.: 570,000. An der Entwicklung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater unter Direction von Adermann und Schröder 1764—1780) u. Schröder (1786—1798) hervorragenden Antheil (Ehof, Brockmann, Fleck, Dorothea und Charlotte Adermann.) Vesting empfang in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie. — Das jetzige Theater wurde den 3. Mai 1827 unter Director Fried. Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun. eröffnet, dann 1873—74 umgebaut und am 16 September des letzten Jahres unter Director B. Pollini wieder eröffnet, es fast 2000 Personen. Einführung der electrischen Beleuchtung in dem neu verhöhten Saale am 1. Sept. 1891. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

I. Stadttheater, verb. mit dem Stadttheater in Altona.

Eigenthümer. Des Stadtth. in Hamburg: Stadtth.-Gesellsch. (M.-G.); des Altona Stadtth.: (s. Altona.)

Direction. B. Pollini, Hofrath, R. d. Kgl. Pr. Kronord. III. Kl., u. d. R. Adlerord., Ritterkr. I. Kl., d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael. K. Russ. Stanislausord., K. Niederl. Ord. m. Eichenkr., K. Belg. Leopoldord., R. d. Kgl. Dän. Danebrogord., Grossh. Meckl. Greifenord., g. Offizierkr., Kgl. Griech. Erlöserord., Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. G., Hausord. d. Wend. Kr., Grossh. Bad. Zähr. Löw. Ord., Ritterkr. I. u. II Kl., d. Herz. Sachs. Ern. Hausord., Comturkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., Herz. S. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. II. Kl., Heimhuderstr. 54.

Ehrenmitglieder. Ludwig Barua, Direktor des Berliner Theaters in Berlin. Rud. Freny, Bogenaallee 23.

Regie- und Musikdirection. Franz Wittong, Oberreg. d. D. u. d. Sch., R. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, d. Sachs. Ern. Hausord., d. Grossh. Hess. Milit.-San.-Kr. u. d. deutsch Kriegsdenkm., Eichenallee 25. Robert Buchholz, Oberreg. d. Sch., a. d. Verbindungsbahn 3. Ed. Pochmann, Reg. d. Sch., Bundesstr. 14. Ad. Philipp, Dramat. u. Dir.-Sefr., Grindelallee 28. Dir. Gustav Mahler, Hotel Royal, Theodor Hentschel, Eichenallee 10, Paul Brill, Kutschbahn 23, u. Leo Feld, Inh. d. Herz. Ern. Med. am Bande, Dammthorstr. 29, Applan. William Sichel, Chordir. u. Solo-Korrep., Fehlandtstraße 8. Ernst Mühlmann, Rotherbaum 52, u. Hugo Conrad, Konzertm. Vereinsstr. 39. H. Kleinmichel, Bühnenmusikdir., Louisenstr. 20. F. Bergmann, Orch.-Zusp., Amandastr. 38.

Zuspizienten und Souffleure. Karl Harder, Op.-Zuspiz., Rosenstr. 41. M. Göttenbauer, Hüßls-Zuspiz. d. D., Grindelallee 25 a. Ad. Blume, Zuspiz. f. Sch. u. Luspiz., Schlump 39. M. Göttenbauer, Chorinspiz., Grindelallee 25a. F. Schumann, Souffl. f. D., Altona, Gählerstr. 11. Aug. Fuchs, St. Pauli, Sophienstr. 47c, u. F. Röwer, Souffl. f. Sch., Reeperbahn 10.

Bureau, Kasse und Bureaubedienstete. Fritz Wolff, Bureauchef, Reverbahn 64. F. Jaap, Rend. u. Buchh., Schröderstiftstr. 6. M. Bachur, I. Kass., Bundesstr. 3. Paul Stiller, Bureaubeamter, Grindelallee 29. Karl Meyerer, Kastanienallee 33, Bureaubeamter u. Abend-Kass. K. M. Riccius, Bibl., Bundesstr. E. Sändig, Insp. u. Kontrol., Fehlandstr. 18. Cohring, Galeriekass., Gr. Drehbahn 40. In Altona: Kasz, Insp., St. Pauli, Wilhelminenstr. 23. Marcus, Kass.

Rechtskonsulenten: Dr. Donnenberg u. Dr. Jaques, Gr. Theaterstr. 46. Theaterärzte: Dr. med. A. Predöhl, Dammerthorstr. 35. Dr. Hinzpeter, Altona, Behnstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Aupzig, Abe-Str. 18. Otto Brinkmann, Bei dem Strohhause 28b. Egon Dorn, St. P. Thalftr. 34. Leo Forst, St. P., Marktstr. 47. Josef Haine, St. P., Marktstr. 27. Karl Horvath, Glockengießerwall 22. Heinrich Kinder, Altona, Goethestr. 1a. Karl Leisner, Dammerthorstr. 29. Theod. Mehring, Bundesstr., Schrievers-Passage 19. Adolf Mylius, Grindelstieg 3. Alex. Otto, Rutschbahn 20. Jul. Otto, Hohe Bleichen 29. Ed. Pochmann (s. Reg.). Fritz Schmidt, Wilhelminenstr. 23. Robert Scholz, 2. Durchschnitt 33. Leop. Teller, Herz. S. Mein. Verdienstmed. u. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Ritterk. II. Kl. d. Herz. Ernest. Hausord., Abe-Str. 18. Karl Wagner, Kolonnaden 53. Willy Wilhelm, St. P., Seiderstr. 21. Ant. Woesel, Kl. Schäferkamp 33.

Damen: Agathe Barjescu, Hochallee 94. F. Bertha Bayer-Braun, Hohe Bleichen 41. F. Franziska Ellenreich, Kolonnaden 53. Marie Ernst, Grindelallee 23. Olga Görner, Gänsemarkt 61. Stephanie Hildburg, Gr. Theaterstr. 37. Laura Hiller, N. Wall 103. F. Leont. Horvath, Glockengießerwall 22. Marg. Körner, 2. Durchschnitt 10, Emma Merelli, Altona, Königstr. 127. Eva Müders, Dammerthorstraße 20. F. Rosa Schindler, Grindelallee 161, H. 5. F. Auguste Schönfeldt, Bundesstr., Schrievers-Passage 12. Elise Schönwald Grindelallee 28. Louise Vantini, Hohe Bleichen 41. Hermine Weidmann, Dammerthorstr. 40.

Oper. Herren: Max Albary, Großherz. Sächs. Kammerj., g. Ludwigsmed. f. K. u. W., Rother Baum 180. Theod. Bertram, I. Fehlandstr. 8. Heinrich Bötzel, Karolinenstr. 3. Wilh. Cronberger, Inh. d. Herz. Ernst Med., Grindelberg 10. Rud. Eichhorn, Kolonnaden 27. Franz Grebe, Inh. d. Herz. Ernst. Med., Klosterallee 10. Josef Grohmann, Abe-Str. 18. Leopold Landau, Parkallee 11. Friedr. Litzmann, Inh. d. Herz. Ernst. Med., Moorweidenweg 4. Ferd. Litter, Grindelallee 39. Mathien Lorent, Rutschbahn 16. Dr. Gustav Seidel, Grindelallee 91. Hugo Simon, I. Durchschnitt 57. Fritz Weidmann, Büschstr. 10. Heinrich Wiegand, Grindelallee 53.

Damen: Marg. Arrajep, Neuerwall 37. Kathi Bettaque, Grindelallee 39. Math. Claus, Grindelweg 4. F. Kath. Grebe-Klafsky, Herz. Sächs. Kammerj., Klosterallee 10. Erna Gelber, Gr. Theaterstr. 32. F. Ernest. Heint, Grindelberg 10. F. Marie Litzmann, Moorweidenweg 4. Emma Merelli (s. Sch.). Olga Polna, Gerhofferstr. 3. Marie Thoma, Gr. Drehbahn 8. Marie Weiner, Hohe Bleichen 41. F. Marie Wolff-Kauer, Kolonnaden 41.

Kindervollen. Martha Hagemann. Marie Goldmann.

Ballet. Marie Merjack, Balletm., Gr. Drehbahn 3. Damen; Etelka Boor, I. Solotänz., Kolonnaden 43. Marie Zinger, Dammerthorstr. 7, u. Adele Wiese, Kielerstr. 75, Solotänz. Alfred Dehsläger, Solotänz. Friedr.-Wilhelmspl. 3.

Corps de Ballet. Damen: Sophie Böhl. Julie Wende. Clara Meyer. F. Marie Dehsläger, Paula Szjared, Elise Kousfel, Laura Genée, Gertrud Harprecht, Luja Bayer, Saralta Prochl, Marie Bösch, Erna Degeblis, Kenede.

Chorpersonale. Herren: Adolf Albrand. *Baumann. *Bartels. *Bellers. Breuer. *Deneschand. *Egener. Enders. *Gräß. Giettenbauer. Henschel. Jansen. Jert. Jesseber. Kirchberg. *Lischky. *Lohfeldt. *Löhmann. *Meyer. Pfeiffer jun. Prag. *Rettig. *Richter. Rottig. *L. Schmidt. Talgenberg. *Tegloff. *Thormeyer. Ziebelt. Damen: Becker. Baß. Cassel. Dierling. Ewald. Förster. Frieden. F. Giettenbauer. *F. Haine. F. Hilberndale. F. Hofmann. F. Jansen. F. Zoopl. Allé. *Köhler. Knittel. F. Lischky. F. Löhmann. F. Meyer. *Mühler. F. Niemann. F. Pfeiffer. Rich-

ter. F. Kettig, Kottig, F. Köthel, Kother. *F. Simon, Soite, Sommer. *F. Talgenberg, F. Teglast, Ungar. *Upplegger, Wessely, Wortmann, Wings, Zahrendt.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in Oper oder Schauspiel in Partien oder Rollen mit.

Orchester. Violine: C. Mühlmann. Bühler, Freytkorn, Fleischmann, Hof Conrad, Gottlob, Handmann, Heltwers, Hilliges, Hussfeldt, Knochenböppel, Kof. Lebeth, Kösch, Salomon, Sommerbeck, Spindler I., Spindler II., Wolze. — Viola: Bartels, Berger, Braun, Välder, Vells, Frank, Vof. — Violoncell: Corde, Karterbaum, Korth, Mattern, Plöb, Eisenberg. — Kontrabaß: Denfer, Fid., Harnich, Klünder, Krufe, Schacht. — Flöte: Gärtner, Hamauer, Len, de Jong. — Oboe: Burmeister, Hilliger, Sims, Wentscher. — Klarinette: Behrens, Lehmann, Rosenbergs, Köbke, Volkstedt. — Baß-Klarinette: Lehmann. — Fagott: Brachmann, Gaßmann, Köpfe, Thurmann. — Horn: Bergmann, Proff, Vitmann, Gehele, Meißelbach, Portwisch, Thiele I u. II. — Trompete: Biedermann, Dewitz, Helmsh. Herms, Ludwig. — Posaune: Jagau, Zahnte I. Viehl, Weidig. — Tuba: Kuvich. — Tympani u. Schlagzeug: Bunge, Hanjold, Gottlob, Zahnte II. — Harfe: Heimisch, Vof.

Technisches Personal. Fritz Rosenbergs, Majchmsr. Schmeck, Bel.-Zusp. (zugl. Kaffell, in Altona) m. 4 eng. Geh. u. 4 in Altona. Theod. Heitmann, Thmsr. m. 14 eng. Geh. Newinger, Thmsr. in Altona m. 10 eng. Geh. Franz Gruber, Dekmal. m. 4 Geh. Krause, Malergeh. H. Gutmann, Gard.-Zusp. Wilh. Heitmann, Obergard. Hardekopff, Strud, Müller, Schade, Wieters, Stein, Rothauge, Lehmann, Adenhausen, Gard. u. 10 Hilfsantk. F. Thielebar, Obergard., F. Tommerdich, F. Dreher, F. Köster, F. Wedemann, Gard. u. 7 Hilfsantk. D. Wiechern, Fris. m. 5 Geh., Grindelallee 38. R. Buchholz, Fris. f. d. Schp. F. Mattern, Fris. Harber, Reanij. m. 4 Geh. Herzig, Tischl. Lehsten, Tapez. m. 2 Geh. Feltshafft, Waffenn. m. 2 Geh. Grün, Meyer, Statistenanj. m. 200 Statisten. Thetjens, Hausmst. in Altona. F. Schade, Wäscherin. Staunmann, Kaffell. Burmeister, Port. Th. Meyer u. Herm. Schulze, Thdien. 26 Personen Hauspersonal.

Viezeranten. Trikot: A. Lewandowski, Valentinskamp 25. William Fonthheim, Westfr. 24. Fuhrwert: R. Italiener, Altona, Köpferstr. 6.

Gäste. Oper u. Konzert: Emil Göze, Dr. Gustav Seidel, Hermann Hanschmann, Lurahna Aldridge, Marie Ragmanr., Heinrich Grünfeld, F. Ella Ventuor, Otto Hegner, Schauspiel: Adolf v. Sonnenhal, Siegwart Friedmann, Jul. Otto, Friedrich Taeger, J. K. Stury, Elisabeth Meyer.

Novitäten. Santa Chiara. Ritter von Marienburg. Pfeifer von Dusenbach. Cavalleria rusticana. Abenddämmerung. Legende v. d. heil. Elisabeth. Am Wörter See. Zwei Könige. Königs Schwert. Aspasia. Neue Herr. Haubenlerche. Sodoms Ende. Sonne. Bild des Signorelli. Vierte Gebot. Am Tage des Gerichts. Falsche Heilige. Zweite Gesicht. Däumlings Wanderschaft. Wanderer. Selige Toupinel. Familie Montinard. Mein junger Mann. Strohwitwe. Wer das Größere nicht ehrt, ist das Kleinere nicht werth. Meißner Porzellan. Schuldig. Eine Befehung. Vitkovs wilde Jagd. Wenn Frauen reden. Manövertage. Sophie Dorothea. Oliver Cromwell. Einsame Menschen. Thernidor. Fleck auf der Ehr. Ciree wider Willen. Großstadtluft. Ungez und sein Ring. Blaue Brief. Glasmännchen, Gute Philipp. Tragödie des Menschen.

Neu einstudirt. Silvana. Aida. Ernani, der Bandit. Romeo u. Julia. Mignon. Goldene Kreuz. Johann von Paris. Tannhäuser. Clavigo. Sommernachtsstraum. Meeres u. d. Liebe Wellen. Eüher. Sohn der Wildniß. Philippine Welfer. Herzog Ernst. Bemooste Haupt. Doctor Wespe. König René's Tochter. Furcht vor der Freude. Erziehungsresulte. Stiftungsfest. Ballkuche. Ich werde mir den Major einladen. Zrinn. Tartüff. Kranke in der Einbildung. Maler.

Zeitungen: Hamb. Korrespondent, Alter Wall, Ref. f. D. Prof. J. Sittard, f. Sch. Alb. Büsching, u. H. Venrath. Hamb. Nachrichten, Speersort 11, Ref. f. Sch. u. D. Dr. Paul Mirsch, für Altona, Hamb. Tagblatt, Gustav de Grahl, Fremdenblatt, Gr. Bleichen, Ref. f. Sch. Dr. Arnold Weiße, f. D. C. F. Armbrust, Reform, Gr. Bleichen, Ref. f. Sch. Harbert Harberts, f. D. Ed. Hamel, Hamb. Tagbl. General-Anzeiger f. Hamburg u. Altona, Dammtorstraße 32, Ref. f. D. G. Eberhard, f. Sch. F. Lippowig, Alton. Nachrichten, Ref. f. Sch. Joh. Klein, f. D. Dyffke, Ref. G. Verlich.

Gasthöfe. Hamb. Hof (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Streit (Jungfernst.) Aue (beim Stadth.). Waterloo und Meyer (beide in der Nähe des Stadth.). Kronprinz. Moser. In Altona: Sonne (beim Bahnhof).

Verkehrs-Lokale der Mitglieder: Stadth.-Keller, (Znh.: Herm. Schmidt). Augustiner-Bräu (Jungfernstieg). Herm. Timm's Weinstube (Kolonnaden 26). Ed. Hopfmann's Weinstube (Gerhöfstr. 17). Naugardeum (Flottbekerstr. in Ottsen, Znh.: Heinr. Naugardt) Otto Aue's Restaur. b. Stadth. Himmelsleiter (Knochenhauerstr.). Wiener Café (Kolonnaden u. Neuer Jungfernstieg, Znh.: A. Prückel). Zimmer's Weinstube (in der Nähe des Thaliath.). Jul. Krälj's Restaur. (St. P., Heinestr. 7). Kulfbacher Bierhaus (St. P. Keperbahn 69). Zur Sonne, (Znh. Herm. Meyer Altona b. Bahnh.).

Gesellige Vereinigungen: Hamb. Siebentisch (Meister des Tisches: Adolf Mylius, jed. Dienstag Sitzung der Tischgenossen im Augustiner Bräu). Harmonia Esclaraffia vom Jahre 1581. Rüttli (Mitlandmann: H. Buchholz, Landsgemeinde jeden Freitag.)

Humanitäre Anstalten.

Friedrich Ludwig Schröder'sche Pensions-Anstalt (gegr. 1793.) Administratoren: Fr. G. Schmidt. u. Karl Eggert. — Theater-Ausschuß: Dir. B. Pollini. Oberreg. H. Buchholz. Friedr. Lijmann. Ad. Mylius, — Rechnungsführer: Fritz Wolff, Bureauchef des Stadth. Gegen 50 Penf.

Franz Liszt'scher Pensions-Verein der Orchester Mitglieder des Hamb. Stadttheaters (gegründet am 10. Nov. 1840, seit 1886. Patron: Bürgermeister Dr. Karl Petersen. — Verwaltungsrath: Senator Möhring u. C. L. Vehrens. — Verwaltungsausschuß: Karl Grass, Präses. H. H. Katerbaum, Vize-Präses. Paul Reinhardt, I. Schriftf. J. G. Corda, II. Schriftf. Aug. Dewig. Beisitzende: W. J. D. Lues, Kass. u. Buchf. Gfstedt, Vot. 21. Pensionäre.

Pensionskasse für Musiker (gegr. 1851 von dem Klub Amicitia u. Fidelitas.) Zu dieselben kann jeder Musiker und Musiklehrer Hamburgs und Altonas eintreten.

Caritas (Verein zur Unterst. armer Schauspielkinder) s. den Artikel. S. 113.

Gegenseitige Sterbekasse (gegr. 1889) unter den Mitgliedern der Hamburger Theater, für Chor und Ballet, Inszipienten, Souffleure und technisches Personal. Vorstand: J. Geener, Präses; G. Burmeister, Kass.; P. Denehand, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ad. Mylius, Ebmann, Brindelstieg 3. Theod. Wehring, Schriftf., Schreibers Passage 19, a. d. Bundesstr. Otto Brinkmann, Kass., B. d. Strohanje 28b. Leopold Landau und Rudolf Vohfeldt, Beisizer. — Der Lokalverband zählt 71 Mitglieder; Genossenschaftler neuer Ordnung: 25. — Dem Lokalverbande haben sich angeschlossen: Säng. Zof. Wolff (Hamb. Kolonnen 41.) Mus. Paul Reinhardt.

II. Thaliatheater.

(Das Th. wurde am 9. Nov. 1843 eröffnet u. faßt gegen 1600 Pers. Spielzeit: 1. Sept. b. 31. Mai.)

Eigenthümer. Charles S. Maurice, R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord., K. K. Oesterr. Franz-Joseph-Ord., d. Grossh. S. Weimar. Hausord. v. w. Falken, d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord., d. Herz. S. Ern. Hausord., d. Herz. S. Kob. Goth. g. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Grossherz. Mecklenb. gr. g. Verdienstmed. m. d. B. d. Hausord., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W. a. B., Ehrenmitglied d. Deutschen Bühnen-Vereins u. d. Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh., Ehrenmitglied u. Meister d. fr. Deutschen Hochstifts f. W. u. K. in Frankfurt a. M., Ehrenmitglied des Journalisten- und Schriftsteller-Vereins Hamburg-Altona.

Direktion. Gustav Maurice, Grammannsweg 61.

Ehrenmitglied. Ludwig Barnab, Direktor des Berliner Theaters in Berlin. Auszeichnungen siehe Berliner Theater.

Schauspiel- u. Musikvorstände. Regie: Karl Pander, Zinnenhof 5, Hohensfelde. Dir. Hans Jul. Rahn, Zub. des d. Herz. S. Ernest. Hausord. afit. Verdienstkr. u. d. Herz. S. Mein. g. Med. f. K. u. W., (in Vertretung für den erkrankten Julius Rojen), II. Alsterstr. 2, Hohensfelde. Karl Grau, Kplm., Hamburgerstr. 209, Barmbeck. D. Pilg, Konzertm., Marthastr. 31, Eimsbüttel.

Inspektion, Kasse u. Bureaubedienstete. Fr. Willib. Wulff, Dramat., II. Durchschnitt 10. Wilh. Wennhake, Sekret. u. Kassenvorst., Schillerstr. 11, Uhlenhorst. August Alee, Bibl., Rostockerstr. 16. Karl Baetke, I. Inspiz., Hohestr. 72. Herm. Kethwich, Inspiz., Gr. Westerst. 42 (Altona). Julius Böttstein, Souffl., Johannsstr. 25, Barmbeck. F. Roja Neubach, Souffl., fl. Raboisen 90. Heinr. Schüke, Kass., Eimsbüttelerstr. 13. Nikol. v. Halle, Kass., Fruchttallee 44. Louis Mahnke, Thdien., Pferdemarkt 60.

Rechtskonjulent. Drs. J. u. A. Wolffson, Gr. Bleichen 46.

Theaterarzt. Dr. Piza, Hohe Bleichen 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfried Wadewig, Pferdemarkt 31. Albert Bozenhard, III. Alsterstr. 44/46. Ludwig Brahm, Wilhelmminenstr. 63, St. Pauli. Jacques Burg, Rejendamm 1. Paul Klashar, III. Alsterstr. 44/46. Ernst Formes, Gurlißtr. 21. Otto Frank, Pferdemarkt 21. Gustav Frenzel, III. Alsterstr. 17/19. George Grüner, Schulterblatt 155, Altona. Ernst Hallenstein, Gr.

Rosenstr. 47. Georg Kleinecke, Gr. Rosenstr. 17. Ludw. Max, Holzdamn 35. Adolf Müller, Holstenplatz 4. Rob. Nihil, Ferdinandsstr. 14. Karl Pander, Zinnenhof 5. Paul Schumann, III. Alsterstr. 26/28. Julius Wiese, Bergstraße 14.

Damen: Ada Blanche, Holzdamn 44, St. G. F. Marti Bozenhard = Hücker, III. Alsterstr. 44 46. F. Johanna Frenzel, III. Alsterstr. 17/19. Ella Gröger, Grindelberg 7b. F. Marie Größer, III. Alsterstr. 17/19. Wizi Hellmesberger, Sechsfüßspforte 7. Rosette Hellmesberger, Sechsfüßspforte 7. F. Julie Hesse, Eimsbüttelerstr. 25, St. F. Suzi Lenoir, Heinestr. 33, St. F. Anna Pallas, Holzdamn 49, St. G. Margarethe Rupricht, Hansaplatz 11, St. G. Henry Steimann, Lüneburgerstr. 3, St. G. Lotte Witt, Langereihe 97, St. G.

Kindervollen. Mathilde Weickert. Al. Schröder.

Chorpersonäl. Herren: Georg Meff. Johann Böttger. Friedrich Krausemann. Mathias Kuckars. Wilhelm Otto. Hermann Rehwisch (Zuspiz.). Gustav Wittkamp. August Wöhlert.

Damen: Hedwig Ahlström. Julie Begerowska. Charlotte Börjeson. Camilla Clairmont. Anna Eger. Auguste Eggeling. Anna Fischmann. Wanda Jablonsta. Olga Rüttiger. Sophie Schlote.

Orchester. 21 Musiker. Davon gehören der Genossenschaft an: Ehrich. Höhne. Jaath. Lischow. Wieberg.

Technisches Personal. Zul. Meinte, Dekmal. u. 3 Geh., Pulverteich 7. August Webeking, elektr. Licht. Mahnte, Thmjstr. m. 8 Geh. Schulz, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Gohde, Portier. Gerhard, Dbergard. Urbais, Rankow u. Schmidt, Gard. F. Gerhard, F. Möbius, F. Mahnte u. F. Schumacher, Gard. Fischer, Mathiansstr. 4, Frij. m. 2 Geh. Schröder, Requis. m. 1 Geh.

Abgegangen. F. Clara Formes. Frida Wagen. Stavn Horn. Agnes Winkler. Julius Wilhelm.

Neu engagirt. Adolf Müller. Julius Wiese. Wizi und Rosette Hellmesberger. Lotte Witt.

Gäste. Madame Judie mit Gesellschaft. „Münchener Ensemble“. Adolf Müller. Fritz Schwemer. F. Dory Burmeister-Peterjen.

Geftorben. Lanius. Wilhelm Hungar, Ehrenmitglied des Thaliatheaters.

Novitäten. Zwei Rosen. Durand und Durand. Arbeit. Inkel Stolle. Schwalbe. Im Spiegel. Madame Spinetti. Frühling. Spanische Wand. Künstlernamen. Verlorene Paradies. Unsere Don Juans. Gräfin Lamothé. Barfüßige Kräutlein. Der Herr Gemahl vor der Thür. Glückspilze. Mexikaner. Maske. Pension Schöllert.

Neu einstudirt. Böse Stiefmutter. Relegirten Studenten. Liebe für Liebe. Unterstaatssekretär. Bäduren. D dieser Papa. Epidemisch. Hans und Hanne. Im Vorzimmer Sr. Excellenz. Bureaukrat. Sie wird geküßt. Registrator auf Reisen. Wohlthätige Frauen. Francuadosat. Unter Brüdern. Einer wie der Andere. Hamburger Fahrten. Hans Lonei. Kassenschlüssel. Nareiß. Urbild des Tartüffe. Parthie Biquet. Wallenstein's Lager. Compagnon. Frau Holle. Sappho. Vollkommene Frau. Minna von Barnhelm. Tasse Thee. Unerreichbar. Präsident. Waize aus Lowood. Geier-Wally. Papa hat's erlaubt. Mutter und Sohn. Umkehr. Kaudels Gardinenpredigten. Tropfen Gift. Wilde Jagd. Letzte Wort. Empor. Tilly. Marquis von Willemmer. Ich heirathe meine Tochter. Weg durch's Fenster. Anti-Kantippe. Fedora. Maria und Magdalena. Neuwermählten. Weichenfresser. Raub der Sabinerinnen. Schwarze Schleier.

Pensionsfonds für das Thaliath. Administratoren: K. K. Dester. Generalkonful Frhr. v. Westenholz, Sigmund Hinrichsen. Dir. G. Maurice. Paul Schumann. U. Mar. Ernst Formes. 2 Pensionäre.

Reiseunterstützungskasse des Thaliath. Erhalten durch regelmäßige Beiträge von Seiten der Direktion und darstellender Mitglieder. Verwalter: Rend. Wennhake.

Caritas. (Verein zur Unterstützung armer Schauspielersinder). S. d. Artikel S. 113.

Zeitungen: Hamb. Korrespondent, Red.: Alter Wall 76, Ref. Bösching. Hamb. Nachrichten, Red.: Speersort 11, Ref. Walfsee. Hamb. Fremdenblatt, Red.: Große Bleichen 40, Ref. Dr. Weiße. Reform, Red.: Große Bleichen 33, Ref. Harbert Harberts. Montagspost, Red.: Neuer Steinweg. General-Anzeiger, Red.: Dammtorstr. Tribüne, Red.: Alter Steinweg 42.

Berkehrsfokale. Wiener Café, Colonnaden. Görlich, Schauenburgerstraße — Weinprobe Joh. Konr. Zimmer, Alsterthor 15 (in der Nähe des Thaliatheaters).

Gejellige Vereinigungen. Schlaraffia Hammonia. Sippungstag: Montags in der eigenen Burg, Dammtorstr. 9b.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Ludw. Max, Holzdamn 35, Obmann. Jacques Burg, Refendamm 1, Schriftf. George Görner, Schulterblatt 155 (Altona), Kass. Wieberg u. Bäfte, Beif. — Der Lokalverband zählt: 23 Mitgl. der

Pensionkaffe und 10 Mitgl. der Genossenschaft ohne Pension; 1 Mitgl. der Wittwen- u. Waisenkasse; 2 Mitgl. der Sterbekasse. — Dem Lokalverbande angeschlossen: F Droyt, F Görner, Dora Müller. Herren: Schid. Brettschneider, Erdtmann, Bodeker.

III. Carl Schulke-Theater.

(Das Theater faßt 1500 Pers. Umgebaut 1872 und 1887. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Carl Schulke, Wandsbeck, Schloßstr. 36.

Direktion. José Ferenczy, seit 1. Sept. 1889, Kleine Seilerstr. 4 I.

Schauspiel- und Musikvorstände. José Ferenczy (Dir.), Oberreg. Emil Sondermann, St. Pauli, Thalstr. 45 u. Alexander Kötter, Eimsbüttelerstraße 42, Reg. d. Dppte. Rudolf Dellinger, I. Kplm., Paulinenstr. 15. Aurel Donudorf, II. Kplm., St. Pauli, Lincolnstr. 14. Mich. Kreideweiß, Musikdir., St. Pauli, Marienstr. 89.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Bernhard Schwarz, Bureauchef, Altona, Königstr. 41 II. Wilhelm Mandel, Sekr., St. Pauli, Seilerstr. 25. Carl Delfs, Bibl. u. Insp., Annenstr. 5. Wilh. Wrede, Soufil., Altona, Gerberstr. 26. J. Marcus, Kass., Altona, Bäckerstr. 5. Karl Kauffert, Insp. u. Kass., im Theater. Rechtskonsulent. Dr. Julius Segalla, Amelungstr. 4. Theaterarzt. Dr. E. Levy, Eimsbüttelerstr. 42.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Agte, Altona, Johannisstr. 55. Carl Bartl, Thalstr. 57, St. P. Friedrich Burmeister, Kastanienallee 29. Carl Delfs, Annenstr. 5, St. P. Dir. José Ferenczy, Kl. Seilerstr. 4, St. P. Amandus Frühling, Marienstr. 30, Altona. Emil Frühling, Sternstr. 53. Emil Himmel, Marienstr. 12, St. P. Jerome Lenoire, Heinestr. 33, St. P. Fritz Paetz, Seilerstr. 58, St. P. Alexander Kötter (Reg.) Emil Sondermann (Reg.) Friedrich Sommer, Neverbahn 2. Moriz Sternan, Seilerstr. 34, St. P. Richard Weise, Lange Reihe 87, St. P. Leopold Deutsch, im Theat. 3. erfrag.

Damen: F Eveline Breit, Königstr. 267, Altona. Karla Engländer, Thalstr. 57, St. P. Mizzi Fürst, Thalstr. 57, St. P. Helene Gerhardt, im Theatergebäude. Ida Hüls, Neverbahn 60, St. P. Gisa Linhardt, Lange Reihe 87, St. P. Else v. Mülleitner, Sophienstr. 56, St. P. F Mathilde Otto, Gr. Gärtnerstr. 71, St. P. Meta Rosen, Neverbahn 4, St. P. Mizzi Schütz, Königstr. 267, Altona. Josefine Stoll, Knechtburg 17, Altona. F Lucie Verdier-Ferenczy, Kleine Seilerstr. 4, St. P. Angela Virág, Eimsbüttelerstr. 42. Ella Jung, Altona, Kl. Gärtnerstr. 23. Ida Wilhelma, im Th. 3. erfrag.

Chorpersonal. Herren: *Paul Agte. Theodor Deutsch. *Otto von Ellendorf. *Amandus Frühling. *Emil Frühling. *Heinr. Grote. *Otto Hacke. Wilh. Hansen. *Charles Kölner. Willibald Maschel. *Carl Musch. Gustav Schulz. Carl Strube.

Damen: Frida Ahlers. *F Joh. Fränkel. F Maximiliana Göhringer. *Valaska Hann. Martha Dübner. *Ida Hüls. Lucie Fra. *Else Knorr. Marie Miloudan. Alma Rambow. F Sophie Sander. F Aug. Schmechel. *Christel Seidner. *Josefine Stoll. *Martha Wittig.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. August Wiese, Masch.- u. Thmstr. n. 4 Geh. Franz Gruber, Detmal. Großmann, Schürm. Franz Kauffert, Vel.-Zusp. u. elektr. Licht. Wachter, Dbergard. n. 2 Geh. F Musäus, Dbergard. F von Vorke, Gard. n. 2 Geh. Weiß, Frii. m. 2 Geh. F Pimfel, Frii. F Hahn, Requis. Stolz, Tischl. Bunta, Tap. Wehrs u. Zimmermann, Gärtner.

Abgegangen. Johanna Geera. Mierisch. Serpenthien und Frau.

Gäste. Ensemble d. Berl. Residenz-Theaters. Adolf Brackl. Mizzi Schütz. Marie Meyer. Emmy Neumann. Angela Bornmann. F Filomene Staudinger. Richard Tauber. Max Vira und Fritz Schwemer. Ensemble der Münchner (Dec. 91.)

Novitäten. Vogelhändler. Miß Helveth. Teufels Weib. Verlorene Sohn. Adam und Eva. Dr. Sojo. Wildente. Enkel Cyprian.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausführung: Fritz Paetz, Obmann. Richard Weise, Schriftf. Carl Delfs, Kass. H. Kille u. Dachscl, Beisitzer. — Der Genossenschaft gehören 13 Mitgl., der Einigkeit 7 Mitgl. an.

IV. Centralhallen-Theater.

(Das Theater wurde 1876 wieder neu erbaut und im Dezember 1877 eröffnet. Das Th. ist mit elektr. Beleuchtung versehen und faßt 3000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. J. G. Jacob Wittwe, Kl. Seilerstr. 6.

Direktion. Charles F. Maurice (seit 1. März 1889) führt die Oberregie, Paulinenstr. 16.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Charles Caspmann, techn. Dir., Thalstr. 19 I. Anton Länger, Reg. d. Tr. u. Sch., Schäferstr. 19. Max German, Reg. d. P., Sofienstr. 43. Herm. Wolf, Kaplm. u. Komp., Grindelhof 23. Franz Sachse, Konzertm., Altona, Wilhelmstr. 6. F. Lina Müller, St. P., Langereihe 93 II.

Bureau, Inspektion und Kasse. Charles F. Maurice, Bureauchef. Charles Caspmann, Dramat. Fritz Voigt, Sekr. und Insp., Schäferstr. 19. Heinrich Kessler, Inspiz., St. P., II. Bernhardtstr. 35. Wilh. Köpffenschner, Souffl., Sophienstr. 56. Heinrich Petersen, Kass., Kastanien-Allee 33. Ludwig Rosenkranz, Kontr., Oben Borgfelde 14. Ferd. Vollstedt, Kass., II. Elbstr. 12. Paul Zimmermann, Bibl. u. Thbibl., Altona, Gr. Freiheit 9 II.

Rechtskonsulent: Dr. A. Berthold, Büschstraße 14.

Theaterarzt: Dr. Adam, Sophienstr. 56.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Charles Caspmann (s. techn. Dir.). Waldemar Curs, Kiekerstr. 93. Max German (s. Reg.). Bernhard Kessler (s. Insp.). Anton Länger (s. Reg.). Arnold Mausfeld (s. Dramat.). Charles F. Maurice (s. Dir.). Emil Otto, Altona, Gr. Gärtnerstr. 71. Jul. Rogg, Gr. Drehbahn 18. Wilhelm Rolfs, II. Humboldtstr. 33. Carl Stahlberg, Kastanien-Allee 33. Fritz Voigt (s. Sekr.). Max Weisenbeck, Alte Bremerstr. 44.

Damen: Elly Arndt, Keeperbahn 30. Julie Basch, Hopfenstr. 23. F. Jda Becker, Kastanien-Allee 32. Wanda Delange, Grindelhof 1. Jda Deuser, Rosenstr. 11. Clara Händel, Davidstr. 12. Gusti Kreuz, Thalstr. 21. Else Müller, Keeperbahn 30. Lina Neufeld, Sophienstr. 41. Marie Rubin, Seilerstr. 40. Martha Thomas, Spielbudenplatz 27. Hedwig Trautler, Schmuckstraße 5. F. Marg. Wenk (a. G. s. d. S.), Seilerstr. 40. Jda Wisnowska, Altona, Adolfsstr. 128. Toni Wolter, im Th. zu erst.

Ballet. F. Caroline Müller, Balletm., St. P., Langereihe 93 II. Marietta Gobini, Solotänz., Seilerstr. 40. Anna Rodmann, Solotänz., St. P., Marienstraße 56. **Tänzerinnen:** Anna u. Frieda Behrmann, Kastanien-Allee 41. Else Busch, Altona, Königsstr. 11. Jeannette Eichholzer u. Elise Elizéus, Altona, b. gr. Jäger 21. Franziska Grund, Altona, Humboldtstr. 42. Clara Höwering, Seilerstr. 47. Elisabeth Jbens, Belle-Alliancestr. 50. Clara Kühne, Davidstr. 52. Agnes Leugefeld, Altona, Humboldtstr. 42. Martha Leusch, Thalstr. 18. Martha Meyer, Keeperbahn 30. Marie Plöhn, Altona, Adolfsstr. 101. Lina Rawig, Thalstr. 16. Clara Reinhardt, Kiekerstr. 21. Marie Reydt, St. P., Marienstr. 66. Adele Winkelmann, St. P., Marienstr. 62. Außerdem 24 Gevinnen.

Kinderrollen. Fritz und Nimi Ried.

Chorpersonale. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Henry Carstens, Maschin. m. 20 Geh., II. Schäferkamp 39. Johann Schröder, Dekmal. m. 4 Geh., Wilhelmminenstr. 71. Heinrich Goldmann, Schmürm. m. 4 Geh., Karlsru. 3. Wilh. Heitger, elektr. Licht m. 5 Geh., Seilerstr. 49. Ludw. Rolf, Obergard, Seilerstr. 29. Carl Borchers, Gard. m. 4 Geh., Kräte 14. Annie Heberich, Obergard. m. 6 Geh., Altona, Birgerstr. 70. Edwin Scheffer, Fris. m. 1. Geh., Kurzestraße 25. Caroline Reidel, Requis. m. 1 Geh., Kastanien-Allee 10. Otto Heinrich, Tischl. m. 3 Geh., Thalstr. 67. Friedrich Lübbe, Tap. m. 2 Geh., II. Pulverteich 27. Gustav Möller, Billeteur m. 8 Geh., Kastanien-Allee 32.

Abgegangene. Damen: Bauer. Vendel. Berg. Vodroggi. Brentano. Hilin. Hohenbrück. Lorenzi. Lübbert. Margot. Werder. Wiest.

Herren: Burmeister. Conrad. Hille. Hofer. Maßberg. Moser. Nordegg. Reining. Ueberstädt. Zimmermann.

Gestorbene. Der frühere Eigenthümer J. G. Jacob. Die Tänz. Charlotte u. Anderse (F. Heitger).

Gäste. Etienne de Vergé. Miss Ida Heath. Signora Grigolatis. Die Liliputaner.
Novitäten. Drei Grazien. Genoveva. 200 Millionen (Zufette). Unsere blauen
 Zungen. Snewittchen. Mit der „Augusta Viktoria“. Ein dumles Geheimniß. Hamburg
 in Wort u. Bild. Um 100 000 Dollars. Rajah von Mysore. Ein Dienstmädchen = Strife.
 Schwarze Diamanten. Leute von heute. Waldteufel. Kain und Abel. Schöpfung (Ballet).
 Jägerlieben. Tannenfee.

Locale: C. H. Hornhardt. Ludwig's Konzerthaus.

Hotels: Hotel Harmonia. Washington-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Dir. Charles F. Maurice,
 Obmann. Carl Stahlberg, Schriftführer und Kassirer. Emil Otto, Beisitzer. — Der
 Lokalverband zählt 16 Mitglieder. — Dem Lokalverband angeschlossen: F. M. Otto.
 A. Homeyer. S. Lange.

Bemerkenswerthes. Am 2. April 1891 beging Charles Caspmann das 30jähr.
 Jubiläum seiner Bühnenthätigkeit.

V. Variété-Theater.

(Das Theater wurde am 24. Mai 1841 eröffnet und 1885 neu eingerichtet: es faßt 1600 Personen.
 Spielfeld: Ganzjährig).

Eigentümer. Ernst Drücker, Einsbüttelestr. 45.

Direktion. Adolf Löwengard (seit 1889), Neuer-Wall 52.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Frühling u. Fritz Schöne-
 mann, Oberreg., St. P., Langereihe 44 II., u. St. P., Wilhelminenstr. 22 II.
 Wilhelm Viel, Reg. d. Sch. u. d. P., Spielbudenpl. 24 III. Herm. Rommel,
 Königl. Musikdir., Altm., Altona, Rathhausmarkt 5. Groth, Konzertm., Altona,
 Aldersstr. 24.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Carl Gressert, Bureauchef u. Secr.,
 St. P., Wilhelminenstr. 52. L. Henze, Bibl. u. Inspiz., Kielerstr. 1 II. F. Anna
 Frigsmüller, Souffl., Altona, Lerchenstr. 61. W. van Geel, I. Kass. W.
 Warjchan, II. Kass. Dietrich Dellrich, Thdien. Friedrich Lemmor, Thdien.
 Theaterarzt: Dr. Piza, Dammthorstr. 33.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilhelm Viel, I. Charr. u. Intrig., (f. Reg.). Christian Brink-
 mann, II. Väter u. Charg., Altona, Stuhlmannstr. 10. *Carl Bruck, kl. R.,
 St. P., Kastanien-Allee 11. *Franz Fuchs, jug. kom. R., St. P., Hamburger
 Hochstr. 11. Adolf Frühling, I. Vät. u. Charr. (f. Oberreg.). Louis Fürst,
 Liebh. Charr., St. Georg, Befensbinderhof 30. *Ado Glock, kl. R., St. Pauli,
 Spielbudenplatz 4. Louis Henze, Charg. (f. Insp.). *Ferd. Hinrichs, kl. R.
 St. P., Trommelstr. 13. Fritz Krilling, I. jug. Held. u. Liebh., Schulterblatt,
 Hamb. Platz 24. Heinrich Lange, I. Vät. u. plattdeutsche R., St. P., Hopfen-
 straße 27. *Wilhy Lunders, kl. R., Gänsemarkt 8. *Karl Menzel, kl. R.,
 St. P., Heinrichstr. 7. Amandus Otto, I. jug. kom. R., Schulterblatt, Hamb.
 Platz 24. Oskar Petrusch, II. jug. Liebh. u. Charg., Altona, Feldstraße 33.
 Ludwig Röwer, I. Held. u. Liebh., St. P., Keeperbahn 10 II. Fritz Schöne-
 mann, I. Held., Bonviv. u. Gesängz. (f. Oberreg.). Charles Schuk, I. kom.
 Char. u. Lokale, St. P., Hopfenstr. 13. Theodor Schwarz, Charr. u. Intrig.,
 St. P., Hopfenstr. 21.

Damen: F. Jenny Brinkmann, I. jug. Liebh. u. plattd. R., Altona, Stuhl-
 mannstr. 10. F. Bertha Fren, I. kom. u. jug. Alte, St. P., Langereihe 14.
 F. Julia Görner, Anstands- u. Mütt., Altona, Schulterblatt 155. *v. Korff,
 Kammerm. u. kl. R., Dammthorstr. 34. F. R. Lanius, Salon- u. Anstands-
 Uhlendorst, Weicherstr. 4. F. Lina Lettinger, I. Held. u. Anstands-
 Kastanien-Allee 33. *F. Elise Petrusch, kl. R., Altona, Feldstr. 33. *Bertha
 Behold, II. Soubr., Altona, Neue Burg 3. *Thekla v. Könnig, kl. R.,
 Altona, kl. Rosenstr. 7. Anna Kössen, I. Liebh. u. Soubr., Altona, Neue
 Burg 3. *Auguste Schofz, kl. R., St. P., Seilerstr. 18. Helly Schulz, Charg.
 u. Liebh., Altona, Ferdinandsstr. *F. Ludowika Schwarz, II. Mütt. u. Charg.,
 St. P., Hopfenstr. 21. *Emma Strauß, kl. R., Altona, Gr. Wilhelminenstr. 36.
 F. Agnes Weise, I. jug. sent. Liebh., St. P., Langereihe 87 III. *Fanny Werjan,
 Lokale, Nikolaistr. 22.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind zum Chorgefang verpflichtet.

Technisches Personal. August Winterling, Masch. u. Thmstr. m. 3 Geh. Schort, Theaterarb. Strube, Detmal. Friz Lang, Schnürm. u. Theatertischl. Zennerjahn, Bel.-Zusp. W. Hiller, Dbergard. m. 2 Geh. Frz. Anders, Dbergard. F Karstens, Gard. Galltomsky, Friz. F Jordan, Requij.

Abgegangen. Oskar Lamprecht u. Fran.

Novitäten. Geheimevräthin. Bierführer. Trochkenfutscher. Kirchhoff.

VI. St. Georg, Civolitheater.

(Das Theater, 1826 eröffnet, faßt 1000 Personen. Spielzeit: 19. April bis Ende Oktober 1891.)

Eigenthümer. Die Hammonia Bierhallen-Aktien-Gesellschaft. (Direktor Adolph Löwengard.)

Direktion. Johann Conrad von Stemm (seit 13 Jahren).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolph Frühling, art. Leiter u. Oberreg. Heinrich Bunte, Reg. d. P. u. Dppte. Hermann Kommel, Agl. Kplm. Heinrich Groth, Konzertm.

Zuspektion und Kasse. Wilhelm Stapelsfeldt, Zusp. u. Bureauchef. August Schweizer, Zuspiz. F Anna Schweizer, Souffl. Oswald Steinbach, Kass. Carl Sommerfeldt, Kontr. Paul Berger, Tbdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Joh. Alström. Heinr. Bunte (Reg.). Hans Fredi. Adolph Frühling (Oberreg.). Louis Fürst. Hans v. Holdt. Rich. Henze. Eduard Höfler. Lorenz Kirchberg. Oscar Frohaska. Max Scholz-Wehl. Ernst Schön. Aug. Schweizer. Rich. Thiele.

Damen: Agnes Bernau. Pauline Fehlan. Emma Hermann. F Anna Höfler Württemberg. F Hedwig Lanins-Gastier. Anna Lehmann. Bertha Lindemann. Julie Nicmann. Julie Fohle. Bertha Schönwald. Sally Schulz. Anna Sobieska. Emma Struwe. Ida Waldow. Molly Ziegler.

Kinderrollen. Drei kleine Schweizer. — **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. August Lang, Thmstr. m. 3 Geh. Wilh. van der Heyde, Schnürm. Heinrich Schmidt, Bel.-Zusp. Paul Weigelt, elektr. Licht. Anton Pfeiffer, Heizer. Carl Kramer, Gard. F Horn, Gard. m. 2 Geh. A. Martens, Friz. F Pahl, Requij.

Novitäten. Geheimevräthin. Hamb. Spiegelbilder. Rolf Berndt. Rothhäppchen.

VII. Hamburger Stadttheater-Opern-Chor.

(Das Ensemble, aus 12 Herren und 10 Damen bestehend, gab während der Sommerspielzeit 1891 in Hamburg, Altona, Leipzig, Hannover, Magdeburg, Dresden u. A. Vorstellungen in Ensemble-Gesang, Solofolgen, Duets u. Quartetts.)

Direktion. Julius Egener. Kapellmeister: E. Mansfeld.

Solisten. Herren: Thormeyer. Egener. Gräß. Richter.

Damen: Appleger. Wenzlawsky. Erwald.

Hamm in Westph., Paderborn.

(G. Stadt in Westph., 22 800 Einw. Oberlandesgericht, Maschinenfabriken, Eisengießereien. — P. Kreisst. im Reg.-Bez. Minden, 17 000 Einw. Gymnasium, bed. Getreidehandel. Zielbad für Brunnleitende. — Die Theater fassen je 800 Personen. Spielzeit: 13. September bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Moritz Reinholdt, Dststraße in Hamm; Karl Hester (Volks-halle) in Paderborn.

Direktion. Albert Thiede und Martha Boral.

Schauspiel-Vorstände, Zuspektion u. s. w. Albert Thiede (Dir.), Oberreg. spez. P. u. Dppte. Gustav Conrad u. Friedrich Wellen, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Ludwig Sauer, Kplm. Heinrich Kamps, Zuspiz. F Kopfa, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bujch, Liebh. u. Naturb. Gustav Conrad (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Paul Cziborsky, Kom. u. Tenorb. Hermann Gothe, hum. Vät. u. Charr. Hermann Kamps (Zuspiz), kom. Charr. Arthur L. Nissen, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv. Albert Thiede (Dir.), I. kom. Charr. u. Gesangsgr. F. F. W. Wellen (Reg.), I. Held. u. Bonv.

Damen: Martha Boral (Dir.), I. Held., Liebh. u. jug. Salond. Paula Becker, I. Liebhab. u. Salond. F Emma Cziborsky, komische Alte und Mütt. F Bertha Conrad, II. Soubr. u. Liebh. F Emma Gothe-Henrion, I. Soubr. u. munt. Liebh. F Marianne Henrion, II. Alte u. Mütt. Adrienne

Nachtigal, I. munt. u. naive Liebh. Gusti Spalding, Charg. F Marie Thiede-Paris (Dir.), kom. Alte u. Anstandsö. Anna Wirching, Charg. u. Liebh. Sophie Zander, fl. R.

Orchester. Stadtkapelle in Hamm. I. Westphälisches Husaren-Regiment Nr. 8 in Paderborn.

Technisches Personal. Brüggmann, Thunstr. m. 1 Geh. F Meier, Fris. m. 2 Geh. Wilhelm Pahlenkämper, Fris. m. 1 Geh.

Abgegaugen. Ludwig Heß. Ludwig Herzberg. Elise Lehmann.

Gäste. Gustav Riedelt. Julius Fiala.

Kovitäten. Pension Schöller. Flotte Weiber. Drei Staatsverbrecher. Quizow's. Haubenlerche. Selige Loupinel. Unsere Don Juans. Sonne.

Zeitungen: Westphälischer Anzeiger, Red. L. Mahnert. Volkszeitung, Red. Thiemann.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Albert Thiede, Obmann. Paul Cziborsky, Schriftf. J. Fr. Wellen, Kass. — Der Lokalverband zählt 7 Mitglieder.

Hanau, Stadttheater.

Verbunden mit Offenbach und Homburg v. d. H.

(S., an der Bahn Frankfurt-Göttingen mit 24 900 Einw. Schloß, Landgericht, bedeutende Industrie, namentlich Bijouterien, Papier, Teppiche u. s. w. — Das Theater wurde vom Kurfürst Wilhelm 1769 erbaut und war kurzlich. Im Jahre 1872 giug dasselbe in den Besitz der Stadt über, wurde umgebaut, renovirt und unter Leitung des Herrn D. Frey eröffnet. Der Feuerficherheit halber wurde das Theater 1890 nochmals umgebaut, mit einem eisernen Vorhang versehen, und gehört jetzt zu einem der feuerfichersten in Deutschland. Er faßt 600 Personen. Spielzeit: Ende September bis 1. April 1891.)
Offenbach und Homburg (s. d.).

Eigenthümer. Die Stadt.

Direction. Daniel Frey, kgl. Pr. Kom.-Rath, Inh. d. silb. Koburg. Verdienstmed. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. d. Grossherz. Hess. Verdienstordens Philipp des Grossmüthigen. (Letztere Auszeichnung für die langj. künftl. Leitung des Stadttheaters in Offenbach.) Dir. seit 1872.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. D. Frey (Dir.), Oberreg. Adolf Schramm, stellvert. Dir. u. Reg. Franz Hauptmann, Reg. Paul Huhn, Reg. d. P. Richard Kruse, Kaplm. Karl Eckert, Musikdir. H. Kuchler, Konzertmeister.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Schramm, Bureauchef. Ferdinand Sterlepper, Sekr. u. Bibl. Konrad Bleschov, Inspiz. H. Förs, Souffl. F van der Zink, Kass. u. Kastell. Heinrich Hollmann, Thdien. Joh. Hohmann, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Zeh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Biebrach, Held. u. hum. Bät., Georg Biermann, jug. u. jug. Liebh. Konrad Bleschov (Ober-Inspiz.), kom. Charg. Gaston Demme, I. jug. kom. Gefangsr., schücht. u. jug. Liebh. Paul Ebers, jug. Held., Liebh. Franz Hauptmann (Reg.), I. ernste u. hum. Bät., Repräsent. R. Paul Huhn (Reg.), I. kom. Gef.-u. Charr. Adolf Joseph, I. Intrig., Charr. Hieronymus Lieblicher, I. Charr., Bät. u. Intrig. Adolf Nebe, fl. R. Fritz Reifner, Epik. Henry Suhr, I. Held., Liebh. u. Bouw. Adolf Schramm (stellvert. Dir.), I. kom. R. Ferdinand Sterlepper (Sekr. u. Bibl.), Charg. Hugo Wacker, I. jug. Liebh. u. Held. Eduard von Wangenheim, gen. von Winterstein, jug. Liebhaber. Max Hellmarz, bed. Charg.

Damen: Sophie Bornemann, jug. munt. u. naive Liebhaberin. Sabin Brünner, jug. u. sent. Liebh. Amalie von Ettner, I. Anstandsö., Mütter F Lina Frey (Dir.), I. kom. Alte, Mütt., weibl. Charr. Martha Gamber, I. trag. Liebh., Held. u. Salond. Toni Gum, munt. Liebh., Gesangs. F Emilie Huhn, Soubr., jug. munt. Liebh. Franziska Heße, I. jug. u. sent. Liebh. F Friederike Kruse, jug. Alte. Frida Michetti, sent. Liebh. Klara Sobieska, I. Soubr., naive Liebh. F Clementine von Winterstein, II. Liebh. Hennu Weber, Kammerm. F Mathilde Zehl-Schlüter, I kom. Gef.-Alte, Mütt.

Orchester. 20 engagierte Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Wilde, Thunstr. m. 2 Geh. Pfeiffer, Bel.-Inspektor. Karl Müller, Obergard. F. Lottes, Gard. Fel. Krafft, Obergard. F Nordes, Gard Thyrriot, Fris. Schmidt, Acquis. Kaiser, Tischl. Heinrich Gärtner.

Gestorben. Gustav Wallreuther.

Gäste. F. Klara Ziegler. Frä. Louise Schumann.

Novitäten. Kinder der Exzellenz, Schuldig, Zäckerliebchen, Barfüßige Fräulein.

Falsche Heilige, Neue Herr, Große Prophet.

Zeitungen: Hanauer Zeitung, Red. Georg Heydt, Salzgasse 28. Hanauer Anzeiger, Red. Weißbrodt, Hammergasse.

Lokale: Die Sonne, Hotel Adler.

Hotels: Adler, Riese, Post.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauskuß: Adolfs Schramm, Obm. Hugo Wacker, Schriftf. Ferdinand Sterlepper, Kass. Applm. Kruse, Beisitzer — Der Lokalverband zählt 8 Mitglieder. Dem Lokalverband angeschlossen: Elisabeth Opitz.

Hannover.

(S. zählt in Folge seiner breiten und mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen zu den schönst. Städten Deutschlands. 180 000 Einwohner. Die Theatergeschichte H.'s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen (Händel, Postkapellmeister 1710) besizend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielerdarstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Ifland machte als Schüler des Lyceums in H. seine ersten theatralischen Bekannde. 1769 wurde Abel Seiler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßtheater eingeräumt; Schöf, Schröder und Böd waren engagirt. Nach Seilers Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor (Brodmann, Dorothea und Charlotte Ackermann). In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holstein, Direktor und Intendant (1825—41); Seltur, Marschner, Kapellmeister (1830—61). Ifland's Geburtsort. — Das Theater wurde 1847—51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852, faßt 1800 Personen: Zerkel: 1. Juni bis 28. August.)

I. Königlides Theater.

Intendant. Kgl. Kammerherr v. Lepel-Gniß, Kr. d. R. d. Kgl. Hausord. v. Hohenz., R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., d. K. Kronord. III. Kl. d. Grossh. S. Hausord. v. weiss. Falken, d. Kgl. Würt. Kronord., Kommand. d. Kgl. S. Albrechtsord., d. Kais. Russ. Stanislausord., d. Ern. Hausord., Kommand. d. Grossh. Meckl. Greifenord., d. Kgl. Serb. Takovaord., Kommand. d. K. Oesterreich. Franz-Josef ord. m. St., Kommand. d. Kgl. Wasaord., Ferdinandstr. 22 b.

Intendantur-Bureau und Kasse. Bureau-Vorst.: Poppe, Rechnungsrath, R. d. Kgl. roth. Adlerord. IV. Kl., Eichstr. 34. Arends, Intend.-Sekt. u. Rend., Fundstr. 6. Hahn, Regist., Thmebrüderstr. 7. Meyer, Intend.-Sekt., Bolgersweg 25 a. Brenneke, Kass., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl. u. H. W. M. 2, Weißkreuzstr. 9. Lages, Oberinsp., Biblioth. u. Exped., Gr. Barlinge 8.

Regie. Louis Ellmenreich, Oberreg., Holscherstr. 7. Friedr. Holthaus, Reg., Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herz. S. g. Verdienstmed., Schiffgraben 22. Adolfs Utker, Reg. d. D., Krausenstr. 1.

Musik-Direktion. Carl Herner, Applm., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Güttenbergstr. 3. Josef Kozky, Applm., Wolfstr. 5. Lüders, Chordir., Gr. Regidienstr. 10. Hänflein, Gr. Regidienstr. 24 u. Kiler, Königrstr. 55., Konzertim. v. d. Ohle, Korrep., Kramerstr. 13.

Inspektion etc. Hofrath Frühling, Theat.-Architekt, Lutherstr. 1. Mund, Masch.-Inspr., Heinrichstr. 19 a. Schwertfeger, Bel.-Inspr. Schlüter, Bel.-Inspr., Rückertstr. 12. Flachsbar, Port. d. Bühnenh. Güldner, Port. d. Logenhauses, Gr. Pfahstr. 10. Koch, Souffl. d. Sch., Runderstr. 25. Bruno Wolter, Souffl. d. D., Sandstr. 24. Latwesen, Friesenstr. 22 u. Böttcher, Eckerstr. 4, Thdien. Stolle, Inspr. d. Sch., Schlägerstr. 13 a. Weber, Inspr. d. D., Eckerstr. 4. Buermann, Weißkreuzstr. 26, u. Kues, Raschpl. 3, Orchdien.

Rechtskonsulent: Cleeves, Rechtsanwalt und Notar, Heinrichstr. 21 d.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Fischer, Warmbüchenstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Albert, Herz. Cob. Verdienstmed. f. K. u. W., Lelzenstr. 8. Dsk. Barthel, Weichenstr. 7. Julius Berend, Theaterpl. 13. Siegmund Bollmann, Louisenstr. 1. Walter Conrad, Wolfstr. 23.

Ludw. Fernand, Wolffstr. 2. August Grube, R. d. S. Ern. Hausord. II. Kl., Herz. S. Verdienstmed. f. K. u. W., Cob.-Goth. Herz. Ernst. Med. I. Kl. Finkenstr. 6. Fried. Holtzhaus (f. Reg.). Friz Odemar, E. Augustpl. 6. A. Poór, Ziffandstr. 29. Albrecht Riefenberg, Lessingstr. 16. Ed. Schacht, Lenzförderstr. 12. Heinr. Schiewick, Am Bahnhof 17. Friedr. Stolle, Schlägerstr. 13 a. Heinrich Steinecke, Wolffstr. 24.

Damen: Emma Crusius, Nordmannstr. 15. Camilla Dalberg, Marienstr. 21 b. E. Friedhoff, Georgsplatz 17. Gertrude Giers, Prinzenstr. 16. Katharina Heberlein, Am Bahnhof 17. Ant. Kaden, Hedengang 8. F. Henriette Meaubert, Bodemahl 3. Rosa Preßburg, Raschplatz 3. F. Willa Scholz, Hildesheimerstr. 230.

Oper. Herren: Josef Bleyacher, Fürstl. Sondersh. g. Verdienstmed., Oesterr. Kriegsmed. Altenb. Med. f. K. u. W., Bahnhofstr. 12. Alfred Emge, Prinzenstr. 15. Carl Gillmeister, Grossh. Meckl.-Schw. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Rummstr. 21. Wilh. Grüning, Sedanstr. 30. Louis Meyer, Lavesstr. 9. Franz v. Wilde, Königstr. 1. William Müller, Georgstr. 49. Georg Nolte, Langensalzstr. 4. Rudolf Speith, Georgstr. 19.

Damen: Anna Bajté, Karmarschstr. 13. F. Anna Beck-Radecke, Lavesstr. 3. F. Mathilde Brandt-Görz, Am Schiffgraben 29. Marie Jahn, Georgstraße. F. J. Koch-Bossenberger, Kammerf., Herz. S. g. Med. f. K. u. W., Langensalzstr. 5. Josephine Tischer, Lessingstr. 16.

Chorenmitglieder. F. Caggiati-Tettelbach. F. von Bärndorff. F. Marie Seebach. Kammerf. Dr. Gunz.

Ballet. Herren: Franz Degen, Balletm., Fürstl. Lipp. g. Verdienstmed., Artilleriestr. 22. Wilhelm, Solotanz., Köjelerstr. 13. Paul Beck, Balletkorrep.

Damen: Fräul.: Herrle, Rosenstr. 10. Marie Köllisch, Heinrichstr. 29.

Corps de Ballet. Fräul.: Angerau. Ella Beeße. Minna Bode. Arntung. Meyer. Bertha Müller. Nolte. Schütte. Schwarz. Weidemann.

Chorpersonale. Herren: Emanuel Böhm. Heinr. Bottenwieser. August Dierßen (Chor-Anspiz.). Paul Ganzer. August Grotjahn. Jakob Güth. Joh. Hessel. Wilhelm Goldschneider. Eduard Jarand. Friz Jüngling. August Koppmeyer. Friz Kettler. Alfred und Otto Leszinski. Herrmann Martin. August Mau. Martin Pfeil. Gerh. Pidanejer. Robert Piper. Hans Kößler. Joseph Rüttgers. Georg Seibert. Paul Schulz. Max Wandrey.

Damen: Louise Dewiß. Marie Ehrich. Christiane Fischer. F. Elise Fischer. Helene Friederichs. F. Maria Jseil. F. Anna Augler. Frieda Kunsch. Math. Lehnhoff. F. Emma Leszinski. F. Karoline Lutter. Emma Meunede. Emma Niedermeyer. F. Auguste Pfeil. F. Ida Pidanejer. F. Marie Richter. F. Bertha Rüttgers. F. Anna Ronnenberg. F. Emma Convent. Frida Stadelmann. Mathilde Stolle. Frau Doris Wandrey. Elise Weiskam.

Chorelevinnen: Olga Weber. Elisabeth Stuke. Louise Jüngling.

Extra-Chor besteht aus 32 Herren. — 30 Figuren.

Orchester. 84 Kammermusiker. Davon gehören der Genossenschaft an: Blume I. u. II. Burhenne. Eichel. Hallenstein. Herbot. Hofmann. Kirchner I. u. II. Kothe. Kreyssmar. Lorenz. Lutter. Matys (Kammervirt.). Menz. Pröhl. Reiche I. u. II. Stießer Witzthum (Kammervirt.). Voigt. Wöbbeking.

Technisches Personal. Jean Martin, Theat.-Mal., Wiesenstr. 7. Müller, Gard.-Zusp., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Cl. Weiszkreuzstr. 17. Lohje, Gard. m. 8 Geh. Nehm, Friz, m. 4 Geh. F. Steinfeld, Dergard. F. Ehlers, Gard. m. 8 Geh. Wieters u. Niepe, Requi. Schmehling, Rüstm. Stolzenberg, Schuhm. 2 Freisenstr. 28 Theaterarb. Martens, Orch.-Port. Schaldowst, Bühnenwachtmstr. Seigmann, Statisten-Anf.

Humanitäre Anstalten. Krankenkasse für die Chorenmitglieder des Kgl. Theaters. Vorstand: Rentant Arends. Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Flachsbart. Die neue Pensionskasse d. Kgl. Theaters seit 1. Juni 1891 durch allerhöchste Verfügung in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500,000 Mark. Verwaltungsausschuß: Bollmann, Holtzhaus, v. Wilde. Stellvertreter: Bleyacher, Grube, Speith.

Gäste. F. Brandt-Görz (w. eng.). F. Beck-Radecke (w. eng.). Josephine Tischer (w. eng.). d'Andrade. Ernst. Benzinger. Friedr. Mitterwurzer. Paul Brod. Ed. Schacht (w. eng.). Ferdinand Müller (eng. ab 1892). Jaroslawa Roberts. Emilie Hedinger. Fräul. Damm. Die Münchner unter Hofpauer.

Abgegangen. Thoma Börs. Emilie v. Hartmann. F. Kirch-Moerdes. Louise Fischer (verheir.). Wilh. Wintelmann (pens.). Emil Nieper. Dir. Rahn. Willib. Stähler.

Gestorben. Heinr. Bajté. Kammermus. Jeller.

Novitäten. Schauspiel: Unfrau. Gemachter Mann. Bernardo Montilla. Olivier Cromwell. Unerreichbar. Familie Moulinard. Künstlernamen. Goldprobe. Neue Herr. Bibliothekar. Bluthochzeit. Scylla u. Charybdis. Schauspielers des Kaisers. Oper: Armide. Wasserträger. Mignon. Cavalleria rusticana. Schauspielersdirektor.

Zeitungen: Hannov. Courier, Ref. f. D.: v. Westhofen, f. Sch.: Koltrausch. Hannov. Tageblatt, Ref.: Scheele. Hannov. Post. Volkzeitung. Anzeiger.

Lieferant: P. A. Wilhelm, Mechanische Stickerei f. Tricots.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Odemar, Ebmann. S. Bollmann, Stellb. u. Kass. v. Milde, Schriftf. J. Bletzacher u. Jarand, Beis. — Der Lokalverband zählt 90 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Das Theater wurde 1854 eröffnet, 1878 vollständig umgebaut und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 12. September bis Anfang Mai 1892.)

Eigenthümer und Direktor. Karl Waldmann, S. Kob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., führt die Oberregie, Friedrichstr. 12.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Grenzer, Reg. d. Sch. u. Aufspp., Breitestr. 12. Wladimir Jürgens, Reg. d. Aufspp., Gruppenstr. 8. Rudolf Haas, Lemförderstr. 12 u. Paul Hambroch, Leinstr. 28, Reg. d. P. u. Oppte. Robert Collin, Kollm., Calenbergerstr. 45. Karl Hardt, Chordir., Hainhölzerstr. 30a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold B. Arnold, Sekr. u. Oberinspektor, Gruppenstr. 8. Theodor Lächelin, Krenzstr. 26 und Henry Hochbein, Cellerstr. 11b, Zusp. Melanie Krebs, Souffl., Marktstr. 35. Adolf Schäfer, Kassenrend. u. I. Kass., Cellerstr. 140. Friedrich Stern, II. Kass., Gruppenstr. 10. Johann Fütterer, Hausmstr. u. Thdien., im Theater. Homann, Orchdien., Klagesmarkt 15.

Rechtskonsulent: Dr. Siegmund Meyer, Rosenstr. 4.

Theaterarzt: Dr. med. Krone, Lehzenstr. 9a.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Alexander, Köpelerstr. 16. Emil Brandt, Burgstraße 16. Heinrich Grenzer (f. Reg.). Rudolf Haas (f. Reg.). Paul Hambroch (f. Reg.). Henry Hochbein (f. Zuspiz.). Adam Hofmann, Karmarischstr. 14. Wladimir Jürgens (f. Reg.). Anton Jungmann, Scholvinstr. 12. Albert Kühne, Louisenstr. 8. Franz Leischner, Dierstr. 29. Theodor Lächelin (f. Zuspiz.). Hermann Naberger, Weinstr. 5. Wilhelm Rehberg, Friesenstr. 7. Alexander Sommer, Breitestr. 26. William Turner, Karmarischstr. 10. Siegmund Liban, Am Markt 10. Franz Schuler, Lemförderstr. 3.

Damen: Louise Brion, Wolfstr. 24. Emma Fröhling, Am Markte 10. F. Klara Hahn, Continental-Hotel. Ise Herold, Scholvinstr. 9. Rosa Joël, Bergmannstraße 10. F. Louise Monhaupt, Jfflandstr. 28. Ermance Odéval, Gruppenstraße 15. F. Hedwig Pfund-Kühnau, Lange Laube 47. Emilie Riska, Gr. Regidienstr. 34. Hedwig Schimura, Grudenstraße 81. Marie Selger, Braunschweigerstr. 8. Sophie Urban, Gr. Regidienstraße 6. Emma Werner, Gr. Wallstr. 5. Agnes Wilgus, Marktstr. 38. Paula Worm, Goethestraße 9. Anna Gotthardt, Am Markt 10. Margarethe Groß, Nicolaistr. 1. Johanna Frey, Lemförderstr. 12. Josefina Wagner, Schmiedestr. 15.

Kindersollen. Anna und Vertha Womburg.

Chorpersonale. 12 Herren. 15 Damen.

Orchester. 30 engagirte Musiker.

Technisches Personal. Robert Mir, Masch.- u. Thmstr. m. 8 Geh. Georg Giraud, Defmal. Wilhelm Köbrig, Schnüem. Lüders, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Wagner, Elektr. Licht m. 1 Geh. Neubert, Obergard. Haydt, Gard. m. 1 Geh. F. S. Schmidt, Obergard. F. Haydt u. F. Weisig, Gard. Rehm, Frij. F. Ludewig, Frij. Borchers, Requis. Krug u. Busse, Tischl. Löhr, Tapez. Bener, Gärtner.

Gastspiele. F. Franziska Güneureich. Max Löwenfeld. Klara Drucker. Robert Mühl. Ernesto Rossi mit Gesellschaft. Wiener Gastspiel-Ensemble „Verlorene Sohn.“

Novitäten. Schuldig. Sophie Dorothea. Gänseleiel. Rue Pigalle 115. Hochzeit von Balen. Kampf ums Tajein. Bild des Signorelli. Unsere Don Juan. Adam und Eva. Im siebenten Himmel. Das Römergrab. Nervöse Frauen. Radfahrer von Purzelshausen. Große Prophet. Mann mit hundert Köpfen. Befehung. Auf goldenem

Boden. Alte Pief. Kinder der Gceellenz. Bertorene Paradies. Cavalleria Berolina. Abbé Conftantin. Penfion Schöller. Schatten. Saint Cyr. Vogelhändler. Ameife und Grille. Grohmogul. Rip Rip. Prinzeffin Pirouette. Erminy. Fagenftreiche. Incognito. Am Wörtherfer.

Genoffenſchafts-Mittheilungen. Lotalaufſchuß: Rudolf Haas, Obmann. Albert Kühne, Schriftf. Adolf Schäfer, Kaſſ. Der Lotalverband zählt 10 Mitglieder.

III. Odeon-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Perſ. Spielzeit: 18. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Tivoli Aktien-Gefellſchaft.

Direktion. Heinrich Kreimeyer (im Theater).

Schaufpiel- und Muſik-Vorſtände. Julius Schwerin, Reg. d. B. u. Optte. Ludw. Röbe, Reg. d. D. Max Schufter, I. Kpllm. Max Gabriel, I. Kpllm. Phil. Sturmfeis, Chordir. Ludw. Arnemann, Konzertm.

Inſpektion, Kaſſe und Bureaubedienſtete. J. Linderer, Sekr. Sigismund Springer, Biblioth. Arthur Runge, Inſpiz. F Julie Dietrich, Souffl. Hager, Kaſſ. Moriz Drkin, Inſp. Tönnies, Kaſſ. u. Thdien. Haas, Orchdien.

Rechtskonſulent: Dr. Aſcher.

Theaterarzt: Dr. C. Schmidt, Bahrenwalderſtr. 90.

Darſtellende Mitglieder.

Oper. Herren: Franz Bartowſky, Carl Brandes, Zul. Dreſcher, Theod. Görner. Eugen Kronenberg, Carl Rodemund. Ludw. Röbe (Reg.). Heinr. Sattler, Chriſt. Thate. Zul. Walther-Müller, Emil v. d. Wurzen.

Damen: Dora Blauk, Elſab. Deuſchmann, F Albertine Grebe, F Anna Görner-Semmler, F Margarethe Marx-Groß, Regine Schindler.

Schaufpiel. Herren: Carl Berger, Carl Brandes (f. D.), Theod. Dietrich, Zul. Dreſcher (f. D.), Carl Klein, Carl Loberg, Emil Marx, Eugen Reutert, Carl Rodemund. Ludw. Röbe (f. D.), Alfr. Runge, Arth. Runge (f. Inſp.). Heinr. Sattler (f. D.), Zul. Schwerin (Reg.), Zul. Walter-Müller (f. D.).

Damen: Alice Düring, F Albertine Grebe (f. D.), Bertha Klein, Leonore Mühl-dorfer, F Kitty Häder-Wieſinger, F Clara v. Sabagky, F Bertha Scherbarth-Flicke, F Franziska Springer.

Kinderrollen. Kl. Minni Bartowſky und Runge.

Chorperſonal. 12 Herren, 15 Damen.

Orcheſter. 25 engagirte Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Hoffmann, Thmſtr. m. 3 Geh. Fauſt, Dekmal, Werner, Schüſſern, Brandt, Bel.-Inſp. m. 2 Geh. Moriz Drkin, Gard.-Inſp. Haydt, Gard. F Drkin, Obergard. F Wegig u. F Haydt, Gard. Rehm, Friſ. m. 1 Geh. Borchers, Requiſ. m. 2 Geh. Vooge, Fiſchler, Kattmeyer, Gärtner.

Gaſtpiele. F Wally Weillon-Schwerin. Rich. Zeltſch. Solotänzerin Helene Piper.

Novitäten. Trompeter v. Sältingen (Oper) von Emil Kaiſer. Flotte Weiber. Fideles Hans.

Hotels: Hotel Hartmann und Ziefeld.

IV. Union-Theater.

(Das Saathheater, 1880 erbaut, faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 18. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Wittve Meyer.

Direktion. Herm. Jaeger (ſeit 1889), Nicolaiſtr. 5. I.

Schaufpiel-Vorſtände, Inſpektion u. ſ. w. Herm. Jaeger (Dir.), Oberreg. Carl Egli-Wirth, Reg. d. T., Sch. u. Luſpſp. Heinrich Wigt, Reg. d. B. Louis Deede, Kpllm. Max Hölzchen, Sekr. u. Inſpiz. F Anna Wenzel, Souffl. F Dir. Jaeger, Kaſſ. Carl Dömeiſter, Thdien.

Rechtskonſulent: Dr. Katenhufen. — Theaterarzt: Dr. Donizki.

Darſtellende Mitglieder.

Schaufpiel. Herren: Willi Alberti (Albert Borée), Otto Dehnicko, Charles Duon, Carl Egli-Wirth (Reg.), Max Hölzchen, Herm. Jaeger (Dir.), Oſt. Maximilian. Eugen Schmidt, Zul. Stettner, Ad. Stüntel, Friſ. Tekloff, Heinr. Voigt (Reg.).

Damen: Alma Borowſka, F Leopoldine Bredt, Erneſtine v. Franken, F Emma Fredi-Franken, Margarethe Frey, Mathilde Franzeliuſ. Mathilde Görlch, Margot Meffert, Sophie Mahler, Elly Mahler, Louiſe Rehme, F Anna Tekloff, F Emilie Voigt, Olga Walburg.

Techniſches Perſonal. Wilh. Kohnert, Thmſtr. Friſ. Ulſrich, Gard. Carl Rehm, Friſ. Wilh. Borchers, Requiſ.

Gäste. Adolph Steinede, Leon Rejemann, Willi Wilhelmi, Lina Bendel.

Novitäten. Junge Garde. Drei Grazien. Auf goldenem Boden.

Harburg a. G., Volkstheater.

(G., an der Elbe, 22 800 Einw. Schloß, neuer großer Seebafen, Gummibaaren. Das Th., 1884 eröffnet, faßt 600 Pers. Spielzeit: 16. Sept. bis Palmf. 92.)

Eigenthümer. August Fuhr.

Direktion. Carl Kathe, H. Wilsdorferstr.

Schauspiel, Inspektion u. s. w. Carl Kathe (Dir.), Oberreg. Fritz Müller, Reg. d. Sch. Carl Heckmann, Reg. d. Pöffe. Anton Belleville, Kplm. Fritz Fischer, Sekt. Paul Richter, Inspez. F Ernestine Heckmann, Sonstl. Bötel, Kass. Seelig, Kontr. Pieper, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl v. Auker (Thmstr.), Epif. Anton Belleville (Kplm.), Wät. u. Charr. Otto Frank, H. Charg. Fritz Fischer (Sekt.), I. Charg. Robert Lehmann, gefest. Liebh. Carl Kathe (Dir.), I. erste u. kom. Charr. Carl Heckmann (Reg.), I. jing. Liebh. u. jug. Held. Fritz Müller (Reg.), I. Bonv. u. jug. Liebh. Otto Strubel, Liebh. u. Naturb.

Damen: Martha Bösendorf, I. munt. u. jent. Liebh. F Clara Kathe, I. jing. u. kom. Alte. Gretchen Lehmann, H. R. Hermine Lodtmann, Soubr. Auguste Vohse, I. Liebh. u. Salond. Anna Mayer, munt. Liebh. Pauline Kehse, H. R., Kammerm. Sofie Prenger, Liebh., Gesangsß.

Technisches Personal. v. Anten, Thmstr. m. 3 Geh. Ruperti, Gard. m. 1 Geh. Fismar, Friß. m. 1 Geh. F Klewis, Requis.

Novitäten. 20 000 M. Belohnung. Ehre. Unser Doktor. Streif. Bauer als Millionär. Kinder des Kapitän Grant. Reise um die Erde in 80 Tagen. Goldfische. Haubenfische. Auzigows. Pension Schölller. Familie Hörner. Unsere Don Juan. Sodoms Ende.

Zeitungen: Anzeiger und Nachrichten, Red. Lüthmann, Sand 24. Courier an der Unterelbe, Red. Wendt, Mühlestr. 21. Harburger Zeitung, Red. Goltermann u. Heune, Schulstr. 1.

Hotels: Stadt Lüneburg. Zum Schwan.

Harzburg-Annaberg, Sommertheater.

(G., im Braunschw. Kreise Wolfenbüttel, zählt 5000 Einw. und ca. 6000 Kurgäste. Solbad Juliusbad, bei. für Krankenleiden, Luftkurort ersten Ranges, herrlich gelegen. — A., Stadt im Erzgebirge, mit 14 000 Einw. Seiden- und Spitzenfabrikation, in der Nähe Silbergruben. — Die Theater wurden eröffnet in H. 1891, in A. 1874 und faßen 150 resp. 500 Pers. Spielzeit: Ostern bis 16. September 1891.)

Eigenthümer. In H.: Besitzer Wille; in A.: F. Pistorius.

Direktion. Rupert Schmid.

Schauspiel u. Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. E. Ernst (Schmid jun.), Oberreg., Ipez. d. Lustsp. Felix Krepp, Reg. d. Tr. u. Sch. Jürgen Schmidt, Reg. d. P. u. Opette. Emil von Pechenegger, Kplm. In H.: Stieler, in A.: Tschardt, Musikdir. Bernh. Günther, Sekt. Carl Hubert, Biblioth. Paul Arnau, Inspez. F Anna Müller, Sonstl. Rud. Köhler, Thdien.

Theaterärzte: In H.: Dr. Dreier; in A.: Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Ahnelt. Paul Arnau (Inspez.). Contr. Volten. Walther Colling. E. Ernst (Oberreg.). Bernh. Günther (Sekt.). Carl Hubert (Biblioth.). Felix Krepp (Reg.). Herm. Kesselträger. Carl Rürnberger. Rupert Schmid (Dir.). Jürgen Schmidt (Reg.). Hans Schwarz. Carl Weise.

Damen: Alice Bredow. Eveline Braun. Adele Hellmuth. Carola Kenned. F Clara Schmidt. F Franziska Schwarz. Melitta Teschner. Mathilde Treumann. Rosa Treumann. Helene Welten.

Orchester. Die städtischen Kapellen.

Gäste. Thessa Klinkhammer. Frida Schmid.

Hotels: In H.: Bockmann's Hotel, Vohr's Hotel; in A.: Museum, Kronprinz.

Hafslurt und Königsberg. Reisende Gesellschaft.

(G., Bezirkst. im bayr. Unterfranken, 2800 Einw. — A., ebenda, 1100 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer in Hafslurt: Brauereibes. Hümmel; in Königsberg: Brauereibesitzer Brochloß.

Direktion. Andreas Bollert, führt zugl. die Oberreg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: H. Bräuning, kom. R. Karl Gerstel, I. jug. kom. R. u. Naturb. J. Rosenbach, Charg. Max Pfeiffer, I. Lieb., Bonv. R. Stein, Vät. u. Charr. C. Volk, Charg. Andreas Volkert (Dir.), I. Lieb., Gecl. u. Bonv. Emil Wagler, II. jug. kom. R. u. Tenorp.

Damen: Elise Förtisch, I. Soubr. in Lustsp. u. B. F. Antonie Gerstel, Charg. F. Betty Gold, I. kom. u. jug. Alte. Anna Pfeiffer, Anstandsd. u. Mütt. Wisa Stein, Lieb. u. kl. R. F. Louise Volkert, I. Lieb.

Kinderrollen. Ernst u. Clara Volkert.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Gastspiele. Werner Förtisch.

Heidelberg, Stadttheater.

(G., alte berühmte Universitätsstadt, in reizender Gegend des Neckarthales; bed. Bibliothek, Sternwarte u. s. w. Sehenswerth: die großartige Ruine des Heidelberger Schlosses mit interessanter Sammlung und prachtvollem Panorama; im Keller das Heidelberger Faß. — Das Theater ist 1853 eröffnet und faßt 780 Personen. Spielzeit: 27. September bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Oberbürgermeister Dr. Carl Wilkens, Vors. und die Stadträthe Ammann, Wolf, Lehmann, Daefe, Moor.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. W. E. Heinrich (seit 1885), Lauerstr. 1.

Schauspiel- und Musikvorstände. Hans Brose, Reg. d. Tr. u. Lustsp., Dreikönigstr. 3. Hermann Maßberg, Reg. d. P., Fischergasse 16. Ernst Feuer-eisen, Reg. d. Opte., Dreikönigstr. 3. Bernhard Triebel, Kplm., Ludwigspatz 12. Heint. Reuther, II. Kplm., Ludwigspatz 12. Friedr. Rosenfranz, Musikdir., Untere Neckarstr. 80.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Tontre, Secr., Theaterstr. 2. Georg Becker, Inspiz., Apothekergasse 4. F. Bertha Siebert, Souffl., große Mantelgasse 12. Louise Bade, Kass., Haspelgasse 5. Ludwig Rething, Thdien., Ingrimmsstr. 24. Georg Müller, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Julius Wolff.

Theaterarzt: Dr. Wilhelm Stockert.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Georg Becker (s. Inspiz.). Hans Brose (s. Reg.). Ernst Feuer-eisen (s. Reg.). Georg Gaab, Sandgasse 10. Ludwig Heine, Dreikönigstr. 3. Carl Huth, Dreikönigstr. 12. Carl Janisch, Lauerstr. 11. Hugo Knappe, große Mantelgasse 13. Alfred Lange-Rott, Dreikönigstr. 8. Hermann Maßberg (s. Reg.). Hermann Kesselträger, obere Neckarstr. 14. Gustav Prevot. Alois Samek, Dreikönigstr. 3. Carl Sartory, Apothekergasse 3. Alfred Sassen, Hauptstr. 158. Friedrich Sauer, Kirchheim. Josef Stumpf, Dreikönigstr. 9. Josef Trautmann, obere Neckarstr. 14.

Damen: Babette Beck, Hauptstr. 161. Caroline Blich, Floringasse 1. Emma Dettschmann, Hauptstr. 158. F. Joh. v. Falkenberg, Anlage 31. Katharina Hoppe, Dreikönigstr. 5. Anna Jole, Hauptstr. 158. Lucie Leistler, Dreikönigstr. 3. Johanna Misesch, Lauerstr. 141. F. Henriette Müller-Borchert, Hauptstr. 141. Rosa Rainer, obere Neckarstr. 14. Marie Schotte, Lauerstraße 10. Charl. Seebornig, Lauerstr. 10. Ottilie Saint-Georges, Dreikönigstr. 3. Johanna Voigt, Dreikönigstr. 3. Julie Braun, Plöckstr. 59. Käthe Kramps, Anlage 48.

Chorpersonal. 10 Herren. 12 Damen.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Georg Weber, Masch., Thmstr. u. Dekmal m. 4 Geh. Carl Seisfert, Bel.-Insp. Carl Kaufmann, Obergard. Katharina Weil, Gard. 2. Kede-well, Feil. Ludwig Rething (Thdien.), Requis. Georg Schön, Tischler.

Gäste. Emil v. d. Osten. Emma Seebold. Franz Jos. Brall. Conrad Dreher. Clara Ziegler.

Novitäten. Falsche Heilige. Ehrbare Mädchen. Barfüßige Fräulein. Cacao. Soldatenfreund. Unsere Don Juans. Die Fremde. Schulbig. Unter vier Augen. Saint Cyr. Vogelhändler.

Zeitungen: Heidelberger Zeitung, untere Neckarstr. 21. Ref. Dr. C. Schottler und Dr. M. Canter. Heidelberger Tageblatt, Brunnenengasse 24. Ref. Friedrich Kley. 8—1. Hotels: Hotel Prinz Carl, I. Ranges. Badischer Hof und Perles, II. Ranges. **Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalaussschuß: Georg Weber, Obmann. Hugo Knappe, Schriftf. u. Kass. Georg Beder, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 18 Mitglieder.

Heilbronn, Aktientheater.

(S., Oberamtsstadt in Württemberg mit 40 000 Einw., Garnison, Altankirche, Gögenturm, in welchem Götz v. Berlichingen 1519 gefangen saß. Silberwaaren- u. Papierindustrie, Gymnasium, Schiffsahrt. — Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: in S. 15 November 91 bis Palmsonntag 1892, in Ansbach, Kgl. Hofst., 15 September 91 bis 15. November 1892.)

Vorstand. Kaufmann u. Stadtrath Adolf Schmidt.

Eigenthümer. Harmonie-Gesellschaft.

Direktion. Richard Steng u. Karl Krauß, zugl. Eigenthümer des Sommerth. in Schwäbisch-Gmünd (s. d.) und Direktor des Tivoli-Theaters in Straßburg (s. d.)

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. R. Steng, (Dir.), Oberreg. Carl Heinke, Gesamtreg. Carl Czerny, Kpllmstr. K. Krauß, Administrat. Rudolf Klein, Inspiz. F. J. Klein, Souffl. Jean Fleischmann, Kassirer. Ungerer, Thdien.

Theaterarzt: Dr. von Marchtaler, Heilbronn; Dr. Späth in Ansbach.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Volten, jug. Liebh. u. Naturb. Carl Heinke, (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Sigmund Haag, Charg. Fritz Klein, Charg. Rudolf Klein, (Inspiz.), kom. Charg. Karl Krauß, (Dir.), Cheval. u. Gesng. Martin Meier, Tenorb. Max Saro, I. jug. Held. u. Liebh. Emil Schurich, I. Optf. (a. G. f. d. S.). Georg Schreyer, hum. Vät. u. Charr. Richard Steng, (Dir.), Held. u. Repräfr. Ferdinand Wagner, I. Gef. u. Charkom. Max Zilzer, jug. Gef.-Kom. u. Gef.

Damen: Josefina Hausen, Kammern. F. Eugenie Herhold-Eilers, I. Optf., (a. G. f. d. S.). Therese Kühn, sent. Liebh. F. Lina Krauß, (Dir.) Mütter. u. kom. Alte. Helene Proß, I. Liebh. Paula Schenk, I. m. u. naive Liebh. F. Marie Schreyer, Optt. u. Possensoub. Frieda Siebenhall, naive Liebh. Bertha Steng, (Dir.), Anstandsbd. u. Mütter. Emma Stöfel, I. Liebh. und Salond. Migi Sturm, Soubr.

Technisches Personal. Ullmann, Thmstr. m. 4 Geh. Albert Hofmeister, Dekn. H. Ungerer, Gard. F. Siebenhall, Gard. Ludwig Klein, Frij. F. Ungerer, Requi.

Gastspiele. Conrad Dreher. F. Anna Fähring. Emma Seebold. Adolf Brack. Wiener Ensemble „Der verlorene Sohn“.

Novitäten. Bild des Signorelli. Sodoms Ende. Ehre. Fall Clemenceau. Saint Cyr. Vogelhändler. Amerikaner. Zweite Gesicht. Barfüßige Fräulein. Hugo's Verhältnisse. Goldene Kreuz. Adam u. Eva.

Zeitungen: Neckar-Zeitung, Red. Hohestraße.

Hotels: Hotel Eisenbahn, Falken.

Bemerkenswerthes. Ab Ostern findet Frühjahrs-Oper statt.

Helgoland, Königl. subventionirtes Theater.

(S., kleine, seit 9. August 1890 zum Deutschen Reich gehörige Insel mit vielbesuchtem Seebad in der Nordsee. Das Unterland ist mit dem Oberland durch eine 193 Stufen hohe Treppe verbunden, ein Tunnel von dem Unter- nach dem Oberland ist im Bau begriffen. Vor 1806—1890 gehörte die Insel zu England, vertreten durch einen englischen Gouverneur. Noch früher war die Insel dänisch. 2300 Einw. 14 000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschiffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhaven, Nordney. Wht auf Föhr, Oestemünde, submarine Telegraphen-Verbindung mit Deutschland. — Das Theater wurde 1868 eröffnet und faßt 500 Pers. Spielzeit: 10. Juli bis 20. September 1891. — Der gegenwärtige Direktor amtiert bereits seit 16 Jahren unter 4 Gouverneuren und 2 Souverainen.)

Direktion. Carl Friedrich Wittmann, Ehrenmitgl. d. Hofst. in Gera, Zug. d. Helgol. Verdienstkr. f. K., führt die Gesamtregie. Domiz.: Berlin C., Auguststr. 46.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion. Hans Lorking, Hilfs-Reg. Nagunst, Kpllm. Burkhardt, Repet. Blant, Inspiz. F. Adler, Souffl. Lührs, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Blank. Willy Grunwald. Paul Kirstein. Hans Loring (Hilfs-Reg.). Victor Müller-Fabrieius. Arth. Nissen. Paul Rolf. Adolf Rutherford. Ludw. Stiehl. Wilh. Tomann. Eduard Wendt. C. F. Wittmann (Dir.).

Damen: Bozena Bradsky. F. Louise v. Wangenheim-Dub. Marie Hartje. F. Marie Kubu-Wülffken. A. Marba. Anna v. Romanowksa. F. Lucie Wendt. F. Auguste Wittmann (Dir.).

Orchester. Die Königl. Kurlapelle.

Technisches Personal. Botter, Th. u. Maschinstr. m. 4 Geh. Schwedler, Dehmal. Ulrichs u. Schmidt, Thdien. Friz, Thdien. F. Neudens, Gard.

Novitäten. Kinder d. Exzellenz. In Todesangst. Diana. O mein Herr. Vergeßener Ballgast. Großmutter. Hundertste Schimmel.

Bad Helmstedt, Sommertheater.

(S., Stadt im Herzogthum Braunschweig mit 10 000 Einwohnern und dem daneben gelegenen S. er Brunnen, der sehr besucht wird. Salinische Eisenquelle. — Das Theater daselbst wurde 1806 eröffnet und faßt 500 Personen. Spieltage in S. Sonntag, Montag, Mittwoch, Freitag; Schöninggen, 1 000 Einwohner. Spieltag: Donnerstag. Spielzeit: 17. Mai bis 16. September 1891.)

Eigenthümer. Julius Behnecke und Louis Brünning.

Direktion. Friz Pool, Schauspieler am Stadtth. in Düsseldorf.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Hubert Boll, Reg. d. Sch. Joseph Corned, Reg. d. Lustsp. Carl Hezel, Reg. d. B. Franz Eggert, Kplm. Heir. Diews, Inspiz. Gabriele Fir, Souffl. F. Bertha Pool, Kass.

Rechtskonfulent: F. Vogler. — Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Lampe.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Berger. Hubert Boll (Reg.). Th. Burgarth. Joz. Corned (Reg.). Heir. Diews (Inspiz.). Aug. Fir. Rich. Ferschland. Heir. Groß. Carl Hezel (Reg.). Paul Menfch. Alb. Meyer. Friz Pool (Dir.). Edmund Hedwig.

Damen: Anna Beder. Emilie Dechant. Adele Hübsch. Valentine Hafreidter. F. Hedwig Kaufhold. Ida Lind. F. Louise Monhaupt. Eugenie Proß. Martha Sandow.

Kinderrollen. Martha Fauler. — **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Fischer, Thmstr. F. Winkelmann, Requiir.

Novitäten. Hanbentische. Pension Schöller. Goldsuchs. Unsere Don Juans. Verlorene Paradies. Schatten. Durchlaucht haben geruht.

Zeitungen: Kreisblatt. Tageblatt. — Hotels: Pechhold. Erbprinz.

Herrmannstadt-Kronstadt, Stadttheater.

(S., Hauptstadt in Siebenbürgen, Oesterr., mit 20 000 Einwohnern. Palais mit Museum, zahlreiche Leder- und Tuchfabriken, lebhafter Handel. — S., ebenda mit 30 000 Einwohner, großer Garnison. Bedeutende Fabrik- und Handelsstadt von Siebenbürgen; Tuch-, Leder- und Mühlen-Industrie — Das alte Th. in Herrmannstadt wurde 1787 eröffnet und faßt 900 Pers.; das in Kronstadt faßt 700 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Eugen Berger (recte von Köszeghy).

Schauspiel- und Musikvorstände. Josef Seydl, Oberreg., spez. Reg. d. D., Dppte. u. P. Karl Dieffenbacher, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Edgar Kroneß, Kplmstr. f. D. Alexander Koffler, Kplmstr. f. Dppte. u. P. Peter Herrmann, Musikdir. Johann Luz, Chordir. Johann Czerny, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Dieffenbacher, Dramat. Karl Knöbel, Sekr. Julius Stampfl, Bibl. Julius Wilhelm, Inspiz. Marie Horvath, Souffl. Gustav Hedwig, Kass. Karl v. Köszeghy, Kontr. Johann Wagner, Inspiz. Johann Lambert, Kass. Gustav Binder, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Johann Bednarz, (f. Dp.), I. Charfom. Hans Bornstädt, (f. Dp.), Heldenwät. Karl Dieffenbacher, (Reg. u. Dramat.), Bonn. Norbert Felder, jug. Liebh. Friz Zubach, I. Charr. Josef Seydl, (Oberreg.), I. kom. u. hum. Vät. Ludwig Sillé, I. Held. u. Liebh. Julius Stampfl, (Bibl.), Charg. Adolf Drenst, Charg. Adolf Weiß, (f. Dp.), I. Gessom. Karl Wilhelm, II. Liebh. Julius Wilhelm, (Inspiz.), Epif. Emil Groß, II. kom. R. Marcus Littner (f. Dp.), Charg.

Damen: Marianne Austerlitz, (f. Dp.), I. kom. Alte. Mizzi Berger, jug. Salond. Mathilde Benoit, I. Mütter u. Anstands. Toni Dieffenbacher,

I. munt. Liebh. Marie Hesson, Lokalf. Helene Hesson, kl. R. u. Partien. Paula Kautsch, kl. R. u. Part. Ottilie Langen, I. jent. Liebh. Julie Renée, kl. R. Sidonie Roth, kl. R. Aurelie Weiße, I. Held. u. Liebh. Josefina Dimitricu, I. naive Liebh.

Oper und Operette. Herren: Johann Bednarz (f. Sch.), Baßb. Hans Bornstädt (f. Sch.), II. Baßb. Friß Füllich, I. jent. Baß. Marzell Klein, I. D.= u. Oppte.-Ten., (a. G. f. d. S.). Markus Littner, (f. Sch.), II. Tenorb. Karl Mirus, I. Bariton f. D. u. Oppte. Karl Sachse, I. lyr. Ten. Adolf Weig, (f. Sch.), Tenorb. Emil Mitou, II. Baßb. Adolf Baruch, kl. Part.

Damen: Marianne Austerlitz, (f. Sch.), kom. Alte. Emma Coppé, I. dram. Part. Hermine Gruber, I. jug. Oppten.= u. Opernjoubr. Marie Hesson, (f. Sch.), Begleit. Emilie Rechlowitsch, I. Oppt.= u. jug. dram. S. Theresje Schilder, I. Altsp. F Daij Singer, I. Koloraturj. (a. G. f. d. S.).

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Rutschler, Maschm. m. 6 Geh. u. Thmsir. m. 4 Geh. Hans Bornstädt, Desmal. m. 1 Geh. Franz Schwab, Schuirmir. m. 1 Geh. Johann Wagner, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Julius Stampfl, Elektr. Licht m. 1 Geh. Matthias Wurba, Obergard. m. 1 Geh. John Schulz, Gard. Anna Wurba, Oberg. Theodor Mayer, Friß. m. 2 Geh. Anna Mayer, Friß. m. 1 Geh. Elise Richter, Requisit. m. 2 Geh. Josef Strich, Tapez.

Gäste. Laura Friedländer. Max Kment. Lola Albrecht. Karl Reimers.

Novitäten. Jonathan. Vogelbändler. Selige Loupinel. Mohr des Czaren. Haubenlerche. Verlorene Paradies. Künstlernamen. Kinder der Exzellenz. Jägerblut. Cavalleria rusticana. Pension Schöller. Falsche Heilige. Weibliche Eigerl. Gimpel. Flotte Weiber. Wiener Walzer. Puppensee zc.

Zeitungen: Hermannstädter Zeitung. Kronstädter Zeitung.

Hotels: Hotel Maurice, Metzler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Die Genossenschaft zählt 1 Mitglied.

Hildesheim, I. Saisonthheater.

(S., Stadt in Hannover, 29 500 Einwohner. — Ohne städt. Theater. Das Theater faßt 600 Pers. — Spielzeit: 4. November bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. Gebrüder Knaup.

Direktion. Alfred Einicke, Gartenstr. 25 I.

Regie, Inspektion u. s. w. Alfred Einicke, (Dir.), Oberreg. Richard Pehl, Reg. d. Sch. u. Zusp. Friedrich Hopfins, Reg. d. P. Koch, Zuspiz. F Direktor Einicke, Kass. Seelmann, Contr. Schneider, Zusp. August Heucke, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Weinhagen. Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Lay

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Einicke, (Dir.), I. Held u. Bonv. Friedrich Hopfins, (Reg.), I. Char.= u. Geßom.-R. Koch, kl. R. Lachner, jug. Liebh. Richard Pehl, (Reg.), pères nobles. Rosenau, Charg. Alexander Scheibach, kom. Charg. Robert Wach, Liebh. Winter, Väter u. Charr. Wolter, kl. R.

Damen: Annemarie Bach, munt. Liebh. Paula Eichroth, I. Liebh. Fröhlich, kl. R. Minna Geigler, Liebh. F Marie Hopfins, kom. Alte u. weibl. Charr. Schaub, I. Anstands. Louise Wardow, I. kom. Alte. Wehrlein, kl. R. Wirth, Kammerm.

Technisches Personal. Hehemann, Thmsir. Laube, Desmal. Hchemann, Bel.-Zusp. Wolff, Obergard. Frank, Gard. F Münchhausen, Obergard. Klein, Gard. Knecke, Friß. m. 2 Geh. Münchhausen, Requij.

Gäste. F Franziska Elmeneich. F Lange-Prätorius. C. W. Büller.

Zeitungen: Siehe Sommertheater.

Hildesheim, Saisonthheater.

(S., Stadt in Hannover, mit 32 000 Einw. inklus. Garnison. Amuthig gelegen. Schöner Dom, alterthümliche Kirchen und Gebäude mit reichem Schatzwert; tauendjähriger Rosenstock. Viele Fabriken und landwirthschaftlicher Handel. — Ohne städtisches Theater. Das Sommerth. wurde 1884 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 3. Mai bis 7. September 1891.)

Eigenthümer. Gebr. Knaup.

Direktion. Alfred Einicke (seit 1889).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Einicke (Dir.), Oberreg. Ludwig Masson, Reg. d. L., Sch. u. Musik. Joseph Dill, Reg. d. P. u. Opte. Richard Zopke, Kplm. Ströbe, Musikdir. Albert Schäfer, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Rudolf Zahn, Dramat. u. Sekr. August Henke, Biblioth. Ludwig Schneider, Inspiz. F. Anna Samariter, Souffl. F. Helene Einicke, Kass. Ludwig Henke, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Koch. — Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. med. Lag.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Hans Andresen. Carl Brinkmann. Ernst Bornstedt. Jos. Dill (Reg.). Ad. Dalwig. Alb. Dangel. Alfr. Einicke (Dir.). Emil Feige. Rud. Zahn (Sokr.). Ludw. Masson (Reg.). Heint. Desfeld. Carl Hübsam. Ludw. Schmidt. Ludw. Schneider (Inspiz.). Alfr. Schreiber. Joh. Schumacher. Emmerich Walter.

Damen: Theresje Branny. Elli Barthelme. Paula Eichroth. Bertha Heißig. Julie Heller. F. Clara Horst-Richter. F. Wilhelmine Zahn-Fischer. Olga Paul. Mally Sauer. Meta Sandorf. Louise Schmidt.

Kinderrollen. Kl. Henke. Kl. Münchhausen.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die Kapelle des 79. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Fris. Hehemann, Masch. u. Thmsr. m. 3 Geh. L. Münchhausen, Dekmal. Mchemann, Bel.-Insp. Frank und Graf, Gard. F. Münchhausen, Gard. Könecke, Fris. m. 2 Geh. Münchhausen, Requis.

Gäste. Friedrich Holtzhaus. Adolf Steinicke.

Novitäten resp. Neueinführungen. Verlorene Paradies. Falb'sche Tage. Pension Schöller. Sie wird gelüßt. Schmetterlinge. Schloß am Meer. Luitkows. Uriel Aeoßa. Räuber. Maria Stuart. Ehre. Deborah. Jungfrau von Orleans. Braut von Messina. Haubenlerche. Schmerle's Geheimniß. Minna von Barnhelm.

Zeitungen: Hildesheimer Allgemeine Zeitung und Anzeiger, Ref.: Hugo Böttger. Hildesheimer Courier, Ref.: M. v. Wipleben, Chefredakteur.

Locale: Altdeutsches Haus. Domstänke. Restauration von Hasse, Marktsiraße.

Hotels: Hotopp's Hotel. Hildesheimer Hof. Wiener Hof.

Hirschberg i. Schl. und Jauer, Stadttheater.

H., am Fuße des Riesengebirges, 16 000 Einw. Garnison. Spitzenfabrikation, Mittelpunkt des schles. Leinwandhandels. — Z., Kreisstadt im Regbez. Liegnitz, 11 300 Einw. Garnison, Tuchfabriken, Getreidehandel. — Die Th. faßen 6—700 Pers. Spielzeit: Mitte September 91 bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. In Hirschberg: Besitzer König, in Jauer: Die Stadt.

Direktion. Franz Trauth.

Regie, Inspektion u. s. w. Franz Trauth, (Dir.), Gesamttreg. Oskar Hahn, Reg. d. P. u. Opte. F. Eleonore Rudolfsi, Kplm. Ferdinand Käsmann, Sekr. Adolf Schulz, Inspiz. Karl Wolf, Souffl. F. Dir. Trauth, Kass. Wader, Thdien.

Theaterarzt: In Hirschberg Dr. Wille, in Jauer Dr. Cohn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo Berner, Charg. Adolf Feuerstein, gesetzte Held. u. I. Liebh. Oskar Hahn, (f. R.), I. Charom. Josef Jung-Reinisch, I. Char. u. Väter. Ferdinand Käsmann, (Sokr.), Väter. u. I. Charg. Rudolf Portal, jug. Held. u. Liebh. Fris. Richter, jug. Kom. August Schulz, (Inspiz.), hum. Vät. u. kom. Charg. Georg Schönauer, Intrig. Franz Trauth, (Dir.), I. Liebh. u. Bondivant.

Damen: F. Louise Bamann, I. Mütter u. kom. Alte. Johanna Buchfeld, I. Held. u. Liebh. Fanny von Bugany, II. Liebh. u. Kammerm. F. Hedwig Hahn, jug. Salond. u. Gesangsp. F. Josefine Käsmann, Mütter u. kom. Alte. Marie Liebe, II. Liebh. u. kl. R. Lina Treumann, I. Soubr. u. munt. Liebh. Anna Berner, jug. Liebh. u. II. Soubr. Elise Trauth, I. Anstands dame u. Heldenmütt. Clara Becker, I. jug. Liebh. u. II. Soubr.

Technisches Personal. Hirschberg: Dschirische, Thmsr. m. 4 Geh. Gottschall, Fris. m. 1 Geh. F. Kurzmann, Requisit. Jauer: Windhausen, Thmsr. Hartmann, Fris. m. 1 Geh. Ludwig, Requisit.

Novitäten. Garnisonstempel. Kinder der Exzellenz. Barjüige Fräulein. Am Tage des Gerichts. Schuldig. Ledige Hof. Gwissenswurm. Großstadtlust. Engel von Ammergau. Stützen der Gesellschaft.

Zeitungen: Vote aus dem Riesengebirge, Ned. Dürholt. Hirschberger Tageblatt, Ned. Grabow. Sauerisches Tageblatt, Ned. Buresch. Post aus dem Riesengebirge, Ned. Böhnm. Sauer. Unterhaltungsblatt, Vaillant.

Hotels: Hirschberg: Drei Berge. Thams Hotel. Sauer: Drei Kronen. Deutsches Haus.

Hof (Bayern), Stadttheater in der Klosterkirche.

(S., bedeutende Fabrikstadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken mit 22 300 Einw. Große Spinnereien u. Das Theater, eine ehemalige Kirche, ist Eigenthum der Stadt und faßt 500 Personen. Spielzeit: 2. April bis 4. Mai 1891.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Leopold Weigel, Reg. am Fürstl. Theater in Gera.

Schauspiel-Vorkände, Inspektion u. s. w. Leop. Weigel (Dir.) und Julius Deppe, Reg. Schaarschmidt, Musikdir. Heinr. Diewß, Inspiz. Frz. Schmidt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Deppe (Reg.). Heinr. Diewß (Insp.). Willy Grunwald. Erich v. Kintowström. Gustav Koch. Egmont Richter. Emil Sauter. Franz Straßer. Leop. Weigel (Dir.).

Damen: Wilhelmine Basté. Maria Berger-Wilewsta. F. Kath. Deppe. F. Koch-Egger. Anna Kutscherra. Martha Naumann. Selma Schmidt. Clara Selbburg.

Orchester. Das subvent. Stadtmusikkorps.

Technisches Personal. Stellt das Stadtbauamt.

Gäste. Cortinische Ballet-Gesellschaft.

Novitäten. Pfalz im Rhein. Letzte Wort. Kinder d. Exzellenz. Hanbentlerche. Unterstaatssekretair. Zaungast. Pension Schüler. Nächstenliebe.

Homburg vor der Höhe, Kurhaustheater.

(S., an der Bahn Homburg-Frankfurt a. M., mit 10 000 Einw. Stark besuchtes Bad, prächtige Gebäude und Parkanlagen, Residenzschloß, Taunusbäder, eisenhaltig-salinische Quellen. — Das Theater faßt 750 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 1. September 1891, gewöhnlich Dienstags u. Sonnabends.)

Eigenthümer. Die Königl. Kurverwaltung.

Direktion. Benedict Mayr, Hoftheaterreg. aus Darmstadt.

Darstellende Mitglieder. Oper.

Herren: Kammerfänger Ludwig Bär. Heinrich Bögel. Max Einhorst. Reichard. Christian Thale. Georg Weber.

Damen: Emma Jungl. Emilie Milena. Johanna Neumeier. Kammerf. Sidonie Roth.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen vom Hoftheaterchor in Darmstadt.

Orchester. 36 Musiker der Kurkapelle; zuweilen Verstärkung aus Darmstadt, Hofst.

Technisches Personal. Bades, Thmstr. m. 6 Geh.

Gäste. Christof Heim. Alfred Arnold. Milada Czertwenta. Ubele Pfalz.

Novität. Cavalleria rusticana.

Homburg, Kgl. Kurhaustheater.

(S., an der Bahn Homburg-Frankfurt a. M. mit 9800 Einwohner. Stark besuchtes Bad, prächtige Gebäude und Parkanlagen, Residenzschloß, Taunusbäder, eisenhaltig-salinische Quellen. — Das Theater faßt 750 Personen.)

Eigenthümer. Die Kgl. Kurverwaltung.

Direktion u. s. w. Siehe Hanau, Stadttheater.

Jägerndorf, Stadttheater und Freudenthal.

(S., Bezirksamt. im österr. Schlesien, 17 000 Einw. — F., ebenda, 7800 Einw. Leinwandwebereien. — Die Th. faßen 400 und 600 Pers. Spielzeit: 15. Okt. bis Palmf. 1892.)

Eigenthümer. In Jägerndorf: Die Stadt. In Freudenthal: N. Hamburger.

Direktion. F. Wilhelmine Fink.

Regie, Inspektion u. s. w. Paul Müller, (art. Leiter) Gesamtregie. In Jägerndorf: Sperlich, Kplm. In Freudenthal: Rab, Kplm. Johann Männel, Sekr. Josef Steiner, Inspiz. F. Bertha Leichter, Souffl. F. Marie Männel, Kass. Franz Schober, Thdien.

Theaterarzt: In Jägerndorf: Dr. Heinzl. In Freudenthal: Dr. Wurst.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Aston, I. Charr. u. I. hum. Vät. Iznaz Dorn, Intrig., Vät. Karl Kunze, I. jug. Liebh. Alexander Leichter, I. Ges. u. Charakt. Paul Müller, (art. L.), I. Held., Charr. u. Liebh. Johann Männel, (Sefr.), pères nobles. Max Reusche, I. Liebh. u. Bonv. Franz Schrödter, (Detmal.), I. Charr. Josef Steiner, (Znspiz.), kl. R.

Damen: F. Johanna Aston, I. Held. u. jug. Salond. F. Wilhelmine Fink, (Dir.), Aufstansd. Johanna Grömling, I. frag. u. jent. Liebh. Erna Horak, I. munt. u. naive Liebh. Marie Hillmer, I. Lokalfäng. Bertha Böhnert, Kammerm. F. Fanny Müller, I. kom. Alte. F. Marie Männel, (Kaff.), f. R. Helene Siegel, II. Liebh. u. II. Gesangsp.

Kinderrollen. Hans Fint. Paula und Flora Müller.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Halbig, Thmstr. Franz Schrödter, Detmal. In Jägerndorf: Schmidt, Friz. In Freudenthal: Pöhl, Friz.

Novitäten. Am Tage des Gerichts. Jifi. Schuldig. Am Wetterstein. Flüchtling. Bruder Hans. Eine Lüge. Grafenkrone. Graustüfel. Hauenlerche. Gräfin Sarah. Selige Loupinel. Kind der Diebin. 7 Sterne. Progenbauer. Flotte Weiber von Wien. Flottenmanöver. Hallodri. Goldprinzessin (Kinderkomödie).

Zeitungen: Jägerndorfer Anzeiger, Hauptplatz, Ref. S. Klos. Jägerndorfer Zeitung (Echo), Hauptplatz, Ref. Artell. Freudenthaler Zeitung, Ulmüzerstraße, Ref. Heger. Lokale: In Jägerndorf: Hotel Bauer. Reichsadler. Café Austria. In Freudenthal: Quelle. Café Prager.

Die **Genossenschaft** zählt 2 Mitglieder.

Jassy, Civolitheater.

(J., Kreisstadt in Rumänien, 90 000 Einw. Universität. Bed. Handel in Getreide und Wein. — Das Theater faßt 1000 Personen. Die Saison hat am 14. Juni begonnen, doch war die Theatralität des hiesigen Publikums so groß, daß bereits am 4. Juli die Mitglieder auf Theilung weiter wählten, da der Direktor seinen Verpflichtungen nicht nachkommen konnte. Dienstags, den 18. August, fand bereits die letzte Vorstellung statt.)

Eigenthümer. Gasthofbes. Constantine sen. — **Direktion.** Friedrich Dorn.

Regie-Vorstände, Inspektion u. i. w. Emil Koloß-Meyerhoff, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Franz Kammauf, Reg. d. P. L. Hoffmann, Kplm. Hans Sachs, Znspiz. F. Hoffmann, Souffl. F. Dir. Dorn, Kaff. Moriz Silberstein, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. Dorn (Dir.). Rud. Jahn. Franz Kammauf (Reg.). Emil Koloß-Meyerhoff (Reg.). Otto Roland.

Damen: Ottilie Babigky. Frizi Blum. F. Carla Dorn. Anna Herold. Gabriele Mrad. Johanna Ott.

Chorpersonal. Herren: Anton Schabner. Gust. Sachs.

Damen: Marie Bouzquetti. Meta Friz. Marie Horwik. Minna u. Ida Kaufmann. Hotels: Hotel de Russie.

Jena—Glauchau—Goslar, Stadttheater.

(J., Stadt in Sachs.-Weimar mit 12 000 Einw. Sitz der den sächs. Herzogthümern gemeinschaftlichen Universität mit ansehnlicher Bibliothek. Schillers Haus. — Gl., zweite Zindurkestadt Sachsens mit 22 000 Einw.; bedeutende Fabriken für Wolle und Baumwolle, Eisenwerke u. i. w. — Go., im vrenk. Reg.-Bez. Hildesheim mit 12 000 Einw. Früher Residenz der Kaiser und Sitz glänzender Reichstage. Kaiserhaus. Silber- und Kupferbergbau. — Das Th. in J. faßt 750, in Gl. 800 und in Go. 600 Personen. Spielzeit: 20. September bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. In Jena: Karl Köhler. In Glauchau: Bernhard Riedel. In Goslar: Theater-Vereiner.

Direktion. Oskar Drescher (seit Sept. 1890).

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Oskar Drescher, (Dir.), Oberregie, spez. d. Sch. u. Lustsp. Otto Conradi, Reg. d. Lustsp. u. P. Walter Boesz-joermey, Reg. d. Opte. u. D. John Scheffler, Kplm. In Jena: Seidel, Musikdir. In Glauchau: Eilhardt, Musikdir. In Goslar: Rothe, Musikdir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Julius Sonnleithner, Znspiz. Carl Gärtner, Souffl. F. Drescher, (Dir.), Kaff. Weißbarth, Kaff. Klauenberg, Thdien. Joachim, Orchdien.

Rechtskonsulent: In Glauchau: Rechtsanwalt Grimm. In Jena: Jacobz. Theaterarzt: In Jena: Dr. Siebert. In Glauchau: Dr. Gerhardt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Alexander, I. Held. u. Liebh. Walther Boeszoermenn, (Reg.), I. Barit. August Carls, (Kellst), Charg. Otto Conradi, (Reg.), I. Charkom. u. Bass. Oskar Drescher, (Dir.), Bonn. Oskar Flury, Charr. u. Bät. Dr. Alfred Gerhard, Kom.-Liebh. u. Ten. Ernst Otto, Chor u. kl. R. Herrn. Krausnick, jug. Kom. u. Gesangsp. Max Pichardt, jug. Liebh. Max Siglock, I. Tenorp. u. jug. kom. R. Julius Sonnleithner, (Zuspiz.), Charg. Adolf Stiewe, I. Charr. u. Bass.

Damen: F Bertha Dümmler, I. kom. Alte in D. u. Optte. F Emmy Drescher, (Dir.), Liebh. Margarethe Girblos, größere Gesangsp. Adelsheid Martin, I. Soubr. in P. u. Optte. Ella Marohl, Liebh. Elsa Patutjtska, Soubr. Auguste Rottmann, kl. R. Wally Vorkenhagen, munt. u. naive Liebh. Ella Schreiber, Op. u. Opttenjg. Toni Schreiber, I. Liebh. u. Salond. Willy Woltmann, Anstandsd. u. Mütt. Josefine Bauer, sent. Liebh.

Orchester. 24 Mitglieder der betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. In Goflar: Ritzau, in Zena: Bräutigam, in Glauchau: Bach, Thmstr. n. 4 Geh. In Zena: Weißbarth, in Goflar: Riemenkorff, Bel.-Zusp. In Zena: Reih, Gard. In Zena: F Helfrich, Gard. In Goflar: Borchers, in Zena: Hahn, in Glauchau: Gröber, Frii. In Goflar: Klauenberg, in Zena: Glaser, in Glauchau: Albert, Zetteltr. u. Requiir.

Gäste. F Charlotte Lange-Braetorius. Leon Rejemann. Leipziger Soloballetpersonal. Clara Salbach. C. W. Müller.

Novitäten. Haudenlerche. Pension Schöller. Streif. Stroh Wittwe. Unsere Don Juans. Adam und Eva. Das alte Lied. Verlorene Paradies.

Zeitung: Goflarer Zeitung, Ned. Stegelis. Zenaer Zeitung, Ned. Rosenthal. Glauchauer Tageblatt, Ned. Garte. Glauchauer Zeitung, Ned. Pfeil.

Hotels: In Goflar: Hannibals Hotel. Alldentsches Gildhaus. Kaiser-Worth. In Zena: Deutsches Haus. Zur Sonne. Rose. In Glauchau: Deutsches Haus. Stadt Hamburg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Oskar Drescher, (Dir.), Obmann. Adolf Stiewe, Schriftf. Otto Conradi, Kass. John Scheffler, Beis. — Der Lokalverband zählt 6 Mitglieder.

Iglau (Mähren), Stadttheater.

(3. Bezirkshauptstadt in Mähren mit 23 000 Einw. Sehenswerth die goth. St. Jakobskirche. Große Tuchfabriken. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Albert Jenny.

Regie, Inspektion u. f. w. Gust. Fritzsche, Oberreg., spez. d. Tr. u. Sch. Carl v. Rosen, Reg. d. Lustsp. A. Jos. dell'i Zotti, Reg. d. P. u. Optte. Albert Jenny, (Dir.), Reg. d. Optte. Franz Fischer, Musikdir. Heinrich Edgar, Zuspiz. F Henriette Vieleck, Souffl. Math. Burianek, Kass. Rud. Kreuz, Thdien.

Rechtskonsulent: Advokat Dr. Spiz. — Theaterarzt: Dr. Kraus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Carl Bamberger, Opttenten. Heinv. Edgar, (Zuspiz.), kom. R. Gust. Fritzsche, (Oberreg.), pères nobles. Leo Grand, Charr. u. kom. Gesangsp. Ehrenfried Kernreuter, Bät. u. Gesangsp. Gust. Leopold, Liebh. u. Bonn. Ludw. Pausen, Charg. Carl v. Rosen, (Reg.), Liebh., Held. u. Bonn. Ferd. Scholz, Dien. Hans Schwabl, Optten- jug. Gesangskom. Rud. Seibold, jug. kom. R. u. Gesangsp. Heinv. Serafin, jug. Liebh. u. Naturb. Carl Thiemann, Väter, kom. R. u. Gesangsp. Hugo Wahlé, Charg. Ant. Jos. dell'i Zotti, (Reg.), I. Gesangs- u. Charkom.

Damen: Josefine Birkenhain, Opttensäng. u. Mezzosopranp. Gusti Freudenheim, kl. R. und P. Dora Jenny, a. G. f. d. S., I. Optten- und Lokalsäng. Gisela Klein, jug. Salond. Gusti Körner, munt. Liebh. und Gesangsp. Sabine Laube, sent. Liebh. Anna Lenz u. Irma Lorenz, kl. R. Anna Pohl, munt. Liebh. Leopoldine Schwarz, kl. R. u. P. Therese Skrivaneck, Mütt. Henriette Spiller, naive Liebh. F Minna Straßmeier, sing. kom. Alte u. Mütt. Auguste Wasserburger, trag. Liebh. und Anstandsd. Sophie Zucker, jug. Opttensäng.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 24 Musiker der städtischen Kapelle.

Technisches Personal Karl Nechwatal, Thmstr. u. Bel.-Zusp. m. 4 Geh. Franz Gullik, Obergard. Ignaz Mifsche, Frj. m. 1 Geh. Rudolf, Requis.

Novitäten. Ehre. Gaubenerche. Falsche Heilige. Sodoms Ende. Verlorene Paradies. Mamselle Nitouche. Leichtes Tuch. Mamselle Gigerl. Letzte Wort. Pagenstreiche. Page Frj. Savoyarde.

Zeitungen: Mähr. Grenzbote, Ned. Jos. Vorreiter.

Hotel: Zum Goldenen Löwen.

Bad Ilmenau, Saisontheater.

(Z., Stadt in Sachs.-Weimar mit 5800 Einw., besuchter Bade- und Luftkurort; Kaltwasserheilstadt, Heilgymnastik u. f. w. Vorjellan-, Thon- u. Glaswaaren. Denmal B. v. Scheffel in der Nähe. — Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: 5. April bis 1. September 1891.)

Direktion. Josef Georg Firmans (seit 1886), zugl. Dir. des Neuen Stadtth. in Camburg a. S. und Suhl (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Georg Firmans (Dir.), Oberreg. Max v. Brandensfels, Reg. d. T. u. Sch. Rudolf Kraus, Reg. d. Lustsp. Kirchner, Musikdir. Johannes Derz, Sekr. u. Kass. Alfred Swoboda, Inspiz. F. Mathilde Kraus, Souffl. Franz Raitzel, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schenk. — Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Sorge.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max von Brandensfels (Reg.), Joh. Derz (Sekt.). J. G. Firmans (Dir.). Max Hellmars. Rud. Kraus (Reg.). Franz Raitzel. Franz Kother. Joh. Rüttiger. Alfr. Swoboda (Inspiz.). Frj. Löppert. Willibald Wernicke.

Damen: Lulu Berger. Marie Derz. F. Wilhelmine Firmans (Dir.). F. Mathilde Kraus. F. Rosamunde Mauland. Maria Theresia Mauland.

Kinderrollen. Josef Firmans. Käthchen Kaphan.

Orchester. Bestehend aus 30 Musikern der Bade-Kapelle.

Technisches Personal. Frj. Werner, Thmstr. Carl Eugen, Dekmal. August Kühn, Gard. Anna Kühn, Gard. R. Schmidt, Frj. Herr u. F. Marshall, Requis.

Gast. Hildegard Zenide.

Novitäten. Toller Einfall. Ehre. Berühmte Frau. Darwinianer.

Zeitungen: Die Henne, Ref.: R. Tromsdorf und Professor Sington.

Hotels: Goldene Löwe. Hotel Ranne. Goldene Sonne.

Ingolstadt, Stadttheater.

Verbunden mit Eichstätt und Neuburg a. D.

(Z., oberbair. Stadt und Festung I. Ranges an der Bahn München—Hof, mit 17 000 Einwohnern. Altes Schloß, Klöster, schöne Donaubrücke. — Eichstätt, an der Bahn München—Nürnberg, mit 8000 Einw., Schloß. In der Nähe Ruine der Willibaldsburg. — N., im bair. Regbez. Schwaben, mit 7800 Einw. Histor. Berühmt mit werthvollen Sammlungen. Lustschloß Grünau. Ruinen. — Das Theater in Z. wurde 1874 eröffnet und faßt 600 Pers. Spielzeit: 27. Sept. bis Palmf. 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Louis Zinker, (seit 1883), im Theater.

Regie, Inspektion u. f. w. Richard Griefse, Gesamtregie. Victor Horvig, Inspiz. Karl Reimers, Souffl. F. Rosa Zinker, (Dir.), Kass. Hermann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Bongard, (a. G. f. d. S.), I. Opttenten. Otto Felden, jug. kom. Barit. Richard Griefse, (Reg.), Bonv. u. feinfom. R. Victor Horvig, (Zusp.), Naturb. u. Tenorp. Paul Jolly, I. Charakter. u. hum. Bät. Arthur Jellinek, I. Liebh. Oskar Oswald, Charg. u. kl. Gesangsp. Hans Pahlke, Charr. u. Bät. Otto Seif, II. Bät. Georg Seufert, I. jug. Liebh. u. Bonv. Louis Zinker, (Dir.), Heldenbät.

Damen: F. Alphonsine Vandouin, Aufstandsbd. u. Mütt. Marie Endriß, Opttentng. Emmy Hagemann, II. Sonbr. F. Lilli Jolly, Liebh. Emilie Reinhardt, I. Sonbr. u. naive Liebh. Elise Streck, I. Opttentng. Sofie Waldan, I. munt. Liebh. Lina Wasmann, I. Mütt. u. kom. Alte. Auguste Wegner, Kammerm.

Kinderrollen. Kl. Ganz.

Orchester. 20 Musiker vom 10. Inf.-Regt. „Prinz Ludwig“.

Technisches Personal. Otto Seif, Thmsr. m. 4 Geh. Karl, Gard. Karl Seitner, Fris. Stadelmeier, Requis.

Novitäten. Unschuldige Männer. Strohwittwe. Pension Schüller. Nervösz. Kriegsplan. Zweite Gesicht. Barsüßige Fräulein. Kinder der Exzellenz. Falsche Heilige. Nämmergrab. Großstadtluft. Gigerln von Wien. Millionebauer. Farinelli. Studentenprinz. Gasparone. Lustiger Krieg. Zigeunerbaron. Vizeadmiral. Vogelhändler u. s. w.
Hotels: Hotel zum schwarzen Bären. Wittelsbacher Hof.

Innsbruck, Stadttheater.

(S. Tyrols Hauptstadt, schönst gelegene Stadt der tiroler Alpen. Unter vielen Sehenswürdigkeiten die Hof- u. Franziskanerkirche: Grabdenkmal Maximilian I., nebst 28 Helben. Unter den Marmorreliefs: Ferdinand II. und Philippine Welser, 28 000 Ginn. — Das Theater wurde 1844 eröffnet und 1891 von der Gemeinde im Zmiern mit einem Kostenaufwande von 12 000 Gulden von der Firma Richter und Winter renovirt; es saß nahe 1500 Personen. Spielzeit: 27. Sept. bis 15. April 1892.)

Eigenthümerin. Stadt-Gemeinde.

Direktion. Franz Schlesinger.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schlesinger (Dir.), Oberreg. spez. Reg. d. Dn. Heinrich Groß, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Karl Schmidl, Reg. d. P. u. Dppte. Ed. Pölz, I. Kplm. Johann Müller, II. Kplmsr. Laurence Peter, Musikdir. Othmar Rangl, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schneider, Bureauchef u. Bibl. Anton Ernst, Inspiz. Josef Springer, Souffl. F Marie Knoll, Kass. Mathias Ott, Kontr. Josef Stolz, Kass. Wenzel Sedlacek, Thdien. Josef Paggerer, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Franz Torgler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Berger, kl. R. (Chor). Wilhelm Brandstätter (s. D.), I. Charkom. Siegmund Etsfeld, I. Held. Lieb. u. Bonv. Anton Ernst (Inspiz.), kl. R. Moriz Flect, kl. R. Heinrich Groß (Reg.), I. Charr., hum. Bät. Colla Fejzen, I. jug. Held. Gustav Kaitan (s. D.), Charg. Karl Mauth, jug. Lieb., Naturb. Robert More, Charg. Karl Novak (s. D.) u. Othmar Rangl (Chordir.), kl. R. Jsidor Sodek, I. Heldenbät. Charr. Alois Seif, Charg. Karl Schöpfer (s. D.), jug. kom. R. Karl Schmidl (Reg. s. D.), Gef.-Kom.) Franz Schneider (Schr. s. D.), I. Charg. u. Väter. Eduard Weger (s. D.), kl. R.

Damen: F Josefine Bayer (s. D.), I. kom. Alte. Elsa Denker, jug. u. sent. Lieb. F Emma Denker, I. Mitt. u. Anstandsbd. Terka Fischer, jug. Lieb. F Josefine Fanto, kl. R. Amalie Genjchar (s. D.), I. Soubr. Bertha und Lucie Göthe, kl. R. Hilba Heller, I. naive u. munt. Lieb. Mila Horner (s. D.), F Katharina Hardt, Paula Jarisch (s. D.) u. Fanny Novak, kl. R. Rudolphine Berner, I. Held. u. Lieb. F Josefine Peschke, Lina Redl u. Rosa Rangl, kl. R. F Magda Schlesinger (Dir.), I. sent. u. Konvers.=Liebh. F Babette Schmidl=Leeb (s. D.), Soubr.

Oper und Operette. Herren: Wilhelm Brandstätter (s. Sch.), Bass. Gustav Kaitan (s. Sch.), I. Barit. Gustav Pohl, I. Ivr. u. Dptten.=Ten. Rudier u. Karl Novak (s. Sch.), kl. Gesangsop. Karl Schöpfer (s. Sch.), Tenorp. i. D. u. Dppte. Franz Schneider (s. Sch.), Bass. Eduard Weger (s. Sch.), kl. Gesangsop. Karl Schmidl (Reg. s. Sch.), I. kom. P.

Damen: F Josefine Bayer (s. Sch.), I. kom. Alte. Amalie Doré, I. Alt. Amalie Genjchar (s. Sch.), I. Soubr. Mila Horner (s. Sch.) u. Paula Jarisch (s. Sch.), kl. P. F Schmidl=Leeb (s. Sch.), I. dram. u. Dptten.=Säng.

Kinderrollen. Kl. Wild.

Chorpersonal. 12 Herren. 14 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Stolz, Masch. u. Thmsr. Elektricitätswerke. Georg Markgraf, Obergard. Johann Wild, Gard. F Theresje Schneider, Obergard. Marie Genwiner, Gard. Janowik, Fris. m. 4 Geh. F Theresje Schneider, Fris. Georg Pauli, Requis. Achamer Tischl. Noll, Tap. Müller, Gärtner.

Gestorben. Kapellmeister Hardt.

Gäste. Ferdinand Bonn. Marie Bospischil. Adolf Brackl. Emma Seebold. Ernst Hartmann. Wiener Pantomimen-Gesellschaft: „Der verlorene Sohn“.

Zeitungen: Tiroler Tageblatt, Museumstraße, Ref.: Dr. F. Pitra. Innsbrucker Nachrichten, Bote für Tyrol und Vorarlberg, Erlesstraße, Ref.: W. Jacob. Inn-Zeitung, Adamsgasse 5, Ref.: F. Engelbrecht.

Locale: Stadthäule. Café Kazung.

Hotels: Hotel Kreid. Habsburger Hof. Stadthäule.

Insterburg, Stadttheater und Gumbinnen.

(J., Kreisstadt im Reg.-Bez. Gumbinnen, 21 500 Einw. Garnison, bed. Getreidehandel und Majchinenfabriken. — G., Kreisstadt ebenda, 10 800 Einw. Gymnasium. Die Theater fassen 5—600 Personen. Das Stadttheater in J. wurde auf Antrag des Dir. Garnier vollständig renovirt und mit neuen Dekorationen (Goldbach, Weimar) versehen. Spielzeit mit Vorstation in Oct: 16. September bis Palmsonntag 1892.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft „Gesellschaftshaus“.

Vorstand. Oberbürgermeister Korn in Insterburg.

Direktion. Oswald Harnier, Hotel Deutsches Haus.

Regie, Inspektion u. s. w. Oswald Harnier (Dir.), Oberreg. Franz Winkelmann, Reg. d. Sch. u. Instsp. Rudolph Poddig, gen. Rudolfsy, Reg. d. B. u. Dpke. Egon Brich, Kplm. Heinz Dencker, Sefr. und Bibl. Otto Richter, Inspez. F. Hedwig Bergemann, Souffl. Klara Brandt, Kass. Benjamin, Kass. August Plunhoff, Thdien.

Rechtsanwalt: Jacobssohn in J. — Theaterarzt: Dr. Bierfreund in J.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Dencker (Sefr.), Charg. Oswald Harnier (Dir.), I. Liebh. u. Bonn. Paul Lange, I. Vät. u. Repräsentantr. Emil Neuhoff, I. Held. u. Liebh. Rudolph Poddig, gen. Rudolfsy (Reg.), I. Gesangs- u. charakterkom. R. u. Väter. Robert Reinius, (abgeg.). Otto Richter (Inspez.), Epi. Franz Döring, I. jug. Liebh. u. Held. Franz Winkelmann (Reg.), I. Charakterr. Wilhelm Zandow, I. jug. Kom. Alfons Melchinger, Liebh. u. Charg.

Damen: Franziska Braun, II. Liebh. F. Elsa Harnier (Dir.), I. jug. munt. u. naive Liebh. F. Olga Kertert, I. kom. sing. Alte. Margarethe Rndat, kl. R., Kammern. Emmi Stephani, I. Soubr. Marie Strauß, I. sent. Liebh. u. jug. Salond. Anna Tröck, Liebh. u. Anstandsbd. Therese Ulrich, II. Soubr. u. Liebh. Ida Castor, I. trag. Liebh.

Kinderrollen. Max Bergemann.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Technisches Personal. Max Wittrin, Thmstr. m. 2 Geh. Goldbach in Königsberg, Delm. Die Beleuchtung besorgt der städtische Gasmeister. Anton Fischer, Gard. F. Marie Bezold, Gard. Kaiser, Friß. F. Jeschke, Requis.

Gastspiele. Anna Rodtmann. Alfred Dehlschlager. Oskar Bohnée. Eduard Schacht. Emil v. d. Osten. F. Klara Ziegler. F. Franziska Ellenreich.

Novitäten. Barfüßige Fräulein. Mein junger Mann. Adam und Eva. Unsere Don Juans. Bajadere. Alte Lieb. Gefährliche Mädchen. Schuldig. Falsche Heilige. Schlechte Nase. Hochzeit von Valeni. Künstlernamen. Große Prophet. Walzerkönig. Neue Herr. Goldene Buch. Kampf ums Dasein. Goldsuchs.

Zeitungen. Insterburger Zeitung, Red. Paul Schulzky, Ref.: Dr. Kunze. Ostdeutsche Volkszeitung, Red. Piaszynski. Insterburger Tageblatt, Red. Kadetzky.

Hotels: Rheinischer Hof. Königlich Hof. Deutsches Haus.

Der **Genossenschaft** gehören 5 Mitglieder, davon 3 der Pensions-Anstalt an.

II. Sommertheater.

(Zahl 1000 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. September 1891.)

Eigentümer. Carl Zahnmann.

Direktion. Oswald Harnier.

Regie-Vorstände, Inspektion u. s. w. Oswald Harnier (Dir.), Oberreg. Rud. Poddig u. Franz Winkelmann, Reg. Egon Brich, Kplm. Heinz Dencker, Sefr. Otto Insterbusch, Inspez. F. Bergemann, Souffl. F. von Hoxar, Kass.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Jacobsohn. — Theaterarzt: Dr. Bierfreund.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Brasch, Heinz Dender, Sekr. Otto Finsterbusch (Inspez.), Heinrich Frey, Oswald Hamier (Dir.), Theo Hieronymi, Paul Lange, Rudolf Poddig, gen. Rudolfy (Reg.), Franz Winkelmann. (Reg.).

Damen: Margarethe Bräse, Clara Hahn, F. Elsa Hamier (Dir.), Frida v. Hoxar, Martha van Kayjen, F. Olga Reutert, Clara Schelper.

Kinderrollen. Max Bergemann.

Orchester. Die Kapelle des Lsth. Man-Regt. 12.

Technisches Personal. Wittrin, Thmjfr. Schwarz, Bel. Fr. Zeschke, Reanif. Hamhoff, Thdien.

Gäste. Balletm. Alf. Dehlschläger u. Emma Rodmann, Oskar Bohuée, Eduard Schacht.

Novitäten. Pension Schöllner, Adam und Eva, Bajadere, Unsere Don Juans, Mein junger Mann, Das alte Lied, Gefährliche Mädchen, Barfüßige Fräulein, Zweite Gesicht, Hüttenbesitzer, Stabstrompeter, Augen d. Liebe, Gespenster.

Joachimsthal, Komotau, Weipert.**Reisende Gesellschaft.**

(S., Bezirksstadt im nordw. Böhmen, 6700 Einw. Silberbergbau. — K., ebenda, 10 000 Einwohner. Braunkohlenbergbau. — W., ebenda, 6500 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. F. Anna von Lazary, (Dir. besteht seit 1841.)

Regie, Inspektion u. s. w. Theodor Detroit, Oberregie. Ludwig Bauer, Inspez. Hermine Schulz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Bauer (Inspez.), Epif. Karl Bühler, jug. Liebh., Naturb. Theodor Detroit (Oberreg.), I. Char. Ludwig Gerstein, I. Gesangskom. Emil von Lazary, I. Liebh., Held. Karl Renner, Bät. Heinrich Stobel, II. Komiker.

Damen: F. Eugenie Bühler, I. Lokalpart. F. Anna von Lazary (Dir.), Mütter. Marie v. Lazary, I. Liebh. F. Kathi Schmidt, Aufstauds. u. Müt. Fanny Stobel, Liebh. Paula Stobel, naive Liebh.

Bemerkenswerthes. F. Dir. Anna von Lazary feierte am 26. Mai 1891 ihr 50jähr. Direktions-Jubiläum in Schmiedeberg i. B. Ihr verstorb. Gatte, Dir. Josef v. Lazary, wurde 1841 konfessionirter Theaterdirektor; als derselbe 1861 starb, führte F. von Lazary die Direktion weiter und reist in den deutschen Städten Süd-Böhmens. Diese streng solide Theaterdirektion zählt eine Anzahl Schauspieler seit Dezennien zu ihren Mitgliedern:

Fr. Hermine Schulz, Souffl., seit 1869; Reg. Theodor Detroit, seit 1864, während der Komiker Ludwig Gerstein, dessen Eltern bereits bei der Direktion von Lazary engagirt waren und der während dieses Engagements geboren wurde, seit 45 Jahren zur Theatergesellschaft Lazary gehört. (Siehe Jubiläen.)

Schl, Sommertheater.

(S., Marktstecken u. berühmter Badeort im Mittelpunkt des Saßkammergebirs, mit 2300 Einw. und gegen 5000 Kurgäste. Soolbäder, Schwefelquellen u. s. w. Herrliche Spaziergänge. — Das Theater wurde 1827 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 1. Oktober 1891.)

Eigenthümer. Die Gemeinde.

Direktion. J. Wild (seit 1885), Ritterkr. d. Rum. Kr. u. d. Serb. Sava-Ord.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Josef Krügel, Oberreg. Carl Baumgartner, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Gustav Schweighofer, Reg. d. B. Richard Korfschen, Reg. d. Optte. u. D. Rudolf Laubner u. Jul. Einödschofer, I. Kplm. Mich. Becker, II. Kplm. Franz Schneider, Sekr. u. Biblioth. Ernst Koch, Inspez. Friß Tiefensee, Souffl. J. Schulhof, Kass. Hans Horn, Kontr. Johann Egger, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. D. J. Girich. — Theaterarzt: Dr. Heinemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Augustin, Hans Binder, Paul Blaha, Carl Baumgartner, Adam Beck, Christ. Doser, Jean Felix, Hans Horn (Kontr.), Mich. Korfschen (Reg.), Josef Krügel (Oberreg.), Ernst Koch (Inspez.), Eduard Lunzer, Alex. Ottepp, Eduard Rossanöky, Othmar Rausgl, Franz Schneider (Sekr.), Wilh. Schütz, Gust. Schweighofer (Reg.), Jos. Ungar, Emmerich Walter, Norbert Zultes.

Damen: Leopoldine Bekner, Emmy Cooper, Therese Delua, F. Marie Einödsbofer-Grimm, Laura Felix, Anna Horn, Anna Höller, Ella Lindenberg, F. Müller-Bondy, Etilie Marina, Jenny Pohlner (a. G. f. d. S.), Philippine Paulis, Rosa Raugl, Wilma Rajael, Irene Rajael, Emma Holland, Lina Stengel, Emma Spitzer, Josefina Sablé, Paula Stoder, Fanny Walter, Emma Werner, Marie Zimmer.

Kinderrollen. Kl. Bed. Kl. Huemer, Kl. Königer.

Orchester. Die Kapelle (30 Mann).

Technisches Personal. Joh. Huemer, Thmstr. n. 6 Geh. Springer, elektr. Licht n. 1 Geh. W. Bocaset, Dbergard, Geiger, Gard. F. Schneider und F. Dojer, Gard. Charles Uhl, Fris. F. Schneider, Fris. Adam Beck, Requié.

Gäste. Toni Schläger, Fris. Schröbder, Eugénie Ceralé, Henriette Leuthold, Sebajt. Stelzer, Mag. Devrient, Julius Wittels, Emil Steger.

Novitäten. Zweite Gesicht, Selige Toupinel, Gimpel, Groß-Wien, Maus, Pension Schöller, Vogelhändler, Cavalleria rusticana.

Zeitungen: Izchler Wochenblatt, Red.: E. Pfasser, Schulgasse 5.

Izchoc, Hadersleben, Sonderburg.

(Z., Kreiskst. in Schleswig, 11 000 Einw. — S., ebenda, 7800 Einw., Gymnasium. — S., ebenda, 5500 Einw., Hafen. — Die Th. sahen 600, 900 u. 600 Pers. Spielzeit: 29. Sept. bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Schleiß in Izchoc; Mathiesen in Hadersleben und Meyer in Sonderburg.

Direktion. F. Bernhardine v. Bastineller (f. 1889).

Regie u. f. w. Julius v. Bastineller, Oberreg. u. techn. Dir. Rosen, Reg. d. Sch. Otto Trendies, Reg. d. L. u. P. Emilie Kullack, Kaplmstr. Brozenhardt, Zuspiz. F. Rioué, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Arnberg, Charg. Julius von Bastineller, (techn. Dir.), I. Lieb. u. jug. Held. Brozenhardt (Zuspiz.), Charg. Rudolph Fränzel, I. jug. Lieb. u. Bonv. Karl Franke, Wät. u. I. Charg. Gehrig, Charg. John Kröger, ff. R. Julius Stettner, I. Charg. Otto Trendies (Reg.), I. kom. Ges. u. Charr.

Damen: F. Bernhardine von Bastineller (Dir.), I. Anstandsö. F. Betty von Bastineller, I. naive u. munt. Lieb. Josephine Bayer, I. und jug. Lieb. F. Brozenhardt, Charg. Marie Chorn, kom. Alte. Anna Nicolas, I. Soubr. Gertrud Sagenhoven, I. Lieb. Sabine Weith, I. jug. Lieb. Bertha Waldheim, I. Mütt. u. Anstandsö.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Beder in Z., Meyer in S. und Nielsen in S., Thmstr. Saren, Fris. Praasch, Requié.

Kaiserslautern und Passau, Stadttheater.

(K., Bezirksst. in d. bair. Rheinsalz, 39,800 Einw., Nähmaschinenfabriken, Studienanstalt, Lehrerseminar, Industriezweige. — P., in Niederbay., 18,000 Einw., Schloß, Porzellanfabrikation, Handel u. Schifffahrt. — Das Th. in K. ist 1868 eröffnet und saht 1000 Pers.: in P. 1886 u. saht 900 Pers. Spielzeit: 20. Sept. 1891 bis Palmi. 1892.)

Vorstand. In K.: Justizrath Frenkel.

Eigenthümer. In K.: Aktiengesellschaft; in P.: die Stadt.

Direktion. Gustav Adolf Wagler (seit 3 Jahren), im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände Gustav Adolf Wagler (Dir.), Oberreg. Hans Soback, Reg. d. Sch. Julius Rasch, Reg. d. Lustsp. u. P. Arnold Stöckigt, Kaplm. Franz Müller, Musik- u. Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Freitag, Bureauchef. Friedrich Voens, Dram. Emil Meyer, Sekr. Arnold Scharf, Zuspiz. Amalia Griefse, Souffl. Jul. Freitag, Kass. Ferd. Hornen jun., Contr. Alex. Hornen, Thdien.

Rechtskonjulent. Advokat Frenkel.

Theaterarzt. Dr. Jacob.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Waldemar Bartmann, I. Charg. u. II. Wäter. Carl Freitag (Bureauchef), Epif. u. ff. R. Joh. Hirning, I. Heldenv. u. Charr. Leop. Horst, Bonv. pères nobles. Rud. Klein. I. jug. Held. u. Lieb. Jul.

Kasch (Reg.), I. Charkom. Gesangsbr. Hans Sobek (Reg.) Charr. u. Väter. Arnold Scharf (Zuspiz.), II. Väter. u. Charr. Adolf Wagler (Dir.), I. Held. u. Konverf.-Liebh. Adolf Wendt, Bonv. u. Gefen.

Damen: Amalia Bellini, I. Soubr. in Optte. u. P. Bernhardine Dewald, I. Held. u. Liebh. Anna Keller, Kammerm. u. II. R. Irma Mandini, Kammerm., II. Liebh. Martha Paßke, I. jug. munt. u. naive Liebh. Josephine Saveru, Anstandsö. u. I. Mütt. Esha Sortelli, II. Liebh. u. Kammerm. F Käthchen Wagler (Dir.), I. Soubr. in P. u. Lustsp. F Rudolfine Werner, kom. Alte. F Käthe Wendt, I. Soubr.

Technisches Personal. Carl Emmerich, Maschinfr. m. 6 Geh. Ferd. Horneuf, Thmfr. m. 3 Geh. Friedr. Kasl, Bel.-Zusp. Carl Schults, Dbergard. Elise Menzel, Dbergard. Leop. André, Fris. m. 3 Geh. Clara André, Fris. Hans Linte, Requi. m. 1 Geh.

Gäste. Otto Verbitsch. Ludwig Stark. F Magda Trschick. Hans Roland. Contr. Dreher u. H. Renert. Anna Pehold. Ensemble-Gastspl. der Mitgl. v. Theater a. d. Wien.

Novitäten. Selige Toupinel. Verlorene Paradies. Pension Schöllner. Geächtet. Römergrab. Freund d. Frauen. Marianne. Arbeit. Künstlernamen.

Zeitungen: Pälzische Presse, Red. Carl Thieme, Ref. Voens, Ludwigstr. 13 (3—4). Pälzische Volkszeitung, Red. Hohr, Ref. Zahn, Schneiderstr. 11 (3—4). Pälzischer Volksbote Ref.: Red. Kiefer, Eisenbahnstr. 37 (3—4).

Lokale: Hotel Schwan. Hotel Karlsberg. Theater-Restaurant.

Hotels: Hotel Schwan. Hotel Karlsberg. Theater-Restaurant.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Direktor Wagler, Obmann. Hans Sobek, Stellv. und Schriftf. Rudolf Klein, Kass. Leop. Horst, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 6 Mitglieder.

Kamnik, Pangenau u. l. w.

Reisende Gesellschaft in Böhmen. (Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Adolf Sattler sen.

Regie, Inspektion u. s. w. A. Sattler (Dir.), Oberreg. Emil Sattler (Joseffy), Sekr. Heurr. Wolf, Zuspiz. F Anna Scholz, Souffl. F Sattler (Dir.), Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Bartl, Charr. Becker-Nicolas, I. Vät. u. hum. Charr. Wilhelm Heller, I. Held. u. jug. Liebh. Ad. Sattler (Dir.), I. gefangsk. R. Ad. Sattler jun., jug. Liebh. Emil Sattler, Bonv. Alb. Sattler, Naturb. u. jug. kom. R. Franz Scholz, Vät. Heurr. Wolf, Charr.

Damen: F Becker-Nicolas, kom. u. jug. Alte. F Becker-Tomajchek, I. Soubr. u. Lokalsp. F Heller, sent. Liebh. F Therese Klemens, Mütt. Bertha Klemens, munt. Liebh. F Sattler (Dir.), Heldenmütt. u. Anstandsö. F Rosa Sattler, I. Held. u. Liebh.

Novitäten. Haubenlerche. Pension Schöllner. Frau Venus. Vierte Gebot.

Karbitz, Oberleutensdorf, Türmitz.

Reisende Gesellschaft in Böhmen. (Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Thomas Pilz, sen.

Regie, Inspektion u. s. w. Gustav Pilz, Oberreg. Thomas Pilz, jun., Applm. Gustav Pilz, jun., Musikdir. Josef Häßler, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Thomas Pilz, sen. (Dir.), Vät. Gustav Pilz, sen. (Oberreg.), Bonv. Gustav Pilz, jun., Liebh. Thomas Pilz, jun., Charr. Alfred Pilz, Held. Alois Pilz, I. Liebh. Alois Otto, Charr. u. Intrig. Franz Richter, sen., kom. R. Franz Richter, jun., Liebh. Bruno Richter, Charrgen.

Damen: F Jenny Häßler, Anstandsö. Anna Häßler, Liebh. F Josefa Pilz (Dir.), Mütt. F Anna Richter, Gesangsbr. Johanna Richter, Liebh. u. Gesangsbr. F Lisette Pilz, Soubr. F Babette Pilz, kom. Alte. Selma Pilz, jug. Gesangsbr. F Louise Pilz, I. Liebh. F Anna Pilz, Liebh.

Kinderrollen. Max, Viktor u. Olga Pilz.

Karlsbad, Stadttheater.

(K., ber. Badeort im nördl. Böhmen, mit 11000 Einw. u. 30000 Gästen; in einem romantischen Thal gelegen. Große alkalische Glaubersalquellen, kräftig wirkend. Sechenswerth der Hans Heiting-Jellen. — Das Th. wurde 1886 eröff. u. faßt 600 Personen. Spielzeit: 24. April bis 30. Sept. 1891.)

Comité. Der Stadtrath. Vorsitzender: Karl Birkendörfer.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Emanuel Kaul, R. d. Bulgar. Alex. Ord. II. Kl. u. d. C. V. v. d. M., zngl. Dir. der Stadttheater in Preßburg-Temesvár (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Em. Kaul (Dir.), Oberreg. Theodor Steinar, Reg. d. T., Sch. u. Lustsp. Rudolf Netjch, Reg. d. P. u. D. E. Kaul, Reg. d. Lytt. August Weit, I. Kaplm. Anton Krehan, II. Kaplm. Aug. Labitzky, Musikdir. Kolmus, Konzertm. Louis Gundlach (a. G.) u. Josefine Strengsmann, Balletm.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Karl Friedheim, Dramat. Alfred Schablin, Sekr. u. Biblioth. Sieg. Lehner, Inspiz. d. Sch. u. d. D. F. Anna Mengyl, Konfjl. Gottfr. Schneider, Kass. B. Katti, Kontr. Sibiral, Insp. Franz Benvenutti, Kass. Karl Franz, Thdien. Karl Pichl, Orchdien.

Rechtskonjulent: Dr. Wintermiz. — Theaterärzte: Dr. Hans Pleschner und Dr. Pugler-Kolbenjchlag.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper. Herren: Wilh. Bauer. Hans Cristoph. Heint. Ernsthaft. Karl Gemminger. Karl Friedheim. Fritz Großmann. Jaques Kobler. Ernst Mahr. Gustav Maran. Karl Mailler. Peter Meysl. Franz Millmann-Schmidt. Rud. Netjch (Reg.). Hans Rieger. Rud. Rittner. Ad. Rauch. Emil Samio. Ludw. Seiberth. Th. Steinar (Reg.). Marcell Waldef. Herm. Jilejch.

Damen: Helene Falkenstein. Hans Berg. Rosa Zoel. Hermine Kadlé. F. Josefine Kranz. Anna Leonardi. Margot Vesty. F. Sofie Netjch. Aurelie Nové. Fr. Felz. F. Kathi Kaul-Hoppé. Herma Rucker. Anna Schajfel. Marie Sigl. Josefine Telona. Anni Trenner.

Ballet. Louis Gundlach (a. G.) und Josefine Strengsmann, Balletm. Geschwister Strengsmann, Solotänz. Marie Valeska, Tänz.

Chorpersonale. Herren: *Hans Cristoph. Josef Karadac. *Jakob Knoller. Carl Moser. *Jean Noll. *Fritz Destrreicher. *Louis Rafael. Karl Schlesinger. Schupfheim. *Ludwig Seibert.

Damen: F. Ernsthaft. *Antonie und Josefine Fischer. *F. Julie Knoller. Laura Köhler. Marie Kunst. *Zella Köst. *Sofie Nelson. *F. Marie Destrreicher. *F. Sofie Rafael. Mathilde Stern. Anna Tanner. *Josefine Telona. *Marie Valeska. *Gilli Wallner. Bertha Walter.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 30 Mitglieder des Kurorchesters. — Für Harfe: Franz Schübert.

Technisches Personal. Karl Pecher, Masch. u. Thmstr. m. 8 Geh. Louis Rafael, Dekmal. Franz Seidl, Schnütm. Fr. Cerny, Bel.-Zusp. m. 6 Geh. Karl Bleyer, elektr. Licht. Jaf. Stern, Obergard. J. Friedl u. Jul. Horwarth, Obergard. F. Mann, Gard. Ludw. Padua, Fris. Anna Friedl, Fris. H. Hirte, Requi. A. Jakob, Tischler. Jos. Krizich, Tapez. Joh. Hamann (Stadtgärtner), Gärtner. Hugo Erb, Logennm.

Gäste. Alex. Girardi. Felix Schweighofer. Rud. del Zopp. Sebastian Stelzer. Arthur Hoffmann. Karl Mstner.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Simplicius. Gondoliere. Vogelhändler. Chre. Meißner Porzellan. Kinder d. Gezellenz. Bild d. Signorelli. Künstlerbazillus. Einsame im Bade. Selige Toupinel. Familie Moulmarb. Mamsell Ritouche. Zweite Gesicht. Pension Schöller. Unter vier Augen.

Zeitungen: Volkszeitung und Fremdenblatt, Red. H. Zeller, Helenenstr. „Marienhof“, Sprechz. 10—12 u. 3—6 Uhr. Karlsbader Zeitung, Ref. Berth. Seligmann, Bahnhöfstr. Hans „Edelweiß“. Red. Ernst Franjcek, Sprechz. 3—4 Uhr. Sprudel, Hotel Anger, Red. Dr. Fleckles.

Hotels: Pupp's Grand Hotel u. Café. Roscher's goldener Schild, Theatereafé. Anger's Hotel, neben dem Theater. Eberhard's Restaurant zum Auerhahn. Weinhandlungen: Richter jun.

Karlsruhe, Großherz. Hoftheater.

(K., Haupt- u. Residenzstadt Badens, jüngste Stadt Deutschlands, in Gestalt eines Fächers angelegt; interessante Gründungsgeschichte. Handel und Industrie lebhaft. Residenzschloß mit Garten, Museum. Große Maschinenfabrik. — Das Theatergebäude wurde 1852 unter Eduard Deurient eröffnet und faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 15. Juni bis Ende August.)

Vorstand der Generaldirektion. Dr. Alb. Bürklin, Intendant, R. d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord. I. Kl., Kommand. II. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., Kriegsftr. 84.

Oekonomie-Verwaltung, Bureau und Kasse. L. Ruppert, Rath, Hauptm. d. Res., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Theater-Magazingebl. A. Mezler, Bad. Felddienstausz. f. 1866, 1870/71, Hofkanzlist. G. Kreuzbauer, Billekass. u. Bibl. Elzer, Kanzleigebl.

Regie u. Inspektion. Oswald Hauke, Dir., führt die Regie d. Sch., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Ritterkr. II. Kl. v. S. Ernest. Hausord. u. dens. Ord. asil. Herz. Coburg'schen Verdienstkr., d. Herz. Meiningen'schen Verdienstkr. f. K. u. W., d. Ritterkr. v. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord. u. d. Ritterkr. II. Kl., Herz. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw. Aug. Harlacher, Reg. f. d. D., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Westendstr. 41. Rudolf Lange, Reg. f. Sch., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Inhaber d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., Grossherz. Bad. Felddienstausz. u. d. deutsch. Kriegsdenkm., Kriegssdr. 58. W. Wassermann, Vortragssmtr. Emil Hunkler, Sch.-Zusp., Grossh. Bad. Felddienstausz. u. Deutsch. Kriegsdenkm., Waldstr. 32. Peter Ludwig, D.-Zuspiz., zugleich Requis.-Zusp., d. Verdienstkr. v. Zährig. Löwen, Gr. Bad. gold. Verdienstmed., d. Grossherz. Bad. Felddienstausz. u. d. Deutsch. Kriegsdenkm., Hirschstr. 26. Dr. Eugen Kilian, Direktions-Sedr.

Ehrenmitglied des Hoftheaters. Jos. Hauser, Kammerj., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. m. Eichenf.

Theaterarzt. Dr. v. Seyfried, Hofarzt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Aug. Wassermann, Karlstr. 36. Herm. Benedict, Leopoldstr. 24. Wilhelm Beyer, Waldstr. 77. Fritz Brehm, Akademiestr. 46. Adolf Hallégo, Kaiserstr. 55. Hugo Höcker, Zirkel 8. Emil Hunkler, Waldstr. 32. Wilhelm Kempf, Sophienstr. 43. Rud. Lange, (s. Reg.) Jos. Mark, Körnerstr. 7. Heinrich Reiff, Sophienstr. 55. Karl Rückert, Kaiserstr. 216. Heint. Schilling, Seminarstr. 7. Fritz Schumann, Kaiserstr. 121. Wilhelm Wassermann, Kaiserallee 1. Hugo Waldeck, Kriegssdr.

Damen: F Pauline Deiß-Bichler, Kaiserstr. 173. Jenny Engelhardt, Waldstr. 60. F Minna Höcker-Berens, Zirkel 30. F Louise Rachel-Bender, Westendstr. 26. F Caroline Pezet, Kaiserstr. 164. F Marie Schmidt, Waldstr. 29. Julia Schwarz, Akademiestr. 15. Lisi Schwendemann, Herrenstr. 16.

Souffleuse des Schauspiels. Karoline Coßmar, Erbprinzenstr. 21.

Kinderrollen. Ida u. Paula Schwarz. Anna Eßlinger.

Oper. Die Kapm.: Felix Mottl, Dir. d. Hofoper u. d. Hofkap., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Kgl. Bayr. Michaelordens II. Kl., d. Grossherz. Weimar'schen Ord. v. weiss. Falken u. d. Kgl. Schwed. Gustav-Wasa-Ord., Offiz. d. franz. Akademie, Belfortstr. 21. Josef Ruzed, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Hofkapm. u. Chordir., Akademiestr. 51. Hans Steiner (s. Orchester), Solo-Repet., Kaiser-Musee 23.

Sänger. Herren: Wilhelm Beyer, (s. Sch.). Rudolf Bösch, Hirschstr. 47. Karl Cordts, Schützenstr. 7. Guggenbühler, Wilhelmstr. 20. Ad. Hallégo, Kaiserstr. 55. Aug. Harlacher (s. Reg.), Westendstr. 41. Ludwig Heller, Karlstr. 46 a. R. Lang, Amalienstr. 46. Peter Ludwig, Hirschstr. Nr. 20. Karl Rebe, Friedenstr. 24. Alfred Oberländer, Kammerj., R. d. rum. Kronenord., Friedenstr. 6. Friedrich Plank, Kammerj., Hirschstr. 20. Hermann Rosenbergl, Kammerj., Kaiserstr. 70.

Damen: Josefine Arnhold, Kaiserstr. 247. Christine Friedlein, Leopoldplatz 7. Sophie Fritsch, Akademiestr. 69. Helene Königstätter, Pauline Mailhac, Kammerjäng., Kaiserstr. 172. F Louise Neuf, Kammerj., Stephaniestr. 19. F Marie Schmidt (s. Sch.)

Souffleur der Oper. Ludw. Müller.

Ballet. Alfred Rathner, Balletm. und I. Solotänz. Camilla Mario, Solotänz., Werderstr. 26. Frsk. A. Ankener, R. Hemberger, L. Kern, S. Biedenbach, J. Dietrich, E. Erb, R. Erb, E. Feininger, B. Höckel, F. A. Maier, Frsk. L. Kerpel, M. Nock, A. Rüppele, M. Schoder, F. A. Weiß, E. Wintermiger, P. Feretti, L. Sorma, Helene Breittkreuz, Wally Pedac, Vogel, Tänzerinnen. Philipp Knab, Chortänz. A. Hoffmann, Balletrep.

Chorpersonal. Herren: L. Albner. G. Arras. M. Bayer. C. Bernhard. M. Besche. A. Biesede. H. Blauf. E. Blum. K. Bösch. H. Daunheimer. F. Denninger. J. Derichs. M. Diegjeier. H. Dietrich. W. Friedrichs. J. Füller. M. Gartner. C. Hannu. E. Hagen. H. Hag. G. Heinrich. D. Hutt. V. Krenmann. F. Ladstetter. W. Lösch. L. Müller. G. Sienmann. L. Schütz. Werle. J. Weiß. Fr. Weiß. A. Böschinger. Damen: F. B. Albner. F. A. Blauf. F. A. Blum. F. P. Diegjeier. F. K. Dörschel. F. E. Ebbecke. F. Feuerfate. Amalie Füller. K. Gartner. W. Gartner. M. Geride. F. Glück. F. A. Heinrich. F. Hagen. F. Holderer. M. Humburger. J. Jäger. F. A. Klump. F. B. Kusterer. M. Ludwig. F. Meier. F. Müller. F. A. Raft. K. Frau. Fr. Schanze. F. L. Schütz. F. H. Schneider. L. Schwarz. B. Wagner. F. W. Wild. F. A. Wimmer. S. Zeis.

Hof-Orchester. Hofmusiker: B. Albner. Fr. Amelang. A. Beck. F. Bertsch. F. Braum. K. Bärwig. K. Bühlmann. K. Bürger. A. Burt. M. Burt. G. Decker. H. Deete. M. Dörschel. K. Ederer. R. Egle. W. Frohmüller. K. Gerbote. M. Gehring. W. Giesler. J. Glück. L. Hoys. A. Hoppe. W. Höwig. F. Krieger. H. Krug. P. Knipp. A. Lamberer. K. Lehn. J. Lieber. G. Metins. A. Mohr. A. Moser. M. Mühlmann. K. Neubert. M. Nitta. K. Pfeifer. Fr. Reid. F. Richter. Mich. Richter. H. Schübel. Rich. Semp. E. Spieß. E. Stanelle. Dhe. S. Gruschow. H. Nary. Fr. Voigt. W. Zürn. E. Wasmann. E. Hüttich. H. Semp. E. Steinbrecher. H. Steiner. G. Steinmege. J. Vater. H. Veit. J. Weinreich. F. Wettach. K. Doll. Musikalienreg. J. Gebhard. Orchd. H. Steiner, Solo-Rep.

Technisches Personal. 1. Dekoration. A. Wolf, Hofthmal. u. Dekorator, Karl Friedrichstr. 4. K. Brand, Malergeh. Lindner, Volont. F. Reißer, Febr. **2. Maschinerie.** K. Beuster, Obermaschinitr., Moststr. 15 a. G. Thiede, Maschinenm., Luisenstr. 43. L. Mayer, Thmsstr., Theaterhof. J. Buntmann, J. Becklin, H. Zimmmer, W. Knobloch, H. Kohler, J. Lindner, F. Meyer, J. Michenfelder, F. Marlot, E. Meinfurt, J. Nos, W. Schenerpflug, A. Schimpf, W. Schönleber, G. Schwab, K. Thiede u. J. Weiß, Maschiniergeh. **3. Beleuchtung.** K. Reichert, Oberbel. E. Kroth, T. Schäfer, Bel. **4. Garderobe.** H. Schilling (s. Sch.), Gard.-Zusp., Semnarstr. 7. W. Elzer, Obergard. G. Veller, Fr. Ernst, H. Hornung, D. Schneider, K. Siegel, K. Vogel u. F. Westerer, Gardgeh. Fr. J. Walter, Obergard., A. Engler, E. Engler, L. Vog, J. Mutterer, W. Prinz, F. Stober, L. Walter u. M. Wölfl, Gardgeh. L. Lieber, Schuh- u. Stiefelverw. G. Luder, Männerfr. m. 3 Geh. Fr. E. Göy, Damenfr. m. 2 Geh. **5. Requisiten.** P. Ludwig, Requis.-Zusp. (s. D.). K. Steinoel. Requis. Schaller u. Sutter, Requisgeh. J. Hauf, Waffentammerauff. u. Th.-Oberwachtm. L. Schleifer, Thdien. f. Sch. W. Eßlinger, Thdien. f. D. W. Lieber, Logisch. E. Baumfuch, Bureau. u. I. Portier. Müller, II. Portier. L. Zwickel, Bureau. Nittan, J. Anäbel, Hausdien.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt des Großherz. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Nach 10 jähriger Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. Vorstand: Dr. Alb. Bürklin. Kommission: die Herren Mohr, Harlacher, Reiff. 2. Wittwen- u. Waisen-Fonds: Vorstand: Dieselben. 4. Sterbekassen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfalle wird den Hinterbliebenen die Summe von 130 Mark ausbezahlt. Vorstand: die Herren Haude, Harlacher, Mohr, Schilling, Bösch.

Neu aufgeführte Stücke. Schauspiel: Tropfen Gift. König Ottolar's Glück und Ende. Verlorene Paradies. Vor der Prüfung. Ring des Polykrates. Kinder der Exzellenz. Erbunfel. Eisene Kreuz. Ein überflüssiger Mensch. Heinrich der IV. 2. Theil. Sonne. Ring d. Osterlingen. Marie Magdalena. Oper: Die Trojaner 1. u. 2. Theil. Murillo. Cavalleria rusticana. Ballet: Sonne u. Erde.

Gastspiele. F. Mitterwurger. L. Schweidemann. de Mhna. Rückert. Sid. F. Prash-Grevenberg. Clara Ziegler. Dir. Prash.

Neu engagirt. Josefine Arnhold. Karl Rückert. Fritz Schuhmann. K. Beuster. Fr. Königstetter. Vik. Schweidemann. Fr. Lang.

Abgegangen. Wih. Kratt. Morgenweg (pens.) Klump (pens.) F. Weiß I. (pens.) F. Harlacher.

Verstorben. Kürner, F. Obermüller, M. Hartmann.

Zeitungen: Karlsruher Zeitung, Karl Friedrichstr. 14, Ref. f. Sch. W. Harber, j. D., Smolian. Bad. Landeszeitung, Waldstr. 10, Ref. f. Sch. u. D. F. Hannemann. Karlsruher Nachrichten, Spitalstr. 50, Ref. L. Keller. Bad. Presse, Karlstr. 27. Bad. Beobachter. Adlerstr. 42, Ref. f. Sch. u. D., Feuerfate. Bad. Landpost, Kriegsstr. 34, Ref. f. Sch. u. D., A. Höder. Bad. Landesbote, Kaiserstr. 110, Ref. f. Sch. u. D. G. Lippe.

Hotels: Germania, I. R. J. Erbprinzen, I. R. Noth's Haus, in der Nähe des Theaters, II. R.

Restaurants: Alte Brauerei Prinz (Onkel Fritz), (Verkehr d. Mitgl.). Krokodil.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: A. Harlacher, Obmann. A. Mohr, Schriftf. H. Schilling, Kass. J. Kuzel u. Weiß I., Beif. — Der Lokalverband zählt 75 Mitgl.; 1 Mitgl. d. Wittwen- u. Waisenkasse. 3 Mitgl. der Sterbekasse.

Riel, I. Stadttheater.

(G., Stadt in Hofheit mit Umgebung 90000 Einn.; wichtigster deutscher Kriegshafen. Univerſität, Marine-Akademie, Reichsbankſtelle, zahlreiche Fabriken, Maſchinen- und Schiffsbau. Bedeutender Handel; Seebad. — Das Theater iſt 5. Dezember 1841 eröffnet und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 19. Sept. 1891 bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer und Direktion. J. C. H. Hoffmann (ſeit 1878), Herz. Sachs. Mein. Verdienſtkr. f. K. u. W., im Theater.

Stellvertreter der Direktion. Andreas Hoffmann, Königsweg 61.

Schaufpiel- und Muſik-Vorſtände. Adoſf Dombrowsky, Oberreg., ſpeziell d. Tr., Holtenauerſtr. 126. Kurt Kurtſcholz, Reg. d. Sch. u. Luſtig, Brunswikerſtr. 38. Max Henſchel, Reg. d. P. u. Dptte., Dänischeſtr. 7. Jean Maas, Kaplm., Holſtenſtr. 23. Max Graß, Konzertm.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Emil Rich. Richter, Inſpiz., Schloßſtraße 3. F. Roſa Schwarz, Souffl., Fiſcherſtr. 21. Charlotte Hoffmann, Kaſſ. u. Bender, Kontr. J. Frahm, Kaſt., im Th. H. Roennfeld, Thdien.

Rechtskonſulent. Dr. Thomsen, Sophienblatt 8.

Theaterarzt. Dr. D. Illing, Am Wall.

Darſtellende Mitglieder.

Schaufpiel. Herren: Fr. Bergſtaedt, Epif., Fiſcherſtr. 8. Alb. Böhmer, jug. Kom., Flämiſcheſtr. 5. Friedr. Brozenhardt, Epif., Fiſcherſtr. 11. Hans Buchholz, I. Charr. u. Intrig., Weiſenhoſſtr. 26. Theod. Burgarth, I. jug. Held. u. Liebh., Gätje's Hotel. Ad. Dombrowsky (ſ. Oberreg.), I. hum. und Held.-Wät. Clemens Froiſheim, Liebh. u. Naturb., Gätje's Hotel. Rob. Hartmann, I. Held., Liebh. u. Bonv., Mühlſtr. 81. G. Henning, I. Wät. u. Charg., Damenſtr. 52. Max Henſchel (ſ. Reg.), Charfom. Kurt Kurtſcholz (ſ. Reg.), feine kom. Charr. Willy Meyne, Epif., Hoheſtr. 1a. Franz Doppermann, jug. Charr., Flämiſcheſtr. 29. Emil Rich. Richter (ſ. Inſpiz.), Charg. Carl Rübſam, I. Konverſ.-Liebh. u. Bonv., Hotel Stadt Altona. Ferdinand Steil, jug. Liebh., Schloßſtr. 14. Paul Steiniß, kom. Epif., Mehdensſtr. 14. Eugen Wolter, kom. Geſ. u. Charr., Fiſcherſtr. 11.

Damen: Liſbeth Baumbach, jug. trag. u. jent. Liebh., Faulſtr. 3 II. F. Emmy Dreſſel, Charg. u. Kammerm., Flämiſcheſtr. 3. Ida Lind, Anſtandsd. u. Mütt., Damenſtr. 52. Thekla Meigner, kom. Alte, Schloßſtr. 24. Lilly Philipp, bed. Epif., Kütterſtr. 6a. Anna Rayners, I. munt. Liebh., Gätje's Hotel. F. Martha Richter, Charg. u. Epif., Schloßſtr. 3. Herma Kucker, I. Held., Liebh., Salond., Haßſtr. 2 I. Louiſe Salken, Kammerm., Burgſtr. 3. Martha Sanders, I. Held. u. jug. Anſtandsd., Faulſtr. 3. Anna Schubert, I. Dptt.- u. P.-Soub., Kütterſtr. 13. Alma Schwarz, I. naive u. munt. Liebh., Nicolai-Kirchhof. Emma Volk, I. Dptt.- und P.-Soubr., Damenſtraße 24. Minna Weber, I. Charg., Markt 7. Marie Märta, fl. N.

Chorperſonal. 8 Herren. 8 Damen.

Orcheſter. 40 Mitglieder der Kapelle d. I. Matr.-Diviſ.

Techniſches Perſonal. Hehemann, Maſch.- u. Thniſtr. m. 10 Geh. Theod. Smith, Tekmal. m. 1 Geh. Blume, Schützm. Meyer, Bel.-Zuſp. u. elektr. Licht m. 2 Geh. Julius Dreſſel, Obergard. Paul Pfeunig, Gard. Chriſtine Weiß, Obergard. F. Lamp u. F. Alexander, Gard. Martens, (Hof)-Friſ. m. 2 Geh. F. Wendorf, Friſ. Dahl u. Köttiger, Requiſ. Hänſler, Fiſcher. Boldt, Tap. Martin Schütt Nachſtgr., Gärtner.

Gäste. Adoſf Klein. Max Voemefeld. Emil v. d. Ofen. Friedrich Haaje. Ernst Poſſart. Robert Nhil. F. Clara Ziegler. F. Franziska Eilmentreich. F. Aug. Hoffmann-Ultmann.

Novitäten. Neue Herr. Hochzeit v. Valeni. Großſtadtluft. Unſere Don Juans. Drei Grazien. Goldſuchſ. Poſt feſtum. Standhafte Liebe. Im Regligé. Große Prophet. Im ſiebenten Himmel. Blaue Brief. Falſche Heilige.

Zeitungen: Kieler Zeitung (Holſtenſtr. 32), Ref. Niepa u. G. Munk. Tageblatt, Faulſtr. 9. Ned. Hans v. Reinfeld; Ref. Böckel. Nord-Diſſee-Zeitung, Klink 3, Ref. Chefred. Dr. Wolff, Beſeke, Janſen. Kieler Nachrichten (Schumacherſtr. 14), Ref. F. Nath Stage.

Lokale: Gätje's Restaurant. Theater-Reſtauration (Otto Tornquist). Mönchener Bürgerbräu. Stadt Altona.

Hotels: Kaiſerhof. Germania.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Adoſf Dombrowsky, Obm. Eugen Wolter, Schriftf.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th., 1889 eröffnet, faßt 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. H. Sahlmann.

Regie, Inspektion u. s. w. Hans L. Nordegg, Oberreg. u. art. Leiter, Knooperweg 134. Hans Füller, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Gerhardsstr. 14. H. Bunke, Reg. d. P., Schauenburgerstr. 33. Wilh. Wanner, Reg. d. P., Schauenburgerstr. 38. E. Peters, Inspiz., Gerhardsstr. 22. F. Buctow, Souffl., Knooperweg 150. Schallibe, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: H. Bunke, kom. Gesangs-, (siehe Regie). Ernst Eberhard, jug. Liebh., Christianenstr. 10. Hans Füller (s. Reg.), Bät. u. Charr. Eduard Füller, Charr. u. Liebh. Hans L. Nordegg (s. Oberreg.), Liebh. u. Bonv. E. Peters (s. Inspiz.), Charr. Wilh. Wanner (s. Reg.), kom. Charr. Aug. Zieseniß, kom. R. u. Bät., Holtenauerstr. 49 d.

Damen: Marie Brandom, Salond. u. Liebh., Christianenstr. 22. Cäcilie Kleyn, munt. u. naive Liebh., Koldinerstr. 2. F. R. Nordegg, naive u. sent. Liebh., Knooperweg 134. Elise Salschow, Soubr. u. Kammern., Gerhardsstr. 22. Agnes Savary, Aufstsd. u. ernste Mütt., Holtenauerstr. 152. J. Luzar, Lieb. u. Charr., Koldinerstr. 2. F. Emilie Wanner, kom. Alte u. bürg. Mütt., Schauenburgerstr. 38. Anna Schubert, Soubr., Holtenauerstr. 110.

Kinderrollen. Kleine Gamm. — **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Gamm, Thmsr. m. 3 Geh. Stach, Bel.-Zusp. f. elektr. Licht m. 3 Geh. Vitense, Obergard. m. 1 Geh. F. Gamm, Gard. m. 1 Geh. Martens, Fris. m. 1 Geh. Röttiger, Requi. m. 1 Geh.

Gäste. C. W. Bühler. Robert Nhil.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalauschuß: Hans L. Nordegg, Obm. Ernst Eberhard, Schriftf. August Zieseniß, Kass. — Der Lokalverband zählt 9 Mitgl.

II. Sahlmann's Tivoli.

(Das Theater wurde 1890 eröffnet u. faßt 1100 Pers. Spielzeit: 1. Mai bis 3. September 1891.)

Eigenthümer. Heinrich Sahlmann.

Direktion. Adolf Dombrowski (seit 1890).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Adolf Dombrowski (Dir.), Oberreg. Heint. Robert u. Bernh. Wenthaus, Reg. d. L., Sch. u. Lustsp. Albert Kühne, Reg. d. P. Gerhard Sander, Hilfsreg. Pott, I. Kaplm. Graf, II. Kaplm. Leopoldine Catrini, Balletm. Freund, Sctr. Leopold Koch, Inspiz. F. Lina Eckert, Souffl. Bühne, Kass. Buch, Kontr. Franz Mumm, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Gorge. Ad. Dombrowski (Dir.). Daniel Friedrichs. Herm. Gotthardt. Aug. Zohberg. Alb. Kühne (Reg.). Leop. Koch (Inspiz.). Fris. Lanvoir. Ed. Nolte. Heint. Robert (Reg.). Egbert Soltan. Gerh. Sander (Hilfsreg.). Carl Treu. Bernh. Wenthaus (Reg.). Ernst Wabrowski.

Damen: Leopoldine Catrini (Balletm.). Ellen Förster. Anna Gabrieli. Selma Hill. Marie Kießling. Eilly Kleyn. Emma Kothe. Emma Penther. Melly Stollberg. Anna Seepolt. Louise Sympher. Emilie Vachée. Jenny Wiener. Adele Willhöft.

Kinderrollen. Ernst Dombrowski. Paul Gamm. Hans Sahlmann.

Orchester. Die Kapelle der kaiserl. I. Matrosen-Division.

Technisches Personal. Gamm, Thmsr. m. 2 Geh. Blohm, Dekmal. Girich, Bel.-Zusp. Viesien, elektr. Licht. Vitense, Obergard. Stolz, Gard. F. Gamm u. Fr. Zapf, Gard. Martens, Fris. F. Bieling, Fris. Dahl u. Röttger, Requi.

Gäste. Robert Nhil. C. W. Bühler. Fris. Carlsen. Clara Natufins.

Kovitäten. In falschem Verdacht. Selige Toupinel. Pension Schüller. Adam u. Eva. Dritte Kopf. Dummle Thut. Rinaldo Rinaldini. Goldener Ring ist gefunden.

Hotels: Leidig's Hotel. Stadt Altona (Künstlerpreise).

III. Sommertheater in Wriedt's Etablissement.

(Spielzeit: 30. April bis 15. August 1891.)

Eigenthümer und Direktion. Stubbe u. Tamjen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul le Mans, Art. Dir., zugl. Bureauchef u. Sctr. Otto Strampfer, Reg. d. P. u. Optte. Fris. Reinhardt u. Paul Großmann, Kaplm. Rosa Schwarz (Souffl.), Chordir. Ernst Mühlendorfer, Konzertm. Paula Tagliani (a. G. f. d. S.), Balletm.

Inspektion und Kasse. Paul le Mans (Art. Dir.), Bureauchef u. Secr. Carl Kamm, Biblioth. Fris Schlotte, Inspiz. Rosa Schwarz (auch Chordir.), Souffl. Karl Krabbenhöft, Kass. August Roenfeld, Contr. u. Thbten.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Jacoby. — Theaterarzt: Dr. med. Ehrhardt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Hans Nictner. Arnold Horwarth. Th. Siegmund. Gust. Schmidt. Otto Strampfer (Reg.). Jos. Trautmann. Ernst Willert.

Damen: Marie Castelli. F. Hannah Norbert-Dagen (a. G. f. d. S.). Minna Heinlein. Hedwig v. Lorée. Meta Rosen. Minna Reiner. F. Elise Zengraf.

Kinder dürfen in Schleswig-Holstein nicht beschäftigt werden.

Ballet. Damen: Paula Tagliani (a. G. f. d. S.), Balletm. und prima Ballerina. Louise Stern, Solotänz. und 4 Chortänz.

Chorpersonal. Herren: *Carl Baum. *Ernst Nictner. *And. Gewers. Aug. Grunwald. Jos. Mertens. Leop. Pauli. *Carl Kamm. *Friedr. Schlotte. Rich. Schindler. Herm. Spanier.

Damen: *Anna Barthély. Minna v. Cavallo. *Minna Heinlein. Emma Kothe. Marg. Lengner. Clara Ramed. Paula Ronda. Lucie Salten. Anna Schlotte. *Hulda Wengel. Marie Zimmerl.

Orchester. 22 Mitglieder; wird von der Kapelle des kaiserl. I. Seebataillons gestellt.

Technisches Personal. Hans Ammon, Thmstr. m. 3 Geh. Otto Jaack, Dekmal. Heinrich Neumann, Bel.-Insp., elektr. Licht. J. S. F. Bitenje, Obergard. F. Hirsch und F. Alexander, Gard. Hofstr. Anton Martens, Fris. m. 2 Geh. Ernst Röhiger, Requis. Heinr. Hoffmann, Tischler. Anton Hauslein, Tapez. van der Heyde, Gärtner.

Gäste. Ferdinand Fagin.

Novitäten. Nacht in Venedig. Verwünschte Schloß. Feldprediger. Puppenfee.

Kilb, Obergrafendorf, Neu-Lengbach u. f. w.

(Reisende Gesellschaft in Steyermark. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Michael Bojch, führt die Regie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: M. Bojch (Dir.), I. Väter u. Charr. Jos. Bojch, jug. Liebh. Naturb. Langstöger, kl. R. Lerch, kom. Gesangsp. u. Charr. Albert Müller, I. Held. u. Liebh. Johann Schmidt, Liebh. u. Charr. Franz Waldau (Inspiz.), Charr.

Damen: F. Bojch (Dir.), I. Mütter. Fr. Bojch, I. jug. Liebh. Albertine Ehrenstein, I. Liebh. F. Langstöger (Souffl.), Nushülfsr. F. Lerch, Gesangssoub. Julie Stein, Soub. Traumburg, kom. Alte.

Kinderrollen. Jul. u. Therese Bojch.

Bad Kissingen, Königl. Theater.

Siehe Stadttheater in Würzburg.

Klagenfurt, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Villach.

(K., Hauptstadt im Oesterr. Herzogthum Kärnthn, mit 20 000 Einw. Naturhistor. Museum, bishöfl. Palast mit Kapelle und schönen Gartenanlagen. Bedeutende Industrie und Transitthandel. — Villach, ebenda, mit 5600 Einw. Viele Fabriken, lebhafter Handel. Südlich von der Stadt das besuchte Warmbad Villach. — Das Theater in K. ist 1789 eröffnet und fast 900 Pers.; das in B. 500 Pers. Spielzeit: Ende September 91 bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Ambros Umkauf, Obmann.

Eigenthümerin. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Franz Eglseer (f. 1887), im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Eglseer (Dir.), Oberreg. spez. Reg. d. D. Robert Lenthold, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Julius Knaack, Reg. d. P. u. Optte. Ludwig Andreae, Applm. Georg Mayer, Musikdir. u. Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. J. R. Liebheim, Secr. Vitus Redl, Bibl. Franz Griesler, Inspiz. F. Glise Berger, Souffl. Helene Lackner, Tageskass. Heint. Zich, Kass. Vitus Redl, Thdien. Blasius Trattinig, Orchdien.

Rechtskonjulent: Dr. Karl Uhl, Hof- und Gerichtsadvokat, Waggasse 12.

Theaterarzt: Dr. Richard Pichler, Neuer Platz 14.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Binder, jug. Held. u. Liebh. Bruno Felix, I. Held. u. Liebh., St. Veither-Ring 20. Hans Jahn, draht. kom. R., Adlergasse 4. Albert Zirusch, Charr., Kramergasse 4. Julius Knaack (Reg.), I. kom. u. Charr., St. Veither-Ring 21. Robert Leuthold (Reg.), Intrig. Charr. u. Bät., Alter Platz 20. Ernst Müller, I. u. hum. Bät., Alter Platz 19. Anton Pratl, jug. kom. R., St. Veither-Ring 21. Leopold Schrottenbach, jug. Held. u. Liebh., Herrergasse 5.

Damen: Alice v. Beck, I. Held. u. Salond., Heuplatz. Fanny Brand, fl. R. Rosa Huemer, kom. Mütt., Kramergasse 4. Camilla Mora, naive u. munt. Liebh., Herrergasse 2. Käthe Ott, II. Liebh., Adlergasse 4. Flora Schweichhardt, Charr., Kramergasse 4. Mathilde Seeburg, Anstandsö. u. Mütt. Hulda Weinwurm, jug. Held. u. sent. Liebh., Fröhlichgasse 16.

Kinderrollen. Kalman und Rosa Knaack. Leopold Redl.

Oper und Operette. Herren: Franz Gajser (Dir. u. Oberreg.), Baßb. u. I. kom. Ges. u. Charr. Ludwig Hönigfeld, I. Barit. in D. u. Dytte., Gasthof zum Schwaben. Hans Jahn (Sch.), draht. kom. Gesangs. Albert Zirusch (Sch.), II. Barit. Richard Kornay, I. Baß u. Baßb., Kardinalsplatz. Julius Knaack (Reg. u. Sch.), I. kom. Gesangs. Georg Meder, Heldent. u. hr. P., Stadt Meran. Josef Pöck, I. Tenorp., Paradeisergasse 10. Anton Pratl (Sch.), Tenorb. u. jug. Gesangskom. Rudolf Weltlinger, fl. Tenorp., Pernhardgasse 4.

Damen: Herma Derry, Op.-Soub. Rosa Fried, Alt. u. Mezzosopran, Kärthnerhof. Marie Gerold, II. D. u. Dytten.-Soub., Alter Platz. Rosa Huemer, altkom. Gesangspart. (j. Sch.). Aurelie Kroneisen, dram. Part. Marianne Leithner, Kolorat.-P., Benedictinerplatz 3. Louise Müller, I. Dyttenp., Kramergasse 4. Lotti Siegel, jug. dram. P. Minna Wunderle, Lokalfäng. u. Dytten.-Soub., Hotel Sandwirth. Johanna Steiskal, II. P. in D. u. Dytte., Kramergasse 4.

Chorpersonal. Herren. I. Tenor: *Franz Schrebenzky. *Rud. Weltlinger. II. Tenor: Ferd. Fernand. *Rob. Selhofer. I. Baß: *Ludw. Fichtner. Franz Griesler. II. Baß: *Karl Brand. Friedr. Fialla.

Damen. Sopran: *M. Weissl. *Fanny Brand. R. Marki. *Käthe Ott. Alma Riccardi. Alt: *Flora Schweichhardt. *Marie Steinow.

Sie mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Peter Zich, Thmsr. m. 8 Geh. Karl Millauz, Schürm. Karl Zimmermann, Bel.-Insp. L. Berzacz, elektr. Licht. Jos. Geiger, Obergarb. Joh. Bertoniigg, Gard. Analia Detroit, Obergarb. Marg. Werdans, Gard. Josef Krican, Friß. m. 2 Geh. Marie Preschern, Friß. Jacob Gasberger, Zetteltr. u. Requis. m. 2 Geh. Josef Motzschernig, Tischler.

Geistlichen. Eigmund v. Schweichard.

Novitäten. Carmen. Cavalleria rusticana. Goldene Kreuz. Vogelhändler. Mamselle Ritouche. Gilette de Narbonne. Bild des Signorelli. Sodoms Ende. Haubenkerche. Falsche Heilige. Kinder der Ezeleuz. Unterstaatssekretär. Dame in Schwarz. Villa Blancmignon. Nur vom Abel. Nervöse Frauen. Sie wird geküßt. Pension Schüller. Selige Toupinel. Am Tage des Gerichts. Flüchtling. Waldsüch. Auf der Suche nach dem Glück. Unser Doktor.

Zeitungen: Klagenfurter Zeitung, Red. Dr. Otto Groß, Theaterplatz 4. Ref. j. Sch. Dr. Otto Groß (10—12.) Ref. j. D. Emanuel Stenberg (Besuche nicht erwünscht.) Freie Stimmen, Red. J. W. Döbernick, Neuer Platz 14. Ref. j. Sch. Jos. Ledner-Rencal, Rajergasse 22. Ref. j. D. Adolf Stahschmid, Neuer Platz 14.

Lokale: Café Madner. Café Schiberth. Restauration zum Schwaben.

Hotels: Kaiser von Oesterreich. Kärthnerhof. Sandwirth.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 9 Mitglieder.

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der Preuss. Monarchie, mit 160 000 Einw.; seit 1843 Festung ersten Ranges. Schloß, Universit., große Bibliothek, Museum. Bedeutender Handel, Schifffahrt und anblühende Industrie. Reichsbankhauptstelle. — Das Theatergebäude wurde am 10. Febr. 1809 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 16. September 91 bis 1. Mai 92.)

Eigenthümer. Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Herr Kaufmann Franz Haarbrücker, Klapperwiese 9a. Aufsichtsrath: die Herren Bankier Dr. Robert Simon, Konsul Otto Meyer, Stadtrath Paul Kunkel, Dr. med. Jacob Rosenstock, Stadtrath Robert Graf, Buchhändler Heinrich Mag, Eisenbahndirektor Arthur Krüger.

Direktion. Heinrich Zantisch, seit 1890, Tragheimer Pulverstr. 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Zantisch (Dir.), Oberreg. Hugo Rogall, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Tragheimer Pulverstr. 17. Friedrich Carljen, Reg. d. P., III. Fließstr. 11a. Jacques Pohl, Reg. d. Op. u. D., II. Fließstr. 12. Josef Göllrich, I. Kaplm., Hintertragheim 38. Carl Ohnesorg, II. Kaplm. und Chordir., I. Fließstr. 2. Johann Marak und Waldemar Schütz, Konzertm. Josephine Strengsmann, Balletm., III. Fließstr. 15.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Hermann Wölter, Bureauh., Rend. u. Sekr., III. Fließstr. 42B. Carl Zachrau, Bibl. u. Orchdieu., Tragh. Kirchenstr. 4a. C. Zimmermann, Inspiz. d. Sch., Burgstr. 3. Adolf Golbeck, Inspiz. d. D., Saderstr. 6. F. M. Henckel, Souffl. d. Sch., I. Fließstr. 6. Carl Brück, Souffl. d. D., III. Wallgasse 16a. F. Saugeon, Kass., III. Fließstr. 11a. W. Böhm, Kontr., Insp. u. Kass., im Theater. F. Pudlat, Theaterdiener, Drummstr. 11.

Theaterärzte: Dr. Sperber, Münzstr. 2. Dr. Wolfheim, Kneiphöfische Langgasse 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Beckow, k. K., Kalthöfischestr. 31. Oskar Bohnée, Held, Liebh. u. Bonv., I. Fließstr. 17—18. Friedrich Carljen, Gef. u. kom. Charr. (f. Reg.). Emil Elwein, Charr., Henschestr. 2. Mathias v. Erdberg, Heldenvät., III. Fließstr. 21. Gustav Fischer-Rudolph, jug. Liebh. u. Bonv., Schützenstr. 16. Heinrich Zantisch, Held. (f. Dir.). Leopold Nowak, Charr. u. Intrig., Mühlenstr. 5D. Jacques Pohl, Vät. (f. Reg.). Willy Porth, jug. Held. u. Liebh., III. Fließstr. 16a. Albert Reiß, jug. Liebh., III. Fließstr. 15. Carl Rodemund, jug. kom. K., Rhejastr. 16. Hugo Rogall, hum. Vät. u. Charr. (f. Reg.). Leopold Saar, Naturb. u. jug. kom. K., Kaplanstr. 8. Ludw. Werther, Charr.

Damen: Emma v. Dietach, Salond., Deutsches Haus. Anna Hänjeler, Op. u. P.-Soubr., III. Fließstr. 14. Bertha Hagemann, Soubr., III. Fließstraße 21. Ella Heuberger, munt. u. naive Liebh., Wallfchegasse 6. Adele v. Kaler, I. Anstands. u. Heldenmütter, Kaplanstr. 5. Margarethe Rosen, Liebh., III. Fließstr. 25/26. Olga Salter, jug. sent. Liebh., Steinbamm 56/57. F. Filomene Staudinger, Heldenmütt., Mitteltragheim 34B. Agnes Wischaler, trag. Liebh. u. Salond., Paradeplatz 1B. Fanny Wolff, Soubr. u. munt. Liebh., Tragheimer Pulverstr. 23.

Oper. Herren: Franz Bartowski, Barit., I. Fließstr. 6. Jost Dworsky, Held. u. Spielten., III. Fließstr. 15. August Flatter, Ten., Kaplanstr. 20. Hans Fuchs, ser. Bass, III. Fließstr. 10. Georg Hüpeden, Bass u. Barit. Schmiebestr. 11. Jacques Pohl, Bass. (f. Reg.). Carl Rodemund, Tenorb. (f. Sch.). Gustav Thomas, k. P., Weißgerberstr. Max Wertheim, thr. Ten. Central-Hotel.

Damen: Louije v. Bonomi, Koloraturp., III. Fließstr. 21. Elisabeth Deutschmann, Soubr. u. jug. P., III. Fließstr. 14. Bettina Göllrich, Alte, Hintertragheim 38. Anna Hänjeler, Soubr. (f. Sch.). Sophie Kollar, dram. Gesangsop., Hotel de Rome. Emma Opel, jug. P., III. Fließstr. 42. Josefine Reinl, Alt u. Mezzooppr., I. Fließstr. 5. Gisella Szende, jug.=dram. P., Burgstr. 3.

Ballet. Josefine Strengsmann (f. Balletm.), I. Solotänz. I. Solotänzerinnen: Louise Döring, Henschestr. 2. Amanda Hagemann, III. Flickestr. 21. Emilie Strengsmann, III. Flickestr. 15. **Tänzerinnen:** Bertha Höhne. Marie Herzog. Therese Passarge. Anna Perlbach. Martha Wiedemann.

Chorpersonal. Oper. Herren: Braun. *Herm. Bröhe. Crispian. *Emil Elwein. Fensterer. *Fischer. *August Flatter. *Adolf Golbeck. Harth. *Arthur Hoffmann. Zachtmann. *Kaiser. Kaufmann. *August Kaul. Mährke. Reichel. *Romeide. Sachtleben. Emil Seelandt. Schubert. *Gustav Thomas. Wolff. *Carl Zimmermann.

Damen: Bading. *Frida Bohle. Braun. F Buchenauer. F Elwein. *F Anna Fensterer. F Flatter. Grigo. F Harth. F Hänlein. F Kaiser. Materna. F Mölter. Nowig. F Rodemund. F Seelandt. Touliakoff. Stern.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 45 Mitglieder, davon gehört der Genossenschaft an Herr Kantel.

Technisches Personal. J. H. Goldbach, Dbermannstr. u. Deftmal. m. 2 Geh. A. Behrend, Dmstr. m. 10 Geh. Carl Mohr, Schürm. Gehl. Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Stern, Dbergard. Thomas, Gard. m. 3 Geh. Fr. Neuter, Dbergard. F Thomas, Gard. m. 3 Geh. Drtlepp, Fr. m. 3 Geh. Fr. Günzler, Fr. Pargem, Requis. m. 2 Geh. Zimmermann, Tischler. Gutmacher, Tap. Tille, Portier.

Abgegangen. Franz Pichon (pens.).

Geitorben. Julius Böhl.

Gäste. Schauspiel: Hedwig Niemann-Raabe. Arthur Kraußneck. Friedrich Haase. Marie Barkany. Anna Haberland. August Junkermann. Ernst Hartmann. Oper: Francesco d'Andrade. Emil Göke. Heinrich Ernst. Franceschina Prebosti. Emil Stammer. Anton Schott.

Novitäten. Natalie. Fall Clemenceau. Eva. Mofke. Vierte Gebot. Haubentlerche. Sodom's Ende. Verlorene Paradies. Furcht vor der Freude. Goldene Spinne. Kaiser Josef und die Schupferkinder. Leibrente. Pension Schöllner. Mann der Freundin. Kinder der Exzellenz. Hanne Rüte's Abschied. Müller Boß. Arme Jonathan. Vizeadmiral. Johann v. Othringen. Cavalleria rusticana. Manzelle Nitouche. Puppenfee.

Zeitungen: Hartung'sche Zeitung, Michels, Chefred., Mündchenhofgasse 2, Ref. f. Sch.: E. Krause, Bergplatz 15, Sprechst. Vorm. 10—11 f. d. Red.; für Oper: Bernecker, Kgl. Musikdir., Börsestr. 5, Sprechst. Nachm. 4—5. Allgemeine Zeitung, Chefred. Wyncken, Münzstr. 24 b, Ref. f. Sch.: Wyncken, Münzstr. 24 b, Sprechst. 9—12; f. Oper: Gustav Dümple, Bergplatz 15, Sprechst. 3—5. Dberpreußische Zeitung, Chefred. Anton, Langgasse 29, Ref. f. Sch.: Anton, Schützenstr. 16, Sprechst. 5—6; f. Oper: M. Derten, Kgl. Musikdir., Dintertragheim 32, Sprechst. 4—5. Königsberger Sonntagstageiger (Kneiphöfische Langgasse 26), Red. Alex Rümpler, Neue Reiserbahn 1, Sprechst. 11—12; Ref. f. Sch. u. P.: Ludw. Goldstein, Mühlenberg 8; Ref. f. D.: Julius Wolff.

Lokale: Centralhalle. Schlaraffia, in der Jubiläumshalle. Domscheidt. Café Wunsch.

Hotels: Deutsches Haus. Hotel de Prusse. Centralhotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuh: Heinrich Zantisch, Dbmann. Carl Rodemund, Schriftf. Hugo Rogall, Kass. Ed. Kantel u. Ad. Golbeck, Beis. — Der Lokalverband zählt 23 Mitglieder. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Glaap. Winter.

II. Schützenhaus-Theater.

(Eröffnet 1883; faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1891.)

Eigenthümer. Die Schützengilde. Obervorsteher: A. Kaufmann.

Direktion. Georg Tyrkowskii (seit 15. Mai 1890), zugl. Dir. d. Stadth. in Memel.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. G. Tyrkowskii (Dir.), Dberreg. Hans Calm, Reg. d. Sch. u. Zuspiz. Hugo Koch, Reg. d. P. John Scheffler, Kplm. Franz Dietrich, Konzertm. Emil Richter, Zuspiz. F. v. Hall, Souffl. Robert Matthews, Tbdien.

Rechtskonjulent: Dr. Seelig. — Theaterärzte: Dr. Arthur Hennig; Stellvertreter: Dr. E. Theodor.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfr. Brämer. Hans Calm (Reg.). Hugo Fründ. Walther Grube. Paul Hermann. Ed. Zachtmann. Emil Koch (Reg.). Ed. Kühner. Jean Priver. Max Reiz. Rich. Romeide. Ed. Schacht (a. G. f. d. S.). Georg Tyrkowskii (Dir.). Arth. Waldau. Herm. Wischhusen. Rob. Reimus (Volontär). Emil Richter.

Damen: Ida Bertus. Emmy Busse. F. Ute Bürger. F. Willé-Hübisch. [Therese Breitenberger. Ida Buchenauer. F. Helene Calm. Toni Grigo. Anna Gradyzki. Betty Holz. Grethe Kresand. Mary Koff. Carola Kougé. Frida Springer. Margar. Solbrig. Martha Steinbacher. Johanna Schachtebeck. F. Hedwig Winguth-Tondeur. Ella Württemberg.

Kinderrollen. Alex. u. Grethe Tyrkowiński.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Stadttheaterkapelle.

Technisches Personal. Gustav Gerling, Maschin. Carl Meißner, Thmstr. u. Desmal. Abmutat, Schnürm. Spurzfeld, Bel.=Zusp., elektr. Licht. Manned, Ubergard. F Jobski, Ubergard. Kupfer, Friß, Schwentler, Requis.

Ge storben. Robert Lonfor, Thmstr.

Gäste. Willy Peters. F Tilli Schacht.

Novitäten. Rechte Schlüssel. Prof. Klint. Kampf um's Dasein. Schützenfest. Talmi. Künstlernamen. Gefährliche Mädchen. Grafentrone. Mad. Bonivard. Papa's Liebchaft. Cyprienne. Unsere Don Juans.

Bemerkenswerthes. 29. Juni, Vorstellung zum Besten der aus Rußland ausgewiesenen Juden: Heinrich Heine und Kurmärker u. Picarde. — 3. Juli, die 1000. Vorstellung seit Bestehen des Theaters.

III. Sprind-Theater.

(Eröffnet 1880, vollst. renovirt 1888, fast 900 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. Sept. 1891.)

Eigenthümer. F Wwe. Bertha Siebert, Gutsbesitzerin und Gustav Siebert.

Direktion. Gustav Siebert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Faldner, Oberreg. Willy Beckmann, Gesamtreg. Franz Frenzel, Kaplm. Franz Haberer, Chordir., Konzertm. u. Zither soli. F Irma Adolfsi, Balletm.

Inspektion und Kasse. Felix Landsberger, Bureauchef, Sekr. u. Dramat. Alfr. Jonas, Biblioth. u. Inspiz. Rob. Hatelberg, Souffl. F Haberer, Kass. F Reimann, Kontr. Wottge, Kass. Plauemann, Thdien. Matern, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Operette und Posse. Herren: Clemens Adolfsi. Willy Beckmann (Reg.). Leop. Eberstein. Hugo Faldner (Oberreg.). Lothar Hermsberg. Alfr. Jonas (Inspiz.). Felix Landsberger (Sekr.). Carl Ritter. Max Siermann.

Damen: Mary Conrad *Anita Faldner. Auguste Frenzel. Else Kusatowsky. Martha Langtutsch. *Kathi Schulze. Emma Streich.

Kinderrollen. Theodor Haberer. Felix Siebert.

Ballet. Damen: F Irma Adolfsi, Balletm. Theresie Streich und F Irma Adolfsi, I. Solotänz. Irma Feschle, Theresie de la Croix, Marga Suther, *Tänzerinnen.

Die mit einem * bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Chorpersonal. 4 Herren. — Damen: Bertha Wittgerit. Mary Conrad. Emma Krause. Else Kusatowsky. Martha Langtutsch. Johanna Schiborr. Emma Streich. Louise Suther.

Orchester. 12 Mitglieder (Militär-Musiker des Pionier- u. Grenadier-Regts. Nr. 1).

Technisches Personal. Otto Frieß, Thmstr. m. 1 Geh. Albert Henneberg, Desmal. Plauemann, Bel.=Zusp. F Anna Bichon, Gard. Leo Ortlepp, Friß. Wottge, Requis. Herbst, Tischler u. Tapez. Baranovsky, Gärtner.

Novitäten. Operetten: Unser Helgoland. Unsere Mlanen. Zwei v. Reichstag. Schlaraffia v. Hugo Faldner. — Parodien: Troubadour (Oper). Haubenlerche. Sodoms Ende. Räuber. Faust (letzter Theil). Auf nach Californien v. Felix Landsberger (Posse).

Komotau, Elbogen, Königsberg.

(K., Bezirksst. im nordw. Böhmen, 10 000 Einw. — E., ebenda, 3500 Einw., Schloß. — K., ebenda, 4200 Einw. — Die Th. fassen 600, 500 und 400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Friß Hauptmann, in K. (Mlierfaal). Bürgerliche Schießhalle in E. Frau Schu in K. (Hotel Kaiser v. Oesterreich.)

Direktion. F Magda Padewieth (seit 11 Jahren.)

Regie u. f. w. Otto Zahn, art. Leiter, Oberreg. Emil Jarosch, Kaplm. Josef Kosner, in K., Wenzel Resch, in E. u. Anton Stadler, in K. Musikdir. Alfred Jarosch, Konzertm. F Amalie Zahn, Balletm. m. 10 Elewinten. Franz Daliba, Sekr. E. Zahn u. E. Jarosch, Dram. von Wiedenbauer, Inspiz. F Marie Zahn, Souffl. Friedberg, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Daliba (f. Sekr.) u. Friedberg, Charg. u. Gesangs r. Josef Hache, Charg. Alfred Jarosch, Naturb. Edmund Jarosch, Repres. Emil Jarosch, jug. Held. Julius Richter, u. von Wiedenbauer (Inspiz.), Charg. u. Gesangs r. Adolf Zahn, Wät. Emil Zahn, I. Held. Otto Zahn (f. Oberreg.), I. kom. Gef.= u. Charr.

Damen: F Bertha Jarosch, Soubr. F Ida Jarosch, Konv.-Liebh. Paula Jarosch, naive u. jug. Liebh. F Theresie Jarosch, kom. Alte u. Mütt. F Magda Padewieth (f. Dir.), Salond. u. weibl. Charr. F Amalie Zahn, Optte. u. Lokalf. F Flora Zahn, I. Liebh.

Kinderrollen. Frieda Zahn u. Hedwig Jarosch.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Adolf Zahn, Dekmal. Pölnig. Bel.-Zusp. M. Zahn, Requis. Jos. Stübner Tischlerm. n. 2 Geh.

Zeitungen: Komotan: Volkszeitung. Eibogen: Karlsbader Zeitung. Königsberg: Egerer Volkszeitung.

Koschmin, Jaroschin, Rawitsch u. f. w.

(K., im Regbez. Posen, 4400 Einw., Lehrer-Seminar. — J., ebenda, 2500 Einw. — R. ebenda, 13 000 Einw., Lehrerseminar, bedeutende Tabakfabriken. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Julius von Szmuda.

Regie u. f. w. Albert Schulz, Oberreg. Albert Schulz jun., Musikdir. Marian Willert, Secr. Willy Willert, Inspiz. Marie Reindel, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Marian Willert (Secr.), Naturb. Willy Willert (Zuspiz.), fl. R. Adolf Böttcher, Vät. u. Charr. Otto Gabriel, I. Liebh. Paul Leonhardt, I. jug. Liebh. Fritz Reindel, I. kom. Gesangsdir. Albert Schulz (Oberreg.), I. Charr. u. charaktom. R. J. von Szmuda (Dir.), Repräsi- R. u. Vät.

Damen: Clara Willert, II. Liebh. Anna Willert, fl. R. Elfriede Meisner, I. Soubr. u. munt. Liebh. Marie Reindel, ernste Mütt. Mathilde Schulz, I. Anstandsdir. Auguste von Szmuda, I. Liebh. F Hildegard von Szmuda, kom. Alte u. Gesangsdir.

Chorpersonal. 4 Herren, 4. Damen.

Brakau und Fiume (Sommerfaison).

(K., Bezirksstadt in Galizien, 68 000 Einw., Universität. J., Stadt in Ungarn, 22 000 Einwohner. Spielzeit: 10. Mai bis 18. Aug. 1891.)

Direktion. Alfred Freund.

Regie u. f. w. Alfred Freund (Dir.), Oberreg. Benno Ernst, Reg. C. Vogl, Philipp Hahl und Franz Höfer, Kaplm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moriz von Barth. Josef Berg. Benno Ernst (Reg.). Ferd. Ferrnberg. Alfred Freund (Dir.). Eugen Grunau. Adolf Küns. Gustav Löwe. Adolf Müller-Menzl. Josef Pistol. Josef Pözl. Ad. Trent. G. M. Weiß. Ad. Weiß.

Damen: Anna Baumgartner. Mina Borée. Helene Carlo. Friderike Carlo. F Ida Freund-Wosé (Dir.). Josefine Hellbach. Marie Hümer. Marie Kröne. Marie Lüstinger. Anna Müller-Menzl. Josefine Polani. Tilli Rail. Marie Söllner. Luise Walck. Charlotte Wegner. Fanny v. Wenta.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Novitäten. Zigennerbären. Gasparone. Vogelhändler. Viceadmiral. Gigerln von Wien.

Krems a. Donau, Stadttheater.

(K., Bezirksstadt in Niederösterreich mit 11 500 Einw., Garnison, Weinbau, Senf- und Lederfabrikation. — Das Theater wurde 1825 eröffnet und fahrt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Intendantz. Alois Conaider, Gemeinderath u. Vizebürgermeister.

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Adolf Kofler (seit 1891).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ad. Kofler (Dir.), Oberreg. Karl Kunst, Reg. d. Tr. u. Sch. Heur. Martens, Reg. d. Sch., Lustsp. u. Optte. Alex. Trenmann, Reg. d. P. J. Mandhart, Reg. d. D. Jenke, Kaplm. Cetracek, I. Dirig. Ad. Königstätter, Musikdir.

Bureau, Inspektion u. s. w. Heinrich Martens, Sekr. Ferdinand Scheiblaue, Inspiz. und Bibl. Laurence Panoph, Souffl. F Antonie Zehetmeier, Kassawesen. F Johanna Frank, Montr. Rüche, Insp. Ehrfurt, Kass. Jeger, Thdien. Preis, Orhdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Bauer, jug. kom. R. Ferd. Freund, Gef. u. charkom. R. Genschar, kl. R. Karl Hell, Charr. u. Liebh. Gustav Hafenschmidt, kom. Charr. Karl Kunst (Reg.), Charr. Hans Lichten, Gef. u. Charlom. Heine. Martens (Reg.), I. hum. Väter. J. Maydhardt (Reg.), I. Opernten. a. G. f. d. S. C. Osten, kl. Repräsent. R. Anton Ott, jug. kom. u. Dpttenjäng. Theodor Rainer, Charr. u. Liebh. Hans Rieger, Bonw. Gefen u. Liebh. Steinheim, kl. R. (Reg. Treumann, (Reg.) Heldenwät. u. Charr. Trogen, I. Dptten. Ten.

Damen: F. Bartholomé, jug. Anstandsd. Rosa Bauer, Lokal-R. und Gesangsp. Olga Covaľska, D. u. Dpttenjäng. Fanny Elsing, I. Lokal- u. Dpttenjäng. F Ewald, Mütter. F L. Günther, Heldin. u. Anstandsd. Gina Glitz, I. u. sent. Liebh. Hermann, sent. Liebh. F Marie Koppensteiner, I. kom. Mütter. Mehler, jug. naive Liebh. Müttner, Lokal- u. Gesangsp. F Anna Panoph, II. Mütter. Fr. Panoph, kl. R. Rull, II. sent. Liebh. Else Western, munt. Liebh.

Chorpersonal. 4 Herren. 6 Damen.

Technisches Personal. Franz Brauner, Thmstr. Richter, Dekmal. Wentgraf, Schnürn. Rebbaue, Bel.-Insp. Cocolade u. Helm, Gard. Fanni Brüller, Gard. Hardegen, Fris. Julie Jäger, Fris. Müller, Requi.

Kreuznach, Saisontheater.

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Koblenz, mit 18 000 Einwohnern und 5000 Gästen. Brom- und jodhaltige Mineralwässer. — Das Theater ist 1872 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis Mitte September 1891.)

Comité. Dr. Engelmann. Geh. Sanitätsrath und Kreisphysikus Dr. Strahl. Volkmer. Dr. Vaupel. Rechtsanwalt Wegeler.

Eigenthümer. Die Soolbäder-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Constantin de Leuw (seit Mai 1887).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Const. de Leuw (Dir.). Oberreg. u. Reg. d. D. u. Dptte. Carl Habermeyer, Reg. d. T., Sch. u. Lustsp. Max Koch, Reg. d. P. Fritz Büffel, Reg. d. D. Jean Maas, Kaplm. Frz. Griesler, Inspiz. F Meyer, Souffl. F Price, Kass. Köhler, Insp. Tullius, Kass. Meyer, Thdien. Braun, Orhdien.

Rechtskonsulent: Dr. Wegeler. — Theaterarzt: Dr. Badth.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper: Herren: Heine. Vartezky. Emil Baum. Fritz Büffel (Reg.). Raimund Czerny. Constantin de Leuw (Dir.). F. Feldner. Paul Göding. *Grüner. Carl Habermeyer (Reg.). Max Koch (Reg.). Max Monti. *Guß. Price. *Rob. Reichert. Rudolf. C. Schmiedek.

Damen: Bertha Ballenstädt. F Anna Beck. Franziska Blume. *E. Brede. F E. Feldner. Fr. *Gärtner. Marie Hellwig. F Friederike Herwegh. Bertha Moser. Eliza Nilsson. *Anna Pohl. Fr. Kojani. Anna Schuegelsberg. Agathe Segißer. *Paula Wittig.

Die mit einem * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Kleine Herrmanns.

Orchester. Die Kapelle.

Technisches Personal. Reiß, Thmstr. Berger, Dekmal. Adam, Bel.-Insp. Kauzen, elektr. Licht. Kazmann, Gard. F Reiß, Obergard. Stieh, Fris. Trautmann, Requi.

Gestorben. F Ernestine Wapfen.

Gäste. Cäsar Beck. F. Wagner. Max Elmhorst. Emma Jungf. August Junfermann. Albert Hüner.

Novitäten. Pension Schöller. Selige Toupinel. Sodoms Ende. Carmen. Goldene Kreuz. Cavalleria rusticana. Maskenball. Kinder der Exzellenz.

Zeitungen: General-Anzeiger. Dessenlicher Anzeiger. Kreuznacher Zeitung.

Hotels: Hotel Kauzenberg. Englischer Hof. Berliner Hof.

Bemerkenswerthes. Am 8. August fand vom hiesigen Opern-Ensemble eine Auf- führung von Mascagni's Oper: „Cavalleria rusticana“ vor Sr. k. Hoheit Prinz Georg von Preußen in Bad Ems statt.

Kronach, Pichtenfels, Selb, Munsiedel.

(K., Bezirksst. im bair. Oberfranken, 4300 Einw., Steinkohlen u. Holzhandel. — L., ebenda, 2900 Einw., bed. Korbflechtver. — S., ebenda, 5300 Einw. — W., ebenda 3800 Einw. Geburtsort Jean Pauls. Spielzeit: Gauzjährig.)

Direktion. Franz Anton Schneider.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Anton Schneider (Dir.), Ludwig Chalons, Oberreg., Dippold, in K., Baumann in L., Pleyer in S. u. Döbereiner in W., Kplm. Friz Braun, Inspiz. F Anna Schneider (Dir), Kassenwesen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friz Braun (Inspiz.), Charg. Ernst Chalons, jug. Kom. u. Naturb. Ludwig Chalons (Oberreg.), Charkom. Carl Gerstel, I. Held. u. Salonlieb. M. Lettenbauer, Charr., Lieb. Rosen, hum. Väter. Anton Schneider (Dir.), I. Charr. Carl Weiß, Charr. u. Bät.

Damen: F Gerstel, Salonlieb. F Margarethe Lettenbauer, Mütt. F Ottilie Rosen, Anstands. F Anna Schneider (Dir.), ser. Mütt. Fanny Schneider, I. Lieb. u. Soubr. Jenny Schneider, jug. Lieb. F Käthe Weiß, kom. Alte u. Mütt.

Kinderrollen. Ernst Rosen. Heur. u. Toni Schneider.

Technisches Personal. Friz Braun. Ernst Chalons. Zetteltr.: M. Lettenbauer. Carl Weiß.

Lahr (Baden), Stadttheater.

(L., Amtsstadt in Bad. Kreis Offenburg, 11 000 Einw. Gymnasium, Handelskammer, Tabaksfabriken. — Das neue Stadttheater ist nach den Plänen des Architekten Weurer und in Bezug der Bühneneinrichtung unter Leitung des Dir. Artmann 1891 vollendet worden. Die Firma Furtwängler und Sohn in Lahr hat die Malereien des Zuschauerraumes ausgeführt, die Dekorationen sind von den Herren Zilner u. Weiß vom Stadtth. in Freiburg gemalt. Die Eröffnung fand am 3. Okt. 91 mit „Cornelius Vos“ statt; das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: Okt. 91 bis Palmsonntag 92.)

Comité. Oberbürgermeister Dr. Schlußer, Vorsitzender, Kommerzienrath Stöber, Fabrikant Haidlauff.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. August Artmann (seit Oktober 1890).

Schauspiel-Vorstände. Aug. Artmann (Dir.), Oberreg, Schloßplatz. Peter Hain, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Heinrich Doppel u. Wilh. H. Boshammer, Reg. d. Lustsp. u. d. P. C. Berni, Musikdir.

Inspektion u. Kasse. Christian Freim, Inspiz. Laura Born, Souffl. Stolz, Kass.

Theaterarzt: Dr. Brauch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Aug. Artmann (Dir.), ges. Lieb. u. Bät. W. H. Boshammer (Reg.), Gesangskom. H. u. Bät. Carl Färber, II. Lieb. u. Charg. Peter Hain (Reg.), Bät. u. Charr. Adolf Mülner, I. Lieb. Heur. Doppel (Reg.), Gesangskom. H. u. hum. Bät. Christian Freim (Insp.), Charg. Franz Puley, jug. kom. H. Carl Senges, jug. Held. u. Lieb. Rudolf Weizmiller, Charg.

Damen: F Elise Artmann (Dir.), Anstands. Maria Artmann, munt. u. naive Lieb. F Martha Boshammer, I. jug. Lieb. Laura Born, Auskühr. Lina Hoppenhöfer, jug. Lieb. F Caroline Freim, Mütt., kom. Alte. F Elsa Puley, Soubr. u. Lieb. F Emma Vogel, Mütt. u. Anstands. Ja Marcella, I. Lieb. u. Salond.

Technisches Personal. Christian Freim u. C. Höppner. Thmstr. m. 3 Geh. F. Winter, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Wolf, Gard. Weber, Friz. mit 1 Geh.

Gäste. Käthe Berens. Wilhelm Wassermann. Josef Mark. Aug. Wassermann. Wilh. Kratt. Emil Drach. F Aug. Fraisch Grevenberg. Dr. Kaiser. Marie Pasta. Dora Hermann. Frk. Alberti.

Novitäten. Chre. Mad. Bonivard. Berühmte Frau. Beiden Leonoren. Probe-spiel. Zweite Gesicht. Bild des Signorelli. Pension Schöller. Sie wird geküßt.

Zeitungen: Lahrer Zeitung, Red. Adolf Bartels. Anzeiger für Stadt und Land, Red. v. Kaldenberg.

Vokale: Grambrunnshalle. Falken. Frinz. Hecht. Bad. Hof.

Hotels: Sonne. Kraus. Pflug. Krone.

Laibach, Interims-Theater.

Verbunden mit den Kurftheatern in Görz und Abbazia.

(L., Hauptstadt von Krain, 26 500 Einw., großer Expeditions-handel, Schloßberg mit Kastell. — Das Stadth. ist 1887 abgebrannt. Spielzeit: 15. Oktober 1891 bis 1. April 1892.)

Direktion. Alfred Freund (seit 1887), zugleich Dir. d. Sommertheater in Krakau u. Fiume (s. d.).

Schauspiel- u. Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Alfred Freund (Dir.) u. Dr. Benno Ernst, Oberreg. Carl Schlott, Kpllm. Rudolf Bauer, Sekr. Franz Wurschbauer, Inspez. Karl Weigelt, Souffl. Johann Ruff, Theaterdien.

Rechtskonsulent: Dr. D. Girich, Hof- u. Gerichtsadvokat, Wien.

Theaterarzt: Dr. Friedrich Keesbacher, Regierungsrath in Laibach.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Benno Ernst (Oberreg.), I. Charr. u. k. R. Alfred Freund (Dir.), I. Liebh. u. Bonv. Robert Laube, kom. R. Erich Nowotny, jug. Liebh. Heinrich Ostariuss, Charg. Karl Roché, kom. R. Josef Roché, Epik. Fr. Thomas, I. Liebh. u. Charr. Karl Treuherz, Vät. Eugen Victor, Vät. u. Charr. Josef Waldner, II. Liebh. Karl Weigelt, k. R. Frz. Wurschbauer (Inspez.), Anmelder.

Damen: Anna Bonné, II. Mütt. u. Chor. F. Ida Freund-Bosé, I. Optenp. Josefine Hellbach, Soubr. u. Liebh. Marie Köchl-Lubin, kom. Alte. Josefine Projšek, I. Liebh. Anna Rechten, Liebh. Elise Reißner, II. Liebh. Marie Schönfeld, munt. Liebh. Luise Waarn, Salond.

Technisches Personal. Franz Kolnik, Thmsfr. Josef Steiner, Gard. Josef Zupšek, Fris. Anton Klima, Requis.

Gäste. Alexandrine Malten. Laura Friedländer. Ludwig Gottsleben. Das Ensemble d. Wiener Gastspiel-Ges.: „Der verlorene Sohn“. Benno Ernst (w. eng.).

Novitäten. Zweite Gesicht. Hochzeit v. Valeni. Weiden Leonoren. Haubenlerche. Vierte Gebot. Gespenster. Seltsame Loupinel. Groß-Wien. Neuwermählten. Ehre. Cavalleria rusticana. Pension Schöllner. Gabn's kan Türken g'seh'n. Zwei Böhn'n in Amerika. Hegenmeister. Schuldig.

Hotels: Hotel Elephant.

Landau (Pfalz), Neustadt a. d. Hardt, Stadttheater.

(L., Stadt in der Pfalz mit 10 000 Einw. Garnison, lebhafte Industrie, viele Fabriken, Getreide- und Manufakturwaarenhandel. R., ebenda, mit 13 000 Einw. Fabrikat von Gold und Silberwaaren, Wein und Holzhandel. — Das Theater in Landau faßt 800, das in Neustadt 500 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 91 bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer in Landau: die Stadt; in Neustadt: Gustav Deidesheimer.

Direktion. F. Mathilde Erfurth.

Regie, Inspektion u. s. w. F. Mathilde Erfurth (Dir.), Oberreg. Ferd. Maierfeld, Reg. der P. Franz Schmidt, Sekr. Aug. Birner, Inspez. Carl Reimers, Souffl. F. Fischer, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Aug. Birner (Inspez.), Nebenr. Max Fehninger, kom. R. Carl Feistmantel, jug. Liebh., Naturb. Angelo Fiori, I. Held. u. Liebh. Ferd. Maierfeld (Reg.), I. Gefängs- u. Char.-Kom. Otto Seibold, I. jug. Held. u. Liebh. Franz Schmidt (Sekr.), ges. Liebh. u. Bonv., Vät. Wlth. Stern, I. jug. kom. R.

Damen: Betty Ashmayr, Liebh. F. Math. Erfurth (Dir.), I. Held. u. Liebh. Gabriele Erfurth, I. jug. u. sent. Liebh., Salond. Rosa Fischer, I. Lokalfäng. Mathilde Fischer, Soubr. F. Lina Schleinig, I. kom. Mütt. u. Anstandsö. Emma Schleinig, naive u. munt. Liebh. Elise Wegner, Mütt.

Technisches Personal. Stahl, Thmsfr. Joh. Beierstein, Dekmal. Ottenböcker, Fris. Krämer, Requis.

Zeitungen: Neustädter Zeitung. Landauer Tageblatt.

Bad Laudach, Viktoriathheater.

(L., Stadt u. Badeort im Reg.-Bez. Breslau mit 3000 Einwohner, 4000 Badegäste, viele Mineralquellen, die sich namentlich gegen Frauenleiden wirksam erweisen. — Das Badetheater ist 1872 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Fr. Christen. — **Direktion.** F. v. Clara Seder.

Regie u. s. w. Otto Wills, Oberreg. Richard Wangemann, Reg. d. P. Karl Helmke, Inspez. F. Körner, Souffl. F. Dir. Seder, Kass. Fritz Rosenberg, Thmsr. Rechtskonsulent: Justizrat Fischer. — Theaterarzt: Dr. Langner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Baumann. Hans Egbert. Karl Helmke (Inspez.). Heint. Löwenfeld. Philipp Steuer. Rich. Wangemann (Reg.). Otto Wills (Oberreg.).

Damen: F. Anna Baumann. F. Clara Berg. Hedwig Edward. Alma Hessel. Julie Böge. F. Löwenfeld. F. Ottilie Wangemann.

Orchester. Die Kapelle. — **Hotels:** Louisehof. Marienhof.

Landsberg a. d. W., Aktien-Theater.

(L., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Frankfurt, mit den 5 Vorstädten 25 000 Einwohner. Bedeutende Maschinenbau-Anstalten, Fabriken und Holzhandel. Deutmal Schleiermachers. — Das Th. wurde 1874 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Gebr. Groß.

Direktion. M. Knapp-Girard.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Eugen Heiske, Reg. Woldemar Klinkowström, Reg. Max Thomas, Reg. Aug. Müller, Kplm. F. Hettelschmidt, Inspez. Martha Fels, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Felsing. Eugen Heiske (Reg.). F. Hettelschmidt (Inspez.). Wold. Klinkowström (Reg.). Moriz Messert. Heint. v. Mez. Moriz Renner. Paul Ritter. Max Thomas (Reg.). Georg Toller. Guido Ulrich. Jos. Walthert.

Damen: Adelaide Frädrich. F. Minna Müller. Ottilie Osten. Pepi Perlinger. Marie Renner. Marg. Ristan. F. Pauline Ritter. Louise Strauch. Josephine Vallée. Trezka Hunzer.

Technisches Personal. Tonn, Thmsr. Kirschke, Fris. m. 1 Geh. Kurepat, Requij. m. 2 Geh. Forch, Gärtner m. 2 Geh.

Zeitung: Neumärkische Zeitung, Red. A. Eckert, Bollwerk 3.

Landshut in Bayern, Stadttheater.

(L., Stadt an der Bahn Regensburg-München, mit malerisch alterthümlichem Aussehen. 18 000 Einwohner. Schloß Trausnitz und sonst Schenswerthes. — Das Theater wurde 1841 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 2. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Bürgermeister Dr. Gering. Stadträthe Fischer, Thalmeyer und Schweizer.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Franz Paul Baudrexler (seit 2 Jahren), Hauptstr. 312.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Baudrexler, (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. P. u. Optte. Dr. Walter, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Viktor Anschütz, Reg. d. D. Rudolf Schleitner, I. Kplm. Josef Bluhm, II. Kplm. Jakob Stock, Musikdir. Carl Seiling, Chordir. Max Berger, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Rindler, Bureauchef. Franz Seuffert, Secr. Ludw. Heil, Bibl. Eduard Allmann, Inspez. d. Sch. Scharf, Inspez. d. D. Wilh. Braun, Souffl. Frank, Kass. Reuhäuser, Kontr. Gernlein, Inspez. Streifeneder, Kass. Allmann, Thdien. Schönwetter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bierman.

Theaterarzt: Dr. Regler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Alfredo, a. G. f. d. S., Bonn.

*Eduard Allman, (Inspez.), Charg. Viktor Anschütz, (f. Reg. u. D.), Bät.

*Josef Armand, I. Charg. Franz Augustin, (f. D.), I. kom. R., hum. Bät.

*Max Baer, Charr., Intrig. Franz Baudrexler, (Dir.), I. jug., gesangskom.

R. Julius Fuchs, Charg. *Ludwig Heil, Charg. Robert Hofmann.

I. Bät. *Jul. Josefy, kl. R. Heinrich Kindler, (Bureauchef), I. jug. kom. R. Hans Mollenhauer, I. Liebh. u. Held. Bertram Morway, I. kom. Charr. *Richard Schrödter, jug. kom. R. *Fritz Sturmshild, jug. Liebh. *Arthur Vogelmann, Charr. Josef Wickert, Naturb., II. Liebh.

Damen: F Eugenie Baudrexler, (Dir.), (f. D.), I. Soubr. Minna Deifel, kl. R. *Mätchen Derring, I. jug., sent. Liebh. Laura Eberle, I. jug. naive Liebh. *Minna Heinlein, (f. D.), II. Soubr. *Henriette Hertl, Kammerm., kl. R. *Fritzi Imhof, II. Liebh. Marie Langhof, I. kom. u. sing. Alte, Mitt. Eugenia Mark, (f. D.), I. Soubr. Marie Mayer, I. trag. Liebh. *Karoline Richter, f. R. Mathilde Söllner, (f. D.), Soubr. i. Lustsp. Bertha Thalmeyer, II. Mitt. *Agnes Wagner, II. Liebh.

Oper. Herren: Alfred Alfredo, (a. G. f. d. S.), I. D. u. Dpttenten. Viktor Anschütz, (Reg.), I. Bass. u. Barit. Richard Balduin, I. Barit. Julius Fuchs, II. Barit. Robert Hofmann, I. ser. Bass. Armand Josefi, II. Tenorb. Heinrich Kindler, Bass. Hans Lüders, II. Bass. Hans Mollenhauer, Bass. Richard Schrödter, II. Temp. Josef Wickert, I. Temp.

Damen: F Baudrexler, (Dir. f. Sch.), I. Mezzosopr. u. Altsp. Bauer, Op.-Alte. Minna Deifel, Altsp. Minna Heinlein, II. Gesangsp. Else Rosen, I. kolor. u. jug. dram. Gesangsp. Schönuauer, II. Mezzosopr. Mathilde Söllner, dram. Gesangsp.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind auch zum Chorgesang verpflichtet.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Liebshütz, Maschin. m. 2 Geh. Loibl, Thmstr. m. 3 Geh. Finkler u. Pfaffenberger, Dekmal. Ohans, Schnürm. m. 1 Geh. Klein, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Aren, electr. Licht. Filsman, Obergard. Klöpl, Gard. m. 2 Geh. Jenny Rosen, Obergard. Fr. Alberti, Gard. m. 1 Geh. Londa, Fris. m. 2 Geh. F Londa, Fris. F Klöpl, Requi. m. 1 Geh. Lapper, Tischl. m. 2 Geh. Stadler, Tap. Lorenz, Gärtner.

Gäste. Wilhelm Knad. Konrad Dreher. Gesellschaft des Leop. Müller, „Der verlorene Sohn“. Dr. Raoul Walter. Felix Schweighofer. Franz Nachbauer.

Novitäten. Schuldig. Hochzeit von Valeni. Doppelgänger. Sänger von Palermo. Herr von Kemelbach. Nömergatt. Lieder des Mirza Schaffy. Cavalleria rusticana. Rip Rip. Mandvertage. Bettelbua. Feldprediger. Am Wörtherjee. Am Tage des Gerichts.

Zeitungen: Kurier für Niederbayern, Red. Dr. Johannes Dunkel f. Sch. u. D., Klöbelsmühlstr., 11—12 u. 5—6). Landskroner Zeitung, Red. Franta f. Sch. u. D., Grassgasse, 10—11 u. 4—5).

lokale: Hotel Kronprinz. Gasthof 3 Mohren. Gasthof Keller. Hotel Drexelmeyer. Hotel Vermlachner. Café Fischer. Restaurant Münch und Stadler.

Hotels: Hotel 3 Mohren. Hotel Kronprinz. Gasthof Keller u. Drexelmeyer.

Landskron, Hof, Zauernig u. f. w.

(L., Bezirksst. im östl. Böhmen, 5400 Einw., Leinwandindustrie. — G. u. Z., in österr. Schf. Epizelt: Ganzjährig.)

Direktion. Ludwig Karl.

Regie u. f. w. Ludwig Karl, (Dir.), Gesamtregie. F Josefa Brock, Souffl. Anna Kolb, Kass. Franz Zimmer, Thmstr. Anton Neu, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinrich Aston, Charr. u. Bät. Emil Ernst, Gesangskom. u. Dpttng. Ludwig Karl, (Dir.), Bät. Heinrich Nötel, jug. Liebh. u. Bonv. Josef Wehrich, I. Liebh. u. Held.

Damen: Marie Brock, jug. Liebh. Johanna Fink, I. Liebh. u. Held. F Julie Karl, (Dir.), kom. Alte. Sofie Scarnedo, Lokal- u. Dpttenjäug. F Emma Vollkomm, Anstandsö. u. Mitt.

Kinderrollen. Hildegard Aston. Hanni Scarnedo.

Novitäten. Unschuldige Männer. Mizi Lockvogel. Haubenlerche. Goldprinzessin. Diamantenraub. Verlorene Paradies. Herrgott vom Grund. Wien bleibt Wien. Schatten.

Lauchstädt, Königl. Schauspielhaus.

(L., Kurort im preuß. Reg.-Bez. Merseburg, mit einer erdig-salznässigen Eigenquelle. 2400 Einw. Zu Anfang dieses Jahrhunderts nahm der weimarische Hof unter Karl August hier öfter Sommeraufenthalt, begleitet von der W. Schauspielergesellschaft. — Das Theater wurde am 26. Juni 1802 mit Goethe's Vorspiel „Was wir bringen“ eröffnet; es faßt 600 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Die königliche Regierung.

Direktion. Carl Hahn (siehe Schlußnotiz).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Ludwig Lang, Reg. d. L. u. Sch. Max Maximilian, Reg. d. Lustsp. Louis Bömlh, Reg. d. P. Carl Steger, Kplm. Paul Müller, Inspez. Theresie Kopta, Souffl. Clara Kowalsky, Kass. Fritz Schulz, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Bätbge.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Louis Bömlh (Reg.). Ottfr. v. Hanstein. Ludw. Lang (Reg.). Theod. Lachelin. Max Maximilian (Reg.). Alb. Rosenow. Herm. Zilesch.

Damen: Ida Castor. Ingeborg Dagmar. Paula Heimann. Willa Krause. Helene Müller. F. Gertrud Wohlbrück.

Orchester. Kapelle des Königl. Bades Lauchstädt. Das Orchester besteht aus 25 Musikern unter Direktion des Musikdir. Steger.

Technisches Personal. Carl Köbel, Thmsr. m. 2 Geh. Paul Mengel, Frij. F. Lauch, Requiü.

Hotels: Goldener Stern. Schwarzer Adler.

Bemerkenswerthes. Dir. C. Hahn reiste heimlich am 15. Juni ab, ohne seine Zahlungsverbindlichkeiten zu erfüllen. Der größte Theil der Mitglieder spielte unter Leitung des Regisseurs Max Maximilian weiter.

Raxenburg, Aspang u. s. w.

(Reisende Gesellschaft in Oesterreich unt. d. Ems.)

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Gustav Lejeune u. Andreas Fischer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Andr. Fischer, (Dir. u. Oberreg.), Heldenwät. u. Charr. Göttler, jug. kom. Gesangsgr. Josef Havlik, schücht. Liebh., kom. R. Gustav Huber, Charr., Intrig. Franz Perl, Liebh. Beschart, Liebh., Charr. Wewersick, Bät.

Damen: F. Leopoldine Fischer, I. kom. Alte. Frl. Wanger, Soubr. F. Lejeune, Mittl. u. Aufstandsbd. Anna Peter, I. Liebh. Johanna Walter, Liebh., Charr.

Kindervollen. Rudolf und Jeannette Fischer. Gustav Lejeune.

Leipzig.

(L., Handelsstadt von unvcrleßer Bedeutung. 355,000 Einw. mit Vororten. Centralpunkt des gesammten deutschen Buchhandels. Univerität. Sitz des Reichsgerichts. L's Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwicklung der deutschen Schauspielkunst werthvollen Erinnerungen. (Gottsched, Neuberin, Lessing). Neueste Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, Aug. Förster. Bemerkenswerth: Querbach's Keller, durch Göthe's Faust bekannt, Quany's Hof, in welchem die Neuberin spielte. Das alte Theater wurde 1766 erbaut und 1817 umgebaut. Das prachtvolle neue Schauspielhaus, 1865—68 erbaut, wurde in dem letzteren Jahre unter Dir. Th. v. Witte's und der Stadträtbe Dr. Lippart=Dähne und Dr. Günther eröffnet; es faßt 2000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Vereinigte Stadttheater.

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Georgi, Komthur u. R. h. Ord. etc. Stadträtbe Dürr, Wagner u. Esche, R. h. Ord. etc.

Direktor und Wächter der vereinigten Stadttheater: Max Staegemann, Kgl. Pr. Kammerjgr., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtsord., Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Komthurkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. d. Grossherz. Meckl. Schwer. Greifenord., Ritterkreuze I. Kl. d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord., d. Grossherz. S. Hausord. v. w. Falken u. d. Grossherz. Hess. Phillipsord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Reuss Hausord., Grossherz. Meckl. Schwer. gr. g. Med. f. K. u. W., Herz. S. Kob. Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Herz. S. Mein. Verdienstkr. f. K.

u. W., Herz. S. Alt. g. Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb. Sondersh. g. Med. f. K. u. W., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Russ. Stanislaus- u. St. Annenord. III. Kl., Offizierkr. d. Kgl. Portug. Christusord. u. Stern z. Komthurkr. II. Kl. d. Venez. Ord. d. Befr., Jakobstr. 1.

Oberregie. Albert Goldberg, R. d. S. Ern. Hausord. u. d. S. Alt. Med. f. K. u. W., Oberreg. d. D., Promenadenstr. 27. Viktor Grünberger, Oberreg. d. Schausp., Kurzestr. 10.

Regie. Oskar Borchardt, Reg. d. Trauersp., König Johannstr. 5. Ernst Müller, Reg. d. P., Humboldtstr. 21. August Proft, Reg. d. D. u. Oppte., Eimjohstr. 9.

Dramaturg. Karl Crome-Schwiening, Sophienstr. 22.

Musikdirektion. Emil Paur, Kaplm., Vöhrstr. 4. Beruh. Forst, Kaplm., Gartenstr. 23. Dr. Fritz Prelinger, Musik- u. Chordir., Weststr. 71. Max Winné, Musikdir., König Johannstr. 13. E. Röntgen, Deferstr. 9, u. E. Prill, Konzertm. Kaiser-Wilhelmstr. 21.

Souffleure. Hermann Romanek, Neu-Neudniz, Stötterigstr. 17. Karl Richter, Neudniz, Gemeindeftraße 12. Klara Kaufmann, Gohlis, Wöckernstraße 34.

Bureau und Kasse. Gustav Küster, Verdienstkr. d. Herz. S. Ern. Hausord. Rendant im alten Theater. Hans Normann, (f. Sch.), Sekr. u. Biblioth., Gohlis, Hauptstr. 36b. Richard Gablick, Bureaubeamter, Neu-Neudniz, Broumestr. 6. Karl Seebach, Kass. im neuen Th. Wilh. Freese, Kass. d. alten Th. Karl Moosdorf, Hilfskass. im neuen Th. R. Günther, Hilfskass. im alten Th. G. Hoffmann, Theater- u. Orchdien. Hentschel, Thdien. Hartwig, Thdien. E. Sperling, Bureauindien.

Städtische Inspektion. Georg Müller, städt. Theater- u. Inventarinspektor des neuen Th., Verdienstkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., Neues Th. II.

Inspizienten und Kastellane. Ferdinand Schmiedecke, Inspiz. d. Sch., Neudniz, Senefelderstr. 20. Lanbe, Inspiz. d. D., Neudniz, Josefinenstr. 27. J. Schilling, Hilfsinsp., Chausseestr. 5d. M. Emshoff, Kast. d. neuen Th. Kitzler, Kast. d. alten Th.

Theaterärzte: Dr. Büschel, Goethestr. 1. Dr. Hörder, Weststr. 41. Im alten Th.: Dr. Meckler, Goethestr. 1.

Ehrenmitglied des Stadttheaters. Heinrich Stürmer, Ritterkr. II. Kl. d. S. Ern. Hausord., Lehmann's Garten 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Borchardt (f. Reg.). Anton Franck (f. D.), Theaterg. 10. Bruno Geidner, Lampestr. 13. Karl Greiner (f. D.), Nordstr. 60. Viktor Grünberger (f. Oberreg.). Arnold Hänfeler, Mozartstr. 4. Anton Hartmann, Centralstr. 16. Napoleon Kapš (f. D.), Neudniz, Rathhausstr. 14. Carl Krause, Wettinerstr. 13. Heinrich Matthaes, Tauchaerstr. 21. Ernst Müller (f. Reg. u. D.). Emil Rieper, Theaterg. 8. Hans Normann (f. Sekr. u. Bibl.). August Proft (f. Reg. u. D.). Siegfried Raabe, Schützenstr. 15. Ferd. Schmiedecke (f. Inspiz.). Paul Schuelle (f. D.), Senefelderstr. 2. Richard Searle, Vöhrspl. 1. Max Thiele, Töpferstr. 3. **Claven:** Gröber, Grassstr. 21. Kolf, Alte Elster 10.

Damen: Käthe Barlay (f. D.), Schreberstr. 3. Ida Buse, Uferstr. 10. Auguste Flößel, Pfaffendorferstr. 8. Dorothea Göhrs, Uferstr. 10. F. Gerda Hermann-Benedig, Weststraße 75. Marie Zimmich, Gohliserstr. 1. Dora Kunzschmann, Auenstr. 58. Mathilde Lauterbach, Pfaffendorferstr. 56. Paula Mandé, Gustav-Adolfstr. 44. Josefine Michaleji, Poststr. 4. Anni Prucha (f. D.), Senefelderstr. 2. Johanna von Komberg, Neuß. Tauchaerstr. 4. Lisette Scheel, Wintergartenstr. 8. Mary Sieger, Fregestr. 9. Käthe Witt, Weststr. 70.

Oper und Operette. Herren: Leopold Demuth, Wintergartenstraße 7. Anton Franck (f. Schausp.). Albert Goldberg (f. Oberreg.). Julius de Grach, Vöhrplatz 4. Karl Greiner, (f. Schausp.). Jakob Hübner, Sedanstraße 13. Napoleon Kapš (f. Schausp.) Paul Knüpfer, Alexanderstr. 8. Georg Marion, Hohestr. 51. Richard Merkel, Albrechtstr. 26b. Ernst Müller (Reg., f. Sch.)

Carl Neldel, Humboldtstr. 22. Aug. Probst (j. Sch.) Otto Schelper, Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., Au der alten Elster 14. P. Schnelle (j. Sch.) Rud. Wittekopf, Hartortstr. 17.

Damen: Käthe Barlay, (j. Sch.) F Emma Baumann, Hohestr. 47. Ida Buße (j. Sch.) Sophie Calmbach, Salomonstr. 14. Ida Dogat, Tauchaerstr. 8. F Luci Dunnean-Chambers, Gartenstr. 10. Rijsa Eibenschütz, Sternwartenstr. 4. Paula Mart, Löhrrstr. 23. Olga Pevny, Gartenstr. 16. Anni Prucha, (j. Sch.) F Ottilie Porst, Gartenstr. 23.

Ballet. Herren: Jean Golinelli, Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., Herz. S. Alt. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Ballehn. u. Solotänz., Georgenstr. 24.

Damen: Rosa Fiebig, Solot., Karlstraße 2. Molly Dönges, Solot., Uferstr. 4.

Corps de Ballet. Damen: Anna Bron. Frida Dehlen. Paula Eberts. Martha Gerhardt. Frida Günthel. Marie Haruba. Bina Henze. Marg. Hrubý. Louise Keller. Hedwig Lindner. Anna u. Helene Meyer. Anna Wöris. Klara Müller. Helene Reutisch. Martha Sanné. Concordia Schmidt. Adelheid Schuricht. Elise Sperling. Selma Stähler. Amalie Thieme. Anna Todt. 24 Balletelevennen.

Herren: Willy Strigel, Tänz. u. Balletinspiz., Reichstr. 6. Kriessch, Balletcorrep., Neuschönfeld, Eisenbahnstr. 23.

Kinderrollen. Emma Sperling. Martha Buchmann.

Chorpersonäl. Herren: I. Tenor: *August Degen. Karl Diekmann. Gustav Gardi. Paul Hesselbarth. Emil Heyne. *Adolf Reinhold. Aug. Schildhauer. *Paul Schröder. Eugen Trogisch. Adam Wolf. II. Tenor: *Georg Bärwinkel. Karl Burmeister. *Nietor Fabricius. Heinrich Kaul. Paul Martin. *Karl Nietor. Hermann Renner. Heinrich Zöbisch. I. Baß. Anton Hammerl. *Emil Hofer. Robert Heinze. Hugo Kräusel. *Heinrich Ott. *Hugo Schilling. Friedrich Schmidt. *Karl Wad. II. Baß. Siegfried Guthmann. *Gustav Kallisch. *Joachim Klein. *Eduard Langner. *Paul Poppe. *H. Richter. Aug. Seiter. Herbert Tichura.

Damen: Sopran: Helene Wicherdt. F Philomene Franke. *Elise Grahl. Gabriele Hansdorf. F Minna Hofer. F Marie Hoffmann. F Anna Heyne. Margarethe John. Ida Klausing. F Louise Laube. Jenny Rosebach. Hedwig Müller. Margarethe Ott. Klara Pettag. F Marg. Richter. Erna Ritter. *Martha Rutsch. Klara Schoch. *F Emilie Schröder. F Katharina Wad. *Martha Zöbisch. Alt: F Anna Buchmann. Auguste Ebold. F Laura Heinze. F Wilhelmine Heuer. Ottilie Horl. *F Auguste Lewinsohn. *Germinie Pabst. Auguste Richter. *Alexandrine Höfker. Majcha Roman. Olga Romeike. Clementine Wähner. *Malwine Wittke.

Die mit einem * bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen u. Part. in Oper und Schauspiel mit.

Technisches Personäl. Arthur Lewin, Kopfümzeichner. Freter, Def.-Mal. m. Geh. J. Deut, Obermaschinen- u. Thmstr. im neuen Th. m. 16 Geh. Haniel, Thmstr. im alten Th. m. 9. Geh. Heyne, Schnürm. im neuen Th. Schulze, Schnürm. im alten Th. Lungwitz, Tischler m. 3 Geh. Witte, Bel.-Zusp. im neuen Th. mit 4 Geh. Huber, Bel.-Zusp. i. alt. Theater. Kronjäger, Bel. Koch, Cachirer. Scholz, Gard.-Zusp. Wülfefeld, Magazinsverw. u. Ubergard. Günther, Kasten, Knaut I. u. II., Meyer, Mittenentzwei, Gard. Werner u. Fr. Wild, Fris. m. 4 Geh. F Bauer, Fris. i. alten Th. Mitsbauer, Tapez. J. Kunzsch Bwe., Th.-Schuhm. Langhans, Hüfm. m. Geh. Buzmann, Requis. im neuen Th. m. Geh. Weidenhammer, Requis. im alten Th. Schäfer, Statistenführer. Hertel, Tapez. u. Möbeld. im neuen Th. Hermann, Möbeld. im alten Th. Fr. Michaelis, Gard.-Zusp. Fr. Schütz, Magazinsverw. Fr. Michellis, Ubergard. F Schneider, F Gleichenberg, Fr. Schuricht, F Kawiell, Fr. Raab, Gard. F Schubert, Oberlehrfrau mit 6 Geh. Becker, Klavierstimmer. Michel, Theaterfeldwebel. 30 Logenschl. 3 Port.

Das **Orchester** besteht aus 72 Mitgliedern. Davon gehören der Genossenschaft an: Herren: Barge, Bauer, v. Berlepsch, Böhme, Volland, Ernst, Fiehrig, Frisische, Genzsch, Göpel, Gumpert, Haysch, Hinte, Hauschild, Jentsch, John, Kehnner, Kopp, Lorbeer, Ludwig, Mayer, Meisel, Müller, Dejer, Etko, Fester, Fekold, Naab, Bizetonzertm., Röntgen, Konzertm., Koft, Rudolf, Schneider, Schüttan, Schwabe, Schwebler, Tamme, Thümer, Tischendorf, Tümppe, Untenstein, Weber, Weinschenk, Werther, Wiegand, Wille, Winger, Zahn, Zichmet.

Humanitäre Anstalten. Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Chor-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor, dem Opern-Reg. und 3 Mitgl. des Chors. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem Direktor und 3 Mitgl. des Orchesters. 27 Pensionäre.

Gäste. Herren: Büttner, Cronberger, L. Demuth (w. eng.). Sießen, de Grach (w. eng.), Gussjbach, Hansmann, Hendrich, Merkel (w. eng.), Neldel (w. eng.), Th. Schmidt, F. Schrödter, Wilensky, A. Barthel, Büller, Egon, Fischbach, Kröter, Eug. Ludwig, Mauren, F. Mitterwurzer, Rich. Müller, E. Nieper (w. eng.), Patry, S. Raabe (w. eng.), E. Sonntag, Taeger (w. eng. ab 92.), Wiese.

Damen: F. L. Beck, L. Beeth, F. v. Chavanne, L. Dreßler, C. Friisch, Friisch, F. M. Gant, Kayser, F. Kirch-Moerdes, Fr. Malten, Mohor, F. Monhaupt, Kaufsen, Th. Rothhauser, F. Schuch, v. Vahsel, F. Wahler, Bulzo, Ch. Vasté, F. Cabano, F. Granz, F. Greiner, E. Gruby, Kynast, Maude (w. eng.), Salbach, F. Schneider, Timling.

Neu engagirt. Herren: Nieper, Raabe, Thiele, Demuth, de Grach, Neldel, Merkel. Damen: F. Hermany-Benedict, Maude, Sieger, Dogat, Eibenschütz.

Abgegangen. Herren: Ad. Müller, (n. Hamburg II.), H. Ostar, Straßmann, (n. New-York), Kellnerer, (n. Breslau I.), Köhler, (n. Köln), Perron, (n. Dresden I.), Schott, Voigt.

Damen: Berella, (n. Cassel), Kuhlmann, F. Straßmann, (n. New-York), Truhn, (w. pens.), Handel, F. Moran-Olden.

Novitäten. Hochzeit von Valeni. In eiserner Zeit. Schuldig. Arbeit. Neue Herr. Vaterland. Zaungast. Schiller und Lotte. Unterstaatssekretär. Zweite Gesicht. Kinder der Gezellenz. Selige Tompinel. Freund der Frauen. Mamsell Ritouche. Unsere Don Juans. Adam und Eva. Pension Schölller. Im siebenten Himmel. Mitado. Zensener Studenten. Vogelhändler. St. Cyr. Othello (Oper). Tannhäuser (in der Pariser Bearbeitung). Sicilianische Bauernehre.

Neu einstudirt. Catharina Howard. Nathan der Weise. Traum ein Leben. Maria Stuart. Geier-Wally. Kabale und Liebe. König Richard III. Graf Esfer. Die Welf, hie Waiblingen. Don Carlos. Briny, Hofe v. Kaulasus. Tartuffe. Durch's Schlüsselloch. Frauenemanipation. Unglücklichen. Veilchenfreier. Präsident. Jopj u. Schwert. Neue Stiftsarzt. Stiftungsseß. Ritter der Damen. Dr. Wespe. Dir wie mir. Hafemanns Töchter. Vollkommene Frau. Journalisten. Reiß-Weislingen. Er muß aufs Land. Zerbrochene Krug. Komödie d. Irrungen. Spielt nicht mit dem Feuer. Mit Vergnügen. Bürgerlich und romantisch. Mein Leopold. Bezähmte Widerpenfste. Anna Piese. Störenfried. Jugendliebe. In Hemdsärmeln. Kaubels Gardinepredigten. Aischenbrödel, (Görner). Guten Morgen Herr Fischer. Jeanne, Jeannette, Jeanneton. Orpheus in der Unterwelt. Seefadett. Rigoletto. Vampyr. Hans Sachs. Die Jagd. Nordstern. Hamlet. Weiße Dame. Johann von Paris.

Zeitungen und deren Referenten: Leipziger Tagebl., Johannsstr. 8, Ref. f. d. Sch.: Geh. Hofrath Dr. R. v. Gottschall, Elisenstr. 39. Herrn. Pils, Dnsourstr. 1. Ref. f. d. D.: Prof. Dr. D. Paul, Grimmaischestr. 30. Mart. Krause, Brandvorwerkstr. 26. Schlemmiller, An der Pleiße 7. Leipz. Zeitung, Poststr. 5. Ref. d. D.: F. Pfohl, Langestr. 13. Leipziger Nachrichten. Brüderstr. 26/28. Ref. f. d. Sch.: G. Sastl, Liebigstraße 2. Ref. f. d. D.: B. Vogel, Südl. 7. Leipz. Intelligenzblatt, Petersstr. 33. Leipz. Tagesanzeiger, Windmühlenstr. 24. Leipz. Gerichtsztg. Ref.: Salomon Berner, Gewandgäßchen 1. Leipz. General-Anz. Ref. f. Sch.: Chefredakteur C. Böhle, Peterssteinweg 18 (Reg.) Ref. f. d. D. u. Sch.: B. Säuberlich, Königsstr. 13.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Oberreg. Albert Goldberg, Obm. Bruno Geidner, Schriftf. Gustav Tischendorf (Erchn.), Kass. Adolf Fiehrig, Ferd. Weinjehent, Beis. — Der Lokalverband zählt 92 pensionsberechtigte Mitglieder, 12 nicht pensionsberechtigte Mitglieder.

II. Karola-Theater.

(Erbaut: 1873—74. Eröffnet: 11 Oktob. 1874 unter Direktion des Oberamtmann Damm. Faßt 1100 Personen. Spielzeit: September bis Mai.)

Eigenthümer. Privatier M. C. Friedrich, Flossplatz 11.

Direktion. Max Staegemann, Dir. d. vereinigten Stadttheater (s. oben). Theaterarzt: Dr. Hennig, Grimmaische Steinweg 10.

Darstellende Mitglieder. (Siehe Stadttheater.)

Es finden in der Regel nur Sonn- und Festtags Vorstellungen mit dem Personal des Stadttheaters statt, außerdem wird das Theater seitens der Direktion zeitweise für Ensemble-Gastspiele verpachtet.

Technisches Personal. Wachs, Masch. u. Thmstr. m. Geh. Planig, Kass. Hauspersonal 21 Pers.

III. Leipzig-Volkmarisdorf, Ostvorstädtisches Th.

(Eröffnet: 15. Juni 1890. Das Th. faßt 200 Pers. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Emil Günther.

Direktion. Julius Dreßler (seit 1890), Leipzig-Vindenu, Gartenstr. 17.

Regie, Inspektion u. s. w. Julius Dreßler (Dir.), Oberreg. Carl Kagermann, Musikd., Leipzig, Mendelsohnstr. 7. Arthur Helbig, Inspiz. Auguste Scherß, Souffl., Leipzig-Lindenau, Aurenlienstraße 9. Moritz Hempel, Kassirer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Dreßler (Dir.), I. Ges. u. Charkom. Carl Heinze, jug. Liebh., Hospitalstr. 9. Arthur Helbig, (Inspiz.), jug. kom. R. Etienstr. 6. Arthur Moser, Naturb. u. Liebh., Eksterstr. 53. Curt Förner, Charg., Beaufst. 10. Richard Liebßch, gen. Richards, Bät. u. Charr., Neustädter Steinweg 10. Emil Stöbe, kom. Charr., Zeigerstr. 8. Heinrich Wagner, gef. Liebh. u. Charr., Leipzig-Volkmarödorf, Bogislawerstr. Alfred Wunsch, I. Ges.-kom., Leipzig-Neudnitz, Kronprinzstr. 2.

Damen: Grete Arnold, (Zöllner), I. Soubr. Sternwartenstr. 59. F Hermine Dreßler, Anstandsö. Leipzig-Lindenau, Gartenstr. 17. Elise Ewald, I. kom. Alte u. Mütter, Berlinerstr. 44. Helene Hettler, Kammern., Antonstr. 6. Elise Kunze, Liebh., Kreuzstr. 34. Mathilde Scherß, I. jug. Liebh., Leipzig-Lindenau, Aurenlienstr. 9. F Henriette Stienen, Mütter, Glockenstr. 3.

Kinderrollen. Hedwig Stienen. Adalbert Wunsch.

Technisches Personal. Carl Herrmann, Thmstr. n. 2 Geh. Christian Heyman, Dekmal, Atelier Sophienstr. 22. Wilhelm Schneider, Fris. Carl Kästner, Requis. Richter & Barthel, Tischler. H. Dittrich, Tapez. Hugo Berger, Gärtner.

Leipzig-Lindenau, Sommertheater „Drei Linden“.

(Lindenau bei Leipzig mit 16 000 Einw., Wollwarenindustrie; seit 1891 mit Leipzig vereint. — Das Theater wurde 1887 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 4. September 1891.)

Eigenthümer. Louis Brandt.

Direktion. F Agnes Triebel-Schlegel (seit 1887), siehe Wittweida-Grimmitschan.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Niemeier. Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Schumann, Reg. d. F. Robert Herrmann, Reg. d. Dppte. Emil Göze, Kplm. August Baier, Musikdir. Albrecht Herrmann, Konzertm. Helene Leonhardt, Balletm. Carl Bode, Sekr. u. Inspiz. F Elise Müller, Souffl. Moritz Bößch, Kass. Gustav Großer, Kontr. Willy Unlajsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Bode (Sekr.). Otto Eisinger. Heinr. Harenburg. Rob. Herrmann sen. (Reg.). Rob. Herrmann jun. Carl Hoff. Carl Leitner. Carl Niemeier (Reg.). Paul Schelly. Carl Schumann (Reg.).

Damen: F Bode-Rüdiger. Elsa Buchner. F Martha Eisinger. Meta Harden. F Selma Herrmann. F Emilie Neumann. Mizi Seibel. Adele Schlegel. Clementine Schlegel. Flora Schumann. F Agnes Triebel-Schlegel (Dir.).

Kinderrollen. Grethchen u. Walter Triebel. Jenny u. Lieschen Herrmann.

Ballet. Damen: Helene Leonhardt (a. G. f. d. S.), Balletm. Louise Döring (a. G. f. d. S.), Solotänz. Bertha Blödt, Liesbeth Wichert, Minna Wichert und Emma Bogakth, Tänzerinnen.

Orchester. 20 Mitglieder der hiesigen Stadtkapelle.

Technisches Personal. Heinrich Kömer, Thmstr. Carl Schumann, Dekmal. Treppenhauer, Bel.-Insp. Fischer, Gard. F Emilie Neumann, Gard. Sturm, Fris. Ella Trutschel, Fris. Otto Eisinger, Requis. Eduard Böttcher, Tapez. F. Mamsch, Gärtner.

Gäste. Martha Beeg (a. Deb.). Anna Gabrieli.

Novitäten. Unser Doktor. Yelba. Inspektor Bräsig. Herr u. Frau Hyppocrates. Sternschnuppe. — Ballets: Vier Jahreszeiten. Rheingold. Traum der Wellen. Bajadere u. s. w.

Leisnig, Belvédère-Theater.

Verbunden mit Lausigk, Borna und Colditz.

(L., Stadt in Sachsen, anmuthig gelegen, mit 8000 Einw., Tuchfabriken. In der Nähe das Bad Müdenstein. — Lausigk, ebenda, mit Garnison 4500 Einw., das Hermannsbad in der Nähe, stärkste Eisenbitriolquelle. — B., ebenda, 7500 Einw. — C., ebenda, 4500 Einw. — Die Th. fassen 400 bis 700 Personen. Das Th. in Leisnig durch Dir. Will neu eingerichtet. Spielzeit: In Leisnig 10. Mai bis 15. Juli, die übrigen Orte bis 1. September 1891.)

Direktion. Julius Will.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. J. Will (Dir.) u. Gust. Charlé, Reg. Friedr. Werner, Kplm. Paul Kluge (in Lausigk), Musikdir. Rich. Kilian, Sekr. u. Kass. Alfr. Helbing, Inspiz. Marie Maurer, Souffl. G. Schaufuß, Zettler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gnst. Charlé, a. G. j. d. S. (Reg.). Joh. Fichtner. Ufr. Helbing (Inspez.). Eduard Keller. Karl Lehmann. Ottomar Richter. Frisj. Richter. Heinr. Bogeler. Jul. Will (Dir.).

Damen: F Hedwig Kuhn. Hedw. Kuhn. Grethe Kuhn. F Marie Richter-Löber. Elsbath Schumann. F Albertine Will (Dir.).

Technisches Personal. Herrn. Leuthold, Thmstr. Bontemps, Frisj. F Bontemps, Frisj. F Schaufuß, Requis. Bochmann, Gärtner.

Novitäten. Ambrosius. Ehre. Mad. Bonivard. Nervöse Frauen. Pfarrer von Kirchfeld. Weineidbauer. Wilderer. Augen der Liebe. Sie ist wahnsinnig. Kean.

Zeitungen: Leisniger Tageblatt, Ned.: S. Ulrich; Ref.: Lehrer Schlimpert.

Lokale: In Leisnig: Hotel Belvedere. Gold. Löwe. Stern. — In Lanfigt: Wolf. Hermannsbad.

Leitmeritz, Stadttheater.

(L., Bezirksst. im nördl. Böhmen, 12 300 Einw., „Böhm. Paradies“ gen., in obit- und weinreicher Gegend. — Das Th. wurde 1821 erbaut u. faßt 500 Pers. Spielzeit: Okt. bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Julius Wagke.

Regie, Inspektion u. s. w. Jul. Wagke (Dir.), Reg. d. Volksst. Ernst Lippert u. Franz Meistra, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Karl Alberty, Reg. d. P. u. Dp. Wih. Männl, Reg. d. Schwanke. Anton Stefan, Applmstr. Franz Fischer, Inspez. Theresie Simon, Souffl. Marie Kiedl, Requis. Ferd. Tilgner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Alberty (Reg.), I. Gesangs- u. Charfom. Franz Meistra (Reg.), I. Held. u. Lieb. Wih. Bauer, I. jug. Gesangscom. Max Fischer, (Inspez.), kl. R. u. Chor. Frisj. Koller, I. jug. Dptenten. Wilhelm König, I. Ten. in Op. u. Dp. Ludw. Leibig, hum. Wät. u. charfom. R. Ernst Lippert (Reg.), I. Held, Lieb. u. jug. char. R. Wilhelm Männl (Reg.), I. hum. Wät. u. pères nobles. Alexander Nikolitsch, jug. u. kom. R. Oskar Ortel, charg. R. Theodor Keal, Chorten. u. kl. R. Roderich Koll, I. jug. Charr. u. Intrig. Conrad Seidemann, jug. Lieb. u. Naturb. Karl Thiemann, II. kom. Gesangs. in P. u. Dp. Josef Zähler, I. Dp. u. Dptenten. u. jug. Lieb.

Damen: F Fanny Alberty, I. Held., Lieb. u. jug. Salond. Jda Bauer, Lieb. u. II. Soubr. Annie Braun, I. dram. Säng. in Op. u. Dp. Irma Fostis, II. Lieb. u. Chor. Adelheid Franke, charg. R. Clara Hansen, I. Lieb. F Elise Preßer, I. kom. Mätt. Agnes Renard, I. Op. u. Dptenfäng. Karoline Kiedl, Chor u. kl. P. im Sch. Martha Stefan, II. Lieb. Ella Sternau, I. jug., munt. u. naive Lieb. Friszi Sternau, Chorsopran. Louise Waja, Chorsopr. u. Epj. Wizi Wagke, I. jug. Dptenfäng. F Sofie Wagke, ält. kom. Lokal- u. Dptenp. F Toni Zähler, I. jug. Lustspiel- und Lokallieb. u. Gesangs. Theresie v. Bugianyi, jent. Lieb.

Kinderrollen. Adolfine Leibig. Minna Simon.

Orchester. 16 eng. Musiker.

Technisches Personal. Landa, Thmstr. m. 3 Geh. Rosen, Frisj. Fleßing, Inspez.

Gestorben. Applm. Franz Grois.

Novitäten. Römergrab. Zweite Gesicht. Pension Schöller. Selige Loupinel. Schulbig. Unsere Don Juans. Strohwitwe. Ferréol. Ehre. Verlorene Paradies. Kinder d. Exzellenz. Barsüßige Fräulein. Sodoms Ende. Versehnte Beruf. Adam und Eva. Grafenkrone. Mandvertage. Streif. Geächtet. Jägerblut. Herrgottspänder. Säng. v. Palermo. Vogelhändler. Großstadtlust. Gewagte Mittel. Glöckchen d. Emeriten. Bild d. Signorelli. Unschuldige Männer. Künstlernamen. Sieben Schwaben. Mikado. Hofnarr.

Zeitungen: Leitmeritzer Zeitung. Leitmeritzer Wochenblatt.

Hotels: Krebs. Hirsch. Bradahof. Gemeindehaus. Wiener Café Schubert.

Lemberg, Rzeszow, Stanislaw u. f. w.

(L., Hauptstadt Galiziens, 110 000 Einw., Universität, Industrie in Tuch und Leinwand. — R., ebenda, 11 500 Einw., Schloß, bed. Pferdewärkte. — St., ebenda, 19 000 Einw. Die Th. fassen von 500 bis 500 Pers. Spielzeit: Ganzj.; in L. 3 Monate. — Spielplan: Einactige Lustspiele, Poffen, Operetten und Konzertgesänge.)

Direktion. Ladislaus Zalanowsky (v. Bortfjenhardt) seit 1882.

Regie u. f. w. Lad. Zalanowsky (Dir.), Oberreg. Felix Gruber, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Max Polizer, Kplm. Joh. Warhanek, Musikdir. Theofila v. Zenderska, Konzertm. Adrienne Harmath, Balletm. Karl Kosinski, Sotr. Josef Born, Bibl. Michael Flemer, Inspiz. Anna Margott, Souffl. F. Zalanowski (Dir.), Kass. Franz Murzynski, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Mor. Bondy, jug. Lieb. Karl Fiebig, jug. Kom. Ernst Waradi, Charkom. L. Zalanowski (Dir.), Held. u. Kom.

Damen: Karoline Blente, tom. Alte. Theofila v. Zenderska, Opersäng. u. Anstandsö. Malvine Jkay, kl. R. u. Säng. Louise Rogée, kl. Lieb. Auguste Schappert, naive Lieb. Ida Sigelli, Lieb.

Ballet. Adrienne Harmath, Balletm. u. I. Solotänz. Boriska Harmath, II. Solotänz. Malvine Jkay, Margarethe Jkay u. Marg. Wadney, Tänz.

Abgegangene. Franz Arnheim. Gottlieb Gradner. August Jobl.
Gastspiele. Leo Löwenherz. Jakob Flügler. F. Adolphine Ziemayer.

Lengsfeld, Schellenberg, Wolkenstein.

Gastspiel, Stadttheater-Ensemble.

(L., Stadt in d. Kreish. Zwettan mit 3500 Einw., Weberei. — Sch., ebenda, mit 2500 Einw., Schloß. — W., ebenda, mit 2500 Einw. Warmbad W. dabei mit circa 1000 Badegästen. Schwefelthermen. Jelenischloß. — Die Th. fassen je 400 Personen: in L. (Hotel z. Post), in Sch. (Hotel Lehngericht), in W. (Stadt Dresden). Spielzeit: 15. April bis 1. September 1891.)

Direktion. Gebrüder Heinrich u. Zueundus Dchernal (seit 18 Jahren Direktoren).

Regie und Inspektion. H. Dchernal (Dir.), Reg. d. P. u. Lustsp. F. Dchernal (Dir.), Reg. d. Sch. u. Lustsp. Josef Jung, Reg. d. Volksst. u. event. Sch. Bochmann, Inspiz. u. Thdien. F. Wilhelmine Fix, Souffl. Gretchen Scheffler, Kass. Frau Marie Reiniß, Requis.

Theaterärzte: Lengsfeld: Dr. Fischer. — Wolkenstein: Badeärzte Dr. Kay sen. u. jun.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Bochmann (Inspiz.). Carl Engmann. Gust. v. Hagen. Sof. Jung-Reiniß (Reg.). Heint. Dchernal (Reg.). Zue. Dchernal (Reg.). Anton Reiniß. Ufr. Sassen.

Damen: F. Hedwig Engmann. F. Johanna Harte. F. Marie Dchernal. F. Meta Dchernal. Minna Reiniß. Fanny Reiniß. Anna Werner.

Kinderrollen. Kl. Dchernal. Kl. Reiniß.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen (14—20 Mann).

Libau in Kurland, Stadttheater.

(L., Stadt in Kurland mit 40 800 Einw., Sassen, Getreide- und Holzhandel, Seebad. — Das Theater ist 1860 eröffnet und faßt 480 Personen. — Spielzeit: 13. Sept. bis 15. April 1892.)

Eigenthümer. Börse-Comité.

Direktion. Alexander Hirschfeld.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alex. Hirschfeld (Dir.), Oberreg. jpez. Reg. d. Op. u. Dptte, Herrenstr. Raphael Adelheim, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Alter Markt. Ernst Peterjon, Reg. d. P., Ungerstr. 6. Waltherr Eichberger, Kplm., Michaelstr. Carl Weißborn, Konzertm., Peterstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Rieger, Sotr. u. Bibl., Fischerstraße 11. Paul Dallinger, Inspiz., Ungerstr. 6. F. Otto, Souffl., Michaelstraße. Fr. Bloedek, Kass., Schwedischestr. Georg Schlichtewitz, Thdien., Alleenstr. 29. John Freylich, Orchestrien., Neu-Liebau.

Rechtskonsulent: Adolphi, Deutscher Consul. — Theaterarzt: Dr. Hein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Oper. Herren: Raphael Adelheim (s. Reg.). Carl Bank, Badestr. 12. Hans Egbert, Badestr. 12. Hugo Fischer, Badestr. Hugo Fründ, Heustr. 6. Otto Hungar, Badestr. 18. C. F. Hille, Nikolaisstr. 21. Carl Haas, Badestr. 40. Bernh. Kühn, Peterstr. 15. Heinrich Kiefer, Herrenstr. 18. Hugo Neusch, Badestr. 40. Ernst Peterjon (s. Reg.). Albert Pohl, Michaelstraße 117. Albert Kieger (s. Sekret.). Carl Walther, Kirchenstr. 6. Oswald Wenze, Kirchenstr. 6. Alfred Zeich, Badestr. 24.

Damen: Lina Bömkly, Ungerstraße 6. Melanie Dreßler, Nikolaisstraße 8. Helene Helmrich, Wilhelmminenstr. 21. Bertha Heijig, Badestr. (Villa Strauß). Olga Heise, Peterstr. 7. Rosa Häusermann, Kurhaus, Prospekt 16. F. Clara Kühn-Hirthe, Peterstr. 15. Ella Peterjen, Alter Markt. Wally Sauer, Heustr. 9. Jenny Schröder, Ellbogenstr. 5. F. Lina Treptow, Heustr. 9. Theresie Thumann, Alleestr. 10. F. Lucie Wojzidlo, Kreuzstr. 2. F. Rosa Zeich-Grobé, Badestr. 24.

Kinderrollen. Elsa Treptow.

Chorpersonal. 10 Herren, 8 Damen.

Orchester. 20 Musiker der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Otto, Masch.-Ihmstr. u. Dekmal. m. 8 Geh. Zul. Kimm, Schmitt. Arthur Bremer, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Carl Wiese, Obergard. Wilh. Mehrenstein, Gard. m. 2 Geh. F. Werner, Obergard. Minna Mintewig, Frj. m. 1 Geh. Gustav Kunstmann, Requis. Julius Kitt, Tischl.

Gäste. Emil v. d. Oten. F. Valentine Kiedel. Wilh. Kiedhof. Aug. Junfermann.

Novitäten. Schuldig. Hochzeit von Valeni. Sonne. Hanbenlerche. Kinder der Exzellenz. Verlorene Paradies. Geldheirath. Unsere Don Juan. Arme Jonathan. Cavalleria rusticana. Bei frommen Hirten.

Zeitungen: Libauer Zeitung (Gefe der Post und der Stenderstr), Ref. u. Ned.: Sach's (Worm.). Tagesanzeiger (Julianenstr.), Ref. u. Ned.: Kranz u. Kehring (Worm.).
Hotels: Hamburg. de St. Petersburg. de Rome.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Ernst Peterjon, Obmann. Bernhard Kühn, Obmann-Stellvert. u. Kass. Hans Egbert. Schriftf. — Der Lokalverband zählt 15 Mitglieder.

Bad Viebenstein, Kurtheater.

(L., Dorf u. Badeort im Herzogth. Sachsen-Meinungen, mit 1400 Einw. u. etwa 2000 Kurgästen. Stahlquellen, Sool-, Eisen- und Nichteisennadel-Bäder. Schloß und historische Ruine Burg L., malerisch gelegen. — Das Kurtheater ist mit neuen Dekorationen und elektrischer Beleuchtung versehen; es faßt 500 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 1. September 1891.)

Intendant. Bade-Direktor Hunolt, Kaiserl. Konjul.

Direktion. Otto Winzer.

Schauspiel-Vorstände und Inspektion. Otto Winzer (Dir.), Oberreg. Albert Herold, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Paul Gehrmann, Reg. d. P. u. Optik. Vesig, Dir. d. Kapelle, Kapllm. Carl Grundner, Bureauchef. Otto Stepbach, Inspiz. Fr. Mattauschek, Souffl. C. Grundner, Kass. Floßmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Gehrmann (Reg.). Carl Grundner. Alb. Herold (Reg.). Bernh. Klein. Willy Lehmann. Bruno Richter. Otto Stepbach (Inspiz.). Rob. Volkner. Otto Winzer (Dir.). Charles Wolter.

Damen: Martha Bourjée. F. Emilie Gehrmann. Mila v. Hellbronn. F. A. Herold. Marg. Hoffmann. Frs.: Malzahn. P. Neubert. Anna Seidel. F. Marie Winzer-Meyn.

Orchester. Die Kapelle.

Technisches Personal. Bruno Richter, Maschn. Völker, Ihmstr. Schwarz, Bel.-Zusp. Vogel, Frj. F. Richter, Requis.

Novitäten. Chre. Luigow's. Selige Doupinel. Pension Schöller. Nervös. Junge Garde. Wilde Kage. Beiden Leonoren.

Hotels: Müller's Hotel. Meininger Hof.

Piegnitz, I. Stadttheater.

(L., Stadt in der Prov. Schlesien, mit 50,800 Einwohner. Königl. Schloß, Ritterakademie, Reichsbankstelle, Gymnasium. Bedeutender Handel, Tuchfabrikation. — Das Theater wurde 1839 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 91 bis 1. April 1892.)

Vorstand. Theater-Kommission.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. C. M. Mauthner (seit 1891), zugl. Direktor des Berliner Schauspiel-Ensemble (Sommer: Dresden, Residenztheater) Friedrichsplatz 12.

Schauspiel- und Musikvorstände. C. M. Mauthner (Dir.), Oberreg. Willy Schölermann, Reg. d. Tr. u. Sch. Karl Treptow, Reg. d. Lustsp. Adalbert Lenz, Reg. d. P. Eduard Levy, Kaplm.

Inspektion und Kasse. Joh. Paul-Meynadier, Sekr. Fris Lindner, Bibl. u. Insp. Franz Peters, Inspiz. Emilie Winter, Souffl. Eduard Schippig, Kass. Emil Speer, Thdien. u. Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Feldner, Heldenv. u. hum. Vät. Conrad Zahn, Charg. Alfred Kirbach, Charg. Adalbert Lenz (Reg.), kom. Gefangs- u. Charr. Fris Lindner, jug. kom. R. Hans Vorhng, I. Vät., Heldenv. u. Repräfl. C. M. Mauthner (Dir.), Bouv. Harry Norbert, jug. Held. u. Liebh. Joh. Paul-Meynadier (Dir.), ernste u. kom. Charr. Franz Peters, kl. R. Rud. Schaper, Charr. u. Zutrig. Willy Schölermann (Reg.), I. Held. u. Liebh. Otto Telge, jug. kom. Karl Treptow (Reg.), I. Held. u. Liebh. Jean Wahl, kl. R. Ernst Zocher, Charg. Julio Baldez-Zizold, jug. Liebh.

Damen: F. Helene Hensberg-Mauthner (Dir.), a. G. f. d. S., I. Liebh. u. Salond. Charlotte Berg, I. munt. u. naive Liebh. Anna Drewitz, II. Liebh. F. Helene Feldner, Anstandsd. u. Mütt. Anna Flössel, Liebh. Henny Hocke, jent. Liebh. Martha Krüger, Soubr. F. Elsa Oscar, jing. kom. Alte u. bürgerl. Mütt. Betty Reutger, Soubr. Julia Santen, Heldenn., Anstandsd.

Oper. Allwöchentlich ein Gastspiel der Oper des Breslauer Stadttheaters unter Leitung des Herrn Dir. Georg Brandes. (Personal: Siehe Breslauer Stadttheater.)

Orchester. Kapelle des I. Grenadierreg. Nr. 7 (König Wilhelm.)

Technisches Personal. Georg Döffert, Thmtr. u. Dekmal. m. 7 Geh. Bänisch, Gard. Franziska Schröter, Ubergard. Martha Schubert, Gard. Laßbed-Beyer, Fris. Scholz, Requij.

Gäste. Emil v. d. Osten. Leon Rejemann. C. W. Büller. Charlotte Bafté. Elly Bender.

Novitäten. Schuldig. Garnisonsteufel. Durand und Durand. Eine Geldheirath. Bajadere. Müten. Hochzeit v. Valeni. Nachbarinnen. Auf der Hauptwache. Manövertage. Weisheit Salomons. Endlich. Hexenmeister. Falsche Heilige. Georgsthaler. Alte Lied. Große Prophet. Sonne. Im siebenten Himmel.

Zeitungen: Liegnitzer Tageblatt, Hannauerstr. 12; Ref. f. Sch. Harschkamp; f. D. Hr. Hirsche, Sophienstr. 16, im Bureau (4 $\frac{1}{2}$ —5 $\frac{1}{2}$). Liegnitzer Zeitung, Ritterstr. 24 (5—6). Liegnitzer Anzeiger, Ring 17, Ref. Hr. Hans Paulus (4—5).

Hotels: Rautenfranz, Prinz Heinrich. Goldene Krone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Hans Vorhng, Obm. u. Schriftf. Otto Telge, Kass. — Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

II. Wilhelm-Theater.

(Eröffnet 1875. Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. September 1891.)

Eigentümer. A. Feuer, Besitzer des Etablissements „Wilhelmsbad“.

Art. Direktion. Hans Bollmann.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Hans Bollmann, Oberreg., Reg. d. Sch. u. Lustsp. Herm. Grosse, Reg. d. P. Theodor Erler, Kaplm. Herm. Zohn, Konzertm. Paul Herbig, Biblioth. u. Inspiz. Lina Baum, Souffl. Edmund Schippig, Kass.

Theaterarzt: Dr. Lemple.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Bauer. Hans Bollmann (art. Dir.). Herm. Grosse (Reg.). Franz Hauptmann. Paul Herbig (Inspiz.). Carl Huth. Otto Kirchhoff. Kenderly Lebius. Henry Monnard. Max Rühbet.

Damen: Adele Bertram. Ernestine Brand. Anny Geldner. Sophie Huchthausen. Ada Nachtigal. Frieda Rönsch. Mizi Schwalbe. F. Hausi Strampfer-Stephan. F. Lina Wardow. Marie Wille.

Kinderrollen. Laura Scholz.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

Orchester. 16—20 Mitglieder der Kapelle des Königs-Grenadier-Regiments.

Technisches Personal. Carl Merrettig, Thmstr. Ed. Bänisch, Gard. F Merrettig, Gard. Zul. Mhlert, Frij. F C. Scholz, Requis.

Gäste. Heinrich Oberländer. F Helene Bollmann. Dora Huchthausen.

Novitäten. Engelmann's Nachb. Freund Lehmann. Familie Koutliard. Glücksengel. Adam und Eva. Fall Clemenceau. Künstlernamen. Unterstaatssekretär.

Linz a. D., Landschaftliches Theater.

(L., Hauptstadt in Oberösterreich, mit 50,000 Einwohnern. Produkten- und Expeditions-handel, Schiffbau, Stapelplatz des Donauhandels mit lebhafter Industrie. — Das Theater wurde am 4. Okt. 1803 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 26. Sept. 91 bis Palmj. 92.)

Intendant. Eduard Hayden, Freiherr von und zu Dorff.

Eigenthümer. Der Staat.

Direktion. Heinrich Skriwanek.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. H. Skriwanek (Dir.), Oberreg., im Theater. Carl Rudolf Hahn, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Hotel Krebs. Leopold Beringer, Reg. d. P., Lessinggasse 10. Josef Rieder, Reg. d. Dptte., Altstadt 30. Alois Hofmann u. Edward Unger, Reg. d. D. Albert Hartl, I. Kapellm., Schmidthorstr. 2. Trummer, II. Kapellm. Carl Hahn, Konzertm., zugleich Orchesterdir., Altstadt 21. Hugo Lückendorff, Harfe.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Anton Gerdinitzsch, Sekr., Adlergasse 3. Ludw. Heiter, Bibl. u. Souffl. d. D., Franz Josephsplatz 29. Ferd. Waller, Inspiz. d. Sch., Promenade 15. Isidor Held, Inspiz. d. D., Fabrikstr. 7. F Lina Weber, Souffl. d. Sch., Altstadt 2. F Dir. Leop. Skriwanek, Kass. S. Schönmaier, Kass., im Theater. Rud. Stenzel, Thdien., Altstadt 17. Franz Ott, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Strohschneider.

Theaterarzt: Dr. Wintermiz.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leop. Beringer, I. kom. Charr. (s. Reg. u. D.) Carl Blumau, Liebh. Hans Bruck, (abgegangen). Gustav Charles, jug. Gefangskom. u. jug. Bonv., Graben 24. Lud. Endler, jug. Liebh., Naturb., Waaggasse 9. Carl Rud. Hahn, I. Heldenvät., pères nobles (s. Reg.) Isidor Held, Charr. (s. Inspiz.) Ferd. Lucas, Liebh. Hans Neu, I. kom. Charr., Römerberg 6. Josef Rieder, I. kom., Klamstr. 9. Heint. Skriwanek, I. hum. Vät. (s. Dir.). Ernst Trautisch, I. jug. Held. u. Liebh. Kurt Vogel, I. Held. u. Bonv., Landstr. 25. Theod. Weil, I. Charr. u. Intrig., Hotel Krebs.

Damen: Louise Falkner, Liebh., Adlergasse 10. Gabriele Gottwald, Liebh., (abgegangen). F Sophie Krossel, I. Mütt., Herrenstr., Schw. Bär. Elise Lichtschlag, I. munt. Liebh., Hotel Krebs. F Virginie Neu-Wetter, I. Anstands-, Römerberg 6. Lucie Perraux, jug. Liebh., (abgegangen). Anna Brandstätter, sent. Liebh., Spittelwiese 11. Josefine Weiß, I. Poffensoubr.

Oper u. Operette. Herren: Leop. Beringer, kom. Gefangsp. (s. Reg. u. Sch.). Alois Hofmann, I. ser. Bass., Hotel Krebs (s. Reg.). Heint. von Keller, Barit. Kapuzinerstr. 4. Max Monti, I. lyr. Ten., Hotel Krebs. Josef Pohl, Tenorb., Franz Josephsplatz 23. Josef Rieder, I. kom. Gefangsp. i. Dptte. (s. Reg. u. Sch.). Hans Schütz, I. Baritonp., Hotel Krebs. Edward Unger, Spielbass. u. Buffo, Adlergasse 3 (s. Reg.). Julian Wilensky, Heldenten., Landstr. 58. Wilhelm Wodika, I. Barit., Tummelplatz 8.

Damen: F Toni Calliano, sing. kom. Alte, Hotel Krebs. Alice Gordon, I. Koloraturfäng., Adlergasse 3. Anna Gollinger, I. Dptten. u. P. Soubr., Hotel Schw. Bär. Johanna Huld, I. Soubr. in D. u. Dptte., Hotel Erzherzog Karl. Fanny Jmlauer, Soubr., Altstadt Schw. Bock. Wetti Kofler, I. Alt., Herrenstr. 5. Melani von Santa, jug. Säng., Hotel Krebs. F Emma Unger-Souneleithner, Gefangsp. in D. u. Dptte., Adlergasse 3. Sophie Wiesner, I. dram. Säng., Altstadt 2.

Chorpersonal. Herren: *Frau Czerny. Edmund Dörfler. Franz Fürstenseld. Georg Habel. *Ferd. Hanno. Michael Janal. Franz Krieger. *Moriz Moriger. Alexander Polorny. Hans Wigeneber. Joh. Ziegler. Alfred Zilzer.

Damen: Marie Breitel. Marie Czerny. F. Family Czerny. F. Marie Hanuo. Josefina Jungf. *Wilma Mentschik. Marie Salzer. Marie Stadelbauer. *Hedwig Trejalt. Kathi Urban. Josefina Walden. *Minna Walter. Thea Zeitler.

Die mit einem * bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 34 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Urban, Maschinstr. m. 2 Geh. Ignaz Kiegel. Thmsr. m. 8 Geh. Hermann Jndori, Dekmal. m. 2 Geh. Göger sen., Schmittm. m. 4 Geh. Joh. Kirchmaier, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. F. Canaval, Elektr. Licht. Jakob Zahn, Obergard. Karl Karnik, Gard. F. Kath. Leobner, Obergard. F. Jos. Gerdnitsch, Gard. Graf, Trif. m. 2 Geh. F. Haider, Trif. m. 1 Geh. Michael Hochhartner, Requis. m. 2 Geh. Joh. Tubaš, Tischl. m. 1 Geh. Gust. Müller, Tap. Maier, Gärtner.

Gäste. Agathe Baršescu. Helene Odilon. Sebastian Stelzer. Adolf v. Sonnenthal. H. Sandrock.

Gestorben: Hans Bruckš.

Novitäten. Geldheirath. Barfüßige Fräulein. Pension Schöller. Selige Loupinel. Falsche Heilige. Handlenkerhe. Jägerblut. Wettschwimmerin. Manzelle Nitouche. Spinnerinnen am Kreuz. Schuldig. — Oper: Cavalleria rusticana.

Zeitungen: Linzer Tagespost (Promenade 23), Ref. Arthur Zieder, Landstr. 37 (3—4). Linzer Volksblatt (Rathhausgasse 5) Ref. Jos. Kramer. Linzer Zeitung (Franz Josefsplatz 31) Ref. Dr. Siegmund.

Lokale: Hotel Krebs. Hotel Zeininger. Café Trautmaier. Café Reith. Café Central. Hotels: I. Rg.: Krebs, Zeininger. II. Rg.: Bär, Gold-Adler.

Podz (Rußland), Thalia-Theater.

(L. Podzi), in Russ. Polen. Eine d. größten Fabrikstädte v. Rußland, das „polnische Manchester“ genannt, mit 220,000 Einwohner, darunter 112,000 Deutsche. Bedeutende Industrie in Wolle, Baumwolle, Leinwand und Seide. — Das Theatergebäude wurde 1883 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 20. Sept. 91 bis 1. Mai 1892.)

Intendanz. Fundatoren-Comité.

Direktion. Albert Rosenthal, (seit 1890), Grand Hotel.

Schauspiel- und Musikvorstände. Albert Rosenthal (Dir.), Oberreg. Albert Bauer, Reg. d. Tr. u. Sch., Wissenskastr. 51. George Wander, Reg. d. Lustsp. u. d. P., Andreasstr. 8. Emil Kazorke, Reg. d. Opte., Hotel Mannteuffel. Hugo Ferron, Kpplm., Andreasstr. 8. Karl Reichert, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Josef Hadrian, Bibl. Ernst Gorgas, Inspiz. F. Anna Wenzel, Souffl. F. Schmidt, Kass. Aug. Kien, Contr. F. Weber, Kast. Karl Tobe, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Malachowsky.

Theaterarzt: Dr. Ekram, Meisterhausstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Bauer (s. Reg.), I. Heldenbät., Wissenskastr. 51. *Richard Born, II. Charr., Zachodniast. *Dito Darmer, Epiz., Andreasstr. 8. Richard Feldhaus, I. Held. u. Lieb., Dzielnastr. *Rudolf Greve, kl. R., Dzielna 25. *Emil Horlbogen, Epiz., Dzielnastr. 6. Emil Kazorke (Reg.), I. hum. Bät. Otto Kienscherf, I. jug. Lieb., Hotel Mannteuffel. Friedrich Mees, Charr. u. Lieb., Andreasstr. 8. Theo Raven, I. Charr. u. Barit., Petrikauerstr. 61. Hugo Schubert, I. jug. Kom. u. Tenorb., Andreasstr. 8. *Max v. Staropynski, Charg., Andreasstr. 8. George Wander (s. Reg.), a. G. f. d. S., I. Charkom.

Damen: Elisabeth Broden, II. Lieb. u. kl. R., Hotel Mannteuffel. Lora Claudius, naive u. munt. Lieb. Margarethe Carlsen, naive Lieb., Hotel Mannteuffel. Marie Dalkdorf, I. Soubr., Hotel Mannteuffel. Laura Detjch, = Reinhardt, I. sent. Lieb., Hotel Mannteuffel. *Marie Duda, kl. R., Grande Hotel. Clara Fernau, II. Soubr., Hotel Mannteuffel. Bertha Fischer, II. sent. Lieb., Hotel Mannteuffel. F. Marie Papaczek, I. kom. u. sing. Alte, Dzielnastr. F. Anna Schnelle-Grundmann, Alt., Grande Hotel. *Margarethe Sanden, kl. R., Grande Hotel. *Swoboda v. Kaisertreu, kl. R., Dzielnastr.

Die mit einem * bezeichneten Mitgl. sind auch zum Chorgesang verpflichtet.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen.

Orchester. 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Hochberg, Thmstr. n. 5 Geh. L. Kammauf, Dekmal. Otto Dürre, Bel.-Zusp. Ferd. Henoch, Gard. n. 3 Geh. F. Kruse, Gard. Schnaider, Fris. n. 1 Geh. Rob. Siebert, Requis. n. 1 Geh. Josef Oberbeck, Tischl. Philipp Better, Tap.

Gäste. F. Valentine Rosenthal-Niedel. Felix Schweighofer. Friedr. Haase. Adolf Klein. Anna Föhring.

Zeitungen: Lodzer Zeitung, Ref.: Red. Karl Willens, Konstantinerstr. 320 F. Lodzer Tageblatt, Ref.: Red. C. Wartgraf, Bahnstr.

Locale: Grande Restaurant. Restaurant Lange. Theater-Restaurant. Cafe Wüschhuber.

Hotels: Grande Hotel. Hotel Maunteuffel. Hotel Polski.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: George Wander, Obm. Hugo Schubert, Schriftf. u. Kass. Friedr. Moest, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 13 Mitglieder.

Lörrach, Schopfheim, Donaueschingen.

(L., Kreisst. in Baden, 7000 Einw. Gymnasium, Baumwollindustrie. — Sch., ebenda, 3000 Einw., — D., an der Bahn Offenbach—Singen, 3500 Einw. Seebad. Epistelzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Julius Berthold (seit 1878).

Regie u. s. w. Julius Berthold (Dir.), Oberreg. F. Kefula, Souffl. Weinberger, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Berthold (Dir.), Kom. u. Charr. Kurt Berthold, jug. Liebh. Emil Hortensee, Liebh. Josef Pohl-Prantl, Charg. Wilhelm Weinberger, bed. Charg. Edwin Werther.

Damen: F. Berthold (Dir.), Anstandsdb. Emmy Berthold, sent. Liebh. Martha Berthold, munt. u. naive Liebh. Luise Burian, jug. Salondame. F. Emilie Kefula, II. kom. Alte. F. Emilie Sand, I. kom. Alte. Marie Thal, Kammerm. Julie Werner, Soubr.

Abgegangen. Reg. Ernst Kniel. Carl Reinhardt.

Novitäten. Ehre. Ein Tropfen Gift. Galeotto.

Lörrach-Stetten, Sommertheater.

(L., Kreisstadt in Baden, mit 7000 Einw., Baumwollindustrie. — St., ebenda, mit 2400 Einw. — Die Säle fassen 300–400 Personen. Epistelzeit: 7. Juni bis 9. September 1891.)

Eigenthümer. L. Renauz.

Direktion. Julius Berthold; im Winter in Donaueschingen, Schopfheim und Zell (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Julius Berthold (Dir.), Oberreg. Ernst Kniel, Reg. Josef Prantl, Zuspiz. F. Kefula, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Berthold (Dir.). Kurt Berthold. Ernst Kniel (Reg.). Jos. Prantl (Zuspiz.). Jos. Pohl. Edwin Werther, Väter.

Damen: F. Berthold (Dir.). Emilie Berthold. Martha Berthold. F. Sand. Julie Werner.

Kinderrollen. Anton und Anna Berthold.

Orchester. Die Stadtkapelle. **Technisches Personal.** Pohl, Thmstr. u. Dekmal.

Gäste. Josef Schleebach. Wilhelm Pardo. Janez Malty (Zwergtomiker).

Novitäten. Karlschüler. Königsleutenant. Narziß. Augen der Liebe. Berühmte

Frau. Tilly. Ehre.

Zeitungen: Oberbadisches Volksblatt.

London, Amphitheater Germania.

(Deutsche Ausstellung 1891.)

Direktor und Oberregisseur. Theodor Reuß, Adresse: London, 6. Bedford Place W. C.

In offener Arena wurden hier lebende Bilder und zu diesem Zweck komponirte Schauspiele (der deutschen Geschichte entnommen) mit großer Ausstattung dargestellt. Die Bühne, wohl die größte der Welt, war 440' breit und 124' tief. 600 Personen und 100 lebende Thiere wurden in diesen Vorstellungen zugleich beschäftigt. Im Amphitheater waren Sitzplätze für 15 000 Pers. (Siehe Chronik Seite 23.)

Los Angeles, Californien.

(L. A., älteste Stadt in Californien, 25 000 Einw. Weinbau, Papier- und Eisenindustrie.
Spielzeit: September bis Juni 92.)

Eigenthümer. Neal's Erben.

Direktion. Bernhard Loewe, 214. West. 6th Street, u. Julius Ncher, 136. West. 5th Street.

Regie u. f. w. Julius Ncher, Oberreg. Charles Meine u. Alfred Bunze, Kplm. Bernh. Loewe, Bureauchef. Fred. Smithson, Inspiz. u. Thdien. Rechtskonsulent: Dr. Burner. Theaterarzt: Dr. Hirschowitz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Ncher (Dir.), I. Charkom. Herm. Art, kom. Charg. Albert Kolberg, Väter. Bernh. Loewe (Dir.), Naturb. u. Bonv. William Lubko, Charg. Jos Kolff, Väter u. Charr. Georg Müller, Väter u. Charr. Bruno Rosen, I. Charg. Ed. Schnabel, Bonv. u. jug. kom. R. Alfred Schanz, Held. u. Liebh.

Damen: Edda Borchert, I. Liebh. Lina Bellmann, munt. Liebh. F Carry Kolff, Mütt. u. kom. Alte. F Emma Schnabel, I. Soubr. F Fanny Wangemann, Auftandsb. Bertha Wulf, II. Liebh. Franzis Jaeger, jug. Liebh. **Orchester.** 12 engagirte Musiker.

Technisches Personal. Bob Taylor, Masch.- u. Thmsr. m. 6 Geh. Alb. Seifert, Detmal. Ed. Robson, Bel.-Zusp. A. v. Weihs, Obergard. Neubaur, Fris.

Zeitungen: Süd-Californische Post.

Lokale: The Palace.

Ludwigslust, Großherzogl. Schauspielhaus.

(L., Stadt in Mecklenburg-Schwerin, 6400 Einw. Residenzschloß. — Das Th. faßt 600 Personen.
Spielzeit: 6. Oktober bis Palmf. 92.)

Comité. Senator Sparkuhl. Hofbuchh. C. Kober. Kaufm. Josefi. **Direktion.** Josef Zwenger.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Josef Zwenger (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp. Ludwig Zwenger (stellv. Dir.), Reg. d. P. Musikdir. Küfel, Kplm. Hans Ebert, Dram. Felix Gordon, Inspiz. Emil Richter, Souffl. Albert Ahlers, Kass. Heinr. Blunk, Kontr. Carl Fischer, Thdien. Louis Eimer, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilhelm Brenner, Charg. Felix Gordon (Zusp.), kl. R. Ernst Hummel, I. Vät. u. Charr. Emil Kamn, jug. kom. R. Gustav Lindemann, jug. Liebh. Josef Schraut, I. Charg. Carl Tabbert, I. jug. Held. u. Liebh. Josef Zwenger (Dir.), I. Held., Liebh., Bonv. Louis Zwenger (stellv. Dir.), I. Charkom. R.

Damen: Anna Busch, jug. munt. Liebh. Marie Flohr, I. Liebh. Emmy Hechler, kl. R. Helene Keller, I. Soubr. Clara Masevigne, I. Auftandsb. u. Mütt. Mizi Seidl, I. munt. naive Liebh. Josefi, kl. R.

Technisches Personal. Emil Fischer, Thmsr. m. 2 Geh. Carl Solms, Detmal. Hubert Ahrendt, Bel.-Zusp. Max Müller, Obergard. F Helene Müller, Obergard. August Birsch, Fris. Wilh. Callendach, Requis.

Novitäten. Beiden Leonoren. Berühmte Frau. Pension Schöller. Sodoms Ende. Doktor Wespe. Bürgerlich und romantisch. Sie wird geküßt. Wilde Jagd.

Zeitungen: Ludwigsluster Wochenblatt, Ned. C. Kober, Schloßstr.

Lokale: Hotel Weimar. Hotel zur Post. Hotel Hamburg.

Lübeck.

(L., Freie Hansestadt, an der Trave, mit 55 800 Einw. Alterthümliche Gebäude u. Thore; die Kirchen reich an Kunstschätzen. Gymnasium, Gewerbeschulen, Handelshochschule, Schiffbau, Fischereibertrieb. Großer Expeditionshandel. Reichsbankstelle. — Das Theater wurde 1858 eröffnet und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: 19. September 91 bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Aktiengesellschaft „Casino“.

Direktion. Friedrich Erdmann (seit 1857). Inh. d. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W. und Ehrenmitglied des Circolo Frentano in Neapel, Bäckergrube 18.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedrich Erdmann, Oberregie. Emil Waldek, Oberreg., spez. Reg. d. Tr. u. Sch., ff. Burgstr. 25. Hans Fischer, Lang. Lohberg 48 u. Louis Vigner, Hützstr. 47, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Maxim. Moris, Reg. d. D., Lang. Lohberg 18. Hermann Jäger, I. Kpllmstr., Weiter Lohberg 11. Franz Redentin, II. Kpllmstr., Bäckergrube 20. Karl Jacob, Konzertm., Pfaffenstr. 2. August Lötter, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Badewitz, Bureau-Vorstand, Kupfer Schmiedestr. 9. Paul Gierke, Secr., Bäckergrube 31. Georg Hartmann, Inspiz. d. Sch., Bäckergrube 65. Karl Krause, Inspiz. d. D., Lang. Lohberg 34. Karl Groß, Souffl. d. Sch., Fischergrube 22. Gustav Adolf Neumann, Souffl. d. D., Lang. Lohberg 18. Julius Weingarten, Kass. Fritz Lübbert, Kass. Matthias Flägel, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Fleßing, Breitestr.

Theaterarzt: Dr. med. Pauli, Musterbahn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Bachmann, Heldenvät., Fischstr. 11. Hans Fischer (s. Reg.), I. jug. kom. R. u. Geden. Hans Godeck, Charg., Hotel Standinavia. Ferdinand Gregori, Held., Lang. Lohberg 6. Georg Hartmann, (s. Insp.), Charg. Hugo Jessen, jug. Held u. Bonv., Rosenstr. 4. Friederich Koch, Charg. u. Intr., Bäckergrube 7. Franz Koster, Vät. u. Charg., Gr. Gröpelgrube 10. Karl Krause (s. Inspiz.), Charg. Adolf Steinert, II. kom. R., Lang. Lohberg 34. Raimund Thalmann, Held. u. Liebch., Hundestr. 8. Emil Waldek (s. Reg.), I. Charg. Louis Vigner, I. kom. u. Väter, (s. Reg.) August Welge, Charg., Gr. Gröpelgrube 19.

Damen: Ziabella Boß, munt. Liebch., Klingberg 3. Ida Cretius, jug. trag. Liebch., Bäckergrube 49. Franziska Daffow, Heroinen u. I. Liebch., Gr. Gröpelgrube 21. Anna Gerlach (s. D.), kom. Alte, Fischergrube 22. F. Lina Krüger-Rosée, Heldennüchter, Burgstr. 33. Marie Lorenz, ff. R., Fischstr. 14. Marie Kolf, I. munt. u. naive Liebch., Hützstr. 47. Emma Zeising, ff. R., Lang. Lohberg.

Oper. Herren: Jof. Branzowsky, Heldenten., Lang. Lohberg 20. Richard Brendel, lyr. u. Spielten., Lang. Lohberg 20. Julius Gerdes, II. Barit., Bäckergrube 5. Maxim. Moris (s. Reg.), Bass. Carl Richter, II. Bass., An d. Wacknismauer 64. Janko Savic, I. ser. Bass., Lang. Lohberg 18. Anton Schertel, I. Barit., Lang. Lohberg 18. Hans Schmid, I. Barit., Gr. Burggasse 1a.

Damen: Marie Bendl, I. Soubr., Fünfhausen 16. Eva v. Cavally, ff. Parth., Fischergrube 17. Martha Kreuziger, I. dram. S., Bäckergrube 17. Lina Mordeck, jug. dram. S., Hützterdamm 4. Emma Rotter, Koloraturf., Hotel Hamburg. Bertha Thedy, I. Soubr., Hützterdamm 4. F. Katharina Wahler, dram. u. Mezzosopr., Hützterdamm 4. Clara Wenzlawski, II. Soubr., Lang. Lohberg 34. Emma Zeising, ff. Parth. (s. Sch.).

Chorpersonal. Herren: Franz Dorino. Carl Kranze. *Hermann Landsberger. *Eugen Liebert. Wilhelm Möller. Jacob Nickels. Carl Richter. Alfred Rothe. Adolf Steinert. Paul Walter. August Welge.

Damen: Marie Buchwald. Eva v. Cavally. Bertha Krause. *Wilhelmine Einöder. Paula Främke. Marie Lorenz. F. Marie Möller. *Josefine Neumann. F. Clara Rothe. Emma Zeising. Katharina Zeising.

Die mit einem * Bezeichneten singen und spielen ff. R. Bei großen Opern wird der Chor durch den Extrachor (12 Herren) verstärkt.

Orchester. 40 Mitglieder der Stadtkapelle, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Brammer, Sielan, Lunau.

Technisches Personal. Fritz Würk, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Heinrich Langfeld, Bel.-Insp., f. Electr. Licht. Gottlieb Schlegel, Obergard. Karl Groth, Gard. m. 2 Geh. F. Kühn, Obergard. m. 3 Geh. Robert Braune, Frij. m. 2 Geh. Marie Meyer, Friseurin. Heinrich Kettmann, Requis. Karl Wellmann, Tischler. Joseph Puls, Gärtin. Wittve Krause.

Gastspiele. Otto Sommerstorff. Marie Brüning. Margarethe v. Bahjel. F. Rosa Otto-Martined. Heint. Gudebus.

Novitäten. Oper: Königin von Saba. La Vendetta. Cavalleria rusticana. Am Wörther See. Schauspiele: Zweite Gesicht. Neue Herr. Ehrbare Mädchen. Eleonore Prohastá. Ballet: Wiener Walzer.

Zeitungen: Eisenbahn-Zeitung, Ref.: F. von Ed., Markthraße. Lübecker Anzeigen, Ref.: Dr. Geise, Fleischhauerstr., 12—2; Ref.: Musikdir. Stiehl, Breitestr., 2—3. Generalanzeiger, Ref.: Carl Hillmann, Blenckstr. 17, 11—12, 3—4. Lübecker Blätter.

Hotels: I. Ranges: Stadt Hamburg. II. Ranges: Behrens Hotel. Gasthof zur Sonne, (Herr Holst), billige Preise.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: August Welge, Obmann, Gr. Gröpelgrube 19. Franz Redentini, Schriftführer, Bäckergrube 20. Joh. Lunau, Kass., Lang. Lohberg 15. — Der Lokalverband zählt 12 Mitglieder. — Nicht-engagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Herr Maj. Pügger.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Theater wurde 1867 erbaut, 1888 renovirt und faßt 900 Personen. Spielzeit: 10. Mal bis 6. September 1891.)

Eigenthümer und Direktion. Emil Feldhufen (seit 1888).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Emil Feldhufen (Dir.), Oberreg. Anton Kröter, Reg. d. Tr., Sch. u. Lußsp. Paul Huhn, Reg. d. P. u. Optte. Franz Redentini, Kaplm. J. Jacob, Konzertm. Conr. Bleschov, Inspez. d. Sch. Leop. Ziebell, Inspez. d. Optte. August Nissen, Souffl. u. Thdien. J. Nissen, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Vermehren. — Theaterarzt: Dr. Pauli.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Conr. Bleschov (Inspez.), Gust. Dankmar, Rich. Ebert, Max Engelsdorff, Siegm. Elfeld, Herm. Feldmann, Hans v. Fischer, Donat Göbert, Adam Hofmann, Paul Huhn (Reg.), Ant. Kröter (Reg.), Herm. Kunz, Rud. Lettinger, Ant. Sloan, Leop. Ziebell (Inspez.).

Damen: Bertha Blanden, Alwine Blunt, Lina Doppel, Rosalie Ebert-Ginöber, Kati Eisler, Auguste Freitag, Emma Graichen, Josephine Haacke, F. Emilie Huhn, Clara Leonhardt, Ida Mantius, Emma Rahé, Katharina Schenk, Anna Schubert.

Kinderrollen. Wanda Nissen.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. S. Maß, Majch. u. Thmsfr. m. 2 Geh. Chr. Koch, Schnürm. m. 1 Geh. G. Meyer, Gard. F. Both, Gard. Carl Heß, Fris. m. 1 Geh. Ant. Rettmann, Requis. C. Lenius, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Dir. Theod. v. Fischer, Siegmund Bollmann, Robert Nhil, Alexander Otto, Agathe Barjesen, F. Fides Stérkin-Koffka, Eugenie Blanden, F. Krüger-Kofée, F. Balletm. Caroline Müller mit Gesellschaft.

Novitäten. Bild des Signorelli, Kampf um's Dasein, Selige Toupinel, Schatten, Wohlthätigkeitslauf, Unsere Don Juans, Goldjuch's, Parfüßige Fräulein, Königin Louise, Zaubergeige (Operette), Gyges u. s. King v. Nebbel (1. Aufz. i. Deutschl.).

Hotels: Hotel Continental, Stadt Hamburg. Seeflädt.

III. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde 1837 eröffnet u. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 10. Mal bis 6. September 1891.)

Eigenthümer. Carl Fuhrmann.

Direktion. Art. Dir. Anton Otto, zugl. Dir. d. Stadth. in Grefeld (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Anton Otto, Oberreg. spez. Reg. d. Lußsp. u. Optte. Karl Rückert, Reg. d. Sch. Emil Wirth, Reg. d. P. Ernst Kupfer, Kaplm. Ernst Türt, Konzertm. Max Köhler, Sekr. Ludwig Denker, Inspez. d. Sch. Georg Panzer, Inspez. d. Optte. C. Neumann, Souffl. Friedr. Weingarten, Kass. C. Schöning, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Dogauer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Rich. Engelhardt, Bruno Galeste, Jul. Gerdes, Jul. Holbach, Carl Zuchsborg, Reinh. Lübeck, Otto Nowack, Anton Otto (Dir.), Heinr. Beyhold, Karl Rückert (Reg.), Siegm. Stein, Friedr. Schüg, Georg Wald, Emil Wirth (Reg.).

Damen: F. Ida Ahlers, Antonie Ballin, Anna Behrens, Frieda Bohle, Anna Calliano, Betta Calliano, Serafine Erna, F. Julie Holbach, Mathilde Körber, Bertha Lingg, Josephine Neumann, F. Helene Otto-Kuhfe, Else Otto, Martha Winkelsdorff, F. Caroline Zeising.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen.

Technisches Personal. Bruns, Thmsfr. Schlegel, Obergard, Wegener, Gard. F. Kühn, Obergard, F. Jennerich, Gard. Braune, Fris. F. Rettmann, Requis.

Gäste. Anna Haverland, Siegmund Bollmann, Fritz Pätz.

Novitäten. Alte Lieb, Bertorene Paradies, Faltsche Heilige, Major auf Urlaub, Saint Cyr, Alte Dessauer.

Lüneburg, Stadttheater.

(L., Stadt in der pr. Prov. Hannover, mit 20 000 Einw. inkl. Garnison. Alterthümliche Bauten, die Vorstädte, mit vielen Gärten geziert, gewähren einen freundl. Anblick. Schloss, Jürchenaal im Rathhaus, großes Kaufhaus, Gymnasium, Handel mit Honig, Wolle, Wachs u. s. w. — Das Theater wurde 1822 eröffnet, jetzt vollständig neu eingerichtet und renovirt, und faßt 600 Personen. Spielzeit: 4. Okt. 91 bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Carl Kaulitz.

Direktion. Hermann Cotta, Rothestr. 6.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Herm. Cotta (Dir.), Oberreg. Ernst Kniel, Reg. d. Sch. Mr. Helm, Reg. d. Lustsp., d. P. u. Op. Gust. Lewin, Kaplm. Fris Heidemeister, Sekr. u. Kass. Georg Körner, Inspiz. F. Marie Bohua, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. v. Mangold. — Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Bögel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Burg, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv. Herm. Cotta, (Dir.), kom. R. G. M. Frohöse, Charg. Adolph Gärtner, I. jug. kom. R. Alfred Helm (Reg.), I. Charakt. kom. R. u. hum. Väter. Ernst Kniel (Reg.), I. Held. u. Liebh. Georg Körner, (Insp.), Charg. Ernst Kührer, Charakt. u. Vät. Eugen Ludwig, I. Charakt. Willy Lück, I. Bonv. u. Liebh. Walter Roschek, II. Liebh.

Damen: Adrienne Baison, Liebh. Luise Behrens, I. Mütter. Frida Ewers, I. munt. u. sent. Liebh. F. Wilhelmine Helm, I. kom. Alte. F. Luise Körner, Charg. Franziska Noir, I. Soubr. Lina Stöcker, I. Soubr. u. munt. Liebh. Mathilde Trost, jug. Liebh. Olga Wagner, I. Liebh.

Kinderrollen. Frida Helm.

Orchester 30 Mitglieder des Hannov. Drag.-Regts. Nr. 16, Regl. Musikdir. Hr. Bräuser.

Technisches Personal. L. Wallreuter, Thmstr. Rabe, Bel.-Insp. Dippe, Gard. F. Nielen, Gard. Huhn, Fris. Quaritch, Requis.

Gäste. Ad. Klein. Leon Neumann. Pauline Ulrich.

Novitäten. Künstlernamen. Verlorene Paradies. Schuldig. Unsere Don Juans. Spanische Wand. Kinder der Exzellenz. Selige Toupinel. Haubenlerche. Alte Lied. Falsche Heilige. Zweite Gesicht. Unterstaatssekretär.

Zeitungen: Lüneburg'sche Anzeigen, Red. Adolf Niestadt, am Sande 31, Ref. A. Veller. Lüneburger Zeitung, Salzstr. 1, Red. Oskar Biedermann.

Lokale. Gesellschaftshaus (Kaulitz). Hamburger Hof. Lindemann's Restaurant (Schneider).

Genossenschafts-Mitteilungen. Reg. Helm, Obmann. Reg. Kniel, Schriftf. u. Kass. Kührer, Beis. — Der Lokalverband zählt 9 Mitglieder. Dem Lokalverband angeschlossen Dir. Willy Peters.

Lugos-Draviza, Stadttheater.

Verbunden mit Pancsova, Semlin u. s. w.

(L., Markt in Ungarn, an der österr.-ungar. Staatsbahn, 11 800 Einw., Lebh. Handel, vortreflicher Weinbau. — D., ebenda, 4700 Einw., Bergbau, Obstkonserven. — P., ebenda, 17 500 Einw., Seidenzucht, Weinbau, Brauereien. — S., Stadt u. Festung in Kroatien, 12 000 Einw. Großer Handel nach der Türkei. Spielzeit Ganzjährig.)

Eigenthümer in Lugos: Carl v. Parvhy; in Draviza: Lesez u. Casino-Verein; Intendant, Prof. F. Zech.

Direktion. Ludwig Duba (seit 1866).

Regie, Inspektion u. s. w. Ludw. Duba (Dir.), Oberreg. Aug. Düvell, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Alex. Duschnik, Reg. d. P. u. Dprte. F. Steidl, Inspiz. Carl, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Abel, jug. Liebh. Ludwig Duba, (Dir., Oberreg.), Charr., Väter. Alex. Duschnik, (Reg.), I. Gefangskom. August Düvell, (Reg.), I. Intrig. Charr. Engelbert Pratte, Gefangskom. Carl v. Rosen, I. Held u. Liebh. F. Steidl, (Insp.), kl. R., Chor. Julius Weiß, Väter, I. Charg.

Damen: Vna Artl, Lokalp. F Jlsa Duba, (Dir.), Salond., gef. Heldin, feinkom. K. F Eugenie Dübell, Anstandsö., Mütter, gef. Lokalpart. Johanna Glöckner, fl. K., Chor. F Anna Knorr, I. kom. u. erste Mütter. F Marie Pöfinger, II. Lokalp., Soubr. Rosa Kull, I. sent. Liebh. K. Wallburg, fl. K. u. Chor. Else Western, I. naive u. nunt. Liebh.

Orchester. 14 Mann.

Gastspiele. Otto Hartmann.

Novitäten. Beiden Leonoren. Alter Sünder. Pension Schöller. Dumme August. Eva. Gimpel. Wilddiebe. Zweite Gesicht. Verhütete Frau. Vierte Gebot. Mad. Bonivard. Blaue Grotte. Garnisonsteusel. Gräfin Sarah. Tiffi. Mit fremden Federn. Selige Toupinel. Löwentönigin v. Paris. Verlorene Paradies. Starke Weiber — schwache Männer. Ehre. Gigerln v. Wien.

Bemerkenswerthes. Theaterdirektor Ludw. Duba feierte am 5. September 1891 in Pansova sein 25-jähriges Schauspieler-Jubiläum und wurden ihm von Seiten des Publikums und der Mitglieder Ovationen und Ehrengaben zu Theil.

Uzern u. Biel, Stadttheater.

(U., Stadt am Vierwaldstätter See u. am Matus, 21 000 Einw., Zeughaus, berüht mit der „Löwe v. U.“, großart. Gasthöfe. — B., Stadt am Bielersee, 14 200 Einw., sehr industr. Stadt. — Das Th. in U. ist 1858 erbaut und fast 800 Pers., in B. 600 Pers. Vorkasson im Zug (5000 Einw.), Spielzeit: 16. Sept. 91 bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Die betr. Städte.

Direktion. Moriz Alexander Krüger.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Josef Brug, Reg. d. D. Gustav Lemaitre, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Hans Thalman, Reg. d. P. u. Oppte. August Döll, Kaplmstr. Lippa, Konzertm. Carl Brändler, Inspiz. F Marie Werner, Souffl. F Dir. Rosa Krüger, Kass. Salomon Wüttler, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bucher. — Theaterarzt: Dr. Brunner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Bellosa, I. Tenorp. in D. u. Oppte. Gustav Brug (Reg.), Bass., Heldenv. Hans Brug, Chor u. fl. K. Carl Brändler, (Insp.), jug. Kom. Josef Dillen, Tenorb., Naturb. Moriz Krüger, (Dir.), jug. Held. u. Liebh., Bonv. Gustav Lemaitre, (Reg.), hum. Bät., Charr. Kruthr Manfred, I. Liebh. Carl Richard, I. Held. u. Liebh. Carl Storr, I. Baritonp., Epif. Hermann Sayer, Charr. u. Intrig. Hans Thalman (Reg.), Char.-Kom. u. hum. Bäter.

Damen: F Marie Brug, kom. Alte. F Louise Dillen, Altv., Mütter. Anna Kralik, D. u. Oppte.-Säng. Elsa Kralik, fl. Gesangsp. u. Soubr. F Fanny Lemaitre, I. Anstandsö. u. Mütter. Mizi Platen, I. jug. u. naive Liebh. Elsa Marring, I. Liebh. Marie Niedel, I. sent. Liebh. Frieda Stauffen, Chor u. fl. K. Philippine Vogel, I. Ges. u. Oppte.-Soubr.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Richenberger, Thmstr. m. 4 Geh. Sulger, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Braun, Obergard. m. 1 Geh. Stoll, Frif. m. 1 Geh. F Lörch, Requis. m. 1 Geh.

Gastspiele. Clara Heese. Olga Doppler. Auguste Prejuhn. Zul. Fiala. Kaver Sturz.

Zeitungen: Tageblatt (Chefred.), Dr. Mägäure, Red. Prof. Egly. Eidgenosse, Ref. u. Red. Carl Eichhorn. Vaterland, Ref. u. Red. Carl Schmitt.

Magdeburg.

(M., Festung I. Ranges des deutschen Reiches, mit 200 000 Einw. Industrie und Handel bedeutend. Lebhafter Schiffsahrtverkehr auf der Elbe. Drei Gymnasien. Reichsbauhauptstelle. Viele Versicherungsanstalten. Geschichtlich berüht durch das heldenmüthige Verhalten der Bürgerschaft im 30-jährigen Kriege. Sehenswerth: Der gotische Dom u. f. w. — Das Stadttheater wurde 1876 neu eröffnet und fast 1335 Personen. Spielzeit: 15. Sept. 1891 bis 1. Mai 1892.)

I. Stadttheater.

Vorstand. Oberbürgermeister Bötticher, R. etc., Geh. Regierungsrath.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Arno Cabifius, Inh. d. Herzogl. S. Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., Mollfestr. 12c.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arno Cabijus (Dir.), Oberreg. Josef Cornack, Reg. d. Tr. u. Sch., Albrechtstr. 8, part. Semmy Herzmann (Hilfsreg.), Reg. d. Lustsp., Anhaltstr. 7. Gustav Conradi, Reg. d. P., Dranienstraße 4 I. Jacques Goldberg, Bahnhofstr. 12 III u. Eduard Hedrich, Breitenweg 51, Reg. d. Op. u. Dptte. Josef Wolf, I. Applm., Johanniskirchhof 3c. II. Albin Trenkler, II. Applm. u. Chordir., Georgenstr. 8 I. Hugo Steinbruch, I. Konzertm. Gustav Schmidt, II. Konzertm. Peters., Ballettrep.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Schütte, R., Bureauchef u. Inspiz., Bismarckstr. 48. Emil Kühne, Sekr. u. Bibl., Berlinerstr. 10. Bruno Heinemann, Insp. d. Sch., Berlinerstr. 9. Oskar Gerber, Inspiz. d. Op., Georgenplatz 4. F. Louise Eckert, Souffl. d. Sch., Mollkestr. 10. Hermann Reineken, Souffl. d. Op., Breitenweg 203. Wilhelm Bandermann, Kass., Kaiserstraße 94a. Gustav Claus, Kass., Stadttheater. Otto Kamprad, Ehdien., Kameelstr. 5. Voigt, Orkhdien.

Rechtskonsulent: Dr. Scharting, Schopenstr. 1.

Theaterarzt: Dr. Fleck, kgl. Oberstabsarzt I. Kl., R. h. Ord., Domstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Vertram, Sternstr. 16. Gustav Conradi (s. Reg.). Josef Cornack (s. Reg.). Otto Erdmann, Bahnhofstr. 49. Ludwig Fambach, Breite Weg 134. Jacques Goldberg (s. Reg.) Hermann Gotthardt, Himmelreichstr. 21. Semmy Herzmann (s. Hilfs-Reg.) Emil Kühne (s. Sekr.). Hugo Lazak, Gr. Junkerstr. 16. Friedr. Lietke. Otto Nowack (s. D.), Georgenplatz 10. Heinrich Kiebe, Berlinerstr. 10. Heinrich Robert. Frau Schiecke, Himmelreichstr. 17. Georg Wächter, Bärtr. 7.

Damen: Theresie Breitenberger, Bahnhofstr. 37. Rosa Fasser, Scharnhorststr. 12. Friederike Herwegh, Kaiserstr. 85. Hedwig Kaufhold-Cornack, Albrechtstraße 8. F. Martha Kühne, Berlinerstr. 10. Marie Leuchtmanu, Wilhelmstraße 2. F. Marie Liebich, Breitenweg 178. F. Anna Lissé, Bärstraße 8. Liesbeth Reineken, Breitenweg 203. Marie Sieg, Dranienstr. 11. Melly Stollberg, Bahnhofstr. 9.

Oper. Herren: Adolf Carlhof, Gr. Junkerstraße 4. Eduard Elsbach, Kaiserstr. 106. Ludwig Engelmann, Goldschmiedebrücke 5. Eduard Hedrich (s. Reg.). Rudolph Jozłowski, Hasselbachstr. 4a. Aug. Kirchhoff, Gr. Junkerstr. 16. Oskar von Lauppert, Bismarckstr. 34. Eduard Nolte, Kl. Münzstr. 2. Otto Nowack (s. Sch.). Dr. Rudolph Pröhl, Breitenweg 255. Emil v. d. Wärgen, Bärplatz 5.

Damen: Elly Barthelme, Fürstenstr. 13. Anna Bianca, Anhaltstr. 7. Mline Friede, Breitenweg 226. Bertha Gerber, Bahnhofstraße 34. Etella Glosier, Schrotdorferstr. 1. Thekla Haniq, Breitenweg 85. Elisabeth Klein, Neue Theaterstr. 2. Meta Kenner, Frankstr. 7. Marie Sieg, Dranienstr. 11.

Ballet. Jeannette Frochère, Balletmeisterin u. Solotänz., Gr. Junkerstraße 12. Leopoldine Catrini, Solotänz., Kl. Münzstr. 2. Antonie Harrich, Schmiedehofstr. 12, Josefine Zimmermann, Georgenplatz 4, Klara Gerber, Breitenweg 209, Franziska Bode, Bismarckstr. 8, Tänz. event. für Solo.

Chorpersonal. Herren: Tenöre: *Hermann Felsmann, *Nicolai Haniq, *Bruno Heinemann, *Hugo Lazak, *Josef Munding, Berthold Bayer, *Otto Reinefarth, *Heinrich Kiebe u. *Karl Strunt. Bässe: Fritz Brauer, *Oskar Gerber, *August Kirchhof, *Emil Kühne, *Paul Lietke.

Damen: Sopran: Josefine Blumh, F. Pauline Erdmann, *Anna Graf, Hansen, F. Heinemann, *F. Martha Kühne, Neubert, *Lisbeth Reineken, Klara Kiebe, Benediger, *Sophie Wack, Ziegler. Alt: Ida Bachhaus, *Elly Barthelme, Bertha Brüning, Maria Decker, F. Theresie Munding, Elsbeth Schlegel, Steinar.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 44 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Rölte. Efst. Voß. Teuchert. Mauer. Richter. Müller.

Technisches Personal. Georg Sachs, Elektr. Licht u. Maschmsr. August Nordhausen, Zhmstr. Kopenhagen, Detnal. Fiebelkorn, Schnürm. Herzjg. Bel.=Insp. Berthold Kunkel, Ubergard. Glompner u. Schröder, Gard. Anna Kunkel, Ubergard. F. Ester u. F. Kamprad, Gard. H. Hofmeister, Trif. F. Jaglow, Trif. F. Glompner, Requisit. Kabeitz, Tischler.

Gastspiele. Adolf Klein, F Klein-Frauenthal, Signorina Brevoski, Emil Göge, Felix Schweighofer, Moran-Olden, Reichmann.

Novitäten. Schuldig, Alte Lied, Hinderniß, Lebige Hof, Jüdin von Toledo, Satisfaktion, Israel, Barbier v. Bagdad, Cavalleria rusticana, Gondoliere, Großstadtluft, Herr und Mad, Denis.

Zeitungen: Magdeburger Zeitung, Red. Faber, Breiteweg, Ref. f. Sch.: Prof. Dr. Jenich, Verfst. 31, 12—2. Amtlicher Anzeiger, Red. Bänisch, Bärsr. 9, Ref. f. Sch.: W. Sannemann, Musiklehrer, Blauebühlstr. 7, Redat.-Bureau, 9—1, 3—4 u. S. Richter, 9—1 u. 3—4. General-Anzeiger, Red. Scharnte, Breiteweg 203, Ref. f. D. u. Sch.: Geisler, Anhaltstr. 3, Red.-Bureau, 12—1. Volksstimme, Red. Meyer, Heiligegeiststr. 27, Ref. f. D. u. Sch.: Dr. Lng. Redat.-Bureau, 12—1.

Lokale: Café Hohenzollern, Café Peters, Café Dom, Bierlokale: Blaue Elephant, Franke Schreyhage u. Wolf.

Hotels: Central, Continental, Magdeburger Hof.

Bemerkenswerthes. 23. September: Körnerfeier-Przim, vorher Prolog. 30. Sepbr.: Zur Erinnerung an die vor 100 Jahren erfolgte Aufführung der Zauberflöte in Wien: Seneuicher Prolog von Jacques Goldberg, Zauberflöte. 5. Dezember, zur Erinnerung an den 100jährigen Todestag Mozarts: Der Zauberstab v. Wilhelm Henzen, darauf Dou Juan.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalauschuß: Jacques Goldberg, Obm. Ludwig Jambach, Schriftf. Otto Erdmann, Kass. — Der Lokalverband zählt 36 Mitglieder. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschloffen: F Barnay=Robert, Dir. A. Varena, Auguststr. 33. priv.

II. Wilhelmtheater.

(Erbaut 1862. Das Theater faßt 1150 Personen. Spielzeit vom 21. Sept. 1891 bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer u. Direktion. Ernst Senft (seit 1878), im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Gerlach, stellvert. Dir., Gesamtregie, Fürstenstr. 12. Sigmund Eibenschütz, I. Kplm. Georg Bluhm, II. Kplm. u. Chordir., Kaiserstr. 94. Max Arnold, Koncertm.

Inspektion u. Kasse. Max Paul, Inspiz., Knochenhaueruferstr. 16. F Emma Werner, Souffl. Ferd. Gänich, Kass. Märtenz, Th. u. Orchdien. Rechtskonsulent: Dr. Fleischauer, Dranienstr. 11.

Theaterarzt: Dr. Karl Brill, Breiter Weg 90/91.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Dinghaus, Hl. Geiststr. 5. Hugo Gerlach (s. Oberreg.) Karl Kopp, Neustädterstr. 25. Hermann Litt, Zeißigbauer 1b. Max Paul (s. Insp.). Adolf Sieder, Stefansbrücke 11. Eduard Solvin, Knochenhaueruferstr. 51. Ludwig Waltjen, Petersberg 8. Walter Curt Wedell, Knochenhaueruferstraße 72.

Damen: Franziska Fleischmann, Bahnhofstr. 9. F Johanna Geera=Brandeis, Breiteweg 66. F Natalie Günther=Hahn, Gr. Junkerstr. 12. Franziska Hilpert, Neustädterstr. 25. Margarethe Horting, Stefansbrücke 30. Ida Kattner, Gr. Junkerstr. 5. Lilli Lehmann, Berlinerstr. 19. Elena Martinez, Neustädterstr. 25. Rosa Wohlgemuth Verfstfr.

Kindervollen. Karl u. Franziska Werner.

Chorpersonal. Herren: Christian Bäumer, II. Baß. Ottomar Eger, I. Ten. *Hans Fichtner, I. Ten. *Kurt Hölzel, II. Ten. *Mathias Fogarasi, II. Baß. *Paul Hermann, I. Baß. *Eugen Tannert, II. Ten. Paul Sperlich, I. Baß. Max Rosner, I. Ten.

Damen: *Marie Ellen, Sopr. *Louise Engelhardt, Sopr. *Anna Goyer, Alt. Anna Föld, Sopr. Martha Sauté, Sopr. Emmy Stein, Sopr. *F Louise Tannert, Sopr. Eilli Waldeck, Sopr. Lucie Werner, Sopr.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Werner, Masch.= u. Thmstr. Robert Kluge, Schnürm. Karl Cillarins, Bel.=Zusp. August Fricke, Obergard. Rosa Dalmer, Obergard. Klara Wagener, Gard. Hofmeister Fris. B. Töpfer, Requii. Otto Kluge, Tischl. A. Lucas, Tap.

Gastspiele. F Gerlach-Thies.

Novitäten. Vogelhändler. Im siebenten Himmel. Saint-Gyr.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalauschuß: Hermann Litt, Obm. und Schriftführer. Adolf Sieder, Kass. Heinrich Dinghaus und Eduard Solvin, Beis. — Der Lokalverband zählt 12 Mitglieder. — Dem Lokalverband angeschloffen: Theo Claassen.

III. Viktoria-Theater.

(Eröffnet 1860; faßt 900 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis 20. September 1891.)

Eigenthümer. Theodor Dschenzig, Großaufmann.

Direktion. Sascha Häufeler (Alexander v. Schönstein, seit 1887 Dir.), gleichzeitig Dir. der Stadttheater Cottbus u. Guben (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. Kasse. Sascha Häufeler (Dir.), Oberreg. Paul Doh, Reg. Max Kirchner, Reg. d. P. Herrmann Krellwitz, Kplm. Willi Lamprecht, Sekr. Bruno Heinemann, Inspiz. F. Lamprecht, Souffl. Ferd. Gänisch, Kass. Jul. Schütte, Insp. Gehringer, Thdien.

Rechtskonjulent: Wilhelm Scharting. — Theaterarzt: Dr. Wendel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alb. Below, Paul Doh (Reg.), Otto Erdmann, Ludw. Franl, Rob. Friedrich, Sascha Häufeler (Dir.), Bruno Heinemann (Inspiz.), Otto Kienjcher, Max Kirchner (Reg.), Fritz Kleinte, Fritz Koch, Emil Kühne, Willy Lamprecht (Sekr.), Rob. Mathias, Karl Strunk, Max Wandrey, Ferd. Gregori.

Damen: F. Anna Frenzel, Mary Gottschall, Elsa Pader, Anna Häufeler, Anna Kutschera, F. Adele Kühne, Hedwig Lange, Antoinette Vinc, Agathe Pfaffow, Felicitas Pohl, Alexandrine Rossi, Sophie Wad, Doris Wandrey, Franziska Wendt.

Chorpersonale. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. August Nordhausen, Majdm. m. 4 Geh. Carl Graßhoff, Thmsr. m. 2 Geh. Ad. Werner, Tekmal. Wolf, Bel.-Insp. Glompner, Dbergard. F. Witte, Dbergard. F. Jungl, Gard. E. Bibow, Fris. m. 2 Geh. F. Louise Töpfer, Requis. Emil Wiche, Tapez. Gensjäger, Gärtner. 11 Billeteurs.

Gäste. Franziska Ellenreich, Ernst Poffart, Marie Fraendorfer, Albert Bozenhard, Fritz Carlsh. Leon Rejemann, Edm. Doh, Anguste Flöjfel, Willy Werthmann.

Novitäten. Pension Schöller, Strohwitwe, Talmi, Zweite Gesicht, Engelmanns Nachb. Großhädter, Kinder der Exzellenz, Selige Tompinel, Kapitän Ewist, Arbeit, Sodoms Ende.

Mainz, Stadttheater.

(M., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, in einer der schönsten und fruchtbarsten Gegenden Deutschlands, am Rhein. Industrie, Handel und Schiffsverkehrsverkehr bedeutend. 70 000 Einw. Gymnasium. Reichsbankstelle. Viel Sehenswerthes: Bronze-Statue Gutenberg's, der hier 1440 die Buchdruckerkunst erfand u. s. w. — Das Theater wurde am 21. September 1833 erbaut und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 16. September 1891 bis 16. April 1892.)

Comité. Die städt. Theaterdeputation.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Albert Schirmer (seit 1888), Herz. S. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., S. Ern. Hausord. und Herz. S. Cob. Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., führt die Oberregie, im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Haas, Oberreg., Pfaffengasse 14. Hermann Wischhufen, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Pfaffengasse 8. Johann Kaula, Reg. d. Op., Mathildenstr. 5. Emil Steinbach, städt. Kplm., Schloßplatz 9. Rudolf Laubner, Kplm., Inselstraße 11. Otto Bernhardt, Kplm. u. Chordir., Stadthausstr. 1. Pöpperl, I. Konzertm. Diehl, II. Konzertm. W. Klee-feld, Korrepetitor. J. Günther, Balletkorrep.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Kreidemann (Dir.), Sekr., Hohl Nr. 9. J. Günther, städt. Bibl., Stephansstr. 1. Matthieu Rischka, Inspiz., Schönbornstraße 12. F. Mathilde Wertens, Souffl. d. Sch., Eppich-mauer 14. F. Jda Kalinowska-Klickermann, Souffl. d. D., Rheinstraße 37. F. Kath. Engel, Kass., Grebenstr. 6. L. Pricken, Kass., im Theater. Rudolf Engel, Thdien., Grebenstr. 6. Peter Faber, Thdien., Gartenfeldstr. 3.

Rechtskonjulent: Justizrath Dr. Karl Reinach, Bauhofstr. 6.

Theaterarzt: Dr. med. Kühn, Stadthausstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Siegfried Vach (s. D.), jug. kom. R., Stadthausstr. 5. Albert Friedrich, Heldenwät., Augustinerstr. 27. Leo Hartmann, jug. Held. u. Liebh., Schillerstr. 40. Felix Hoffmann (s. D.), Charg., Löhrstr. 34. Fritz Zaenike, Intrig. u. Charr., Domstr. 6. Josef Jdali, kom. Charr. u. hum. Wät., Hotel Germania. Joh. Kaula (s. D. u. Reg.), Wät. Karl Kleiner, kl. R., Emmeransstraße 5. Albert Leonoff (s. D.), Repräsentant, Michamt. Bruno

Manke, kom. R., Hotel Landsberg. Josef Mertens, kl. R., Eppichmauer 14. Karl Neumann-Hoditz, Wät. u. Charr., Postgäßchen 3. F. Neumann, kl. R., Müttl. Bleiche 2. Willy Reinfels, bed. Charr., Altmünstertajerne. Gustav Schultze, kom. Ges.- u. Charr., Domstr. 6. Arthur Wehrkin, Held. u. Liebh., Drußstr. 6. Hermann Wischhusen (s. Reg.), Held., Bonv. u. Konv.-Liebh., Franz Wilke, jug. Liebh., Augustinerstr. 12.

Damen: Anna Bliedung, kl. R., Dreikronenstr. 4. Hermine Eifert, kl. R., Dreikronenstr. 1. Helene Fernau, Held. u. Liebh., Pfaffengasse 8. F. Emma Gerlach, kom. Alte, Dreikronenstr. 4. F. Agnes Kapf (s. D.), Soubr., Müttl. Bleiche 31. Bertha Klein, kl. R., Emmeransstr. 5. Adele Lührig (s. D.), kl. R., Rechengasse 2. Jacobe Matay, munt. Liebh., Grebenstraße 6. Elisabeth Meyer, naive Liebh., Schulstr. 5. Erna Paar, Heldenmütt., Salon- u. Anstandsbd., Dreikronenstr. 4. F. Elisabeth Pfeiffer (s. D.), kom. Alte u. Mütt., Pfaffengasse 8. Mally Rhode, kl. R., Liebfrauenstr. 6. Rina Sandow, sent. Liebh. und jug. Salond., Flachsmarktstr. 30 u. 5/10.

Oper. Herren: Siegfried Basch (s. Sch.), Dptten. u. Tenorb. Karl von Bongardt, Barit., Verl. Weinhorstr. 28. Emil Buchwald, Heldent., Weihergarten 7. Adalbert Herms, lyr. Ten., Englischer Hof. Felix Hoffmann (s. Sch.), II. Bassp. Johann Kaula (s. Reg.), Bassb. Albert Leonoff (s. Sch.), II. Baritonp. Max Martini, Dptten. u. Tenorb., Martinsstr. 23. Georg Thoelke, ser. Bass, Holzhoßstr. 14. Josef Walter, kl. Tenorp., Kappelhoßstr. 3.

Damen: Elise Beuer, Alt. u. Mezzosopranp., Fußstr. 19. Karoline Fischer, Operi-Soubr., Schillerstr. 12. Martha Kynast, jug. dram. Säng., Häringsbrunnengasse 10. F. Agnes Kapf (s. Sch.), Dpttenjäng. Adele Lührig (s. Sch.), kl. Part. Luise Pagin, dram. Säng., Martinsstr. 18. Thea von Pessiäc, Koloraturp., Englischer Hof. F. Elisabeth Pfeiffer (s. Sch.), kom. Alte. Johanna Schiffmacher, jug. dram. Säng., Johannisstr. 3. Daniela Syltern, jug. Säng., Lanterenstr. 23.

Ballet. Elisabeth Bohné, Balletm. u. I. Solotänz., Inselftr. 1. Therese Kossel, Eppichmauer 8 und Ida Sander, Zeughausgasse 8, Solotänz. Johanna Wahr, Elise Luthmann, Elise Reiningen und Wilhelmine Stein, Tänz.

Chorpersonal. Herren: *Alexander Buchen. *L. Dersky. *N. Fuchs. *Karl Kleiner. *Valentin Landes. Fritz Keller. Josef Liesenfeld. *Josef Mertens. *Julius Müller. *Ewald Neumann. *Willy Reinfels. *Matthieu Rischka. *Josef Walter. F. Wild. *Hubert Wolff.

Damen: *Anna Bliedung. Auguste Bodmühl. Ella Braun. *Mathilde Dersky. *Hermine Eifert. F. Friederike Frankl. *Hedwig Gräbel. Anna Hittl. *C. Hoffmann. F. L. Hoffmann. *Bertha Klein. F. M. Kleiner. *Klara Kreidemann. *Adele Lührig. *F. M. Müller. *Anna Pohl. Johanna Pollack. Mally Rhode. Marie Zimmer.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 50 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Franz Wad und Wilh. Sitz.

Technisches Personal. L. Frieden, Masch.- u. Thmstr. n. 16 Geh. Hermann Schilling, Deftmal. m. 2 Geh. Simon, Schnürm. Pegel, Bel.-Ansp. m. 2 Geh. Frieden, Elektr. Licht. Brose, Dbergard. Sälzler u. Simon, Gard. F. Morian, F. Fischer und F. Simon, Gard. Fritz Karp, Fris. F. Pistor, Fris. F. Marchand, Requis.

Gastspiele. Franceschina Prevostii. Emil v. d. Osten. Emil Göge. Francesco d'Andrade.

Novitäten. Benvenuto Cellini. Cavalleria rusticana. Freund Fritz. Nürnberger Puppe. Vogelhändler. Vize-Admiral. Schuldig. Alte Lied. Ledige Hof. Bierte Gebot. Sonne. Haubenlerche. Volksfeind. Pension Schölller. Strohhmann. Arme Löwin.

Zeitungen: Holländ. Tageblatt, Red. W. Jacoby, Ref. s. Sch.: W. Jacoby, Gr. Emmeransstr. 8, in der Redat. von 10—12 Uhr, s. Dp.: G. Kreun, Bilhildisstr. 4. Mainzer Nachrichten, Red. Heinrich Hirsch, Ref. s. Sch. u. Dp.: Heinrich Hirsch, Margarethenstraße, in der Redat. von 12—1 Uhr. Mainzer Anzeiger, Red. Th. Winkler, Ref. s. Sch.: Th. Winkler, Welschnonnen-gasse 13, in der Redat. von 10—12 Uhr, s. Dp.: Direktor Genß, Mittlere Bleiche 40, von 10—12. Mainzer Journal, Red. Stromowski, Stadthausstr. 16, Besuche verboten. Neuer Anzeiger, Red. Steigerwald, Rosengasse 9, Ref. s. Sch.: J. Altendorf, s. Dp.: Schott, Besuche verboten.

Hotels: Mainzer Hof. Pfälzer Hof. Hotel Germania. Hotel zur Post.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalauschuß: Kplm. Otto Bernhardt, Obmann. Bruno Manke, Kass. u. Schriftf. Der Lokalverband zählt 17 Mitglieder. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Franz Proschel.

Mannheim, Großherz. Hof- und National-Theater.

(M., am Neckar und Rhein gelegen, regelmäßig gebaute Stadt mit 80 000 Einwohnern. Wichtigster Handelsplatz Badens; blühende Industrie, bedeutender Getreidehandel, lebhafte Schifffahrt. Fabriken, Reichsbankhauptstelle. — Unter dem Kurfürsten Carl Theodor wurde nach dem Vorschlage des Regierungs- und Hofkammerrathes von Babo im Jahre 1775 das sog. Schülthaus (Atrienal) zum Theater umgebaut und letzteres zu Neujahr 1777 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Theater nach den Plänen Mülhldorfer's und unter seiner Leitung mit einem Kostenaufwande von 294 282 Gulden neuerlich umgebaut. In dieser Gestalt befindet sich das Theater noch heute. Es faßt 1800 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Carl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Theater blühte, welches Pfälzland, Bess., Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhob; die Dalberg-Schiller-Pfälzland-Periode war zugleich eine epochenmachende für die gesammte deutsche Schauspielkunst. — Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien 6 bis 8 Wochen).

Oberste Behörde. Das Großherz. Staatsministerium in Karlsruhe.

Hofkommissär. Geheimer Regierungsrath Freih. Rüd't von Collenberg-Eberstadt, Ritter hoher Orden, Q 7. 17. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht theilhaftig. Die Verwaltung des Hoftheaters führt der Intendant unter Aufsicht des Hoftheater-Comités.

Hoftheater-Comité. Karl Bürck, Stadtrath Bernhard Herschel, Präsident und P. Jos. Osterhaus.

Intendant. Carl Freiherr von Stengel, führt zugleich die Oberregie, B 7, 2.

Schauspiel- und Musikvorstände. Dr. August Friedrich Bassermann, erster Reg., O. 7. 1. Hermann Jacobi, Verd.- u. Sanitätskr., Reg. d. Sch., C. 4. 8. Bruno Hildebrandt, Reg. d. D., K. 9. 21. Richard Homann, Reg. d. P., Schw. u. Singspiels, O. 7. 6. Carl Frank, I. Kaplm., L. 15. 9. Ferdinand Langer, R. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., II. Kaplm., O. 7. 15. Hans Schuster, Konzertm. u. Orchesterdir., H. 7. 21. Theodor Ganté, Solorepet., D. 2. 9. Alfred Bernicke, Leiter der Bühnenufsik, G. 5. 6. Johannes Starke, Verd.- u. Sanitätskr., Chordir., C. 2. 25. F. Margarethe Ernst, Harfe, U. 6. 18. Louise Dänike, Balletm., J. 9. 1.

Kanzlei, Inspektion und Kasse. Gustav Schollwöck, Secr. u. Dramat., E. 4. 1. Heinrich Kräze, Oekonomie-Verw. mit dem Titel Insp., L. 15. 12. Wilhelm Wild, Hauptkass.-Rend., P. 7. 22. Hugo Grahl, Bibl. u. Archivar, D. 2. 8. August Tröge, Musikal. u. Instrum.-Verw., C. 7. 11. Wilhelm Schönefeld, Inspiz., H. 3. 11. Rudolf Schilling, Hilfsinspiz., B. 6. 2. D. Carl Achenbach, Souffl. d. Sch., Q. 7. 20. Auguste Rüdiger, Souffl. d. D., G. 4. 16. Georg Brück, Tageskass., G. 7. 12. Jacob Heuberger, Galleriekass., C. 7. 14. August Gäng u. Carl Berlinghof, Kanz.-Geh. V. Korn, Bart., im Hofth. Carl Walter, Th.- u. Kassdien., Z. F. 2. I u. 2. Papsdorf, Regiedien. u. Bühnenfeldw., O. 7. 6. G. Ziegler, Orchdien., T. 6. 1b.

Rechtskonsulent: Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Emil Fischer, N. 4. 16.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Dr. August Friedrich Bassermann (s. Reg.). Adolf Bauer, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., U. 6. 8. Gustav Blöhs, Bolontär. Richardt Eichrodt, L. 14. 15. Hugo Grahl (s. Bibl.). Richard Homann (s. Reg.). Hermann Jacobi (s. Reg.). Robert Bösch, K. 9. 20. Julius Neumann, E. 8. 4. Ferd. Rinald, R. 7. 1e. Ludw. Schreiner, A. 3. 8. Kaver Stury, K. 4. 7 $\frac{1}{2}$ d. Paul Dietrich, C. 4. 11.

Damen: Sofie von Dierkes, L. 14. 14. Elisabeth Eiling, P. 7. 14a. F. Kath. Jacobi, C. 4. 8. Elise de Lant, U. 6. 18. Eugenie v. Legrenzi, L. 15. 9. Johanna v. Rothenberg, M. 2. 15. Emma Graichen (s. Oper), M. 3. 9. Gustl Scherenberg (s. Oper), L. 2. 12. Franziska Schulze, L. 13. 12a.

Kinderrollen. Christine Fisch.

Oper. Herren: Friedrich Wilhelm Derschuch, U. 6. 18. Georg Döring, L. 16. 6. Friedrich Erl, L. 13. 11 $\frac{1}{2}$. Ludwig Goetjes, L. 11. 25. Hugo Grahl (s. Bibl.). Bruno Hildebrandt (s. Reg.). August Knapp, L. 12. 2. August Livermann, O. 3. 10. Albert Mittelhauser, L. 11. 22. Hans Rüdiger, C. 4. 5. Johann Starke (s. Chordir.). Adolf Peters, J. 7. 10.

Damen: Auguste v. Bartsberg (ausstillweise für 3 Monate), M. 2. 15. Emma Graichen (f. Sch.). Rosa Matura, U. 2. 2. Cäcilie Mohor, P. 6. 19. F. Helene Seubert, L. 2. 5. Gust Scherenberg (f. Sch.). F. Anna Sorger, P. 7. 14. Gabriele Tobis, E. 8. 9.

Ballet. Louise Dänike, Balletm., Solotänz. **Tänzerinnen:** Anna Arno. Irma Glogovaß. Katharina Kromer. Auguste Siener. Verca Weisinger. **Figurantinnen:** Pauline Becker. Emilie de Lanf. Jakobine Mayer. Rosa Schäfer. Ernestine und Margarethe Schanze. Die Ballettschule steht unter Leitung des Frls. Dänike. 16 Elevenen.

Chorpersonale. Oper. Herren: Heinrich Brentano. Andrée Bongard. *Heinz Dahle. *Gottard Dedert. *Otto Franke. Adolf Jungß. *Albert Klein. *Paul Langhammer. *Jean Moser. *Adolf Peters. Walter Frl. *Rudolf Reimers. Alexander Kupli. *Jacob Sachs. *Rudolf Schilling. Hugo Schödl. *Wilhelm Semes. *Theob. Starke II. *Johann Strubel. Alois Benjaner. Joseph Winn.

Damen: F. Babette Bärtich. F. Anna Blant. *Brigitte Kößl. Louise Buermann. Anna Dänike II. F. Irene Dahle. Pauline Eckert. *F. Lina Ehrenberg. Caroline Finkl. Henriette Fries. F. Wilhelmine Helmensdorfer. *Marie Knierim. Anna König. Ilona v. Münzberg. *Lina Nagel. *Katharina Schelly. F. Alma Reimers. F. Ida Schilling. F. Toni Schödl. F. Emma Schönefeld. *Bertha Schubert. F. Pauline Vogt. *Louise Wagner. *Anna Wener.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 51 Musiker, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Drees. Gaulé. Grünwald. Heidt, Kl. g. Verdienstmed. Hegel. Kratochvil. Rindinger, Kammermus., Gr. g. Verdienstmed. Müller, Kl. g. Verdienstmed. Red. Oberbeck. Sprenger. Schuster. Stiefel. Unger.

Technisches Personal. Mathias Duchesne, Maschin. Johann Wolff, Thmstr. m. 22 Geh. Eskar Auer, Dekmal m. 3 Geh., Leiter d. Dekor.-Wesens. Heinrich Aulnich, Schnütm. Fried. Remmler u. Leop. Häckel, Malergeh. Carl Krieg, Oberbel. m. 2 Geh. Joh. Mattered, Gard.-Zusp. m. 8 Geh. Martin Klessing, Obergard. Sebastian Heitz, Gard. F. Johanna Gummerow, Obergard. m. 4 Geh. Peter Deutsch, Frij. m. 1 Geh. F. Miina Spörry, Frij. m. 1 Geh. Franz Anton Zisch, Requis. u. Tap. m. 3 Geh. Contr. Dietsche, Tagwächter. Sonstiges Personal: 32 Personen.

Abgegangen. Applan. Weingartner. F. Jühring. Frl. Claus. Waslawick. Schüler. Worms. Carlhof. Kollet. George.

Gestorben. Geh. Reg.-Rath Benfinger. Chorj. Orth.

Gastspiele. C. Hettstedt. Frl. L. Roth, Kammerj. L. Fränkl. Frl. M. Claus (w. eng.) A. Ritterhaus. Francesco d'Andrade. Frl. N. Kachostka. W. Seidemann. J. Krügel. F. A. Mayer-Oldrich, Kammerj. Frl. E. v. Glog. F. Anny Thomas. Frl. W. Kuhlmann. J. Otto. J. Malten. Jareo Savics. J. Rinald (wurde engagirt). F. S. Brajnin. Frl. Th. Leithner. F. P. Ende-Andriessen. Frl. S. Weibren. Frl. N. Berg. F. Rinald-Pauli. L. Heller. F. E. Harlacher.

Novitäten. Wilddiebe. Sonne. Karolinger. Berühmte Frau. Schwabenstreich. Mann im Monde. Restorene Paradies. Kinder der Excellence. Nora. Post festum. Galeotto. Neue Herr. Hoffmann's Erzählungen. Zigeunerbaron. Jonathan. Dthello (Verdi). Romeo und Julia (Gounod). Schöne Galathee. Cavalleria rusticana. Entehrt. Neu inserirt: Jungfrau von Orleans. Emilie Galotti. Sturm. Don Juan. Piccolomini. Wallensteins Tod. Manfred. Ahnfrau. König Ottolars Glück und Ende. Hugenotten. Sphigene auf Tanris. Ferröol. Meistersinger von Nürnberg.

Zeitungen: Mannheimer Tageblatt, H. 2. 2. Ref. f. Sch.: J. Richard; f. Oper: J. Richard. General-Anzeiger, E. 6. 2. Ref. A. Käß. Neue Badische Landeszeitung, O. 3. 7. Ref. f. D.: Musitdir. W. Bopp. Bad.-Pfälz. Volks-Zeitung, O. 3. 7.

Hotels: Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Hotel National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel. Landsberg. Drei Gloden. Goldene Gans. Weißes Lamm. Medarthal.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Dr. August Bassermann, Obmann. Julius Neumann, Schriftf. Hugo Grahl, Kass. Adolf Peters und Peter Stiefel, Beis. — Der Lokalverband zählt 56 Mitglieder. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschloßen: Conrad Metzger u. F. Rinald-Pauli.

Bemerkenswerthes. 1. April 1891. 25 jähriges Künstler-Jubiläum vom Hofopernf. Aug. Knapp. 6. September 1891. 100 jähriger Geburtstag Meyerbeer's, Prolog und Hugenotten. 23. September 1891. 100 jähriger Geburtstag Theodor Körner's, Prolog und Truny. 30. September 1891. 100 jährige Feier der ersten Aufführung in Wien: „Die Zauberflöte“.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensions-Anstalt für sämtliche Mitglieder des Hoftheaters. 2. Wittwen- und Waisenstiftung des Großj. Hoftheaters. 3. Orchester-Wittwen- und Waisenkassen-Verein für Mitglieder des Orchesters. 4. Sterbekasse des Chorpersonals.

Marburg a. Dr. und Cilli, Stadttheater.

(M., Bezirksst. in Steyermark, an der Drau, 18.000 Einw. — C., ebenda, 5600 Einw. — Das Th. in M. ist 1864 erbaut und faßt 700 Pers. Spielzeit: 3. Oktober 91 bis Palmf. 92. In Cilli jeden Montag und Freitag.)

Intendant in Cilli: Jos. Rakusch. **Eigenthümer**. Theater- u. Casino-Verein.

Vorstand. Roman Pachner, Obmann.

Direktion. Rudolf Frinke (seit 1889), zugleich Dir. des Sommertheaters in Gleichenberg (s. D.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rudolf Frinke (Dir.), Oberreg. Dr. Gustav Reuber, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Ludw. Zwerenz, Reg. d. D., Optte. u. P. Josef Sprinz, Hilfsreg. Jg. Diamanti, Kplm. Franz Hopf, Orch.-Dir. E. Engelbert, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Briefner, Sekr. Josef Hardsinka, Bibl. Hermann Koralek, Insp. F. Hermine v. Ecker, Souffl. Franz Meritschnigg, Kass. August Hallecker, Kass. Johann Planfl, Thdien. Karl Krjenschef, Orchdien. — Theaterarzt: Dr. Tere.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Adolf Kühns, I. jug. Kom. und Opttenjüng. Josef Briefner (Sekr.), I. ernste u. hum. Charg. u. Gesangspl. Rudolf Frinke (Dir.), Kom. *August Knirsch, kl. R. u. Part. *Hermann Koralek (Inspiz.), kl. R. Dr. Gustav Reuber (Reg.), I. Wät. u. Charaktersp. *Hubert Pacher, kl. tom. R. *Karl Polacek, kl. R. *Stefan Schorn, kl. R. Bernhard Seeling, draht. Kom. Josef Sprinz (Hilfsreg.), I. Bonv. u. Gesangspl. Robert Sturm, I. Opttent. Othmar Swoboda, jug. Liebh. *August Wagner, kl. R. *Franz Böll, kl. R. Carl Ludwig Zwerenz (Reg.), I. Gesangs- u. Charfom.

Damen: *Jenny Berg, kl. R. Laura Böhm, Opttenjüng. Josefine Brilli-Balentine, jug. Säng. Paula Brotto, jug. Liebh. Mary Froida, I. Liebh. u. jug. Salond. *Bertha Hanusch, kl. R. Fifi Hell, Liebh. Zetty Hoffmann, I. Lokal- u. Optten-Soubr. *F. Josefine Knirsch, I. tom. u. jug. Altie. F. Nina Lieder, kl. R. Clothilde Mangsch, Anstandsö. u. Mütt. *Mathilde Negri, kl. R. *F. Anna Reuber, II. Mütt. *Bertha Foley, kl. R. Paula Stegemann, I. Naive. *Ludovica Trenka, kl. R. Fanny Waldel, sent. Liebh. *Frene Weiß. Toni Eibenschüh, I. Optten-Säng.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind zum Chorgesang verpflichtet.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. August Hallecker, Thmstr. m. 7 Geh. Franz Hallecker, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Josef Großing, Obergard. m. 1 Geh. Clara Wagner, Gard. Franz Kral, Fris. m. 1 Geh. August Maler, Requis.

Gastspiele. Pantomimen-Gesellschaft: „Verlorene Sohn“. J. Josephi. August Junkermann. D. Kirsch. Julie Falkner.

Novitäten. Vogelhändler. Dreibund. Gimpel. Selige Toupinel. Pension Schöller. Schuldig. Haubenlerche. Kinder der Gezellenz.

Zeitungen: Marburger Zeitung, Red. Postgasse. Deutsche Wacht, Cilli. Grazer Tagespost, Graz.

Marienbad, Stadttheater.

(M., Stadt und berühmter Badeort in Böhmen, in einem anmuthig grünen, nach Süden zu offenen Thalsetzt; 22.000 Einw. und einen Kurbesuch von jährlich ca. 15.000 Personen. Ehenhaltige Quellen, schöne Spaziergänge und Aussichtspunkte: Friedrich-Wilhelmhöhe, Meeresentempel, Carolahöhe, Bellevue, Kaiserthurm, Hohendorfer Höhe u. j. w. — Das Th. wurde 1868 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: Mai bis Ende September 1891.)

Intendant. Die Stadtvertretung. — **Eigenthümer**. Die Stadt.

Direktion. Julius Laška (seit 1889).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Laška (Dir.). Oberreg. Jul. Herzka, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Ferd. Schönthal, Reg. d. P. Carl Wallner, Reg. d. Optte. Max Jeder, Reg. d. D. Ed. Steinböck, Kplm. Carl Fischer, Musikdir. Ferd. Manner, Chordir. Jul. Dawrlit, Konzertm. Louis Gundlach, Balletm.

Inspektion und Kasse. Gust. Kaška, Sekr. u. Kontr. Ludw. Canaval, Biblioth. Arnold Lichtenstein, Inspiz. d. Sch. Leop. Carl, Inspiz. d. D. Jos. Steinhöfer, Souffl. Ed. v. Lazar, Kass. Karl Zidler, Kass. Joh. Weiganz, Thdien. Leopold Kern, Orchdien. — Theaterarzt: Dr. Jugriřch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leop. Beringer. Max Erl. Emanuel Glosner. Ed. Daas. Jul. Herzka (Reg.). Gust. Kasta. Rich. Kürsch. Hugo Lehmgig. Ferd. Schönthal (Reg.). Georg Suppan. Rich. Tauber (a. G. f. d. S.). Karl Wallner (Reg.). Max Zeder (Reg.).

Damen: Theresie Wellau. Clara Delmar. Toni Eibenschütz. Gusti Galtler. Ida Nieß (a. G. f. d. S.). F. Sofie Krosset. Julie Kronthal. Wilma Mentzsch. Karol. Pistor. F. Marie v. Maday. Wigi Seyffert. F. Setti Seyffert. Marie Stadlbauer. F. Minna Steinböck. Marie Windner. F. Anna Zeder.

Ballet. Herren: Louis Gundlach, Balletm. Karl Kollinsky, Solotänz. Fr. Fernande Robertine, Solotänz.

Chorpersonal. Herren: *Rud. Bratmann. *Leop. Carl. *Em. Glosner. *Ed. Daas. *Heinr. Jäger. *Franz Krieger. *Arnold Pichtenstein. *Bruno Mitscherling. *Moriz Moriger. *Siegr. Oblatt. Ant. Winkler.

Damen: Theresie Beißl. Fanny Burger. Marie Czerni. *Margar. Glosner. Elvire Jäger. Fanny Köhler. *Wilma Mentzsch. *Karol. Pistor. *Marie Stadlbauer. Olga Starke. Theresie Wimmer. *Marie Windner. *F. Anna Zeder.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Die Kapelle.

Technisches Personal. Franz Zidler, Thmstr. m. 4 Geh. David Radlmesser, Detmal. Ludw. Canabal, elektr. Licht. Franz Müller, Obergard. m. 1 Geh. Theresie Berg, Obergard. m. 1 Geh. Georg Schmidt, Fris. m. 2 Geh. Joh. Jangl, Requi. Franz Rigl, Tischler.

Gäste. Oskar Blente. Theod. Lebrun. Alex. Girardi. Dora Frieße-Schulz. Felix Schwighofer. Sebastian Stelzer. Josef Josef. F. Agnes Freund. Vom 16.—31. Aug.: Opern-Cyclus unter Mitwirkung der Damen Olga Deichot und Marie Holmer und der Herren Louis Heß, Theodor Rix und Math. Schlassenberg.

Novitäten. Verlorene Paradies. Tage des Gerichts. Römergrab. Vogelhändler. Francillon. Letzte Mod. Schlosserkönig. Ehre. Sonne und Erde. Zweite Gesicht. Cavalleria rusticana. Coeurdame. Frau Sokrates. Pension Schüller. Sein Spezi. Streif. Mad. Edouard. Veteranenschuster. Trompeter von Säcklingen. Vohengrin. Faust. Trombadour.

Zeitungen: Marienbader Zeitung, Red. Ph. Lederer. Marienbader Hotel- und Fremden-Zeitung: F. Otto. Sprechst. 11—12 Um.

Meiningen, Herzogl. Sächs. Hoftheater.

(M., Haupt- u. Residenzstadt des Herz. S.-M., mit 11 800 Einw. Schloß, Gymnasium. — Das Theater wurde am 17. Dezember 1831 eröffnet und faßt 750 Personen. Von 1874—90 fanden die rühmlichst bekannt gewordenen Gastspiele der „Meiningen“ statt. Letzige Spielzeit: 15. Oktober bis 15. April.)

Intendantz. Vacat.

Schauspiel- und Musikvorstände. Paul Richard, Reg., Inh. d. Ritterkr. H. Kl. d. Herz. S. Ern. Hausord. u. d. Herz. S. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. interimistisch auf 1 Jahr mit Führung der Intendantz-Geschäfte beauftragt. Fritz Steinbach, Hofstollm., Inh. d. Ritterkr. I. Kl. d. Ern. Hauso. d. wend. Kr. f. K. u. W. Friedhold Fleischhauer, Konzertm. Mühlfeld, Dirigent der Bühnen- und Zwischenakts-Musik.

Inspektion, Kasse u. Bureaubedienstete. Beck u. Kämmer Kassenrend. Phil. Machold, Bibl. u. Kass. Carl Arnold, Inspiz. Hugo Klebsch, Souffl. Hoffass. u. Assist. Helbig, Kass., Inh. Herz. S. Ern. Hausord. affiliirt Verdienstmed. Adam Arnold, Thdien. zugl. Requi. Koch, Orhdien.

Rechtskonsulent: Geh. Regierungsrath Johannes.

Theaterarzt: Oberstabsarzt Dr. Wewer.

Chrenmitglieder. Ludw. Barnay, Ehrenmitgl. u. f. w. (vide Berlin III.) Emil Hahn, (vide Stuttgart). Eummerich Robert, Hoffchaup. zu Wien, (vide Wien I.). Ernst Poffart. Max Grube, (vide Berlin I.). Pauline Ulrich, Aql. S. Hoffchaup. (vide Dresden I.).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Arnold (Inspiz.). Albert Baffermann. Max Beck. Julius Büchner. Friedo Grelle. Romanus Hassel, Herz. S. Mein. Verdienstmed. f. K. u. W. Hermann Kreling. Adolf Link. Carl v. Raizdorff. Carl Matulka. Willy Mauren. Adolf Pfeiffer. Paul Richard (Reg.). Max Ruhbeck. Carl Weiser, g. Verdienstmed. f. K. u. W., d. S. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. u. d. Kriegsmed. f. Kombattanten v. 1870/71. Dr. Ludwig Wöllner.

Damen: Olga Anschütz. Malwine Baré. F Marie Berg, Herz. S. Mein. Verdienstmed. f. K. u. W. Toni Creutzburg. Anna Gabrieli. F Gertrud Grelle. Elsa Hartmann. Elsa Jäger. Josefine Nerjon. Helene Orsa. Anna Schwende. Fanny Stolzenberg. Adolfine Suttner. F Emma Teller.

Orchester. 46 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Kammermusiker: Hochstein, S. Verdienstmed. f. K. u. W. Kirchhoff, S. Verdienstmed. f. K. u. W. Leinbos, S. Verdienstmed. f. K. u. W. Pfeiffer, S. Verdienstmed. f. K. u. W. Müllich. Pehold. Thomas. Trudenbrodt. Unger.

Technisches Personal. Fr. Arnold, Maschm. m. 10 Geh. Oftertag, Obermasch. Behler, Thmjtr. Schleisinger, Bel.-Zusp. u. electr. Licht. F. u. E. Köhler, Bel.-Geh. Geisenhöfner, Schmidt, Gard. F Möller, Gard.-Zusp. Hoß u. Kunst, Fris. F Hoß. Fris. Büchner, Tapez. u. Möbelverwalter.

Abgegangen. Herren: Ernst Benzinger. Willy Frohöse. Carl Nachold. Otto Brenzke. Carl Sid. Schäfer, Thdien.

Damen: Gertrud Gysoldt. Jenny Himmighoffen. Ely Lindner. Clara Markwart. Alma Rügheimer.

Penfionirt. Minna Schmidt. Otto Godec. Ferd. Brehm.

Gastspiele. F Aug. Braßch-Grevenberg. Bei der zweimaligen Aufführung der Oper Fidelio die Herren: Emil Stammner, Bel.-Zusp. u. electr. Licht. Heinr. Zeller. Ernst Brodmann, Genh. v. Szpinger, v. Wilde; die Damen: F Moran-Olden, F Niehr-Bingenheimer, F Weber-Feldermann.

Novitäten. Ehre. Stützen der Gesellschaft. Fallissement. Toller Einfall. Raubau. Bild des Signorelli. Madame Bonivard. Hüttenbesitzer. Sonne. Himmel und Frau. Werner, oder Herz u. Welt. Oliver Cromwell. Schuldig. Post festum. Schanpieler des Kaisers. Geigenmacher von Cremona. Penfion Schöller. Denone. Meineidbauer. Tochter des Herrn Fabricius.

Gestorben. Ludw. Chronegk, Geh. Hofrath (f. Chronik.) Carl Schäfer sen., Thmjtr. Zeitungen: Meininger Tageblatt. Meininger Zeitung. Werra-Zeitung.

Hotels: Sächsischer Hof. Erbprinz. Post.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Paul Richard, Obmann. Max Beck, Schriftf. Kammermus. Julius Pfeiffer, Kass.

Bemerkenswerthes. 12. April, Romanus Haspel, 50jährigrs Bühnenjubiläum.

Meißen, Reisking, Limbach, Stadttheater.

(M., Stadt in Sachf., 16600 Einw. Herrlich gelegen, alterthümliche Architekturen, berühmter Dom, Schloss, großartiges Bauwerk. Reiche Industrie. Kgl. Porzellanmanufaktur, Fabriken u. f. w. — L., Stadt an der Leipzig-Dresdener Bahn, 7500 Einw. — Umb., Stadt an der Bahn Chemnitz-Leipz., 10600 Einw. Wohninsufte. — Die Th. fallen 6—800 Per. — Spielzeit: Et. 91 bis Palmsonntag 1892.)

Vorstand. In Meißen: der Stadtrath.

Direktion. Theod. Ferd. Jul. Clar.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Th. Ferd. Julius Clar, Oberr. Emil Steffens, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Hermann Sveistrup, Reg. d. P. Daniel Hermann, Reg. d. Oppte. Joseph Siebert, Reg. d. D. Max Laudien, Kplm (abgeg.). Julius Haak, Secr. u. Bibl. Otto Haak, Zuspiz. Fris Haase, Souffl. Franz Krieger, Kass. Aug Lohé, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Reichel.

Theaterarzt: Dr. Freiherr v. Keller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Julius Theod. Clar (Dir.), I. kom. R. u. Part. Julius Haak (Secr.), Bät., Charg. Otto Haak (Zuspiz.), II. Liebh. Daniel Hermann (Reg.), I. Tenorp., Oppte. u. jug. Liebh. Friedrich Hartmann, Charg. Siegm. Neuenstein, Naturb. Herrmann Kunst, Charg. Hermann Sveistrup (Reg.), I. charkom. R. u. Opptenp. Emil Steffens (Reg.), I. Charr. Josef Siebert (Reg.), I. Tenorp., D. u. Oppte.

Damen: F Lina Clar, I. Liebh. Emma Zohr, I. Opptenjoubr. Ella König, II. Opptenp. F Minna Mosevius, I. kom. Alte. Anny Rio, II. Liebh. F Antonie Steffens, Charakterp. F Natalie Sveistrup, II. Liebh., II. Soubr. F Emmy Schindler, Anstandsbd. Clara Ulrich, I. Charg. Magdalene Weist, I. dram. Säng.

Technisches Personal. Carl Jacob, Thmjtr. m. 4 Geh. August Klages, Fris.

Gastspiele. Pauline Ulrich. Paula Tullinger. Emil von der Osten. Lina Wendel.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Postillon von Lonjumeau. Martha. Strabella. Vogelhändler.

Memel-Tilsit, Stadttheater.

(M., in Ostpr., nördlichste Stadt des Deutschen Reiches, zählt 20 000 Einw. Großer Hafen, lebhafter Handel und Industrie. Reichsbankstelle. — Tilsit, ebenda, mit 24 000 Einw. Lebhafter Verkehr mit Rußland, Dampferverbindung mit Königsberg, Memel etc. — Das Theater in M. ist 1860 eröffnet und fast 1000, das in T. 1854 und fast 700 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 91 bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. F Minna Linke in Memel. Vorstand der Bürgerhalle in Tilsit. — **Direktion.** Georg Tyrkowskî.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Georg Tyrkowskî (Dir.), spez. Reg. d. Optte. u. d. P. Louis Beckmann, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Fris Zabel, Kplm. Felix Landsberger, Sekr. Robert Mathew, Bibl. u. Thdien. Emil Richter, Inspiz. F Amalie Beckmann, Souffl. F Tyrkowskî (Dir.), Kassirerin.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Louis Beckmann (Reg.), I. hum. Vät. u. Charr. Franz Döring, I. jug. Held. u. Liebh. Richard Elsner, Tenorb., jug. Kom. u. Bonv. Walter Grube, Charr. u. Heldv. Willy Hübig, jug. Held. u. Liebh. Felix Landsberger (Sekr.), I. Charr. Curt Maurice, Charr.-Kom. Willy Pochwadt, Charr. Emil Richter (Insp.), hum. Vät. Josef Sauer, II. Vär. u. Bapdp. Georg Tyrkowskî (Dir.), I. Charr.-Kom. Ludwig Werther, Liebh. Carl Zeder, kl. R.

Damen: Erica von Bendt, kl. R. F Antonie Willé-Hübisch, I. sing. Alte u. Mütt. Ida Castor, jug. Salond. u. Liebh. Gretchen Hoffmann, munt. Liebh. Emmi Kaufmann, II. Soubr. Louise von Lindau, Liebh. F Lisi Reichmann-Maurice, I. sent. Liebh. Helene Niechers, I. sent. Liebh. Cilly Sailer, I. Opttenjoubr. Lilli Soller, II. Soubr. F Aug. Tyrkowskî (Dir.), I. Held. u. Salond. Mathilde Werner, I. Soubr. u. Liebh. F Waleka Zeska, Mütt.

Technisches Personal. Gustav Gehrling, Mach. u. Thmstr. m. 4 Geh. Felix Landsberger (Sekr.), Dekmal. Carl Baron, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Josef Stanzel. Obergard. m. 2 Geh. Lotte Gehrling, Gard. 1 Geh. Paul Kuhlmann, Fris. m. 3 Geh. F Emma Kuhlmann, Fris. Marie Spielmann, Requis.

Gastspiele. Cilly Bender. Emil v. d. Osten.

Novitäten. Gefährliche Mädchen. Neue Herr. Familie Moulinard. Talmi. Im siebenten Himmel. Khehive. Verolina. Mein junger Mann. Flotte Weiber. Mann mit hundert Köpfen.

NB. Ueber dem vorzeitigen Schluß siehe „Deutsche Bühnengenossenschaft.“

Meran, Kurhaus-Theater und Bozen, Stadttheater.

(M., Bezirksstadt in Tirol, mit 5600 Einwohnern. Sehr beliebter Kurort, circa 7000 Gäste. In der Nähe Schloß Tirol, Weinbau. B., ebenda, mit 11 000 Einwohnern. Schöner Doan, lebhafter Handel. — Die Theater fassen 450 und 600 Personen. Spielzeit: 1. October 1891 bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. In Meran: Die Kurverwaltung. In Bozen: Eigenthümer Philipp Förster.

Direktion. Julius Herzka.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Herzka (Dir.), Oberreg. Max Maximilian, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Moriz Solting, I. Kpllmstr. Richard Fronz, II. Kpllmstr.

Inspektion und Kasse. Benno Nora, Sekr. Eigm. Schwarz, Inspiz. d. Sch. Leo Bernstein, Inspiz. d. Optte. Karl Freistätter, Souffl. Fris Schreieder, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Untersteiner.

Theaterarzt: Dr. Franz Fischer. Dr. S. Pollak.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emanuel Alberti, jug. Liebh. Friedrich Braun, draht. Kom. Julius Celsi, II. Tenor. Julius Herzka, (Dir.), hum. Vät. Emil Krause, I. Tenor. Edm. Loewe, jug. Kom. Max Maximilian (Reg.), pères nobles. Benno Nora (Sekret), I. Charr. Gerhard Ramberg, Charr. Gustav Schweighofer, Gesangskom. Franz Tragau, Held u. Liebh. Ciro Terbi, Bonv.

Damen: Christine Arthur, Soubr. Victorine Blume, I. Liebh. Gabriele Wraf, Dyrtenjäng. F Paula Sunda, Anstandsbd. Lola de Selliers, munt. Liebh. F Cusette Swoboda, kom. Alte. Margar. Bernicke, sent. Liebh. Vici Wallly, naive.

Chorpersonal. Herren: Leo Bernstein. *Leop. Eigl. *Alfred Hohenau. *Max René. Sigm. Schwarz.

Damen: Christine Alberti (abg.). *Sidi Vaner. *Mizzi Bordé. Marie Bernstein. F *Janni Braun. Pepi Fijcher. *Mizzi Gabler. Irma Hohenau. *Leopoldine Hoop. *Rosa Lindorf. *Hermine Pollat. Julie Setelszef.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schauer, Ichnstr. Karl Griesemann, Gard. Carl Berger, Frl. Marie Berggraber, Requis.

Gastspiele. Malvine Blum.

Novitäten. Haubenlerche. Schwiegerbater. Kampf ums Dasein. Gimpel. Dreibund. Anton Antony. Cavalleria rusticana. Schwiegermama. Mamsell Nitouche. Miß Helvett. Selige Toupinel. Derby. Klein-Wien. Milado (Parodie). Familie Moulinard. Sophie-Dorothea. Kinder der Exzellenz. Bajadere. Das kleine Krotobil.

Zeitungen: Meraner Zeitung, Red. Karl Hoffmann, 3—5. Bozener Zeitung. Tiroler Sonntagsbote.

Locale: Kurhausrestauration. Café Wieser.

Hotels: Gasthof Walder. Meraner Hof.

Metz, I. Stadttheater.

(M., deutsche Fassung ersten Ranges, mit 70 000 Einw. Alterthümliches Aussehen, prächtige Aussicht nach dem Moselsthal. Museum mit Bibliothek. Reichsbankstelle. — Das Theater faßt 1400 Personen. Spielzeit: 27. September 1891 bis 1. April 1892.)

Comité. Bürgermeister Halm. Stadträthe: Heister, Moitrier, Legris, Lanique. Geh. Regierungsrath Jonas. Landrichter Schäfer. Major Weil. Hauptmann Henry. Oberlehrer Schmidt.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direction. Heinrich Adolphi (seit 1888, gleichzeitig Dir. des Sommertheaters), Regierungsbrückenstr. 10

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Munkwitz (Oberreg.), zugleich Reg. d. Sch. u. Lustsp., St. Clemensstr. 14. Max Reichardt, Reg. d. P., Hotel du Nord. Leo Stauber, Reg. d. Dp., Friedhofstraße 1. Ludwig Zichmann, Reg. d. Dp., Todtenbrückenstr. 5. Carl Pfeiffer, Kplm., Kammerplatz 11. Sigmund Liné, Kplm., St. Marcellenbrückenstr. 1—5. Vaer, Musikdir. u. Konzertm., St. Marcellenbrückenstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Richard Selle, Sctr. u. Kontr., St. Marcellenbrückenstr. 1—5. Josef Weinrich, Inspiz., Kleine Vincenzstr. 21. F Margarethe Davidovitz, Couffl., Felsenstr. 11. Selma Schönert und Alwine Wellner, I. und II. Kass. Mondenschein, Kass. Jean Hein, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Busch, jug. Liebh., Café Schwieger. Franz Czerny, Charg., St. Marcellenbrückenstr. 1—5. Julius Fintz, Charg., Diederhoserstraße 7—9. Arno Garbrecht, I. jug. Held u. Liebh., Arnulfstraße 1. Carl Meizner, I. Held u. Liebh., Café Schwieger. Alfred Vaafser, Wät., Diederhoserstr. 7—9. Johannes Meißner, Charr. u. Intrig., Belle-Islestr. 39. Adolf Munkwitz, Helbenwät. u. Char.-R., (s. Oberreg.). Carl Raymond, Charg., Bergstr. 5. Max Reichardt, I. Gesangs- u. Charakterkom., (s. Reg.). Richard Selle, kom. R., (s. Sekret). Leo Stauber, I. jug. Kom. u. Dyrtenp., (s. Reg.)

Damen: Jeannette von Fielitz, I. munt. u. naive Liebh., Wachtstraße 5. Betty Jacoby, Kammern., Diederhoserstr. 14. F Hermine von Illenberger, kom. Alte, Judenstr. 23. Emilie Züttner, kl. R., Felig Marschallstaden 2. Agnes Krause, kl. R., Georgenbrückenstr. 11. Erna Mielikow, naive Liebh., Esplanadenstr. 20. F Sophie Munkwitz, Anstandsbd. u. Mitt., Clemensstr. 14. Therese Kaukand, I. sent. Liebh., Diederhoserstr. 23. Adelheid Wallys, Soubr., (s. D.). Hermine Warna, I. Held. u. Satond., Judenstr. 23. Anna Zerche, Liebh. (s. D.). R. Haas, Volontairin.

Oper. Herren: Hugo Becker, ser. Bass, Goldschmiedsstr. 20—22. Carl Brandes, ser. Bass, Belle-Islestr. 39. Willy Hedwig, II. Tenor, St. Marcellenbrückenstr. 1—5. Alfred Laaser, (f. Sch.), II. Bass. Felix Lebrecht, lyr. u. Spieltenor, Ludwigstr. 15. Moritz Neubert, Tenorb. und Opernt. Diederhofenerstr. 7—9. Hans Polke, Helden- u. Spieltenor, St. Marcellenbrückenstr. 4. Friedrich Rupp, Bariton, Georgenbrückenstr. 4. Ludwig Ziehmann, (f. Reg.), Bass.

Damen: Hermine von Illenberger, Opernalt, (f. Sch.). Adele Krausz, Opernjoubr., Clemensstr. 14. Mathilde Pfeiffer-Rißmann, Koloraturfäng., Kammerplatz 11. Emma Kotta, dram. Säng., St. Marcellenbrückenstr. 1—5. Antonie Stifter, Altistin, Kleine Vineenzstr. 32. Adelheid Wallhs, (f. Sch.), Operntfäng., Friedhofstr. 1. Anna Zerche, (f. Sch.), K. Parth., Clostindenstr. 3.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Willy Hedwig. Arthur Rudolfi. Josef Philipp. II. Tenor: Heinrich Wintrich. Franz Czerny. I. Bass: Carl Kapmann. Josef Weirich. Julius Peterjilke. II. Bass: Carl Strech. Julius Finke. Alfred Laaser.

Damen: Sopran: Anna Zerche. Betty Jacoby. Emilie Zittner. Amalie Pfau. Fanny Grünberger. Josefina Berlinger. Alt: F. Paula Selle. Anna Meyer. Agnes Krause. Theresie Brandstätter. Frieda Waldau.

Orchester. Die Kapellen des Inf.-Regts. Nr. 131 und des Pionier-Batt. Nr. 16.

Technisches Personal. Schirmer, Masch. u. Thmstr. m. 8. Geh. Vorries, Detmal. Biesche, Bel.-Ansp. Zimmermann, Obergard. m. Geh. F. Brüllin, Gard. m. Geh. Kolny, Fris. m. Geh. Große, Requis.

Gastspiele. Clara Ziegler. Leon Resemann. Anna Fühling. Conrad Dreher. Franceshina Brovski. Anton Schott. Heinrich Böfel. Selma Echoder.

Novitäten. Neue Herr. Kernpunkt. Auf glatter Bahn. Verlorene Paradies. Schuldig. Höhere Tochter. Im siebenten Himmel. Cavalleria rusticana. Murillo. Aida. Meistersinger. Nürnbergcr Suppe. Welt, in der man sich langweilt.

Lokale: Hotel du Nord. Café Schwieger. Hotel Dammehöfer. Lothringer Bräu.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ludwig Ziehmann, Obmann. Arno Garbrecht, Schriftführer. Johannes Reißner, Kass.

II. Sommertheater.

(Das Theater im Hotel du Nord ist 1879 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. J. F. Vehr.

Direktion. Heinrich Adolphi, zugl. Dir. des Stadtth. in Reg.

Regie-Vorstand, Inspektion u. s. w. Heinrich Adolphi (Dir.), Oberreg. Geißler u. Gehring, Reg. Alb. Hüner, Reg. d. P. u. Optie. Josef Bohl, Kplm. Selle, Sctr. Fel. Weltner, Kass. Weirich u. Dallinger, Inspiz. F. Davidovicz, Souff. Rechtskonsulent: von Kallenberg. — Theaterarzt: Dr. Schrid.

Darstellende Mitglieder.

Herren: H. Adolphi (Dir.). Ernst Bertram. Richard Blazer. Paul Dallinger (Inspiz.). Wilhelm Gehring (Reg.). Hilmar Geißler (Reg.). Albert Hüner (Reg.). Alfred Laaser. Fritz Rathen. Richard Selle (Sctr.). Josef Weirich (Inspiz.).

Damen: Elisabeth Bischoff. Sophie Borchardt. Jeannette v. Fielitz. Martha Gamber. Alma Hofseldt. Victoria Meiser. F. Helene Riez. Julie Riez. Agathe Segisser. F. Paula Selle.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. — **Orchester.** Kapelle des 131. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Große, Thmstr. Eduard, Fris. F. Große, Requis.

Gäste. Rudolf Ketty. August Graßl.

Novitäten. Post festum. Unsere Don Juans. Selige Tompinel. Spanische Wand. Endlich. Goldsuchs. Kinder der Excellenz, Junge Garde. 's Mullerl.

Milwaukee, Neues Deutsches Stadttheater.

Verbunden mit dem Deutschen Theater in Chicago.

(M., größte und bedeutendste Stadt des Nordamerikanischen Staates Wisconsin, hat sich zu einer blühenden Handels- und Fabrikstadt entwickelt. Das deutsche Element ist vorherrschend, reges künftlerisches Leben auf allen Gebieten. 225 000 Einwohner, darunter über 100 000 Deutsche. — Das neue Theater wurde am 17. September 1890 mit Goethe's „Egmont“ und einem Prologe von Paul Grzybowski eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Anfang September bis Anfang, event. Mitte Mai 1892.)

Eigenthümer. Die Pabst Brewing Co.

Direktion. Ferdinand Welb u. Leon Wachsnier, (in Milwaukee seit 1884, in Chicago seit 1887).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferdinand Welb und Hermann Werke, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Ernst Gschmeidler, Reg. d. P. G. R. Krufe, Applm. d. P. u. Dpette. Christoph Bach, Applm. d. Sch. u. d. Zwischenaktsmusik. Gustav Bach, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Leon Wachsnier, Geschäftsführer u. Bureauchef. Arnold Nüchtung jun., Sekr. u. Tageskass. Fritz Heitmann u. Heinrich Kurz, Abendkass. Hermann Hirschberg, Bibl. Franz Lufsky, Aug. Dolphin und Fr. Wagner, Kont. Richard Wagner und Hermann Hirschburg, Inspiz. Aug. Prehm u. Richard Alexander, Souffl. John Egger u. Aug. Müller, Thdien.

Rechtskonsulenten: Adv. Haring u. Frost. Theaterarzt: Dr. Horace Brown.

Darstellende Mitglieder.

Herrn: Johannes Cotta, hum. u. ernste Bät., Charg. Carl Bach, Bät. u. Charg. Adolf Beyer, Epif., Dien. Theodor Bollmann, Bonviv., Liebh. Ernst Gschmeidler, (Reg.), kom. Charr. Gustav Hargheim, jug. kom. Gesangs-, Gesen. Gustav Haupt, jug. Held. u. Liebh. Hermann Hirschburg, (Insp.), Epif. Franz Kauer, jug. Held. u. Liebh. Jacques Lurian, Epif. Theodor Pechtel, hum. Bät., Charg. Raver Reichel, Epif. Hermann Schmeltzer, jug. Liebh. Sigmund Selig, (Geschäftsf.), Charg. Waldemar Sporleder, jug. Liebh., Naturb. u. Gesangsp. Armin Vogel, Liebh. und Charg. Leon Wachsnier, (Dir.), kom. Gesangs-. Richard Wagner, (Insp.), Charg., Gesangs-. Adolf Weiß, Epif. Ferdinand Welb, (Dir. u. Reg.), Charr., hum. Bät. Hermann Werke, (Reg.), Heldenvät. u. Charr.

Damen: Ida Albert u. Marie Albert, kl. R. u. Gesangsp. Bertha Ballenstaedt, Liebh., Gesangsp. Hedwig Beringer, Unstandsd. u. Heldenm. Gertrud Berry, univ. Liebh. Seraphine Ernan, trag. Liebh., Salond. Helene Frehde, Liebh. F. Ottilie Gschmeidler, Charg., Kammerm. F. Hedwig Lurian, Charg. F. Vittoria Markham, kom. Alte. Margarethe Neumann, Liebh. Eliza Nilasson, sent. Liebh., jug. Salond. F. Marie Pechtel, kl. R. F. Anna Richard, bürgerl. Mütt. Justine Wegener, Soubr.

Chorpersonal. Herren: Max Biron. Fritz Frisch. Moriz Herrling. Fritz Rüdiger. *Raver Reichel. A. Albert.

Damen: Alida Corona. *Dora Degge. *Olga Levisseur. Olga Reßgen. M. Weuer. E. Beyer.

Orchester. 18 Musiker, bei größeren musikalischen Aufführungen entsprechend Verstärkung.

Technisches Personal. Lenhardt, Thmstr. Peter und Viberstein, Dekmal. Bradfeld, Bel.-Insp. Steloh, Ing. Nitz, Masch. Spranger und Schmidt, Bel.-Geh. Grafler, Obergard. Boehmer, Gard. Frl. v. Lürzer, Obergard. F. Wagner, Gard. F. Bernhardt, Obergard. F. Thiel, Gard. Reuter, Frij. Pflernick, Frij. in Chicago. Hirschburg, Requif.

Gäste. Emil von der Osten. Max Löwenfeld. F. Tilly Lynde. F. Henry Bollmann. Arthur Roebner.

Gestorben. Dir. Julius Richard, (j. Chronik).

Novitäten. Hochzeit auf dem Aventin. Sodoms Ende. Bild des Signorelli. Georgette. Haubenlerche. Verlorene Paradies. Um die Krone. Falsche Heilige. Sonne. Strohwitwe. Zaungast. Dritte Kopf. Pension Schölller. Kinder der Exzellenz. Ich heirathe meine Tochter. Wildbiebe. Flotte Weiber. Mannjell Mitouche. Goldsuchs. Hotel Volapük. Unsere Don Juans. Kampffinit.

Bereine: Musikverein. Deutscher Klub. Germania. Schlaraffia. Mlotria.

Minden i. W., I. Stadth. (siehe Bielefeld).

II. Mikado-Operetten-Gastspiel im Sommer 1891.

(M., alterthümliche Stadt in Pr. Minden mit 19 000 Einw. Sehr rege Industrie. — Die DIRECTION gastirt ferner in Weiel, Gamm, Sagen, Arnberg, Gelfentirchen, Wochum, Essen, Mühlheim a. R., Witten, Herford und Bielefeld.)

Direktion. Fritz Baars.

Regie- und Musik-Vorstände. Fritz Baars (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Dpette. Wilhelm Herzog, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Felix Machinck, Reg. d. P. Georg Albes, Reg. d. D. Moriz Grimm, I. Applm. Elias Schlieffedt, II. Applm.

Inspektion und Kasse. Georg Albes, Bureauchef. Carl Wolter, Sekr. Otto Schlegel, Biblioth. Moriz Meyer, Inspiz. d. Sch. Bruno Herrmann, Inspiz. d. D. F. Clara Herzog, Souffl. d. Sch. F. Emma Judae, Souffl. d. D. F. Flora Baars (Dir.), Kass. Paul Vorcharadt, Tchdien. u. Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Sper u. Dppte. Herren: Georg Albes (Reg.). Julius Biedenweg. Fritz Hermann. Bruno Herrmanns (Inspiz.). Wilh. Herzog (Reg.). Th. Hobé. Wilh. Kicker. Felix Machined (Reg.). Max Maxwell. Moriz Meyer (Inspiz.). Benni Kemner. Carl Kothbau. Otto Schlegel (Biblioth.). Otto Will.

Damen: F. Johanna Albes. F. Flora Baars (Dir.). Martha Graben. F. Emilie Hein. F. Emma Judae. Helene v. Lejja. F. Miranda Maxwell. Fette Neuhaus. Silvia Niedt. F. Clara Schlegel. Käthe Schumacher. F. Minna Taubert. Magdalena Weisf. Bertha Wulkow. Marie Werner. Ottilie Zart.

Kinderrollen. Hans Baars. Flora Taubert.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Novitäten. Mitado. Arme Jonathan. Farinelli Trompeter von Sängingen. Alte Dessauer. Vogelhändler.

Mittelberbach, Waldmoor u. s. w.

Reisende Gesellschaft in der Bayerischen Pfalz.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef Ludwig Zalud, führt die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: D. Schunge, Vät. u. Charr. J. L. Zalud, (Dir.), Repräjr. und Held. Ludwig Zalud, Naturb. u. kom. K.

Damen: Bertha Ceni, Charg. Anna Pfeiffer, kom. Alte u. Mütt. F. Frieda Zalud, jug. Liebh. Louise Zalud, I. trag. Liebh. F. Werner, Charg.

Moskau, Theater Paradis.

M., alte u. erste Hauptstadt des russischen Reichs und zweite kaiserl. Residenz. 800 000 Einw., darunter 20 000 Deutsche. Lebensverth der Kreml mit seinen kirchlichen Bauten, Palästen etc. Die Industrie nimmt nach Petersburg den ersten Platz im Reiche ein. — Das Theater wurde 1885/86 erbaut und am 25. September 1886 (russ. Styls) unter Director Georg Paradies eröffnet. Raum für 1378 Personen. Spielzeit: 30. September bis 15. April 1892.)

Eigenthümerin. Eugenie Fürstin Schachowskoj-Glebow-Streichneff.

Direktion. Georg Paradies, Inh. mehr. Ord., Große Nikitskaja, Theater Paradies (seit 1886 Director).

Schauspiel- und Musikvorstände. Gregori Arbenin, Oberreg. Alex. Masslow, Reg. d. Dppte. Alexander Wiwien, I. Kplm. Leonid Torschiloff, II. Kplm. Alexander Follmann, Orch.-Chef. Zwan Orlowsky, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Nicolai Kisselewitsch, Bureauchef. Dimitri v. Mansfeld, Dramat. Boris Kisselewitsch, Sekr. Pavel Orlow, Bibl. Jakob Swettlow, Inspiz. d. Dppte. Nicolai Bistrotetow, Souffl. d. Dppte. Warloam Aldereh, Kass. Zwan Petrowsky, Kontr. Joh. Stephan, Oberinsp. u. Obergard. Nikita Petrow, Kass. Dimitri Altuchow, Tchdien. Peter Sergeew, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Isidor Herzenberg und A. Merkel.

Theaterarzt: Zwan Strobinder.

Darstellende Mitglieder.

Sperette. Herren: Gregori Arbenin, I. Kom. Pavel Bogatireff, I. Tenor. Alexander Dawidow, I. Tenor. Zwan Dolin, I. jug. Kom. u. Tenor. Dimitri Masurow, I. u. II. Tenor. Zwan Gontscharoff, II. Kom. Peter Grigorieff, II. K. Leon Klementjew, I. Tenor. Alexander Ljadon, II. K. Alexander Masslow, Kom. Dimitri Tarschhoff, Kom. Victor Redon, I. Kom. Sergej Kosanow, Bariton. Michail Polkawzew, II. Komiker.

Damen: Sinaida Bauer, II. Säng. Warwara Zwanowa, I. Säng. (Sopr.). Katharina Kasuatscheewa, I. Säng. (Sopr.). Marie Marina, I. Säng. (Sopr.). Alexandra Meitina, II. Säng. Warwara Kemirowitsch, Contr. u. Mezzoopr. Helene Tschekalowa, I. kom. Alte. Elisabeth Popowa,

II. kom. Alte. Alexandra Kaewskaya, II. R. Wera Scher, I. Säng. (Sopr.).
 Polina Wolinskaya, I. Säng., Soubr. u. Mezzo Sopr. Julie Dnegina, I.
 Säng. u. Mezzo Sopr. Christina Seratowskaja, II. R. Wera Erjchler, II. R.

Chorperional. 22 Herren, 30 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an: Heint. Kahlmayer.

Technisches Personal. Peter Alepajky, Maschinist. m. 2 Geh. Zwan Baranow,
 Thmsir. Carl Gruner, Dekmal. Zwan Leonow, Schüürn. Alexander Schumsky, Bel.-Zusp.
 Ggös Pipin, elektr. Licht. Johann Stephan, Obergard. Marjel Makoweky, Gard. Theresia
 Berger, Obergard. Lina Petrowsky, Gard. Alexander Tschugunow, Friß. Marie Tschu-
 gunow, Friß. Johann Kulhanek, Requis. Jacob Zwanow, Tischl. Pawel Zepal, Tapez.

Gastspiele. W. W. Sorina. Grizje-Montbazon. Mlle. Decroja. Coquelin m. Gei.
 (in folgenden Städten: Triest, Cairo, Alexandria, Athen, Konstantinopel, Odeffa, Charkow,
 Kiew, Peterssburg, Moskau, Koftow, Tiflis).

Novitäten. Bellmann. Automat. Saint Cyr. Die Dreizehn. Page Friß. Revue
 de Mozeou. Waldteufel zc.

Zeitungen: Moskowsky Listok. Nowosti Dnja. Moskowsky Wjedomoji. Rußky
 Wjedomosti. Tägliche Illustrierte Zeitung. Rußky Listok. Theater u. Leben. Moskauer
 Deutsche Zeitung. Budilnik. Kaswletschenie.

Locale: Restaurant Wölde. Alpenrose. Billö. Slawensky Bazar zc.

Hotels: Hotel Billö. Stadt Berlin. Haus Falz-Hein.

Mühlhausen i. Elsaß, Thalia-Theater.

Verbunden mit dem Kurhaustheater in Badenweiler.

(M., Stadt im Oberelsaß mit 70 500 Einw., bedeutende Baumwollindustrie, große Fabriken in
 Tuch, Feinwand zc., Gymnasium, Reichsbankstelle. — B., Dorf in Baden, sehr besuchtes Bad,
 herrliche Umgebung. — Warme Quelle. — Das Theater in M. faßt 600, das Kurhaustheater
 in B. 450 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Architekt Jules Scheer, Belfortersstraße.

Direktion. F. Caroline Schroth-Collot (seit Oktober 1889), wohnt im
 Theater.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Louis Neher, Reg. d. Sch.
 Emil Dortschack, Reg. d. Lustsp. Bruno Wünschmann, Reg. d. P. Köhde
 u. Klaus, königl. Musikdir. Heint. Schwantge, Sefr. Carl Böckel, Zuspiz.
 F. Amanda Tillmann, Souffl. Lina Bittler, Kass. Julius Frommhold,
 Inspektor. Max Köhler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Dortschack (Reg.), Charr. Zul. Frommhold,
 (Zusp.), Bät. u. Charr. Georg Lanz, I. jug. Lieb. u. Bonw. Louis Neher
 (Reg.), I. Lieb. und Bonwiv. Roderich Koll, jug. Charr. K. Schroth,
 I. Lieb. u. Bonw. Heinrich Schwantge (Sefr.), jug. kom. R. u. Lieb. Hans
 Tillmann, I. Charr. u. Gesangsß. Carl Böckel (Zuspiz.), Epif. Bruno
 Wünschmann (Reg.), I. Gef.- u. Charrkom.

Damen: Rosa Geigle, I. Soubr. Käthe Hüter, I. Salonlieb. Marie
 Kellermann, I. trag. Lieb. F. Aug. Kirjch, Soubr. u. Gesangsß. Susi
 Mühl, II. Lieb. u. Kammerm. F. Johanna Pödechtel, I. Mütt. u. Anstandsß.
 Lisa Pödechtel, munt. u. naive Lieb. F. A. Schroth-Schäfer, munt. u. naive
 Lieb. Emilie Schroth, Lieb.

Orchester. Mitglieder des Inf.-Reg. Nr. 112. u. d. Drag.-Reg. Nr. 22.

Technisches Personal. Scholandt, Thmsir. u. Dekmal. Wappler, Bel. für elektr.
 Licht. F. Scholandt, Gard. Jean Fieg, Friß. m. 2 Geh. E. Sachs, Requis.

Gastspiele. Philis Schroth. Zul. Fiala. Willy Rudino.

Novitäten: Rosa-Dominos. Cavalleria rusticana. Farbenlerche. Sodoms
 Ende. Geispeser. Hochzeit v. Valeni. Mann mit 100 Köpfen. Don Quans. Schmetter-
 linge.

Mülheim a. d. Ruhr, M.-Gladbach.

(M., Kreisstadt im Pr. Regbez. Düsseldorf mit 25 000 Einw. Industrie in Eisen und Leder,
 Schiffbau. — M.-Gl., ebenda, mit 50 000 Einw., Hauptst. der Rheinischen Maschinenweberei.
 Gymnasium. — Die Th. fassen 5—600 Personen. Spielzeit: Oktober bis Palmsonntag.)

Eigenthümer. In Mülheim a. d. R. Wwe. Scholl; in M.-Gladbach
 Mannheim.

Direktion. Ludwig Amuschell.

Regie u. s. w. Ludwig Amuschell (Dir.), Oberreg. Theodor Höpfner, Reg. Paul Granzow, Kaplmstr. Franz May, Sekr. Max Kadewald, Inspiz. F. Frieda Rübjsamen, Souffl. F. Amuschell (Dir.), Kass. Ernst Hinz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Amuschell (Dir.), I. Charkom. R. Leo Auert, I. Liebh. Theodor Höpfner (Reg.), I. Charr. Max Häusler, Liebh. Franz May (Sekr.), I. jug. Gesangskom. u. Bonn. Max Kadewald (Inspiz.), kom. Charg. Carl Kadewald, Charg. Curt Rübjsamen, Väter. Ferdinand Quint, Naturb.

Damen: F. Ida Amuschell (Dir.), Anstandsbd. u. kom. Alte. Betty Conrandi, Liebh. Gusti Hohenberg, I. munt. Liebh. u. Soub. Elise Kramer, I. Liebh. Emmy Leutner, Kammerm. F. Bertha Kadewald, jung. kom. Alte. F. Frieda Rübjsamen, Charg. Wanda Schillheim, Soub. Anna Schlobach, fent. Liebh.

Technisches Personal. Ernst Heitel, Thmstr. Cuno Oßermann, Frij. Ernst Hinz, Requij.

Novitäten. Pension Schüller. Verlorene Paradies. Kinder d. Exzellenz. Sie wird geküßt. Schmetterlinge. Waldensel. Flotte Weiber.

Zeitungen: Mülheimer General-Anzeiger. Mülheimer Zeitung. Gladbacher Zeitung. Gladbacher General-Anzeiger. Gladbacher Annoncenblatt.

München.

M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten, die M. zu einer der bedeutendsten Städte Deutschlands erhoben haben. 350,000 Einw., bedeutend entwickelte Industrie. Das Hoftheater wurde nach dem Brande (1823) am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und fast 2500 Personen. Das Residenztheater im Hofosstift, vom kurfürstlichen Maximilian III. erbaut, wurde am 12. October 1753 eröffnet und im Sommer 1885 renovirt, und nimmt 700 Personen auf. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

I. Kgl. Hof- und National-Theater und Kgl. Residenz-Theater.

General-Intendant. Se. Exc. Karl Frhr. v. Persfall, Kgl. Kammerherr, Grosskr. d. Verdienstord. d. Bayr. Krone, Grosskr. u. Grosskomth. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, Grosskr. d. Kgl. Bayr. Hausritterord. v. heil. Georg, Grosskr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., Grosskr. d. Kgl. preuss. Kronenord. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtord. m. d. St., d. K. Sicil. Ord. Franz I., Kommand. u. d. Grosskr. d. Kgl. Schwed. Nordsternord. u. d. Kgl. preuss. Kronenorden I. Kl., Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Maximilianstr. 35 II.

Intendantur-Bureau. Karl Stehle, Kgl. Hofrath, R. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, d. S. Ern. Hausord. u. d. Kgl. S. Albrechtord., Ehrenkr. III. Kl. d. Fürstl. Hohenz. Hausord. Dr. Wilhelm Buchholz, Intendant-Sekr., Gewürzmühlestr. 5 I. Eugen Leonhard, Int.-Offiziant, Jnh. d. Kriegsdenkm. 1870/71, Rosenheimerstr. 88 II. Jos. Winter, Kanzleifunktion., Preussingstr. 71 III. Kellner, Jnhaber der g. Med. v. preuss. Kronenord., Lettenmeyer und Strehle, Thdien. und ein Ausschüßsthdien.

Kasse und Oekonomie. Heint. Koller, Kgl. Rath, Hauptkass., Verdienstord. v. h. Michael IV. Kl., Arcosfr. 4. Ludwig Grünwald, Kgl. Hofkassenfont., Rittersign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts. d. B., Arcosfr. 2. Karl Trost, I. Tageskass., K. preuss. Kronenord. IV. Kl., Rittersign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Landwehrstr. 33. Rud. Moralt, II. Tageskass., Seitzstr. 2/0. Material-Verwaltung: Peter Moralt, Intendant-Kth., Verdienstord. v. h. Michael. I. Kl. ält. Ord., Kais. österr. Ord. d. eis. Krone III. Kl., Verdienstkr. 1870/71, Sendlingertorplatz 2 II. Max Regele, Kanzleifunktionär, Nathorplatz 2. Georg Eder, Kassendien., silb. Verdienstmed. v. heil. Michael u. Kriegsdenkm. 1870/71 u. d. Ldw. Dienstausz., Tiefststr. 13.

Theaterarzt: Dr. Seitz, Kgl. Univerz.-Prof., R. d. Verdienstord. v. heil. Michael, d. Kgl. Bayr. Verdienstkr. f. 1870/71 u. d. Kgl. Preuss. Kroneord. m. d. roth. Kr., Brienerstr. 9/0.

Rechtskonsulent: Hofrath von Fischer, Kgl. Bayr. Michaelord. IV. Kl., Mil. Verdienstord. P. E. K. 2, Armeedenkm. u. Kriegsdenkm. 1870/71, Sporerstr. 2.

Schauspiel-Regie-Vorstände. Heinrich Richter, Reg. (f. Sch.), Prof. a. d. Kgl. Musikschule, Maximilianstr. 12.4. Wilh. Schneider, Reg. (f. Sch.), Steinsdorffstr. 3.3. Heinrich Keppler, Reg. (f. Sch.), Sophienstr. 5e. Józsa Savits, Reg., Verdienstkr. d. S. Ern. Hausord. v. weiss. Falken, g. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., d. Circolo Frenitano in Larino u. d. g. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed., Königinstr. 4.2.

Opern-Regie-Vorstände. Karl Brulliot (f. D.), Oberreg., Leopoldstraße 68 III. Anton Fuchs (f. D.), Reg., Thal 21.1.

Musik-Vorstände. Herm. Levi, Generaldir., R. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, Kgl. Preuss. Roth. Adlerord. III. Kl., d. Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord., d. Kgl. Schwed. Wasaord., d. Bad. Felddienstausz. u. d. Verdienstkr. 1870/71, Artostraße 2.4. Franz Fischer, Kgl. Hof-Kapellmstr., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Maximilianstr. 2.3. Othmar Rüber, Fürtmstr. 36.3. Prof. Otto Hieber, Chordir., Herrenstr. 2. Stich, Musikdir., Hildegardstr. 13.1. Michael Schmittroth, Bühnen-Musikdirektor, Silb. Verdienstmed. u. d. Felddienstz. f. 1866 u. 1870/71, Siegmundstr. 4.

Ballet-Vorstand. F Flora Jungmann, Balletm., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herrenstr. 8. Eduard Caren, Balletreg., Knöbelsstr. 13 III.

Vorstand des Kostümwesens. Jof. Flüggen, Prof., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Michaelsord. IV. Kl., Sendlingerthorplatz 7.

Vorstand des Maschinwesens. Karl Lautenschläger, Kgl. Masch.-Dir., Jnh. d. Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, d. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., d. Fürstl. Hohenz. Hausord., d. Grossherz. Oldenb. g. Verdienstkr., d. Ritterkr. d. Grossherz. Mecklenb.-Schw. Greifenord., d. Herz. S. Mein. g. Med. f. K. u. W. u. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Klasse.

Schauspiel. Ehrenmitglieder: F Klara Ziegler, Königinstr. 25. Ernst Poffart, R. h. O., Domiz. Berlin, Klopstockstr. 65.

Kgl. Hofschauspieler: Kaspar Baujewein, Ludwigsmed. f. K. u. W. (f. D.), Aenß. Jsarstr. 4. Karl Brulliot, Kgl. Prof. d. Musikschule, Oberreg. d. D., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. (f. Reg.) Max Busch, Westenriederstr. 16.2. Ludwig Dahn, Maximilianstr. 22. O. Joh. Heint. Davidt, Amalienstr. 12.4. Rud. Fuchs, Steinsdorffstr. 8. Karl Heussenstamm, gen. Hänfler, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Liebigstr. 10. Carl Hildebrand, Löwengrube 23. Paul Hirrlinger, Maximilianstr. 21. Heint. Keppler (f. Reg.), Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. Heint. Nachreiner, Kanalstr. 66.2. Karl Pfadisch, Ledererstr. 12.1. Hans v. Pindo, Wiesenstr. 7. Heint. Richter, Kgl. Prof. a. d. Musikschule, R. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. h. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. u. d. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. (f. Reg.). Emil Rohde, Ludwigsmed. f. K. u. W., Christoffstr. 4.2. Wilh. Schneider, Meckl. g. Verdienstmed. f. K. u. W. a. B., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., u. d. Felddienstz. 1870/71 (f. Reg.). Rich. Stury, Maximilianstr. 29.3. Ernst Tomshitz, Theatinerstr. 32. Alois Wohlmutz, Königinstr. 85 II.

Mitglieder des Kgl. Hofschauspiels. Herren: Ed. Kepler-Wanni, Bruderstraße 9.0. Otto König, Stellstr. 7. Karl Neubert, Fabrikstr. 6.3. Rud. Poffin, Wurzerstr. 16.3. Aug. Schröder, Varerstr. 78.3.

Kgl. Hofschauspielerinnen: Hermine Bland, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Adelgundenstr. 24.2. F Marie Conrad-Ramlo, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Steinsdorffstraße 7. F Marie Dahn-Hausmann, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Knöbelsstr. 12.2. Anna Dandler, Galleriestraße 25.2. Clara Heese, St. Annastr. 14. F Herzfeld-Link, Siegmundstraße 4.1. Rosa Lanzlott, Herrenstraße 23. F Margarethe Nachreiner, Kanalstr. 66.2. Clothilde Schwarz, Königinstr. 33.1. Betty Straß, Knöbelsstr. 2. Clara Weiß, Steinsdorffstr. 8.0. Louise Werner, Tierschstr. 5.

Mitglieder des Kgl. Hofschauspiels. Damen: Irene v. Felden, Promenadenplatz 20.3. Dora Flüggen, Jbstattstr. 10. Ida Hofmann, Herrenstr. 6a. Charlotte Schloß, Mariannenpl. 6a. Sophie Schröder, Triftstr. 2.3.

Oper. Ehrenmitglieder. Franz Nachbaur, Kgl. Kammerj., Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., R. I. Kl. des Grossh. Hess. Verdienord. Phil. d. Grossmüth., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B., d. Ord. d. Württ. Krone, d. Grossh. Hess. g. Med. f. K. u. W., d. Grossh. Weimar. g. Med. f. K. u. W., d. silb. Verdienstr. d. Herz. S. Ern. Hausord., R. d. Grossherz. Meckl. Ord. d. Wend. Krone u. d. Herz. S. Ern. Hausord., Herz. S. Altent. Verdienstmed. m. d. Krone, Georgenstr. 16 c.

Kgl. Hofopernsänger. Kaspar Baufwein, Kammerj., Kgl. Hoff. (f. Sch.). Karl Brulliot, Oberreg. (f. Sch.). Anton Fuchs, Kammerj. (f. Reg.), Ludw.-Med. f. K. u. W. u. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. Eugen Gura, Kammerj., Ottostr. 16. Theodor Mayer, Frauenstr. 12, 2. Max Mikoren, Liebigstr. 17. Max Schloffer, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Frauenstr. 2. Gustav Siehr, Kammerj., Ludwigsmed. f. K. u. W., Steinsdorffstr. 8. Franz Thoms, Obermaierstr. 2, 2. Heinrich Vogl, Kgl. Kammerj. R. d. Kgl. Preuss. Kronenord., Bayr. Michaelsord. IV. Kl. u. d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., d. Bayr. gr. Med. f. allg. Verd. i. Landwirthsch. u. Bodenkultur, Maximilianstr. 1, 2.

Mitglieder der Kgl. Hofoper. Herren: Alfred Bauberger, Maximilianstr. 35. Otto Bruckš, Triiftstraße 5. Emil Gerhäuser, Galeriestraße 13. Dr. Raoul Walter, Thierchstr. 9.

Kgl. Hofopernsängerinnen. Victorine Blank, Schönfelderstr. 17. Johanna Borchers, Müdiginstr. 45. Lili Dreßler, Kammerj., Georgenstr. 16. F. Cornelia Meyseheym, Mariannenstr. 1, 2. Irene Penny, Maximilianstr. 23. Pauline Sigler, Maximilianstr. 29. Wilka Ternina, Kammerj., Theresienstr. 7. F. Theresie Vogl, Kammerj., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Maximilianstr. 1, 2. F. Mathilde Weckerlin, Kammerj., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K., Glückstr. 2.

Mitglieder der Kgl. Hofoper. Damen: Irene Abendroth, Heßstraße 28. Sofie Link, Galeriestr. 23. Luise Ranco, Theresienstr. 6. Marg. Sigler, Thierchstr. 8.

Inspizienten und Souffleure. Anton Hagen, Inspiz. d. Sch., Maximilianstr. 6 u. Koppenhöfer, Inspiz. d. D., Adalgundenstr. 23. Aloise, Baderstraße 13 u. F. Minna Heller, Steinstr. 42., Souffl. d. Sch. Seidel, Corneliusstraße 16, Souffl. d. D.

Ballet. Herren: Eduard Carey, Solotänz. und Ballet-Reg. (f. Reg.). Aug. Linder, Solotänz., Baderstr. 3. Felix Schmidt, Fantomist, Sonnenstraße 21. Thoms, Balletrepet., Altheimered 20. August Herrmann, Fig. u. Inspiz. b. Corps de Ballet, Thierchstr. 4.

Damen: F. Flora Jungmann, Balletmstr. und prima ballerina, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herrenstr. 8. Rosa Heyde, Herrenstr. 17. Anna Lochmann. Sufette Mayer, Sonnenstr. 12. Spegele, Runfordstr. 21. F. Anna Thoms, Koryphäen, Altheimered 20.

Figuranten. Herren: Otto Hartung. August Herrmann. Herz. Wilhelm Kopp. Franz Umberger. Frimmer. Zimmermann.

Damen: Blechert. Endl. Engelhard. Geiger. Hindert. Karl. Friederike Lendway. F. Mathilde Mayer. M. u. B. Mayer. Moiss. Mokler. Müller. Pex. Ludmilla Stangenberger. Szmolenski. Ottilie Woborshy. M. Woborshy. Zimmermann.

Angestellte Gekvinnen. Umberger. Herbst. Herzer. Linder. Wellenberg. Zeiller. Zwingmann. Noch nicht angestellt sind 18 weibliche Gekv.

Chorpersonal. Herren: Mich. Schmied, Ehrenm. Franz Thoms (f. D.), Chor-Inspiz. Brandner, I. Baß. Deide, II. Baß. Enderlein, II. Ten. Ertl, Josef Fraucndorfer, Heinrich Gaab, I. Ten. Leopold Grassler, I. Baß. Hader, II. Tenor. Adolf Hartmann, I. Ten. Paul Högner, J. Högner, Jobst und Ignaz Kellermair, II. Baß. Koppenstätter, I. Baß. Lienbacher, II. Baß. G. Mayer, II. Ten. Ludwig Mayerhofer, I. Baß. Mayrhofer, I. Ten. J. Mayer, I. Baß. Rabenbauer, Reclenmeyer und Josef Reisinger, I. Ten. Mathias Schnauer, II. Baß. Johann Stöger, II. Ten. Thoma, I. Baß. Trijberger, I. Ten. Johann Weith (Felddienstszeichen 1870/71), Franz Vogel sen. u. Vogel jun., II. Ten. Karl Wirsing, II. Baß. Wolf, I. Baß. Wilhelm Ziegler, II. Baß.

Damen: F. Friederike Armand, I. Sopr. Fr. Bauer, Alt. F. Eccard, II. Alt. F. Ertl, II. Sopr. F. Fernbacher, Louise Fraucndorfer, F. Rosa Gaab, II. Alt. Franziska Heiß, Sopr. Helms, II. Sopr. F. Amalie Högner, Fr. Högner, Alt. Fr. Kijte, Sopr. F. Rosa Knorr (abgeg.). F. Kellermair, Sopr. Krähmer, Alt. F. Mayer, Sopr. F. M. Mayrhofer,

I. Alt. Weifinger, II. Sopr. F. Elise Kemmerl, Alt. Schallhammer, Sopr. F. Katharina Schönauer, Alt. F. Wilhelmine Stöger, Alt. Johanna Thoms, I. Sopr. Sophie Thoms, I. Sopr. Julie Tyroler, Alt. Umann, Sopr. F. Bogger, Alt.

Komparierrie. Statisten-Auffeher August Herrmann, Felddienstzeichen 1870/71.

Gäste. F. Clara Ziegler. Gregor. Poffin (w. eng.). Albar. Fr. Pini (w. eng.). Döhring. Frauicher. Fr. Abendroth (w. eng.). Fr. Ranco (w. eng.).

Abgegangnen. Bonn. Rickelt. Sigmund. Fenzl. Balletm.

Gestorben. Kindermann. F. Anna Hagemann. Weigert. Soller. Hofmuj.

Novitäten. Im Schauspiel: Eva. Weisheit Salomos. Es hat so sollen sein. Ring des Polykrates. Trudels Ball. Wilddiebe. Fräulein von Sanderi. Hedda Gabler. Sonne. Verlorene Paradies. Letzte Wort. Jugendwächter. Jüdin von Toledo. Freie Wille.

In der Oper: Gwendoline. Cavalleria rusticana. Murillo. Eid. Legende von der Heil. Elisabeth.

Im Ballet: Im Morgenlande. Vorbereitung zum Ballet. Das übel gehütete Mädchen.

Neu einstudirt. Im Schauspiel: Jungfrau von Orleans. Stiftungsfest. Maria Magdalena. Schauspiel d. Kaisers. Testament d. gr. Kurfürsten. Damentrieg. Dr. Wespe. Uhufräu. Störnsried. Wie es Euch gefällt. Donna Diana. Käthgen von Heilbronn. Sommernachtsraum. Sappho. Gastfreund. Argonauten. Medea. Bürger und Junker. Meerés u. d. Liebe Wellen. König Ottolar's Glück und Ende. Lästerschule. Braut von Messina. Bürgerlich und romantisch. Faust, I. Thl. Glas Wasser. Oedipus in Kolonos. Was ihr wollt. Zerbr. Krug. Der eingebildete Kranke. Nordische Heerfahrt. Clavigo. Freund Fritz. Trium.

In der Oper: Jüdin. Gute Nacht Herr Pantalon. Eurynthe. Rattenfänger von Hameln. Gar u. Zimmermann. Barbier v. Sevilla.

Im Ballet: Sylvia. Coppelia.

Technisches Personal. Böll, R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Jnh. d. Kgl. Bayr. Budwigsmed. f. K. u. W. u. d. Herz. S. Mein. g. Verdienstmed. f. K. u. W. Stöger und Kinkelin, Detmal. Gotter, Kgl. Sicil. Gäetamed., Thmjstr. Huber, Magazinassj. Hofer, Berentungsassj. Disinger, Schwmr. Burthard, Schreinermeister. Hoffmann, Schidthuber und Bacherl, Bel.-Assj. Richter, Obermaschinenf. d. elektr. Anlage. Borst, Schimmer, Graf, Dajsch, Dötterl und Deschelmeier, Maschinist-Vormänner für die Hoftheater und Residenztheater-Bühne. Aschenbrenner, Cacheur. 23 angestellte Bühnenarb. 17 händige Anstaltsarb. 2 Hauskloffer. 2 Maschinisten und 2 Heizer für die elektrische Anlage. Dieter, Schneidern. Ziehr, Gard. F. Haindl, Gard. 12 Herrenschneider m. 2 Geh. 1 Damenschneider m. 10 Geh. Heberlein, Herrenfrj. Bortfeld und Heiderscheid, Geh. Pägold, Damenfrj. m. 1 Geh. Holzmann, Hausmeister, Med. v. Kgl. Preuss. Adlerord. Kolb, Portier, Kgl. Bayr. Milit.-Verdienstkr., Med. d. Kgl. Preuss. Kronenord., d. Kriegdenkm. v. 1866, 1870/71. Spindler, Requi.-Assj. m. 5 Geh.

Königliche Hofkapelle. Hofmuj.-Intend.: Baron Karl von Perfall, Creellenz. 90 angestellte Mitglieder. Genossenschaftsmitglieder sind: Herm. Levi und Franz Fischer, Hofkapellm. Ottomar Rüber, Hofmuj.-Dir. — Hartmann, Kammermuj. Mittermüller, Reichendächer u. Seifert, Hofmuj. Schramm, Klavierkammer.

Humanitäre Anstalten. Pensions-Verein d. Kgl. Hoftheaters. Se. Exc. General-Intend. Baron v. Perfall, Vorstand. Brulliot, Vorsitzender.

Pensionäre. 70 Pensionäre des alten, 31 des neuen Pensionsvereins.

Leichenverein des technischen Personals des Kgl. Hof- und Nationaltheaters. Herrmann Kolb, Vorstand.

Zeitungen: Neueste Nachrichten, Max Bernstein. D. März. Allgem. Zeitung, Baron Menß. Augsb. Abendztg., Dr. Göring. Dir. Fröbst. Fremdenblatt. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung.

Hotels: Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Josza Savitz, Mitgl. d. Central-Ausschusses. Wilh. Schneider, Schiedsrichter d. D. Bühnenervereins, seitens der Genossenschaft. Der Lokalverband zählt 104 Mitglieder und 6 Rentner. — Lokalausschuh: Reg. Wilh. Schneider, Obmann. Reg. Josza Savitz, Stellv. Reg. Ludw. Skitt, Schriftf. Max Schloffer, Kass. Franz Thoms u. Paul Högner, Beis. Dem Lokalverband hat sich angeschlossen: F. Schneider.

II. Theater am Gärtnerplatz, Kgl. Eigenthum.

(Das Theater wurde am 5. November 1865 eröffnet und saß 1362 Pers. Seit 1888 elektrische Beleuchtung. Am 5. November 1890 feierte das Theater am Gärtnerplatz das Jubiläum des 25jähr. Bestehens. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die Kgl. Civil-Liste.

Chef des Theaters. Georg Lang, Kgl. Dir. u. Intendantzrath, Inh. h. O.

Schauspiel- und Musikvorstände. G. Lang (Kgl. Dir.), Oberreg., im Theater. Ludw. Skitt, Reg. Auenstr. 22a. III. Hans Neuert, Inh. d. Herz.

Anh. Verdienstord., d. Herz. Altenb. Verdienstmed. u. d. Herz. Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Reg., Frauenhoferstr. 35. Carl Horak, Kplm., Jkstattstr. 26. Eduard Müller, Konzertm., Jkstattstr. 17. Eduard Lang, Chordir., Westermühlstr. 2.

Bureau und Kasse. Ludwig Kneiß, Sekr. u. Biblioth., Auenstr. 36. Franz Sr. Grassinger, Buchh., Auenstr. 36b. Max Hader, Hauptkass., Corneliusstr. 8. Holzmann, I. Tageskass., Corneliusstr. 23. Jakob Seiff, Haus-Inspr. u. II. Tageskass., im Theater.

Inspektion u. f. w. Erwin Resch, Insp., Jkstattstr. 17. F. Louise Albrecht, Souffl., Zahnstr. 11. F. Anna Gröbmaier, Souffl., Reichenbachstr. 21. Anton Stöger, Portier, im Theater. Max Wolfer, Orchdien., Lindwurmstr. 42. Rechtskonsulent: Dr. Angstwurm, Kgl. Rechtsanw., Prannerstr. 22. Theaterarzt: Dr. Rudolf Dettl, Corneliusstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Ludwig Anwander, Wittelsbacherstraße 3. Carl Berndl, Corneliusstr. 36. Franz Jos. Brackl, S. u. g. Med. S. Kgl. Hoh. d. Herz. Maximilian, Verdienstkr. d. S. Ern. Hausord., Cob.-Goth. g. Verdienstkr. f. K. u. W., Ital. g. Med. f. K. u. W. u. Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. R. Alexanderord., Klenzestr. 30. Max Brandeis, Müllerstraße 18. Conrad Dreher, Gärtnerplatz 4. Albert Ermarth, Klenzestr. 58. Egon Ehler, Büchelstr. 2. Josef Geis, Gabelsbergerstr. 72. Michael Hirsch, Auenstr. 20. Ludwig Kneiß (s. Sekr.). Josef Kainz, Baaderstr. 63. Richard Manz, Rumsfordstr. 8. Emil Meßthaler, Maximilianstr. 25. Eugen Müller, Rumsfordstr. 11. Hans Neuert (s. Reg.). Christian Puley, Frauenhoferstr. 31. Adolf Reft, Frauenstr. 3. Ernst Röhl, Baaderstr. 50. Ludwig Skitt (s. Reg.). Georg Suppan, Reichenbachstr. 12.

Damen: Marie Beck, Glockenbachstr. 22. Karoline Brandt, Reichenbachstraße 38. F. Karoline Brandt, Corneliusstr. 2. Marie Bürger, Corneliusstraße 36. Charlotte Grüner, Museumsstr. 2. Anna Häckl, Klenzestr. 58. Viktorine Masseur, Maximilianstr. 29. F. Philomene Hartl-Mitius, Kanalstr. 40. Karoline Reittinger, Auenstr. 22. F. Ridi Niedermehr-Reiningger, Baaderstr. 41. Rudolfine Nordheim, Reichenbachstr. 15. Louise Moris, Jkstattstr. 6. Paula Wirth, Klenzestr. 36.

Chorpersonale. Herren: Ludwig Beck. Bruno Lemke. Carl Mader. *Josef Matausch (Chor.). Hans Neurentner. *Josef Pöbberstsch. *Max Schwab. Peter Wunderle. Damen: Gisela Dietrich. *F. Elise Drechsler. Marie Flemisch. *Hilaria Frey. *F. Louise Heuzel. *Karoline Körner. Cäcilie Koblhofer. *F. Magdalene Matausch. F. Laura Müller. *Emma Röhl. *Anna Schwager. Anna Sedlmayr. F. Karoline Stöger. Eda Thomä. F. Olga Meyer. *F. Vittoria Widert.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 30 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Wilhelm Jaboli. E. Mittermüller. Ortner. Josef Delgärtner. Wolter. Zimmermann.

Technisches Personal. Hugo Erzl, Thmjstr. m. 10 Geh., Balanstr. 32. Sebastian Fidler, Dekmal, Lindwurmstr. 14. Dekorationen werden auch aus dem Atelier des Herrn E. Duaglio bezogen. Grillmeyer. Bel.-Auff. m. 3 Geh., im Theater. Anton Bauer, Masch. d. elektr. Bel. m. 2 Geh., Münzstr. 8. Johann Fieberer, Gard. m. 4 Geh., Corneliusstr. 11. F. Friederike Schwarz, Gard. u. 3 Ankleid., Reichenbachstr. 21. Carl Kunst, Fris. m. 1. Geh., Auenstr. 20. F. Elise Sauer, Fris., Klenzestr. 33. Mathias Sedlmeyer, Requis. u. Komparsenführ., Rumsfordstr. 29. Wörle, Tischl. Herrn. Dor. Tapez. Kgl. Hofgarteninspektion, Gärtner. 15 Billeteurs. 4 Hausparfisten. 5 ständ. städt. Feuerwehrlente. 3 Rehrfrauen. 1 Farbenreiber u. 1 Heizer.

Gäste. Emilie von Haujen. Prof. Koslowski. Hilmar Knorr. Frieda Hawliczek. Ensemble-Gastspiel der Wiener vom 1. l. priv. Theater in der Josephstadt in Wien, (Leitung. Franz Joseph Graßelli). Compagnie-Geeseffor-Neapolitane (Direktion Fritz Freiherr O'Byrn). Friedr. Haape. Ensemble-Gastsp. der Wiener „Der verlorene Sohn“, (Dir. O. Müller u. R. Schulz).

Neu engagirt. Herren: Brandeis. Geis. Kainz. Meßthaler. Suppan. Jrl. Maffeur.

Motivitäten. Arbeit. Pension Schüler. Haubenlerche. Geächtet. Streif. München in allen Jahrhunderten. Schuldig. Falsche Heilige. Römergrab. Millionenbauer. Der ewige Premier. 's Ziffer von Schliersee. Gondoliere. Der Vogelhändler. Miß Helgett. Saint Chr. Ein feiner Diplomat. Sie ist wahnsinnig. Eine Bekehrung. Die beiden Alnsberg. Am Fenster. Die Aufrichtigen. Das alte Lied. Der Kunstbacillus.

Neu einstudirt. Fled auf der Ehr. Zauberpillen. Sternschnuppe. Prozeßhansl. Brogenbauer. Georgitaler. Frischen u. Lieschen. Königslientenant. Im Vorzimmer Sr. Excellenz. Mariensommer. Parthie Piquet. Wiener in Paris.

Gestorben. Jos. Preis, Insp. Edmund Beck, Schausp. Richard Wagner, Schausp. Pöppl, Musiker. Egger Schnürmstr. Heitler, Theaterarb.

Humanitäre Anstalten. Das Theater am Gärtnerplatz hat einen Unterstützungs-Verein der Orchester-Mitglieder und einen Unterstützungs-Verein des Chor- und Technischen Personals. Diese seit längeren Jahren bestehenden Vereine haben die Unterstützung kranker Mitglieder und der Hinterbliebenen verstorbener Mitglieder zur Aufgabe.

Am 4. November 1890 wurde ein Pensionsverein der Mitglieder des Theaters am Gärtnerplatz gegründet, dem alle Inklusivangehörige beitreten können.

An diesem Tage erschien anlässlich des 25jährigen Bestehens des Theaters am Gärtnerplatz eine Gedenschrift, in welcher der Verfasser, Franz Joseph Brall, mit einem Appell an das kunstsinrige Münchener Publikum hervortrat und die Gründung einer Pensionskasse als dringendst bezeichnet. Dem Sammelrufe folgten freudigst Viele, insbesondere aber ein alter Freund Bralls der dem Verein sofort zehntausend Mark zuwendete. Benefize, Verloosungen, Feste und Schenkungen, führten dem Vereine in der kurzen Zeit seines Bestehens mehr als achtzigtausend Mark zu. Die 104 Mitglieder des Vereins haben aus ihrer Mitte vierzehn Männer in den Vorstand gewählt, welche unter Führung des ersten Vorsitzenden, Fr. J. Brall, die Vereinsangelegenheiten verwalten und die junge humanitäre Anstalt einer schönen, segensbringenden Zukunft entgegen führen.

Hotels: Domhotel (früher Deger). Englische Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Volkalausichuß: Siehe Kgl. Hoftheater.

III. Ensemble-Gastspiel der Münchener.

(Das Ensemble gastirt in: Eisenach, Erfurt, Leipzig, (Krystallpalast-Theater), Halle (St.-Th.) Hamburg (R. Schulze-Th.), Berlin (Belle Alliance-Th.), Görlitz, Breslau (Stadtth.), Bremen (St.-Th.), Wien (Carlth.), Graz (Ber. Th.), Braunschweig u. Hannover (Hoftheater), Dauer der Tournee: 15. Okt. 1891 bis 1. Juni 1892.)

Direktion. Direktor und Unternehmer: Max Hofpauer, Kgl. Hofschausp., R. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., d. S. Ern. Hausord., d. Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., d. Kgl. Bayr. Ludwigsmed., d. Kgl. Würt. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., d. S. Weim. Verdienstkr. f. K. u. W., d. S. Kob. g. Herz. Ern. Med., d. Herz. Altenb. g. Verdienstmed. m. d. Krone, d. gr. Oldenb. g. Med., d. Kgl. Dän. u. d. Kgl. Griech. g. Med. a. B., ständige Brief-Adresse: München, Seißtr. 1.

Regie, Inspektion u. s. w. Amand Kolbe, Oberreg. Josef Kraegel, Reg. d. D. Anton Schlosser, Kapmstr. Carl Hanno, Insp. Herrn. Funk, Theat.-Mstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Bäumlcr. Robert v. Balajthy. Carl Hanno (Inspiz.). Max Hofpauer (Dir.). Amand Kolbe (Oberreg.). Josef Kraegel (Reg.). Max Selus. Carl Swoboda. Moïse Weyrauther.

Damen: Hedwig Bleibtreu. Mathilde Erlacher (S.). F. Julie Laszka. Josefine Nebauer. Theresie Korzan. Amalie Schöndchen (Kgl. Hofschausp.), Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herz. Kob. Goth. Med. f. K. u. W. u. Herz. Altenb. Med. f. K. u. W.

Solo-Zitherspieler. Albert Sageder

Schubplattkänzer. Michael Degg. Lorenz Holzer. J. Meth. Carl Poschner.

IV. Volkstheater.

Sonnenstraße Nr. 5.

(Das Th. ist 1890 erbaut und faßt 700 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz Hilpert, führt die Oberregie für Sch. u. Lustsp. (Wohnung im Theater.)

Schauspiel-Vorstände. M. Julius Moser, stellvert. Dir. u. Oberreg., spez. Reg. der Volks- u. Ausstattungsstücke, d. P. u. Optte. Sonnenstr. 5. Anton Reiter, Hilfs-Reg. James Clement, Kapmstr., Sonnenstr. 5. Max Lagrange, Musikdir., Dachauerstr. 33. Fidelis Wieser, Konzertm. Glockenbachstr. 10.

Inspektion und Kasse. Julius Städtler, Insp. u. Kass., im Theater,

Fanny Reicheneder, Souffl., Unteranger 13, Rückgebäude. Josef Reichenberg, Kass. Maximilian Scharf, Kontr. u. Insp. Georg Ernst, Thdien. Vincenz Brüll, Drehdien.

Rechtskonjulent: Dr. M. Dppenheimer, Bayerstr. 1.

Theaterarzt: Dr. J. Röttinger, Bayerstr. 79.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Augustin, I. Gesangs- u. Char.-Kom., St. Paulstr. 8. Hans Ausfelder, Charg., Unteranger 16. Jos. Bertoli, kom. Gesangs-, Herzog Wilhelmstr. 24. Fritz Fuchs, Charg. Landwehrstr. 37. Georg Halter, bürg. Vät., Senefelderstr. 10. Franz Hilpert (Dir.), Charr. Max Hofacker, pères nobles u. Char.-Liebh., Rumsfordstr. 19. Herm. Hofer, Helden-Vät., Müllerstr. 53. Theod. Rigler, I. Liebh. u. Bonv., Fraunhoferstr. 11. Ludw. Kneiß, jug. kom. R., Auenstr. 36. Friedr. Kulz, Charg., Tenorb., Theresienstr. 62. Edm. Kunath, Liebh., Unteranger. 16. M. Julius Moser (s. Oberreg.), I. Ges.- u. Char.-Kom., hum. Vät. Anton Reiter (s. Reg.), I. Vät. Hans Robert, I. jug. u. jug. Liebh. u. Naturb., Landwehrstr. 7. Eduard Schenk, Baßb. u. kom. R., Arnulfsstr. 18. Julius Städtler (s. Insp.), Naturb. u. jug. Kom. Rob. Willmers, I. jug. Kom. u. Tenorb., Dumbingerstr. 22.

Damen: Tereje Berleb, II. jug. Liebh., Görresstr. 39. F. Marie Bertoli, I. Soubr., Herzog Wilhelmstr. 24. F. Anna Element-Wolf, Aufstadsd., hum. Mütt., Sonnenstr. 5. Irma Dähne, Kammerm., Zweigstr. 3. Thushelda Falk, jent. Liebh., Lindwurmstr. 16. Frida Halter, Lokalliebh., Senefelderstr. 10. Ella Hensfeld, II. Liebh., Schillerstr. 16. F. Pauline Hilpert (Dir.), I. kom. Mütt., im Theater. Marie Hirsch, I. Soubr., Herzog Wilhelmstr. 29. Amalia Lang, naive Liebh., Rumsfordstr. 3. Caecilie Lindner, jug. Gesangs-, Alenzestraße 50. F. Marie Mayer, Mütt. u. kom. Alte, Sonnenstr. 5. Louise Oswald, I. jug. u. jent. Liebh., Herzog Wilhelmstr. 29. Dora Pöhl, Salond., Herzog Wilhelmstr. 29. Anna Sutter, Opersoubr., Dumbingerstraße 22. Setti Wallan, Kammerm., Landwehrstr. 48.

Chorperson. 8 Herren, 12 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Schickofer Maschinstr. m. 4 Geh. Ad. Mettenleitner, (Hirna N. Quaglio's Nachfolger), Dekmal. Georg Binder, Schnürm. Jos. Scheimer, Bel.-Insp.) m. 2 Geh. Georg Mayer, Gard. m. 2 Geh. Marie Vogel, Gard. Paul Schiele, Frii. m. 2 Geh. Marie Keiner, Requi. Jos. Traut, Tap. Joh. Graf, Gärtner.

Abgegangen. Jenny Hilm. Carl Neubert. Franz Ranz. C. V. Zverenz.

Gastspiele. Julius Fiala. Kitty Wiesinger. Edmund Stainl. Carl Augustin (w. eng.)

Novitäten. Vierte Gebot. Eine mit Talent. Familie Schneek. Frau Baronin. Königsleutenant. Stadttrumpeter. Walzertönig. Flotte Weiber. Allerweltznarr. Familie Wasserkopf. Radfahrer von Purzelshausen. Junge Garde. Adam und Eva. Tochter des Gottlosen. Talmi. Drei Grazien. Eine Kleinigkeit. Bauernkönig. Dumme August. Kreuzelschreiber. Große Prophet. Gwizenswurm. Doppelselbstmord. Höhere Töchter. Goldfuchs.

München-Gladbach, Stadttheater.

(M.-Gl., im Reg.-Bez. Düsseldorf, 52,000 Einw., bed. Spinnereien u. Webereien, viele Versicherungsaust. — Das Stadttheater faßt 900 Personen. Spielzeit: 25. Okt. bis Palmsonntag 1892).

Eigenthümer. H. Rauw.

Direktion. Ferd. Basté, (seit 1847, seit 1885 in M.-Gladbach).

Regie, Inspektion u. s. w. Ferd. Basté (Dir.), Oberreg. Gustav Basté jun., Reg. d. V. u. P. Carl Rafeman, Kaplm. Herm. Bley, Sekr. u. Bibl. Josef Behm, Inspiz. Max Müller, Souffl.

Theaterarzt: Dr. Thomas.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Basté (Dir.), Reprä.-R. Gustav Basté jr., (Reg.), I. Ges. u. Charkom. R. Josef Behm (Insp.), Charg. Otto Braack, jug. kom. R. Rob. König, II. Liebh. Ludw. Münch, II. Väter. Bernh. Puls, I. Held., Liebh., onv. Hans Redner, Charg. Heinr. Rojahn (abgeg.). Oskar Schumann, I. Charr. Rich. Stromer, I. jug. Held. u. Liebh. Wilh. Timm, Väter. Carl Wohlfleben, Epif.

Damen: F Helene Basté jr., jug. Anstandsö. Tini Henkel, I. Soubr. Olga Wolff, Charg. F Nanny Puls, I. Liebh. F Minna Schumann, I. munt. u. naive Liebh. Marie Schwalling, Charg. F Franziska Stromer, I. Mütter u. kom. Alte. Martha Weise, munt. Liebh. u. II. Soubr.

Kinderrollen. Ferd. Basté. Elsa Puls.

Orchester. Die städt. Kapelle.

Technisches Personal. Wilh. Gerdy, Thmjtr. mit 3 Geh. Bertha Witte, Gard. Theod. Weyers, Frij. W. Hansen, Requis.

Novitäten. Neue Herr. Alte Lied. Sodoms Ende. Verlorene Paradies. Blaue Brief. Selige Toupinel. Zweite Gesicht. Cacao. Pension Schölller. Unsere Don Juans. Adam und Eva. Große Prophet. Mann mit 100 Köpfen. Schuldig. Großstadtluft. Ruth. Zeitungen: Gladbacher Zeitung, Red. W. Hütter, Ref. W. Ortmann. Gladbacher Volkszeitung, Red. v. Ueberger, Ref. Dr. Fringsg. General-Anzeiger, Red. W. Schellmann, Ref. J. Schellmann.

Lokale: Europ. Hof. Restaurant Hader. Deutsches Haus. Wiener Caffee Kaisersaal.

Hotels: Hof v. Holland. Grand Central Belque. Pet. Verbrüggen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lotalaussschuh: Gustav Basté jr. (Reg.), Ebmann. Oskar Schumann, Schriftf. Rich. Stromer, Kass. — Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

Münster i. W., I. Neues Theater.

(M., Stadt mit 44 500 Einn. Große Industrie in Leinen und Wolllwaren. Mehrere historisch denkwürdige Straßen. Vereine für Kunst und Wissenschaft. Große Garnison. — Das neue Theater faßt 1500 Pers. Spielzeit: vom 4. Oktober 91 bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. L. Siegmann.

Direktion. Frij Unger.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. F. Unger (Dir.), Oberreg., Wilhelmstr. 4. Theodor Hinrichs, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Grebenerstr. 81. Richard Schwedler, Reg. d. P. Carl Raschke, Kplm. Antonie Drassati, Balletm. Kofin, Sekr. Gustav Krebs, Inspiz. F. Wajfermann, Souffl. F. Thalheim, Kass. Jakobi, Kass. Richter, Thdien.

Rechiskonfulent: Rechtsanwält Maasß.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Kunst.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: *H. Alfred, Charg. Richard Busch, I. Liebh. u. Bonv. Theodor Hinrichs (Reg.), I. Char., Intrig., hum. Vät. *Bernhard Hedrich, II. Liebh. Gustav v. Hagen, jug. Liebh. *Gustav Krebs (Insp.), Epj. Rudolf Langendorff, II. Char. Rudolf Mandel, I. Charg., Väter. *W. Pape, Epj. J. Müller, I. Charom. R. Heinrich Scherbarth, gef. Held., Heldenvät. Julius Stauffen, Charg., Gesangsp. Frij Unger (Dir.), I. jug. Gesangskom., Tenorb.

Damen: F. Viktorine Hinrichs, weibl. Charakter., Anstandsö. *Käthe Henke, II. R. F. Marie Raschke, II. Mütt., kom. Alte. Carlotta Claar, I. Soubr. Ely Nordck, jug. Liebh. Emilie Römer, II. jug. Liebh. Martha Nojji, II. Soubr. F. Georgine Scherbarth, I. Liebh., Salonö. Auguste Umainski, I. munt. u. naive Liebh. Anna Werner, II. Liebh.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind zum Chorgesang verpflichtet.

Ballet. Antonie Drassati, Balletm. **Solo tänzerinnen:** Fräul. Zenneck, Burer. **Tänzerinnen:** Fräul. Sorge, Koch, Kunze, Körner.

Orchester: 18 eng. Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Pape, Thmjtr. m. 4 Geh. Winkelmann, Dekmal. Herrmann, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Gillen jun., elektr. Licht. Klein, Gard. F. Pränger, Gard. m. 1 Geh. Fürstenberg, Frij. m. 1 Geh. F. Hoffmann, Frij. Wille, Requis. u. 3 Geh. Müller, Tischler. Kormann, Tap. Hammer, Gärtner.

Gastspiele. Leon Rejemann. Emil v. d. Osten.

Novitäten. Zwischen zwei Herzen. Pension Schölller. Sieben Haben. Passionspiel. Puppenfee. Alexandra.

Zeitungen: Westfälischer Merkur. Münsterischer Anzeiger. Morgen = Anzeiger. Tageblatt.

Lokale: Centralhof.

Hotels: König v. England. Zur Krone.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Genossenschaft gehören 4 Mitglieder an. Der „Einigkeit“ gehören 4 Mitglieder an.

II. Klassiker- und Novitäten-Ensemble.

(Die Direktion bereist Schlesien und Brandenburg. Spielzeit: 27. Sept. 91 bis 1. Mai 92.)

Direktion. Emil Hubart.

Regie u. s. w. Max Rawitz, stellv. Dir., Oberreg., spez. Reg. d. Lustsp. Emil Hubart (Dir.), Reg. d. Sch. Max Straß, Reg. d. Optie. Hans Häusler, Kplm. Schmidts, Bibl. Stoffregen, Inspez. F. Helene Buckow, Souffl. Sophie Fritsche, Kass. Adolf Werner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Hubart (Dir.), I. Held., Charr. u. Baritonp. Theodor Buckow, Heldenv. u. Bassp. Albert Heinrich, jug. Held. u. Liebh. Paul Kaiser, I. Charr. u. Bassp. Max Rawitz (Oberreg.), I. kom. R. Max Straß (Reg.), I. kom. Charr. u. Bassp. Carl Kosner, feink. Charr. u. Bassp. Guido Ulrichs, I. Bonv., Gesen, Ihr. Tenorp. Gerhard Vogel, I. Tenorp. Stoffregen (Inspez.), II. R. Schmidts, II. R. Paul Sibale, I. jug. kom. R. u. Tenorp.

Damen: Fanny Forster, I. Gesangsp. F. Joh. Hubart (Dir.), I. Soubr. Alice v. Karlowka, jent. Liebh. Bettina Hubart, I. Held., trag. Liebh. Lola Müller, naive Liebh. Coela Jaeger (Spiller), Liebh. Dora Schenk-Krickl, Liebh. Ella Baur, II. Liebh. Thea Jung, I. Soubr. in D. F. Paul. Ritter, I. kom. Alte. Alma Waldow, I. munt. Liebh. u. Soubr. Jenny Steinfurt, Mütt. u. kom. Alte.

Technisches Personal. Franz Kosta, Thmstr. Karl Lessler, Dekmal. Franz Czied, Frij.

Gastspiele. Thessa Klinthammer.

Novitäten. Neue Herr. Selige Toupinel. Kinder der Exzellenz. Falsche Heilige. Flotte Weiber. Unsere Don Juans. Großstadtkluft.

Sommertheater.

(Das Klassiker- und Novitäten-Ensemble spielte vom 17. Mai bis September 92.)

Eigenthümer. Louis Siegmann, Restaurateur.

Direktion. Emil Hubart.

Regie u. s. w. Max Rawitz, stellv. Dir., Oberreg. Emil Hubart (Dir.), Reg. d. Sch. F. Werner, Reg. d. Lustsp. Max Straß, Reg. d. Optie. Hans Häusler, Kplm. Schuppe, Kplm. Grünberg, Musik- und Chordir. A. Walter, Sekr. und Bibl. H. Schmidts, Inspez. F. Wassermann, Souffl. Sophie Fritsche, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Butenuth. Gustav Hillmer. Edmund Jaros-cinski. Emil Hubart (Dir.). Emil Ludwig. Max Rawitz (Oberreg.). Carl Kosner. Max Straß (Reg.). F. Werner (Reg.). Stoffregen. Schmidts. Ottomar Zimmermann. Paul Sibale. Emil Vogelreuter.

Damen: Fanny Forster. F. Johanna Hubart (Dir.). Bettina Hubart. Gusti Hasler. Johanna Jung. Lola Müller. Lola Stiller. Margarethe Rossi. Marg. Wehrmann. Alma Waldow. Jenny Steinfurt.

Gastspiele. Thessa Klinthammer. F. Johanna Geera-Brandeis. F. Charl. Lange-Practorius.

Muskau (Hermannsbad), Gräfl. Arnim'sches Kursaaltheater.

(M., im Reg.-Bez. Liegnitz mit 3300 Einw. Großes Schloß mit berühmtem Park. Amtsgericht, Fabriken. Eisenquelle u. Nadelbäder. — Spielstage: Sonntag, Montag, Mittwoch und Freitag. Spielzeit: 14. Juni bis 6. September.)

Eigenthümer. Graf Arnim-Muskau.

Direktion. Louis von Saville.

Schauspiel-Vorstände und Inspektion u. s. w. L. v. Saville (Dir.), Oberreg. Albert Blumenreich, Reg. d. Lustsp. Max Sand, Reg. d. P. William Lautühn, Inspez. F. Lenz, Souffl. F. Blumenreich, Kass. Weber, Thmstr. u. Dekmal. Theaterarzt: Kreisphysikus Dr. Deichmüller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Benno Berg. Alb. Blumenreich (Reg.). Hans Brose. Joh. Cotta. Franz Döring. Max Kramm. William Lautühn (Inspez.). Rob. Robert. Max Sand (Reg.). Ad. Stiewe.

Damen: Louise Behrens. Minna Geigler. Lily Lautschn. Rosa Lenz. F. Frieda Sand. Käthe Thomé. Fanny Wagner.

Gäste. Elisabeth v. Hausen. Heinrich Oberländer.

Novitäten. Letzte Wort. Cornelius Voss. Weichenfresser. Kinder der Exzellenz. Mit Vergnügen. Salonhyroter. Sie weiß etwas. Ihre Familie. Leni. Hüttenbesitzer. Lieutenant nicht der Oberst.

Bad Nauheim, Kurfaaltheater.

(Bad N. in Hessen, am Fuße des Taunus, zählt 3000 Einw., etwa 7000 Kurgäste. — Das Kurfaaltheater wurde von dem Maschinenmeister des Großherz. Hoftheaters zu Darmstadt, Friedr. Krautich, neu eingerichtet und am 6. Juni 1890 unter Dir. A. Widmann wieder eröffnet; es faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Der Staat.

Vorstand. Der Großherzogl. Badefournijar Major von Rotsmann.

Direktion. August Widmann (seit 1885); gleichz. Dir. des kgl. Opernhauses in Bayreuth (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Aug. Widmann (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. B. u. Dppte. Adolf Kunzmann, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Paul Wolf, Kplm.

Inspektion und Kasse. Rich. Schweiger, Secr. u. Biblioth. Hans Redner, Inspiz. F. Kigler, Souffl. Fris. Kirschen, Kass. Steuernagel, Kass. Gensel, Orchdien. Theaterarzt: Dr. Friedländer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Bank. *Theod. Kigler. Alf. Kunzmann. Jul. Rasch.

*Hans Redner. *Friedr. Schuhmann. *Rich. Schweiger. Wilh. Timm. A. Widmann (Dir.).

Damen: Amalie Bellini. *Martha Brede. *F. Emilie v. Glog. *Mizi Kallweit.

Gertrude Richard. *Marie Sulzer. Margarethe Sina. *Henny Weber. *Selma Werner.

Die mit * bezeichneten Mitglieder fügen auch im Chor u. kleine Partien in der Operette. **Technisches Personal.** Horn, Schmtr. Stamm, Bel. Gärtner, Gard. Anna Henes, Gard. Steuernagel, Fris. Sprengel, Requif.

Gäste. Gisela Poliger. Alfred Haud. Fr. Erna.

Novitäten. Fall Clemenceau. Letzte Wort. Pension Schöller. Barfüßige Fräulein.

Restaurant: Gasthaus zur Krone. Restaurant z. Waldluft (Verkehr der Mitglieder).

Naumburg, Apolda, Zeitz.

(N., Kreisst. a. d. Saale, 24 000 Einw. Schloß, Gymnasium, Weinhandel, Baumwollfabriken. — A., in Sachsen-Weimar, 25 000 Einw. Bed. Strumpfwaren-Fabrikation. — Z., im Regierungsbezirk Merseburg, 24 000 Einw. Gymnasium, Tuch-, Baumwoll- und Lederfabrikation. — Die Th. in N. und A. sind 1883 resp. 1884 eröffnet und fassen 900–1200 Pers. Spielzeit: 1. September 91 bis 15. Mai 92.)

Eigenthümer. Reichsgräfin v. Hoffmann-Egg in Naumburg. Carl Stoch in Apolda. A. Müller in Zeitz.

Direktion. Georg Schaffnit (seit 1888).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Schaffnit (Dir.), Oberreg. spez. Reg. d. D. u. Dppte. Hans Kammeau-Kamfeyer, Reg. d. Sch. u. Lustsp.

Johannes Willmann, Reg. d. L. u. d. B. Hermann Koscher, Kplm. Adalbert Braune, Musikdir. in Naumburg. Stockhausen, Musikdir. in Apolda.

Inspektion und Kasse. Albert Bidrun, Secr. Ernst Beringer, Inspiz. d. Sch. Ludwig Ortjes, Inspiz. d. Dppte., jugl. Bibl. Hans Roberti, Souffl. Friedrich Zorn, Kass. Carl Stich, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Schulz in Naumburg. In Apolda Dr. Salzmänn.

Theaterarzt: In Naumburg San.-Rath Eisentraut. In Apolda Dr. med. Schulze.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Oper u. Operette. Herren: Geba Huber, Held. u. Iyr. Tenor.

Max Bauer, Bonv. Emil Berisch, Char. u. Väter. *Louis Brackmann,

I. Charr. *Josef Griffel, jug. kom. R. Theodor Helzel, I. Iyr. u. Dpntentor.

Wilh. Mauren, I. Lieb. *Ludwig Ortjes (Insp.), II. Vät. u. Bass.

Georg Schaffnit (Dir.), I. Bass u. Bass. Ewald Stolzing, I. jug. Lieb.

Otto Walden, jug. Charr. u. Barit. Johannes Willmann (Reg.), I. Ges. u. Charr.

Oswald Schmidt, (Reg.), I. Charakterlieb., Bonv. u. Tenor. *Friedrich Wyneken, II. Lieb.

Theodor Banowsky, I. Charr., Väter und Bass. Hans Kammeau (Reg.), I. Held u. Lieb.

Damen: Frida Bohusach, I. dram. Säng. f. D. u. Dppte. Bertha Eckardt, I. naive u. munt. Lieb. Lizzie Glaesser, I. jent. Lieb. Robertine Braun, I. Lieb. Paula Neubert, munt. Lieb. Louise Pagel, I. kom. Alte. Marie Pagel, II. Soubr. *F. Ida Pickrun, II. Mütt. u. Charg. *Clara Rheinhold, I. Charg. F. Louise Steinbach = Schaffnit (Dir.), I. Soubr. Agnes Seliger, Salond. *Agnes Steffen, II. Lieb., kl. Part. Emma Stöbel, I. Lieb. Clara Wernicke, jug. dram. u. Dpptensäng.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind zum Chorgefang verpflichtet.

Kinderrollen. In Raumburg: Fritz und Paul Wachtmann. Anna Schüller.

Orchester. Die Mitglieder des Orchester-Vereins in Raumburg. Die Mitglieder der Stadtkapelle in Apolda.

Technisches Personal. Herm. Stichel, Majshn. m. 2 Geh. Ernst Schüller, Thmstr. m. 4 Geh. in Apolda. P. Georgi, Alex. Wanhoff, Dehmal. Carl Köderitsch, Schnürm., in Apolda Franz Kouniger, Carl H. Moimma. Für elektr. Licht in Apolda C. Kühn. Richard Schlag, Obergard. F. Trübner, Gard. Albert Munkelt, Frij. in Apolda. Carl Wartmann, Requiif.

Gastspiele. Paul Brod. C. William Bühler. Albert Herold. Victor Ockermann. Emil von der Osten. Leon Hejemann. Paul Schnelle. Paul Wiede. Thessa Klinkhammer.

Novitäten. Letzte Wort. Neue Herr. Pension Schöller. Anisow's. Selige Tonpindel. Zweite Gesicht. Unterstaatssekretär. Cornelius Voh. Schuldig. Manövertage. Eva. Volksfeind. Verlorene Paradies. Goldsuchs. Drei Grazien. Adam und Eva. Alte Deffauer. Farinelli. Sieben Raben.

Zeitungen: Raumburger Kreisblatt, Ref. Schöppe. Raumburger Nachrichten, Ref. Passauer. Apoldaer Tageblatt, Red. C. Evers, Ref. Kühn.

Hotels in Raumburg: Hotel Reichskrone (Zille). Sächsischer Hof; in Apolda: Schwarzer Adler. Weintraube.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Genossenschaft gehören 5 Mitglieder an.

Raumburg und Kösen.

R., an der Bahn Eisenach-Halle, reizend gelegen, 23 500 Einw., Gymnasium; Weinbau u. Handel. — K., ebenda, mit 5000 Einw., Solbad, sehr besucht. — Die Theater faßen in R. 900, in K. 600 Personen. Spielzeit: 5. April bis 1. September 1891.)

Eigentümer. Reichsgräfin von Hoffmannsegg in Raumburg. Otto Melzer, Kurhaus-theater in Kösen.

Direktion. Georg Schaffnit.

Schauspiel- und Mütt-Vorstände. Georg Schaffnit (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. D. u. Dppte. Felix Schleichardt, Reg. d. Sch. Willy Schneider, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Arthur Blas, Kpplm.

Inspektion und Kasse. Albert Pickrun, Sotr. Ludw. Ortjes, Biblioth. u. Inspiz. Albert Roberti, Kassf. Friedr. Born, Kass. Arthur Braun, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Wagner, Raumburg. — Theaterarzt: Sanitätsrath Meißtering, Raumburg.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Oper und Operette. Herren: Paul Goebing. Herm. Kalisch. Wilh. Mauren. *Ludw. Ortjes (Inspez.). Paul Nahn (Reg.). Georg Schaffnit (Dir.). Felix Schleichardt (Reg.). Willy Schneider (Reg.). Georg Stegemann. *Ewald Stolzling. *Herm. Stichel. *Heinr. Vogeler. Herm. Waffernann. *Emil Werner.

Damen: F. Clara Coppé. *Louise Coppé. Paula Herder. *F. Ida Pickrun. *F. Thessa Nahn. F. Meta Schleichardt. F. Marie Schneider. F. Louise Steinbach. Emma Stöbel. *Margarethe Umainstky. *Martha Vorkel. *Martha Weise. Frida Werner. *Elisabeth Werner. Frieda Ziemann.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Kinderrollen. Carl Klinger. Emma Hente.

Orchester. In Raumburg: Stadtkapelle. Musikdir. Brauu. Kösen: Kurkapelle. Musikdir. Fischenbeck.

Technisches Personal. Herm. Schüller, Majshn. Carl Schüller, Thmstr. Köderitsch, Schnürm. Ludwig Herr, Vel.-Zusp. Eduard Schlag, Obergard. Elsa Ortjes, Obergard. Munkelt, Frij. Marie Munkelt, Frij. Joh. Wachtmann, Requiif.

Gäste. Oberreg. Paul Brod. Frl. Brod. Edmund Voh. Emil Linzen. Thessa Klinkhammer. C. W. Bühler. M. Scheidweiler. Balletpersonal vom Stadtth. in Leipzig.

Novitäten. Neue Herr. Anisow's. Pens. Schöller. Cornelius Voh. Zweite Gesicht. Zeitungen: Kreisblatt in Raumburg, Red. Schöppe. Raumburger Nachrichten, Red. Passauer.

Hotels: Reichskrone, Säch. Hof in Raumburg. Muthige Ritter in Kösen.

Reiße u. Schweidnitz, Stadttheater.

Verbunden mit dem Gräfl. Schaffgott'schen Theater in Warmbrunn.

(R., Stadt und Festung im Fr. Regbez. Doppeln, mit 22 200 Einw. Schloß, Gymnasium, Kriegsschule, Woll- und Weinberei, Fabriken u. s. w. — Sch., Kreisstadt im Regbez. Breslau, mit 24 000 Einw., Gymnasium. — W., bei Hirschberg, mit 3600 Einw. Sehr beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges. Bedeutende Glasfabrikation. — Das Theater in R. faßt 700, in Sch. 600, in W. 450 Personen. Spielzeit: Ganzjährig mit einmonatlicher Pause.)

Vorstand. Stadtrath Franke in Reiße. Oberstlieut. a. D. u. Stadtr. Otto in Schweidnitz. Hauptmann Kühlein in Warmbrunn.

Direktion. F Laura Georgi (seit 1866).

Artistscher Direktor. Reinhard Goejsche.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Reinhard Goejsche (art. Dir.), Oberreg., spez. f. P. u. Optte. Edmund Casmann, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Kpplm.: Sehser u. Kummel in Reiße; Miergisch in Schweidnitz; Elger in Warmbrunn. Gust. Jacobi, Musikdir.

Inspektion und Kasse. Rudolf Hiller, Inspiz. F Ottilie Schiller, Souffl. F Georgi (Dir.), Kass. Rittner, Kass. in Reiße.

Theaterärzte: Sanitätsr. Kreisphys. Dr. Felsmann, Reiße. Dr. Meyer, Schweidnitz. Dr. Franz, Warmbrunn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Banse, I. Held., Liebh., Bonv. Gustav Böhla, Charg. Oskar Bugge, I. Charg. u. kom. R. Edmund Casmann (Reg.), I. hum. u. ernste Väter, Charr. Ernst Goede, I. Intrig., Charr. Reinhard Goejsche (art. Dir.), I. kom. Ges. u. Charr. Otto Henske, I. jug. Held., Liebh., Bonv. Rudolf Hiller (Insp.), kom. Charg. Fritz Kramper, Charg., II. Väter. Karl Krieg, I. jug. kom., Gecken, Tenorp. Albert Schmidt, Charg., Liebh. Arthur Volkmann, jug. Liebh.

Damen: Elisabeth Arians, I. Held., Heidenmütter. F Louise Behn, Charg. F Wilhelmine Damberger, I. kom. Alte, Charr. Adelheid Flössel, I. munt. Liebh. Adele Helder, I. sent. Liebh. Selma Hildebrand, I. Gesangsoub. Luise Kriete, naive Liebh. Marie Pauli, I. trag. u. Konvers. Liebh., jug. Salond. Philippine Penz, I. Anstands- u. Salond. Martha Sarno, II. Liebh., Soubr. Marie Schäffer, I. Gesangsoub. Emmy Schilinska, Kammermädchen.

Kinderrollen. Emmy, Frieda, Robert Behn.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Orchester. Das Orchester besteht in Reiße aus den Kapellen des 23. u. 63. Inf. Regts., in Schweidnitz des Oberschl. Art.-Regts. Nr. 6, in Warmbrunn aus d. Padekapelle.

Technisches Personal. August Tonjor, Thmstr. m. 6 Geh., in Schweidnitz und Warmbrunn je 4 Geh. Gard. in Reiße: Schich; in Schweidnitz: Gierth; in Warmbrunn: Beck. Gard. in Reiße: F Reimann; in Schweidnitz: Fr. Speer; in Warmbrunn: F Herse. Frieseur in Reiße: Schulz; in Schweidnitz: Kiesel; in Warmbrunn: Selle. F Tonjor, Requisiteur.

Gastspiele. Dir. Theod. Lebrun. Oskar Blende. Elisabeth v. Hausen. Georg Molenaar.

Novitäten. Renjon Schüller. Verlorene Paradies. Soldatenfreund. Unsere Don Juans. Liebespfand. Künstlernamen. Kinder der Excellenz. Flotte Weiber. Adam und Eva.

Zeitungen: Reiße: Reiße Zeitung, Red. D. Klinge. Reiße Presse, Red. Gottschalk. Schweidnitz: Schweidnitzer Tageblatt, Red. Adler. Tägliche Rundschau, Red. D. Toppel. Warmbrunn: Bote a. d. Riesengebirge, Chefred. Dürholt. Warmbrunner Nachrichten.

Genossenschafts-Mittheilungen. Reinhard Goejsche, Dbmann. Ernst Goede, Schriftf. u. Kass.

Bemerkenswerthes. Das 25 jährige Jubiläum der Direktion Georgi. Wenn man einen Blick auf die kleineren Bühnen der Provinz wirft und sieht, mit welcher Sorg- und Gewissenlosigkeit das Geschäft geleitet wird, mit welcher Nonchalance die Gagen gezahlt oder reduziert werden, dann erst versteht man es, eine Direktion hoch zu achten, die die ideale Kunst über den Proberwerb stellt, und ihren Mitgliedern eine sichere Stellung schafft. Es ist ein seltenes Ereigniß, 25 Jahre hindurch eine Direktion ohne Fährlichkeiten und Schwankungen zu führen, ebenso selten ist es auch, daß eine reisende Gesellschaft 25 Jahre

hindurch dieselben drei Orte besucht. Am 22. Juli 1891 fand die seltene Feier statt, zu welcher Fremde und Gönner, frühere Mitglieder und Eleven herbeigezogen waren; unzählige Geschenke, Lorbeerkränze, Briefe und Depeschen wurden gesandt von berühmten Schauspielern, früheren Mitgliedern und treuen Anhängern der Direktion Georgi. Das gräfliche Theater in Warmbrunn war festlich geschmückt; in demselben fand Vormittags eine erhebende Feier statt, welche die Mitglieder zu Ehren der Direktion veranstaltet hatten. Herr Kapellmeister Pielisch hielt eine schwingvolle Ansprache und überreichte im Namen seiner Kollegen einen prachtvollen silbernen Lorbeerkranz. Die Festvorstellung umfaßte zwei Einakter und ein von F. Dir. Goeßche verfaßtes Festspiel. Der Gründer der Direktion, Herr Ernst Georgi, eine allgemein beliebte und geachtete Persönlichkeit, ruht seit vier Jahren im Grabe. F. Dir. Georgi leitet jetzt das Geschäft, unterstützt von ihrem Schwiegersohne, Reinhard Goeßche. Möge es der rührigen Direktion vergönnt sein, noch weiter segensreich zu wirken und zu schaffen. (Siehe auch Chronik.)

Neubrandenburg, Konzerthaus-Stadth. Verbunden mit Friedland u. Stargard i. P.

(N., Stadt in Meckl.-Strelitz, 9300 Einw., Gymnasium. Lustschloß Bellevue. — F., ebenda 5900 Einw., Gymnasium. — St. i. P., 2400 Einw. — Das Th. in Neubrandenburg ist neu erbaut und mit allen der Neuzeit entsprechenden Einrichtungen versehen. Die schönen Dekorationen lieferte die Firma Glath in Berlin; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 91 bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer in Neubrandenburg: Besitzer Zeising.

Direktion. Adolf Kuffe, Inh. d. Hohenz.-Med. (Direktion seit 1862.)

Regie, Inspektion u. s. w. Adolf Kuffe (Dir.), Oberreg. Ludw. Giesecke, Reg. d. P. Paul Schwäger, Inspiz. Anna Meß, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Abicht, jug. Kom. Louis Giesecke (Reg.), I. Gesangs- u. Charakterkom. Ferdinand Günther, jug. Liebh. Adolf Kuffe (Dir.), sein kom. Char. Ottomar Richter, I. Liebh., Bonv. Gerhard Steinmeyer, Väter. Paul Schwäger (Inspiz.), Charg.

Damen: F. Martha Giesecke, I. Liebh. u. Salond. F. Marie Kuffe (Dir.), kom. u. jug. Alte. Lotte Kuffe, jug. u. munt. Liebh. Adolfsine Kuffe, Kammerm. F. Mary Richter-Löber, I. Liebh. Anny Rimmke-Körner, I. u. II. Soubr. Anna Sander, II. Liebh. F. Anna Meß (Souffl.), II. Alte.

Zeitungen: Neubrandenburger Zeitung. Stargarder Zeitung.

Neu-Ruppin, (Berliner-Ensemble.)

(N.-R., Kreisst. i. Regbez. Potsdam, 15 000 Einw. incl. Garnison. Das Saaththeater faßt 500 Pers. Spielzeit: 22. Juni bis 4. Juli 1891.)

Eigenthümer. Otto Köhler.

Direktion. Hermann Werner, führte zugleich die Oberregie.

Darstellendes Personal.

Herren: Hans Berg. Paul Eisenhardt. Max Freisleben. Karl König, (Insp.). Fritz Kriete. Herm. Schwarze. Max Walden. Herm. Werner (Dir.). Georg Worlisch.

Damen: Hedwig Gohlandt. Antonie Danneberg. F. Louise Kusterer. Franziska Lehmann. Käthe Penau. Clara Radow. Paula Schröder.

Neustettin, Driesen, Filehne u. s. w.

(N., Stadt im pr. Regbez. Köslin, 9000 Einw., Gymnasium. — D., im Regbez. Frankf., 5000 Einw. — F., im Regbez. Bromberg, 4600 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Martini, Hotelbesitzer.

Direktion. Edmund Wigand (seit 1882).

Regie, Inspektion u. s. w. Edmund Wigand, Oberreg. Amblong, Musikdir. Aug. Kehllich, Inspiz. Ernst, Souffl. F. Marie Konneburger, Kassirerin.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Alberti, I. Held. und Liebh., Gesangs. Alexander Ernst, Charg. Emil Finger, jug. Liebh. August Kehllich (Inspiz.),

Charg. u. Naturb. Ernst Konneburger, kom. R. Max Stedel, jug. Liebh. Simon Villant, I. kom. Char. = u. Gefangsr. Edmund Wigand (Dir.), Väter u. Charr.

Damen: F Anna Alberti, I. Held. u. Liebh. Therese Friedrich, Liebh. u. Anstands. Paula Gebhardt, Mütt. u. kom. Alte. Clementine Max, Charg. Rosa Reinhard, jug. Liebh., Soubr. F Marie Konneburger, Charg. F Emma Wigand, Liebh.

Bemerkenswerthes. Der langjährige Theaterdirektor Edmund Wigand bittet nicht mit dem Schauspieler Eduard Wiegand, (Weigand) verwechselt zu werden. (Letzterer führt auch zeitweise Direktion.)

Neustrelitz, Großherz. subv. Theater.

M., Residenzst. d. Großherzogthums Mecklenburg-Strelitz, regelmäßig gebaut. Schloß, Gymnasium. Präbitor. Sammlung. In der Nähe herrliche Laubwäldungen. 10000 Einw. — Das Theater wurde 1824 renovirt und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. April.

Intendantz. Hauptmann Paul v. Bärenfels-Warnow, Ehren-R. d. St. Johanniterord., R. d. Grossherz. Meckl. Ord. d. Wend. Krone, d. Eis. Kreuz., d. Milit. Dienstkreuz etc., Seestr. 26.

Direktion. Anton Wogritsch, art. techn. Dir. (seit 1. Oktober 1882), See-straße 38.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Wogritsch, (art. Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Klickermann, Reg. d. D., Dppte. und P., Sassenstr. 19. Albin Förster, Hof-Kapellmstr., Zierkerstraße 53. Fritz Hauptmann, Mus. = u. Chordir., Seestr. 18.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Hans Eckstein, Sekr. d. Großherz. Geh. Kommission, Kassenrend., Seestr. 21. W. Höcker, Hofth.-Zusp. u. Bibl., Glambekerstr. 11. Zul. Blant, Zuspiz, Georgstr. 1. Richard Braune, Souffl., Glambekerstr. 3. Ernst Joachimi, Kass., Strelitzerstr. 28. Geißler, Th. = u. Ord.-dien., Georgstr. 1.

Theaterarzt: Dr. med. Roggenbau, Seestr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Blant, (s. Zuspiz.), Nebenr. Albert Borée, gen. Willi Alberti, jug. kom. R. u. Gecken, Thiergartenstr. 17. Adolf Ellinger, Charg., Zierkerstr. 22. Tom Farcht, jug. Liebh., Seestr. 21. Karl Klickermann, kom. Charr. u. hum. Väter, (s. Reg.). Wilh. Kraft, jug. Held. u. Liebh. Claudius Meyer, Vät. u. Heldenvät., Thiergartenstr. 17. G. Seidel, Nebenr., Seestr. 32. Franz Wallis Intrig. u. Charr., Thiergartenstr. 17. Anton Wogritsch, Held., Liebh. u. Bouw., (s. Dir.).

Damen: Martha Breshka, kl. R., Thiergartenstr. 17. Gertrud Felschegg, jug. Trag. Liebh. u. jug. Salond., Seestr. 18. F. Charl. Klickermann (s. D.), kom. Alte u. Mütt., Sassenstr. 19. Eva Kraft, kl. R., Thiergartenstr. 17. Madeleine Messert, munt. u. naive Liebh., Sassenstr. 7. Emma Rahé, II. Liebh., Glambekerstr. 9. Helene Schäffer, Held. u. Liebh., Strelitzerstr. 39. F. Marie Weiglin, Anstands. u. Mütt., Glambekerstr. 17.

Oper. Herren: Albert Amann, ser. Bass., Zierkerstr. 11. Benno Köbke, Herz. sächs. Kammerf., gold. Med. d. Circolo Frentano m. d. Krone f. K. u. W., Held. u. Iyr. Tenorb., Töpferstr. 3. Otto Mirsalis, Tenorb., Töpferstr. 3. Josef Pajny-Cornet, Bass. = u. Bassbassop., Sassenstr. 7. Josef von Sif, Baritonv., Bahnhofstr. 3.

Damen: Amanda Borges, Op. = Soubr. u. jug. Gesangsp., Glambekerstraße 2. Josefine Christen, Alt- u. Mezzosopranv., Thiergartenstr. 17. F. Charlotte Klickermann, D. = Alte (s. Sch.). Amély Schüttky, kolor. u. dram. Gesangsp., Thiergartenstr. 17. Clara Vincenti, kl. Gesangsp. F. Marie Weiglin, kl. Gesangsp. (s. Sch.).

Chorpersonal. Herren: I. Ten.: Aug. Bartels. *Adolf Ellinger. *G. Geißler. *H. Wejemann. II. Ten.: A. Freifinck. A. Lange. I. Bass.: *E. Rippenberg. E. Schröder. II. Bass.: J. Mecke. *G. Seidel. Aug. Köhle.

Damen: Sopran: A. Bartels. Martha Breshka. *F. Emilie Gentner. *Eva Kraft. *Aleksa Meißner. Alt: J. Erdmann. F. Lima Hauptmann. *A. Stupfer. Wilh. Brash.

Die mit einem * Bezeichneten spielen auch kl. Rollen im Schauspiel oder Oper.

Orchester. 32 Mitglieder der Großherz. Hofkapelle u. d. Großherz. Hautboiseneorps, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Baumast, Burald, Eijemann, Evers, Lehmann, Niehr, Schmidt, Schulz.

Technisches Personal. W. Höder, Hsth.-Zusp. u. Dekmal. W. Schier, Thmsr. m. 12 Geh. Stiehr, Bel.-Zusp. u. Electr. Licht. Targe, Gard. m. 3 Geh. F. Peters, Gard. m. 2 Geh. Adolf Behrends, Hoffrj. u. 2 Geh. Zul. Blank, Requis. m. 1 Geh.

Abgegangen. Fritz Krugelberg. Ferd. Schindler. Walther Thomas. Max Weber. Ernst Weijel. Helene Kreners.

Gastspiele. Ed. Fessler, 1 mal. Rosa Poppe 2 mal.

Novitäten. Berühmte Fran. Kinder der Exzellenz. Fedora. Ferréol. Beiden Reichenmüller. Die Sternschuppe. Goldmarie und Pechmarie. Indra. Krondiamanten. Wida. Maskenball. Doktor und Apotheker. Cavalleria rusticana. Lorle.

Neu einstudirt. Othello (Tragödie). Des Meeres und der Liebe Wellen. Hamlet (Tragödie). Pfarrer von Kirchfeld. Medea.

Zeitungen: Meckl.-Strel. Landes-Ztg., Eigenth. u. Chefred. Emil Fehse, Strelitzerstraße 2. Neustrelitzer Ztg., Eigenth. u. Chefr. H. Vohl, Zierkerstr.

Hotels: Mecklenburger Hof. British Hotel. Scheibel's Hotel garni. Augusta-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: A. Wogritsch, Obmann. Max Niehr, Schriftf. Wb. Eijemann, Kass. Friedr. Baumast und W. Lehmann, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 16 Mitglieder.

Newark, Deutsches Theater.

(N., wichtigste Stadt im Staate New-Jersey. Bedeutende Industrie, reger Schiffsverkehr, 205 000 Einw., darunter 60 000 Deutsche. — Das Theater in der Sängerballe faßt 1500 Personen. Spielzeit: 16. Sept. bis 16. Mai 92.)

Eigenthümer. Gottfried Krüger. Pächter: Beda Vogt.

Direktion. Siegmund Lothar, (seit 1885), 41 Belmont Avenue.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Carl Jos. L'Hamé, Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp. Jean Baureis, Reg. d. P. u. Dppte. Theod. Appell, Kplmsr. C. Benzler, Mus.-Chordir.

Inspektion u. Kasse. Siegmund Graf, Souffl. J. Rehb u. Willy Lothar, Kast. u. Kontr. Hugo Müller, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Roder. Theaterarzt: Dr. Dieffenbach.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil von Bastineller, I. Liebh. u. Bouv., Hotel Münzer. Jean Baureis (Reg.), I. Char. u. Gesfom. Heinrich Habrich, jug. Liebh. Carl Jos. L'Hamé (Oberreg.), Held. u. hum. Väter, Sängerballe. Hugo Müller, Thdien., H. R. Paul Müjans, II. Liebh. Otto Puls, Naturb. und Gekf. Max Steininger (Requis.), Epj. Sigm. Lothar (Dir.), Charr. u. Väter, 41. Belmont Avenue.

Damen: Auguste Burmeister, Liebh. u. Salond. Marie Grothe, Kammern. u. II. Soubr. Gretchen Lothar, Kammern. u. Liebh. F. Lina Lothar-Waldau, Anstandsö. u. Heldennütt. Hermine Lorenz, Mütt. u. kom. Alte. Julie Niemann, I. munt. Liebh. u. jug. Salond. F. Emilie Puls-Uhl, I. Dppte. u. P.-Soubr. Ottilie Schroeder, Charg.

Kinderrollen. Harry Kiralfi. Emma Puls.

Orchester. Besteht aus 20 Musikern der Appell'schen Kapelle.

Technisches Personal. P. Lunyal, Maschmsr. J. Craubury, Thmsr. Paul Philipp, Bel.-Zusp. Gottfried Kruegers-Comp., Electr. Licht. Gumke, Gard. Winkelmann, Frj. Max Steininger, Requis.

Gastspiele. Münchener Ensemble unter Direktion von Max Hofpaur. Maurice Morisson. Auguste Burmeister (w. eng.).

Novitäten. Pension Schöller. Almenrausch und Edelweiß. Kyritz-Phriz. Jägerliebchen. Sodoms Ende. Das alte Lied. Vierte Gebot. Wohlthätige Frauen.

Zeitungen: New-Jersey. Deutsche Zeitung. Freie Zeitung. Pionier. Beobachter. Newark: Herald. New-York-Figaro.

Lokale: Sängerballe. Hotel Münzer. Restaurant Hennig. Charl. Minf.

Hotels: Hotel Lehmann. Hotel Molter. Continental Hotel. Bristol Hotel. Hotel Münzer.

New-York.

(N. Y.), bevölkerste Stadt der Vereinigten Staaten und größte Handelsstadt der Neuen Welt. Denkmal der von Shakespeare, Schiller u. s. w. N. Y. hat 19 Bühnen. Hervorragend: Madam of Music, Große Oper und Booth's Theater. Sehr warmes Klima. 2,300,000 Einw., darunter 175,000 Deutsche.)

I. Amberg-Theater.

(Eröffnet 1888. Das Theater faßt 1600 Pers. Spielzeit: vom 1. October 91 bis 31. Mai 92.)

Eigenthümer. Leo von Kaven u. Max Mansfeld, 113 East 14th Street.

Direktor. Gustav Amberg, gleichzeitig Dir. d. Terrace Garden Sommer-Theaters (wohnt Belvedere House.).

Regie, Inspektion u. s. w. Arthur Eggeling, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Max Lube u. Aug. Walter, Reg. d. F. u. Op. tte. Rahau Franke, I. Kaplmstr. Franz v. Metzsch, Chordir. William Kämmerer, Bureauchef. Valent. Hohmann, Bibl. Ludw. Michaelis, Inspiz. Hugo König, Souffl. Brandenburg, Kass. Heß, Kontor. Thalberg, Kass. Wiegel, Theatd.

Rechtskonsulent: Howe und Hummel. Theaterarzt: Dr. Rose.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo Dittrichstein. Arthur Eggeling (Reg.). Karl Ernst. Richard Kirch. Max Lube (Reg.). Eugen Ludwig. Otto Meyer. Jaques Norway. Ad. Philipp. Louis Pratorius. Bernhard Rank. Hugo Ranzenberg. Ernst Reichert. Victor Senger. Rudolf Sinnhold. August Walter. Paul Weigel. Julius Zareß.

Damen: Frä. Bohner. Ellen Burg. Seraphine Detschy, a G. f. d. S. Paula Eberts. A. Janzen. Margit von Maniz. F. Emma Kirch-Moerdes. Hedwig Kuehn. Theresje Leithner. Paula Löwe. Ruzha Michaelis. Marie Reichard. Johanna Schap. Albertine Scheller. Eugenie Schmiß. Thea Wolff.

Chorpersonal. Herren: *Franz von Metzsch. Wm. Pfaffhausen. *Louis Pratorius. Robert Matz. Emil Götz. Ernest Dehorn. Eugen Kubach. Hermann Vazar. *Bal. Hohmann. *Heinrich Renard.

Damen: *Ruzha Michaelis. *Tuschka Lerma. Anna Weber. Martha Vorchardt. Marie Steinberg. Emma Sewald. A. Rothmayr. Hedwig Grünewald. Bertha Reiner. *Bertha Stix. Frä. Lehmann u. Klein.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das **Orchester** besteht aus 34 engagierten Musikern.

Technisches Personal. Otto Kamezunowski, Dekmal. und Maschnstr. Reinhold Kunisch, Gard. Anna Rubino u. Frä. Weber. Gard. Charles Meyer, Frij. Salomon, Reg. **Gäste.** Josef Kainz. Adalbert Matkowsky. Marie Barkany. Georgine von Zanzschowsky. Mathilde Cotrellu. Emil Fischer.

Novitäten. Ehre. Wilde Jagd. Leben ein Traum. Neue Herr. Menonit. Falsche Heilige. Ariel Nostra. Glückspilster.

Zeitungen; Staatszeitung (Red.: Trnon Row, Ref. f. Sch. Alfred Philipp). 71. Second Avenu, f. D.: Gust. Stein, 50 St. Marks Place). Tages- u. Sonntags-Nachrichten (Red.: 25 Park Row, Ref. George Stein, 564 Lexington Avenue, Sprechst. von 12—1 i. d. Red.). New-Yorker Zeitung (Morgenblatt), Herald (Abendblatt, Revue (Sonntagsblatt), (Red. 7 Frankfort Str., Ref. f. Sch.: Dr. Max Doerffling, f. Sp.: Herm. Alexander). Herald u. New-Yorker Zeitung (Ref.: F. Weimann). Volkszeitung (Ref.: Grunzig). Zigaro (Red.: 113 Dii. 14 Str.; Ref.: Red. Max Mansfeld).

Der **Genossenschaft** gehören 6 Mitgl. an.

II. Thalia-Theater.

(Das Th., in der Boverly gelegen, von Grund auf neu und prächtig eingerichtet, wurde am 4. Sept. 1891 mit „Der Bauberkehrling“ (Liliputaner-Ensemble) neu eröffnet. Am 17. Nov. 1891 begann unter dem Titel „Gastspiel-Ensemble der Meininger“ eine zweite Spielzeit mit „Julius Cäsar“. Das Ensemble besteht zum großen Theil aus ehemaligen Mitgliedern des Hofth. in Meiningen; ebendaher sind Kostüme und Ausstattungen bezogen. Die Direktion beabsichtigt mit dem Ensemble eine Gastspiel-Tournee durch die Verein. Staaten und wird hauptsächlich das klassische Drama zur Darbietung kommen. Spielzeit: vom 15. September 1891 bis 1. Mai 1892).

Eigenthümer. William Kramer, 152. Str.

Direktion. Carl und Theodor Rosenfeld. Carl Rosenfeld, Dir., Artstf. Leitung, 24 East 70. Str. Theod. Rosenfeld, Dir., geschäftl. Leitung. Franz Steiner, Stellvert. der Dir., 46 Boverly.

Regie, Inspektion u. s. w. Cord Hachmann, Oberreg., 304 East 14. Str. Willy Klein, Reg. 158 Zweite Avenue. Felix Jaeger, Kaplm. 46 Boverly. Hermann Strelitz, Dramat., 141 East 83. Str. Willy Burk, Insp. R. Nagel, Sekr., 343 East 84 Str. Max Fluersheim, Kontr. Arthur von Bruemmer, Bibl. Leo Winterfeld, I. Kass. B. Monsheimer, II. Kass. Ferdinand Riß, Inspiz., 34 East 8. Str. J. J. Salomon, Souffl., 1067 Park Avenue. Horst, Kass. M. Gattenberg, Thdien. Graf, Orchdien.

Rechtskonjulenten: Rechtsanwälte Guggenheimer & Untermeyer.
Theaterarzt: Dr. Louis Feijer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Belmont, 310 East 53. Str. Emil Brueckmann, 46 Boverly. Matthias Claudius, 313 East 81. Str. Christ. Eckelmann, 217 Boverly. Hans Gans (i. Th. j. erfr.) Ehrich Gottlieb, 413 East 15. Str. Moritz Haackh, 202 W., 36. Str. Emil Hoch, 69 Schermerhorn, Brooklyn. Willy Klein (s. Reg.). Hilmar Knorr, Belvedere House. Gustav Kober (a. G. f. d. S.), Belvedere House. Georg Le Brét, 338 Central Avenue. Adolf Lenau, 232 East 12. Str. Carl Machold, 83 East 2. Avenue. Viet. Müller-Fabrics. 54 Great Jones St. Rich. Dejer, 158 2. Avenue. Oscar Pelz, 604 East 5. Str. Matthien Pfeil, 232 East 12. Str. Gustav Rickelt, 83 East 2. Ave. Carl Sief, 92 East 10. Str. Max Sieger, 46 Boverly. Julius Straßmann, 150 2. Avenue. Bernhard Wenkhaus, 232 East 6. Str.

Damen: Sophie Backer, 64 Boverly. Marianne von Bedekovicz, Belvedere House. Julia Behre, 72 East 4. Str. Margarethe Damm, 61 East 4. Str. Kaethe Friesse, 221 2. Avenue. Therese Gutfeld, 130 Forsyth St. Emmy Heyne, 46 Boverly. F. Rosa Koeth-Schaefer, 46 Boverly. Hedwig Pilla, 332 East 12. Str. F. Hermine Straßmann-Witt, 150 2. Avenue. Marie Werner, 124 4. Avenue. Josefine Wirth, 343 East 19. Str.

Das **Orchester** besteht aus 28 engagierten Musikern.

Chorpersonal. 15 Herren und 15 Damen.

Technisches und Hilfspersonal. Theodor Reijig, Maschinr. R. Alt, Insp. Ernst, Thmsr. Jacob, Schmirnstr. Franz Komlosy und Hans Neubauer, Deumat. Wolters, Bel.-Insp. Moritz Hirsch, Gard.-Insp. m. 10 Gard. F. Helene Burk Obergard. m. 6 Gard. Ferdinand Korn, Magazin. Charles Wolf, Frij. M. Behrend. Tapez.

Gastspiele. Anna Haverland. Adele Sandrock. Franz Tichy.

Novitäten. Julius Caesar. Hermannschlacht. Maria Stuart. Here. Eingebildete Kranke. Phaedra. Kinder der Exzellenz. Koenig Oedipus. Faust's Tod. Mann mit 100 Köpfen. Das neue Gebot. Goetz von Berlichingen. Shakespeare's Königsdramen. Olaf und Hjalta.

Schauspielgesellschaft der Filippitaner (siehe Nachtrag).

Niemes, Dauba, Auscha u. s. w.

(N., im Böhm. Bez. Böhm.-Leipa, 4800 Einw. — D., ebenda, 2300 Einw. — A., im Böhm. Bez. Leitmeritz, 2400 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Alois Wazke.

Regie u. s. w. Alois Wazke (Dir.), Gesamtregie. F. Marie Wazke, Souffl. Anton Bauer, Thmsr. Anna Jankowsky, Requij.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Anton Bauer, Charr. Franz Kriete, I. Heldenliebhaber. Eduard Uhmann, I. Gesangskom. Franz Müller, II. R. Josef Sternau, I. Charr. u. Liebh. Rudolf Stadef, jug. Liebh. Alois Wazke (Dir.), Intriquant.

Damen: F. Bertha Bauer, Anstandsbd., Mütt. Anna Jankowsky, Calend. Lotti Männel, jug. Liebh. F. Fanni Richter, kom. Alte. F. Fanni Uhmann, I. Held. u. Liebh. Selma Wazke, I. Soubr. u. naive Liebh.

Novitäten. Hanbenterche. Ehre. Zweite Gesicht. Verlorene Paradies. Kind der Diebin. Honigbäuerin. Pension Schöllner.

Hotels: Niemes: Hotel Zippe. Dauba: Hotel Sonne.

Nördlingen, Stadttheater.

Verbunden mit dem Sommertheater in Rothenburg.

(N., Stadt im Reg.-Bez. Schwaben, 8500 Einw. Tyroler Leinwandfabrikation. — N. a. d. Tauber, 7000 Einw. Sehr interessante Bau- u. Festungswerke. — Spielzeit: Von Juni bis Ende September in N.; vom September bis Palmsonntag 1892 in R.)

Direktion. Emil Schubert, führt die Gesamtregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: G. Michinger. Hans Balling. Gustav Feilscher. Karl Herm. Karl Müller. Max Preisker. Emil Schubert (Dir.). Wilhelm Steffen. Hans Sturm.

Damen: F. Marie Feilscher. F. Natalie Herm. F. B. Schubert (Dir.). Kathi Schubert.

Gäste. Lina Meitinger.

Novitäten. Prozenbauer. Die Ehre.

Nordhausen, I. Sommertheater.

Gastspiel des Schauspiels v. fürstl. Theater in Detmold.

(Eröffnet 1868; faßt 600 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 16. Juli 1891.)

Eigenthümer. Wiegand u. Röber, Brauerei St. Peter.

Direktion. Heinrich Steffen, zugl. Dir. des fürstl. Theaters in Detmold (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. i. w. Heinrich Steffen (Dir.), Oberreg. Christian Eckelmann, Reg. d. Sch. u. Musik. Carl Greve, Reg. d. P. Carl Heller, Inspez. C. Herz, Souffl. Paul Radau, Thdien.

Rechtskonsulent: R.-A. Eylau u. Witte. — Theaterarzt: Dr. Seiffart.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Altshöfer. Rich. Herchland. Carl Greve. Carl Heller. Georg Labowski. Schulz. Joh. Steffen (Dir.). Georg Thies. Otto Waldmann. Damen: Marie Greve. F. Emilie Gruert. Fr. Schmidt. F. Schulz. F. J. Steffen (Dir.). Jenny Vandé. Fr. Vandé.

Kinderrollen. Paula Steffen. Marie Bremen.

Technisches Personal. Carl Becker, Thmstr. Carl Elsner, Dekmal. Carl Baur, Bel.-Inspez. Dreffel, Gard. C. Weißhaupt, Fris. Paul Radau, Requis.

Novitäten. Sie wird geküßt. Opfer um Opfer. Sie weiß etwas. Streif. Page des Königs. Schatten.

Zeitungen: Nordhäuser Zeitung, Red. W. Nebelung, Sprechst. 4—7. Nordhäuser Courier, Red. Dr. Wagner.

II. Tivoli-Theater.

(N., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Erfurt mit 28 000 Einw. Bedeutende Fabriken, Premieren u. s. w. Das Theatergebäude wurde 1881 eröffnet u. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 17. Mai bis 15. Sept. 1891.)

Eigenthümer. Gebrüder Spangenberg.

Direktion. Robert Engelhardt (führt die Gesamtregie).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. i. w. Hugo Walter, Oberreg. Julius Trwin, Reg. d. Sch. Fris. Meister, Reg. d. Sch. u. Musik. Louis Landmann, Reg. d. P. Max Krause, Kaplm. C. Henning, Musikdir. C. Meißner, Konzertm. Th. Brandenstein, Inspez. F. Lina Abarbanell, Souffl. Carl Otterbach, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Albert Träger. — Theaterarzt: Dr. Kolosser.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rob. Engelhardt (Dir.). Jul. Trwin (Reg.). Hugo Knapp. Louis Landmann (Reg.). Ludw. Mantel. Fris. Meister (Reg.). C. Rummann. Albert Schröder. Carl Schmalz. Franz Wallis. Hugo Walter (Oberreg.).

Damen: Emma Borowka. A. Hartmann. Adelheid Martin. Marie Nestel. F. Henriette Müller-Vorchert. Helene Rena. Antonie Roland. F. Adele Winter-Frey.

Kinderrollen. Al. Otterbach. Leop. Abarbanell. — **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Spiess, Thmstr. m. 4 Geh. Stoer, Ebergard. F. Vogel, Gard. m. 2 Geh. Weißhaupt, Fris. m. 1 Geh. Tittelbach, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Ad. Steinicke. Carl Weiser. Curt Vogel. L. Hoffmann. F. Maria Walter.

Novitäten. Haubenleiche. Unsere Don Juans. Pension Schüller. Seltsame Toupinel. Soldatenfreund. Verlorene Sohn. Zweite Gesicht. Verlorene Paradies. Fall Clemenceau. Gespenster. Kaschotnikow. Neue Herr. Geldheirath. Schuldig. Fledermaus. Bettelstudent. Schöne Galathee. Verlobung bei der Laterne.

Nürnberg, I. Stadttheater.

(N. bedeutet Handelsstadt Bayerns mit 132000 Einw. Kunstleiß, Gewerbe- und Fabrikthätigkeit, weltberühmt. Sehr interessante Baudenkmäler. Standbilder von Hans Sachs u. Dürer. Ausgezeichnete Industrie- und Reichsbankstelle. — Das Theater ist am 1. October 1833 eröffnet und faßt 1060 Personen. Spielzeit: 16. September bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Reck (seit 1882), Sächs. Ern. Hausord., führt die Oberregie, im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Sowade, Oberreg. d. Op. u. Optte, Flaschenhoffstr. 14. Karl Werber, Oberreg. d. Tr. u. Sch., Nonnengasse 13. Otto Veit, Reg. d. Sch., Tafelhofstraße 7. Hans Fender, Reg. d. Lustsp. u. d. P., Tafelfeldstr. 55. Heinrich Grimm, I. Kaplm., Flaschenhoffstr. 7. Max Wolfheim, II. Kaplm., Lorenzerstr. 8. Buschle, Balletdirig., Lorenzerplatz. J. Blankensee, Konzertm. Kovotun, Harje. Hedwig Craffelt, Balletmeisterin, Lorenzerstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Klincksicht, Inspiz. d. Sch. u. d. D., Münzplatz 6. Dominik Müller, Inspiz. d. D., Blumenstr. 8. F. Gabriele Fix, Souffl. d. Sch., Sterngasse 12. J. Otto, Souffl. d. D., Scheuerlstraße 16. F. Johanna Blaimer, Kass., im Theater. J. Hohenhausen, Kass. u. Thdien., im Theater. H. Huch, Orchdien., Johannisgasse.

Rechtskonjulent: Dr. Josephthal. — Theaterarzt: Dr. Hähulein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Vita Duschak, Nonnengasse 15. Paul Dinger (s. D.). Hans Fender (s. Reg.). August Fix, Sterngasse 12. Karl Holth, Keppelerstr. 8. Robert Klincksicht (s. Inspiz.). Rudolf Lettinger, Peter Wischergasse 6. Hans Manussi, Dacherstr. Herm. Melzer, Untere Thalergasse 2. Herm. Melzer-Bohrmann (s. D.). Gerhard Sander, Flaschenhoffstraße 14. Leonhard Salg, Schmausengasse 32. Eduard Sowade (s. Oberreg. u. D.). Hans Trummer, Dörrens-gasse. Otto Veit (s. Reg.). Karl Werber (s. Oberreg.). Maximilian Wilhelmi, Marienstr. 25.

Damen: F. Marie Fender (s. D.), Tafelfeldstr. 35. Gijela Felsen, Alaragasse. Adele Grumelli, Theatergasse 5. F. Melzer-Vorn, Untere Thalergasse 2. Gertrud Richard, Königsstr., Rother Hahn. Valerie Schäffer, Lorenzerplatz 2. Klara Schwarz (s. D.). F. Schurich. F. Trummer, Dörrens-gasse. Manja Wagner, Blumenstr. 14. Anna Wank, Sterngasse 2.

Oper. Herren: Heinrich Berg, Flaschenhoffstr. 16. Wladimir Choro, Alaragasse 11. Paul Dinger (s. Sch.), Hintere Insel Schütt 15. Wilhelm Dörwald, Baustr. 5. Adolf Dreßler. Georg Hartmann, Paniersplatz 16. Max Krause, Alaragasse, Blaue Flasche. Emanuel Kroupa, Pfannen-schmidgasse 16. Hermann Melzer-Bohrmann (s. Sch.), Lorenzerstr. 8. Wilhelm Meyer, Königsstr. 56. Edmund Müller, Flaschenhoffstr. 5. Eduard Sowade (s. Reg. u. Sch.). Emil Schurich.

Damen: F. Franziska Elfgem-Krug, Marienstr. 16. F. Marie Fender (s. Sch.). Franziska Felinek, Josephplatz. Hedwig Karenta, Obere Wörth-strasse 17. F. Pawlowtsch-Wöllering, Königsstraße 57. Ina Schwarz, Hallplatz 35. Klara Schwarz (s. Sch.), Lorenzerstr. 15. Hedwig Spring-borg, Königsstr., Rother Hahn.

Ballet. Damen: Hedwig Craffelt, Balletm. u. I. Solotänz., Lorenzerstrasse 18. Auguste Palmer, I. Solotänz., Lorenzerstr. 12. Thekla Benkert, II. Solotänz., Nonnengasse 8. Tänzerinnen: E. Kutzler. K. u. W. Maurer. L. Müller. R. Ott. R. Scherm. J. Ziegler. 25 Gevinnen.

Kinderrollen. Kleine Maurer.

Chorperson. Herren: Ammon. Bactsch. *Bedenbach. *Dechant. Eckert. *Gruß. *Haber. Hildebrandt. Körmeier. Krollspießler. Lehmann. Liller. *Andreas Luz. Dominik Müller (Inspiz.) Mayer. Münch. Rosenberger. Schmidt. Sommer. Strohhöfer. Waqler. Wolf.

Damen: Frä. Alberslein. *F. Bürger. *F. Buschle. Frä. Cracce. *Frä. L. Dernberg. Frä. J. Dernberg. F. Dechant. Frä. Garkisch. Frä. P. Gebhardt. *F. P. Klincksicht. F. Laurent. Frä. Rümmler. F. Schmidt. Frä. Theuer. F. Agnes Thiemer. F. Wolfheim.

Orchester. 40 Mitglieder, davon J. Pospischil, Genossenschafts-Mitglied.

Technisches Personal. M. Start, Thmsir. m. 6 Geh. Götz, Dekmal. A. Klaföder, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. R. Derichs, Obergard. C. Derichs, Chr. u. G. Fortscher, Gard. F. Derichs, F. Hoffmann, Gard. W. Mayer, Fris. m. 2 Geh. Körlein, Requis. Eiermann, Heizer. Leopold, Tapez. Wender, Gärtner. 4 Logenschließer. 1 Bühnenportier.

Gastspiele. Marie Barkany. Karl Wiene. Konrad Dreher. Siegwart Friedmann. Karl Wickerl.

Novitäten. Vierte Gebot. Teufelsklee. Kasolnifow. Volksfeind. Goldene Stab. Zweite Gesicht. Sie wird geküßt. Sünden der Väter. Hochzeit von Baleni. König Heinrich IV. Im Spiegel. Strohwittwe. Verlorene Paradies. Kompromittirt. Garnisons-tenfel. Penjon Schöller. Schöne Ungarin. Jägerblut. Alles elektrisch. Bürgermeister von St. Anna. Cavalleria rusticana. Tanuhäuser (Pariser Einrichtung.) Falsche Heilige. Neue Herr. Kinder der Exzellenz. Künstlernamen.

Zeitungen: Fränkischer Courier, Red. Rathhausplatz 4, Ref. Dr. Eberhard, Rathhausplatz 4. Stadt-Zeitung, Red. Maxplatz 42, Ref. Mönninger. General Anzeiger, Red. Unschlittplatz 1. Nürnberger Tageblatt, Red. Kaiserstr. 20. Nürnberger Anzeiger, Redaf. Fuchserstr. 2. Vereins-Zeitung, Red. Frauenthurm 96. Fränkische Tagespost, Red. Weizenstraße 14. Nürnberger Theater Zeitung, Red. Theatergasse 7.

Hotels: Hotel Strauß. Hotel Adler. Monopol. Deutscher Kaiser. Nürnberger Hof. Wittelsbacher Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Karl Werber, Ebmann. August Fiß, Schriftf. Robert Klinckscht, Kass. Eduard Sowade und Hans Fender, Beisiger. — Der Vokalverband zählt 20 Mitglieder.

Bemerkenswerthes. Am 30. Oktober 1891 Festvorstellung zum 100-jährigen Jubiläum der 1. Aufführung der Zauberflöte.

II. Saisontheater.

(Im Hotel Wittelsbacher Hof.)

(Eröffnet 1868; faßt 1200 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Franz Gottscheid, Leo Stein und Jean Ströbel.

Direktion. Gottscheid u. Stein.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F. Gottscheid (Dir.) u. L. Stein (Dir.), Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Emil Haas, Reg. d. P. u. Dppte. Rudolf Fischer, Kaplm. **Inspektion und Kasse.** Franz Gottscheid (Dir.), Bureauchef u. Dramat. Rud. Ortwein, Biblioth. u. Thdien. Dominik Müller, Zuspiz. F. v. Rosen, Souffl. Olga Reig, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Josephthal. — Theaterarzt: Dr. med. Rupprecht.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Dechant. Jul. Dellar. Hof. Deutsch. Franz Ironed. Ernst Gartner. Hof. Gitzinger. Franz Gottscheid (Dir.). Guido Lauschet. Hans Michl. Rud. Reineke. Rich. Schmidler. Leo Stein (Dir.). Franz Vogel.

Damen: Anna Alt. Hansi Bauer. Lola Ehrhardt. Wizi Eslinger. Jenny Eslinger. Elise Fröhlich. F. Marie Lauschet. Marie Perlinger. Carola v. Heden. Frieda Siebenschalk.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. — **Orchester.** 20 engagirte Musiker.

Technisches Personal. Georg Dechant, Thmsir. m. 3 Geh. Egidius Mucha, Obergard. m. 2 Geh. Philipp, Fris. m. 1 Geh. F. Körlein, Requis.

Gäste. Emma Seebold. Valentine Niedel. Julius Knaack. Max Bira. Emil Dahn.

Novitäten. Francillon. Vogelhändler. Schlosser. Florida. Haubenlerche. Nora.

Oberstein, Birkenfeld, Weinheim, Offenbach.

(O., Stadt im oldemb. Fürstenth. Birkenfeld, 5100 Einw. Felsenkirche, Schatindustrie. — B., ebenda, 2800 Einw. Gymnasium. — W., an der Bergstraße, 7600 Einw. Weinbau. — D., (siehe d.). Die Theater saßen 400–600 Personen. Spielzeit: Im Sommer in Offenbach, vom September bis Palmsonntag 1892 in den übrigen Orten.

Eigenthümer. Oberstein: C. Morlath. Offenbach: Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Anton Menzinger.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. A. Menzinger (Dir.), Oberreg. Emil Haupt, Reg. d. Tr. u. Sch. Alfred Filippi als Gast, Reg. d. Lustsp. u. P. Otto Herkles, Kaplm. Albert Auge, Musikdir.

Inspektion u. Kasse. Hermann Max, Zuspiz. Karl Becker, Souffl. Emilie Menzinger (Dir.), Kass. Jakob u. Alfred Bender, Kontr. Wilhelm Bender, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Auge, Charg. Bernhard Berger, I. jug. Held. u. Liebh. Bernhard Garden, I. Held. u. Liebh. Emil Haupt (Reg.), I. Charr. Alfred Filippi (Reg.), I. kom. Gesangsp. Hermann May (Zuspiz.), jug. Liebh., Naturb. Anton Menzinger (Dir.), I. Charkom. Josef Pauly, hum. Väter. Hans Swoboda, I. jug. Liebh.

Damen: F Marie Förster, I. Held. u. Liebh. Elise Lehmann, jug. munt. Liebh. Martha Maikranz, Stubenn. u. kl. R. Dolores Kampe, I. Soubr. Bertha Menzinger, I. jug. jent. Liebh. F Emilie Menzinger, kom. u. jing. Alte. Wally Büschel, II. Soubr. F Pauline Werner, Mütt. u. Anstandsöd.

Technisches Personal. Franz Jotobi, Thmstr. Albert Minn, Dekmal. Jakob Störkel, Bel.-Zusp. Henne, Frisj. Wilhelm, Requis.

Zeitungen: Offenbach a. M.: Offenbacher Zeitung, Red. Josef Schloßmacher. Offenbacher Abendblatt, Red. Max Zahn. Oberstein: Kabethalbote, Red. J. Gehner. Neueste Nachrichten, Red. E. Reder.

Oedenburg, Kgl. Freistädt. Theater.**Verbunden mit Triest, Amfiteatro Venice.**

(De. Stadt in Ungarn, mit 28000 Einw., eine der schönsten Städte Ungaruns, ansehnliche Bauten, große Gewerbs- und Handelsthätigkeit, Fabriken, Märkte u. s. w. — Das Theater mit schöner Fagade ist 1841 erbaut und fast 1100 Pers. — Tr., Hauptstadt d. österr. Küstenlandes, wichtigste Seehandelsstadt Oesterreichs, 100000 Einw. Spielzeit v. 26. Okt. bis 16. April 92.)

Eigenthümer. Kgl. Freistadt Oedenburg.

Direktion. Leopold Straßmeyer (seit 1889).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopold Straßmeyer (Dir.), Oberreg. Emanuel Krämer, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Krug, Reg. d. Lustsp. Alexander Mondheim, Reg. d. P. u. Optte. Ignaz Reidinger, I. Kplmstr. Josef Frank, II. Kplm. Josef Schweller, Musikdir. Johann Wamser, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Heinrich Zeller, Bureauchef u. Sekr. Franz Kottet, Bibl. Joh. Rieß, Zuspiz. Louise Walleck, Souffl. Johann Barabitus, Kass. Johann Boor, Zusp. Carl Breisch, Thdien. Josef Binder, Orchdien.

Rechtskonsulent: Kgl. Notar Dr. Josef Geizler.

Theaterarzt: Dr. Füredy.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Verla, I. Held. u. Liebh. Josef Conradi, II Opttenten. u. jug. Gesangskom. Johann Faust, Tenorp. Arnold Horvath, I. Opttenten. Carl Krug (Reg.), I. Held. u. hum. Vät. Emanuel Krämer (Reg.), I. Charr. u. Vät. Eduard Mirus, Baritp. Edmund Müller, Charg. Alexander Mondheim (Reg.), I. Gef. u. Charkom. Carl Moser, Bassp. Gustav Reinhardt, Epif. Heinrich Stöhr, jug. Liebh. u. Naturb. Leopold Straßmeyer (Dir.), I. Gef. u. Lokalkom. Georg Wallisch, jug. Held. u. Liebh. Gustav Weiß, Vät. u. Kom.

Damen: Anna Alt, I. D. u. Opttensäng. Rosa Angely, Sopranp. Clara Delorme, kl. P. Marianne Hofer, I. jug. Optten. u. Mezzosopr. F Lina Krug, gr. Charg. u. Gesangsp. Rosa Kierschner, Gesangsp. F Katharina Müller-Menzel, I. kom. u. jing. Alte. Rositta Morell, I. jent. Liebh. F Elvira Straßmeyer, I. naive u. munt. Liebh. Charlotte Schöffel, jug. Liebh. Emilie Spitzer, Epif. Johanna Reichmann, I. jug. Opttensäng. F Amalie Reidinger-Ferry, Anstandsöd. u. Mütter.

Chorpersonal. Herren: Johann Faust. Robert Frank. Paul Grabowsky. Emil Zender. Carl Moser. Gustav Reinhardt. Gustav Rieß. Siegfried Siegmund. Georg Wedel. Carl Müller-Menzel.

Damen: Rosa Angely. Irma Angely. Clara Delorme. Auguste Mühle. Marie Latinger. Betty Kiefenwald. Rosa Kinner. Julie Siegmund. Marie Eiegl. Emilie Spitzer.

Technisches Personal. Josef Posbauer, Thmstr. Gustav Reinhardt, Dekmal. 3. Bühnenbeleuchtung, elektr. Licht. Josef Schwarz, Obergard. Anton Paula, Gard. Rosa Binder, Obergard. Julie Rißberger, Gard. Martin Leeb, Frisj. Marie Mahr, Frisj. Mar. Läh, Requis.

Gäste. Fritz Kraffel. Marie Pospischill. Franz Teweke. Adrienne v. Kola. Babette Reinhold. M. Hassan. Stanislaus Lesser. Liliptaner. Berlorene Sohn (Ensemble).

Novitäten. Vogelhändler. Cavalleria rusticana. Arme Jonathan. Letzte Wort. Barfüßige Fräulein. Fräulein Heilige. Selige Toupinel. Pension Schüller. Stahl und Stein. Solbatenjug. Jüdin v. Toledo. Haubenlerche. Am Tage des Gerichts. Kaiser Josef im Volke. Insanensiebe. Péle mèle.

Zeitungen: Edeburger Zeitung, Red. Ernst Marbach, Theaterplatz. Edeburger Post, Red. Dr. Ruhe, Sechenyplatz. Sopron.

Bad Ceynhausen, Kgl. Kurhaustheater.

(D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden, mit 2400 Einw. Das Theater faßt 500 Personen. — Sommer-Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Königl. Kurhaus-Verwaltung.

Direktion. Albert Berthold (seit 1877), zugl. Dir. des Stadtth. in Essen a. d. Ruhr (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Alb. Berthold (Dir.), Oberreg. Emil Becker, Reg. Eskar von Beauvais, Applm. Josef Kemper, Inspiz. F Clara Everlin, Souffl.

Theaterarzt: Dr. Lehmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Edwin Althausen. Emil Becker (Reg.). Alb. Berthold (Dir.). Otto Friede. Willi Horsten. Paul Lehnhard. Ludw. Schmahlsfeldt. Carl Wende. Esk. Ziehe. Damen: Paula Berthold (a. G. i. d. S.). Gertrud Everlin. F. M. Hauke. Marg. Hertwig. Auguste Liebke. F. Emilie Lemmerich. Isabella Marston. Anna Trost.

Orchester. Die Kurlapelle.

Technisches Personal. Josef Kemper, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Klint, Frit.

Offenbach, I. Stadttheater.

(D., an der Bahn Frankfurt—Göttingen mit 32000 Einw. Schloß, Handelsschule; blühende Industrie, Wagen- und Maschinenfabriken. — Das Theater faßt 700 Personen.)

Eigenthümer. Die Schlosser'sche Liegenschaft.

(Direktion und Personal siehe Hanau, Stadttheater.)

Offenburg, Stadttheater.

(D., Kreisstadt in Baden, mit 8000 Einw. Schloß in der Nähe. Gymnasium. Große Baumwollspinnerei. — Das Theater wurde 1884 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer in Offenburg: W. Pfigmeyer; in Frankenthal: die Turnverwaltung.

Direktion. Alfred Bömly (seit 1883; im neuen Stadttheater seit 1884), zugleich Direktor des Floratheaters in Basel; Hotel drei Könige.

Regie, Inspektion etc. Alfred Bömly (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. P. Fritz Rütbling sen., Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Hünke, Applm. Zucker, Inspiz. Maurer, Souffl. F Rütbling, Kass. Dinger, Thdien. Keller, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bumiller. — Theaterarzt: Dr. Kempf.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Bömly (Dir.), I. kom. Gesangs- u. Charr. Rich. Kreisfel, I. Liebh. u. Bouv. Julius Maurer, gef. Liebh. u. Ged. Fritz Rütbling sen. (Reg.), I. Bät. u. Charr. Fritz Rütbling jun., I. jug. Liebh. Julius Sand, II. R. Josef Schleichach, jug. Kom., hum. Bät. Wilhelm Wanner, Liebh., Naturb. Ferd. Zucker, Charr.

Damen: F. Anna Bömly, Anstandsbd., kom. Alte. Fr. Marring, sent. Liebh. F. A. Maurer, jug. Salond. Lina Rütbling, I. Liebh. u. Soubr. Emilie Schönfeld, jug. Liebh., II. Soubr. G. Stahl, naive Liebh., Gesangs-p. Minna Zucker, II. R. F. Zucker, II. kom. Alte.

Kinderrollen. Fanny u. Martha Bömly.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Kapelle des Streichmusikvereins.

Technisches Personal. Grimm, Maschin. u. Thmstr. m. 3 Geh. Schneider, Defmal. Thalmann, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Wittmann, Gard. Zrl. Westerfelder, Gard. Zuder, Fris. F Zuder, Fris. F Dinger, Requiij. Grimm, Tischler. Merke, Tapez. Haug, Gärtner.

Gaßspiele. F Braßch-Grevenberg.

Novitäten. Verlorene Paradies. Toller Einfall. Pension Schöller. Letzte Wort. Zeitungen: Ortenauer Vote, Ned. Keif. Volksfreund, Ned. Ged. Volksblatt.

Oldenburg, Großherzogl. Hoftheater.

(D., Residenzstadt des Großherz. D., 22 600 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augustiner, bedeutende Märkte, Schifffahrt u. s. w. — Das Theater wurde 1881 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. September bis 1. Mal. Ferien: 1. Mai bis 15. September.)

Großherzogl. Theater-Kommission. Sr. Ex. Freiherr von Dalwigk, Oberhofmarschall, Friederikenstr. 4. Geheimer Hofrath Köhler, Oberhofintendant, Staugraben 3.

Direktion. Gustav Theodor Fischer (seit 15. September 1889), Rosenstraße 15.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Theodor Fischer (Dir.), Oberreg. Emil Koch, Reg. d. P. u. Dppte., I. Dobbenstr. 4. Georg Droeßcher, Hilfsreg., Zeughausstr. 13. Ferdinand Manns, Hofmusikdir., Amalienstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Stein, Sekr., Biblioth. u. Gard.-Zusp., Haarenstr. 11. Josef Mohr, Zuspiz., Wilhelmstr. 4. F Marie Bernhard, Souffl., Bergstr. 15. Felix Spiß, Kass. u. Hans-Zusp., Alexanderstraße 6. Hermann Allmers, Thdien., Klävenamüßst 6. Brunken, Thdien., Eversten. Portier: Karl Sander, Eversten.

Rechtskonjulent: Dbergerichts-Anwalt Dr. Bargmann, Gartenstr. 13.

Theaterarzt: Geh. Ober-Medizinalrath Dr. Tapphorn, Cäcilienstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Brandhorst, Kelsenstr. 7a. Heinrich Colmar, Bergstr. 11. Georg Droeßcher (s. Hilfsreg.). Charles Duon, Stan 7. Gust. Th. Fischer (s. Dir.). Rich. Harzmann, Bergstr. 4a. Ad. Jordan, Mortenstr. 2. Emil Koch (s. Reg.). Carl Krall, Staustr. 9. Alfred Krähl, Linden-Allee 46. Emil Lübben, Gaßstr. 11. Josef Mohr (s. Zusp.). Josef Nigrini, Steinweg 2. Alexander Olbrich, Kurwickstr. 34. Egmout Richter, Gaßstr. 6. Max Scholz-Wehl, Schüttingstr. 6. Fritz Schwemer, Koppelstraße 3. Georg Seyberlich, Achternstr. 46. Rich. Seydelmann, äußerer Damm 3. Erwin Stein (s. Sekr.). Adolf Zimmermann, Staustr. 5.

Damen: Josefine Beck, Schüttingstr. 14. Helene Horn, Haarenstr. 21. F Auguste Dietrich, Herbarthstr. 9. F Carry Droeßcher, Zeughausstr. 13. F Angela Fischer-Vormann, Rosenstr. 15. Hella Grant, Koppelstr. 3. Julie Grube, Schüttingstr. 14. Sophie Huchthausen, II. Dobbenstr. 18. Margar. Karohl, Langestr. 45. F Martha Lübben, Gaßstr. 11. Clara Natunius, Rosenstr. 15. F Jmgard Olbrich, Kurwickstr. 34. Anna Rohde, Achternstraße 47. F Bertha Seyberlich, Achternstr. 46. F Marie Stein (Gard.-Berw.), Haarenstr. 11. Clara Ungar, Langestr. 33. F Marie Zimmermann, Staustr. 5.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 27 Mitglieder der Großherzogl. Hofkapelle, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Brand, Frijsche, Panling, Schulz, Westerhausen u. Temme.

Technisches Personal. Otto Duphorn, Hofth.-Maschin. u. Bel.-Zusp. m. 8 Geh. Gaßstr. 11a. Johann Stöber, Thmstr. Hoftheatermal. W. Noßmann, Defmal. Reimb. Wilms, Ubergard. Werner, Kreisbcher, Petermann, Gard. m. 3 Geh. F Marie Stein, (s. Sch.), Gard.-Berw. F Ammermann, F Lübben, F Thaden, F Streck, Gard. m. 2 Geh. Franz Voigt, Fris. Anton Gathemann, Requiij., Hofklempnermstr. Theodor Jasch, Rüstm. m. 2 Geh. Waje, Heizer. F Niemann, Zettelträg. m. 3 Geh. F Winter, F Willers, Kehrfräuen. Harms, Hausdiener. Carl Sander, Portier.

Gäste. Friedrich Haase. August Zunkeremann. Egmout Richter (w. eng.).

Neu aufgeführte Stücke. Letzte Brief. Richter von Zalamea. Zaungast. Mottke. Stedinger. Marcel. Marienommer. 30. November. Hotel Bolapf. Frühliche Weihnacht. Traum ein Leben. Schach dem König. Epher. Elektra. Schelm von Bergen. Hauswurst. Der Dämmerungsverein. Entel Bräutig. Hanne Mite's Abschied. Müller Boß. Zochen Päjel. Hanne Mite. Zweite Gesicht. Stützen der Gesellschaft.

Abgegangen. Herren: Deutsch. Geyer. Hünjeler. Kolbach. Lorenz. Moeß. Stof. Walter. Wenzel.

Damen: Bömlj. Graichen. F Hünjeler. F Lauz (w. penj.). Richard. Salbern. Schiffel.

Neu engagirt. Herren: Emil Koch. Eymont Richter. Georg Seyberlich. Adolf Zimmermann. Adolf Jordan. Heinrich Colmar. Max Scholz-Wehl.

Damen: Sophie Nuchthanjen. Helene Born. F Marie Zimmermann. F Bertha Seyberlich. Hella Grant. Marg. Karohl. Josefine Beck.

Zeitungen: Oldenburger Zeitung, Ref. Dverzler (Sprechst. 11—12), Ritterstr. Nachrichten für Stadt und Land, Peterstr., Ref. Dr. Latte, Grünstr. 11 (Sprechst. 2—4). General-Anzeiger, Ritterstr., Ref. Streich. Oldenburger Nachrichten, Rosenstr., Littmann. Oldenburger Tageblatt, Rosenstr.

Lokale: Humke's Theaterkeller. Rathskeller. Janßen. Hoyer's Weinkeller. Bavaria. Kaiserhof. Andrae (Schlaraffia).

Das Hoftheater braunte in der Nacht vom 24. zum 25. November 1891 vollständig nieder.

Se. Königl. Hoheit der Großherzog ließ dem Personal durch den Oberhofintendanten Freiherrn von Dalwigk sofort mittheilen, daß ihre Verhältnisse in möglichst günstiger Weise geordnet werden sollen. Und so geschah es auch: Ein provisorisches Theater wird bis zum 1. Februar 1892 fertiggestellt werden, bis dahin machen die Mitglieder — im Auftrage der Großherz. Theater-Kommission — eine Tournee durch die verschiedenen Städte des Großherzogthums.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ferdinand Westerhausen, Ebmann. Fritz Schwemer, Schriftf. Eymont Richter, Kass. Krähel und Demme, Beis. Der Lokalverband zählt 31 Mitglieder, von denen 18 der Pensions-Anstalt angehören. — Dem Lokalverband angeschlossen: Gerhard-Roer und Meyner.

Oldenburg, Neustadt, Oldesloe.

(D., Kreisstadt in Schleswig mit 2600 Einw. — N., ebenda, mit 4000 Einw. Schifffahrt, Kernhandel. — D., ebenda, mit 4500 Einw. Schwefelbäder. — Spielzeit: 1. Juni bis Mitte Sept. 91.)

Eigenthümer. In D. Gastwirth Engel; in N. Besitzer Czinkel; in D. die Stadt.

Direktion. F Bernhardine v. Bastineller.

Regie, Inspektion u. s. w. Julius v. Bastineller, Oberregie. Lilli Kullak, Pianistin. F Demuth, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius v. Bastineller (Oberreg.). Josef Bunt. Paul Conradi. Heint. Keffler. Georg Warden. Paul Ziener.

Damen: F Bernhardine v. Bastineller. Antonie Gruuert. Regina Keffler. Anna Nicolas. Gretchen Pauli. Marie Richard-Pauer.

Gastspiele. Jean Gerhard. Emil v. Bastineller.

Novitäten. Ehre. Rechte Schlüssel. Mädchenaugen.

Olmütz, Königl. Städtisches Theater.

(D., in Mähren, mit 21 000 Einw., eine der stärksten Festungen der österr. Monarchie. Bedeutender Handel mit Rohprodukten und Fabrikaten. — Das Theater wurde am 3. October 1830 eröffnet und faßt 1300 Personen. Seit 1888 elektrische Beleuchtung. Spielzeit: 15. Septbr. bis Palmsonntag 92.)

Comité. Der Gemeinderath.

Eigenthümerin. Die Stadt.

Direktion. Karl Berghof, Inh. d. G. Ern. Med. a. B. f. K. u. W. Wohnung: Theresienstr. 2 III.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Berghof (Dir.), Oberreg. u. I. Kaplm. Ed. Heller, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Ferdinand-Esterstr. 7. Josef Gilzinger, Reg. d. P. u. Dttte., Burggrafengasse 8. Rudolf Reineke, Reg. d. D., Niederring 4 III. Rud. Fischer, Kaplm. u. Chordir., Bäckergasse 9. Hans Tschanner, Musikdir., Theresiengasse 2 I. Heinrich Struab, Harfe, Laudongasse 5.

Inspektion und Kasse. Mojs Muster, Bibl., Theresiengasse 12. August Carl, Jusfiz., Sporerergasse 6. F Johanna Rosen, Souffl., Littauergasse 12. Edmund Sauer, Kass. Frauз Fritz, Kontr. Geister, Jup. u. Kass. Rud. Ortwein, Ihdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Eben, Dberriug 22 I.

Theaterarzt: Dr. Jahn, Mauritzplatz 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Bustini, Schwedengasse 4. Fritz Elrif, Katharinen-gasse 12. Karl Endtresser, Niederring 20. Julius Grevenberg, Herrengasse 4. Josef Gilzinger (s. Reg.). Eduard Heller (s. Reg.). Michael Tsailovits, Littauergasse 5. Louis Nerz, Bäcker-gasse 1. Rudolf Reineke (s. Reg.).

Damen: Mina Helwig, Sporergasse 30. Elsa Rittner, Masiusgasse 5. Jenny Leefeld, Niederring 30. Elsa Mattana, Niedergasse 6. F Pauline Müller-Bondy, Böhmengasse 8. Marie Perlinger, Bäcker-gasse 9. Marie Balmore, Schwedengasse 1.

Oper und Operette. Herren: Karl Dietrich (a. G.), Theresiengasse 7. Karl Endtresser (s. Sch.). Josef Gilzinger (s. Reg.). Max Meyer Littauerg. 29. Rud. Reineke (s. Reg.). Karl Köpfeling, Katharinen-gasse 6. Hans Kolesff, Niederring 32. Carl Bustini (s. Sch.).

Damen: Gabriele von Artner, Ferdinand Esterl. 7. Klara Delmar, Niederring 20. Olga Deshot, Herrengasse 6. Nelli Friedberg, Böhmengasse 1. F Pauline Müller-Bondy (s. Sch.). Marie Perlinger (s. Sch.). Marie Stauffen, Hotel Goliath.

Chorpersonale. Oper. Herren: Hans Czerni. *Edm. Frank. Bruno Häufner. *Mag. Honiich. *Robert Jelinek. Karl Lazin. *Alois Nusser. *Alois Nuth. Karl Perlinger. Adolf Pinsker. Heim. Stockheim. Joh. Stopalik. *Karl Werner.

Damen: *Uda Braun. *Marie Bretter. Karoline Bucher. Rosa Brandtschik. *F Fanny Jelinek. F Marie Gilzinger. *F Emma Heller. *Charlotte Karli. F Elise Mohr. Ida Moll. F Betty Ries. Emma Ries. Louise Wölsfel.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Stadtkapelle; der Genossenschaft gehört an Musikdir. Hans Tschanner.

Technisches Personal. Aug. Karl, Masch.- u. Thumfr. Melzer, Schnürm. Staect, Bel.-Zusp. Egidius Mucha, Obergard. F Mucha, Obergard. F Wondracek, Gard. Nieger, Fris. F Geisler, Fris. Wwa. Requis.

Gastspiele. Marie Pospischil. Heimers. Bonn. Antonie Schläger. Josef Ritter. Karl Grengg. Ensemble-Gastspiel unter Direktion L. Müller. Walthar Falkenstein.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Murillo. Hoffmanns Erzählungen. Vogel-händler. Beiden Leonoren. Eifer. Sie wird geküßt. Einjame Menschen. Dumme August. Verlorene Sohn.

Zeitungen: Mährisches Tageblatt, Niederring 41; Ref. s. Sch. Dr. Seethaler, Niederring 41 I., 12—1; s. D. Dr. Eben, Oerring 22 I., 4—5. Neue Zeit, Schulgasse 2; Ref. s. Sch. Prof. Bryschitzal, Landongasse 1, 12—1.

Lokale: Hotel Laurer. Hotel Goliath. Hotel Goldene Birne. Café Hirsch.

Hotels: Laurer. Goliath. Goldene Birne.

Genossenschafts-Witzthungen. Lokalaussschuß: Max Meyer, Obmann. Michael Tsailovits, Stellv. Rud. Reineke, Schriftf. u. Kass. Louis Nerz, Stellv. Julius Grevenberg, Karl Bustini, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 28 Mitgl. Davon gehören 7 der Pensionsanstalt und 1 Mitgl. der Einigkeit an.

Oypeln und Grünberg, Stadttheater.

(O., an der Bresl. Bahn, 17 200 Einw. Altes Schloß, Gmnasium, Lehrerseminar. — G., kreisf. im Regierungs-Besirk Liegnitz, 14 900 Einwohner. Tuchhandel, Weinbau. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Oypeln: Die Stadt.

Direktion. Karl Pötter (seit 1866), zugleich Dir. des Viktoria-Gartens in Thorn (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. K. Pötter (Dir.), Oberreg. Paul Lange, Reg. Wolter, Applm. Paul Londberg, Inspiz. F Graben, Souffl. F Auguste Pötter, Kass. Emil Tonn, Thumfr. Jan Slavjak, Theaterdiener.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herrn. Ansheit, Charr. Otto Gottschalk, jug. Lieb. Georg Haedike, jug. Lieb. Karl Fönson, II. Lieb. Paul Lange, (Reg.), gef. Lieb. u. Helden. Wilh. Lengling, jug. kom. R. Paul Londberg (Insp.), Charg. C. Pötter (Dir.), kom. Gesangs-r. u. hum. Väter. Fritz Pochmann, Lieb. u. Charg. Alb. Schever, II. Väter. Heinrich Theven, I jug. Lieb. Paul Lange (Reg.), gesetzter Lieb. u. Held. Arthur Wisbeck, I. Held.

Damen: Elly Dornhöfer, II. Liebh. Käthe Hohenfels, I. Liebh. Antonie Jacoby, I. Soubr. Martha Liebke, II. Liebh. Dora Pötter, I. munt. Liebh. F Ida v. Pojer, I. kom. Alte. Helene v. Pojer, Liebh. Flora Schumann, I. Soubr. Ella Sager, fl. N. Frieda Wollberg, fl. N.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Novitäten. Neue Herrr. Verlorene Paradies. Sodoms Ende. Haubenkerche. Pension Schöllcr. Unsere Don Juans. Große Prophet. Adam und Eva. Zweite Gesicht. Sie wird geküßt.

Osnabrück, Stadttheater.

(Siehe Detmold).

Osnabrück, Hofhaus-Theater.

(Das Theater faßt 450 Personen. Spielzeit: 3. April bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Die Hofhaus-Gesellschaft.

Direktion. Richard Kruse; (die Direktion bereihte unter dem Namen „Hanauer Schauspiel-Ensemble“ die Orte: Alzen, Kreisstadt in Rheinhessen mit 5000 Einw. und Koesfeld, im Reg.-Bez. Münster mit 4900 Einw. Schloß, Gymnasium).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Max Schmalek und Gust. Köckerig, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Emil Albes, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Kruse (Dir.), Kaplm. Oscar Scholz, Inspiz. F Mathilde Schuhmacher, Souffl. Fritz Sulle, Kass. Bieß, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Albes (Reg.). Ad. Gärtner. Leop. Dalen. Contr. Kost. Gust. Köckerig (Reg.). Max Schmalek (Reg.). Ose. Scholz (Inspiz.). Ferd. Sterlepper. Damen: F Luise Albes-Volkner. Bernhantine Dewald. Julie Günther. F Friederite Kruse. Luise Michael. Else Patutschka. F Ida Scholz. F Josefina Schmalek.

Technisches Personal. F Mund, Gard. Ad. Herligius, Fris. Sofie Grotenjohn, Requiir. Zeitungen: Osnabrücker Tageblatt. Osnabrücker Zeitung. Osnabrücker Volkszeitung. Hotels: Hotel Frohöfe. Nütting's Hotel.

Pforzheim, Saisonthheater.

Wf., bedeutende Fabrikstadt in Baden, mit 28 000 Einw. Altes Schloß, Gymnasium. Lebhaftes Industrie in Houtterien; Maschinen-Papierfabriken. Handel mit Holz, Wein u. s. w. — Das Theater faßt 600 Personen. — Spielzeit: 27. Sept. bis 1. ov. 16. Mai 1892.)

Eigenthümer. Adolf Lojch.

Direktion. H. Themme (seit 1891).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. H. Themme (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Optte. Theod. Hobé, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Anton Drexler, Kaplm. Agathon Linke, Bureauchef. Viktor Roberti, Sekr. u. Bibl. Müller, Inspiz. A. Fuchs, Kass. W. Albert, Contr.

Rechtskonjulent: Dr. Groß. — Theaterarzt: Dr. Friedrichs.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Breig. Adolf Eghart. Th. Hobé (Reg.). Rich. Zeltich. Herm. Kalisch. Albert Klein. Emil Länser. Agath. Linke (Bureauchef). Karl Mößler. Viktor Roberti (Sekret.). Alban Rummann. H. Themme (Dir.). Karl Weije.

Damen: Meta Büniger. Clara Homjen. F Johanna Jung. Lola Kellist. Anna Möller. Josefina Kechlich. Felicitä Pessel. Helma von Podgio. Martha Schulz. Anna Schneider. Lola Stiller. Lina Töldte.

Technisches Personal. A. Grafner, Maich. u. Thmsr. Hugo Baum, Dekmal. C. Stamper, Obergard. Ed. Krause, Gard. Lina Menzel, Obergard. H. H. Gindele, Fris. F Fuchs, Fris.

Gastspiele. Clara Ziegler. Magda Trschick. Emil Richard. Hedwig Themme-Schleiffcr.

Novitäten. Schuldig. Hochzeit von Valeni. Ring des Osterdingen. Kinder der Exzellenz. Unterstaatssekretär. Streif.

Zeitungen: Beobachter. Anzeiger.

Hotels: Hotel Post. Schwarzer Adler.

Philadelphia, Germania-Theater.

(Ph., bedeutendste Stadt des nordamerik. Staates Pennsylvania. 1180000 Einw., darunter 100000 Deutsche. Sitz eines deutschen Konsuls. P. hat 7 größere Theater, darunter „Akademie of Music“, größtes Theater der Vereinigten Staaten, ferner mehrere Konzert- und Musikhallen. Klima unbeständig. Das Germania-Theater wurde 1881 erbaut, 1885 umgebaut und faßt gegen 1500 Personen. Spielzeit: 30. September 91 bis 1. Mai 1892.)

An Sonntagen darf im Staate Pennsylvania nicht gespielt werden.

Eigenthümer. Weger Brothers.

Direktion. George Heinemann und Hubert Molchin, zugl. Direktor des Deutschen-Theaters in Cincinnati.

Schauspiel-Vorstände. George Heinemann (Dir.), Oberreg., i. Theat. Conrad L'Allemand, Reg. d. Tr. u. Sch. Ludwig Steingade, Reg. d. Lustsp. Carl Witt, Reg. d. Op. u. P. Paul Senz, Kaplmstr.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Sigfried Remack, Bureauchef. Bruno Walter, Inspiz. Theodor Bloch, Souffl. Bernhard Elkan, Kass. Hermann Schröder, Inspiz. Carl Schramm, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Meyer-Sulzberger.

Theaterarzt: Dr. Trautmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: George Heinemann (Dir.), I. kom. Charr. Conrad L'Allemand (Reg.), I. Held., Liebh. u. Vowv. (a. G. f. d. E.) Otto Kenter, Charr. Ludwig Steingade (Reg.), I. hum. Vät. Charles Schröder, II. Vät. u. Charr. Felix Seiffert, jug. Charr. Otto C. Schrader, Charg. Carl Spörlein (Requij.), Charg. Carl Witt (Reg.), I. jug. Kom. Bruno Walther (Insp.), II. Liebh. und Charg. Fritz Weilenbeck, hum. Vät.

Damen: Margrethe Albrecht, I. Soubr. u. munt. Liebh. Tilly Gekelmann, I. Liebh., Held. u. Salond. Henny Graf, II. Liebh. Tekla Groth, munt. Liebh. Paula Groth, II. Liebh. u. Charg. F. Johanna Clausen-Koch, I. Mütt. u. kom. Alte. Mande Vincent, II. Soubr. Sophie Schiller, Charg.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Conrad Weimar, Thmstr. Ww. F. Fetters, Setmal. Philipp Hammer, Schürer. Hermann Schroeder, Bel.-Insp. Cha's Saade, Obergard. F. Angebiller, Obergard. Anthony Boch, Frij. Carl Spörlein Requij.

Gastspiele. Max Loewenfeld.

Novitäten. Eva. Kinder der Exzellenz. Letzte Wort. Schwarze Schleier. Verlorene Paradies. Talmi. Im falschen Verdacht. Flotte Weiber. Rechte Schlüssel.

Zeitungen: Demokrat. Abend-Post. Neue Welt. Gazette. Volksblatt. Tageblatt. Sonntags-Journal.

Hotels: Reiffe's Hotel, Walnutsir.

Der **Genossenschaft** gehören 5 Mitglieder an.

Pilsen, Deutsches Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Eger.

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens, als Handelsplatz wichtig; lebhafter Fabrikbetrieb, in der Umgebung Bergbau auf Eisenerz, Steintohlen zc. Einw. 50000, darunter 10000 Deutsche. — G., Bezirksst. in Böhmen, 17300 Einw., sehr industriereich. Ermordung Wallenstein's auf dem Stadthause u. der Generale Alu u. Ferzty auf der alten Burg. — P. besitzt ein deutsches und ein tschechisches Theater. Das erstere wurde 1869 eröffnet u. faßt gegen 1000 Pers. Das Stadtth. in E. wurde 1873 eröffnet u. faßt 1200 Pers. Spielzeit: In P. 26. Sept. 91 bis 1. Febr. 92; in E. 1. Febr. bis 1. Mai 92.)

Eigenthümer. In Pilsen der deutsche Theater-Verein; in Eger die Stadt.

Comité. In Pilsen: Adolf Moser, Intendant. Direktor der Comités: h. Dhum.

Direktion. Theodor Tomajsek.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Theodor Friedmeyer, Reg. d. Tr. u. Sch. Adolf Rosée, Reg. d. Lustsp. Theo Männel, Reg. d. P., Op. u. Op. Theodor Tomajsek (Dir.), I. Kaplmstr. Julius Mannheimer, II. Kaplmstr. Heinrich Eichler, Musikdir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Ludwig Kewigky, Secr. Carl Kraus, Bibl. Ignaz Fischer, Inspiz. Josef von Fischer, Couffl. Josef Stein, Kass. Fritz Jahn, Contr. Jakob Pausar, Kass. Franz Seyfert, Thdien. Hans Schwabl, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Kziha.

Theaterarzt: Dr. Fenzl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Andresen, jug. Held. u. Liebh. Maurice Conrad, jug. Kom. u. Tenorb. Theod. Friedmeyer (Reg.), I. Wät. Ignaz Fischer (Insp.), Epif. Carl Kollmann, Epif. Ludwig Kewigky (Secr.), Charg. Theo Männel (Reg.), I. Ges. u. Char.-K. Leo Müller, Charg. Julius Neubauer, II. Wät. Adolf Rosée (Reg.), I. Held. u. Bouv. Carl Richter, jug. Liebh. Leopold Tramer, I. Tenorb. Eduard Wiegand, draht. Kom.

Damen: Cäcilie Amster, sent. Liebh. Anna Baumgartner, Epif. F Therese Friedmeyer, I. kom. Alte. Therese Gribl, Charg. Minna Lang, I. Ortt. u. dram. Säng. Paula Marksteiner, Mütt. F Anna Reidhardt, Soubr. Jda Nordmann, jug. munt. Liebh. Anna Steier, I. Liebh. u. Salond. Emmy Saitler, naiv. Liebh. Ottilie Schubert, II. Soubr. Pauline Tramer, II. Liebh.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 18 engagirte Musiker.

Technisches Personal. Jakob Pausar, Thmstr. m. 4 Geh. Fritz Pausar, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Pausar, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Ivan Valenta u. Sebastian Kieß, Gard. F Pausar, Gard. Gustav Jilek, Fris. m. 3 Geh. Schanref, Requis. m. 2 Geh.

Gastspiele. Kislutauer. Leop. Müller mit der Pantomime: „Der verlorene Sohn.“ Mathieu Lügenkirchen. Adele Sandrock.

Novitäten. Schuldig. Handenlerche. Verlorene Paradies. Sodoms Ende. Selige Loupinel. Firma Rondinot. Dumme August. Am Tage des Gerichts. Vogelhändler. Mansell Mitouche. Teufelsbrüde. Cavalleria rusticana.

Zeitungen: Pilsener Zeitung, Ref. f. Sch. Eduard von Dubsky, Ref. f. D. Emil Burgstaller. Reform.

lokale Vereine: Ressource. Schlaraffia in Pilsen. Zwei Erzherzöge. Pistorius in Eger.

Hotels: Waldeck. Goldner Adler. Kronprinz Rudolf. Zwei Erzherzöge.

Pirna u. Großenhain, Vereinigte Stadttheater.

(P., Stadt an der Dresden-Bodenbach, 12 000 Einw., Lehrerseminar, Sandsteinhandel. — G., ebenda, 12 000 Einw., Tuchhandel. — Die Th. fassen 5-600 Pers. Spieltzeit: 15. Nov. 91 bis 1. April 92.)

Eigenthümer. A. Seiffert, Pirna. Hunger, Großenhain.

Direktion. Heinz Wolff.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Heinz Wolff (Dir.), Dberr. Eduard Krüger, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Paul Gehrmann, Reg. d. P. u. Ortt. Hessler, Applmstr. Kretschmann, Musikdir. Franz Hanschke, Inspiz. F Charlotte Krüger, Couffl. Grete Jung, Kass. Robert Beyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Paul Gehrmann (Reg.), I. Gesangs- u. Charakter. R., hum. Wät. Franz Hanschke (Insp.), Charg. u. kl. R. Carl Hermann, I. Char. Intrig. Martin Kettner, I. jug. Kom. u. Naturb. Eduard Krüger (Reg.), I. Heldenwät. u. Char. Walter Rosjath, I. jug. Helden- u. Charakter. Richard Treu, Wät. u. Charg. Paul Willner, I. Held. u. Liebh. Heinz Wolff (Dir.), I. Bouv.

Damen: Adelsheid Dillner, II. Soubr. u. Liebh. F Emilie Gehrmann, I. Anstands. u. bürg. Mütt. Lori Malzahn, I. Soubr. Hermine Mattauschek, I. kom. Alte. Jlabella Morasch, I. munt., naive u. sent. Liebh. Clara Rohland, I. Liebh. u. jug. Salond. Margarethe Rohland, II. Liebh., kl. R. Anna Striebe, Kammern.

Technisches Personal. Fritz Michael, Thmstr. m. 3 Geh. Gustav Kroh, Gard. F Alwine Kroh, Gard. Julius Beyer, Fris. m. 1 Geh. August Lohmann, Requis.

Novitäten. Egre. Pension Schöller. Selige Loupinel. Unsere Don Juans. Goldsuchs. Großstadtluft. Truzige. Sie wird geküßt. Das tapfere Schneidertlein.

Der **Genossenschaft** gehören 2 Mitglieder an.

Bad Pístyán (Ungarn), Arena.

(P., Markt mit 4200 Einw., in dessen Nähe Bad P., das wegen seiner Schwefelthermen bekannt ist.
Spielzeit: 1. Juni bis 20. August 1891.)

Eigenthümer. Die Kurverwaltung. — **Direktion.** Carl Stic (seit 1890).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Stic (Dir.), Oberreg.; Norbert Felder und Th. Rainer, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Hans Lichten, Reg. d. P. Franz Zich, Reg. d. Op. L. André, Kaplm. Fritz Grippa, Inspez. Ludwig Fehner, Souffl. F. Dir. Stic, Kass. Rudolf Krensz, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Weinberger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Fürstenberg, Norbert Felder (Inspez.). Arth. Grippa, Max Süngfeldt, Hans Lichten (Reg.). Ant. Dt. Theodor Rainer (Reg.). Carl Stic (Dir.). H. Sachs. F. Seybold. Mich. Satory, Carl Thalberg, Franz Zich (Reg.). Fritz Berner.

Damen: Paula Brotto, Rosa Huemer, Antonie Zarisch, Marianne Körner, Emma Mechlovitsch, Annetta Pauly, Helene Perl, Jenny Szegény, Emilie Tauber, Johann Weller.

Orchester. Die Kurfkapelle.

Gäste. Olga Mezl, Frk. M. Glmo.

Novitäten. Tillsi, Papageno, Verführte Frau, Bettelstudent.

Plauen i. V., Stadttheater.

(Pl., Amtshauptstadt mit 46 000 Einw.; Bergschloß Hradischin, Gymnasium, bedeutende Industrie, Weißbindererei und Baumwollenwaaren. — Das Theater wurde 1882 eröffnet u. faßt 1200 Pers.
Spielzeit: 1. Okt. 1891 bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Otto Martin in Plauen.

Direktion. Carl Stic; zugl. Dir. d. Kurtheaters in Bad Pístyán (s. d.)

Regie, Musikdirektion u. s. w. Carl Stic (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Op. u. Opette. Rob. Laube, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Max Landner, I. Kaplm. Carl Zöpfel, II. Kaplm. Fäger, Musikdir. Hohenstein, Secr. Altmann, Inspez. Raimund Feigl, Souffl. Hohenstein, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Altmann, jug. Kom. Carl Bode, Bonv. Max Koch, (abgegangen), Robert Laube (Reg.), I. Gef.- u. Char.-R. Albert Lindner, Chorg. Hubert Löwe, I. Chorr. Eduard Mathes, I. jug. Held. Ernst Pardo, I. Held. Thomas Deconomo, Epif. Friedrich Röckel, II. Liebh. Hermann Sandemon, I. Bariton. Johann Siebert, I. lyr. u. Opertenten. Felix Steiner, Bass. Friedrich Zart, II. Tenor.

Damen: Sidonie Abeg, Altistin. F. Rosa Bode-Rüdiger, I. Anstandsö. u. Mütt. Louise Boné, I. jug. Alte. Adele Broemer, I. jug. Säng. Marie Castelli, I. Koloraturf. Meta Harden, I. Soubr. Clara Heinemann, I. naive Liebh. Bettina Hohenstein, Heldin. Anna Hafreiter, II. Liebh. Fanny Böck, I. Opertenf. Gusti Dbransky, Stubenmädch. Louise d'Dressly, I. Lokalsäng. F. Marie Stic (Dir.), I. Salond. F. Irma Zierer, jug. Anstandsdame.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Carl Wagner, Thmstr. Franz Markgraf, Obergard. F. Adlersfeld, Obergard. Weißhaupt, Fris. Nothe, Requi. Klein, Tischler.

Novitäten. Wilde Kage. Unsere Don Juans. Hochzeit v. Valeni. Eva. Gigerln von Wien. Nigels Reise nach Paris. Arme Jonathan. Mirolan. Vogelhändler. Ca-valleria rusticana.

Posen, Stadttheater.

(P., Festung ersten Ranges, an der Warthe gelegen, mit 70 000 Einwohnern. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung zur Hälfte Polen und Deutsche. — Ein deutsches Stadt- und ein polnisches Theater. Das Stadttheater wurde 1879 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 20. September bis 1. Mai 1892.)

Comité. Oberbürgermeister Witting und Stadtbaurath Gräber.

Eigenthümer. Die Stadt Posen.

Direktion. Max Richards, Königsplatz 1.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Richards (Dir.), führt die Oberregie. Wilhelm Schauburg, stellvertr. Dir., Oberreg. u. Reg. d. Sch. u.

Lustsp., Friedrichstr. 4. Hans Bollmann, Reg. d. F. u. d. Dppte., Hotel Stern. Karl Selzburg, Reg. d. Dp., St. Martin 63. Robert Erdmann, I. Kpllm., Hotel Stern. A. Arnold, II. Kpllm. u. Chordir. (Harfe), St. Martin 3. W. Appold, Kgl. Musikdir., Paulskirchstr. 8. Elise Junf, Balletm., Kanonenplatz 6.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Fritz Bernhard, Sekr. u. Bibl., Ziegenstraße 12. Karl Kamm, Inspiz. d. Sch., Ritterstr. 36. Karl Wick, Inspiz. d. Dp., St. Martin 32. F. Bertha Eckardt, Souffl. d. Sch. u. D., St. Martin 76. Ella Heller, Kass., Königsplatz 1. Fritz Hoffmann, Insp., im Theater. August Tippolt, Thdien., Bäckerstr. 23.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Le Viseur, Wilhelmstr. 5.

Theaterärzte: Geh. Medizinalrath Dr. Keffeld u. Dr. Toporsky.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Bernhard (f. Sekr.). Hans Bollmann (f. Reg.). Ernst Goslár, Raumannstr. 16. Gustav Kammjäger, Unt. Mühlenstr. 6. Karl Fritz Krossfeld (f. D.). Hans Mische, Wilhelmstr. 20. Rob. Matthias, Untere Mühlenstr. 6. Hermann Orlop, Schützenstr. 31. Eduard Possausky (a. G. f. d. Saison), Friedrichstr. 4. W. Schaumburg (f. Oberreg.). Leopold Schwertner, Berlinerstr. 8. Gustav Textor, Hotel Stern.

Damen: Terza Esslag, Kanonenplatz 11. Margarethe Hentschel, (abgegangen.) A. Müller, St. Adalbert 27. Theresie Paulmann (f. D.), Hotel Stern. Mathilde Robée, Ziegenstr. 15. Josefina Schwarz, Hotel Stern. Henny Steffen, Hotel Stern. Marie Wilke, Wilhelmstr. 14. Anna Wohl, Ritterstraße 15. Franziska Springer.

Ober. Herren: Hans Bollmann (f. Reg. u. Sch.) Bruno Bornemann, Ritterstr. 40. Karl Fritz Krossfeld (f. Sch.). William Müller, Ritterstraße 40. Karl Reinking, Berlinerstr. 8. Karl Selzburg (f. Reg.). Carl Junke, Friedrichstr. 28. Richard Wollerjen, Neust. 4.

Damen: Martha Brandt, Raumannstr. 16. Lydia Reßner, Langestr. 11. Mathilde Körber, Wilhelmplatz 2. Marie Kühnel, Hotel Bellevue. Theresie Paulmann (f. Sch.). Maria Pivoda, Raumannstr. 16. Louise Richini, Myslins Hotel. Franziska Springer.

Ballet. Elise Junf (f. Ballet-Vorstand), Solotänz. Wally Krause, Solotänz., St. Martin 55. Tänzerinnen: Rosa Fricke, Ritterstr. 36. Caroline Filippi, Ritterstraße 36. Irma Peschke, St. Martin 20. 6 Figurantinnen. 6 Elefanten.

Chorpersonal. Herren: Franz Kircht. Lemansky. Meyer. Karl Meinte. Popper. Karl Kamm (f. Inspiz.). Sieber. Springer. Ludwig Steiner. Schwarz. Karl Wick (f. Inspiz.). Weber.

Damen: Frls. Gleditsch. Hentschel. Klein. Lowke. Müller. Meyer. Frls. Neumann. Käner. F. Schumann. F. Franziska Springer. F. Weber. Fr. Zuppan.

Orchester. 40 Mitglieder der Kapelle des Grenadier-Regiments Graf Kleiß von Kollendorf (1. Westpreussisches Nr. 6.)

Technisches Personal. Paul Neumann, Masch.- u. Schmstr. n. 8 Geh. Fritz Hoffmann, Dehmal. n. städt. Theater-Zusp. Potymoker, Schmürm. Paul Mehlert, Bel.-Zusp. Oberländer, elektr. Licht. Adolf Band, Obergard. Wilhelm Böhm, Gard. n. 3 Geh. Emma Seeger, Obergard. Martha Kapock, Gard. Roman Buchholz, Fris. m. 3. Geh. F. Seidel, Requis. Hofer, Tischler. Dümke, Tap. Schiller, Gärtin.

Gastspiele. Siegwart Friedmann. Emil v. d. Ofen. Nikolaus Rothmühl. Georg Engels. Margarethe v. Bahjel.

Novitäten. Puppenfee. Cavalleria rusticana. Hochzeit von Valeni. Falsche Heilige. Arme Jonathan. Vize-Admiral. Sieben Schwaben. Barfüßige Fräulein. Neue Herr. Heilige Lachen. Unsere Don Juans. Kleine Frau. Könerfeier, Prinz. Rheingold. Silvana. Santa Chiara. Familie Moulinard. Faust's Tod (II. Theil L'Arronge.) Selige Loupinel. Pension Schölller. Das alte Lied. Schuldig.

Zeitungen: Posener Zeitung, Ned. Wilhelmstr. 17, Ref. f. Sch.: Jul. Steinbach, im Redat.-Bureau von 10—1/2, für Dp.: W. Böttcher, Bäckerstr. 6. Tageblatt, Redaktion Wilhelmstr. 8, Red. F. Flammer, Schützenstr. 6, Ref. f. Dp.: Dr. K. Theile, Bismarckstraße 5, (Besuche verboten.)

Lokale: Restaurant Dümke und Kuhle. Café Beely u. Wolkowik.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalauschuß: Hans Bollmann, Obm. Richard Wollerjen, Stellvert. u. Beis. Karl Fritz Krossfeld, Schriftf. Gustav Textor, Kassirer. — Der Lokalverband zählt 21. Mitglieder.

Potsdam, Königliches Schauspielhaus.

(P., zweite kgl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Lebhaft. Industrie; eine starke Garnison giebt der Stadt ein hervortretend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblingsaufenthalt des Preussischen Herrscherhauses und kuliviren sich hieran zahlreich und bedeutende Erbauungen. Einwohner: 54 000. — Das Schauspielhaus wurde 1794 erbaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: 4. Oktbr. bis Palmsonntag 1892.)

Direktion. Ferd. Pochmann (seit 1883), zugleich Direktor d. Fürstl. Schauspielhauses in Putbus (s. d.), Friedrichstr. 4.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Pochmann (Dir.), Oberreg. Otto Hanelb, Reg. d. Inspp. u. P. Alfred Sammann, Kplm. Hartmann, Konzertmeister.

Inspektion u. Kasse. Bruno Haase, Insppiz. F. Dossa-Albes, Souffl. Antonio Martorel, Kass. Seyffarth, Königl. Kass. Pape, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Achtermann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Bajest, Charg. u. jug. kom. R. Emil Berthold, jug. Held. u. Liebh. Franz Bertram, jug. Liebh. u. Charg. Karl Door, I. ernste u. hum. Bät. Bruno Haase (s. Insppiz.), Charg. Otto Hanelb (s. Reg.), I. kom. Ges. u. Charr. Adam Korb, I. Held., Liebh. u. Bonv. Emil Kubaneck, kom. R. Ferdinand Pochmann (Dir.), Heldenvät. u. Charr. Karl Reinhardt, g. Fren-tanomed. m. d. Kr. f. K. u. W., I. Charr. u. Zutrig. Martin Siegmund, I. jug. kom. R., Geken u. Bonv. Alfred Sammann, Charg. August Uhlig, Bät. u. Charg.

Damen: Alara Albrecht, I. munt. u. naive Liebh. Ingeborg Dagmar, kl. R. Milla Firsak, Liebh. u. Salond. Felonia Kröner, I. Charg. u. Mitt. Anna Muck, kl. R. Mathilde Kalsph, naive Liebh. F. Wilhelmine Reinhardt, I. Anstands. u. Mitt. F. Marie Scherbarth, I. Held. u. Salond. Margte Segijser, I. Sonbr. Elsa Wertheim, I. sent. Liebh. Ida Unger, I. kom. Alte.

Kinderrollen. Martha Schulz.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Graßmeier, Thmtr. m. 10 Geh. Wegner u. Stecker in Charlottenburg, Dekn. Martin, Schnürn. Dietrich, Bel.-Inspp. m. 1 Geh. Pape, Obergard. m. 2 Geh. F. Wittenberg, Gard. m. 1 Geh. Wassermann, Frij. m. 2 Geh. Baethge, Requis. m. 2 Geh. Martin, Tischl. Kandelmann, Tapez.

Gastspiele. Teresina Geyner. Mathieu Pfeil. Sophie Bursta. Rudolph Senius. Heinrich Grenser.

Novitäten. Goldfische. Zweite Gesicht. Sammelfieber. Pension Schöller. Nantilus. Soldatenfreund. Schützenkiesel. Luftpil aus dem Leben. Rechte Schlüssel. Wilde Raqe. Stützen der Gesellschaft. Gewagte Mittel.

Zeitungen: Potsdamer Intelligenzblatt, Red. Silbernagel, Brauerstr. Potsdamer Zeitung, Red. Stein, Palast Barberine.

Hotels: Hotel Einpieder. Stadt Königsberg. Deutsches Haus. Fürst Blücher.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalanstichuß: Dir. Ferd. Pochmann, Obmann. Karl Reinhardt, Schriftf. Kplm. Sammann, Kass. — Der Lokalverband zählt 17 Mitglieder.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der Oesterreichisch-Ungarischen Monarchie. Hauptstadt des Königreichs Böhmen. 300 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung $\frac{1}{2}$ Tschechen, $\frac{1}{2}$ Deutsche. 3 Deutsche und 2 Böhmisches Theater. — Das königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 erbaut und faßt 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Januar 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Kgl. Deutsches Theater. II. Neues Deutsches Theater.

Intendantz. Dr. Ludwig Schlesinger, Landesanstichuß, Beisitzer.

Direktion. Angelo Neumann (s. Aug. 1885), Command. u. R. h. Ord., Gesammt-Oberregie, Stadtpark. 5.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Günther Pettera, Oberreg. d. Sch., Wbg., Jungmannstr. 25. Hans Weery, Reg. d. Sch., d. D. u. Opfte, Fürstl. Hohenz. g. M. f. K. u. W. „Bene Merenti“, Wbg., Kofselgasse 3. Karl Pessler,

Reg. d. Sch., Wbg., Cefatowſkygaffe 8. Wilhelm Eichenwald, Reg. d. Luſtp., Havlicekſtr. 58. Wilh. Thaller, Reg. d. P., Wbg., Palaſchſtr. 31. Dr. Carl Muck, Kplm., Wbg., Stretagaffe 9. Robert Erben, Kplm., Wbg., Havlicekſtraße 58. Bernhard Sänger, Kplm., Karlsgaffe 9. Friedrich Rehbock, Kplm. u. Chordir., Heinrichsgaffe 9. Karl Schuh, Konzertm., Tichlergaffe 13. Joſef Pozuanský, Konzertm., Smettagaffe 4. Joſef Miſchul, Orchvorſt., Miſtadter Ring 7.

Bureau, Inſpektion u. Kaſſe. Karl Roſenheim, Secr. u. Hauptkaſſ., R. d. Kgl. Span. Ord. Karl III., Thorgaffe 4. Heinrich Teweles, Dramat., Thorgaffe 11. Karl Wildner, Bibl., Kleinſeite, Bruckengaffe 16. Siegmund Neumann, Kaſſ., Obſtmarkt 15. Karl Hakenſchmid, Bureaubeamter, Wbg., Palaſchſtr. 26. Guſtav Waldheim, Juſpiz. d. Sch., Wbg., Morangaffe 1. Franz Seidl, Juſpiz. d. D., Wbg., Havlicekgaffe 232. Hermann Claus, Ab.-Kaſſ., D. Barcuš, Bureaudien., Schulgaffe 7. Georg Dwořak, Kaſt. d. Landesſth. Wbg. Brandlg. 16. Joh. Pejchet, Portier des Landesſth., Smettag. 27. Franz Herold, Kaſt. d. Neuen Th. Franz Koſſek, Thdien., Tonnenagaffe 11. Joh. Quitta, Orchdien., Wbg., Wawragaffe 12. J. v. Karpowiz, Souffl. d. Sch., Zizkow. 541. Hedwig Mühling, Souffl. d. Sch., Gerſteagaffe 7. Joh. Tardon, Souffl. d. D., Wbg., Komenskýgaffe 37.

Rechtskonſulent: Dr. Goldſchmid, Graben.

Theaterärzte: Hofrath Prof. Dr. Ritter v. Maſchka, Waſſergaffe 36. Dr. Friedr. Wenigſch, Landesforſt. Bezirksarzt, Kleinſeite, Bruckengaffe 9.

Schiedsgericht des Kgl. Deuſchen Landesſth. Obmann: Wilhelm Eichenwald. Stellvertreter: Volkmar Kühns. Mitglieder: Felix Ehrh, Dr. Carl Muck, Wilh. Thaller. Erſatzmanner: Adolf Wallnoſer, Percival de Bry, Carl Pappeler, Rudolf Hellbach, Friedrich Rehbock, Ignaz Dorner. Schriftführer: Heinrich Teweles.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Leo Connard, Wbg., Blauitgaffe 5. Wilh. Eichenwald (ſ. Reg.). Alexander Elmhorſt, Wbg., Blauitgaffe 5. Willi Felix, Wbg., Zizkoverſtr. 36. Zidor Grauert, Schwefelgaffe 5. Rudolf Hellbach, Wbg., Halegaffe 84. Volkmar Kühns, Wbg., Saſarikgaffe 9. Guſtav Lowe, Smettagaffe 17. Mathien Luzenkirchen, Wbg., Havlicekſtr. 58. Gunther Pettera (ſ. Oberreg.). Carl Pappeler (ſ. Reg.). Carl Schlejinger, Wbg., Stretagaffe 9. Adalbert Stejſter, Wenzelsplatz 69. Wilhelm Thaller (ſ. Reg.). Carl v. Zeška, Wbg., Palaſchſtr. 31.

Damen: Minna Bichler, Mariengaffe 33. F. Johanna Buška, Stadt- park 5. Betti Dienſt, Wbg., Jungmannplatz 21. F. Georgine Gaſter, Char- vatgaffe 4. Hermine Herrmann, Wbg. Blauitg. 691. Marie Laue, Halegaffe 11. Joſefine Möller, Wbg., Jungmannſtr. 10. F. Gabriele Polkoſky, Wbg., Jungmannplatz 21. Auguſte Scholz, Wbg., Smetanka 6. Hedwig Walles, Wbg., Stadovſkyſtr. 2. Toni Wittels, Wbg., Jungmannſtr. 404.

Oper. Herren: Werner Alberty, Stadtpark 9. Max Dawiſon, Heunwags- platz 19. Felix Ehrh, Wbg., Konkeſtr. 2. Johannes Elmblad, Wbg., Havlicekſtr. 62. Hans Patet, Wbg., Jungmannſtr. 17. Adolf Perluſ, Wbg., Rubeiſchgaffe 11. Demeter Popovici, Korngaffe 5. Georg Siegliſ, Wbg., Cefatowſkygaffe 12. Adolf Wallnoſer, Parkſtr. 11. Joſef Walter, Wbg., Buchmeiergaffe 3.

Damen: Leonore Better, Zizkow, Huſzgaffe 62. Marianne Heim, Wbg., Brandlgaffe 16. Anna Hofmann, Korngaffe 51. Johanna Mugauner, Wbg., Brandlgaffe 25. Eugenie Perechon, Wbg., Kronengaffe 6. F. Antonie Plodet, Wbg., Brandlgaffe 25. Ludmila Prochazka, Wbg., Erbgaffe 6. Helene Rejewska, Zveragaffe 10. F. Sarolta v. Rettich = Firt, Cefatowſky- park 4. Katharina Rojen, Mariengaffe 36. Hanna Brada, Smettagaffe 11.

Ballet. Anna Guttlich, Balletm. u. Solotänz., Duergaffe 7. Marie Diem, Solotänzerin, Wbg., Brandlgaffe 26. II. **Solotanznerinnen:** Hermine Habau, Komenskýgaffe 114. Marie Hubert, Solotanzgaffe 47.

Corps de Ballet. Clementine Belar. Marie Bohuslaw. Marie Dobromil. Franziska Hermann. Emma Mujjik. Ernestine Mujjik. Fanny Nowotny. Ernestine Prokop. Rosa Pollak. Elise Rande. Josefina Skriban. Antonie Wala. Johanna Schipek. Anna Zettl. 12 Ballet-Elementen.

Chorpersonäl. I. Tenor: Jul. Breinig. Ignaz Dorner. Ferd. Kurja. Rud. Kronfeld. Ant. Paul. Paul Spiger. Heinrich Schwarz. Heinrich Wildführ. II. Tenor: Jul. Laubner. Herm. Lischejstky. Jakob Stein. Josef Steinberger. Rich. Tauffig. Joh. Weiß. Otto Wienthal. I. Bass: Adolf Frank. Rud. Gewers. Carl Otto. Emanuel Richter. Anton Stiasny. II. Bass: Ferd. Blajcha. Wilhelm Koch. Wilhelm Kränzel. Alois Michler. Emanuel Pistor. Hermann Mathes.

Orchester. 54 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Altschul, Schütz, Peschel, Witel, Wilsert.

Technisches Personäl. Percival de Bry, Obermajorm. Grabicha und Klejzar, Thmir. m. 18 Geh. Reichert und Pipberger, Dekmal. Richard Böttcher, Zusp. v. elektr. Bel. Otto Türl, Gasbel.-Zusp. im Landesth. Schmenkal u. Hanel, Bel. Gewers und Zanda, electr. Licht. Jaroslav Prager, Gard.-Zusp. Urban, Obergard. m. 5 Geh. F. Marie Prager, Gard.-Zusp. F. Tardon, Gard. m. 4 Geh. Frloun, Frij. m. 2 Geh. F. Newitsky, Frij. Böhm, Neanij. Weber und Wurbs, Tischler. Landovský, Tapezier. Schemjad, Gärtner. Schams, Rüstmeister. Lörsh, Schlosser.

Abgegangene. In der Oper: Betti Frank. F. Bertha Thomajschek. Herren: Mathäus Schläffenberg. Hans Thomajschek. Julius Bachmann. Im Schauspiel: Adolf Ruthardt. Wilhelm Stödel. Carl Stern. Richard Menges.

Ge storben. Intendant Freiherr v. Pfeill-Scharffenstein.

Gäste. Antonie Schläger. Josefina v. Artner. Willibald Horwig. Frij Schrödter. Helene Kewjsta (w. eng.). Marie Pospischil. Alfred Halm. Adalbert Steffter (w. eng.). Friedrich Vajfil. Emma Kotter. Ludmilla Prochazka (w. eng.). Luigia Ceralde. Otto Thieme. Friedrich Mitterwurzer. Alexandr. Malken. Carl Sica. Otto Carol. Franzesko d'Andrade. B. van Hamme.

Novitäten. Schauspiel: Gnadenbrot. Letzte Wort. Pischütt. Selige Loupinel. Madin. Bajadere. Verlorene Paradies. Zweite Gesicht. Liebeserklärung. Hausenlerche. Mastenball. Schlechte Kaffe. Spanische Wand. Bild des Signorelli. Proletarier. Teufels Weib. Pension Schölller. Familie Monlinary. Unsere Don Juans. Fortsetzung folgt. Diskretion. Sodom's Ende. Hausmittel. Wildente. Meister von Palmyra. Schuldig. Falsche Heilige. Körners Abschied. Vierte Gebot. Ein Mörder. Glückspilze. Großstadtluft.

Oper: Kapitän Wilson. Thurm mit sieben Pforten. Mamz'elle Ritouche. Kinder der Haide. Vierjährige Posten. Liebenden von Teruel. Cavalleria rusticana. Margot (Ballet). Vogelhändler. Juan Galcano.

Zeitungen: Bohemia, Red. Annahof, Ref. j. Sch.: Dr. Alfred Klaar, Langeg. 611; j. D.: Ober-Postrath Kulhanek, Smettagasse 5. Prager Tageblatt, Red. Herrengasse 16, Ref. j. Sch.: Dr. Friedr. Alder, Rittergasse 22; j. D.: Dr. Ritter v. Belstn. Politik, Red. Pfroßgasse 15, Ref. j. Sch.: Dr. Victor Gutty; j. D.: Emanuel Schwala. Prager Zeitung und Prager Abendblatt, Red. Kleineite, Nebovidgasse 459, Ref. j. Sch. u. D.: Julius Steinberg. Deutsches Abendblatt, Red. Althärdter Ring, Ref. j. Sch.: Prof Carl Straup; j. D.: H. Weiner. Montags-Revue, Red. Feingasse 17, Ref. j. Sch.: Peter Riedel; j. D.: Lector Hans Schneider.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Volkmar Kühns, Obmann. Felix Carl, Stellv. Sidor Graner, Schriftf. Josef Altschul, Kass. Ignaz Dorner u. Ed. Schütz, Beis. — Der Lokalverband zählt 31 Mitglieder. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angegeschlossen: 5 Mitgl. des Böhm. Nationaltheaters, zusammen 36 Angehörige des Lokalverbandes.

III. Deutsches Sommertheater (Volkstheater).

(Das Theater in den Königl. Weinbergen wurde 1882 erbaut und faßt 1800 Personen.
Spielzeit: 4. April bis 13. September 1891.)

Eigentümer. F. J. Heine, Fabrikbesitzer.

Direktion. Adolf Palme (seit 1878), zugl. Dir. des Teplitzer Stadttheaters.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. f. w. Albert Maschel (stellvert. Dir.), Oberreg. Julius Schöntag, Reg. d. Sch. u. Litsp. Theodor Männel, Reg. d. P. Franz Schmidt-Kenner, Reg. d. Eptte. Friedrich Korolanyi, I. Kaplm. J. Schieftl, II. Kaplm. J. Kubinek, Konzertm. Ludwig Fenster, Sekr. Carl Woißsch, Biblioth. Emil Krosseg, Zuspiz. S. Loebell, Souffl. Markus Schulhof, Kass. Carl Wenzel, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Wrbn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Bernthal, Hans Vöfßer, Alb. Majschel (Dir.=Stellvertr.), Th. Männel (Reg.), Benno Nora, Ad. Pauly, Ad. Kojée, Sigmund Strajchty, Leop. Straßmeyer, Jul. Schöntag (Reg.), Franz Schmidt-Kenner (Reg.), Siro Zerbi.

Damen: Melitta Dimitriev, F. Anna Endler, Ludmilla Gaston, Minna Lanz, Hermine Manaß, F. Josefine Neumann-Groß, Rosa Reitingger, Ernestine Rosen, Johanna von Thelen.

Chorpersonal. Herren: Ferd. Häpkel, Alfred Hohenau, *Enil Krosjag, *Jos. Vertl, *Max Richard, *Rob. Selhofer, Rud. Selhofer.

Damen: *Anna Bauer, Helene Eifenhardt, *Mizzi Gabler, Marie Hohenau, *Johanna v. Hoop, Fr. Kornell, Bertha Lgris, *Mizzi Kella.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. J. Tiege, Thmjir, Carl Bauer, Gard, Janni Victoria, Gard, Anton Kulhauek, Frij, Marie Grejchl, Frij, Jos. Dent, Reanu.

Gäste. Precioja Grigolatis, F. Marie Schwarz, Wilhelm Knaad, Edmund Frank, Ernst Greisnegger, Mag Löwenfeld, F. Dora Friele.

Novitäten. Dunne August, Wiener Lust, Eine Kleinigkeit, Regimentsarzt, Cavalleria rusticana, Firma Kondinot.

Hotels: Erzherzog Stephan, Grand Hotel.

Prenzlan, Neu-Brandenburg, Angermünde.

P., Kreisst. an der Bahn Berlin-Stralsund, 17 500 Einw., Landgericht, Gymnasium, Wollewaren, Tabakbau. — N., in Mecl.-Strel., 9500 Einw., Gymnasium, Hüfischl-Bekedere. — A., an der Berl.-Stett. Bahn, 7000 Einw., Spielzeit: 20. Sept. bis Palmsonntag 1892.)

Direktion. Rudolph Ganz.

Eigenthümer. In Prenzlan: Mittelstädt, Gastwirth. In Neu-Brandenburg: Die Domaine.

Regie, Inspektion u. s. w. Rudolph Ganz (Dir.), Oberreg. Otto Eckert, Reg. Karl Reich, Inspiz. Ernst Stuy, Souffl. F. Ganz (Dir.), Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Eckert (Reg.), I. Kom., Gef.= u. Charr. Rudolph Ganz (Dir.), hum. Bät. u. Charr. Eduard Kuhnert, I. Bät., Gef.= u. Charr. Arthur Löber, Liebh., Charr. Felix Löwe, kom. Charr. u. Charr. Gustav Dehr, Epj. Karl Reich (Inspiz.), Charr. Ernst Stuy (Souffl.), Charr. Eduard Werner, jug. Liebh., Naturb.

Damen: Margarethe Ganz, I. Soubr. u. munt. Liebh. F. Pauline Kuhnert, Anstandsö. u. kom. Alte. Johanna Michaelis, munt. Liebh. Else Uttecht, jug. Liebh. F. Ganz (Dir.), I. Mütt. u. Anstandsö.

Kinderrollen. Friedr. und Wolfgang Ganz.

Preßburg, Königl. freist. Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Temesvar.

(Pr., ehemalige Krönungsstadt Ungarns, malerisch am linken Donau-Ufer, 50 000 Einwohner. Viel Schenswerthes: Monument J. N. Kummel, der prachtvolle Brunnen vor dem Theater u. s. w. Bedeutender Weinhandel, Donau-Schiffahrt. — Das Schauspielhaus wurde 1856 eröffnet und faßt 1170 Personen. Spielzeit in Preßburg: 1. Oktober bis Ende Januar 1892. Spielzeit in Temesvar: 1. Februar bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Oberbürgermeister von Dröglyer.

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Emanuel Raul führt die gef. Oberregie, R. d. Bulg. Alexanderordens II. Kl., d. Civ.-Verd.-Med. von S. M., Hotel Palughay.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Theodor Steinar, Oberreg., Ipez. Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Andreasgasse 15. Rudolf Metjch, Reg. d. P. u. Oppte., Jägerzeile 20. Theodor Ried, Reg. d. D., Andreasgasse 9. Otto Findeisen, I. Kaplm., Faßteigasse 2. Leopold Materna, II. Kaplm., Schiffgasse 8. Josef Schubert, Harfe, Jägerzeile 20. G. Freedland, Chordir. u. Konzertm., Jägerzeile 20. Karoline Weiler, Balletm., Benturgasse 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ignaz Werbezirk, Sekr. u. Bibl., Schloßgrundgasse 6. Sigmund Lehner, Inspiz., Kapuzinerstraße 11. F. Anna

Menzl, Souffl., Schiffgasse 4. Franz Skaták, Kass., Marktplay 10. Hans Rieger, Kontr., Promenade 13. Obergeringieur A. Sendlein, Zup., Andreasgasse 11. Michel Matke, Kass., Theatergebäude. Anton Hajek, Th. u. Orch.=diener, Wödriz 15.

Rechtskonsulent: Dr. Daniel u. Molec.

Theaterarzt: Dr. Josef Steinmeyer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Robert Böttcher, jug. Lieb. u. kom. R. (j. D.). Heinrich Ernsthaft, Kom., Andreasgasse 9. Fritz Großmann, I. Heldenlieb., Gröskingasse 4. Jacques Kobler, ernste u. hum. Vät., Hummelgasse 6. Sigmund Lehner, Charg. (j. Zuspiz.). Moriz Willmann=Schmid, I. Charfom., Fischplatz 6. Ernst Mahr, Charr., Schiffgasse 4. Peter Menzl, I. Charg., Schiffgasse 4. Rudolf Metsch, I. Gesangskom. (j. Reg.). Adolf Rauch, I. jug. Gesangskom., Stefaniestr. 4. Hans Rieger, I. Charg., Promenade 13. Theodor Steinar, I. gef. Held. u. Charr. (j. Oberreg.). Julius Strobl, Bouv. u. Konverf.=Liebh., Schondorfergasse 8. Rudolf Schildkraut, I. Charr., Schiffgasse 4. Hermann Zilek, I. jug. Held., Wödriz 48.

Damen: Josefina Feuzella, Aufrandsd., Schiffgasse 4. Hermine Kadlé, I. Konverf.=Liebh., Jägerzeile 20. F. Josefina Krauß, I. Mütt., Andreasgasse 9. Käthe Korb, Lokalsäng., Promenade 29. Lilli Meißner, I. naive Lieb., Brückgasse 6. Gisela Malten, munt. Lieb., Andreasgasse 9. F. Sofie Metsch, I. kom. Alte, Jägerzeile 20. F. Kathi Raul=Hoppe, weibl. Charr., Hotel Palugay. Irma Stumpf, Satond., Jägerzeile 10. Annie Trenner, I. Held., Lieb., Czakiplay 1. F. Josefina Telona, Charg., Promenade 13. F. Janii Wolf, Charg., Hummelgasse 6.

Oper. Herren: Carl Aftner, I. Barit. Robert Böttcher, Tenorb., Jägerzeile 16. Eugen Gussalewicz, I. Heldenent., Hotel Palugay. Josef Greven, I. Opttenten., Hotel Palugay. Arthur Hoffmann, I. lyr. Ten., Hotel Palugay. Moriz Willmann=Schmid, Opttent. (j. Sch.). Hugo Dehmig, I. Optten.= u. Tenorb., Hotel Palugay. Theodor Rieck, I. Bass. u. hohe Bassp., (j. Reg.). Ivan Schukowsky, I. ser. Bass, Hotel gold. Hirsch. Josef Swoboda, II. Bassp., Jägerzeile 16. Ludwig Seibert, Barit. j. D. u. Optte., Jägerzeile 16.

Damen: Alice Farkas, I. dram. Säng., Hotel Palugay. Hansi Jerg, I. Opttent.säng., Lange Gasse 3. Anna Leonardi, I. jug. Opttent.= u. Lokalsäng., Hotel Speneder. F. Sophie Metsch, jug. kom. Alte (j. Sch.). Aurelie Noe, I. jug. dram. Säng., Michaelergasse 11. Irma Richardson, I. Koloratur.säng., u. Soubr. Hotel König v. Ungarn. Marianne Schütze, I. Vltv., Michaelergasse 11.

Ballet. Karoline Weiser, Balletm. u. Solotänz., Benturgasse 10.

Chorpersonale. Herren: Max Chliff. *Hans Christof. Josef Karader. *Jakob Knoller. *Peter Menzl. *Jean Röll. *Louis Rafael. Max Schiefinger. *Ludwig Seibert. *Josef Swoboda. Julius Selhofer. Samuel Wolf.

Damen: Therese Bielaud. *Josefine Feuzella. Marie Hajek. F. Julie Knoller. *F. Marie Willmann. *Sophie Nelson. Marie Willan. Sofie Pollatschel. F. Sophie Rafael. *Anna Tanner. *F. Josefina Telona=Nieger. *Gilli Wallner. *Arabella Wolf.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Strnad, Masch.= u. Thmstr. m. 10 Geh. Louis Rafael, Dekmal. m. 3 Geh. Ludwig Rafenseder, Bel.=Zup. m. 2 Geh. Julius Horvath, Obergard. m. 3 Geh. Wenzel Hofek, Gard. m. 2 Geh. Ludwig Czene, Fris. m. 2 Geh. Therese Pollat., Fris. m. 2 Geh. Franz Müller, Requi. m. 2 Geh. 16 Bil.

Gastspiele. Franz Ondricek. F. Anna Ondricek. Dr. Rudolf Tyroff. Wiener Ensemble „Verlorene Sohn“ Prof. Koslowsky.

Novitäten. Seltige Toupinel. Falsche Heilige. Kinder der Exzellenz. Zweite Gesicht. Gefährliche Mädchen. Kunstbaeillus. Künstlernamen. Hauptentzue. Nora. Stützen der Gesellschaft. Volksfeind. Großstadtluft. Schulbig. Husarenliebe. Manzelle Nitouche. Vogelshändler. Pantomime Verlorene Sohn. Cavalleria rusticana.

Zeitungen: Preßburger Zeitung, Benturgasse 9. Ref. j. Sch.: Kampfmüller, j. D.: Jos. Batta. Grenzbote, Franziskanerplay 4. Ref. j. D.: Red. J. v. Symony, Franziskanerplay 4, j. Sch.: Gustav Manthner, Wagnergasse 3.

Lokale: Café Apfel. Café Ströhner. Hotel Restaurant Speneder. Schlaraffia.

Hotels: Hotel Palugay. Goldene Hirsch. König von Ungarn.

II. Arena-Theater.

(Das Theater faßt 2000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Julius Willimsky.

Direktion. Eugen Berger (recte von Köszeghy).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Josef Seydl, Oberreg. Leo Bauer, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Alexander Köppler, I. Kplm. Moritz Steger, II. Kplm. Carl Dieffenbacher, Dramat. Karl Knöbl, Sekr. Julius Stampfel, Biblioth. Albin Hupack, Inspiz. u. Souffl. Franz Skolat, Kass. Gustav Binder, Thdien. Anton Hejsek, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Kolek. — Theaterarzt: Dr. Steinmayer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Bauer (Reg.). Hans Bornstedt. Carl Dieffenbacher (Dramat.). Hans Polm. Ant. Jules. Gust. Leopold. Markus Littner. Carl Manth. Ab. Ratowitsch. Bernh. Seeling. Ignaz Szymann. Stefan Swoboda. Kollbrecht.

Damen: Marianne Aufertig. F. Wizi Berger (Dir.). F. Toni Dieffenbacher-Kobe. Janny Gising. Klementine Hermann. Stefanie Kühne. Marie Langhof. Theresie Löwe. Ottilie Mezel. Klementine Rolf. Földi Schmidt.

Chorpersonal. Herren: *Sigmund Wasch. Breitner. Ferd. Czerny. *Albin Hupack (Inspiz.). Fris. Oesterreicher. *Zul. Stampfl. *Zul. Wilhelm.

Damen: *Katharina u. N. Goldstein. F. Marie Hanno. *Paula Kautsch. *Sidonie Roth. Julie u. Irma Reue. Wizi Sturm.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. W. Etrnad, Thmsr. M. Weba, Obergarb. Szene Lajos, Fris. Pollat, Requis.

Gäste. Johanna Zimmer. Irma u. Gustav Zuhász. Helene Rolf. Gusti Moser. **Novitäten.** Cavalleria rusticana. Zweite Gesicht. Selige Toupinel. Familie Moulinard. Gimpel. Flotten Weiber. Mamsell Gigerl. Preßburger dunkle Geheimnisse. Groß-Preßburg. Zwei Böhmn in America. Jägerblut. Wiener Walzer.

Putbus auf Rügen, Fürstl. Schauspielhaus.

(P., Badeort auf der Insel Rügen. Fürstl. Schloß mit schönem Garten und Park. Einw. 2000. Fremde 3000. — Das Schauspielhaus wurde durch Graf Sahn 1819—21 erbaut und faßt 500 Pers. Elektrische Beleuchtung. Spielzeit: 12. Juli bis 27. September 1891.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst zu Putbus a. R.

Intendant. Badedirektor Rendant W. Olje, Ritter pp.

Direktion. Ferd. Pochmann (seit 1885), zugleich Direktor des Kgl. Schauspielhauses in Potsdam (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. F. Pochmann (Dir.), Oberreg. Otto Hanelb, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Karl Lorenz, Kplm. Bruno Haase, Inspiz. Franziska Schmidt, Souffl. Antonie Martorel, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Waselt. Emil Berthold. Carl Doer. Bruno Haase (Inspiz.). Otto Hanelb (Reg.). Emil Kubanek. Claudius Meyer. Ferd. Pochmann (Dir.). Martin Siegmann. Fern. Steingötter. Rob. Wach.

Damen: Hanna Buschel. Marianne Gerster. Minnie Hartwig. Milla Zirjak. F. Wilhelmine Reinhardt. F. Marie Scherbarth. Ida Unger.

Orchester. 12 Mitglieder der Badekapelle.

Technisches Personal. Zidermann, Thmsr. m. 3 Geh. Dröse, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Stibbe, Gard. F. Stibbe, Gard. Bachmann, Fris. Binz, Requis.

Novitäten. Pension Schöller. Der rechte Schlüssel. Soldatenfreund.

Pyrmont, Fürstl. Theater.

(P., Stadt im Fürstenth. Waldeck mit 3500 Einw. incl. Dsdorf. P., berühmter Badeort, 14000 Fremde. Schloß. 3 Stahlquellen, vorzüglich gegen Nervenbeschwerden, Rheumatismus u. s. w. — Das Theater wurde 1817 erbaut und faßt 500 Pers. Spielzeit: 1. Juni bis 1. Sept. 1891.)

Eigenthümer und Direktor. Adalbert Brümmer, Kaiserl. Russ. Hofchausp., wohnt in Hannover.

Schauspiel-Vorstände. Adalbert Brümmer (Dir.), Oberreg. Kurt Kurtscholz und Fris. Demar, Reg.

Inspektion und Kaffe. Emil Hoffmann, Sekr., Biblioth. u. Kass. Otto Preunze, Inspiz. Alfred Koch, Souffl. Wilhelm Niemeyer, Kass. Alb. Mörhrig, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Mogl. — Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Mencke.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Eberhard, Kurt Kurtzholz (Reg.). Herr. Leffler. Leo Landert. Willy Klein. Fris Dömar (Reg.). Otto Prenzke (Inspez.). Rud. Meyer. Arthur Wedlich. Otto Wenghöfer. Zul. Otto.

Damen: F Mathilde de la Chapelle. F Isabella Köhler. Emmy Krauß. Paula Lebermann. Gertrud Matuschka. Alma Rügheimer. Guji Schmidt. Agnes Wisthaler.

Schreier. Die Babelapelle.

Technisches Personal. Willy Reichmann, Thmsr. n. 2 Geh. Albert Hagen, Schürm. Herr. Müller, Bel.-Inspez. Emil Lufke, Gard. Martha Reichmann, Gard. Heinrich Meyer, Fris. Bertha Schurig, Fris. Marie Gerbes, Requiit. Louis Trüge, Postapez. Dirks, Hofgärtner.

Gäste. Georg Engels.

Novitäten. Zweite Gesicht. Auf der Brautfahrt. Pension Schöllner. Kinder der Exzellenz. Nervöse Franen. Professor Mint. Strohwitwe. Soldatenfreund. Sie wird geküßt. Tilli. Verlorene Paradies. Welt, in der man sich langweilt. Rechte Schlüssel. Schriftstellertag. Gänseleien. Rosenkranz und Guldensiem. Feiner Diplomat. Sie weiß von Nichts. Unter vier Augen. Ich heirathe meine Tochter. Selig ist der Besizer. Durch's Ohr. Ueberlistet.

Vokale: Das Caffeehaus. Kriem. Raßmußen. Giftbude.

Radeberg, Sebnitz.**(Reisende Gesellschaft.)**

(R., Stadt in Sachsen, an der Bahn Dresden—Görlitz, 7600 Einn. — S., ebenda, 7800 Einn. — Die Direktion bereist die größeren Industrieorte in der Lausitz. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Otto Schmidt (seit 1871 Dir.).

Regie u. s. w. Otto Schmidt, Oberreg., spez. Reg. d. P. u. Optte. Ernst Kraft, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Jungk, Sekr. Paul Otto, Bibl. Emil Kurth, Inspez. F Thnsnelde Schmidt (Dir.), Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Ehmer, II. Liebh. Willy Herrmann, Heldenv. Carl Jungk (Sekr.), Charg. Ernst Kraft (Reg.), I. Held. u. Liebh. Emil Kurth (Inspez.), Epif. Karl Mohr, Charg. Paul Otto (Bibl.), Charg. Otto Schmidt (Dir.), I. Kom. Julius Zahn, jug. Kom.

Damen: Martha Feist, I. Soub. Martha Friebe, gef. Liebh. Anna Herrmann, kl. R. Therese Mohr, Anstands. Louise Mohr, jug. Liebh. Thnsnelde Schmidt (Dir.), kom. Alte. Käthe Schulze, II. Liebh. Eveline Walden, I. Liebh. Selma Zahn, kl. R. Emilie Zorbink, II. Soub.

Gestorben. F Marie Friebe.

Gastspiele. Mathilde Körner. Willy Schrader.

Radolfzell.**(Reisende Gesellschaft im Großherzogthum Baden.)**

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Philipp Koppenhöfer, führt gleich. die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Haller, Charg. Philipp Koppenhöfer (Dir.), Heldenv. Ludwig Koppenhöfer, jug. Liebh. u. Naturb. Emil Koppenhöfer, Charg. Friedrich Otto, Chargom.

Damen: F Dir. Koppenhöfer, kom. Alte. Bertha Koppenhöfer, jug. Held. u. Liebh. Emilie Koppenhöfer, Soub. u. Liebh.

Rathenow und Frankenhausen.

(R., Kreisstadt im Reg.-Bez. Potsdam mit 14 000 Einn. Gymnasium. Bed. Brillenmanufaktur. — S., Stadt in Schwarzb.-Rudolstadt mit 5000 Einn. Zoolbad. Spielzeit: 17. Mai bis 1. Sept. 1891.)

Direktion. Joseph Darmer und Julio Zizold.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Joseph Darmer (Dir.), Oberreg. Julio Zizold (Dir.) und Arnold Stange, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Gustav Textor, Reg. d. P. Henry Bereny, Kplm. Robert Schmidt, Inspez. Bertha Klein, Souffl. F Zizold, Kass. Braunschweig, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Kruh. — **Theaterärzte:** Dr. Roethe, Dr. Cohn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jos. Darmer (Dir.), Hans Gaus, C. Heise, Paul Jungf. Gust. Pichert, Rud. Portal, Rob. Schmidt, Zuspij. Arnold Stange (Reg.), Gust. Textor (Reg.), Julio Bizold (Dir.).

Damen: Clara Bischof, Hedwig Bonnes, Fr. Bonnes II. Eiddy Bestner, Margarethe Prosta, F. Anna Kochow, Elise Utecht, Rosa Wohlgenuth, F. M. Bizold.

Technisches Personal. C. Heise, Thmstr. u. 3 Geh. Föhring, Gard. Fr. Biedermann, Gard. Meyer, Fris. F. Zahn, Requif.

Novitäten. Quigow's. Ehre. Pension Schüller. Selige Loupinel. Cornelius Wolf. Haubenlerche. Auf Reisen.

Ravensburg und Lindau a. Bod.

(R., Oberamtsst. in Württemberg, 10 800 Einw. Landgericht, Gymnasium, Leinwandindustrie. — L., Stadt auf 3 Inseln des Bodensees, 5500 Einw. Lebh. Trauhandel.)

Direktion. F. Wittve Friederike Erdmann.

Regie u. s. w. Anton Strauß, Reg. d. Tr. u. Sch. Richard Erdmann, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Emil Schuster, Zuspij. F. Marie Fischer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Richard Erdmann (Reg.), Held. u. I. Lieb. Alfons Fischer, Lieb. u. jug. Charr. August Meier, I. hum. Vät. u. Charr. Anton Strauß (Reg.), I. Charr. u. Repr.-K. Moriz Sauter, I. jug. Lieb. Fritz Trendies, Kom. Franz Wolf, Intrig. u. Charr. Jean Walter, Charr.

Damen: Agnes Erdmann, Held. u. I. Lieb. F. Friederike Erdmann (Dir.), Mütt. u. Anstands. Marie Erdmann, I. Soubr. F. Erdmann=Volz, jug. Anstands. Dora Ruf, jug. naive Lieb. F. Louise Trendies, jug. und jent. Lieb. F. Kathinka Wolf, Mütt. u. kom. Alte.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Bezirkshauptst. der bair. Oberpfalz, 38 000 Einw. Lebh. Industrie, Handel und Dampfschiffahrt auf der Donau. Schenkerth: Der berühmte Dom, das Rathhaus, worin der deutsche Reichstag tagte, Palais des Fürsten von Thurn und Taxis mit Gemäldeausstellung, in der Nähe die „Walthalla“. — Das Theater ist im Sept. 1851 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 20. Sept. bis Palmsonntag 1852.)

Comité. Bürgermeister von Stobäus, Vorstand. Franz Bonn, Präsident des fürstl. Thurn- und Taxis'schen Hauses. Ripberger, fürstl. Thurn- und Taxis'scher Finanzrath. Magistratsräthe: Kommerzienrath C. Brauner und H. Bauhof.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Paul Blajel.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Blajel (Dir.), Oberregie, Theatergebäude. Wilhelm Popp, Reg. d. Sch. u. Lustsp., A 72. Ludwig Rüder, Reg. d. P. u. Optte., B 62. Anton Dreßler, Reg. d. D., A 227. Josef Großmann, I. Kplm., Hotel „Grüner Kranz“. Julian Schmiedel, II. Kplm., D 9. J. Beer, Konzertm., A 178.

Inspektion und Kasse. Eduard Kemm, Sekr. u. Bibl., C 101. Georg Horn, Zuspij., A 181. Paul Scholz, Zuspij. u. Souffl. Julius Schwarz, Souffl. Johann Furrrohr, Kass. Eduard Kemm, Kontr. Stefan Bergschneider, Th. u. Drehdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Bernhold.

Theaterarzt: Geh. Hofrath Dr. Stoer u. Dr. med. Stoer jun.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Blajel (Dir.), Lieb. u. Bouw. Hermann Bente, I. Held. u. Lieb., D. 21. Franz Dofer, Epj. Karl Femminger (j. D.), jug. Kom., A 72. Josef Gröll, Charr., A 72. Georg Horn (Zuspij.), Epj. Guido Lausche, I. Gesangskom., A 54. Christian Lammerer, Charr. E. 68. Wilhelm Popp (Reg.) I. Vät. u. Charr. Heinrich Firk, jug. kom. R., A. 67. Ludwig Rüder (Reg.) (j. D.), I. Charkom., B 62. Ernst Robert, I. jug. Held. u. Lieb., D 57—58. Eduard Kemm (Sekr., j. D.), Charr., C 101. Georg Rücker, I. hum. Vät. u. Charr., D 10. Marell Salzer, Chargen und Naturb., D 12.

Damen: Erna Braun, jug. munt. Liebh., D 68. Nelly Bethmann, kl. R. A 64. F Marie Charles (f. D.), I. kom. u. jug. Alte, B 44. Sophie Horvath, kl. R., E 165. Louise Hohenthal, kl. R., A 124. Marie Lerach, I. Held., Liebh. u. jug. Salond., B 10. F Marie Lauschet, feinkom. Alte u. Mütt., A 54. Emilie Korb (f. D.), Poffensoub., D. 66. Rosa Kemm, gr. R., C 101. Fanny Steidl, I. sent. Liebh., C 65. Marie Schneider, jug. munt. Liebh. u. Dialektr., B 10. Hilba Schühnhöfer, I. sent. Liebh. u. jug. Salond.

Oper und Operette. Herren: Anton Däselner, ser. Bass, G. 33. Anton Dreßler, I. Barit., A 227, 1/3. Wilhelm Elsner, I. Heldenten., C 87. Karl Kemminger (f. Sch.), I. jug. Kom. Leo Herzfeld, I. Bass, A 77. Guido Lauschet (f. Sch.), I. Gesangskom. Heinrich Pirk (f. Sch.), kl. Tenor. Eduard Kemm (Sopr.) (f. Sch.), Bass. Ludwig Rüdter (Reg.) (f. Sch.), I. Charr. und Gesangskom. Heinrich Werk, I. Opttenten. u. Tenorb., D 57—58.

Damen: F Leopoldine Blafel-Korner (Dir.), I. Opttentäng. u. Sopranp. F Marie Charles (f. Sch.), I. kom. Alte u. bürg. Mütt. Emilie Korb (f. Sch.), I. Opttent-Soub. Mary Rajchendorfer, Opernsoub. u. jug. Sopranp., A 54. Siona Grieger, I. Mtp., D. 85. Gijela Stoll, I. dram. Säng., C 1. Klara Tietl, I. Koloraturäng., D 139. Amalie Harald, I. Opernsoub.

Kinderrollen. Kl. Lauschet.

Chorpersonale. 10 Herren. 10 Damen.

Technisches Personal. Christoph Kneupelt, Majch. u. Thmstr. u. 6 Geh. Johann Weistreiter, Dekmal. Gottlieb Kain, Schnürm. Johann Kiefer, Bel.-Zusp. Richard Kail, elektr. Licht. Josef Theurich, Obergard. Franz Zimmer, Gard. F Anna Faller, Ubergard. F Emmy Dojer, Gard. Doffriß. Max Pflüger, Friß. Adolf Bel, Requij. Kl. Gehworf, Tap. C. Ostermeier, Gärtin.

Abgegangen. Wilma Franz. H. Schühnhöfer. Karl Jessen. Josef Reisinger. Eskar Kalmann.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Puppensee. Hoffmanns Erzählungen. Arme Jonathan. Rip Rip. Fagensreiche. Sataniel. Eine Nacht in Venedig. Verlorene Paradies. Hochzeit von Valeri. Schuldig. Am Tage des Gerichts. Vierte Gebot. Wildbiede. Pension Schöllner. Familie Rüdmeier.

Zeitungen: Regensburger Taqblatt, Weis u. Reithmeier. Regensburger Morgenblatt u. Anzeiger, Hahl. Stadt- u. Landpost, Schober u. Langweisenbach. Der Bamerische Bote, Aktien-Gesellschaft (Marz.)

Hotels: Neues Haus. Goldenes Kreuz. Hotel Kronprinz.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalanalasischuß: Dir. P. Blafel, Obmann. Paul Scholz, Kass. Wilh. Popp, Schriftf. — Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

Reichenberg (Böhmen), Stadttheater.

(R., Bezirksstadt im nördlichen Böhmen mit 37 000 Einw. Schloß. Bedeutendster Fabrikort Teilerreichs für Baumwollgewahren und Tuche. — Das Theater wurde 1883 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. September bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Der Theater-Aufsichtsrath, Obmann. Dr. Franz Bayer.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Emanuel Westen, führt die Oberregie, Turnerstr. 33.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Julius Rajch, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Max Zeder, Reg. d. P. u. Optte. August Veit, Kplm. Karl Kohler, Chor-Korrepetitor. Heinrich Schwertner, Konzertm.

Inspektion u. Kasse. Eduard Kacha, Sekr. u. Bibl. Hans Swatusch, Zusp. Hermann Djinisky, Souffl. Cuno von Lüthmann, Kass. Josef Knizek, Kontr. J. Kreschel, Kass. Emil Wenzel, Th. u. Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Bajch, Charg. Karl Friedheim, Intrig., Charr. u. Vät Franz Gartner, draß. kom. R. Emanuel Glosner, Charg. Karl Heiter, Gef. u. Charkom. Eduard Kacha (Sokr.), Charg. Alfred Kühns, I. jug. Held. u. Liebh. Gustav Maran, hum. Vät. u. draß. Kom. Julius Rajch (Reg.), I. Liebh. u. Vowv. Theodor Siegmund, jug. kom. R. u. Buffo. Ferdinand Schönthal, Gef. u. Charkom. Hans Stooß, jug. Liebh. u. Naturb. Emerich Walter, I. Opttenten. Max Zeder (Reg.), Bariton.

Damen: Nina Berg, jug. munt. u. naive Liebh. Betty Groß, kl. R. F Grete Glosner, Kammerm. Hel. Herbst, Mütt. u. Anstandsö. Auguste Kolesit,

Opttensäng. Julie Kronthal, I. Soubr. u. Mezzosopr. Hedwig v. Lorée, Opttengesängsp. Ella Maylor, naive Liebh. Alma Kénier, Held. u. Liebh. Anna v. Romanowkska, sent. Liebh. u. Salond. Hermine Kojetti, Soubr. F Setty Seyfferth, Anstandsbd. u. kom. Alte. Hermine Tauber, II. Liebh. F Anna Zeder, kom. Alte.

Chorperjonal. 12 Herren. 12 Damen.

Orchester. 25 engagierte Musiker.

Technisches Personal. Heinrich Siegmund, Masch. u. Thmstr. m. 6 Geh. Josef Reuß, Schürm. Adolf Burian, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Josef Starau, Obergard. Franz Mazura, Gard. m. 2 Geh. Therese Berg, Obergard. F Beder u. Tandler, Gard. Wilh. Zimmermann, Fris. m. 2 Geh. F Appelt, Fris. m. 2 Geh. Anton Leppelt, Requis. S. Kreschel, Kass. Anton Tandler, Möbel-Verw.

Zeitungen: Reichenberger Zeitung, Red. Herrengasse 11, Ref. f. Sch. u. Musik: Prof. Vinzel, Röchlberggasse 1, f. D.: Prof. Mascher, Schloßgasse 2. Deutsche Volks-Zeitung, Red. Pragergasse 40, Ref. f. Sch.: Spittthof, Keilsberg, f. D.: Hübner, Neupfäbterplatz 1. Hotels: Stadt Wien. Goldener Löwe.

Der **Genossenschaft** gehören 3 Mitglieder an.

Bad Reichenhall, Kurtheater.

(K., beständes Zoolbad in Oberbayern mit 3600 Einw., in herrlicher Alpengegend gelegen. — Das Theater wurde 1885 eröffnet und faßt 500 Pers. Spielzeit: 25. Mai bis 1. Sept. 1891.)

Vorstand. Das Königl. Vadelkommisariat. — **Eigenthümer.** D. Diwischowsky.

Direktion. Ferdinand Mazal.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. f. w. Adam Korb, Heinrich Zentke und Josef Sprinz, Reg. Josef Rieder, Reg. d. P. Gustav Paepke, Kurkaplm. Paul Haffjurther, Konzertm. Wendelin Aufferer, Zuspiz. J. Hanno, Souffl. F Dir. Mazal, Kass. Franz Sitt, Tchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heine de Carro. Frig. Strij. Rob. Zellinek. Adam Korb (Reg.), Carl Lerchenfeld. Ferd. Mazal (Dir.). Jos. Rieder (Reg.). Herrn. Salzer. Jos. Sußmann. Jos. Sprinz (Reg.). Rich. Winkler.

Damen: Amanda Christoff. Valerie Dupal. Katharina Herrmann. Elise Lichtschlag. Rosa Liebel. F Anna Mazal. Josefina Proschel. Hulda Weinwurm. Anna Werner. Hedwig v. Wagner.

Orchester. Besteht aus der Kurkapelle.

Technisches Personal. Jos. Steintechnuer, Thmstr. m. 2 Geh. Jos. Federmaun und S. Mayer, Fris. Jos. Brandauer, Requis.

Gäste. Conrad Dreher. Max Pollandt. Adalbert Steffter.

Reichenhall, Traunstein u. f. w.

Oberbayr. Gebirgs-Szenen-Ensemble.

(K., Stadt in Oberbay., 3600 Einw. Größtes bayr. Salzwerk, Zoolbad. T., ebenda, 5200 Einw. Schloß, Sätine. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz P. Alfred Riesch (seit 1887), zugl. Dir. des Sommertheaters in Starnberg.

Regie u. f. w. Franz P. A. Riesch (Dir.), führt die Regie, gleichzeitig Dramat. Sebastian Mayer, Pianist. F Karoline Wurschbauer, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Erbach, Liebh. u. Gesangsgr. Matthäus Henß, Charkom. u. Gesangsgr. Sebastian Mayer (Pianist), Muskhilfsr. Franz P. A. Riesch (Dir.), kom. Gesangs- u. Charr.

Damen: F Olga Riesch, Vokalgesangsgr. u. Liebh. F Karoline Wurschbauer, jng. kom. Alte.

Kinderrollen. Luzie u. Franz Paul Riesch. Gretchen Vogel.

Das oberbayr. Gebirgs-Szenen-Ensemble bringt in seinem Spezialrepertoire komische Alpenstücken, Gebirgsstücker u. Singspiele zur Aufführung.

Bemerkenswerthes. F Karoline Wurschbauer begehrt im Laufe dieser Saison 50-jähriges Bühnen-Jubiläum.

Bad Reinerz, Saison-Theater.

(R., Stadt und Badeort im preuß. Reg.-Bez. Breslau mit 3350 Einw. Die Mineralquellen werden vornehmlich bei Gichtarthritis, Katarthen der Luftwege und Nervenlähmung empfohlen. — Der 1802 erbaute Saal ist 1886 zum Theater umgebaut und fast 300 Pers. Spielzeit: 14. Juni bis 15. Sept. 1891.)

Zu Bad Reinerz wird 5 Mal wöchentlich gespielt und je 1 Mal in Bad Gudowa.)

Eigenthümer. Die Stadt. Bürgermstr. Hauptm. a. D. Paul Dengler, Ritter pp.

Direktion. F. Juliette Ewers, zugleich Dir. der Stadttheater in Briesg und Waldenburg (j. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. j. w. Robert Ricklinger, Oberreg., zugl. Reg. d. P. Edmund Heineck, Reg. d. Sch. Otto v. Roderich, Reg. d. Lußsp. Musikdir. Löwenthal, I. Kaplm. Konzertm. Müller, II. Kaplm., Dirig. der Jüdischenallmüßn. Max Knoch und Rißler, Konzertm. August Schmidt, Zupis. F. Marianne Herrlich, Souffl. Mücke, Kass. Otto Werner, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Seechi.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Benno Berg. Edm. Heineck (Reg.). Ed. Le Seur. Willy Loesch. Georg Konowitski. Carl Heidner. Rob. Ricklinger (Oberreg.). Otto v. Roderich (Reg.). Aug. Schmidt (Zupis.). Henry Suhr.

Damen: Leonore Boje. Ella Baur. Frieda Ewers. Marie Ewers. F. Clara Henschel. Adolphine Müller. Margarethe Norden. Margarethe Schmidt. F. Emma Ricklinger.

Orchester. Ein Theil der städt. Badkapelle (38 Mann) unter Leitung des Musikdir. Löwenthal.

Technisches Personal. Lange, Thmstr. m. 2 Geh. Otto Scheffel, Frij. m. 2 Geh. F. Liebig, Requis. Art. Gärtner. Pohl, Zetteltr.

Novitäten. Zweite Geächt. Zaungast. Amazone. Junge Garde. Flotte Weiber. Sie wird geküßt. Pension Schöller. Strohwitwe. Künstlernamen. Gefährliche Mädchen. Haubenkerche.

Lokale: Palmenhäus. Liche's Hotel. Welzel's Gastha

Reutlingen, Bundeshallen-Theater.

(R., Stadt in Württemberg, mit 17300 Einw. Alterthümliche Bauten, Marienkirche, Gymnasium. bedeutende Fabriken, Spinnereien und Webereien. Wein- u. ansehnlicher Eßbau, Garnison. — Das Saaltheater wurde 1874 eröffnet u. fast 650 Personen. Spielzeit: 1. April bis 16. September 1891.)

Eigenthümer. Albert Köppj.

Direktion. Karl Urban, zugleich Dir. des Aposteltheaters in Göppingen (j. d.) und des Stadttheaters in Wiberach (j. d.)

Regie, Inspektion u. j. w. Karl Urban (Dir.), Oberreg., ipz. Reg. d. Sch. u. Lußsp. Karl Heuberger, Reg. d. P. Anton Drexler, Kaplm. Vinzenz Sternfeld, Zupis. Therese Bayer u. Michel Braun, Souffl. Minna Urban, Kass.

Theaterarzt: Dr. Steinacker.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Kaver Eßemann. Karl Heuberger (Reg.). Wilhelm Markwärt. Ernst Müller. Hans Schmidt. Vinzenz Sternfeld (Zupis.). Karl Urban (Dir.). Karl Wagler. Maximilian Wieland.

Damen: Meta Büniger. F. Franziska Heuberger. Jsa Marcelli. F. Charlotte Müller. Adolphine Werner. Antonie Kiedel. Emilie Schönfeld. F. Marie Urban (Dir.). F. Marie Wieland.

Technisches Personal. Knapp, Maschn. m. 2 Geh. Schnell, Beleuchter m. 1 Geh. Wolfenberger, Frij. Vinz. Sternfeld, Requis. u. Zetteltr.

Gastspiele. Emil Richard. F. Leonore Wahlmann.

Reval, Stadttheater.

(R., im Russ. Gouvernement Esthland, ist nach Petersburg, Riga, Odessa der bedeutendste Seehandelsplatz des Russ. Reiches. Deutsches Konsulat. Sehenswerth: Der Dom und die Nicolaiskirche mit interessanten Alterthümern. Aufschloß Katharinenhal. 60 000 Einw. — Das Theater wurde 1860 erbaut und fast 1200 Personen. Spielzeit: September bis Ende April. Beste Meiservoute nach Reval per Dampfer von Pübeck oder Stettin direkt auf Reval, oder nach Riga und v. dort mit der neu eröffneten baltischen Eisenbahn über Dorpat nach Reval. Es ist durchaus nöthig, ei Reisen ins hiesige Engagement sämtliches Gepäck bei sich zu führen, da Nachsendungen per Spediteur große Kosten und Zollschwierigkeiten verursachen. Regelmäßige Schiffsverbindung: Von Pübeck im Sommer 2 Mal wöchentlich, im Herbst und Winter 1 Mal wöchentlich. Von Stettin wöchentlich 1 Mal, jedoch nicht ganz regelmäßig. Jahrespreis auf beiden Routen I. Klasse inkl. Beköstigung 60 Mark.)

Comité. Baron v. d. Bahlen, Ehrenpräses; Rathsherr Alex. Eßenheim, Präses; Generalkonj. Koch, v. Beck, Vekterm. W. Maier, Archit. Bernhardi.

Direktion. Eduard Berent (seit 1869), Ritterstr., Haus Schröter.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. C. Berent (Dir.), Oberreg., Reg. d. Tr. Crasms Czagell, Reg. d. Sch. u. Luthp., Hotel Baltischer Hof. Richard Grünberg, Reg. d. P. u. Optte., Bahnhoffstr. (Haus Schnell). Julius Treumann, Reg. d. D. Georg Schönfeld, Apthm., Nicolaisfr. (Haus Johansen). Otto Kunze, Musikdir., Lehrstr. (Haus Demin). Strobel, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Treumann, Sekr. Werner, Bibl. Karl Werther, Inspiz. Alfred Haupt, Souffl. d. Sch. Walter Wichmann, Souffl. d. D. Fr. Bringentoff u. F. Forsberg, Kass. F. M. Höckel, Zusp. A. Frey, Thdien. Karloff, Orhdien.

Rechtskonjulent: Roman v. Antropoff. — Theaterarzt: Dr. J. Fid.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eduard Berent (Dir.), Repräfr. Ab. Böhme, Charg. u. kom. R. Crasms Czagell (Reg.), Bonv. u. jug. kom. R. Alfred Conrad, kom. R. Karl Dojer, jug. kom. R. Karl Ektram, Charg. Georg Finner, Charg. u. Liebh. Richard Grünberg (Reg.), Chargkom. Eduard Höhler, Heldenv. Max Schmaleck, Charg. Egbert Soltan, jug. Held., Liebh. u. Bonv. Karl Werther (Zuspiz.), Charg. Adolf Werner, Bäter.

Damen: Anna Gabrieli, jent. Liebh. Marie Genell, jug. Liebh. F. Jenny v. Jarzebowska, Anstandsö. u. kom. Mütter. Elsa Brittwig, Liebh. und Salond. F. Klara Schelper, Mütter u. Anstandsö. Tilli Stark, kom. R. Hedwig Tollert, Charg. Frida Werner, naive Liebh. Helene Ziller, Kammerm.

Operette. Herren: Karl Dojer (i. Sch.), Tenorp. Otto Werner, Tenorb. Richard Grünberg (Reg.), I. Kom. in Optte. u. P. Eduard Höhler (i. Sch.), Baß und Baßb. Julius Treumann (Reg.), Baßb. Walter Wichmann-Mehlin, Barit.

Damen: Emmy Dähne, Koloraturjäng. Sophie Ernst, Soubr. in Oper u. Optte. Marie Penné, Opttensäng. F. Emma Schönfeld, jug. Gesangsö. Alice Gordon, jug. Säng.

Chorpersonal. 14 Herren. 12 Damen.

Orchester. 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Laumann, Thmstr. Kusmann, Schützm. Treumann I., Bel.-Zusp. Kangra, Gard. m. Geh. F. Treumann, Gard. m. Geh. Stürzer, Friseur. F. Minim, Requiir. Daugull, Gärtner.

Gäste. Siegwart Friedmann. Emmy Dähne. Alexandra Warda. Hr. Riechhoff.

Novitäten. Schuldig. Haubenlerche. Africareise. Masöotte. Falche Heilige. Kinder der Exzellenz. Letzte Wort. Sodoms Ende.

Zeitungen: Revaltische Zeitung, Chefred. Dr. Ch. Mitwiz, Ref. j. Sch.: Dr. Mitwiz, Breitstraße; j. D.: Greisenhagen, Haus Lindfors Erben, Sprechst. 11—1 Uhr Mittags. Revaler Beobachter, Chefred. F. Th. Heutel (Wittwe), Ref. j. Sch.: Wilde; j. D.: Beyrich, Breitstraße (Haus Risch), 11—1 Uhr Mittags. — Außerdem bringen zwei esthnische und eine russische Lokalzeitung Referate über das Theater.

Lokale: Hotel du Nord. Hotel Russie.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Crasms Czagell, Obm. G. Schönfeld, Schriftf. R. Grünberg, Kass. — Der Lokalverband zählt 9 Mitgl., wovon 3 der Pensionsanstalt angehören.

Riga, I. Stadttheater.

(R., Hauptstadt des russ. Gouvernements Livland, mit 180 000 Einw., vorwiegend Deutsche. Zweite Handelsstadt Mitteleuropas. Bedeut. Fabrikten und Seehandel. Schloss, Altersstiftshaus u. s. w. — Das nach dem Plane Bahnhoffstr. erbaute Theater wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus und wurde neu ausgebaut und 1887 wieder eröffnet; es faßt 1500 Pers. Spielzeit: 13. September bis 12. Juni 1892 (deutschen Stpls.).

Comité. Präses: Aestermann Const. Zander, Thronfolger-Boulevard 21. Aestester J. C. Koch, Theater-Boulevard 2. Aestester Patrif Rueg, Nicolai-Boulevard 15. Aestester Robert Braun, Wallstr. 10. Bürger Anton Buchholz, Architektenstr. 1. Julius Lorenz, Rend., Wallstr. 19. Eugen Mordt, Buchh. Herrenstr. 9.

Artistische und technische Direktion. Max Martersteig, (seit 13. Sept. 1890), R. d. Grossh. Sächs. Hausord. v. weissen Falken II. Kl., Ehrenmitglied u. Meister des freien deutschen Hochstüßs in Frankfurt a. M., führt die Oberregie, Todtleben-Boulevard 5.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Johannes, Reg. d. Tr., Sch. und Kapst., Pauluzziſtr. 9. Konrad Butterweck, Reg. d. D., Opte. u. P. Turgenjewſtr. 25. Alfred Stender, Reg. d. D. u. Opte., Suwarowſtr. 4. Otto Lohſe, I. Kaplmſtr., Georgenſtr. 6. Max Knöſler, II. Kaplmſtr. und Chordir., Herrenſtr. 25. Max v. Haken, Solorep., Jungferſtr. 13. Robert Krämer, I. Konzertm., Thronfolger-Boulevard 6. Rich. Baner, II. Konzertm., Kurmanowſtraße 26. Karl Meyer, Harſe, Herrenſtr. 25.

Bureau, Inſpektion u. Kaſſe. Wilhelm Beyer, Sekr., Gr. Münzſtr. 5. Gustav Freudenberg, Biblioth. u. Inſpiz., Schmiedeſtr. 44. Rudolf Cioja, Hiſſinſpiz., Theater-Boulevard 9. F. Eliſe Böhmi, Souffl. d. Sch., Suwarowſtraße 38. F. Auguſte Ludwig, Souffl. d. D., Sprengſtr. 4. Karl Ehrmann, I. Kaſſ., Marienſtr. 10. Heinrichſen, II. Kaſſ., Nicolaiſtr. 38. Alexejew, Silb. Med. am Anna- u. Stanislausb., Hauſinſp., im Theater. Heinemann, Thdien., Dinnaburgerſtraße 38. Micheliſohn, Orchdien., Pferdeſtr. 17.

Theaterarzt: Dr. E. v. Kantenfeld, Alexander-Boulevard 1.

Darſtellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Ahlvers, Wallſtr. 28. Ad. Bendt (ſ. D.), Weberſtr. 1. Wilh. Beyer (ſ. Sekr.). Konrad Butterweck (ſ. Reg. u. D.). Bernhard Butterweck, Gr. Schmiedeſtr. 68. Hans Fredy, Inh. d. Ital. Med. f. K. u. W., Gr. Sündenſtr. 22. Caſar Gaſſter, Mühlſenſtr. 129. Eng. Gura, Pferdeſtr. 17. Herm. Gura, Pferdeſtr. 17. Guſt. Johannes (ſ. Reg.). Konr. Kaufmann, Inh. d. Herz. S. Altenb. Verd.-Med. f. K. u. W. m. d. Krone am B. zu tragen u. d. Kgl. Würt. Reg. Jubil.-Med. in Silb., Suwarowſtr. 14. Auguſt Markwordt (ſ. D.), Stallſtr. 1. Paul Panty, Theater-Boulevard 7. Armin Schwelſack, Wallſtr. 28. Alfred Stender (ſ. Reg. u. D.).

Damen: Leontine Adler, Suwarowſtr. 10. Alexandrine Cioja, Theater-Boulevard 9. Clara Clair, Suwarowſtr. 28. Livia Eichberger, Suwarowſtraße 10. Gertrud Eysoldt, Kramerſtr. 10. Elzbieta Eychenhardt (ſ. D.), Pauluzziſtr. 9. F. Marg. Knöſler (ſ. D.), Herrenſtr. 25. Wera Loutſchinska, Wallſtr. 28. Bertha Müller (ſ. D.), Alexanderſtr. 15. Anna Suhrlandt, Neuſtraße 14. Amanda Tſcherpa (ſ. D.), Wallſtr. 15.

Oper. Herren: Franz Adolſki, Theaterſtr. 12. Adolſ Bendt (ſ. Sch.). Konrad Butterweck (ſ. Reg. u. Sch.). Hans Fredy (ſ. Sch.). Hermann Gura (ſ. Sch.). Rami Marſano, Gr. Sündenſtr. 22. Auguſt Meincke, Baſteiplatz 7. Alfred Stender (ſ. Reg. u. Sch.). Karl Sobel, Ingenieurſtr. 1.

Damen: Cela Curici, Thronfolger-Boul. 25. Elzbieta Eychenhardt (ſ. Sch.). Margit Giergl, Ingenieurſtr. 1. Joſefine Goldfeld, Parkſtr. 6. Johannſen, Säulenſtr. 58. F. Marg. Knöſler (ſ. Sch.). Jda Müller, Thronfolger-Boulevard 6. Bertha Müller (ſ. Sch.). F. Gabriele Müller-Lichtenegg, Bremersſtraße 19. Nora Nolden, Wallſtr. 28. Amanda Tſcherpa (ſ. Sch.).

Ballet. Emilie Bellini, Balletm. u. I. Solot., Weberſtraße 10. Bertha Beith, Solot., Herrenſtraße 25. Adeline Griniſki, Solotänzerin, Thronfolger-Boulevard 27.

Tänzerinnen: Flora Milde, Auguſtine Döendorff. Clara Sieberg. F. Marie Thiers u. 6 Clevinnen.

Kinderrollen. Marie, Wilhelmine u. Jda Brudne.

Chorverſonal. Herren: I. Tenor: C. Jungt. G. Kopka. v. Korff. C. Lieſegang. A. Rodt. C. Schleiwies. II. Tenor: R. Cioja. F. Duwald. F. Picaueſer. Köbl. I. Baß: B. Butterweck. A. Funk. Laubert. D. Lethgau. F. Rathner. Thonberg. II. Baß: E. Brandt. G. Chriſten. L. Jacobsſohn. F. Zubowig. F. Pohnded. L. Räuber. C. Röpler.

Damen: Sopran: A. Adamoff. F. M. Brandt. F. M. Butterweck. F. L. Cioja. A. Franzkiewiſch. A. Frey. F. A. Funk. F. H. Görz. Johannſen. E. Kleinmichel. B. Müller. B. Nieburg. F. B. Siegert. M. Wimmer. Alt: A. Cioja. F. Danuinger. F. M. Knöſler. F. A. Lieſegang. L. Mendelſohn. F. A. Röpler.

Orcheſter. 38 Mitglieder, davon gehören der Geſenſchaft an die Herren: Kunze. Schönfeld. Kaufmann. Ploß. Etriede. Heinrich. D. Schulz. Antert.

Techniſches Perſonal. Rich. Paſig, Dekmal. u. Obermaſchm. m. 5 Geh., I. Weidendam III. Karl Schenk, Thmſtr. m. 18 Geh., Marienſtr. 39. Neumann, Schnärm., Hagensberg, Fuhrmannſtr. 9. Tilberg, Bel.-Znjp., Gertrudſtr. 82. Elektrifches Licht: Die Stadtverwaltung: Stadtnaſch.-Ingen.: Lindwart, Theater-Boulevard 9. Maſchm.: Giſte

m. 2 Geh. u. 4 Feiz. Kutscherscheck, Gard.-Zusp. u. Dbergard. m. 6 Geh., Marstaßtr. 16. F Balk, Dbergard. m. 4 Geh., Nevaßtr. 23. Th Zinowösky, Silb. Med. a. Stanislausb., Frisj. m. 1 Geh., Nevaßtr. 23. Lorenz, Requiß. Dombrowsky, Tischler. Häudel, Tapez. Blum, Gärtner. Poren, Klempner. Lühr, Bühnenport. Berg, Kassenportier.

Abgegangen. Damen: Büttner. Hauß. Piquet. Hoeder. Abendroth. Ziesche. Lapping. Calis u. F Weber.

Herren: Goruan. Melker. Nieckhoff. Schütte-Harmsen. Winter. Diegelmann. Weber. Baumgarten u. Habermann.

Neu engagirt. Damen: Clair. Gynold. Gynenhardt. Giergl. Goldfeld. Kolden.

Herren: Mariano. Kaufmann. Schwelack. H. Gura.

Gastspiele. F Lusky-Nemetti mit der russischen dramatischen Truppe, unter Mitwirkung der F Strepetowa. Franceschina Prevostti. Ant. Schott, Kammerf. Gertrud Gynold. Adolf Klein. F Anna Beck-Madete. Luigia Ceralc. Conrad Kaufman u. Sophie Gynß.

Novitäten. Schau- u. Lustspiel: Bild des Signorelli. Traum ein Leben. Maltheser. Coeur-Danc. Flatterjucht. Wilddiebe. Strohwittwe. Zweite Gesicht. Vierte Gebot. Volksfeind. Marino Gallieri. Pension Schöller. Frau Sokrates. Kuß im Monde. Selige Toupinel. Kinder der Ereclenz.

Opern u. Operetten: Wilde Toni. Faule Hans. Glückengel. Ethello. Silvana. Verwundene Schloß. Vossen: Max und Moritz. Puppenfee.

Zeitungen: Zeitung für Stadt und Land, Domplatz 11/13, Ref. f. Sch.: Chefred. N. Kueß (11—12); f. D.: Fr. Pilzer (11—12). Rigaer Tageblatt, Domplatz 5, Ref. f. Sch.: Chefred. A. Peterßen (11—3); f. D.: M. Rudolf, Thronfolger-Boulevard 2 (1—3). Düna-Zeitung.

Hotels: Hotel Rom. Hotel Stadt Frankfurt a. M. Hotel Stadt London. Hotel St. Petersburg. Hotel Alexander. Hotel Bellevue. Hotel Deutsches Haus. Hotel Commerce. Hotel Imperial.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Fonds des Stadttheaters. Wer 10 Jahre engagirt war, ist pensionsfähig und erhält bei Dienstunfähigkeit die Hälfte seiner Gage, höchster Satz jedoch 400 Rubel jährlich. — 2. Arznei- und Kranken-Unterstützungs-Kasse. Pensionäre: Jary, Baska, Dreves, Grosser, Lorenz, Lübers, Menzel, Lorenz, Franke, Schröder, Baehr, Hofmann, Herrmann, Bagg, Siegert, Förster, Burmann, Esser, Frey, Succo, Gebhardt, Werner u. Kröger. F Baska. F Hellwig, F Schröder, F Busse, F Hellwig, F Jary, F Fetteleschmidt, F Dente, F Borstelmann, F Casimir, F Dr. Müller, F Beyer u. Hellwig.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Konr. Butterweck, Obm. Paul Pauly, Schriftf. Gust. Freudenberg, Kass. Franz Adolfs u. Gust. Johanneß, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 47 Mitglieder. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Rhode-Gebeling, Direktor des Lettischen-Theaters.

II. Sommertheater.

(Das Theatergebäude befindet sich im Hagensberger Park, ist 1881 eröffnet und faßt 750 Personen.
Spielzeit: 5. Mai bis 30. August 1891.)

Eigenthümer. Joh. Ebert.

Art. Direktion. Hugo Gerlach (seit 1881).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Hugo Gerlach (Dir.), Oberreg. Albert Kühne, Reg. d. Sch. u. Lustsp. F. W. Thiele, Reg. d. P. Leop. Stolz, Kaplm. H. Werther, Sekt. A. Reinecke, Biblioth. M. Roman, Zuspiz. F. Bernhardt, Souffl. Joh. Zahn, Kass. A. Kraus, Thdien. F. Zittler, Orchdien. Rechtskonsulent: Julius Thonagel. — Theaterarzt: Dr. Haff.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Stanislaus Fuchs. *Herm. Graaf. Hugo Gerlach (Dir.). *Zoh. Krause. Alb. Kühne (Reg.). Alex. Lipowiz. *Carl Lorenz. Carl Magener. Wilh. Münter. *Fritz Peters. *Emil Roman. F. W. Thiele (Reg.). Rich. Thomas. Osw. Wenzel.

Damen: *Helene Bunte. *Elisabeth Fischer. Angelika Frey. F. Bertha Fuchs. *Marie Genell. F. Emma Gerlach. F. Alma Gerlach-Thies (Dir.). Emmy Knauth. *Else Kuffel. Martha Kühne. F. Mila Magener-Blen. Emilie Pusch. Fanny Wolff. Louise Schmid. Alma Schwarz. *Helene Ziller.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. Besteht aus 20 eng. Musikern.

Technisches Personal. Schläfewiz, Thmstr. m. 6 Geh. E. v. Eggert, elektr. Licht u. 2 Geh. Bernstein, Dbergard. m. 4 Geh. Fel. Bernstein, Gard. m. 2 Geh. C. Reutich, Frisj. m. 1 Geh. E. Kaufmann, Requiß. m. 3 Geh.

Gäste. Eskar Gimnig. Wilhelm Nieckhoff.

Novitäten. Alte Lieb. Goldfuchs. Familie Montinard. Soldatenfreund Kunstbaccillus. Unschuldige Männer.

Rostock, I. Thalia-Theater.

(R., größte Stadt in Meckl.-Schwerin, mit 40 000 Einn. Großherz. Palais, Universität, Gymnasium, Leinen- und Tabakfabriken. Bed. Seehandel und Schiffahrt. — Das Theater ist 1871 eröffnet; mit massiven Umfassungsmauern versehen, renovirt und neu eröffnet am 3. October 1886; es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 27. September bis 8. April 1892.)

Eigenthümer. Die Societät.

Direktion. Nikolaus Walldorff, führt die Oberregie, Keiserweg 1.

Stellvertretende Direktion. F. Dir. Emma Walldorff, Ober-Zusp. des Kassen- und Garderobewesens.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Nikolaus Walldorff (s. Dir.), Oberregie. Ludwig Wüpper, Reg. d. Sch. u. Lustsp., d. P. u. Operte., zugleich Dramaturg, Keiserweg 1. Louis Jacoby, Reg. d. Op., Ferdinandstr. 23. Moritz Grimm, Applm., Augustenstr. 4. Voss, Musikdir., Beguinenberg. Schulz, Konzertm., Beguinenberg 24.

Inspektion und Kasse. Ludwig Wüpper (s. Reg.), Bureauchef. Trams, Bibl. u. Irdien. Max Handtrag, Inspiz. d. Sch. Oskar Klaurig, genannt Zinn, Inspiz. d. Op. Paul Welz, Souffl. F. Stäbing, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Krall.

Theaterarzt: Mediz.-Rath Dr. Leeßenberg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eugen Brogk (s. D.), I. Charg. Ferdinand Büchel, Epj., Friedrich-Franzstr. 112. Philipp Haake, Charg., Ferdinandstr. 1. Max Handtrag (s. Inspiz.), I. Bät. u. pères nobles. César Hartig (s. Reg.), I. Held., gef. Liebh. Oswald Hartmuth, I. Charr. u. Gesangsp., Augustenstr. 5. Paul Hilden (s. D.), jug. Rom., Pämperstr. 9. Louis Jacoby (s. D. u. Reg.), hum. Väter. Franz Freidemann, I. jug. Held., Liebh. u. Bouv., Kistenmacherstr. 9. Paul Martin, kl. R. Paul Rehkopf, Epj., Blücherstr. 4. Fritz Uderstädt, Bät. u. Charg. Emil Vogelreuter, I. Held. u. Liebh. Heinrich Vogler, I. Charr. u. Bät., Augustenstr. 4. Theodor Weber, kl. R., Pämperstraße 4. Ludwig Wüpper (s. Reg. u. Dram.), I. charfom. R.

Damen: Paula Bähr, kl. R. Gertrud Bielka, II. Liebh., Pämperstr. 15. Emmy Dädler, kl. R. Amanda Doubras, Kammern., Pämperstr. 10. Josefina Haake, II. Liebh., Ferdinandstr. 1. Agathe Hartig, I. Liebh., Glatter Mal 4. Anna Mirani, jug. munt. Liebh. (s. D.). Paula Molnar, kom. Alte, Mütter, (s. D.). Auguste Rehkopf, Charg., Blücherstr. 4. Caroline Schmidt, I. Aufst. d. d., Mütt., Salond., Blücherstr. 4. Gertrud Währ, munt. u. nativ. Liebh., Hinterm Rathhaus 5. Emma Weber, kl. R., Pämperstr. 11. Hulda Wenzel, Charg., Paulstr. 30.

Oper. Herren: Eugen Brogk, II. Barit. u. Bassp., Kistenmacherstr. 8. Robert Bürde-Rey, I. Baritp., Ferdinandstr. 8. Paul Hilden, Tenorb., Pämperstr. 9. Philipp Haake, Tenorp. (s. Sch.). Louis Jacoby, Bassb. (s. Reg.). José McLamet, I. ser. Bassp., Bluffstr. Paul Rehkopf, kl. P. (s. Sch.). Josef Reisinger, I. Held.- u. Spielten., Fischbank 26. Albert Schott, I. Held.- u. Iyr. Ten., a. G. f. d. S. Otto Schröter, I. Iyr. Tenp., Lugerstr. 34.

Damen: Gertrud Bielka, kl. P. (s. Sch.). Amanda Doubras, Soprp. (s. Sch.). Mathilde Fischer, Koloraturjäng., Beguinenberg 31. Amalia Glukowiska, Soubr., Friedrich-Franzstr. 6. Sidonie König, I. Alt. Lucie Kügemann, I. dram. Säng., Pämperstr. 20. Anna Mirani, jug. Gesangsp. (s. Sch.), Trägerstr. 6. Paula Molnar, Mezzosoprp. u. Alt. (s. Sch.), Hinterm Rathhaus 5.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen.

Orchester. 46 Mitglieder der Stadt- u. Militär-Kapelle.

Technisches Personal. Carl Prüter, Masch.- u. Thmstr., m. 3 Geh. Lindemann, Bel.-Zusp. Heyden, Electr. Licht. Unterborn, Obergard. m. 3 Geh. F. Schneider, Obergard. m. 2 Geh. Wick, Fris. m. 1 Geh. Schulz, Requi. m. 1 Geh. Winterberg, Tischl. Schulze, Tap.

Gastspiele. Anton Schott und Otto Drewes. Adolf Klein. Robert Mil. Leon Rejemann. Emma Otto. F. Anna Frühling-v. Strang. F. Lange-Prätorius.

Novitäten. Barsüßige Fräulein. Kinder d. Excellenz. Rechte Schlüssel. Neue Herr. Caeno. Strohwitwer. Entehrt. Selige Loupinel.

Neu einstudirt. Wallensteins Tod. Hamlet. Romeo u. Julia. Nathan d. Weise. Luigow's. Oper: Indra. Sylvia. Cavalleria rusticana.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lotalauswurf: Applm. Moriz Grimm, Obmann u. Kass. Heinrich Vogeler, Schriftf. Der Lokalverband zählt 7 Mitglieder.

II. Sommerspielzeit: 1. Mai bis 1. Sept. 92.

Direktion. Nikolas Walldorff. Stellvertr. Dir. F Emma Walldorff.

Regie u. s. w. Nik. Walldorff (Dir.), Oberregie. Georg Seyberlich u. Max Linke, Reg. Rich. Randow, Applm. Max Handtrag, Inspez. Paul Welz, Couffl. F. Trams, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Brauer. Georg Brunow. Rich. Elsner. Wilh. Gallier. Max Handtrag. Rob. König. Franz Kreidemann. Max Linke. Felix Michalke. William Pflüger. Rich. Randow. Rob. Schlemm. Rob. Schmidt. Georg Seyberlich. Georg Wald. Hans Wolmerod.

Damen: Marie Brunow. Marie Walldorff. Thea v. Gordon. Anna Gerlach. Anna Häußler. Luise Mühl. Gisela Konald. Clara Seeger. Bertha Seyberlich. Helene Sperling. Emmy Wolmerod.

Gäste. Sophie Burska. Rob. Phil. Wilhelm Wilhelmi. C. William Küller. Carl Weiser. Gustav Theodor Fischer. Emmy Neumann. Oskar Bohneé.

Roßbach b. Asch., Haslau, Schönbach.

(Reisende Gesellschaft, concessionirt für Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Christoph Pflüger.

Darstellende Mitglieder

bestehen aus den Angehörigen der Familie Pflüger.

Roßwein, Frankenberg, Eisenberg.

(R., Stadt an der Bahn Leipzig-Dresden, 7000 Ehm., Tuchfabriken. — F., im Kreise Zwickau, 11000 Ehm., Fabriken für wollene und baumwollene Stoffe. — G., Stadt in Sachsl.-Altst., 8000 Ehm. Gymnasium, Schloß. — Spielzeit: 6. Sept. bis Palmsonntag 92.)

Direktion. Gebr. Heinrich u. Zucundus Dchernal (seit 1874).

Regie, Inspektion u. s. w. Heinrich u. Zucundus Dchernal (Dir.), Oberregie: ersterer spez. Reg. d. F. u. Dppte., letzterer d. Lustsp. Carl Werner, Reg. d. Tr. u. Sch. Herrn. Thoß, Applm. Albert Müller, Inspez. F. Wilhelmine Fix, Couffl. Wöblius, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Babion, jug. kom. R. Heinrich Gerstner, II. jug. Liebh. u. Charr. Albert Müller (Inspez.), II. Wät. Heinrich Dchernal (Dir.), I. kom. Gef. u. Charr. Zucundus Dchernal (Dir.), gef. Liebh., I. Held. Hermann Schulz, I. Liebh. u. Bow. Johann Weidlich, Charr. Carl Werner (Reg.), I. Charr., Intrig., Wät.

Damen: Charlotte Gartner, I. jug. u. jent. Liebh. Johanna Harte, kom. Alte u. Mitt. Minna Jung, I. munt. Liebh. F. Meta Dchernal (Dir.), Salon- u. Anstandsbd. F. Marie Dchernal (Dir.), Soubr. Hermine Osinsky, I. jug. u. naive Liebh. u. Dpptenfäng.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Emil Scheffler, Thmstr. m. 3 Geh. F. Reinisch, Requi. Novitäten. Pension Schöller. Toller Einsall. Cornelius Boß. Beiden Leonoren. Schatten. s Müllerl u. s. w.

Rudolstadt, Fürstliches Theater.

Verbunden mit dem Theater in Marburg i. Hess.

(R., Residenzstadt von Schwarzb.-R., mit 11000 Ehm. Fruchtbare Lage an der Saale, zwei Schlösser, Gymnasium, Porzellanfabrikation. — M., Kreisstadt im Regierungsbezirk Cassel, mit 13000 Ehm. Königl. Universität. Schloß mit Staatsarchiv. Garnison. Die Theater fassen 800 und 1000 Personen. Spielzeit: 27. Sept. bis 8. April 92.)

Intendantz. Hofmarschall Oberstlieutenant von Klüber.

Eigenthümer in Rudolstadt: Sr. Durchlaucht Fürst Viktor Günther v. Schwarzburg-Rudolstadt. In Marburg: Die Königliche Universität.

Direktion. Otto Winzer.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Winzer, Oberreg. Emil Baum, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Otto Wenghöfer, Reg. d. P. u. Dppte. Hof-
tblmstr. Heffelbarth, R. hoh. Ord., Kplm. Thieme, Musikdir.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Carl Grundner, Bureauchef u. Kass. Alb. Sanders, Sekr. Otto Stepbach, Inspiz. F. Clara Stepbach, Souffl. Holzhey, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Linkhammer.

Theaterarzt: Dr. Hoffmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Baum (Reg.), I. Charr. Max Baumann, I. Liebh., Bonn. Carl Grundner, Wät. Benno Kaehler, II. Liebh., Charg. Bruno Richter, Charg. Alb. Sanders (Sekr.), kl. R. Otto Stepbach (Inspiz.), Charg. Robert Volkner, I. jug. Liebh. Otto Walthner, Liebh. Otto Winzer (Dir.), Helbenw., Repräsentr. Otto Wenghöfer (Reg.), I. kom. Gesangs- und Charr. Charles Wolter, jug. kom. R., Liebh.

Damen: Klara Heimann, I. munt. Liebh. Mila von Hellbronn, I. Liebh. Marie Kellermann, I. Liebh. Pauline Margreiter, I. kom. Alte. Edwina Nötel, I. sent. Liebh. Johanna Tegge, II. Liebh. F. Amalie Wenghöfer, Mütt. u. Anstandsb. F. Marie Winzer-Kleyn (Dir.), I. Soubr. i. P. u. Dppte. Klara Wohlfarth, Charg.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Technisches Personal. Bruno Richter, Maschinstr. Sonnenkalt, Thmstr. m. 6 Geh. Edelhof in Eberfeld, Detmal. Hannusch, Gard. F. Vohne, Gard. Vohne, Fris. F. Richter, Requif.

Gastspiele. Friedrich Wittervurger. Leon Rejemann. F. Lange-Prätorius. Paul Brod. Viktor Wachtel. Hildegard Zehnde.

Novitäten. Penjion Schöller. Selige Toupinel. Schuldig. Neue Herr. Nervös. Verlorene Paradies. Wilde Jagd. Junge Garde. Sodoms Ende. Blaue Brief. Schatten. Sonne. Bild d. Signorelli. Kinder d. Exzellenz.

Zeitung: Rudolstadt: Landeszeitung, Red.: Ufermann. Rudolstädter Zeitung, Red.: Streder. Marburg: Tageblatt, Red.: Erhardt. Oberheffische Zeitung, Red.: Steiner. Hotels: Rudolstadt: Sonne. Ritter. Kroue. Marburg: Luentin. Sonne.

Rügenwalde, Ronitz, Gauenburg, Neustadt.

R., Stadt im Regbez. Cöstin m. 5400 Einw., Seehandel. — R., im Regbez. Marienwerder m. 10 100 Einw. — L., Kreisstadt im Regbez. Cöstin m. 7300 Einw. — R., Stadt im Regbez. Danzig m. 5200 Einw. — Spielzeit: 29. März bis 1. Sept. 91.)

Eigenthümer. In R.: Besitzer D. Plath; in R.: F. Segelke, Wittw.; in L.: Hotelier Wolffgram; in R., Hotelier Mäzleben.

Direktion. F. Hedwig Faust, Wittwe (seit 1885).

Regie, Inspektion u. s. w. Ludwig Grothe, Reg. d. Sch. Emil Falgis, Reg. d. L. Hermann Häser, Reg. d. P. Georg Hippe, Musikdir. Heinz Denker, Inspiz. Carl v. Johnsen, Souffl. F. Dir. Faust, Kass. Anna Baum, Contr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wenzel Veran. Heinz Denker. Feuerstein. Fuhrmann. Karl Faust. Emil Falgis (Reg.). Ludw. Grothe (Reg.). Herm. Häser (Reg.) Georg Hippe. Karl v. Johnsen. Edmund Kaugth. Hans Senius. Max Tölbte, † (4. April 91). Karl Werner.

Damen: F. Mathilde Baum. Anna Baum. F. Hedwig Faust (Dir.). Melitta Gastheim. F. v. Johnson. Margarethe Kappenberg. Minna Möller. Hermine Dsinsky. Martha Payke. Amalie Sellar. Ilse Schneider.

Saalfeld, Pöbneck u. s. w.

(S., Kreisst. in S.-Meiningen, 8500 Einw., Schloß. — P., ebenda, 8000 Einw., Wollwaaren- und Porzellanfabriken. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer in Saalfeld: Hotelier Zappe, in Pöbneck: Fincke, Besitzer d. Kaiserhofs.

Direktion. F Sophie Hennig (in Vertretung des erkrankten Dir. Paul Hennig).

Regie u. f. w. Hermann Treumann, Oberreg., Reg. d. Sch. u. Lustsp. August Kolte, Reg. d. P. u. v. Pöschnegger, Applm. Robert Biener, Secr. Alfred Säger, Inspiz. Herm. Bauer, Souffl. Franz Schmidt, Thdien. u. Thmstr. F Marie Biener, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: August Bennewitz, hum. Väter. Robert Biener (Secr.), ernste Väter. Robert Förster, Charg. Max Kowatsch, jug. Kom. August Kolte (Reg.), Charr. Alfred Säger (Inspiz.), schücht. Liebh. Hugo de Brie, jug. Liebh. Herm. Treumann (Oberreg.), Charfom.

Damen: F Marie Biener, Charg. Emmy Dahldorf, jug. Liebh. F Marie Förster, Mütter. F Sophie Hennig (Dir.), Held. u. Anstandsö. Clara Hennig, munt. Liebh. Selma Möller, Soubr. F Anna Kolte, Liebh. F Alma Treumann, fom. Alte.

Kinderrollen. Walter, Waldemar und Liesi Hennig. Robert, Marie u. Carl Biener.

Gast. Pauline Ulrich.

Zeitungen: Pöschneider Tageblatt, Red.: F. Schneider. Ref.: Lehrer Morgenroth. Pöschneider Zeitung, Red.: D. Gerold. Saalsfeld: Saalsfelder Zeitung, Red.: D. Küffer.

Hotels: Saalsfeld: Hotel Zapfe. — Pöschned: Hotel zur Post.

Saarlouis, Stadt-Theater u. Gelnhausen.

(S., Kreisstadt und Festung im Nebez. Trier, 7200 Einn. — G., Kreisstadt i. Nebez. Cassel, 4000 Einn. Ruinen der Kaiserpfalz Friedr. Barbarossa's. Weinhandel. — Die Theater saßen 350—500 Persl.

Spielzeit: Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Carl Foerst, Theatergebäude.

Direktion. Harry Gutfnecht.

Regie, Inspektion u. f. w. Harry Gutfnecht (Dir.). Joseph Herzog, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Viktor Treuwald, Reg. d. P. Rechze u. Dräger, Applmstr. Georg Fritschler, Secr. Georg Dietrich, Inspiz. Jrl. Sodenberg, Souffl. F Gutfnecht, Kass. Schulze, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Dietrich (Inspiz.), Charg. u. Liebh. Georg Fritschler (Secr.), jug. Held. u. Liebh. Harry Gutfnecht (Dir.), I. Held. u. Liebh., Tenorbuffo. Josef Herzog (Reg.), Charr. Carl Rupp, jug. Geffom. Viktor Treuwald (Reg.), I. Charfom. Max Tegner, Väter.

Damen: Kathi Burmeister, I. munt. Liebh. Elise Denschel, I. jent. Liebh. Minna Deuschel, II. Liebh. F Marie Gutfnecht (Dir.), I. Soubr. Katharina Höfischel, II. Soubr. Dolores Wampe, Anstandsö. u. Soubr. Bella Strobel, II. Liebh. Valcska Sand, munt. Liebh. u. Soubr.

Technisches Personal. Carl Schulz, Thmstr. Anna Mumm, Gard. Hartmann, Friß. Wieden, Requis.

Gäste. F Magda Trschid. Julius Fiala.

Novitäten. Chre. Madame Bonivard. Stabstrompeter. Tilly. Eva. Sodoms Ende. Geyer-Wally.

Zeitungen: Saar-Zeitung. Saarlouiser Journal.

Salzburg, K. K. Theater.

(S., in der Oesterr.-Ung. Monarchie mit 28 000 Einn. Reizvoll materisch gelegen, angenehmes Klima und sehr gesunde Luft. Zahlreiche Kirchen und Paläste, kaiserl. Lustschloß. Standbild Mozart's (hier geboren) von Schwanthaler, interessante Grabdenkmäler, in Felsen gehauene Einsteibeteien. Lebhafter Transit- und Speculationshandel. — Das Theater wurde 1778 eröffnet und saß 800 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 27. Sept., Winter: 1. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Intendant. Das kaiserl. königl. Landespräsidium. — Intendant: Dr. Carl Weber.

Direktion. A. C. Lechner, Wohnung im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. A. C. Lechner, Oberreg. Heinrich Jenke, Reg. d. Tr. u. Schp. Carl Deutschinger, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Franz Schmidt-Kenner, Reg. d. P. u. Optte. Josef Knoll, Applmstr. Alois Ramberg, Konzertmstr. u. Orchdir.

Inspektion und Kasse. Ferdinand Mazal, Sekr. Josef Keinel, Bibl. Ernst Koch, Inspiz. Fritz Tiefensee, Souffl. F. Taur, Kass. J. Keinel, Kontr. H. Neumeier, Kass. Josef Reiz, Thdien.

Theaterärzte: Dr. Feistauer, Dr. Sieber u. Dr. Dirnhöfer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Anton Alsiprandi, bed. Charg. Hans Binder, I. jug. Gestom. Carl Deutschinger (Reg.), I. jug. Liebh. u. Bonv. Carl Duda, Epif. Heinrich Jenke (Reg.), Väter. Jaroslav Jungmann, Liebh. u. Baritonp. A. C. Lechner, pères nobles, Charr. Emil Lind, I. Charr. Ferd. Mazal (Sefr.), Charr. u. Intrig. Josef Novak, kl. R. Louis Neumann, jug. Held. u. Liebh. Josef Keinel, kl. R. Heinrich Reichert, kl. R. Gustav Sachs, Naturb. Max Schönau, I. Operentenor Rudolf Schmidt, Sänger. Franz Schmidt-Kenner (Reg.), I. Gesangs- und Charkom. Wilhelm Timm, I. Held., Liebh. u. Bonv. Josef Unger, Epif. Ernst Koch (Zusp.), Charr.

Damen: Regine Gosdeck, Opttenp. Jda Jenbach, I. jent. Liebh. Theresie Kossigg, I. Liebh. u. jug. Salonb. F. Josefina Lechner (Dir.), sing., kom. Alte. Olga Mara, Liebh. Wizi Meyer, kl. R. F. Anna Mazal, II. Mütter. Anna Sigmund, Lokal- u. Opttenp. Josefina Soeger, I. naive u. munt. Liebh. Louise Walberg, Anstandsö. u. Heldenn. Paula Wittig, kl. R. Olga v. Zahn, jug. Opttenf. u. Soubr. Marie Zimmer, I. Opttenf.

Ballet. Gustav Juhaszy. Irma Juhaszy.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wühr, Maschinfr. Franz Sattler, Thmfr. m. 6 Geh. Otto Schmidt, Dekmal. Steinlechner, Schnürmfr. Neumeier, Bel.-Zusp. Obermüller. Elektr. Licht. Wenzel Wozasek, Obergard. Carl Sattler, Gard. F. Simmchen, Gard. F. Schneider, Requis. Steinhart, Tapez.

Gäste. F. Wilbrandt-Vaudius. Emerich Robert. Josef Krägel. Rositta Hellmesberger. Clara Heese. Compagnie Excelsior Neapolitaine. F. Conrad-Ramlo. Conrad Dreher.

Novitäten. Zuaven. Verlorene Paradies. Puppensee. Zweite Gesicht. Am Tage des Gerichts. Selige Toupinel. Licht und Schatten. Vogelhändler. Haben. Pension Schöllner.

Zeitungen: Salzburger Zeitung, Red. Bergstraße 13, Ref. Dr. Theodor Widmann, 10—12 und 5—6. Salzburger Volksblatt, Red.: Schloß Mirabel, Ref. Rudolf Freijaus von Neudegg, 2—5. Fremden-Zeitung, Red. Bergstraße 13. Ref. Josef Brider, 10—12.

Bad Salzungen, subventionirtes Kurtheater.

(Z., Stadt und Bad in Sachsen-Meiningen mit 4000 Einw. Soolquellen. — Das Theater, am 15. Juni 1890 eröffnet, faßt 400 Pers. Spielzeit: 6. Juni bis 18. August 1891.)

Comité. Dr. Strupp, Freiherr von Bibra, Bergrath Rückert und Salinen-Direktor Ernst Rudolph.

Direktion. Hermann Herz (seit zwei Jahren).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. i. w. Hermann Herz (Dir.), Oberreg. Hans Schreiner, Reg. Karl Mühlfeld, Applm. Hofmusikant Schulz, Chordir. u. Konzertm. Eberhard Schaeffers, Sekr., Biblioth. u. Inspiz. Melanie Krebs, Souffl. Wilhelm Degel, Kass. Franz Heylandt, Kontr. Heimr. Rupprecht, Zusp. Ed. Schwarz, Thdien. Rechtskonsulent: Dreifuß in Meiningen. — Theaterarzt: Geheimer Medizinalrath Dr. Wagner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Krudt. Herm. Blank. Frido Grelle. Herm. Herz (Dir.). Max Kappner. Heimr. Rupprecht (Zusp.). Alfr. Sassen. Eberhard Schaeffers (Zuspiz.). Hans Schreiner (Reg.). Franz Zidler.

Damen: F. Clara Coppé. Luise Coppé. Bertha Eckart. Ella Gabri. Ottilie St. Georges. Thella Meyer. Fanny Rheimen.

Orchester. Die Kapelle.

Technisches Personal. Kaspar Lindemann, Thmfr. m. 4 Geh. Rich. Luz, Dekmal. Alb. Köfberger, Gard. Karoline Köfberger, Gard. Berthold Schütze, Fris. Karoline Schwarz, Requis. Lanz, Hofgärtner. Alex. Wengh, Karl Röder, Franz Hopf, Peter Grüner, Billeteurs.

Gäste. Marie Coppé. F. Emma Teller-Habelmann. Kurt Sommer. Willi Froboße.

Novitäten. Denise. König Drosselbart. Chre. Ferréol. Studentenreich. Verübnte Frau. Mann im Monde.

San Francisco, Baldwin-Theater.

(S. F., Hauptstadt Californiens, an der gleichnamigen Halbinsel und dem „Stillen Ocean“ gelegen. 350 000 Einw., darunter 45 000 Deutsche. Schöne Gebäude, Industrie in mächtigem Aufschwung, bed. Handel. — Im Baldwin-Theater (1000 Pers. fassend), spielen abwechselnd englische und französische Gesellschaften; Sonntags das deutsche Ensemble unter der neuen Direction. Spielzeit: 26. Juli bis 26. Dezember, event. bis 1. April 92.)

Eigenthümer. Al. Haymann (Cessee and Proprietor), Alfred Boubier, Manager.

Direction. Becker, Kahn u. Hirsch (Geschäftsoffice 333 Kearny Str.).

Schauspiel-Vorstände, Inspection u. j. w. Arthur Becker (Dir.), Oberreg., Golden West Hotel, Ellis Str. Benno Hirsch, Reg. d. Luftsp., Telfonse Bush Street. Max Laurence, Reg. d. P., Oakland Lester Str. 43 E. August Hinrichs, Kplm., 1535 Eddy Str. Hans Wedel, Inspiz. F Lafontaine, Souffl. Georg Kahn und Alfons Hirsch, Kassenwesen.
Rechtskonjulent: Henry Eichhoff, Montgomery Str.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Becker (Dir.). Moritz Eiseemann. Carl Frieje jun. Albert Fischer. Benno Hirsch (Reg.). Max Laurence (Reg.). Leon Scherer. Hans Wedel (Insp.). Richard Wirth.

Damen: F Franziska Grosse. Carola Hammer. Josie Lafontaine. F Emma Meyer. Martha Neumann. F Elly Peters. Mary Stecker. F Paula v. Barndal-Frieje.

Technisches Personal. Al. Hany, Majdm. m. 4 Geh. J. John, Thmstr. m. 3 Geh. K. Marshall, Bel.-Insp. J. Zahn u. Son, Obergarb. m. 2 Geh. Miß Alice, Gard. m. 1 Geh. Cohn u. Goldstein, Frii. Miß Alice, Frii. J. Frank, Requis. Louis Thoemer, Gärtner.

Novitäten. Beiden Leonoren. Flotte Weiber. Soldatenfreund. Letzte Wort. Welt in der man sich langweilt. Pension Schöller. Selige Loupinel. Madame Bonivard. Unser Doktor. Haubenlerche. Sodoms Ende.

Zeitungen: California Demokrat, Red. Bung. Abend-Post, Red. Glaser. Jewisch Times u. Ojserver, Red. Saalborn. Chronicle, Red. Dr. Rosenthal. Call. Examiner, Red. Falkenau.

Hotels: Golden West-Hotel. Baldwin-Hotel. Hotel Hackmeyer.

Sarajevo, Neues Theater.

(S., Hauptstadt von Bosnien, 27 000 Einw. Lebhaft. Industrie und Handel. — Das Th. fast 600 Pers. Spielzeit: 10. Oktober bis Palmsonntag 92.)

Direction. Emil Berla, Wohnung Hotel i'Europe.

Schauspiel-Vorstände. Emil Berla (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Optte. Carl Berla, Reg. d. Tr. Rudolf Ertl, Reg. d. Sch. u. Luftsp. Gustav Frühling, Reg. d. P. Ernst Brugmüller, Kplm.

Inspection und Kasse. Moritz Weiß, Secr. u. Contr. Johann Höcht, Bibl. Johann Fuchs, Inspiz. Birko, Souffl. Millerhofer, Kass. Johann u. Josef Linke, Th.- u. Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Verann, jug. Held u. Liebh. Dir. Emil Berla (Oberreg.), I. Gef.- u. Charfom. Carl Berla (Reg.), I. Bouv. u. Held. Rudolf Ertl (Reg.), I. Liebh. Ferd. Ferryberg, I. Kom., hum. Vät. Gustav Frühling (Reg.), I. Kom. Anton Just, Charg. Max Marx, Kom. u. hum. Vät. Adolf Münster, jug. Gesangskom. Hugo Wald, Opttenten., Kom. Eduard Zankell, II. Väter. Franz Bich, I. Opttenten. Julius Ziller, Naturb.

Damen: Adele Auer, I. Lokalsäng. Fanny Burg, II. Lokalsäng. Fanny Dwojak, Optts., Mezzo. Emma Frühling, Liebh. u. Salond. Bertha Herold, kl. Gesangsp. Lori Hild, I. kom. Alte f. D. u. Optte. Sidonie Hild, Soubr. und munt. Liebh. Franziska v. Hohenheim, Anstands- u. Salond. Mathilde Lisop, I. Opttentäng. Rosa Medak, naive Liebh. Helene Perl, Soubr. Jos. Spiger-Collin, Stuberm. u. kl. Gesangsp.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Trübel, Thmstr. von Bazan, Dekmal. Markus, Requis. Zeitungen: Bosnische Post, Red. Glach.

Schandau, Kurtheater.

(Sch., Stadt im Mittelpunkt der sächs. Schweiz mit 3400 Einw. Sehr besuchtes Mineralbad. -- Das Theater faßt 500 Pers. Spielzeit: 1. Juli bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Richard Valentin.

Direktion. Heinz Wolff (seit 1. Juli 1891).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Heinz Wolff (Dir.), Oberreg. Ed. Kaugky, Reg. d. Sch. Rob. Schlemm, Reg. d. Lustsp. u. d. P. M. Schildbach, Kaplm. Paul Behr, Konzertm. Alexander Elwig, Inspiz. F. Charlotte Kaugky, Souffl. Fr. M. Jung, Kass. Carl Meschjahn, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Wille. — Theaterarzt: Dr. Roscher, Königl. Sächs. Sanitätsrath.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Böttcher, Alexander Elwig, Eduard Kaugky (Reg.), Hans Loos, Albert Reiß, Robert Schlemm (Reg.), Alfred Walter, Heinz Wolff (Dir.).
 Damen: Maria Hermann, F. Janede-Ricardo, Ella Körneck, Kathy Nelson, Emma Palm, F. Anna Pfeiffer, Clara Rohland.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Max Adler, Maschin. M. Michael, Thmsr. Franz Müller, Dekmal. u. Tapez. Otto Püquer, Fris. F. Michael, Requiij.

Gäste. Kätschen Lenbach.

Novitäten. Madame Bonivard. Goldfische. Selige Toupinel. Ehre. Berühmte Frau. Pension Schöller. Tilly. Bureaukrat.

Zeitungen: Sächsische Elbzeitung. Elbthalbote.

Schleswig, Stadttheater.

(S., Hauptstadt von Schleswig-Holstein, 15 800 Einw. Schloß Gottorp, Gymnasium, Hafen.)

Das neue Stadttheater ist im Bau begriffen.

Schleswig und Helzen.

(Schl., Stadt in Schleswig-Holstein mit 15 500 Einw. Schloß, Gymnasium, Hafen. — H., Kreisstadt im Reg.-Bez. Lüneburg mit 8000 Einw. Zimmereien. — Die Sommerbühnen fassen ca. 600 Pers. Spielzeit: Juni bis September 1891.)

Eigenthümer. In Schleswig: Fr. Laarsen, in Helzen: H. Köster.

Direktion. Eduard Hürting.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Eduard Hürting (Dir.), Oberreg. Germain Hainé, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Georg Thümmel, Reg. d. P. H. Bontemps, Musikdir. Alwin Unger, Sekr. Karl Bollmann, Inspiz. F. Minna Hainé, Souffl. Winter, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Germain Hainé (Reg.). Ed. Hürting (Dir.). Ernst Zimmich, Franz Kessler, Max Münchhofer, Georg Thümmel (Reg.). Alwin Unger (Sekr.). Karl Bollmann (Inspiz.). Erich Walden-Hübbe.

Damen: Theresie Berthal, F. Minna Hainé, F. Amalie Hesse, Elsa Hürting, Christine Kramer, Susi Mühl, Eugenie Rüder.

Kinderrollen. Toni und Eugen Hainé, Max Sander.

Technisches Personal. Hövermann, Thmsr. Klein, Gard. Hischen, Fris. F. Wolter, Requiij.

Novitäten. Ehre. Haubenlerche. Cornelius Vofß. Halbe Dichter.

Schliß, Mellungen, Hersfeld, Fulda.

(Sch., in Oberhessen, 3000 Einw. — M., im Regbez. Cassel, 4000 Einw. — H., alterth. Kreisstadt, ebenda, 7500 Einwohner. Tuch- und Federfabrikation. — F., Kreisstadt, ebenda, 12 800 Einw. Schloß, Gymnasium, Leinweberei. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. B. Müncheberg.

Regie u. s. w. August Rhomberg (stellv. Dir.), Reg. d. Sch. u. Lustsp. B. Müncheberg, Reg. d. P. Gustav Hempel, Kaplm. Paul Ott, Inspiz. Minna Weber, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Alberti, jug. Liebh. Max Franke, Charg. B. Müncheberg (Dir.), I. kom. Ges. u. Charr. Paul Ott (Inspiz.), Väter u. Charg. August Rhomberg (Reg., stellv. Dir.), I. Held. u. Liebh. Willi Wilhelm, Charr.

Damen: Anna Dressel, II. Soubr. Babette Enzke, kom. Alte u. Mütter. F Eva Müncheberg, I. Liebh. F Josefine Rhomberg, I. Soubr. Minna Weber (Souffl.), Aushülfsr. Marie Willert, Kammerm.

Novitäten. Sodoms Ende. Madame Bonivard. Ehre. Falsche Heilige. Dommeister von Regensburg. Bezähnte Schwiegermutter. Trompeter von Säckingen. Dr. Martin Luther.

Schmalkalden, Stadth., Ohndruf u. Sonneberg.

(Sch., Kreisstadt im Regbez. Cassel, 7000 Einw., 2 Schlösser, Eisen- und Stahlindustrie. — D., Kreisstadt im Harz, S.-Gotha, 6200 Einw. — S., Kreisstadt im S.-Meiningen, 10 200 Einw., Spielz. u. Feitzwaaren. Spielzeit: 11. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Direktion. Carl Reide.

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Reide (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. B. u. Optte. Felix Schleichardt, Reg. d. Tr. u. Sch. Oswald Schmidt, Reg. d. Lustsp. Emil Regis, Kaplm. Carl Hammer, Musf. u. Chordir. Otto Born, Sekr. Adolf Jonas, Inspiz. Ernst Nissen, Souffl. F Dir. Angelika Reide, Kass. J. Hahn, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leopold Bennewitz, Wät. u. Charg. Adolf Jonas (Inspiz.), Charg. Josef Kunze, I. jug. Liebh. u. Naturb. Carl Reide (Dir.), I. Charkom. u. Baßb. Emil v. Peeschnegger, II. Charr. Ernst Peters, I. Charg. u. Liebh. Felix Schleichardt (Reg.), I. Charr. u. Zutrig. Oswald Schmidt (Reg.), I. Held. u. Liebh. Paul Tanner, jug. Liebh.

Damen: Anna Anders, I. jug. u. sing. Liebh. Franziska Eng, I. Liebh. Jenny v. Lothar, Liebh. u. Gesangs. Helene Mack, naive Liebh. F Auguste v. Peeschnegger, I. kom. Alte u. Mütt. F Gusta Schleichardt, I. munt. Liebh. u. II. Soubr. Elise Schmidt, I. Soubr. F Anna Schmidt, I. Anstands. u. ernste Mütt. Anta Torges, jug. Anstands. Johanna Torges, kl. K.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Die betreffenden Stadtapellen.

Technisches Personal. Eskar Jahn, Thmstr. u. Dekmal. m. 2 Geh. Johanna Braun, Gard. m. 1 Geh. Eduard Grüning, Fris. m. 1 Geh. F Emma Hahn, Requi.

Novitäten. Ehre. Haubenkerche. Pension Schöller. Luigows. Toller Einfall. Cornelius Wolf. Flotte Weiber. Unsere Don Juans. Don Karlos. Othello. Selige Loupinel 2c.

Schwabing-München, Volkstheater.

(Sch. b. München, 9000 Einw. — Das Th. ist 1887 eröffnet u. faßt 300 Pers. Spielzeit: Ganzjähr.)

Eigenthümer. Heilbronner, Bankier, Ludwigstr. 17 B.

Direktion. F Paula Rosenbach (seit 1888).

Regie u. s. w. Hans Kettl, Gesamtregie. Dffenbrunner, Kaplmstr. Karl Schäfer, Inspiz. Ludw. Hofer, Souffl. F Weiß, Kass. Rainz, Kontr. Resch, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: August Dor, Epif. Hermann Dor, jug. Kom. Johann Fuchs, Charg. Hans Kettl (Reg.), I. Liebh. Simon Rößl, II. Liebh. Karl Krenger, Wät. J. B. Mayer, Charkom. Wilh. Sandorf, Charg. Karl Schäfer (Insp.), Epif.

Damen: Hedda Berger, jug. Liebh. Käthchen Greimt, II. Liebh. F P. Rosenbach (Dir.), I. Liebh. Marie Romani, Soubr. Therese Spreng, Anstands. u. Mütt. Fanny Weiß, kl. K.

Schwedt a. O., Sommertheater im Schützenhause.

(Sch., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Potsdam, mit 9900 Einw. Tabakfabriken u. Handel. Garnison. — Das Th., 1863 eröffnet, nimmt 500 Pers. auf. Spielzeit: 31. Mai bis 31. August 1891.)

Jeden Mittwoch Vorstellung in Königsberg i. R.

Eigenthümer. Gustav Wiese.

Direktion. Wilhelm Wanner.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Johannes Meißner, Reg. d. Tr. u. Sch. Egmont Richter, Reg. d. Lustsp. Wilhelm Wanner (Dir.), Reg. d. P. Gustav Jacobi, Kplm. Carl Kemmers, Inspez. Marie Bona, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Demuth, Curt Eberhardt, Joh. Meißner (Reg.), Egmont Richter (Reg.), Carl Kemmers (Inspez.), Max v. Staroripinsky, Wilh. Wanner (Dir.), Ad. Zimmermann.

Damen: Marie Berger-Wilenska, F Betty Eberhardt, Martha Krüger, Hildegard Martini, Johanna Platt, Martha Sanders, F Emma Wanner (Dir.).

Novitäten. Alte Lied. Zweite Gesicht. Mädchen aus der Fremde. Selige Toupinel. Haubenlerche. Teufcher Krieg. Kinder der Exzellenz. Pension Schöller. Goldsuchs. Durchgegangene Weiber. Nichts des Millionärs. Faselhaus.
Zeitungen: Schwedter Zeitung, Ref. Felix Freyhoff.

Schweinfurt.

(Sch., Stadt im bayr. Unterfranken, 12 800 Einw., Studienanstalt, Weinbau. — Monatsoper vom 12. April bis 9. Mai 1891.)

Besitzer. F Jens Sattler Wwe.

Direktion. Jof. Matthes.

Regie u. s. w. Karl Ganzemüller, Reg. Anton Turek, Kplm. Schulz, Inspez. F Meier, Souffl.

Oper. Herren: Jul. Frank, Karl Ganzemüller (Reg.), Dr. Rudolph Brüll, Karl Starke, Hans Großkopf, Aug. Dörner. Sängerninnen: Lina Flor. Thessa Gradl, Antonie Stifter, Anna Ulich.

Schwerin, Großherzogl. Hoftheater.

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. Einw. 33 700. Schenkwerth: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien u. s. w. — Das Theatergebäude wurde 1882–86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Nrhr. v. Ledebur und fast 1050 Personen. Spielzeit: Mitte September bis 1. Mai.)

Intendant. Karl Frhr. v. Ledebur, Großherz. Meckl.-Schwerin. Kammerherr, Kgl. Preuß. Prem.-Lieut. a. D., Ehrenritter d. St. Johanniter-Ord., Komthur des Grossh. Mecklenb. Hausord. der Wendischen Krone, R. d. Kgl. Preuss. Roth. Adlerord. III. Kl., d. Eis. Kr. II. Kl., Komth. d. Grossherz. S. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. Weissen Falken und d. S. Ern. Hausord., Komthurkr. m. d. Stern d. Venezuela'schen Ord. Busto di Bolivar, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären, Kriegsdenkm. 1870/71 u. d. Kgl. Rum. Med. Bene merenti I. Kl., Arjenalstr. 2.

Regie-Vorstände. Leopold Günther, Reg. d. Oper, des Singsp. und d. P., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Verdienstmed. i. Gold a. r. B., Orleansstr. 12. Hans Gelling, Reg. d. Tr., d. Sch. u. Lustsp., Grossherz. Mecklenb. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Mühlenstr. 19.

Musik-Vorstände. Alois Schmitt, Hofkapellm., Ritterkr. d. Hausord. d. Wend. Krone und des Milit.- u. Civilverdienstord. Adolphs v. Nassau, des Kgl. Preuss. Roth. Adlerord. IV. Kl., des Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. und desselben Ordens m. d. rothen Kr., d. Gr. gold. Meckl. Verdienstmed. f. K. u. W. a. bl. B., der Gold. Meckl. Verdienstmed. a. roth. B., der Gr. Oldenb. Med. f. K. u. W. a. B., der Herz. S. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., Blücherstr. 13. Becker, Großherz. Musik- u. Chordir., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Rostockerstr. 4. Meißner, Großherz. Musikdir., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Gr. Moor 5. Hugo Bahn, Hofkonzertm., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Lübeckstr. 68. Jsaacson, Dir. d. Zwischenakts-Musik, Schmiedestr. 3.

Inspektion. Heinrich Blume, Inspez., Rostockerstr. 2. Almar Baden, Choriinspez., Gr. Meckl. Silb. Verdienstmed., Grünestr. 5. F Louise Leonhardt, Souffl. d. Sch., Burgstr. 1. Pary, Souffl. d. D., Steinstr. 18.

Bureau u. Kasse. Dierke, Defon.-Inspr. u. Sekr. Schwentner, Bur. Geh. u. Bibl. zugl. Tageskass. Ministerialsek. Schraep, Bur.-Geh. Hofr. Crull,

Kend. Vormann, Hausmeister, zugleich Rüstmeister. Schönfeldt, Pförtner, Eis. Kr. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkr. II. Kl. Berger, Theater- und Kassend. Staffelt, Indien. Borchert, Kapld., Gr. Meckl. Silb. Verdienstmed. Knobloch, Theater-Hilfsdiener.

Rechtskonjulent: Rechtsanwält Fahrenheiu.

Theaterarzt: Dr. Kortüm, Kriegsdenkm. v. 1870/71 f. N.-K.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Joseph Alken (j. D.). Karl v. Alsdorf, Gartenstraße 1. Paul Arendt, Marienpl. 5. Reinhardt Cabano, S. Altenb. gold. Med. f. K. u. W., u. d. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, mit Regführ. beauftragt, Königl. 16. Otto Drewes (j. D.). Max Drude, Meckl. gold. Verdienstmed. a. r. B., Bergstr. 42. Hans Gelling (j. Reg.). Leop. Günther (j. Reg.). Edmund Lorenz, Großer Moor 5. Emil Pahren, Bergstraße 40. August Pahren, Steinstr. 18. Otto Röhl, Wisnarijchestr. 83. Albert Wolf, Großer Moor 20.

Damen: F Hedwig Arendt, Marienpl. 5. Anna Behrens, Burgstr. 34. F Sophie Buttermann (j. D.). Christine Gollmann, Meckl. Verdienstmed. i. Gold m. d. Schl., Schlachterstraße 4. Melanie Michaelis, Helenenstraße 6. F Rosa Otto-Martineck, Meckl. Verdienstmed. i. Gold m. d. Schl., Alexandrinenstr. 11. Gusti Stiasny, Schusterstr. 17.

Oper. Herren: Joseph Alken, Königl. 49. Anton Schott (a. G. f. d. S.). Otto Drewes, Kammerj., Meckl. gold. Verdienstmed. a. r. B., Auguststraße 11. Leopold Günther, (j. Sch.). Ernst Hungen, Elisabethstr. 11. Ernst Liebeskind, Hotel du Nord. Heur. Stading, Gr. Moor 20. Karl Weber, Kommandantenstr. 4.

Damen: F Sophie Buttermann, Ritterstr. 4. F Marie Hadinger, Mühlenstr. 20. Pauli, Schlachterstr. 15. Minna Minor, Kammerj., Schloßstraße 13. Maria Ruzicka, Bischofstr. 2. Elise Wiborg, Luisenplatz 14.

Ehrenmitglieder. Theodor Wachtel. Karl Sonntag. Friedrich Haase.

Chorpersonal. Herren: Wilh. Beck. *Friedr. Bellers. Heur. Berg. *Ferdinand Lohlig. *Wilh. Buchhorn. Carl Graupeter. *Wilh. Haase. *Peter Hartmuth. *Almar Raden, Meckl. Verdienstmed. in Silber a. r. B. *Otto Krüger. *Gottfried Lenz. Carl Ohde. *Jerd. Paasch. Ernst Pohl. Oskar Richter. *Herm. Schubert, Meckl. Verdienstmed. in Silber a. r. B. Friedr. Schröder. *Franz Schwarzbach. Jerd. Ulrich.

Damen: *F Elise Bellers. Della Böttcher. F Henriette Maack. Alwine Büßing. *Caroline Grand. F Wilhelmine Hartmuth. Estriede Hermann. Dora Hoff. Helene Raden. F Frieda Krüger. F Marie Leo. F Adolphine Persen. Clara Reichelt. Frieda Mohde. *Louise Sachsje. F Marie Zahlmann. *F Johanna Schubert. F Bertha Siggelkow I. Frä. Betty Siggelkow II. Clara Voigtländer. *Minna Wittkop. F C. Schurig.

Orchester. 50 Mitglieder, darunter 1 Hofkonzertm., 1 Kammervirtuos u. 15 Kammermusiker. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Donner, Ebber, Franke, Großtopf, Hahn, Jaacson, Kupfer, Laska, Marhejta, Mehr, Ramm und Zahn.

Ballet. F Johanna Schubert, Großer Moor 6, arrangirt die vorkommenden Tänze und Pantom.

Technisches-Personal. Willbrand, Defmal., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, 4 Maler, 1 Lehrling, 2 Farbeureiber. Dobell, Maschin., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone. Böttcher I., Thmstr. m. 16 Gehilfen. Pommerende, Besetzungsmstr. Vormann, Rüstmstr. (zugl. Hausmeister). Hartmann, Bel.-Auff. m. 2 Geh. Leutloff, I. Maschinist. Böttcher II., II. Maschinist. Wunderow, Heizer m. 4 Geh. Vudentien, Tischler m. 4 Geh. Lange, Obergard. m. 6 Geh. F Schelper, Gard. m. 3 Geh. Ollenschläger, Frij. m. 2 Geh. F Fietense, Frij. Holz, Reauij. Hahn, Oberbillet. m. 20 Billet. Stndt, Tapez. und Dekorat. m. 3 Geh. Lange, Bühnen-Auff. Köpnaß, Tageswächter. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensionsfonds. Frhr. v. Ledebur führt den Vorj. Vorstandsmitglieder.: Schmitt, Hofkaplm.; Zahn, Konzertm. f. d. Orchester; Günther, f. d. Soloperj. und Schubert f. d. Chorperj. 90 männliche, 30 weibliche zahlende Mitglieder; 16 Pensionäre. Vermögen 266,903 Mk. Niedrigste Pension 25 Proz. d. Gage, höchste 1875 Mk.

2. Wittwenkasse der Großherz. Hofkapelle. Vorstandsmitglieder: Meißner, Voß und Ramm.

3. Unterstützungs-kasse für die Chormitglieder. Vorstand: der Intendant, der Hofkaplm., der Chordirektor und 3 Mitglieder des Chors.

Gäste. Klara Ziegler. Arthur Kraußneck. Heinr. Staeding (w. eng.). Kammerf. Ernst (w. eng.). Theod. Schmidt. Gerh. Liebkeind (w. eng.). Grixinger. Minnie Tiltgen. Johanna Schiffmacher. Marie Joachim. Marie Ruzicka.

Neu engagirt. Ernst Liebkeind. Fräs. Pauli, Ruzicka. Im Chor: Fräs. Hoff und Giggelw. In der Hofcapelle: Golding, Saebeler, Scott.

Abgegangen. Kammerf. Dierich. Kofec. Fräs. Hanig u. Thoma. Hofmusiker: Brüggmann, Jesse und Voß. Souffl.: F Kamm. Kammerfänger Ernst schied wegen Krankheit aus.

Novitäten. Demetrius (Schiller-Laube). Scharffensteiner. König Oedipus. Oedipus in Kolonos. Mattheser. Unterstaatssekretär. Große Glocke. Schloß Parad. Sternschnuppe. Gelehrte Frauen. Jahrmaktsfest von Plunderweibern. Scenischer Prolog zum Gedächtniß Gustav v. Puttk. Festspiel zu Moltke's 90. Geburtstag. Cavalleria rusticana. Martin der Geiger.

Neu einstudirt. Brumhild (Geibel). Medea. Don Carlos. Uriel Acosta. Egmunt. Nathan der Weise. Marciß. Waldemar Ut de Franzosentid. Kolberg. Dorf und Stadt. Bürgerlich und romantisch. Der Bibliothekar. Koberich Keller. Der gestiefelte Kater. Max und Moriz. Opern: Guranthe. Tempel und Jüdin. Maurer und Schlosser. Regimentsdchter. Walküre. Die beiden Schützen. Foreley.

Zeitungen: Mecklenburg'sche Zeitung, Arsenalsiraße. Ref. f. Sch. u. Oper: A. Bartsch. Mecklenburger Nachrichten, Klosterstr.; Ref. f. Sch.: Dr. Krause, f. D.: Dr. Lachmund.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Hans Gelling, Obmann. Herm. Schubert, Kass. Otto Köhl, Schriftf. — Der Lokalverband zählt 68 Mitglieder.

Schwiebus-Neusalz, Verein. Theater.

(Sch., Stadt im pr. Regbez. Frankfurt mit 8500 Einn., Schloß, alterthümliche Wohnhäuser, viele Fabriken, Kohlenbergbau u. f. w. — N., im Regbez. Regniß mit 7800 Einn., Spinnereien, Maschinenbau. — Die Theater saßen in S. (Plotra) 1000, in N. (Wienerhof) 700 Pers. Spielzeit: Hierin bis 15. September 1891.)

Direktion. Hermann Krummschmidt.

Regie, Inspektion u. f. w. Krummschmidt (Dir.), Oberreg. Paul Kaiser, Reg. d. Tr. u. Sch. Viktor Rudolphi, Reg. d. P. u. Lustsp. F. Eleonore Rudolphi-Voß, Applm. Konrad Seidemann, Inspiz. F. Amalie Casmann, Souffl. Ernst Schulz, Thmitr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Kaiser (Reg.). Heinrich Kamm. Ad. Kobel. Herm. Krummschmidt (Dir.). Richard Kunst. Ernst Müller. Siegfried Raimund. Viktor Rudolphi. Konrad Seidemann. Ernst Schulz.

Damen: Charlotte Brandenstein. Elsa Buisson. Agnes Fricse. Paula Herr. F. Dir. Julie Krummschmidt. F. Julie Garner.

Sigmaringen, Fürstl. Hoftheater.

Verbunden mit dem Stadt-Theater in Tübingen.

(S., Hauptst. v. S., mit 4300 Einn., Wohnsitz des Fürsten Leopold v. Hohenzollern, Gymnasium. — T., zweite Hauptstadt v. Württemberg, mit 13 000 Einn., altherühmte Universität, Schloß, mechanische Werkstätten. — Die Theater saßen etwa 500 Pers. Spielzeit: 20. September bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Die fürstliche Hof-Ökonomie-Verwaltung.

Eigenthümer. Se. Mgl. Hoheit der Fürst von Hohenzollern.

Direktion. Julius Heydecker, gleichzeitig Direktor des Kursaaltheaters in Bad Wildungen (f. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. Kasse. Heydecker (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Optte. u. P. Leop. Heinrich, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Schneckenburger, Applm. Karl Vogel, Secr. Birk, Bibl. u. Thdien. Ed. de Bruyn, Inspiz. Marie Maurer, Souffl. Kinkelin, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Bohnenberger. — Theaterarzt: Dr. Schwab.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Balzer, I. Bonv. u. Kowerv.-Liebh. Eduard de Bruyn (Inspiz.), Charg. Heinr. Hagen, Repräfr. Leop. Heinrich (Reg.), erste u. hum. Charr. Julius Heydecker (Dir.), kom. R. Ludwig Lindikoff, Held. u. Heldewüt. Josef Lipenski, jug. Held. u. Liebh. Otto Reuß, erste u. hum. Char. u. Gesangs. Gustav Noos, jug. Charr. u. Charg. Heinrich Schroth, jug. kom. R. u. Naturb. Otto Teller, Charr. u. Intrig.

Damen: Anna Blank, sent. Lieb. Bertha Hartung, Soubr. u. munt. Lieb. F. Julie Heydecker, Salon- u. Anstandsbd. Käthchen Klöß, munt. Lieb. Jsa Marcelli, Lieb. Jda Krennstiel, I. Soubr. Carola v. Keden, sent., jug. u. trag. Lieb. Marie Seemann, I. Mitt. u. Anstandsbd. Ulrici, I. jug. Lieb. Lilli Werner, Kammerm.

Kinderrollen. Olga u. Jul. Heydecker.

Technisches Personal. Volkwein, Masch.- u. Thnstr. m. 3 Geh. Loos, Bel.-Zusp. m. 1. Geh. Franz, Gard. m. 1 Geh. Tegemann, Fris. m. 1 Geh. Fr. Eizler, Fris. F. Dighmann, Requij.

Gastspiele. Konrad Dreher. Jrl. Toppler. Richard. Berger. Kaufmann. Schönfeld.

Novitäten. Schuldig. Pension Schöller. Verlorene Paradies. Parfüßige Fräulein. Nervös. Stützen der Gesellschaft. Zweite Gesicht. Millionenbauer. O diese Mädchen. Gänseleßl. Sodoms Ende.

Zeitungen: Hohenzoller'sche Volkszeitung.

Hotels: Deutsche Haus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Dir. Heydecker, Ebmann. Albert Balzer, Schriftf. u. Kass. Lindkoff, Beis. — Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

Sofia, Deutsches Operetten-Ensemble.

(S., Sanftstadt Bulgariens, Sitz des regier. Fürsten Ferdinand I. Ved. Handel, Seiden-, Tuch- und Tabakfabrikation. Einw. 50 000. — Spielzeit: 1. Mai bis 1. September 1891.)

Impressario. Berthold Fürst, I. Deutsche Theatergesellschaft in Bulgarien.

Direktion. Carl v. Remay.

Schauspiel-Vorstände u. j. w. Carl von Remay (Dir.), Oberreg. Josef Kollar, Kplm. Gustav Sachs, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Freund. Friedr. Ziella. Etmnar Lang. Robert Laube. Gust. Löw. Philipp Müller. Carl von Remay. Gust. Sachs. Fris v. Steinberg.

Damen: Louise Dorell. Marie Gürber. Rosine Heribert. Irene Heribert. Ernestine Kühnau. Betti Müller. Rosa Rigo. Elise Schmidtke. Irma Schönfeld. Julie Sittner. Louise Sutton. Therese Wagner. Fanny Welfer.

Zeitungen: La Bulgarie (französisch). Swoboda (bulgarisch).

Sondershausen, Fürstl. Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Mühlhausen i. Th.

(S., Residenzstadt v. Schwarzburg-S. mit 6600 Einw. Gymnasium, Lehrerseminar, Konservatorium für Musik u. s. w. — M., Kreisst. im Reg.-Bez. Erfurt. 25 600 Einw. Gymnasium, Tuchfabriken, Wollhandel. — Das Theater in S. wurde 1826 eröffnet und fast 700 Pers.; in M., 6. Dezbr. 1840 eröffnet und fast 700 Pers. Am 8. Dezember 1890 bestand das Theater 50 Jahre. — Spielzeit: 4. Okt. bis Palmsonntag 1892.)

Intendant. Das Fürstl. Hofmarschall-Amt.

Eigenthümer. Zu Mühlhausen i. Th.: C. F. Muthreich, Hotelier.

Direktion. August Große.

Schauspiel- und Musikvorstände. Aug. Große (Dir.), Oberreg. Karl Egli-Wirth, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Eugen Gebrath, Reg. d. D. Professor Karl Schröder (Hofkplm.) und Otto Lippits, I. Kplm. Rich. L'Arronge, II. Kplm. und Musikdir. Louis Stetefeld, Musikdir. Fris Corbach, fürstl. Konzertmeister.

Inspektion u. Kasse. C. Becker, Inspiz. F. Walther, Inspiz. d. D. F. Thalia Lenz-Dittrich, Souffl. C. Leman, Kass. Klemann, Kassellan. Felgentreu, Thdien. Grönig, Thdien. Theaterarzt: Dr. Spiethoff.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Egli-Wirth (Reg.), I. Intrig. und Charr. Eugen Gebrath (Reg.), ernste u. kom. Charr. i. Sch. und I. Paßb. i. d. D. Heinrich Gismar, Heldenwät. u. Charr. Otfried von Hanstein, jug. Lieb. Alex. Hoffmann, I. kom. Gesangs-p. u. kom. Charr. Konrad Kost, I. jug. Held. u. Lieb. Otto Louin, I. Held., Lieb. u. Bond. Siegmund Müller (f. D.), Wät. u. Charr. Eskar Reichert, Charr. Adolf Stünkel, Lieb. und Naturburleschen.

Damen: F Therese Bojock, I. ernste u. hum. Mütter. F Elisabeth Gebhardt-Hoffmann, Soubr. in Lustsp. u. P. Emilie Ludwigsdorf, Charg. F Martha Miller (f. D.), Repräf.-R. Louise Neuschilling, I. naive u. munt. Liebh. Ida Castor, I. Helbin u. Liebh. Else Schönberg, I. jug. und sent. Liebh. Ernestine Wagener, Soubr. u. Liebh.

Oper. Herren: Emil Conrad (Reg.), I. Bass. u. Bass. Georg Koch-Englis, Heldentenor. Leop. Mandy, I. ser. Bass. Hans Mirjaliz, Tenorb. Siegm. Miller (f. Sch.), Bass. Georg Unger, I. hr. Tenorp. Max Zimmermann, I. Baritonp.

Damen: Else Brenner, I. jug. u. Koloraturfäng. Klara Gizmar, I. dram. u. Mezzosopranp. Krüger, fl. Gesangs. Elisabeth Lenz, I. Soubr. u. jug. Gesangs. Anna Möbus, I. dram. u. Gesangs. Else Schrickel, I. Soubr. u. jug. Gesangs. F Martha Miller (f. Sch.), Opernmütter.

Chorpersonal. 10 Herren und 10 Damen; davon wirken in Rollen und Partien mit die Herren: Häfzig, Willenweber, Karl Wiat, Friedr. Wiat; die Fräuleins: Bauer und Krüger.

Orchester. Die Fürstl. Hofkapelle; in Mülhhausen: die Stadtkapelle.

Technisches Personal. A. Kühn, Maschin. u. 4 Geh. Werner und Döhring, Thmsr. m. 2 Geh. C. Kühn, Dekmal. Gröning, Schnürm. m. 2 Geh. Pabst (Hofschl.), Bel.-Insp. m. 2 Geh. Joseph Franke, Obergard. Heße und Ehrfurt, Gard. F Köhler, Obergard. Frz. Köhler, Gard. Andre u. Chr. Bollmann (Mülhhausen), Friseur. Franke (Mülhhausen), Barthel, Requi. Felgentreu, Tapezier. Hofsäntneri und Michel (Mülhhausen), Gärtner.

Zeitungen: Der Deutsche (Sondershausen), Red. Hofrath Dinkelberg, Promenade Nr. 14, Sprechst. 2—3. Mülhhauser Zeitung, Red.: Hofrath Dinkelberg. Mülhhauser Anzeiger. Sondershauser Regierungs-Anzeiger.

Gewerkschafts-Mittelungen. Lokalaussschuß: Kollm. Otto Lippitz, Obmann. Karl Egli-Wirth, Schriftf. u. Kass. Otto Louin, Beisitzer. — Der Lokalausverband zählt 20 Mitglieder.

Sorau u. Landsberg a. W., Stadttheater.

(S., Kreisst. im Reg.-Bez. Frankfurt, 15 000 Einw., Gymnasium, Tuch- und Fetwand-fabrikation. — L., Kreisst. ebenda, 25 000 Einw., Landgericht, Gymnasium, Maschinenfabriken, Wollhandel u. f. w. — P., ebenda, 11 500 Einw., Tuchfabriken. — Die Theater fassen 800, 600 und 500 Pers. — Spielzeit: 4. Oktober bis Palmsonntag 92.)

Direktion. Herm. Krummschmidt.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Herm. Krummschmidt (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Tr. u. Sch. Heint. Löwenfeld, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Alfred Searte, Kollm. Adolf Kobel, Sekret. u. Geschäftsf. Karl Redleben, Inspiz. F Amalie Casmann, Souffl. Emil Schmidt, Kass. Emil Pohlund, Thdien. u. Requi.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Couradi, I. jug. Held. u. Liebh. Heinrich Kamm, I. Held., Liebh. u. Bonv. Adolf Kobel (Sekr.), Charg. und Epifoden. Herm. Krummschmidt (Dir.), I. Bonv., jug. Liebh. u. jug. kom. R. Richard Kunst, II. Bät. u. Charg. Heint. Löwenfeld (Reg.), I. kom. Charr. Karl Redleben (Inspiz.), Charg. Ernst Schulz (Thmsr.), fl. R. Ernst Werner, I. Charr. u. Bät. Aug. Winter, Charg.

Damen: Fanny Erhardt, I. jug. u. sent. Liebh. Agnes Frieze, I. Liebh. u. Salond. Clara Herwig, Soubr. u. Liebh. Luise Krautschek, Kammerm. u. Charg. F Dir. Julie Krummschmidt, I. munt. Liebh. u. Soubr. Hildegard Martini, II. Liebh. Viki von Menthon, I. Soubr. Agnes Mülhberg, II. Soubr. F Marie Richard-Pauer, I. kom. u. jug. Alte. Marie Walonka, kleine Rollen.

Technisches Personal. Ernst Schulz, Thmsr. m. 2 Geh. Wilh. Mundt, Bel.-Insp. Friz Franke, Gard. F Marie Franke, Gard. Emil Bennemann, Fris. m. 2 Geh.

Kassisten. Leon Rejemann. Pauline Ulrich. F Clara Ziegler. Heinrich Grans.

Novitäten. Handkerche. Sodoms Ende. Pension Schüller. Zweite Gesicht. Sie wird geküßt. Schuldig. Verlorene Paradies. Flotte Weiber. Adam und Eva. Höhere Töchter. Neue Herr. Ariel Neofa. Selige Toupinel. Bild des Signorelli. Sonne. Blaue Brief.

Neu einstudirt. Don Carlos. Cabale und Liebe. Othello. Hüttenbesitzer. Goldprobe. Tochter des Herrn Fabricius.

Spandau, Stadttheater und Steglitz.

(Sp., Festung bei Berlin, 50 000 Einw. Gymnasium, Königl. Gewehrfabrik. — St., Borort von Berlin, 13 000 Einw., bed. Gärtereien. — Das Theater in Sp. faßt 800 Pers., das in St. 250. Spielzeit: 27. September bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Merker, Hotelbesitzer, Potsdamerstr. 6, Spandau.

Direction. Rosa von Braunschweig, zugleich Inh. der Akademie der Schauspielkunst, wohnt Berlin W., Linkstr. 17.

Regie u. s. w. Rosa von Braunschweig (Dir.), Oberregie. Emil Grimm, Reg. d. P. u. Sch., Berlin, O., Gr. Frankfurterstr. 42. Oskar Galle, Kpplm. Max Kaufmann, Dram. und Sekret., Berlin, C., Alexanderstr. 37. Julius Ostermeyer, Inspiz., Berlin N., Bergstr. 27. Menkes, Souffl. W., Linkstr. 37. Alexander von Below, Kass. Friz Kräuter, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Biensfeld, I. jug. Liebh. u. Gesen. Wilh. Arnt, gen. Cesar, I. jug. Held., Berlin, Gitschinerstr. 111. Hugo Edwards, kom. Charg. u. Väter, Friedenau. Emil Grimm (s. Reg.), I. Hebenwäter u. hum. Väter, Karl Gottrich, Liebh., Berlin, Fennstr. 16. Julius Ostermeyer (Inspiz.), kom. Charg., Berlin, Bergstr. 27. Emil Passig, I. Charkom., Berlin, Liniensstraße 99. Waldemar Richard, I. Intrig., Berlin, Eschasserstr. 11. Ludwig Rusing, I. Held., Liebh. u. Bouv., Berlin, Werfstr. 12. Gustav Stein, jug. kom. R. Paul Strauchauer, kl. kom. R. Karl Töpfer, I. jug. kom., schüchtl. Liebh. u. Tenorp. Friz Träger, I. Charr. Friz Wittstock, Charg.

Damen: Marie Bach, I. Anstandsbd. u. Mütter, Berlin. Tilli Delbrück, I. sent. Liebh., Berlin, In den Zelten 16. Gisella Friedau, II. Soubr., Berlin, Potsdamerstr. 140. Hedwig Gashy, I. naive Liebh., Berlin, Friedrichstr. 65. Anna Heydmann, I. trag. Liebh. u. Held., Berlin, Friedrichstr. 10. F Emma Hüstel, I. kom. Mütter, Berlin, Colmarstr. 6. Fanny Kraft, I. jug. Salond., Berlin, Lüneburgerstr. 10. Emma Kaufmann, kl. R., Berlin. Grete Nachtigall, kl. R., Berlin. F Emma Passig-Fricke, I. Soubr., Berlin. F Helene Richard, II. Mütter, Berlin, Eschasserstr. 11. Anna Steinke, I. munt. Liebh., Berlin, Friedrichstr. 214.

Technisches Personal. Helfer, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Klein, Dekmal. Holtwih, Gard. Ida Werner, Gard. Helwich, Friz. Weber, Requi.

Novitäten. Millionenbauer. Haubenlerche. Alte Lieb. Falsche Heilige. Kinder der Exzellenz. — In Vorbereitung: Der neue Herr. Garnisonsteufel. Antinous.

Zeitungen: Spandauer Tageblatt, Red. Schob, Potsdamerstr. Anzeiger für's Havelland, Red. Rud. Heller, Am Markt. Steglitzer Anzeiger, Red. Rud. Raichke, Schloßstr.

Speyer a. Rhein, Stadt- und Thalia-Theater.

(Sp., Hauptstadt des bayer. Regbez. Pfalz, 16 800 Einw. Interessante Bauten, Wein- u. Tabaksbau. — Die Th. fassen 600 resp. 500 Pers. — Spielzeit: 9. Okt. bis 1. Mai 92.)

Eigenthümer. Die Stadt; des Thalia-Theaters: C. Schwesinger.

Direction. Friedrich Kersebaum.

Regie, Inspektion u. s. w. Friedr. Kersebaum (Dir.), Oberreg., spz. Reg. d. P. Alfons Mandl, Reg. d. Sch. u. Lustp. Ph. Wyrott, Musikdir. Albert Hofmann, Sekr. Gustav Müller, Inspiz. F Amalie Weber, Souffl. Josef Hofmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hermann Franzky, Charkom. Friedrich Kersebaum (Dir.), Liebh. u. Charr. Alfons Mandl (Reg.), I. hum. Vät. Franz Mücke, Charg., Liebh. Gustav Müller (Inspiz.), Charg. Hans Senius, jug. kom. Willi Wilhelm, Liebh. Karl Weber, jug. Liebh. u. Naturb.

Damen: F Regine Kersebaum, I. Liebh. F Amalie Mandl, I. kom. Alte. Agnes Müller, I. Soubr. F Leopoldine Sellar, Mütt. Marie Schragmann, Anstandsbd. Anna Cirka, II. Soubr. Amalie Wahn, munt. Liebh.

Kinderrollen. Rosa Kersebaum.

Orchester. 12 Mitglieder der Schützengapelle.

Technisches Personal. Kilian, Thmstr. m. 4 Geh. Wilhelm Hofmeister, Bel.-Zusp. Albert Steinhauser, Gard. Gretchen Schlemper, Gard. Frank, Frih. m. 2 Geh. Karl Kornizius, Requis. m. 1 Geh.

Zeitungen: Speyerer Zeitung, Red. Theodor Heins, Ref. Theodor Heins. Rhein. Volksblatt, Red. Dr. G. Zäger, Ref. Georg Landstittel. Speyerer Geschäftsanzeiger, Red. L. Zechner, Ref. L. Zechner.

Stade, Civoli-Theater.

(St., in der Pr. Prov. Hannover, mit 11 000 Einw. Holz- und Weinhandel. Brunnhausen, Hafenhof für die Stadt. — Das Theater ist 1876 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Adolf Peters.

Direktion. Adolf de Kolte, Dir. des Fürstl. Theaters zu Arnstadt (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf de Kolte (Dir.), Oberreg. Franz Kühle, Reg. d. Tr. Emil v. Bastineller, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Adolf Heberling, Reg. d. P. Bontke, Kplm. Walter Zerichow, Musikdir.

Inspektion und Kasse. Alexander Scheld, Bureauchef u. Sekr. Carl Wollert, Zuspiz. F Meyer, Souffl. Plate, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil v. Bastineller (Reg.). Waldemar Curs. Adolf Heberling (Reg.). Walter Zerichow. Ludwig Nagmüller. Adolf de Kolte (Dir.). Franz Kühle (Reg.). Alexander Scheld (Sekr.). Walter Thomas. Carl Wollert (Zuspiz.).

Damen: Tina Marwig. Anna Weizner. F Dora Scheld-Diez. Lina Stöcker. F Paula Kühle. F Lucie Wossidlo-Corwin.

Orchester besteht aus der 24 Mann starken Kapelle vom 75. Inf.-Regt.

Technisches Personal. Gustav Fischer, Thmstr. Struwe, Dekmal. Fischer, Frih. F Geldmacher, Requis. u. Zetteltr.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 3 Mitglieder.

Stettin, I. Stadttheater.

(St., einer der wichtigsten Plätze des Preuss. Staates, Fabrik- und Handelsstadt der Provinz. Gymnasium, Schloß, Hafen, großer Handel und Industrie. 120 000 Einw. — Das Theater wurde am 21. Oktober 1849 erbaut und faßt 1206 Personen. Spielzeit: September bis Mai.)

Vorstand. L. Alledorf, Vorstand der Kaufmannschaft.

Eigenthümer. Stettiner Kaufmannschaft.

Direktion. Franz Gluth.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F. Gluth (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp., Augustastr. 7. Hugo Walter, Reg. d. Tr. u. Lustsp., Grüne Schanze 15. Joseph Dill, Reg. d. P. u. Opte., Kronprinzenstr. 8a. Gustav Rodmann, Löwestr. 11 und Frih Büffel, Stoltingstr. 96, Reg. d. D. Alfred Thienemann, I. Kplm., Moltkestr. 1. Franz Goeke, II. Kplm. u. Chordir., Pelzerstr. 2. Sterzel, Konzertm. Mauder, Harfe, Louisenstr. 6—7.

Bureau, Inspektion u. Kasse. A. Krüger, Zuspiz. u. Sekr., Paradeplatz 35. Franz Lilia, Zuspiz. d. Sch., Klosterhof 8, part. F. Hettelschmidt, Zuspiz. d. D., Hagenstr. 7. F Lilia, Souffl. d. Sch., Klosterhof 8, part. F Marie Gieseke, Souffl. d. D., Große Wollweberstr. 6. Selma Schön, Kass. Fenste, Kass. Heidl, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Beer mann, Mönchenstr. 20/21.

Theaterarzt: Dr. Böck, Mönchenstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Richard Bernard, Paradeplatz 29. Siegfried Bruck, Große Ritterstr. 5. v. Boden, Bismarckstr. 14. Frih Büffel (s. Reg.). Joseph Dill (Reg.). Hans Feibinger (s. D.). Emil Münch (s. D.). Adolf Kehlfeld, Bogislawstr. 49. Heinrich Süvers, Bogislawstr. 46. Bernhard Vorwerk, Paradeplatz 14. Hugo Walter (s. Reg.)

Damen: F Anna Ackermann, Kl. Domstraße 7. Therese Burkhart, Auguftenstr. 56. Antonie Ballin, Breitestr. 44. Emmy Cronau, Louisenstr. 25. Kathi Eisler, Buggenhagenerstr. 6. Bertha Gieseke, Große Wollweberstr. 6. Ida Heindl, Große Wollweberstr. 39. F Melanie Mandus, Grüne Schanze 5. F Johanna Stephan-Strampfer, Kleine Domstr. 21. Emmy Baché, Klosterhof 14.

Oper. Herren: Fritz Büffel (Reg.), (f. Sch.). Raimund Czerny, Löwe-
straße 2. Hans Felbinger (f. Sch.), Große Wollweberstr. 66. Emil Liepe,
Rofsmarkt 18. Karl Listemann, Hohenzollernstr. 72. Robert Milenz, König
Albertstr. 2. Oskar Moor, Falkenwalderstr. 8. Emil Münch, kl. Wollweber-
straße 2. Gustav Rodmann (f. Reg.).

Damen: Maria Fella-Thieme, Kronprinzenstr. 8a. Johanna Gadski,
Bogislawsstr. 52. Henry Pollini, Pöligerstr. 11. Margarethe Pizner, Grüne
Schanze 5. Marie Ruzek, Rofsmarkt-Mönchenstr.-Ecke. Emmy Waché, Kloster-
hof 14.

Chorpersonal. Herren: Tendre: Clemens Adolfs. S. Prieper. Karl Hoffmann.
Gustav Heyden. Wilh. V. Dvigh. Emil Münch. E. Matthan. F. Hüllner. Vässe:
F. Hettelschmidt. Gustav Meyenberg. Karl Rudolf. Heinrich Kronberg. F. Thies.
Richard Probst.

Damen: Sopran: F. Anna Ackermann. Gertrud Behrens. Frls. Bonnes I u. II.
F. N. Büffel. Martha Falkenberg. F. Melanie Mandus. Auguste Büdert. F. Johanna
Stephan-Strampfer. Marie Reiser. Sophie Ruffbold. Margarethe Küster. Marie Hof-
stein. Frl. Klein. Alt: F. Margarethe Brede Laß. Martha Lavin. Margarethe Pizner.
M. Wagner.

Außerdem tritt bei großen Opern eine Verstärkung durch den aus 16 Personen be-
stehenden Extra-Chor ein.

Orchester. 32 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Franke.
Bruder. Krabbe. Höfer. Schwarz. Genschow. Blöcker. Heinrich. Haacke. Heber.

Technisches Personal. P. Stamp, Majdm. u. Bel.-Zusp. n. 6 Geh. S. Krietsch,
Thmstr. n. 2 Geh. Ludwig Lüttmeyer, Dekmal. E. Marquardt, Schmürn. Schulz, Bel.-
Gehilfe. P. Stamp, elektr. Licht. Gromwald, Dbergard, Gräbe, Gard. n. 1 Geh. F.
Brennmehl, Dbergard. F. Teßlaff u. F. Gräbe, Gard. Hantel, Frls. n. 2 Geh. F. Brenn-
mehl II., Frls. Breuner, Requij. n. 2 Geh. Grojch, Tischl. Weidenhammer, Tapezierer.
Verneke Gärtner. A. Mandus, Sekr. u. Zusp., eng. bis 13. Dez. 91.

Gastspiele. Kammerf. Gudehus. Signora Prevošti. Th. Reichmann. Fr. Moran-
Elden. A. Junkermann. v. Bandrowsky. Konrad Treher. Signora Otto.

Novitäten. Oper: Cavalleria rusticana. Nürnbergger Puppe. Wilde Jäger.
Die drei Wahrzeichen. Barbier von Bagdad. Erminu. Alte Dessauer. Schauspiel:
Barfüßige Fräulein. Der blaue Brief. Geldheirat. Großstadtluft. Hedda Gabler.
Das heilige Lachen. Die kleine Frau. Gleiches Recht. Satisfaktion. Struensee. Große
Propheet.

Zeitungen: Neue Stettiner Zeitung, Ref. f. Sch.: Dr. Wunschmann., f. D.: Dr.
Schweppe. Diffe-Zeitung, Ref. f. Sch.: Dr. Bräsel, f. D.: Dr. Meyer. Tagblatt, Ref.
f. Sch.: Dr. Graßmann, f. D.: Ed. Behm. Pommerische Reichspost, Ref. S. Walkewig.

Lokale: Theater-Restaurant. Lustdichten. Neubauer. Brüdner. Bojzomeis (Kies.)
Bierkonvent.

Hotels: Waal's Hotel. Hotel du Nord. Hotel de Prusse.

Genossenschafts- u. Mitttelungen. Lokalauschnuß: Dr. Franz Gluth, Dbn.
Hugo Walter, Schriftf. Raimund Czerny, Kass. August Bruder u. W. Genschow,
Beisiger. — Der Lokalverband zählt 25 Mitglieder. Nichtengagirt, aber dem Lokal-
verband angeschlossen: F. Czerny.

In Stettin privatstehend: F. Anna Moor-Schletterer,

II. Bellevue-theater.

(Eröffnet 1873. Das Theater faßt 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Emil Schirmer (seit 1881), Bellevue-
straße 31.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Schirmer (Dir.), Oberreg.
Oskar Teuscher, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Bellevuestr. 31. Fritz Gräbert,
Reg. d. Lustsp. u. d. Dppte., Bellevuestr. 2c. Alfred Luz, Reg. d. P. u.
Dppte., Hohenzollernstraße 72. Emil Gutknecht, Kplm., Bellevuestr. 8. Gustav
Belz, Musikdir., Pöligerstr. 21.

Bureau, Inspektion u. Kaffe. Ludwig Maljoth, Bureauchef u. Dram.,
Bellevuestr. 4. Schiller, Bibl. u. Souffl. Bruno Gerber, Inspiz. d. Sch.,
Rofengarten 56/57. Fritz Schloke, Inspiz. d. Dppte., Bellevuestr. 8. Louise
Domann, Souffl., Bäckerberg 4a. Marie Engel, Kass. Wilhelm Abrecht,
Kontr. Otto Schade, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Mann, kl. Domstr. 37.

Theaterarzt: Dr. Boehl, Mönchenstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Oskar Bauberger, Bellevuestr. 1a. Hermann Domanu, Väderberg 4a. Richard Ducker, Bellevuestr. 22. Carl Filiszczakow, Bellevuestr. 4. Fritz Gräbert (Reg.). Bruno Gerber (Inspektor). Paul Kirstein, (abgegangen). Carl Köchy, Philippstr. 5. Alfred Lur (Reg.). Willy Martini, Bellevuestr. 6. Moritz Moritz, Mühlenbergstraße 24. Hermann Picha, Bellevuestr. 4. Julius Spielmann, Bellevuestraße 8. Oskar Teuscher (Reg.).

Damen: Hermance Billé, Bellevuestr. 2c. Anna Boden, Bellevuestr. 2b. Regina Brud, Bellevuestr. 1b. Clara Brandt, Bellevuestr. 1a. F. Amalie Gräbert-v. Waldheim, Bellevuestr. 2c. Földi Gersa, Bellevuestr. 2c. Ella Grüner, Bellevuestr. 12a. Elise Heinze, Kronenhof 28. Martha Kroschar, Bellevuestr. 12. Anna Martorel, Bellevuestr. 2b. Christel Pfeiffer, Bellevuestraße 2b. Justine Pichler, Bellevuestr. 2a. Stefi Swoboda, Mönchenstraße 17/18. Toni Barsani, Bellevuestr. 24.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Garprecht, Masch. u. Thmsr. m. 6 Geh. Gebrüder Fall in Berlin, Tekmal. Kuhlrow, elektr. Licht. Carl Schmidt, Obergard. F. Anna Brennmehl, Obergard. F. Stamp, Gard. Hankel und Richter, Fris. m. 2 Geh. F. Zanetzky, Requij.

Gastspiele. Emma Seebold. Ernst Poffart. Adolf Klein. Anna Fühning. Herr v. Kilany (Ausstattungsstück Frau Venus).

Novitäten. Sonne. Versehler Beruf. Falsche Heilige. Einsame Menschen. Mann mit 100 Köpfen. Ehrbare Mädchen. Alte Lied. Friedensfest. Verby. Goldene Buch. Verlorene Paradies. Selige Loupinel. Geizige. Gelehrte Franen. Richter von Zalamea. Schuldig. Pension Schöller. Jünger Aesculaps. Frau Venus. Adam und Eva. Im siebenten Himmel. Doppelgänger. St. Cyr. Gloden von Corneville. Vogelhändler. Puppenfee.

Locale: Café Central. Café Royal. Hotel Vittoria. Hotel de Prusse.

Hotels: Hotel Vittoria. Hotel de Prusse.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Moritz Moritz, Obergard. Willy Martini, Schrifst. u. Kass. Alexander Grunwald, Beis. — Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

III. ⁷ Elysium-Theater.

(Das Theater wurde 1850 erbaut und faßt 790 Pers. Spielfeit: 5. Juli bis 15. Sept. 91.)

Eigenthümer. Actien-Bierbrauerei Elysium.

Direktion. Emil Hannemann, zugleich Dir. der Theater in Freiburg i. S. (s. d.) und Bentzen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Seyberlich, Oberreg. Louis Beckmann, Reg. d. Insps. Emil Hannemann (Dir.), Reg. d. P. Carl Krafft-Vorking, Kpplm. F. Frischgessel, Musikdir.

Inspektion und Kasse. F. H. Händel, Bureauchef u. Kass. Otto Menner Sekr. u. Kontr. Heinrich Colmar, Bibl. Carl Mäder, Inspsiz. Klara Beckmann Souffl.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Beer mann u. Eichhoff.

Theaterarzt: Dr. Ehrenberg.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Louis Beckmann (Reg.). Heinrich Colmar. Arthur Dreher. Mathias Fogarasi. Karl Frommüller. Feodor Großmann. Carl Mäder (Inspsiz.). Otto Menner (Sekr.). Ernst Waiser. Gustav Schwarz. Georg Seyberlich (Oberreg.). Adolf Tobinus (Obergard.). Karl Weidlich. Siegfried Weil.

Damen: Anna Busch. Marianne Dahlheim. Kamilla Händel. Betty Hoffmann. Olga Jäger. Margarethe Karohl. Pepi König. Therese Kurbe. Ludmilla Loos. Anna Millar. Helene Pauli. F. Bertha Seyberlich. Klara Stefani.

Kinderrollen. Elsa u. Valeska Händel.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Hermann Kriesch, Masch. u. Thmsr. m. 2 Geh. Karl Weichert, Tekmal. Heinrich Gersien, Bel.-Insps. u. elektr. Licht. Adolf Tobinus, Obergard. Clara Bruder, Obergard. Anna Tetteff, Gard. Albert Hankel, Fris. Antonie Händel, Requij. A. Koch, Kgl. Hofkief. u. Gärtner.

Gastspiele. Wilhelm Andt.

IV. Centralhallen-Theater.

(Das Th. faßt 1800 Pers. Spielzeit: 17. Juni bis 15. Sept. 1891.)

Eigenthümer. Kommissionsrath Rückfort in Fommereisdorf.

Direktion. Alexander Genée und S. G. Janke.

Schauspiel, Musik-Vorstände und Inspektion. Emmerich Drache, Oberreg. Ludwig Giesecke, Reg. Oskar Wunderlich, Kplm. Pelz, Musikdir. R. Uhlmann, Konzertm. Julius Werner, Sekr. u. Insp. Ernst Dedemeyer, Bibl. u. Inspiz. F. Winkler, Souffl. F. Fiß, Kass. Carl Gerschewsky, Kass. Alfred Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Albert Balzer, Emmerich Drache (Reg.), Ludwig Giesecke (Reg.), Karl Heine, Ludwig Lindtsoff, Ernst Sprecher, Hermann Steinhoff, Ewald Stolzinger, Paul Wohlgenuth.

Damen: F. Cäcilie Ederberg, F. Giesecke, Mathilde Grohmann, Auguste Klein, Anna Linder, Elise Müller, Adele Rossi, Elise Werner, Cornelia Wunderlich.

Ballet. Toni u. Adeline Genée.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Das **Orchester** besteht aus 22 Musikern der Pelz'schen Kapelle.

Technisches Personal. Heinde, Thmir. u. Dekmal. Kuhlö, elektr. Licht. Wegner, Obergard, F. Rollin, Obergard, Müller, Fris. Rosenthal, Requif.

Opern-Ensemble-Gastspiel.

(Spielzeit: 17. Mai bis 17. Juni 91.)

Direktion. Ignaz Pollat.

Regie u. s. w. Eduard Hedrich, Reg. Adolf Göttmann, Kplm. Julius Werner, Sekr. Emil Werner, Kass. u. Bibl.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Rudolf Düssing, Albert Freund, Eduard Hedrich (Reg.), Oskar von Lauppert, Eduard Pöfer, Hans Polte, Bernh. Zoflowosky, Däße. Damen: Elise Deuer, Clara Gismar, Mila Hof, Adele Rossi, Ella von Sandern.

Orchester. 42 Mann der Kapelle des Königs-Regimentes.

Gäste. Marie Kazmayer, Helene Webbermin, Ella Kluge, F. Isabella v. Lauppert, Dr. Beaumont u. Frau, Hans Buffard, Julius Großer.

Steyr, Stadttheater.

(St., Bezirksst. in Oberösterreich, 29750 Einw. Bev. Eisen- u. Stahl-Industrie. — Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit 3. Okt bis Palmf. 92.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Anton Galoßy (seit 2 Jahren), wohnt Hotel Schiff.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Anton Galoßy (Dir.), Oberreg. Rudolf Woller, Reg. d. Tr. Hans Kenner, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Franz Kammauf, Reg. d. P. u. Optt. Jacob Papeller, Kplm. Franz Merta, Musikdir.

Inspektion u. Kaffe. Leop. Reiner, Sekr. Joh. Meyerhofer, Inspiz. Marie Prix, Souffl. F. Marie Galoßy (Dir.), Kass. Ignaz Maier u. Josef Traut, Th. u. Orhdien. — Rechtskonsulent: Dr. Hermann Spängler.

Theaterarzt: Dr. Alois Spängler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Galoßy (Dir.), I. Held, Liebh. u. Bow. Ad. Abel, kom. Charg. Wilh. Bauer, Tenorp. Franz Kammauf, (Reg.), I. Kom., hum. Vät., Leopold Lee, draft. Kom. Richard Meßl, I. Liebh. Camillo Morocutti, Vät. u. I. Charg. Hans Kenner, (Reg.), I. Vät. Paul Trenk, Charg. Rud. Woller, (Reg.), I. Charr. Zul. Weiß, jug. Liebh. Max Wolf, I. jug. Held u. Liebh.

Damen: Clara Falter, jug. Säng. Stefanie Hohenstein, naive Liebh. Miki Julius, kleine R. Marie Milano, Liebh. Bertha Marek, kom. Mütt. F. Jenny Kenner, I. Mütt. Hermine Rath, I. Held. Emmy Stella, I. jent. Liebh. u. Salond. Fanny Tamborini, II. Mütt. Marie Ungar, Lokal- und Spritzenfäng. Anna Waller, II. Lokal- u. Dpettenfäng. Auguste Werner, Gesfängsp.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Taucher, Maj Schm. m. 2 Geh. Bichler, Thmjtr. m. 6 Geh. Mayerhofer. Dekmal. Hofesberger, Schnürm. Schöbder, Bel.-Zusp. Schober Dbergard. Trenz, Gard. m. 1 Geh. F Klein, Dbergard. Weidl, Frj. F Weidl, Frj. F Bichler, Requi. m. 1 Geh.

Novitäten. Schulbig. Selige Loupinel. Sodoms Ende. Abenteuerer. Bild des Signorelli. Pension Schüler. Alltägliche Geschichte. Haubenlerche. Falsche Heilige. Volkseind. Ring des Osterreichern. Madame Eduard. Groß Wien. Gimpel.

Zeitungen: Alpen-Vote, Red. Emil Haas. Steyrer Zeitung, Red. Dr. Lindau.

Hotels: Schiff. Steyrerhof.

St. Gallen, Stadt- u. Aktien-Theater.

(St. G. in der Schweiz, mit 25000 Einw., Stiftsbibliothek mit kostbaren Manuscripten. Baumwollindustrie. — Das Theater wurde am 22. Nov. 1857 unter Dir. Julius Heller eröffnet und fast 1000 Pers. Spielzeit: 1. Okt. bis Freitag vor Palmsonntag 1892.)

Comité. Dr. med. Reichenbach (Präs.). A. Benter. Müller-Gonzenbach. M. J. Großmann. J. Schlaepfer-Becker. C. Guggenheim-Voria.

Direktion. Hermann Raßbach (seit 1890).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Raßbach (Dir.), Oberreg., jpez. Reg. d. Dritte. C. Habermeyer, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Rudolf Ander, Reg. d. P. Theodor Rix, Reg. d. Op. Moriz Brackl, Reg. d. P. u. Dritte. Anton Turek, Kaplmstr. August Dschs, Konzertm.

Zuspektion und Kasse. Alfred Wilhelmi, Bureauchef. Bernh. Bodt, Zuspiz. F Marie Wilhelmi, Soufsl. A. Amstein, Kass. Joh. Kränzel, Thdien. A. Scheerer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Hr. Hauser.

Theaterarzt: Dr. Weßner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rudolf Ander (s. Reg.), I. Char.-Kom. u. hum. Bät. Bernh. Bodt (Zuspiz.), bedeut. Charg. Moriz Brackl (Reg.), jug. Kom. Herm. Deusch, Char. u. Bät. Carl Habermeyer (s. Reg.), I. Konverf.-Liebh., Bonv. u. Helben. Paul Hartmann, I. Liebh. u. Gecten. Otto Hunold, I. Charr. u. Zutrig. Albert Kahn (s. Op.), II. Bät. *Max Marx, bedeut. Charg. Theodor Rix (s. Op.), Heldenvät. Heinrich Schmidt, I. jug. Held. u. Liebh. Peter Sigl, I. Bät. Alfred Wilhelmi (Bureauch.), kom. R.

Damen: Marie Viebra, munt. u. naive Liebh. *Magdalene Bohn, Kammerm. *Ernestine Brede, Lustspielsonbr. Josephine Fels, munt. Liebh. u. Soubr. Nora Lambois, Heroinen u. Salond. F Antonie Lipski (s. Op.), I. Mütt., kom. Alt. Fanny Vöffler (s. Op.) bürgerl. Mütt. Agnes Müller, I. u. sent. Liebh. *Adele Peters (s. O.), II. Liebh.

Oper und Operette. Herren: Rudolf Ander, (s. Sch.), I. Ges.- u. Char.-st. Ernst Baer, I. Bass. Moriz Brackl (s. Reg. u. Sch.), Tenorb. u. Dprtingefangsp. Albert Kahn (s. Sch.), II. Bass. Theodor Rix (s. Reg.), ser. Bass u. Bassbüss. Wilmos Tittary, I. Tenorp. Clemens Ricken, I. Bariton.

Damen: Henriette Albert, Soubr. in Op. Antonie Lipski (s. Sch.), I. kom. Alte. Fanny Vöffler (s. Sch.), II. kom. Alte u. Altv. Paula Meluz, Koloraturfäng. u. Dprtingenp. *Adele Peters (s. Sch.), fl. Gesangsp. Anna Schneegelsberg, I. dram. Säng. Henriette Thümmel, I. Dprtingenp. u. Soubr. Martha Wilke, jug. dram. Säng.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 18 bis 25 Mitglieder der Stadtkapelle, wird bei großen Opern verstärkt.

Technisches Personal. Andreas Schönsleben, Thmjtr. m. 8 Geh. D. Enz, Schnürm. Maft, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Paul Rehger, Dbergard. Joh. Kränzel, Gard. F Grüninger, Gard. m. 1 Geh. Kuster, Frj. m. 2 Geh. F Fisch, Requi. m. 2 Geh.

Gäste. Gina Delfo. Friedrich Haase. Jenny Engelhardt. Clara Heese. Anton Balluff.

Novitäten und neueinstudierte Stücke. Selige Loupinel. Freund der Frauen Frau Jünger auf Desvrot. Marianne (Unterstaatssekretär). Verlorene Paradies. Haubenlerche.

Neue Gebot. Pension Schöller. Kampf ums Tajein. Sonne. Bild des Signorelli. Nathan d. Weise. Meeres und der Liebe Wellen. Ahnfrau. Prinz. Braut v. Messina. Don Carlos. Arria u. Messalina. Iphigenia auf Tauris. Leben ein Traum. Götz von Berlichingen. Cavalleria rusticana. Menschen v. Tharau. Vogelhändler. Hofnar. Mascotti. Nipp Nipp. Sänger v. Palermo. Favoritin. Carmen. Traviata.

Zeitungen: St. Galler Tageblatt, Vadianstr., Ref. f. Schaup. Red. B. Wallis, f. D. Fehrman. St. Galler Stadtanzeiger, am Felsenhof, Ref. f. Sch. Red. Brandt, f. D. Musikdir. Beechsen. Nischweiz, Jacobstr., Ref. Moosberger.

Hotels: Hecht. Dirsch.

Lokale: Café Weißhaar Metropole. Hörnli.

St. Louis, Germania-Theater.

14. Str. & Lucas Place.

(Das Germania-Theater wird in seinem Bau vor 1. März 1892 nicht fertig gestellt werden können.)

Direktion. Waldemar & Buechel, Office 24 jüdl. 3te Straße.

St. Petersburg.

(St. P., zweite Hauptstadt und erste Residenz Rußlands. 950000 Einw., darunter 70000 Deutsche. Zahlreiche Anstalten und Sammlungen für Kunst und Wissenschaft. P. besitzt mehrere große Theater, darunter das „Große Theater“ (Oper und Ballet), welches 4000 Pers. aufnimmt: das „Marin-Theater“ (Russ. Oper.); das „Alexander-Theater“ am Newsto Prospect, faßt 2000 Zuschauer; das „Michael-Theater“ (deutsch u. franz. Schaup.) Spielzeit: 22. März bis 24. April 91.)

I. Kaiserliches Alexander-Theater.

Oberste Verwaltung. Seine Erlaucht der Minister des Kaiserl. Hauses, Graf Woronzow-Daschkoff, Hohe Excellenz, General-Lieuten., Grosskr. etc.

General-Direktor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg und Moskau. Geheimrath Ivan von Wjévolojzky, Excellenz, Grosskr. etc.

Chef der Comptoirs der Kaiserl. Theater. Kollegienrath Wladimir von Pogojeff, Comthur etc.

Direktor der deutschen Vorstellungen. Philipp Bock, R. d. St. Stanislausord., d. S. Ern. Hausord. I. Kl., Inh. d. gr. Gold. Med. a. St. Stanislaus. u. d. H. z. tr., d. S. Cob. Herz. Ern. Med. u. d. H. z. tr., Ehrenmitgl. d. Deutsch. Schillerstiftung, führt die Gesamtregie.

Gesamt-Schauspiel-Personal. Herren: Eugen Heiske. Oskar Reßler. Adolf Klein. Friedrich Mitterwurzer. Mathieu Pfeil. Emanuel Reicher. Carl Schönsfeld. Albin Swoboda. Arthur Volkmer. Franz Wallner. Menderly Lebius. Adalbert Steffter. Heinrich Krüger. Emil Kubanek. August Fleischer. Fritz Schmidt. Fritz Hoffmann.

Damen: Charlotte Baste. Jenny Groß. Marie von Moser-Sperner. Charlotte Schloß. Rina Sandow. Lotte Witt. Clara Leonhard. Jda Timling. Bozena Bradsky. Clara Geldner. Marie Scherbarth-Zirjad.

Inspektion. Fleischer, Inh. d. gold. Med. a. St. Stanislaus. u. d. gr. silb. Med. a. St. Annenb. u. a. St. Stanislaus. u. d. H. z. tr. re. Fritz Hoffmann, Inspiz. F Marie Hubert, Souffl. Alexei Petroff, Thmst. m. 30 Thakten. Anatol Petroff, Maschinstr. Stepanoff, Bel.-Insp. Ivan Graf, Obergard. F Fidelowa, Obergard. F Kepind, Kostüm.

Zur Aufführung gelangten. Haubenlerche. Chre. Bild des Signorelli. Zweite Gesicht. Unterstaatssekretär.

Neu einstudirt. Krisen. Goldfische. Zerbrochene Krug. Kleine Mißverständnisse. Mein neuer Hut. Letzte Wort. Prüfung. Ritterdienste.

Wegen Todes Ihrer Kaiserl. Hoheit d. Großfürstin Olga Fedorowna blieb das Th. 5 Tage geschlossen. Im Ganzen fanden 30 Vorstellungen statt.

II. Deutsches Privat-Theater.

(Das Th., Magistrukskoffsky Pereulok 18, ist 1890 eröffnet u. faßt 700 Pers.; zweimal wöchentlich wird im Kononow-Theater gespielt. Spielzeit: 14. Sept. bis 1. Mai 92.)

Eigenthümer. Verein „Palme“.

Direktion. Maximilian Marxschulz (seit 1890), Stoliarny Pereulok 18, Dr. 36.

Stellvert. Direktor. Alexander Fichtmann, Galernaja 12, Dr 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Maximilian Maxschulz (Dir.), Gesamtregie. Franz Jaffé, Reg. Max Hänjeler Reg. d. P. Otto Taubmann, Kaplm. Conrad Wagner, II. Kaplm. Wilhelm Rudenholdt, Konzertm.

Bureau, Intendantur und Kasse. Th. Burchard, Bureauch. Nicolai Lwoff, Dram. Carl Müller, Sekr. Nerges, Bibl. Carl Heller, Inspiz. Maximilianoffsky Per. 21. Dr. 19. F. Johanna Fabricius, Souffl., mittl. Podjatschkaja 10 Dr. 8. Paul Zeißler u. A. Mingram, Kass. Woldemar Schulze, Kontor. Prylow, Kass. Heinrich Stenzler, Thdien. Ivan Durakoff, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Haller. — Theaterarzt: Dr. J. Kuning.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Banrhammer, Pratschschny Per. 5, Dr. 2. Max Franke, Dffizierstr. 16, Dr. 21. Max Hänjeler (s. H.). Emil Hochberg, Pratschschny 5, Dr. 2. Carl Heller (s. Insp.) Hans Hauisch, Kjesnaja Ulija 14, Dr. 4. Franz Jaffé (s. Reg.). Franz Jedinat, Maximilianoffsky Per. 1, Dr. 3. Rud. Marell, Moika 82, Dr. 1. Heirr. von Mez, Dffizierstr. 48. Hans Mücke, Pratschschny 13, Dr. 4. Maxschulz (s. Dir.). Carl Reicker, Torgowaja 7, Dr. 25. Richard Thomas, Dffizierstr. 22, Dr. 4. Emil Waskotte, Maximilianoffsky Pr. 13, Dr. 11. Georg Wald, Katharinenhofer-Prop. 37, Dr. 11. Karl Zickner, Kasanskaja 39, Dr. 4.

Damen: Mizzi Berg, Dffizierstr. 1, Dr. 12. F. Marie Borchardt, Maximilianoffsky Per. 15, Dr. 35. Sophie Dippner, Gr. Italienskaja 8, Dr. 10. Marie Harder, Maximilianoffsky 19, Dr. 3. Anna Knauß, i. Th. zu erfragen. Adele Lenz, Pratschschny Per. 5, Dr. 7. Theresje Meyerer, Kasanskaja, Hotel Niga. Laura Reichardt, Maximilianoffsky 21, Dr. 6. F. Sijnanna Rosenstrach, Dffizierstr. 16, Dr. 21. Sophie Rosenstrach, Kl. Podjatschschkaja 14. Jenny Rothbeck, Liteinn-Prop. 36, Dr. 11. Olga Steven, Dffizierstr. 16, Dr. 21. Marie Tillon, Maximilianoffsky 12, Dr. 14. Marie Winter, Pratschschny Per. 5, Dr. 2. F. Elsa Taubmann, Katharinentanal 69, Dr. 11. F. Lina Hänjeler, Dffizierstr. 16, Dr. 20. Helene Hartwig, im Th. zu erfrag.

Kinderrollen. Kl. Reicker.

Chorpersonal. Herren: *Eugen Christmann. Franz Drener. Carl Liebeszeit. Heirr. Zänker. Friedr. Danhofer. Ernst Kormann. Georg Minkewig. Justin Werlamoff.

Damen: Henriette Königsfeld. Margarethe Schmidt. Hermine Behrmann. Margot Walter. Marie Adameit. Helene Vieber. Marie Sawakly. * Jenny Zimmermann.

Orchester. 23 Mitglieder.

Technisches Personal. Joseph Baschlis, Thmir. m. 5 Geh. Fedoroff, Detmal. Freiwald, Bel.-Insp. u. Electr. Licht. Friedr. Butgereit, Obergard. Franz Schmidt, Gard. m. 2 Geh. F. Schmidt, Gard. m. 2 Geh. Georg Bedder, Freij. m. 2 Geh.

Gäste. Siegwart Friedmann. Helene Odilon. August Junkermann.

Novitäten. Familie Monlinar. Ferretot. Falsche Heilige. Zauberin am Stein. Glückspilze. Kampf ums Dasein. Dame in Schwarz. Mainzelle Ritouche. Die Sonne. Unsere Don Juans. Himmelsleiter. Garnisonsteufel. Verschämte Arbeit. Künstlernamen. Daniela. Selige Toupinel. Verlorene Sohn.

St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., Stadt in Niederösterreich., 11 000 Einw. Waffenfabrik, Baumwollenspinnerei u. s. w. — Das Theater wurde 1820 eröffnet u. fast 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. Die Gemeinde.

Comité. Der Theater-Verein. Dr. Karl Heißler, Obm. Jos. Bregha, Obm.-Stellvert. Otto Ehbner, Schriftf. F. Hammerer, Säckelwart.

Direktion. Viktor Berthal (seit 1890), wohnt im Theater.

Regie, Musikdirektion u. s. w. Viktor Berthal (Dir.), Oberreg. Emil Spitz, Reg. d. Tr., Sch., Lustsp. u. P., Linzerstr. 18. Hans Klimisch, Kaplm., Rathhausplatz 15 II. Karl Gürtler, Sekr., Bibl. u. Kass., Rathhausplatz 17 I. Karl Walther, Inspiz., Neugasse 6. Adolf Elbmann, Souffl., Kremserstr. 7. Franz Kapesszky, Thdien., Wienerstr. 17.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Heißler, Riemerplatz 1.

Theaterarzt: Dr. Emmerich Spitzer, Linzerstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Schwan, I. Gesangskom., Neugebäudepl. 9. Emil Elemenberg, I. Liebh. u. Bow., Ledererg. 1. Otto Ernst, Charg., Neugebäudepl. 3. Karl Görtler, Charg. (s. Zentr.). Josef Hohenberg, jug. Liebh. u. Naturb., Neugebäudepl. 9. Paul Hoppé, I. Zutrig. u. Charr., Schulbromenade 4. Theodor Kainer, I. Held. u. Liebh., Linzerstr. 18. Fritz Ruß, I. Lokalkom. Gesangsr., Berl. Brung. 26. Norbert Saldern, Heldenwät., Rathhausg. 6. Emil Spitz, I. hum. Väter u. Charr. (s. Reg.). Ferdinand Waller, Liebh., Kremsergasse 7. Karl Walther, Epif. (s. Inspez.).

Damen: Elly Arnoldt, kl. R., Kremserg. 3. F. Minna Bayer-Borré, I. Lokalsingsp., Herrng. 5. Gusti Burga, I. jug. naive Liebh., Theatergasse 3. F. Friß Elemenberg, I. jug. Anstands-, Ledererg. 1. Josefine Hartig, Liebh. u. kl. Gesangsr., Linzerstr. 18. Marcella Feldern, I. Heldin u. Liebh., Wienerstraße 51. Klementine Koff, I. sent. Liebh., Kremserg. 14. F. Karoline Saldern, I. Mütter u. Anstands-, Rathhausg. 6. Rosa Spitz, I. kom. Alte, Linzerstr. 18.

Technisches Personal. Frau Wimmer, Thmstr. m. 4 Geh. Joh. Scheibensflug, Obergard. m. 2 Geh. Karl Jaquemont, Friß. m. 2 Geh. Anna Temmer, Requi. m. 1 Geh. Jof. Pfeiffer, Gärtner.

Gastspiele. Martin Krämer. Ludwig Gottsleben. Adele Mora. Laura Friedländer. Operetten-Ensemble des Hr. Neustädter Theaters.

Novitäten. Haben's tan' Türken g'seh'n. Schulbig. Selige Tonpinel. Pensionskind. Geigenmacher von Mittenwald. Garnisonsteufel. Haubenlrche. Hujarenliebe. Klein Wien. Vogelhändler.

Stralsund, Stadttheater.

(St. in Pommern, mit 29 500 Eln. Gymnasium, Reichsbankstelle. Lebhafter Seehandel. Tentwändige Belagerung durch Wallenstein. — Das Theater wurde 1833 eröffnet und faßt 450 Personen. Eröffnet: 10 Okt. bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Bürgermeister Brandenburg. Rathsherr Wagner. Konsul Israél. Dr. Thümen.

Eigenthümerin. Die Stadt.

Direktion. Carl Becker (seit 1887), zugleich Direktor des Stadttheaters (Sommer) in Swinemünde und Heringsdorf.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Becker (Dir.), Reg. d. Sch. u. Lustsp. Albert Schwarz, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Schillstr. 13. Hermann Kohnke, Reg. d. P. u. Opette., Apollonienmarkt 9. Theodor Erler, Kuppelstr. Fährstr. 7. Adolf Fritschow, Inspez., Mühlenstr. 41. F. Johanna Feuchter, Souffl., Schillstr. 13. Bergmann, Thdien. Fr. Steffen, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Pfeiffer. — Theaterarzt: Dr. Heinemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alois Alt, I. Tenor, Dissenreierstr. Friedr. Beeße, Bow., Liebh. u. Opette. Walter Fischer-Achten, Charr. u. Bariton., Schillstr. 30. Herm. Kohnke (Reg.), Ges. u. Charkom. Wilhelm Markwardt, Tenorb. u. jug. Kom., Kuppelstr. 6. Gustav Müller, II. Liebh., Knieperstr. 3. Adalbert Néher, Konv.-Liebh. u. Bow., Dissenreierstr. 54. Adolph Fritschow (Inspez.), bed. Charg. Carl Schott, Charg., Schillstr. 30. Albert Schwarz (Reg.), Charr. u. Zutrig. Willy Sturmhof, Held. u. Liebh., Frankenstr. 47. Carl Wagen, jug. Geskom. u. Bow., Böttcherstr. 27. Arthur Waldau-Kehler, Vät. u. Bass., Mühlenstr. 50. Willibald Wernicke, kom. Charg., Alter Markt 5. Kolf Wolfsgang, Heldenwät., Semlowerstr. 42.

Damen: Paula Elsner, I. Gesangsp. in D. u. Opette. F. Marie Fischer, kl. Gesangsp., Schillstr. 30. Margarethe Frey, I. Liebh. u. jug. Salon-, Alter Markt 5. Bertha Friß, Charg., Schillstr. 25. Emmy Gartner, Soubr. i. P. u. Lustsp., Dissenreierstr. 56. Franziska Lahn, sent. Liebh., Hotel z. gold. Löwen. Hedwig Lange, Kammerm., Mühlenstr. 35. Jenny Parisch, Salon- u. Anstands-. Mönchstr. 61. Anna Lujček, Opette. u. Soubr. Jenny Marba, Liebh. Blanka Medelko, naive Liebh. u. Opette., Mühlenstr. 36. F. Josefine Reiterer-Schmalek, kom. u. jug. Alte, Jacobithurmstr. 13. F. Käthe Schwarz, bed. Charg., Schillstr. 13. Meta Thieme, jug. Liebh., Schillstr. 25. Leonore Wagner, Opette., Hotel Fürst Bismarck. Aurette Wingert, II. Soubr., Knieperstr. 3.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die Kapelle des 42. Inf.-Reg.

Technisches Personal. Herrn Steffens, Thuisr. 4 Geh. Emmerich, Bel.-Zusp. Wilh. Daniel, Dbergard, Freese, Gard. F Schmidt, Gard. m. 2 Geh. Hüller, Frij. m. 2 Geh. F Kühn, Requis.

Gäste. Carl Sonntag, Camillo Grans. Frij Graebert. F Marie Niemann-Seebach. F Anna v. Hohenburger. Otto Wischer.

Novitäten. Mam'zelle Nitouche. Pension Schöller. Kinder der Exzellenz. Hanne Räte. Standhafte Liebe. Monsieur Uebermuth. Neue Herr. Zweite Gesicht. Vogelhändler. Triny. Verlorene Paradies. Selige Toupinel. Haubenkerche. Garnisonsteufel.

Zeitungen: Straßbundsche Zeitung, Ned.: Mönchsfr. 57. Ref.: f. Sch.: Dr. Stud. Ref. f. D.: H. Schmiedehaus. Straßbunder Anzeiger, Badenfr. 14, Ref. Wieprecht. Straßbunder Morgenblatt, Frankenfr.

Hotels: Goldner Löwe. Bismark.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Obmann: Dir. Carl Becker, Kass. Hermann Koblmeß, Schriftführer. Carl Wagen, Beis. — Der Lokalverband zählt 11 Mitglieder.

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(St., Hauptstadt von Elßaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz d. Stadthalters. St. ist von hervorragender industrieller Bedeutung, Knotenpunkt der Hauptverkehrsstraßen Frankreichs und der Schweiz nach Deutschland u. Belgien. Einw.: 120 000. Zehnerwerth: das Münster, Kais. Schloß u. Das Theater ist 1871 bis 73 wieder erbaut auf dem Grunde des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Eröffnet 4. Sept. 1873 und fast 1874 Pers. Spielzeit: 16. Sept. bis 16. Mai 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Verwaltung. Bürgermeister Beigeordneter Gustav Fischbach, Mitgl. des Landesaussschusses, Dir. des Elßässer Journals, R. d. Oesterr. Franz Josephord. u. d. S. Ern. Hausord.

Comité. Gemeinderath Dr. Adolf Leiber, Rechtsanw., Steinstr. 14. Gemeinderath Dr. Karl Kern, Appellationsgerichtsrath a. D., Thomas-Staden 6. Gemeinderath Charles Eifen, R. d. Kgl. griech. Erlöserord., Fabrik., Langestraße 123, Mitgl. d. Handelskammer.

Direktion. Aloys Prach (seit 1889), artist. Leiter d. Süddeutschen Hoftheater-Ensembles (s. Baden-Baden), führt die gesammte Oberregie, Wenkerstr. 4.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Aloys Prach (Dir.), Oberreg. Leo Ackermann, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Broglieplatz 8. Dr. Oskar Kaiser, Reg. d. Sch., Luchsfagasse 1. Julius Deppe, Reg. d. P. Ludw. Mödlinger, Reg. d. Op. u. D., Ferkelmarkt 2. Wilh. Bruch, I. Kplm., Universitätsstr. 30. Karl Wolfram, II. Kplm., Odilienstr. 9. Max Krause, Chordir. u. Kplm., Brandgasse 22. Josef Hügel, Konzertm. und Balletrep., Schöpslinstaden 5. Marie Pasta, Balletm., Regenbogengasse 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Merke, Sekr., Ballhausg. 6. Thorwald Kline, Hilfssekr., Trompetergasse 3. Max Frederick und Werner Förtlich, Zuspiz., Zimmerleutgasse 13, Steingasse 1. F Johanna Norden-Camerer, Couffl. d. Sch., Steingasse 2. Emil Fuchs, Couffl. d. D., Knoblochgasse 11. E. Kink, Kass. Jakob Breitenbucher, Ober-Kontr. Ludw. Heiß, Kass. Gottlieb Träbert, Thdien., Blauenwolfengasse 6. Theodor Jäger, Kord-träger, Maurergäßchen 6. Bär, Orchdien., Aubette.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Leiber.

Theaterärzte: Prof. Kohls, Brandgasse 3. Dr. Risse, Spital. Dr. Knopi, Fischerstaden 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Ackermann (s. Reg.). Karl Blankenstein, Goldschmiedgasse 5. Julius Deppe (s. Reg.). Otto Graul, Kreuzg. 1. Egon Hedeberg, Broglie 13. Bruno Henne, Finkmatstaden 3. Dr. Oskar Kaiser, (s. Reg.). Thorwald Kline (s. Hilfssekr.). Alexander Köfker, Nageneckerstr. 3. Dr. Philipp Manning, Ballhausgasse 6. H. W. Merke (s. Sekr.). Karl Richter (s. D.), Graumannsgasse 6.

Damen: Bertha Blanden, Stephanöplan 2. Wilhelmine Brandes, Zimmerleutgasse 14. Agnes Eckardt, Brandgasse 22. F Theodora Fiedler v. Wurzbach, Brandgasse 2. Cornelia Große, Krutenanerstr. 28. Hedwig Hoff-

mann, Stephansplan 13. Charlotte Kelly, Judengasse 38. F Sophie Köhler, Bruderhofgasse 41. F Johanna Norden-Camerer, Steingasse 1. Clementine Pätisch (f. D.), Jungferngasse 1.

Kinderrollen. Kl. Winter u. Mangold.

Oper. Herren: Julius Cordes, Regenbogengasse 23. Rudolf Gmür, Regenbogengasse 23. Carl Marx, Spazengasse 10. Ludwig Moedlinger (f. Reg.). Carl Richter (f. Sch.). Rudolf Thiele, Schöpslinstaden 4. Eduard Thomas, Pergamentergasse 2. Emil Walther, Stephansplatz 14. Gustav Wulff, Schiffleutgasse 18.

Damen: Emma Conrad, Regenbogeng. 17. Alice Erma, Hotel d'Angleterre. F Amélie Gmür-Harloff, Regenbogengang 23. Clementine Pätisch (f. Sch.). Amitta Prohaska, Regenbogeng. 17. Elisabeth Ködiger, Regenbogeng. 17. Anna Stephan, Schiffleutg. 29. Therese Stern, Bruderhofgasse 9. Anna Thomas-Schwarz, Pergamenterg. 2.

Ballet. Marie Pasta, Balletm., Regenbogeng. 4. Charlotte Krausenecker, Solotänzerin., Brandgasse 27. Sophie Alberti, Solotänzerin, Elstergasse 2. Tänzerinnen: Käthchen Adler, Fasaneng. 10. Ernestine Deriveaux, Kreuzg. 1. Sophie Jarosch, Regenbogeng. 4. Louise Kachelrieß, Burggasse 14. Minna Schäfer, Gutleutgässchen 2. Margarethe Unger, Broglie 14.

Chorpersonal. Oper. Herren: I. Tenor: Heinrich Fanto, Fußgasse 6. Jakob Hegenhauer, Sebastopolstr. 8. *Hans Melow, Brandg. 27. *Ad. Plate, Krebsg. 21. *Ferd. Roesch, Brandg. 21. Ernst Schleifinger, Regenbogeng. 23. *Math. Voigt, Storchengasse 1. Karl Zimischlag, Krebsg. 7. — II. Tenor: Georg Brandes, Zimmerleutg. 10. *Franz Braun, Kalbsg. 14. *Georg Fein, Zimmerleutg. 13. Jos. Kanders, Schweiferng. 2. *Heinr. Langer, Domplatz 17. Julius Laut, Schweiferng. 2. — I. Baß: Gustav Heimbürger, Bücherg. 4. *Karl Pelasino, Längstr. 42. *Wilh. Schumm, Zimmerleutg. 3. *Bruno Umlauf, Krebsg. 5. — II. Baß: *Wilh. Camerer, Steing. 1. Heinrich Klein, Züricerstr. 23. Karl Springmann, Kl. Spizeng. 3. Joh. Unger, Seelboog 27.

Damen: Sopran: Josephine Bauer, Kalbsg. 14. F. Marie Volled, Sebastopolstr. 4. F. Minna Brandes, Zimmerleutg. 10. *F. Käthchen Deype, Regenbogeng. 4. F. Emilie Fanto, Bußg. 6. Katharina u. Paula Fichtelberger, Krebsg. 11. Laura Frieden, Krebsgasse 7. Johanna Schleifinger, Regenbogeng. 23. *F. Hermine Schloffer, Regenbogeng. 17. *Hermannine Werner, Burgg. 14. — Alt: Jenny Braun, Pergamenterg. 12. *Paula Bremer, Zimmerleutg. 1. *F. Henriette Förtsch, Steing. 1. Hulda Grämer Schmidt, Krebsg. 7. F. Amalie Gradmann, Pergamenterg. 12. F. Betty Langer, Domplatz 17. Emma Freuß, Brandg. 21. F. Friederike Schumm, Zimmerleutg. 3. Wilhelmine Unger, Broglie 14.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. I. Tenor: Friedr. Baumgartner, Schlutfeld 24. Karl Gierjen, Bahnhofplatz 7. Aug. Grün, Schlutfeld 28. Jos. Grüttner, Kronenburgerstr. 1. Anton Krause, Barbaragasse 18. Rud. Muberna, Gewerbslauben 67. Jos. Meier, Thiergartenstraße 3. II. Tenor: Emil Boubain, Schiffleutstaden 43. Jos. Dentsch, Goldgießen 19. Julius Holzweiler, Luteng. 2. N. Lehmann, Johannisstaden 6. Martinus Schäpke, Reibeiseng. 6. Friedr. Schön, Ballhausg. 11. Aug. Sigmund, Schneidergraben 3. — I. Baß: Friedr. Ardenberg, Schiltgheimerg. 16. Jul. Voehmer, Ruprechtsan. Ferd. Haymann, Sonneng. 5. Karl Kaiser, Weißthurmstr. 22. Aug. Kraft, Münsterpl. 5. Ludw. Schäffer, Schlutfeld 15 d. J. Schneider, Steing. 3. Karl Theodor, Schlauchg. 4. Ad. Zimmermann, Schlutfeldweg 25 B. Ludw. Zimmermann, Schlutfeld 6. — II. Baß: Friedr. Bödel, Bruderhofg. 5. Friedr. Burger, Stephansplan 12. Heinrich Finzel, Bahnhofspl. 5. Karl Hecker, Lazarethfeldweg 2. Ludw. Liffenstein, Gerbergaben 32. Alr. Zimmer, Metzgerg. 5.

Orchester. I. Violine: Schuster (Kronzertm.). Nast. Fröhlich. Schürer. Mödel. Blütschte. Hagen. — II. Violine: Hügel. Becker. Kulpke. Eisenhut. Levi. Kirsten. — Viola: Klingner. Schwaeckerle. Käfer. Schmitt. — Cello: Roth. Heger. Fabian. Harms. — Baß: Geißel. Ohlsen. Schumann. — Flöte: Birdigt. Gundlach. — Oboe: Hofhansel. Fritschl. — Clarinette: Eberhardt. Gut. — Fagott: Wittmann. Lange. — Horn: Henry. Honnuel. Heuge. Gut. — Trompete: Riff. Klein. — Posanne: Schaar-Schmitt. Schmitt. Mittmeyer. — Tuba: Gshrig. — Pauke: Kötsch. — Trommel: Dürmig.

Technisches Personal. Karl Raimund, Maschin. m. 20 Geh. Heitz I., Thmit. Georg Hader u. Bergen, Dekmal. Peirotte, Schürern. Heitz II., Vel. Zusp. m. 6 Geh. Heinz. Scherolin, elektr. Licht. Franz Schmitz, Dbergard. Arndt u. Math. Voigt, Gard. F. Göller, Dbergard. Frls. Heger u. Schmitt, Gard. Martin Rosenwink, Frij. m. 3 Geh. F. Hüttin, Frij. m. 2 Geh. Winter, Requis. m. 3 Geh. Madin, Tischl. Winter, Tapez. Eduard Scherren, Bühnenwart u. Waffenmeister.

Gäste. Signora Franzeschina Prevosti. F. Selma Schoder. Conrad Dreher. F. Auguste Frasch-Grevenberg.

Novitäten. Oper: Cavalleria rusticana. König hat's gesagt. Barbier von Bagdad. Follinger Vampur. Liebestrauk. Mastenball (Verdi). Franz Schubert. Hänslicher Krieg. Semnhütte. — Schauspiele: Auf glatter Bahn. Georgsthaler. Großtadlauft. Dornröschen (Frasch). König Oedipus. König Oedipus auf Kolonos (überfest von G. Wendt). König Johann. Richard II. Heinrich IV. (1. und 2. Theil). Maccabäer. Schach dem König. Landfrieden. Schulbig. See Veritana. (Kindermärchen). Im Pfarrhaus. Auf der Treppe. Heimgefunden. Verlorener Sohn. Wiener Walzer. Reife um die Erde.

Zeitungen: Gschäffer Journal, Thomasplatz 3. Straßburger Tageblatt, Zudeng. 15. Straßburger Post, Thomannsgasse 19; David Baseal, Giesfeld.; Ref.: Max Ländner. Fritz Ehrenberg. Neueste Nachrichten, Blauevolkengasse 17; Ref.: H. Dedelky, F. Katsch, 11—12 u. 5—6.

Lokale: Lughof. Münchener Kindl. Café Steindl. Weinhandlung Graff.

Hotels: Rothes Hans. Englischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. A. Frasch, Obm. Dr. Estar Kaiser, Stellvert. Karl Richter, Schriftf. Otto Grank, Kass. — Der Lokalverband zählt 24 Mitglieder. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Alexander Hessler.

II. Civali-Theater.

(Eröffnet 1890. Das Th. fast 2000 Pers. Spielzeit: vom 24. Mat bis 16. Aug. 1891.)

Eigentümer. Ernst Hermann, Restaurateur.

Direktion. R. Steng u. K. Krauß (seit 1890). Eigenth. des Sommertheaters in Schwab. Gmünd, zugl. Dir. des Stadtth. Ansbach-Heilbronn (s. d.).

Schauspiel- u. Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. R. Steng, Oberreg., Carl Heinte, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Aug. Graßl, Reg. d. P. u. Optie. F. Fischer, Kaplmstr. Emil Freutel, Chordir. K. Krauß, Administ. Paul Schloßer, Inspiz. u. Hilfs-Sekr. Anna Stahl, Souffl. Th. Jäger, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Uhlesberger, Zudengasse.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jof. Bongard. Max Büttner. Eduard Glösbach (a. G. f. d. S.). Emil Frenkel. Aug. Graßl, (Reg.). Carl Heinte (Reg.). Max Saro. Georg Schreyer. Ferd. Wagner. Max Schulz.

Damen: Elise Hageborn (a. G. f. d. S.). Ella Heuberger. Margot Hohenbrun. Marie Kaulbach. Theresie Köthn. Clement. Paetsch. Marie Kimmker. F. Marie Schreyer. F. Bertha Steng. Franziska Wolfram.

Orchester. Kapelle d. Inf.-Regts. Nr. 138.

Technisches Personal. Kehrer, Thnstr. Schreyer, Dekmal. Arndt, Obergard. F. Orth, Obergard. Martin, Frij. Schatt, Requir.

Novitäten. Vogelhändler. Gräfin Sarah. Sodoms Ende. Mit fremden Federn. Verwünschene Schloß.

Stuttgart, I. Königl. Hoftheater.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt in Bezug auf Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handchriftensammlung. Großer landwirtschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswerthes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoss; Viederhalle, größter Saal Deutschlands. Schillerdenkmal etc. Einwohner: 130 000. Das Theatergebäude wurde 1883 umgebaut und neu eröffnet; es faßt 1800 Personen. Spielzeit: 1. September bis 30. Juni.)

Intendant-Verweiser. Herr Hirth.

Schauspiel-Vorstände. Oberregie des Schauspiels: Emil Hahn, Ehrenmitgl. des Herzoglichen Hofth. in Weiningen, Ritter etc., Archivr. 5, Oberreg. *Herrn. Pauli, Hofschauip., R. d. Kgl. Würtemb. Friedrichsord. I. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. m. d. roth. Kr. u. am Erinnerungsb., Kaiserlich deutsch. Kriegsdenkm. v. 1870/71, gold. Med. f. K. u. W., Kriegsbergstr. 9, u. *Ludwig Kaiser, Hofschauip., Reg. d. Sch., Landhausstr. 5.

Oper- und Musik-Vorstände. Julius Bachmann, Reg. d. Oper, zugl. Hofjänger, Königr. 66. *Anton Promada, Kammerj., Kernerstr. 15, u. *Jof. Schüttly, Kammerj., R. d. Kgl. Würt. Friedrichsord. I. Kl., K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., Kgl. Würt. gr. g. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Kronenord., Refarjtr. 109, Reg. d. D. *Carl Doppler, R. d. Kgl. Würt. Friedrichsord. I. Kl., Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Würt. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Kpflm., Refarjtr. 77. Zumppe, Kpflm., Feuerjeeplatz 7. *Wenzel Steinhardt, R. d. Kgl. Würt. Friedrichsord. I. Kl., Marienstr. 42, u. *Hugo Wehrle, Uhlandstr. 20, Musikdir. *Singer, R. d.

Kgl. Friedrichsord. I. Kl., Verdienstkr. d. Herz. S. E. Hausord., Herz. S. Ern. Verdienstmed. a. B., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Kronenordens., Konzertm., Ulrichstr. 13. Doppler jun., Mayer u. Schiller, Korrep. *Carl Schwab, Chordir.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Georg Niedaich, Sekr., Akademie. **G. Müller, Neckarstr. 115, u. Heint. Rupprecht, Juspiz., Hohenheimerstr. 85. F. Hulda Rosenberg u. Frz. Fohmann, Souffl. d. Sch. Alb. Albrecht, Souffl. d. O. *Julius Koch, I. Kass. *Girth, II. Kass., R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. g. Mil. Verdienstmed., Kriegsdenkm. 1864 u. 1870/71. *Kohlenberger, R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Dekonomie-Oberinspektor und Bibl., Silberburgstr. 93. Söll, Portier. **Bräuninger, Kgl. Württ. silb. Civilverdienstmed., Kriegsdenkm. 1870/71, Thdien. Lipp sen., Intendantendien., gold. Verdienstmed. Josef Minnich, Thdien. Lipp jun., II. Thdien.

Theaterärzte: Obermedizinalrath *Dr. Fezer, Kgl. Leibarzt. Dr. Fröhlich, Wundarzt. Medizinalrath Dr. Gufmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Siegmund Amanti (zugl. Sänger), Lindenstraße 12. Ernst Benzinger, Ulrichstr. 10. Max Bira, Krämerstr. 1. Jul. Benemann, Alexanderstr. 29. August Ellenreich, Urbanstr. 74. *Ludw. Kaser (s. Reg.). J. M. Lepanto, Königstr. 16. *Herm. Paul (s. Reg.). Emil Richard, Hohenheimerstr. 83. Robert Rosenberg, Sedanstr. 11. Karl Salomon, Hohenheimerstr. 87. *Hermann Troß, Hohenheimerstr. 6. *Ludw. Wallbach, Rosenstr. 41. *Hermann Willführ, Pr. Erinnerungskr. 1866, Dtsch. Kriegsmed. 1870/71, Kgl. Württ. Landw.-Dienstausz., Lorenzstr. 5.

Damen: Sophie Charlotte Koch, Neckarstr. 82. Philippine Brand, Neckarstraße 7. Olga Doppler, Neckarstr. 77. Louise Dumont, Jägerstr. 29. Stann Horn, Christophstraße 27. F. Sophie Fricker, Neckarstraße 127. F. Mathilde Niedaich, Akademiegebäude. F. Louise Schmidt, Kanalstraße 18. Rosalie Steinau, Kgl. Württ. gold. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Friedrichsord., Ulrichstr. 9. Teßlaff, Rosenbergstr. 6. Fanny Trimbach, Charlottenstr. 10. F. Cleonore Wahsmann, Kgl. Württ. gold. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Friedrichsord., Jägerstr. 29. F. Louise Wenzel, Schubartstr. 8.

Oper. Herren: Julius Bachmann (s. Reg.). Ant. Balluff, Kammerj., Schloßstr. 89. Oskar Bergen, Hallbergerstr. 4. Max Einhorst, Moserstr. 3. *Ant. Gromada, Kammerj. (s. Reg.). Carl Mayer, Herz. Altenb. u. Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Med. f. K. u. W., Kernerstr. 28. Peter Müller, Neckarstraße 115. Dr. Hans Poch, Kammerj., Hohenheimerstr. 65. Fris. Rosée, Gr. Mehl. Med. f. K. u. W. a. r. B., Sennefelderstr. 61. *Josef Schüttli, Kammerj. (s. Reg.). Rudolf Wagner, Werastr. 26.

Damen: Jenny Broch, Olgastr. 44. Milada Czerwenka, Neckarstr. 83. Helene Hieser, Moserstr. 22. Valentine Képes, Blücherstr. 9. Bertha Klein, Eugenstr. 14. Mathilde v. Lutterotti, Landhausstr. 8. Anna Riegl, Schillerstraße 1. Mathilde Obriß.

Ballet. *August Brühl, Balletm. u. I. Solotänz., Blumenstr. 25. Fris Scharj, Solotänz., Landhausstr. 12.

Damen. Solotänzerinnen: Marie Balbo, Olgastr. 67. F. Rosa Scharj, Landhausstr. 12. Tänzerinnen: Lina Mt. Emilie Dilger. Dora Faulhaber. Anna Fris. Albertine Geraldini. Elise Kalbfleisch. Viktorine u. Anna Klejschakky. Louise Krämer. Auguste Prinz. Anna Schaarschmidt. Gertrude Sider. Bertha Feidler. Selinde Zimmermann. Anna Zöbisch.

Chorpersonale. Herren: Carl Schwab, Chordir. Vincenz Vallit. Franz Vartenstein. Heinz Bichardt. Ernst Bleicher. Anton Braun. Josef Dschner. Carl Eichhorn. Carl Elison. Robert Fischer. Peter Hartmann. Heinrich Henberger. Franz Hinomas. Wilh. Horn. Christ. Köpfer. Max Kral. Louis Kral. Carl Kramer. Jakob Müller II. Alois Möller. Ludwig Huber. Josef Schindler. Heinrich Schulze. Conr. Spangenberg. Guido v. Vogt. Hans Wächter. Ferd. Weber. Alois Zunder.

Damen: F. Lina Bader. F. Stefanie Vallit. F. Theresie Dietrich. F. Lina Dschner. Bianca Eichhorn. Auguste Eichler. F. Amalie Heep. F. Clementine Heuring. Bertha Daim. Elsa Hartmann. Marie Henberger. F. Martha Hoffmann. F. Barbara Holub.

Walburga Horn. Marie Kaltenböck. Helene Kachler. F. Elise Kral. F. Marie Krämer. Julie Kerbis. F. Clara Müller. Christine Richter. Pauline Schopf. F. Natalie Schulze. F. Frida Stohr. Louise Stainl. Pauline Stäbing. F. Dorothea Stäbing. F. Pauline Stoll. Angelina Tourret. F. Pauline Wachter. Marie Sülzle.

Orchester. 60 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Violinc: Herbig, Münzel, Neumeister, *Schunke, Seifriz, *Wehrle (Musikdir.), *Wien (Kammervirt.). Viola: Albert, Steinbach. Cellisten: Peer I. Kontrabassisten: Feinz, Reichter, Schöch (Kammermus.). Harfe: *Krüger I. (Kammervirt.), Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. Klaviere: Volley, Koch, Krüger II. (Kammervirt.), gr. g. Med. f. K. u. W. Oboisten: Deuer, *Herrmann II., Zerling (Kammervirt.). Fagott: Herrmann I. (Kammervirt.), Schneider, Röh. Horn: Döring, Fischer, Schultzeiß. Trompete: Beck, Gern (Kammermus.), Knaisch.

Technisches Personal. *Wilhelm Georges, R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. II. Kl. Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Maschinenrie-Direktor. Wihl. Klappert, R. d. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. gold. Med. f. K. u. W., Tekmal. Th. Stäbler, Thymst. Dekorationsmagazin. Stöckle, Bel.-Zusp. Kemm, I. Masch., Mangold, II. Masch. f. elektr. Licht. *Pils, Gard.-Verw. Jrl. Burdhardt, Gard.-Verw. **Heep, Herren- u. Damenfris. Prätisch, Fris. **Schröder, Verw.-Kochin.

Die mit * bezeichneten Mitglieder sind Inhaber der von Sr. Majestät dem König verliehenen Regierungs-Zubiläumsmédaille in Silber. Die mit ** Bezeichneten erhielten die Jubiläumsmédaille in Bronze.

Summarische Aufzählung. 1. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Kgl. Hofkapelle. Vorstand: Hofpflm. Doppler. 2. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der königl. Hofbühne. Ausschuss: Schüttli, Pauli, Kaiser, Pösch, Gromada, Horn. 3. Darlehenkasse für die Mitglieder des Hoftheaters. 4. Freiwilliger Sterbekassen-Verein für Mitglieder des Kgl. Hoftheaters und deren Angehörige. Vorstand: Chordirektor a. D. Schneider.

Neu engagirt. Oberreg. Emil Hahn. Reg. Zul. Bachmann. Kplm. Zump. Sekretär Georg Niedaich. Souffl. Jrl. Fohmann. Schauspiel: August Elmreich. Ernst Benzinger. Max Vira. Louise Voch. Staby Horn. Oper: Max Elmhorst. Fris. Rosée. Jenny Broch. Bertha Klein. Mathilde Obriß. Ballet: Marie Balbo. Jrl. Faulhaber. Krämer. Dilger. Fris.

Abgegangen. Gisi Barteldes. Jrl. M. Dietrich. F. Stefan-Hiringer (wohnt jetzt München, Georgenstraße 9e). Dr. Klengel. Wolf. E. Kaufmann. R. v. Lenor.

Pensionirt: Geh. Hofrath Niedaich. F. Auguste Brühl.

Gäste. Ernst Postart. Ad. Brall u. Franz Jos. Brall. Max Vira (w. eng.). Louise Voch (w. eng.). Laura Horß. Bertha Klein (w. eng.). F. Minnie Hauck. Franz Schmidt. Ernst Benzinger (w. eng.). Max Elmhorst (w. eng.). Elisabeth Leisinger. Amélie Schüttli. Marie Balbo (w. eng.). Jenny Broch (w. eng.). Fris. Rosée (w. eng.). Adolf Sigmundt. Staby Horn (w. eng.).

Zeitungen: Schwäb. Merkur, Königstr. 20, Ref.: Prof. Dr. Scholl, Silberburgstraße 144. Neues Tageblatt, Red. Prof. Müller Palm, Urbanstr. 43; Ref.: W. Wittmann, Urbanstr. 4. General-Anzeiger, Ref.: Jaw, Hohenheimerstr. 53. Beobachter, Sophienstr. 38, Staatsanzeiger, Königstr. 42. Ref.: Prof. Wieland. Württb. Volkszeitung, Fr. Ebner, Verast. 9.

Hotels: Hotel Marquardt. Royal. Silber. Dirlam. Weber. König von Württemberg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuss: Josef Schüttli, Obmann. Karl Salomon, Stellv. Josef Döschner, Schriftf. Ludwig Kaiser, Kass. Hugo Wehrle, Beisiger. Dem Lokalverband angeschlossen: F. Albertine Benemann.

II. Volkstheater.

(Das Theater in der Hirschstraße faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Okt. bis Palmsonn. 1892).

Eigenthümer. G. Dehligs, Hotelier.

Direktion. Karl Schorrer.

Regie, Inspektion u. s. w. Theod. Högler, Oberreg., spez. Reg. d. P. Franz Mannhart, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Kranß, Musikdir. Marie Meyer, Souffl. Jul. Weiß, Kass. Dösch, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Eisele. — Theaterarzt: Dr. Fischer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans A. Andorfer, Charr. u. Väter. Ernst Berger, jug. Liebh. Theod. Högler (abgeg. nach Wschaffenburg). Franz Mannhart (Reg.), I. Liebh. Karl Schorrer (Dir.), hum. Vät. u. Charr. Paul Württemberger, II. Liebh. u. Naturb. Rud. Wagner, fl. R. Otto Zimmer, Charr.

Damen: Lina Alberty, H. Liebh. Gretchen Basch, H. R. Irene Dörr, H. Alte n. Aufst. d. Scraphine Fuchs, H. Soubr. i. P. u. Optte. F. Rosa Gastl, jug. naive Liebh. Bertha Höhne, I. jug. Salond. u. trag. Liebh. F. Miezi Schrader-Czermak, I. Soubr. in P. u. n. Optte. F. Amalie Wagner, I. jug. kom. Alte. F. Anna Schorner (Dir.), sent. Liebh.

Kinderrollen. Anna und Otto Schorner. Miezi Schrader.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Aloys Steininger, Thmsr. H. Sacher, Bel.-Zusp. Fr. Stanger, Obergard. Reinhardt, Fris. Kranz, Requi.

Novitäten. Wigerlu von Wien. Näherin. 3 Paar Schuhe. Flotte Weiber von München. Prinzessin v. Trapezunt.

III. Sommertheater, Karlsvorstadt.

(Das Sommertheater in der Karlsvorstadt faßt 500 Pers. Spielzeit: 25. Juni bis Okt. 91.)

Eigenthümer. E. Frant, Böblingenstr.

Direktion. D. Müller, bereist zugl. Hechingen (Stadt im Regbez. Sigmaringen mit 3800 Einwohnern) und Saulgau (Stadt im württembergischen Donautreis mit 4000 Einwohnern).

Regie, Inspektion u. s. w. D. Müller (Dir.), Reg. d. Sch. u. Zusp. Adolf Conradi, Reg. d. P. A. Mampé, Musikdir. F. Schweizer, Secr. Henry Kropp, Zuspiz. Minna Mampé, Souffl. B. Häußler, Kass. Jos. Walz, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Siegel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ad. Conradi (Reg.). Max Hölzle. Wilh. Hoffmann. Henri Kropp. D. Müller (Dir.). Wilh. Wachenbrunner. Friedr. Walter. Oskar Wagner.

Damen: F. Theresia Conradi. F. Toni Hölzle. Dolores Mampé. Friedr. Marga. Melanie Milde. F. Paula Müller. Marie St.

Stuttgart-Berg, Kurtheater (Stuttg. Sommertheater).

(B., am Neckar. Eisenhaltige und kohlenreiche Quellen. Ferdebahn-Verbindung nach Stuttgart und Cannstatt. — Das Theater wurde 1872 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 23. August 1891.)

Eigenthümer. Fr. Kenner's Erben.

Direktion. Theodor Brandt (seit Juni 1890). Mitglied des Lessing-Theaters zu Berlin.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Theodor Brandt (Dir.), Oberregisseur. Heint. Grenzer u. Hans Hansen, Regisseure. E. Widmann, Kaplmstr. Georg Haders, Zuspiz. F. Marie Erck, Souffl. Eduard Dittrich, Kass. F. Staiger, Theaterdiener.

Rechtskonjulent: Rechtsanwalt Steiner. — Theaterarzt: Dr. L. Mader.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Mfr. Ambacher. Wilh. Benthien. Theod. Brandt (Dir.). Carl Brenner. Otto Brinkmann. Heint. Grenzer (Reg.). Hans Hansen (Reg.). Carl Krall. Hermann Melzer. Emil Meßthaler. Gust. Moelcur. Georg Haders.

Damen: Helene Born. Käthchen Klöß. F. Fanny Schlogell. F. Helene Schüle. Marie Schwarz. Elsa Cortelli. Betty Walther. Anna Wank. B. Wisan. Anna Wohl.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Albrecht, Thmsr. W. Dilger, Bel.-Zusp. Berger, Gard. Klöß, Gard. Otto Balling, Fris. F. Dilger, Requi.

Novitäten. Sodoms Ende. Selige Loupinel. Alte Lied. Pension Schöller. Obalüste. Ehre. Familie Monliard. Schuldig. Wilde Toni. Wunsch meiner Frau.

Lokale: Vertels Theater-Restaurant i. Berg.

Gwinemünde, Stadttheater.

Verbunden mit dem Kurtheater in Heringsdorf.

(S., Arcisstadt auf der Insel Usedom, mit 8800 Einw.; Seebad. — S., besuchtes Bad ebenda, mit 1000 Einw. — Spielzeit: 5. Juli bis 20. September 1891.)

Comité. Die Bade-Direktion. — **Eigenthümer.** Die Stadt.

Direktion. Carl Becker (seit 1890), zugl. Dir. des Stadtth. in Stralsund (s. d.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Becker (Dir.), Oberreg. Albert Schwarz, Reg. d. Tr. u. Sch. Herm. Kholmey, Reg. d. Zusp. u. d. P. Wilh. Martwordt, Reg. d. Optte. Fritz Hauptmann, Kaplm. Ferdinand Pich, Zuspiz. F. Johanna Feuchter, Souffl. Dwjehensky, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Scheffler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Kohnmey (Reg.), Willy Markwoldt (Reg.), Gustav Müller. Adalb. Meher. Ferd. Fick (Zuspiz.). Alb. Schwarz (Reg.). Willy Sturmhof. Carl Wagen. Max Weile. Rolf Wolfgang.

Damen: Terka Czillag. Ely Haase. F Vina Hauptmann. Jenny Larisch. Anna Aufschek. Blanka Redello. F Käthe Schwarz. Eweline Weinholz.

Orchester. Die Badkapelle.

Technisches Personal. Steffens, Thmistr. W. Hamel, Obergard. Frk. Köhler, Ebergard. Zimmermann, Fris. F Kühn, Requi.

Gäste. F Anna Schramm. Camillo Grans. Dir. Gustav Scherenberg. Gertrud Jessigg.

Novitäten. Neue Herr. Pension Schüller. Kinder der Exzellenz. Sie wird geküßt. Mamjell Mitouche. Junge Garde. Schützenfest. Zweite Gesicht. Garnijontenfel.

Zeitungen: Amtl. Kreisblatt, Ned.: L. Wittenberg (Sprechst. 5—6 Uhr).

Temesvar, Stadttheater.

(T., Hauptstadt und starke Festung des ungarischen Comitats Temes, mit 35 000 Einw., bedeutender Handel. — Das Theater wurde 1880 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Februar bis Palmsonntag 1892.)

Intendanz. Der Ober-Bürgermeister.

Comité. Senator Lazzi Nagy.

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

(Direktion und darstellendes Personal siehe Preßburg).

Tepsik i. Böhmen, Stadttheater.

(T., berühmter Badeort u. Stadt in Böhmen, im an Naturschönheiten reichen Biela-Thal, alkal.-salin. Thermen gegen Rheumatismus zc., 18 000 Einw. — Das Theater wurde 1873 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Stadt-Theater-Comité. Bürgermeister Carl Stöhr, Bankier Ad. Perutz u. Advokat Dr. Schiepek.

Eigenthümerin. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Adolf Palme (seit 1889), führt die Oberregie, Kirchengasse „Drei Könige“.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ad. Palme (Dir.), Oberreg. Emil Marx, Reg. d. Tr. u. Op. Franz Weißmüller, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Otto Strampfer, Reg. d. B. u. Op. Franz Etterich, Hülf.-Reg. M. C. Wojáhlo, Kplm. d. D. u. Op. Max Groß, Kplm. d. D. u. Op. Arthur Tschada, Chordir. Emil Müller, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Ludw. Fenster, Sekr. Julius Pollak, Bibl. Emil Krošek, Zuspiz. Moriz Müller, Souffl. Eduard v. Lazary, Kass. Josef Rudolf, Kass. Carl Voitjch, Thdien. Carl Junt, Orchdien. Rechtskonsulent: J. U. Dr. Moriz Kap.

Theaterarzt: Dr. Hugo Langstein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adam Engelbert (s. Op.), kom. R. u. Vät. Friz Albin, I. Held. u. Liebh. Heirr. Bernthal, Bomb. u. Liebh. Joz. Deutsch, Liebh. Frz. Etterich (Hülf.-reg.), Charg. u. Gecten. Albert Frankl, Gesangs- u. Charom. Emil Marx (Reg.), Char. Josef Dertl, II. Vät. Adolf Pauli (s. Op.), Opptenjä. Max Richard (s. Op.), Väter. Otto Strampfer (Reg.), kom. Siegmund Strajschik (s. Op.), Charg. Franz Weißmüller (Reg.), hum. Vät. u. Char.

Damen: Mizi Friedlsand, munt. Liebh. F Louise Frankl, II. Mütter. F Anna Kramer, Aufst. u. Mütt. Gusti Körber, Soubr. Anna Lieberzeit (s. Op.), kom. Alte u. Mütt. Rosa Nordmann, sent. Liebh. Mizi Kella, (s. Op.), Stubenn. Rosa Keitinger (s. Op.), Lokalsäng. Johanna v. Thelen, jug. Liebh.

Oper und Operette. Engelbert Adam, Bass. Leopold de Beer, Ivr. Tenor. Erich Hunold, Bariton. Adolf Pauli, Tenorbuffo. Max Richard, Bassp. Siegmund Strajschik, Gesangs. Arthur Tschada, kl. Tenorp. Rud. Unger, Bassist. Alfred Willian, Tenorp.

Damen: Irma Angéto, Altpr. Marie Czermak, Soubr. u. kolor. Gesangsp. Clotilde Kneifel, jug. dram. Säng. Gabriele Longin, dram. Gesangsp. Anna Lieberzeit, Altpr. Rosa Reitingner, Mezzop. Mizi Kella, II. Gesangsp. Amélie Stöger, I. Opftenjäug.

Chorpersonal. Herren: Carl Goldschmidt. Mamertus Justian. Emil Krofket. Josef Koller. Josef Certl. Julius Pollak. Max Richard. Stefan Scheibler. Arthur Tschada. Hermann Ulbrich.

Damen: Louise Bauer. Amélie Delvert. Magdalena Eisenhardt. Käthe Günzl. Elsa Klein. Mizi Koller. Mathilde Kornel. F. Bertha Mauriz. Bertha Ogris. Marie Pictner. Mizi Kella. F. Käthe Woitsch.

Orchester. 30 Mitglieder der Kurlapelle.

Technisches Personal. Friz Mauriz, Masch. u. Thmsr. m. 7 Geh. Langs, Delmal. W. Mohr, Schnürm. J. Schorejs, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Franz Zirotko, elektr. Licht. Carl Bauer, Ubergard. Hirsch, Gard. F. Honig, Ubergard. m. 4 Geh. F. Eisenberger, Gard. Hlawatsch, Friz. m. 2 Geh. F. Preiß, Friz. Certl, Requi. m. 2 Geh. Nischling, Tischl. Süßner, Gärtner.

Gäste. Preciosa Grigolatis. Edmund Frank. F. Marie Schwarz. Wilh. Knaact. Anna Haberland. Albin Swoboda. F. Dora Frieße-Schulz. Sebastian Stelzer. Max Löwenfeld. Emil von der Pfen.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Mamsell Mitouche. Vogelhändler. Nikiti. Kinder d. Exzellenz. Künstlernamen. Haubenlerche. Selige Dupinel. Georgette. Sodoms Ende. Schulbig. Verlorene Paradies. Wiener Lust. Flotte Weiber v. Wien. Ein alter Hallodri. Regimentsarzt. Fleck auf der Ehr. Puppenfee.

Hotels: König v. Preußen. Zum Kronprinzen. Zur Post.

Teplic bei Trentschin, Sommertheater.

(L., romantisch gelegener Badeort in Ungarn mit jährlich über 3000 Kurgästen, Schwefelquellen. — Das Th. faßt 400 Pers. Spielzeit: 24. Mai bis 8. Sept. 1891).

Chef. Fridolin v. Kropler, R. d. Franz Josef-Ord. I. Kl., Badedirektor.

Eigenthümer. Graf d'Harcourt.

Direktion. Adolf Siege (seit 1811), zugl. Dir. d. Stadth. in Czernowitz (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Siege (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Opthe. und Ausstattg. Hans Prüller, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Karl Schmidl und Julius v. Gyürky, Reg. d. P. Alex. Steffanides, Kplm. Lazi Beznák, Musikdir. Mr. Freedland, Konzertm.

Inspektion u. Kasse. Hans Goldbach, Sekr. Johann Bleibtreu, Biblioth. Friz Paufer, Inspiz. F. Kathi Prüller, Souffl. Ferd. Ehrlich, Kass.

Theaterärzte: Sanitätsrath v. Ventura. Bezirksarzt Dr. Gallia.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Brünnger. Ad. Dausig. Hans Goldbach (Sekr.). E. v. Gyürky (Reg.). Leo Grabovszky. Martin Kretsch. Rob. Meierhofer. Palo Paal. Friz Paufer (Insp.). Ant. Pratl. Hans Prüller (Reg.). Ad. Siege (Dir.). Heinrich Stöhr. Karl Schmidl (Reg.). Max Schönau. Viktor Schweizer. Franz Thomas. **Damen:** Mizi Verndt. Bertha Göthe. Lucie Göthe. F. Marie E. v. Gyürky. Elsa Hubert. Lili Nagy. Mathilde Rosée. F. Betty Schmidl-Leeb. F. Leopoldine Siege. Anna Sigmund. Lina Stöhr. Marie Salzer. Suzi Swoboda. Luise Walberg. Margareth Bernice.

Chausing, Schönfeld, Schönwind u. s. w.

(Reisende Gesellschaft in Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig).

Direktion. F. Marie Röstner (seit 1848).

Regie u. s. w. Friedrich Röstner, Gesamtreg. Heinrich Röstner, Musikdir. Friedrich Röstner, Bureauwesen. F. M. Röstner (Dir.), Kass. Hans Rößler, Thmsr. Benno Rudolph, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Bittner, kom. Gesangsgr. *Ludwig Bittner, Charg. Karl Centi, Bät. Anton Fränzl, Liebh. *Friedrich Röstner (Oberreg.), Charg. *Heinrich Röstner (Musikdir.), Liebh. *Hans Rößler, Naturb.

Damen: *F. Anna Bittner, Aufstansd. Josefina Bittner, Liebh. Adelheid Dellner, kom. Alte. *F. Marie Fränzl, Gesangsgr. *F. Therese Röstner, Liebh. *Minna Rößler, jug. trag. R. *Bertha Zucker, kl. R.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken im Chor mit.

Thorn, I. Stadttheater (vacat).

(Th., Kreisst. u. Festung im Regbez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen, mit 24 000 Einw. Gymnasium, Reichsbankstelle. Holz- und Getreidehandel.

II. Sommertheater im Viktoria-Garten.

(Das Th., erbaut 1886, faßt 500 Pers. Spielzeit: Juni bis Sept. 91.)

Eigenthümer. F Rosa Geuzel.

Direktor. Carl Bötter (seit 1886), zugl. Dir. in Oppeln-Grünberg (s. d.).

Regie u. f. w. Carl Bötter, Oberreg. Rudolf Strüning, Reg. Paul Schmidt, Inspez.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Beck, Carl Bellmann, Paul Heinrich, Carl Bötter (Dir.), Paul Schmidt (Inspez.), Rudolf Strüning (Reg.), Armand Tresper, Heinrich Waldheim.

Damen: F Amalie von Ellner, Fr. Hainau, Hedwig Höflich, Antonie Jacoby, Alice von Karlowška, Martha Liebe, Dora Bötter, F Ida von Poser.

Cirschenreuth, Kulmbach, Weiden u. f. w.

(C., im bayr. Regbez. Oberfranken, 5000 Einw., Porzellanfabrik. — K., ebenda, 8000 Einwohner. — W., ebenda, 10 000 Einw. Die Th. fassen 800 bis 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In C. Besitzer Kühn; in K. Hotel gold. Hirsch; in W. Besitzer Meier.

Direktion. Franz Krenß (seit 3 Jahren).

Regie u. f. w. Franz Krenß (Dir.), Reg. d. Lustsp., P. u. Oppte. Arnold Schafda, Reg. d. Sch. Ed. Herzog, Sefr. Jul. Krenß, Biblioth. Hans Seumer, Inspez. F Anna Herzog, Souffl. F Fanny Krenß, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Fischer, jug. Liebh. u. Säng. Eduard Herzog, Kom. u. Säng. Franz Krenß (Dir.), Heldenv. u. kom. Bät. Jul. Krenß (Reg.), jug. Kom. u. Säng. Hans Krenß, Naturb. Simon Ploßke, Charr. u. Intrig. Arnold Schafda (Reg.), I. Held. u. Liebh. Anton Schmidt, Bonv. u. Gesen.

Damen: F Fanny Krenß (Dir.), Held. u. Salond. Anna Krenß, trag. Liebh. u. Säng. Therese Schulz, kom. Alte u. Gesangsß. Clotilde Sturm, naive Liebh. u. Soubt.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Ignaz Reitmeier, Thnspr. Hans Krenß, Detmal. Joh. Gabel, Bel. Hans Müller, Requis.

Gastspiele. Heinrich Stöbe. Anna Köpner. Josef Mittermeier.

Novitäten. Mizi Lockvogel. Waldprinzessin. Johann, Herzog in Bayern. Haubenlerche. Türkenhäußl. Nachtanben.

Torgau, Stadttheater.

(T., Kreisstadt u. Festung im Regierungsbez. Merseburg, mit 11 500 Einwohner. Gymnasium. — Das Theater wurde 1835 eröffnet und faßt 800 Personen Spielzeit: 15. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. R. Vettega. Pächter: Richard Schoele.

Direktion. Rudolf Drießen.

Regie, Inspektion u. f. w. Heinrich Drießen, Oberreg., spez. d. Lustsp. u. d. P. Emil Werner, Reg. d. Tr. u. Sch. Theodor Oppermann, Reg. d. Oppte. Emil Zerbka, Kplm. Karl Siegfriedt, Musik- u. Chordir. Fritz Rudolf, Sefr. u. Kass. Otto Palm, Inspez. Hermann Franke, Souffl. Flegel, Thdien. u. Requis.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Schmüser. — Theaterarzt: Dr. Hahn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Brinkmann, H. R. Ernst Bollmann, Bät. Heinrich Drießen (s. Reg.), I. kom. Ges. u. Charr. Max Greib, I. Charr. Oskar Hansen, I. Liebh. u. Held. Theodor Oppermann (s. Reg.), Bonv. u. jug. kom. R. Otto Palm (Inspez.), II. Charr. Rudolf Rudolph, I. jug. kom. R. Gustav Stelker, I. jug. Liebh. Hermann Walther, II. Bät. Emil Werner (Reg.), I. Intrig. u. Charr.

Damen: Anna Börner, k. K. Klara Claren, H. Soubr. und Liebh. Marie Corsten, I. naive u. munt. Liebh. F. Charlotte Drießen-Greiner (Dir.), I. Mütt., ältere Anstandsbd. F. Grete Drießen-Franke, I. Soubr. in B. u. Opte. F. Franziska Franke, jung. Alte, Salond. Marie Günther, I. Held., Liebh. Miji Seidl, I. munt. Liebh. Anna Wohldorf, Soubrette. Elise und Selma Zeigler, k. K.

Kinderrollen. Karl Bollmann. Fritz Franke.

Orchester. Kapelle des 72. Infanterie-Regiments.

Technisches Personal. Bild, Thmstr. m. 2 Geh. Rudolfs, Dekmal. m. 1 Geh. Scholz, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Möller, Gard. F. Möller, Gard. Ludwig, Fris. m. 1 Geh. **Gastspiele.** Pauline Ulrich. C. William Müller. J. Mally.

Novitäten. Bild des Signorelli. Schatten. Mamsell Mitouche. Unsere Don Juans. Durch's Ohr. In Leid u. Freud.

Zeitungen: Torgauer Zeitung, Ned. Am Markt, Ref. Schröder. Torgauer Kreisblatt, Ned. Ritterstr. 397, Ref. Dr. Fr. Lebinski, Ritterstr.

Hotels: Zum „Preussischen Hof“ (H. Schoele.)

Totis (Tata), Ungarn.

Graf Nicolaus Esterházy's Schloßtheater.

(T., im ungar. Komitat Komorn, mit 10000 Einw. Schloß und Park des Grafen Esterházy in herrlicher quellenreicher Umgebung: Gymnasium. Große Marmorbrücke u. s. w. Weinbau. Steingut- und Leder-Fabrikation.)

Versuchsbühne f. junge Talente. Begabte Autoren, sowie Kompositoren, dann berufene Anfänger dramatischer Kunst finden hier Gelegenheit, an einer — allen Anforderungen der neuesten Zeit entsprechenden — Bühne vor einem vornehmen und kunstverständigen Publikum Proben ihres Könnens abzulegen. Vorzügliche Lehrkräfte der beiden Metropolen sind den idealen Zwecken des gräflichen Mäcens dienstbar gemacht. Das Schloßtheater in Totis — durch Fellner und Helmer erbaut — ist im Barockstil gehalten, mit reichem Marmor- und figuralem Schmuck, und faßt 250 Personen. Zuschauerraum und Bühne, sowie die weitläufigen Annexes des Theaters, wie Winterreitschule, Palmen- und Wintergarten, Konzertsaal, Atelier, Restauration und Cafésaal — sind elektrisch beleuchtet. Zirta jeden zweiten Monat findet eine Stagione von je 4 bis zu 12 Spielabenden statt, ferner werden alljährlich 16–20 Konzerte gegeben; zu diesen Darstellungen erscheinen Mitglieder des höchsten und hohen Adels, Vertreter der Schriftsteller- und Kunstwelt; auch Theaterdirektoren und Agenten werden zu diesen Aufführungen von Erstlingswerken durch gräfliche Stipendiaten beigezogen.

Eigentümer und Chef. Graf Nicolaus Esterházy de Galantha, Graf zu Forchtenstein, Herr auf Totis, Nordkirchen, K. u. K. Kämmerer 2c. 2c. 2c.

Theater-Verwaltung. Karl Groß, Herz. Ernst-Med. u. ital. gold. Med. f. K. u. W., artist. Leiter und Dramaturg.

Musik-Direktion. Rudolf Raimann, Herz. Ernst-Med., Kplm.

Musikschule. Konzertmeister: vacat. Lehrer: L. Cavie, J. Mudra, H. Bräuer, J. Smolik.

Malerschule. Franz v. Blaskovits, Lehrer.

Herrschastlicher Theaterarzt: Dr. J. Menich. — Herrschastl. Rechtskonjulent: Dr. L. Feszty.

Darstellende Mitglieder.

Debutanten. Herren: Ernst Angerer. Heinrich Astner. Ludwig Basler. Leopold Blasel. Eökar Braun. Sándor Divány. Gustav Fialka. Eduard Gaifer. Carl Gärtner. Richard Goday. August Göschl. Ernst Günther. Richard Kornay. Franz Lehrer. Adolf Limlay (Reg.) Ernst Lipensky. Carl Luz. Franz Röhlig. Anton Ráth. Alois Reiner. Ernst Reuz. Ed. Rökel. Emil Sandrock. Julius Schmid. Carl Schmidt. Julius Strauß. Otto Schütz. Anton Steinhöfer. Sándor Szabolcsy. Carl Szirovátka. Rudolf Urist. Alexander Várady. Eduard Weiß. Carl Zádory. Ernst Bödy.

Damen: Irma Asztaller. Klona und Frene Bárdosy. Paula Brotto. Nelly Brotmann. Theresie Eszöér. Beatrice Dovsky. Minna Ehrenhöfer. Elise Glizza. Laura Grényi. Sophie und Leopoldine Freier. Marie Frolda. Agnes v. Funták. Georgine Gabel. Engelberta Großnig. Louise Haffan. Agnes de Young. Marie Jäspa. Margarethe Kaezöér. Theresie

Lammert. Gisella Lantoszy. Liza Laube. Therese Leehfeld. Elise Ligeti. Gretchen Lohrau. Emma Marlett. Lilli Marrak. Wilma v. Mayburg. Lili Meißner. Meta Mertal. Jenny Mikulizki. Emilie Milena. Elfriede Moncagliero. Helene Morini. Paula Nyáry. Agnes Petrik. Josefina Porisch. Renz. Emilie Riska. Bertha Römer. Baronesse Irma Rohn. Valerie Schäffer. Martha Scheib. Madelaine Schick. Anna Schiller. Emma und Valerie Schlapal. Poldi Schmidt. Christine Schneider. Marie Schotte. Else v. Schrötter. Eugenie Salta. Gisela Seiffert. Therese Terka. Therese Tischler. Marie Tomtschik. Marie Trenk. Louise Vázhady. Adele Vázhilievie. Charlotte West. Gisella Walter. Helene v. Werder.

Chrengäste. J. Hegedüs u. C. Mihályhn von Budapest. A. Kanzenhofer von Wien.

Chor und kleine Partien. Herren: Bugyi. Dani. Gombkötö. Haber. Molnár. Peter. Pintér. Sándor.

Damen: Friz. Fabri. Girsch. Katona I. Katona II. Perlaky. Stumjoll — Außerdem 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. Besteht aus der Gräfl. Kammerkapelle, 24 Mann.

Technisches Personal. J. Faber, Maschinist. J. Christ, Bel.-Zusp. Anton Mayer, Thm. u. Tischler m. 12 Sch. J. Donazi, Obergard. m. 2 Anst. u. 2 Gehilfinnen. F. Marie Knopp, Wäschebewaherin. Klemens Knopp, Requis. W. Klement, Bibliothek. u. Kanzleist. C. Földy u. J. Buresch, Zusp. Käthe Manger, Souffl. 6 Billeteurs, 2 Geizer, 1 Lampist, 4 Hilfsarbeiterinnen.

Novitäten. Oper: „Imre király“ v. Karl Groß, Musik v. Rudolf Raimann. Singspiele: „Im Dachhübschen“ von Rich. Haller. „Zu Schönbrunn“. Schauspiele: „Zmogen“ (Cymbelin) nach W. Shakespear, bearbeitet v. Karl Groß. „Die moderne Cressida“ von Groß u. Zimmermann. „Herr und Diener“ von Gräfin Christiane Thun-Waldstein. Lustspiele: „Strohfeuer“ v. Pianta. „Politik der Liebe“ v. Rothhauser. „Auto da fé“ von A. Berger. Poffe: „Das Gespenst auf der Post“ v. Groß, Musik v. Raimann.

Trier, Stadttheater.

(T., Bezirkshauptstadt in der Preuß. Rheinprovinz, liegt in einem reizenden von Weinbergen umrahmten Thal. In der Stadt viele große Gärten, reiche Anzahl von Denkmälern aus der Römerzeit. Unter Anderen die berühmte Porta nigra, die Moselbrücke, letztere 100 Jahre vor Christus erbaut, der Circus, der Kaiserbau. Weinbau, Kunstgärtnerei, Schiffsahrt und Handel. Dampfschiffahrt-Verbindung mit Koblenz. Einwohner: 30000. — Das Theater war früher ein Kapuzinerkloster und wurde 1820 zum Theater eingerichtet und 1864 umgebaut. Im Sommer 1890 wurden Nothschadten und Nothtreppen angebracht; es saß 1000 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober bis 1. April 1892.)

Comité. Beigeordneter Dr. von Kell. Die Theateräthe: Leopold Rothschild, Rechtsanwalt Müller. Fabrikbesitzer Rantenstrauch. Apotheker Koch. Maler Steffgen.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Ferdinand Steinle, Simeonstr. 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Weigelt, Stellvertr. d. Dir., Oberreg., d. D., d. Sch. u. Lustsp. u. d. P., Engelstr. 33. Friz Schröder, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Jahrstr. 9. Karl Wolf, Kplm., Weberbachstraße 16. Max Vogel, Kplm. u. Chordir., Neustr. 99.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedrich Langhammer, Sekr. und Bibl., Jakobstr. 32. Karl Enk, Zuspiz. d. Sch. u. d. Op., Jahrstr. 9. F. Minna Schröder, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Jahrstr. 9. Frieda Schwarz, Kass., Neustraße 17. Kotterbach, Kass., im Theater. Wilhelm Braun, Th. u. Orchdien.

Direktionsbureau: Simeonstr. 8. — Theaterbureau: Jahrstr. 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Meurin, Kaiserstr. 1.

Theaterarzt: Dr. Koller, Johannesstr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Ambrogio (s. Op.), Geken, Charg., Weberbachstr. 16. Ernst Bunschuh, Bät. u. Charg., Feldstr. 40. Gustav de Price, Charr., Jüdemerstr. 1. Heinrich Dodi (s. Op.), jug. kom. R., Naturb., Jahrstr. 6. Karl Enk (s. Zuspiz.), Charg., kom. Epj.. Ednard Hainzmann (s. Op.), Bät. u. Repräsentant, Jüdemerstr. 13. Paul Harber, Anmelder., Neustraße 27. Karl Kilian-Fischer (s. D.), Charr., hum. Bät., Weberbachstr. 16. Franz Lim-

burg, kom. Epif., Glockenstr. 12. Heinrich Kees, I. jug. Held. u. Liebhaber, Jüdemerstr. 11. Fris Schröder (s. Reg.), I. Charr., ernste und hum. Väter. Hermann Schürmann, I. Liebh. u. Bonn., Neustraße. August Weigelt (s. D. u. Reg.), I. kom. Char.= u. Gesangs=. u. hum. Väter.

Damen: Dora Donato, I. Held., Liebh., jug. Salond., Fahrstr. 7. Katharina Carlo, Kammerm., Jüdemerstr. 13. Elije Frost, I. munt. Liebh., Johannesstraße 22. Veronika Jensen (s. D.), Liebh., Neustr. 97. Ida und Margarethe Hofffeld, kl. R., Germaustr. 18. F Emma Kilian=Fischer (s. D.), I. kom. Alte, Weberbachstr. 16. Marie Lindow (s. D.), I. Soubr., Jüdemerstraße 13. Josh Ott (s. D.), munt. Liebh., Neustr. 28. F Emma Paris=Detloff, I. Heldenmütter, Anstandsöd., Neustr. F Louise Regensburger, II. Mütt., Charg., Neustraße 21. F Martha Schwarz, bürg. Mütt., kom. Alte, Neustr. 17.

Oper. Herren: Alfred Ambrogio (s. Sch.), Baritonp. Heinrich Dodi (s. Sch.), Tenorb. u. Opttenp. Karl Golsen, I. Baritonp., Weberbachstraße 16. Friedrich Größendorf, Held. u. Spieltenorp., Neustr. 28. Eduard Hainzmann (s. Sch.), Baßb. Max Heller, Iyr. Tenorp., Neustr. 99. Karl Kilian=Fischer (s. Sch.), Baßb. Hugo Rückauf, Ier. Baßb., Hauptmarkt 12. August Weigelt (s. Oberreg.), Baßbustop.

Damen: Margharita Bilgeri, Koloraturp., Neustraße 17. Marie Eberhardt, dram. Part., Glockenstr. Angelika Glogau, Mitpart., Neustr. 97. Veronika Jensen (s. Sch.), Soubr. F Emma Kilian=Fischer (s. Sch.), Opernalte. Marie Lindow (s. Sch.), I. Soubr. Josh Ott (s. Sch.), jug. dram. Part.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen.

Orchester. Kapelle des 96. Infanterie Regiments.

Türkisches Personal. Fils, Thmstr. m. 4 Geh. Kotterbach, Schürm. m. 2 Geh. Faulbecker, Bel.=Zusp. m. 1 Geh. Hubert Koller sen., Dbergard. Koller jun., Gard. m. 2 Geh. Jrl. Dofier, Gard. mit 2 Geh. August Schmitz, Frl. m. 4 Geh. F Böhmer, Frl. mit 2 Geh. F Kotterbach, Requi. m. 2 Geh.

Zeitungen: Trier'sche Zeitung, Brodstr. 32, Ref.: Red. G. Pauligny. Saar- und Mosel-Zeitung, Fleischstr. 29, Ref.: Red. Sonnenburg. Landes-Zeitung, Fleischstr. 64, Ref.: Red. Daffbach u. Müller. Allgemeiner Anzeiger, Brodstr. 32, Ref.: Red. Schumm.

Lokale: Restaurant Franziskaner (Zuh. Bräutigam.) Café Bauer (Zuh. Grube.)

Hotels: Hotel Venedig. Nothes Hans. Trier'scher Hof.

Gesellschafts-Mittheilungen. Lotalausschuß: Heinrich Dodi, Ebmann und Kass. Heinrich Kees, Schriftf. Fris Schröder, Beisüßer.

Troppau, Stadttheater.

Verbunden mit dem städt. Sommertheater in Wödling.

(Z. Hauptstadt von Oesterreich-Schlesien, 24 000 Einw. Schloß, Tuchfabriken, lebhafter Handel. Das Theater wurde 1883 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 15. September bis Palmsonntag 1892.)

Vorstand. Theater-Comité unter Vorsitz des Bürgermeisters.

Eigenthümerin. Die Stadt.

Direktion. Ferdinand Arlt (seit 1886), Theatergebäude, zugleich Direktor des Wödlinger städt. Sommertheaters.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Niedt, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Julius Donat, Reg. d. P. u. Opette. Karl Seelig, Reg. d. D. Karl Capeller, I. Kaplm. Anton Wallner, II. Kaplm. Richard Schramml, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eduard Arlt, Bureauchef, Secr. und Bibl. Josef Lippert, Inspiz. Auguste Koller, Souffl. Alexander Arlt, Kass. u. Kontr. Gustav Zentner, Thdien. S. Binder, Drehdien.

Rechtskonsulent: Dr. E. Scherz, Vizebürgermeister.

Theaterarzt: Dr. Gabriel Reizes.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Donat (Reg.), I. Ges.= u. Charkom. Heinrich Dodek, größ. Charg. u. Buffo. Sigmund Harnfeld, I. Charkom. Emil Höfer (a. G. f. d. S.), I. Held., Liebh. u. Bonn. Josef Janisch, I. jug. Held. u. Liebh. August Kretschmer, I. jug. Gesangskom. u. Tenorb. Josef Lippert (Inspiz.), größ. Charg. Heinrich Müller, Heldenvät. u. pères nobles. Julius Niedt (Reg.), I. Intrig. u. Charr. Franz Roedel, jug. Liebh.

Damen: Melitta Dimitriou, I. sent. u. jug. Liebh. F Mathilde Dudek, Soubr. F Malvine Niedt, II. Mitt. F Amalie Nötzel, I. Mitt. u. Anstandsö. Gisela Ronald, trag. Liebh. u. Salond. Gisela Sachs, I. munt. u. naive Liebh. F Pauline Windhopp=Fontaine, I. kom. Alte.

Sper und Operette. Herren: Viktor Bauswein, I. Opttenten. u. lyr. Op. Julius Donat (Reg.), I. Ges.= u. Chorkom. Heinrich Dudek, II. Bass. Ernst George, I. ser. Bass. August Kreischnier, Tenorb. i. d. D. Armand Lemisch, I. Heldenten. Moritz Maluschinsky, I. Barit. Karl Seelig (Reg.), I. Bassbuffo.

Damen: Hansi Bauer, I. jug. Opttentfäng. Minna Berger, I. dram. Säng. F Mathilde Dudek, Opttengesangspart. u. Lokalk. Marie Erich (a. G. f. d. S.), I. Koloraturfäng. Marie Hochfeld, Altistin f. D. H. Mauthner, I. Altpart. M. René, I. dram. Säng. Juliane Wohlmuth, I. Operettensfäng. u. Opern=Soubrette.

Chorpersonal. 10 Herren. 10 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Peter Hadrich, Thmsfr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Holuschka Schürren. m. 2 Geh. Znojenski, Bel.=Zusp. m. 2 Geh. Ed. Czejske, electr. Licht. Schäffer, Obergard. Anton Tengler, Gard. m. 1 Geh. F Breyer, Obergard. m. 2 Geh. Otto Wall, Fris. m. 2 Geh. F Halla, Fris. m. 1 Geh. Fentner, Requiij.

Gastspiele. Ensemble-Gastspiel „Der verlorene Sohn“. Josef Ritter. Max Devrient, Flora Kester. Marie Pospischiil.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Vogelhändler. Farinelli. Mascot. Gilette de Narbonne. Mansell Ritouche. Haubenlerche. Mohr des Czaren. Gespenster. Falsche Heilige. Beiden Leonoren. Progenbauer von Tegerusee. Ramas Augen. Unerreichbar. Sodoms Ende. Pension Schöller. Dame in Schwarz. Gimpel. Der dumme August.

Zeitungen: Troppauer Zeitung, Dlmügerfr.; Ref.: Ad. Baumann, Dlmügerstraße; Sprechst. 3—4. Schleißche Presse, Eigenthümer August Straßilla; Redakteure: E. Schönaich (Ref. f. D. u. Sch.); Louis Windtory (Ref. f. Optte., Lustsp. u. P.). Silesia, Ref.: Prof. C. M. Wendt und Frk. Th. May, Schriftstellerin.

Hotels: Hotel Goldene Krone. Goldene Birne. Römische Kaiser.

Ulm a. D., Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung in Württemberg, stark besetzt. Wichtiger Handelsplatz W.'s mit lebhafter Industrie und Donau-Handelschiffahrt. 36 000 Einw. Bemerkenswerth: Das Münster, eines der schönsten Denkmäler altdeutscher gothischer Baukunst u. s. w. — Das Stadttheater ist 1771 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: September bis April 92.)

Vorstand. Hofrath Dr. Wacker.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Heinrich Hohl, zugl. Dir. d. Sommertheat. in Brandenburg a. S. (f. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Hohl (Dir.), Oberreg. Louis Geyer, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Hans Pauser, Reg. d. P. u. Optte. Rudolf Serpentin, Reg. d. D. Ferdinand Frenzel, Applm. Viktor Gutknecht, Konzertm. u. Harfenist.

Inspektion u. s. w. Oskar Tegeeder, Bibl. u. Inspiz. F Martha Förden's (Ulrich), Souffl. A. Kleintnecht, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. A. Mayer.

Theaterarzt: Dr. Sängler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Verditich, I. Held, Liebh. u. Bonv. Louis Geyer (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Heinrich Hohl (Dir.), Heldenväst. Eduard Förden's, I. jug. Kom. Max Koch, Charg. Willi Lang, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv. Paul Löschner, kl. R. Hans Pauser (Reg.), I. Charakterkom. Carl Regiment, kom. Charg. u. Väter. J. Schmidt, kl. R. Hugo Spannaus, I. Charg. u. jug. kom. R. Paul Stolzenberg, Charg. Oskar Tegeeder (Inspiz.), Charg. Max Walden, Charg.

Damen: Martha Barola, kl. R. Elise Berger, Charg. Franziska Carljen, I. Wätter u. kom. Alte i. Sch., D. u. Optte. Elise Eichler, II. Soubr. Lina Franke, kl. R. Emmy Geyger, Kammerm. Margarethe Herold, Liebh.

Alma Hohlfeld, I. Anstaudsd. Eugenie Jäger, kl. R. Gabriele v. Illenberger, Charg. Meta Illing, I. jug. Liebh. Agathe Lüßow, I. munt. Liebh. Julie v. Redwiß, I. Soubr. (f. D.). Emmy Saalfeld, I. Held. u. Liebh.

Oper. Herren: August Ander, I. Heldenten. Berti Eilers, I. Baritonp. Emil Greder, I. jer. Bassp. Gustav Grundmann, I. Tenor-Buffop. Josef Schellar, I. Tenorp. Rudolf Serpentin (Reg.), I. Bassbuffop. Paul Stolzenberg, I. Barit. Max Walden, kl. Baritonp. C. Weidert, I. Tenorp.

Damen: Helene Kettner, I. jug. Gesangsp. Alice Kluge, Soubr. i. d. Op. Julie v. Redwiß, I. Soubr. d. Optte. F. Lizzie Sundermann, I. dram. Gesangsp. d. D. Lija Stahl, kl. Gesangsp.

Chorpersonal. Herren: C. Fischer. Max Koch. Paul Böschner. August Müller. Paulus. Heinr. Reischer. F. Schmidt. R. Walther. Hermann Zeuner.

Damen: Martha Barola. Elise Berger. Lina Franke. Emmy Beyger. Eugenie Jäger. Gabriele v. Illenberger. Martha Kleinedt. Anna Peters.

Technisches Personal. Jakob Biteroff, I. Thmstr. m. 8 Geh. Sebastian Schmidt, Defnal. Guß. Bauer, Bel.-Zusp. m. 4 Geh. Schulze, Gard. m. 2 Geh. F. Biteroff, Obergard. m. 3 Geh. Karl Better, Fris. m. 2 Geh. F. Jant, Fris. F. Rau, Requis.

Gäste. Clara Heese. Conrad Dreher. Antonie Teßlaff. Olga Doppler.

Novitäten. Luizow's. Rechte Schlüssel. Verlorene Paradies. Generalfeldoberst. Frau vom Meere. Haudentlerche. Am Tage des Gerichts. Neue Herr. Zweite Gesicht. Zwei Rosen. Sie wird geküßt. Schwiegermama. Kinder der Exzellenz. Selige Toupinel. Indra. Cavalleria rusticana. Mikado. Vagabund. Viceadmiral. Letzte Nacht. Sieben Schwaben. Arme Jonathan. Unsere Don Juans. Am Wetterstein.

Zeitungen: Ulmer Tageblatt, Red.: Dr. Wolff, b. d. Hauptwache; Ref. f. Sch. Schenkerle, f. D., Dr. Wolff. Ulmer Schnellpost. Red.: H. Kleemann, Frauenstr. Ulmer Zeitung, Dr. Deier, Wengengasse. Ren-Ulmer Anzeiger, Ref.: Demolt.

Lokale: Rothen Oshen. Schwarzen Adler. Fromm. Thurm.

Hotels: Kronprinz. Baumstark. Hirsch.

Gesellschafts-Mitteilungen. Lokalauschuß: Louis Geyer, Obmann. Berti Eilers, Schriftführer. Hugo Spannaus, Kassirer. Ed. Jördenz, Beis. — Der Lokalverband zählt 12 Mitglieder.

Venlo, Roermond, Düren, Cleve.

(W., Stadt in Holland, 9200 Einw. — R., ebenda, 10600 Einw. — D., Kreisst. im Regbez. Aachen, 20000 Einw. — C., im Regbez. Düsseldorf, 10000 Einw. — Spieltett: Ganzjährig.)

Eigentümer in Venlo, Louis Strauch, Restaurateur.

Direktion. Franz Genesisus.

Regie u. f. w. Franz Genesisus (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. P. u. Optte. Oskar Wocke, Reg. d. Sch. u. Lushp. Emil Wittig, Applm. Caspar Martini, Zusp. F. Haupt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Breuer, jug. Liebh., Naturb. Emil Ehrich, II. Liebh., kl. Gesangsp. Carl Franzeck, II. kom. Gesangsr. Franz Genesisus (Dir.) I. kom. Charr., Opttenp. Martin Heß, Bät. Louis Heßner, II. Charg. Caspar Martini (Zusp.), Epif. Hans Schmettan, Liebh., Bonv. Georg Walther, Charg. Oskar Wocke (Reg.), I. kom. Gesangsr. Wilhelm Willmar, I. jug. kom. Gesangsr.

Damen: Fanny Delmar, jent. Liebh. Helene Gähler, jug. Liebh., Gesangsp. F. Elise Genesisus, I. Held. u. Liebh. Lina Genesisus, Kammerm., kl. R. Elise Held, I. munt. Liebh. F. Julia Garner, I. kom. Alte u. Mütter. Louise Schröder, I. Soubr. F. Ella Ringel, Anstaudsd. u. Gesangsp. Amalie Udemer, I. Opttenp. Maria Wacker, II. Soubr.

Kinderrollen. Fanny Wocke. Lieschen Heß.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Becker, Thmstr. van de Loos, Fris. m. 1 Geh. F. van de Loos, Fris. F. Heß, Requis. m. 1 Geh.

Novitäten. Unsere Don Juans. Amazone. Flotte Weiber. Pension Schöller. Die Luizow's. Rosa und Köschen. Frau Holle. Bibliothekar. Jägerliebchen. Zweite Gesicht.

Zeitungen: Venlo'scher Courant, Red. van der Sloot. Limburger Zeitung.

Wattenscheid und Werden.

Verbunden mit dem Sommerth. Recklinghausen.

(23. Stadt im Regbez. Arnsherg, 12000 Ehm., Steinkohlen. — W., Stadt im Regbez. Düsseldorf. — R., Kreisst. im Regbez. Rittviser, 10000 Ehm., Gymnasium. — Spitzelt: Ganzjährig.)

Eigenthümer in Wattenscheid: Johannes Brecklinghaus; in Werden: F Wittve Langenhorst.

Direktion. Carl Miersch.

Regie u. f. w. Carl Miersch (Dir.), Oberreg. Alexander Grosse, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Adolph Baum, Reg. d. P. Mag Anders, Inspiz. F Paula Grosse, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Mag Anders (Inspiz.), I. Charg. Adolph Baum (Reg.), I. kom. Gesangsp. u. hum. Vät. Alexander Grosse (Reg.), I. Liebh. u. Bouv. Ludw. Hoffmann, Charg. Carl Miersch (Dir.), I. Charr., Heldenvät. Robert Tittel, I jug. kom. Gesangsr., jug. Liebh. Leonhardt Winkelmann, kom. Gesangsr., Naturb., Gesen.

Damen: Mary Anders, II. Liebh., Kammerm. F Clara Baum, Mütt., Anstandsb. Amanda Klippel, jug. sent. Liebh. Ella Lange, I. Liebh., Sfond. Soubr. F Josephine Miersch, I. kom. Alte. F Paula Grosse, Liebh., II. Soubr.

Kinderrollen. Adolph Miersch. Willy und Adolph Baum.

Weimar.

(Berühmt wurde W. mit dem Eintritt [1775] in die klassische Periode der deutschen Literatur. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Haus mit Goethe-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien. Wieland und Herder's Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Goethe-Schiller-Statue von Meißel. Das jetzige Theater-Gebäude steht auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten und am 3. Sept. desselben Jahres wieder eröffneten Hoftheaters. Unter der Regierung Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander erfuhr das Innere des Hoftheaters eine gänzliche Umgestaltung und wurde unter der Leitung des Baron von Voß am 3. Okt. 1868 wieder eröffnet. Das Gebäude faßt über 1000 Pers. Ehm.: 22000. Ferten Ende Juni bis Anfang Sept.)

Großherzogl. Hoftheater.

General-Intendant. Chef.: Bronsart von Schellendorf, General-Intendant des Hofst. und der Hofkapelle, Kgl. Pr. u. Großherz. Weim. Kammerherr, Komthurkr. d. Hausord. d. Wachs. v. w. Falk., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. II. Kl., R. d. Eis. Kr. II. Kl. u. d. Pr. R. Adlerord. III. Kl. m. Schl., Grosseoffizierkr. d. Ord. d. Krone von Rumänien, Belvedere-Mlee 13.

Intendantrath. Geh. Hofrath Sälzer, R. h. Ord., Amalienstr. 9.

Regie. Fritz Brandt, Oberreg. d. O. Kgl. Bayr. Ludw. Med. f. K. u. W., Hotel Russischer Hof. Paul Brock, Oberreg. d. Sch., Gold. Med. f. K. u. W., Grosseh. Hausord. v. w. Falken. beigeord. silb. Verdienstkr., Lottenstr. 3. Victor Wachtel, Reg. d. Sch. Erfurterstr. 40. Ferd. Wieden, Reg. d. D. Inh. d. Rettungs-Med., Schröterstr. 45.

Hofkapelle. Dr. Eduard Lassen, Apfelnstr. G. Med. f. K. u. W. II. Cl. R. d. Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., R. I. Kl. d. Grosseh. S. Hausord. v. w. Falk., Komthurkr. d. Isabella d. Kathol. Offiz. d. Kgl. Belg. Leopoldord., R. d. Herz. Ern. Hausord., d. Fürstl. Schwarzb. u. d. Fürstl. Reuss. Ehrenkr., d. Kgl. Niederl. Ritterkr. I. Kl., d. Ord. d. Eichenkr., d. Fürstl. Wald. Civilverdienstord. II. Kl., R. d. Gustav Wasaord. An der Kunstschule 2. Richard Strauß, Apfelnstr., Herz. S. M. Verdienstkr. f. K. u. W., Erfurterstr. 27. Karl Haffner, Konzertm., R. II. Kl. d. O. v. w. Falk., Lisztstraße 15. Guido Kallenberg, Chordir., Junferstr. 9. Theodor Winkler, Kammervirt. Inh. d. Grosseh. Hausord. v. w. Falk. beigeord. silb. Verdienstkr., Erfurterstr. 30a. Leopold Grünzmacher, Konzertm. u. Kammervirt., Inh. d. d. Grosseh. Hausord. v. w. Falken beigeord. silb. Verdienstkreuz., Cob. Goth. Med. f. K. u. W., Schwarzb., Med. f. K. u. W., Ver-

dienstmed. d. Herz. S. Ern Hausord., Kgl. Bayr. Ludw. Med. f. K. u. W., Erfurterstr. 27. Arthur Kösel, Konzertm., Weststr. 20. Außerdem 21 Kammermus. und 19 Hofmusiker. 1 Harfenspieler. Darüber 38 kontraktlich zur Ergänzung der Hofkapelle und für die Bühnenmusik eng. Mitgl. Grünwald, Appldien.

Inspektion. Prof. Ernst Händel, Defmal. R. d. Ord. v. w. Falk., R. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtord., Eltersburgerstr. 6. Otto Braune, Defmal., Schützengasse 2. Wilh. Käisch, Maschinstr. Schröterstr. 40. Albert Seebach, Gard. Insp. Schröterstr. 35. Leonhard Gaab, Inspiz., Erfurterstr. 34. Bernhard Lenger, Bel.-Insp. Frig Haase, Souffl. d. D., Vertuchstr. 2. Oskar Pictrun, Souffl. d. Sch., Geleitstr. 25. Wilhelm Filscher, Bibl., Weststr. 12. Karl Walter, Thdien., Erfurterstr. 42.

Hoftheater-Kasse. Rendant Dr. Johannes Becker, Kriegsdenkm. 1870/71, Brennerstr. 2a. Die Kontrolle des Tageskaffe ist den Beamten der Großherzgl. Hauptkasse, Rechnungsrath Büscher und Kasse-Assistent Dr. Becker, mit übertragen worden.

Kanzlei. Wilhelm Schönheit, Registrat., Sedanstr. 16. Hoyer, Tageskass. u. Oberbilletteur, Erfurterstr. 13. Karl Anabe, Bureaudien., Breitestr. 10.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Keil.

Theaterarzt: Dr. Knopf.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. F von Milde, Kammerf. von Milde, Kammerf., R. I. Kl. d. Grossherz. S. Falkenord., d. Herz. Mein. Verdienstkr f. K. u. W., d. g. Civilverdienstmed. Dr. Otto Devrient, Jena. Karl Knopp, Hofopern., g. Med. f. K. u. W., Friedrich Haase, Hofsch.-Dir.

Schauspiel. Herren: Paul Brock (s. Oberreg.). Julius Cabus, Jacobstraße 30. Karl Franke, Kaij. Augustastr. 44. Georg Helzig, Schröterstr. 31. Rudolf Hof, Schröterstr. 40. Guido Lehmann, Kaij. Augustastr. 42. Dagoberth Reuffer, Wörthstr. 14a. Viktor Wachtel (s. Reg.). Max Wegner, Belvedere-Allee 2. Paul Wiede, Kurthstr. 10. Felix Sturm, Frauenhorst. 6.

Damen: F Alwine Halberstadt-Wiede, Kurthstr. 10. F Louise Hettstedt g. Civilverdienstmed., Kaij. Augustastr. 42. Hildegard Jenicke, Kaij.-Augustastr. 34. F Clara Lehfeld, Wielandstr. 3. F Lucy Lindner-Orban, Liszistr. 17. Rosa Lüdtt, Marienstr. 2. Frida Schmid, Erfurterstr. 44b. Ferdinandine Schmittlein, Rittergasse 17.

Oper. Herrn: *Carl Bucha, Breitestr. 10. Hans Gießen, Kammf., Schwannsestr. 11. Adolf Hennig, S. Alt. s. Verdienstmed. f. K. u. W., Markt 9. *Eugen W. Robert, Schröterstr. 36. Franz Schwarz, Kurthstr. 2. Leonard von Szpinger g. Med. f. K. u. W. Mein., Bankstr. 2. *Ferdinand Widen (s. Reg.). Heinrich Zeller, g. Med. f. K. u. W. Mein., Erfurterstr. 31.

Damen: Pauline de Ahna, Weststr. 14. F Lydia Holkm, Schröterstr. 9. F Agnes Stavenhagen, Bernhardtstr. 12. Marie Kayser, Schützengasse 3. F Naumann-Gungl, Erfurterstr. 14. *Josephine Pichon, Weststr. 3. Louise Tibesti, Prellerstr. 16.

Ballet. Bernh. Franke, Balletm., Erfurterstr. 36a. F Auguste Werges, Solot., Schröterstr. 9. F Clara Strelinsky, Solot., Jacobstr. 35. Elisabeth Abel, Ballet-Gew. u. Figur., Jacobstr. 34.

Kinderrollen. Marie Mächold. Anna Walter. Lisbeth u. Gertrud Steyer.

Chorpersonal. Herren: Friedr. Asperger. *Arthur Barth. *Wilh. Fischer. Paul Glitsch. *Mor. Hüblein. Frig Knöfler. Joh. Kobacses. *Anton Luy. Jul. Peter-silge. Wilh. Schoder. *Ferd. Schulz. Wilhelm Sandhof. *Bernh. Schußherr. Moriz Semler. Osk. Schlovoigt. Karl Todt. Erasmus Thomamüller. Alb. Trötschel. Hermann v. Weber. *Bruno Weyrauch. Louis Zink.

Damen: F Franziska Barth. F Bönicke. Adele. Davin. Bertha Eisentraut. F Adelheid Epfer. F Seraphine Fischer. Marie Große. Ida Heinemann. Lieje Mächold. Emilie Richter. Marie Komstedt. F Auguste Rosetti. F Charlotte Sahl. *F Laura Semler. *Johanna Storris. *Paula Storris. F Emilie v. Weber. Fanny Weisbuh.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das **Orchester** besteht aus 42 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherz. Orchesterschule. Bühnenmusik: 22 engangirte Mitgl. Vom Orchester gehören der

Genossenschaft an: Leopold Grüzmacher. Robert Haushalter. Leander Helfer, Militär-Musikdir. a. D., Militär-Verd.-Auszeichnungskr. I. Kl., Grossherz. S. s. Verdienst-Med. m. Schw. und Kriegsdenkm. f. Komb. v. 1870/71. Dr. Eduard Lafen, Applan. Arthur Hoefel. Wilh. Saal. Theod. Winkler. Romano Ebert. Paul Ludwig. Karl Frankenberg. Karl Haffir, Konzern. Ernst Schmidt.

Technisches Personal. F. Friedrike Noth, Obergarb. F. Anna Bagn. F. Theoda Türt, Schneid. Louis Niede, Fris. m. 2 Geh. Fried. Meisel, Hauswachtmstr. Wilhelm Bergmann, Edmund Schrickel, Carl Simon u. Carl Wünnicher, Garderobeschneid. Carl Walther, Theatd., Erfurterstr. 42. 3 Anfsd. 3 Ankleiderinnen. 7 Majch. 5 Hilfsmajch. 2 Bel. 1 Bel. für das elektr. Licht. 1 Farberr. 11 Billet. 10 Hausstatisten.

Gäste. Herren: Setteborn. Wander. Kober. Rosenberg. v. Sonnenthal. Robert. Conrad. Helzig. Hothhaus. v. Milde. Kromer. Gurca. Haller. Zech. Dsmar. Weiß. d'Albert. Grüzmacher. Stavenhagen u. Dr. Joachim.

Damen: Frä. Hollm. Peterjen. Calmbach. Brock. Boers. Roger. Corti u. Henneberg.

Neu engagirt. F. Lydia Hollm. Eugen W. Robert. Georg Helzig.

Neu aufgeführt. Oper: Der König hat's gesagt. Günstl. Sienianische Bauernchre. Schauspiel: Schlimme Brüder. Seylla u. Charybdis. Manas Augen.

Abgegangen. Hr. Fischbach u. Tullinger.

Bestorben. F. Gabus. F. Meyer-Dehmich. Frä. Kleinfnecht. Konzertm. Kömpel. Hofm. Müller.

Humanitäre Anstalten des Instituts. Pensionäre: Aus der Theaterkasse: Bodo Borchers, Burkhard, Carl Setztiedt, F. Koch, F. v. Wilde, v. Wilde Podolsky, F. Podolsky, F. Savitz, F. Weisleder, F. v. Loen, Grell. Karl Knopp, B. Schmidt.

Aus dem Hofkapell-Wittwen-Pensionsfonds: Hof- und Kammermusiker-Wittwen: F. Abbas, F. Damm, F. Hart, F. Suhn, F. Kallenberg, F. Kegner, F. Kiel, F. Klemm, F. Kömpel, F. Mandetardt, F. Schöler, F. Stöckigt, F. Voigt, F. Walbrül.

Aus diesem im Jahre 1837 vom verstorbenen Hofpflm. Hummel begründeten und zur Zeit in fast 80000 Mk. bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 216 Mk. jährl. Pension außer der regelmäßigen Wittwenpension aus der Hofkapellkasse.

Aus der Hofhauptkasse: Herren: Börner, Buch, Kiel, Nachts, Nichtzenhein, Saalhorn, Seeber, J. Wisler.

Damen: Blumenstein, Koch, Kofschreiber, Kovacics, Kref, F. Rath Sernau, F. Strube, Wiegand.

Zeitungen: Weimariische Zeitung, Geh. Hofrath von Bojanowski. Deutschland, Paul Böbler.

Hotels: Erbprinz, Russischer Hof, Elefant, Chemnitius.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalanstich: Obmann: Paul Brock. Stellvertr.: Leopold Grüzmacher. Schriftf.: Georg Helzig. Kass.: Karl Knopp. Beiz.: Wilhelm Fischer. — Der Lokalverband zählt 44 Mitgl. Dem Lokalverband angehörend: F. Köhl-Schoder, (Petersburg). F. Selma Helzig.

II. Tivoli-Theater.

(D. Th. faßt 600 Personen. — Spielzeit: Oftern bis 16. Sept. 91.)

Eigenthümer. Otto Hejer, Hofzimmermeister.

Direktion. Carl Heuser.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Heuser (Dir.), Oberreg. Edmund Doß, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Gust. Seynfertig, Reg. d. Oppe. Henri Buhrdorf, Applanstr. Ritter, Musikdir. R. Tannrath, Secr. u. Kass. G. Böhme, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: (Frühjahrsaison). Viktor Baufewein. Alex. Calliano. Mich. Elsner. Heim. Ebert. Carl Heuser (Dir.). Josef Kovatsch. Franz Krüger. Gust. Seynfertig. Georg Thies. (Sommeraison). Witt. Baufewein. Edm. Doß (Reg.). Gast. Demme. Fischer-Rudolphi. Er. Gösler. Carl Heuser. Josef Kovatsch. Georg Labowsky. Phil. Lüh. Ad. Plate. Gust. Seynfertig (Reg.).

Damen: (Frühjahrsaison). F. Emma Heuser. Val. Horny. Eug. v. Mid. Ida Panly. Bella Röder. Herm. Werna. Liesch. Werner. Cilli Waldeck. (Sommeraison). Jeanette Benoit. G. Friedrich. F. C. Heuser. Val. Horny. Eug. v. Mid. Ida Panly. Bella Röder. Frä. Sundblatt. Cilli Waldeck.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Gäste. C. W. Müller. Carl Weiser. Max Dypmar. Thejsa Klinkhammer. Hedw. Haupt. Lotte Witt. Ad. Hennig.

Novitäten. Chre. Mirillo. Haubenlerche.

Weißenfels, Stadttheater.

(W., Kreist. im Regbez. Merseburg, 22 000 Einw. Schloß, Lehrerseminar. — Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Fritz Gerner.

Direktion. Wilhelm Otto-Denzler (seit 1887).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilhelm Otto-Denzler (Dir.), Oberreg. Heinrich Winolt, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Theobald Karrenbach, Reg. d. P. Ludwig Buchheister, I. Kaplm. Josef Medek, II. Kaplm.

Inspektion und Kasse. Wilhelm Otto-Denzler (Dir.), Bureauchef. Edmund Kleophas, Inspiz. Marie Klockmann, Souffl. F. Otto-Denzler, (Dir.), Kass. Heinrich Franke, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Braun. — Theaterarzt: Dr. Enderß.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rudolf Growalt, I. Held. u. Liebh. Georg Herrmann, I. jug. u. Charakter. Carl Jacoby, I. Liebh. u. Bonv., a. G. f. d. S. Gustav Kallenberger, Bät. u. Charr. Theobald Karrenbach (Reg.), I. Charakterist. Edmund Kleophas (Inspiz.), II. R. Wihl. Otto-Denzler (Dir.), I. hum. Bät. Josef Sperch, jug. Gesangskom. Adolf Stern, I. jug. Held u. Liebh. Heinrich Winolt (Reg.), I. Charr.

Damen: F. Ida Herrmann, I. Liebh., Salond. Josefine Kessler, sing. Liebh. F. Marie Klockmann, II. Liebh., Mütt. F. Christ. Kramer, I. kom. Alte, I. Mütt. Elise Schumann, Liebh. Anna Seidel, I. Soubr. Hanna Steuer, I. munt. u. sing. Liebh.

Technisches Personal. Wilhelm Günther, Thmsr. u. Bel.-Insp. m. 6 Geh. Th. Heymann, Dekmal. Drehme, Ubergard. Emil Pistorius, Fris. Heinrich Franke, Requis. m. 2 Geh.

Abgegangen. Emil Hartmann. Moriz Neuenstein.

Gastspiele. William Müller.

Novitäten. Sie wird geküßt. Stroh Wittwe. Falsche Heilige. Alte Lieb. Kunstbaciuss. Herr und Frau Hippokrates. Giftmischer. Barfüßige Fräulein. Unterstaatssekretär. Königin Luise. Millionenbauer.

Werder a. H. und Rathenow.

(W., Stadt im Regbez. Potsdam, 5500 Einw. Obstbau. — R., ebenda, 13 500 Einw. Brillenmanufaktur. Spielzeit: 4. Oktober bis Palmsonntag 92.)

Direktion. Julius Kleinschmidt.

Regie u. f. w. Julius Kleinschmidt, Oberreg. Carl Francius, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Wilhelm Reinhardt, Reg. d. P. Otto Reimann, Musikdir. Alex Lejser, Inspiz. Conrad Neumann, Souffl. Wihl. Linde, Thmsr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Francius (Reg.), hum. Väter u. Charr. Otto Gabriel, jug. Liebh. Ernst Härting, I. Liebh. Paul Koppe, Bät. Ferd. Kiffner, Charg. Julius Kleinschmidt (Dir.), Charakter. R. Alex Lejser, (Inspiz.), II. R. Wilhelm Reinhard (Reg.), jug. kom. R. u. Ged. Franz Wessely, I. Held., Liebh.

Damen: Bertha Andauer, jug. Liebh. F. Elise Francius, Anstandsö. F. Alice v. Großberg-Bülow, jug. Liebh. Cäcilie Nelson, jug. Liebh. Helene Ohm, II. R. Leonore Boß, II. R. F. Emilie Werner, Mütt. u. kom. Alte. Clara Wiedenbeck, Soubr. Clara Ziera, sing. Liebh. Olga Zeise, II. R.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Westerland auf Sylt, Kurtheater.

(W., Nordseebad, 1300 Einw. 3—4000 Badegäste. Ansternfang, Seehundsjagd. — Das Kurth. im „Hotel Prinz Heinrich“ ist neu eingerichtet und faßt 250 Pers. Spielzeit: 5. Juli bis Sept. 91.)

Eigenthümer. Voges, Hotel „Prinz Heinrich“.

Direktion. Ludwig Müff.

Regie u. s. w. Ludwig Muff (Dir.), Reg. Adolf Dessau, Reg. Bernhard Dessau, Applm. Rudolf Dessau, Inspez. Friedrich Müller, Souffl. F Fischer, Requis.

Theaterarzt: Dr. Schollenbruch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Dessau (Reg.). Rudolf Dessau (Inspez.). Otto Gottschalk. Richard Gouillon. Theodor Hinrichs. Friedrich Müller (Souffl.). Ludwig Muff (Dir.). Hugo Wader.

Damen: F Margarethe Hilmer. F Victorine Hinrichs. F Käthchen Kohrsen. Helene Lansth. F Malte Waldow.

Novitäten. Tilli. Zweite Gesicht. Beiden Leonoren. Cornelius Voß. Haubenlerche. Sündenbock. Probefeil. Goldfische. Toller Einfall.

Zeitungen: Sytler Intelligenzblatt. Kurzeitung.

Hotels: Prinz Heinrich. Hohenzollern. Kurhaus. Deutscher Kaiser. Viktoria.

Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, besitzt, neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten, in ihren Kunstanstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Die wichtigsten Veränderungen in jüngster Zeit hat das Wiener Bühnenwesen durch die Ueberfiedelung des ehrwürdigen Burgtheaters in seinen neuen Prachtbau erfahren, eröffnet 14. Oktober 1888. Aber die Traditionen langer Blütheperioden sind Schule geworden und wirken als solche auch an der neuen Stelle weiter. — In die Lücke, die der Brand des „Wiener Stadttheaters“ gerissen, ist das neue „Deutsche Volkstheater“ getreten, das unter dem Zeichen Anzengruber's die Pforten zu seinem freundlichen Saale geöffnet hat. In seiner Dede eskrählen — ein allegorisches Programm dieser neuen Volksbühne — neben Anzengruber, der reine Stern Klaimund und Nestron, der Widder unter den dramatischen Sternbildern Wiens. — Von dem „Theater an der Wien“, über dessen Fortale Schikander als Vogelfänger, die Schilspfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozart's Melodien in alle Welt hinaus. — Im „Carl-Theater“ und im „Theater in der Josefstadt“ hat sich die Wiener Hofe wieder heimisch gemacht, die im theaterfeindlichen Sommer in das „Fürst Theater“ im Prater flüchtet. — Das „A. S. Hofoperntheater“ besriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Valters die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte“. — Zu langen Reihen vereinen sich auf dem neuen Centralfriedhofe die Ehrengräber der großen Wiener Todten. Von den Namen, die dort die Weidensteine verkünden, fördert die Kunst der Bühne und der Musik eine stolze Menge für sich zum ewigrünen Ruhmesranze: Grillparzer, Schreyvogel, Palm, Collin, Gedlig, Hebbel, Laube, Dingelstedt, Bauernfeld, Nestron und Anzengruber. — Beethoven, Mozart, Gluck, Haydn, Salieri, Weigl, Schubert, Josef Strauß. — Anshütz, Koth, Richter, Korn, Lange, Löwe, Va Rodde, Josef Wagner. — Staudigl, Franz Wild. — Antonie Namberger, Theaterkrones, Amalie Haizinger, Julie Rettich. — Andere der großen Unrigen haben ihr Denkmal in den Räumen des neuen Hofburgtheaters gefunden, in der Halle von Bildern, Statuen und Büsten. Wir nennen da: Sonnenfels, Deinhardtstein. — Prehauser, Brockmann, Koberwein, Königmann, Wilhelm, Bedmann. — Sophie Schröder, Franz v. Weisenthurn, Sophie Müller. Zwei Auserwählte sehen hier ihren Ehrenbildern in die Augen: Christine Hebbel, Friederike Goffmann. — Einwohner: 1 160 000.)

I. K. u. K. Hofburgtheater.

Oberster Hoftheaterdirektor. Er. Oesterr. Kaij. u. Kgl. apostol. Maj. erster Oberhofmeister, Sr. Durchlaucht Constantin Prinz zu Hohenlohe-Schillingensfürst, R. d. gold. Vliesses, Grosskr. d. Kgl. Ung. St. Stefansord., Kriegsmed., Grosskr. d. Grossh. Tosk. Verdienstord. v. heil. Joseph, Grosskr. u. Ehrenbailli d. souv. Johanniterord., Marianerkr. d. Deutsch. Ritterord., R. d. Russ. Kais. St. Andreas-, d. St. Alexander Newsky-, d. weiss. Adler-, d. St. Annen- und d. Russ. K. K. St. Stanislausord. I. Kl., R. d. Kgl. Preuss. schw. Adlerord. (i. Brillanten) und d. roth. Adlerord. I. Kl., Grosskr. d. franz. Ord. d. Ehrenleg., Grosskr. d. K. K. Brasil. Ord. v. südl. Kreuze, deß Ottom. Osmanie- und deß Ottom. Medschidjéord. I. Kl., R. d. Kgl. Ital. Ord. d. Annunziata, Portraitdekorat. d. Schah v. Persien (in Brillanten) und deß Pers. Sonnen- u. Löwenord. I. Kl., Grosscordon d. Kais. Jap. Ord. d. aufgehenden Sonne, R. d. Kgl. Dän. Elephantenord., Grosskr. d. Kgl. Portug. Thurm- u. Schwertord. und deß Kgl. span. Ord. Karl III., R. d. Kgl. Bayr. St. Hubertusord., Grosskr. d. Kgl. Sächs. Ord. d. Rautenkronen, deß Kgl. Sächs. Albrechtord., deß Kgl. Württ. Friedrichsord. und deß Ord. d. Kgl. Württ. Krone, deß Kgl. Schwed. Seraphinenord., deß Kgl. Belg. Leopoldord. (in Brillanten), deß Kgl. Griech.

Ord. v. heil. Erlöser, deß Kgl. Ord. „Stern“ v. Rumän., deß Kgl. Serb. weiss. Adler- und deß Takowaord., deß Päpstl. Piusord., R. d. Kgl. Sicil. St. Januariusord., Grosskr. d. Kgl. Hannov. Guelphenord., deß Kurfürstl.-Hess. Wilhelm- und deß Grossherz. Hess. Ludwigsord., deß Grossherz. Sachs.-Weim. Ord. v. weiss. Falken, deß Grossherz. Meckl. Ord. d. Wend. Krone, deß Herz. Nass. Hausord. v. gold. Löwen und deß Herz. Sächs. Ernest. Hausord., deß Fürstl. Montenegr. Daniloord. I. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl., Kommand. d. Kgl. Sicil. Ord. Franz I., R. d. Russ. Kais. St. Wladimirord. IV. Kl., deß Civil-Verdienstord. d. Kgl. Bayr. Krone, deß Päpstl. Chrisusord. und deß Fürstl. Hohenl. Haus- u. Phönixord.; R. R. wirkf. geh. Rath, Kämmerer, Oberst sämtl. R. u. R. Leibgarden, General d. Kavall. u. Inf. d. R. u. R. Inf.-Regts. Nr. 87; lebensl. Mitgl. d. Herrenhauses i. Oesterr. Reichsrathe. Ehrenkurator d. Oesterr. Museums u. Ehrenmitgl. d. R. R. Acad. d. bild. Künste in Wien.

R. u. R. General-Intendantz der R. u. R. Hoftheater. Mit der Leitung betraut: **Se. Excellenz** Joh. Frhr. von **Bezzeny**, R. u. R. wirkf. geh. Rath u. Sektionschef, Gouverneur der R. R. priv. Allgem. Oesterr. Boden-Kreditanstalt, Mitgl. d. Herrenhauses, Grosskr. d. Kais. Oest. Franz Josephord., R. d. Oest. Kais. Ord. d. eis. Kr. II. Kl., Grosskr. d. k. S. Albrechtsord., Grosskr. d. K. Serb. St. Savaord. und deß Pers. Sonnen- u. Löwenord., Kommand. d. Kgl. Ital. Kronenord., deß Kgl. Belg. Leopoldord., deß Ottom. Medschidjéord. II. Kl. (m. d. Stern), R. d. Grossh. Luxemb.-Ord. d. Eichenkrone, Vizepräsident im Direktionrath der Gesellschaft der Musikfreunde zc.

Kanzlei-Direktion. Ed. **Wlassack**, Kriegsmed., R. d. Oest. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., Grossoff. d. Kgl. Ord. d. Kr. v. Rum., Kommand. d. Kgl. Span. Ord. Isabella. d. Kathol. m. d. St., d. Kgl. Schwed. Wasaord., deß Kgl. Serb. Takowaord., und deß Pers. Sonnen- u. Löwenord., Offiz. d. Kgl. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, deß Kgl. Preuss. Kronenord. und deß Herz. Sächs. Ernest. Hausord. etc., Doctor der Rechte, R. u. R. wirkf. Reg.-Rath. **Friedrich Wagner**, Sefr., Gold. Verdienstr. m. d. Kr. **Friedrich Peithner**, Ritter v. Lichtensels, Bes. d. Mil.-Verdienstr. (Kriegsdek.) und der Kriegsmed., Oberkontroll. **Alb. Weltner**, Archivar. Ed. **Frhr. v. Paumann**, Concipist, Besizer der kais. ottoman. Med. f. K. **Richard Sobota**, Kanzlist. **Richard Breitwieser**, Bes. d. Mannschaftsdienstz. II. Kl. **Achilles Farina**, Kriegsmed., deß Mannschaftsdienstz. II. Kl., Kgl. Rumän. gold. Verdienstmed. I. Kl., Herz. Nass. Silb. Verdienstr. m. Schwert. und der Pers. Silb. Sonnen- u. Löwenmed. Amtsdienner **Adam Derjchem**, Kanzleidienner.

R. u. R. Direktion des R. u. R. Hof-Burgtheaters. **Max Eugen Burckhard**, R. u. R. Direktor, Dr. jur., R. d. K. Oesterr. Franz Joseford. und deß Offizierkr. d. Ord. d. Kron. v. Rumän. **Artistiche Sekretär:** **Vacat.** **Joh. Pfrogner**, Dir.-Adjunkt, Silb. Tapferkeitsmed. II. Kl., d. Kriegsmed., d. Erinnerungsmed. a. d. Feldz. 1864 geg. Dänemark u. d. Kgl. Pr. Mil.-Ehrenz. II. Kl. **Mois Koppel**, Archivar und Biblioth. **Carl Meinhard**, Kanzleidien. **Joh. Schleginger**, Aushilfsd. (Die Dir.-Kanzlei des R. R. Hof-Burgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude.)

R. u. R. Oekonomie- und Kassen-Verwaltung. Vorstand: **Mois Kzepa**, Besizer deß g. Verdienstr. m. d. Kr., d. Serb. St. Savaord. V. Kl. Kontroll.: **Joh. Poforny**. Kass.: **Joh. Uchagi**. Offiziale: **Alex Eb.** **Franz Schlegler**, **Aug. Scholz** und **Frhr. Hubel von Dlenge**. **Wilh. Frölich**, Hilfsbeamter. **Joh. Hawlich**, **Georg Zelzer**, Kriegsmed. d. Mannsch.-Dienstz. I. Kl. u. d. Pers. Silb. Sonnen- u. Löwenmed.. Kassendien.

Theaterärzte. **Dr. Ferd. Much**, **Wieden**, Favoritenstr. 11 (Sprechstunde 3—4). **Dr. Heinrich Stanek**, **Stadt**, Lobkowitzplatz 1 (Sprechstunde 2—3). **Dr. Carl Graß**, **Bäckerstr.** 9 (Sprechstunden 2—4).

R. u. R. Gebäude-Inspektion. **Ignaz Schlojfer**, Architekt, **Inspekt.** **Joh. Horak**, **Ing.**, **Hofbau-Kontrollor.** **Eduard Meter**, **Ing.** der Heiz- und Ventilations-Anlagen. **Albert Zipperling**, **Maschinist.** 2 Kesselheizer. 1 Maschinenwärter. 2 Kohlenführer. 1 Wasserleitungs-, 1 Ventilations- und Säuberungs-Aufscher. 3 Elektriker. 24 Personen zum Hausdienst. 14 Feuerwehrmänner. **Franz Hofman**, **R. R. Hof-Burgtheater-Hausmeister.** 3 Portiere. 3 Thürheber. 2 Wagensdiener.

Ober-Regisseur. Adolf Ritter v. Sonnenthal (1856), R. d. Kais. Oest. Ord. d. eis. Krone III. Kl. und des Kais. Oesterr. Franz Josephord., Komthur. d. Kgl. Serb. St. Savaord., Komthur II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. I. Abth. des Grossh. Sachs.-Weimar. Ord. der Wachsamkeit oder v. w. Falken, Bes. der Sachs.-Weimar. gold. Verdienstmed. f. K. u. W. I. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Baden'schen Ord. vom Zähringer Löwen, R. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord. Besitzer der Kgl. Bayr. Ludwigsmed., des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., der Kgl. Bayr. Ludwigsmed. u. d. Verdienstkr. I. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinrichs d. Löwen, Offizierkr. d. Ord. d. Kron. v. Rumänien, Alfergrund, Liechtensteinstr. 11.

Regisseur. Jos. Lewinšky (1858), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. und des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, Alfergrund, Liechtensteinstr. 23. Louis Gabilon (1853), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., Kgl. Hann. Verdienstmed. f. Rettung aus Gefahr, Ritter d. Ord. d. Kron. v. Rumänien, Alfergrund, Aufsdorferstr. 12a. Ernst Hartmann, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Währing, Sternwartegasse 55. Bernh. Baumeister (1852), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., Stadt, Landesgerichtsstr. 10. Fris Kraftel (1865), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Wieden, Hauptstr. 6. Emerich Robert, R. II. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., des Verdienstkr. und der Med. f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Ehrenmitglied des Herzgl. Sächsl.-Mein. Hofth., Dieking, Neugasse 28.

Darstellende Mitglieder.

K. u. K. Hofchauspieler. Louis Gabilon (s. Reg.). Bernhard Baumeister (s. Reg.). Adolf Ritter von Sonnenthal (s. Ober-Reg.). Jos. Lewinšky (s. Reg.). Herm. Schöne, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord. (1863), Neubau, Burggasse 24. Ernst Hartmann (s. Reg.). Fris Kraftel (s. Reg.). Hugo Thimig (1874), Oberdöbling, Gymnasiumstr. 1. Emerich Robert (s. Reg.) (1878). Philipp Stätter (1868), Mariahilf, Mariahilferstr. 33. Jakob Schreiner (1878), Alfergrund, Ferstlgasse 3. Josef Altmann (1873), Stadt, Stadiongasse 4. Robert Hübner (1881), Widen, Therafiannugasse 4. Max Devrient (1882), Stadt, Biselafstr. 3. Carl Arnau (1879), R. II. Kl. d. herz. Sächs. Ernest. Hausord., Stadt, Schottenbausteigasse 16. Georg Reimers (1885), Stadt, Elisabethstraße 24. Friedrich Räden, Wieden, Mlagbaumgasse 17.

Schauspieler. Friedr. Bayer (1857), Margarethen, Kettenbrückengasse 23. Ferd. Kracher (1881), Leopoldstadt, Moiskgasse 1. Sigmund Bleibtreu (1882), Gr. silb. Tapferkeitsmed. I. Kl., Offiziers-Dienstausz., K. K. Kriegsmed., Josefstadt, Laudongasse 30. Rud. Sommer (1887), Josefstadt, Langegasse 9. Ludw. v. Ernest (1889), Josefstadt, Breitenfelderstr. 1a. Alexander Rumpfer (1890), Währing, Gürtelstr. 52. Eugen Witte (1890), Landstraße, Hanfalgasse 5. Herm. Müller (1891), Alfergrund, Wasagasse 11. Adolf Winds (1891), Josefstadt, Lamng. 9. Ferd. Bonu (1891), Stadt, Reichsrathstr. 3. Otto Kirsch (1891), Alfergrund, Währingstr. 7. Jos. Moser (1891), Alfergrund, Rosauerg. 3.

K. u. K. Hof-Schauspielerinnen. F. Zerline Gabilon (1853), Alfergrund, Aufsdorferstr. 12a. F. Charlotte Wolter (1862), Gold. Verdienstkr. m. d. Kr., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Grossherz. Sachs.-Weim. gold. Verdienstmed., Herz. Sachs.-Mein. u. Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Verdienstkr., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., Kgl. Rumänische Med. I. Kl. bene merenti, Stadt, Lobkowitzplatz 3 — Dieking, Allee-gasse 31. F. Ernestine Negro (1858), Josefstadt, Lederergasse 8. F. Helene Hartmann (1867), Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., Währing, Sternwartegasse 55. F. Anna Kray (1861), Mariahilf, Engalgasse 1. F. Wilhelmine Mitterwurzer (1871), Stadt, Maximilianstr. 9. F. Stella Hohenfels (1873), Kgl. Rumänische Med. I. Kl. bene merenti, Landstraße, Reiznerstraße 47. Fauny Walbeck (1874), Stadt, Schellinggasse 7. F. Louise Schönfeld (1880), Grossherz. Bad. gr. gold. Med. f. K. u. W., Währingstr. 14. F. Katharina Schratz (1883), Stadt, Ribbelimgengasse 10. F. Anna Bauer (1883), Mariahilf, Dreihufeisengasse 11. F. Hermine Albrecht (1887), Dieking, St. Weiterhauptstr. 9.

Schauspielerinnen. Louise von Hauenthal (1872), Neubau, Stiftgasse 5. F Rosa Wagner (1872), Stadt, Seilerstätte 12. F Louisebeth Röckel (1879), Döbling, Donauftraße 14. Anna Bodt (1882), Neubau, Stiftgasse 1. Wilhelmine Sandrock (1884), Stadt, Rathhausstr. 20. Adrienne Kolá (1888), Stadt, Pestalozziggasse 6. Anna Kallina (1888), Stadt, Nibelungengasse 7. Babette Reinhold (1889), I. Frankgasse 4. F Olga Lewinsch (1889), Alsergrund, Lichtensteinst. 23. Sofie Hassau (1890), Leopoldstadt, Weintraubengasse 14. Marie Böspischil (1890), Stadt, Kofingasse 5. Henriette Leuthold, Stadt, Helfersdorferstr. 5. Ottilie Mehl (1891), Neubau, Penzlistgasse 10. Elisabeth Gruby, (1891), Margarethenstr. 74. Kathr. Deman (1891), Josefstädterstraße 16.

Kinderrollen. Marie und Emilie Bella. Anna Blaha.

Souffleure. Carl Bannholzer (1872), Margarethen, Kettenbrückengasse 23.

Souffleusen. F Lina Männel (1882), Wieden, Margarethenstraße 52. F Julie Braun (1888), Josefstadt, Mariauneggasse 30. Margarethe Schwarz, Fünfhauz, Schellingergasse 23.

Inspizienten etc. Joh. Reustätter (1880), Ober-Inspiz., Josefstädterstraße 3. Franz Scharfenstein (1872), Inspiz., Josefstadt, Stolzenthaler-gasse 14. Carl Schreiber (1881), Inspiz., Wieden, Allee-gasse 31. Christian Lorey, Silb. Verdienstkr. m. d. Krone (1861), Aufsager, Neubau, Sig-mund-gasse 11. Joh. Maretscheck (1854), Aufsager, Stadt, Kohlmarkt 5. Gustav Schwarz, Ad. Horvath, Aushilfs-Aufsager.

Komparserie. Mit der Leitung be-traut: Emil Ferrari, K. u. K. Hof-schausp. i. P., scenisch-techn. Oberinsp., Alsergrund, Währingerstraße 14. Anton Maglia, Komparserie-Inspiz.

Für kleine Rollen und Komparserie. Franz Fiala (1876). Ferd. Adam (1878). Josef Wiesner (1880). Joh. Rühns (1860). Pauline Fiala (1881). Moriz Gruder (1889). Lothar Schäffer (1889). Carl Fuchs (1890). Oswald Gunther (1890).

Chorjänger. Joh. Kohler (1868). *Ignaz Vogler (1876). *Rud. Zentisch (1879). *Josef Jüller (1879). Benj. Schubert (1882). *Friedr. Färber (1883). Theod. Stumpfe (1883). Karl Schneeweiß (1883). Ernst Journez (1887).

Statisten. Jof. Schottner (1847). *Jof. Barbolani (1856). Joh. Köstler (1862). *Hugo Lehmann (1873). *Anton Maglia (1873). Franz Prajchek (1874). Wilh. Krammer (1876). Friedr. Stofz (1878). Georg Blaim (1879). Hans Nowatschek (1883). *Rud. Peraf (1880). Stefan Nowatschek (1883). Carl Pechmann (1884). Gust. Meier (1884). *Christ. Spanner v. Hanjen (1885). Ferd. Schebel (1886). *Aloiz Kelly (1886). Josef Mairinger (1887). Hugo Walzbauer (1887). Rud. Eisenner (1888). Carl Schmitt (1889). Walter Journez (1889). Alb. Dschlerkany (1889). Joh. Switil (1889). Oswald Morgenstern (1889). Gustav Slanar (1890). Eduard Röckel (1890). Max Schallmeier (1891).

Chorjängerinnen. Maria Brunner (1876). Philippine Copelli (1878). F Antonia Lieber (1881). F Elise Schloffer (1881). F Johanna Gehrler (1884). Albine Ullmar (1887). Paula v. Ernan (1887). Susanne Verber (1889). Eker v. Lakin (1889).

Statistinnen. *F Jda Branto (1857). F Ernest. Grois (1860). *Charl. Primahll (1861). F Emilie Pollack (1864). F Josefa v. Pechmann (1867). Gisela Smeschall (1882). Leopold Brantsch (1884). Paula Brunner (1884). Kathar. Woratsch (1884). Hel. Reizner (1884). *Gabriele Friede (1884). Ludmilla Röckel (1885). Joh. Sunda (1888). Laura Ohmeyer (1888). Louise Epics (1888). Josef. Sorger (1888). F Antonie Meller (1889). Anna Gaiser (1889). Friederide Fritz (1890). F Marie Deinhardt (1890). F Emma Plonta (1890). Clara Schöpberger (1891).

Die mit * Bezeichnungen werden auch für kleinere Rollen verwendet.

Orchester. Kapellmeister: vaeat.

Orchester-Mitglieder. Carl Kofel (Orchester-Direktor), Kriegs-med. und das Mannschaffts-Dienstz. I. Kl., Leopoldstadt, Blumen-gasse 3. Violine: C. Walter, Alex. Rosenzweig, C. Nowotny, C. Lillich, Jof. Krempl, L. Schönberger und Moriz Wolf. — Viola: Johann Ritter. — Cello: Ed. Poiger, Theodor Wagner. — Baß: Jof. Hauptstein und Kom. Haberfriedl. — Flöte: Ad. Fiala und C. Böck. — Oboe: Heinrich Heber, Rich. v. Nunnenmacher. — Clarinette: B. Wolf und G. Diel. — Fagott: Naim. Wild und Rich. Stanief. — Horn: Osw. Wärmuth, Rud. Yargis. — Trompete: Joh. Huber und Th. Weis. — Posaune: Wilh. Liegung. — Tymphany: Joh. Mesteky. — Harse: Julie Moser. — Franz Wocicka, Orchesterdiener, Kriegs-med. u. d. Mannschaffts-Dienstz. I. Kl.

Technisches Personal. Jof. Jug, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., Besiz. d. Ritterkr. des Kgl. Ord. d. Krone v. Rumänien. atadem. Maler, Vorstand des Ausstattungsweſens. Enil Ferrari, ſeniſch-techn. Oberinſp., vide Comparſerie. Gilbert Lehner, K. u. K. Dekor.-Zuſp. und Dekor.-Mal., Mariahilf, Barnabitengeſſe 3. Bernhard Bretſchneider, K. u. K. Bühneninſp., Kriegsmed. 1864, 1866, 1870—71. Joh. Schubert, Thunſtr. Joh. Liſta, Schirmſtr. Raimund Laſſer, Inventarführer. Johann Bigl, Bühnen-dekor.-Zeichn. A. Graßlinger, Verſenkungsmeiſter. Jof. Mazur, Tab. Wania, Friß Elges, Enſi Dirmoſer, Lud. Kittel, Bühnendekor.-Tapez. Franz Wildner, G. Heiliſch, (Kriegsmed.), C. Weber, Johann Mita, Jof. Böhmert, Carl Wolfinger, Johann König, Mich. Dammhauer, Borarbeiter. 40 Theaterarbeiter. 5 Verſenkungsarb. 5 Tiſchler. 3 Bühnenreiniger.

Beleuchtung. Jakob Koller, Beleuchtungsmeiſter. Jof. Anduſ, Ober-Beleucht. 11 Beleuchter.

Magazin und Werkſtätten. Franz Hochegger, I. u. I. Werkſt.-Zuſp. Philipp Hochegger, Werkſt.-Meiſter. Vinz. Danel, Magazineur. 20 Arbeiter.

Requiſiten. Carl Michely ſen., ſilb. Verdienſtkr. m. d. Krone, Requiſiten-Meiſter. Carl Michely jun., Requiſ. m. 5 Geh.

Garderobe. Franz Moſer, Garderobeinſp., Mariahilf, Mariahilferſtr 57. Silvio Fuſch v. Grünfeld, Kanzliſt. Emilie Freiſmann, Aſſiſtentin. Franz Weichboth, Magazineur m. 1 Geh. Franz Hawlieſel, Gard. Franz Horaczek, Damengard. Heinr. Koſſel, Zuſchneider. Jof. Brand, Garderobebed. Guſt. Himpel, Induſtriezeichner m. 1 Geh. Lambert Burſa, Mich. Boucel und Hiron. Horaczek, Garderobe-Herrichter. Joh. Schleißer, Barettmach. Jof. Hauß, Statiſtengard. m. 1 Geh. H. Fiſcher, Statiſtinnengard. 20 Herrenſchneid. 5 Damenſchneid. Fr. Wirnißer, Wäſcheverwahrerin m. Gehilfin. 5 Damen-Anſchneiderinnen. Erniſt Reiniſch und Carl Scheibenhöfer, Herrenfriſ. m. 2 Geh. F. Albert Schwertner, Hoffriſ. m. 2 Geh.

Auditorium-Dienſt. Vogenmeiſter: Franz Käuſel, Besiz. d. ſilb. Verdienſtkr. m. d. Krone. Leop. Harbath, Besiz. d. ſilb. Verdienſtkr. m. d. Krone und Kgl. Serb. gold. Verdienſtmed. Vinz. Doleſchal, Besiz. d. ſilb. Tapferkeitsmed. II. Kl. der Kriegsmed. u. Dienſtz. I. Kl. Adam Derſchem. Hoflogen-Thürhüter: Etejan Zeiner, Besiz. d. Mannſchaftsdienſtz. Franz Bürger, Besiz. d. Kriegsmed. Johann Stiedl. Garderobe-Reviſor: Joſef Bleſta.

Humanitäre Anſtatten. „Ehröder“, Unterſtützungsverein für hilfsbedürftige Schauſpieler und Penſionsverein für Wittwen und Waifen der darſtellenden Mitglieder des K. K. Hofbuhrgth. Cabillon, Präſ. Sommer, Kaſſ. Thimig, Schriftf. — „Ausdauer“, Renten- und Vorſchußverein für Mitglieder des K. K. Hofbuhrgtheaters. Baumeiſter, Präſident.

Novitäten. Der Reiſende. Miß Cotibri. Volksfeind. Maſkenball. Fr. v. Scuderi. Verlorene Paradies. Dame in Schwarz. Hannibal, Ein Traumbild, Epilog, (Grillparzerſeier.) Juliette. Kleine Mama. Kronpräſidenten. Ring des Polykrates. Mann vom Wetterſtein. Hegenfang. Meiſter Manole. Briny (Säcularfeier Körners Geh.). Mohr des Czaren.

Neu einſtudirt. Unerreichbar. Letzte Brief. Umkehr. Käthchen von Heilbronn. Phädra. König Ottokar. Treuer Diener ſeines Herrn. Julius Cäſar. Feſſeln. Flatterſucht. Theodora. Die alten Junggeſellen. Geſchwiſter. Clavigo. Macbeth.

Gäſte. Olga Doppler. F v. Hohenburger. Adoſf Winds. Lud. Landori. Ferd. Bonn. Eliſab. Gruby. Kath. Deman.

Abgegangen. Herren: Conrad Löwe. Carl Wagner. Alexander Köferr. Damen: Agathe Barjeſen. Elſa Jäger. Chriſtine Hebbel. Theereje Hebbel. Joſef Philippi (Conſil.).

Neu engagirt. Herren: Adoſf Winds. Herm. Müller. Ferd. Bonn. Otto Kirſch. Jof. Moſer. Damen: Ottilie Mehl. Eliſabeth Gruby. Kath. Deman.

Geſtorben. Louis Arnſburg. F. Antonie Ehröder.

Geſoſſenſchafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 39 Mitglieder, 27 männliche, 12 weibliche. Hugo Thimig, Obmann. Eug. Witte, Schriftf. Ad. Winds, Kaſſirer.

II. K. K. Hofopern-Theater.

(Erbaut 1865—69. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelſtedt mit Mozart's „Don Juan“. Saß 2500 Perſonen. Ferien: Ende Juni bis Anfang Auguſt.)

Oberſte Hoftheater-Direktion. Er. K. u. K. Oeſterr. Apoſtol. Majeſtät Erſter Oberſthofmeiſter, Se. Durchlaucht Konſtantin Prinz zu Hohenlohe-Schillingſfürſt, R. höchſter u. hoher Ord. (ſ. I. Hofbuhrgtheater).

K. u. K. General-Intendant der K. K. Hof-Theater. Se. Excellenz Joſef Freiherr von Bezezeny, K. K. wirkl. Geheimrath u. Sektions-Chef, Leiter der General-Intendantz d. K. u. K. Hoftheater. Groſſkr. etc. (ſ. Hofbuhrgth.).

Kanzlei-Direktor. Dr. Eduard Waſſaſt, K. u. K. wirkl. Regierungsrath, R. hoher Ord. (ſ. Hofbuhrgth.).

Registrator u. Expeditor. Fr. Wagner, k. u. k. Hof-Sekretär, Gold. Verdienstkr. m. d. Kr.

Ober-Kontrol. Friedrich Peithner, Ritter v. Lichtenfels.

Archivar. Albert Weltner.

Konzipist. Ed. Freiherr von Paumann. Kanzlist: Richard Sobota.

K. u. k. Direktor des k. k. Hofopertheaters. Wilh. Fahn, R. d. Kais. Oest. Ord. d. eis. Kron. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Kgl. sächs. Albrecht-Ord., R. d. K. Pr. R. Adlerord. IV. Kl., Fürstl. Bulg. St. Alex.-Ord. III. Kl., R. d. Kgl. Ital. Kronenord., des Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm. I. Kl., d. Grossherz. Nass. Med. f. K. u. W., des Offizierkr. d. Kgl. Serb. Takova-Ord., Com. des Pers. S.- u. L.-Ord., im Theater.

Artistische Vorstände. Aug. Stoll, Tagesreg. Jof. Haßreiter, Balletreg.

Technischer Oberinspektor. Franz Gaul, techn. Oberinsp. u. Kostümmal., R. d. Franz Josef-Ord., Verdienstkr. I. Kl. d. Herz. Br. Ord. Heinr. d. Löwen u. d. Herz. Kob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W.

Direktions-Kanzlei. Moïse Pržistaupinský, Secr., Kriegsmed. Ferd. Graf, Dir.-Adjunkt u. k. u. k. Hofkapellenf. Karl Sageder, Offizial und Material-Verwalter. Moïse Hartmann, Kanzlist (s. Archivar). Herrn. Tunnner, Kanzlist (Inventarführer). Blasius Falter, Direktionsdiener. Moïse Pleß, Kanzleidiener.

K. u. k. Kassa des k. k. Hofopertheaters. Theodor Gebhardt, Kassa-Vorstand. Ignaz Neumann, kaiserl. Rath u. Kassen-Kontrollleur. Gust. Zeller, Kassier. Max Feuerstein, Karl Stöhr, Leopold E. Wöginger, Moriz Boller, Kassen-Offiziale. Habetter, Kanzlist. Doleczal u. Brojche, Kassad. J. Maryetich u. K. Rucker, Portiers.

Hoftheaterärzte: Prof. Dr. Stoffela, R. v. alta Rupa, R. hoher Ord., VIII., Alferstr. 25. Dr. Theod. Fint, R. d. K. K. Oesterr. Franz-Josef-Ord., I., Wallfischg. 14. Dr. Karl Spinger, I., Rauchensteing. 5. Chirurg: Bachmann, Gold. u. Silb. Verdienstkr. m. d. Krone u. d. K. K. Oest. Kriegsmed., I., Am Hof 3.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Ernest v. Dyk, k. u. k. Kammerf., IV., Belvedereg. 32. Bened. Felix, I., Schottenring 6. Joh. Frei, III., Lagerg. 1. Carl Grengg, IV., Theresianumg. 6. Aug. Egon Hablaweg, IV., Freundg. 14. Willibald Horwitz, Kgl. Serb. Takova-Ord., IV., Hauptg. 22. Karl Mayerhofer, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., Stadt, Opernring 7. Georg Müller, k. u. k. Kammerf., I., Nibelungeng. 4. Franz Reidl, IV., Hechteng. 7. Franz von Reichenberg, k. u. k. Hofkapellenfänger, IV., Heug. 8. Josef Ritter, I., Planteng. 2. Hans Kostiansky, k. u. k. Kammer- u. k. u. k. Hofkapellenf., IV., Hauptstr. 51. Fris Schrödter, k. u. k. Hofkapellenf., IV., Heug. 18. Anton Schittenhelm, V., Magdalenenstr. 15. Viktor Schmitt, IV., Heug. 54. Karl Sommer, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., I., Opernring 5. August Stoll (Reg.), IV., Margarethenstr. 52. Ludw. Weiglein, k. u. k. Hofkapellenf., III., Hafeng. 24. Georg Werthner, II., Praterstr. 38. Hermann Winkelmann, k. u. k. Kammer- u. k. u. k. Hofkapellenf., R. d. Franz Josef-Ord., I., Stadiong. 4.

Damen: Josefine von Artner, IV., Wienstr. 19b. Anna Baier, I., Friedrichstr. 2. F. Jda Baier, IV., Hechteng. 1. Lola Beeth, I., Babenbergerstr. 5. Emma Karlona, III., Rennweg 1. Louise v. Ehrenstein, VIII., Laudong. 10. F. Ellen Forster, I., Wallfischg. 11. F. A. Friedrich-Materna, k. u. k. Kammerf., Gr. g. Bayr. Ludwigsmed. u. d. Herz. Mein. Verdienstord., Heiligenstadt, Hohe Warte 60. Anna Hauser, I., Schottenbastei 3. F. Louise Kaulich-Vazarich, III., Traung. 1. Marie Lehmann, k. u. k. Kammerf., IV., Theresianumg. 25. Marie Renard, I., Krugerstr. 13. Antonie Schläger, II., Kovarag. 55. Henriette Standthartner, I., Döbelhoffg. 3.

Sologangs-Korrepetoren. Raoul Mader. Sigmund Grünfeld.

Ober-Zuspizient. Heinrich Fried.

Zuspizienten. Gottfried Philipp. Franz Skofiz.

Soubfleur. Herren: Heinrich Fröhlich. Ferd. Hirt.

Opern-Anfänger. Herren: Josef Czermak. Ludwig Maier.

Opern-Chor.

Vorstände. Herren: Hubert Wondra, Chordir., Hofopernth. Wilh. Kleinede, Chorvorrep. F. Kopecky, Chor-Archivar.

Chorjänger. I. Tenoristen: Alois Evers, Zul. Friede, Karl Gaiser, Johann Gröbner, Alex. Dauter, S. Hofmann, Leop. Kammerländer, Josef Langer, Alex. Magonn, Max Nacht, *Bernh. Nerepla, Alfred Peroutka, Anton Pleisl, Adolf Rambusel, Mathias Schieber, Johann Schmitz, Carl Schneeweiß, *Franz Schubert, Adolf Grobjenstky, Eduard Hinkelmann. II. Tenoristen: Rudolf Amon, Joh. Birnbauer, Karl Brudner, R. u. K. Hoffpfl., Stefan Haag, Heinrich Kuhner, Heinrich Neubauer, Wilhelm Platt, Alfred Rieger, *Joh. Schubert, Wilhelm Sindhäuser, Anton Stiažny, Hans Neubauer, Fritz Zitterbart. I. Bassisten: Robert Butschel, Gust. Erber, Anton Fichtinger, Klemens Fochler, Zul. Heimann, *Franz Kopecky, Karl Luge, Georg Mayer, Mich. Pockberger, Jos. Tinz, Franz Zeitelberger. II. Bassisten: Karl Arnoldstein, Franz Beringer, Dominik Epiš, *Thomas Nejšat, R. u. K. Hoffpfl., gr. g. Med. d. Herz. Max. in Bayern, R. d. S. Ern. Hausord., Ignaz Löbel, *Zul. Mothán, Anton Peter, Friedr. Rafael, Rudolf Seitzler, Carl Hellmann, Rudolf Weßhappel.

Chorjängerinnen. Damen. I. Sopran: Anna Amon, *Johanna Aumüller, F. Maria Batte, Marie Bohutinský, F. Theresie Breit, Anna Drozda, Antonie Einweg, Joh. Eijel, Anna Fijcher, F. Marie Frauenberger, Anna Goppel, Henriette Grafelli, Marie Gumpel, Theresie Gallantin, Magda Hartmann, Hermine Horwath, Angelika Klee, F. Math. Kopecky, Ottilie Masanek, Johanna Maurer, Marie Mauerer, Marie Mayer, Florentine Sparmann, Anna Wallnöfer, F. Jab. Welle, F. Ludowika Wolf-Löfcher, F. Amalie Mazzantini, F. Kath. Mothán, *Kath. Džner, F. Theresie Philipp, F. Kath. Feigler, *F. Amalie Schubert, Pauline Schöneck. II. Sopran: F. Marie Bachrich, *Louise Bried, F. Louise Bofch, Marie Feigel, Wilhelmine Gattner, Rudolfine Hallwich, Theresie Harhammer, F. Rh. Harnisch, F. Franziska Horwath, F. Maria Kratt, Louise Köhler, Angela Rischla, Hermine Löbl, *F. Theresie Perakovic, F. Magdalena Pegl-Lenz, F. Anger-Luge, F. Karoline Richter, F. Leopoldine Sommersberger, Kamilla Stöck, F. Christine Tichovský, Johanna Vogelhuber, *F. Hermine Wofásh, Anna Stabler, Bertha Parma, Wilhelmine Secl, Eleonora Kleer, Charlotte Kollmer. 24 Chortuben.

Die mit * bezeichneten Mitgl. singen u. spielen auch Nebenpartien.

Ballet. **Solotänzer.** Herren: Alfred Caron, g. Verdienstr. Louis Frappart, g. Verdienstr. Jos. Haßreiter (Ballet-Reg.). Zul. Price, g. Verdienstr., Prof. am Conservatorium. Ed. Voitus v. Hammé. Otto Thiemé.

I. **Solotänzerin:** Luigia Cerale. **Solotänzerinnen:** Emma Allešch, Lucie Balbo, Emma Braun, Anna Erich, Emma Grafelli, Adolfsine Hauffe, Leopoldine Löfcher, Kamilla Pagliero, Wilhelmine Rathner, Karoline Rimus, Stefanie Vergé, Franziska Well.

Mimiker: Herren: Biucenz Nunzianti, Peter Mazzantini.

Mimikerinnen: Damen: Katharina Abel, I. Mimikerin, Karoline Skofiz.

Ballet-Corps. Herren: *Joh. Agostini, Karl Amon, *Zul. Birkmeier, Ferdinand Blacholm, Carl Bressani, Raimond Gabill, Leopold Dubois, Philipp Frenzel, Friedrich Frenzel, *Hein. Haß, Karl Haja, *Karl Horvath, *Jos. Klaf, Karl Klaf, Ant. Kopecky, Otto Linder, Rud. Münnich, Georg Reingruber, *Ferd. Rathner, Joh. Ring, M. Rischofsky, Otto Rischofsky, *Joh. Rumpel, *Phil. Singer, Adolf Winter, *Jos. Ziska.

Die mit * Bezeichneten tanzen Solo.

Damen: Antonie Biener, Marie Binder, Karoline Ellend, Hermine Fleischinger, Emilie Friede, Anna Galantin, Marie Grünbel, Hermine Haumayer, Hedwig Pentzens, Karoline Hölzl, Theresie Kirschbaum, Emilie Kment, Christine Krunke, Bertha Konnerl, Sofie Kopecky, Cécilie Kramer, Fanny Kremus, Paula Majset, Bertha Mayer, Leopoldine Maurer, Anna Reikt, Eugenia Reidl, Emma Reßwald, Marie Nowak, Louise Rcgina, Anna Peterka, Leopoldine Rasche, Ernestine Schiekwald, Rosa Schimaneł, Joh. Schmitt, Gisela Schreiter, Ottilie Scotti, Hermine Seeler, Katharina Epiš, Rosa Strebinger, Emma Veith, Anna Vierlinger, Sofie Wiesinger, Regine Wlasto.

Ballet-Cheven: Carl Gutterer, Carl Rumpel.

Ballet-Chevinne: Frls.: L. Aum, H. Erich, P. Hojer, M. Kraus, M. Lhota, K. Weigang, M. Matternsdorfer, M. Schleizer, S. Vanholzer, Ant. Vienner, E. Bayer, Bertha Eirtel, Aloisia Dworschak, Josefina Tittelbach, Herm. Fritz, Herm. Gerzhofer, Marie Guttmann, Josefina Rauch, Hedwig Seel, Elfrida Steidner, Adrienne Steidner, Hermine Schmitt, Emilie Zelinta, W. Haumayer, Marie Keller, F. Kopecky, H. Kraus, A. Nowak, D. Pichler, D. Schilling, M. Schnabel, Fr. Schnabel, M. Seehack, Herm. Svoboda.

Ballet-Korrepetitoren: Jakob Bergel, Alex. Höhne. — **Ballet-Diener:** Jos. Münnich.

Ballet-Schule. Vorstand: Josef Haßreiter. Alfred Caron. Ed. Voitus van Hammé. — Gouvernante: Ernestine Reich. — Korrepetitor: Rud. Svoboda.

Orchester. Hans Richter, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., d. Kgl. Preuss. R. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Bayr. Michaelord. I. Kl., d. Grossh.

Sächs. Hausord. d. Wachsank. oder v. w. Falken, d. Grossh. Meckl. Haus-Ord. d. Wend. Krone, R. d. Herz. Sächs. Hausord. I. Kl., erster St. u. St. Hof-Kapellmstr., Währing, Sternwartg. 56. Joh. Nep. Fuchs, Hofopern-Kapellm., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord. IV., Mariahilferstr. 72. Joh. Hellmesberger, Kapellm. u. Ballet-Musikdirig., I., Lothringerstr. 1. Josef Baier, Ballet-Musikdirig. J. M. Grün, Prof. am Konserb., Arnold Rosé, Konzertm.

I. Violinisten: Joh. Hellmesberger, Orch.-Dirig. u. Solospieler, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, Professor am Konserb. Alois Hilbert, Mitglied d. K. u. K. Hofkapelle. Joh. Maxinjak, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, Professor am Wiener Konserb. Florian Stelzig, Max Brohmann. Aug. Siebert, Mitglied d. K. u. K. Hofkapelle. Franz Strebing, Mitglied d. K. u. K. Hofkapelle. Siegfried Muspiger. Anton Stecher, Mitglied d. K. u. K. Hofkapelle. H. Kreuzinger. Joh. Salomon. Jul. Egghardt, Mitglied der K. u. K. Hofkapelle. Stefan Wahl. Heinrich Rosenthal. Theob. Schwandt, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Josef Klein. II. Violinisten: Willib. Dengg. Alex. Lichtenstern. Max Lichtenstern. Herm. Kupka, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Franz Aröder. Gust. v. Lengere. Jul. Werner. Joh. Bayer. Joh. Burian. Joh. Czajansky. Ign. Kallmus. Franz Heinrich. Johann Schwegler. Johann Klein. Josef Palm. Alfred Bachrich. Violaspieler: Siegmund Bachrich, Prof. am Wiener Konserb. Alois Alex. Buchta. Herm. Satory. Emil Kotter, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Adalb. Widhna. Hans Winter. Hugo von Steiner. Jul. Desing. Rud. Strebing, Ladislaus Kobut. Franz Jelinek. Fr. Bayerl. Violoncellisten: Reinb. Hummer, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, Prof. am Wiener Konserb. Joh. Sulzer. Jul. Moser. Franz Giller. Ferd. Weidinger, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. M. F. Weippert. Joh. Fischhof. Wilh. Popper. Theob. Kretschmann. Ferd. Hellmesberger, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Kontrabassisten: Franz Simandl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, Prof. am Wiener Konserb. Joh. Karnet. Joh. Graba. Franz Braun, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Ant. Langhammer. Karl Unger. Rud. Siebert, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Joh. Benešch. Max Dauthage. Franz Grabal. Harfen-spieler: Ant. Zamara, R. d. Kgl. Ital. Kronord., gr. g. Hannov. Ehrenmed. f. K. u. W. m. d. B. u. d. Fürstl. Montenegr. Danilo-Ord., K. u. K. Kammervirt., Prof. am Wiener Konserb. Franz Moser. Flötisten: Anton Unger. Roman Kutula, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Alois Markl. Gust. Ibener. Oboisten: Mich. Baumgärtel, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Ed. Woller. Leop. Swoboda, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Zint. Klarinetisten: Franz Otter, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Alb. Strynet, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. F. Schmiedl. Karl Schöffmann. Fagottisten: Joh. Böhm, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Hermann Thaten. Bruno Wehler. Karl Wittmann. Hornisten: Josef Schantl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Mich. Fichler, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Wilh. Kleinede jun. Joh. Helmsth. Franz Moisl. Christ. Kowal. Joh. Richter. Wilh. Wipperich. Trompeter: Franz Blaha, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Franz Ginzl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Franz Thomš, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Adolf Stiegler. Posaunisten: Ferd. Schubert. Wilh. Schwaneberg. A. Berthold. Joh. Schlager. Theodor Walde. Tubabläser: Rud. Huber. Pauler: Franz K. Weber. Joh. Fautenberger, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle u. Prof. am Wiener Konserb. Große Trommel: Josef Adlersflügel. Tambour: Leop. Schweg. Einellen und Triangel: Franz Schweg.

Bühnen-Musik. Anton Wunderer. Dirigent.

Bühnen-Musiker. Martin Pollak. Franz Branz. Karl Mach I. Karl Mach II. Franz Olbrich. Alois Dagner. Joh. Dworschak. Ernst Fischer. Joh. Göschl. Franz Birnbaum. Joh. Hanel. Karl Keller. Franz Retrefsa. Guaz Freezan. Anton Prantl. Herm. Reiter. Karl Meyer. Wenzl Wesseln. Franz Kandler. Edm. Schwab. Karl Keller. Musik-Archivar: Alois Hartmann. Musik-Zuspiz.: Joh. Schmidt. Instrumenten-Zuspiz.: Josef Hamburger, K. u. K. Hof-Geigenmacher mit 2 Geh. Klavierstimmer: Wilh. Hey. Orchesterdiener: Josef Stiegler. Alois Schüller.

Komparierrie. Heur. Fried, Zusp. (f. Zuspiz.). 11 engl. Statisten.

Technisches Personal. Antoni Brioschi, Dekorationsmal., IV., Frankenbergg. 5. Maschinenrie-Personal: Jul. Rudolf, Bühnen-Zusp., VI., Gumpendorferstr. 9. Joh. Schnabel, I. Thmtr. Max Barrot, II. Thmtr. Alb. Weber, II. Schmirr. Frz. Ganter, Magazin. i. Depot. Theaterarb.: 26 eng., 4 in Wochenlohn. Schnürbodenarb.: 10 eng., 2 in Wochenlohn. Verrentungsarb.: 6 eng. Tischler, 9 in Wochenlohn. 1 Bühnenwächter. 1 Bühnenfehrer. 1 Tischlereidien. Tapezierer: Fr. Rizori. A. Josef. 1 in Wochenlohn. Beleuchtungs-personal: 11 eng., 3 in Wochenlohn. Garderobe-personal: K. Lueca, Gard.-Zusp. Seb. Hochentkner, I. Gardmstr. Fr. Budilovsky, I. Zeichneider. Zuschneider: Ant. Kowarz. Jak. Burghardt. Eman. Widra. 21 eng. Schneider, 20 eng. Schneiderinnen, 17 eng. Ankleider, 6 eng. Ankleiderinnen. Gard.-Magazineure: Joh. Widra. Joh. Pipp. 1 Diener. Friseur: Ewald. K. Stoy. F. Edelehenhofer. Friseurinnen: Adele Einger. Marie Köd. Fried. Walter. Bühnenmaterial-Revisor: Carl Schikaneder. Requisiten-Personal: Ad. Hinderhuber. Joh. Moß. Joh. Pikel. Ed. Weigel. Gy. Adelsberger, D.-Geh.

K. u. K. Inspektion des K. K. Hofopertheater-Gebäudes. Joh. Raug, K. u. K. Hofgebäude-Inspr., Epernhans, Ludw. Weinmann, K. u. K. Hofbau-Kontrol. Flemisch, Majch. Schupp, Eschauer, Maschinenheizer.

Penions-Institut des K. K. Hofoper-Theaters. Das mit Allerhöchster Entschliessung vom 23. Dezember 1872 von Sr. K. u. K. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Penf.-Inst. d. K. K. Hofopernth. hat am 31. Dezember 1891 das 19. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Gegenwärtig gehören dem Penf.-Inst. 722 akt. Theilnehmer und Mitglieder an, während 255 Pers. Pensionen und Unterstützungen von diesem Institute erhalten. Se. Excellenz Josef Freiherr von Bezeun, General-Intendant, Präses. Wilh. Zahn, K. u. K. Dir. d. K. K. Hofopernth., Vize-Präses. Ausschubmitglieder: Ferdinand Graf, Direktions-Adjunkt. Theodor Gebhardt, K. u. K. Kassen-Vorstand. Ignaz Neumann, Kaiserl. Rath, Kassen-Kontrollor. J. N. Fuchs, Hofoper-Kapellmeister. Franz Gaul, technischer Ober-Inspektor. Karl Mayerhofer. Julius Price. Franz Kopecky. Jul. Birkmeyer. Franz Otter. August Stoll. Sekretär: Louis Pržiztaninšty, Direktions-Sekretär.

Gäste. Oper: Ferdinand Jäger, Math. Schlassenberg, F. Belagie Ende-Andrießen, Marie Dittrich, Sofie Kollar, Vili Lehmann. Ballet: Emma Bessone.

Abgegangene. Sologejangs-Personale: Theodor Lay, Hans Lajšek, Marie Erich, Rosa Papier-Paumgartner. Ballet: Marie Balbo. Gesangs-Chor: Andreas Prinz, Emil Kenée, Wenzel Tausch †, Marie Lay †. Ballet-Corps: Alfred Rathner, Nina Conti, Johanna Dolejška, Caroline Kadliczel, Hermine Scotti, Franziska Wollny. Orchester: Fritz Alex, Hans Stiaßny, Wilhelm Krankenhagen. Bühnen-Musik: Josef Schmidt. Kassa: Eduard Hardigly, Robert Kella †. Publ.-Dienst: Josef Abeles, F. Bauer, E. Biller †, J. Lichtenegger †. Technisches Personal: Vinc. Kaderla †, Josef Konrath †, Jakob Labrofsky †, Heinrich Mad, Carl Siegl †, Heinrich Seibert, Michael Terenyi.

Novitäten. Oper: Flüchtlinge. Cavalleria rusticana. Liebenden von Teruel. Ritter Pasman. Bajazet u. Bajazette. Gärtnerin aus Liebe. Ballet: Rouge et noir.

Neu einstudirt. Propheet. Zauberflöte. Hugenotten.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 27 Mitglieder. Lokalausschuß: J. N. Fuchs, Ebnann. Rieger, Schrißl. Rudolph, Raff. — Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: Fr. Bianca Bianchi. F. Rielaß-Kempner und Eugen Trepplin.

Wiener Zeitungen und deren Referenten.

Deutsche Zeitung (I., Rathhausstr. 21): f. Sch. Adam Müller-Guttenbrunn u. Dr. Johannes Meißner (11—12, 5—7); f. D. Dr. Th. Helm, III., Hauptstr. 51 (4—5, m. Ansn. v. Freitag, Sonnbd. u. Sonntag).

Extrapost (I., Schreyvogelg. 3): Chefred. Josef Graf.

Figaro (II., Taborstr. 52): Red. B. K. Schembera.

Freundenblatt (I., Volksgasse 17): f. d. Burgth. Ludw. Hevesi; f. d. Hofop. Ludw. Speidel; f. d. Dtsch. Volksth., Th. a. d. Wien u. Carlt. Red. Oskar Teuber, zugl. Vertr. d. Hrn. Hevesi u. Speidel, f. d. Th. i. d. Josefstadt Sigm. Willheim.

Hans Jörgel von Gumpoldskirchen (Ober-Döbling, Hirscheng. 13): Red. C. Costa (11—12).

Illustriertes Wiener Extrablatt (IX., Bergg. 31): Chefred. Edg. v. Spiegel (12—1); f. Sch. Znl. Vaner (12—1); f. D. Dr. Josef Adnigstein (12—1).

Montags-Revue (I., Voithringersstr. 15): Chefred. Zak. Herzog, III., Weita. 9. (12—2), f. d. Burgth. Dr. J. J. David, f. d. übrig. Th. Jidor Fuchs, I., Seitenstätten-gasse 3 (3—5); f. D. Max Kalbeck, IX., Forcellang. 48 (9—10).

Musikalische Rundschau: Erscheint am 1., 10. u. 20. jed. Mts.; Gratisbeilage: Blätter f. Kirchenmusik. Chefred. Josef Graf, Red. Dr. Max Diez u. Max Graf.

Neue Freie Presse (I., Fichteg. 11): f. Sch. Ludw. Speidel u. Adolf Löwe; f. D. Hofrath Prof. Dr. Ed. Hanslick.

Neue Illustrierte Zeitung (I., Kenng. 5): Ref. Balduin Groller, IX., Nahng. 12 (2—4).

Neues Wiener Tagblatt (I., Rothenthurmstr. „Steyrerhof“): f. d. Burgth. Max Kalbeck; f. Sch. Ludw. Feld; f. D. Wilh. Frey, I., Maximiliansstr. 9.

Oesterreichische Volkszeitung (I., Steyrerhof 3): f. Sch. Rud. Valdek, III., Weithg. 4 u. Bernh. Sehlényi (11—1); f. D. Balduin Brich u. Alb. Roncourt (11—1).

Die Presse (IX., Bergg. 31): f. Sch. Dr. Emil Granichstädten u. Hugo Klein; f. D. Dr. Rob. Hirschfeld (12—1, 5—6).

Sonn- u. Feiertags-Courier (IV., Margarethenstr. 5): Ref. Chefred. Fr. Gille (12—2, 4—6).

Wiener Allgemeine Zeitung (IX., Nahng. 12): f. Sch. Dr. Edmund Wengraf, Heinrich Osten; f. Musik R. Anders (12—1).

Wiener Pikante Blätter (I., Bäckerstr. 8): f. Sch. Bruno Zappert, II., Praterstraße 36 (8—12); f. D. Valenbacher, I., Gonzagag. 3.

Wiener Presse (I., Schottenring 9): f. Sch. M. Ghrenzwieg (12—2); f. D. Dr. A. Martinez, II., Wittelsbachstr. 4 (10—12 i. d. Red.).

Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung (I., Wipplingerstr. 38): f. Sch. Dr. Robert Girschfeld. Alexander Landesberg, Gabriel Engelsmann u. Edm. Mayer; f. D. Dr. Job. Georg Ritter von Wörz.

Wiener Tagblatt (IX., Universitätsstr. 4): f. Burg- u. Volksth. Dr. Ludw. Ganghofer, IX., Festsig. 5; f. d. übrig. Th. Alex. Landesberg, IX., Coling. 15 (11—1); f. D. Rich. Heuberger, I., Maria Theresienstr. 22.

Wiener Zeitung (I., Herrng. 7): f. Sch. Friedrich Uhl; f. D. Dr. Hans Baumgartner.

III. Deutsches Volkstheater.

(Eröffnet: 14. September 1889. Faßt 1900 Personen. Spielzeit: Vom 14. Aug. bis 30. Juni 92.)
Jerien vom 1. Juli bis 24. August.)

Eigenthümer. Der Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien, gegr. 1887.

Comité. Verein des Deutschen Volkstheaters. Franz Thonet, Fabrik. u. Realitätenbes., R. d. Franz Josephord., Präf., I. Rothenthurmstr. 1. Herm. Gerhardtus, Fabrik, K. K. Kommerzialrath, g. Verdienstkr. m. d. Krone, I. Vizepräf., II. Stefaniestr. 9. Ed. Kaiser, K. K. Oberbaurath, Landtagsabgeordneter, R. d. Franz Josephord., II. Vizepräsident, I. Elisabethstraße 2. Dr. phil. Adolf Franckel, Vereins-Sekr., VII. Lindengasse 25. Theodor Girkharz, Buchhalter, VII. Neubaugasse 12.

Direktion. Emerich v. Bukovics, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josephord. und der K. K. Oesterr. Kriegsmed., I. Doblhofgasse 7.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Heinr. Kadelburg, Reg. VI. Mariahilferstr. 1 a. Ludw. Martinelli, Reg., I. Amalienstr. 6. Julius Meizner, Reg., VIII. Josefstädterstr. 14. Rich. Heiter, Inspektionsreg., VI. Kollergasse 4. Franz Roth, I. Kplm., VII. Stiftg. I. Wilh. Argauer, II. Kplm., XIX. Girschg. 14. Leo Großmann, Konzertm., II. Billersdorferg. 2.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Leop. Müller, Bureauchef u. Sekr., VII. Lerchenfelderstr. 17. Leo Geiringer, dram. Beirath, VII. Burgg. 7. S. Reich, Kanzlist, XVI. Lerchenfelder Gürtel 5. Gust. Romani, Bibl., VII. Mechtaristengasse 7. Rud. Erbe, I. Inspez., V. Wehrg. 28. Henry Frincke, II. Inspez., VII. Kirchbergg. 6. Rud. Rosenzweig, I. Souffl., VI. Rahlg. 6. Johann Koch, II. Souffl., XVII. Weinhauserstr. 50. Josef Tax, Haupt-Kass. u. Buchh., VII. Spittelbergg. 38. Karl Aleginsky, Contr., VII. Schottenhofg. 3. Joh. Planer, Inspez., VII. Stiftg. 33. Jakob Abel, Kass., im Theatergeb. Ferdinand Lamatsch, XVI. Thaliastr. 7 und Leop. Wofoun, I. Bibergergasse 6, Thdien. Georg Richter, Orchdien., XVII. Steinergr. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Löwy, Hof- und Gerichtsadvokat, I. Rothenthurmstr. 21.

Theaterarzt: Dr. Josef Pollak, I. Märtlnerstr. 39; Dr. Ludw. Boer, I. Maximilianstr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Anton Amon, VII. Lindeng. 4. Karl Bender, XVII. Marieng. 2. Moriz Broda, II. Ferdinandsstr. 17. Otto Eppens, VIII. Piaristeng. 15. Oskar Fronz, III. Erdbergerstr. 3. Joz. Giampietro, VI. Gumpendorferstr. 63. Ernst Greißnegger, V. Wienstr. 87. Rich. Heiter (f. Inspez.-Reg.). Heinr. Kadelburg (f. Reg.). Viktor Kutschera, VIII. Neudeggerg. 5. Karl Langhammer, V. Wienstr. 57. Jgn. Liebhardt, IV. Nechteng. 1. Konrad Loewe, IX. Piestenstr. 63. Ludwig Martinelli (f. Reg.). Julius Meizner (f. Reg.). Max Pollandt, I. Rothenthurmstr. 22. Gust. Romani (f. Bibl.). Georg Ruffek, VII. Neustiftg. 10. Franz Teweke, I. Wipplingerstr. 21. Dr. Rud. Tynolt, VIII. Schöpfelg. 12. Anton Weidinger, VII. Neustiftg. 12. Adolf Weiße, VII. Siebensterng. 2.

Damen: F Leopoldine Berg, III. Rajumofskyg. 14. Friederike Bognár, IV. Hauptstr. 55. Olga Dworak, I. Reichsrathsstr. 21. Ella Grau, VII. Breiteg. 10. Lucie Freifinger, I. Volksgartenstr. 3. Lina Gribl, I. Ribetungengasse 15. Bertha Hausner, I. Bellariastr. 4. Sidonie Hönig, VIII. Auerspergstr. 5. Nellu Hönigswald, I. Augustinerstr. 1. F Louise Martinelli, I. Amalienstraße 6. Adele Sandrock, I. Babenbergerstr. 9. F Philippine Stengel, VII. Neustiftg. 10. Melanie Trenk, VIII. Schmidg. 8. Helene Odilon, im Theater zu erfragen.

Chorpersonal. Herren: *Adolf Dorn. *Henry Frincke (Zuspiz.). *Aug. Göschl. *Friedrich Hartl. *Franz Hlatwatsch. *Wdualbert Minich. *Josef Schall. *Leo Schiller. *Gustav Steinfeld. *Engelbert Warbeck.

Damen: *F. Elise Adam. *Marie Ganser. *F. Frieda Gmechling. *Marie Zanner. *Ernestine Némé. *Eda Neumann. *Charlotte Pohl. *Anna Pošpíšil. *Janny Schmelzing. *Anna Stöger.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 25 Musiker. Davon gehört der Genossenschaft an W. Kupfer.

Technisches Personal. Franz Schoderböck, Masch.- u. Lhmstr. m. 16 Geh. Alois Andersohn, Schnürm. Joh. Planer, Bel.-Zusp. u. elektr. Licht m. 3 Geh. Joh. Postbichal, Obergard. Leopold Zinda, Gard. m. 10 Geh. Minna Müller, Obergard. F. Katharina Ruppert, Gard. m. 10 Geh. Alois Blaas, Fris. m. 2 Geh. F. Betti Bollmann, Fris. Josef u. Karl Schönfeld, Requis. m. 2 Geh. Josef Hrazdira, Tischl. Anton Junz, Tap. Sonstiges Personal: 40 Personen.

Abgegangene. Damen: Christine v. Butobies. Sophie Hell. F. Julie Laška. Miji Kainer. Urajsoff. Josefina Joseffi. Miji Kral. Lotti Neumann. Betti Paulei. Ettilie Katosnit. Grete Sauer.

Herren: Otto Kirsch. Martin Klein. Otto Pahlau. Raimund Erhart. Alfred Menzar. Karl Reinbart. Johann Singer. Josef Zehentmeier.

Gastspiele. Friedrich Mitterwurzer. Ferdinand Bonn.

Novitäten. Ein Abenteuer. Alfreds Briefe. Am Tage des Gerichts. Bernardo Montilla. Coeur Dame. Dir wie mir. Discretion. Ein Engel. Flüchtling. Fortsetzung folgt. Francillon. Freund der Frauen. Geipenster. Graf Eszer. Grille. Hand in Hand. Herrgott vom Grund. Ise. In eiserner Zeit. Ein Knopf. König Ottokars Glück und Ende. Die Maus. Moulnard. Narcis. Pariser Taugenichts. Philippine Welsch. Post festum. Ring des Osterdingen. Ritter der Damen. Schatten. Schuldig. Selige Toupinel. Sophie Dorothea. Stützen der Gesellschaft. Tilli. Vierte Gebot. Wildente. Zerrissene. Zimmerherr.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Julius Weigner, Dbm. Moriz Broda, Stellvertreter. Otto Eppens, Schriftf. Conrad Loewe, Kass. — Der Lokalverband zählt 16 Mitglieder.

IV. K. K. priv. Theater a. d. Wien.

(Erbaut 1801. Das Th. saßt 1840 Perj. Oestreich beleuchtet. Spielzeit: September bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümerin und Direction. Alexandrine v. Schönerer, VI. Magdalena-
leuenstr. 8 (Theatergebäude).

Schauspiel- u. Musikvorstände. Hugo Benedix, Oberreg., VI. Magdalena-
leuengasse 8. Heinrich Talboth, Reg., VI. Windmühlgasse 4. Adolf Müller,
I. Kpllm., VI. Gumpendorferstr. 63. Hugo Schenk, II. Kpllm., IV. Mühlgasse 1.
Karl Fritsch, Konzertm. u. Orchdir., IX. Alserstr. 2. F. Emma Mulacz-Moser,
Harfe, Neulerchenfeld, Hauptstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilhelm Jäger, Sekr. u. Oberinsp.,
VI. Magdalenenstr. 8. Eduard Körner, Zuspiz., IV. Starhenberggasse 16.
Vinzenz Mannert, Souffl., Währing, Theresiengasse 4. Franz Franz, Haupt-
fassirer u. Buchhalter, I. Giselstr. 1. Karl Stumpf, Kontr., VIII. Lerchen-
felderstr. 117. Louis Kaltenbrunner, Kanzelist, Gaudenzdorf, Lainzerstr. 16.
Franz Mayrhofer, Thdien., VI. Dreihufeisengasse 9. Moriz Wejsely, Thdien.,
VI. Magdalenenstr. 8. Josef August Hönn, Orchdien., VIII. Lerchenfelderstr. 50.
Rechtskonjulent: Dr. August Periz, I. Tuchlauben 11.

Theaterarzt: Dr. Josef Hoffmann, I. Fährichgasse 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rudolf del Zopp, Sch. u. S., V. Wienstr. 12.
Franz Eppich, S. u. Sch., IV. Wienstr. 15. Walther Falkenstein, Sch. u.
S., VI. Magdalenenstr. 68. Alexander Girardi, Sch. u. S., IV. Carlsgasse 18.
Leo Hellwig, Sch. u. S., II. Schreigasse 9. Nikolaus Holzgärtner, Sch.
u. S., VI. Sandwirthgasse 5. Hans Holm, Sch. u. S., VI. Magdalenenstr. 25.
Josef Josephi, Sch. u. S., V. Margarethenhof 5. August Kormann, Sch.,
VI. Engelgasse 10. Vinzenz Langer, Sch. u. S., Lainzgrubengasse 10. Karl
Lindau, Sch. u. S., VI. Dürergasse 22. Eduard Lunzer, Sch. u. S., V. Wien-
straße 6. Ferdinand Marian, Sch. u. S., IX. Wafagasse 23. Richard
Schmidtker, Sch. u. S., V. Schloßgasse 24. Sebastian Stelzer, Sch. u. S.

VI. Magdalenenstr. 12. Heinrich Stillfried, Sch. u. S., IV. Preßgasse 25. Heinrich Thalboth (f. Reg.), Sch. Theodor Woller, Sch. u. S., III. Becharzgasse 22.

Damen: F Minna Baviera, Sch. u. S., VI. Dreihufeisengasse 13. Emilie Bernard, Sch. u. S., IV. Heumühlgasse 3. F Therese Biedermann, Sch. u. S., VI. Dreihufeisengasse 9. Mari Bleibtreu, Sch., VIII. Landongasse 30. Johanna Branche, Sch. u. S., VI. Magdalenenngasse 54. Amanda Clarmann, Sch. u. S., IV. Margarethenstr. 7. Therese Delma, Sch. u. S., Währing, Theresiengasse 65. Paula Deschmann, Sch. u. S., III. Barmherzigengasse 21. Marianne Destina, Sch. u. S., V. Rüdigerstr. 16. Sofie Frida, Sch. u. S., V. Franzensgasse 20. Marie Gerold, Sch. u. S., VI. Dreihufeisengasse 13. Katharina Herzog, Sch., VI. Engelgasse 10. Marianne Kuschofsky, Sch. u. S., IV. Kleine Neugasse 16. Leni Lehmann, Sch. u. S., VI. Dreihufeisengasse 7. Bertha Lenoir, Sch. u. S., V. Margarethenstr. 7. Jeannette Mayer, Sch. u. S., I. Kiernergasse 13. Alice Meinau, Sch. u. S., V. Zimmergasse 7. F Lotti Müller-Hansen, Sch. u. S., IV. Hauptstr. 51. F Ilka Palmah, Sch. u. S., IV. Wienstr. 19B. Philippine Paulis, Sch. u. S., VI. Bürgerhospitalgasse 14. Gusti Selbach, Sch. u. S., V. Hundstürmerstr. 33. Bertha Siren, Sch. u. S., VI. Engelgasse 10. F Josefina Stadler, Sch. u. S., IV. Schleismühlgasse 11. F Bertha Stein, Sch. u. S., II. Ferdinandgasse 29. Julie Traun, Sch. u. S., V. Wienstr. 26. F Fanny Wildau, Sch. u. S., IV. Kleine Neugasse 12.

Chorpersonal. 22 Herren, 22 Damen.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Jakob Oskar Götte, Thmstr. n. 20 Geh. Franz Schallud, Tekmal. Joh. Bernbeisel, Schnürm. Karl Brodbeck, Bel.-Zusp. n. 5 Geh. Edmund Guagn, elektr. Licht n. 3 Geh. Mathias Czihal, Obergard. n. 5 Geh. Emilie Kügamer, Obergard. n. 5 Geh. Hermann Scheibenhofer, Fris. n. 2 Geh. Fr. Josefina, Fris. n. 1 Geh. Ludwig Wolf, Requis. n. 6 Geh. Karl Czetzang, Magazineur.

Gäste. Damen: Witterwurger. Schwarz. Bayer. Forster. Renard. Martinelli. L. Beeth. Schrott. Negro. Krug. Pospischil. Lili Lejo. Reinhold. Rödel. Herren: Lewinsky. Sonnenthal. Hübner. Thimig. Schöne. Hartmann. Debrient. Sommer. Mayerhofer. Schüttenhelm u. Stoll in mehreren Wohlthätigkeits-Vorstellungen.

Novitäten. Vogelhändler. Verlorene Sohn. A Käuscherl. Madame Edouard. Krawalleria musicana. Goldene Zeit. Leichtes Blut. Kritische Tag. Kofalin.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Hugo Benedig, Obmann u. Kass. Eduard Lunzer, Schriftf. — Der Lokalverband zählt 14 Mitglieder.

V. K. K. priv. Carl-Theater, II. Praterstr. 31.

(Eröffnet 10. Dezember 1847. Das Th. fast 2296 Peri. Spielzeit vom 1. September bis 31. Mai ebent. 30. Juni, Ferien vom 1. Juli bis 31. August.)

Eigenthümer. Carl'sche Erben.

Direktion. Carl Blajel (seit 1889), Bürger von Wien, im Theatergebäude, II. Praterstr. 31.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Niedt, Oberreg., II. Praterstraße 48. Adolf Kanzenhofer, Reg., III. Vorberggasse 12. George Sievers, Inspekt.-Reg., II. rothe Kreuzgasse 3. Ernst Reiterer, Kplm., Praterstr. 64. Josef Rosenberg, II. Praterstr. 13. Paul Matouschek, Orchesterdir., VII. Hermaingasse 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Schäffer, Bureauchef u. Setr., II. Czernin-Platz 5. John Steinfellner, Buchh. u. Kontr., II. Hotel du Nord. Gustav Jürges, Bibl. u. Kanzlist, V. Franzensgasse 2. Edmund Zeigenhofer, I. Inspez., I. Schottentring 14. Ludwig Ströb, II. Inspez., IX. Sobieskygasse 5a. Josef Schild, Souffl., II. Darwinngasse 37. Hans Grünberger, Franz Flamm, Leopoldine Salzmüller, Kass. Carl Blajel jun., Oberinsp. J. Genoch, Zusp. u. Kass. Carl Baumgarten, Thdien. Franz Bich, Orhdien.

Rechtskonsulent: Dr. Max Diamant, Hof- u. Gerichtsadvokat, I. Franz-Josefs-Quai 39.

Theaterarzt: Dr. med. Carl Verdach, II. Ferdinandstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Blasel (s. Dir.). Leopold Blasel. Josef Blum, II. Große Pfarrgasse 11. Franz Fischer, II. Rothe Sternengasse 22. Heinrich Franker, III. Obere Weißgerberstr. 14. Carl Frischer, Ober-Meidling, Grünberggasse 4. Carl Gärtner, II. Lichtenauergasse 9. Richard Godai, IV. Schaumburgerstraße 11. Wilhelm Knaack, I. Franz-Josefs-Quai 37. Anton Kömle, II. Praterstr. 68. Gustav Lechner, VIII. Strozsigasse 3. Robert v. Lenor, III. Kadezkystr. 9. Ernst Niedt (s. Reg.). Emil Norini, II. Praterstr. 27. Josef Peka, VIII. Haspingergasse 5. Adolf Ranzenhofer (s. Reg.). Adolf Rakowitsch, VII. Siebensterngasse 46. George Siebers (s. Reg.). Stefan Swoboda, I. Am Gestade 7. Carl Tuschl, II. Kleine Pfarrgasse 4. Julius Wittels, II. Schöllnerhof, IX. Stiege. Edmund Zeigenhofer (s. Zusp.).

Damen: Melanie André, IV. Maierhofgasse 11. Therese Berger, IX. Sechschimmelgasse 6. F. Johanna Blasel (Dir.), i. Theat., Praterstraße 31. Emma Cooper, IV. Melegasse 12. Charlotte Durand, IV. Hechteng. 7. Carla Ernst, IX. Röderg. 34. Steffie Fischer, VIII. Feldg. 3. Charlotte Grabner, I. Rathhausstr. 2. Antonie Habinger, IV. Louifeng. 4. Hermine Kleiber, VIII. Florianigasse 1. F. Fanny Mellin, II. Praterstr. 50. Gusti Moser, II. Haidg. 10. F. Marie Moser-Kneidinger, VII. Hermannsgasse 5. Regine Rakler, IV. Preshg. 29. Frizi Renée, VII. Wienstr. 29. F. Marie Schwarz, I. Volksgartenstr. 1. Vina Stengel, IX. Seegasse 4. Mizi Schütz, II. Praterstraße 33. Ida Timling, II. Weintraubengasse 2. Helene Werder, III. Löwengasse 2. Anna Woller, III. Hauptstraße 9.

Chorpersonal. Herren: Hermann Buchta. Salomon Chre. *Josef Hannig. *Arthur Hermann. *Adolf Kaiser. *Hermann Mandl. *Josef Maier. Moriz Orgel. Josef Rawner. *Franz Riederer. *Viktor Schweizer. *Ludwig Ströb (Zusp.).

Damen: Mizi Berg. Kathi Eigner. Lola Hanfl. Jenny Hildek. Josefina Hirschhuber. *Mizi Holl. Ludowica Holl. Josefina Linde. *Otti Marina. *Marie Peka. Bertha Pollak. Elsa Roché. Charlotte Rosenbergl. Fanny Rosenbergl. Josefina Schweizer-Fink. Hulda Sternenthal. *Szeleny. Bertha Waldheim.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 31 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Wimmer, Masch.- u. Zhmstr. n. 18 Geh., II. Rothe Sternengasse 31. Burthard, k. k. Post-Mal., Dekmal., V. Jentag. 15. Johann Maier, Schmirn., II. Große Mohreng. 13. Franz Kraus, Bel.-Zusp. m. 3 Geh. Internationale Elektr. Gesellschaft. Franz Spischa, Dbergard. Seifert, Schubert, Leuthner, Lischke, Dubina, Gard. n. 5 Geh. F. Caroline Baumgarten, F. Marie Schwarzred, Dbergard. F. Bayer, F. Seifert, Gard. E. v. Schittenkopf, Friz. m. 3 Geh. F. Amalie Spohr, Friz. E. Solub, Requif. m. 4 Geh. Bauer, Gärtner. Marbach, Hoflogennstr. Martinel, Portier. Sonst. Personal 37 Personen.

Abgegangen. Herren: Friz Albin. Oskar Brann. Julius Epstein. Johann Lebschmidt. Anton Mödlinger. Josef Moser. Theodor Woller. Carl Weißler, Zhmstr. Damen: Toni Diglas. Laura Friedländer. Anna Gollinger. Charlotte Grabner. Hermine Gruber. Bertha Jechly. Anna Jules. Hermine Kirchhofer. Marie Novella. Fanny Walter. Josefina Zampa.

Gastspiele. Die Münchener unter Leitung Hofpaner's. Admte. Anne Judic mit Ges. Mr. Coquelin mit Ges. Adolf Brall. Emma Seebold.

Novitäten. Unser Wien im XX. Jahrhundert. Paris fin de siècle. Sprechstunde von 1—3 Nachmittags. Pension Schöllner. Bajadère. Keuscher Don Juan. Meine Cousine. Mann mit hundert Köpfen. Tarotabend. La Demoiselle du Téléphone. Brinzin von Genesland. Tugendpreis. Rigobert.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ernst Niedt, Oberreg., Obmann. Adolf Ranzenhofer, Schriftführer. Leopold Blasel, Kassirer.

VI. K. K. priv. Theater in der Josefstadt.

(Eröffnet: 1788. Das Th. fast 1200 Personen. Spielzeit: Sept. bis Mat 1892.)

Direktion. Theodor Giezrau.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. W. L. Horak, Reg., III. Adams-gasse 4. Franz Müller, Reg., VIII. Piaristengasse 17. Karl Kleiber, I. Kpllm., VIII. Florianigasse 1. Karl Berger, II. Kpllm., VIII. Piaristengasse 42. W. C. Löw, Musikdir., Hernalsergürtel 10.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Franz Suttner, Bureauchef, Sekr. u. Hauptkass., VIII. Löwenburggasse 2. Wilhelm Heß, Kanzleib., Zusp. = Reg. und

Bibl., VIII. Lerchenfelderstr. 138. Jakob Schiffres, Juspiz., II. Ridelgasse 3. Jakob Seig, Souffl. Zippel, Kass. Theodor Giesrau jun., Kontr., Buchh. und Jusp.-Reg. Hallada, Kass. Perlis, Thdien. Kepplinger, Orchdien. Rechtskonsulent: Dr. Max Diamant, Hof-Ger.-Adv., I. Franz-Josefsquai 39. Theaterärzte: Dr. Herzendorfer, VIII. Josefstädterstr. 34. Dr. Schrank, VIII. Josefstädter 53. Dr. Munt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Andershofer, Rudolfsheim, Florag. 3. Adolf Blum, II. Blumenauerlg. 3. Ludwig Bertram, VI. Linieng. 38. Franz Czikanek, Währing, I. Herrng. 7. Fritz Digruber, VIII. Laudong. 24a. Eduard Dürer, Ottakring Friedmannsg. 22. Richard Ewald, VIII. Im Theatergebäude. Edmund Frank, Im Theater. Franz Grajelli, VIII. Josefstädterstr. 97. Carl Gössl, VIII. Josefstädterstr. 11. Greif, VIII. Benog. 28. B. J. Horak (s. Reg.). Ignaz Janda, Neulerchenfeld Hauptstr. 20. Eduard Kornau, VIII. Tulpengasse 2. Alfred Klatscher, Wienstr. 12. Rudolf Kneidinger, VII. Herrmannsgasse 5. Kirchmaier, Hernals Hauptstr. 2a. Kunst, VIII. Buchfeldgasse 7. Köppl, III. Marokkanerg. 14. Johann Lebschmid, VIII. Lerchenfelderstr. 148. Lichtenheimer, V. Hundsturmstr. 30. Adolf Liebich, Währing Weitlofg. 61. Franz Müller (s. Reg.). Leopold Nagler, IV. Hauptstr. 37. Ferdinand Stanzig, VIII. Laudong. 31. Schmidt, Neulerchenfeld Hauptstr. 49. Carl Schöber, Gürtelstr. 22. Franz Urban, VIII. Beltg. 2. Jacques v. Barnsdal, VIII. Laudong. 34. Zelseny, VIII. Josefsq. 8.

Damen: Louise Berger, I. Kauensteing. 7. Bertha Bir, I. Elisabethstr. 14. F. Ludmilla Diez, VIII. Piaristeng. 42. Lina Denk, Siebenbrunnng. 58. Hilda v. Freiwald, VII. Westbahnstr. 14. Polly Felsmann, VIII. Nuerspergg. 7. Therese Frank, Ottakring Hauptstr. 131. Marie Gribl, VIII. Josefstädterstr. 99. F. Gisela Grajelli-Magnus, VIII. Josefstädter 97. F. Kathi Herrmann, IV. Gnßhausg. 12. Emmi Herweg, VI. Magdalenenhof 14. Hiercauz, VIII. Laueg. 30. Hoffstädter, Hernals, Bergsteigg. 35. Mina Honna, Währing, Kreuzg. 34. Johanna Johannis, V. Schloßg. 26. Marie Korn, IV. Schaumburgerg. 7. Laura Löw, Hernalsgürtel 10. F. Pauline Müller, VIII. Piaristeng. 17. Hermine Miska, V. Margarethenstr. 38. Migi Reiner, I. Krügerstr. 17. Anna Robert, V. Karlsq. 11. Paula Reitsamer, II. Praterstraße 41. F. Rosa Streitmann-Uebermayer, VIII. Piaristeng. 47. Leopoldine Schubert, VIII. Florianig. 56. F. Minna Storch, VIII. Schlüsselgasse. Fr. Schmitt, II. Vereinsg. Fr. Strohmeier, VI. Engalg. 10. Marie Sanitzer, VI. Morizg. 7. Leopoldine Schajchek, VI. Morizg. 7. F. Amalie Vogler, IV. Hauptstr. 18. Walter, II. Taborsstr. 41. Zacharias, IX. Porzellang. 18. Henriette Ziegler, Neulerchenfeld Liebhardtsg. 47.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Hallada, Masch.- und Thmstr. m. 24 Geh. Burghardt, Hofmaler. Kauchy, Lehnert, Reform. Josef Breisch, Schnürem. Karl Breisch, Ueber-Bel. Heger, Obergard. m. 6 Geh. F. Hallada, Obergard. Dehler, Fris. F. Janek, Fris. Schara, Requis.

Abgehenganen. Mizi Freund. Lina Gribl. F. Marie Moser-Kneidinger. Gabriele Sorben.

Gestorben. F. Znes Pauly-Fischer. Wilhelm Pauli. Schneider.

Gäste. Stella Hohenfels. Charlotte Wolter. F. Rosa Wagner. Max Devrient. Louis Gabillon. Robert Hübner. Fritz Krastel. Josef Lewinsky. Hugo Thimig.

Novitäten. Groß Wien. Die von der Damentapelle. Leichtes Tuch. Wiener auf dem Lande. Einer von der Burgmusik. Unser Volk in Waffen. Touristen = Abenteuer. Rag und Moriz.

VII. Volkstheater in Rudolfsheim.

(Das Theater wurde 1865 erbaut u. eröffnet, und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hans Pruggmayer u. Alfred Cavar.

Regie, Musikdirektion. H. Pruggmayer u. Alfred Cavar (Dir.), Oberreg. Benno Ernst, Reg. (abgeg.). Adolf Giser, Kaplmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moriz Barth, Richard Durst, Benno Ernst (abgeg.), Fritz Frißberg, Georg Krüger, Mayer, Alfred Menzar, Hans Pruggmayer (Dir.) Ed. Romani, Franz Rauharter, Schäffer, Schober, Tren, Leo v. Veltheim, Zörner.

Damen: Fräul. Bauer, Banfy, F Barth, Clairmont, Duval, Erla, Elise Fröhlich, Fuchs, J. Holde, B. Holde, Jonas, Kamesch, Pellet, Schwaiger, Schreiter, Thuma, Zapetal.

Orchester. 10 engagirte Musiker.

VIII. Tournee „Der verlorene Sohn.“

(Spielzeit: 15. Oktober bis 15. Mai 1892.)

Direktion. Leop. Müller und Richard Schulz-Donato, bereist mit dem Schauspiel ohne Worte „Der verlorene Sohn“ die größeren Städte Oesterreichs und Deutschlands.

Regie, Inspektion u. s. w. Rich. Schulz-Donato, Oberreg. F Sidonie Katošzky, Reg. Eduard Steinböck, Kplm. Fräul. Müller, Clavierpart. Rob. Weinholz, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Mödlinger, Richard Schulz-Donato (Dir.), Robert Weinholz.

Damen: Helene Luy, Marie Sigl, F Minna Steinböck, Jos. Zampa.

IX. Liliputaner-Compagnie.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Maximilian Mauthner, ständige Adresse Wien VI. Rahlg. 3; bereist die größeren Städte von Oesterreich und Deutschland.

Regie und Inspektion. Max Mauthner (Dir.), Oberreg. Heinrich Swoboda, Reg. d. L., P. u. Dppte. Oskar Petras, Kplm. Ernst Lurian, Konzertm. Albert Schiller, Sekr. u. Bureauchef. Robert Breitenfeld, Dram. Conrad Weisfinger, Inspiz. F Dir. Mauthner, versteht die Kasse.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Vogler, Gustav Faul, Julius Jürgens, Carl Fischer, Ernst Wolter, Robert Wulff, Nikolaus Ursul, Liliputaner, Josef Werner, Charr. Josef Kauf, Charg. W. Conrad, Charg. S. Pfundtner, Charg. Heinrich Swoboda (Reg.), Charg., Schauspieler.

Damen: Elise Sturm, Elise Marian, Clara Passau, Liliputaner. F Mauthner-Doré, Emilie Sefner, F Pfundtner, Clara Schiller, Raphaela Moller, Marie Fuch, Schauspielerinnen.

Chorpersonäl. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personäl. Vincenz Kurepta, Masch.- u. Thmstr. m. 2 Geh. Weisfinger, Obergard. Elise Sefner, Obergard. Franz Keller, Frij.

Novitäten. Micado von Berlin. Cavalleria rusticana (Parodie). Schneider in tausend Neugsten. Der kleinste Lieutenant.

X. Fürst-Theater im K. K. Prater.

(Eröffnet 1862. Das Theater faßt 900 Pers. Spielzeit: Oherisontag bis 1. Oktober 91.)

Eigenthümer und Direktor. Paul Mestrozi, (seit 1885), wohnt im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Mestrozi (Dir.), Oberreg. Viktor Berthal Reg. d. P. Ad. Gisser, I. Kplm. Ludw. Höne, II. Kplm. Karl Brosch, Chordirektor.

Inspektion und Kasse. Aug. Lischke (Stellvertr. Dir.), Sekr. Hugo Bleibtreu, Bibl. u. Insp. Hans Neu, Souffl. Jos. Kühnel, Kass. Joh. Kupprecht, Kass. Jos. Scobošlay, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Albin, Rud. Barta, Viktor Berthal (Reg.), Hugo Bleibtreu, Emil Elmberg, Ludw. Gottsleben, Martin Kräuser, Edm. Löwe, Franz Parth, Max Renée, Ed. Romani, Karl Schauer, Anton Swoboda, Georg Wallisch.

Damen: Frixi Bauer. Migi Borde. Rosa Brenner. Gusti Burga. Anna Dent. Lina Dent. F. Theresie Friedmeyer. Josefine Hirschhuber. Migi Holde. Migi Lerach. F. Migi Leuchert. Ernestine Pohl. Bertha Pollak. Virginia Welter. Migi Wolschaf.

Chorpersonal. 10 Herren. 10 Damen.

Orchester. 20 engagirte Mitglieder.

Technisches Personal. Aug. Breithofer, Thmstr. Franz Haiss, Dekmal. Franz Bauer, Schnürm. Jos. Perjan, Vel.-Zusp. Karl Wegner, Elektr. Licht. Joh. Wurmböck, Obergard. Franz Zahn, Gard. Rosa Spizer, Obergard. Anna Breithofer, Gard. Ed. v. Schittentopf und Frau, Fris. Engelbert Warbeck, Requis. Karl Horak, Tischl.

Novitäten. Im Flug um die Welt.

XI. Ensemble des Josefstädtschen Theaters.

(Gastspiele fanden statt in München (Gärtnerpl.), Augsburg (Stadth.), Berlin (Adolf Ernt), und Leipzig (Crystall-Palast). Spielzeit: 20. Mai bis 18. August 91.)

Direktor und Leiter. Franz Josef Grafelli, wohnt VIII., Josefstädterstr. 97.

Regie, Inspektion u. s. w. Franz Josef Grafelli, Oberreg. Franz Müller, Reg. d. B. Karl Kleiber, I. Kapllm. C. Löw., II. Kapllm. Franz Suttner, Sekr. Johann Lebschmied, Zusp. Marie Stanzig, Souffl. Giesrau jun., Kass. J. Peger, Obergard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Blum. Rich. Ewald. J. Gössl. Franz Jos. Grafelli. J. Zanda. Rud. Kneidinger. Joh. Lebschmied. Anton Wödlinger. Franz Müller. Ferd. Stanzig. Karl Stollberg. Franz Urban. Jacques v. Barndal.

Damen: F. Ludmilla Dieß. F. Gisela Grafelli-Magnus. Lina Gribl. Marie Gribl. F. Marie Moser. Marie Schütz. F. Minna Storch.

Chorpersonal. Herren: A. Bretsch. Viktor Kirchmayer. *Karl Köppel. *A. Mandl. *J. Schöber.

Damen: Bertha Angèle. *J. Barth. *Minna Gössl. Amalie Groß. M. Hamer. *Rosa Hirong. *Ludmilla Hofstätter. Hedw. Strohmeyer.

Aufgeführt. Vigerln von Wien. Wettschwimmerinnen. Alter Gallobri. Groß Wien.

XII. Otto's Schauspiel-Schule und Eleven-Bühne.

Wien, Rärntnerring 2.

(Von der h. Statthaltereikonzeffionirt. Spielzeit: 1. Dezember bis August 1892.)

Leitung. Max Otto.

Lehrkräfte. Oskar Klein, für Dramaturgie und Französisch. F. Otto, für Anstandslehre. Hugo Mandlik, für Fechten.

Rechtskonsulent: Dr. Raucher. — Arzt: Dr. Steiner.

Schüler.

Herren: Brandt. Breit. Fischer. Fried. Gestejsh. Pittner. Malcher. Krawani. Podgošnach. Reißner. Rittig. Stepanoff. Strummer. Scheuermann. Schießer. Peitl. Skofau. Wladimirski.

Damen: Bauer. Chwoika. Forst. Freiberg. Gafner. Hartner. Heuer. Hartwig. Horst. Korner. Longa. Norbert. Polak. Römer. Sehm. Tomasi. Wladimirska.

Technisches Personal. Wimmer, Thmstr. Blaas, Fris. Schwarz, Souffl.

XIII. Fürstl. Gulkowsky-Theater.

V. Magleindorferstr. 5.

(Das Theater faßt 250 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 31. Mai 1892.)

Eigenthümer. Fürst Gulkowsky.

Direktion. D. Payer (Prée), V. Zentagasse 19.

Regie u. s. w. D. Payer, Gesamtreg. Aug. Wellhaditsky, Musikdir. Karl Dworschak, Sekr. u. Bibl. Ad. Reiß, Zuspiz. Anna Mey, Souffl. Korblh, Kass. Thüringer, Kass. u. Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Kolischer, Hof- u. Gerichtsadvokat.

Theaterarzt: Dr. Blazicek.

Das darstellende Personal besteht aus Eleven der Wiener dramatischen Lehrer.

Technisches Personal. Philipp Haasel, Thmstr. A. Schulz, Gard. Karl Jeremias, Frienj. Josef Benda, Requis.

Wiener-Neustadt, K. K. priv. Stadttheater.

(W., Stadt in Niederösterreich, 26 000 Einwohner, sehr gewerbreich. — Das Theater wurde 1795 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümerin. Die Stadt.

Direktion. Heinr. Wiedemann und Leopold Kuhn.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Heinr. Wiedemann (Dir.), Oberreg. Julius Schöntag, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Wilh. Hopp, Reg. d. P. Franz Parth, Reg. d. Optte. Leopold Kuhn, I. Kaplm. Franz Höfer, II. Kaplmstr. Alois Harpf, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Müller, Sekr. und Kontr. Josef Lerch, Inspiz. d. Sch. Josef Moravi, Inspiz. d. Optte. Max Blau, Couffl. u. Bibl. Leopold Lindner, Kass. Josef Neusidler, Kass. Johann Cesy, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. J. Wedel. — Theaterarzt: Dr. Stadler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Igo Berger, jug. Tenorp. Albert Brüngger, I. Vät. u. Charr. Eugen Burg, Konvers.-Liebh. u. Bonv. Wilh. Hopp (Reg.), I. Gefangskom. Hans Kößwig, I. Opttenten. Alex. Lebiód-fowöky, I. Held. u. Liebh. *Josef Lerch (Insp.), kl. R. u. P. Karl Lobe, II. Liebh. u. Charr. *Josef Moravi (Insp.), kl. R. u. P. *Johann Novak, kl. R. u. P. *Alex. Ortey, bürg. Väter u. Gefangsp. Franz Parth (Reg.), I. Gef. u. Charkom. *Eduard Pihak, kl. R. u. P. *Hans Reichert, kl. R. u. P. *Rob. Mayer, Charr. Otto Sarol, I. Opttensäng. Julius Schöntag (Reg.), Charr., Intrig. *Louis Strauß, kl. R. u. P. *Rudolf Thaut, II. Väter u. Gefangsp. *Sigm. Wolf, kl. R. u. P.

Damen: Amanda Christolf, II. Liebh. Olga Enzinger, II. Gefangsp. Helene Falkenstein, Mezzosopr. *Charlotte Gärtner, kl. R. u. P. *Bertha Heine, *Emilie Hoffmann, kl. R. u. P. Josefina Koller, II. Gefangsp. *Paula Liebel, kl. R. u. P. Luete Pöhl, I. Held. u. Liebh. *F. Julie Lobe, kl. R. u. P. *Murelie Nagy, Josefina Mikola und Hanika Mosé, kl. R. u. P. Amelie v. Palmer, I. Held. u. Liebh. Mizzi Paufner, Optteup. Mariizza v. Reisinger, Soubr. Mizzi Reisch, I. Opttensäng. *Mathilde Rosée u. *Gäther Stein, kl. R. u. P. Ernestine Rosen, Konvers.-Liebh. *Julie Thaut, II. Mütter. F. Adele Weidl, I. Anstandsö. u. Mütter. *Olga Weidl, jug. Liebh.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Chorpersonal. 10 Herren. 12 Damen.

Technisches Personal. August Breithofer, Thmstr. m. 6 Geh. Anton Wurmböck, Cbergard. m. 2 Geh. Franz Hallanek, Gard.

Abgegangen. Josef Bann. Louis Brand. Bettina Mehler. Olga von Zahn.

Gastspiele. Wiener Ensemble „Der Verlorene Sohn.“ Adele Sandrock.

Novitäten. Vogelhändler. Puppenfee. Doppelgänger. Mamsell Nitouche. Cavalleria rusticana. Alexandra. Arbeit. Bild des Signorelli. Dame in Schwarz. Derby. Ehrbare Mädchen. Falsche Heilige. Geldheirath. Haubenleiche. Künstlernamen. Madame Edouard. Schuldig. Dumme August. Strohmänn. Groß Wien. Volkseind. Stützen der Gesellschaft. Kinder der Exzellenz.

Locale: Café Ulrich, Neunkirchnerstr.

Wiesbaden, Königliches Theater.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbad durchflossenen anmuthigen Thaltesel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 80 000 herbeiführen. Viel Sehenswerthes: Salzb., Museen, Kurhaus mit Park u. s. w. Einwohner: 65 000 Das Theater ist 1827 erbaut und faßt 920 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Intendantz. Geh. Hofrath Adelon, R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. III Kl. d. Roth. Adlerord. IV. Kl., d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm. I. Kl., d. Ritterkr. II. Kl. d. Oldenb. Haus- u. Verdienstord. d. Ritterkr. I. Kl. d. Grossherz. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, d. Ritterkr. I. Kl. d. Griech. Erlöserord., d. Komthurkr. v. dän. Danebrog, d. Komthurkr. d. Kais. Oesterr. Franz-Josef-ord., Dir., Gustav-Freitagstr. 4.

Regie. Otto Dornewah, Reg. d. D., Stiftstr. 5. Ewald Grobecker, Kgl. Dän. g. Med. f. K. u. W. a. B., Reg. d. P., Taunusstr. 1. Max Köchy, Reg. d. Sch., Müllerstr. 6. Annette Walbo, Balletm., Kellerstr. 1.

Musikdirektion. Prof. F. Mannstädt, Kollm., Adolphsallee 28. Magistralm Seidlmayr, Kgl. Musikdir., Chordir. u. Solorep., Kapellenstr. 19. Mieroslaw Weber, Kgl. Musikdir. u. II. Operndirig., Moritzstr. 25. H. Müller, Kgl. Konzertm., zugl. Balletdir., Verdienstord. f. W. u. K., Herz. Anhalt. Hausord. Albrecht d. Bären, Stiftstr. 11. Kuno Krotte, Schwalbachstr. 14 u. Michael Eichhorn, Feldstr. 4., Dirig. d. Schauspielmusik. Arthur Korth, Balletkorrepet., Feldstr. 8.

Inspektion 2c. Karl Brüning, Insp., Stiftstr. 1. Adolf Spieß, Hülfsinsp., Bleichstr. 12. Chr. Filbach, Souffl. d. D., Lehrstr. 25. F. Crusius, Souffl. d. Sch., Schachtstr. 21.

Bureau und Kasse. Hofrath A. Bauer (Hauptmann a. D.), R. d. eis. Kr. II. Kl., Roth. Adlerord. IV. Kl. R. d. Dän. Danebrog II. Kl., R. d. Griech. Erlöserord., Bureauvork. u. Revid., Hainerweg 9. W. Straub, Exped.-Sekt., Kalkul. u. Kontr., Weilstr. 20. Brose, Sekt., Adelheidstr. 66. Henc. Stemmler, Billetverk., Tannusstr. 10. G. Lenz, Allgem. Ehrenz. u. d. Kgl. Dän. Verdienstmed., Kast. u. Intendantur. Schneider, Theatd. P. Rißel, Orchd. Weber, Kassend., Kgl. Dän. Verdienstmed.

Rechtskonsulent: Dr. Siebert, Justizrath u. Notar, Adolphsallee 5.

Theaterarzt: Dr. F. Hofmann, Kirchgasse 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Bargmann, Kapellenstr. 8. Franz Bethge, Gustav-Adolphstr. 7. Otto Dornewaß (s. Reg.). Robert Friedrich, Weilstr. 10. Henri Grebe, Jahmitr. 1. Ewald Grobecker (s. Reg.). Max Köchy (s. Reg.). Paul Neumann, Moritzstraße 20. Hans Robinz, Adolphsallee 6. Ferdinand Rudolph, Gustav-Adolphstr. 16.

Damen: Jakobine Grohé, Philippsbergerstr. 37. Laura Zona, Dambachthal 2. Mathilde Lipski, Tannusstr. 41. Ida Rau, Stiftstr. 14. Auguste Santen, Röderstr. 30. Margarethe Ulrich, Weilstr. 3. Louise Wolff, Inh. d. Grossh. Luxemb. g. Med. f. K. u. W., Emilienstr. 3.

Oper. Herren: Max Unglicky, Weilstr. 19. Ludwig Bernhardt. Hans Buffard. Otto Dornewaß (s. Reg.). Fritz Heuckeshoven, Albrechtstr. 10. Julius Müller, Nikolastr. 23. Ferdinand Rudolph, Gustav-Adolphstr. 16. Alwin Ruffeni, Adelheidstr. 57. Erik Schmedes, Tannusstr. 39.

Damen: Clementine Baumgartner, Goethestr. 26. Nelly Brodtmann, Lehrstraße. Euphrosyne Nachtigall, Röderstr. 21. Lina Pfeil, Lehrstr. 21. Sophie Schichardt, Rheinstr. 60.

Ballet. Annette Balbo, Balletm. u. Lehrerin d. Tanz-Cleven, Kellerstr. 1. Solotänzerinnen: F von Kornagky, Kellerstr. 1. Helene Schrader, Dranienstr. 31. — Tänzerinnen: Paula Bethge, zugl. f. kl. Solis, Gustav-Adolphstr. 7. Hedwig Fuchs, Tannusstr. 21. Lina Heil, Kellerstr. 1. Marie Hutter, Adlerstr. 63. Hedwig Heumann, Mainzerstr. 68. Josefine Kern, Ellenbogeng. 7. Babette Kehler, Goldgasse 4. F Amalie Köppe, Mainzerstr. 68. Margarethe Leicher, Mainzerstr. 68. Bertha Matt, Walramstr. 15. Paula Richter, Helenenstr. 20. Dora Stucke, Kellerstr. 1.

Ballet-Cleven. Deppez. Hutter II. Mesert. Wengand.

Chorpersonal. Herren: Billy Bänger. Ernst Baumann. *Josef Baumgatz. *Adolf Behnte. *Conrad Berg. *Dagobert Börner. Alwin Böwe. Wilhelm Dietrich. *Ludwig Dilger. *Carl Geisenhofer. Max Hoffeld. Carl Kirpal. Ernst Otton. Josef Pleger. *Ludwig Schott. *Adolf Spieß. *Georg Thieb. Carl Winka.

Damen: F Mathilde Arndt. *F Anna Baumann. Martha Buggert. *Auguste Dewig. F Amalie Dreyler. *Flora Graichen. *Josephine Hain. *Regine Dempel. *Selene Koller. Adele Müller. Minna Kofcher. *Christine Kofmann. Anna Schneider. F Pauline Etengel. Ottilie Tant.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in Oper und Schauspiel in Partien und Rollen mit.

Das **Orchester** besteht aus 47 Kgl. Kammermus., 4 Theatermus. u. 1 Instrumententräger, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: G. Arnold. C. Bachhaus. Friedr. Bod. E. Burkhardt. R. Ehrlich. Chr. Ekl. M. Eichhorn. J. Haas. C. H. Hartmann. C. Hirsch. A. Korth. L. Krähner. K. Krotte. H. Lange. A. Kießner. J. Pafal. R. Schachtgabel. L. Scharr. D. Schwahn. G. Schütze. A. Stamm. A. Steinhardt. G. Terpisch. M. Windisch. C. Zeig. F. Zeidler.

Technisches Personal. Schick, Th. = u. Maschin., zugl. Bel.-Zusp., Aerostr. Wagner, Zusp. d. electr. Lichts. Mauerer, Bel. Weber, Gärtner. Wolf, Theatertischl. Bender, Tapez. H. Karb u. C. Karb, Gard. u. 4 eng. Ankl. F. Karb (geb. Hoffmann), Dbergard. Fr. Knisic, Gard. m. 5 Geh. Rufus Lenz, Requis. m. 1 Geh. Küllepp u. Köll, Portiers. **Humanitäre Anstalten.** 1) Pensions-Anstalt für sämmtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10 jähriger Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. Vorstand: Geh. Hofr. Abelen. Kommission: Reg. Köchi, Dornewas, Schachtzabel, Winta. Rechner: Hofrath Bauer. 31 Pensionäre. 2) Wittwen- u. Waisen-Fonds f. d. Mitgl. d. Orchesters. Vorstand: Kammermus. Butts, Härtel, Knotte, Köfel, Schachtzabel u. Stamm. 3) Kranken-Unterstützungskasse für Chor- u. technisches Personal. Verwaltung: Kgl. Intendantur.

Gäste. Georg Bernhardt (w. eng.). Hans Bussard (w. eng.). Wilhelm Wodicka. Margarethe Groß. Erik Schmedes (w. eng.). Friedr. Haaje. Ed. Nawiashy. Franzisko d. Nadrade. Heinr. Ernst. Eugen Kronenberg. F. Niemann-Kaabe. Emil Göge. Robert Friedrich (w. eng.). Seraphine Detchy. Frida Eichelsheim. Laura Zona (w. eng.). Margarethe Ulrich (w. eng.).

Neu engagirt. Im Ballet: Hedwig Heumann.

Abgegangen. Rudolf Poffin. Clara Drucker. F. Rosa Köth-Schäfer. Franz Schmidt. Gust. Warbed (pens.). Julius Zareß. Thnsfr. Koloff (pens.). Fr. Kohlmey.

Gestorben. C. Holland (Pens.).

Novitäten. Oper: Königin v. Saba (Goldmark). Cavalleria rusticana. Elfenliebe. Schauspiel: Haubenlerche. Kolberg. Schwalbe. Statthalter v. Bengalen. Klein Däumling. Kapuzel mit dem langen Haar. Verlorene Paradies. In der Mark. Wilddiebe. Haus Fourchambault. Eva. Sonne. Nerbö. Pension Schöller. Ballet: Zulinda. Gestörte Namenstag.

Neu einstudirt. Oper. Templer u. Jüdin. Schwarze Domino. Oberon. Maskenball (Auber). Maurer u. Schlosser. Orpheus u. Eurydice. Dinorah. Schauspiel: Medea. Krifin. Zerbrochene Krug. Tropfen Gift. Zourfir. Trinn. Neudermählten. Michel Perrin. Dreißigste November. Maria Magdalena. Geizige. Philippine Welfer. Struensee. Gustav Waja. Ballet: Zaubermühle. Gisella.

Zeitungen: Rheinischer Courier, Louisenstr. 23 (Z. Lahm, Albrechtstr. 23, 4—5, Ed- mund Uhl, Göthesstraße, f. D.; v. d. Bruck, f. Sch.). Rasanische Volkszeitg., (Zimmet'sche Buchdr. Faulbrunnenstr.). Wiesbadener Tagebl., Laug. 27 (Wendel f. D., Schulte von Brühl f. Sch.). Anzeigebblatt (Ch. Limbarth, Krauzpl. 2). Wiesbadener Presse, Aerostr.

Hotels: Rastauer Hof. Vier Jahreszeiten. Adler. Rheinhofel. Nounenhof (alter u. neuer). Central-Hotel. Hotel Vogel. Eisenbahn-Hotel. Einhorn. Restaurationen: Engel. Rothz. Crocodil. Rheinfels. Rathsteller. Gambriunus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 63 Mitglieder. Lokal-ausschuß: D. Dornewas, Ebmann. A. Ruffeni, Christf. A. Stamm, Kassirer. R. Knotte u. F. Rudolph, Beis. — Angegeschlossen: A. Mummer. R. Wenzel. E. Schumburg.

Wildbad, Königl. Kurtheater.

(W. im Württ. Schwarzwalddreieck gelegen, wildromantisch, seiner alkalischen Mineralquellen wegen berühmt. 3800 Einwohner. — Das Th. faßt 350 Personen. — Spielzeit: Anfang Juni bis September 91.)

Eigenthümerin. Kgl. Württemb. Domänen-Direktion.

Oberaufsicht. Oberst a. D. von Karas, Kgl. Bad-Kommissar.

Direktion. Peter Liebig (seit 1884), zugl. Dir. des Herzogl. Hoftheaters in Al-tenburg (f. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Peter Liebig (Dir.), Oberreg. Reinhard Cabano u. Emil Reuble, Reg. Hans Chemin-Petit, Kplm. A. Mandus, Bureauchef u. Kass. Max Schwarze, Inspiz. R. Louinis, Souffl. G. Bollmann, Theaterdiener.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Behr. Reinhard Cabano (Reg.). Alb. Dörr (Volontair). Peter Liebig (Dir.). Gust. Kirchner. Rud. Leyrer. Mr. Mandus (Bureau und Kaffe). Emil Reuble (Reg.). Zul. Sachs. Franz Schmelter. Heinrich Schmidt. Max Schwarze (Inspiz.).

Damen: F. Angela Bormann. F. Lina Frey. Meta Jäger. F. Agnes Kaps. Johann Koenig. Fernande Lieber. Anna Maier. F. Melanie Mandus. Leni Widmann.

Kinderrollen. Kl. Schinger.

Orchester. Die Kgl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Gustav Wallreuter, Thnsfr. m. 3 Geh. Ernst Krasser, Gard. Louise Bähr, Gard. m. 1 Geh. Alois Held, Fris. m. 1 Geh. A. Eitel, Requis. m. 1 Geh.

Novitäten. Kinder der Erzeckenz. Zweite Gesicht. Pension Schöller. Falsche Heilige. Barfüßige Fräulein.

Bad Wildungen, Neues Kurhaustheater.

(W., Stadt und Badeort in Waldeck mit 3000 Einw. — Der Theateraal, am 2. Juni 1891 eröffnet, faßt 400 Personen. Spielzeit: 2. Juni bis 1. September 1891.)

Vorstand. Bade-Inspektion.

Eigenthümer. Mineralquellen-Aktiengesellschaft.

Direktion. Julius Heydecker (seit 1888), gleichz. Dir. d. Fürstl. Hoftheaters in Sigmaringen (s. d.)

Schauspiel- u. Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Julius Heydecker, (Dir.), Oberreg. Heinr. Norbert, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Fritz Berend, Reg. d. P. u. Optte. Carl Reinhardt, Kaplm. Hagenstein, Musikdir. Pining, Konzertm. Ludw. Lindikoff, Sekr. Carl Schramm, Inspiz. F. Mathilde Mertens, Souffl. Dschmann. Kass. Krug, Thdien. Kraft, Ordbien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Berend (Reg.). Gustav Graßl. Jul. Heydecker (Dir.). Carl v. Holtz. Ludw. Lindikoff (Sekr.). Heinr. Norbert (Reg.). Carl Reinhardt (Kaplm.). Otto Reuß. Carl Schramm (Inspiz.). Heinr. Säuvers.

Damen: Anna Bland. Vili Bland. Bertha Hartung. F. Julie Heydecker (Dir.). Jda Kennspiel. F. Marg. Norbert-Sedlmayr. Olga Reimann. Käthe Dorfen. Marie Seemann.

Gäste. Carl Sontag. Georg Engels. August Junkermann. Albin Swoboda. Emil Hecht. Max Oppmar. D. Lamborg. Ben Vogel.

Novitäten. Pension Schöller. Zweite Gesicht. Ich heirathe meine Tochter. Wilde Toni. Letzte Wirt. Cacao. Unsere Don Juans. Flotte Weiber. Kinder der Exzellenz. Don Cesar. Historischer Lustspielabend. Frauenemanzipation. Nervös.

Milhelmshaven, Stadttheater.

(W., Kriegshafen an der Nordsee, 14000 Einw., Gymnastium. — Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. Sept. bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. Albert Thomass.

Direktion. Adolph Dessau.

Regie, Inspektion u. s. w. Adolph Dessau (Dir.), Oberregisseur, spez. Reg. d. P. u. d. Optte. Hugo Diehl, Reg. d. Tr. Gustav Hilmer, Reg. d. P. Müller, Konzertm. Ferd. Tannrath, Sekret. u. Kass. Ernst Winkelmann, Bibl. Paul Persicke, Inspiz. Fritz Rückheim, Souffleur. Toden, Theaterdiener.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Lohmann. — Theaterarzt: Dr. Ditzmar.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Bertram, I. Held. u. Liebh. Richard Brodeck, I. Gesfom. Adolph Dessau (Dir.), feinkom. Lustsp.-R. Hugo Diehl (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Gustav Hilmer (Reg.), I. jug. Kom. u. Tenorb. Hugo Meßner, Naturb., Ged. u. jug. kom. R. Ernst Perelli, I. Tenorp., Bonv. u. Liebh. *Paul Persicke (Inspiz.), bed. kom. R. Friedrich Wiebach, Wät. u. Charr. Louis Weiß, I. Bass. u. hum. Wäter. *Ernst Winkelmann (Bibl.), Epj. Richard Wild, I. jug. Held.

Damen: F. Walte Dessau (Dir.), I. munt. Liebh. u. Soubr. Hedwig Haupt, I. jug. dram. Gesangsp. F. Marg. Hilmer, I. Liebh. u. jug. Saloub. Marg. Lehnan, Liebh. u. jug. Anstandsdb. F. Marie Märtenz, I. kom. u. sing. Alte. *F. Aurelie Perelli, II. Alte. Meta Thieme, naive Liebh. Louise Wülberg, Kammerm.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Chorpersonal. 4 Herren und 4 Damen.

Technisches Personal. Peter, Maschm. m. 2 Geh. Wende, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Schöppel, Obergard. F. Hack, Gard. Toden, Requis.

Gastspiele. F. Cornelia Wunderlich.

Novitäten. Zweite Gesicht. Sodoms Ende. Haubenlerche. Luitkows. Flotte Weiber. Unsere Don Juans. Kinder der Exzellenz. Pension Schöller. Garnisonsteusel. Unterstaatssekretär. Schuldig. Künstlernamen.

Zeitungen: Tageblatt, Red.: Stß. Ref.: Heyne. Wilhelmsh. Zeitung, Ref. u. Red.: Heine.

Hotels: Hotel Prinz Heinrich. Hotel z. Kronprinzen.

Windischgraz, Wolfsberg, Bad Cüffer.

(Reisende Gesellschaft in Steyermark. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. F Anna Blumlacher, Brief-Adresse Graz i. St., Rechtsbaurstraße 38.

Regie, Inspektion u. s. w. F Anna Blumlacher, Oberreg. Alexander Scrosoppi, Reg. d. Schau., Lustsp. u. d. P. Franz Höfner, Kplm. Jerri Leopold, Inspiz. Amalie Winter, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bernhard Couried, Liebh. u. Charg. Ludwig Grabner, Wät. Moriz Hell, jug. Liebh. Karl Holstein, Epif. Karl Loschet, jug. Gesangskom. Ludw. Klausner, I. Held. u. Liebh. Alex. Scrosoppi (Reg.), I. Gesangs- u. Chorkom. Ignaz Schober, kom. R. Franz Semlik, kl. R. Mich. Waha, Kom. Josef Werner, Geden.

Damen: F Anna Blumlacher (Dir.), I. trag. u. feinkom. M. Antonie Blanca, Lokalliebh. F Marie Grabner, I. Lokalsäng. Emmy Junghans, I. Liebh. F Emilie Junghans, II. Mütt. F Auguste Schober, Anstandsö. Aurelie Waldheim, jug. Liebh.

Winterberg, Staab, Ober-Seckerau u. s. w.

(Reisende Gesellschaft, konzeffionirt, für Ober-Oesterreich und Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In W. Fürst Ed. Schwarzenberg, Herzog zu Krumau re.

Direktion. Franz Proski (Die Direktion besteht 50 Jahre).

Regie u. s. w. Franz Proski (Dir.), Gesamtregie. Ludwig Novak, Kplm. Jean Nikolaus Millin sen., Sekr. u. Inspiz. Marie Proski, Kass. J. Millin sen., Dekmal.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Lorenz Bauer a. G., kom. R. Jean Ertl, jug. Liebh. und Naturb. Jean Nikolaus Millin sen., Charr., Held. u. Bonv. Franz Millin jun., jug. Gesangskom. u. Liebh. Franz Proski (Dir.), Wät. Ant. Schwamberger a. G., jug. Kom. Joh. Thomas, Naturb. u. bed. Charg.

Damen: Josefina Eiler a. G., jug. Liebh. u. Gesangs- u. F Josefina Millin, Anstandsö. u. Mütt. Karoline Pauli a. G., jug. Liebh. Fanny Proski, Held. u. sent. Liebh. Marie Proski, Salond. Anna Stahl, naive Liebh. F Joh. Wind, bürg. Mütt.

Novitäten. Stabstrompeter. Jägerblut. Goldene Spinne. Raub d. Sabinerrinnen. Ihr Korporal. Mizi Lockvogel. Drei paar Schuhe. Lieder d. Musikanten. Im Edelgrund. Löwenbändigerin. Pallodri.

Zeitungen: Westböhmishe Stadt- u. Landzeitung. Red. u. Ref. Bruno Donat in Bischofssteinig, Hauptplatz 92.

Bemerkenswerthes. Am 25. April 1891 fand das 50jähr. Jubiläum des Dir. Franz Proski statt. Zur Aufführung gelangte „Marianne, das Weib aus dem Volke“, in welchem Stücke der Jubilar den „Doktor“ mit voller Rüstigkeit spielte. Seit 50 Jahren führt F. Proski die Direktion in ehrenvoller Weise und errentet sich allseitiger Achtung.

Wismar und Güstrow, Vereinigte Stadttheater.

(W., See- und Handelsstadt in Mecklenb.-Schwerin, mit 16 000 Einw.: Schloß, Gymnasium, Maschinenfabriken. — G., ebenda, mit 14 000 Einwohner. Schloß, Gymnasium. — Die Theater fassen 800 und 600 Personen. Spielzeit: 4. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Vorstand. Die Bürgermeister und Rätbe der Städte Wismar und Güstrow.

Direktion. F Minna Knapp-Girard.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Knapp (Dir.), Oberregie. Julius Irwin u. Max Thomas, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Richard Knapp-Girard, Wohlfahrt, Konzertm.

Inspektion u. Kasse. Rudolf Kester, Sekr. u. Bibl. Karl Schönan, Inspiz. Karl Scholz, Souffl. Anton Brust, Kass. In Wismar: Müller, Insp. In Güstrow: Berger, Insp. Brust, Kass. Engel, Thdien. Pöhl u. Michels, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Butenuth, I. hmn. Bät. u. Bassp., Emil Falgisi, kom. Gesangs- u. Charr. Fritz Felsing, jug. Charr., I. Charr. Julius Irwin (Reg.), I. Held., Liebh. u. Bouv. Hans Knapp (Dir.), I. kom. u. Charrakt. Rudolf Kestler (Sefr.), Charr. Ernst Böbel, I. jug. kom. R. Richard Knadow (Applm.), Barit., I. Charr. Paul Ritter, Heldenbät. u. Repräsentationsr. Moriz Kenner, I. jug. Liebh. Karl Schönan (Inspr.), Charr. Max Thomas (Reg.), I. Intrig. u. Charr.

Damen: Alma Felden, I. Liebh. u. jug. Salond. Bertha Höfer, Liebh. F Minna Knapp-Girard (Dir.), feinkom. R. u. Anstands. Martha Müller, I. Soub. Ottile Dsmar, I. munt. Liebh. Hertha Prinz, kl. R. Emilie Ruedel, jug. Liebh. u. Gesangs. F Marie Kenner, II. Liebh. Louise Strauch, I. Soub. Elsa Schrege, jug. Liebh. Anna Schneider, II. Soub. F Louise Wehn, I. kom. Alte.

Orchester. Besteht aus den betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Peters, Maschmstr. m. 4 Geh. Otto Tonn, Ibmstr. u. Detmal. m. 4 Geh. Weiß, Bel.-Inspr. m. 2 Geh. Georg Mellich, Gard. Frl. Derrling, Gard. Döring u. Scherping, Fris. Voderich u. Meuzel, Requi. Eggerting, Tischler. Niehoff, Tap. Wildfang u. Binger, Gärtner.

Gastspiele. Otto Dreves. Karl Sontag.

Novitäten. Neu aufgeführte Stücke: Maria Stuart. Die Räuber. Schuldig. Wilhelm Tell. Widerpenstigen Zähmung. Neue Herr. Meineidbauer. Karsth. Verlorenes Paradies. Falsche Heilige. Maria u. Magdalena. Fallissement. Sanbenlerche. Leichte Kavallerie. Menonit. Kinder der Exzellenz. Erbunkel. Tilli. Dorfbarbie. Pariser Leben. Unterstaatssekretär. Große Prophet. Reise durch Berlin. Millionebauer. Adam und Eva.

Zeitungen: In Wismar: Mecklenburger Tagesblatt, Res. f. Sch.: Fr. Otto Reichmüller, f. Dp.: Organist Traugott Dohs. In Güstrow: Güstrower Zeitung. Güstrower Anzeiger.

Lokale und Hotels: Rathskeller. Stadt Hamburg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Hugo Knapp, Obm. Fritz Felsing, Schriftf. Paul Ritter, Kass. Max Thomas, Beis. — Der Lokalverband zählt 7 Mitglieder.

Wittenberge, Kaiserhof-Theater.

(W., Stadt im Pr. Reg.-Bez. Potsdam mit 11 000 Einw. Viele Fabriken. Glashandel. Das Theater faßt 800 Per. Spielzeit: 1. Mai bis 16. Sept. 91.)

Eigentümer. Hotelbesitzer Knüppel.

Direktion. Josef Zwenger.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Jos. Zwenger, Oberreg. Berthold Arnau, Reg. d. P. Emil Paasch, Applm. Ernst Winkler, Inspriz. Konrad Bergmann, Souffl. Jean Krüllhof, Kass. A. Elsner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Berthold Arnau (Reg.). Otto Gabriel. Hugo Härtel. Theod. Hoepsner. Ernst Jacobi. Wilh. Kersten. Ernst Winkler (Inspriz.). Jos. Zwenger (Dir.).

Damen: Annemarie Bach, a. G. f. d. S. Irma von Gromann. Elsa Gimmler. F Betty Krause. Cäcilie Pelson. Anna Schlobach. Ida Treller.

Orchester. Städtische Kapelle.

Worms, Städtisches Spiel- und Festhaus.

(W., in Rheinhessen hat 25 000 Einwohner. Lutherdenkmal. Schauplatz der Nibelungenjagd. — Das Spiel- und Festhaus faßt 1234 Personen. Spielzeit: 13. September bis Mai 1892.)

Eigentümer. Stadt Worms.

Verwaltungsrath. Oberbürgermeister Kähler. Dr. Heinrich Kurke. Max Michaelis. Eduard Münch. Georg Reinhart. Friedrich Schön. Prof. Soldan.

Darstellende Mitglieder.

Für das Schauspiel. Die Mitglieder der Darmstädter Hofbühne und des Mainzer Stadttheaters.

Für die Oper. Die Mitglieder des Mainzer Stadttheaters.

Für das Volksschauspiel. Wormser freiwillige Spielgenossen aus allen Kreisen der Einwohnerschaft, unter Leitung eines Künstlers.

Bemerkenswerthes. Das Haus wird für Aufführungen, Konzerte — es besitzt eine mächtige Orgel von Walcker in Ludwigsburg —, Vorlesungen u. s. w. um den Preis von 150 Mark für den Abend vermietet. — Es steht unter dem besonderen Schutze Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs von Hessen, dessen Hofth.-Leitung im vorigen Winter 24 Aufführungen darin veranstaltete. Außerdem spielten hier 7 Mal das Mainzer Stadttheater, darunter 2 Opern, wobei das Orchester vertieft und mischbar ist, und 3 Mal Mitglieder des Mannheimer Hof- und Nationaltheaters. — Für den Winter 1891/92 sind 37 Aufführungen beabsichtigt, die zumeist an Sonntagen stattfinden. — Vom 17. Mai bis 5. Juli wurde W. Henzen's für die Wormser dreitheilige Volksbühne gedichtetes Volksbühnenspiel „Die heilige Elisabeth“ von 118 Spielgenossen unter Mitwirkung von Frä. Elsa Jäger vom k. k. Hofburgtheater in Wien (jetzt in Meiningen) und von Herrn Emil Werner vom großh. Hoftheater in Darmstadt mit großartigstem Erfolge aufgeführt; Herr Werner leitete die Einübung und die Aufführungen, deren 17 veranstaltet werden mußten und deren zweiter Se. Königl. Hoheit mit Familie bewohnte. — Im Frühjahr 1892 sollen wiederum Volkschauspielaufführungen veranstaltet werden.

Würzburg, Stadttheater.

Verbunden mit dem Königl. Theater in Kissingen.

(W., Hauptst. des Bayr. Regbez. Unterfranken, 58 000 Einw. Universität, Handel und Industrie in stetem Fortschreiten. Die Residenz, herrliches Fürstenschloß mit Hofgarten. Main-schiffahrt, Weinbau. — K., Bezirksstadt in Bayern, 4800 Einw. und 15 000 Fremden. Berühmtes deutsches Bad. In der Nähe Königl. Salzwert. — Das Th. in W. wurde 1805 eröffnet und faßt 900 Pers.; in K. ist das Th. 1852 eröffnet und faßt 650 Pers. Spielzeit: 19. Sept. bis Mitte April 92 in W., Sommer in K. 15. Mai bis Sept. 91.)

Eigenthümer. In Würzburg die Stadt; in Bad K. die königliche Regierung.

Vorstand. In Würzburg der Magistrat; in Bad K. das Königl. Bade-Kommissariat.

Direktion. Ed. Reimann, seit 22 Jahren, Inh. hoh. Ord., zugleich Dir. d. Kgl. Theaters u. d. Kurfapelle Kissingen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ed. Reimann (Dir.), Oberreg. Ludwig Marx, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Semmelstr. 30. Ed. Frank, Reg. d. P. u. Opere., Petersgasse 6. Louis Heck, Reg. d. D., Semmelstr. 36. Paul Thieme, I. Kaplm., Semmelstr. 57. Leopold Stolz, II. Kaplm., Domersparrgasse 6. Carl Neubauer, Musikdir., Sanderglacisstr. 5. L. Pribit, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Schönsfeld, Sekr., Karthause 1 $\frac{1}{2}$. August Skafa, Inspiz., Oberthürgasse 3. F. Clara Haelig, Couffst., Untere Johamitergasse 10. F. Rosa Albrecht, Kass. Häfelein, Kass. Ludw. Weidener, Thdien. F. Schulz, Orchdien.

Rechtskonsulent in Würzburg: Dr. Medicus; in Kissingen: Dr. Winter.

Theaterarzt in Würzburg: Kgl. Bezirksarzt Dr. Röder; in Kissingen: Geheimrath Dr. Stöhr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Bayer (s. D.), August Dörner (s. D.), Franz Fesca, Maxstr. 9 $\frac{1}{4}$. Ed. Frank (s. Reg. u. D.), Aug. Gyger (s. D.), Alb. Hübener, Maxstr. 9 $\frac{1}{4}$. Ludw. Marx (s. Reg.), Hans Casse, Maxstr. 9 $\frac{1}{4}$. Julius Schönsfeld (s. Sekr.), Carl Starka (s. D.), Adolf Suchanek, Spiegelplatz 10. Carl Bertram, Semmelstr. 8. Ernst Schumburg, Semmelstr. 36.

Damen: Maria Flor, Domersparrgasse 6. Flora Glasel, Karthause 1. Theresie Hanau, Hotel Rügener. Claire Krona, Dominikanerplatz 6. Louise Lichten (s. D.), Dora Lux, Karthause 1. Paula Norfolk, Karthause 1 $\frac{1}{2}$. F. Pauline Skafa, Oberthürgasse 3. Marg. Staehle (s. Ballet). Anna Graß (s. Ballet). Kathi Rosenberger (s. D.), Josefina Kiefewetter, Juliuspromenade 31.

Kinderrollen. Al. Loibner. Al. Häfelein.

Oper und Operette. Herren: Carl Bayer (s. Sch.), Stefansgasse 23. August Benkenstein, Semmelstr. 36. August Dörner (s. Sch.), Kottendorferstraße 8. Ed. Frank (s. Reg.), Aug. Gyger (s. Sch.), Karthause 1 $\frac{1}{2}$. Louis Heck (s. Reg.), J. v. Livno, Sternplatz 26. Julius Malken, Plattnersg. 7. Ernst Staubebrand, Theresienstr. 7. Hans Großkopf, Semmelstr. 8. Paul Loibner, Handgasse 5.

Damen: Minna Feldeck, Domstr. 68. Frida Felsler, Plattnersgasse 7. Mella Flora, Ludwigstr. 1. Elisabeth Hölldobler, Douerpaffengasse 1. Louise Lichten (i. Sch.), Domerspargasse 6. Nathi Rosenberger, (i. Sch.), Sternegasse 12. Johanna Werner, Sternplatz 1.

Ballet. Marg. Staehle, Rottendorferstr. 8. Anna Haß, Voehgasse 17 u. Anna Graß, Semmelstr. 20, Tänz.

Chorpersonale. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personale. Braum, Majchm. Häfelein, Thmstr. m. 5 Geh. Birkelbach, Obergard. Bohlhart, Gard. F Loibner, Gard. Herbert, Fris. m. 2 Geh. F Herbert, Fris. Schüler, Requis. m. 3 Geh.

Gastspiele. F Clara Ziegler. Ernst Fossart. Conrad Dreher. Selma Schoder. Theja Klinkhammer. Carl Herrmann. Heinrich Bötzel. F Frühling. G. v. d. Osten.

Novitäten. Cavalleria rusticana. St. Johannsnacht. Cornelius Voß. Arme Jonathan. Selige Toupinel. Strohwittwe. Auser vier Augen. Ring des Polykrates. Sodom's Ende. Verlorenes Paradies. Haubenterche. Francillon. Letzte Wort. Kinder d. Exzellenz. Gigerln von Wien. Zweite Gesicht. Im Eichenschatten. Pension Schöllner. Am Tage des Gerichts. Falsche Heilige. Das alte Lied. Schulldig. Soldatenfreund.

Zeitungen: Neue Würtzburger Zeitung. General-Anzeiger. Fränkische Volksblatt. Stadt- und Landbote. Neue bayerische Landeszeitung. Telegraph. St. Kiliansblatt. Journal. In Kissingen: Saale-Zeitung.

Hotels: Kronprinz. Hotel Mügerner. Wiener Café.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ludwig Marx, Obmann u. Kass. Louis Heck, Schriftf. Carl Bayer, Beis.

Wyck a. Föhr, Kurtheater.

(W., Flecken in der pr. Prov. Schleswig-Holstein, Hauptort der Insel Föhr, mit 1100 Einw. und 2000 Badegästen. — Spielzeit: 12. Juli bis 1. September 1891.)

Comité. Die Badekommission.

Eigenthümer. P. F. Naun.

Direktion. G. Weilenbeck, zugl. Dir. d. Stadtth. in Altona-Offensen (i. d.).

Regie-Vorstände, Inspektion u. i. w. Carl Weilenbeck, Gesamtregie. Dertel, Musikdir. Schmidt, Konzertm. F Martinjen, Souffl. F. Weilenbeck sen., Kassirer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bodtrich. Emil Franke. Franz Götsch. Willy Voehr. Ferd. Martjenjen. Gustav Struwe. Otto Schumann. Carl Weilenbeck.

Damen: Juliane Bohlmann. Gabriele v. Mlenberger. Elvira Sadeck. Alexandra Serbiz. Marie Urban. F Weilenbeck.

Orchester. Die Kurkapelle.

Zerbst u. Stade, Stadttheater.

(Z., Kreislt. in Anhalt, 16 000 Einw., Schloß, Seidenplüschfabriken, salinische Cienquelle. St., Stadt in der Prov. Hannover, 11 000 Einw., Holz- u. Weinhandel. Das Theater in Z. 1875 erbaut, faßt 600 Pers., das in St., 1876 erbaut, 700 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Zerbst: Rud. Hemmann. In Stade: Registrator Stemmermann.

Direktion. Fritz Baars, seit 1878 Direktor.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Baars (Dir.), Oberreg., zugl. Reg. d. Dppte. Wilh. Herzog, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Georg Albes, Reg. d. P. u. D. Max Maxwell, Reg. d. Dppte. Hans v. Finster, Kaplm. Elias Schliesstedt, Musik- u. Chordir. Karl Fiedler, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Karl Swoboda, Sekr. Otto Schlegel, Bibl. Bruno Herrmanns, Inspiz. d. Sch. Moritz Meyer, Inspiz. d. D. F Clara Herzog, Souffl. d. Sch. F Emilie Judae, Souffl. d. D. Ernst Berger, Kass. Vode, Fischer u. Hake, Kontr. Emil Thieme, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Dalmor.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Albes (Reg.), I. Intrig., Charr., I. Vaßb. u. Vaßv., I. kom. Rollen. Julius Biedenweg, I. jug. kom. Gesangsß., Bonv. *Alb. Dreier, Charg. *Fritz Herrmann, Liebh. u. jug. kom. R. *Bruno Herrmanns (Inspiz.), Charg. Wilh. Herzog (Reg.), I. Charr. u. hum. Väter. Wilhelm

Singer, I. Tenor u. Bariton. *Hans Kunst, I. Chorg. Max Maxwell (Reg.). I. Opretten. *Moriz Meyer (Inspez.), Chorg. *Franz Karisch, II. Liebh. *Benni Kenner, Chorg. *Otto Schlegel, Bät. u. Charr. Herm. Wolff, I. Liebh. u. Boud. *Eugen Zimmermann und Karl Zink, II. Liebh., Chorg.

Damen: F Johanna Albes, II. Alte u. Mütt. F Dir. Flora Baars, I. Liebh. u. jug. Salond. Emmy Duval, I. Soubr. u. Liebh. Anna Förster, Chorg. F Emilie Hein, Anstands. u. kom. Alte. *Martha Koshlich, Chorg. *F Miranda Maxwell, II. Soubr. u. Liebh. Silvia Riedt, Optten. u. I. Soubr. F Clara Schlegel, I. Liebh. *Käthe Schumacher, Chorg. u. kl. Gesangs. F Minna Taubert, I. kom. u. sing. Alte, Mezzosopr. *Emma Walter, Frieda Wenzel u. Elsa Werner, Chorg. Frieda Ziemann, Soubr. Anna Koloff, Koloraturfäng. in D. u. Optte.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Kindervollen. Hans Baars. Conrad Albes. Flora Taubert. Curt Herrmann.

Ballet. Carl Peterson, Balletm. u. Solotänz. Cilli Barber und Cilli Prior, Solotänz.

Chorpersonal. 6 Herren. 8 Damen.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Müller, Thmstr. Dietrich, Gard. Frl. Anders, Gard. Rauchfuß, Fris. Bertram, Requis. u. Zetteltr.

Novitäten. Neue Herr. Sodoms Ende. Zweite Gesicht. Vizeadmiral.

Zeitungen: Zerbster Zeitung, Ref.: F. Marschall. Extrapost, Ref.: D. Schnee.

Hotels: In Zerbst: Erbprinz. Schwarzer Adler.

Bittau, Stadttheater.

(3. im Königreich Sachsen, mit bedeutender Industrie und Braunkohlenbergbau. Zur Stadt-Gemeinde zählen 37 Dörfer. Großartige Weberei. 27 000 Einw. Bemerkenswerth: Das hist. Museum. Der Dybin, die Lausche etc. Das Theater ist 1803 erbaut und faßt 900 Pers. Spielzeit: 2. Oktober bis Palmsonntag.)

Comité. Bürgermeister Dertel. Stadtverordnete: Fabrikdirektor Haar, Rechtsanwalt Thiemer und Kürschnermeister Stremel.

Eigenthümerin. Die Stadt.

Direktion. Ludwig Hanjing (seit 3 Jahren), im Theater.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. L. Hanjing, (Dir.) Oberreg., spez. Reg. d. D. u. Optte. Emil Gasasche, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Siegfried Weil, Reg. d. Sch. u. L. Emil Heuser, Reg. d. D. u. Optte. Carl Kraft-Lorzing, Kaplm. Ludwig Bauer, Mus.-Dir.

Inspektion, Kasse und Bureau. Carl Dapper, Sekr. Otto Brinkmann, Bibl. Herm. Griebe, Insp. F Selma Heuser, Souffl. Otto Weinert, Orchesterdiener.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Gasasche (Reg.), Carl Dapper (Sekr.). Donat Gäbert. Herm. Griebe (Insp.). Feodor Großmann. Emil Heuser (Reg.) Rudolf Zahn. Herm. Jonas. Maximilian Kramm. Josef Kemeskei. Theod. Dhrt. Alex. Otto. Franz Rehfeld. Adolf Reinhard. Christian Siedentopf. Siegfried Weil (Reg.).

Damen: Bertha Brückner. Agnes Daeger. Elise Eckert. F Emilie v. Gloß. Anna Gottsmann. F Amada Griebe. Hermine Heinrich. F Mathilde Körner. Therese Kurde. Elise Leuchs. Franziska Martini. Sirena Norwig. Ottilie Osten. Margarethe Ristau. Olga Sarfert. Jenny Bandé. Eveline Weinholz.

Chor. 8 Herren u. 8 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der Militärkapelle.

Technisches Personal. Döring, Maschm. m. 3 Geh. Junge, Thmstr. m. 10 Geh. Fröhlich, Del.-Mal. Wilhelm, Schnürm. Zahn, Bel.-Insp. Eybach, elektr. Licht. Siedentopf, Obergard. Kraft, Gard. F Rojansky, Obergard. m. 2 Geh. Poppe, Fris. m. 2 Geh. Frl. Anauer, Fris. m. 1 Geh. Vogel, Requis. m. 2 Geh. Meyer, Tischl. Walzer, Tap. Hammer, Gärtner.

Novitäten. Unterstaatssekretär. Nervös. Garnisonsteufel. Amerikaner. Zweite Gesicht. Falsche Heilige. Jungfrau von Orleans. Wilhelm Tell. Bild des Signorelli.

Wilbe Rose. Ende vom Liede. Erbontel. Geldheirath. Selige Toupinel. Strohmittwe. Millionenbauer. Giroflé-Girofla. Vogelhändler. Carneval in Rom. Undine. Wallenstein Trilogie. Neue Herr. Künstlernamen. Stützen der Gesellschaft.

Zeitungen: Zittauer Nachrichten, Red. Eugen Munde, Reichenbergerstr. 11. (3—5) Morgenzeitung, Frauenstr. u. Neustadt-Ecke, Red. Dr. Lent, (10—11, 3—5).

Hotels: Sächsischer Hof. Weißer Engel. Goldener Stern.

Restaurants: Goldener Löwe.

Znaim, Mähren, Stadttheater.

(3., Bezirksstadt in Mähren mit 17000 Einw. Burg. Leberfabrikation. — Das Theater wurde 1786 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 91 bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümerin: Die Stadt.

Comité. Der Gemeinderath.

Direktion. Robert Müller.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Robert Müller, (Dir.), Oberregiff. Arnold Sieghardt, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Eduard Voklbrecht, Reg. d. P. u. Dptte. Julius v. Bartay, Applm. Franz Kovak, Musikdir.

Zuspektion und Kasse. Eduard Voklbrecht, Secr. Hans Goldbach. Zusp. Josef Hirt, Souffl. F. Kathi Voklbrecht, Kass. Karl Holobar, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ignaz Brischar, draß. kom. R. Carl Friedrich, Charg. Hans Goldbach, (Zusp.) II. Liebh. F. Häuptl, jug. kom. R. Alfr. Maurer, jug. Liebh. Carl Reidner, I. Held u. Liebh. Arnold Sieghardt, I. Charr. Carl Serini, I. Dpttensg. Wilh. Simon, Vät. u. I. Charg. Eduard Voklbrecht (Reg.), I. Ges. u. Char.-Kom.

Damen: Josefine Brunner, I. Held. u. Liebh. Anna Bachmann, I. Dpttnf. Ernestine Burg, II. Liebh. Elsa Ehrlich, jug. Liebh. Mizzi Korff, I. Vol. u. jug. Dpttsfäng. Antonie Kreisa, charg. Fach. Louise Markforth, I. munt. Liebh. Hans Niese, I. naive Liebh. Blanca Nordheim, I. sent. Liebh. Emmy Renard, kl. R. F. Amalie Reidner, Auftandsd. F. Johanna Serini, I. Dpttnf.

Chor. 5 Herren und 5 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Grazer, Thmj. m. 4 Geh. J. Kissling, Vel.-Mal. Anton Winter, Schnürm. Ernst Winter, Vel.-Zusp. J. Walsky, Gard. Johanna Frühwirth, Gard. Franz Wittet, Frij. m. 2 Geh. Anna Kohl, Frij. m. 1 Geh. Franz Polland, Requi. m. 1 Geh.

Boppot, Sommertheater.

(3., Dorf und Seebad bei Danzig, mit 4100 Einw. — Gespielt wird im Viktoria-Hotel. Zuschauerraum für 1000 Pers. Spielzeit: Vom 1. Juli bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Albert Hinterlach, Besitzer des Viktoriahotels.

Direktion. Frij Kugelberg.

Schauspiel-Vorstände. **Zuspektion u. f. w.** Frij Kugelberg (Dir.), Oberreg. Curt Vogel, Reg. d. Lustsp. Ludwig Gerstel, Reg. d. P. u. Dptte. Josef Manuass, Applm. Eduard Kohn, Bibl. Rudolf Greve, Zuspiz. Max Köbel, Souffl. Mathilde Messfert, Kass. Otto Krause, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor von Friede. Ludwig Gerstel (Reg.). Rud. Greve. Max Koch. Eduard Kohn. Frij Kugelberg (Dir.). Wilh. Lengling. Karl Messfert. Alb. Schmidthoff. Curt Vogel (Reg.).

Damen: Clara Dobriner. Franziska Hirth. F. Emmy Kugelberg-Messfert, a. G. f. b. S. Emilie Linden. Madeleine Messfert. Ottilie Reimer. Helene Schäffer. Marie Tillon.

Novitäten. Selige Toupinel. Pension Schöller. Goldfische. Berühmte Frau.

Bürich, Neues Stadttheater.

(3., Hauptstadt des gleichnamigen Kantons der Schweiz; die blühendste und gewerbfleißigste Stadt der Eidgenossenschaft, zugleich Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesammte deutsche Schweiz. Univerſität. Bedeutende Seiden-Industrie und großer Fremdenverkehr. 80000 Einw. — Das neue Stadttheater (s. Chronik nebst Abbildung) ist am 30. Sept. 1891 eröffnet worden und faßt 1230 numerirte Sitzplätze. Spielzeit: 15. Sept. bis 15. Mai 92.)

Eigenthümer. Die Theater-Aktien-Gesellschaft.

Comité. Verwaltungsrath: S. Kissling, Präsident. Carl Diggelmann,

Vize-Präsident. Koch=Blieboom, Delegirter. Robert Schwarzenbach, Riedt=mann=Maj. Arthur Schöller. Bodmer von Muralt. Stadtrath Koller. Ernst Zollinger=Jenny.

Direktion. Paul Schrötter (seit 1883 des alten Theaters), Freiestr. 11, Hottingen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilhelm Fuchs, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Obere Feldeggstr. Wilhelm Hellmuth=Bräm, Reg. d. Lustsp., Kirchg. 14. F. W. Thiele, Reg. d. P. u. Dppte., Neue Neptunstr. 16. Franz Gohmann, Reg. d. D., Grand Cafe du Theatre. Lothar Kemper, I. Kaplm. Im Phönix, Hüntern. Leopold Schmidt u. Eduard Hamlich, II. Kaplmstr. u. Chordir., Hotel Bellevue. Reinhold Pester, Harfe, Centralhof 23. Rosenberger, Konzertm. Helene Leonhardt, Balletm., Hottingerstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leop. Mathias, Sekr., Universitätsstr. Nr. 8. Hans Betschmann, Bibl. u. Thdien., Faltengasse 25. Heinrich König, Inspiz. d. Sch., Dufourstr. 91. Gustav Köhrig, Inspiz. d. D., Plattenstr. 49. Conrad Keller, Souffl. d. Sch., Hintergasse 8. F. Marie Meyer, Souffl. d. D., Spiegelgasse 12. Krebs=Morig, Kass., Wiesenstr. 14, Hüntern. Kunz, Thdien.

Theaterarzt: Dr. J. Kündig, Hüntern, Plattenstr. 28.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Bornstedt, Oberdorfsg. 10. Joseph Deutsch, Stühlihofstatt 6. Wilhelm Fuchs (s. Oberreg.). W. Hellmuth=Bräm (s. Reg.) Peter Hermanns, Promenadeng. 12. Ferdinand Himmighoffen, Zähringerstrasse 12. Josef Klein, Seefeldstr. 137. Guido Lehmann, Kreuzstr. 64 II. Max Reich, Kreuzstr. 64. Ernst Schrumpf, Schiffslände 30. Friedr. Taeger, Feldeggstr. 50. F. W. Thiele (s. Reg.) Ernst Willert, Feldeggstr. 50.

Damen: Therese Braunny (s. D.), Seehofstr. 16. Regina Eibenschütz, Tonhallenstr. 4. Lola Ehrhardt, Mainaustr. 29. Anna Lindenbergh, Hallenstrasse 15. Clara Markwart, Neumarkt 4. Joha Müller=Mordegg, Untere Kreuzstr. 19. Antonie Reichenbach, Seefeldstr. 73. Agnes Ristow, Bellevuestrasse 16. F. Anna Smith, Brunnenq. 1. Paula Stöcker, Kappelerstr. 13. Helene Zöhler, Sonnenquai 16. Tesca Junzer, Hallenstr. 21.

Ober. Herren: Carl Brach, Universitätsstr. 40. Eduard Fessler, Großherzogl. Kammerf., R. d. Herz. S. Ern. Ritterkr. u. d. S. Kob. Med. f. K. u. W., Mühlbachstr. 1. Hans Geißler, Aloffbachstr. 31. Franz Gohmann (s. Reg.). Jean Zsálav, Universitätsstr. 40. Alfred Karban, Seefeldstr. 44. Georg Lederer, Großherzogl. Kammerf., R. d. Herz. Ern. Hausord., fürstl. Schwarzb. Sondersh. gold. Med. f. K. u. W., Herz. S. Altenb. gr. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Dufourstr. 91. Morig Messfert, Messfertstr. 69. Michael Reiner, Seefeldstr. 44. Rudolf Schmalfeld, Seefeld 28. Adolf Stierlin, Oberdorfsgasse 10. Fernando Tercuzzi, Seefeldstr. 58.

Damen: Johanna Abler, Dufourstr. 73. Therese Braunny (s. Sch.). Henriette Clement, Dufourstr. 71. Johanna Eibenschütz, Tonhallenstrasse 4. Minna Göttlich, Hallenstr. 21. Antonie v. Karezewsky, Hallenstrasse 10. Bertha Prosky, Centralhof 23.

Ballet. Helene Leonhardt, Balletm. u. I. Solotänz., Hottingerstr. 2. Bertha Blöet u. Anna Kreissand, Heringstr. 17. Clara Stäwe, Kirchg. 21. Anna Ulrich. Minna Wichert, Elisabeth Wichert u. Emma Wogatzke, Gemeindestr. 20.

Chorpersonale. Herren. Tenöre: Berg. *Rudolf v. Boset. Hermann. Jakob de Lenn. Hans Martin. J. Kappaport. Oskar Richter. *G. Siemann. Adolf Tschmann. *Wiegandt. Bässe: Blocholt. J. Fuchs. de Jong. Gustav Köhrig (Inspiz.). Lange. Neumann. Plankenstein. Richards. Schirmer. *Schulz. Stammberg. Wiegandt. *Ernst Willert.

Damen. Sopran: Bodmer. Martha Buchhefer. Burmeister. Gérard. B. Jaschnowska. F. König. F. Köhrig. Kanabich. *Karczewska. *Anna Lindenbergh. F. Lina Martin. Migi Richter I. Rasinger. *Schwartz. *F. Siemann. F. Tschmann. Wiegandt. *Tesca Junzer. Alt: F. Hermann. Högl. Aurelie Kowatzka. F. Lindenbergh. Rosa Richter II. Rosenkranz. F. Smeital. F. Wiegandt. F. Willert.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 48 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Rieken, Jakob u. Schmücker.

Technisches Personal. Stügel, Masch. u. Thmsr. m. 14 Geh. Michel, Schmürm. Gromann, Bel.-Zusp. Edel, elektr. Licht, Nicolas Müller, Obergard. Schöneberger, u. Hoffmeister, Gard. F. Bentert, Obergard. F. Mohr, Fr. Brühn u. Linz, Gard. Jacques Bud, Fris. Fr. Bentert, Fris. F. Brauer, Requi.

Gäste. Friedrich Haase. Francesco d'Andrade.

Novitäten. Ehre. Bild des Signorelli. Sodoms Ende. Fall Clemenceau. Kinder der Excellenz. Haubenlerche. Verlorene Paradies. Unterstaatssekretär. Zweite Gesicht. Alte Lieb. — Oper: Cavalleria rusticana. Tristan u. Isolde. Weiszerfänger. Francesca de Rimini. Puppensee. Gisella.

Zeitungen: Neue Zürcher Zeitung, Predigerplaz. Ref. f. Sch. Fleiner; f. Oper: Spitteler. Zürcher Post, Obere Mühlenstr. Ref. f. Sch.: Niedermann; f. Oper: Rüegg. Der Landbote. Criminalzeitung, Schanzengraben, Ref. Jean Frei.

Lokale: Theatermüel von Ernst.

Hotels: Bauer au Lac. Bellevue au Lac. Zürcher Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wilhelm Fuchs, Obmann. Guido Lehmann, Kass. F. W. Thiele, Schriftf. — Der Lokalverband zählt 31 Mitglieder.

Zweibrücken, Stadttheater.

(3. Bezirksstadt in Rheinbayern, mit 12 000 Einw. Maschinenfabriken u. Baumwollen manufaktur. — Das vollständig umgebaute Theater wurde 1878 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: October 91 bis Palmsonntag 92).

Comité. Geh. Hofrath Dr. Märker, Kaufleute Louis Brünnichholz und Adolf Ciolina.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. G. Julius Süßenguth (seit 1889).

Regie, Inspektion u. f. w. Julius Süßenguth (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. rezitir. Dramas u. Konversationsst. Wilh. Hennig, Reg. d. P. u. Schwanks. Becker, Musikdir. Carl Freiherr v. Brandt, Dramat. (domiz. in Ludwigshafen). Carl Dalberg, Sekr. Emil Müller, Inspiz. F. Weber, Souffl. Seel, Kass. Bauer, Kontr. Friedrich, Zusp. Pantliner, Kass. Faber, Thdien.

Rechtskonsult: Anwalt Trier. — Theaterarzt: Dr. Renner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Anthony, I. Held u. Liebh. Bruno Blaschke, jug. Kom. u. schücht. Liebh. Albin Dörr, Liebh. u. Charg. Albert Groß, I. jug. Held. u. Gefen. Wilhelm Hennig, (Reg.) Gef. u. Char. Kom. Paul Ludwig, Epiz. Friedrich Markus, Charg. Emil Müller (Zuspiz.), II. Liebh., Charg. Oskar Pohle, Char. II. u. Intrig. Franz Rüttiger, II. Liebh. Charg. Julius Süßenguth (Dir. u. Oberreg.), I. Held. Liebh. Bouv. Friedrich Waldmann, Charr. u. Repräse. Karl Weissenig, humor. u. Heldenvä.

Damen: Emilie Egger, Liebh. u. Charg. Karola Eisner, jug. Salond. u. Held Anna Zeller, munt. Liebh. Lina Koppenhöfer, I. trag. Liebh. Valaska Sand, Gefangensoub. Luise Sella, munt. Liebh., naive. Elsa Sortelli, jug. munt. u. sent. Liebh. F. Elfriede Süßenguth, jug. Aufstandsbd. weibl. Charr. Emmy Wegner, kom. u. jug. Alte. Helene Welken, Liebh. u. Salond.

Kindervollen. Hans Süßenguth.

Orchester. Besteht aus 18 Musikern des kgl. Bayr. Inf.-Reg. Nr. 18.

Technisches Personal. Arnim, Thmsr. Edelhoff (Eberfeld), Dekm. Mayer, Bel.-Zusp. Wening, Fris. F. Glaz, Fris. Fr. Faber, Requi. Gnth, Gärtner.

Gäste. Hermann Jacobi und Frau. Wassermann. Krefing. Geschw. Wladimiroff. Jul. Piata. Dr. Bassermann. Nieve's Ballet-Ensemble „Greechvor“. Mauthner's Lilliputnergesellschaft.

Novitäten. Goldprobe. Pension Schöller. Hand u. Herz. Unter der Eiche Schatten. Des Volkes Glückwunsch. Moderne Ehe. Hochzeit von Valeni. Frieden auf Erden. Germanias Traum. Luigows. Neu einstudirt: Truny. Zpygenie auf Taurus. König Dedipus. Manfred.

Zeitungen: Zweibrücker Zeitung, Red. u. Ref.: Jakob Beth, Sprechst. Nachm. 5—7 Uhr. Pfälzischer Merkur, Red. u. Ref.: Eugen Croissant. Sprechst. 10—12 Uhr.

Hotels: Zweibrücker Hof. Pfälzer Hof. Adler. Döhen. Deutsches Haus.

Zwickau i. Sachs., Stadttheater.

(3. in Sachsen, mit 48 000 Einw., Gymnasium, bedeutende Industriestadt, Porzellan-, Tuch-, Papier-Fabriken. — Das Theater, 1884 umgebaut, faßt 1200 Pers. Spielzeit: 24. September bis 1. Mai 1892. Daran schließt sich alljährlich die Monatsoper.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Ober-Bürgermeister Lothar Streit, Bürgermeister Urban, Stadträthe Dr. Leidemann u. Dr. Fabian, Stadtbaurath Kretschmer.

Direktion. Siegfried Konrad Staack (seit 1886), Innere Schneebergerstraße 27 II.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfried Staack (Dir.), Oberreg. Adolf Fenchter, Reg. d. Tr. u. Sch. Otto Voges, Reg. d. Lustsp., d. P. u. Dppte. Hermann Langke, I. Kaplm. Gündel, II. Kaplm. Hegemeister, Mus.- u. Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johannes Krause, Sekr. Hermann Richter, Bibl. F Marie Braun u. Herm. Braun, Souffl. Herm. Geißler, Kass. Oskar Richter, Kontr. Reiß, Kass. Karl Richter, Thdien. E. Riese, Orchdien.

Rechtskonsulent: Ernst Bülow, Rechtsanwalt und Notar.

Theaterarzt: Dr. med. Sommer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Andriano, I. Charr. Max Biedermann, jug. Liebh. Adolf Fenchter (Reg.), hum. Väter. Oskar Fuchs, Vät. Ernst Gartner, I. jug. Liebh. u. Bouviv. Theodor Graack, Charg. Johannes Krause (Sekr.), I. kom. Charg. u. Gesangsp. Jean Plesch, I. jug. kom. R. u. Gesangsp. Gust. Sundheim, I. jug. Held. u. Liebh. Otto Voges (Reg.), I. kom. Gesangs- u. Charr. Hermann Wäfer, I. Heldenlieb. u. Bouviv.

Damen: Jeannette Benoir, Heldenmütt. u. Anstandsbd. F Leopoldine Bredde, I. kom. u. jing. Alte. Hedwig Buhr, Held. u. Anstandsbd. Anna Gröger, II. Liebh. u. Kammerm. Bertha Kleen, jent. Liebh. Mila Krause, I. naive u. munt. Liebh. Antoinette Viné, I. jent. Liebh. Claire Märker, Kammerm. Toni Rohacz, I. Soubr. in P. u. Dppte. Claire Stephany, II. Liebh. und Kammerm. Emmy Tepelmann, II. Soubr. in P. u. Dppte. F Betty Voges, bürg. Mütt. u. Anstandsbd.

Kinderrollen. Emil Richter. Toni Friebe. Carl u. Louise Lange.

Orchester. 36 Mitglieder des städt. Orchesters.

Technisches Personal. G. Trentler, Maschm. Rathszimmermstr. Gottlieb Dypel, Thmstr. m. 6 Geh. Remau, Detmal. Fritsche, Schnürm. V. Trentler, Bel.-Insp. Karl Rees, elektr. Licht. Hermann Meißer, Obergard. Schaub, Gard. m. 1 Geh. F Richter, Obergard. F Winkler u. F Scholz, Gard. Bräutigam, Frij. m. 1 Geh. F Bräutigam, Frij. F Friebe u. F Ehme, Requir.

Gäste. Carl Sontag, August Junkermann. Ad. Klein. Leon Neumann. Arthur Vollmer. Pauline Ulrich. Clara Salbach. Rosa Poppe.

Probirten. Reise um die Erde. Kinder des Kapitän Grant. Zwickauer Kinder. 's Müllerl. Untraut. Barfüßige Fräulein. Pension Schöller. Unter vier Augen. Unser Doktor. Unsere Don Juans. Wildbeie. Mit Vergnügen. Kaufmann v. Benedig. Nathan der Weise. Medea. Löwen Erwachen. Geld des Tages. Alte Lieb.

Zeitungen: Wochenblatt (Dresdenerstr.). Ned. Benmann, Köhr, Pippmann (4—5). Tageblatt (Wilhelmstr. 13). Ned. E. Sanders, Carl Börke (9—11, 3—4).

Hotels: Hotel Post. Grüne Tanne, I. Rangés. Hotel Rottsch, II. Rangés.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lotalausverkauf: Adolf Fenchter, Obmann. Jean Plesch, Schriftf. u. Kass. — Der Lotalverband zählt 10 Mitgl. Dem Lotalverband angeschlossen F Gartner.

Nachtrag.

Basel, II. Sommertheater im Floragarten.

(Das Theater wurde 1883 eröffnet, erhielt 1887 einen Umbau und faßt 800 Personen.
Spielzeit: 10. Mal bis 15. September 1891.)

Eigenthümer. Buck-Reber.

Direktion. Alfred Bömly, (seit 10 Jahren), zugleich Direktor der Stadttheater in Offenburg und Frankenthal.

Schauspiel-Vorstände und Inspektion. Alfred Bömly (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. P. Hartmann u. Nadler, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Djfner, Applmstr. de Bruyn, Inspiz. Maurer, Souffl. F. Dir. Bömly, Kass. Schrießler, Thdien.

Rechtsanwalt: Dr. Girard. Theaterarzt: Dr. Fahm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bömly, (Dir.), Oberreg. Nob. Bürger. Ed. de Bruyn, (Inspiz.). Paul Hartmann (Reg.). Julius Maurer. Georg Nadler, (Reg.). Wilhelm Pardo. Christ. Freim. Jos. Schlebach. Wilh. Wanner.

Damen: F. Anna Bömly. Fischer. F. Nora Hartmann, (Lambois). Fanny Hirschmann. F. A. Maurer. F. Caroline Freim. Valcska Sand. Anna Sirta, Emilie Schönsfeld.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Bureau. Ch. Freim, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. Bel.-Insp. Winter, Gard. Jäggi u. F. Friß. Bruyn, Requiß.

New-York.

Schauspielgesellschaft der Liliputaner.

(Diese Truppe unternimmt mit einem großen fest engagirten Personal u. einem vollständigen technischen Apparat große Reisen. Sie begann die Saison 1891/92 am 4. September in New-York, Thalia-Theater und bereist wie in der vorigen Saison (siehe unten) sämtliche größeren Städte der Vereinigten Staaten.)

Direktion. Carl u. Theodor Rosenfeld, ständige Adresse: New-York, Thalia-Th. Technischer Direktor: Ludwig Rosenfeld.

Regie u. s. w. Carl Rosenfeld, Oberreg. Carl Kahn, Reg. Christiani, Applmstr. Hans Groß, Dram. Hermann Strelitz, Preß-Manager. F. Steinmann, Sekr. Kersten, Kass. Glenio, Inspiz. Marx, Thdien.

Das Orchester besteht aus 21 engagirten Musikern.

Mitwirkendes Schauspielpersonal. Herren: Wilh. Bechtel. C. Denicke, Arth. Durand. Carl Kahn (Reg.). Franz Lüd. Friedr. Steinmann. F. Wichert. Paul Wilke.

Damen: F. Clara Bender. Emmy Chatskowska. Anna Köhler. Louise Köhler. Emma Roden. Tony Schaffer. Johanna Schlüter. F. Liege. Christ. Wilhelm y.

Ballett. F. Auguste Sohlke, Balletm. Tänzerinnen: 50 Damen.

Darstellende Mitglieder.

Die Gesellschaft der Zwergschauspieler besteht aus:

Herren: Franz Ebert. Hermann Ring. Max Walter. Johann Wolf. Adolf Zink.

Damen: Minchen Becker. Selma Görner. Bertha Jäger. Ida Wahr. Toni Meißner.

Chor. 12. Herren und 12 Damen.

Technisches und Hilfspersonal. Th. Reißig, Masch.- u. Thmstr. m. 6 Geh. Gruber in Hamburg u. Komlosy, Dekmal. Heinrich, Bel.-Insp. Elektr. Beleuchtungsanlagen: Edison's Electric Light Comp., New-York. Bednar, Obergard. m. 2 Geh. Fr. Krüger, Obergard. F. Bednar, Gard. Kempa, Requiß. Gottke, Tischler.

Gäste. Die Liliputanergesellschaft gastirte Saison 1890/91 in New-York: Riblos Th., Metropolitan Opera-House und Hammersteins Opera-House. Boston. Baltimore. Philadelphia. Washington. St. Louis. Milwaukee. Indianapolis. Cleveland. Denver. Salt-Lake-City. San Franzisko. Los Angeles. (Portland Oregon). Seattle. Tacoma.

Neu aufgeführte Stücke. Zauberteufeling. Zwergenhochzeit.

Reisende Gesellschaften

in Deutschland und Oesterreich-Ungarn,

welche im Laufe des Jahres 1891 von der Redaktion beobachtet wurden, und von welchen die Einsendung der Personalverzeichnisse trotz unserer Aufforderung unterblieben ist. Zum Theil bestehen diese Gesellschaften aus den Familienangehörigen des Direktors und nur wenigen Mitgliedern und sind, da sie den Aufenthalt häufig und schnell wechseln, nur schwer zu erreichen. Die Redaktion hielt es jedoch, der Vollständigkeit des Materials wegen, für nothwendig, auch diese kleinsten reisenden Gesellschaften hier mitaufzuführen.

I. Deutsches Reich.

Die Direktionen:

- W. Behrend.** Rheinprovinz: Münc.-Gladbach zc.
Waldemar Burmeister. Sächsishe Herzogthümer: Rudolstadt zc.
Wilhelm Clement. Württemberg: Eningen zc.
Ludwig Colani. Provinz Sachsen: Eilenburg zc.
Julius F. Dietrich. Provinz Sachsen: Calbe a. S. zc.
Frau Flora Friedrich. Hannover: Winzen a. d. Luehe zc.
Carl Graf. Thüringen: Schlottheim zc.
J. Großmann. Prov. Sachsen: Niederdodeleben zc.
Albert Gulitz. Pommern, Posen, Westpreußen: Allenstein zc.
Adolf Heyne. West- und Ostpreußen: Allenstein, Osterode zc.
H. Harprecht. Pommern: Usedom zc.
Hartmann. Prov. Sachsen: Tangermünde.
Crust Haupt. Prov. Sachsen: Treffurt a. d. Werra zc.
Frau Karichs. Schlesien, Sachsen: Gudowa, Großenhain.
J. Kirgeis. Hannover, Thüringen: Domeisleben, Soltau zc.
Theodor Kolbe. Mecklenburg: Malchin zc.
Frau Cäcilie Korb. Sachsen, Thüringen: Gutmannshausen, Schöneck zc.
Frau Louise Lange. Prov. Sachsen: Gronau a. d. Leine
Otto Lange. Thüringen, Hannover, Westfalen: Gandersheim, Hörter zc.
Bruno Leonhard. Hannover: Papenburg zc.
Leopold von Lücken. Westfalen, Rheinland: Jbbenbüren zc.
Carl Lunds. Ostfriesland: Weener a. Ems. zc.
Paul Mitsch. Prov. Sachsen: Merseburg, Eilenburg zc.
Oskar Nitzsche. Hannover: Bockenem zc.
Adolf Oppenheim. Bayern u. Baden: Kempten, Konstanz, Kaufbeuren, Memmingen.
G. Neubauer. Prov. Sachsen: Schwanebeck zc.
W. Richter. Königr. Sachsen: Putzsnitz zc.
Max Schenk. Hannover: Dorum b. Stade, Neuhaus a. d. Oste zc.
Daniel Schrug. Bayern: Dachau zc.

August Schulze. Schleswig-Holstein: Leck, Ribüll. Husum.
Franz Stein. Königr. Sachsen: Markneukirchen, Siegmars zc.
H. Teile. Hessen-Nassau: Königsstein zc.
Friedrich Uhle. Sachsen: Weithain zc.
Gg. Urbann. Thüringen: Wahnfried a. d. Werra zc.
Wilhelm Wegeleben. Bayern: Landau a. Isar.

II. Oesterreich-Ungarn.

Die Direktionen:

Benschlag. Böhmen: Eisenstein, Koffbach zc.
Budil. Böhmen: Tabor, Jungbunzlau.
Endwig Chalons. Böhmen: Tschuis, Kolleschowitz, Kriegern zc.
Orlik Löwfron. Steyermark: Johansdorf, Zeltweg, Karpfenberg, Wartberg zc.
Eduard Ehle. Unter der Enns: Pöchlarn, Ybbs, Haag, Blindenmarkt.
Carl Gürtler. Ob der Enns: Freystadt, Enns, Schärding, Riede.
Gustav Ad. Frey. Böhmen: Maffersdorf zc.
Hampel. Ob der Enns: Lambach, Pettenbach, Kirchdorf, Braunau zc.
Hoffmann. Unter der Enns: Schottwien, Reichenau, Pottendorf zc.
Edmund Horn. Unter der Enns: Schrems, Heidenreichstein, Gmünd, Weitra zc.
Hildebrandt. Ob der Enns: Trofaiach, Judenburg, Leibnitz, Wildon, Fürttenfeld, Hartberg zc.
Frau Anna Huber. Böhmen: Tiefenbach, Morchenstern zc.
Kampmüller. Ob der Enns: Mauerkirchen, Obernberg, Wolfsegg zc.
Josef Koch. Tirol, Krain: Littaï, Adelsberg zc.
Johann Kriete. Böhmen: Unternixdorf, Kesterlitz, Tichlowitz, Maria-Kulm zc.
Kochanskj. Böhmen u. Schlesien: Köhrsdorf, Hainzspach, Lobendau zc.
Lump. Böhmen: Sandau, Drun, Arnsdorf, Kreibitz zc.
Lippmann. Böhmen: Seestadt. Deutsch-Kralup, Trnowat.
Ferdinand Mayer. Kärnthn: Pörrtschach, Gonobitz zc.
Ottomar Windl. Böhmen: Bärtingen, Lichtenstadt, Duppau, Radowitz zc.
Maggaucr-Löwinger. Unter der Enns: Weitersfeld, Hardegg, Reg.
Mons-Felder. Unter der Enns: Speising zc.
Ottahal. Unter der Enns: Leobersdorf, Pitten zc.
Pfischerer. Schlesien, Böhmen: Kriesdorf, Schneefendorf, Köhrsdorf.
Frau Ferdinandine Suwar. Böhmen: Priesen, Gebirgsneudorf, Sonnenberg zc.
Schild. Niederösterreich: Mannersdorf, Laa zc.
Ewanda. Böhmen: Smichow zc.
Alois Schubert. Schlesien, Böhmen: Würbenthal, Carlsthal, Lichten zc.
J. A. Schmidt. Böhmen: Bergreichenstein, Winterberg, Prachatitz zc.
Frau Fanny Schürhagl. Ob der Enns: Haag, Frankenmarkt, Böcklamarkt, Unterrach zc.
Sternfeld. Böhmen: Bernsdorf, Schazlar, Gr.-Mupa, Altstadt, Bilmittau zc.
Joh. Hugo Frey-Grazer. Schlesien, Mähren: Mähr. Neustadt, Zwittau zc.
Tenchert. Böhmen: Achau, Pomeisl, Eisenberg, Hadrau, Koppertsch zc.
Enka. Böhmen: Jaromir, Hohenmanth, Königinhof, Policka, Neustadt a. d. M. zc.
J. A. Wolf. Böhmen: Culau, Tysza, Peterswald, Pofau zc.

NB. Wir bitten die Mitglieder und Freunde unserer Genossenschaft, uns wie bisher auch über die kleinsten Gesellschaften Nachrichten zukommen zu lassen, welche für unsere Statistik stets von Interesse sind.

Die Redaktion.

Alphabetisches

Namen - Register

der

Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure, der Vorstände der Musik und des Ballets, des gesammten darstellenden Personals u. s. w. sowie sämmtlicher Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

(Die Abkürzungen sind die inuerhalb des Bühnen Verkehrs üblichen: L. B. bedeutet — dem Lokal-Verbaude angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung).

Veränderungen siehe im Register-Anhang.



A.

Abarbanel, Caroline, F. Souffl. Wörlitz.

— Paul, Musikdir. Berlin VIII.

Abek, Heinrich, Ch. Pachen I.

Abeg, Sidonie, S. Plauen.

Abel, Kathi, Sch. Coblenz.

— Emil, Sch. Ungos.

— Elisabeth, T. Weimar.

— Katharina, S. T. Wien II.

— Adolf, Sch. Stenr.

— Minna, T. Darmstadt.

Abendroth, Irene, S. München I.

Abert, Wenzel, Hofmus. 5531. Stuttgart.

— A. Ch. Milwaukee.

Abhan, Adam, Kammerm. 8516. Cassel.

Abich, Julie, Sch. 242. Berlin I.

Abicht, Julius, Sch. Neu-Brandenburg.

Abler, Johanna, S. (1851). Zürich.

Abmeyer, Friedr., Sch. 1664. Priv. Berlin.

Abrányi, Margarethe, S. Budapest.

Achenbach, Carl, Souffl. 2631. Mannheim.

Achleitner, Rud., Kaplm. Landsbut.

Achterberg, Marie, F. Souffl. Berlin IV.

— Emil, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin

— Joh., Ballet-Vertiss. 8599. Berlin I.

Ackermann, Leo, Reg. u. Sch. 7518. Straßburg i. E.

— Marie, Sch. Freiburg.

— Anna, F. Sch. Stettin I.

— F. Souffl. Frankfurt a. M. I.

Adam, Ferd., Sch. Wien I.

— Engelb., Sch. u. S. Teplitz.

— Etje, F. Sch. u. Ch. Wien III.

Adameit, Marie, Ch. Petersburg II.

Adamoß, H., Frl. Ch. Riga.

Adams, Karl, S., f. gastr. Künstler.

Adamsky, Marie, Sch. Berlin XVII.

Adelheim, Raphael, Reg. u. Sch. 1807. Libau.

Adelon, Geh. Hofr. Int. Wiesbaden.

Aderer, Ludwig, Sch. Bielef.

Adler, Isabella, Sch. Berlin III.

— Leop., Oberreg. u. Sch. 8218. Domiz. Wien IX, d'Esargasse 7.

— Käthchen, T. Straßburg i. E.

— Leontine, Sch. Riga.

— Emilie, Sch. Gera.

— Josefa, F. Ch. Dessau.

Adlerstein, Frl. Ch. Nürnberg I.

Adolar, Geza, Ch. 9522. Düsseldorf.

Adolf, Ch. u. Sch. Hamburg I.

Adolff, Franz, S. 5951. Riga.

Adolff, Clemenz, Ch. Stettin I.

— Gustav, Sch. Döbeln.

Adolph, Gust, Musik., Sch. Braunschweig.

— Euphrosia, Ch. u. Sch. Braunschweig.

Adolphi, Heimr., Dir. u. Oberreg. 6684. Mes.

Adrian, Paul, Musik. 6407. Darmstadt.

— Meta, F. Ch. 441. Darmstadt.

Agarius, Martha, Ch. Berlin III.

Aglysh, Max, S. 1665. Wiesbaden.

Agostini, Joh., S. T. Wien II.

Agte, Paul, Sch. u. Ch. Hamburg III.

— A., Secret. Berlin XIII.

Ahlers, Ida, F. Sch. u. S. 5170. Bremen I.

— Frieda, Ch. Hamburg III.

Ahlfeld-Wolchin, Bertha, F. Sch. Cincinnati.

Ahlström, Hedwig, Ch. Hamburg II.

Ahlwers, Herm., Sch. 4211. Riga.

— Helene, F. Sch. 6337. L. V. Riga.

Ahna, de, Prof., Concertm. Berlin I.

— Pauline, S. Weimar.

Ahrends, Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.

Ahrens, Hermine, Ch. Braunschweig.

— Helga, Ch. Braunschweig.

Aichinger, G., Sch. Rödtingen.

Aia, Maria, S. T. Frankfurt a. M. II.

Albann, Marie, S., f. gastr. Künstler.

Albert, Hans, Sch. 1262. Hannover I.

— Ernst, Dramat. u. Sch. (784). Bremen.

— Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.

— Ida, Sch. Milwaukee.

— Marie, Sch. Milwaukee.

— Henriette, S. St. Gallen.

— Ad., Sch. u. S. Gelsenkirchen.

Alberti, Werner, S. Prag.

— Carl, Ch. Brüm.

— Emanuel, Sch. Meran.

— Martha, Sch. (334). Berlin IX.

— (Borée) Willy, Sch. (988.) Kempten.

— Franz, Sch. Easitz.

— Hedwig, F. Sch. Freiwaldaun.

— Dangel Carl, Sch. Braunschweig II.

— Albert, Sch. Kempten.

— Alma, F. Sch. Kempten.

— Christine, Ch. Meran.

Alberty, Karl, Reg. u. Sch. Leitmeritz.

— Fanny, F. Sch. Leitmeritz.

— Lina, Sch. Stuttgart II.

Abes, Emil, Reg. u. Sch. Göttingen.

— Georg, Reg., Sch. u. S. Zerbst.

— Johanna, F. Sch. Zerbst.

— Doffa, F. Souffl. Potsdam.

Albin, Fritz, Sch. Teplitz.
 Albin, Wilhelm, Sch. Freiburg.
 Albinus, Philippine, Sch. 8697. V. B. Zwickau.
 — F Sch. Frankfurt a. M. I.
 Albner, Ludwig, Ch. 8026. Karlsruhe.
 — B., F Ch. Karlsruhe.
 Albrand, Ch. Hamburg I.
 Albrecht, Hermine, F Höffsch. Wien I.
 — Bertha, Sch. Berlin X.
 — Margarethe, Sch. n. S. (1747). Philadelphia.
 — Clara, Sch. Potsdam.
 — Albrecht, Conzil. 3229. Stuttgart.
 — Louise, F Conzil. München II.
 — Ch. Halle I.
 Aldenhofen, Joh., Ch. Cöln.
 Aleff, Georg, Ch. Hamburg II.
 Alejra, Franz, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
 Alexander, Rich., Sch. 8469. Berlin VIII.
 — Sibilla, S. Düsseldorf.
 — Alex., Sch. n. S. Berlin XII.
 — Georg, Sch. Hannover II.
 — Richard, Conzil. Milwaukee.
 — Mathilde, F Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Otto, Sch. Jena.
 Alex, Alex., S. 1873. gastr. Domiz. Wien.
 Alessi, Joh., S. Bietitz.
 Alfred, A., Sch. Münster.
 Alfredo, Ad., S. u. Sch. (1054). Landsbut.
 Allen, Josef, S. u. Sch. Schwerin.
 Altemand, Conrad, Reg. u. Sch. 5989. Philadelphia.
 — Effäjer, Fantine, F S. i. gastr. Künstler.
 Altesch, Emma, S. I. Wien II.
 Alliprandi, Anton, Sch. Salzburg.
 Allmann, Ed., Sch. u. Inspr. Lausgüt.
 Allwein, Marie, Ch. u. Sch. Braunschweig.
 Alma, Marian, S. (1066). Düsseldorf.
 Almer, Ch. Coburg.
 Alonius, Paul, Conzil. Altenburg.
 Alschner, Moritz, Ord. 8051. Münden I.
 Alsdorf, Carl v., Sch. (692). Schwerin.
 Alsen, Harn, Sch. Berlin II.
 Alström, Joh., Sch. u. S. 1772. Domiz. Hamburg.
 Alszeghi, Kolem., Reg. Budapest.
 Alt, Alois, S. Stralsund.
 — Anna, S. (573). Leutenberg.
 Jenny, F Hammerfäng. Weimar.
 Lina, S. I. Stuttgart.
 Altendorfer, Auguste, S. I. Frankfurt a. M. II.
 Altkemper, Edwin, Sch. 100. Effen.
 Altmann, Josef, Höffsch. 5503. Wien I.
 Art., I. Berlin I.
 — Marie, Conzil. Berlin XVII.
 — Elise, Sch. n. Ch. Cöln.
 — Albert, Sch. Planen.
 Altona, Marie, S. Coburg.

Altroggen, I. Berlin I.
 Altshüter, Hugo, Sch. (1362). Detmold.
 Altshut, Joh., Ord. Vorst. 4479. Prag.
 Alvarn, Max, Kammerf. (1352). Hamburg I.
 Alvin, Carl, Dir. u. Reg. Chicago VII.
 Aman, Andreas, A., Dir. u. Oberreg. Graz.
 Amanti, Sigmund, Sch. u. S. Stuttgart.
 Ambacher, Alfred, Sch. Freiburg.
 — Lilly, F Sch. Freiburg.
 Amberg, Gustav, Dir. New-York I.
 — Ferd., Sch. n. Ch. 7983. Breslau I.
 — Peter Paul, Sch. Braunschweig II.
 — Asta, F Sch. Braunschweig II.
 Amblong, Apollin. Kenfettin.
 Ambrogio, Alfred, S. n. Sch. Trier.
 Ambrosius, Susanne, I. Halle I.
 Ametung, Walter, Dr., außerord. Mitgl. Domiz. Stettin.
 Ament, Joh., Ch. u. Sch. Braunschweig.
 Ament, Arthur, Sch. n. S. (1679). Graz.
 — Marie, F Ch. Graz.
 Ammon, Ch. Nürnberg.
 Amen, Anton, Sch. Wien III.
 — Carl, I. Wien II.
 — Rudolf, Ch. Wien II.
 — Anna, Ch. Wien II.
 Amher, Cécilie, Sch. Eifen.
 Amshell, Ludwiga, Dir. Mühlheim.
 — Ida, F Sch. Mühlheim.
 Andaner, Bertha, Sch. Werder.
 Ander, Rudolf, Reg. u. Sch. St. Gallen.
 — August, S. (1838). Alm a. D.
 — Gustav, Ch. Linz.
 — Matvine, F Ch. Linz.
 Anders, Josef, S. u. Sch. Czernowitz.
 — Carl, Ch. n. S. Cöln.
 — Clara, F Ch. u. Sch. Bräun.
 — Anna, Sch. Eisenben.
 — Max, Sch. u. Inspr. Wattensteid.
 — Marie, Sch. Wattensteid.
 — Anna, Sch. n. S. Schmalkalden.
 Andershofer, Anton, Sch. Wien VI.
 Anderfer, Hans, Sch. Stuttgart II.
 d'Andrade, Francesco, S i gastr. Künstler.
 André, Johanna, S. Braunschweig.
 — Melanie, Sch. Wien V.
 Andree, Ludwig, Apollin. Klagenfurt.
 Andree, Herm., Ch. Eberfeld.
 Andreisen, Hans, Sch. 9332 J. einjühr. Militärdienst, III Garde-Reg. 3. B. Berlin, SO., Stalitzerstr. 6011.
 — Carl, Sch. Eifen.
 Andrejson, Tereje, S. Augsburg.
 Andreano, Max, Sch. Zwickau.
 Andrich, Leopoldine, Ch. Prag.
 Andriesen, (F Ende) Pelagic, S. 9292 Cöln.
 Angéto, Irma, S. Teplitz.
 Angelus, Bertha, I. Halle I.
 Angely, Fris., S. Leutenberg.
 Anger-Luße, F Ch. Wien II.

- Angerau, Anni, Ch. Cassel.
 — Frk., T. Hannover 1.
 Angerer, Ernst, Sch. Totis.
 Angermann, Alfr., Insp. u. Sch. Berlin IV.
 — Bühnenarb. 8635. Hannover 1.
 Anhelm, Elise, Sch. Burg.
 Anken, Carl v., Sch. Harburg.
 Antener, H., S.-I. Karlsruhe.
 Anfert, Gust., Drchn. 2801. Wiga.
 Anno, Anton, techn. Dir. 3140. Berlin IV.
 Ansjheit, Herm., Sch. Oppeln.
 Anshütz, Victor, Reg. u. S. Landshut
 — Olga, Sch. Meiningen.
 Anthes, Georg, S. 9217. Dresden 1.
 Anton, Ottilie, Ch. u. Sch. Braunschweig 1.
 Anwander, Ludwig, Sch. u. S. 8652.
 München 11.
 Apfel, Herm., Drchn. 3351. Frankfurt a. M.
 Appel, Theod., Apflm. Newark.
 Appold, W., Musikdir. Posen 1.
 April, Sch. Traun.
 Aranyi, Desider, S. (1193). Brünn.
 — (Goldmann) J., Concertm. Cöln.
 Arden, Josef, S. (679). Bremen.
 Ardega, Marianne, S. Elbing.
 Arendt, Paul, Sch. 7568. Schwerin.
 — Hedwig, F Sch. Schwerin.
 — Alwine, Sch. Dirshan.
 Argauer, Wilhelm, Apflm. 9159. Wien III.
 Arheiltiger, Maria, T. 2492. Darmstadt.
 Arias, Elisabeth, Sch. (612). Reisse.
 Artt, Ferd., Dir. u. Oberreg. Troppan.
 — Ed., Secr. Döppau.
 Armand, Friederike, F Ch. 1232. München I.
 — Josef, Sch. Landshut.
 — Paula, Sch. u. S. (1526). Glogan.
 — Ottilie, Sch. Glogan.
 Armani, Elise, S. Altenburg.
 Armbrecht, Rud., S. Berlin 1.
 Armit, Herm., Sch. u. S. Cincinnati.
 Arnan, Carl, Hofsch. 4040. Wien 1.
 — (Harwardt) Paul, Sch. 9238. Brieg.
 — Waldemar, Sch. Grimmitzhan.
 Arndt, Wilh., Sch. 6908. Berlin 1.
 — Ernst, Sch. (754). Danzig 1.
 — Hans, Sch. Einbeck.
 — Mathilde, F Ch. 2392. Wiesbaden.
 — Ellw., S. u. Sch. (1435). Hamburg IV.
 — Frk., Ch. Berlin IX.
 Arnsheim, Melanie, Sch. Feldbach.
 Arnsold, Josefine, F S. Karlsruhe.
 Arno, Hugo, Sch. (717). Domiz. München,
 Landwehrstr. 44 III r.
 — Anna, T. Mannheim.
 Arnold, Käthe, Sch. Berlin X.
 — Alfred, S. Augsburg.
 — Gust., Drchn. 108. Wiesbaden.
 — Max, Concertm. Magdeburg II.
 — Leopold, Secr. Hannover II.
 — Rosa, Ch. Berlin III.
 Arnold, Elisabeth, Ch. Cassel.
 (Zöllner) Grete, Sch. Leipzig III.
 — Carl, Sch. u. Insp. Meiningen.
 — H., Apflm. Posen.
 Arnoldstein, Carl, Ch. Wien II.
 Arnsberg, Aug., Sch. Braunschweig II.
 — Paul, Sch. Neboe.
 Arras, George, Ch. 6834. Karlsruhe.
 Arrasch, Margarethe, S. Hamburg 1.
 Arronge, Adolf, Dir. Berlin II.
 — Bern, Sch. 223. Altenburg.
 — Rich., Apflm. Sondershausen.
 Arhur, Christine, Sch. u. S. Meran.
 Artl, Lina, Sch. u. S. Lugos.
 Arner, Josephine v., S. 8914. Wien II.
 — Gabriele v., S. 9295. Csmütz.
 Asbahr, Georg, Musikdir. 857. V. Chemnig.
 Asche, Aug., Kammerm. 3824. Braunschweig.
 — Friedr. Kammerm. 3829. Braunschweig.
 Ascher, Julius, Dir. u. Oberreg. 1919.
 Los Angeles.
 — Anton, Sch. Denver.
 Aschinger, Sigm., Sch. Berlin XIII.
 — Josef, Sch. Berlin XV.
 Asmann, Betty, Sch. Landau.
 Asm, Fritz, Dir. Cüstrin.
 Asperger, Friedr., Ch. Weimar.
 Aster, Aug., Dir. u. Oberreg. Droßen.
 — Leop., Sch. Droßen.
 — Hedwig, F Sch. Droßen.
 — Agnes, Sch. Droßen.
 Astner, Carl, S. Preßburg.
 Aston, Heinr., Sch. Landsfron.
 — Heinr., Sch. Jägerndorf.
 — Johanna, F Sch. Jägerndorf.
 Astkaller, Irma, Sch. u. S. Totis.
 Atlinger, Marie, S.-I. Hamburg 1.
 Aubert, Seba, S. u. Sch. Raumburg.
 Auer, Wilhelm, Sch. 9086. Bietlig.
 — Adele, Sch. u. S. Sarajevo.
 — Oskar, Detmal. 1265. Mannheim.
 — Herm., Ch. u. Sch. Braunschweig.
 — Leo, Sch. Mülheim.
 Auge, Albert, Musikdir. u. Sch. Oberstein.
 Augustin, Carl, S. u. Sch. München IV.
 — Franz, S. u. Sch. (1794). Landshut.
 — Poldi, S. u. Sch. Dresden II.
 — Hans, Insp. u. Sch. Bayreuth II.
 Aulicht, Paul, T. Dresden 1.
 Aunani, Albert, S. Neustrelitz.
 Aunmüller, Johanna, Ch. u. S. Wien II.
 Auner, Karl, Drchn. 8441. Frankfurt a. M.
 Ausfelder, Hans, Sch. München IV.
 Aunim, Jos., Reg. Sch. u. S. Augsburg.
 Aunpitz, Lnw., Sch. (296). Hamburg 1.
 Austerlitz, Marianne, Sch. u. S. Hermannstadt.
 Axt, Herm., Sch. Los Angeles.
 — Christine, Couffl. (1684). Basel.
 Artmann, Aug., Dir. u. Oberreg. (1551).
 Lahr.

Hgtmann, Elise, F Dir. u. Sch. Lehr.
— Marie, Sch. Lehr.

B.

Baade, Gust., Sch. 5611. Berlin III.
Baader, Caroline, F Ch. 7772. Stuttgart
Baars, Fritz, Dir. 1547. Zerbst.
— Flora, F Sch. Zerbst.
Babion, Anton, Sch. Kofhwein.
Babnig (Kenneyer), Maria, Sch. u. S.
Breslau II.
Bach, Paul, Sch. 7536. Dresden II.
— Bendel, Lina, Sch. u. S. Dresd. II.
— Milk, Sch. Denver.
— Anna, Sch. (1039). Chemnitz.
— Annemarie, Sch. 8952. Hildesheim.
— Ewald, Sch. Halle I.
— Klem., Hofm. 3129. Coburg.
— Leonine, Sch. Colmar.
— Marie, Sch. Spandau.
— Lina, Sch. u. S. Glarus.
— Christ., Kptm., Mitwansee.
— Gustav, Concertm. Mitwansee.
— Frl., Sch. Hildesheim.
Bacher, Frl., Sch. Draviska.
Bachhofer, Fanny, Sch. Cham.
Bachmann, Jul, Reg. u. S. Stuttgart.
— Alfred, Sch. 455. Lübeck I.
— Anna, F D. Dresden I.
— Fritz, Ch. Dresden I.
— Hermann, S. Halle I.
— Conrad, Sch. u. Rusp. Frankfurt
a. S.
— Anna, S. Zuzim.
Bachrich, Marie, F Ch. Wien II.
Bachur, Max, Kass. 5092. Hamburg I.
Bach, Carl, Sch. Mitwansee
Bacher, Sophie, Sch. Newyork II.
Bachhaus, Carl, Kammerm. 8479. Wies-
baden.
— Jda, Ch. Magdeburg I.
Badow, F Soufft. Niel II.
Badrath, Ch. Nürnberg.
Badewig, Siegf., Sch. 3998. Hamburg II.
— Carl, Bureauvorst. Lübeck I.
Bading, Frl., Ch. Königsberg I.
Bäcker, Fritz, Ch. u. Sch. Völsfeldorf.
Bäckers, Anna, Sch. Berlin X.
— (Vollen), Veruherd. Sch. u. Dramat.
Berlin XIII.
Bähr, Paula, Sch. Hofstet.
— Bertha, Ch. Berlin IX.
— Frl., F. Frankfurt a. M. I.
Bänger, Willh., Ch. Wiesbaden.
Bär, Geheimer Rath, Generaldic. Steh. u.
Dresden I.
— Ludwig, Kammerf. Darmstadt.
— Ernst, S. 8947. St. Gallen.
— Martha, Sch. (1621). Brinn.
— Musikdir. Mey.

Bär, Anna, Sch. Gablonz.
— Max, Sch. (1827). Landshut.
Bärmann, Alma, F. Sch. Budweis.
Bärndorff, F v., Ehrenmitgl. Hannover I.
Bärnich, Babette, F Ch. Mannheim.
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
Bäte, Carl, Rusp. 723. Hamburg II.
Bäpold, Max, Ch. u. Sch. Coburg.
— Marie, F Ch. Coburg
Bäumler, Christian, Ch. Magdeburg II.
Bäumler, Max, Sch. 8820. München II.
Bägg, Carl, Ch. u. Sch. 931. Coburg.
Baier, Jos., Musikdir. Wien II.
— Anna, S. Wien II.
— Jda, F S. 9355. Wien II.
Baillon, Adrienne, Sch. Lüneburg.
— F Hofmann, Auguste, Sch. Gaf.
Domiz. Frankfurt a. M.
Balaitsh, Robert v., Sch. München III
Balbo, Amerte, Balletm. u. T. Wiesbaden.
— Lucie, S. I. Wien II.
— Marie, S. I. Stuttgart.
Baldachin, Sophie, Ch. Prag.
Balder, Richard, Sch. (1701). Elberfeld.
— Marianne, Sch. Bielef.
— Franz, Ch. Linz.
Balduin, Richard, S. (1792). Landshut.
Balz, Paul, Sch. Greifeld.
— Hermann, Ch. Coburg.
Ballenstädt, Veriba, Sch. Mitwansee.
Ballin, Antonie, Sch. (1008). Tietin I.
Ballit, Vincenz, Ch. Stuttgart.
— Stefanie, F Ch. 7968. Stuttgart.
Balling, Hans, Sch. Nördlingen.
Ballst, Anton, Kammerf. 2176. Stuttgart.
Bals, Max, Sch. Gießen.
Balzer, Albert, Sch. 9085. Sigmaringen.
Bamberger, Karl, S. u. Sch. Jglau.
Bamann, Louise, F Sch. Dirckberg.
Bancin, Anna, Sch. Danzig I.
Bandrowsky, Alex v., S. (486). Frankfurt
a. M. I.
Banz, Frl., Sch. Wien VII.
Banz, Carl, S. u. Sch. Libau.
Bann, Jos., S. u. Sch. Wiener Neupod.
Banner, Emil, S. Budweis.
Bannhofer, Carl, Soufft 2194. Wien I.
Bannier, Carl, Drehm. 5549. Dörsfeldorf.
Banje, Paul, Sch. Reife.
— Heine, Drehm. 4949. Petersburg.
Banjet, Jdemia, Ch. Prag
Baraco, Frl., F. Frankfurt a. M. II.
Barbe, Rich., Sch. u. Ch. Danzig I.
Barbolani, Jos., Ch. u. Sch. Wien I.
Bardoim, Alona, S. u. Landapest.
— Irene, S. Totis.
Baré, Matwie, Sch. Meiningen.
Barge, Willh., Drehm. 2903. Leipzig I.
Barfany, Marie, Sch. 6611. Gaf. Domiz.
Berlin, Ungow-Ufer 32.

- Barlay, Käthe, Sch. u. S. Leipzig I.
 Barni, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau II.
 — Louise, F Sch. Breslau II.
 Barnay, Ludwig, Dir. u. Oberreg. 23.
 Berlin III.
 — Erna, S. (1683). Basel.
 Barbeck, Herm., Kammermus. 5412.
 Berlin I.
 Barcla, Martha, Sch. Ulm a. D.
 Barrot, Carl, Majch. u. Bel. Insp. 8533.
 Wien I.
 Barry, R., Sch. Chicago V.
 Barsh, Adolf, T. 8735. Berlin I.
 — Georg, Sch. 9029. (Militär. Bromberg, 129. Infant.-Reg., 1. Comp.)
 Barthesen, Agathe, Sch. Hamburg I.
 Bartay, Jul. v. Apflm. Znaim.
 Bartberg, Anguste v., S. Mannheim.
 Bartel, Carl, Sch. u. S. Hamburg III.
 Barteldeß, Cilly, Sch. u. S. 8905.
 Berlin X.
 Bartels, Anna, Ch. u. S. Cöln.
 — Ad., Ch. und Sch. 426. Hamburg I.
 — A. Fr., Ch. Neustrelitz.
 — August, Ch. Neustrelitz.
 — Alfred v., Reg. u. Sch. 8968.
 a. G. Cuxhaven.
 — Fr., Sch. Erfurt II.
 Bartenstein, Franz, Ch. Stuttgart.
 Bartzky, Heinrich, S. Elbing.
 Barth, Bernhard, Sch. Altona II.
 — Arthur, Ch. u. Sch. Weimar.
 — Franziska, F Ch. Weimar.
 — Carl, Ch. u. Sch. Dessau.
 — Henriette, F Ch. u. Sch. Dessau.
 — Moritz, Sch. Wien VII.
 — F. W. Wien VII.
 Barthel, Alex., Sch. 8106. Berlin II.
 — Dskar, Sch. 5187. Hannover I.
 — Etise, Ch. Breslau II.
 — Dskar, Sch. u. Ch. Dir. Breslau IV.
 Barthelme, Cilly, Sch. u. S. (1501).
 Magdeburg I.
 Barthl, Dskar, Ch. (1106). St. Gallen.
 Barthold, Paul, Sch. 7920. Berlin IX.
 — Anna, Sch. Breslau IV.
 Barthl, Franz, Sch. Rammis.
 Bartling, Jul., Inspiz. (303). Elberfeld.
 — Victoria, F Souffl. Elberfeld.
 Bartmann, Waldem., Sch. Kaiserlautern.
 Bartolome, Julie, Ch. Bieleß.
 Bartomsh, Franz, S. 8186. Königsberg I.
 Bartram, Robert, S. Cassel.
 Bartuschek, L., Sch. Cffen.
 Barupfi, Josef, Ch. Breslau I.
 Basch, Siegr., Sch. u. S. 8235. Mainz.
 — Julie, Sch. Hamburg IV.
 — Jos., Sch. Reichenberg.
 — Gretchen, Sch. Stuttgart II.
 Bafelt, Georg, Sch. 9226. Potsdam.
 Basil, Friedr., Sch. 8711. Berlin II.
 Basler, Ludw., Sch. Totis.
 Basl, Leop., Sch. u. S. Rudweis.
 — Fr., Ch. Hamburg I.
 Bassen, Carl, Sch. St. Pöften.
 Bassermann, Aug., Sch. Karlsruhe.
 — Aug. Friedr., Dr., Reg. u. Sch. 5909.
 Mannheim.
 — Albert, Sch. (1306). Weiningen.
 Bassin, Franz, S. (1619). Dortmund.
 — Jean, Ch. Cöln.
 Baste, Charlotte, Sch. 8324. Dresden I.
 — Anna, S. Hannover I.
 — Käthe, Sch. 9501. Berlin V.
 — Frieda, Sch. (1189). Chemnitz.
 — Wilh., Dir. u. Oberreg. 7960.
 Domiz. Blasewitz-Dresden.
 — Ferd., Dir. Münch.-Gladbach.
 — Gust., Reg. u. Sch. (403). Münch.-Gladbach.
 — Helene, F Sch. Münch.-Gladbach.
 — Adolf, Dir. 3602. Priv. Leipzig.
 — Amalie, F Sch. 3609. Priv. Leipzig.
 — Wilhelmine, Sch. u. S. Priv. Berlin.
 Basingeller, Bernhard v., F Dir. Ikehoe.
 — Jul. v., Dir. u. Sch. 9346. Ikehoe.
 — Betty v., F Sch. 9402. Ikehoe.
 — Emil v., Reg. u. Sch. 8949. Newark.
 Batte, Maria, F Ch. Wien II.
 Bauderger, Alfred, S. 9434. München I.
 — Dskar, Sch. u. S. 9175. Stettin II.
 Bauch, Friedr., D. M. 8092. Dresden I.
 Baudis, Carl, Konzertm. Basel.
 Baudouin, Alphonsine, F Sch. Jugostadt.
 Baudrexler, Franz, Dir. Landshut i. B.
 — Eugenie, F Sch. u. S. Landshut i. B.
 Bauer, Emil, Sch. 2567. Dresden I.
 — (Aöerig), Marg., F Sch. u. S. 1063.
 Domiz. Dresden, Blochmannstr. 23.
 — Ad., Sch. 758. Mannheim.
 — F Anna, Hoffsch. (545). Wien I.
 — Hansl, S. u. Sch. (1523). Troppau.
 — Arthur, Sch. 7620. Berlin II.
 — Ida, Sch. (1840). Berlin III.
 — Leo, Sch. 6771. Baden b. Wien.
 — Vincenz, Sch. Bieleß.
 — Wilh., S. Frankfurt a. M. I.
 — Max, Sch. Rammisburg.
 — Selma, Sch. (1832). Gera.
 — Max, Dir. u. Reg. Frain.
 — Josefine, F Sch. Frain.
 — Leopold, Sch. Salzburg.
 — Margarethe, Sch. Altona III.
 — Wilhelm, S. Eteyr.
 — Albert, Reg. u. Sch. (1631). Lodz.
 — Wilhelm, Sch. Leitmeritz.
 — Ida, Sch. Leitmeritz.
 — Ella, Sch. Brieg.
 — Paul, Kammermus. 9075. Dresden I.
 — Josefine, Sch. Jena.

- Bauer, Ed., Drchn. 3112. Leipzig I.
 — Albin, Kammermuj. 8650. Dresden I.
 — Melanie, F Drchn. 7916. Dresden I.
 — Louise, Ch. Teplitz.
 — Wlth., Drchn. 5191. L.-W. Prag I.
 — Josef, Sch. (616). Burg.
 — Wilhelmine, F Ch. Altenburg.
 — Hugo, Ch. n. Sch. 9330. Breslau I.
 — Ch. Berlin I.
 — Wlth., Conssl. u. Ch.-Dir. Chicago IV.
 — Frz., Sch. Breslau III.
 — Frz., S. Landshut.
 — Frz., Ch. München I.
 — Rud., Sekret. Laibach.
 — Lorenz, Sch. Winterberg.
 — Josef, Apflm. Grein a. D.
 — Ludw., Sch. u. Insp. Joachimsthal.
 — Anton, Sch. Nemes.
 — Bertha, F Sch. Nemes.
 — I Betty, F Ch. Prag.
 — II Betty, Ch. Prag.
 — Frz., Ch. n. S. Sondershausen.
 — Josefinc, Ch. Straßburg i. E.
 — Herm., Conssl. Saalfeld.
 — Sidi, Ch. n. Sch. Meran.
 — Richard, Konzertm. Riga.
 — Frtzi, Sch. Wien VII.
 Bauermann, Carl, Sch. (827). Dortmund.
 Baum, Emil, Reg. u. Sch. Rudolstadt.
 — Ad., Reg. u. Sch. Wattensteid.
 — Clara, F Sch. Wattensteid.
 — Corinna, Sch. Breslau II.
 — Leopold, Ch. Graz.
 — Carl, Ch. Düsseldorf.
 — Elise, Sch. Gr. Umsjadt.
 Baumann, Ad., Dir. u. Oberreg. Bräun.
 — Caspar, S. 5903. Domiz. Coburg.
 — Emma, F S. Leipzig I.
 — Jos., Reg. u. S. Chemnitz.
 — Franziska, F Ch. Chemnitz.
 — Gertrud, Sch. Nidersieben.
 — Carl, S. Frankfurt a. M. I.
 — Ernst, Ch. 8118. Wiesbaden.
 — Anna, F Ch. n. Sch. 8119. Wies-
 baden.
 — Ad., Sch. Berlin II.
 — Emilie, Ch. 8745. Frankfurt a. M. I.
 — Max, Sch. Rudolstadt.
 — Anna, Sch. Töbels.
 — Ch. Hamburg I.
 — Karl, Insp. u. Conssl. Badweis.
 — Kathinka, Sch. Alsenz.
 Baumast, Friedr., Hofmuj. 4615. Neu-
 strelitz.
 Baumbach, Int. der Hofkap. Altenburg.
 — Louise, Sch. Kiel I.
 — Kurt, Drchn. 9381. Freiburg.
 Baumeister, Berth., Reg. u. Sch. (547).
 Wien I.
 — (Zagemann), F Aut., Sch. Berlin III.
- Baumeister, Marie, Sch. 7247. Privat. Wien,
 Tegethofstr. 7.
 Baumgärtner, Julie, F Sch. Biberach.
 Baumgart, Martha, Sch. (22). Berlin III.
 Baumgarten, Marie, F Conssl. Breslau II.
 — Bertha, Sch. Freiwaldau.
 — Selma, S.-I., Berlin XI.
 — Apflm. Breslau IV.
 Baumgartner, Carl, Dir. u. Oberreg. Eßegg.
 — Therese, F Biblioth. Eßegg.
 — Clementine, S. Wiesbaden.
 — Anna, Sch. Wilsen.
 Baumgratz, Josef, Ch. n. Sch. Wiesbaden.
 Baur, Elsa, Sch. 1642. Coblenz.
 — Ella, Sch. Münster II.
 Bauris, Jean, Reg. u. Sch. Newarl.
 Baufwein, Caspar, Sch. u. S. 583.
 München I.
 — Viktor, Sch. n. S. 967). Troppan.
 Baviera, Minna, F Sch. u. S. Wien IV.
 Baymann, Albert, Sch. 3490. Wiesbaden.
 Bauer (Büchel), Marie, F Sch. (77). Dresd. I.
 — Friedr., Sch. (533). Wien I.
 — Franz, Bertha, F Sch. (298).
 Hamburg I.
 — Karl, Sch. n. S. 8727. Würzburg.
 — Josephine, Sch. n. S. (1600). Aeghee.
 — W., Ch. Karlsruhe.
 — Josephine, Sch. u. S. Zunsbrud.
 — Luja, T. Frankfurt a. M. II.
 — Johann, Ch. (1604). Freiburg.
 — Luiza, T. Hamburg I.
 Baerli, Vincenz, Sch. Badweis.
 Banhammer, Max, Sch. Petersburg II.
 Banz, Paula, S.-I. 9455. Frankfurt
 a. M. I.
 Bazar, Hern., Ch. Newyork I.
 Beaumont, Dr. Ed., S. Domiz. London
 W. 91, Wimpole Street.
 — (Wagner), Toni, S. ebenda.
 Beaurepaire, Gust., Sch. Altona III.
 Beauvais, Esar v., Apflm. (414). Eßen.
 Beauval, Grifa v., Sch. (258). Domiz.
 Berlin, Flemingstr. 15 I.
 Bechtel, Wlth., Sch. Newyork II.
 Beck, Josef, S. Domiz. Baden b. Wien.
 — Casar, Sch. Breslau I.
 — Otto, Sch. 7974. Berlin II.
 — Otto, Reg. u. Sch. Gräs.
 — (Radeck), Anna, F S. Hannover I.
 — Babette, Sch. Heidelberg.
 — Alice v., Sch. Alagenfurt.
 — Josephine, Sch. Oldenburg.
 — Marie, Sch. München II.
 — Max, Sch. 8904. Meiningen.
 — Christian, Drchn. 2723. Stuttgart.
 — Karl, Hofmuj. 3136. Coburg.
 — Paul, Ballet Korrepet. Hannover I.
 — Frz., T. Dar.-stadt.
 — Wilhelm, Ch. Schwerin.

- Beck, Ed., Insipiz. u. Sch. Altona III.
 — Ludw., Ch. München II.
 Beckenbach, Ch. u. Sch. Nürnberg.
 Becker, Carl, Dir. u. Oberreg. 8506.
 — Straßmund.
 — (Kestdorff), F Sch. Domiz, Berlin
 — E. W., Hofstr. 6.
 — Ida, Sch. 2172. Breslau I.
 — Emil, Reg. u. Sch. (418). Offen.
 — Robert, S. Coburg.
 — Ida, F Sch. Hamburg IV.
 — Marie, Sch. Cleve.
 — Hugo, S. Weß.
 — Mathilde, Sch. Gessentierken.
 — Georg, Insipiz. u. Sch. 1176.
 — Weidelsberg.
 — Musikdir. Schwerin.
 — Mienchen, Sch. Newyor. II.
 — Paula, Sch. u. S. Hamm.
 — Paul, Reg. u. Sch. Gießen.
 — Anna, F Sch. Götting.
 — Fritz, Sch. Altd.
 — Pauline, T. Mannheim.
 — Arthur, Dir. San Francisco.
 — Art., Ch. Hamburg I.
 — Carl, Ch. Düsseldorf.
 — Gustav, Souffl. (1818). Dortmund.
 — Friedr., Souffl. Düsseldorf.
 — Carl, Souffl. Oberhein.
 — C., Insipiz. Sondershausen.
 — (Nicolas) u. F Sch. Rommitz.
 — (Themaschel), F Sch. Rommitz.
 — Ad., Geh. Hofrath, Intend. Priv.
 Berlin, Weisenburgerstr. 57.
 Beckers, Arnold, Ch. u. Sch. 373.
 — Düsseldorf.
 — A., F Ch. Düsseldorf.
 Beckmann, Louis, Reg. u. Sch. Freiberg.
 — Amalie, F Souffl. Remel.
 — Paul, Sch. Berlin XVI.
 Beckow, Sch. Königsberg I.
 Bedau, Ernst, Sch. Breslau II.
 Bedekovicz, Marianne v., Sch. Newyor II.
 Bednarz, Joh., Sch. u. S. Hermannstadt.
 Beek, Mag, Drhm. 8312. Hamburg I.
 Beeg, Georg, Applm. Breslau I.
 Beer, Jos., Dir. Sekret. Budapest.
 — J., Konzerem. Regensburg.
 — de, Leopold, S. Teplitz.
 Beermaun, Heimr., S. u. Sch. Glogau.
 Beeze, Karl, Insipiz. 8831. Berlin V.
 — Ella, T. 8459. Hannover I.
 — Friedr., Sch. 8262. Straßmund.
 Beeth, Lola, S. Wien II.
 Begerevaska, Antie, Ch. Hamburg II.
 Behm, Jos., Sch. u. Insipiz. Wäna.
 — Gladbach.
 Behn, Louise, F Sch. Meisse.
 Behne, Ad., Ch. u. Sch. 7463. Wiesbad.
 Behr, Heinrich, Sch. 8408. Elberfeld.
 Behre, Julia, F Sch. Newyor II.
 Behrend, Max, Sch. 7940. Cöln.
 Behrendt, Anna, F Ch. 1110. Teßan.
 Behrens, Anna, Sch. Schwerin.
 — Konrad, S., i. gähr. Künstler.
 — Luise, Sch. (1029). Lüneburg.
 — Gertrud, Ch. Stettin I.
 — Hugo, Insipiz. u. Sch. Dortmund.
 — Lina, T. Basel.
 Behrmaun, Anna u. Frieda, T. Hamburg IV.
 Beier, Franz, Dr., Musikdir. Cassel.
 Beigel, Michel, Ch. u. Sch. Braunschweig.
 Beikert, Ch. Frankfurt a. M. I.
 Beil, Heß, S. (1787). Basel.
 Beisheim, Clara, Ch. Düsseldorf.
 Beißl, M., Art., Ch. u. S. Klagenfurt.
 Bel, Jos., Sch. u. S. Freiwaldau.
 Belar, Clementine, T. Prag.
 Bell, Anna, Ch. Berlin XV.
 — Gertrud, Ch. Breslau II.
 Bellau, Theresie, Sch. 9281. Domiz.
 — Berlin.
 — Wilma, Sch. Dresden II.
 Belers, Friedr., Ch. u. Sch. 6636.
 — Schwerin.
 — Elise, F Ch. u. Sch. 845. Schwerin.
 — Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I.
 Belleville, Anton, Sch. u. Applm. Harburg.
 Bellini, Amalie, Sch. u. S. Kaiserslautern.
 — Emilie, Balletm. u. S. T. Wiga.
 — Emma, Sch. Eberswalde.
 Bellmann, Carl, Sch. Gießen.
 — Lina, Sch. Los Angeles.
 Bellesta, Conrad, Sch. Coburg.
 — Nina, F Sch., Ehrenmitgl. Coburg.
 — Ernst, S. Luzern.
 Belmont, Josef, Sch. Newyor II.
 Below, A., Sch. Altenburg.
 — (Stöfel), Anna, F Sch. 4519. Liegnitz.
 Bely, Hermine, F S. Brünn.
 Benda, Oskar, artijischer Dir. u. Oberreg.
 (148). Freiburg.
 — Bertha, Balletm. u. T. Tanzig I.
 Bendel (Bach), Lina, F Sch. u. S. Dresden II.
 — Peter u. Anton, Ch. Graz.
 — Ferd., Sekret. Tanzig I.
 Bender, Cöln, Sch. Domiz, Berlin.
 — Karl, Sch. 9526. Wien III.
 — Alfred Sch. Berlin XIV.
 — Henry, Sch. Breslau III.
 — Clara, F Sch. Berlin XVII.
 — Clara, F Sch. Newyor II.
 Bendiner, Ad., Balletforrep. Budapest.
 Bendig, Martin, Sch. Berlin XIV.
 — Elise, Ch. Berlin V.
 — Insipiz. Eberswalde.
 Ben l. Marie, S. Meßel I.
 Bendmever, Dir. Domiz, Hamburg.
 Bendor, Emilie, Sch. Götting.
 Bendorff, Otto u. F Ch. Chemnitz.

- Bendt, Adolf, Sch. u. S. (1438). Riga.
 — Erika v., Sch. Memel.
 Benedikt, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe.
 — Carl, Sch. u. Juspiz. Gräben.
 Benedix, Hugo, Oberreg. 5701. Wien IV.
 Benemann, Julius, Sch. 3639. Stuttgart.
 — Vinde, Albertine, F. 3640. L. 2. Stuttgart.
 Benisch, Alma, F Sch. Amsterdam I.
 Berke, Herm., Sch. Regensburg.
 Bentenstein, August, S. Würzburg.
 Benker, Thelma, S. I. 3947. Nürnberg I.
 Bentő, Heimr., Kplm. Budapest.
 Bennecke, Catharine, F I. 2928. Cassel.
 Bennerfcheid, Jrl., Ch. Frankfurt a. M. I.
 Bennenwig, Aug., Sch. Saalfeld.
 — Leop., Sch. Schmalkalden.
 Benoit, Jeannette, Sch. Zwicau.
 Benoit, F Souffl. Berlin I.
 — Mathilde, Sch. Hermannstadt.
 Bensberg (Mantfner), Helene, F Dir. u. Sch. I. gastr. Münster.
 Bentzen, Wilm., Sch. 8139. Cöln.
 Benz, José, S. (1625). Dortmund.
 Benzinger, Ernst, Sch. Stuttgart.
 Benzler, C., Mnj.-Dir. Newark.
 Beran, Leo, Sch. Hirschberg.
 Berand, Wilm., Ch. Colmar.
 Berann, Iskar, Sch. Sarajevo.
 Berber, Cilli, S. I. Jerich.
 Berditsch, Otto, Sch. Utm a. D.
 Berella, Elsa, Sch. (1598). Cassel.
 Berend, Jul., Sch. u. S. 1495. Hannover I.
 — Fritz, Reg. u. Sch. 7878. Bremen.
 Berend, Elsa, Sch. Brieg.
 Berens (F Höcker), Minna, Sch. (345). Karlsruhe.
 Berent, Ed., Dir. u. Oberreg. Reval.
 Berg, Leopoldine F Sch. Wien III.
 — Marie F Sch. 3439. Weiningen.
 — Charlotte, Sch. Regnis.
 — Ella, S. Breslau I.
 — Nina, Sch. Reichenberg.
 — Wizzi, Sch. Petersburg II.
 — Heinrich, S. (789). Nürnberg I.
 — Hans, Sch. 9151. Cöttingen.
 — Jenny, Sch. Marburg a. D.
 — Conrad, Ch. u. Sch. Wiesbaden.
 — Clara, Sch. Töbelen.
 — Cläre, Sch. Grimnitzschau.
 — Heinrich, Ch. Schwerin.
 — Wigi, Ch. Wien V.
 — Ch. Zurich.
 — Siegfried, Sekret. Eßegg.
 Bergedorf, Hannah, S. u. Sch. (800). Breslau II.
 Bergel, Julius, Ch. 8812. Berlin I.
 — Jace, Balletdirect. Wien II.
 Bergemann, Hedwig, F Souffl. Jüterburg.
 Bergen, Iskar, S. Stuttgart.
 — Grete, Sch. Braunschweig.
 Berger, Eugen, Dir. Hermannstadt.
 — Theresie, Sch. Wien V.
 — Jgo. Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 — Wäsi, S. (1334). Basel.
 — Wigi, Sch. Hermannstadt.
 — Elise, F Souffl. Klagenfurt.
 — Wilewska, Maria, Sch. (1388) Halberstadt.
 — Karl, Kapellm. Wien VI.
 — Karl, Sch. Jmsbrud.
 — Iskar, Sch. 8974. Teslan.
 — Aug., Balletm. 7762. Prag, Böhm. Nation-Id.
 — C. B. Sch. domiz. Wiesbaden, Rheinfr. 101.
 — Lonise, Sch. Wien VI.
 — Minna, S. Troppan.
 — Emmy, Sch. Gräß.
 — Clara, Ch. Breslau II.
 — Luise, Sch. (1626) Camburg.
 — Berth. Ch. Dortmund.
 — Karl, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 — Karl, Sch. Alsenz.
 — Bernh. Sch. Ueberstein.
 — Hedda, Sch. Schwabing.
 — Ernst, Sch. Stuttgart II.
 — Jol. Ch. Halle.
 Bergère, Janny v., Sch. (1425.) Chicago II.
 — Leona, Sch. Cincinnati.
 Bergheimer, Max. Dramat. (1557.) domiz Nürnberg.
 Berghof, Karl, Dir. u. Kapellm. (1531.) Dlmütz.
 — Johanna F Oberreg. Dlmütz.
 Berghold, Otto, Kplm. Cuxhafen.
 Bergmann, Juste, Sch. (171). Berlin I.
 — Karl, S. u. Sch. Baden b. B.
 — Wilm., Konzertm. 7672. Cassel.
 — Franz, Ordmt. 8002. Hamburg I.
 — Minna, Sch. Danzig I.
 — Robert, Ch. u. Sch. Brunn.
 — Hans, Sch. Chicago IV.
 — Clara, S. u. Sch. Altona II.
 — Klara, Jda. F Sch. Burg.
 Bergstädt, Jr. S. u. Sch. (1718) Kiel I.
 Bergner, Armin, Sch. Freiberg.
 — Leopold, M., S. u. Sch. Linz.
 — Hedwig, Sch. Milwansee.
 — Karl, Ch. 7662. Berlin I.
 — Franz, Ch. Wien II.
 — Ernst, Jusp. Rannburg.
 Berich, Emil, Sch. Rannburg.
 Berthim, Leop., I. 8342. Berlin I.
 Berling, A. Jrl. I. Alsenheim.
 Berl, Antonie, Sch. 2245. Darmstadt.
 Berla, Emil, Dir. u. Oberreg. Sarajevo.
 — Carl, Reg. u. Sch. Sarajevo.

- Berla, Carl, Sch. Uedenburg.
 Berleb, Therese, Sch. München IV.
 Berlesch, v., Otto, Ordm. 8915. Leipzig I.
 Bernard, Richard, Sch. Stettin I.
 — Emilie, Sch. u. S. Wien IV.
 Bernarts, J. W., Dir. Aachen II.
 Berndt, Carl, Sch. 4613. München II.
 Berndt, Else, Sch. Bern.
 — Alfred, S. Detmold.
 Bernhard, Fritz, Sch. u. Sekret. 1775).
 — Posen.
 — Casimir, Ch. 8037. Karlsruhe.
 — Philippine, Ch. u. Sch. 2273.
 — Darmstadt.
 — Marie, F Souffl. 400. Uedenburg.
 — Frs. I. u. II. I. Berlin I.
 Bernhardt, Ludw., S. 8667. Wiesbaden.
 — Otto, Apfhn. 145 Mainz.
 — Adelheid, Dir. Domus. Dresden, Hol-
 beinistr. 77.
 — Paul, Sch. Kojchna.
 Berni, C. Apfhn. Jahr i. B.
 Bernheim, Leo, Inspic. u. Ch. Meran.
 — Marie, Ch. Meran.
 Bernthal, Heinrich, Sch. Teplitz.
 Berry, Gertrud, Sch. 9009. Milwaukee.
 — Siegf. Sch. Berlin VIII.
 — F. Ch. Berlin I.
 Berstl, Norbert, Dir. u. Oberreg. 8615.
 — Göttingen.
 — Franziska, F. Sch. Göttingen.
 Bertens, Rosa, Sch. Berlin VIII.
 Berthier, Rosa, S. Amsterdam II.
 Berthold, Hans, Sch. 5241. Berlin I.
 — Albert, Dir. u. Oberreg. Essen.
 — Jul. Dir. u. Reg. Vörrach.
 — F. Dir. u. Sch. Vörrach.
 — Kurt, Sch. Vörrach.
 — Emili, Sch. Vörrach.
 — Martha, Sch. Vörrach.
 — Paula, Sch. Essen.
 — Margarethe, Ch. 7411. Dresden I.
 — Ida, Sch. u. S. Crefeld.
 — Emil, Sch. (1712). Potsdam.
 — Heinrich, Ch. u. Sch. Brünn.
 — Carl, Reg. u. Sch. Mähersleben.
 — Barron, S. Babel.
 — C. Reg. u. Sch. Altenstein.
 Bertholdi, Heinrich, Ch. Amsterdam I.
 Berthius, Gustaf, Sch. u. S. Danzig I.
 Bertoli, Jos. Sch. u. S. München IV.
 — Marie, F. Sch. u. S. München IV.
 Bertram, Franz, Sch. 17083. Potsdam.
 Bertram, Johanna, F. Sch. G. Mitzel Coenrg.
 — Theodor, S. Hamburg I.
 — Ernst, Sch. 1449. Magdeburg I.
 — Karl, Sch. 8357. Würzburg.
 — Adele, F. Ch. 8918. Würzburg.
 — Frs. I. Braunschweig.
 — Josef, Sch. Wilhelmshafen.
 Bertram, Pauline, Sch. Berlin XVI.
 — Ludwig, Sch. Wien VI.
 Bertram, Willy, S. (1645). Colmar.
 — Hedwig, Sch. Berlin XIII.
 Bernald, Ferd., Dir. Altona II.
 Besch, Alice, Ch. Berlin V.
 Beschle, W., Ch. Karlsruhe.
 Besser, Carola, Sch. Berlin V.
 — Sch. Brestau III.
 Bessner, Leopoldine, Sch. u. S. Eßegg.
 Berhge, Franz, Sch. Wiesbaden.
 — Grete, S. I. Berlin I.
 — Paula, S. I. 9211. Wiesbaden.
 Beramann, Keth, Sch. Siegenburg.
 Bertrane, Robert, S. Bieltis.
 — Mathi, S. Hamburg I.
 Better, Leonore, S. Prag.
 Bez, Franz, Kammerj. 3799. Berlin I.
 — Theod., Sch. u. S. Berlin XVI.
 — Emma, F. Sch. Berlin XVI.
 — Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Leibel, M. S. Detmold.
 Beyer, Elise, S. Mainz.
 — W. Frs. Ch. Milwaukee.
 Beuß, Thelma, I. 7500. Dresden I.
 Beyer, Wilhelm, S. u. Sefr. 889. Riga.
 — Carl, Sch. Berlin VIII.
 — Wilh., Sch. u. S. 8737. Karlsruhe.
 — Herm., Ch. Altenburg.
 — Ad. Sch. Milwaukee.
 — C. Frs. Ch. Milwaukee.
 — Toni, Sch. Berlin XI.
 — Otto, Insp. u. Sch. Cuxhaven.
 Benerle, Alex, Ba. u. m. 6316. domiz.
 — Ebn a. Rh. Spießelstr. 24.
 — Casseln, Albin, F. I. 6315. domiz.
 — Ebn a. Rh. Spießelstr. 24.
 Benrichen, Karl, Ch. 4112. Amsterdam II.
 Bezem, J. Frhr. v., General Intendant.
 — Wien I. u. II.
 Bianco, Anna, S. (1748) Magdeburg I.
 Bianchi, Bianca, S. 7334. Budapest.
 Biazzi-Jörster, Franziska, F. S. Cassel.
 Bieger, Minna, Sch. Prag.
 — Deisz, Pauline, F. Sch. Karlsruhe.
 Biharest, Heinrich, Ch. Stuttgart.
 — Henriette, F. Ch. 1395. Frankfurt
 a. M. I.
 Bieber, Helene, Ch. Petersburg II.
 Biebra, Marie, Sch. St. Gallen.
 Biebrach, Rud., Sch. 839. Hanau.
 Biedenbach, Frs., I. Karlsruhe.
 Biedenweg, Jul., Sch. u. S. Zerbst.
 Biedenmann, Therese, F. Sch. u. S. Wien IV.
 — Friedr. v. röm. 8173. Hamburg I.
 — Liza, Sch. Bielitz.
 — Max, Sch. 9497. Avidan.
 Bieger, Jacob, Zug. Chicago II.
 Biehler, Alfred, Sch. 1993. Ebn.
 Biel, Wilh., Reg. u. Sch. Hamburg V.

- Biel, Caroline, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 Bielefeld, Therese, Ch. Preßburg.
 Bielefeld, Franz, Dramat. Chicago IV.
 Bielef, Henriette, F. Souffl. Jglan.
 Biella, Gertrud, Sch. u. S. Köstoc.
 Biener, Antonie, T. 9448. Wien II.
 — Robert, Sch. u. Sekret. Saalfeld.
 — Marie, F. Sch. Saalfeld.
 Biensfeld, Paul, Sch. Spandau.
 Bier, Louis, Sekret. Altona II.
 Biermann, Georg, Sch. Hanau.
 — Ad., Souffl. 642). Berlin VII.
 Bieseke, Ad., Ch. 7919. Karlsruhe.
 Bieserfeld, Hugo, Ch. Osterfeld.
 Biso, Herm., Reg. n. Sch. Bitterfeld.
 Bitgeri, Margaritba, S., Trier.
 Bih, Ferdinand, Dir. Zreiwaldau.
 — Auguste, F. S. u. Sch. Zreiwaldau.
 Bille, Hermance, Sch. Stettin II.
 Bille-Hübsh, Antonie, F. Sch. u. S. Memel.
 Billert, Marian, Sch. Koidmin.
 — Anna, Sch. Koichmin.
 — Clara, Sch. Koichmin.
 — Willy, Knip. n. Sch. Koichmin.
 Binder, Ed., Reg. S. n. Sch. Berlin VII.
 — Hans, Sch. Klagenfurt.
 — Hans, Sch. (1370). Salzburg.
 — Maria, T. 9254. Wien II.
 Bing, Emil, Reg. u. Sch. 8100. Danzig I.
 Bir, Bertha, Sch. Wien V.
 Bira, Max, Sch. 8538. Stuttgart.
 Birkenhain, Josefine, S. Jglan.
 Birckhardt, Helene, Ch. Leipzig I.
 Birckmeier, Jul. T. Wien II.
 Birnbauu, Joh., Ch. Wien II.
 Birnstein, Anna, Ch. Dessau.
 Biron, Max, Ch. Milwaukee.
 Birentoven, Wilh. S. 9222. Cöln.
 Birkhof, Clara, Sch. (1506.) Gräg.
 Bisher, Th. Apflm. u. Chordir. Nachen I.
 Bittner, Marujäha, Sch. domiz. Prag,
 Hopfenstodgasse 3.
 — Josef, Sch. Ihenjing.
 — Anna, F. Sch. Ihenjing.
 — Josefine, Sch. Ihenjing.
 — Ludwig, Sch. Ihenjing.
 Wittoug, Franz, Oberreg. 6943. Hamburg I.
 Blab, Meta, Sch. Augsburg.
 Blachholm, Ferd., T. Wien II.
 Blonrbauer, Ghela, S. Frankfurt a. M. I.
 Blättner, Ad. Dramat. Altona II.
 Blaha, Peter, Ch. Graz.
 Blaimer, Johanna, F. Kapl. 6405. Nürnberg.
 Blanca, Antonie, Sch. Windischgraz.
 Blanche, Ado, Sch. (322). Hamburg II.
 Bland, Hermine, Sch. München I.
 Blanden, Bertha, Sch. Straßburg i. C.
 Blant, Jul., Knipiz. n. Sch. Neustrelitz.
 — Herm., Sch. 9262. Dortmund.
 — Victorine, S. München I.
 Blant, Dora, S. 2168. domiz. Celle.
 — Hein., Ch. 8870. Karlsruhe.
 — Anna, F. Ch. 8934. Karlsruhe.
 — Anna, F. Ch. Mannheim.
 — Anna, Sch. (1537.) Sigmaringen.
 — Paul, Intend.-Sekr. 9438. Berlin I.
 Blantensee, J., Konzertm. Nürnberg I.
 Blantenstein, Carl, Sch. (798). Straß-
 burg i. C.
 Blajchka, Ferdinand, Ch. Prag.
 Blafel, Carl, Dir. 5751. Wien V.
 — Johanna, F. Sch. Wien V.
 — Paul, Dir. u. Sch. 8208. Regensburg.
 — Korner, Leopoldine, F. S. Regensburg.
 — Leon., Sch. 8894. Wien V.
 — jun. Carl, Oberinsp. Wien V.
 — Theresie, Ch. Prag.
 Blayer, Carl, Souffl. 5173. Berlin I.
 — Richard, Sch. Düsseldorf.
 Blau, Max, Souffl. Wiener Neustadt.
 Blecher, Carl, T. München I.
 Bleibohn, Louise, S. T. 8802. Braunschw.
 Bleiboren, Sigm., Sch. (549). Wien I.
 — Hedwig, Sch. München III.
 — Mari, Sch. Wien IV.
 Bleicher, Ernst, Ch. Stuttgart.
 Blende, Oskar, Sch. 2961. Berlin I.
 Blenio, Knipiz. Newyork II.
 Blente, Caroline, Sch. Lemberg.
 Blesboy, Conr., Sch. u. Knipiz. (1696).
 Hanau.
 Blegacher, Jos., S. 1361. Hannover I.
 Blen, Herm., Sekret. Münch-Stadbach.
 Blicke, Rob., Ch. Braunschweig.
 Bliedung, Anna, Sch. Mainz.
 Bliß, Caroline, Sch. Heidelberg.
 Bloch, Theod., Souffl. Philadelphia.
 Bloch, Paul, Dramat. Berlin VII.
 Blochholt, Ch. Zürich.
 Blöck, Bertha, T. Zürich.
 Blöcker, Ed., Dram. 7738. Stettin I.
 Blöhs, Gustav, Sch. Wolfst. Mannheim.
 Blondin, Sekret. Bayreuth II.
 Blücher, Carl, Balletm. Dessau.
 Bluhm, Georg, Apflm. Magdeburg II.
 — Josefine, Ch. Magdeburg I.
 Blum, Alwin, S. Cassel.
 — Ernst, Ch. 8644. Karlsruhe.
 — A., F. Ch. Karlsruhe.
 — Josef, Sch. Wien V.
 — Adolf, Sch. Wien VI.
 — Olga, Sch. Berlin VIII.
 — Josefine, Ch. Berlin IX.
 — Herm., Sch. Berlin XI.
 — Jos., Kapflm. Landshut.
 Bluman, Carl, Sch. Puz.
 Blume, Franziska, Sch. 9272. domiz.
 Görtlich.
 — Friedr. Kammern. 3441. Hannover I.
 — Emil, Kammern. 8079. Hannover I.

- Stimme, Heine, Jümpf. 7470. Schwerin.
 — Ad., Jümpf. 8394. Hamburg I.
 — Wilh., Ch. u. Sch. Cassel.
 — Bozena, Sch. u. Z. Berlin XIV.
 — Victorine, Sch. Meran.
 — Rosa, I. Graz.
 Stimmereich, Arb., Sch. 8723. Pestan I.
 Stumenthof, Dr. Ost, Dir. 182. Berlin IV.
 Stunzlacher, Anna F. Dir. Windischgraz.
 Stuch, Sophie Charlotte, Sch. Stuttgart.
 Stod, Ph., Oberreg. 5890. Petersburg I.
 Anna, Sch. 8969. Wien I.
 Bernh., Jümpf. u. Sch. St. Gallen.
 — Friedr., Dram. 103. Wiesbaden.
 — d'Anselm, Sarah, F. Sch. Graz.
 — Jul. Sch. Cuxhaven.
 Stoda, Alfred, Sch. 936. Danzig I.
 Stodmühl, Auguste, Ch. Mainz.
 Stode, Margarethe, Sch. Berlin II.
 Clara, Sch. Berlin II.
 — Minna, I. 8891. Hannover I.
 — Franziska, I. Magdeburg I.
 Carl, Sch. Planen.
 Müddiger, Rosa, F. Sch. Planen.
 Stoden, S., v., Sch. Stettin I.
 Stoden, Anna, Sch. Stettin II.
 Stodenburg, Hugo, S. 8295. Glogau.
 Stodmer, Fri. Ch. Zürich.
 Stodor, Andw. Souffl. Budapest.
 Stodroghi, Vidi, S. u. Sch. Amsterdan I.
 Stodmann, Wiltra, Sch. domiz. Berlin
 Mittelstr. 7.
 Stöderer, Carl, Dram. 9145 v. B.
 Hamburg II.
 Stodemann, Herm., Dir. (1470.) Braun-
 schweig III.
 Stögel, Carl, Sch. Berlin III.
 Heinrich, S. 2236. Darmstadt.
 Stöhl, Sophie, I. Hamburg I.
 Stöhl, Gustav, Sch. u. Z. Reife.
 Stöhle, Anna, I. Pafel.
 Stöbler, (F. Altsich) Anna, Ch. 8285.
 Stuttgart.
 Stöhm, Meriin, Dram. t. Berlin XVII.
 — Carl, Ch. 4795. Engag. Prag.
 Böhm. Nationalth.
 — Emannel, Ch. Hannover I.
 — Elise, F. Souffl. Riga.
 Laura, Sch. u. Z. Marburg a. Dr.
 — Otto, Sch. Trossen.
 Stöme, Heine, Stammern. 3833. Brand w.
 Robert, Dram. 8274. Leipzig I.
 — Gustav, Souffl. Danzig I.
 — H. Musdir. Grimnitzschau.
 Albert, Sch. Meran.
 Stömer, Margarethe, Sch. Franziska W. I.
 Stömer, Alex. Kammermus. 4284. Berlin I.
 Stömer, Albert, S. u. Sch. (1714.) Kiel I.
 Stömer, Cecile, S. Augsburg.
 Stöhnice, F. Ch. Weimar.
 Stöhnice, Clara, Sch. (1084). Berlin IV.
 Stöml, Louis, Sch. Bremerhaven.
 — Carl, Sch. u. Secret. 739. Göttingen.
 Lina, Sch. Libau.
 — Alfred, Dir., Reg. u. Sch. Offenburg.
 — Anna, F. Sch. Offenburg.
 Stojelen, Charlotte, Ch. Hamburg II.
 Störner, Dagob., Ch. u. Sch. 208.
 Wiesbaden.
 — Bertha, F. Ch. 221. Dresden I.
 — Anna, Sch. Torgau.
 Störz, Thoma, S., gastir. Dantz.
 Kom. v. Theaterplatz 13.
 Stösch, Rud., S. 3901. Karlsruhe.
 Stösendorf, Martha, Sch. Harburg.
 Stössl, Brigitte, Ch. u. Sch. 1491.
 Mannheim.
 Stoeszörmer, Walter, Reg., Sch. u. Z. Jena.
 Stöfel, Heinrich, S. Hamburg I.
 Stötcher, Herm., Sch. 8830. Breslau II.
 Rob., S. u. Sch. 8840. Freiburg.
 — Frig. Dram. 9239. Leipzig I.
 Ch. Berlin I.
 — Ernst, Ch. 1375. Halle I.
 — Friedr. Th. Mite. 9365. Schwerin.
 Nella, Ch. 9140. Schwerin.
 — Wilh., Ch. u. Sch. Dessau.
 — Adolf, Sch. Köschmin.
 Stöttger Beris, Olga, Sch. Berlin III.
 Stöttger, Georg, Ch. Hamburg II.
 Stöwe, Alwin, Ch. 9051. Wiesbaden.
 Stoges, Jul. Sch. Breslau III.
 Stogner, Friederike, Sch. 1570. Wien III.
 Stobenski, Rosa, Sch. Berlin XI.
 Stohle, Frieda, Ch. u. Sch. Königsberg I.
 Stohlen, Clara, Sch. Chicago III.
 Stohlig, Ferdin. Ch. u. Sch. Schwerin.
 Stohmann, Juliane, Sch. Altona IV.
 Stohn, Magdalene, Sch. St. Gallen.
 Stohn, Rich., Theaterfrü. 8970. Berlin III.
 Stohna, Marie, F. Souffl. Lüneburg.
 Stöhné, Elisabeth, Balletm. u. S.-D. Mainz.
 Stöhné, Amny, Sch. Giesleben.
 — Renne, Sch. Glogau.
 Stöhnée Ester, Sch. 7316. Königsberg I.
 Stöhnemberger, Ch. Inspect. 4370. Stutig.
 Stohner, Fel., S. u. Sch. New-York I.
 Stöhnisch, Frieda, S. Naumburg.
 Stohrmann, Elise, Sch. privat. Nürnberg.
 Stohuslav, Marie, I. Prag.
 Stohnstorsin, Friedr., S. Freiburg.
 — Theresje, F. Ch. Freiburg.
 Stohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
 Stojed, Heinh. Reg. u. Sch. Göttingen.
 — Theresje, F. Sch. Zondershausen.
 Stoldt, Anna, Sch. Torgau.
 Voll, Hubert, Reg. u. Sch. 3063. Orefeld.
 — Fr. Th. Sch. Chicago VI.
 — Th. jun. Sch. Chicago VI.
 — Marie, F. Sch. Chicago VI.

- Bollandt, Rob., Dichtn. 3043. Leipzig I.
 Bollé, Ed., Oberreg. u. S. 1518. Domizil
 Steglitz-Berlin.
 Bollet, Marie, F. Ch. Straßburg i. E.
 Bolley, Wilh., Dichtn. 6632. Stuttgart.
 Bollmann, Bruno, Sch. u. S. Berlin IX.
 — Theodor, Sch. 6203. Milwankee.
 — Siegm., Sch. 5204. Hannover. I.
 — Hans, Reg., Sch. u. S. (398). Posen.
 — Ernst, Sch. Torgau.
 Bolten, Conrad, Sch. Heilbronn.
 — Viktor, Reg., u. Sch. gastr. u. domiz.
 Hamburg, St. Pauli, Thalftr. 57.
 — Heint. (Beruh. Väders.) Dramat. u.
 Sch. Berlin XIII.
 Bolz, Edgar, Sch. 8363. Braunschweig.
 Bondy, Moriz, Sch. Lemberg.
 Bonc, Louise, Sch. u. S. Plauen.
 Bonett, Frl. I. Frankfurt a. M. II.
 Bongard, André Ch. Mannheim.
 Bongardt, Carl v., S. Mainz.
 — Bertha v. F. S. domiz. Mainz.
 — Josef, S. (a. G. i. d. S.) Zugelstadt.
 Bongarts, Frl. Ch. Dortmund.
 Bongarts, Frl. Ch. u. Sch. Dessau.
 Bonn, Ferd., Sch. 8889. Wien I.
 Bonn, Agnes, S. Bern.
 Bonné, Anna, Sch. Laibach.
 Bomies, Hedwig, Sch. (1513.) Braun-
 schweig II.
 Bonnes I. u. II. Frls. Ch. Steffin I.
 Bonnet, Max, S. u. Sch. Berlin VII.
 — H. F. Sch. u. Jusp. Chicago VI.
 Bononie, Louise v., S. (1118.) Königs-
 berg I.
 Boor, Stella, S. I. Hamburg I.
 Borat, Martha Dir u. Sch. (781.) Hamun
 Borchardt, Marie, F. Sch. (924.) Petersb. II.
 — Anna, F. Souffl. Berlin XI.
 — Sophie, Sch. (1816.) Colmar.
 — Lilly, Sch. Berlin XII.
 — Martha, Ch. Newyork I.
 Borchardt, Dsk., Reg. u. Sch. (674.)
 Leipzig I.
 Borchers, Johanna, S. 9042. München I.
 — Henry, S. Augsburg.
 Borchert, Edda, Sch. Los Angeles.
 Boreé, Mizi, Ch. u. Sch. Meran.
 Borée, Albert (Willy Alberti), Sch. Neu-
 strelitz.
 Borges, Amanda, S. Kenfaretit.
 Bortenhausen, Wally, Sch. Jena.
 Bornmann, (F. Fischer) Angela, Sch. 7645.
 Oldenburg.
 Bornie, Frl. Sch. Breslau III.
 Born Metker, F. Sch. Nürnberg I.
 Born, Grete, Sch. Frankfurt a. D.
 — Helene, Sch. Oldenburg.
 — Rich., Sch. Lodz.
 — Laura, Souffl. u. Sch. Lehr i. B.
 Born, Otto, Sekret. Schmaalkalden.
 Bornemann, Sophie, Sch. Hanau.
 — Jul., Sch. 1004. Priv. Berlin.
 — Bruno, S. (1343). Posen.
 Bornstädt, Joh., Sch. u. S. Hernaustadt.
 Bornstedt, Ernst, Sch. 9062. Zürich.
 Borowska, Anna, F. Souffl. (627.) Breslau I.
 — Emmn., Sch. (146.) Görlitz.
 — Anna, Sch. (1527.) domiz. Breslau,
 Lejingsstr. 6.
 Bojch, Michael, Dir u. Reg. Kiltb.
 — F. Sch. Kiltb.
 — Josef, Sch.
 — Frl., Sch.
 — Louise, F. Ch. Wien II.
 Bojet, Rud. v., S. u. Ch. (1694.) Zürich.
 Bozhammer, Wilh., Reg. u. Sch. Lehr i. B.
 — Martha F. Sch. Lehr i. B.
 Boß, Jibella, Sch. Lübeck I.
 Boffenberg, Marie, S. 9076. Dresden I.
 Bottenwieser, Heint., Ch. 662. Hannover I.
 Bottenhardt, L. v. Dir. Lemberg.
 Boffstein, Jul., Souffl. 730. Hamburg II.
 Boß, Gust., Sch. (1127.) Dresden II.
 Boulanger, Frik, Sch. Chicago II.
 Bourdin, Hans, Sch. 9118. domiz. Mainz.
 Neuthorstr. 29.
 Bourrée, Martha, Sch. Görlitz.
 Bove, Leonore, Sch. u. S. Brieg.
 Bozenhard, Albert, Sch. (315.) Ham-
 burg II.
 — Sicker, Carl, F. Sch. Hamburg II.
 Braack, Otto, Sch. Münch-Gladbach.
 Brach, Carl, S. Zürich.
 Brackenhammer, Marie, S. Danzig I.
 Brackmann, Louis, Sch. Rannburg.
 Bradsky, Bozena, Sch. 9088. Bremer-
 haven.
 Brämer, Alfred, Sch. Dortmund.
 — Franz, Sch. u. S. Burg.
 Brändler, Carl, Jusp. u. Sch. Luzern,
 Bräner, H., Mus.-Dir. Totis.
 Bräuning, H., Sch. Haffsurt.
 Braga, Anna, Sch. (1274.) Cöln.
 Bragg, Carl, Sch. Chicago IV.
 Brahm, Ludwig, Sch. (723.) Hamburg II.
 Brajnin, Sophie, F. S. Breslau I.
 Brakl, Franz Jos. Sch. u. S. München II.
 — Moriz, Reg., Sch. u. S. St. Gall.
 — Ad., S. u. Sch. (484.) gastr. domiz.
 Frankfurt a. M. Mendelssohnstr. 79.
 Brammer, Heint., Dichtn. 3691. Lübeck.
 Brande, Johanna, Sch. u. S. (691.)
 Wien IV.
 Brand, Philippine, Sch. 807. Stuttgart.
 — Ernestine, Sch. Darmstadt.
 — Theod., Dichtn. 3389. Oldenburg.
 — Gusti, Sch. Baden b. W.
 — Fauny, Sch. Alagenfurt.
 — Alois, Sch. Gablonz.

Brand, Josef, Sch. Gablonz.
 — Louis, Sch. Wiener Neustadt.
 Brandberg, Friedr. Ch. Bremen.
 Brandeis, Gina, Sch. Berlin VIII.
 — Max, Sch. München II.
 — Wilh. Burauschef. Effen.
 Branden, Emmy, Sch. Berlin V.
 Brandenfels, Max, v. Reg. u. Sch. Camburg.
 Brandenstein, Theoph., Sch. (1465.) Guben.
 Brandes, Georg, Dir. 55. Breslau I.
 — Wilhelmine, Sch. Straßb. i. C.
 — Georg, Ch. u. Sch. Straßburg i. C.
 — Minna, F Ch. Straßburg i. C.
 — Carl. S. Metz.
 — Margerethe, S. 9322. Breslau I.
 Brandhorst, Alfred, Sch. Eldenburg.
 Brandl, Heine, Ch. Graz.
 Brandner, Ch. München I.
 Brandt, Ernst, Sch. Frankfurt a. M. I.
 Brandow, Marie, Sch. Kiel II.
 Brandstätter, Wilh., Sch. u. S. Junsbrud.
 — Theresie, Ch. Metz.
 Brandstötter, Ed., S. 608. Priv.
 Zimmering b. Wien.
 Brandt, Theod., Sch. 7641. Berlin IV.
 — Schüle, Helene, F Sch. Berlin VIII.
 Frits, Oberreg. Weimar.
 — Martha, S. (1728). Posen.
 — Caroline, F Sch. München II.
 — Caroline, Sch. 3533. München II.
 — Görg, Mathilde, F S. Hannover I.
 — Frdr., Majch. Oberinsp. 609. Berlin I.
 — Georg, Majchm. 2401. Cassel.
 — Emil, Sch. (1520). Hannover II.
 — Clara, Sch. Stettin II.
 — Helene, Sch. Coblenz.
 — E. u. F Ch. Niga.
 — Gustav, Reg. u. Sch. Breslau III.
 Brandt, Ida, F Ch. u. Sch. Wien I.
 Branzowsky, Josef, S. Lübeck I.
 Brach, Carl, Sch. u. S. (1814).
 Mähersteben.
 Bratmann, Rudolf, Sch. Bielitz.
 Braud, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
 — Emilie, F von, Ch. 2584. Coburg.
 Brauer, Dsk., Sch. a. G. Elbing.
 — Frits, Ch. Magdeburg I.
 Braun, Friedr., Sch. u. S. Meran.
 — Faun, F Sch. u. Ch. Meran.
 — Robertine, Sch. privat. Leipzig.
 — Pauline, F Sch. Bayreuth II.
 — Eveline, Sch. Halberstadt.
 — Julie, F Souffl. Wien I.
 — Ferd., Drchm. 3925. Karlsruhe.
 — Herm., Souffl. Zwickau.
 — Marie, F Souffl. Zwickau.
 — Frl., Tanzlehr. Berlin I.
 — Emma, S. I. Wien II.
 — Dstar, S. Cöln.
 — Franz, Ch. u. Sch. Straßburg i. C.

Braun, Jenny, Ch. Straßburg i. C.
 Wilhelm. Souffl. Landshut.
 Annie, S. Leitmeritz.
 — Franziska, Sch. Jüterburg.
 Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Anton, Ch. Stuttgart.
 — Erna, Sch. Regensburg.
 — Ernst, Sch. Arnstadt.
 — Fritz, Sch. u. Jusp. Kranach.
 — Ella, Ch. Mainz.
 — u. Frl. Ch. Königsberg I.
 Braune, Rich., Souffl. Neustrelitz.
 Braunschweig, Rosa v., Dir. Spandau.
 — Ernst, Scen. Jusp. 7627. Berlin I.
 — F Ch. Berlin I.
 Braunn, Theresie, Sch. u. S. (621). Zürich.
 Brecsta, Martha, Sch. Neustrelitz.
 Brede, Theod., Reg. u. Sch. Aischaffenburg.
 — Martha, Sch. u. S. Bielefeld.
 — Leopoldine, F Sch. (1295). Zwickau.
 — Ernestine, Sch. u. S. St. Gallen.
 — Otto, Sch. u. Jusp. Bitterfeld.
 — Vast, Margarethe, F Ch. Stettin I.
 Bredow, Anna, Sch. Berlin XII.
 Bredow, Alice, Sch. (128). Halberstadt.
 Brehm, Victor, Sch. Detmold.
 — Frits, Sch. Karlsruhe.
 — Ferd. Sch. u. Juspiz. Meiningen.
 Breig, Albert, Sch. Pforzheim.
 Breinig, Julius, Ch. Prag.
 Breinreich, Minna, S. Kojsof abgeg.
 — A. Frl. S. Bern.
 Breit, Eveline F Sch. u. S. Hambg. III.
 — Theresie, F Ch. Wien II.
 Breitel, Marie, Ch. Luz.
 Breitenberger, Theresie, Sch. u. S. (259).
 Magdeburg I.
 Breitenfeld, Rob., Dramat. Wien IX.
 Breikrenz, Helene, I. Karlsruhe.
 Bremer, Paula, Ch. u. Sch. Straßburg i. C.
 Brendel, Richard, S. Lübeck I.
 Brendel, Clara, Sch. u. S. (1212). Dortmund.
 Bremner, Emil, Sch. Döbeln.
 — Wilhelm, Sch. Ludwigslust.
 Brenner, Carl, Sch. domiz. Stuttgart.
 Rosenstr. 32.
 Brentano, Heinrich, Ch. Mannheim.
 Bressani, Carl, I. Wien II.
 Brestler, Bertha, I. Frankfurt a. M. II.
 Brecht, George, Sch. New-York II.
 Breitschneider, Bernh., Bühnen-Jusp. 5305.
 Wien I.
 — Herm., Drchm. 747. v. B. Hamburg II.
 Bren, Hans, Jusp. u. Bibl. 5189.
 Düsseldorf.
 Breuer, Else, S. Sondershausen.
 — Hans, Sch. Bents.
 Breuer, Ch. Hamburg I.
 Brezista, Martha, Sch. Neustrelitz.
 Brich, Egon, kplm. Jüterburg.

- Briek, Ernst, Sch. Coblenz.
 — Louise, Ch. u. S. Wien II.
 Bried, Elise, Ch. Danzig I.
 Briefner, Jos., Secr. u. Sch. Marburga. Dr.
 Briefe, Sch. Volont. Berlin I.
 Brill-Valentine, Josefine, S. Marburga. Dr.
 Brinkmann, Carl, Sch. u. S. 8231. Halle I.
 — Otto, Sch. 141. Hamburg I.
 — Christian, Sch. Hamburg V.
 — Jenny, F Sch. Hamburg V.
 — Otto, Biblioth. Zittau.
 — Franz, Sch. Torgau.
 Brion, Louisa, Sch. 9184. Hannover II.
 Briichar, Ignaz, Sch. Znaim.
 Britton, Marie, Sch. 9182. domiz. Berlin.
 Brizel, Carl, Kpflm. Chicago IV.
 Broch, Jenny, S. Stuttgart.
 Broch, Paul, Oberreg. u. Sch. 929. Weimar.
 — Louise, Sch. Frankfurt a. D.
 — Helene, F Sch. Görlitz.
 — Frieda, Sch. (1137). Freiberg.
 — Marie, Sch. Landskron.
 — Josefa, F Souffl. Landskron.
 Broda, Moritz, Sch. 5699. Wien III.
 — Jos., Sch. 3248. Bremen.
 — Fritz, Sch. u. S. (408). Berlin VII.
 Brodeck, Rich., Sch. Wilhelmshafen.
 Brode-Elzer, Anna, F S. Chemnitz.
 Broden, Elisabeth, Sch. (1776). Lodz.
 Brodsky, Louise, Sch. Halle I.
 Brodmann, Kellh, S. Wiesbaden.
 Broehl, Herm., Ch. u. Sch. Königsberg I.
 Broemer, Adele, Sch. Plauen.
 Brogl, Eugen, S. u. Sch. Rostock.
 Broich, Carl, Sch. (1798). Bern.
 Brom, Anna, T. Leipzig I.
 Bronjart v. Schellendorff, Gen.-Zut. Weimar
 Broockmann, Conrad, Sch. Danzig I.
 Brose, Hans, Reg. u. Sch. Heidelberg.
 Broßmann, Johanna, Ch. Bremen.
 Brotto, Paula, Sch. Marburg a. Dr.
 Broulic, Franz, S. Budapest.
 Brozenhardt, Friedr. Sch. Kiel I.
 Brozenhardt, Inpic. u. Sch. Iphoe.
 — F Sch. Iphoe.
 Bruch, Ludw., v. d. S. 9092. Berlin VII.
 — Wilh., Kpflm. Straßburg i. G.
 Bruck, Siegf., Sch. Stettin I.
 — Regina, Sch. (1205). Stettin II.
 — Carl, Sch. Hamburg V.
 Bruchhoff, Herm., Dir. Berlin XI.
 Bruckner, Carl, Hospitallänger. Wien II.
 Brucks, Otto, S. München I.
 Bruds, Hans, Sch. Linz.
 Bruder, Aug., Drahm. 1708. Stettin I.
 Brück, Carl, Souffl. Königsberg I.
 Brückmann, Emil, Sch. New-York II.
 Brückner, Rich., Kammermus. 8406
 Dresden I.
 — Bertha, Sch. (1340). Zittau.
- Brückner-Fren, Bertha, F Sch. Hamburg V.
 Brühl, Aug., Balletm. 2164. Stuttgart.
 Brünger, Albert, Sch. Wiener-Neustadt.
 Brüning, Carl, Inspez. Wiesbaden.
 — Maria, S. 9211. Dresden I.
 — Bertha, Ch. Magdeburg I.
 Brümmel, Sabine, Sch. Hanau.
 Brug, Jos., Reg., S. u. Sch. Luzern.
 — Marie, F Sch. u. S. Luzern.
 — Hans, Sch. Luzern.
 Brugnüller, Ernst, Kpflm. Sarajevo.
 Bruin, de, F Souffl. Breslau III.
 — Robert, Sch. Breslau III.
 Brulliot, Carl, Oberreg., Sch. u. S. 3928.
 München I.
 Brunt, Carl, Sch. u. Zup. Grätz.
 Brunner, Maria, Ch. Wien I.
 — Josefine, Sch. Znaim.
 Brunow, Georg, Sch. Coblenz.
 — Johanna, F Sch. Coblenz.
 — Jul., Drahm. 8890. Dresden I.
 — Ind., Sch. Mchersleben.
 Bruns, Aug., Kammermus. 1944. Dresden I.
 Brunn de, Ed., Sch. u. Zup. Sigmaringen.
 Brzesowsky, Carl, Musikdir. Brünn.
 Brzybohady, G., Kpflm. Bietfeld.
 Bubeck, Rob., Souffl. Cöln.
 Bubnick, Franz, Ch. Cassel.
 Buccentin, Clara, Sch. Coblenz.
 Buch, Wilh., Ch. Düsseldorf.
 Bucha, Carl, S. 9380. Weimar.
 Buchenauer, F Ch. Königsberg I.
 Buchen, Alex., Ch. u. Sch. Mainz.
 Buchfeldt, Johanna, Sch. Hirschfeld.
 Buchhefer, Martha, Ch. Zürich.
 Buchheiser, Musikdir. Weiskensels.
 Buchholz, Rob., Oberreg. 2347. Hamburg I.
 — Hans, Sch. Kiel I.
 — Wilh., Dr., Intend.-Secr. München I.
 Buchhorn, Wilh., Ch. u. Sch. 820. Schwerin.
 Buchmann, Ida, T. Halle I.
 Buchta, Herm., Ch. Wien V.
 Buchwald, Emil, S. Mainz.
 — Mathilde, Sch. u. S. Berlin XVI.
 — Marie, Ch. Lübeck I.
 Buchow, Theod., Sch. Münster II.
 — Helene, F Sch. u. Souffl. Münster II.
 Buchwitz, Heinr., Kammermus. 3332.
 Dresden I.
 Budil, Dir. C. reis. Gesellsch. II.
 Budinsky, Ernestine, Ch. Brünn.
 Büchel, Ferdinand, Sch. Rostock.
 Büchner, Julius, Sch. Weitingen.
 — Elisabeth, Ch. Dresden I.
 — Edwin, Ch. Cöln.
 — Zup. Berlin XII.
 — Otto, Kpflm. Mchersleben.
 Bñdinger, Fr., Ch. u. Sch. Darmstadt.
 — Ludw., Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Martha, F Ch. Breslau I.

Bühler, Carl, Sch. Joachimsthal.
 — Eugenie, F Sch. Joachimsthal.
 Bühlmann, Carl, Hofm. 7941. Karlsruhe.
 Bühner, Fritz, Ch. u. Sch. Nachen I.
 — Emilie, F Ch. u. Sch. Nachen I.
 Büller, C, W., Sch. 34. Gast domiz.
 Berlin, Engelenfer 4.
 Bülow, Käthe v., Sch. 8976. Hagen.
 — Großberg, Alice v., F Sch. 9010.
 Werder a. S.
 — Hans v., Dr., Apflm. Domiz. Hamburg.
 Bülte, Aug., Ch. Bremen.
 Bünan, Käthe, Sch. Dirshan.
 Büninger, Meta, Sch. Pforzheim.
 Burchel, Carl, Ch. Colmar.
 Büsch, Jos., Kammermuf. 3653. Dresden I.
 Bürde-Neu, Robert, S. (1842). Kofnod.
 Bürger, Max, S. Coburg.
 — Carl, Drchm. 7756. Karlsruhe.
 — Marie, Sch. München II.
 — Elfe, Sch. u. S. Eberfeld.
 Bürgers, Adele, Sch. 8825. Coburg.
 Bürgin, Carl, Ch. Dresden I.
 Bürtlin, Alb., Dr., Intend. Karlsruhe.
 Buermann, Louise, Ch. Mannheim.
 Büßing, Alwine, Ch. 8303. Schwerin.
 Büffel, Fritz, Reg. u. S. Stettin I.
 — Lina, S. 9344. Breslau I.
 — R., F Ch. Stettin I.
 Büber-Bender, Franziska, F Sch. Chicago III.
 Büttgenbach, Paul, Balletm. Cöln.
 Büttner, Max, Kammerf. 8018. Coburg.
 — Max, Sch. u. S. (726). Freiburg.
 — Ida, F Sch. Freiburg.
 Buße, Dora, Ch. u. Sch. Dessau.
 Bugge, Oskar, Sch. 9457. Meiffe.
 Buggert, Martha, Ch. Wiesbaden.
 Buganji, Therese v., Sch. Leitmeritz.
 — Fanny v., Sch. Hirschberg.
 Buhr, Hedwig, Sch. 5910. Zwickau.
 Buhrdorff, Henri, Apflm. Colmar.
 Buiffon, Elfa, Sch. 9266. Bremerhaven.
 Bukovics, Emerich v., Dir. Wien III.
 Bulß, Paul, Kammerf. Berlin I.
 Bulpowsky, F v., C-Mital. Coburg.
 Bunte, Jul., Präj. d. Allgem. Deutsch.
 Münf.-Berf. 5520. Berlin SW.,
 Besselftr. 20.
 Bunschuh, Ernst, Sch. Frier.
 Bunt, Jos., Sch. 9301. Bielefeld.
 Bunte, Heimr., S. u. Sch. Danzig II.
 — Heimr., Reg. u. Sch. Kiel II.
 Bunze, Alfred, Apflm. Los Angeles.
 Burald, Franz, Hofmuf. 5398. Neustreitig.
 Bureau, Ida, Ch. Dessau.
 Burchard, Guft., Reg. u. Sch. 7809.
 Göttingen.
 Burchardt, Victor, S. u. Sch. Danzig II.
 Burchardt, Thèophyle, Bureauchef (922.)
 Petersburg II.

Burd, Max, Drchm. 6881. Karlsruhe.
 Burchard, M. Eugen, Dir. Wien I.
 Burer, Art. S. T. Münster.
 Burg, Jaques, Sch. 7953. Hamburg II.
 — Ellen, Sch. New York I.
 — Eugen, Sch. Wiener-Neustadt.
 — Ernestine, Sch. Znaim.
 — Fanny, Sch. u. S. Sarajevo
 — Georg, Sch. Lüneburg.
 Burga, Guft., Sch. St. Pölten.
 Burgarth, Theod., Sch. (1243). Kiel I.
 Burgdorf, Bühn.-Arb. 7244. Hannover I.
 Burger, Christine, S. (1801.) Bern.
 Burger, Carl, S. Amfterdam I.
 — Alma, F. Ch. ,
 — Christine S. (1801.) Bern.
 — F. Ch. Nürnberg I.
 Burghardt, Paul, S. Bielef.
 Burgstaller, Gottfried, S. Glogau.
 Burchenne, Ad., Kammerm. 3443. Hannov. I
 Burian, Louise, Sch. Lörrach
 Burghardt, Clara, Ch. Cassel.
 — Erdm., D.-M. 6517. Wiesbaden.
 — Livia, Sch. Frankfurt a. D.
 Burkhart, Therese, Sch. Stettin I.
 Burkhard, Lina, S. Eßing.
 Burmeister, Auguste, Sch. Rerark.
 Burmeister, Waldemar, Dir. f. Keif.-Ge-
 fellsch. I.
 — Kathie, Sch. Saarlouis
 — Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Carl, Ch. Leipzig I
 — Fr. Ch. Zürich.
 Burmeister, Fritz, Sch. u. S. (9493)
 Hamburg III.
 Burska, Sofja, Sch. gastir. domiz. Berlin,
 Brüden-Alle: 18.
 Burwig, T. Berlin I.
 — Martha, Sch. Chicago IV.
 Busch, Max, Hoffsch. München I.
 — Rich., Sch. Außerord. Mitgl. Münster
 — Otto, Sch. 9514. Reg.
 — Anna, Sch. Altona IV.
 — Anna, Sch. privat Altona Adolfftr. 95
 — Bertha, S. Cassel.
 — Elfa, T. Hamburg IV.
 — Alfred, Sch. 9456. Hamm.
 — Anna, Sch. Ludwigslust.
 Buschek, Hanna, S. u. Sch. Danzig II.
 Buschke, Ballet-Dir. Nürnberg I.
 — F Ch. u. S. Nürnberg I.
 Busje, Ida, Sch. u. S. 2169. Leipzig I.
 Buska, Johanna, F Sch. Prag.
 Busß, Georg, Sch. (862) domiz. Lüneburg.
 Busjard, Hans, S. Wiesbaden.
 — Robert, Sekr. Augsburg.
 Busje, Karl, Sch. Dresden I.
 — Hugo, Dir. Berlin XVI.
 — Herm, Apflm. Chicago III.
 Buřtini, Carl, Sch. 9489. Olmütz.

Butenuth, Paul, Sch. u. S. Wismar.
 Butschek, Robert, Ch. Wien II.
 Buttermann, Sofie, F. Sch. u. S. 1020.
 Schwerin.
 Butterweck, Konr., Reg. u. Sch. 334 Riga.
 — Bernhard, Sch. Riga.
 — Herm., C.-Mitgl. Darmstadt.
 — W., F. Ch. Riga.
 Buttichardt, Louise, S. Halle I.
 Butze, Rinscha, Sch. Berlin III.
 Butzmann, Anna, F. Ch. Leipzig
 Byrans, Dora, T. 8590. Braunschweig.

G.

Cabano, Reinhold, Reg. u. Sch. 325. Schwerin
 — Marie, F. Sch. 320. Altenburg.
 Cabinius, Arno, Dir. 44 Magdeburg I.
 Cabus, Jul. Sch. 937. Weimar.
 Caggiati-Tettelbach, F. S. C. Mitgl. Hannov. I.
 Caliga, Friedrich, S. Basel.
 — Julie, Anguile, F. S. Basel.
 Calliano, Betta, Sch. u. S. (375) Danzig I.
 — Toni, F. S. u. Sch. Linz.
 — Anna, Sch. Danzig I.
 Calließ, G. Sekret. Bremen
 Calin, Hans, Sch. 8188. Tüßeldorf.
 Calmbach, Sophie, S. Leipzig I.
 Calanus, Louise, S. I. Basel.
 Camerer, Wilh. Ch. u. S. Straßburg i. G.
 Canaval, Indiv. Ch. u. Biblioth. Amster-
 dam I.
 Candidus, William, S. j. gastr. Künstler.
 Capeller, Karl, Apik. Troppan.
 Capdis, Paula, S. (1393) Graz.
 Cardung, Jrl., Ch. Darmstadt.
 Carew, Ed., Reg. u. T. 4495 München I.
 Carl, Georg, Sch. 9476. Dortmund
 Carl, Franz, Sekret. Czernowitz.
 — Leopold, Juppiz. u. Ch. Amsterdam I.
 — Aug., Juppiz. Dhmig.
 — Souffl. Lugos.
 Carlhof, Ad., S. (823) Stettin I.
 Carlmüller, Juppiz. Frankfurt a. M. I
 Carlo, Elsa, Sch. 9372 Görlig
 — Agnes, S. (1639) Dortmund.
 — Wilhelm, Sch. Töbetu.
 Max, Sch. Chicago II.
 — Katharina, Sch. Trier.
 Carl, Sch. u. Sekret. Eberswalde.
 Carlew, Franz, Sch. Cuxhaven.
 Carls, August, Sch. Jena.
 Carlshmidt, Theodor, Reg. u. Sch. 1660.
 demitz. Hamburg.
 Carlßen, Friedrich, Reg. u. Sch. Königsberg I.
 Franziska, F. Sch. u. S. Wina T.
 — Paula, F. Sch. 3320 Berlin II.
 Margarethe, Sch. (1630). Lodz.
 Carlus, Friedr. Sch. Chicago III.
 Caron, Alfred, S. T. Wien II.

Carro, Heinrich, de, Sch. Bielitz.
 Casella, Helene, Sch. Gisleben.
 Caspar, Rudolf, S. Bielitz.
 — Paul, Sch. u. Jupp. (816). Dresden I.
 — R. Sch. Berlin XII.
 Casper, Oswald, Ch. 9463. Dresden I.
 Cassi, Gustav, Genoss. Beamt. 9199. Berlin.
 Castell, Olga v. Sch. (1834). Glogau.
 Castellini, Marie, S. 8332. Bielitz.
 — Maria, F. Ch. 940. Dresden I.
 — Marie, S. Plauen.
 Castor, Jda, Sch. Sondershausen.
 Castrinus, Jrl. T. Frankfurt a. M. I.
 Caspmann, Charles, techn. Dir. (119) Hamb. IV.
 — Amalie, F. Souffl. Soran.
 — Edm., Reg. u. Sch. Reiffe
 Catrini, Leopoldine, S. T. (768) Magdeb. I.
 Cavallo, Eva, v. S. Lübeck I.
 Cavallo, Anna, v. Sch. (1835). Glogau.
 Cavar, Alfred, Dir. Wien VII.
 Cavie, L. Mühl. Dir. Tosis.
 Cayé, Anna, Ch. Elberfeld
 Celsi, Julius, S. u. Sch. Meran.
 Ceni, Bertha, Sch. Mittelborbach
 Centi, Karl, Sch. Ibenburg.
 Cerate, Luigia, S. T. Wien II.
 Cerini, Selmar, S. Breslau I.
 Cesari (Arent) Wily, Sch. Spandau.
 Chatons, Indiv., (S. Reich (Geßelsch.) II.
 — Indiv. Oberreg. u. Sch. Kranach.
 — Ernst, Sch. Kranach
 Chavelle, Mathilde, de la, F. Sch. (854)
 Halle I.
 Chapison, Therese, F. Ch. 3234 Amsterdam II.
 — Jda, Ch. Amsterdam II.
 Charles, Gustav, Sch. u. S. Linz
 Charles, Hugo, Sch. u. S. Baden b. W.
 — Marie, F. Sch. Regensburg.
 Chastener, Pauline, S. (1383). Priv. Berlin.
 Chatelet, Jos. Biblioth. Augsburg.
 Chatskowska, Emma, Sch. New-York II.
 Chavanne, Irene v. S. 8633. Dresden I.
 Chemin-Kelst, Hans, Apik. Altenburg.
 Chiff, Max, Ch. Preßburg
 Chitamekij, Carl, Reg. u. S. Vrüm.
 Chonn, Emil, Sch. (16). Berlin III.
 Choro, Wladimir, S. 9320 Nürnberg I.
 Christen, Josefina, S. Kempf. Bih.
 — G., Ch. Riga.
 Christiani, C., Apik. New-York II.
 Christians, Rud., Sch. (1844). Greifeld.
 Christiansmann, Eugen Ch. u. Sch. Petersburg II
 Christof, Hans, Ch. u. S. Preßburg.
 Christoff, Amanda, Sch. Wiener-Neustadt.
 Christoph, Grete, Sch. u. S. (1124) Augsburg
 — Max, Sch. Augsburg.
 Cillis, Wilh., Ch. u. Sch. 249. Dessau.
 Cioja, Rud., Juppiz. u. Ch. 4440. Riga.
 — Alexandrine, Sch. Riga.
 Cijowski, Philipp, Sch. 9194. Baden b. W.

- Glaar, Emil, Int. Frankfurt a. M. I.
 — Delia, Hermine, F. Sch. j. gaslir.
 Künstler
 — Hans, Sch. Bielitz
 — Carlotta, Sch. u. S. Z. Münster
 — Herma, Sch. u. S. Warburg a. D.
 — Herma, Sch. u. S. Utegg.
 Clair, Clara, Sch. Riga.
 Clairmont Camilla Ch. Hamburg II.
 Clairmont, Frz. Sch. Wien VII.
 Clar, Theod., Dir. u. Oberreg. Weissen.
 — Lina, F. Sch. Weissen.
 Claren, Clara, Sch. Torgau.
 Clarmann, Amanda, S. u. Sch. Wien IV.
 Claruz, Max, Hofm. Dir. Branschweig.
 Claffen, Theod., S. privat Magdeburg.
 Claudius, Matthias, Sch. 8452. New-York! I
 — Vora, Sch. (969) Lodz.
 Claus, Mathilde, S. Hamburg I.
 Claus, F. Ch. Berlin I.
 Clausen-Roch, Johanna F. Sch. Philadelphia
 Clesfeld, Ernst, Reg. u. Sch. Glogau.
 Clemens, Carl, Sch. Gera.
 — Wilh., Ch. Cassel.
 — Elisabeth, F. Ch. Cassel.
 — Carl, Souffl. Altona IV.
 Clement, Henriette, S. Zürich
 — Wilh., Dir. j. Reif. Gesellsch. I.
 — James, Apflm (1736) München IV.
 — Wolfj., Anna, F. Sch. München IV.
 — Theodor, S. u. Sch. Eßegg
 Clever, Marie, S. 9183. Nachen I.
 Clever, Jos. Ch. Amsterdam II.
 — Johanna, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 Colani, Ludwig, Dir. j. reis. Gesellsch. I.
 Collin, Ottilie, Sch. u. S. Berlin VII.
 — Rob., Apflm. Hannover II.
 — Hans, Sch. Glogau.
 Colling, Walter, Sch. Frankfurt a. D.
 Colmar, Heinrich, Sch. (173). Oldenburg.
 Connard, Leo, Sch. Prag.
 Connheim, Alfr. Rajj. 8367. Berlin IV.
 Conrad, Walter, Sch. 6828. Hannover I.
 — Paula, Sch. 7643. Berlin I.
 — Ramlo, Marie, F. Sch. 596. München I.
 — Emma, S. Straßburg i. G.
 — Bertha, F. Sch. Hamm.
 — Gustav, Reg. u. Sch. Hamm.
 — Emil, Reg., S. u. Sch. Sondershausen
 privat.
 — Maurice, Sch. u. S. Pilsen.
 — Paul, Ch. u. Sch. Cöln.
 — Hugo, Konzertm. Hamburg I.
 — Peter, Ch. Graz.
 — Marie, Ch. Graz.
 — W. Sch. Wien IX.
 — Alfred, Sch. Reval.
 Conradi, Otto, Reg. u. Sch. 4879. Zena.
 — Gustav, Reg. u. Sch. (604). Magde-
 burg I.
- Conradi, Jos. S. Dedenburg
 — Paul, Sch. Sorau.
 — Herrn, Sch. u. S. Dedenburg.
 — Betty, Sch. W. Rhein
 Conrad Schumann, Wilh., 7525. Straß-
 burg i. G.
 — Bernard, Sch. Windischgraz.
 Conti, Nina, S. D. Brinn.
 Cooper, Emma, Sch. Wien V.
 Copelli, Philippine, Ch. Wien I.
 Coppé, Marie, Sch. u. S. Cassel.
 — Luise, Sch. u. S. Arnstadt.
 — Clara, F. Sch. u. S. Arnstadt.
 — Emma, S. Hermannstadt.
 — (Schneider) Desat, S. Amsterdam II.
 — Alwine, F. S. Amsterdam II.
 Emma, Ch. Amsterdam II.
 Cordani, Marie, Sch. Berlin IX.
 — Friz, Konzertm. Sondershausen.
 Cordes, Julius, S. Straßburg i. G.
 Cordz, Carl, S. Karlsruhe.
 Corelli, Blanche, F. Sch. Berlin XII.
 Corpe, Carl, Sch. 9135. Brinn.
 Cornick, Josef, Reg. u. Sch. 1003. Mag-
 deburg I.
 Cornelli, Alth., S. u. Sch. Baden b. W.
 Cornelsen, Ernestine, F. Sch. 908. Burg.
 Corona, Alida, Ch. Milwaukee.
 Corregio, Heine, Dschm. 1403. Frankfurt a. M.
 Corsten, Marie, Sch. Torgau.
 Corti, Gertrud, S. Cöln.
 Corti, Eduard, Ch. u. Sch. Berlin XI.
 — Alma, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 Cossel, Frz., Ch. Harburg I.
 Cosmann, Carl, Sch. 9097. domiz. Berlin,
 Wilhelmstr. 81.
 Cosmar, Lina, Souffl. 4359. Karlsruhe.
 Cotra, Hermann, Dir. u. Oberreg. (665).
 Lüneburg
 — Johannes, Sch. Milwaukee.
 — Anna, Sch. u. S. Dresden.
 Cottrich, Mathilde, S. u. Sch. j. gaslir.
 Künstler.
 Grace, Frz. Ch. Nürnberg I.
 Cramer, Amalie, Sch. 8585. Darmstadt.
 Crafset, Hedwig, Balletm. 2931. Nürnberg I.
 Crelinger, Ludw., Theaterreg. 1033. Domiz.
 Berlin.
 Cretins, Ida, Sch. 9225. Lübeck I.
 Creu, burg, Toni, Sch. Meiningen.
 Crene, Albert, Th-Mstr. (1409). Braun-
 schweig I.
 Creppien, Ch. Königsberg I.
 Cristofani, Josef, Ober-Maschm. 8318.
 Budekeft.
 Crome Schöneberg, C. Dram. 666. Leipzig I.
 Cronau, Emma, Sch. 9185. Stettin I.
 Cronberger, Wilh. S. (311). Hamburg I.
 Crovetto, Sch. u. S. Breslau III.
 Crusius, Emma, Sch. Hannover I.

Crujins, F Souffl. Wiesbaden.
 — Emil, Sch. 4798. Priv. Wiesbaden.
 Cujilag, Terka, Sch. (1772) Bojen.
 Cuijzer, Theresje, Sch. Totis.
 Cuijzen, Martha, Ch. Berlin XI.
 Cumberow, J., F Gard. 5687. Mannheim.
 Cucas, Rafaele, S. u. Sch. Budweis.
 Cyriaki, Tina, Ch. Cassel.
 Czadill, Raim., T. Wien II.
 Czajell, Erasm., Reg. u. Sch. 7511. Reval.
 Czajchke, Emil, Reg. u. Sch. Zittan.
 Czajsta, Franz, Sch. Baden b. Wien.
 Czendes, Emilie, Sch. Breslau II.
 Czermak, Marie, S. Tepitz.
 Czerni, Anna, Sch. 8791 Priv. Berlin.
 — Raim., S. 8001. Steffin I.
 — Carl, Aptlm. Heilbronn.
 — Emma, F. S. 8434. L. B. Steffin I.
 — Franz, Ch. u. Sch. Linz.
 — Fanny, F Ch. Linz.
 — Marie, Ch. Linz.
 — Franz, Sch. Mes.
 — Hans, Ch. Ulmsh.
 — Johann, Concertm. Hermannstadt.
 Czerventa, Mikaba, S. 7489. Stuttgart.
 Czenka, Margarethe, Ch. 9040. Berlin I.
 — Hedwig, T. 9041. Berlin I.
 Cziborski, Paul, S. u. Sch. (236) Danm.
 — Emma, F Sch. Hamm.
 Czitanek, Franz, Sch. Wien VI.
 Czitag, Julie, S. Vielitz.
 Czischke, Wilh., Sch. u. S. (1673) Arnstadt.
 Czurda, Paul, Concertm. Augsburg.

D.

Dachsel, W. G., Drhm. 1465. L. B. Hamburg II.
 Dädler, Emmy, Sch. Klostod.
 Däger, Agnes, Sch. Zittan.
 Dähne, Emmy, S. Reval.
 Däll, August, Aptlm. Colmar.
 Däne, Irma, Sch. München IV.
 Dänide, Louise, Ballerm. 256. Mannheim.
 — Anna, Ch. Mannheim.
 Däpeler, Anton, S. 9237. Regensburg.
 Dagmar, Jugeborg, Sch. (1709). Potsdam
 Dahldorf, Emmy, Sch. Saalfeld.
 Dahlen, Carl, Sch. Berlin V.
 Dahn, Ludwig, Sch. München I.
 — Hausmann, Marie, F Sch. 582. München I.
 Dahn, Heinz, Ch. u. S. Mannheim.
 — Irene, F Ch. Mannheim.
 Dalarno, Ernst, S. Augsburg.
 Dalatsewitz, Clara, F Ch. Nachen.
 Dalberg, Camilla, Sch. 8960. Hannover I.
 Daliba, Franz, Sch. u. Secret. Komotan.
 Daldorff, Marie, Sch. u. S. Ledz.
 Dalinger, Paul, Sch. u. Jupp. Libau.
 Dallmer, Louis, Majdm. 1950. Altenburg
 Dalmer, Joj, Ch. Amsterdam II.
 Dalmónico, Carl, Reg. u. S. 4146 Darmstadt
 Dalnoki, Geni, S. Budapest.
 Dalwig, Ad., Ch. u. Sch. Halle I.
 Dalwigt, Frdr. v., Intendant. Oldenburg.
 Damaj, Helene, Sch. Altona III
 Damberger, Wilhelmine, F Sch. (608). Reiffe.
 Damm, Margarethe, Sch. New York II.
 — Helene, F Ch. 7242. Dresden I.
 Dandler, Anna, Sch. München I.
 Dangel-Alberti, Carl, Sch. Braunschweig II.
 Danhofer, Friedr., Ch. Petersburg II.
 Daniel u. F Ch. Frankfurt a. M. I.
 Daniela, Maltona, S. domiz. Tauzig.
 Danileit, Jnsf. u. Sch. Breslau III
 Daniszewski, Franziska v., F Sch. 8264. Braunschweig II.
 Dantmar, Gustav, Sch. Coblenz
 Danneberg, Antonie, Sch. Domiz. Berlin.
 Dannenberg, Heiner., Ch. u. Sch. (1177). Coburg.
 — Maria, F Ch. Cassel.
 Danheimer, Heiner, Ch. 8413. Karlsruhe.
 Damingler, J., Jrl., Ch. Riga.
 Dauter, Lucie, S. 8751. Prag. (Böhm. Nationalth.)
 Dapper, Carl, Sch. u. Secret. Zittan.
 Danner, Josef, Sch. 4114. Domiz. Mey, Marienstr. 7 II b.
 — Otto, Sch. u. S. (1201). Ledz.
 — Adele, Sch. Berlin VIII.
 Darumann, Oswald, Secret. Bajel.
 Dasecke, Fris, Sch. Einbeck.
 — Amalie, F Souffl. Einbeck.
 — Lieschen, Sch. Einbeck.
 — Marie, Sch. Einbeck.
 Dassin, Rich, Aptlm. Carlsaven.
 Dassinow, Franziska, Sch. Lübeck I.
 Daubner, Jrl., Ch. Berlin I.
 Danderstädt, Drhm. 6042. Bremen.
 Davidett, Heiner., Sch. 1154. München I.
 Davidowicz, M., F Souffl. Mey.
 Davin, Ed., Ch. 607. Dresden I.
 — Louise, F Ch. 1344. Dresden I.
 — Adele, Ch. Weimar.
 Davison, Max, S. Prag.
 de Alhna, Pauline, S. Weimar.
 — Concertm. Berlin I.
 Deborska, Julie, Sch. Czernowitz.
 Decarli, Ed., S. 4177. Dresden I.
 Dechant, Emilie, Sch. (903). Domiz. Cöln.
 — u. F Ch. Nürnberg I.
 Dechert, Hugo, Kammerm. 8000. Berlin I.
 Decker, Maria, Ch. 883. Magdeburg I.
 — Franz, Sch. Altenstein.
 Decker, Gust., Drhm. 5119. Karlsruhe.
 — Gotth., Ch. u. Sch. Mannheim.

- Dedemeyer, Ernst, Ch. u. Sch. 8687.
Bremen.
- Dederich, Gust., Reg. u. Sch. Privat.
Braunschweig.
- Julie, F Souffl. (1524). Braunschweig II.
- Degen, Franz, Balletm. 1575. Hannover I.
- Heine, Ch. 5107. Berlin I.
- August, S. u. Ch. Leipzig I.
- Sebast., S. Coblenz.
- de Grach, Jul., S. Leipzig I.
- Dehnen, Frieda, F. Leipzig I.
- Dehn, Jrl., Sch. Breslau III.
- Dehnke, Paul, Sch. 3874. Privat. Berlin.
- Otto, Sch. 8451. Privat. Berlin.
- Dehorn, Ernest, Ch. New-York I.
- Deicke, Ch. München I.
- Deifel, Minna, Sch. Landsbut.
- Deis, Joh., Ordm. 3538. Lübeck I.
- Deisemwider, J., Ch. Dortmund.
- Deisz-Bichler, Pauline, F Sch. Karlsruhe.
- Delange, Wanda, S. (874). Hamburg IV.
- Delbäck, Eilli, Sch. Spudau.
- Delisleur, Ferd., Sch. 2916. Priv. Berlin,
Charlottenstr. 86.
- Jrl., T. Berlin I.
- Delmit, T. Berlin I.
- Deley, Emil, S. Budapest I.
- Deiß, Carl, Sch. u. S. 7787. Hamburg III.
- Dellar, Julius, Sch. 9416. Oberlig.
- Dell'Éra, Antoinette, S. T. Berlin I.
- Dellinger, Rud., Apftm. (253). Hamburg III.
- Delli Gotti, Ottilio, F Sch. Aschaffenburg.
- Anton, Reg. u. Sch. Jglau.
- Dellner, Adelheid, Sch. Theuising.
- Dell Zopy, Rud., Sch. u. S. Wien IV.
- Delme, Carlo, Sch. u. S. Berlin XII.
- Theresie, S. u. S. Wien IV.
- Delmar, Axel, Sch. Berlin I.
- Clara, S. (1171). Dmüt.
- Nanny, Sch. Venlo.
- Delmont, Fredo, Sch. Bremerhafen.
- Delorme, Clara, S. Leobenburg.
- Deluggi, Carl, S. Augsburg.
- Delvert, Arélie, Ch. Tepfik.
- Demann, Herm., Sch. Stettin II.
- Deming, Julie, Sch. Chicago III.
- Demme, Gaston, Sch. (531). Hanau.
- Albert, Ordm. 9133. Oldenburg.
- Dempenwolf, Bertha, Ch. Braunschweig.
- Demuth, Leop., S. Leipzig I.
- Max, Sch. Brieg.
- Dencker, Heinz, Sch. u. Secret. (1392).
Justerburg.
- Denehaud, Ch. Hamburg I.
- Dengler, Wilh., Reg. u. S. Regensburg abgeg.
- Denke, Carl, Sch. New-York II.
- Denf, Lina, Sch. u. S. Wien VI.
- Joh., Ob.-Waldm. 6845. Leipzig I.
- Mathilde, F Ch. 2201. Braunschweig.
- Denker, Emma, F Sch. Innsbruck.
- Denfer, Elsa, Sch. Innsbruck.
- Ludw., Sch. (1233). Effen.
- Ida, Sch. Hamburg IV.
- Denkhausen, Elise, Sch. u. S. 1689.
Düsseldorf.
- Denninger, Franz, Ch. 7390 Karlsruhe.
- Denzau, Aug., Oberreg. u. Sch. Denver.
- Deppe, Julius, Reg. u. Sch. (1525).
Straßburg i. E.
- Kath., F Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
- Dora, Ch. Milwanfee.
- Derflinger, Wilh., Sch. Cincinnati.
- Derichs, J. Ch. Karlsruhe.
- Deriveaux, Ernestine, T. Straßburg i. E.
- Dern, Eugen, S. Glogau.
- Dernberg, L. u. J., Jrl., Ch. Nürnberg I.
- Derry, Herma, S. Klagenfurt.
- Derjand, Friedr. Wilh., S. Mannheim.
- Derstl, Agna, S. Colmar.
- Mathilde, S. u. Ch. Mainz.
- L., Ch. u. Sch. Mainz.
- Derz, Joh., Sch. u. Secret. Camburg.
- Marie, F Sch. Camburg.
- Deichmann, Paula, Sch. u. S. Wien IV.
- Dejchot, Olga, S. Dmüt.
- Desprez, Alb., Sch. 1382. Frankfurt a. M. I.
- Dessau, Ad., Dir. Wilhelmshaven.
- Walte, F Sch. Wilhelmshaven.
- Rud., Sch. Ekernsjörde.
- Dejsoff, Otto, Apftm. Frankfurt a. M. I.
- Destina, Marianne, Sch. u. S. Wien IV.
- Detroit, Theodor, Oberreg. u. Sch.
Joachimsthal.
- Detzschmann, Emma, Sch. Heidelberg.
- Détich, Seraphine, Sch. New-York I.
- Reinhardt, Laura, Sch. (1318). Lodz.
- Dettmer, Wilh., Sch. 7953. Dresden I.
- Deusch, Herm., Sch. St. Gallen.
- Deuschel, Elise, Sch. Saarlouis.
- Minna, Sch. Saarlouis.
- Deußen, Carl, Ch. Düsseldorf.
- Deutsch, Joj., Sch. (1664). Zürich.
- Joj., Sch. 9030. Tepfik.
- Leop., Reg. u. Sch. 5810. Altona III.
- Leon, Sch. (1424). Domiz. Chicago.
- Theodor, Ch. Hamburg III.
- Ludw., Dir. u. Oberreg. Budweis.
- Pauline, Ch. u. Sch. 5001.
Frankfurt a. M. I.
- Deutsdinger, Franz, Oberreg. (13). Domiz.
Berlin, Marktgrafenstr. 8.
- Carl, Reg. u. Sch. Salzburg.
- Deutschmann, Max, Sch. (1044). Breslau I.
- Margarethe, Sch. Breslau I.
- Elisabeth, S. Königsberg I.
- de Vrie, Hugo, Sch. Saalfeld.
- Devrient, Otto, Dir. 3929. Gastir.
Domiz. Jena.
- Max, Hoffsch. 8437. Wien I.
- Dewald, Bernhardine, Sch. Kaiserslautern.

- Dewig, Auguste, Sch. u. Ch. Wiesbaden.
 — Louise, Ch. Hannover I.
 Densner, L., Art., Sch. Chicago V.
 Diaceno, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.
 Dibern, Carl, Archt. Dresden II.
 Dieckhofer, W., Ch. Karlsruhe.
 — P. F. Ch. Karlsruhe.
 Diebide, Ferd., Auten. 251. Dijon.
 Dieffenbacher, Karl, Reg., Dramat. u. Sch. Hermannstadt.
 — Toni, Sch. Hermannstadt.
 Diegelmann, Wilh., Sec. 8212. Franzj. a. W.
 — Ed., Souffl. 5530. Dresden I.
 Diehl, Hugo, Reg. u. Sch. Wilhelmshaven.
 — Konzepts. Wlitz.
 Diekow, Wilhelm, Cav. Chicago VII.
 Diem, Marie, S. T. Prag.
 Diener, Carl, Ch. u. Sch. 6730. Bremen.
 — Lina, F. Ch. Bremen.
 — ev., Hofm. 2730. Stuttgart.
 Dienst, Berth., Sch. Prag.
 Diertes, Sophie v., Sch. Mannheim.
 Dieting, Art., Ch. Hamburg I.
 Diernher, Adol., S. 9337. Bremen.
 Diernien, Aug., Ch. u. Zupis 7661.
 Hannover I.
 Diezel, Aug., Secret. Coblenz.
 Dietach, Emma v., Sch. Königsberg I.
 Dietrich, Wilh., Ch. 9435. Wiesbaden.
 Dietrich, Marie, S. Berlin I.
 — R. K., Dir., J. reich. Geschl. I.
 — Auguste, F. Sch. 617. Oldenburg.
 — Theod., Ch. u. Sch. 432. Düsseldorf.
 — Arib., Sch. 882. Bberfeld.
 Theresie, F. Ch. 2199. Stuttgart.
 — Julia, I. Souffl. Düsseldorf.
 — Friedr., Ward. 7177. Dresden I.
 Louis, Sch. Berlin II.
 — Carl, S. 1796. a. G. i. d. Z. Dmüt.
 — Ernst, Sch. (1512). Götting.
 — Diana, Sch. Glogau.
 R., Ch. Karlsruhe.
 R., Art., T. Karlsruhe.
 Officia, Ch. Wanken II.
 Dora, G. Bremen.
 Wilhelm, Ch. Wiesbaden.
 Georg, Sch. u. Zupis. Saarlouis.
 Dieck, Lubmilla, F. Sch. Wien VI.
 — Robert, Sch. Tomiz. Berlin,
 Schönhauser Allee 33.
 Dietmann, Carl, Ch. Leipzig I.
 Diepich, Otto, Hauptkass. 8241. Dresden I.
 Dietsch, Heint., Zupis. u. Sch. Gera.
 Diernber, Arib., Sch. u. S. Wien VI.
 Dilling, Paul, Staatsr. Berlin II.
 Dinger, Ludw., Ch. u. Sch. 122. Wiesbaden.
 — Emilie, T. Stuttgart.
 Dil, Joh., Art., u. Sch. 1891. Stettin I.
 Dillen, Josef, S. u. Sch. Luzern.
 — Louise, F. S. u. Sch. Luzern.
- Dillner, Adelheid, Sch. Pirna.
 Diltgen, Minnie, S. Freiburg.
 Dimanti, Ignaz, Apflm. Harburg a. D.
 Dimitrien, Josefine, Sch. Hermannstadt.
 — Melitta, Sch. Troppau.
 Dingelstein, F. Ch. Darmstadt.
 Dinger, Paul, S. u. Sch. 902. Nürnberg I.
 Dinghaus, Heint., Sch. u. S. (1320).
 Magdebur II.
 Dippel, Andr., S. 8798. Bremen.
 Dippur, Sophie, Sch. Petersburg II.
 Dirksen, Anna, Sch. Berlin V.
 Dischner, Jos., Ch. 3906. Stuttgart.
 — Lina, F. Ch. 4537. Stuttgart.
 Dittmann, Elisabeth, Valters. 2481.
 Darmstadt.
 Dittrich, Max, Sch. (1175). Priv. Heidelberg.
 Dittrichstein, Leo, Sch. u. S. New-York I.
 Divary, Sander, Sch. Tölis.
 Dobriner, Leop., Sch. u. S. Danzig I.
 — Clara, F. Ch. u. S. Danzig I.
 Dobronil, Anna, Ch. Prag.
 — Marie, T. Prag.
 Döds, Heint., Sch. u. S. 8982. Trier.
 Döbber, Joh., Apflm. Berlin IX.
 Döcker, Esar, Sch. Gräß.
 — F. Sch. Gräß.
 Döhmen, Heint., Sch. (1813). Acherleben.
 Döll, Aug., Apflm. Luzern.
 Dönges, Wolff, S. T. Leipzig I.
 Dörfler, Edmund, Ch. Linz.
 Dörner, August, S. Würzburg.
 Döring, Georg, S. Mannheim.
 — Franz, Sch. (1582). Memel.
 — Dora, S. u. S. Dresden II.
 Heint., Kammer. 3145. Hannov. I.
 — Ernst, Hofm. 8893. Stuttgart.
 — Wilh., Dir. u. Reg. Gr. Arnstadt.
 — Adelgunde, F. Sch. Gr. Arnstadt.
 — Theod., Sch. Gr. Arnstadt.
 Herm., Sch. Gr. Arnstadt.
 Marie, Sch. Gr. Arnstadt.
 — Louise, S. T. Königsberg I.
 G., Sch. Chicago V.
 — Hedwig, Sch. Berlin XX.
 Dör, Irene, Sch. Stuttgart II.
 Dörning, Käthi, Sch. Landshut.
 Dörichel, Moriz, Dram. 3893. Karlsruhe.
 — A., F. Ch. Karlsruhe.
 Dörwald, Wilh., S. Nürnberg I.
 Dohrs, Herm., S. Bieleß.
 Dotam, Ignaz, Oberreg. u. S. 1050.
 Innsbruck II.
 Dolezal, Josefine, Ch. Brünn.
 Dollinger, Herm., Sch. (1586). Crjun I.
 Dollmann, Babette, Ch. Halle I.
 Domann, Louise, Souffl. Stettin II.
 Dombrowski, Wilh., Sch. Camen.
 — Bertha, F. Sch. Camen.
 Dombrowsky, Ad., Oberreg. u. Sch. 1006. Kiel I.

Donat, Jul., Reg., Sch. u. S. Troppan.
 Donato, Dora, Sch. (1823). Trier.
 — Schults, Mich., Dir. u. Oberreg. (20).
 Wien VII.
 Doundorf, Aurel, Kpflm. Hamburg III.
 Donner, Emil, D. M. 8736. Schwerin.
 Door, Carl, Sch. (597). Potsdam.
 Doppel, Lina, Sch. (217). Mächen I.
 Doppeler, Carl, Hofpflm. 3323. Stuttgart.
 — jun., Correet. Stuttgart.
 — Olga, Sch. Stuttgart.
 — Jzka, S. Budapest.
 Dor, August, Sch. Schwabing.
 — Hermann, Sch. Schwabing.
 Dora, Josepphine, F Sch. u. S. (655).
 Berlin X.
 Dorbach, Lilli, Sch. u. S. (1280). Freiburg.
 Doré, Adele, Sch. 9176. Cöln.
 — Amalie, Sch. u. S. Innsbruck.
 Dorino, Franz, Ch. Lübeck I.
 Dorn, Prof., Gejungslehr. Berlin I.
 — Franz, Dir. 3966. Domiz. Berlin,
 Mittelstr. 49.
 — Egon, Sch. (308). Hamburg I.
 — Adolf, Sch. 9298. Wien III.
 — Jnag, Sch. Jägerndorf.
 Dornbrach, Antonie, T. Frankfurt a. M. II.
 Dornbusch, Jrl., T. Berlin I.
 Dornier, Jgnaz, Ch. 5006. Prag.
 Dornewah, Otto, Reg., Sch. u. S. 66.
 Wiesbaden.
 Dornhöjer, Elly, Sch. Dppeln.
 Dornstein, Julie, Sch. Budweis.
 Dorn, Melanie, Sch. (1558). Berlin IX.
 Dorofzka, Dora, S. u. Sch. Breslan III.
 Dorfschick, Emil, Reg. u. Sch. Mühl-
 hausen i. E.
 Dorwarth, Alex., Ch. u. Sch. Freiburg.
 Dojer, Carl, Sch. u. S. 7877. Neval.
 — Carl, S. Elbing.
 — Franz, Sch. Regensburg.
 Doß, Edm., Reg., Sch. u. S. 1529. Halle I.
 — Paul, Sch. Dessau.
 Doßja-Albes, F Souffl. Potsdam.
 Doße, Franziska, Ch. u. S. Cöln.
 — Ludwig, Ch. Dresden I.
 Deubras, Amanda, S. u. Sch. Kiofack.
 Douglas, Anna, F Ch. u. Sch. Braunschw.
 Doussin, Beatrice, Sch. Graz.
 Doxat, Jda, S. 9371. Leipzig I.
 Doxat, Emil, Reg. u. Sch. 7654. Dresden I.
 Drache, Otto, Musikdir. Dresden I.
 — Emmerich, Reg. u. Sch. Guben.
 — Elise, F Sch. Guben.
 Dracké, Conrad, Ch. Halle I.
 — Agnes, Garderob. 5729. Cassel.
 Dräger, Kpflm. Saarlouis.
 Drahorod, Marie, S. T. Frankfurt a. M. II.
 Drassati, Antonie, S. T. Cassel.
 — Antonie, Balletm. Münster.

Drechsel, Pauline, Ch. Frankfurt a. M. I.
 Drechsler, Elise, F Ch. u. Sch. München II.
 Dreessen, Kathi, Sch. (1624). Dortmund.
 Dreher, Konr., Sch. 8091. München II.
 — Arthur, Sch. u. S. Freiberg.
 Dreier, Albert, Sch. Zerbit.
 Dreisi, Adolf, Sch. Hermannstadt.
 Dreischer, Eskar, Dir. u. Oberreg. 8140. Jena.
 — Emmy, F Sch. Jena.
 — Jul., S. u. Sch. Augsburg.
 Dressel, Emmy, F Sch. Kiel.
 — Anna, Sch. Zehlig.
 Dreßler, Ad., S. Kürnberg I.
 — Lilli, Kammerf. München I.
 — Anton, Reg., S. u. Sch. Regensburg.
 — Julius, Dir. Leipzig III.
 — Hermine, F Sch. Leipzig III.
 — Melanie, Sch. Liban.
 Drewes, Otto, Kammerf. 4243. Schwerin.
 Drexler, Anna, Sch. Liegnitz.
 Drexler, Amalie, F Ch. Wiesbaden.
 — Anton, Kpflm. Pforzheim.
 Dreyer, Paula, Sch. Hagen.
 — Franz, Ch. Petersburg II.
 Drießen, Knd., Dir. Torgau.
 — Greiner, Charlotte, F Sch. Torgau.
 — Heine, Reg. u. Sch. Torgau.
 — Franke, Grete, F Sch. u. S. Torgau.
 Driller, Frieda v., Sch. 9198. Mächen I.
 Drif-Königron, Dir. i. Reich. Gesellsch. II.
 Droes, Christ., Hofm. 784. Mannheim.
 Dröfcher, Georg, Reg. u. Sch. (859).
 Oldenburg.
 — Carrn, F Sch. Oldenburg.
 Drost, Louise, F Ch. 737. L. v. B. Hamburg II.
 Drozda, Anna, Ch. Wien II.
 Drucker, Zerline, S. Danzig I.
 — Alfred, S. u. Sch. 8760. Priv. Wien.
 — Clara, Sch. 8955. Frankfurt a. M. I.
 — Agnes, Sch. Domiz. Berlin.
 Drude, Max, Sch. 2059. Schwerin.
 Drumm, Wily, S. 7552. Chemnitz.
 Dub-Wangenheim, F v., Sch. (1563).
 Domiz. Gotha, Schillerstr. I.
 Duba, Ludw., Dir. u. Reg. Lugos.
 — Jzka, F Sch. Lugos.
 Dubois, Leop., T. Wien II.
 Duchesne, Matth., Majch. Wfr. 9388.
 Mannheim.
 Dudert, Richard, Sch. Stettin II.
 Duda, Marie, Sch. Lodz.
 — Carl, Sch. Salzburg.
 Dufek, Heine, Sch. u. S. Troppan.
 — Mathilde, F Sch. u. S. Troppan.
 Dümmler, Bertha, F Sch. u. S. Jena.
 Dürer, Ed., Sch. Wien VI.
 Düring, Alice, Sch. (987). Braunschweig II.
 — Hirlanda, Sch. u. S. Basel.
 — Carl, Ch. Berlin IX.
 Dünig, Rud., S. (753). Danzig I.

Düvell, August, Reg. u. Sch. Lugos.
 — Eugenie, F Sch. Lugos.
 Dumas, Peter. (1220.) S. Elberfeld.
 Dumont, Carl, Kplm. 3702. Domiz.
 Warschau.
 — Louise, Sch. Stuttgart.
 Duncan-Chambers, F Lucy, S. Leipzig I.
 Dunkelmann, Anna, Ch. u. Sch. Berlin XI.
 Dunker, Rosa, Sch. Warschau.
 Dunst, Marie, T. Cöln.
 — Friedr., Ch. Cöln.
 Duon, Charles, Sch. Oldenburg.
 Durand, Charlotte, Sch. Wien V.
 — Arth., Sch. New-York II.
 Duras, Jos., Drhm. 8077. Darmstadt.
 Durst, Richard, Sch. Wien VII.
 Duschak, Bilsa, Sch. Nürnberg I.
 Duschnik, Alex., Reg., Sch. u. S. Lugos.
 Düsse, Herm, Ch. u. Sch. Danzig I.
 Duval, Emmy, Sch. u. S. Zerbst.
 — Frz., Sch. Wien VII.
 Duwald, F., Ch. Riga.
 Dworak, Olga, Sch. u. S. Wien III.
 Dworschak, Carl, Secret. Wien XIII.
 Dworschky, Josf, S. (1122). Königsberg I.
 Dwojak, Jann, S. Serajevo.
 Dyck, Ernest van, S. Wien II.

E.

Ebart, v., Kammerh., Intendant. Coburg.
 Ebbede, G., F Ch. Karlsruhe.
 Eben Brunn, Reinhold v., Sch. Clausthal.
 — Marie v., F Sch. Clausthal.
 Eberhardt, Georg, Kammerm. 8519. Berlin.
 — Curt, Sch. 8964. Dresden II.
 — Betty, F Sch. Domiz. Dresden II.
 — Ernst, Sch. 9261. Kiel II.
 — Tosca, Sch. Breslau II.
 — Marie, S. Trier.
 Eberhart, Lima, T. Cassel.
 Eberius, Heint., Gard. Jusp. 4699.
 Dresden I.
 Eberle, Carl, Ch. u. Sch. 8818. Cassel.
 — Laura, Sch. 9394. Landshut.
 Ebers, Paul, Sch. (1759). Hanau.
 Ebert, Ernst, Drhm. 867. Schwerin.
 — Romano, Hofmus. 4569. Weimar.
 — Heint., Sch. u. Juspiz. Göttingen.
 — Ed., Oberinsp. Berlin III.
 — Franz, Sch. New-York II.
 — Richard, Ch. u. Sch. Halle I.
 — Einöder, Rosa, F Ch. u. Sch. 7527.
 Halle I.
 — Johann, Dir. (1481). Riga II.
 — Hans, Dramat. Ludwigslust.
 Ebe ts, Darfa, T. Leipzig I.
 — Paula, Sch. New-York I.
 Eboyé, Leonore, Sch. u. S. Brieg.
 Ecard, F Ch. München I

Echern, Marie, Sch. Zhehoe.
 Echle, Ed., Dir., i. Reif. Gejellsch. II.
 Eckardt, Agnes, Sch. Straßburg i. C.
 — Bertha, Sch. Raumburg.
 — F Souffl. Pojen.
 Eckelmann, Christ, Sch. 8703. New-York II.
 — Tilly, Sch. Philadelphia.
 Eckert, Hermine v., F Souffl. Markburg a. D.
 Eckert, Albert, Sch. 5990. Berlin III.
 — Carl, Musikdir. Hanau.
 — Etje, Sch. Zittau.
 — Louise, F Souffl. Magdeburg I.
 — Ch. Nürnberg.
 — Pauline, Ch. Mannheim.
 — Otto, Reg. u. Sch. Prenzlau.
 Eckertsberg, Cäcilie v., Sch. Bremerhaven.
 Eckhardt, Franz, Ch. Berlin V.
 — Victor, S. (1834). Glogau.
 — Ernst, T. Dresden I.
 Eckl, Christ, Kammerm. 8205. Wiesbaden.
 Eckner-Lesne, F Souffl. Darmstadt.
 Edelsberg, Emilie v., S. (1632). Dmütz.
 Ederer, C. G., Hofmus. 7758. Karlsruhe.
 Edqar, Jan, Reg. u. Sch. 257. Domiz.
 Berlin, Möstr. 75.
 — Heinrich, Sch. u. Juspiz. Jglaun.
 Edward, Hugo, Sch. 2239. Darmstadt.
 — Hedwig, Sch. u. S. Döbeln.
 Edwards, Hugo, Sch. Spandan.
 Egbert, Hans, Sch. 9401. Libau.
 Egberts, Egbert, Sch. Berlin XV.
 Egner, Jul., Sch. u. Ch. 3222. Hamburg I.
 Egeuoff, Frz., T. Frankfurt a. M. I.
 Eger, Anna, Ch. Hamburg II.
 — Othmar, Ch. Magdeburg II.
 Eggeling, Arth., Reg. u. Sch. (1014).
 New-York I.
 — Marie, T. Frankfurt a. M. II.
 — Auguste, Ch. 732. Hamburg II.
 — Marie, T. Düsseldorf.
 — Minna, Sch. Domiz. Hamburg.
 Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Cassel.
 Eggers, Dora, Sch. Camen.
 Eggert, Max, Drhm. 3477. Augsburg.
 Eggert, Otto, Reg. u. Sch. 8612. Augsburg.
 Eghart, Adolf, Sch. Forzheim.
 Egiby, Johanna v., Sch. Wehenkirchen.
 Egli, F Ewira, Sch. 5926. Darmstadt.
 — Wirth, Carl, Reg. u. Sch. 7797.
 Sondershanjen.
 Eglsfer, Franz, Dir. u. Oberreg. Klagenfurt.
 Egon, Wlth, Sch. u. Secret. Elberfeld.
 Egri, Stefanie, S. Elbing.
 Ehmer, Ad., Sch. Radeberg.
 Ehre, Salomon, Ch. Wien V.
 Ehrenberg, Lima, F Ch. u. Sch. Mannheim.
 Ehrenfeldt, Louis, Sch. Chicago IV.
 Ehrenhöfer, Minna, Sch. u. S. Totis.
 Ehrenstein, Louise v., S. Wien II.
 — Albertine, Sch. Kilsb.

- Ehrhardt, Emilius, Kplm. 3629. Gera.
 — A., S. Bern.
 — Vola, Sch. (1500). Zürich.
 — Mathilde, Sch. (1674). Arnstadt.
- Ehrich, Emil, Sch. Vento.
 — Klaus, Drchm. 9144. Hamburg II.
 — Marie, Ch. Hannover I.
- Ehrl, Felix, S. 7771. Prag.
 Ehrlich, Dr. Moriz, art. Secr. Berlin II.
 — Wilh., Kammermus. 3333. Dresden I.
 — Rich., Kammermus. 7024. Wiesbaden.
 — Theodor, Kammermus. 8048. Cassel.
 — Elsa, Sch. Zvain.
- Eibenschütz, Johanna, S. (1661). Zürich.
 — Riisa, S. Leipzig I.
 — Toni, S. Marburg a. D.
 — Regina, Sch. Zürich.
 — Eigm., Kplm. (1850). Magdeburg II.
- Eichberger, Wilh., S. 3311. Dresden I.
 — Walthar, Kplm. Libau.
 — Liria, Sch. n. S. 364. Riga.
- Eichel, Heinv., Kammermus. 8432. Hannover I.
 Eichelsheim, Frida, Sch. 9462. Cassel.
 Eichenger, Jenny, Sch. (479). Frankfurt a. M. I.
- Eichenwald, Wilh., Reg. u. Sch. 3627. Prag.
 — Ed., Sch. 8102. Gassir. domiz. Prag
 Weinberge, Havlickgasse 58.
- Eichholz, Karl, Sch. Berlin I.
 — Auguste, Sch. Bremen.
- Eichhorn, Rudolf, S. Hamburg I.
 — Carl, Ch. 3178. Stuttgart.
 — Bianca, Ch. Stuttgart.
 — Alex., Konzertm. 3173. Coburg.
 — Ed., Konzertm. 3957. Coburg.
 — Rich., Musikdir. 90. Wiesbaden.
 — Albin, Kammermus. 7745. Dresden I.
- Eichler, Heinv., Sch. (1817). Colmar.
 — Auguste, Ch. Stuttgart.
 — Elise, Sch. u. S. Elm a. D.
- Eichrodt, Rich., Sch. 757. Mannheim.
 Eichroth, Paula, Sch. Hildesheim.
 Eigl, Leopold, Ch. n. Sch. Meran.
 Eigner, Kathi, Ch. Wien V.
- Eiler, Josefine, Sch. a. G. Winterberg.
 Eilers, Alb., Kammerm. 2277. Darmstadt.
 — Franz, S. 8176. Angsburg.
 — Berti, S. 8175. Elm a. D.
 — Herhold, Eugenie, F S. Heilbrom.
- Einide, Alfred, Dir. u. Oberreg. (1061).
 Hildesheim.
- Einöder, Johanna, F Sch. u. Ch. 2911.
 Cöln.
 — Wilhelmine, Ch. u. Sch. Lübeck I.
 — (F Ebert) Rosa, Ch. u. Sch. 7527.
 Halle I.
- Einweg, Antonie, Ch. Wien II.
- Eiseler, Kathi, Sch. Stettin I.
 Eiselt, Johanna, Ch. Wien II.
 Eijemann, Alb., Hofmus. 4199. Neustrelig.
- Eijemann, Moriz, Sch. San Francisco.
 Eijenhardt, Paul, Sch. 9234. Altenburg.
 — Magdalena, Ch. Teplitz.
 Eijemann, Hans, Secret. u. Sch. (1607).
 Graz.
 — Lina, F Souffl. Graz.
 Eijentraut, Bertha, Ch. Weimar.
 Eijerbeck, Herm., Ch. Amsterdam II.
 — Elise, F Ch. Amsterdam II.
 Eijert, Hermine, Sch. Mainz.
 Eijfeld, Max, Sch. Breslau I.
 Eijinger, Lito, Sch. Grimnitzkau.
 Eijner, Herm., Sch. (703). Domiz.
 Charlottenburg
 — Hedwig, Sch. Chicago VI.
 Eijsof, Clara, Sch. 2587. Dresden I.
 — Ida, Ch. 236. Dresden I.
- Eitel, Vilho, S. Altenburg.
 Einfeld, Sigism., Sch. (714). Junsbruck.
 Eijgen-Kring, Franziska, F S. 8875.
 Rürnberg I.
- Eijfinger, F., Kplm. Altenstein.
 Eijmann, Wilh., Inspiz. Frankfurt a. M. II.
 Eijson, Carl, Ch. 2178. Stuttgart.
 Eijza, Elise, Sch. Dotis.
 Eken, Marie, Ch. u. Sch. Magdeburg II.
 Ekkendorf, Lito v., Ch. u. Sch. Hamb. III.
 Ekkendt, Karoline, I. Wien II.
 Eller, Louis, Frij. 7258. Berlin I.
 Ellgardt, Konrad, Inspiz. Berlin VII.
 Ellguth, Emma, Ch. n. S. Breslau I.
 Elling, Elisabeth, Sch. Mannheim.
 Ellinger, Adolf, Sch. Neustrelig.
 Ellmeureich, Louis, Oberreg. Hannover I.
 — Franziska, F Sch. (299). Hamburg I.
 — August, Sch. Stuttgart.
- Elmer, Hans, Souffl. Coblenz.
 Elram, Carl, Sch. Reval.
 Elshlad, Johannes, S. Prag.
 Elmer, Peter, Drchm. 9215. Bremerhaven.
 Elmers, Christ., Drchm. 3722. Bremen I.
 Elmhorst, Max, S. Stuttgart.
 — Alexander, Sch. Prag.
- Elrif, Frij, Sch. (1635). Dmütz.
 Elsbach, Eduard, S. u. Sch. Magdeburg I.
 Elsjinger, Mizzi, Sch. (1529). Elberfeld.
 Elsner, Rich., Sch. n. S. 8980. Memel.
 — Paula, S. (194). Straßfund.
 — Wilhelm, S. 9461. Regensburg.
- Elst, Albin, Drchm. 8315. Magdeburg I.
 Eltermann, F. v., Sch. 9104. Dom. Reval.
 Elwein, Emil, Sch. Königsberg I.
 — F Ch. Königsberg I.
- Elwig, Alex., Sch. Burg.
 Elzer, Anna, S. Chemnitz.
 Emerich, Carl, Sch. (1013). Düßeldorf.
 Emge, Alfred, S. 1740. Hannover I.
 Ende-Andriessen, Pelagie, F S. 9292. Cöln.
 Endertein, Ch. München I.
 Enders, Aug., Ch. 2493. Hamburg I.

- Enders, Ernst, Drchn. 8449. München I.
 Endl, Jrl. I. München I.
 Endler, Ludwig, Sch. Linz.
 Endriß, Marie, F. S. Ingolstadt.
 Endtreffer, Carl, S. u. Sch. (1577) Ulmitz.
 Eng. Albert, Dir. 7106. Domiz. Narau
 (Schweiz).
 Franziska, Sch. (1269). Schmal-
 falden.
 Engel, Jos., Dir. Berlin VI.
 — Dito, S. Chemnitz.
 Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Leop., Sch. domiz. Leinzig, Südstr. 73.
 Engelbert, C. Chor-Dir. Marburg a. D.
 Engelhard, Jrl., I. München I.
 Engelhardt, Rich., Sch. 1856 Esberfeld.
 — Jenny, Sch. Karlsruhe.
 — Rob., Dir. u. S. 5618. Domiz. Berlin
 Maybach-Ufer 2.
 — Heintz, Ch. 9460. Cassel.
 — Louise, Ch. u. Sch. Magdeburg II.
 Engelfing, Karl, Sch. Chicago III.
 Engelmann, Ludw., Sch. u. S. (8523).
 Magdeburg I.
 Engels, Georg, Sch. 4686. Berlin II.
 — Alexander, Sch. 9407. Berlin I.
 Engelsdorff, Max, Sch. (918). Bremen.
 Engl, Olga, Sch. Berlin XII.
 Engländer, Carola, S. Hamburg III.
 Enß, Carl, Sch. u. Juspiz. Trier.
 Enrici, Ceta, S. u. Sch. (356). Riga.
 Enzle, Babette, Sch. Schlfz.
 Enzinger, Olga, S. u. Sch. Wiener-Kunst.
 Enzensberger, Theresie, v. Sch. Halberstadt.
 Eppens, Otto, Sch. 8121. Wien III.
 Eppert, Agnes F. Sch. Ehrenmitgl. 2228.
 Darmstadt.
 Eppich, Franz, Sch. u. S. 5747. Wien IV.
 Epfer, Adelheid F. Ch. Weimar.
 Epstein, Jul., Reg. Sch. u. S. 7170.
 Berlin VII.
 Epste, Jrl., I. Berlin I.
 Fran, Ella, Sch. 9432. Wien III.
 Erb, Jrls., I. Karlsruhe.
 Erbach, Max, Sch. u. S. Reichenhall.
 Erbe, Rudolf, Juspiz. Wien III.
 Erben, Robert, Kplm. Prag.
 — Sign., S. u. Sch. Elbing.
 — Peter, Ch. Breslau I.
 Erber, Gust., Ch. 8328. Wien II.
 Erä, Lina, Souffl. Starns.
 Erdberg, Rob., v. Sch. (1459). Bremer
 haven.
 Erdberg, Mathias v. Sch. Königsberg I.
 Erdmann, Gust., Reg. u. Sch. 258.
 Dresden I.
 — Friedr., Dir. u. Oberreg. Lübeck I.
 — Pauline, F. Ch. 8371. Magdeburg I.
 — Rob., Kplm. 1771. Posen.
 — Otto, Sch. 8545. Magdeburg I.
 Erdmann, Friederike, F. Dir. Ravensburg.
 — Richard, Reg. u. Sch. Ravensburg.
 — Agnes, Sch. Ravensburg.
 — Marie, Sch. Ravensburg.
 — Volz, F. Sch. Ravensburg.
 — Bernh., Juspiz. u. Ch. Dortmund.
 — Franziska, F. Ch. Dortmund.
 — J. Jrl. Ch. Neufreilich.
 Erdmann, Ed., Drch. 6521. L.-B.
 Hamburg II.
 Eremit, Laura, Sch. Tosis.
 Erfurth, Mathilde, F. Dir. Landau.
 — Gabriele, Sch. Landau.
 Erhardt, Janny, Sch. Sorau.
 — Mine, Ch. u. Sch. Dessau.
 — A. S. Elbing.
 Erich, Marie, S. a. G. j. d. S. Troppan.
 — Anna, S. D. Wien II.
 — Ewald, Sch. Hagen.
 Erigt, Edith, Sch. (773). Berlin VIII.
 Erke, Emma, Sch. Altenstein.
 Erkel, Alex., Kplm. Budapest.
 Erl, Anton, Kammerj. 6447. Dresden I.
 — Maxim., Reg. u. Sch. Baden b. W.
 — Friedrich, S. (392). Mannheim.
 — Lorie, Sch. u. S. (820). Dresden II.
 — Marianne, S. (747). Domiz. Frank-
 furt a. M. Friedrichstr. 7 H.
 Erla, Jrl. Sch. Wien VII.
 — Josefine, Sch. Dedenburg.
 Erlacher, Mathilde, S. München III.
 Erbeck, Paul, Reg. u. Sch. Neu-Ulm.
 Erler, Theod., Kplm. (401). Straßburg.
 — Alfred, Drchn. 9235. Gera.
 Ertholz, Jenny, Sch. Teutold.
 — F. Sch. Teutold.
 Erma, Alice, S. Straßburg i. G.
 Ermarth, Alb., Sch. u. S. 6144. München II.
 Erntsch, Herm. Jusp. u. Ch. Altenburg.
 Ernan, Seraphine, Sch. Milwansee.
 — Paula, v., Ch. Wien I.
 Ernest, Lud. v., Sch. (536). Wien I.
 — Jul. Sekret. Freivaldan.
 Ernesti, Kurt, Sch. 9333. domiz. Bern.
 Ernst, Moriz, Dir. u. Oberreg. Nachen I.
 — F. Dir. u. Reg. Nachen I.
 — Adolf, Dir. 5231. Berlin X.
 — Heinrich, Kammerj. S. 3296. Schwerin.
 — Fritz, S. 7942. Berlin I.
 — Marie, Sch. (1376). Hamburg I.
 — Marie, Sch. (1379). domiz. Wien VII.
 Lindengasse. 9.
 — Paul, Reg. u. Sch. Gießen.
 — Carl, Sch. New-York I.
 — Louise, Sch. Berlin XX.
 — Heintz. (Schf), Sch. u. S. 7343.
 Priv. Schloß Plößberg. b. Borna.
 — F. Sch. Frankfurt a. M. I.
 — Karla, Sch. Wien V.
 — (Käßner), Ed., Sch. 9410. Lüneburg.

- Ernst, (Schmid jun.) C. Dir. u. Oberreg.
Halberstadt.
- Sophie, S. u. Sch. Neval.
 - Benno, Reg. u. Sch. Laibach.
 - Rob., Drdm. 5979. Leipzig I.
 - Paul, Ch. 8528. Dresden I.
 - Anton, Ansp. u. Sch. Zinsbruck.
 - Ch. u. Sch. Nürnberg.
 - Auguste, F. Sch. Gablons.
 - Louise, Sch. Berlin XV.
 - Gaston, Ch. u. Sch. Aachen I.
 - Emil, S. u. Sch. Landstron.
 - Paul, Sch. Clausthal.
 - Alexander, Sch. Neustettin.
- Ernsthaft, Heur. Sch. Preßburg.
- Ertl, Jean, Sch. Winterberg.
- Sophie, Ch. Krümm.
- Ertl, u. F. Ch. München I.
- Esberger, Karl, Kammerm. 9189. Berlin I.
- Espig, Dominik, Ch. Wien II.
- Eppiler, Carl, Ch. Chemnitz.
- Eßig, Elsa, Ch. Amsterdam II.
- Lina, F. Ch. Amsterdam II.
- Ejerkhäll, Graf, Nicolaus, Ober. Totis.
- Ethel, Anna, Sch. 5583. Zarastadt.
- Ettlich, Franz, Reg. u. Sch. Teplitz.
- Ettner, Amalie v., Sch. Hanau.
- Eholf, Auguste, Ch. Leipzig I.
- Evers, Alois, Ch. Wien II.
- Heur., Hofm. 7917. Neustettin.
- Ewald, Otto, Reg., Sch. u. S. 4531.
Cassel.
- Rich., Sch. u. S. Wien VI.
 - Gust., Muskd. 3082. Leipzig I.
 - Frl. Ch. u. Sch. Hamburg I.
 - Elise, Sch. Leipzig III.
 - Paula, Sch. Gera.
 - F. Sch. Aremis.
- Ewertin, F. Souffl. Eßen.
- G. Frl. Sch. Eßen.
 - Robert, Ch. 7881. Dresden I.
- Ewers - Grandjean Juliette, F. Dir. Brieg.
- Marie, Sch. Brieg.
 - Frida, Sch. Lüneburg.
 - Liesel, Sch. Brieg.
 - Bodo, Sch. Nischenleben.
- Eyl, Rud. Reg. u. Sch. Zarasewo.
- Eyler, Ottokar, Dir. u. Oberreg. Mich.
- F. Dir. u. Sch. Mich.
 - Mathilde, Sch. u. S. Mich.
- Ezner, Gust., Kammerm. 7817. Berlin I.
- Eyben, Jul., Sch. u. Reg. (168). Eöln.
- Louise, F. Sch. Eöln.
- Eylert, Egon, Sch. 3930. München II.
- Eyholdt, Gertrud, Sch. 9364. Riga.
- Eyssenhardt, Elzbieta, Sch. u. S. Riga.
- F.
- Fabbiani, Edmond, S. Amsterdam I.
- Faber, Paul, Sch. Düsseldorf
- Faber, Arno, Sch. (1833). Glogau.
- Wilhelm, Reg. u. Sch. Domiz.
 - Chemnis, Klosterquergasse 4.
 - Hedwig, Sch. 9223. Coblenz.
 - Ch. u. Sch. Nürnberg.
 - Marie, F. Souffl. Chemnis.
- Fabricius, Johanna, F. Souffl. Petersburg II.
- Victor, Ch. u. Sch. Leipzig I.
- Färber, Carl, Sch. Lahr i. B.
- Friedr. Ch. u. Sch. Wien I.
 - Carl, Sch. Wolont. Darmstadt.
- Fähringer, Max, Sch. Landau.
- Falgis, Emil, Sch. (1690). Wismar.
- Falk, Insnelsa, Sch. München IV.
- Falken, Henriette, S. 9296. Dessau.
- Falkenberg, Johanna v. F. Sch. Heidelberg.
- Anna, F. Sch. u. S. Graz.
 - Martha, Ch. Stettin I.
- Falkenstein, Walther, S. u. Sch. 8750.
Wien IV.
- Helene, S. Wiener-Neustadt.
- Falkmann, Tobias, S. Czernowitz.
- Falkner, Louise, Sch. Linz.
- Julie, F. S. Graz.
- Falstein, Amalie, v. Sch. Frankfurt a. M. I.
- Falter, Clara, S. u. Sch. Steyr.
- Faltis, Emanuel, Hofst. 1126. Coburg.
- Falins, Carl, Sch. Trofien.
- Fambach, Ludw., Sch. 7779. Magdeburg I.
- Fanto, Hermine, Sch. (801). Breslau II.
- Heur. Ch. (109) Straßburg i. E.
 - Emilie, F. Ch. Straßburg i. E.
 - Josefine, Sch. Zinsbruck.
- Farecht, Tom. Sch. Neustrelitz.
- Farkas, Alice, S. Preßburg.
- Fasser, Rosa, Sch. Magde urg. I.
- Faulhaber, Dora, F. Stuttgart.
- Faust, Hedwig, F. Sch. u. S. (803) Glogau.
abgeg.
- Carl, Sch. Glogau abgeg.
 - Jul. Reg. u. Sch. Glarus.
 - Auguste, Sch. Glarus.
 - Minna, Sch. Glarus.
 - Herm. Sch. Gr. Umstadt.
 - Johann, S. Eedenburg.
- Federmann, Max, Kplm. Berlin VII.
- Fehlan, Pauline, Sch. u. S. Münd-Stadbach
abgeg.
- Fehle, Frl. F. Braunschweig.
- Fehling, Frl. F. Dessau.
- Fehrmann, Frl., Sch. Berlin XX.
- Fechtinger, u. F. Ch. 2630. Frankfurt a. M.
- Feige, Emil, Sch. u. S. 8566. Freiburg.
- Feigel, Louis, Souffl. Brünn.
- Marie, Ch. Wien II.
- Feigerl, Emil, Konzertm. 5556. Dresden I.
- Feigl, Raim. Souffl. Plauen.
- Feilscher, Gust. Sch. Nördlingen.
- Marie, F. Sch. Nördlingen.
- Fein, Georg, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.

Feingold, Max, Dir. Eslegg.
 Feininger, G. Jrl. I. Karlsruhe.
 Feißl, Maria, Sch. Hodeberg.
 Fejshnamel, Carl, Sch. Landau.
 Fejbinger, Hans, S. u. Sch. Steinf. I.
 Feid, Leo, Kplm. 8203. Hamburg. I.
 — Kob. Sch. Cleve.
 Felder, Miama, S. 1755. Würzburg.
 Felder, Otto, Sch. u. S. Jngolstadt.
 — Irene, v. Sch. München I.
 — Anna, Sch. Wismar.
 Felder, Norbert, Sch. Hermannshadr.
 Feldern, Ad. Sch. Jeldbach.
 — Margeta, Sch. St. Pölten.
 Feldhans, Richard, Sch. 897. Lodz.
 — Kris, Sch. Chicago VI.
 Feldhufen, Emil, Dir. u. Oberreg. Privat.
 Lübeck.
 — Rosa, F. Sch. Frivar. Lübeck.
 Feldmann, Fern. S. u. S. Magdeburg I.
 Feldner, Friedr. Sch. Megnis.
 — Helene, F. Sch. Megnis.
 Felig, Wlth. Sch. (715) Prag.
 — Benedict, 8579. Wien II.
 — Jeon, S. Britan.
 — Bruno, Sch. Salzburg.
 — Bruno, Sch. (1783) Alagenfurt.
 — Wilhelm, Sch. Czernowitz.
 — Franz, Sch. Jeldbach.
 Fella, Maria, S. Steinf. I.
 Feller, Anna, Sch. Kaiserlautern.
 Fels, Maria, Souffl. Frankfurt a. O.
 — Josephine, Sch. St. Gallen.
 Felisch, Ernst, Sch. u. S. 6722. domiz.
 Chemnitz, Jeldauerstr. 38.
 Felsed Müller, Rosa, F. S. Berlin XV.
 Felsog, Gertrud, Sch. 801. Neustrelitz.
 Felten, Gijela, Sch. (1702) Nürnberg I.
 Felser, Arda, S. u. Sch. Würzburg.
 Felting, Kris, Sch. Wismar.
 Feltsmann, Poltu, Sch. Wien VI.
 Femminger, Carl, S. u. Sch. Pegensturz.
 Fender, Hans, Reg. u. Sch. 441. Nürnberg I.
 — Marie, F. Sch. n. 445. Nürnberg I.
 Fenger, Ludw., Sec. Teplitz.
 Fengerer, Sch. Mühlberg I.
 — Anna, F. Sch. u. Sch. Königsberg I.
 Fenzella, Josephine, Sch. Freising.
 Ferchland, Rich., Sch. Oera.
 Ferenczy, Josef, Dir. Hamburg III.
 — Jenu, S. u. Sch. Davenport.
 — Paula, S. I. Budapest.
 Feretti, P. Jrl. I. Karlsruhe.
 Feretti, Max, S. I. Frankfurt a. M. I.
 Feretti, Jrl., I. Frankfurt a. M. I.
 Ferling, Gust., Mammerei. 2719. Stuttgart.
 — Louise, Sch. Cöln.
 Fernand, Ludwig, Sch. 6172. Hannover I.
 — Ferd. G. M. Jeldfurt.
 Fernau, Clara, Sch. (1703). Lodz.

Fernau, Helene, Sch. Mainz.
 Fernbacher, F. Ch. München I.
 Fernbrück, Hedwig, Sch. (708). dom. Berlin.
 Fernerfen, Carl, Ordru. 9240. Bremen.
 Fernison, Ewald, Sch. u. Sch. Düsseldorf.
 Fernis, Emil, Sch. Chicago III.
 Ferossi, Gertrud, Sch. u. S. Berlin XII.
 Ferrari, Emil, Hoffg. 4008. Wien I.
 Ferron, Hugo, Kplm. Lodz.
 — Ad., Kplm. Berlin X.
 Ferry, Carl, Sch. u. Secret. Kreiberg.
 — Louise, S. 888. Coblenz.
 Ferrera, Ferd. Sch. u. S. Sarajevo.
 Fesca, Franz, Sch. Würzburg.
 Fessler, Ed., Mammerei. 2279. Zurich.
 Fest, Carl, Sch. Altenburg.
 Festschener, Ch. Berlin I.
 — F. Ch. Berlin I.
 Fétrás, Dst. Kplm. Wien IX.
 Feuchter, Ad., Reg. u. Sch. 4238.
 Zwifan.
 — Johanna, F. Souffl. 1859. Stralsund.
 Feuerstein, Ernst, Reg. u. Sch. (1613)
 Heidelberg.
 Feuerhase, F. Ch. Karlsruhe.
 Feuerhein, Adolf, Sch. (1770) Hirschberg.
 Feuge, Esar, S. Dessau.
 Feusch, Leop., Sch. u. S. Hamburg III.
 Fen, Mirse, Sch. Berlin II.
 Fiala, Jul., Sch. Gastir. domiz. Tarnstadt.
 Gleichstr. II.
 — Franz, Sch. 7910. Wien I.
 — Pauline, Sch. Wien I.
 — Carl, Secret. u. Sch. Breslau III.
 Fiala, Gust. Sch. Teplitz.
 — Friedrich, Ch. Alagenfurt.
 Fichtelberger, Titilie, Sch. 911. Cleve.
 — Katharina, F. Ch. Sträßburg i. G.
 Paula, Ch. u. Sch. Sträßburg i. G.
 Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
 Fichtl, Georg, Sch. u. Jngp. Chicago III.
 Fichtler, Carl, Sch. a. G. i. d. S. Halberstadt.
 Fichner, Hans, Sch. u. Ch. Magdeburg II.
 — Ludwig, Ch. u. Sch. Alagenfurt.
 — Carl, Dram. 182. Danzig.
 Ficus, Carl, Sch. (1769). Görtzig.
 Fiebag, Leonor, Ch. Breslau II.
 Fiebig, Rosa, S. I. Leipzig I.
 — Carl, Sch. Lemberg.
 — Selma, F. Ch. Breslau I.
 Fiedler, Dst. Oberreg. u. S. (1144).
 Düsseldorf.
 — v. Würzbach, F. Sch. Sträßburg i. G.
 Wlth. Ch. 210. Dresden I.
 Carl, Ch. Coburg.
 — Franziska, Sch. Berlin XII.
 Fiebrig, Ad., Ordru. 3042. Leipzig I.
 Fieißig, Jeannette, v., Sch. Reg.
 Fies, Rob., Sch. Berlin XI.
 Fiebach, Christ., Souffl. 131. Wiesbaden.

- Zillschanke, Carl, Sch. u. S. Stettin II.
 Zilippi, Alfred, Neg. u. Sch. Dersfeld.
 — Karoline, I. Posen.
 Ziller, Berthold, Mühlbdr. Cöln.
 — Bertha, F. Z. u. Ch. Cöln.
 Zinda, Leop., Ward. 5115. Wien III.
 Zindelstein, Otto, Apthm. (227.) Preshburg.
 Zinger, Emil, Sch. Neuhettin.
 Zink, Johanna, Sch. Landstron.
 — Wilhelmine, F. Dir. Jägerndorf.
 Zint, Julius, Sch. Metz.
 — Georg, Ch. Elberfeld.
 Zintl, Caroline, Ch. 1493. Mannheim.
 Zinner, Georg, Sch. Revel.
 Zinzer, Hans v., Apthm. Jerdst.
 Ziara, Wella, S. Würzburg.
 Ziori, Angela, Sch. Landau.
 Zirmans, Josef, Georg, Dir. (1627.) Camburg.
 — Wilhelmine, F. Sch. Camburg.
 Zischbach, Heintz, Sch. Berlin X.
 Zischer, Gust. Theod., Dir. u. Oberreg. (808.) Oldenburg.
 — (Vormann), Angela, F. Sch. 7645. Oldenburg.
 — Karoline, S. Mainz.
 — Jenny, S. Frankfurt a. M. I.
 — Gijela, S. 1286. Frankfurt a. M. I.
 — Hugo, Sch. Liban.
 — Rudolf, Apthm. (208.) Dlmüg.
 — (Perlinger), Marie, F. Sch. u. S. (154.) Dlmüg.
 — Franz, Sch. 9509. Wien V.
 — Kathi, Sch. Berlin VIII.
 — Rosa, Sch. Landau.
 — Albert, Sch. San Francisco.
 — Mathilde, S. Kofioa.
 — Bertha, Sch. Pody.
 — (Neben), Walter, Sch. u. S. Strosf.
 — Marie, F. S. u. Sch. Stralsund.
 — Stephanie, Sch. Wien V.
 — Max, Sch. Detmold.
 — Rosa, S. Detmold.
 — Franz, Apthm. 8510. Pael.
 — Mathilde, Sch. Landau.
 — (Rudolf), Gust., Sch. 8351. Königsberg I.
 — Hans, Neg. u. Sch. 9325. Lübeck I.
 — Fritz, Sch. u. Zeitr. Harburg.
 — Wilhelm, Sch. Oera.
 — Ignel, Jnspr. u. Sch. Pilsen.
 — (K. Haschlacher, Venise, S. 224. Domiz. Cöln.
 — Gijela, S. Frankfurt a. M. I.
 — Carl, Sch. Gießen.
 — Auguste, F. Sch. Bielefeld.
 — Emil, S. 3995. a. G. Newyork I.
 — Lothar, S. (344.) Elberfeld.
 — Franz, Hofst. 7736. Münd. I.
 — Karl, Hofm. 2733. Stuttgart.
- Zieber, Bruno, Sch. Bitterfeld.
 — Josef, Sch. Mich.
 — Jos., Sch. u. S. Ziechenreuth.
 — Terfa, Sch. Zunsbrud.
 — Alfons, Sch. Biberach.
 — Miklan, Carl, Z. u. Sch. Trier.
 — Miklan, Emma, F. S. u. Sch. Trier.
 — Andreas, Dir. u. Neg. Lazemburg.
 — Leopoldine, F. Sch. Lazemburg.
 — Heinrich, Sch. Kallenan.
 — Pauline, Souffl. Kallenan.
 — Willy, Ch. u. Sch. 914. Weimar.
 — Leopoldine, F. Ch. Weimar.
 — Franz, Mühlbdr. Nglan.
 — Max, Dir. 8676. Domiz. Leipzig.
 — Josef v., Souffl. Pilsen.
 — Jakob, Ch. 7859. Darmstadt.
 — Robert, Ch. 4184. Stuttgart.
 — Marie, F. Souffl. Ravensburg.
 — Anna, Ch. Wien II.
 — Wilhelmine, Ch. Prag.
 — Christiane, Ch. Hannover I.
 — Elise, F. Ch. Hannover I.
 — Fepi, Ch. Meran.
 — Franz, Jnspr. u. Sch. Leitmeriz.
 — Alfons, Sch. Ravensburg.
 — E., Art., Ch. Bern.
 — Ch. u. Sch. Königsberg I.
 — Ch. Alu a. D.
- Zischmann, Anna, Sch. u. Ch. Hamb. III.
 Zißler, Art., I. Berlin I.
 Ziz, Aug., Sch. 1532. Nürnberg I.
 — Gabriele, F. Souffl. Nürnberg I.
 — Wilhelmine, F. Souffl. u. Sch. (1225.) Kofswen.
 — Franz, Ch. Freiburg.
- Zlach, Art., Sch. u. S. Breslau IV.
 Zlachsbart, Wilsn. Port. 5141. Hannov. I.
 Zlachslaud, Mathilde, Sch. Glogau.
 Zlashar, Paul, Sch. Hamburg II.
 Zlatter, August, S. Königsberg I.
 — F. Ch. Königsberg I.
- Zleschig, Clara, T. 7873. Dresden I.
 Zledt, Moriz, Sch. Zunsbrud.
 — Leopoldine, Souffl. Gijegg.
- Zleher, Ludw., Sch. Gijegg.
- Zleischauer, Konzerim. Weimingen.
- Zleischinger, Hermine, T. Wien II.
- Zleischl, Emil, Sch. u. Jnspr. Alkenstein.
- Zleischmann, Arthur, Jnspr. Darmstadt.
- Franziska, Sch. 9195. Magdeo. II.
 — Fern., Ch. u. Sch. Braunschweig.
 — Auguste, F. Ch. Braunschweig.
 — Leopold, Sch. Grein a. D.
- Zleischig, Marie, S. Budapest.
- Zlener, Mich., Jnspr. Lemberg.
- Zlemisch, Marie, Ch. München II.
- Zlemming, Friedr., Dram. 3720. Dresd. I.
- Zlessing, Clara, Sch. Clausthal.
 — Paula, Ch. Coburg.

Fließ, Bertha, F Sch. u. S. Cöln.
 Flöhmann, Franz, Ch. u. Sch. Braunschw.
 Flössel, Auguste, Sch. 4518. Leipzig I.
 — Anna, Sch. 4519. Liegnitz.
 — Adelhaid, Sch. (609.) Reife.
 — Kurt, Sch. u. Ch. Magdeburg II.
 Flohr, Aug., Kammerm. 3811. Braunschw.
 — Marie, Sch. Ludwigsstuf.
 Flohrschütz, Ad., Juspiz. 7622. Braunschw.
 Flor, Marie, Sch. Würzburg.
 Florenz, Carl, Ch. Nachen I.
 Flotow, Louise, S. 7392. Priv. Mailand.
 Flügel, Reinh., Sch. u. Sekret. Frankfurt
 a. M. II.
 — (Gardemann), Joh., F S. I. Frankf.
 a. M. II.
 Flügel, Dora, Sch. München I.
 Flurn, Est., Sch. Jena.
 Fochler, Clemens, Ch. Wien II.
 Focke, Eln, S. Elberfeld.
 Föhse, Friedr., Ch. u. Sch. Bremen.
 Fölsch, Robert, Sch. Eckenförde.
 — Ernst, S. u. Sch. Allenstein.
 Förster, Heinrich, art. Dir. 7124. Bresl. I.
 — Hans, Reg. u. Sch. 7760. Braunschw.
 — Ellen, Sch. 7414. Eijen.
 — Marie, S. I. Bremen.
 — Alban, Hospitlm. Nensirelit.
 — Karl, Kammerm. 3335. Dresd. I.
 — Georg, S. u. Sch. 8548. Domiz.
 Cöln.
 — Wlth., Drchm. 7820. Newyork I.
 — Bernh., Drchm. 8573. Newyork I.
 — Antonie, Ch. 9112. Hamburg I.
 — Anna, Sch. Zerbst.
 — R., Sekret. Frankfurt a. M.
 — Marie, F Sch. Oberlein.
 — Marie, Souffl. Eisleben.
 — Robert, Sch. Saalfeld.
 — Marie, F Sch. Saalfeld.
 Förstner, Maxim, Sch. (76.) Görlitz.
 Förtsch, Werner, Ch. u. Juspiz. Straßburg.
 — Henriette, F Ch. u. Sch. Straßburg.
 Elise, Sch. u. S. Haßfurt.
 Fogarasi, Math., Sch. u. Ch. Magdeb. II.
 Fohmann, Frl., Souffl. Stuttgart.
 Foltz, Irma, Sch. Leitmeritz.
 Formes, Ernst, Sch. (316.) Hamburg II.
 Forst, Leo, Sch. (1337.) Hamburg I.
 Forster, Ellen, F S. Wien II.
 — Eva, Sch. (1089.) Lody.
 — Johann, Sch. Münster II.
 Forte, Viktor, I. 8733. Berlin I.
 — François, I. 8734. Berlin I.
 Forter, S. Frankfurt a. M. I.
 Forti, (Hänfel), Minna, F S. u. Sch.
 Dresden II.
 Fournes, Ernst, Ch. Wien I.
 Fraas, Wilhelm, Sch. 9425. Aid.
 Fraas, Albert, Ch. Dresden I.

Fraedrich, Adelaide, Sch. u. S. (1336.)
 Danzig II.
 Fränke, Paula, Ch. Lübeck I.
 Fränzel, Ludwig, S. 9471. Berlin I.
 — Johanna, F Sch. u. Ch. Hamb. III.
 Fränke, Marie, I. 8715. Straßb. i. C.
 Fränzel, Rudolf, Sch. Rzehoe.
 Fränzl, Anton, Sch. Ihenfing.
 — Marie, F. Sch. Ihenfing.
 Francius, Karl, Reg. u. Sch. Werder.
 — Elise, F Sch. Werder.
 Franck, Caroline, Ch. u. Sch. 7686.
 Schwerin.
 — Anton, Sch. u. S. 9430. Leipzig I.
 — Fritz, Hofm. 9443. Schwerin.
 Francke, Theodor, Sch. (622.) Krauff. a. D.
 Franconi, Sylvia v., S. Altenburg.
 Frant, Kathi, Sch. 900. Frankf. a. M. I.
 — Edm., Sch. u. S. 6494. Wien VI.
 — Josef, Reg. u. Sch. Falkenau.
 — Lori, F Sch. Falkenau.
 — Ed., Reg. u. Sch. (489.) Würzb.
 — Therese, S. u. Sch. Wien VI.
 — Julius, S. Düsseldorf.
 — Otto, Sch. Hamburg II.
 — Thea, S. u. Sch. (1196.) Domiz.
 Berlin, Neue Schönhauserstr. 20.
 — Bettin, S. 7954. Breslau I.
 — Carl, Kpplm. Mannheim.
 — Eranueta, S. Düsseldorf.
 — Franziska, F Sch. Drossen.
 — Otto, Sch. Harburg.
 — Anna, Sch. Grefeld.
 — Ludw., S. u. Sch. (435.) Altenburg.
 — F Ch. Altenburg.
 — Adolf, Ch. Prag.
 — Edm., Ch. u. Sch. (1797.) Dmütz.
 — Anna, Ch. Elberfeld.
 — Jos., Kppl. Dedenburg.
 Franke, Karl, Sch. Weimar.
 — Bernh., Balletm. 1032. Weimar.
 — Adolf, Sch. Breslau II.
 — Emma, F Ch. 2294. Coburg.
 — Gust., Drchm. 3662. Schwerin.
 — H., Drchm. 4046. Stettin I.
 — Emil, Sch. Altona IV.
 — Max, Sch. Petersburg II.
 — Max, Sch. Schlig.
 — Herm., Souffl. Torgau.
 — Franziska, F Sch. Torgau.
 — Adelhaid, Sch. Leitmeritz.
 — Philomene, F Ch. Leipzig I.
 — Lina, Sch. u. Ch. Alm a. D.
 — Otto, Ch. u. Sch. Mannheim.
 — Carl, Sch. Rzehoe.
 — Lina, Sch. Glogau.
 — Bianca, Sch. Glogau.
 Franken, Ernestine v., Sch. u. S. (1541.)
 Breslau III.
 Frankenberger, Karl, Hofm. 8089. Weimar.

- Franker, Heinn., Sch. Wien V.
 Frankl, Alb., S. u. Sch. Teplitz.
 — Louise, F Sch. Teplitz.
 — Joh., Jnipiz. Berlin III.
 — Friederike, F Sch. Mainz.
 Franko, Mahan, Kpflm. Newyork I.
 Franz, Rich., Sch. 8359. Dresden I.
 — Bruno, Kammern. 6411. Dresd. I.
 — Herm., Kammern. 8546. Berlin I.
 — Herm., Konzertm. Berlin V.
 Franzek, Carl, Sch. Vendo.
 Franzelius, Angelika, Ch. u. Sch. Brünn.
 Franzins, Franz, Sch. u. S. Dresden II.
 Franzkiewitsch, A. Jrl., Ch. Riga.
 Franzky, Herm., Sch. Speyer.
 Frappart, Louis, S. u. T. Wien II.
 Franenberger, Marie, F. Ch. Wien II.
 Franendorfer, Marie, Sch. (93.) Berlin II.
 — Jos., Ch. 1190. München I.
 — Louise, Ch. 1246. München I.
 Frauscher, Moritz, S. (919.) Bremen.
 Frederich, Mar, Jnipiz. 8572. Straßburg;
 i. C.
 Frederigt, Hans, Reg. Braunschweig.
 Fredi, Herm., Reg. u. S. (1378.) Effen.
 Freby, Hans, Sch. u. S. (1158.) Riga.
 Free, Paul, Soujfl. Berlin X.
 Freed, Jrl., Sch. Eberswalde.
 Freedland, G., Ch. Rößburg.
 Freese, Louis, Sch. Breslau II.
 Frehde, Helene, Sch. Mitauwae.
 Frehse, G., Ch. Cincinnati.
 Frei, Joh., S. Wien II.
 Freibeck, Auguste, Sch. Gablonz.
 Freiberg, Jul., Kpflm. Chicago II.
 Freiburg, Max, Sch. (474.) Bremen.
 Freiler, Sophie, Sch. Totis.
 — Leopoldine, Sch. Totis.
 Freisinet, A., Ch. Neujreßitz.
 Freisinger, Lucie, Sch. (698.) Wien III.
 Freistätter, Carl, Soujfl. Meran.
 Freitag, Carl, Sch. Kaiserölantern.
 Freimwald, Hilda v., S. u. Sch. 8909.
 Wien VI.
 Frenkl, H., Sch., S. u. Chordir. Bern.
 — L. u. F Ch. u. Sch. Bern.
 Freny, Rudolf, S., Ehrenmitgl. 484.
 Hamburg I.
 Frenzel, Gust, Sch. (317.) Hamburg II.
 — Johanna, F Sch. Hamburg II.
 — Anna, F Sch. 164. Dessau.
 — Ferdinand, Kpflm. Ulm a. D.
 — Phil. u. Friedr., T. Wien II.
 — Franz, Kpflm., Cleve.
 — Auguste, F Sch. u. S. Cleve.
 Frenzl, Franz, Sch. Falkenan.
 Freudenberg, Wilhelm, Mus.-Dir. Domiz.
 Berlin, Litgowstr. 61.
 — Gust., Sch. u. Jnipiz. 368. Riga.
 Freudenheim, Gusti, Sch. Zglau.
- Fremid, Emilie, F Sch. 2063. Frankfurt
 a. M. I.
 — Hermann, Sch. (886.) Domiz. Berlin.
 — Carl, Sch. Ufegg.
 — Max, S. Ulm a. D. Abgeg.
 — Julius, Dramat. Berlin XVII.
 — Alfred, Dir. Laibach.
 — Josef, Ida, F S. Laibach.
 Frey, Daniel, Dir. u. Oberreg. Hanau.
 — Lina, F Sch. 4552. Hanau.
 — Angelika, Sch. 4496. Berlin V.
 — Margarethe, Sch. Straßburg.
 — Johanna, Sch. Hannover II.
 — Heinn., Sch. Neustadt.
 — Hilaria, Ch. u. Sch. München II.
 — Carl, Sch. u. Sekret. Glarus.
 — A., Jrl., Ch. Riga.
 — Gust. Ad., Dir. f. reis. Gesellsch. II.
 — Bertha, F Sch. Hamburg V.
 — Paul, Sch. u. S. Berlin XV.
 — (Beringshausen), Emilie, F Sch. u.
 S. Berlin XV.
 Frenberg, Bernh., Ch. (1464.) Eiberfeld.
 Freyer, Arthur, Sch. Gaben.
 Freytag, Anton, Reg. u. Sch. Bielitz.
 Freywald, Alfred, S. u. Sch. 9373.
 Breslau III.
 Friberg, Otto, Sch. Nechwaldau.
 Fricke, Wilh., S. 8410. Bremen.
 — Adolf, Kammern. 8466. Dresd. I.
 — Rich., Balletm. 261. Dessau.
 — Otto, Sch. Berlin II.
 — Carl, Ch. 7019. Braunschweig.
 — Gabriele, Ch. u. Sch. Wien I.
 — Emilie, T. Wien II.
 — C. u. L., Jrls., T. Dessau.
 — Rosa, T. Posen.
 — Helene, Sch. u. T. Allenstein.
 Fricke, Sophie, F Sch. 3325. Stuttgart.
 Friebe!, Martha, Sch. Mideberg.
 Frieberg, Otto, Sch. Feldbach.
 Fried, Rich., Kpflm. 9084. Chemnitz.
 — Heinrich, Oberinipiz. Wien II.
 — Edith, Sch. Berlin XIII.
 — Rosa, S. Klagenfurt.
 Frieda, Sophie, Sch. u. S. Wien IV.
 Friedau, Karl, Reg. u. Sch. 7949. Halle I.
 — (Seße), Emilie, F Sch. u. S. Halle I.
 — Gisella, Sch. Spandau.
 Friedberg, Friedr., Sch. Baden b. W.
 — Kelly, S. Osmütz.
 — Sch. Komoran.
 Friede, Aline, S. Magdeburg I.
 — Julie, Ch. Wien II.
 Frieden, Jrl., Ch. Hamburg I.
 — Laura, Ch. Straßburg i. C.
 Frieder, Paula, Sch. Baden b. W.
 Friederichs, Helene, Ch. 9470. Hannov. I.
 Friedheim, Carl, Sch. Reichenberg.
 Friedhoff, C., Jrl., Sch. Hannover I.

Friedland, Wizi, Sch. Teplitz.
 Friedlein, Christine, S. 8662. Karlsruhe.
 Friedmann, Siegw., Societ., Reg. u. Sch. 797. Berlin II.
 — Laura, S. Dresden I.
 — (Mariot), Sigm., Dir. Breslau III.
 Friedmeyer, Theod., Reg. u. Sch. Pilsen.
 — Theresje, F. Sch. u. S. Pilsen.
 Friedrich, Robert, Sch. 8388. Wiesbaden.
 — Albert, Sch. (1168). Mainz.
 — Sidonie, Sch. Grein a. D.
 — Dskar, Dir. Einbeck.
 — Agnes, F. Sch. Einbeck.
 — Flora, F. Dir. i. reij. Gesellsch. I.
 — (Materna), A. F. Kammerf. Wien II.
 — Eugen, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin, Braunnst. 87.
 — Carl, Sch. 9369. Znaim.
 — Ernst, Balletm. Dresden II.
 — Franz, Ch. u. Sch. Brüm.
 — Anna, Souffl., Graz.
 — Max, Sch. Freiwalbau.
 — Fritzi, Sch. Berlin XIII.
 — Otto, Sch. Berlin XIX.
 — Emma, Ch. Bremen.
 — Anton, Inspez. u. Ch. Amsterd. II.
 — Paul, Sch. Alsenz.
 — Theresje, Sch. Neustettin.
 Friedrichs, Amni, Sch. (980). Domiz. Dresden.
 — Ernst, Dir. Berlin XIII.
 — W., Ch. Karlsruhe.
 Friemel, Carl, Ch. 5397. Berlin I.
 Fries, Albert, Sch. Göttingen.
 — Henriette, Ch. Mannheim.
 Frieje, sen., C. A., Oberreg., Sch. u. S. Domiz. Newyork.
 — jun., Carl, Sch. u. S. S. Francisco.
 — Agnes, Sch. Soran.
 — Käthe, Sch. Newyork II.
 Frinke, Henry, Inspez. Wien III.
 Frinke, Rud., Dir. u. Oberreg. 2354. Marburg a. D.
 Frinkmann, Marie, Sch. Eberswalde.
 Frijsch, Fritz, Ch. Milwaukee.
 Frijschberger, Ch. München I.
 Frijschek, Ignaz, Ob.-Garderob. (1373). Berlin III.
 Frijscher, Carl, Sch. 9512. Wien V.
 Frijsch, Sophie, S. Karlsruhe.
 — Karl, Arch.-Dir. Wien IV.
 — Jacques, Reg. u. Sch. Ebing.
 Frijsche, Gujt., Oberreg. Tglan.
 — Franz, Kammerm. 2589. Dresden I.
 — Paul, Sch. u. Inspez. Cleve.
 Frijscher, Georg, Sch. u. Sekret. Saarlonis.
 Frijs, Jul., Sch. Chicago VI.
 Frijs, Rudolf, Sch. Grein a. D.
 Frijs, Anna, T. Stuttgart.
 Frijsberg, Fritz, S. u. Sch. Wien VII.

Frijsmüller, Anna, F. Souffl. Hamburg V.
 Frijsch, Effolda, S. Halle I.
 Frijsche, Jul., Dir. u. Oberreg. Berlin VII.
 — Emil, Dir. u. Oberreg. (860). Bremerhasen.
 — Otto, Sch. Bremerhasen.
 — Aug., Archm. 6387. Oldenburg.
 — Oswald, Archm. 9161. Leipzig I.
 Frijz, Wertha, Sch. Urafsund.
 Froböse, Willy, Sch. Cassel.
 — Gustav, Sch. 9518. Lüneburg.
 Fröde, Herrn., Ch. u. Sch. Dessau.
 Fröden, Adolf, Sch. u. S. Graz.
 Fröhlich, Heint., Souffl. Wien II.
 — Marthilde, S. 9215. Dresden I.
 — Elise, Sch. (1498). Wien VII.
 — Eugen, Sch. Dirschau.
 — Frl. Sch. Hildesheim.
 Froisheim, Clemens, Sch. Kiel I.
 Frolda, Mary, Sch. Marburg a. D.
 Frommer, Paul, Kpflm. (1675). Elberfeld.
 Frommhold, Jul., Sch. (1468). Mühlanen i. C.
 Frommknacht, Antonie, Ch. Berlin IX.
 Fromel, Franz, S. (420). Bremen.
 Frommüller, Carl, Sch. 8954. Zeiberg.
 Fromz, Dsk., Sch. u. S. Wien III.
 Fromz, Richard, Kpflm. Meran.
 Fromsch, Sebast., Dir. 8730. Cham.
 — Elise, F. Sch. Cham.
 Frost, Elise, Sch. (1822). Trier.
 Frühling, Ad., Ob.-Reg. Hamburg V.
 — Figulla, Clara, F. Sch. Domiz. Hambg.
 — Amandus, Sch. u. S. Hambg. III.
 — Emil, Sch. u. S. Hambg. III.
 — Gustav, Reg. u. Sch. Sarajevo.
 — Emma, Sch. Sarajevo.
 — Emma, Sch. Hannover II.
 Fründ, Hugo, Sch. 9267. Liban.
 Fuchs, Wilh., Oberreg. u. Sch. 1883. Zürich.
 — Rud., Sch. 8337. München I.
 — Dskar, Kpflm. Bremerhasen.
 — Stanislaus, Reg. u. Sch. Bremerhasen.
 — Carl, Sch. Wien I.
 — Franz, Sch. Hamburg V.
 — Anton, Reg. u. Kammerfänger. 5907. München I.
 — Hans, S. Königsberg I.
 — Rob., Reg. u. Sch. Freiberg.
 — Dskar, Sch. (282). Zwidan.
 — Joh. Rep., Hof-Kpflm. 2386. Wien II.
 — Aug., Souffl. 8852. Hamburg I.
 — Emil, Souffl. Sarajhburg i. C.
 — (Fischer), Lina, F. Ch. 9019. Dresden I.
 — Hedwig, T., Wiesbaden.
 — Anna, F. Sch. Attona III.
 — A., Ch. u. Sch. Mainz.
 — Johann, Inspez. Sarajevo.
 — Fritz, Sch. München IV.

- Fuchs, Seraphine, Sch. u. S. Stuttgart II.
 — Julius, Sch. u. S. (1826). Landsbut.
 — Carl, Ch. u. Sch. (1854). Zürich.
 — Johann, Sch. Schwabing.
 — Hans, Apptm. Eßegg.
 — Andreas, Sch. u. Juspiz. Frein.
 — Ch. Regensburg.
 — Frz., Sch. Wien VII.
 Fuger, Hans, Musikdir. Planen.
 Fühning, Anna, (F v. Strank), Sch. 8978.
 1. gasfir. Künstler.
 Füller, Jof., Ch. u. Sch. Wien I.
 — Ch. Karlsruhe.
 — Amalie, Ch. Karlsruhe.
 Füllbrg, Heinrich, Ch. u. Sch. Dessau.
 Füllbrg, Cornelia, Sch. u. S. Hannov. II.
 Fürst, Ernst, Sch. 8989. Kafel.
 — Jof., Dir. 9336. Domiz. Sofia.
 — Wizi, S. u. Sch. Hamburg III.
 — Louis, Sch. Hamburg V.
 Fürstenfeld, Franz, Ch. Linz.
 Füsser, Eduard, Sch. (136). Kiel. II.
 — Hans, Rea. u. Sch. (135). Kiel II.
 — Gerhard, Chordir. Düsseldorf.
 Fuhr, Elisabeth, F. T. 77-6. Cassel.
 — Bertha, Ch. Eöln.
 Fuhrmann, Carl, Reg. u. Sch. (870).
 Dirschau.
 Funt, Carl, Sch. Halle I.
 — (Schirmer), Marie, F. S. u. Sch.
 2872. Chemnitz.
 — Adrian u. F. Ch. 4631. Riga.
 — Elise, Balletm. u. S. T. (1126).
 Posen.
 — Ch. Elberfeld.
 Funte, Otto, S. Amsterdam II.
 — Carl, S. Posen.
 — Paul, T. Dresden I.
 Funták, Agnes v., Sch. Totis.
 Furtner, Franz, Souffl. Dresden I.

G.

- Gaab, Leonh., Juspiz. (1179). Weimar.
 — Georg, Sch. Heidelberg.
 — Heinrich, Ch. 8491. München I.
 — Rosa, F. Ch. 9227. München I.
 Gabel, Georgine, Sch. Totis.
 Gabilon, Louis, Reg. u. Hoffsch. 4124.
 Wien I.
 — Zerline, F. Hoffsch. 4125. Wien I.
 Gabler, Kathi, S. u. Ch. Breslau I.
 — Wizi, Ch. u. S. Meran.
 Gablid, Rich., Bureau-Beamt. (667).
 Leipzig I.
 Gáboz, Cornelia, S. Budapest.
 Gabri, Ella, Sch. (953). Coburg.
 Gabriel, Friedr., Indien. 5210. Dresden I.
 — Max, Apptm. (1601). Braunschweig II.
 — Severin, Marie, F. S. Braunschweig II.

- Gabriel, Otto, Sch. Werder.
 — Otto, Sch. Kojshmin.
 Gabrieli, Anna, Sch. Meiningen.
 — Anna, Sch. Neval.
 Gadiel, Leo, Reg. u. Sch. (780). Hagen.
 Gadsby, Johanna, S. Stettin I.
 Gäbert, Donat, Sch. Zittau.
 Gaebler, Katharina, Sch. u. S. 9073.
 Domiz. Berlin.
 Gäbler, Anna, Sch. Glogau.
 Gähde, Jul., Drehm. 7467. Dresden I.
 Gähler, Helene, Sch. Venlo.
 — Wilh., Kammerm. 9231. Cassel.
 Gärtner, Heinrich, Sch. u. S. 7704. Cassel.
 — Carl, Sch. Wien V.
 — Ottilie, Ch. 5291. Breslau I.
 — Ad., Sch. Lüneburg.
 — Frz., T. Berlin I.
 — Franz, Jusp. u. Ch. Brünn.
 — Irma, F. Ch. Brünn.
 — Charlotte, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 — Carl, Souffl. Jena.
 — Anna, Sch. u. S. Freising.
 Gaifer, Ed., Sch. Totis.
 — Carl, Ch. Wien II.
 Galantin, Anna, T. Wien II.
 — Theresje, Ch. Wien II.
 Galandi, Anna, T. Frankfurt a. M. II.
 Galle, Eskar, Apptm. Spandau.
 Galleiske, Bruno, Jusp. u. Sch. Dausig I.
 Gallus, Margarethe, Sch. (1285). Berlin IX.
 Galoyn, Anton, Dir. Oberreg. u. Sch.
 Steyr.
 Galster, Cäsar, Sch. 3348. Riga.
 — Carl, Sch. 4204. Berlin II.
 — Georgine, F. Sch. 1088. Prag.
 — Gustava, Sch. 9209. Domiz. Teplitz.
 Gamber, Ch. Frankfurt a. M. I.
 Gamber, Martha, Sch. Hanau.
 Ganfer, Paul, Ch. Hannover I.
 — Marie, Sch. u. Ch. Wien III.
 Gantenberg, Hedwig, S. T. Frankf. a. M. II.
 Gankberg, Ch. Berlin I.
 Ganz, Rudolf, Dir. Prentzlan.
 — F. Sch. Prentzlan.
 — Margarethe, Sch. Prentzlan.
 — Hermine, Ch. (8062). Dresden I.
 Ganzemüller, Carl, Reg. u. S. 894.
 a. G. Eßing.
 Ganzer, Frz., T. Berlin I.
 Ganzert, Eskar, Sch. (1765). Görlik.
 Garbrecht, Arno, Sch. 9180. Metz.
 Gardi, Gust, Ch. Leipzig I.
 Garfisch, Frz., Ch. Nürnberg I.
 Garu, Ad., Kammermuf. 8596. Stuttgart.
 Gartner, Franz, Sch. Neichenberg.
 — Charlotte, Sch. Kofzwein.
 — Emmi, Sch. u. S. Straßund.
 — Max, Ch. 6419. Karlsruhe.
 — Wilhelmine, Ch. 6774. Karlsruhe

- Gartner, Ernst, Sch. Zwickau.
 — K., Frl., Ch. Karlsruhe.
 — Regine, Sch. Gisleben.
 Gasny, Hedwig, Sch. Spandau.
 Gasparr, Emil, Sch. (95). Berlin VIII.
 Gaspary, Louis, Drdm. 746. L.-B.
 Hamburg II.
 Gasperini, Frl., S.-I. Berlin I.
 — Frl., I. Berlin I.
 Gassert, Ad., Ch. 353. Danzig I.
 — Clementine, F Ch. 7149. Danzig I.
 Gäßner, Barbara, S.-I. Budapest.
 Gäßl, Rosa, Sch. Stuttgart II.
 Gattner, Wilhelmine, Ch. Wien II.
 Ganten, Louise, S. Braunschweig.
 Gault, Theod., Korrepet. 780. Mannheim.
 Gaus, Hans, Sch. New-York II.
 Gavra, Jenny, Sch. Berlin IV.
 Gebauer, Josef, S. Bielef.
 — Heint., Sch. Denver.
 — Anna, Sch. Denver.
 Gebhardt, P., Frl., Ch. Nürnberg I.
 — A., F Sch. Chicago V.
 — C., Souffl. Chicago II.
 — Hoffmann, Elisabeth, F Sch.
 Sondershausen.
 — Paula, Sch. Neustettin.
 Gebhart, Sophie, Ch. u. Sch. Brünn.
 Gebrath, Eugen, Reg., S. u. Sch.
 Sondershausen.
 Gebée, Gutti, Sch. (1677). Breslau II.
 Gedlich, Gust., Ch. Dresden I.
 Gebner, Hulda, I. Eöln.
 Geera Brandeis, Johanna, F S.
 Magdeburg II.
 Gefrer, Albert, Sch. Cincinnati.
 — Clara, F Sch. Cincinnati.
 Gehner, Helene, I. Frankfurt a. M. II.
 Gehrden, Arth., Sch. Czernowit.
 Gehrler, Johanna, F Ch. Wien I.
 Gehrig, Sch. Iphoe.
 Gehring, Wilh., Sch. (289). Freiburg.
 — Albert, Zuspiß, Coburg.
 Gehrman, Paul, Reg. u. Sch. (1446).
 Pirna.
 — Emilie, F Sch. Pirna.
 — Paul, S. Amsterdam II.
 Geidner, Bruno, Sch. 8293. Leipzig I.
 Geiger, Julius, Ch. Cassel.
 — Frl., I. München I.
 Geigle, Rosa, Sch. u. S. Mühthausen i. G.
 Geigler Minna, Sch. Hildesheim.
 Geiringer, Leo, Dramat. Wien III.
 Geis, Jos., Sch. 9061. München II.
 Geisenhofer, Carl, Ch. u. Sch. Wiesbaden.
 Geister, L., Ch. Neustrelitz.
 Geißel, Josef, Sch. Camburg.
 Geißelbrecht, Jenny, Sch. 526). Göttingen.
 Geißler, Hilmar, Sch. 8343. Nachen I.
 Geißler, Hans, S. (1692). Zürich.
 — Hofmann, Marie, F S. Nachen I.
 — (Claus) Martin, I. Dresden I.
 — Helene, I. Frankfurt a. M. II.
 Geißl-Seyrich, Margarethe, F Ch. Dresden i.
 Gelber, Erna, S. 719). Hamburg I.
 Gelbner, Clara, Sch. 9055. Dresden II.
 — Carl, Sch. Altona II.
 — Hann. Sch. Domiz, Coblenz,
 Friedrichstr. 25.
 Geling, Alb., Sch. u. S. 4828. Domiz.
 New-York.
 — Elisabeth, F S. 4829. Domiz. New-York.
 Gelhar, Ida, Ch. Berlin III.
 Gellert, Elsa, Ch. u. Sch. Braunschweig.
 Gelling, Hans, Reg. u. Sch. 8191. Schwerin.
 G. Ulrich, Paul, Dramat. Breslau II.
 Gelsz, Leop., Drdm. 183. Danzig.
 Genée, Laura, I. Hamburg I.
 Genell, Marie, Sch. Neval.
 Genesius, Franz, Dir. u. Oberreg. Vento.
 — Elise, F Sch. Vento.
 — Lina, Sch. Vento.
 Genße, Emilie, F Sch. 6870. Berlin II
 Genßhar, Amalie, S. u. Sch. Zunsb ruf
 Genßhow, W., Drdm. 1718. Stettin I.
 Gentner, Emilie, F Ch. Neustrelitz.
 Genßsch, Tranggott, Drdm. 2900. Leipzig I.
 Georg, Rich., Sch. 8739. Berlin V.
 George, Ernst, S. u. Sch. Troppan.
 Georges, Wilhelm Obermajch.-Dir. 7612.
 Stuttgart.
 Georgi, Laura, F Dir. Reiffe.
 Geppel, Anna, Ch. Wien II.
 Gerardini, Albertine, S.-I. Stuttgart.
 Gerard, Frl., Ch. Zürich.
 Gerbed, Wilh., Sch. Coburg.
 Gerber, Dst., Zuspiß. 8087. Magdeburg I.
 — Bruno, Zuspiß, u. Sch. Stettin II.
 — Bertha, S. (512). Magdeburg I.
 — Clara, I. Magdeburg I.
 Gerbracht, Jos., Ch.-Schreiner. 9384.
 Erfeld.
 Gerdes, Jul., S. Lübeck I.
 Gerdmitsch, Anton, Secret. Linz.
 Gerestein, Edm. v., Sch. 1452. Bilit.
 — Ludwig, Sch. Joachimsthal.
 Gerhäuser, Emil, S. München I.
 Gerhard, Georg, Apftm. 9132. Domiz,
 Darmstadt.
 — Dr. Alfred, Sch. 9506. Jena.
 — Paul, Sch. Burg.
 Gerhardt, Helene, Sch. u. S. Hamburg III.
 — Röhr, Paul, Sch. 9446. L.-B.
 Eidenburg.
 — Martga, I. Leipzig I.
 Gerhary, Dr., Jos., S. Braunschweig I.
 — Dr., Wilh., S. Dessau.
 Gerike, Carl, Ch. u. Zuspiß. Düsseldorf.
 — W., Frl., Ch. Karlsruhe.

- Gertl, Helene, Kammerf. 3887. Braunsch.
 Gerlach, Hugo, Dir. Stellvert. (1757.)
 Magdeburg II.
 — Emma, F Sch. u. Z. 1954. Mainz.
 — Otto, Sch. 778. Priv. Dresden.
 Chemikerstr. 23.
 — Anna, Sch. u. Z. 518. Lübeck I.
 — Heinrich, Sch. Banrentb II.
 — Th., Reg. u. Mus.-Dir. Coburg.
 German, Max, Reg. u. Sch. Hamburg IV.
 Gerold, Marie, Z. Alagenfurt.
 — Marie, Sch. u. Z. Wien IV.
 Gerja, Földi, Sch. Stettin II.
 Gerjon, Leop., Z. u. Sch. (1299). Dortmund.
 — Johanna, Ch. Elberfeld.
 Gerstel, Karl, Sch. (1390). Hafffurt.
 — Antonie, F Sch. Hafffurt.
 — Ludw., Reg. u. Sch. Burg.
 — Carl, Sch. Kranach.
 — F Sch. Kranach.
 Gerstenberg, Reinh., Sch. Eisleben.
 Gerster, Etelka, Z., i. gastr. Künstler.
 Gerstmann, Ad., Dr., Dramat. Berlin III.
 Gerstner, Heint., Sch. Rößwein.
 Gerth, Jda, Sch. Glogau.
 Gertner, Carl, Drchn. 8477. Hamburg I.
 Gerwint, Hugo, Ch. u. Sch. Danzig I.
 — Laura, F Ch. Danzig I.
 Gesch, Anna, Sch. Berlin XVII.
 Geshner, Teresina, F Sch. Berlin II.
 Gettke, Ernst, Dir. u. Oberreg. 699.
 Elberfeld.
 Gewers, Rud., Ch. Prag.
 Geyer, Louis, Reg. u. Sch. 6325. Ulm a. D.
 — Rich., Kpflm. u. Chordir. Altenburg.
 — A., Drchdir. Graz.
 — Hedwig, Ch. Berlin IX.
 — Clara, Ch. Berlin XI.
 Geyersbach, Carl, Hofmus. 3122. Coburg.
 — Edm., Hofmusf. 3123. L.-B. Coburg.
 Geyger, Emma, Sch. u. Ch. Ulm a. D.
 Ghilani, Helene v., Ch. Linz, abgeg.
 Giampietro, Jos., Sch. 9156. Wien III.
 Gielau, Wilh., Drchn. 2679. Lübeck.
 Gielnik, Marie, Ch. Breslau II.
 Giergl, Margit, Z. Riga.
 Giers, Gertrude, Sch. Hannover I.
 Gierz, Paul, Secret. Lübeck I.
 Giese, Margarethe, Z. Chemnitz.
 Giesecke, Ludw., Reg. u. Sch. Neu-
 Brandenburg.
 — Martha, F Sch. Neu-Brandenburg.
 — Marie, F Sonjil. Stettin I.
 — Bertha, Sch. Stettin I.
 Gieseler, Otto, Kpflm. Elbing.
 Gieseler, Jrl., I. Dessau.
 Giesekirchen, M. F., Mus.-Dir. Dortmund.
 Giesrau, Theod., Dir. 5650. Wien VI.
 Giesen, Hans, Kammerf. 8643. Weimar.
 Gille, Carl, Kpflm. Düsseldorf.

- Gilmmeister, Carl, Z. 7695. Hannover I.
 Gilja, Frhr. v. und zu, Intend. Cassel.
 Giltisch, Tilda, Z. u. Sch. 995. Glogau.
 Giltzinger, Ferd., Sch. Elberfeld.
 — Jos., Reg. Sch. u. Z. 1576. Tmütz.
 — Marie, F Ch. Tmütz.
 Ginnig, Est., Sch. 33. Berlin V.
 Gindra, J., Jrl., Sch. Effen.
 Girardi, Alex., Sch. u. Z. Wien IV.
 Girklos, Margarethe, Z. u. Sch. Jena.
 Girndt, Clara, Z. u. Sch. Basel.
 Gismar, Heint., Sch. Zondershausen.
 — Clara, Z. 1699. Zondershausen.
 Gisser, Ad., Kpflm. Wien VII.
 Giste, Carl, Sch. Lamen.
 — Louise, F Sch. Lamen.
 Glabisch, Karl, art. Secr. (699). Brüm.
 Glaap, Louis, Ch. 5669. L.-B. königsb. I.
 Gläser, Helene, Sch. Dessau.
 Gläser, Pizzie, Sch. Naumburg.
 Glajel, Flora, Sch. (1756). Würzburg.
 Glajemann, Z.-I. Berlin I.
 Glajer, Ignaz, Ch. Graz.
 — Sch. Breslau III.
 Glasnet, Rud., Kpflm. Frankfurt a. D.
 Gledizsch, Jos., I. Dresden I.
 — Johanna, I. Dresden I.
 — Jrl., Ch. Posen.
 Gleiß, Emma, Z. Dessau.
 Gleißenger, Carl. 2046. Berlin, Central-
 Bureau.
 Gleisinger, Berth., Oberreg., Z. u. Sch.
 (1682). Basel.
 Glinder, Ernst, Sonjil. Eberswalde.
 Glitich, Paul, Ch. Weimar.
 Glöckner, Josefine, Sch. u. Z. 9305.
 Berlin V.
 — Johanna, Sch. Ungos.
 Glogau, Angelika, Z. Frier.
 Glogowas, Irma, I. Mannheim.
 Glomme, Edm., Kammerf. 672. Gast.
 Domiz, Dresden A. Breitesstr. 17 II.
 Glöser, Etelka, Z. Magdeburg I.
 Glözner, Emanuel, Sch. Reichenberg.
 — Grete, F Sch. Reichenberg.
 Glög, Emilie v., F Sch. Zittau.
 — Udo, Sch. Hamburg V.
 Glöck, Jacques, Secret. Berlin VII.
 — Jos., Drchn. 3909. Karlsruhe.
 — F Ch. Karlsruhe.
 Glotowska, Amalie, Z. Rostod.
 Gluth, Franz, Dir. 5518. Stettin I.
 Gnechtling, Frida, Sch. u. Ch. Wien III.
 Gmür, Rud., Z. Straßburg i. C.
 — Harloff, Amélie, F Z. Straßbg. i. C.
 Gobi, Marietta, Z. I. Hamburg IV.
 Godai, Richard, Sch. 9511. Wien V.
 Godeck, Hans, Sch. 9492. Lübeck I.
 Godier, Gertrud, Z. (1595). Coblenz.
 Göbel, Eduard, Sch. 8796. Darmstadt.

- Göbel, F. I. Darmstadt.
— Engelhard, Sch. 336. Priv. Berlin.
- Göbert, Donat, Sch. Gr. Arnstadt.
- Göde, Ernst, Sch. 9269. Meisse.
- Gödel, Louis v., Sch. Gera.
- Gödecke, Fris, Kammerm. 6970. Braunschw.
- Goeding, Paul, S. u. Sch. (137). Coblenz.
- Göhler, Eugen, Sch. Bayreuth II.
- Göhns, Wilh., Sch. 9015. Dessau.
- Göhringer, Maximiliana, F. Ch. Hamb. III.
- Göhrs, Dorothea, Sch. u. S. Leipzig I.
- Göldner, Jul., Zusp. (153). Berlin II.
- Göllnik, Edm., Ch. 7861. Darmstadt.
- Göllrich, Jos., Apptm. Königsberg I.
— Bettina, S. Königsberg I.
- Göpel, Carl, Drchm. 8787. Leipzig I.
- Görgen, Philippine, Ch. Düsseltdorf.
- Görke, Robert, Sch. Halberstadt.
- Görln, Mathilde, S. (1198). Domiz. Braunschweig, Wohlweg 50.
- Görner, Georg, Sch. 6550. Hamburg II.
— Julie, F. Sch. 6551. Hamburg V.
— Theodor, S. Altenburg.
— Selma, Sch. New York II.
— Elga, Sch. Hamburg I.
— Max, Reg. u. Sch. Berlin XIX.
- Görß, Gnst., Sch. Berlin X.
- Görß, H., F. Ch. Riga.
- Görsche, Reinh., art. Dir. 8096. Meisse.
- Görsch, August, Sch. u. Ch. Wien III.
- Gössl, Carl, Sch. Wien VI.
- Görthe, Bertha, Sch. Junsbruck.
— Lucie, Sch. Junsbruck.
- Görhel, L., Sch. 4799. Domiz. Dresden. Pilsnigerstr. 46.
- Goetzes, Ludwig, S. 393. Mannheim.
- Götlich, Franz, Sch. u. Det.-Mal. Altona IV.
- Göttinger, Elisabeth, T. Halle I.
- Göttler, Carl, Sch. Larenburg.
- Göttlich, Minna, S. (1659). Zürich.
- Göttmann, Ad., Apptm. 8150. Domizil Berlin. Potsdamerstr. 27b. II Villa.
- Göß, Louise, Ch. 5916. Berlin I.
— Emil, Ch. New York I.
- Göge-Mitter, Marie, F. S. 8522. Domiz. Wien.
— Emil, Kammerf. 7728. Gast. Domiz. Berlin. Brücken-Allee Nr. 13.
Henriette, Sch. Aachen I.
Franz, Apptm. Stettin I.
- Göginger, Zec. Freiburg i. B.
- Golandt, Hedwig, Sch. Görlitz.
- Goldbeck, Ad., Ch. 6810. Königsberg I.
- Gold, Betta, F. Sch. u. S. Haffsur.
- Goldbach, J., S. Ober-Maschstr. Königsberg I.
— Hans, Sch. u. Zusp. Znaim.
- Goldbaum, Otto, Ch. Darmstadt.
- Goldberg, Alb., Oberreg. u. S. 1098. Leipzig I.
- Goldberg, Jaques, Reg. u. Sch. 7723. Magdeburg I.
- Goldbeck, Ernst, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Sophie, F. Ch. u. Sch. Breslau I.
- Goldbeck, Regina, S. Salzburg.
- Goldfeld, Josephine, S. (1927). Riga.
- Goldschmidt, Carl, Ch. Teplitz.
- Goldstaub, Zuspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. I.
- Goldstein, Franz, Ch. Freiburg.
— Bertha, Sch. Czernowitz.
— Clara, Sch. Czernowitz.
— Sigmund, Sch. Esseg.
- Golinelli, Franz, Balletm. 7134. Braun schweig.
— Jean, Balletm. u. T. 7618. Leipzig I.
- Gollinger, Anna, S. u. Sch. Linz.
- Gollmann, Christine, Sch. 2919. Schwerin.
- Goltsch, Emma, Sch. 5186. Berlin I.
- Golten, Carl, S. Trier.
- Goltermann, Georg, Apptm. 4814. Frankfurt a. M. I.
- Golz, Wm., Zusp. u. Sch. Chicago II.
- Gomar, Gertrud, S. (1417). Dessau.
- Gontard, Helene, Souffl. Berlin IX.
- Gordon, Alice, S. Linz.
— Frl., S. Neval.
— Ad., Sch. Eberswalde.
— Felix, Sch. Ludwigslust. Sch. Berlin XII.
- Gorras, Ernst, Zusp. Lodz.
- Gostar, Ernst, Sch. 1386. Posen.
- Gosmann, Franz, Reg. u. S. Zürich.
— Marie, Sch. (1100). Privat.
- München, Gabelsbergerstr. 4 III.
- Gorhe, Herrn., Sch. Hamm.
— Henriette, Emma, F. Sch. u. S. Hamm.
- Gothov, Gräfinde, Ludw., Dir. u. Apptm. Berlin XI.
- Gotthardt, Hermann, Sch. 555. Magdeb. I.
— Anna, Sch. Hannover II.
- Gotthelf Dr., Correet. Göln.
- Göttinger, Heinrich, S. 8547. Graz.
- Gottlieb, Erich, Sch. New York II.
- Gottschalk, Otto, Sch. (1587). Esfurt II.
— Lina, Ch. 8179. Dresden I.
— Cäcilie, Ch. Dresden I.
- Gottschall, Otto, Sch. Cleve.
- Gottschall, Mary, Sch. (1213). Crefeld.
- Gottscheid, Franz, (1467). L. B. Danzig I.
- Gottsleben, Ludwig, Sch. u. S. Gafzir Domiz. Wien.
- Gottsmann, Anna, Sch. Zittau.
- Gottwald, Gabriele, Sch. Linz. abgez.
- Goulton, Rich., Sch. (101). Priv. Berlin.
- Goyer, Anna, Sch. u. Ch. Magdeburg II.
- Graack, Theodor, Sch. Zwidau.
- Graben, F. Souffl. Lppenhu.
— Martha, Sch. (1740). Colmar.
- Grabenhorst, Christ, Ch. Bremen.

- Grabenstein, Wth., Reg. u. S. 1480.
Dortmund.
- Grabner, Charlotte, Sch. Wien V.
— Ludw., Sch. Windischgraz.
— Marie, F Sch. Windischgraz.
- Grach de, Jul., S. Leipzig I.
- Gracie, M., Balletm. Frankfurt a. M. II.
- Gradt, Carl, Sch. Bitterfeld.
- Minna, Sch. Chicago VII.
- Gradmam, Amalie, F Ch. Straßburg i. C.
- Gradt, Carl, Sch. Bitterfeld.
- Gräß, Emil, Balletm. 5927. Berlin I.
— Adolf, T. 5928. Berlin I.
- Gräbert, Fritz, Reg. u. Sch. Stettin II.
— v. Walsheim, M., F Sch. Stettin II.
- Gräf, Carl, Ch. u. Sch. Coburg.
— Elise, F Ch. Coburg.
- Gräfen, Jul., Chordir. 5912. Berlin I.
— Janiny, F Ch. 5938. Priv. Berlin.
- Grämer-Schmidt, Hulda, Ch. Straßbg. i. C.
- Gräner, Paul, Kplm. Berlin IX.
- Gräner, Paul, Kplm. Gnesen.
- Gräs, Ch. u. Sch. Hamburg I.
- Graf, Ferd., Dir.-Adj. Wien II.
— Henny, Sch. Philadelphia.
— Lotti, S. u. Sch. Glogau.
— Anna, Ch. u. Sch. Magdeburg I.
— Sigm. Souffl. Newark.
— Max, Konzertm. Kiel.
Carl, Dir., f. reij. Gesellsch. I.
- Grabl, Hugo, S. 1131. Mannheim.
— Maxim., S. Braunschweig.
— Elise, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— M., Sch. u. Souffl. Bremerhaven.
- Graden, Flora, Ch. u. S. Wiesbaden.
— Emma, Sch. u. S. Mannheim.
- Grand, Leo, u. S. T. Jalta.
- Grande juv., Konzertm. Breslau II.
- Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Cassel.
- Grandi, Thereje, F Ch. 4991. Graz.
— Marie, S. T. Graz.
- Grans, Camillo, Sch. Dessau.
— Louise, F Sch. Dessau.
- Grant, Hella, Sch. 9520. Oldenburg.
- Granzow, Paul, Kplm. Mülheim.
- Graselti, Franz, Sch. u. S. Wien VI.
— Magnus, Gisela, F Sch. Wien VI.
— Emma, S. T. Wien II.
— Henriette, Ch. Wien II.
- Grassiel, Anton, Sch. Czernowitz.
- Grasser, Leop., Ch. 1199. München I.
- Gräßl, Aug., Reg., Sch. u. S. 5426. Basel.
— Gabriele, F Sch. u. S. 6662. Dom. Basel.
— Gustav, Sch. u. S. 9413. St. Gallen.
- Graszynski, Ludw., Ch. Berlin V.
- Gras, Anna, Sch. u. S. T. Würzburg.
- Graul, Karl, Kplm. Hamburg II.
- Granert, Jsidor, Sch. 5739. Prag.
— Wilhelm, Sch. u. S. 9298. Dom. Prag.
- Graul, Otto, Sch. 8768. Straßburg i. C.
— Jet., T. Dessau.
- Graupeter, Karl, Ch. 7461. Schwerin.
- Grebe, Rud., Reg. u. S. Coblenz.
— Albertine, F Sch. u. S. Coblenz.
- Gredelne, Adrien, Balletm. Frankf. a. M. II.
- Greder, Emil, S. Alt a. D.
- Greeff, Paul, S. 7478. Frankfurt a. M. I.
- Greger, Gottfried, Ch. u. Sch. Halle I.
— August, Ch. Coburg.
- Gregor, Otto, Sch. Berlin XIV.
— Hans, Sch. 8998. Breslau I.
- Gregori, Ferdinand, Sch. 9422. Lübeck I.
- Grehs, Anna, Sch. Jelsbad.
- Greib, Max, Sch. Torgau.
- Greif, Sch. u. S. Wien VI.
- Greiml, Käthchen, Sch. Schwabing.
- Greiner, Paul, T. 5921. Berlin I.
— Martha, T. 8999. Berlin I.
— Karl, Sch. u. S. Leipzig I.
- Greis, Karl, S. u. Sch. 9124. Frannichw.
- Greisneger, Ernst, Sch. Wien III.
- Grelle, Frido, Sch. 8941. Meiningen.
— Gertrud, F Sch. Meiningen.
- Grellert, Carl, Secr. Hamburg V.
- Grellmann, Alma, Ch. Dresden I.
- Greugg, Karl, S. Wien II.
- Greuzer, Heinr., Reg. u. Sch. Hannover II.
- Greten, Ferdin., Ch. Bremen.
— Carl, Ch. Bremen.
- Grentlich, Chordir. Brieg.
- Grentling, Herm., Ch. u. Sch. Cassel.
— Anna, F Ch. Cassel.
- Greum, Lilly, Sch. Eberswalde.
- Greve, Christ., Drdm. 3077. Frankf. a. M.
— Karl, Reg. u. S. Detmold.
— Elisabeth, Sch. (1221). Halle I.
— Henri, Sch. u. S. 7759. Wiesbaden.
— Franz, S. Hamburg I.
— Alafsky, Kath., F Kammerj. Hamb. I.
— Rudolf, Sch. Lodz.
- Greden, Jos., S. Preßburg.
— Jos., Sch. u. S. Breslau II.
- Gredenber, Julius, Sch. (1637). Tsmüg.
- Grieb, Lina, Sch. Wien III.
— Marie, Sch. Wien VI.
— Thereje, Sch. Pilsen.
- Griebe, Emma, Sch. 2629. Domiz. Philadelphia.
— Herm., Jusp. u. Sch. Zittau.
— Amanda, F Sch. Zittau.
- Griebler, Marie, Sch. Berlin XIX.
- Grieger, Siona, S. Regensburg.
- Grienauer, Alois, S. (1276). S. gastr. Künstler.
- Grieje, Rich., Reg. u. Sch. 7415. Jngolstadt.
— Gustav, Drdm. 9251. Domiz. Duisburg.
— Amalie, Souffl. Kaiserslautern.
- Griepbach, Martha, Ch. Breslau I.

- Grieffler, Franz, Kupst. Alagenfurt.
 Grigo, Jrl., Ch. Königsberg I.
 Grigolatis, Preciosa, S. I. S. gastr.
 Künstler.
 Grimm, Heinv., Kplm. 8542. Nürnberg I.
 — Moriz, Kplm. (1540). Klostoc.
 — Louise, Sch. u. S. (1667). Dresden II.
 — Emil, Reg. u. Sch. Spandau.
 Griniski, Adeline, S. I. Riga.
 Grüfel, Jos. Sch. Raumburg.
 Grifinger, Leo, S. (147). Dresden I.
 Grobeker, Ewald, Reg. u. Sch. 59.
 Wiesbaden.
 Grodjenstj, Ad., Ch. Wien II.
 Gröb, Jrl., I. Darmstadt.
 Gröber, Sch. Leipzig I.
 Gröbner, Joh., Ch. Wien II.
 Gröbmair, Marie, Sch. München IV.
 Gröbmaier, Anna, F Souffl. München II.
 Gröger, Ella, Sch. Hamburg II.
 — Anna, Sch. Zwickau.
 Gröll, Jos., Sch. Regensburg.
 Grömling, Johanna, Sch. Jägerndorf.
 Größer, Marie, F Sch. 1933. Hamburg II.
 Groß, Rich., Reg. u. Sch. Gelsenkirchen.
 — Jakobine, Sch. Wiesbaden.
 Grohmann, Mathilde, Sch. Bremerhaven.
 — Josef, S. Hamburg I.
 Groß (F. Rub) Paula, Sch. Danzig I.
 — Carl, artist. Leiter. Totis.
 — Jenny, Sch. (180). Berlin IV.
 — Jos., S. 1321. Priv. Cunnersdorf
 b. Hirschberg (Schlef.)
 — Schober, Marie, F S. 6091. Priv.
 Cunnersdorf b. Hirschberg (Schlef.)
 — Max, Kplm. Teplitz.
 — Hans, Dramat. New-York II.
 — Heinrich, Sch. Frankfurt a. O.
 — Margarethe, S. Hannover II.
 — Carl, Souffl. Lübeck I.
 — Ernestine, F Sch. u. S. Dresden II.
 — Heinv., Reg. u. Sch. Innsbruck.
 — Betty, Sch. Reichenberg.
 — Emil, Sch. Hermannstadt.
 Großberg, Alice, F 9010. Werder.
 Große, Aug., Dir. u. Oberreg. Sonders-
 hausen.
 — Cornelia, Sch. Straßburg i. E.
 — Alex., Reg. u. Sch. Wattencheid.
 — Paula, F Sch. u. Souffl. Wattencheid.
 Große, Herm., Reg. u. Sch. (580). Gera.
 — Marie, Ch. 1031. Weimar.
 — Richard, Sch. (1461). Bremerhaven.
 — Franziska, F Sch. San Francisco.
 — Jrl., I. Braunschweig.
 — Elisabeth, I. Frankfurt a. M. II.
 Großef, Hulda, Sch. Hamburg IV.
 Großfer, Julius, S. Düsseldorf.
 — Bruno, Souffl. Denver.
 Großkopf, Hans, S. Würzburg.
 Großkopf, Bernh., Ordm. 8622. Schwerin.
 Großmann, Friz, Sch. Preshburg.
 — Ton, S. u. Sch. Berlin XI.
 — Jos., Kplm. Regensburg.
 — Fedor, Sch. Zittau.
 — Emil, Sch. Berlin XIII.
 — Leo, Konzertm. Wien III.
 — J., Dir. f. reis. Gesellsch. I.
 Großnig, Engelberta, Sch. Totis.
 Grote, Heinv., Ch. u. Sch. Hamburg III.
 Groth, Thekla, Sch. Philadelphia.
 — Paula, Sch. Philadelphia.
 — Anna, Sch. Berlin XVII.
 Grothe, Marie, Sch. Newark.
 Growalk, Rudolf, Sch. 9393. Weiffenfets.
 Grube, Max, Oberreg. u. Sch. (126).
 Berlin I.
 — Karl, artist. Dir. u. Sch. 8873.
 Davenport.
 — August, Sch. 2280. Hannover I.
 — Walter, Sch. 712). Memel.
 — Julie, Sch. Oldenburg.
 — Gust., Ch. Cöln.
 Gruber, Hermine, S. u. Sch. Hermannstadt.
 — Wilhelm, Ch. Prag.
 — Franz, Def. Mal. (1377). Hamb. I.
 — Felix, Reg. u. Sch. Leuberg.
 Gruder, Moriz, Sch. 9228. Wien I.
 Grübel, Hedwig, Ch. u. Sch. Mainz.
 Grüllmeyer, Auguste, Balletm. 1808.
 Breslau I.
 Grün, Clemens, Sch. (170). Frankfurt. a. M.
 — J. M., Konzertm. 5794. Wien II.
 Ch. Berlin I.
 — F. Ch. Berlin I.
 — Caroline, F Sch. Freiwaldau.
 Grünberg, Rich., Reg. u. Sch. 7572. Neval.
 — Paula, Sch. Berlin XV.
 Grünberger, Viktor, Oberreg. u. Sch. 9406.
 Leipzig I.
 — Fanny, Ch. Mex.
 Grünfel, Marie, I. Wien II.
 Grüner, Charlotte, S. u. Sch. München II.
 — Ella, Sch. u. S. Stettin II.
 Grünewald, Nic., Hofmaj. 792. Mannheim.
 Grünfeld, Anna, Sch. u. S. Dom. Berlin,
 Alte Jacobstr. 78.
 — Anton, Sch. u. S. Berlin IX.
 — Sign., Korrep. Wien II.
 — Ant u. Sch. Jrain.
 Grüning, Wilh., S. 8421. Hannover I.
 Grünmacher, Friedr., Kammervirt. 3656.
 Dresden I.
 — Leop., Kammervirt. 1642. Weimar.
 Gruhl, Elisabeth, F Ch. Dresden I.
 Grunelli, Adele, Sch. 3656. Nürnberg I.
 Grund, Franziska, I. Hamburg IV.
 Grundmann, Hans, S. (a. G. j. d. S.)
 Colmar.
 — Gustav, S. u. Sch. Ulm a. D.

- Grundner, Karl, Sch. u. Secr. Rudolstadt.
 Brunert, Karl, Sch. 7888. Priv. Dresden.
 — Emma, F Sch. u. S. Cassel.
 — Emilie, F Sch. Guben.
 — Luft, Titilie, Sch. Witterfeld.
 — Martha, Sch. Clansthal.
 — Adele, Sch. New-York II.
 Grunewald, Hedwig, Ch. New-York I.
 Grunwald, Alex., Ch. u. Sch. 408. Stettin I.
 — Willy, Sch. 9210. Gera.
 Grupp, Adolf, S. 7982. Priv. Braunschweig.
 Grunhendorf, Friedrich, S. Trier.
 Gschmeidler, Ernst, Reg. u. Sch. Milwaukee.
 — Titilie, F Sch. Milwaukee.
 Gtetterbauer, Michael, Insp. u. Ch. 8120.
 Hamburg I.
 — Hermine, F Ch. 9111. Hamburg I.
 Gudenus, Heinrich, Kammerl. Berlin I.
 Gühlen, Albert, Sch. Denver.
 — Johanna, F Sch. Denver.
 Gühne, Curt, Sch. Bielefeld.
 Güldenbergl, Maria, Sch. 328. Teßlau.
 Güldenstein, Otto, Sch. 7801. Cassel.
 Gütlich, Willy, Sch. u. S. Berlin VII.
 Gützel, Marie, Sch. 6081. Franff. a. M. I.
 — Otto, Haupt-Kontr. 8246. Dresden I.
 — Apollin. Zwickau.
 Günthel, Frieda, T. Leipzig I.
 Günther, Leop., Reg. u. Sch. 5542.
 Schwerin.
 — Hahn, Natalie, F Sch. u. S.
 Magdeburg II.
 — Marie, Sch. Torgan.
 — Bernhard, Sch. u. Secr. Halberstadt.
 — Ernst, Sch. Totis.
 — Marie, Sch. u. S. Dresden II.
 — Ferd., Sch. New-Brandenburg.
 — J., Balletforrepet. Mainz.
 Günst, Käthe, Ch. Teplitz.
 Gürtler, Karl, Dir. S. reis. Gesellsch. II.
 — Carl, Sch. Berlin II.
 Gütz, Jos., Sch. 9150. Eßen.
 Güttinger, Marie, Sch. Berlin VIII.
 Gützl, Jakob, Ch. 124. Hannover I.
 Gütlich, Anna, Balletm. Prag.
 Guggenbühler, S. Karlsruhe.
 Guinand, Valaska, Sch. Dresden I.
 Gulzig, Albert, Dir. S. reis. Gesellsch. I.
 Gum, Tom, Sch. u. S. Hanau.
 Gumpel, Marie, Ch. Wien II.
 Gumpert, Friedr., Drch. 5615. Leipzig I.
 — Albin, Ch. Altenburg.
 — Marie, F Ch. u. Sch. Altenburg.
 Gumpoich, Clotilde, Sch. Elberfeld.
 Guntel, Ad., Kammerl. 9074. Dresden I.
 Gunther, Theodor, S. 9395. Nachen I.
 — Oswald, Sch. Wien I.
 Gunz, Dr., Kammerl., Ehrenmitglied.
 Hannover I.
 — Willy, Sch. Dresden I.
- Gura, Eugen, Kammerl. München I.
 — Eugen, Sch. 9472. Riga.
 — Hermann, Sch. 9473. Riga.
 Gurlisch, Julius, Sch. Göttingen.
 Gursalevic, Eugen, S. Preßburg.
 Gutfeld, Therese, Sch. New-York II.
 Guttherr, Franz, Reg. u. Sch. 1864. Berlin V.
 — Anna, F Sch. 683. L.-B. Berlin V.
 — Rob., Reg. u. Sch. 4897. Berlin IX.
 Gutthmann, Siegr., Ch. u. S. 8458.
 Leipzig I.
 Gutknecht, Harry, Dir. Saarlouis.
 — Marie, F Sch. Saarlouis.
 — Emil, Apollin. Stettin II.
 — Victor, Konzertm. Uhu.
 Gutmann, Frl. T. Frankfurt a. M. I.
 Gutsch, Ch. Berlin I.
 Guttmann, Louis, Sch. Halberstadt.
 Guttschbach, Rich., S. Dresden I.
 Gwaller, Hans, Sch. 8950. Düsseldorf.
 Gyger, Aug., Sch. u. S. Würzburg.
 Gyrtly, Jul. v., Sch. Czernowitz.
 — Marie v., F Sch. Czernowitz.
 Gyssi, Louise, F Sch. u. S. 988. Freiburg.
 Gyurian, Jos., Balletm. Franff. a. M. I.
- S.**
- Haack, Herm., Reg. u. Sch. (984) Berlin III.
 — Rud., Sch. Eberswalde.
 Haacke, Jenny, Sch. Cassel.
 Haag, Elsa v., S. Graz.
 — Sigmund, Sch. Heilbronn.
 — Stefan, Ch. Wien II.
 Haak, Jul., Sch. u. Secr. (1665) Meissen.
 — Carl, Sch. u. Souffl. Clansthal.
 — Otto, Sch. Meissen.
 Haake, Philipp, S. Kopenhagen.
 — Josefine, Sch., Kopenhagen.
 Haackh, Moriz, Sch. New-York II.
 Haan, W. de, Hofkapellm. Darmstadt.
 Haas, Rud., Reg. u. Sch. (159) Hannover II.
 — Emil, Oberreg. (360). Mainz.
 — Heinrich, Kammerm. 8480. Wiesbaden.
 — Julius, Oberreg. (1241). Erfeld.
 — Eduard, Sch. u. S. Amsterdam I.
 — Carl, Sch., Libau.
 Haase, Frdr., Sch., gast. Domiz. Berlin W.,
 Drafestr. I.
 — Wilh., Ch. u. Sch. 825. Schwerin.
 — Bruno, Inspiz. u. Sch. 8946. Potsdam.
 — Fritz, Souffl. Weimar.
 — Frl., Ch., Berlin I.
 — Frieda, S.-T., Braunschweig.
 — Fritz, Souffl., Meissen.
 Haban, Hermine, S.-T. Prag.
 Habel, Georg, Ch., Linz.
 Habelmann, Theod., Oberreg., i. gast. Künstler.
 Haber, Alexander, Sch. Eßegg.
 Habermeyer, Carl, Reg. u. Sch. (1442.)
 St. Gallen.

Habinger, Antonie, Sch., Wien V.
 Habitz, Antonie, I. Düsseldorf.
 Hablawek, Aug. Egon, S., Wien II.
 Habrich, Heinrich, Sch. Newark.
 Hache, Hugo, Kplm. 7160. Domiz. Posen.
 — Josef, Sch. Komotau.
 Hachmann, Cord, Oberreg. u. Sch. New-York II.
 — = Zipier, Martha, F Sch. privat. New-York.
 Hader, Georg, Sch. 7064. Darmstadt.
 — = Zabel, F. Sch. 620. L. V. Darmstadt.
 — Elja, Sch. Guben.
 — Ch. München I.
 Hader, Paula, S. u. Sch. Berlin VII.
 Hadinger, Marie, F S. Schmerin.
 Haeberrmann, Henriette, S. (1051). Bremen.
 Häckel, Ed., Reg. u. Sch. 6237. Berlin XIV.
 — Amalie, F S. u. Sch. 4433. Berlin XIV.
 Häckl, Leop. Defmal. 8778. Mannheim.
 — Anna, Sch. München II.
 Hädicke, Georg, Sch. Lypeln.
 Haefte, Otto, Sch. u. Ch. Hamburg III.
 Hägeler, Georg, Ch. u. Sch. Dortmund.
 Hälig, Clara, F. Souffl. Würzburg.
 Hälsig, Ch. u. S. Sonderhausen.
 Händel, Ernst, Prof. u. Defmal. 2303. Weimar.
 — Clara, Sch. Hamburg IV.
 — Gust. Kplm. Coblenz.
 Hänflein, Konzertm. Hannover I.
 Hänlein, Frl., Ch. Königsberg I.
 Hänjel-Horti, Minna, Sch. u. S. Dresden II.
 Hänjeler, Saischa, Dir. u. Oberreg. Guben.
 — Arnold, Sch. 9485. Leipzig I.
 — Max, Reg. u. Sch. (763). Petersburg II.
 — Lina, F Sch. Petersburg II.
 — Anna, Sch. u. S. Königsberg I.
 — Emma, Ch. Düsseldorf.
 — Olga, Ch. Düsseldorf.
 Härtel, Arth. Ch. u. Sch. Breslau I.
 Härter, Paul, Reg. u. Sch. (1395). Bitterfeld.
 — Paula, F. Sch. Bitterfeld.
 Härtling, Ed. Dir. u. Oberreg. Eckernförde.
 — Hesse, Amalie, F. Sch. Eckernförde.
 — Else, Sch. Eckernförde.
 — Ernst, Sch. Werder.
 Häfener, Waldemar, Sch. Gräs.
 — Lina, Sch. Gräs.
 Häfer, Herm., Sch. Dirichau.
 — Franziska, (F. Krentler) Sch. Berlin XIV.
 Häster, Paul, Sch. Breslau III.
 Hänblein, Moriz, Ch. u. Sch. Weimar.
 Hänpl, Ferdinand, Sch. Znaim.
 Häufer, Carry, Sch. Chicago VII.
 Hänster, Carl, Sch. Halle I.
 — Hans, Kplm. Münster II.
 — Max, Sch. Mülheim.

Hänsser, Carl, Sch. 606. München I.
 Hänssermann, Rosa, S. u. Sch. (1809) Libau.
 Hänssner, Bruno, Ch. Olmütz.
 Häfner, Jos., Ch. 7510. Dresden I.
 Häftel, Gusti, Sch. Bayreuth II.
 Hag, A., Ch. Karlsruhe.
 Hagedorn, Rosa, Sch. (216). Danzig I.
 Hagemann, Bertha, Sch. Königsberg I.
 — Emmi, Sch. u. S. Jugoskiadi.
 — Amanda, S. T. Königsberg I.
 Hagen, Rich., Dir. u. Oberreg. Coblenz.
 — Friedr., Sch. 5633. Freiburg.
 — Heint., Sch. Sigmaringen.
 — Anton, Jnippij. 1158. München I.
 — Anna, Sch. München I.
 — Wanda, Sch. u. S. Gnejen.
 — E. u. F. Ch. Karlsruhe.
 — Ad., Kapellmstr. 86. Dresden I.
 — Richard, Sch. u. Jnippij. Hamburg IV.
 — Gustav v., Sch. Münster.
 — Ch. u. Sch. Berlin XV.
 — Eugenie, Sch. Altona III.
 — Ph. F. Sekret. Bern.
 — Gust. v., Sch. Eckernförde.
 — Auguste, Sch. " " "
 Hager, Jul., Sch. 8668. Nachen I.
 Hahmann, Martha, Sch. Erfurt II.
 Hahn, Carl, Kind., Reg. u. Sch. Linz.
 — Ost., Reg. u. Sch. (1578). Hirschberg.
 — Hedwig, F Sch. u. S. Hirschberg.
 — Emil, Oberreg. Stuttgart.
 — Josephine, I. 9078. Hamburg I.
 — Carl, Illum. 7292. Berlin I.
 — Clara, F Sch. (1056). Hannover II.
 — Karl, Herrmann, Dir. Freising.
 — Romilde, F Dir. u. Souffl. Freising.
 — Jul., Sch. Freising.
 — Fanny, F Sch. Freising.
 — Anton, Ordm. 8801. Schwerin.
 — Moriz, Dir. u. Oberreg. (1422) Chicago II.
 — A. v., Dir. Privat. Leipzig, Jablonowskystr. 1.
 — Carl, Ordm. Linz.
 Hahner, Ch. Frankfurt a. M. I.
 d'Haibe, Frl., Souffl. Dessau.
 Haid, Franz, Sch. Breslau I.
 Hajek, Marie, Ch. Preshburg.
 Haim, Frls. Kplm. Breslau III.
 — Bertha, Ch. Stuttgart.
 Hain, Peter, Reg. u. Sch. Lahr i. B.
 — Josephine, Ch. u. S. Wiesbaden.
 — Emilie, F Sch. Mchersleben.
 Hainberg, Adete, Sch. Wm a. D. abgeg.
 Haine, Josef, Sch. 5931. Hamburg I.
 — Emma, F Sch. u. Ch. 4843. Hambg. I.
 Hainé, Hermann, Reg. u. Sch. Eckernförde.
 — Minna, F Sch. u. Souffl. Eckernförde.
 Hainy, Engelberta, S. Cassel.
 Hainzmann, Ed., S. u. Sch. Trier

- Hafen, Max v., Soloreb. Niga.
 Hafenschmidt, Gust, Sch. Krems.
 Halberstadt-Wiede, Alwine F Sch. Weimar.
 Halfer, Peter, Ch. u. Sch. Nachen I.
 Halir, Carl, Konzertm. 8017. Weimar.
 Hall, Carl v., Ch. u. S. 8589. Domiz.
 Frankfurt a. M.
 — Wilhelmine v., Sch. Camburg.
 Halleo, Ad., S u. Sch. 4411. Karlsruhe.
 Hallenstein, Ernst, Sch. (320). Hamburg II.
 — Jos., Kammern. 3449. Hannover I.
 Haller, Julius, Sch. Chemnitz.
 — Elise, Sch. 9098. Domiz. Dresden.
 — (Hensel) Olga, Sch. Mich.
 — (Hensel), Fanny, Sch. Mich.
 — Franz, Sch. Adolfszell.
 Hallisch, Ernst, Sch. u. S. 8346 Domiz. Berlin.
 Hallwich, Rudolphine, Ch. Wien II.
 Halm, Alfred, Sch. (351) Eberfeld.
 — Martha, Sch. Allenstein.
 Halper, Max, S. Breslau I.
 Halter, Georg, Sch. München IV.
 — Frieda, Sch. München IV.
 — Marie, Sch. u. S. Gelsenkirchen.
 — Mathias, Sch. Camen.
 Hambroek, Paul, Reg. u. Sch. Hannover II.
 Hamel, August, Ch. Bremen.
 Hamlich, Ed., Apollm. Zürich.
 Hamm, Ad. Sch. 1809. Frankfurt a. M. I.
 — Franz, Ch. 3228. Chemnitz.
 — F Ch. Chemnitz.
 — C., Ch., Karlsruhe.
 Hammé, Volius van, 9397. S. I. Wien II.
 Hammer, Carola, Sch. San Francisco.
 — Albin, Drchn. 8517. Hamburg I.
 — Carl, Mus.-Dir. Schmalkalden.
 Hammerl, Anton, Ch. 6728 Leipzig I.
 Hampel, Dir. i. Reif. Gesellsch. II.
 Hampf, Ida, Ch. u. Sch. 2404. Breslau I.
 Hanau, Therese, Sch. Würzburg.
 Hande, Osw., Direktor u. Oberreg. 3695.
 Karlsruhe.
 Handel, Bertha, S. Budapest.
 Handke, Emma, Ch. u. Sch. Breslau II.
 Handrich, Carl, Juspiz. 193. Dresden I.
 Handtrag, Felix, S. u. Sch. Berlin VII.
 — Max, Juspiz. Koftoc.
 Haneld, Otto, Reg. u. Sch. Potsdam.
 Hanig, Thelma, S. Magdeburg I.
 Hanisch, Max, Sch. Breslau IV.
 Hanisch, Nicolai, Ch. u. S. Magdeburg I.
 — Hans, Sch. Petersburg II.
 Hankel, Ad., Musidir. 3658. Dessau.
 — Paul, Sch. Colmar. (1741.)
 Hann, Baleska, S. u. Ch. Hamburg III.
 Hannemann, Emil, Dir. (1515) Freiberg.
 — Elise, F Dir., Sch. Freiberg.
 Hannig, Jos., Ch. u. Sch. Wien V.
 Hanno, Edm., Sch. u. S. (406) Berlin VII.
 — Ferd., Ch. u. Sch. 2531. Linz.
 Hanno, Marie, F Ch. Linz.
 — Karl, Sch. u. Juspiz. München III.
 Hanschte, Franz, Sch. u. Juspiz. Pirna.
 Hanschmann, Herm., S. 7596. Breslau I.
 Hansch, Hans, Reg. u. Sch. 4017. Freiburg.
 — Clara, Sch. Leitmeritz.
 — Oskar, Sch. Torgau.
 — Jrl. Ch. Magdeburg I.
 Hansik, Lola, Ch. Wien V.
 Hansing, Ludw., Dir. u. Oberreg. Zittau.
 Hanslein, Eugen, Sch. 5228. Coburg.
 Hanslein, v., Otfried, Sch. 9426. Sonders
 hausen.
 Hautke, M., F Sch. Eisen.
 Hantrag, Felix, Sch. u. S. Berlin VII.
 Haunisch, Bertha, Sch. Warburg a. D.
 Harard, Amalie, S. Regensburg.
 Harenba, Marie, T. Leipzig I.
 Hardegen, Annie, S. Colmar.
 Harden, Meta, Sch. u. S. Halberstadt.
 — Bernhard, Sch. Oberstein.
 — Meta, Sch. u. S. Plauen.
 Harder, Duo, Reg. u. Sch. Frankfurt a. D.
 — Carl, Juspiz u. Sch. 7978. Hamburg I.
 — Marie, Sch. Petersburg II.
 — Albert, Ch. u. Sch. Danzig I.
 — Paul, Sch. Trier.
 Hardt, Carl, Ch. Danzig I.
 — Katharina, F Sch. Zunsbruck.
 — Carl, Chordir. Hannover II.
 Harenburg, Heinrich, Sch. Grimnitzchau.
 Harhammer, Therese, Ch. Wien II.
 Harle, Emma, Hoffsch. 4350. Cassel.
 Harlacher, Aug., Reg. u. S. 3934. Karlsruhe.
 — Elise, F S. 7923. domiz. Karlsruhe.
 Harnath, Adrienne, Balletm. u. S. I.
 Lemberg.
 — Borista, S. I. Lemberg.
 Harmonist, T. Berlin I.
 Harms, Heimr., Drchn. 8873. Straßburg i. G.
 Harnier, Oswald, Dir. 1572. Züsierburg.
 Harnier (Killing), Ehe, F Sch. Züsierburg.
 Harnisch, Emma, T. 8789. Dresden I.
 — Philippine, F Ch. Wien II.
 Harprecht, R. Dir. i. reif. Gesellsch. I.
 Harprecht, Gertrud, T. Hamburg I.
 Harraffer, Leopoldine, T. Graz.
 Harrich, Antonie, T. Magdeburg I.
 Hars, Marie, T. Cöth.
 Harstall, Vinzenz, Sch. Gablouz.
 — Jrl. Sch. Bittu.
 Harte, Johanna, Sch. Kofzwein.
 Harth, u. F, Ch. u. Sch. Königsberg I.
 Hartig, Casar, Reg. u. Sch. domiz. Koftoc.
 — Agathe, Sch. 6940. Koftoc.
 — Heimr., Ch. u. Sch. 5667. Darmstadt.
 — F Ch. u. Sch. Darmstadt.
 Hartje, Julie, Sch. 7410. Bremerhaven.
 Hartl, (Mitius), Philomene, F Sch.
 München II.

- Hartl, Friedr., Sch. u. Ch. Wien III.
 Hartl, Alb., Kpflm. 8490. Linz.
 Hartmann, Ernst, Reg. u. Hoffsch. 4015. Wien I.
 -- Helene, F. Hoffsch. 4126. Wien I.
 -- Otto, Dir. privat. Wien, Kuhdorfer-
 Straße Nr. 11. I.
 -- Anton, Sch. 8139. Leipzig I.
 -- Hugo, Sch. 9248. Berlin I.
 -- Paula, Sch. (1856.) domiz. Berlin,
 S. W., Barutherstraße 4.
 -- Robert, Sch. (851.) Kiel I.
 -- Leo, Sch. (1228.) Mainz.
 -- Georg, S. 8682. Nürnberg I.
 -- Emilie, v., S. 5093. domiz. Hannover.
 -- Elsa, Sch. Meiningen.
 -- Georg, Inspiz. Lübeck I.
 -- Peter, Ch. 2151. Stuttgart.
 -- Elsa, Ch. Stuttgart.
 -- Frieda, Sch. Berlin X.
 -- Franz, S. Colmar.
 -- Ad., Ch. 8496. München I.
 -- Carl, Drhm. 93. Wiesbaden.
 -- Wilh., Kammerm. 8317. Cassel.
 -- Ferd., Kammerm. 7854. München I.
 -- Paul, Sch. St. Gallen.
 -- Adele, Sch. Krain.
 -- Georg, Sch. Döbeln.
 -- Cassimira, Sch. Freising.
 -- Magda, Ch. Wien II.
 -- Anna, Ch. u. Sch. 9516. Altenburg.
 Bartholomäus, Sch. 9409. domiz.
 Mannheim.
 -- Emil, Sch. Cham.
 -- Dito, Souffl. Berlin XV.
 -- Marie, Sch. Berlin XIII.
 -- Emil, Sch. Weßensfels.
 -- Friedr., Sch. Meissen.
 -- Dir. I. reiß. Gesellsch. I.
 Hartmuth, Oswald, Sch. u. S. Kistof.
 Hartmuth, Peter, Ch. u. Sch. 2329. Schwerin.
 -- Wilhelmine, F. Ch. 2674. Schwerin.
 Hartung, Bertha, Sch. Sigmaringen.
 Hartung, Otto, I. 1177. München I.
 -- Minna, I. 8238. Cassel.
 -- Frz. I. Hannover I.
 Hartwig, Henry, S. (884.) Dorimund.
 -- Helene, S. u. Sch. Petersburg II.
 -- Franziska, Ch. Dessau.
 Harzheim, Gustav, Sch. Milwaukee.
 Harzmann, Richard, Sch. (348.) Oldenburg.
 Hasche, Albert, Drhm. 1710. Steintin I.
 Haselwander, Clara, F. Sch. Göttingen.
 Hasemann, W., Dir. privat. Berlin N. W.
 Händelstr. 7.
 Hasß, Heinrich, I. Wien II.
 Hassa, Carl, I. Wien II.
 Hassal, Anna, Ch. Prag.
 Hassan, Sophie, Sch. Wien I.
 Hassan, Louise, Sch. Totis.
 Hassé, Sch. Bolont. Berlin I.
 Hassé, Hugo, Souffl. 2035. Darmstadt.
 -- Hans, Kammerm. 7834. Berlin I.
 Hassel, Romanns, Sch. 3162. Meiningen.
 -- Justus, Chorführ. 705. Cassel.
 Hasselbrink, Georg, Ch. Halle I.
 Hasterl, Marie, Sch. u. S. Berlin VII.
 Haszler, Hugo, Sch. Berlin X.
 Hasler, Bertha, Ch. Frankfurt a. M. I.
 -- Jof., Souffl. Karbitz.
 -- Jenny, F. Sch. Karbitz.
 -- Anna, Sch. Karbitz.
 Hasreiter, Jof., Ballet-Reg. Wien II.
 Hasreiter, Anna, Sch. Plauen.
 Hasz, Anna, T. Würzburg.
 Haszsch, Aug., Drhm. 7362. Leipzig I.
 Hasz, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M. I.
 Hasenthal, Louise, v., Sch. Wien I.
 Hasz, Elisabeth, Sch. 1438. Brünn.
 Hasz, Adeline, S. I. Wien II.
 Hasz (Wartegg), Minnie, F. S. i. gastr.
 Künstler.
 Hasz, Marie, S. Bremen.
 Hasz, Hermine, I. Wien II.
 Hasz, Emil, Reg. u. Sch. Oberstein.
 Hasz, Gustav, Sch. Milwaukee.
 -- Alfred, Souffl. Neval.
 -- Ernst, Dir. i. reiß. Gesellsch. I.
 -- Hedwig, S. Wilhelmshaven.
 -- Max, Kpflm. Gießen.
 -- F. Souffl. Vento.
 Hauptmann, Friz, Musik u. Chordir.
 Neustrelitz.
 -- Franz, Reg. u. Sch. Hanau.
 -- Hermine, F. Dir. Gelsenkirchen.
 -- Gina, F. Ch. Neustrelitz.
 F u. Frz. Sch. Breslau III.
 Hauschild, Aug., Drhm. 3040. Leipzig.
 Hauscha, Auguste, F. Ch. 6681. Prag.
 Hausdorf, Gabriele, Ch. 8184. Leipzig.
 Hausen, Elisabeth v., Sch. 8514. Braun-
 schweig.
 -- Lotte, F. Sch. u. S. (770.) Wien IV.
 -- Josefine, Sch. Heildronn.
 Hauser, Josef, Kammerl. 4956. (Chrenn.)
 Karlsruhe.
 -- Anna, S. Wien II.
 -- Marie, Sch. u. S. Nischaffenburg.
 -- Alex, Ch. Wien II.
 Haushalter, Rob., Hofm. 3714. Weimar.
 Hausmann, Frdr., Sch. u. S. Chemnitz.
 -- F. Ch. Chemnitz.
 -- J., Musikdir. Bielitz.
 -- Carl, Kpflm. Eisleben.
 Hausner, Bertha, Sch. 7930. Wien III.
 Hausstein, Wilh., Souffl. 3789. Cassel.
 Havemann, Martha, Ch. Berlin XI.
 Haverland, Anna, Sch. (503.) Cassl. Domiz.
 Berlin, Dessauerstr. 13.
 Hawlit, Jof., Sch. Yagenburg.
 Hawliczek, Frieda, S. Basel.

- Hahn, Ch. Berlin XV.
 Hebbel, Christine, Sch. domiz. Wien.
 — Therese, Sch. Graz.
 Heber, Aug., Drchm. 1711. Stettin I.
 Heber, Heur., Drchm. 9418. Wien I.
 Heberlein, Katharine, Sch. 8610. Hannover I.
 Heberling, Ad., Reg. u. Sch. Arnstadt.
 Hecht, Emil, Sch. Cassel.
 Hechler, Emmy, Sch. Ludwigslust.
 Heck, Louis, Reg. u. S. 3091. Würzburg.
 Heck, Wilhelmine, Ch. Wien II.
 Hecken, Max, Sch. 7830. Cöln.
 Heckmann, Carl, Reg. u. Sch. Harburg.
 — Ernestine, F Souffl. Harburg.
 Heckmann, Sch. Eberswalde.
 Hebeberg, Egon, Sch. 7532. Straßburg i. E.
 Heding, Edmund, Sch. (790.) Cöln.
 Hedrich, Eduard, Reg. u. S. (1074.) Magdeburg I.
 — Carl, Ch. 2484. Darmstadt.
 — Bernhard, Sch. Münster.
 — Bernard, Sch. Gelsenkirchen.
 Hedwig, Willh., S. Mek.
 Heep, Amalie, F Ch. 2198. Stuttgart.
 Heese, Clara, Sch. 1631. München I.
 — (Vitasch), Kenny, F Sch. Frankfurt a. M. II.
 Hegedüs, Franz, S. Budapest.
 Hegedüs, Irma, T. Hamburg I.
 Hegemeister, Mus.-Dir. Zwickau.
 Hegenhauser, Jacob, Ch. Straßburg i. E.
 Heidenreich, Hans, Dir privat. Berlin.
 Heidl, Joh., Drchm. 8741. Coburg.
 Heidt, Carl, Hofm. 3301. Mannheim.
 Heil, Lina, T. Wiesbaden.
 — Ludwig, Sch. (1825.) Landshut.
 Heim, Christoph, S. 9277. Brünn.
 — Marianne, S. Prag.
 Heimann, Clara, Sch. Rudolstadt.
 — Julius, Ch. Wien II.
 Heimbürger, Gustav, Ch. Straßburg i. E.
 Heimerding, Arthur, Reg. u. Sch. 7876. Graz.
 — (Spadoni), Alma, F Balletm. u. S. T. 7905. Graz.
 Heimers, Frl., T. Braunschweig.
 Heimhof, Fritz v., Sch. 7757. Coburg.
 Hein, Emilie, F Sch. Zerbit.
 Heinan, Käthe, Sch. Eberswalde.
 Heindl, Ida, Sch. Stettin I.
 Heine, Herm., Sch. 49. Cöln.
 — Georg, S. 2406. Frankfurt a. M. I.
 — T. Berlin I.
 — Ludwig, Sch. 9439. Heidelberg.
 — Bertha, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 Heineck, Edm., Reg. u. Sch. (1254.) Gera.
 Heinemann, Heur., Sch. 2060. Braunschweig.
 — Siegm., Drchm. 5084. Magdeburg I.
 — Bruno, Jnsipz. u. Ch. Magdeburg I.
 — F Ch. Magdeburg I.
 Heinemann, Louise, Ch. 9056. Cöln.
 — Georg, Dir. u. Oberreg. (1745.) Cincinnati u. Philadelphia.
 — Ida, Ch. Weimar.
 — Clara, Sch. Planen.
 Heiniß, Rob., Reg. u. Sch. Frankfurt a. D.
 Heiniß, Victor, Drchm. 9361. Hamburg I.
 Heint, Ernestine, F S. (1113.) Hamburg I.
 Heintze, Carl, Reg. u. Sch. Heilbronn.
 Heinein, Minna, S. u. Sch. Landshut.
 Heinrich, W. C., Dir. 5604. Heidelberg.
 — (Krenzer), Emmeline, F Sch. 424. Halle I.
 — Ludw., Drchm. 4602. Stettin.
 — Dominik, Drchm. 8996. Riga I.
 — Frieda, Sch. Berlin XI.
 — Clara, Ch. Dresden I.
 — C. u. F Ch. Karlsruhe.
 — Albert Sch. Brieg.
 — Hermine, Sch. Zittan.
 — Albert, Sch. Münster II.
 Heuris, Leop., Reg. u. Sch. Sigmaringen
 Heinsdorf, Anna, Sch. Berlin II.
 Heinz, Rich., Kstlm. (716.) Privat. Frankfurt a. Main, Kofelstr. 8.
 — Peter, Ch. 9126. 3. Militärdienst L. V. Dresden I.
 Heinz, Ludw., Drchm. 8155. Stuttgart.
 Heinze, Elise, Sch. Stettin II.
 Heinze, Carl, Sch. Leipzig III.
 — Robert, Ch. Leipzig I.
 — Laura, F Ch. Leipzig I.
 Heißig, Bertha, Sch. Libau.
 Heiste, Eug., Reg. u. Sch. 9353. Altenburg.
 Heiß, Franziska, Ch. 8257. München I.
 Heiß, Rob. Kstlm. Chicago IV.
 Heiter, Carl, Sch. u. S. Reichenberg.
 — Rich., Sch. u. Reg. Wien III.
 — Ludwig, Souffl. Linz.
 — Fritz, S. Budweis.
 Heitmann, Wilh., Obergard. 3970. Hambg. I.
 Heitzler, Rud., Ch. Wien II.
 Helbig, Bernh., Sch. 6504. Dresden I.
 — Arthur, Sch. u. Jnsip. Leipzig III.
 — Amalie, F Ch. u. Sch. Cöln.
 Held, Jfidor, Jnsipz. u. Sch. Linz.
 — Berthold, Sch. 8856. privat. Wien II, Novaragasse Nr. 49.
 — Elise, Sch. Vents.
 — Hugo, Sch. (1849.) Elbing.
 Helder, Adele, Sch. Reife.
 Helfer, Leander, Hofm. 3306. Weimar.
 Helfferich, Anna, F Ch. Dresden I.
 Hell, C. F. v., Reg. u. Sch. 5645. Berlin IV.
 — Robert, Sch. (1815.) Michersleben.
 — Moritz, Sch. Windischgraz.
 — Rob., Sch. Grein a. D.
 — Jfifi, Sch. Warburg a. D.
 Hellbach, (v. Starorupinski), Max, Sch. (1530.) Lodz.

- Hellbach, Rudolf, Sch. Prag.
 — Josefina, Sch. u. S. Laibach.
 Hellbrom, Mita v., Sch. Rindolstadt.
 Heller, Ed., Reg. u. Sch. (1581.) Olmütz.
 — Hilda, Sch. Ransbruck.
 — Ludwiga, S. Karlsruhe.
 — Max, S. Trier.
 — Minna, F. Souffl. 3419. München I.
 — Max, Souffl. Dessau.
 — Carl, Kupf. u. Sch. Petersburg II.
 — Julia, Sch. (1503.) Frankfurt a. O.
 — Mira, S. Budapest.
 — Wilhelm u. F., Sch. Samnitz.
 Hellmann, Carl, Ch. Wien II.
 Hellmesberger, Jos., Kpflm. Wien II.
 — Mizi, Sch. 1610. Hamburg II.
 — Rosette, Sch. Hamburg II.
 Hellmuth, Margarethe, Sch. Eberfeld.
 Hellmuth, Adele, F. Sch. Detmold.
 — (Bräm), Wilhelm, Reg. u. Sch. 8420. Zürich.
 — (Bräm), Elisabeth, S. Berlin I.
 Hellwig, Leo, Sch. u. S. Wien IV.
 — Paul, T. 8331. Berlin I.
 — F. T. Berlin I.
 — Georgine, S. Augsburg.
 — Sophie, S. Coblenz.
 — Anna u. Marie, T. Cassel.
 Helm, Mfr., Reg. u. Sch. (992.) Lüneburg.
 — Wilhelmine, F. Sch. Lüneburg.
 Helma, A. Chordir. Budweis.
 Helmede, Heinr., Sch. Dortmund.
 Helmensdorffer, Wilhelmine, F. Ch. Mannheim.
 Helmer, Alara, Sch. u. S. Berlin X.
 — Aug., Konzertmfr. Darmstadt.
 Helmerding, Fris., Reg. u. Sch. (701.) Altona III.
 Helmrich, Helene, Sch. (1033.) Ribau.
 Helms, Frz. Ch. München I.
 Helson, Marie, Sch. u. S. Hermannstadt.
 — Helene, Sch. u. S. Hermannstadt.
 Helwig, Georg, Sch. 1536. Weimar.
 — Selma, F. Sch. 3746. L. B. Weimar.
 Helwig, Nina, Sch. 9321. Olmütz.
 Helzel, Theod. S. Rannenburg.
 Hembberger, A. Frz. S. T. Karlsruhe.
 Hemmeter, Hans, S. abg. Breslan I.
 Hempel, Otto, S. u. Sch. Berlin VII.
 — Theod., Drhm. 191. Danzig I.
 — Regine, Ch. u. Sch. Wiesbaden.
 — Gust., Sch. u. Kpflmfr. Schlis.
 Hender, Hugo, Sch. Gießen.
 Hendrich, Georg, Dir. Stellvert. u. Reg. (139.) Hagen.
 — Karl, Kammerm. 8281. Braunschweig.
 Henke, Käthe, Sch. Münster.
 Hentel, Tini, Sch. u. S. (1298.) Wüand. Gladbach.
 Henne, Bruno, Sch. Straßburg i. E.
 Henneberg, Alb., Ch. 5371. Berlin I.
 — Anna, S. Berlin I.
 Hennenberg, Oskar, Dir. domiz. Magdeburg.
 Hennig, Ad., S. 1810. Weimar.
 — Gust., Ch. Berlin XI.
 — Paul, Dir. Saalfeld.
 — Sophie, F. Dir. Saalfeld.
 — Clara, Sch. Saalfeld.
 — Elise, Sch. Crefeld.
 — Marie, Ch. u. Sch. Bremen.
 — Gustav, Ch. Berlin XI.
 Henning, Carl, Dir. 4726. Camen.
 — Agnes, F. Sch. 427. Camen.
 — Heinrich, Ch. (1028.) Dortmund.
 — Johann, Ch. u. Sch. Bremen.
 — Clara, F. Ch. Bremen.
 — Souffl. Chicago V.
 — Paul, Sch. Berlin X.
 — S., Sch. Kiel.
 Henion, Marianne, Sch. Hamm.
 Henschel, Max, Reg. u. Sch. (354.) Kiel I.
 — Auguste, F. Sch. (355.) L. B. Kiel I.
 — M. F. Souffl. Königsberg I.
 — Aug., Ch. 2087. Hamburg I.
 Hensel (Haller), Olga, Sch. Wid.
 — (Haller), Fanny, Sch. Wid.
 Hensen, Veronika, Sch. u. S. Trier.
 Henste, Otto, Sch. Reife.
 Hensl, Mathäus, Sch. Reichenhall.
 Hensler, Helene, S. Budapest.
 Hentjens, Hedwig, T. Wien II.
 Hentjch, Carl, Kupf. u. Sch. (1829.) Görtlis.
 Hentschel, Theod., Kpflm. Hamburg I.
 — Clara, F. Sch. Brieg.
 — Margarethe, S. (1731.) Posen.
 Hengschel, Otto, Drhm. 9212. Erfurt II.
 Henze, Louis, Kupfz. u. Sch. Hamburg V.
 — Bina, T. Leipzig I.
 Henzel, Louise, F. Ch. u. Sch. München II.
 Hesper, Rob., Dir. u. Oberreg. Chicago IV.
 — Sidonie, F. Sch. Chicago IV.
 — Otto, Sch. Chicago IV.
 Herber, Ernst, Drhm. 1408. Frankf. a. M.
 Herbert, Otmar, Sch. 2156. Coburg.
 — Wilh., Kammermfr. 8781. Hannov. I.
 Herbig, Jul., Kammermfr. 3958. Stuttgart.
 Herbst, Aug., Kammermfr. 3132. Coburg.
 — Helene, Sch. (1172.) Reichenberg.
 — Georg, Sch. u. S. Colmar.
 — F. Souffl. Colmar.
 Herder, Paula, S. Freiberg.
 Herder, Frz. Ch. u. Sch. Coburg.
 Herhold Filers, Eugenie, F. S. Heilbronn.
 Heribert, J. u. J. Frz. Ch. Bielef.
 Hertig, Otto, Drh. 3375. Dessau.
 Hermann, Karl, Sch. 2571. Frankfurt a. M.
 — Elfriede, Ch. 7782. Schwerin.
 — Daniel, Reg. u. S. Weifen.
 — Anton, Sch. Augsburg.
 — Marie, Ch. Augsburg.

- Hermann, Carl, Sch. Pirna.
 — u. F. Ch. Zürich.
 — Franziska, F. Prag.
 — Arthur, Ch. u. Sch. Wien V.
 Hermans, Peter, Sch. 2409 Zürich.
 — Bruno, Sch. u. Zusp. Jersb.
 Hermann (Venedix), F. Sch. Leipzig I.
 Hermes, Hans, Zusp. u. Sch. Berlin XIII.
 Herms, Adalb., S. Mainz.
 Herms, Carl, Sch. Nördlingen.
 — Natalie, F. Sch. Nördlingen.
 Hermer, Karl, Kpflm. 5445. Hannover I.
 Hermsfeld, Sigmund, Sch. Troppan.
 — Ella, Sch. München IV.
 Herold, Jffe, Sch. u. S. Hannover II.
 — Alb., Sch. Glogau.
 — Margarethe, Sch. Ulm a. D.
 — Bertha, S. u. Sch. Sarajevo.
 — Albert, Sch. privat. Halle a. S.
 Herr, Georg, Sch. u. Zusp. Cöln.
 — Anna, F. Sch. u. Ch. Cöln.
 — Paula, Sch. Crimmitschau.
 — Amalie, F. Souffl. Bayreuth II.
 Herrle, Fel., S. F. Hannover I.
 Herrlich, Anna, F. Souffl. Briesg.
 Herrling, Moriz, Ch. Milwaukee.
 Herrmann, Joh., Dir. u. Oberreg. 5868.
 Hagen.
 — (Jhm), Anna, F. Sch. Hagen.
 — L., Dramat. Berlin V.
 — Hermine, Sch. u. S. Prag.
 — Dora, F. 7711. U. B. Cassel.
 — Rich., Sch. 8988. Berlin I.
 — Toni, Sch. Bremerhaven.
 — Wilh., Sch. Bielefeld.
 — Marie, F. Sch. Bielefeld.
 — Katharine, F. Sch. Wien VI.
 — (Henue), Emma, Sch. u. S. 3068.
 New York II.
 — Rob., Reg. u. Sch. Crimmitschau.
 — Selma, F. Sch. Crimmitschau.
 — Aug., Zuspiz. u. F. 1185. München I.
 — Karl, Kammermuj. 3009. Stuttgart.
 — W., Hofmuj. 2731. Stuttgart.
 — Louis, Konzertm. 8145. Danzig.
 — Kläger), Emilie, F. Sch. Berlin XVI.
 — Albrecht, Orchn. 9246. Bremen I.
 — Peter, Musdir. Hermannstadt.
 — Georg, Sch. Weissenfels.
 — Ida, F. Sch. Weissenfels.
 — Souffl. Berlin XII.
 — Wilh., Sch. Hadeberg.
 — Anna, F. Sch. Hadeberg.
 — Frik, Sch. Jersb.
 — Paul, Ch. u. Sch. 9494. Magdeburg II.
 — K., Ch. Bern.
 — Robert, Sch. Cham.
 Hertel, Victor, Reg. u. Sch. 3480. Domiz.
 Charlottenburg, Leibnizstr. 65.
 — Musfdir. Berlin I.
 Herter, Martha, S. u. Sch. Berlin X.
 Herth, Heinr., Müstnstr. 1814. New York II.
 Herl, Franziska, Sch. Braunschweig II.
 Herl, Henriette, Sch. Landsbüt.
 Hertwig, Margarethe, Sch. Bremerhaven.
 Herber, Ludwig, Sch. 7347. Berlin I.
 Herzka, Joh., Sch. (5). Berlin V.
 Herzog, Wilh., Reg. u. Sch. Jersb.
 — Clara, F. Souffl. Jersb.
 Herweg, Emmi, Sch. Wien VI.
 Herwegh, Friederite, Sch. Magdeb. I.
 Herwig, Clara, Sch. Zoran.
 Herz, Felix, Sch. 9107. Berlin II.
 — Hermann, Reg. u. Sch. 7994.
 Berlin XII.
 — Wilhelmine, Sch. 3403. Privat.
 Dresden, Hofbeimstr. 77.
 — Souffl. Deimold.
 — F. München I.
 — Ad., Konzertm. 9385. Frankfurt a. M.
 — Alfred, Correp. Halle I.
 — Albert, Sch. u. Zusp. Eßegg.
 Herzberg, Ludwig, Sch. Eberswalde.
 — Marie, F. Souffl. Gelsenkirchen.
 Herzenskron, Math, techn. Dir. Erfurt I.
 Herzfeld (Linf), F. Sch. München I.
 — Leo, S. Regensburg.
 Herzig, Heinr., Malchn. 496. Hamburg I.
 Herzta, Julius, Dir. Meran.
 Herzl, Heinr., Sekret. u. Zuspiz. Elbing.
 Herzmann, Semmy, Reg. u. Sch. Magdeburg I.
 Herzog, Aetharinz, Sch. Wien IV.
 — Emilie, F. S. Berlin I.
 — Ed., Sch. u. S. Trichenreuth.
 — Anna, F. Souffl. Trichenreuth.
 — Joh., Reg. u. Sch. Saarlouis.
 — Marie, F. Königsberg I.
 Heß, Moriz, Orchn. 4813. Frankf. a. M.
 — Wilh., Reg. u. Bibl. Wien VI.
 — Martin, Sch. Vento.
 Heße, Julie, F. Sch. (329). Hamburg II.
 — Malwine, Sch. 9304. Privat. Wiesbaden, Röderstr. 24.
 — Franziska, Sch. Hanau.
 — Olga, Sch. Liban.
 Heßel, Albine, Sch. Haffenburg.
 Heßel, Joh., Ch. 4483. Hannover I.
 Heßelbach, Otto, Orchn. 8346. Basel.
 Heßelbarth, Hofpflm. Rudolstadt.
 Heßelbarth, Paul, Ch. Leipzig I.
 Heßler, Alexander, Dir. 1959. Domiz.
 Straßburg i. G.
 Heßler, Kpflm. Pirna.
 Heßner, Louis, Sch. Straßburg i. G.
 Hettelschmidt, K., Zuspiz. u. Ch. Stettin I.
 Hettler, Joh., Sch. Graz.
 — Bertha, F. Sch. Graz.
 — Helene, Sch. Leipzig III.
 Hettrich, Carl, Sch. Spandau.

- Hettstedt, Louise, F Sch. 3715. Weimar.
 Hezel, Carl, Sch. Dessau.
 — Moritz, Drchn. 6389. Mannheim.
 Heuberger, Ella, Sch. Königsberg I.
 — Carl, Reg. u. Sch. Wiberach.
 — Franziska, F Sch. Wiberach.
 — Heinrich, Ch. Stuttgart.
 — Marie, Ch. Stuttgart.
 Heuckeshoven, Fritz, S. Wiesbaden.
 Heudorf, Frl., Ch. u. Sch. Darmstadt.
 Heuer, Wilhelmine, F Ch. (671). Leipzig I.
 Heumann, Hedwig, T. 8756. Wiesbaden.
 Henmann, Frl., T. Braunschweig.
 Henning, Clementine, F Ch. 8919. Stuttgart.
 Heuser, Carl, Dir. Viefelfeld.
 — Emma, F Sch. Viefelfeld.
 — Emil, Reg., Sch. u. S. Zittau.
 — Selma, F Souffl. (963). Zittau.
 Heußenstamm, Carl, Sch. 606. München I.
 Heyde, Rosa, S. T. München I.
 Heydecker, Jul., Dir. (603). Sigmaringen.
 — Julie, F Sch. u. S. Sigmaringen.
 Heydolph, Frl., Sch. Fraun.
 Heyden, Gust., Ch. Sietlin I.
 Heydmann, Anna, Sch. Spandau.
 Heydrich, Bruno, S. 8925. Aachen I.
 Heyne, Abda, S. (834). Reg.
 — Emil, Ch. 9360. Leipzig I.
 — Anna, F Ch. Leipzig I.
 — Adolf, Dir. (S. Keis. Gesellschaft I.
 — Albert, Sch. Berlin I.
 — Marie, Sch. Eiberfeld.
 — (Hermann), Emml, Sch. 3068.
 New-York II.
 Hichel, Alfr., Ch. 6989. Dresden I.
 — Herm., Beleucht.-Inspr. (1317). Hallel.
 Hiedmann, Clara, T. Dresden I.
 Hieb, Georg, Sch. u. S. 3856. Braun-
 schweig.
 Hieber, Otto, Musikdir. 1297. München I.
 Hiedler, Ida, S. 9000. Berlin I.
 Hielscher, Paul, Kplm. (842). Reisse.
 Hiepe, Lina, Sch. Augsburg.
 — Josephine, Ch. u. Sch. Augsburg.
 — Paula, Ch. Düsseldorf.
 Hiereaux, Frl., Sch. Wien VI.
 Hieronymi, Theod., Sch. 7829. Altona II.
 Hieser, Helene, S. Stuttgart.
 Hilberoth, Mathilde, Sch. Altona II.
 Hild, Sidonie, Sch. u. S. Sarajevo.
 — Yori, F Sch. u. S. Sarajevo.
 — Franz, Sch. u. S. Cleve.
 — Franz, Sch. Freising.
 Hildach, Eugen u. F Anna, S. j. gastr.
 Künstler.
 Hildbrand, Stephanie, Sch. (297). Hamb. I.
 Hildebrand, Carl, Sch. München I.
 — Sekret. Berlin XV.
 — Selma, Sch. u. S. (1723). Reisse.
 — A., Sch. domiz. Rndotstadt.
 Hildebrandt, Bruno, Reg. u. S. 5702.
 Mannheim.
 — Rosa, F Sch. Gast. Domiz. Dresden,
 Hübnerstr. 3.
 — Dir. (S. Keis. Gesellschaft II.)
 — Ch. Nürnberg I.
 — F Ch. Hamburg I.
 Hilde, Jenny, Ch. Wien V.
 Hilden, Paul, Sch. u. S. Kofstod.
 Hilders, Wilh., Sch. (1556). Berlin IV.
 Hilgard, C., Sekret. Denver.
 Hilgermann, Laura, S. Bndapest.
 Hille, C., J., Sch. 8952. Liban.
 Hillebrandt, Julie, Sch. Freiwaldau.
 Hiller, Paul, Dir. Privat-Briefadresse:
 Cöln a. Rh., Perlenspuß 4 I.
 — Rud., Sch. u. Inspr. Reisse.
 — Laura, Sch. 8774. Hamburg I.
 — Afta, Sch. Aachen I.
 Hillmann, Franz, Sch. 3676. Domiz. New-
 York, 106 East, 10. Street.
 — Emilie, Ch. Eiberfeld.
 Hiltner, Marie, Sch. u. S. Jägerndorf.
 Hilm, Jenny, Sch. (624). Berlin III.
 Hilmer, Gust., Reg. u. Sch. Wilhelmshaven.
 — Margarethe, F Sch. Wilhelmshaven.
 Hilpert, Franz, Dir. u. Reg. München IV.
 Hilpert, Pauline, F Sch. München IV.
 Hilprecht, Otto, Sch. u. Ch. 8456. Bremen.
 Hiltz, Oskar, Kplm. Arnstadt.
 Hiltl, Anna, Ch. Mainz.
 Himmel, Emil, Sch. u. S. Hamburg III.
 Himmighoffen, Jenny, Sch. (1250). Cassel.
 — Ferd., Sch. (127). Zürich.
 Himmeler, Franz, Sch. Frankfurt a. M. II.
 Hinke, Gust., Drchn. 2983. Leipzig I.
 Hinkel, Ch. Darmstadt.
 Hinkelmann, Ed., Ch. Wien II.
 Hinkert, Frl., T. München I.
 Hinrichs, Theod., Reg. u. Sch. (1387).
 Münster.
 — Victorine, F Sch. Münster.
 — Ferd., Sch. Hamburg V.
 — Gust., S. domiz. Philadelphia.
 — Aug., Kplm. San Francisco.
 Hinz, Anna, Sch. Berlin XIV.
 — C., Frl., Sch. Berlin XII.
 Hinz, Paul, Reg. u. Sch. (1363). Augsburg.
 — Franz, Kammerm. 3821. Braunschweig.
 Hirming, Johannes, Sch. Kaiserlautern.
 Hirtlinger, Paul, Sch. 8773. München I.
 Hirsch, Michael, Sch. München II.
 — Marie, Sch. u. S. (1735). München IV.
 — Otto, Kammerm. 8550. Wiesbaden.
 — Alfons, Dir. San Francisco.
 — Bruno, Reg. u. Sch. San Francisco.
 Hirschburg, Herm., Inspr. u. Sch. Milwaukee.
 Hirschfeld, Alex., Dir. u. Oberreg. Liban.
 Hirschhuber, Josefine, Ch. Wien V.
 Hirschmann, Fanny, Sch. u. S. Bayreuth II.

- Hirt, Ferd., Souffl. Wien II.
 — Jos. Souffl. Znaim.
- Hitzgrath, Friedr., Sch. 3787. Domiz.
 Cincinnati.
- Hlawatsch, Franz, Sch. u. Ch. Wien III.
- Hluomas, Franz, Ch. Stuttgart.
- Hobbing, Heinr., S. (949). Düsseldorf.
- Hobbing, Justine, F. S. Düsseldorf.
- Hobé, Theod., Reg. u. Sch. Pforzheim.
- Hoch, Emil, Sch. New-York II.
- Hochbein, Henry, Insp. u. Sch. Hannover II.
- Hochberg, Graf B. v., Gen. Int. Berlin I.
 — Emil, Sch. (1743). Petersburg II.
- Hochenburger, Franz, v., Sch. 8426.
 Berlin I.
 — Anna, F. v., Sch. 8187. Berlin I.
- Hochenleuthner, Dbergard. (1828). Effen.
- Hochfeld, Marie, S. Treppan.
- Hochstein, Louis, Kammerm. 1651. Meiningen.
- Hock, Wilh., Ob.-Reg. v. Frankfurt a. M. II.
 — Rud., Sch. 8658. Weimar.
- Hode, Anna, Sch. u. S. Berlin IX.
 — Henry, Sch. Riegnitz.
- Hödel, Carl, Drhm. 7886. V. B. Dresden I.
 — B., Jrl., T. Karlsruhe.
- Höder, Oskar, Sch. Berlin IV.
 — Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe.
- Höder-Vereus, Minna, F. Sch. (345).
 Karlsruhe.
- Wilh., Defmal. 1119. Reuttreitg.
- Höding, Minna, S. Danzig I.
- Höfer, G. Drhm. 1712. Stettin I.
 — Emil, Sch. a. G. f. d. S. Treppan.
 — Franz, Kplm. Wiener Neustadt.
 — Bertha, Sch. Wismar.
- Höfgen, Agnes, Sch. Görlitz.
- Höflein, Ferdin., Ch. Breslau II.
- Höflich, Georg, Sch. (421). Danzig I.
- Höfner, Franz, Kplm. Windischgaraz.
- Höft, Louise, F. Dir. u. Sch. Gütten.
 — Adolfine, Sch. Gütten.
- Högler, Theod., Oberreg. u. Sch. Stutt-
 gart II.
- Högler, Jrl., Ch. Zürich.
- Högner, Paul, Ch. 1186. München I.
 — Amalie, F. Ch. 1222. München I.
 — Z., Ch. München I.
 — Jrl., Ch. München I.
- Höhne, Bertha, Sch. (1436). Stuttgart II.
 — Karl, Drhm. 499. Hamburg II.
 — Karl, Kammerm. 8628. Berlin I.
 — Jenny, Sch. Berlin II.
 — Alex., Vall. Cor. Wien II.
 — Bertha, T. 9313. Königsberg I.
 — Ch. u. Sch. Chemnitz.
- Höllbaber, Elisabeth, S. Würzburg.
- Hölscher, Frank, Cenzertn. Cincinnati.
- Hölzchen, Max, Ch. Elberfeld.
- Hölzl, Karoline, T. Wien II.
- Hönicke, Otto, Drhm. 9396. Halle I.
- Hönig, Etdonie, Sch. Wien III.
- Hönigsfeld, Ludwig, S. 1780. Magensfurt.
- Hönigswald, Keth, Sch. Wien III.
- Hönisch, Jrl., Ch. Berlin I.
- Höpfer, Theod., Reg. u. Sch. Mülheim.
- Höfel, Curt, Kplm. (732). Breslau I.
- Höfchel, Katharina, Sch. u. S. Saarlouis.
- Höwering, Clara, T. Hamburg IV.
 — H. Jrl., T. Altenstein.
- Höwig, Franz, Hofm. 3952. Karlsruhe.
- Hof, Mila, S. Chemnitz.
- Hofer, Theod., S. (1360). Freiburg.
 — Maxilde, Ch. Freiburg.
 — Emil, Ch. u. Sch. 8016. Leipzig I.
 — Minna, F. Ch. 8015. Leipzig I.
 — Gust., Drhm. 1712. Stettin I.
 — Herm., Sch. u. S. (123). München IV.
 — Richard, S. (1227). Halle I.
 — Ludwig, Souffl. Schwabing.
 — Katharine, Ch. Prag.
 — Marianne, S. Teubenburg.
- Hoff, Karl, Sch. u. S. (1456). Colmar.
 — Dora, Ch. 9359. Schwerin.
- Hoffmann, J. C. H., Dir. Kiel I.
 — Andreas, stellv. Dir. (1160). Kiel I.
 — Altmann, Auguste, F. Sch. Domiz.
 Kiel.
 — Arthur, S. Preßburg.
 — Ludw., Sch. Ehrenmitgl. Braunschweig.
 domiz. Wiesbaden.
 — Baptiste, S. 9186. Cöln.
 — Hedwig, Sch. Straßburg i. E.
 — Alex., T. 5415. Berlin I.
 — Else, Sch. Berlin II.
 — Emma, Sch. Arnstadt.
 — Felix, S. (1628). Mainz.
 — Louis, Sch. (1252). Gera.
 — Morohn, Julie, F. Dir. Dirchan.
 — Gustav, Oberreg. Dirchan.
 — Johanna, Sch. Dirchan.
 — Grete, Sch. Memel.
 — Jetty, S. u. Sch. Marburg a. D.
 — Alexand., Sch. 9022. Sondershausen.
 — Elisabeth, F. Sch. Sondershausen.
 — Dir. (S. Reich. Gesellschaft II).
 — Arthur, Ch. u. Sch. (1117).
 Königsberg I.
 — Fritz, Defmal. (1183). Posen.
 — Leop., Inspiz. u. Ch. 1152. Dessau.
 — Marie, F. Ch. 2850. Leipzig I.
 — Antonie, S. T. Berlin VIII.
 — Friedr., Drhm. 9230. Cassel.
 — H., Sch. Cäternförde.
 — Hedwig, F. Sch. Cäternförde.
 — Stefanie, Sch. Berlin X.
 — Bertha, Sch. Berlin XX.
 — Emilie, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 — Martha, F. Ch. Stuttgart.
 — Wally, T. Frankfurt a. M. II.
 — Ludwig, Sch. Wattensteid.

- Hoffmann, Frl., T. Dessau.
 — L., F Ch. u. Sch. Mainz.
 — A., Balletrep. Karlsruhe.
 — Carl, Ch. 2849. Stettin I.
 — C., Frl., Ch. u. Sch. Mainz.
 Hoffmeister, Constantin, 9339. privat. Berlin.
 — Karl, Drchm. 3736. Hannover I.
 — Dorette, Ch. u. Sch. Braunschweig.
 Hofknecht, Jan, Ch. Cassel.
 Hofmann, Julius, Dir. Cöln I.
 — Martin, Kass. 7993. Cöln I.
 — Ida, Sch. München I.
 — Theresie, F Souffl. Danzig I.
 — Marie, Sch. Danzig I.
 — Alois, Reg. u. Sch. Linz.
 — Jean, Sch. 7081. Frankfurt a. M. I.
 — Anna, S. 8389. Prag.
 — Julie, S. Danzig I.
 — Ad., Znpiz. Berlin IV.
 — Herm., Hofm. 6957. Coburg.
 — Jos., Drchm. 8216. Basel.
 — Adam, Sch. Hannover II.
 — F Souffl. Frankfurt a. M. I.
 — Rich., Kammerm. 8705. Hannover I.
 — Albert, Sekret. Speyer.
 — Ch. Darmstadt.
 — Frl., Ch. Darmstadt.
 — J., Ch. Wien II.
 — Friedr., Ch. Braunschweig.
 — F Ch. Hamburg I.
 — Dorca, Sch. Berlin XVI.
 — Robert, S. n. Sch. Landshut.
 Hofmeister, Oskar, Sch. 9348. zum einjäh.
 Militärdienst. Domiz. Wien I.
 Rathhansstr. 20.
 Hofmüller, Sebastian, S. 7875. Dresden I.
 Hofpauer, Max, Dir. 1256. München III.
 Hofreuther, Leonh., Drchm. 6346. Augsburg.
 Hoffschüller, Julia, S. T. (70). Dresden I.
 Hoffstädter, Frl., Sch. u. S. Wien VI.
 Hoffstätter, F u. Frl., Ch. Colmar.
 Hohenau, Oswald, Sch. Bielitz.
 — Alfred, Ch. u. Sch. Meran.
 — Irma, Ch. Meran.
 Hohenberg, Auguste, Sch. u. S. Mülheim.
 Hohenbrun, Margarethe, S. u. Sch.
 Hamburg III., abgeg.
 Hohenfels, Stella, F Hoffsch. (549). Wien I.
 — Käthe, Sch. Oppeln.
 Hohenheim, Franziska v., Sch. Sarajevo.
 Hohenlohe Schillingsfürst Prinz, zu, oberster
 Dir. Wien I. u. II.
 Hohenstein, Stefanie, Sch. Steyr.
 — Carl, Sekr. Plauen.
 — Bettina, Sch. Plauen.
 Hohenthal, Mary, Sch. Berlin IX.
 — Louise, Sch. Regensburg.
 Hohl, Heinrich, Dir. u. Oberreg. Ulm a. D.
 Hohlbein, Elise, F Ch. 2586. Coburg.
 Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. Ulm a. D.
- Hohlfeld, Otto, Konzertm. 6968. Darmstadt.
 Hohmann, Valentin, Ch. New-York I.
 — Dora, Sch. Altona II.
 — Gustav, Kaplm. Altona III.
 Hoitz, Ludwig, Hofm. 3954. Karlsruhe.
 Holbach, Jul., Sch. u. S. 8162. Graz.
 — Juliane, F Sch. 8115. L.-B. Graz.
 Holde, J. u. D., Frls., Sch. Wien VII.
 Holderec, F., Frl., Ch. Karlsruhe.
 Holdschneider, Wilh., Ch. Hannover I.
 Holst, Hans v., Sch. u. S. Hagen.
 Holffer, Fritz, Sch. Gelsenkirchen.
 Holl, Migi, Ch. u. Sch. Wien V.
 — Ludovika, Ch. Wien V.
 Holländer, Victor, Kaplm. Berlin V.
 Hollaender, H., Konzertm. Cöln.
 Hollenstein Emile, Ch. 5167. Frank-
 furt a. M. I.
 Holm, Lydia, F S. Weimar.
 Hollmann, Gustav, Sekret. (705). Eiberfeld.
 Holm, Hans, Sch. u. S. Wien IV.
 Holmaß, Carl, Sch. Bitterfeld.
 Holstein, Carl, Sch. Windischgraz.
 Holstein, Marie, Ch. Stettin I.
 Holtn, Karl, Sch. Nürnberg I.
 Holtzhaus, Friedrich, Reg. u. Sch. 33.
 Hannover I.
 — Franz, Sch. Davenport.
 Holub, Barbara, F Ch. 3021. Stuttgart.
 Holz, Bettin, Sch. u. S. Dortmund.
 Holzer, Rob., Ob-Garderob. Baden b. W.
 Holzer, Jak., Balletm. 7300. Domiz. Berlin.
 Holzgärtner, Ric., Sch. u. S. Wien IV.
 Homann, Rich., Reg., Sch. u. S. (394).
 Mannheim.
 Homeyer, Mstr., Sch. 3147. L.-B. Hamburg IV.
 Homjen, Clara, Sch. Pforzheim.
 Honestin, Ernst, Sekret. Rudweis.
 Honisch, Max, Ch. Olmütz.
 Honna, Minna, Sch. u. S. Wien VI.
 Hooffacker, Max, Sch. (1738). München IV.
 Hoop, Leopoldine, Ch. u. S. Meran.
 Hopf, Franz, Drchdir. Warburg a. Dr.
 Hopfkis, Friedr., Reg. u. Sch. (1309).
 Hildesheim.
 — Marie F Sch. Hildesheim.
 Hopp, Wilhelm, Reg. u. Sch. Wiener-
 Neustadt.
 Hoppe, Katharina, Sch. Heidelberg.
 — Gustav, Drchm. 3911. Karlsruhe.
 — Alois, Konzertm. Frankfurt a. M. II.
 — Franz, Sch. Chicago III.
 Hoppen, Rud., Concertm. 9491. Cassel.
 Hopstock, Bruno, S. 8536. Freiburg.
 Hora, Marie, F Ch. Prag.
 Horak, B. J., Reg. u. Sch. Wien VI.
 — Karl, Kaplm. München II.
 — Erna, Sch. Jägerndorf.
 Horst, Dittlie, Ch. Leipzig I.
 Hortbogen, Emil, Sch. (1629). Lodz.

- Horn, Stavn, Sch. u. S. (722). Stuttgart.
 — Wilh., Ch. 2091. Stuttgart.
 — Walburga, Ch. 2202. Stuttgart.
 — Carl, Sch. u. Chordir. Breslau II.
 — Ernst, Sch. (1207). Berlin IV.
 — Paul. Breslau IV.
 — Ottilie, F Souffl. Breslau I.
 — Hugo, Sch. 8973. domic. Berlin.
 — Georg, Zupiz. u. Sch. Regensburg.
 — Edmund, Dir. (S. rej. Gesellsch. II).
 — H. Dr., Dir. u. Dramat. Altona III.
 — Roberti, F Sch. Breslau IV.
 — Wilhelm, Drhm. 9398. Cassel.
- Hornau, Karl, Sch. (1152). L.-B. Hamburg I.
 d'Hornay, Johanna, Sch. Augsburg.
 Horner, Mila, S. u. Sch. Zunsbrud.
 Horny, Richard, Reg., S. u. Sch. privat.
 — Zürich, Hotel z Pfauen.
 — Valeska, Sch. u. S. (1585). Erfurt II.
- Horsky, Rud., Sch. Cincinnati.
 Horst, Laura, Sch. u. S. Berlin V.
 — Richter, Clara, F Ch. (569). Cöln.
 — Leop., Sch. Kaiserslautern.
- Horsten, Willibald, Sch. Halberstadt.
 Hortensen, Emil, Sch. Törrach.
 Horting, Margarethe, Sch. Magdeburg II.
 Horvath, Karl, Sch. (294). Hamburg I.
 — Leontine, F Sch. (295). Hamburg I.
 — Arnold, S. Dedenburg.
 — Auguste, F Ch. 380. L.-B. Karlsruhe.
 — Carl, I. Wien II.
 — Sophie, Sch. u. S. Regensburg.
- Horvitz, Victor, Sch. u. Zuspic. Ingolstadt.
 Horwath, Hermine, Ch. Wien II.
 — Franziska, F Ch. Wien II.
 — Sophie, Sch. Essegg.
- Horwitz, Willibald, S. Wien II.
 — Marie, Ch. Bielitz.
 — Julius, Dir. u. Reg. Bilin.
 — Anna, F Sch. Bilin.
 — Max, Sch. u. Apflm. Bilin.
 — Eleonore, F Sch. Bilin.
 — Helene, Sch. Bilin.
- Hofffeld, Max, Ch. 8007. Wiesbaden.
 — Ida u. Margarethe, Sch. Trier.
- Hoh, A., F., Obergard. (1841). Freiburg.
 Hovemanu Körner, F S. 7606. Domic.
- Horsfolk (Virginiaen).
- Howe, Anna, S. u. Sch. (1559). Berlin IX.
 Hoxar, Wilh. v., Reg. u. Sch. 3800. Brünn.
 — Frieda, v., Sch. (1565). Gräg.
- Hrabovský, Paul, Ch. Dedenburg.
 Hradecký, Franziska, F Ch. u. S. Breslau I.
 Hradecký, Hermine, Ch. Brünn.
 Hromada, Anton, Reg. u. Kammerj. 2158. Stuttgart.
- Hrubec, Karl, Apflm. Bielitz.
 — Wallner, Ludovita, F S. Bielitz.
- Hruby, Elisabeth, Sch. 9200. Wien I.
 — Margarethe, I. Leipzig I.
- Hruby, Helene, I. Düsseldorf.
 Huber, I u. II, Jrls., I. Frankfurt a. M. I.
 — Alb., Bel. Zup. 5858. Leipzig I.
 — Ludwig, Ch. Stuttgart.
 — Gust., Sch. Varenburg.
 — Anna, F Dir. j. rej. Gesellsch. II.
 — Ella, S. I. Graz.
- Hubert, Marie, S. I. Prag.
 — Oskar, Musikdir. Detmold.
 — Ella, Sch. Bielitz.
 — Marie, F Souffl. Berlin VIII.
 — Otto, Sch. Glarus.
- Huchthausen, Sophie, Sch. u. S. 8862. Oldenburg.
 — Dore, Balletm. u. S. I. Düsseldorf.
- Hübbe, Benno, Sch. u. S. 9068. Basel.
 Hübbeuet, Adolf v., S. Cassel.
 — Josephine v., F S. Cassel.
- Hübener, Albert, Sch. (595). Würzburg.
 Hübzig, Willh., Sch. (1460). Memel.
 Hübner, Rob., Hoffsch. 8538. Wien I.
 — Jakob, S. (669). Leipzig I.
 — Albert, Drhm. 9329. Basel.
 — Ch. Berlin XV.
 — Martha, Ch. Hamburg III.
 — Adolf, Ch. Dessau.
- Hübisch, Adele, Sch. 8567. Düsseldorf.
 Hückung, Arnold, Sekret. Milwaukee.
 Hücker, Carli, (F Bozenhard.), Sch. Hamburg II.
- Hüffel, Emma, F Sch. Spandau.
 Hügel, Josef, Musikdir. Straßburg i. E.
 Hügel, Georg, Bureauchef, Eiberfeld.
 Hühne, Jrl., Sch. Breslau IV.
 Hüllner, J., Ch. Stettin I.
 Hüllweck, Karl, Kammerm. 5040. Dresden I.
 Hüls, Ida, Sch. u. S. Hamburg III.
 Huemer, Rosa, Sch. u. S. Magensfurt.
 Hüner, Albert, Sch. Nachen I.
 — Agnes, Sch. Gießen.
- Huép, Ludw., Ch. Nachen I.
 Hüpedeu, Georg, S. 8879. Königsberg I.
 Hüter, Käthe, Sch. Mühlhausen i. E.
 Huff, Eugen, Sch. 7763. Braunschweig.
 Huhn, Charlotte, S. Cöln.
 — Paul, Reg. u. Sch. (743). Hanau.
 — Emilie, F Sch. Hanau.
- Huld, Johanna, S. Linz.
 Humburger, M., Jrl., Ch. Karlsruhe.
 Hummel, Mathilde, S. Dresden I.
 — Hugo, Reg. u. Sch. Berlin XIII.
 — Ernst, Sch. Ludwigslust.
- Hungar, Ernst, S. Schwerin.
 — Otto, S. Liban.
 — Richard, Sch. u. S. Berlin XII.
- Hunkler, Emil, Zupiz. u. Sch. 3912. Karlsruhe.
- Hunoth, Otto, Sch. St. Gallen.
 Hunold, Erich, S. Teplitz.
 Hupaf, Albin, Zuspic. Bielitz.

Surrelmann, Ida, Ch. Graz.
 Hurst, Ndo, Sch. u. S. Guefen.
 Snszarez, Paula, T. Hamburg I.
 Suth, Carl, Sch. 9331. Heidelberg.
 Sutt, D. Ch. Karlsruhe.
 Sutter, Marie, T. Wiesbaden.
 Swart, Emil, Dir. Münster II.
 — Johanna, F Sch. Münster II.
 — Bettina, Sch. Münster II.
 Synek, Franz, S. 4855. Prag (böhm.
 Nationalth.)
 — Janmy, F S. 4856. Prag (böhm.
 Nationalth.)

3.

Saath, Heinrich, Drhm. 9143. Hamburg II.
 Sablonka, Wanda, Ch. Hamburg II.
 Sachtmann, Ch. Königsberg I.
 Jacob, Georg, Sekret. Breslau II.
 — Carl, Konzertm. Lübeck I.
 Jacobi, Herm., Reg. u. Sch. 752. Mannheim.
 — Katharina, F Sch. 753. Mannheim.
 — Franz, Sch. 8103. Berlin III.
 — Wilh., Drhm. 1294 München II.
 — Julius, Ch. Altenburg.
 — Antonie, Sch. Tppeln.
 Jacobson, L, Ch. Riga.
 Jacobowstj, Hermann, Kammerm. 5959.
 Berlin I.
 Jacoby, Carl, Sch. Weiskensets.
 — Louis, Reg. u. S. Kofstock.
 — Betty, Sch. Reg.
 Jaack, Rudolf, Sch. Berlin V.
 Jädel, Paul, Sch. Freiberg.
 — Otto, S. T. Frankfurt a. M. II.
 Jäger, Herm., Dir. (1505). domiz.
 Hannover IV.
 — Anna, S. Frankfurt a. M. I.
 — Elsa, Sch. Meiningen.
 — Herm., Kpllm. Lübeck I.
 — Heinrich, Sch. Neustettin abg.
 — Meta, Sch. (1167). Altenburg.
 — Bertha, Sch. New-York II.
 — Herm., Kammerm. 6290. Dresden I.
 — Josephine, Ch. 4539. Karlsruhe.
 — Wilh., Dir. Sekr. Wien IV.
 — Olga, Sch. u. S. Freiberg.
 — u F Ch. Berlin I.
 — F., Konzertm. Gera.
 — Eugenie, Sch. u. Ch. Alm a. D.
 — Heine, Ch. Amsterdam I.
 — Etwire, F Ch. Amsterdam I.
 — Franzis, Sch. Los Angeles.
 Zwiller, Cöla, Sch. Münster II.
 Felix, Kpllm. New-York II.
 Jäncke, Frig. Sch. (575). Mainz.
 — Julius, Ch. 5439. Berlin I.
 Jajic, Ant., Sch. (74). Dresden I.
 — Franz, Reg. u. Sch. Petersburg. II.

Jagemann, E. v., F Sch. Davenport.
 Jagemann-Vanmeißter, Antonie v., F Sch.
 Berlin III.
 Jahl, Marie, Sch. u. S. Altenburg.
 Jahn, Wilh., Dir. 56. Wien II.
 — Hans, Sch. u. S. (1777). Magensfurt.
 — Rudolf, Sch. 9077. Zittan.
 — Conrad, Sch. Piegniß.
 — Marie, S. Hannover I.
 — Doris, Sch. Gräß.
 Zahafe, Erdw., Drhm. 8513. Hamburg I.
 Zaide, Louise, F Kammerf. 3087. Domiz.
 Darmstadt.
 Jakob, Jean, Drhm. 8567. Zürich.
 Janak, Michael, Ch. Linz.
 Janda, Jmaz, Sch. Wien VI.
 Janede-Ricardo, Auguste, F Sch. Coblenz.
 Janisch, Antonie, F Sch. 729. V. B. Wien I.
 — Carl, Sch. Heidelberg.
 — Josef, Sch. Troppan.
 Janiszewstj, Martha, Sch. u. S.
 Berlin XVII.
 Janke, Sch. Volont. Berlin I.
 Janko, Klara, Ch. 224. Dresden I.
 Jankowski, Anna, Sch. Miemes.
 — Adolf, Ch. Berlin XI.
 Janner, Maria, Sch. u. Ch. Wien III.
 Janzen, H., Jrl. Sch. New-York I.
 — Wilh., Ch. 9134. Hamburg III.
 — Bernh., Ch. 8032. Hamburg I.
 — F Ch. Hamburg I.
 Janzen, Arth. Sch. (450). Altenburg.
 — Josephine, Sch. u. S. Denver.
 Jant, Pauline, F Ch. Graz.
 Jantsch, Heine, Dir. Oberreg. u. Sch.
 6787. Königsberg I.
 — Aug., Reg. u. Sch. Grazen.
 — Josephine, F Sch. Grazen.
 — Mathilde, Sch. Grazen.
 Janschke, Carl, S. Baden b. Wien.
 Janschowstj, Georgine v., S. f. gastr.
 Künstler.
 Janzen, Johanna, S. a. G. Elbing.
 Jappen, Paul, Kammerm. 6134. Berlin I.
 Jaraud, Ed., Ch. 8125. Hannover I.
 Jarißch, Paula, S. u. Sch. Innsbruck.
 Jariß, Herm., Sch. 2411. Cassel.
 Jarno, Jof., Sch. (1554). Berlin VIII.
 Jarosch, Emil, Sch. u. Kpllm. Komotau.
 — Alfred, Sch. Komotau.
 — Bertha, F Sch. Komotau.
 — Ida, F Sch. Komotau.
 — Edmund, Sch. Komotau.
 — Paula, Sch. Komotau.
 — Sophie, T. Straßburg i. G.
 Jarzebowska, Jenny v., F Sch. (431). Neval.
 Jaischnowska, B., Jrl. Sch. Zürich.
 Jatho, Amalie, F Ch. 2271. Darmstadt.
 Jbener, Rob., Kammerm. 8939. Cassel.
 Jbens, Elisabeth, T. Hamburg IV.

- Zdali, Jof., Sch. 7879. Mainz.
 Zebinat, Franz, Sch. Petersburg II.
 Zeleno, Siegf., Reg. u. Sch. 8414.
 Berlin III.
 Zelinet, Franziska, S. (1638). Nürnberg I.
 — Robert, Sch. Danzig.
 — Anna, F. Sch. Danzig.
 Zeltinet-Skasta, Eugenie, F. Sch. 7138. Priv.
 Gr. Schützen. Comitat Preßburg.
 — Arthur, Sch. Ingolstadt.
 Zelly, Paul, Sch. Ingolstadt.
 — Lilli, F. Sch. Ingolstadt.
 — Josefine, S. Baden b. Wien.
 Zeltich, Rich., S. Pforzheim.
 Zembach, Albert, Sch. Salzburg.
 — Ida, Sch. Salzburg.
 Zender, Emil, Ch. Leobenburg.
 Zenderska, Theofila v., S. Lemberg.
 Zentke, Hildegard, Sch. 7427. Weimar.
 Zentke, Heinrich, Reg. u. Sch. Salzburg.
 — Apollin. Krems.
 Zenger, Charlotte, Sch. Bern.
 Zenny, Albert, Dir. Zglau.
 — Dora, S. a. G. Zglau.
 Zenzler, Paul, S. 7394. Dresden I.
 — Ad., Sch. u. Ch. Cöln.
 Zentich, Rudolf, Ch. u. Sch. Wien I.
 Zentich, Rich., Ordm. 9285. Leipzig.
 Zeral, Wilh., Apollm. 8639. Dom. Wien III,
 Czapfagasse 5.
 Zerg, Hans, S. u. Sch. Preßburg.
 Zerichow, Walter, Apollm. (1000). Görzitz.
 Zernitz, Louise, Sch. (85). Bielitz.
 Zesse, Rich., Dir. Chemnitz.
 Zessel, Léon, Apollm. Gelsenkirchen.
 Zessen, Hugo, Sch. 9324. Lübeck I.
 — Colla, Sch. Junsbrunn.
 Zhm, L., Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
 Zhráček, Marie, S. Breslau I.
 Zhráček, Milla, Sch. Potsdam.
 Zhráček, Albert, S. u. Sch. Klagenfurt.
 Zikaj, Malvine, T. u. Sch. Lemberg.
 — Margarethe, T. Lemberg.
 Zllé, Marie, Ch. Brünn.
 — Veronika, Ch. Hamburg I.
 Zllenberg, Hermine v., F. Sch. u. S. Metz.
 — Gabriele v., Sch. Ulm a. D.
 — Frl. v., Sch. Altona IV.
 Zllers, Anton, Inspr. Frankfurt a. M. II.
 Zllgen, Bertha, F. T. Dresden I.
 — Rud., Sch. u. Apollm. Dirichau.
 — Ida, F. Sch. Dirichau.
 Zllschmann, Anton Ordm. 9404. Schwerin.
 Zlling, Meta, Sch. (1597). Ulm a. D.
 — Friedr., Ordm. 3591. Franff. a. M.
 Zllmenreich, S., Sch. Chicago V.
 Zllner, Franz, Thmstr. (734). Freiburg.
 Zllnowitz, B., Ch. Niga.
 Zllnhof, Fritz, Sch. Landshut.
 Zllmisch, Anna, Sch. 8835. Freiburg.
 Zllmisch, Marie, Sch. 9468. Leipzig I.
 — Ernst, Sch. Freiburg.
 Zllmlaner, Hannu, S. Linz.
 Zllnbach, Fritz, Sch. Hermannstadt.
 Zllndra, Ferdin., Reg., Sch. u. S. Bielitz.
 Zllngus, Ad., Ch. Mannheim.
 Zllnjel, Wilh., Sch. Eckerupförde.
 Zllnterburg, Marie, Sch. Feldbach.
 Zllnchin, Marie, S. Elberfeld.
 Zllbke, Rich., Apollm. Halle I.
 Zllbkt, Ch. München I.
 Zllckl, Rosa, Sch. Hannover II.
 Zllnson, Carl, Sch. Lpyeln.
 Zllrdens, Ed., Sch. 8792. Ulm a. D.
 — Ulrich, Martha, F. Souffl. 9358.
 Ulm a. D.
 Zllrns, H., Souffl. Hanau.
 Zllhac, Aug., Konzertm. Dresden II.
 Zllhannes, Gust., Reg. u. Sch. 685. Riga.
 Zllhannis, Johanna, Sch. Wien VI.
 Zllhannsen, Frl., S. Riga.
 Zllhn, Emil, Ordm. 8052. Leipzig I.
 — Margarethe, Ch. Leipzig.
 Zllhow, Paul, Sch. Cassel.
 Zllhr, Emma, Sch. u. S. Grimnitzschau.
 Zllte, Anna, Sch. (1614). Heidelberg.
 Zllna, Laura, Sch. Wiesbaden.
 Zllnas, Anna, Sch. u. S. Wien VII.
 — Alfred, Inspr. u. Sch. (1536). Camburg.
 — Hermann, Sch. Zittau.
 — Ad., Inspr. Schmalkalden.
 de Zllng, Ch. Zürich.
 Zllst, Ludwig, Sch. (1442). Nischajenburg.
 — F. Ch. Hamburg I.
 Zllrdan, Ad., Sch. (749). Oldenburg.
 — Anna, Sch. Berlin IV.
 Zllseff, Josefine, Sch. Czernowitz.
 Zllsejt, Frl., Sch. Ludwigslust.
 Zllsejn, Jul., Sch. u. S. Landshut.
 — Armand, S. Landshut.
 Zllseph, A. (außerord. Mitgl.) Hamburg.
 — Adolf, Sch. Hanau.
 — Emil, Ch.-Inspr. 5441. Berlin I.
 Zllsephi, Jof., Sch. u. S. (686). Wien IV.
 Zllslowsty, Rudolf, S. Magdeburg I.
 Zllung de, Agnes, Sch. Totis.
 Zllpa, Marie, Sch. Totis.
 Zllra, Lucia, Ch. Hamburg III.
 Zllrmler, Thelma, T. Cöln.
 — Anna, T. 8642. Dresden I.
 — Hulda, T. 8917. Cöln.
 Zllrschit, M., F. Sch., f. gastr. Künstler.
 Zllrwin, Jul., Reg. u. Sch. 7675. Wismar.
 Zllraeson, Moriz, Hofm. 1713. Schwerin.
 Zllatlovits, Michael, Sch. 9445. Danzig.
 Zllentring, Otto, Sch. u. Inspr. 9095. Effen.
 Zllenthal, Emil, Secr. Douiz. Hamburg.
 Zllert, Fern., Ch. 831. Hamburg I.
 Zllslar, Olga, S., f. gastr. Künstler.
 Zllslaub, Jean, S. (1693). Zürich.

Isleiber, Ch. u. Sch. Hamburg I.
 Isleif, Marie, F Ch. 1359. Hannover I.
 Isold, Anna, Ch. Magdeburg II.
 Jachniß, Elsa, Sch. Berlin XII.
 Juchszberg, Carl, Sch. Erfeld.
 Judae, Emilie, F Souffl. Zerbst.
 Juchger, Alwin, S. 205. Bern.
 — Rich., Ch.-Zuspiz. 5704. Dresden I.
 Jülich, Fritz, S. Hermannstadt.
 Jünger, Mus.-Dir. Bayreuth II.
 Jüngling, Fel., Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Fritz, Ch. Hannover I.
 Jürgas, Rich., Sch. (1083). Berlin IV.
 Jürgens, Wladimir, Reg. u. Sch. Hannover I.
 — Rosa, T. Frankfurt a. M. II.
 Jürgensen, Adolf, Sch. Cassel.
 Jüttner, Emilie, Sch. Meß.
 Jugel, Paul, S. (1116). Amsterdam II.
 Juhász, Gustav, S.-T. Salzburg.
 — Irma, S. T. Salzburg.
 Jules, Hermine, Sch. u. S. Brünn.
 — Anton, Sch. u. S. Graz.
 Julius, Mizi, Sch. Steyr.
 — Ludwig, Sch. Brünn.
 Summerich, Aug., Drchm. 8577. Domiz.
 Mosk. u.
 Junz, Jul., Reg. u. Sch. Altona II.
 — Keimisch, Jos., Sch. (516). Hirschberg.
 — Minna, Sch. Kofzwein.
 — Johanna, F Sch. Pforzheim.
 — Ella, Sch. u. S. Hamburg III.
 — Thea, Sch. u. S. Münster II.
 Junghans, Emilie, F Sch. Windischgraz.
 — Emma, Sch. Windischgraz.
 Jungl, Emma, S. Darmstadt.
 — Paul, Sch. Bremerhaven.
 — C., Ch. Riga.
 — Josefine, Ch. Linz.
 — Carl, Sch. Hadeberg.
 Jungmz, Georg, Secr. Cincinnati.
 Jungkuth, F Ch. Darmstadt.
 Jungmann, Jaroslaw, Sch. u. S. Salzburg.
 — Anton, Sch. 9120. Hannover II.
 — Flora, F Balletm. u. S.-T. 6749.
 München I.
 Junker, Aug., Drchm. 7959. Dresden I.
 Juntermann, Aug., Sch. Gastir. 2159.
 Domizil Wiesbaden.
 — Rosa, F S. 2171. Domiz. Wiesbaden.
 Just, Anton, Sch. Sarajevo.
 Justian, Kamerns, Ch. Teplitz.

K.

Kacha, Ed., Secr. u. Sch. Reichenberg.
 Kachel-Bender, Louise, F Sch. Karlsruhe.
 Kachelrieß, Louise, T. Strahburg i. C.
 Kachler, Helene, Ch. Stuttgart.
 Kaezer, Margarethe, S. Budapest.
 Kadelburg, Gust., Sch. I. Berlin II.

Kadelburg, Heur., Reg. u. Sch. Wien III.
 Kaden, Antonie, Sch. 8483. Hannover I.
 — Aluar, Zuspiz. 833. Schwerin.
 — Helene, Ch. 6865. Schwerin.
 — Helene, T. Dresden I.
 Kadlé, Hermine, Sch. Preßburg.
 Kähler, Willibald, Apflm. 9521. Freiburg.
 — Benno, Sch. Rudoisstadt.
 — Max, Sch. Cincinnati.
 Kählig, Käthe, Sch. Einbeck.
 Käsmann, Ferd., Sch. u. Secr. Hirschberg.
 — Josefine, F Sch. Hirschberg.
 Kafta, Gust., Sch. u. Secr. Amsterdam I.
 Kage, Ch. Berlin I.
 Kagermann, Carl, Musikdir. Leipzig III.
 Kahl, Heur., Hofpflm. 1677. Berlin I.
 Kahl, Rich., Sch. 4094. Berlin I.
 — Käßler, Marie, F Sch. (29).
 Berlin I.
 — Ernst, Sch. Berlin X.
 — (Keller) Rosa, Sch. Berlin XIV.
 Kahlmayer, Heur., Drch. 8576. Moskau.
 Kahn, Albert, S. u. Sch. 269. St. Gallen.
 — Carl, Reg. u. Sch. 8135. New-York II.
 — Georg, Dir. San Francisco.
 — Hugo, Apflm. Gbing.
 Kainz, Jos., Sch. j. gastir. Künstler.
 — Josef, Sch. München II.
 Kaiser, Georg, Sch. u. S. Berlin IX.
 — Jul., Kammeranf. 5213. Dresden I.
 — Dr. Ost., Reg. u. Sch. 8598.
 Straßburg i. C.
 — Paul, Sch. (1533). Münster II.
 — Ad., Ch. u. Sch. Wien V.
 — u. F Ch. u. Sch. Königsberg I.
 Kaferren, Swobada v., Jrl., Sch. Lody.
 Kaizan, Gust., S. u. Sch. Zunsbrud.
 Kalfleisch, Elise, S.-T. 2557. Stuttgart.
 Kalbo, Gebr., Dir. Berlin XXI.
 Kaler, Adele v., Sch. 3006. Königsberg I.
 Kalinowska-Klickermann, Ida, F Souffl.
 4101. Mainz.
 Kalinowsch, Friedr., Drchm. 9233.
 Königsberg I.
 Kalisch, Paul, S. 9484. New-York.
 Metropolitan, Opera House. Brief-
 Adresse: Colonie Grünwald b. Berlin.
 — Lehmann, Lilli, F S. 7658. Eberda.
 — Gustav, Sch. u. Ch. 7688. Leipzig I.
 — Herm., S. u. Sch. Pforzheim.
 Kallenberger, Guido, Chordir. Weimar.
 Kallenberger, Gustav, Sch. Weissenberg.
 Kallina, Anna, Sch. Wien I.
 Kallmus, Ignaz, Drchm. 7087. U.-B.
 Wien II.
 Kalmann, Meta, S. 7442. Gbtu.
 — Esar, S. Detmold.
 Kalmes, Franz, Ch. Cassel.
 Kalms, Fel., T. Frankfurt a. M. I.
 Kaltenböck, Marie, Ch. Stuttgart.

- Kamerer, Wlth., Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
 Kameisch, Jrl., Sch. Wien VII.
 Kaminski, Jul., Drhm. 4464. Düsseldorf.
 Kaminski, Alara, S. Graz.
 Kamm, Heinrich, Sch. 9152. Sorau.
 — Emil, Sch. Ludwigsklutt.
 Kammanf, Franz, Reg., Sch. u. S. Steyr.
 Kammerer, Carl, Sch. u. Ch. 9297. Cöln.
 Kammerländer, Leopold, Ch. Wien II.
 Kammfeger, Guir., Sch. 9248. Pöfen.
 Kampf, Heint., Sch. u. Jusp. 1133. Hamm.
 Kampmüller, Dir., j. reif. Geiellsch. II.
 Kanabich, Jrl., Ch. Zürich.
 Kanbers, Jof., Ch. Straßburg i. E.
 Kaniß, Margit v., Sch. New-York I.
 Kaniée, Sophie v., Sch. u. S. Elberfeld.
 Kant, Julius, Ch. Düsseldorf.
 Kantel, Ed., Drhm. 5670. Königsberg I.
 Kapell, Hedwig, F. Sch. 5977. Domiz.
 Berlin, Karlstr. 3.
 Kapeller, (Bell) Gertrud, Ch. Breslau II.
 Kaphan, Joh., Sch. Camburg.
 Kapslan, Otto, Kpflm. Briefadr.: Kopenhagen, Volköper.
 Kappel, Ad., Sch. Denver.
 Kappelier, Karl, Kpflm. Breslau I.
 Kappmeyer, Aug., Ch. Hannover I.
 Kappner, Mag., Sch. (227). Nachen I.
 Kaprowka, Gusti, Sch. u. S. Berlin XV.
 Kaps, Kap., Sch. u. S. Leipzig I.
 — Robert, S. 7248. Düsseldorf.
 — — Uzes, F. S. u. Sch. Mainz.
 Karadac, Josef, Ch. Preßburg.
 Karajowfky, Moritz, Kammermuj. 3334.
 Dresden I.
 Karban, Carl, Sch. Graz.
 — Alfred, S. (159). Zürich.
 Karzewfka, Jrl., Ch. u. S. Zürich.
 Karzewfky, Antonie v., S. Zürich.
 Karichs, F. Dir., j. reif. Geiellsch. I.
 Karowfka, Cäcilie, Sch. Mcherrfleben.
 Karl, Madeleine, v. Dir. Dresden II.
 — Ernst, Kpflm. 9306. Dresden II.
 — D., Dir. u. Oberreg. Vlogau.
 — Ludwig, Dir. u. Oberreg. Landskron.
 — Julie, F. Sch. Landskron.
 — Jrl., I. München I.
 — Alberti, Sch. Braunschweig II.
 — Fritz, Sch. u. S. Budweis.
 Karlona, Emma, S. Wien II.
 Karlow, Paul, Sch. 8884. Reichenberg.
 Karlowfka, Alice v., Sch. Münster II.
 Karohl, Margarethe, Sch. Ldenburg.
 Karpa, Mag., Kpflm. Berlin VII.
 Karpowit, J. v., Souffl. Prag.
 Karrenbach, Theobald, Reg. u. Sch.
 Weiffenfels.
 Karst, Ernst, Sch. Berlin XVI.
 Kaschke, Carl, Kpflm. 4637. Münster.
 — Marie, F. Sch. Münster.
- Kaschke, Jrl., I. Berlin I.
 Kaselowsky, Jrl., S. I. Berlin I.
 Kaser, Ludwig, Reg. u. Sch. 4396.
 Stuttgart.
 Kaspar, C., Ch. Bern.
 Kasfen, Alb., Reg. u. S. 9203. Frib.
 Neujirelig, Thiergartenstr. 19.
 Kasner, Bertha, Sch. Gräg.
 Katenhusen, Heint., Drhm. 4245.
 Bern I.
 Katerbaum, Andr., Drhm. 6054.
 Hamburg I.
 Kathe, Carl, Dir. u. Reg. Harburg.
 — Clara, F. Sch. Harburg.
 Kattner, Jda, S. u. Sch. (551). Magdeb. II.
 Kazmayr, Marie, S. 9239. Domiz.
 Wien IV, Heumühlgasse 3.
 Kagorte, Emil, Reg., Sch. u. S. Lodz.
 Kauer, Franz, Sch. Milwaukre.
 Kauf, Josef, Sch. Wien IX.
 Kaufmann, Conrad, Sch. Riga.
 — Servin, S. 7821. Nachen I.
 — Emmi, Sch. u. S. Memel.
 Kaufhold, Hedwig, Sch. Magdeburg I.
 Kaufmann, Minna, Sch. Bielitz.
 — Joh., Ch. u. Sch. Braunschweig.
 — Juspiz., Frankfurt a. M. I.
 — Clara, Souffl. Leipzig I.
 — Heinrich, Drhm. 3432. Riga.
 — Michael, Kpflm. (1278). Elberfeld.
 — Mag., Secr. u. Dramat. Spandau.
 — Emma, Sch. Spandau.
 — Alfred, Sch. Budweis.
 — Ch. Königsberg I.
 Kaul, Heint., Ch. (676). Leipzig I.
 — Aug., Ch. u. Sch. (371). Königsberg I.
 Kaula, Joh., Reg., Sch. u. S. 2772. Mainz.
 Kaulbach, Margarethe, S. (1069).
 Straßburg i. E.
 Kaulich, Lazarich, Louise, F. S. Wien II.
 Kaurfch, Paula, Sch. u. S. Hermannstadt.
 Kavallieri, Beruh., Sch. u. Jusp.
 Chicago IV.
 Kayfen, van, Martha, Sch. Arnstadt.
 Kayfer, Marie, S. 9124. Weimar.
 Keding, Marie, Sch. Chicago IV.
 Kehl, Aug., Ch. u. Sch. Freiburg.
 Keim, Friedr., Sch. Heilbronn.
 Keijfer, Dr. Fritz, Musik- u. Chordir. 5914.
 Darmstadt.
 — Friedrich, Thdien. 3187. Cassel.
 Kefuta, Emilie, F. Sch. u. Souffl. Lörrach.
 Keller, Heint. v., S. Linz.
 — Frauenthal, Rosa, F. Sch. Brinn.
 — Jiji, Sch. Breslau IV.
 — Hans, S. Halle I.
 — Conrad, Souffl. Zürich.
 — Josef, Ch. Teplitz.
 — (Kahle) Rosa, Sch. Berlin XIV.
 — Ch. Berlin I.

- Keller, Louise, T. Leipzig I.
 — Helene, Sch. Ludwigslust.
 — Jrl., Sch. Breslau III.
 Kellner, Josef, S. 7867. Breslau I.
 Kellnermair, Ignaz, Ch. 7324. München I.
 — F Ch. München I.
 Kellermann, Marie, Sch. Mühlhausen i. C.
 — Marie, Sch. Kudoftadt.
 Kelly, Charlotte, Sch. 2083. Straßbg. i. C.
 Kemper, Josef, Sch. Effen.
 Kempf, Wilhelm, Sch. 9403. Karlsruhe.
 Kempter, Lothar, Kplm. Zürich.
 Kentler, Max, Sch. Berlin XIV.
 — (Wäfer) Franziska, F Sch. Berlin XIV.
 Kentisch, Aug., Dir. Berlin XX.
 Képes, Valentine, S. Stuttgart I.
 Kepler-Wanni, Ed., Sch. 9466. München I.
 Keppler, Heinrich, Reg. u. Sch. 5240.
 München I.
 Kerbis, Julie, Ch. Stuttgart.
 Kerflies, Otto, Kplm. (1622). Allenstein.
 Kern, Arthur, Reg. u. Sch. Gießen.
 — Gustav, Kass. (1041). Chemnitz.
 — Josefine, T. Wiesbaden.
 — L., Jrl., S. T. Karlsruhe.
 Kernreuter, Ehrenfried, Sch. u. S. Jglau.
 Kersch, Sigm., Dir. domiz. Meran.
 Kerjebaum, Friedr., Dir. (234). Speyer.
 — Marzib, Regine, F Sch. Speyer.
 Kersten, Franz, Kplm. 8674. Domiz.
 Berlin.
 Kerstens, Emil, S. Dessau.
 Kessel, Franz, Kplm. domiz. Cöln a. Rh.
 Zalkier-Ring 54.
 Kesselring, B. Ch. u. Sch. Bern.
 Kester, Flora, Sch. 9082. domiz. Mannheim.
 — Rud., Sch. u. Sekret. Wismar.
 Kestler, Oskar, Sch. 7813. Berlin I.
 — Friedr., Ch. Brünn.
 — Heur., Sch. u. Zusp. 1369. Hamburg IV.
 — Josefine, Sch. Dalkerstädt.
 — Josefine, Sch. Weiffenfels.
 — Babette, T. Wiesbaden.
 Kestner, Lydia, S. Posen.
 Kestner, Friedr., Drhm. 8775. Leipzig I.
 Kettl, Hans, Reg. u. Sch. Schwabing.
 Kettler, Friz, Ch. Hannover I.
 Kettner, Ernst, Sch. Berlin X.
 — Helene, S. (1300.) Ulm a. T.
 — Martin, Sch. Pirna.
 Kewitz, Ludw., Sch. u. Sekret. Pilsen.
 Keyl, Woldemar, Rentant d. Genossf. 7425.
 Berlin, Central-Bureau.
 — Martha, F 9169. domiz. Steglitz.
 — Hugo, Drhm. 8565. Dresden I.
 Kider, Wilh., S. u. Sch. Zerbst.
 Kiedaich, Mathilde, F Sch. 3684. Stuttgart.
 — Georg, artist. Sekret. Stuttgart.
 Kiefer, Heinrich, Sch. Libau.
 Kiehaupt, Heur., Kplm. Danzig I.
 Kiefebusch, Souffl. Berlin I.
 Kiel, Herm., Drhm. 3586. Machen I.
 — Carl, Kplm. Glogau.
 Kienbacher, Marie, S. Treppan.
 Kienemund, Bertha, S. Brünn.
 Kiencherf, Otto, Sch. 9302. Lodz.
 Kierchner, Rosa, S. Leidenburg.
 Kierchner, Friederike, T. 9265. Berlin I.
 Kieselner, Betty, Ch. Leidenburg.
 Kiejewetter, Josefine, Sch. u. S. Würzburg.
 Kiehlauer, Rob., Ch. Dessau.
 Kiezmann, Carl, S. 7555. Cassel.
 Kiffel, Emilie, Sch. Bern.
 Kigler, Theod., Sch. (1067). München IV.
 Kilian-Rischer, Carl, S. u. Sch. Trier.
 — Rischer, Emma, F Sch. u. S. Trier.
 Kilian, Mathilde, F Ch. u. Sch. 2258.
 Darmstadt.
 Kimmich, Jos., Drchdm. 7214. Stuttgart.
 Kinding, Heur., Sch. 1442. Hamburg I.
 Kändler, Heur., Sch. u. S. (1793). Landsbut.
 Kinds, (F Schober Lina, Sch. Davenport.
 Kiene, Thorwald, Sch. Straßburg i. C.
 Kinf, Jak., Sekr. 5972. Graz.
 Kinsing, Ida, Ch. Halle I.
 Kionka, Oskar, Reg. u. S. 446. Elberfeld.
 Kippenberg, C., Ch. u. Sch. Kenjirefif.
 Kirbach, Alfred, Sch. (1542). Liegnitz.
 Kirch, Richard, Sch. New-York I.
 Kirch-Moerdés, F S. New-York I.
 Kirch, Anton, Ch. Cöln.
 Kirchberg, Lorenz, Sch. Altona III.
 — Ch. Hamburg I.
 Kirchhofer, Hermine, Sch. u. S. 6458.
 V-B. Wien V.
 Kirchhoff, Ant., Kammerm. 1641. Meiningen.
 — Otto, Sch. (1245). Effen.
 — Aug., Ch. u. S. 9483. Magdeburg I.
 Kirchmaier, Sch. u. S. Wien VI.
 Kirchner, Gustav, Sch. Weß.
 — Ed., Kammermuj. 3451. Hannover I.
 — Ernst, Kammermuj. 3452. Hannover I.
 — Oskar, Ch. 8036. Frankfurt a. M.
 — Hugo, S. 8823. Dessau.
 — F Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Bertha, Ch. Berlin XI.
 Kirgeis, J., Dir. (S. Keif. Gejellfch. I.)
 Kirpal, Carl, S. u. Ch. 7385. Wiesbaden.
 Kirsch, Otto, Sch. 8703. Wien I.
 — Auguste, F Sch. Mühlhausen i. C.
 — Heur., Sch. Graz.
 Kirschbaum, Theresje, T. Wien II.
 — Paula, Sch. Göttingen.
 Kirchner, Max, Reg. u. Sch. (900). Crefeld.
 — Auguste, F Sch. Crefeld.
 — Friederike, T. Berlin I.
 Kircht, Franz, Ch. Posen.
 Kirlein, Paul, Sch. 9415. domiz. Zlettin.
 Kisting, Hans, S. u. Sch. (1511). Görtzig.
 Kiff, Bela, S. Budapest.

Riß, Desid., Juspiz. Budapest.
 Rißner, Ferdin., Sch. Werder.
 Rißke, Frl., Ch. München I.
 Rittner, Elsa, Sch. (1977). Dmütz.
 Rittu, Wifela, Sch. Berlin V.
 Rißler, Sulzer, Marie, F Sch. Bremerhafen.
 Rißschy, Katharina, S. J. gastr. Künstler.
 Rißre, Mus. Dir. Frankfurt a. M.
 Rißung, Dominik, Oberreg. u. Sch. (1670).
 Graz.
 Rißute, Paul, Korrepet. u. Sch. 8411.
 Bremen.
 Rißproth (Zorger), Anna, F S. 8294.
 Mannheim.
 Rißsch, Jos. T. Wien II.
 Rißscher, Alfred, Sch. Wien VI.
 Rißenthal, Louise, Sch. (534). V. B. Wien I.
 Rißning, Ida, Ch. Leipzig I.
 Rißner, Andw., Sch. Weidischgraz.
 Rißsch, Hugo, Souffl. Meiningen.
 Rißer, Angelika, Ch. Wien II.
 Rißenberg, Berthold, Juspiz. u. Sch. Guben.
 Rißfeld, Wifh. Korrepet. 9502. Mainz.
 Rißmann, Hedwig, Sch. Berlin X.
 — Carl, Ch. Braunschweig.
 — C. Hofstplm. Gera.
 — Clara T. Frankfurt a. M. II.
 Rißner, Bertha, Sch. 9342. Zwidau.
 Rißffel, Arno, Apflm. Cöln.
 Rißler, Carl, Apflm. 6462. Wien VI.
 — Hermine, Sch. Wien V.
 Rißner, Ad., Sch. 6209. gastr. domiz.
 Berlin, Friedrichstr. 131 a.
 — Eugenie, F Sch. privat. Berlin
 — Elisabeth, S. (1328). Magdeburg I.
 — Max., S. u. Sch. Berlin VII.
 — Wifly, Reg. u. Sch. New-York II.
 — Rudolf, Sch. Kaiserlautern.
 — Bruno, Sch. Gnefen.
 — Bruno, Sch. Altona III.
 — Jos., Sch. 495. Zürich.
 — Martin, S. 9251. Pauszig. I.
 — Bertha, Sch. Mainz.
 — Joachim, Ch. u. Sch. 2845. Leipzig I.
 — Heinr., Ch. 3224. Straßburg, i. E.
 — Dorothea, F Ch. 1975. Mainz.
 — Ad., Kass., 8975. Berlin VIII.
 — Bertha, S. 9026. Stuttgart.
 — Albert, Sch. Pforzheim.
 — Louise, Ch. 9166. Dresden I.
 — Marzell, S. a. G. f. d. S. Hermannstadt.
 — Elsa, Ch. Tepliz.
 — Albert, Ch. u. Sch. Mannheim.
 — Frl. Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Eskar, Dramat. Wien XII.
 — Frl., Ch. Posen.
 — Josef, Ch. Brünn.
 — Rud. Juspiz. u. Sch. Heilbronn.
 — J. F Souffl. Heilbronn.
 — Frl. Ch. Stettin. I.

Klein, G. Reg. u. Sch. Allenstein.
 — Wifela, Sch. Jagan.
 Kleinet, Martha, Ch. Ulm a. D.
 Kleinecke, Georg, Sch. 6339. Hamburg II.
 — Wifh., Chor Korrepet. Wien II.
 Kleiner, Carl, Sch. Mainz.
 — M. F Ch. Mainz.
 Kleinf, Fritz, Sch. u. Sekret. Guben.
 Kleinnichel, Musikdir. Hamburg I.
 — C., Frl., Ch. Riga.
 Kleinschmidt, Jul. Dir. Werder.
 Kleinsüßer, Dsch. 2860. Straßburg i. E.
 Klemens Theresie, F Sch. Kammiz.
 — Bertha, Sch. Kammiz.
 Klemm, Alb. Dsch. 8793. Pilsen.
 Klemmer, Jul. Sch. Chicago VI.
 Kleophas, Edm. Juspiz. u. Sch. Halberstadt.
 Kleischach, Victorine, S. T. Stuttgart.
 — Anna, (S. T.) Stuttgart.
 Kleitner, Julie, Ch. Graz.
 Klewig, Elsa, Sch. 7208. Domiz. Leipzig.
 Kleyu, Cäcilie, Sch. (1187). Kiel II.
 Kliermann, Carl, Reg., Sch. u. S.
 Neustrelitz.
 — Charlotte, F Sch. u. S. Neustrelitz.
 Kliest, Carl, Sch. Jena.
 Kliest, Hedwig, Ch. Berlin XI.
 Kliner, Hans, Reg. u. Sch. (1264). Erfurt II.
 Klinger, Franz sen., Dir. u. Sch. Dux.
 — Franz jun., Sch. Dux.
 — Adalbert, Reg. u. Sch. Dux.
 — Josef, Sch. Dux.
 — Wendelin, Sch. Dux.
 — Anna, F Sch. Dux.
 — Marie, F Sch. Dux.
 — Julie, Sch. Dux.
 Klinkhammer, Thessa, Sch. Berlin V.
 Klinklicht, Robert, Sch. u. Juspiz. 1542.
 Nürnberg I.
 — P., F Ch. Nürnberg I.
 Klinkowström, Erich v., Sch. (1509). Gera.
 — Woldemar, Sch. u. Reg. Freiberg i. E.
 Klippert, Carl, Sch. u. Juspiz. Altona II.
 Klisch, Walter, Sch. u. S. (1753). Nachen I.
 Klobuschy, Nepom., Sch. Baden b. W.
 Klockmann, Marie, F Sch. Weiskensels.
 Klöpfer, Clara, Ch. Berlin XV.
 — Christ., Ch. 2183. Stuttgart.
 Kloephas, Edm. Sch. u. Jusp. Halberstadt.
 Klöß, Käthchen, Sch. Sigmaringen.
 Klose, Souffl. München I.
 — Paul, Souffl. Cassel.
 Klotz, Julius, Sch. Freiberg.
 Klog, Ad., Sch. u. S. 7857. Darmstadt.
 — Louis, Reg. u. Sch. privat. Berlin,
 Chausseestr. 76 II.
 Klossch, Wifh., Kammermus. 8476. Cassel.
 Klöppel, Amanda, Sch. Wattencheid.
 Klug, Eugen, S. u. Sch. 8540. Grefeld.

- Klug, Gusti, Sch. u. S. 9236. domiz.
 Wien, Wohllebengasse 10.
 Kluge, Alice, S. Ulm a. D.
 Klughardt, Klug, Hofpflm. 4059. Dessau.
 Klumpp, Auguste, F Ch. 3894. Karlsruhe.
 Klupp, Josef, Drchm. 8144. Karlsbad.
 Kluth, Jrl., T. Berlin I.
 Kment, Emilie, T. Wien II.
 Kmentt, Max, Sch. 7471. Domiz. Samobor,
 Kroatien.
 Krunke, Christine, T. Wien II.
 Knaack, Wilh., Sch. Wien V.
 — Julius, Reg. S. u. Sch. Alagenfurt.
 Knab, Louise, Ch. Berlin XI.
 — Philipp, T. 3913. Karlsruhe.
 Knäpel, Helene, Sch. Berlin XII.
 Knaiisch, Val., Drchm. 6267. Stuttgart.
 Knapp, Aug., S. 767. Rannheim.
 — Girard, Minna, F Dir. u. Sch.
 Wismar.
 — Hans, Dir., Oberreg. u. Sch. 8031.
 Wismar.
 Knappe, Hugo, Sch. (456). Heidelberg.
 Knauff, Anna, Sch. Petersburg II.
 Knebel, Clara, Sch. Berlin X.
 Kneidinger, Rudolf, Sch. Wien VI.
 — (Woser) Marie, F Sch. Wien V.
 Kneifel, Klothilde, S. Teplitz.
 Kneifel, Rud., Dir. u. Schrifst. 4205. Dom.
 Pantow b. Berlin, Berlinerstr. 43.
 — Henriette, F Sch. 4206. Domizil.
 Pantow b. Berlin, Berlinerstr. 43.
 Kneiß, Ludw. Sekret. u. Sch. München II.
 — Ludwig, Sch. München IV.
 Kneiler, Julius, S. (1356). Weimar.
 Knieel, Ernst, Reg. u. Sch. 628. Lüneburg.
 Knierer, Joh., Drchm. 3914. Karlsruhe.
 Knieriem, Marie, Ch. u. Sch. Mannheim.
 Knigge, D. Kammerm. 6972. Braunschweig.
 Knirsch, Aug., S. u. Sch. Marburg a. D.
 — Josephine, F S. u. Sch. Marburg a. D.
 Knispel, Herm., Sch. u. Dramat. 6663.
 Darmstadt.
 Knodt, Heinr. Sch. Denver.
 Knittel, Jrl. Ch. Hamburg I.
 Knöbel, Carl, Sekr. Hermannstadt.
 Knöfel (F Gassert), Clementine, Ch. 7149.
 Danzig I.
 Knöfler, Max, Kplm. (1147). Riga.
 — Marg., F Sch. u. S. Riga.
 — Fritz, Sch. u. Ch. Weimar.
 Knöpfler, Alb. Inspic. Gelsenkirchen.
 Knörzer, Wilh., Inspiz. 7863. Darmstadt.
 Knoll, Waldemar, Th.-Mal. (475). Frankfurt
 a. M. I.
 — Jos. Kplm. Salzburg.
 Knoller, Jakob, Ch. Preßburg.
 — Julie, F Ch. Preßburg.
 Knopf, Carl, Drchm. 1714. Stettin.
 Knopp, Carl, S. 934. Ehrenmitgl. Weimar.
- Knops, Rud., Ch. Olmütz.
 Knorr, Hilmar, Sch. 1679. New York II.
 — Rosa, F Ch. 1225. München I.
 — Elsa, Sch. u. Ch. Hamburg III.
 — Anna, F Sch. Lugos.
 Knorn, Emmy, Sch. Berlin XIX.
 Knosmann, Helene, Ch. u. S. Elberfeld.
 Knotte, Runo, Musikdir. 91. Wiesbaden.
 Knüpfel, Paul, S. 9286. Leipzig I.
 Kobel, Ad. Sekret. u. Sch. Sorau.
 Kober, Gustav, Sch. 4985. Berlin. IV.
 j. a. New York II.
 Koberwein, Josefina, T. Graz.
 Kobler, Jaques, Sch. Preßburg.
 Koch, Gust., Reg. u. Sch. 7870. Gera.
 — Egger, Marie, F Sch. 7871. Gera.
 — Emil, Reg. u. Sch. (369). Oldenburg.
 — Woffenberger, F Kammerf. Hannov. I.
 — Friedr., Sch. 9294. Lübeck I.
 — Wilhelm, Dir. Breslau IV.
 — Leop., Sch. u. Insp. Bielefeld.
 — Englis, Georg, S. Sondershausen.
 — Fernandas, S. (1071). a. G. Elbing.
 — Georg, Sch. Arnstadt.
 — Max, Sch. Ulm a. D.
 — Fritz, Sch. Guben.
 — Hedwig, Sch. Freiberg.
 — Max, Reg. Sch. u. S. (639). privat.
 Dresden.
 — Ernst, Inspiz. u. Sch. Salzburg.
 — Wilhelm, Ch. 5283. Prag.
 — Jul., Kass. 2746. Stuttgart.
 — Karl, Hofmuf. 7987. Stuttgart.
 — Friedr., Kammermuf. 8211. Berlin I.
 — Souffl. Hannover I.
 — Joh., Souffl. Wien III.
 — A., Mus.-Dir. Bern.
 — (Stotow), Louise, S. 7992. Privat.
 Mailand.
 — Lina, F Ch. Freiburg.
 — Edm., Ch.-Inspic. Brünn.
 — Therese, F Ch. Brünn.
 — Jrl. T. Münster.
 — Sch. Hildesheim.
 — Jos. Dir. j. reif. Gesellsch II.
 Kochansky, Dir. S. Reif. Gesellsch. II.
 Köbke, Bruno, Kammerf. 7422. Neustrelitz.
 Köchl, Josefina, Sch. Baden b. W.
 — Lubin, Adalberta, F Sch. u. S. Eßegg.
 — Marie, Sch. Laibach.
 Köchy, Max, Reg. u. Sch. 899. Wies-
 baden.
 — Carl, Sch. Stettin II.
 Köck, Simon, Sch. Schwabing.
 — Johann, S. Preßburg.
 Köckerig, Gust. Reg. u. Sch. Detmold.
 Kögel, Ida, Ch. Berlin III.
 Köhler, Geh. Hofr. u. Ob.-Hofrat. Olden-
 burg.
 — J., Sch. Braunschweig.

Köhler, Bruno, Sch. u. Kost.-Maler. 8803.
 Berlin II.
 — Sophie, F Sch. 2244. Straßburg
 i. E.
 — Eduard, Sch. u. S. Reval.
 — Bernh., S. (711.) Cöln.
 — Georg, Sch.-Cleve. 9343. Berlin I.
 — Max, Sch. 9102. Crefeld.
 — Isabella, F Sch. Crefeld.
 — Anna, Sch. Newyork II.
 — Louise, Sch. Newyork II.
 — Gustav, Souffl. Chemnitz.
 — FrL, Ch. u. Sch. Hamburg I.
 — Anna, Ch. u. Sch. Bremen.
 — Louise, Ch. Wien II.
 — Bernhard, Masch. = Gebläse. 9383.
 Karlsruhe.
 — Mary, Sch. Wiesfeld.
 — C. Sekret. u. Souffl. Alfenstein.
 Köhnte, Ed., Kammerm. 869. Braunschw.
 Köhrig, Gust., Zuspiz. Zürich.
 — F Ch. Zürich.
 Köht, C., Ch. u. Sch. Bern.
 Köfert, Alex., Sch. 9069. Straßb. i. E.
 Kölle, Ad., Drhm. 1069. L.-B. Ham-
 burg II.
 Köller, Rob., Balletm. 6074. Dresd. I.
 — jun., Rob., T. Dresden I.
 Kölllich, Marie, S.-T. Hannover I.
 Kölner, Charles, Ch. u. Sch. Hamb. III.
 Köntle, Anton, Sch. Wien V.
 Köner, Martha, T. Alfenstein.
 Köning, Rud., Sch. Gæsenförde.
 — Otto, Sch. München I.
 — Sophie, Sch. u. S. (478.) Frankf.
 a. M. I.
 — Fauny, Sch. 9146. Halle I.
 — Emmy, Sch. Davenport.
 — Ella, Sch. u. S. Meissen.
 — Julius, Zuspiz. 9287. Zürich.
 — Wilhelm, S. u. Sch. Lütmeritz.
 — Peppi, Sch. Vera.
 — Hugo, Souffl. Newyork I.
 — Schilling, Anna, Ch. 1492. Mann-
 heim.
 — Max, Kammerm. 7276. Berlin I.
 — Elisabeth, S.-T. 8886. Dresden I.
 — Albine, Ch. Berlin V.
 — Ad., Ch. u. Sch. (160.) Chemnitz.
 — F Ch. Chemnitz.
 — Carl, Zuspiz. 9338. Berlin IX.
 — M., FrL, Sch. Effen.
 — Sibonie, S. Rostock.
 — Amalie (F Häckel), S. u. Sch.
 Berlin XV.
 — Erich, Sch. Augsburg.
 — E., Sch. Chicago V.
 — Robert, Sch. Münch.-Gladbach.
 — Eva, T. Dresden I.
 — A., FrL, Sch. Bern.

König, C., FrL, Ch. Bern.
 — Heinrich, Zuspiz. Zürich.
 — F Ch. Zürich.
 Königsfest, Henriette, Ch. u. Sch. Peters-
 burg II.
 Königsflätter, Delene, S. Karlsruhe.
 Königsflätter, Ad., Musik. Krens.
 Köppe, Amalie, F T. Wiesbaden.
 Köppel, Sch. u. S. Wien VI.
 Köppen, Herm., Dir. Berlin XVII.
 Körber, Christ., Drhm. 3584. Nachen I.
 — Mathilde, S. Posen.
 — Gusti, Sch. Teplitz.
 Körmeier, Ch. Nürnberg.
 Körner, Joh., Sch. 7655. Bremen.
 — Margarethe, Sch. 8624. Hamburg I.
 — Paul, Sch. 8912. Danzig I.
 — Georg, Sch. u. Zusp. (1719.) Lüneb.
 — Luise, F Sch. Lüneburg.
 — Gusti, Sch. u. S. Tglau.
 — Ed., Zusp. Wien I.
 — Reinh., Ch. 7309. Frankfurt a. M.
 — Traug., Amt. = Zuspektor. 3650.
 Dresden I.
 — Caroline, F Ch. u. Sch. Münch. II.
 — Mathilde, F S. (1488.) Zittan.
 — Hans, Sch. Einbeck.
 — FrL, T. Münster.
 — Louise, F Souffl. Döbeln.
 König, Martha, Sch. u. S. Berlin IX.
 Könginger, Max, Assistent. 8440. Dresd. I.
 Köhler, F Kammerl., Ehrenmitgl. Berlin I.
 Köhner, Marie, F Dir. u. Sch. Ihenjing.
 — Friedr., art. Dir. u. Reg. Ihenjing.
 — Heinrich, Sch. Ihenjing.
 — Therese, F Sch. Ihenjing.
 Köhler, Hans, Sch. Ihenjing.
 — Minna, Sch. Ihenjing.
 Köszeghy, v. Eugen (Berger), Dir. u. Oberreg.
 Hermannstadt.
 Köth, Bruno, Ch. u. Sch. Dessau.
 — Schäfer, Rosa, F Sch. Newyork II.
 Kötschau, Martha, Sch. 8390. Breslau I.
 Köstka, Bineta, Sch. Ulogan.
 Köstler, Alex., Kplm. Hermannstadt.
 Köster, Betty, S. Litz.
 Kogel, Ed., Kammerm. 3575. Cassel.
 Kogler, Marie, Ch. Brünn.
 Kohl, Carl, S. Colmar.
 Kohlbach, Robert, Drhm. 1418. Frank-
 furt a. M.
 Kohler, Carl, Correpet. Reichenberg.
 — Johann, Ch. Wien I.
 Kohlhofer, Cäcilie, Ch. München II.
 Kohlich, Martha, Sch. Zerbst.
 Kohlmeg, Herm., Reg., Sch. u. S. 8336.
 Stralsund.
 Kohn, Salomon, Souffl. Cincinnati.
 Kohut-Mannstein, Elisabeth, F S. f. gastir.
 Künstler.

Kola, Adrienne, Sch. (535.) Wien I.
 Kolb, H., Th.-Port. 5319. München I.
 Kollbe, Theod., Dir. f. reif. Gejellfch. I.
 — Amand, Oberreg. u. Sch. 7848.
 München III.
 Kolberg, Albert, Sch. Los Angeles.
 Kollleit, Auguste, S. Reichenberg.
 Kollschofsky, Minna, F. Ch. Prag.
 Kollst, Joë, Sch. Los Angeles.
 — Carry, F. Sch. Los Angeles.
 Kollinsin, Adele, Sch. Budweis.
 Koller, Hugo, Ch. u. Sch. Breslau II.
 Kollár, Sophie, S. Königsberg I.
 Koller, Fritz, S. Leitmeritz.
 — Mizi, Ch. Teplitz.
 — Auguste, Souffl. Troppau.
 — Josefine, S. Wiener Neustadt.
 — Max, Sch. u. Zusp. Grein a. D.
 — Selina, Ch. u. Sch. 8884. Wiesbaden.
 Kollin, Hermine, S. u. Sch. Brünn.
 Kollmann, Carl, Sch. Pilsen.
 Kollmann, Marie, Ch. Brünn.
 Kollmer, Charlotte, Ch. Wien II.
 Komorowska, Grete, Sch. Berlin XII.
 Komorsta, Ludw. Biblioth. Pilsen.
 Komert, Bertha, I. Wien II.
 Kortschake u. F. Ch. Berlin I.
 Kopecky, Marie, S. I. Frankfurt a. M. II.
 Kopezyn, Franz, Ch. u. S. Wien II.
 — Mathilde, F. Ch. Wien II.
 — Sophie, I. Wien II.
 — Anton, I. Wien II.
 Kopfa, Martha, S. Berlin I.
 — Franziska, S. f. gastr. Künstler.
 — Theodor, Ch. u. Sch. Breslau II.
 — Fel., Ch. Berlin I.
 — G. Ch. Riga.
 F. Souffl. Hamm.
 Kopp, Carl, S. u. Sch. Magdeburg II.
 — Theodor, Dichtm. 9284. Leipzig.
 — Wilhelm, I. 9367. München I.
 Koppe, Paul, Sch. Werder.
 Koppel-Gilfeld, Dr. Dramat. Dresden I.
 — A. Zuspiz, München I.
 Koppenhöfer, Donat, Dir. Alsenz.
 — Helene, F. Sch. Alsenz.
 — Eugenie, Sch. Alsenz.
 — Lina, Sch. Vahr i. B.
 — Philipp, Dir. Radolfzell.
 — F. Sch. Radolfzell.
 — Ludwig, Sch. Radolfzell.
 — Emil, Sch. Radolfzell.
 — Bertha, Sch. Radolfzell.
 — Emilie, Sch. Radolfzell.
 Koppenhütter, Ch. München I.
 Koppensheimer, Marie, F. Sch. Krems.
 Korab, Jos., Dichtm. 8143. Prag.
 Koralek, Herm., Zusp. u. Sch. Warburg
 a. D.
 Korb, Adam, Sch. (1710.) Potsdam.

Korb, Käthe, Sch. Preßburg.
 — Emilie, S. u. Sch. Regensburg.
 — Sidonie, I. Dresden I.
 — Cäcilie, F. Dir. f. reif. Gejellfch. I.
 Kores, Heinn., Dichtm. 6967. L. & B. Graz.
 Korff, Mizzi, S. u. Sch. Znam.
 — v. Fel., Sch. Hamburg V.
 — v., Ch. Riga.
 Kormann, Aug., Sch. Wien IV.
 — Ernst, Ch. Petersburg II.
 Korn, Marie, Sch. u. S. Wien IV.
 Kornaschy, B., v. F. S. I. Wiesbaden.
 Kornen, Eduard, Sch. Wien VI.
 Kornay, Richard, S. Alagenfurt.
 Kornblum, Otto, Sch. Breslau IV.
 Kornel, Hans, Sch. u. Sekret. (1750.)
 Achaifenburg.
 — Josef, Sch. (1751.) Achaifenburg.
 Kornell, Mathilde, Ch. Teplitz.
 Korner, Rosa, Ch. u. S. Cöln.
 Korolami, Friedr., Apflm. Brünn.
 Korjchen, Richard, Reg., S. u. Sch. (1419.)
 Brünn.
 Korth, Arth., Kammerm. 8481. Wiesbaden.
 Korvas, Paula, Sch. Guben.
 Korzan, Therese, Sch. u. S. München III.
 Koschat, Thomas, Hofst., eld. Wien II.
 Koschel, Anna, F. Sch. Colmar.
 — Erna, Sch. u. S. (1739.) Colmar.
 — Eva, Ch. Cassel.
 Koschka, Anna, Ch. Prag.
 Kosel, Hugo, Sch. Chicago IV.
 Kosenbach, Paula, F. Dir. Schwabing.
 — J., Sch. Habsfurt.
 Kosinski, Carl, Secr. Lemberg.
 Kosjegg, Therese, Sch. Salzburg.
 Kosjil, Carl, Dicht-Dir. 6199. Wien I.
 Kost, Conrad, Sch. (1090.) Sondershausen.
 Kostelny, Franz, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 Koster, Franz, Sch. Lübeck I.
 Kostwig, Hans, S. Wiener Neustadt.
 Koszowska, F. v. Souffl. Achersteben.
 Kothe, Jul., Kammerm. 3153. Hannover I.
 — Georg, Sch. 9122. Cassel.
 — Emma, Ch. Eiberfeld.
 Kott, Bertha, Souffl. Gablortz.
 Koth, Jul., Reg., Sch. u. S. 1543.
 L. & B. Ulm.
 Kofky, Jos., Apflm. Hannover I.
 Kozmann-Geißler, Marie, F. S. Machen I.
 Kovacjies, Johann, Ch. Weimar.
 Kovatsch, Josif, Sch. Budweis.
 Kovatsch, Jos., Sch. u. S. (184.)
 Braunfchweig II.
 — Max, Sch. Saalfeld.
 Kownakta, Aurelie, Ch. Zürich.
 Krobbe, Friedr., Dichtm. 1715. Stettin.
 Krager, Ferd., Sch. 5646. Wien I.
 Krägel, Jos., Reg., Sch. u. S. Münch. III.
 Krähl, Alfred, Sch. 898. Oldenburg.

- Krähmer, Christ, S. 8702. Braunschweig.
 — Adalb., S. 8165. Chemnitz.
 — Jrl., Ch. München I.
 Krämer, Eman., Reg. u. Sch. Dedenburg.
 — Aug., S. Graz.
 — Wldl. Marie, F S. Graz.
 — Gertrud, Ch. Berlin III.
 — Robert, Konzertm. (1151.) Riga.
 — Louise, T. Stuttgart.
 — Maxim, Dramat. Berlin V.
 Krätky, Olga, Sch. Danzig I.
 — Meta, S. u. Ch. Cöln.
 Kräusel, Hugo, Ch. Leipzig I.
 — Wlth., Ch. 360. Prag.
 Krafft-Vorking, Karl, Apflm. Zittau.
 Kraft, Henriette, S. u. Sch. Baden b. B.
 — Eva, Sch. Neustrelitz.
 — Fanny, Sch. Spandau.
 — Fritz, Sch. Berlin XIX.
 — Ernst, Reg. u. Sch. Radeberg.
 — Elsa, Sch. Clausthal.
 Krahl, Corola, Ch. Brünn.
 Krahnert, Louis, Drhm. 4622. Wiesb.
 Kral, Max, Ch. 7778. Stuttgart.
 — Louis, Ch. 2779. Stuttgart.
 — Elise, F Ch. 2592. Stuttgart.
 Kralik, Anna, S. u. Sch. Bern.
 — Anna, S. u. Sch. Luzern.
 — Elsa, S. u. Sch. Luzern.
 Krall, Karl, Sch. (617.) Tidenburg.
 Kramer, Anna, F Sch. Teplitz.
 — Theod., Sch. 6157. Chemnitz.
 — Herm., Kontr. 8721. Dresden I.
 — Carl, Ch. Stuttgart.
 — Marie, F Ch. Stuttgart.
 — Cäcilie, T. Wien II.
 — Elise, Sch. Mühlheim.
 — Christine, F Sch. Weissenfels.
 Kramm, Maxim., Sch. (1462.) Zittau.
 — Margarethe, Sch. (395.) Berlin I.
 Krammer, Therese, S. 9089. Dörfeldorf.
 Kramper Fritz, Sch. (1724.) Reife.
 Kramps, Käthe, Sch. Dreibrück.
 Kraneck, Johann, Ch. Graz.
 Kranich, Friedr., Maschinr. 7391.
 Darmstadt.
 Kraner, Adalbert, Ch. Tümtz.
 Kranz, Herm., S. (1786.) Basel.
 — Hugo, Bureauchef. Halle I.
 Krassa, Rudolf, S. 9257. Berlin I.
 Krausensky, Ad., Sch. Freiwaldau.
 Krausel, Fritz, Reg. u. Hösch. 4013.
 Wien I.
 Krattky, Marie, F Ch. Wien II.
 — Vinzenz, Ch. Brünn.
 Kratochwil, Ludwig, Hofmus. 5098.
 Mannheim.
 Kratt, Wlth., Sch. 9048. Neustrelitz.
 Kratz, Anna, F Hösch. 6935. Wien I.
 Kratich, Gust., Ch. u. Sch. Altenburg.
- Kraucz, Adele, S. Metz.
 Kraus, Emmi, Sch. Basel.
 — Wlth., Sch. Berlin II.
 — Marie, Sch. Chicago VII.
 — Josef, Sch. Chicago VII.
 — Berthold, Dir. Davenport.
 — Rudolf, Reg. u. Sch. Camburg.
 — Mathilde, F Ch. Camburg.
 — Lenb., Sch. Chicago IV.
 — M. Art. Sch. Chicago V.
 — Clementine, S. I. Wien II.
 Krause Ernst, Reg. u. Sch. 4299.
 Berlin I.
 — Carl, Sch. (1593.) Leipzig I.
 — Nacl. Reg. u. Sch. (1532.) Frankfurt
 a. D.
 — Johanna, F Sch. u. S. Frankfurt
 a. D.
 — Emil, S. u. Sch. Meran.
 — Wlta, Sch. Zwickau.
 — Johannes, Sch. u. Secr. Zwickau.
 — Fritz, Apflm. Frankfurt a. M. II.
 — Carl, Inspriz. u. Sch. Lübeck I.
 — Max, Apflm. (174.) Straßburg.
 — Ferdinand, Ch. Cassel.
 — Olga, Sch. u. S. Hagen.
 — Carl, Biblioth. Pilsen.
 — Agnes, Sch. Metz.
 — Richard, Sch. Burg.
 — Bergmann, Ado. F Sch. Burg.
 — Feodr., Sch. Berlin XV.
 — Abrecht, Sch. u. S. Chicago III.
 — August, Ch. Altenburg.
 — Bertha, Ch. Lübeck I.
 — Ernst, Sch. Berlin XIII.
 — Carl, Ch. u. Sch. (1605.) Freiburg.
 — Wally, S.-I. Posen.
 — Carl, Mus.-Dir. Gießen.
 — Emil, Apflm. Glogau.
 Krausenauer, Friedr., Ch. Hamburg II.
 Krauseneder, Charlotte, S.-I. Straßburg.
 Krausneck, Arthur, Sch. 6805. Berlin III.
 Krausnick, Herm., S. u. Sch. (1207.)
 Jena.
 Krauß, Josefine, F Sch. Preßburg.
 — Samuel, Chordir. Budapest.
 — Carl, Dir. u. Sch. (1223.) Heitbrom.
 — Lina, F Sch. Heitbrom.
 — Sigm., S. 886. Domiz. Berlin.
 — Gabriele, S. f. gastr. Künstler.
 — Mus.-Dir. Stuttgart II.
 Krauß, Max, S. 8829. Nürnberg I.
 Krautschek, Louise, Sch. Soran.
 Kray, Elsa, S. Augsburg abg.
 Krebelle, Jan, S. Braunschweig II.
 Krebs, D. f., v., Kammerf. Dessau.
 — Emil, Kass. 8161. Dresden I.
 — Gustav, Inspriz. u. Sch. Münster.
 — Melanie, Souffl. Hannover II.
 Kreibitz, C., Reg. Frankfurt a. M. I.

- Kreidemann, Franz, Sch. Kofstok.
 — Gust, Dir. u. Sefr. Mainz.
 — Clara, F Ch. u. Sch. Mainz.
 Kreideweiß, Rich., Mus.-Dir. Hamb. III.
 Kreimeyer, Heint., Dir. Braunschweig II.
 Kreisa, Antonie, Sch. Znaim.
 Kreisel, Richard, Sch. Offenburg.
 Kreith, Hans, Sch. Altona III.
 Kreling, Herm., Sch. Meiningen.
 Krellwitz, Herm., Kpflm. Guben.
 Kremer, Josefine, Ch. Altenburg.
 Kreml, Jos., Drdm. 9419. Wien I.
 Krempus, Johann, T. Wien II.
 Krems, Franz, Dir. Tirschenreuth.
 — Johann, F Sch. Tirschenreuth.
 — Anna, Sch. Tirschenreuth.
 — Julius, Reg. u. Sch. Tirschenreuth.
 — Hans, Sch. Tirschenreuth.
 Kren, Maxim., Sch. Berlin XVI.
 Kreypp, Felix, Sch. Halberstadt.
 Kreyssand, Anna, T. Zürich.
 Kretke, Ella, Sch. Berlin XIV.
 Kretsch, Martin, Sch. u. S. Dedenburg.
 Kretschmann, Maj-Dir. Pirna.
 Kretschmar, Ferd., Kammerm. 3454.
 Hannover I.
 — Gust, Drdm. 8525. Petersburg.
 — Maj, Drdm. 8151. Franff. a. M.
 Kretschmer, Martha, Ch. 7898. Dresd. I.
 — Aug., S. u. Sch. Troppan.
 Krenser, Justine, Ch. Graz.
 Krenter, Jrl., T. Darmstadt.
 Krenz, Gusti, Sch. Hamburg IV.
 Krenzer, Max, Sch. u. S. Privat.
 Hamburg.
 — Louis, Drdm. 5547. Düsseldorf.
 — Carl, Sch. Schwabing.
 Krenzschamp, Heinrich, Reg. u. Sch. 1325.
 Bremen.
 Krenzer, Eugenie, F Ch. Prag.
 — Max, Ch. Halle I.
 — Emmeline, F Ch. n. Sch. 424.
 Halle I.
 Krenziger, Martha, S. Lübeck I.
 Kreymann, L., Ch. Karlsruhe.
 Krey Meyer, v., Dir. Berlin XXII.
 Krieg, Franz, Reg. u. S. 480. Halle I.
 — Christine, F S. 7599. Domiz. Halle.
 — Karl, Sch. (1653). Reife.
 Krieger, Franz, Ch. Linz.
 — Ludw., Drdm. 5546. Düsseldorf.
 — Emil, Sch. 9188. Nachen I.
 — Marie, Ch. Graz.
 Krien, Jrl., T. Berlin I.
 Kriete, Fritz, Sch. u. Wähnen-Zusp. 4656.
 Berlin IV.
 — J. F., Dir. (S. Reif. Gesellsch. II.)
 — Louise, Sch. Reife.
 — Franz, Sch. Niemes.
 Kriegsch, Ballet-Korrep. Leipzig I.
- Krilling, Fritz, Sch. Hamburg V.
 Krimm, I. Jrl., T. Darmstadt.
 — II. Jrl. Ch. Darmstadt.
 Kriisch, Adele, F Ch. u. Sch. Graz.
 Kriß, Rudolf, Sch. Budweis.
 Kröger, Margarethe, Ch. 7451. Breslau I.
 — Joha, Sch. Zhehoe.
 Kröbe, F T. Darmstadt.
 Kröbne, Elisabeth, Ch. 6910. Dresden I.
 Kröner, Felonia, Sch. 5996. Potsdam.
 Krönig, Walther, S. Berlin XIV.
 Kröder, Anton, Sch. (920). Dessau.
 Kroha, Gottfried, Sch. 2417. Privat.
 Storzungen in Hohenzollern.
 Krollpfeiffer, Ch. Nürnberg.
 Kropf, Franz, Kammerf. 3989. Berlin I.
 Kromer, Joachim, S. 9093. Halle I.
 — Katharina, T. Mammheim.
 Krons, Claire, Sch. (1522). Würzburg.
 Kronen, Heint., Ch. Stettin I.
 Krone, Bertha, Sch. Czernowitz.
 Kronscheim, Aurelie, S. Magensfurt.
 Kronenberg, Engen, S. Elberfeld.
 Kroner, Anny, Sch. Guben.
 Krones, Edgar, Kpflm. Hermannstadt.
 — (F Metiz), Helene, Sch. Basel.
 Kronfeld, Rudolf, Ch. Prag.
 Kronthal, Julie, S. u. Sch. Reichenberg.
 Kroschke, Martha, Sch. Stettin II.
 Krosseck, Carl, Fritz, Reg. u. Sch. (1429)
 Posen.
 Krossek, Sophie F Sch. u. S. Linz.
 — Emil, Zuspiz. u. Sch. Teplitz.
 Kroupa, Emanuel, S. 9319.
 Nürnberg I.
 — Jrl., T. Frankfurt a. M. I.
 Krueger, Dskar, Sch. 3974. Domiz. Berlin
 Greifswalderstr. 9^a
 Krüger, Rosée, Lina, F Sch. Lübeck I.
 — Frida, F Ch. 8349. Schwerin.
 — Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin.
 — Helene, Sch. Gießen.
 — Karl, Stat-Zusp. 4706. Berlin I.
 — I., Gottlieb, Kammervirt. 2718.
 Stuttgart.
 — II., Karl, Kammervirt. 2720. Stuttg.
 — Franz, Reg. u. Sch. Bielefeld.
 — Hermine, F Souffl. Bielefeld.
 — Martha, Sch. u. S. (1564). Liegnitz.
 — Georg, Sch. u. S. Wien VII.
 — Moriz, Dir. u. Sch. 9096. Luzern.
 — Jrl., T. Braunschweig.
 — Eduard, Reg. u. Sch. Pirna.
 — Charlotte, F Souffl. Pirna.
 — Fritz, Sch. 9517. Glogau.
 — Heint., Sch. Volont. 9291. Berlin I.
 — Emmy, Sch. Grein a. D.
 — Franz, Sch. Altona II.
 — Rich. Sekret. Berlin XI.
 — Jrl., S. Sondershausen.

- Krüger, Ludwig, Ch. Elberfeld.
 Krüll, Dr. Franz, S. 38. privat. Frankfurt a. M. Neuterweg 57.
 Krug, Karl, Reg. u. Sch. Dedenburg.
 — Lina, F Sch. Dedenburg.
 — Gustav, S. 8874. Freiburg.
 — Elzjen, Franziska, F S. 8875. Domiz. Freiburg.
 — Heinrich, Hofmus. 3950. Karlsruhe.
 Krutz, Theod., S. u. Sch. 486. Dresden I.
 Krull, Dora, S. Breslau I.
 Krumbholz, Marie, Dbergard. 3981. Dresden I.
 Krumschmidt, Herm., Dir. Sorau.
 — Julie, F Sch. Sorau.
 Kruse, Georg, Rich., Kplm, Milwaukee.
 — Rich., Kplm. (744). Hanau.
 — Frida, F Sch. Hanau.
 Kruse, Heinrich, Drhm. 9412. Cassel.
 Kubach, Eugen, Ch. New-York I.
 Kubaneck, Emil, Sch. 8358. Potsdam.
 Kube, Rud., Concertm. 5576. Mächen I.
 Kubiſky, Louise, T. Cöln.
 Kuckarg, Matth., Ch. 8003. Hamburg II.
 Kucken, Frl., T. Berlin I.
 Kudell, Jda, Ch. Breslau I.
 Kudenholdt, Wilh. Concertm. Petersburg II.
 Kück, Kurt, Reg. u. S. 542. privat. Friedrichroda.
 Kückler, H. Concertm. Hanau.
 Kügenann, Lucie, S. (559). Klost. K.
 Kühle, Albert, Sch. Berlin II.
 — C. F. Sch. Bern.
 Kühling, Elsa, Sch. Berlin V.
 Kühn, Louis, Sch. (84). Berlin II.
 — Bernh., Sch. 8655. Libau.
 — Birthe, Clara, F Sch. Libau.
 — Therese, Sch. Heilbronn.
 — Adele, Ch. Dortmund.
 — Frl., Ch. Coburg.
 — Martha, Sch. Freiberg.
 Kuehn, Hedwig, Ch. New-York I.
 Kühne, Alb., Sch. 6867. Hannover II.
 — Martha, F Sch u. S. Magdeburg I.
 — Emil, Sch. u. Sekret. Magdeburg I.
 — Fritz, Kammermus. 8012. Dresden I.
 — Traugott, Figurant. 8068. Domizil Hannover.
 — Erna, Sch. (138.) Domiz. Leipzig-Neuditz. Chausseeſtr. 27.
 — Stefanie, Sch. Czernowitz.
 — Clara, T. Hamburg IV.
 Kühnel, Marie, S. 1186. Posen.
 Kühnz, Volkmar, Sch. 2930. Prag.
 — Job., Sch. Wien I.
 — Alfred, Sch. Reichenberg.
 Kündinger, K., Kammermus. 787. Mannheim.
 Künzel, Rich., Kammerm. 7239. Stuttgart.
 — Rob., Concertm. Bräun.
 Kürten, Janny, Sch. Freising.
 Kürten, Gretchen, Sch. Freising.
 Kürby, Anna, Z. T. Budapest.
 Küßner, Ernst, Sch. 9410. Lüneburg.
 Küßler, Guſt., Mend. 3498. Leipzig I.
 — Arthur, Sch. Deuver.
 — Margarethe, Ch. Stettin I.
 Kugelberg, Fritz, Sch. 6179. Düsseldorf.
 Kugler, Anna, F Ch. 3516. Hannover I.
 Kuhlmann, Wilhelmine, Sch. f. gastr. Künstl.
 Kuhn, Leop., Dir. u. Kplm. Wiener-Neustadt.
 — Hedwig, Sch. (1589). Erfurt II.
 — Hedwig, F Sch. Gelsenkirchen.
 — Hedi, Sch. Gelsenkirchen.
 — Gretchen, Sch. Gelsenkirchen.
 Kuhnert, Heinrich, Ch. Wien II.
 Kuhnert, Ed., Sch. Prenzlau.
 — Pauline, F Sch. Prenzlau.
 — Elise, T. Cöln.
 Kuhnke, jun., Jr. Kplm. Danzig II.
 Kuhnrt, Marie, Sch. Chicago VI.
 Kullack, Emilie, Kplm. Tschob.
 Kullich, Friederike, S. Frankfurt a. M. I.
 Kulz, Friedr. Sch. u. S. München IV.
 Kulzer, C., Frl., T. Nürnberg I.
 Kummer, Wilh., Sch. u. S. Freiberg.
 — Katharina, F Sch. Freiberg.
 Kunath, Edmund, Sch. 9517. München IV.
 Kumer, Henriette, S. Cöln.
 Kunsch, Feida, Ch. 5469. Hannover I.
 Kunert, James, Sch. Oberswalde.
 Kunst, Richard, Sch. Sorau.
 — Johann, Sch. Cham.
 — Vella, F Sch. Cham.
 — Hans, Sch. Zerbit.
 — Herm., Sch. Meissen.
 — Sch. u. S. Wien VI.
 — Carl, Reg. u. Sch. Krems.
 Kunststadt, Siegm., Sch. Bieleſ.
 Kunstmann, Adolf, Dir. u. Oberreg. Aſchaffenburg.
 — Jeannette, F Souffl. Aſchaffenburg.
 Kungschmann, Dora, Sch. Leipzig I.
 Kungz, J. Sch. Altenstein.
 Kunze, Otto, Musikdir. Neval.
 — Ernst, Drhm. 2013. Miga.
 — Elise, Sch. Leipzig III.
 — Frl., T. Münster.
 — Josef, Sch. Schmalstadt.
 Kur, fer, Wilh., Reg. u. Sch. 7889. Dortmund.
 — Ernst, Kplm. 8058. Greifeld.
 — William, Drhm. 6429. Wien III.
 — Ed., Kammerm. 874. Schwerin.
 — A. Frl., Ch. u. Sch. Neustrelitz.
 — Berger, Lucilla, S. f. gastr. Künstler.
 Kuralt, Alois, Ch. Graz.
 Kurde, Therese, Sch. Zittau.
 Kurdelbaum, Karl, Kammerm. 3182. Braunschweig.
 Kuratowski, Stanisł. v., Sch. Berlin XIII.

Skurja, Ferdinand, Ch. Prag.
 Kurth, Ad., Sch. 8013. Breslau I.
 — Alb., Kammerer. 8217. Berlin I.
 — Schippang, Louise, F Sch. 7839.
 privat. Breslau.
 — Carl, Insp. u. Sch. Berlin XVI.
 — Emil, Insp. u. Sch. Mabeberg.
 — Anna, Sch. (1836). Domiz. Glogau.
 Kurtzscholj, Kurt, Reg. u. Sch. Kiel I.
 Kurz, Aug., Oberreg. u. Sch. 1496.
 Berlin IX.
 — Meta, Sch. 9268. Göttingen.
 Kurzbuch, Paul, Sch. u. Insp. Breslau IV.
 Kutschofsky, Marianne, Sch. u. S. Wien IV.
 Kuske, Ad., Dir. u. Oberreg. Neu-
 Brandenburg.
 — Marie, F Sch. u. S. Neubrandenburg.
 — Lotte, Sch. Neubrandenburg.
 — Adolffine, Sch. Neubrandenburg.
 Kuffel, Elsa, Sch. (1768). Görlik.
 Kusferer, W., F Sch. Karlsruhe.
 Kutschera, Victor, Sch. 8366. Wien III.
 — Elise, S. (1331). Coburg.
 — Anna, Sch. Gera.
 Kutschersched, Dbergard. (1149). Riga.
 Kynast, Anna, Sch. Bremen.
 Kynast, Martha, S. (1538). Mainz.
 Kyriell, Jos., Sch. u. S. Altona II.

L.

Laafer, Alfred, Sch. u. S. 9515. Metz.
 Labowsky, Georg, Reg. u. Sch. domiz.
 Mülthausen i. E.
 Laccorn, Emilie v., Sch. (113). Hagen.
 Lachmann, Anna, S. I. München I.
 — Ella, S. Eberfeld.
 Lachner, Sch. Hildesheim.
 Lachniff, F Sch. Frain.
 Lacinia, Bertha, Ch. Prag.
 Lacour, C., Kplm. Detmold.
 Ladewig, Sch. u. Insp. Eberswalde.
 Ladstetter, F., Ch. Karlsruhe.
 Laechelin, Theodor, Sch. u. Insp. 9142.
 Hannover II.
 Länger, Ant., Sch. u. Reg. (118). Hambg. IV.
 Lässig, Anton, Drehm. 3785. Dresden I.
 Läufer, Emil, Sch. Pforzheim.
 Lafite, Ernestine, S. 8100. Domiz. Budapest.
 Lafontaine, Josie, Sch. San Franzisko.
 — F Sch. San Franzisko.
 Lagrange, Max, Musikdir. München IV.
 Lahmann, Wigi, Sch. Gießen.
 Lal u, Franziska, Sch. Stralsund.
 Lalin, Efert, v., Ch. Wien I.
 Lallinger, Marie, Ch. Ledenburg.
 L'Allemand, Conrad, Reg. u. Sch. 5989.
 Philadelphía.
 — Pauline, F S. j. gastr. Künstler.
 Lambacher, Sch. Frain.

Lamberg, M. Th. Dir. u. Reg. Feldbach.
 — Caroline, F Sch. Feldbach.
 Lambert, Tilly, Sch. Chicago II.
 Lambois, Nora, Sch. St. Gallen.
 Lammerer, Christ., Sch. u. S. Regensburg.
 Lammert, Minna, F S. Berlin I.
 — Theresie, Sch. Totis.
 Lamprecht, Jul., Ch. u. S. 1092. Breslau I.
 — Tony, F Ch. Breslau I.
 — Oskar, Sch. u. S. Essen.
 — Willi, Sch. Gera.
 — F Sonjil. Gera.
 Land, Helene, Sch. u. S. (1449). Altona III.
 Landau, Charlotte, Sch. Breslau I.
 — Leop., S. 4300. Hamburg I.
 Landeck, Leo, Sch. Bremerhafen.
 Landes, Valentin, Ch. Mainz.
 Landgraf, Theresie, Sch. Altona III.
 Landknecht, Marie, Sch. Chicago VI.
 Landmann, Louis, Reg. u. Sch. Bern.
 Landolt, Johann, I. Basel.
 Landori, Ludmilla, Sch. (1273). Frank-
 furt a. M. I.
 Landsberg, Frl. Ch. Berlin I.
 Landsberger, Felix, Sch. u. Sekret. Memel.
 — Heru., Ch. u. Sch. Lübeck I.
 Landrath, Max, Ch. Halle I.
 Lang, Georg, Kgl. Dir. 573. München II.
 — Ludw., Ch. 2556. Darmstadt.
 — Jul., S. u. Sch. Mülthausen i. E.
 — Ludw., Sch. (1194). Görlik.
 — Ed., Chordir. München II.
 — Willy, Sch. (1596). Ulm a. D.
 — Amalia, Sch. München IV.
 — R., S. Karlsruhe.
 Lang, Philipp, S. Budapest.
 Lange, Rud., Reg. u. Sch. 3902. Karlsruhe.
 — Paul, S. Breslau I.
 — Corbes, Maria, S. domiz. Breslau.
 — Brätorins, Charlotte, Sch. Gast.
 Domiz. Berlin, Potsdamerstr. 43 b.
 — Paul, Sch. 2026. Jüterburg.
 — Paul, Reg. u. Sch. Dppeln.
 — Ella, Sch. Wattencheid.
 — Ditto, Dir. (S. Reif. Gesellsch. D).
 — Louise, F Dir. (S. Reif. Gesellsch. D).
 — Heiner, Sch. 4485. Hamburg V.
 — Rott, Alfred, S. u. Sch. (1657).
 Heidelberg.
 — Bernh., Reg. u. Sch. (1038). Erfurt II.
 — Hedwig, Sch. u. S. Guben.
 — Emilie, S. 8614. Brunn.
 — Reinh., Drehm. 8925. Wiesbaden.
 — Jul., Dbergard, 7826. Schwerin.
 — Paul, Ch. u. Sch. Dessau.
 — A., Ch. Neustrelitz.
 — Ch. Zürich.
 — Emilie, I. Frankfurt a. M. II.
 — Hedwig, S. (1717). Stralsund.
 — Thale, I. Düsseldorf.

- Langefeld, Wlth., S. Halle I.
 Langen, Louise, Sch. Czernowit.
 — Ottilie, Sch. Hermannstadt.
 Langenbach, Konzertm. Effen.
 Langendorf, Rud., Sch. Münster.
 Langer, Ferd., Apflm. 778. Mannheim.
 — Vincenz, Sch. u. S. Wien IV.
 — Josef, Ch. Wien II.
 — Heur., Ch. u. Sch. (729). Straß-
 burg i. E.
 — Betty, F Ch. Straßburg i. E.
 — Marie, Ch. Breslau II.
 — Frz., Sch. u. S. Lagenburg.
 Langhammer, Friedr., Sekret. Trier.
 — Paul, Sch. u. Ch. 7519. Mannheim.
 Langhof, Mar'e, Sch. Landshtut.
 Langhammer, Carl, Sch. Wien III.
 Langner, Eduard, Ch. u. Sch. Leipzig I.
 Langstöger u. F Sch. Rüb.
 Langwara, Leop., Apflm. Dortmund.
 Lanins, Frida, Sch. Graz.
 — Caroline, F Sch. 4787. Cöln.
 — M. F Sch. Hamburg V.
 — Marie, Sch. Freiberg.
 de Lant, Elise, Sch. Mannheim.
 — Emilie, T. Mannheim.
 Lantsch, Helene, Sch. Freiberg i. S.
 Lantes, Assunta, S. Budapest.
 Lantoffn, Gisella, Sch. Tots.
 Lanz, Georg, Reg. u. Sch. Mühthausen i. E.
 — Minna, S. Pilsen.
 — F Souffl. Braunschweig.
 Langze, Herm., Apflm. 9498. Zwiclan.
 Lanzlott, Rosa, Sch. 1159. München I.
 Lapiu, Martha, Ch. Stettin I.
 Lares-Schröder, Marie, Sch. Coburg.
 Lariſch, Jemm, Sch. Straßmnd.
 L'Arronge, Ad., Dir. Berlin II.
 — Betty, Sch. (223). Altenburg.
 — Rich., Apflm. (1862). Sondershausen.
 Laß, Emmi, Sch. Freiberg.
 Laſch, Helene, T. 7499. Dresden I.
 — Otto, Sch. Cleve.
 Laſchek, Hans, S. 9032. Bremen.
 — Caroline, T. Bern.
 Laška, Jul., Dir. u. Oberreg. Amsterdam I.
 — Julie, F Sch. München III.
 — Guſt., Kammerwirt. 3193. Schwerin.
 Laß, Carl Hubert, Sch. Bayreuth II.
 — Bertha, F Sch. Bayreuth II.
 Laſſen, Ed., Dr., Hofpflm. 4057. Weimar.
 Lattig, Requiſ. 1393. Frankfurt a. M. I.
 Laſin, Carl, Ch. Dmütz.
 Lau, Albert, Sch. Bayreuth II.
 Laube, Rob., Reg. u. Sch. Flanen.
 — Carl, Ch. Jusp. 213. Dresden I.
 — Anna, F Ch. 218. Dresden I.
 — Juſpiz. Leipzig I.
 — Louise, F Ch. Leipzig I.
 — Rob., Sch. u. Ch. Cöln.
- Laube, Deloije, F Ch. Cöln.
 — Rob., Sch. Laibach.
 — Liſa, Sch. Tots.
 — Alfred, Sch. Czernowit.
 — Sabine, Sch. Jglau.
 Laubert, Ch. Niga.
 Laubner, Rudolf, Apflm. Mainz.
 — Julius, Ch. Prag.
 Laubstein, Emilie, S. Berlin VII.
 Laudien, Max, Apflm. 9115. Flanen.
 Lane, Marie, Sch. Prag.
 Lauer, Frz., Sch. Boloni. Berlin I.
 Lauermann, Frz., Sch. Geſſenkirchen.
 — Auguſte, F Sch. Geſſenkirchen.
 — Emma, Sch. Geſſenkirchen.
 Lauckh, Wlth., Jusp. u. Sch. (1818).
 Colmar.
 — Liſi, F Ch. Colmar.
 Lauppert, Dſtar v., S. Magdeburg I.
 — Martin, Jhabella v., F S. Frib.
 Magdeburg.
 Laurence, Max, Reg. u. Sch. San Francisco.
 Lauſchel, Guido, Sch. u. S. (157).
 Regensburg.
 — Marie, F Sch. Regensburg.
 Lautenbacher, Magdalene, Ch. 8553.
 Dresden I.
 Lautenberg-Schletterer, Clara, F Sch. (1400).
 Frib. Paris.
 Lautenburg, Siegm., Dir. 7224. Berlin VIII.
 Lautenſach, Criſt, Mend. 7209. Berlin I.
 Lautenſchläger, Carl, Majchin-Dir. 2163.
 München I.
 Lauterbach, Mathilde, Sch. (668). Leipzig I.
 — Ferd., Sch. u. S. Frip. Berlin.
 Lautermann, Marie, Sch. Colmar.
 — Marie, Sch. Oſogau.
 Lazak, Hugo, Sch. 9219. Magdeburg I.
 Lazary, Anna v., F Dir. Joachimſthal.
 — Marie v., Sch. Joachimſthal.
 — Emil v., Sch. Joachimſthal.
 Leander, Myra, S. Berlin XIV.
 Lebeth, Ed., Drhm. 8478. Hamburg I.
 Lebiokowski, Alex., Sch. Wiener Neustadt.
 Lebins, Aenderly, Sch. (27). Dom. Berlin.
 Lebrecht, Felix, S. Reg.
 Le Brét, George, Sch. New-York II.
 Lebschmid, Joh., Sch. u. S. Wien VI.
 Lechner, Anton, Dir. 4782. Salzburg.
 — Joſephine, F Sch. 4788. Salzburg.
 — Guſtav, Sch. Wien V.
 Lecrey, Franz, T. 5960. Berlin I.
 Ledebur, Frhr. v., Intend. Schwerin.
 Leder, Martha, T. 7972. Dresden I.
 Ledérer, Georg, Kammerf. 494. Zürich.
 — Carl, Bureauchef. Gera.
 — Anna, Balletm. Berlin XIII.
 — Eliſe, Sch. Cham.
 Ledérer, Joſef, Reg. u. S. 2232. Frank-
 furt a. M. I.

- Leefeld, Jenny, Sch. (1636). Dmütz.
 Lee, Leop., Sch. Steyr.
 Leffler, Hermann, Sch. 8871. Görlitz.
 — Ed., Ch. Berlin III.
 Legendi, Ernst, Sch. (663). L.-B. Hamburg I.
 Legrenzi, Eugenie v., Sch. 9160. Mannheim.
 Lehder, Alb., Applm. Chicago VI.
 Lehfeld, Clara, F Sch. 2317. Weimar.
 Lehmann, Guido, Sch. 5589. Weimar.
 — Elsa, Sch. Berlin II.
 — James, Reg. u. S. (1361). Freiburg.
 — Malisch, Lilli, F Kammerj. 7656.
 Gast. Dom. Villen-Colonie Grunewald b. Berlin.
 — Margarethe, S. Eiberfeld.
 — Ad., Hofmuj. 4201. Neustrelitz.
 — Aug., Ch. 211. Dresden I.
 — Marie, Kammerj. 483. Wien II.
 — Martha, I. 8641. Dom. Dresden.
 — Anstie, F Ch. 2017. Dom. New-York.
 — Ida, I. 8790. Dresden I.
 — Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
 — Hugo, Ch. u. Sch. Wien I.
 — Karl, Reg. u. Sch. Gelsenkirchen.
 — Hugo, Sch. Nidh.
 — Carl, Applm. Arnstadt.
 — Leni, Sch. u. S. Wien IV.
 — Elise, Sch. Oberstein.
 — Robert, Sch. Harburg.
 — Gretchen, Sch. Harburg.
 — Lilli, Sch. Magdeburg II.
 — Anna, Sch. Mäherleben.
 — Charley, Sch. Denver.
 Lehner, Philipp, S. 8043. Cassel.
 Lehman, Margarethe, Sch. Wilhelmshaven.
 Lehner, Sigm., Sch. u. Jnspiz. Preßburg.
 — Siegf., Sch. u. Jnsp. (701). Brünn.
 — Ch. Frankfurt a. M. I.
 Lehnert, Emil, Sch. u. Ch. Berlin III.
 — Hedwig, Ch. 8443. Dresden I.
 Lehnhardt, Paul, Sch. Berlin XVII.
 Lehnhoff, Mathilde, Ch. 3506. Hannov. I.
 Lehrer, Franz, Sch. Tofis.
 Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Zürich.
 — Ch. Nürnberg I.
 Leib, Jean, S. u. Ch. 2255. Darmstadt.
 Leibig, Ludwig, Sch. Leitmeritz.
 Leibold, Otto, Sch. Landau.
 Leicher, Margarethe, I. Wiesbaden.
 Leichert, Theod., Sch. 7437. Dresden I.
 Leichter Alex., Sch. Jägerndorf.
 — Bertha, F Souffl. Jägerndorf.
 Lejeune, Gust., Dir. Laxenburg.
 — F Sch. Laxenburg.
 Leigenering, Heinrich, Ordsm. 3587. Nachen I.
 Leinbörs, Gust., Kammermuj. 1644.
 Meiningen.
 Leischner, Franz, Sch. Hannover II.
 Leiser, Anna, Sch. Halberstadt.
 Leisinger, Elisabeth, S. Berlin I.
- Leizner, Carl, Sch. 8826. Hamburg I.
 Leißring, Arthur, Secr. u. Sch. (942).
 Nachen I.
 — Auguste, F Ch. u. Sch. 285. Nachen I.
 Leißler, Lucie, Sch. (1655). Heidelberg.
 Leithner, Therese, Sch. New-York I.
 — Marianne, Sch. Klagenfurt.
 Leitner, Carl, Sch. Criunmischau.
 Leitnig, Frida, Sch. Frieg.
 Leller, Fritz, Ch. Mainz.
 Lemaitre, Gust., Reg. u. Sch. Luzern.
 — Janny, F Sch. Luzern.
 Le Mans, Paul, Th.-Secr. Domiz.
 Hamburg IV.
 Lemanski, Ch. Posen.
 Lemberg, Christine, Sch. (1820). Hagen.
 Lemisch, Armand, S. Troppan.
 Lemke, Bruno, Ch. München II.
 — Georg, Sch. Bielefeld.
 Lemm, Hermann, Sch. Chicago IV.
 Lemmel, Emil, Sch. Davenport.
 Lemmerich, Dittlie, F Sch. Essen.
 Lempte, Art., Sch. Breslau III.
 Lenau, Eugenie, Sch. Berlin II.
 — Adolf, Sch. New-York II.
 Lenders, Emil, Sch. Chicago II.
 Leudway, Friederike, I. 1244. München I.
 Lengefeld, Agnes, I. Hamburg IV.
 Lengling, Wilhelm, Sch. Dvveln.
 Lengner, Margarethe, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 Lengsdorf, Gottfried, Ch. Cöln.
 Lengvelsin, Janny, Balletm. u. S.-I.
 Basel.
 Lenhardt, Max, Sch. u. Jnsp. Clansthal.
 Lennadaal, Heinrich, S. Frankfurt a. M. I.
 Lenoir, Jerome, Sch. u. S. (254). Ham-
 burg III.
 — Bertha, Sch. u. S. Wien IV.
 — Rudolf, Sch. Baden b. Wien.
 — Susi, Sch. Hamburg II.
 Lenor, Robert v., Sch. (697). Wien V.
 Lenß, Marie, F Souffl. Breslau II.
 — Adalbert, Reg., Sch. u. S. (106).
 Liegnitz.
 Lenßich, Marie, Ch. Breslau II.
 Lenß, Elisabeth, S. (1806). Sondershausen.
 — Gottfr., Ch. u. Sch. 4250. Schwerin.
 — Dittrich, F Souffl. Sondershausen.
 — Rosa, Sch. (1766). Görlitz.
 — Ineca, Sch. Frankfurt a. D.
 — Adele, Sch. Petersburg II.
 — Käthe, Ch. Eiberfeld.
 — Anna, Sch. u. S. Zglan.
 Leo, Marie, F Ch. 2840. Schwerin.
 Leon, Margarethe, Ch. Berlin III.
 Leonardi, Anna, S. Preßburg.
 Leonhardt, Clara, Sch. Grefeld.
 — Bruno, Dir., f. reis. Gesellsch. I.
 — Louise, F Souffl. Schwerin.
 — Albert, S. 7524. Dessau.

- Leonhardt, Helene, Balletm. Zürich.
 Leonoff, Albert, Sch. u. S. Mainz.
 Leopold, Jerst, Insp. Windischgraz.
 — Gustav, Sch. Jglau.
 — Emma, Sch. Berlin XV.
 — Willi, Sch. Berlin XX.
 — Emil, Kpflm. Marus.
 Lepanto, J. M., Sch. (514). Stuttgart.
 Lepel-Gnig, Frhr. v., Int. Hannover I.
 Lepz, Aug., Drschm. 4933. St. Petersburg.
 Lerach, Marie, Sch. Regensburg.
 Lerch, Richard, Kpflm. (696). Göttingen.
 — Josef, Insp. u. Sch. Wiener Neustadt.
 — u. F Sch. Rilb.
 Lerchenfeld, Carl, Sch. Bern.
 Lerma, Duschka, Ch. New-York I.
 Lesche, Clara, F Ch. 237. Dresden I.
 Leszczynski, Otto, Ch. 7445. Hannover I.
 — Mfr., Ch. 8475. Hannover I.
 — Emma, F Ch. 1352. Hannover I.
 Le Seur, Ed., Sch. Briaq.
 Lessa, Karl, Sch. Budweis.
 — Helene v., Sch. Allenstein.
 Lesser, Stan., Dir. Dom. Baden b. Wien,
 Schloß Gutenbrunn.
 — Alex, Sch. Werder.
 — Henriette, Sch. u. S.-T. Brünn.
 Lessing, Emil, Reg. u. Sch. (25). Berlin VIII.
 Lettgau, D., Ch. Riga.
 Lettenbauer, M., Sch. Kranach.
 — Margarethe, F Sch. Kranach.
 — Hans, Sch. Freising.
 Lettinger, Lina, F Sch. 2868. Hamburg V.
 — Rudolf, Sch. (219). Nürnberg I.
 Leuchs, Elise, Sch. Rittau.
 Leuchtmann, Marie, Sch. (1830) Magde-
 burg I.
 Leusch, Martha, T. Hamburg IV.
 Leuthold, Henriette, Sch. (179). Wien I.
 — Antonie, F Sch. Baden b. Wien.
 — Robert, Reg. u. Sch. Magensfurt.
 Leutner, Emma, Sch. Mülheim.
 Lew, Constantin de, Dir. Dom. Kreuznach.
 — Jacob de, Ch. Zürich.
 Lebermann, Paula, Sch. Cöln.
 Levi, Herm., Gen.-Dir. 4567. München I.
 Levinsohn, FrL., Sch. Mich.
 Leviseur, Olga, Ch. Milwaukeee.
 Lewandowsky, Paul, Sch. Berlin XII.
 Lewin, Gust., Kpflm. Lüneburg.
 Lewinger, Ernst, Oberreg. u. Sch. 4038.
 Cöln I.
 Lewinsky, Jos., Reg. u. Hoffsch. 4127.
 Wien I.
 — Olga, F Sch. (550) Wien I.
 Lewinsohn, Auguste, F Sch. u. Ch. Leipzig I.
 Lewon, Ed., Kpflm. Siegnitz.
 Lex, Oswald, Sch. Feldbach.
 Len, Olga, Sch. Berlin XX.
 Leyrer, Rud., Sch. 8054. Cöln.

- Leyrer-Staps, F Sch. u. S. Domiz. Cöln.
 L'Hané, Carl Jos., Oberreg. u. Sch. 3412.
 Newark.
 Lichten, Louise, S. u. Sch. Würzburg.
 — Leopold, Ch. Bietly.
 — Hans, Sch. u. S. Krems.
 Lichtenberg, Marie, F Sch. Cuxhaven.
 Lichtenheimer, Sch. u. S. Wien VI.
 Lichtenstein, Jos., S. 9065. Amsterdam II.
 — Felix, Ch. u. S. 8827. Bremen.
 — Arnold, Ch. Amsterdam I.
 Lichtschlag, Elise, Sch. Pitz.
 Lid, Rosa, F Sch. Berlin X.
 Lieban, Julius, S. 8269. Berlin I.
 — Sigmund, S. Hannover II.
 Lieban, Wilh., Kpflm. Augsburg.
 — Seufser, F S. 939. L.-B. Augsburg.
 Liebe, Marie, Sch. Hirschberg.
 Liebel, Carola, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 Lieben, Theod., S. u. Sch. 8370. Priv.
 Milwaukeee.
 Lieber, Jos., Drschm. 3917. Karlsruhe.
 Liebert, Eugen, Ch. u. Sch. Lübeck I.
 — (Weber) Jauny, Sch. Dortmund.
 Lieberzeit, Anna, Sch. u. S. Teplitz.
 — Carl, Ch. Petersburg II.
 Liebestind, Karl, Kammermus. 5588.
 Berlin I.
 — Ernst, S. 9138. Schwerin.
 — Paul, Ch. 8916. Dresden I.
 Liebhardt, Ignaz, Sch. 9252. Wien III.
 Liebheim, J. R., Secr. Magensfurt.
 Liebich, Marie, F Sch. Magdeburg I.
 — Elsa, Sch. 9299. L.-B. Magdeburg I.
 Liebig, Peter, Dir. u. Oberreg. 8551.
 Altenburg.
 Liebing, Ernst, Sch. Salzburg.
 Liebke, Martha, Sch. Dppeln.
 Liebnitz, Richard, Inspiz. Breslau II.
 — FrL., Ch. Berlin I.
 Liebsch, Adolf, Sch. Wien VI.
 — Rich., Sch. Leipzig III.
 Liebscher, Hieronymus, Sch. (1761). Hanau.
 Lieber, Fernando, Sch. 5693. Freiburg.
 — Antonia, F Ch. Wien I.
 — Nina, F Sch. u. S. Marburg a. D.
 — Rizi, Sch. Effega.
 Liedtke, Auguste, Sch. Essen.
 Lienbacher, Ch. München I.
 Lieve, Emil, S. (443). Stettin I.
 Liepold, Marie, Ch. u. Sch. Brünn.
 Pier, van, Gebr., Dir. Amsterdam I.
 Liejegang, C. u. F Ch. Riga.
 Liejensfeld, Josef, Ch. Mainz.
 Lietke, Friedr., Sch. Magdeburg I.
 — Paul, Ch. Magdeburg I.
 Ligeti, Elise, Sch. Totis.
 Lignori, Hans, Dir. Grein a. D.
 Lilia, Hedwig, Sch. New-York II.
 — Franz, Inspiz. Stettin I.

- Lilia, F Souffl. Stettin I.
 Liliencron, Eric, v., Intend. Altenburg.
 Liller, Ch. Nürnberg I.
 Limburg, Franz, Sch. Trier.
 Linlay, Adolf, Reg. u. Sch. Totis.
 Lind, Anna, Sch. u. S. Berlin VII.
 — Ida, Sch. 3546. Kiel I.
 — Emil, Sch. Salzburg.
 Linda, Rosa, Ch. Prag.
 Lindan, Carl, Sch. u. S. 8592. Wien IV.
 — Louise, Sch. 9479. Memel.
 Linde, Adele, Ch. Berlin IX.
 Lindemann, Gust., Sch. Ludwigstuf.
 — Otto, Sch. Berlin XIII.
 — Luch, F. Sch. Gießen.
 — F. Ch. Berlin I.
 Linden, v. d., Reg. u. Sch. Eberswalde.
 Lindenberg, F Ch. Zürich.
 — Anna, Sch. Zürich.
 Lindenfeld, Ida, Ch. Halle I.
 Linder, August, S. T. München I.
 — Otto, T. Wien II.
 Lindschiff, Rudw., Sch. Sigmaringen.
 Lindner, Amanda, Sch. 8850. Berlin I.
 — Ethl, Sch. (1249). Gera, siehe auch
 Berlin III.
 — Urban, Luch, F Sch. Weimar.
 — Franz, S. (1681) Eiberfeld.
 — Paul, Ch. Berlin III.
 — Fritz, Jusp. u. Sch. 9375. Vieguit.
 G., F Sch. Effen.
 — Hedwig, T. Leipzig I.
 — Cäcilie, S. u. Sch. München IV.
 Albert, Sch. Plauen.
 Lindorf, Rosa, Ch. u. Sch. Meran.
 — Frt., Sch. Bifin.
 Lindow, Marie, S. 9400. Trier.
 Liné, Antoinette, Sch. (436). Zwickau.
 — Sign., Kallm. (1763). Reg.
 Linée, Josefine, Ch. Wien V.
 Linek, Rosa, T. Halle I.
 Lingner, Emil, Ch. Dessau.
 Linhardt, Gisa, Sch. u. S. Hamburg III.
 Linf, Georg, Sch. 2817. Berlin I.
 — Adolf, Sch. Meiningen.
 — Sophie, S. München I.
 — Thilie, Sch. Göttingen.
 Linke, Agathon, Sch. Pforzheim.
 — Paul, Kplm. Berlin XVI.
 — Max, Reg. u. Sch. (1848). Elbing.
 Linkewisch, Sylvia v., F S. u. Sch. (1477).
 Dom. Osterburg i. Altmark.
 Liane, C. Mannern. 3827. Braunschweig.
 Linori, Louis, Sch. u. S. Brünn.
 Lingner, Emil, Sch. (1846). Crefeld.
 Lingzer, Arthur, Sch. Gablonz.
 — Mathilde, F Sch. Gablonz.
 Lion, Moriz, Kplm. (1364). Engag.
 Acherleben, Stadth.
 Lipenski, Ernst, Sch. Junsbrud.

- Lipenski, Josef, Sch. Sigmaringen.
 Lippe, Paul, S. (1418). Elbing.
 — Anna, Souffl. Elbing.
 Lipowig, Alex., Sch. (457). Düsseldorf.
 Lipp, Marie, T. Graz.
 Lippel, Heinr., Drchd. 3518. Braunschweig.
 Lippert, Jos., Reg. u. Sch. (1669). Graz.
 — Elsa, Sch. Graz.
 — Lola, Sch. Graz.
 — Ernst, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
 — Jos., Juspiz. u. Sch. Troppau.
 Lippisch, Gust., T. Maschgeh. 2970.
 Dresden I.
 Lippits, Otto, Kplm. 9288. Zondershausen.
 Lippmann, Dir., j. reis. Gesellsch. II.
 Lippold, Gust., Ch. u. Sch. Dessau.
 Lippcher, Marie, Sch. Czernowitz.
 Lipski, Mathilde, Sch. Wiesbaden.
 — Antonie, F Sch. u. S. St. Gallen.
 Lischky u. F Ch. u. Sch. Hamburg I.
 Lismann, Heinr., Sch. 9421. Nachen I.
 Lijop, Mathilde, S. Sarajevo.
 Lisse, Anna F Sch. u. S. 1313. Magde-
 burg I.
 Lijst, Lucie, Sch. Wiener Neustadt.
 Lischmann, Fritz, S. 4546. Hamburg I.
 — Marie, F S. 3018. Hamburg I.
 Lischmann, Carl, S. (895). Stettin I.
 Lisch, Josefine, T. Graz.
 Litajsch, Emil, Dir. Frankfurt a. M. II.
 — Heerl, Jenny, F Sch. Frankf. a. M. II.
 Litjcka, Angela, Ch. Wien II.
 Litt, Herm., S. u. Sch. 9083. Magde-
 burg II.
 Litter, Ferdinand, S. (1275). Hamburg I.
 Littner, Markus, S. u. Sch. Hermannstadt.
 Livermann, August, S. Mannheim.
 Livno, J. v., S. Würzburg.
 Loh, Carl, Sch. 8190. Wiener Neustadt.
 — Julie, F Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 — Theod., Oberreg. u. Sch. 3940. Dom.
 Niederböhmig b. Dresden.
 Loberg, Carl, Sch. Nachen I.
 — Elsa, F Ch. u. Sch. Nachen I.
 Locke, Hermann, Ch. 315. Dessau.
 Lohdmann, Hermine, Sch. Harburg.
 Löbel, Ignaz, Ch. Wien II.
 — Georg, Sch. u. Jusp. Cincinnati.
 Löber, Carl, Sch. 4101. Dresden I.
 — Oskar, Sch. u. S. 3378. Berlin X.
 — Frieda, Sch. u. S. 9221. Priv.
 Berlin.
 — Arthur, Sch. Breslau.
 — (F Richter) Mary, Sch. Neu-
 brandenburg.
 Löbl, Hermine, Ch. Wien II.
 Löb-Eber, Louise, F Sch. u. S. Czernowitz.
 Löffler, Mathilde, S. 2473. Dresden I.
 — Charlotte, Sch. Czernowitz.
 — Julius, Reg. u. Sch. Chicago IV.

- Löffler, Anna, F Sch. Chicago IV.
 — Fanny, Sch. u. S. St. Gallen.
 Löße, Julia, Sch. Döbeln.
 Löhmann, Alex, Ch. u. Sch. Hamburg I.
 — F Ch. Hamburg I.
 Löhner, Willy, Sch. (994). Altona IV.
 — Georg, Ch. 379. Frankfurt a. M. I.
 Loeus, Friedr., Dramat. Kaiserstantern.
 Lösch, Robert, Sch. 8439. Mannheim.
 — Willy, Sch. u. S. 8983. Basel.
 — Max, Drchm. 5577. Aachen I.
 — Victor, Ch. Karlsruhe.
 Löschner, Leopoldine, S. T. Wien II.
 Löschke, Clara, F Ch. 237. Dresden I.
 Löschner, Paul, Sch. Ulm a. D.
 Löw, Laura, S. u. Sch. 9526. Wien VI.
 — Gust., Sch. Czernowitz.
 — W. C., Drchdir. Wien VI.
 Löwe, Konr., Sch. 7869. Wien III.
 — Paula, Sch. u. S. New-York I.
 — Gustav, Sch. 8021. Prag.
 — Max, Reg., Sch. u. S. 7706.
 Breslau II.
 — Ad., Reg. u. Sch. 7670. Brünn.
 — Heinrich, Sch. Czernowitz.
 — Bernh., Dir. u. Sch. Los Angeles.
 — Paul, Sch. Bremerhaven.
 — Berthold, Sch. (1265). Erfurt II.
 — Edmund, Sch. u. S. Meran.
 — Albert, Secr. Berlin XIX.
 — Felix, Sch. Prenzlan.
 — Otto, Sch. Chicago. III.
 — Hubert, Sch. Plauen.
 Löwenfeld, Heintr., Reg. u. Sch. (1555).
 Sorau.
 — Max, Sch. S. gastr. Künstler.
 Löwengard, Ad., Dir. Hamburg V.
 Löwy, Pauline, S. 6634. Dom. Leipzig,
 Weststr. 10.
 Lohfeldt, Rud., Sch. u. Ch. 398. Hamtg. I.
 Lohmann, Kili, Ch. Danzig I.
 — A., Kplm. Denver.
 Lohrau, Gretchen, Sch. Totis.
 Lohse, Otto, Kplm. (1148). Riga.
 — Auguste, Sch. Harburg.
 Loibner, Paul, S. Würzburg.
 Lohndberg, Paul, Sch. u. Zusp. Eppeln.
 Lohnerich, Peter, Ch. 7824. Dom. Cöln.
 Lougin, Gabriele, S. Teplitz.
 Lontschinska, Vera, Sch. Riga.
 Loos, Ludmilla, S. u. Sch. Freiberg.
 Lorbeer, Heintr., Drchm. 8776. Leipzig I.
 Lorée, Hedwig v., S. Reichenberg.
 Lorent, Matthien, S. 8024. Hamburg I.
 Lorenz, Gustav, Kplm. 2863. Dessau.
 — Paul, Ch. 8606. Dresden I.
 — Marie, F Ch. 231. Dresden I.
 — Irma, Sch. Jgln.
 — Marie, Sch. Nybed I.
 — Edmund, Sch. (1181). Schwerin.
 Lorenz, Gustav, Sch. 9003. Berlin III.
 — Theod., Kammermus. 3458. Samov. I.
 — Adolf, S. 9091. Dom. Dortmund,
 Brückensir. 29.
 — Hermine, Sch. Newark.
 — Fris, Sch. Berlin XV.
 — Margarethe, T. Dresden I.
 — Victor, Kplm. Augsburg.
 Lorey, Christ., Anjag. 5799. Wien I.
 Lornjer, Gusti, S. 8405. Dom. Riga.
 Lorking, Hans, Sch. 1962. Kiegnitz.
 Loschel, Carl, Sch. Windischgraz.
 Losé, Albert, Reg. u. Sch. 8938. Glogau.
 Losmann, W., Drchm. 1718. Steffin I.
 Losnitzer, Herm., Sch. u. S. Dresden II.
 Lotbar, Sign., Dir. Newark.
 — Waldau, Yina, F Sch. Newark.
 — Gretchen, Sch. Newark.
 — Jenny v., Sch. u. S. Schmal-
 falden.
 Lottmann, Adele, Sch. Altona II.
 Lotzin, Otto, Sch. (943). Sondershausen.
 Louisson, Louise, S. T. Frankfurt a. M. II.
 Louwke, Fr. Ch. Posen.
 Lubbe, Max, Reg. u. Sch. Newyork I.
 Lubko, William, Sch. Los Angeles.
 Lucas, Ferd., Sch. Yng.
 — Otto, Zuspiz. u. Sch. Breslau I.
 — Clara, Sch. Chicago VII.
 Lude, Rud., Kammermus. 8618. Berlin I.
 Ludner, Otto, Drchm. 3478. Augsburg.
 Ludwig, Maxim., Sch. (175). Berlin I.
 — Emil, Sch. 8099. Berlin VIII.
 — Eugen, Sch. Lüneburg.
 — Eugen, Sch. New-York I.
 — Georg, Reg. u. Sch. (1805). Bern.
 — Jol., Reg. u. S. Graz.
 — Kurlani, Caroline, F Sch. Graz.
 — Hermann, Sch. Gnesen.
 — Marie, F Sch. Gnesen.
 — Auguste, F Souffl. Riga.
 — Peter, Zuspiz. u. S. 5341. Karlsruhe.
 — Marie, Ch. 8287. Karlsruhe.
 — Franz, Kammermus. 3576. Cassel.
 — Paul, Hofmus. 8090. Weimar.
 — Karl, Drch. 7508. Leipzig I.
 — Carl, Zusp. Czernowitz.
 — Souffl. Frankfurt a. M. I.
 — Minna, F Ch. Dortmund.
 — Mathilde, Ch. Dessau.
 — Souffl. Biberach.
 Ludwigsdorf, Emilie, Sch. Sondershausen.
 Lübke, Jenny, S. 8987. Detmold.
 Lübken, Emil, Sch. Oldenburg.
 — Martha, F Sch. Oldenburg.
 Lübke, Heinrich, Sch. Grefeld.
 Lübker, Marie, Balletm. u. S. T. Bremen.
 Lück, Willy, Sch. Lüneburg.
 — Franz, Sch. New-York II.
 Lücke, Fr. T. Braunschweig.

Lücken, Leop. v. Dir. f. reij. Gesellsch. I
 Lüddecke, Rud., Ch. Berlin III.
 — Elise, Sch. Berlin XV.
 Lüdemaun, Otto, Kammermuj. 8416. Berlin I.
 Lüder, Georg, S. Dortmund.
 Lüders, Chordir. Hannover I.
 — Hans, S. Landshut.
 — Arnold, Sch. 4564. Domiz. Hamburg.
 Gr. Theaterstr. 10.
 Lüdte-Lüddecke, Hans, Sekr. (1492). privat.
 Straßmud.
 Lüdt, Rosa, Sch. 4296. Weimar.
 Lühmann, Kuno, v. Kass. 6754. Reichenbach.
 Lührig, Adele, S. u. Sch. Mainz.
 Lühpschütz, Felix, Dir. Stellvert. u. Oberreg.
 4634. Dresden II.
 Lühchow, Georg, Dschm. 8307. Hamburg II.
 Lühjow, Agathe, Sch. 1649. Ufm a. D.
 Lütens, Lütjohann, Ferdinand, S. 7330.
 domiz. Stettin, Paradeplatz. 15.
 Lütjenkirchen, Matthien, Sch. 8396. Prag.
 Luger, Angelina, F S. 681. Krantj. a. M. I.
 Lugoßi, Mathilde, S. 1372. privat.
 Wien, Schitanebergasse 3.
 Luth, Philipp, S. Detmold.
 Lünberger, Franz, T. 1180. München I.
 Lünpe, Dir. S. Reij. Gesellsch. II.
 Luman, Joh., Dschm. 3058. Lübeck.
 Lunde, Sigurd, S. Danzig I.
 Lunds, Camillo, Dir. Chicago V.
 — Charlotte F Sch. Chicago V.
 — Carl, Dir. S. Reij. Gesellsch. I.
 Lunders, Wilh. Sch. Hamburg V.
 Lunze, Carl, Sch. Jägerndorf.
 Lunzer, Ed., Sch. u. S. 4481. Wien IV.
 Lurgenstein, Bruno, S. Düsseldorf.
 Luria, Juan, S. 8761. Düsseldorf.
 Lurian, Jaques, Sch. Milwaukee.
 — Hedwig, F Sch. Milwaukee.
 — Ernst, Concertm. Wien IX.
 Luschet, Anna, Sch. u. S. 8841. Straßmud.
 Lütig, Moritz, Ch. u. Sch. Brünn.
 Luthmann, Elise, T. Mainz.
 Lutter, Herm., Kammermuj. 3457. Hannover I.
 — Karoline, F Ch. Hannover I.
 Lutterotti, Mathilde v. S. 6955. Stuttgart.
 Lutz, Andreas, Ch. 4846. Nürnberg I.
 — Antonie, Sch. Basel.
 — Anton, Ch. u. Sch. Weimar.
 — u. F. Ch. Krantsfurt a. M. I.
 — Carl, Sch. Totis.
 — Johann, Chordir. Hermanstadt.
 Lütze, Carl, Ch. Wien II.
 Lutz, Alfred, Reg. u. Sch. Stettin II.
 — Dora, Sch. 488. Würzburg.
 — Franz, Sch. u. Juspiz. Graz.
 Lutz, Helene, Sch. Wien VIII.
 Lwoß, Nicolai, Dramat Petersburg II.

M.

Maack, Heinr., Ch. u. Sch. Nachen I.
 Maas, Jean, Apflm. (1107). Kiel I.
 — Frz., T. Darmstadt.
 Maas, Alice, S. u. Sch. (1341). L. B.
 Augsburg.
 Machold, Carl, Sch. New-York II.
 Mac, Henriette, F Ch. 839. Schwerin.
 — F Gard. 7540. Schwerin.
 Mackrott, Friedr., Kammermuj. 6962.
 Berlin I.
 Mader, Carl, Ch. München II.
 — Marie, Ch. Graz.
 — Raoul, Korrepet. Wien II.
 Madton, Marie, Sch. Cham.
 Mächold, Efa, Sch. Gera.
 — Lise, Ch. Weimar.
 Mäder, Carl, Juspiz. u. Sch. Freiberg.
 — Ludw., Sch. privat. Leipzig, Kochstr. 19.
 Mährdel, Emil, Bühn. Jusp. 6625. Berlin V.
 Männel, Theo., Reg. u. Sch. Pilsen.
 — Lina, F Souffl. Wien I.
 — Lotti, Sch. Nimes.
 Johann, Sekret. u. Sch. Jägerndorf.
 — Morie, F Sch. Kärnerdorf.
 Mäntt, Wilh., Reg. u. Sch. Leitmeritz.
 Märker, Cläre, Sch. Zwicau.
 Märtens, Marie, F Sch. 3688. Wihetms-
 haben.
 — Albert, 3687. Sekr. domiz. Prag.
 März, Lina, Sch. Bitterfeld.
 Magener, Ludw., Dir. u. Oberreg. 6478.
 Burg.
 — Efa, F Sch. Burg.
 — Carl, Sch. (373). Breslau II.
 — Mila, Sch. (a. G. f. d. S.) Burg.
 Maggauer Löwinger, Dir. (S. Reij. Geieft-
 schaft II.)
 Maglia, Ant., Ch. u. Jusp. Wien I.
 Magnus Grafelli, Gisela, F Sch. Wien VI.
 — Martin, S. Danzig I.
 Mahler, Gust., Apflm. 8198. Hamburg I.
 — Louise, F Souffl. (727). Freiburg.
 — Friedr., With., Sch. u. S. (1494).
 dom. Neckenmünde.
 — Antonie, Sch. Berlin XII.
 Mahling, Gottfried, Kammerf. (1329).
 Coburg.
 Mahr, Efa, Sch. Berlin X.
 — Elise, Sch. Bayreuth II.
 — Ernst, Sch. Preßburg.
 — Eleonore, Sch. Dresden II.
 — Johanna, T. Mainz.
 — Ida, Sch. New-York II.
 Maier, A., F T. Karlsruhe.
 — Foz., Ch. u. Sch. Wien V.
 Maierfeld, Ferd., Reg. u. Sch. Mchaffen-
 burg abgeg.
 — Lina, F Sch. Mchaffenburg abgeg.
 Maitowstj, Paul, Sch. Berlin XIX.

- Maifranz, Martha, Sch. Oberstein.
 Mailänder, Jaf., Ordm. 7139. Augsburg.
 Mailjac, Pauline, Kammerl. Karlsruhe.
 Mailler, Karl, Sch. u. S. 6571. Amsterdam I.
 Mainhardt, A., Sch. u. S. Budweis.
 Maizen, Johann, Ch. Graz.
 Mainwald, Eugen, Def. Mat. (1292). Halle I.
 Mairdorff, Carl v., Sch. Weiningen.
 Majetti, Antonio, Sch. Graz.
 Makan, Jacobe, Sch. Mainz.
 Mafefch, Joſephine, S. Baden b. Wien.
 Mateczky, Joſephine, S. Budapeſt.
 Malec, Janny, Ch. Prag.
 Malevigne, Clara, Sch. (1079). Ludwigsſt. I.
 Malina, Konzertm. Graz.
 Malofky, Hildegard, Ch. 7714. Dresden I.
 Maltana, Elſa, Sch. (1634). Olmütz.
 Maltan, Therſe, Kammerl. 6038. Dresden I.
 — Libby, Sch. Hagen.
 — Julius, S. Würzburg.
 — Theod., Sch. Budweis.
 — Giſela, Sch. Preßburg.
 Maly, Robert, Ch. New-York I.
 Malujchinsky, Moriz, S. Troppau.
 Maly, Joſephine, I. Graz.
 Malnoth, Ludw., Dramat. Stettin II.
 Malzahn, Lori, Sch. u. S. Pirna.
 Mampe, Dolores, Sch. Oberſtein.
 Manas, Joſ., Kplm. Danzig I.
 Mancini, Marie, S. Danzig I.
 Mänchelly, Jenny, S. (1861). Colmar.
 Mandel, Paula, Sch. 8847. Leipzig I.
 Mandel, Wiſh., Sekret. Hamburg III.
 — Rud., Sch. Münſter.
 Mändl, Leop., S. Sondershauſen.
 Mandini, Irma, Sch. Kaiſerlautern.
 Mandino, de, Alſonſ., Sch. Alſenz.
 Mandl, Alſonſ., Reg. u. Sch. (1391). Epenen.
 — Amalie, F Sch. Epenen.
 — Herm., Ch. u. Sch. Wien V.
 Mandus, A., Rendant u. Sctr. Stettin I.
 — Leſſa, Melanie, F Sch. Stettin I.
 Manek, Hermann, Sch. 875. Bremen.
 Manek, Friedr., Kammerm. 5961. Berlin I.
 Manfred, Eduard, Sch. Glarus.
 — Arthur, Sch. Luzern.
 Manger, Lilli, Sch. Brieg.
 Manke, Bruno, Sch. 4717. Mainz.
 Mann, Marie, Sch. Berlin XIII.
 Mannert, Wilgenz, Souffl. Wien IV.
 Mannhart, Franz, Reg. u. Sch. Euttzgart II.
 Mannheimer, Jul., Kplm. Piſten.
 Mannheit, Jacq., S. Budapeſt.
 Manning, Dr. Philipp, Sch. Straßb. i. E.
 Manno, Anna, Ch. Eiberfeld.
 Manns, Ferd., Hoffkonzertm. Oldenburg.
 Mannſtädt, F., Kplm. Wiesbaden.
 Mantel, Ludw., Sch. (944). Naſchen I.
 Mantus, Jda, Sch. 614. Görlikg.
 Manuſſi, Hans, Sch. (349). Kürnberg I.
 Manz, Rich., Sch. München II.
 Mara, Olga, Sch. Salzburg.
 Maraf, Joh., Concertm. Königsberg.
 Marau, Guſtav, Sch. Reichenberg.
 Marba, Jenny, Sch. 9500. Stallund.
 Marberg, Udo, Sch. Gelfentirchen.
 Marcell, Geza, Knpic. Budapeſt.
 Marcelli, Jia, Sch. Sigmaringen.
 — Jrl., Sch. Lahr i. B.
 Marks, Albr., Oberreg. 4189. Dresden I.
 Markwardt, Anjuſt, Sch. u. S. 333. Riga.
 — Clara, Sch. Berlin IV.
 Marek, Bertha, Sch. Steyr.
 Marek, Rud., Sch. Petersberg II.
 Marggraf, Rudo, Sch. Dirschau.
 Margott, Anna, Souffl. Lemberg.
 Margreiter, Pauline, Sch. Rudolfſtadt.
 Marheffa, Franz, Ordm. 8811. Schwerin.
 Marian, Ferd., S. u. Sch. 8896. Wien IV.
 Marina, Ottilie, Ch. u. Sch. Wien V.
 Mario, Camilla, S. I. (476). Karlsruhe.
 Marion, Georg, S. (672). Leipzig I.
 — Henriette, F Kammerl. 7927. Domiz.
 Bonn, Arndtſtr. 4.
 Mariot-Friedmann, Sign. Dir. Breſlau III.
 Mark, Joſ., Sch. 2052. Karlsruhe.
 — Eugenia, Sch. Landshut.
 — Paul., S. Leipzig I.
 Markan, Mariette, F S. Deſſau.
 Markart, Alice, Sch. Berlin IV.
 Markels, Moriz, Ch. Berlin XI.
 Markforth, Louiſe, Sch. Znaim.
 Markgraf, Cäſar, Sch. 7838. Halle I.
 — Olga, Ch. Halle I.
 Markham, Vittoria, F Sch. Milwaukee.
 Marki, R., Jrl., Ch. Alagenfurt.
 Marks, Paul, I. 7890. Dresden I.
 Markſteiner, Paula, Sch. Piſten.
 Markwart, Clara, Sch. (608). Zürich.
 Markwardt, Wiſh., Sch. u. S. Straßund.
 — Heinn., Ch. u. Sch. Bremen.
 Markett, Emma, Sch. Totis.
 Marno, Louiſe, S. Budweis.
 Marohl, Elſa, Sch. Jena.
 Marquardt, P. Sch. Chicago V.
 Marra, Marie, Sch. Riel I.
 Marral, Lilli, Sch. Totis.
 Marring, Elſa, Sch. Luzern.
 — J., Jrl., Sch. Offenburg.
 Marjano, Kami, S. Riga.
 — Georg, Korrepet. 1416. Brünn.
 — Marie, F Sch. 2755. Brünn.
 Marjch, Hugo, Ch. Breſlau I.
 Marſch, Bianca, v., S. Eſſegg.
 Marſky, Rich., Sch. Berlin IV.
 Marſton, Giabella, Sch. Eſſen.
 Martens, Frieda, Souffl. Altona II.
 Martens, Heinn., Reg. u. Sch. Kremſ.
 Marterſteig, Max, Dir. 6622. Riga.
 Martienſen, Ferd., Sch. Altona IV.

- Martin, Adelsheid, Sch. Jena.
 — Paul, Sch. Koftock.
 — Herm., Ch. 2274. Hannover I.
 — Jean, Defmal. 1495. Hannover I.
 — Paul, Ch. 9524. Leipzig. I
 — Hans, Ch. Zürich.
 — Gina, F Ch. Zürich.
 Martinelli, Ludw., Reg. u. Sch. Wien III.
 — Louise, F Sch. Wien III.
 Martinez, Elena, S. u. Sch. Magdeburg II.
 Martini, Wilh., Sch. 9347. Stettin II.
 — Max, S. u. Sch. 3411. Mainz.
 — Franziska, Sch. (1457). Zittau.
 — Hildegard, Sch. Sorau.
 — M., Jrl., Sch. Chicago II.
 — F Souffl. Cuxhaven.
 — Caspar, Jusp. u. Sch. Vento.
 Martinsen, Paul, Sch. Halberstadt.
 Martorel, Sophie, F Sch. u. S. 6287.
 — Antonie, Kass. 638. Potsdam.
 — Anna, Sch. u. S. 1888. Stettin II.
 Maruzzi, Johann, S. T. Budapest.
 Marwig, Ernestine, F Ch. u. Sch. Altenburg.
 Marx, Ludw., Reg. u. Sch. 3524. Würzburg.
 — Emil, Reg. u. Sch. Teplitz.
 — Karl, S. Straßburg i. E.
 — Max, Sch. St. Gallen.
 — Max, Sch. Sarajevo.
 Masanek, Ottilie, Ch. Wien II.
 Maschek, Albert, Reg. u. Sch. Budweis.
 — Clara, F Sch. Budweis.
 — Willi, Ch. Hamburg III.
 — Sch. Biliu.
 Masella, Marie, Sch. Danzig I.
 — Louise, Ch. u. Sch. Danzig I.
 — Auguste, Ch. u. Sch. Danzig I.
 Masset, Paula, T. Wien II.
 Massenbach, Alma, Sch. Bremerhaven.
 Massenc, Victorine, Sch. München II.
 Masson, Ludwig, Reg. u. Sch. Görlitz.
 — Henriette, Sch. Gast. Dom. Dresden.
 Maßberg, Herm., Reg. u. Sch. 713.
 Heidelberg.
 Matanich, Jos., Chorj. u. Sch. München II.
 — Magdalene, F Ch. u. Sch. München II.
 Matejka, Caroline, Ch. Prag.
 Materua, Jrl., Ch. Königsberg I.
 — Leop., Kplm. Preshburg.
 Mathes, Eduard, Sch. Plauen.
 Mathes, Herm., Ch. Prag.
 Mathew, Robert, Biblioth. Memel.
 Mathias, Leop., Sekret. Zürich.
 Mathieu, Carl, Kplm. Detmold.
 Matowsh, Adalb., Sch. 7393. Berlin I.
 Matonjschek, Paul, Drchdir. Wien V.
 Mattschek, Anton, Reg., Sch. u. S. Dresden II.
 Matt, Bertha, T. Wiesbaden.
 Matianschek, Hermine, Sch. Pirna.
 Mattern, F Ch. Berlin I.
- Matthaes, Heinr., Sch. 9523. Leipzig I.
 Matthay, C., Ch. Stettin I.
 Matthes, Gustav, Drchm. 3865. L. B.
 Dresden I.
 — Woldem., Obergard. Jusp. 2813.
 Dessau.
 — F Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Anna, Sch. Berlin XI.
 Matthias, Carl, Sch. u. S. Berlin VII.
 — Robert, Sch. (1773). Posen.
 Matulka, Carl, Sch. 8956. Meiningen.
 Matura, Kofa, S. Mannheim.
 Matuschka, Gertrud, Sch. u. S. Düsseldorf.
 Mathys, Carl, Kammervirt., 3459. Hannover I.
 Matzenauer, A., F S. Dessau.
 Mäzer, Marianne, Sch. (1588). Erfurt II.
 Magonn, Alex., Ch. Wien II.
 Mau, Aug. Ch. 8473. Hannover I.
 Mauer, Gustav, Drchm. 4424. Magdeburg I.
 Maugisch, Clothilde, Sch. Marburg. a. T.
 Maunwitz, Otto, Ch. u. Sch. Berlin IX.
 Mauren, Willy, Sch. (1466). Meiningen.
 Maurens, Wilh. Sch. Raumburg.
 Maurer, Alfred, Sch. Znaim.
 Maurer, Otto, von, Sch. u. S. 733.
 Freiburg.
 — Marie, von, F S. Freiburg.
 — Julius, Sch. Offenburg.
 — A., F Sch. Offenburg.
 — Marie, Souffl. Sigmaringen.
 — Johanna, u. Marie, Ch. Wien II.
 — Leopoldine, T. Wien II.
 — S. u. W. Jrls., T. Nürnberg I.
 — Marie, Ch. u. Sch. Cöln.
 — Jos., Sch. Chicago VI.
 — Jos., Ch. Halle I.
 Maurice, Charles sen., Dir. domiz. Hamburg.
 — Gut., Dir. Hamburg II.
 — Charles, Dir. 9149. Hamburg IV.
 — Kurt, Sch. u. S. Memel.
 — Teichmann, Liji, F Sch. Memel.
 Mauritz, Bertha, F. Ch. Teplitz.
 Mauser, Ernst, Sch. Chicago VI.
 Mauth, Carl, Sch. Junsbruck.
 Mauthner, Eugen, Dir. (1353). Liegnitz.
 — Wenzberg, Helene, F Sch. a. G.
 Liegnitz.
 — Maxim, Dir. Wien IX.
 — Doré, F. Sch. Wien IX.
 — H. Jrl. S. Troppau.
 Max, Helene, Sch. u. S. Gera.
 — Ludwig, Sch. 5181. Hamburg. II.
 — Franz, Sch. u. Sekret. Mülheim.
 — C. Sch. Chicago. V.
 — Herm. Jusp. u. Sch. Oberstein.
 — Clementine, Sch. Neustettin.
 Mäzer, Souffl. Feldbach.
 Maximilian Oskar, Sch. 756). Danzig I.
 — Max, Sch. Meran.
 Magmüller, Ludw., Sch. Arnstadt.

- Magſchutz, Max, Dir. u. Oberreg. Peters-
burg II.
- Glinſky-Falkmann, F. S. Privat.
Petersburg II.
- Maxwell, Max, Reg. Sch. u. S. Zerbst.
- Miranda, F. Sch. u. S. Zerbst.
- May, Edmund, Reg. 598. Privat.
Hannover.
- Emmy, u. Jſa. Ch. Bremen.
- Carl, Apſtm. Alieuz.
- Elſe, Sch. Gr. Umjt dt.
- Mayburg, Wilma, v., Sch. 9349. Berlin II.
- Mayer, Anna, Sch. 958. Altenburg.
- Theodor, S. 1165. München I.
- Karl, S. 7894. Stuttgart.
- Marie, F. Sch. München IV.
- Friedr., Juſpic. u. Gard.-Juſp. 5348.
Caſſel.
- Georg, Ch. 5313. Wien II.
- Jeanette, Sch. u. S. Wien IV.
- Robert, Sch. Wiener-Neuſtadt.
- Joſef, S. Darmſtadt.
- Edmund, Sch. (1658). Heidelberg.
- Anna, Sch. Harburg.
- Marie, Sch. Landshut.
- Korrepet. Stuttgart.
- Ferdinand, Dir. (S. Reij. Geſellſch. II.
- Jacobine, T. Mannheim.
- J. B. Sch. Schwabing.
- Marie, Ch. Wien II.
- Bertha, T. Wien. II.
- Ch. Nürnberg I.
- Anna, F. Souffl. Bieſitz.
- Marie, F. Souffl. (758). Zürich.
- Karl, Drdm. 9429. Leipzig I.
- Sebſt. Sch. u. Pianift. Reichenhall.
- Karl, Apſtm. Graz.
- Sufette, S. T. München I.
- Mathilde, F. T. 1213. München I.
- H. u. B. Frſ. T. München I.
- G. u. J. Ch. München I.
- F. Ch. München I.
- Franz, Sch. u. S. Marburg. a. D.
- Carl, Juſpic. Chicago III.
- Georg, Muſ.-Dir. Magenfurt.
- Sch. Wien VII.
- Mayerfeld, Ferd. Sch. Landau.
- Mayerhofer, Carl, S. Wien. II.
- Ludw., Ch. 8935. München I.
- Marie, F. Ch. 7708. München I.
- Johann, Juſpic. Steyr.
- Ch. München I.
- Maylor, Ella, Sch. Reichenberg.
- Maynan, Marie, Sch. (451). Breſlau I.
- Mayr, Benedict, Reg. 2230. Darmſtadt.
- Sufette, S. T. 1240. München I.
- Edmund, Balletrep. Brünn.
- Joſef, Sch. Feldbach.
- Mazal, Ferdinand, Sch. u. Sekret. Salzburg.
- Anna, F. Sch. Salzburg.
- Mazzantini, L., Balletm. Budapeſt.
- Peter, S. T. Wien II.
- Amalie, F. Ch. Wien II.
- Meaubert, Henriette, F. Sch. 1820. Hannover I.
- Mebus, Eduard, Sch. 8997. Graz.
- Mechſlowiſch, Emilie, S. Hermannſtadt.
- Mede, F., Ch. Neuſtreliſ.
- Medae, Roſa, Sch. Sarajevo.
- Medek, Muſikdir. Weißenfels.
- Meder, Georg, S. Magenfurt.
- Fr., T. Frankfurt a. M. I.
- Medlarz, Ferd., Muſikdir. Czernowiz.
- Meeres, Eth., Sch. (1686). Arnſtadt.
- Meersberg, Fr., S. Breſlau III.
- Meery, Hans, Reg. (947). Prag.
- Mees, Fris, Sch. Chicago III.
- Meffert, Moriz, S. Zürich.
- Karl, Sch. a. G. Bielefeld.
- Margot, Sch. Berlin V.
- Madeleine, Sch. u. S. Neuſtreliſ.
- Robert, S. Halle I.
- Mehler, Bettina, Ch. Wiener Neuſtadt.
- Mehlhoſe, Wilh., Kammermuſ. 3593.
Dreſden I.
- Mehmel, Friedr., Drdm. 8782. Darmſtadt.
- Mehr, Carl, Drdm. 7632. Schwerin.
- Mehring, Theodor, Sch. 877. Hamburg I.
- Meier, Martin, S. u. Sch. Heilbronn.
- Auguſt, Sch. Havensburg.
- F., Fr., Ch. Karlsruhe.
- C., Fr., Sch. Chicago V.
- Meiſinger, Fr., Ch. München I.
- Meinan, Alice, Sch. u. S. Wien IV.
- Meinde, Aug., S. 9216. Riga.
- Meinden-Sauer, Clara, F. Ch. Aachen I.
- Meine, Charles, Apſtm. Los Angeles.
- Meinel, Friedr., Kammermuſ. 3400.
Dreſden I.
- Meinert, Elſriede, Sch. Koſchmin.
- Meinhardt, Helene, S. 7924. Domiz. Berlin,
Schumannſtr. 12.
- Antonie, Sch. Frankfurt a. M. II.
- Meinhold, Herm., Sch. Breſlau IV.
- Meinke, Karl, Ch. 5205. Poſen.
- Mejo, Jenuh, Sch. Eoburg.
- Meijel, Carl, Drdm. 5815. Leipzig I.
- Meißner, Carl, Sch. 3709. Berlin V.
- Erniſt, Reg. u. Sch. Berlin XII.
- Vili, Sch. Preßburg.
- Joh., Sch. 8085. Meß.
- Muſikdir. Schwerin.
- Anny, Sch. Bricg.
- Waſkeſta, Ch. u. Sch. Neuſtreliſ.
- Meiſter, Frtz, Sch. 7429. Deſſau.
- Toni, Sch. New-York II.
- Theodor, Ch. Breſlau I.
- Meitinger, Karoline, Sch. München II.
- Meizner, Jul., Reg. u. Sch. 3666. Wien III.
- Karl, Sch. (1308). domiz. Keſſelſtadt
a. M., Villa Roſeneck.

- Meigner, Thekla, Sch. u. S. Kiel I.
 Mélanet, José, S. (1623). Rostock.
 Melchinger, Alfons, Sch. Zisterburg.
 Melig, Leo, Oberreg. u. Sch. 7531. Basel.
 — Helene, F Sch. Basel.
 Mellus, Ernst, S. 9308. domiz. Dlmüg.
 Melnentin, Gertrud, Sch. (1843). Erfeld.
 Mellin, Fanny, F Sch. Wien V.
 Melms, Paula, S. St. Gallen.
 Melow, Hans, Ch. u. Sch. 9100. Straß-
 burg i. E.
 Melzer, Hermann, Sch. 7721. Nürnberg I.
 — Bohrmann, Herm., Sch. u. S. 8250.
 Nürnberg I.
 — Born, F Sch. Nürnberg I.
 Melzer, Heint., Ch. u. Sch. Cöln.
 — Herm., Hofmus. 8453. Coburg.
 Menmler, Gust., S. gastr. domiz,
 Charlottenburg, Göthestr. 67.
 Meny, Walter, Sch. Freiberg.
 Mende, Julie, T. Hamburg I.
 Mendel, Henriette, Ch. 282. Dessau.
 Mendelsohn, L., Frl., Ch. Riga.
 Menges, Rich., Inspriz. u. Sch. Berlin VIII.
 Menkes, Souffl. Spandau.
 Menner, Otto, Sch. u. Secr. Freiberg.
 Menke, Albrecht, Bibl. Berlin VIII.
 Mennecke, Emma, Ch. Hannover I.
 Mensief, Paul, Sch. Bremerhaven.
 Mentel (F Novotni), Elisabeth, T. 8482.
 Cassel.
 Menthon, Vili, v., S. u. Sch. Sorau.
 Menschick, Wilma, Ch. u. Sch. Litz.
 Mentzl, Peter, Sch. Preshburg.
 — Anna, F Souffl. Preshburg.
 Menz, Rob., Kammerm. 8673. Hannov. I.
 Menzar, Alfred, Sch. Wien VII.
 Mengel, Ludw., Sch. 1634. Berlin II.
 — Carl, Sch. Hamburg V.
 Menginger, Anton, Dir. Oberstein.
 — Emilie, F Sch. Oberstein.
 — Bertha, Sch. Oberstein.
 Meran, Anton, Sch. Falkenau.
 — Fanny, F Sch. Falkenau.
 — Ella, Sch. Falkenau.
 Merenberg, Johanna, Sch. u. T. (1258).
 Domiz. Dortmund.
 Merelli, Emma, S. u. Sch. Hamburg I.
 Merjack, Marie, Balletm. (312.) Ham-
 burg I.
 Meriel, Rich., S. 9487. Leipzig I.
 — Wily, S. (1427.) Augsburg.
 Merken, Dora, Sch. Gelsenkirchen.
 Merlé, Heint., Secr. Straßburg i. E.
 Merta, Franz, Musdir. Steyr.
 Mertal, Meta, Sch. Dotis.
 Merten, Claudius, Sch. Berlin II.
 Mertens, Mathilde, F Souffl. 1484.
 Mainz.
 — Josef, Sch. Mainz.
- Merthieus, Emmy, S. Coblenz.
 Metz, Th., Sch. Chicago VI.
 Metzhaler, Emil, Sch. München II.
 Metzel, Marie, Sch. Priv. Dortmund.
 Metztrozi, Paul, Dir. Priv. Wien.
 Meth, Elsa, Sch. u. S. Breslau III.
 Meth, Anna, Ch. Berlin III.
 Metke, Helene, T. 8651. Dresden I.
 — Margarethe, T. 9020. Dresden I.
 Metsch, Franz, v., Chordir. Newyork I.
 Metz, Herm., Reg. u. Sch. (956.)
 Altenburg.
 — Heint., v., Sch. u. S. Petersb. II.
 — Anna, F Sch. u. Souffl. Neu-
 brandenburg.
 — Anna, Souffl. Wien XIII.
 Metzger, Livia, Sch. Frankfurt a. O.
 Metzger, Albert, Sch. Frankfurt a. O.
 — Conr., Ordm. 3257. V.-B.
 Mannheim.
 Metzl, Rich., Sch. Steyr.
 — Ottilie, Sch. Wien I.
 Metzler-Löwy, Pauline, F S. 6634.
 Priv. Leipzig, Weststr. 10.
 Metzner, Hugo, Sch. (718.) Wilhelmsh-
 haven.
 Meves, Wily., Sch. Braunschweig.
 Meye, Frl., T. Dessau.
 Meyenberg, Gustav, Ch. u. S. 9327.
 Sietlin I.
 Meyer, Arth., Sch. Frankfurt a. M. I.
 — Klara, Sch., Ehrenmitgl. 4063.
 Berlin I.
 — Hedwig, Sch. 5902. Berlin II.
 — Eigen, Aug., Sch. 8080. Freiburg.
 — Otto, Sch. u. S. Newyork I.
 — Claudius, Sch. (1472.) Neustrelitz.
 — Marie, Sch. (931.) Berlin IV.
 — Hugo, Dir. Danzig II.
 — Wilhelm, S. Nürnberg I.
 — Auguste, S. Cassel.
 — Max, S. 9449. Dlmüg.
 — Louis, S. 8195. Hannover I.
 — Wily., Sch. u. S. Berlin VII.
 — Ferdinand, Sch. Berlin XII.
 — Ernst, Sch. Berlin XII.
 — R., Sch. Berlin XII.
 — Rud., Reg. u. Sch. Guben.
 — Gust., Kplm. (286.) Breslau II.
 — Max, Sch. u. Ch. 3502. Braun-
 schweig.
 — Anna, F Ch. u. Sch. 3521.
 Braunschweig.
 — Camillo, Ch. 8322. Frankfurt
 a. M. I.
 — Jda, T. 8854. Braunschweig.
 — Emil, Ch. 8605. Dresden I.
 — Helmund, Rud., Sch. 9382. Domiz.
 Berlin.
 — Emma, F Sch. San Franzisko.

- Meyer, Moriz, Insp. u. Sch. Zerbst.
 — Elisabeth, Sch. Mainz.
 — Frä., I. Darmstadt.
 — F. Ch. Darmstadt.
 — Clara, I. Hamburg I.
 — H. u. F. Ch. Hamburg I.
 — Frä., I. Hannover I.
 — Olga, F. Ch. u. Sch. München II.
 — Emil, Sekret. Kaiserlautern.
 — Stefanns, Ch. 9307. Dresden I.
 — Carl, Drchn. 9429. Leipzig I.
 — Max, Ch. Berlin IX.
 — Martha, I. Hamburg IV.
 — Sch. Eberswalde.
 — E., F. Souffl. Arnstadt.
 — Helene, I. Leipzig I.
 — Adolf, Drchn. 9459. Cassel.
 — Mizi, Sch. Salzburg.
 — Georg, Insp. u. Sch. Döbeln.
 — Valēscā, F. Sch. Döbeln.
 — August, Ch. Danzig I.
 — Josef, Ch. Brünn.
 — Anna, Ch. Mez.
 — Marie, F. Souffl. Zürich.
 — Otto, Sch. Chicago III.
 — Emma, Sch. Chicago III.
 — Robert, Ch. (1732). Posen.
 — F. Ch. Posen.
 — Marie, Souffl. Stuttgart II.
- Meyerer, Helene, F. Sch. 1380. Frankf.
 a. M. I.
 — Therese, Sch. Petersburg II.
- Meyerhoff-Roloff, Emil, Sch. u. S. 8172.
 Privat. Schloß Teuffenbach.
- Meynadier, Joh. Paul, Sch. u. Sctr. (748).
 Liegnitz.
- Meyne, Wilh., Sch. u. S. Kiel I.
- Meynenbug, Freih. v., Intend. Gera.
- Meynenheim, Cornelia, F. S. München I.
- Michael, Louise, Sch. (740.) Alfenstein.
- Michaelis, Melanie, Sch. Schwerin.
 — Ruzsca, Sch. Newyork I.
 — Ludw., Inspiz. Newyork I.
 — Johanna, Sch. Prenzlan.
 — Emil, Sch. Berlin XVII.
- Michaelis, Carl, S. Berlin I.
- Michaelis, Josefina, Sch. Leipzig I.
- Michaelis, Felix, Sch. Bayreuth II.
- Michel, Hans, S. (557.) Domiz. Nürnberg.
- Michel, Dr., Carl, Reg. u. Sch. (1617.)
 Brünn.
- Michels, Gust., Dir. u. Oberreg. Mshers-
 leben.
 — Kneifel, Clara, F. Sch. 8572.
 Mshersleben.
- Michelson, Drchn. 8763. Riga.
- Michetti, Frieda, Sch. Hanau.
- Michna, Ad., Drchn. 8075. Wien II.
- Mick, Eugenie, v., S. Amsterdam I.
- Mida, Hermine, Sch. u. S. Wien VI.
- Mickler, Wilh., Sch. u. S. 7428. Darm-
 stadt.
- Katharina, F. Ch. u. S. 2270.
 Darmstadt.
- Rudolf, Sch. u. S. (934.) Priv.
 St. Petersburg, Troitskaja Nr. 4,
 Et. I.
- Mielikow, Erna, Sch. Mez.
- Mielke, Antonia, F. S., gastr. domiz.
 Cöln.
- Mierisch, Carl, Dir. u. Oberreg. Watten-
 scheid.
 — Josefina, F. Sch. Wattenscheid.
- Mierzwinski, Ladisl., S. Domiz. Warschau.
- Mießler, Alois, Ch. Prag.
- Mietzke, Otto, Sch. 9207. Dessau.
- Miegner, Max, Genoss.-Beamt. 4715.
 Berlin, Charlottenstr. 85.
- Mita, Helene, v., Sch. Brünn.
- Mischech, Johanna, Sch. Heidelberg.
- Mitola, Josefina, Sch. u. S. Wiener
 Neustadt.
- Mikou, Emil, S. Hermannstadt.
- Mitoren, Max, S. 1272. München I.
- Mikuligki, Jenny, Sch. Totis.
- Mikulista, Olga, Sch. Berlin XIX.
- Milan, Emil, Sch. u. Reg. 8911. Domiz.
 Cöln.
- Milana, Therese, Ch. Graz.
- Milano, Marie, Sch. Steyr.
- Milbitz, Paul, Dir. f. reis. Gesellsch. I.
 — Julie, F. Sch. Berlin XIX.
- Milde Franz, v., S. 7424. Hannover I.
 — Flora, S.-I. Riga.
 — v., Kammerf., C.-Mitgl. Weimar.
 — F. v., Kammerf., C.-Mitgl. Weimar.
 — Rud., v., f. gastr. Künstler.
- Mildner, Carl, Ch. u. Sch. Brünn.
- Milena, Emilie, S. Darmstadt.
- Milenz, Rob., S. (104.) Stettin I.
- Millar, Anna, F. Sch. u. S. Freiberg.
 — (Wald), Therese, F. S. u. Sch.
 Czernowitz.
- Miller, Jos., Reg. u. S. 2285. Danzig.
 — Sigmund, Sch. u. S. Sonders-
 hausen.
 — Martha, F. Sch. u. S. Sonders-
 hausen.
 — Jos., Sch. Chicago II.
- Milles, Levina, S. Amsterdam II.
- Millin, Jean Nicol., Sch. Winterberg.
 — Josefina, F. Sch. Winterberg.
 — Franz, Sch. Winterberg.
- Willmann-Schmid, Moriz, Sch. Freßburg.
 — Marie, F. Sch. u. Ch. Freßburg.
- Willoughau, Marie, Ch. Hamburg III.
- Mills-Milarta, Maria, F. v., Hofsch. 696.
 Cassel.
- Mindl, Ottomar, Dir. f. reis. Gesellsch. II.
- Minich, Adalbert, Sch. u. Ch. Wien III.

- Minkewitz, Georg, Ch. Petersburg II.
 Minner, Ferd., S. Danzig I.
 Minor, Minna, Kammerf. Schwerin.
 Minow, Johanna, Sch. Berlin IV.
 Morini, de, Emilie, S. = T. 7880. Priv.
 Hannover.
 Mirani, Anna, S. u. Sch. Kostof.
 Mirjalik, Otto, S. Neustrelitz.
 — Hans, S. 1698. Sondershausen.
 Mirtsch, Rob., S. u. Sch. Elbing.
 Mirus, Karl, S. Hermannstadt.
 — Ed., Sch. Dedenburg.
 Mischke, Hans, Sch. Posen.
 Mito-Sorina, Agnes v., F Sch. Berlin III.
 Mitscherling, Bruno, Ch. Amsterdam I.
 Mitschiner, Alexandra, S. Danzig I.
 Mittelhauser, Albert, S. (619). Mann-
 heim.
 Mittel, Antonie, F Gard. 5110. L. = R.
 Wien I.
 Mittendorf u. F Ch. Chemnitz.
 Ritterlein, Herrmann, S. (1263). Elberf.
 Mittermüller, Ludwig, Drhm. 4172.
 München II.
 — Ant., Hofmuj. 3479. München I.
 Ritterwurzer, Friedr., Sch., f. gastr.
 Künstler.
 — Wilhelmine, F Höffch. 5101. Wien I.
 Mioduszewska, Martha, Sch. 814.
 Domiz. Berlin, Bülowstr. 101.
 Moderlohn, Herm., S. Breslau I.
 Möbius, Clara, Ch. Dessau.
 Möbius, Anna, S. 1143. Sondershausen.
 Möcke, Hans, Sch. Petersburg II.
 Mödinger, Ludwig, Reg. u. S. 545.
 Strahburg i. C.
 — Jof., S. Berlin I.
 — Anton, Sch. 515. Wien VIII.
 Möhrke, Ch. Königsberg I.
 Möller, Carl, Oberreg. u. Sch. 3166.
 Berlin XX.
 — Max, Sch. Berlin XX.
 — Wilh., Dir. u. Oberreg. 6545.
 Clarus.
 — Jof., S. u. Sch. 7883. Domiz.
 Zürich.
 — Moïis, Ch. Stuttgart.
 — Frl., Clavierfp. Wien VIII.
 — Wilh., Ch. Lübeck I.
 — Marie, F Ch. Lübeck I.
 — Carl, Sch. Pforzheim.
 — Anna, Sch. Pforzheim.
 — Selma, Sch. u. S. Saalfeld.
 Möller, Hermann, Bureauchef. 4143.
 Königsberg I.
 — F Ch. Königsberg I.
 Mönch, Ludwig, Sch. Münch.-Glabdach.
 — Emmh. Sch. Colmar.
 Müntemeyer, Frl., T. Braunschweig.
 Möritz, Jda, T. Leipzig I.
- Mörs, Andreas, S. 9475. Dortmund.
 Mörsberger, Peter, Ch. Altenburg.
 Mörsich, Paul, Kammermuj. 7774. Cassel.
 Möschke, Clara, Sch. Erfurt II.
 Mößl, Moïis, Sch. Bern.
 Moest, Friedr., Sch. 8788. Lodz.
 Mohor, Cäcilie, S. (419). Mannheim.
 Mohr, Babette, F Dir. Falkenau.
 — Aug., Reg. u. Sch. Falkenau.
 — Käthe, Sch. Falkenau.
 — Jof., Jusp. u. Sch. 2047. Eiden-
 burg.
 — Andr., Hofmuj. 3942. Karlsruhe.
 — Ad., Kplm. Berlin III.
 — Carl, Sch. Radeberg.
 — Theresje, F Sch. Radeberg.
 — Louise, Sch. Radeberg.
 Mohs, Eisa, Ch. Dessau.
 Mohrwinkel, Herrn, S. 658. Cöln.
 Moïis, Frl., T. München I.
 Moïis, Joh., Drhm. 5680. Graz.
 Mokler, Frl., T. München I.
 Molskin, Hubert, Dir. u. Sch. Cincinnati
 u. Philadelphia.
 — Altsfeld, Bertha, F Sch. Cincinnati.
 Molenaar, Georg, Sch. Berlin IV.
 Moll, Olga, Sch. München-Glabdach.
 Mollenhauer, Hans, Sch. 1858. Landsh.
 Moller, Josephine, Sch. Prag.
 — Raphaela, Sch. Wien IX.
 Motnar, Ed. Aug., Kplm. Aachen I.
 — Pauline, S. u. Sch. Kostof.
 — Volkmer, Louise, Sch. Göttingen.
 Monati, Rosa, Sch. u. S. Amsterdam I.
 Moncagliero, Eufriede, Sch. Totis.
 Mondheim, Alex., Reg., Sch. u. S.
 Dedenburg.
 Mondthal, Camilla, F Sch. 1647.
 Breslau I.
 Monhaupt, Louise, F Sch. 1777.
 Hannover II.
 Monnard, Heine, Sch. 1457. Colmar.
 Monno, Otto, Kplm. Frankfurt a. M. II.
 Mons u. Felder, Dir., f. rej. Gesellsch. II.
 Monte, Max, Sch. Cincinnati.
 Monti, Max, S. Linz.
 Moor, Oskar, S. (397). Stettin I.
 Moor-Schletterer, Anna, F S. Priv.
 Stettin, Falkenwalderstr. 8.
 Moormann, Helene, F Sch. Mfcherleben.
 Mora, Camilla, Sch. 1778. Klagenfurt.
 Moran-Olsen, Johann, F Kammerf., gastr.
 domiz. Leipzig, Schützenstr. 15.
 Morasch, Isabella, Sch. (554). Pirna.
 Moravi, Josef, Jusp. u. Ch. Wiener
 Neustadt.
 More, Robert, Sch. Innsbruck.
 Morell, Rosita, Sch. Dedenburg.
 Morgenstern, Thekla, Sch. Braunschw. II.
 Morini, Helene, S. u. Sch. Totis.

- Moris, Maxim., Reg. u. S. Lübeck I.
 Moritzer, Moritz, Ch. u. S. Linz.
 Moriz, Moritz, Sch. 4153. Stettin II.
 Morocutti, Camillo, Sch. Steyr.
 Morris, Moritz, Kplm. Berlin XV.
 Morwan, Jacques, Sch. u. S. Newy. I.
 — Bertram, Sch. Landshtut.
 Morwitz, Heinrich, Dir. Basel.
 Moscow, Moriz, S. Coburg.
 Mosej, Hanifa, Sch. u. S. Wien. Rent.
 Mosebach, Jenny, Ch. Leipzig I.
 Mosel, Max, S. Cöln.
 Moser-Sperner, F v., Sch. Berlin VIII.
 — M. Jul., stellv. Dir. Oberreg. u. Sch. (1021.) München IV.
 — Josef, Sch. Wien I.
 — Bertha, Sch. 1685. Basel.
 — Aneidinger, Marie F Sch. Wien V.
 — Gusti, Sch. Wien V.
 — Ida, v., F Sch. Frankfurt a. S.
 — Jean, Ch. u. Sch. Mannheim.
 — Arthur, Sch. Leipzig III.
 — Robert, Sch. Wiberach.
 — Carl, S. Ledenburg.
 Mosevius, Minna, F Sch. Meissen.
 Mosler, Marie, Sch. Frankfurt a. S.
 Moszinska, Wanda, Ch. Berlin XI.
 Mothan, Jul., Ch. u. S. Wien II.
 — Kathi, F Ch. Wien II.
 Mottl, Felix, Dir. u. Hoffplm. Karlsruhe.
 Mowitz, Frl., Ch. Königsberg I.
 Mraf, Gabriele, S. u. Sch. Meran.
 Muck, Dr., Karl, Kplm. Prag.
 — Anna, Sch. Potsdam.
 Mudra, J., Mnsdir. Letis.
 Mücke, Franz, Sch. Spener.
 Mühle, Carl, S. 812. Domiz. Magdeb.
 Mühl, Susi, Sch. Müllhausen i. C.
 Mühlberg, Agnes, Sch. Sorau.
 — Anna, Sch. Berlin XIII.
 Mühlendorfer, Leonore, Ch. Halle I.
 — Wlth., Kplm. 3022. Cöln.
 Mühle, Auguste, Ch. Ledenburg.
 Mühler, Frl., Ch. u. Sch. Hamburg I.
 Mühlfeld, Mnsdirig. Weiningen.
 Mühlfhan, Willi, Sch. Braunschweig.
 Mühling, Hedwig, Couffil. Prag.
 Mühlmann, Ad., S. 9352. Domiz.
 — Wien 9/1, Müllnergasse II, Rezanin.
 — Ernst, Konzertm. Hamburg I.
 Mühlfam, Ch. Ber.in I.
 Müllleitner, Elsa, v., S. Hamburg III.
 Müller, William, S. 4848. Hannover I.
 — Eng., Sch. 7642. Berlin I.
 — Hermann, Sch. 8732. Wien I.
 — Rich., Sch. 8084. Breslau II.
 — Georg, Kammerj. Wien II.
 — William, S. (1727.) Posen.
 — Agnes, Sch. St. Gallen.
 — Ernst, Sch. Magensurt.
 Müller, Louise, S. Magensurt.
 — Leo, Sch. Pilsen.
 — Alexiz, Sch. 3372. Frankfurt a. M.
 — Edm., S. (480.) Nürnberg.
 — Karl, jun., Sch. 8746. L.-B. Frankfurt a. M.
 — Peter, S. Stuttgart.
 — Theod., Sch. u. S. 1519. Berlin V.
 — Ernst, Reg., Sch. u. S. 651. Leipzig I.
 — Adolf, Sch. 7734. Hamburg II.
 — Hans, Georg, Sch. 6301. Breslau II.
 — Georg, Sch. u. Zw.-Znjp. Leipzig I.
 — Anna, Sch. Berlin X.
 — Anna, Sch. Berlin XVI.
 — Franz, Reg. u. Sch. Wien VI.
 — Pauline, F Sch. u. S. Wien VI.
 — Roudn, Pauline, F Sch. u. S. 1574. Tmüg.
 — Nordegg, Josa, Sch. Zürich.
 — Dora, S. u. Sch. 8769. L.-B. Hamburg II.
 — Eugen, Sch. u. S. München II.
 — Leop., Dir. Stellverr. Wien II. (s. auch Wien VIII.)
 — Emma, Sch. Erfurt II.
 — Karl, Sch. Pielitz.
 — Sofie, F Sch. Pielitz.
 — Irma, S. Budapest.
 — Katharina, S.-I. Budapest.
 — Robert, Dir. u. Oberreg. Znaim.
 — Fritz, Sch. Arnstadt.
 — Walthyr, Julius, S. 1754. Aachen I.
 — Georg, Sch. Los Angeles.
 — Herma, Sch. Cleve.
 — Max, Sch. Greifeld.
 — Hanna, F Sch. Greifeld.
 — Martha, S. u. Sch. Wismar.
 — Karl, Sch. Göttingen.
 — Heinrich, Sch. Treppan.
 — Gustav, Sch. (1511.) Stralsund.
 — Gustav, Sch. Bert. u. XI.
 — Ida, Sch. Berlin XI.
 — Martha, Sch. Einbed.
 — Fritz, Reg. u. Sch. Harburg.
 — Ida, Sch. Budweis.
 — Paul, Oberreg. u. Sch. Jägerndorf.
 — Hannu, F Sch. Jägerndorf.
 — H., Konzertm. Wiesbaden.
 — Nichtenegg, Gabriele, F S. 1153. Riga.
 — Bertha, Sch. u. S. Riga.
 — Ida, S. 1154. Riga.
 — Else, Sch. Elberfeld.
 — Alex, Sch. Berlin II.
 — Franz, Sch. Berlin II.
 — Alwine, Sch. Berlin II.
 — H. Frl., Sch. Posen.
 — Elisabeth, Sch. Gießen.
 — Marie, Sch. Efernförde.
 — Elsa, Sch. Hamburg IV.

- Müller, Julius, Ch. u. Sch. Mainz.
 — A. F. Ch. u. Sch. Mainz.
 — Adele, Ch. Coburg.
 — Gustav, Sch. u. Inspic. Speyer.
 — Agnes, Sch. u. S. Speyer.
 — Lola, Sch. Münster II.
 — Adolf, Sekr. Wiener Neustadt.
 — Julius, S. 8124. Wiesbaden.
 — Eugen, S. I. 7487. Berlin I.
 — Lina, F. Balletm. (122). Hamburg IV.
 — Bertha, T. 8417. Hannover I.
 — Adolf, Kpllm. (684). Wien IV.
 — John, Konzertm. 8591. Cassel.
 — Gust, Kammerm. 3803. Braunschweig.
 — Ad., Kammerm. 8227. Berlin I.
 — Reinh., Hofm. 3259. Mannheim.
 — Leop., Ch. u. Sch. 9114. Basel.
 — Leop., Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 — L. F. Ch. Düsseldorf.
 — Rob., Drchm. 4570. Leipzig I.
 — Joh., Drchm. 4629. Magdeburg I.
 — August, Drchm. 7517. Nachen I.
 — G., Inspez. Stuttgart.
 — H. Jacob, Ch. Stuttgart.
 — Albert, Inspez. u. Sch. Roßwein.
 — Johann, Kpllm. Jnsbruck.
 — W., Philipp, Dir. Cuxhafen.
 — Albert, Reg. u. Sch. Cuxhafen.
 — Marie, F. Sch. Cuxhafen.
 — Kay, F. Dir. u. Sch. Cuxhafen.
 — Flora, Sch. Cuxhafen.
 — Emilie, Sch. Cuxhafen.
 — Mädchen, Sch. Cuxhafen.
 — Klara, F. Ch. 7421. Stuttgart.
 — Minna, Ch. 225. Dresden I.
 — Johann, Ch. Düsseldorf.
 — Marie, Ch. 9162. Dresden I.
 — Gustav, Kammerm. 9244. Cassel.
 — Ernst, Sch. Biberach.
 — Charlotte, F. Sch. Biberach.
 — Bertha, Ch. Braunschweig.
 — Elise, Souffl. Crimmitschau.
 — Ch. u. Sch. Darmstadt.
 — Adolf, Sch. Gnesen.
 — Rich., Reg. u. Sch. Brieg.
 — Else, Sch. Bielitz.
 — Edmund, S. Dedenburg.
 — Menzel, Katharine, S. u. Sch. Dedenburg.
 — Menzel, Carl, Ch. Dedenburg.
 — Anna, F. Souffl. Halberstadt.
 — Moriz, Souffl. Teplitz.
 — Dom., Inspez. u. Ch. 544. Nürnberg I.
 — Max, Souffl. München-Gladbach.
 — Karl, Gard.-Inspez. 5324. Hannover I.
 — Adolfine., Sch. u. S. Brieg.
 — Hansen Carl, Sch. 7550. Elberfeld.
 — Hansen, Lotte, F. Sch. (770). Wien IV.
 — Borchert, Henriette, F. Sch. Heidelberg.
 — Fabricius, Viktor, Sch. New-York II.

- Müller-Hartung, Walthar, S. 9170. privat. Weimar.
 — August, Kpllm. Freiberg.
 — A., F. Ch. u. Sch. Mainz.
 — Laura, F. Ch. München II.
 — Marie, Ch. Prag.
 — Frl., T. München I.
 — Carl, Sch. Nördlingen.
 — Franz, Sch. Chicago VII.
 — Thekla, Sch. Chicago VI.
 — Franz, Sch. Niemes.
 — Clara, T. Leipzig I.
 — Eduard, Inspez. Glarns.
 — Christine, Ch. Nachen I.
 — Josefine, Ch. Nachen I.
 — L. Frl., T. Nürnberg I.
 — August, Ch. Ulm a. D.
 — Carl, S. I. Frankfurt a. M. II.
 — Adele, Ch. Wiesbaden.
 — Emmy, Ch. Danzig I.
 — Franz, Ch. Dessau.
 — Carl, Sekret. Petersburg II.
 — Ed., Konzertm. München II.
 — Emmy, Ch. u. Sch. Freiburg.
 — Franz, Mus.-Dir. Kaiserslautern.
 — W. Sch. Breslau III.
 — Hugo, Sch. u. Th.-Dien. Newark.
 — Ludwig, Souffl. Karlsruhe.
 — Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Frl., T. Frankfurt a. M. I.
 — Frl. Ch. Posen.
 — Albert, Sch. Rils.
 — Herwig, Ch. Leipzig.
 Müllrich, Karl, Hofm. 1640. Meiningen.
 Müllner, Ad., Sch. Lahr i. B.
 Münch, Emil, S. u. Sch. Stettin I.
 — Ch. Nürnberg I.
 — Jacob, Sch. Braunschweig II.
 Müncheberg, B. Dir. u. Reg. Schlit.
 — Eva, F. Sch. Schlit.
 Münchheim, Ernestine, Sch. 473. Dessau.
 Männich, Rud., T. Wien II.
 Münster, Ad., Sch. Sarajevo.
 Münter, Friedr., S. u. Sch. 968. Dresden II.
 Münzberg, Jiona v., Ch. Mannheim.
 Mürich, Paul, T. 8448. Berlin I.
 Muff, Ludw., Reg. u. Sch. Biberach.
 — Kathi, F. Sch. Biberach.
 Mugrauer, Johanna, S. Prag I.
 Mummer, Aug., Drchm. 794. L.-W. Wiesbaden.
 Mummert, Ostar, Sch. Berlin IV.
 Munchwitz, Ad., Oberreg. u. Sch. 7962. Reg.
 — Sophie, F. Sch. Metz.
 Munding, Jos., Ch. u. Sch. 366. Magdeburg I.
 — Therese, F. Ch. 367. Magdeburg I.
 Murezul, Béla, Souffl. Erfurt II.
 Musäus, Paul, Sch. Newark.
 Musch, Carl, Ch. Hamburg III.

Mujit, Jda, Ch. u. Sch. Cöln.
 Mujit, Emma u. Ernestine, T. Prag.
 Münster, Alois, Ch. u. S. Csmütz.
 Musio, Aug., Souffl. Budapest.
 Muth, Alois, Ch. u. S. Csmütz.
 Mylius, Ad., Sch. 3244. Hamburg I.

N.

Nachbaur, Franz, Kammerj. Ehrenmitgl.
 München I.
 Nachreiner, Heur., Sch. 1173. München I.
 — Margarethe, F Sch. 1161. München I.
 Nacht, Max, Ch. Wien II.
 Nachtigal, Adrienne, Sch. Hanu.
 Nachtigall, Euphrosyne, S. Wiesbaden.
 — Grete, Sch. Spandau.
 Nac, Carl, Walter, Sch. 466. Einbeck.
 — Helene, Sch. Schmalkalden.
 Nadler, Georg, Reg. u. Sch. Bayreuth II.
 — Pauline, F Sch. Denver.
 Nagedusch, Jrl., Sch. Breslau III.
 Nagel, N. Sekret. New-York II.
 — Leopold, Maschm. 4685. Bremen I.
 — Franz, Ch. u. Jnspic. Glogau.
 — Lina, Ch. u. Sch. Mannheim.
 Nagn, Amélie, Ch. Bielef.
 Narenta, Hedwig, S. 791. Nürnberg I.
 Narziß-Kerfebaum, Regina, F Sch. Speyer.
 Nasch, Julius, Reg. u. Sch. Reichenberg.
 — Aurelie, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 — Eduard, Souffl. Hermannstadt. abgeg.
 Nas, Adelheid, F Ch. 4438. Karlsruhe.
 Nasthanlon, Julius, Sch. Chicago III.
 Natufius, Clara, Sch. Oldenburg.
 Nagler, Leop., Sch. u. S. Wien IV.
 — Regine, Sch. Wien V.
 — Siegm., Sch. u. S. 700. Brünn.
 Naud, Adolf, Sch. 574. Dresden II.
 Naumann, Jda, F Sch. Privat. Berlin.
 Marienstr. 14. III.
 — Gnnq, W., F S. Weimar.
 — Martha, Sch. Bern.
 Naval, Franz, S. 9028. Frankfurt a. M. I.
 Nawiaszky, Ed., S. 9066. Frankfurt a. M. I.
 Nawratka, Anna, Sch. Berlin II.
 Nebauer, Josephine, Sch. München III.
 Nebe, Carl, S. Karlsruhe.
 — Adolf, Sch. Hanau.
 Nebell, Marie v., F Sch. Dessau.
 Nebuschka, Franz, S. 8319. Dresden I.
 Neck, Jrl., Hofmuj. 786. Mann'eim.
 Nedelko, Ernst, Sch. u. S. Danzig II.
 — Blanca, Sch. u. S. Straßund.
 Nedow, Elise, Sch. abgeg. Naumburg.
 Neeb, Heur., Sch. 1261. Trier.
 Negri, Jeanne, Sch. u. S. Altouna III.
 Negrim, Mathilde, S. u. Sch. Marburg a. D.
 Negro, Ernestine, F Hofsch. 5100. Wien I.
 Néher, Adalbert, Sch. 1545. Straßund.

Néher, Louis, Reg. u. Sch. Mülhausen i. G.
 Neblich, August, Sch. u. Jnsp. Neustettin.
 Neblich, Josephine, Sch. Hirschheim.
 Nehse, Pauline, Sch. Harburg.
 Neide, Carl, Dir. u. Reg. Schmalkalden.
 Neidhard, Anna, F S. u. Sch. Pilsen.
 Neidhardt, Aug., Souffl. 9016. Berlin III.
 Neidl, Franz, S. Wien II.
 — Eugenie, T. 9139. Wien II.
 Neitsch, Otto, Sch. Tirschan.
 Netut, Anna, T. Wien II.
 Netzel, Carl, S. 857. Leipzig I.
 Netus, Hans, Sch. u. Jnspic. Nachen I.
 Nelly, Jrl. Ch. u. Sch. Bern.
 — Weidinger, Theresie, F Sch. 6185
 Privat. Bern.
 Nelson, Sofie, Ch. Preßburg.
 — Cäcilie, Sch. Werder.
 Neumirni, Max, Sch. Berlin XX.
 Nemé, Ernestine, Sch. u. Ch. Wien. III.
 Nemeskei, Jos. S. 751. Bittau.
 Nemeth, Elek, Jnspic. Basel.
 — F Ch. Basel.
 Nenez, Louise, Ch. Graz.
 Neunsiel, Jda, Sch. u. S. 1485. Sigmaringen.
 Nereka, Beruh., Ch. u. S. Wien II.
 Nerges, Charles, Reg. u. Sch. 1365.
 Berlin. XV.
 — Anna, F Souffl. Gießen.
 Nerpel, L., Jrl. T. Karlsruhe.
 Nerjon, Josephine, Sch. Weinungen.
 Nerz, Louis, Sch. 9488. Csmütz.
 Nesper, Jos., Sch. 5929. Berlin I.
 Nestelträger, Herm., Sch. 413. Heidelberg.
 Nestwaldo, Emma, T. Wien II.
 Netich, And., Reg. Sch. u. S. Preßburg.
 — Sophie, F Sch. u. S. Preßburg.
 Neu, Hans, Sch. Linz.
 — Welter, Virgine, F Sch. Linz.
 Neubach, Rosa, F Souffl. Hamburg II.
 Neubauer, Heur. u. Hans, Ch. Wien II.
 — Carl, Mujitdir. Würzburg.
 — C., Dir. S. Reij. Gesellsch. I.
 — Bernh. Reg. u. Sch. Cham.
 — Johann, Dir. u. Reg. Feldbach.
 — Georgine, F Sch. Feldbach.
 — Julius, Sch. Pilsen.
 Neuber, Dr. Gust., Reg. u. Sch. Marburg
 a. D.
 — Anna, F Sch. Marburg a. D.
 Neubert, Moritz, S. 1102. Metz.
 — Karl, Sch. München I.
 — Paula, Sch. u. S. Naumburg.
 — Jrl. Ch. Magdeburg. I.
 Neuenstein, Siegm. Sch. 1469. Döbeln.
 Neuert, Hans, Reg. u. Sch. 3866. München II.
 — Emma, Sch. Czernowitz.
 Neufanger, C. L. Souffl. Basel.
 Neufeld, Lina, Sch. Hamburg IV.
 — Carl, Sch. Czernowitz.

- Neufeld, Anna, Sch. Gr. Amstadt.
 Neuffer, Dagobert, Sch. Weimar.
 Neuhaus, Julia, S. Danzig.
 Neuhoff, Emil, Sch. 1608. Insterburg.
 abgeg.
 Neumann, Angelo, Dir. u. Oberreg. Prag.
 — Paul, Sch. 8206. Wiesbaden.
 — Julius, Sch. 3559. Mannheim.
 — Gertrud, S. 1020. privat, Berlin,
 Schmidtstr. 21.
 — Max, Sch. Baden b. Wien.
 — Emmi, Sch. Berlin VIII.
 — Hans, Reg. u. Sch. Glogau.
 — Martha, Sch. u. S. San Francisco.
 — Heinrich, Juspiz. u. Sch. Dresden I.
 — Carl, Kammern. 4697. Sondershausen.
 — Hoditz, Karl, Sch. 8898. Mainz.
 — Helene, S. T. Danzig I.
 — Louis, Sch. Salzburg.
 — Marie, S. Coblenz.
 — F. Sch. Mainz.
 — Gisela, F. Ch. u. Sch. Brünn.
 — Josefine, Ch. u. Sch. Lübeck I.
 — Paul, Sch. Augsburg.
 — Emil, Sch. Freiwaldau.
 — Conrad, Souffl. Werder.
 — C. F. Souffl. Chicago VI.
 — Edda, Sch. u. Ch. Wien III.
 — Margarethe, Sch. Milwaukee.
 — Gust., Ad., Souffl. Lübeck I.
 — Ewald, Ch. u. Sch. Mainz.
 — Storkow, Bernh., Oberreg. u. Sch.
 Berlin XVII.
 — Ch. Posen.
 — Ch. Zürich.
 — Agnes, Sch. Chicago. VII.
 Neumeister, Franz, Kammern. 2739.
 Stuttgart.
 Neumeyer, Paula, Sch. u. S. Breslau II.
 — Babnig, Marie, Sch. u. S. Breslau II.
 — Johanna, S. Darmstadt.
 Neunstern, Ferdin. Sch. Cham.
 Neureuther, Hans, Ch. München II.
 Neusch, Hugo, S. u. Sch. (1811). Libau.
 Neuschilling, Louise, Sch. Sondershausen.
 Neustätter, Joh., Ob.-Juspiz. 4700. Wien I.
 Neutert, Eugen, Sch. Braunschweig II.
 — Olga, F. Sch. Insterburg.
 Ney, David, S. Vidayest.
 — Bürde, Robert, S. Koflod.
 Neyer, Anton, Sch. Chicago. VII.
 Nihil, Rob. Sch. 8041. Hamburg II.
 Nields, Jacob, Ch. Lübeck I.
 Nictias Kempner, F. S. 549. L. W. Wien II.
 Nicolas, Anna, Sch. u. S. Stzchoe.
 — Edwin, Ch. u. Sch. Dessau.
 — Emma, F. Ch. u. Sch. Dessau.
 — Minna, F. Sch. Chicago. III.
 Nicolini, Ant., Dir. u. Oberreg. Bern I.
 Nieburg, W. Frl., Ch. Riga.
- Niedermehr Meiningen, F. Sch. München II.
 Niedermeyer, Emma, Ch. Hannover I.
 Niedhammer, Annelie, Sch. Elberfeld.
 — Julie, Ch. Elberfeld.
 — Fritz, Ch. Elberfeld.
 Niedt, Ernst, Oberreg. u. Sch. 4246.
 Wien V.
 — Sylvia, Sch. u. S. Zerbst.
 — Julius, Reg. u. Sch. Troppan.
 — Matvine F. Sch. Troppan.
 Niehr, Gust., Chordir. 9001. Dessau.
 — Bingenheimer, Wilhelmine. F. Kam-
 merj. Dessau.
 — Fridr., Hofmus. 4094. Neustrelitz.
 Niemann, Alb. Kammerj. 4529. Domiz.
 Berlin Altonistr. 3.
 — Hedwig, F. Sch. Domiz. Berlin.
 — Julie, Sch. Newark.
 — F. Ch. Hamburg I.
 Niemetz, Ed., Sch. 6924. Frankfurt a. M.
 — Herm., Ch. 6156. Dresden I.
 — Thekla, F. Ch. 4849. Dresden I.
 — Hildegard, Ch. Dresden I.
 Niemeier, Carl, Reg. u. Sch. Grimnitzschau.
 Niemeyer, Fried. S. Elberfeld.
 Nieper, Emil, Sch. Leipzig I.
 Niese, Hanni, Sch. Znaim.
 Nießner, Aug. Kammer. 8660. Wiesbaden.
 Nietan, Rud., Juspiz. Halle I.
 Nieter, Carl, Ch. u. Sch. 2842. Leipzig I.
 Nigrini, Jos., Sch. (762). Oldenburg.
 Nicolitsch, Alex, Sch. Leitmeritz.
 Nilafson, Eliza, Sch. 8965. Milwaukee.
 Nilius, Georg, Sch. Lich.
 Niffel, Gustav, Sch. Czernowitz.
 Nissen, Herm., Sch. 7142. Berlin II.
 — Schneider, Gisela. F. Sch. Berlin IX.
 — Ida, F. Sch. (1339). Burg.
 — Aug., Souffl. Burg.
 — Ernst, Souffl. Schmalkalden.
 — Arthur, T. Sch. Hamm.
 Nitsa, Martin, Ordsm. 3899. Karlsruhe.
 Nitsche, C. Sch. Chicago V.
 Nitsche, Erna, Sch. Breslau. III.
 Nitsche, Dst. Dir. s. reis. Gesellsch. I.
 Noback, Margarethe, S. (954). privat,
 Frankfurt a. M. II. Mainzerstr. 3
 Nock, W. Frl. T. Karlsruhe.
 Noé, Aurelie, S. Preßburg.
 Nöbdechen, Bernh., S. 2141. Braunschw.
 Nöllen, Heinr., Sch. Gelsenkirchen.
 Nölte, Emil, Ordsm. 7819. Magdeb. I.
 Nötel, Heinr., Sch. Landskron.
 — Amalie, F. Sch. 3870. Troppan.
 — Edwina, Sch. 8885. Rudolfsstadt.
 Nöthig, Franz, S. Elberfeld.
 Nöbel, Heinr., Ch. Danzig I.
 Nohacz, Toni, Sch. u. S. Zwickau.
 Noir, Franziska, Sch. u. S. Lüneburg.
 Nolden, Nora, S. Riga.

- Noll, Jean, Ch. u. Sch. Preßburg.
 Nollé, Georg, S. 1512. Hannover I.
 — Jul., Sch. (15). Privat. Hannover.
 — Paul, Sch. Berlin III.
 Nolte, de, Ad., Dir. (144). Arnstadt
 — Anna, F Sch. Arnstadt.
 — Anna, Ch. 3816. Hannover I.
 — Ednard, S. Magdeburg I.
 — August, Reg. u. Sch. Saalfeld.
 — Anna, F Sch. Saalfeld.
 — Frz., T. Hannover I.
 — Otto, Sch. u. S. Breslau III.
 Nonnast, A., Sch. Cleve.
 Nora, Benno, Sch. u. Secr. 9279. Meran.
 Norbert, Harry, Sch. 8817. Liegnitz.
 Nordack, Josephine, Sch. Graz.
 — Ely, Sch. Münster.
 — Lina, S. Lübeck I.
 Nordega, Hans, L., artist. Dir. u. Oberreg.
 7474. Kiel II.
 — R., F Sch. Kiel II.
 — Hans, Sch. Berlin XI.
 Norden, Margarethe, Sch. Brieg.
 — Kamerer, Johanna, F Souffl. u. Sch.
 Straßburg i. G.
 Nordes, Emil, Sch. Guben.
 Nordheim, Blanca, Sch. Znaim.
 — Rudolphine, Sch. München II.
 Nordmann, Rosa, Sch. Teplitz.
 — Ida, Sch. Pilsen.
 Norfolk, Paula, Sch. Würzburg.
 Norini, Emil, Sch. 9379. Wien V.
 Noris, Louise, Sch. u. S. München II.
 Normann, Gust., Graf, Intend. Eslegg.
 — Hans, Secr. u. Sch. 7580. Leipzig I.
 Norton, Lola, Sch. Czernowitz.
 Norwig, Sirena, Sch. Jittau.
 Nofia, Emma, F Sch. (1423.) Chicago II.
 Nofter, Wilh., Inspiz. u. Sch. Berlin II.
 Nothoff, Elise, Sch. (1367). Görlik.
 Novak, Karl, S. u. Sch. Znamsbrud.
 — Fanny, F Sch. Znamsbrud.
 — Franz, Drehdir. Znaim.
 — Johann, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 — Josef, Sch. Salzburg.
 — (F Wangemann) Dttilie, Sch. Döbeln.
 Novotny, Wilh., Ch. Cassel.
 — Elisabeth, F T. 8482. Cassel.
 Nowak, Otto, Sch. u. S. 9328. Magde-
 burg I.
 — Heinnr., Ch. 8144. Wien IV.
 — Franz, Konzertm. 8430. Domiz.
 Wiesbaden.
 — Emmy, F Sch. 8810. Domiz.
 Magdeburg.
 — Sophie, Ch. Berlin V.
 Nowak, Leopold, Sch. Königsberg I.
 — Beatriz, S. Glogau.
 — Marie, T. Wien II.
 Nowotny, Erich, Sch. Laibach.
- Nowotny, Fanny, T. Prag.
 — Wilh., Ch. Cassel.
 Nürnberg, Ch. Berlin I.
 Numeianti, Vincenz, S. T. Wien II.
 Nyari, Paula, Sch. Budapest.
 Nurjchi, Gisella, Balletm. Budapest.
- O.**
- Oberg, Gustav, Sch. u. S. 8963. Domiz.
 Berlin, Brückenstr. 5 a.
 Oberhauser, Rud., S. 7327. Gafzir.
 Domiz. Berlin, Schützenstr. 17.
 Oberländer, Heinnr., Sch. (231). Berlin I.
 — Magda, Ch. Bremen.
 — Alfred, Kammerj. 7950. Karlsruhe.
 Obermeyer, Marie, S. Bremen.
 Objat, Helene, Sch. Berlin X.
 Obladt, Siegf., Sch. Bielest.
 Obrandsky, Gusti, Sch. Plauen.
 Obriht, Mathilde, S. Stuttgart.
 Obst, Paula, S. T. Frankfurt a. M. II.
 Ochernal, Heinnr., Dir. 2750. Kofzwein.
 — Meta, F Dir. u. Sch. 2751.
 Kofzwein.
 — Zucundus, Dir. (1224). Kofzwein.
 — Marie, F Dir. u. Sch. Kofzwein.
 Ochs, August, Konzertm. St. Gallen.
 Ockermann, Wilh., Apilm. Cineimati.
 Ockert, Louis, Oberreg. 393. Köln I.
 Odemar, Fritz, Sch. 7973. Hannover I.
 Oden, Lucie, F Souffl. Dresden I.
 Odéal, Ermance, Sch. Hannover II.
 Odilon, Helene, Sch. 8759. Wien III.
 Odry, Lebel, S. Budapest.
 Deonomo, Thomas, Sch. Plauen.
 Oehlschlager, Jul., Ch. Dresden I.
 — Alfred, S. T. 7710. Hamburg I.
 — Marie, F T. Hamburg I.
 Oehmig, Alfred, Sch. Glogau.
 — Hugo, S. u. Sch. Preßburg.
 Oehr, Gust., Sch. Krenzlan.
 Oelgärtner, Joh., Drehm. 8277. München II.
 Oelshlegel, Alfred, Apilm. (817). Domiz.
 Dresden.
- Oerber, Susanne, Ch. Wien I.
 Oertel, Oskar, Sch. u. S. Leitmeritz.
 — Rosa, Sch. Gießen.
 Oertl, Josef, Sch. Teplitz.
 Oeser, Rich., Sch. New-York II.
 — Carl, Drehm. 3076. Leipzig I.
 Oesfeld, Heinnr., Sch. Aachen I.
 Oesterreich, D., Musikdir. Görlik.
 Oesterreicher, Albert, Ch. Amsterdam I.
 — Marie, F Ch. Amsterdam I.
 — Carl, Ch. Amsterdam I.
 Ofsenen, Sophie, S. Berlin VII.
 Ofner, Katharina, Ch. u. S. Wien II.
 Ogris, Bertha, Ch. Teplitz.
 Ogroszky, Wilh., Reg. u. Sch. Breslau IV.

- Dhde, Carl, Ch. 9066. Schwerin.
 Dhe, v. d., Correpet. Hannover I.
 Dhle, Karl, Drchn. 8747. Karlsruhe.
 Dhlmeier, Georg, Sch. u. Ch. (513).
 Dortmund.
 — Clara, F Ch. u. Sch. Dortmund.
 — Anton, Ch. Altenburg.
 Dhljen, Emil, Konzertm. Braunschweig II.
 Dhm, Helene, Sch. Werder.
 Dhms, Oskar v., Reg. u. Sch. Grazen.
 — F v., Sch. Grazen.
 Dhuesorg, Carl, Kpplm. Königsberg I.
 Dhr, Theodor, Sch. (620). Zittau.
 Dkonowstky, Georg, Sch. u. S. Burg.
 Dkrich, Jul., Sch. 2591. Dresden I.
 — Alex, Sch. (358). Oldenburg.
 — Frmgard, F Sch. Oldenburg.
 — Marie, Ch. 6802. Dresden I.
 Dligta, Rosa, S. Brünn.
 Dllendorf, Augustine, T. Riga.
 Dllenschläger, Louis, Frij. 6399. Schwerin.
 Dlschewsky, Hermann, Ch. Prag.
 Dlschowsta, Grete, Sch. Berlin IX.
 Dlszynska, Helene v., Sch. 9478. Altenburg.
 Dpet, Emma, S. Königsberg I.
 — Rud., Sch. 8922. Priv. Dresden.
 Dpiz, Elisabeth, Sch. 7692. L.-W. Hanau.
 — Ernst, Ch. Altenburg.
 — Richard, Sch. Berlin XVII.
 Dppel, Georg, Sch. Bielefeld.
 — Heinc., Reg. u. Sch. Lahr i. B.
 Dppenheim, Ad., Dir., 1038. S. reif.
 Gesellschaft. I.
 Dppermann, Heinrich, Ch. 9123. Braun-
 schweig.
 — Theod., Reg. u. Sch. Torgau.
 — Franz, S. u. Sch. (1715). Kiel I.
 Dppmar, Max, Sch. 6120. Cassel.
 D'Drelly, Louise, Sch. u. S. Plauen.
 Drget, Moritz, Ch. Wien V.
 Drfin, Moritz, Ch. Düsseldorf.
 Drla, Helene, Sch. Meiningen.
 Drlop, Herm., Sch. (509). Posen.
 Drsetitsch, Josef, Ch. Graz.
 Drten, Berthold, Sch. Breslau III.
 Drthaber, Aug., Sch. Czernowitz.
 Drtjes, Ludwig, Sch. u. Insp. Naumburg.
 Drtmann, Emilie, F Sch. Chicago II.
 Drtner, Ferd., Drchn. 1305. München II.
 Dsberg, Gustav, Sch. Chicago VI.
 Dscar, Elfa, F Sch. u. S. Liegnitz.
 Dsen, Clara, Sch. 9206. Domiz. Berlin.
 Dsinsty, Hermine, Sch. u. S. Roßwein.
 Dstar, Harry, Sch. 8580. Breslau II.
 — Otto, Sch. u. S. Frankfurt a. D.
 — Sch. Breslau III.
 Dsmar, Dtilie, Sch. Wismar.
 Dsmarr, Otto, Sch. (1354). Gastir. Dom.
 Weimar, Viztstr. 8.
 Dssinsky, Herm., Souffl. Reichenberg.

- Dstarius, Heinc., Sch. Laibach.
 Dsten, Emil v. d., Sch. Gastir. Domiz.
 Dresden, Hübnert. 3.
 — Dtilie, Sch. Zittau.
 — Johanna, S. Ebing.
 Dsternmeyer, Jul., Insp. u. Sch. Spandau.
 Dswald, Oskar, Sch. Breslau IV.
 — Louise, Sch. München IV.
 — Alexander, S. 9090. Priv. Berlin.
 — Robert, Ch. Dessau.
 — Oskar, Sch. u. S. Jugoistadt.
 Dtho, Carl, Drchn. 5609. Leipzig I.
 Dtt, Carl, Sch. u. S. Brünn.
 — Josh, S. u. Sch. Trier.
 — Käthe, Sch. Klagenfurt.
 — R., Frl., T. Nürnberg I.
 — Heinc., Ch. u. Sch. Leipzig I.
 — Margarethe, Ch. Leipzig I.
 — Paul, Sch. u. Inspiz. Schltz.
 Dttahal, Dir., i. reif. Gesellsch. II.
 Dttbert, Otto, Sch. 6382. Berlin V.
 Dttep, Alex., Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 Dttermann, Louise, S. 7866. Nachen I.
 Dtto, Alex., Sch. 7915. Hamburg I.
 — Julius, Sch. 8659. Hamburg I.
 — Martineck, Rosa, F Sch. 805.
 Schwerin.
 — Anton, art. Dir. u. Oberreg. (766).
 Grefeld.
 — Anhe, Helene, F Sch. u. S. Grefeld.
 — Else, Sch. Grefeld.
 — Altsleben, Melitta, F S. Ehren-
 mitglied. Dresden I.
 — Denzler, Wilh., Dir. Weifsenfels.
 — Alex., Sch. Zittau.
 — Wax, Dir. u. Reg. 6751. Wien XII.
 — Sarah, F Sch. 6003. Wien XII.
 — Gertrud, T. 8260. Dresden I.
 — Joh., Drchn. 3010. Lübeck.
 — Emil, Sch. 4535. Hamburg IV.
 — Mathilde, F Sch. u. S. 4536.
 Hamburg III.
 — Amandus, Sch. Hamburg V.
 — Heinc., Sch. u. Inspiz. 286. Dessau.
 — Bertha, F Ch. u. Sch. 287. Dessau.
 — Alois, Sch. Karbitz.
 — F Souffl. Libau.
 — Franz, Sch. Einbeck.
 — Wilh., Sch. Chicago III.
 — Anna, F Ch. 7218. Berlin I.
 — J. Souffl. Nürnberg I.
 — Wilhelm, Ch. Hamburg II.
 — Gertrud, Ch. Breslau I.
 — Bertha, Ch. Elberfeld.
 — Friedr., Sch. Radolfszell.
 — Rohardine, F Sch. Davenport.
 — Fritj, Souffl. Berlin XX.
 — Anna, F Sch. Berlin XX.
 — Margarethe, Sch. Berlin XX.
 — Carl, Ch. Prag.

Otto, Paul, Sch. Radeberg.
 Otton, Ernst, Ch. Wiesbaden.
 Ottone, Ad., I. Frankfurt a. M. II.
 Overbeck, Aug., Hofmstr. 2748. Mannheim.
 Ovigsh, Wilh. v., Ch. Zettlin I.
 Ozenfort, Heur. u. Gnst., Ch. Düsseldorf.

P.

Paar, Erna, Sch. (1579). Mainz.
 — Mizi, Sch. u. S. Eßegg.
 Paasch, Ferdin., Ch. u. Sch. Schwerin.
 Pabst, Hermine, Ch. u. Sch. 3817. Leipzig I.
 — Marie, Ch. Prag.
 — Christine, Ch. Prag.
 Pacher, Hubert, Sch. Marburg a. D.
 Padewieth, Magda, F. Dir. u. Sch. Komotan.
 Pätz, Fritz, Sch. u. S. 7767. Hamburg III.
 Pätzsch, Clementine, Sch. u. S. Straßbg. i. C.
 Pagan, Hans, Sch. (26). Berlin VIII.
 — Berg, Sophie, F. Sch. Berlin VIII.
 — Josefine, Sch. Berlin VIII.
 Pagel, Marie, Sch. u. S. Naumburg.
 — Louise, Sch. u. S. Naumburg.
 Pagin, Ferd., Sch. u. S. 8563. Dresden II.
 — Louise, S. Mainz.
 Pagliero, Camilla, S.-I. Wien II.
 Pahlau, Otto, Sch. 9490. Eöln.
 Pahlke, Hans, Sch. Ingolstadt.
 Pahren, Emil, Sch. 8302. Schwerin.
 Pallas, Anna, Sch. (323). Hamburg II.
 Pallatscheck, Hedwig, Sch. 8843. Priv.
 Berlin.
 Pallst, Marie, Sch. Graz.
 Palm, Erna, Sch. (1086). Berlin IV.
 — Friedr., Ch. u. Sch. 979. Coburg.
 — Alb., Ch. 6011. Berlin I.
 — Otto, Sch. u. Inspiz. Torgan.
 — Clara, Sch. u. S. Danzig II.
 Palman, Alka, F. Sch. u. S. Wien IV.
 Palme, Adolf, Dir. u. Oberreg. 5964.
 Teplitz.
 Palmer, Yonélie v., Sch. Wiener Neustadt.
 — Auguste, S.-I. Nürnberg I.
 Pander, Carl, Reg. u. Sch. 3673. Hambg. II.
 Pant, Elise, Sch. 9477. Düsseldorf.
 Panja, Eug., Sch. 1550. Berlin VIII.
 Panzer, Georg, Sch. u. Insp. (570).
 Freiburg.
 — Louise, F. Ch. Freiburg.
 — Josef, Sch. 9452. Darmstadt.
 Panzer, Carl, Kplm. Elberfeld.
 Papaczek, Marie, F. Sch. u. S. Lodz.
 Pape, W., Sch. Münster.
 Papier-Paungartner, Rosa, F. Kammerf.
 8290. Priv. Wien IV, Frankenbergg. 7.
 Paradies, Georg, Dir. 688. Moskau.
 Pardo, Wilhelm, Sch. Erfurt II.
 — Ernst, Sch. Planen.
 Paren, August, Sch. u. Souffl. Schwerin.

Paris, Herm., Sch. Berlin XII.
 — Teuloff, Emma, F. Sch. Trier.
 Pariser, Leopoldine, Ch. u. Sch. Brünn.
 Parua, Bertha, Ch. Wien II.
 Parth, Franz, Reg. u. Sch. Wiener Neustadt.
 Pasal, Jos., Drhm. 6432. Wiesbaden.
 Pascaldes-Basta, F. S. Gastr. Domiz.
 Weimar, Weststr. 5.
 Pasetty, Anna, Sch. Czernowitz.
 Passarge, Paul, Sch. Göttingen.
 — Therese, I. Königsberg I.
 Passé, Adolf, Ch. u. Sch. 8224. Cassel.
 — Bertha, F. Ch. Cassel.
 Passedel, Agnes, S. Elberfeld.
 Passig, Emil, Sch. Spandau.
 — Friede, Emma, F. Sch. Spandau.
 Passini, Irma, S.-I. Elberfeld.
 Passi-Cornet, Joseph, S. Neustreitig.
 — Anton, S. (1701). Augsburg.
 Passynegg, Norbert, Ch. Cassel.
 — Lina, F. Ch. Cassel.
 Pasta, Marie, Balletm. Straßburg i. C.
 Pastow, Ch., Sch. (865). Cauburg.
 Pategg, Max, Sch. 7795. Berlin II.
 Patel, Hans, S. u. Sch. 7507. Prag.
 Patry, Alb., Sch. 8648. Breslau II.
 Patti, Adolina, S., j. gastr. Künstler.
 Patutjaska, Else, Sch. (1689). Jena.
 Pabeller, Jacob, Kplm. Stenr.
 Patzig, Rich., Ob. Maschinenr. 9389. Riga.
 Patze, Martha, Sch. Kaiserlautern.
 Paulner, Mizi, S. Wiener Neustadt.
 Paul, Albert, Sch. 7703. Dresden I.
 — Max, Sch. u. Insp. Magdeburg II.
 — Olga, Sch. Frankfurt a. D.
 — Joh., Ch. 5387. Berlin I.
 — Emma, I. Düsseldorf.
 — Anton, Ch. Prag.
 Paula, Franz de, Reg. u. Sch. Düsseldorf.
 Pauli, Herm., Reg. u. Sch. Stuttgart.
 — Karl, Sch. Berlin VIII.
 — Ad., S. u. Sch. Teplitz.
 — Rich., S. Ehrenmitgl. Budapest I.
 — Grete, Sch. Efernförde.
 — Karoline, Sch. a. G. Winterberg.
 — Marie, Sch. (1721). Reibe.
 — Fr., S. Schwerin.
 — Gustav, Ch. Breslau I.
 Paulick, Max, Sch. 7719. Dessau.
 — Gruuert, Therese, F. Sch. 7120.
 Dessau.
 Pauling, Ad., Drhm. 3383. Oldenburg.
 Paulis, Philippine, Sch. u. S. Wien IV.
 Paulisch, Rieja, I. Halle I.
 Paulmann, Therese, Sch. u. S. (1110).
 Elbing.
 Paulmüller, Herbert, Sch. 7844. Berlin VIII.
 Paulsen, Jenny, Sch. Gisleben.
 Paulson, Joh., Reg. u. S. Priv. Berlin,
 Körnerstr. 21.

- Paulson, Margarethe, F Sch. u. S. Priv. ebenda.
 — Johannes, S. u. Sch. Berlin XVII.
 Paulus, Ch. Ulm a. D.
 — M., Frl., Ch. Bern.
 Pauly, Paul, Sch. 7308. Niga.
 — Hedwig, Sch. (664). Bremen.
 — Ada, Sch. (1136). Braunschweig II.
 — Amette, Sch. Czernowitz.
 — Josef, Sch. Oberstein.
 Paur, Emil, Kplm. 7310. Leipzig I.
 Pausch, Ad., Sch. Hermannstadt.
 Pausen, Ludw., Sch. Zolau.
 Pauser, Hans, Reg. u. Sch. Ulm a. D.
 Pawlowsky-Wöllering, F S. Nürnberg I.
 Bayer, Berthold, Ch. 6598. Magdeburg I.
 — Ottok., Dir. 7646. Wien XIII.
 Pannal, Anguste, Sch. Eßen.
 Pechtel, Theodor, Sch. Milwaukee.
 — Maria, F Sch. Milwaukee.
 Pedác, Vally, T. Karlsruhe.
 Peer, Ludwig, Hofmuj. 6265. Stuttgart.
 Peesnegger, Emil v., Sch. Schmalkalden.
 — Anguste v., F Sch. Schmalkalden.
 — A. v., Kplm. Saalfeld.
 Pehl, Rich., Reg. u. Sch. Hildesheim.
 Peickner, Ad., Sch. Gießen.
 Peigerte, Katharina, F Ch. Wien II.
 Pelazino, Carl, Ch. u. Sch. Straßb. i. G.
 Peller, Frl., Sch. Wien VII.
 Pelz, Oskar, Sch. New-York II.
 Pelz, Joh., Ch. 6812. Berlin I.
 — Otto, Kplm. Elbing.
 — Gustav, Musikdir. Stettin II.
 Pelzer, Friedr., Ch. Cöln.
 Penmert, Elise, F Ch. 1282. München I.
 Penke, Oskar, Ch. u. Sch. Breslau II.
 Penné, Marie, S. u. Sch. Neval.
 Benz, Philippine, Sch. (844). Reiffe.
 Benzkofer, Jos., Hofmuj. 6864. München I.
 Benzlin, Margarethe, Sch. Berlin X abgeg.
 Pappeler, Carl, Reg. u. Sch. Prag.
 Perak, Rud., Ch. u. Sch. Wien I.
 Perakovic, Theresie, F Ch. u. S. Wien II.
 Perajini-Schäppler, Gebh., Sch. Grefeld.
 Peredon, Eugenie, S. Prag.
 Perelli, Ernst, Sch. u. S. Wilhelmshaven.
 — Aurelie, F Sch. Wilhelmshaven.
 Peretti, Gabrielle v., F Ch. u. Sch. Dessau.
 Perfall, Frhr. v., Gen.-Int. München I.
 Berger, J. St., Dir. Altona III.
 Peringer, Marie, Ch. Augsburg.
 Perl, Helene, Sch. u. S. Sarajevo.
 — Franz, Sch. Lagenburg.
 Perlbach, Anna, T. Königsberg I.
 Perlinger, Marie, (P Fischer) Sch. u. S. (154). Dmüg.
 — Josefine, Ch. u. S. Reg.
 — Carl, Ch. Dmüg.
 Perlus, Adolf, S. Prag.
 Pernier, Rudolfine, Sch. Junsbruck.
 Bernier, Albine, Sch. Breslau II.
 Peroni, Lonise, Sch. Grefeld.
 Peroutka, Alfr., Ch. Wien II.
 Perreuz, Lucie, Sch. Luz.
 Ferringer, Anna, Sch. Cham.
 Perron, Karl, Kammerj. 8901. Dresden I.
 Periché, Erna, F Ch. Graz.
 Perjen, Adolfine, F Ch. Schwerin.
 Perische, Paul, Sch. u. Zusp. Wilhelmshaven.
 Perini, Ed., S. u. Sch. Altona III.
 Pertho, Johanna v., S. Breslau I.
 Pejchart, Sch. Lagenburg.
 Pejcher, Franz, Drchn. 8728. Prag.
 Pejchel, Franz, Sch. 9300. Göttingen.
 Pejtske, Irma, T. Posen.
 — Gusi, Sch. Falkenan.
 — Josefine, Sch. Junsbruck.
 Pejstta, Thea, v., S. Mainz.
 Pestel, Felsita, S. u. Sch. Pforzheim.
 Pester, Friedr., Drchn. 3199. Leipzig I.
 Pestner, Liddy, Sch. 993. Oera.
 Peter, Anton, Ch. Wien II.
 — Anna, Sch. Lagenburg.
 — Laurence, Musikdr. Junsbruck.
 Peterka, Anna, T. Wien II.
 Peterlein, Werner, Kplm. 1421. Pforzheim.
 Peters, Willy, Dir. Priv. Lüneburg.
 — Willy, Sch. 167. Berlin IX.
 — Lindenberg, Nina, F Sch. Domiz. Berlin.
 — Wilhelm, Sekret. Altona III.
 — Ad., S. 1488. Mannheim.
 — Emil, Stammern. 3807. Bramschweig.
 — Ernst, Sch. Schmalkalden.
 — Adele, Sch. u. S. St. Gallen.
 — Robert Friedr., S. u. Sch. 1514. Domiz. Niga.
 — Elm, F Sch. San Francisco.
 — Franz, Zusp. u. Sch. Liegnitz.
 — Anna, Ch. Ulm a. D.
 — Fritz, Sch. Gr. Arnstadt.
 — Otto, Sch. Gr. Arnstadt.
 — E., Sch. u. Zuspiz. Kiel II.
 Peterjen, Ella, Sch. (633). Liban.
 Peterjilie, Julius, Ch. Reg.
 Peterjilge, Jul., Ch. 961. Weimar.
 Peterjon, Ernst, Reg. u. Sch. 8468. Liban.
 — Julie, Sch. Berlin X.
 — Carl, Balletm. u. S. T. Zerbst.
 Petri, Lilli, Sch. 7892. Berlin IV.
 — Henri, Konzertm. Dresden I.
 Petrik, Agnes, Sch. Tottis.
 — Emilie, F Souffl. Breslau IV.
 Petrusch, Ost., Sch. Hamburg V.
 — Elise, F Sch. Hamburg V.
 Pettag, Clara, Ch. Leipzig I.
 Pettera, Günth., Oberreg. u. Sch. Prag.

- Feg, Jrl., T. München I.
 Fega, Joseph, Sch. Wien V.
 Fegert, Caroline, F Sch. Karlsruhe.
 Fegka, Marie, Ch. u. Sch. Wien V.
 Fegler-Leuz, Magda, F Ch. Wien II.
 Fegold, Wilh., Hofmuj. 4541. Meiningen.
 — Bert. a, Sch. Hamburg V.
 — Franz, Ordm. 8399. Leipzig I.
 — Ewald, Sekr., Ch. u. Sch. Altenburg.
 — Auguste, T. Dresden I.
 — Ch. Berlin I.
 Fenkert, Mathilde, Ch. u. Sch. Bräun.
 Fenn, Olga, S Leipzig I.
 — Irene, S. München I.
 Fezina, Louise, T. Wien II.
 Fezold, Heinr., S. Danzig I.
 Ffabisch, Karl, Sch. 6765. München I.
 Ffabel, Gabriel, Ch. Freiburg.
 Ffassenberg, Johanna, T. 8923. Berl. I.
 — II Jrl., T. Berlin I.
 Ffaffhausen, Wilh., Ch. Newyork I.
 Ffalz, Adele, S. Bern.
 Ffan, Amalie, Ch. Metz.
 — K., Jrl., Ch. Karlsruhe.
 Ffesser, Jul., Kammermuj. 1649. Meiningen.
 — Franz, Ch. 2499. Darmstadt.
 Pfeiffer, Elise, Sch. 916. Bremen.
 — Adolf, Sch. Meiningen.
 — Elisabeth, F Sch. u. S. Mainz.
 — Karl, Kplm. 9100. Metz.
 — Rißmann, Mathilde, F S. Metz.
 — Kath, F Ch. 704. Hamburg I.
 — Wilh., Ch. 1389. Frankfurt a. M. I.
 — Karl, Hofmuj. 8623. Karlsruhe.
 — Max, Sch. u. S. Haffjurt.
 — Anna, Sch. u. S. Haffjurt.
 — Anna, Sch. Mittelberbad.
 — Christel, Sch. 1571. Stettin II.
 — jun., Ch. Hamburg I.
 — Bertha, Ch. Breslan I.
 Pfeil, Lina, S. Wiesbaden.
 — Mathieu, Sch. Newyork II.
 — Karl, Ordm. 5323. Darmstadt.
 — Martin, Ch. Hannover I.
 — Auguste, F Ch. Hannover I.
 Pfersdorff, Heinr., Bel.-Jusp. 7443. Darmstadt.
 Pfitzner, Dsk., Konzertm. 8076. Bremen I.
 Pflug, Kurt, Reg. u. Sch. Cincinnati.
 Pfluger, Christof, Dir. Hofbad.
 Pfrogner, Jos., Dir. Adj. Wien I.
 Pfund-Kühnau, Hedwig, F Sch. 6786. Hannover II.
 — Ida, S. Berlin I.
 Pfundt, Dsk., Dir. 4500. Priv. Bromberg, Danzigerstr. 21.
 Pfundtner, G. u. F Sch. Wien IX.
 Philipp, Ad., Dramat. Hamburg I.
 — Ad., S. u. Sch. Newyork I.
 Philipp, Rob., S. 7317. Berlin I.
 — Margarethe, Sch. Chemnitz.
 — Gottfr., Juspiz. Wien II.
 — Theresie, F Ch. Wien II.
 — Josef, Ch. 1764. Metz.
 — Tilly, Sch. Kiel I.
 Philippi, Siegr., Sch. 9280. Dirichau.
 — Ch. Stuttgart.
 Picha, Herrn., Sch. Stettin II.
 Pichter, Max, Kammerj. 8112. Frankfurt a. M. I.
 — Justine, S. u. Sch. 1510. Stettin II.
 — Clara, T. Dresden I.
 — Marie, Sch. Bielefeld.
 Pichou, Josephine, F Sch. u. S. 3635. Weimar.
 — Marie, Sch. Frankfurt a. D.
 Pich, Ferdinand, Sch. 1543. Magdeburg II.
 — Clara, F Sch. 4586. Domiz. Waldenburg.
 Pichaneier, Gerhard, Ch. Hannover I.
 — Ida, F Ch. Hannover I.
 — F., Ch. Riga.
 Piker, Friedr., Dir. u. Oberreg. 5682. Gera.
 Picket, Gustav, Sch. 9168. Frankfurt a. D.
 Pichardt, Max, Sch. 9507. Jena.
 Pichrun, Alb., Sekret. 7264. Naumburg.
 — Ida, F Sch. 7263. Naumburg.
 — D., Souffl. Weimar.
 Pichler, Ludwig, S. (1615.) Bremen.
 Pichler, Emil, Ch. 9125. Dresden I.
 Pierr, Henry, Dir. Berlin XIX.
 Pierjon-Brethol, Bertha, F S. Berlin I.
 Piest, Franz, Sch. Chicago IV.
 Pillau, Marie, Ch. Preßburg.
 Pilz, C., Konzertm. Hamburg II.
 Pilz, Thomas sen., Dir. Karbig.
 — Josefa, F Dir. u. Sch. Karbig.
 — Gustav sen., Oberreg. u. Sch. Karbig.
 — Thomas jun., Kplm. Karbig.
 — Alfred, Sch. Karbig.
 — Moiss, Sch. Karbig.
 — Gustav jun. Karbig.
 — Babette, F Sch. Karbig.
 — Selma, Sch. u. S. Karbig.
 — Lijette, F Sch. Karbig.
 — Anna, F Sch. Karbig.
 — Louise, F Sch. Karbig.
 Pindo, Hans v., Sch. 6603. München I.
 Pini, Heinr., S.-T. Budapest.
 Pinz, Rob., Ordm. 1410. Frankfurt a. M.
 Pinzer, Felix, Kplm. (391.) Coblenz.
 Pinzker, Adolf, Ch. Elmüg.
 Piper, Helene, S.-T. 8597. Breslan I.
 — Robert, Ch. Hannover I.
 Piqué, Theod., Sch. u. Ch. Cöln.

- Biquet, Clara, Sch. (103.) Göttingen.
 Birk, Heinrich, Sch. Regensburg.
 — Walter, Ch. Mannheim.
 Birkner, Marie, Ch. Teplitz.
 Birko, Souffl. Sarajevo.
 Bistor, Emanuel, Ch. Prag.
 — Karoline, Ch. Amsterd. I.
 Bitschel, Ost., Reg. u. Sch. Berlin XX.
 Pittmann, Alb., art. Dir. 892. Erfurt II.
 — Anasie, F Sch. 902. Domiz.
 Erfurt.
 — Anna, Sch. Erfurt II.
 Pittschau, Ernst, Sch. Berlin II.
 Pigner, Gretchen, S. Steffin I.
 Pivoda, Maria, S. (1184.) Posen
 Plake, Josef, Sch. Chicago II.
 Plant, Friedr., Kammerf. 7182. Karls-
 ruhe.
 Plankenstein, Ch. Zürich.
 Plappert, Wilh., Defmal. 8253. Stuttgart.
 Plaschke, Arth., Reg. n. Sch. 7811.
 Berlin I.
 Plate, Ad., Ch. n. Sch. 465.) Straßb.
 Platen, Mizi, Sch. Luzern.
 Platt, Wilh., Ch. Wien II.
 — Ch. Trausfurt a. M. I.
 Platz, Wilh., Ch. 666. Dresden I.
 — Christine, F Ch. 1343. Dresden I.
 Pleer, Eleonore, Ch. Wien II.
 Pleithner, Ed., Sch. Glarus.
 Plenk, Anton, Ch. Wien II.
 Pleisch, Jean, Sch. n. S. 7999. Zwidau.
 Pleichner, Clementine, S. (1203.) Halle I.
 Pleisön, Gust., Trchn. 4461. V.-B.
 Düsseldorf.
 Pleyer, Josef, Ch. Wiesbaden.
 Plhak, Ed., Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 Plischkowsky, Gerhard, Sch. Berlin IV.
 Plodetz, Antonie, F S. Prag.
 Plöhn, Marie, T. Hamburg IV.
 Ploensky, Frieda, F Souffl. (1474.)
 Bremen.
 Plog, Louise, Sch. Gießen.
 Ploschke, Simon, Sch. Firschenreuth.
 Ploß, Curt, Trchn. 8578. Riga.
 Pochmann, Ed., Reg. u. Sch. 641.
 Hamburg I.
 — Ferd., Dir. 288. Potsdam.
 — Fritz, Sch. Dypeln.
 Pochwaldt, Wilh., Sch. 9480. Memel.
 Pochberger, Michael, Ch. Wien II.
 Pochh, Dr. Hans, Kammerf. 2237.
 Stuttgart.
 Poddertsky, Jof., Ch. u. Sch. 1275.
 München II.
 Poddig, Rudolph, Reg u Sch. 2875.
 Jüsterburg.
 Podedtel, Johanna, F Sch. Mülhausen.
 — Lija, Sch. Mülhausen i. E.
 Podgio, Helma v., Sch. Pforzheim.
 Podhradezky, Carl, Sch. Juckenu.
 Pöck, Jof., S. u. Sch. Klagenfurt.
 Pögger, Tini, Sch. Berlin XV.
 — Hermine, Sch. Berlin XII.
 Pöllnig, Louise v., F Sch. Berlin IV.
 Pözl, Ed., Kplm. Jmsbrud.
 Pöpperl, Konzertm. Mainz.
 Pörner, Curt, Sch. Leipzig III.
 Pöschl, Marie, T. (1550.) Hamburg I.
 Pöffel, Friedr., Kammerm. 4868. Cassel.
 Pötte, Max, Ch. Danzig I.
 Pötter, Carl, Dir. u. Reg. (1697.) Dypeln.
 — Dora, Sch. Dypeln.
 Pögel, Ernst, Sch. Wismar.
 Post, Clementine, S. Elberfeld.
 Pogade, Eugen, T. 9356. Berlin I.
 Pohdneck, F., Ch. Riga.
 Pohl, Dr. Max, Sch. 7720. Berlin II.
 — Jacques, Reg. u. Sch. 7220.
 Königsberg I.
 — Dora, Sch. (1737.) München IV.
 — Josef, S. Linz.
 — Anna, Ch. u. S. Mainz.
 — Charlotte, Sch u. Ch. Wien III.
 — Jda, F Souffl. Brünn.
 — Julius, Sch. u. S. (1644.) Colmar.
 — Vina, F Sch. Colmar.
 — Emil, Ch. Berlin III.
 — Albert, Sch. u. S. Ribau.
 — Ernst, Ch. Schwerin.
 — Gustav, S. u. Sch. Jmsbrud.
 — Prantl, Jof., Sch. Vörrach.
 — Anna, Sch. Jglau.
 Pohler, Amand, Reg. u. Sch. Brünn.
 Pohlig, Carl, Kplm. Graz.
 Pohlmann, St, Reg. u. Sch. 5904. Gaftr.
 Adresse: Düsseldorf, Bahnstr. 33a I.
 Pohlner, Jenny, S. Brünn.
 Pokorny, Hans, S. (688.) Danzig I.
 — Alex., Ch. Linz.
 Polacek, Carl, Ch. Marburg a. D.
 Polak, Karl, Sch. Gragen.
 — Emilie, Sch. Gragen.
 Polany, Kelly, Sch. Budweis.
 Polen, Bertha, Sch. u. S. Marburg a. D.
 Poltz, Alice, Sch. 9046. Dresden I.
 Polizer, Gisela, Sch. Frankfurt a. M. I.
 — Max, Kplm. Lemberg.
 Polizky, Marie, T. Graz.
 Polkofsky, Gabriele, F Sch. Prag.
 Pollat, Jgu., Dir. u. Oberreg. Elbing.
 — Julius, Ch. Teplitz.
 — Rosa, T. Prag.
 — Hermine, Sch. u. Ch. Merau.
 — Bertha, Ch. Wien V.
 — Johanna, Ch. Mainz.
 Pollandt, Max, Sch. 8159. Wien III.
 Pollatschel, Sofie, Ch. Preßburg.
 Pollini, B., Dir. Hamburg I.
 — Jenny, S. (1666.) Steffin I.

- Pollmann, Anton, S. Baden b. Wien.
 Pollmer, Arthur, Sch. Erfurt II.
 Polna, Olga, S. Hamburg I.
 Polke, Hans, S. (896). Weg.
 Poltz, Henriette, S. (806). Aachen I.
 Pommer, Waldem. v., Reg. u. Sch. 6740.
 Dou. Charlottenbg., Wilmersdorfer-
 straße 4.
 Poof, Frig, Sch. u. S. 8877. Düsseldorf.
 Poór, Andor, Sch. Hannover I.
 Popowici, Demeter, S. Prag.
 Popowiz, Sch. Frain
 Popp, Wilh., Reg. u. Sch. 8857. Regensburg.
 Poppe, Rosa, Sch. (232). Berlin I.
 — Paul, Ch. Leipzig I.
 — Reimar, S. (1594). Coblenz.
 Popper, Adele, S. u. Sch. Ebing.
 — Siegfried, Ch. (1729). Rosen.
 Poppenberg, Jrl., Ch. Berlin I.
 Porich, Josefine, Sch. Tosis.
 Porit, Bernh., Kplm. Leipzig I.
 — Ottilie, F. S. Leipzig I.
 Portal, Rudolf, Sch. Hirschberg.
 Porten, Franz, S. Breslau I.
 Porth, Carl, Sch. 5039. Dresden I.
 — Wlth, Sch. 8433. Königsberg I.
 Porto, Vera, Ch. u. Sch. Aachen I.
 Portz, Hans, Sch. (9179). Cöln.
 Poser, Ida v., F. Sch. Oppeln.
 — Helene v., Sch. Oppeln.
 Posgan, Lonje v., Sch. Brünn.
 Postinger, Jul., Reg. u. Sch. Graz.
 — Marie, F. Sch. Lugos.
 Pospisichl, Marie, Sch. (82). Wien I.
 — Anna, Sch. u. Ch. Wien III.
 — Jof., Ordm. 1551. Nürnberg I.
 Pössanthy, Ed., Sch. Posen.
 Postart, Ernst, Oberreg. u. Sch. 588. Gastir.
 Domiz. Berlin, Klopstockstr. 65.
 Pössin, Rud., Sch. (9178). München I.
 Pottner, Dsw., Ch. Braunschweig.
 Potuschnig, Philippine, Ch. 6878. Prag.
 Poznanstky, Jof., Konjertm. Prag.
 Pratorius, Louis, Sch. New-York I.
 Prag, Jul., Ch. (301). Hamburg I.
 Brandstätter, Anna, Sch. Linz.
 Prange, Ernst, Sch. Aachen I.
 Prantl-Pohl, Jof., Sch. Pörrach.
 Prash, Aloys, Dir. u. Oberreg. 7229.
 Straßburg i. G.
 — Grebenberg, Auguste, F. Sch. (502).
 S. gastir. Künstler.
 Pratt, Anton, Sch. u. S. (1781). Klagenfurt.
 Pratte, Engelbert, Sch. Lugos.
 Prechtler, Heint., Sch. 7822. Berlin IV.
 Préger, Mistia, Sch. Bielik.
 Prehm, Aug., Souffl. Milwaukee.
 Preibich, Ludwig, Dir. Grätz.
 Preim, Christian, Sch. u. Juspiz. (1508).
 Jahr i. B.
 Preim, Caroline, F. Sch. Jahr i. B.
 Preisler, Max, Sch. Nördlingen.
 Preisinger, Dr. Fritz, Kplm. Leipzig I.
 Prenger, Sofie, Sch. Harburg.
 Preunze, Otto, Juspiz. Düsseldorf.
 Preßburg, Rosa, Sch. Hannover I.
 Prester, Elise, F. Sch. Leitmeritz.
 Preßuhn, Auguste, S. (1803). Bern.
 — Alex., Correpet. Graz.
 Preunmayr, Reinh., Dir. 1824. Domiz.
 Mainz.
 Preuse, Ernst, S. 9060. Breslau I, auf
 Urf. Dom. Colberg, Waldensfeldstr. 7.
 Preuß, Alb., Sch. Braunschweig.
 — Emma, Ch. Straßburg i. G.
 Preuze, Carl, Ordm. 7755. Frankf. a. M.
 Prevot, Gust., Sch. Heidelberg.
 Prevôt, Otto, Souffl. Augsburg.
 — Antonie, F. Souffl. Augsburg.
 Pribit, L., Konjertm. Würzburg.
 Priece, Julius, S.-I. Wien II.
 — Gustav de, Sch. Trier.
 Priebe, Alex., Sch. Colmar.
 Prießer, H., Ch. Stettin I.
 Brill, Paul, Kplm. (662). Hamburg I.
 — C., Konjertm. Leipzig I.
 Primas, Charlotte, Ch. u. Sch. Wien V.
 Primer, Margarethe, Sch. Berlin XII.
 Pringsheim, Moriz, Secr. Berlin V.
 Primmer, T. München I.
 Prinz, Hertha, Sch. Wismar.
 Prinz, Auguste, S.-I. Stuttgart.
 Prior, Willi, S.-I. Zerbst.
 — August, Kplm. Altona III.
 Pritschow, Ad., Juspiz. u. Sch. Straßjund.
 Prittwig, Else, Sch. (1479). Domiz.
 Breslau.
 Privet, Jean, Sch. (1180). Berlin XII.
 Prix, Marie, Souffl. Steyr.
 Probst, Richard, Ch. Stettin I.
 Prochazka, Ludmilla, S. Prag.
 Prochet, Josefine, Sch. Laibach.
 Prochère, Jeanette, F. Balletm. Magde-
 burg I.
 Prockl, Saralta, T. Hamburg I.
 Proßbrock, Helene, Ch. Berlin XI.
 Pröhl, Joh., Kammerm. 3462. Hannover I.
 Pröll, Dr. Rudolf, S. (1643). Magde-
 burg I.
 Proft, Aug., Reg., Sch. u. S. 7050.
 Leipzig I.
 — Johanna, Sch. u. S. Danzig I.
 Prohaska, Anita, S. Straßburg i. G.
 — Esar, Sch. Altona III.
 Proil, Charlotte, T. Frankfurt a. M. II.
 Profop, Ernestine, T. Prag.
 Proschet, Franz, S. 7765. Gastir. L.-B.
 Mainz.
 Proschwitz, Musikdir. Breslau III.
 Proski, Frau, Dir. Winterberg.

- Proski, Fanny, Sch. Winterberg.
 — Marie, Sch. Winterberg.
 Prosku, Moriz v., Reg. u. Sch. Dessau.
 — Bertha, S. 8979. Zürich.
 Proß, Helene, Sch. Heilbronn.
 Proß, I. Berlin I.
 Prucha, Anni, Sch. u. S. Leipzig I.
 Prüller, Hans, Reg. u. Sch. Czernowitz
 — Katharina, F. Souffl. Czernowitz.
 Pruggmayer, Hans, Dir. u. Oberreg.
 Wien VII.
 Pucherer, Dir. (S. reif. Geiellsch. II.)
 Puchner, Alex., Ordm. 9414. Coburg.
 Puf, Marie, Sch. Wien IX.
 Pücker, Auguste, Ch. Stettin I.
 Pignier, Sidonie, Sch. Berlin IX.
 Püschel, Wally, Sch. Oberstein.
 Pütz, Max, Sch. Berlin IV.
 Puff, Ch. Frankfurt a. M. I.
 Pulen, Christ., Sch. 1253. München II.
 — Franz, Sch. Jahr i. B.
 — Gisa, F. Sch. Jahr i. B.
 Puls, Bernh., Sch. (304). München-Glabbad.
 — Nann, F. Sch. München-Glabbad.
 — Dito, Sch. Newark.
 — Nhl, Emma, F. Sch. Newark.
 Pulvermacher, Benno, Kplm. 8378. Domiz.
 Breslau.
 Purshian, Otto, Sch. 7319. Berlin I.
 Purshke, Wilh., Thmsfr. (1857). Lengerich.
 Puß, Herm., Ch. 196. Dresden I.
 — Hedwig, F. Ch. 226. Dresden I.
 Puzger, Emil, Ordm. 3034. L.-R. Lübeck.

Q.

- Quanter, Marie, Sch. 6386. Dresden I.
 Quaritsch, Karl, I. 6093. Berlin I.
 Quednau, Karl, Kammerm. 6271. Domiz.
 Moskau. (L. V. Danzig.)
 Quent, F. Ch. u. Sch. Nürnberg I.
 Quinde, Wolsig, Oberreg. 7740. Coburg.
 Quint, Mary, S. Cöln.
 — Ferdinand, Sch. Mülheim.
 Quitt, Josef, Sch. Teibbad.

R.

- Raab, Minna, I. Düsseldorf.
 — Joh., Konzertm. 1509. Leipzig I.
 Raabe, Siegf., Sch. 207. Leipzig I.
 Rabenbauer, Ch. München I.
 Raberg, Herm., Sch. Hannover II.
 Rabin, Mathilde, S. Amsterdam II.
 Raday, A., Krl., Sch. Berlin XII.
 Radday, Julie, S. Elberfeld.
 Radecke, Rob., Postplm. 5571. Domizil
 Berlin.
 Rademacher, Krl., Ch. Berlin I.
 — Hulda, Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Ida, Ch. u. Sch. Breslau I.

- Raders, Georg, Inspriz. u. Sch. Augsburg.
 Radewald, Max, Sch. u. Inspr. Mülheim.
 — Carl, Sch. Mülheim.
 — Bertha, F. Sch. Mülheim.
 Radig, Paul, Kplm. Augsburg.
 Radow, Rich., S. 9195. Bremen.
 Radtke, Hedwig, Ch. Berlin V.
 Raeder, Arthur, Sch. 618. Brünn.
 — Wiefinger, Kitty, F. Sch. u. S. Priv.
 Brünn.
 Räder, Dr. Alwit, Dramat. Berlin VII.
 Räner, Krl., Ch. Posen.
 Räthel, Franz, Sch. Camburg.
 Räß, Alb., Hofm. 8493. Stuttgart.
 Räuber, L., Ch. Niga.
 Rafael, Louis, Ch. u. S. Preßburg.
 — Sofie, F. Ch. Preßburg.
 — Friedr., Ch. Wien II.
 Rahe, Emma, Sch. Neustrelitz.
 Rahtwes, Carl, Bühnenarbeiter. 8282.
 Hannover I.
 Rahn, Hans, Zul., Reg. 330. Hamburg II.
 — Gpstein, Hermine, F. S. 6145. L.-R.
 Hamburg II.
 — Wilh., Ballet-Abert. 6390. Berlin I.
 Rant, Reg., Sch. u. S. (1491). Arnstadt.
 — Therese, F. Sch. Arnstadt.
 — Theod., Sch. Chicago IV.
 Raiba, C. A., Kplm. domiz. Berlin,
 Potsdamerstr. 30 d.
 Rail, Tilm., Sch. Czernowitz.
 Raimann, Rudolf, Kplm. Totis.
 Raimund, Herm., Sch. 1134. domiz.
 Leipzig.
 Rainer, Alois, Sch. Totis.
 — Rosa, Sch. Heidelberg.
 Rakoszy, Sidonie, F. Reg. Wien VIII.
 Rakowitsch, Adolf, Sch. 9171. Wien V.
 Ralph, Mathilde, Sch. 9701. Potsdam.
 — Paula, S. Altenburg.
 Ramazetta, Marie, Sch. i. gastir. Künstler.
 Ramberg, Gerhard, Reg. u. Sch. Meran.
 — Alois, Ordbir. Salzburg.
 Rambow, Alma, Ch. Hamburg III.
 Rambussek, Ad., Ch. Wien II.
 Ramharter, Franz, Sch. Wien VII.
 Ramm, Carl, Inspr. u. Ch. 4431. Posen.
 — Joh., Ordm. 6856. Schwerin.
 Rammear, Kammerer, Hans, Reg. u. Sch.
 532. Rammburg.
 Ranco, Louise, S. 849. München I.
 Rande, Elise, I. Prag.
 Randsow, Charlotte, Sch. 1478. domiz.
 Dorpat.
 — Rich., S. u. Kplm. Wismar.
 — Berthold, Sch. Berlin XVI.
 Rangl, Othmar, Sch. u. Chorb. Zinsbrud.
 — Rosa, F. Sch. Zinsbrud.
 Rauf, Bernh., Sch. u. S. New-York I.
 Ranzenberg, Hugo, Sch. 7299. New-York I.

- Rauzenhofer, Ad., Reg. u. Sch. 9508.
Wien V.
- Rapmann, Carl, Sch. Metz.
- Rapp, Franziska, Ch. Dresden I.
— Friz, Sch. u. S. Elbing.
— Frz., T. Darmstadt.
- Rappoldi, Ed., Konzertm. Dresden I.
- Rarijch, Franz, Sch. Zerbst.
- Rasch, Julius, Reg. u. Sch. Kaiserstern.
— Anna, Sch. Grunmischau.
— Hans, Sekret. Berlin II.
- Rasche, Franz, Sch. u. S. Dresden II.
- Raschendorfer, Wern., S. Regensburg.
- Raschte, Leopoldine, T. Wien II.
- Rajemann, Carl, Kplm. (812). Münch.
Glabbad.
- Rasbach, Herm., Dir. 8412. St. Gallen.
- Rath, Hermine, Sch. Teyr.
— Anton, Sch. Teis.
- Rathen, Friz, Sch. 937. Grefeld.
- Rathner, Wilhelmine, S. T. 9145. Wien II.
— Alfred, Balletm. u. S. T. 9153.
Karlsruhe.
— Ferdinand, T. 9154. Wien II.
— J., Ch. Niga.
- Razinger, Frz., Ch. Zürich.
- Rau, Ida, Sch. Wiesbaden.
- Rauch, Adolf, Sch. u. S. Preßburg.
— Paul, Ch. Breslau I.
— Agnes, F. Ch. Breslau I.
- Rauchhaupt, Margarethe, Ch. Dessau.
— Elise, Ch. Dessau.
- Raut, Eman., Dir. u. Oberreg. Preßburg.
— Hoppe, Kathi, F. Ch. Preßburg.
- Rauland, Therese, Sch. 9340. Metz.
- Rammer, Jos., Sch. u. Sekret. Cham.
- Rausch, Helene, Ch. Elberfeld.
- Ranichenberg, Rosa, Ch. Cöln.
— Wlth., Inspiz. (422). Bremen.
— Louise, F. Ch. Bremen.
- Raven, Theo, Sch. (1202). Lodz.
— Arthur, Sch. Chicago IV.
- Rawig, Max, Oberreg. u. Sch. (830).
Münster II.
— Lina, T. Hamburg IV.
- Rawner, Jos., Ch. Wien V.
- Rawners, Anna, Sch. (1431). Kiel I.
- Real, Theod., Sch. u. Ch. Leitmeritz.
- Rebentisch, Ernst, Sch. u. S. Berlin XV.
- Rebicsek, Josef, Kplm., 60. Bndapest.
— Löffler, Elisabeth, F. Sch. 71. domiz.
Bndapest.
- Rechten, Anna, Sch. Laibach.
- Rechze, Kplm. Saarlouis.
- Reck, Hans, Dir. u. Oberreg. Nürnberg I.
— Antonie, T. Mannheim.
- Recke, Emil, Sch. Brünn.
- Reckemeyer, Ch. München I.
- Reckentin, Franz, Kplm. 8981. Lübeck I.
- Reckleben, Carl, Sch. u. Insp. Sorau.
- Reckling, Oskar, Sch. Domiz. Berlin.
- Reden, Carolav., Sch. (1301). Zigmaringen.
- Redl, Wlth., Kplm. Czernowitz.
— Lina, Sch. Innsbruck.
- Redlich, S., Dir. u. Oberreg. Gnejen (1591).
— Anna, F. Sch. Gnejen.
- Redner, Hans, Sch. Münch. Gladbach.
- Redwig, Julie v., S. u. Sch. 524. Ulm.
- Reer, Rud., S., 2287. Coburg.
- Reese, Th. R., Kplm. Tavenport.
- Regahn, Marie, S. Düsseldorf.
- Regensburger, Louise, F. Sch. Trier.
- Regiment, Carl, Sch. Ulm a. D.
- Regis, Emil, Kplm. Schmaackaden.
- Rehberg, Wlth. Sch. Hannover II.
- Rehbock, Friedr., Chordir. Prag.
— Franz, Sch. Gelsenkirchen.
- Rehfeld, Adolf, Sch. Stettin I.
— Konzertm. Berlin I.
- Rehfeldt, Franz, Sch. Zittan.
- Rehkopf, Paul, Sch. u. S. 9374. Rostock.
— Auguste, Sch. Rostock.
— Heintz, Ch. u. Sch. 3508. Braun-
schweig.
— Minna, F. Ch. 3509. Braunschweig.
- Rehmé, Louise, Sch. u. S. Freiberg.
- Reibold, Otto, Konzertm. 8693. Düsseldorf.
- Reich, Richard, Sch. u. S. Eßegg.
— Wlth., Kplm. Amsterdam II.
— Carl, Insp. u. Sch. Prenzlau.
— Richard, Sch. Grein a. D.
— Irma, Ch. Brünn.
- Reichardt, Mary, Sch. New-York I.
— Max, Reg. u. Sch. Metz.
— Laura, Sch. Petersburg II.
— H. v., Sch. privat. Berlin,
Johanniterstr. 4.
— L. v., F. Sch. u. Souffl. privat. Berlin.
- Reiche, Aug., Kammerm. 3465. Hannover I.
— Alb., Kammerm. 5140. Hannover I.
- Reichel, Meta, Sch. Altona II.
— Faver, Sch. Milwaukee.
— Ch. Königsberg I.
- Reichelt, Clara, Ch. 8508. Schwerin.
— Marie, Ch. Coburg.
— Hermann, Ch. Bremen.
- Reichenbach, Antonie, Sch. (1853). Zürich.
— Hermine, Sch. Berlin IV.
— Auguste, S. Freiburg.
— Marie, S. Freiburg.
— Emma, S. Freiburg.
— Valentin, Ch. Freiburg.
- Reichenbächer, Ernst, Hofmus. 7029.
München I.
- Reichenberg, Franz v., S. Wien II.
- Reicheneder, Fanny, Souffl. München IV.
- Reicher, Emannel, Sch. 6141. Berlin VIII.
— Harj, Lina, F. Sch. 7798.
L. B. Berlin VIII.
— Max v., Sch. Berlin XIX.

Reichert, Oskar, Sch. Sondershausen.
 — Sanftenbach, Robert, Ch. 304. Breslau I.
 — Heintz, Detmal. 4478. Prag I. Carl, Konzertm. Lody.
 — Hans, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 — Heintz, Sch. Salzburg.
 Reichert, Jul., Hofmus. 2725. Stuttgart.
 Reichhardt, Herm, S. 2248. Darmstadt.
 Reichmann, Theod., Kammerf. 3997.
 — i. gastr. Künstler.
 — Emil, Insiz. Graz.
 — Bertha, F Ch. Graz.
 — Johanna, S. Dedenburg.
 Reichmeyer, Georg, Dir. 187. Colmar.
 — Antonie, F Sch. Colmar.
 Reichstein, Friedr., Ch. u. Sch. 297. Dessau.
 — Emil, Sch. Berlin X.
 Reicker, Carl, Sch. Petersburg II.
 Reidemeister, Fritz, Sekret. Lüneburg.
 Reiding, Aug., Kplm. Dedenburg.
 — F Sch. u. S. Dedenburg.
 Reidner, Carl, Sch. Znaim.
 — Amalie, F Sch. Znaim.
 Rejewska, Helene, S. Prag
 Reif, Adolf, Zentr. Wetzlar
 — Friedr., Sch. Cuxhaven.
 Reiff, Aug, Dir. Berlin XIV.
 — Heintz, Sch. 7535. Karlsruhe.
 — Otto, Reg. u. Sch. Colmar.
 Reimann, Ed., Dir. u. Oberreg. Würzburg.
 — Olga, Sch. u. S. 1430. Ebing.
 — Wilh., Ob.-Beleut. 1287. Berlin X.
 — Otto, Musikdir. Werder.
 — Gust., Ch. Danzig I.
 Reimer, Ottilie, Sch. Halberstadt
 — Max, Sch. Crefeld.
 Reimers, Georg, Hofschauw. Wien I.
 — Karl, Sch. u. S. Brünn.
 — Rud., Ch. u. Sch. 8361. Mannheim.
 — Alma, F Ch. 8352. Mannheim
 — Carl, Sch. Lauban.
 — Carl, Souffl. Jugostadt.
 Reinars, August, S. 1110. Danzig I.
 Reimbacher, Friedrich, Orchm. 8783. Graz.
 Reindel, Jrl., Souffl. Gneisen.
 — Marie, Sch. u. Souffl. Koischmin.
 — Fritz, Sch. Koischmin.
 Reinecke, Moritz, Musikdir. Breslau I.
 — Marie, Sch. Brieg.
 — Wimi, Sch. Arnstadt.
 Reineken, Heintz, Reg. u. Sch. Clansthal.
 — Herm. Souffl. Magdeburg I.
 — Liesbeth, Sch. u. S. Magdeburg I.
 Reineke, Otto, Ch. u. Sch. Magdeburg I.
 Reineke, Rudolf, Reg. u. S. 8134. Elmütz.
 Reinel, Josef, Sch. u. S. Salzburg
 — Rosa, Ch. Dresden I.
 Reiner, Miji, Sch. u. S. Wien VI.
 — Leop., Sekret. Steyr.

Reiner, Michael, S. 1855. Zürich.
 Reiners, Adam, Dir. 5851. Gießen
 — Anni, F Sch. Gießen.
 Reinert, Herm., Kammermus. 6711. Dresden I.
 Reinfels, Wilh., Sch. Mainz.
 Reingruber, Georg, I. Wien II.
 Reinhard, Alexander, Sch. Wschaffenburg.
 — Rosa, Sch. Neustettin.
 Reinhardt, Emmi, S. (1096). Halle I.
 — Clara, F Sch. 1821. Hagen.
 — Carl, Sch. 602. Potsdam.
 — Wilhelmine, F Sch. Potsdam.
 — Wilh., Reg. u. Sch. Werder.
 — Wilh., Sch. Berlin.
 — Paul, Orchm. 4219. L.-R. Hamburg I.
 — Emilie, Sch. u. S. Jugostadt.
 — Adolf, Sch. 1771. Zittau.
 — Clara, I. Hamburg IV.
 — Fritz, Chordir. Bremen.
 — Gust. Sch. Dedenburg.
 Reinhold, Babette, Sch. Wien I.
 — Adolf, Sch. u. Ch. Leipzig I.
 — Elsa, Sch. Frankfurt a. M. II.
 — Clara, Sch. Naumburg.
 Reinde, Martha, I. Frankfurt a. M. II.
 Reining, F Ch. Darmstadt.
 Reining, Elise, I. Mainz.
 Reining, Carl, S. 1726. Posen.
 Reint, Josefine, S. 1120. Königsberg I.
 Reinius, Robert, Sch. Jüterburg.
 Reisz, Carl, Sch. Essigg.
 Reischer, Heintz, Ch. Ulm a. D.
 Reichert, Ernst, Sch. u. S. 8213. New-York I.
 Reile, Frieda, Ch. Bremen.
 Reisel, Amalajuntha, Ch. Berlin XV.
 Reissenhofer, Marie, Sch. Berlin IV.
 Reisinger, Josef, S. 1131. Rostock.
 — Josef, Ch. 1202. München I.
 — Marizza, v. Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
 Reiz, Albert, Sch. 9058. Königsberg I.
 — Ad. Insiz. Wien XII.
 Reijser, Rosa, Ch. Prag.
 — Marie, Ch. Stettin I.
 Reijser, Fritz, Sch. 1760. Hanau.
 — August, Kplm. Amsterdam II.
 — Kathi, F Sch. u. S. 212. Amsterdam II.
 — Elise, Sch. Laibach.
 Reiter, Anton, Reg. u. Sch. München IV.
 — Emil, Sch. 8700. Baden b. W.
 Reiterer, Ernst, Kplm. Wien V.
 — Schmale, Josefine, F Sch. Straßmud.
 Reiting, Rosa, S. u. Sch. Teplitz.
 Reither, Wilh. Sch. Bndweis.
 Reiting, Emil, Souffl. Dresden.
 Reitauer, Paula, Sch. Wien VI.
 Reitz, Max, Sch. 364. Zürich.
 — Emil, S. 9025. Frankfurt a. M. I.
 — Ludwig, Ch. Cöta.

- Rietz, Martin, Bureau. 2612. Frankf. a. M.
 — Emil, Drhm. 6245. Darmstadt.
 Reitzenstein, Alex, v. Sch. Mich.
 — Friedl, v. F Sch. Mich.
 Rella, Marie, S. u. Sch. Tepitz.
 Rellist, Lola, Sch. Pforzheim.
 Rellly, Alois, Ch. u. Sch. Wien I.
 Remat, Sigr. Sekret. Philadelphia.
 Remm, Ed. Sch. u. Sekret. Regensburg.
 — Rosa, Sch. Regensburg.
 Remmers, Carl, Ch. 528. Elberfeld.
 Remmy, Yina, Ch. Colmar.
 Rémond, Fritz, Sch. 8616. Bremen.
 Remy, Bella, F Sch. Denver.
 Rena, Marie, Sch. Guben.
 Renard, Marie, S. Wien II.
 — Paul, Sch. Cincinnati.
 — Emmy, Sch. Jaim.
 — Agnes, S. Leimert.
 — S., Ch. New York I.
 René, M. Frl., S. Chemnitz.
 — Anna, S. 563. Privat. Hannover.
 — Emil, Ch. Braun.
 Renée, Celia, S. u. Sch. Amsterdam I.
 — Fritzl, Sch. Wien V.
 — Julie, Sch. u. S. Hermannstadt.
 — Max, Ch. u. S. Meran.
 Rénier, Alma, Sch. Reichenberg.
 Rennecke, Alma, I. Frankfurt a. M. II
 — Alma, I. Hamburg I.
 Renner, Meta, S. Magdeburg I.
 — Hans, Reg. u. Sch. Steyr.
 — Jenni, F Sch. Steyr.
 — Marie, F Sch. Wismar.
 — Moritz, Sch. 996. Wismar.
 — Bertha, Ch. New York I.
 — Carl, Sch. Joachimsthal.
 — Herm. Ch. Leipzig I.
 — Jenni, Sch. Zerbst.
 Rennert, Julius, Secr. u. Sch. Cöln.
 Rensch, Helene, I. Leipzig I.
 Renz, Alb., Apftm. Berlin II.
 — Ernst, Sch. Tots.
 — Frl., Sch. Tots.
 Reich, Erwin, Knisp. u. Sch. München II.
 — Mizi, S. u. Sch. Wiener Neustadt.
 — Ernestine, Walter Porit. Wien II.
 Rejemann, Leon, Sch. 2596. Gast. Domiz.
 Breslau, Telegraphenstr. 9.
 Rejzen, Olga, Ch. Milwaukee.
 Rejste, Christ., Sch. u. Biblioth. 7368. Frank-
 furt a. M. I.
 Rejssner, Franz, Sch. Gützig.
 Rejt, Ad., Sch. 7302. München II.
 Reithwisch, Herm., Knisp. u. Ch. Hamburg II.
 Reitz u. F Ch. u. Sch. Hamburg I.
 Rettich-Birk, Carlotta v. F S. Prag.
 Rettichlag, Carl, S. Bern.
 Retty, Rud., Reg. u. Sch. 5994. Berlin II.
 — Rosa, Sch. Berlin II.
 Reubke, Emil, Sch. 652. Dessau.
 — Beithac, M., F Sch. 4412. Domiz.
 Wiesbaden.
 Reuder, Alfred, Sch. 4264. Danzig I.
 Reusch, Hubert, Sch. 8839. Berlin VIII.
 — Emma, Sch. Bitterfeld.
 Reusch, Jedor, S. (1676). Altenburg.
 — Max, Sch. 8505. Jägerndorf.
 Reuschel, Traug., Kammermusiker. 3340.
 Dresden I.
 Reuß, Belle, Louise, F Kammerl. 7922.
 Karlsruhe.
 — Otto, Sch. Signaringen.
 — Leopoldine, Sch. Pielitz.
 — Theod., Reg. Domiz. London 6.
 Bedford Place 23. C.
 Reuter, Carl, Reg. u. Sch. 2606. Czernowitz.
 — Karl, Reg. u. Sch. Berlin XVI.
 — Jul., Drhm. 3283. Oldenburg.
 — Fritz, Kammermus. 9315. Cassel.
 Otto, Sch. 1718. Philadelphia.
 Reuther, Betty, Sch. u. S. Liegnitz.
 — Louise, Kammerl. 6693. Dresden I.
 Heimr., Apftm. Heidelberg.
 Reudt, Marie, I. Hamburg IV.
 Reuine, Ch. Frankfurt a. M. I.
 Rheinen, Johann, Sch. Burg.
 Rheinhold, Elsa, Sch. Breslau III.
 Rhode, Walln, Sch. Mainz.
 Rhode-Gebeling, Dir. d. Leittichen Theaters.
 3945. V. W. Riga.
 Rhoden, Marianne, Sch. 8995. Berlin V.
 Rhomburg, Aug., Reg. u. Sch. Schlitz.
 — Josefue, F Sch. Schütz.
 Ribbede, Carl, Sch. Czigago VII.
 Riccardi, Alma, Ch. Alagenjurt.
 Riccius, Carl, Apftm. 3718. Dresden I.
 Richard, Paul, Reg. u. Sch. 2313.
 Meiningen.
 — Kathinka, Sch. 9312. privat. Oldenburg.
 — Max, S. u. Sch. Tepitz.
 — Anna, F Sch. Milwaukee.
 — Emil, Sch. Stuttgart.
 — Eugen, S. u. Sch. 1108. Domiz.
 Chemnitz, Kaiserstr. 6.
 — Gertrud, Sch. 788. Nürnberg I.
 — Bauer Marie, F Sch. Sorau.
 — Waldemar, Sch. Spandan.
 — Helene, F Sch. Spandan.
 — Carl, Sch. Luzern.
 — C. v., Reg. u. Sch. Gfzeng.
 Richardi, Rich., S. u. Sch. Coburg.
 Richards, Max, Dir. u. Oberreg. Posen.
 — Heller, Felicitas, F Sch. Domiz. Posen.
 — (Liebich) Rich., Sch. Leipzig III.
 — Ch. Zürich.
 Richardson, Irma, S. Preßburg.
 Richers, Helene, Sch. (1671.) Memel.
 Richter, Heimr., Reg. u. Sch. 540. München I.
 — Ferd., Sch. u. Reg. Berlin III.

- Richter, Edmund, Sch. 8861. Oldenburg.
 — Johanna, S. Chemnitz.
 — Selma, Sch. Berlin X.
 Ottolar, Sch. (1531.) Neu
 Brandenburg.
 — Löber, Mary, F Sch. Neu-
 Brandenburg.
 Ed., Sch. u. S. 3318. Dresden I.
 — Karl, Sch. u. S. 8543. Strag-
 burg i. C.
 Hans, Hof-Opflm. Wien II.
 Friedr., Ordm. 4628. Magdeburg I.
 Ludw., Ordm. 7584. Frankf. a. M.
 Anna, T. 7501. Dresden I.
 — Emil, Richard, Sch. u. Zuspiz. (1790).
 Kiel I.
 — Martha, F Sch. Kiel I.
 — Emil, Zuspiz. u. Sch. 5200. Memel.
 — Christine, Ch. 2206. Stuttgart.
 — Heinr., Ch. 7553. Leipzig I.
 Adalb., Souffl. Bremen I.
 — Karl, Souffl. Leipzig I.
 — Bruno, Sch. Amdorfstadt.
 — Fritz, Sch. Hirschberg.
 — Dora, S. u. Sch. 9370. Barmen II.
 — Bruno, Ch. 8243. Dresden I.
 — Carl, S. Lübeck I.
 — Carl, Sch. Pilsen.
 — Georg, Sch. Chicago IV.
 — Paula, Sch. Chicago IV.
 — Marie, T. Cöln.
 — Migi, Ch. Zürich.
 — Rosa, Ch. Zürich.
 — Emil, Sch. u. Ch. Cöln.
 — Anna, F Ch. Cöln.
 — sen., Franz, Sch. Karbitz.
 — F Anna, Sch. Karbitz.
 — Johanna, Sch. Karbitz.
 — juw., Franz, Sch. Karbitz.
 — Bruno, Sch. Karbitz.
 — M., Dir. (S. Reif. Gesellsch. I.)
 — Bernh., Ch. u. Sch. (313). Hamb. I.
 — Frl., Ch. Hamburg I.
 — Wilhelm, Dir. u. Oberreg. Berlin XV.
 — Adolf, Dir. u. Sch. Berlin XV.
 — Karoline, F Ch. Wien II.
 — Fritz, Mus. Dir. Guben.
 — Marie, F Ch. Hannover I.
 — Emanuel, Ch. Prag.
 — Paul, Zusp. Harburg.
 — Heinr., Ob Maschinfr. (1803). Halle I.
 — Julius, Sch. Komotau.
 — Fauny, F Sch. Rencés.
 — Lucie, Sch. Berlin XII.
 — Auguste, Ch. Leipzig I.
 — Otto, Zusp. u. Sch. Justerburg.
 — Oskar, Ch. Zürich.
 — Oskar, Ch. Schwerin.
 — Emilie, Ch. Weimar.
 — Paula, T. Wiesbaden.

- Richter, Emil, Souffl. Ludwigslust.
 — Emil, Balletm. u. S. T. Altona III.
 — Engen, Dr. Dramat. Altona III.
 — Frl., T. Dessau.
 — Max, Sekret. Gelsenkirchen.
 — Frl., Ch. Elberfeld.
 — Herm., Biblioth. Zwickau.
 — Karoline, Sch. Landshut.
 — Anna, Ch. Elberfeld.
 — Rieck, Gust., Sch. 8564. New-York I.
 — Ricken, Clemens, S. St. Gallen.
 — Rieckhoff, Marie, Sch. Cincinnati.
 — Riecklinger, Rob., Oberreg. u. Sch. Briesg.
 — Emma, F Sch. Briesg.
 — Riebe, Heinr., Sch. Magdeburg I.
 — Clara, Ch. u. Sch. Magdeburg.
 — Karl, T. u. Ballet-Zuspiz. 5572.
 Berlin I.
 — Riebes, Auguste, F Sch. 7141. Privat.
 Berlin.
 — Ried, Theodor, Reg. u. S. (985). Preßburg.
 — Willy, Sch. 9453. Camen.
 — Rieden, Fritz, Ordm. 4262. Zürich.
 — Rieckhoff, Wilh., Sch. (1155). Berlin IV.
 — Riechen, Auguste u. Meta, Ch. Cassel.
 — Riechers, Helene, Sch. (1671). Memel.
 — Riechert, Max Sch. Erfurt II.
 — Riechmann, Wilh., S. 7617. Darmstadt.
 — Riedel, Alex, S. 7196. domiz. München.
 Vaaderplatz I. II.
 — Herm., Hof-Opflm. Braunschweig.
 — Rob., Ordm. 3361. Frankfurt a. M.
 — F Rosenthal, Valentine, Sch. (Gast.)
 Domiz. Lodz.
 — Marie, Sch. Luzern.
 — Rieder, Josef, Reg., S. u. Sch. Linz.
 — Riederer, Franz, Ch. u. Sch. Wien V.
 — Rieding, Max, Chorinispiz. 5524. Berlin I.
 — Riedl, Karolina, Sch. u. S. Leitmeritz.
 — Riefl, Franz, S. u. Sch. Berlin VII.
 — Rieger, Alfred, Ch. 8289. Wien II.
 — Hans, Sch. Preßburg.
 — Albert, Sch. u. Sekret. (1810.) Libau.
 — Gertrud, Ch. Machen I.
 — Leo, Reg. u. Sch. Alsenz.
 — Amalie, F Sch. Alsenz.
 — Waldemar, Dir. privat. München-
 Schwabing, Riesenfeldstr. 1.
 — Riegl, Anna, S. Stuttgart.
 — Riezi, Helene, v., Sch. Essegg.
 — Riepe, Heinr., Requij. 7966. Hannover I.
 — Rieß, Jul., Sch. 96. Berlin V.
 — Rieisch, Franz, P. A. Dir. Reichenhall.
 — Aga, F Sch. u. S. Reichenhall.
 — Riese, Lorenzo, Kammerj. 1552. Dresden I.
 — Riesenberg, Albrecht, Sch. Hannover I.
 — Rieß, Joh., Zuspiz. Dedenburg.
 — Riez, Helene, F Sch. u. S. Machen I.
 — Rigl, Lina, Ch. u. Sch. Bremen.
 — Riller, Konzertmstr. Hannover I.

- Nimmke-Körner, Paul, Sch. 8912. Danzig.
 — Anna, Sch. u. S. Kent Brandenburg.
 Ninnals, Caroline, S. T. Wien II.
 Ninnals, Ferd., Sch. 8057. Mannheim.
 — Pauli, Adele, F Sch. 3203. L. B. Mannheim.
 Nindermann, Friedr., Ordn. 3736. Domiz. Hannover.
 Nindfleisch, Frz., T. Dessau.
 Ning, Johann, T. Wien II.
 — Herm., Sch. New-York II.
 Ringel, Elsa, F Sch. Vento.
 Rinke, Lina, S. T. Frankfurt a. M. II.
 Rinke, Johanna, T. Frankfurt a. M. II.
 Rinner, Rosa, Ch. Odenburg.
 Rio, Amy, Sch. Meissen.
 Rinow, Paul, Ch. Cassel.
 Rionde, Bruno, Sch. Domiz. Atena, Adolfsstr. 95.
 Rionde, F Souffl. Tschob.
 Rigger, Rob., Ch. Frankfurt a. M. I.
 Rippert, Otto, Sch. Gisleben.
 Rijsa, Grete, Sch. Berlin VIII.
 Rischini, Louise, S. Posen.
 Rischka, Matthien, Sch. u. Zwip. Mainz.
 Rischofsky, A. u. Otto, T. Wien II.
 Riska, Emilie, Sch. (552). Hannover II.
 Riss, Ferd., Jupic. New-York II.
 Ristau, Margarethe, Sch. Jittau.
 Ristow, Agnes, Sch. Zürich.
 Ritzers, Ch. Frankfurt a. M. I.
 Ritter, Jos., S. 7691. Wien II.
 — Georg, S. (879). gallirend, domiz, Düsseldorf, Bahustr. 22. I.
 — Paul, Sch. 4870. Wismar.
 — Pauline, F Sch. Münster II.
 — Göze, Marie, F S. 8522. gall. domiz. Wien.
 — Erna, Ch. Leipzig I.
 — Friedr., Ch. u. Sch. Dessau.
 — Julius, Bureauchef Breslau I.
 — Sekret. Berlin XVII.
 Ritterfeld, Ernst, Reg. u. Sch. Görtzig.
 — Helene, Sch. Görtzig.
 Ritterhaus, Alfred, S. Düsseldorf.
 Rittich, Wenzel, Ch. u. Sch. 8183. Braunschweig.
 Rittner, Rud., Sch. Berlin VIII.
 Rittwitz, Elsa, Sch. Neval.
 Ritzenfeld, Alb., Ch. 5389. Berlin I.
 Rißerow, Ly, Sch. (525). privat. Cöln a. Rh. Schildergasse 59 I.
 Rix, Theodor, Reg. u. S. St. Gallen.
 Rizzo, Josef, Ch. Breslau I.
 — Anna, F Ch. Breslau I.
 Robec, Mathilde, Sch. Posen.
 Robert, Emerich, Reg. u. Sch. 7897. Wien I.
 — Waldemar, Sch. (769.) Berlin III.
 — Eugen, S. 9059. Weimar.
 — Ernst, Sch. (1646.) Regensburg.
 Robert, Heinrich, Sch. Magdeburg I.
 — Barnay, F S. 2553. Domiz. Magdeburg.
 — Anna, Sch. Wien VI.
 — Hans, Sch. u. S. München IV.
 — Robin, Sch. (1812.) Nischerleben.
 Roberti, Marie, Sch. u. S. Atena II.
 — Carl, S. Eßegg.
 — Hans, Souffl. Naumburg.
 — Victor, Sch. u. Sekret. Pforzheim.
 Robertine, Fernanda, S. T. Brünn.
 Roberts, Jaroslawa, Sch. (1384.) Cöln.
 Robiet, Zn. S. 4215. Domiz. Stuttgart.
 Robinson, Regine, S. Grac.
 — Adolf, S. Brünn.
 Rocca, Elsa, Sch. Berlin XII.
 Roché, Ida, Sch. Jena.
 — Elsa Ch. Wien V.
 — Jos. u. Carl, Sch. Laibach.
 Rochelle, Ludwig, S. Basel.
 Rochow, Anna, F Sch. u. S. (1507.) Liegnitz abg.
 — A. u. C. Frsk., T. Allenstein.
 Rod, M., Ch. Miga.
 Rode, Max, Ch. Danzig I.
 — Joach., Ordn. 8595. Berlin I.
 Rodehan, Paul, Ch. u. Sch. Breslau I.
 Rodemund, Carl, Sch. u. S. 7693. Königsberg I.
 F Ch. Königsberg.
 Roden, Emma, Sch. New-York II.
 Rodenberg, Aug., Reg. u. Sch. Chicago III.
 — Selma, Sch. Chicago III.
 — Louis, Sch. Chicago III.
 — Martha, F Sch. Cincinnati.
 Rodius, Hans, Sch. 7713. Wiesbaden.
 Rodmann, Gust., Reg. v. S. 173. Stettin I.
 — Marie, F Ch. u. Sch. Coburg.
 — Anna, S. T. (1519.) Hamburg IV.
 Röbe, Ludw., Reg. u. S. (133.) Breslau I.
 Röbel, Paul, Sch. Gisleben.
 Röber u. F S. u. Ch. Chemnitz.
 Roedel, Louijabeth, F Sch. (540.) Wien I.
 — Franz, Sch. Troppan.
 — Friedr., Sch. Plauen.
 Röder, Mich., Sch. u. Jupiz. Coblenz.
 — Josef, Sch. Baden b. Wien.
 — Caroline, F Sch. u. S. Baden b. W.
 — Frz., T. Darmstadt.
 Rödigger, Elizabeth, S. 8108. Straßburg i. E.
 — Wilh., Ch. 3503. Braunschweig.
 Rödl, Ch. Miga.
 Röhl, Ernst, Sch. 1263. München II.
 — Emma, Ch. u. Sch. München II.
 — Otto, Sch. 8872. Schwerin.
 — Schober, Selma, F S. 7653. Domiz. Petersburg, Wassiljostrow 129 Nr. 7, Ln. 12.
 — Amanda, Sch. u. S. (264.) Breslau II.

- Röhr, (Gerhardt), Paul, Sch. 9446. L. B. Oldenburg.
 — Hugo, Kplm. (1402.) Breslau I.
 Röhrs, Ernst, Konzertm. 3384. Bremen.
 Rötel, Ed., Sch. Totis.
 Römer, Bertha, Sch. Düsseldorf.
 — Emil, Konzertm. Nachen I.
 — Franz, Ch. Dresden I.
 — Emilie, Sch. Münster.
 — Ida, T. u. Sch. Allenstein.
 Römpler, Alex, Sch. 7945. Wien I.
 — Aug., Ch. 7684. Berlin I.
 — Anna, F Ch. 5386. Berlin I.
 Rönisch, Anna, S. (1742). Colmar.
 Rönning, Thella, v., Sch. Hamburg V.
 Röntgen, Engelsb., Konzertm. 5860. Leipzig I.
 Rösch, Ad., D. Gard. 7862. Darmstadt.
 — Ferd., S. u. Ch. 5162. Straßburg I. C.
 — Sinaime S. I. 9027. domiz. Hannover.
 Roje, Jrl, Ch. Darmstadt.
 Rölke, Wilhelm, Sch. Chicago VII.
 Röjel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar.
 Röjelling, Carl, S. Olmütz.
 Röszen, Anna, Sch. u. S. Hamburg V.
 Rößler, Hans, Ch., Hannover I.
 Roesler, v., Korrept. Frankfurt a. M. I.
 Rößler, Carl, u. F Ch. 2177. Riga.
 — Friedr., Theatd. 5211. Dresden I.
 — Alexandrine, Ch. u. Sch. Leipzig I.
 Rörchel, Mathilde, F Ch. 422. Hamburg I.
 Röver, F. T. Dessau.
 Roewer, Ludw. Sch. Hamburg V.
 — F. Souffl. Hamburg I.
 Rogall, Hugo, Reg. u. Sch. 1958 Königsberg I.
 — Lotte, Sch. Primm.
 Rogée Louise, Sch. Lemberg.
 Roger, Lilli, Sch. Berlin X.
 Roghe, Emil, Sch. 589. München I.
 — Anna, Sch. 9205 Oldenburg.
 — Frieda, Ch. 9442. Schwerin.
 Rohland, Wilh., Reg. u. Sch. 8296. Breslau II.
 — Clara, Sch. Pirna.
 — Margarethe, Sch. Pirna.
 Rohu, Barenese, Irma, Sch. Totis.
 Rohue, Oswald, Sch. Budweis.
 Rojrbek, T. Berlin I.
 Rohrmann, Max, Sch. u. S. Halle I.
 — Mathilde, F Ch. u. S. Halle I.
 Rokitansky, Hans, Kammerl. Wien II.
 Roland, Alice, Sch. Guben.
 — Ferdinand, Sch. Briesg.
 — Antonie, Sch. 1552. Gelsenkirchen.
 Roloff, Hans, S. 9450. Olmütz
 Rolf, Mary, Sch. Lübeck I.
 — Paul, Sch. 9275. L. B. Leipzig I.
 — Louise F. Sch. Chicago III.
 — Dora, Sch. Chicago.
 Rolf, Jrl, Sch. Leipzig I.
 — Meta, Sch. Feldbach.
 — Hans, Sch. privat. Berlin Bahnhofstr. 5
 Rolfs, Wilhelm, Sch. Hamburg. IV.
 Röll, Anton, Reg. u. Sch. 7438. Frankfurt a. M. I.
 — Friedrich, Reg. u. Sch. Budweis.
 — Albertine, F. Sch. Budweis.
 — Roderich, Sch. Leitmeritz.
 — Helene, Sch. Elbing.
 — Roderich, Sch. Mühlanen i. C.
 Rolland, Otto, Sch. u. S. Eßegg.
 Roloff-Meyerhoff, Emil, Sch. u. S. 8472. privat Schloß Teufelbach.
 — Anna, S. Zerbst.
 Roman, Ernst, Alex., Sch. u. S. 1497. domiz. Riga.
 — Mascha, Ch. Leipzig I.
 Romani, Edward, Sch. Wien VII.
 — Gust. Sch. 202. Wien III.
 — Marie, Sch. u. S. Schwabing.
 Romano, Regina, S. Eßegg.
 Romanowsta, Anna v., Sch. Reichenberg.
 Romansch, Gust. Souffl. Elberfeld.
 Romberg, Johanna, v., Sch. 8225. Leipzig I.
 — Benno, Sch. Eberswalde.
 — Carl, Sch. Cleve.
 Romeise, Ch. u. Sch. Königsberg.
 — Olga, Ch. Leipzig I.
 Rommel, Herm., Kplm. Hamburg V.
 Romstedt, Marie, Ch. Weimar.
 Ronald, Gisela, Sch. Troppan.
 Ronda, Paul, Ch. u. Sch. Bremen.
 — Milli, S. a. G. Marburg a. D.
 Rönneburger, Ernst, Sch. Reustettin.
 — Marie, F. Sch. Reustettin.
 — Jul. Ch. Altenburg.
 Rönneberg, Anna, F Ch. Hannover I.
 Roos, Gustav, Sch. Sigmaringen.
 Rosani, Margarethe, S. 1401. domiz. Cassel, Hotel Prinz Friedr. Wilhelm.
 Roscher, Walter, Sch. 1720 Lüneburg.
 Roschée, Anna, Ch. Düsseldorf.
 Roscher, Carl, Ch. u. Sch. 4166. Cöln.
 — Minna, Ch. u. Sch. 8 04. Wiesbaden.
 Roscher, Herm. Kplm. Naumburg.
 Roschlan, Richard, Reg. u. S. Bern.
 Rosé, Heinr., Dir. u. Oberreg. Danzig I.
 — Fris., S. Stuttgart.
 — Arnold, Konzertm. Wien II.
 Rosée, Adolf, Reg. u. Sch. Pilsen.
 — Mathilde, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
 Rosen, Margarethe, Sch. Königsberg. I.
 — Adele, S. Düsseldorf.
 — Katharina, S. Prag.
 — Carl, v. Reg. u. Sch. Iglau.
 — Carl, v. Sch. Lugos.
 — Minna, Sch. Braunan.
 — Ette, S. Landsküt.
 — Meta, Sch. u. S. Hamburg III.

- Rosen, Ernestine, Sch. Wiener-Neustadt.
 — Johanna, F Souffl. 1575. Ulmüth.
 — Josef, Sch. Bilin.
 — Cäcilie, F Sch. Bilin.
 — Sch. Kronach.
 — Ottilie, F Sch. Kronach.
 — Bruno, Sch. Los Angeles.
 — Reg. u. Sch. Hadersleben.
 Rosenau, Sch. Hildesheim.
 Rosenau, Herm. R. numerf. 6843. Karlsruhe
 — Ad., Reg. u. Sch. Bielefeld.
 — Emma, F Sch. Bielefeld.
 — Rob, Sch. 4572. Stuttgart.
 — Hulda, F Souffl. 4745. Stuttgart.
 — Bruno, Drdm. 453. Hamburg I.
 — Josef, Kpflm. 9510. Wien V.
 — Charlotte, Ch. Wien V.
 — Fanny, Ch. Wien V.
 Rosenberger, Kathi, Sch. u. S. Würzburg.
 — Ch. Nürnberg I.
 — Concertm. Zürich
 Rosenfeld, Gebr., Dir. New-York. II.
 Rosenheim, Carl, Secr. Prag.
 Rosenkranz, Friedr., Kpflm. Heidelberg.
 — Frz. Ch. Zürich.
 Rosenow, Sch. Zschoc.
 — Albert, privat. Mainz.
 — Albert, Sch. Gießen.
 Rosenstrach, Sophie, Sch. Petersburg II
 — Susanne, F Sch. Petersburg II.
 Rosenthal, Alb., Dir. u. Oberreg. Lodz.
 — Adalbert, Sch. Gelsenkirchen.
 Rosenzweig, Rud., Souffl. Wien III.
 — Ad., Balletcorrey. Budapest.
 — Alex, Drdm. 9420. Wien I.
 Rosetti, Hermine, S. Reichenberg.
 — Auguste, F Ch. Weimar.
 Rosner, Helene Sch. 9391. Brünn.
 — Max, Ch. Magdeburg II.
 — Carl, Sch. Münster II.
 Roszath, Walter, Sch. u. S. Pirna.
 Roszdeutscher, Wilh., Souffl. 7108. Ham-
 burg IV.
 Rossel, Therese, S.-I. Mainz.
 Rossi, Franziska Sch. Chemnitz.
 — Martha, Sch. Münster.
 — Alexandrine, Sch. Düsseldorf.
 — Johanna, S.-I. Frankfurt a. M.
 — Max, Sch. Davenport.
 — Lilla, Sch. Chicago IV.
 — B. Frz. Sch. Chicago V.
 Rossin, Sekret. Münster.
 Rosler, Adolf, Dir. Kremš.
 Rossmann, Sophie, F Ch. u. S. 2557.
 Darmstadt.
 — Christine, Ch. u. Sch. Wiesbaden.
 — Frz. Ch. Darmstadt.
 Rost, Emil, Drdm. 3109. Leipzig I.
 — Helene, F Ch. u. Sch. 7494. Cassel.
 — Paul, Ch. Berlin III.
 Roth, Sidonie, Kammerf. Darmstadt.
 — Emma, Sch. Basel.
 — Franz, Kpflm. (291). Wien III.
 — Sidonie, Sch. Hermannstadt.
 Rothbeck, Jennu, Sch. Petersburg II.
 Rothhauser, Theresie, S. Berlin I.
 Rothe, Paul., S.-I. 7729. Dresden I.
 — Alfred, Ch. Lübeck I.
 — Clara, F Ch. Lübeck I.
 — Ruf. Dir. Colmar.
 Rothé, Clara, S. u. Sch. (1819.)
 Grimmitzhan.
 Rothenberg, Johanna, v. Sch. Mannheim.
 Rother, Frz., Ch. Hamburg I.
 Rothmahr, A. Frz., Ch. New-York I.
 Rothmeyer, Georg, Reg. u. Sch. Barmen II.
 — Raabe, Nina, F Sch. Chicago VI.
 Rothmühl, Nicotauz, S. 8070. Berlin I.
 Rottek, Andrée, Reg. u. Sch. abgeg. Mich.
 — Fantine, F Sch. Mich.
 Rottenberg, Dr. Ludw., Kpflm. Brünn.
 Rotta, Emma, S. Weg.
 Rotter, Alexander, Reg. u. Sch. 2544.
 Hamburg III.
 — Gisella, S. Budapest.
 — Emma, S. Lübeck I.
 — Gisela, Ch. Berlin IX.
 — Karl, Ruf. Dir. Freiwaldau.
 — Martha, S. Halle I.
 Rottig u. Frz., Ch. Hamburg.
 Rottmann, Alex., Sch. Graz.
 — Auguste, Sch. Jena.
 Rouge, L., Frz., Sch. Detmold.
 Ronische, Ernst, Ch. Cöln.
 — Georgine, F Ch. u. S. Cöln.
 Roujjean, Carl, Concertm. Halle I.
 Rouffel, Elia, T. Hamburg I.
 Rub, Otto, Sch. (142). Danzig I.
 — (Groß) Paula, F Sch. Danzig I.
 Ruber, Herma, Sch. Vielitz.
 Rubert, Carl, Dir. Privat. Groß Lichter-
 selde 7 b. Berlin Giesendorferstr. 12. I.
 Rubin, Marie, Sch. Hamburg IV.
 Rucker, Herma, Sch. (1716). Kiel I.
 Rudar, Margarethe, Sch. Jüterburg.
 Rudier, S. Zunsbend.
 Rudolf, Johannes, Sch. 9050. Dortmund.
 — Friz, Sekret. Jorgau.
 — Carl, Ch. Stettin I.
 Rudolfsi, Sch. Eberswalde.
 — Eleonore, F Kpflm. Hirschberg.
 — Arthur, Ch. Weg.
 Rudolffy, Rud., Sch. Jorgau.
 — Rub, Reg. u. Sch. 2875. Jüterburg.
 Rudolph, Jul., Dir. (7160). Halle I.
 — Hanna, F Dir. u. S.-S. 7640.
 Halle I.
 — Ferd., Sch. u. S. 4071. Wiesbaden.
 — Arno, Drdm. 8771. Leipzig I.
 — Julius, Bühn.-Inspekt. 4119. Wien II.

Rudolph, Carl, Maschinstr. (477) Frankfurt a. M.
 — Rud., Sch. 1036. Erfurt II.
 Carl, Drchn. 4462. Domiz. Sonders-
 hausen.
 — Crust, Sch. Erfurt II.
 Rudolphi, Rudolf, Sch. Gräg.
 Rüber, Ditmar, Hofmusf. 1157. München I.
 Rübsam, Karl, Sch. 1502. Kiel I.
 — Richard, S. Machen I.
 Rübjaenen, Bruno, Sch. Oberswalde.
 — Curt, Sch. Mülheim.
 — Frida, F Sch. u. Souffl. Mülheim.
 Rückauf, Hugo, S. Frier.
 Rückbeil, Koncertm. Freiburg.
 Rückert, Georg, Sch. Regensburg.
 — Anna, Sch. Cleve.
 Rückert, Karl, Sch. 8427. Karlsruhe.
 Rückheim, Fritz, Souffl. Wilhelmshaven.
 Rückel, Paul, Kammerm. 5068. Berlin I.
 — Alb., Kammerm. 5261. Berlin I.
 Rücken, Friedr., Hoffsch. 4011. Wien I.
 Rückert, Ludw., Reg., Sch. u. S. Regensburg.
 Rüdiger, Bruno, Sch. 225. Chemnitz.
 — A., F Sch. Chemnitz.
 — Hans, S. Mannheim.
 — Bode Kofa, F Sch. Crimmitschan.
 — Fritz, Ch. Milwaukee.
 Rüdinger, Auguste, Souffl. 3683. Mannheim.
 Rieger, Gustav, Ch. 9129. Darmstadt.
 — F Ch. Darmstadt.
 Rügheimer, Alma, Sch. 677. Berlin III.
 Rühl, Jerem., Farbendr. 6526. Darmstadt.
 Rühle, Franz, Reg. u. Sch. Burg.
 Rümmler, Frl., Ch. Nürnberg I.
 Rüppele, A., Frl., T. Karlsruhe.
 Rütthling, Fritz, Sch. Glaruz.
 — Emil, Sch. Glaruz.
 — Bertha, Sch. Glaruz.
 — Fritz, sen., Reg. u. Sch. Offenburg.
 — Fritz, jun., Sch. Offenburg.
 — Lina, Sch. Offenburg.
 Rüttgers, Joh., Ch. 8313. Hannover I.
 — Bertha, F Ch. 8314. Hannover I.
 Rüttiger, Wilh., Sch. 5719. Brannschweig.
 — Olga, Ch. 417. Hamburg II.
 Ruf, Dora, Sch. Ravensburg.
 — Mich., Drchn. 4399. St. Petersburg.
 Ruff, Wilh., Reg. u. Sch. 5806. Berlin XI.
 Ruffen, Alwin, S. 7388. Wiesbaden
 Rühbeck, Max, Sch. 1471. Meiningen.
 Rull, Rosa, Sch. Lugos.
 Rumann, Alban, Sch. Forzheim.
 Rumpel, Franz, Kaplm. Frankfurt a. M.
 — Joh., T. Wien II.
 Rumio, Fr. S. Budapest.
 Rüneck, Emilie, Sch. Wismar.
 Runge, Arth., Insp. Halle I.
 — Alfred, Ch. Halle I.
 — Frida, Sch. Burg.
 — August, S. (1491.)

Sahlmann, Marie, Ch. Halle I.
 Rumsby, Georg, Sch. Glogau.
 Ruppel, Alex., Sch. u. Ch. Mannheim.
 Rupp, Friedr., S. Reg.
 — Carl, Sch. Saarlouis.
 Ruppin Zahn, Minna, Sch. Bitterfeld.
 Ruppredt, Heinr., Inspiz. Stuttgart.
 Ruppicht, Margarethe, Sch. 324. Ham-
 burg II.
 Rusch, Martha, Ch. u. Sch. Leipzig I.
 Rusing, Ludw., Sch. Spandau.
 Ruffbold, Sophie, Ch. Stettin I.
 Ruffert, Georg, Sch. 9252. Wien III.
 Ruthardt, Jul., Kaplm. 335. Bremen.
 — Adolf, Sch. Göttingen.
 Ruville, de, Matth., Bähn.-Techn. 9388.
 München I.
 Ruzek, Martha, S. 9167. Stettin I.
 — Joh., Kaplm. 2938. Karlsruhe.
 Ruzicka, Maria, S. 9174. Schwerin.

S.

Saak, Therese, S. 9293 domiz. Cöln.
 Saal, Wilh., Hofmusf. 5055. Weimar.
 — Charlotte, F Ch. 5788. Weimar.
 Saalboru, Alex, Dir. privat. Rotterdam.
 Saalfeld, Emma, Sch. Ulin a. D.
 — Marie, Ch. Amsterdam II.
 Saar, Karl, Reg. u. Sch. 5250. Privat.
 Nizza.
 — Leop., Sch. 9368. Königsberg II.
 Saarmann, Julie, S. u. Sch. 8878.
 Freiburg.
 Sabakki, Clara v., F Ch. Elberfeld.
 Sabio, Therese v., Ch. Machen II.
 Sablé, Josefine, T. u. Ch. Brünn.
 Saccobrsberg, Jul., Ch. Dresden I.
 Sachs, Jul., Sch. u. Reg. 8215.
 Darmstadt.
 — Gisela, Sch. Troppau.
 — Gustav, Sch. Salzburg.
 — Josef, Ch. u. Sch. Mannheim.
 Sachse, Minna, Sch. Halberstadt.
 — Carl, S. Hermannstadt.
 — Louise, Ch. u. Sch. 835. Schwerin.
 — Otto, Drchn. 8627. Dessau.
 — Rich., Ch. 9249. Dresden I.
 — Franz, Koncertm. Hamburg IV.
 Sachtelben, Ch. Königsberg I.
 Saded, Frl., Sch. Altona II.
 — Elise, Sch. Bayreuth IV.
 Sälker, Geh. Hofr., Intend.-Math. Weimar.
 Saenger, Bernh., Kaplm. 7975. Prag.
 — Anna u. Paula, Sch. Bilin.
 — Alfred, Sch. u. Inspiz. Saalfeld.
 Sager, Ella, Sch. Dv. eln.
 Sahl, Charlott, F Ch. 5788. Weimar.
 Sahlmann, H., Dir. Kiel II.
 — Marie, F Ch. 8240. Schwerin.

- Zahn, Josefine, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
- Anton, Ch. Köln.
- Louise, Ch. Düsseldorf.
- Zailer, Margarethe F. Ch. 2262.
Darmstadt.
- Gllh, Sch. u. S. Memel.
- Ida, Sch. Biberach.
- Saint-Georges, Ottilie, Sch. (1654.)
Heidelberg.
- Saitler, Emmy, Sch. Pilsen.
- Salau u. F Sch. Braun.
- Salbach, Clara, Sch. (72). Dresden I.
- Salchow, Elise, Sch. (1219). Kiel II.
- Ch., Berlin XV.
- Sald, Auguste, F Sch. u. S., privat. Nachen.
- Salg, Leonhard, Sch. 8509. Nürnberg I.
- Salm, Eskar, Reg. u. Sch. Gablenz.
- Anna, F S. Sch. Gablenz.
- Salomon, Karl, Sch. 612. Stuttgart.
- Ad., Drchm. 7570. Hamburg I.
- J., Schriftl. New-York II.
- Salta, Stefanie, Sch. (494). Erfeld.
- Eugenie, Sch. Totis.
- Salten, Louise, Sch. Kiel I.
- Salter, Olga, Sch. Königsberg I.
- Salmeza, Martha, T. Frankfurt a. M. II.
- Salzer, Marcell, Sch. Regensburg.
- Marie, Ch. Linz.
- Samef, Alois, Sch. Heidelberg.
- Sammam, Alfred, Apflm. u. Sch. 2031.
Potsdam.
- Samja, Jrl., T. Frankfurt a. M. I.
- Samst, Max, Dir. u. Lberreg. Berlin XIII
- Emma, Sch. Berlin XIII.
- Mathle Heiur, Sch. Berlin XIII.
- Griep, Käthe, F Sch. Berlin XIII.
- Sand, Max, Reg. u. Sch. (759). Döletn.
- Sand, Waleška, Sch. Saarlonis.
- Emilie, F Sch. Pörrach.
- Julius, Sch. Offenbar.
- Sanda, Paula, F Sch. Meran.
- Sandemou, Herm. S. Plauen
- Sanden, Eln, v., S. Danzig I.
- Margarethe, Sch. Lodz.
- Sander, Gerhard, Sch. 8298. Nürnberg I.
- Ida, S.-T. Mainz.
- Sophie, F Ch. Hamburg III.
- Anna, Sch. Neunbrandenburg.
- Sanders, Martha, Sch. (1482. Kiel I.
- Alb., Sch. u. Sekr. Kndolffstadt.
- Sandfuchs, W. Kammerm. 7939. Braunschw.
- Sandhof, Wilh. Ch. Weimar.
- Sandner, Ernst, Kass.-Zusp. 7605. Berlin I.
- Sandorf, Meta, Sch. Elberfeld.
- Wilhelm, Sch. Schwabing.
- Sándorn, Alexand., Sch. (1584. Crjurt II.
- Sandow, Nina, Sch. Mainz.
- Martha, Sch. u. S. Frankfurt a. D.
- Sandroch, Wilhelmine, Sch. 8486. Wien I.
- Adele, Sch. Wien III.
- Sandroch, Emil, Sch. Totis.
- Sandroos, Emil, Sch. u. Zuspiz. Chemnitz.
- Elise, F Sch. Chemnitz.
- Sandorenbad, Robert, Ch. 304. Breslau I.
- Sanzora, Leopoldine, Sch. Berlin III.
- Sania, Emil, Sch. u. S. Bern.
- Sanißer, Marie, Sch. Wien VI.
- Sanné, Martha, T. Leipzig I.
- Martha, T. Düsseldorf.
- Santa, Melanie, v. S. Linz.
- Santen, Julie, Sch. 8966. Pigniz.
- Anguste, Sch. Wiesbaden.
- Saran, Arthur, S. 8948. Altenburg.
- Sarfert, Olga, Sch. Zittan.
- Sarnce, Hugo, Dir. u. Sch. domiz. St.-
Louis-Apollo Theater
- Katie, F S. domiz. St. Louis.
- Julie, Sch. u. S. Venlo.
- Sarno, Martha, Sch. Reiffe.
- Saro, Max, Sch. 9087. Heilbronn.
- Sarol, Otto, S. u. Sch. Wiener-Menstadt.
- Sartori, Julie, F Sch. privat. München,
Menzstr. 57.
- Sartorn, Carl, Sch. Heidelberg.
- Sascha, Hedwig, Sch. 1521. Berlin IV.
- Sasse, Hans, Sch. Würzburg.
- Franz, Ch. u. Sch. 8808. Danzig I.
- Sassen, Alfred, Sch. Heidelberg.
- Satorsti, Eugen, v., Dir. Alkenstein
- Sattler, Heinz, S. Braunschweig II. abgeg.
sen., Adolf, Dir. Kamnitz.
- F Dir. Sch. Kamnitz.
- Emil, Sch. Kamnitz.
- Albert, Sch. Kamnitz.
- Ad., jun. Sch. Kamnitz.
- Rosa, F Sch. Kamnitz.
- Betty, T. Köln.
- Satzenhoven, Bertha, Sch. Itzehoe.
- Satzer, Herm. Sch. Luzern.
- Sauer, Sekret. u. Zuspiz. Burg.
- Sauer, Edmund, Sch. 5786. Berlin I.
- Elise, Sch. Berlin IV.
- Karl, Sch. Berlin III.
- Eskar, Sch. (1985. Berlin IV.
- Ludwig, Apflm. Hamm.
- Wally, Sch. u. S. Libau.
- Visti, F Sch. 3660. Privat Falkenan.
- Bertha, Sch. Falkenan.
Friedrich, Sch. Heidelberg.
- Gustav, Sch. 9330. domiz. Leipzig.
- Wilhem, Zusp. 90. Berlin VIII.
- G. Zusp. Chicago V.
- Ludw., Wuj. Dir. Zittan.
- Josef, Sch. Memel.
- Sauersteig, Steph., Kammermuj. 3118.
Coburg.
- Sauter, Moritz, Sch. Ravensburg.
- Sauté, Martha, Ch. Magdeburg II.
- Sauthoff, Wilhem, Ch. 9079. Weimar.
- Sauter, Emil, Sch. 8526. privat. Stettin.


- Savary, Agnes, Sch. Niet II.
 Savern, Josefine, Sch. Kaiserslautern.
 — Frl Sch. Chicago V.
 Savic, Zarto, S. Lübeck I.
 Saville, Louis, v., Dir. Domizil Berlin.
 Savits, Jozsa, Reg. 932. München I.
 — F Sch. 3305. L. B. München I.
 Sawatzki, Marie, Ch. Petersburg II
 Sawyromonitz, Lydia v., III. Domiz.
 Rom.
 Scarneo, Sophie, S. u. Sch. Landskron.
 Schaarschmidt, Clements, S. 9011. Cöln.
 — Anna, T. 8327 Stuttgart.
 Schabner, Anton, Sch. Viellig.
 Schacht, Eduard, Sch. 8562. Hannover I.
 — Marie, S. T. Bremen.
 Schachtrebel, Johanna, Ch. Eberfeld.
 Schachtzabel, Robert, Kammerm. 105.
 Wiesbaden.
 Schade, Adele, Sch. Göttingen.
 Schacko, Hedwig, S. Frankfurt a. M. I.
 Schadler, Elise, Sch. Berlin X.
 Schady, Eugen, Sch. Halle I.
 Schäfer, Fritz, Reg. u. Sch. Berlin XIII.
 — Krufe, Marie, F S. 5581. Cöln.
 — Lina, Sch. 3774. Braunschweig.
 — Amalie, S. Halle I.
 — Leis, Emma, F Ch. 7597. Frankfurt a. M. I.
 — Hugo, Dröm. 185. Frankfurt a. M.
 — Anton, S. Rudweis.
 — Minna, T. Straßburg i. E.
 — Ad., Majj.-Rend. (878). Hannov. II.
 — Rosa, T. Mannheim.
 — Paul, Ch. Naden I.
 — Marie, F Ch. Nachen I.
 — Henriette, Balletm. u. S. T. Eberfeld.
 — Carl, Sch. u. Juspiz. Schwabing.
 Schäffel, C. W., Garderob.-Jusp. (1310).
 Berlin III.
 Schäffer, Carl, Geh. Hofr. 7313. Berlin I.
 — Helene, Sch. 622. Neustrelitz.
 — Korrep. Berlin I.
 — Marie, Sch. u. S. (1722). Reiffe.
 — Tony, Sch. New-York II.
 — Ad., Bureauchef u. Secr. Wien V.
 — Valerie, Sch. (1573). Nürnberg I.
 — Lothar, Sch. Wien I.
 — Sch. Wien VII.
 Schäffers, Paul, Sch. Halberstadt.
 Schärnad, Louise, S. Coburg.
 Schätler, Milla, F Couffl. Greifeld.
 — Perajini, Gebhard, Sch. Greifeld.
 Schäggle, Ernst, Sch. u. S. 8635. Cöln.
 — Marie, F Ch. 8116. Cöln.
 — Bnrth., Ch. Freiburg.
 — Marie, Ch. Freiburg.
 Schaff, W., Sch. Gera
 Schaffnit, Georg, Dir. 6471. Raumburg.
 — Steinbach, Louise, F S. Raumburg.
 Schalda, Arnold, Reg. u. Sch. Tirschenreuth.
 Schalk, Franz, Kplm. Graz.
 Schall, Jos., Sch. u. Ch. Wien III.
 Schaller, W. A., Dir. Berlin IX.
 — C., Ch. Cöln.
 Schallhammer, Art., Ch. München I.
 Schanz, Alfred, Sch. Los Angeles.
 Schanze, Johanna, Ch. 8738. Karlsruhe.
 — Ernestine u. Margarethe, T. Mann-
 heim.
 Schaper, F., Kammerm. 3805. Braunsch.
 — Kad, Sch. 9263. Liegnitz.
 — I. u. II., Frls., T. Frankfurt a. M. I.
 Schappert, Auguste, Sch. Lemberg.
 Scharf, Arnold, Sch. u. Jusp. Kaiserslautern.
 — Fritz, S. T. 7958. Stuttgart.
 — Rosa, F S. T. Stuttgart.
 — Juspiz. Landau.
 Scharfenstein, Frau, Juspiz. Wien I.
 Scharr, Louis, Kammerm. 8764. Wies-
 baden.
 Schaschet, Leopoldine, Sch. u. S. Wien VI.
 Schaster, Franz, Rend. Berlin IV.
 Schatt, C., Ch. Bern.
 Schatz, Johanna, Sch. u. S. New-York I.
 — Herm. v., Reg. u. Sch. Cleve.
 Schaub, Frl., Sch. Hildesheim.
 Schaumburg, F Marie, Dir. u. Sch.
 Chicago III.
 — Johanna, Sch. Chicago III.
 Schaumburg, Wilhelm, Dir.-Stellvert. u.
 Oberreg. Posen.
 Schehta, Josef, S. Angsburg.
 Scheedel-Möller, Lina, Sch. u. S. Berlin XX.
 Scheer, Albert, Sch. u. S. 9147. Domiz.
 Cassel.
 — A., Juspiz. Cöln.
 — Josefine, Ch. Cöln.
 — Fritz, Ch. Dresden I.
 — Fanny, F Ch. 8661. Dresden I.
 — Margarethe, Sch. u. S. Berlin XIV.
 Scheerer, Leonh., Sch. San Francisco.
 Scheffer, John, Kplm. 9411. Jena.
 — Georg, Kplm. Grimmitzhan.
 Schefraner, Gust., Sch. 8151. Berlin II.
 Scheibach, Alex., Sch. Hildesheim.
 Scheibe, Karl, Sch. Dresden I.
 Scheibler, Stefan, Ch. Teplitz.
 Scheidelwig, Hugo, Ch. u. Sch. Berlin XI.
 Scheidemantel, Karl, Kammerf. 7426.
 Dresden I.
 Scheidweiler, M., S. Altenburg.
 Scheirder, Marie de, F Sch. u. S. (266).
 Breslau II.
 Scheiß, Martha, Sch. Totis.
 Scheid, Alex., Sch. u. Secr. (143). Arnstadt.
 — Dieß, Dora, F Sch. Arnstadt.
 Schelenz, Ch. Berlin I.
 Schellar, Josef, S. 934. Ulm a. D.
 Schellendorf, v., General-Int. Weimar.

- Scheller, Albertine, Sch. 1021. New-York I.
 — Rud., S. Chemnitz.
 Schelly, Paul, Sch. (206). Domiz.
 Grimnitschan.
 — Kath., Ch u. Sch. 1489. Mannheim.
 Schelper, Otto, S. (670). Leipzig I.
 — Clara, F Sch. 6330. Neval.
 Schendler, Anna, Sch. Dresden I.
 Schent, Sojie, Sch. Breslau II.
 — Paula, Sch. (1385). Heilbronn.
 — Max, Dir. (S. reij. Gesellsch. I).
 — Eduard, Sch. u. S. München IV.
 — Hugo, Kplm. Wien IV.
 — Kristl, Dora, Sch. Münster II.
 Scherbarth, Marie, F Sch. (1098).
 Potsdam.
 — Heint., Sch. Münster.
 — Georgine, F Sch. Münster.
 Scherenberg, Gust., Dic. Domiz. Elberfeld,
 Ulmenstr. 6.
 — Gustel, Sch. u. S. Mannheim.
 Scherer, Max, Sch. Augsburg.
 Scherff, Emma, Ch. Prag.
 Scherm, R., Jrl., T. Nürnberg I.
 Scherr, Alb., Sch. u. S. 9147. Magde-
 burg II.
 Scherren, Ed., Bühnewart. 130. Straßbg.
 Schertel, Anton, S. Lübeck I.
 Schertz, Auguste, F Souffl. Leipzig III.
 — Mathilde, Sch. Leipzig III.
 Scherz, Mathilde, Sch. Danzig I.
 Scheucher, Charles, Sch. Berlin IV.
 Scheuer, Joh., Jusp. Detmold.
 Scheuten, Heinrich, S. Bremen.
 Schever, Albert, Sch. Ppeln.
 Schid, Ludwig, S. Domiz. Stettin.
 — Karl, Drhm. 745. L.-W. Hamburg II.
 — Madelaine, Sch. Totis.
 Schichhardt, Sophie, S. Wiesbaden.
 Schie, Louis, Ch. 35. Mainz.
 Schieber, Matthias, Ch. Wien II.
 Schieser, Marie, Sch. Chicago II.
 Schiele, Franz, Sch. (1162). Magdeburg I.
 Schiemann, Konzertm. Chemnitz.
 Schier, Bernh., Ch. Bremen.
 Schierer, Gust., Konzertm. Coblenz.
 Schierz, Rob., Drhm. 1520. Bajel.
 Schießwald, Ernestine, T. Wien II.
 Schiewick, Heint., Sch. u. S. Hannover I.
 Schiff, Willy, Reg. u. Sch. Cleve.
 — F Souffl. Cleve.
 — Gretchen, Sch. Cleve.
 — Leo, Kajsirer. 9201. Berlin II.
 Schiffmacher, Johanna, S. Mainz.
 Schiffres, Jacob, Sch. u. Jusp. Wien VI.
 Schild, Josef, Souffl. Wien V.
 — Dir. (S. reij. Gesellsch. II).
 Schilder, Theresje, S. Hermannstadt.
 Schildgen, Eduard, Sch. Chicago VII.
 Schildhauer, Aug., Ch. 2773. Leipzig I.
 Schildtraut, Rudolf, Sch. Preßburg.
 Schilinstka, Emmi, Sch. Reijse.
 Schiller, Ottilie, F Souffl. Reijse.
 — Leo, Sch. u. Ch. Wien III.
 — Ballet-Meist. Stuttgart.
 — Albert, Secr. Wien IX.
 — Clara, Sch. Wien IX.
 — Anna, Sch. Totis.
 — Sophie, Sch. Philadelphia.
 — Souffl. u. Bibl. Stettin II.
 Schillheim, Wanda, Sch. u. S. Wültheim.
 Schilling, Heint., Sch. 6653. Karlsruhe.
 — Hugo, Juspiz. u. Ch. Leipzig I.
 — Rud., Juspiz. u. Sch. 8251. Mann-
 heim.
 — Ida, F Ch. 8252. Mannheim.
 — Olga, T. 9157. Wien II.
 Schilling, Katharine, F Ch. Düsseldorf.
 Schimaneck, Roja, T. Wien II.
 Schimner, Johanna, Sch. 6211. L.-W.
 Darmstadt.
 Schimura, Hedwig, Sch. Hannover II.
 Schindler, Louis, Dir. 4982. Görlik.
 — Heuser, Ant., F Sch. 5082. Görlik.
 — Ludw., Dir. u. Sch. Chicago III.
 — Otto, Sch. 903. Berlin IX.
 — Albert, Sch. (24). Berlin III.
 — Ferdinand, Sch. Görlik.
 — Regine, S. Düsseldorf.
 — Carl, Drhm. 180. Danzig I.
 — Emmy, Sch. Clausthal.
 — Richard, Ch. Coburg.
 — Amanda, F Ch. Coburg.
 — Theodor, Ch. Elberfeld.
 — Josef, Ch. Stuttgart.
 — F Sch. Eberswalde.
 — Emmy, F Sch. Meißen.
 Schinck, Ernst, Bel.-Jusp. 6844. Hamb. I.
 Schipil, Ludw., Drhm. 560. Augsburg.
 Schipet, Johanna, T. Prag.
 Schipping, Hugo, Scen.-Jusp. 302.
 Berlin I.
 — Adelheid, F Sch. 301. Dessau.
 — Marie, Sch. 9204. Göttingen.
 Schirmer, Albert, Dir. Mainz.
 — Emil, Dir. u. Oberreg. Stettin II.
 — William, Sch. (228). Halle I.
 — Gertrud, Sch. Burg.
 — Arthur, Drhm. 9163. Dresden I.
 — Ch. Zürich.
 Schittenhelm, Ant., S. Wien II.
 Schladiß, Felix, Sch. u. Ch. Bremen.
 — Johanna, F Ch. u. Sch. Bremen.
 Schlassenberg, Matthias, S. Graz.
 Schläger, Antonie, S. 8278. Wien II.
 Schlupal, Emma, Sch. Totis.
 — Valerie, Sch. Totis.
 Schleich, Josef, Sch. Offenburg.
 Schlichta, Franziska, S. Elberfeld.

- Schlegel, Oskar, Dir. u. Sch. 9323. Cleve.
 — Constanze, F Sch. Cleve.
 — Adele, Sch. Grimmitzhan.
 — Clementine, Sch. Grimmitzhan.
 — Bertha, F Ch. Dresden I.
 — Otto, Sch. Zerbst.
 — Clara, F Sch. Zerbst.
 — Elisabeth, Ch. Magdeburg I.
 — W., Jrl., Sch. n. S. Bern.
- Schleichardt, Felix, Reg. u. Sch. (1396).
 Schmalkalden.
 — Gusta, F Sch. Schmalkalden.
- Schleinitz, Lina, F Sch. Landau.
 — Emma, Sch. Landau.
- Schleising, Clara, Ch. Dresden I.
 Schleiwies, C., Ch. Riga.
- Schlemm, Rob., Reg. u. Sch. Colmar.
- Schlenker, Otto, Sch. Berlin X.
- Schlesinger, Carl, Sch. Prag.
 — Dr. Ludwig, Intendant. Prag.
 — Franz, Dir. u. Oberreg. Junsbrud.
 — Magda, F Sch. Junsbrud.
 — Max, Ch. Preßburg.
 — Ernst, Ch. Straßburg i. E.
 — Johanna, Ch. Straßburg i. E.
- Schlevoigt, Oskar, Ch. Weimar.
- Schlez, Fritz, Sch. u. Ch. (134). Cöln.
- Schliep, at, Paul, Sch. (1342). Priv.
 Berlin.
 — Ad., Sch. Chicago IV.
- Schlieftedt, Elias, Apflm. Zerbst.
- Schliva, Sch. Br. stau III.
- Schlobach, Anna, Sch. Mülheim.
- Schlogel, Johann, F Sch. u. S. Augsburg.
- Schlömann, Eduard, S. 7825. Priv.
 New-York 321 East 18 the Street.
- Schlömer, Theod., S. (1620). Dortmund.
- Schloß, Charlotte, Sch. 9110. München I.
- Schlosser, Max, S. 4388. München I.
 — Franz, S. (1830). Coburg.
 — Anton, Apflm. München III.
 — Hermine, F Ch. u. Sch. (1450).
 Straßburg i. E.
 — Elise, F Ch. Wien I.
- Schlote, Sophie, Ch. (1042). Hamb. II.
 — Friedr., Juspiz. Stettin II.
- Schlott, Apflm. Laibach.
- Schlöng, Marie, Sch. Berlin XII.
- Schlüßelburg, Otto, Sch. Biberach.
- Schlüter, Wilhelmine, F Sch. (21).
 Berlin III.
 Jda, Sch. (267.) Berlin IX.
 — Johanna, Sch. Newyork II.
 August, Sch. Bremerhaven.
 — Jehl, Mathilde, F Sch. Hanau.
 — Gustav, Ch. Berlin XI.
- Schlumberger, Joh., Drachm. 5628. Cöln.
- Schmadel, Gustav, v., Reg. u. S. Aachen I.
- Schmahfeld, Ludwig, Sch. Effen.
- Schmalet, Max, Sch. (738.) Neval.
- Schmahfeld, Rudolf, S. Zürich.
 — Rudolf, S. Dessau.
 — Marie, Sch. Cincinnati.
- Schmalz, Carl, Sch. 8806. Basel.
- Schmajow, Alfred, Sch. (650.) Berlin X.
 — Edmund, Sch. (649.) Berlin X.
- Schmechel, Auguste, F Ch. Hamburg III.
- Schmedes, Erit, S. Wiesbaden.
- Schmehl, Ludwig, Sch. u. Juspiz. 4761.
 Dresden I.
 — Cresenz, F Souffl. 2643. Dresd. I.
- Schmehting, Christ, Küflm. 6445.
 Hannover I.
- Schmetter, Franz, Sch. 8168. Oberfeld.
- Schmels, Ann, Sch. Berlin X.
- Schmelzer, Herrn., Sch. Milwaukee.
- Schmelzing, Johann, Sch. u. Ch. Wien III
- Schmettau, Hans, Sch. Venlo.
- Schmid, Wilh., v., Reg. u. S. 1966.
 Cöln.
 — Frida, Sch. Weimar.
 — Joh., Kammern. 6503. Dresden I.
 — Rupert, Dir. u. Oberreg. Halber-
 stadt.
 — jun., Ernst, Dir. Halberstadt.
 — Julius, Sch. Totis.
 — Hans, S. Lübeck I.
- Schmidt, Carl, Reg., Sch. u. S. Junsbrud.
 — Leeb, Babette, F Sch. u. S.
 Junsbrud
- Schmidt, Friedr., Sch. 3634. Dresden I.
 — Antonie, F Sch. 3633. Tomiz
 Dresden.
 — Elise, Sch. u. S. 3281. Berlin VII.
 — Marie, F Sch. u. S. Karlsruhe.
 — Heinrich, Sch. St. Gallen.
 — Otto, Dir. u. Oberreg. Radeberg.
 — Thuznelda, F Sch. Radeberg.
 — Renner, Franz, Reg. u. Sch. (1561.)
 Salzburg.
 — Fritz, Sch. 9482. Hamburg I.
 — Oswald, Reg. u. Sch. Schmalkalden.
 — J. A., Dir. (S. Reif. Gesellsch. II.)
 — Louise, F Sch. Stuttgart.
 — Karoline, Sch. Rostock
 — Gustav, S. u. Sch. Amsterdam I.
 — Alex, Sch. Budweis.
 — Lothar, Sch. (1705.) Augsburg.
 — Erich, Sch. Breslau I.
 — Wilain, Robert, Sch. Göttingen.
 — Häßler, Walter, Sch. Halle I.
 — Gust., Sch. u. S. Freiburg.
 — Otto, Sch. Chicago VII.
 — Rosa, Ch. Danzig I.
 — Albert, Reg. u. Sch. Gnesen.
 — Anna, F Sch. Gnesen.
 — Bolshi, S. u. Sch. Totis.
 — Rudolf, S. Salzburg.
 — Julius, Sch. Davenport.
 — Marie, Sch. (1845.) Cresfeld abgeg.

- Schmidt, Albert, Sch. u. S. Reife (1652).
 — Selma, F Sch. 5944. Gera.
 — Theodor, S 3976. Berlin I.
 — Concordia, T. Leipzig I.
 — Alma, S.-T. Frankfurt a. M. II.
 — Carl, Ch. 1506. Cassel.
 — Henry, F Ch. Cassel.
 — Fanny, Sch. Chicago IV.
 — Eduard, Sch. u. Ch. Berlin III.
 — Auguste, Sch. u. Ch. Cöln.
 — Carl, Sch. Totis
 — Guntershausen, Walther, Sch. (1437).
 Hagen.
 — Leopold, Applm. Zürich.
 — Elise, Sch. u. S. Schmalkalden.
 — Anna, F Sch. Schmalkalden.
 — Henry, Sch. Berlin XVII.
 — Franz, Sch. u. Sekret. Landau.
 — Johann, Sch. Kiltb.
 — Ludw., Ch. u. S. 8107. Hamb. I.
 — Feichtinger, Herm., Ch. 2630.
 Frankfurt a. M.
 — Aug, Applm., 8681. Altona II.
 — Rud., Hofmuj. 4968. Neustrelitz.
 — Ernst, Hofmuj. 8454. Weimar.
 — Ernst, Kammermuj. 8487. Dresd I
 — Hans, Drdm. 9392. Niga.
 — August, Inspez. u. Sch. Brieg.
 — Margarethe, Sch. Brieg.
 — u. F Ch. u. Sch. Darmstadt.
 — Jürgen, Reg. u. Sch. (1389.)
 Halberstadt.
 — Clara, F Sch. Halberstadt.
 — Kathi, F Sch. Joachimsthal.
 — T. Berlin I.
 — u. F Ch. Nürnberg I.
 — Helene, Ch. Halle I.
 — Ernestine, Souffl. Glogau.
 — Anton, Sch. Tirschenreuth.
 — Gertrud, Ch. Breslau II.
 — Friedrich, Ch. Leipzig I.
 — J., Sch. u. Ch. Alm a. D.
 — Felix, S.-T. München I.
 — Margarethe, Ch. Petersburg II.
 — Frz., Sch. Breslau III.
 — B., Ch. u. S. Bern.
 — Hans, Ch. Elberfeld.
 — Clara, Ch. Elberfeld.
 — Sch. u. S. Wien VI.
 — F Souffl. Darmstadt.
- Schmidthoff, Albert, Sch. 8555. Presl. I.
 Schmidtler, Rich., S. u. Sch. (1499.)
 Wien IV.
- Schmidts, Sch. Münster II.
 Schmied, Mich., Ch. München I.
 Schmiedek, Clemens, S. Basel.
 Schmiedeker, Ferdinand, Sch. u. Inspez.
 Leipzig I.
 Schmiedel, Julian, Applm. Regensburg.
 Schmiedt, Clara, F Sch. Czernowitz.
- Schmiedlehner, Elise, Sch. Feldbach.
 Schmitt, F. W., Oberreg. 28. Altona III.
 — Victor, S. Wien II.
 — Alois, Hofapl. Schwerin.
 — Johanna, T. Wien II.
 — Fris, Ch. Cöln.
 — Franziska, Souffl. (1145). Domiz.
 Darmstadt.
 — Fris, Sch. Freivaldan.
 — Lina, Sch. Freivaldan.
 — Alex., Sch. Bilit.
 — Gustav, Sch. Berlin XI.
 — Frz., Sch. u. S. Wien VI.
- Schmittlein, Ferdinandine, Sch. 6719.
 Weimar.
- Schmittroth, Mich., Musikdir. 5630.
 München I.
- Schmitz, Eugenie, Sch. New-York I.
 — Joh., Ch. Wien II.
- Schmitzer, F Souffl. Graz.
 Schmotter, (Coppé) Dstar, S. Amsterdam II.
 Schnabel, Ed., Sch. Los Angeles.
 — Emma, F Sch. Los Angeles.
- Schnaiperk, Theresie, T. Prag.
 Schnauser, Ludw., Ch. Coburg.
- Schneckenburger, Applm. Sigmaringen.
 Schneeweiß, Carl, Ch. 6797. Wien II.
 Schuegelsberg, Anna, S. St. Gallen.
 Schneider, Josefine, T. Frankfurt a. M. II.
 Schneider, Wilhelm, Reg. u. Sch. 802.
 München I.
 — Emilie, F Sch. 6122. V.-B.
 München I.
 — Emil, Sch. 1368. Frankfurt a. M. I.
 — (F. Rissen), Biela, Sch. Berlin IX.
 — Willy, Reg. u. Sch. 9006. Dortmund.
 — Marie, F Sch. u. S. Dortmund.
 — Franz Anton, Dir. Kronach.
 — Anna, F Sch. Kronach.
 — Fanny, Sch. Kronach.
 — Jenny, Sch. Kronach.
 — Elsa, Sch. Berlin XI.
 — Wilh., Sch. 3145. Domiz. Ludau.
 — Carl, Sch. Berlin V.
 — Jenny, Sch. Halle I.
 — Minna, F T. 2713. Darmstadt.
 — Anna, Sch. u. S. Wismar.
 — Franz, Sch. u. S. Zunsbrud.
 — Betty, F Sch. Drossen.
 — Karl, Hofmuj. 2195. Stuttgart.
 — Ernst, Drdm. 8273. Leipzig I.
 — Ad., Reqnij. 7806. Dresden I.
 — Andreas, Sch. u. S. 8832. Glogau.
 — Dr. Dstar, S. (410). Gastir. Domiz.
 Berlin, Genthinerstr. 30.
 — Helene, Sch. 9018. Berlin X.
 — Martha, Sch. u. S. Dresden II.
 — Marie, Sch. Regensburg.
 — Ludw., Inspez. u. Sch. 9271. Görtitz.
 — August, Drdm. 9190. Schwerin.

- Schneider, Friedr., Ch. Braunschweig.
 — Martha, Sch. Breslau III.
 — Anna, S. u. Sch. Breslau III.
 — Christine, Sch. Totis.
 — Rud., Sch. Gnesen.
 — Ernst, Sekr. Gnesen.
 — Auguste, F Sch. Gnesen.
 — Elisabeth, Sch. Gnesen.
 — Margarethe, Sch. Gnesen.
 — Bertha, T. Berlin XIII.
 — Elsa, Sch. u. S. Altona II.
 — Richard, S.-T. Frankfurt a. M. II.
 — Anna, Ch. Wiesbaden.
 — Minna, Ch. Dessau.
 — Anna, Sch. Hirschheim.
 — R., F Ch. Karlsruhe.
 — S., Frl., Balletm. u. S.-T. Altenstein.
 Schnelle, Felix, Sch. u. S. 694. Domiz. Breslau.
 — Paul, Sch. u. S. Leipzig I.
 — Grundmann, Anna, F S. (599). Lodz.
 Schmittmann, Marianne, S. Altenburg.
 Schnürbacher, Frl., T. Frankfurt a. M. I.
 Schöber, Christ., Reg. u. Sch. Davenport.
 — Kindt, Vina, F Sch. Davenport.
 — Groß, Marie, F S. 6091. Priv. Ennersdorf b. Hirschberg i. Schles.
 — Ignaz, Sch. Windischgraz.
 — Auguste, F Sch. Windischgraz.
 — Sch. Wien VII.
 Schöbert, Gretchen, Sch. Gastir. Domiz. Breslau.
 Schöck, Ant., Kammern. 6264. Stuttgart.
 — Clara, Ch. Leipzig I.
 Schodmann, Ferd., Sch. Gießen.
 Schöder, Wlth., Ch. 963. Weimar.
 — Köhl, Selma, Sch. u. S. 7656. Domiz. Petersbg., Wafflionsrow 122. Nr. 7, Qu. 12.
 — W., Frl., T. Karlsruhe.
 Schödl, Hugo, Ch. Mannheim.
 — Toni, F Ch. Mannheim.
 Schöffel, Charlotte, Sch. u. S. Edenburg.
 Schölermann, Jul., Konzertm. Berlin XI.
 — Wlth., Reg. u. Sch. (1519). Liegnitz.
 Schön, Mathias, S. u. Reg. (858). Bremen.
 — Ernst, Sch. Altona III.
 — René, Anna, S. (563). Domiz. Paris.
 Schönaa, Max, S. u. Sch. Salzburg.
 — Carl, Sch. u. Inspr. Wismar.
 Schönaauer, Matth., Ch. 1200. München I.
 — Matharina, F Ch. 8495. München I.
 — Georg, Sch. Hirschberg.
 Frl., S. Landshut.
 Schönberg, Else, Sch. (1752). Sondershausen.
 Schöndgen, Amalie, Hofschaupielerin. 1257. München III.
 Schöne, Bern., Hoffsch. 4130. Wien I.
 — Frl., T. Berlin I.
 — Aug., Ch. u. Sch. (1279). Düsseldorf.
- Schöne, Silda, Ch. Dessau.
 Schöneck, Pauline, Ch. Wien II.
 Schönefeld, Wlth., Inspr. Mannheim.
 — Emma, F Ch. Mannheim.
 Schönekerl, W., Drhm. 4948. St. Petersburg I.
 Schönmann, Fritz, Oberreg. u. Sch. Hamburg V.
 Schönerer, Alexandrine v., Dir. Wien IV.
 Schönerstädt, Emil, Dir. Priv. Halle.
 Schönerer, Mathilde, Sch. Clausthal.
 Schönfeld, Karl, Reg. u. Sch. 5876. Frankfurt a. M. I.
 — Hedwig, F Sch. 7031. Franff. a. M. I
 — Louise, F Hoffsch. 5466. Wien I.
 — Franz, Sch. Berlin IV.
 — Jul., Sch. u. Sekr. (1821). Würzburg.
 — Wlth., Drhm. 2815. Riga.
 — Georg, Kpflm. 9103. Reval.
 — Emma, F S. u. Sch. Reval.
 — Alfred, Dramat. Berlin IX.
 — Emilie, Sch. Offenburg.
 — Marie, Sch. Laibach.
 Schönfelder, Ed., Sch. u. Inspr. Berlin X
 Schönfeldt, Frl., T. Braunschweig.
 — Auguste, F Sch. 3582. Hamburg I.
 Schönherer, Auguste, Ch. Braunschweig.
 Schönkaut, Alexis, Sch. 8436. Domiz. Berlin, Kaiser Wilhelmstr. 37.
 Schönner, Wlth., Inspr. Coburg.
 — Josephine, F Ch. Coburg.
 Schöntag, Jul., Reg. u. Sch. Wiener Kunst.
 Schönthal, Ferd., S. u. Sch. Reichenberg.
 Schönwald, Elise, Sch. Hamburg I.
 — Georg, Sch. Döbeln.
 Schöpfer, Carl, S. u. Sch. Junsbrunn.
 Schöppner, Carl, Sch. u. Inspr. Erefeld.
 Schörnig, Elvira, Sch. Cincinnati.
 Schotland, Anton, Thmstr. u. Dramat. (1847). Erefeld.
 Schölling, Carl, Reg. u. Sch. Chemnitz.
 Schöllwöck, Gust., Sekret. u. Dramat. Mannheim.
 Scholz, Marie, Souffl. Freivaldan.
 Schotz, Rob., Sch. 3675. Hamburg I.
 — Wehl, Max, Sch. 9519. Oldenburg.
 — Carl, Souffl. Wismar.
 — August, Sch. 2051. Breslau II.
 — Anna, Sch. 8270. Braunschweig II.
 — Wlth., F Sch. Hannover.
 — Paul, Inspr. u. Souffl. 7609. Regensburg.
 — Köpping, Elisabeth, Sch. Gießen.
 — Joh., Souffl. 8395. Domiz. Wien.
 — Dstar, Inspr. u. Sch. Elberfeld.
 — Auguste, Sch. Prag.
 — Heinrich, Ch. Bremen.
 — August, Sch. Chicago II.
 — Inspr. Mich.
 — Auguste, Sch. Hamburg V.

- Scholz, Clara, Sch. Freiwalddau.
 — Martha, Ch. Breslau II.
 — Joh., Jusp. u. Sch. Schaffenburg.
 — Louise, Sch. Schaffenburg.
 — Franz, Sch. Kamniz.
 — Anna, F. Couffl. Kamniz.
 — Der., Sch. Nglau.
 Schomauer, Martha, Sch. Bielitz.
 Schomburg, Günther, Erchn. 5060.
 Sondershausen.
 Schopf, Pauline, Ch. 2208. Stuttgart.
 Schorn, Stefan, Sch. u. S. Warburg a. D.
 Schorrer, Carl, Dir. Stuttgart II.
 — Anna, F. Sch. Stuttgart II.
 Schöpsal, Gabriele, Ch. u. T. Brünn.
 Schott, Anton, Kammerj., a. G. f. d. S.
 Schwerin.
 — Ludwig, Ch. u. Sch. 119. Wiesb.
 — Richard, Sch. Domiz. Berlin,
 Rollendorffstr. 9.
 — Albert, S., a. G. f. d. S. Kofstod.
 — Marie, Sch. Wien V.
 — Carl, Sch. Stralsund.
 Schotte, Marie, Sch. Heidelberg.
 Schrader, Helene, S. T. Wiesbaden.
 — Willi, Sch. (1799.) Bern.
 — Czermak, Wiezi, F. Sch. u. S.
 Stuttgart II.
 — Dora, Sch. Gisleben.
 — Vili, Sch. Nachen I.
 — Brehm, F. Sch. Berlin XIII.
 — Behringshausen, Emilie, Sch. u. S.
 Berlin XIX.
 — Otto C., Sch. Philadelphia.
 — Margarethe, T. Halle I.
 Schrager, Moriz, Sch. Czernowitz.
 Schragmow, Marie, Sch. Speier.
 Schramm, Ad., Dir.-St. Ab. u. Reg. 5123.
 Hanau.
 — Steinburg, Martha, F. Privat.
 Hanau.
 — Anna, F. Sch. (1567.) Berlin I.
 — Berena, Ch. Bremen.
 — Herm., Ch. Amsterdam II.
 Schramml, Rich., Konzertm. Troppau.
 Schratt, Katharina, F. Hofsch. Wien I. 
 Schrauff, Ludw., S. (81.) Dresden I.
 Schrant, Josef, Sch. Ludwigslust.
 Schrebenst, Franz, Ch. u. Sch. Klagenf.
 Schrege, Olga, Sch. Wismar.
 Schreiber, Alf., Dir. u. Oberreg. Baden
 b. W.
 — Jul., stellv. Dir. Baden b. W.
 — Carl, Juspiz. Wien I.
 — Alfred, Sch. 9191. Görlich.
 — Adolf, Konzertm. Berlin IX.
 — Carl, Ballet-Correp. Basel.
 — Toni, Sch. Jena.
 — Ella, S. u. Sch. Jena.
 — Martha, Ch. Breslau II.
 Schreiber, Marie, Ch. Brünn.
 — Wilhelmine, Ch. Brünn.
 Schreiner, Jakob, Hofsch. 5649. Wien I.
 — Ludw., Sch. 8665. Mannheim.
 — Haus, Reg. u. Sch. (102.) Danzig I.
 — Carl, Sch. u. S. 9486. Colmar.
 — Hugo, Kammerm. 7775. Cassel.
 — Friedr., v. Mus.-Dir. 8638.
 Dresden I.
 Schreiter, Gisella, T. Wien II.
 — Rob., Kammerm. 8364. Dresden I.
 — Theod., Waischstr. 654. Barmen.
 Schreyer, Georg, Sch. (1066.) Heilbronn.
 — Marie, F. S. u. Sch. Heilbronn.
 Schridel, Eise. S. (1888.) Sondershausen.
 Schrimpf, Adalb., Ch. u. Sch. Breslau I.
 Schröckh, F. Ch. Berlin I.
 Schröder, Hansstängl, Marie, F. Kammerj.
 2627. Frankfurt a. M. I.
 — Carl, Oberreg. u. Sch. (346.)
 Düsseldorf.
 — Jenn., S. u. Sch. (1808.) Liban.
 — Vares, Marie, F. Sch. Coburg.
 — Georg, Sch. u. Reg. 4258. Augsburg.
 — Aug., Sch. 7805. München I.
 — Albert, Sch. Görlich.
 — Richard, Sch. u. S. (1824.)
 Landskunt.
 — Friz, Reg. u. Sch. (907.) Trier.
 — Minna, F. Couffl. Trier.
 — Carl, Hofstplm. Sondershausen.
 — Friedr., Ch. 8858. Schwerin.
 — Louise, Sch. Benlo.
 — Wilh., Sch. Chicago IV.
 — Charl., Sch. (1749.) Philadelphia.
 — C., Ch. Neufretlis.
 — Paul, Ch. u. Sch. Leipzig I.
 — Emilie, F. Ch. u. Sch. Leipzig I.
 — Bernh., Erchn. 9465. Dresden I.
 — Dittlie, Sch. Newark.
 — Hugo, Sch. Feldbach.
 — Eilse, Sch. Berlin XVII.
 Schrödter, Friz, S. Wien II.
 — Franz, Sch. u. Def.-Mal. Rägern-
 dorf.
 — Otto, S. Kofstod.
 Schrötter, Herm., Kammerj. Braunschweig.
 — Paul, Dir. u. Oberreg. Zürich.
 — Eise, v., Sch. Lotis.
 — Kelli, Sch. Esjegg.
 Schrotz-Collot, Caroline, F. Dir. Mül-
 hausen i. G.
 — Emilie, Sch. Mülhausen i. G.
 — Philb., Sch. (562.) Augsburg.
 — Carl, Sch. (1270.) Biberach.
 — Auguste, F. Sch. Biberach.
 — Heinrich, Sch. Sigmaringen.
 Schrottenbach, Leop., Sch. (1782.)
 Klagenfurt.
 Schruppf, Ernst, Sch. (1119.) Zürich.

- Schurz, Daniel, Dir., s. reis. Gesellsch. I.
 Schubart, Ludwig, Sch. (1672). Arnstadt.
 Schubert, Emil, Sch. 1685. Dresden I.
 — Hugo, S. u. Sch. 8926. Lodz.
 — Anna, Sch. u. S. 8316. Kiel I.
 — Jul., Ch. 305. Dessau.
 — Herm., Ch. u. Sch. 823. Schwerin.
 — Johanna, F Balletm. 854. Schwerin.
 — Franz, Kammerm. 6289. Dresden I.
 — Leopoldine, Sch. u. S. Wien VI.
 — Titilie, Sch. u. S. Pilsen.
 — Franz, Ch. u. S. Wien II.
 — Jos., Ch. u. S. Wien II.
 — Amalie, Ch. u. S. Wien II.
 — Carl, S. Detmold.
 — Elise, S. Detmold.
 — Alois, Dir. (S. reis. Gesellsch. II.)
 — Fris, Sch. Chicago II.
 — (Portaf.) Anton, Dir. Eberswalde.
 — F Sch. Eberswalde.
 — Else, Sch. Eberswalde.
 — Bertha, Ch. u. Sch. Mannheim.
 — Benjamin, Ch. Wien I.
 — F Ch. Berlin I.
 — Ed., Kpflm. Freiwaldau.
 — Ch. Königsberg I.
 — Emil, Dir. u. Oberreg. Nördlingen.
 — W., F Sch. Nördlingen.
 — Kathi, Sch. Nördlingen.
 Schuch, Ernst, Generalmusikdirektor. 4077.
 Dresden I.
 — Prosa, Clementine, F Kammerfäng.
 6331. Dresden I.
 Schübel, Heint., Hofmus. 8028. Karlsruhe.
 Schücker, Frz., Sch. Eberswalde.
 Schürmann, Herm., Sch. Trier.
 Schwegraf, Ed., Kammerj. Gastir. Domiz.
 München, Fiarthorplatz 5.
 Schürmann, Hans, Sch. (225). Braun-
 schweig.
 Schüle-Brandt, Helene, F Sch. 8688.
 Berlin VIII.
 Schüler, Wilhelmine, F Ch. Braunschweig.
 — Curt, Sch. Eng. Nischersleben, Stadth.
 Schüller, Heint., S. 481. Gastir. Domiz.
 Philadelphia.
 Schürhagl, Janny, F Dir. S. reis. Ges. II.
 Schürf, Emilie, Sch. Gablonz.
 — Jenny, Sch. Gablonz.
 Schütke, Jos., Reg. u. Kammerj. 2148.
 Stuttgart.
 — Amély, S. Neu-Strelitz.
 Schüttau, Otto, Drhm. 8046. Leipzig I.
 Schütte, Jul., Bureauchef. Magdeburg I.
 Schütte-Harmsen, Georg, S. (1156).
 Domiz. Riga.
 — Frz., I. Hannover I.
 Schütz, Wigi, Sch. Wien V.
 — Ferd., Sch. u. S. S. gastir. Künstler.
 — Wigi, Sch. Hamburg III.
- Schütz, Jos., Musiklehrer. 1739. L.-B.
 Frankfurt a. M.
 — Ed., Drhm. 5664. Prag.
 — Hans, S. Linz.
 — Wilh., S. u. Sch. (1802). Bern.
 — Hans, Sch. Gablonz.
 — L. u. F Ch. Karlsruhe.
 — Otto, Sch. Totis.
 — Martha, I. Berlin XIII.
 — Fris, Sch. Grefeld.
 — Lina, F Sch. Grefeld.
 — Lina, Ch. Grefeld.
 — Lisi u. Angela, Ch. Cöln.
 — Waldemar, Konzertm. Königsberg.
 Schütze, Mariaanne, S. Preßburg.
 — Paul, Hofmus. 8706. Coburg.
 Schützenhofer, Hilba, Sch. Regensburg.
 Schuh, Carl, Konzertm. Prag.
 Schuhthof, Georg, S. Rößsch.
 Schuhmann, Fris, Sch. 9053. Karlsruhe.
 Schuler, Franz, S. Posen.
 Schulte, Lilli, Sch. u. S. Gelsenkirchen.
 Schultes, Charlotte, S. Graz.
 Schultheiß, Joh., Drhm. 5532. Stuttgart.
 Schults, Herm., Drhm. 7868. Berlin I.
 — Charles, Sch. Hamburg V.
 — Ludw., Hofmus. 7143. Neustrelitz.
 — Donato, Rich., Dir. u. Oberreg.
 Wien VIII.
 — Gust., Ch. Hamburg III.
 — Carl, Sch. u. S. Berlin.
 — Arthur, Drhm. 9243. Bremen.
 — Ernst, Sch. Sorau.
 — Albert, Oberreg. u. Sch. Koshmin.
 — jun., Albert, Kpflm. Koshmin.
 — Mathilde, Sch. Koshmin.
 Schulte, Aug., Dir. (S. reis. Gesellsch. I.)
 — Gust., Sch. u. S. Mainz.
 — Heint., Ch. 2841. Stuttgart.
 — Natalie, F Ch. 2838. Stuttgart.
 — Carl, Dir. u. Sch. S. gastir. Künstler.
 — Max, Solo-Correp. Braunschweig.
 — Anton, Sch. Drossen.
 Schulz, Hugo, Sch. u. Reg. Priv. Berlin.
 Kasanien Allee 101.
 — Elise, F Sch. Priv. ebenda.
 — Ernst, S. (1641). Coblenz.
 — Hally, Sch. Hamburg V.
 — Ely, Sch. Gräß.
 — Josef, Sch. Czernowitz.
 — Herm., Sch. Koshwein.
 — Martha, Sch. Pforzheim.
 — Clara, Sch. Guben.
 — Ferd., S. Detmold.
 — Karl, Sch. u. S. Berlin VII.
 — Johanna, Sch. 1115. Elberfeld.
 — Otto, Drhm. 9639. Riga.
 — Herm., Sch. 9362. Berlin VIII.
 — Jul., Kpflm. Csegg.
 — A., Synph.-Dir. 3847. Braunschweig

- Schulz, Fritz, Kammerm. 3809. Braunschw.
 — Zwan, Apflm. 8033. Domiz.
 — Frankfurt a. M.
 — Heine, Drchn. 3393. Oldenburg.
 — Ferd., Ch. u. Sch. 960. Weimar.
 — Frl., Ch. Berlin I.
 — Paul, Ch. Hannover I.
 — Aug., Sch. u. Inspriz. Hirschberg.
 — Hermine, Souffl. Joachimsthal.
 — Helene, T. Frankfurt a. M. II.
 — Ellg, Sch. Döbeln.
 — I. Sch. Detmold.
 — Therese, Sch. Tirschneuth.
 — W., Ch. u. Sch. Bern.
 — Emma, Souffl. Altona IV.
 — Ch. u. S. Zürich.
 — Marie, F. Ch. Bremen.
- Schulze, Franziska, Sch. Mannheim.
 — Franz, Hoff. Cassel.
 — Wilh., T. 5881. Berlin I.
 — Ad., Kammerm. 1945. Dresden I.
 — Gust., Drchn. 7598. Wiesbaden.
 — Ferdinand, Drchn. 7908. Aachen I.
 — Paul, Balletrepet. Düsseldorf.
 — Dsk., Sch. 3313. Priv. Zweibrücken.
 — Rätke, Sch. Radeberg.
 — Agnes, F. Ch. Dessau.
 — Clara, Ch. Dessau.
- Schulzweida, Rich., Apflm. 8111. Priv.
 — Blajewitz-Dresden.
 — Franziska, Ch. 7726. Dresden I.
- Schumacher, Aug., Drchn. 8636. Zürich.
 — Ad., Sch. u. S. 8404. Halle I.
 — Johannes, S. Heilbronn abg.
 — Rätke, Sch. Zerbst.
 — Max, S. u. Sch. Danzig II.
 — E. Souffl. Danzig II.
 — Fritz, Ch. Elberfeld.
- Schumann, Paul, Sch. 7585. Hamburg II.
 — Dsk., Sch. 8583. Münch. Gladbach.
 — Minna, F. Sch. (810.) Münch. Gladb.
 — Karl, Reg. u. Sch. Grimnitzschau.
 — Flora, Sch. Oppeln.
 — Friedr., Drchn. 6272. New York I.
 — F. Souffl. Hamburg I.
 — Magdalena, Sch. Breslau II.
 — Elisabeth, Sch. Aschersleben.
 — Otto, Sch. Altona IV.
 — Anna, Ch. Amsterdam II.
 — Frl., Ch. Posen.
 — Elise, Sch. Weisfeuels.
- Schunburg, Ernst, Sch. 3505. Würzburg.
- Schunni, Wilh., Ch. u. S. 7525. Straß-
 burg i. C.
 — Friederike, F. Ch. Straßburg i. C.
- Schunze, D., Sch. Mittelbergbach.
- Schunze, Hugo, Hofm. 5694. Stuttgart.
- Schuppler, Flora, Sch. Saßel.
- Schurich, Emil, Sch. u. S. (565).
 M. G. f. d. S. Heilbronn.
- Schurich, F. Sch. Nürnberg.
 — Elise, F. Ch. 850. Schwerin.
- Schuricht, Ida, Sch. Guben.
 — Adelheid, T. Leipzig I.
- Schulßein, Jos., Ch. Amsterdam I.
- Schuster, Wilh., Statistenf. 6231. Berlin I.
 — Haus, Konzertm. 8027. Mannheim.
 — Max, Apflm. Düsseldorf.
 — Anna, Ch. u. S. Düsseldorf.
 — William, Sch. Berlin XX.
 — Emil, Sch. u. Inspriz. Ravensburg.
 — Konzertm. Straßburg i. C.
 — Albert, Sch. Berlin XVII.
- Schusterr, Bernh., Ch. u. Sch. Weimar.
- Schuy, Ferdinand, Sch. Coblenz.
- Schwab, Gustav, Sch. Elberfeld.
 — Carl, Chordir. 7633. Stuttgart.
 — Max, Ch. u. Sch. München II.
- Schwabe, Jul., Reg. u. Sch. Berlin XI.
 — Jul., Reg. u. Sch. Frankf. a. M. II.
 — Siegm., Reg., S. u. Sch. Elberfeld.
 — Osw., Drchn. 3111. Leipzig I.
- Schwabl, Hans, Sch. u. S. Jglau.
- Schwär, Heinrich, Ch. Prag.
 — Albine, F. Ch. 3621. Prag.
- Schwager, Anna, Ch. u. Sch. München II.
- Schwäger, Paul, Sch. Neubrandenburg.
- Schwahn, Otto, Drchn. 106. Wiesbaden.
- Schwaiger, Frl., Sch. Wien VII.
- Schwalb, Jst., Thnstr. 1744. Frankf. a. M.
- Schwalbe, Wigi, Ch. Altenburg.
- Schwalling, Marie, Sch. Münch. Gladbach.
- Schwamberger, Anton, Sch. a. G.
 Winterberg.
- Schwantze, Heinrich, Sch. u. Sekr. (1548).
 Mülhausen i. C.
- Schwarz, Anna, Sch. Kiel I.
 — Jna, S. (1415). Nürnberg I.
 — Gustav, S. Colmar.
 — Roja, F. Souffl. Kiel I.
 — Albert, Reg. u. Sch. Straßund.
 — Rätke, F. Sch. Straßund.
 — Bernh., Bureauchef. Hamburg III.
 — Frl., Ch. u. Sch. Zürich.
- Schwarz, Franz, S. 7976. Weimar.
 — Georg, Sch. (472). Frankf. a. M. I.
 — Ludw., art. Leiter u. Oberreg. Domiz.
 — Berlin N.W. Dorotheenstr. 63 III.
 — Anna, F. Sch. Domiz. ebenda.
 — Julia, Sch. 3920. Karlsruhe.
 — Marie, F. Sch. u. S. 7592. Wien V.
 — Clara, Sch. 6879. Nürnberg I.
 — Martin, Sekret. Berlin IX.
 — Clothilde, Sch. München I.
 — Theodor, Sch. 21. Hamburg V.
 — Ludowica, F. Sch. Hamburg V.
 — Louise, Ch. 3921. Karlsruhe.
 — Ludw., Dir. 5867. Amsterdam II.
 — Otto, Drchn. 7807. Dresden I.
 — Herm., Drchn. 1726. Stettin.

- Schwarz, Friedr., Drhm. 5671. Petersburg.
 — Josefine, Sch. u. S. Hamburg III.
 — Josefine, Sch. Posen.
 — Hans, Sch. (237). Halberstadt.
 Franziska, F Sch. Halberstadt.
 — Helene, Ch. u. Sch. Aachen I.
 — Vissi, F Souffl. Halle I.
 — Martha, F Sch. Trier.
 — F Zuspiz, Salzburg.
 — Frz. I. Hannover I.
 — Vissi, Ch. Berlin XI.
 — Ch. Posen.
 — Jul., Souffl. Regensburg.
 — Sign., Zuspiz, u. Ch. Meran.
 — Leopoldine, Sch. u. S. Zglau.
- Schwarzbach, Franz, Ch. u. S. Schwerin.
 Schwarze, Max, Zusp. u. Sch. 8504.
 Altenburg.
 — Röder, Paula, F Balletm. u. S. T.
 Altenburg.
 — Theod., Bühnenarb. 8267. Hannov. I.
 Schwarzenberg, Judith, Sch. 2462. Cöln.
 Schwarzer, Hans, Sch. Gelsenkirchen.
 — Marie, Sch. Gelsenkirchen.
 Schwedler, Rich., Reg. u. Sch. Münster.
 — Helene, F Souffl. Münster.
 — Max, Drhm. 7909. Leipzig I.
 Schweigler, Gustav, S. Graz.
 Schweighardt, Flora, Sch. Magensfurt.
 Schweighofer, Pauline, Sch. Graz.
 — Felix, Sch. Gastir. Domiz. Dresden.
 Leipzigerstr. 18.
 — Gustav, Reg. u. Sch. Salzburg.
 Schweiger, Louise, F T. 2490. Darmstadt.
 — Wilh., Sch. u. Zusp. Crefeld.
 — Marie, F Souffl. Crefeld.
 — R., Sch. Coblenz.
 Schweizer, Victor, Ch. u. Sch. Wien V.
 — Fink, Josefine, Ch. Wien V.
 Schwelack, Armin, Sch. 8272. Riga.
 Schweller, Jos., Musikdir. Ledenburg.
 Schwemer, Fr., Oberreg. Frankf. a. M. I.
 — Fris, Sch. 8561. Oldenburg.
 — Ziegler, Mollu, F Sch. 5741. Essen.
 Schwende, Anna, Sch. 1638. Meiningen.
 Schwendemann, Villy, Sch. (917).
 Karlsruhe.
 Schwerin, Wilh., Reg. u. Sch. 3853.
 Braunschweig.
 — Julius, Reg. u. Sch. Elberfeld.
 Schwermer, Leop., Sch. Posen.
 — Albertine, F Frisense. 5760. Wien I.
 Heinrich, Konzertm. Reichenberg.
 Schwidowsky, Theod., Ch. u. Sch. Danzig I.
 Schwiefert, Hermine, Sch. u. S. Münch.
 Gladbach.
 Schybifski, Georg, Sch. 8022. Berlin XI.
 Scotti, Marie, T. Wien II.
 Scrotoppi, Alex., Reg. u. Sch. Windischgraz.
 Searle, Rich., Sch. 9437. Leipzig I.
- Searle, Hedwig, F Souffl. u. Sch. (1448).
 Dirichau.
 — Alfred, Kpflm. Sorau.
 Sebastiani, Hugo, Sch. u. Zusp. Drossen.
 Seber, Clara, F Dir. Töbelen.
 Sedlmayer, Maxim., Mus.- u. Chordir.
 5038. Wiesbaden.
 Sedlmayr, Anna, Ch. München II.
 Seebach, Marie, F Sch. (306). Berlin I.
 — Wihelmine, Sch. 4683. Danzig I.
 Seeberger, Carl, Sch. Chicago VII.
 Seebornig, Charlotte, Sch. Heidelberg.
 Seeburg, Mathilde, Sch. (1130). Magens-
 furt.
 Seeger, F E. Detmold.
 Seehofer, Otto, Sch. 7847. Privat. als
 Schriftsteller, Berlin N.W., Ragow
 strafe 18 III, c.
 — Anna, T. Frankfurt a. M. II.
 Seelandt, Emil u. F Ch. Königsberg I.
 Seelen, Arthur, Sch. Berlin XI.
 — Marie, F Ch. u. Sch. Berlin XI.
 — Fris, Zuspiz. u. Sch. Berlin II.
 — Bruno, Sch. Berlin XIV.
 — Elsa, F Sch. Berlin XIV.
 Seeler, Hermine, T. Wien II.
 Seelig, Carl, Reg. u. S. 2942. Troppan.
 — Euphrosyne, F Sch. u. S. 2943.
 Priv. Troppan.
 Seeling, Bernh., Sch. Marburg a. D.
 Seelmann, Gust., Ch. 307. Dessau.
 — Herm., Sch. Clauenthal.
 — Otto, Drhm. 9505. Dessau.
 Seemann, Alma, Sch. Berlin X.
 — Marie, Sch. (1496). Sigmaringen.
 — Martha, Ch. Berlin IX.
 — Olga, Sch. Altona III.
 Seepold II, Frz., Sch. Detmold.
 Seewald, Emma, Ch. New-York I.
 Seiffner, Emilie, Sch. Wien IV.
 Segisser, Agathe, Sch. u. S. Potsdam.
 Segre, Martha, Sch. Berlin XII.
 Seher, Konzertm. Berlin X.
 Seibert, Ludwiga, S. Preßburg.
 — Georg, Ch. 8512. Hannover I.
 — Heinrich, Schnürmstr. 9387. Wien II.
 Seibold, Rudolf, Sch. u. S. Zglau.
 Seidel, Dr. Gust., S. 9177. Hamburg I.
 — Anna, Sch. u. S. Weissenfels.
 — Arthur, Kpflm. 6343. Bremen.
 — Souffl. München I.
 — Oskar, Sctr. u. Sch. Otogau.
 — G., Sch. Neustrelitz.
 — Carl, Sch. Brieg.
 — Julie, Ch. Halle I.
 — Marie, Sch. Gelsenkirchen.
 — Ernst, Drhm. 9525. Leipzig I.
 Seidenmann, Wolf, S. 7594. Priv. Berlin.
 — Conrad, Sch. Leitmeritz.
 Seidenest, Jos., Sch. Chicago III.

- Seidl, Hans, Oberreg. u. Sch. (1032).
Braunschweig II.
- Hennh, Sch. u. S. Braunschw. II.
- Mizi, Sch. (1140). Torgau.
- Franz, Insipiz. Prag.
- Marie, F. Ch. Prag.
- Mizi, Sch. Ludwigslust.
- L., Frl., T. Allenstein.
- Seidler, Jul., Sch. 7914. Crefeld.
- Seif, Otto, Sch. Jugoistadt.
- Seifert, Heinr., Hofm. 8291. München I.
- Georg, Ch. Dresden I.
- Seiffert, Gisela, Sch. Lotis.
- Felix, Sch. (611) Philadelphia.
- Seifriz, Emil, Kammerm. (2745) Stuttgart.
- Seiling, Carl, Chordir. Landshtut.
- Seipp, Ludwig, Sch. Freiling.
- Seiter, Aug., Ch., 8972. Leipzig I.
- Seiß, Alois, Sch. Amstbrud.
- Aug., Hofm. 3134. Coburg.
- Ludw., Drchtm. 559. Augsburg.
- Fried., Concertm. 5044. Dessau.
- Jacob, Souffl. Wien VI.
- Sefelszef, Julie, Ch. Meran.
- Selbach, Gusti, Sch. u. S. Wien IV.
- Selbburg, Clara, Sch. Berlin II.
- Selben, Elsa, Sch. u. S. (1257). Domiz.
Dresden, Schnorrstr. 50 II.
- Selbened, Herm., Sch. Berlin IV.
- Selhofer, Robert, Ch. u. Sch. Klagenfurt.
- Julius, Ch. Preßburg.
- Selig, Sigm., Sch. Milwaukee.
- Adolf, Sch. Chicago III.
- Seliger, Agnes, Sch. Naumburg.
- Selken, Irma, Sch. (775). Berlin III.
- Sellar, Leopoldine, Sch. Speyer.
- Selle, Herm., Ch. 5438. Berlin I.
- Rich., Sekr. u. Sch. Mex.
- Paula, Ch. Mex.
- Sellers, Pola v., Sch. Meran.
- Selling, Margarethe, Sch. 9270. Arnstadt.
- Sellner, Christel, Ch. u. S. Hamburg III.
- Selzer, Marie, Sch. Hannover II.
- Selzus, Max, Sch. München III.
- Selzberg, Carl, Reg. u. S. Posen.
- Semani, Margarethe, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
- Sembrich, Marzella, F. Kammerf. Gastirt.
Domizil, Wien, Ferdinandsstr. 11.
- Semes, Wilh., Ch. u. Sch. Mannheim.
- Semler, Emilie, F. S. 2584. Coburg.
- Moriz, Ch. u. Sch. 6391. Weimar.
- Laura, F. Sch. u. Ch. 965. Weimar.
- Semlik, Franz, Sch. Windischgraz.
- Senff-Georgi, Georg, Sch. 7243. Dresd. I.
- Senger, Alex., Dir. 3226. Bremen.
- Marie, F. Sch. 2227.
- Victor, Sch. New-York I.
- Senges, Carl, Sch. Lahr i. B.
- Sengewaldt, A. u. L. Frls. Sch. Berlin XII.
- Senges, Rud., Sch. u. S. 8842. Chemnitz.
- Haus, Sch. Speyer.
- Senst, Ernst, Dir. Magdeburg II.
- Senz, Paul, Kapellmstr. Philadelphia.
- Seraphin, Heinrich, Sch. Raglau.
- Serbiß, Alexander, Sch. Altona IV.
- Seredi, Sarolta, S. u. Sch.
- Serini, Carl, Sch. Znain.
- Johanna, F. S. u. Sch. Znain.
- Migi, Sch. Esseg.
- Serly, Lajos, Kapellmstr. Domiz. Klausen-
burg. (Ungar. National-Theater.)
- Serpenin, Rudolf, Reg. u. S. Wm. a. D.
- Sesini, Isabella, Sch. Altona III.
- Setteorn, Rob., S. 7683. Braunschweig.
- Seßer, Hieron. Insip. u. Sch. Feldbach.
- Seubert, Helene, F. S. 771. Mannheim.
- Seuffert, Franz, Sch. Landau.
- Georg, Sch. Jugoistadt.
- Seumer, Heinr. Insipic. Tirschenreuth.
- Se Zur, Ed., Sch. Brieg.
- Severini, Cäjar, Balletm. Berlin XI.
- Severlich, Georg, Sch. Oldenburg.
- Bertha, F. Sch. Oldenburg.
- Sendelmann, Rich., Sch. (807). Oldenburg.
- Sendl, Joß, Oberreg. u. Sch. 1589.
Hermannstadt.
- Seufferth, Setti, F. Sch. u. S. Reichen-
berg.
- Severin, Gabriel, Marie, F. S. Braun-
schweig II.
- Sevsfried, Anna, F. Souffl. Dresden II.
- Shofuß, Carl, Ch. Bremen.
- Shufowstn, Ivan, S. Preßburg)
- Sichel, William, Musikdir. 9278. Ham-
burg I.
- Sichler, Heinr., Musikdir. Pilsen.
- Sid, Carl, Sch. (1251). New-York II.
- Sieder, Anna, S. u. Sch. Cöln.
- Gertrude, T. Stuttgart.
- Helene, T. Halle I.
- Siebenjhall, Frieda, Sch. Heilbroun.
- Sieberg, Clara, Ch. u. T. Riga.
- Siebers, Edmund, Sch. Denver.
- Siebert, Robert, S. 9004. Chemnitz.
- Bertha, F. Souffl. 1612. Heidelberg.
- Hanna, S. u. Sch. Colmar.
- (Siebel) Leop. Ch. 9113. Hamburg I.
- Josef, Reg. u. S. Weissen.
- Johann, S. Plauen.
- Siebertopf, Christ., Sch. Zittau.
- Sieder, Adolf, S. (1428) Magdeburg II.
- Alfred, Ch. (1733) Posen.
- Sieg, Walter, Sch. Nagen I.
- Marie, Sch. u. S. (1-31) Magde-
burg I.
- Siege, Adolf, Dir. u. Oberreg. Czernowitz.
- Leopoldine, F. Sch. u. S. — —
- Siegel, Vottii, S. Klagenfurt
- Helene, Sch. Jägerndorf.

- Siegel, Rud., Drhm. 7541. Danzig I.
 Franz, Ch. u. Sch. Danzig I.
- Sieger, Marie, Sch. Leipzig I.
 — Max, Sch. New-York II.
- Siegert, Bertha, F Ch. 420. Riga.
- Siegfried, Franz, Ch. Danzig I.
 — Carl, Maj.-Dir. Torgan.
- Sieghardt, Arnhold, Reg. u. Sch. Znaim.
- Siegl, Marie, Ch. Oedenburg.
- Sieglitz, Georg, S. Prag.
- Siegmund, Martin, Sch. (1707) Potsdam.
- Siegmund, Theodor, Sch. u. S. 8864.
 Reichenberg.
- Siegfried, Ch. Oedenburg.
- Julie, Ch. Oedenburg.
- Siegner, Caroline, F Souffl. Coburg.
- Siegrist, Phil., Sch. 3990. Berlin I.
- Siehr, Gustav, Kammerl. 62. München I.
- Siemann, G., Ch. Karlsrube.
 — u. F., Ch. u. S. Zürich.
- Siems, Bertha, S. T. Breslau I.
- Siener, Auguste, T. Mannheim.
- Siepel, Franz, Sch. Chicago VII.
- Sievers, Anna, Ch. u. Sch. Braunschweig.
 — George, Insp. Reg. u. Sch. Wien V.
- Sizeli, Ida, Sch. Lemberg.
- Siggelkow, Bertha, F Ch. u. Sch. 7497.
 Schwerin.
- Betty, Ch. 9141. Schwerin.
- Sigl, Marie, Sch. u. S. Wien VIII.
 — Peter, Sch. St. Gallen.
- Sizler, Margarethe, S. München I.
 — Pauline, S. München I.
- Sizmund, Anna, S. u. Sch. Salzburg.
- Signorini, Fr., S. Budapest.
- Sit, Josef v., S. Neufrelitz.
- Silbersdorf, Fr., Ch. Frankfurt a. M. I.
- Silge, Ch. Berlin I.
- Silha, Anton, Kapellm. u. Chordir. 9309.
 Brünn.
- Sille, Ludw., Sch. 9070. Hermannstadt.
- Sitz, Wilhelm, Drhm. 5088. Mainz.
- Simmertein, Ch., S. Priv. Breslau,
 Neue Gasse 1.
- Simon, Hugo, S. 8199. Hamburg I.
 — F Ch. Hamburg I.
 — Martha, Ch. (1170). Altenburg.
 — Wilhelm, Sch. Znaim.
 — Therese, Souffl. Leitmeritz.
- Simons, Rainer, Reg. u. S., z. J.
 Schüler des Professors Stockhausen
 Domiz. Frankfurt a. M., Savigny-
 straße 80.
- Sindl anser, Wilhelm, Ch. Wien II.
- Singer, Daisy, F., S. Hermannstadt.
 — Edmund, Konzertm. Stuttgart.
- Philipp, T. Wien II.
- Sinnet, Irma, Sch. Esseg.
- Sinner, Josef, Ch. Graz.
- Sinshold, Rud., Sch. u. S. New-York I.
- Siren, Bertha, Sch. u. S. Wien IV.
- Sirta, Anna, Sch. Speyer.
- Sirovatka, Carl, S. Budapest I.
- Sizet, Bohumila, T. Frankfurt a. M. II.
- Skaja, August, Inspiz. Würzburg.
 — Pauline, F Sch. Würzburg.
- Skiti, Ludw., Reg. u. Sch. 1252.
 München II.
- Stofitz, Franz, Inspiz. Wien II.
 — Karoline, S. T. Wien II.
- Stopal, Franz, Sch. Cöln.
- Strivan, Josefine, T. Prag.
- Strivanek, Therese, Sch. Jglan.
- Strivanek, Heur., Dir. u. Oberreg. Linz.
- Stadel, Friz, Sch. Falkenan.
 — Rudolf, Sch. Niemes.
- Stueikal, F Ch. Zürich.
- Stüth, Anna, F Sch. Zürich.
 Edmundine, T. 8748. Braunschweig.
 — Theod., Def.-Maler. Kiel I.
- Stotik, J. Maj.-Dir. Lotis.
- Stoban, Elise, F Souffl. Hagen.
- Stobed, Hans, Reg. u. Sch. 8766. Kaisers-
 lantern.
- Louise, F Sch. Domiz. Kaiserslantern.
- Stobieska, Clara, Sch. Danau.
- Stodler, Fidor, Sch. u. S. Junsbrud.
- Stöllner, Mathilde, Sch. u. S. Landshtut.
- Stödenberg, Fr., Souffl. Saarlouis.
- Stohke, Auguste, F Balletm. New-York II.
- Stohm, Friz, Sch. Esseg.
- Stotte, Fr., Ch. Hamburg I.
- Stoller, Lilli, Sch. Memel.
- Stolling, Moriz, Kapellm. Meran.
- Soltan, Egbert, Sch. Reval.
- Soltwin, Ed., Sch. u. S. (1350.) Magde-
 burg II.
- Sommer, Karl, S. Wien II.
 — Rudolf, Sch. (542). Wien I.
 — Friedr., Sch. u. S. Hamburg III.
 — Alex., Sch. u. S. Hannover II.
 — Max, Dir. u. Reg. 9334. Domiz.
 Triest.
 — Kurt, S. 9294. Cöln.
 — J., Kammerm. 3822. Braunschweig. I.
 — Siegf. S. Braunschweig II.
 — Marie, Ch. Graz.
 — Ch. Nürnberg I.
 — Fr., Ch. Hamburg I.
 — Carl, Ch. Dorimund.
- Sommerfeld, Alfr., Kapellm. Berlin XX.
- Sommersberger, V., F Ch. Wien II.
- Sommerstorff, Otto, Sch. 8136. Berlin II.
- Sondegg, Ad., S. Breslau I.
- Sondermann, Emil, Reg., Sch. u. S.
 Hamburg III.
 — Lizi, F S. Altu a. D.
- Sonnek, Theod., Ch. u. Sch. Breslau II.
- Sonnenthal, Ad. v. Oberreg. u. Hofsch.
 (541). Wien I.

- Sonnleittner, (F Unger) Emma, S. Linz.
 Sonnleithner, Jul., Sch. u. Zusp. Jena.
 Sonntag, Anna, S.-I. Berlin I.
 — Uhl, Emma, S. Amsterd. II.
 Sonnenwalden, Thelma v. Ch. Halle I.
 Sontag, Karl, Sch., G.-Mitgl. Dresden,
 Pragerstr. 17 b.
 Soparth, Emil, Beleucht.-Zusp. (1562).
 Berlin IV.
 Sorani, Gilda, S. 1795. Domiz. Lüttich.
 Sorge, Frl. I. Münster.
 — Emma, I. Altenstein.
 Sorgatz, Marie, Sch. (152). Berlin II.
 Sorger, Anna. (F Klapp uth), S. 8294.
 Mannheim.
 Sorger, Josefina, Sch. Salzburg.
 Sorma, v. Mito, Agnes, F Sch. Berlin III.
 — U., Frl., I. Karlsruhe.
 Sortelli, Elsa, Sch. Kaiserlautern.
 Sourée, Grete, Sch. u. S. Czernowitz.
 — Marie, Sch. u. S. Czernow p.
 Souvent, Emma, F Ch. Hannover I.
 Sovan, Franz, Ch. Graz.
 Swade, Ed., Oberreg. u. S. (794).
 Nürnberg I.
 Spalding, Gusti, Sch. Hamm.
 Spamer, Heine, Sch. 8815. Frankfurt a. O.
 Spangenberg, Conr. Ch. 2187. Stuttgart.
 Spannans, Hugo, Sch. 9089. Ulm a. D.
 Spanner-Hansen, Christ., Ch. u. Sch. Wien I.
 Sparrmann, Florentine, Ch. Wien II.
 Spatoni, Alex., Dir. 5516. Domiz. Elberfeld.
 Specht, Jos., Confil. Musterbau II.
 Speer, Ch. Darmstadt.
 Spegele, Frl., S.-I. München I.
 Speith, Rud., S. 300. Hannover I.
 Sperch, Josef, Sch. Weipenfeld.
 Sperber, Berndt, Ch. Bielitz.
 Sperlich, Paul, Ch. Magdeburg II.
 Sperling, Elise, I. Leipzig I.
 — Gretchen, F Ch. Coburg.
 Spielsmann, Jul., Sch. u. S. Stettin II.
 Spiering, F S.-I. Berlin I.
 — Frl., I. Berlin I.
 Spies, Ernst, Archdir. 3922. Karlsruhe.
 — Alb., Concertm. 9008. Freiburg.
 Spieß, Ludovica, Sch. Berlin III. abgeg.
 — Arno, Ch. u. S. 202. Dresden I.
 — Adolf, Zusp. u. Sch. 8117. Wiesbaden.
 Spiller, Henriette, Sch. Zglau.
 Spitz, Emil, Reg. u. Sch. Freiwaldau.
 — Rosa, F Sch. Freiwaldau.
 — Josefina, Sch. Freiwaldau.
 — Katharina, I. Wien II.
 Spitzer, Paul, Ch. Prag.
 — Collin, Josefina, Sch. Sarajevo.
 Spitzer, Emilie, Sch. Dedenburg.
 Spörlein, Carl, Sch. Philadelphia.
 Spohr, (F v. Weber), Auguste, S. Teit
 mund.
- Spohr, Gust., Kammermus. 3108. Domiz.
 Stuttgart.
 — Johanna, Sekret. Dortmund.
 Sporleder, Waldemar, Sch. Milwaukee.
 Spott, Frl., I. Berlin I.
 Sprecher, Ernst, Sch. u. S. 8903. Frank-
 furt a. D.
 Spreng, Therese, Sch. 5612. Schwabing.
 Sprenger, Ferd., Arch. 3304. Mannheim.
 Springborg, Hedwig, S. Nürnberg I.
 Springer, Franziska, F Ch. Posen.
 — Sigismund, Ch. (1725). Posen.
 — Frida, Sch. (1473). Altenburg.
 — Josef, Confil. Zinsbrud.
 — Frl., Sch. Cincinnati.
 Springmann, Carl, Ch. Straßburg i. E.
 Spring, Josef, Reg. u. Sch. Marburg.
 — Wagner, Herma, F S. u. Sch. Bndweis.
 Sprossmann, Bertha, Sch. Berlin X.
 Sprotte, V. Sch. Braunschweig.
 — Arnold, Sch. Bremerhaven.
 Stach, Siegl., Dir. (1294). Zwicau.
 Stabinski, Rud., Sch. Berlin II.
 Stadelbauer, Marie, Ch. Linz.
 Stadelmann, Frida, Ch. 8301. Hannover I.
 — Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
 Stadler, Josephine, F Sch. u. S. Wien IV.
 — Peter, Sch. Eßegg.
 — Sekret. Berlin XII.
 — Anna, Ch. Wien II.
 Stading, Heine, S. Schwoerin.
 Städler, Julius, Sch. München IV.
 Staegemann, Max, Dir. 3166. Leipzig I.
 — Eugen, Dir. 3872. Düsseldorf.
 — Ida, F Sch. Düsseldorf.
 Stähle, Margarethe, Balletm. Würzburg.
 Stamer, Rich., Zuspice. Berlin XVII.
 Ständer, Margarethe, Sch. Berlin X.
 Stätter, Philipp, Hofsch. 4129. Wien I.
 Staeben, Dr. Wilh., S. (1592). Brünn.
 Stahl, Ludw., Reg. u. Sch. 8071. Berlin III.
 — Christian v., Sch. 9105. Karus.
 — Marianne, S. Amsterd. II.
 — G., Frl., Sch. Offenburg.
 — Anna, Sch. Winterberg.
 — Philipp, Apflm. Czernowitz.
 — Lisa, S. Ulm a. D.
 — Moritz, Apflm. Eberswalde.
 Stahlberg, Karl, Sch. u. S. 8813. Ham-
 burg IV.
 Stahlhut, Herm., Ch. u. Sch. (218).
 Macheu I.
 — Johanna, F Ch. Macheu I.
 Stahlke, Lina, S. 8073. Rostock.
 Stahmer, Martha, I. Cöln.
 Stainl, Edmund, Reg. S. u. Sch. Eßegg.
 — Louise, Ch. Stuttgart.
 Stallmann, Carl, Sch. 338. Berlin IV.
 Stamm, Arno, Archm. 95. Wiesbaden.
 Stammberg, Ch. Zürich.

- Stammer, Emil, S. 8325. Berlin I.
 Stampf, Julius, Sch. u. Biblioth.
 Veronastadt.
 Standfuß, Max, Bureauchef. 1411.)
 Brestan II.
 Standthartner, Henriette, S. Wien II.
 Stanelle, Emil, Hofm. 7754. Karlsruhe.
 Stange, Arnold, Reg. u. Sch. 9316.
 Bremerhaven.
 Stangenberger, Ludmilla, I. 1226.
 München I.
 Stanzig, Ferd., Sch. Wien VI.
 Stark, Carl, Bureauchef. Colmar.
 Starke, Gust., Sch. 5971. Braunschweig.
 Stark Carl, Reg. u. Sch. 5990. Döbeln.
 -- Tilli, Sch. u. S. 644.) Reval.
 -- Carl, Sch. Berlin XVII.
 -- Heinrich, Sch. Dirshan.
 -- Ludwig, Sch. f. gastr. Künstler.
 Starta, Carl, S. u. Sch. Würzburg.
 Starke, Joh., S. u. Chordir. 768.
 Mannheim.
 -- Theod., Ch. u. Sch. Mannheim.
 -- Gust., Kplm. 805. Freiburg.
 -- Olga, Ch. Amsterdam I.
 Staronypinski, Max, v., Sch. (1530.)
 Lodz.
 Stary, Balletrepet. Graz.
 Stauber, Leo, Reg., Sch. u. S. Reg.
 Staubesand, Ernst, S. 491. Würzburg.
 Staudigl, Jos., S. 6783. S. gastr.
 Künstler.
 -- Gisela, F S. Berlin I.
 Standinger, Filomena, F Sch. Königsb. I.
 -- Carl, S. Glogau.
 Staußen, Julius, Sch. Münster.
 -- Maria, S. 1633. Elmig.
 -- Frieda, Sch. Luzern.
 -- F., S. u. Sch. Allenstein.
 Stavenhagen, Agnes, F S. Weimar.
 Steck, Marie, F Sch. 2243. Chremitgl.
 Darmstadt.
 Steder, Marie, Sch. San Franzisco.
 Stedel, Max, Sch. Kienstetra.
 Stefan, Anton, Kplm. Leitmerig.
 -- Martha, Sch. Leitmerig.
 -- Dirrlinger, F Sch. Dom München.
 Georgenstr. 9 c.
 Stefanides, Alex., Kplm. Amsterdam I.
 Stefanie, Charlotte, Sch. 9453. Camen.
 Steffen, Heine, Dir. 2144. Detmold.
 -- Henry, Sch. Posen.
 -- Agnes, Sch. u. S. Raumburg.
 -- Wilhelm, Sch. Nördlingen.
 Steffens, Emil, Reg. u. Sch. Meissen.
 -- Antonie, F Sch. Meissen.
 -- Gust., Kplm. 2981. Berlin X.
 -- Jul., Kammerm. 5225. Braun-
 schweig.
 Steffter, Adalbert, Sch. 8717. Prag.
 Stegemann, Felix, S. u. Sch. (1165.)
 Breslau II.
 -- Georg, Sch. Gießen.
 -- Paula, Sch. Marburg a. D.
 Steger, Emil, S. 1616.) Brünn.
 Stegmann, A., Hofm. 8488. Dessau.
 Stehmann, Gerhard, S. 9094. Dabentport.
 Steidl, Johann, Sch. 9363. Regensburg.
 -- J., Sch. u. Inspez. Lugos.
 Steier, Anna, Sch. Pilsen.
 Steil, Ferdinand, Sch. Kiel I.
 Steinmann, Henry, Sch. Hamburg II.
 -- Friedr., Sekret. Newyork II.
 Stein, Leo, Reg. u. Sch. 7657. Danzig I.
 -- Vertha, F Sch. u. S. Wien IV.
 -- Erwin, Sch. u. Sekret. Oldenburg.
 -- Marie, F Sch. Oldenburg.
 -- Anshüh, Margarethe, Sch. u. S.
 Breslau IV.
 -- Siegfried, Sch. Coblenz.
 -- Franz, Dir. (S. reis. Gesellsch. I.)
 -- Ludw., Kammerm. 3655. Dresd. I.
 -- Jakob, Ch. Prag.
 -- Eilher, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 -- Käthe, Sch. Czernowitz.
 -- Gustav, Sch. Spandau.
 -- Oswald, Sch. Berlin XII.
 -- A., Sch. Passfurt.
 -- Wisa, Sch. Passfurt.
 -- Emmy, Ch. u. Sch. 9496. Magde-
 burg II.
 -- Albert, Sch. Düsseldorf.
 -- Wilhelmine, I. Mainz.
 -- Emma, Souffl. Traun.
 -- Julie, Sch. Ailb.
 Steinar, Theodor, Oberreg. u. Sch.
 Preshburg.
 Steinau, Rosalie, Sch. 4190. Stuttgart.
 -- Mathilde, Sch. Clausthal.
 -- Marie, Sch. Berlin XV.
 -- Frl., Ch. Magdeburg I.
 Steinbach, Emil, Kplm. Weiningen.
 -- Emil, Kplm. Mainz.
 -- Reinh., Drhm. 8716. Stuttgart I.
 Steinbacher, Martha, Sch. u. S. Dort-
 mund.
 Steinbeck, Martha, Sch. Berlin IX.
 Steinberg, Dsk., Ch. u. Sch. Danzig I.
 -- Elsa, F Sch. u. S. (1680.)
 Danzig I.
 -- Marie, Ch. Newyork I.
 Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297.
 Berlin VII.
 -- Josef, Ch. Prag.
 Steinböck, Ed., Kplm. Wien VIII.
 -- Minna, F S. u. Sch. Wien VIII.
 Steinbrecher, Ernst, Drhm. 3923. Karls-
 ruhe.
 Steinbruch, Hugo, Konzertm. Magdeb. I.
 Steinede, Heine, Sch. 299. Hannover I.

- Steinecke, Ad., Reg. u. Sch. 105.) Bremen.
 Steinegg, Georg, Sch. Augsburg.
 Steiner, Franz, Dir. Stellv. Newyork II.
 — Siegm., Sch. u. S. Berlin VII.
 — Hans, Solo-Repet. 8141. Karls-
 ruhe.
 — Joh., Ch. Brannschweig.
 — Klise, F Ch. 8268. Brannschweig.
 — Ludwig, Ch. 9120. Posen.
 — Franz, Bureauchef. Newyork II.
 — Franz, Sch. Freiwaldau.
 — Josef, Insp. Freiwaldau.
 — Olga, Ch. Graz.
 — Wilh., Dramat. Altona II.
 — Jos., Insp. u. Sch. Jägerndorf.
 — Felix, S. Plauen.
 Steinert, Albert Adolf, Sch. 9130.
 Breslau I.
 — Ad., Sch. Lübeck I.
 — Irene, Sch. Berlin XI.
 Steinfeld, Gust., Sch. u. Ch. Wien III.
 — H., F D.-Gard. 5337. Hamov. I.
 Steinfurt Jenny, Sch. Münster II.
 Steingade, Ludw., Reg. u. Sch. 1746.)
 Philadelphina.
 Steingötter, Herm., Sch. 498. Dort-
 mund.
 Steinhardt, Dora, Sch. Gastir. Adresse:
 Dresden, Holbeinstr. 50.
 — Aug., Drchm. 86. Wiesbaden.
 — Wenzel, Musikdir. 3008. Stuttgart.
 Steinhöfer, Anton, Sch. Totis.
 — Jos., Souffl. Amsterdam I.
 Steinhoff, Herm., S. u. Sch. Jena.
 Steinichen, Benedicta, S. u. Ch. Cöln.
 Steiningcr, Max, Sch. Newarf.
 Steinig, Paul, Sch. Kiel I.
 Steiniger, Dr., Max, Kplm. 9094. Priv.
 Berlin.
 Steinke, Anna, Sch. Spandau.
 Steinle, Ferd., Dir. Frier.
 Steinmann, Ad., Musdir. 7088. Berlin I.
 — Lampé, C., F S. Darmstadt.
 Steinmeyer, Gerh., Sch. Neubrandenburg.
 Steinow, Marie, Ch. u. S. Klagenfurt.
 Steisfal, Johanna, Sch. u. S. Klagenfurt.
 Stella, Emmy, Sch. Steyr.
 Stellin, Ch. Berlin I.
 Stelter, Gust., Sch. Torgan.
 Stelzer, Sebastian, Sch. u. S. (685.)
 Wien IV.
 Stelzner, Robert, Ch. Bremen.
 — C., S. (1568.) Lübeck.
 Stemler, Ferd., Sch. (606.) Chemnitz.
 — Wagner, Lina, F S. Chemnitz.
 Stemm, Joh. Cour. v., Dir. Hamb. VI.
 Stemmler, Henriette, Kass. 3273. Wies-
 baden.
 Stender, Afr., Reg. u. S. (1150.) Riga.
 Steng, Rich., Dir. u. Oberreg. Heilbronn.
 Steng, Bertha, F Sch. Heilbronn.
 — J., Dir. u. Sch. Heilbronn.
 Stengel, Mart. Arhr., v., Intend. Mann-
 heim.
 — Wilh., Sch. Davenport.
 — Pantine, F Ch. 133. Wiesbaden.
 — Philippine, Sch. Wien III.
 — Philipp D., Sch. Davenport.
 — Lina, Sch. Wien V.
 — Wilhelmine, Sch. Elberfeld.
 Stenz, Adolf, Sch. Berlin X.
 Stenz, Arthur, Kammermus. 8129.
 Dresden I.
 Stenzl, Moiss, Sch. Augsburg.
 Stepanek, Carl, S. Bietlis.
 Stepbach, Otto, Inspiz. u. Sch. Rudolft.
 — Clara, F Souffl. Rudolftadt.
 Stephan Strampfer, Johanna, F Sch.
 Stettin I.
 — Anna, S. Straßburg i. G.
 Stephan, Emma, Sch. Justerburg.
 Stephany, Claire, Sch. Zwickau.
 Steps, Gust., Ch. Brannschweig.
 Sterlepper, Ferd., Sch. u. Sekret. Hanau.
 Stern, Tilla, Sch. u. S. (1602.) Braun-
 schweig II.
 — Therese, S. Straßburg i. G.
 — Herm., Genoff.-Beamt. 6983.
 Berlin, Centralbureau.
 — Jul., Kplm. 8570. Domiz. Wien.
 — Wilh., Sch. Landau.
 — Adolf, Sch. Weissenfels.
 — Erna, Sch. u. T. Frankfurt
 a. M. II.
 — Elsa, T. Frankfurt a. M. II.
 — Thea, T. Frankfurt a. M. II.
 — Adolf, Sch. Naumburg.
 — Adolf, Sch. Halberstadt.
 — Fel., Ch. Königsberg I.
 Sternau, Jos., Sch. Rhenes.
 — Ella, Sch. Leitmeritz.
 — Friszi, Ch. Leitmeritz.
 — Moritz, Sch. u. S. (249.) Ham-
 burg III.
 Sternberg, Ludw., Sch. 8868. Gastir.
 domiz. Barmen.
 Sternenthal, Hulda, Ch. Wien V.
 Sternfeld, Vinzenz, Sch. u. Insp. Wiberach.
 — Josef, Sch. Bilin.
 — Clara, F Sch. Bilin.
 — Wenzel, Insp. u. Sch. Bilin.
 — Dir., i. reis. Gesellsch. II.
 Sterubeim, Herm., Dir. Berlin XI.
 — Siegmund, Dramat. Berlin XI.
 Sterzel, Konzerfm. Stettin I.
 Stetefeld, Louis, Kplm. Sondershausen.
 Stettner, Julius, Sch. Tchebo.
 Steude, Albert, Reg. u. Sch. 2547.
 Darmstadt.
 Steuer, Hanna, Sch. Weissenfels.

- Steuer, Philipp, Sch. Döbeln.
 Steven, Georg, Applm. (1804) Bern.
 — A., F. S. Bern.
 — Olga, Sch. Petersburg II.
 Stiasny, Gusti, Sch. Schwerin.
 — Anton, Ch. Wien II.
 — Anton, Ch. Prag.
 — Josefine, Ch. Prag.
 Stich, J., Chordir. München I.
 Stichter-Vogtberg, Bertha, F Balletm.
 Brünn.
 — Gottlieb, Ch. Brünn.
 Stidnoth, L., Kammerm. 7232. Braunschweig.
 Stid, Karl, Dir. u. Oberreg. Planen.
 — Marie, F Sch. Planen.
 Stidel, Georg, S. u. Sch. (1128.) Basel.
 Stieffel, Peter, Drcht. 4809. Mannheim.
 Stiegmann, Carl, Conzil. Bitterfeld.
 Stiehl, Ludw., Sch. Berlin XIII.
 Stieler, Joh, Kammerm. 3467. Hannov.
 Stierner, Franz, Konzertm. Berlin VII.
 Stienen, Henriette, F Sch. Leipzig III.
 Stierlin, Ad., S. Zürich.
 Stierna, Waldemar, S. Cöln.
 Stiegel, Frl., I. Dessau.
 Stieve, Ad., Sch. u. S. 9376. Jena.
 Stifter, Antonie, S. Reg.
 Stilller, Lola, Sch. Pforzheim.
 — Oscar, Sch. u. S. Breslau IV.
 — I. u. II., I. Berlin I.
 Stillfried, Heine, Sch. u. S. Wien IV.
 — Felicitas, Sch. Breslau III.
 Stiz, Bertha, Ch. u. S. Newyork I.
 Stobbe, Ed., Sch. Berlin XVI.
 Stock, Hans, Sch. (846.) Altenburg.
 — Camilla, Ch. Wien II.
 — Jacob, Musdir. Landshut.
 Stocker, Paula, Sch. Zürich.
 Stockhausen, Emanuel, Ch. 8511.
 Berlin III.
 Stockheim, Heine, Ch. Dlmüt.
 Stöbe, Emil, Sch. Leipzig III.
 Stöckel, Wilh., Sch. 1617. Priv. Berlin.
 Röhrenstr. 14.
 — Ernst, Konzertm. Berlin III.
 Stöcker, Lina, Sch. u. S. Lüneburg.
 Stöckicht, Arnold, Applm. Kaiserslautern.
 Stöger, Joh., Ch. 2666. München I.
 W., F Ch. 6930. München I.
 — Amélie, S. Teplitz.
 Caroline, F Ch. München II.
 Anna, Sch. u. Ch. Wien III.
 Stöhr, Heine, Sch. Dedenburg.
 — Albertine, Sch. (66.) Breslau I.
 Störmer, Karl, Rendant. (64.) Düsseldorf.
 Stössel, Emma, Sch. (1546.) Heilbronn.
 Stökel, Minna, Sch. Chicago II.
 Stoffregen, Insp. u. Sch. Münster II.
- Stoß, Herm., Bel.-Insp. 5825. Coburg.
 Stohr, Frieda, F Ch. Stuttgart.
 Stoll, Aug., Reg. u. S. Wien II.
 — Josephine, S. u. Sch. Hamburg III.
 — Gisela, S. Regensburg.
 — Theophile, Ch. Dresden I.
 — Pauline, F Ch. Stuttgart.
 Stollberg, Leopoldine, F Sch. 7800.
 Berlin I.
 — George, Reg. u. Sch. Berlin XI.
 — Melanie, Sch. 9345. Magdeb. I.
 Stolle, Friedr., Sch. 8330. Hannover I.
 — Mathilde, Ch. 8074. Hannover I.
 — Josephine, Sch. Berlin II.
 — F. u. Jrl., Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Martha, Sch. u. S. Davenport.
 Stolz, Ida, Ch. Berlin XI.
 Stolz, Leop., Applm. Würzburg.
 Stolzberger, Fanny, Sch. (501.)
 Meiningen.
 — Paul, S. u. Sch. (772.) Ulm a. D.
 — Ant., Ch. 1743. Frankfurt a. M. I.
 — Clara, S. Düsseldorf.
 — Paul, S. Elbing.
 Stolzfelds, Toni, Sch. u. S. Nischersleben.
 Stoof, Hans, Sch. Reichenberg.
 Stoppel, Karl, Sch. 8953. Guben.
 Storch, Minna, F Sch. Wien VI.
 Stork, Ch. Darmstadt.
 Storkow, Bernhard, Oberreg. u. Sch.
 Berlin XVII.
 Storm Ziske, Edm., Sch. Altona IV.
 — Anna, Sch. (17.) Berlin III.
 Storr, Carl, S. u. Sch. Luzern.
 Storris, Johanna, Ch. u. Sch. Weimar.
 — Paula, Ch. u. Sch. Weimar.
 Stosch, Alfred, Applm. Budweis.
 — Applm. Aschaffenburg.
 Stoßmeister, Martha, S.-I. Berlin I.
 Strachauer, Paul, Sch. Spandau.
 Strachwitz, Auguste, S. (1182.) Freiburg.
 Strafosch, Ludw., S. (1648.) Breslau I.
 — Alex., Prof., Sch. München I.
 Strampfer, Otto, Reg. u. Sch. Teplitz.
 — Stephan, Johanna, F Sch. Stettin I.
 Stranz-Jähring, Anna, v., F Sch. 8987.
 Gafir. domiz. Berlin.
 Straßich, Sigm., Sch. u. S. Teplitz.
 Straß, Max, Reg. u. Sch. Münster II.
 — Betty, Sch. München I.
 Straßer, Arthur, Sch. u. S. Dresden II.
 Straßmann, Jul., Sch. Newyork II.
 — Hermine, F Sch. Newyork II.
 Straßmayer, Minna, F Sch. u. S. Iglau.
 Straßmeyer, Leop., Dir. Dedenburg.
 — Elvira, F Sch. Dedenburg.
 Strauch, Louise, Sch. u. S. Wismar.
 Strauß, Emma, Sch. Hamburg V.
 — Marie, Sch. Insterburg.

- Strauß Anton, Reg. u. Sch. Ravensburg.
 — Julius, Sch. Tosis.
 — Louis, Sch. u. S. Wien. Neust.
 — Rich., Applm. Weimar.
 — Eduard, Sch. Halle I.
 Stramvis, Gust., v., Ch. 8093. Dresd. I.
 Strebingcr, Jul., Sch. 9057. Brünn.
 — Rosa, T. Wien II.
 Streck, Elise, S. u. Sch. Jngolstadt
 Strecker, B., F Sch. Bern.
 — G., Frl., Ch. u. Sch. Bern.
 — Ch. Darmstadt.
 Streets, Karl, Ch. Reg.
 Streiter, Willy, Reg. u. Sch. Gcfcrnförde.
 — Toni, Couffl. Halle I.
 — Marie, Sch. Erfurt II.
 Streitmänn-Uebermaffer, Rosa, F Sch. u. S.
 Wien VI.
 — Karl, Sch. u. S. 6885. Engagirt
 an englisch. Bühne; domic. New-York.
 Garden-Theater.
 Streitz, Wilhelm, Sch. Berlin III.
 Strelinsk, Klara, F Sch. u. S. T. Weimar
 Strelitz, Herm., Dramat. New-York II.
 Strengsmann, Emilie, S. T. Königsbg. I.
 — Josephine, Balletm. u. T. T.
 Königsberg I.
 Strejewska, Paul, Ch. Berlin IX.
 Striebe, Friedr., Ordm. 8853. Riga.
 — Anna, Sch. Birna.
 Striebeck, Elmar, Sch. 8148. Coburg.
 — Raupv, F Sch. S. gastir. Künstler.
 Strigel, Willy, S. T. 9436. Leipzig I.
 Stritt, Alb., S. 2160. Gastir. Domic.
 Dresden, Hofestr. 7.
 — Bacon, Marie, F 7333. Gastir. ebenda.
 — Robert, Sch. u. S. 3163. Frank-
 furt a. M. I.
 Striz, Franz, Ch. u. Sch. Brünn.
 Strobach, Emil, Applm. Budweis.
 Strobel, Bella, Sch. Saarlouis.
 — Johann, Ch. Graz.
 — Konzertm. Reval.
 — Ries, Carl, Sch. (997). Braun-
 schweig II.
 — Marie, Ch. Brünn.
 Strobl, Julius, Sch. Preßburg.
 — Heinv., Sch. Joachimsthal.
 — Hannv, Sch. Joachimsthal.
 — Paula, Sch. Joachimsthal.
 Ströb, Lndw., Jnpjiz. Wien V.
 Stroh, Heinv., Ch. 121. Cassel.
 — Agnes, F Ch. 3274. Cassel.
 Strohefer, Georg, Sch. u. Sekret. 1753.
 Frankfurt a. M. I.
 Strohofer, Ch. Nürnberg I.
 Strohmeier, Frl., Sch. u. S. Wien VI.
 Stromberg, Fritj, Sch. Chicago V.
 Stromer, Richard, Sch. (176). München
 Gladbach.
- Stromer, Franziska, F Sch. (811). München
 Gladbach.
 Strubel, Otto, Sch. Harburg.
 — Joh., Ch. u. Sch. 3304. Mannheim.
 Strüzel, Otto, Ch. Berlin IX.
 Strunk, Carl, Ch. Magdeburg I.
 Struß, Konzertm. Berlin I.
 Struwe, Carl, Sch. Altona IV.
 — Louise, Sch. Altona IV.
 — Winni, Sch. Altona IV.
 — Carl, Ch. Hamburg III.
 Stubel, Jenny, S. 609. Berlin VII.
 Stude, Dora, T. 8932. Wiesbaden.
 Stübing, Dorothea, F Ch. 952. Stuttgart.
 — Pauline, Ch. Stuttgart.
 Stückler, Jos., Ordm. 5952. Graz.
 — Louise, F Ch. 5255. Graz.
 Stühler, Selma, T. Leipzig I.
 Stümer, Alfred v., Reg. u. Sch. Einbeck.
 — Nina v., F Sch. Einbeck.
 — Amanda, T. u. Sch. Allenstein.
 Stünke, Ad., Sch. 1528. Sondershausen.
 Stürmer, Heinv., Sch., Ehrenmitgl. Leipzig I.
 — Anna, Ch. Wiesbaden.
 Stüwe, Clara, T. Pirich.
 Stumpf, Josef, Sch. Heidelberg.
 — Jena, Sch. Preßburg.
 — Jnpjiz. Guelen.
 Stumpfe, Theodor, Ch. Wien I.
 Sturm, Felix, Sch. Weimar.
 — Robert, S. Marburg a. T.
 — Wiji, S. u. Sch. Heilbronn.
 — Clotilde, Sch. u. S. Tirschenreuth.
 — Hans, Sch. Rödrlingen.
 Sturmhof, Willy, Sch. Eralsund.
 Sturmshild, Fritj, Sch. Landshut.
 Sturn, Richard, Sch. 7938. München I.
 — Xaver, Sch. 8541. Mannheim.
 Stuz, Ernst, Sch. Prenzlan.
 Sube, Martha, T. Dresden I.
 Suchanek, Adolf, Sch. Würzburg.
 Sucher, Josef, Kostplm. Berlin I.
 — Rosa, F Kanmerl. Berlin I.
 Sülsle, Marie, Ch. Stuttgart.
 Süß, Gust., Ch. 198. Dresden I.
 — Anna, T. Dresden I.
 Süßbach, Frl., Sch. Breslau IV.
 Süßenguth, Arthur, Sch. Alsenz.
 Süwers, Heinrich, Sch. Steittin I.
 Suhr, Henry, Sch. Danau.
 — Richard, Sch. Cuxhaven.
 Suhrlandt, Anna, Sch. 341. Riga.
 Sund, Nina, Ch. Bremen.
 Sundheim, Gust., Sch. (799). Jwickau.
 Suppen, Georg, Sch. München II.
 Surek, Otto, Applm. Brieg.
 Surel, Louise, F Ch. 7205. Berlin I.
 Susse, Ferdinand, Sch. 1451. Berlin III.
 Susa, Albert, Dir. Privat. Magdeburg,
 Petersstr. 12 I.

Suffmann, Josef, Sch. Göttingen.
 Sutter, Anna, S. u. S. München IV.
 Suttner, Franz, Sekr. Wien VI.
 — Adolfine, Sch. Meiningen.
 Suwar, Ferdinandine, F Dir. (S. rej. Gesellsch. II).
 Svanda, Dir. (S. rej. Gesellsch. II).
 Sveistrup, Herrn., Reg. u. S. 8531.
 Meiffen.
 — Natalie, F Sch. u. S. 8532. Meiffen.
 Swatusch, Hans, Juip. Reichenberg.
 Swoboda, Albin, Sch. (75). Dresden I.
 — Carl, Sch. u. S. 3165. München III.
 — Stephan, Sch. 9513. Wien V.
 — Susette, F Sch. u. S. Meran.
 — Josef, S. Preßburg.
 — Greiden, Sch. Braunschweig.
 — Betty, S.-T. Darmstadt.
 — Alwin, Sch. Hagen.
 — Hans, Sch. Oberstein.
 — Dthmar, Sch. Warburg a. D.
 — Steji, Sch. Stettin II.
 — v. Kaisertrien, Fr., Sch. Lodz.
 — Heur., Reg. u. Sch. Wien IX.
 — Rud., Vallet-Correpet. Wien II.
 — Carl, Sekr. Zerbst.
 — Anna, Ch. Frankfurt a. M. I.
 Syndow, Emma, Sch. (183). Berlin IV.
 Syltern, Daniela, S. Mainz.
 Sylva, Eloi, S. Berlin I.
 Szabolcyn, Sándor, Sch. Totis.
 Szameitth, Marie, F Souffl. Coburg.
 Szegény, Jenny, Sch. 8897. Budweis.
 Szélem, Fr., Ch. Wien V.
 Szendrői, Louis, S. Budapest.
 Szende, Gisella, S. Königsberg I.
 Sziza, J., Sch. u. S. Frankfurt a. M. I.
 Szilassy, Irene, S. u. Sch. Berlin VII.
 Szirowatka, A. S. Budapest.
 — Carl, Sch. Totis.
 Szmolényi, Fr., T. München I.
 Szynbda, Jul. v., Dir. Koschmin.
 — Hildegard v., F Sch. Koschmin.
 — Auguste v., Sch. Koschmin.
 Szwiinger, Leonh. v., S. 8518. Weimar.
 Szwimbersti, Ch. Coburg.
 Szwirschina, Marie, F Sch. Cincinnati.
 Szypanski, Ch. Berlin I.

T.

Talbert, Carl, Sch. Ludwigslust.
 Taeco, Marietta v., Sch. Czernowiß.
 Tachauer, Theod., S. u. Sch. Berlin XI.
 Tadel, Conrad, Sch. Burg.
 Tägerer, Oskar, Ch. 5526. Berlin I.
 — Max, Ch. Münsig.
 Taeger, Friedrich, Sch. 8752. Zürich.
 Tägel, Helene, Ch. Berlin V.
 Taglio, Ch. Weimar.

Takáts, Michael, S. Budapest.
 Talgenberg, Aug., Ch. 389. Hamburg I.
 — Minna, F Sch. u. Ch. 390.
 Tallian, Johann, S. Budapest.
 Tamborini, Jamy, Sch. Steyr.
 Tamme, Carl, Drchm. 8758. Leipzig I.
 Tank, Tilly, Ch. Coburg.
 — Ottilie, Ch. Wiesbaden.
 Tanner, Paul, Sch. Schmalkalden.
 — Anna, Ch. u. S. Preßburg.
 Tauert, Eugen, Sch. u. Ch. Magdebg. II.
 — Louise, F Sch. u. Ch. Magdebg. II.
 Tardel, Ad., Juipiz. u. Sch. Glogau.
 Tardon, Joh., Souffl. Prag.
 Taube, Gertrud, S.-T. Eöln.
 Tauber, Rich., Sch. (1606). Graz.
 — Hermine, Sch. Reichenberg.
 — Friß, Sch. Czernowiß.
 Taubert, Dr. Emil, Intendantzrath. Berlin I.
 — Minna, F Sch. u. S. Zerbst.
 Taubmann, Otto, Kplm. Petersburg II.
 — Elsa, F Sch. Petersburg II.
 Tauffig, Richard, Ch. Prag.
 Taut, Julius, Ch. Straßburg i. E.
 Tschel, Wilhelm, Sch. Bremerhaven.
 Tegeber, Oskar, Sch. u. Insp. Ulm a. D.
 Tegger, Johanna, Sch. Rudoßstadt.
 Tegner, Max, Sch. Saarlonis.
 Teichmann, Marie, F Ch. 238. Dresden I.
 — Paula, T. 9399. Dresden I.
 — Ernst, Sch. Grätz.
 — Emil, Sch. Chicago VI.
 — Maurice, Jiji, F Sch. Memel.
 Teile, R., Dir. (S. rej. Gesellsch. I.)
 Teichmann, Willy, Sch. 625. Priv. Meß.
 Telge, Otto, Sch. 9119. Liegniß.
 Telle, Max, Rendant. 1988. Bremen.
 — Lindemann, Elisabeth, F S. 7215.
 Bremen.
 — Friedrich, Ch. 309. Dessau.
 Tellé, Leop., S. Priv. Wien II, Novara-
 gasse 12 a, 3 St., Thür 12.
 Teller, Leop., Sch. 2791. Hamburg I.
 — Emma, F Sch. Meiningen.
 — Otto, Sch. Sigmaringen.
 Teloua, Josefine, F Sch. u. S. Preßburg.
 Temmel, Hermann, Dir. Frankfurt a. D.
 Tendani, Elise, F Ch. Braunschweig.
 Tenhaeff, Reinh., Reg. u. Sch. 7588. Eöln.
 Tepelmann, Emmy, Sch. u. S. 9499.
 Zwidau
 Terenzzi, Fernando, S. Zürich.
 Terfa, Therese, Sch. Totis.
 Ternina, Wilka, Kammerf. München I.
 Tervisch, Gust., Kammerf. 8040. Wies-
 baden
 Teschner, Melitta, Sch. Aschaffenburg.
 Tessera, Agnes, S. Amsterdam II.
 Teßmann, Adolf u. F Ch. Zürich.
 Teßmar, Theod., Ch. Elberfeld.

- Tefmer, Martha, Sch. Berlin XIII.
 Teflaff, Carl, Oberreg. 25. Berlin I.
 — Antonie, Sch. Stuttgart.
 Tefloff, Fris, Ch. Hamburg I.
 — Anna, F Ch. Hamburg I.
 Tenchert, Dir. (S. rej. Gejellfch. II.)
 — Theod., Drchn. 5223. Magdebg. I.
 Tenfcher, Oskar, Reg. u. Sch. Stettin II.
 Teves, Jrl., Sch. Gnefen.
 Tewele, Franz, Sch. 8209. Wien III.
 — Ferd., Reg. u. Sch. Freivaldan.
 — Minna, Sch. Freivaldan.
 — Clara, S. Freivaldan.
 Teweles, Heinrich, Dramat. Prag.
 Textor, Guft., Reg. u. Sch. (519). Pofen.
 Thal, Marie, Sch. Lörrach.
 Thalboth, Heinr., Reg. u. Sch. (687).
 Wien IV.
 Thalheim, Marianne, Ch. Braunschweig.
 — Rich., Ch. u. Sch. Coburg.
 — Augufte, F Ch. Coburg.
 Thaller, Wilh., Reg. u. Sch. Prag.
 — Rathi, Sch. New-York II.
 Thalmann, Hans, Reg. u. Sch. Luzern.
 — Raimund, Sch. 9351. Lübeck I.
 Thalmeyer, Bertha, Sch. Landshut.
 Thammann-Rohde, Wilh., Sch. 8799. Priv.
 Ramlau i. Schlefien.
 Thate, Chrift., S. 7746. Darmftadt.
 Thaten, Herm., Drchn. 4590. Bremen I.
 Thaut, Rud., Sch. u. S. Wiener Neufadt.
 — Julie, F Sch. u. S. Wiener Neufadt.
 Theile, Guft., Reg. u. S. 2946. Deffau.
 — Marie, F Sch. 3931. Deffau.
 — Therefe, Sch. Augsburg.
 Thelen, Johanna v., Sch. Teplitz.
 Themme, H., Dir. u. Oberreg. (824).
 Pforzheim.
 — Schleifer, Hedwig, F S., a. G.
 Pforzheim.
 Theola, Gertrud, Sch. Berlin X.
 Theuer, Jrl., Ch. Nürnberg I.
 Theumer, Jda, Sch. (981). Berlin II.
 Theven, Heinr., Sch. Lypeln.
 Theves-Rühle, F Paula, Sch. u. S.
 Freiberg.
 Thiebout, Jrl., Ch. Frankfurt a. M. I.
 Thiede, Albert, Dir. u. Oberreg. 3610.
 Hamm.
 — Paris, Marie, F Sch. Hamm.
 — Guft., Thmstr. u. Machm. 160.
 Karlsruhe.
 — Reinh., Mach. Geh. 8606. Karlsruhe.
 Thiedemann, Roja, Sch. Berlin IV.
 Thiele, F W., Reg. u. Sch. 8740. Zürich.
 — Max, Sch. 8712. Leipzig I.
 — Hedwig, F Ch. u. Sch. 7237.
 Breslau I.
 — Rich., Kplm. Berlin XIV.
 — Rudolf, S. Straßburg i. E.
- Thielhelm, Chrift., Ch. Bremen.
 Thiemann, Carl, Sch. u. S. Jglan.
 — Carl, Sch. u. S. Leitmeritz.
 Thieme, Margarethe, Sch. Necherleben.
 — Paul, Kplm. 1381. Würzburg.
 — Otto, S. T. 6649. Wien II.
 — Meta, Sch. Straßburg.
 — Meta, Sch. Dirfdau.
 — Amalie, I. Leipzig I.
 — Muffidir. Rndolftadt.
 Thiemer, Agnes, F Ch. 54. Nürnberg I.
 Thienem, nn, Alfred, Kplm. Stettin I.
 Thiers, Marie, I. Riga.
 Thies, Guft., Reg. u. Sch. 6813. Caffel.
 — Georg, Sch. Detmold.
 — Friedr., Kammerm. 8819. Caffel.
 — Anna, Sch. Chicago IV.
 — Georg, Ch. u. Sch. Wiesbaden.
 — Georg, Sch. Claufthal.
 — Anna, F Sch. Claufthal.
 — J., Ch. Stettin I.
 Thimig, Hugo, Hoffch. 5911. Wien I.
 Thimm, Herm., Ch. u. S. Berlin XV.
 Thölke, Georg, S. (1229). Mainz.
 — Elfa, Sch. Berlin X.
 Thoma, Wilhelm, S. Elberfeld.
 — Marie, S. Hamburg I.
 Thomannüller, Erasmus, Ch. Weimar.
 Thomas, Emil, Dir. 718. Berlin IX.
 — Damhofer, F Sch. u. S. Gaftirt.
 Domiz, Berlin SW., Alte Jakobstr. 30.
 — Rich., Sch. 7549. Petersburg III.
 — Max, Reg. u. Sch. 9290. Wismar.
 — Max, Sch. Breslau II.
 — Sid., Hermine, F Sch. Eßegg.
 — Guft., Ch. u. S. 6811. Königsbg. I.
 — Arthur, Kplm. Privat. Berlin.
 Kochstr. 6.
 — Ferd., Hofm. 1661. Meiningen.
 — Antonie, Sch. Frankfurt a. M. I.
 — Franz, Sch. Laibach.
 — Eduard, S. (795). Straßburg i. E.
 — Schwarz, Anny F S. (796).
 Straßburg i. E.
 — Walter, Sch. 3. Militairdienft.
 — Johann, Sch. Winterberg.
 — Martha, Sch. Hamburg IV.
 — Ludw., art. Dir. u. Oberreg.
 Breslau IV.
 — Oskar, Sekret. Breslau IV.
 — Josefina, Sch. Breslau IV.
 Thonaszet, Leonore, S. Privat. Leipzig.
 Hans, S. 8258. Duffeldorf.
 — Hinrichfen, Bertha, F S. 9259.
 Duffeldorf.
 Thoms, Franz, S. 1193. München I.
 — Anna, F S. T. 1214. München I.
 — Sophie, Ch. 1285. München I.
 — Johanna, Ch. München I.
 — Karl, Korrepet. Freiburg i. B.

- Thoms, Eda, Ch. München II.
 — Theaterd. 1307. München II.
 Thomsen, Martha, Ch. Berlin V.
 Thonberg, Ch. Riga.
 Thormeyer u. F. Ch. u. S. Hamburg I.
 Thos, Herm., Kplm. Köfzwein.
 Thülecke, Ch. Berlin I.
 Thüner, Jul., Drdm. 5746. Leipzig I.
 Thümmel, Georg, Reg. u. Sch. (695).
 Vagen.
 — Henriette, S. u. Sch. St. Gallen.
 — Maria, F. S. 3438. Priv. St. Gallen.
 Thumann, Theresie, Sch. Libau.
 Thurand, Frl., T. Braunschweig.
 Thurm, Arno, Drdm. (757). Danzig.
 Thurner, Leopold, Sch. Augsburg.
 — Hans, Dir. Grazen.
 — Marie, Sch. Grazen.
 — Anna, Sch. Grazen.
 Tibelti, Louise, S. Weimar.
 Tichovska, Christine, F. Ch. Wien II.
 Tichy, Franz, Sch. 8470. Brünn.
 Tiefensee, Fritzi, Souffl. Salzburg.
 Tiegermann, Max, S. u. Sch. Czernowitz.
 Tielcher, Guido, Sch. 7635. Berlin X.
 Tietl, Clara, S. Regensburg.
 Tietzsch, Paul, Sch. 7849. Mannheim.
 Tieze, F. Sch. New-York II.
 Tiservo, Emil, S. Amsterdam II. Priv.
 Cöln a. Rh., Hansa-Ring 100.
 Tillack, Richard, Sch. Berlin X.
 Tillig, Fanny, T. 4178. Dresden I.
 — Walter, Inspiz. u. Sch. Crimmitschau.
 Johanna, F. S. I. Crimmitschau.
 Tilmann, Hans, Sch. u. S. Mülhausen i. G.
 — M., F. Souffl. Mülhausen i. G.
 Tillon, Marie, Sch. (1332). Petersburg II.
 Tilly, Sch. Berlin XII.
 Timé, Otto, S. T. 6649. Wien II.
 Timling, Ida, Sch. Wien V.
 Timm, Wilh., Sch. Salzburg.
 — Wilhelm, Sch. Bayreuth II.
 — Wilhelm, Sch. München Gladbach.
 Tinpe, Alfred, Inspiz. Berlin XI.
 — Paul, Kammerm. 4867. Cassel.
 Ting, Jos., Ch. Wien II.
 Tischendorf, Gust, Drdm. 2986. Leipzig I.
 Tischler, Georg, S. Coblenz.
 Tischler, Charlotte, S. Brünn.
 — Theresie, Sch. Totis.
 Tittarn, Wilmos, S. (1092). St. Gallen.
 Tittel, Alfred, Reg. u. Sch. 8957. Eisleben.
 — Robert, Sch. Wattencheid.
 Tivendell, Rud., S. Darmstadt.
 Tobis, Gabriele, S. Mannheim.
 Tochtermann, S. Frankfurt a. M. I.
 Todt, Anna, T. Leipzig I.
 Carl, Ch. Weimar.
 Töbde, Louise, F. Souffl. (229). Berlin II.
 — Lina, Sch. u. S. (1560). Pforzheim.
- Töbde, Carl, Sch. Chicago II.
 — Miina, Sch. Chicago III.
 Töpfer, Carl, Sch. Spandau.
 — Helene, Ch. Berlin III.
 Töpfer, Fritz, Sch. (786). Camburg.
 Töröck, Anna, Sch. Jüterberg.
 Toller, Georg, S. u. Sch. (952). Altenbg.
 Tollert, Hedwig, Sch. Keval.
 Tomanez, Herm., Souffl. 8014. Leipzig I.
 Tomann, Wilh., Sch. 2054. Bern.
 Tomaschek, Theod., Dir. u. Kplm. Pilsen.
 Tomajini (Büttgenbach), Balletm. Cöln.
 Tomschit, Marie, S. Bielez.
 Tomshitz, Ernst, Sch. 601. München I.
 Tondeur, Margarethe, Sch. 8461. Berlin I.
 Tomu, Emil, Sch. Tppeln.
 — Otto, Thmjstr. u. Dekmal. (1691).
 Wismar.
 Torger, Herm., Ch. 8047. Dessau.
 — Elise, F. Ch. Dessau.
 Torgez, Anka, Sch. Schmalkalden.
 — Johanna, Sch. Schmalkalden.
 Tormau, Agnes, Ch. Berlin XV.
 — Clara, Sch. Chicago VI.
 Tormauer, Heinc., Kammerm. 5474.
 Berlin I.
 Torou, Gustav, Sch. Burg.
 Torzen, Käthe, Sch. 1495. Döbeln.
 Torgez, Miina, F. Ch. Prag.
 Touliakoff, Frl., Ch. Königsberg I.
 Touret, Angeline, Ch. Stuttgart.
 Toutré, Anton, Zetr. Heidelberg.
 Trabold, Tina, Sch. 8011. Augsburg.
 Träger, Fritz, Sch. Spandau.
 Tragan, Franz, Sch. Meran.
 Trautler, Hedwig, Sch. (656). Hambg. IV.
 Tramer, Leop., S. Pilsen.
 Trattler, Lina, Sch. u. S. Graz.
 Trau, Carola, Ch. Chemnitz.
 Traubmann, Sophie, S. Cöln.
 Traum, Ch. Darmstadt.
 Traumburg, Frl., Ch. Kilsb.
 Traun, Julie, Sch. u. S. Wien IV.
 Trauner, Louise, F. Ch. Breslau I.
 — Joz., Ch. Breslau I.
 Traut, Bernh., S. Baden b. Wien.
 Tranth, Franz, Dir. u. Reg. Hirschberg.
 — Elise, F. Sch. Hirschberg.
 Trautmann, C., Frl., Sch. Braunschweig.
 — Josef, S. u. Sch. (1656). Heidelberg.
 Trautsch, Ernst, Sch. Linz.
 Trefalt, Hedwig, Sch. u. Ch. Linz.
 Treiber, Wilh., Kplm. Cassel.
 Tressler, Carl, Sch. Guben.
 Tremer, Pauline, Sch. Pilsen.
 Trendies, Otto, Reg. u. Sch. IJehoe.
 — Fritz, Sch. Ravensburg.
 — Louise, F. Sch. Ravensburg.
 Treuf, Melanie, Sch. Wien III.
 — Marie, Sch. Totis.

Trenk, Albert, S. u. Sch. Freivaldan.
 — Paul, Sch. Steyr.
 Trenka, Ludovica, Sch. Warburg a. Dr.
 Trentler, Alb., Applm. (847). Magdebg. I.
 Trenner, Annie, Sch. Preßburg.
 Trense, Elisabeth, T. Frankfurt a. M. II.
 Trepplin, Eug. T. 6066. Privat. Wien,
 Currentstr. 5.
 Treptow, Carl, Reg. u. Sch. (1346).
 Liegnitz.
 — Lina, F Sch. Libau.
 Treu, Richard, Sch. Pirna.
 — Joh. Hugo, Dir. (S. reif. Ges. II).
 — Sch. Wien VII.
 Treuherz, Carl, Sch. Laibach.
 Treumann, Leopoldine, F Sch. Baden b. W.
 — Lina, Sch. u. S. Hirschberg.
 — Louis, S. u. Sch. (1489). Freiberg.
 — Jul., Reg. u. S. (429). Rebal.
 — Herm., Oberreg. u. Sch. Saalfeld.
 — Alma, F Sch. Saalfeld.
 Treurer, Jda, Sch. Allenstein.
 Trentler, Ludw., Reg. u. Sch. 7357.
 Breslau I.
 Trenwald, Victor, Reg. u. Sch. Saarlouis.
 Triebel, Anna, S. 9181. Bremen.
 — Schlegel, Agnes, F Dir. (1580).
 Grimmitzschau.
 — Bernh., Applm. Heidelberg.
 Trier, Ludw., S. Graz.
 Trimbach, Fanny, Sch. 9447. Stuttgart.
 Tripshu, Elise, S. T. Frankfurt a. M. II.
 Trnka, Dir. (S. reif. Gesellsch. II.)
 Tröschel, Ad., Sch. Chicago IV.
 Tröschel, Albert, Ch. Weimar.
 Trogisch, Eug., Ch. 3504. Leipzig I.
 Tronika, Richard, Ch. Halle I.
 Tromita, F Ch. Frankfurt a. M. I.
 Tropf, Jul., Sch. Freivaldan.
 Trost, Marthilde, Sch. Lüneburg.
 — T. Berlin I.
 — Jacob, Sch. Chicago III.
 Troß, Herm., Sch. 3693. Stuttgart.
 Truhlar, Hildegard, S. (885). Dortmund.
 Trudenbrodt, Aug., Hofmuj. 1659.
 Weimingen.
 Trummer, Hans, Sch. (792). Nürnberg I.
 — F Sch. Nürnberg I.
 — sen., Drch. Dir. Graz.
 — Applm. Linz.
 Tschada, Arth., Chordir. u. S. Teplitz.
 Tschanner, Hans, Musikdir. (1394). Olmütz.
 Tscharnsth, A., Souffl. Vachen I.
 Tischerpa, Amanda, Sch. u. S. (1146).
 Kliga.
 Tichischek, Franz, Dir. Glansthal.
 Tichurda, Frau, Applm. Grazen.
 Tichurn, Herib., Ch. u. Sch. 2847.
 Leipzig I.
 Türke, Elisabeth, F Ch. Dresden I.

Türppe, Ernst, Drchm. 4508. Leipzig I.
 Türr, Anton, Ch. Graz.
 Türrschmann, Eugenie, S. Brünn.
 Tullinger, Fanta, Sch. (80). Dresden I.
 — Moriz, S. a. G. f. d. S. Bietitz.
 Turba, Sidonie, Sch. u. S. Cassel.
 Turek, Anton, Applm. St. Gallen.
 Turner, William, Sch. Hannover II.
 Tusch, A., Frl., S. u. Sch. Franf. a. M. I.
 Tuschler, Josephine, S. (785). Hannover I.
 Tuschl, Carl, Sch. u. S. Wien V.
 Tuzar, J., Frl., Sch. Kiel II.
 Tzirkowsky, Georg, Dir. (363). Memel.
 — Auguste, F Sch. Memel.
 Tyroler, Julie, Gh. 1221. München I.
 Tyrolt, Dr., Rud., Sch. 8463. Wien III.

II.

Ulbrich, Ludwig, Dir. 5094. Augsburg.
 Udeuer, Amalie, S. u. Sch. Vento.
 Uderstädt, Fritz, Sch. Rostock.
 Uwardyn, Antal, S. (1760.) f. gast. Künst.
 Ueberhorst, Carl, Reg. 2822. Dresden I.
 Ueberling, Rud., Sch. Berlin XX.
 Ufert, Karl, Balletrepet. Dresden I.
 Uhle, Friedr., Dir. f. reif. Gesellsch. I.
 Uhlisch, Anna, Sch. Burg.
 Uhlisch, Ad., Zupitz, u. Sch. Baden b. W.
 — Rosa, F Souffl. Baden b. W.
 Uhtig, August, Sch. Potsdam.
 — Linné, Ch. Dresden I.
 Uhtir, Franz, Sch. Dug.
 — Louise, F Sch. Dug.
 Uhmann, Ed., Sch. Nemes.
 — Fanny, F Sch. Nemes.
 Uknar, Albine, Ch. Wien I.
 Ulberti, Sophie, S. T. Straßburg i. G.
 Ulbrich, Aug., S. 5281. Cöln.
 — Herm., Ch. Teplitz.
 Ulfert, Frl. Sch. Gnesen.
 Ulrich, Albert, Sch. 9250. Berlin III.
 — (F Jördens) Martha, Souffl. 9357.
 Ulm a. D.
 — Clara, Sch. Meissen.
 — Helene, Sch. Bayreuth II.
 — Ditto, Sch. Chicago VI.
 — Marie, Sch. Döbeln.
 — Christian, Sch. Danzig I.
 Ulrich, Pauline, Sch. (71). Dresden I.
 — Margarethe, Sch. Wiesbaden.
 — Anna, T. Zürich.
 — Guido, Sch. u. S. (1016). Münster II.
 — Marie, Sch. Halberstadt.
 — Albert, Applm. Chicago III.
 — Therese, Sch. Jüterburg.
 — Ferdin., Ch. Schwerin.
 — Wilh., Sch., Berlin XVII.
 Ulrichs, Carl, Oberreg. u. Sch. (1651),
 Chemnitz.

- Ulrici, Frz. Sch. Sigmaringen.
 Umainski, Auguste, Sch. Münster.
 Umann, Frz. Ch. München I.
 Untauf, Bruno, Ch. u. Sch. Straßburg i. G.
 Ungar, Clara, Sch. (269). Oldenburg.
 — Marie, Sch. u. S. Stenr.
 — Frz., Ch. Hamburg I.
 Unger, Edward, Reg. u. S. (787). Linz.
 — Sonnleithner, Emma, F. S. Linz.
 — Unger, Marie, F. S. 1093. Privat.
 Leipzig.
 — Georg, S. (1687). Sondershausen.
 — Jda, Sch. Potsdam.
 — Rudolf, S. Teplig.
 — Caroline, S. I. Graz.
 — Aug., Drchm. 5543. Mannheim.
 — Jul., Drchm. 2106. Mannheim.
 — Heine, Kammermus. 1646. Meiningen.
 — Ad., Drchm. 8637. Dessau.
 — Margarethe, T. Straßburg i. G.
 — Albuin, Insp. Berlin III.
 — Johann, Ch. u. Sch. Straßburg i. G.
 — Wilhelmine, F. Ch. Straßburg i. G.
 — Fritz, Dir. u. Oberreg. Münster.
 — Martha, T. Frankfurt a. M.
 — Josef, Sch. Salzburg.
 — Lina, Sch. Erfurt II.
 Unkenstein, Veruh., Drchm. 8305. Leipzig I.
 Uphoff, Herm., Dir. Berlin XX.
 Uppligger, Frz., Ch. Hamburg I.
 Urbach, Herm., Ch. Linz.
 Urbais, Anton, Gard. 8464. Hamburg II.
 Urban, Franz, Sch. Wien VI.
 — Sophie, Sch. u. S. Hannover II.
 — Carl, Dir. u. Oberreg. Viberach.
 — Marie, F. Sch. Viberach.
 — Maria, Sch. Altona IV.
 — Kathi, Ch. Linz.
 Urbann, Georg, Dir. (S. Reif. Gejellsch. I).
 Urbanska, Margarethe, S. I. Berlin I.
 Urriß, Ind., Sch. Totis.
 Urtecht, Gha. Sch. Prenzlau.
 Utner, Ad., Reg. u. S. 45. Hannover I.

U.

- Uachée, Emely, Sch. u. S. Stettin I.
 Uahjel, Margarethe v., Kammerf. Dessau.
 Ualberg, Louise, Sch. Salzburg.
 Ualder, Emil, Oberreg. u. Sch. Lübeck I.
 Ualder, Fzold, Autito, Sch., Liegnitz.
 — Emilie, F. Souffl. Liegnitz.
 Ualentin, Caroline, Cöln.
 Ualerius, Adele, T. Frankfurt a. M. II.
 Ualier, Margot, Ch. Petersburg II.
 Uallent, Matth., Konzertm. Elberfeld.
 Ualmore, Marie, Sch. (1049). Dmißg.
 Uandé, Jennu, Sch. Zittan.
 Uanderstein, Emil, Sch. Gera.
 Uanini, Louise, Sch. Hamburg I.

- Uarady, Alexander, Sch. Totis.
 Uarena, Adolf, Dir. 5906. Privat. Mag.
 deburg.
 Uarndal, Jacques v., Sch., Wien VI.
 — Frieze, Paula v., F. S. u. Sch. San
 Francisco.
 Uaroni, Margherita, Ch. Lübeck I.
 Uarjani, Toni, Sch. Stettin II.
 Uasady, Louise, Sch. Totis.
 Uasquez Molina, Gräfin, S. Budapest.
 Uaszkilovic, Adele, S. Totis.
 Uater, Jul., Drchm. 4463. Karlsruhe.
 Uefco, Joh., Ch. 6262. Prag, böhmisches
 Nationalth.
 Uéceji, Gezá, S. Budapest I.
 Ueit, Otto, Reg. u. Sch. 8924. Nürnberg.
 — August, Kaplm. Reichenberg.
 — Sabine, Sch. Bayreuth II.
 Ueith, Herm., Konzertm. 7965. Danzig.
 — Joh., Ch. 1189. München I.
 — Bertha, S. I., Riga.
 — Emma, T. Wien II.
 — Sabine, Sch. Zscheoe.
 Uellheim, Leo v., Sch. Wien VI.
 Uenebiger, Frz., Ch. Magdeburg I.
 Uenzoni, Dora, T. Düsseldorf.
 Uerbet, Matthias, Ch. Aachen I.
 — Louise, F. Ch. Aachen I.
 Uerdier, Jereency, Lucie, F. Sch. u. S.
 Hamburg III.
 Ueres, Alexander, S. Budapest.
 Uergé, Stephanie, S. I. Wien II.
 Uersbach, Fanny, S. Graz.
 Uerß'l, Ind., Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
 Uerworenner, Otto, Ch. u. Sch. Aachen I.
 Uest, Charlotte, Sch. Totis.
 Uiarda, Alexandra, Sch. Privat. Wien.
 Uictor, Charles, S. Brestan I.
 — Eugen, Sch. Laibach.
 Uictorin, Emma, F. Sch. Berlin IX.
 Uiebeg, Wilh., Sch. 8034. Berlin III.
 Uierlinger, Anna, T. Wien II.
 Uigner, Louis, Reg., Sch. u. S. Lübeck.
 Uilain, Hans, Sch. Detmold.
 — Else, F. Sch. Detmold.
 — Schmidt Robert, Sch. Göttingen.
 — Bertha, Souffl. 1517. Göttingen.
 Uillant, Simon, Sch. Neustettin.
 Uitner, Paul, Sch. Pirna.
 Uillmar, Wilhelm, S. 125. Düsseldorf.
 Uincent, Mande, Sch. Philadelphia.
 Uincenti, Clara, S. Neustrelitz.
 Uinken, Frz., T. Berlin I.
 Uirág, Angela, Sch. u. S. Hamburg III.
 Uijcher, Otto, Sch. 7348. Privat. Bad Elster.
 Uizthum, Heinrich, Kammervirtuose. 3500.
 Hannover I.
 Uögele, Emil, Sch. Berlin XIII.
 Uöffel, Carl, Sch. u. Insp. Mit-
 haujen i. G.

Vöfker, Alex, Ch. u. Sch. Dortmund.
 Vogel, Kuri, Sch. 7936. Linz.
 — Armin, Sch. Milwaukee.
 — Philippine, S. u. Sch. Luzern.
 — Franz, Ch. 1261. München I.
 — Gerhard, S. u. Sch. Münster II.
 — Carl, Sekr. Sigmaringen.
 — Adolf, Ch. Bielef.
 — V., Sch. Chicago V.
 — Emma, F. Sch. Jahr i. B.
 — Jun., Ch. München I.
 — H., Ch. Chemnitz.
 — Max, Apfkm. Trier.
 — Jrl., T. Karlsrute.
 Vogeler, Heinrich, Sch. 9427. Koftod.
 Vogelhuber, Johanna, Ch. Wien II.
 Vogelmann, Arthur, Sch. Landshtut.
 Vogelkreuther, Emil, Sch. Koftod.
 Vogels, F. Ch. Chemnitz.
 — Otto, Reg. u. Sch. Zwickau.
 — Betti, F. Sch. Zwickau.
 Vogler, F. Ch. München I.
 Vogl, Heint., Kammerf. 592. München I.
 — Therese, F. Kammerf. 575. München I.
 Vogler, Heint., Sch. Koftod.
 — Anatic, F. Sch. Wien VI.
 — Ignaz, Ch. u. Sch. Wien I.
 Voglreiter, Ludwig, Ch. Dresden I.
 Voigt, Guido v., Ch., Stuttgart.
 — Pauline, F. Ch., Mannheim.
 Voigt-Mly, F. Therese, Sch. 1325. Coburg.
 — Heinrich, Reg. u. Sch. (797). Chemnitz.
 — Emilie, F. Sch. u. S. Chemnitz.
 — Arthur, S. (1199). Altenburg.
 — George, Reg. u. Sch. Coblenz.
 — Frh., Sekret. u. Sch. 5124. Hambg. IV.
 — Otto, Kammerf. 8083. Hannover I.
 — Sch. Berlin XII.
 — Zora, Sch. Heidelberg.
 — Leopold, Sch. Frankfurt a. L.
 — Math., Ch. Straßburg i. E.
 Voigtländer, Clara, Ch. Schwerin.
 Voit, Hermann, Ch. Coburg.
 — Julie, F. Ch. Coburg.
 Volk, C. Sch. Hafffurt.
 Volkmann, Arthur, Sch. Reife.
 — Franz, Kammerf. 8091. Berlin I.
 — Julp. u. Sch. Breslau III.
 Volkmer, Carl, Sch. Braunschweig II.
 — Mehnar, Louise, Sch. Göttingen.
 Volkner, Robert, Sch. (660). Rudolftadt.
 Volk, Lina, F. Sch. u. S. Breslau I.
 — Emma, Sch. u. S. Kiel I.
 Vollbrecht, Ed., Reg. u. Sch. Göttingen.
 Vollert, Andreas, Dir. Hafffurt.
 — Louise, F. Sch. Hafffurt.
 Vollkomn, Emu., F. Sch. Landskron.
 Vollmann, Carl, Sch. Cefarstörde.
 Vollmer, Arthur, Sch. 4477. Berlin I.
 Vollstedt, Rob., Drhm. 8263. Hamburg I.

Vorkel, Martha, Sch. Gera.
 Vorköper, Margarethe, Sch. Berlin X.
 Vorwerk, Bernh. 8994. Stettin I.
 Voß, Jrl., T. Berlin I.
 — Carl, Ch. Eberfeld.
 — J. H., Drhm. 4732. Magdeburg I.
 — Konzertm. Koftod.
 — Leonore, Sch. Werder.
 de Vrie, Hugo, Sch. Saalfeld.

W.

Waarn, Louise, Sch. Laibach.
 Wach, Robert, Sch. 9273. Hildesheim.
 Wachenhusen, Edgar, Oberreg. u. Sch. Eberswalde.
 Wachsner, Leon, Dir. Milwaukee.
 Wachtel, Theodor, Kammerf. Privat. Wiesbaden.
 — Ferd., S. (724). Freiburg.
 — Aug. S. u. Sch. Dessau.
 — Viktor, Reg. u. Sch. Weimar.
 Wächter, Loni, Sch. Altenstein.
 — Hans, Ch. Stuttgart.
 — Pauline, F. Ch. Stuttgart.
 Wack, Karl, Sch. u. Ch. 7165. Leipzig I.
 — F. Ch. Leipzig I.
 — Sophie, Ch. u. Sch. Magdeburg I.
 — Franz, Drhm. 3802. Mainz.
 Wacker, Hugo, Sch. 8640. Hanau.
 Wackwitz, Franz, S. Privat. Leipzig, Hotel; Stadt Hamburg.
 Waduen, Margarethe, T. Lemberg.
 Wächter, Georg, Sch. 4834. Magdeburg I.
 — Martha, T. 9474. Berlin I.
 Wagemann, Jul., Dir. (1034). Erfurt II.
 Wähnert, Clementine, Ch. Leipzig I.
 Währ, Gertrud, Sch. Koftod.
 Wäfer, Herrn., Sch. Zwickau.
 Wage, Friedrich, Sch. Effegg.
 Wagen, Frida, Sch. 326. Berlin IX.
 — Karl, Sch. u. S. 9405. Straßburg.
 Wagener, Ernestine, Sch. Sondershausen.
 Wagler, Gust. Ad., Dir. u. Oberreg. Kaiserslautern.
 — Käthchen, F. u. Sch. Kaiserslautern.
 — Ch. Nürnberg I.
 — Emil, Sch. u. S. Hafffurt.
 — Carl, Sch. u. S. Biberach.
 Wagner, Karl Jos., Sch. 513. Hamburg I.
 — Rosa, F. Sch. (538). Wien I.
 — Ludwig, Sch. 7523. Darmstadt.
 — Kläger, Marie, F. Ehrenmitglied. Darmstadt.
 — Rudolf, S. Stuttgart.
 — (Beaumont, Toni, F. S. domiz. London. W. 91, Wimpole Street.
 — Ferd., Sch. u. S. (1068). Heilbronn.
 — Olga, Sch. Lüneburg.
 — Heinrich, Sch. Leipzig III.

- Wagner Herm., Sch. 9464. Dresden I.
 — Leonore, S. Stralsund.
 — F. Gerlach, Henriette, Sch. Priv. Dresden.
 — Kesi, S. u. Sch. Amsterdam I. Edmund, Dir. Gräs.
 — v. Hoyer, Clementine F. Schl. Gräs.
 — Manja, Sch. 1590. Nürnberg I.
 — Hermann, Sch. Dresden II.
 — Charles, Sch. Arnstadt.
 — Bertha, Ch. 4540. Karlsruhe.
 — Louise, Ch. u. Sch. 8060. Mannheim.
 — Josi, Ch. u. S. 1314. Breslau I.
 — Rich. Sch. u. Jup. Milwaukee.
 — Agnes, Ch. u. S. Breslau I.
 — Hanna, Ch. u. Ch. Berlin III.
 — Müller, Bertha, Sch. 1839. Dortmund.
 — Wilma, T. 8245. Dresden I.
 — Franziska, T. Cöln
 — Ost., Reg. u. Dramat. Berlin XIV.
 — August, Sch. u. S. Marburg a. D.
 — M. Ch. Chicago V.
 — Alois, Ch. Gräs.
 — F. Sekret. Braunschweig II.
 — Sprinz, Herma, F. Sch. u. S. Budweis.
 — Julie, Ch. Chicago II.
 — Conrad, Apflm. Petersburg II.
 — Rannu, Sch. privat. Petersburg.
 — Bertha, Sch. u. S. Chicago III.
 — Frida, Sch. Naumburg.
 — Agnes, Sch. Landshut.
 — Rudolf, Sch. Stuttgart II.
 — Amalie, F. Sch. Stuttgart II.
- Waha, Michael, Sch. Windischgraz.
 Wahl, Hugo, Sch. Brieg.
 — Johannes, Sch. Liegnitz.
 — Otto, Drdm. 9386. Coburg.
 — Marie, F. Ch. u. Ch. Brüm.
- Wahle, Hugo, Sch. Zgalan.
 Wahler, Katharina F. S. Lübeck I.
 Wahlmann, Eleonore, F. Sch. 3265. Stuttgart.
- Wahlheim, Wilh. Sch. Gisleben.
 Wahn, Amalie, Sch. Speyer.
 Waigand, Ch. Darmstadt.
 Wala, Antouie T. Prag.
 Walbeck, Fanny, Hofsch. (537). Wien I.
 — Louise, Sch. Triest.
- Wald, Georg, Sch. (434) Petersburg II.
 — Carl, Sch. Elanthal.
 — Millar, Thereje, Sch. Czernowitz.
 — Hans, S. I. Frankfurt a. M. II.
 — Hugo, S. u. Sch. Sarajevo.
 — Martha, S. u. Sch. Berlin XV.
- Waldan, Anna, Sch. Cleve.
 — Anna, Sch. Detmold.
 — Anna, Sch. Gablouz.
- Waldan Arthur, Sch. 9054. domiz. Halle, Schulgasse 2 b.
 — Mehler, Arthur, Sch. (1458). Stralsund.
 — Rich. S. u. Sch. Colmar
 — Sophie, Sch. Jugoistadt.
 — Leopoldine, Sch. Budweis.
 — Marie, Ch. Danzig I.
 — Frieda, Ch. Meß.
 — Franz, Sch. u. Jupic. Ailsb.
- Waldeck, Hugo, Sch. Karlsruhe.
 — Cilly, Ch. Magdeburg II.
- Waldegg, Tilly, Sch. Cöln.
 Waldek, Marcell, S. u. Sch. Dresden II.
 — Fanny, Sch. Marburg a. D.
- Waldemar, Alfons, Sch. Berlin X.
 — Karl, Sch. 9197. Bafel.
- Walden, Mar, S. u. Sch. 1615. Ulm a. D.
 — Max, Sch. (42). Berlin IX.
 — Alex., Sch. Görlik.
 — Milada, F. Sch. Görlik.
 — Otto, Sch. u. S. Naumburg
 — Hübbe), Erich, Sch. u. S. 9068. Bafel.
 — Julius, Sch. u. Jup. Braunschweig II.
 — Josephine, Ch. Linz.
 — Eveline, Sch. Nadeberg.
 — Willi, Jrl. Sch. Berlin XI.
 — Friederike, F. Sch. Cuxhaven.
- Waldenan, Albertine, F. Sch. Cham.
 Walderee, Etse, v. Sch. Eßegg.
 Waldheim, Heinr. Sch. 9049. Brieg.
 — Bertha, Sch. Rkehoe.
 — Gustav, Jupic. Prag.
 — Aurelie, Sch. Windischgraz.
 — Bertha, Ch. Wien V.
- Waldmann, Karl, Dir. Hannover II.
 — E. Jrl. Sch. Braunschweig
 — Ignaz, S. 9428. Budapest.
 — Otto, S. Detmold.
 — Fanny, Ch. Halle I.
- Waldner, Joseph, Sch. Laibach.
 Waldon, Marie, Ch. Cöln.
 Waldow, Karl, Sch. Berlin IV.
 — Alma, Sch. Münster II.
 — Louise, Sch. Cternförde.
- Walfotte, Emil, Sch. Petersburg II.
 Wallbach, Ludw., Sch. 2161. Stuttgart.
 Wallbach, Louise, Sch. a. G. f. v. S. Glarus.
- Wallburg, Rosa, Sch. Linz.
 — R. Jrl. Sch. u. S. Lugos
- Waldorf, Nicol., Dir. u. Oberreg. 981. Rostock.
 — Emma, F. Dir. 989. Rostock.
- Wallek, Louise, Consp. Odenburg
 Waller, Ferdin. Jupic. Linz.
 Wallenstein, Karoline, Sch. Eßegg.
 Waller, Regine, Sch. 8936. Bayreuth II.

Wallez, Hedwig, Sch. Prag.
 — Ferdin. Sch. St. Pölten.
 Wallheim, Alois, Reg. u. Sch. Coblenz.
 Wallis, Frau, Sch. Kienstrelitz.
 Wallisch, Georg, Sch. Ledenburg.
 Wallner, Heinr., Dir. u. Oberreg. (31).
 Berlin V.
 — Franz, Dir. u. Oberreg. (1358). Berlin V.
 — Karl, Sch. 8649. Frankfurt a. M. I.
 — Karl, Reg., S. u. Sch. Amsterdam I.
 — Hans, Kpflm. Baden b. W.
 — Anton, Kpflm. Troppau.
 — Dstar, Sch. u. S. Baden b. W.
 — Hrubecz, Ludovica, F. S. Bieitz.
 — Stefanie, F. Souffl. Bern.
 — Gilly, Ch. Preßburg.
 — Anna, S. u. Sch. Steyr.
 — Sch. Breslau III.
 — L., Ch. u. Sch. Bern.
 — Franz, Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Gilly, Sch. u. S. Ledenburg.
 Wallnöfer, Ad. S. Prag.
 — Anna, Ch. Wien III.
 Wallrath, Kurt, Sch. 8800. Berlin XI.
 Wally, Viel, Sch. Meran.
 Wallys, Adelheid, S. u. Sch. Mex.
 Walonka, Marie, Sch. Sorau.
 Walter, Carl, S. Bieitz.
 — Emmerich, S. u. Sch. Reichenberg.
 — Müller, Zul. S. (1754). Aachen I.
 — Carl, Sch. 9303. domiz. Schwaan i. M.
 — Aug., Reg. u. Sch. New-York I.
 — Hugo, Reg. u. Sch. 7837. Stettin I.
 — Raoul, Dr., S. (1192). München I.
 — Dr. Reg. Landshut i. B.
 — Fanny, Ch. 8661. Wiesbaden.
 — Elise, Sch. (1603). Danzig I. abgeg.
 — Marie, Sch. u. S. Drossen.
 — Maria, Sch. Venlo.
 — Joseph, S. Prag.
 — Wilh., Ch. Dresden I.
 — Gustav, S. Elberfeld.
 — Amalie, Ch. Brünn.
 — Josef, S. Mainz.
 — Gisela, Sch. Totis.
 — Mack, Carl, Sch. (466). Einbeck.
 — C., Zrl. Sch. Chicago V.
 — Kpflm. Dppeln.
 — Anna, S. u. Sch. Amsterdam I.
 — Betty, Ch. Amsterdam I.
 — Minna, Ch. u. Sch. Linz.
 — Emma, Sch. Zerbst.
 — Jean, Sch. Ravensburg.
 — Paul, Ch. Lübeck I.
 — Max, Sch. New-York II.
 — Zrl., Sch. u. S. Wien VI.
 — Johanna, Sch. Logenburg.
 Waltherr, Marie, S. Braunschweig.
 — F. v. Bastireller, Betty, Sch. 9402.
 Zschee.

Waltherr, Heinrich, Sch. 1923. Chemnitz.
 — Trost, Johanna, F. Sch. 3772.
 Berlin V.
 — Frida, Ch. Freiburg.
 — Anna, Sch. Bremen.
 — Georg, Sch. 9310. Hagen.
 — Georg, Sch. Venlo.
 — Dstar, Sch. (831). domiz. Dresden.
 Schäferstr. 61. I.
 — Herm., Det.-Mal. 4180. Dresden I.
 — Martha, Ch. u. Sch. (950). Alten-
 burg.
 — Herm., Sch. Torgau.
 — Fritz, Sch. Justerburg.
 — Emil, S. Straßburg i. E.
 — Otto, Rudolfstadt.
 — Carl, Sch. Viban.
 — Helene, Ch. Halle. I.
 — Bruno, Sch. Philadelphia.
 — Max, Th.-Mal. 1566. Frankfurt
 a. M. I.
 — Sch. Detmold.
 — J. Zupic. Sondershausen.
 — L. Zupic. u. Sch. Bern.
 — F. Ch. Bern.
 — R., Ch. Ulm a. D.
 Waltjen, Ludw., Sch. u. S. (1398.)
 Magdeburg II.
 Walton, Carla, Sch. u. S. Berlin XX.
 Wandas, Emerich, Concertm. Eßegg.
 Wandelt, Hugo, Dir. (210.) Görlitz II.
 Wander, Georg, Reg. u. Sch. 8174. Lodz.
 Wandrey, Max, Hannover I.
 — Doris, F. Ch. Hannover I.
 Wangemann, Rich., Reg. u. Sch. (1609).
 Döbeln.
 — Nova, Ottilie, F. Sch. Döbeln.
 — Janny, F. Sch. Los Angeles.
 Wangenheim, Frhr. v., Intend. Braun-
 schweig.
 — Dub, Louise, F. v., Sch. (1563).
 privat. Gotha, Schillerstr. 7.
 — (Winterstein), Ed. v., Sch. Hanau.
 Wanick, Jos., Oberreg. Chicago VI.
 — Hermine, F. Sch. Chicago VI.
 Wank, Anna, Sch. Nürnberg I.
 Wanner, W., Reg. u. Sch. 2656. Kiel II.
 — Emma, F. Sch. 6492. Kiel II.
 — Wilhelm, Sch. Dffenburg.
 Wanovius, Alfons, Sch. Berlin XVI.
 Wantrop, Martha, Augsburg.
 Warabi, Ernst, Sch. Lemberg.
 Waratschko, Emma, T. Graz.
 Wardow, Louise, Sch. u. S. Hildesheim.
 Warna, Hermine, Sch. Reg.
 Warnegg, Anna, F. S. Brünn.
 Warshauer, Ed., Sectr. Berlin III.
 Wartemberg, Wilh., Sch. Berlin X.
 Waja, Louise, Sch. u. Ch. Leitmeritz.
 Waschinsky, David, Sch. Berlin XX.

Wasserburger, Paula, Sch. 8937. privat.
Wien, Schwindgasse 6.
Auguste, Sch. Regensburg, Zglan.
Wassermann, Wilh., Vorragstr. u. Sch.
7051. Karlsruhe.
— Hermann, Sch. n. S. Erfurt II
Wassiliewits, Adele, S. Coburg.
Wassmann, Lina, Sch. Jugoslawien.
Waterstraat, Friedr. Ordm. 4941. Peters-
burg.
Waste, Jul., Dir. u. Reg. Leitmeritz.
— Sophie, F Sch. u. S. Leitmeritz.
— Mizi, Sch. u. S. Leitmeritz.
— Alois, Dir. u. Oberreg. Nemes.
— Marie, F Souffl. Nemes.
— Selma, Sch. Nemes.
Waslawick, Otto, Sch. n. S. (822). Graz.
Wanrick, Rob., Ch. Dresden I.
Weber, Anton v., Dir. u. Oberreg. 1842.
Dortmund.
— Spöhr, Auguste v., F S. Dortmund.
— Georg, Sch. n. S. 2487. Frankfurt
a. M. I.
— Carl, Reg. u. Sch. Chicago IV.
— Emma, Sch. Koflod.
— Theob. Sch. Koflod.
— Henry, Sch. Hanau.
— Franz, Sch. Gera.
— Asta, Sch. Kiel I.
— Carl, S. 2830. Schwerin.
— Clara, S. Frankfurt a. M. I.
(Liebert) Jaany, Sch. Dortmund.
— Carl, Sch. Speyer.
— Analle, F Souffl. Seyer
— Paula, Souffl. Cöln.
— Lina, Ch. 7858. Darmstadt.
— Mirosław, Musikdir. 6906. Wies-
baden.
— Wilh., Kammerm. 7903. Cassel.
— Georg, Thmstr. 7504. Heidelberg.
— Georg, S. u. Sch. 8742. Darmstadt.
— Jäpiz, Hannover I.
— Carl, Sch. n. Ch. Berlin III.
— Carl, Ch. Breslau I.
— Carl, Ch. Aachen I.
— Carl, Ordm. 9283. Aachen I.
— Minna, Sch. u. Souffl. Schlis.
— Ferdinand, Ch. Stuttgart.
— Apfelm, Berlin XII.
— Lina, F Souffl. Linz.
— Herm. v., Ch. Weimar.
— Emilie v., Ch. Weimar.
— Fritz, Souffl. Chicago II.
— u. F Ch. Posen.
— Anna, Ch. Newyork I.
Weberfil, Sch. Lagenburg.
Wechner, Clara, Sch. Chicago I.
Wechsung, Albertine, Ch. Halle I.
Wederlin, Mathilde, F Kammerf. 6902.
München I.

Wesko, Josef, Ch. 6282. Prag.
Wedel, Georg, Ch. Debenburg.
— Hans, Ch. n. Jäpiz. San Francisco.
Wedell, Walter Kurt, Sch. u. S. (1434).
Magdeburg I.
Wedhorn, Paul, Ch. Danzig I.
Wedlich, Arthur, Sch. Dessau.
Wege, Herm., T. 5416. Berlin I.
Wegeleben, Wilh., Dir. f. reis. Gesellsch. I.
Wegener, Mathilde, Sch. Braunschweig.
— Justine, Sch. u. S. Milwaukee.
Weger, Ed., Sch. u. S. Jamsbrud.
Wegner, Martha, S. Detmold.
— May, Sch. 7841. Weimar.
— Ferd. Ordbien. 5230. Riga.
— Musikdir. Berlin I.
— Ch. Berlin I.
— Auguste, Sch. Jugoslawien.
— Gust. Ch. Berlin V.
— M. Fr. Ch. Stettin I.
Wehling, F Souffl. Berlin XIII.
— Gertrud, T. Berlin XIII.
Wehn, Fritz art. Dir. u. Oberreg. Danzig II.
— Louise, F Sch. Wismar.
— Auguste, Sch. 9172. Darmstadt.
— Fr. T. Darmstadt.
Wehrle, Hugo, Musikdir. 2721. Stuttgart.
Wehrlein, Arthur, Sch. Mainz.
— Fr. T., Sch. Hildesheim.
Wehrmann, Hermine, Ch. Petersburg II.
— Theodor, Jäpiz, Berlin I.
Weichert, Carl, Sch. u. S. Esling.
Weid, Martha, Sch. Berlin XII.
Weidert, Emil, Sch. 864. Görlitz.
Weidert, G., S. Aln a. D.
Weidemann, Fr. T. Hannover I.
Weidinger, Anton, Sch. Wien III.
— Kelly, Therese, F Sch. 6185.
Priv. Bern.
Weidl, Adele, F Sch. Wiener Neustadt.
— Olga, Sch. Wiener Neustadt.
Weidlich, Max, Sch. Berlin V.
— Johann, Sch. Kofweim.
Weidmann, Fritz, S. 9247. Hamburg I.
Weidner, Ad., Ch. 701. Cassel.
Weidt, Guis., Dir. 5379. Priv. Hamburg.
Weidtmann, Hermine, Sch. Hamburg I.
Weigel, Leop., Reg. u. Sch. 18. Gera.
— Franziska, Sch. 2944. Berlin II.
— Paul, Sch. 8887. Newyork I.
Weigelt, Aug., Dir. Stellvert. u. Oberreg.
(1789). Trier.
— Carl, Souffl. u. Sch. Laibach.
Weigl, F., Apfelm. Schaffenburg.
Weiglein, Ludw., S. Wien II.
Weiglin, Marie, F Sch. u. S. Neustreitig.
Weil, Theodor, Sch. Linz.
— Siegfried, Reg. u. Ch. 8455. Jitlan.
Weile, Max, Sch. 9431. Domiz. Suden-
burg b. M.

- Weilenbeck, Carl, Dir. u. Oberreg.
 Altona IV.
 — F Sch. Altona IV.
 — Max, Sch. u. S. Hamburg IV.
 — Friz, Sch. Philadelphia.
 Weiler, Karoline, Balletm. Preßburg.
 — Nina, Sch. 521. Göttingen.
 Weinan, Edmund, Sch. Graz.
 Weinberger, Wilh. Sch. Vörrach.
 Weindorf, Franz, Ch. Chemnitz.
 Weiner, Marie, S. (1414). Hamburg I.
 — Julie, S. I. Darmstadt.
 Weinert, Jda, Ch. 8292. Dresden I.
 Weingartner, Felix, Apptm. Berlin I.
 Weinhardt, Herm., Drchm. 8794. Frankfurt a. M.
 Weinholz, Rob., Sch. u. Sekret. 3028.
 Wien. VIII.
 — Louise, F Souffl. Berlin II.
 — Eveline, Sch. Zittau.
 Weininger, Arthur, Sch. Eßfegg.
 Weinreich, Julius, Hofmus. 8072. Karlsruhe
 — Carl, Kammermus. 7912. Cassel.
 Weinrich, Jos., Sch. u. Insp. Reg.
 Weinschenk, Ferd. Drchm. 3041. Leipzig I.
 Weinstötter, Carl, Sch. u. Insp. Bremerhaven
 Weintraub, Leop., Apptm. Halle I.
 Weinswurm, Hulda, Sch. (1779). Klagenfurt.
 Weise, Martha, Sch. u. S. 9433. Mündch
 Gladbach.
 — Rich., Sch. (239). Hamburg III
 — Agnes, F Sch. Hamburg V.
 — Otto, Drchm. 9408. Dessau.
 — Hannu, Sch. Hamburg V.
 — Maria, Sch. Braunschweig. II.
 — Carl, Sch. Pforzheim.
 — Martha, Sch. u. S. Hagen.
 Weiser, Carl, Sch. Meiningen.
 — Cornelius, S. Dortmund.
 Weisinger, Boreja, I. Mannheim.
 Weistam, Elije, Ch. 7567. Hannover I.
 Weiß, Carl, Reg. u. Sch. Coburg.
 — Clara, Sch. 594. München I.
 — Carl, Sch. 8779. Breslau II.
 — Carl, Sch. 5248. Berlin X.
 — Theodor, Sch. 7351. Berlin III.
 — Josephine, Sch. u. S. Amsterdam I.
 — Bertha, F Sch. u. S. Braunschweig.
 — Clara, F I. 6951. Karlsruhe.
 — Josephine, Sch. u. S. Linz.
 — Jacob, Ch. 3900. Karlsruhe.
 — Friedr., Ch. 3901. Karlsruhe.
 — Arthur, S. (906). Amsterdam II.
 — Moritz, Sekret. Sarajevo.
 — Hannu Sch. Schwabing.
 — Josephine, S. I. 9258. Frankfurt a. M. I.
 — Marie, F Ch. Graz.
 — Therese, Ch. Graz.
 — Julius, Sch. Ungos.
 — Gustav, Sch. Dedenburg.
- Weiß, Lucia, Sch. u. Ch. Berlin. III.
 — Richard, Ch. Brünn.
 — Johann, Ch. Prag.
 — Eduard, Sch. Tots.
 — Louis, Sch. Wilhelmshaven.
 — Anna, Sch. Berlin X.
 — Jrl. Ch. Weimar
 — Carl, Sch. Kranach.
 — Käthe, F Sch. Kranach.
 — Ernestine, Ch. Amsterdam I.
 — Julius, Sch. Steur.
 — Adolf, Sch. Milwaukee.
 — Irene, Ch. Marburg a. D.
 — Esar, Ch. Cöln.
 Weißborn, Carl, Konzertm. Vibau.
 Weißbrünn, Paul, Sch. Aschaffenburg.
 Weiße Aurelie, Sch. Hermannstadt.
 — Adolf, Sch. Wien. III.
 Weißenberg, Rud. Sch. Berlin XIII.
 Weißhappel, Rud. Ch. Wien II.
 Weißhuhn, Hannu, Ch. Weimar.
 Weißinger, Conrad, Insp. Wien IX.
 Weißleder, Franz, Apptm. 7680. Chemnitz.
 Weismüller, Franz, Reg. u. Sch. Teplitz.
 Weißschädel Carl, Ch. Cöln.
 Weist, Bertha, Sch. u. S. Danzig II.
 — Magdalena, S. Weissen.
 Weitz, Adrienne, S. Berlin I.
 — Adolf, Sch. u. S. Hermannstadt.
 Welt, Ferd., Dir. u. Reg. 584). Milwaukee.
 Welcher, Amalie F S. Augsburg.
 — Robert, Drchm. 6349. Augsburg.
 Welde, Carl, Ch. Altenburg.
 Welge, August, Sch. 2092. Lübeck I.
 Well, Franziska, S. I. 9140. Wien II.
 Wellberg, Anna, S. Colmar.
 Wellen, Friedrich, Reg. u. Sch. 4247. Hamm.
 Wellhadowitzky, Aug. Apptm. Wien XIII.
 Wellhof, Reinh., Sch. (1284). Berlin X.
 Wellig, Alex., S. 1640. Coblenz.
 — Marie, F S. Coblenz.
 Wellu, Auguste, F Sch. 1307). domiz.
 Leipzig.
 — Marie Sch. Gisleben.
 — Jda, Sch. Berlin I.
 — Louise, Sch. 1063. domiz. Berlin,
 Kaiserstr. 25.
 Welschke, Adolfsine, S. Breslau I.
 Wets, Anna, Sch. u. S. Freiberg.
 Welte, Jhabella, Ch. Wien II.
 Welten, Henry, Sch. 1535. privat Frankfurt
 a. M. Gartenstr. 37.
 — Helene, Sch. Aschaffenburg.
 Welter, (F Ren. Virginie, Sch. Linz.
 Wellklinger, Sigm. S. 309. Cassel.
 — Rudolf, S. 1784). Klagenfurt abgeg.
 Weltner, F Ch. Darmstadt.
 Weltzien, Albert, Sch. 8005. Görlitz.
 Welz, Paul, Souffl. Rostock.
 Welzer, Aug. Ch. Dessau.

Wetzer, Amalie, F Ch. Dessau.
 Wetzmüller, Rud. Sch. Lahr i. B.
 Wende, Carl, Reg. u. Sch. 8500. privat.
 Vengerich.
 Wender, Sekret. Uchersleben.
 Wendorf, Alina, Sch. u. S. 9220. Frankfurt a. M. I.
 — Alina, Ch. Breslau.
 Wendt, Ed. Sch. 7529. Chemnitz.
 — Franziska, Sch. 1785. Breslau I.
 — Lucie, Sch. Coblenz.
 — Ad. Sch. Kaiserslautern.
 — Käthe, F Sch. Kaiserslautern.
 Wengelsfeld, Hans, Sch. Deuver.
 Wenghöfer, Otto, Reg. u. Sch. Rudoistadt.
 — Amalie, F Sch. Rudoistadt.
 Went, Clara, Sch. 7498. Breslau. II.
 — Margarethe, F Sch. Hamburg IV.
 — Marie, Ch. Dortmund.
 — Emilie, Sch. u. S. Freiberg.
 Wenthaus, Bernh., Sch. New-York. II.
 — Georg, S. u. Sch. Cöln.
 — Agnes, Sch. Glarus.
 Wenneck, Albert, Sch. Allenstein.
 Wenhade, Wilh. Sekret. Hamburg II.
 Wenjaner, Moïss, Ch. 1487. Mannheim.
 Wentzel, Louise, F Sch. 3642. Stuttgart.
 — F. L. Darmstadt.
 Wengler, Flora, Ch. u. Sch. Braunschweig.
 Wenz, Cäcillie v., S. Bremen.
 Wenzel, W., Kammerm. 3849. Braunschweig.
 — Anna, F Souffl. Lodz.
 — Clara, S. domiz. Berlin, Krausenstr. 31.
 — Hulda, Sch. Hofstad.
 — Rob., Ordn. 5745. P.-B. Wiesb.
 — Frida, Sch. Zerbst.
 — Oswald, Sch. Libau.
 Wenzlawski, Clara, S. 8602. Lübeck I.
 Werber, Carl, Oberreg. u. Sch. 3716. Nürnberg.
 Werbezirt, Ignaz, Sekret. Preshburg.
 Werbe, Herm., Reg. u. Sch. 7184. Milwaukee.
 — Burdard, Martha, F S. Cöln.
 Werblowsthy, Georg, Ch. Berlin IX.
 Werder, Helene, Sch. Wien V.
 — Hans, Sch. Berlin III.
 Werges, Aug., F S. I. 941. Weimar.
 Wert, Heintr., S. u. Sch. Regensburg.
 Wertamoff, Justin, Ch. Petersburg.
 Werke, Ch. Karlsruhe.
 Wernis, Georg, Ch. 209. Dresden I.
 Werner, Emil, Sch. 2235. Darmstadt.
 — Herm. Reg. u. Sch. Berlin VIII.
 — Marianne, S. u. Sch. Berlin VIII.
 — Emil, Reg. u. Sch. Torgau.
 — Fried. Sch. Militairpflichtig. Berlin.
 — Marie, Sch. Newyork II.

Werner, Auguste, S. 8535. Priv. Kadebent bei Dresden.
 — Louise, Sch. 6104. München I.
 — Ferdinand, Reg. u. Sch. Hagen.
 — Pauline, F Sch. Oberstein.
 — Agnes, F Sch. Berlin XI.
 — Eduard, Sch. Prenzlau.
 — Max, Ch. 779. Brünn.
 — Bertha, F Ch. Brünn.
 — Otto, S. (530). Reval.
 — Rudolfsine, F Sch. Kaiserslautern.
 — Frieda, Sch. Reval.
 — Gustav, Sch. Berlin II.
 — Anna, S. u. Sch. Hirschberg.
 — Anna, Sch. Augsburg.
 — Albert, Sekret. Effen.
 — Adolf, Sch. 9141. Reval.
 — Anna, Sch. Münster.
 — Emma, S. u. Sch. 8241. Brünn.
 — Johanna, S. Würzburg.
 — Elsa, Sch. u. S. Halberstadt.
 — Elsa, S. u. Sch. Berlin X.
 — Emmi, Sch. Hannover II.
 — Lilli, Sch. Sigmaringen.
 — Mathilde, Sch. u. S. (452.) Memel.
 — Reinh., Kammerm. 8507. Dresden I.
 — Anna, I. 8931. Frankfurt a. M. I.
 — Carl, Reg. u. Sch. Hofweien.
 — Carl, Ch. u. Sch. Dlmütz.
 — Hermantine, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
 — Emma, F Souffl. Magdeburg II.
 — F Sch. Mittelberg.
 — August, Sch. u. Insp. Erfurt II.
 — Fritz, Sch. Falkenau.
 — Josef, Sch. Windischgraz.
 — Gusti, Sch. Bayreuth II.
 — Emilie, Sch. Werder.
 — Ernst, Sch. Sorau.
 — Trude, Sch. Glarus.
 — Josef, Sch. Wien IX.
 — Elise, Souffl. Berlin XVI.
 — Hedwig, F Sch. Jnsterburg.
 — Auguste, S. n. Sch. Steyr.
 — Elsa, Sch. Zerbst.
 — Otto, Sch. Breg.
 — Lucie, Ch. Magdeburg II.
 — Marie, F Souffl. Luzern.
 — Fritz, Sch. Freising.
 — Marie, Souffl. Alsenz.
 — Julie, Sch. Vörrach.
 — Max, Ch. Brünn.
 — Fritz, Ch. Colmar.
 — Emil, Sch. u. Insp. Danzig II.
 — Hedwig, Sch. Guben.
 Wernicke, Willibald, Sch. (9311). Stralund.
 — Margarethe, Sch. Meran.
 — Clara, S. Raumburg.
 — Alfred, Ruf.-Dir. Mannheim.

- Werra, Adele, Sch. Danzig I.
 Wertheim, Max, S. 8266. Königsberg I.
 — Elsa, Sch. 1711. Potsdam.
 Werther, Carl, Sch. u. Inspriz. Neval.
 — Rob., Drhm. 8900. Leipzig I.
 — Ernst, S. Kofstock, abgeg.
 — Edwin, Sch. Lörrach.
 — Ludwig, Sch. Memel.
 — Ludwig, Sch. Königsberg I.
 Werthmann, Willy, Sch. Guben.
 — Clara, F Souffl. Guben.
 Werthner, Georg, S. Wien II.
 Wesarg, K., Kammerm. 3826. Braunschw.
 Wesemann, H., Ch. Neustreßig.
 Wespi, Ludw., S. u. Sch. Basel.
 Wessels, Jul., Sch. 3245. Berlin II.
 Wesselsky, Carl, Sch. Cassel.
 Wessely, Caroline, Sch. 4120. Privat.
 Oberberg. (S. d. Eins. De.
 — Agnes, S. I. Frankfurt a. M. II.
 — Marie, Ch. Hamburg I.
 — Franz, Sch. Werder.
 Westberg, Henrik, S. (852.) Nachen I.
 Westen, Eman, Dir. u. Oberreg. Reichen-
 berg.
 Westerhausen, Ferd., Drhm. 3388. Olden-
 burg.
 Western, Else, Sch. Lugos.
 Westru, p, Frk., Ch. Frankfurt a. M. I.
 Wettach, Ferd., Heim. 3927. Karlsruhe.
 Wetterling, Georg, Sch. 9224. Guben.
 Weselein, Auguste, F Balletm. u. T. 4356.
 Cassel.
 — Ferd., Inspriz. u. Ch. 4355. Cassel.
 Wegko, Ferd. Ch. 8049. Cassel.
 — Emilie, F Ch. Cassel.
 Wentz, Susanne, S. privat. domiz. Wien.
 Wexel, Louise, F Sch. Berlin XIII.
 Weyer, Anna, Ch. u. Sch. 7887. Manns-
 heim.
 Weyranch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.
 Weyrauther, Alois, Sch. 8834. München III.
 Weyrich, Joseph, Sch. Landstron.
 Wiborg, Elise, S. Schwerin.
 Wichert, Wilhelmine, T. 9116. Zürich.
 — Elisabeth, T. 9117. Zürich.
 Wichmann, Rich., Sch. u. S. (9081).
 Dresden II.
 — Mehlin, Walter, Sch. u. S. (643).
 Neval.
 Wid, Wilhelm, S. u. Sch. 9276. Alteu-
 burg.
 — Ch. u. Sch. 3291. Sondershausen.
 — Friedr., Ch. u. Sch. 3292. Son-
 dershausen.
 — Carl, Inspr. u. Ch. Posen.
 Wiekert, Carl, S. 8059. domiz. Augsburg.
 — Joh. S. u. Sch. 1791. Landshut.
 — Victoria, F Ch. u. Sch. München II.
 Wiedemann, Marie, S. u. Sch. Bern.
 Widen, Ferdinand, Reg. u. S. Weimar.
 Widmann, Aug. Dir. Bayreuth II.
 — Magdalene, Sch. 9451. Darmstadt.
 Wiebach, Friedr. Sch. Wilhelmshaven.
 Wiegber, Hans, Drhm. 750. Hamburg II.
 Wiegern, H., Th.-Friz. 8261. Hamburg. I.
 Wiegert, F Sch. New-York II.
 Wiede, Paul, Sch. 9043. Weimar.
 — Halberstadt, Alwine, F Sch. Weimar.
 Wiedecke, A. Apflm. Berlin XIII.
 Wiedemann, Heur. Dir. Wiener-Neustadt.
 — Ludw. Konzertm. Breslau I.
 — Martha, T. Königsberg I.
 Wiedenbauer, v. Sch. u. Inspr. Komotan.
 Wiedenbeck, Clara, Sch. Werder.
 Wiegand, Heinrich S (720. Hamburg I.
 — Carl, Drhm. 3084. Leipzig I.
 — Eduard, Sch. Freiburg.
 — Eduard, Sch. Pilsen.
 — Eduard, Sch. Salzburg.
 — u. F. Ch. Zürich.
 Wiegandt, Ch. u. S. Zürich.
 — Frk. Ch. Zürich.
 Wieland, Magdalene, Sch. u. Ch. Berlin III.
 Wielatz, Paula, Ch. Berlin. XI.
 Wien, Carl, Kammerwirt. 2738. Stuttgart.
 Wiene, Carl, Sch. 2057. Dresden I.
 Wiemich, Adele, Sch. 1883. Coburg.
 Wiese, Jul., Sch. (850. Hamburg II.
 — Clara, Sch. Grimmitzschau.
 — Hedwig, Sch. Berlin XIII.
 Wiesel, Selma, F Ch. 6788. Breslau I.
 — Wilh., Drhm. 190. Breslau I.
 Wiewenthal, Otto, Ch. Prag.
 Wieser, Fidelis, Konzertm. München IV.
 Wiesheu, Ch. Frankfurt a. M. I.
 Wiesinger, Sophie, T. Wien II.
 — Rittu, F S., a. G. Braunschw. II.
 Wieste, Max, Sch. u. S. Militairpflicht.
 Döbeln i. S., Inf.-Reg. Nr. 139.
 Wiesner, Jos., Sch. Wien I.
 — Sophie, S. Linz.
 — Maria, Ch. Amsterdam II.
 Wiest, Adele, S. I. Hamburg I.
 Wieters, Requij. 5446. Hannover I.
 Wigand, Em., Dir. u. Reg. Neustettin.
 — Emma, F Sch. Neustettin.
 Wilbrandt-Bandius, Auguste, F Sch. 5099.
 S. gastr. Künstler.
 Wilcke, Aug., Ch. Berlin IX.
 Wilczel, Frau, Drhm. 5678. Graz.
 Wild, Ferd., S. 1837. Elberfeld.
 — J., Dir. Domiz. Wien, Friedrichstr. 2.
 — Hans, Ch. Cassel.
 — W., F Ch. Karlsruhe.
 — Rich., Sch. Wilhelmshaven.
 — J., Ch. Mainz.
 Wildau, Janny, Sch. u. S. Wien IV.
 Wildauer, Rosa, Sch. Privat. Berlin,
 Kesselftr. 29.

- Wilde, Ernst, Sch. Bitterfeld.
 Paul, Ch. Dessau.
 — Elisabeth, T. Frankfurt a. M. II.
 — Ernst, Thmjtr. (1762). Hanau.
 Wildführ, Heinrich, Ch. Prag.
 Wildner, Carl, Biblioth. u. Sch. 6260.
 Prag.
 — Theresie, Ch. Prag.
 — Marie, Ch. Prag.
 — Josefine, Ch. Prag.
 — Hugo, Sch. u. Sekret. Cleve.
 Wildt, Bertha, Sch. Crefeld.
 Wilensky, Julian, S. Puz.
 Wilfert, Bruno, Drch. 4480. Prag.
 Wilgus, Agnes, Sch. u. S. Hamnover II.
 Wilhelm, Carl, Sch. Hermannstadt.
 — Julius, Sch. u. S. Hermannstadt.
 — Ernst, Kammerm. 3868. Dresden I.
 — Paula, Sch. Wien-Döbling.
 — S. T. Hamnover I.
 Wilhelma Ida, S. u. Sch. 1291. Domiz.
 Hamburg, Seilerstr. 58. part.
 Wilhelm, Willi, Sch. 307. Hambg I.
 — Maxim., Sch. 7739. Nürnberg I.
 — Eug., Sch. Dessau.
 — Otto, S. Breslau I.
 — Carl, Ch. 8620. Cassel.
 — Laura, F Ch. 8762. Cassel.
 — Josef, Apstlm. 427. Bajel.
 — Alfred, Bureauchef u. Sch. St. Gallen.
 — Marie, F Soujfl. St. Gallen.
 — Pauline, F Sch. Cleve.
 — Willi, Sch. Schlig.
 Wilhelm, Willy, (1420). Spener.
 — Willy, Sch. Giesleben.
 — Wilh., Sch. u. Juppiz. Hagen.
 — Christine, Sch. New-York II.
 — Bernhard, Sch. Berlin XIV.
 Wille, Franz, Sch. 9503. Mainz.
 — Gust., Sch. 8866. Domiz. Berlin.
 — Emma, Ch. 5939. Berlin I.
 — Wally, Sch. Berlin VIII.
 — Marie, Sch. Posen.
 — Martha, S. St. Gallen.
 — Paul, Sch. New-York II.
 — Anna, Sch. Berlin XVII.
 Willen, Anguste, Sch. Denver.
 Willens, Carl, Kass. 8232. Braunschweig.
 Will, Albert, Sch. 173. Berlin I.
 — Magdalene, F Ch. 1002. Berlin I.
 — Oskar, Reg. u. Sch. (1231.)
 Breslau I.
 — Jul., Sch. Dir. j. Leisnig.
 Willborn, Amalie, F Sch. Priv. Wien,
 Rathhausstr. 9.
 Willbraudt, Dekmal. 4574. Schwerin.
 Wille, Bodo, Kammerm. 6062. Braun-
 schweig I.
 — Georg, Drhm 9282. Leipzig.
 Willert, Ernst, Sch. Zürich.
- Willert, F Ch. Zürich.
 — Marie, Sch. Schlig.
 Willfried, Richard, Sch. Czernowitz.
 Willführ, Hermann, Sch. 971. Stuttgart.
 Willhain, Jul., Sch. 9071. Graz.
 Willi, Ed., Sch. 1584. Dresden I.
 William, Alfred, S. Teplitz.
 — Arthur, S. (1518.) Wien V.
 Willig, Louise, Sch. Elberfeld.
 Willms, Käthen, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 Willmann, Joh., Reg. u. Sch. Raumburg.
 Willmar, Wilh., Sch. Benko.
 Willmers, Robert, Sch. u. S. (1734.)
 München IV.
 Wills, Otto, Oberreg. u. Sch. Döbeln.
 Willshauer, Alex., Drch. 537. Augsburg.
 Willwohl, Anton, S. 9101. Augsburg.
 Willy, Carl, Ch. Breslau I.
 Wilrodt-Schröder, He. u., Sch. Crefeld.
 Wimberger, M., Jrl., S. Bern.
 Wimmer, Georg, Soujfl. Braunschweig.
 — M., F Ch. Karlsruhe.
 — M., Jrl., Ch. Wiga.
 — Theresie, Ch. Amsterdam I.
 Wind, Johanna, F Sch. Winterberg.
 Windhopp-Fontaine, Pauline, F Sch. u. S.
 Troppan.
 Windisch, Wilh., Drch. 96. Wiesbaden.
 — Jrl., Ch. Frankfurt a. M. I.
 Windner, Marie, Ch. Amsterdam I.
 Windz, Ad., Sch. 7431. Wien I.
 Winfried, Antonie, Sch. Cuyhaven.
 Winger, Aurele, Sch. u. S. (1022.)
 Straßburg.
 Wings, Josef, Jusp. u. Sch. 3279. Cöln.
 — Gertrud, Ch. Hamburg I.
 Winguth-Tondeur, Hedwig, F Sch. Dort-
 mund.
 Winko, Carl, Ch. u. S. 123. Wiesbaden.
 Winkelmann, Hermann, Kammerf. Wien II.
 — Theod., Apstlm. 8474. Amsterd. II.
 — Emil, Kammerm. 3804. Braun-
 schweig.
 — Adele, T. Hamburg IV.
 — Curt, S. u. Sch. Crimmitschau.
 — Ernst, Sch. Wilhelmshaven.
 — Franz, Reg. u. Sch. Justerburg.
 — Bernh., Sch. Wattencheid.
 Winkelsdorff, Martha, Sch. Freiburg.
 Winkler, Katharine, Sch. Elberfeld.
 — Theodor, Kammerwirt. 4292.
 Weimar.
 — Otto, Ch. 6092. Berlin I.
 — Richard, Sch. (1706.) Augsburg.
 — Resi, Sch. Berlin V.
 — Johann, Ch. Amsterdam I.
 — Hermann, Sch. Berlin XVII.
 Winn, Josef, Ch. Mannheim.
 Winné, Max, Musdir. 9360. Leipzig I.
 Winolt, Heinrich, Reg. u. Sch. Weisfenfels

- Winter, Max, Sch. 7107. Berlin I.
 — Ludw., Dir. Rath. Darmstadt.
 — Frey, Adele, F Sch. u. S. 1704. Dortmund.
 — Emilie, Souffl. Vieguitz.
 — S. T. Berlin I.
 — Frä., T. Berlin I.
 — Amalie, T. Cöln.
 — Eugen, Sch. u. S. Naumburg.
 — Adolf, T. Wien II.
 — Ernst, Drchn. 178. Danzig.
 — Fr., Illuminat. 7634. Berlin I.
 — Dsk., Hofmus. 8985. München I.
 — Theod., Konzertm. 9165. Königsb. i. P.
 — Albert, Souffl. (117.) Berlin V.
 — Marie, Sch. u. S. Petersburg II.
 — Amalie, Souffl. Windischgraz.
 — August, Sch. Sorau.
 — Sch. Hildesheim.
- Winterberg, Frig, Sch. Crimmitschau.
 Winterziger, C., Frä., T. Karlsruhe.
 Winterzig, M., Korrep. 2162. Stuttgart.
 Winterstein, Ed., v., Sch (1695.) Hanau.
 — Clementine, v., F Sch. Hanau.
 Wintrich u. F Ch. Fraunfurt a. M. I.
 — Heinrich, Ch. Metz.
 Winzer, Otto, Dir. (1504.) Rudolstadt.
 — Alenn, Marie, F Sch. u. S. Rudolstadt.
 — Zul., Drchn. 8304. Leipzig I.
 — Margarethe, Drchn (752.) Danzig.
- Wippel, van der, Ludw., Ch. u. S. Coburg.
 Wirsching, Alma, Sch. (1599.) Hamm.
 Wirsing, Karl, Ch. 1204. München I.
 Wirth, Rich., Sch. 7689. San Franzisco.
 — Emil, Sch. Berlin IX.
 — Paula, S. München II.
 — Leopoldine, Sch. 9067. Dresd. II.
 — Josefine, Sch. u. S. Newyork II.
 — Frä., Sch. Hildesheim.
- Wirthele, Ch. Darmstadt.
 Wisbeck, Jul., Sekr. u. Bibl. Berlin IV.
 — Arthur, Sch. Ppellen.
- Wischnusen, Herm., Reg. u. Sch. (876.) Mainz.
 Wismar, Stefan, Sch. u. S. (873.) Danzig II.
 — Esté, Marie, F S. u. Sch. Danzig II.
 Wisneth, Jos., Kplm. Baden b. W.
 Wisotzky, Frä., S. T. Berlin I.
 Wisthaler, M., G. Mitgl. Darmstadt.
 — Maues, Sch. Königsberg I.
- Witel, Joh., Drchn. 5429. Prag.
 Witt, Karl, Reg. u. Sch. Philadelphia.
 — Käthchen, Sch. 9467. Leipzig I.
 — Lotte, Sch. 8961. Hamburg II.
 Witte, Eugen, Sch. 1600. Wien I.
 — Bild, Fr., Dir. 6979. Breslau II.
 — Friedr., Obermaisch. Dresden I.
 — Ang., Bel. Zusp. 5859. Leipzig I.
 — Bertha, F Souffl. Altona III.
- Wittels, Julius, Sch. Wien V.
- Wittels, Toni, Sch. Prag.
 Wittenbecher, Mammernm. 6633. Cassel.
 Wittenberg, Frä., Sch. Berlin XII.
 Wittetopf, Rud., S. 9260. Leipzig I.
 — Louise, Ch. Berlin XV.
 — Frä., Sch. Boloni. Berlin I.
- Wittheim, Theodor, Sch. u. Zusp. Arnstadt.
 Wittich, Marie, F S. 79.) Dresden I.
 Wittig, Martha, Ch. Hamburg III.
 — Gertrud, Ch. Breslau II.
 — Paula, Sch. Salzburg.
 — Emil, Kplm. Vento.
- Wittamp, Gustav, Ch. Hamburg II.
 Wittke, Matvine, Ch. u. Sch. (675.) Leipzig I.
- Wittkopp, Minna, Ch. u. Sch. 8494. Schwerin.
- Wittmann, C. F., Dir. Domiz. Berlin C.
 — Auguststr. 46.
- Wittstodt, Frig, Sch. Zandau.
 Wisender, Hans, Ch. Linz.
 Witalo, Regine, T. Wien II.
 Wobbermin, Helena, S. Amsterdam II.
 Woborsky, Estlie, T. 1227. München I.
 — M., Frä., T. München I.
- Wocke, Dsk., Reg. u. Sch. Vento.
 Wodifa, Wilh., S. Linz.
- Wöbbeking, Mammern. 3469. Hannov. I.
 Wöhlert, August, Ch. Hamburg II.
 Wöll, Franz, Sch. Warburg a. Dr.
 Woegel, Anton, Sch. Hamburg I.
 — Alfred, Sch. Altona III.
- Wogastke, Emma, T. Zürich.
 Wogritsch, Anton, Dir. u. Ob-Reg. 1486. Neustrelitz.
- Wohl, Anna, Sch. Posen.
- Wohlbrück, Fr., Reg. u. Sch. Priv. Stade.
 — Georges, Sch. 9187. Domiz. Paris.
 — Kesi, F Sch. (107.) Domiz. Berlin. Dresdenerstr. 68.
- Wohldorf, Anna, Sch. Torgau.
 Wohlfarth, Clara, Sch. Rudolstadt.
 — Konzertm. Wismar.
- Wohlgemuth, Rosa, Sch. u. S. Altona III.
 Wohlleben, Carl, Oberreg. u. Sch. 3947. Altona II.
 — Carl, Sch. München Stadbach.
- Wohlmutz, Alois, Sch. München I.
 — Juliane, S. u. Sch. Troppau.
- Woisch, Otto, Reg. u. Sch. Breslau III.
 — Fernandine, F Sch. 1839. Coburg.
- Woitich, Käthe, F Ch. Teplitz.
 Wofurko, Emma, Ch. Zuspiz. u. Ch. 229. Dresden I.
- Wolbring, Franziska, Sch. u. S. Angsburg.
 — Marie, Sch. Angsburg.
- Wolf, St., Dir. u. Oberreg. Vielitz.
 — Berthold, Dir. Vielitz.
 — Selegky, Adele, F S. u. Sch. Vielitz.
 — F. A., Dir. (S. rej. Gesellsch. II.)

Wolf, Ewin, Dir. 4039. Privat. Stettin.
 — Gevêrs, Auguste, F Sch. 6982. Stettin.
 — Thea, Sch. 8587. New-York I.
 — Alb., Sch. 8431. Schmerin.
 — Lina, F Sch. Chicago III.
 — Paula, Sch. u. S. (1319). Privat.
 München, Sonnenstr. 5.
 — Elise, Sch. 9377. Aachen I.
 — Samuel, Ch. Preshburg.
 — Johann, F Sch. Preshburg.
 — Arabella, Ch. u. Sch. Preshburg.
 — Heine, Sch. u. Jusp. Kamnitz.
 — Sigmund, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 — Max, Sch. Stenr.
 — Franz, Sch. Ravensburg.
 — Kathinka, F Sch. Ravensburg.
 — Est, T. 7730. Dresden I.
 — Carl, Kammerm. 3652. Dresden I.
 — Jos., Kplm. (913). Magdeburg I.
 — Albert, Th.-Mal. 8784. Karlsruhe.
 — Wautrop, Martha, S. (381). Augsb.
 — Köcher, F Ludowika, Ch. Wien II.
 — Ch. Nürnberg I.
 — Johann, Sch. New-York II.
 — u. F Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Adam, Ch. u. Sch. Leipzig I.
 — Ch. München I.
 — Carl, Souffl. Dirichberg.
 — Moriz, Drhm. 9417. Wien I.
 Wolfermann, Kammerm. 3338. Dresden I.
 Wolff, Louise, Sch. 81. Wiesbaden.
 — Jos., S. 5278. Domiz. Hamburg,
 Kolonaden 41.
 — Kauer, Marie, F S. Hamburg I.
 — Henriette, F Sch. Dresden I.
 — Ludwig, S. (1678). Gra.
 — Marie, Sch. Berlin II.
 — Johann, Sch. u. S. Köniigsberg I.
 — Heinz, Dir. u. Oberreg. Pirna.
 — Herm., Kplm. 8503. Hamburg IV.
 — Friedr., Hofm. 3133. Coburg.
 — Paul, Kplm. Privat. München,
 Westermühlstr. 2/2.
 — Herm., Sch. Zerbst.
 — Carl, Gard.-Jusp. 2088. Düsseldorf.
 — Carl, Kplm. Trier.
 — Hubert, Ch. u. Sch. Mainz.
 — Fritz, Bureauchef. Hamburg I.
 Wolfgang, Kolf, Sch. 9335. Straßburg.
 — Paul, S. u. Sch. Berlin XV.
 Wolfheim, Max, Kplm. Nürnberg I.
 — F Ch. Nürnberg I.
 Wolfram, Carl, Kplm. 8913. Straßburg i. G.
 — Lina, Ch. Coburg.
 Walter, Max, Drhm. 1307. München II.
 Wollag, Wilh., Ch. Graz.
 Wollberg, Frieda, Sch. Lypeta.
 Wollenhaupt, Agnes, F Souffl. 5311.
 Privat. Veuvo.
 Woller, Theodor, Sch. u. S. Wien IV.

Woller, Anna, Sch. Wien V.
 — Rudolf, Reg. u. Sch. Stenr.
 Wollerjen, Rich., S. 149. Posen.
 Wollmann, Hedwig, F Sch. u. S. (129).
 Erfurt II.
 Wolkm, Joh., Sch. u. Ch. Berlin III.
 Wolmerod, Hans, Sch. Privat. Berlin.
 Wolter, Charlotte, F Hofsch. (544). Wien I.
 — Bruno, Souffl. Hannover I.
 — Charles, Sch. Rudolstadt.
 — Eugen, Sch. 9212. Kiel I.
 — Sch.-Vol. Berlin I.
 — Aug. Sch. u. Jusp. Eisleben.
 — Sch. Hildesheim.
 Woltmann, Walth, F Sch. Jena.
 Wondra, Hubert, Ch.-Dir. Wien II.
 Wortmann, Frl., Ch. Hamburg I.
 Wörlichsch, Georg, Sch. 8402. Berlin V.
 Worm, Paula, Sch. (4.). Hannover II.
 Worms, Ferd., S. u. Sch. 821. Priv. Mannh.
 Worms, Helene v., Sch. Glogau.
 Wosahlo, A., Kplm. Teplitz,
 — Hermine, F Ch. u. S. Wien II.
 Wossidlo, Julie, F Sch. Liban.
 Wowerski, Anton, S. 2108. L.-B. Berlin I.
 Woytash, Rosa, Sch. Cheuniz.
 Woytaler, Ella, Sch. u. S. privat. Berlin.
 Wrada, Hanna, S. Prag.
 Wrede, Wilhelm, Souffl. (259). Hambg. III.
 — Heine, Bet.-Aufs. 3818. Braunschw.
 — W., Kammerm. 3806. Braunschw.
 Wtorzjnd, Wilh., T. 8164. Berlin I.
 — Frl., T. Berlin I.
 Wüllberd, Louise, Sch. Wilhelmshaven.
 Wüllner, Dr., Ludw., Sch. (1248). Meiningen.
 Wünsch, Ad., Konzertm. 2742. Braunschw.
 — Bruno, Drhm. 8183. Breslau I.
 Wünschje, Jos., Sch. Allenstein.
 — Konradine, F Sch. Allenstein.
 — Alfred, Juspiz. u. Sch. Dirschau.
 Wünschmann, Kammerm. 8105. Dresden I.
 — Bruno, Reg. u. Sch. 9318. Mühl-
 hausen i. G.
 Wünzer, Th., Hofth.-Dir. 3573. Darmstadt.
 Wüpper, Ludw., Reg. u. Sch. Rostock.
 Würdig, Marie, Sch. Halberstadt.
 Würffel, Johanna, Souffl. u. Sch. (1403).
 Liegnitz abgeg.
 Württemberg, Paul, Sch. Stuttgart II.
 Würtzen, Emil, v. d., S. Magdeburg I.
 Wuggautig, Therese, Sch. Feldbach.
 Wulff, Kurt, Sch. Chicago III.
 — Bertha, Sch. Los Angeles.
 Wulff, Gustav, S. Straßburg i. G.
 — Willibald, Dramat. Hamburg II.
 — J., Ch. Braunschweig.
 Wunder, Carola, Sch. Chicago III.
 Wunderer, Anton, Mus.-Dir. Wien II.
 Wunderke, Mina, S. u. Sch. Klagenfurt.
 — Peter, Ch. München II.

Wunderlich, Cornelia, F Sch. u. S. (1104).
domiz. Berlin.
— Oskar, Kpflm. domiz. Berlin.
— Kpflm. Erfurt II.
Wunsch, Alfred, Sch. Leipzig III.
Wupperfeld, Alfred, Sch. Glansthal.
Wurm, Leo, S. u. Sch. Berlin VII.
Wurfschbauer, Caroline, F Sch. Reichenhall.
— Franz, Jnsfiz. u. Sch. Laibach.
Wymetal, Wilh. v., Sch. Brünn.
Wynken, Friedr., Sch. Rannburg.
Wyrott, Ph. Mus. Dir. Speyer.
Würfel, Marina, Sch. Berlin X.
Wuzel, Hans, S. 1800. Bern.

3.

Zabel, Ad., Sch. Gnesen.
— Fritz, Kpflm. 9366. Memel.
Zachai, Emma, Sch. Gießen.
Zacharias, Frl. Sch. u. S. Wien VI.
Zadack, Emil, S. Freiberg.
Zademaf, Paul, Reg. u. Sch. 1369.
Frankfurt a. M. I.
Zadorny, Carl, Sch. Lotis.
Zähler, Jos., Sch. u. S. Leitmeritz.
Toni, F Sch. Leitmeritz.
Zänker, Heinr., Ch. Petersburg. II.
Zäuner, Edmund, Sch. Wahrenth II.
Zahn, Olga, v., S. u. Sch. Salzburg.
— Bruno, Dir. Bitterfeld.
— Robert, Dir. Stellvertr. Bitterfeld.
— Paul, Kpflm. u. Sch. Bitterfeld.
— Elsa u. Therese, F Sch. Bitterfeld.
— Ruppin, Minna, Sch. Bitterfeld.
— Julius, Sch. Radeberg.
— Selma, F Sch. Radeberg.
— Amalie u. Flora, F Sch. Komotau.
— Adolf u. Emil, Sch. Komotau.
— Otto, Oberreg. u. Sch. Komotau.
— Marie, Souffl. Komotau.
— Hugo, Konzertm. 872. Schwerin.
— Friedr., Drchn. 8772. Leipzig I.
Zahrendt, Frl., Ch. Hamburg I.
Zahrt, Irma, Sch. Hirschberg.
Zajik, F., Konzertm. 777. Straßburg i. E.
Zalanowski, Ladislaus, Dir. Lemberg.
Zalud, Jos. Ludw. Dir. Mittelberbach.
— Frieda, F Sch. Mittelberbach.
— Louise u. Ludw., Sch. Mittelberbach.
Zampa, Josefina, Sch. u. S. Wien VIII.
Zander, Sophie Sch. Hamun.
— Friedr. Wilh., Sekr. (1493). Grefeld.
— Kurt, Sch. Döbeln.
— Albert, Sch. Gelsenkirchen.
Zandow, Wilh. Sch. Zusterburg.
Zangert, Meinhard, Ch. u. Sch. Brünn.
Zankell, Ed. Sch. Sarajevo.
Zanowsky, Theod. Sch. u. S. Raumburg.
Zanten, Clara, v., S. Schülerin d. Prof. Stod-
hausen, Franff. a. M., Savignystr. 80.

Zarest, Jul., S. u. Sch. 9047. New-York I.
Zart, Fried. S. Plauen.
Zaubiger, Aug., Kammerm. 3322. Cassel.
Zanner, Georg, Dir. Giesleben.
Zaven, Jda, F Sch. Cleve.
Zeday, Georg, I. 9357. Berlin I.
Zeder, Carl, Sch. Memel.
— Max, Reg. u. S. Reichenberg.
— Anna, F Sch. u. S. Reichenberg.
Zeermann, Robert, Sch. Cham.
Zehetmeyer, Sch. Brestan. III.
Zehl Schlüter, Mathilde, F Sch. Hanau.
Zehring, Elise, Ch. Berlin III.
Zeidler, Bertha, I. Stuttgart.
— Franz, Drchn. 8892. Wiesbaden.
Zeigenhofer, Edm. Sch. u. Jnsfiz. Wien V.
Zeigler, Emma, u. Elise, Sch. Torgau.
Zeineke, Wilhelmine, F Dir. Gablonz.
— Jos., Reg. u. Sch. 9031. Gablonz.
— Ed. Sch. u. Chordir. Gablonz.
Zeis, S., Frl. Ch. Karlsruhe.
Zeising, Emma, Sch. u. S. Lübeck I.
— Katharina Ch. Lübeck I.
Zeitberger, Franz, Ch. Wien II.
Zeitler, Thea., Ch. Linz.
Zeis, Karl, Reg. u. Sch. 8386. Eiberfeld.
— Ernst, Kammerm. 6925. Wiesbaden.
Zellenn, Sch. u. S. Wien VI.
Zeller, Heinr. S. 1355. Weimar.
— Heinr. Sekr. Oedenburg.
Zelt, Anna, Souffl. Gr. Umstadt.
Zener, Heinrich, Sch. Gießen.
Zerbi Siro, Sch. Meran.
Zerbig, Arthur, Sch. Mieserleben.
Zerbka, Emil, Kpflm. Torgau.
Zerche, Anna, Sch. Mey.
Zerner, Frl. S. I. Münster.
Zesch, Alfr., Sch. Libau.
— Grobé, Rosa, F Sch. Libau.
Zeska, Carl, v., Sch. Prag.
— Valeska, F Sch. Memel.
Zesse, Olga, Sch. Werder.
Zettl, Anna, I. Prag.
Zettmann, Frl. Ch. Coburg.
Zenner, Herm., Ch. Aln a. D.
Zibale, Paul Sch. Münster II
Zibbert, Ch. Hamburg I.
Zich, Franz, S. Sarajevo.
Zichn, Graf, Intend. Budapest.
Zickner, Carl, Sch. (1744). Petersburg II.
Ziebe, Oskar, Sch. Effen.
Zibell, (Siebert, Leop., Ch. 9113. Hamburg I
Ziedek, Emil, Dir. u. Oberreg. (761). Cleve.
Ziebold, Frl. Ch. Dortmund.
Ziegelbauer, F I. 3286. Darmstadt.
Ziegler, Klara, F Sch. Gast., Domiz.
München, Königsstraße 25.
— Lina, Sch. u. S. (983). Breslau II.
— Wilh., Ch. 8630. München I.
— J. Frl., I. Nürnberg I.

- Ziegler, Henriette, Sch. Wien VI.
 — Gertrud Sch. Berlin VIII. abgeg.
 — Johannes, Ch. Linz.
 — Irene, F. Ch. Linz.
 — Fr. Ch. Magdeburg I.
- Ziehmann, Ludw., Reg. u. S. 6972. Reg.
 Ziehmeyer, Anna, Sch. u. S. Altona II.
- Zielenwski, Conrad, Sch. Gnesen.
- Zielsdorff, Waldemar, Sch. Berlin XII.
- Zielfow, Irma, Sch. u. S. Drossen.
- Ziemann, Frieda, S. u. Sch. Zerbst.
 — Marie u. Martha, Ch. Berlin IX.
- Ziener, Bruno, Sch. Guben.
- Ziera, Clara, Sch. Werder.
- Zierer, C., Ch. Bern
 — Irma, F. Sch. Plauen.
- Ziefeniß, Aug., Sch. 48. Kiel II.
- Zilesch, Herm., Sch. 9109. Preshburg.
- Ziller, Julius, Sch. Sarajevo.
- Ziller, Helene, Sch. Neval.
- Ziller, Fr., I. Berlin I.
- Zillich, Friedrich, Drdm. 179. Danzig.
- Zilste Storm, Edu., Sch. Altona IV.
- Zilzer, Max, Sch. u. S. 8866. Heilbronn.
 — Alfred, Ch. Linz.
- Zilzinger, Ch. Berlin IX.
- Zimmer, Ost., Applm.. Berlin XVII.
 — Marie, S. Salzburg.
 — Otto, Sch. Stuttgart II.
- Zimmermann, Otto, S. Freiberg
 — Ignaz, S. 3891. Halle.
 — Ludwig, Sch. 5768. Köln.
 — Paul, Reg. u. Sch. Cincinnati.
 — Rudolf S. u. Sch. Arnstadt.
 — Anna, S. Arnstadt.
 — Adolf Sch. 9444. Oldenburg.
 — Marie, F. Sch. Oldenburg.
 — Grete, I. 7592. Dresden I.
 — Hilma, I. Dresden I.
 — Julius, Drdm. 1312. München II.
 — Meinl., Kammerm. 8571. Cassel
 — Max, S. (141). Sondershausen.
 — Carl, Jnip. Ch. u. Sch. (529).
 Königsberg I.
 — Selinde, I. Stuttgart.
 — Emmy, Kammerf. f. gastr. Künstler.
 — Clara, F. Ch. Halle I.
 — Valduin, Applm. (1486). Dortmund.
 — Heinrich, Sch. Hamburg.
 I. München I.
 Eugen, Sch. Zerbst.
 — Feuch, Ch. u. Sch. Petersberg II.
 — Josefine, I. Magdeburg I.
 — Eduard u. F. Ch. u. Sch. Chemnitz.
 privat. New-York.
- Zimmer, Marie, Ch. u. Sch. Mainz.
- Zink, Paul, Sch. 2558. Dresden I.
 — Adolf, Sch. New-York II.
 — Meta, I. Dresden I.
 — Ernst, Sch. Davenport.
- Zink, Louis, Ch. Weimar.
 — Carl, Sch. Zerbst.
 — Carl, Applm. Altona IV.
- Zintel, Heinrich, Drdm. 569. Augsburg.
- Zinter, Louis, Dir. u. Sch. Ingolstadt.
 — Marie, Sch. Döbeln.
- Zinn, Ost., Jnipiz. u. Ch. Rostock.
- Zinnichlag, Carl, Ch. Straßburg. i. C.
- Zinowski, Th. Fr. 374. Riga.
- Zipf, Heinrich, Kammerm. 3321. Cassel.
- Zipser, (F. Hochmann) Martha, Sch. (28).
- Zitterbart, Frig, Ch. Wien II.
- Zizold, Giulio, Sch. (1788). Liegnitz.
 — Emilie, F. Souffl. Liegnitz.
- Zobel, Karl, S. (1157). Riga.
 — Auguste, Sch. u. S. Davenport.
 — Etta, F. Sch. (1767). Görlitz.
 — Max, Sch. Breslau IV.
- Zoche, Emma, F. Sch. u. S. (590). Basel.
- Zocher, Richard, Kammerm. 9423. Cassel.
 — Ernst, Sch. Liegnitz.
- Zöblich, Heinrich, Ch. 8271. Leipzig I.
 — Otto, I. 9777. Berlin VII.
 — Martha, Ch. Leipzig I.
 — Anna, I. Stuttgart.
- Zöhrer, Helene, Sch. (1662.) Zürich.
- Zöldn, Ernst, Sch. Tötis.
- Zöllner, Arnold: Grete, Sch. Leipzig III.
 — Richard, Ch. Danzig.
- Zöpsl, Carl, Applmstr. Plauen.
- Zöschinger, A., Ch. Karlsrube.
- Zogelmann, Sch. Breslau III.
- Zopp, dell. Rud., Sch. u. S. Wien IV.
- Zorawski, Ch. Berlin I.
- Zorbink, Emilie, Sch. Radeberg.
- Zorn, Otto, I. 7631. Berlin I.
 — Berthold, I. 7311. Berlin I.
- Zotti, dell. Ant., Jos., Reg. u. Sch. Jglau.
 — Ottilie, F. Sch. Achaffenburg.
- Zscherner, H., Drdm. 3197. Leipzig I.
- Zschiedrich, Conrad, Sch. Altona II.
 — Fränzchen, Sch. Altona II.
- Zschoppe, Konst., Applm. 7623. Brünn.
- Zucker, Bertha, Sch. Thienfing.
 — Sophie, S. Jglau.
 — Ferdin., Sch. u. Jnipic. Offenburg.
 — F. u. Fr., Sch. Offenburg.
- Zujanits, Emilie, S. I. Budapest.
- Zulau, Ant. Dir. Cassel.
- Zulka, Jos., I. Wien II.
- Zunpe, Herm., Hofstplmstr. Stuttgart.
- Zunder, Moiss, Sch. 2190. Stuttgart.
- Zunzer, Trebra, Ch. Zürich.
- Zuppan, Billy, Ch. (1730). Posen.
- Zurn, L. Fr., Sch. Chicago V.
- Zuza, Clara, I. Frankfurt a. M. II.
- Zwenger, Jos., Dir. Ludwigslust.
 — Ludw., Reg. u. Sch. Ludwigslust.
 Zwerenz, C. L., Reg. u. Sch. Marburg a. D.
 — Eveline F. Sch. u. S. Baden b. W.

Geschäfts-Anzeigen.

Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens 15. Oktober der Expedition (Berlin SW., Charlottenstr. 85) eingereicht sein.

Preise: $\frac{1}{3}$ Seite Mark 30,—. $\frac{1}{2}$ Seite Mark 18,—. $\frac{1}{4}$ Seite Mark 10,—.
 $\frac{1}{8}$ Seite Mark 6,—. Eine Seite Mark 1,—.

Dittmar's Möbel-Fabrik Berlin E., Molkenmarkt 6.

— S — Segründet 1836. — S —

Eigene Tischlerei mit Dampfbetrieb.

Eigene Polster- und Decorations-Werkstätte.

Die
Verträume
und
Magazine
sind zur gest.
Besichtigung
offen.



Preise fest
und billig.

Album wie
jede Auskunft
bereitwilligst
kostenfrei.

Kunstgewerbliches Etablissement
für einfache wie reiche

Wohnungs-Ausstattung

besonders in den Preisen von Mk. 1000 bis Mk. 10 000.

Fernsprech-Anschluss
Amt I. Nr. 1100.

Fernsprech-Anschluss
Amt I. Nr. 1100.

J. A. Heese

Königl. Hoflieferant

Seidenwaaren-Fabrik, Manufactur- und Modewaaren

87 Leipzigerstr. **BERLIN SW.**, Leipzigerstr. 87.

Lieferant der Königl. Hoftheater.



Special-Geschäft
seidener und halbseidener Stoffe
für Theater-Costüme.

60 cm breite halbseidene farbige Atlasse

das Meter Mk. 1,25—5,50.

Pressung derselben in stilgemässen Mustern versch. Zeitperioden

in **Silber:** in **Gold:** in **Bronce:**
das Meter Mk. 2,50 2,00 1,20 für's Pressen.

 Anfertigung 24 Stunden. 

Gauffrirte und im Pompadour-Geschmack gehaltene

Atlasse,

50 60 cm breit, das Meter Mk. 2,75—4,50.

Brocat-Stoffe,

47 cm breit. Meter Mk. 4,50; 60 cm breit, Meter Mk. 7,50—30,00.

Velvets,

48 50 cm breit, in allen Farben, das Meter von Mk. 1,25—3,90.

Sammete,

deutsche und Lyoner, das Meter von Mk. 3,00—27,00.
48 51 cm breit, in allen Farben, das Meter Mk. 5,00—19,00.

Plüsch,

48 62 cm breit, in allen Farben, das Meter Mk. 3,00—12,50.

*Bei Entnahme grösserer Posten für Ausstattungs-
Stücke bedeutende Preis-Ermässigung.*

Proben gratis und postfrei.

Franco-Zusendung fester Aufträge von 20 Mark an.

MICHELS & C^{IE}.

Königl. niederl. Hoflieferanten

Seidenwaarenfabrik

Crefeld. Berlin W.

Leipzigerstr. 101 (Equitablepalast).

Specialgeschäft für Seidenstoffe,
Sammete und Peluche.

Seidenstoffe u. Sammete jeder Art
für Theater-Costüme.

60 cm breite Atlasse, Mk. 1,10 bis Mk. 6,—
pr. Meter.

52 cm Merveilleux, Mk. 1,80 pr. Meter
(ca. 80 verschiedene Farben).

Gepresste Stoffe von Mk. 1,50 bis Mk. 4,50.

Pressen, 20 Pfg. bis Mk. 1,50 pr. Meter.

46 cm Atlasse, Mk. 1,20 u. Mk. 1,40 pr. Meter.

Velvets, pr. Meter Mk. 1,— bis Mk. 3,—.

Peluche, pr. Meter Mk. 2,50 bis Mk. 7,50.

== Bei Abnahme grösserer Posten Extra-Preise. ==

Proben portofrei.

Paul Spiegel

CHEMNITZ (Sachsen).

Special-Tricot-Fabrik

für

**Theater, Künstler, Radfahrer,
Turner und Ruderer.**

Besondere Anerkennung meines Fabrikats von Sr. Majestät dem deutschen Kaiser Wilhelm I.

Inhaber der Kgl. sächs. Wettin-Denk Münze.

Silberne Medaille für Kunst und Wissenschaft von Sr. Kais. Maj. dem Sultan Abdul-Hamid-Khan in Konstantinopel.

Wien 1886 große Verdienst-Medaille.

Lieferant für das Königl. sächs. Hoftheater in Dresden.

Preis-Courant.

	Pro Paar.
Baumwoll. Beintricots in allen Grössen u Farben	Mk. 2,50
Schweizergarn do. beste Qualität	„ 4,50
Feine wollene do. in allen Grössen u. Farben	„ 8,50
Glanzwollene do. „ „ „ „	„ 10,—
Wollene do. langgestreift, in all. Grössen und Farben	„ 14,—
Seidene do. beste Qualität, in allen Grössen und Farben . .	„ 30,—
do. do. II. Qualität, in allen Grössen und Farben	„ 14,—
Zwirn-Beintricots in allen Grössen und Farben .	„ 7,50
Beinwattens m. best. Fliesswolle wattirt, beste Qual.	„ 12,—
Brustwattens mit langen Aermeln . . . pro Stück	„ 12,—
do. ohne Aermel	„ 10,—
Wotton-Strümpfe bis übers Knie . . . , Paar	„ 6,—
Schenkel-Strümpfe II. Qual. in all. Farb. „ „	„ 1,50

Bei Bestellungen von Tricots bitte um genaue Angabe der Schrittlänge und Fussgrösse und ob für grosse, mittlere oder kleine, für starke oder schlanke Figur.

Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei grösseren Bestellungen hat eine entsprechende Anzahlung zu erfolgen.

Adresse für Briefe und Telegramme:

Spiegel, Tricotfabrik, Chemnitz.



Kaiser-Bazar

Actien-Gesellschaft

zu
BERLIN

Werderstrasse. Jägerstrasse.
Werderscher Markt.



Vollständige

Bühnen-Salon-Ausstattungen

in Möbeln, Gardinen, Portiären, Teppichen,
Tisch- und Divandecken u. s. w.

Vollständige

Bühnen-Toiletten u. Bühnen-Garderobe-Artikel

jeder Art

in Seide, Sammet, Brocat, Wolle u. s. w.

Confection für Damen und Herren.

Damen- und Herren-Wäsche.
Handschuhe.

Tricotagen in jeder Form.

Parfümerien. — Fächer. — Reise-Utensilien.
Shawls. — Tücher. — Decken. — Plaids.

Damen- und Herren-Hüte.

Schuh- u. Strumpfwaaaren. — Gummimäntel.

*Alle Abtheilungen sind stets mit den Neuheiten für die
Saison auf das Reichhaltigste sortirt.*

— ❧ Billige Preise. ❧ —

Von 8—8 Uhr geöffnet. Bureau und Conditorei im Hause.

Firma S. Simon

—◆— **Coburg.** —◆—

Spezial-Geschäft

in sämtlichen Stoffen für

Theater-Dekorationen.

Engros-Lager

von

Maler-Coulissen-Leinen

in allen Breiten stets grosser Vorrath.

Gewöhnliche Theater-Netze

(Marly)

in den verschiedensten Weiten und Breiten.

Geknüpfte (unverschiebbare) Laub-Gaze

in allen nur gewünschten Maschengrössen.

Wolken- und Wasser-Gaze, Tarlatans

in allen Farben.

Shirting zu Transparenten

in grosser Breite.



*Die Stoffe werden auch feuerfest imprägnirt
geliefert.*

L. H. Berger, Collani & Co.

Hoflieferanten Sr. Maj. des Kaisers und Königs

Lieferanten für die Königlichen Theater in Berlin
empfehlen sich

zur Anfertigung besserer **Theater-Herren-
Garderoben in Militär- u. sonstigen Uniformen,
Reit- und Civilanzügen.**

Haupthaus: BERLIN SW., Lindenstr. 25, I.

Filialen:

Königsberg i. Pr., Französische-Str. 27. Kiel, Holsten-Str. 16.
Hamburg, Damthor-Str. 9. Wilhelmshaven, Roon-Str. 79.
Bremerhaven, Lloyd-Str. 35. Metz, Steinweg 1.
Mainz, Grosse Bleiche 16.

Agenturen:

Potsdam (Firma L. H. Berger, Collani & Co., A. Berger jr.).
Hohe Weg-Str. 1 u. 2.
Strassburg i. Els. (Firma J. Jacob, Nachflg. von L. H. Berger,
Collani & Co.), Broglie-Platz 4.
Posen (Firma J. Jacob), Wilhelms-Platz 15.

Collani & Co.

Hoflieferanten Sr. Maj. des Kaisers und Königs

Lieferanten für die Königlichen Theater in Berlin
empfehlen sich

zur Anfertigung feinerer **Theatergarderoben-
Besätze** in Gold und Silber.

Gold- u. Silberstickereien in Gespinnst u. Lahn.

Seidenstickereien.

Haupthaus: BERLIN SW., Lindenstr. 25, I.

Filialen

die oben genannten mit der Firma: L. H. Berger, Collani & Co.

Hugo Baruch & Cie.

Commandit-Gesellschaft

Berlin C., Neue Friedrichstr. 70.

Prämiirt auf verschiedenen Ausstellungen.

Lieferanten der ersten Theater des In- und Auslandes.

12 Zuschneider und Zuschneide-Maschinen, über 200 Costümschneider,
Rüstmeister, Schwertfeger, Hut- und Lederarbeiter.

—:✂ **Eigene Costümzeichner im Hause.** ✂:—

Fernsprech-Anschluss Amt V 3625.

Telegramm-Adresse: Baruch, Berlin, Neuefriedrichstr.

Specialität:

Ganze Theater-Ausstattungen.

Anfertigung sämtlicher Theater-Costüme für Herren und Damen in
streng historischer Ausführung.

Historische Costüme jeder Epoche, genau nach Zeichnungen
von Prof. Kretschmer, Doepler, dem Werke „Zur
Geschichte der Costüme“ etc. etc.

Bei Bestellung genügt Angabe des betreffenden Zeitabschnitts.

National-Trachten aller Völker der alten und neuen Welt,
nach Originalen aus dem Museum für Völkerkunde.

Opern- und Operetten-Costüme nach Figurinen der ersten
Wiener und Pariser Künstler.

Es genügt Angabe des Stückes und der betreffenden Rolle.

Hochfeine und geschmackvolle Ausführung von **Ballet-,
Ausstattungs- und Phantasiecostümen** für Herren und
Damen, auch allegorischen Figuren, Darstellungen von
Blumen, Thieren etc. etc. in äusserst sachgemässer und
chicer Weise nach Entwürfen unserer Costümzeichner.

Prima-Referenzen erster Ausstattungsbühnen.

Kopfbedeckungen jeder Art und jeden Zeitalters, aus Filz,
wie Façon Tricorne, Bicorne, Rembrandt, Calabreser,
Directorium, Czikos, Phrygische Mütze, Tyroler etc. etc.

Desgleichen aus sämtlichen Stoffen, als Atlas, Sammet,
Peluche, Tuch u. s. w.

Helme und Rüstungen aus Papiermache, Blech, Eisen, Messing,
Nickel, Neusilber und Aluminium in streng historischer
Ausführung.

Schwerter, Schilde und Waffen, eachirt aus Papiermaché und Holz, sowie echt aus Metall vom einfachsten bis zum feinsten Genre.

Aussergewöhnlich billige Preise!!

Lederarbeiten, wie Helme, Patrontaschen, Koppeln, Bandeliere, Schwertgurte etc. in dauerhafter und hochfeiner Verarbeitung.

Tricotagen jeder Art, wie Balletstrümpfe, Tricothosen, Tricotjacken, Cochas. uni, gestreift und gemustert, aus Baumwolle, Wolle, Zwirn, Halbseide und Seide in allen Grössen und Farben.

Schmucksachen, wie Kronen, Diademe, Ketten, Arm- und Fussspangen, Colliers, Ohrringe aus Zinn, Messing, Nickel mit bunten Steinen und Perlen.

Sämmtliche Theater-Requisiten, als Tambourins, Banjos, Castagnetten, Keulen, Stöcke, Schirme etc. etc.

Grösstes Lager in Stoffen,

als Cretonne, Satinette, Biber, Cattun, Flanell, engl. Leder, Tuch, Filz, Cachemire, Crêpe, Atlas (uni, gestreift, geblümt und gepresst), Sammet, Velvet, Peluche (englisch, französisch und deutsch), Seide, Damast, Gold- und Silber-Brocat, Velvet mit Bunt- und Metallpressung, Tarlatane, Gold- und Silbertüll, algerische Schärpenstoffe etc. etc. in allen Farben und verschiedenen Qualitäten.

Man verlange Muster-Collectionen.

Leonische Gold- und Silberwaaren, als Besätze, Spitzen, Tressen, Borduren (griechisch, egyptisch und modern), Franzen, Quasten, Sterne, Figuren, Flitterstickereien und Blumen etc. etc.

Besatzartikel: Gefasste Steine, Perlen in Wachs, Glas und Holz, Pariser Costümfedern, Blumen, Flitter, Münzen, Schuppen, Miederhaken und Ketten, Husarenknebel und Rosetten etc.

Sämmtliche Futtersachen in Baumwolle, Wolle und Seide, wie Shirting, Klötzel, Zanella, Satinette, Gaze, Steifleinen, Croisé, Plaids, Aermelfutter in allen Dessins und Qualitäten.

Muster von Stoffen und Besatzartikeln gratis und franco.



Puder- und Schminken-Fabrik

mit Dampfkessel- und Gasmotorenbetrieb

von

L. Leichner

Parfumeur-Chemiker

Lieferant der Königlichen Hoftheater Belgiens.

Berlin SW., 31. Schützenstr. 31.

Die Fabrik liefert unter Garantie der Unschädlichkeit sämtliche Theater- und Tages-Schminken, Puder und Parfümerien, deren überlegene Güte von Zeugnissen der hervorragendsten Künstler und Kunst-Korporationen Deutschlands und des Auslandes bezeugt wird.



∞ Auszeichnungen. ∞

Allein preisgekrönt

Grosse Berliner Gewerbe-Ausstellung Mai 1879.

Höchster Preis

Intern. Ausstellung des Seifensiederkongresses Hamburg 1879.

Goldene Medaille

Internationale Ausstellung Brüssel 1880.

Erster Preis

Weltausstellung Melbourne (Australien) 1881.

Erste Preise

Amsterdam 1883. Boston 1884.

Goldene Medaille

Internationale Ausstellung London 1884.

Goldene Medaille

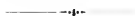
Brüssel 1889. Melbourne 1889. München 1890.

Deutsche Ausstellung London 1891

Ehrendiplom 1. Klasse

für den besten Fettpuder und ausgezeichnete Schminke.

Dieser höchste Preis wurde meiner Firma, und zwar bei Anwesenheit der Concurrenz, **allein verliehen.**



Die Bühnenmitglieder Deutschlands und Oesterreichs erhalten bei Bestellungen von 3 Mark ab die Waare **portofrei**, haben somit nichts zu bezahlen wie den Betrag der Schminken. Bei grösseren Bestellungen Extra-Rabatt.

L. Leichner, Berlin SW.

Leichner's Schminke Berlin SW.



Die rühmlichst bekannte Firma des Herrn Theater-
Friseur **Scheibenhofer** in **Wien**, welche allen Künstlern
bekannt sein dürfte, die langjährige Erfahrung besitzt
und die wohl in ganz hervorragendem Maasse beaus-
spruchen kann, ein so werthvolles Urtheil über **Puder** und
Schminke abgeben zu dürfen, wie irgend Jemand sonst,
schreibt mir und zwar, ohne dass ich das Urtheil irgend-
wie provoziert hätte:

*„Ihnen zu wissen, dass ich **ausschliess-
lich** nur Ihre Schminke am Lager habe und
haben werde, da trotz aller Anpreisungen
anderwärtiger Schminken nur Ihre
einzig und allein zu brauchen ist.“*

Glänzendere Anerkennung haben meine Waaren nie
gefunden!! Glänzendere Anerkennung giebt es nicht!!
Dieses Urtheil wiegt tausendmal schwerer, und kann **jeder
Consument** mehr darauf geben, als auf Dutzende von
anderen Attesten, die wohl meistens aus Gefälligkeit u. s. w.
abgegeben wurden!

Leichner's Puder Berlin SW.



Silb. Medaille.



Ehren-Diplom.



Silb. Medaille.



Silb. Medaille.



Silb. Medaille.



Silb. Medaille.

VERCH & FLOTHOW

(Inhaber: Leopold Verch).

Charlottenburg, Leibniz-Str. Nr. 3 und 87.

Lieferanten der Königl. Theater zu Berlin.

Telegramm-Adresse: Verch-Charlottenburg. — Telephon: Amt Charlottenburg 117.

Bequeme Verbindung mit Berlin durch Stadtbahn und Pferdebahn — Station Thiergarten — von da in 7 Minuten mit der Pferdebahn — auch direct mit der Pferdebahn von der Dorotheenstrasse oder vom Brandenburger Thor zu erreichen.

Fabrik und Lager

von

Hüten und Kopfbedeckungen aller Art, historischen Costümen, Waffen und Rüstungen in Metall und Imitation, Lederarbeiten, Theaterrequisiten, Buckeln, Platten und ornamentirten Gürtelbeschlügen etc.

Specialität: Imitirte Maschen-Kettenpanzer von unübertroffenem täuschendem Ansehen und grosser Haltbarkeit.

Imitirte Helme und Rüstungen

aus Filz mit metalligem Ueberzug. (D. R.-P. 27367.)

Ganze Bühnen-Ausstattungen werden unter Garantie gediegener und stilgerechter Ausführung zu conlantesten Bedingungen übernommen.

Eigene Werkstätten für Klempnerei (Hattnerei), Gürtlerei, Hutmacherei, Sattlerei, Schwertfegerei, sowie Costümschneiderei, Putzmacherei etc. im Hause.

Für historische Aufzüge, Festspiele und Reiterfeste, sowie für grössere Ballets und Pantomimen werden Anrüstungsgegenstände in kürzester Zeit angefertigt, vorrätthige auch leihweise zu billigen Bedingungen abgegeben.

Preislisten gratis u. franco. — Illustrierte Kataloge 1 Mk.

Wir bitten, die beiden nächstfolgenden Seiten zu beachten.

Verch & Flothow

Charlottenburg

Institut für Theater-Bedarfsartikel

aller Art.



Wir erlauben uns, die verehrlichen Bühnen-Vorstände und Bühnen-Mitglieder hierdurch ergebenst darauf hinzuweisen, dass ein im Interesse der Erweiterung unseres Fabrikationsbetriebes begonnener Neubau die Verlegung eines Theiles der Geschäftsräume nach dem Hause **Leibnizstrasse Nr. 1 parterre** erforderlich machte, wo sich bis auf Weiteres unser **Lager** befindet.

Alle Aufträge und Mittheilungen bitten wir nach wie vor: **Leibnizstrasse Nr. 3** adressiren zu wollen.

Die Firma wird, wie bisher, allen an sie ergehenden Bestellungen stets prompt und in kürzester Zeit entsprechen können und bemüht sein, auch den gesteigerten Anforderungen an eine stilgemässe Bühnen-Ausstattung bei billigster Preisstellung nachzukommen.

Als artistisch-technischer Beistand wurde dem Institute für Theaterbedarf eine durch langjährige Bühnenerfahrung mit den Bedürfnissen des Theaters genau vertraute Persönlichkeit gewonnen und ist speciell die **Anfertigung historischer Costüme**, sowie **ganzer Bühnen-Ausstattungen** unter directer Oberleitung einer bewährten Kraft gestellt.

Ohne in den Ton ruhmrediger Reklame zu verfallen oder mit der übertriebenen Angabe einer grossen Arbeiterzahl zu prunken, glaubt obengenannte Firma sich auf die bisher von ihr auf dem Gebiete des costümlichen Ausstattungswesens errungenen Erfolge und auf die ihren Leistungen seitens der geehrten Auftraggeber gewordene Anerkennung einem weiteren Interessenkreise gegenüber berufen zu können, sowie auf **Referenzen** hervorragender Bühnenleiter, Künstler, Behörden und Festausschüsse, die ihr zur Verfügung stehen, an dieser Stelle hinweisen zu dürfen.



Referenzen.

Die Firma **Verch & Flothow** zu Charlottenburg hat für den aus Anlass der 800jährigen Jubelfeier des Sächsischen Königshauses veranstalteten grossen Huldigungszug unseres Landes eine beträchtliche Anzahl von Costümen und Ausrüstungsgegenständen geliefert.

Die historische Treue der Costüme wie die höchst geschmackvolle Ausführung derselben haben allenthalben die vollste Anerkennung gefunden.

Dresden, am 1. Decbr. 1889.

**Festzugsausschuss
für die Wettiner Jubelfeier.
Dr. Mehnert, Vorsitzender.**

Der Firma **Verch & Flothow** in Charlottenburg sprechen wir unsere vollste Anerkennung und Zufriedenheit aus hinsichtlich der seitens derselben aufgetobten Bemühungen, den historischen Festzug des X. deutschen Bundesschiessens in Berlin durch eine ebenso gediegene als stilgerechte Ausstattung zum Glanzpunkte der den fremden Gästen und der Stadt Berlin gebotenen Schaustellungen zu machen.

**Der Central-Ausschuss des
X. deutschen Bundesschiessens.
Diersch. Wolf. W. Foerster.**

Herrn **Verch & Flothow** bestätigen wir gern, dass sie die Lieferung sämtlicher **Costüme und Ausstattungsgenstände** für den historischen Festzug aus Anlass des X. deutschen Bundesschiessens in Berlin 1890 zur vollsten Zufriedenheit ausgeführt haben. Wir können genannte Firma für Ausführung ähnlicher Aufträge auf das beste empfehlen.

Berlin, den 19. November 1890.

I A.:
**des Vereins Berliner Künstler
Karl Hoffacker, Architekt.**

Es ist mir eine Freude, meine vollkommene Zufriedenheit mit den mir von der Firma **Verch & Flothow** in Charlottenburg zum Theatergebrauch zugeschickten Effekten auszusprechen und besonders eine Serie von Waffen und Schilden für die Tragödie „Stærkøther“ von Oehlenschläger hervorzuheben, von denen einige wahre Prachtstücke sind.

Kopenhagen, im December 1890.

**C. Riis-Knudsen,
Director des Dagmartheaters.**

Während meines vielfährigen Wirkens am Königlichen Hoftheater zu Berlin habe ich die von der Firma **Verch & Flothow** in Charlottenburg für obiges Institut gelieferten Ausstattungsgenstände der genauesten Prüfung unterzogen und kann aus voller Ueberzeugung bekunden, dass dieselben den an sie gestellten Anforderungen vollkommen entsprachen. Insbesondere bewährten sich die nachgeahmten Kettenpanzer durch ihre grosse Aehnlichkeit mit den Originalen wie durch praktische Brauchbarkeit für das Theater.

Berlin, den 12. März 1890.

**A. Kretschmer,
Maler und Königl. Professor.**

Sehr gern spreche ich Ihnen hiermit sowohl für die Ausstattung des „**Coriolan**“ wie für die von „**König Ottokars Glück und Ende**“ meine vollste Anerkennung aus. Die Sachen sind alle ausgezeichnet angefertigt, dabei leicht und praktisch.

Breslau, den 3. December 1890.

**Georg Brandes,
Direktor des Stadttheaters.**

Es ist mir Bedürfniss, Ihnen für Ihre vorzüglichen Anstellungen an **Costümen, Rüstungen und Waffen** für „**Stanley**“, „**Million**“ und „**Sieben Raben**“ meine vollste Zufriedenheit auszusprechen.

Berlin, den 13. December 1890.

**Emil Litaschy,
Direktor des Victoria-theaters.**

Zur Jubelfeier des hundertjährigen Bestehens der **Gesellschaft zur Beförderung gemeinnütziger Thätigkeit in Lübeck** am 5. November 1889 sind sechs grössere historische lebende Bilder gestellt worden, für welche die Herren **Verch & Flothow** in Charlottenburg sämtliche erforderlichen Ausrüstungsstücke, Waffen und Panzer geliefert haben.

Für die vorzügliche, historische getreue und stilgerechte Ausstattung sämtlicher Gegenstände, für die schnelle und zuverlässige Lieferung wird hiermit die vollste Anerkennung ausgesprochen.

Lübeck, den 1. April 1890.

**Die Kostüm- und Requisiten-
Commission.
Dr. med. Pauli, Vorsitzender.**

Bei Gelegenheit des grossen griechischen Künstlerfestes im Sommer 1886 zu Berlin im Ausstellungspark haben sich die Fabrikate der Firma **Verch & Flothow**, namentlich die griechischen Helme, Panzer, Schilde und Beinschienen, in vortheilhaftester und wahrhaft glänzender Weise eingeführt.

**Carl Emil Doepler,
Professor.**

Die von Ihnen gelieferten stilgemässen Waffen und Rüstungsgegenstände sind ganz vorzüglich ausgeführt. Von geradezu überaschender Echtheit sind Ihre gelochten Kettenpanzer; dieselben verdienen die nachdrücklichste Empfehlung.

Berlin, den 6. Februar 1890.

**Bruno Köhler, Costümmaler
des Deutschen Theaters in Bern.**

Zeugniss.

laut welchem der prämirten Theater-Effekten-Fabrik der Herren **Verch & Flothow** bestätigt wird, dass alle Lieferungen, welche für das Festspiel, sowie für den Festzug der Gründungsfeier in Bern im Auftrage des unterfertigten Präsidiums bestellt wurden, die vollste Zufriedenheit errungen haben, sowohl in der Ausführung als in der historischen Treue aller Gegenstände, und daher oben genannte Fabrik allen Unternehmungen ähnlicher Art auf das Beste empfohlen werden kann.

Bern, den 3. September 1891.

**Der Präsident des Festspiel-Comités der
Gründungsfeier der Stadt Bern.**



Gebr. Gillet



Lieferant der
hiesigen
Hoftheater.

BERLIN W.
Friedrichstr. 68.

Hoflieferanten
Sr. Maj. des
Kaisers u. Königs.

—♦—♦—♦— **FABRIK** —♦—♦—♦—

für Theater-Tricots. Leibchen, Strümpfe etc.
in Wolle, Baumwolle, Seide.
Bein- und Brust-Wattons.

Preis-Liste.

- | | |
|--|--|
| <p>Baumw. Tricots, sec. v. <i>M</i> 2 an
(jede Grösse 25 Pf. mehr).</p> <p>Baumw. Tricots, prima v. <i>M</i> 3,50 an
(jede Grösse 50 Pf. mehr).</p> <p>Wollene Tricots, secunda <i>M</i> 8—9.</p> <p>Glanzwollene Tricots, prima <i>M</i> 11.
(Diese Glanzwolle wird extra für uns
gesponnen.)</p> <p><i>Obige Tricots sind vorrätbig in fleischfarben,
afrikanerbraun, schwarz, grau, hellblau,
grün, ponceauroth, weiss.</i></p> <p>Halbseidene Tricots <i>M</i> 12.</p> <p>Seidene Tricots, sec. <i>M</i> 15—18.</p> <p>Seidene Tricots, prima m. baumw.
Leib <i>M</i> 30—36.</p> <p>Langgestreifte Tricots v. <i>M</i> 5—20.</p> <p>Baumwollene Leibchen, secunda
mit Aermel von <i>M</i> 2 an.</p> <p>Baumwollene Leibchen, prima m.
Aermel von <i>M</i> 3,50 an.</p> <p>Wollene Leibchen, prima m. Aermel
<i>M</i> 10.</p> <p>Seidene Leibchen, secunda mit
Aermel <i>M</i> 16—18.</p> <p>Seidene Leibchen, prima m. Aermel
<i>M</i> 30—36.</p> | <p>Seidene Leibchen, secunda, mit
kurzen Aermeln. <i>M</i> 10.</p> <p>Seidene Leibchen, prima, mit
kurzen Aermeln. <i>M</i> 20.</p> <p>Halbseidene Balletstrümpfe <i>M</i> 6.</p> <p>Seid. Balletstrümpfe, sec., <i>M</i> 12.</p> <p>Seid. Balletstrümpfe, prima, <i>M</i> 20.</p> <p>Baumwollene Balletstrümpfe in
allen Farben von <i>M</i> 1,50 an.</p> <p>Clown-Anzüge von <i>M</i> 6—30.</p> <p>Wollene Couchars, <i>M</i> 6—8.</p> <p>Wollene Couchars, gestickt, <i>M</i> 12.</p> <p>Bein-Wattons, sec. (sächsische)
von <i>M</i> 9 an.</p> <p>Bein-Wattons, prima (eigenes
Fabrikat) <i>M</i> 15.</p> <p>Brust-Wattons, prima m. Aermel
<i>M</i> 13,50.</p> <p>Brust-Wattons, prima ohne Aermel
<i>M</i> 10,50.</p> <p>Wattonstrümpfe, secunda <i>M</i> 5.</p> <p>Wattonstrümpfe, prima <i>M</i> 7,50.</p> <p>Strümpfe, in einfarb. v. <i>M</i> 0,50 an.</p> <p>Strümpfe, Ringel-. von <i>M</i> 0,75 an.</p> <p>Strümpfe, langgestreift, v. <i>M</i> 1 an.</p> |
|--|--|

Anfertigung von Gold- und Silberfütter,
Rüstungen in Silber- und Nickelschuppen. Panzer etc.
zu den billigsten Preisen.

Bei Bestellungen von Tricots bitten die Länge des inneren Beines, vom Schritt
bis zur Fusssohle gemessen, und Fusslänge anzugeben; bei Jacken die ganze Länge,
Brustweite und Aermellänge.

*Sendungen schicken nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des
Betrages. — Bei extra anzufertigenden Artikeln und bei grösseren Aufträgen
ist eine entsprechende Anzahlung zu machen.*

Gegründet 1848.

Gegründet 1848.



Berlins älteste Fabrik



für

Theater-Waffen, Rüstungen und Requisiten

mit Dampfbetrieb

von



Aug. Schneider



Hoflieferant

Sr. Majestät des Kaisers und Königs, Sr. Königl. Hoheit des
Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin, sowie der Königl. und
Grossherzogl. Hoftheater

45 Krausenstr. **BERLIN SW.** Krausenstr. 45
Fernsprech-Amt I. Nr. 7686

empfehl't den geehrten Bühnen-Vorständen und Mitgliedern seine
Fabrikate in:

Waffen,

als Schwerter, Degen, Säbel, Dolche, Hellebarden, Lanzen, Beile,
Spontons, Glefen, Hippen etc. etc.;

Rüst-Gegenstände,

als vollständige Rüstungen, Helme, Schilde, Kürasse, Handschuhe,
Sporen, Schwertketten und Bandeliere etc.;

Platten, Verzierungen und Schuppen

zum Besatz von Kürasstailen, Leder-Kollern,
Tricots, Gürteln etc. etc. billigst und in vielen Mustern;

Schmuck

jeder Art, in einfachster, wie reichster Ausführung.

Sämmtliche Gegenstände werden nach Original-Mustern aller
Zeitalter aus der Ruhmeshalle und
den ersten Museen, sowie nach Zeichnungen berühmter Künstler, in
einfacher, wie reichster Ausstattung in **eigener Werkstatt** gefertigt.

Permanente Ausstellung im eigenen Hause.

Preisverzeichnisse gratis und franco.



Gustav Lohse

Königl. Hoflieferant

BERLIN W.

Jäger-Strasse 46.

Parfümerien

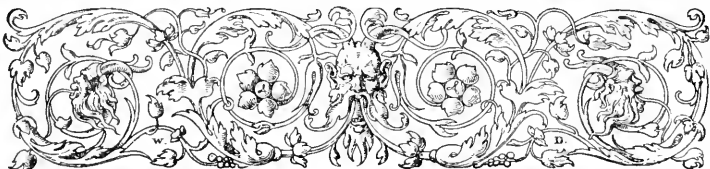
Toilette-Seifen

Toilette-Artikel

Specialität für die Theater:

Französische Schminken aller Art.

Ausführliche illustrierte Preis-Cataloge
gratis und franco.



J. C. Friedrich Beckert

Theater- und Künstler-Tricot-Fabrikant

Chemnitz

Hartmann-Strasse Nr. 2

Geschäft gegründet 1851

übernimmt alle Aufträge auf Theater- und Künstler-Tricotagen
und versichert reelle und prompte Bedienung.

Specialität und eigenes Fabrikat:

Seidene Beinricots, Tricotleibchen, Ballet-
leibchen, Schenkel- und Kniestrümpfe etc. } in 2 Qual.

Wollene Beinricots, Tricotleibchen etc. » 9 »

Baumwollene do. do. » » 9 »

do. Kindertricot, do. » in 12 Grössen.

Wollene und baumwollene Gamaschen.

Bein- und Brustwattons etc. in Ia Qualität.

Wadenwattons (Strümpfe).

Imitirte Ketten-Rüstungen.

Gold- und Silberfitter-Rüstungen.

Silber- und Nickelschuppen-Panzer etc.

zu äusserst berechneten Preisen.

*Alle Sendungen erfolgen innerhalb Deutschlands franco
ohne Portozuschlag.*

Zeugnisse über die Güte seiner Waaren, ausgefertigt von
fachmännischen Autoritäten I. Ranges, nebst Preis-Courant,
Maasskarten und Stoffproben stehen franco zur gefälligen Ver-
fügung.

Bei Bestellungen specieller Farben beliebe man Farben-
probchen und bei allen speciellen Fällen Maassangaben mit-
zuseuden.

Adresse für Telegramme und Briefe:

Beckert, Tricotfabrikant, Chemnitz.

Gegründet 1867.

Telephon Amt 5 Nr. 3506.

Geschäftsprincip:

Kleiner Nutzen, grosser Umsatz.

Gegründet 1867.

Telephon Amt 5 Nr. 3506.

**Grösstes
Engros-Export-Versand-Geschäft
in Uniformen**

für Theaterzwecke und Maskengarderoben

von

D. DAVID

Lieferant fast sämtlicher Stadt-Theater des In- und Auslandes

BERLIN C.,

Rosenstr. 13 (Ecke Kaiser-Wilhelmstr.).



P. P.

Hierdurch erlaube ich mir auf mein Lager in neuen und wenig gebrauchten Offizier-Degen, Säbeln, Hirschfängern, Faschinen-Messern, Husaren-, Dragoner-, Ulanen- und Kürassier-Säbeln, nebst sämtlich dazu gehörigen Koppeln, Troddeln, goldenen und silbernen Portepées aufmerksam zu machen.

Ferner halte ich zu billigsten Preisen alte rothe, blaue, grüne, schwarze und braune Husaren-Jacken mit goldenen, silbernen und wollenen Schnüren, letztere von 4 Mk. an.

Epauletten schon zu 50 Pf. pro Paar.

Ausserdem empfehle gebrauchte Anzüge für Minister, Landräthe, Kammerherren, Generäle, Marine, sowie sämtliche Offizier-Uniformen aller Gattungen zu aussergewöhnlich billigen Preisen.

Lager von Husaren-Pelzmützen, Husaren-Taschen, Husaren-Schärpen, Ulanen-Tschakos, Fangschnüren-Bandolieren, Infanterie- und Cavallerie-Helmen, Haar- und Federbüschen, billigen Gewehren etc. — Schärpen von 1 Mark an.

Grösstes Speziallager in Livréen, Portierröcken, Wächter-Pelzen, Logenschliesser- und Salon-Fracks etc.



Uniformen für Husaren, Kürassiere, Ulanen, Dragoner, Artillerie, Infanterie, Jäger, Pioniere, Train. — Garde- und Linien-Uniformen. — Droschkenkutscher und Schutzleute.

Ich bitte bei Bedarf dieser Artikel mich mit Ihrem werthen Auftrag resp. Besuch beehren zu wollen.

Hochachtungsvoll

D. David,

Rosenstr. 13 (Ecke Kaiser-Wilhelmstr.)

 Uebernimmt die Lieferung ganzer Ausrüstungen für militärische Theater-Aufführungen. 

Uniformen aller Nationalitäten werden nach Maass

billigst angefertigt.

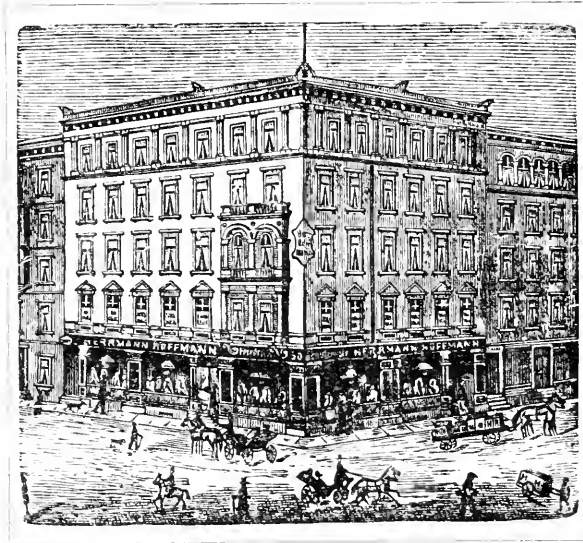
**Auf Wunsch werden alle hier aufgeführten Gegenstände
billig verliehen.**

Herrmann Hoffmann

Hoflieferant

Friedrichstr. 50. **Berlin SW.** Ecke Schützenstr.

Fernsprech-A. I, 1320.



Etablissement für feinere Herren-Bekleidung.

Grosse Auswahl von Neuheiten deutscher, franz. u. engl. Stoffe.
Anfertigung nach Maass in meinen eigenen Werkstätten.

Complettes Lager
fertiger Promenaden- und Gesellschafts-Toiletten,
Paletots, Mäntel, Ulster, Havelocks
bis zum feinsten Genre.



Special-Abtheilungen
für
Jagd, Reise und Livrée.

Wasserdichte Loden-Joppen, Mäntel und Flusen.

Damen-Jagd- u. Reit-Costüme.



Mustercollectionen u. illustr. Kataloge versende franco.

W. Braunspan

Berlin C.

Gertraudten-Strasse Nr. 26

empfiehlt

gebrauchte Militär-Uniformen

in allen Gattungen und anerkannt
billigsten Preisen;

speciell

gebrauchte Husaren-,
Ulanen-

und

Minister-Uniformen

sowie alle in dieses Fach einschlagende Artikel
als:

Helme, Degen u. s. w.

== Auch leihweise. ==



Grösstes Lager

in



Livréen und Pelzen.



Prompteste Bedienung, billigste Preise.



Ludwig XIV.

GEORG ANTON

Theater-Friseur

BERLIN SO., Köpenickerstr. 98.

Fabrik und Lager

von

**Theater-Perrücken
und Bärten.**

Alle mir in Auftrag gegebenen
Arbeiten werden in bester, prak-
tischer Weise ausgeführt.

Als Neu empfehle:

**Cachirte Perrücken auf
Gummi-Caché.**

— Preislisten mit Abbildungen versende franco. —

Auf mehreren Ausstellungen mit den ersten Preisen prämiirt.

Uhren-, Luxus- und Musiken-Bazar

von

Conrad Felsing

Königl. Hof-Uhrmacher

20 Unter den Linden **BERLIN W.** Unter den Linden 20
dicht neben der Passage.

👉 **Etabliert seit 1820.** 👈

Sehenswerth als grösstes Uhren- u. Musiken-Lager der Welt,

von dem ganzen Kaiserlichen Hofe und von den distinguirtesten
Käufern als Bedarfs-Bezugsquelle frequentirt, vereinigt dieses
Magazin nicht allein in der Uhren- und Musiken-Branche Alles,
was Paris, London und Genf für den Welthandel herstellen, sondern
ist auch noch mit den eigenen Erzeugnissen der

Uhren-, Luxus- und Musiken-Industrie

in überraschender Weise assortirt.

Reelle Garantie zu billigen, an jedem einzelnen Stück mit Zahlen
deutlich bemerkten Preisen. — Umtausch bereitwilligst.

— Atelier für Uhren- und Musiken-Reparatur. —

Einzig Fabrik

garantirt unschädlicher

Puder und Schminken

Cosmetisches Laboratorium

Albert Lissner

Chemiker

BERLIN SW., Friedrichstr. 211¹.

an der Kochstrasse.



TRADE-MARK.

Versandt von 3 Mark an franco.



E. Herzberg, Theater-Schuhmacher,

Berlin S.W., Friedrichstr. 250.

1872 Höchster Ehrenpreis Berlin — Moskau 1890.

Specialität in Ballettschuhen.

Kühling & Güttner

Theater-, Verlags-, Sortiments- und Antiquariats-
Buchhandlung

Berlin, Markgrafen-Strasse Nr. 53.

Das Sortiment von **Theaterstücken** zu antiquarischen Preisen ist das umfassendste in seinem Genre.

Grosses Lager der neuesten **Couplets** u. von **Operntexten**.

Kataloge und Preis-Courante auf Verlangen „gratis“.

Gleichzeitig ist mit der Buchhandlung eine

Theater-Leihbibliothek

verbunden.

Dieselbe empfiehlt ihr bedeutendes, mehrere Tausend Nummern umfassendes Lager von fast sämtlichen **Opern**, **Possen**, **Schau- und Lustspielen**, complet (mit Rollen, Stimmen etc.) zum Auflegen.

Kataloge auf Verlangen gratis.

Thiele & Steinert

Hoflieferanten

Fabrikanten

von

Gold- und Silber-Theater-Besatzartikeln

Lieferanten der Königlichen Theater

14 Niederwallstr. BERLIN C. Niederwallstr. 14

Fabrik in Freiberg i. S., gegründet 1693

empfehlen ihr reichassortirtes Lager von **Silber- und Gold-Besätzen**, als **Spitzen**, **Gallonen**, **Tressen**, **Flitterstiekereien**, **Franzen**, **Schnüren**, **Flittern** etc., sowie sämtliche **Gold- und Silberstoffe** für **Theater- und Carnevals-Garderoben** zu den billigsten Preisen.

Theater-Stein- und Bronze-Schmuck in grösster Auswahl.

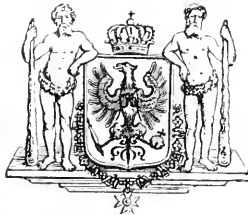
Muster-Kataloge gratis und franco.

NB. Wir bitten genau auf Firma und Hausnummer zu achten.

Theater-Buchhandlung
Eduard Bloch

Berlin C. 2.
Brüder-Strasse Nr. 2.

Fernsprech-Anschluss Amt I. Nr. 7120.



BONWITT & LITTAUER

K. K. Hof-Lieferanten

26^a. Behrenstr. BERLIN W. Behrenstr. 26^a.

Ecke der Friedrich-Strasse.

Roben und Confections.

Ausstellung französis. Modell-Hüte im März u. September.

Damen-Hüte.

*Seiden-Band, Sammt
und
Putzartikel.*



Leo Manasse & Hausdorf

BERLIN C.

Jerusalem-Strasse 17.



Die Mitglieder der G. D. B.-A. erhalten 5% Rabatt.

Federn-Costüme

zur Darstellung von

Vögel,

Kopfputze und Garnituren

zur Darstellung von

Blumen,

Jegliche Art Flügel von Federn,

Engelflügel

jeder Grösse und in verschiedenen Mustern liefert in anerkannt
bester Ausführung die Fabrik von

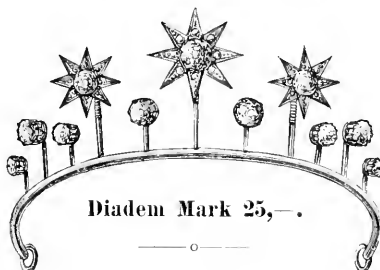
F. BERLING

BERLIN N.

Nr. 5. Brunnenstrasse Nr. 5.

Theater-Brillanten

übertreffen
selbst
die ächten
an Feuer
und
Glanz



Diadem Mark 25,—.

durch ihre
saubere
Arbeit.
Nur
Prima-
Waare.

Preisverzeichniss gratis und franco.

Specialität der Goldwaaren-Fabrik

von

Carl Scheffer

BERLIN SW., Friedrichstr. 13.



H. MEYEN & C^o.

Hoflieferanten Sr. Majestät des Kaisers u. Königs

Silberwaaren-Fabrik

20 Sebastianstr. **BERLIN** Sebastianstr. 20

Inhaber der Kgl. Preuss. und der Kgl. Sächs. silbernen Staatsmedaille
fertigen

Lorbeerkränze, Alumbeschläge, Pokale, Service etc.

für Theater-Jubiläen.

Lieferanten vieler Clubs und Vereine.

C. H. Preetz

Hofgürtler Sr. Maj. des Kaisers u. Königs Wilhelm II.
und

Ihr. Maj. der Kaiserin Friedrich

Friedrichstr. Nr. 63 **BERLIN** Friedrichstr. Nr. 63

Lieferant der Königlichen Theater

für Stein-, Bronze- und Zinnschmuck.

Die
Theater-Schuh- und Stiefel-Fabrik
von
C. F. HOWE
Lieferant der Königl. Theater
Krausenstr. 3, I. **Berlin W.** Krausenstr. 3, I.
a. d. Friedrichstr. a. d. Friedrichstr.
empfiehlt sich zur Aufertigung aller in dieses Fach schlagenden Artikel.
Specialität: **Balletschuhe.**

Puder- und Schminken-Fabrik
von
M. A. Beimler
Berlin NW.
Schumannstr. 11, parterre.

Möbeltransporte
per Wagen und Waggon übernimmt incl. Ein- und Anspackung bei
voller Garantie für Berlin und ausserhalb
W. Langner,
BERLIN SO, Köpnickerstr. 98.
Telephon 1819, Amt IV.
■ **Filiale: Charlottenburg.** ■
Rückladungen nach und von Berlin permanent vorhanden.
Mitglied des deutsch-österreichischen Möbeltransport-Vereins.

Zeichnungen

für
kunstgewerbl. Artikel und zum Zwecke des Theatergebrauchs
sowie zur Decoration von Wohnräumen

fertigt

Frau Elisabeth Hertel

65 I. Leibnizstr. Charlottenburg. Leibnizstr. 65 I.

Emmer-Pianinos

☞ von 450 Mark. ☜

Harmoniums von 95 Mark an und **Flügel**,
10jähr. Garantie. Abzahlung gestattet. Bei Baarzahlung Rabatt und Freisendung.

Wilh. Emmer, Berlin C., Seydelstr. 20.

==== Auszeichnungen: Orden, Staats-Medaillen etc. ====

Geschäftsgründung
1852.

Carl Hein,

Geschäftsgründung
1852.

Sattlermeister,

Lieferant für die Kgl. Hoftheater, hoher und höchster Behörden
Zimmerstr. 62. **BERLIN SW.** Zimmerstr. 62.

Grosses Lederwaaren-Lager, Koffer etc.

NB. Jede Art Theater-Arbeit, strengste historische Ausführung.

Gegründet 1855. **Fabrik feiner Toilettenpuder** Gegründet 1855.

Haarpuder, Crèmes und Schminken

C. Herbert

JNHABER: ADOLPH NEUMANN

Lieferant der Königlichen Hoftheater.

76 Schützenstr. **BERLIN SW.**, Schützenstr. 76.



Theater-Geschäft

von

Louis Klotz

Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße
Villa Klotz.

An- und Verkauf ganzer Fundusse
(Garderobe und Bibliothek).

Tausende von Costümen
stets auf Lager.

Auch Einzel-Verkauf zu billigsten, aber festen Preisen.

Proben gegen vorherige Einsendung des Betrages.
Nichtconvenirendes wird postwendend zurückgenommen.
Porto trägt Besteller.





Möbel-Transport,

Verpackung und Aufbewahrung, Uebnahme completer Umzüge von Zimmer zu Zimmer zwischen beliebigen Plätzen unter voller Garantie für Nichtbeschädigung.

Gustav Knauer,

BERLIN W., Wichmann-Strasse 5.

Mitglied des Intern. Möbel-Transport-Verbandes.

Emil Schröder, Tapezier und Decorateur

vormals C. Rudloff

Berlin W., Jägerstr. 22, II. Etage

Theater- und Decorations-Verleih-Institut

empfiehlt zu theatralischen Soiréen, lebenden Bildern seine **Theater** und **Goldrahmen** in den verschiedensten Grössen, sowie

Dekorationen, Requisiten u. Beleuchtung.

☞ Auch Musée Théâtre tintamaresque. ☞

Alles ist so praktisch eingerichtet, dass es in jedem Raume aufgestellt werden kann, ohne Plafonds, Wände und Fussböden zu beschädigen. Das Abbauen eines Theaters kann auf Verlangen in 15 Minuten bewerkstelligt werden.

Dekorationen

zu Festen und Feierlichkeiten und Arrangements bei Ausstellungen aller Art werden auf das Zweckentsprechendste angeführt und solide berechnet. Auch verleihe ich zu diesem Zwecke Gardinen, Teppiche, Cocosläufer, Podiums, Baldachine, Zelte, Buden u. s. w.

Zu patriotischen, carnevalistischen und anderen Festlichkeiten empfehle ich mein grosses Lager von

Fahnen, Bannern und Wappen.

Für Künstlerinnen.

Elegante **Büchsen-Toiletten**, sowie auch hochelegante **Gezellschasts-, Ball- und Strassen-Costüme** aus den allerhöchsten herrschastlichen Kreisen, sind unter coulanten und billigen Bedingungen stets verkäuflich bei

Frau Ernestine Rother

Damen-Garderobe

Berlin S., Wasserthor-Strasse Nr. 37 a.

Keine Dame versäume bei Durchreise mein Atelier zu besuchen.

Passage-Hôtel Garni.

Denkbar günstigste Lage.

BERLIN

*Behren-Strasse 52 (Ecke der Friedrich-Strasse)
(neben den Linden)*

— Zimmer von 2 Mark an. —

Vorzügliches Frühstück. — Keine Table d'hôte.
Künstlern besonders empfohlen.

Joseph Spiero

Speditionen-Geschäft

Telegramme: Spediteur Spiero **BERLIN NW**, Telephon I. 2908

Mittel-Strasse 63, unweit der Friedrich-Strasse.

Königsberg i. Pr.,
Magisterstrasse 66.

Speditionen jeder Art nach allen Richtungen des In- und Auslandes. **Möbel-Umzüge** mit und ohne Umladung zu billigsten Sätzen. Aufbewahrung von **Gütern** aller Art in trockenen, staubfreien Räumen.

Gewährung von **Vorschüssen** unter coulantem Bedingungen. Vertreten an allen Plätzen des In- und Auslandes.

Hamburg, Deichstrasse 7.

Leipzig,
Promenadenstrasse 7.

Errichtet 1870. **F. Findeisen** Errichtet 1870.

BERLIN W. 8, Kronenstrasse 3
nahe der Mauerstrasse.

Fabrik und Lager

von

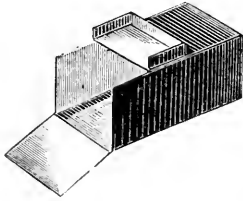
Scripturen-

und


Papier-Kasten

für

Bureaux und Bibliotheken.



Anfertigung in jeder gegebenen Grösse zu soliden Preisen.

 *Das Central-Bureau der Genossenschaft deutscher Bühnen-angehöriger und die Bureaux der Theateragenten Drenker u. v. A. sind von obiger Firma mit solchen Kasten ausgestattet worden.*



Jean Violet



Hof-Schlossmeister Sr. Maj. des Kaisers und Königs

vormals C. Violet & Sohn

3 Kronenstrasse BERLIN W. Kronenstrasse 3
Kunst- und Bau-Schlosserei.

Specialität:

Anfertigung ganzer Theater-Maschinerien sowie einzelner Ausstattungen.

Lager von Bändern, Bohrern, Schrauben etc. für Theaterzwecke.

Requisiten zu Ausstattungs-Stücken, als Waffen etc.

Waagen für Bibliotheken und andere wissenschaftliche Institute.

Werkstatt für Eisen- u. Wellblech-Construction sowie Front-Grabgitter-Thüren und Thorwege.

Zeichnungen und Anschläge bei Bestellungen gratis.

Reparatur-Werkstatt.

Ausführung der Bühnen-Arbeiten im:

Kgl. Opernhaus, Kgl. Schauspielhaus, Urania (Invaliden-Str.),
Theater im Ausstellungspark, Concordia-Theater, Stadt-
Theater in Essen a. d. Ruhr etc. etc.

G. R. Kruse

Theater-Leihbibliothek.

22 Besselstrasse. **BERLIN SW.** Besselstrasse 22.

Telegramm-Adresse: Kruse, Theatengeschäft, Berlin.

Herrschaften von der Bühne,

die längere oder kürzere Zeit in **Berlin** zu verweilen haben, empfehle ich mein Hôtel und zwar ganz besonders deshalb, weil es nicht den üblichen Hôtel-Charakter trägt, sondern bei **kleinen Preisen** alle Annehmlichkeiten eines sehr ruhigen, speciell für die Ansprüche und Bedürfnisse gebildeter Kreise behaglich eingerichteten Privathauses bietet.

Berlin C., Am Rathhaus.
Telephon V 1297.

Alexis Stülpnagel,
Verlagsbuchhändler.

Hôtel Stülpnagel

Hôtel des Waarenhauses für Deutsche Beamte, des Mittelrhein. Beamten-Vereins sowie der Bayerischen Offizier- und Beamten-Vereinigung.

Am Rathhaus. BERLIN C. Rathhausstr. 2—4

direct am Bahnhof Alexanderplatz.

☞ Zimmer von M 1,25 an bis M 4,—; bei längerem Aufenthalt selbstverständlich bedeutend ermässigte Vorzugspreise. Licht und Bedienung werden nicht berechnet. ☞

Stettin, Klosterhof 14.

Den geehrten Bühnen-Mitgliedern empfehle mein in der Nähe des Theaters, sowie der Abgangsplätze aller abgehenden Dampfschiffe nach dem In- und Auslande gelegenes **Hôtel** mit comfortablen Zimmern und guter Küche bei civilen Preisen.

Tob. Waack.

✦ **BRESLAU** ✦

Hôtel Galisch

Haus I. Ranges

in schönster Lage und in unmittelbarer Nähe des Stadttheaters.

Für Bühnengehörige billigste Arrangements.

Theater-Leihbibliothek
G. BETZ, Frankfurt a. M., Gr. Friedbergstr. 27.
Antiquarischer An- und Verkauf.

Berlin. **Becker's Hôtel Union.** Berlin.
Friedrich-Str. 204, Ecke der Schützen-Str.
Mitglieder ermässigte Preise.

— CASSEL. —

Hôtel Prinz Friedrich Wilhelm

am Friedrich-Wilhelms- und Ständeplatz
in nächster Nähe des Bahnhofes und des Theaters.
Mit Restauration verbunden.

Bühnen-Angehörige haben Vorzugspreise und bei längerem Aufenthalt Pension.
Besitzer: Iserloh & Scharfscheer.

Dresden-A

Braun's Hôtel

Pirnaische-Str. 29

in nächster Nähe des Residenz-Theaters.

Bühnen-Angehörige erhalten ermässigte Preise.

Berühmtester und gesuchtester Concert-Saal Dresdens.

Verkehr der Mitglieder des Residenz-Theaters.

Einzigstes Haarfärbemittel,

welches „laut chemischer Analyse“ nach der neuen Reichs-Gesetz-
verordnung vom 1. Mai 1888 unverändert und unbeanstandet geführt
werden darf, ist **Herrn Janke's** weltberühmter

Haarfarbe-Wiederhersteller

das beste, absolut unschädlichste Haarfärbemittel der Welt, „ohne
Blei und Schwefel“. Durch paarmaliges Einwaschen erhält jedes
ergraute Haar echt seine frühere Farbe wieder, ohne die Haut zu
flecken oder abzufärben.

„Garantie für Erfolg ärztlich attestirt.“

Dreimal prämiirt: Berlin 84, 87 u. 88, à Fl. 3 u. 6 Mk.

Herrmann Janke, Erfinder und alleiniger Fabrikant,
Berlin, Mittelstr. 12 13.

In meinem Extra-Haarfarbe-Salon färbe Jedermann gratis
zur gefl. Ueberzeugung.

Gold-Feen-Wasser- und Parfümerien-Fabrik. En gros & en détail.



Federn- und Blumen-Fabrik

von **F. LOUIS**

Hof-Lieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs

Lieferant für die Königlichen Theater seit 1822.

BERLIN W., Mohren-Strasse 47, I. Etage

zwischen Friedrich-Strasse und Charlotten-Strasse (am Gensdarmenmarkt).



Atelier

für

Theatermalerei u. Bühnenbau

Specialität:

complete Bühnen-Einrichtungen

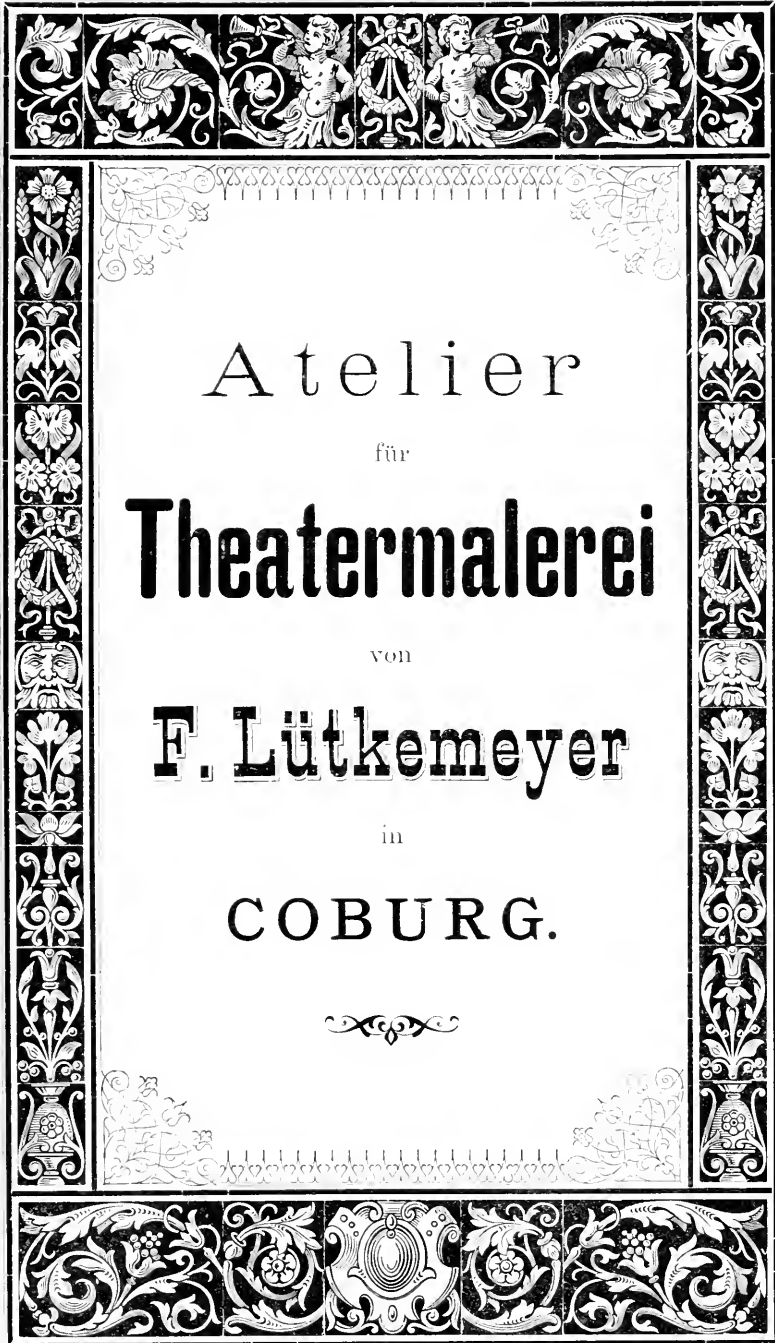
von

Chr. Heymann

Leipzig (Sachsen)

Georgenstrasse 20 und Sophienstrasse 22.





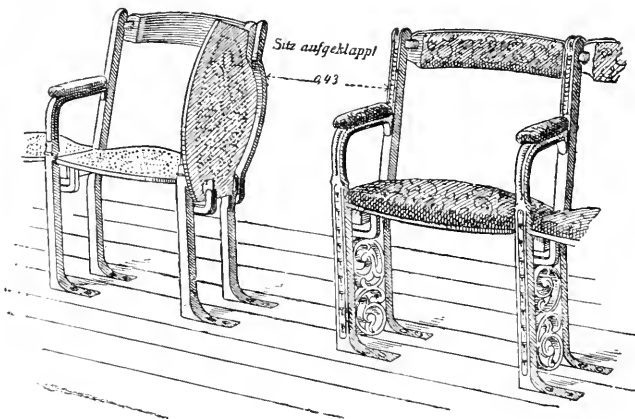
Atelier
für
Theatermalerei
von
F. Lütkemeyer
in
COBURG.



Patent- Theaterstuhl

(System Schleicher)

Patentirt in allen Culturstaaten
mit Sitz und Lehne gleichzeitig **selbstthätig**
nach der Seite aufklappend und daher
freien Durchtritt nach hinten gestattend.



Fabricirt von

Eisenwerk Carlshütte

Central-Bureau:

ALFELD (Leine).



Müller & Schaefer

vom Deutschen Theater in Berlin.

Atelier

für

❖ **Decorationsmalerei** ❖

Berlin C., Stralauerstr. 58

Fernsprech-Amt V. 1317.

Neu! Keine Imprägnirung! Neu!

Theater-Decorations-Stoff

aus reinem Asbest-Gewebe

= ist absolut flammensicher =

kommt in der intensivsten Gluthitze nicht in Brand und erstickt, wenn man denselben auf einen brennenden Gegenstand deckt, vollständig die Flammen.

In unserem Stoff ist kein Draht-Gewebe enthalten und wurde derselbe am 1. Febr. 1890 von Herrn **Brand-Director Stude** in Gegenwart des Offiziercorps der Kgl. Feuerwehr und Vertreter des Kgl. Polizei-Präsidiums auf seine Feuer-sicherheit geprüft und allseitig als das Beste anerkannt, was bis jetzt auf diesem Gebiete erreicht worden ist.

Uebernahme ganzer Bühneneinrichtungen

und

Ausführung jeder Aussteifungsarbeit.



40

Theater-Leihbibliothek
und
Theater-Antiquariat
von
EMIL RICHTER

14 Gr. Drehbahn **HAMBURG** Gr. Drehbahn 14

Grösste existierende Leihbibliothek für Theater und Vereine

8400 verschiedene Werke enthaltend, mit Doubletten 30 000 Exemplare, Singspiele, ältere bis zu den neuesten Possen, Schaut-, Trauer-, Lustspiele und Schwänke, von ältesten Dichtungen bis zu gegenwärtigen Novitäten, sowie

500 verschiedene Opern und Operetten
(Grosse Oper und Spieloper, ältere und neuere Operette).

Alle Werke sind komplet zu sofortigem Gebrauch und werden humane Leibgebühren berechnet, **ganze alleinige Saison-Lieferungen mit entsprechender hoher Rabatthewilligung.** — Alle einlaufenden Aufträge werden stets promptly effectuirt.
Kataloge auf Verlangen gratis.

In gleicher Höhe steht mein **Theater-Antiquariats-Geschäft** von Opern, Operetten, Possen, Singspielen, Schau-, Trauer- und Lustspielen etc. in reichster Auswahl zu billigen Preisen, komplettes und durchgehend gut erhaltenes Material. Schliesslich empfehle ich den Herren Direktoren grosser, sowie kleinerer Theater meine reichhaltige **Theater-Garderobe**, Costüme verschiedener Zeitalter und Nationalitäten, auch Operetten-Ausstattungen, dergleichen Dekorationen in verschiedener Grösse zu soliden Preisen.

NB. Selbst der kleinste Auftrag wird stets gewissenhaft ausgeführt, auch stelle ich ganze **Fundüsse, Bibliothek und Garderobe**, käuflich zusammen im Betrage von **fl. 500, — bis fl. 5000, —** und höher.
Verzeichnisse stehen zur Verfügung.

A V I S.

Mein Lager umfasst jetzt 11 Zimmer und arbeite ich mit einem Geschäftspersonal von 12 Personen. Mein Geschäft hat sich den Namen „Weltgeschäft“ erworben, und wird es ferner mein Bestreben sein, dieses Renommé anrecht zu erhalten und die geehrten Herren Intendanten und Direktoren des In- und Auslandes durch streng reelle und prompte Bedienung stets zufriednen zu stellen.

☞ Jeder Posten gut erhaltener Bibliothek, Opern, Operetten, Possen, Schauspiel- und Lustspiel-Material, sowie gute Garderobe in jeder Grösse wird gegen baar von mir gekauft. ☛

Telegramm-Adresse: **Richter, Theatergeschäft, Hamburg.**

A. LAURIG
BERLIN SW.

Tempelhof. — Am Verbindungs-Bahnhof.

Atelier

für Theater - Dekorations - Malerei.

Atelier für Dekorations-Malerei von Hugo Edelfof
Elberfeld, Cölner Strasse Nr. 35.

Durch langjährige Arbeiten an grossen Bühnen bin ich in den Stand gesetzt, allen an mich zu stellenden Anforderungen zu genügen, und liefere den Qu.-Fuss mit Leinwand à 29 Pf., ohne Leinwand 10 Pf.

Auch vollständige Einrichtung von Maschinerien, sowie Herstellung des ganzen Dekorations-Apparates zu jeder Oper etc. wird von mir übernommen und billig ausgeführt.

Theater-Dekorationen.

Atelier

CARL BEYER

1 Waldstr. DARMSTADT Waldstr. 1.

Thüringer Fahnen-Fabrik, Coburg

empfehlte alle Vereins-, Dekorations- und Haus-Flaggen, Fahnenbänder, Schärpen, Orden und Vereins-Abzeichen, sowie Kirchen-Ausstattungen, Statuen etc. in anerkannt bester Ausführung zu billigsten Preisen.

Sämmtliche Stickereien Handarbeit.

WIENER MALER-ATELIER

für

THEATER-DEKORATIONEN

D. Radlmesser, Wien, II., Brigittagasse 6.

Ehemals bei dem bestandenem

Consortium der K. K. Hoftheater-Maler.

Stahlstabgeläute

für die Oper genau abgestimmt

liefert die

Glockengiesserei C. Albert Bierling

Dresden, Palmstrasse 19.

Das Einzige, was bis jetzt fehlte:
Billigste u. selbstthätige automatische
Ventilations-Anlage.

Fortw. vertheilte frische Luft, indir. Zuführ. u. desgl. schlechte verbrauchte Luft-, Dünste-, Geruch- u. Gaseabführ., vollk. einf. u. unerreicht, v. 6 M. u. 8 M. an; bei Neubau mit halb. Kosten, vom Fund. ab angelegt, ohne mech. Kraft, Bitte um Raum-Skizze. Vortheilhaft für Bur., Café-Rest., Concert- u. Theatersäle, Theater, Schulen, Krankenh., Restaur., Wohn- u. Fabrikr., Pferde- u. Viehställe. Keine feuchten Wände mehr. Erhöhung der Milch-ergiebigkeit d. Kühe. Krankheits-vern. in jed. Branche. Die Leist. d. Arbeitskraft wird stets erhöht bei Menschen und Thieren. Prospect gratis. **J. NEPP, Civil-Ingenieur** u. einzig 20jähr. Spec. für bill. u. selbstthätige Ventil.-Anlagen **Leipzig-Plagwitz.**

1 Mark vierteljährlich

67 Pf. für den II. und III. Monat,

34 Pf. für den I. Monat

eines jeden Kalenderquartals kostet die

Berliner

Morgen-Zeitung

nebst „täglichem Familienblatt“ bei jedem Postamt oder Landbriefträger. Daß hier für wenig Geld — viel Gutes geliefert wird, beweisen ihre mehr als

100 Tausend Abonnenten.

Annoucen von großer Wirksamkeit.
Probenummern gratis.

Gegründet 1847.

Hoftheater-Friseur

Louis Ollenschläger

Schwerin in Mecklenburg

Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin.

Hoflieferant Sr. Hoheit des Herzogs von Sachsen-Meiningen.

Lager von Theater-Perrücken und -Bärten.

Anfertigung nach Maass schnellstens.

Preisliste franco.

Seidenstoffe

schwarz, weiss und farbig

Sammete, Plüsche, Brocatstoffe, Velvets und Bänder
in jeder Farbe empfiehlt zu den billigsten Fabrikpreisen

L. Frankfurt Wwe.

31. Luth. Kirchstr. CREFELD Luth. Kirchstr. 31.

Muster umgehend franco.

Gold- u. Silber-Manufactur Joh. Georg Grossmann Nachfolger

(Inhaber Gebrüder Baberadt)

Frankfurt a. M., Gr. Eschenheimer-Str. Nr. 10

empfehlen:

in geschmackvoller und solider Ausführung

Theater-Schmuck zu allen Costümen

∞ Simili-Brillant-Schmuck ∞

(Anfertigung nach Zeichnung schnellstens).

Unechte, plattirte und echte Gold- u. Silber-
Besätze und Posamentier-Waaren.

Gold- u. Silber-Brocat-Stoffe, glatt u. gemustert.

Gefasste prima geschliffene farbige Schmucksteine und Perlen.
— Ordensdecorationen nach Originalen. — Metall-Buckels. —
Gold- u. Silberknöpfe aller Art. — Panzer-Schuppen, Flitter etc.

Eigene Fabrikation.

Billige Preise.

William Fontheim

Theater-Lieferant auswärtiger und sämtlicher
hiesiger Theater.

Fabrik

von

Tricots, Majos, Corsages,

Baumwolle, Zwirn,

Wolle, Halbseide u. Seide

in allen Farben.

Bein- u. Brustwattons

für Herren und Damen nach Maass,

Decorations-Gazen

in allen Breiten.

Gold- u. Silberbrocate,

sowie sämtliche

Gold- u. Silber-Besatzartikel.

Lager

von

Atlassen, Seidenzeugen, Tarlatanes,
Cachmirs, Tuchen, Lamas, Sammeten,
sowie sämtliche

Theaterstoffe

in glatt und farbig.

Anfertigung

von

Costümen

auf Bestellung.

Hamburg, Wexstrasse 24, II.



Mikrophon Nr. 99. Amt I.

500
Einlasskarten
nur 50 Pf.

in Heften à 500 Stück, mit Coupon, welcher perforirt,
bei Abnahme von **mindestens 5 Heften**.

Folgende Sorten halte stets auf Lager: **Loge, Sperrnitz,
Parquet, I. Platz, II. Platz, Parterre, Gallerie, Schülerbillet
und Einlassbillet.**

Bei 10 Heften Franco-Zusendung. — Bis 10 verschiedene
Farben werden geliefert. — Bei Abnahme von 12 Heften einer
Sorte liefere dieselben auch für den gleichen Preis mit beliebigem
Aufdruck unfrankirt.

Für grössere Bühnen, Circusse etc. liefere die Billets bei
Saisonabschlüssen enorm billig und sind meine Preise hierbei
 **ohne Concurrenz.** 

Firmenstempel mit Kasten Mk. 1,75.

F. Kemnitz, Buchdrucker.
● **Eberswalde.** ●

Xylolith (Steinholz)

feuer- und wetterbeständiges Material

zur Herstellung von Fussböden, Wandbekleidung, Deckenverschalung etc.

Dies unter sehr hohem hydraulischen Druck in Platten-
form bis zu 1 qm Grösse hergestellte Material brennt trotz
seiner vorwiegenden Holznatur absolut nicht und ist doppelt so
widerstandsfähig gegen Abnützung wie Eichenholz. Schon in
Plattenstärken von 8–10 mm angewandt, verleiht dasselbe die
grösstmögliche Feuersicherheit. Auch zur Belegung alter
schadhafter Dielungen ist dasselbe geeignet.

Erprobt durch die Untersuchungen der **Kgl. Prüfungsstation
für Baumaterialien in Charlottenburg** sowie durch eine Seitens der
Berliner Feuerwehr am 23. December 1890 angestellte Brandprobe.

Deutsche Xylolith- (Steinholz-) Fabrik

Otto Sening & Co.

Potschappel bei Dresden.

Die besten Schminken und Puder der Gegenwart

liefert die

I. Tiroler Parfümerie-Fabrik

Otto Klement in Innsbruck

emer. Apotheker

Lieferant der k. k. Hof-Oper in Wien, des kgl. Hoftheaters in München etc. etc.

—  Specialitäten ersten Ranges:  —

Cristall-Crème-Schminke.

Alpenblüthen-Puder.

Cristall-Crème-Abschminke.



Klement's sämtliche Fabrikate sind Blei- und Quecksilberfrei.



== *Preisverkauft gratis und franco; Postversand gegen Nachnahme.* ==



W. COLLIN

Königl. Hof-Buchbinderei

— Gegründet 1845. —

Hof-Lieferant

Sr. Maj. d. Kaisers u. Königs, Ihrer Maj. d. Kaiserin Augusta,
Ihr. Maj. d. Kaiserin Friedrich, Ihr. Kgl. Hoh. d. Frau
Prinz. v. Wales.

**Kunstgewerbliche Werkstatt
Berlin W.**

Jäger-Strasse Nr. 22.

Anfertigung von

Buch-Einbänden jeder Art

sowie

Mappen. Photographie-Rahmen. Album.

Jubiläen-Adressen etc.

Geschnittene und gepunzte Lederarbeiten.

— **Prämiirt:** —

Kunstgewerbe-Ausstellung München 1888 für techn.-vollendete
und stilgerechte Arbeiten.

Heraldische Ausstellung Berlin 1882, zweiter Preis.

Halle a. S. 1885, erster Preis.

Fernsprecher: Amt I. Nr. 2080.

Gegründet 1850.

Stern'sches

Gegründet 1850.

Conservatorium der Musik

Berlin SW., Wilhelmstrasse 20, Quergebäude.

Directorin: **Jenny Meyer.**

Artistischer Beirath: Professor Robert Radecke, Professor
Friedrich Gernsheim.

- a) **Conservatorium:** Vollständige Ausbildung in allen Fächern der Musik.
- b) **Operschule:** Specielle Ausbildung für das Theater.
- c) **Seminar:** Specielle Ausbildung von Gesang- und Klavierlehrern und Lehrerinnen.
- d) **Elementar:** Klavier- und Violin-Schule.
- e) **Chorschule:** Fremde Sänger können beitreten.

Vorlesungen im Institut:

Hauptlehrer: Jenny Meyer (Gesang), Robert Radecke, Gernsheim (Composition, Direction, Orgel, Chorgesang). Bussler (Theorie), Prof. Ehrlich, Prof. Gernsheim, Papendick, van de Sandt, Felix Dreyschock (Klavier), Florian Zajec, badischer Kammervirtuos, Gustav Exner, Müller, Kgl. Kammermusiker (Violine), Louis Lübeck, Kammervirtuos (Cello), Link, Kgl. Schauspieler (Declamation und mimische Studien).

Programme gratis durch Unterzeichnete.

Sprechstunde: 8—9, 2—3.

Jenny Meyer.

Fürstl. Conservatorium für Musik in Sondershausen.

Vollständige Ausbildung in allen Fächern der Musik;
im Sologesang für Oper u. Concert.

Die Schüler haben freien Zutritt zu den Generalproben und Concerten der Hofkapelle, sowie zu den **Opern-Generalproben.**

Honorar: Gesangsschule 200 Mk., Instrumentalschule 150 Mk. jährlich. Pensionen durchschn. 600 Mk.

— *Prospect gratis.* —

Der fürstliche Director:

Hofkapellmeister Professor **Schræder.**

Die Pflege der Singstimme

und die Gründe von der Zerstörung u. dem frühzeitigen Verluste derselben
von **Graben-Hoffmann**. Preis broschirt netto M. 1,—.

Wer, sei er Sänger, Gesanglehrer, Vereinsdirigent etc., sich über die physiologischen Verhältnisse, von welchen das Singen abhängt, über die natürlichen Erscheinungen, denen die menschliche Stimme, das heikelste und zugleich edelste Musikinstrument, unterworfen, über Heil- und Vorbeugungsmittel instruieren will, lese die klar und populär geschriebenen Ausführungen Graben-Hoffmann's. *(Unterrichts-Blätter.)*

Praktische Anweisung zum Transponiren

für Streich-, Holz- und Blechinstrumente, sowie Pianoforte und Gesangsstimmen, mit vielen Notenbeispielen
erläutert und bearbeitet von Prof. H. Kling. Preis netto M. 1,25.

Elementar-Principien der Musik

nebst populärer Harmonielehre und Abriss der Musikgeschichte
nach leichtfasslichem System bearbeitet v. Prof. H. Kling. Preis nur M. 1,—.

Nirgends findet man die wichtigsten Elemente der Musik so klar und selbst für den Laien verständlich, dabei so anregend und interessant behandelt, wie in vorliegendem Werke.

Kurzgefasste Geschichte der Musikkunst

und Standpunkt derselben gegenüber der modernen Zeit von **Wilhelm Schreckenberger**. Mit 6 Tafeln Abbild., Entstehung und Entwicklung der Musikinstrumente darstellend. Preis netto M. 1,50.

Theoretisch-praktisches Lehrbuch der Harmonie

und des Generalbasses,

mit zahlreichen Notenbeispielen u. Übungsaufgaben von **Alfred Michaelis**.
Preis broschirt netto M. 4,50. fein gebunden M. 5,50.

Theoretisch-prakt. Vorstudien zum Contrapunkt

und Einführung in die Composition von **Alfred Michaelis**.

Preis broschirt M. 3,—, fein gebunden M. 4,—.

Populäre Instrumentationslehre

oder „Die Kunst des Instrumentirens“ mit genauer Beschreibung aller Instrumente und zahlreichen Partitur- und Notenbeispielen aus den Werken der berühmtesten Tonkünstler nebst einer Anleitung zum Dirigiren
von Prof. H. Kling. 3. Auflage.

Complet broch. netto M. 4,50, geb. netto M. 5,—, ff. geb netto M. 5,50.



Das ausführlichste und beste Werk dieser Art!

Der vollkommene Musikdirigent.

Gründliche Abhandlung über Alles, was ein Musikdirigent (für Oper, Symphonie-, Concert-, Orchester-, Militärmusik oder Gesangschöre) in theoretischer und praktischer Hinsicht wissen muss, um eine ehrenvolle Stellung einzunehmen und sich die Achtung seiner Kollegen, seiner Untergebenen und des Publikums zu verschaffen.

Verfasst und bearbeitet von Prof. H. Kling.

Preis broch. M. 5,—, geb. M. 5,50, ff. geb. M. 6,—.

 *Ausführliche Kataloge auf Verlangen kostenfrei!* 

Louis Oertel, Musikverlag, Hannover.

Gesang- und Opern-Schule
der Frau
Weinlich-Tipka
emerit. Hofopernsängerin
Graz.

Ausser der vollständigen gesanglichen wie dramatischen Ausbildung wird dem exacten Studium der Opern-Partien von Frau **Weinlich-Tipka**, Professor **Hanns Weinlich**, Kapellmeister und Solo-Korrepetitor **Hugo von Mathies** und Regisseur **Jos. Lippert** die grösste Sorgfalt zugewendet.



Ihre künstlerische Ausbildung am obigen Institute erhielten :

Frau A. Luger (Gräfin Totto), Primadonna	in Frankfurt a. M.
Frl. Marie Renard an der Kais. Hofoper	Wien.
Frau Hedwig Rolandt , Concertsängerin	Paris.
Herr Josef Mödlinger , Königl. Opernhaus	Berlin.
„ Fritz Weidmann , Stadttheater	Hamburg.
Herr Baptist Hoffmann , Stadttheater	Cöln.
Frau Sonntag-Uhl , Stadttheater	Amsterdam.
„ Müller-Lichtenegg , Stadttheater	Riga.
Frl. Hanna Wrada , Deutsches Landestheater	Prag.
„ Johanna Abler , Stadttheater	Zürich.
„ Cäcilie von Wenz , Stadttheater	Bremen.
„ Adele Diermayr , Stadttheater	Bremen.
„ Marietta Fleissig , Hof- und Nationaltheater	Pesth.
„ Gusti Lorinser , Stadttheater	Riga.
„ Johanna Eibenschütz , Stadttheater	Zürich.
Frau Anna Prohaska , Stadttheater	Strassburg.
„ Duncan-Chambers , Stadttheater	Leipzig.
Frl. Marie Jirasek , Stadttheater	Breslau.
„ Melanie von Santa , Stadttheater	Linz.
„ Auguste Presuhn , Stadttheater	Bern.
Frau Gräfin Zichy (Baviera), Theater an der Wieden	Wien.
„ Ebner-Griesbach , Stadttheater	Nürnberg.
Herr Max Meyer , Stadttheater	Olmütz.
Frl. Bertha Krainz , Stadttheater	Graz.
„ Elise Hölldobler , Stadttheater	Würzburg.
„ Marianne Geutebrück , Concertsängerin	Graz.
Baronin Söll , Concertsängerin	Graz.

etc. etc. etc.

Musikalien für Orchester

Entr'acts, Ballets, Tänze und Märsche etc.

liefert als Specialität billigt, Kataloge gratis,

Louis Bertel, Musikverlag, Hannover.

Frau Franziska Stieber-Barn

ertheilt Gesang- und dramatischen Unterricht.

Vollständige Ausbildung

für Opern- und Concertgesang, Tonbildung und
Partienstudium.

➡ Berlin, Waterloo-Ufer 17. ➡

Gesangs- und dramatischer Unterricht.

Vollständige Ausbildung

für Opern- und Concertgesang, Tonbildung und
Partienstudium.

Johanna von Hasselt-Barth

Berlin NW., Melanchthonstr. 7II.

Gesangsschule der Frau Elsa Zielwanz

Hannover, Lavesstr. 15.

Ausbildung für Concert- u. Bühnengesang
nach Lampertischer Methode.

∞ Auf Wunsch Pension im Hause. ∞

Pauline Löwe's concessionirte Schauspielschule u. Uebungsbühne WIEN I, Kärnthnerstrasse 38.

Mit 1. September beginnt stets ein neues Schuljahr, **Schüleraufnahme täglich**. Die zur Aufnahme sich Meldenden werden unentgeltlich einer Prüfung unterzogen.

Course für Herren und Damen.

Jede Woche findet eine Vorstellung statt. Prospect gratis.

Münchener deutsch-italienische Kunst-Gesang-Schule Helene Tilgner von Reden

Frauenhoferstr. 20 IV. rechts, ab 1. April 1892 Rumfordstr. 36b.

Einzel-Unterricht. Ensemble-Uebungen.

Frau Anna Worgitzka

Gesang-Unterricht, Berlin, Teltower-Strasse 35/36, 1.

Elise Becker-Nelidoff, Dramat. Lehrerin, Berlin SW., Yorkstr. 6.

Neue Würzburger Theater-Akademie. Dramat. Unterricht. Mimik. Plastik Stud., vollständig rhetorische wipraktische Ausbildung für Herren und Damen. Lehr-Cursus 6 Monate, Eintritt jederzeit, billige Pensionen. Frau Dr. Marie Stolte, bisher 21 Jahre Directorin der Hamburger Akademie, Schiesshausstr. 3¹/₂, WÜRZBURG (Bayern).

Theaterschule von Alma Rinckleben-Nachtigal BERLIN SW., Plan-Ufer 2. II.

Vollständige Ausbildung für die Bühne in Theorie und Praxis. Organbildung. Declamation. Plastik und Rollenstudium.

Leipziger Theaterschule.

Begründet 1875.

Theoretisch-praktische (technische) Ausbildung für die Bühne.

Lehrplan:

- | | |
|--|--|
| <p>I. Dramatischer Unterricht:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Redekunst (Rhetorik)<ol style="list-style-type: none">a) Ausbildung des Organes und der Sprache.b) Declamation, Recitation, Conversation, Individualisirung, Dialog — Rollenstudium.2. Darstellungskunst:<ol style="list-style-type: none">a) Ausbildung des Körpers und der Glieder.b) Plastik, Mimik (Gesten- und Mienspiel) — Charakteristik. | <p>II. Bühnentechnische Anweisungen:</p> <ol style="list-style-type: none">a) Scenerie, Garderobe u. Costüme, Handhabung von Requisiten u. s. w.b) Schminken und Masken-Herstellung überhaupt. <p>III. Ensemblespiel und Vorstellung für alle Kategorien der Schauspielkunst.</p> |
|--|--|

Unterrichts-Honorar: 75 Mk. pro Quartal bei 1½-jähriger Studienzeit-Verpflichtung. Nach sich herausstellender Nicht-Befähigung Entlassung und Aufhebung jeder Verbindlichkeit.

Prospect erfolgt gratis.

Die Direction der Leipziger Theaterschule.

Bureau: Königsplatz 9, III.

Alfred Werner.

Neuester Erfolg!

A r a m e n a

grosse romantische Oper in 4 Akten.

Textbuch von A. von Winterfeld (alias L. Erbach).

Musik von Charles Nossck.

Spannende, hochinteressante Handlung, wirksame dramatische Musik.

Regiebuch zur Einsicht durch

Louis Oertel, Hannover.

Adolph Völmy

Dramatischer Lehrer und Regisseur

BERLIN SW., Linden-Str. 95, III.

ertheilt Herren und Damen, die sich für die Bühne vorbereiten wollen, Unterricht in der

Schauspiel- u. Vortragskunst.

Sprechstunden täglich 9—11, 3—5.

Akademie der Schauspielkunst

verbunden mit dem Stadttheater in Spandau und dem Theater in Steglitz.

BERLIN W., Link-Str. 17.

R. Braunschweig.

==== Schüler-Aufnahme jeder Zeit. ====

Dramatischen Unterricht

nach eigener vortheilhafter Methode und besonderer Rücksichtnahme auf Ausbildung klangvollen Sprachorgans, reiner Aussprache und charakteristisch wirksamer Vortragskunst

ertheilt

Mathilde Veneta,

Berlin W., 15 Blumeshof 15, III.

Gegründet
1886.

Berliner Bühnenschule

Friedrichstr.
125.

Direction: **Gustav Höppner.**

Erstes Institut für vollatändige Ausbildung in der

Schauspiel- und Gesangskunst.

Verbunden mit diesem die

Versuchsbühne

für junge Bühnenkünstler und dramatische Dichter.

Dramatische Dichtungen werden zur Probe-Aufführung angenommen.

Hamburger Theater-Akademie.

Gegründet 1880.

Direction

Gegründet 1880.

August Niemann

ehem. K. russ. u. Königl. bayr. Hofschauspieler.

Programme gegen Einsendung von 30 Pf.

Referenzen: Direct. Ch. Maurice und Direct. Gust. Maurice vom Thalia-Theater in Hamburg; Königl. Commissionsrath Frey, Director des Stadttheaters in Hanau.

Die Gebärdensprache

von **Carl Michel**

z. Z. Charakterdarsteller und Regisseur am Stadttheater zu Brüm,

dargestellt für **Schauspieler**, sowie für **Maler, Bildhauer u. Schriftsteller.**

Verlag der **M. DuMont-Schauberg'schen Buchhandlung, Cöln am Rhein.**

„Im Isten Theile (94 mimische Abbildungen) tritt uns der Autor als ein Mimiker ersten Ranges entgegen. Er hat die Bewegungen seines Gesichtes und seines Körpers in seltener Weise in der Gewalt. Die Affecte, die er darstellt, sind wunderbar getreu.“ (**Didaskalia.**)

Otto Dreyer

Buchdruckerei und Formular-Magazin

53 Mauerstrasse. **BERLIN W.** Manerstrasse 53.

Fernsprecher: Amt 1. Nr. 1079.

hält stets am Lager:

Genossenschafts-Contrakte, Theater-Contrakte in abgekürzter Form, **Specialitäten-Contrakte, Stückverträge, Gastspielverträge, Reverse.**

Theaterbillets zu 8 verschiedenen Plätzen und in 8 verschiedenen Farben, in Heften und losen Bogen, auch Abonnement-Billets.

Sämmtliche oben angeführten Formulare werden auch mit Namen-Eindruck geliefert.

Deutsche Vortragschule. Ich gebe hiermit bekannt, daß ich für Disertanten, wie für angehende Künstler und Künstlerinnen, eine Kurfürstliche Einrichtung zur Uebung in der Vortragskunst der deutschen Sprache; auch bin ich bereit, Ausländer, die sich unserer Opernbühne widmen, in korrekter Aussprache des Deutschen zu unterweisen.

Lehrplan und Aufnahmebedingungen der Vortragsstufen sind einzusehen in der Chalkier'schen Musikalienhandlung, Leipzigerstr. 56, und versende ich dieselben auf Wunsch. Anmeldungen erbitte ich in meiner Wohnung Berlin W., Kleiststr. 15; Sprechzeit 8-9 und 3-4.

Elfa Ernst-Cochoy, Lehrerin der Vortragskunst.

Deutsch-Oesterreichische Theater-Agentur
Louis Selar v. Sztankovits
 Telephon: I. 2290. **BERLIN W.** Telephon: I. 2290.
 Nr. 17 Französische-Strasse Nr. 17
 verbunden mit der
Deutsch-Oesterreichischen Theater-Zeitung.
 Preis vierteljährlich loco 6 Mark, auswärts durch die Post
 6 Mk. 50 Pf., ausserhalb des Postvereinsgebietes 7 Mk.

Verlag dramatischer Werke
 und
Theater-Agentur
 Redaction des „Charivari“
 (gegründet 1849)
 von
FELIX BLOCH ERBEN
 (Carl Ritter)
BERLIN NW. 7.
 Nr. 30, I. Dorotheen-Strasse Nr. 30, I.
 (Fernsprech-Anschluss Amt I. Nr. 156.)

Theater-Geschäfts-Bureau
 und
 Redaction des Theater-Figaro
 von
EMIL DRENKER
BERLIN NW., Unter den Linden 47 (Ecke Friedrichstr.)
Associé und Geschäftsleiter: G. Sanftleben.

Das grösste und umfangreichste Geschäft seiner Art in Deutschland, steht es in lebhaftem ununterbrochenen Verkehr mit sämtlichen Bühnenvorständen, vermittelt rasch und pünktlich die geschäftlichen Beziehungen zwischen jenen und den Bühnenmitgliedern und fördert stets mit sicherem Erfolg die Interessen seiner zahlreichen Klienten.

Ernst Stieber

Associé: **Director Eduard Bollé**

Theater- und Concert-Geschäfts-Bureau

Vertrieb dramatischer Werke

Verlag und Redaction des „Theater-Merold“

Charlottenstr. 52. BERLIN W. 8. Charlottenstr. 52.

Fernsprecher-Amt I, Nr. 2437.

Telegr.-Adr.: Stieber, Berlin, Charlottenstr.

Theater-Agentur

Ludwig Crelinger

Berlin NW., Mittelstr. Nr. 38

Telephon-Amt I a. 7843.

Redaction der „**Bühnen-Welt**“.

Ludwig Fränkel

Kgl. Commissionsrath

(Redacteur des „**Bühnen-Moniteur**“)

BERLIN SW., Friedrichstr. 210, II.

Georg Zimmermann

Dramaturg und Schriftsteller.

Vertrieb dramatischer Werke

BERLIN W.

Französische Strasse Nr. 14, I.

Theater-Agentur

Minna Wohlbrück-te Winkel

BERLIN N., Schlegel-Strasse 21, I.

Concert-Arrangement für Hamburg

übernimmt

Joh. Aug. Böhme, Musikalienhandlung.

Verlag der

„Hamburgischen Musik-Zeitung“

(Abonnement 1 Mark pro Quartal).

Theater-Geschäfts-Bureau

Arnold Lüders
Hamburg

Grosse Theater-Strasse Nr. 10.

H. v. Kampehl

Theater-Agentur

Hamburg-St. Pauli, Eimsbüttlerstr. 46, III.

Theater- u. Concert-Agentur

Director **A. O. Bendmeyer.**



Redaction und Expedition

der

Hamburger Theater- u. Concert-Zeitung.

HAMBURG-St. Pauli, Wilhelminenstr. 73.

<i>sucht stets Chor und Ballet.</i>	<i>J. H. Prag</i> HAMBURG I. <i>sucht stets Chor und Ballet.</i>	<i>sucht stets Chor und Ballet.</i>
---	--	---

Theater-Agentur
von
CARL DELFS
Hamburg IV.

Gewissenhafte Erledigung sämtlicher erteilten Aufträge, sowohl bei Vermittlung von Engagements und Gastspielen, wie auch bei dem Vertrieb dramatischer Werke, unter den coulantesten Bedingungen.

J. Egener Theater-Agentur Special-Agent für Chor und Ballet Dammthor-Terrasse 10, I., an der Grindel-Allee Hamburg.
--

Theater-Geschäfts-Bureau
L. Oppenheim

Spielbudenplatz 24 I. **Hamburg - St. Pauli** Spielbudenplatz 24 I.

Vertreter: **Paul le Mans.**

Vermittlung von Engagements und Gastspielen für
Oper, Schauspiel, Ballet, Orchester und Chor.

Th. Strube's Theater-Agentur
Breslau, Friedrichstr. 75

Gegründet 1879.

 Vermittelt **Engagements** und **Gastspiele** für Bühnen-
Mitglieder und Künstler jeden Genres.

Theater- und Concert-Agentur
von **Gustav Dederich, Braunschweig.**

Vermittelt **Gastspiele** und **Engagements** für Bühnen-,
Concert- und Orchester-Mitglieder.

Theater-Agentur Wilh. Wenk

Hamburg, St. Pauli, Seilerstr. 40 part.

Vermittlung von Engagements und Gastspielen. Bühnen-Manuscripten-Verlag.

 **Agent Max Kreuzer, Hamburg 4.** 

Theater-Agentur MORITZ GRÜBEL

Wiesbaden, Schwalbacher-Strasse 27. I.

F. C. Nosseck, Theater-Agentur

seit 1890 in **Passau** a. d. Donau.

(Gegründet 1884 in Ulm.)

Paul Schlosser, Theater-Agentur

Strassburg i. Elsass

Regenbogengasse 17.

J. W. Nennstiel, Theater-Agentur

 **AUGSBURG** 

Oberes Kreuz F. 363 II.

Theater-Agentur Gustav Becker, Dortmund, Lütgebrückstr. 2.

H. Schwantge

Theater-Agentur

MÜLHAUSEN i. Elsass.

Vermittlung von Engagements, Gastspielen,
Theater-Pachtungen etc. etc.

Bernhardt Freyberg

Theater-Agentur

Kipdorfstr. 48, **ELBERFELD** Kipdorfstr. 48.

Gewissenhafte Erledigung sämmtlicher ertheilter Aufträge.

Die seit 17 Jahren bestehende, rühmlichst bekannte

Theater-Agentur

von **Carl Link** in **Weimar**

vermittelt Engagements und Gastspiele aller Art, besorgt überhaupt alle in diese Branche einschlagenden Geschäfte.

Talentierte Anfänger (Herren und Damen) für Oper und Schauspiel finden jederzeit bei mir entsprechendes Placement. Alle gangbaren Opern- und Operetten complet zum Auflegen — wenn gewünscht auch bei den Haupt-Operettenpartien mit Costümen — preiswerth zu vermieten im Einzelnen oder ganzen Posten.

An- und Verkauf von Bibliothek und Theatergarderobe.

Theater- und Concert-Agentur

von

J. E. DIEDEL, Braunschweig

vermittelt Engagements und Gastspiele für Bühnenangehörige, Concert-Tournées, Concert-Engagements und übernimmt den Vertrieb für dramatische und musikalische Werke.

Theater-Agentur O. Pickrun

25 Geleitstrasse **WEIMAR** Geleitstrasse 25
in der Nähe des Hoftheaters.

Theater-Agentur

von

Director Max Fischer

LEIPZIG, Burg-Str. 24, II.

vermittelt

Engagements, Gastspiele und Tournées.

Adolf Schäfer

Theater-
Agentur.

Hannover.

Theater-
Agentur.

Vollständige Ausbildung für Oper u. Concert.

Von mir ausgebildete Schüler: Magdalena Jahns (Leipzig),
Selma Schoder (Petersburg), Hanna Borchers (München),
Carl Scheidemantel (Dresden), Oskar Fenge (Dessau),
H. Bachmann (Halle) u. A. m.

Leipzig.

Bodo Borchers, Gesanglehrer.

*Bodo Borchers, Theater-Agentur, Leipzig,
Peterskirchhof 7.*

General-Agentur für Theater

Repräsentant: **M. Tondeur**

BRESLAU, Kronprinzenstr. 10, Hpt.

J. Rubin's

Concessionirte Theater-Agentur

verbunden mit der

Süddeutschen Theater-Zeitung

München

Baader-Strasse Nr. 39, parterre.

Eduard Schmidt.

Alle Aufträge werden pünktlich, gewissenhaft und
schnellstens erledigt.

Concert-Direction Ignaz Kugel

Wien VII., Lindengasse 11

vermittelt:

Künstler-Engagements bei allen Theatern und Concert-Gesellschaften
des In- und Auslandes;

Engagements für Orchester-Mitglieder sowie ganze Orchester;

Engagements von hervorragenden musikalischen Lehrkräften für Con-
servatorien und Musik-Institute;

übernimmt:

Arrangements von Concert-Tournées im In- und Auslande;

Arrangements von Concerten in Wien, und ist stets zu unentgeltlicher
Ankunft über alle Concert-Angelegenheiten erbötig.

Theater-Agentur

von

M. Dederich

Stuttgart

Nr. 18. Schiller-Strasse Nr. 18.

K. K. concessionirte

Theater- und Concert-Agentur

Karl Weiss in Wien

WIEDEN, Hauptstrasse 47. 2. Stiege, 1. Stock.

Dieselbe empfiehlt sich zur reellsten, promptesten
und gewissenhaftesten Vermittlung von Engagements
und Gastspielen in allen Fächern des dramatischen
Bühnen-Kunstbereiches im In- und Auslande. — Debit
bei billigster Provisions-Berechnung und Ankauf
dramatischer und musikalischer Werke, sowie über-
haupt eifrigste und thätigste Besorgung aller in das
Theater- und Musikfach einschlägigen Commissionen.

*Für Telegramme genügt die Adresse: Weiss, Theater-
agent, Wien;*

für Briefe: Weiss, Theateragent, Wien, Wieden.

K. K. concessionirte
Theater- und Concert-Agentur
Franz König

☞ **Wien I., Elisabeth-Str. Nr. 20.** ☞

Dieselbe übernimmt den Vertrieb dramatischer und musikalischer Werke, vermittelt **Engagements** und **Gastspiele**, sowie alle in das Theater- und Musikfach einschlägigen Aufträge.

Adresse für Telegramme:
Theater-Agent König, Wien.

Theater-Agentur
von
Gustav Lewy

k. k. Hofmusikalienhändler
WIEN VI., Dreihufeisengasse 3.

Eigenthümer und Herausgeber der
„Correspondenz Lewy“.
Bühnen-Manuscripte- und Musikalien-Debit.

Ferdinand Steinle's
Theater-Agentur
TRIER.

Th. Carlschmidt's
Theater-Leihbibliothek

Opern, Operetten, Possen u. s. w.

Oper, compl. z. Aufl. f. gr. Orch. 2 Mark pr. Woche.
Billige Bedingungen.

Hamburg, St. Pauli, Thalstr. 47 II.

Etablissement für Theater-Fundus.

Hiermit beehre ich mich, den hohen Intendanten, geehrten Directionen, Herren Regisseuren und Kapellmeistern, sowie sämtlichen Bühnengehörigen mein seit 15 Jahren bestehendes

**Theater-Fundus- und Bühnenwerke-
Materialien-Geschäft**

ergebenst in Erinnerung zu bringen.

Fundus jeder Art

stets am Lager oder in Vorwerk.

In Aufführmaterialien von **Opern, Operetten** und allen **Bühnenwerken** stets reich assortirt.

Soeben erscheint die 26. Ausgabe meines Cataloges, gegen 2000 Posten enthaltend.

Catalog auf Verlangen franco.

Hochachtend ergebenst

Georg Stubenvoll,
Wien IV., Getreidemarkt 1.

Telegramm-Adresse: Stubenvoll, Theatergeschäft, Wien.

(Nachdruck wird nicht honorirt.)

Wirthshaus zum Pilsener
von
B. Erlenstädt

81 Charlottenstr. Berlin SW., Ecke Zimmerstr.
in unmittelbarer Nähe des Berliner Theaters.

Special-Ausschank von Pilsener Bier.

Mittagessen nach der Karte und im Secess
à M. 1,00 u. 1,50 von 12 bis 4 Uhr.

— 12 Uhr Nachts: Frische Suppe. —

Bis 3 Uhr Morgens warme Kuch.

Weine berühmter Firmen. Alle Delicatessen der Saison.

Fernsprech-Anschluss: Amt 1. Nr. 1127.

Ulfert & Moewes

Berlin W.

Charlotten-Strasse Nr. 34, I.

Herren-Garderobe-Geschäft.

Lager deutscher, englischer und
französischer Stoffe.

Elegante, gediegene Arbeit bei civilen Preisen.

67

A. Wilhelmj

Weinbau.

Rhein- und Mosel-Weine.

Hauptkellereien und Hauptbureaux:

Hattenheim i. Rhg., Schloss Reichartshausen.

Zweighäuser:

Wiesbaden

Wilhelmstrasse 12.

Berlin W. 8

Markgrafenstrasse 36.

Wien I.

Kolowratring 6.

Fettpuder- u. Schminken-Fabrik

VON

B. Langwisch

Hamburg VI.

Wilhelm-Strasse Nr. 34

ehemalige Zollvereins-Niederlage.

Sämmtliche Tages- und Theater-Schminken, Fettpuder, Pattipuder etc. unter Garantie der Unschädlichkeit, welche durch Atteste beglaubigt ist. Die Bereitung geschieht mit grösster



Sorgfalt nach den neuesten Erfahrungen auf dem Gebiete der Toiletten-Chemie. Schmeichelhafte Anerkennungen von den namhaftesten Bühnenkünstlern. = Vielfach prämiirt. =

Nr.		st		Nr.																																	
4	Langwisch's Fettpuder	1,—			Racéttöne: Nr. 118 Afrikanerin.																																
302	„ „ mit Quaste	2,—			119 Othello. 120 Neger. 121 Aïda.																																
351	„ „ Pattipuder	1,50			122 Mauren. 123 Mulatten.																																
331	Gelber Herrenpuder	1,—			124 Chinesen. 125 Indianer.																																
261	Potschminke, Tagesschminke	3,—			127 Zigeuner à 0,60																																
262	„ „ „	1,50	91	Altroth, lange Stange	0,30																																
263	„ „ „	1,—	92	„ dicke „	0,40																																
38	„ „ Abendschminke	0,60	97	Weiss, lange	0,30																																
380	„ „ „	0,50	98	„ dicke	0,40																																
191	Flüssige Schminke, gr. Flaschen	3,—	95	Dunkelgrau	0,20																																
294	„ „ kl.	0,80	90	Blaugrau	0,40																																
82	1 Garnitur Fettschminke in 8 Farben mit Teint	1,50	100	Carminzinober	0,50																																
84	1 Garnitur Fettschminke in 6 Farben ohne Teint	1,50	200	Carmin-Fettschminke	1,—																																
			202	„ „ Lippenschminke	0,60																																
1	<table border="1" style="font-size: small; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">Nr. 45</td> <td style="width: 10%;">Damenteint</td> <td rowspan="14" style="font-size: x-small; vertical-align: middle;">extradicke Stangen à 1 "/> </td></tr> <tr> <td>2</td> <td>47a</td> <td>Jugendlich</td> </tr> <tr> <td>2 1/2</td> <td>47b</td> <td>Liebhaber</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>48a</td> <td>Männerteint</td> </tr> <tr> <td>3 1/2</td> <td>48b</td> <td>„ gelblich</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>72</td> <td>Krieger, Seemann</td> </tr> <tr> <td>4 1/2</td> <td>51a</td> <td>Gelber Teint</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>75</td> <td>Fliegend. Holländer, Heiling</td> </tr> <tr> <td>5 1/2</td> <td>51b</td> <td>Gelblich. Fleischton</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>71</td> <td>Greis</td> </tr> <tr> <td>6 1/2</td> <td>74</td> <td>Intriguanten, Neid</td> </tr> </table>	Nr. 45	Damenteint	extradicke Stangen à 1 "/>	2	47a	Jugendlich	2 1/2	47b	Liebhaber	3	48a	Männerteint	3 1/2	48b	„ gelblich	4	72	Krieger, Seemann	4 1/2	51a	Gelber Teint	5	75	Fliegend. Holländer, Heiling	5 1/2	51b	Gelblich. Fleischton	6	71	Greis	6 1/2	74	Intriguanten, Neid	156	Faltenschminke	0,20
Nr. 45		Damenteint	extradicke Stangen à 1 "/>																																		
2		47a			Jugendlich																																
2 1/2		47b			Liebhaber																																
3		48a			Männerteint																																
3 1/2		48b			„ gelblich																																
4		72			Krieger, Seemann																																
4 1/2		51a			Gelber Teint																																
5		75			Fliegend. Holländer, Heiling																																
5 1/2		51b			Gelblich. Fleischton																																
6		71			Greis																																
6 1/2		74			Intriguanten, Neid																																
						157	Dunkelbraun	0,75																													
						158	Rothbraun	0,30																													
				42	Fettschminke in Porzellandosen	1,—																															
			44	Carmin-Fettschminke „	1,—																																
			67	Crayons, schwarze Augenbrauen-Schminke	0,50																																
			68	„ braune	0,50																																
			59	Schwarz, in kurzen Stangen	0,20																																
			61	Braun, „ „	0,20																																
			144	Barttusche, schwarz	1,—																																
			102	„ braun	1,—																																
			83	Cacaobutter	0,60																																
			111	Nasenkitt	0,30																																
152	Blaugrüne Augenliderschminke	0,50	196	Mastixlösung	1,20																																

Bestellungen von 3 Mark Werth an werden portofrei versandt innerhalb Deutschlands und Oesterreichs.

Prämiirt
Bremen 1890.

Die mechanische Strickerei

Prämiirt
Hannover 1878.

VON

P. A. Wilhelm in Hannover

Lieferant der Königl. Schauspiele

hält ihre vorzüglichen Fabrikate in

Bünnen-Tricotagen jeder Art

angelegentlichst empfohlen.

Dieselbe fertigt: **Tricots, Leibchen, Knie- und Schenkel-Strümpfe** in Baumwolle, Zwirn, Wolle und Seide, sowohl in einfarbig wie in ringel- und langgestreift; ferner **Ballefleibchen, Cochars, Brust- und Beinwattons**. — **Spanische Kopfnetze, Kleidernetze, Pierrotglätzen, Affen- und Bären-costüme, imitirte Fellbekleidung, Tarnhelme, Wadenstutzerl, Soldatengamaschen** etc. etc.

		Grösse 3	4	5
Baumwollene Tricots	II. weiss	ℳ 2,25	2,50	2,75
"	I. "	3,25	3,50	3,75
	farbig 25 Pf. mehr.			
Wollene Tricots	III. alle Farben	ℳ 5,—	5,50	6,—
"	II. " "	8,25	8,50	9,—
"	I. " "	9,—	9,50	10,—
Seidene	II. " "	15,—	17,—	19,—
"	extra I. " "	36,—	38,—	40,—
Bein-Wattons	extra I.	12,—	13,—	13,50
Brust-Wattons	extra I. von ℳ 10,50 bis	13,—		

NB. Grösse 3 ist für kleinere Damen, Grösse 4 für grosse Damen und mittlere Herren, Grösse 5 ist für grosse Herren.

☞ Bei Bestellung bitte ich um Angabe der inneren Beinlänge.

Specialität:

Lohengrin-Rüstungen

aus Nickelschuppen gearbeitet, von ausserordentlichem Effekt.

Kettenpanzer-Rüstungen

(Templer, Telramund, Quitzows)

aus Stahlringen gearbeitet, sehr naturwahr und effektiv.

Dieselben in Imitation schon von ℳ 35,— an.

Man verlange Special-Preiscurante franco.



BERLIN W.

Seidenwaaren. Sammete. Plüsche, Möbelstoffe.
Teppiche. Confection.

Lieferant der meisten Berliner und auswärtigen Theater.

Special-Abtheilung
für

— Theaterstoffe aller Art. —

Theatertuch, Seiden-Atlas mit Dessins, den verschiedenen
Zeitaltern entsprechend, mit Gold- und Silber-Arabesken,
in Pompadour-, Renaissance-Geschmack u. s. w.,
Sammete und Halbsammete.

Seidene Rembrandt-Plüsche

von den billigsten bis zu den teuersten Qualitäten.

Algériennes-, Beduinenstoffe, persische und asiatische Stoffe.

Prompte Anfertigung ganzer Theater-Ausstattungen.



Chr. George

ältestes Leinen - Geschäft Berlins

BERLIN C.

Breite - Strasse No. 25/26

empfiehlt seine in allen Breiten vorrätigen

bis 4 Meter breit

Maler-Coulissen-Leinen

100 cm br., von 45 Pfg. pro Meter an;

feine

Malerleinen und Gobelin-Stoffe

bis 8 Meter breit.

Breiter Shirting zu Transparenten.

Ferner: aus Zwirn geknüpft, 250 cm breite

 **Laubgaze** 

in allen nur gewünschten Maschengrößen,
unverschiebbar,

von 28 Pfg. pro Meter an.

Wolkengazen, Tarlatans etc.

in allen Farben.



Sämtliche Stoffe werden auf Wunsch

„Flammensicher“ geliefert!



— 13 mal —
wöchentlich erscheinend.



Probe-Nummern
gratis und franko.

Berliner Tageblatt

und Handels-Zeitung

mit „Effecten-Verloosungsliste“ nebst seinen vier werthvollen Beiblättern: illustr. Wigblatt „ULK“, illustr. belletrist. Sonntagsblatt „Deutsche Lesehalle“, feuilleton. Beiblatt „Der Zeitgeist“, und „Mittheilungen über Landwirtschaft, Gartenbau und Hauswirthschaft“ wurde in Anerkennung der Reichhaltigkeit, Vielseitigkeit und Gediegenheit seines Inhalts die

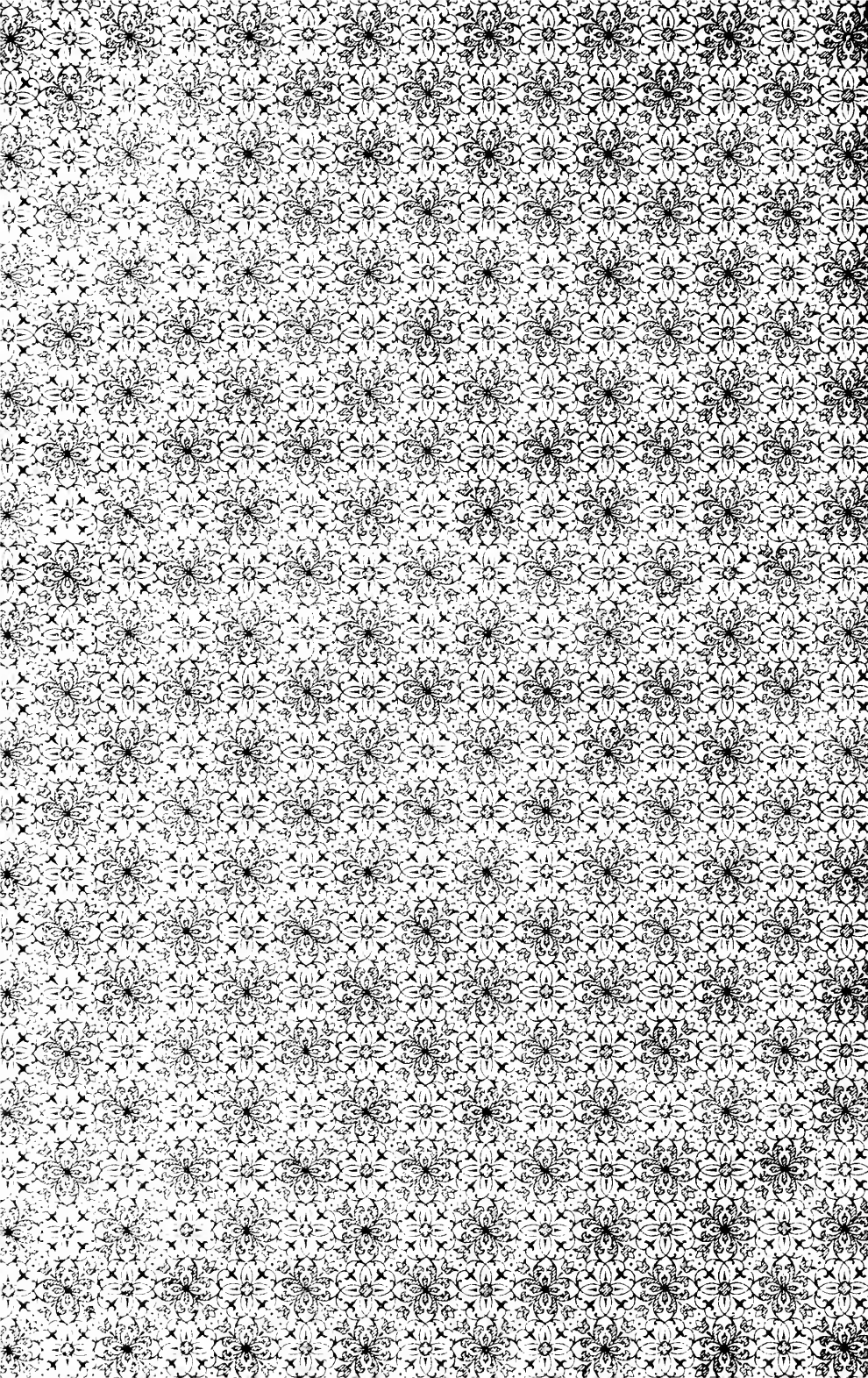
gelesenste und verbreitetste Zeitung Deutschlands.

Die Vorzüge des Berliner Tageblatt sind: Täglich zweimaliges Erscheinen als Abend- und Morgenblatt. — Gänzlich unabhängige, freisinnige politische Haltung. — Spezial-Korrespondenten an allen wichtigen Plätzen und daher rascheste und zuverlässige Nachrichten; bei bedeutenden Ereignissen umfassende **Spezial-Telegramme**. — Ausführliche Kammerberichte des Abgeordneten- und Herrenhauses, sowie des Reichstages. — Umfassende Handels-Zeitung mit Effecten-Verloosungsliste und Courszettel der Berliner Börse. — Vollständige Ziehungslisten der Preussischen Lotterie. — Graphische Wetterkarte nach telegraphischen Mittheilungen der deutschen Seewarte. — Militärische und Sport-Nachrichten. — Personal-Veränderungen der Civil- und Militär-Beamten. — Ordens-Verleihungen. — Reichhaltige und wohlgezeichnete Tages-Neuigkeiten aus der Reichshauptstadt und den Provinzen. — Interessante Gerichts-Verhandlungen.

Unter Mitarbeiterchaft gediegener Fachautoritäten auf **allen Hauptgebieten**, als: **Theater, Musik, Litteratur, Kunst, Astronomie, Chemie, Technologie und Medizin**, erscheinen im „B. T.“ regelmäßig werthvolle Original-Feuilletons. Im täglichen Feuilleton finden die **Original-Romane** der hervorragendsten Autoren Aufnahme. Der Abonnementspreis auf das **Berliner Tageblatt** beträgt für das Vierteljahr nur

5 Mark 25 Pf. für alle fünf Blätter zusammen.

Man abonniert bei allen Postanstalten des Deutschen Reiches vierteljährlich zum Preise von **5 Mark 25 Pf.**; für den zweiten und dritten Monat eines jeden Quartals zum Preise von **3 Mark 50 Pf.**; für den dritten Monat eines jeden Quartals zum Preise von **1 Mark 75 Pf.**



17
267.3
D15
1892

Deutsches D'ne.-Jahrbuch

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

