













*Hermann Schöne.*



*Meador Bej. G. Mason*



1904.

Neuer

Theater = Almanach.

Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch.

(Begründet 1889.)

Herausgegeben von der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin, Charlotten-Straße Nr. 85.

....

Fünfzehnter Jahrgang.



Berlin 1904.

Druck und Commissions-Verlag von J. N. Günther & Sohn.

# Literatur-Anstalt AUSTRIA

(Schriftsteller Georg Jantschge)

Energischer



## Vertrieb von Bühnenwerken

für Deutschland, Oesterreich-Ungarn, England  
und Amerika

WIEN III/2. Bechardgasse 23.

# FELIX BLOCH ERBEN

INHABER: ADOLF SLIWINSKI

## THEATER- AGENTUR

FERNSPRECHER:  
AMT I, No 156

TELEGRAMM-ADRESSE:  
„CHARIVARI“

BERLIN NW.7

61 DOROTHEENSTR.



# felix Bloch Erben

Inhaber: Adolf Sliwinski



Verlag dramatischer u.  
musikalischer Werke ❁

❁❁ Herausgeber ❁❁  
des „Charivari“ und  
„The German Drama“



**Berlin N.W. 7 London W.C.**

61 Dorotheenstrasse

Norfolk Street, Oswaldestre  
House, Strand W.C.

Telegramm-Adresse:

„Berlin - Charivari“  
„London - Volsciuss“

Fernsprecher:

Berlin: Amt I, No. 156.

# Albert Langen

Verlag für Litteratur und Kunst

Abtheilung Bühnenvertrieb

München

== No. 91 Kaulbach-Strasse No. 91 ==

Verlag dramatischer Werke

Telegramm-Adresse:

Simplicissimus, München



Fernsprech-Anschluss:

. . . No. 1655 . . .

# Albert Ahn

Verlagshandlung

Köln a. Rh.

Herwarthstr. 17

Berlin, Leipzig,  
Paris.

Besondere Abteilung für den  
Vertrieb von dramatischen und  
musikalischen Bühnenwerken

Alleinige Vertretung für Deutschland und  
Oesterreich der Agents généraux de la So-  
ciété des auteurs et compositeurs dramatiques  
à Paris

Hauptbureau: Köln a. Rh., Herwarthstr. 17

Ahns Operntext-Bibliothek

№ 1—100.



# Inhalts-Verzeichniß.

## Illustrationen.

|  |                    |       |
|--|--------------------|-------|
| Hermann Schöne . . . . .                   | Titelbild          |       |
| Theodor Reichmann . . . . .                | "                  |       |
| Hermann Zumpe . . . . .                    | Illustrationsbogen |       |
| Theodor Reichmann als „Amfortas“ . . . . . | "                  |       |
| Wilhelmine Schröder-Devrient . . . . .     | "                  |       |
| Heinr. Theodor Rößcher . . . . .           | "                  |       |
| Theodor Liedtke . . . . .                  | "                  |       |
| Georg Link . . . . .                       | "                  | Seite |
| Louise Schönfeld . . . . .                 |                    | 149   |
| Carl Friedr. Wittmann . . . . .            |                    | 143   |
| Marie Geistinger . . . . .                 |                    | 158   |

## Text.

|  |            |                  |
|--|------------|------------------|
| Inhaltsverzeichnis . . . . .   | Titelbogen | Seite<br>VII—XVI |
| Tages-Kalender und Schauspieler-Kalendarium . . . . .                      |            | 1— 51            |
| Hermann Schöne von Hugo Thimig . . . . .                                   |            | 53— 57           |
| Theodor Reichmann, K. u. K. Kammerfänger . . . . .                         |            | 58— 60           |
| Heinr. Theodor Rößcher . . . . .   |            | 61— 64           |
| Wilhelmine Schröder Devrient von Eugen Isolani . . . . .                   |            | 65— 72           |
| Kündigungen im Probemonat, eine Statistik . . . . .                        |            | 73— 76           |
| Jahres-Chronik und Statistisches aus der deutschen<br>Bühnenwelt . . . . . |            | 77—124           |
| Neuheiten der deutschen Bühne seit Oktober 1902 . . . . .                  |            | 77— 89           |
| Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten . . . . .                    |            | 90—107           |
| Seit 1873 † Bühnenschriftsteller und Komponisten . . . . .                 |            | 108—113          |
| Allgemeine Rückschau . . . . .   |            | 114—124          |

## Gedenk- und Jubeltage. Seite 125—131.

| Seite                              | Seite                             | Seite                           |
|------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| Adam . . . . . 130                 | Grube . . . . . 131               | Röfcher . . . . . 131           |
| André . . . . . 125                | Grutsche . . . . . 130            | Rofegger . . . . . 131          |
| Annabera . . . . . 129             | Gutzschbach . . . . . 130         | Rofmann . . . . . 131           |
| Angsbura . . . . . 127             | Gauff . . . . . 127               | Salomon . . . . . 125           |
| Bamberg . . . . . 125              | Hebbel . . . . . 129              | Scheidemantel . . . . . 131     |
| Bed . . . . . 130                  | Heden . . . . . 126               | Scheld . . . . . 127            |
| Bedler . . . . . 126               | Heinemann . . . . . 130           | Schelly . . . . . 126           |
| Bedmann . . . . . 128              | Hofberg . . . . . 128             | Schiller . . . . . 129          |
| Brand . . . . . 129                | Hofpauer . . . . . 129            | Schilling . . . . . 128         |
| Brauer . . . . . 129               | Jacobi . . . . . 128              | Schindler . . . . . 131         |
| Berlin—Braut von                   | Junkerinn . . . . . 127           | Schmehl . . . . . 125           |
| Meßina . . . . . 130               | Karlsruhe . . . . . 130           | Schmidt . . . . . 128           |
| Berlin—Natürliche                  | Käufle . . . . . 128              | Schneider . . . . . 130         |
| Tochter . . . . . 130              | Kaiser . . . . . 126              | Scholz . . . . . 126            |
| Berlin—Johanna                     | Kegorte . . . . . 129             | Scholz . . . . . 129            |
| am Taurus . . . . . 127            | Kiel . . . . . 129                | Schulhof . . . . . 130          |
| Björnion . . . . . 127             | Kinder . . . . . 130              | Siems . . . . . 125             |
| Brand . . . . . 126                | Kisling . . . . . 125             | Spieß . . . . . 129             |
| Brandt . . . . . 127               | Kleist . . . . . 125              | Staat . . . . . 128             |
| Breslau—Journalisten               | König . . . . . 131               | Stägemann . . . . . 125         |
| Bromart . . . . . 129              | Kopka . . . . . 130               | Steiner . . . . . 126           |
| Brüder . . . . . 128               | Ladner . . . . . 129              | Stepbach . . . . . 126          |
| Bühnen-Verein . . . . . 131        | Lange . . . . . 126               | Stolzenberg . . . . . 126       |
| Büller . . . . . 129               | Leuchter . . . . . 131            | Straf . . . . . 130             |
| Castano . . . . . 129              | Lehfeld . . . . . 126             | Swoboda . . . . . 129           |
| Gräßmann . . . . . 129             | Liegnitz . . . . . 127            | Thielscher . . . . . 125        |
| Deluggi . . . . . 125              | Lobe . . . . . 129                | Telle . . . . . 128             |
| Deorient . . . . . 131             | Löwenstein . . . . . 125          | Tempelton . . . . . 125         |
| Döring . . . . . 128               | Marks . . . . . 127               | Tief . . . . . 129              |
| Dreher . . . . . 127               | Meurer . . . . . 131              | Verdy-Traviata . . . . . 128    |
| Dresden . . . . . 128              | Mitford . . . . . 131             | Voges . . . . . 129             |
| Elder . . . . . 130                | Milde . . . . . 130               | Wagner . . . . . 130            |
| Erdmann . . . . . 130              | Mills-Wilatta . . . . . 125       | Weber—Freischütz . . . . . 129  |
| Ernt, Herzog von                   | Müller . . . . . 128              | Weimar—Natürliche               |
| Zachsen Altenburg . . . . . 131    | Nannann . . . . . 126             | Tochter . . . . . 129           |
| Fauft . . . . . 127                | Reiße . . . . . 126               | Weiß . . . . . 127              |
| Fenerreifen . . . . . 127          | Ritlich . . . . . 128             | Welshof . . . . . 129           |
| Fraute . . . . . 131               | Rolle . . . . . 128               | Wibey . . . . . 128             |
| Frankfurt a. M. . . . . 131        | Roof . . . . . 126                | Wien—Hans Heiling . . . . . 128 |
| Fuchs . . . . . 131                | Prag . . . . . 129                | Wien—Kathon d. W. . . . . 129   |
| Feiringer . . . . . 130            | Riangl . . . . . 131              | Wien—Journalisten . . . . . 131 |
| Gewönnenfch. Zeitung . . . . . 127 | Redern . . . . . 127              | Wien—Hugenotten . . . . . 131   |
| Gerlach . . . . . 129              | Reichardt . . . . . 127           | Wolltered . . . . . 127         |
| Gerjel . . . . . 131               | Reicher-Kindermann . . . . . 130  | Zakel . . . . . 128             |
| Gloier . . . . . 129               | Richter . . . . . 128             | Ziegra . . . . . 130            |
| Gtinta . . . . . 130               | Richter . . . . . 131             | Zittan . . . . . 126            |
| Goochte . . . . . 129              | Rindleben-Nachtigal . . . . . 128 | Zuffa . . . . . 128             |
| Gottfchall . . . . . 131           | Robert . . . . . 127              |                                 |

## Todtenftau. Seite 132—159.

| Seite                    | Seite                  | Seite                          |
|--------------------------|------------------------|--------------------------------|
| Adelon . . . . . 153     | Beuer . . . . . 153    | Trude . . . . . 146            |
| Albes . . . . . 154      | Bittner . . . . . 147  | Tubois de Luchet . . . . . 154 |
| Arnsburg . . . . . 157   | Blum . . . . . 142     | Eberl . . . . . 148            |
| Arnsdorf . . . . . 136   | Brede . . . . . 134    | Eichhorn . . . . . 136         |
| Bäckers . . . . . 157    | Brimis . . . . . 134   | Esner . . . . . 154            |
| Barthel . . . . . 146    | Burbeck . . . . . 146  | Eitner . . . . . 137           |
| Bauer . . . . . 150      | Bürger . . . . . 132   | Ehler . . . . . 133            |
| Baumeifter . . . . . 133 | Bürz . . . . . 132     | Ferenezh . . . . . 148         |
| Bean . . . . . 140       | Chandou . . . . . 153  | Ferrari . . . . . 134          |
| Bed . . . . . 144        | Corleje . . . . . 152  | Flamm . . . . . 132            |
| Bedler . . . . . 138     | Fallmer . . . . . 140  | Flüggen . . . . . 133          |
| Bedet . . . . . 150      | Fiechich . . . . . 153 | Fricke . . . . . 145           |
| Bernstein . . . . . 144  | Friefen . . . . . 135  | Fuchs . . . . . 139            |

IX

|                             | Seite |
|-----------------------------|-------|
| Georgi . . . . .            | 150   |
| Gerbeisen . . . . .         | 132   |
| Gajer . . . . .             | 140   |
| Gajfert . . . . .           | 157   |
| Geist . . . . .             | 152   |
| Geisinger . . . . .         | 157   |
| Golz . . . . .              | 151   |
| Grab . . . . .              | 152   |
| Gröbner . . . . .           | 151   |
| Grügmacher . . . . .        | 140   |
| Guthery . . . . .           | 142   |
| Hänjel . . . . .            | 153   |
| Hartmann . . . . .          | 133   |
| Hausdorf . . . . .          | 145   |
| Hausler . . . . .           | 147   |
| Heinrich . . . . .          | 155   |
| Held . . . . .              | 148   |
| Henneberg . . . . .         | 137   |
| Herbold . . . . .           | 138   |
| Herr . . . . .              | 157   |
| Heuberger . . . . .         | 137   |
| Hirsch . . . . .            | 142   |
| Hode . . . . .              | 152   |
| Hoffmann, Ferd. . . . .     | 152   |
| Hoffmann, Fr. Wilh. . . . . | 133   |
| Hoffmann, Ludwig. . . . .   | 139   |
| Hofstamm . . . . .          | 151   |
| Hübbenet . . . . .          | 140   |
| Höhen . . . . .             | 155   |
| Hilling . . . . .           | 139   |
| Keßler . . . . .            | 140   |
| Kichaupt . . . . .          | 152   |
| Kilian-Fischer . . . . .    | 133   |
| Kint . . . . .              | 152   |
| Klatscher . . . . .         | 145   |
| Klingen . . . . .           | 139   |
| Klobuschigly . . . . .      | 145   |
| Kmentt . . . . .            | 153   |
| Kobel . . . . .             | 154   |
| Kobler . . . . .            | 157   |
| Körzinger . . . . .         | 132   |
| Krajt . . . . .             | 153   |
| Kranß . . . . .             | 159   |
| Krauhnid . . . . .          | 155   |
| Kreißel . . . . .           | 133   |
| Kriete . . . . .            | 152   |
| Kronenberg . . . . .        | 155   |
| Krug . . . . .              | 142   |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Kühle . . . . .              | 135 |
| Künzel . . . . .             | 153 |
| Kunert . . . . .             | 140 |
| Langhoff-Schaeffer . . . . . | 151 |
| Leereuz . . . . .            | 155 |
| Liedtke . . . . .            | 134 |
| Lint . . . . .               | 147 |
| Löffler . . . . .            | 154 |
| Löwengard . . . . .          | 154 |
| Ludwig, Eduard . . . . .     | 133 |
| Ludwig, Georg . . . . .      | 133 |
| Lüders . . . . .             | 152 |
| Mally . . . . .              | 150 |
| Manuzzi . . . . .            | 135 |
| Matthias . . . . .           | 141 |
| Mayr . . . . .               | 135 |
| Meßner . . . . .             | 142 |
| Meßthofe . . . . .           | 133 |
| Meinel . . . . .             | 134 |
| Meißner . . . . .            | 140 |
| Merrettig . . . . .          | 153 |
| Michaëlis-Nimbs . . . . .    | 148 |
| Möller . . . . .             | 144 |
| Müller . . . . .             | 146 |
| Nagel . . . . .              | 144 |
| Namig . . . . .              | 153 |
| Nast . . . . .               | 132 |
| Regendant . . . . .          | 138 |
| Reumann . . . . .            | 157 |
| Rordegg . . . . .            | 132 |
| Rorneck . . . . .            | 140 |
| Ulbrich . . . . .            | 157 |
| Lit . . . . .                | 155 |
| Pankow . . . . .             | 154 |
| Pasqualetti . . . . .        | 144 |
| Peger . . . . .              | 135 |
| Planquette . . . . .         | 139 |
| Pofenz . . . . .             | 134 |
| Rappoldi . . . . .           | 149 |
| Reichelt . . . . .           | 133 |
| Reichmann . . . . .          | 150 |
| Retowsky . . . . .           | 138 |
| Remond . . . . .             | 132 |
| Reuter . . . . .             | 140 |
| Reuter-Gichberg . . . . .    | 150 |
| Rhode-Ebeling . . . . .      | 139 |
| Richter-Stroemer . . . . .   | 132 |
| Roddewig . . . . .           | 140 |

|                        | Seite |
|------------------------|-------|
| Röhrs . . . . .        | 151   |
| Rösch . . . . .        | 133   |
| Roie . . . . .         | 151   |
| Rückauf . . . . .      | 157   |
| Rüdiger . . . . .      | 153   |
| Sanderfon . . . . .    | 149   |
| Saville . . . . .      | 146   |
| Schablin . . . . .     | 152   |
| Schady . . . . .       | 150   |
| Schleisinger . . . . . | 137   |
| Schmitt . . . . .      | 133   |
| Schnelle . . . . .     | 138   |
| Schöne . . . . .       | 136   |
| Schönfeld . . . . .    | 149   |
| Schranum . . . . .     | 137   |
| Schulz . . . . .       | 155   |
| Schutzweida . . . . .  | 148   |
| Searle . . . . .       | 144   |
| Sechert . . . . .      | 135   |
| Selar . . . . .        | 135   |
| Slach . . . . .        | 146   |
| Stätmisch . . . . .    | 154   |
| Stolz . . . . .        | 153   |
| Stritt . . . . .       | 144   |
| Thiele . . . . .       | 146   |
| Thomschle . . . . .    | 133   |
| Tren . . . . .         | 155   |
| Trostorf . . . . .     | 147   |
| Ungnad . . . . .       | 154   |
| Uttner . . . . .       | 152   |
| Wachwig . . . . .      | 135   |
| Weber . . . . .        | 142   |
| Wehrmann . . . . .     | 153   |
| Weinrich . . . . .     | 140   |
| Weiß . . . . .         | 144   |
| Wiedemann . . . . .    | 138   |
| Wiedemann . . . . .    | 140   |
| Wille . . . . .        | 155   |
| Willem . . . . .       | 145   |
| Winkelmann . . . . .   | 145   |
| Wittenbecher . . . . . | 138   |
| Wittmann . . . . .     | 143   |
| Woiß . . . . .         | 139   |
| Wolf . . . . .         | 140   |
| Wolff . . . . .        | 152   |
| Woltrabe . . . . .     | 154   |
| Zottmann . . . . .     | 141   |
| Zumpe . . . . .        | 155   |

## Vereinswesen.

|   | Seite   |
|---|---------|
| <b>Der Deutsche Bühnen-Verein . . . . .</b>                                       | 160—163 |
| <b>Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und ihre Anstalten:</b>        |         |
| a) Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger . . . . .                          | 164     |
| b) Verwaltungsorgane . . . . .  | 164—165 |
| c) Ehrenmitglieder . . . . .  | 165     |
| d) Die Pensionsanstalt . . . . .  | 166     |
| e) Berfeverantiafonds und Wittve Roeder-Stiftung . . . . .                        | 167     |
| f) Marie Seebachstift in Weimar . . . . .   | 167—168 |
| g) Marie Seebachstiftung „Kinderhort“ . . . . .                                   | 168     |
| h) Freistelle für Lungenleidende in Belgig . . . . .                              | 168     |
| i) Freibett im Königl. Augusta-Hospital (Lilli Lehmann-Stiftung) . . . . .        | 169     |
| k) Freie ärztliche Behandlung unbemittelter Mitglieder . . . . .                  | 169     |
| l) Sterbefasse für Deutsche Bühnen-Angehörige . . . . .                           | 169     |
| m) Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“ . . . . .                         | 169—170 |
| n) Zuwendungen an die genossenschaftlichen Anstalten . . . . .                    | 170—171 |
| o) Außerordentliche Einnahmen . . . . .   | 172—174 |
| p) Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt . . . . .                                 | 174—175 |
| <b>Verband österreichischer Theaterdirektoren . . . . .</b>                       | 175     |
| <b>Österreichischer Bühnen-Verein . . . . .</b>                                   | 175—176 |
| <b>„Einigkeit“, Kranken-, Sterbe- u. Unterstützungs-Kasse . . . . .</b>           | 176—177 |
| <b>Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband . . . . .</b>                            | 177     |
| <b>Vereinigung Künstlerheim . . . . .</b>   | 178     |
| <b>Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands . . . . .</b> | 178     |

## Verschiedenes.

|   | Seite   |
|---|---------|
| <b>Freie Bühnen und Volksspiele . . . . .</b>   | 179—180 |
| <b>Bücherschau . . . . .</b>  | 181     |
| <b>Nachweis über gastirende und zeitweise privatfiredende Bühnen-Angehörige (Nachtrag s. Seite 741) . . . . .</b> | 182—187 |
| <b>Nachweis über frühere Bühnenkünstler (Nachtrag s. Seite 742) . . . . .</b>                                     | 188—204 |
| <b>Führer für den Theater-Geschäftsverkehr . . . . .</b>  | 205—210 |
| <b>Inserate. (S. am Ende des Werkes sowie den Titelbogen.)</b>  |         |
| <b>Namenregister u. Nachtrag zum Namenregister . . . . .</b>  | 563—701 |





Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder.

Seite 222—583 und Seite 723—744.

Die Direktionen der mit einem \* bezeichneten Bühnen führen das von der Genossenschaft herausgegebene Formular für Anstellungsverträge.

Nachtrag zu dem Personal-Verzeichnisse (Seite 702—740).

|   | Seite |  | Seite |
|---|-------|--|-------|
| Machen, I. Stadtth.                           | 211   | Berlin XV. Gnien-Th.                                 | 252   |
| " II. Bernarts-Th.                            | 212   | " XVI. Belle-Alliance-Th                             | 253   |
| Marau, Stadtth. (f. Nachtrag)                 | 702   | " XVII. Apollo-Th.                                   | 254   |
| Meckenlein                                    | 213   | " XVIII. Gebr. Herrnsfeld-Th.                        | 255   |
| Mitlenburg, S.-A., Herzogl. Hofth.            | 213   | " XIX. Casino-Th.                                    | 256   |
| Alt-Heide, Bad, Kurth.                        | 215   | " XX. Deutsch-amerikan. Th.                          | 256   |
| Alt-Deiling                                   | 216   | " XX a. Alexanderplatz-Th.                           | 257   |
| Altona, Stadtth.                              | 216   | " XXI. Palast-Th.                                    | 257   |
| " (f. Hamburg I)                              | 360   | " XXII. W. Roach's Th.                               | 258   |
| Amberg, Stadtth. (f. Ansbach)                 | 216   | " XXIII. Prater-Theater                              | 258   |
| Angerburg (f. Wehlau)                         | 521   | " XXIV. Marienbad-Th.                                | 259   |
| Annaberg, Neues Stadtth.                      | 216   | " XXV. Berliner Resid.-Gnjl.                         | 259   |
| Ansbach, Kgl. Schloßth.                       | 216   | " XXVI. Berl. Gastspiel-Gnjl.                        | 259   |
| Apolda (f. Schönebeck, Nachtrag)              | 734   | " XXVII. Berliner Parodie-Th.=Gnjl.                  | 260   |
| Arnstadt, I. Fürstl. Th.                      | 217   | " XXVIII. Bernhard Reic-Th.                          | 260   |
| " (f. Sondershausen)                          | 491   | " XIX. Berl. Lustspiel-Gnjl.                         | 261   |
| Aisch   | 218   | " XXX. Theod. Prock Ensemble                         | 261   |
| Aischaffenburg, Stadtth.                      | 218   | " XXXI. Oscar Strauß-Gnjl.                           | 262   |
| Aischerleben, Stadtth.                        | 219   | " XXXII. Internat. Tournee d. Berl. Resid.-Gnjl.     | 262   |
| Auerbach i. W., Stadtth. (f. Vorna, Nachtrag) | 707   | " XXXIII. Mecklenburg. Stadtth. Ensemble             | 262   |
| Augsburg, Stadtth.                            | 219   | " XXXIV. Stadtth. Moabit                             | 263   |
| " Sommerth. (f. Nachtrag)                     | 702   | " XXXV. Würt. Städtebund-Th. (f. Nachtrag)           | 705   |
| Aunsee (f. Kunitzfeld)                        | 395   | " XXXVI. Salon für Kunst (f. Nachtrag)               | 705   |
| Aunzig a. E. (f. Nachtrag)                    | 703   | " XXXVII. Berl. Novität-Gnjl. (f. Nachtrag)          | 705   |
| Baden-Baden, Sommerth. (f. Nachtr.)           | 703   | " XXXVIII. Schauspiel. Dir. Schmidt (f. Nachtrag)    | 705   |
| Baden bei Wien, Stadtth. u. Arena             | 221   | " XXXIX. Deutsches Theater d. Modernen (f. Nachtrag) | 706   |
| " (Schweiz), Casino u. Stadtth.               | 221   | " XL. Berliner Volksth.                              | 706   |
| Badenweiler, Kurth.                           | 222   | " XLI. Berlin = Schöneberg. Lindenpark               | 707   |
| Bamberg, Stadtth.                             | 222   | Bern, I. Stadtth.                                    | 263   |
| Barmen, Stadtth.                              | 222   | " II. Apollo-Th.                                     | 264   |
| Barth a. Döber (f. Heringsdorf)               | 380   | Bernburg, I. Städt. Schauspielth.                    | 264   |
| Basel, I. Stadtth.                            | 223   | " II. Viktoria-Th.                                   | 265   |
| " II. Flora-Th.                               | 224   | Bentzen, D.-Schl., Neues Stadtth.                    | 265   |
| Banzen, Stadtth.                              | 224   | Biel (f. Lindau)                                     | 411   |
| Banzenh, Königl. Operth.                      | 225   | Bielefeld, I. Stadtth.                               | 266   |
| Belleville (f. St. Louis)                     | 498   | " II. Brindhoff's Neues Sommertheater                | 266   |
| Bensen (f. Schlutenau)                        | 486   | Bielitz, Stadtth.                                    | 267   |
| Bensheim (f. Nachtrag)                        | 704   | Binz a. Reg. (f. Heringsdorf)                        | 380   |
| Berchtesgaden (f. Reichenhall II)             | 473   | Bitterfeld (f. Teplitz)                              | 312   |
| Bergedorf (f. Nachtrag)                       | 704   | Bodnum i. Westf., Stadtth.                           | 268   |
| Bergen a. Reg. (f. Heringsdorf)               | 380   | Böhm. Leipa, Stadtth.                                | 268   |
| Berlin, I. Die Königl. Schauspiel.            | 226   | " (f. a. Bück)                                       | 284   |
| " II. Deutsches Th.                           | 238   | Bonn, Stadtth.                                       | 269   |
| " III. Berliner Th.                           | 239   | " Frühjahrs-Oper                                     | 270   |
| " (Morwiz Oper)                               | 240   | Borna (f. Nachtrag)                                  | 707   |
| " IV. Lejning-Th.                             | 241   | Brake (f. Nachtrag)                                  | 707   |
| " V. Schiller-Th. O. u. N.                    | 242   | Brandenburg a. H., Sommertheater                     | 270   |
| " VI. Residenz-Th.                            | 244   | Bramau (f. Waisdorf)                                 | 321   |
| " VII. Neues Th.                              | 245   |  |       |
| " VIII. Theater d. Westens                    | 246   |  |       |
| " IX. Kleines Th. (f. Neues Theat.)           | 245   |  |       |
| " X. Central-Th.                              | 248   |  |       |
| " XI. Thalia-Th.                              | 249   |  |       |
| " XII. Metropol Th.                           | 250   |  |       |
| " XIII. Trianon-Th.                           | 251   |  |       |
| " XIV. Carl Weiß-Th.                          | 251   |  |       |

|  | Seite      |                                      | Seite |
|--|------------|--------------------------------------|-------|
| Braunschweig, I. Herzogl. Hofsth.          | 270        | Dorpat (s. Jurjew)                   | 316   |
| " II. Hofst. Th.                           | 273        | Dresden, I. Königl. Hofsth.          | 317   |
| " III. Internat. Tournee                   |            | " II. Residenz-Th.                   | 322   |
| " "Nachstahl"                              | 273        | " III. Centralh.                     | 323   |
| Bremen, I. Stadth. (s. Nachtrag)           | 273        | " III. Centralh. Winterspielzeit     |       |
| " II. Deutsches Th.                        | 275        | " (s. Nachtrag)                      | 711   |
| Bremerhaven, Stadth.                       | 708        | " IV. Säch. Volksth. (s. Nachtrag)   | 711   |
| Breslau, I. Stadth.                        | 276        | Dudweiler                            | 324   |
| " II. Love-Th. (s. Stadth.)                | 279        | Düren (s. Gessentirchen)             | 345   |
| " III. Thalia-Th. (s. Stadth.)             | 279        | Düsseldorf, Stadth.                  | 324   |
| " IV. Neues Sommerth.                      | 279        | Duisburg, I. Stadth.                 | 326   |
| " V. Victoria Bandv.-Th. (s. Nachtrag)     | 708        | Ebingen (s. Hechingen)               | 378   |
| " VI. Residenz-Enj. (s. Nachtr.)           | 709        | Ekernförde (s. Nachtrag)             | 712   |
| Brieg, Stadth.                             | 279        | Edenkoben Rhein-Pfalz (s. Dehringen) | 454   |
| Brielen, (Wehr.)                           | 280        | Eger, Stadth. (s. Pilsen)            | 461   |
| Bromberg, I. Kaiserl. subv. Stadth.        | 280        | Eibenstock Verein. Stadth.           | 326   |
| " II. Bayer's Sommerth.                    | 281        | Eilenburg (s. Delitzsch)             | 312   |
| <b>*Bromberg, III. Gjöium-Th.</b>          | <b>282</b> | Eisenach, Stadth.                    | 326   |
| Brünn, Stadth.                             | 282        | " Sommerth. (s. Nachtrag)            | 712   |
| Brüg                                       | 284        | Esberfeld, Stadth.                   | 327   |
| Budapest, Fővárosi Orszam Th.              | 285        | Esbing, Stadth.                      | 329   |
| Budweis i. Böhm., Stadth.                  | 285        | Esfeld (s. Brate Nachtrag)           | 707   |
| Büdingen                                   | 286        | Estler, Bad, Albert-Th.              | 329   |
| Buzbach (s. Friedberg, Nachtrag)           | 714        | Emß, Bad, Kurth.                     | 330   |
| Cañet, I. Königl. Th.                      | 286        | Erfurt, I. Stadth.                   | 330   |
| " II. Residenz-Enj.                        | 289        | " II. Sommerth. Auenkeller           | 332   |
| Celle, Sommerth.                           | 289        | Esjez, Tournee                       | 332   |
| Chemnitz, I. Stadth.                       | 290        | Essen a. Ruhr, Stadth.               | 332   |
| " II. Thalia-Th.                           | 291        | Eslingen (s. Nachtrag)               | 712   |
| Chur (s. Marau, Nachtrag)                  | 702        | Flensburg, Kaiserl. subv. Stadth.    | 334   |
| Cilli, Stadth. (s. Laibach)                | 399        | Floridsdorf (s. Stoderau)            | 499   |
| Cincinnati, Grand Opera House              | 291        | Forsl i. L., Stadth.                 | 335   |
| Cleveland, Opera House (s. Nachtr.)        | 709        | Frank-Enj. (s. Nachtrag)             | 713   |
| Coblenz, I. Stadth.                        | 292        | Frankenstein (s. Nachtrag)           | 713   |
| Coburg-Gotha, Herzogl. Hofsth.             | 293        | Frankenhausen (s. Saalfeld)          | 481   |
| Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadth.         | 295        | Frankfurt a. M., I. Schauspielh.     | 336   |
| " II. Residenz-Th.                         | 298        | " II. Opernh.                        | 337   |
| " III. Sommerth. a. d. Flora               | 299        | " III. Bockenheim, Rhein-            |       |
| " IV. Theater-Sub-Stadtheld                | 299        | " gauer Hof                          | 339   |
| " V. Reichshalleuth.                       | 300        | Frankfurt a. D., I. Stadth.          | 340   |
| Cöthen, I. Konzerthaus-Th.                 | 300        | Franzensbad, Stadth.                 | 341   |
| " II. Divol-Th.                            | 301        | Freiberg i. S., Stadth.              | 341   |
| <b>*Colberg, Stadth.</b>                   | <b>301</b> | Freiburg i. Br., Stadth.             | 342   |
| Colmar i. G., Stadth.                      | 301        | Freienwalde a. D., Kurth.            | 343   |
| Cottbus, Stadth.                           | 303        | Freiwaldau                           | 343   |
| Crefeld, I. Stadth.                        | 303        | Frendenstadt, Kurth.                 | 344   |
| " II. Delmühle                             | 304        | Frenstadi (s. Nachtrag)              | 714   |
| Criwitz (s. Nachtr.)                       | 710        | Friedberg (s. Nachtrag)              | 714   |
| Cüstrin, Gesellschaftshaus                 | 305        | Friedrichroda, Kurth.                | 344   |
| Czernowitz, Stadth.                        | 305        | Frieth i. B.                         | 345   |
| Damenberg (s. Nelken)                      | 517        | Gablonz a. N. (s. Warnsdorf)         | 521   |
| Danzig, I. Stadth.                         | 306        | " Saisonh. (s. Nachtrag)             | 715   |
| " II. Wilhelm Th.                          | 307        | Gessentkirchen                       | 345   |
| " III. Deutsch. Theater-Enj. (s. Nachtrag) | 710        | Gesede, Stadth.                      | 413   |
| Darmstadt, I. Großherzogl. Hofsth.         | 308        | Gera, I. Fürstl. Reuß. subvent. Th.  | 345   |
| <b>*Darmstadt, II. Woogsp.-Th.</b>         | <b>310</b> | " II. Residenz-Th.                   | 347   |
| Davenport (Iowa Deutsches Th.)             | 311        | Gera, III. Modernes Th.              | 347   |
| Davos (Schweiz), subv. Kurhansth.          | 311        | Gießen, Stadth.                      | 347   |
| Degebenhof (s. Alt Dettin.)                | 216        | Glashütte                            | 348   |
| Delitzsch, Verein. Stadt Th.               | 312        | Glag (s. Reichenbach, Nachtrag)      | 733   |
| Demmin, sub Stadth.                        | 312        | Gleichenberg, Kurth.                 | 348   |
| Deßau, I. Herzogl. Hofsth.                 | 313        | Gleiwitz (s. Nachtrag)               | 715   |
| " II. Divol-Th.                            | 315        | Glogau subv. Stadth. (s. Nachtrag)   | 715   |
| Detmold, I. Fürstl. Hofsth.                | 315        | Gmunden, Saisonh.                    | 349   |
| " II. Sommerth                             | 316        | " (s. Linz a. D.)                    | 412   |
|  |            | Gnesen, Saisonh.                     | 349   |
|  |            | Godesberg, Kurth.                    | 349   |

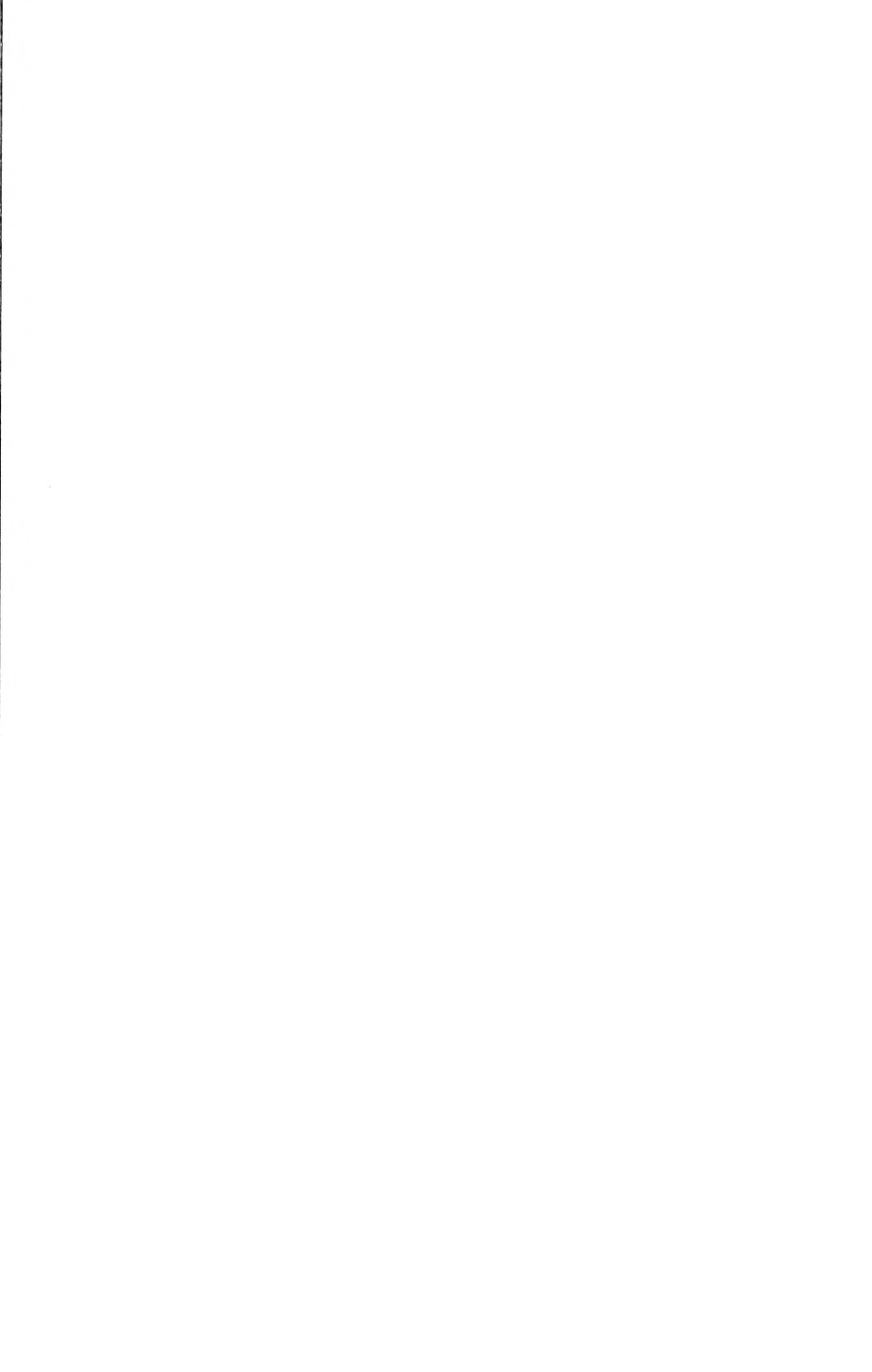
|  | Seite |  | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Göggingen, Kirchhsth.                          | 350   | Zena, Stadth.                          | 381   |
| Göppingen (s. Neu-Ulm)                         | 450   | " (s. Rudolstadt)                      | 481   |
| Görlau (s. Nachtrag)                           | 716   | Zglau, subvent. Stadth.                | 382   |
| Görlitz, I. Stadth.                            | 350   | Zugenheim a. d. Vergjir. (s. Badingen) | 286   |
| " II. Wilhelmsth.                              | 351   | Zugoschadt, Stadth. (s. Nachtrag)      | 721   |
| Göttingen I. Stadth.                           | 351   | Zunsbruck, Stadth.                     | 383   |
| Gošlar a. S. (s. Nachtrag)                     | 716   | Zusterburg, Tivoli-Th.                 | 384   |
| Gotha (s. Coburg-Gotha)                        | 293   | " (s. Altenstein)                      | 213   |
| Grabow (s. Ludwigslust)                        | 415   | Internationale Tournee                 | 385   |
| Grandenz, Stadth.                              | 352   | " Vandeville-Enj.                      | 385   |
| Graz i. Steiermark, Verein. Stadth.            | 353   | Hzerlohn (s. Nachtrag)                 | 721   |
| Greifswald, Konzerthaus (s. Stralsund)         | 502   | Hschl, Bad, Kurth.                     | 385   |
| Greiz, Tivoli-Th.                              | 355   | Judenburg (s. Kuttelfeld)              | 395   |
| Grimma (s. Oberhau)                            | 455   | Jurjew (Orpat) Deutsch. Sommerth.      | 316   |
| Großenhain (s. Pirna)                          | 462   | Kaiserslautern, Stadth.                | 386   |
| Grottau (s. Schladenan)                        | 486   | Kamenz i. S. (s. Nachtrag)             | 722   |
| Grunlich (s. Freiwaldau)                       | 343   | Karlsbad, Stadth.                      | 387   |
| Guben Stadth. (s. Nachtrag)                    | 717   | Karlsbafen (s. Köffen)                 | 451   |
| Güstrow Verein. Stadth.                        | 355   | Karlsruhe, Großherzogl. Nojth.         | 387   |
| Hadersleben (s. Nachtrag)                      | 718   | " Stadtgartenth. (s. Baden-            |       |
| Hagen, Stadth.                                 | 356   | " Baden, Nachtrag)                     | 703   |
| Haidorsj (s. Neustadt a. d. Tafelj.)           | 448   | Kattowitz (s. Oppeln)                  | 458   |
| Halberstadt, I. Neues Stadth.                  | 357   | Kempten, Stadth. (s. Sigmaringen)      | 490   |
| " II. Ghjiamth                                 | 357   | " i. B., Sommerth.                     | 391   |
| " (s. Gošlar, Nachtrag)                        | 717   | Kiel, I. Kaiserl. subvent. Stadth.     | 391   |
| Hall, Bad, Kurth.                              | 358   | " II. Schiller-Th.                     | 393   |
| Halle a. S., I. Stadth.                        | 358   | " III. Sommerth.                       | 393   |
| " II. Neues Th.                                | 360   | Kirchberg i. S. (s. Bad Alt-Heide)     | 215   |
| Hallein (s. Nachtrag)                          | 718   | Kissingen, Bad, Rgl. Th.               | 394   |
| Hamburg, I. Stadth.                            | 360   | " (s. Badingen)                        | 286   |
| " II. Thalia-Th.                               | 363   | Klagenfurt, Stadth.                    | 394   |
| <b>*Hamburg, III. Deutsches Schauspielhaus</b> | 365   | Kuttelfeld                             | 395   |
| Hamburg IV. Carl Schulze-Th.                   | 366   | " (s. Nachtrag)                        | 722   |
| " V. Ernst Trudertb.                           | 368   | Königsberg i. Pr., I. Stadth.          | 395   |
| " VI. Centralhallen-Th.                        | 369   | " II. Louisehh.                        | 397   |
| " VII. St. Georg, Tivoli-Th.                   | 369   | Königsborn, Bad (s. Mänsler i. W.)     | 445   |
| " VIII. Biltoriah.                             | 370   | Königshütte, subv. Oberschl. Volksth.  | 397   |
| " IX. Sodtman Ensemble                         | 370   | Königsstein (s. Glashütte)             | 348   |
| Hann. i. W., Stadth.                           | 371   | Köfen (s. Nachtrag)                    | 723   |
| Hanau, Stadth. (s. Nachtrag)                   | 718   | Köslin (s. Stolp)                      | 500   |
| Hannover, I. Königl. Th.                       | 372   | Komotau (s. Nachtrag)                  | 723   |
| " II. Residenz-Th.                             | 374   | Konstanz, Stadth.                      | 398   |
| " III. Deutsches Th.                           | 375   | Kronenburg (s. Stoderau)               | 499   |
| " IV. Union-Th.                                | 376   | Krens a. d. Donau, Stadth. (s. Nach-   |       |
| Harburg (Elbe), Stadth.                        | 377   | " trag)                                | 724   |
| Harzburg, Bad, Herz. subv. Kurth.              | 377   | Krenzburg (s. Frankenstein, Nachtrag)  | 713   |
| Hechingen, Musikmsth.                          | 378   | Kreuznach, Bad, Kurth.                 | 399   |
| Heidelberg, Stadth.                            | 378   | Kulmbach (s. Weiden)                   | 521   |
| Heilbronn a. N., Stadth. (s. Bayreuth)         | 225   | Lahr, Stadth. (s. Nachtrag)            | 725   |
| Helgoland, Landsch. subvent. Th.               | 379   | Laibach, Landesst.                     | 399   |
| Helmstedt, Bad, Sommerth.                      | 379   | Landau a. R. (s. Alt-Deiting)          | 216   |
| Heringsdorf, Kurth. (s. Nachtrag)              | 380   | Landek, Bad, subvent. Kurth.           | 400   |
| Hermannstadt, Stadth. (s. Nachtrag)            | 719   | Landshut, Stadth. (s. Nachtrag)        | 725   |
| Hildesheim, Sommerth.                          | 380   | Langenjalza                            | 400   |
| Hinterbrühl (s. Nachtrag)                      | 720   | Leipzig, I. Vereinigte Stadth.         | 401   |
| Hirschberg (s. Brieg)                          | 279   | " II. Schauspielhaus                   | 405   |
| Hötzer i. W. (s. Nachtrag)                     | 720   | " III. Vattenberg-Th.                  | 406   |
| Hof (s. Weiden)                                | 521   | " IV. Sächsches Nobilitäten-Enj.       | 407   |
| Homburg v. d. Höhe, subv. Kirchhsth.           | 381   | " V. Lindenau, Drei Linden             | 407   |
| " " " " (s. Hanau, Nach-                       |       | Leitmeritz, Stadth. (s. Nachtrag)      | 725   |
| " " " " trag)                                  | 718   | Leoben, Stadth.                        | 408   |
| Hornberg, Schloßth. (s. Triberg)               | 514   | Leonhardy-Hasket-Enj.                  | 408   |
| Husum (s. Hadersleben, Nachtrag)               | 718   | Liban, Stadth.                         | 409   |
| Jägerndorf.                                    | 381   | Liebenstein (s. Nachtrag)              | 726   |
| Zaner, (s. Waldeburg)                          | 519   | Liegnitz, I. Stadth.                   | 409   |
| Zburg (s. Olge)                                | 457   | " II. Central-Th.                      | 410   |
|  |       | " III. Wilhelm-Th.                     | 410   |

|   | Seite |  | Seite      |
|---|-------|--|------------|
| Piefal Ulten (Schweiz), Sommerth.   | 411   | München, VII. Original = Tegernsee'r<br>Baneruth.                | 444        |
| Pimbach (s. Pina)   | 462   | " VIII. Die Elß Scharfrichter                                    | 444        |
| Pindau, Stadth.   | 411   | " IX. Buntes Th.   | 444        |
| Pindau i. Bodensee (s. Nechingen)   | 378   | " X. Modernes Volksth.   | 445        |
| Pinz a. D., Landes-Th.  | 412   | München-Glabach, Stadth. (s. Nach-<br>trag)                      | 728        |
| Piripstadt, Stadth.   | 413   | Münster i. W., I. Vorging-Th.                                    | 445        |
| Podz (Ruß.-Pol.), Tisch. (Thalia)-Th.   | 414   | " II. Vorging-Th.  | 446        |
| London I. Deutsches Th. (s. Nachtrag)   | 726   | März-zuschlag  | 446        |
| " II. Deutsches Volksth.  | 415   | Muskan, D.-L., Gräf. Kurjaal-Th.                                 | 446        |
| Ludwigsburg (s. Neu Ulm)  | 448   | Rauheim, Bad, Großherzogl. Kurth.                                | 446        |
| Ludwigslust, Schauspiel.  | 415   | Raumburg a. S., Stadth.  | 447        |
| Lübeck, I. Stadth.  | 415   | Reidenburg (s. Wehlau)   | 521        |
| " II. Wilhelm-Th.   | 417   | " (s. Briefen)   | 280        |
| Lüchow (s. Neßen)   | 517   | Reiße, Stadth. (s. Schneidnig)                                   | 487        |
| Lübenscheid, Stadth.  | 417   | Reinndorf, Bad, Kurth. (s. Bergedorf,<br>Nachtrag)               | 704        |
| Lüneburg, Stadth.   | 417   | Reubrandenburg (s. Demmin)                                       | 312        |
| Luzern (Schweiz), Stadth.   | 418   | Reuenahr, Bad, Kurth.  | 447        |
| Machendorf (s. Reustadt a. d. Tafelf.)  | 448   | Reuhaldensleben (s. Nachtrag)                                    | 729        |
| Mähr.-Reustadt  | 419   | Reulengbach (s. Jägerndorf)                                      | 381        |
| Mähr.-Rothwasser (s. Mähr.-Reustadt)  | 419   | Reumarft i. D. (s. Alt-Deitling)                                 | 216        |
| Mähr.-Trüban  | 419   | Neu-Deitling (s. Alt-Deitling)                                   | 216        |
| Magdeburg, I. Stadth.   | 420   | Renialz (s. Freystadt, Nachtrag)                                 | 714        |
| " II. Wilhelm-Th.   | 421   | Reustadt (s. Lubwigslust)  | 415        |
| " III. Viktoria-Th.   | 422   | " II (s. Nachtrag)   | 729        |
| Mainz, Stadth.  | 422   | Reustadt a. d. Tafelfichte                                       | 448        |
| Mannheim, I. Großherzogl. Hof-Th.   | 424   | Reurode (s. Trautenau)   | 514        |
| " II. Colosseum-Th.   | 426   | Reustrelig, Großherzogl. Hofth.                                  | 448        |
| " III. Apollo-Th.   | 427   | Ren-Ulm  | 450        |
| Marburg a. Drau, Stadth.  | 427   | Renwied (s. Lübenscheid)   | 417        |
| Marburg, Hessen (s. Gießen)   | 347   | New-York, I. Irving = Place = Th.<br>(s. Nachtrag.)              | 730        |
| Marienbad, Stadth.  | 428   | *Norderney, Kurth. (s. Nachtrag)                                 | 730        |
| Marienburg (s. Nachtrag)  | 727   | Nordhausen, I. Stadth.   | 450        |
| Marienwerder  | 429   | " II. Sommerth.  | 451        |
| Marktbreit (s. Nachtrag)  | 728   | Rosfen   | 451        |
| Marsberg (s. Elge)  | 457   | Rüenberg, I. Stadth.   | 451        |
| Mayen (s. Dudweiler)  | 324   | " II. Intimes Th.  | 453        |
| Meiningen, Herzogl. Säch. Hofth.  | 429   | " III. Apollo-Th. u. Intimes Th.                                 | 453        |
| Meißen, Stadth. (s. Nachtrag)   | 728   | Ober-Altstadt (s. Nachtrag)                                      | 730        |
| Memel, Stadth. (s. Tilsit)  | 512   | Oberhausen (s. Angsburg, Nachtrag)                               | 702        |
| Memmingen (s. Lindau)   | 411   | Odeffa (s. Mostan)   | 434        |
| Meran, Stadth.  | 430   | Odenburg, Kgl. Freist.-Th. (s. Preßbg.)                          | 468        |
| Mergentheim i. B. (s. Weckheim)   | 526   | Oehringen (Rättbg)   | 454        |
| Merseburg, Livoli-Th.   | 431   | Odenhausen, Bad, Kgl. Kurth.                                     | 454        |
| Meischede (s. Elge)   | 457   | Offenburg i. Bad, Stadth. (s. Nachtrag)                          | 731        |
| Mez, I. Stadth.   | 431   | Olberrnau  | 455        |
| " II. Sommerth.   | 432   | Olbenburg, Großherzogl. Hofth.                                   | 455        |
| Minden, Stadth. (s. Nemscheid)  | 474   | Olge   | 457        |
| Milwaukee-Chicago, Verein. Dtsche. Th.  | 432   | Olmütz i. Mähr., Kgl. städt. Th.                                 | 457        |
| Misdrun (s. Heringsdorf)  | 380   | Oppeln, Verein. Stadth.  | 458        |
| Mödling b. Wien, Stadt Sommerth.  | 433   | Osnabrück, Stadth. (s. Detmold)                                  | 315        |
| Mohrungen (s. Briefen)  | 280   | Paderborn, Stadth.   | 458        |
| Mostan I. Internationales Th.   | 434   | Pasewalk (s. Ekernförde, Nachtrag)                               | 712        |
| " Odeffa II   | 434   | Paschau I, Stadth.   | 459        |
| Mühlhausen i. Th. (s. Eisenach)   | 326   | " II. Bayerwald Th.  | 459        |
| Mühlhausen i. Elß, I. Stadth.   | 434   | Penig i. S., Sommerth. (s. Mähersleben)                          | 219        |
| " II. Thalia-Th.  | 434   | Penzlin (s. Crivitz, Nachtrag)                                   | 710        |
| Mühlheim (Ruhr), Centralhallen-Th.  | 435   | Perchtoldsdorf (s. Schwedhat)                                    | 486        |
| München, I. Kgl. Hof u. National-Th.<br>Kgl. Residenz Th. u. Prinz-<br>Regenten Th. | 436   | Pettau, Stadth. (s. Nachtrag)                                    | 731        |
| " II. u. III. Verein Th. (Kgl.<br>Th. am Gärtnerplatz u<br>Münch. Schauspiel)       | 441   | Porzheim, Saisonth.  | 460        |
| " IV. Volksth.  | 442   | Philadelphia (Pa.), Deutsches Theater<br>(s. New-York, Nachtrag) | 460<br>730 |
| " V. Schiller's Bauern-<br>theater  | 443   | Pilsen, Deutsches Th.  | 461        |
| " VI. München-Tegernsee   | 443   | Pirna, I. Stadth.  | 462        |

|  | Seite |   | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Birna, II. Stadth.                     | 462   | Sigmaringen, Fürstl. Th.                  | 490   |
| Plan (s. Nsch)                         | 218   | Solingen (s. Nemscheid)                   | 474   |
| Plauen i. V., Stadth.                  | 463   | Sondershausen, Fürstl. Th.                | 491   |
| Pöbneck (s. Saalfeld)                  | 481   | (s. Arnstadt I)                           | 217   |
| Polzin, Bad. Kurth.                    | 464   | Sonneberg (s. Snaifeld)                   | 481   |
| Polzen, I. Stadth. (s. Nachtrag)       | 732   | Spandau, Stadth.                          | 492   |
| " II. Apollo-Th.                       | 464   | Speyer, Stadth. (s. Nachtrag)             | 735   |
| " III. Ensemble (s. Nachtrag)          | 733   | Sprenberg (s. Stargard)                   | 493   |
| Potsdam, Königl. Schauspiel.           | 465   | Stargard i. P., Stadth.                   | 493   |
| Prag, I. Deutsches Landesth.           | 466   | Stäfffurt, Stadth.                        | 493   |
| " II. Neues Deutsches Th. (s. Prag I.) | 466   | Stendal (s. Nachtrag)                     | 735   |
| " III. Deutsches Volks-Th.             | 468   | Stettin, I. Stadth.                       | 494   |
| Prenzlau, Verein. Stadth.              | 355   | " II. Bellevue-Th.                        | 495   |
| Preßburg, Kgl. freijt. Th.             | 468   | " III. Clujnu-Th.                         | 496   |
| <b>*Putbus a. R., Fürstl. Schau-</b>   |       | " IV. Apolloth., Buchdruckerei            | 496   |
| <b>spielhaus</b>                       | 469   | Stehr, Stadth.                            | 497   |
| <b>*Pyrmont, Fürstl. Th.</b>           | 470   | St. Gallen, Stadt- u. Alleen-Th.          | 497   |
| Queblinburg, Stadth.                   | 470   | St. Louis (Missouri), Deutsches Th. im    |       |
| Rann (s. Würzschlag)                   | 446   | "Deon"                                    | 498   |
| Rastenburg (s. Marienwerder)           | 429   | Stockeran, Verein. Stadth.                | 499   |
| Raspennau (s. Neustadt a. d. Tafel.)   | 448   | Stolp, Stadth. (s. Arnstadt)              | 500   |
| Ratibor, Neues Stadth.                 | 471   | (s. Halberstadt)                          | 357   |
| Ravensberg-Weingarten (s. Hechingen)   | 378   | St. Petersburg, I. Kaiserl. Alexandra-Th. | 500   |
| Regensburg, Stadth.                    | 471   | " II. Deutsches Theater d.                |       |
| Reichenbach i. B. (s. Zwickau)         | 560   | "Palme                                    | 501   |
| " i. Schl. (s. Nachtrag)               | 733   | " III. (s. Nachtrag)                      | 736   |
| Reichenberg i. Böh., Stadth.           | 472   | St. Pölten, Stadth.                       | 502   |
| Reichenhall, I. Bad                    | 473   | Stralsund, Schauspiel.                    | 502   |
| " II                                   | 473   | Strasburg, Westpr. (s. Marienwerder)      | 429   |
| " (s. Salzburg II)                     | 484   | Strasburg i. E., I. Stadth.               | 503   |
| Reinickend, Verein. Stadth.            | 474   | " II. Tivolisth.                          | 505   |
| Reinerz, Bad, subv. Kurth.             | 474   | " III. Eden-Th.                           | 505   |
| " (s. Waldenburg)                      | 519   | Stuttgart, I. Königl. Hofth.              | 506   |
| Reudsburg, (s. Schleswig)              | 485   | " Cannstatt, II. Kgl. Wilhelm-            |       |
| Reutlingen (s. Neu-Ulm)                | 450   | " Theater                                 | 508   |
| Reval, Stadth.                         | 475   | " III. Residenz-Th.                       | 508   |
| Ried (s. Böcklabruck)                  | 519   | " IV. Kurth.                              | 509   |
| Riga, I. Stadth.                       | 476   | " V. Winter-Tournee                       | 509   |
| " II. Hagensberger Park                | 479   | Süddeutsches Theater-Ensemble             | 510   |
| " III. Kaiserlicher Garten             | 479   | Suhl (s. Eßlingen, Nachtrag)              | 712   |
| Rovschach (s. Maran-Ghur, Nachtrag)    | 702   | Sulza (s. Kösen, Nachtrag)                | 723   |
| Rostock i. M., Stadth.                 | 479   | Swinemünde, Stadth. u. Neues Kurth.       | 510   |
| Rudolfsbad, Fürstl. Th.                | 481   | (s. Neckermünde).                         | 517   |
| " (s. Jena)                            | 381   | Tachau (s. Nsch)                          | 218   |
| Ruhland (s. Glashütte)                 | 348   | Tauberhofsheim (s. Wertheim)              | 526   |
| Saalfeld                               | 481   | Tegernsee (s. München VI)                 | 443   |
| Saarbrücken, Thalia-Th.                | 482   | Teplitz-Schönau, Stadth.                  | 511   |
| Saarz, Stadth. (s. Pilsen)             | 461   | Thale a. H., Bergth.                      | 511   |
| Salzbrunn i. Schl., Kurth.             | 483   | Thorn, Stadth.                            | 512   |
| Salzburg, I. Stadth.                   | 483   | Tiefenbach (s. Trautenau)                 | 514   |
| " II.                                  | 484   | Tilsit, Stadth.                           | 512   |
| <b>*Salzungen, Kurth.</b>              | 485   | Töls, Bad, Kurth.                         | 513   |
| Salzwedel (s. Stendal, Nachtrag)       | 735   | Tondern, Saisonth.                        | 513   |
| Sapruis a. Ng. (s. Deringsdorf)        | 380   | Tournee Volten-Baekers (s. Köln III)      | 299   |
| Schärding (s. Böcklabruck)             | 519   | Trautenau, I. Stadth.                     | 514   |
| Schajfhausen (s. Nachtrag)             | 734   | " II.                                     | 514   |
| Schandau (s. Glashütte)                | 348   | Treuenitz Teplitz (s. Aremis a. d. D.,    |       |
| Schlungenbad, Kgl. Kurth.              | 485   | " Nachtrag)                               | 724   |
| Schleswig, Verein. Stadth.             | 485   | Triberg, Kurth.                           | 514   |
| Schliersee (s. München V)              | 443   | Trier, Stadth.                            | 514   |
| Schludena                              | 486   | Triet (s. Eßje)                           | 332   |
| Schmölln S. M. (s. Mshersteben)        | 219   | " Teatro filodrammatico                   | 515   |
| Schönebeck a. Elbe (s. Nachtrag)       | 734   | Troppan, Stadth.                          | 516   |
| Schwechat                              | 486   | Tübingen, Stadth. (s. Sigmaringen)        | 490   |
| Schweidnitz, Stadth.                   | 487   | Neckermünde                               | 517   |
| Schwerin, Großherzogl. Hofth.          | 487   | Uelzen                                    | 517   |
| Senftenberg (s. Glashütte)             | 348   | Ullersdorf, Bad (s. Mähr. Neustadt)       | 419   |

|   | Seite |   | Seite      |
|---|-------|---|------------|
| Ulm a. D., Stadtth.                       | 518   | Wien, XIII. Wiener Operette . . .         | 546        |
| Ustar (s. Koffen)                         | 451   | " XIV. Sommerth. in „Benedig“             | 546        |
| Wilsch, Sommerth.                         | 519   | " XV. Erstes Oester. Buntes Th.           | 547        |
| " Stadtth. (s. Klagenfurt)                | 394   | Wiener-Neustadt, k. k. priv. Stadtth.     | 547        |
| Wöcklabrud                                | 519   | Wiesbaden, I. Agl. Schauspiele . . .      | 548        |
| Wörlitz (s. Dudweiler)                    | 324   | <b>*Wiesbaden, II. Reibenz-Th.</b>        | <b>551</b> |
| Waldenburg, Verein. Stadtth.              | 519   | III. Wiesbad. Residenz-Enj.               | 552        |
| " (s. Neustadt II., Nachtrag)             | 729   | " IV. Walthalla-Th.                       | 552        |
| Wandsbøl, Stadtth.                        | 520   | Wildbad i. W., Agl. Kurth. . . . .        | 552        |
| Warnbrunn, Kurth.                         | 520   | Wildungen, Bad, Kurth. . . . .            | 553        |
| Warnsdorf . . . . .                       | 521   | Wilhelmshaven, I. Stadtth. (s. Nachtrag)  | 738        |
| Wehlau . . . . .                          | 521   | " II. Burg Hohenzollern                   | 553        |
| Weiden . . . . .                          | 521   | Windisch-Gratz (s. Märzschlag)            | 446        |
| Weimar, Großherzogl. Hofth.               | 522   | Winsen (s. Nachtrag)                      | 738        |
| Weinheim (s. Bensheim, Nachtrag)          | 704   | Winterthur (Schweiz), Sommerth. . .       | 553        |
| Weißenfels, I. Stadtth.                   | 525   | Wismar, Stadtth. (s. Nachtrag)            | 739        |
| " II. Neues Th.                           | 525   | Witten (s. Herlohn, Nachtrag)             | 721        |
| Werdau, Verein. Stadtth. (s. Eisenst.)    | 326   | Wittenberg, Bez. Halle, Stadtth. . . .    | 554        |
| Wernigerode a. S., (s. Stargard)          | 493   | Wittingen (s. Uelzen)                     | 517        |
| Wertheim I. . . . .                       | 526   | Wolgast (s. Demmin)                       | 312        |
| " II. (s. Nachtrag)                       | 736   | Wollin (s. Uedermünde)                    | 517        |
| Wesel a. Rhein, Stadtth.                  | 526   | Wolmerod-Ensemble (s. Nachtrag)           | 739        |
| Wejlerland-Enst, Kurth.                   | 526   | Wormditt (s. Briesen)                     | 280        |
| Wien, I. k. k. Hofburgth.                 | 527   | <b>*Worms a. Rh., Colosseum . . . . .</b> | <b>554</b> |
| " II. k. k. Hofoperth.                    | 532   | Würzburg, Stadtth.                        | 554        |
| " III. Deutsches Volksth.                 | 536   | Wurzen, Vittoria-Th. (s. Nachtrag)        | 740        |
| " IV. Raimund-Th.                         | 537   | Wyl a. J. Kurth.                          | 556        |
| " V. Kaiserjubiläum-Stadtth.              | 539   | " (s. Toudern)                            | 513        |
| " VI. Theater a. d. Wien (s. Nachtrag)    | 737   | Zerbst, Stadtth. (s. Paderborn)           | 458        |
| " VII. k. k. priv. Carl-Th.               | 540   | Zinnowitz (s. Heringsdorf)                | 380        |
| " VIII. k. k. priv. Th. in der Josefstadt | 541   | Zittau, Stadtth.                          | 556        |
| " IX. Zantsch-Th.                         | 542   | Znaim (Mähren), Neues Stadtth.            | 557        |
| " X. Danzer's Orpheum                     | 543   | Zürich I. Stadtth.                        | 557        |
| " XI. Neue Wiener Volksbühne              | 544   | " II. Stadtth.-Enj.                       | 558        |
| " XII. Wiener Optten- u. Konvitäten-Enj.  | 545   | " III. Pfauen-Th.                         | 559        |
|   |       | Zweibrücken, Pfalz, Stadtth.              | 559        |
|   |       | Zwickau, Stadtth.                         | 560        |



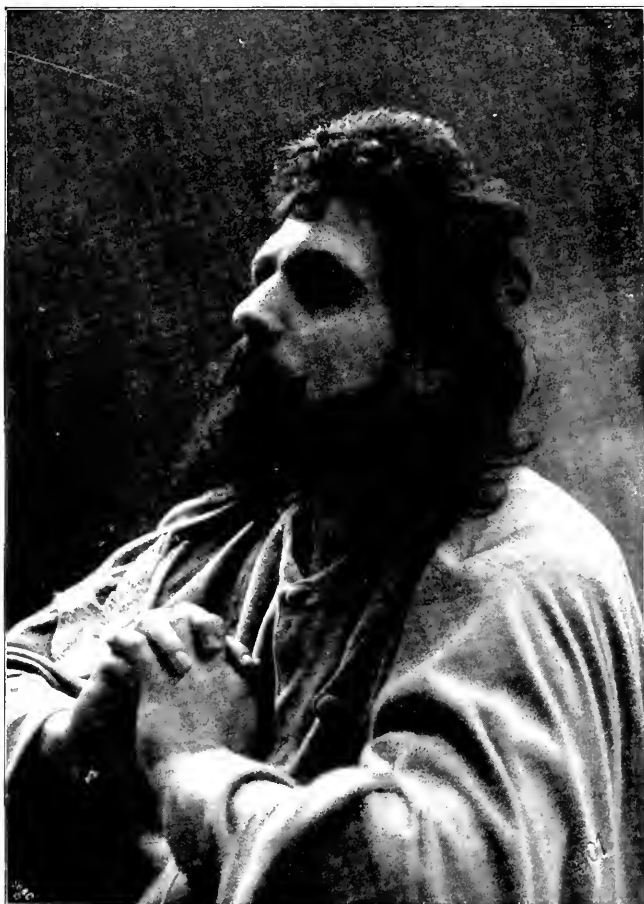




Königl. bayr. Generalmusikdirektor Hermann Sumpe

+ 1 September 1903 zu München.





K. u. K. Kammerfänger Theodor Reichmann als Umfortas

1. 22. Mai 1905 zu Schloß Marbad.



Wilhelmine Schröder-Devrient

(i. Aufst. Seite 65).



Heinrich Theodor Rötischer

nach einer Zeichnung seines Freundes, Professors Ludwig Piech-Berlin

(1. Artikel Seite 61.)



Königl. preuß. Schauspieler Theodor Liedtke

† 20. November 1902 zu Berlin.



Königl. preuß. Schauspieler Georg Link

† 9. Mai 1907 zu Berlin



# Bürgerlicher

# Tages-Kalender

und

biographisch-geschichtliches

## Schauspieler-Kalendarium mit Notizblättern

auf das Jahr 1904.

Der Ostersonntag fällt im Jahre:

|              |              |              |            |
|--------------|--------------|--------------|------------|
| 1904 auf den | 3. April.    | 1906 auf den | 15. April. |
| 1905 " "     | 23. April.   | 1907 " "     | 31. März.  |
|              | 1908 auf den | 19. April.   |            |

Die beweglichen christlichen (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1904:

Fastnacht=Dienstag 16. Februar. — Charfreitag 1. April. — Ostern 3. und 4. April. — Christi Himmelfahrt 12. Mai. — Pfingsten 22. und 23. Mai. — Fronleichnam 2. Juni. — Der preussische Buß- und Betttag fällt auf den 16. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogthum Sachsen Weimar, die Herzogthümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, =Coburg-Gotha, =Meiningen, die Fürstenthümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, =Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Meuß j. L. — Trauer=Sonntag in Preußen zum Gedächtniß der Gestorbenen 20. November.

Die jüdischen Feiertage fallen im Jahre 1904:

Purim 1. März. — Passah 31. März. — Passah=Ende 7. April. — Wochenfest (Schebuoth) 20. und 21. Mai. — Fasten (Tempel=Zerstörung) 21. Juli. — Neujahrsfest (5665) 10. und 11. September. — Versöhnungsfest 19. September. — Laubhüttenfest 24. und 25. September. — Laubhütten=Ende 1. October. — Geseßesfreude 2. October.



# KALENDER

| Januar. |                       | Februar. |                     | März. |                     |
|---------|-----------------------|----------|---------------------|-------|---------------------|
| S       | 1 Neujahr             | M        | 1 Bräutle ☉         | D     | 1 Albins            |
| S       | 2 Abel, Serb          | D        | 2 Mariä Reinigung   | M     | 2 Eulie ☉           |
| S       | 3 n. Neujahr          | M        | 3 Blasius           | D     | 3 Kunigunde         |
| M       | 4 Mercuriale          | D        | 4 Veronica          | S     | 4 Adrianus          |
| D       | 5 Simon               | S        | 5 Martha            | S     | 5 Friedrich         |
| M       | 6 Heil. 3 Könige      | S        | 6 Dorothea          | S     | 6 3. Oculi          |
| D       | 7 Melchior            | S        | 7 Sexagesima        | M     | 7 Felicitas         |
| S       | 8 Balthasar           | M        | 8 Salomon ☉         | D     | 8 Philemon          |
| S       | 9 Kaspar              | M        | 9 Apollonia         | M     | 9 Mißfasten ☉       |
| S       | 10 1. n. Epiphania    | M        | 10 Renata           | D     | 10 Henriette        |
| M       | 11 Eward              | D        | 11 Euphrosyna       | S     | 11 Rosina           |
| D       | 12 Reinhold           | S        | 12 Severin          | S     | 12 Gregor P.        |
| M       | 13 Hilarius           | S        | 13 Benignus         | S     | 13 4. Ästare        |
| D       | 14 Aelr               | M        | 14 Estomihi         | M     | 14 Zacharias        |
| S       | 15 Babafuf            | M        | 15 Formosus         | D     | 15 Ziabella         |
| S       | 16 Marcellus          | D        | 16 Fastnacht ☉      | M     | 16 Cyriacus         |
| S       | 17 2. n. Epiphania    | M        | 17 Aschermittwoch   | D     | 17 Gertrud ☉        |
| M       | 18 Prisca             | D        | 18 Concordia        | S     | 18 Alexander        |
| D       | 19 Edinand            | S        | 19 Susanna          | S     | 19 Joseph           |
| M       | 20 Fabian, Sebastian  | S        | 20 Eusebius         | S     | 20 5. Judica        |
| D       | 21 Klans              | M        | 21 1. Invocavit     | M     | 21 Benedictus       |
| S       | 22 Vincentius         | M        | 22 Petri Stuhlfeier | D     | 22 Kajimir          |
| S       | 23 Emerentiana        | D        | 23 Reinhard         | M     | 23 Eberhard         |
| S       | 24 3. n. Epiphania    | M        | 24 Quasember † D    | D     | 24 Gabriel D        |
| M       | 25 Pauli Bek. D       | D        | 25 Math. Ap.        | S     | 25 Mariä Verk.      |
| D       | 26 Polykarp           | S        | 26 Victorinus †     | S     | 26 Emanuel          |
| M       | 27 Kaisers Geburtstag | S        | 27 Nestor †         | S     | 27 6. Palmarum      |
| D       | 28 Karl               | S        | 28 2. Reminiscere   | M     | 28 Sideon           |
| S       | 29 Samuel             | M        | 29 Junius           | D     | 29 Eufasius         |
| S       | 30 Abelaunde          |          |                     | M     | 30 Guido            |
| S       | 31 Septuagesima       |          |                     | D     | 31 Gründonnerstag ☉ |

| April. |                   | Mai. |                        | Juni. |                      |
|--------|-------------------|------|------------------------|-------|----------------------|
| S      | 1 Charfreitag     | S    | 1 4. Cantate. Ph., J.  | M     | 1 Nifomedes.         |
| S      | 2 Theodora        | M    | 2 Sigismund            | D     | 2 Fronleichnam       |
| S      | 3 Heil. Osterfest | D    | 3 Kr. uz. Erf.         | S     | 3 Erasmus            |
| M      | 4 Ostermontag     | M    | 4 Florian              | S     | 4 Ulrike             |
| D      | 5 Marimus         | D    | 5 Gotthard             | S     | 5 1. n. Crinitatis   |
| M      | 6 Simeon          | S    | 6 Dietrich             | M     | 6 Benignus ☉         |
| D      | 7 Colerin ☉       | S    | 7 Gottfried            | D     | 7 Eucetia            |
| S      | 8 Beilmann        | M    | 8 5. Rogate            | M     | 8 Medardus           |
| S      | 9 Bogislaus       | M    | 9 Hiob                 | D     | 9 Barnim             |
| S      | 10 1. Quasimodo   | D    | 10 Gordian             | S     | 10 Onuphrius         |
| M      | 11 Beilmann       | M    | 11 Mamertus            | S     | 11 Barnabas          |
| D      | 12 Julius         | D    | 12 Himmelfahrt         | S     | 12 2. n. Crinitatis  |
| M      | 13 Junius         | S    | 13 Servatius           | M     | 13 Tobias ☉          |
| D      | 14 Tiburtius      | S    | 14 Christian           | D     | 14 Modestus          |
| S      | 15 Obadiah ☉      | S    | 15 6. Exaudi ☉         | M     | 15 Vins              |
| S      | 16 Corinus        | M    | 16 Honoratus           | D     | 16 Justina           |
| S      | 17 2. Miser. Dom. | D    | 17 Jobit               | S     | 17 Volkmar           |
| M      | 18 Klement        | M    | 18 Eiborius            | S     | 18 Paulina           |
| D      | 19 Werner         | D    | 19 Sara                | S     | 19 3. n. Crinitatis  |
| M      | 20 Sulpitius      | S    | 20 Kuznista            | M     | 20 Raphael D         |
| D      | 21 Noth           | S    | 21 Prudens †           | D     | 21 Jakobina          |
| S      | 22 Eorbu          | S    | 22 Heil. Pfingstfest D | M     | 22 Aedatus           |
| S      | 23 Beora          | M    | 23 Pfingstmontag       | D     | 23 Basilus           |
| S      | 24 3. Jubi ate.   | D    | 24 Euter               | S     | 24 Johannes d. C.    |
| M      | 25 Markus Ev.     | M    | 25 Quasember †         | S     | 25 Elogius           |
| D      | 26 Agomarus       | D    | 26 Eduard              | S     | 26 4. n. Crinitatis  |
| M      | 27 Ananias        | S    | 27 Beda †              | M     | 27 Sieben Schläfer ☉ |
| D      | 28 Marie          | S    | 28 Wilhelm †           | D     | 28 Leo Papst         |
| S      | 29 Sibylla        | S    | 29 Trinitatis ☉        | M     | 29 Peter, Paul †     |
| S      | 30 Anna           | M    | 30 Wlqano              | D     | 30 Pauli Gedächtn.   |
|        |                   | D    | 31 Petrouilla          |       |                      |

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.



# FÜR 1904.

| Juli. |                            | August. |                             | September. |                             |
|-------|----------------------------|---------|-----------------------------|------------|-----------------------------|
| S     | 1 Theobald                 | M       | 1 Petri Kettenfest          | D          | 1 Aegidius                  |
| S     | 2 <b>Mariä Helmsuchung</b> | D       | 2 Portiuncula               | S          | 2 Nabel, Eva                |
| S     | 3 <b>5. n. Crinitatis</b>  | M       | 3 August                    | S          | 3 Manjuctus                 |
| M     | 4 Ulrich                   | D       | 4 Perpetua                  | S          | 4 <b>14. n. Crinitatis</b>  |
| D     | 5 Anselmus                 | S       | 5 Dominicus                 | M          | 5 Nathanael                 |
| M     | 6 Jesaias                  | S       | 6 Verkl. Christi            | D          | 6 Magnus                    |
| D     | 7 Demetrius                | S       | 7 <b>10. n. Crinitatis</b>  | M          | 7 Regina                    |
| S     | 8 Kilian                   | M       | 8 Ladislans                 | D          | 8 <b>Mariä Geburt</b>       |
| S     | 9 Cyrillus                 | D       | 9 Romanus                   | S          | 9 Bruno                     |
| S     | 10 <b>6. n. Crinitatis</b> | M       | 10 Laurentius               | S          | 10 Sosthenes                |
| M     | 11 Pius                    | D       | 11 Titus                    | S          | 11 <b>15. n. Crinitatis</b> |
| D     | 12 Heinrich                | S       | 12 Klara                    | M          | 12 Ottilie                  |
| M     | 13 Margareta               | S       | 13 Hildebrandt              | D          | 13 Christlieb               |
| D     | 14 Bonaventura             | S       | 14 <b>11. n. Crinitatis</b> | M          | 14 <b>Kreuz. Erhöhung</b>   |
| S     | 15 <b>Apostel Theil.</b>   | M       | 15 <b>Mariä Himmelf.</b>    | D          | 15 Constantia               |
| S     | 16 Walther                 | D       | 16 Joak                     | S          | 16 Euphemia                 |
| S     | 17 <b>7. n. Crinitatis</b> | M       | 17 Bertram                  | D          | 17 Lambertus                |
| M     | 18 Karolina                | D       | 18 Emilia                   | S          | 18 <b>16. n. Crinitatis</b> |
| D     | 19 Ruth                    | S       | 19 Sebald                   | M          | 19 Jannarius                |
| M     | 20 Elias                   | S       | 20 Bernhard                 | D          | 20 Friederike               |
| D     | 21 Daniel                  | S       | 21 <b>12. n. Crinitatis</b> | M          | 21 <b>Quat. Matth.</b>      |
| S     | 22 Maria Magdal.           | M       | 22 Oswald                   | D          | 22 Moriz                    |
| S     | 23 Albertine               | D       | 23 Sachäus                  | S          | 23 Joel                     |
| S     | 24 <b>8. n. Crinitatis</b> | M       | 24 <b>Bartholomäus</b>      | S          | 24 Johann. Empr. †          |
| M     | 25 <b>Jakobus</b>          | D       | 25 Ludwig                   | S          | 25 <b>17. n. Crinitatis</b> |
| D     | 26 Anna                    | S       | 26 Irenäus                  | M          | 26 Cyprianus                |
| M     | 27 Berthold                | S       | 27 Gebhard                  | D          | 27 Kosmas und Dam.          |
| D     | 28 Innocenz                | S       | 28 <b>13. n. Crinitatis</b> | M          | 28 Wenzeslaus               |
| S     | 29 Martha                  | M       | 29 <b>Joh. Enthaupt.</b>    | D          | 29 <b>Michaelis</b>         |
| S     | 30 Beatrix                 | D       | 30 Benjamin                 | S          | 30 Hieronymus               |
| S     | 31 <b>9. n. Crinitatis</b> | M       | 31 Rebekka                  |            |                             |

| Oktober. |                              | November. |                                 | Dezember. |                            |
|----------|------------------------------|-----------|---------------------------------|-----------|----------------------------|
| S        | 1 Remigius                   | D         | 1 <b>Aller Heiligen</b>         | D         | 1 Arnold                   |
| S        | 2 <b>18. n. Cr. Erntedf.</b> | M         | 2 <b>Aller Seelen</b>           | S         | 2 Candidus                 |
| M        | 3 Ewald                      | D         | 3 Gottlieb                      | S         | 3 Cassian                  |
| D        | 4 Franz                      | S         | 4 Chailotte                     | S         | 4 <b>2. Advent</b>         |
| M        | 5 Aides                      | S         | 5 Erich                         | M         | 5 Albiquil                 |
| D        | 6 Caritas                    | S         | 6 <b>23. n. Crinitatis</b>      | D         | 6 Hilfolans                |
| S        | 7 Spes                       | M         | 7 Edmann                        | M         | 7 Antonia                  |
| S        | 8 Ephraim                    | D         | 8 Claudius                      | D         | 8 <b>Mariä Empf.</b>       |
| S        | 9 <b>19. n. Crinitatis</b>   | M         | 9 Theodoris                     | S         | 9 Joachim                  |
| M        | 10 Almalia                   | D         | 10 Martin P.                    | S         | 10 Judith                  |
| D        | 11 Burhard                   | S         | 11 Martin Bischof               | S         | 11 <b>3. Advent</b>        |
| M        | 12 Erenried                  | S         | 12 Kunibert                     | M         | 12 Epimachus               |
| D        | 13 Koloman                   | S         | 13 <b>24. n. Crinitatis</b>     | D         | 13 Eucia                   |
| S        | 14 Wilhelmine                | M         | 14 Eevinus                      | M         | 14 <b>Quatember</b>        |
| S        | 15 Hedwig                    | D         | 15 Leopold                      | D         | 15 Johanna                 |
| S        | 16 <b>20. n. Crinitatis</b>  | M         | 16 <b>Buss- u. Bettag</b>       | S         | 16 Ananias                 |
| M        | 17 Florentin                 | D         | 17 Hugo                         | S         | 17 Kajarus                 |
| D        | 18 <b>Lukas Ev.</b>          | S         | 18 Gottschalk                   | S         | 18 <b>4. Advent</b>        |
| M        | 19 Prolemäus                 | S         | 19 Elisabeth                    | M         | 19 Manasse                 |
| D        | 20 Wendelin                  | S         | 20 <b>25. n. Cr. Codtenfest</b> | D         | 20 Abraham                 |
| S        | 21 Hilu                      | M         | 21 Mariä Opfer                  | M         | 21 <b>Thomas Ap.</b>       |
| S        | 22 Cordula                   | D         | 22 Ernestine                    | D         | 22 Beata                   |
| S        | 23 <b>21. n. Crinitatis</b>  | M         | 23 Klemens                      | S         | 23 Ignatius                |
| D        | 24 Salome                    | D         | 24 Gebrecht                     | S         | 24 Adam, Eva               |
| M        | 25 Adelheid                  | S         | 25 Katharina                    | S         | 25 <b>Heil. Christfest</b> |
| M        | 26 Amandus                   | S         | 26 Konrad                       | M         | 26 Stephanus               |
| D        | 27 Sabina                    | S         | 27 <b>1. Advent</b>             | D         | 27 <b>Johannes Ev.</b>     |
| S        | 28 <b>Simon, Juda</b>        | M         | 28 Günther                      | M         | 28 Ulrich, Kindlein        |
| S        | 29 Engelhard                 | D         | 29 Noab                         | D         | 29 Jonathan                |
| S        | 30 <b>22. n. Crinitatis</b>  | M         | 30 Andreas                      | S         | 30 David                   |
| M        | 31 Wolfgang                  |           |                                 | S         | 31 Sylvester               |

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

# Schauspieler-

Euthält für Künstler und Kunstfreunde beachtenswerthe Angaben

Januar.

- 
1. **Freitag.** Tommaso Salvini 1829\*. Gröfning des früheren kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber“, Berlin 1783. — \*\*Hacin's „Phädra“, Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — \*„Antonius und Kleopatra“, bearbeitet von Julius Fabii, Dresden 1852.

---

  2. **Sonnabend.** Gröfning des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1810. — \*„Der fliegende Holländer“, Dresden 1843.

---

  3. **Sonntag.** Friedrich Schneider 1786\*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737\*. — Heinr. Gottfried Koch 1775 f. — Henriette Zontag 1806\*. — G. V. Pergolesi 1710\*. — \*„Cavalleria rusticana“, Hamburg 1891. — Theodor Niehring 1901 f.

---

  4. **Montag.** Elise Rachel Jelix 1858 f. — Julius Rosen 1892 f.

---

  5. **Dienstag.** Emil Ballste 1823\*. — Gröfning des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888. — Carl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar-Eisenach 1901 f.

---

  6. **Mittwoch.** Max Bruch 1838\*.

---

  7. **Donnerstag.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen 1890 f. — Gröfning des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer“, Berlin 1811. — Karl Zontag 1828\*.

---

  8. **Freitag.** Hans v. Bülow 1850\*. — „Maria Stuart“, Berlin 1801.

---

  9. **Sonnabend.** Theodor Döring 1803\*.

---

  10. **Sonntag.** Heinrich Torn 1892 f.

---

  11. **Montag.** „Verschwörung des Fiesco“, Mannheim 1781. — Domenico Cimarosa 1801 f. — Friedrich v. Zschlegel 1829 f.

---

  12. **Dienstag.** Friederike Berthmann-Ungelmann 1760\*. — \*„Stimme von Portici“, Berlin 1829. — „Nobengrin“ am eod. Abendst. in Prag 1885. — Dr. Franz Krüll 1899 f.

---

  13. **Mittwoch.** \*„Die Räuber“, Mannheim 1782. — \*„Nachtlager zu Granada“, Wien, Josef. Th. 1831. — Jean Bapt. Bayon 1819 f. — Eduard v. Bauernfeld 1802\*. — Fritz Beckmann 1893 f. — F. A. Falma 1763 f. — Alfr. v. Wölzogen 1883 f.

---

  14. **Donnerstag.** Franz Jos. Marins v. Babo 1756\*. — Sal. Fern. Rosenthal 1821\*. — Hoftheater Brand in München 1823. — Henri Meilhac 1832\*. — Theodor Lebrun 1828\*. — Friedrich Haase's erstes Auftreten, Weimar 1846.

---

  15. **Freitag.** Franz Grillparzer 1791\*. — Molière 1622\*. — \*„Deborah“, Hamburg Stadttheater 1819. — Albert Riemann 1831\*. — \*„Johannes“, Berlin, Deutsches Th. 1898. — Felix Haant 1900 f.

**Anmerkung.** Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung im betz. Ort, mit Sternchen die erste Renaufführung auf der deutschen Bühne, mit \* und \*\* bezeichnen die eine Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande. Bei M. men in \* = Geburtsstag, † = Todestag.

Die Buchstaben lebender deutscher Künstler, so lange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.



16. **Sonnabend.** „Samler“, Wien 1773. — Karl Grunert 1810\*. — Die komische Oper in Wien (Königl. vol. 8 Dez.) wird eröffnet 1874. — \*\*„Les deux journées“ (Der Waffenträger. Paris 1809. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).
17. **Sonntag.** Calderon 1600\*. — Alfieri 1749\*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).
18. **Montag.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823 †. — Ruber 1873 †. — Caroline Wilh. Günther-Bachmann 1874 †. — Joz. Moïse Tichatsch 1886 †.
19. **Dienstag.** „Rau“, 1. Theil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751\*. — Franz Wallner 1876 †. — \*\*„Tronbadour“, Rom 1853. — V. J. G. Gerold 1833 †. — Zorbie Müller 1803\*.
20. **Mittwoch.** Hans Sachs 1576 †. — Garrick 1779 †. — Christof Martin Wieland 1813 †. — (Weir. Chr. Mara, geb. Schmechling 1833 †. — H. G. Seytenschäger 1850 †. — „Die Opernprobe“, Neantfurt a. M. 1851. — „Die drei Pintos“, Leipzig 1888. — Franz Ladner 1890 †.
21. **Donnerstag.** Ludwig XVI., König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872 †. — \*Grillparzer's „Jüdin von Toledo“, Wien, Hofburgth. 1873. — Albert Vorjüng 1851 †. — Rod. Bender 1811\*. — „Zanlhäuser“, Hannover 1855. — Emerich Medach 1823 †. — Ernst Widert 1902 †.
22. **Freitag.** Feiung 1729\*. — Manuel Garcia 1775\*. — Byron 1788\*. — Hermann Lingg 1820\*. — Heodor v. Wehl 1890 †. — \*„König Heinrich“ von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896.
23. **Sonnabend.** Bolto Graf von Hochberg 1843\*. — Luigi Lablache 1858 †. — Marin. Koru 1854 †. — „Lohengrin“, Berlin 1859.
24. **Sonntag.** Friedrich der Große 1712\*. — Beaumarchais 1732\*. — Karl von Holtei 1798\*. — Zventini 1851 †. — Friedrich von Glotow 1883 †. — \*„Der Prophet“, Hamburg, Stadtth. 1850.
25. **Montag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831 †. — „Nathan der Weise“, Wien, Hofburgth. 1819.
26. **Dienstag.** \*„Cosi fan tutte“, Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860 †. — François Coppée 1843\*.
27. **Mittwoch.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen 1859\*. — Mozari 1756\*. — Heinrich Willen 1835\*. — August von Loen 1828\*. — Cheri (Charles) Maurice 1896 †. — Giuseppe Verdi 1901 †.
28. **Donnerstag.** G. Chr. v. Dombald 1845 †. — Victor G. Kessler 1841\*. — J. G. Zschlegel 1748\*. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1751 †. — \*„Ara Diavolo“, Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759\*.
29. **Freitag.** F. J. Huber 1782\*. — Ludwig Köwe 1795\*. — Karl August Görner 1806\*. — \*„Admeteus“, München 1781. — Karl v. Ferfall 1824\*. — Eduard Jacobson 1897 †. — Adelaide Ristori 1818\*.
30. **Sonnabend.** „Die Fiescolommi“, Weimar 1799. — \*„Turandot“, Weimar 1802. — „Phadra“ von Racine-Zhiller, Weimar 1805. — Wolf v. Bandiffin 1789\*. — Ernst Romée 1811\*.
31. **Sonntag.** \*Webber's „Nibelungen“, 1. u. 2. Theil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797. — \*„Die Ahnfrau“, Wien, Theater a. d. Wien 1817. — \*„Antigone“, Weimar 1809. — Franz Rüd 1859 †. — R. Gottl. Reiffner 1798\*. — \*Verdi's „Otello“, Hamburg 1888.



- 
- 1 **Montag.** Joannil Davison 1727. — Conrad Ernst Adernann 1712 \*. — „Graf Effer“, Wien Vorburg. 1856. — John Phil. Stemple 1757 \*. — „Romeo und Julia“, nach Schlegel bearb. von Goethe Weimar 1812.

---

  - 2 **Dienstag.** Gottfried 1700 \*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Dresden 1878. — Bill. im Jahr 1799 \*. — Ferdinand Gflair 1772 \*. — Richard Voß 1851 \*. — Brand des k. k. Hoftheaters in Pest 1847.

---

  - 3 **Mittwoch.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809 \*. — Samuel Friedr. Haffel 1876 †. — Ernst v. Wildenbruch 1845 \*. — Josefine Gallmeyer 1884 †. — Otto Pehfeld 1825 \*. — Josef Seigel 1846 †. — Heinrich Zentheim 1820 \*. — „Graf Waldemar“, Königsberg 1848.

---

  - 4 **Donnerstag.** Hermann Salmaré 1879 †. — D. N. Genüchen 1847 \*. — „Fidelio“, Rom Nicola Th. v. M. in Italien 1886. — Albert Födner 1888 †. — Amalie Joachim 1899 †.

---

  - 5 **Freitag.** Franz Marius v. Babo 1822 †. — Ignaz Franz Castelli 1862 †. — \*\*Verdi's „Tribello“, Mailand. Scala 1887. — Otto Brahm 1856 \*. — Heinrich Zantisch 1899 †.

---

  - 6 **Sonntabend.** Carlo Goldoni 1793 †. — Otto Strudi 1835 \*. — Gisbert v. Binde 1892 †.

---

  - 7 **Sonntag.** Richard Genée 1823 \*. — „Il matrimonio segreto“ (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Weisheitskinder von Nürnberg“, z. c. M. ezechisch, Prag 1894.

---

  - 8 **Montag.** Greter 1741 \*. — „Hida“, Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anshüs 1785 \*. — Wilhelm Jordan 1819 †.

---

  - 9 **Dienstag.** Peter Zahn 1834 \*. — Theodor Winkler (Bell) 1775 \*. — Christine Hebbel, geb. Engländer 1817 \*. — \*\*Verdi's „Nalka“, Mailand 1893. — Alexander Pfeiler 1900 †.

---

  - 10 **Mittwoch.** \*\*„Der eingebildete Kranke“, Paris 1673. — Alexander v. Fuschlin 1837 †. — Karl Matthias Nott 1876 †. — Johann Friedr. Schindl 1835 †. — Albert Ellmeurich 1816 †. — Eröffnung des Stadttheater Gebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — \*Gounod's „Margarethe“, Darmstadt 1861.

---

  - 11 **Donnerstag.** Otto Ludwig 1813 \*. — \*\*Donizetti's „Regimentstochter“, Paris 1840. — Ludwig Barnau 1812 †. — War Wartensteig 1853 †.

---

  - 12 **Freitag.** Dorothea Adernann 1752 †. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826 †. — Carl v. Heltel 1889 †. — Ludwig Körne 1837 †. — Hans v. Bülow 1894 †. — Ambrose Thomas 1896 †.

---

  - 13 **Sonntabend.** Rudolf Wagner 1883 †. — Maroline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816 \*. — Carl v. Pechur 1895 †. — Henriette Sandel-Zhüg 1772 \*. — Ludwig Gabilon 1896 †. — Carl Martin Reintaler 1896 †. — Friedrich Rittersburger 1897 †.

---

  - 14 **Sonntag.** „Lilian und Molder“, Turin 1897. — Dr. Ludwig Ferdinand Stolte 1809 \*.
-



- 
15. **Montag.** Verungl. 1781 †. — Friedr. Maxim. Klinger 1752 \*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782 \*. — Marie Zedebach 1813 \*. — Erneste Pegouvé 1807 \*. — \*\*Molière's „Don Juan“ Paris 1665. — Karl Wihl. Hamler 1725 \*. — J. Terenezj 1852 \*.
- 
16. **Dienstag (Nacht).** J. A. Eijaed 1873 †. — \*„Torquato Tasso“, Weimar 1807. — Stadttheaterbrand in Gelnhausen 1869. — \*\*Kremerbeer's „Nordstern“, Paris 1854. — „Zauberhahn“, Weimar 1849. — Viktor v. Zedewitz 1826 \*. — \*„Werther“ von J. Massenet, Wien 1892.
- 
17. **Mittwoch.** Molière 1673 †. — Sal. Fern. Moienthal 1877 †. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jahr. Jubiläum 1876. — Heinrich Heine 1856 †.
- 
18. **Donnerstag.** Martin Luther 1546 †. — Galileo Galilei 1564 \*. — Maria Stuart 1587 †. — „Die Piccolomini“, Berlin 1799.
- 
19. **Freitag.** Theodor v. Wühl 1821 \*. — Maurus Jolai 1825 \*. — Georg Büchner 1837 †. — \*„König Ottolar's Glück und Ende“, Wien 1825. — \*„Die Tragödie des Menschen“, Hamburg Stadth. 1892.
- 
20. **Sonntag.** Kaiser Josef II. 1790 †. — Voltaire 1694 \*. — Garrick 1716 \*. — H. G. Seribe 1861 †. — \*„Die beiden Zwillinge“, Leipzig 1837. — \*„Der Verschwendter“, Wien 1834. — \*\*Rossini's „Barbier von Sevilla“, Rom 1816.
- 
21. **Sonntag.** Esar Justinus 1839 \*.
- 
22. **Montag.** Suzanne Meconr 1784 †. — Arthur Schopenhauer 1788 \*. — Josef Beck 1903 †.
- 
23. **Dienstag.** Sophie Schröder 1781 \*. — Elj. Gertrud Mara-Zwemeling 1749 \*. — David Malibich 1829 \*. — \*\*Beaumarchais' „Barbier von Sevilla“, Paris 1775. — \*„Die Zwillinge“ von Klinger, Hamburg 1776. — G. J. Händel 1685 \*. — \*\*„Die Jüdin“, Paris 1835. — Franz v. Janner 1900 †.
- 
24. **Mittwoch.** Marie Zedbach 1829 \*. — Friedr. Spielhagen 1829 \*. — Arrigo Boito 1842 \*.
- 
25. **Donnerstag.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842 \*. — Wallenstein 1634 †. — Lito Ludwig 1865 †. — Sophie Schröder 1868 †. — Friedr. Maxim. Klinger 1831 †. — N. G. Zimmermann 1835 †.
- 
26. **Freitag.** Viktor Hugo 1802 \*. — John. Phil. Kemble 1823 †. — „Egmont“, Berlin 1801. — Pauline Aürin v. Metternich 1836 \*. — Franz v. Kotzein 1826 \*.
- 
27. **Sonntag.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Vittoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar“, Berlin 1801.
- 
28. **Sonntag.** Josephine Gallmeyer 1838 \*. — Hoftheater-Brand in Karlsruhe 1847. — Julius Perotti 1901 †.
- 
29. **Montag.** Gioachino Rossini 1792 \*. — Georg Ziegert 1836 \*. — \*\*„Die Stimme von Fortier“, Paris 1828. — \*„Die Hugenotten“, Paris 1836.





- 
1. **Dienstag.** Charlotte Bolter 1834\*. — G. N. Bärmann 1850†. — Karl Wittell 1889†.

---

  2. **Mittwoch.** \*„Der zerbrochene Krug“, Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Müllet 1857†. — Friedrich Zmetane 1824\*. — Josef Matras 1832\*. — Giov. Battista Rubini 1854†. — Luise Zufmann-Meyer 1899†.

---

  3. **Donnerstag.** \*\*„Carmen“, Paris 1875.

---

  4. **Freitag.** Friedrich Kind 1768\*. — „Auldine“ von Forsting, Leipzig 1846.

---

  - Sonabend.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835\*.

---

  6. **Sonntag.** \*„Die Karolinger“, Weiningen 1881. — Jgn. Franz Caselli 1781\*. — Josef Christian v. Zedlitz 1862†.

---

  7. **Montag.** \*„Harold“, Hannover 1882. — Endw. Löwe 1871†. — Friedrich Wilhelm Borch 1800\*. — \*„Karcisz“, Berlin 1856. — Ernestine Wegner 1852\*. — Heinrich Jantich 1845\*. — Francis Stahl 1901†.

---

  8. **Dienstag.** Ruggiero Leoncavallo 1857\*. — Adolf Arronge 1838\*. — „Urbild des Tartuffe“, Berlin 1845. — Johann David Weil 1754\*. — Brand des Théâtre français 1900.

---

  9. **Mittwoch.** Kaiser Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697\*. — Hector Berlioz 1869†. — \*Nicolai's „Wütige Weiber“, Berlin 1849.

---

  10. **Donnerstag.** Königin Luise von Preußen 1776\*. — Cor. Daponte 1749\*. — Aug. Sewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772\*. — \*„Königin von Saba“, Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823\*. — Marietta Albani 1823\*.

---

  11. **Freitag.** Torquato Tasso 1544\*. — Wilhelmine v. Hillern 1836\*. — Moriz Rott 1867†. — Karl Va Roche 1884†. — Ernst Widert 1831\*. — Eugen Staegemann 1899†.

---

  12. **Sonabend.** Vittpold, Prinzregent von Bayern 1821\*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†.

---

  13. **Sonntag.** \*„Emilia Galotti“, Braunschweig 1772. — „Tannhäuser“, Paris 1861. — Ester Blumenthal 1852\*. — \*Sebbel's „Maria Magdalena“, Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897†.

---

  14. **Montag.** \*„Preciosa“, Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Stoffrod 1803†. — \*„Die Schweizerfamilie“, Wien 1809. — Emil Erdmann 1899†.

---

  15. **Dienstag.** Luigi Cherubini 1842†. — Josef Wagner (Wien) 1817\*. — Paul Seyfe 1830\*. — Nifland's erstes Auftreten, Gotha 1777.

---

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

16. **Mittwoch.** Joh. Friedr. Schönmann 1782†. — G. B. Pergoleſi 1736†.
17. **Donnerſtag.** Karl Zeudelmann 1843†. — J. B. Galéon 1862†. — Karl Gutzkow 1811\*. — \* Wilhelm Zell, Weimar 1801. — \* „Stäbchen von Heilbrunn“, Wien, Th. a. d. Wien 1810. — Carl Friedrich Wurm 1903†.
18. **Freitag.** Friedrich Heibel 1813\*. — Ernst Raupach 1852†. — Friedrich Wilhelm Götter 1797†. — Joſephine Weſſeln 1860\*. — Theodor Reichmann 1849†.
19. **Sonntag.** \* „Braut von Meiſſina“, Weimar 1803. — \* Kieglers „Rattenfänger“, Leipzig 1879. — \* Gounod's „Faun“, Paris 1859. — Franz Beg 1835\*.
20. **Sonntag.** Genſil Abien 1828\*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Trifan und Rofe“ Berlin 1876. — \* „Benvenuto Cellini“ von Hector Berlioz, Weimar 1852. — Paul Buß 1902†.
21. **Montag.** Johann Seb. Bach 1685\*. — „Mina von Barabehn“, Berlin 1768. — „Henzl“, Hamburg 1844. — Guſtav zu Putlig 1821\*. — Georg Köberle 1819\*. — Franz Radbaur 1902†.
22. **Dienſtag.** Kaiſer Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797\*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoſtheater-Brand in Weimar 1825. — G. B. Puß 1687†.
23. **Mittwoch.** Großherzogin Zophie von Sachſen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Nord. Korbue 1819†. — Charlotte v. Sagu 1809\*. — Friederike Großmann 1837\*. — Theaterbrand in Niſſa 1881.
24. **Donnerſtag.** Marie Hel. Malibran 1808\*. — Robert Hamerling 1830\*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wilmann 1839\*.
25. **Freitag.** J. Ad. Haſſe 1699\*. — \* „Faun“, 2. Th., Hamburg 1854. — Franz Radbaur 1835\*.
26. **Sonntag.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Klümde 1749\*. — Marilde Marſch 1826\*. — Conſtanze Dahn-ſe Gane 1894†. — \* „Der Gaſtfreund“ und „Die Argonauten“, Wien 1821 (vgl. 27. März).
27. **Valentinstag.** Joh. Schrenk (Weiß) 1768\*. — Lev. Feldmann 1882†. — \* „Medea“ von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Klee“, Wien 1821).
28. **Montag.** Kärn Heinrich XXII, Keuß ä. V. 1846\*. — Wenzel Scholz 1788\*. — Joh. Standigl 1861†. (Bis 30.) Erste Delegirten-Versammlung d. Genoffenſch. D. B. u. in Gaſſel 1872. — Joſef Weigl 1766\*. — Anton Zeidl 1898†.
29. **Dienſtag.** \* „Der Kampf“, Leipzig 1828. — \* Richard Wagner's „Novize von Paterno“, Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826†. — \* Grabbe's „Don Juan und Juſt“, Tetmold 1829.
30. **Mittwoch.** Fern. v. Schmid 1815\*. — Bernhard Scholz 1835\*.
31. **Donnerſtag.** Joſef Sandu 1732\*. — Ende der Zimmermann'schen Direction in Düſſeldorf 1857. — Ende der letzten Direction J. v. Schröder's in Hamburg 1812. — \* „Egmont“ Weimar 1791. — Carl Götlig 1830\*.



1. **Charfreitag.** Fürst Bismarck 1813\*. — „Die Meisterfänger v. N.“, Berlin 1870. — Josef Vange 1751\*. — Beginn der letzten Direction H. V. Schröder's, Hamburg 1811. — Klingers „Sturm und Drang“, Leipzig 1777. — „Egmont“, Hamburg 1815.

---

2. **Sonabend.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826\*. — Friedr. Palm 1806†. — Friedr. Wilh. Forth 1874†. — Franz Ladner 1803\*. — „Die natürliche Tochter“, Weimar 1803. — Emilie Zofa 1840\*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Hornes 1898†.

---

3. **Dienstag.** Elisabeth v. England 1603†. — Friedr. Wilh. Müden 1822\*. — Jekelitas v. Weisvald 1880†. — Friedr. Kaiser 1814\*. — Georges Dhuet 1848\*.

---

4. **Dienstag.** Wolf v. Bandjinn 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — „Johann von Paris“, Paris 1812. — Hans Richter 1843\*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†.

---

5. **Dienstag.** Judw. Spohr 1784\*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797\*. — Theresie Gähler 1805\*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen“, Wien 1831. — Johanna Vange-Zeherzer, München 1833\*. — „Turandot“, Berlin 1802. — „Die Fledermaus“, Wien, Th. a. Wien 1871.

---

6. **Mittwoch.** „Emilia Galotti“, Berlin 1772. — Ethofs letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Zettin 1794. — Emanuel Geibel 1884†.

---

7. **Donnerstag.** G. B. Rubini 1795\*. — Fortunata Franzetti-Walzel 1876†.

---

8. **Freitag.** Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

---

9. **Sonabend.** Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1882. — Zschänder 1751\*. — „Julius von Sarent“, Hamburg 1777. — Karl. Aug. Görner 1881†. — Hermann Junpe 1850\*. — Theodor Februn 1895†.

---

10. **Sonntag.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864\*. — Karl Friedrich Werder 1803†.

---

11. **Montag.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866†. — „Die Journalisten“, Berlin, Friedr.-Wilhelmsl. Th. 1853. — Judw. Speidel 1830\*.

---

12. **Dienstag.** „Göz von Berlichingen“, Berlin 1774. — „Oberon“, London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brodmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes (vergl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

---

13. **Mittwoch.** Friedr. Judw. Schmidt 1841†. — „Kabale und Liebe“, Frankfurt a. M. 1781. — „Daphne“ von Heinrich Zschüg, Schloß Gartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Vassen 1830\*. — Hans Hedder v. Wilde 1821\*.

---

14. **Donnerstag.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Vader 1870†. — Amalie Stubenrauch 1876†. — „Rathen der Weise“, Berlin 1783. — Josef Staudigl 1807\*. — Adolf Friedrich Graf v. Zandt 1894†.

---

15. **Freitag.** „Kabale und Liebe“, Mannheim 1781.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

16. **Sonabend.** \*„Der Froscher“, Paris 1819. — Hoftheater-Brand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Altenburg 1871.
17. **Sonntag.** Julie Kettich 1809 †. — „Cerberini's „Medea“, Berlin 1800. — \*Rubinstein's „Cottabac“, Berlin 1875.
18. **Montag.** Karl Treumann 1877 †. — Frau von Zuppé 1820 †. — „Tannhäuser“, Rom 1896.
19. **Dienstag.** Adalgunde Gottsched 1713 †. — Aug. Wihl. Jffland 1759 †. — Byron 1824 †. — Beginn der zweiten Direction N. V. Schröder's, Hamburg 1786. — \*\*Gind's „Zphigenie in Aulis“, Paris 1774. — \*Voltaire's „Mahomet“, Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstein 1892 †. — Mozart-Denkmal, Wien 1896. — Max Schilling's 1868 †. — Eröffnung des neuen Rindener Schaafviehlaufes (Dir. Stollberg u. Schmiederer) 1901.
20. **Mittwoch.** \*Wallenstein's Tod“, Weimar 1799. — \*„Hida“, Berlin 1874. — Eduard Fälleron 1899 †.
21. **Donnerstag.** „Aurine“, Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699 †. — Karl Wihl. Ferd. Angermann 1832 †. — \*„Zappho“, Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Richter 1884 †. — \*\*„Die Welt, in der man sich langweilt“, Paris, Th. Français 1881. — Heinrich Vogl 1900 †. — Wilhelm Rabn 1900 †.
22. **Freitag.** Anlandigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedrich Bodenstedt 1819 †. — Hugo Kubler 1846 †. — \*„Gugus und sein Ring“ von F. Hebbel, Wien, Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810 †. — Hermann Weiß 1897 †.
23. **Sonabend.** König Albert von Sachsen 1828 †. — Shakespeare 1564 †, 1616 †. — Cervantes 1616 †. — \*Entlus d. Königsdramen Shakespeare's (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik“ wird von Ludw. Barnau der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Sagen 1891 †.
24. **Sonntag.** Karl Zindelmann 1793 †. — Karl Zimmermann 1796 †. — „Die Karlsstädter“, Wien 1818. — Karl Theophil Döbberin 1727 †. — \*„Julius Cäsar“, bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785.
25. **Montag.** Torquato Tasso 1595 †. — „Egmont“ in Schiller's Bearbeitung, Weimar 1796. — Abel Zeller 1891 †. — Marie Pauline Yucca 1835 †. — Siegwart Friedmann 1842 †.
26. **Dienstag.** Friedrich v. Plotow 1812 †. — Marg. Luise Schmid 1773 †. — Ludwig Uhland 1787 †. In Cassel findet eine von Dr. Franz Krüffl einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873 †. — „Demetrius“ (Schiller-Mattig), Berlin 1836.
27. **Mittwoch.** „Nikar's Hochzeit“ von Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875 †. — Heinrich Ludwig Schmella 1857 †.
28. **Donnerstag.** „Der Froscher“, Berlin 1850. — Grillparzer's „Ester“, Wien 1868. — Ludwig Tied 1853 †. — August von Koch 1887 †.
29. **Freitag.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831 †. — Karl Willhöfer 1842 †. — H. G. Brachvogel 1821 †. — Kanneke Zedner 1860 †. — Marg. Luise Schmid 1809 †. — Louis Zander 1865 †. — \*„Biel Varm um Vidus“, in der Einrichtung von Ludwig Tied, Dresden 1830.
30. **Sonabend.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688 †. — Gerline Gabilon 1824 †. — Gustav Freitag 1895 †. — Alfred v. Berger 1853 †.





1. **Sonntag.** Letzte Vorstellung im alten Hause des Stadttheaters in Hamburg 1827. — Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — \*Mozart's „Hochzeit des Figaro“, Wien 1786. — Erstes Schauspiel der Meiningen, Berlin 1874.

---

2. **Montag.** Giacomo Meyerbeer 1864 †. — \*Goethe's „Bürgergeneral“, Weimar 1793.

---

3. **Dienstag.** Hofjournatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Höflichkeit“-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — Aug. v. Rosebud 1761 †. — Ad. Gh. Adam 1856 †. — Fins Aer. Wolff 1782 †. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paer 1839 †. — \*„Maurer und Zölner“ (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

---

4. **Mittwoch.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810 †. — Hans Herrig 1892 †. — Franz Githern 1900 †.

---

5. **Donnerstag.** Joh. Nep. Beck 1828 †. — Joh. Nep. Fuchs 1842 †. — \*„Ernst Herzog von Schwaben“ von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.

---

6. **Freitag.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882 †. — Amalie Haizinger 1799 (? 1800) †. — Geogr. Bed 1803 †. — (6. und 7. Mai) „Kaufl“ 1. und 2. Th. i. d. Einrichtung Otto Devrient's, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786 †.

---

7. **Sonntag.** Eröffnung der Internationalen Ausstellung für Musik- und Theaterwesen, Wien 1892. — Ric. Piccini 1800 †. — Antonio Salieri 1825 †. — Karl Geir. Graun 1701 †. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Richard Cumberland 1811 †. — Anton Zeidl 1850 †. — Oscar Walther 1901 †.

---

8. **Sonntag.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogthums Braunschweig 1837 †. — Franz von Sickingen 1523 †. — Johannes Brahms 1833 †. — Rudolf Kneifel 1832 †. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

---

9. **Montag.** Schiller 1805 †. — J. A. Eisenitz 1732 †. — Giovanni Paisiello 1741 †. — Georg Vint 1903 †.

---

10. **Dienstag.** Charlotte Adernann 1775 †. — Ferd. Hiller 1885 †. — „Otto von Wittelsbach“, Berlin 1782. — Mar Staegemann 1843 †. — Jozsa Zavitš 1847 †.

---

11. **Mittwoch.** Ernst Fohart 1841 †. — Tito Nicolai 1849 †. — Gustav v. Moser 1825 †. — Ende der Direction Karl Theodor von Kühner in Leipzig 1828. — Minona Frieß-Blumauer 1815 †. — Zephe Charlotte Schröder-Adernann 1714 †.

---

12. **Donnerstag (Christi Himmelfahrt).** „Die Wallüre“, Paris 1893. — H. W. Schlegel 1815 †. — Jules Raizenet 1812 †. — „Die Zauberflöte“, Berlin 1794.

---

13. **Freitag.** Huber 1871 †. — Esther Charlotte Brandes 1786 †. — Friedr. Zmetana 1884 †. — Alphonse Taudet 1840 †. — August Cuna 1860 †. — Wiederanfnahme des „Tannhäuser“ in Paris 1895. — Arthur Zemmour Sullivan 1812 †. — Hermann Levi 1900 †.

---

14. **Sonntag.** „Macbeth“ v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800.

---

15. **Sonntag.** Bog. Davison 1818 †. — Franz v. Dingeldeit 1881 †. — Edm. Kean 1833 †. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti“, Hamburg 1772. — Gottfried Zemper 1879 †.

The image shows a page from a ledger or account book. At the top, the page is numbered 'Qai.' on the left and '21' on the right. The main body of the page is a large table with a vertical line on the left side and a horizontal line in the middle. The table is currently empty, with no text or numbers entered in any of the cells. There are faint horizontal lines visible in the background, suggesting a grid of rows and columns.

- 
16. **Montag.** Friedrich Hädert 1788\*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880†. — \*Summel's „Gandou“, Berlin 1804. — Louise Schöpfung 1903†.
- 
17. **Dienstag.** Eröffnung des Friedrich-Wilhelms-Theaters in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hoftheaters in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Rey 1886†. — Hermann Zatingré 1837\*. — „Wallenstein's Tod“, Berlin 1799.
- 
18. **Mittwoch.** G. A. Schaefer 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830\*. — Moritz Paul v. Brühl 1772\*. — \*\*Glud's „Hygieine in Tauris“, Paris 1779. — \*\*„Cavalleria rusticana“, Rom 1890.
- 
19. **Donnerstag.** Beaumarchais 1799†.
- 
20. **Freitag.** „Die Hugenotten“, Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796†. — Julius Werther 1838\*. — Wilh. Mannsbaecht 1837\*. — Emil Erdmann 1822\*. — Klara Schumann 1896†.
- 
21. **Sonnabend.** Ernst Raupach 1784\*. — Minna Brandes 1765\*. — Graf Karl Friedrich v. Sahn 1837†. — Heinrich Willen 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.
- 
22. **Ängstsonntag.** Richard Wagner 1813\*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Gahn 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†. — Theodor Reichmann 1903†.
- 
23. **Ängstmontag.** Fried. Sophie Seyler 1738\*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holtzin 1878†.
- 
24. **Dienstag.** „Die Meisterjünger v. N.“, London 1882. — \*„Sans Sciling“, Berlin 1833. — Reinhold Kenz 1792†.
- 
25. **Mittwoch.** Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofopertheaters in Wien 1869. — Brand der Opera comique in Paris 1887. — J. R. Nestroy 1862†.
- 
26. **Donnerstag.** Eröffnung des kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.
- 
27. **Freitag.** J. N. Caléon 1799\*. — Alfred v. Wolzogen 1823\*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822\*. — Hugo Schwabe-Negat 1899†.
- 
28. **Sonnabend.** Fürst Heinrich XIV., Neuß jüngere Linie 1832\*. — Karoline Bauer 1808†. — Ferdinand Lang 1810\*. — Viktor E. Reßler 1890†. — Emerich Robert 1899†.
- 
29. **Sonntag.** Ch. Maurice 1805\*. — Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Wilder-Sauptmann 1838†.
- 
30. **Montag.** Helene Freifrau v. Geldburg (Ellen Franz) 1840\*. — Voltaire 1778†. — „Der Wassenschmid von Worms“, Wien 1846. — \*\*Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolow 1897†.
- 
31. **Dienstag.** Ludwig Tieck 1773\*. — Fried. Wilh. Venn 1782\*. — Ch. Maurice verabschiedet sich als Direktor, Hamburg 1885. — Josef Habén 1809†. — Gaydu-Denkmal, Wien 1887.
-

The image shows a page with a header and a table structure. The header contains the text 'Q.ii.' on the left and '23' on the right. Below the header is a horizontal line. A vertical line runs down the center of the page, intersecting the horizontal line. There are three more horizontal lines, one in each of the three vertical sections created by the vertical line, but they do not span the entire width of the page, leaving the right side of each section empty.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Wittwoch.** „König Lear“ am Hofth. in München mit erstmaliger Anwendung der Zaphelreare Bühne 1889. — Ferdinand Halmund 1790\*.

---

2. **Donnerstag.** Carl Wilhelm Conteſſa 1825 †. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Trifitan und Volde“ 3. v. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883 †. — Aelu Weingartner 1863\*.

---

3. **Freitag.** „Menſchenhaß und Reue“, Berlin 1789. — J. J. Rouſſeau 1778 †. — Georges Bizet 1875 †. — Dr. August Nörſter 1828\*. — Paul Sindau 1839 †. — Alex. Charles Veroco 1832\*. — Johann Strauß 1899 †.

---

4. **Sonabend.** \*\*Kolière's „Misanthrop“, Paris 1666. — Erucſto Roſſi 1896 †. — Wilhelmine Zechbad 1832\*.

---

5. **Sonntag.** Carl Maria v. Weber 1826 †. — Joſef Wagner (Wien) 1870 †. — Ericſ Gaſtſpiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paſſicello 1816 †.

---

6. **Montag.** Pierre Corneille 1606\*. — Siegfried Wagner 1869\*.

---

7. **Dienſtag.** Garvin Booth 1893 †. — Gotthilf August v. Raltig 1837 †. — Carl Nötner 1805 †. — Emil Kohl 1824\*. — Adele Oranow 1877 †.

---

8. **Wittwoch.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Eſhof 1774. — Carlo Goldini 1707\*. — G. M. Bürger 1794 †. — Robert Schumann 1810\*. — Sarah Siddons 1831 †. — George Zand 1876 †. — Friedr. Heine, Himmel 1814 †.

---

9. **Donnerſtag.** Otto Nicolai 1810\*. — Brand des Treumann-ſch. in Wien 1863.

---

10. **Freitag.** „Trifitan und Volde“, München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Meck 1757\*. — Wilhelm Cruff, Großherzog von Sachſen-Weimar-Eiſenach 1876\*.

---

11. **Sonabend.** Adolf Müllner 1829 †. — Mariäner-Denkmal, Hannover 1877. — \*Zach. Werner's „Weibe der Kraft“ (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Robert Buchholz 1893 †. — Richard Strauß 1864\*.

---

12. **Sonntag.** Julius Felleggrini 1858 †. — „Das Gallifement“, München 1875.

---

13. **Montag.** Ludwig II., König von Bayern 1886 †. — Angelica Catalani 1819 †. — Minna Braunes 1788 †. — Stadttheater-Brand in Breslau 1871.

---

14. **Dienſtag.** Carl August, Großherzog von Sachſen-Weimar 1828 †. — \*„Maria Zuzari“, Weimar 1890. — „Braut von Medina“, Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897 †. — Peter Ludwig Heuel 1899 †.

---

15. **Wittwoch.** Kaiſer Friedrich, König von Preußen 1888 †. — Regierungs-Antritt Kaiſer Wilhelms II. 1888. — \*Gaston Ruyt von Beethoven, Wien, Hofburgth. 1810. — „Ariel Reſona“, Wien 1819. — Richard Genée 1895 †.



- 
16. **Donnerstag.** Konrad Ethof 1778†. — Friedr. Wilh. Lemm 1837†. — Johanna Lange-Scherzer 1854†.
- 
17. **Freitag.** Henriette Zontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818\*. — Johann von Plog 1856†.
- 
18. **Sonnabend.** Schlacht bei Jechbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Einbüllung des Kaiser Wilhelm-Denkmals auf dem Koffhäufer 1896. — \*„Der Freischütz“, Berlin 1821. — Martin Greif 1839\*.
- 
19. **Sonntag.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christi. Starke 1731\*. — \*„Julius von Tarent“, Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819\*. — Moritz Ernst 1900†. — König Albert von Sachsen †.
- 
20. **Montag.** „Tristan und Isolde“, London 1882. — Lina Juhn 1830\*. — Franz v. Schönthan 1819\*. — Erich Schmidt 1853\*. — Theodor Löwe 1890†.
- 
21. **Dienstag.** Herzog Ernſt II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818\*. — \*„Die Meisterſinger von Nürnberg“, München 1868. — „Macbeth“, Hamburg 1779. — Rob. Prug 1872†. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819\*. — Johann Ludwig Teichardstein 1794\*. — Heinrich Kessler 1851\*.
- 
22. **Mittwoch.** Goethe's „Faust“, London 1852. — Mehul 1763\*. — Sir. Augustus Harris 1896†.
- 
23. **Donnerstag.** Charl. Birch-Pfeiffer 1799\*. — Janny Egler 1810\*. — Karl Reinecke 1824\*. — Otto Tevriant 1894†. — Marietta Albou 1894†. — Karl Zontag 1900†.
- 
24. **Freitag.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818\* (vgl. 5. Januar). — Hans Julius Rahn 1850\*.
- 
25. **Sonnabend.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — \*Robert Schumann's „Genoveva“, Leipzig 1850. — E. Th. H. Hoffmann 1822†. — Friedrich Hind 1843†.
- 
26. **Sonntag.** \*„Die Wallfäre“, München 1870. — Theater-Brand in Riga 1882. — Adelfgunde Gottschied 1762†.
- 
27. **Montag.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Zichotte 1848†. — Charlotte Patti 1889†.
- 
28. **Dienstag.** Hofnormaltag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. N. Kempeau 1712\*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Hedwig 1823\*. — Robert Franz 1815\*. — Josef Joachim 1831\*.
- 
29. **Mittwoch.** „Faust“, Hamburg 1831. — \*„Die Jenu“ von Rich. Wagner, München 1888.
- 
30. **Donnerstag.** Franz von Dingelstedt 1814†. — Friedrich Theodor Vischer 1807\*. — Albert Burllu 1811\*.
-





- 
1. **Freitag.** Karl Wilhelm Ferdinand Lutzemann 1753\*. — Handel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784†. — A. W. v. Weber-Denkmal, Göttingen 1890.

---

  2. **Sonntag.** Gluck 1714\*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724\*. — Karl Blum 1844†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836\*. — „Oberon“, Berlin Kgl. Oper 1828. — Eduard Maurer 1889†.

---

  3. **Sonntag.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884†. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weifen 1889†. — Heinrich Reuber 1895†.

---

  4. **Montag.** Christian Jüchtegott Gellert 1715\*. — Eduard Mantius 1874†. — „Wilhelm Tell“, Berlin 1804.

---

  5. **Dienstag.** George Sand 1804\*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarah Siddons 1755\*. — Theodor Löwe 1816\*. — Willy Hasemann 1843\*.

---

  6. **Mittwoch.** Friedrich Wilhelm Hackländer 1876†. — \*Hebbel's „Judith“, Berlin 1840. — Wenckebach v. Malgahn 1889†.

---

  7. **Donnerstag.** Aug. Schwickke 1876†. — \*„Janit“ von Spohr, Wien, Th. a. d. Wien 1815. — H. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855\*. — Gustav Mahler 1860\*. — Oskar v. Redwitz 1891†. — F. P. Wed 1787\*.

---

  8. **Freitag.** Julius Rosen 1803\*. — Friedrich Christoph 1826\*. — \*„Der Altienbndiger“ Berlin 1856. — Ludwig Chronogel 1891†. — Rudolf Zellinger 1857\*.

---

  9. **Sonntag.** Ida Keller 1863†. — Karl Schultes 1822\*. — G. H. v. Maltig 1794\*.

---

  10. **Sonntag.** \*„Mit Sarah Sampson“, Frankfurt a. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848† — Karl Görlig 1890†.

---

  11. **Montag.** Josef Alois Eichatschek 1807\*.

---

  12. **Dienstag.** Johann Ludwig Deinhardtstein 1859†. — Julius von Zoden 1831†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz Hül-Denkmal, Braunschweig 1891.

---

  13. **Mittwoch.** Gustav Brentag 1816\*. — Ernesto Rossi 1829\*. — Robert Hamerling 1889†. — Adolf Christen 1833†.

---

  14. **Donnerstag.** Max Eugen Burdhard 1851\*. — Georg Bellu 1875†.

---

  15. **Freitag.** Marinelli 1782†. — Eduard Genait 1797\*. — Ludwig Judta 1862\*. — Anton Nider 1820\*. — Ludwig Reider Kundermann 1853\*. — Georg von Hülßen 1858\*. — Josef Chandon 1903†.
-



- 
16. **Sonnabend.** \*Mozart's „Entführung“, Wien 1782. — Johann Georg Sittl 1826\*. — Andreas Gröphius 1664†. — Alexander Geßler 1833\*. — Gustav Raeder 1868†.
- 
17. **Sonntag.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1871, 25. Jahrestag 1896. — \*„König Lear“, Hamburg 1778.
- 
18. **Montag.** Joh. Mich. Böck 1793†. — Theresje Tietiens 1831\*. — Hugo Riemann 1849\*. — Pauline Biardot-Garcia 1821\*. — Cleonore Benzinger-Wahlmann 1900†.
- 
19. **Dienstag.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Haus Seifling“, Leipzig 1833. — Stadttheater-Brand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†.
- 
20. **Mittwoch.** \*„Die Verschwörung des Fiesco“, Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783. Franz Riffel 1893†. — „Kohengrin“, Bayreuth 1894.
- 
21. **Donnerstag.** Schiller betritt z. e. W. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†.
- 
22. **Freitag.** Stadttheater-Brand in Köln 1859. — Julius Stockhausen 1826\*. — Emil Scaria 1886†. — Fritz Meuter-Deufmal, Jena 1888. — Graf Geza Zichy 1849\*.
- 
23. **Sonnabend.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1876.
- 
24. **Sonntag.** Ad. Charles Adam 1803\*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803\*.
- 
25. **Montag.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Tristan und Isolde“, Bayreuth 1886.
- 
26. **Dienstag.** \*„Parzifal“, Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg“, Berlin 1828. — Moritz Jürsteman 1824\*. — Gustav Stadelburg 1851\*.
- 
27. **Mittwoch.** „Nathan der Weise“, Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821\*.
- 
28. **Donnerstag.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schrenvogel (Weiß) 1832†. — Heinrich Jof v. Collin 1811†. — \*„Zeffonda“, Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824\*.
- 
29. **Freitag.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Alt. 1886†.
- 
30. **Sonnabend.** Fürst Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.
- 
31. **Sonntag.** Eröffnung des Ackermann'schen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Berndal 1885†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Friedl-Münauer 1886†. — P. M. Hofegger 1813\*. — Ferdinand v. Frank 1821\*.
-



- 
1. **Montag.** Heinrich Laube 1844. — Eröffnung des Vobe-Theaters in Breslau 1869. — Wieder-Eröffnung des Kroll'schen Theaters in Berlin durch die königliche Oper 1895.

---

  2. **Dienstag.** Julius Leopold Klein 1876 †. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815\*.

---

  3. **Mittwoch.** Karl Devrient 1872 †. — Wenzel Müller 1835 †. — Eduard Genay 1866 †. — \*Hoffmiller's „Zell“, Paris 1829. — Christine Nilsson 1843\*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897 †. — Ludwig Schärer 1885 †.

---

  4. **Donnerstag.** Wilh. Mäger 1875 †. — Max Ring 1817\*. — Eröffnung des königl. Th. in Berlin 1824. — Albin Zivoboda †.

---

  5. **Freitag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772\*. — Ambroise Thomas 1811\*.

---

  6. **Sonnabend.** „Hohengrin“, Dresden 1859.

---

  7. **Sonntag.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Zondershausen 1830 †. — Emil Devrient 1872 †. — Karl Dormes 1810\*. — Ana Aldridge 1867 †. — Adolf Christen 1811\*.

---

  8. **Montag.** Karl Sträpetin 1882 †. — Karl Heinrich Graun 1759 †.

---

  9. **Dienstag.** Moritz Paul von Brühl 1837 †. — Eduard von Bauernfeld 1890 †. — Paul Brock 1897 †.

---

  10. **Mittwoch.** Amalie von Zachien 1794\*. — Elise Gente 1852\*. — Marie Kähle-Kestler 1896 †.

---

  11. **Donnerstag.** Gottfried Kinkel 1811\*. — Friedrich Werdy 1847 †. — Eduard Devrient 1800\*. — Octave Feuillet 1822\*. — Amalie Haizinger 1884 †. — Frauß Bez 1900 †.

---

  12. **Freitag.** Leonrad Eshof 1720\*. — Theodor Reuschle 1881 †. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Birnmeijer 1851 †. — Josefine Wejfelu 1887 †.

---

  13. **Sonnabend.** Eröffnung des Bühnenspielturfes in Bayreuth mit „Rheingold“ 1876. — Johann David Beil 1794 †. — Joh. Elias Schlegel 1749 †. — Adolf v. u. z. Gilsa 1838\*.

---

  14. **Sonntag.** „Die Walküre“, Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854 †. — Georg Brandes †.

---

  15. **Montag.** Theodor Zelter 1817\*.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

- 
16. **Dienstag.** Heinrich Mariäner 1795\*. — \*„Ziegfried“, Baireuth 1876. — Friederike Bethmann Huzelmann 1815†.
- 
17. **Mittwoch.** Vincenzo Tappone 1838†. — Theodor Döring 1878†. — \*„Die Götterdämmerung“, Baireuth 1876.
- 
18. **Donnerstag.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830\*. — Brand des kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Kemmann 1838\*. — Emil Fohl †.
- 
19. **Freitag.** Mich. Beer 1800\*. — Karl Richter 1873†. — Sabine Heinefetter 1809\*. — Antonio Zucchi 1750\*. — „Vohengrin“, Wien 1858. — Dr. Julius Hofmann 1840\*.
- 
20. **Sonnabend.** Paul Schletter 1854\*. — Nstland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opiz 1639†. — Thomas Cornelle 1625\*. — Eröffnung des Prinz Regenten-Theaters in München 1901.
- 
21. **Sonntag.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852\*. — P. J. Lindpammer 1856†. — Vope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†.
- 
22. **Montag.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Madensie 1847\*.
- 
23. **Dienstag.** \*„Clavigo“, Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757\*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†.
- 
24. **Mittwoch.** Adolt Wilbrandt 1837\*. — Moïse Auler 1821\*. — Felix Mottl 1855\*.
- 
25. **Donnerstag.** König Ludwig II. von Bayern 1845\*. — Karl Zimmermann 1840†. — Joh. Ludwig Geiberg 1869†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†.
- 
26. **Freitag.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direction Carl Theodor Rüstner in Weizsig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Dft.). — Wilhelm Seibelbauer 1820\*.
- 
27. **Sonnabend.** G. S. Roger 1815\*. — „Jauß“, Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Kießke 1900†.
- 
28. **Sonntag.** Goethe 1749\*. — F. M. Wolff 1828†. — \*„Vohengrin“, Weimar 1850. — „Jauß“, Weizsig 1829. — Goethe-Denkmal, München 1869.
- 
29. **Montag.** \*„Don Carlos“, Hamburg 1787. — Franz Gläßer 1861†. — „Jauß“, Weimar 1829. — Moïse Krebs-Michaleff 1824\*.
- 
30. **Dienstag.** Heinrich Marr 1797\*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schiller-Theaters in Berlin 1894.
- 
31. **Mittwoch.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777\*. — Edmund Kretschmer 1830\*.
-



---

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Donnerstag.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin und der Direktion B. Hollni am Thalia-Theater in Hamburg 1894. — Julius Graf v. Platen-Wallermund 1889†. — Eröffnung des North-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheater-Gebäudes in Köln 1872. — Falberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. v. W. Meier (Zährler Biograph) 1849†. — Engelbert Kumperdind 1854\*.

---

2. **Freitag.** Zedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. von Cronqf 1731\*. — Hebbel-Denkmal, Weßelburen 1887.

---

3. **Sonnabend.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757\*. — Friedrich Ludwig Zährler 1816†. — Friedrich Wilhelm Götter 1746\*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — \* „Benvenuto Cellini“ v. S. Verlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883†. — Eröffnung des Schiller-Theaters N. zu Berlin 1902.

---

4. **Sonntag.** Emil Devrient 1803\*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadth.-Gebäudes in Straßburg i. G. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Heßler).

---

5. **Montag.** Christof Martin Wieland 1733\*. — G. Meenerbeer 1791\*. — Ferd. Raimund 1836†. — Franz v. Holbein 1855†. — „Hoogduitsche Opera“ in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlig 1890†.

---

6. **Dienstag.** \* „Timo“, Prag 1791. — Giebert v. Siede 1813\*. — Karl Weirner 1888†. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Götze) 1888. — Eröffnung des neuen Stadttheater-Gebäudes in Köln 1902.

---

7. **Mittwoch.** Arig Bedmann 1866†. — \* „Bürgerlich und Romantisch“, Wien, Hofburg-theater 1835. — Julius Winding 1850†. — Victorien Zardou 1831\*.

---

8. **Donnerstag.** Aug. Wilh. von Zitelge 1767\*. — „Nathan der Weise“, Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841\*.

---

9. **Freitag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826\*. — Friedrich Gericke 1876†. — \* „Moliere's „Geizhaz“, Paris 1668. — Z. J. Haffel 1798\*. — Graf v. H. Tolstoi (28. August russ. Zt.) 1828\*.

---

10. **Sonnabend.** Joh. Ant. Veisewig 1806†. — Eröffnung des neuen Leipziger Schauspielhauses (Dir. Anton Hartmann) 1902.

---

11. **Sonntag.** „Aungfrau von Orleans“, Leipzig 1801. — Joh. Sat. Engel 1741\*. — Caroline Lindner 1863†. — Eduard Hanslik 1825\*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Lskar Blumenthal) in Berlin 1888.

---

12. **Montag.** Christ. Dietrich Grabbe 1836†. — Julius Nies 1877†. — J. Ph. Rameau 1744. — Neuhold Stejer 1739†. — Marianne Brandt 1842\*.

---

13. **Dienstag.** Gustav Hippolit Roger 1879†. — Friedrich Theodor Richter 1887†. — (1. Sept. a. Zt.) Eröffnung des Stadth.-Gebäudes in Rega 1887. — Klara Zschumann 1819\*.

---

14. **Mittwoch.** Ymag Cherubini 1760\*. — „Don Carlos“ (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (beral. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. G. Butovics) in Wien 1889.

---

15. **Donnerstag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Raube) 1872, des neuen Gebäudes der Deutschen Oper in Rotterdam 1887. — Carl Moberstein 1899†. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg 1900.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

16. **Freitag.** Herzog Ernst von Sachsen-Mitteleuropa 1826\*. — Hellet. Abt 1783†. — Heinrich Marr 1871†. — Beginn der Direction B. Pollini in Hamburg 1874. — \*„Zitvana“, Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnab) in Berlin 1888. des Heidenz-Theaters daselbst 1871, des neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Nebenrin“ an der großen Oper in Paris 1891.
17. **Sonabend.** G. B. Angier 1820\*. — Reuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Fackler 1834\*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Kneifel 1899†.
18. **Sonntag.** Heinrich Vaube 1806\*. — Vaube-Denkmal, Zyrntau 1895. — Emil Scavia 1840\*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.
19. **Montag.** Michael Beer's „Zruenjer“, \*mit Minik Reuber's, Berlin 1846. — Katharina Klafsch 1855\*.
20. **Dienstag.** „Samlet“, Hamburg 1776. — Majdinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heint. Th. Höfcher 1803\*. — Josef Kärchner 1853\*.
21. **Mittwoch.** Emanuel Schwaner 1812†. — „Die Räuber“, Leipzig 1782. — Hoftheater-Brand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860†. — Walter Zeort 1832†. — Benedict Marr 1834\*.
22. **Donnerstag.** August Wilhelm Köhler 1814†. — Christiane Neumann-Beker 1797†. — Eröffnung des Theater-Gebäudes in Preßburg 1886. — \*„Rheingold“, München 1869. — Katharina Klafsch 1896†. — Ludwig Schäfer begründet die erste deutsche Theaterakademie 1849 zu Braunschweig.
23. **Freitag.** Vincenzo Bellini 1835†. — \*\*„Die Tragödie des Menichien“, Pest 1883. — \*\*Glad's „Armide“, Paris 1777. — Theodor Körner 1791\*. — Marie Hel. Malibran 1836†. — „Die Räuber“, Hamburg 1782. — Eröffnung des Stadttheaters in Hensburg 1894.
24. **Sonabend.** Greten 1813†. — Theodor Winkler (Holl) 1856†.
25. **Sonntag.** Gaetano Donizetti 1797\*. — J. Ph. Kamean 1863\*. — Fritz Dettmer 1835\*. — Franz Wallner 1810\*. — \*„Die Weber“, 3. e. M. öffentlich, Berlin, Deutsches Theater 1894. — Wilhelm Seibelhauer†. — Georg Vint 1833\*.
26. **Montag.** Moberich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767\*. — \*\*Donizetti's „Lucia“, Neapel 1835.
27. **Dienstag.** Carl Grunert 1869†. — Geribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des königl. Opernhauses in Budapest 1884. — Theodor Fontane 1898†.
28. **Mittwoch.** „Der zerbrochene Krug“, \*in der Einrichtung B. V. Schmid's, Hamburg 1820. — Paul Branitzky 1898†.
29. **Donnerstag.** Carl Friedrich Abt 1733\*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883. — Fesling-Denkmal, Braunschweig 1853. — Julius Heim 1821\*.
30. **Freitag.** \*„Minna v. Barnhelm“, Hamburg 1767. — \*„Die Zauberkiste“, Wien 1791. — Adolph Gottschall 1823\*. — Franz Brodmann 1745\*. — Bothe v. Hüfien 1886†. — Harfener-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Zudermann 1857\*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Göttingen 1890. — Josef Matras 1887†. — Louis Racombe 1884†.

This page features a vertical line and two horizontal lines that intersect to create a grid. The vertical line is positioned approximately one-fifth of the way from the left edge. The two horizontal lines are located approximately one-fifth and four-fifths of the way down the page, with the first horizontal line being above the second. The grid is currently empty.

1. **Sonntabend.** Ch. Maurice's fünfzigjähr. Direktions-Jubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684†. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893. Th. des Reichens in Berlin 1896. — „Julius Caesar“, \*in Schlegel's Uebers. Weimar 1803. — Friederike Zwoboda-Gisler 1899†.

---

2. **Sonntag.** Einweihung des Maria Zeebad's-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphus 1616\*.

---

3. **Montag.** Theresie Dietz's 1877†. — Adolf Zahr 1876†. — „Der Freischütz“, Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Schwerin 1886. — „Macbeth“, Berlin 1778. — Tito Terrent 1838\*. — Theodor Winger 1831\*.

---

4. **Dienstag.** Eduard Devrient 1877†. — \*\*Boito's „Mefistofele“, Bologna 1875. — Arthur Hügel 1840†. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Basel 1875.

---

5. **Mittwoch.** Eröffnung des neuen Stadth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Wenzel Zcholy 1857†. — \*Glad's „Tiphens“, Wien 1762. — Emerich Madach 1864†. — Johann Nepomuk Juch's 1899†.

---

6. **Donnerstag.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820\*. — Hundertjahr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Eröffnung des Residenztheaters in Stuttgart 1901.

---

7. **Freitag.** Auguste Crelinger 1795\*. — Theresie Krones 1801\*. — Hundertjahr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842\*.

---

8. **Sonntabend.** „Verjüngung des Niesko“, Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Zschüg 1885\*. — Boreldieu 1834†. — Karl Aug. Vebrun 1792\*. — Julius Rosen 1833\*. — Ernst Gettfe 1841\*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Odenburg 1881 und 1893. — Alois Prajch 1858\*.

---

9. **Sonntag.** Giuseppe Verdi 1813\*. — Eröffnung des Stadth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saens 1835\*.

---

10. **Montag.** Kärn Georg von Schaumburg-Lippe 1846\*. — Julius Mojen 1867†. — L. N. Berg 1833\*. — 1000. Gastspiel der Meitinger, Rest 1881.

---

11. **Dienstag.** „Aidelio“, Berlin 1815. — Karl Maria Weber-Dentmal, Dresden 1860. — \*„Der Widerspenstigen Zähmung“ von Hermann Gös, Mannheim 1874.

---

12. **Mittwoch.** \*„Wallenstein's Lager“, Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Ritlich 1855\*. — Karl Va Röde 1794\*.

---

13. **Donnerstag.** \*\*„Der Postillon von Lonjumeau“, Paris 1836. — Eduard Tempelton 1832\*. — Johanna Wagner-Jadmann 1828\*.

---

14. **Freitag.** \*„Sommertraum“, Potsdam 1813. — Sophie Charlotte Aldermann-Zehroder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Dentmal, Berlin 1890.

---

15. **Sonntabend.** Alfred Weiskner 1822\*. — Theodor Storms 1874†. — Joh. Friedr. Schüze 1810†. — „Samlet“, \*in der Uebersetzung H. W. Schlegel's, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Niessche 1811\*.



- 
16. **Sonntag.** Paul Scarron 1660†. — Theodor Barrière 1877†. — Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Sachmann 1894†.
- 
17. **Montag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819\*. — Fern. Heidsieck 1819\*. — „Altenkönig und Menschenfeind“, Wien, Leopoldst. 1828. — Charles Gounod 1893†. — Theresie Kroneis 1891\*.
- 
18. **Dienstag.** Kaiser Friedrich 1831\*. — Heinr. v. Kleist 1777\*. — Mehl 1817†. — Caroline Bauer 1877†. — „Die Räuber“, Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774\*. — Emanuel Geibel 1815\*. — Heinrich Richter 1820\*.
- 
19. **Mittwoch.** „Lamhäuser“, Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Lieutenant der kgl. preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1879. — N. J. Talma 1826†.
- 
20. **Donnerstag.** „Nienzi“, Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — „Vor Sonnenaufgang“, Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater 1889. erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.
- 
21. **Freitag.** Dorothea Adernann, verheiratete Nusser 1821†. — Joh. Gottlieb Neumann 1891†. — Christian Weise 1708†. — W. B. Balfe 1870†. — Eröffnung des Stadttheater Gebäudes in Zittin 1849.
- 
22. **Sonabend.** Kaiserin Auguste Victoria, Königin von Preußen 1858\*. — Franz Xist 1811\*. — Xist-Deutmal, Baireuth 1887. — Indiv. Zpofr 1859†. — Goethe-Deutmal, Frankfurt a. M. 1844.
- 
23. **Sonntag.** Albert Lorking 1801\*. — Theod. Viebte 1823\*. — „Carmen“, Wien 1875. — „Die Valentine“, Mannheim 1846.
- 
24. **Montag.** Karl Ditters von Dittersdorf 1799†. — N. B. Baifon 1812\*. — Fris Zeitner 1889†. — „Götter von Berlichingen“, Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826†. — Hoftheater-Brand in Darmstadt 1871 (vergl. 7. November und 19. Oktober). — August v. Platen 1796\*. — G. B. C. Augier 1889†. — Hermann Schöne 1836\*.
- 
25. **Dienstag.** „Cyrnanthe“, Wien 1823. — Johann Trauß d. J. 1825\*. — G. Bizet 1838†. — Minna Feidka-Zeitner 1839\*.
- 
26. **Mittwoch.** Heinrich Bulthaupt 1849\*. — Karl Mittel 1824\*. — „Doktor Mause“, Berlin, Wallner-Theater 1878. — Peter Cornelius 1874†.
- 
27. **Donnerstag.** Karl Theodor v. Münner 1864†.
- 
28. **Freitag.** Moreto 1669†. — Emil Ballesté 1880†. — Johannes Herbeck 1877†. — Eröffnung der Direktion Zimmermann in Düsseldorf 1834. — Georgine Schubert 1840\*. — Tito Nehr Dehoff 1892†. — August Neumann 1894†.
- 
29. **Sonabend.** „Don Juan“, Prag 1787. — Karl Hofmerding 1822\*. — Brand der großen Oper in Paris 1873. — Gustav Hümmelin 1889†.
- 
30. **Sonntag.** Dr. Hugo Müller 1831†. — W. B. Sheridan 1751\*.
- 
31. **Montag.**





1. **Dienstag.** Joh. Friedr. Meinede 1787 †. — Heinrich Wilh. v. Gerstenberg 1823 †. — A. W. Gatländer 1816\*. — „Aero“ von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Kohengrün“, z. c. M. in Mailand, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1826\*.

---

2. **Mittwoch.** Hermann Hendrichs 1871 †. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739\*. — Ernestine Wegener 1883 †. — Karl Gustav Beudant 1830\*. — Jenny Lind 1887 †. — Ferd. Dächlein 1822 †. — Franz Wittng 1842\*.

---

3. **Donnerstag.** Friedrich Ludwig Schröder 1744\*. — Ludwig Chrouegt 1837\*. — „Clavigo“, Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801\*.

---

4. **Freitag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847 †. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1895. — Edmund Reau 1787\*.

---

5. **Sonabend.** Hans Sachs 1494\*. — „Der Pfarrer von Kirchfeld“, Wien, Th. a. d. Wien 1870. — Karl Heberhoff 1899 †.

---

6. **Sonntag.** Heinrich Schütz 1672 †. — Friedr. Kaiser 1874 †. — Karl Gottlieb Reißiger 1859 †. — Julius Weidner 1780\*. — Peter Schattowsky 1893 †. — Georg Benda 1795 †.

---

7. **Montag.** Goethe tritt z. c. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Th.). — Ignaz Brüll 1846\*. — Fritz Reuter 1810\*. — Hermann Veri 1839\*. — Max Alwan 1898 †.

---

8. **Dienstag.** Antonio Tamburini 1876 †. — Julius Rinding 1808\*. — Karl Morre 1832\*. — Karl Haffner 1894 †. — Adolf v. Winterfeld 1889 †.

---

9. **Mittwoch.** Eröffnung des Italia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Sari-Zhröder 1755 †. — „Die Luitwits“, Berlin, Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818\*. — Robert Blum 1848 †. — Eröffnung des Fabrik-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

---

10. **Donnerstag.** Martin Luther 1483\*. — Friedrich Schiller 1759\*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — „Die Karlschüler“, München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799 †. — Ferd. Ecklar 1840 †. — „Bauer als Millionär“, Wien, Leopoldst. 1826. — Franz Brühl 1841 †. — Eugen Sittian 1862\*.

---

11. **Freitag.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlschüler“ Dresden 1846.

---

12. **Sonabend.** „Eulidigung der Künste“, Weimar 1894. — Charles Kemble 1854 †.

---

13. **Sonntag.** Andw. Umland 1862 †. — Konr. Ernst Aldermann 1771 †. — „Die Valentine“, Breslau 1846. — G. Hoffini 1868 †. — <sup>83</sup> Njfen's „Zügen der Gesellschaft“, Stockholm 1877.

---

14. **Montag.** August Wilhelm Nöland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — H. W. Lehlenjäger 1779\*. — Joh. Nep. Hummel 1778\*. — Spontini 1774\*. — Eröffnung des Stadth. in Brunn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893 †. — Franz v. Janner 1832\*.

---

15. **Dienstag.** Ch. W. v. Glud 1787 †. — Johann Christian Brandes 1735\*. — Gerhart Hauptmann 1862 †. — „Die Zauberflöte“, Hamburg 1793.



16. **Mittwoch. Buistag** (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). Großherzog August von Oldenburg 1822\*. — Karl Weirner 1818\*. — Sophie Abrecht 1840†. — Joh. Georg Wild 1878†.
17. **Donnerstag.** Karl Aug. Böttiger 1835†. — \*\*„Das Glas Wasser“, Th. Français in Paris 1840. — „Die Journalisten“, Ngl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunt 1859†. — Marie Stahle Meßler 1844\*.
18. **Freitag.** Joh. Werner 1768\*. — \*„Donna Diana“, Wien 1816. — Sabine Heinefeiter 1872†. — Heribert v. Falberg 1750\*. — \*„Die Afrikaerin“, Berlin 1865.
19. **Sonabend.** Franz Zauberer 1828.† — Fritz Devrient 1871†. — Edmund Gondiner 1888†.
20. **Sonntag. (Totenfest in Preußen.)** Voltaire 1694\*. — Karl Friedrich Abt 1783†. — \*„Nidelio“, Wien 1805. — Stadisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1812\*. — Anton Rubinstein 1891†. — Theodor Viedtke 1902†.
21. **Montag.** Kaiserin-Wittve Victoria 1840\*. — Heinrich von Kleist 1811†. — \*\*„Robert der Teufel“, Paris 1831.
22. **Dienstag.** Konradin Kreuer 1780\*. — Friederite Sophie Zentler 1789†. — „Don Carlos“ in Prosa, Berlin 1788. — „Sabale und Liebe“, Berlin 1784. — Theobald Marchand 1800†. — Arthur Sullivan 1900†.
23. **Mittwoch.** \*„Otto von Wittelsbad“, München 1871. — „Jungfrau von Orleans“, Berlin 1891. — \*„Tritan und Holde“, Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Seefeld 1885†. — Anton Schweiger 1787†. — Josef Zucher 1844\*.
24. **Donnerstag.** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — \*„Kaufmann von Venedig“, Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836\*. — Wilhelm Zahn 1835\*.
25. **Freitag.** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868\*. — Theaterbrand in Warmen 1875. — Love de Vega 1562\*. — \*„Martha“ an der Hofoper in Wien 1847.
26. **Sonabend.** Carl Th. v. Müller 1784\*. — „Ehella“, Hamburg 1776. — \*„Die Welt, in der man sich langweilt“, Wien, Stadttheater 1881. — Eröffnung des Stadth.-Gebäudes in Augsburg 1877. — B. Bollini 1897†.
27. **Sonntag.** \*„Die Ehre“, Berlin, Festung-Th. 1889, erste Aufführung eines Sudermann'schen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775\*. — Johann Gehler 1814. — Alex. Dumas d. J. 1895†.
28. **Montag.** \*„Ferdinand Cortez“, Paris 1809. — „Nathan der Weise“, Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893. — Dr. Ludwig Ferdinand Zoltte 1871†.
29. **Dienstag.** Ludwig Hagenbrüder 1839\*. — Ernst von Houwald 1778\*. — Gottfried Zemper 1893†. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Düsseldorf 1875.
30. **Mittwoch.** Maroline Reuber 1760†. — Ludwig von Doegi 1845\*. — Gustav Friedrich Wilhelm Brockmann 1741\*. — Anton Rubinstein 1830\*.



1. **Donnerstag.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossen-  
schaft Deutscher Bühnen-Anggeh. 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875 †. —  
„André“ von Hebbel, Hamburg 1840.

---

2. **Freitag.** „Nathan der Weise“, Hamburg 1803. — „Die verunkelte Glocke“, Berlin,  
Zich 2b, 1896.

---

3. **Sonabend.** Schiller siedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Götz 1876 †. —  
\*„Katharina Cornaro“, München 1841. — Ludwig von Golberg 1684 \*. — Eröffnung des  
Wallner-Theater-Gebäudes (jetzigen Zähler-Theaters) in Berlin 1864. — Alexander Zrakofof  
1844 \*.

---

4. **Sonntag.** Julius von Soden 1754 \*. — \*\*Rossini's „Othello“, Neapel 1816. — Dr. Aug.  
Friedr. Waffermann 1847 \*.

---

5. **Montag.** Mozart 1791 †. — Alex. Dumas d. A. 1870 †. — \*Eröffnung des kgl. National-  
Theaters in Berlin 1786. — 100-jährige Jubiläumsfeier des königl. Th. in Berlin 1886. —  
August v. Platen 1835 †. — Lotte Meude 1891 †. — Benedict Maer 1902 †.

---

6. **Dienstag.** „Prinz Friedrich von Homburg“, Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-  
Devrient 1801 \*. — Karl Frenzel 1827 \*. — „Der Benefizstudent“, Wien 1882.

---

7. **Mittwoch.** A. R. Nestrov 1802 \*. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr.  
in Berlin 1742. — Eröffnung des königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer  
1879 †. — Ferrro Mascagni 1863 \*. — Herm. Götz 1840 \*.

---

8. **Donnerstag.** Herzog Johann Albrecht von Mecklenburg-Schwerin, Regent  
1857. — Peter Josef Lindpaintner 1791 \*. — Ringtheater-Brand in Wien 1881. —  
Bj. Björnson 1832 \*. — \*„Die Journalisten“, Breslau 1852. — Thomas Cornicille 1709 †. —  
Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

---

9. **Freitag.** \*\*„Das Leben für den Zaren“, russische National-Oper von M. Glinka,  
Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889 †. — Adolf v. Winterfeld 1824 \*. — Hermann  
Zichone 1902 †.

---

10. **Sonabend.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülsen 1815 \*. —  
\*\*„Die weiße Dame“, Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793 †. — Ludwig Anzen-  
gruber 1889 †. — Hans Heodor v. Milde 1899 †.

---

11. **Sonntag.** Ch. F. Gräbke 1801 \*. — Alois Ruder 1864 †. — Amalie Wolff 1783 \*. —  
Giuseppa Mario 1883 †. — Theodor Schelper 1884 †. — Hector Berlioz 1803 \*. — Karl  
Friedrich Zelter 1758 \*.

---

12. **Montag.** Gottfried 1766 †. — Rudolf Genée 1824 \*. — Eugen Lindner 1859 \*.

---

13. **Dienstag.** Friedrich Hebbel 1863 †. \*„Uriei Acosta“, Dresden 1846. — Ch. F. Gellert  
1769 †. Heinrich Heine 1799 \*.

---

14. **Mittwoch.** Julius Röder 1720 \*. Konradin Kreuser 1849 †. — Heinrich Marschner  
1861 †. Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadth. in Wien 1898.

---

15. **Donnerstag.** Ludwig Devrient 1784 \*. — Ludwig Dessoff 1809 \*. — Christiane Reumann-  
Peder 1778 \*. \*\*„Feshatur“, Paris 1807. — Heinrich Krufe 1815 \*. — \*„Arbild des  
Zaraffe“, Littenburg 1844. — \*„Barbier von Bagdad“, Weimar 1858. — Karl Dormes 1889 †.



- 
16. **Freitag.** Beethoven 1770\*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Guckow 1878†. — Ludwig Robert 1778\*. — F. M. Boieldieu 1775\*. — „Cohengrin“, Hannover 1855. — B. Polini 1836\*. — Chr. Felix Weiße 1804†.
- 
17. **Sonntag.** „Hamlet“, Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Weiningen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. S. Roger 1815\*. — „Demetrius“ (Schiller-Mattig), Hamburg 1821.
- 
18. **Sonntag.** Karl Maria von Weber 1786\*.
- 
19. **Montag.** Theodor Lentzchel 1892†. — Paul Butß 1847\*.
- 
20. **Dienstag.** Joh. Friedr. Herd. Pleck 1801†. — „Don Juan“, Berlin 1790. — \*„Kofamunde“ mit Musik Franz Schubert's, Wien, Th. a. d. W. 1823. — Karl Helmerding 1899†.
- 
21. **Mittwoch.** A. Racine 1639\*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†.
- 
22. **Donnerstag.** „Die Walfäre“, Turin 1891, s. e. M. italienisch. — Agnese Zschebes 1870†. — \*„Bar und Zimmermann“, Leipzig 1837. — \*„Die Grille“, Berlin 1856. — Franz Abt 1819\*. — Dr. August Höpfer 1889†. — \*„Der Tempel und die Jüdin“, Leipzig 1829.
- 
23. **Freitag.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Nasse 1783†. — \*„Oberou“ Leipzig 1826. — Martin Dvitz 1597\*. — Eugen Zabel 1851\*. — \*Humperdinck's „Hänsel und Gretel“, Weimar 1893.
- 
24. **Sonntag.** Zerbe 1791\*. — \*\*„Mida“, Stairo 1871. — Julius Weidner 1852†. Oswald Hande 1840\*. — Peter Cornelius 1824\*. — Karl Stawinsky 1866†.
- 
25. **Sonntag.** Moriz Ron 1795\*. — Peter Tschaikowsky 1840\*. — Otto Schreyer 1831\*. — Johann Franz Herbet 1831\*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburtstag der Frau Cosima Wagner.
- 
26. **Montag.** \*Glud's „Alceste“, Wien 1767. — \*\*„Norma“, Mailand 1831. — Karl Feyrer 1792\*. — Julius Graf von Klatsch-Gallermund 1816\*. — „Die Meisterjünger von Nürnberg“ s. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.
- 
27. **Dienstag.** Josef Weiten 1830\*.
- 
28. **Mittwoch.** Theresie Kroneš 1830†. — Karl Ludwig Costenoble 1768\*. — Julius Rieg 1812\*. — „Nathan der Weise“, s. e. M. ungarisch, Pest 1888.
- 
29. **Donnerstag.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Zutva 1813\*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Reuiller 1890†. — \*„Das vierte Gebot“ v. Hugenruber, Wien, Joseff. Th. 1878.
- 
30. **Freitag.** Ludwig Devrient 1822†. Ludwig Dessoir 1874†. — \*„Orisfeldis“ Wien 1835. \*„Stradella“, Hamburg 1844. — \*„Brinn“, Wien, Th. a. d. W. 1812.
- 
31. **Sonntag.** \*„Der Wildschütz“, Leipzig 1812. — Carl Willhöder 1898†. — G. H. Bürger 1747\*.
-









# Hermann Schöne.\*)

Von

Hugo Thimig.

Ich hatt' einen Kameraden,  
Einen bessern find'st Du nit . .

Hermann Schöne, am 2. Oktober 1836 zu Dresden geboren, war der Sohn eines Mitgliedes des dortigen Hoftheaters. Der Vater genoß seiner bürgerlichen Reputation wegen Ansehen, brachte es aber beim Theater nur zu einer ganz bescheidenen Stellung. Die Mutter verlor Schöne in seiner Kindheit. Mit sieben Jahren schon betrat er die Bühne, und zwar im Sommertheater zu Reisewitz bei Dresden. Früh wies ihn seine Begabung auf komische Rollen; seine Baritonstimme und musikalische Veranlagung brachten ihm auch Beschäftigung in der Oper. Die Wanderjahre führten ihn zu den Theatern nach Chemnitz, Erfurt, Kofkock, Bremen und Mainz. Aus letzterer Stadt ersah ihn Heinrich Laube für das Burgtheater in Wien, woselbst Hermann Schöne, nach vorhergegangenen Gastspielen, am 13. Mai 1863 seine erste Rolle (Fraucaffel in „Die Ehestands-Invaliden“) als engagirtes Mitglied spielte.

Was er dem Publikum wurde, dankte er seinem Talent und seinem Fleiß; was er aber dem Burgtheater, den Kameraden und dem Stand geworden ist, das haben die Quellen seines Menschenthums, die er bis zum Letzten zu läutern beflissen war, aus den Tiefen seines Herzens geschöpft. Schöne war, ein Wunder im modernen Getriebe eines Großstadttheaters, ein gesammelter Mensch. Seine geringen materiellen Ansprüche an's Leben, seine Zurückgezogenheit auf sich selbst, die Unterordnung seiner Person in die Disziplin des Gesamtkunstwerkes schufen einen Frieden um ihn, in welchem ihn die seltensten Blumen im künstlichen Lichttreibhaus der Bühne erblühten: Duldung, Selbsterkenntniß, Zufriedenheit. Wie der große Mensch und Schauspieler Friedrich Ludwig Schröder sich aus den Niederungen eines Springers und streberischen Brauskopfs in die reinen Höhen seiner Kunst und Charaktergröße zu erheben wußte, so arbeitete sich Hermann Schöne, innerhab der Grenzen seiner Begabung, vom lustigen und lustigen

\*) Dem Vorwort der bei Phil. Neclam in Leipzig unter dem Titel „Lehr- und Flegejahre eines alten Schauspielers“ erschienenen Theaterhumoresken von Hermann Schöne entnommen.

Bossenpaßmacher zum echten Künstler und seltenen Mann empor; und wenn er auch nicht wie Jener einer Epoche ihr Gepräge gab, so hat doch auch er seinen Stand geadelt und ist ein Beispiel edler Selbstzucht geworden. Und wenn wir unseren, von Schöne mitbegründeten Burgtheater-Verein, der unseren Wittwen und Waisen und bedrängten Standesgenossen ein Hort wurde, den „Schröder“ nannten, um die Idee zu treffen, so drängt sich uns heute zur Kennzeichnung einer tiefen Burgtheaterreue, einer sicheren kameradschaftlichen Verlässlichkeit, einer launteren künstlerischen Hilfsbereitschaft, einer unumwundenen Ehrlichkeit des Urtheils der Name Schöne auf die Lippen. — Er stand durch Kraft des Genius und Glanz der Individualität nicht in der allervordersten Reihe der Säulen, die den Tempel der Burgtheaterkunst tragen, aber er ließ seine Stärke des echten Humors, der subtilsten Charakterisirung, der liebevollen Naturbeobachtung und der eisernen Pflichtreue den Mittelpfeilern des Baues, die seine Konstruktion bedeuten. Ein Meister der „Maske“, war er in Fragen der bildlichen Ausgestaltung der Charaktere eine vielkonsultirte Autorität für die meisten seiner Burgtheater-Kollegen, und zu einem seiner stillen Ehrentage stiftete ihm Adolph Sonnenthal eine sinnige Illustration dieser Verdienste, eine Malerpalette, auf welcher die Hauptfiguren des Sonnenthal'schen Repertoires sich aus den Farbenflecken entwickelten.

Es ist eine zweifelhafte Ehrung, einem Manne das Wort nachzurufen: er hatte keinen Feind. Hermann Schöne, der den Anruf „Freund“ nur Wenigen und diesen selten, wie einen Feierklang, spendete, konnte wirklich keinen Feind haben, weil seinem ernststen Wahrheits- und Reinheitsdrange die Milde des Weisen und die Sonne des Humoristen lächelten. Seine Direktoren liebten ihn und segneten seine stillen kunstehrlichen Wege. Dingelstedt, der überlegene Spötter, sah unter seinen schweren Augendeckeln sich einige Jahre verwundert diesen wunschlosen, lebens- und kunstfrohen Arbeiter beim Werke an. Dann hielt er's nicht mehr aus und bestellte Schöne zu sich auf sein Bureau. „Sie sind ein weißer Hade, lieber Schöne. Sie haben keine Wünsche. Ich habe Sie heraufbestellt, weil ich Ihnen den Triumph nicht gönne, als Einziger Ihrer Kollegen mein Bureau nie gesehen zu haben. Ich habe Ihnen weiter nichts zu sagen.“ Ich entsinne mich, daß die Regisseure bei der Besetzung von „Weh' dem, der lügt“ in der Sitzung ihre Verwunderung aussprachen, daß Dingelstedt die kleine Rolle des ernststen, rauhen Jährmanns an Schöne gab. „Ich will Schöne in dem Stück drin haben“, entschied Dingelstedt. Und charakteristisch für Schöne's Stellung bei ihm und den Kollegen sind folgende Begleitworte, die Dingelstedt einer heißen Rolle an Schöne mitgab, der er mit seiner Individualität nicht glaubte entsprechen zu können:

„Dienstag, den 11. Februar 1879. Als Komiker werden Sie Spaß verstehen, lieber Schöne. Sehen Sie sich einmal das neue französische Stück und Ihre Rolle in demselben an, und Sie werden Ihre Abneigung gegen letztere aufgeben. Sie wurde, sozusagen: durch Aklamation auf der Leseprobe als für Sie geeignet erklärt. Mit bestem Gruß Ihr ergebenster

J. v. Dingelstedt.“

Der „weiße Hade“ Schöne hat nie am Burgtheater eine Gegenforderung gestellt. Lief ein Vertrag von ihm zu Ende, so setzte er wiederum seine Behörden durch vollständige Wunschlosigkeit betreffs der Dauer und Bezüge des neuen in gelinde Verwirrung. Ja, als sein Unheil begann und seine Krankheit einsetzte

die, ohne seine Pflichttreue schmälern zu können, seine liebe pauspachtige, vollsaftige Körperlichkeit zu einem hageren Bild des Leidens verwandelte, schätzte er seinen künstlerischen Nutzwert selbst in Zahlen viel zu tief ein und war schwer davon abzubringen, den ersten Wunsch bei seiner Direktion zu äußern: ihm die Gage zu vermindern. Nur der Hinweis, daß er ja vor einem neuen Vertrage stünde und seinem Grundsatz treu bleiben müsse, sich das zahlen zu lassen, was er der Direktion für das Burgtheater werth scheine, und die Scheu vor einem Schritte, der als Originalitätsjucht mißdeutet werden könne, hielt ihn davon ab. So sehr die vornehme Bestimmung auch Widerhall bei seinen Direktoren fand, im geschäftlichen Organismus eines Theaters läßt sich keine Prämie auf materielle Bescheidenheit setzen. Schöne wurde immer ganz befriedigt durch seine Verträge, aber ein Goldregen wurde ihm freiwillig natürlich nicht in den Schoß geschüttet.

Schöne war unvermählt und lebte mit seiner einige Jahre älteren Schwester in behaglicher Bedürfnislosigkeit. Wer aus seinem Junggesellenthum, seiner strengen häuslichen Abgeschlossenheit, aus seinem Meiden der Gesellschaft Schlüsse auf Hypochonderthum oder Menschenfeindlichkeit bei ihm zog, der kannte eben nicht die sensible Aengstlichkeit, mit welcher er trachtete, bei keiner Gelegenheit seine Person in den Vordergrund zu stellen oder mit irgend welcher Rücksichtnahme auf dieselbe seinen Mitmenschen beschwerlich zu fallen. — Ein tiefer Naturfreund, zog es ihn in freien Sommerzeiten doch stets wieder an dieselben Stätten, die er lieb gewonnen, und er wußte ihnen in heiterster Beschaulichkeit immer neue Reize abzugewinnen. Jahrzehntelang kehrte er bei Freunden in ein entlegenes Häuschen in der Pertisau ein, dessen kleinen Zimmern er mit seinen bewunderungswürdigen manuellen Geschicklichkeiten durch einfachste Mittel eine ganz persönliche Physiognomie gab. Hier theilte auch beim rauhesten Wetter sein einst so gestählter Körper die grüne Fluth des mächtigen Achensees, den er jeden Sommer gemächlich ein- und das andere Mal in dessen ganzer Breite zu durchschwimmen pflegte. Als ein tragisches Geschick ihm die liebe Gegend mit grauenvoller Erinnerung füllte, zog er des Sommers zu mir und meiner Familie nach dem verborgenen Wildalpen in Steiermark, woselbst ich ein kleines Anwesen erwarb, dessen guter Geist und schöpferische Seele er bis zum letzten Sommer seines Lebens blieb. Die Früchte seiner reichen und vielfältigen Talente erfreuten ihn nur, wenn er sie seinen Freunden bescheeren konnte. Schöne war ein geborener Gärtner, aber mir blühten seine Blumen; als Maler, Tischler, Zimmermann und Tapezierer war er bewandert wie ein Altgeselle und erfindereich wie ein Künstler — aber mein Haus war es, das er mit Hienenfleiß ausgestaltete; die Hühner und Enten, die den Hof bevölkerten, waren seine methodischen Schützlinge, aber wehe mir, wenn ich sie nicht als mein Geflügelheer angesprochen hätte. Er war ein Hochverständiger von Ansehen — und der genügsamste Effer; er war von ganzer warmer Seele ein Freund und genialer Lehrer der Kinder, an dem die Kleinen abgöttisch hingen — und ist selbst ein einsichtiger Mann geblieben. Mit kleinerem Einkommen als Manche, die künstlerisch unter ihm standen, war er ein stiller reicher Wohlthäter und ein sanftmüthiger und jüngerer Beschenker seiner Freunde, denen er nur mit seiner eigenen Geschenkunahbarkeit das Leben sauer machte. Und als er die weltklaren Augen schloß, fand sich, daß er noch gespart hatte für den Lebensabend seiner Schwester und um seinen Berufsgenossen an die Adressen der Pensionsvereine des Burgtheaters und der Bühnengenossenschaft große Gaben zu hinterlassen.

Im klanglosen Ertragen körperlicher Schmerzen, die ihm im Laufe seiner langen, Leidensjahre in unmenslicher Stärke beschieden waren, zeigte Schöne antike Kraft. Nie war er zur Annahme eines Narcotikums zu bewegen. In meiner Junggesellenzeit ließ er es sich nicht nehmen, mich in einer Krankheit zu pflegen, da ihn selbst die Qualen einer heftigen Gallensteinkolik zusammenkrümmten, und als er eines Abends auf der Straße, von einer Ohnmacht befallen, das Gesicht sich auf den Steinen zerßlug, wankte er, wieder bei sich, in seine Garderobe, verdeckte seine frischen Wunden und spielte seine Rolle des kraftsprudelnden Schweizer im „Dttokar“. Bei Schüttelfrost und Fiebergluth hat er ungezählte Male mit unverminderter Sorgfalt für Dichtung und Publikum seine Pflicht als lustige Person gethan, und nur, wenn ihn seine Füße nicht mehr trugen, verkroch er sich stumm mit seinen Schmerzen wie ein edles Thier.

Es ging schließlich nicht weiter; er fürchtete, auf offener Bühne Störungen zu machen, und resignirt suchte er um seine Entlassung an. Die Worte, die seine Chefs ihm auf den Abschiedsweg gaben, zeugen für das, was das Institut verlor. „Es ist mir geradezu schmerzlich, einen Mann aus der Mitte des Burgtheaters scheiden zu sehen, dem ich seit seinem Engagement eine aufrichtige Verehrung und Bewunderung entgegenbringe. Ich weiß es wohl zu schätzen, wie viel anregende Genüsse Ihnen das Burgtheater und dessen Publikum verdankt, und kann darum auch ermessen, wie schwer der Verlust ist, den dasselbe durch Ihren Austritt erleidet. Es ist ein geradezu unerseßlicher Verlust, denn Sie waren in der That eine große künstlerische Individualität“, klingt es aus dem Scheidebrief seines Intendanten Excellenz v. Klappart vom 26. September 1899; und Direktor Schlenker schrieb: „Welch ein neuer schwerer Verlust das Burgtheater trifft, wird mir erst ganz klar, indem ich das Verzeichniß der von Ihnen bis zuletzt gespielten Rollen überblicke und mich fast bei jeder Rolle zweifelnd frage, wer hier die Nachfolge übernehmen soll. Ich hoffe zuversichtlich, daß Sie noch recht lange Ihr künstlerisches Interesse dem Burgtheater werden zukommen lassen, und daß mir in Ihnen wenigstens der erfahrene, sachkundige, feinsinnige Berather und Freund erhalten bleibt.“

Uns Leuten vom Theater wird zumeist das Leben dunkel und kalt, wenn uns die Rampenlichter früher verlöschen, als wir sterben. Durch Hermann Schöne's Pensionistenstube strich aber der Segen seiner reichen, gesammelten inneren Natur und zündete ihm neue Lichter an. An sein Schmerzenslager setzte sich die zweite Muse, der zu dienen er Berufung hatte, seine schriftstellerische Begabung wurde frei. Zweifelnd, ob er damit Andere erfreuen könne, legte er die ersten Blätter zaghaft in die Hände seiner Fremde. Zustimmung und Richtung gebend äußerten sich Alle. Adolph Wilbrandt rief ihm zu: „Laß' dir sagen, daß Du mir mit Deiner „Theaterlust“ eine schöne Freude gemacht hast, für die ich Dir von Herzen danke. Wie stamme ich immer wieder und wie gefällt mir dieser edle Witz der Natur, daß sie Dir gleichsam als Fortunatsfädel dieses zweite Talent in die Tasche steckte, damit, wenn Du als Schauspieler a. D. elegisch hineingriffest, der immer Gold spendende Sädel zum Vorschein käme! Nun bist und bleibst Du ein reicher Mann.“ Und Jacob Minor wies ihm eine lange Straße mit den Zeilen: „Wenn Sie nur auch Memoiren schreiben wollten — ein so weidloser, objektiver und sachverständiger Kenner der Geschichte des Burgtheaters seit 1863 lebt nicht oder hat nie gelebt! Sie wären das eigentlich dem Burgtheater schuldig, es wäre eine Ehrenpflicht. Die Geschichte des Burgtheaters wird

stets nur von außen hinein geschrieben werden, wenn Sie nicht Ihre Erinnerungen von innen heraus schreiben. Ich denke an kein Geschichtswerk, an persönliche Erinnerungen. Seien Sie nicht hartherzig und lassen Sie sich erbitten.“ Besonders auch Freund Anton Bettelheim, der Schöne's litterarischen Erstlingen mit Wort und That die Wege ebnete, spornte ihn an, was er beim Theater flug und liebevoll gesehen, mit der Feder zu erhalten.

Aus welchen Tiefen Schöne's Humor schöpfte, wie fein und hell er Welt und Menschen sah, das zeigte sich in der stillen Werkstatt der Feder fast noch plastischer wie in der lauten Schmiede der Bühne. Wie er ein wahrer Märtyrer des Humors sein konnte, lehrt seine kleine Studie „Wenn man Gallensteine hat“.\*) Als ihm der Tod schon seine Linien in die Füge grub, saß Schöne an einem stürmischen November-Nachmittage am Fenster und schaute auf den Ulrichsplatz hinunter. Mir wolte das Herz stillstehen bei seinem Anblick, als ich eintrat. Er aber, meiner Bestürzung gewärtig, plauderte sofort mich an: „Da habe ich gerade einen saftigen Humoristen beobachtet. Der Wirbelwind trieb einem Hund ein Strohbüschelchen unter den Schwanz. Der Köter drehte sich wie ein Kreisel, um diesen unangenehmen Anflug zu beseitigen, und sprang erleichtert davon, als es ihm gelungen war. Dann sah er sich aber nach dem Strohbüschel um, lief zu ihm zurück — und that ihm das Ewig-Hundliche.“

Die Tage und Nächte kamen, die mit ihren letzten Qualen dem geharnischten Dulder die Besinnung benahmen, und in der Nacht des 9. Dezember 1902 starb Hermann Schöne.

Auch seinem Leichnam hatte er die gebundene Marschroute vorgegeschrieben: Kein Aufsehen, keine Bemühung der Menschen, kein Ceremoniel. Ohne Bekannthabe, ohne Schmuck und Begleitung mußte er nach Gotha zur Feuerbestattung geschickt werden. Seinen Sarg nagelten die Träger in einem Waggon, auf dem Frachtgeleise des Franz Josephbahnhofs in eine Kiste, auf der in schablonirter Schrift zu lesen war: „Nicht stürzen“. Wahrlich, Hermann Schöne, der Autor der Sarg-Grotesque „Das Maßnehmen“<sup>\*)</sup>, hätte diese Aufschrift erfunden haben können, wenn er das Gebot einer solchen Rücksichtnahme auf sich selbst nicht auch im Sarge noch perhorrescirt haben würde. Kein Stein, kein Hügel darf die Stelle bezeichnen, wo seine Asche der Erde eingebettet wurde. Aber die Denkmäler, die sein Geist, seine Talente, seine tiefe Menschengüte ihm errichtet haben, die muß Hermann Schöne stehen lassen, wenn er damit auch nie seinem Ruhme dienen wolte.

Wien, Ostern 1903.

\*) „Welt und Scheinwelt“. Reclam, Universal-Bibliothek 4376.





# Theodor Reichmann

K. und K. Kammerfänger.

Mit Theodor Reichmann, der am 22. Mai d. J., dem 90. Geburtstag des großen Meisters Richard Wagner, verschied, ist ein gottbegnadeter Sänger der Gegenwart, ein Palladin der Bayreuther Tafelrunde, heimgegangen.

Am 18. März 1849 in Rostock als Sohn eines Advokaten geboren, bereitete er sich nach Ablauf seiner Schulzeit für den Kaufmannsstand vor. Die Lust zum Theater regte sich indessen so mächtig in ihm, daß er nach Beendigung seiner Lehrzeit beschloß, Schauspieler zu werden. Gelegentlich einer Dilettantenaufführung von „Czaar und Zimmermann“, bei der Reichmann die Partie des Czaaren sang, fielen seine herrlichen Stimmmittel allgemein auf. Ein königliches Stipendium ermöglichte es ihm, bei Mantius und dem Chordirektor des Berliner Hoftheaters Ekfler, einem Bruder der berühmten Fanny Ekfler, Gesang zu studiren und sich für die Oper vorzubereiten. Später setzte er seine Studien bei dem Korrepetitor der Berliner Hofoper, hentigem Wiener Gesangspädagogen Professor Johann' Reß fort, um schließlich bei Lamperti in Mailand seine gesangliche Ausbildung zu vollenden.

Am 20. October 1869 trat er als „Fürst Ottokar“ im „Freischütz“ in Magdeburg (Dir. Nowack) zum ersten Male öffentlich auf und erregte in dieser kleinen Rolle bereits Aufmerksamkeit; die Rollen des „Luna“ und des „Jäger“ (Nachtlager) brachten ihm einen vollen Erfolg. Unter derselben Direktion Nowack, die im Berliner Residenz-Theater Opernvorstellungen gab, sang er später eine Reihe erster Partien, darunter „Luna“, „Jäger“, „Czaar“, „Graf“ in „Figaro's Hochzeit“, „Herzog“ in „Lucrezia Borgia“ und erregte durch seine Wiedergabe des „Don Juan“ Aufsehen. Im Jahre 1870 wirkte Reichmann an der Deutschen Oper in Rotterdam; mit seiner Eintrittspartie „Tell“ (Theodor Wachtel als „Arnold“) gewann er die Sympathien der Zuhörerschaft im Sturm. 1871 finden wir ihn am Cölner Stadttheater, 1872 in Straßburg, wo er ebenfalls ein erklärter Liebling des Publikums war. Danach folgte er einem Ruf an das Hamburger Stadttheater; hier sang er „Hans Sachs“, „Wolfram“, „Telramund“ und zog die Aufmerksamkeit weiterer Kreise auf seine Gesangsleistungen. Au die Münchener Hofoper bernfen, sang er 1875, als Nachfolger Kindermann's, als Erster den „Wotan“ in „Walküre“ und „Siegfried“. Volle 8 Jahre wirkte Reichmann an dieser zu jener Zeit in höchster Blüthe stehenden



Münchener Hofoper und in diese Periode fällt auch seine Mitwirkung bei den Separatvorstellungen vor König Ludwig II., der ihn durch Verleihung des Titels „Kammerfänger“ auszeichnete. Durch seine Theilnahme an den Festspielen in Bayreuth unter Wagner's Leitung errang Theodor Reichmann einen Weltruf. Er sang in der ersten Parsifal-Aufführung 1882 den „Amfortas“ und wiederholte diese Meisterpartie gelegentlich des 20jährigen Jubiläums des Bühnenweihfestspiels 1902.

Im Jahre 1883 endlich trat er in den Verband der Wiener Hofoper, nachdem er bereits als „René“ („Ein Maskenball“) am 5. April 1881 gastirt und sich dem Wiener Publikum ins Herz gesungen und gespielt hatte. Drei Jahre vor dem Scheiden Beck's trat Reichmann hier ein. Es war nicht leicht, diesen Gewaltigen zu ersetzen, nach ihm „den Apfel zu schießen vom Haupte des Kindes“, nach ihm den „steinernen Gouverneur“ mit todesmuthiger Größe zu empfangen. Am 4. Juni 1883 begann Theodor Reichmann als „Fliegender Holländer“ seine Thätigkeit an der Wiener Hofoper. „Hans Sachs“, „Telramund“, „Graf Luna“ waren die weiteren Debutrollen des Künstlers, der bald die ganze Gunst der Wiener gewann und sich Dank seiner herrlichen Leistungen dauernd erhielt. Nach kaum zweijähriger Wirksamkeit in Wien wurde er durch Verleihung des Ritterkreuzes des Franz Josef-Ordens ausgezeichnet und am 17. Oktober 1888 erfolgte seine Ernennung zum k. u. k. Kammerfänger.

Was Reichmann für Wien gewesen, weiß Jeder zu würdigen, der an Wien's Hofoper Antheil nimmt. Den größten Theil seines reichhaltigen Rollenschatzes führte er gleich in den ersten Jahren vor und wurden durch seine Glanzleistungen mehrere ältere Werke dauernd dem Spielplan der Hofoper eingefügt, so in erster Linie die Werke Marschner's, Rossini's „Tell“ und Thomas' „Hamlet“. Außerdem brachte Reichmann eine große Zahl von Partien aus den Werken anderer älterer und moderner Komponisten glänzend zur Geltung. Mozart's „Don Juan“ und „Graf“ in „Figaro's Hochzeit“, Gluck's „Dreistes“ in „Phigenie auf Tauris“, der „Tristan“ in Spohr's „Fessonda“, Verdi's „Rigoletto“, „Amonastro“ in „Aida“, ferner der „Renuco“ in „Die Afrikanerin“, „Salomo“ in „Königin v. Saba“ und „Johannes“ in Kieng's „Evangelimann“ zählten neben den bereits früher erwähnten zu seinen Hauptrollen.

Im April 1889 verließ Theodor Reichmann sein Wiener Engagement, um nach einem kurzen Gastspiel in verschiedenen deutschen Städten bis Frühjahr 1891 in Amerika zu wirken. Am 27. November 1889 trat er als „Holländer“ in New York auf. Jedes weitere Auftreten in New York und in anderen Städten der Union vertiefte den außerordentlichen Eindruck, den der Künstler mit seiner Antrittsrolle sowohl auf die große Menge, wie auch auf die urtheilfähigen Kenner gemacht. Aus der neuen Welt zurückgekehrt, wurden die mit der Wiener Hofoper schwebenden Verhandlungen zu Ende geführt und am 10. September 1893 erschien Reichmann wieder als „Templer“ auf der Bühne der Hofoper. Schnell fand er sich in das bekannte Ensemble und blieb eine Zierde der Hofoper und ein Liebling des Publikums. Während seines Wiener Engagements war Reichmann auch des Ofteren auf auswärtigen Gastspielen, so in London, Petersburg und in Berlin, wo er an der Königl. Hofoper sowie am Theater des Westens mit größtem Erfolge auftrat. Auch in Paris im Konzert Colonne wurde Reichmann im März 1900 viel gefeiert. Zu den letzten Monaten, als Reichmann's Engagement in Wien erneuert werden sollte, konnte zwischen der Direktion und dem Sänger zunächst kein Einvernehmen erzielt werden; die Unter-

handlungen schwebten lange und endeten schließlich mit der Erneuerung des Vertrages, in den einzutreten ihm leider nicht mehr vergönnt gewesen. — — —

Theodor Reichmann besaß eine der schönsten und umfangreichsten Baritonstimmen, die es je gegeben hat; sie war von edelstem Metall und ernstem Klange. Reichmann's Eigenart wies ihn auf das Gebiet jener Heldengestalten, deren Leidenschaften sich mehr innerlich als äußerlich kundgeben, und bot geradezu Vollendetes auch in der schauspielerischen Darstellung dämonischer Gestalten. Die Tragik der Dämonie und das Titanische im Hassen und Lieben vermochte Reichmann so glaubhaft auszuführen wie kein anderer Sänger: von der düster-poetischen Idealgestalt Lord Rulhven's war man hingerissen, bevor Reichmann einen Ton geäußert hatte. Vor Allem rechnet seine Darstellung des „Holländer“ zu den bedeutendsten Leistungen der deutschen Bühne, die vorbildlich für alle Sänger dieser Partie geworden ist. „Gerade für den Holländer“, so urtheilt Wilhelm Kienzl, „vereinigste der Sänger alle Eigenschaften, wie heute kaum ein zweiter: das mächtige, dunkelgefärbte Organ, die ideale Gestalt, den schwermüthigen Ausdruck des Auges, sowie eine seltene Begabung für schön breit ausladende Bewegungen, die sich mit feinstem Gefühl dem Ausdruck der Musik anpaßten. Diese Fähigkeit des Künstlers bildete mit das Hauptgeheimniß der durch ihn erzielten, tiefgehenden Wirkungen. In seiner „Holländer“-Darstellung war Alles groß: der müde Schmerz, die Todessehnsucht, Hingebung und Verzweiflung“; seine Haltung, seine Stimme, sein Blick war ganz Blässe, ganz innerliches Leiden. Ähnliche Töne schlug er als „Hans Heiling“ an. Wie warm und wohlklingend entströmte hier die große E-dur Arie seinem Munde. Die Liebe wandelte den Geistesproß zum empfindenden Menschen.

Als Sänger des Schmerzes, des Schreies nach Erlösung, ist Reichmann so recht zuerst in Bayreuth erkannt worden. Wagner selbst hat ihn bei der ersten Parsifal-Aufführung auf den richtigen Platz gestellt. Er war der erste Amfortas, und die Schmerzenslaute des todeswunden Gralschütters drangen weit hinaus über die Gralsburg und machten Europa mit dem Namen des Künstlers bekannt.

Sein Name steht auf der Gedenktafel am Bayreuther Festspielhanse unter jenen, die dort bei der Geburt einer nationalen, deutschen Kunst Pathe gestanden haben. Kennt man die, die dem Werke Wagner's den ersten Sieg erringen halfen, so wird auch Theodor Reichmann's Name in Ehren genannt werden.

Verstummt ist nun sein liederreicher Mund: sein letzter Sang war Wolfram's Lied an den Abendstern und mit der von ihm oft verkörperten Gestalt darf er nun sagen: „Ich bin am Ziel, hier ruht ihr müden Glieder, zu Ende ist nun meine Erdenfahrt.“





## Heinrich Theodor Röttscher.

Am 20. September 1903 war's ein Säkulum seit dem Tage, da Heinrich Theodor Röttscher, der bedeutendste Theaterkritiker nach Lessing, zu Mittenwalde (Brandenburg) geboren wurde. Der außerordentliche Einfluß, den dieser Schriftsteller während der letzten fünfundzwanzig Jahre seines am 9. April 1871 in Berlin beschlossenen Lebens auf das Drama und die Schauspielkunst ausgeübt hat, rechtfertigt es sehr wohl, daß wir uns Röttscher's erinnern. In Berlin aufgewachsen, hatte er hier auch seine Schul- und Universitätsstudien gemacht und war dann vierzehn Jahre hindurch als Gymnasialprofessor in Bromberg thätig gewesen. Während dieser Zeit war er nun mit mehreren theils historisch-literarischen, theils ästhetisch-philosophischen Schriften zur Dramaturgie hervorgetreten, die die Aufmerksamkeit des Ministers Eichhorn sowie des Hoftheater-Intendanten von Küster auf ihn lenkten. Um eine staatlicherseits zu unterhaltende Theater-schule für darstellende Künstler zu gründen, wurde er nach Berlin bernfen. Das Projekt kam jedoch nicht zu Stande. Dafür wurde Röttscher von der Spener'schen Zeitung als ständiger Schauspielkritiker gewonnen.

Wie ernst er dies wichtige Amt erfüllte, das bekunden seine grundgelehrten Schriften und Kritiken. Ein glänzender vornehmer Geist von ebenso umfassender, als tiefer philosophischer und litterarischer Bildung offenbart sich in ihnen. Kritische Schärfe und überzeugende Logik der Beweisführungen paart sich mit intuitivem Spürtalent und ästhetischem Feinsinn zu einem unübertrefflichen Ganzen. Obwohl Philologe und Schulmann von Hause aus, schreibt er doch kein trocknes Kathederdeutsch. Sein Stil hat klassische Gliederung und Klarheit, dabei Schwung und französische Eleganz. Pietät vor dem dichterischen Werke, wie förderliche Anerkennung der schauspielerischen Leistungen führt Röttscher's Feder. In Allem und Jedem ist es die Kunst, die er voranstellt. Von der reinsten Idee befeelt, vom wahrsten Erkennen geleitet, giebt er sich selber in Allem was er schreibt als Künstler. Und so kommt er Lessing sehr nahe. Unter seinen Schriften möchte ich die über „Die Kunst der dramatischen Darstellung, in ihrem organischen Zusammenhang wissenschaftlich entwickelt“, die „Abhandlungen zur Philosophie der Kunst“ und die „Dramaturgischen und ästhetischen Abhandlungen“ als die bedeutendsten bezeichnen. Sie sind und bleiben in ihren Fundamentalzügen der Kanon aller Dramaturgie und Schauspielkunst, so weit wir uns auch heute von ihren Forderungen entfernen

mögen. Für den Schauspieler zumal haben Röttcher's Andeutungen über künstlerischen Werth, Auffassung und Wiedergabe der Hauptcharaktere bei Shakespeare, Byron, Molière zc. wie in deutschklassischen Dramen nach wie vor ihre Bedeutung. Nicht minder gilt dies von seinen Abhandlungen über die Bühnenkunst im Allgemeinen und Besonderen. Wer sich Thalia's Dienst geweiht, darf an ihnen nicht vorübergehen — er muß sie ernstlich studiren.

Hier möchte ich jedoch einige Themen herausgreifen, die stets und immer akut waren und akut bleiben werden. Einmal ist es das Verhältniß der Bühne zum Publikum. „Achtung“ nennt es Röttcher. Wodurch, fragt er, muß die Theaterleitung sie dem Publikum bezeigen? Und er antwortet: Indem die Würde der Kunst gewahrt werde. Das geschehe aber nicht, wenn sich die Direktion zum blinden Werkzeug für die Wünsche und Launen des Publikums mache, wenn sie unter Drangabe jeder Selbstständigkeit immer gerade das bringt, was jenes erwartet, wenn sie, statt an das aufzuführende und gewünschte Werk den Maßstab seiner wirklich künstlerischen Berechtigung zu legen, sich knechtisch einem äußeren Erfolg beuge. Röttcher verlangt vom Direktor den Vollbesitz wirklich ästhetischer Bildung. Ohne sie würde er zu einem „Kammerdiener anderer Bühnen“ herabsinken. Man braucht erst nicht zu untersuchen, was von all' dem Gesagten auf unsere gegenwärtigen Zustände anwendbar. Die Differenzirung der modernen Theater und diese als Institute, die zumeist kapitalistischen Sonderinteressen verfallen sind, beantworten sich von selbst. Sonach hat das vorwurfsvolle Wort von der „Kammerdienerei“ heute mehr denn je Schlagkraft und leider auch Berechtigung. Daß zum Beweise der Achtung vor dem Publikum auch die Sorge für ein klassisches Stammrepertoire gehöre, wer wollte diese Forderung verkennen? Doch hier hat ebenfalls die Differenzirung unserer Theater, will sagen ihre Abirring vom Uridéal zu Gunsten neuzeitlicher Geschmacksrichtung und artistischer oder litterarischer Sonderbestrebungen längst eine gegenheilige Antwort gegeben. Neben den Klassikern fordert Röttcher die werthvollsten Novitäten. Werthvoll im künstlerischen Sinne. Man prüfe unsere „Kassenstücke“ auf diese Marke — wie wenige werden sie haben? In der richtigen Verwendung der Darsteller erblickt Röttcher dann einen weiteren Beweis jener Achtung, welche eine Theaterleitung dem Publikum schulde. Ja, es ist vielleicht der einzige Akt, sagt er, worin der Vorstand schöpferisch und als intelligente Kraft sich bewähren könne. Endlich sei es seine Aufgabe, in Rücksicht auf die Schauspieler seiner Bühne, neue dramatische Werke heranzuziehen, um dadurch einem etwa mächtigen Talente freie Bahn zu schaffen. Wann und wo aber, frage ich, wird heute noch diese ideale Pflicht erfüllt? Erst sei ein Dichter, ein Künstler als „Zugkraft“ bekannt, dann, aber erst dann öffnen sich ihm alle Theaterthüren! —

Ein zweites Kapitel, das zur Betrachtung herangezogen sei, heißt: Kritik. Welche Bedeutung eine ehrliche Presse für das gesammte Volksleben hat, lehrt die Erfahrung. Durch die Presse erhält auch ein Kunstinstitut wie das Theater erst das Moment der Oeffentlichkeit und die Kritik giebt diesem Momente vollends die höchste Weihe. An ihrer Nothwendigkeit zweifelt wohl Keiner. Es fragt sich nur, welche Art von Kritik die nutzenbringendere sei. Ihr Wesen im Allgemeinen kennzeichnet Röttcher nun so: Sie habe an sich scheinbar mehr trennende, das volle Leben zerstörende Kraft, denn sie legt an jede Erscheinung den Maßstab der Idee und richtet die erstere, indem sie derselben die unerbittlichen Forderungen der letzteren entgegenhält. Die echte Kritik aber erhebt sich

aus ihrer auflösenden Thätigkeit auch unablässig zur Anerkennung und Entfaltung der ewigen Gesetze derjenigen Sphäre, in welcher sie sich bewegt. Darin liegt ihre positive, ihre versöhnende Kraft. Je mehr sich die Kritik zur Darstellung der Idee selbst aufschwingt, je mehr sie, auch selbst da noch, wo sie richtet, die Liebe zur Sache durchscheinen läßt, um so eindringender und unwiderstehlicher wird sie wirken. Wer ist nun ein Kritiker? Derjenige, prädicirt Rötischer, der den geheimnißvollen Prozeß des Schaffens, die Gesetze des Gestaltens, die Aufgaben, welche zu lösen sind, geistig durchdrungen hat. Demgemäß würde also in erster Linie der schöpferische Geist, das ist der Dichter und Künstler, auch zugleich der berufenste Kritiker sein. Hieran ist nicht zu zweifeln, und gerade in letzterer Zeit wird denn auch von Seiten der Dichter und Schriftsteller mit Zug und Recht darauf hingewiesen. Das schließt freilich nicht aus, daß zuweilen auch ein nichtschöpferischer Mensch ein hervorragender Kritiker sein kann, was ja durch Rötischer bewiesen ist. Durch den Hinweis auf ihn kommen wir gleich dem Wesen der Kritik nahe. Das Epitheton „Kritik“ und „Kritiker“ hat nun zwar in unserer Zeit einen etwas absonderlichen Beigeschmack erhalten. Die Schuld hieran muß man einer gewissen Presse selbst zuschieben. Darin wird ja sehr geflissentlich das Kennwort „Referat“ angewendet. Niemand, dem es um die Kunst heiliger Ernst ist, wird in den unmittelbar nach einer Vorstellung mit tausender Eile hingeschmißenen und am andern Morgen schon zu lesenden „Kritiken“ etwas anderes als einen „Bericht“ zu erkennen vermögen, was denn auch zum Beispiel alle bedeutenderen Pariser Blätter durch den der eigentlichen sachmännischen Kritik vorausgehenden „Stimmungsbericht“ klipp und klar verdeutlichen. Auf diese zweifelhafte Gattung war offenbar schon ein Wort des alten Ludwig Tieck gemünzt: „Es ist dem Schauspieler unserer Tage eher zu verzeihen, wenn er gar keiner Kritik mehr hinhören mag, da in der Regel die stumpfsten Federn zu dieser Art der Schriftstellerei gebraucht werden, wo der Tadel dann nicht aus Einsicht, sondern nur um irgend einem Gößen zu opfern ausgesprochen wird.“ Solche Pseudokritik ist nach Rötischer nichts, als ein „bloßes Raisonnement, welches sich auf gut Glück auf das offene Meer hinauswagt, ebenso zufällig das Rechte ergreift, wie verfehlt“, selbst dann noch, wenn sie sich mit wissenschaftlichen Schlagwörtern drapirt. Die echte Kritik ist dagegen jene, die auf dem Grundpfeiler der Wissenschaft ruht. Ihr ist es wohl möglich, Einfluß auszuüben auf die Bühne im Sinne nothwendiger Zeitforderungen, daß sie werde ein Abbild des Lebens. Alle Kritik müsse so geartet sein, daß sie die aus dem Quell der Wissenschaft genommenen Ergebnisse in das Blut der Gesellschaft ergieße, ohne ihre Würde zu verlieren. Daher verlangt Rötischer von ihr dieselbe Versatilität, wie solche dem Leben eigen; denn sie steht ja in diesem. Aber sie hat noch eine andere Aufgabe. Sie muß doch zugleich über den Forderungen des Tages und über den vielförsigen Anforderungen richtend schweben und bei den Erzeugnissen der Gegenwart, indem sie dieselben als Ergebnisse der Zeit begreift, doch zugleich das Unvergängliche von dem Zeitlichen zu trennen, endlich auch das Gute einer schöpferischen wie nachschöpferischen, in diesem letzteren Falle also schauspielerischen That dem Publikum vermitteln. Je nach der Art der Kritik wird sich auch der Standpunkt des Schauspielers richten und ändern. Denn es ist im Grunde garnicht so unwichtig, wie dieser zur Kritik und wie diese zum Künstler sich stellt. In der echten Kritik, im wahren Kritiker will der Schauspieler wie der Sänger sein natürliches Korrektiv, seinen lebendigen Kanon haben. Alle

schlechte Kritik, wozu man das „Referat“ rechnen muß, wird ihn zu deren höhnischem Verächter verwandeln. Wer wollte ihn deswegen tadeln? Doch allenfalls nur eben ein Theater-Berichterstatter allergeringsten Grades. Jeder wirkliche Künstler und jeder wahre Kritiker aber wird mit Röscher eines Gedankens sein, wenn dieser folgende Anzuwendung zieht: „Nur durch die Durchdringung der philosophischen Erkenntniß und einer phantasiereichen Anschauung, welche durch eine Fülle von Künstlerergebnissen und von einer angeborenen Kunstfünftigkeit begleitet wird, ist die Wiedererhebung der Theaterkritik aus ihrer allgemeinen Verjümpfung möglich. Der Schauspieler würde sich ihr dann selbst widerwillig beugen müssen, und ein vornehmes Ignoriren derselben als ein bornirter Hochmuth gelten. Es wird dann auch bei dem Künstler zu einer Ehrensache werden, häufig und gründlich beurtheilt zu werden, weil er das Bewußtsein hat, hier vor einem vornehmen Tribunal zu erscheinen, das auf der Höhe der Intelligenz steht und nicht mehr aus einer Schar von Flüchtlingen zusammenge setzt ist, welche sich nur der strengen Disziplin des wissenschaftlichen Denkens entzogen hat.“ Für die Kritik, wie für die Bühnenleitung und Darsteller ergiebt sich also das eine: ihre Würde zu wahren; denn sie bleibt die höchste Gipfelfung aller Kunst, wie der Menschheit. —

Röscher's eminente Wirksamkeit würde indessen nicht in ihrem vollen Umfange erscheinen, wenn hier seine Biographie Karl Seydelmann's unerwähnt bliebe. Dies ausgezeichnete Werk ist mit Recht die „Bibel der Schauspieler“ genannt worden. Kein Großer, der sich nicht an ihm gebildet, nicht aus ihm die Richtschnur für sein eigenes künstlerisches Wirken empfangen hätte.

Berlin.

Ernst Kreowski.





## Wilhelmine Schröder-Devrient.

Zu ihrem hundertjährigen Geburtstage

von

Eugen Isolani.

Bei wenigen Bühnenkünstlern läßt sich das künstlerische Facit ihres Wirkens, bei wenigen Sängern der leicht vergänglichen Bühnenkunst so der Einfluß ihrer der Vergangenheit angehörenden Schöpfungen auf das Kunstleben ihrer Zeit feststellen und nachweisen, als bei Wilhelmine Schröder-Devrient, deren ungewöhnliche Künstler-Erscheinung, wie es ein glücklicher Zufall wollte, eine ebenso ungewöhnliche, produktive Künstler-Erscheinung beeinflussen konnte. Es ist vielleicht in der Geschichte der Bühnenkunst ein einzig dastehender Fall, — und nur durch jenes eigenartige, glückliche Zusammentreffen zweier ungewöhnlicher Künstler-Erscheinungen möglich und erklärlich, — daß noch nach dem Tode dieses seltenen bühnenkünstlerischen Genies dieses fortzeugend seine Kraft bewährte. Denn an der Gluth ihres herrlichen Temperaments, an dem Feuer ihrer eigenartigen Begabung, hat sich das größte dramatische Genie des neunzehnten Jahrhunderts in Deutschland entfacht. Richard Wagner bekennt selbst offen und ehrlich, was er jener Frau verdankt, und es ist ein tragisch zu nennender Umstand, daß als jene herrlichsten Früchte der Wagner'schen Kunst gereift waren, die Frau, die durch ihre Begabung den Keim zu ihnen legte, längst im Grabe lag. Wilhelmine Schröder-Devrient hat es nie gewußt, hat es zu ihren Lebzeiten nie ahnen können, welcher gewaltigen Kraft sie durch ihre Begabung Schwingen verliehen hatte, sonst hätte sie nicht so grauenvoll enden können.

Ein Märztag des Jahres 1834 war's, als Wagner in Leipzig die Schröder-Devrient als Komeo in Bellini's „Komeo und Julie“ hörte. Der Eindruck, den Wagner von dem Komeo der Künstlerin gewann, war unauslöschlich. Nie hatte er mehr mit Laube übereingestimmt, als wenn dieser in einem Scherzgedicht Wilhelmine Schröder-Devrient für die unmittelbare Tochter William Shakespeares und die ganze Familie von den alten griechischen Göttern abstammend erklärte. „Erinnern wir uns“, so schreibt Richard Wagner noch im Jahre 1872, „der wohl noch vielen Mitlebenden unvergeßlichen Darstellung des „Komeo“ in der Bellini'schen Oper, welche uns einst die Schröder-Devrient vorführte. Jedes Gefühl des Musikers mußte sich gegen die Anerkennung irgend eines künstlerischen Werthes der durchaus feichten und ärmlichen Musik sträuben, welche hier über

ein Opernpoem von grotesker Düstigkeit geworfen war; und dennoch fragen wir einen Jeden, der dies erlebte, welchen Eindruck ihm der „Romeo“ der Schröder-Devrient gegenüber etwa dem Romeo unseres besten Schauspielers selbst im Stücke des großen Briten gemacht habe?“

Am diesem Märzabend des Jahres 1834, da Richard Wagner die große Sängerin im Leipziger Stadttheater bewundern konnte, durchsuchte zum ersten Male sein Inneres die geniale, schöpferische Idee, wirkliche Tondramen zu schaffen. „Die Schröder-Devrient“, so sagt Wagner in dem Vorwort zu dem Werke „Drei Operndichtungen“ im Jahre 1852, „war es, die in mir einen Enthusiasmus edlerer Bedeutung aufachte. Die entfernteste Berührung mit dieser außerordentlichen Frau traf mich elektrisch; noch lange Zeit, bis selbst auf den heutigen Tag, sah, hörte und fühlte ich sie, wenn mich der Drang zu künstlerischen Gestalten belebte.“ Noch deutlicher aber, wie die Sängerin sein Schaffen beeinflusste, spricht Wagner sich in seiner Schrift „Zukunftsmusik“ aus. Da heißt es: „Im höchsten Grade bestimmend hatten aber schon in früherer Jugend die Kunstleistungen einer dramatischen Sängerin von — für mich — ganz unübertroffenem Werth, der Schröder-Devrient, gewirkt. Das ganz unvergleichliche dramatische Talent dieser Frau, die ganz unnachahmliche Harmonie und die individuelle Charakteristik ihrer Darstellungen, die ich wirklich mit leibhaftigen Augen und Ohren wahrnahm, erfüllten mich mit einem für meine ganze künstlerische Richtung entscheidenden Zauber. Die Möglichkeit solcher Leistungen hatte sich mir erschlossen, und, sie im Auge, bildete sich in mir eine gesetzmäßige Anforderung nicht nur für die musikalisch-dramatische Darstellung, sondern auch für die dichterisch-musikalische Konzeption eines Kunstwerkes aus, dem ich kaum noch den Namen „Oper“ geben mochte. Ich war betrübt, diese Künstlerin genöthigt zu sehen, um Stoff für ihr Darstellungstalent zu gewinnen, sich die unbedeutendsten Produktionen auf dem Felde der Opernkomposition anzueignen, und war ich wiederum erstaunt darüber, welche Innigkeit und welche hinreißende Schönheit sie in die Darstellung des Romeo in Bellini's schwachem Werke zu legen wußte, so sagte ich mir gleich, welch' unvergleichliches Kunstwerk dasjenige sein mußte, das in allen seinen Theilen des Darstellungstalents einer solchen Künstlerin und überhaupt eines Vereins von ihr gleichen Künstlern würdig wäre.“

Ist dieses Verdienst der Schröder-Devrient, — ihr entscheidender Einfluß auf Richard Wagner's Kunstziele, — auch gewaltig genug, um ihrem Namen einen dauernden Platz in der Geschichte der deutschen Kunst zu verleihen; verschwinden auch die anderen Ergebnisse ihres künstlerischen Wirkens gegen die gewaltige Bedeutung dieses Verdienstes, so waren dieselben noch keineswegs so gering, daß sie den Namen der Schröder-Devrient nicht auch ohnedies hätten aus der großen Anzahl leuchtender Sterne am Opernhimmel der zwanziger bis vierziger Jahre des vorigen Jahrhunderts noch glanzvoll hervorstrahlen lassen, war sie es doch, die Beethoven's „Fidelio“ erst eigentlich zu derjenigen Wirkung brachte, welche diese Schöpfung auf deutschen Bühnen lebensfähig erscheinen ließ, abgesehen von Werken minderen Ranges, als das genannte, „Cecilianthe“ z. B., die auch nur durch die Kunst ihrer genialen Begabung diejenigen Bühnenerfolge fanden, welche ihnen ohne die Kunst der Schröder-Devrient zweifellos nicht zu Theil geworden wären.

In ihr paarten sich eben ererbte künstlerische Gaben, — sie war die große Tochter einer großen Mutter, — mit einer frühzeitig begonnenen, ungemein



günstigen Künstlerziehung. Und dazu kam, daß eine allzu leidenschaftliche Charakterveranlagung, die ihr Lebensgeschick in einer für sie recht bedauernswerthen Weise aufs Unglücklichste beeinflusste und gestaltete, sie keine Schranken anerkennen ließ. Sie wollte sich ganz in ihrer Kunst ausgeben können, ihr ganzes Temperament überfließen lassen in die Gestalten, die sie auf die Bühne stellte. So ward sie die große Künstlerin, so ward sie ein unglückliches Weib.

Als Tochter der größten tragischen Künstlerin der deutschen Bühne, der Sophie Schröder, ward Wilhelmine Schröder am 6. Dezember 1804 in Hamburg geboren. Ihr Vater, Friedrich Schröder, war ein tüchtiger Baritonist, kein genialer Künstler, wie seine Gattin, aber eine treffliche Bühnenkraft. Frühzeitig kamen die Eltern mit Wilhelmine und zwei anderen Töchtern nach Prag und von dort nach Wien, wo Sophie Schröder im Hofburg-Theater wirkte. Schon in Prag kamen die Kinder in die Tanzschule der Frau Horschelt, deren Sohn, Friedrich Horschelt, dann in Wien ein Kinderballet eröffnete, an dem Wilhelmine mit ihren Schwestern ebenfalls theilhaftig war.

Dieses sehr berühmte Kinderballet, das wohl für die Charakterbildung und Moral der jungen Theilnehmer nicht sonderlich förderlich gewesen sein mag, war es sicherlich in jeder Hinsicht in künstlerischer Beziehung auf Wilhelmine, deren später so sehr gerühmte edle Plastik und Geberdensprache hier ihre grundlegende Schulung erhielt.

Im Jahre 1818 starb Friedrich Schröder, und die Sorge für die Erziehung der Kinder fiel nun allein der Mutter zu, der vor Allem daran lag, ihre für das Schauspiel bestimmten Töchter zu diesem speziellen Wirkungskreise vorzubereiten. So betrat Wilhelmine, 15 Jahre alt, am 13. Oktober 1819, als Aricia in Racine's „Phaedra“ nach der Schiller'schen Uebersetzung zum ersten Male die Bühne des Wiener Hofburg-Theaters, die einer andern Novize, als eben der Tochter der großen Sophie Schröder wohl verschlossen geblieben wäre.

Als das Publikum sie am Schlusse hervorrief, erschien sie an der Hand der Mutter, welche sie nicht nur „der Nachsicht, sondern auch der Strenge“ des Publikums empfahl. Aber Frau Sophie Schröder war nicht nur eine große Künstlerin, sondern auch eine lebenskluge, praktische Frau. Als sie bemerkte, daß ihre Tochter mit einem feinen Gehör und schöner Stimme begabt war, ließ sie ihr bei dem deutschen Singmeister Joseph Mozatti einen sorgfältigen Unterricht angedeihen, aber die Wiener durften nichts davon erfahren, in keinem Privatirkel durfte Wilhelmine singen. Und so war die Ueberraschung eine um so größere, als plötzlich am 20. Januar 1821 auf dem Wiener Hofoperntheater am Käuntnerthor die junge, aber künstlerisch vollkommen fertige Sängerin die Pamina in der „Zauberflöte“ sang. Fand sie schon hier rauschenden Beifall, so steigerte sich dieser noch, als sie als Emmeline in Weigl's „Schweizerfamilie“ auftrat. „In ihrer Darstellung fand sich keine Spur von einer Anfängerin“, schrieb ein damals anerkannter Kritiker in Wien. Als die blonde, zartgebaute Künstlerin dann aber am 3. November 1821 die Agathe in Weber's, damals in Wien zum ersten Male gegebenen „Freischütz“ sang, nein nicht nur sang, sondern mit gewaltiger Leidenschaft zur Darstellung brachte, erstieg die Begeisterung den höchsten Gipfel, und Weber selbst soll entzückt ausgerufen haben: „Sie ist die erste Agathe der Welt und hat Alles übertroffen, was ich in die Rolle hinein-gelegt habe.“

Zum Sommer 1822 machte Sophie Schröder mit ihrer siebzehnjährigen Tochter die erste Gastspielreise über Prag nach Dresden. Hier war der Beifall noch größer als in Wien. Man war so verblüfft und entzückt über die Künstlerin, die als Canneline, nicht wie man's gewohnt war, in seidener Robe erschien, sondern in einem echten einfachen Schweizer Kostüm, daß bei ihrem Auftreten der Jubel des Publikums die Musik der Oper unterbrach. In Kassel aber, wohin über Leipzig diese Kunstreise der jungen Sängerin ging, brachten ihr nach ihrem letzten Auftreten vier Säger, der berühmte Friedrich Gerstäcker an der Spitze, ein Ständchen.

Zurückgekehrt nach Wien, studirte Wilhelmine die Leonore in Beethoven's „Fidelio“, welche Oper bis dahin nirgends das Publikum zu erwärmen vermocht, bis dahin von den Anfängern aller Kunstrichtungen nur mit Vorbehalten acceptirt worden war und beinahe zwei Jahrzehnte hindurch nirgends durchgeschlagen hatte. Beethoven soll ärgerlich gewesen sein, als er erfuhr, daß man „solchem Kinde“ die schwere Partdie anvertraut habe. Und am 9. November 1822 sang sie die Rolle. Beethoven saß selbst im Orchester und konnte dem seltenen Erlolge beiwohnen. Es war der erste Triumph, den „Fidelio“ errang. „Wenn die oft gehörte französische Phrase vom „créer un rôle“ irgendwo eine Wahrheit ist“, sagt der Biograph der Schröder-Devrient, Alfred von Wolzogen, „so muß sie auf die Leonore der Schröder-Devrient angewendet werden. In der dramatischen Darstellung dieser gewaltigen und fürchterlich schweren Partdie von keiner anderen Künstlerin, sogar von Maria Malibran, nicht übertroffen und mit dem Gluthstrom ihrer poetischen Begeisterung Alles unwiderstehlich mit sich fortreisend, hat sie selbst, was die rein gesangliche Lösung der Aufgabe anlangt, kaum irgend einen Vergleich zu scheuen nöthig gehabt, und in dieser Hinsicht vielleicht nur den ehernen Glockentönen einer Kannelne Schachner den Vorrang einräumen müssen. Nicht als ob sie in der That jede Note der Beethoven'schen Musik in absoluter Vollendung vorgetragen hätte; nein, nur deshalb konnte man auch gegen ihren Gesangsvortrag kaum etwas erinnern, weil ihr großartiges und athemlos jessendes Spiel den Zuschauer garnicht dazu kommen ließ, mit dem Ohr allein Kritik zu üben. Größeres noch, als in dem Worte „créer“ liegt, hat sie an dem „Fidelio“ gethan; bis weit über die Grenzen des Vaterlandes hinaus, nach Paris und London, hat sie seinen Ruhm getragen und so zur allgemeinen Anerkennung des tief sinnig erhabenen deutschen Meisters überhaupt mehr beigetragen, als irgend eine ihrer größten Rivalinnen, oder selbst irgend ein Klavier- und Geigenkünstler!“

Mit dieser Rolle hatte die junge Sägerin Schröder den Grundstein ihres Ruhmes gelegt; sie erhielt einen Ruf nach Dresden, dem sie Ostern 1823 folgte, und beinahe ein Vierteljahrhundert — bis zu ihrem 1847 erfolgten Rücktritt von der Bühne — blieb sie dem Dresdner Hoftheater treu.

Schon bei ihrem Gastspiel im Jahre vorher hatte Wilhelmine in Dresden Karl Devrient, den ältesten der drei berühmten Reffen Ludwig Devrient's, kennen gelernt, und der schöne Heldenliebhaber hatte damals schon Eindruck auf sie gemacht. Nun sah sie bei einem Gastspiel in Berlin im Sommer 1823, wo Wilhelmine seltene Triumphe feierte, den Künstler wieder, der dort auch gastirte, und beide, temperamentvoll, wie sie waren, — Karl Devrient war vierundzwanzig Jahre alt, — verliebten sich in einander und verheiratheten sich nach eiligster Erledigung aller Formalitäten, am Schlusse ihres Berliner Gastspiels.

Das junge Künstler-Ghepaar ging darauf zu einem gemeinsamen Gastspiel nach Hamburg, und hier, wo Wilhelmine Schröder-Devrient am 30. Juli 1823 in der Schweizerfamilie sang, prangte dieser Namen, der fortan in der Kunstgeschichte mit ehernen Lettern eingegraben stand, zum ersten Male auf dem Theaterzettel.

Nach Dresden zurückgekehrt, studirte die Künstlerin Weber's „Euryantke“ ein. Auch von dieser Rolle kann man sagen, daß Wilhelmine Schröder-Devrient sie eigentlich geschaffen habe. Daß bezeugen vor Allem die Urtheile derer, die diese Oper Weber's in Städten sehen, wo sie erst ohne diese Künstlerin gegeben ward und nur einen schwachen Eindruck hinterließ, dann aber durch Wilhelmine Schröder-Devrient zu einem glänzenden Erfolge gelangte. Dies war zum Beispiel in Hamburg der Fall, wie es Friedrich Ludwig Schmidt, der alte Hamburger Theaterveteran, bezeugt, der in seinen Erinnerungen von einer solchen Wandlung in der Aufnahme und Wirkung dieser Weber'schen Oper in Hamburg berichtet.

Im Jahre 1830 wagte die Künstlerin ihre erste Gastreise nach Paris. Nicht um zu alten Triumphen neue zu fügen, zog sie dahin. Sie wollte lernen und sich vervollkommen in ihrer Kunst, wollte die ersten Größen der italienischen Bühne, die damals in Paris wirkten, hören und sich an ihrer Größe messen. Auf dem Wege nach Paris kam sie durch Weimar, wo man sie gern zu einem Gastspiel gewinnen, aber nicht das Honorar zahlen wollte, das sie beanspruchte. Genast, mit dem sie verschwägert war, legte sich ins Mittel, und sie willigte schließlich ein zu singen, wenn ihr Genast eine Zusammenkunft mit Goethe vermittelte. So empfing sie der greise Dichter, der wegen des Todes der Großherzogin Luise nicht das Theater besuchen konnte, und Wilhelmine sang ihm den Schubert'schen Erkläruug vor. Goethe nahm nach Beendigung des Vortrags ihr Haupt in beide Hände und sagte, sie auf die Stirn küßend: „Haben Sie tausend Dank für diese großartige künstlerische Leistung! Ich habe“, fuhr er dann fort, „diese Komposition früher einmal gehört, wo sie mir gar nicht zusagen wollte, aber so vorgetragen, gestaltet sich das Ganze zu einem sichtbaren Bilde.“ Dann gab der Dichter der Künstlerin ein Stammbuchblatt, auf dem unter dem Bilde eines aufsteigenden Adlers, der eine goldene Lyra hielt, die Verse standen:

„Guter Adler, nicht in's Weite,  
Mit der Leier nicht nach oben!  
Uns're Sängerin begleite,  
Daß wir euch zusammen loben!

Weimar, 22. April 1830.

Goethe.“

In Paris, wo die Vorstellungen der deutschen Operngesellschaft in dem, unter dem Direktor Charles Poirson stehenden Théâtre italien stattfanden, erregten die Leistungen der Schröder-Devrient solche Sensation, daß man ihr Blumensträuße warf; sie war die erste Bühnenkünstlerin, der man in dieser Weise in Paris huldigte.

Auch als sie im Jahre 1831 wieder in Paris gastirte, und zwar in der italienischen Oper, neben einer Pasta, Malibran Caradori und Tadolini, hatte sie einen glänzenden Erfolg. Ein noch großartigeren aber in London im Jahre 1832, und es ist nicht nur bezeichnend für diesen Erfolg, sondern auch für das ganze Wesen der Schröder-Devrient'schen Kunst, daß die Künstlerin in London

am meisten als Lady Macbeth gefiel und die Sängerin in dieser Rolle die englische Kritik an Betty Mix Siddons erinnerte, die größte Tragödin der englischen Bühne.

Als sie dann im Jahre 1833 nach Deutschland heimkehrte, stand sie auf dem Gipfel ihres Ruhmes. Aber die in vier Ländern gefeierte Sängerin, der man die höchsten Ehren erwiesen hatte, wo sie gesungen, war keine glückliche Frau, denn das Glück eines Menschen liegt nicht in seinen Erfolgen, in den Schätzen und Ehren, die er erworben, sondern in seinem Temperament begründet, und Wilhelmine Schröder-Devrient, der es von der Natur beschieden war, durch ihrer Kunst Gewalt die schönsten Harmonien bei ihren Hörern und Zuschauern auszulösen, besaß nicht die Harmonie der Stimmung, welche sie selbst glücklich machen konnte. Geschieden von ihrem Manne, dem sie drei Kinder geschenkt hatte, getrennt von diesen, die sie innigst liebte, suchte sie in der Kunst das Glück. Aber auf dem Siegeszug durch die Hauptstädte Deutschlands, den sie nun, eine fünfvierteljährliche Reisekaubniß benutzend, unternahm, fand sie wohl Ruhm und Ehren aller Art, aber dies Glück verblendete sie; sie rastete in Begier nach größerem Ruhm und höheren Ehren. Damals war's, als Berlioz über sie in seinen „Musikalischen Wanderungen durch Deutschland“, wohl nicht ohne Bezeichnung, das herbe Urtheil fällen durfte: „Die Schröder-Devrient würde sich verloren glauben, wenn sie nicht, gleichviel, ob mit Recht oder Unrecht, durch irgend welches Bühnenmanöver in allen Scenen die Aufmerksamkeit des Publikums auf sich zöge. Sie betrachtet sich unbesritten als Mittelpunkt aller Handlung, als die einzige Person, die würdig ist, die Zuschauer zu beschäftigen. „Ihr hört auf jenen Sänger? Bewundert den Komponisten? Betrachtet jenen Chor? Ihr Thoren! Seht doch hierher! Seht mich an! Denn ich bin Gedicht, ich Poesie, ich Musik und Alles! Heut' ist nichts interessanter als ich und nur meinewegen dürft' Ihr in die Oper gekommen sein!“

So „von Begierde zu Genuß taumelnd und im Genuß nach Begierde verichmachtend“, glaubte sie endlich wieder in der Liebe zu einem Manne einen Ansehnen zu finden, und ward elend betrogen. Ein sächsischer Offizier war der Betrüger und hieß: von Döring. Die Schröder-Devrient hegte von Gastspiel zu Gastspiel, um Geld für ihn zu ersingen, das er am Spieltisch verjubeelte. Am 24. Februar 1847 wurde Gluck's „Iphigenia auf Aulis“ zum ersten Male in Dresden aufgeführt; Frau Schröder-Devrient sang die Titelrolle, die letzte, welche sie überhaupt für die öffentliche Darstellung einstudirt hatte; am 16. Mai nahm sie für immer Abschied von der Dresdener Bühne und wurde am 1. Juni auf ihren Wunsch mit dem Prädikat einer „königlich-sächsischen Kammer Sängerin“ entlassen. Kurze Zeit darauf ließ sie sich zum Schrecken aller ihrer Freunde und trotz der Warnungen derselben mit Döring trauen, der sich noch vor der Trauung in einem von ihr ungelesen unterschriebenen Ehekontrakt ihr ganzes Vermögen und die Hälfte ihrer Dresdener Pension verschreiben ließ.

Dann unternahm die Künstlerin eine neue Gastspieltour; sie sang in Kopenhagen und war im Begriff, in Begleitung ihres Gatten nach Petersburg zu gehen. Auf dem Wege dahin spielte sie am 29. Dezember 1847 den Romeo in Riga; es war das letzte Mal, daß sie eine Bühne betrat. Als sie auf der Weiterreise in Dorpat auftreten wollte, erfolgte der unanschiebliche Bruch mit Döring, dessen schlechter Charakter sich ihr sofort nach der vollzogenen Trauung offenbarte. „Ich war vernichtet, zertreten, eine Bettlerin“. — „Was Sie fürchten, muß ich

Ihnen bestätigen, ich bin verstummt, und zwar für immer!“ so schrieb die Unglückliche damals an ihre Freundinnen. Erst gegen Ende des Jahres 1848 wurde sie von ihrem Gatten geschieden, oder richtiger ausgedrückt, unter den schwersten Geldopfern, mit Hilfe von Freunden, von ihm losgekauft.

Wenn man der excentrischen Künstlerin wohl Manches nicht vergeben mochte, daß sie in dieser Gemüthsverfassung, in der sie durch diese Stürme des Lebens gerathen war, in der erregten Zeit des Jahres 1849 sich in Dresden am Mair-aufftande betheiligte, — in welcher Weise dies geschah, ist übrigens niemals klar geworden, — wird man ihr sicherlich verzeihen können. Sie wurde aus Dresden gewiesen und sogar später, als sie es im Jahre 1851, nach ihrer dritten Verheirathung mit einem livländischen Edelmann, Herrn von Vock, wieder betrat verhaftet und zur Unterjuchung gezogen, die erst durch die Gnade des Königs niedergeschlagen ward.

In dieser dritten Ehe, an der Seite eines wahrhaften Edelmannes, fand die Künstlerin die Ruhe des Herzens wohl, aber jene in ihrem Temperament begründete äußere Unruhe verfolgte bis an ihr Lebensende die unglückliche Frau. Sie konnte das Klima auf dem russischen Gute ihres Gemahls nicht vertragen, nicht die Einöde desselben und die Unkultur des Landes und ihrer Bewohner, und als sie gleichwohl ihm wieder nach Rußland folgen wollte, wurde sie auf Grund ihrer Dresdener Unterjuchungssache aus Rußland ausgewiesen. Dazu peinigte sie das Gefühl, noch wirken, noch glänzen und Ruhm erhaschen zu können; noch mußte sie in Konzerten die Hörer, insbesondere durch den Vortrag Schubert'scher Lieder, zu bezaubern, und ernstlich erwog sie eine Rückkehr zur Bühne. Da schloß der Tod den jangesprengenden Mund der rastlosen Künstlerin. Fern vom Gatten, fern von allen Lieben, in den Armen einer jungen Russin, die sich aus Begeisterung für die Künstlerin in liebevollster Weise der Schwerefranken angenommen hatte, starb sie am 26. Januar 1860 in Koburg. Ihr Gatte begleitete später, einem von ihr einst ausgesprochenen Wunsche gemäß, die Leiche nach Dresden, wo sie auf dem großen Gräberfeld des Trinitatiskirchhofs in aller Stille, nur im Beisein einiger intimsten Freunde, zur Ruhe bestattet wurde.

„Wilhelmine Schröder-Devrient“, so sagt August Lewald, „ist eine der ausgezeichnetsten Weiber, die ich kennen gelernt habe. Sie ist ganz Geist und Leidenschaft und schön, wenn Eine den Namen verdiente. Ich spreche hier nicht von der Regelmäßigkeit der Züge, von dem Auge, der Nase, und solchen Einzelheiten, ich will damit die Vereinigung so vieler edlen Eigenschaften des Körpers und der Seele bezeichnen . . .“ Aber mehr als Schönheit besaß sie, sie konnte Alles, was sie nur wollte; Claire von Glümer theilt in ihren Erinnerungen an die seltene Frau einen Brief des Großherzogs von Mecklenburg-Strelitz mit, der befreundet mit der Künstlerin war, und worin er sich für eine von der Künstlerin empfangene Handarbeit bedankt. Es heißt da: „Es vereint in der That Alles, was der feinste Geschmack und die geschickteste Hand nur liefern können und ich wiederhole es, nie würde ich geglaubt haben, daß die Muse, die ich so hoch verehere und liebe, auch in Führung der Nadel zu excelliren vermöchte.“ Obwohl sie niemals Unterricht im Zeichnen gehabt hatte, warf sie während einer Rheinreise auf dem Dampfschiff die reizendsten, landschaftlichen Skizzen auf Papier; nach zweistündigem Unterricht im Modelliren war sie im Stande, den Fuß einer Venus nachzubilden. Sie komponirte, erlernte fremde Sprachen im

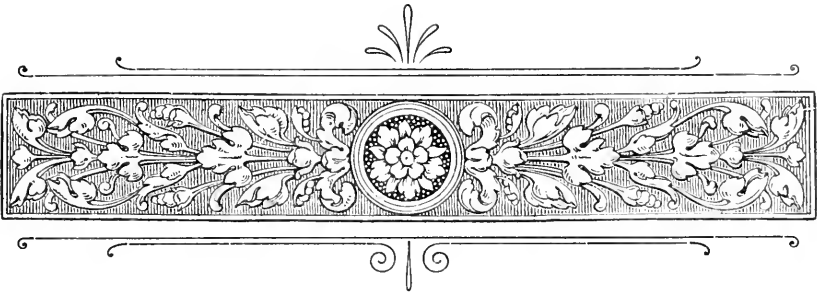
Fluge und machte sich jede andere Fertigkeit vermöge eines unermüdlischen Fleißes zu eigen. Ihre Körperkraft war, unterstützt durch den Affekt ihres Spieles, eine riesenhafte. So hat sie einmal im Jahre 1835 bei einem Gastspiel in Wien als Romeo die ohnmächtig zusammengesunkene Julia vom Boden auf-  
erhoben und sie, wie ein kleiner Hercules auf dem Arme tragend, dem erzürnten Vater zugeschleudert, ein Athletenstückchen, das ebenso viele Bewunderer, unter diesen Saphir, wie Tadler fand. Ihr Wohlthätigkeitsinn, ihre Aufopferungs-  
fähigkeit für Arme und Elende, die Tiedge, der Sänger der „Urania“, durch die Worte besang:

„Hoch vom Ruhm emporgetragen,  
Strahlt' dein Nam' im Glanze dieser Welt:  
Was du thust in stillen Tagen,  
Das wird in ein Rechnungsbuch getragen,  
Das ein Engel dort in jener hält“,

diese Hingebung für fremdes Elend und Unglück kannte oft keine Grenzen.

Und trotz alledem verzehrte sie sich in den letzten Jahren ihres Lebens, — seitdem sie von der Bühne zurückgetreten, — daß sie vergessen werden könnte, daß sie dem Gedächtniß der Menschen schon entschwunden sei. Immer wieder beklagt sie in Briefen an ihre Freunde des Mimen Loos, das keine tieferen Spuren hinterlasse. Nun, wenn auch der erwähnte Hamburger Veteran Schmidt nach dem Anhören der Schröder-Devrient mit Recht ausruft: „Leistungen, wie diese sie bot, müßten von dem großen allgemeinen Naturgesetz: daß der Zauber der Bühne mit dem Künstler abstirbt, ausgenommen sein — es ist eine Grausamkeit des Geschicks gegen nachfolgende Geschlechter, diese von dem Genuße solcher Herrlichkeit auszuschließen“, eine Schröder-Devrient, die den Werken eines Beethoven, eines Weber, erst die rechte Lebenskraft lieh und diesen Ersten ihrer Zeit genügte, die einen Goethe mit ihrer Sangesgabe zur Bewunderung hinriß, die den Genius eines Richard Wagner entfachte, den eines Robert Schumann befruchtete — sein Lied „Ich grolle nicht“ ist nicht allein ihr gewidmet, es ist, wie Claire von Glümer behauptet, gleichsam aus ihrer innersten Seele hervorgeklungen, — eine solche Künstlerin hat nicht geringere Spuren von ihrem Lebenswerk zurückgelassen, als nur irgend ein produktiver Künstler. Sie hat gelebt für alle Zeiten.





## Kündigungen im Probemonat. Eine Statistik.

Der ehemalige Direktor des Hofburgtheaters in Wien und Hofrath des Verwaltungsgerichtshofes Dr. jur. Max Burckhard schreibt in seinen erläuternden Bemerkungen zu dem revidirten Entwurf eines österreichischen Theatergesetzes:

„Eine der brennendsten Fragen im ganzen Theaterrecht ist die des Kündigungsrechtes. Die Direktoren engagiren Mitglieder, oft ohne sie gesehen zu haben, binden sie fest für ein ganzes Jahr, sich aber behalten sie das Recht vor, diesen Vertrag in den ersten Wochen einfach zu lösen. Von sich wälzen sie die Mühe, den Zeitaufwand und die Kosten der Reise und die Verantwortlichkeit für die Zweckmäßigkeit des Engagements und all das überwälzen sie auf das Mitglied. In keinem anderen Berufe auf der ganzen Welt giebt es solch eine Ungeheuerlichkeit, nur beim Theater. Nicht wir wollen ein Sonderrecht für die Schauspieler begründen, wir wollen nur ein solches beseitigt sehen, das eine geradezu unerträgliche Praxis der Unternehmer eingeführt hat.

Diese Praxis ist aber nicht nur an sich gegen alle Gebräuche und Sitten des allgemeinen Geschäftsverkehrs, sie eröffnet auch die Möglichkeit zu den größten Mißbräuchen, sie ermöglicht dem Unternehmer, gleich von vorn herein mehr Mitglieder für ein Fach zu engagiren als er braucht, mit dem stillschweigenden Vorbehalt, die Ueberzähligen einfach auf die Straße zu setzen und nur die Besten zu behalten — oder auch vielleicht die Billigsten; denn diese Praxis ermöglicht es auch, das Kündigungsrecht als Pressionsmittel zur Herabdrückung der Wagen zu benutzen. Man sagt immer, derlei komme nicht vor; nun, ich muß sagen, es wäre geradezu erstaunlich, wenn von einer derartigen Versuchung, eine geschäftliche Chance voll auszunützen, wirklich kein Gebrauch gemacht würde. Aber darauf kommt es garnicht an; die bloße Möglichkeit ist traurig genug und sie muß daher beseitigt werden. Es ist nicht wahr, daß man ohne den Probemonat keine Theater führen könne. Direktoren von großen und von kleinen Theatern haben in Deutschland freiwillig die Vertragsformulare der Genossenschaft der deutschen Bühnen-Angehörigen angenommen, in denen der Probemonat beseitigt ist. Es geht also und es muß gehen, denn das andere geht auch nicht, daß der Unternehmer seine Mißgriffe oder die Mißgriffe seines Agenten von den Schauspielern bezahlen läßt.“

Auch Dr. jur. Bruno Marwig gelangt in seinem Handbuch für Juristen und Laien „Der Bühnenengagementsvertrag“ auf Grund eingehender Quellenstudien zu dem Resultat, daß „die Kündigungsklausel sehr schwere Nachtheile für die Schauspieler mit sich bringt und daß mit ihr häufig sehr grober Mißbrauch getrieben wird“, insofern:

„manche Unternehmer zur Auswahl von vornherein für dasselbe Fach mehr Schauspieler engagiren, als sie brauchen können, oder die Kündigungsklausel als Mittel benutzen, eine Gegenkürzung zu erzwingen, oder endlich den Schauspieler von dem längst gefaßten Entschluß, ihn zu entlassen, erst so spät in Kenntniß setzen, daß er für die laufende Spielzeit kaum noch ein anderes Engagement erhalten kann.“

Marwig indessen möchte „die Kündigungsklausel als ein nothwendiges Uebel hingenommen“ wissen und giebt zugleich in seinem Buche einige Winke, wie dem Mißbrauche der Kündigungsklausel mit Erfolg entgegengetreten werden könnte.

Diese Winke, so verständig sie in der Theorie erscheinen, werden sich in der Praxis höchst selten befolgen lassen, weil — der Unternehmer nicht verpflichtet ist, Gründe für seine Entschliesung anzugeben; giebt er solche an, so sind sie der Nachprüfung durch die Gerichte entzogen. Die Kündigung ist selbst dann zulässig (nach Marwig), „wenn sie sich auf Gründe stützt, deren Vorhandensein dem Unternehmer bereits bei dem Abschluß des Vertrages bekannt war, wie es auch rechtlich zulässig ist, bei dem Wiederengagement eines schon an derselben Bühne beschäftigt gewesenen Künstlers eine Probezeit zu vereinbaren.“

Der Weisheit letzte Zuflucht ist in diesem Falle die oft aufgestellte Behauptung: ohne diese Klausel könne ein Theaterunternehmer nicht bestehen.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ist anderer Ansicht, nämlich der: daß ein Theaterunternehmen sehr wohl ohne jene Kündigungsklausel zu leiten ist, sofern der Unternehmer mit der von ihm zu erwartenden Sachkenntniß, Umsicht und Gewissenhaftigkeit bei Abschluß der Mitgliederengagements zu Werke geht. Sie hofft durch eine Statistik beweisen zu können, daß ein großer, wenn nicht der größte Theil der Theaterunternehmer, seine Geschäfte führt, ohne von jener Kündigungsklausel überhaupt oder auch nur in nennenswerther Weise Gebrauch zu machen und steht außerdem auf dem Standpunkte, daß der Unternehmer die Lasten seines Irrthums nicht auf das wirthschaftliche, jaß immer schwache Bühnenmitglied ohne Weiteres abwälzen soll — um so weniger, als das Mitglied eine gerichtliche Entscheidung der Frage nicht herbeiführen kann.

Unterm 11. Dezember 1902 beschloß die Generalversammlung der Genossenschaft: auf Grund zuverlässigen Materials zunächst Erhebungen darüber anstellen zu lassen: von welchen Unternehmern und in welchem Umfange Kündigungen im Probestmonat vorgenommen werden. Das Ergebniß dieser Statistik einer jeden Spielzeit soll in den genossenschaftlichen Organen „Deutsche Bühnengenossenschaft“ und im „Neuen Theater-Monach“ alljährlich veröffentlicht werden.

Diese von Fall zu Fall in der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft“ erfolgten Veröffentlichungen haben bei den davon betroffenen Bühnenleitern eine gewisse Erregung hervorgerufen.

Inzwischen hat die im Mai 1903 zu Darmstadt tagende Generalversammlung des „Deutschen Bühnen-Vereins“ zur Kündigungsfrage im Probestmonat durch Annahme nachstehenden Antrages Stellung genommen:



1. Eine Kündigung im ersten Vertragsmonat ist unzulässig. Ein Solomitglied soll in der Regel nur auf Grund eines Gastspiels engagiert werden.
2. Ist ein Gastspiel nicht ausführbar oder kann dem Bühnenleiter die Beibehaltung eines Bühnenmitglieds in seinem Ensemble aus künstlerischen Gründen nicht zugemutet werden, so darf ein zu diesem Zweck als zuständig zu erklärendes Kollegium eine vierzehntägige Kündigung innerhalb der ersten 3 Vertragswochen zulassen. In dieses Kollegium darf der Bühnenleiter nicht mehr stimmberechtigte Personen abordnen, als die Bühnenmitglieder dorthin entsenden. Es ist zulässig, Bestimmungen dahin zu treffen, daß die von beiden Theilen gewählten Mitglieder des Kollegiums gemeinschaftlich eine andere Person als Obmann wählen.
3. Vorstehende Grundzüge gelten insoweit nicht, als Verpflichtungen der Bühnenleiter, welche diesen bei ihrer Anstellung auferlegt sind, dem entgegenstehen.

Dieser Beschluß tritt für alle Verträge in Kraft, welche nach dem 31. August 1904 abgeschlossen werden.

Mit diesem Termin wird, soweit die dem „Deutschen Bühnen-Verein“ als Mitglieder angehörigen Schauspielunternehmen in Frage kommen, der Künstler nicht mehr der Willkür des Direktors überlassen sein, sondern dem Urtheil eines Kollegiums unterstehen.

Nunmehr muß es die Aufgabe der Genossenschaft bleiben, die dem „Deutschen Bühnen-Verein“ nicht angehörigen Theaterunternehmer zu veranlassen, dem gegebenen Beispiel zu folgen und jene Frage gleichfalls in befriedigender Weise zu regeln; für diese Zwecke aber wird die in jeder Spielzeit aufzunehmende Statistik der vorgenannten Kündigungen eine schätzbare Unterlage bilden.

Bisher liegen die Erfahrungen eines Jahres vor, und es wäre verfrüht, aus den gegebenen Zahlen, die hinter den wirklich erfolgten Kündigungen vermuthlich etwas zurückbleiben, ihnen indessen ziemlich nahe kommen, schon heute weitgehende Schlüsse zu ziehen.

Scheidet man von den vorhandenen 250 Winter- und 115 Sommertheater-Unternehmen diejenigen großen Bühnen aus, welche ihre Anstellungsverträge auf Grund vorhergehender Gastspiele zu schließen pflegen, so kämen für die Zwecke dieser Statistik gegen 220 Winter- und 115 Sommertheater-Unternehmer in Betracht.

Auf Grund jener Klausel nun haben in den beiden letzten Spielzeiten nachbenannte 47 Bühnenleiter — d. h. etwa der achte Theil aller in Betracht kommenden Unternehmer — „Kündigungen im Probemonat“ in mehr oder minder zahlreichen Fällen vorgenommen und zwar:

#### In der Winter-Spielzeit 1902/03.

|   |   |
|---|---|
| Direktor Walder, Richard, Riga (Stadtth.) . . . . . | 5 |
| „ Berthold, Friedrich, Güstrow . . . . .            | 2 |
| „ Bit tong-Vachur, Hamburg (Stadtth.) . . . . .     | 2 |
| „ Brehm, Fritz, Gölzig (Stadtth.) . . . . .         | 4 |
| „ Cabijius, Arno, Magdeburg (Stadtth.) . . . . .    | 1 |
| „ Cavar, Alfred, Linz (Landesth.) . . . . .         | 1 |
| „ Conrad, Emil, Dresden-Löbtau . . . . .            | 3 |
| „ Erdmann=Resnikcr, Friedrich, Bremen . . . . .     | 5 |

|  |    |
|--|----|
| Direktor Flehner, Ludwig, Ausbach (Königl. Schloßth.) . . . . .        | 1  |
| „ Gluth, Franz, Stettin (Stadtth.) . . . . .                           | 6  |
| „ Gottinger, Heinrich, Düsseldorf (Stadtth.) . . . . .                 | 2  |
| „ Grosser, Ww., Mchaffenburg (Stadtth.) . . . . .                      | 1  |
| „ Hagen, Richard, Mosdok (Stadtth.) . . . . .                          | 5  |
| „ Hänslcr, Carl, Kiel (Stadtth.) . . . . .                             | 3  |
| „ Herrmann, Josef, Witten . . . . .                                    | 2  |
| „ Hofmann, Julius, Cöln a. Rh. (Stadtth.) . . . . .                    | 7  |
| „ Illing, Arthur, Graudenz (Stadtth.) . . . . .                        | 7  |
| „ Karl, F. Madelaine, Dresden (Residenzth.) . . . . .                  | 1  |
| „ Kuapp, Hans, Bentzen (Stadtth.) . . . . .                            | 3  |
| „ „ „ Gleiwitz (Stadtth.) . . . . .                                    | 2  |
| „ Lesser, Stanislaus, Olmütz (Stadtth.) . . . . .                      | 14 |
| „ von Maixdorf, Carl, Meran (Stadtth.) . . . . .                       | 1  |
| „ Michels, Gustav, Bremerhaven (Stadtth.) . . . . .                    | 4  |
| „ Mondel, August, Trier (Stadtth.) . . . . .                           | 9  |
| „ Pook, Fritz, Dortmund (Stadtth.) . . . . .                           | 1  |
| „ Richards, Max, Halle a. S. (Stadtth.) . . . . .                      | 8  |
| „ Scherbarth, Heinrich, Wilhelmshaven . . . . .                        | 6  |
| „ Schrötter, Paul, Aachen (Stadtth.) . . . . .                         | 6  |
| „ Steinert, Walter, Elbing (Stadtth.) . . . . .                        | 4  |
| „ Sussa, Albert, Gostlar-Kattowitz (s. a. Sommerzeit 1903)             | 4  |
| „ Thiede, Albert, Stargard i. P. . . . .                               | 1  |
| „ Thies, Gustav, Posen (Stadtth.) . . . . .                            | 6  |
| „ Trentler, Ludwig, Stralsund (Stadtth.) . . . . .                     | 10 |
| „ Zillich und Lüpshütz, St. Gallen (Stadtth.), (s. a. Sommerzeit 1903) | 5  |

**In der Sommer-Spielzeit 1903.**

|   |   |
|---|---|
| Direktor Heißiger, Anton Joz., Baden bei Wien . . . . .           | 6 |
| „ Hennenberg, Oskar, Wiesbaden (Residenzth.) . . . . .            | 5 |
| „ Henjer, Carl, Emden . . . . .                                   | 2 |
| „ Jacoby, Carl W., Dorpat (Sommerth.) . . . . .                   | 5 |
| „ Jahuke, Karl, Berlin (Liederspielhaus) . . . . .                | 3 |
| „ Karl, D., Ems (Kurth.) . . . . .                                | 6 |
| „ Kuabe, Albert, Bromberg (Pager's Sommerth.) . . . . .           | 5 |
| „ Kryski, Walter, Friedrichroda (Kurth.) . . . . .                | 1 |
| „ Kötter, Alexander, Dresden (Centralth.) . . . . .               | 2 |
| „ Schulz, Eduard, Bromberg (Elysiunth.) . . . . .                 | 1 |
| „ Sussa, Albert, Justerburg (s. a. Winterzeit 1902/03)            | 1 |
| „ Zillich, Hans, Börtzig (Wilhelmth.), (s. a. Winterzeit 1902/03) | 3 |
| „ Zwenger, Josef, Rothenfelde (Sommerth.) . . . . .               | 3 |



# Jahres = Chronik

und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,  
die Zeit vom 1. Oktober 1902 bis 1. Oktober 1903 umfassend.

**Inhalt:** Neuheiten der deutschen Bühne. — Lebende Bühnen-Schriftsteller u. Komponisten. —  
† Bühnen-Schriftsteller und Komponisten (seit dem Jahre 1873). — Allgemeine Rückschau.  
— Gedent- und Jubeltage. — Todtenschau.

## Neuheiten der deutschen Bühne seit Oktober 1902 mit Nachträgen und Berichtigungen meist mit Angabe der ersten Neu-Aufführung.

### Abkürzungen.

|                            |                       |                      |                         |
|----------------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------|
| A. = Alt, Aufzug.          | Am., Im. = Komödie,   | Rm. = Romantisch.    | V. S. = Volksoper.      |
| Ausst. = Ausstattungsstück | tomisch.              | Sc. = Scene.         | Vdr. = Volksdrama.      |
| B. = Bild.                 | Lb. = Lebensbild.     | Sch. = Schauspiel.   | Vp. = Volksposse.       |
| Chb. = Charakterbild.      | L. = Lustspiel.       | Sgsp. = Singspiel.   | Vsch. = Volkschauspiel. |
| Dichtg. = Dichtung.        | Ldsp. = Liebespiel.   | Sittb. = Sittenbild. | Vst. = Volkstück.       |
| Dr. = Drama.               | Mr. = Märchen.        | Schw. = Schwant.     | Vrip. = Vorspiel.       |
| dram. = dramatisch.        | Mrip. = Märchenspiel. | T. = Tanz.           | Vhmur. = Weihnachts-    |
| dtsch. = deutsch.          | Mst. = Musik.         | Tzb. = Tanzbild.     | märchen.                |
| m. G. = mit Gesang.        | m. = mit, n. = nach.  | Tzsp. = Tanzspiel.   | Vhnt. = Weihnachts-     |
| Fmb. = Familienbild.       | Rip. = Nachspiel.     | Th. = Theater.       | stück.                  |
| Fsp. = Festspiel.          | D. = Oper.            | Trip. = Trauerspiel. | Zmr. = Zaubermärchen.   |
| Ged. = Gedicht.            | Optt. = Operette.     | v. = von.            | Zv. = Zaubervosse.      |
| Grb. = Genrebild.          | P. = Posse.           | Vmr. = Volksmärchen. | Ztb. = Zeitbild.        |

**Fragezeichen** spricht den Wunsch des Bearbeiters aus, das Fragliche zur späteren  
Richtigstellung zu erfahren.

### Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Beteiligten oder auf Mittheilung der Leser bereitwilligst im  
nächsten Jahrgange aufgenommen.

Ackermann, Ergm. 3 A. Felix Holländer  
u. Volgar Schmidt. Berlin. Kleines Th.  
29. Okt. 02. (Felix Bloch Erben.)

Arienne Leconteur. D. Silea. Frank-  
furt a. M. angen.

Astissin von Zouarre. Dr. 3 A. Ernst  
Renau, dtsh. Dr. Ludwig Herz. Berlin  
Leffing-Th. 28. Febr. 03.

Alexander. Trisp. 5 A. Graf Gobineau,  
dtsh. Edw. Schumann. Weimar Hofth  
9. Mai 03.

Alexander, der Große. 2. 3 A. Emil  
Thomas und Adolph Selig. Hamburg  
Thalia Th. 24. Sept. 03.

Allein endlich. Ptd. 1 A. Francois  
Gally. Stettin Bellevue-Th. (F. Bloch  
Erben.)

Alteiraub. Mrip. Max Köller. Auf.  
u. F. Adolfs u. Hans Wolm. Zwickau  
Stadtth. 14. Dez. 02. (F. Bloch Erben.)

Alles liebt. Dm. Stzz. 3 A. Eugenie  
Hirschberg-Pucher. Wiga Stadtth. 28. Febr.  
(a. St.)

Alpenkönig und Menschenfeind. D.  
Leo Bloch. Dresden Kgl. Hofth. 13. Nov. 02.  
Als wir noch Kinder waren. L. 1 A.  
Karl Weiß. Salzburg Stadth. 27. März 03.  
Alle Geschichten. Sch. 3 A. Albert  
Paul. Bromberg 25. März 03.  
Alter, das. Kleinstdr. Km. 3 A. Paul  
Luenjel. Chemnitz Stadth. (Gäßp. d.  
Sächs. Volksth.) 7. Mai 03. (Entsch.)  
Alt-Heide's Erwachen. Fests. 1 A.  
Bruno Hottenroth. Alt Heide Kurth.  
Aug. 03.  
Am Hochzeitsabend. Optte. 1 A.  
Vollen-Baeders. Mus. Paul Linde. Cöln  
Mora-Th. 18. Juli 03.  
Am Hochzeitsmorgen. Schw. 1 A.  
Bruno Pflig. Bromberg Stadth.  
13. Febr. 03.  
Amor in Wicks. Ausst.-Burt. m. Gef.  
4 A. Ernst Ritterfeldt. Mus. Albert  
Wicher. Berlin Carl Weiß-Th. 9. Sept. 03.  
Amor u. Cie. F. m. Gef. 3 A. August  
Reidhart. Mus. v. P. Meitrozi. Wien  
Kaiserjubil. Th. 11. Sept. 03.  
Anderer, die. Sch. 1 A. Ed. von der  
Dellen. München Residenz-Th. 5. Sept. 03.  
An der Grenze. Sch. 4 A. Emil Kaiser.  
Cöln Stadth. 3. März 03.  
An der Wiege. Sch. Brienr. Wien  
Dsch. Volksth. angen.  
Andreas Hofer. V.-D. 4 A. Emanuel  
Moör. Cöln Stadth. 10. Nov. 02.  
Andreas Hofer, der Sandwirth. (Dexter  
Theil der Trilogie „Der Tiroler Frei-  
heitskampf“). Sch. 5 A. Dr. K. Domaniq.  
Wien Kaiserjubil. Th. 20. Mai 03.  
Angewandte Graphologie. Einatter.  
Wolf von Rejsh-Zschibach. Hannover  
Residenz-Th. 20. Dez. 02.  
Angewandte Philosophie, die. Pldr.  
1 A. Ruth M. Goch. Berlin Buntess  
Th. 27. Jan. 03. (F. Bloch Erben.)  
Anno 1757. K. D. 3 A. Richard Scholz.  
Mus. Bernhard Scholz. Berlin Kgl. Dv.  
18. Jan. 03.  
Antje. Sch. 1 A. Bruno Köhler. Putbus  
Jürsil. Th. 3. Sept. 03.  
Arbeit. Sch. 3 A. Korzj Holm. Berlin  
Berliner Th. 16. April 03.  
Arche Noah. L. 3 A. Josef Jarno.  
Berlin Neues Th. 6. Juni 03. (F. Bloch  
Erben.)  
Arne Heinrich, der. Tr. 5 A. Gerhart  
Hauptmann. Wien K. K. Hofburgth.  
29. Nov. 02. Berlin Deutsches Th.  
6. Dez. 02. (F. Bloch Erben.)  
Arne Heinrich, der. V.-Sch. 5 Abth.  
Carl Schultes. Berlin Carl Weiß-Th.  
11. März 03.  
Arme Kreatur, die. Sch. 3 A. C. A.  
Lütmer. Berlin Carl Weiß-Th. 11. Okt. 02.  
Arme Wenzel, der. Dr. 5 A. Gräfin  
Wolig. Tübenberg. Prag Neues deutsch.  
Th. 10. Jan. 03.  
Arzt der. Sch. 1 A. Leo Feld. Wien  
Dsch. Volksth. 7. März 03. (F. Bloch  
Erben.)

Aischenbachs. Sch. 4 A. Armin Gimmer-  
thal. Dresden Kgl. Hofth. 13. Nov. 02.  
(F. Bloch Erben.)  
Aßyl für Obdachlose. Nachtbild 1 A.  
Auguste Hauschner. Wien Th. i. d. Josefth.  
21. März 03.  
Atelier Edgar. Optte. 1 A. Rudolf  
Schanger. Mus. Leonhard. Bad  
Liebenstein Kurth. 4. Aug. 03.  
Athara. Trg. 3 A. u. 1 Brip. Robert  
Tatwce. Wien Kaiserjubil. Th. (Entsch.)  
Auf dem Nebengeleise. K. 4 A.  
Dr. A. Ebers. Troppan Stadth. 21. Jan. 03.  
Auf der Vertramta. Dram. Cspil. Gustav  
Burdard. Prag Kgl. Dsch. Landesth.  
Auf der Fährte (Les Flaireurs). Charles  
von Lerberghe. Berlin Lessing-Th.  
28. Febr. 03.  
Auferstehung. Sch. 4 A. u. 1 Brip.  
nach Leo Tolstoi von Henry Bataille  
dtsch. v. Annie Renmann-Hofer. Wien  
Dsch. Volksth. u. Hannover Residenzth.  
24. März 03.  
Auferstehung. Sch. u. Tolstoi v. Carl  
Waldow. Hamburg Central-Hallen-Th.  
16. März 03.  
Auf Japan. Tanz-Bdyl. Ang. Berger.  
Mus. Rudolf Griml. Dresden Kgl. Hofth.  
7. Juni 03.  
Auf Storchove. Dr. 3 A. Björnstjerne  
Björnstjorn. Stuttgart Hofth. 6. Nov. 02.  
Berlin Dsch. Th. 2. April 03.  
Auf unerlojer See. Dr. 4 A. Stanisł.  
Kujes. Schwern Hofth. 18. Sept. 03.  
Aus dem Reiche der Sage. Misp.  
Alexdr. Frentag-Loringhoven. Mus. Carl  
Ohnesorg. Niga Stadth. 28. Febr. 03.  
(a. St.)  
Außer Dienst. Sch. 3 A. Franz Wagh.  
Eberfeld Stadth. 8. Jan. 03. (Entsch.)  
Aus Schwermuth. Dr. 4 A. nach dem  
Russ. v. Anton Tschchow u. Dr. Adolf  
Heß. Ethenburg Hofth. 23. April 03.  
Ausverkauf. Gef.-P. 3 A. Leon Leipziger.  
(F. Bloch Erben.)  
Baby, das. Optte. 3 A. S. v. Wald-  
berg u. A. M. Willner. Mus. Richard  
Heuberger. Wien Carl Th. 3. Okt. 02.  
(F. Bloch Erben.)  
Balletprobe, die. Pant. Prinz Joachim  
Albrecht v. Preußen. Berlin Liederspiel-  
Haus.  
Beethoven u. sein Neffe. Dr. 3 A.  
u. 1 Brip. Heinrich Heinemann. Braun-  
schweig Hofth. 13. April 03. (Entsch.)  
Bei Frau Liebegott. Dr. 3 A. Ludwig  
Heller. München Schausp. 9. Febr. 03.  
Beisetze, die. Schw. 1 A. Rich. Wolf.  
Karlsbad.  
Berliner Bligmädel. Schw. 4 A.  
Marimilian Wolff. Berlin Alexanderplatz-  
Th. 3. März 03.  
Berliner Herzen. Bst. m. Gef. 3 A.  
G. Fischer Dhuann. Berlin Casino-Th.  
28. Febr. 03.  
Bessere Menschen. L. 1 A. Hans Sec-  
bach. Salzburg Stadth.

- Beste Mittel, das (le bon moyen). Schw. 3 A. Alexdr. Biffon, bearb. Benno Jacobson. Berlin Residenz-Th. 12. Sept. 03.
- Bigamist, der. Schw. 3 A. Eduard Kauerz. Chemnitz Stadth. (Gassp. v. Säch). Volksth.) 14. Mai 03.
- Bis an's Ende der Welt. Dr. 12 B. u. 1 Prof. Dr. M. Wih. Meyer. Mus.: C. A. Kaida. Bromberg Stadth. 28. Okt. 02.
- Bischoffe (Le cadre). Am. v. Pierre Wolff. Berlin Trianon-Th. in Vorber.
- Blaue Vogen, der. Wt. 4 A. Richard Nordmann. Leipzig Neues Th. 1. Aug. 03. (F. Bloch Erben.)
- Blaue Montag, der. 2. 3 A. Hugo Lubliner und Conrad Trcher. Wiesbaden Königl. Th. 24. April 03. (F. Bloch Erben.)
- Blinde Passagier, der. 2. 3 A. Einar Blumenthal u. Gustav Kadelburg. Berlin Lessing-Th. 25. Dez. 02. (F. Bloch Erben.)
- Blumen = Lieberl, das. Einakter von Jul. Donat. Lobz Teufsch. Th. 18. Jan. 03.
- Boecklin's Judith. 2. 3 A. Prof. Dr. Pacius. Konstanz Stadth. 19. März 03.
- Bösen Mädchen, die. Gr. Aussl. - P. u. G. u. T. 3 A. Jean Kren, Alfred Schöpfeld und Leopold Ghy. Mus.: Zul. Einödschofer. Berlin Thalia-Th. 23. Dezember 02. (F. Bloch Erben.)
- Brüderschaft, die (Il candelajo). Burf. 4 A. Giordano Bruno, bearb. v. Philipp Spandow. Berlin Berliner Th. (Sondervorst. d. Lessing-Gesellsch.) 29. März 03.
- Bruder Straubinger. Optt. 3 A. M. West und F. Schmäger. Mus.: Edm. Gysler. Wien Th. u. d. Wien. 20. Febr. 03.
- Burgmeister von Konstanz, der. Vaterl. Sch. 5 A. A. Pacius. Konstanz Stadth. 22. Januar 03.
- Camelien = Onkel, der. P. u. G. u. T. 3 A. Leon Leipziger. Mus.: Julius Einödschofer und Fritz Reichmann. Berlin Thalia-Th. 6. Febr. 03. (F. Bloch Erben.)
- Candida. Sch. 3 A. Bernh. Shaw, dtsh. Siegf. Trebitsch. Dresden Hoffh. angen. (Entsch.)
- Charlotte Corday. Dr. 4 A. Karl Kriteberg. Rostock Stadth. 2. Febr. 03.
- Chinesische Fliederwachen. (A Chinese Hancee-moon.) Wdv. 3 A. George Dance, bearb. v. Rich. Wilde und C. M. Boehr. Mus.: Howard Talbot. Berlin Central-Th. 25. April 03.
- Christkroen oder die Wanderung zum Schneekönig. Weidmar. 5 B. F. A. Geißler. Mus.: Josef Lederer. Dresden Central-Th. 30. Nov. 02.
- Clo = Clo. Wdv. 4 B. M. Landsberg und Leo Stein. Mus.: Ferd. Pagn. Wien Danzer's Orpchem. 23. Dez. 02.
- Colinette. 2. 4 A. G. Vestrore und Gabriel Martin, dtsh.: Mfr. Palm. Ges.: Emil. Rud. Raimann. Wien Th. i. d. Josefstadt. 8. Jan. 03.
- Conjuelo. D. Alfonso Mendano. Text u. G. Sand's Roman v. Francesco Gimmino, dtsh.: August Harlacher. Stuttgart Königl. Hoffh. 27. März 03.
- Cupido & Co. (le carnet du diable). Schw. u. G. u. T. 3 A. nach Ernest Blum, bearb. von M. Kappaport und S. Haller. Mus. von Gaston Serpette. Berlin Belle Alliance-Th. 23. Dezemb. 02 (F. Bloch Erben.)
- Dämmerung. Tr. 1 A. Walter Reizner. Barmen Lumpia-Th. 4. April 03.
- Daisy. Am. 1 A. Tristan Bernard, dtsh. v. Wolff-Jacoby. Wien Th. i. d. Josefstadt. 21. März 03.
- Dame des Kommissars, die. Schw. 3 A. Pierre Weber. Berlin Trianon-Th. angen.
- Dana Petrowitsch. Sch. 3 A. Rada Rada. Nürnberg Stadth. (Entsch.)
- Das war eine löbliche Zeit. 2. 3 A. Beatrice Dobsky. Wien Kais. Jub.-Th. 26. Dezember 02. (F. Bloch Erben.)
- Das war ich. Dorf-Zyulle 1 A. Leo Blech. Text: Rich. Batta. Dresden Hoffh. 6. Oktober 02.
- Dektiv, der. Schw. 4 A. Ernst Gette und Victor Leon. Wien Raimund-Th. Nov. 02. (Entsch.)
- Dieb, der. Am. 1 A. Octave Mirbeau, dtsh.: Max Schönan. Hamburg Thalia-Th. 29. Januar 03. (F. Bloch Erben.)
- Dienstbotenstreik (les tabliers blancs). 2. v. Benière. Hamburg Carl Schütze-Th. (Linienman Gassp.-Enj.) 15. Aug. 03.
- Diplomatin, die. 2. 3 A. Arthur Bierhofer. Hamburg dtsh. Schanipfisch. 19. Mai 03. (F. Bloch Erben.)
- Direktor Buchholz. Schw. 3 A. G. v. Moser und Paul R. Lehnhard. Görlik Stadth. 26. März 03. (F. Bloch Erben.)
- D'Wati. Sch. 4 A. Max Bernstein. Berlin Teufsch. Th. 1. November 02. (F. Bloch Erben.)
- Dom Duarte, Prinz von Braganza. Dr. 5 A. Ellen Juida, jr. bearb. u. d. Rom. „Schuldlos geopfert“ v. Karl Vertow. Kunitzsch Hoffh. 24. Okt. 02.
- Domitian. Trg. Dicht. 5 A. Friedrich Werner von Döbelen. Brünn Stadth. 4. Febr. 03. (F. Bloch Erben.)
- Don Juans Hölkenqualen. Febr. v. Horstlein. Berlin Berliner Th. angen.
- Don Luigote. D. Georg Nandenecker. Text: Eugen Dide und C. Gervinus. Düsseldorf Stadth. 28. Febr. 03.
- Dora Peters. Sch. 4 A. Anni Neumann-Hoyer. Nürnberg Stadth. 1. Dezember 02. (Entsch.)
- Dorflump, der. D. 3 A. Mus. v. Jend Hubay. Text: Dr. Anton Karadi. Berlin Th. d. Westens. 8. Okt. 02.
- Dorfmusikanten, die. Wt. m. G. 3 A. Heinrich Schurey. Weimar Hoffh. 2. April 03. (Entsch.)
- Dornröschen. Wrp. 6 B. n. 1 Wrp. G. A. Ebeling Rith's. Mus.: Engelb

- Humperding. Frankfurt a. M. Dornb.  
 12. Nov. 02.  
 Dorndörtschen. Wisp. 4 A. Marx Möller.  
 Berlin Berliner Th. 19. Febr. 03  
 (F. Bloch Erben.)  
 Dorndörtschen. T. 3 A. August Beweler  
 Text: Hans Gichelbach. Cassel Kgl. Th.  
 angen.  
 Drachenbut. Optik. 3 A. Alfred Leopold.  
 Mus.: Ephraim. Köln Volksth.  
 Drei Tummerchen. Wismr. 5 B.  
 Albert Borée. Mus.: Ludw. Masenauer.  
 Straßburg i. E. Stadth. 21 Dez. 02.  
 Drei Jahre. Rich. Paul Buffon.  
 Dresden Residenz Th. angen. (Entsch.)  
 Drei Linden, die. Sch. 5 A. Charlotte  
 Alara von Förker. Potsdam Kgl. Schph.  
 11. Jan. 03. (F. Bloch Erben.)  
 Drei Rosen, die. Zbm. 8 B. Mar-  
 garethe Wenda. Mus.: Joh. Doeber.  
 Coburg Ksth. 19. Dez. 02.  
 Drunter und drüber. P. 3 A. Gustav  
 Textor. Potsdam Gesellsch. 27. Nov. 02.  
 Durbarr. Am. 5 A. David Belasco.  
 d.ich. Helene Dillon. Wien Dtsch. Volksth.  
 8. Nov. 02.  
 Dunkle Thor, das. Sch. 4 A. Felix  
 Philipp. Berlin Kgl. Schph. 13. Dezbr. 02  
 (F. Bloch Erben.)  
 Durch fremde Schuld. Wt. 3 A. Otto  
 Richter u. A. Zeelen. Mus.: Malme.  
 Berlin Praterth. 18. Juni 02 (nachtr.  
 gem.).  
 Duse und das Babeli, der. V. L.  
 3 A. Karl v. Kasel. Text: Wilh.  
 Schriefer u. A. M. Kolloden. München  
 Kgl. Ksth. 11. Febr. 03. (Schott  
 Mainz.)  
 Echo, das. L. August Trinius. Coburg  
 Ksth. 4. Nov. 02.  
 Edelstühle. Am. 4 A. Otto Fuchs-Talab.  
 Wien Th. i. d. Joseff. 11. März 03.  
 (Entsch.)  
 Ehehasen, der. Stfm. 4 A. Arthur  
 Vierhöfer. Hamburg Dtsch. Schph. angen.  
 Ehrenbürger, der. P. 3 A. Marco  
 Brociner. Wien Raimund Th. 4. April 03.  
 (Entsch.)  
 Ehrliche Leute. Dr. J. Anopi. Halle a. E.  
 Neues Th. (Entsch.)  
 Eisbär, der. Opt. 3 A. Theodor Erler.  
 Plauen Stadth. 8. März 03.  
 Eiserne Krone, die. Sch. 5 A. Fedor  
 v. Zobell. Berlin Leising-Th. angen.  
 (F. Bloch Erben.)  
 Eistönigin, die. Phant. Voll. 1 A.  
 C. Herbold. Mus.: Carl Klinck. Darm-  
 stadt Ksth. 12. Dez. 02.  
 Epidemie, die. Am. 1 A. Octave Mir-  
 bean, d.ich. Max Schönan. Berlin  
 Buntes Th. 23. Dezbr. 02. (F. Bloch  
 Erben.)  
 Erdgeist. Dr. 4 A. Frank Wedekind.  
 Berlin kleines Th. 17. Dez. 02.  
 Erich XIV. Sch. 4 A. August Strind-  
 berg, überl. Emil Schering. Schwerin  
 Ksth. 17. Nov. 02.  
 Ernejiener, Jsp. i. 4 Th. N. Eckardt.  
 Altenburg Ksth. 4. Aug. 03.  
 Erntefest, das. Dr. 3 A. Josef Theodor.  
 Breslau Neues Sommerth. 6. Juni 03.  
 Erstarre Menschen. Sch. 3 A. Ludwig  
 Guna. Wien Th. i. d. Joseff. 9. Nov. 02.  
 (Ed. Bloch.)  
 Erste Patient, der. L. 1 A. Ernst  
 Neumann-Hödemann. Freienwalde a. D.  
 Kurth. 26. Juli 03.  
 Eulogius Schneider. Vaterl. Sch. 4 A.  
 Am. Kauf. Straßburg i. E. (Gsch. Th.)  
 8. April 03.  
 Eva'stochter, die. L. 3 A. Curt Kraag.  
 Hannover. Residenz-Th. 29. Dez. 02.  
 (Entsch.)  
 Familie Bolero. Schw. 3 A. Maurice  
 Demmequin u. Paul Vilhand. Köln Flora-  
 Th. 25. Juli 03.  
 Fehltritt einer Frau, der. Berl. Stth.  
 5 A. Hermann Werner. Berlin. Karl  
 Weiß-Th. 1. Aug. 03.  
 Feldhauptmann, der. Sch. 1 A.  
 F. Eiri. Wieg. Stadth. 27. Jan. 03.  
 Fekner & Co. Am. 3 A. Volkmar  
 Böhme. Wiesbaden. Walthalla-Th.  
 16. Juli 03.  
 Fest des Sankt Matern, das. Am. 1 A.  
 Ernst Bellich. Berlin Leising-Th. angen.  
 Fideles Gesängniß, ein. Schw. 3 A.  
 Alfred Capus, überl. u. bearb. v. Marie  
 Hajemann-Sigl & Otto Eisenbach. Köln  
 Residenz-Th. 24. Jan. 03.  
 Flavins Pacuvius L. Hermann Katsch.  
 Berlin Kgl. Schph. angen.  
 Fliege, die (la mouche). Schw. 3 A.  
 Antony Mars J. „Luftige Fliege“.  
 Flotte Geißler. P. m. G. u. T. 3 A.  
 Georg Reiche. Mus.: Franz Roth. Pots-  
 dam Kgl. Schph. 29. März 03.  
 Flüchtlinge. Einakter-Cyklus v. Hans  
 Sadow. Köln Stadth. angen.  
 Frau Denise. Mus. L. u. d. Frz. von  
 Ludwig Fernand. Mus.: Leo Fall.  
 Berlin Intimes Th. 4. Okt. 02.  
 Frauenlist Bers-Am 4 A. Stegemann.  
 Basel Stadth. 27. Jan. 03.  
 Frau Holle. Zbm. m. Ges. u. T.  
 6 B. Gujiv Bondi. Brünn Stadth.  
 31. Jan. 03.  
 Frau ohne Bedeutung, eine. Sch.  
 4 A. Oskar Wilde, d.ich. Fjodore Leo  
 Pavia u. Fern. v. Felchenberg. Berlin  
 Neues Th. 4. Sept. 03.  
 Frau Tant, die. P. m. Ges. 3 A. M.  
 Brée. Mus.: Eugen Albert Wien Rai-  
 mund-Th. 23. Sept. 03.  
 Fremde, der. Fritz Lienhardt. Berlin  
 Kgl. Schph. 22. Aug. 03.  
 Fremde Herr, der. Sch. 3 A. Olga  
 Wohlbrüt. Wien Dtsch. Volksth. (Entsch.)  
 Fremdenführer, der. Opt. 3 A. u.  
 1 Wisp. Leopold Krenn u. Karl Lindau.  
 Mus.: v. C. M. Zieher. Wien Th. a.  
 d. W. 11. Okt. 02. (F. Bloch Erben.)  
 Frieden. Dram. Leg. 3 B. Richard  
 Havel. Wien Dtsch. Volksth. 16. Dez. 02.

- Friedensrose, die. Nrdr. 4 A. Meinrad Sadil. Mus.: Paul Mestrozi. Wien Kaij. Zub.-Th. 30. Dez. 02.
- Frühlingsgötter, die 2. 4 A. M. Thiede-Paris. Vernigerode Kurth. 30. Juli 03.
- Frühlingslust, Dptt. 3 A. u. d. Krz. Karl Lindau u. Julius Wilhelm. Mus. nach Kompos. v. Joh. Strauß, zusammengestellt v. Ernst Reiterer. Wien Sommerth. i. Englisch. Garten. 9. Mai 03.
- Frühlingszauber. B. = Ndhil 1 A. B. v. Uchtrig u. M. Köblich Wolden. Mus.: Joachim Albrecht, Prinz v. Preußen. Braunschweig. Hofth.
- Garcia Morenos Tod. Dr. Haegeli. Sulda Stadth. Nov. 02.
- Gaudeamus. Dptt. 3 A. Anton Herger. Mus.: Leo Feld. Wien Janisch-Th. 23. Dez. 02.
- Geben u. Nehmen. Sch. 5 A. Martin Langen. Ulm Stadth. 20. Febr. 03. (Alb. Langen.)
- Geheimniß der Gilde, das. Sch. 4 A. August Strindberg, Dtsch. Ernst Brantewetter. Berlin Schiller-Th. N. 23. Jan. 03.
- Geheimniß des rothen Hauses, das. Sch. u. d. Rom gl. A. Ernst Mitterfeld. Berlin Carl Weiß-Th. 20. Mai 03.
- Gemeine, der. Bst. 3 A. Felix Salten. Berlin Neues Th. 25. Nov. 02. (Entsch.)
- Gemüthsmensch, ein. Bst. 4 A. Gustav Michels. Bremerhaven Stadth. 9. Okt. 02.
- Gerechtigkeit, die. Km. 5 A. Otto Ernst. Dresden Kgl. Schiph. 1. Nov. 02. (Entsch.)
- Geschäft ist Geschäft (les affaires sont les affaires), Sch. 3 A. Octave Mirbeau. Berlin Deutsches Th. u. Wien. Hofburg-Th. angen. (F. Bloch Erben.)
- Glode von Helfenstein, die. Wdmur. 4 A. Sophie Charlotte v. Zell. Mus.: Arth. Meißner. Berlin Neues Kgl. Dpernh. 17. Dez. 02. (F. Bloch Erben)
- Glorie, die (L'Aurole). Sch. 5 A. F. Chauvel u. H. de Bozje, Dtsch. H. Lion. Hannover Residenz-Th. 20. Febr. 03.
- Glücklichste, der. Dptt. 3 A. Bernhard Buchbinder. Mus.: Hans Esef. Wien Carl-Th. 25. April 03.
- Glücksringlein, das. Nrsp. Franz Wittong. Hamburg Stadth. 7. Dez. 02.
- Gmoawahl. Bauern-Km. Rudolf Brix u. Hermann Greinz. Zunsbrun (Bauern-Th.) 8. März 03.
- Gög von Verklungen. D. 5 A. Karl Goldmark. Text: A. M. Willner. Frankfurt a. M. Stadth. 1. Febr. 03.
- Goldstück, das. Dr. 6 B. Guido List. Wien Kaij. Jubil.-Th. 17. Sept. 03.
- Gospod, der. Dm. Skz. 1 A. Leop. Friedr. Weiß. Bad Landeck Kurth. 30. Juli 03.
- Grade Michl, der. Bst. 3 A. Alexander Engel u. Julius Hofst. Wien Raimund-Th. 31. Okt. 02. (Entsch.)
- Gräfin Bassalis. Km Sch. 5 A. Ernst Ritterfeld. Berlin Carl Weiß-Th. 4. Okt. 02.
- Grillparzer. 2. 1 A. Hans Sandow. Hamburg Carl Schnitze-Th. (Linsemann-Ensemble). 20. Aug. 03.
- Griffeldis. Nyr. D. 3 A. u. 1 Bsp. Jules Massenet, überf. Dr. Alexander Ehrenfeld. Zürich Stadth. 6. Febr. 03.
- Große Geheimniß, das (Le secret de polichinelle). 2. 3 A. Pierre Wolff, Dtsch. Max Schönan. Köln Flora-Th. 16. Mai 03.
- Große Kurfürst, der. Nsp. Karl Michaelis. Fehbellin. 18. Juni 03.
- Große Leidenschaft, die. Sch. 3 A. A. Dohna. Wien Raimund-Th.
- Große Loos, das. Schw. 3 A. Eduard Roak u. Hugo Knappe. Bad Deynhausen Kur-Th. 28. Aug. 03.
- Große Sandbaur, die. 2. 4 A. Gust. Davis. Wien Kaij. Zub.-Th. 22. Okt. 02. (F. Bloch Erben.)
- Grüne Karl, der. Sch. 4. A. C. Trechler u. F. Wachs, frei bearb. Jacques Burg. Berlin Luise-Th. 8. Nov. 02.
- Gustav Adolph. Geich. Tr. 5 A. Ernst Erdmann Engel. Steglitz (Nsp. d. Gust. Adolph-Vereins). 2. Febr. 03.
- Hadaub. Nyr. D. 3 A. Georg Haefler. Zürich Stadth. 19. März 03.
- Häusliche Heerd, der. Bst. 4 A. Aug. Reibhardt. Wien Raimund-Th. 19. Aug. 03.
- Hammer und Ambos. Schw. 3 A. Heinrich Lee. Meiningen Hofth. (F. Bloch Erben.)
- Hannibal. Dr. 3 A. Dr. Walter Friedemann. Lübeck Stadth. 5. April 03.
- Haus in allen Gassen. Schw. 3 A. Karl Laus u. Alfred Schmajow. Potsdam Kgl. Schiph. 8. Febr. 03. (Entsch.)
- Haute finance. Sch. 5 A. Thilo Nyfer. Braudenz. 6. März 03.
- Heilfried. Nr.-Tisch. Bobo Wildberg. Dresden Kgl. Schiph. angen.
- Heilige, der. Tr. 5 A. Paul Heyse. Hamburg Stadth. 24. März 03. (F. Bloch Erben.)
- Heilige Familie, die. Sch. 4 A. E. v. Lenor. Leipzig Schiph. angen. (Entsch.)
- Heilige Leben, das. Sch. 3 A. Jennie Naché. Hamburg Dtsch. Schiph. angen.
- Heilige Kath, der. K. a. d. Volkst. m. 1 Bsp. u. 3 A. Ludwig Ganghofer. Wien Dtsch. Volksth. 17. Jan. 03. (F. Bloch Erben.)
- Heimathsfest, das. Dr. 5 A. Gustav Frenshen. Hujum (Festvoorst. 3. 300-jähr. Stadtjubil. 5. Juli 03.
- Heimkehr. Sch. 5 A. Hans Volkmar. Berlin Berliner Th. 17. Jan. 03. (F. Bloch Erben.)
- Herathsvermittlung. 2. 2 A. v. Wyna Geers. Mannheim Kurth. 10. Sept. 03.
- Helden. A. 3 A. Bernhard Schau, überf. Siegf. Trebitsch. Hamburg Dtsch. Schiph. angen. (Entsch.)
- Helga. D. Wtor v. Volkowsky. Wiedau. Wiesbaden Kgl. Th. angen.

Herren der Schöpfung. (Jüsi — Mit-  
gast — Der Oberlehrer.) Drei Einakter.  
Alfred Brieger. Berlin Neues Th. 12. Nov. 02.  
Herr Gemeinderath, der. Hst. m. Gef.  
Heinrich Schrottenbach. Wien Raimund-  
Th. 5. Febr. 03.  
Herr im Hause, der. L. Udo Otters-  
leben. Leipzig. Vattenberg-Th.  
Herrin von Napperswint. Dr. 5 A.  
H. N. Marbot. St. Pölten. 28. März 03.  
Herr Kommissär, der. P. Georges  
Courtet. Berlin Intimes Th. 4. Okt. 02.  
Henschlerin, eine. Sch. Björn. Björnson.  
Leipzig Stadth. 8. Dez. 02.  
Heutige Morgenblatt, das. N. 4 A.  
Felix Saltz. Berlin Neues Th. angen.  
Höflichkeit, der. Schw. 3 A. Curt  
Maas u. Max Real. Köln a. Rh. Residenz-  
Th. 4. April 03. (Entsch.)  
Höhentritt. L. 3 A. Heinrich Stobitzer.  
Kiel Schiller-Th. 27. April 03. (Entsch.)  
Hönigmond in China, ein (A Chinese  
Honeymoon). Dpt. 3 A. George Dauce.  
Hamburg Centralhallen-Th. 12. Febr. 03  
i. a. „Chinesische Hüttenwachen“.)  
Jad. Sch. 3 A. Henry Bernstein, dtich.  
Nanie Neumann-Hoyer. Berlin Lessing-Th.  
29. Nov. 02. (Eine Bearbeitung von  
„Le Détour“, die schon unter dem Titel  
„Der Umweg“ am Flora-Th. in Köln.  
10. Juni 02 zuerst gegeben wurde.)  
Ich heirathe meinen Mann. L. 1 A.  
Otto Richter. Berlin Prater-Th. Aug. 02  
(nachtr. gem.).  
Jeremias Lammhuber. Schw. 3 A.  
J. C. Brenner. Köln Residenz-Th.  
28. April 03.  
Jern u. Bätely. Egp. 1 A. v. Goethe.  
Musl. Georg Hartmann. Königsberg i. Pr.  
Stadth. 27. Nov.  
Jette's Liebesabenteurer. P. m. Gef.  
1 A. Carl Grebe — Grohmann. Berlin  
Prater-Th. 2. Aug. 03.  
Jarus. Dr. 3 A. Hans Sandow. Köln.  
Stadth. 30. März 03.  
Jisebill. Dram. Symph. Friedrich Klose.  
Gedicht v. Hugo Hoffmann. Karlsruhe  
Hofth. 7. Juni 03.  
Im Bunde der Dritte? 1 A. Kory  
Towska. Altona Stadth.  
Im bunten Rock. L. 3 A. Franz  
v. Schönthan u. Febr. v. Schlicht. Berlin  
Kgl. Schiph. 3. Okt. 02. (F. Bloch Erben.)  
Im Chambre séparée. Schw. 1 A.  
nach Labiche, dtich. Wilh. Böttcher. Stutt-  
gart-Berg Kurth. 7. Juli 03.  
Im Frühling. Dr. 1 A. Eigbjörn Lbj-  
felder. Berlin Bunte's Th. (Moderne  
Bühne). 15. Febr. 03.  
Im Hinterhaus. Sch. Dr. Ernst  
Kreuzgang. Berlin Metropol-Th. (Freie  
Vollsbühne). 26. April 03.  
Im Kabinett des Kaisers. Hst. Gb.  
1 A. H. v. Helmut. Wiesbaden Kgl.  
Th. Auf Febr. 03.  
Im Namen des Königs. Schw. 1 A.  
Ernst Albert. Alkenburg Hofth. 3. Dez. 02.

Im Reiche des Sportes. Burl. m. G. 4 A.  
Heinrich Kaiser u. Leopold Waldhauser.  
Musl.: Karl F. Fromm. Wien Zantsch-Th.  
Im Spinnenwinkel. Parod.-Burl. 1 A.  
nach G. Reide's Roman von Walter.  
Berlin Thalia-Th. (Löwe-Ensemble).  
15. Aug. 03.  
In der Gisthütt'n. B. a. d. Wiener  
B.-D. v. Leop. Frd. Weiß. Bad Landeck  
Kurth. 4. Juni 03.  
In der Maiennacht. Dram. Stimmungsbild.  
Max Monats. Darmstadt Hofth.  
In Fejseln. Dr. 3 A. Paul Gottschalk.  
Berlin Bunte's Th. 16. März 03.  
In zwölfter Stunde. Bltsch. 4 A.  
Seraphine Detjch. München Neues Volks-  
Th. In Vorh. (F. Bloch Erben.)  
Jodocus, der Narr. D. 3 A. Text u.  
Musl.: Oscar Schröter. Bremen Stadth.  
in Vorb.  
Jörg Trugenhoffen. Sch. 5 A. Rud.  
Straß. Dresden Residenz-Th. Juli 03.  
Jst Mitleid Sünde? Dr. 1 A. Anna  
Hill. Frankfurt a. M. Stadth. 9. Febr. 03.  
Judasliebe. Sch. 3 A. Martin Gblich.  
Berlin Thalia-Th. 9. Nov. 02.  
Judenjüngens, die. Bühnendichtg. d.  
Kinderseele v. Robert Sander. Prag.  
Neues Dtsch. Th. 19. Juni 03.  
Jugendtürme. Sch. u. d. Kom. von  
A. Andrea, bearb. v. Ernst Ritterfeldt.  
Berlin Carl Weiß-Th. 30. April 03.  
J'Zulerl. Hst. F. J. Leitner. Baden  
b. Wien 6. Aug. 03.  
Jungfrau vom Knaast, die. Sch. 3 A.  
Georg Kepig. Warmbrunn Kurth. 23. Aug. 03.  
Junggefellensklub, der. Schw. 3 A.  
Wilson's Schulz. Wiga Stadth. 6. März 03.  
(a. St.).  
Junggefellensregeln. L. 1 A. A. Gbner.  
Wera Fürstl. Th.  
Jung Siegfried. Ein Vorgang a. d.  
dtich. Neben- u. Götterfrage v. Marie  
Thiede-Paris. Wernigerode Kurth. 1. Sep-  
tember 03.  
Junker Friedrich's Brautfahrt.  
Minneop. 1 A. Rud. Verstl u. L. Hallen-  
stein. Hamburg Thalia-Th. 16. April 03.  
(Entsch.)  
Kaiserin, die. Franz v. Schönthan. Wien  
Dtsch. Volksth. in Vorb.  
Kaltwasser. L. 3 A. Ludwig Sulda.  
Berlin Lessing-Th. 4. Okt. 02. (F. Bloch  
Erben.)  
Kampf um Ehre, der. Dr. 3 A. Maximil.  
v. Rosenber. München Kgl. Hofth.  
5. Sept. 03. (F. Bloch Erben.)  
Kampf um's Rosenrothe. Sch. 4 A.  
Ernst Harbl. Hannover Deutsches Th.  
angen.  
Karl Fiedler. Wsch. 5 A. Rich. Demmler.  
Chemnitz Stadth. (Sächs. Volksth.)  
1. Mai 03.  
Keusche Cajimir, der. (Maitre  
Nitonche.) Schw. 3 A. Antony Mars,  
dtich. Max Schönau. Köln Flora-Th.  
15. Aug. 03.



- Kleine Fridolin, der. Wrip. 5 M. Bruno Hottenroth. Kirchberg i. E. Stadth. 26. April 03.
- Kleine Nische. Am. 3 M. Friedr. Tannow u. E. Bely. Rauhheim Kirch. 6. Juli 03. (Z. Bloch Erben.)
- Klein Eichen und die Weihnachtstsee. Mr. m. Ges. u. L. 4 B. Elisabeth Frentler-Sieber. M. Albin Frentler. Bajel Stadth. 19. Dez. 02.
- Kleine Wittwe, die. Dpft. 3 M. Julius Horst. Mij Julius Eibenbüsch. Magdeburg. Stadth. 10. Dez. 02.
- Kleinigkeiten. Einakter-Serie v. Ferdinand v. Hornstein. München Residenz-Th. 9. Febr. 03.
- Klopfgesp. der. Schw. 4 M. Dr. Julius Greber. Straßburg i. E. Stadth. 7. März 03.
- Klosterschüler, der. D. 2 B. Dicht. u. Mij. v. Carl Pohl. Stettin Stadth. 6. Mai 03.
- König, der. Dr. 4 M. Bj. Björnson. Nürnberg, Intimes Th. 22. Aug. 03.
- König von Cypern, die. Am. 3 M. Rudolf Lothar. München Hofth. u. Hamburg Dtsch. Schpsh. angen. (Eutsch.)
- König Laurin. Trg. 5 M. Ernst von Wildenbruch. Berlin Kgl. Schpsh. 11. Nov. 02. (Z. Bloch Erben.)
- Königs Harje, des. Dr. Karl Hauptmann.
- Königs Heimkehr, des. Sch. 3 M. Karl Brandes. Gotha Hofth. 20. März 03.
- König Tod. Sch. 4 M. Hans Erdmann. Berlin Th. d. Westens (Sondervorstellung) 19. Febr. 03.
- König wilt's, der. L. 1 M. E. Plastein. Meß Stadth. 27. Jan. 03.
- Kofetterie. L. 1 M. Raoul Auernheimer. Brüm Stadth. 28. März 03.
- Kunddie am Telephon, die. Schw. 1 M. Franz Hilpert. Landshut Stadth. 4. Nov. 02.
- Josefkindchen, ein. Dpft. 1 M. Text u. Mij. Max Steiner. Abbazia Kirch. 28. April 03.
- Krach. Schw. 3 M. Mich. Franz. Altona Stadth. 27. Nov. 02. (Eutsch.)
- Kreuzwegstürmer, der. Wch. i. 1 Wrip. u. A. Josef Werkmann. Wien, Raimund-Th. 18. Okt. 02. (Eutsch.)
- Krieg im Haus. L. 4 M. Robert Mijch. Berlin Kgl. Schpsh. 3. Jan. 03. (Eutsch.)
- Kuhmagd, die. Schw. 3 M. Gust. Nickel u. Gust. Reppert. Wiesbaden Residenz-Th. 2. Mai 03. (Z. Bloch Erben.)
- Kunsthyänen. Sch. 3 M. Paul Althof. Wien Dtsch. Volksth. 4. April 03. (Z. Bloch Erben.)
- Kunst zu küssen, die. L. 1 M. Claude Roland u. A. P. de Lannoy, dtich. bearb. v. Adolf Stachs. Wien Danzer's Orpheum angen. (Eutsch.)
- Kurzschuß. Burl. Gesp. 3 M. Max Möller. Köln a. Rh. (Alt. Stadth.) 11. Nov. 02. (Z. Bloch Erben.)
- Lady Windermeres Fächer. Sch. 4 M. Oscar Wilde. Breslau Liebe-Th. 22. Nov. 02.
- Laubursche, der. (The messenger boy.) Dpft. 3 M. u. d. Engl. v. L. Krenu u. E. Lindan. Mij. Jean Caryl u. Lionel Moncton. Wien Tanzer's Orpheum 31. Okt. 02. (Eutsch.)
- Lebemann, der. Dpft. 3 M. nach e. Lustig-Dee v. Josef Stolba, Alexander Landesberg u. Ludwig Fischl. Mij. Alfred Grünfeld. Wien Th. a. d. Wien 16. Jan. 03. (Eutsch.)
- Lebemann, der. Sch. 3 M. Tere u. Guillemand. Köln Flora-Th. 8. Juli 03.
- Leben. Trgt. 3 M. Eduard Stiglbaner. Stettin Stadth. 14. Nov. 02.
- Lebendigote, die. Dm. 1 M. Alexander v. Hegedus, dtich. Adolf Rohut. Berlin Belle Alliance-Th. 16. Mai 03.
- Leben im Spiegel, das. Extravaganze 1 M. v. C. W. Mij. M. Groß. Hamburg Centralhallen-Th. 5. März 03.
- Lebenskünstler, ein. Sch. 5 M. Richard Vof. München Residenz Th. 9. Okt. 02.
- Lenore. Gr. D. Text W. Maase. Mij. G. Kramm. Düsseldorf Stadth. 25. April 03.
- Letzten Tage der Mutilien, die. Mij. 5 M. Ernst Ritterfeldt. Berlin Carl Weiß-Th. 25. Dez. 02.
- Letzten Tage von Pompeji. Sch. 8 Bld. Rudolf Greinz. Mij. Karl Severin. Graz Landesst. 19. Dez. 02.
- Liane. D. 1 Wrip. n. 3 M. W. E. Ernst. Mij. Dr. Walter Hahl. Straßburg i. E. Stadth. 18. März 03.
- Liebe Gebot, der. Sch. 5 M. u. d. gleichn. Kom. v. Eob. Vorcharl u. Ernst Ritterfeldt. Berlin Carl Weiß-Th. 19. März 03.
- Liebesbräute, die. 3 M. Rob. Reinert. München Schpsh. angen. (Eutsch.)
- Liebe Schak, der. Dpft. 3 M. Alexander Landesberg u. Leo Stein. Mij. Heinrich Reinhardt. Wien Carl-Th. 30. Okt. 02.
- Liebe in Waffnen. Schw. 3 M. Georg Engels. Halle a. S. Neues Th. 25. Dez. 02.
- Liebesinjel. Burl. 3 M. Venuo Jacobson. Mij. E. Stig. Berlin Apollo-Th. 6. Mai 03.
- Liebesmörder. L. 3 M. Kurt Kraak u. Frz. v. Schlicht. Köln a. Rh. Residenz-Th. 24. Sept. 03.
- Liebesprozeß, der. Burl. D. 1 M. Josef Siener. Mij. Herm. Büchel. Casfel Residenz-Th. 14. August 03.
- Liebeschankel, die (la bascule). L. 4 M. Maurice Donnay, dtich. Mij. Halm. Berlin Trianon-Th. 27. Sept. 02. (Z. Bloch Erben.)
- Liebeschute, die. Sch. 3 M. Heinz Gordon. Dresden Central-Th. angen. (Eutsch.)
- Liebesold (Boule de Suif). Stb. 3 M. u. 4 Bld. Oscar Metnier, dtich. Max Schönan. Berlin Bunte Th. 23. Dez. 02. (Z. Bloch Erben.)
- Liebesstränen. Ph. B. 1 M. Fernando Robertine. Mij. Robert Meßlömij. Mannheim Hofth. 2. Jan. 03.

- Lokalbahn, die. R. 3 A. Ludw. Thoma. München Residenz-Th. 19. Okt. 02. (Ab. Langen.)  
 Lorenz Heidenreich, ein Reformator. Hsj. Sch. 5 A. Hans Hagen. Zittau Stadth. 31. Okt. 02.  
 Los vom Manne. Schw. 3 A. Wlth. Jacoby, u. Arth. Lippich. Cöln Residenz-Th. 2. Okt. 02. (F. Bloch Sohn.)  
 Lucie. Sp. 1 A. Alice Stein. Hamburg Thalia-Th. 9. Okt. 02. (Entsch.)  
 Lucifer. Dr. a. d. Ital. d. C. A. Butti, dtisch. Etto Erich Hartleben u. Ditomar Pilz. Berl u. Berl. Th. angen.  
 Lügner, die. L. 4 A. Arth. Jones. Hamburg Dtsch. Sch. 3. April 03.  
 Lustige Chemenüer (les maris joyeux). Schw. 3 A. Antony Mars u. Alb. Barré, dtisch. Max Schönau. Berlin Residenz-Th. 14. Mai 03.  
 Lustige Fliege (la Mouche). Schw. 3 A. Antony Mars, dtisch. Benno Jacobson. Cöln Residenz-Th. 9. Nov. 02. (F. Bloch Erben.)  
 Lustigen Komödianten, die. Optt. 3 A. H. Resmer. Mus. R. F. Wolski. Zwickau Stadth. 26. Nov. 02.  
 Macht. Soz. Dr. 4 A. J. Wiegand. Oldenburg Hofth. 17. März 03. (Entsch.)  
 Macht der Jugend, die. L. 3 A. Moriz Höfler. Halberstadt Neues Stadth. 9. Jan. 03.  
 Macht der Liebe, die. Mimodr. Alex Rednig. Teplitz 19. Febr. 03.  
 Madame de Pompadour. L. 3 A. Thilo v. Trotha. Cassel Residenz-Th. 18. Juli 03. (Entsch.)  
 Madame Leichtsinn (Madame Fliet). L. Paul Gerant u. Georges Beer, dtisch. Max Schönau. Cöln Flora Th. 23. Aug. 03.  
 Madame Eherrn. Optt. 3 A. F. Burani u. Maurice Didonneau, brab. Benno Jacobson. Mus. Hugo Felix. Berlin Central-Th. 1. Nov. 02. (F. Bloch Erben.)  
 Mädchenliebe. L. 1 A. Julius v. Gans-Ludwig. Wien Dtsch. Volksth. 24. Jan. 03. (F. Bloch Erben.)  
 Männerwage, die. Sat. L. 3 A. Ernst Clausen. Eintrach Stadth. 8. Febr. 03.  
 Märchenkönig und sein Wunderreich (Gr. Weich Neere R. W. v. Max Groß. Hamburg Centralhall. Th. 4. Dez. 02.  
 Maifest, das. Dr. 3 A. Arnold Straßmann. Warnebrunn kerth. 2. Juli 03. (Entsch.)  
 Mann mit dem weißen Cylinder, der. Pskl. 1 A. Ph. Berger u. C. v. Zesta. Wien Kaiserjubil. Th. 4. Mai 03.  
 Man soll nichts verschwören. L. 3 A. M. de Muffet, dtisch. Paul Goldmann. Frankfurt a. M. Stadth. 9. Mai 03.  
 Marianne. Dr. 3 A. Karl Hauptmann. Berlin Neue jr. Volksth. 14. Dez. 02.  
 Marienburg. Hsj. L. 3 A. Eugen von Volberth. Text Axel Delmar. Wiesbaden Kgl. Th. 29. April 03.  
 Marketeuderin, die. L. 3 A. Benjamin Godard. Text Henri Cain. Dtsch. Volken-Baeders. Ebersfeld Stadth. 5. Nov. 02. (Ab. Mm.)  
 Markgraf Hans. Hsp. Phil. Döler. Gührin.  
 Marotte, eine. Schw. 1 A. Paul Blif. Leipzig Schiph. 1. Febr. 03. (Entsch.)  
 Marschall, der. Sch. 3 A. Dr. Rich. Wendiner. Breslau Liebe-Th. Juli 03.  
 Mayerchen. Eine Lumpentomödie. Dr. Jon Lehmann. Berlin Buntés Th. 25. April 03.  
 Medusa. Dr. 4 A. M. W. Tejet. Reife Stadth. 16. Jan. 03.  
 Mein Sohn, der Herr Leutnant. Hsj. 4 A. Paul Hambrod. Berlin Alexanderplatz-Th. 20. März 03.  
 Meister Faridorn. R. 4 A. Carl Müller-Kastatt u. Hans David. Dresden Residenz-Th. 27. Juli 03.  
 Meister Steinböck. Schw. 3 A. Alexander Engel u. Hans Rittner. Wien Dtsch. Volksth. angen. (Entsch.)  
 Meister von Straßburg, der. Chb. 5 A. Arth. Dogauer. Kiel, Stadth. 7. März 03.  
 Merkelsdorf. Sch. 3 A. Walther Nithach. Stahn. Görlich Stadth. 6. Febr. 03.  
 Messidor. Mus. Dr. 4 A. Text Emil Zola. Mus. Alst. Brmeau. München Hofth. 15. Jan. 03.  
 Michael Kohlhäas. L. 4 A. Cory Towška. Prag Neues dtisch. Th. 2. Juni 03.  
 Michelangelo und Kossa. D. 1 A. Creszencio Buongiorno. Text: Ferd. Stiatt, dtisch. Ludw. Hartmann. Cassel Kgl. Th. 29. Jan. 03.  
 Millionenjehwindler. Optt.-P. 4 Bld. Alfred Leopold. Mus. Ephraim. Cöln Volksth. 15. Sept. 03.  
 Mimenstiege. L. 1 A. G. Courteline. Berlin Buntés Th. 13. Jan. 03.  
 Miróio. D. 4 A. Ch. Gounod, dtisch. Text: August Bertuch. Bremen Stadth. März 03.  
 Mißverständnis, ein. L. 2 A. D. E. v. Kottan. Metz Sommerth. 25. Juli 03.  
 Moderne Seelen. Sat. P. 1 Hsp. u. 3 A. Ernst Clausen. Weimar Hofth. 9. Dez. 02.  
 Möller Hildebrandt. Sch. 4 A. Max Freyer. Berlin Dtsch. Th. angen. (Entsch.)  
 Mörk's, die. Dr. 3 A. Paul Apel. Breslau Liebe-Th. 15. Juli 03. (Entsch.)  
 Mowwe, die. Sch. 4 A. Anton Tschschow, dtisch. bearb. Heimr. Stämcke. Breslau Liebe-Th. 1. Nov. 02.  
 Monna Vanna. Sch. 3 A. Maurice Maeterlinck, dtisch. Friedr. v. Dypeln-Bronikowski. Berlin Dtsch. Th. 8. Okt. 02. (F. Bloch Erben.) (Mrauss. bereits Breslau Liebe-Th. 27. Sept. 02 f. Jahrg. 1902.)  
 Monna Vanna oder Eingartierung in Pisa. Ein nacktes Seelengemld. in einem Mantel ohne Aufzug v. Karl Lindau und Julius Wilhelm. Wien Tanzer's Erph. 31. Jan. 03.

Mouna Banna oder die Liebe im Mantel. Ein Schan-Tran-Wem-Spiel 3 A. frei n. Maeterlinck v. A. Fuchs. Hamburg Centralhallen-Th. 1. März 03.

Monte Carlo. Reise. Am. 6 B. C. Walden. Kiel Schiller Th. 6. Sept. 03.

Moralische Eskar, der. 1 A. Olga Wolsbrück. Altona Stadth. (Entsch.)

Münchener Kind'l'n. 2. 5 A. Heur. Stobiger. Bad Kreuznach Kurth. 28. Juni. (F. Bloch Erben.)

Münzenfranz, der. R. C. 3 A. Hans Köppler. Straßburg i. E. Stadth.

Mütterchen. Tr. 1 A. v. Anderben. Oldenburg Hofth. 7. Nov. 02.

Musikant und sein Weib, der. Wit. 4 B. Bernh. Buchbinder. Mus.: Rud. Raimann. Wien Th. a. d. Wien. 12. April 03.

(F. Bloch Erben.)

Mutter. Sch. 1 A. M. C. delle Grazie. Wien Hofburg Th. 12. Mai 03.

Mutter und Kind. Sch. 4 A. nach Hebbel's gln. Ged. Wilhelm Henzen. Hamburg Ernst Drucker-Th. 11. Jan. 03.

Nach dem Balle. Schw. 1 A. n. d. Span. M. Loebel. Berlin Residenz Th. 14. Mai 03. (Entsch.)

Nachspiel zum Demetrius v. Martin Greif. Leipzig Neues Th. 27. Juli 03.

Nachtschl. Sc. a. d. Fiesen 4 Lebens. 4 A. Maxim Gorki. dtisch. Aug. Scholz. Berlin Kleines Th. 23. Jan. 03.

Nadeya. D. Cejare Kojji. Text: Luigi Allca, dtisch. Rich. Baita. Prag Dtsch. Th. 5. Mai 03.

Nativis Hochzeit. Auszl.-Opl. 2 A. Paul Linde. Berlin Apollon Th. 6. Nov. 02.

Narr, der. Sch. 4 A. Adalb. v. Hanstein. Berlin Berliner Th. angen.

Neue Clown, der. Burf. P. dtisch. v. H. Conrad. Hannover Residenz-Th. 21. Jan. 03.

Nephe's! Allernephe's! Dram. Revue 5 B. Julius Freund. Mus.: Victor Holländer. Berlin Metropol Th. 6. Jan. 03. (Entsch.)

Neue Zeit, die. 2. 4 A. Hans Rolf. Graz Stadth. 16. Mai 03.

Nenkunn. 2. 4 A. Georg Wilhelmly (Dr. Georg Büchner u. Wilh. Wiebeg). Wiesbaden Residenz-Th. 4. April 03. (Entsch.)

Noblesse oblige. 2. 1 A. Paul Blif. Hamburg Thalia-Th. 6. Nov. 02. (Ed. Bloch.)

Nothbrüde, die (La Passerelle). 2. 3 A. Fred Gréjac u. Francis de Croisset, dtisch. Max Schönew. Hamburg Thalia-Th. 1. Jan. 03. (F. Bloch Erben.)

Nur sein Verhältnis. Tr. 1 A. A. D. Weber. Berlin Alexanderplatz-Th. 4. April 03. (Entsch.)

Oberlehrer, der. 2. 1 A. Brieger. Berlin Neues Th. (Entsch.)

Ouffens Tod. Mdr. Aug. Bunggert. Dresden Kgl. Hofth. in Vorb.

Olga's Spießbube. Sch. 1 A. Beatrice Dobsh. Wien Reinwand Th. 7. März 03.

Opfel Wanja. Vol. Sc. 4 A. Anton Tschekow. München Schiph. (Mad drnt. Ver.). 23. März 03. (F. Bloch Erben.)

Opfer. Einakt. = Gnelus (Julia — Der Courier — Ein Ehrenmann) Wilh. Wigge. Coblenz Stadth. 12. Febr. 02.

Opfer, das. Tr. 3 A. Franz Herwig. Danzig Stadth. 23. April 03.

Opfer der Gesellschaft. Eine Sc. Robert Heymann. Leipzig Altes Th. 19. Juli 03.

Opferstein, die. Legendent. 1 A. Karz Gjellerup. Mus.: Gerh. Schjelderup. Tregden Kgl. Hofth. 4. Juni 03.

Osterloden. Mesp. 5 A. Bruno Hottenroth. Kirchberg i. E. Stadth. 15. April 03.

Ostern. Wit. 1 A. Adolf Schwager.

Otto der Franke. 2. 3 A. Hans L'Arconge. Berlin Unien-Th. 27. Febr. 03. (Entsch.)

Pantoffelhelden. Schw. 1 A. Gustav Schulze. Wiesbaden Residenz-Th. 22. Febr. 03.

Pariser Reise, die. Schw. 3 A. (B. Stokkopf. Hamburg Thalia Th. angen. (Entsch.)

Pastor Hansen. Sch. 5 A. Ernst Möller. Berlin Neues Th. 20. Dez. 02. (F. Bloch Erben.)

Paternalität (Eternliebe). Span. Jesuiten-Dr. 4 A. Segismundo Fey Ordeix, dtisch. Heine. Conrad. Hannover Residenz-Th. 14. Jan. 03. (F. Bloch Erben.)

Paulus. Sch. 5 A. Arne Garborg, überf. v. Eugen v. Guzberg. Breslau Neues Sommerth. 23. Mai 03. (Entsch.)

Pelleas und Melisande. Sch. 5 A. Maurice Maeterlinck, dtisch. Friedr. v. Dppeln-Bromtowski Berlin Neues Th. 3. April 03. (F. Bloch Erben.)

Peter Havel. Dr. 5 A. C. v. Aeuferking. München Schiph. in Vorb. (Albert Langen.)

Philister, die. 2. Gottfried Doehler. Plauen Stadth. 11. Nov. 02.

Pid und Podet. Schw. 3 A. A. Barré, dtisch. Hans Brennert u. Erich Urban. Mus.: A. Banés, Einl. v. Bogumil Jeps. Berlin Belle Alliance Th. 21. März 03. (F. Bloch Erben.)

Pofanneneugel, der. Gr. P. 3 A. n. G. J. Aren u. A. Schönfeld. Mus.: Jul. Einödsboier u. Max Schmidt. Berlin Thalia Th. 24. März 03. (Entsch.)

Prinz Ador. Tr. 3 A. F. Siebert. Mus.: Cornelius Alsbuer. Karlsruhe Hofth. 8. März 03.

Prinzeß Barfuß. Opl. Eskar Neuhaupl. Trenchin-Deptis Kurth. Aug. 03.

Prinzeß Herzblättchen. Whmur. Hans Liefeld. Halle (Kaiseräle). 10. Dez. 02.

Prinzeßin Alse. D. 1 A. Paul Weisler. Posen Stadth. 3. März 03.

Prinzeßin Alse. Misp. 4 Bld. Walter Lorenz Klein. Hamburg Thalia Th. 21. Mai 03.

- Prinzeß Sonnenschein oder „Der ge-  
stielte Kater“. Emil Hartmann. Inster-  
burg Zivillsh. 9. Aug. 03.
- Prinzeß Vera. Sch. 4 A. Ferdinand  
Kunzel u. Hans v. Wengel. Wien Kaij.  
Zub.: Stadth. 11. März 03.
- Prinzregent, der. Opt. 3 A. Hans  
Jordan. Mus.: Jean Gilbert. Hamburg  
Carl Schulke Th. 12. Sept. 03.
- Propheet, der. Dialekt Tr. 5 A. Gust. Stos-  
sopf. Stuttgart Residenz-Th. 29. Nov. 02.
- Puppenspieler, der. Studie 1 A.  
Arthur Schnitzler. Berlin Deutsches Th.  
12. Sept. 03. (Eutsch.)
- Rugi, der Kater. Misp. 5 A. Gustav  
Kalle. Meiningen Hofth. 25. Dez. 02.  
(Eutsch.)
- Räthel, das (L'énigme). Sch. 2 A. Paul  
Revien. Berlin Lessing-Th. 8. Nov. 02.
- Rastelbinder, der. Opt. i. 1 Misp. u.  
2 A. Viktor Leon. Mus.: Franz Lehar.  
Wien Carl-Th. 20. Dez. 02.
- Rechtsanwalt, der. Sch. 3 A. A. v. d.  
Graben. Eldenburg (Hofth.).
- Reformkleid, das. L. v. Grund. Kreuz-  
nach Kurth. Mus. Sept. 03.
- Regiments-Don Juan, der. Schw. 3 A.  
Emil Morini u. Eummerich v. Gatti. Wien  
Kaiserjubil.-Th. 13. Febr. 03. (Eutsch.)
- Regimentschwerenöther, der. Schw.  
4 A. Arthur Köhl. Berlin Italia-Th.  
18. Aug. 03.
- Reigen. Dialog. Arthur Schnitzler.  
München (Mäd. dram. Verein, Kaimsaal).  
26. Juni 03.
- Reine Mann, der. Schw. 4 A. Felix  
Bürmann. Berlin Neues Th. 13. Febr. 03.
- Reftung. L. 1 A. Jon Lehmann. Breslau  
Vereinigte Th. angen. (Eutsch.)
- Richter, der. Sch. 3 A. Oscar Wendener.  
Wien Th. i. d. Josef. 2. Febr. 03.  
(Eutsch.)
- Richtige Schwiegersohn, der. Schw.  
3 A. Charles Clair u. Robert Breiten-  
bach. Berlin Lützen Th. 30. Dez. 02.
- Robert u. Bertram. K.-M. 3 A. Otto  
Fiebach. Danzig Stadth. angen.
- Roné, ein. L. 1 A. Richard Wurmfeld.  
Berlin Intimes Th. 5. Nov. 02.
- Russisch. L. 1 A. Albert Paul. Dresden  
Residenz-Th. 15. April 03. (Eutsch.)
- Rymond. L. 3 A. Raoul Koczalski.  
Text: Alodr. Graf Andreo (Kater),  
dtsch. W. E. Muffa. Eiberfeld Stadth.  
14. Okt. 02.
- Sakuntala. Jüdisch. Sp. d. Königs  
Kalidasa i. 1 Misp. u. 5 A. In dtsch.  
Bühnenfassung v. Max Roeller. Mus.:  
Ferd. Himmel. Berlin Kgl. Schph.  
29. April 03.
- Samariter. Bst. 4 A. Christian Müllen.  
München Kaimsaal. 24. Juli 03.
- Sanatorium Siebenberg. Bst. 5 A.  
Adolph L'Arronge. Berlin Berliner Th.  
7. Febr. 03. (F. Bloch Erben.)
- Sando. Mst. L. v. Joo-Pleiss. Dtsch. Felix  
Bog. Mus.: Emile Raques = Daleroze.  
Straßburg i. G. Stadth. 28. Nov. 02.
- San Marcos Tochter. Rom. Tr. 5 A.  
Arthur Fitger. Prag Dtsch. Landesth.  
31. Jan. 03. (Eutsch.)
- Schiffbruch. Sch. 1 A. August Trinius.  
Erfurt Stadth. 7. April 03.
- Schiffskapitän, der. L. 3 A. G.  
v. Moier u. Th. v. Trotha. Leipzig  
Battenberg-Th.
- Schlacht bei Kollwitz, die. Patr. St.  
5 A. Brieg Stadth. 22. März 03.
- Schlachtenleiter, der. Sch. 1 A.  
Bernard Shaw, dtsch. Siegfried Trebitsch.  
Frl. a. M. Stadth. April 03. (Eutsch.)
- Schleier des Glückes. Dr. 1 A.  
Georges Clemenceau. Ueberf.: Theodor  
Wolff. ? 8. Nov. 02.
- Schloßherrin, die (La Chatelaine).  
Sch. 4 A. Alfred Capus, dtsch. Theod.  
Wolff. Berlin Kgl. Schph. 1. April 03.  
(Alb. Ahn.)
- Schlummernde Löwe, der. Opt. 3 A.  
Theo de Gillert u. Carl Berger. Mus.:  
C. A. Rada. Nürnberg Apollo-Th.  
30. Juli 03. (C. Proffit-München.)
- Schlump, ein, oder Alter schükt vor  
Torheit nicht. Am.-D. 1 A. Kame.  
Mus.: Max Cabanles. Torpat Sommerth.  
23. Aug. 03.
- Schneeweißchen u. Rosenroth. Whumr.  
Gustav Thies. Mus.: Arthur Peisker.  
Berlin Central-Th. 29. Nov. 02.
- Schnitzertoni, der. Opt. 3 A. Karl  
Weiß. Mus.: J. F. Wagner. Salzburg  
Stadth. 13. Jan. 03.
- Schön Lorch. Opt. 3 A. A. Maifson.  
Mus.: Robert Stolz. Salzburg Stadth.  
3. März 03.
- Schön Rothkranz. Dram. Misp. m.  
Ges. 3 A. u. 1 Misp. v. Lotte Lejer.  
Philadelphia Dtsch. Th. 2. April 03.
- Schwarzen, die. Seeüad 1 A. Peter  
Werth. Altona Stadth. 12. Febr. 03.
- Schwester Fides. Sch. i. 1 Misp. u.  
3 A. Lu Wolbehr. Schwerin Hofth.  
29. Sept. 02.
- Schwiegervöhne. L. 3 A. Dr. Eugen  
Mitter. Cassel Residenz-Th. 25. Juli 03.  
(Eutsch.)
- Schnfüchtigen, die. Dr. 1 A. Walter  
Lemisch. Schwerin Hofth. 20. Okt. 02.
- Seine Mutter. Sch. 4 A. Mfr. Sassen.  
Davos Kurth. 11. Jan. 03.
- Seiten sprung, ein (La Carotte). L.  
3 A. v. Georges B. Debère u. Guille-  
mand, dtsch. Max Schönau. Wien Dtsch.  
Volksth. 19. April 03. (Alb. Ahn.)
- Selbstmörder wird gesucht, ein.  
Zat. F. Pierre Weber. Berlin In-  
times Th. 4. Okt. 02.
- Servus Brezina. F. m. Ges. 3 A.  
Benjamin Cadier sen. Mus.: George  
Klammer. Wien Jantisch-Th. 12. Sept. 03.
- Severinus, der Abt von Nubianis.  
Klt.-A. 6 Misch. S. Dimböck-Schulz.  
Wien Kaiserjubil.-Th. 12. April 03.

Siebzigste Geburtstag, der. 2. 4. A. Heinrich Lee. Schwerin Gothf. 14. April 03. (F. Bloch Erben.)

Siegende Kraft. Dr. 1. A. Felix Bammbach. Karlsruhe Gothf. 20. Dez. 02. (Eutsch.)

Siegesfeier, die. 2. 4. A. Herrn. Katsch. Berlin Kgl. Schph. 13. März 03.

Sie und ihr Buch. 2. 1. A. Siegmund Schlesinger. Wien Carl-Th. (Matinée). 29. März 03.

Solon in Lydien. Sch. 3. A. Theodor Herzl. Prag Neues Tisch. Th. 13. März 03. (F. Bloch Erben.)

Sonnentafel, der. Dr. 5. A. Max Breitung. Berlin Neues Th. (Tsch. Volksbühne). 14. März 03.

Sonnenvogel, der. Optt. Viktor Holländer. Text: Rud. Schanzer und Georg Kontowski. St. Petersburg Wien. Optten.-Ensemble (Dir. Spielmann).

Sonntag im Wienerwald, ein. P. m. Ges. Friedr. Müllschner u. Louis Windhopp u. Mus. v. Ferd. Scherber. Wien Jantsch-Th. Anf. Nov. 02.

Sonntagmorgen. Dr. 1. A. Martin Görlich u. Hans Wertmeister. Berlin Intimes Th. 23. Febr. 03.

Spärvogel, der. Bsch. 3. A. Ludwig Wiebig. Wien Kaiserjubil.-Th. 14. Okt. 02.

Spickel, der. Schw. 1. A. Paul Alexander. Hamburg Tisch. Sch. Hans. 21. Sept. 03.

Stärkere, der. Sch. 1. A. Leon Holly u. Einar Mt. Erfurt Sommerth. 2. Juli 03.

Stella u. Antonie. Sch. 3. A. Otto Julius Bierbaum. Breslau Stadtth. 26. Sept. 03. (Alb. Langen, München.)

St. Helena. Dr. Arnold Lit. Basel Stadtth. 8. Febr. 03.

Stille Stuben, die. Sch. 3. A. Ewen Langen a. d. Rän. überf. v. G. R. Klett. Wiesbaden Residenz-Th. 27. März 03. (Alb. Langen.)

Strauchdiebe. Am. 4. A. Wilh. Wolters u. Carl Baron Torrejani. Leipzig Schph. 1. März 03. (Eutsch.)

Strom, der. Dr. 3. A. Max Halbe. Wien A. R. Hofburg-Th. in Vorb. (Eutsch.)

Sturmgefelle Sokrates, der. A. 4. A. Hermann Sudermann. Berlin Lessingth. in Vorb.

Taubenhof, der. 2. 4. A. Jérôme A. Jérôme, dtsh. Wilh. Wolters. Dresden Kgl. Schph. 21. Nov. 02. (Eutsch.)

Teufelsterl, ein. Sch. 3. A. Bernhard Shaw, dtsh. Siegfried Trebitsch. Wien Raimund-Th. 25. Febr. 03. (Eutsch.)

Thal des Lebens, das. Hift. Schw. 1. A. Max Treyer. Berlin Tisch. Th. (Sonder Vorj.) 6. Febr. 03. Ubersfeld Stadtth. 1. März 03. (Eutsch.)

Theaterdorf, das. 2. 3. A. Oscar Blumenthal u. Gustav Kadelburg. Berlin Lessing-Th. 18. Okt. 02. (F. Bloch Erben.)

Theaterport. Am. 3. A. Curt Kraay. Wiesbaden Kgl. Th.

Theodora. Sch. 4. A. Johann Bojer. dtsh. Adele Neuhäder. Stuttgart Residenz-Th. 19. April 03. (Eutsch.)

Theodor Körner. D. 4. A. Alberto Donandy, dtsh. Ludwig Hartmann. Mus. Stefano Donandy. Hamburg Stadtth. 28. Nov. 02.

Thomas Münzer. Dr. Conrad Alberti. Mühlhausen i. Th. 14. Dez. 02.

Timandra. Ttp. 5. A. Adolf Wilbrandt. Berlin Berliner Th. 21. März 03.

Tosca. Mus.-Dr. 3. A. u. Sardor's glchm. Dr. bearb. v. Illica u. Giacosa, dtsh. Max Halbe. Mus. Giacomo-Puccini. Dresden Kgl. Hofth. 21. Okt. 02.

Träumer des Glücks. Ein Fagenst. Ferd. Max Muth. Bonn Stadtth. 23. Febr. 03.

Traum eines Herbstabends. Erg. Ged. 1. A. Gabriele d'Annunzio, dtsh. Linda v. Szigow. Berlin Bunte Th. (Moderne Bühne). 15. Febr. 03.

Trugbild, das (le mirage). Dr. 4. A. Georges Rodenbach, dtsh. Siegf. Trebitsch. Berlin Tisch. Th. 12. Sept. 03. (F. Bloch Erben.)

Jugendwache, die. Adv. P. 3. A. Arthur Lippich u. Fritz Friedmann-Frederich. Mus. Bertrand Caeniger. Hamburg Thalia-Th. angen. (F. Bloch Erben.)

Ueber Land u. Meer. Rh. Burl. m. Wei. u. T. August Reidhart. Mus. Karl Kella. Wien Jantsch-Th. 12. April 03.

Ueberrnenisch, der. Schw. 4. A. Johannes David u. Karl Müller-Kasatt. Dresden Residenz-Th. 25. Juli 03. (Eutsch.)

Ueber'n großen Teich. Ad. Philipp. Berlin Tisch. Th. 29. Aug. 02.

Ueberschwiegermutter, die. U. 3. A. Billy Hollhausen. Breslau Love-Th. Okt. 02.

Um Nichts. Dr. 3. A. Paul Langenscheidt. Prag Neues Tisch. Th. 6. Mai 03. (Eutsch.)

Um's tägliche Brot. Dr. 1. A. Ellnor Kroja. Tisch Stadtth. 26. März 03.

Unnatürliche Sohn, der (le fils surnaturel). Schw. 3. A. Grenet Dancourt u. Maurice Vancaire, dtsh. Hanns Fr. Fischer u. Jos. Jarno. Berlin Intimes Th. (Eutsch.)

Unjere Toni. Schw. 4. A. G. v. Moser u. P. R. Lehnhard (Bearb. von „Unjere Pauline“). Wien Kaiserjubil. Th. Anfang Okt. 02.

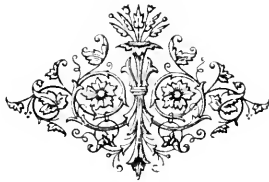
Unser Heinrich. Hft. m. Wei. 1. A. Walter Mortier. Wiga Kauf. Garten Th. 7. Juni 03.

Unsterbliche Felix, der. Ernst von Wildenbruch. Wien Tisch. Volksth. angen.

Unsterblichkeit. Dram. Ged. 1. A. Königsbrunn-Schau. Bühnenm. G. Tavernier. Dresden Kgl. Schph. 27. März 03. (Eutsch.)

- Untersuchung, die (Lenquôte). Dr. 2 N. Georges Henriot, dtsh. Mag. Schönau. Hamburg Thalia = Th. 12 März 03.
- Unterwegs und daheim. Einakteropus. (Auf d. Hochzeitsreise. — VI. N. von Alt-Heidelberg — Die Schweizerreise. — Titel Adam.: V. Dr. Max Hirschfeld. Berlin Alexanderpl. Th. 18. März 03.
- Unersöhnliche, die. 2. 1 N. Vermon's. Wilmungen Kurth. 16. Aug. 03.
- Vasantaicua. L. 4 N. n. einer Dichtg. d. Königs Candata, bearb. v. Guido Lehmann. Mus. Leopold Reichwein. Breslau Stadth. 10. März 03.
- Venus Anadyomene. Dr. 3 N. Rudolf Presber. Frankfurt a. M. Stadth. 17. Februar 03. (Eutich.)
- Verbrecher, ein. Sch. 5 N. Sven Langen. Ueberl. Gertrud Zueggler Altt. Breslau Lobe-Th. 9. Mai 03. (Abg. Langen.)
- Vergangenheit, die. Sch. 4 N. Georges de Porte-Riche. Cöln Alt. Stadth. 12. April 03.
- Vergeltung. (Forti. v. Sudermann's „Heimath“.) Plauen Stadth.
- Verliebte Leute. P. m. Ges. 3 N. N. Maxner. Mus. Ferd. Leicht. Wien Zantich-Th. 7. Juni 03.
- Verliebte Waldgott, der. Alt. J. Gyurian. Mus. J. Grebe. Frankfurt a. M. Everth. 2. Mai 03.
- Verlorene Sohn, der. Fant. André Wormser. Dresden Kgl. Hofth. 21. Febr. 03.
- Verückung. Dr. 4 N. Ludwig Trüsch. Hermannstadt Stadth. 13. Dez. 02.
- Verwandlungskünstler, der. Verl. m. Ges. 5 N. Emil und Arnold Goltz. Mus.: Rud. Raimann. Wien Zantich-Th. 9. Jan. 03.
- Vicomte von Vettori's, der. D. 3 N. E. C. Taubert. Mus.: Bogumil Zepfer. Prag Neues Tisch. Th. 16. Jan. 03. (F. Bloch Erben.)
- Vierjährige Posten, der. Esgp. 2 N. bearb. u. in Mus. gef.: Baron v. Meyern-Hohenberg, instrum.: Jos. Muzek. Karlsruhe (Festhalle). 4. Febr. 03.
- Vierte Wand, die. L. 4 N. Rud. Presber u. Hans v. Wenzel.
- Vision nach dem Valle. Fant. Prinz Joachim Albrecht. Berlin Liedersth.
- Von Hamburg nach Paris. Musst. Optt. 4 N. Ludw. Burg. Mus.: Max Groß. Hamburg Central-Hallen = Th. 2. Nov. 02.
- Vor dem Gefindeball. L. 1 N. Max Pollacsek. Berlin Bundes Th. 4. April 03. (Eutich.)
- Vor Eden's Thor. (Sarafini — Adien städtchen — Der Heimathschrein.) Theodor Alter. Cöln Stadth. 14. Dez. 02.
- Waldemar. Am. L. Abel Minkowürm. Mus.: Andreas Hallen. Karlsruhe Hofth. 29. März 03.
- Waldeszauber. Vision. Leo Herzberg. Mus.: L. Mendelsohn. Berlin Bundes Th. 15. Mai 03.
- Walpurgis v. Erich Wacker. Herrentanzplatz (Berg-Th.) 8. Juli 03.
- Walpurgistag. Am. 5 N. Max Halbe. Dresden Kgl. Hofth. 13. Okt. 02. (Eutich.)
- Wann wir altern. Beis. 2. 1 N. Oscar Bumenthal. Hamburg Dtsch. Schpfb. angen.
- Wappenhäufig, die. Sch. 4 N. Paul Oscar Höder. Hamburg Thalia = Th. 13. Nov. 02. (Eutich.)
- Was das Sandmännchen erzählt. Misp. 8 N. C. W. N. Bellmann. Mus.: Carl Krüger. Hamburg Dtsch. Schpfb. 9. Dez. 02.
- Was thut man da? Einakter v. Charlotte Balere. Hamburg Carl Schalkze Th. (Zinfemann Gastp.-Gef.) 15. Aug. 03.
- Waterkant. Sch. 4 N. Rich. Stowronnet. Hamburg Thalia = Th. 8. Jan. 03. (F. Bloch Erben.)
- Weichensteller, der. Dr. 1 N. Claude Roland, dtsh. Adolf Nachs. Berlin Alexanderplatz-Th. 31. März 03.
- Weihnachtsglocken. Lebens-Abschnitt 2 N. Alois Mertel. Hamburg Tivoli = Th. St. Georg. 6. Sept. 03.
- Wein, der. Dorsgesch. 3 N. Géza Gardouni, dtsh. Adolf Würda. Wien Dtsch. Volksth. 21. Febr. 03.
- Weisse Flagge, die. Sc. a. b Burenfrige. D. 1 N. Dchtg. u. Mus. Pierre Maurice. Cassel Kgl. Th. 14. Mai 03.
- Weisse Hafe, der. Schw. 3 N. Jos. Jung. Hamburg Tivoli-Th. 2. Juni 03.
- Weissen Hafe, die. L. Felix Dörmann. Wien Dtsch. Bth. angen.
- Weltuntergang. Musdr. 3 N. Dchtg. n. Felix Zahn v. Chr. Widwig. Mus. Otto Muzichel. Neval Stadth. 3. April 03.
- Wenn die Feuer brennen. Sch. 2 N. Bruno Dottenroth. Alt-Heide, Kurth.
- Wie denken Sie über Drensfuß. 1 N. Ernst Ritterfeld. Berlin Carl Weiß Th. 12. Febr. 03.
- Wiedergefunden. Sch. 4 N. v. Adolf Reiter. Mus. Mfr. Zeidler. Berlin Road's Th. 20. Febr. 03.
- Wiener Frauen. Optt. 3 N. Franz Lehar. Wien Th. a. d. Wien Nov. 02.
- Wochenmarkt, der. Dram. Ezzz. Hans Sandow. Cöln Alt. Stadth. 8. Okt. 02.
- Wolfsjalle, die. Dr. 1 N. Giovanni Verga, dtsh. Otto Eisenhig. Wien Th. i. d. Josefth. 21. März 03. (F. Bloch Erben.)
- Wunderfame Bilderbuch, das. Wbmnr. Lise Rauspach. Mus. N. Aldermann. Darmstadt Hofth. 19. Dez. 02.
- Yvette. Sch. 4 N. n. Maupassant's glhn. Nov. v. Pierre Bertou. Berlin Neues Th. 21. Okt. 20.
- Zauberroschen, der. Sch. 3 N. Ludw. Loeser. Braunschweig Hofth. 30. April 03.

- Zaubertnabe, der. Fsp. 1 A. H. Regel.  
Mus. N. v. Goldberger. Berlin Ngl.  
Dernph. 9. Mai 03.
- Zerbrochene Krug Km. D. 3 A. Georg  
Zano. Text H. inr. Lee. Hamburg  
Stadtth. 15. Jan. 03.
- Zerrissene Hose, die. Tral. 1 A. Carl  
Franz Martini. Zürich Centrsh.-Th.  
17. Mai 1902 (nachträgl. gem.).
- Zinnkrautmandl, das. Wst. m. Gef.  
u. T. 4 A. Max Sommer. München  
Sommerth. i. Raimaal. 29. Juli 03.
- Zu spät. Einakt. Guehrs. (Mutter—Donau—  
wellen—Vineta—Sphinx.) Marie delle  
Grazie. Wien Hofb.-Th. 19. März 03.
- Zwillinge, die. Km. D. 3 A. Karl Weiss.  
Frankfurt a. M. Stadtth. 16. Dez. 02.
- Zu nächtllicher Stunde. Sat Sp. 1 A.  
Hermann Horn. Stuttgart-Burg Kurth.  
August 03.
- Zwölf Frauen des Saphet, die. Fdv.  
3 A. v. Mars u. Desvalliers, dtich. Julius  
Fremd. Wuj. Viktor Holländer. Berlin  
Metropol-Th. 29. Nov. 02.



# Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen **Werke** (Übersetzungen und Bearbeitungen), die  
seit Oktober 1902

auf der deutschen Bühne als **Neuheiten** zum ersten Mal erschienen  
oder für die Spielzeit 1903/1904 angekündigt sind, nebst Nachträgen und Berichtigungen.

Zur **Beachtung!** Ausgeschlossen werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller  
und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist, oder welche mehrere  
Jahre mit keinem neuen Werke an die Öffentlichkeit getreten sind.

Die mit \* Bezeichneten sind neu aufgenommen.

## A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Ballet-Erfinder).

- Achleitner**, Arthur, München.  
**Ackermann**, Leo, Straßburg.  
**Aclair**, Charles (Carl Alexander), München.  
„Der richtige Schwiegerjohn“ (m. Breitenbach).  
**Adams**, Franz (r. Ferd. Bronner),  
Wien XVIII.  
**Adelt**, Leonhardt, Stettin.  
**Adler**, Friedrich, Prag. „Don Gil“ (bearb.).  
**Adlersfeld**, Eufemia, gb. Gräfin Balletfrem,  
Wenig.  
**Albert**, Ernst, Altenburg. „Im Namen  
des Königs“.  
**Alberti**, Konrad (Sittensfeld), Berlin.  
„Thomas Münzer“.  
**Alexander**, Paul (P. A. Kleinmann),  
Damburg. „Der Spielteufel“.  
\***Alt**, Einar. „Der Stärkere“ (m. Goltz).  
\***Altner**, Theodor. „Vor Eden's Thor“.  
\***Althoff**, Paul (P. Alice Gurschner). „Kunst-  
hyänen“. Wien VII.  
**Amuntor**, Gerhard v. (Dagobert v. Ger-  
hardt), Potsdam.  
\***Anderben**. „Mitterchen“.  
**Annunzio**, Gabriele d' (Italien). „Traum  
eines Herbstabends“.  
**Anton**, F. (Anton Nikolowitsch), Wien IX.  
\***Apfel**, Paul. „Die Mördin“.  
**Arnaud de la Ferrière**, Raoul, Berlin.  
**Arno**, Herm. (r. Arnold Koeppe), Branden-  
burg a. H.  
**Auerhainer**, Raoul, Wien IV. „No-  
tetterie“.  
**Bach**, Ernst.  
**Bacmeister**, Ernst, Wiesbaden.  
**Bahr**, Hermann, Wien XIII.  
**Balzer**, Hugo, Hofr., Bad Em̄s (Villa  
Rora).  
**Baud**, Viktor, Berlin.  
\***Barré**, Alb. „Die lustigen Ehemänner“  
(m. A. Mars), „Fick und Pockel“.  
**Bartels**, Adolf, Weimar.  
**Bastian**, Ferd., Straßburg i. E.  
**Bataille**, Henry. „Auferstehung“ (bearb.).  
**Batka**, Richard, Prag. „Das war ich“,  
„Madona“ (Text-Uebers.).  
**Bauer**, Julius, Wien IX.  
**Bauer**, Ludwig, Wien IX.  
**Baum**, G., Wien.  
\***Baumbach**, Felix, Karlsruhe. „Siegende  
Kraft“.  
**Beck**, Julius, München.  
**Beer**, Georges. „Madame Leichtsin“  
(m. Gerant).  
**Beetschen**, Alfred, Berlin-Schöneberg.  
(Dreientage).  
**Behrend**, Max, Berlin, Klopstockstr. 14.  
\***Belasco**, David. „Dubarry“.  
\***Bellmann**, C. W. R. „Was das Sand-  
männchen erzählt“.  
\***Beuda**, Margarethe. „Die drei Rosen“.  
**Bendigier**, Einar, Dr. „Der Richter“.  
\***Beniére**. „Dienstbotenstreit“.  
\***Berger**, Aug., Dresden. „Auf Japan“  
(Ball).  
\***Berger**, Carl. „Der schlummernde Löwe“  
(Text m. de Gillert).  
\***Berger**, Rh. „Der Mann mit dem weißen  
Cylinder“ (m. v. Jesta).  
**Berggruen**, Einar, Wien.  
**Berks**, Maria v. (Schloß Reichenstein  
i. Steierm.).  
**Berlepid**, G. v., Wien XIX.  
**Bern**, Maximilian, Berlin.  
**Bernau**, Alfred, Berlin (Liebigstr. 41).  
**Bernhoff**, John, Leipzig-Schlenkg.  
**Bernstein-Zawersky**, Albert, Char-  
lottenburg.  
**Bernstein**, Lisa (E. Kosmer), München.



**Bernstein**, Henry. „Jack“ (auch n. den Titel „Der Hanweg“).

**Bernstein**, Max, München. „D' Mafi“.

**Berton**, Pierre, Paris. „Yvette“ (nach Manpajant).

**Bertuch**, August. „Mirio“ (Text-Übers.)

**Beta**, Ottomar, Berlin-Steglitz.

**Bethge**, Hans Dr., Berlin-Steglitz.

**Bettelheim**, Jakob (E. Tellheim), Berlin.

**Beyer**, Konrad (E. Bnr), Wiesbaden.

**Bierbaum**, Otto Julius, Schloß Klein Weßdorf b. Weßdorf (N. D.). „Stella und Antonie“.

\***Biège**, Wilh. „Lypfer“.

**Bilhand**, Paul, Paris. „Familie Bolero“ (m. Nemequin).

**Bing**, Anton, Frankfurt a. M.

**Bisjón**, Alexander, Paris. „Das beste Mittel“.

**Bittong**, Franz, Hamburg. „Das Glücksringlein“.

**Björnsón**, Björnsjerne, Christiania. „Auf Starbove“, „Eine Heuchlerin“, „Der König“.

**Blechner**, Heinrich, Wien XIX.

**Bleibren**, Karl, Berlin-Wilmersdorf.

**Bleichrodt**, Reinhard, Berlin W.

**Blisj**, Paul, Berlin. „Eine Marotte“, „Noblesse oblige“.

**Bloch**, Paul, Berlin.

**Blöem**, Walter, Dr. Rechtsanw., Barmen.

**Blüthgen**, Viktor, Berlin bezw. Freienwalde a. L.

**Blum**, Ernest, Paris. „Cupido & Co“.

**Blum**, Max, Berlin.

**Blumenreich**, Paul, Berlin.

**Blumenthal**, Oskar, Berlin. „Der blinde Passagier“ (m. Kadelburg, „Das Theaterdorf“ (m. Kadelburg), „Wenn wir altern“.

**Bock**, Alfred (G. H. Bach), Gießen.

**Bock**, Annie (i. F. Neumann-Hofer), Berlin.

**Boden v.** (Bodo Frhr. v. Bodenhausen) Cassel. „Herrin von Erlebach“.

**Bodenhausen-Zatory**, Leonie v., Cassel. „Constantinides“, „Die Fugmacherin“.

**Bochlan**, Helene, München.

**Böhm**, Martin, Berlin.

\***Böhme**, Volkmar. „Fellner & Co“.

**Böttcher**, Karl, Capri bei Neapel.

**Böttcher**, Maximil., Berlin.

\***Böttcher**, Wilh. „Im Chambre à-parée“ (Übers.).

**Bohrmann-Niegen** (Heinrich Bohrmann), Wien I.

**Bohs**, Arnold, Kiel.

\***Bojer**, Johann. „Theodora“.

**Bolten-Baefers**, Heinrich Bernhard, Cöln. „Am Hochzeitsabend“, „Die Martetenderin“ (Text-Übers.).

**Bombelles**, Graf Markus, Wien.

**Bomsdorff-Bergen**, Herbert von, Leipzig, Langestr. 28.

\***Bandi**, Gustav. „Frau Holle“.

**Bonn**, Ferdinand, Berlin-Grüneburg.

**Borée**, Albert, Straßburg i. G. (Vogesenstraße 32). „Drei Tummelchen“.

**Bormann**, Edwin, Leipzig.

**Borngräber**, Otto, Stendal.

**Bouneß**, Elizabeth, Breslau.

**Bracco**, Roberto, Neapel.

**Brachvogel**, Carry, München.

**Brachmann**, Wilh., Berlin.

**Brahm**, Ludwig, Hamburg.

**Brall**, Franz Jos., München.

**Bramon**, K., Kopenhagen.

\***Brandes**, Karl. „Des Königs Heimkehr“.

**Brandes**, Conrad, Kopenhagen.

**Brandes**, Otto, London.

**Braun**, Maximil., Wien VII.

**Brausewetter**, Ernst, Berlin. „Das Geheimniß der Gilde“ (Übers. Strindberg).

**Brecher**, Gustav, Leipzig (Gustav Adolfsstraße 5).

\***Brée**, W. „Die Fran Taut“.

\***Brech**, Fritz, Götting.

\***Breitenbach**, Robert. „Der richtige Schwiegerjohn“ (m. Adair).

**Breitung**, Max (Meo Breco), Coburg. „Der Commentarier“.

**Brenuert**, Hans, Berlin. „Pis u. Pöket“ (Übers.) m. E. Urban).

\***Brennert**, J. E. „Jeremias Lammhuber“.

**Brentano**, Fritz, Berlin.

**Brieger**, Alfred. „Die Herren der Schöpfung“, „Der Oberlehrer“.

**Brieur**, Paris. „An der Wiege“.

**Brinckmann**, Christian M., Hamburg.

\***Briz**, Rud. „Gmoalwahl“ (m. D. Greinz).

**Brociner**, Marco, Wien IX. „Der Ehrenbürger“.

**Brück**, Felix Friedr., Breslau (Alexandersstraße 18).

**Buchbinder**, Bernhard, Wien IX. „Der Glückliche (Text), „Der Musitant und sein Weib“ (Text).

**Buchholz**, Wilhelm, München.

**Büchner**, (Georg) Darmstadt (Steinstr. 20). „Neutankst“ (m. W. Wiebeg).

**Bülow**, Babette v., geb. Eberly (Hans Arnold), Potsdam.

**Bürger**, Hugo, f. Lubliner.

**Bulthaupt**, Heinrich, Bremen.

**Bungert**, August, f. Komp.

\***Burani**, F. „Madame Cherry“ (Text) m. Erdomean.

**Burhard**, Gustav, Bremen. „Auf der Vertrautla“.

**Burckhard**, Max Eugen, Dr. jur., Wien IX., Frankgasse 1.

**Burdach**, Konrad, Berlin W. 15.

**Burg**, Eugen, Hamburg.

\***Burg**, Jacques, Berlin. „Der grüne Karl“ (Bearb.).

\***Burg**, Ludwig. „Von Hamburg nach Paris“.

**Busse**, Hugo, Berlin.

**Büsson**, Paul, Graz. „Drei Jahre“.

**Bur**, C. (Konrad Beyer), Wiesbaden.

**Cain**, Henri. „Die Martetenderin“ (Text).

**Capus**, Alfred, Paris. „Ein südes Gesängniß“, „Die Schlossherrin“.

**Carmen Sylva**, f. Elizabeth v. Rumänien.

**Carré**, Albert, Paris.

**Carré**, Fabrice, Paris.

**Casimann**, Charles, Hamburg.  
**\*Chaneck**, J. „Die Glorie“ (m. H. de Gorffe).  
**Checchi**, Eugen, (Italien).  
**Chiavacci**, Vincenz, Wien XVIII.  
**Christiernson**, Henrik, Stockholm.  
**\*Cimmino**, Francesco. „Coniuncto“.  
**Glaar**, Emil, Frankfurt a. M.  
**Glaar**, Maximilian, Rom.  
**Clairville**, Charles, Paris.  
**Clairmont**, J., Paris.  
**Claretie**, Jules, Paris.  
**Glaufen**, Ernst, Eisenach. „Die Männerwage“, „Moderne Seelen“.  
**\*Clémenceau**, Charles, Paris. „Schleier des Glückes“.  
**\*Conrad**, H. „Der neue Clow“, „Pater nidad“ (Uebers.).  
**Conrad**, Michael Georg, München.  
**Conring**, Jodr. Frz. von, Hamburg.  
**Coppée**, François, Paris.  
**Gosta**, K., Wien.  
**Gotta**, Johannes, Berlin-Friedenau.  
**Conren**, Charles de, Paris.  
**Conrteine**, Georges, Paris. „Der Herr Nonnissar“, „Münenerge“.  
**Cramm-Burgdorf**, Burghard v. (C. Horst), Berlin.  
**\*de Croisset**, Francis. „Die Rothbrücke“ (m. Grefac).  
**Crome-Schwiening**, C. Georg Heinrich, Leipzig.  
**Cruri**, Theodor, Frankfurt a. M.  
**\*Czumitow**, Wladimir.

**Dahl**, Hermann (Helene Pohlisdahl), Wien.  
**Dahn**, Felix, Breslau.  
**Dalhoff**, Maximil. (s. Max Neal.)  
**\*Dance**, George. „Chinesische Flitterwochen“ (auch u. d. Titel „Honiqmond in China“).  
**\*David**, Hans, Hamburg. „Meister Paridorn“ (m. Müller-Rastatt), „Der Uebermensch“ (m. Müller-Rastatt).  
**Davis**, Gustav, Wien IX. „Die große Sandbant“.  
**Decourcelle**, Paul, Paris.  
**Dehère**. „Der Ledemann“ (m. Guillemand), „Ein Zeitenprüfung“ (m. Guillemand).  
**Delmar**, Axel, Berlin. „Marienburg“ (Text).  
**Delvit**, Albert, Paris.  
**\*Demmler**, Rich. „Karl Fiedler“.  
**Denter**, Willy, Berlin.  
**Desvalliers**. „Die zwölf Frauen des Prophet“ (m. A. Mars).  
**\*Desichy**, Terajime, Berlin (Wälöwitr. 101). „In zwölfter Stunde“.  
**Deutzhinger**, Franz, Wiesbaden, Herderstr. 11.  
**Dibbern**, Karl, Amsterdam.  
**\*Dicke**, Eugen. „Don Luixote“ (Text m. Gerwinus).  
**Dill**, Josef, Berlin.  
**Dinböck-Schutz**, F. Jenu, Wien VIII. „Severinus, der Abt von Kastiani“.  
**Doezi**, Ludwig v., Wien IX.  
**Doehler**, Gottfried, Dr. phil., Greiz i. B. „Die Philister“.

**Döllberg**, Paul (Laudrath v. Koell).  
**Dörmann**, Felix (Felix Biedermann), Wien I. „Der reine Mann“, Die weißen Raben“.  
**Dohm**, Hedwig, Berlin.  
**\*Dohna**, H. „Die große Leidenschaft“.  
**\*Domanig**, R. Dr., Wien I. „Andreas Hofer“.  
**\*Donat**, Jul. „Das Blumenleierl“.  
**\*Donand**, Alberto. „Theodor Körner“.  
**Donnay**, Maurice, Paris. „Liebeschaukel“.  
**Dorn**, Franz, Berlin-Westend.  
**\*Dohauer**, Cloth. „Der Meister von Strahburg“.  
**Dove**, Karl, Gena.  
**Dousky**, Beatrice (Hugo Holm), Wien VII (Lindengasse 8). „Das war eine köstliche Zeit“, „Liga's Spigbube“, „Der alte Herr“, „Ausg'stedt“.  
**Drachmann**, Holger, Kopenhagen.  
**Drechsler**, C., Wien. „Der grüne Karl“ (m. Wach).  
**Dreher**, Konrad, Schliersee. „Der blaue Montag“ (m. Lubliner).  
**Drexler**, Friedrich, München.  
**Dreyer**, Max, Berlin. „Möller Hildebrandt“, „Thal des Lebens“.  
**Dröcher**, Georg, Berlin.  
**Drimchen**, Theodor, Berlin.  
**Dumcker**, Dora, Berlin.  
**Duplejss**, Léon, Danzig.  
**Duroy**, H., s. A. J. Nordmann.  
**Dubal**, George, Paris.

**Ebart**, Paul von, Gotha.  
**Ebeling-Nilbes**, C. B. „Dornröschen“.  
**Ebenhoch**, Alfred, Linz a. D.  
**Ebermann**, Leo, Wien.  
**Ebner v. Eichenbach**, Marie (geb. Gräfin Duböth), Wien I.  
**Echegaray**, José, Madrid.  
**Eckardt**, Windaishenk a. „Ernestiner“.  
**Eckhofer**, Franz (F. J. Ferd. Bonn f. d.).  
**Eggert**, Eduard, Ob.-Anst.-Rith, Stuttgart.  
**\*Ehrenfeld**, Alexdr. Dr. „Grifeldis“ (Uebers.).  
**\*Eichinger**, Rich., Elberfeld. „Der Kroschgraber“.  
**Eisenichit**, Friedr., Wien I.  
**Eisenichit**, Otto, Wien VIII. „Ein fideles Gefängniß“ (Uebers. u. bearb. m. Hajemann Zigl), „Die Wolfsjalle“ (Uebers.).  
**Ejert**, Albert, Magdeburg.  
**Eibogen**, Friedr., Wien I.  
**Elisabeth, Königin von Rumänien** (Carmen Silba), geb. Prinzessin von Wied, Bukarest.  
**Ellas**, Hugo, Dr., Stuttgart.  
**Elzner**, Einar, Posen.  
**Elster**, Otto, Schloß Nachod i. Böhm.  
**Ely**, Leop., Berlin. „Die bösen Mädchen“ (m. Aren u. Schönsfeld).  
**Engel**, Alexander, Wien. „Der grade Nicht“ (m. Horst), „Meister Steinböck“ (m. Mittner), „Bessere Leute“ (m. Lubahn).  
**Engel**, Fritz, Berlin.  
**Engel**, Georg, Berlin.

**Engels**, Georg, Berlin. „Liebe in Waffen“.  
**\*Gnzberg**, Eugen v., Berlin W. „Paulus“ (Weberj.).  
**Epstein**, Moriz, Wien I.  
**Erdmann = Engel**, Georg. „Gustav Adolph“, „Gudrum“, „Engelhart“, „Zohanna Veander“.  
**\*Erdmann**, Hans (Zrl. Käthe Becker). „König Tod“.  
**Erichsen**, Erich, Berlin-Friedenau.  
**Erler**, Otto, (Gymn.-Prof., Dresden. „Der Bruderschuh“ (Text).  
**Ersnt**, Otto (D. G. Schmidt), Gr. Flottbet b. Hamburg, Kl. Flottbefeherjr. 17. „Gerechtigkeit“, „Die größte Sünde“.  
**\*Ersnt**, M. E., Berlin W. 66. „Diane“ (Text).  
**\*Erschelbach**, Hans. „Dornröschen“ (Text).  
**Erschiruth**, Nataly v., Schwerin i. M.  
**Ersel**, Karl, Berlin. „Zizi“.  
**\*Evers**, A., Dr. „Auf dem Nebengeleise“.  
**Enjell = Kilburger**, Clara (F. Victor Blüthgen) im S: Berlin, im W: Freienwalde a. L.

**Faber**, Hermann (Herm. Goldschmidt), Frankfurt a. M.  
**Falkenberg**, Otto, München.  
**\*Falle**, Gustav, Hamburg-Winterhude. „Kuzi, der Kaiser“.  
**Faßnerath**, Johannes, Cöln.  
**Feld**, Leo, Dr., Berlin. „Der Arzt“.  
**Fellner**, Richard, Wien VII.  
**Felsing**, Otto, Berlin 57.  
**\*Fernand**, Ludw. „Frau Denise“.  
**Fendeanu**, Georges, Paris.  
**Fischer**, Ludwig v., Junsbrud.  
**\*Fischer**, Hans Fr. „Der unmögliche Sohn“ (Weberj. m. Jarno).  
**Fischer**, Karl Wilhelm Theodor, München.  
**Fischer**, Richard, Dresden.  
**Fischer-Othmann**, Gustav, Berlin. „Der liner Herzen“.  
**Fischl**, Ludwig, Wien IX. „Der Lebemann“ (Text m. Landesberg).  
**Fittger**, Arthur, Bremen. „San Marcos Tochter“.  
**Fuchs**, Adolf, Berlin W. 62. Die Kunst zu küssen“ (Weberj.), „Der Weichensteller“ (Weberj.).  
**\*Fuchs**, Louise, Berlin W. 62. (Weberj. a. d. Kunst.)  
**Fleißchen**, Cäjar, Berlin.  
**\*Flüggen**, Christian. „Samariter“.  
**Förster**, Clara v. „Die drei Linden“.  
**Försten**, Hans, Berlin. „Der Prinzregent“ (Text).  
**Frank**, Ulrich (Alta Wolff), Berlin.  
**Franz**, Rich., Dresden. „Krad“.  
**Franzos**, Karl Emil, Berlin.  
**Frapan**, Ida, Hamburg.  
**\*Fredro**, Grf. (Water). „Almond“ (Text).  
**\*Frenßen**, Gustav. „Das Heimathsfeß“.  
**Frerkiug**, Wilhelm, Hannover.  
**Fresenius**, August, München.  
**Frend**, Julius, Berlin. „Neuestes! Aller neuestes“ (Text), „Die zwölf Frauen d. Zaphet“ (Weberj.).

**Frentag v. Voringhoven**, Alexander, Baron von, Edinburg b. Riga. „Aus dem Reiche der Sage“.  
**\*Friedemann**, Walter, Dr., Lübeck. „Hannibal“.  
**Friedmann**, Alfred, Berlin.  
**\*Friedmann-Frederich**, Friz, Berlin. „Tugendwache“, „Ehemänner von heute“, „Duvonds Gewissensbisse“.  
**Frieße**, Eugen, Dresden.  
**\*Fritsch**, Ludwig. „Versuchung“.  
**Friz**, S. (Friz Singer), Wien I.  
**\*Fritsche**, Julius, Berlin.  
**Fronz**, Oskar, Wien.  
**\*Fuchs**, A., Hamburg. „Nanna Nanna“ (Parod.).  
**Fuchs-Zalab**, Otto, Wien I. „Edel-sünde“.  
**\*Fulda**, Ellen. „Dom Duarte, Prinz von Braganza“.  
**Fulda**, Ludwig, Charlottenburg. „Kaltwasser“.

**Gaeders**, Karl Theodor, Greifswald.  
**Gaedke**, Wilhelm, Berlin.  
**Gallet**, Louis, Paris.  
**\*Gally**, François. „Allein-endlich“.  
**Gandillot**, Leon, Paris.  
**Ganghofer**, Ludwig, München. „Der heilige Nath“.  
**Gans v. Ludajsh**, Julius, Wien. „Mädchenliebe“, „Bessere Leute“ (m. Alex Engel).  
**Ganste**, Hugo, Karlshorst b. Berlin.  
**Ganz**, Hugo, Wien.  
**\*Garborg**, Arne. „Paulus“.  
**\*Gardomi**, Géza. „Der Wein“.  
**\*Gatti**, Emmerich von. „D. Negiments-Don Juan“ (m. Rimini).  
**Gattinger**, Robert, Steinach (Steier-mart).  
**Gaul**, Franz, Wien. (Ballet).  
**\*Geers**, Myra (Agnes Meyer, Wiesbaden). „Geirathsvermittlung“.  
**Geißler**, F. A. „Christproben“.  
**\*Geißler**, Paul. „Prinzesh He“.  
**Gelber**, Adolf, Wien IX.  
**Gelling**, Hans, Eßen a. H.  
**Genée**, Rudolf, Berlin.  
**Genßchen**, Otto Franz, Berlin.  
**\*Gerant**, Paul. „Madame Leichtsin“ (m. G. Beer).  
**Gerling**, Reinh., Dranienbg. b. Berlin.  
**Germont**, Ludwig, Wien XIV.  
**Gernsdorf**, Paul (Gbreck), Breslau (Oblau-Ufer 26). „Amatini“, „Die Birginen“.  
**Gerßmann**, Adolf, Stuttgart.  
**\*Gervinus**, F. „Don Luigote“ (Text m. E. Dike).  
**Gesky**, Theodor, Wiesbaden.  
**\*Gehner**, A., Altenburg. „Junggesellen regeln“.  
**Gette**, Ernst, Wien. „Der Detektiv“ (m. V. Leon).  
**Geude**, Karl Ehrenfried, Tegeltort bei Berlin.  
**Giacoja**, Giuseppe, Turin. „Tosca“ (Text m. Allica).

- Gilbert**, William, London.
- Gilbert**, Théo de. „Der schlummernde Löwe“ (Text m. G. Berger).
- Gilles**, Ferdinand, London.
- Gimmerthal**, Armin, Hamburg. „Mischenbachs“.
- Gisbert**, Paul (Wisbert Pniower), Berlin.
- Gjellerup**, Karl Adolf, Dresden. „Die Epiciener“ (Text).
- \* **Gobineau**, Jof. „Alexander“.
- \* **Görlisch**, Martin, Berlin (Ansbacherstraße 6). „Judasliebe“, „Sonntagmorgen“ (m. H. Werkmeister), „Krebe“, „Nacht-schatten“.
- Görz**, Gustav, Berlin.
- Gös**, Ruth. „Angewandte Philosophie“.
- Göse**, Auguste (A. Weimar), Leipzig (Leisingstr. 14).
- Goldbeck**, Eduard, Hamburg.
- \* **Goldmann**, Paul, Berlin. „Man soll nichts verschwören“ (Uebers.).
- Goldschmidt**, Moriz, Frankfurt a. M.
- Goldschmidt**, Wilhelm, Aschaffenburg.
- Golinelli**, Jean, Leipzig. (Ball.)
- \* **Golz**, Arnold u. Emil. „Der Verwundlungskünstler“.
- Gordon**, Heinr. „Die Liebeschule“.
- Gorki**, Maxim. „Nachtajal“.
- \* **Gorjie**, H. de. „Die Glorie“ (m. J. Chatelet).
- \* **Gottschalk**, Paul. „Zu Fesseln“.
- Gottschall**, Rudolf v., Leipzig.
- Gottscheid**, Franz, Lübeck.
- Graus**, Camillo, Dessau.
- Grazie**, Marie Eugénie delle, Wien. „Mutter“, „Zu spät“.
- Greber**, Julius, Straßburg i. E. „Der Klöpfigest“.
- Greif**, Martin (Hermann Frey), München. „Nachspiel zum Demetrios“.
- Greiner**, Leo, München.
- \* **Greinz**, Hermann. „Gmoavahl“ (m. Brix).
- Greinz**, Rudolf, Junsbrud. „Die letzten Tage von Pomveji“ (Text).
- Grelling**, Richard, Berlin.
- \* **Gréjac**, Fred. „Die Rothbrücke“ (m. de Croisset).
- Greve-Grohmann**, Carl, Charlottenburg. „Jettes Liebesabenteuer“.
- Grohmann**, Math., Berlin.
- Groller**, Waldm., Wien IX.
- Grube**, Karl, Weimar.
- Grube**, Max, Berlin.
- v. d. Gruben**, M., Spandau. „Der Rechtsanwalt“.
- Grund**, Ernst. „Das Reformkleid“.
- Günther**, Maria, verehel. Brauer, Schwerin.
- \* **Guillemand**. „Der Lebemann“ (m. Dehère), „Ein Zertenprüfung“ (m. Dehère).
- Gumpfenberg**, Hans v., München.
- \* **Gynrian**, J. „Der verliebte Waldgott“ (Ball.).
- Sach**, Arno, Dresden. „Ein Totentanz“.
- \* **Saegeti**. „Garcia Morenos Tod“.
- \* **Sänieler**, Arnold, Leipzig.
- \* **Sagen**, Hans, Zittau. „Lorenz Heidenreich“.
- Sahn**, Alban v., Leipzig (Thomajnsstr. 2).
- Salbe**, Max, Dr., München (Wilhelmstraße 2). „Der Strom“, „Walpurgistag“.
- Salévy**, Ludovic, Paris.
- Sallenstein**, Ernst, Hamburg. „Zimler Friedrich's Brautfahrt“ (m. Verfl.).
- \* **Saller**, H. „Cupido u. Co.“ (bearb. m. Kappaport).
- Salun**, Alfred, Berlin. „Cosinette“ (bearb.), „Liebeschankel“ (Uebers.).
- Salpern**, Max, Wien II.
- Sambroff**, Paul, Berlin. „Mein Sohn, der Herr Leutnant“.
- Samel**, Richard, Hannover.
- Sammai**, Robert, (Dr. Thomalla, Berlin). „Der Kapellenberg“.
- \* **Sanau**, Herm., Berlin SW. (Dejauerstraße 1. „Simon u. Delila“.
- Saueid**, Otto, Berlin.
- Saunstein**, Adalbert v., Hannover. „Der Karr“.
- \* **Sardl**, Ernst. „Kampf um's Rosenrothe“.
- Sarlacher**, August, Stuttgart. „Conjuelo“ (Uebers.).
- Sarlan**, Walter, Berlin-Grünnewald.
- Sart**, Heinrich, Charlottenburg.
- Sart**, Julius, Berlin-Steglig.
- Sartig**, Hermann, Hamburg.
- \* **Sartig**, Minna F., Hagen i. W.
- Sartleben**, Otto Erich, Berlin (W. Moyastraße 93). „Lucifer“ (Uebers.).
- Sartl-Mittius**, Philomene, München.
- \* **Sartmann**, Emil, Jüterburg. „Prinzekchen Sonnenstein“.
- Sartmann**, Franz, Wiesbaden.
- Sartmann**, Ludwig, Dresden. (Sperntext-Uebers.) „Michel Angelo u. Kolla“ (Text-Uebers.), „Theodor Körner“ (Text-Uebers.).
- Sartmann-Wön**, Karl, Heide i. Holst.
- Sartung**, Max, Leipzig.
- Sartwig**, Paul, H., Chemnitz.
- Sartwig**, Richard v., Berlin.
- \* **Saieemann-Zigl**, Marie. „Ein südeles Gefängniß“ (Uebers. u. bearb. m. Eisenichig).
- Sassellblatt**, Julius (J. Norden), Berlin-Wilmersdorf.
- Sästerl**, Hugo, Berlin.
- Säpreiter**, Josef, Wien. (Ballet.)
- Saupt**, Therese, Berlin-Charlottenburg.
- Sauptmann**, Carl, Schreiberhan (Schl.). „Des Königs Karje“, „Marianne“.
- Sauptmann**, Gerhart, Berlin-Grünnewald, Schreiberhan i. Rieseng. und Dresden-Blasewitz. „Arme Heinrich“.
- Sauschner**, Auguste. „Nipi für Odbach-lose“.
- Sausleiter**, Hermann, Frankfurt a. M.
- \* **Sausl**, H. „Culogius Schneider“.
- Sawel**, Richard, Wien VIII. „Frieden“.
- Sedeberg**, Caon, Düsseldorf.
- \* **Sagedus**, Alexdr. von. „Die Lebendig-tote“.
- Segeler**, Wilhelm, Berlin-Groß-Lichterfelde.
- Seiberg**, Gunnar, Kopenhagen.
- Seigel**, Karl August v., München.

**Heijermann jr.**, Hermann, Holland.  
**Heimfelden**, J. (Josef Aerausch), Gr. Kanizsa (Ungarn).  
**Heine**, Karl. Hamburg-Hohenfelden. (Uebers.)  
**Heinemann**, Heinrich, Braunschweig Körnerstr. 16. „Beethoven und sein Neffe“.  
**Held**, Ludwig, Wien.  
**Hellen**, Ed. von der, Stuttgart. „Die Andere“.  
**Heller**, Ludw., München. „Bei Frau Liebegott“.  
**Helmuth**, H. v. „Zu Kabinett des Kaisers“.  
**Helling**, Richard, Dresden.  
**Hennequin**, Maurice, Paris. „Familie Bolero (m. Wilhaud).“  
**Hennig**, Sophie, Karlsruhe i. B.  
**Henop**, Karl, Wien.  
**Henriot**, Georges. „Die Untersuchung“.  
**Hensen**, Wilhelm, Leipzig-Gohlis. „Mutter und Kind“.  
**Herbold**, C. „Die Eis Königin“.  
**Herger**, Anton. „Gaudeamus“ (Text).  
**Herold**, Ludwig, Hannover.  
**Hermann**, Karl Rudolf (W. N. Zell), Bielefeld.  
**Herrmann**, Albert, Berlin.  
**Herrmann**, Louis, Charlottenburg.  
**Herrwig**, Robert, Chemnitz.  
**Hervieu**, Paul, Paris. „Das Räthsel“.  
**Herwi**, B. (Babette Vocwi), Berlin.  
**Herz**, Ldw. Dr. „Aesthijin v. Fouarre“, Uebers.  
**Herzberg**, Leo. „Waldeszauber“.  
**Herzfeld**, Maria, Wien II.  
**Herzka**, Julius, Wien.  
**Herzl**, Theodor, Wien I. „Solon in Lydien“.  
**Herzog**, Rudolf, Berlin-Schöneberg.  
**Herz**, Adolf, Dr., Oldenburg. „Aus Schwermuth“ (Uebers.).  
**Henschel**, Oskar. „Prinzeß Baruch“.  
**Hennmann**, Robert, Zürich. „Gerechtigkeit“, „Opfer der Gesellschaft“.  
**Henye**, Paul, München (Luisenstr. 22) „Der Heilige“, „Maria v. Magdala“.  
**Hilbeck**, Leo (Leonie Meyerhoff), Frankfurt a. M.  
**Hill**, Anna, Frankfurt a. M. „Ist Mitleid Sünde?“  
**Hilpert**, Franz, München. „Die Komödie am Telephon“.  
**Hirch**, Helene, Brünn.  
**Hirschberg-Puches**, Eugenie. „Alles fließt“.  
**Hirschberger**, Paul, Luxemburg.  
**Hirschfeld**, Georg, Berlin.  
**Hirschfeld**, Leo (nennt sich jetzt „Feld“), Berlin.  
**Hirschfeld**, Max, Dr. „Unterwegs und Dabei“.  
**Hirschfeld**, Robert, Wien I.  
**Höfer**, Paul Oskar, Berlin-Wilmersdorf. „Die Wappenhäuser“.  
**Höfler**, Moriz. „Die Nacht der Jugend“.  
**Hoffmann**, Hugo. „Miebill“.  
**Hoffmannsthal**, Hugo v., Rodann bei Wien.

**Hohenried**, L. St. (Luise Zenisch), Baden.  
**Holitscher**, Arthur, München.  
**Hollacuder**, Felix, Berlin. „Adermann“.  
**Holly**, Leon, Erfurt. „Der Stärkere“ (m. Alt).  
**Holm**, Vorig, München. „Arbeit“.  
**Holm**, Kurt, Friedenau-Berlin (Eranachstraße 48).  
**Holthausen**, Willy. „Die Ueberschwiegermutter“.  
**Holz**, Arno, Berlin-Wilmersdorf.  
**Holzbock**, Alfred, Berlin.  
**Holzer**, Rudolf, Wien VI.  
**Hope**, Anthony, London.  
**Hopfen**, H., Berlin-Gr.-Lichterfelde.  
**Horn**, Herm. „Zu nächstlicher Stunde“.  
**Hornstein**, Ferdinand v., München. „Don Juan's Höllenqualen“, „Kleinigkeiten“.  
**Horst**, Julius (Jof. Hostasch), Wien VIII. „Der grade Nihil“ (m. A. Engel), „Die kleine Wittwe“.  
**Hottenroth**, Bruno, Altweistrich bei Habelschwerdt. „Alt-Heide's Erwachen“, „Der kleine Fridolin“, „Eisergloden“, „Wenn die Feuer brennen“.  
**Houben**, Heinrich (Carl Heinrich), Leutheide b. Breßel.  
**Hoyer**, Edgard, Kopenhagen.  
**Hoyer**, L., f. Dmpteda.  
**Huch**, Rud., Bad Harzburg.  
**Hülken**, Georg v., Berlin.  
**Huna**, Ludwig. „Erstarrte Menschen“.  
**Hyan**, Hans, Berlin-Züden.

**Jacob-Anders**, Ida, F., Berlin.  
**Jacobien**, Friedrich, Erfurt.  
**Jacobson**, Benno, Berlin W., Wilhelmstraße 121. „Die Liebesinsel“ (Text), „Die lustige Fitege“ (Uebers.), „Madame Eherrn“ (bearb.), „Das beste Mittel“ (bearb.).  
**Jacoby**, Wilh., Wiesbaden. „Loß vom Manne“ (m. Lippich).  
**Jacniko**, Karl, Breslau.  
**Jaffé**, Richard, Berlin.  
**Jaffé**, Robert, Berlin-Wilmersdorf.  
**Jagow**, Eugen v., Paris-Garches.  
**Jantschke**, Georg, Wien III. „Er heirathet“, „Ein Idealist“, „Die Befreiung“.  
**Janzkiewicz**, H. v. (Hans v. Reinfels), Berlin-Schöneberg.  
**Jarno**, Josef, Wien VIII. „Arche Noah“, „Der unnatürliche Sohn“ (Uebers. mit Fischer).  
**Jbien**, Heurik, Christiania.  
**Jellinek**, Joseph, Berlin S. 14.  
**Jenny**, Rudolf Christof, Innsbruck.  
**Jenien**, Wilhelm, München.  
**Jerome**, A. Jerome. „Der Taubenhof“.  
**Jllica**, Luigi, Mailand. „Madena“ (Text), „Dioica“ (Text m. Giacosa).  
**Jonas**, Emil (Graf Löwenball von Hohenthal), Berlin.  
**Jones**, Henry Arthur. „Die Lügner“.  
**Jordan**, Wilhelm, Frankfurt a. M.  
**Jürgenien**, R., f. Georg Engel.

**Junq, Josef**, Stuttgart (Merkerstr. 49). „Der weiße Hader“, „Unsere Leutnants“ (m. Zobel).  
**Junghaus, Sophie**, Gotha.

**Kadelburg, Gustav**, Berlin. „Der blinde Passagier“ (m. Blumenthal), „Das Theaterdorf“ (m. Blumenthal).

**Kadelburg, Heinrich**, Wien VI.  
**Kaiser, Emil**, Cöln-Lindenthöhe. „An der Grenze“.

**Kaiser, Heinrich**, Wien XVIII. „Im Reiche des Sportes“ (m. Waldhauser).

**Kalbeck, Max**, Wien XIX. „Tosca“ (Text Heber.)

**Kalischer, Alfred**, Berlin W.

**Kanowski, Friedrich Hermann**, Heidelberg (Anlage 33).

**Kaitropf, Gustav**, Hildesheim.

**Katich, Herm.**, Charlottenburg. „Flavius Tacuvius“, „Die Siegesfeier“.

**Kaubers, Albert**, Wien VIII. (Komp. u. Textdichter.)

\***Kaners, Ed.** „Der Bigamist“.

**Kaufmann, Max**, Hamburg-Harvestehunde.

**Kaufsch, Minna**, geb. Zaich, Berlin-Friedenau.

\***Kawe, M.** „Ein Schlump“ (Text).

**Keim, Franz**, Wien XIX.

**Kellerer, Josef**, München.

**Kelterborn, Rud.**, Basel.

**Kempner-Hochstädt, Max**, Berlin.

**Kéroul, Henri**, Paris.

**Kepler, Richard**, Schmalenberg bei Hengelsberg i. W.

**Kennerling, Eduard Graf v.**, Berlin. „Peter Kavel“.

**Khuenberg, Sophie v.** (F Sophie Kleinert), Graz.

**Kiehne, Hermann**, Nordhausen.

**Kienischer, Otto**, Wiesbaden.

**Kilian, Eugen**, Karlsruhe. (Shakespeare-Bearb.)

**Kirchbach, Wolfgang**, Berlin-Steigliß.

**Kirchner, Theodor**, Prag.

**Kirchner-Kirchberg, Lorenz**, Bochum.

**Kirchstein, Max**, Berlin

**Kirstein, Paul A.**, Berlin W. 30.

**Kißner, Anna**, Hannover.

**Klaar, Alfred**, Charlottenburg.

**Klajen, Franz**, München.

**Klausmann, Anton Oskar**, Berlin.

**Kleiman, Paul Alexander** (Paul Alexander), Hamburg.

**Klein, Hugo**, Wien IX.

**Klein, James**, Zettlin. „Zwei schwarze Seelen“.

**Klein, Oskar**, Berlin.

\***Klett, Gertha** und **Jungeborg**. „Die stillen Stuben“ (Heber.), „Ein Verbecher“ (Heber.).

**Klingensfeld, Emma**, München. (Jbfn-Heberjey.)

\***Klinsowitrom, Abel.** „Waldemar“ (Text).

**Klitscher, Gustav**, Berlin.

**Klopfer, Karl Eduard**, Wien VIII.

\***Knappe, Hugo**, Annaberg i. S. „Das große Loos“ (m. Noack).

\***Knopf, J.**, Berlin. „Ehrliche Leute“.

**Koch, Hans Dr.**, Heddingen.

**Koch, Julius** (Johannes Meinen), Bremen.

**Koch, Maidy** (Fr. Franz Lerje), Freiburg i. B.

\***Köblich-Walden, W.** „Frühlingszauber“ (Text m. v. Nechtrig).

**Köhler, Bruno**, Berlin. „Antje“.

**Köhler, Gustav Prof.**, Reg.

**König, Eberhard**, Berlin.

**Königsbrunn = Schaup, Franz** von, Dresden. „Unsterblichkeit“.

**Kohlmeß, Hermann**, Berlin. „Die Verlobungssalle“.

**Kohrausch, Robert**, München.

**Kohut, Adolf**, Berlin-Hakensee. „Die Lebendigtode“ (Heber.)

**Kolloden, Alexander W.**, Wien VIII. „Der Düste und das Babeli“ (Text m. Schriefer).

**Koninski-Weiß, M.** (F Milka Weiß), Dstrowo.

**Koppel, Ernst**, Florenz.

**Koppel-Gelfeld, Franz**, Dresden (Siddonienstr. 6).

**Koppel, Hans**, Wien I.

**Korolanyi, Friedrich**, Cöln. „Il cavallo morto“.

**Korn, Erich, Dr.**, Berlin.

**Kojchat, Thomas**, Wien IV. (Komponist u. Text.)

**Kraak, Kurt**, Wiesbaden. „Die Waschtöchter“, „Der Hochtourist“ (m. Keal), „Theaterport“, „Liebesmänder“ (m. v. Schlicht).

**Kraewitter, Franz**, Znußbrud.

**Kraßnigg, Rudolf**, Wien IX.

**Kraus, Eberhard**, Berlin.

**Krempien, Fritz**, Emilienhof Nr. Nieder-Barmin.

**Kren, Jean**, Berlin. „Die bösen Mädchen“ (m. Schinfeld u. Ely), „Der Posaunenengel“ (m. Schönfeld).

**Krenn, Leopold**, Wien. „Der Fremdenführer“ (Text m. K. Lindau), „Der Laufburische“ (Text m. K. Lindau).

**Kreher, Max**, Charlottenburg.

**Krensbarger, Oskar** (O. Berger), Weimar.

**Krenskamp, Heinrich**, Berlin.

\***Krickeberg, Karl**. „Charlotte Corday“.

**Kronecker, Walter**, Zielenzig.

\***Kroßa, Emilior**. „Uns tägliches Brot“.

**Krüger, Hermann Andreas**, Dresden = H.

**Krusse, Georg** (J. Silefius u. Krüsemann), Friedenau b. Berlin.

**Krusse, GeorgRichard** (Komp.), Friedenau b. Berlin. „Ali Bascha v. Zanina“ v. Lortzing (Neubearb.)

**Kurth, Ferd.**, Max, Berlin. „Tränmer des Glücks“.

**Kurz-Gsheim, Franz**, Chemnitz.

**Kuichar, Rudolf**, Dr., Graz.

\***Kujer, Thilo**. „Haute finance“.

- \***Lautner**, E. A. „Die arme Kreatur“.
- \***Allemand**, Conrad, Schlachtensee b. Berlin.
- Land**, Hans, Berlin.
- Landesberg**, Alexander, Wien IX. „Clo-Clo“, „Der Lebemann“ (Text m. Fischl), „Der liebe Schatz“ (Text m. Leo Stein).
- \***Langen**, Martin. „Geben und Nehmen“.
- \***Langen**, Ewen. „Die stillen Stuben“, „Ein Verbrecher“.
- Langenscheidt**, Paul, Berlin = Groß = Lichterfelde „Am Nichts“.
- Langer**, Alfons, Berlin.
- Langhammer**, Margarete, f. Richard Nordmann, Wien IV.
- Langmann**, Philipp, Wien IX.
- \***Lannon**, P. de. „Die Kunst zu küssen“ (m. Roland).
- \***Larronge**, A., Berlin. „Sanatorium Siebenberg“.
- \***Larronge**, Hans, Berlin. „Otto der Faule“.
- Lauff**, Josef, Wiesbaden.
- Laverrenz**, Viktor, Berlin = Schöneberg.
- Leber**, Friedrich, Nürnberg.
- Leederer**, Siegr., Prag.
- Lee**, Heinrich (Heinr. Landsberger), Charlottenburg. „Hammer und Ambos“, „Der siebzigste Geburtstag“, „Der zerbrochene Krug“ (Text).
- Lehfeldt**, Georg (Lehmann = Felskowski), Berlin.
- Lehmann**, Jon, Berlin. „Mayerchen“, „Rettung“.
- Lehnhard**, Paul Roderich, Berlin. „Direktor Buchholz“ (m. Moser).
- Lehr**, Eduard, Berlin.
- \***Lehrmann**, Guido, Darmstadt. „Bajan-tajena“ (bearb.).
- Leibold**, Otto, Berlin. „Arme Reiche“, „Die Confectioneuse“, „Unser süßes Mädel“.
- Leiningen**, Josephine, Gräfin zu Cassel.
- Leipziger**, Leon, Berlin. „Ansvertauf“, „Der Kameliennelk“.
- \***Leitner**, F. S. „3. Jüdel“.
- Leimmermayer**, Fritz, Wien VI.
- \***Lenor**, E. von. „Die heilige Familie“.
- \***Lenôtre**, G. „Colinette“ (m. Martin).
- Léon**, Viktor (W. Dirschfeld), Wien. „Der Teletiv“ (m. Weitte), „Der Raftelbinder“ (Text).
- \***Leo Pavia**, Sidore. „Eine Frau ohne Bedeutung“ (Uebers. m. v. Taschenberg).
- Leopold**, Alfred, Berlin = Tempelhof. „Millionen = Schwimber“, „Drachenblut“, „Das Märchen vom Glück“.
- \***Leurbergh**, Charles von. „Auf der Fährte“.
- \***Lejer**, Lotte. „Schön Nothtrank“.
- Leitnau v. Erlingen**, Gerhard Graf, Stuttgart.
- Leisfeld**, Hans, Berlin. „Feinzeß Herzblättchen“.
- Leinhard**, Fritz, Berlin = Halensee. „Heinrich von Tübingen“, „Der Fremde“.
- Leindau**, Karl, Wien VI. „Der Fremdenführer“ (Text m. Krenn), „Frühlingslust“ (Text m. F. Wilhelm), „Der Laufbursche“ (Text m. Krenn).
- Leindau**, Paul, Berlin. „... so ich Dir“.
- Leinheimer**, Franz, Frankfurt a. M.
- Leing**, Herm., München.
- Leinemann**, Paul, Berlin.
- \***Lion**, G. „Die Glorie“ (Uebers.).
- Lippmann**, Jakob, Mainz.
- Lippichs**, Arthur, Berlin. „Loß vom Manne“ (m. W. Jacoby), „Die Tugendwache“ (m. Friedmann = Frederich).
- \***Liszt**, Guido. „Das Goldstück“.
- \***Loebel**, M. „Nach dem Balle“ (bearb.).
- \***Loefer**, Ludwig, Wolfenbüttel. „Der Zaubergröschel“.
- Löwe**, Konrad, Wien XVIII.
- Löwe**, Theodor, Breslau.
- Löwen**, Eugen, Berlin = Charlottenburg.
- Löwenfeld**, Rafael, Berlin.
- Lohmann**, Peter, Leipzig.
- Lothar**, Rudolf, Wien XIII. „Die Königin von Cypern“.
- Lubliner**, Hugo, Berlin (früher G. Bürger). „Der blaue Montag“ (m. Dreher).
- Lückow**, Luda v. „Traum eines Herbstabends“ (Uebers.).
- Lunzer**, Ed., Wien V.
- Lunzer**, Fritz, Wien V.
- Luse**, Ernst Arthur (E. A. Lautner), Berlin.
- \***Maaje**, W. „Lenore“ (Text).
- Madjera**, Wolfgang, Wien.
- Maeterfand**, Maurice, Brüssel. „Moussa Banna“, „Pelleas u. Melisande“.
- \***Maisson**, A. „Schön Lorchen“ (Text).
- Makowski**, Ludwig, Berlin.
- Malkowski**, Georg, Berlin.
- Mallachow**, Karl, Posen.
- Malten-Pütz**, Eddy, F. „Am Hochzeitsmorgen“.
- Mann**, Franziska, Berlin.
- Mann**, Mathilde, geb. Scheven, Altona, (Uebers.).
- Mannsberg**, Paul, f. Peitl.
- Mannstaedt**, Wilhelm, Berlin = Steglitz.
- Mannst. Ferdinand**, Edder v. Montefiore (Fritz Mai), Wien.
- Manz**, Richard, München.
- Marbach**, Ernst, f. Julius v. Potier.
- \***Marbet**, E. G. „Herrin von Rapperswyl“.
- Mart**, Hugo (H. A. Marsche), Berlin.
- Mark**, Cornel, f. Jos. Strigbo.
- Markenau**, Alfr. v.
- Marriot**, Emil, f. Emilie Mataja.
- Mars**, Antony, Paris. „Lustige Fliege“, „Der keusche Casimir“, „Lustige Ghemänner“ (m. Barré), „Die zwölf Frauen des Raphael“ (m. Desvalliers).
- Marschner**, Karl Wilh., Berlin.
- Marsen**, Erich, f. Fritz Spengler.
- Martersteig**, Max, Berlin = Schmargendorf.
- \***Martin**, Gabriel. „Colinette“ (m. Lenôtre).
- \***Martini**, Karl Franz, Pforzheim. 0304: „Die zerrißene Hohe“.
- Mataja**, Emilie (Emil Marriot), Wien II.
- Matthias**, Carl, Leipzig.

- \*Wagner, H.** „Vertiebtte Leut“.  
**Wauthuer, Fritz,** Berlin-Grünwald.  
**Wax, Michael,** f. Max Simon.  
**Weern, Hans,** Stuttgart.  
**Wehring, Sigmar,** Berlin.  
**Weinen, Johannes,** f. Julius Koch.  
**\*Weinzer, Walter,** „Dämmerung“.  
**Weirner, Jul.,** Wien VIII.  
**Welbourn, Josef,** Wien IX.  
**Wells, Leo,** Basel.  
**Wendès, Camille,** Paris.  
**Werklin, Richard,** f. Karl Teschner.  
**\*Wertel, Alois, Grein a. D. (Ob-Destr.)**  
 „Weihnachtsglocken“, „Alexander von  
 Macedonien“, „Liebestreu“.  
**\*Wesner, D.** „Luftigen Komödianten“  
 (Text).  
**Wesner, Max,** Berlin-Westend.  
**Wetener, Oscar,** „Liebesold“.  
**\*Weysch-Schilbach,** „Angewandte Gra-  
 phologie“.  
**Weyer-Förster, Wilhelm,** Berlin.  
**Weyer, Johann,** Kiel.  
**\*Weyer, W. Wilh. Dr. (Urania),** „Bis  
 an's Ende der Welt“.  
**Weyer, Wolfgang Alex.,** Dresden.  
**v. Weyern-Hohenberg, Vuffo,** „Der  
 vierjährige Poiten“.  
**\*Michaelis, Karl,** Neu-Ruppin. „Der  
 Große Kurfürst“.  
**Michaelis, Paul,** Berlin.  
**\*Michels, Gust.** „Ein Gemüthsmenich“.  
**Willand, Albert,** Paris.  
**Willeran, Eugen,** Paris.  
**\*Mirbeau, Octave,** Paris. „Der Dieb“,  
 „Die Epidemie“, „Geschäft ist Geschäft“.  
**Wisch-Kajner, Mary,** Charlottenburg.  
**Wisch, Robert,** Charlottenburg. „Krieg  
 im Haus“.  
**\*Möller, Ernst,** „Fajior Hanjen“.  
**Möller, Max,** Berlin-Wilmersdorf.  
 „Dornröschen“, „Safuntala“ (Text).  
**Moeller, Max,** Leipzig. „Allerleirauh“,  
 „Kurzschluß“.  
**Mönckeberg, Karl,** Hamburg.  
**Moest, Friedrich,** Berlin.  
**\*Moijson, Alphonse (r. Hans Kleindienst)**  
 Graz. „Schön Lorchon“ (Text).  
**Mouato, Max,** Hannover. „In der  
 Maiennacht“.  
**Mordmann, A. J.,** München.  
**Moran, Emile,** Paris.  
**Moreska (Meyer), Meta,** Berlin W. 30.  
 „Freundschaft“.  
**Morgenstern-Weigl, Joseph,** Basel.  
**Morny, Hermann,** Kostock.  
**Morold, Max (Max v. Milkenovic),**  
 Spittel i. Kärnten.  
**Moroff, F., f. G. Graf Sport.**  
**Mortier, Walther,** Berlin-Brig,  
 Chausseest. 66. „Unser Heinrich“.  
**Morvan, Jacques,** Berlin-Prinzenstr. 63).  
**Mosen, Reinhard,** Idenburg.  
**Mozer, Ernst,** Königsberg i. Pr.  
**Mozer, Gustav v.,** Görlich. „Direktor  
 Buchholz (m. Lehnhardt), „Der Schiffs-  
 capitän (m. v. Trotha).  
**Mojstowski, Alexander,** Berlin.
- \*Müllechner, Friedr.** „Ein Sonntag im  
 Wienerwald“ (m. Windhopp).  
**Müller, Gustav Adolf,** Leipzig.  
**Müller-Gutenbrunn, Adam,** Wien IX.  
**Müller-Rajst, Karl,** Hamburg.  
 „Meister Paridorn“ (m. David), „Der  
 Uebermenich“ (m. David), „Cadoudal“  
 (Text m. K. Wallner).  
**\*Munja, B. E.** „Rumond“ (Ueberf.)  
**Muth, E. (P. f. Dr. Daniel Thum),** Wien.  
**Mylins, Otto,** Berlin.  
**Myjing, Oskar,** Bremen.
- Radler, Gustav Adolf,** Passau (III. Kapu-  
 zinerstr. 25/4).  
**Raumann, Viktor,** München.  
**\*Rcal, Max,** München. „Der Hoch-  
 tourist“ (m. Kraag).  
**Reidhard, August,** Wien. „Der häus-  
 liche Heerd“, „Heber Land und Meer“,  
 „Amor u. Cie“.  
**Reitel, Otto,** Cöln.  
**Reubaur, Franz,** Neu-Ruppin.  
**Reuert, Hans,** München.  
**Reumann-Sofer, Annie,** Charlotten-  
 burg. „Anferstung“ (Ueberf.), „Dra  
 Peters“, „Zad“ (auch u. d. Titel „Der  
 Umweg“), Ueberf.  
**\*Reumann-Zödemann, Ernst,** Wilmers-  
 dorf bei Berlin. „Der erste Patient“.  
**\*Reußäder, Adele.** „Theodora“ (Ueberf.).  
**Riemann, Karl,** Charlottenburg.  
**v. Rithad-Stahn, Görlich.** „Merker-  
 dorf“.  
**\*Roach, Ed.** „Das große Loos (m. Knappe).  
**Rohatschek, Carl,** Mainz.  
**Rordan, Max,** Paris.  
**Rorden, F., f. Jul. Hasselblatt.**  
**Rordmann, Richard (Marg. Langhammer),**  
 Wien. „Der blane Vogen“.  
**Rorini, Emil,** Wien. „Der Regiments-  
 Don Juan“ (m. v. Gatti).  
**Rosig, Alfred,** Dresden.  
**\*Ruises, Stanisl.** „Auf uferloser See“.
- \*Schiffelder, Sigbjörn.** „Im Frühling“.  
**Sedmar, Fritz,** Hannover.  
**\*Sdilow, Helene,** Wien. „Dubarry“  
 (Ueberf.)  
**Sehler, Hugo,** Graz (Elisabethstr. 31).  
**Semich, Walter,** Halle a. S. „Die  
 Schuschächtigen“.  
**Sersen, Margarethe v.,** Freiburg i. B.  
**\*Sestren, Frdr. Werner von,** Wien III.  
 „Domitian“.  
**\*Schler, Philipp, Cüstrin II.** „Markgraf  
 Hans“.  
**Sinet, Georges,** Paris.  
**Shorn, Anton Josef,** Chemnitz.  
**Stankowski, Georg,** Berlin. „Der  
 Sonnenvogel“. (Text m. N. Schanzer).  
**Sden, Grete (Gustava Sarajin),** Berlin-  
 Halensee.  
**Sden, Hans,** Berlin-Halensee.  
**Sden, Julian,** Wien IV.  
**Smpyeda, Georg v.,** Dresden.  
**Smpyeda, Ludwig v.,** Wiesbaden.



\***Oppeln = Bronikowski**, Friedr. von, Berlin. „Donna Bauna“ (Uebers.), „Belleas u. Melisande“ (Uebers.)  
**Ordonneau**, Maurice, Paris. „Madame Schery“ (Text m. Birault).  
**Orthner**, Franz, Augsburg.  
**Ortmann**, Reinhold, Berlin.  
**Osterloh**, Adele, Dresden.  
**Ott**, Arnold, Luzern. „St. Helena“.  
**Otten**, Elie, Berlin.  
**Ottersleben**, Ido. „Der Herr im Hause“.  
**Pacius**, Prof. Dr. „Böatin's Judith“, „Der Burgmeister von Konstanz“.  
**Paetel**, Erich, Berlin.  
**Pal**, Sidhy F, Wien I. „Hindernisse“.  
**Pander**, Karl, Dresden.  
**Pastor**, Friedrich, f. Moritz Schäfer.  
**Pastor**, Wilsa, Berlin = Wilmerödorf.  
**Paul**, Alb., Dresden = Weißer Hirsch.  
 „Alle Geschichten“, „Nüssch“, „Tante Regine“.  
**Pauli**, Karl, Berlin.  
**Peitl**, Paul (Paul Maunsberg), Wien XVIII.  
**Peim**, Heinrich, Wien IV.  
**Pepig**, Georg. „Die Jungfrau v. Kynast“.  
**Perfall**, Anton v., Schliersee.  
**Perfall**, Karl v., Cöln a. Rh.  
**Perron**, Paul, f. Oskar Nieck.  
**Peichan**, Emil, Berlin = Groß-Lichterfelde.  
**Peikold**, Max, Halle (Laurentiusstr. 8 I).  
**Pen-Ordeix**, Segismondo. „Paternidad“.  
**Pfordten**, Otto v. d., Berlin.  
**Philipp**, Adolf, Berlin. „Ueber'n großen Teich“.  
**Philippi**, Felix, Berlin (W., Regentenstr. 2). „Das dunkle Thor“.  
**Pinero**, Arthur W., London.  
**Pitzchel**, Oscar. „Truden's Sommerreise“.  
**Plastein**, C. „Der König will's“.  
**Pleithner**, Eduard, München.  
**Plehnner**, Elsa, Wien I.  
**Plöcker-Gckardt**, Otto, Berlin.  
**Pösl**, Eduard, Wien U.  
**Pohl**, Konstantin, Berlin NW. 21.  
**Pohl**, Robert, Meran.  
**Pohl**, S. (Sammel Pollack), Praßnitz in Mähren.  
**Polenz**, Wilhelm v., Ober-Kunewalde i. Sachsen.  
**Poll**, Karl, f. Leopold Scheiner.  
**Pollaczek**, Max. „Vor dem Gesindeball“.  
**Porto-Riche**, Georges, de, Paris. „Bergangenheit“.  
**Poffart**, Ernst, München.  
**Portier**, Julius v. (Ernst Marbach), Dedenburg.  
**Poyst-Poyfling**, Baron v., Wien IX.  
**Praga**, Marco (Italien).  
**Prange**, Ernst, Frankfurt a. M.  
**Prasch**, Alois, Berlin.  
**Prezgang**, Ernst. „Im Hinterhaus“.  
**Prestwitz**, Gertrud, Berlin = Halensee.  
**Presber**, Rudolf, Berlin. „Beuns Anadyomene“, „Die vierte Wand“ (m. H. v. Wengel).

**Prévoit**, Mareel, Paris.  
**Prössi**, Johannes, Stuttgart.  
**Prössi**, Robert, Dresden.  
**Prehofer**, Arthur, Berlin. „Die Diplomatın“, „Der Egehajen“.  
**Puttkamer**, Alberta v., Straßburg i. G.  
**Quenjel**, Paul, Weimar. „Das Alter“.  
**Raabe**, Lothar, Breslau.  
**Rabe**, Rudolf, Charlottenburg.  
**Raché**, Hannu, F, Hamburg. „Das heilige Leben“.  
**Radler**, Friedrich v., Wien VIII.  
**Rada**, Carl Alexander (vgl. B. Kompositionen), München (Kaubachstr. 92). „Brautlotterie“, „Ihr Pathe“, „Ohne Mutter“.  
**Rampick**, Lisa, Darmstadt. „Das wunder-same Bilderbuch“.  
**Rappaport**, M., Berlin. „Cupido & Co.“ (bearb. m. Haller).  
**Rathgeber**, Emil, Frankfurt a. O. (Ball.)  
**Rathner**, Alfred, Karlsruhe. (Ball.)  
**Rauch**, Hermann, Wiesbaden.  
**Rauchenegger**, Benno, München.  
**Raupp**, Karl, Karlsruhe.  
**Raupp**, Ludwig, Wiesbaden.  
**Ray**, Raymond, Wien.  
**Rechnis**, Alexander, Teplitz. „Die Nacht der Liebe“.  
**Redlich**, Erdmann Richard, Berlin = Steglitz.  
**Regel**, Herman Heinrich, Wien. (Ballet) „Der Janberknabe“.  
**Rehmann**, Theobald, Wiesbaden.  
**Rehse**, Bernhard, München.  
**Reiche**, Georg. „Stotte Geister“.  
**Reichel**, Eugen, Berlin.  
**Reichenbach**, Hermann, Hamburg.  
**Reiche**, Gg., Berlin.  
**Reimerdes**, Edgar, Berlin. „Das schlafende Mädchen“.  
**Reincke**, Georg, Cöln.  
**Reinert**, Robert. „Die Liebesbrücke“.  
**Reinfels**, Hans v. (H. v. Samzkiewicz), Berlin = Schöneberg.  
**Reinsberger**, Curt, Göttingen.  
**Reiter**, Adolf. „Wiedergefunden“.  
**Reiter**, Emil, Olmütz.  
**Reitler**, Marzellan Adalbert (Emil Arter), Wien I.  
**Reitterer**, Franz Haber, Budweis.  
**Rema**, Elie, (Zrl. Elie Zehl), Berlin.  
**Remer**, Paul, Berlin = Steglitz.  
**Remy**, Nadida (f. Geh. Nath Lazarus), Meran Untermais.  
**Reppert**, Gustav. „Die Kuhmagd“ (m. Nidelt).  
**Ressel**, Gust. Andreas, Wien IX.  
**Reuling**, Carlot Gottfried, Berlin.  
**Reuß**, Theodor, Berlin.  
**Revel**, Hugo A., Berlin = Friedenau.  
**Richevin**, Jean, Paris.  
**Richter**, Otto, Berlin. „Durch fremde Schuld“, „Ach heirate meinen Mann“, „Der Kapitän“, „Ein dummer Junge“.  
**Ridelt**, Gustav, Berlin. „Die Kuhmagd“ (m. Reppert).

- Niede**, Eslar (Paul Ferron), Hamburg.
- Niedl**, Peter, Prag.
- Niemann**, Hugo, Leipzig. (Text-Bearb.)
- Niotte**, Hermann, Berlin.
- Nippert**, Otto, Nürnberg.
- Nisch**, Paul, Berlin.
- \***Nitter**, Eugenl Dr., Hannover. „Schwiegersöhne“.
- Nitterfeldt**, Ernst, Berlin. „Amor in Wicks“, „Das Geheimniß des rothen Hauses“ (bearb.), „Gräfin Bassalis“, „Jugendstürme“ (bearb.), „Die letzten Tage der Antillen“, „Der Liebe Gebot“ (bearb.), „Wie denken Sie über Treuhaft?“.
- Nittner**, Rudolf, Berlin-Grünwald.
- \***Nittner**, Hans, „Meister Steinböck“.
- \***Robertine**, Ferdand, Mannheim. „Liebesthränen“. (Ball.)
- \***Noda-Noda**, Wien IX. „Dana Petrowitsch“.
- Nodemann**, Karl Julius, Berlin-Schöneberg.
- Nodenberg**, Julius, Berlin.
- Noderich**, Albert, Hamburg.
- \***Nochl**, Arthur, Berlin. „Der Regimentschwärenöther“.
- \***Nochr**, C. M. „Chinesische Fliederwochen“ (bearb. m. Wilde), auch unter dem Titel „Donigmond in China“.
- Nöllinghoff**, Willy, Charlottenburg.
- Nömer**, Alwin, Berlin-Schöneberg.
- Nömer**, Emil, Berlin (NO., Petersburgerstr. 40).
- Nömheld**, Willy, Darmstadt, Hoffmannstraße 8.
- \***Nolde**, Gustav J., Hamburg, Partallee 24. „Freude Glück“, „Hrl. Fränzchen“, „Das edle Gesindel“, „Das öffentliche Leben“ (sämmtl. Uebers.)
- \***Nolf**, Hans (N. Notkenbacher), Graz. „Die neue Zeit“.
- Nohmann**, Ludwig, Ludwigshafen a. Rh.
- \***Noland**, Claude. „Die Kunst zu küssen“ (m. Lannon), „Der Weichensteller“.
- Nojéc**, Adolf, Berlin.
- Nojéger**, Peter, Graz.
- Nojcuberg**, Maxim. v., Berlin. „Der Kampf um Ehre“.
- Nosenow**, Emil, Berlin-Schöneberg.
- Nosmer**, Ernst (Ella Bernstein), München.
- Noß**, Max, Kiel.
- Notstand**, Edmund, Paris.
- v. Nottau**, Z. „Ein Mißverständniß“.
- Notter**, Friedrich, Wien.
- Novetta**, Girolamo (Italien).
- Nuederer**, Jos., München.
- Nueßler**, Friedrich, Leipzig.
- Nüßl**, Edela, Berlin.
- Nüllmann**, Wilhelm, Graz.
- Nummel**, Walter, München.
- Nunfel**, Ferd., Berlin-Friedenan. „Prinzess Jera“ (m. H. v. Wenzel).
- Nunfeler**, Georg, Oldenburg.
- Nunfak**, Hugo, Dr. jur., Berlin.
- Zaar**, Ferdinand v., Blassko (Mähren).
- Zaar**, Karl, Rizza.
- Zadil**, Meinrad, Wien I. „Die Friedensrose“.
- Zaffan**, Fritz v., f. Wlth. Henzen.
- Salburg-Falkenstein**, Edith Gräfin v., Schloß Leonstein a. d. Steyr.
- Salis**, Leon, Frankfurt a. M.
- Salten**, Felix. „Der Gemeinde“, „Das heutige Morgenblatt“.
- Salus**, Hugo, Prag.
- \***Sandow**, Hans (F. Dir. Hasemann), Berlin. „Flüchtlinge“, „Grillparzer“, „Starus“, „Der Wochenmarkt“.
- Sardou**, Victorien, Paris.
- \***Sassen**, Alfred. „Seine Mutter.“
- \***Sandef**, Robert, Berlin. „Die Judenjungens“, „Schandmal“, „Schuldberufsein“.
- Savits**, Zoza, München.
- Sawersky**, C., f. Albert Bernstein.
- Schäfer**, Fritz, Berlin.
- Schäfer**, Moriz (Friedrich Pastor), Wiesbaden.
- Schätkler-Persäini**, Gebhard, Berlin SW. 61.
- Schamann**, Franz, Wien VII.
- Schanzer**, Rudolf, Berlin. „Atelier Edgar“ (Text), „Der Sonnenvogel“ (Text m. Ostowiski.).
- Schaper**, Ludwig, Neustadt a. d. Hardt.
- Scharf**, Fritz, Stuttgart.
- Schartau**, Willy, Altona a. G.
- Schaumberg**, Georg, München-Schwabing.
- Schaumberger**, Julius, München.
- Scheffranek**, Gustav, Berlin-Friedenan.
- Scheffsky**, Hans Heinrich, f. Sochazewski.
- Scheidemanrel**, Karl, Dresden.
- Scheiner**, Leopold (Karl Poll), Wien I.
- Scheirl**, Franz, Waidhofen, Nieder-Österreich.
- Schenk**, Gustav, Berlin.
- Scherina**, Emil, Charlottenburg. „Erich XIV.“ (Uebers. Strindberg).
- Schettler**, Paul, Berlin.
- Schier**, Benj., Wien IV. „Cervus Brezina“.
- Schiff**, Jakob Hermann, Frankfurt a. M.
- Schlack**, Emil, Berlin.
- Schlaf**, Johannes, Berlin-Wilmersdori.
- Schlag**, Hermann, Weimar.
- Schlafker**, Erich, Berlin-Groß-Lichterfelde.
- Schleünger**, Moriz, Wiesbaden.
- Schleünger**, Siegmund, Wien III. „Sie und ihr Bud“.
- Schlicht**, Freiherr W. v., (Wolf Graf v. Wandjisin) Dresden. „Im bunten Rod“ (m. F. v. Schönthan). „Liebesmänner“ (m. Kraak).
- Schlingmann**, Reinhold, Berlin.
- Schlutow**, Heinrich, Stettin (Kaiser Wilhelmstr. 74).
- Schmaßow**, Alfred, Berlin. „Hans in allen Fassen“.
- Schuelter**, Franz, Rüttenstheid (Huhl). „Seine erste Praxis“.
- Schmidt**, August, Nürnberg.

**Schmidt-Gerberhardt** (G. W. C. Schmidt),  
Dresden=Plauen.  
**Schmidt-Häßler**, Walter, Stuttgart.  
**Schmidt**, Gotthar (C. Goldschmidt), Berlin.  
„Adermann“.  
**Schmidt**, Maximilian, München.  
**Schmidt**, Otto Ernst, f. Otto Ernst.  
**Schneeqans**, Ludwig, Wien IV.  
**Schniter**, Ignaz, Wien I. „Bruder  
Straubinger“ (Text m. West).  
**Schniter**, Manuel, Berlin.  
**Schnitler**, Arthur, Wien IX (Frankgasse).  
„Meigen“, „Der Puppenspieler“.  
**Schoenan**, Max, Berlin. „Der Dieb“  
(Uebers.), „Die Epidemie“ (Uebers.), „Das  
große Geheimniß“ (Uebers.), „Liebesföhd“  
(Uebers.), „Die lustigen Ehemänner“  
(Uebers.), „Die Nothbrüde“ (Uebers.),  
„Ein Seiten sprung“ (Uebers.), „Die Unter-  
suchung“ (Uebers.), „Der teusche Casimir“  
(Uebers.), „Madame Leichthinn“ (Uebers.).  
**Schönan**, W., Zittau.  
**Schönfeld**, Alfred, Berlin. „Die bösen  
Mädchen“ (m. Aren u. Ely), „Der Po-  
sammenengel“ (m. Aren).  
**Schönfeld**, Karl, London.  
**Schönherr**, Karl, Wien.  
**Schönthan**, Franz v., Wien IV (The-  
relianungasse 4). „Im bunten Rock“ (m.  
Schlicht), „Die Kaiserin“.  
**Schönthan**, Paul v., Wien III (Egely-  
gasse 3).  
**Scholz**, August, Berlin. „Nachtajhl“  
(Uebers.).  
\***Scholz**, Rich. „Anno 1757“ (Text).  
**Scholz**, Wilhelm v., Seehcim b. Konstanz.  
**Schott**, Richard, Berlin=Friedenau.  
**Schrattenholz**, Josef, Berlin=Wilmer-  
sdorf.  
**Schreyer**, Herm., Pforta i. Th.  
**Schreyer**, Otto, Hamburg.  
**Schricker**, August, Berlin.  
**Schriefer**, Wilhelm, Wien VI. „Der  
Dufle und das Babeli“ (Text m. Kalladen).  
**Schröder**, Paul Friedr., Breslau.  
**Schrottenbach**, Heinrich, Graz. „Der  
Herr Gemeinderath“.  
**Schrub**, Demetrius, Göln a. Rh.  
**Schüding**, Adrian, Vermont.  
**Schütz**, Friedrich, Wien.  
\***Schultes**, Karl, Hannover. „Arme  
Heinrich“.  
**Schulte vom Brühl**, Walter, Wies-  
baden (Mainzerstr. 58).  
\***Schultze**, Gnstav. „Pantoffelhelden“.  
\***Schulz**, Alfons. „Der Junggesellenklub“.  
**Schumacher**, Fritz, Dresden.  
**Schumacher**, Heinr. Volkart, Berlin=  
Groß-Lichterfelde.  
\***Schumann**, Ludw. „Alexander“ (Uebers.).  
**Schumm**, Max, Plauen i. B.  
**Schwab**, Moriz, Bernburg.  
**Schwarzkopf**, Gustav, Wien I.  
**Schwayer**, Adol., Linz a. D. „Ethern“.  
**Schwer**, Arnold, Wien VIII.  
\***Seebach**, Hans, Salzburg. „Bessere  
Menschen“.

**Seitz**, Jakob Josef, Grein a. D. (Ober-  
Deister).  
\***Selig**, Adolph. „Alexander der Große“  
(mit Emil Thomaz).  
**Seliger**, Paul, Leipzig=Gaußsch.  
**Sell**, Sophie Charlotte v., Berlin. „Die  
Glocke von Helsenstein“.  
**Selten**, Fritz, Berlin.  
**Servaes**, Franz, Wien XIII.  
**Seuberlich**, Rud., Riga.  
\***Shaw**, Bernh. „Candida“, „Helden“,  
„Der Schlachtenleiter“, „Ein Teufelskerl“.  
**Sherrwood**, Clarence, Berlin.  
**Siegen**, Karl, Leipzig.  
**Siegert**, Georg, München.  
**Siems**, August, Obernai i. Schl. (Ball.)  
\***Siemer**, Josef. „Der Liebesproceß“.  
\***Siebert**, F. „Prinz Ador“.  
**Sifing**, Franz, Manubheim.  
**Silesius**, F., f. Georg Kranz.  
**Simaecet**, M. A.  
**Singer**, Maxim., Prag=Weinberge.  
\***Siri**, F. „Der Feldhauptmann“.  
**Sironi**, Irene, Wien.  
**Sittenberger**, Hans, Wien V.  
**Sittenfeld**, Konrad, f. Alberti.  
**Sittenfeld**, Ludwig, Breslau.  
**Stowronnek**, Fritz, Berlin=Schöneberg.  
**Stowronnek**, Rich., Berlin. „Waterkant“.  
**Stram**, Amalie, Kopenhagen.  
**Strap**, Karl, Stuttgart.  
**Stottko**, A., Berlin.  
**Stohaczewsky**, Heinrich (H. H. Scheffsky),  
Berlin.  
**Stöllner**, Ottilie (C. Bollbrecht), Prag.  
\***Stohrey**, Heinr., Berlin=Steglich.  
„Die Dorfinsultanten“.  
**Zommer**, Julius, Freiburg i. Br.  
\***Zommer**, Max. „Das Jinnkrautmandl“.  
**Zommerstorff**, Otto, Berlin.  
**Zoulié**, Maurice.  
\***Zwandow**, Philipp, Berlin. „Die  
Bruderschaft“ (bearb.).  
**Zpannuth-Bodenstedt**, Ludwig, Brom-  
bera.  
**Zpielhagen**, Friedrich, Berlin.  
**Zwieß**, Arno, Dresden.  
**Zwiser**, Rudolf (f. Rudolf Lothar).  
**Zwort**, Ferdinand, Graf v. (F. Morolf),  
München.  
**Ztaack**, Siegfried Konrad, Plauen.  
**Ztab**, M. L., f. Gust. Schend.  
**Ztarde**, Gustav, Dresden.  
**Ztark**, Ludwig, München (Kaulbach-  
straße 65/6).  
**Ztavenhagen**, Carl, Riga.  
**Zteen**, H. F. L. M., Kopenhagen  
(Tordenstjoldsgade 18).  
**Zteffen**, Edgar Arno (Dr. Otto Hanel),  
Wien.  
\***Zteffter**, Adalsh., Hannover.  
**Ztegemann**, Hermann, Babel.  
\***Ztein**, Aliec, Berlin. „Lucie“.  
**Ztein**, Leo, Wien. „Clo-Clo“, „Der liebe  
Schak“ (m. Landesberg).  
**Ztein**, Leo, Bromberg.  
**Ztein**, Philipp, Berlin.  
\***Ztein**, Walter Lorenz. „Prinzessin Ase“.

- Steiner-Eiten**, Wilhelm, Berlin.  
**Stempel**, Max, Berlin-Schöneberg.  
**Stenglin**, Felix v., Zehlendorf bei Berlin.  
**\*Stiatti**, Ferd., „Michel Angelo u. Kolla“.  
**Stieber**, Ferd., Wien IV.  
**Stilgebauer**, Edward, Dr., Berlin-Friedenau, „Leben“.  
**Stinde**, Julius, Berlin.  
**Stobitzer**, Heinrich, Bamberg, „Höhenluft“, „Münchener Kindfr.“.  
**Stoskopf**, Gustav, Straßburg i. G. „Die Pariser Reise“, „Der Prophet“.  
**Strack**, Maximilian, Würzburg.  
**Strahl**, M. G., Wiesbaden.  
**\*Straßmann**, Arnold, „Das Maiest“.  
**Strak**, Rudolf, Heidelberg-Ziegelhaujen, „Jörg Trugenhoffen“.  
**Strecker**, Karl, Berlin.  
**Streicher**, Gustav, Uttendorf (O.-De.) und Linz.  
**Strindberg**, August, „Erich XIV.“, „Das Geheimniß der Gilde“.  
**Strisko**, Josef, Wien.  
**\*Stubenberg**, Wolfg., Gräfin, „Der arme Wenzel“.  
**Stüber**, Fritz, Wien VII.  
**Stümcke**, Heinr., Berlin, „Die Möve“ (Ueberj.)  
**Sturm**, August, Naumburg a. S.  
**Sudermann**, Hermann, Berlin (W. Tauenzienstr. 13; im Sommer: Blankensee b. Trebbin), „Sokrates, der Sturmgeißel“.  
**Swobeda**, Heinrich, Prag.  
**Sylke**, Max, Dessau.  
**Szafrański**, Telesfor, Eberswalde.  
  
**\*Talwee**, Rob., „Alhara“.  
**Tann-Bergler**, Edoard, Wien.  
**\*Tannow**, Friedr., „Kleine Füße“ (m. G. Vely).  
**Taube**, Theodor, Wien.  
**\*Taubert**, C. G., „Viconte v. Victorieres“ (Text).  
**Teller**, Leopold, Hamburg.  
**Tellheim**, C., f. Jakob Bettelheim.  
**Tempelton**, Eduard, Coburg.  
**\*Teichenberg**, v., Herrm., „Eine Frau ohne Bedeutung“ (Ueberj. m. Leo Favia).  
**\*Teiet**, M. W., Reijje, „Medusa“.  
**Teutsch**, Traugott, Kronstadt (Siebbsg.).  
**Teweles**, Heinrich, Prag.  
**\*Tektor**, Gustav, „Trunter und drüber“.  
**Thal**, Wihl., Berlin (Grüner Weg 17 III).  
**Theodor**, Josef, Breslau, „Das Erntefest“.  
**Theuriet**, André, Paris.  
**Thiede-Paris**, Marie, Stargard i. P. „Die Frühlingsgötter“, „Rung Siegfried“.  
**Thies**, Gustav, Posen, „Schneeweißchen und Rosenroth“.  
**Thoma**, Albrecht, Karlsruhe.  
**Thoma**, Ludwig, München, „Die Localbahn“.  
**\*Thomas**, Emil, Berlin, „Alexander der Große“ (m. Adolph Zelig).  
**Torrejani**, Karl, Wien I., „Strauchdiebe“ (m. M. Wolkers).  
  
**Tovote**, Heinz, Berlin-Schöneberg.  
**\*Towska**, Kory, „Im Bunde der Dritte“, „Michael Kohlhaas“.  
**Trebittsch**, Siegfried, Wien, „Candida“ (Ueberj.), „Selden“ (Ueberj.), „Der Schlachtenlenker“ (Ueberj.), „Ein Danielskerl“ (Ueberj.), „Das Trugbild“ (Ueberj.)  
**Tressler**, Franz, Cassel.  
**Trendies**, Otto, Apenrade.  
**\*Trentler-Zieber**, Elisabeth, „Klein Cochlen und die Weihnachtsee“.  
**Treptow**, Leon, Berlin.  
**Treich**, Friedrich Gustav, Wien.  
**Trinius**, August, Waltershausen i. Th. „Das Echo“, „Schiffbruch“.  
**Tristian-Bernard**, „Daisy“.  
**Trotha**, Thilo v., Berlin, „Madame de Pompadour“, „Der Schiffsapitän“ (m. v. Moser).  
**Trüschler**, Hubert v., Nordhausen.  
**Truchow**, M., „Uns Schwermuth“, „Die Möve“, „Onkel Wanja“.  
**Türk**, Julius, Bonn a. Rh.  
**Tyrkowsk**, Alexander, Berlin-Charlottenburg, „Die Tante aus Polzin“, „Das tapferere Schneiderlein“.  
  
**\*Uechtris**, B. v., „Frühlingszauber“ (Text m. Möblich-Wolben)  
**\*Urban**, Erich, „Pied und Poctet“ (Ueberj. m. H. Brenmert).  
  
**Vacano**, Stefan, Wien.  
**Valabrègne**, Albin, Paris.  
**Valère**, Charlotte, „Was thut man da?“  
**Vauloo**, Albert, Paris.  
**\*Váradi**, Anton, „Der Dorflump“ (Text).  
**Veber**, Pierre, Paris, „Die Dame des Kommissars“, „Ein Selbstmörder wird gesucht“.  
**\*Vely**, G., Berlin, „Kleine Füße“ (m. Tannow).  
**Verdn du Bernois**, Julius v., Berlin.  
**Verga**, Giovanni (Ital.), „Die Wolfsjalle“.  
**\*Vermons**, M., „Die Unversöhnliche“.  
**\*Verrill**, Rud., „Zunfer Friedrich's Brautfahrt“ (m. Hallenstein).  
**\*Vieberg**, Wihl., Darmstadt, Rückertstraße 11, „Neuauß“ (m. Büchner).  
**Vischer**, Otto, Bad Elster.  
**Vötkel**, Emil, Dresden.  
**Vogeler**, Adolf, Hildesheim.  
**Voges**, Otto, Berlin.  
**Vogler**, Adolf, Dr., Göttingen.  
**\*Volfbehr**, Lu, Magdeburg, „Schwester Fides“.  
**Volger**, Adolf, Landsberg a. W.  
**Volger**, Eduard, Leipzig-Entrichsß.  
**Volger**, Franz, Altenburg.  
**Volger**, Georg, Berlin.  
**\*Volkmar**, Hans, „Heimkehr“.  
**Vollbrecht**, C., f. Otilie Söllner.  
**Voß**, Rich., Berchtesgaden u. Frascati, „Ein Lebenskünstler“.  
  
**\*Wach**, J., „Der grüne Karl“ (m. Drechsler).  
**\*Wachler**, Erich, Weimar, „Walpurgis“.

**Wacht**, Gustav (Friedrich Algarbi), Mannheim.

**Wacker**, Hugo, Hamburg.

**Wackernagel**, Rudolf, Basel.

**Wagenhofer**, Franz (Franz Josef), Paris.

**Wagh**, Franz, Paris. „Außer Dienst“.

**Wagner**, Einar, Berlin.

**Wagner**, Wilhelm, Bad Nauheim.

**Waidacher**, Franz, Graz.

**Wald**, Karl, Berlin = Schöneberg.

**Waldberg**, Heinrich v., Wien I. „Das Baby“ (Text, zus. m. Willner).

\***Walden**, C. (Elsa Pohlmann), 3. Pl. Mainz (Rheinstr. 61), ab 1. 2. 04 Wiesbaden. „Monte Carlo“.

\***Waldbanjer**, Leopold. „Im Reiche des Sports“ (m. G. Kaiser).

\***Waldmann**, Endolf, Berlin (s. a. Romp.).

\***Waldow**, Karl. „Auferziehung“ (Ueberf.).

**Waldstein**, Max, Wien I.

**Wallner**, Franz, Dresden (Comeniusstraße 25).

\***Wallner**, Karl. „Cadoudal“ (Text m. Müller Kostatt).

**Walter**, Alfred, Berlin. „Im Spinnwinkel“.

**Wartenegg**, Wilhelm v., Wien III.

**Wassermann**, Jakob, Wien XIII.

**Waner**, Gerhard, Charlottenburg.

**Webel**, Est., Leipzig.

\***Weber**, A. D. „Nur sein Verhältnis“.

**Weber**, Emanuel v., Tübingen.

**Wechsler**, Adolf, Altm.

**Weddigen**, Otto, Charlottenburg.

**Wedekind**, Frank, München. „Erdgeist“.

**Wegand**, Wilhelm, München = Vogelshausen.

**Weigl**, Alexander, Wien I.

**Weiland**, Richard, Dresden = Etzichen.

**Weilenbeck**, Karl, Davos.

**Weimar**, A., f. Auguste Göge.

**Weinberg**, Gustav, Frankfurt a. M.

**Weinert**, Louis, Prag.

**Weinhold**, Leipzig.

**Weiser**, Karl, Weimar.

**Weiß**, Carl. „Als wir noch Kinder waren“, „Der Schmiegertoni“.

**Weiß**, Leopold Friedrich, Berlin. „Der Gospod“, „In der Gisthütt“.

**Weitbrecht**, Karl, Stuttgart.

**Welcker**, Heinrich, Leipzig.

**Wellisch**, Ernst, Berlin. „Das Fest des Sankt Materii“.

**Well**, Robert. (W. f. Julius Herzka f. d.).

\***Wendringer**, Rich., Dr., Breslau. „Der Märchall“.

**Wendt**, Gustav, Karlsruhe.

**Wendt**, Paul Jaromar, Berlin = Schöneberg.

**Wengg**, Gustav, Straßburg i. E.

**Wennhacht**, Wilhelm, Hamburg.

**Wentzel**, Hans v., Charlottenburg „Prinzess Wjera“ (m. F. Kunkel, „Die vierte Wand“ (m. H. Preßler).

**Werkmann**, Hans Jof., Wien. „Der Kreuzwegführer“.

\***Werkmeister**, Hans. „Sonntagmorgen“ (m. Görlich).

\***Werner**, Hermann. „Der Gehltritt einer Frau“.

\***Werth**, Peter. „Die Schwarzen“.

**Wertheimer**, Paul, Wien I.

**Werther**, Julius, München.

**West**, Moritz, Wien. „Bruder Stranbinger“ (Text m. Schmitzer).

**Wenzl**, Josef, Wien.

**Weyrauther**, Alois, Düsseldorf.

**Wichmann**, Franz, München.

**Wickenburg**, Albrecht Graf v., Wien IV.

**Widmann**, Josef Viktor, Bern.

\***Wiedeg**, Ludwig. „Der Sparverein“.

**Wiegand**, J., Bremen. „Nacht“.

**Wiene**, Karl, Dresden.

**Wilamowitz = Moellendorf**, Ulrich v., Charlottenburg.

**Wilbrandt**, Adolf, Rostock. „Timandra“.

\***Wildberg**, Bobe (r. Heino v. Dickson) Dresden. „Heilfried“.

**Wilke**, Rich., Berlin. „Chinesische Fliederwochen“ (bearb. m. Koch), auch unter dem Titel „Sonigmond in China“.

**Wildenbruch**, Ernst v., Berlin (W. Hohenzollernstr. 14). „König Laurin“, „Der unerbliche Jeltig“.

**Wildenrath**, Johann v., Düsseldorf.

**Wild-Lucisner**, Robert, Aachen.

**Wilferth**, Ferdinand, München.

**Wilhelm**, Julius. „Frühlingslust“ (Text m. A. Lindau).

**Willemoes-Zehm**, Helene v. Berlin.

**Willner**, Alfred W., Wien. „Das Baby“ (Text) zus. m. v. Waldberg. „Gög von Perichingen“ (Text).

**Wimmer**, Josef, Wien.

\***Windhopp**, Louis, Wien I. „Ein Sonntag im Wienerwald“ (m. Milledner).

**Winternitz**, Leopold, Wien V.

**Wisbacher**, Fritz, Frankenhausen (Köfsh.).

**Witt**, Carl, Dresden.

**Witte**, Anna Maria, Berlin (Kaiserin Augustastr. 70).

**Wittkowsky**, Karl, Berlin.

**Wittmann**, Hugo, Wien.

**Wohlbrück**, Eiga, Berlin = Charlottenburg. „Der fremde Herr“, „Der moralische Oscar“.

**Wohlmann**, Alois, München.

**Woldeck**, Fritz (Felix Wulfsheim), Berlin.

**Wolff**, Albert, Schwerin.

\***Wolff**, Rich. „Die Beletage“.

**Wolff**, Franz, Wien.

**Wolff**, Louis, Gießen.

\***Wolff**, Maximil. „Berliner Bligmadet“.

\***Wolff**, Pierre. „Das große Geheimniß“, „Wisentle“.

**Wolff**, Theodor, Paris. „Schleier des Glückes“ (Ueberf.), „Die Schlossherrin“ (Ueberf.).

**Wolters**, Wilhelm, Dresden. „Strand diebe“ (m. Baron Torrejani), „Der Taubenboi“ (Ueberf.).

**Wolzen**, Ernst v., Berlin (W. 15, Hagenstr. 72).

\***Wormier**, André. „Der verlorene Sohn“.

**Wrede**, Fürst Friedrich v., Salzburg.  
**Wunichmann**, Gustav, Berlin =  
 Schmaragdorff.  
 \***Wurda**, Adolf. „Der Wein“. (Meberf.)  
 \***Wurmfeld**, Richard. „Ein Noué“.

**Xanroff**, Léon.

**Zabel**, Eugen, Charlottenburg.  
**Zahn**, Ernst, Göschenen (Schweiz).  
**Zapp**, Arthur, Berlin = Steglitz.

## B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

**Albert**, Johann Josef, Stuttgart.  
**Albert**, Wenzel, Stuttgart.  
 \***Ackermann**, A. „Das wunderbare  
 Bilderbuch“.  
**Adolfi**, A. F. „Allerleirauh“, „Luftige  
 Komödienauten“.  
**Albert**, Eugen d., Frankfurt a. M. „Tief-  
 land“.  
**Aletter**, Wilhelm, Wiesbaden.  
**Arensen**, Adolf, Cannstatt.  
**Bach**, Christof, Milwaukee.  
 \***Bancs**, A. „Pik und Pocket“.  
**Bajelt**, Fritz, Frankfurt a. M.  
**Bauer**, Ferdinand, Berlin.  
**Baumgart**, Albert, Berlin.  
**Baumgarten**, Ferdinand, Wien.  
**Bauhinern**, Woldemar v., Dresden.  
 „Der Bundschuh“.  
**Bayer**, Josef, Wien.  
**Becker**, Reinhold, Dresden.  
**Beer**, Max Josef, Wien.  
**Beier**, Franz, Cassel.  
**Bernhard**, Erbprinz von Meiningen,  
 Breslau.  
**Berr**, José, St. Gallen.  
**Berte**, Heinrich, Wien (L, Lothringerstr. 3).  
**Binde**, Paul, Schaffhausen.  
**Blech**, Leo, Prag. „Alpenkönig u. Menschen-  
 feind“, „Das war ich“.  
**Blon**, Franz v., Berlin.  
**Boito**, Arrigo, Mailand.  
**Borodziej**, Thaddäus v., Berlin. „König  
 Lear“.  
**Brandl**, Johann, Wien.  
**Brauer**, Max, Karlsruhe.  
**Brenner**, Bruno.  
**Broniart**, Zubeorg v., geb. Stark.  
**Bruch**, Max, Friedenau b. Berlin.  
**Brüll**, Ignaz, Wien.  
**Bruncau**, Alfred, Paris. „Nessidor“.  
 \***Büchel**, Herm., Erfurt. „Liebesproceß“.  
**Bungert**, August, Dresden. „Labyrinth  
 Tod“.  
**Buonaiorna**, Crescenzo. „Michel Angelo  
 und Molla“.  
 \***Cahnblen**, Max. „Ein Schump“.  
**Caryll**, Jean, London. „Der Kaufbursche“  
 (n. Mendien).  
**Cesef**, Hans. „Der Glückliche“.  
**Charpentier**, Guüab. „Louise“.  
**Chehus**, Oskar v., Berlin.  
**Dellingner**, Rudolf, Dresden.  
**Dibern**, Karl, Amsterdam.

**Zell**, W. A., j. Karl Rudolf Hermann.  
 \***Zeska**, C. v. „Der Mann mit dem weißen  
 Eselender“ (n. Ph. Berger).  
**Zimmermann**, Georg, Berlin.  
**Zimmermann**, Heinrich v. Leipa i. Böhm.  
 \***Zobel**, Eugen, Berlin = Wilmersdorf.  
 „Unsere Leutnants“ (n. Jung).  
**Zobeltis**, Fedor v., Berlin (W. Abland-  
 straße 33), Sommer: Spiegelberg bei  
 Topper in d. Neumark. „Die eiserne  
 Krone“.

**Zippe**, Gustav, Berlin.  
**Doebber**, Johannes, Hannover. „Die  
 drei Kisten“.  
 \***Donandy**, Stefano. „Theodor Körner“.  
**Doppler**, Arpad, Stuttgart.  
**Dorn**, Otto, Wiesbaden.  
**Dräcke**, Felix, Dresden.  
**Drexler**, Anton, Magdeburg.  
**Dubitsky**, Franz, Berlin.  
**Dubois**, Theodor, Paris.  
**Dvorak** Anton, New-York.

**Eberhardt**, Anton, Frankfurt a. M.  
**Ehrke**, Reinhold, Berlin.  
**Eibenschütz**, Julius, Wien (I, Kärntner-  
 ring 9). „Die kleine Wittwe“.  
**Eindshofer**, Julius, Berlin. „Die  
 bösen Mädchen“, „Der Familienonkel“ (n.  
 Reichmann), „Der Postamenengel“ (n.  
 M. Schmidt).  
**Ellmenreich**, Albert, Lübeck.  
**Enna**, August, Kopenhagen.  
**Erb**, Maria Josef, Straßburg i. E.  
**Erdmannsdörfer**, Max, München.  
**Erfel**, Julius, Pest.  
**Erfenbölling**, Franz, Düsseldorf.  
**Erlanger**, Friedrich v., Paris.  
**Erler**, Theodor, Planen. „Der Eisbär“.  
**Ertl**, Dominik, Wien.  
 \***Eyster**, Edm. „Bridler Straubinger“.

**Fabian**, Johannes.  
 \***Falk**, Rich., Göttingen. „Ein Auen-  
 teurer auf der Pflanze“.  
**Falk**, Leo, Berlin. „Frau Denise“.  
**Federmann**, Max, Berlin.  
**Felix**, Hugo, Wien. „Madame Cherry“.  
**Ferron**, Adolf, Berlin.  
**Fiebach**, Otto, Königsberg i. Pr. „Robert  
 und Bertrand“.  
**Fielitz**, Alexander v., Dresden.  
**Findeisen**, Otto, Breslau.  
**Flinich**, Carl, Darmstadt. „Die Eis-  
 königin“.  
**Förster**, Alban, Neustrelitz.  
**Förster**, Josef, Prag.  
**Frendenberg**, Wilh., Berlin.  
 \***Friml**, Rud., Dresden. „Auf Japan“.  
 \***Frohm**, Karl A. „Am Reiche des  
 Sports“.  
**Fuchs**, Robert, Wien.

**Gaspary**, Julius W. A., Friedenau  
 Kaiser-Allee 105.

**Geisler**, Paul, Berlin.  
**Gerlach**, Theod., Dresden-N. (Chemnitzer-  
 straße 23). „Liebeswogen“.  
**\*Giesen**, Julius, Hamburg.  
**Gilbert**, Jean (Max Winterfeld). „Der  
 Brinzregent“.  
**Gluth**, Viktor, München.  
**Goepfert**, Karl, Weimar.  
**Goethe**, Franz, Leipzig.  
**Goldbeck**, Robert, Berlin.  
**\*Goldberger**, N. v. „Der Zanbertnabe“.  
**Goldmark**, Karl, Wien. „Gög von  
 Verlichingen“.  
**Goldschmidt**, Adalbert v., Wien.  
**Gotthardt**, Josef Paul, Wien.  
**\*Greve**, F. „Der verliebte Waldgott“.  
**Grimm**, Heinrich, Chemnitz.  
**Grimm**, Jean, Wiesbaden.  
**Groß**, Max, Bremen. „Das Leben im  
 Spiegel“, „Von Hamburg nach Paris“,  
 „Märchentönig und sein Wunderreich“.  
**Groß**, Rudolf, Karlsruhe.  
**Grote**, A. Kafelisse, Bremen.  
**\*Grünfeld**, Alfred. „Der Lebemann“.  
**Grunewald**, Gottfried, Magdeburg.  
**Günther**, Georg, Plauen.  
  
**\*Haefler**, Georg. „Hadlaub“.  
**Hagen**, Adolf, Dresden.  
**\*Hallen**, Andreas. „Waldeemar“.  
**Hauschmann**, Hermann, Augsburg.  
**Hausmann**, Viktor, Berlin.  
**Hartmann**, Georg, Königsberg i. Pr.  
 „Jery und Bätely“.  
**Häffelbeck**, Hans, München.  
**Hausegger**, Sigmund v., Graz.  
**Held**, Leo, Wien (IV., Schönburgstr. 2).  
 „Gaudemus“.  
**Hellmesberger**, Josef d. J., Wien.  
**\*Herz**, Adolf, Charlottenburg.  
**Heuberger**, Richard, Wien. „Das Baby“.  
**Hendrich**, Bruno, Halle.  
**Hill**, Wilhelm, Frankfurt a. M.  
**Hochberg**, Volk Graf v., Berlin.  
**Holländer**, Viktor, Berlin. „Neuestes  
 Allerneuestes“, „Der Sonnenvogel“, „Die  
 zwölf Frauen des Sapher“.  
**Hubay**, Eugen (Zenö), Budapest. „Der  
 Dorfclump“.  
**Hummel**, Ferd., Berlin. „Sakuntala“.  
**Humperdinck**, Engelbert, Boppard a. Rh.  
 „Tornröschen“.  
  
**Jarno**, Georg, Freienwalde a. O. „Der  
 zerbrochene Krug“.  
**Jbener**, Robert, Cassel.  
**Jessell**, Leon, Lübeck.  
**\*Joachim**, Albrecht, Prinz v. Preußen.  
 „Die Balletprobe“, „Frühlingszauber“,  
 „Wifion nach dem Valle“.  
**Joessel**, Eugen, Wien (IV., Waaggasse).  
**Jones**, Sidney, London.  
  
**Kaiser**, Emil, Wien.  
**Kapeller**, Karl, Wien.  
**Kastel**, Karl v., München. „Der Tufje  
 und das Babeli“.  
**Kauders**, Albert, Wien.

**\*Kaun**, Hugo, Berlin. „Oliver Brown“  
**Keifer**, Fritz, Darmstadt.  
**Kessel**, Franz, Köln a. Rh.  
**Kienzl**, Wilhelm, Graz.  
**Kirchl**, Adolf, Wien (II., Taborstr. 75).  
**Kirchner**, Hermann, Hermannstadt.  
**Kistler**, Ernst, Rissingen.  
**Klages**, Adolf, Hannover.  
**\*Klemmer**, Georges. „Serebus Brezina“.  
**Klanwell**, Otto, Köln.  
**Kleiber**, Karl, Wien.  
**Klein**, Bruno Oscar, New-York.  
**\*Kloje**, Friedr. „Shebill“.  
**\*Koezalski**, Raoul. „Rymond“.  
**\*Köpler**, Hans. „Der Münzenkranz“.  
**Komzak**, Karl, Wien.  
**Korolampi**, Emil, Wien. „Heinzel-  
 mändchen“.  
**Koschat**, Thomas, Wien.  
**\*Kramm**, G. „Lenore“.  
**Krause**, Fritz, Berlin.  
**Kreniser**, Eduard, Wien.  
**Krenn**, Hans, Wien.  
**Kretschmann**, Theobald, Wien.  
**Kretschmer**, Edmund, Dresden.  
**\*Krüger**, Karl. „Was das Sandmännchen  
 erzählt“.  
**Krug-Waldsee**, Josef, Augsburg.  
**Kruje**, Georg Richard, Friedenau bei  
 Berlin. „Die schöne Melusine“ (W. v.  
 G. Heide).  
**Kuhn**, Leopold, Dir. in Bad Hall. Adr.:  
 Wien IV., Faniqalgasse 18.  
**Kulenkampff**, Gustav, Berlin.  
**Kunoth**, Georg, Bremen.  
**Kurth**, Otto, Lüneburg.  
  
**Zanger**, Ferdinand, Mannheim.  
**Zangerl**, August, Coburg.  
**Zassen**, Eduard, Weimar.  
**Zaubner**, Julius, Prag.  
**Zazarus**, Gustav, Köln.  
**Zazzari**, Ennio, Paris.  
**Zechner**, Fritz, Wien.  
**Zederer**, Josef. „Christrofen“.  
**Zehar**, Franz. „Die Kafelbinder“, „Wiener  
 Frauen“.  
**\*Zeichl**, Ferd. „Verliebte Leut“.  
**Zeonhard**, Robert, Hamburg. „Atelier  
 Edgar“.  
**Zeonecavallo**, Ruggiero (Italien).  
**Zeichetistki**, Theodor, Wien.  
**Zinde**, Paul, Berlin. „Am Hochzeits-  
 abend“, „Naliris Hochzeit“.  
**Zion**, Morris, Cassel (Bahnhofstr. 101).  
**Zoenwensfeld**, S., Magdeburg.  
  
**Zoder**, Raoul, Wien.  
**Zahler**, Gustav, Wien.  
**Zascagni**, Pietro, Fesaro.  
**Zassenet**, Jules, Paris. „Griehdis“.  
**\*Zatsenauer**, Ludw. „Drei Nummerchen“.  
**Maurice**, Alfons, Dresden.  
**\*Maurice**, Pierou. „Die weiße Flagge“  
 (auch Text).  
**Meißner**, Arthur, Schwerin. „Die  
 Mode von Helsenstein“.  
**\*Mendelsohn**, L. „Waldezzauber“.

**Mendelssohn**, Arnold, Darmstadt.  
**Meißner**, André, Paris.  
 \***Meißner**, Robert. „Liebesthürnen“.  
**Meitrozi**, Paul. „Die Friedensrose“, „Amor u. Cie.“.  
**Meyer-Gelmuud**, Erik, St. Petersburg. „Liebeskampf“, „Margitta“, „Trübsal“, „Mißbezahl“ (bearb.)  
**Meyer-Eberleben**, Max, Würzburg.  
**Meyer-Stolzeman**, Wilhelm, Hannover.  
**Möckendorff**, Willy v., Berlin (Erfasserstraße 39).  
 \***Mohn**, Hans. „Allerlei-rath“ (zufr. m. Adolf).  
**Mohr**, Adolf, Berlin.  
**Mohr**, Andreas, Karlsruhe.  
 \***Moucton**, Dianel. „Der Laufbursche“ (m. Caryl).  
**Moór**, Emanuel. „Andreas Hofer“.  
**Mozzowski**, Moriz, Berlin.  
**Motzl**, Felix, Karlsruhe.  
**Mühlendorfer**, Wilh., Cöln.  
**Müller**, Ad., Wien.  
**Müllerhartung**, Karl Wilhelm, Weimar.  
**Müller-Norden**, Alfred, Wien.  
 \***Munjschell**, Otto. „Weltuntergang“.  
**Neigel**, Otto, Cöln.  
**Neumann**, Franz, Teplitz i. B. „Brantwerbung“, „In der süßen Falle“.  
**Neuville**, Victor, Paris.  
**Nößler**, Eduard, Bremen.  
**Oberleithner**, Max v., Düsseldorf.  
**Ochs**, Siegfried, Berlin.  
**Oelschlegel**, Alfred, Franzensbad.  
**Oelsner**, B., Darmstadt.  
**Ohnesorg**, Carl, Lübeck. „Aus dem Reiche der Sage“.  
**Overbeck**, August, Mannheim.  
**Pache**, Johannes, Leipzig.  
**Paderewski**, J. J.  
**Pagin**, Ferdinand, Wien. „Clo-Clo“.  
**Paladilhe**, Emile, Paris.  
**Perfall**, Karl Eman. Theodor v., München.  
**Beziederer**, Wolfgang, Dr., Salzburg.  
**Pijner**, Hans, Berlin.  
**Pirani**, Eugenio v., Berlin.  
**Pittrich**, Georg, Dresden.  
**Plasbecker**, Heinrich August, Dresden. „Gadondal“.  
**Pleininger**, Karl, Halle.  
**Plesnard**, Emil, Paris.  
**Pohl**, Carl, Stettin. „Der Klosterschüler“ (u. Text).  
**Prochaska**, Rudolf v., Prag.  
**Puccini**, Giacomo, Lucca. „Tosca“.  
**Pulvermacher**, Benno, Breslau.  
 \***Rabl**, Walter, Dr., Düsseldorf. „Liane“.  
**Raida**, Karl Alexander, München, Kaufhofstraße 92. „Bis an's Ende der Welt“, „Der schlummernde Löwe“, „Die Hochzeitsnacht“.  
**Raimann**, Rudolf, Wien. „Colinette“, „Der Musitant und sein Weib“, „Der Verwandlungskünstler“.

**Rathgeber**, Emil, Frankfurt a. Oder.  
**Rauchenecker**, Georg Wilh., Elberfeld. „Don Luigote“.  
**Rehbaum**, Theobald, Wiesbaden.  
 \***Reichmann**, Fritz. „Der Camelienonkel“ (m. Einödschofer).  
 \***Reichwein**, Leopold, Breslau. „Basantajena“.  
**Reinecke**, Karl, Leipzig.  
**Reinhardt**, Fritz, Berlin (W. Köglerstraße 17).  
**Reinhardt**, Heinrich, Wien. „Der liebe Schatz“.  
**Reiter**, Jos., Wien. „Frühlingsluft“.  
**Rella**, Karl. „Ueber Land und Meer“.  
 \***Rendano**, Alfonso. „Conjuncto“.  
**Reznicek**, E. Nikolaus v.  
**Ritter**, Hermann, Würzburg.  
**Röder**, Milan, Jnnstbrunn.  
**Rösel**, Arthur, Weimar.  
**Rößler**, Gustav v., Frankfurt a. M.  
**Roger**, Victor, Paris.  
 \***Rossi**, Cesare. „Madaya“.  
**Roth**, Franz, Wien. „Flotte Geister“.  
**Roth**, Louis, Berlin.  
 \***Rübner**, Cornelius. „Prinz Ador“.  
**Rüfer**, Philipp, Berlin.  
 \***Ruzek**, Josef. „Der vierjährige Posten“ (instrum.).  
**Sachs**, Melchior Ernst, München.  
**Saenger**, Bertrand, Prag. „Die Tugendswache“.  
**Sahlender**, Emil, Heidelberg.  
**Saint-Zacüs**, Charles Camille, Paris.  
**Sandberger**, Adolf, München.  
**Sauer**, Ludwig, Würzburg.  
**Scharwenta**, Franz Rader, Berlin.  
 \***Scherber**, Ferd. „Ein Sonntag im Wienerwald“.  
**Schillings**, Max, München.  
**Schjesderup**, Gerhard, Dresden. „Die Operienere“.  
**Schlar**, Josef, Wiesbaden.  
**Schmidt**, E., Dresden.  
**Schmidt**, W., Berlin. „Der Postamentengel“ (m. Einödschofer).  
**Scholz**, Bernhard, Frankfurt a. M. „Anno 1757“.  
**Schroeder**, Karl, Sondershausen.  
 \***Schroeter**, Oskar. „Rodocus, der Kler“ (auch Text).  
**Schwab**, Karl J., Mannheim.  
 \***Serpette**, Geste. „Cupido u. Co.“.  
 \***Severin**, Karl. „Die letzten Tage von Pompeji“.  
**Siems**, August, Darmstadt. (Ball.)  
 \***Siler**. „Mrienne Lecouvreur“.  
**Sommer**, Hans, Braunschweig.  
**Sormann**, Alfred, Berlin.  
**Stauford**, Charles Williers, Dublin.  
**Steffens**, Gustav, Berlin.  
**Steiner**, Hans, München (Blumenstr. 5).  
**Steiner**, Hugo v., Wien.  
 \***Steiner**, Max. „Ein Kofestündchen“ (auch Text).  
**Stelzner**, Alfred, Dr., Dresden.  
**Stern**, Julius, Wien.



**Steven**, Georg, Augsburg.  
\***Stiz**, C. Berlin. „Die Liebesinjet“.  
\***Stolz**, Robert, Graz. „Schön Lorchen“.  
**Strasser**, Alfred, Wien.  
**Strauß**, Johann d. J., Wien.  
**Strauß**, Oskar, Berlin.  
**Strauß**, Richard, Berlin.

\***Talbot**, Howard. „Chinesische Mitterwochen“ (auch u. d. Titel „Königsmund in China“).

**Tasca**, Pierantonio (Italien).  
**Taud**, Eugen v., Wien.  
**Thierfelder**, Albert, Hofstadt.  
**Thonet**, August, Wien.  
**Thuille**, Ludw., München.  
**Thul**, Friedrich v., Wien.  
**Trentler**, Albin, Basel. „Klein Cv'chen und die Weihnachtssee“.

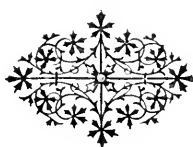
**Umlauf**, Paul, Leipzig.  
**Urbach**, Otto, Frankfurt a. M.  
**Urqiß**, Julius, Berlin.  
**Urspruch**, Anton, Frankfurt a. M.

**Volborth**, Eugen v., Stettin. „Marienburg“.

**Wagner**, Franz, Wien.  
**Wagner**, Siegfried, Bayreuth.  
**Waldmann**, Ludolf, Berlin.  
**Wallnöfer**, Adolf, Nürnberg.  
**Wanda**, Gustav, Berlin.

**Weber**, Josef, Miroslav, München.  
**Weidmann**, Andreas.  
**Weinberger**, Karl, Wien.  
**Weingartner**, Felix, Berlin.  
**Weinwurm**, Rudolf, Wien.  
**Weiß**, Karl. „Die Zwillinge“.  
**Weißheimer**, Wendelin, Straßburg.  
**Werther**, Franz, Stuttgart = Cannstadt.  
**Wette**, Hermann, Cöln.  
\***Weweler**, Aug. „Dornröschen“.  
**Wicher**, Albert, Berlin (O.), Frankfurter Allee 171 II. „Amor in Wicks“.  
**Wickede**, Friedr. v., Schwerin.  
**Wochert**, Geora, Nixdorf b. Berlin.  
\***Woitowsky-Wiedan**, Viktor v. „Helga“.  
\***Wolf-Ferrari**, Ermanno, Venedig.  
**Wolff**, Hermann, Hamburg.  
**Woyrich**, Felix v., Altona.  
**Wüllner**, Franz, Cöln.

**Zamara**, Alfred d. J., Wien.  
\***Zeidler**, Alfred. „Wiedererfunden“.  
**Zenger**, Max, München.  
**Zeppler**, Bogum, Berlin. „Bis und Pöcket“ (Emil), „Der Vicomte von Vettorières“.  
**Zich**, Graf Géza, Budapest.  
**Ziehrer**, Karl Michael, Wien. „Der Fremdenführer“.  
**Zimmermann**, Valduin, Erfurt.  
**Zingel**, Rud. Ewald, Frankfurt a. O.  
**Zöllner**, Heinrich, Leipzig.



## Seit dem Jahre 1873

# † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

mit Geburts- und Todesangaben.

Mit Ablauf des Jahres 1903 werden die dramatischen Werke nachstehender Dichter und Tonsetzer **honorarfrei.**

Roderich Benedix. Edward Bulwer. August Conradi. Arthur Müller. Wolfgang Müller von Königswinter. Henry Hugh Pierjon.

- Adami, Friedrich (Paul Froberg), Enhl 18. 10. 1816 — Berlin 8. 8. 1893.
- Ally, Édouard . . . . — Dresden 9. 12. 1901.
- Anno, Anton, Aachen 19. 3. 1838 — Berlin 1. 12. 1893.
- Auzengruber, Ludwig, Wien 29. 11. 1839 — das. 10. 12. 1889.
- Ahnus, Wilhelm (Ff. Anthony). Lübeck 17. 2. 1837 — Weimar 20. 2. 1902.
- Andran, Edmond, Lyon 11. 4. 1842 — Gijóns 17. 8. 1901.
- Angier, Emile, Balence 17. 9. 1820 — Paris 24. 10. 1889.
- Bahn, Rudolf, Berlin 7. 6. 1813 — Wiesbaden 7. 3. 1882.
- Banville, Theodor, Moulins 14. 3. 1823 — Paris 13. 3. 1891.
- Barbier, Jules, Paris 8. 3. 1825 — das. 16. 1. 1901.
- Barrière, Theodor, Paris 1823 — das. 16. 10. 1877.
- Baudissin, Wolf Heinr. Friedr. Karl, Graf v., Rangan 30. 1. 1789 — Dresden 4. 4. 1878.
- Bauernfeld, Eduard v., Wien 13. 1. 1802 — Többling Wien 9. 8. 1890.
- Baumberg, Antonie F, Linz a. D. 24. 4. 1859 — Wien 15. 4. 1902.
- Bazin, François, Marjeille 4. 9. 1816 — Paris 2. 7. 1878.
- Becque, Henri, Paris 9. 4. 1837 — das. 12. 5. 1899.
- Belly, George, Stolp 1826 — Berlin 14. 7. 1875.
- Belot, Adolphe, 6. 11. 1829 — Paris 18. 12. 1890.
- Benedict, Julius, Stuttgart 24. 12. 1804 — London 5. 6. 1885.
- Benedix, Roderich, Leipzig 21. 1. 1811 — das. 26. 9. 1873.
- Berg, Otto Franz (Ebersberg), Wien 10. 10. 1833 — Többling Wien 16. 1. 1886.
- Berta, Alois, Wien 7. 3. 1826 — das. 17. 2. 1896.
- Bethge: Truhn, Elise, Berlin 4. 3. 1838 — Hannover 12. 1. 1889.
- Bial, Rudolf, Habelschwerdt 26. 8. 1834 — New York 23. 11. 1881.
- Biß, Karl, Dr. Schildau 6. 7. 1830. — Groß-Lichterfelde b. Berlin 16. 12. 1901.
- Bizet, Alex. César Leopold, gen. Georges, Paris 25. 10. 1838 — das. 3. 6. 1875.
- Blach, Eduard, Berlin 20. 8. 1831 — das. 1. 10. 1895.
- Blodet, Wilhelm, Prag 3. 10. 1834 — das. 1. 5. 1874.
- Bodenstedt, Friedrich Martin v., Peine 22. 4. 1819 — Wiesbaden 18. 4. 1892.
- Börnstein, Heinrich, 1805 — Wien 9. 9. 1892.
- Borch, Marie v., Hamburg 23. 11. 1853 — Berlin (?) 5. 1895.
- Brachvogel, Alb. Emil, Breslau 29. 4. 1824 — Berlin 27. 11. 1878.
- Braun, Josef, Wien 26. 9. 1902.
- Braun, Julius W., Eichwege 28. 11. 1843 — Halensee b. Berlin 5. 10. 1895.
- Braunfels, Ludwig, Frankfurt a. M. 22. 4. 1810 — das. 26. 9. 1885.
- Breidenbach, Emilie F, Konstanz 7. 1. 1838 — das. 16. 4. 1903.
- Buchanan, Robert, Warwickshire 18. 8. 1841 — London 10. 6. 1901.
- Buchholz, Robert, Genßlin 18. 1. 1838 — Hamburg 11. 6. 1893.
- Bulwer, Edward (Lord Lytton), Haydon-Hall 1805 — Torquay 18. 1. 1873.
- Burr, Robert (Karl Robert Emmerich von Bayern) Bregenz 15. 4. 1835 — Baden b. Wien 30. 6. 1902.
- Calmborg, Adolf, Lantersbach, (Großherz. Hessen) 21. 4. 1837 — Kuffnacht 26. 5. 1887.
- Caro, Karl, Breslau 18. 7. 1850 — Pöhlkeinsdorf 4. 9. 1884.
- Catalani, Alfredo, Lucca 15. 6. 1854 — Mailand 7. 8. 1893.
- Cavalotti, Felice, Mailand 6. 11. 1842 — Rom 6. 3. 1898.

Chabrier, Alexis Eman., Aubert 18. 1. 1841 — Paris 13. 9. 1894.  
 Christen, Ida (Christiane Breden), Wien 6. 3. 1844 — das. 19. 5. 1901.  
 Conrad, G. (Prinz Georg von Preußen) Düsseldorf 12. 2. 1826 — Berlin 2. 5. 1902  
 Contradi, August, Berlin 27. 6. 1821 — das. 26. 5. 1873.  
 Corleis, Friedrich, Otterndorf 22. 1. 1853 — Altona 14. 6. 1896.  
 Cornelius, Peter, Mainz 24. 12. 1824 — das. 26. 10. 1874.  
 Cremieux, Hector, Paris 30. 9. 1892 †.  
 Csiky, Gregor, Pantofa 8. 12. 1842 — Budapest 19. 11. 1891.  
 Curti, Franz, Cassel 16. 11. 1854 — Dresden 1. 2. 1898.  
 Czibulka, Alfons, in Ungarn 14. 5. 1842 — Wien 27. 10. 1894.  
 Daudet, Alphonse, Nîmes 13. 5. 1840 — Paris 16. 12. 1897.  
 Desibes, Leo, 1836 — Paris 16. 1. 1891.  
 Denner, Adolphe Philippe, Paris 17. 6. 1811 — das. 26. 1. 1899.  
 Déry, Juliana, Baja (Ungarn) 12. 7. 1864 — Berlin 31. 3. 1899.  
 De Swert, Jules, Löwen 16. 8. 1843 — Nende 24. 2. 1891.  
 Devrient, Eduard, Berlin 11. 8. 1800 — Karlsruhe 4. 10. 1877.  
 Devrient, Otto, Berlin 3. 10. 1838 — Stettin 23. 6. 1894.  
 Dingelstedt, Franz von, Palsdorf in Oberhessen 30. 6. 1814 — Wien 15. 5. 1881.  
 Dohn Ernst, Breslau 24. 5. 1819. — Berlin 5. 2. 1883.  
 Doppler, Franz Adalbert, Lemberg 16. 10. 1821 — Baden b. Wien 27. 7. 1883.  
 Doppler, Karl, Lemberg 12. 9. 1825 — Stuttgart 10. 3. 1900.  
 Dorn, Heinrich, Königsberg i. Pr. 14. 11. 1804 — Berlin 10. 1. 1892.  
 Dräger-Mansfeld, Karl Ferdinand, Lemberg 17. 6. 1806 — Darmstadt 31. 12. 1879.  
 Dull, Albert, Königsberg i. Pr. 17. 6. 1819 — Stuttgart 30. 10. 1884.  
 Dumais, Alexander, d. J., Paris 28. 7. 1824 — Marly 27. 11. 1895.  
 Ebert, Karl Egon, Prag 5. 6. 1801 — das. 24. 10. 1882.  
 Eilers, Ludw. Alb., Cöthen 21. 12. 1830 — Darmstadt 4. 9. 1896.  
 Eisenhuth, Wilh., Bückrig 3. 1. 1829 — Cöln 26. 1. 1901.  
 Elmar, Karl, Wien 22. 5. 1815 — das. 2. 8. 1888.  
 Elz, M., f. Friedrich Adolf Stein.  
 Emmerich, Robert, Hanau 23. 7. 1836 — Baden-Baden 11. 7. 1891.  
 Erdmann, Emil, Pilsburg 20. 5. 1822 — Limeville 14. 3. 1899.  
 Erkel, Franz, Belas-Gyula 7. 11. 1810 — Budapest 15. 6. 1893.  
 Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Coburg 21. 7. 1818 — Schloß Reinhardsbrunn 22. 8. 1893.

Faust, Karl, Meisse 18. 2. 1825 — Bad Eudowa 12. 9. 1892.  
 Feldmann, Leopold, München 22. 3. 1801 — Wien 27. 3. 1882.  
 Fels, Roderich (Kojensfeld), 1844 — Hamburg 13. 9. 1883.  
 Ferrari, Paolo, Modena 5. 4. 1822 — Mailand 10. 3. 1889.  
 Fenillet, Octave, St. Ló 11. 8. 1822 — Paris 29. 12. 1890.  
 Fendelsen, Julius, Leipzig 3. 6. 1809 — Wien 13. 3. 1879.  
 Fotow, Friedr. v., Teutendorf (Mecklenburg) 27. 4. 1812 — Darmstadt 24. 1. 1883.  
 Förster, August, Lauchstädt 3. 6. 1828 — auf dem Genmering 22. 12. 1889.  
 Fournier, Marc, Genf 1818 — Paris 5. 1. 1879.  
 Frank, Ernst, München 7. 2. 1847 — Ober-Döbling 17. 8. 1889.  
 Fredro, Graf Johann Alex d. J., Lemberg 1829 — Ziemianiec b. Posen 15. 5. 1891.  
 Freitag, Gustav, Kreuzburg (Schlesien) 13. 7. 1816 — Wiesbaden 30. 4. 1895.  
 Friedrich, W., f. Wilh. Friedr. Kiefe.  
 Froberg, Paul, f. Friedr. Adami.  
 Fuchs, Johann Nepomuk, Frauenthal (Steiermark) 5. 5. 1842 — Böslau 5. 10. 1899.  
 Geibel, Emanuel, Lübeck 18. 10. 1815 — das. 6. 4. 1884.  
 Genast, Wilhelm, Leipzig 30. 7. 1822 — Weimar 18. 1. 1887.  
 Genée, Richard, Tauszig 7. 2. 1823 — Baden b. Wien 15. 6. 1895.  
 Gildemeister, Otto, Bremen 13. 3. 1823 — das. 26. 8. 1902.  
 Girardin, Emile de, Schweiz 22. 6. 1806 — Limoges 27. 4. 1881.  
 Görlich, Karl, Stettin 31. 3. 1830 — Berlin 10. 7. 1890  
 Görner, Carl August, Berlin 29. 1. 1806 — Hamburg 9. 4. 1884.  
 Götz, Hermann, Königsberg 14. 12. 1840 — Döttingen b. Zürich 3. 12. 1876.  
 Göze, Karl, Weimar 1836 — Magdeburg 14. 1. 1887.  
 Goucourt, Edmond de, Nancy 26. 5. 1822 — Chantroy 15. 7. 1896.  
 Gouffinet, Edmond, Laurières 6. 4. 1829 — Paris 19. 11. 1888.  
 Goussod, Charles François, Paris 17. 6. 1818 — das. 17. 10. 1893.  
 Grammann, Karl, Lübeck 3. 3. 1844 — Dresden 30. 1. 1897.  
 Grandjean, Moriz, Wien 8. 10. 1821 — das. 19. 1. 1885.  
 Groß, Ferdinand, Wien 8. 1. 1849. — das. 24. 12. 1900.  
 Große, Julius Waldemar Dr. Erfurt 25. 4. 1828. — Teubole a. Gardaise 9. 5. 1902.  
 Grothe, Wilhelm, Berlin 5. 10. 1830 — das. 13. 2. 1892.  
 Grun, Ernst, Berlin 10. 6. 1848 — das. 12. 9. 1879  
 Gruppe, Otto Friedrich, Danzig 15. 1. 1804 — Berlin 7. 1. 1876.

- Günther, Leopold, Berlin 18. 4. 1825 — Schwerin i. M. 16. 8. 1902.
- Guirand, Ernest, New Orleans 23. 6. 1837 — Paris 7. 5. 1892.
- Gumbert, Ferdinand, Berlin 22. 4. 1818 — das. 6. 4. 1896.
- Gurlitt, Cornelius, Altona 10. 2. 1820 — Altona 17. 6. 1901.
- Gurlitt, Emanuel, Altona 24. 1. 1826 — Hünim 13. 7. 1896.
- Guytow, Karl, Berlin 17. 3. 1811 — Sachsenhausen b. Frankfurt a. M. 16. 12. 1878.
- Haber, Sigmund, Reife 11. 9. 1835 — Berlin 27. 2. 1895.
- Hackländer, Friedr. Wilh., Bartscheid bei Aachen 1. 11. 1816 — in seiner Villa am Starbener See 6. 7. 1877.
- Hällström, Ivar, Stockholm 1826 — das. 11. 4. 1901.
- Härtel, Gustav, Leipzig 7. 12. 1836 — Pomburg 28. 8. 1876.
- Häßner, Karl, Königsberg i. Pr. 8. 11. 1804 — Wien 29. 2. 1876.
- Hahn, Rudolf, Dresden 22. 3. 1815 — Schöneberg 20. 10. 1889.
- Hamerling, Robert, Kirchberg am Wald (Niederöf.) 24. 3. 1830. — Stiftungsthal bei Graz 13. 7. 1889.
- Hartmann, Emil v. N., Kopenhagen 21. 2. 1836 — das. 19. 7. 1898.
- Häßlinger, Johann Nepomuk Frh. v., Wien 24. 2. 1822 — das. 9. 1. 1898.
- Helbig, Friedrich, Jena 1. 12. 1832 — Gera 8. 8. 1896.
- Held, Ludwig, Regensburg 14. 4. 1837 — Wien 2. 3. 1900.
- Hente, Etje, München 10. 8. 1832 — Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
- Hentschel, Theodor, Schirgiswalde (Sachsen) 28. 3. 1830 — Hamburg 19. 12. 1892.
- Herrig, Hans, Braunschweig 10. 12. 1845 — Weimar 5. 5. 1892.
- Herrmann, Bernhard Anton, Hamburg 26. 10. 1805 — das. 29. 5. 1876.
- Hertel, Peter Ludwig, Berlin 21. 4. 1817 — das. 14. 6. 1899.
- Hertz, Wilhelm, Stuttgart 24. 9. 1835 — München 7. 1. 1902.
- Hendrich, Gustav Moritz, Dresden 13. 3. 1820 — Lofchwig 27. 1. 1885.
- Hiller, Ferd., Frankfurt a. M. 24. 10. 1811 — Köln 10. 5. 1885.
- Hiltl, Johann Georg, Berlin 16. 7. 1826 — das. 16. 11. 1878.
- Hirschel, Hermann, Hamburg 20. 3. 1848 — Berlin 26. 11. 1900.
- Hobain, Eduard, Schwerin 24. 3. 1817 das. 28. 5. 1882.
- Hötky, Hermann, Helsen 4. 11. 1828 Rehbürg 15. 8. 1887.
- Hofmann, Heinrich, Berlin 13. 1. 1842 — Groß Zabuz 16. 7. 1902.
- Hoffstein, Heinrich, Wien 12. 5. 1814 — das. 5. 5. 1888.
- Hofstein, Franz Friedrich v., Braunschweig 25. 2. 1826 — Leipzig 22. 5. 1878.
- Holtei, Karl v., Breslau 24. 1. 1798 — das. 12. 2. 1880.
- Hopp, Julius, Graz 19. 5. 1819 — Wien 28. 8. 1886.
- Horn, Georg (?) 1832 — Potsdam 9. 3. 1897.
- Hornstein, Robert v., Stuttgart 6. 12. 1833 — München 18. 7. 1890.
- Hugo, Victor, Besançon 26. 2. 1802 — Paris 22. 5. 1885.
- Jacobi, Johannes Otto, Schneeberg 24. 6. 1838 — Bremen 22. 6. 1897.
- Jacobowski, Ludwig Dr., Strelno 21. 1. 1868 — Berlin 2. 12. 1900.
- Jacobsen, Eduard, Breslau 10. 11. 1833 — Berlin 29. 1. 1897.
- Jantsch, Heinrich, Wien 7. 3. 1845 — das. 5. 2. 1899.
- Juin (Guigno), Karl, Wien 2. 3. 1818 — das. 9. 8. 1891.
- Justinus, Oskar, Breslau 21. 2. 1839 — Bad Nauheim 4. 8. 1893.
- Kaiser, Friedr., Biberach 3. 4. 1814 — Wien 6. 11. 1874.
- Karl, Engelbert, München 5. 5. 1841 — Dresden 11. 10. 1891.
- Karlweiß, (Carl Weiß) C., Wien 23. 11. 1850 — Wien 27. 10. 1901.
- Kegei, Hugo, Balenze b. Kattowitz 27. 12. 1852 — Greiz 24. 8. 1895.
- Keller, Julius Karl, Berlin 1. 4. 1858 — Berlin 14. 8. 1901.
- Kläger, Friedr. Wilh., Berlin 25. 12. 1817. (? 1814) — Braunschweig 4. 8. 1875.
- Klapp, Michael, Prag 1832 — Wien 26. 2. 1889.
- Kleinmichel, Richard, Posen 31. 12. 1846 — Berlin 18. 8. 1901.
- Klughardt, Aug., Köthen 30. 11. 1847 — Dessau 3. 8. 1902.
- Knauff, Marie, Schmargendorf b. Berlin 30. 4. 1841 — Berlin 8. 2. 1895.
- Kneifel, Rudolf, Königsberg i. Pr. 8. 5. 1831 — Rantow b. Berlin 17. 9. 1899.
- Koberstein, Karl, Schulpforta 15. 2. 1836 — Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
- Köberle, Georg, Ronnenhorn am Bodensee 21. 3. 1819 — Dresden 7. 6. 1898.
- Kohl v. Kohlenegg, Leonhard Karl Dittmar (Poth Neurion), Wien 13. 12. 1834 — Saalfeld 1. 5. 1875.
- Krebs, Hugo, Brieg 17. 5. 1847 — Dessau 10. 12. 1890.
- Krebs, Karl August, Rittenberg 16. 1. 1804 — Dresden 16. 5. 1880.
- Krüger, Albert Peter Johann, Altona 17. 11. 1810 — Hamburg 15. 9. 1883.
- Krusse, Heinrich Dr., Stralsund 15. 12. 1815 — Büddeckburg 13. 1. 1902.
- Krüden, Friedr. Wilhelm, Bletede 16. 11. 1810 — Schwerin 3. 4. 1882.
- Kühne, Gustav, Magdeburg 27. 12. 1806 — Dresden 22. 4. 1888.
- Labiche, Eugène, Paris 5. 5. 1810 — das. 23. 1. 1888.

- Lachner, Franz, Raim (Oberbayern) 2. 4. 1803 — München 20. 1. 1890.  
 Lachner, Franz, Raim 11. 9. 1807 — Hannover 24. 2. 1895.  
 Lachner, Vincenz, Raim 19. 7. 1811 — Karlsruhe 22. 1. 1893.  
 Lacombe, Louis (Bronillon-), Bourges 26. 11. 1818 — 30. 9. 1884.  
 Langer, Anton, Wien 12. 1. 1824 — das. 7. 12. 1879.  
 Laube, Heinrich, Sprottau in Schlesien 18. 9. 1806 — Wien 1. 8. 1884.  
 Lauß, Carl, Mainz 20. 12. 1858 — Cassel 13. 8. 1900.  
 Laun, Adolf, Bremen 31. 12. 1807 — Oldenburg 14. 9. 1881.  
 Lederer, Joachim, Prag, 28. 8. 1808 — Dresden 31. 7. 1876.  
 Legouvé, Ernest, Paris 15. 2. 1807 — Paris 14. 3. 1903.  
 Linderer, Robert, Erfurt 25. 11. 1824 — Berlin 16. 12. 1886.  
 Lindner, Albert, Ober-Neuhulza 24. 4. 1831 — Dalldorf b. Berlin 4. 2. 1888.  
 Lijst, Franz, Raibing 22. 10. 1811 — Bayreuth 31. 7. 1886.  
 Litolf, Henry Charles, London 6. 2. 1818 — Paris 6. 8. 1891.  
 Löhn-Siegel, Anna, F † 1. 1. 1902. Dresden.  
 Lohmeyer, Julius, Reiffe, 6. 10. 1835 — Charlottenburg 24. 5. 1903.  
 Luz, Friedrich, Kuhlta 21. 11. 1820 — Mainz 10. 7. 1895.  
 Mansfeldt, Arnold, Hamburg 28. 1. 1838 — das. 6. 1. 1897.  
 Mautner, Eduard, Pest 13. 11. 1824 — Baden bei Wien 2. 7. 1889.  
 Meilhac, Henri, Paris 14. 1. 1832 — das. 6. 7. 1897.  
 Meyer-Förster, Elisabeth, Breslau 5. 1. 1870 — Bozen 17. 5. 1902.  
 Meyern-Hohenberg, Gustav v., Kalbörde (Braunschweig) 10. 9. 1820 — bei Konstanz 9. 3. 1878.  
 Milföcker, Karl, Wien 29. 4. 1842 — Baden b. Wien 31. 12. 1899.  
 Moltbech, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 7. 1821 — das. 20. 5. 1888.  
 de Montépin, Apremont 18. 3. 1824 — Paris 1. 5. 1902.  
 Morre, Karl, Klagenfurt 8. 11. 1832 — Graz 20. 2. 1897.  
 Mosenthal, Salomon Hermann, Cassel 14. 1. 1821 — Wien 17. 2. 1877.  
 Roy de Soub, Graf Karl, München 22. 7. 1827 — das. (?) 10. 1891.  
 Mügge, Ernst Alex., Berlin 28. 12. 1855 — das. 19. 11. 1887.  
 Müller, Adolf (d. Welt.), Tolna (Ungarn) 7. 10. 1801 — Wien 29. 7. 1886.  
 Müller, Adolf, Wien 15. 10. 1842. Wien 14. 12. 1901.  
 Müller, Arthur, Breslau 1820 — München 10. 4. 1873.  
 Müller, Hugo, Wien 30. 10. 1831 — Nieder-Walluf a. Rh. 21. 7. 1881.  
 Müller, Wolfgang, Königswinter 5. 3. 1816 — Neuenahr 29. 6. 1873.  
 Murad Effendi (S. v. Werner), Wien. 30. 5. 1836 — Haag 12. 9. 1881.  
 Najae, Graf Emile de, Orient 14. 12. 1828 — Paris 11. 4. 1889.  
 Nesmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Mährisch-Weißb. 18. 3. 1818 — Hamburg 9. 5. 1895.  
 Neßler, Viktor C., Badenheim im Orlauf 28. 1. 1841 — Straßburg 29. 5. 1890. Markt) 5. 5. 1842 — Wöslau 5. 10. 1899.  
 Neubürger, Ferdinand Ludw., Müßeldorf 28. 9. 1839 — Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.  
 Niehr, Gustav, Neustrelitz 5. 7. 1867 — Dessau 17. 7. 1899.  
 Nijfel, Franz, Wien 14. 3. 1831 — Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.  
 Nötel, Louis, Darmstadt 25. 1. 1837 — Wien 21. 3. 1889.  
 Nutter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 3. 1828 — das. 24. 2. 1899.  
 Oechelhäuser, Wilhelm, Siegen 1820 — Nieder-Walluf 25. 9. 1902.  
 Offenbach, Jakob, Köln 21. 6. 1819 — Paris 5. 10. 1880.  
 Paar, Mathilde, Cassel 6. 4. 1849 — Leipzig 23. 6. 1899.  
 Pailleron, Eduard, Paris 17. 9. 1834 — das. 20. 4. 1899.  
 Pasqué, Ernst, Köln 3. 9. 1821 — Alsbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.  
 Pierjon, Henry Hugh, Orford 12. 4. 1816 — Leipzig 28. 1. 1873.  
 Planché, James Robinson, London 27. 2. 1796 — das. 30. 5. 1880.  
 Planquette, Robert, Paris 21. 7. 1840 — Paris 28. 1. 1903.  
 Pohl, Emil, Königsberg i. Pr. 7. 6. 1824 — Emß 18. 8. 1901.  
 Poly-Henriou, i. Kohl v. Kohleneegg.  
 Ponchielli, Amilcare, bei Cremona 1. 9. 1834 — Mailand 17. 1. 1886.  
 Prechter, Otto, Grieskirchen (Oberöstr.) 21. 1. 1813 — Brenner Bad 6. 8. 1881.  
 Putlig, Gustav zu, Meßien (Prignitz) 20. 3. 1821 — das. 5. 9. 1890.  
 Pyat, Felix, Bierzon 4. 10. 1810 — Paris 3. 8. 1889.  
 Redwig, Oskar v., Sichtenau b. Ausbach 23. 6. 1823 — Gilsenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.  
 Reuter, Fritz, Stavenshaagen 7. 11. 1810 — Eichenach 12. 7. 1874.  
 Rhangabé, Alex. Mihos, Konstantinopel 8. 1. 1810 — Alben 29. 1. 1892.  
 Rheinberger, Jos. Dr., Padua 17. 3. 1839 — München 25. 11. 1901.  
 Rheinthal, Carl Martin, Erfurt 13. 10. 1822 — Bremen 13. 2. 1896.  
 Rieck, Wilhelm Friedrich (W. Friedrich), † Neapel (?) 12. 1879.  
 Ring, Max, Dr., Bauditz 22. 7. 1817 — Berlin 28. 3. 1901.

- Ritter, Alexander, Narva 15. 6. 1833 — München 12. 5. 1896.
- Ritter, Karl August, Mannheim 31. 7. 1800 — Mittelheim a. Rh. 11. 9. 1878.
- Roberts, Alexander v., Luxemburg 23. 8. 1845 — Schreiberhan 8. 9. 1896.
- Röber, Friedrich, Elberfeld 19. 6. 1819 — Düsseldorf 12. 10. 1901.
- Röder, Martin, Berlin 7. 4. 1851 — Boston 9. 6. 1895.
- Roquette, Otto, Arotoschin (Polen) 19. 4. 1824 — Darmstadt 18. 3. 1896.
- Rosen, Julius, Prag 8. 10. 1833 — Görz 4. 1. 1892.
- Rost, Alex., Weimar 22. 3. 1816 — daſ. 15. 5. 1875.
- Rubinſtein, Anton, Wechwothnez (Beſſarabien) 30. 11. 1830 — Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.
- Rückauf, Anton, Prag 13. 3. 1855 — Schloß Erlau 19. 9. 1903.
- Sacher-Majoch, Leopold Ritter von, Lemberg 27. 1. 1836 — Lindheim (Oberheſſen) 9. 3. 1895.
- Saint Georges, Jules Henri Bernoy de, Paris 1801 — daſ. 23. 12. 1875.
- Salingrè, Hermann, Berlin 17. 5. 1833 — daſ. 4. 2. 1879.
- Sand, George (Autore Dupin, verhehelt. Dubevant), Paris 5. 7. 1804 — Rohant 8. 6. 1876.
- Sandean, Jules, Abujſon 19. 2. 1811 — Paris 24. 4. 1883.
- Schaſcht, Eduard, Wandsbek 15. 8. 1864 — Hannover 6. 11. 1893.
- Schack, Adoſf Friedrich Graf v., Schwerin 2. 8. 1815 — Rom 14. 4. 1894.
- Scheut, Alois, Innsbruck 1832 — Haſſ 1882.
- Schirmer, Adoſf, Hamburg 7. 5. 1821 — Wien 12. 2. 1886.
- Schleich, Martin, München 1827 — daſ. 13. 10. 1881.
- Schletterer, Hans Michael, Ansbach 29. 5. 1824 — Augsburg 5. 6. 1893.
- Schmid, Fern. Theod. v., Weizentirchen 30. 3. 1815 — München 19. 10. 1880.
- Schmidt, Guſtav, Weimar 1. 9. 1816 — Darmstadt 11. 2. 1882.
- Schneider, Louis, Berlin 29. 4. 1805 — Potsdam 16. 12. 1878.
- Scholl, Aurélien, Bordeaux 14. 7. 1833 — Paris 16. 4. 1902.
- Schulz, Karl Theodor, Oliva b. Danzig 9. 11. 1835 — Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
- Schumann, William, Halle 21. 6. 1850 — Berlin 1. 5. 1898.
- Schwab, Gottfried, Darmstadt 26. 6. 1851 — München 2. 3. 1903.
- Schweiger, Jean Baptiſte, Frankfurt a. M. 12. 7. 1834 (? 1833) — am Brienzer See 28. 7. 1875.
- Servais, François Matthien, † Asnières (?) Jan. 1901.
- Sievers, Otto, Braunschweig 5. 5. 1849 — Wolfenbüttel 25. 7. 1889.
- Silvestre, Armand, Paris 18. 8. 1838 — Toulouse 19. 2. 1901.
- Smetana, Friedr., Leitomischl 2. 3. 1824 — Prag 13. 5. 1884.
- Stadion, Emmerich, Graf v., Radfersburg 17. 2. 1838 — Wien 3. 8. 1901.
- Stegmann, Rudolf, Braunschweig 20. 2. 1833 — Dresden 25. 2. 1895.
- Stiegmänn, Eduard, † Hamburg 23. 1. 1880.
- Strauß, Johann, Wien 25. 10. 1825 — daſ. 3. 6. 1899.
- Sullivan, Arthur, London 13. 5. 1842 — daſ. 22. 11. 1900.
- Suppé, Franz v., Spalato (Dalmatien) 18. 4. 1820 — Wien 21. 5. 1895.
- Tannenhöfer, Karl, Deſſau 23. 1. 1839 — Magdeburg (?) 1892/93.
- Taubert, Emil, Berlin 23. 1. 1844 — daſ. 10. 4. 1895.
- Taubert, Wilhelm, Berlin 23. 3. 1811 — daſ. 7. 1. 1891.
- Thomas, Ambroise, Metz 5. 8. 1811 — Paris 12. 2. 1896.
- Thomas, Arthur, Goring, 1851 — London 20. 3. 1892.
- Tieck, Friedrich, Königsberg i. Pr. 24. 9. 1803 — Berlin 6. 7. 1879.
- Toth, Eduard, Putnod 14. 10. 1844 — Budapest 26. 2. 1876.
- Trenmann, Karl, Hamburg 22. 7. 1821 — Baden b. Wien 18. 4. 1877.
- Triebel, Verward, Frankfurt a. M. 20. 2. 1847 — Trier 14. 7. 1897.
- Tschakowsky, P., 25. 12. 1840 — 6. 11. 1893.
- Turgenjew, Iwan, Drel 9. 11. 1818 — bei Paris 3. 9. 1883.
- Ulhard, Mario, Paris 28. 12. 1824 — daſ. 31. 7. 1893.
- Ulchtrig, Friedr. v., Görlich 12. 9. 1800 — daſ. 15. 2. 1875.
- Verdi, Giuseppe, Roncole 10. 10. 1813 — Mailand 27. 1. 1901.
- Vincke, Gisbert, Frhr. v., bei Dortmund 6. 9. 1813 — Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
- Vogler, Frig, Landsberg a. W. 8. 9. 1841 — daſ. 9. 2. 1893.
- Volgemann, Heinrich, Hamburg 6. 12. 1816 — daſ. 24. 1. 1899.
- Wagner, Richard, Leipzig 22. 5. 1813 — Venedig 13. 2. 1883.
- Walther, Esſar, Regensburg 15. 7. 1851 — Unterwasser (?) 5. 1901.
- Walzel, Camillo (F. Zell), Magdeburg 11. 2. 1829 — Wien 17. 3. 1895.
- Wartenburg, Karl, Leipzig 13. 11. 1826 — Gera 24. 4. 1889.
- Wohl, Feodor v., Kunzendorf in Schlefien 19. 2. 1821 — Hamburg 22. 1. 1890.
- Weilen, Josef v., Tetin b. Prag 28. 12. 1830 — Wien 3. 7. 1889.
- Weinzierl, Max v., Bergthäl in Böhmen 16. 9. 1841 — Wödling 10. 7. 1898.
- Weirauch, August, † Berlin 2. 10. 1883.
- Werder, Karl Friedr. v., Berlin 13. 12. 1806 — daſ. 10. 4. 1893.

- Wichert, Ernst, Insterburg 11. 3. 1831 —  
 Berlin 21. 1. 1902.  
 Wilhelmi, Alex. Victor, Djen 5. 9. 1817 —  
 Meran 8. 10. 1877.  
 Willen, Heinrich, Thorn 27. 1. 1835 —  
 Berlin 21. 5. 1886.  
 Willomiger, Josef, Benjen 17. 4. 1849 —  
 Prag 3. 10. 1900.  
 Winterfeld, Adolf v., Alt-Ruppin 9. 12.  
 1824 — Berlin 8. 11. 1889.  
 Wittmann, Karl Friedrich, Coburg 24. 3.  
 1839 — Berlin 17. 3. 1903.  
 Wohlmutz, Leonhard, Hohenzell (Ober-  
 bayern) 16. 12. 1823 — Bayreuth 2. 7.  
 1889.  
 Wolf, Maximilian, Währen 1839 — Wien  
 23. 3. 1886.  
 Wolff, Wilhelm, (?) 11. 2. 1860 — Frank-  
 furt a. M. 26. 3. 1899.  
 Wollheim (da Fonseca), Anton Evarist,  
 Hamburg 12. 2. 1810 — Berlin 24. 10.  
 1884.  
 Wolzogen, Alfred v., Frankfurt a. M.  
 27. 5. 1823 — San Remo 13. 1. 1883.  
 Wüllner, Frz. Dr., Münsteri. W. 28. 1. 1832  
 — Braunsfels a. d. L. 7. 9. 1902.  
 Würst, Richard, Berlin 22. 2. 1824 —  
 daJ. 9. 10. 1881.  
 Wulff, Friedrich Willibald, Hamburg 6. 1.  
 1838 — Harburg a. E. 24. 4. 1898.  
 Zappert, Bruno, Sechshaus b. Wien 28. 1.  
 1845 — Wien 31. 1. 1892.  
 Zedtwig, Ewald v., Dessigich 23. 1. 1840 —  
 Meiningen 26. 4. 1896.  
 Zell, F., s. Camillo Walzel.  
 Zeller, Karl, St. Peter in der Au 19. 6.  
 1842 — Baden b. Wien 17. 8. 1898.  
 Zola, Emile, Paris 2. 4. 1840 — Paris  
 29. 9. 1902.  
 Zschoppe, Konstantin, Dresden 22. 11.  
 1850 — Heidelberg 19. 2. 1898.  
 Zumppe, Hermann, Taubenheim 19. 4. 1850  
 — München 4. 9. 1903.



# Allgemeine Rückschau.

1902.

## September.

21. Unter der neuen Direktion Hans Volte eröffnet das Theater in Herne (verbunden mit Wismar) mit „Wassenschmied“.

27. Das Oberschlesische Volkstheater in Königshütte eröffnet unter der neuen Direktion Hans Winter seine zweite Spielzeit.

28. Das Stadttheater in Harburg unter der neuen Direktion Alfred Wögel eröffnet.

— Billige Volksvorstellungen an Sonntag Nachmittagen werden am Dresdener Hoftheater eingeführt mit Schiller's „Jungfrau“.

## Oktober.

1. Das Interims-Hoftheater in Braunschweig wird mit Rossini's „Zell“ eröffnet.

— Das Coblenzer Stadttheater eröffnet unter der neuen Direktion August Dörner mit „Wintermärchen“.

— Eduard Decarli, Hofopern- und Kirchen Sänger in Dresden tritt nach 30 jähriger künstlerischer Thätigkeit in den Ruhestand. Ein hervorragender Sänger im Fache der ersten Basspartien scheidet mit ihm von der Bühne. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 42.)

— Professor Friedrich Grünmacher, der berühmte Cellist der Dresdener Hofkapelle, der er 42 Jahre angehörte, tritt in den Ruhestand und wird vom König durch den Hofrathstitel geehrt.

— Das Stadttheater in Luzern unter der neuen Direktion Hanns Eichler eröffnet.

— Das Stadttheater in Salzburg unter der alleinigen Direktion Karl Weiß eröffnet. Die Oper wird ständig in den Spielplan aufgenommen.

2. Das Stadttheater in Bonn, bisher Filialbühne von Cöln, eröffnet als selbstständiges Theater unter der Direktion von Otto Beck die neue Spielzeit.

5. Das Stadttheater in Cottbus unter der neuen Direktion Armand Tresper eröffnet.

12. Das Königl. Interims-Theater in Stuttgart wird mit „Tannhäuser“ eröffnet.

15. Ein Grabdenkmal für Alexander Barthel wird auf dem Friedhofe in Frankfurt a. M. feierlich enthüllt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

16. Ein Klub der administrativen Beamten der Wiener Theater wird begründet.

18. Ein Moser-Cyclus, 8 Abende umfassend, nimmt am Hamburger Thalia-Theater seinen Anfang.

— Das neue Fürstliche Theater in Gera wird feierlich eröffnet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)



Neues Fürstliches Theater in Gera.

Sonnabend, den 18. Oktober 1902.

## Fest-Vorstellung zur Feier der Eröffnung.

Vorpiel zu: „Die Meistersinger von Nürnberg“ von Richard Wagner.

Prolog von Ernst von Wildenbruch

gesprochen von Direktor Kurtsholz.

### Iphigenie auf Tauris

von Johann Wolfgang von Goethe.

Act IV.

Iphigenie . . . . . Fräulein Schubert.

Phylades . . . . . Herr Mamlot.

Krösus . . . . . Herr Reimer.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Ouverture zur Oper „Figaros Hochzeit“ von Mozart.

### Minna von Barnhelm oder: Das Soldatenglück

von Gotthold Ephraim Lessing.

Act II.

Minna von Barnhelm . . . . . Fräulein Hammer.

Franziska, ihr Mädchen . . . . . Fräulein Bindhoff.

Major von Tellheim, verabschiedet . . . . . Herr Becker.

Kauf, Bedienter des Majors . . . . . Herr Stolle.

Der Wirth . . . . . Herr Fuchs.

Die Scene ist in dem Zimmer eines Wirthshauses.

### Größere Pause.

Symphonische Dichtung: „Wallensteins Lager“ von Emetana.

### Wallensteins Lager

von Friedrich von Schiller.

|  |                         |                      |                             |
|--|-------------------------|----------------------|-----------------------------|
| Wachtmeister                                       | } v. einem Terzty'schen | } Karabinierregiment | Herr Kappner.               |
| Trompeter  |                         |                      | Herr Lindner.               |
| Konstabler   |                         |                      | Herr Eyrard.                |
| Scharfschützen                                     |                         |                      | Herr von Gallas.            |
|  |                         |                      | Herr Werner.                |
| Zwei Hollische reitende Jäger                      |                         |                      | Herr Becker.                |
|  |                         |                      | Herr Mamlot.                |
| Buttlerische Dragoner                              |                         |                      | Herr Haber.                 |
|  |                         |                      | Herr Berger.                |
| Arkebusiere vom Regiment Tiefenbach                |                         |                      | Herr Wenzel.                |
|  |                         |                      | Herr Beck.                  |
| Kürassier von einem wallonischen Regiment          |                         |                      | Herr Reimer.                |
| Kürassier von einem lombardischen Regiment         |                         |                      | Herr Porro.                 |
| Kroaten  |                         |                      | Herr Reichmeyer, Herr Beer. |
| Marin  |                         |                      | Herr Maurer, Herr Maufe.    |
| Merkut   |                         |                      | Herr Beyer.                 |
| Bürger   |                         |                      | Herr Dr. Farow.             |
| Bauer  |                         |                      | Herr Stolle.                |
| Bauernknabe  |                         |                      | Fräulein Torjen.            |
| Kapuziner  |                         |                      | Herr Fuchs.                 |
| Soldatenschulmeister                               |                         |                      | Herr Holler.                |
| Marktleuderin                                      |                         |                      | Fräulein Alerwin.           |
| Außwärtlerin                                       |                         |                      | Fräulein Müllers.           |
| Soldatenjungen. Hoboisten. — Vor der Stadt Pilsen. |                         |                      |                             |

Regie: Direktor Kurtsholz. — Dirigent: Postapellmeister Meemann.

Die neuen Dekorationen sind angefertigt im Atelier der Königl. Hoftheater-Maler Hartwig & Comp. in Berlin.

Anfang 7 Uhr.

Ende gegen 10 Uhr.

**27. Sarah Bernhardt, die französische Künstlerin, die mit ihrer Gesellschaft eine Gastspielreise durch Deutschland unternommen — ohne daß Elsaß und Lothringen vorher an Frankreich zurückgegeben wurde — kommt auch nach Berlin und tritt im kgl. Schauspielhause als Fedora, Toska, Kameliendame, Hamlet, Frau-Frau und Phädra auf. Sie empfängt von allen Seiten schmeichelhafte Huldigungen.**

**? Kollegenabende werden in Berlin auf Anregung von Hans Mühner, Emanuel Reicher und Gustav Rickelt zweimal monatlich bei „Siechen“ abgehalten. Es entwickelt sich daraus die Schöpfung eines Deutschen Bühnenklubs. (Vgl. Sept. 1903.)**

## November.

**1. Das neue Schauspielhaus in Frankfurt a. M., erbaut von Professor Seeling-Berlin, wird mit einer Festvorstellung feierlich eröffnet. (Vgl. D. Bühnen-Zen. Nr. 45.)**

Frankfurter Schauspielhaus.

Außer Abonnement.

Samstag, den 1. November 1902, Abends halb 7 Uhr:

### Fest-Vorstellung zur Eröffnung des neuen Schauspielhauses.

Zubel-Duverture von Weber.

Dirigent: Herr Kapellmeister Dr. Rottenberg.

**Vorpiel zur Einweihung des neuen Schauspielhauses zu Frankfurt a. M.  
Von Ludwig Autba. Regie: Intendant Emil Claar.**

#### Personen:

Direktor . . . . . Herr Diegelmann.  
Dichter . . . . . Herr Ludwig.  
Luftige Person . . . . . Herr Volz.

#### Hierauf:

#### Faust von Goethe.

Prolog im Himmel und 1. Akt.

Regie: Intendant Emil Claar.

#### Prolog im Himmel.

Der Herr . . . . . \* \* \*  
Maphael, ) Fräulein Boch.  
Gabriel, ) Erzengel . . . . . Fräulein Rottmann.  
Michael, ) Fräulein Lane.  
Die himmlischen Heerscharen.  
Mephistopheles . . . . . Herr Hermann.

#### 1. Akt.

Faust . . . . . Herr Kirch.  
Wagner, sein Hamulus . . . . . Herr Auerbach.  
Der Erdgeist . . . . . Herr Diegelmann.

Die neuen Dekorationen sind aus dem Hof-Theatermalers Atelier von Brüder Kautsky und Holtonara in Wien.

Die neuen Kostüme sind im hiesigen Atelier von dem Ubergarderobier Herrn Zimmer und der Ubergarderobiere Fräul. Böhner angefertigt.

Zum Beschluß:

**Wallensteins Lager.**

Dramatisches Gedicht in 1 Akte von Schiller.

Regie: Intendant Emil Claar.

Personen:

|                      |                                  |                   |
|----------------------|----------------------------------|-------------------|
| Wachtmeister         | von einem Terztsichen            | Herr Szika.       |
| Trompeter            | Marabinier-Regiment              | Herr Auerbach.    |
| Konstabler           |                                  | Herr Mehring.     |
| Erster               | Scharfschütz                     | Herr Marlig.      |
| Zweiter              |                                  | Herr Körner.      |
| Erster               | Hollischer reitender Jäger       | Herr Lindwig.     |
| Zweiter              |                                  | Herr Schönfeld.   |
| Erster               | Buttlerischer Dragoner           | Herr Däneborg.    |
| Zweiter              |                                  | Herr Hofmann.     |
| Dritter              |                                  | Herr Aig.         |
| Erster               | Arkebüsier vom Regiment          | Herr Kaunzgießer. |
| Zweiter              | Tiefenbach                       | Herr Groß.        |
| Kürassier            | von einem wallonischen Regiment  | Herr Bauer.       |
| Kürassier            | von einem lombardischen Regiment | Herr Meyer.       |
| Kroat                |                                  | Herr Niemeg.      |
| Ulan                 |                                  | Herr Born.        |
| Rekrut               |                                  | Herr Reimann.     |
| Bürger               |                                  | Herr Schwarz.     |
| Bauer                |                                  | Herr Müller.      |
| Bauernknabe          |                                  | Fräulein Zeman.   |
| Kapuziner            |                                  | Herr Bayhammer.   |
| Soldatenschulmeister |                                  | Herr Desprez.     |
| Marktenderin         |                                  | Fräulein König.   |
| Aufwärterin          |                                  | Fräulein Vollner. |
| Soldatenjunge        |                                  | Fräulein Hartmann |

Soldaten. Soldatenjungen. Hoboisten. Ort der Handlung: Vor der Stadt Pilsen i. Böhmen. Die neuen Dekorationen sind aus dem Hof-Theatermaler-Atelier v. Hartwig u. Co. i. Berlin. Die neuen Kostüme sind aus dem Atelier der Kostümfabrik Cahn u. David in Düsseldorf. Die Musik zu dem Vorspiel und zu Faust ist komponirt von Herrn Musik-Direktor v. Köhler. Dekorative Einrichtung: Herr Theatermaschinenmeister Bräutigam. Beleuchtungseffekte: Herr Beleuchtungs-Inspektor Landsberg.

Die Billetausgabe auf Bestellkarten, sowie der weitere Verkauf von Billets findet Morgens von 1/2 10—1 Uhr an der Kasse des Schauspielhauses statt.

Erhöhte Eintrittspreise (einschließlich Billetsteuer).

|                                       |         |                                 |        |
|---------------------------------------|---------|---------------------------------|--------|
| 1 Platz Projc.-Loge Parterre u. Ball. | M. 20.— | 1 Platz Parterre                | M. 5.— |
| 1 Logenplatz                          | 15.—    | 1 Platz Stehparterre            | 1.50   |
| 1 Orchesterplatz                      | 10.—    | 1 Platz Projc.-Loge im II. Rang | 4.—    |
| 1 Parterplatz                         | 10.—    | 1 Mittelplatz „ II.             | 4.—    |
| 1 Platz Projc.-Loge im I. Rang        | 15.—    | 1 Seitenplatz im II. Rang       | 3.—    |
| 1 Mittelplatz „ I.                    | 8.—     | 1 Stehplatz „ II.               | 1.50   |
| 1 Seitenplatz im I. Rang              | 8.—     | 1 Gallerie-Sitzplatz            | 2.—    |
| 1 Logenplatz „ I.                     | 8.—     | 1 Gallerie-Stehplatz            | 1.—    |

Anfang 1/2 7 Uhr.

Ende ungefähr 9 1/2 Uhr.

Stoffenöffnung 6 Uhr.

**2. Literarische Matinéen am Elberfelder Stadttheater nehmen mit Gorki's „Kleinbürger“ ihren Anfang.**

— **Der Verein „Frauenwohl“** erläßt in der „Deutschen Bühnengenossenschaft“ eine Umfrage über die Lage der weiblichen Bühnengehörigen.

**8. Das Stadttheater in Neval wird während der Nacht durch Feuer zerstört.** Das Komitee beschließt sogleich in hochherziger Weise den Bau eines Interims-Theaters und die Fortführung der Spielzeit, so daß keines der angestellten Mitglieder brotlos wird. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 46, 47 u. 49).

— **Kammerjänger Eugen Gura tritt an seinem 60. Geburtstag** in einem Konzert in Hamburg zum letzten Male auf und entjagt weiterem öffentlichen Wirken.

**15. Das Deutsche Theater in London** unter der neuen Direktion Max Behrend und Hans Andrejen, diesmal im Great Queen Street Theater, mit „Alt-Heidelberg“ eröffnet.

**21. Im Schabelskaja-Theater in Petersburg eröffnet Carl William Müller mit seinem Personal ein deutsches Gesamt-Gastspiel.**

**(?) Ein Holtei-Denkmal wird in Obernigk, wo der Dichter eine Zeit lang den Obernigker Boten herausgab, auf der Holtei-Höhe enthüllt.**

**(?) Ein Donizetti-Cyclus wird im Züricher Stadttheater veranstaltet.**

## Dezember.

**7. Die Spielzeit des Fürstl. Theaters in Sondershausen beginnt unter der neuen Direktion des Herrn Georg Lüder, dem nach dem Selbstmord des Dir. F. Wackwitz die Leitung übertragen wurde.**

**10.-11. Die 31. Delegirten-Versammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger findet im Künstlerhause zu Berlin statt. Eine neue Versicherungsart wird eingeführt in Form einer Zuzugrente mit und ohne Rückgewähr der Prämien. An Stelle des ausscheidenden Centralauschuß-Mitgliedes Ad. Winds, Dresden, wird Hermann Rissen, Wien, gewählt. Eine Siebener-Kommission zu gemeinschaftlichen Verhandlungen mit dem Bühnen-Verein wird ernannt. Weitere Beschlüsse betreffen die Veröffentlichung der Kündigungen in Zeitung und Almanach, ferner eine sparsamere Art des Druckes der Spiel-Verzeichnisse.**

**15. Das Bunte Theater in Berlin, gegr. von Ernst von Wolzogen als Ueberbrettel, wird von Dr. Martin Zitel und Erich Pätel übernommen. Der bunte Theil verschwindet bald gänzlich vom Programm und eine Schauspielbühne ersetzt in dem schmucken Hause. Ueber die weitere Entwicklung vgl. 29. August.**

**23. In Mainz findet von Seiten der Stadt eine allgemeine Erhöhung der Musiker-Gehälter statt.**

**27. In Bern wird der Beschluß gefaßt, das neue Stadttheater nicht zu verpachten, sondern in eigene Verwaltung zu nehmen. (Vgl. Sept. 1903).**

**31. Volkso Graf v. Hochberg tritt mit Ablauf des Jahres von seinem Posten als General-Intendant der königl. Schauspiele zu Berlin zurück. Der Kaiser hat bei Genehmigung des Entlassungsgesuches unter dem Ausdruck des Dankes mit den schmeichelhaftesten Worten der Verdienste des Grafen Hochberg gedacht und ihm als Zeichen der Anerkennung und des Wohlwollens seine Portaitbüste verliehen. Im Musiksaal des Opernhauses verabschiedete sich der scheidende General-Intendant von dem Personal der königl. Bühnen und gedachte in herzlicher Ansprache, auf die die Herren Grube und Droescher erwiderten, des 16jährigen Zusammenwirkens mit seinen Künstlern und Mitarbeitern. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 1 und 2.)**

Als Nachfolger Botho von Hülsen war Graf von Hochberg im Oktober 1886 berufen worden, und wie sein Vorgänger brachte er den Bestrebungen der Deutschen Bühnen-Genossenschaft ein warmes Herz entgegen. Seinen Bemühungen vor Allem war es zu danken, daß anläßlich des Bazars für die genossenschaftlichen Anstalten im Jahre 1888 auch die ertragreiche Lotterie genehmigt wurde. Wie Herr von Hülsen, so wurde auch Graf von Hochberg zum Ehrenmitglied der Genossenschaft ernannt. Nach den Jahren des Konflikts mit dem Bühnen-Verein hat auch der General-Intendant sogleich wieder die Vorstellungen zum Besten unserer Wohlfahrtsanstalten an den königl. Theatern genehmigt, und für das Zusammengehen der beiden Vereinigungen in wichtigen Berufsfragen, wie es jetzt Thatsache geworden ist, war die vornehme Gesinnung des Grafen von Hochberg von förderndstem Einfluß.

## 1903.

### Januar.

**1. Georg von Hülsen, Intendant des königl. Theaters in Wiesbaden, übernimmt interimistisch im Nebenamt die unmittelbare Aufsicht über die königl. Schauspiele zu Berlin. (Vgl. Mai.)**

**13. Das Dortmunder Stadttheater (im Kühn'schen Saale) wird ein Raub der Flammen.** Dir. Fritz Poof hält alle Verträge aufrecht. Wenige Tage zuvor wurde der Grundstein zum neuen städtischen Theater gelegt.

**18. Im Knaup'schen Sommertheater in Hildesheim entsteht ein Brand.**

**20.—22. Coquelin der Aeltere gastirt mit seiner Pariser Gesellschaft an den Königl. Theatern zu Berlin.** Er spielt in vier Molière'schen Stücken und L'Arlesienne.

? **Das Krupp'sche Arbeiter-Theater in Berndorf bei Wien brennt ab.**

? **Miss Jüdora Duncan, eine kalifornische Tänzerin, die eine Reformirung der Tanzkunst anstrebt und in eigenartiger Weise Tanz-Opellen nach klassischen Darstellungen der bildenden Kunst vorführt, beginnt im Neuen Königl. Opernhause zu Berlin ein Gastspiel von andauernder Zugkraft.**

? **Das Intime Theater (am Alexanderplatz) in Berlin wird von Seiten der Polizei geschlossen.** Ende der Direktion H. Pserhofer.

## Februar.

**13. Therese Malten, Königl. Kammerfängerin in Dresden, nimmt als Solde Abschied von der Bühne.** In R. Wagner's zwanzigstem Todestage trat Wagner's vielgefeierte Dresdner Sängerin von ihrer aktiven Stellung zurück. In ihrer Jugend hat Frä. Malten alles geungen, was an sie kam, und vom Anfang ihrer 1873 in Dresden begonnenen Laufbahn erfreuten die herrliche weiche und große Stimme und die hohe Temperatur ihrer Vortragskunst auch als Pamina, Agathe, Fidelio, Rezia u. s. w. Da aber trat die große Wendung in ihr Leben, sie ward Wagnerianerin. Das supernaturalistische Wesen in der Elsa und Senta fand in Frä. Malten's exaltirter Darstellung überraschend bald den hineinreichendsten Ausdruck. Und als sie im Lauf der Jahre in die Brünnhilden, Isolde und Kundrys hereinwuchs, da erlebte man an dieser Sängerin, was Wagner eigentlich gewollt hatte: Schöne Erscheinung, gewaltige Stimme, hinreichende Illusion. 1881 hörte Wagner im Dresdner Hoftheater, als er auf der Suche nach Talenten für Bayreuth hierher kam, zuerst Therese Malten als Senta im „Fliegenden Holländer“ und sofort stand nach dieser illusionistischen, dramatischen Leistung Wagner's Wunsch fest, sie müsse 1882 in Bayreuth die Kundry im „Parsifal“ singen. Er machte von Palermo aus seine bestimmten Vorschläge hierfür, „da der schöne Dresdner Eindruck ihrer Senta in ihm fortlebe“. Und nicht nur von „Parsifal“ war die Rede, sondern er forderte sie auf, die Solde in London zu singen. Wohl sang die Züngerin des Meisters Kunden 1883, 1884 und 1886 in Bayreuth wieder die Kundry und Solde — aber der Schöpfer der Werke hörte sie nicht mehr: Vom 6. Januar 1883 datirten Wagner's letzte Zeilen „an die liebste, beste Freundin“ und „somit auf schönes, treues Wiedersehen“ . . . Aber fünf Wochen später lag der Meister stumm in der trauervollen schwarzen Barke, die ihn durch den Canale Grande zum Bahnhof Venedig trug. Die Abschieds-Vorstellung des „Tristan“ (die 50. Aufführung des Werkes in Dresden, die erste am 21. Mai 1884) war eine der weisevollsten Aufführungen, die man erlebt hat. Das Haus war bis unter's Dach vollgefüllt und lauteste ergriffen den Tönen. Nach dem 1. Akt rief man den Liebling Malten fast zaghaft viermal hervor, nach dem 2. ebenso, nur wärmer. Nach dem 3. Akte erst begann die Ovation. Nach 8 bis 10 Hervorrufen verwandelte sich die Burgruine zu Sarcoph in einen reizenden Blumenaltar, und von da ab erschien die Gefeierte, fast erdrückt von Blumen und Kränzen, wohl fünfzig Mal dankbar hervorgejubelt und niemand im Hause, vom Parterre bis 5. Rang, verließ seinen Platz. Immer höher ward der Haufen von prachtvollen Kränzen und Bouquets. Endlich befahl sich das Publikum selbst Stille, und statt Pantomime und Nußhand kam nun das erlösende Wort: „Heißen, heißen Dank für diese Liebe — ich kann . . . nicht . . . mehr! Die Erregung verschlang die Stimme. Nach der öffentlichen Feier reichte sich privatim auf der geschlossenen Bühne der Abschied der Kollegen von der Oper, die Herren und Damen in Gesellschaftstoailette. Seitens der

Intendanz war Herr Hofrath Dr. Meyer zugegen, die Herren Regisseure, Herr Geh. Rath E. v. Schuch. Die feierliche Anrede hielt Herr Kammerfänger Scheidemantel. Die Quintessenz gipfelte im Zitat Botans („Abschied von Brünnhilde“): „Leb' wohl, du Kühnes, herrliches Kind“. Als sichtbares Erinnerungszeichen überreichten die Herren Höpfl und Blasche einen wundervollen Lorbeer, und dann nahm die Scheidende tiefbewegt von jedem einzelnen Abschied. Sie blickt auf ein Kunstleben zurück, das an Reinheit und Treue seinesgleichen sucht.

L. Hartmann.

— **Wagner's 20 jähriger Todestag wird allerorten feierlich begangen.**

**15. Als Alexanderplatz-Theater wird das Intime Theater in Berlin nach Erfüllung der polizeilichen Vorschriften unter Dir. Vanseweein wieder eröffnet.**

**18. Die Direktion des Neuen Theaters in Berlin geht an Direktor Max Reinhard vom Kleinen Theater über.** (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 8.)

— **Das Interims-Theater in Reval wird eröffnet.**

**20. Eine Gedenktafel für die Sängerin Gertrude Mara-Schmechling wird an ihrem Geburtshause in Cassel feierlich enthüllt.** (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 10.)

**24. Eine von Wilhelmine Seebach gestiftete Denkmünze für Schüler der Marie Seebach-Schule in Berlin gelangt zum ersten Male zur Vertheilung.** (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 5.)

**27. Das Pike Opera House in Cincinnati wird durch Feuer zerstört. ? General-Intendant v. Ledebur übernimmt verretungswiese an Stelle des Grafen Hochberg das Präsidium des Bühnen-Vereins.**

**? Das Machiavelli-Theater in Catania brennt gänzlich nieder. ? Auch in Aachen werden seitens der Behörden die Musiker-Gehälter erhöht.**

## März.

**7. Ein Hector Berlioz-Denkmal wird in Monte Carlo feierlich enthüllt.**

**13. Professor Jos. Flüggen, langjähriger Vorstand des Kostüm- und Requisitenwesens am Münchener Hoftheater, wird zum Ehrenmitglied ernannt und tritt in den Ruhestand.** (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 13.)

**31. Direktor Alfred Schreiber giebt seine Abschiedsvorstellung am Stadttheater zu Baden bei Wien, das er 23 Jahre geleitet.** (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 15.)

## April.

**1. G. Kallenberg, Direktor des Hoftheaterchors in Weimar, tritt nach 35jähriger verdienstvoller Thätigkeit von seiner Stellung zurück.** (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 14.)

**5. Das Stadttheater in Bremerhaven, erbaut 1881 im Volksgarten, schließt für immer seine Pforten.**

**9. Frau Betti Hennings mit dänischem Ensemble gastirt am Berliner Residenztheater.**

**20. Emil Rohde tritt in den Ruhestand und verabschiedet sich als Teltheim vom Münchener Hoftheater.** (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 18.)

**29. Im Berliner Belle Alliance-Theater endet die Direktion Robert Sachs. Bernhard Krauß ist sein Nachfolger, tritt aber nach kurzer Zeit von der Leitung zurück.**

## Mai.

**1. Sächsisches Volkstheater, ein Unternehmen des Dialektikers Georg Zimmermann-Berlin, eröffnet unter dessen Leitung die Sommerpielzeit in Chemnitz und setzt dieselbe dann in Leipzig, Berlin und Dresden fort.**

— **Das Neue Theater im Rosengarten zu Mannheim wird als Filialbühne des Hoftheaters eröffnet.**

**3. Das Livoli-Theater in Bremen eröffnet unter der neuen Direktion Franz Ironet.**

**5. Die Maifestspiele am Magdeburger Stadttheater beginnen mit „Habelio“.** Es folgt: „Entführung“, „Maskenball“, „Tannhäuser“ und „Meisterjünger“.

**10. Das neue Sommertheater zu Weiskensfels unter der Direktion H. Dörner-Merzburg eröffnet.**

**11. Die Maifestspiele am Deutschen Theater in Prag nehmen ihren Anfang.** Sie schließen am 1. Juni mit einem großen Musikfest. (Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 20.)

— **Beginn der Hans Sachs-Spiele unter Leitung des Spielleiters Otto Veit vom Nürnberger Stadttheater.** — Aufführungen fanden statt in Auzbach, Baden-Baden, Bamberg, Erlangen, Fürth, Neumarkt a. D., Nürnberg, Rothenburg v. d. T. und Würzburg. — Der alte Hans Sachs in seiner derben, schlichten Sprache fand überall die freundlichste Aufnahme, und es dürfte durch Veit's Unternehmen das Interesse für den trefflichen Schusterpoeten wieder geweckt worden sein.

**14. Ein neues Sommertheater (im Konzerthaus) wird in Cöthen unter der Direktion H. Goeßke eröffnet.** Das bisher bestehende Livoli-Theater wird vom Besitzer W. Paul, unter artistischer Leitung von C. Treptow ebenfalls fortgeführt.

**15. Direktor H. de Nolte, welcher 24 Jahre lang das Fürstliche Theater zu Arnstadt leitete, nimmt Abschied von der Bühne und zieht sich in's Privatleben zurück.** (Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 21.)

**17. Ein Ibsen-Denkmal wird in Skien, der Vaterstadt des Dichters, enthüllt.**

**19. Maria von Magdala, das von der Censur verbotene Drama Paul Henje's, wird, nachdem es an vielen Orten schon anstandslos gegeben wurde, nun auch in Berlin, jedoch als Sondervorstellung der Goethegesellschaft, im Lessing-Theater zur Aufführung gebracht.** Auch die anderen für Berlin verbotenen Stücke: Max Dreyer's „Das Thal des Lebens“ und Oscar Wilde's „Salome“ werden in nicht öffentlichen Vorstellungen aufgeführt.

**21. Das Union-Theater in Hannover unter der neuen Direktion Fritz Stammer eröffnet.**

— **Das Sommertheater in Nordhausen unter der neuen Direktion Richard Weise eröffnet.**

**31. Das Kuchtheater in Stuttgart-Berg unter der neuen Direktion Hanns Eichler eröffnet.**

— **Das Sommertheater in Leipzig-Lindenu unter der neuen Direktion C. H. Wolnür eröffnet.**

— **Das Victoria-Theater in Thorn unter der neuen Direktion Armand Tresper eröffnet.**

— **Direktor Julius Hofmann beschließt seine 22 jährige Direktionführung des Cölnner Stadttheaters.** Ueber die mit seinem Rücktritt verbundenen Vertragshörungen der engagirten Mitglieder vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.

? **Das neue Gesetz über die Landestrainer in Preußen wird veröffentlicht.** Es beschränkt die Einstellung von Theatervorstellungen auf 4 Tage.

## Juni.

**1. Direktor Paul Zusemann eröffnet seine Sommerspielzeit im Hamburger Carl Schultze-Theater.**

**4. Die Wiesbadener Festspiele nehmen ihren Anfang mit „Oberon“.** Es folgt: „Weiße Dame“, „Afrikanerin“, „Armid“.

**7. Generalversammlung der Gesellschaft für Theatergeschichte in Berlin.** (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 27.)

**16.** Das Kurtheater zu Godesberg a. Rh. nach einjähriger Pause, mit Ausbesidecorationen versehen, unter der neuen Direktion Dr. Viktor Kaiser wieder eröffnet.

**17.** In Leipzig wird von den Stadtbehörden eine Erhöhung der Musikergehälter beschloffen.

**18.** Anton Schittenhelm, Hofopernsänger in Wien, tritt zum letzten Male auf, nachdem er 28 Jahre der Oper angehört hat.

**20.** Ein Musée de l'Opéra wird in Paris im Bibliothekpavillon der Großen Oper eröffnet.

**21.** Das Kurtheater in Harzburg unter der neuen Direktion W. Stengel eröffnet.

**28.** Das Denkmal des jungen Goethe wird in Leipzig enthüllt, ein anderes Goethe Denkmal in Darmstadt.

— Ein Grabdenkmal für Clemens Grün wird auf dem Frankfurter Friedhofe feierlich enthüllt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 28.)

**30.** Ein Victor Hugo-Haus mit Museum wird in Paris der Oeffentlichkeit übergeben. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 29.)

? Dr. Hans Poeth und Siegmund Amanti scheiden nach 30- resp. 15 jähriger verdienstvoller Thätigkeit aus dem Verbande des Stuttgarter Hoftheaters und treten in den Ruhestand. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 26.)

## Juli.

**1.** Carl Blazer, seit 35 Jahren Souffleur am Berliner Opernhause, früher auch im Genossenschafts-Bureau thätig, tritt in den Ruhestand.

**4.** Das Apollo-Theater in Mannheim unter der neuen Direktion Otto Dkert eröffnet.

**5.** Beginn der Rheinischen Festspiele in Düsseldorf. Zur Ausführung gelangt „Faust“ erster und zweiter Theil (an 3 Abenden) in einer neuen Einrichtung von Max Grube-Berlin.

**8.** Eröffnung des Berg-Theaters am Hexentanzplatz im Harz mit „Walpurgis“ von Ernst Wachler. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 14 u. 29.)

**17.** Grundsteinlegung des Neuen Münchener Volks-Theaters. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 30.)

? Ein Denkmal für den Komponisten des „Mikado“, Arthur Sullivan, wird in London, in der Nähe des Savoy-Theaters, enthüllt.

? Das Sommertheater in Friedrichroda unter der neuen Direktion W. Kryski eröffnet.

## August.

**1.** Hofschauspielerin Klara Weiß tritt nach 37 jähriger künstlerischer Thätigkeit am Münchener Hoftheater in den Ruhestand. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 35.)

**2.** Das Pfauentheater in Zürich unter der neuen Direktion C. D. Schmitt mit „Ledige Ehemänner“ eröffnet.

**8.** Die Münchener Wagner-Festspiele im Prinzregenten-Theater treten in das dritte Jahr ihres Bestehens. Zur Aufführung gelangen in der Zeit bis zum 14. September: „Ring des Nibelungen“, „Lohengrin“, „Tristan“, „Tannhäuser“ und „Meistersinger“.

**11.—12.** Die **14.** Delegirtenversammlung des Allgemeinen Deutschen Chorsängerverbandes wird in Berlin abgehalten. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 34 u. 38.)

**15.** Ein Denkmal für Hector Berlioz wird in Grenoble eingeweiht.

**16.** Direktor Friß Stammer übernimmt die Direktion in Bad Helmstedt.



**17. Ein Cyclus böhmischer Opern gelangt am National-Theater in Prag zur Aufführung.** (Vgl. D. Bühnen=Gen. Nr. 34.)

**29. Als „Deutsch-amerikanisches Theater“ wird das ehemalige Bunte Theater in Berlin unter der neuen Direktion Rob. Philipp und Levin eröffnet.**

**31. Die Kölner Stadttheater unter der neuen Direktion Otto Furschian eröffnet.**

— **Heinrich Stroh, Chorführer am Kgl. Theater zu Cassel, tritt nach 30 jähriger Dienstzeit in den Ruhestand.** Eine Abschiedsfeier findet auf der Bühne statt. (Vgl. D. Bühnen=Gen. Nr. 37.)

**? Ein Grabdenkmal für Theodor Reichmann wird auf dem Jerusalemer Kirchhof in Berlin enthüllt.**

## September.

**1. Die Vereinigten Theater in Graz eröffnen die Spielzeit unter der neuen Direktion Alfred Cavar mit „Lohengrin“.**

— **Das Düsseldorfser Stadttheater unter der neuen Direktion Ludwig Zimmermann mit „Lamnhäuser“ eröffnet.**

— **Als „Deutsches Theater“ eröffnet das bisherige Livoli-Theater in Bremen die Winterpielzeit unter Direktor Froneck mit „Traviata“.**

**6. Das Würzburger Stadttheater unter der neuen Direktion Heinrich Hagin eröffnet.** Es ist dies die 100. Spielzeit seit Gründung eines ständigen Theaters. (Vgl. D. Bühnen=Gen. Nr. 35.)

— **Eine Gedenktafel für den Dondichter Hugo Wolf wird an seinem Geburtshause in Windischgraz feierlich enthüllt.** (Vgl. D. Bühnen=Gen. Nr. 38.)

**12. Das Theater des Westens in Berlin unter der neuen Direktion Aloys Prasch mit „Dalibor“ eröffnet.**

— **Das Stadttheater in Kiel unter der neuen Direktion Arthur Illing mit „Talisman“ eröffnet.**

**13. Eine Gedenktafel für den Dondichter Wilhelm Kienzl wird an seinem Geburtshause in Maizentirchen feierlich enthüllt.**

**15. Ein Verband österreichischer Theaterdirektoren wird in Wien gegründet.** (Vgl. D. Bühnen=Gen. Nr. 38 u. 39.)

**16. Das Stadttheater in Augsburg unter der neuen Direktion Carl Hänzlner mit „Meister von Palmyra“ eröffnet.**

**17. Das Stadttheater in Reval unter der neuen Direktion Carl M. Jacoby mit „Hoffnung auf Segen“ eröffnet.**

**19. Der Deutsche Bühnenklub in Berlin veranstaltet die Einweihungsfeier seiner Räume Unter den Linden 27.**

**25. Eröffnung des neuen Stadttheaters in Bern.** (Vergl. D. Bühnen=Gen. Nr. 40.)

Stadttheater in Bern.

Artisticher Leiter: Direktor Georg Kiedajsch.

Freitag, den 25. September 1903, Abends 7 Uhr.

Zur Eröffnung des neuen Hauses

### Fest-Vorstellung

Ouverture zur Oper: Iphigenia in Aulis, von Gluck.

Dirigent: Herr Kapellmeister Collin.

### Festakt

von G. B. Widmann. In Szene gesetzt vom Oberregisseur Herrn Fischer.

Personen:

|                   |                     |                  |                 |
|-------------------|---------------------|------------------|-----------------|
| Apollo . . .      | Herr Bergen.        | Polihymnia . . . | Frl. Niemer.    |
| Melpomene . . .   | Frau Dicht-Förster. | Frau Berna . . . | Frl. Schradler. |
| Thalia . . .      | Frl. Stetten.       | Der Berner Vär   | * * *           |
| Terpsichore . . . | Frl. Lind.          |                  |                 |

Hierauf:

Mit vollständig neuer Ausstattung an Decorationen, Kostümen, Requisiten etc.

**Tannhäuser**

und

**Der Sängerkrieg auf Wartburg.**

Große romantische Oper in 3 Akten von R. Wagner.

Dirigent: Herr Kapellmeister Wolff. — In Szene gesetzt von Direktor G. Niedaich.

Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Hermann, Landgraf von Thüringen . . . . .  | Herr Hoefeling.   |
| Tannhäuser                                 | Herr * * *        |
| Wolfram von Eschinbach                     | Herr Ligelmann.   |
| Walther von der Vogelweide                 | Herr Weber.       |
| Viterolf                                   | Herr Hungar.      |
| Heinrich der Schreiber                     | Herr Mirialis.    |
| Reinmar von Zweter                         | Herr Langefeld.   |
| Elisabeth, Nichte des Landgrafen . . . . . | Hr. Guszalewicz.  |
| Venus                                      | Hr. Kwapil.       |
| Ein Hirtenknabe . . . . .                  | Hr. Hesse.        |
| Erster Edelknabe . . . . .                 | Hr. Hesse.        |
| Zweiter Edelknabe . . . . .                | Hr. Schell.       |
| Dritter Edelknabe . . . . .                | Hr. Hamburger.    |
| Vierter Edelknabe . . . . .                | Hr. v. Radkewicz. |

Mitter und Sänger

Thüringische Ritter. Grafen und Edelknechte. Edelfrauen. Aeltere und jüngere Pilger. Nymphen.

Ort: Thüringen. Wartburg. — Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

\* \* \* Tannhäuser: Herr Guszalewicz als Gast.

Die Decorationen des I. und III. Aktes sind aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermaler Frhm, die des II. Aktes aus dem des Herrn Hoftheatermaler Mettenleiter, beide in München. Die neuen Kostüme sind theils von der Firma Cahn u. David in Düsseldorf theils durch den Ubergarderobier des Stadttheaters, Herrn Heidmann, angefertigt.

Opern-Preise:

|                                    |         |   |          |
|------------------------------------|---------|---|----------|
| Orchesterloge . . . . .            | Fr. 5,— | II Rang, Balkon, Mitte . . . . .            | Fr. 2,50 |
| Projentiumsloge, I. Rang . . . . . | 5,50    | „ Seitenplätze, I. Reihe . . . . .          | 2,—      |
| „ „ II. „ . . . . .                | 3,—     | „ do. II. und III. Reihe . . . . .          | 1,50     |
| „ „ III. „ . . . . .               | 1,30    | III. Rang, Balkon, 1. u. 2. Reihe . . . . . | 1,30     |
| I. Rang, Logen . . . . .           | 5,—     | „ 3.—5. Reihe . . . . .                     | 1,—      |
| „ „ Balkon . . . . .               | 4,—     | „ 6.—10. Reihe . . . . .                    | 0,60     |
| Parquet, 1.—7. Reihe . . . . .     | 3,50    | „ Seitenplätze, 1. Reihe . . . . .          | 1,—      |
| „ „ 8.—14. Reihe . . . . .         | 3,—     | „ 2. Reihe . . . . .                        | 0,60     |
| Stehparterre . . . . .             | 1,20    | „ Stehplatz . . . . .                       | 0,50     |

Textbücher à 1 Fr. und Zettel à 10 Ct. sind im Theater zu haben.

**27. Das Stadttheater in Bochum unter der neuen Direktion Otto Voges und Heinrich Puttkly mit „Hochtourist“ eröffnet.**

— **Das Victoria-Theater in Gleiwitz unter der neuen Direktion Gustav Michels mit „Hochtourist“ eröffnet.**

— **Das Stadttheater in St. Gallen unter der alleinigen Direktion, Hans Zillich mit „Pastors Riete“ eröffnet.**

**29. Ein neues Städtebund-Theater (Gießen-Marburg-Rauheim) unter der Direktion von Hermann Steingötter mit „Zerbrochene Krug“ „Geschwister“ und „Wallensteins Lager“ in Gießen eröffnet.**

# Gedenk- und Jubeltage.

1902.

September.

**1. Geheimrath Max Stagemann, Direktor der Verein. Stadttheater** in Leipzig, begeht in aller Stille den Tag, an dem er vor 40 Jahren zum ersten Male — noch nicht als Sänger, sondern als Schauspieler — die Bühne betrat. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41.)

— **Karl Deluggi, langjähriger Operntenor, zuletzt in Augsburg,** seitdem Gefanglehrer an der Bozener Musikschule, feiert sein 25 jähriges Sängerbühnenjubiläum.

**30. S. Kisting, der langjährige Präsident des Züricher Stadttheater-Comitées,** feiert den Tag, an welchem er vor 25 Jahren in den Aufsichtsrath der Theaterbehörde gewählt wurde. Er legt zugleich das so ehrenvoll versehene Amt nieder. Das Theaterpersonal und der Verwaltungsrath feiern den Jubilar auf der Bühne des Stadttheaters, eine offizielle Abschiedsfeier folgt am 25. Oktober. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 42.)

Oktober.

**1. Ludwig Schmehl, Oberinspizient am Königl. Hoftheater zu Dresden,** feiert den Tag seiner 25 jährigen Thätigkeit an dieser Bühne und tritt gleichzeitig in den Ruhestand. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41.)

— **Die Herren Salomon und Siems feiern den Tag ihrer 25 jährigen Wirksamkeit als Mitglieder des Hamburger Stadttheater-Orchesters.**

**2. Frau von Mills-Milarta in Cassel, welche am 1. Oktober 1862 ihr Engagement als Schauspielerin am — damals noch kurzfristlichen — Hoftheater antrat,** feiert das Jubiläum ihrer 40 jährigen Mitgliedschaft an diesem Institut. Sie spielt die Herzogin in „Die Welt, in der man sich langweilt“ und wird der Gegenstand reichster Ehrungen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41.)

**3. Am Bamberger Stadttheater wird das 100 jährige Bestehen des Hauses,** das am 3. Oktober 1803 unter Julius v. Soden als ständige Bühne eingeweiht wurde, mit einer Aufführung von „Carmen“ feierlich begangen. Seit 1870 ist das Bamberger Theater mit dem Nürnberger unter der Direction Reck verbunden. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41.)

— **Feier der 25 jährigen künstlerischen Thätigkeit Johanna André's** an der Braunschweiger Hofbühne.

**13. Eduard Tempelton wird 70 Jahre alt. Des Dichters** Trauerspiel „Klytemnestra“ geht neu einstudirt am Berliner Königl. Schauspielhaus in Scene. In Coburg giebt man „Die Welt — die Wabblingen“ und erweist dem greisen Poeten, der auch früher Intendant des Hoftheaters war, persönlich hohe Ehren.

**16. Guido Thielscher, der Komiker des Berliner Thalia-Theaters,** feiert das Jubiläum seiner 25 jährigen Bühnenthätigkeit. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

**18. Alexander Löwenstein, Requisiteur am Hamburger Thalia-Theater,** ist 30 Jahre Bühnenthätig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

— **Der 125. Geburtstag Heinrichs v. Kleist wird am Hoftheater in Karlsruhe durch eine Aufführung der „Familie Schroffenstein“** in der Urfassung als „Familie Ghonorez“, neu bearbeitet von Eugen Milian, gefeiert.

**19. Fritz Boof, Direktor des Dortmunder Stadttheaters, früher** eine Anzahl Sommer in Helmstedt und Pyrmont, ist 25 Jahre als Bühnenkünstler thätig und wird von vielen Seiten beglückwünscht und gefeiert. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

— **Ein genossenschaftliches Jubiläum feiert Dr. Ludwig Kaser** als Kassirer des Stuttgarter Hoftheater-Verbandes, welches Amt er seit 25 Jahren versieht, wie er auch zum 25. Male als Delegirter gewählt wurde. Mehrere Jahre gehörte er außerdem dem Centralausschusse an und noch heut hat er als genossenschaftlicher Vertreter im Schiedsgericht des deutschen Bühnenvereins Sitz und Stimme. Das Präsidium der Genossenschaft spricht dem verdienten Jubilar in der Zeitung seinen Dank mit folgenden Worten aus: „In der ganzen langen Reihe von Jahren ist seine Thätigkeit für uns ein einziges Bestreben gewesen, allen Segen, den die Genossenschaft zu stiften berufen ist, verwirklichen zu helfen, und hat er hierzu, trotz starker schauspielerischer Beschäftigung keinen Mühe- und Kraftaufwand gescheut. Mit dem Gefühle aufrichtigster Dankbarkeit für seine Hingebung heben wir diesen stillen Gedenktag hervor, dem keine rauschende Feier und Ovation, wie einem Jubiläum auf der Bühne, beschieden war. Möge uns der überaus rührige, stets thatbereite Vertreter unserer Sache seine hochgeschätzten Dienste noch recht lange widmen und er selbst seine Freude haben an der aufgegangenen Saat, die er von Anfang gestreut.“

**23. Zum Gedächtniß an den Dondichter Johann Gottlieb Naumann, der vor 100 Jahren starb, wird in seinem Geburtsort Blasewitz** eine Gedenktafel feierlich enthüllt.

**25. Das Bittaner Stadttheater feiert den Tag, an dem es vor** 100 Jahren eröffnet wurde. Eine Jubiläumsschrift von Hagen-Müller giebt einen Ueberblick über die Geschichte des Theaters. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 44 und 45.)

**28. Gabor Steiner, Direktor des Wiener Opeheums und des** Sommertheaters im Englischen Garten, feiert den Tag seiner 25jährigen Bühnenthätigkeit.

## November.

**1. Paul Scholz, Souffleur am Düsseldorf'schen Stadttheater, ist** 25 Jahre bühnenthätig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 47.)

**4. Georg Becker, Inspizient am Stadttheater zu Heidelberg, ist** 25 Jahre an dieser Bühne in gleicher Stellung thätig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)  
— **Rudolf Vange, das Ehrenmitglied des Karlsruher Hoftheaters,** feiert unter allgemeiner Theilnahme das Jubiläum seiner 50jährigen Zugehörigkeit zur dortigen Hofbühne.

**5. Max Hecken, seit 15 Jahren Mitglied des Cölner Stadt-**theaters feiert das 25jährige Schauspielerjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43 u. 46.)

**6. Das 50jährige Bestehen des Stadttheaters in Reisse, eröffnet** am 14. Oktober 1852 unter Keller's Leitung, wird durch Aufführung der damaligen Eröffnungsvorstellung „Zopf und Schwert“ gefeiert. Seit 35 Jahren befindet sich die Direktion in Händen der Direktion Georgi (N. Götsche). (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 47.)

**7. Kammerfänger Benno Stolzenberg in Berlin feiert sein** 50jähriges Künstlerjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 46.)

**15. Philippine Brand, Hofschauspielerin in Stuttgart, gehört seit** 30 Jahren der dortigen Hofbühne an. Der Gedenktag wird durch Aufführung von Putzli's „Die alte Schachtel“ gefeiert, und vor und auf der Bühne werden der Jubilarin herzliche Ovationen dargebracht. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 47.)

**22. Clara Lehfeld, pensionirte Hofschauspielerin in Weimar** vollendet ihr 80. Lebensjahr.

**23. Otto Stepbach, Opernsouffleur am Posener Stadttheater, ist** 25 Jahre bühnenthätig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 49.)

**24. Paul Schelly, Schauspieler in Rentkichen, ist 25 Jahre** bühnenthätig.

**25. Johann Friedrich Reichardt's, des Komponisten, 150 jähriger** Geburtstag wird durch eine Feier an seinem Grabe in Giebichenstein begangen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 49.)

**26.—30. Das 25 jährige Bestehen des Augsburger Stadttheaters** wird durch eine Reihe von Festvorstellungen feierlich begangen.

**28. Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“** erscheint zur Feier ihres 30 jährigen Bestehens unter diesem Titel in einer Festsnummer mit neuem Titelfopf, den Ludwig Barnay, der erste Schriftleiter des Blattes gestiftet, Professor E. Doepler jun. gezeichnet hat. Die meisten der noch lebenden früheren Redakteure sind mit Beiträgen, die verstorbenen im Bild vertreten. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 48.)

**29. Wilhelm Hauff's 100 jähriger Geburtstag** wird in Stuttgart durch Anbringung einer Gedenktafel an des Dichters Geburtshause gefeiert. (Ueber seine Beziehungen zur Bühne vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 49.)

## Dezember.

**1. Georg Brandt ist 30 Jahre lang als Maschinenmeister am** Königl. Theater zu Cassel thätig und tritt unter zahlreichen Ehrungen in den Ruhestand. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 50.)

**2. Emanuel Fencereisen, Spielleiter und Schauspieler in Eszegg** feiert das Jubiläum 35 jähriger Bühnenthätigkeit.

**6. Friedrich Wolterck, ehemaliger langjähriger Direktor des** Oldenburger Hoftheaters, feiert seinen 80. Geburtstag.

**8. Gustav Freitag's „Journalisten“** wurden vor 50 Jahren zum ersten Male aufgeführt und zwar am Stadttheater in Breslau. Der Geburtstag des „besten deutschen Lustspiels nach Minna von Barnhelm“ wird vielfach gefeiert. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 49.)

— **Björnstjerne Björnson, der norwegische Dichter, vollendet sein** 70. Lebensjahr. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 49.)

**9. 100 jähriger Geburtstag des Grafen W. v. Redern, des** ehemaligen Berliner General-Intendanten. (Vgl. Nr. 50.)

**12. Heinrich Robert, Direktor des Ulmer Stadttheaters, feiert** das Jubiläum seiner 25 jährigen Bühnenthätigkeit. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 52.)

**15. August Funfermann's 70. Geburtstag und 50 jähriges** Künstlerjubiläum wird gleichzeitig am Stuttgarter Hoftheater durch eine Vorstellung des „Dufel Bräutig“ mit dem Jubilar als Gast in der Titelrolle festlich begangen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 1.)

**16. Alexander Scheld, Sekretär des Stadttheaters zu Colmar,** feiert den Tag, an dem er vor 30 Jahren zuerst als Schauspieler auftrat. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 1.)

**25. Paul Marks am Berliner Wintergarten feiert den Tag,** an dem er vor 30 Jahren zuerst als Tänzer am Dresdener Hoftheater auftrat.

— **Im Liegnitzer Stadttheater wird zur Feier des 60 jährigen** Bestehens desselben die Eröffnungsvorstellung „Sohn der Wildniß“ aufgeführt.

— **Am Carl Weiß-Theater in Berlin wird die Feier des** 25 jährigen Bestehens der Bühne festlich begangen. Das Ostend-Theater, wie es ursprünglich hieß, wurde 1877 mit „König Lear“ eröffnet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 52.)

**27. Goethe's „Phigeneie auf Tauris“** vor hundert Jahren zum ersten Male in der jetzigen Gestalt am Berliner Königl. National-Theater aufgeführt.

**29. Konrad Dreher, Königl. bayr. Hofschauspieler, ist 25 Jahre** künstlerisch thätig. Zur Feier des Tages hat sich in München ein Comité gebildet, welches eine Festvorstellung im Gärtnerplatz-Theater „Matthias Gollinger“ mit dem Jubilar in der Titelrolle, veranstaltet.

**30. Julius Faust, Spielleiter am Theater zu Chur, feiert sein** 30 jähriges Schauspieler-Jubiläum.

## 1903. Januar.

3. Kapellmeister Carl Raschke feiert im Marie Seebachstift zu Weimar seinen 80. Geburtstag.
9. Hundertjahr = Feier von Theodor Döring's Geburtstag. (Vgl. D. F. Genßichen's Aufsatz im Neuen Theater-Almanach 1903.)
- Siegfried Conrad Staack, Direktor des Stadttheaters in Plauen i. V., feiert das Jubiläum seiner 25 jährigen Bühnenthätigkeit.
13. Hundertjahr = Feier von Fritz Beckmann's Geburtstag. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 2.)
17. Eugen Zabel feiert das Jubiläum seiner 25 jährigen Thätigkeit als Kritiker der Berliner National-Zeitung.
19. Sophie Müller, die einst gefeierte tragische Liebhaberin des Burgtheaters, wurde vor 100 Jahren geboren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 2.)
23. Rudolph Schilling, Verwalter des Hof- und Nationaltheaters zu Mannheim, ist seit 25 Jahren dem Institute angehörig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 5.)
- Graf Hochberg's 60. Geburtstag wird ganz besonders herzlich und ehrenvoll gefeiert.
30. Ferdinand Widen, Spielleiter der Oper am Hoftheater zu Weimar, gehört 25 Jahre diesem Institute an.
- Königl. Musikdirigent Wihl. Brüser in Lüneburg feiert das 25 jährige Jubiläum seiner Thätigkeit als Dirigent am Stadttheater.

## Februar.

2. Das Königl. Hofopernhaus in Dresden wurde vor 25 Jahren als Königl. Hoftheater-Altstadt mit Goethe's „Iphigenie“ eröffnet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 5 u. 6.)
3. Emil Richter, Inhaber der Hamburger Theater-Buchhandlung und -Leihanstalt, feiert das 25 jährige Bestehen seines Geschäftes. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 4.)
4. Frau Alma Rinckeben-Nachtigal in Berlin begeht die Feier des 25 jährigen Bestehens ihrer Theaterschule.
5. „Haus Seiling“ geht an der Wiener Hofoper zum 100. Male in Scene.
6. Louis Jacoby, Spielleiter der Oper in Colmar, feiert den Tag seiner 40 jährigen Bühnenthätigkeit. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 5 u. 6.)
8. Otto de Nolte sen., Mitglied des Schleswiger Theaters, ist 40 Jahre bühnenthätig.
11. Arthur Nikisch, der 1878 am Leipziger Stadttheater als Operetten-Dirigent seine Laufbahn begann, feiert das 25 jährige Kapellmeister-Jubiläum. Ein Kunstfreund spendet 30 000 Mk. für eine „Arthur Nikisch-Stiftung“ zum Besten der Musiker. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 10 u. 11.)
14. Max Telle ist 20 Jahre als Rendant des Bremer Stadttheaters thätig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 8.)
28. F. W. Schmitt, Spielleiter der Oper am Magdeburger Stadttheater, feiert sein 60 jähriges Künstlerjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 8 u. 10.)

## März.

2. Josef Zulka, Solotänzer und Mimitiker, feiert sein 25 jähriges Jubiläum als Mitglied der Hofoper in Wien.
6. Verdi's „Traviata“ wurde vor 50 Jahren in Venedig zum ersten Male aufgeführt, bekanntlich mit entschiedenem Mißerfolge. Das Berliner Theater des Westens veranstaltet zur Gedenkfeier eine Aufführung in italienischer Sprache mit Vitti Lehmann a. G.

8. Theodor Lobe feiert in seinem Ruheſitz Köpſchenbroda den 70. Geburtstag. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 11.)

10. Ernst Kiel, Oberſpielleiter am Augsburger Stadttheater, begeht die Feier 25 jähriger Bühnenthätigkeit. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 12.)

— Otto Voges, Spielleiter am Dortmunder Theater, feiert ſein 25 jähriges Schauſpieler-Jubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 12.)

11. Reinhard Goeſche, Direktor des Stadttheaters Reiße und Schweidnitz, feiert ſein 25 jähriges Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 12.)

— Emil Karkorka, Komiker am Stadttheater in Kiel, feiert ſein 25 jähriges Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 13.)

14. Carl William Büſter ſpielt in einer Gaſtvorſtellung am Leipziger Schauſpielhauſe zum 1000. Male den Strieſe im „Raub der Sabinerinnen“.

19. 600. Aufführung von Weber's „Freiſchütz“ im Königl. Opernhauſe zu Dresden. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 13.)

— Fritz Berend, Spielleiter und Schauſpieler am Stadttheater zu Halle, feiert ſein 25 jähriges Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 13.)

— Hundertjahrfeier der Kraufführung von Schiller's „Braut von Meſſina“ in Weimar. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 11.)

20. Friedrich Hebbel's 90. Geburtstag und Henrik Ibsen's 75. Geburtstag wird mehrfach an deutſchen Bühnen gefeiert.

21. Karl Zwoboda, der frühere Operntentenor, iſt 40 Jahre bühnenthätig. Er liegt krank und von Sorgen gedrückt im Hoſpital.

25. Willa Scholz feiert den Tag ihrer 25 jährigen Zugehörigkeit zum Königl. Theater in Hannover. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 14.)

27. Emma Gerlach am Poſener Provinzial-Theater feiert ihr 60 jähriges Bühnen-Jubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 14.)

28. Antonio Calliano in Bieliſch feiert ihr 30 jähriges Bühnen-Jubiläum.

## April.

2. Max Hoſpauer, Direktor des Theater des Weſtens in Berlin, feiert das Jubiläum ſeiner 40 jährigen Bühnenthätigkeit. Die Feſt- vorſtellung „Der Verſchwender“, in der der Jubilar als Valentin auftritt, giebt Gelegenheit zu vielfachen Ovationen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 12 u. 15.)

— Goethe's „Natiirliche Tochter“ wurde vor 100 Jahren zum überhaupt erſten Male in Weimar gegeben. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 14.)

— Frau Zacher's 100 jähriger Geburtstag. Die Münchener Hoſoper nimmt ſeine „Catharina Cornaro“ in den Spielplan auf.

4. Julius Glaſer, Opernſouffleur am Stadttheater in Lübeck, iſt 40 Jahre bühnenthätig.

6. Guſtav Crüſemann, einſt beliebter Bonvivant am Königl. Schauſpielhauſe zu Berlin, wurde vor 100 Jahren geboren.

12. Ingeborg von Bronſart, Komponiſtin der Opern „Jery und Bäteli“ und „Hjarne“ feiert das Jubiläum 50 jähriger künſtleriſcher Thätigkeit. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 16.)

— Im Stadttheater zu Annaberg wird das zehnjährige Beſtehen des Theaters unter der Direktion von G. Kurtscholz gefeiert.

— Nathan der Weiſe wird am Wiener Burg-Theater zum 150. Male gegeben.

15. Kammermuſikus Ernst Spieß, Orcheſterdirigent am Karlsruhe Hoſtheater, feiert ſein 50 jähriges Künſtlerjubiläum.

20. Reinhold Wellhof am Berliner Theater des Weſtens iſt 25 Jahre bühnenthätig.

21. Jubelfeier des 120 jährigen Beſtehens des Königl. Deutſchen Laubes-Theaters in Prag. Drei Feſtvorſtellungen finden ſtatt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 18.)

28. Ludwig Tieck ſtarb vor 50 Jahren.

30. Baron von Berger, Direktor des Hamburger Schauſpiel- hauſes, wird anläßlich ſeines 50. Geburtstages viel gefeiert.

## Mai.

1. **Gustav Erdmann, Oberregisseur am Dresdener Schauspielhaus**, feiert das Jubiläum 25jähriger Zugehörigkeit zum Hoftheater. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 19.)

— **Wilhelm Schneider in München** begeht das Jubiläum seiner 25jährigen Mitgliedschaft am Königl. Hoftheater. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 22.)

— **Kammermusiker Gustav Edler** feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum als Mitglied der Königl. Kapelle zu Berlin.

3. **Annalise Kopka, Königl. Chorfängerin**, feiert ihr 25jähriges Dienstjubiläum als Mitglied der Berliner Hofoper.

6. **Hundertjähriger Todestag von Heinrich Beck**, dem ersten Kossak und Bourgognino. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 19.)

7. **Franz von Wilde, Königl. Sängler in Hannover**, feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 20.)

17. **Das Karlsruher Hoftheater** feiert den Tag seiner Eröffnung vor 50 Jahren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 21.)

20. **Im Berliner Apollo-Theater** wird die zehnjährige Direktionführung des Baumeisters Max Ziegler festlich begangen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 23.)

22. **Richard Wagner's 90. Geburtstag** in ganz Deutschland gefeiert. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 21.)

29. **Betti Straß, Hofschauspielerin in München**, feiert ihr 25jähr. Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 23.)

## Juni.

1. **Heinrich Heinemann** feiert sein 25jähriges Jubiläum als Mitglied der Braunschweiger Hofbühne. Sein Lustspiel „*Herr und Frau Hippocrates*“ gelangt am Jubiläumabend zur Aufführung. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 24.)

— **Hofopernsänger Richard Guttschach in Dresden** feiert unter Ovationen sein 25jähriges Dienstjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. 23.)

— **M. J. Glinka's, des russischen Nationalkomponisten 100. Geburtstag**. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 24.)

— **Friedmann Schulhof, Sekretär des Josefstädter Theaters in Wien**, feiert sein 35jähriges Berufsjubiläum.

14. **Erstaufführung der „Braut von Messina“** am Berliner Königl. National-Theater vor 100 Jahren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 25.)

26. **Auguste Grunche, Schauspielerin bei der Gesellschaft des Direktor Albert in Schwelbein**, feiert ihr 60jähriges Bühnenjubiläum und nimmt Abschied von den Brettern.

## Juli.

1. **Friedrich Loesser, Hausinspektor des Darmstädter Hoftheaters**, feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum.

— **Carl Wilhelm Ferdinand Unzelmann's 150jähriger Geburtstag**. (Vgl. Nr. 27.)

8. **Hundertjahrfeier von Julius Moser's Geburtstag**. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 28.)

12. **Goethe's „Natürliche Tochter“** wird am Berliner Königl. National-Theater vor 100 Jahren zum ersten Male gegeben. (Vgl. Nr. 28.)

15. **Fünzigjähriger Geburtstag von Hedwig Reicher-Kindermann**. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 30.)

24. **Hundertjahrfeier des Geburtstages von Adolph Adam**. Die Morwig-Oper im Berliner Theater veranstaltet eine Gedenkfeier durch Aufführung des „*Postillon*“ mit Heinrich Büttel.

26. **Marie Geisinger und Heinrich Kinder**, die Vertreter süd-deutscher und norddeutscher Heimathkunst, vollenden ihr 70. Lebensjahr.



## August.

1. Prof. N. Koning trat vor 25 Jahren als erster Konzertmeister in den Verband der Frankfurter Oper.

— Kammerfänger Anton Fuchs gehört der Münchener Hofoper 30 Jahre lang als Mitglied an. Nach Beendigung der Wagner-Festspiele wird ihm der Professortitel verliehen.

2. Peter Hofegger's 60. Geburtstag wird mehrfach durch Aufführung seines Drama's „Am Tage des Gerichts“ gefeiert. Die Waldheimath-Gesellschaft in Würzburg veranstaltet eine Vorstellung des Stückes in der Au unter freiem Himmel, wobei der Dichter persönlich reiche Ehrungen entgegen nimmt.

4. Das 50 jährige Regierungs-Jubiläum des Herzogs Ernst von Sachsen-Altenburg wird durch ein Festspiel gefeiert. Der Herzog stiftet dem Wittwen- und Waisenfonds der Hofkapelle 20,000 Mark.

26. August Schindler, Schauspieler und Spielleiter, ist 25 Jahre bühnenthätig.

31. Guido Lauschk, Mitglied des Apollo-Theaters in Nürnberg, feiert sein 25 jähriges Schauspieler-Jubiläum.

## September.

1. Ludwig Richter, der Harfenvirtuos des Opernhaus-Orchesters in Frankfurt a. M. feiert sein 25 jähriges Dienstjubiläum.

— Ludwig Gerstel feiert in Bad Laueck sein 50 jähriges Bühnenjubiläum mit der Darstellung des „Ditel Bräutig“.

— Kammerfänger Max Mikoren ist 25 Jahre an der Münchener Hofoper künstlerisch thätig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 37.)

4. Hundertjähriger Geburtstag Emil Tevrient's. Eine ausführliche Biographie des Künstlers von H. H. Pouben erscheint an diesem Tage.

8. Sophie Hofmann, Kammerchoristin am Darmstädter Hoftheater, feiert ihr 50 jähriges Dienstjubiläum unter vielfachen Auszeichnungen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 38.)

12. Ethmar Rangl, Schauspieler am Theater in Ischl, feiert sein 25 jähriges Bühnenjubiläum.

14. Freitag's „Journalisten“ vor 50 Jahren zum ersten Male am Wiener Burgtheater aufgeführt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 39.)

15. Carl Scheidemantel, Königl. Kammerfänger am Dresdener Hoftheater, betrat vor 25 Jahren zum ersten Male die Bühne als Wolfram am Hoftheater zu Weimar.

— 500. Aufführung der „Eugenotten“ am Wiener Hofopertheater. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 39.)

— Die Neue Theater-Aktien-Gesellschaft in Frankfurt a. M. begann vor 25 Jahren ihre Wirksamkeit.

— Karl Meyner, früher Schauspieler, jetzt erster Kassirer des Hamburger Thalia-Theater, ist 25 Jahre bühnenthätig.

16. Julie Grube wird nach 25 jährigem schauspielerischem Wirken am Oldenburger Hoftheater zur Hofschauspielerin ernannt.

20. Heinrich Theodor Kölscher, Dramaturg und Kritiker, wurde vor 100 Jahren geboren. (S. d. Art. Seite 62 u. das Bild im Illustrationsbogen.)

23. Hofschauspieler Carl Franke gehört seit 25 Jahren dem Weimarer Hoftheater an und wird am Abend als „Passépartout“ vielfach gefeiert.

(?) Der Oesterreichische Bühnenverein feiert sein 10 jähriges Bestehen.

30. Rudolf von Gottschall in Leipzig vollendet sein 80. Lebensjahr. An den meisten deutschen Bühnen wird der Tag durch Aufführung eines der Worte des Dichters gefeiert. Der deutsche Kaiser, die Stadt Leipzig und die Schiller-Stiftung setzten ihm Ehrengelalte aus.

# Gudtenshau.

1902.

September.

15. **Adelheid Rast**, ehemal. Chorsängerin (Genoss.=Penf. 4438), † München, geb. 24. Dezember 1838 daselbst.

20. **Roland Richter-Stroemer**, Opernsänger, † Charlottenburg.

22. **Marie Remond**, ehemal. Opernsängerin, † Halle a. S., geb. 18. Januar 1831 in Wien.

Die Verstorbene erhielt ihre Ausbildung am k. k. Konservatorium in Wien und genoss den Vorzug, von der Brant Grillparzer's, Kathi Fröhlich, dramatischen Unterricht zu erhalten. Nach einer Studienzeit von 6 Jahren trat Marie Remond als jugendlich-dramatische und Koloraturfängerin in ihr erstes Engagement am Stadttheater in Bremen. Von dort kam sie an das Hoftheater in Braunschweig und gastirte in Frankfurt a. M., Wiesbaden etc. Am 8. Mai 1853 betrat sie zum ersten Male die Coburger Hofbühne. Im Jahre 1857 folgte sie einem Rufe an das Breslauer Stadttheater, war dort 4 Jahre thätig, wandte sich dann zu einem Gastspiel nach Magdeburg, wo sie sich im Jahre 1862 mit dem Zimmermeister Heinemann verheiratete und damit ihre Bühnen-Laufbahn beschloß. Ihr Sohn, Fritz Heinemann, genannt Remond, wirkt zur Zeit in Karlsruhe als Heldentenor.

Oktober.

1. **Hans Ludwig Nordegg**, ehemal. Schauspieler und artistischer Leiter des Deutschen Theaters der „Palme“ St. Petersburg (Genoss.=Penf. 7474), † Berlin, geb. 6. Februar 1858 zu Myslowitz.

2. **Agnes Büry** (recte **Würing**), verheh. F Justizrath Heffe, ehemal. Opernsängerin, † Berlin, geb. 1831.

— **Theodor Stamm**, Schriftsteller, † Alt-Lengbach bei Wien, geb. 14. April 1822 zu Wien.

Der Verstorbene war wohl der älteste und fruchtbarste Bühnendichter und Volkschriftsteller Wiens. Außer zahlreichen Romanen verfaßte er weit über siebzig dramatische Werke, theils Poffen, theils Volksstücke, von denen die meisten an größeren Bühnen Oesterreichs aufgeführt wurden. Sein erstes Bühnenwerk ging im Jahre 1846 über die Bretter des Josefstädter Theaters, sein letztes, die Poffe „Die Hezjagd nach einem Menschen“, wurde 1892 im Carl-Theater gegeben. Auch von deutschen Bühnen waren einige von Stamm's Werken zur Aufführung angenommen worden. (Vgl. Jahrg. XIV S. 131.)

4. **Max Körzinger**, Hoftheatermeister am Königl. Hoftheater in Dresden (Genoss.=Mitgl. 5440), † Dresden, geb. 6. September 1859 ebendasselbst.

5. **Max Bürger**, Opernsänger am Herzogl. Hoftheater in Coburg-Gotha, † Friedrichroda, geb. 22. Juni 1854 zu Leipzig.

Bürger, der früher am Hoftheater in Braunschweig, sowie in Eßln thätig gewesen war, gehörte dem Coburg-Gothaischen Hofth. lange Jahre hindurch als lyrischer Tenor, später auch als Schauspieler an. Anfang September 1902 trat der Künstler in Pension.

8. **Elsa Gerdeisen**, Opernsängerin am Stadttheater in Ulm a. D., † München, geb. 24. Dezember 1850 daselbst.

9. **Bernhard Thomshke**, Opernsänger am Stadttheater in St. Gallen, † daselbst (durch Ertrinken); geb. 21. August 1876 zu Dippoldiswalde.

10. **Friedr. Wilh. Hoffmann**, Kammermusiker am Königl. Theater zu Cassel (Genoss.=Mitgl. 9230), geb. 9. März 1864 in Kassel.

**10. Wilhelm Mehlhose**, ehemal. Kammermusiker (Genoss.-Penj. 3593) † Dresden, geb. 26. August 1841 zu Ober-Gersbitz

**13. Georg Ludwig (recto Schmidt)**, Schauspieler, † Hamburg, geb. 21. Juli 1858 zu Berlin.

— **Victor Reichelt**, ehemal. Kapellmeister am Stadttheater in Danau (1879—1889), † Leipzig, geb. 10. Oktober 1849 zu Kemnath in Schlesien.

— **Eduard Ludwig**, Souffleur am Stadttheater in Frankfurt a. M., † daselbst im Alter von 55 Jahren.

**15. Alois Schmitt**, ehemal. Hofkapellmeister in Schwerin, † Dresden, geb. 2. Februar 1827 zu Hannover.

Schmitt, der vor Beginn seiner Dirigenten-Thätigkeit als Pianist mehrfach Konzertreisen unternommen hatte, kam im Jahre 1850 als Theater-Kapellmeister nach Aachen und blieb daselbst bis 1856. Von 1857 bis zu seiner im Jahre 1892 erfolgten Pensionirung war der Verstorbene Hofkapellmeister in Schwerin und übernahm im darauf folgenden Jahre die Direktion des Mozart-Vereins in Dresden. Schmitt war Komponist mehrerer Opern (sein Jugendwerk „Trilby“ wurde zuerst in Frankfurt a. M. aufgeführt), vieler Schauspielmusiken, Ouvertüren und anderer Orchesterwerke, auch hat er sich durch die Ergänzung und Herausgabe der Mozartschen C-moll-Messe einen Namen gemacht.

**17. Richard Kreißel**, Schauspieler, Mitglied der vereinigten Stadttheater Aarau-Chur. † Aarau, geb. 16. August 1859 zu Brüz.

**18. Paul Hartmann**, ehemal. Schauspieler, † Hamburg, geb. 7. Juli 1852 in Berlin. Der Verstorbene wirkte 25 Jahre hindurch im Fach der ersten Helben und Liebhaber in St. Gallen, Zürich, Bern, Sondershausen, Detmold, Ulm, Trier, Würzburg, Potsdam, Memel, Tilsit etc.

**25. Rösch**, ehemal. Schauspieler, † Wiesbaden im Alter von 83 Jahren.

**27. Emma Kilian-Fischer**, ehemal. Schauspielerin (Weg, Lübeck etc.), Gattin des Direktors Kilian-Fischer. † Bonn, geb. 7. August 1853 zu Berlin.

**29. Antonie Banmeister** (verehel. v. Jagemann), Schauspielerin, † Friedenau bei Berlin, geb. 23. November 1842 zu Hamburg.

Die Verstorbene gehörte der Bühne über 40 Jahre hindurch (seit 1858) an. Eine Schülerin der Glashütter-Peroni, war sie in Hamburg, Wiesbaden, Cassel, Nürnberg, Breslau, Stettin, Petersburg und Leipzig thätig gewesen. Zuletzt wirkte die Verstorbene in Berlin am Berliner Theater unter den Direktionen Barnay, Brasch und Lindau, sowie kurze Zeit am Königl. Theater zu Hannover. Die Künstlerin war eine der berufensten Darstellerinnen humoristischer Mütter.

**31. Egon Eylert**, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Penj. 3930), von 1878—1900 Mitglied des Münchener Gärtnerplatz-Theater, † München, geb. 17. Juli 1846 zu Berlin.

## November.

**7. Otmar Flügggen**, ehemal. Schauspieler und Theaterdirektor, † München, geb. 22. Mai 1840 daselbst.

Flügggen, der durch Adolf Christen und Carl Devrient eine sorgfältige Ausbildung erhalten hatte, vertrat im Jahre 1856 in Augsburg das Fach der Helben und Liebhaber, wirkte dann an den Hofbühnen zu München und Hannover, an den Stadttheatern: Bamberg, Würzburg und Leipzig, sowie am Deutschen Theater in Budapest. Von 1864—1869 leitete er als Direktor das Stadttheater in Chemnitz und von 1869—1871 das Stadttheater in Magdeburg. Auch schriftstellerisch war der Verstorbene thätig und lieferte Bühnenbearbeitungen von Grabbe's „Napoleon und die 100 Tage“ und Laßalle's „Franz von Sickingen“. Später zog sich Flügggen von der Bühne zurück, um ausschließlich seinen literarischen Neigungen zu leben.

**8. August Bruns**, ehemal. Kammermusiker am Hoftheater zu Dresden (Genoss.-Penj. 1944), † daselbst, geb. 9. März 1834 in Hamburg.

**12. Emil Potenz**, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Penj. 3626), † Berlin, geb. 18. Dezember 1829 zu Mönchengladbach.

**16. Theodor Brede**, ehemal. Theaterdirektor und Schauspieler, † Forst im 78. Lebensjahre.

**18. Emil Ferrari**, ehemal. Oberinspektor und Hofschauspieler am Hofburg-Theater in Wien, † daselbst, geboren 15. März 1843 ebenda.

Bereits mit 16 Jahren war Ferrari als Volontär in den Verband des Hofburg-Theater eingetreten. Am 9. Mai 1865 spielte er seine erste größere Rolle, den „Kilian“ im „Goldbauer“ und wirkte später im Fach der Naturburschen und Liebhaber. Als Darsteller trat er am 30. Juni 1888 in den Ruhestand, gehörte aber weiter dem Hofburg-Theater in der Eigenschaft eines szenisch-technischen Oberinspektors und Komparier-Leiters an, bis er vor einigen Jahren pensionirt wurde. Auch schriftstellerisch war der Verstorbene thätig gewesen. Unter dem Pseudonym Alfred Wallis hatte er ein Schauspiel „Der Nachbar“ nach dem Roman „L'idée de Jean Tétérol“ geschrieben, welches am 29. Mai 1883 zum ersten Male am Hofburg-Theater aufgeführt wurde.

**19. Friedrich Meinel**, ehemal. Kammermusikus (Genoss.-Pens. 3400), † Berlin, geb. 24. September 1827 zu Klingenthal.

**20. Theodor Liedtke**, ehemal. Königl. Hofschauspieler am Schauspielhaus zu Berlin, † daselbst, geb. am 23. Oktober 1823 in Königsherg i. Pr.

Mit Liedtke ist der letzte aus der glänzenden Vergangenheit des Berliner Schauspielhauses dahingegangen. Nach einer dreiundvierzigjährigen ruhmvollen künstlerischen Thätigkeit, die er allerdings schon seit 13 Jahren eingestellt hatte, folgte er seinen beiden Gattinnen, der unbergelichen Klara Hoppé und der schönen Marie Kierschner, in die Ewigkeit. Liedtke begann seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1846 an der Bühne seiner Vaterstadt als Chorsänger, arbeitete sich indeß bald zum Solisten empor. In seinem zweiten Engagement am Deutschen Theater in Wilna theilte er seine Thätigkeit zwischen Oper und Schauspiel, um dann ausschließlich in letzterem, und zwar im Fach der jugendlichen Liebhaber, zu wirken. Als solcher war er in Altona, Rostock, Stettin, Weimar und Dresden thätig und wurde 1850 nach einem viermaligen Probegastspiel für das Berliner königliche Schauspielhaus verpflichtet. Fast 40 Jahre hindurch stand er neben Döring, Dessior, Bernbal und der Frieß-Mumauer im Vordergrund. Der Grundzug seiner darstellerischen Kunst bestand in einer natürlichen, durch überlegenen Humor gehobenen Liebenswürdigkeit und großer Anmuth gesellschaftlicher Formen. Bewunderte man vor Jahren Döring's erstaunliche Vielseitigkeit oder Dessior's Genialität, so jubelte man Liedtke zu, wenn er die Scene betrat. Seine Anmuth, sein Humor, geradezu vollendet im Ausdruck gemüthlicher Ironie, wirkte ansehnend auf seine Partner, wie auf die Zuschauer. Er war ein geborener Bon vivant, neben Sonntag, Mittell und Fichtner der ausgezeichnetste Vertreter dieses Fachs. Als Heinrich Laube seiner Zeit einen gleichwerthigen Ersatz für letztgenannten Künstler suchte, glaubte er solchen in Liedtke gefunden zu haben und bot ihm einen lebenslänglichen Vertrag an die Wiener Hofburg an, doch auf Wunsch des preussischen Hofes lehnte der Liebling des Berliner Publikums dieses glänzende Anerbieten ab und blieb seiner Wirkungsstätte treu. Zu seinen besten Rollen zählten: Conrad Holz, Tellheim, Petruccio, Bolingbroke, Weßlingen und Fritz Marlow. In der Verkörperung zahlreicher Gestalten der seiner Zeit so beliebten Muse eines Bauernfeld, Töpfer und Benedix schuf er köstliche Typen. Aber auch erstere Aufgaben der Schauspielkunst war er völlig gewachsen, wie er als Narr („Lear“), schwedischer Hauptmann („Wallenstein's Tod“) und Tempelherr („Nathan“) bewiesen hatte. Am 12. Oktober 1889 nahm der Künstler seinen Abschied von der königlichen Bühne, behielt aber in den 13 Jahren seines Ruhestandes das regste Interesse für das Theater und nahm lebhaften Antheil an der Entwicklung des Schauspielhauses. Liedtke starb plötzlich, nachdem er wenige Wochen vorher in aller körperlichen Mäßigkeit und Geistesfrische seinen 79. Geburtstag gefeiert hatte. — Unter außerordentlicher Beiseitigung wurde die sterbliche Hülle des beliebten Künstlers auf dem alten Jerusalemer Kirchhof in der Barutherstraße der Erde übergeben; sie erhielt dieselbe Ruhestätte, die vor vierzig Jahren des Heingegangenen erste Gattin angenommen hatte. Ein Ehrenplatz in der Theatergeschichte bleibt ihm gesichert.

**21. Anton Peger**, ehemal. Königl. Bayer. Hofopernsänger (Genoss.-Penf. 1736), † Salzburg, geb. 23. Dezember 1843 zu Linz.

Peger begann nach erfolgter Ausbildung durch Hollub in Wien seine Bühnenthätigkeit als Bassist im Jahre 1869 am Hoftheater in München; er war später in Nürnberg, Rotterdam, Köln und von 1872—84 wiederum in München als I. Bassist thätig. Sarastro, Kardinal, Landgraf, Rocco u. v. A. zählten zu seinen Glanzleistungen. Leider setzte ein Stimmhandleiden seiner künstlerischen Thätigkeit frühzeitig ein Ende; P. mußte nach vielen erfolglosen Kuren mit Ende des Jahres 1887, im besten Mannesalter, in den Ruhestand treten und lebte seitdem in Salzburg. Peger, der als Künstler und Mensch gleich hoch geschätzt war, brachte unseren genossenschaftlichen Interessen seine größte Theilnahme entgegen; noch vor wenigen Jahren machte er unter den Mitgliedern des Salzburger Stadttheaters lebhafteste Propaganda für unsere genossenschaftlichen Anstalten und am Abend seines Lebens gedachte er der Genossenschaft und vermachte durch letztwillige Verfügung unserer Pensions-Anstalt ein Vermächtniß von 500 Kronen.

**22. Hans Mauffi**, Direktor des Stadttheaters in Trier, † daselbst, geboren 20. Oktober 1850 in Wien.

Der Verstorbene war an verschiedenen namhaften Bühnen wie Straßburg, Zürich und Nürnberg als Schauspieler thätig gewesen. Seit 1897 bekleidete er die Stellung eines Oberpiellleiters am Residenztheater in Wiesbaden und übernahm 1901 gemeinschaftlich mit August Mondel die Direktion des Stadttheaters in Trier.

**23. Franz Wackwitz**, Direktor des Fürstl. Theaters in Sondershausen, † daselbst, geb. 30. September 1845 zu Taunenberg bei Koffen.

Wackwitz war ein im Fach der seriösen Basspartien geschätzter Opernsänger und wirkte als solcher viele Jahre hindurch an größeren Bühnen wie Chemnitz, Magdeburg zc. Im Jahre 1896 übernahm er die Direktion des Fürstl. Theaters in Sondershausen, die er bis zu seinem Tode führte. Geschäftliche Mißerfolge und pekuniäre Schwierigkeiten veranlaßten den Bedauerenswerthen seinem Leben freiwillig ein Ziel zu setzen.

(?) **Ludmilla Sechert**, ehemal. Operettensängerin in Wien (Theater a. d. Wien, Strampier-Theater) und Berlin (Friedrich-Wilhelmstadt. Theater), † Wien, durch Selbstmord.

(?) **Rudolf Trißien**, Theaterdirektor, † Halle a. S.

## Dezember.

**2. Albert Kühle**, Schauspieler am Deutschen Schauspielhaus zu Hamburg, † daselbst, geb. 15. August 1852 in Oldenburg. Kühle, der dreißig Jahre hindurch fast ausschließlich an ersten Bühnen thätig gewesen war, gehörte oben genanntem Theater erst wenige Wochen an, als ihn der Tod abrief.

— **Jonis Sclar, Edler von Stankovits**, Theateragent, Begründer des Berliner Nationaltheaters, † Berlin, 72 Jahre alt.

**5. Benedict Mayr**, Großherzogl. Hess. Hofth.-Regisseur a. D. (Genoss.-Penf. 2230), † Darmstadt, geb. 21. September 1834 zu Karlskron in Bayern.

Der Verstorbene, der dem Darmstädter Hoftheater eine Reihe von Jahren in erster Stellung angehörte und nahezu 40 Jahre der Kunst mit voller Hingabe gedient hat, durfte auf eine glänzende Künstlerlaufbahn zurückschauen. Mayr hatte das Lehrerseminar in Laufingen absolviert und seine gesangliche Ausbildung am Kgl. Konservatorium in München erhalten. Nachdem sich der jugendliche Sänger an mehreren kleinen Bühnen, u. A. auch am Stadttheater in Regensburg versucht hatte, debütierte er 1859 mit großem Erfolg am Herzogl. Hoftheater in Braunschweig als Max („Freischütz“) und Tamino. Hofkapellmeister war zu jener Zeit in Braunschweig Franz Abt. Aber auch der kunstsinnige Herzog Wilhelm legte für den Sänger ein warmes Interesse an den Tag und schickte ihn während der Sommerferien zu dem weltberühmten Gesangsmeister Manuel Garcia nach London. 1861 kreuzte Mayr in Braunschweig den Tamahäuser, vier Jahre später den Hienzi in Bremen, wohin er nach dem großen Theaterbrand in Braunschweig unter glänzenden Bedingungen engagiert wurde. Im August 1868 kam Benedict Mayr mit seiner Frau nach Darmstadt. Direktor Tescher hatte das Sängerpaaer unter vortheilhaften Bedingungen für die Darmstädter Hofbühne verpflichtet. Es war die Zeit der großen Kunst- und Ausstattungsober unter Meister Carl Brandt. Mayr debütierte als Cleazar („Jüdin“) und

Masaniello („Stimme von Portici“) und vertrat bis zum Eintritt Winkelmann's in den Verband des Hoftheaters (1876) das ganze Fach des Heldentenors. Sein *Nienzi*, *Tannhäuser*, *Prophet*, *Fra Diavolo* u. A. u. waren allgemein geschätzte Leistungen. 1877 verließ der Künstler das hiesige Engagement und absolvirte für die Folge eine Reihe von Gastspielen. 1880 wurde Direktor Wünzer wieder engagirt, übernahm Mayr nach dem Tode des Regisseurs Siebenhoff die Opernregie. Für dieses Amt stand ihm eine reiche Erfahrung zur Seite. Und wie erfolgreich er darin waltete, davon legen die Zueignungen der *Novitäten*, *Carmen*, *Colomba*, *Silvana*, *Mignon*, *Vaterland*, *Tristan*, *Salmé*, *Drei Könige*, *Onégin*, *Cavalleria rusticana*, *Benvenuto Cellini*, *Hänjel und Gretel* u. s. w. Zeugniß ab. Ebenso darf der große Erfolg der *Mozart- und Weber-Opern*, sowie der *„Nibelungentetralogie“* (28. März bis 7. April 1889) seiner kundigen Regieführung zugeschrieben werden. Auch führte Mayr mehrere Jahre die Oper während der Sommermonate zu Gesammt-Gastspielen nach Bad Homburg, die sich von Seiten der Kurgäste lebhaften Zuspruchs erfreuten. Mayr's Verdienste blieben nicht unbelohnt. Sie fanden nicht nur Anerkennung von Seiten des Publikums und der Presse, sondern auch an Allerhöchster Stelle. Großherzog Ludwig IV. decorirte ihn mit dem Ritterkreuz des Verdienstordens Philipp's des Großmüthigen, und Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg und Gotha mit dem des Sachsen-Ernestinischen Hausordens. Als Benedict Mayr im Mai 1895 die Opernregie niederlegte und sich in's Privatleben zurückzog, gab auch die Kollegen-schaft durch Ueberreichung eines Ehrengeschenks den Gefühlen der Werthschätzung und Liebe sichtbaren Ausdruck. Und Großherzog Ernst Ludwig verlieh dem scheidenden Mitglied die Krone zum vorewähnten Orden. Leider sollte sich der Künstler, dem allseit ein frohes und heiteres Gemüth beschieden war, nur wenige Jahre der Ruhe ungetrübt erfreuen, denn ein schweres inneres Leiden gestaltete seine letzten Lebensjahre zu Leidenjahren, von denen ihn jetzt der Tod erlöst hat. (Die Wittve ist die pensionirte Kammerfräulein Antonie Mayr-Elbrich, die als Koloraturfräulein viele Jahre eine Zierde der Darmstädter Hofbühne war; ein Sohn des Verstorbenen, Ludwig Mayr, ist 3. Jt. am Bremer Stadttheater engagirt.)

**7. Dora Arndsdorf**, Schauspielerin, † Leer.

**8. Alexander Eichhorn**, Herzogl. Musikdirektor, † Coburg, geboren 1831.

Der Verstorbene war in vieler Beziehung eine interessante Persönlichkeit. Er war der jüngere Bruder jenes Dreigestirns Albrecht, Ernst und Eduard Eichhorn, die als die ersten Wunderkinder dieser felsamen Kunstgattung Bahn brachen, indem sie mit ihrem Vater die Hauptstädte Europas als Violoncellisten und Violinisten durchzogen. In ihrer kindlichen Figur wurden sie dabei, um ihre Kunst vorzuführen, auf einen Tisch gestellt. Alexander Eichhorn, eine Zierde der Coburg-Gothaer Hofcapelle, war in seiner Eigenart ganz einzig. Er war konzertrist als ganz hervorragender Violinist und — Contrabaßspieler. In demselben Konzert ging er von dem einen auf das andere Instrument über, was bei der gänzlich veränderten Technik in der Spielweise als ganz eriaunlich bezeichnet werden muß. Auch in Berlin ließ sich der Künstler mehrmals unter einwandlohem Beifall hören. Seine mannigfachen Kompositionen dienten in der Regel der Ausübung seiner künstlerischen Fertigkeit auf zwei so sehr aneinandergehenden Instrumenten.

**9. Hermann Schöne**, ehemal. Hofschauspieler (Genoff.-Benj. 4130), † Wien, geb. 2. Oktober 1836 zu Dresden. (Z. a. d. Artikel Seite 53.)

Mit Schöne ist einer der sympathischsten Künstler aus der Reihe der alten Burgtheater-Mitglieder dahingegangen. Mit 17 Jahren begann er seine theatra-lische Laufbahn am Sommertheater zu Reihewitz bei Dresden als jugendlicher Liebhaber. Er durchlief alle möglichen Fächer, veruchte sich sogar als Opernsänger, bis seine besondere Befähigung für das komische Fach zu Tage trat und ihm den Weg zeigte, den er einschlagen hatte. Nachdem er zehn Jahre hindurch an verschiedenen deutschen Bühnen, zuletzt in Mainz, thätig gewesen war, berief ihn Heinrich Laube an das Wiener Hofburg-Theater und ließ ihn am 7. April 1863 als Didier in Charlotte Birch-Pfeiffer's „Die Grille“ debütiren, als zweite Rolle folgte der Tümpel in Benedix „Ein Lustspiel“ und als Henning im „Erdren-freud“ beschloß Schöne sein erfolgreiches Gastspiel auf Engagement. Bald zählte Schöne zu den Lieblingen des Burgtheater-Publikums. Anfangs jugendlich-komische Rollen spielend, wurde er später der Erbe des Beckmann'schen, dann des Meixner'schen Rollenkreises. Im Jahre 1868 erhielt Schöne das Decret als A. u. A. Hofschauspieler. Der Künstler war einer der meistbeschäftigten Darsteller. Man müßte fast den ganzen Spielplan des Burgth. aus den letzten Jahrzehnten niederschreiben, wolte man alle von ihm dargestellten Partien aufzählen. Sein lebenswürdiger, behaglicher Humor verbreitete von der Bühne herab heiterste Stimmung. Stets war sein Spiel auf's feinste abgedüht und in den gewagtesten

Situationen überschritt es nie die Grenze des künstlerisch Erlaubten. Das gemüthliche Jdium seiner heimathlichen sächsischen Mundart unterdrückte er nie völlig. Seine Philistergestalten, Pedanten, Krähwinkler, Schrukenjäger wurden von ihm in unzähligen Spielarten verkörpert und jede Figur behandelte der Künstler mit zärtlichster Sorgfalt. Er erfand immer und immer wieder neue Masken, so daß man ihn oft erst erkannte, wenn er zu sprechen anfing. Am 31. Januar 1899 trat Schöne zum letzten Male als Wermelskirch im „Fuhrmann Henschel“ auf. Außerhalb Wien's war der Künstler weniger bekannt. Während seines 36 jährigen Wirkens im Burg-Theater hat er niemals in fremden Städten gastirt. Sein Interesse für Alles, was das Burg-Theater anging, blieb jedoch auch nach seinem Ausscheiden rege, und den Generalproben pflegte er auch später noch regelmäßig beizuwohnen. Seine Mußezeit füllte er mit schriftstellerischen Arbeiten aus. Er schrieb heitere Erinnerungen aus seinem Leben nieder; bei Reclam erschienen von ihm mehrere Bändchen „Theater-Humoresken“ und eine Novellenammlung „Theaterlust“. Wenn der Künstler in der Geschichte des Burg-Theaters unvergessen bleiben wird, so hat Schöne aber auch dafür Sorge getragen, daß sein Name in rein menschlicher Beziehung im Kreise seiner Kunstgenossen erhalten bleibe. Durchdrungen von tiefstem Verständniß für das gegenseitige Wirken unserer Pensions-Anstalt vermachte er letzterer testamentarisch die Hälfte seines Vermögens, während die andere Hälfte dem Pensionsverein des k. k. Hofburg-Th. zufiel.

**14. Maximilian Schlegler**, Dramaturg der vereinigten Theater zu Breslau, † daselbst, geb. 1855 ebenda.

— **Adolf Schramm**, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 5123), † Mchaffenburg, geb. 31. März 1842 zu Berlin.

**16. Anna Bäcker's**, ehemal. Schauspielerin, † Berlin im Alter von 44 Jahren.

Die Entschlafene zählte zu den beliebtesten Berliner Poffen-Soubretten und war seit Ernestine Wegener die hervorragendste Vertreterin ihres Faches gewesen. Im Wallner- und Adolf Ernst-Theater, sowie kurze Zeit am Metropol-Theater war sie vielfach gefeiert worden; ein schweres Leiden zwang die Künstlerin bereits im Jahre 1895, ihre Bühnenthätigkeit für immer einzustellen.

**19. Albert Senneberg**, ehemal. kgl. Chorsänger am Hoftheater zu Berlin (Genoss.-Pens. 5371), † Berlin, geb. 22. Mai 1825 in Potsdam.

Der Verstorbene, Ehrenmitglied des Deutschen Chorsänger-Verbands, war auch als Komponist mehrfach hervorgetreten. Er hatte viele Lieder für Chor-gejang geschrieben, sowie wiederholt die Polonaisen für die königlichen Subscriptionsbälle komponirt.

**23. Carl Senberger**, Ober-Regisseur des Drummer'schen Theater der Modernen, † Crimmitschan, geb. 12. Dezember 1850 zu Tübingen.

(?) **Amalie v. Ettner (recte Ettmayer)**, Schauspielerin (Genoss.-Mitgl. 10398) † Berlin, geb. 18. Oktober 1853 zu Gana.

Der Verstorbene, die u. A. in Hanau, Nachen, Stettin, Preßburg, Lodz bühnenthätig gewesen war, wollte es schon seit Jahren nicht mehr gelingen, eine einigermaßen menschenwürdige Stellung zu erreichen. Auch schriftstellerisch hatte sich Amalie v. Ettner versucht und einen Einakter „Am Hochzeitmorgen“ zur Aufführung gebracht, aber auch auf litterarischem Gebiete war ihr das Glück nicht hold. Voller Verzweiflung über ihr fortgesetztes Mißgeschick legte die Verurtheilte Hand an sich selbst. Schon wochenlang hatte sie sich aus ihrer Wohnung entfernt; kein Mensch wußte, wohin die Bedauernswerthe sich gewendet hatte, bis das Auffinden ihres Leichnams, den die Fluthen ans Land geschwenmt hatten, das Räthsel löste.

1903.

Januar.

**3. Karl Widemann**, ehemal. Opernsänger am Stadttheater zu Leipzig, † Gohlis, geb. 29. September 1821.

Der Verstorbene gehörte dem Leipziger Stadttheater in den vierziger und fünfziger Jahren als gefeierter Heldentenor an. Seine Glanzrollen waren: Tamn-

häuser, Lohengrin, Florestan, Edgardo, Prophet, Almaviva, Masaniello, Belmonte u. A. m. In zwei Ebern Voriging's schuf er die Tenorpartien: den Prinzen Heinrich in „Zum Großadmiral“ (1847) und den Almarin in „Roland's Knappen“ (1849), die letztere unter Voriging's persönlicher Leitung.

**4. Herbold**, Kapellmeister, † Gothenburg in Schweden im 48. Lebensjahre.

**7. Otto Regendank**, ehemal. Schauspieler, † Belgard, geb. 31. Oktober 1835 zu Brandenburg.

Wer sich der Blüthezeit des einstigen Berliner Volkstheaters-Th. noch zu erinnern vermag, wird den Namen Regendank gewiß wieder mit dankbarem Behagen aus dem Gedächtniß jener Zeiten heraufholen. Denn dort und damals war Regendank ein allabendlich besuchter Liebling des Publikums. Damals mußte jeder Kundige dem jungen Regendank eine glänzende Laufbahn vorherzagen. Und zweifellos hätte ihn sein Talent auch unter die allerersten Namen geführt, wenn Glück und Zufall ihn nur ein wenig begünstigt hätten; aber gerade am entscheidenden Wendepunkt seiner Bühnenthätigkeit — in den Kriegsjahren 1866 und 1870 — fuhr ein böser Wirbelsturm durch alle deutschen Theater-Unternehmungen und trieb auch Regendank von der scheinbar zum Gipfel führenden Straße, seitab, auf Irr- und Nebenwege, von denen er sich nie wieder zur großen Hauptstadt zurückzufand. Freilich fand er auch außerhalb Berlins, in Dresden, Posen, Danzig, Basel, am Hoftheater von Strelitz und wo er sonst den wandernden Fuß hinsetzte, reichen Beifall; aber sein Ehrgeiz und sein rüstiger Schaffenstrieb hatte sich höhere Ziele gesetzt; er wußte sich als Regisseur und selbstständiger Theater-Direktor bethätigen! Da hieß es natürlich wieder mit kleinen Mitteln an bescheidenen Anfängen einlezen, um über wachsende Erfolge zu großen Zielen zu gelangen. Und auch das wäre ihm sicher geglückt, wenn's nur von jenen Tugenden abgehangen hätte, die er — wie wenig Bühnenleiter — besaß: Thätigkeit, Fleiß, Ehrlichkeit und ein echt künstlerischer Scharfblick. — Aber ihm fehlte, was gerade in der damaligen Periode heißen Kampfes Konkurrenzkampfes, bei der Freigabe der Theater, die Hauptwaage zum Siege war: der rücksichtslose Geschäftseifer. Seine arglose Dieberei wurde ausbeuterisch getäuscht, seine liebenswürdige Gutmüthigkeit von allen Seiten mißbraucht, und was er als Künstler erwarb, verlor er als Geschäftsmann. So zog er sich nach tapferm Kampfe zurück — nicht erbittert, sondern frohmüthig resignirt. Im Jahre 1877 verließ er das Theater und übernahm die Leitung der Bahnhof's-Restaurations in Cöslin, später die in Stargard. Regendank, der Sohn eines Mühlenbesizers in Brandenburg, war ursprünglich für den Kaufmannsstand vorgebildet worden, ging aber früh zur Bühne; wie für so viele Künstler wurde auch für ihn die Berliner „Urania“ zur ersten Station seines Theaterlebens. Daß er der Bühne tren blieb, auch dann, als er ihr längst nicht mehr als Darsteller angehörte, davon giebt sein litterarischer Nachlaß ein liebenswürdig bereites Zeugniß; außer seinem Operettenbuch „Der Elowat“, das vielfach mit Beifall aufgeführt wurde, zeugen auch noch eine Reihe anderer Arbeiten für seine bühnensichere Begabung auf schriftstellerischem Gebiet.

Franz v. Schönthan.

**12. Ernst Wittenbecher**, ehemal. Kammermusiker am Hofst. in Cassel (Genoss.-Fest. 6633) † Haina, geb. 14. Februar 1833 zu Freiburg.

**14. Paul Schnelle**, ehemal. Operettenjäger, † Leipzig im 47. Lebensjahre.

Schnelle hatte als flottes und beliebter Operettenjäger in Leipzig, Danzig, Königsberg und Riga gewirkt, leitete hierauf mehrere Jahre das nach ihm benannte „Variété Schnelle“ in Riga und zog sich dann in's Privatleben zurück.

(?) **von Kefowsky**, Kammerherr, ehemal. Intendant des Coburg-Gothaischen Hoftheaters, † Rizza.

(?) **Fritz Becker**, ehemal. Hofkapellmeister am Großherzogl. Hoftheater zu Schwerin, † daselbst, geb. in Hamburg.

Der Verstorbene war im Jahre 1863 als Orchester-Mitglied in die Schweriner Hofkapelle eingetreten, wurde dann Kammermusikus, später Musikdirektor und schließlich Hofkapellmeister. Im Jahre 1892 trat er krankheitsshalber in den Ruhestand.

**18. Ludwig Hoffmann**, Schauspieler, Theateragent, zuletzt Direktor des Stadttheaters in Nordhausen, † daselbst durch Selbstmord.

**21. Wilma Illig**, Schauspielerin am Stadttheater in Breslau, † daselbst, geb. 25. Juni 1871 in Willach (Märnten).

Von der Pike auf dienend, hatte sich die Verstorbene zu einer ersten Stellung emporgearbeitet. Als Statistin, als Choristin, als komische Alte mußte sie an kleinen Bühnen ein erbärmliches Dasein fristen, bis ihr das Glück einmal lächelte und sie von Reichenberg aus einem Aufse nach Breslau folgen durfte. Hier



debütierte sie am 4. September 1897 als Valentine in Pailleron's „Komödianten“ und errang durch ihre interessante Darstellung sowohl, als nicht minder durch ihre aparte Persönlichkeit einen vollständigen Erfolg. Von der Gunst des Publikums und der Kritik getragen, wirkte Wilma Zilling 5 Jahre lang in Breslau, bis sie einen ehrenvollen Antrag an das Lessing-Theater in Berlin erhielt. Mit den Worten: „Das darf ich wohl sagen, mein Leben lasse ich hier in Breslau zurück“, verabschiedete sie sich im Frühjahr 1902 von ihrem dankbaren Publikum. Es war ein Drakelspruch, wahrer, als die Armut selbst ahnte. Bald wurde die Künstlerin von einem schweren Leiden auf's Krankenlager geworfen. Vergebens suchte sie in Cudowa Heilung und kehrte todesswund nach ihrer zweiten Heimath Breslau zurück. Im Kloster der Elisabethinerinnen sah sie mit vollem Bewußtsein ihrer Erlösung entgegen. Sanft und schmerzlos schlummerte die reichbegabte Künstlerin hinüber, allzufrüh ihrer geliebten Kunst entrissen. Ihre Leichenfeier gestaltete sich zu einer imposanten Kundgebung.

**24. Ferdinandine Woisch**, ehemal. Schauspielerin am Hoftheater in Coburg (Genoss.-Mittgl. 1839), † daselbst, geb. 5. Dezember 1824 zu Gembersheim. Die Verstorbene gehörte dem Coburger Hoftheater ununterbrochen seit dem Jahre 1876 an und trat erst 1898 in Ruhestand.

**27. Wilhelm Fuchs**, Oberregisseur am Stadttheater zu Königsberg (Genoss.-Mittgl. 1883), † daselbst, geb. 25. April 1846 zu Bremen.

Ohne besondere Vorbildung, als völliger Antodidakt, begann Fuchs seine Theaterlaufbahn an kleinen Bühnen, bis er im Jahre 1874 nach Königsberg zu Direktor Woltersdorff kam. Hier wirkte er als Schauspieler im Fach der Heldenväter und Charakterrollen, sowie als Regisseur. Alles, was er sich angeeignet hatte, verdankte er nur sich selbst, seinem Talent und Fleiß, wie nicht minder seiner Zähigkeit. Nachdem der Verstorbene u. A. in Mainz, Straßburg, Zürich, Metz thätig gewesen war, kam er im Herbst 1895 wieder nach Königsberg, um nunmehr bis zu seinem Tode der Direktion Barena als zuverlässiger und unermüdlicher Mitarbeiter getreu zur Seite zu stehen. Mit besonderer Liebe widmete er sich der Inszenirung der klassischen Dramen, die er mit großem Verständniß und Geschick ausführte, aber auch in allen anderen, die Leitung des Instituts betreffenden Angelegenheiten erwies er sich als Theaterpraktiker im wahrsten Sinne des Wortes. Als Darsteller war Fuchs nur noch wenig hervorgetreten, obgleich er bereitwilligst die kleinste Rolle übernahm, wenn es erforderlich war. In dieser Eigenschaft war er zum letzten Male als Colmar in „Doktor Klaus“ vor das Publikum getreten. Unter großer Betheiligung fand das Leichenbegängniß des Verewigten auf dem Trageheimer Kirchhof statt.

**28. Robert Planquette**, Komponist, † Paris, geb. 31. Juli 1850 daselbst.

Von den 16 Operetten, die Planquette innerhalb 19 Jahren (von 1873 bis 1892) schrieb, sind nur eigentlich zwei in Deutschland bekannt geworden: „Die Glocken von Corneville“ (1877) und „Rip van Winkle“ (1882). Wirklich populär wurde indessen nur das erstgenannte Werk, das seinen Weg wohl über alle Operettenbühnen nahm, während das letztere (Rip-Rip) sich dauernd nicht auf dem Spielplan zu behaupten vermochte.

**29. Carola Klagen**, ehemal. Schauspielerin, Gattin des Schauspielers Hubert Diehsch in Freiburg i. Br., † daselbst, 24 Jahre alt.

**30. Hermann Rhode-Gebeling**, Schauspieler und Oberspielleiter am Niisen-Theater zu Berlin (Genoss.-Mittgl. 3965), † daselbst, geb. 30. August 1843 zu Hamburg.

Der Verstorbene betrat im Jahre 1861 zu Eisfeld zum ersten Male die weltbedeutenden Breiter. Dann führte ihn sein Weg rasch aufwärts über Cöln, Breslau, Krefeld, Zürich, Berlin (National-Theater) nach Riga, wo er, nachdem er zwei Jahre dem dortigen Deutschen Theater angehört hatte, die Direktion des lettischen Theaters übernahm, die er acht Jahre lang in Ehren geführt hat. Wieder nach Teutschland zurückgekehrt, kam er über Stettin und Halle an das Berliner Niisen-Theater, dem er fast zwei Jahre als Oberspielleiter und Darsteller erster Charakterrollen angehört hat.

— **Josef Weirich**, Ober-Inspeizient am Stadttheater zu Riga, † daselbst im Alter von 35 Jahren.

## Februar.

1. **Karl Roddewig**, Schauspieler, † zu Solothorn durch Selbstmord, geb. 5. October 1778 in Grund a. H.

— **Josef Beau**, ehemal. Mimiker und Tänzer am Hofopern-Theater zu Wien, dem er 40 Jahre hindurch angehört hatte, † Vinz a. D. im 84. Lebensjahre.

4. **Heinrich Kessler**, Spielleiter und Schauspieler, † Freyburg a. d. U. durch Selbstmord, geb. 4. Mai 1839 zu Weimar.

6. **Friedrich Wiedemann**, ehemal. Direktor des Residenz-Theaters in Hannover, † daselbst.

7. **Adolf von Hübbenet**, ehemal. Opernsänger, u. A. mehrere Jahre als Tenorist am Düsselbacher Stadth., sowie am Hoftheater in Cassel thätig, † Coblenz im Alter von 44 Jahren.

— **Hermine Kunert, geb. Liebhart**, Opernsängerin (Genoss.=Mitgl. 10 826), † Wien, geb. 28. October 1868 zu Przemysl.

12. **Louis Dallmer**, Theatermeister und Maschinen-Inspektor am Hoftheater zu Altenburg (Genoss.=Mitgl. 1950), dem er über 30 Jahre angehörte, † daselbst, geb. 4. Juni 1841 in Danzig.

19. **Theodor, Edler von Glaser**, Impresario, † Paris im Alter von 45 Jahren.

(?) **Carl Reuter**, ehemal. Schauspieler, † Berlin, über 80 Jahre alt. Reuter gehörte viele Jahre unter Woltersdorff dem Stadttheater in Königsberg als Oberspielleiter und Heldenvater an. Später war er in gleicher Eigenschaft am Stadttheater in Hamburg und am Wallhallen-Theater in Berlin thätig.

20. **Marie Rorneck**, ehemal. Schauspielerin am Hofburg-Theater in Wien, † daselbst, 63 Jahre alt.

Die Verstorbene wurde von Heinrich Laube am 1. April 1867 für das Hofburg-Theater verpflichtet und debütierte am 13. April in Sandean's Schauspiel „Das Fräulein von Seiglière“ als Helene. Nachdem sie gedachter Bühne 9 Jahre hindurch angehört hatte, trat sie am 30. März 1876 als Amalie in „Der reiche Mann“ zum letzten Male vor das Publikum. Von ihren Rollen sind u. A. Jessica („Kaufmann v. Venedig“), Baronin Scharpf („Attaché“), Hedwig („Tell“) zu nennen. Die Künstlerin war die Gattin des k. k. Finanzraths Dr. jur. Josef Rorneck, der ihr im Jahre 1897 im Tode voranging.

21. **Bernhard Meißner**, ehemal. Souffleur und Schauspieler (Genoss.=Penf. 3553), † Dresden, geb. 9. Dezember 1823 daselbst.

22. **Hugo Wolf**, Komponist, † in der Landes-Irrenanstalt bei Wien, geb. 13. März 1860 in Windischgrätz (Steiermark).

Nachdem Wolf seine Studien auf dem Wiener Konservatorium beendet hatte, war er lange in kümmerlichen Verhältnissen als Choränger, Kapellmeister und Musikreferent thätig. Trotzdem schuf er rastlos und erwarb sich namentlich durch seine Lieder einen unvergänglichen Namen. Im Jahre 1896 erlebte seine Oper „Der Corregidor“ in Mannheim ihre Uraufführung, eine zweite, „Manuel Benegas“ hinterließ er unvollendet, da eine schwere Nervenkrankheit dem Schaffen des hochbegabten Komponisten Einhalt gebot.

— **Friedrich Grünmayer**, Professor, königl. Konzertmeister und Kammervirtuose (Genoss.=Penf. 3656), † Dresden, geb. 1. März 1832 zu Dessau.

Grünmayer's Vater war Mitglied der herzoglichen Hofkapelle in Dessau und erteilte ihm schon frühzeitig den ersten musikalischen Unterricht; er übergab ihn aber später, als sich bei ihm Neigung zum Violoncellspiel bemerkbar machte, zur weiteren Ausbildung dem ausgezeichneten Violoncello Virtuosen Carl Drechsler. Schon im 8. Lebensjahre trat der junge Grünmayer öffentlich auf. Den theoretischen Unterricht genoss er unter dem berühmten Friedrich Schneider. Im Jahre 1848 wandte sich Friedrich Grünmayer nach Leipzig und dort fand er seine erste beachtete Stellung in einem Musikcorps. Nach einem Solospiel in einem Gewandhauskonzert war für ihn die Bahn frei. Schon nach einem Jahre wurde er Nachfolger Cossmann's im Gewandhausorchester und damit erster Violoncellist und Solospieler in dieser berühmten Kapelle. Im Jahre 1860 berief ihn Julius Rietz in die hiesige königliche musikalische Kapelle. Bekanntlich weist die Dresdner königliche Kapelle im vergangenen Jahrhundert eine Reihe von Generationen der hervorragendsten

Celloisten auf; Döbauer, J. A. Kummer und Grützmaker. Im Jahre 1864 wurde Grützmaker Nachfolger Kummer's als erster Cellist. Ueber 40 Jahre hat er hier als Zierde der Kapelle gewirkt, bis ihn das Alter zwang, die anstrengende Thätigkeit im Opernhaus aufzugeben. Auch als Konzert- und Kammermusiker war Grützmaker berühmt, aber auch diese Thätigkeit sah er sich genöthigt einzustellen. Nur in seiner Eigenschaft als erster Vorsitzender des Tonkünstlervereins wollte er keinen Feierabend gelten lassen, und bis zur Stunde, da ihn die Krankheit auf's Lager warf, hat er seine ganze Kraft daran gesetzt, für seinen Tonkünstlerverein, dessen Entfaltung ihm von je am Herzen lag, zu wirken; auch als Komponist und als Lehrer für das Violoncellospiel genoß Grützmaker einen großen Ruf. Viele seine Schüler haben in bedeutenden Orchestern Stellung gefunden und Grützmaker's Kompositionen erklingen in allen Konzertsälen Europas. König Albert hat seine Verdienste um die Kunst wiederholt durch Auszeichnungen anerkannt, er hat ihm den Titel Professor und Hofrath verliehen. Die musikalische Welt und Alle, die ihm nahe getreten sind, werden Friedrich Grützmaker ein dankbares Andenken bewahren; trotz seiner großen Künstlerkraft war er ein schlichter, bescheidener und liebenswürdiger Mensch geblieben.

**22. Josef Beck,** Opernsänger, † Preßburg, im 54. Lebensjahre, geb. zu Budapest.

Als Sohn des berühmten Baritonisten Nepomuk B. hatte der Verstorbene seine hauptsächlichste gesangliche Ausbildung durch seinen Vater erhalten. Im Jahre 1869 begann er seine Bühnenlaufbahn und war zunächst an den Stadttheatern zu Karlsbad, Olmütz, Laibach, Preßburg, Salzburg und Graz thätig. Hierauf erhielt er einen Ruf an die königl. Oper zu Berlin, kam sodann an das Stadttheater in Frankfurt a. M., dem er bis zum Jahre 1885 als Mitglied angehörte und ging endlich nach Prag, woselbst er am königl. deutschen Landestheater bis zum endgültigen Aufgeben seiner Bühnenthätigkeit wirkte. Als Beck sich dem Theater widmete, waren seine Stimmmittel so unzureichend, daß er sich entschloß, von der Sängerkarriere überhaupt abzusehen und als Schauspieler, speziell in komischen Rollen, sein Glück zu versuchen. Da sich indessen mit den Jahren seine Stimme mehr und mehr entwickelte, nahm er seinen ursprünglichen Plan wieder auf und verfolgte nunmehr mit Fleiß und erstem Streben sein Ziel. Im Jahre 1881 gastirte Beck mit vollem Erfolg an der Wiener Hofoper als Tell, Rigoletto und Meluso, und ein eigenthümlicher Zufall wollte es, daß der Künstler das Frankfurter Opernhaus am 20. Oktober 1880 mit derselben Rolle, dem „Don Juan“, eröffnen durfte, mit welcher sein Vater am 25. Mai 1869 das neue Operntheater in Wien eröffnet hatte. Zu Beck's Hauptpartien zählten u. A.: Holländer, Heiling, Sachs, Don Juan, Papageno, Tell, Trompeter, Rigoletto, Pizarro; seine Lieblingsrolle war der „Azur“ im „Verchwender“.

**23. Carl Matthias,** ehemal. Opernsänger und Schauspieler, † Leipzig, geb. 18. April 1838 zu Danzig.

Als Sohn eines Rechtsanwalts wandte sich Matthias nach beendeten Studien zunächst der Oper zu und ging erst später zum Schauspiel über. Er war unter Direktor Reichmann am Friedrich-Wilhelmsstädtischen Theater in Berlin, dann in Graz, Aachen, Köln thätig und wirkte schließlich wieder an erfigenannter Bühne. Im Jahre 1898 zog er sich vollständig von der Bühne zurück, um in Leipzig die Schiffsleitung des „Veteran“ zu übernehmen. Auch als Jugendchriftsteller war der Entschlafene bekannt und geschätzt.

## März.

**2. Nina Zottmahr, geb. Hartmann,** ehemal. Opernsängerin (Genoss.-Penf. 444), † Cassel, geb. 30. August 1836 zu Aachen. Die Verstorbene, Gattin des ehemal. Heldenteners der Casseler Hofbühne, gehörte derselben von 1869 bis zu ihrer im Jahre 1882 erfolgten Pensionirung als Altistin an.

**5. Robert Guthery sen.,** ehemal. Schauspieler (Genoss.-Penf. 491), † Berlin, geb. 6. Februar 1824 zu Hamburg.

Mit Robert Guthery sen. (ein Bruder von Rob. Guthery jun. und Vater des im Jahre 1900 verstorbenen Franz Guthery) ist einer der besten und populärsten Komiker der alten Schule dahingegangen. Am 19. September 1841 betraf der junge Mine in Lübeck zum ersten Mal die Bühne, dann führten ihn

die Wanderjahre u. A. nach Kostock und Nürnberg. Im Jahre 1852 kam G. an das Königl. Schauspielhaus zu Berlin, bald darauf nach Cassel, später an das Wallner-Th. zu Berlin. Betheiligte bei der Gründung des Berliner Viktoria-Theaters, gehörte Gutbergh in der Glanzzeit dieser Bühne zu ihren besten Stützen. Auch am Stadtth. in Hamburg war der Künstler viele Jahre hindurch thätig gewesen und hatte ferner in Oesterreich (Wien, komische Oper) und im Auslande (Amsterdam, New-York) gewirkt. Im Jahre 1891 konnte G. noch in voller Frische sein fünfzigjähriges Künstlerjubiläum in Lübeck, der Stätte seines ersten Wirkens, feiern (vgl. Jahrg. IV Seite 86/87) dann zog er sich in's Privatleben nach Berlin zurück. Gutbergh hatte in der Fosse und Operette ganz Besondere geleistet; von seinen Schauspielrollen waren u. A.: Piepenbrink, Lindewirth, Hasemann, Weigel, Valentin, Rappelkopf vorzügliche Leistungen.

**7. Marie Sirch, verheh. Rohmann,** ehemal. Fossensoubrette am Münchener Volksth., † Leitmeritz im Alter von 45 Jahren.

**8. Hermann Krug,** Hofopernsänger in Mannheim (Genoss.-Mitgl. Nr. 10601) † daselbst, geb. 11. August 1868 zu Bindfelde (Reg.-Bez. Magdeburg)

Nachdem K. den ersten musikalischen Unterricht durch seinen Großvater erhalten und die nöthige Vorbildung auf Pianoforte und Geige erlangt hatte, kam er als Jüngling behufs gründlicher Ausbildung nach Sondershausen, woselbst Günzburger sein Lehrer wurde. Als tüchtiger Oboenbläser ging er in die Welt und fand in Petersburg und Helsingfors Anstellung. Neben seinem Instrument vlegte K. aber auch den Gesang. Als er bei der Aufführung einer Messe die Tenorpartie mit unerwartetem Erfolge gesungen hatte, faßte er den Entschluß, sich ganz der Gesangkunst zu widmen. Er kehrte nach Sondershausen zurück und hatte durch erste und fleißige Studien sich bald für den Beruf des Opersängers vorbereitet. In Eisenach fand K. sein erstes Engagement, sein zweites in Sondershausen und am 20. April 1895 absolvirte er ein Gastspiel an der Dresdener Hofbühne, für die er bis auf Weiteres verpflichtet wurde. Im Jahre 1897 folgte er einem Rufe nach Mannheim. Anfangs war seine Stellung eine leichte, denn Ernst Kraus war sein Vorgänger gewesen, aber bald gewann er festen Boden. Seine außerordentlich musikalischen Anlagen und sein eminentes Gedächtniß befähigten ihn, in kurzer Zeit das weite Repertoire des Heldensaches zu beherrschen. Besonders glanzvoll war seine Gestaltung Wagner'schen Heldenpartien, die er mit staunenswerther Sicherheit durchführte. Dank seiner großen künstlerischen Begabung bewältigte er spielend die größten Schwierigkeiten einer jeden Partie. Als Mensch war er von Einfachheit und treuester Pflichterfüllung, seiner Kunst mit inuiger Liebe zgethan, jeder Reklame abhold. In der Blüthe des Lebens, mit herrlichen Aussichten für die Zukunft, wurde der Künstler plötzlich durch den Tod abberufen.

**9. Bertha Weber,** Königl. Sächs. Hofopernsängerin a. D., † Radebeul, im 68. Lebensjahre.

Die Verstorbene war vor 1855 bis in die achtziger Jahre ein geschätztes Mitglied der Dresdener Hofoper. Anfangs Soubrette, ging sie noch in jungen Jahren in das Fach der Opernalken über, zu deren besten Vertreterinnen sie zählte. Die Künstlerin hatte u. A. die „Magdalene“ in Wagner's „Meistersinger“ creirt.

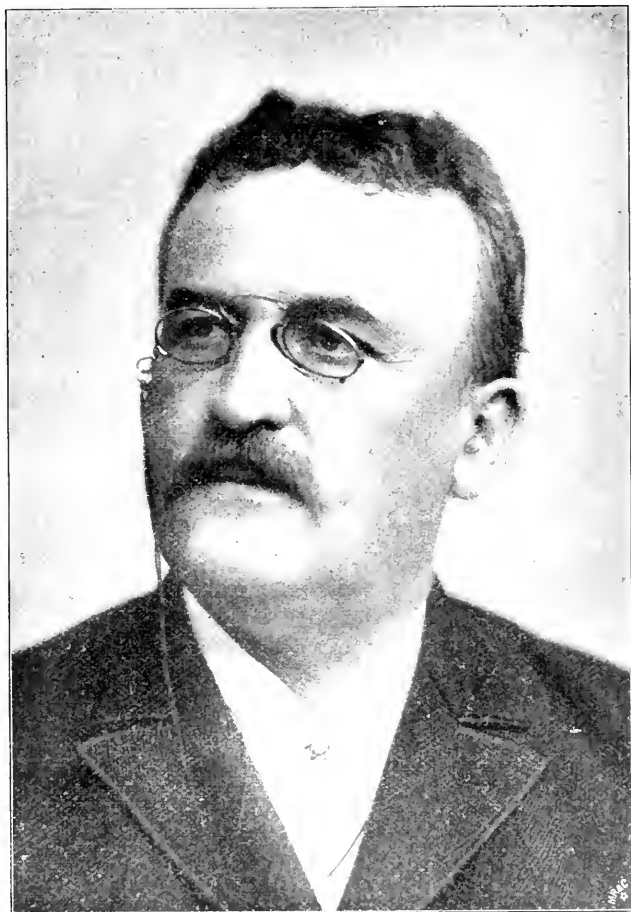
**15. Alwin Blum,** ehemal. Opersänger, † New-York, geb. Salzmünster.

Blum, der Sohn eines Arztes, der in Fulda das Gymnasium besucht hatte, wirkte von 1882—1887 als erster Bariton in Wiesbaden und war dann langjähriges Mitglied der Casseler Hofbühne. Vor sechs Jahren gab er seine Bühnenthätigkeit auf, begab sich nach Amerika und bethätigte sich daselbst als Oratorien-sänger und Dirigent deutscher Gesangsvereine.

**16. Robert Meffert,** ehemal. Opersänger, † Coblenz, im Alter von 74 Jahren, geb. daselbst.

Meffert wirkte in den achtziger Jahren im Chor der Königl. Hofoper zu Dresden und erregte durch seine phänomenalen Stimmmittel derartiges Aufsehen, daß die Intendantz beschloß, für die künstlerische Ausbildung des stimmgewaltigen Tenoristen Sorge zu tragen. Nach fleißigem Studium trat Meffert als „Manrico“ im „Troubadour“ vor die Oeffentlichkeit, da indessen ihm noch alles das mangelte,

was zur vollwerthigen künstlerischen Ausgestaltung der darzustellenden Partien erforderlich ist, so empfiehlt die Intendanz dem damals bereits nicht mehr in der ersten Jugendblüthe stehenden Kunstbesessenen zunächst einige Jahre an größeren Provinzbühnen seine weitere Ausbildung zu vollenden. Meffert wirkte darauf an den Stadttheatern zu Magdeburg, Chemnitz, Posen, Halle, Elberfeld, Libau &c.



Carl Friedrich Wittmann, † 17. März 1905.

und obwohl seine herrliche Stimme allerwärts Anerkennung fand, so vermochte er doch leider nicht den Erwartungen zu entsprechen, die man in Anbetracht seines glänzenden Stimmmaterials an ihn zu stellen berechtigt war. Es fehlte ihm die künstlerische Perceptionsfähigkeit. — In den letzten Jahren hatte Meffert sich von der Bühne zurückgezogen und sein Heim in seiner Vaterstadt aufgeschlagen, wo er seine Kunst in Konzerten und gesellschaftlichen Kreisen ausübte.

**17. Carl Friedrich Wittmann**, Hoftheater Director a. D. † Berlin, geb. 24. März 1839 zu Coburg.

Wittmann besuchte die lateinische Schule seiner Heimathstadt und trat schon in ganz jungen Jahren in den Verband des Hoftheaters zu Coburg-Gotha. Seit 1860 wirkte er

als erster Held und Liebhaber je ein Jahr am Stadttheater in Königsberg i. Pr. und am Hoftheater in Hannover und kam 1862 an das Hoftheater in Darmstadt, wo er sich in längerer Dienzeit die Pensionrechte erwarb. Seine Hauptrollen waren: Kunstmeister von Niruberg, Joseph II., Leopold von Dessau, Carlos, Posa, Romeo, Faust, Bolingbroke, Jacob von Oberbrunn; nach der gefanglichen Seite hin: Pluto, Pngmalion, Robert der Dönel. Von Darmstadt aus unternahm Wittmann in der Ferienzeit seine unter der Bezeichnung „Hoftheater-Ensemble“ bekannten Gesamtschauspiele, wodurch er der Schöpfer der Gesamtschauspielbewegung der Gegenwart wurde. 1869 wirkte er am Hoftheater in Lidenburg, wurde 1870 vom Fürsten Heinrich XIV. Reuß zum Chef seines Hoftheaters und der Hofmusik ernannt und mit der Reorganisation des Hoftheaters betraut, gab aber nach zwei Jahren dieses Amt auf und der Fürst ernannte ihn zum Ehrenmitgliede seiner Hofbühne. Von 1876 bis 1895, durch zwanzig Sommer, leitete Wittmann das zuerst königliche, jetzt Landesherrliche Theater auf Helgoland. Der klassischen Tradition getreu galt ihm in Dichtung und Darstellung das Schöne als höchster Zweck, und in eigener schauspielerischer Thätigkeit, wie als Bühnenleiter hat er stets der edelsten Kunstfrucht angehangen. Aber auch auf das Leben übertrug er seine Prinzipien und aus dem persönlichen und geschäftlichen Verkehr mit ihm wird Jeder nur den Eindruck lebenswürdiger Formen, strenger Rechtlichkeit und peinlichster Gewissenhaftigkeit empfangen haben. Seinen Mitglidern war er ein Freund und Vater, und seine Herzensgüte war nicht minder groß als die Strenge in der Ausübung des künstlerischen Berufes. Seit 1884 war Wittmann Redakteur und Herausgeber des dramatischen Theils von Philipp Neclams Universal-Bibliothek. Er hat sich durch seine schriftstellerischen und dramaturgischen Arbeiten, durch seine Shakespeare- und Bühnenbearbeitungen überhaupt, durch seine Herausgabe korrekter Opernbücher, durch seine zum Dirigiren eingerichteten Klavierauszüge einen Namen gemacht. In der Herausgabe seiner Opernbücher ist er reformatorisch aufgetreten; ein Opernbuch in seinem Sinne hat vor ihm nicht existirt. Wittmann war von einem unermüdlichen Fleiße, seine Belesenheit, seine Vielseitigkeit und sein sachwissenschaftliches Können auf dem Theatergebiete und in der Theater-Litteratur waren erstaunlich. Seit 7. Oktober 1860 war Wittmann mit der Schriftstellerin Anguste, geb. Breithut, glücklich verheirathet. Vier Söhne hat er zu tüchtigen Männern erzogen. Als Mitglied des engeren Komitees für Errichtung eines Vörsing-Denkmal's hatte er sich in den letzten Jahren noch ganz besondere Verdienste erworben, und als treuer Anhänger der Genossenschaft bewährte er sich seit Gründung derselben. Ein ehrendes Andenken ist ihm gesichert bei Allen, die ihn kannten, und die zahllosen Bücher, die er für Neclams Universalbibliothek bearbeitete, haben ihm auch nach außen hin einen bleibenden Namen geschaffen. Am 1. Juni 1902 hatte Wittmann sein 50jähriges Bühnenjubiläum gefeiert (vgl. Jahrg. XIV Seite 133).

**18. Wilhelm Möller**, Direktor des Stadttheaters in Lahr (Genoss.-Mitgl. 6545), † daselbst, geb. 30. August 1843 zu Lübeck.

Der Verstorbene, welcher 40 Jahre lang der Bühne angehörte, war seit 12 Jahren als Bühnenleiter thätig gewesen.

**19. Leopold Nagel, recte Martin**, Theatermeister am Stadttheater zu Bremen (Genoss.-Mitgl. 4685), † daselbst, geb. 31. Juli 1841 zu Bruchfal.

**20. Mizi Weiß**, Schauspielerin am königl. Schauspielhaus zu Potsdam, † daselbst im Alter von 18 Jahren durch Selbstmord.

**21. Robert Stritt**, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Penf. 3163), † Darmstadt, geb. 2. Oktober 1837 zu Graz.

Stritt wirkte vom Jahre 1878 bis 1901 an den vereinigten Stadttheatern in Frankfurt a. M. Ursprünglich Opersänger, wurde er durch Intendant Claar, der Stritt's schauspielerische Begabung erkannte, veranlaßt, sich dem Schauspiel zuzuwenden und war seitdem mit außerordentlichem Erfolg im Fach der charakteristischen Rollen thätig gewesen. Krankheits halber mußte Stritt vor 2 Jahren plötzlich seinen Beruf aufgeben.

**Annie Freim von Pasqualetti**, ehemal. Schauspielerin und Leiterin des Harmonie-Theaters in Wien, † daselbst im Alter von 85 Jahren.

**25. Bruno Bernstein**, Bühnenverleger, † Berlin.

**29. Richard Searle**, ehemal. Schauspieler am Stadttheater zu Leipzig (Genoss.-Penf. 9437), † Döben bei Leipzig, geb. 1. Dezember 1860 in Dresden.

Nachdem Searle eine Reihe von Jahren dem Residenz-Theater in Dresden angehört hatte, trat er am 1. Mai 1890 in den Verband des Leipziger Stadttheaters. Als ausgezeichnetem Charakterkomiker gelang es dem Dahingeshiedenen während seiner 10-jährigen Thätigkeit daselbst sich zu einem der beliebtesten und populärsten Darsteller emporzuschwingen. Seine Wirksamkeit beschränkte sich nicht nur auf das Gebiet der Operette, auch in Lustspiel und Posse erwies sich Searle

als äuserst begabter Darsteller. In seinen Molière'schen Figuren gab er den Stil der französischen Komödie in wahrhaft klassischer Form wieder. Am 29. April 1900 trat Searte zum letzten Male als Schwefelmann in „Kyriz-Pyritz“ auf, da ein unheilbares Nervenleiden den Künstler zwang, seine Bühnenthätigkeit einzustellen. In geistiger Unmacht verschied der Beklagenwerthe in einer Heilanstalt.

**29. Richard Fricke**, herzogl. Balletmeister a. D. (Genoss.=Penf. 261). † Dessau, geb. 10. März 1818 zu Leipzig.

— **Gabriele Sanddorf**, Chorsängerin am Stadttheater zu Breslau (Genoss.=Mitgl. 8184), † daselbst, geb. 10. November 1862 in Leipzig.

## April.

**4. Theodor Winkelmann**, Kapellmeister am Stadttheater in Magdeburg (Genoss.=Mitgl. 8374), † daselbst, geb. 1. Dezember 1851 zu Braunschweig.

Der Verstorbene, bereits in der Spielzeit 1885/86 vorübergehend in Magdeburg engagiert, war seit 1892 als erster Kapellmeister daselbst ununterbrochen thätig gewesen. Er war der Sohn des Hof-Pianosortefabrikanten Winkelman in Braunschweig. Zu Hause seines Vaters verkehrten viele namhafte Pianisten, wie Mortier de la Fontaine, Alfred Jaell, Henry Litolf, Bülow, Rubinowitsch u. A., deren Persönlichkeiten auf die Neigung des jungen Winkelman für die Musik bedeutenden Einfluß übten. Den ersten Klavierunterricht erhielt er von dem Pianisten Hänselmann und seine fernere Ausbildung am Müller-Berghaus'schen Institut in Kopenhagen, unter gleichzeitiger Leitung des Hofpianisten Studentenmund. — Nach dreijährigem Studium nach Braunschweig zurückgekehrt, bildete er sich im Violinspiel beim Konzertmeister Blumenkengel und im Partiturspiel beim Hofkapellmeister Abt aus. In Berlin als Mitglied des Bilse'schen Konzert-Ensembles und der Kroll'schen Operkapelle als Geiger thätig, vollendete er gleichzeitig seine Studien bei den Professoren Wüerit und Schulz und übernahm zunächst die Stellung als Dirigent des Musik-Vereins in Preußisch-Minden. Durch den Tod seines Vaters seelisch schwer ergriffen, legte er schon nach Jahresfrist dieses Amt wieder nieder und lebte eintige Zeit nur seinen Studien und sich selbst. In dieser Periode reiste bei ihm auch der Entschluß, sich der Bühnenthätigkeit zu widmen. Als Kapellmeister der Theater in Altenburg, Cöln, Chemnitz, Basel, Magdeburg, Sietfin (5 Jahre), Amsterdam und endlich wieder Magdeburg fand er nun ausgiebig Gelegenheit, nicht nur sein ausgesprochenes Dirigentalent zu betheiligen, sondern auch seine ästhetisch-kritischen, wie auch künstlerischen Charaktereigenschaften zu kultivieren und zu befestigen. Nicht unerwähnt darf bleiben, daß Winkelman während seiner Magdeburger Dirigentenzeit 6 Jahre die Kroll'sche Sommeroper in Berlin dirigierte. Auch als Komponist hat er sich rühmlich hervor. Er komponierte u. A. eine dramatische Overture, eine Festouvertüre und mehrere andere größere Tonstücke, die als feingearbeitete und wirkungsvolle Orchesterwerke mit großem Beifall auch hier zur Aufführung gebracht wurden. Eine große Anzahl von Liedern, die sich alle durch zarte Empfindungsweise und charakteristische Eigenart auszeichnen, stammen ebenfalls aus seiner Feder. Die Bedeutung Winkelman's lag in seinem künstlerischen Ernst und der Gabe, die Grundgedanken hervorragender Tonwerke in sich aufzunehmen und durch das von ihm geleitete Orchester wirksam zu machen. So sind die Aufführungen der Wagner'schen Meisterwerke unter Winkelman's Leitung, die Jubiläumsfestspiele u. A. m. Beweise seiner hervorragenden Künstlerschaft, mit der er überhaupt verstanden hat, der Magdeburger Oper den Ruf einer vorzüglich geleiteten zu wehren und zu mehren und den Leistungen seines vorzüglichen Erbes unbestrittene Anerkennung zu verschaffen. Am 7. April, Vormittags 12 Uhr, fand von der Kapelle des städtischen Nordfriedhofes aus die feierliche Beisetzung des Verstorbenen statt. Unter den Blumenpenden waren herrliche Gaben von den nächsten Anverwandten Winkelman's, ein Kreuz vom Magistrat der Stadt Magdeburg, ein solcher vom Orchesteranschuß, eine Spende von Herrn Direktor M. Cabius, von den Mitgliedern der Oper und des Schauspielers, vom Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger in Berlin, deren Ebtann für den Ort-Verband Magdeburg der Verstorbene jahrelang gewesen, vom vierten Pionier-Bataillon u. A. m. — Die Lücke, die sein Tod gerissen, wird schwer auszufüllen sein und sein Andenken wird bei Allen, die ihn kannten, ein unvergessliches bleiben.

Willy Forth.

**6. Willi von Willem (recto von Bucobrancovits)**, ehemal. Großherzoglich Mecklenbg. Hofopernsänger, † Wien, geb. 1838 daselbst.

**7. Johann Nepomuk Klobuschitzky**, Schauspieler und Sänger, † Baden bei Wien im Alter von 78 Jahren.

**11. Alfred Klatscher**, Schauspieler am Theater a. d. Wien zu Wien, † daselbst im Alter von 45 Jahren, geb. ebenda. Klatscher kam im Jahre 1882

an das Harmonie-Theater in Triest und machte als Mitglied desselben Kunstreisen durch ganz Italien. 1857/58 wirkte er am Carltheater in Wien, unternahm als Impresario eine größere Reise durch Oesterreich und war dann am Josefstädter und zuletzt am Theater an der Wien thätig.

**11. Theresie Müller**, Opernsängerin (Genoss.-Penf. 2018), † Brandenburg a. N., geb. 27. September 1833 zu Draviza (Ungarn).

Schon mit 16 Jahren betrat die Entschlafene erfolgreich die Bühne als „Regimentsrocker“, kam dann nach Salzburg, Linz, später nach Pest als Anfängerin für Oper, Posse, Vaudeville und wurde auch im Lustspiel viel beschäftigt. In Wien am Carl-Theater kurze Zeit unter Nestron engagirt, ging sie dann nach Prag, wo sie fünf Jahre in der Oper neben Frau Dufmann Meyer, der Lucca und Nachbarr gewirkt hat. Hieran folgte 1863 eine Gastspiellaison in Riga. In Köln widmete sie sich ausschließlich der Oper, war darauf in Breslau, Freiburg, Zürich und Posen, 1869 bis 1873 wieder in Riga engagirt, gleich geschätzt als Konzert- und Oratorienfängerin (Peri, Requiem v. Brahms, Athalia), wie auf der Bühne. Ihre Leistungen als Rose Triquet, Galathée, Philine und auch Elsa werden denen unvergleichlich bleiben, die sie gehört haben. Nach dieser Zeit ließ sie sich dauernd in Riga als Gesangslehrerin nieder, bis sie 1893 nach Brandenburg a. d. Havel zog, wo sie nun einem schweren Herzleiden erlegen ist.

**12. Oskar Barthel**, ehemal. Schauspieler am Königl. Theater zu Hannover (Genoss.-Penf. 5187), † Lauterberg a. N., geb. 11. Februar 1845 zu Braunschweig.

Der Verstorbene war der Sohn des Kunstmalers Adolf Barthel und wurde, nachdem er kurze Zeit in Dresden engagirt gewesen war, bereits im Alter von 23 Jahren, vom 1. Juli 1868 an, für das Königl. Theater zu Hannover verpflichtet. Seine ersten Rollen waren am 8. September 1868 Bugslaff in Hejse's „Sans Lange“, Mortimer und Kofinsky. Sehr beliebt als jugendlicher Held, hat Barthel auch als Bon vivant große Triumphe gefeiert und dadurch sein großes Talent und seine Vieltheiligkeit bewiesen. Nach 25-jähriger Thätigkeit schied er am 1. Juli 1893 aus dem Verbaude des Königl. Theaters aus, nachdem er am 25. Mai als Titianus in „Julius Cäsar“ zum letzten Male aufgetreten war.

**16. Louis von Saville**, ehemal. Dramaturg und Theaterdirektor, † Berlin.

Louis von Saville war ursprünglich für die Militärleibbahn bestimmt, ging aber unter der Direktion Reichmann im alten Friedrich-Wilhelmsstädtischen Theater zur Bühne, wo er in der Eigenschaft eines Theatersekretärs engagirt war. Er hat sich dann auch in seiner weiteren Laufbahn künstlerisch nur wenig bethätigt und meistens Bureaustellungen bekleidet. Den Krieg 1870/71 machte er als Kriegsberichterstatter mit und wurde nach seiner Rückkehr Dramaturg und Sekretär im früheren Wallner-Theater. Als Direktor leitete er einige Sommer das Sommer-Theater im benachbarten Freienwalde. Zuletzt gehörte er gleichfalls in der Eigenschaft eines Dramaturgen im Jahre 1899 dem damals unter der Leitung des Direktor Troeschler stehenden Belle Alliance-Theater an. Außer einigen Lustspielen, Uebersetzungen aus dem Polnischen, hat er auch eine Geschichte des Wallner-Theaters geliefert.

**20. Robert Bubeck**, Opernsouffleur am Stadttheater zu Köln, † daselbst.

— **Anna Slach**, ehemal. Opernsängerin, † Hamburg. Die Verstorbene, früher als bedeutende Mozart-Sängerin bekannt, wirkte u. A. an den Bühnen zu Magdeburg, Düsseldorf, Breslau und Köln. Sie war die Gattin des Helden-tenors Willi Birrenfoven.

**25. Richard Thiele**, ehemal. Kapellmeister und Komponist, † Berlin, geb. 29. Oktober 1847 daselbst. Thiele war der Sohn des berühmten Orgelvirtuosen Ludwig Th. Nach dem frühzeitigen Tode des Vaters nahm sich Professor Haupt des begabten Knaben an und bildete ihn theoretisch und praktisch in der Musik aus. Bereits mit 13 Jahren konnte Thiele seinen Lehrer als Organisten der Parochialkirche vertreten. Nach Conrad's Tode wurde der Verstorbene Kapellmeister des Kroll'schen Theaters. Als Komponist war Thiele ungemein fruchtbar, er schrieb zahlreiche Singspiele, humoristische Duette, volkstümliche Lieder und ernste Orchesterjäge.

**27. Max Trude**, Hofschauspieler in Schwerin (Genoss.-Mitgl. 2059), † Gries bei Bozen, geb. 3. April 1845 zu Bunzlau.

Trude war der Sohn eines Baumcisters. Mithliche Verhältnisse zwangen den Vater, eine Stellung in Köln a. Rh. anzunehmen, welche derselbe später mit einer ähnlichen bei der obersteichischen Eisenbahn in Breslau vertauschte. Nach beendetem Gymnasialzeit wurde Max Trude Geometer; aber seine starke Liebe zur Bühne veranlaßte ihn bald, Meßstab und Kette bei Seite zu legen und ein künstlerisches Wanderleben zu beginnen. Freie ich nicht, so fand er zuerst Engagement bei einer reisenden Gesellschaft in Aache und kam



dann nach mancherlei Kreuz- und Querzügen zu Ernst Georgi, der manches junge Talent durch charaktervolles Beispiel und ehrliche künstlerische Arbeit für große Bühnen herangezogen hat, nach Reiffe-Schweidnitz. Im Frühjahr 1868 engagirte ihn Theodor Lobe für die von ihm in Breslau geleiteten Theater, an denen Drude sich rasch zum tüchtigen Charakterdarsteller und vielseitigen Schauspieler entwickelte. Lobe empfahl ihn dann dem leider zu früh verstorbenen, ausgezeichneten Intendanten des Schweriner Hoftheaters, Alfred von Wolzogen. Drude gastirte in Schwerin als Ersatz für Siegwart Friedmann im April 1872 mit großem Erfolge als Teeburg in „Ein weißes Blatt“ und als Ghasfac in „Die Anna-Lise“. Seitdem hat er 31 Jahre ununterbrochen dem Schweriner Hoftheater als eine Zierde und feste Säule angehört, und Anträge von den Hoftheatern in Berlin und München vermochten nicht, ihn von der ihm lieb gewordenen Stätte wegzulocken. Er spielte das ganze Fach der Charakterrollen, von den ersten tragischen bis zu den derb komischen; Franz Moor, Shylock, Mephisto u. s. w. bis zum Schuster Kneriem und dem Vertram in „Die lustigen Vagabonden“. Zu seinen köstlichsten Gestalten aber zählten seine feintomischen Rollen im Haase'schen Genre und vor Allem sein ausgezeichnete, humorvollerender Falstaff. Leider war Drude in den letzten Jahren schon vielfach an der vollen Ausübung seines Berufes durch ein Magen- und Nierenleiden verhindert; aber selbst in diesem letzten Winter noch raffte er sich in treuer Pflichterfüllung immer wieder auf und kam seinem Beruf oft unter qualvollen Schmerzen nach. Im Januar hat er zum letzten Male gespielt.

Wilhelm Schneider.

## Mai.

**2. Josef Hauser**, ehemal. Kammerfänger und Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Karlsruhe (Genoss.-Penj. 4956), † dasselbst, geb. 29. September 1828 zu Frankfurt a. M.

Hauser, der das Konservatorium in Wien besucht hatte, bildete sich dort zunächst im Klavierfisch aus, entschloß sich jedoch, nachdem er von seinem Vater entsprechend vorbereitet worden war, die Bühnenlaufbahn zu ergreifen. Nachdem er am 1. September 1850 in Karlsruhe als Richard in den „Puritanern“ zum ersten Male die Bühne betreten hatte, debütierte er als Don Pasquale, Zar, Sektör („Musketiere“), Jäger („Nachtlager“) und wurde sodann für die Hofbühne verpflichtet, der er nahezu 40 Jahre ununterbrochen angehörte. Sein Repertoire umfaßte mehr als 130 Partien, sowohl des tragischen, wie des fein-komischen Faches. Wir erwähnen u. A.: Wolfram, Tetramund, Holländer, Alberich, Don Juan, Almaviva, Tell, Figaro („Barbier“), Orest, Agamemnon, Jung Werner, Seneschal, Fluth, Petruccio. Eine außerordentliche Ehrgang wurde dem Künstler zu theil, als Richard Wagner ihn in den Jahren 1865 und 1869 nach München lud, woselbst Hauser die Partien des Kurwenal bezw. Alberich übernehmen sollte. Leider wurde ihm jedoch beide Male der nöthige Urlaub verweigert, dagegen nahm der Künstler fünf Jahre hindurch an den Litz-Festen in Freiburg theil. Am 24. Februar 1889 trat er zum letzten Male als Hans Sachs auf und erhielt die Ernennung zum Großherzogl. Kammerfänger und Ehrenmitglied des Hoftheaters, dessen größte Zierde er Jahrzehnte lang gewesen war.

**4. Fritz Trostorf**, Opernsänger am Stadttheater in Metz, † im Alter von 26 Jahren.

**7. Georg Wittner**, Schauspieler, früher Charakterdarsteller in Meiningen und Berlin (Viktoria-Theater), seit 1884 am tschechischen National-Theater zu Prag thätig, † dasselbst.

**9. Georg Lint**, Königl. Schauspieler am Hoftheater zu Berlin (Genoss.-Mitglied 2817), † dasselbst, geb. 25. September 1833 zu Nürnberg.

Das darstellerische Talent des Entschlafenen war ein Erbtheil seiner Mutter Babette Lint, eine Tochter des seiner Zeit angesehenen Schauspielersdirektors Moderer, die in den dreißiger Jahren am Nürnberger Stadttheater wirkte. Schon mit 14 Jahren wandte sich Lint der Bühne zu und sein Geringerer als Heinrich Laube wurde sein Lehrmeister. Nachdem der junge Mime in Ausbach, Marburg, Graz, Baden bei Wien, Wien (Theater a. d. Wien), Berlin (Wallner-Theater), Riga, Stettin, Pest (Deutsches Theater) thätig gewesen war, erhielt er im Jahre 1865 einen Ruf an das Stadttheater in Leipzig, woselbst er seine künstlerische Eigenart in glänzender Weise zur Geltung bringen konnte. Seine „schüchternen Liebhaber“ waren unvergleichliche Typen und neben dem ausgezeichneten Carl Mittel, der in vielen Lustspielrollen Lint's Partner war, zählte der Künstler zu den erklärten Lieblingen der theaterfreundigen Leipziger. Von

diesen Rollen sind in erster Linie zu nennen: Didier („Grille“), Bellmaus („Journalisten“), Zittig („Bürgerlich und romantisch“), Henning („Hans Lange“), Feldt („Beichenjesser“), Gerstel („Dr. Klaus“), Schüler („Faust“) u. A. m. Vint war ein Künstler von peinlichster Gewissenhaftigkeit; seine Figuren, die er auf die Bühne stellte, waren auf's Sorgfältigste bis in die kleinsten Einzelheiten durchgearbeitet und wurden von ihm in äufserst diskreter Weise und mit seinem Humor dargestellt. — Unter großem Bedauern des Leipziger Theaterpublikums verließ der Künstler im Jahre 1876 die Stätte seines elfjährigen Wirkens, um einem ehrenvollen Rufe an das königl. Schauspielhaus zu Berlin Folge zu leisten. Anfang September debütierte er daselbst als Schüler in Goethe's „Faust“. Später wandte er sich mehr dem Charakterfache zu und nahm Rollen wie: Derwisch, Kalb, Riccaut de la Marlinière, Malvolio in sein Repertoire auf. Am 1. September 1901 feierte der Künstler sein 25jähriges Dienstjubiläum (i. Jahrg. XIII S. 128) und trat in einer am 30. September ihm zu Ehren veranstalteten Jubiläums-Vorstellung im „Bibliothekar“ als Robert vor das Publikum. In größter Frische war Vint auch weiter bis einige Tage vor seinem Tode in unermüdlicher Pflichterfüllung thätig gewesen. Die letzte Aufgabe, die ihm nach fast 27jähriger Wirksamkeit am königl. Schauspielhause erwuchs, war eine kleine Partie in Kalidasa's „Sakuntala“. Der Genossenschaft Deutscher Bühnengehöriger gehörte Vint seit ihrem Bestehen als eifriges und förderndes Mitglied an; von 1882—1889 war er Mitglied des Direktoriums und viele Jahre Obmann des Lokalverbandes am Hoftheater. — Auch der Lehrthätigkeit hatte er sich mit der ihm eigenen Gewissenhaftigkeit unterzogen und längere Zeit als Lehrer der Deklamation am Stern'schen Konservatorium gewirkt. Im Alltagsleben wie hinter den Kulissen war der Entschlafene ein Mensch voll Lebenswürdigkeit, Bescheidenheit und Feinheit, von Allen, die ihn kannten geachtet und geliebt.

**10. Franziska Schulzeida**, Mitglied des königl. Opernchors in Dresden (Genoss.-Mitgl. 7726), † daselbst, geb. 28. April 1862 zu Braunschweig. Die Entschlafene gehörte dem Dresdener Hoftheater seit 1878 an und starb kurz vor der Feier ihres 25jährigen Jubiläums.

**11. Lucie Ferenczy, geb. Verdier**, ehemal. Operettenjägerin, † Berlin, geb. 22. Dezember 1862 zu Elz.

Schon gegen Ende der siebziger Jahre gehörte Lucie Verdier der Berliner „Friedrich Wilhelmstädtschen“ Operettenbühne als Sägerin an. Außerordentlich gefiel die junge temperamentvolle Künstlerin in der Titelpartie einer in Japan spielenden Operette „Kosiki“, mit welcher im Jahre 1880 Direktor van Hell im Kroll'schen Theater in Berlin eine Operettenfaisjon eröffnete, und so beeilte sich Direktor Adolph Ernst, die ausgezeichnete Soubrette für sein Central-Theater zu gewinnen. Mit ihrer übermüthig flotten Darstellung des „Schützenlied“ half sie das Glück jener Poffenbühne begründen. Von da an stand die Verstorbene im Mittelpunkt jedes Poffenerfolgs. Dann ging sie als erste Operettenjägerin an das unter der Direktion J. Ferenczy's stehende „Carl Schulze Theater“ in Hamburg und reichte im Jahre 1888 ihrem Direktor die Hand zum Ehebund. In den Gastspielen, die Ferenczy während der Sommermonate in der Reichshauptstadt veranstaltete, trat seine Gattin noch mehrfach wieder mit Erfolg auf.

— **Therese Oberl**, ehemal. Chorjägerin (Genoss.=Penf. 233), † Dresden, geb. 3. Februar 1826 zu Prag.

— **Eugenie Michaelis-Nimbs**, ehemal. Opernjägerin am Hoftheater zu Darmstadt, † daselbst.

**16. Leo Feld**, Kapellmeister und Komponist, † Wien im 36. Lebensjahre. Held war als Kapellmeister in Berlin und Wien thätig gewesen. Als Komponist hatte er sich bereits einen guten Ruf erworben und seine Operette „Die Schwalben“ wurde vor einigen Jahren in Wien am Theater a. d. Wien, kürzlich „Gaudemus“ im Jantsch-Theater daselbst zur Aufführung gebracht. Aus unbekanntem Gründen setzte Held plötzlich seinem Leben freiwillig ein Ziel; er zählte zu den begabtesten der jüngeren Wiener Komponisten.

— **Eduard Rappoldi**, ehemal. Konzertmeister am Hoftheater zu Dresden, Hofrath, Professor, † daselbst, geb. 21. Februar 1839 zu Wien. Rappoldi, ein ausgezeichnete Violinist, war in den sechziger Jahren auch als Kapellmeister an den Stadttheatern Lübeck, Stettin und Prag thätig gewesen.

**16. Sibyl Sanderjón**, Opernsängerin, † Paris, geb. 1864 in Sacramento (Kalifornien). Die Verstorbene war in Deutschland durch ihre wiederholten Gastspiele bekannt.

— **Louise Schönfeld**, geb. Krauth, ehemal. Schauspielerin, † Tulln bei Wien, geb. 1827 zu Karlsruhe.

Bereits mit 16 Jahren betrat die Entschlafene am 2. Februar 1843 als Hannchen in Claren's „Der Wollmarkt oder das Hotel Wiborg“ die Bühne ihrer Vaterstadt und wurde während ihrer 29-jährigen Thätigkeit daselbst vom



Louise Schönfeld geb. Krauth, † 16. Mai 1905.

Publikum geradezu gefeiert. Viele Jahre hindurch war sie hier eine hervorragende Vertreterin jugendlicher Liebhaberinnen gewesen. Durch Heinrich Laube im Jahre 1872 an's Wiener Stadttheater berufen, war sie bis 1880 durch ihre vornehme Darstellungsart dort eine Stütze des Konversationsstückes, dann trat sie in das Ensemble des Hofburgtheaters ein. Ihre Debutrolle war das Bärble in „Dorf und Stadt“. Am Hofburgtheater übernahm sie die Erbschaft der unvergeßlichen Amalie Haizinger und bot namentlich in deutschen Familiensstücke durch die Wärme und Einfachheit ihres Gemüths in ersten wie heiteren Rollen gleich Vorzügliches. Im Jahre 1896 zog sich die Künstlerin von der Bühne zurück. Ihr Gatte, mit dem sie sich 1847 verheiratet hatte, war der

im Jahre 1885 verstorbene Regisseur und Schauspieler Karl Schönfeld, der am Wiener Stadttheater gleichfalls eine hervorragende Stellung bekleidet hatte. Franz Schönfeld, der Bonvivant des Berliner Lessing-Theaters, ist der einzige Sohn der Verstorbenen.

**17. Josef Bendel**, Schauspieler am Colosseum-Theater in Mannheim, † daselbst.

**18. Laura Georgi**, ehemal. Theaterdirektorin, † Schweidnitz im Alter von 72 Jahren.

Die Entschlafene war die Gattin des im Jahre 1887 verstorbenen Theaterdirektors Ernst Georgi, der 1866 die Leitung des Warmbrunner Kurtheaters von seinem Vorgänger und Schwager Schiemang übernommen hatte und unter dessen Regime das erwähnte Theater in eine seiner glanzvollsten Perioden trat. Nach dem Tode ihres Gatten führte Frau Georgi die Direktion, unterstützt von ihrem Schwiegersohne Reinhard Götsche, bis 1893 weiter. Das 25 jährige Jubiläum der Theaterdirektion Georgi wurde am 22. Juli 1891 unter ehrender Theilnahme weiter Kreise gefeiert (vgl. Jahrg. III S. 46).

— **Leonie Reuter-Giesberg**, Schauspielerin, † durch Ertrinken im Bodensee, geb. 2. November 1835.

— **Jacuz Malby**, Zwerckomiker, † zu Urach im 45. Lebensjahre.

Seit 20 Jahren hatte der Verstorbene an kleinen und mittleren Provinzbühnen erfolgreich als Zwerckomiker gastirt. Er besaß natürlichen Humor und schauspielerische Gewandtheit; seine Lieblingsrollen waren Der verwunschene Prinz, Zwirn in „Pumpazivagabundus“ und Andreas in „Doktor Faust's Hausknechtchen“.

(?) **Caroline Bauer**, geb. **Sack**, Opernsängerin, † Wien.

Die Verstorbene wurde im Jahre 1841 an das unter Fr. Genée's Leitung stehende Danziger Stadttheater engagirt und wirkte später in Königsberg und Coburg. Sie zeichnete sich durch glänzende Stimmittel und hervorragende dramatische Darstellungskraft aus. Nach kurzer ehrenvoller Bühnenlaufbahn verheirathete sie sich in Wien, verlor indessen bald ihren Gatten durch den Tod und widmete sich der Lehrthätigkeit. Ihre Tochter, die Wiener Hofschauspielerin Anna Bauer ging ihr vor drei Jahren ebenfalls in den Tod voran.

**22. Theodor Reichmann**, k. u. k. Kammerfänger in Wien (Genoss.-Mitgl. 3997), † daselbst, geb. 18. März 1849 zu Rostock. (Vgl. den Artikel S. 58.)

**22. Eugen Schady**, Schauspieler, † Berlin, geb. 20. Mai 1856 zu Großenhain i. E.

Als Sohn eines Oberstabsarztes besuchte Schady das Königl. Konservatorium in Dresden und begann seine Bühnenlaufbahn als Hermann in „Die Räuber“, dann ging er nach Halle, Menzel und Dortmund. Von hier ab wandte er sich auch der Regie zu und war zeitweilig als Darsteller und Regisseur thätig, so in Zürich, Zettin, Chemnitz, Krefeld, Magdeburg, Freiburg, Halle, Breslau. Von 1893—96 wirkte er in Düsseldorf und absolvirte während dieser Zeit auch ein längeres Gastspiel in Petersburg. Dann war er noch in Breslau, sowie eine Spielzeit am Irving Place Theater in New York thätig. Nach Deutschland zurückgekehrt, bereiste er mit dem „Heine-Ensemble“ Holland und Belgien und folgte hierauf einem Rufe an das Hamburger Stadttheater, aus dessen Verbande er aber trotz schöner Erfolge nach kurzer Thätigkeit freiwillig anschied. Ein furchtbares unheilbares Leiden, das ihn geistig unnachtete, setzte seinem weiteren Schaffen ein Ziel. Schady war ein vortrefflicher Schauspieler. Von der Natur mit physischen Mitteln reich ausgestattet, von großer, schöner Erscheinung, männlichem Ausdruck, klangvollem Organ und einem hinreißend leidenschaftlichen Temperament war er für das Heldensfach geradezu prädestinirt. Aber auch geistig stand er auf künstlerischer Höhe. Er war ein scharfer Charakteristiker und besaß ein beredtes, lebhaftes Spiel, das er stimmungsvoll stets der Handlung anzupassen wußte. Im klassischen, sowie im modernen Drama bewahrte er seine große Natürlichkeit und poetische Empfindung. Das Fach der Heldenwäter, dem der Künstler sich zuzuwenden gedachte, hätte in ihm einen ausgezeichneten Vertreter gewonnen, wenn der Kermis nicht allzufrüh seinem Berufe wäre entrißen worden.

**22. Bernhard Kose**, ehemal. Kammermusiker der Königl. Kapelle zu Berlin, † Friedenau im 63. Lebensjahre.

**24. Auguste Holzstamm, geb. Schulz**, ehemal. Opernsängerin (Genoss.-Penf. 3561), † Keustrelig, geb. 9. Mai 1826 zu Berlin.

Auguste Holzstamm wurde als das jüngste Kind des Regiments-Zattlermeisters Schulz in der Garde-Musik-Kapelle zu Berlin geboren. Kurz nach der Geburt erblindete sie. Das Augenlicht erlangte sie zwar wieder, blieb aber immer im hohen Grade kurzsichtig. Die Mutter, welche nach dem frühen Tode des Vaters das Offizier-Kasino übernommen hatte, ließ dem hochbegabten Kinde eine vorzügliche Erziehung angedeihen. Mit 15 Jahren sang sie am Opernhause auf Empfehlung ihres Lehrers Beutler den I. Knaben in der Zauberflöte. Ihr erstes Engagement war Danzig, unter Direktor Genée, wo sie, noch nicht 17 Jahre alt, als Regiments-Tochter zum ersten Male auftrat. Dann ging sie nach Stettin und Potsdam. Am 6. Oktober 1848, dem Tage, wo sie in Wien eintraf, um ihr Engagement anzutreten, hatte das Volk den Minister Latour gehenkt, und der politischen Unruhe wegen wurde der Kontrakt null und nichtig. So ging sie an das Dresdener Hoftheater, wo sie ebenfalls die Revolution von 1849 durchzumachen hatte. Richard Wagner, unter dessen Leitung sie die Zerline in „Don Juan“ sang, ließ sie im Zwischenakt aus der Garderobe holen und fragte sie, weshalb sie nicht nach seinem Taktstock sähe? Sie erklärte ihm, daß sie ihrer großen Kurzsichtigkeit wegen weder den Dirigenten noch den Taktstock sähe. Da hob Richard Wagner sie vor allen Umstehenden in die Höhe, küßte sie und sagte: „So lange ich dirigire, ist mir eine solche musikalische Sicherheit, solch' ein Talent noch nicht vorgekommen.“ Am Schweriner Hoftheater wirkte sie mit Theodor Wachtel. In der Oper „Norma“ sang die Titelrolle Frau Marra-Vollmer, die Mutter des Berliner Hof-schauspielers Theodor Vollmer, und die Adalgiſa Auguste Schulz; es wurde Wachtel-Severin im Taktzeit von den beiden Sängerinnen abwechselnd der Takt auf dem Rücken geschlagen; so wenig musikalisch war er als Anfänger bei seiner wunderbaren Stimme. 1850 wurde in Berlin das Friedrich-Wilhelmsstädtische Theater eröffnet mit Albert Vorjüng als Kapellmeister. Sein Name zog sie mit Macht nach der Vaterstadt, so daß sie Kontrakte nach Wien, Prag und Hannover ansah. Sie war es, die Vorjüng's „Berliner Griette“ schuf und auch in seinen Opern alle Partien sang. Der Meister schätzte die kleine Schulz ihres Könnens wegen sehr hoch. Auch am Opernhause hat sie als Fanchon in der alten Oper von Himmel sehr gefallen, aber durch die Ehe, die sie mit dem Bondivant-Holzstamm schloß und die sehr unglücklich ausfiel, wurde der Kontrakt mit dem Opernhause gelöst, bevor sie ihn antrat. Nachdem sie sich von ihrem Manne getrennt hatte, war sie für kurze Zeit wieder an dem Friedrich-Wilhelmsstädtischen Theater engagirt, dann ging sie nach Breslau (Direktion Schwemer), von dort nach Görlitz, Bremen, Aachen, Königsberg. In Frankfurt a. M. (Thalia-Theater) ging sie 1870 in's Fach der Opernalten über. Im Februar 1871 traf sie dort das Unglück, auf der Bühne in der Operette „Pariser Leben“ zu verbrennen. Nach 5 Monaten trat sie, kaum genesen, ihren 3-jährigen Kontrakt am Hamburger Thalia-Theater an, den sie aber schon nach einem Jahre wieder lösen mußte, weil die Heilung nicht vollständig war. 1½ Jahre pausirte sie, um sich völlig zu erholen. Dann ging sie nach Nürnberg. Als Nachfolgerin der Frau Günther-Bachmann wurde sie 1874 in Leipzig engagirt; 1876 in Frankfurt a. M. (Stadttheater), dann in Bremen, Sigmaringen, Neustrelig und Stettin. In Folge ihres Angerleidens wurde sie 1885 von der Genossenschaft pensionirt. 1894 bekam sie den ersten Gehirnschlag, der sie der Sprache beraubte und 1903 den letzten schweren Schlaganfall, dem sie erlag.

— **Stille Vaughoff-Schaffner, geb. Gottschalk**, ehemal. Schauspielerin und Theaterdirektorin, † Lübeck. Die Entschlafene war die Gattin des Direktors Schaffner, der die Theater in Kiel, Schleswig und Rendsburg leitete. Nach dem Tode ihres Mannes führte sie die Direktion noch einige Jahre allein weiter und zog sich 1866 in's Privatleben zurück.

— **Johann Gröbner**, Chorjänger am k. k. Hofopern-Theater zu Wien, † dajelbst.

## Juni.

**1. Christoph Köhrs**, ehemal. Konzertmeister (Genoss.-Penf. 3384), † Bremen, geb. 13. Mai 1829 zu Scharnebach.

**5. Irma Golz, geb. Goldstein**, ehemal. Opernsängerin, † Wien im Alter von 29 Jahren. Die Verstorbene ging mit 20 Jahren zur Bühne und debütierte 1893 im Prager Landestheater mit großem Erfolge als „Lucia von Lammermoor“. Später wandte sie sich der Operette zu. Im Carl-Theater in Wien freite sie die Mimosa in der „Geisha“; obgleich sie in der Operette ungemein reüssirte, kehrte sie doch zur Oper zurück und vollendete ihre Ausbildung bei den Meisterinnen Bellincioni und Marchesi, die ihr eine glänzende Zukunft prophezeiten. Einen im Jahre 1900 an sie ergangenen Ruf an die Wiener

Hofoper lehnte Irma Holz ab, da sie Frau Bellincioni auf eine große Tournee begleiten wollte. Als alle Vorbereitungen getroffen waren, erkrankte die Künstlerin und war seit dieser Zeit schwer leidend.

**9. Alfred Schablin**, Theatersekretär am Stadttheater in Karlsbad, † dajelbst.

**14. Ferdinand Hoffmann**, ehemal. Theaterdirektor, † Wilhelmsburg im Alter von 71 Jahren.

**16. Adolf Gracb**, ehemal. kgl. Tänzer am Hoftheater zu Berlin (Genoss.=Mitgl. 5928), † dajelbst, geb. 10. September 1847 ebenda.

— **Yonise Nocke**, ehemal. Schauspielerin (Genoss.=Penf. 5236), † Hamburg, geb. 14. Juli 1823 zu Zeiß.

— **Jakob Kint**, Mendant der vereinigten Theater in Graz (Genoss.=Mitgl. 5972), † dajelbst, geb. 1. Mai 1853 ebenda.

**21. Heinrich Kichaupt**, langjähriger erster Kapellmeister des Stadttheaters zu Danzig, † dajelbst im Alter von 63 Jahren.

**23. Joseph Wolff**, ehemal. Opernsänger (Genoss.=Penf. 5278), † Speyer, geb. 18. Mai 1841 dajelbst.

**28. Carl von Geist (richtig Heiliggeist)**, ehemal. Opernsänger (Genoss.=Penf. 923), † Dresden, geb. 25. Dezember 1835 zu Frankenberg.

## Juli.

**(?) Gustav C. Lüders**, ehemal. Orchestermitglied am Stadttheater in Riga (Genoss.=Penf. 3433), † Majorenhof bei Riga, geb. 10. Okt. 1828 zu Pernau.

**2. Fritz Kriete**, Hilfs-Spielleiter und Bühnen-Inspektor des Lessingtheaters zu Berlin (Genoss.=Penf. 4656), † Warmbrunn, geb. 29. November 1844 in Niemes.

Kriete, ein Enkel des hochgeschätzten Künstler-Ghepaars Heinrich und Henriette Kriete (geb. Wiß), am Dresdener Hoftheater, war ursprünglich für die Forst-Carrière bestimmt, folgte indessen bald seiner Neigung für die Bühne und war zu Beginn seiner theatralischen Laufbahn zunächst bei einigen Wandtruppen, später bei Direktor Krüger in Detmold, thätig. Als im Jahre 1868 Theodor Ledrum die Nachfolgerschaft Wallmers in der Leitung des Berliner Wallnertheaters antrat, fand der Verstorbene hier eine ihm zusagende, ehrenvolle Stellung. Stand er auch nicht in der Reihe auserlesener Kunst-Sterne, so war er doch auf seinem bescheidenen Plage stets eine sichere Ensemble-Stütze, und es gab wohl kaum ein Stück, in welchem Kriete nicht mit einer Charge oder Episode bekrant gewesen wäre. Er war ein ausgezeichnete Darsteller volksihümlicher Typen wie: zugeknöpfte Beamte, Registratoren, schnauzbärtige Wachtmeister etc., und stattete seine Figuren mit Humor und seiner Satyre aus. Nach der im Jahre 1888 erfolgten Eröffnung des Lessing-Theaters übersiedelte der Verstorbene an dieses Kunst-Institut, dem er seine Kräfte mit treuester Gewissenhaftigkeit bis zu seiner Erkrankung widmete.

**4. Adolf Ittner**, ehemal. Opernsänger und Regisseur (Genoss.=Penf. 45), † Locarno, geb. 1. Dezember 1838 zu Coblenz.

Der Verstorbene wirkte im Fach der seriösen Bappartien an den Stadttheatern in Zürich, Magdeburg, Stettin etc. und war zuletzt als Regisseur am königl. Theater in Hannover thätig.

**7. Minnie Cortese (recte Hermine Kraciff)** ehemal. Opernsängerin, † Wien im 31. Lebensjahre, geb. Chicago.

Nachdem die Verstorbene, die Tochter eines Großindustriellen, in ihrer Vaterstadt die erste musikalische Auszubildung genossen hatte, kam sie als Schülerin des Professors Mancio nach Wien und debütierte hier bereits im Alter von 22 Jahren. Ihr herrlicher Mezzosopran sowie eine reizende Erscheinung verhalfen ihr zu einem großen Erfolge. Sie erhielt einen Antrag von der Intendanz der königl. Hofoper zu Berlin, den sie annahm und vom Jahre 1895 bis 1899 an gedachtem Kunstinstitut wirkte. Ihre Glanzrollen waren Manou, Djamileh und Rosina („Barbier von Sevilla“).

**12. Heinrich Hänsel**, Theatermeister des „Alten Theaters“ zu Leipzig, † dajelbst, geb. 27. Januar 1855 zu Gräfenhain.

**15. Joseph Chandon**, ehemal. Opernsänger, † Cöln, geb. 1838 zu St. Ingbert.

Nachdem der Verstorbene, Sohn des Bürgermeisters Chandon, seine Studien im Königl. Konservatorium zu München beendet hatte, war er als seriöser Bass in Mannheim, Düsseldorf, Prag, Hamburg, Breslau Rotterdam, Cöln, Wiesbaden und Darmstadt mit großem Erfolg thätig. Im Jahre 1877 nahm er unter Richard Wagner's persönlicher Leitung an der Londoner Tournee theil, wie auch 1882 an der von Angelo Neumann veranstalteten Nibelungen-Tournee. Zuletzt wirkte Chandon als geschätzter Gesangspädagog in Cöln.

**18. Erdmann Müdigcr**, ehemal. Kammermusikus der Königl. Hofkapelle zu Dresden, † daselbst.

— **Karl Weyer**, ehemal. Hoftheater-Maler in Darmstadt, † daselbst, geb. 21. April 1826.

**19. Friedrich Künzel**, ehemal. Hofopernsänger zu Darmstadt, † daselbst, geb. 13. Mai 1825 zu Selbzig i. Bayern.

Künzel gehörte der Darmstädter Hofbühne als vielgefeierter Heldentenor von 1858—1863 an und galt seiner Zeit als der hervorragendste Faust-Sänger, der von Gounod selbst außerordentlich geschätzt und von demselben mit Lob überschüttet wurde. Ein Schlaganfall, der den Künzler im Jahre 1863 lähmte, bereitete seiner Laufbahn leider ein vorzeitiges Ende und erst nach 40-jährigem Krankenlager wurde der schwer Geprüfte durch den Tod erlöst.

— **Minna Nant**, ehemal. Königl. Sächsl. Hofopernsängerin zu Dresden (Genoss.-Penf. 4078), † Karlsbad, geb. 8. Oktober 1842 in Seehausen in Altmark.

Nachdem die Berewigte mit großem Erfolg als Nachfolgerin der gefeierten Joachim am Hoftheater in Hannover thätig gewesen war, wurde sie nach Ablauf des Vertrags von Graf Platen für die Dresdener Hofbühne gewonnen. Sie gastirte hier als Fides und Adriano und wurde sodann Nachfolgerin von Frau Krebs-Michalek. Sie sang aber nicht nur die ersten Alt-Partien in Opern wie: „Lohengrin“, „Aida“, „Falkner“, „Fliegender Holländer“, „Tancred“, „Kienzi“, „Maceabäer“, „Orpheus und Eurydike“, sondern wirkte auch in heitern Rollen, wie Frau Reich in den „Lustigen Weibern“ mit bestem Gelingen. Am 31. Oktober 1885 nahm sie vom Publikum und der Bühne Abschied.

— **Otto Dieck**, ehemal.endant am Hoftheater zu Dresden, Königl. sächsl. Rechnungsrath (Genoss.-Penf. 8244), † Kößschenbroda, geb. 30. Januar 1840 in Zerbst.

**24. Josef Kraft**, Schauspieler am Stadttheater zu Danzig, † daselbst im Alter von 65 Jahren.

Der Verstorbene, der früher viele Jahre an bedeutenden österreichischen Bühnen thätig gewesen war, gehörte dem Danziger Stadttheater seit 1887 an und war das älteste Mitglied dieses Instituts.

— **Carl Merrettig**, Maschinenmeister des Großherzogl. Hoftheaters in Oldenburg, † daselbst.

**27. Beatriz Kuentt**, geb. Kratochwill, Gattin des Direktors Kuentt in Breßburg, als Schauspielerin unter dem Namen „Thalborn“, f. 3t. in Temesvar thätig, † Maiernig.

— **Theodor Wehrmann**, Scenerie-Inspektor des Königl. Schauspielhauses zu Berlin, † Ahlbeck.

**30. Rosine Stolz** (Victoire Noet), ehemal. gefeierte Opernsängerin, die einst die „Favoritin“ schuf, Gattin des Grafen Desiguano, † Paris, geb. 13. Februar 1815.

(?) **Heinrich Adelon**, Hofrath, ehemal. Intendant des Hoftheaters zu Wiesbaden, † daselbst, geb. 14. Dezember 1822.

## August.

(?) **Adolph Löwengard**, ehemal. Theater-Direktor, † Hamburg im Alter von 56 Jahren.

Der Verstorbene, der seinerzeit die „Concordia“ in Hamburg in ein Volkstheater umgewandelt hatte, übernahm später die Leitung des Ernst Drucker-

Theaters dajelbst und endlich für kurze Zeit gemeinschaftlich mit Direktor Pollini die des „Neuen Theaters“, der ehemaligen „Centralhalle“.

**5. Marie Bankow**, Soubrette, † Hamburg.

**11. Luise Albes**, geb. **Volkmer**, Schauspielerin und Sängerin am Centraltheater zu Berlin. † dajelbst, geb. 7. Oktober 1864 in Charlottenbrunn.

Die Verstorbene, eine im Fach der „komischen Alten“ außerordentlich geschickte Künstlerin, gehörte schon seit vielen Jahren dem Ferenczy'schen Operetten-Ensemble an, zu dessen bewährtesten Stützen sie zählte. Sie war die Gattin des ebenfals am Centraltheater thätigen Regisseurs Emil Albes.

**15. Mathilde Vöffler**, ehemal. Hofopernsängerin und Schauspielerin zu Dresden (Genoss.-Benj. 2473), † Heidelberg, geb. 12. April 1847 in Darmstadt.

Als Tochter eines großherzogl. Kammermusikers machte die Entschlafene in ihrer Vaterstadt die ersten schauspielerischen Versuche. Sie trat dajelbst in zweiten Partien auf, wurde aber auch hin und wieder mit größeren Aufgaben wie Leonie im „Fronenkampf“ betraut. Jedenfalls genügte ihr für die Dauer ihre Beschäftigung nicht und, größeren Zielen zustrebend, zog sie in die Welt hinaus. Nach verschiedenen Stappen ihrer Wanderfahrt kam sie 1870 nach Bremen, wo man ihr bereits größere Gesangspartien übertrug, und wirkte von 1870 bis 1872 am Strampfer-Theater in Wien. Dann folgte sie einem Ruf an's Dresdener Hoftheater. Hier war sie in Sopranpartien volle 10 Jahre thätig und trieb nebenbei fleißig Gesangsstudien. Nachdem sie soweit vorgeschritten war, daß sie das Fach einer ersten Koloraturfängerin ausfüllen konnte, ging sie als solche im Jahre 1883 an das Stadttheater in Düsseldorf. 1883—84 gehörte sie dem Verbanne des Schweriner Hoftheaters an. Hier sang sie: Carmen, Carlo Broschi („Teufels Anteil“), Philine („Mignon“). Regiments-tochter u. mußte leider aber krankheits-halber ein volles Jahr pausiren. 1886 folgte sie nochmals einem Rufe an das Dresdener Hoftheater, diesmal für das Fach der Opernalten, und gerade auf diesem Gebiete leistete sie ganz hervorragendes. Bis zum Jahre 1898 war sie in Dresden thätig, dann zog sie sich, der Bretterwelt müde, in's Privatleben zurück.

**21. Otto Ungnad**, ehemal. Schauspieler und Theaterdirektor, † Bromberg im Alter von 72 Jahren.

Ungnad war in den sechziger Jahren im Fach der komischen Rollen eines der beliebtesten und tüchtigsten Mitglieder der Gehrmann'schen Gesellschaft, welche letztere zu jener Zeit im Payer'schen Sommertheater in Bromberg Vorstellungen gab. Nachdem der Verstorbene den Krieg 1870/71 als Landwehrmann mitgemacht hatte, übernahm er selbst in Bromberg nicht nur die Direktion des erwähnten Payer'schen, sondern auch die des Stadttheaters, vermochte aber in Folge finanzieller Schwierigkeiten nicht das Unternehmen auf die Dauer weiter zu führen. Er trat ganz vom Theater zurück, um ein Restaurationsgeschäft in Schlenfau zu übernehmen, hatte aber auch hierbei leider nur geschäftliche Mißerfolge zu verzeichnen. Von allen Mitteln entblößt, starb Ungnad im Armenhause.

**22. Albert Kobel**, Schauspieler, † Berlin, 47 Jahre alt, durch Selbstmord.

**23. Minna Wollrabe**, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Benj. 4476), † Berlin, geb. 26. Mai 1830 zu Leipzig.

— **Karl Dubois de Luchet**, ehemal. Opernsänger, † Cassel.

— **Gustav Stähnißch**, Schauspieler, † Raumburg a. S., geb. 12. November 1877.

**26. Wilhelm Glöner**, Opernsänger am Deutschen Landes-Theater in Prag (Genoss.-Mitgl. 9461), † dajelbst, geb. 10. November 1869 zu Brünn.

Im Jahre 1889 debütierte Glöner am Landes-theater in Linz als Vohengrin und erwarb sich während seiner zweijährigen Thätigkeit hierjelsbst nicht nur die nöthige Bühnenroutine, sondern auch die vollen Sympathien des Publikums. Nach kurzem Engagement in Regensburg kam er 1892 nach Graz und wirkte hier bis 1896, worauf ihn Angelo Neumann für das Deutsche Landes-theater in Prag gewann. Er trat zuerst als Prophet vor das Publikum, das den jungen Sänger bald zu seinem erklärten Liebling machte und das den Künstler gewiß



nicht hätte ziehen lassen, wenn nicht ein Stärkerer ihn mitten aus seiner ruhmreichen Laufbahn gerissen und in das Schattenreich hinausgeführt hätte. Elsner war ein ausgezeichnete Spieltenor mit frischer, schöner Stimme, dabei besaß er lebhaftes künstlerisches Empfinden und wußte den darzustellenden Partien stets ein charakteristisches Gepräge zu verleihen. Seine besten Leistungen bot er als Lohengrin und Siegfried, aber auch als Don José, Rienzi, Tannhäuser, Kadamez, Bajazzo, Turridu u. A. m. begeisterte er seine Zuhörer. Wie populär der Künstler gewesen war, zeigte sich so recht bei seinem Hinscheiden, denn eine tiefe Ergriffenheit und Theilnahme trat bei der ungeheuren, nach Tausenden zählenden Menschenmenge zu Tage, die den beliebten Sängler auf seinem letzten Wege begleitete.

**26. Franz Vecreux**, Königl. Tänzer am Hoftheater zu Berlin (Genoss.-Mitgl. 5960), † Sahnitz, geb. 21. Januar 1852 zu Berlin.

**27. Carl Wille**, ehemal. Chorsänger am Stadttheater zu Hamburg (Genoss.-Penj. 401), † daselbst, geb. 12. März 1828 ebenda.

**28. Clara Heinrich**, Chorsängerin am Hoftheater zu Dresden, † Radebent, geb. 25. Oktober 1863 zu Dresden.

**29. Johann Hugo Tren (recte Grazer)**, ehemal. Theaterdirektor, † Deutsch-Liebau im Alter von 76 Jahren. Der Verstorbene, der mit seiner Gesellschaft hauptsächlich Nord-Mähren bereifte, war der älteste Bühnenleiter Oesterreichs.

**30. Karl Ott**, Schauspieler am Stadttheater zu Brünn, † daselbst, geb. zu Preßburg im Jahre 1843.

Bereits mit 17 Jahren begann Ott 1860 seine Bühnentaufbahn in seiner Vaterstadt bei Direktor Kottau. Dann war er ein Jahr in Brünn, hierauf in Pilsch, Salzburg, Temesvar, Hermannstadt, Linz und Baden thätig, bis er im Jahre 1876 für immer nach Brünn zurückkehrte. Bis zu seinem Tode wirkte er hier ununterbrochen in allen Fächern und Genres und wie beliebt er bei Kollegen und Publikum war, davon legte die Feier seines 40 jährigen Bühnenjubiläums am 14. März 1900 Zeugniß ab. (Vergl. Jahrg. XII S. 124.) Der Verstorbene war das älteste Mitglied des Brünnner Stadttheaters.

— **Eugen Kronenberg**, Opernsänger, † Elberfeld, geb. 1854 zu Bonn.

Kronenberg, der von Beruf Maschinenbauer war, begann erst im Alter von 26 Jahren, als er bereits verheirathet war, seine Gesangsstudien auf dem Cölnner Conservatorium und setzte solche dann in Bonn bei Schratzenholz fort. Gelegentlich einer Wohlthätigkeitsvorstellung trat er im Jahre 1880 zum ersten Male vor die Oeffentlichkeit. Hierauf war Kronenberg in Breslau, Leipzig, Berlin, Augsburg, Nürnberg, Chemnitz und Elberfeld bühnenthätig, auch als Konzerts- und Oratoriensänger wirkte er mit bestem Erfolg. Seine Stimme von echtem Tenortimbre war von außerordentlicher Friische und Wohlklang. Kronenberg's Glanzrollen waren hochliegende Partien wie Maurice, Eleazar u. A. m.

— **Hermann Kraußnick**, Chorsänger am Hoftheater zu Erfurt.

— **Hermann Schulz**, Königl. Kammermusiker zu Berlin (Genoss.-Mitgl. 7868), † daselbst, geb. 14. August 1856 in Pegow.

## September.

**2. Henriette Ihßen**, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Penj. 1329), † Dessau, geb. 23. Januar 1827 zu Stralsburg.

**4. Hermann Junpe**, Kgl. Bayr. Generalmusikdirektor, † München, geb. 9. April 1850 zu Taubenheim (Oberlausitz). Der Verstorbene hatte ursprünglich die pädagogische Laufbahn eingeschlagen, das Lehrerseminar in Bautzen bereits absolvirt und in Weigsdorf als Lehrer amtiert, als er bald seine Stellung aufgab und sich im Jahre 1871 nach Leipzig wandte, woselbst er eine Anstellung an der dortigen dritten Bürgerschule erhielt. Sein Hauptzweck war jedoch, sich ganz musikalischen Studien widmen zu können. Mit rastlosem Eifer betrieb er diese unter Tottmann's Leitung und übte sich praktisch im Orchester des Stadttheaters, so daß er bereits nach zwei Jahren seine Lehrzeit als beendet ansehen durfte. — Jetzt wurde dem jungen Kunstbesessenen das große Glück zu Theil, daß ihn

Richard Wagner in seine Kreise zog und sich während der Jahre 1873—1876 in Bayreuth seiner Mitwirkung bei Fertigstellung der Nibelungen-Partitur bediente. Zu Gemeinschaft mit dem ihm im Tode vorangegangenen Anton Seidl und mit Franz Fischer studierte er den Künstlern die Partien ein. Wagner hatte mit scharfem Kennerblick bereits damals Zumpe's bedeutendes Talent erkannt und ihm einmal gesagt: „Sie sind ein geborener Dirigent. Das wird was!“ Und doch zog es Zumpe in die Ferne. Er ging als Theaterkapellmeister nach Salzburg, Würzburg, Magdeburg, Frankfurt a. M. und wirkte schließlich von 1884—86 in Hamburg. Hier brachte der Künstler, der bis dahin sich nur mit Liederkompositionen befaßt hatte, seine erste Operette vor das Lampenlicht, seinen „Fariuelli“, dieses entzückende Werk, das bald über alle Bühnen ging und mit dem Zumpe sich die Herzen des großen Publikums eroberte. Im Jahre 1888 folgte „Marin“, 1891 „Polnische Wirtschaft“, dann wandte er sich mehr und mehr seiner eigentlichen Bestimmung zu. Zunächst sehen wir ihn als Hofkapellmeister in Stuttgart, im Jahre 1893 übernahm er die Leitung des Vereins für klassische Kirchenmusik und 1895 die der Kaim-Konzerte in München. 1897 erfolgte seine Berufung an die Schweriner Hofoper, welche letztere er zu außerordentlicher Blüte brachte. Ein eifriger Vorkämpfer der modernen Richtung, war er auch der Entdecker Max Schilling's, dessen „Angewelde“ er mit dem Schweriner Hoftheater-Ensemble in Berlin in muster-gültiger Weise zur Aufführung brachte. Doch hielt es ihn nicht in Schwerin. Im Jahre 1901 folgte er einem Rufe an die Münchener Hofoper, woselbst er vom Prinzregenten zum Generalmusikdirektor ernannt wurde, eine Stelle, die seit Hermann Levi's Tode unbesetzt geblieben war. Mit großer Liebe und außerordentlicher Hingabe hatte er die Einstudierung und Leitung der Nibelungen-Aufführungen im Prinz-Regenten-Theater übernommen — es war seine letzte künstlerische That. In seinen besten Jahren ist nun der Mann dahingegangen, dessen ganzes Leben Ringen und Arbeit war. Langsam vorwärts schreitend, hatte er mit rastloser Energie das Ziel verfolgt, das er sich gesetzt. Er hatte es erreicht. Als bei den Festspiel-Aufführungen im Prinz-Regenten-Theater der Ruhm dieser Wagnerbühne erkönte, da war es nicht zum Mindesten Zumpe's Name, der laut gepriesen wurde, da ward der Künstler gefeiert von der ganzen musikalischen Welt. Weit über die Grenzen Deutschlands hinaus war Zumpe's Name im Laufe der Jahre gedrungen, man lud den Meister gleich andern Größen in die Ferne; in London und Madrid, überall, wohin er kam, reichte Lorbeer sich an Lorbeer. Er war das geworden, was ihm Wagner prophezeit: ein Operndirigent von außergewöhnlicher Begabung, ein musikalischer Organistator ersten Ranges, des großen Meisters großer Interpret. Wegen den Dirigenten Zumpe mußte der Komponist zurücktreten. Außer den oben erwähnten Werken hatte er noch eine Ouverture „Wallenstein's Tod“, eine Märchenoper „Anahra“ und eine romantisch-komische Oper „Die verwunschene Prinzessin“ geschrieben. In der letzten Zeit arbeitete er an einer Oper „Buddha“, auch sollen sich Aufzeichnungen über seinen Umgang mit Wagner im Nachlaß vorfinden. — Die Beisetzung Zumpe's sterblicher Hülle gestaltete sich zu einer imposanten Kundgebung; eine gewaltige Menschenmenge füllte den Friedhof. Intendant von Postart widmete seinem Freunde, der ihm mit außerordentlichem Verständnis und großer Hingebung bei Lösung der gemeinsamen künstlerischen Aufgaben zur Seite gestanden, Worte herzlichsten Gedankens. Er säßte aus, wie er ihn als Künstler und als Mensch gleich hoch verehrt habe und wie er in ihm nahezu Alles verliere. Zumpe als Charakter war ein Kind mit lauterster Empfindung, ein Idealist in des Wortes herrlichster Bedeutung, ein treuer Freund seiner Freunde, ein Berather, Helfer und Tröster denen, die sich bittend an ihn wandten. So Allen voranschreitend, riß er auch Alle in Begeisterung mit sich fort, ein leuchtendes Bild hohen Ernstes und unwandelbarer Gesinnungstüchtigkeit.

**5. Inngard Elbrich**, Schauspielerin am Residenztheater zu Dresden, † daselbst. Die Verstorbene wirkte von 1888—1898 am Hoftheater in Oldenburg, betheiligte sich dann mehrfach an Ensemble-Gastspielen und wurde 1901 ans Deutsche Theater (Comedy Theatre) in London engagirt. Seit 1902 war sie am Dresdener Residenztheater thätig und im Fach der komischen Alten und bürgerlichen Mütter eine geschätzte Darstellerin.

(?) **Adolf Gajfert**, ehemal. Chorführer (Genoss.-Benj. 353), † Delz i. Schl., geb. 10. April 1823 zu Berlin.

**12. Carl Neumann**, ehemal. Fürtstl. Kammervirtuos zu Sondershausen (Genoss.-Benj. 4697), † dajelbst, geb. 16. Februar 1833 zu Pest. Der Verstorbene, ein Bruder des ehemal. Mannheimer Hofchauspielers Julius Neumann, war lange Jahre Mitglied des Wiener Hofopernorchesters gewesen, hatte dann als Militärkapellmeister den schleswig-holsteinischen Feldzug mitgemacht, war später unter Laube Kapellmeister am Wiener Stadttheater und zuletzt Mitglied der Hofkapelle in Sondershausen, wo es ihm vergönnt war, sein 25 jähriges Jubiläum zu feiern. Seit dem 1. Oktober 1902 war der Künstler in den Ruhestand getreten.

— **Georg Herr**, Inspeizient der Vereinigten Stadttheater zu Cöln, † dajelbst, geb. 1. Dezember 1839 zu Würzburg. Mehr als zwanzig Jahre hatte der Verstorbene der Cölnner Bühne angehört und war noch bis kurz vor seinem Tode in seinem Amt thätig gewesen.

**19. Anton Rückauf**, Komponist, † im Schlosse zu Erlaa, geb. 13. März 1855 zu Prag. Rückauf, der die Prager Orgelschule besucht hatte, war ein Schüler von Prosch und später an dessen Institut als Lehrer thätig. Nachdem er ein staatliches Stipendium erhalten hatte, begab er sich zwecks weiterer Studien nach Wien. Der Verstorbene zählte zu den bemerkenswerthesten der Neuzeit, aber auch seine Oper „Die Rosenhalerin“, die 1897 ihre Erstausführung am Dresdener Hoftheater erlebte, fand freundliche Aufnahme. Rückauf, der außer seinen Liedern u. A. Duette, Chorlieder mit Klavier und a capella geschrieben hatte, war auch ein ausgezeichnete Pianist und als solcher der ständige Begleiter des Liedersängers Gustav Walter.

**20. Franz Kobler**, Balletmeister a. D., † Budapest im 78. Lebensjahre.

**25. Marie Arnsburg**, ehemal. Schauspielerin, † Wien im 74. Lebensjahre. Die Verstorbene, eine Tochter des berühmten Karl Fichtner, war nur kurze Zeit darstellerisch thätig gewesen und zwar ein Jahr am Hofburgtheater, später in Graz. Dann entsagte sie der Bühnenlaufbahn, um dem Hofchauspieler Louis Arnsburg die Hand für's Leben zu reichen. Ihr Gatte war ihr bereits im Jahre 1891 im Tode vorangegangen.

**29. Marie Geisinger**, ehemal. Operettensängerin und Schauspielerin, † Klagenfurt, geb. 26. Juli 1833 zu Graz. Die große Künstlerin, die Jahrzehnte hindurch es vermocht hatte, ihre Zuhörer in Entziasmus zu versetzen, hat nun dem Tode ihren Tribut gezollt. Ein sonniges, glänzendes Künstlerleben ist nun abgeschlossen, ein Leben, reich an Ehren, Ruhm und Gold. War es doch, als wäre die holde heitere Muse selbst herniedergetiegen, um Alle bezaubernd in ihren Bann zu zwingen — eine Erscheinung in der Theatergeschichte des vergangenen Jahrhunderts, die ebenso einzig dastand, wie der kolossale Erfolg, den die Künstlerin durch die virtuose Beherrschung der verschiedensten Kunstgattungen erzielte.

Die Eltern der Verstorbenen waren russische Hofchauspieler, die als Pensionäre des Petersburger Deutschen Theaters sich in der steirischen Hauptstadt niedergelassen hatten und ihrem Töchterchen im Musikverein die erste musikalische Bildung angebreiten ließen. Nachdem die kleine Marie bereits mit 11 Jahren in ihrer Vaterstadt in Kinderrollen die Bühne betreten hatte, wurde ihr später bei Professor Carl Maria Wolf in Wien eine sorgfältige Ausbildung zu Theil. Am 10. Oktober 1850 debutirte sie in München am Max-Schwaiger-Theater als Bäschen in „Das war ich“, und im Jahre 1852 trat sie zum ersten Male in Wien an dem unter Megerle's Leitung stehenden Josefstädter Theater auf. Hier befandete sie bereits ihr großes Talent, indem sie die berühmte Tänzerin Pepita de Oliva so köstlich kopirte, das sie sich den Namen „Falsche Pepita“ erwarb. Im Jahre 1854 wurde sie an das Friedrich-Wilhelmsstädtische Theater in Berlin engagirt und debutirte in der Posse „Die Bummel von Berlin“. Gar bald hatte sie, die Oesterreicherin, in der preussischen Residenz Boden gefast und gewann durch ihr jugendlich-frisches, natürliches Spiel, ihre lebhafteste Darstellungsweise, ihre herrliche Stimme und durch ihre blendenden äußeren Mittel die Herzen des Publikums im Sturm. 1856 gewann Maurice die Künstlerin als Gesangs-

soubrette für sein Thaliatheater, und von 1859—1863 wirkte sie am Stadttheater in Riga, woselbst sie zeitweise auch im Drama Beschäftigung fand. Dann kehrte sie wieder nach Berlin zurück und kreirte am Viktoriatheater die Loreley von Hersch, sowie eine ihrer berühmtesten Rollen, die sie später mit Vorliebe in ihr Gastspiel-Repertoire aufnahm: die Theresie Kroneß. Am 18. März 1865 trat sie am Theater an der Wien (Direktor Stramfer) als „Schöne Helena“ auf, in der



Marie Geisinger, † 29. September 1903.

Rolle, durch welche ihr Ruhm nach allen Windrichtungen erscholl. Was die Geisinger auf dem Gebiete der Operette geleistet, das bleibt wohl unerreicht. Speziell ihre Darstellung der Helena war das Vollendetste, was man je gesehen. Sie verlieh dem sinnlichen Zug dieser Rolle ein vornehmes Gepräge und brachte die französische Pitanterie in einer graziösen und feinen Form zur Geltung, in welcher sie bei allem Reiz, den sie ihrer Darstellung zu verleihen wußte, doch niemals die Grenzen des Aesthetischen überschritt und ihr Publikum geradezu enthiusiasmirte. Ihr echt künstlerisches Naturell, ihr prächtiger Sopran, ihr meisterhafter gesanglicher, sowie textlicher Vortrag machte sie nach Meister Offenbach's Ausspruch selbst zur Königin der Operette, die auch in den Werken

von Lecocq, Genée, Strauß und Millöcker wahre Meisterleistungen bot. Von ihren Rollen aus dieser Epoche sind zu erwähnen: Großherzogin von Gorostein, Horlacher-Lies, Ledige Hofbäuerin, Boulotte, Eurydice, Näherin, Leni („Drei Paar Schuhe“), Kojalinde („Fledermaus“), Mandl („Versprechen hinterm Herd“) u. a. m. Im Jahre 1869 übernahm sie gemeinschaftlich mit Max Steiner die Direktion des genannten Theaters und trat hier zum ersten Male in einer ernsten Rolle vor das Publikum, der Anna Birkaier in Angenentber's „Pfarrer von Kirchfeld“. Auch diese Rolle wurde eine ihrer besten und bedeutendsten und Marie Geistlinger war es, die den Deutschen in den siebziger Jahren die Bekanntschaft mit dem großen österreichischen Dichter vermittelte. Nicht minder durch den Wunsch, die Vielseitigkeit ihres Talents zu erproben, wie durch Laube's Einfluß wandte sie sich nun dem ernstern Fach zu. Am 5. Februar 1876 spielte sie die Königin in „Effer“, dann folgten Cameliendame, Adrienne Lecouvreur, Zappo, Medea. Nach weiteren ernstern Studien mit Dr. August Förster nahm sie in Leipzig ein Engagement an das unter des Letzteren Leitung stehende Stadttheater an. Am 17. August 1877 debütierte sie daselbst als Herzogin in Scribe's „Das Glas Wasser“, und zwar mit außerordentlichem Erfolg. Die glänzenden äußeren Mittel, ihre Repräsentation, ihr schönes Organ, das sie meisterlich zu beherrschen verstand, und ihr geistvolles Spiel befähigten sie in hohem Maße für das nunmehr beschrittene Gebiet. Die Leipziger trugen „ihre Geistlinger“ auf Händen und sahen sie nach dreijähriger Thätigkeit ungern scheiden. Doch die Künstlerin vermochte den glänzenden Lockungen nicht mehr zu widerstehen, die ihr von jenseits des Ocean's gemacht wurden, und schiffte sich nach Amerika ein. Mit Jubel empfing man sie, deren Ruf ihr vorausgeeilt war, in der neuen Welt, und die Künstlerin fügte neue Lorbeern zu den alten, häufte Gold auf Gold während ihrer Gastspiele, die sie vier Jahre lang hintereinander fortsetzte. Alle ihre Glanzrollen führte sie dort einem begeisterten Publikum vor, und zwar machte sie je einen Sprung in's heitere, wie in's tragische Fach, ein Experiment, das sie schon in ihrem Leipziger Engagement mit großem Glück unternommen hatte. Sie leistete geradezu Phänomenales. In einer Nachmittags-Vorstellung spielte sie die Medea, Abends Boccaccio, am nächsten Tage desgleichen Maria Stuart und Bettelstudent. 1885 kehrte die Künstlerin nach Deutschland zurück; die Behandlung der beiden heterogenen Fächer hatte sie mit der Zeit doch zu sehr angestrengt, und so entschloß sie sich, ferner nur noch der heiteren Muse zu dienen. Eines Augenleidens wegen mußte sie indeßien für mehrere Jahre der Bühne fern bleiben, dann folgte sie nenerdings den transatlantischen Lockungen. Auch in Deutschland und Oesterreich gastirte sie, doch immer von Neuem mußte sie sich den Amerikanern zeigen. Sieben Gastspiele hatte die gefeierte Künstlerin in Amerika absolviert; sie kam nach Mexiko, Kalifornien und Texas, so weit, wie kein anderer deutscher Künstler vorher, und überall errang sie eine seltene Popularität. Obgleich sie im Jahre 1900 endgiltig der Bühne Lebewohl sagte, ließ sie sich doch noch gern dann und wann aus ihrem Buen-Retiro, einer prächtig eingerichteten Villa in Klagenfurt, hervorlocken. Bei einem Wohlthätigkeitsfest in Wien wurde die bald Siebzigjährige, die als Lieder- und Comptessängerin auftrat, mit frenetischem Jubel überschüttet, und auch in Berlin ließ sie sich auf kurze Zeit in gleicher Eigenschaft hören und fand fast noch die gleiche Begeisterung wie in ihrer Glanzzeit. Das Theater war ihr Leben, an dem sie mit schwärmerischer Liebe hing. „Ich lebe ja so gern“ äußerte sie sich noch, als sie schon schwer krank, dem Tode verfallen war. Ihr Beruf nahm sie bis zum letzten Athemzug voll und ganz in Anspruch, und nur für kurze Zeit hatte sie sich vor 30 Jahren in die Fesseln der Ehe schlagen lassen, als sie die Gattin des Schauspielers Normann wurde, von dem sie sich jedoch bald wieder trennte. In Klagenfurt wurden die sterblichen Ueberreste der großen Künstlerin der Erde übergeben, und von Nah und Fern waren ihre Freunde und Verehrer herbeigeeilt, um der Unvergleichlichen die letzte Ehre zu erweisen. Mit Marie Geistlinger wurde wohl die letzte Größe einer längstvergangenen schönen, heiteren Kunstepoche zu Grabe getragen.

(?) **Gabrielle Krauß**, ehemal. Primadonna der Großen Oper zu Paris und zuerst Mitglied des Hofopern-Theaters, † Paris im Alter von 63 Jahren, geb. zu Wien.

# Vereinswesen.

**Inhalt:** Deutscher Bühnen-Verein. — Schiedsgericht. — Vereins-Bühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, ihre Anstalten und Vorstände. — Verband österreichischer Theaterdirektoren. — Oesterreichischer Bühnen-Verein. — Einigkeit. — Allgemeiner Deutscher Musikerverband. — Vereinigung „Künstlerheim“. — Verein „Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands“.

## Der Deutsche Bühnen-Verein.

### Vereins-Präsidenten:

von Hülsen, Excellenz, General-Intendant zu Berlin, Präsident.  
Freiherr von Ledebur, Excellenz, General-Intendant zu Schwerin, stellv. Präsident.

### Ehrenmitglied des Präsidiums:

Freiherr von Plappart, Excellenz, General-Intendant zu Wien.

### Direktorial-Ausschuß:

1. Kammerherr von Hülsen, Excellenz, General-Intendant der kgl. Schauspiele in Berlin. Vorzüglicher.
2. Freiherr von Ledebur, Excellenz, General-Intendant, Schwerin i. M. Stellv. Vorzüglicher.
3. Freiherr von Plappart, Excellenz, General-Intendant, Wien.
4. Mar Haegemann, Geh. Hofrath, Direktor des Stadt-Theaters in Leipzig.
5. Emil Claar, Intendant des Schauspielhauses in Frankfurt a. M.
6. Adolf Harena, Direktor des Stadt-Theaters in Königsberg i. Pr.
7. Baron zu Pullik, Intendant des königl. Hoftheaters in Stuttgart.
8. Hans Reck, Direktor des Stadt-Theaters in Nürnberg.
9. Graf von Heebach, Excellenz, General-Direktor in Dresden.
10. Paul Schroetter, Direktor des Stadttheaters in Aachen.
11. W. E. Heinrich, Direktor des Stadttheaters in Heidelberg.
12. Dr. P. Felisch, Wirkl. Admiralitätsrath, Berlin, als Syndikus.

### Stellvertreter:

1. Philipp Godt, Direktor des kaiserl. Deutschen Hofth.-Ensembles in St. Petersburg.
2. Dr. Bücklin, Excellenz, General-Intendant, Karlsruhe i. B.
3. E. von Poffart, Intendant, München.
4. Hans Gregor, Direktor des Stadttheaters in Elberfeld.
5. Oskar Lange, Direktor des Stadttheaters in Frankfurt a. S.
6. R. Hagen, Direktor des Stadttheaters in Hofsod.

### Ehren-Mitglieder des Direktorial-Ausschusses:

Präsident a. D. Dr. Tempelton, Excellenz, Coburg.  
Baron von Perfall, Excellenz, General-Intendant, München.

### Schiedsrichter und deren Stellvertreter:

| Mitglieder:                                   | Senat I.<br>A—C.                          | Senat II.<br>D—L.                  | Senat III.<br>M—Z.                   | Senat IV.<br>Für Oesterreich.                  |
|---|---|------------------------------------|--------------------------------------|--|
| <b>A</b><br>delegirte                         | 1. Frhr. von Wangenheim-Bramschweig, Obm. | 1. Erdmann-Nesiger-Bremen, Obmann. | 1. Bollmann-Freiberg i. Br., Obmann. | 1. Gette-Wien, Raimundtheater, Obmann.         |
|   | 2. Treutler-Strasund.                     | 2. Wittong-Hamburg.                | 2. Werner-Darmstadt.                 | 2. v. Bukovics-Wien, Volksth., stellv. Obmann. |
|   | 3. Richards-Halle a. E.                   | 3. Gelling-Essen.                  | 3. Dr. Brahm-Berlin.                 | 3. Lechner-Brünn.                              |
| <b>B</b><br>imma-<br>tritulirte               | 4. Grans-Dejjan.                          | 4. Dornewag-Biesbaden.             | 4. Kaiser-Stuttgart.                 | 4. Martinelli-Wien.                            |
|   | 5. Glashar-Hamburg.                       | 5. Büttner-Karlsruhe.              | 5. König-München.                    | 5. Ritter-Wien.                                |
|   | 6. Krzyzanowski-Weimar.                   | 6. Patry-Berlin.                   | 6. Wassermann-Karlsruhe.             |  |
| <b>C</b><br>stellv. del.                      | Koebe-Erfurt.                             | Kurtzholz-Gera.                    | v. Ragenec-Altenburg.                | Weisse-Wien.                                   |
| <b>D</b><br>stellvert.<br>imma-<br>tritulirte | 7. Bollmann-Hannover.                     | 7. Jacobi-Kassel.                  | 7. Mosenar-Berlin.                   | 6. Fopp-Wien.                                  |
|   | 8. Scheidemantel-Dresden.                 | 8. Pategg-Berlin.                  | 8. Bachmann-Berlin.                  | 7. Raeder-Wien.                                |
|   | 9. Gmiz-Dresden.                          | 9. Vogeler-Hamburg.                | 9. Haefer-Darmstadt.                 | 8. Mebus-Graz                                  |

### Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

- Dr. Tempelton, Präsident a. D., Excellenz zu Coburg-Gotha.  
 Baron von Persfall, Excellenz, Königl. General-Intendant der Hofmusik in München.  
 Frhr. Bronsart von Schellendorff, Excellenz, Bertisau am Achenjee.  
 Frhr. von Bezzeny, Excellenz, Wien.  
 Graf Polko von Hochberg, Excellenz, Berlin.

#### Ständiger Schriftführer des Vereins:

Dr. Max Sachsse, Königl. Theater-Rath, Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14 I.

## Alphabetisches Verzeichniß der Vereins-Bühnen nebst Angabe der Klassen und Stimmen.

- Aachen, Stadt-Theater. Dir. Paul Schroetter. 2. Kl.  
 Altenburg, Herzogl. Hoftheater. Intendant Frhr. von Ragenec. 2. Kl.  
 Amsterdam, Grand Théâtre. Dir. Gebrüder van Tier. 2. Kl.  
 Annaberg, Stadt-Theater (mit Gera verbunden). Dir. Georg Kurtzholz. 1. Kl.  
 Augsburg, Stadt-Theater. Dir. Carl Hänsler. 1. Kl.  
 Baden-Baden, Großherzogl. Theater und Stadtgarten-Theater in Karlsruhe.  
 Dir. Heint. Hagin. 1. Kl.  
 Basel, Stadt-Theater. Comité-Vertreter: Dir. Leo Melig. 2. Kl.  
 Bannken, Stadttheater mit Döbeln. Dir. Paul Zimmermann. 1. Kl.  
 Berlin, Königl. Hof-Theater. General-Intendant von Hülsen, Exc. 18. Kl.  
 „ Deutsches Theater. Dir. Dr. Otto Brahm. 5. Kl.  
 „ Berliner Theater. Direktoren Alfred Halm u. Otto Grant. 5. Kl.  
 „ Residenz-Theater. Dir. Sigmund Lautenburg. 3. Kl.  
 Bern, Stadt-Theater Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Kiedajsch. 3. Kl.  
 Bielefeld, Stadt-Theater mit Herford und Deyuhausen. Dir. Arug. 1. Kl.  
 Bonn a. Rh., Stadt-Theater. Dir. D. Beck. 1. Kl.  
 Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Intendant Freiherr v. Waugenheim. 5. Kl.

- Bremen, Stadt-Theater. Dir. Friedrich Erdmann-Jesniger. 4. Kl.  
 Breslau, Stadt-Theater. Dir. Dr. Th. Löwe. 5. Kl.  
 Bromberg, Stadt-Theater. Dir. Leo Stein. 1. Kl.  
 Brünn, Stadt-Theater. Art. Dir. A. C. Lechner. 4. Kl.  
 Cassel, Königl. Theater. Intendant Baron von und zu Gilsa. 5. Kl.  
 Chemnitz, Stadt-Theater mit Sommer-Theater. Dir. Richard Jesse. 2. Kl.  
 Coblenz, Stadt-Theater mit Sommer-Oper Merseburg. Dir. August Doerner. 2. Kl.  
 Goburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater. Leitung: Hofrath Oscar Benda. 3. Kl.  
 Köln a. Rh., Vereinigte Stadt-Theater mit Flora-(Sommer-)Theater in Cöln.  
 Dir. Otto Furschian. 5. Kl.  
 „ Residenz-Theater. Dir. Kgl. Kommissionsrath W. Hajemann. 3. Kl.  
 Colmar i. G., Stadt-Theater mit Hagenua. Dir. Otto Dkert. 1. Kl.  
 Grefeld, Stadt-Theater Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Anton Otto. 1. Kl.  
 Danzig, Stadt-Theater. Dir. Eduard Sowade. 3. Kl.  
 Darmstadt, Großherzogl. Hof-Theater. Generaldir. Emil Werner. 5. Kl.  
 Dessau, Herzogl. Hof-Theater. Intendant Geheim-Rath Diebicke. 4. Kl.  
 Detmold, Fürstliches Theater mit Dsnabrück. Fürstl. Lippischer Hoftheater-Dir.  
 A. Berthold. 1. Kl.  
 Dresden, Königl. Hof-Theater. Generaldir. Graf von Seebach, Excellenz. 8. Kl.  
 Düsseldorf, Stadt-Theater mit Saal-Theater in Duisburg. Dir. Ludwig  
 Zimmermann. 4. Kl.  
 Elberfeld, Stadt-Theater. Dir. Hans Gregor. 3. Kl.  
 Erfurt, Stadt-Theater. Dir. Hofrath B. Koebke. 2. Kl.  
 Gießen, Stadt-Theater mit Vorhing-Th. in Münster i. W. Dir. Hans Gelling. 3. Kl.  
 Hlensburg, Stadt-Theater. Dir. Harry Oskar. 1. Kl.  
 Frankfurt a. M., Schauspielhaus. Intendant Emil Claar. 5. Kl.  
 „ Opernhaus. Intendant Direktionsrath Jensen. 6. Kl.  
 Frankfurt a. O., Stadt-Theater. Dir. Oscar Lange. 1. Kl.  
 Freiburg i. Br., Stadt-Theater. Theater-Comité. Art. Dir. Hans Bollmann. 4. Kl.  
 St. Gallen, Stadt-Theater. Dir. Hans Zilllich. 1. Kl.  
 Gera, Fürstlich subvent. Theater. Intendant vacat. 2. Kl.  
 Glogau, Stadt-Theater mit Theater in Reisse. Dir. Ludwig Hansing. 1. Kl.  
 Görlik, Stadt-Theater. Dir. Fritz Brehm. 2. Kl.  
 Göttingen, Stadt-Theater mit Sommer-Theater in Hildesheim. Dir. R. Berfl. 1. Kl.  
 Graudenz, Stadt-Theater mit Sommer-Theater in Helmstedt. Dir. Fritz Stammer.  
 1. Kl.  
 Graz, Vereinigte Stadt-Theater. Dir. Alfred Cavar. 4. Kl.  
 Halberstadt, Stadt-Theater mit Stolp i. P. Dir. Hans Egbert-Emler. 1. Kl.  
 Halle a. S., Stadt-Theater. Dir. W. Richards. 3. Kl.  
 Hamburg, Stadt-Theater mit Thalia-Theater und Altona. Dir. Wittong und  
 Bachur. 11. Kl.  
 „ Ernst Drucker-Theater. Dir. Ernst Drucker. 2. Kl.  
 „ Carl Schulze-Theater. Sommerensemble. Dir. Paul Linjemann. 1. Kl.  
 Hanau, Stadt-Theater (mit Homburg und Offenbach a. M.). Dir. Hermann  
 Jariß und Max Oppmar. 1. Kl.  
 Hannover, Königl. Theater. Intendant Freiherr von Lepel-Guis. 6. Kl.  
 „ Residenz-Theater. Dir. Zul. Rudolph. 3. Kl.  
 Heidelberg, Stadt-Theater. Dir. W. G. Heinrich. 1. Kl.  
 Karlsruhe, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Dr. Birklin, Exc. 6. Kl.  
 Kiel, Schiller-Theater. Dir. Friedrich Wriedt. 1. Kl.  
 Kaiserl. subv. Stadt-Theater. Dir. Arthur Zilling. 1. Kl.  
 Kissingen, Königl. Theater. Dir. Otto Reimann. 1. Kl.  
 Königsberg i. Pr., Stadt-Theater. Dir. Adolph Varena. 4. Kl.  
 Königshütte O.-Schl., Oberschles. Volkstheater. Dir. Hans Winter. 1. Kl.  
 Leipzig, Stadt-Theater mit Carola-Theater. Dir. Geh. Hofrath Max Staeger-  
 mann. 6. Kl.  
 „ Schauspielhaus. Dir. Anton Hartmann. 3. Kl.  
 Liegnitz, Stadt-Theater mit Kurtheater Warmbrunn. Dir. F. W. Hermann. 1. Kl.



- Lübeck, Stadt-Theater. Dir. Franz Gottscheid. 1. Kl.  
 Püneck, Stadt-Theater mit Gelle. Dir. Richard Grünberg. 1. Kl.  
 Luzern, Stadt-Theater. Dir. H. Fichler.  
 Magdeburg, Stadt-Theater. Dir. Hofrath Aruo Cabifius. 4. Kl.  
 Mainz, Stadt-Theater. Dir. Adoltj Steinert. 3. Kl.  
 Mannheim, Hof- und National-Theater. Intendant Hofrath Dr. Baffermann. 5. Kl.  
 Meiningen, Herzogl. Hof-Theater. Stellv. Intendant Hofrath Paul Richard. 2. Kl.  
 Meran, Stadt-Theater mit Kur-Theater Rautheim. Dir. von Wairdorff. 1. Kl.  
 Metz, Stadt-Theater. Dir. Dagobert Neuffer. 2. Kl.  
 München, Königl. Hof- u. National-Theater mit Prinz-Regenten-Theater. Intendant Ernst von Poffart. 8. Kl.  
 „ Theater am Gärtnerplatz nebst Münchener Schauspielhaus. Dir. Stollberg u. Schmiederer. 5. Kl.  
 Neustrelitz, Großherzogl. Hof-Theater. Intendant von Baerenfels-Warnow. 1. Kl.  
 New-York, Irving Place Theater. Dir. Heinrich Conried. 5. Kl.  
 Nürnberg, Stadt-Theater mit Bamberg, Fürth und Erlangen. Dir. Hans Meck. 4. Kl.  
 „ Apollo-Theater. Dir. Gottscheid und Stein. 1. Kl.  
 Oedenburg, Stadt-Theater mit Preßburg. Dir. Paul Blasel. 1. Kl.  
 Oldenburg, Großh. Hof-Theater. Intendant Frhr. v. Radeky-Mikulicz. 3. Kl.  
 Olmütz, Stadt-Theater. Dir. Stanislaus Laffer. 1. Kl.  
 St. Petersburg, Kaiserl. deutsches Hof-Theater-Ensemble. Dir. Philipp Bock. 2. Kl.  
 „ Gasspieltournee. Dir. William Büller. 1. Kl.  
 Pflauen i. B., Stadt-Theater. Direktor C. S. Staack. 1. Kl.  
 Posen, Stadt-Theater. Dir. Gustav Thies. 3. Kl.  
 Regensburg, Stadt-Theater mit Straubing. Dir. Robert Eilers. 1. Kl.  
 Riga, Ständisches Theater. Art. Dir. Richard Balder. 5. Kl.  
 Rostock, Stadt-Theater mit Swinemünde. Dir. R. Hagen. 1. Kl.  
 Saarbrücken, Thalia-Theater mit Sommertheater in Basel. Dir. Alfred Boehm. 1. Kl.  
 Salzburg, Stadt-Theater. Dir. Carl Weiß. 1. Kl.  
 Schwerin, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Frhr. von Ledebur, Exc. 5. Kl.  
 Sigmaringen, Fürstl. Theater mit Tübingen und Kempten. Dir. Int. Heydecker. 1. Kl.  
 Straßburg, Stadt-Theater. Dir. Ludwig Treutler. 1. Kl.  
 Straßburg i. G., Stadt-Theater. Art. Dir. vacat. 3. Kl.  
 Stuttgart, Königl. Hof-Theater. Intendant Baron zu Putlig. 6. Kl.  
 „ Kgl. Wilhelma-Theater. Dir. Prof. Karl Straup. 1. Kl.  
 „ Residenz-Theater. Dir. Karl Brandt. 2. Kl.  
 Ulm a./D., Stadt-Theater. Direktor Heinrich Robert. 1. Kl.  
 Weimar, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Freiherr von Vignau. 5. Kl.  
 Wien, Kaiserl. Königl. Hofburg-Theater. ( General-Intendant Freiherr ( 8. Kl.  
 „ „ Hofopern-Theater. ) von Plappart, Excellenz. ( 10. Kl.  
 „ „ Volks-Theater. Dir. Emerich von Vukovics u. Adolf Weissje. 5. Kl.  
 „ „ Raimund-Theater. Art. Dir. Ernst Gettke. 4. Kl.  
 „ „ Kaiser Jubiläums-Theater. Dir. Rainer Simons. 5. Kl.  
 Wiesbaden, Königl. Theater. Stellv. Intendant Dr. von Mügenbecher. 7. Kl.  
 Wildbad i. B., Kur-Theater. Dir. Intendantzrath P. Liebig. 1. Kl.  
 Wildungen, Sommertheater. Dir. Carl Schroeder. 1. Kl.  
 Würzburg, Stadt-Theater. Dir. Heinrich Hagin. 1. Kl.  
 Zürich, Stadt-Theater. Comité. Art. Dir. Alfred Meuder. 4. Kl.  
 Zwifkau, Stadt-Theater. Dir. Int. Otto und Frido Grelle. 1. Kl.  
 Passive Mitglieder: Aug. Graßl, ehem. Dir. des Stadt-Theaters in Coblenz. 1. Kl.  
 „ „ Dr. Paul Lindau, ehem. Dir. des Berliner Theaters. 1. Kl.  
 „ „ Julius Hofmann, ehem. Dir. der vereinigten Stadt-Theater in Cöln a. Rh. 1. Kl.

## Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

**Protectorat.** Seine Königliche Hoheit der regierende Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar.

Die **Genossenschaft** wurde auf dem **allgemeinen deutschen Bühnengongress** am 17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar begründet und besitzt zur Zeit rund 5700 aktive Mitglieder, von denen über 3700 zugleich der Pensionsanstalt angehören; diese zählt außerdem 1064 bereits Pension empfangende Mitglieder. Bereits verstorben sind seit Beginn der Zahlungen (1882) etwa 900 Pensionäre, sodaß bisher im Ganzen nahezu 2000 Personen pensionirt wurden. Von den aktiven Mitgliedern beziehen ferner noch über 200 eine Rente.

Thätigkeit und Ziel der Genossenschaft ist die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen, mithin die Arbeit am Fortschreiten der gesammten Entwicklung der deutschen Theaterverhältnisse.

Ihre ideelle Aufgabe, bestehend in Maßnahmen und Einrichtungen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen im künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre, ist äußerst umfangreich; die zahlreichen praktischen Fragen, deren immer neue entstehen, sind der Gegenstand unablässiger Arbeit. Die Hauptresultate seither liegen auf dem Gebiete des Konzeptionswesens\*) (Vernehmung mit den Landesbehörden bei Durchführung der verschärften Vorschriften über finanzielle Garantien und Beschränkung der Erlaubnißgiltigkeit auf bestimmte Unternehmungen), sowie in der Schaffung eines den heutigen Rechtsbegriffen entsprechenden Bühnenvertrages, welcher bei einer Anzahl Bühnen bereits in Gültigkeit ist. Stetig hingewirkt wird auf Heranbildung eines umfassenden Theaterrechts, welches sowohl die Fassung des Anstellungsvertrages, als auch die nicht vertraglich niedergeschriebenen Gepflogenheiten des Bühnenlebens mit Gesetzeskraft festlegen soll. Der geschäftliche Verkehr wird gepflegt durch das Fachorgan „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“ einerseits, und durch Herausgabe des Jahrbuchs „Neuer Theater-Almanach“ andererseits.

Die materiellen Interessen sind durch folgende umfassende Einrichtungen vertreten:

1. die „**Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger**“ (mit dem Sitz in Berlin), zur Versorgung des Alters und der Invalidität;
2. die „**Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger**“ (Sitz in Weimar), sowie
3. die „**Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige**“ (Sitz in Berlin);
4. den **Genossenschafts-Hilfsfonds** zur Gewährung von zinsfreien Darlehen an nothleidende Genossenschafts-Mitglieder, sowie zur Bestreitung der durch Vertretung allgemeiner Ständesinteressen entstehenden Ausgaben.

Sämmtliche Anstalten haben durch ministerielle Genehmigung ihrer Statuten die Rechte juristischer Personen erlangt.

Hauptbestimmungen des Genossenschafts-Fonds.

Jahres-Beiträge der Mitglieder der Pensions-Anstalt zu demselben: Kat. I. 0,72 Mk., II. 1,20 Mk., III. 2,40 Mk., IV. 4,80 Mk. Außerdem partecipirt der Genossenschafts-Fonds an den Beiträgen der Mitglieder ohne Pensionsrecht. Diese Mitgliedschaft wird durch Zahlung eines ¼ jährl. Beitrags von 3 Mk. und 1 Mk. Einschreibegeld erworben; bei Einzelbezug der Zeitung ist das Porto dafür zu entrichten.

### Verwaltungs-Organe:

#### A. Die Delegirten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im Dezember statt.

\*) E. Nr. 21 u. 36 d. 3tg. „D. Bühnen Gen.“ 1893 u. „N. Th.-Almanach“ 1894 S. 57.

## B. Der Central-Ausschuß.

Präsident: **Dr. Max Pohl**, Königl. Schauspieler, Berlin.

Stellvert. Präsident: **Albert Patry**, Regisseur und Schauspieler am Lessing-Theater, Berlin.

**Jocza Savitz**, Königl. Ober-Regisseur, München.

**Emil Neubke**, Hoffchauspieler, Dessau.

**Albert Goldberg**, Ober-Regisseur, Leipzig.

**Wolff Wylins**, Mitglied des Stadttheaters, Hamburg.

**Hermann Kisser**, Mitglied des K. K. Hofburgtheaters, Wien.

**Syndikus**: Geh. Justizrath Hoppe-Berlin.

Mitglieder  
des  
Central-  
Ausschusses.

## C. Das Central-Bureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin SW., Charlottenstr. 85.

**Verwaltungs-Direktor**: Max Meißner.

### Ehren-Mitglieder der Genossenschaft.

**Ellen Freifrau von Heldburg**, Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Weimingen.

**Wolff Graf von Hochberg**, Excellenz, Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.

**Freiherr B. von Gramm-Burgdori**, Excellenz, Herzoglich Braunschweigischer Gesandter, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.

**Freiherr Karl von Perfall**, Excellenz, Königlich General-Intendant der Hofmusik, Kammerer, Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, München.

**Freiherr Karl von Ledebur**, Excellenz, General-Intendant des Großherzoglichen Hoftheaters in Schwerin, Kammerherr, Comthur und Ritter hoher Orden.

**Hoftheaterdirektor Friedrich Haase**, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.

**Professor Ernst v. Poffart**, Intendant der Königl. Hoftheater, Comthur und Ritter hoher Orden, München.

**Geheim. Hofrath Max Staegemann**, Direktor der vereinigten Stadttheater, Comthur und Ritter hoher Orden, Leipzig.

**Jocza Savitz**, Königl. Oberregisseur, Ritter hoher Orden, München.

**Emil Werner**, Generaldirektor des Großherzogl. Hoftheaters und der Hofmusik, Comthur und Ritter hoher Orden, Darmstadt.

**Ernst Gellke**, Direktor des Raimund-Theaters, Ritter hoher Orden, Wien.

**Hofrath Dr. jur. Max Eugen Burdhard**, Ritter hoher Orden, Wien.

**Frau Anna Schramm**, Königl. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin.

**Fräulein Wilhelmine Seebach**, ehemal. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin (Schwester von Marie Seebach).

**Ehrenpräsident**: Hofrath Ludwig Barnay, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.

(Verstorben: Excellenz von Hülsen, Theodor Döring, Dr. Hugo Müller, Chéri Maurice, Frau Marie Seebach, Dr. Franz Krüll-Straßburg, Kammerjänger Franz Weß, ehem. Präsident und Ehrenpräsident der Genossenschaft.

### Außerordentliche Mitglieder.

**Richard Busch**, Schauspieler, Münster. **Ernst Kocher**, Direktor-Stellvertreter des Deutschen Schauspielhauses, Hamburg. **Hermann Silberberg**, Kaufmann, Hamburg. **Akterarkaden 9**. **Dr. jur. Hugo Kuffak** (Comthur und Ritter hoher Orden), Berlin W. 30, Viktoria-Luisenplatz 9.

## Die Pensions-Anstalt

gewährt für die im Alter eintretende Invalidentät eine lebenslängliche Pension. Dieselbe besteht aus einer durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Mitgliedschaftsdauer bemessenen Rente und der kategorienweis festgesetzten Invalidenpension. Letztere ist als ein zu dem Erworbenen hinzutretender Zuschuß anzusehen und wird zum größten Theile von außerordentlichen Einnahmen bestritten.

|  | In Kat. I. II. III. IV. |      |       |       |       |                   |
|--|-------------------------|------|-------|-------|-------|-------------------|
|  | Mk.                     | 450  | 600   | 1000  | 1800  | jährlich.         |
| Als Höchstbezug beider zusammen sind erreichbar . . .      |                         |      |       |       |       |                   |
| Die einfachen Monatsbeiträge betragen . . . . .            | Mk.                     | 1,50 | 2,50  | 5     | 10    | (Zufasprämien     |
| Eintrittsgeld . . . . .                                    | „                       | 3,00 | 9,00  | 15,00 | 24,00 | f. weiter unten). |
| und nach längerer als 3jähriger Bühnenthätigkeit . . . . . | „                       | 6,00 | 18,00 | 30,00 | 48,00 |                   |

Die Höchstbezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalid werden. Früh zu Pensionirende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der Mitgliedschaft bis zum Anspruch (Karenzzeit) 10 Jahre. 60 jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität, und bei eintretender Invalidentät die Pension dazu. Vortheilhaft ist aber der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionirung, weil gerade bei spätem Antritt die Rente eine höhere ist. — Bei freiwilligem Bühnengang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Leibrente (ohne Anspruch auf Pension) gewährt; bei späterem Antritt natürlich entsprechend höhere als bei zeitigem.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann entweder auf einmal, oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datirten Statutennachtrag zufolge — auch in Form einer dauernden Beitragserhöhung, d. h. einer zum regelmäßigen Monatsbeitrag hinzutretenden Zusatzprämie gestiftet werden, welche bei männlichen Mitgliedern bis zum vollendeten 60., bei weiblichen bis zum vollendeten 55. Lebensjahr zu entrichten ist und deren Höhe ganz vom Eintrittsalter abhängt. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmähliche Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen nach technisch vorgeschriebener Maßgabe.

Der behördlichen Genehmigung unterbreitet ist eine neue Art der Mitgliedschaft, in welcher bei gleicher Beitragshöhe, aber reduzierter Rente drei Vierteltheile der Einzahlung an die Hinterbliebenen zu vergüten sind, wenn das Mitglied den Antritt der Rente nicht erlebt.

Ansuahmevermittlung durch die, an fast allen Bühnen vorhandenen Ort-Anschüsse, sowie durch das Central-Bureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

### Verwaltungs-Organe.

**A. Die Delegirten-Versammlung,**  
alljährlich im Dezember tagend.

**B. Der Aufsichtsrath.**

Derselbe besteht aus denselben Mitgliedern wie der Central-Anschuß der Genossenschaft.

### C. Das Direktorium.

Max Patzig, Reg. u. Schaup. am Schiller-Theater, Obmann, }  
Arthur Kraußneck, Königl. Schauspieler, Obmann-Stellvertr. } sämtlich  
Bruno Köhler, Regisseur am Deutschen Theater, }  
Willy Grünwald, Schauspieler am Lessing-Theater, } in Berlin.  
Rudolf Kraja, Königl. Opernsänger, }

### D. Das Central-Bureau, Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Direktor: Max Wießner.

Gerichtlicher Sachverständiger: Versicherungstechniker Prof. Dr. Wolf,  
Leipzig, Stephanstr. 22.

### Auszahlungen der Pensions-Anstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Oktober 1903 1064, diejenige der 60jährigen Rentner und Leibrentner 96 Personen.

Diese 1160 Personen beziehen zusammen jährlich:

a) Invalidenpension . . . . . Mk. 143 749,—  
b) Rente . . . . . „ 158 294,—

**Jährliche Gesamtzahlung an Renten und Pensionen Mk. 302 043,—**

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund 3 886 000 Mark.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

### Perseverantia-Fonds,

dessen Zinsen alljährlich zu diesem Zwecke aufgebraucht werden.

Das Vermögen desselben, April 1902 durch eine Schenkung von **Mk. 10 000 3 Proz.** deutscher Reichsanleihe von Seiten der Frau Elise Hehl, verw. gew. v. Hoyrn, n. ihres Gatten Herrn John Hehl in Darmstadt bereichert worden, beträgt jetzt rund 92 000 Mk.

Ebenfalls der Unterstützung armer, leidender Künstler dient die

### Wittve Koeder-Stiftung,

ein Vermächtniß der Frau Anette Koeder, † 1893 in Honnef (Wittve des verstorbenen Ferdinand Koeder). Dasselbe beträgt 40 000 Mk. Es wird wie der Perseverantia-Fonds selbständig verwaltet (kostenlos) und seine Erträge gelangen alljährlich voll zur Verwendung.

## Das Marie Seebach-Stift in Weimar,

eröffnet im Oktober 1895, ist begründet von der im August 1897 verstorbenen berühmten Tragödin **Marie Seebach**, zuletzt Königl. Schauspielerin in Berlin. Das an der Tiefurter Allee in heiterer, freundlicher Umgebung gelegene, im Landhausstil errichtete Haus ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige Verpflegung erhalten. Aufnahmefähig sind befahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Die Pension verbleibt ihnen auch als Pflinglingen des Stifts. Bis zur Zahl von 14 Personen hat das Präsidium der Genossenschaft und das Direktorium von deren Pensions-Anstalt eine Verpflegungsbeisitzer von 80 Mk. für jeden Inzassen bewilligt. Im Sommer 1901 ist das Stiftshaus durch Auf- und Umbau wesentlich vergrößert worden, so daß zur Zeit 22 Pflinglinge ein Heim darin gefunden haben. Die Ausschreibung der frei werdenden Stellen geschieht in der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“. Gesuche sind an das

Centralbureau der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und Direktorium der Pensions-Anstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das aus 5 Mitgliedern zusammengesetzte Kuratorium in Weimar.

Den vom Großherzoglich Sächsischen Staatsministerium zu Weimar unterm 30. September 1902 genehmigten neuen Satzungen zufolge besteht dieses Kuratorium fortan aus den drei Direktorial-Mitgliedern der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Weimar und zwei, von derselben hinzuzuwählenden Persönlichkeiten, zur Zeit: Herrn Bürgermeister Dr. Donndorf, Vorsitzenden, und Herrn Stadtrath Heller, vorsitz. Stellvertreter; außerdem als Ehrenmitglied Fräulein Wilhelmine Seebach. (Louis.-Ord., Frauenverdienstkr. m. w. Schl., Herzogl. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W.)

Geschäftsführendes Mitglied ist Herr Hofschauspieler und Regisseur Georg Helzig in Weimar (Zunferstr. 1). (Gold. Med. f. K. u. W.)

Ehrendamen sind: Freifrau v. Thüna,  
Frau v. Strémanoffj, Excellenz,  
" v. Rueff,  
" Kommerzienrath Dr. Moritz.

Kassirer: Herr Hofth.-Kassirer Dito Meyer. Revisor: Herr Hofrath Fischer.  
Hauswart: Herr Lawka.

Das Marie Seebach-Museum ist täglich von 11—1 und von 3—5 Uhr, außer Montag, gegen ein Eintrittsgeld von 0,50 Mk. zu besichtigen.

## Marie Seebach-Stiftung

### zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Von Fräulein Wilhelmine Seebach wurde diese Stiftung im Sinne der Erblasserin Marie Seebach mit einem Kapital von 60 000 Mk. errichtet, welches der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zur Verwaltung übergeben wurde. Die Zinsen dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnen-Angehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von 8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlicht bürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des Geschäftsjahres 1902/1903 wurden Erziehungsbeihilfen an nachbenannte Kinder bezügl. deren Pfleger gewährt: Fritz M. in Aschaffenburg, Else und Gotthard W. in Breslau, Anna W., Berg a. Laim, Siegfried J. Bräun, Else W., Charlotte D. und Friederike S. in Berlin, Lilli M. in Hamburg, Fran S. M.'s Kinder in Berlin; drei der genannten Schützlinge haben in der Kinderpflegestätte „Zionshilfe“ in Friedenau b. Berlin bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungs-Direktion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW. 12, Charloitenstr. 85.

Ebenfalls eine Stiftung von Marie Seebach ist die „Lungenheilstätte in Belzig“ (begründet mit einem Kapital von 100 000 Mk. und vollendet von Wilhelmine Seebach). Die Artunde bestimmt, in betr. Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme zu bevorzugen.

Gesuche sind zu richten an Herrn Medizinalrath Prof. Dr. B. Fraenkel, Berlin, Bellevuestr. 4.

## Stiftung der Königlich preuß. Kammerfängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab ein Freibett im Königl. Augusta-Hospital zu Berlin.

Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik. Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin gesichert.

Die Freistelle ist seit den 7 Jahren ihres Bestehens fast stetig von leidenden, bedürftigen Bühnen-Angehörigen in Anspruch genommen worden und hat sich als außerordentlich praktische und wirksame Hilfe in der Noth bewährt.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Vorbringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungs-Direktion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW., Charlottenstr. 85, zu richten.

Außerdem machte Frau Lehmann-Kalisch noch eine Baarstiftung von 9000 Mk., deren Zinsen für bedürftige Genossenschafts-Pensionäre Verwendung finden.

Eine andere Stiftung zu Gunsten kranker, unbemittelter Mitglieder der Gen. Dtsch. Bühnenangeh. ist von Herrn Dr. med. **Georg Merzbach, Berlin N., Chausseestr. 351**, in Form kostenloser ärztlicher Behandlung eingerichtet worden. Die Patienten werden nach einer Voruntersuchung ihres Zustandes durch Herrn Dr. Merzbach entweder von diesem selbst behandelt, oder einer der von ihm für den gleichen Zweck gewonnenen Autoritäten überwiesen.

## Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzungen unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitragsanteilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Höchstbetrag 600 Mk. Jeder Anteil kostet monatlich 10 Pf.; Beitrag-Zahlung  $\frac{1}{4}$  jährlich im Vorans. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Anteil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedriger die Beiträge. Beispiel: 5 Anteile, also 50 Pfg. Monatsbeitrag,

|         |                         |    |     |     |                  |
|---------|-------------------------|----|-----|-----|------------------|
| ergeben | beim Eintrittsalter von | 25 | 30  | 40  | Jahren           |
|         | ein Sterbegeld          | „  | 312 | 266 | 188 Mk. u. j. w. |

Der Eintritt steht Genossen wie Nichtgenossen offen und für beide sind gleich günstige Bedingungen gestellt.

Vermögen 112 000 Mk. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz gut gesichert. Anzahl der Sterbefälle seit Begründung der Kasse 125, darauf entfallene Auszahlungen insgesamt 40 450 Mk. Auf das Geschäftsjahr 1902/03 kamen 16 Fälle mit zusammen 5140 Mk. Sterbegeldern. Mitgliederzahl am 1. Oktober 1903: 1150. Für dieselben sind insgesamt 12 175 Anteile und rund 459 000 Mk. Sterbegeldsumme versichert.

## Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“.

Offizielles Organ der Genossenschaft, die Interessen derselben, sowie diejenigen der Bühnen-Angehörigen im Allgemeinen vertretend. Erörterung aller zeitgemäßen Fragen des Bühnenlebens, insbesondere von Vertrags- und Rechtsverhältnissen, so daß das Blatt eine Art Rathgeber bildet. (Beantwortung praktischer Einzelfragen durch den Briefkasten.) Meldung aller wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, bühnengeschichtliche und dramaturgische Aufsätze.

Statistisches und regelmäßige Berichte über Erstaufführungen, Rückblicke und Theater-Korrespondenzen aus allen Theilen des Reiches und dem Auslande. Technisches, Wirtschaftliches und genossenschaftliche Verwaltungs-Nachrichten. Reichhaltige Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Inserate. Letztere beiden Theile, sowie der literarische bieten auch Lesern, welche nicht zur Bühne gehören, Interesse, gleichviel, ob sie nur Freunde des Theaters, oder in geschäftlicher Verührung mit denselben sind. Ein Beweis der überaus lebhaften Inanspruchnahme der Insertionsrubrik „Stellunganerbieten“ und „Stellungesuche“ ist der Umstand, daß die Menge der auf derartige Anzeigen eingereichten Meldungen auf annähernd 4000 jährlich angewachsen ist. Die Zahl der hauptsächlich daraus zu Stande gekommenen Abschlüsse entzieht sich der genaueren Beobachtung. — Verantwortlicher Redakteur ist Herr Georg Richard Kruse. Ueberwachung (laut Statut) durch das Präsidium der Genossenschaft. Abonnement für Nicht-Genossenschaftler 4 Mk. vierteljährlich, 15 Mk. jährlich (im voraus) bei allen Postanstalten des In- und Auslandes (Zeitungsliste 1869), allen Buchhandlungen und bei der Expedition (Berlin, Charlottenstr. 85). Einzelne Nummern 40 Pf., für Genossenschafts-Mitglieder 25 Pf. Obligatorisches Abonnement für Mitglieder der Pensions-Anstalt monatlich: Kateg. I und II 0,25 Mk., Kateg. III 0,75 Mk., Kateg. IV 1,00 Mk. — Bei den Genossenschafts-Mitgliedern ohne Pensionsrecht ist das Zeitungs-Abonnement im Quartalbeitrag einbegriffen. (Einzelzufendung 40 Pf. Porto 1/4 jährlich, außer dem Beitrag.)

## Zuwendungen an die genossenschaftlichen Anstalten.

Der Pensions-Anstalt floß im Laufe der Jahre eine größere Reihe von Vermächtnissen und Spenden zu, welche — soweit bis Ende des Geschäftsjahres 1902/03 ausgezahlt — eine Gesamtsumme von **Mk. 72 183,76** erreichten.

Dem Jahre 1903 waren besonders reiche Wohltätigkeitsakte dieser Art vorbehalten:

- a) Von Seiten der im Januar 1903 aus dem Leben geschiedenen Frau **Julie Baronin von Cohn-Oppenheim** ist ein Kapital von **Mk. 50 000** testirt. Es ist dies die gleiche Spenderin, welche bereits im Jahre 1900 aus dem Nachlaß ihres Vaters, des Hofbankiers Excellenz von Cohn der Pensions-Anstalt ein Legat von Mk. 30 000 überwies.
- b) Der im Dezember 1902 hingeschiedene Wiener Hofburgschauspieler **Herman Schöne** widmete der Pensions-Anstalt ein Vermächtniß von **Kronen 50 000** österr. Wrg., dessen Erbantritt indeß vorläufig noch hinausgerückt ist.

Weitere Testate desselben Jahres rührten her von:

|  |                      |
|--|----------------------|
| Frau Marie Basse, geb. Broßmann,<br>in Riga verstorbene Sängerin . . . . . | Rbl. 1000 = Mk. 2160 |
| sowie von dem in Salzburg verstorbenen<br>Opernsänger Anton Peyer          |                      |

Kronen 500 österr. Wrg. (nach Steuerabzug) = „ 378,05

Als hauptsächlichste Zuwendungen gleicher Art sind aus früheren Jahren hervorzuhelien diejenigen:

|   |            |
|---|------------|
| des Dresdener Hofchauspielers und Regisseurs Christel<br>Richefeu . . . . . | Mk. 10 000 |
| des Hofchauspielers Karl Sontag in Dresden . . . . .                        | „ 4 600    |
| des russischen Hofchauspielers G. Orlofsky . . . . .                        | „ 13 146   |

Außerdem setzten verschiedene Bühnenkünstler bei Lebzeiten Vermächtnisse zu Gunsten der Pensions-Anstalt aus oder sicherten solche zu; so die Damen:

Frau Hofchauspielerin Julie Herlinger, geb. Tiefel (wohnhast in  
Mschaffenberg),  
Frau Leopoldine Stollberg, Königl. Schauspielerin a. D. in Berlin,



Frl. **Wilhelmine Seebach**, Schauspielerin a. D. (Schwester von Marie Seebach),

Frau **Anna Schramm**, Königl. Schauspielerin in Berlin,

Frau **Kammerjüngerin Lilli Lehmann-Kalisch**, Berlin,

Frau **Adelma Harry-Buchholz**, Opernjüngerin i. P., München,

Fräul. **Julie Martje**, Schauspielerin;

sowie die Herren:

**Adolf Landvogt**, Königl. Schauspieler a. D., Berlin,

**Richard Kahle**, Königl. Schauspieler a. D., Berlin,

**Direktor Dr. Rudolf Tyrolt**, Gutenstein,

**Hugo Müller**, Schauspieler a. D., Berlin,

**Ignaz Wazl**, gen. **Dolany** nebst Gattin, Opernsänger a. D., Meran,

**Walther Falkenstein**, Opernsänger, Spandau.

An größeren baaren **Schenkungen** verdiegener Spender erhielt die Pensionsanstalt seit ihrer Begründung weitere **Mk. 30 050**.

Hierunter befinden sich als hauptsächlichste:

- a) von Seiten des Herrn Hofrath **Ludwig Barnay** Mk. 5600. (Derselbe wendete außerdem den übrigen genossenschaftlichen Klassen noch Mk. 2460 zu);
- b) Frau **Mara Ziegler**, Ehrenmitglied des Königl. Schauspiels, München, bei ihrem 40jähr. Bühnen-Jubiläum Mk. 5000;
- c) Hoftheater-Direktor **Friedrich Haase**, beim Genossenschafts-Jubiläum 1896 Mk. 5000;
- d) Kommerzienrath **Ludwig Lechner** Mk. 2000;
- e) Direktor **Oskar Blumenthal** Mk. 1000.

Im Geschäftsjahr 1902/03 neu hinzugekommen ist der durch Herrn Oberregisseur a. D. **Theodor Lobe** (Niederlöbnitz) überwiesene Bestand eines von demselben vor Jahrzehnten an der von ihm geleiteten Breslauer Bühne ins Leben gerufenen Pensionsfonds in Gestalt von Mk. 6200 (Nominalwerth), 3 proz. Sächj. Rente, deren Realisierung einschl. Zinsen der letzten Jahre die Summe von **Mk. 6256,27** ergab.

Im Jahre 1902 erhielt auch der der Pensionsanstalt angegliederte **Perseverantia-Fonds** eine ansehnliche Stärkung durch das Geschenk der Frau **Elise Schl**, verwittwet gewesenen v. Hoyum, und ihres Gatten, Herrn **Johu Schl** in Darmstadt, bestehend in **Mk. 10 000** 3 proz. Deutscher Reichsanleihe, überwiesen durch Herrn Gen.-Direktor **Emil Werner**.

Auf den Bezug ihrer erworbenen Pension verzichteten die Damen: Frl. **Wilhelmine Seebach**=Berlin, Frl. **G. v. Januschofsky**=Wien und Frau **Frieda Scheidemantel**, geb. **Lehnert** in Dresden, sowie die Herren: Hofrath **Ludwig Barnay**=Berlin, Kammerjänger **Heinrich Ernst**=Schwerin und der im März 1902 verstorbene Kammerjänger **Franz Nachbaur**=München. Einen Theil ihrer Pension schenkte Frau **Eveline Collani**, geb. **Trepplin**, in Berlin.

Das Präsidium der Genossenschaft überwies aus einem Abkommen mit dem Biletverkauf „Künstlerdank“ in Berlin folgende Beträge:

|                                   |           |            |               |
|-----------------------------------|-----------|------------|---------------|
| 1. Der Pensions-Anstalt . . . . . | 1898/99   | Mk. 685,05 | } Mk. 2062,93 |
|                                   | 1899/1900 | „ 756,75   |               |
|                                   | 1900/01   | „ 321,13   |               |
|                                   | 1901/02   | „ 300,—    |               |
|                                   | 1902/03   | „ 300,—    |               |
| 2. Dem Genoss.-Fonds . . . . .    | 1898/99   | „ 685,—    | } Mk. 2062,83 |
|                                   | 1899/1900 | „ 756,70   |               |
|                                   | 1900/01   | „ 321,13   |               |
|                                   | 1901/02   | „ 300,—    |               |
|                                   | 1902/03   | „ 300,—    |               |

Summa Mk. 4125,76

## Außerordentliche Einnahmen des Geschäftsjahres 1902/03.

| A. Benefiz-Vorstellungen und Festabende.   | Mk.     |
|--|---------|
| Bajet (Stadth.): Anteil vom „Bunten Theater“ im Stadt-Kasino am 3. Februar 1903 . . . . .  | 700,—   |
| Berlin. Ball der Bühnenkünstler am 21. Februar 1903 . . . . .  | 8 000,— |
| „ durch Herrn Dr. jur. Hugo Ruffak, Anteil vom Gesinde-Ball am 15. März 1902 . . . . .   | 3 211,— |
| Berlin (Th. d. Westens): Vom Orchesterband veranstaltete Vorstellung „Carmen“ (mit Gästen) am 29. Januar 1903 . . . . .                                    | 2 200,— |
| „ (Apostloth.): Anteil von einem Ukabend am 13. Febr. 1903 . . . . .   | 110,—   |
| Braunschweig (Hofth.): Abend-Unterhaltung (April 1903) . . . . .   | 600,—   |
| Bremen (Stadth.): Jahrmarkt zu Plundersweilern am 28. März 1903 . . . . .  | 3 700,— |
| Brünn (Stadth.): Anteil von der Vorstellung „Maria von Magdala“ . . . . .  | 216,58  |
| Cassel (Kgl. Th.): Vorstellung am 9. November 1902 „Lustige Weiber“ . . . . .  | 894,58  |
| Coburg-Gotha (Hofth.): Geschenk Sr. Königl. Hoheit des Herzogs Darmstadt (Hofth.): Vorstellung am 5. Mai 1903 „Das Volkslied“, „Fortunio's Lied“ . . . . . | 350,—   |
| Deffau (Hofth.): Vorstellung am 27. März 1903 „Jüdin von Toledo“ . . . . .   | 1 200,— |
| Dresden (Hofth.): a) Vorstellung „Mitado“ am 13. Dez. 1902 (i. Opernh.) . . . . .  | 4 500,— |
| b) Herr Hof-Schauspieler Paul Wiede, Lenau-Vorträge . . . . .  | 504,—   |
| (Residenzth.): Künstlerfest in Alt-Heidelberg am 4. März 1903 . . . . .  | 4 750,— |
| Fraunkfurt a. D. (Stadth.): Künstlerfest am 1. April 1903 . . . . .  | 552,—   |
| Königsberg (Stadth.): Anteil vom Sommerfest in Alt-Heidelberg am 28. März 1903 . . . . .   | 1 000,— |
| Königshütte i. Schl. (Volksth.): Vorstellung „Nacht und Morgen“ . . . . .  | 33,12   |
| Leipzig (Stadth.): Vom Festabend am 28. März 1903 . . . . .  | 600,—   |
| „ (Schauspielhaus): Herr Direktor Anton Hartmann, Benefiz-Ablösung . . . . .   | 200,—   |
| Mannheim (Hofth.): a) Abendunterhaltung im Verein Niederfranz (Januar 1903) . . . . .  | 550,—   |
| b) Ertrag eines geselligen Abends (April 1903) . . . . .   | 625,—   |
| München, Karnevalsfest der Bühnenkünstler am 16. Febr. 1903 . . . . .  | 5 000,— |
| Dazu vom Königl. Hofth. aus einer früheren Veranstaltung . . . . .   | 323,85  |
| Oldenburg (Hofth.): Abendunterhaltung am 30. April 1903 . . . . .  | 268,50  |
| Oslen (Stadth.): Vorstellung am 26. März 1903 „Lohengrin“ . . . . .  | 107,35  |
| Riga (Stadth.): Anteil vom Festabend (Dezember 1902) . . . . .   | 1 200,— |
| Schwerin (Hofth.): Vorstellung „Bettelstudent“ (April 1903) . . . . .  | 900,—   |
| Weimar (Hofth.): Vorstellung „Meisterfänger“ (Juli 1903) . . . . .   | 400,—   |
| Wiesbaden (Kgl. Th.): Vorstellung am 11. Sept. 1903 „Bettelstudent“ . . . . .  | 1 350,— |
| Zürich (Stadth.): Anteil vom Gesindeball am 14. Febr. 1903 . . . . .   | 1 000,— |
| Zwickau (Stadth.): Kostümfest „Karneval in Rom 1787“ . . . . .   | 300,—   |
| <hr/> Summa 45 845,83  |         |

Die Haupt-Erträge lieferten in diesem Jahre wiederum: a) der Berliner Bühnenkünstlerball (8000 Mk.), daneben b) der Gesindeball-Anteil (3211 Mk.) und c) ein Benefiz im Westentheater (2200 Mk.); ferner Dresden a) das Hoftheater-Benefiz (4500 Mk.), dazu b) Paul Wiede's Vorlesung (504 Mk.), sowie der Festabend des Residenztheaters (4750 Mk.). Der Karneval der Münchener Bühnen brachte uns 5000 Mk., mit einem Fest-Ertrag von 3700 Mk. trat das Bremer Stadttheater neu in die Reihe; ebenso ist das Königsberger Stadttheater nach längerer Pause mit 1000 Mk. Festergebnis vertreten. Orchesterband Riga mit 1200 Mk. und Zürich auch in diesem Jahre wieder mit 1000 Mk. Das Wiesbadener Benefiz trug 1350 Mk., das Deffauer 1200 Mk. (Nach Beginn des neuen Geschäftsjahres kam noch dasjenige des Stuttgarter Hoftheaters mit 1500 Mk. zur Auszahlung, welches, obgleich in Folge des späteren Eingangs in obiger Aufstellung nicht enthalten, eigentlich noch für Spielzeit 1902/03 galt.)

## B. Gaßspiel- und Konzert-Prozente.

|                                     | Mk. Pf. |                                      | Mk. Pf. |
|-------------------------------------|---------|--------------------------------------|---------|
| von Arnaud, Alice, Berlin . . .     | 10 —    | Uebertrag                            | 411 13  |
| Barkany, Marie, Baden-Baden         | 50 —    | Keller, Hans, Karlsruhe              | 2 —     |
| Casté, Charlotte, Dresden . . .     | 10 —    | Knüpper, Paul, Berlin . . .          | 25 —    |
| Saumbach, Felix, Karlsruhe . . .    | 5 —     | Kraukueck, Arthur, Berlin . . .      | 25 —    |
| Geudicht, Hermann, Karlsruhe . . .  | 2 —     | Mannheim, das Hof-Orchester . . .    | 31 33   |
| Beyer, Wilh., Karlsruhe . . .       | 1 —     | Mark, Josef, Karlsruhe . . .         | 2 —     |
| Hüttner, Max, Karlsruhe . . .       | 10 —    | F Odilon, Helene, Wien . . .         | 30 —    |
| Bonn, Ferd., Berlin . . .           | 25 —    | Otto, Alexander, Hamburg . . .       | 12 —    |
| Christians, Rudolf, Berlin . . .    | 25 —    | Patteg, Max, Berlin . . .            | 6 —     |
| Dreher, Conrad, München . . .       | 40 —    | Perron, Carl, Dresden . . .          | 30 —    |
| <b>Dresden, die kgl. Kapelle</b>    | 63 80   | Dr. Pohl, Max, Berlin . . .          | 50 —    |
| Edward, Hugo, Darmstadt . . .       | 25 —    | Reiff, Heinrich, Karlsruhe . . .     | 15 —    |
| Ethofer, Rosa, Karlsruhe . . .      | 1 50    | Reue, Marime, Dresden . . .          | 5 —     |
| Friedlein, Christine, Karlsruhe     | 2 —     | Riechmann, Wilh., Darmstadt . . .    | 20 —    |
| Glomme, Edm., Dresden . . .         | 3 57    | Rothauer, Therese, Berlin . . .      | 9 —     |
| Gunn, Willy, Dresden . . .          | 5 —     | Schilling, Heinrich, Karlsruhe . . . | 7 —     |
| Gorkom, Fisse, Karlsruhe . . .      | 2 40    | Scholz, Robert, Hamburg . . .        | 2 —     |
| von Gorkom, Jan, Karlsruhe . . .    | 5 —     | Sommer, Kurt, Berlin . . .           | 20 —    |
| Grüning, Wilhelm, Berlin . . .      | 25 —    | Sternberg, Ludwig, Neubranden-       |         |
| Halir, C., Professor, Berlin . . .  | 25 —    | burg . . .                           | 5 80    |
| Heinzel, Siegfried, Karlsruhe . . . | 4 —     | Steffler, Adalbert, Hannover . . .   | 2 70    |
| Herz, Frib, Karlsruhe . . .         | 15 —    | Stoekhausen, Emanuel, Hamburg        | 6 —     |
| Heydrich, Bruno, Halle . . .        | 5 —     | Tewele, Franz, Wien . . .            | 20 —    |
| Höder, Hugo, Karlsruhe . . .        | 7 —     | Wassermann, Wilh., Karlsruhe         | 20 —    |
| Karlsruhe, das Hof-Orchester . . .  | 38 36   | Waldack, Marcell, Dresden . . .      | 5 —     |
| Dr. Kaser, Ludwig, Stuttgart . . .  | 3 —     | Weber, Georg, Darmstadt . . .        | 12 —    |
| Kempf, Wilh., Karlsruhe . . .       | 2 50    | Wiene, Carl, Dresden . . .           | 10 —    |
| Uebertrag                           | 411 13  | Winds, Adolf, Dresden . . .          | 5 —     |
|                                     |         | Summa                                | 788 96  |

## C. Autographen-Steuer . . . . . 208,50

(Davon Dresden-Hofth. 74,50 Mk.; Weimar-Hofth. 25,— Mk.;  
München-Hofth. 20,— Mk.; Cassel-kgl. Th. 18,50 Mk.;  
Brünn-Stadth. 10,— Mk.; Jrl. Brandes-Mannheim 10,— Mk.)

## D. Spenden verschiedener Art.

|  |          |
|--|----------|
| 1. Von Privatpersonen . . . . .  | 324,50   |
| Hierbei von Herrn Otto Eisner (Verlag), Berlin 100,—. (Verlag „Bühne und Brett“ 100,—. Herr James Bielefeld 30,—. Herr Baron v. Sewald-Podewitz 23,—. Herr Thierarzt Klingner 20,— Mk.)  |          |
| 2. Aus Theaterkreisen . . . . .  | 1 371,06 |
| (Darunter folgende Spenden: Hofrath Dir. Roebte, Erfurt, 273,50. Dir. D. Lange, Frankfurt a. D. 128,—. Kammerjänger Scheidemann, Dresden 112,20. Jrl. Stella Fels, Hannover 100,—. Jrl. Marie Seiffert, Bremen 100,—. Herr Max Andreas, Stuttgart-Verg 50,—. Herr Arthur Bollmer, Berlin 40,—. Herr Dr. Zickel, Berlin 25,—. Jrl. R. R., Nürnberg 45,—. Königl. Theater-Intendantz, Hannover 23,25. Herr Dr. Max Pohl, Berlin 11,75. Herr Max Patteg, Berlin 36,70. Herr Emil Ledner, Berlin 50,—. Jrl. J. Normann, Riga 50,—. Herr Dr. Sachs, Detmold 20,—. Hofrath Barnay, Berlin 15,—. L. Fränkel, Prag 14,—. Herr Trübschler, Dresden 30,—. Hof-Kapellmstr. Hagen, Dresden 20,—. F. C. Collani, Berlin 29,— Mk.) |          |
| 3. Von Ortkassen . . . . .   | 2 008,97 |
| (Frankfurt a. M. [Stadth.] Delegirten-Ablösung 100,—. Wien [Hofoper] Delegirten-Ablösung 155,—. Wien [Deutsches Volksth.] Dele-  |          |
| Uebertrag  | 3704,53  |

|    |  |                 |
|----|--|-----------------|
|    | gärten=Abtöfung 85,10. Graz [Vereiniigte Th.] Geschenk 170,72. Prag [Deutsches Landesth.] 100,—. Wien [Sommerth.] 87,99. Berlin [Th. des Westens] 50,—; [Schillerth. N.] 40,—. Mainz [Stadtth.] 70,—. Stettin [Stadtth.] 57,40. Metz [Stadtth.] 57,35. Dortmund 48,75. Elberfeld 41,50. Heidelberg 39,46. Schweidnitz-Reiße 35,80. Saarbrücken 31,75. Posen 29,75. Plauen 20,15. Sigmaringen 23,56. Zittau 25,10. Preßburg 23,17. Bremerhaven 20,52. Kaiserlautern 20,60. Ulm 21,20. Göttingen 20,—. Königshütte 20,— Mk.) |                 |
| 4  | Strafgelder<br>(Hannover [Residenzth.] 42,41. Aachen [Stadtth.] 31,—. Bremen, Dir. Edm. Jesnitzer 31,65. Dir. Gelling, Effen 24,—. Cincinnati 24,—. Luzern 19,20. Dir. Linsemann, Berlin 13,—.)  | 236,46          |
| 5. | Abtöfung von Neujahr's-Gratulationen . . . . .   | 532,59          |
| 6. | Sammlungen und kleine Geschenke . . . . .  | 130,09          |
| 7. | § 4 des Pensions-Statuts . . . . .   | 135,70          |
|    | <b>Summa</b>   | <b>4 739,37</b> |

**Zusammenfassung.**

|  |               |
|--|---------------|
| A) Benefize und Feste . . . . .              | Mk. 45 845,83 |
| B) Gastspiel- und Konzert-Prozente . . . . . | " 788,96      |
| C) Autographen-Steuer . . . . .              | " 208,50      |
| D) Verschiedene Spenden . . . . .            | " 4 739,37    |

**Gesamtsumme der außerordentlichen  
Einnahmen des Geschäftsjahres 1902/03 Mk. 51 582,66**

Einnahmen der Zeitung an freiwilligen Beisteuern zum Spielverzeichnisdruck . . . . . Mk. 395,46  
(Hiervon Dir. L. Wachner, Milwaukee 50,—. D. V. Frankfurt a. M. [Stadtth.] 77,25. Wien, Kaiserjubil.-Stadtth., 62,60. Heilbronn [Stadtth.] 36,—. Danzig [Stadtth.] 33,—. Altenburg [Hofth.] 24,—. Augsburg [Stadtth.] 11,20. Dorpat 13,17 Mk.)

## Die Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt

(Sitz in Weimar)

nimmt **alle deutschen Bühnen-Angehörigen** auf und zahlt an die Wittwen bis zu deren Tode, oder an die Kinder insgesammt bis zum 18. Lebensjahre, oder an sonstige **versicherte Familienmitglieder** Jahres-Pensionen von **200—1000 Mk.** Die Beiträge werden nach der, dem revidirten Statut beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend berechnet.

**Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort.** Schon nach 5-jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehört, so werden sämtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **am 30. September 1903 rund 325 000 Mk.**

**Direktorium:** Georg Helzig, Hofchausp., Obmann. Leonhard von Szpinger, Hofopernf., stellv. Obmann. Heinrich Zeller, Kammerfänger. Bernhard Schultzherr, Hofchorfänger, Beamter für Kasse und Buchführung. Sämmtlich in Weimar.

Pläne und Annahmegesuche daselbst zu entnehmen.

### Chren-Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Klara Meyer, Ehrenmitglied des Kgl. Schauspiel, Berlin. Rich. Kahle, Kgl. Schauspieler a. D., Berlin. Anton S. Wovoröky, Kgl. Operrf. a. D., Berlin. Georg Brandt, Maschinenstr., Cassel. Georg Helzig, Hofsch., Weimar. Leonard v. Szpinger, Hofopernfänger, Weimar. Rechtsanwält L. Fries, Weimar. Heinrich Ernst, Kammerfänger a. D., Ostorf b. Schwerin.

### Pensionärinnen.

Die Wittwen der Verstorbenen: Kapellmeister Bött, Hamburg; Direktor Dr. Devrient, Jena; Theaterdirektor Frinke, Pilsen; Hofschauspieler Löber, Dresden; Kammermus. Lange, Dresden; Hofchorführer Müller, Dresden; Hoftheater-Garderobeverwalter Kösch, Darmstadt; Kammermusiker Schöler, Cassel; Hofmusiker Seifert, Dresden; Garderobe-Inspektor Both, Weimar; Kammerführer von Witt\*, Dresden; Maschinemeister Blumenstein, Weimar; Professor Fürstenauf, Dresden; Obergarderobier Plettung, Frankfurt a. M.; Opernsänger Schönwolff, Dessau; Oberregisseur Wellh, Berlin; Königl. Hofmusiker Solter, München; Musiker Walzberg, Lübeck; Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin; Regisseur H. Förster, Braunschweig; Hofchorführer F. Schoder, Weimar; Hofchorführer H. Ewerlin, Dresden; Kammermusiker Burhenne, Hannover; Kammermusiker Plunder, Dresden; Chorführer F. Reichert, Dresden; C. Ganzemüller, Würzburg. Regisseur B. Schmidt, Weimar. Kammermusiker Professor F. Cabrius, Stuttgart. Hofopernführer a. D. Borchers, Leipzig. Kammermusiker H. Schunke, Dresden. Hofmusiker Burald, Neustrelitz; Direktor Dr. Krügl, Straßburg; Schauspieler H. Müller, Berlin. Hofchorführer Graupeter, Schwerin; D. Gündel, Dresden; B. Witt, Jena; Chorführer H. Feichtinger, Frankfurt a. M.; Inspektor D. Wolf, Dresden; Kammermusiker F. Rothe, Hannover; Schauspieler Fix, Nürnberg; Kassierer F. Kötzinger, Dresden; Rechnungsrath D. Dießich, Dresden.

\*Frau von Witt. Für dieselbe bezieht jetzt deren Knabe Herbert von Witt die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre. Ebenso beziehen durch das Ableben des Oberregisseurs Rob. Buchholz in Hamburg dessen Tochter Hildegard, die hinterlassenen Waisen des Orchestermitgliedes Bergmann, Cassel, und die Tochter des Kammermusikers Schulz, Braunschweig, Käthe, die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre.

NB. Es sind 41 Wittwen und die genannten 4 Vollwaisen. Die Pensionssumme betrug im Geschäftsjahr 1902/03 rund 16 100 Mk.

## Verband österreichischer Theaterdirektoren

(gegründet in Wien am 15. September 1903).

Präsident: Direktor Ernst Goltke.

Vize-Präsident: Direktor Emerich v. Bukovics.

Schriftführer: Direktor Adolf Kanzenhofer.

Kassierer: Direktor Karl Wallner.

Beisitzer, die Direktoren: Emanuel Kaul, Karlsbad; Alfred Cavar, Graz; Ferdinand Arel, Innsbruck; Alb. Feuny, Znaim.

Beisitzer-Stellvertreter, die Direktoren: Paul Blasel, Preßburg; Geint. Wiedemann, Wiener Neustadt.

## Oesterreichischer Bühnenverein.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz in Wien. Die Ziele des Vereins sind: Schaffung humanitärer Einrichtungen für Vereinsmitglieder, welche durch unverschuldetes Unglück, Alter oder Invaldität gänzlich oder zeitweise erwerbsunfähig geworden sind; ferner Gründung einer Altersversorgung, Bau eines Künstlerheims für arme, alte, invalid gewordene deutsche Bühnen-Angehörige.

**Präsidium:**

Josef Ritter, K. K. Hofopermänger.

August Stoll, Regisseur der K. K. Hofoper.

**Central-Anschuß:**

Karl Augustin, Regisseur in Danzer's Orpheum.

Hermann Henke, Mitglied des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

Anton Gröschl, Mitglied der K. K. Hofoper.

Hans Greuer, K. K. Hofopermänger.

Hesau Haag, Mitglied der K. K. Hofoper.

Adolf Hoyer, Mitglied des Deutschen Volkstheaters.

Richard Kramer, Mitglied des Deutschen Volkstheaters.

Karl Krug, Mitglied des Raimund-Theaters.

Karl Lutz, Mitglied der K. K. Hofoper.

August Pischke, Direktor-Stellvertreter des Jantsch-Theaters.

Fried. Schulhof, Sekretär des Josefstädter Theaters.

Jaques v. Yarudal, Mitglied des K. K. priv. Theaters an der Wien.

Karl v. Jeska, K. K. Hofschauspieler.

Karl Ludwig Zwercz, Regisseur des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

**Verwaltungs-Direktor:**

Frau Skofik, Mitglied der K. K. Hofoper.

**Provinzial-Anschuß:**

Dir. Ad. Cavar.

Ed. Frank.

Dir. Al. Kollmann.

Leo Erl.

Wilh. Hopp.

Julius Schöntag.

Fr. Friedberg.

Rob. Müller.

Ludwig Schwarz.

H. Holz-Freigl, Delegirter des Vereins.

**Redaktion:**

Mar Schulhof, Redakteur der Vereinszeitung.

**Beamtenkörper:**

Mar Schulhof, Kassenschef, Kontrollor der K. K. priv. K. F.-Nordbahn.

Albert Paulmann, Korrespondent.

Richard Komposch, Comptoirist.

Die Oesterreichische Theaterzeitung, offizielles Organ des Vereins, erscheint einmal im Monat, und zwar jeden ersten, und wird den Mitgliedern kostenfrei zugestellt.

Redaktion und Administration befinden sich: Wien, IV. Bez., Hechtengasse 12, II. Stock.

Die Adresse des Vereins-Bureaus ist: Wien, IV. Bez., Hechtengasse 12, II. Stock.

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen durch seinen Rechtsfreund Herrn Dr. Ad. Edler v. Gschmeidler, wohnhaft Wien I., Herrengasse 12, unentgeltlichen Rechtsschutz. (Bureaustunden des Herrn Dr. v. Gschmeidler: täglich 3—5 Uhr Nachm.)

Bureaustunden des Vereins sind täglich mit Ausnahme der Sonntags- und Feiertage: Vormittags von 9—12 Uhr, Nachmittags von 3—5 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 12 K. und sind dieselben in den Wintermonaten von Oktober bis inkl. März à 2 K. zu entrichten. — Neueintretende Mitglieder haben eine Beitrittsgebühr von 8 K. zu zahlen.

**„Einigkeit“**

Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

Die Kasse ist im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Hiltl gegründet worden und zählt am 30. September 1902 293 Mitglieder der Krankenkasse und 65 Mitglieder der Sterbekasse.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 9 Mk., das Sterbegeld pro Fall 100 Mk. Die Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse haben eine Einschreibgebühr von 3 Mk. und einen monatlichen Beitrag von 1,80 Mk. vom 1. Oktober 1902 ab zu entrichten.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 20—40 Pfennige.

Alle Geldsendungen sind an den Rendanten der „Einigkeit“, Herrn Intendantur-Sekretär Kopp im neuen Königl. Opern-Theater (Kroll) zu senden, während nähere Auskunft der Sekretär der Kasse E. Friemel, Berlin N., Weißensburgerstr. 29, erteilt, an welchen auch Anträge um Gewährung von Krankengeld und Aufnahme-Gesuche zu richten sind.

In dem Vereinsjahr 1901/1902 sind:

|   |              |
|---|--------------|
| a) Für 500 Wochen à 9 Mk. Krankengeld . . . . . | 4 500,00 Mk. |
| b) „ 9 Todesfälle à 100 Mk. . . . .             | 900,00 „     |
| c) „ Verwaltungskosten . . . . .                | 965,80 „     |

Zusammen . . . . . 6 365,80 Mk.

verausgabte worden und am 1. Oktober 1902 verblieb ein Bestand von:

|  |              |
|--|--------------|
| a) Baar . . . . .                          | 3 100,00 Mk. |
| b) In depotmäßigen Werthpapieren . . . . . | 17 500,00 „  |

Zusammen . . . . . 20 600,00 Mk.

Berlin, den 3. Oktober 1903.

**I. Gräfen, Vorsitzender.**

## Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Begründet im September 1872. Besteht aus 156 Lokal-Vereinen und 1600 Einzelmitgliedern, im Ganzen ca. 12 000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf ca. 95 000 Mk. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung“, hat ca. 12 000 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein Central-Stellen-Vermittlungs-Bureau (Provision von 3—5 Mk. für die Vermittlung eines Engagements) errichtet, sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. Präsident: E. Vogel, Bureau: Chausseestr. 123 II. Rendant: M. Klette.

Die vom Verband begründeten Kassen sind:

### a) Deutsche Pensions-Kasse für Musiker.

Begründet am 1. Januar 1874. 79 Lokalverbände sowie Einzelmitglieder ergeben einen Bestand von 2680 Mitgliedern am 1. Oktober 1903. Davon sind 56 Invaliden-, 681 Alters-Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionierung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft ein Drittel, nach zwanzigjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Der Pensionsfonds betrug am 1. Oktober 1903 1 650 000 Mk., Direktor: August Kentsch; Rendant: E. Kopsch, Vorsitzender des Verwaltungsrathes: vacant.

### b) Deutsche Unterstützungskasse für Musiker-Wittwen u. -Waisen.

Ist am 1. April 1882 ins Leben getreten und hat zur Zeit 1460 Mitglieder. Das Kapital betrug am 31. März 1903 403 238 Mk.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach dreijähriger Mitgliedschaft an die Erben einmalig 200 Mk. und an Wittwen (Waisen) fortlaufend Unterstützungen je nach den Jahren der Mitgliedschaft. Direktor: August Kentsch. Rendant: S. Eichmann.

### c) Mildwida.

Frauenverein zur Unterstützung von Musiker-Wittwen und -Waisen, bezw. Stärkung des Fonds der Wittwen- und Waisenkasse. Vorsitzende ist Gräfin Cl. von Hochberg, Prinzessin zu Schönau-Carolath.

Sämmtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; Central-Bureau: Chausseestraße 123 II.

## Vereinigung „Künstlerheim“

in Berlin, begründet 1883. Vermögen 1. April 1903 . Mk. 25 134,00  
**Sterbekasse**, begründet 1888. Vermögen 1. April 1903 „ 10 487,75  
**Krankenkasse**, begründet 1891. Vermögen 1. Juli 1903 „ 26 983,00  
**Hugo Hartmann**, Königl. Schauspieler, Vorsitzender der Krankenkasse.  
 Vom Januar 1902 bis Ende Dezember 1903 sind an Krankengeldern gezahlt worden 5188,70 Mk.

Zum Beitritt berechtigt sind alle Bühnen-Angehörigen und deren Vorstände, welche das 40. (ab 1. Jan. 1904 das 35.) Lebensjahr noch nicht überschritten haben.

Wer Mitglied der **Krankenkasse** werden will, **muß** vorher dem Verein „Künstlerheim“ angehören. Die Vereinigung „Künstlerheim“ zahlt den Hinterbliebenen eines verstorbenen Mitgliedes: Nach einer Mitgliedschaft von einem Jahre **75 Mark**, und steigt dieser Unterstützungsbeitrag von Jahr zu Jahr bis zur Höhe von **200 Mark**.

Die Krankenkasse zahlt **nach 13 wöchentlich** Mitgliedschaft ein Krankengeld nach folgender Tabelle:

|          |      |        |  |
|----------|------|--------|--|
| in Stufe | I.   | 12 Mk. | für die Woche bei einem wöchentlichen Beitrag von 25 Pf. |
| „        | II.  | 15 „   | „  |
| „        | III. | 20 „   | „  |

**13 Wochen lang**. Mitglieder, welche **krank** sind, **ohne ihre Thätigkeit einstellen zu müssen**, erhalten Ersatz für ärztliches Honorar und Medizin **bis zur Hälfte** des Krankengeldes, also 6, 7,50 resp. 10 Mk.

Gesuche um Aufnahme sowie alle Gelder sind zu adressiren an:

**Mar Winter**, Königl. Schauspieler, Präsident des „Künstlerheim“,  
 Berlin S., Bärwaldftraße 13.

Unter dem Namen

## „Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands“

besteht seit April 1899 eine in Berlin begründete Vereinigung von Damen der Bühne und der Gesellschaft, welche den Zweck verfolgt, minder bemittelten Bühnenkünstlerinnen die Anschaffung von Garderobe zu erleichtern. Der Verein sammelt zu diesem Behufe alle Arten (durch Kauf erworbene oder geschenkt erhaltene) historische und moderne Bühnen-Kostüme, um sie zu wohlfeilstem Preise an seine Schützlinge zu überlassen. Nebenher ist der Verein zugleich bedacht, billige Unterkunft, sowie nöthigenfalls ärztlichen und Rechtsbeistand zu verschaffen. Die Gewinnung weiterer Mitglieder aus Kreisen der Bühne und außerhalb derselben, welche in der Lage sind, diese Bestrebungen zu fördern und zu unterstützen, ist erwünscht.

Das Berliner Bureau der Centralstelle befindet sich NW., Marienstraße 29 II. (11—3 Uhr.) Spendenannahme (Kleider re.) ebendasselbst.

Filialen: Frankfurt a. M., Feldstr. 7; Mannheim, Straße 7 Nr. 12; Hamburg, Paulstr. 25; München (Kostümbureau), Türkenstr. 26 I.

(Weitere Niederlassungen in anderen Städten (Cöln, Karlsruhe, Stuttgart, Dresden re. im Entstehen.)

### Comité:

Luiſe Dumont, Berlin, Philippiſtr. 21.  
 Paula Klaar-Ebert, Charlottenburg 6. Berlin, Leonhardtſtr. 2.  
 Helene Veins, Berlin W., Potsdamerſtr. 125.  
 Franziska Ellmenreich, Hamburg.  
 Charlotte Engel-Reimers, Hamburg-Uhlenhorſt.  
 Margarethe Michelsen, Berlin, Frobenſtr. 34.  
 Mitgliederzahl ca. 300.



## Freie Bühnen und Volksspiele.

**A. Freie Bühnen** sind Vereinigungen zur Veranstaltung einzelner Auf-  
führungen in gemieteten Theatern; die Darsteller sind Berufsschauspieler. Von  
den im Laufe der Jahre entstandenen vielen Neugründungen behaupten nur  
wenige sich dauernd.

Im Besitze der weitaus größten Mitgliederzahl (10 000) ist die „**Freie  
Volksbühne**“, welche Sonntags Nachmittags ihre regelmäßigen Vorstellungen  
(auch Oper) im Lessing- und Metropol-Theater giebt, außerdem Kunst- und  
Vortragsabende in Lyrik und Tonkunst, Plastik und Malerei. Plätzeverteilung  
durch das Loos. Eintritt und Monatsbeitrag 0,80 Mk.

Vorsitzender: Dr. Conrad Schmidt, Charlottenburg, am Lützow 16.

Geschäftsstelle: Kassirer G. Winkler, Nixdorf, Kirchhoffstr. 46.

Spielleiter: Direktor Witte-Wild, Kurfürstendamm 14/15.

Spielplan 1903: „Wilhelm Tell“, „Die Hoffnung auf Segen“, „Gläubiger“.  
„Fuß“, „Volksaufklärung“, „Don Juan“, „Carmen“, „Die Zauberflöte“, „John  
Gabriel Borkmann“, „Die Kleinbürger“, „Was Ihr wollt“, „Der Tartüff“,  
„Kollege Crampton“, „Eindringling“, „Der Kammerjäger“, „Litteratur“,  
„Dämmerung“, „Rosenmontag“, „Johannisfeuer“, „Helden“, „Im Hinterhause“,  
„Klein Epops“, „Nathan der Weise“, „Die Zähmung der Widerspänstigen“, Franz  
Schubert-Abend, Beethoven-Konzert, Haydn-Abend, Offenbach-Abend.

Der nächstgrößte Berliner Verein (3000 Mitglieder) ist die „**Neue freie  
Volksbühne**“ (von ersterer wohl zu unterscheiden). Vorstände: Dr. Josef  
Ettlinger, Dr. Bruno Wille, Kassirer: Heinrich Rest. Spielleiter: Fr. Moest.  
Vorstellungen 1902/03: „Von Gottes Gnaden“ (Fitzger), „Marianne“ (Karl  
Hauptmann, Urauffhrg.), „Schlagende Wetter“ (M. E. delle Grazie), „Verjunkte  
Glocke“, „Figaro's Hochzeit“, „Erziehung zur Ehe“ (Harleben).

Am 25. Oktober 1902 wurde die „Moderne Bühne“ mit „Der Krampus“  
(H. Bahr) eröffnet. Sondervorstellung im Februar 1903: „Im Frühling“ (Obst-  
felder), „Kain und Abel“ (Helga Hode), „Traum eines Herbstabends“ (d'Annunzio).

Der „Goethebund“ in Berlin (Mai 1903) gab in einer Sonderaufführung  
Hejze's „Maria von Magdala“.

Auffhrg. der „Deutsche Volksbühne“, Berlin: „Der Sonnenkaiser“  
(v. Breitung).

Wien. Akad. Verein für Kunst und Litteratur „Hippolytos“ von  
Euripides, „Prometheus“, „Elpenor“ und „Bürgergeneral“ von Goethe.

München. Der Verein „Münchner Finken“ gab Hebbel's Tragödie  
„Julia“.

**B. Die hauptsächlichsten Volksschauspiele.** Spielleiter und Haupt-  
darsteller derselben sind Berufsschauspieler, die übrigen Mitwirkenden Dilettanten.  
Eine Art Centralstelle für diese durchweg auf historischem und nationalem Boden  
erwachsenen Festspiele ist der „Verein zur Förderung evangelischer Volks-  
schauspiele“, neuerdings im Begriff, sich in eine „Gesellschaft für Litteratur  
und Geschichte des deutschen Volksschauspiels“ zu erweitern, die sich  
keineswegs auf konfessionelle Stoffe beschränkt, sondern vielmehr die Verbreitung  
deutsch-geschichtlicher Werte überhaupt zur Aufgabe hat. Für die darzustellenden  
Vorgänge ist dabei deren allgemeine Bedeutung für das gesammte Land, oder  
aber ihre besondere Beziehung zu der Stätte maßgebend, an der die Aufführung  
stattfindet. Den seither am meisten vertretenen Luther- und Gustav Adolf-Fest-  
spielen reiheten sich daher verschiedene andere Stoffe an:

Altenburg: „Ernestiner“ von Pfarrer K. Eckardt (Spielleiter: Carl Dalmonico).

Fehrbellin: „Der große Kurfürst“ von A. Michaelis.

Eisleben: „Die Christen“ von Nithack-Stahn.

Eßlingen: „Nach Golgatha“ von E. Klein.

Magdeburg: „Die Zerstörung Magdeburg's“ von Trümpelmann (Spielleiter: Rud. Lorenz).

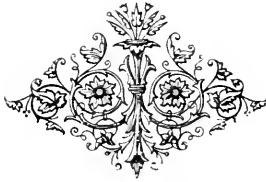
Göttingen und Aisch i. Böhmen: „Sutten“ von K. Weiser.

Zerbst: „Wolfgang von Anhalt“ von Greiner (Spielleiter: K. Lorenz).

Devrient's „Luther“ wurde aufgeführt in Hamburg, (300 Mitwirkende).

Potsdam (Spielleiter: Hofrath Edward) und Greifswald: ein neues Gustav Adolf-Spiel von Gg. Erdmann-Eugel (Spielleiter: E. Kölpin) in Steglitz.

Wiederholungen älterer Passionsspiele fanden in Brizlegg i. Tirol, Züldorf i. Rhnd. und Höriz statt.



## Bücherschau.

**Der Hofmarschall auf der Bühne**, Schauspielern und Regisseuren gewidmet von Paul von Ebart, Herzogl. Sächsl. Hoftheater-Intendant a. D., Herzogl. Sächsl. Kammerherr. (Berlin, Max Staegemann jun. 1903.)

Eine übersichtlich, knapp gehaltene Schrift, welche dem Schauspieler und Regisseur die Möglichkeit bietet, sich genau über die Kleiderordnung im modernen Hof- und Gesellschaftsleben zu orientiren. Die Gebräuche bei Hof, Kleidung und Anlegen von Ordens-Decorationen sind im modernen Leben maßgebend für die große Geselligkeit — auch für diese ist die Schrift darum von Werth. Das Inhaltsverzeichnis bietet u. A. folgende Stichworte: Orden, Halsbinde, Kleidung des Fürsten bei verschiedenen Gelegenheiten. Die Umgebung des Fürsten beim kleinen Diner, Galadiner, Courten, Hofbällen; Gesellschaften: Gesandte, Hofmarschall, Kammerherr, Adjutant, Leibarzt, Kammerdiener u. s. w., Damentoilette bei Empfängen, Diner, Theater u. s. w., Hoftrauer.

**Klassische Dramen und ihre Stätten** von R. Kohlrausch. (Stuttgart 1903. Robert Luz.)

Der Verfasser hat, wie er im „Vorwort“ mittheilt, die Stätten persönlich aufgesucht. Wo immer unsere großen Dichter ihrem Werke einen realen, fest bezeichneten Ort zum Hintergrund gegeben hatten, wallfahrte er zu jenen, durch eine große Dichtung geheiligten Stätten, um sie auf ihren Charakter und ihre Beziehung zu jener Dichtung zu prüfen. Ein reicher Schatz von Anregung und Genuß wird dem Leser geboten. Die Stätten, wo Faust, Tell, Tasso, Räthchen von Heilbronn, Friedrich von Homburg, Romeo und Julia und die übrigen Helden unserer klassischen Dramen einst lebten und wirkten, steigen vor unserm geistigen Auge auf und beleben sich mit uns liebgewordenen dichterischen Gestalten. Dazu kommt eine ganze Anzahl stimmungsvoller Federzeichnungen, die P. Schnorr nach Original-Aufnahmen des Verfassers angefertigt hat.

**Die Sonne**, Schauspiel in 4 Akten von Gottfried von Böhm (München 1902, Karl Schiler, Maximilianstr. 2.)

**August Strindberg's Schriften. Erich XIV.** Schauspiel in 4 Akten von August Strindberg. (Leipzig 1903. Hermann Seemann Nachfolger.)

**Hans Schreier, der große Mine** von Alois Wohlmutz. Mit Illustrationen von Franz Stuck. 3. Auflage (Leipzig 1903, Hermann Seemann Nachfolger.)

**Allgemeine Trachtenkunde** von Bruno Köhler. Mit 848 Kostümbildern gezeichnet vom Verfasser. Zwei Leinwand-Bände. Ladenpreis 4 Mark. (I. Band: Das Alterthum, Mittelalter. II. Band: Neuere Zeit.) Verlag Philipp Reclam jun., Leipzig.

Ein außerordentlich praktisches und zugleich billiges Handbuch für Bühnenkünstler, Regisseure und Garderobiers, das in seiner Vollständigkeit und Reichhaltigkeit seines Textes den großen Trachtenwerken von Kreischmer, Hottenroth u. A. nicht nur an die Seite gestellt zu werden verdient, sondern das überdies seiner Billigkeit wegen Jedermann leicht zugänglich ist. Der Verfasser, der als Regisseur und Kostümier des Deutschen Theaters zu Berlin mitten in der Praxis steht, hat damit ein allen Ansprüchen des Theaterlebens und zugleich auch wissenschaftlich befriedigendes Werk geschaffen. Als Studienquelle und Nachschlagebuch kann die „Allgemeine Trachtenkunde“ jedem Theater-Novizen — jedem Theaterfachmann empfohlen werden und sollte in keiner Theaterbücherei fehlen.



# Nachweis

über

## gastirende und zeitweis privatirende Bühnen-Angehörige, mit Angabe des Wohnsitzes.

- Ackermann-Fürstenberg**, Ellv, Schauspielerin. Straßburg i. G., Zornshafen 16.
- Alföldi**, Irene, Opernsängerin. S. Jahrg. 14. Prag, Königl. Weinberge, Koubelgasse 15.
- d'Andrade**, Francesco, Bariton. S. Jahrg. 2. Bad Harzburg.
- \***Arnau**, Carl, Hofschauspieler in Penz. Direktor der Arnau'schen Theater-Vorbereitungsschule, Wien, Schottenbastei 16.
- Arnoldson**, Sigrid, Sängerin, Gattin des Impres. A. Fischhof. S. Jahrg. 11. Stockholm.
- \***Balder**, Hugo, Schauspieler, Graz i. Steierm., Bürgerg. 3 II.
- \***Barfaud**, Marie, trag. Liebh., Herz. Cob. Ernst-Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. K. u. W., Herz. Sächs. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Französ. Ord. Officier d'Academie. S. Jahrg. 2. Berlin W., Joachimsthalerstr. 9 III.
- Barjesen**, Agathe, Tragödin. S. Jahrg. 12. Butarest.
- \***Bartowski**, Franz, Baritonist. S. Jahrg. 12. München, Hefstr. 19/0.
- Bajté-Kammfeger**, Käthe, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Dresden, Stephanicstr. 14.
- Bauer**, Selma, Gattin des Theaterdirektors R. Waldorff, Schauspielerin im Fache der Liebh. u. Salondamen. S. Jahrg. 12. Berlin N., Chausseestr. 44 II.
- Beck**, Cäjar, Hofschauspieler i. P. Berlin SW., Lanckwitzstr. 4.
- Beeth**, Lola, R. u. K. Kammerfängerin. S. Jahrg. 13. Grunewald-Kolonie bei Berlin Königs-Allee 42.
- Behre**, Julia, dram. Künstlerin. S. Jahrg. 8. Wernigerode a. Harz.
- Bender**, Ellv, Schauspielerin, jug. Salondame (Leontine, Crevette, Lutti, Kammerzofe, Colette (Wenn die Liebe erwacht), Susanne (Doppelgänger), Antoinette (Japan-Kafe), Cleo u. i. w.). Kaiserl. Russ. Alex.-Med. am Bande d. Alex.-Ord. Berlin NW., Dorotheenstr. 70.
- Bender-Albner**, Emilie, jugdl. Salondame. S. Jahrg. 11. Coburg-Gotha.
- Benziger**, Ernst August, Hofschauspieler. Engagements in Berlin, Wien, Meiningen, Stuttgart, in den Jahren 1889 -1903. Charakterdarsteller erster und komischer Rollen. Gastspiele, Recitationen und Vorträge. Stuttgart, Wernstraße 49 I.
- Bertens**, Rosa, Schauspielerin. Berlin SW., Hallesche Straße 21.
- Bertram-Moran-Liden**, F. Hanny, geb. Tapphorn, Kammerfängerin, dramatische Sängerin, Lehrerin am Konservatorium Hindwörth-Scharwenka zu Berlin.
- Blais**, Arthur, Kapellmeister. S. Jahrg. 12. Mainz, Kaiser Wilhelm-Ring 8.
- \***Blein**, Mita, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. New-York, 2. East 113. Str. Corner 5. Avenue.
- Bloß**, Emil, Hofschauspieler, Helden darsteller. S. Jahrg. 14. Lübeck, Obertrave 59.
- Boch**, Philipp, Kaij. russ. Hoftb. Dir. a. T. u. Oberregisseur. Berlin W. 15, Anseebeststr. 43 I.
- Bomsdorff-Berges**, Herbert von, R. d. K. W. G. O., Regisseur und Schauspieler (Ethello, Egmont, Hamlet, Desch, Mortimer, Romeo u. i. w.). Leipzig, Langestr. 28. pt.
- Borowska**, Alma (F. Schefranck), Schauspielerin und Sängerin, Friedenau Berlin, Rembrandtstr. 8.

- Both**, Therese, Königl. Sächs. Hofschauspielerin. Weimar, Nebachstr. 2.
- Brakl**, Adolf, Direktor. Wien IV., Trappelgasse 11 III.
- Brakl**, Elvira, dessen Gattin, Opernsängerin. Wien IV., Trappelgasse 11 III.
- Brakl**, Franz Josef, Kammerjänger u. Direktor. München, Goethestr. 64.
- Brakl**, E. M., Regisseur. München, Lindwurmstr. 129.
- Brecher**, Gustav, Kapellmeister. Leipzig, Gustav Adolfstr. 5.
- Brion**, Lou, Schauspielerin (zuletzt Wien, Hofburgtheater). Wien II., Schüttelstr. 73.
- Brügelmann-Horjón**, Pauline, Kammerjängerin. S. Jahrg. 4. Bonn a. Rh., Bachstr. 56.
- Brühl**, Fedor, Regisseur u. I. Charakterdarsteller. Berlin, Hôtel Bayrischer Hof.
- Brühl-Wiedermann**, Olga, Heroine, Berlin. Hôtel Bayrischer Hof.
- Büller**, Carl William, Charakterkomiker. Leipzig, König Johannstr. 21 II.
- Caliga-Zhle**, Auguste, hochdram. Sängerin u. Gesanglehrerin. Dessau.
- Carlos-Duchow**, F. Friederike, geb. Rulcy, f. kom. u. jug. Alte in München (Wärtnersplatzth.), Libau, Lodz, Neval. Kiel, Gneisenaustr. 2/2.
- de Carro**, Heinrich, Schauspieler. S. Jahrg. 14. Wien III., Pragerstr. 5.
- Conrad-Stark**, F. Hanna, Opernjängerin (zuletzt Bremen). Colmar i. E.
- Cianda**, Josef, Bariton. (Hans Sachs, Wolfram, Teframund, Rigoletto, Tell, Barbier, Don Juan, Tonio (Bajazzo), Johannes (Evangeliman). Frankfurt a. M., Oberweg 38.
- Conti**, Jenny, lyr. Tenorpartien. München, Ferdinand Mariastr. 28 I.
- Corge**, Christine, geb. Lибкерт, Balletmeisterin und I. Solotänzerin. Straßburg i. E.
- Cornack**, Hedwig, F. (Kaufhold), Kais. russ. Hofschauspielerin, Berlin W., Potsdamerstr. 123b III.
- Cornelly**, Ritth, Opern- und Operettenjängerin (Vocacecio, Rosafinde, Znanita, Schöne Helena, Waltraute, Amneris u. s. w.), in Graz (1886), Wien (Karltth.), Troppan, Baden b. W., Berlin (Friedrich-Wilhelmstadt. Th. 1893—96 und Lindenth.), Prag (Deutsch. Landesth.). Berlin, Unter den Linden 25 II.
- \* **Dalmonico**, Karl, Oberregisseur (Cöln, Prag), früher Darmstadt und Weimar (im Fache der Heldenväter). R. II Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Inh. d. S.-Altenb. g. Verd.-Med. f. K. u. W., d. Grossh. Hess. silb. Erinner.-Med. u. d. S.-Altenb. Jubil.-Med. Weimar, Koonstr. 18.
- Deppe**, Marie, Königl. Opernjängerin, Gattin des kgl. Schauspielers Ludwig Herzer. S. Jahrg. 14. Berlin SW., Großbeerenstr. 56 D.
- \* **Dierkes**, Josefine Edle von, Opernjängerin. Wien I., Himmelfortgasse 5.
- Dippel**, Andreas, Opernjänger. S. Jahrg. 10. New-York, Metropolitan Opera House, Privat-Adresse: Hôtel Majestic, New-York.
- Dovsh**, Beatrice, Schausp. u. Sängerin. Wien VII., Lindeng 8.
- \* **Driller**, Eleonore, F. Schauspielerin. (Magda, Santuzza, Eva, Julia, Hero, Gretchen.) Führt die Direktion u. künstlerische Leitung des Deutschen Volkstheaters in London. 108. Addison Gardens, Kensington W. London.
- Druker**, Clara, Schauspielerin. Berlin W. 6, Wilhelmstr. 94.
- Dumont**, Louise, Schauspielerin. Berlin NW., Philippsstr. 21.
- von Dyck**, Ernst, K. u. K. Kammerjänger (Lohengrin, Parzival, Evangeliman, Canio, Siegmund, Tannhäuser), zugleich Verfasser mehrerer Texte zu Bandesketen und Ballets („Das Glodenpiel, Musik von Massenet). 1883—87 Konzertsänger, dann Opernjänger in Paris (1887), Bayreuth, Hamburg, Stadtth., Wien, Hofoper (1888—1898), seitdem in Amerika gastirend, New-York, Metropolitan Opera House.
- Ebart**, von, Kammerherr, Intendant des Coburger Hoftheaters 1889—93. Gotha.
- Edward**, Hugo, Grobherz. Weimar. Schauspieler im Fache der Helden und Charakterrollen, gegenwärtig künstlerischer Leiter der Dr. Otto Devrient'schen Volkstheater, R. d. Grossherz. Hess. Philippsord. I. Kl., d. S. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Herz. S. gr. g. Herzog Ernst-Med. f. K. u. W., um den Hals z. tr., d. Grossherz. Hess. Militär-Sanitätskreuzes, d. Sächs. Cob. gold. Verdienstkr. f. K. u. W. mit d. Raute, d. Herz. S. Medaille f. K. u. W., d. Grossherz. Hess. Vermähl.-Med., der Felddienst-Med. 70/71, d. Kaiser Wilhelm-Gedächtniss-Med., Ehrenmitglied der Hoftheater Coburg u. Gotha, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M., Darmstadt, Liebigstraße 2.
- Eichberger**, Martha, geb. Kreuziger, dram. Sängerin, jug. u. dram. Partien. Gastirte Berlin (kgl. Oper), Schwerin, Dessau u. s. w. Dessau, Wilhelmsstr. 6 II.

- Engels**, Georg, Schauspieler. Grossherz. Meckl. g. Med. „dem Verdienste“ I. Kl. Herzogl. Anhalt. Verdienstord. Albrecht des Bären f. K. u. W. m. d. Krone. Herz. S.-Mein. Verd.-Med. f. K. u. W. Berlin NW., Schiffbauerdamm 27 I.
- \* **Feldhaus**, Richard, Schauspieler. Redner des internationalen Friedens-Bureaus in Bern. Basel. Züricherstr. 127.
- Fensterlinger**, Marie, Schausp. u. Sängerin. Riga, Antonienstr. 11, Qu. 22.
- Fernoff**, Alex., Regisseur, Boulevardst. u. Helben. Würzburg, Frühlingstr. 7 1/2.
- Frank**, Emannela, Kgl. Bayr. Kammerfängerin. München, Christophstr. 3/II.
- Fränkel**, Ludwig, Opernsänger. Hamburg, Hausstr. 56.
- Fredn**, Hans, Komiker (früher Wolzogen's Buntess Theater), Inh. d. ital. gold. Med. f. K. u. W. Berlin, Unter den Linden 27, Pension Pöhl.
- Frend**, Agnes, Schauspielerin. Gastspiele in Deutschland, Rußland, Oesterreich, Ungarn, Schweiz; in Berlin (Kenes, Berliner u. Lesing-Theater). Magda, Niobe, Mesalina, Jaza, Sans Gene, Phryne Gräfin Clara in Untreu, Zwillingsschwester u. s. w. Berlin W. 15, Meierottostr. 6, hpt. Tel. Amt 6a, Nr. 10118.
- Friedrich**, Leo (Hermann), emerit. Hofschauspieler u. Professor des Wiener Konservatoriums, Charakterpieler. S. Jahrg. 3. Wien, Körntnering 13.
- Frischke**, Jul., Direktor. Berlin N., Chausseestr. 25.
- \* **Führing**, Anna, (F v. Strauß), Schausp. S. Jahrg. 1 u. 3. Berlin W., Weibtreustr. 25.
- \* **Gaspary**, J. B. A., Kapellmeister u. Komponist. Friedenau b. Berlin, Kaiser Allee 105.
- \* **Gerlach**, Otto, Regisseur u. I. Charakterdarsteller. 1893—1900 Mitglied des Breslauer Stadt- und Lobetheaters, 3. 3. Lehrer der Rhetorik an der Königl. Universität Breslau, Vortragender an der Humboldt-Akademie, am Charlotten-Placenn. u. s. w. — Breslau I, Alexanderstr. 5 I.
- Gerlach**, Theodor, Kapellm. (Zondershausen, Coburg-Gotha, Cassel.) Dresden, Chemnitzstr. 23.
- Giers**, Gertrud, Schauspielerin (verheh. m. Redakteur Dr. Richard Hamel). Hannover.
- Gigl**, Anna, Schauspielerin. Hannover, Nordmannstr. 13 II.
- Gleichner**, Joz. M., Opernsänger (Hans Heiling, Melisko, Luna, Jäger u. s. w.), München, Rübelsstr. 11.
- \* **Glonne**, Edmund Moriz, Herzogl. Säch. Kammerfänger. S. Jahrg. 2. Dresden-A., Lindenaustr. 30 I.
- Gottinger**, Heinrich, Direktor. Wien VI., Magdaleneustr. 40 I.
- de Grach**, Julius, Helbentenor. Wiesbaden, Villa d'Andrea, Leberberg 5.
- Grohmann**, Mathilde, Schauspielerin u. Sängerin. Studienhalber privatij. Charlottenburg, Herderstr. 1.
- Gura**, Eugen, Kgl. Bayr. Kammerfänger, Bariton. S. Jahrg. 11. München, Gijelast. 6.
- Hachmann**, Cord, Oberregisseur. Inhab. einer Hochschule für dramaf. Kunst. Hamburg, Erlentamp 4 part.
- \* **Haebermann**, Henriette, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Halle a. S., Goethestr. 34.
- Haedt**, Anna, Operettenfängerin. München, Kanalstr. 42/43.
- Hänjeler**, Kläre, naive u. munt. Liebhab. Frankfurt a. D. Ubertirchplatz 5 I.
- Henke-Walke**, Helene, zuletzt I. Heldin in Potsdam, Kgl. Schauspielt.: Rezitatorin und dramaf. Lehrerin. Gattin des Privatdozenten Dr. med. Henke. Breslau, Pfaffenstr. 1.
- Hennenberg**, Oscar, Theaterdirektor. Wiesbaden, Herrengartenstr. 1.
- Henze**, Ehe, Schauspielerin und Sängerin. Gattin des Schauspielers Paul Otto, Wiesbaden.
- Hermann**, Karl, Charakterkomiker u. Regisseur. Bielefeld, Ritterstr. 47 I.
- Heydrich**, Bruno, Helbentenor (Komponist), Großherz. Säch. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsänger a. D., Direktor des Konservatoriums für Musik u. Theater zu Halle a. S. S. Jahrg. 13. Halle, Marienstraße 21 u. 10.
- \* **Heyne**, Emmy, F Schauspielerin. Hamburg St.-P., Schmudstr. 6 III.
- Hofmann**, Julius, Theaterdirektor (Cöln 1881—1903). Berlin W. 30, Viktoria Luisenplatz.
- Hofmann-Bajon**, Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Berlin W., Kalkreuthstr. 11.
- Hübener**, Alb., Hofschauspieler a. D. Friedenau Berlin, Friedrich Wilhelmplatz 17.
- Huhn**, Charlotte, ehemals Konzertsängerin (1885—89), dann Opernsängerin in Berlin, Kröll's Theater; New York, Metropolitan Oper; Cöln a. Rh., Stadtth.; Dresden, Hofoper (1895—1901). L'opheus, Nides, Lea, Erirud, Zphigente, Euryanthe, Menzina, Brautgäme, Frida u. s. w. Regt Opern u. Konzertsängerin. München, Bayerstr. 38.

**Jenide**, Hildegard, f. Driji.

**Jeßen**, Colla, früher Hofſchaufpieler. S. Jahrg. 13. Hannover, Callſtr. 24.

**Jelling**, Meta. Vermählt mit Dr. Georg Megbach, Arzt. Berlin N., Chausſeeſtr. 35 I., Tel. III 3042. Engag.: Schiller-Th. u. Lejning-Th. Berlin. Thalia-Th. Hamburg. Seit 1899 gaſt.: Alexandra, Zaza, Monna Banna, Odette, Heimath (deuſch u. engl.). Biß Jannar 1904 Tournee durch Deuſchland. Jannar biß April 1904 Tournee durch America in engliſcher Sprache.

**Johnſon**, J., Mimit u. Affendarſteller (Bajazzo, Profeſſor und ſein Affe, Unter den Tropen). Berlin, Köllniſcher Fiſchmarkt 6. Inhaber des Eden-Theaters.

**Johow**, Alice, geb. Deplanque, Opernfängerin. S. Jahrg. 13. Breſlau, Kloſterſtr. 53.

\***Jrwin**, Julius, Held und Bonvivant. Berlin NW., Thurmſtr. 7.

\***Kadelburg**, Guſtav, Schauſpieler u. dram. Schriftſteller. Berlin NW., Brückenallee 36.

**Kaiſer**, Oſcar, Dr. phil., vorm. Großherzog. Bad. Hofſchaufpieler und Regiſſeur. Gaſtrollen: Harpagon, Mephiſto, Shylock, Hamlet, Jago, Richard III., Karl IX., Napoleon u. Altenburg, Straßburg, Mannheim (Hoſth.), Köln (Stadtth.). Im Sommer Direktor des Kurtheaters zu Godesberg a. Rh. Rezitator und Lehrer der Schauſpielkuſt. — Köln a. Rh., Moltkeſtr. 90.

\***Kaliſch**, Paul, Kammerfänger, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Willentotonie Grunewald bei Berlin, Herberſtr. 20.

**Karl-Mayer**, Großherz. Mecklenb. und Fürſt. Schwarzb.-Sondersh. Kammerfänger, Schwerin i. M., Roſtoderſtr. 82.

\***Kauſmann**, Conrad, Kgl. Württ. Hofſchaufpieler. Berlin W., Neue Winterfeldſtr. 24

**Keſter**, Friß, Schauſpieler. Tuging am Starnberger See, Villa Keſter.

**Klenz**, Gilly, Schauſpiel. Berlin NO., Marienburgerſtr. 32 II.

**Kohut-Mannſtein**, Eliß, F Dr., dram. Säng. S. Jahrg. 4. Steglitz bei Berlin.

**Kolá**, Adrienne (von Koſtin), trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 11. Wien IV., Wohllebengaffe 5.

**Kuſcherra-de Rys**, Eliße, Kammerfängerin. Berlin SW., Halleſcheſtr. 18.

**L'Allemand** (Gäſſer), Pauline, Primadonna. Berlin-Schlachtenſee, Friedrich-Wilhelmsſtr. 22

**Lamprecht**, Willy, Dir. u. Schauſpieler (ſeinkom. Charr. in Hamburg, Breſlau, Gera, Magdeburg, Königsberg i. P. u. Stettin u.) Stettin, Buggenhagenſtr. 5 II.

**von Lauppert**, Oſcar, Opernfänger u. Geſangslehrer, Chemnitz i. S., Agricolaſtr. 12, part.

**von Lauppert-Martin**, Iſabella, Sängerin (Eſa, Senta u. j. w.). S. Jahrg. 12. Geſanglehrerin. Chemnitz, Agricolaſtr. 12, pt.

\***Lehmann**, Liſi, Kammerfäng. S. Jahrg. 2. Willentotonie Grunewald b. Berlin.

\***Lenoir**, Jérôme, I. Operntenor und Opernbuſſo, Caſſel W., Emmaſtr. I II.

\***Leviuſky**, Olga, K. u. K. Hofſchaufpielerin, Wien, Liechtenſteinſtr. 23.

**Leindner-Orban**, Lucy, Großherzog. Sächſ. Hofſchaufpielerin, Leipzig, Kronprinziſtr. 54.

**Löwenfeld**, Max, Schauſpieler. Charlottenburg, Kneſebeckſtr. 28.

**Lorenz**, Rud., Reg. u. Schauſp. S. Jahrg. 11 u. 12. Stuttgart, Weraſtr. 101.

**Mac Grew**, F Roſe, Koloraturfängerin (zulezt am Hoftheater in Schwerin). Berlin NW.\* Klopſtockſtr. 22.

**Marterſteig**, Max, Theaterleiter u. Regiſſ. (biß 1896 Dir. in Riga), R. u. j. w., Schriftſteller. Schmaragdendorſ bei Berlin, Hundetehlenſtr. 12.

**May**, Edmund, Direktor, Schauſp. u. Chefred. Berlin O., Franſfurter Allee 41 42.

**Meitinger**, Lina, Direktorin und Schauſpielerin. München, Hoſzſtr. 9 I.

**Melms**, Paula (f. Schmidt-Lorenz).

**Mielke**, Antonia, Primadonna. (S. Jahrg. 14.) Berlin W., Hohenſtaufenſtr. 21 (beim Victoria-Luiſenplatz).

**Moiß**, Friedrich, Oberregiſſeur, Dir. von Emanuel Reicher's Hochschule für dramat. Kunſt; aktiſ. Leiter der „Neuen Freien Volkſbühne“. Berlin Charlottenburg, Savignypfad 7.

**Mohwinkel**, Hans, I. Seldnenbariton. (S. Jahrg. 14.) Berlin W. 62, Courbiſ-reſtr. 9 B. Fernſpr.: Amt 6 a, Nr. 10219.

**Morwit**, Heinrich, Direktor. Berlin W. 30, Gleditiſchſtr. 3 I.

\***Moſel**, Max, Opernfänger. Riga, Parkſtr. 4.

**Müller**, Heinrich, Schriftſteller, Verfaſſer diverser kl. dramat. Werke, von Zeit zu Zeit auch gaſtirend. Wien IV/2, Johann Straußgaffe 21.

- \***Müller-Saujen**, Karl, Schauspieler u. Regisseur. Lehrer der Sprachtechnik, Rede-, Vortrags- und Bühnenkunst, künstler. Leiter der Privattheatergef. „Ultania“ (gegründet 1792). Berlin W. 50, Gislebenstr. 18.
- Müller-Saujen**, Lotte F, Sängerin, Konzertfängerin und Gesanglehrerin. Ebenda.
- Niehr-Bingenheimer**, Wilhelmine, Kammerfängerin, Gesanglehrerin in Dessau.
- Niemann-Maabe**, Hedwig F. Schauspielerin. (S. Jahrg. 13.) Berlin W., Hornstr. 3.
- \***Obrist**, Mons. Dr., K. Württ. Hofkapellmeister, K. Preuss. R. Adlerord. IV. Kl. Schaumb.-Lipp. Hausord. IV. Kl., K. Württ. G. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord. Villa Misa, Weimar, und Villa Obrist, Großtaubarz, Thüringen.
- \***Obrist-Zenide**, Hildegard, Schausp., Gattin d. Vorigen. Ehrenmitglied d. Hoftheaters Weimar (s. daselbst). S. Jahrg. 5. Ebenda.
- Oertt-Zanetti**, Emma F, Opernsäng. (Koloraturfäng.). Hamburg, St. Georgstr. 8 pt.
- \***Ottermann**, Louise, Opernsängerin (a. G. in Dresden [Hofth.] Leipzig [Stadtth.] u. s. w.) Gesanglehrerin in Dresden-N., Schurw. 70 II.
- Otto-Körner**, Margarethe, Schauspielerin (Agnes Jordan, Cyprienne, Beate, Fedora, Giocanda, Hannie Schäl, Magda, Claire, Janetta u. s. w.) Hamburg, Grindelhof 17.
- Paul**, Albert, Hofchauspieler. Hamburg, St. G. Vohmühlenstr. 54.
- Pfeiffer-Rißmann**, Mathilde, Koloraturfängerin, zuletzt in Darmstadt. (Gattin des Kapellmeisters Pfeiffer.) Mainz, Emeranstr. 37.
- Reil**, Emma, I. Heldinnen. Magdeburg, Kaiserstr. 44a.
- \***Richter**, Max, Kammerfänger, Heldentenor (Raoul, Vasco de Gama, Vohengrin, Tannhäuser, Stolzing, Tristan, Loge, Troubadour, Radames u. s. w.) S. Jahrg. 12. R. d. S.-Ernest. Hausordens II. Kl. Zur Zeit Gesangslehrer in Frankfurt a. M., Ketterweg 64.
- Planer**, Bertha, Schauspielerin, Berlin NW., Brücken-Allee 28.
- \***Poof**, Fritz, ab Herbst 1904 Direktor des Stadttheaters in Frankfurt a. D. Berlin NW., Neuhädt. Kirchstr. 17.
- Popovici**, Demetrios, I. Heldenbariton. S. Jahrg. 13. Wien, Wiedener Hauptstr. 51.
- Prasch-Grevenberg**, Auguste, Hofchauspielerin. S. Jahrg. 3. Berlin W., Kantstr. 8.
- Prevošti**, Franceschina, Primadonna. S. Jahrg. 6. Genua.
- Raabe-Burg**, Emma, Koloraturfängerin, zuletzt Düsseldorf. Hamburg, Wesenbinderhof 23.
- Raeder-Wiesinger**, Ritty, Sängerin u. Schausp. Wien VI., Wallg. 26.
- Raida**, Carl Alexander, Direktor u. Komponist. München, Kaulbachstr. 92.
- Rau**, Minnie, Opernsoubrette, Gattin des Opernsängers Rudolf Brinkmann. Frankfurt a. M.
- \***Rebicek**, Josef, kgl. Kapellmeister u. Musikdirektor a. D., Dirigent des Philharmonischen Orchesters in Berlin W., Schellingstr. 4.
- Rema**, Eise, tom. Alte u. Mitterrollen. Charlottenburg, Kantstr. 31 I.
- Retty**, Rudolf, Spielleiter u. Schausp. Leipzig, Gellertstr. 2.
- Reuß-Belee**, Luise, Großb. Bad. Kammerfängerin. Dresden, Strehlenstr. 32.
- Rickinger**, Julius, Theater-Direktor. Berlin-Schöneberg, Tempelhoferstr. 6 II.
- Rieck**, Theodor, Opern-Reg. u. Bassbuffo. Chemnitz, Goethestr. 38.
- Riedel**, Valentine F (Rosenthal), kgl. Bayr. Hofchausp. Lodz-Kußl., Grünstr. 19.
- Rockel**, Louisabeth, K. u. K. österr. Hofchauspielerin. Cassel, Partstr. 26.
- \***von Sachs**, Fritz, Spielleiter und Schauspieler. S. Jahrg. 13. Marburg (Bz. Cassel). Obere Rosenstraße 11.
- Sandor**, Victoria, Schauspielerin, Dresden-N. 21.
- Sandow**, Nina. Berlin NW., Alsenburgerstr. 10.
- Sandroff**, Adele, ehem. Mitglied d. Hofburgth. in Wien I., Opernring 19.
- \***Santen**, Eduard, ernste u. humoristische Chargen. S. Jahrg. 12. Paris XIV, Rue du Lunain No. 1.
- Schirmer**, Emil, langjähr. Direktor des Stadt- und Bellevue-Th. in Stettin, Schauspieler. Überswalde, Villa Schirmer.
- Schmalfeld**, Rudolf, Tenor, Gesanglehrer. Berlin W., Nettelbeckstr. 25 pt.
- Schmalfeld-Wahjel**, Margarethe F, Herz. Anhalt. Kammerfängerin. S. Jahrg. 7. Lehrerin am Lindwirth-Scharwenka-Konservatorium zu Berlin W., Nettelbeckstr. 25 pt.
- \***Schmidtunz**, Cäcilie, F Schauspielerin. Helensee-Berlin, Westfälischestr. 56.
- Schmidt-Vorenz** (Melms), Paula, Koloraturfängerin u. Operettenpartien. S. Jahrg. 13. Götu a. Rh., Magusstr. 6.



- Schott**, Ant., Großherz. Kammerjänger (Tenor). Wohnsitz Schloß Ubenberg, Bayern.
- Schratt**, Katharina, Hofburgschauspielerin. S. Jahrg. 14. Hiezing bei Wien.
- Schroth**, Phily, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Mülhausen i. G., Bülchenstr. 4.
- Schwab**, Alma, Schauspielerin im Fache der maid. u. jug. weibl. Charakter. (Regine, Samiele, Stine Kos, Maritte, Vittorind, Menuchen [Zugend], Gioconda, Morittri u. f. w.). Berlin SW. 19.
- Schweighofer**, Felix, Charakterkomiker. S. Jahrg. 3. Dresden, Leubnigerstr. 18.
- Schwendemann**, Lili, Schauspielerin. S. Jahrgang 13. Vermählt mit Schauspieler i. R. Eugen Panja zu Wiesbaden, Elisabethenstr. 29.
- Seidel**, Dr. Gustav, Opernjänger. Blasewitz b. Dresden, Marschall-Allee 25.
- Sembrich**, Marcella (Kochanski), Gattin des Prof. d. Musik W. Stengel. S. Jahrg. 1. Dresden, Canalettostr. 8.
- Seuff-Georgi**, Erwin, Schauspieler, Leiter der staatl. anert. Theater- und Redekunstschule Seuff-Georgi zu Dresden, Marschnerstr. 24.
- Setteforn**, Robert, Heldenbariton. Braunshweig, Scheinigtstr. 5 II.
- Sobjeska**, Georgine, Tragödin (zuletzt am Raimund-Th. in Wien). Berlin NW., Calwinstr. 31 part.
- Sorma**, Agnes (F Gräfin Minotto), Schauspielerin. S. Jahrg. 11 u. 14. Wannsee bei Berlin, Villa Minotto.
- Stainl**, Edmund, Gesangs-komiker. München, Frauenhoferstr. 28 II.
- Stainl-Platen**, Marie, jug. Liebhaberin, ebenda.
- \***Stanhope**, Keza, Hochdramat. u. Mezzosopranpartien. Frankfurt a. M., Myliusstr. 50.
- Stark**, Hanna (S. F Conrad-Stark).
- Sternberg**, Ludwig, Schauspieler, Reuter-Vorleser. Neubrandenburg (Mecklenb.).
- Stigler-Staven**, Dr., Wilhelm, Großherzogl. Hofopernjänger (Heldentenor), Wagnerjänger, auch Konzert- und Oratorienjänger. S. Jahrg. 8. Brünn, Tivoligt. 26. Villa Stigler.
- Strakosch**, Ludwig, Bariton, Konzert- und Opernjänger. Wiesbaden, Nerobergstr. 21, Villa Lybia.
- Sucher**, Rosa F, Kgl. Preuß. Kammerjängerin. Berlin NW., Kronprinzcn-Ufer 11.
- Thomas-Damhofer**, Betty, Gesangs-soubrette. Garmisch (Bayern), Villa Himmelhof
- \***Tyrolst**, Dr. Rudolf, K. u. K. Hofschauspieler. S. Jahrg. 13, Seite 208. — Seit 1902 wieder gastirend. Gutenstein (Nied.-De.).
- Unger**, Walther, Kapellmeister, Komponist. München, Maximilianstr. 21/0.
- Wierna**, Lucie, Schauspielerin. München, Steinsdorfstr. 18.
- Waldeck**, Hugo, Schauspieler (Egmont, Faust, Uriel, Hermann, Coriolan, Othello, Fiesco, Bottingbrofa, Volz, Hödnitz u. f. w.). 1888/89 Hannover (Kgl. Th.), 1889—94 Karlsruhe (Hofth.), 1894—1901 Dresden (Hofth.). Dresden, Habenerstr. 4 I.
- Waldeck** (Brück), Marcell, Operettensänger. S. Jahrg. 12. Temesvár-Gyárvaros, Magyar-uteza 31 sz.
- Waldheim-Sinz**, Marga, naive u. munt. Lieb. Gattin des Schauspielers Waldheim in Nürnberg, Breiteg. 42 II.
- Walker**, Edith, K. u. K. Kammerjängerin. New-York, Metropolitan Opera House.
- Walfotte**, Emil, Rezitator modern. Dramen. Berlin-Steglitz, Fichtestr. 10.
- Walldorff**, Nicolaus, Sänger, Regisseur und Direktor. Berlin N., Chausseestr. 44 II.
- Wallner**, Heinrich, Theaterdirektor, Berlin NW., Schleswiger Ufer 6.
- Werner**, Lotte, Schauspielerin im Fache der jug. u. ält. weibl. Charakter. Berlin W. 35, Kurfürstenstr. 48.
- Wiede**, Alwine, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Berlin W. 9, Köthenerstr. 39 (Moderne Bühnenschule).
- \***Wilhelmi**, Otto, Opernjänger, Gesangslehrer. Reichenberg i. B., Schloßgasse 3.
- Wimmer**, Karl, Schauspieler und Rezitator, Inh. d. röm. Ord. Pro Petri Sede, des Mentana-Kreuz. u. d. Feldzugkreuz. v. 1866. Regen (Bayr. Wald), Raibnhofstraße.
- Wuzel-Schuchardt**, Lili F, hochdram. Sängerin. Cassel, Hohenzollernstr. 89.
- Zesch**, Alfred, Schauspieler. Coblenz, Villa Zesch.
- Ziegler**, Klara, verwittw. Christen, Heroine. S. Jahrg. 10. München, Königinstr. 25.
- Zimmermann**, Gusti F, Operettensängerin. Reinbeck bei Hamburg, Villa Zimmermann.

# Nachweis

über

## frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände etc.

(Die mit \* Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossenschaft. Deutscher Bühnen-Angeh.)

- \***Abmeyer**, Friedr., Schausp. S. Jahrg. 3. Weinhändler. Berlin C., Panoramastr. 2.
- \***Aglikof**, Max, kgl. preuß. Hofopernsänger und Regisseur, Wiesbaden, Stitzstr. 18.
- \***Ahlvers**, Hermann, Schauspieler. S. Jahrg. 6. Wiesbaden, Adolfs-Allee 17.
- \***Ahlvers**, Helene, geb. Crusius, Schauspielerin, Gattin des Vorigen. Ebenda.
- \***Albert**, Hans, Schauspieler. S. Jahrg. 13. München-Haidhausen, Johannisplatz 8.
- \***Albert**, Dorette, Soubrette, Wittive von Moser-Wallis. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.
- \***Amann**, Tony, Sängerin. S. Jahrg. 1. Danzig, Francengasse 12.
- Anders**, Kornelia, Schausp., Gattin des Ned. d. Kladderadatsch Paul Roland. S. Jahrgang 3. Friedenau, Spohnholzstr. 20 pt.
- Anschütz**, Rosa, Hofburgschausp., Wittive des k. k. Hofkapellmeisters Josef Hellmesberger. Wien, Wiedener Hauptstr. 31.
- Arndt**, Minna, Liebh., Gattin des Hofraths Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Berlin W.
- Artöt**, Marguerite Josephine Desirée (Montagney), Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesangslehrerin in Paris, 18 Rue Gioffroi.
- Aisché**, Theodor, Schausp. u. Theaterdirektor. S. Jahrg. 1. Hannover, Tevrientstr. 13 pt.
- Auzinger**, Max, Charakterspieler. S. Jahrg. 4. „Ben-Ali-Bey's oriental. Zauber und Wunder“. Gr.-Lichterfelde b. Berlin, Hobrechtstr. 2.
- Auzinger**, Peter, Schausp. 1861—63. Ministerial-Junktionär und Sekretär d. kgl. Maximilianums in München, Rumsfordstr. 7.
- \***Badewitz**, Carl, Schauspieler u. Regisseur. 1834—94. Weimar, Seebachstr.
- \***Badewitz**, Siegfried, Schauspieler 1862—98, Hamburg, Steinstr. 157 I.
- Bärndorff**, Auguste von, Schauspielerin im Fache der Saldontanten und Heroinen (Lady Milford, Desjuna, Aphigenie, Stuart, Demia Diana, Eboli, Widerspenstige) am königl. Schauspielhaus in Berlin (1846), Oldenburg, Petersburg, Hannover (Hofth. 1856/68, Ehrenmitglied), später gastirend in Amerika. Entschagte 1870 der Bühne. War vermählt in erster Ehe mit Freiberrn von Schonky in Petersburg und nach seinem Tode mit Professor der Medizin an der Prager Universität Hofrath Dr. Ritter von Jatsch Wartenhorst. Lebt verwitwet in Baden-Baden.
- \***Baier**, Anna, koloratursängerin. (S. Jahrg. 13.) Wien.
- Baizon**, Anna, Schauspielerin 1857—1864 in Prag, Wien, Berlin (Victoriath.) Nürnberg, Breslau und Bremen. Vermählt mit Graf Erlach Hasfeldt. Lebt auf ihrer Besitzung in Tirol.
- \***Barnay**, Ludwig, Großherz. Hess. Hofrath, Sch. s. 1860 im Fache der Helden- u. Charakterrollen, von 1888—94 Direktor des Berl. Th. R. d. roth. Adlerord. IV. Kl. R. d. K. Pr. Kronenord. IV. Kl. d. Hess. Philippsord. I. Kl. d. Ritterkr. I. Kl., d. Kgl. Württ. Friedrichsord. d. Grossh. Sächs. Ritterkr. v. weiss. Falken. d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., I. Kl. v. Ord. Albr. d. Bär., d. K. Russ. Stanislausord. II. u. IV. Kl., d. Ritterkr. I. Kl. d. Gustav Wasaord., d. K. Bayr. Ludwigsmed., d. Grossh. Schwerin. g. Med. f. K. u. W., d. Grossh. Mecklenb. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wendisch. Krone. d. Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., d. Herz.

Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Fürstl. Reuss. Verdienstkr., d. K. Russ. gr. g. Med. a. B. d. Stanislausord., Ritterkr. d. Grossh. Bad. Zähring. Löwenord., Komthurkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Meiningen, des Stadt- und Thalia-Theaters in Hamburg, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. (Verzichtete in hochherziger Weise auf seine Pensionsbezüge zu Gunsten der Pensionskasse.) Berlin W., Schaperstr. 6a.

- Barth**, Antonie, Tänzerin am Hofth. in München, schied 1893 aus. Vermählt mit Herzog Ludwig in Bayern; erhielt den Titel Frau v. Bartolf. München, Palais, Wienerstraße.
- \***Barth**, Jakob, Bassist. S. Jahrg. 1. Augsburg, Bismarckstr. 10 II.
- \***Bartsch**, Julius, Schauspieler. S. Jahrg. 4. Dresden, Gabelsbergerstr. 21.
- \***Basté**, Carl Adolf Eduard, Schausp. u. Direktor. S. Jahrg. 4. Leipzig-Schleußig, Dammstr. 10. Villa Basté.
- \***Basté**, Amalie, geb. Hoppe, Schausp. S. Jahrg. 3. Ebenda.
- \***Basté**, Paula, Schausp., verheiratete Klobt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald.
- \***Banmeister** (Hoffmann), Marie, Schausp. S. Jahrg. 2. Verheiratet mit Dr. Titrich in Karlsruhe i. Bad., Kaiserstr. 56.
- \***Banjewein**, Kaspar, Kgl. Bayr. Kammerfänger. München, Wiedenmayerstr. 11/4.
- Bayer-Bürck**, Marie (Frau von Falkenstein), seit 1841 Kgl. Sächs. Hofschausp., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Dresden, Georgplatz 8.
- Beck**, Johann Nepomk, K. K. Kammerfänger. R. d. österr. Franz Josef-Ord., Ehrenmitglied der K. K. Hofoper in Wien. S. Jahrg. 12. Preßburg, Promenade 17.
- Becker**, Adolf, Geh. Hofrath, Geh. Kabinettsrath, Intendant a. D. S. Jahrg. 4. Coburg.
- Belloja**, Conrad, Hofschauspieler. Coburg.
- \***Benediz**, Hugo, Oberregisseur, Wien VI., Dürergasse 22.
- \***Berg**, Marie (verwitwete Gräfin Christalnuigg), Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Krupina-Teplitz (Böhamen).
- Berl**, Antonie, Schauspielerin. Darmstadt.
- \***Bernardelli**, Lidy, Schauspielerin. J. J. Braunschweig, Sandweg 5 a.
- \***Bernhardt**, Otto, Kapellmeister. Coburg.
- Berthier**, Rosa, Opern- u. Operettenfängerin. S. Jahrg. 13. Seit 1898 vermählt mit dem Lederfabrikanten S. Subal in Trebisch (Mähren).
- \***Bertram**, Heinrich, Baritonist. S. Jahrg. 3. Stuttgart.
- \***Bianchi**, Bianca (Bertha Schwarz), K. u. K. Kammerfängerin und Kgl. bayr. Kammerfängerin (Nachtwandlerin, Lucia, Rosine, Martha, Ophelia, Dinorah, Traviata u. s. w.). Gastförend in England und Rußland, 1873—76 in Hamburg (Stadtth.), Karlsruhe (Hofth. 1877—80), Wien, Pest, München und Hamburg (Stadtth. 1898—1902). Wittve des verstorbenen Impresario und Theaterdirektors Hofrath B. Pollini (Pohl). Lebt in München, Herzog Rudolfstr. 24.
- Bland**, Hermine, trag. Liebhaberin, München, Adelgundenstr. 24.
- Blajet-Korner**, Földi, Säng. u. Dir. Wien I, Börseg. 9.
- Blumenthal**, Dr. Oskar, Dir. u. dram. Schriftsteller. Berlin W., Thiergartenstraße 8 I.
- Boden**, H. v. (Frhr. v. Bodenhausen), Schausp. u. Schriftst. S. Jahrg. 6. Cassel, Wörthstr. 14.
- Boden**, v., Léonie Freisrau (=Satorv), Schauspielerin. Dram. Lehrerin. Ebenda.
- Bognar**, Friederike, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Dramatische Lehrerin in Wien.
- \***Bohrmann**, Heinr. S. Jahrg. 1. Wien I, Singerstr. 32.
- \***Bohs**, Arnold, Theatersekr. u. Dramat. Pankow-Berlin, Wühlenstr. 33.
- \***Bollé**, Ed., Sänger. S. Jahrg. 2. Theater-Agentur Stieber, Berlin NW., Dorothoenstraße 70 I.
- Borchers**, Hanna, Herz. S. Coburg. Kammerfängerin. (S. Jahrg. 13.) Verheiratet mit dem K. u. K. Dest.-Ang. Konjul Alphons Brudmann in München, Linprunstraße 53 I.
- \***Borchers-Littä**, Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Leipzig, Peterskirchhof 7.
- \***Bormann-Fischer**, Angela F, Schauspielerin. Vermählt mit Epfiker Meinhard, Milwaukee (Wisconsin), 206 Grand Avenue.
- \***Bornemann**, Julius, Schausp. S. Jahrg. 3. Musikalienh., Berlin NW., Alt-Weabit 15.
- Bose**, Henriette von, Solotänzerin von 1852—77 in Bremen und Dresden engagirt und an ersten Bühnen als Gast in Hamburg, Königsberg, Berlin, Breslau, Paris, Turin, Florenz, Rom, Triest. (Gisella, Etumme, Helene „Robert d. T.“, Tjella). Seit 1877 verheiratet mit Dr. Stein in Dresden.

- Brandt**, Marianne (Marie Bijchof), k. preuß. Kammerfängerin. S. Jahrg. 1. Gesangslehrerin, Wien.
- Brandtmann**, Marie (Müller von Eck-Gödingen), Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit dem Opernfänger (Bariton) Juan Luria. Lehrerin der Schauspielkunst in Berlin, Marburgerstr. 6.
- Braunschweig**, Rosa, Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin-Hakensee.
- Brehm-Fritsch**, Sofie, Großh. Bad. Kammerfängerin. Koloraturfängerin an den Höfth. Wiesbaden, Stuttgart, Karlsruhe. (Gattin des Direktors des Stadth. Fritz Brehm), Gesangslehrerin, Görlitz, Jacobstr. 32a.
- Breitbach-Döllinger**, Therese, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Leipziger Platz 3.
- \***Broda**, Joseph, Schauspieler. S. Jahrg. 5. Sondershausen, Hauptstr. 37.
- Broockmann**, Conrad, Schauspieler (Danzig, Stadth. 1891/92). Geschäftsleiter der Firma August Scherl. Köln a. Rh., Maybachstr. 155.
- Bruch**, Max, Prof. Dr., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenan, Albejtr. 3.
- \***Brucks**, Otto, kgl. Kammerfänger. S. Jahrg. 14. Rottach, Schloß Wotansquelle am Tegernsee.
- Brühl**, August, kgl. Württb. Hofballetmeister a. D. (S. Jahrg. 1). Stuttgart, Blumenstr. 25.
- Buchwald**, Mathilde (von Moellendorff), ehem. Possenbrette. S. Jahrg. 12. Friedrichshagen bei Berlin, Kaiserstr. 11.
- Bulyowski**, Wlila von, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Wlila in Gmunden (De.).
- Burckhard**, Max Eugen, Dr. jur. Hofrath, von 1890—98 Direktor des k. k. Hofburgtheaters in Wien, R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., d. Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien. Schriftsteller u. Herausgeber der Wiener Wochenchrift „Die Zeit“. Wien IX., Trautgasse 1.
- Bursta**, Sofie, Schauspielerin, zuletzt am kgl. Schauspielhaus zu Berlin (S. Jahrg. 3, Gaststr. Künstler). Gattin des Hoftheater-Intendanten Hofrath Dr. August Baffermann in Mannheim.
- Burwig**, Emil, kgl. Solotänzer, Fantomimelehrer. R. d. kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl. Berlin S., Tempelherrenstr. 12.
- \***Caffieri**, Franz Arnold, Opernfäng. S. Jahrg. 2. Hotelbesitzer in Wiesbaden, Nicolastr. 11.
- Caggiati-Zettelbach**, Doris, Säng. S. Jahrg. 1. Dresden-Alttadt, Striesenerstr. 28 II.
- Cornelli**, Heinrich (Klein), Operntenor in Berlin (1869), Hamburg, Frankfurt a. M., Graz, Hannover, München (Gärtnerplatzh.), Linz (Dir. 1880—82), Dresden, Reichenberg, Berlin, „Friedrich Wilhelmstäd. Th.“ Theateragent in Berlin, Mutter des Linden 25 II.
- \***Cramm-Burgdorf**, Burgart, Frhr. von, Herz. Braunschweigisch. Wirklich. Geh. Rath u. Gesandter, Gießen. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitglied der Genossenschaft. Berlin W., Kleiststr. 21 I.
- \***Crelinger**, Ludwig, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Theateragent, Berlin, Mittelstr. 38.
- Czerniawski-Löwe**, Pauline, F. Schauspielerin, dram. Lehrerin und Direktorin, Südenbe bei Berlin.
- \***Czerwenka**, Milada, kgl. Württb. Kammerfängerin. S. Jahrg. 13. Prag.
- \***Däsel**, Anton, Bassist, gleichz. Konzertsänger. S. Jahrg. 11. Sekretariats-Assistent im Kaiserl. Amt in Berlin. Steglitz, Birkbuschstr. 15.
- Dahlern**, Minna von, Prima-Ballerina (F. Dir. Schreker). S. Jahrg. 2. Berlin C., An der Stadtbahn 45, IV.
- \***Dahn-Hausmann**, Marie F, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied der kgl. Hofbühne in München, Knöbelstr. 12.
- \***Dearli**, Eduard (Schmidt), Opernfänger (Sarastro, Leporello, Falstaff, van Bett u. s. w.) in Frankfurt a. M. (1868), Augsburg, Laibach, Braunschweig, Dresden Hofoper (1872 bis 1902). Hadebeut. Dresden, Moritzstr. 1. (+ Oktober 1903.)
- \***Dehnike**, Paul, Hofschausp. a. D. S. Jahrg. 2. Berlin SW., Hornstr. 2.
- Delius**, Conrad, im Fache der Liebh., Helden und Charakterrollen. Jetzt Kaufmann und Vertreter erster Häuser der Maschinen- u. Branche, Chemnitz, Theaterstr. 32.
- Deluggi**, Karl, Oper- und Operettensänger, ln. Tenor, in München (Höfth. 1877), Düsseldorf, Basel, Magdeburg, Berlin (Kroll), Stettin, Riga, Brinn, Augsburg. (Max. Ottavio, Don Cesar, Vogelhändler, Mime u. s. w.) Gesangsprofessor an der Musikschule in Bozen.
- Deplanque**, Alice, Altistin, Gattin des Schauspielers Paul Johow, Breslau.
- \***Detloff**, Gustav, Theaterdirektor. S. Jahrg. 3. Pforzheim, Blüchstr. 48.

- Detfch,** Seraphine, Heldenmutter, Heroine. S. Jahrgang 11 unter gast. Künstl. Jetzt Schriftstellerin u. Spezialist. f. Sprachtechnik. Berlin W., Bülowstr. 101, 1.
- Deuschinger,** Franz, Direktor, Theater Vorbereitungsschule in Wiesbaden, Dranienstr. 39.
- Devrient,** Johanna, geb. Bloch, Schausp. u. Sängerin, Wittive Carl Devrient's. Wien.
- \***Diedicke-Pantj,** Leonore, Kammerfäng. Gattin des Intendanten in Dessau.
- Dohm,** Hedwig, Schausp. (f. Dr. Pringsheim). S. Jahrg. 2. München, Kreißstr. 12.
- \***Dombrowsky,** Adolf, Regisseur u. Schauspieler. S. Jahrg. 12. Kiel, Beseln-Allee 71.
- Druker,** Berline, Opernsängerin. Verheirathet mit Opernsänger Sigmund Lunde, Berlin-Charlottenburg.
- Düringer,** Anna, Sängerin. S. Jahrg. 4. Gattin des verstorbenen Kammerjägers Franz Bey in Berlin W., Reithstr. 12.
- \***Duzenji,** Heinrich, Sänger, New York, 145 E. 83. Street.
- \***Eckert,** Albert, ehem. Schauspieler und Bühnenleiter. Berlin W., Courbièrestr. 10.
- \***Eder,** Marie, Hofopernsängerin (1848—81) in Stuttgart, Kuffstein, Rintstraße.
- \***Eggeling,** Anna, Hofopernsängerin. Vermählt mit Hauptmann a. D. Fendahl. Braunschweig, Kastanienallee 2.
- Ehnu-Zand,** Bertha, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Ludmersfeld b. Christophen, N.-Osterr.
- \***Eichberger,** Josef, Basspartien. S. Jahrg. 4. Prag.
- \***Eichberger,** Wilhelm, Kgl. Hofopernsänger. S. Jahrg. 13. Weißer Hirsch bei Dresden, Baugener Straße 22.
- \***Eichenwald,** Wilhelm, Schauspieler. S. Jahrg. 8. Dresden-Alstadt, Schumannstr. 27 II.
- \***Ellmenreich,** Albert, Reg. u. Schausp., Komp. S. Jahrg. 1. Lübeck, Rankstr. 32. Burgthor.
- Erdmann,** Selma, geb. Beshge, Schausp., Gattin des Dir. Erdmann-Jesniger in Bremen.
- Erhardt,** Luise, Schauspielerin (Grf. Karl v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Stettin.
- Ermarth** (Puls), Melanie F., Kgl. Hofoper- und Operettenfängerin. S. Jahrg. 13. Jetzt Gesanglehrerin in München, Herzog Rudolfstr. 37 III.
- Ersau,** Seraphine, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Seit 1894 vermählt mit Dr. Maximilian Herzog, Professor der Pathologie in Chicago (Ill.), 459 La Salle Ave.
- \***Ernest,** Ludw. von, Schauspieler. Wien VIII., Laugegasse 44.
- Ernst,** Adolph, Charaktertomiker, Anfang der 70 er Jahre am Viktoriatheater in Berlin, dann bis 1896 Direktor des nach ihm benannten „Adolph Ernst-Theater“. R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., gr. g. Herz. Ernst-Med. a. gr.-w. B. u. d. H. z. tr., K. Griech. Erlöserord., K. Türk. g. Verdienstmed., K. russ. roth. Kr. a. B. d. Andreasord. Willentlonie Grnewald, Humboldtstr. 18, Willa Roja und Berlin W., Unter den Linden 10.
- \***Ernst,** Heinrich, Kgl. Preuß. Kammerfänger, S.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. u. Grossh. Mecklenburg. gold. Verdienstmed. am r. B. Heldenenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), seit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf seine Pension zu Gunsten der genossenschaftlichen Anstalten. Schwerin, Willa Waldur.
- Ernst,** Moriz, Schauspieler u. Direktor. S. Jahrg. 9. Nachen, Seilgraben 10 I.
- Ernst,** Sophie, Opernsängerin. Vermählt mit Hrhr. von Hekf. Bremen, Pferdeich 39.
- Eichborn,** Natalie, gen. Grassini, Sängerin, geabelte Baronin von Grünhof, Wittive des Herzogs Ernst Alexander von Württemberg. S. Jahrg. 3. Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 12—13.
- \***Ethel** (Edel), Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Darmstadt.
- \***Ewald,** Otto, Opernregisseur und Tenorbuffo. S. Jahrg. 13. Schriftsteller u. Vortragskünstler. Cassel.
- Feldau,** Bertha (Grünfeld), Schauspielerin, Rentiere. Berlin NW., Alexandersufer 5.
- Fernbrück,** Hedwig, Schauspielerin. S. Jahrg. 5. Gattin des Geheimrath Prof. Dr. Robert Koch, Charlottenburg-Weßend, Alhorn-Allee 30.
- Fesler,** Käthe, F. Professor, ehem. Hofschauspielerin (Meiningen und Coburg (Golha), Dramat. Lehrerin. Berlin W., Rollendorfsstr. 15 II.
- \***Fichtmann,** Alexander, Kaiserl. Russ. penf. Hofschauspieler. Berlin SW., Teltowerstr. 17—18 I.
- Fischer,** Karoline, Operettenfängerin. Seit Mai 1899 vermählt mit Carl Doepper, Inhaber der Firma Carl Doepper, Bergwerks- und Hüttenprodukte. Duisburg, Sonnenwall 63.
- \***Flössel,** Auguste, Schauspielerin im Fache der Naiven, 1875—1902, Goslar (Dir. H. Kneißel), Dresden (Reisendzth.), Berlin (Stadtth.), Hamburg, (Stadtth.), Wien, (Th. a. d. Wien), Leipzig, (Stadtth.) — Lebte als Pensionärin in Leipzig.

- \***Hlöfel**, Anna, Schausp. (verheir. mit Maler von Gajron). Berlin NW., Birkenstr. 74.
- Hluggen**, Luise, geb. Wulff, trag. Viehhäberin. S. Jahrg. 3. München.
- Formes**, Auguste, geb. Krens, Schauspielerin (Fr. Konjul Weymann). S. Jahrg. 1. Riga.
- Formes**, Margarethe, Schausp. (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.
- Franke**, Louis, Komiker. S. Jahrg. 14. Korbál. (Fester Comitát, Ung.)
- Frau3**, Ellen, Schausp. (Freifr. v. Haldburg). Gemahlin Herzog Georg's II. von Sachsen-Meinigen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I Jahrg. 10. Meinigen.
- Frenstedt**, Selma, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Gattin Ludwig Stahl's. Dresden.
- Friedemann**, Emmy, Schausp. (f. Frau Dir. Wolf).
- \***Friedmann**, Siegwart, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 4. Blasewitz b. Dresden.
- Fuhr**, Lina, verwitwete Beheime Sanitätsrath Dr. Waldau, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. u. 12, Seite 130. Berlin W., Courbièrestr. 3.
- Gafsy**, Hermine, Frau (Godeffroy), Medl. Kammerjängerin, Lehrerin am Kindwirth-Scharwenka-Konseratorium in Berlin W., Flemmingstr. 12 IV.
- \***Galfier**, Cäsar, Schauspieler. S. Jahrg. 10. Halensee b. Berlin, Kronprinzendam 3.
- \***Galster**, Livia, geb. Eichberger, Gattin des Vorigen, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Ebenda.
- \***Galster**, Georgine, vermittl. Menjel, Schauspielerin. Halensee-Berlin, Ringbahnstr. 125.
- \***Galfier**, Karl, Schauspieler. Versicherungsbeamter in Berlin, Kurfürstendam 112.
- Gelber**, Erna, Sängerin. S. Jahrg. 8. F. Hugo Kraft in Hamburg, Schlüterstr. 22.
- Genée**, Ottilie, Schausp. S. Jahrg. 3. Dram. Lehrerin. Berlin W., Linkstr. 9.
- Genüchen**, Dr. phil., Otto Franz, dram. Dichter. S. Jahrg. 2. Berlin W., Winterfeldtstraße 22 III.
- \***Gerl**, Helene, Herzogl. Cob. Kammerjängerin. S. Jahrg. 7. Braunschweig, Sandweg 1 b.
- Gerster-Gardini**, Etella, Kammerjängerin, Gesanglehrerin. Berlin W., Mollendorflay 6.
- Gläjer**, Helene, Schauspielerin. F. Direktor Paschen in Dessau.
- Glaemann**, Max, l. Solotänzer. Ballettdirektor am Kgl. Theater, Stockholm.
- \***Gleißenberg**, Karl, ehem. Schauspieler. (S. Jahrg. 12.) Berlin, Charlottenstr. 85.
- \***Görner**, Carl, Schauspieler in Meiningen u. f. w. Dresden.
- \***Göttmann**, Adolf, Kapellmeister. Lehrer für Solofang. Vorsitzender des Berliner Tonkünstlervereins. Berlin W., Bülowstraße 85 a.
- \***Gollmann**, Christine, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Schwerin, Schlachterstr. 4.
- \***Golmick**, Emma, Schauspielerin am Hoftheater in Berlin. Schriftstellerin. Berlin SW., Teltowstr. 24 III.
- Gossmann**, Friederike, Gräfin v. Profech-Osten, Schauspielerin. S. Jahrg. 1 u. Gedentage in 10. Jahrg. 23. März. Gmunden (O.).
- Grabl**, Theija, Opernjängerin (Marie, Zerline, Page, Knechten u. f. w.). Würzburg (1889), Düsseldorf, Schwerin, Berlin (Hofoper 1897—1902). Vermählt mit Dr. Gretschmar, Erster Staatsanwalt. Berlin NW., Flensburgerstr. 16 II.
- Gräffner**, Helene, Hofschauspielerin a. D. (S. Jahrg. 12, gastfr. K.) Darmstadt, Grafenstr. 8.
- Grankow**, Anna, jung. Salondame (Gattin des Königl. Oberregisseurs Albert Stende). S. Jahrg. 3. Cassel.
- \***Gräßl**, August, Schauspieler und Direktor. S. Jahrg. 14. Herching am Ammersee (Oberbay.). Eigenthümer der Meipfchen Kuranstalt u. des Hôtels Panorama in Oberstdorf (Allgäu).
- Gröber**, Anna, geb. Mejo, Schausp. u. Säng. S. Jahrg. 2. Treibach-Althofen, Annahof.
- Groß**, Bella, Opernjängerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit F. Wm. Adolf Rey (in Firma Gebrüder Vorhers, Verlag des Lübeckischen Anzeigers). Lübeck, Breitestr. 51.
- \***Groß**, Ferdinand, Sänger. Heiligentrenz, Nieder-Oesterreich.
- \***Große**, Paula, verwittw. Konjul Hans Schmidt, Schausp. Dresden, Niederlöbzig.
- \***Großel**, Moriz, Bassist und Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent in Wiesbaden.
- Grünstein**, Josef, 1868—69 dramaturg. Sekt. am Wallner-Th., Redakt. d. Börseztg., Steglitz.
- \***Grundner**, Wilh., Sänger u. Direktor. S. Jahrg. 3. Potsdam, Ebräer Nr. 9.
- \***Grundner**, Margarethe, Schausp., Gattin des Vorigen. Ebenda.
- Günther**, Emil, Kammerjänger. S. Jahrg. 9. Zur Zeit Schriftsteller, Referent (für Schauspiel, Oper, Musik) des Freiburger Tagblatt. Freiburg i. Br.
- Günther**, verhebel. Bräuer, Maria, Opernjoubrette. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin. Schwerin i. M.

- \***Günzburger**, Bernhard, Fürstl. Sondershaus. Kammerfänger. S. Jahrg. 1. Königl. Professor an der kgl. Akademie der Tonkunst in München, Fürststr. 72.
- \***Günwand**, Clara, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Dresden.
- \***Guthery**, Marie, geb. Fuhrmann, Schauspielerin. Weimar, Seebachstr.
- \***Haas**, Cornelia, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Wien. Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 26.
- Haase**, Friedrich, Charakterchauspieler, Hoftheaterdirektor, Ehrenmitglied des kgl. Sächs. Hoftheaters in Dresden, des Großherzogl. Hoftheaters in Schwerin u. Weimar, des Stadttheaters in Leipzig u. Hamburg, sowie des „Schillervereins“ in Dresden. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin. Ritter d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord., sowie des Kronenord. IV. Kl. Comthur I. Kl.: d. Kgl. Portug. Christusord., m. d. St. u. b. Herz. S. E. Hausord. m. d. St., d. a. d. Br. zu tr. Ehrenkr. vom Grossh. Mecklenb.-Schwerin'schen Greifenord., d. Kgl. S. gr. g. Med. „Bene merentibus“ a. Comthurand d. K. S. Albrechtord., Grossherz. Mecklenb. Schwerinsche gr. g. Med. f. W. u. K.; Kaiserl. Ottom. Medjijie-Ord. II. Kl. m. d. Stern; Ritter I. Kl.: d. Kgl. Sächs. Albrechtord., der Kgl. Bayr. Verdienst- u. St. Michaelsord., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen (mit d. gold. Eichenblättern), d. Grossh. Sächs. Ord. v. weiss. Falken, d. Grossh. Hess. Ord. Philipp d. Grossm., d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albrecht d. Bären. R. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. j. L. Hausord., sowie d. g. V. † v. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., gr. g. Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., sowie auch d. kl. g. a. B., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsm. a. B., d. Grossh. Hess. Verdienstmed., d. Herz. Nass. g. Verdienstmed. u. d. Kgl. Sächs. Verdienstmed. f. 1870/71. S. auch den Sonderaufsatz in Jahrg. 8. Berlin W., Drafest. 1.
- Haase-Schönhoff**, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Drafest. 1.
- \***Hacker-Zabel**, Luise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Darmstadt.
- \***Haenisch**, Natalie, Kammerfängerin. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden.
- Härtig**, Ernst, Schauspieler, Inhaber der Theateragentur „Reform“. Berlin NW., Rathenowerstr. 49.
- Härtig**, Sophie, Schauspielerin, Wittve des Theaterdir. Theod. Lebrun. S. Jahrg. 9. Berlin NW., Paulstr. 32.
- Hagedorn**, Rosa, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. F. Kaufmann Laasner. Magdeburg.
- \***Hahn**, Adele, geb. Hinrichs, Schauspielerin. Weimar, Seebachstr.
- Hahn**, Alban von, Schauspieler u. Dir. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Thomafiusstr. 2.
- \***Hajós**, Sigmund de Domsjö, Heldentenor. S. Jahrg. 3. Budapest.
- Harden**, Maximilian, Schausp. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft“. Grunewald-Kolonie, Wernerstr. 16.
- \***Harte**, Emma, kgl. Schauspielerin, Ehrenmitgl. des kgl. Theaters in Cassel, Weinbergstr. 11.
- \***Harlacher**, Elise F., Hofopernsängerin. Stuttgart, Dannerstr. 19a.
- Harry**, Adelm., Sängerin, Gattin des Dramaturgen am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in München, Gewürzmarktstr. 5.
- Hartl-Mitins**, Philomene, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. München.
- Hartmann**, Antonie, Säng. u. Schausp., F. Redakteur Siegfried Edwy. S. Jahrg. 4. Wien.
- \***Hasselbach**, F. W., Dir. S. Jahrg. 10. Rentier, Villa Hüllerbusch, Feldberg (West.-Strel.).
- \***Hasselt-Barth**, Johanna van, Koloraturfängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin. Berlin NW., Paulstr. 2.
- Haus**, Minnie (Gattin des Konjuls Freiherr v. Hesse-Wartegg), kgl. Preuss. Kammerfängerin. Luzern, Villa Trübchen.
- Hansen**, Elisabeth, Freiin von, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Robert H. King in St. Petersburg, Theaterplatz 10.
- Haverland**, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Dresden.
- Hebbel**, Christine, geb. Enghaus, Hofburgschausp., Wittve Friedr. Hebbel's. S. Jahrg. 2. Wien, Franzensring 18.
- Heberlein**, Katharina, Schauspielerin. Vermählt mit Baron Frhr. v. Napferr in München.
- Heese**, Clara, Schauspielerin (Emilia Galotti, Luise, Gretchen, Julia, Cordelia, Hero, Claire, Bertha, Kofalinde, Eva, Alexandra, Comtesse Suterl, Mad. Sans Gène u. s. w.), in Aachen (1869), Regensburg, Meiningen, Hamburg, (Thaliath.), Wien (Hofburgth.), München, (Hofth. 1882—1900). Lebte in München.
- \***Heimerdinger**, Arthur, Regisseur und Schauspieler. Bremen, Hohestr. 2.

- Heinreich**, Anna, Opernjägerin. S. Jahrg. 13. Verehelichte Baronin Kellersberg. Graz i. St.
- \***Held**, Antonie, Sängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Stettin, Königsth. 10.
- \***Helfferich**, Elise, verwittw. Hellmuth-Bräm, Sängerin. S. Jahrg. 4. Berlin W., Eichenaderstr. 80 III.
- Hellmuth-Bräm**, Elisabeth, Opernjägerin in den 90er Jahren am Berliner Hoftheater; vermählt mit Kaufm. Karl Kestel in Charkow, per Adresse Herrn Helfferich-Gadet.
- \***Heltzig**, Selma, geb. Becker, Schauspielerin, Gattin des Hofschauspielers Georg Heltzig in Weimar, Seifengasse 12.
- Henneberg**, Anna, Opernjägerin. S. Jahrg. 12. München, Schellingstr. 29 III.
- Hennies**, Emilie, Schausp., Gattin des Hofschausp. Schneider. S. Jahrg. 2. München.
- Hentsch**, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Gattin des Hofschausp. Wilh. Rüttiger in Braunschweig.
- Herlinger**, Julie, Hofschausp., Wiesbaden, Wien, Hofburgth. S. Jahrg. 7. Gattin des Privatiers Carl Tiesel, Achaffenburg.
- Herzfeld**, Albrecht, Dr., Schausp. u. Schriftsteller. S. Jahrg. 3. Gutbesitzer in Gutenstein, Kärnten (Schloß Gamsenegg).
- Henjer**, Ludwig, Schauspieler u. Regisseur. S. Jahrg. 4. Wiesbaden, Schwalbacherstr. 22.
- Hiller**, Paul, Opernjäger u. Theaterdirektor, jetzt Schriftsteller in Eöln, Schildberg. 77/79.
- Hisingrath**, Fritz, Regisseur u. Schauspieler. S. Jahrg. 14. New York 1517 Thjed Avenue.
- Hotz**, Wilhelm, Theaterdirektor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Krausenstr. 2.
- Hönig**, Marie, Schauspielerin, jetzt Fr. Dr. Briefmeister in Berlin-Zehlendorf.
- Hönig**, Sidonie, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Jetzt Frau Horath in Hamburg.
- \***Hoffes**, Elsa, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Jürstienwalde a. Spree, Villa Hausminzi.
- \***Hofmann**, Joseph, Sänger. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.
- Holmy**, Flora, Sägerin. S. Jahrg. 13. F Hoflieferant Krille, Rojtod, Gertrudenpl. 1.
- Horina**, Louise, von 1865—85 Hofopernjägerin. Berlin SW., Wilhelmstr. 16.
- Hovemann**, Herm. Bassji. S. Jahrg. 4. Gesanglehrer in New York, 114 East, 71. Street.
- \***Hovemann**, Pauline, geb. Körner, Koloraturjägerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.
- Huber**, Max Ritter von, Verdienstord. v. hl. Michael u. d. Bayer. Krone, Kgl. Bayer. Hofopernjäger am Hof- und Nationaltheater in München (Heldentor) 1872—1873, Regierungssaffessor und Konzertsänger 1873—1878, sodann Regierungsrath, Berechnungsrath und Regierungsdirektor in Landsküt, München und Ansbach 1878 bis 1900, seit 1. April 1900 Regierungsdirektor und Vorstand der Kgl. Bayer. Rechnungskammer in München.
- \***Hüttel**, Emma, geb. Hager, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin, Colmarerstr. 6.
- Huye**, Hedwig, fent. Liebhaberin (Cassel, Wiesbaden, Wien), Gattin des Schauspielers Rich. Alexander, Charlottenburg, Knefbedstr. 70/71.
- \***Jacobi-Buixler**, F Matharina, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Mannheim.
- \***Jäger**, Albert, Hofopernjäger. S. Jahrg. 4. Stuttgart, Olgastr. 57.
- Jaeger**, Aurelie, geb. Wilezet, dram. Sägerin. Wien, Canobagasse 3.
- Jäger**, Ida, Opernoubrette. Stuttgart (Hofth. 1875—80). Verheirathete sich 1881 mit Fürst Josef Maria Sulkowski, Herzog zu Vielitz. Lebt in Wien.
- Jananjtsch**, Fanny, Tragödin. S. Jahrg. 1. New York.
- \***Janisch**, Antonie, Hofschausp. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien XIII., Michozstr. 154.
- \***Jannichofski**, Maximiliana von, Opernjägerin, verw. Frau Zimmermann. Berzichtigete in hochberziger Weise auf ihre Pensionsbezüge. Wiesbaden.
- \***Jensel**, Leon, Kapellmeister. Lebt als Komponist in Lübeck, Augustenstr. 3.
- Jolanda**, Helene, munt. Liebh. u. jug. Salondame, Sächs. Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. u. d. Kgl. Schwed. gold. Med. f. K. u. W. „in memoriam“. S. Jahrg. 5. (Gemahlin des Generalkonjuls a. D. Dr. jur. Freiherrn von Königswarter.) Hannover, Prinzenstr. 20.
- Jrshid**, Magda, Tragödin (Freifrau von Perfall). S. Jahrg. 1. München.
- \***Zanfermann**, August, Kenterinterpret und Hofschauspieler a. D. (S. Jahrg. 1 gastfr. Künstler.) Berlin SW., Yorkstr. 85.
- \***Zanfermann**, Rosa, geb. Le Ceur, Soubrette. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Yorkstr. 85.
- \***Zura** (Hirschberg), Rudolf, Schauspieler, jetzt Schriftsteller. Hannover, Sternhagenerstr. 52.
- \***Zinz-Brause**, Emilie, Säng. S. Jahrg. 2. Graz i. St.



- Karchow-Lindner**, Marie, frühere Schauspielerin. Herausgeberin der „Neuesten Dresdener Kunst- und Theater-Zeitung“. Dresden N., Wienerstr. 5.
- Karger**, von, Julius, Heldendarsteller. S. Jahrg. 3. Berlin N., Lothringersstr. 41.
- \***Kauffmann**, Serwin, Sänger in Wiesbaden u. i. w. Köln, Magmsstr. 4.
- Keller**, Rosa, geb. Frauenthal, Heroine. Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. K. u. W. Vermählt mit Ferdinand Beutel, Vorstand des Ingenieur-Bureaus der Generaldirektion der Kgl. Bayr. Staatsbahnen u. Stadtbaurath a. D. München.
- Kester**, Flora, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Graf de Lapeyrière. Wien.
- \***Kiedajsch**, Friedrich, Geh. Hofrath, Hoftheater-Intendant a. D. S. Jahrg. 4. Stuttgart.
- \***Kinder**, Heinrich, Schauspieler. Hamburg, Eppendorferweg 120 I.
- Klar**, Paula, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit dem Fabrikanten Leichtlin. Charlottenburg, Hardenbergstr. 40.
- Kleinmichel**, Clara, geb. Monhaupt, Koloraturjägerin. Wittve des 1901 verstorbenen Kapellmeisters Rich. Kleinmichel. S. Jahrg. 3. Berlin W., Königin Augustastr. 8 III.
- \***Klewitz**, Else, Schauspielerin. F. Rentier Willy Kunert, Cüßtrin III (Villa Kunert).
- \***Knopp**, Carl, Großherz. Hofopernsäng. u. Schausp. S. Jahrg. 2. Weimar.
- \***Knorr**, Hilmar, Schauspieler. Radebeul b. Dresden, Marienstr. 21.
- \***Köller**, Robert, Balletmeister u. Solotänzer. Dresden, Circusstr. 9.
- Köster-Schlegel**, Luise, Dr., Kammerjägerin. S. Jahrg. 1. Neuzelle, Kreis Guben.
- Kollendt**, Gusti, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Wittve des 1893 verstorbenen Rechtsanwalts Dr. Otto Freiherr von Odershausen. Hamburg, Hanisstr. 65.
- Kondelka**, Laura, Koloraturjäng. (F. Hamm). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.
- Krämer**, August, lyr. Tenor. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.
- Krämer-Widl**, Marie, dram. Sängerin. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.
- Kramm**, Margarethe, Schauspielerin. Vermählt 1894 mit Kaufm. Mandl, Böslau b. Wien.
- Krab-Hofmann**, Elfa, Sängerin. Gattin des Spielleiters A. Hofmann am Irving Place-Theater in New York. Konzertjägerin u. Gesanglehrerin. New York, 153, II. W.
- Krebs-Michalek**, Aloisia, Sängerin. S. Jahrg. 1. Strehlen-Dresden, Marg. Krebsstr. 1.
- Kreuzer**, Maximilian, Bariton. S. Jahrg. 2. Köln a. Rh., Alter Markt 69 II.
- Kreuzer**, Elisabeth, Sängerin. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Gattin des Dir. Arno Cabiljus in Magdeburg.
- \***Krenkamp**, Heinrich, Oberregisseur u. Schausp. S. Jahrg. 13. Theateragent in Berlin. Charlottenburg, Kanisstr. 93 a, I.
- Kröfing**, Katharina (Horkivá), Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt 1892 mit Kapellmeister Jul. Ruthardt. Konstantz i. B., Schützenstr. 30.
- Kronan**, Friederike, Schausp. S. Jahrg. 3. Verwitwt. von Edelsheim-Gyulai. Neuerdings vermählt mit Felszeugmeister Fürst Lohkowitz, Landeskommandirenden in Ungarn. Pest.
- \***Kruze**, Georg, Richard, Kapellmeister und Theaterdirektor, Porzing-Biograph, Redakteur der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft“. Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 31.
- \***Kruze**, Georg (Silesius), Theaterdir. u. Schriftsteller. (S. Jahrg. 2.) Berlin-Friedenau.
- Krzewska**, Hilda von, Souffleuse, zuletzt am Stadttheater in Hamburg. Vermählt mit Rentier Behnke. Bromberg, Wilhelmstr. 35 a.
- \***Kühns**, Volkmar, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 6. Braunschweig, Fasanenstr. 15 III.
- Kupfer-Berger**, Mita, k. u. k. Hofopernjägerin. S. Jahrg. 12. Wien IX., Alferstr. 48.
- Vandori**, Camilla, Schauspielerin. Vermählt mit Baudirektor Hevesi in Pest.
- Vandvoet**, Adolf, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Dresden-N., Franklinsstr. 9 I.
- Vang**, Georg, Kgl. Bayer Intendantzrath, R. h. Ord., ehem. Schauspieler im Fache der Bonvivants u. feinkom. Rollen. München (Hofth. 1862), Chemnitz, Königsberg, 1870–79 Dir. d. Stadth. in Danzig, 1879–99 Kgl. Dir. d. Gärtnerplatzth. in München; zuletzt (1901, 02) künstlerischer Leiter des Th. a. d. Wien in Wien. St. Georgen in Ober-Bayern.
- Vang-Matthen**, Agnes F, ehem. Operettenjägerin. S. Jahrg. 4. Gattin des Intendantzraths Georg Vang in St. Georgen in Ober-Bayern.
- Vange**, Fedor, Schauspieler. Bornim bei Potsdam.
- \***Vange**, Rndolph, Hofschauspieler in Baden, Karlsruhe, Akademiestr. 69.
- V'Arronge**, Adolf, Theaterdirektor a. D. Berlin NW., Kronprinzen-Ufer 11.
- V'Arronge-Zurn** (Schabel), Hedwig. S. Jahrg. 9. Elberfeld, Babuhoffstraße.

- Vaßen**, Eduard, Dr. Musikdir., dann Hofkapellm. in Weimar, Kunsthochsch. 5.
- Vauchhardt**, Victor, Baritonist. S. Jahrg. 11. Cementfabrik in Cassel, Königsthor 95.
- \***Vedebur**, Josefine von, geb. Birnbau, Gattin des Intendanten Karl v. L. in Schwerin. Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Schwerin.
- \***Vederer**, Georg, Großherz. Kammerjänger. S. Jahrg. 11. Gesanglehrer, Schlachtenjee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53.
- \***Vehmann**, Guido, Großherzogl. Sächs. Hofschauspieler. Graz, Glacis 63.
- Veibold**, Otto, Regisseur und Schauspieler, später Theaterdirektor; z. B. Bureauchef der Theateragentur Ernst Stieber in Berlin NW., Dorotheenstr. 70 I.
- Veidner**, Joh. Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Kommerzienrath. Berlin SW., Schützenstr. 31.
- Veisinger**, Bertha, F. Dr., geb. Würst, Sängerin. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 83.
- Veisinger**, Elisabeth, Koloratur- und jugendlich dramatische Sängerin. S. Jahrg. 6. Vermählt mit Dr. Max Mülberger, Oberbürgermeister in Göttingen.
- \***Vieber**, Fernande, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Breslau, Friedrichstr. 93 II.
- Vimbach**, Louise, Opernsoubrette. S. Jahrg. 7. Vermählt seit 1877 mit Bürgermeiser a. D., Polizei-Offizier H. W. v. Carnap. Berlin SO., Manteuffelstr. 106 I.
- Vinda**, Bertha, Solotanz. S. Jahrg. 2. Wittve Makart, Gräfin Strachwiz. Wien.
- Vindner**, Ely (F. Mentiere Cleff). S. Jahrg. 11. Wiesbaden, Sonnenbergerstr. 12.
- Vink**, Antonie, Sängerin, Gattin des Bankdirektors Adolf Dessauer. Wien, Getreidemarkt 2.
- \***Vink**, Carl, Kammerjänger. Graz, Grazbachgasse 13.
- \***Vijmann**, Marie, Sängerin. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 10 III.
- \***Vobe**, Theodor, Oberregisseur, Charakterdarsteller. Niederbühnig b. Dresden.
- \***Vöwe-Meyer**, Adele, Sängerin. S. Jahrg. 1. Stutgart, Landhausstr. 12 III.
- Vossinger**, Johanna, Sängerin. Wittve des Prinzen Alex. von Wattenberg. Graz.
- Vucca**, Pauline, Kammerjäng. (F. Bar. Wallhofen.) S. Jahrg. 1. Wien, Rasumowstg. 15.
- Vübecke**, Marianne, Hofopernjängerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Zietenstr. 17 II.
- \***Vüders**, Arnold, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent. Hamburg.
- Vuger**, Angelina, verehel. Gräfin Toto, Sängerin. S. Jahrg. 4. Frankfurt a. M., Parkstraße.
- Wahlknecht**, Marie, Sängerin (verehel. F. Buchhändler Payne). Leipzig, Gartenstr. 13.
- Wailhae** (Nebeta), Pauline, Kammerjängerin und Ehrenmitglied des Karlsruher Hoftheaters. S. Jahrg. 13. Burghausen an der Salzach (Oberbayern).
- Wallinger**, Mathilde, Kammerjäng. S. Jahrg. 1. Berlin W., Lutherstr. 18.
- Walten**, Maximilian, früher Charakterkomiker in Bremen (unter angenommenem Namen). Baden-Baden, Fremersbergstraße.
- \***Wann**, Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Cigarrenfabrikant. Bremen, Alwinenstr. 2.
- Wannstaedt**, Wlth., Komp., Schauspieler und Theaterdichter. S. Jahrg. 1. Steglitz.
- Marcheji**, Mathilde de Caproue, geb. Graumann, Säng. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in Paris.
- Mareck**, Anna, Koloraturjäng. S. Jahrg. 3. (F. Otto Schelper.) Leipzig.
- \***Marion**, Henriette F., Kammerjäng. S. Jahrg. 2. Bonn, Mündstr. 4.
- \***Mariot**, Ella, Schausp., in den 70er Jahren am Hoftheater Berlin. 1893 vermählt mit Norwetter Capitän Julius Schöpkes. Budapest, Akademiegasse 16.
- Mark**, Paula, vormalige Hofopernjängerin in Wien. Vermählt mit Hofrath Professor Dr. Edmund Reußer in Wien.
- Marpurg**, Minna, Opernjäng. Verwitw. Stallmeister Lambert. Wiesbaden, Röderstr. 22.
- \***Martorel**, Anna, Sängerin und Schauspielerin im Fache der Soubretten, später der kom. Alten. Lebt als Pensionärin in Potsdam.
- Materna**, Amalie, Kammerjängerin. Gesanglehrerin in Wien.
- \***Mathes**, Robert, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Berlin W., Kronenstr. 62.
- \***Maurer**, Georg, Opernjänger. Brünn, Theresienglaciis 15.
- \***Maurer** (Minghetti), Marie F., ehem. Opernjängerin. Gattin des Vorigen. Brünn.
- Mayerhofer**, Carl, Hofopernjänger in Wien 1854—95, Ehrenmitglied der Hofoper in Wien.
- Maur**, Lina, Operettenjängerin. S. Jahrg. 2. Wittve des Weinhändlers Wöttger. Dresden, Blasewitzerstr. 35.
- \***Maur-Elbrich**, Antonie, Koloraturjängerin, Ehrenmitglied. S. Jahrg. 3. Darmstadt.
- Meffert**, Margarethe, Schauspielerin im Fache der Naiven. Verheirathet mit Lieutenant a. D. von Carben. Berlin W., Bendorferstr. 29.

- \***Meinhardt**, Helene, Opptensäng. S. Jahrg. 2. Groß-Lichterfelde, Hübnerstr. 9.
- Meißner**, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Wittve Franz Guthey's.
- \***Mejo**, Elisabeth, Schausp. S. Jahrg. 2. Althofen (Kärnten), Annahof.
- Mejo**, Jennu, Tragödin. Vermählt mit Albin Freidiger, Fabrikant in Coburg.
- \***Mesler-Löwy**, Pauline, Alt- und Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Weststr. 10 III.
- \***Meyer**, Clara, Ehrenmitglied des kgl. Schauspielhauses in Berlin NW., Alt-Moabit 131.
- \***Meyer**, Hedwig, Schausp. Vermählt mit Konst. G. Reiser. Berlin W., Ansbacherstr. 43.
- Meyerhoff**, Hermine, Opptensäng. (Nürst. Tatitscheff). S. Jahrg. 1. Schloß Teufenbach i. St.
- Meuschenheim**, Cornelia, kgl. Holländ. Kammerfängerin und kgl. Bayr. Hofopernfängerin. Gesanglehrerin in New York.
- Michaëlis-Rimbs**, Eugenie, geb. Fischer, Primadonna. Darmstadt.
- Milde**, Rosa v., geb. Agthe, pers. Weimar'sche Hofoperng. Wittve Theodor v. M's. S. Jahrg. 3. Weimar, Pilszstr. 18.
- Milena**, Emilie (Tochter des Hofraths Krzik in Agram), Hoffängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Hessen (Frau von Dornberg).
- Mittler**, Therese, Operettenfängerin (Salzburg, München, Gärtnerplatzth., Leipzig, Wagner-Tournee des Angelo Neumann). Verheirathet mit Hugo Wald, Breslau, Agnesstr. 16.
- Mlodyszewska**, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Baumeister Hans Rabig in Charlottenburg, Hardenbergstr. 28.
- Morgenroth**, Alma, Soubrette. Gattin (seit 1883) des Dir. Heinrich Morwiz. Schöneberg-Berlin, Gleditschstr. 3 I.
- Müller**, Eugen, kgl. Schauspieler (Berlin, Hofth. 1880—93). Berlin, Alsenstr. 7.
- Müller**, Georg, Kammerfänger. Vgl. Allgem. Müdsch. 30. Mai 1897. Baden b. Wien.
- \***Müller**, Hugo, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.
- \***Müller**, William, Heldentenor. S. Jahrg. 4. Hannover, Hedwigstr. 12 I.
- Nadler**, G. A., Schauspieler u. Regisseur; jetzt Schriftsteller. Passau a. D.
- Regendank**, Anna, geb. Herbert, Schausp. S. Jahrg. 8. Belgard i. P.
- \***Negro**, Ernestine, Frau, geb. Weyel, k. u. k. Hofschauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Wilh. Freih. von Dingelstedt, k. u. k. Hauptmann. Wien VIII., Ledererg. 8.
- \***Neumann**, Emil, Direktor. S. Jahrg. 1. Rue Rouget de l'Isle Asnières près Paris.
- \***Neumann**, Julius, Großherz. Hofschausp. in Mannheim. Wiesbaden, Emserstr. 50 I.
- \***Niclas-Kempner**, Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin in Berlin W., Lützowstr. 107.
- Niemann**, Albert, Kammerfänger. (S. Jahrg. 1 gastir. k.) Berlin W., Ahornstr. 3.
- \***Niëfel**, Amalie, Schauspielerin. Wien, Luftlandgasse 34.
- \***Nollet**, Georg, Bariton. S. Jahrg. 6. Hannover, Langensalzerstr. 4.
- de Nolte**, Adolf, Charakterspieler in Görlitz (1860), Bromberg, Magdeburg, Hannover (Residenzth.), München (Gärtnerplatzth.), später Direktor des k. Hoftheaters in Arnstadt (1878—1903) und Halberstadt-Stolz. Lebt als Privatmann in Arnstadt in Thür.
- Nordes**, Emil, Schauspieler, Inhaber einer Theater-Agentur. Berlin W., Wormserstr. 8 I
- \***Oberländer**, Alfred, Kammerfänger. (S. Jahrg. 11 gastir. k.) Charlottenburg Berlin. Schlüterstr. 27.
- \***Oppenheim**, Adolf, Redakteur u. Schriftsteller. München, Corneliusstr. 44.
- Orgéni**, Aglaja (N. von Bürger St. Jörgen), Opernfängerin. S. Jahrg. 13. Gesanglehrerin, Professorin der Musik zu Dresden, Bürgerwiese 14 III.
- Ortmann**, Maria, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Prof. Winter; ordentl. Professor an der Universität zu Königsberg i. Pr. (Direktor der Frauenklinik), Copernikusstr. 5
- Othegraven**, Heinrich v., Schausp., Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Magdeburg.
- \***Otto**, Wilh. (Fennigwerth), Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schwerin, Dörfcher Ufer 51.
- \***Otto-Martinek**, Rosa, Schausp. S. Jahrg. 8. Ebenda.
- Pallatschek**, Hedwig, Schauspielerin, Schwester von Agnes Sorna, vermählt mit Druckerei besitzer J. van Taad=Trakranen. Berlin W., Margarethenstr. 4 III.
- Palmay**, Alka von, Sängerin u. Schauspielerin (Seefadett, Briefkristel, Blumenmarie Henry, Dornball), Mamsell Mitouche u. s. w.) 1877—1889 an ungarischen Theatern in Skajchau, Budapest (Volksth.), Klausenburg, dann 1889 an deutschen Bühnen in Wien, (Th. a. d. Wien), Berlin, (Lindentheater), London (a. G. im Drury-Lane-Th.) und in engl. Sprache am Savoytheatre in London (Grand Duke); 1895—1903 nur noch

- gaftirend. Zeit 1891 (in zweiter Ehe) vermählt mit Eugen Graf Kinsky. Lebt abwechselnd in Budapest und Wien — auch Rauteft, Mähren, Kreis Znaim, Schloß.
- \***Palme**, Adolf, ehem. Direktor in Teplitz, jetzt Wien. Wien III., Jagangasse 24.
- \***Pander**, Karl, Oberregisseur u. Schauspieler. Dresden, Albrechtstr. 29.
- \***Panja**, Eugen, Schauspieler. S. Jahrg. 13. Wiesbaden, Elisabethenstr. 29.
- \***Papier**, Rosa, Kammerfängerin, verehel. Panngartner. S. Jahrg. 3. Proj. am Konservatorium in Wien, Frandenberggasse 7.
- Passi-Cornet**, Adele, Sängerin. S. Jahrg. 2. Pension. Professorin der königl. ungar. Landes-Musik u. Theater-Academie, Oesterr. goldenes Verdienstkreuz mit der Krone und der k. k. österr. Jubiläums-Erinnerungs-Medaille. Düsseldorf, Mendelssohnstraße 12.
- \***Patek**, Hans, Opernsänger. S. Jahrg. 13. Nürnberg.
- Peterion**, Ernst, I. Gesangs- u. Charakterkomiker, Regisseur. Franz Josef-Med. Redacteur des „Berliner Lokal-Anzeiger“. Berlin-Tempelhof, Ringbahnstr. 3.
- \***Pielke**, Dr. med. Walter, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Pütkowstr. 58 II.
- Pierion-Bréthol**, F Bertha, dram. Sängerin. S. Jahrg. 10. (Gastv. Künstler.) Berlin W., Potsdamerstr. 121 b.
- \***Pindo**, Hans von, Schauspieler (Ardheuar (Cyprienne), Felde (Weilchenfreier), Heine, Bleichenwang u. s. w.), in Amsterdam (1870), Dortmund, Mainz, Berlin (Nationalth.) Cassel, München, Hofth. (1878—1903). München, Kaulbachstr. 52.
- \***Pindo-Maabe**, Marie von, Schausp. S. Jahrg. 4. München, Kaulbachstr. 52.
- Plan**, Melanie, Hofschauspielerin in Berlin. Gattin des Reichsbankbeamten Emil Abich. Berlin W., Gleditschstr. 32.
- \***Pochmann**, Ferdinand, Schauspieler, Direktor. S. Jahrg. 13. Dresden, Niederwaldstr. 3.
- Poch**, Dr. Hans, kgl. würtb. Kammerfänger und Regisseur (Hunding, Sarastro, Falstaff Esmin, Baculus, Bürgermeister u. s. w.). Chemnitz (1866), Darmstadt (1867/74) Stuttgart (1874/1903). Stuttgart, Hohenheimerstr. 65.
- Pöhl**, Hans, Charakterspieler. S. Jahrg. 2. Oberweiß (Ob.-Oesterreich).
- \***Pohl**, Carl, Opernsänger, Gesangs- und Musiklehrer in Stettin, Klosterhof 9.
- Pollack**, Therese, Sängerin. S. Jahrg. 11. Gattin des königl. Opernsängers Siegmund Weltlinger in Cassel.
- \***Porth**, Carl, Professor, kgl. Sächs. Hofschauspieler 1871—96. S. Jahrg. 4, Gedent- u. Jubeltage S. 84 u. Jahrg. 9, Allgem. Rücksch. 31. Okt. Dresden, Bismannstr. 19.
- Porth**, Gertrud, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Prinz Georg zu Bentheim-Steinfurt (Titel: Freifrau von Althaus). Coburg.
- \***Possart-Deinet**, Anna von, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 1. Gattin des Intendanten von Possart in München, Maria Theresiastr. 25.
- Preßburg**, Rosa, Hofschauspielerin in Hannover, Ehrenmitglied daselbst, Reichplatz 3.
- \***Prenmayer**, Reinhold, Kapellmeister. Gesanglehrer in Mainz.
- Priewe**, Gustav, Schauspieler. S. Jahrg. 12. Buchhändler. Heringsdorf.
- \***Pückert**, Emil, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Berlin S., Blücherstr. 30.
- \***Radetz**, Robert, kgl. Kapellmeister a. D. S. Jahrg. 2. Berlin W., Courbièrestr. 11.
- \***Raff-Genast**, Doris, Schausp. S. Jahrg. 2. München, Augustenstr. 24 III.
- \***Rahn**, Hans, Julius, Theaterdirektor, Regisseur und Schauspieler im Fache der Helden und Bondivants seit 1869. S. Jahrg. 14. München-Schwabing, Kaiserplatz 5. Im Sommer: Rahnfried, Mittenwald a. Z.
- \***Rebicek**, Elisabeth, geb. Löfler, dram. Sängerin. S. Jahrg. 10. Berlin W., Schellingstr. 4.
- Rechnis**, Alexander (früher pseud. Schwarz), ehem. Theatersekretär und Hoftheaterjournalist, jetzt Schriftsteller und Journalist in Dresden.
- Reden**, Helene von, verw. Tilgner, dram. Sängerin, jetzt Gesanglehrerin in München.
- Reisinger**, Josef, Opernsänger, jetzt Hotel-Geschäftsführer in Königsberg i. Pr.
- Renard** (richtig Stöckl), Marie, k. u. k. Hofopern- u. Kammerfängerin a. D. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Graf Rudolf Kinsky in Wien.
- \***Reisig**, Christ. Paul (Eiser), Schauspieler. S. Jahrg. 10. Sekretär des Bürgervereins zu Frankfurt a. M., Liebigstr. 58.
- Reuß**, Leopoldine, Schauspielerin. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Dr. Eduard Rosenbacher, Advokat in Prag, Elisabethstr. 24.
- \***Reuther**, Louise, Kammerfängerin. Böhmischenbuda, Mittelbergstr. 7.

- Richard**, Hugo (recte Schulze), Bariton. S. Jahrg. 14. Gefanglehrer an der königl. Musikschule in Würzburg, Schillerstr. 11.
- \***Rieje**, Lorenz, Heldentenor. Radebeul b. Dresden, Villa Sophie.
- Rindleben-Nachtigal**, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Berlin SW., Yorkstr. 9.
- Riotte**, Hermann, Rezitator u. Schriftsteller. S. Jahrg. 4. Berlin W., Steglitzerstr. 24.
- Riska**, Milly, Schauspielerin (I. Naibe), in Hannover, Berlin u. Hamburg. Vermählt seit 1901 mit Rittmeister a. D., Freiherrn von Stammer. Tegernsee (Bayern).
- Robert** (Weiß), Eugen W., Herz. S.-Mus. Kammer Sänger. S. Jahrg. 13. Lehrer für Tonbildung und Gesang. Berlin W., Maassenstr. 22.
- \***Robert-Barnay**, Marie, geb. Kreuzer, Sängerin. S. Jahrg. 5. Ulm a. D., Grünhofg. 2 I.
- Robinjon**, Adolf, Bariton; jetzt Gesangs-Institut in Wien IV., Wiedener Hauptstr. 27.
- Robinjon**, Leonore, dram. Sängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.
- Robinjon**, Regine, Opernsängerin (F. Bela Lachenbacher). S. Jahrg. 12. Wien IX., Hörlgasse 18.
- \***Rodins**, Toni, geb. Senke, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Wiesbaden, Adolfs-Allee 6.
- Roemer**, Else, Schausp., verheirathet mit Hoffschau. Hans Godek in Mannheim.
- \***Rohde**, Emil, Schauspieler im Fache der jug. Held. u. Bonvivants (Bolz, Freund Fritz, Telsheim, Don Carlos, Tempelherr, Melchthal, Don Cesar u. s. w.), in Stuttgart (Hofth. 1856), Posen, Breslau, München (Hofth. 1864—1903). München, Christophstraße 4 II.
- Rofitansky**, Hans, Baron von, k. k. Kammerjänger in Wien. S. Jahrg. 6. Wien.
- Roll**, Anton, Regisseur u. Schauspieler. S. Jahrg. 13. Frankfurt a. M., Stausenstr. 37.
- Rolla**, Rosa, Operettenjängerin. S. Jahrg. 6. Mit Direktor Emil Schippanowski verheirathet. (S. diesen.) Berlin C., Spandauerbrücke.
- Rojani** (Rosenow), Margarethe, Sängerin (F. R. v. Stoffregen). Libau, Pofistr. 2.
- Roth**, Sidonie, Kammerjängerin. Gesangschule in Wien II., Weintranbeng. 1.
- Rudolfs**, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Verheirathet mit Anton Hase, Verlagsbuchhändler in Leipzig, König Johannstr. 28.
- \***Rujeni**, Alwin, Opernjänger (Sarastro, Leporello, Hagen, St. Bris u. s. w.), in Königsberg (1876), Stettin, Bremen, Wiesbaden (Kgl. Th. 1882—1903). Wiesbaden, Körnerstraße 8.
- \***Ruthardt**, Julius, Kplm. i. R. Konstanz i. B., Schützenstr. 30.
- Ruthardt**, F. (siehe Krößling-Horsliva).
- Ruzicka**, Sophie, Sängerin. S. Jahrg. 3. Gefanglehrerin. Frankfurt a. M., Liebigstr. 17.
- \***Saar**, Carl, Regisseur. S. Jahrg. 2. Rizza, Rue Masséna 26.
- Sache**, Max, königl. Preuß. Theater-Kath, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Ständiger Schriftführer des Deutschen Bühnen-Vereins. Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14.
- \***Sachse-Hofmeister**, Anna, Kgl. Preuß. Kammerjängerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14.
- Salomon**, Heinrich, Sänger. S. Jahrg. 2. Berlin SW., Dafenplatz 2.
- Sand**, Frida, geb. Helgen, Schauspielerin. Hannover, Jägerstr. 2.
- Sandow** (Schwarz), Bertha, Altistin. S. Jahrg. 3. (F. Dir. Zul. Hofmann.) Berlin W. 30, Victoria Luiseplatz.
- Santa**, von, Melanie (Edle von Rozmas), jug.-dram. Sängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Hermann Sonne, Oberkonsistorialsekretär und Redakteur in Darmstadt.
- Sauer**, Heinrich, Kapellmeister, Direktor der Kurmusik in Bad Kreuznach, Heinrichstraße.
- \***Savits**, Louise, geb. Scharl, genannt Charles, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des königl. Theaterregisseur Savits in München, Königinstr. 4.
- \***Schäfer**, Lina, Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Braunschweig, Schauspielerin im Fache der jugendl. Lieb-, dann Heldinnen, später Anstandsamen, tom., eruste Mütter und Chorr. Ausgebildet durch den Vater, Sänger u. Schauspiel-dir. Ludw. Schäfer und, 1838/39 bereits Kinderrollen spielend, war sie an nachbenannten Bühnen thätig: Nachen (1843), Saffel, Stuttgart, Leipzig, Wien, (Hoiburgth.), Mannheim, Braunschweig (1869—1901), ferner als Gast in London (1852), Dresden, (Hofth.), Karlsruhe, Frankfurt a. M. u. s. w. — Lebte als Pensionärin in Braunschweig, Göttingstr. 11.
- Schalkert**, Maximilian (Tetow), Kaiserl. Russ. Hofopernjänger. S. Jahrg. 10. Petersburg.
- Schanzer**, Marie, Schausp. Wittve Hans v. Bülow's. S. Jahrg. 1. Hamburg, Alsterglacié 16.
- Schanmberger**, Maximiliane, Sängerin. Frau Finanzminister von Berr, Staatsrath, Excellenz. S. Jahrg. 1. München, Knöbelftr. 14.

- \***Scheffth**, Josefine, Altistin. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 15 I.
- Schellendorf**, Bronsart von, Hans, General-Intendant a. D. in Pertisau, Tirol.
- \***Scheller**, Clara, geb. Groß, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Stuttgart, Sedanstr. 8.
- Scherenberg**, Gustav Otto, Schausp. u. Dir. S. Jahrg. 2 u. 8. Berlin S., Hasenhaide 56.
- Scherenberg**, Gustel, Sängerin u. Schauspielerin. Vermählt mit Curt Ziegler, Großherz. Polizei-Kommissar. Freiburg i. Br.
- Scherenberg**, Alona, Sängerin. S. Jahrg. 5. Vermählt mit Graf Gustav Eweretz-Sport Baron von Ruzi, Fideikommiss-Besitzer der Grafschaft Kufus (Böhmen).
- Schimmler**, Baron Otto von, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Lutherstr. 18.
- Schimura**, Hedwig, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Verheirathet mit Banmeister Holecamp. Berlin SW., Halleschestr. 20.
- \***Schindler**, Antonie, Schauspielerin. Dessau, Goethestr. 25.
- \***Schindler**, Louis, langjähr. Direktor in Görlitz. Dessau, Goethestr. 25.
- Schindler**, Regina (Königstein), Sängerin. Verehel. Leuder in Düsseldorf.
- \***Schindler**, Richard, Komiker. S. Jahrg. 2. Blantzenje a. d. Elbe.
- Schippanowski**, Emil, Theaterdirektor. S. Jahrg. 6. Berlin C., Spandauerbrücke.
- Schläger** (Lautenschläger), Antonie, ehem. Chorjängerin am Wiener Carlth. (1877), dann Verettenjängerin 1879—1882 (Fatiniga, Vocaecio u. s. w.), endlich (1882—1896) l. dramat. Sängerin und K. K. Kammerjängerin am Wiener Hofopertheater (Valentine, Selica, Leonore, Santuzza, Brunhilde). Von 1896—1902 gelegentlich konzertierend. Vermählt mit Victor, Ritter von Theumer, Inhaberin einer Gastwirthschaft "Wstettenhof" bei Tünnitz (Meb.-De.).
- \***Schleich**, Johannes, Tenor. S. Jahrg. 1. Landschafts-Maler. Berlin SW., Wartenburgstr. 2.
- \***Schloffer**, Max, Kgl. Bayr. Kammerjänger bis 1896. München, Frauenstr. 2 IV.
- Schmelter**, Frau, l. jugendl. Komiker u. Bouvivant (Zürich, Straßburg i. E., Würzburg, Heidelberg, Potsdam, Weimar, Ebersfeld-Barmen, Chemnitz, Magdeburg u. s. w.), jetzt Weinreisender in Süddeutschland).
- Schmidt**, Elise, dramat. Dichterin, Schausp. S. Jahrg. 5. Berlin SW., Kreuzbergstr. 22.
- \***Schmidt**, Elise, Schauspielerin u. Sängerin. S. Jahrg. 11. Straßburg i. E.
- \***Schmidt**, Theodor, Kgl. Hofopernjänger. S. Jahrg. 12. Südbende b. Berlin.
- Schmidt-Cabanis**, Richard, Schausp. u. Schriftst. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Puttkamerstr. 16.
- Schmiedt**, Anna, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Schausp. Dr. Max Pohl in Berlin.
- \***Schneider**, Therese, Kammerjängerin. Berlin S., Blücherstr. 32.
- Schneider**, Dr. Oscar, Bariton. S. Jahrg. 3. Standsbeamter. Berlin W., Bülowstr. 7.
- Schnorr v. Carolsfeld**, geb. Garrigues, Malwine, Opernjäng. S. Jahrg. 9. Karlsruhe.
- Schoch**, Elise, jug.-dramat. Sängerin, Mainz, Breslau. Gattin des Oberregisseurs und Direktors Wess in Berlin. Gesanglehrerin. Berlin-Charlottenburg, Savignyplatz 7.
- Schoder**, Selma (F. Wölmer), I. Soubristen- u. jug. dramat. Partien. S. Jahrg. 13. Hannover-Derrenhausen.
- \***Schönchen**, Amalie, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Wien IX., Garnisonplatz 1.
- Schönherstedt**, Emil, Dir. u. Schausp. in Halle, Königlstr. 71.
- Schönthan**, Franz v., 1871—84 Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Wien IV., Theresianung. 4.
- Scholl**, Carl, 1855—60 Theaterdirektor. S. Jahrg. 10. Nürnberg, Ludwig Feuerbachstr. 26.
- Schott**, Richard, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Genthinerstr. 39 III.
- \***Schramm**, Amalie, Koloraturjängerin und Schauspielerin. Schwester von Anna Schramm. S. Jahrg. 3. Berlin SW., Waterloo-Platz 3.
- Schramm-Steinburg**, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Nischaffenburg.
- Schrecker**, Leop. W., Direktor u. Schausp. S. Jahrg. 8. Berlin C., An der Stadtbahn 45
- Schröder**, Paula, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Vermählt mit Regisseur Edmund Heined zu Berlin.
- Schubert**, Laura, Soubristen. S. Jahrg. 2. Wittve des Hauptmanns und späteren Gefängnisdirektors Jode. Bornheim bei Frankfurt a. M.
- \***Schuch**, Clementine von, geb. Prochazka, Kammerjängerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied d. Dresdener Hofth. Nieder-Böhmitz, Weintraube.
- \***Schultes**, Carl, artist. Leiter und Oberreg. S. Jahrg. 2. Hannover, Salfstr. 15.
- \***Schulzweida**, Richard, Kapellmeister, jetzt Gesanglehrer in Berlin W., Kleiststr. 6.

- Schujelka**, Ida, geb. Wohlbrüch, Schausp. S. Jahrg. 3. Schottwien bei Wloggnitz.
- Schwarz**, Max (Maxschwarz), Schauspieler. S. Jahrg. 9. Rezitationen Fritz Reuter'scher Dichtungen. Halle, Westfstr. 14.
- Schwarz**, Dr. Adolf, Schausp. S. Jahrg. 1. Dram. Lehrer. Schöneberg-Berlin, Bahnstr. 10.
- \***Schwarz**, Marie (F. Baronin v. Meyjenbug), Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Wien III.
- \***Schwarzenberg**, Judith, Schauspielerin. Wiesbaden, Kl. Burgstr. 9.
- Schweinitz**, Ernst, Schauspieler, zuletzt am Battenbergt. in Leipzig, lebt als Gutsbesitzer in Feigenthal bei Ueberlingen am Bodensee.
- \***Schwende**, Anna, frühere Opernsoubrette, später Schauspielerin im Fache der Mütterrollen in Kiel (Stadtth. 1860), Rostock, Lübeck, Oldenburg, München, Meiningen (1870—1903). — Meiningen.
- \***Sedlmayr**, Max, Musikdirektor. Wiesbaden, Kapellenstr. 18.
- \***Seebach**, Wilhelmine, Schauspielerin, Luise-Orden., Frauen-Verdienstkr. m. w. Schl., Herzogl. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossherzogl. S.-Weimar. gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Falkenord. z. tr. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Schwester der kgl. Schauspielerin Marie Seebach. S. Jahrg. 6 u. 7. Wilhelmine Seebach leistete auf ihre Genossenschafts-Pension zu Gunsten hilfsbedürftiger Kolleginnen Verzicht. Berlin W., Kleiſſerſtr. 31.
- Seegeer**, Gertrud, Opernsoubrette. S. Jahrg. 10. (F. Dir. Joseph Engel.) Straßburg i. E.
- \***Seehofer** (Otto Schmiß), Regisseur und Schauspieler (Berlin, Victoria-Th. 1882—87, Meiningen Hoftheater 1887—89). Hamburg-Abtheilung, Dierbeckstr. 21 I.
- \***Seehofer**, Emma, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 4. München, Frauenstr. 7 B.
- \***Seidemann**, Wladislaw, ser. Baj. S. Jahrg. 4. Berlin W., Kettelbeckstr. 26.
- Seiffert**, Felix, Schauspieler. Philadelphia (Pa.) 426 N. 4 Street.
- Seiji**, Mathilde, Sängerin (v. Alexander). Wittve des Barons Ludwig v. Erlanger. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Trutzg. 12.
- Seubert-Hansen**, F. Helene, dram. Säng. S. Jahrg. 9. Mannheim, m 7, w 17.
- Seuffarth**, Emil, Regisseur u. dram. Schriftsteller. Neval, Langstr., Hans Grewenderj.
- \***Siegritt**, Philipp, kgl. Schauspieler in Berlin. Berlin SW., Großbeerenstr. 45.
- Siegmund**, Martin, Schauspieler u. Kapellmeister. Leipzig, Nordstr. 47.
- Sigmundt**, Adolf, Kammerfänger, Professor. S. Jahrg. 12. Stuttgart, Umlandstr. 6 II.
- \***Straup**, Alfred, Kapellmeister. S. Jahrg. 11. Theateragent in Prag.
- Sonthem**, Heinrich, Kammerfänger. S. Jahrg. 1. Ehrenmitgl. d. Hofth. Stuttgart.
- \***Zorger**, Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Bankdirektor Kaproth. Hannover, Hohenzollernstr. 25.
- Spettini**, Maria, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit dem wirkl. Staatsrath Exzellenz von Strauch. Petersburg, Pestokhnaja, Hans-Apotheker Insel A. 4, Q. 1.
- \***Starcke**, Gustav, Hofschauspieler. Dresden, Johannisstr. 7 IV.
- \***Stark**, Ludw., Charakterschauspieler. S. Jahrg. 2 u. 8. München, Kaulbachstr. 65/0.
- Stauber**, Albertine, Optikenfäng. S. Jahrg. 2. Gemahlin d. Prinzen Friedrich Wilhelm Philipp v. Hanau, Rittmeister a. D. Oberurf, Prov. Neffen-Rassau.
- \***Staudigl**, Josef, Großh. Bad. Kammerfänger. S. Jahrg. 13. Dresden.
- Stehle**, Sofie, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.
- Stein**, Hedwig, Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Alt-Muffee, Villa Liechtenstein.
- Stein**, Melanie, verw. Oberst von Tempst, geb. Perezel, Königl. Kammerfäng. Berlin W., Gleditschstr. 44.
- \***Steinar**, Theodor, Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 13. Breslau, Brandenburgerstr. 34.
- Steinau**, Clementine, Kammerfäng. S. Jahrg. 3. Wittve des Rittergutsbesizers Nowig, Rentiere in Stuttgart, Archibstr. 9.
- Steinheil**, Milla (F. Hartung), ehemal. Schauspielerin. Vermählt mit Dr. jur. Paul Hartung, Berlin W., Knirschlendam 262 I.
- \***Stieber-Barn**, Franziska, emerit. Hofopernsängerin in Schwerin u. s. w. S. Jahrg. 9. Berlin SW., Waterloo-Ufer 17.
- Stojan**, Betty, Sängerin und Schauspielerin (Stella (Modell), Molly (Geijha), Marianne (Nisch), Briefschreib., Adele (Fleidermanns), Boulotte u. s. w.), 1893—1903 in Preßburg, Köln, (Storath.), Hamburg, (Thaliath.), Wien, (Zantsch- u. Carlth.), Berlin, (Metropolth.), und in Rußland gastirend. Verheirathet, jetzt F. Zennu, Kamenagorka (Rußland).

- \* **Stollberg**, Leopoldine, Hoffchauspielerin. S. Jahrg. 12. Friedenau-Berlin, Ringstr. 50.
- Stolte**, F Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. Würzburg.
- \* **Stolzenberg**, Benno, Königl. Professor, Großherzogtl. Bad. Kammerjäger, R. h. Ord. Jugendlichkeitshelden und erste hr. und Spieltenorpartien. Von 1852—82 in Königsberg, Neval, Stettin, Schlesingfors, Braunschweig, Würzburg, Karlsruhe, Leipzig. 1879 bis 1882 Dir. des Pausiger Stadttheaters. Gastspiele an allen bedeutenden Theatern Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz. Liederkomponist und Gesangslehrer von 1885—96 am Cölnner Konservatorium. 1877: 25jähriges Jubiläum in Königsberg, seiner Vaterstadt. 1902: 50jähriges Jubiläum in Berlin. Setzt Privatgesangschule in Berlin, Mühlentorstr. 25/26 III.
- \* **Strahl**, Amalie, Schausp. (Frau Traine). S. Jahrg. 1. Berlin SW., Yorkstr. 83.
- \* **Strakosch**, Alex., Professor, Vortragsmeister, Rezitator. S. Jahrg. 3. Wien, Sieging.
- Stranz**, Ferdinand v., Schausp., Sänger, Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Berlin W., Weibtreustr. 25.
- \* **Stritt**, Albert, Heldentenor. S. Jahrg. 3. Leiter des dramatischen Unterrichts am Konservatorium in Wien IV., Wohllebengasse 14 II/7.
- \* **Stritt**, Marie, geb. Bacon, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. I. Vorsitzende des Bundes „Deutscher Frauen-Verein“ und Redattrice. Dresden A., Eliasstr. 21 I.
- \* **Stuckenbrock**, Rudolf, Spieltenor. S. Jahrg. 2. Blattgold-Handlung in Berlin.
- Zucher**, Josef, Hof-Kapellmeister a. D. S. Jahrg. 13. Berlin NW., Kronprinzen-Ufer 11.
- Zwoboda**, Mathilde, gen. Perichon, verw. Leidenroß, Sängerin in Prag.
- Zylva**, Elvi, Kgl. Kammerjäger. S. Jahrg. 14. Berlin W., Matthäikirchstraße 15 II.
- Zaglioni**, Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. I. Berlin, Königsgräberstr. 123 b, III.
- Zalero**, Gina, Koloraturjägerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit dem Banquier Robert Schütz. Brünn, Gistrastraße (Palais Kaunig).
- \* **Zeller**, Leopold, Charakterspieler. Cöln a. Rh., Brüsselerstr. 49.
- Zempelhey**, Dr. Eduard, Kabinettsrath. S. Jahrg. 1. Coburg.
- Zempsky**, Melanie v., Kammerjägerin. (Siehe Stein.)
- Zerputec**=**Zerée**, Zema von, Koloraturjäng. S. Jahrg. 10. Wien VII., Kandlergasse 14.
- \* **Zeslaff**, Carl, Oberregisseur a. D. der Kgl. Oper zu Berlin. Ertheilt dramatischen Unterricht. Berlin-Charlottenburg, Rantstr. 66 A, III.
- Zheumer**, Ida, Schauspielerin. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Ludw. Jnda, dram. Schriftsteller. Charlottenburg, Uhländstr. 1.
- Zhiele**, Agnes, geb. Ehardt, Gattin des Nachstehenden. S. Jahrg. 1—10. Cöln a. Rh.
- Zhiele**, Rudolf. S. Jahrg. 3. Konzertsänger u. Lehrer für Konzert- u. Operngesang am Konservatorium der Musik in Cöln a. Rh., Hansaring 127.
- Thomas**, Ednard, Opernsänger. Gesangslehrer in Hannover, Arnswaldtstr. 32.
- \* **Thomajczek**, Hermann, Bassist. S. Jahrg. 2. Marie Seebach-Stift in Weimar.
- \* **Thomajczek**=**Huirichsen**, Bertha, Opernsängerin (Freya, Erda, Helnawige, Ortrud, Frida, Leonore, Gretchen, Venus, Micaëla u. s. w.), in Bremen, Prag, Richard Wagner-Tournee, Düsseldorf, Würzburg, Stettin, Cöln, Graz. Lebt als Pensionärin in Bayreuth.
- Tiefel**, Carl, Schauspieler u. Theaterdirektor, lebt auf seinem Besitzthum in Aschaffenburg.
- \* **Tietz**, Josef, Schausp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Gartenstr. 12.
- \* **Tiferno**, Emil, Sänger, Gesangslehrer, Denber, Colo. 809—16 str.
- Tilguer**, Helene, geb. Freilin von Neden, Opernsängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Gesangschule in München, Heßstr. 21/0. Privatwohnung: Schöngering bei München, Villa Madonna.
- Tillmann-Röhler**, Harry, humor. Väter und Operettensänger in Wiesbaden und Hannover, Redakteur des „Groß-Geraner Kreisblatt“ in Groß-Geran (Hessen).
- Tillmes**, Louis, Opernsänger (I. Bariton) in Pest, Brünn, Graz, Kostock, zuletzt Wien (tom. Oper); Gesangsprofessor und Opernschule-Inhaber. Wien VI., Getreidemarkt 15.
- Tibenbaler**, Frau, Held und Liebhaber. S. Jahrg. 5. Setzt Hofphotograph in Odenburg, Großherzogthum.
- \* **Töpfer**, Karl, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 1. Berlin S., Blücherstr. 27.
- \* **Tondeur**, Max, Schausp. S. Jahrg. 1. Breslau.
- Topolanski**, Emma, Opern- u. Operettensängerin. Graz, Prag, Brünn, Zürich, Lübeck, Teplitz. Verheiratet mit Musikdirektor M. C. Wojahlo in Berekcs (Ungarn).
- Trekler**, Franz, Reg. und Charakterdarst. S. Jahrg. 2. Redakteur. Cassel.



- \***Trepplin**, Eugen, Kgl. Länz. S. Jahrg. 2. Baden b. Wien, Albrechtsgasse 39.
- Trepow**, Leon, Schauspieler u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Blücherstr. 13.
- Troufil**, Marie, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Artillerie-Hauptmann Angelo Springer. Temesvár.
- Truhn**, Klara, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Köhlschneiderei bei Dresden.
- \***Ulrich**, Louis, Charakterdarsteller, später Direktor. Freiburg i. B.
- Ueberhorst-Wagner**, Minna, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden.
- Ulmann**, Paula, naive Liebhaberin in Tepfik, Brünn u. Berlin (Seceffions-Bühne). Vermählt mit Dr. med. Ad. Leop. Scherbak. Brünn, Kaiserjurg 4.
- \***Unger-Haupt**, Marie, Säng., Gesanglehrerin. Leipzig, Löhrstr. 19.
- Veneta**, Mathilde, Wittve des Reg.-Baumeisters H. Meise, Helden- u. Charakterrollen. S. Jahrg. 2. Jetzt schriftstellerisch thätig. Villa Veneta in Bad Nauheim, Victoriastr. 6.
- Viardot-Garcia**, Pauline, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in Paris.
- Wilmr**, Wilhelm, Bariton und Regisseur. S. Jahrg. 12. Leiter der Opernkasse des Konservatoriums. Hamburg, Bornstr. 3.
- \***Wischer**, Otto, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Bad Elster, Villa Carola.
- \***Wogl**, Theresie, Kammer Sängerin. S. Jahrg. 5. München, Maximilianstr. 1 II.
- \***Wächter**, Augusta, geb. Egner, Koloraturfäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br.
- \***Wagner-Klaeger**, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmstadt, Frankfurterstr. 58.
- Wagner**, Oscar, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Theaterchriftsteller und Redakteur. Berlin W., Steglitzerstr. 41 pt.
- Waldmann**, Ludolf, Sänger. S. Jahrg. 3. Schmargendorf, Sulzaerstr. 14 I.
- Wallner**, Franz, Schauspiel-Direktor, Schriftsteller. Dresden, Comeniusstr. 25.
- Walter**, Maria, geb. Holzhausen, Schausp. Gattin des Reg. Hugo W. in Düsseldorf.
- \***Watzl**, Ignaz, Opernfänger. Meran.
- \***Weber**, Karl, Hofopernfänger, Tenor. S. Jahrg. 12. Schwerin i. M.
- Wegler**, C., Dir. u. Baßb. S. Jahrg. 1. Generalagent der Leipziger Lebensversicherungsgesellschaft. Berlin SW., Wilhelmstr. 22a.
- \***Weingart** (F Diederich), Johanna, Soubrette. S. Jahrg. 14. Potsdam, Nauenerstr. 58.
- Weinlich-Tipka**, Luise, Koloraturfäng. S. Jahrg. 3. Opernschule in Graz in Steierm.
- Weißer**, Emma, geb. Bender, Schausp. S. Jahrg. 3. Geschiedene Gattin des Charakterspielers Carl W. in Weimar. Weiningen.
- \***Weiß**, Clara, seit 1866—1903 Hofschauspielerin in München im Fache der munt. Liebhaberinnen, später Anstandsdamen, Mütter und endlich der kom. Alten. München, Steindorffstr. 8.
- Weiß**, Eduard, Gesang- u. Charakterkomiker. S. Jahrg. 6. Berlin.
- Weiß**, Nina, Schausp. (F Dr. Magnus). S. Jahrg. 2. Berlin W., Stülerstr. 13.
- \***Wetzerlin**, Mathilde (F Buschmeyer), Kgl. Kammerfängerin. München, Maximilianstr. 33.
- Went**, Wilhelm, Schauspieler. Jetzt Theateragent in Hamburg, Et. P.
- Wenz**, von, Cécilie, Sängerin in Hamburg u. München, (Hoftheater). Vermählte sich 1899 mit Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Bardolff daselbst.
- Wenzel**, Cécilie, Schauspielerin. Märchenschriftstellerin. Vermählt seit 1902 mit Professor Carl Emil Doepler d. Älteren. Berlin W., Kirchbachstr. 12.
- Werther**, Julius von, früher General-Intendant des Kgl. Hofth. in Stuttgart. S. Jahrgang 2. Rom (Pension Fellenbach), Via Gregoriana, im Sommer München, Paulstr. 9.
- Wertheim**, Elsa, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Gattin des k. k. Hofopernfängers Leo Elezat zu Wien I, Elisabethstraße 5.
- Weffelsky** (Wessely), Ludwig M., Schauspieler. S. Jahrg. 14. Gesellschafter der Firma B. Franke & Co. Wien VIII, Lerchenfelderstr. 124.
- \***Weisnig**, Franziska, geb. Gutperl, Schausp. S. Jahrg. 3. Leipzig.
- Wiedermann**, Elise, Opernfängerin und Soubrette. S. frühere Jahrg. Vermählt mit Carl Ludwig Finckh, k. u. k. Postoffiziant in Melbourne (Australien).
- Wichter**, Ernestine, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Thrott Untenstein, Niederösterreich.
- Wilbrandt**, Adols, Dr., Dir. d. k. k. Hofburgtheaters in Wien. S. Jahrg. 4. Moskau.
- Wilde**, Mathilde, Opernfängerin. Et. Francisco (Calif.), 1608 Guerrero's Street.

- Willern**, Wilhelm von (von Antobrankovic), Hofopernfänger. S. Jahrg. 12. Gesangslehrer in Wien IV., Schleismühlgasse 6.
- \***Willführ**, Herm., Hofchauspieler. Stuttgart, Gutenbergstr. 93.
- \***Winkler**, Marianne, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden-Strehlen, Residenzstr. 33 II.
- \***Winkelmann**, Auguste, geb. Liebich, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Bremen, Humboldtstr. 52.
- Wismar**, Emma, Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt mit Rittergutsbes. von Treuenfels, geb. von Wszomirski. Rittergut Kleuz b. Jördenstorf, Mecklenburg.
- \***Wison**, F. Hedwig, geb. Würst, Schausp. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 83.
- Wolf**, August, Komiker und Dir. S. Jahrg. 3. Berlin NW., Helgoländer Ufer 5.
- Wolf**, Emma, geb. Friedemann, Schausp. Gattin des Vorigen. Ebenda.
- \***Wolff**, Louise, Kgl. Schauspielerin. Grossherz. Luxemb. gr. gold. Med. f. K. u. W. Charlottenburg b. Berlin. Kantstr. 145.
- Wollrab**, Amalie, Soubrette. S. Jahrg. 1. Wittve des 1884 verst. Fürsten Loewenstein-Wertheim, Freudenberg (Gräfin L.-Scharfenek). München.
- Wojahlo**, M. C., Kapellmeister an den Theatern Breslau (Lobetheater), Budapest (deutsches Theater), Würzburg, dann Musikdirektor der Kapelle in Teplitz, als solcher pensionirt, priv. in Veretz (Ungarn).
- \***Wowersky**, Anton, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Kleiβstr. 43.
- Wrada**, Hanna, Opern- und Operettenfängerin in Graz, Berlin, Prag, Leipzig und New York. Gattin des k. k. Finanzdirektions-Rechnungs-Revidenten Galn zu Graz i. St.
- Zipier**, Anna, Schauspielerin. Gattin des Kgl. Schauspielers Maximilian Ludwig. Charlottenburg-Westend.
- Zipier**, Blanda, Schausp. Gattin des Universitätsbuchdruckers Victor Edelmann in Leipzig.
- Zobel**, Karl, Heldentenor. S. Jahrg. 4. Inhaber des Cafés „Beethoven“ in Wien I.
- \***Zottmahr**, Max, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Cassel, Obere Kartstr. 7.



NB. Alle Mittheilungen zur Bervollständigung dieses Theiles nimmt die Redaktion jederzeit dankbar entgegen. — Ebenso bitten wir für den kommenden 16. Jahrgang bei eintretendem Ortswechsel um gefl. Mittheilung.

#### Die Redaktion

Berlin SW., Charlottenstr. 85.

# ührer

für den

## Theater - Geschäfts - Verkehr.

(Dieser Führer giebt Auskunft über Theater = Zeitschriften, Theater = und Konzert = Agenturen, Verleger, Buch = und Musikalienhandlungen, Verleih = institute, Konservatorien, Musik =, Gesang = und Theater = Schulen. Es folgen dann Lieferanten und Hotels.)

☛ Ueber die mit einem \* bezeichneten Firmen findet sich im Annoncentheil Ausführliches.

### Fach = Zeitschriften für Theater, Musik und Litteratur.

- „**Deutsche Bühnen = Genossenschaft**“. Amtliche Zeitung der Genossenschaft Deutscher Bühnen = Angehöriger. (33. Jahrgang.) Erscheint wöchentlich, bringt Referate über bemerkenswerthe litterarische Erscheinungen, Besprechungen aller wichtigeren Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, Abhandlungen, statistische Rückblicke und die Spielverzeichnisse sämtlicher deutschen Bühnen. Reichhaltiger Annoncentheil. Auflage 5600. Man abomirt bei allen Postanstalten. Preis: Mk. 15,00 pro Jahr, Mk. 4,00 pro Quartal. Probenummer gratis von der Expedition, Berlin SW., Charlottenstr. 85.
- \* „**Deutsche Musiker = Zeitung**“. Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Begründet vom Verein Berliner Musiker. Redaktion: Berlin N., Chausseestr. 123, Portal II.
- „**Oesterreichische Theater = Zeitung**“. Offizielles Organ des „Oesterreichischen Bühnen = Vereins“. Erscheint Anfang und Mitte eines jeden Monats. Redaktion und Administration Wien IV., Mählgasse 28.
- \* „**Neue Theater = Zeitung**“. Erscheint monatlich mindestens einmal (mit Inseraten). „Oesterr. Theaterzettel.“ Verfolgt alle öffentlichen Theater = Aufführungen, stellt Aufführungen durch Dilettanten und Vereine (in Oesterreich) fest, erscheint monatlich zweimal. Redaktion und Administration: Wien III/2, Bechardgasse 23 („Litteratur = Anstalt Austria“).
- \* „**Der Theater = Courier**“. Offizielles Organ des Theaterdirektoren = Verbandes. Offizielles Publikationsorgan des Vereins „Künstlerheim“. General = Anzeiger für die gesammte Theaterwelt. Erscheint jeden Sonnabend. Vierteljährlich: Mk. 3,00. Verlag: Berlin O., Frankfurter Allee 41/42.

## Theater- und Konzert-Agenturen. Verleger.

### Mugsburg.

\* Rennspiel, J. W., Ludwigsstr. D 172 II.

### Berlin.

\* Bachmann, J., SW. Yorkstr. 17 III. (Engagements-Vermittlung, Theaterverpachtungen, Uebertragungen von Direktionen.)

\* Bauer-Sachse, Dora, Neue Wilhelmstr. 2.

\* Bloch's, Felix, Erben. Dorotheenstr. 61 I.

\* Eduard Kollé und Wih. Thunsdorf (vorm. Ernst Stieber), NW. 7, Dorotheenstr. 70 I.

\* G. Cornelli, Unter den Linden 25 II, Franziskerk.

\* Grelinger, Ludw., NW. Mittelstr. 38.

\* G. Drenker & Co. (Inhaber: Drenker's Erben & Carl Harder), NW. Mittelstr. 60.

\* Eduard Bloch, Theater-Verlag, C. 2, Brüderstr. 1.

\* H. Entsch (Inhaber Theod. Entsch), NW. 7 Neue Wilhelmstr. 1. (Nur Verlag.)

\* Ernst Härtling, Theater-Agentur „Reform“, NW. 5, Rathenowerstr. 49.

\* Kreuzkamp & Cotta, NW. Dorotheenstr. 64 I.

\* Hugo Kienzler, Internat. Theater- und Konzert-Agentur, W. Passauerstr. 37 a.

\* Kreuzer, Alf., Theater-Geschäfts-Bureau, NW. 7. Mittelstr. 45 pt.

\* Ledner, Emil, W. Taubenstr. 44/45 I

\* Nordes, Emil, W. Borniserstr. 8 I.

\* Sanftleben, Gustav, NW. Unter den Linden 47.

\* Selar, v., Louis, W. Französischestr. 17 I.

\* Wohlbrüderste Winkel, Minna, N. 4, Schlegelstr. 20 I.

\* Zentral-Stellenvermittlungsbureau des Allgemeinen Deutschen Musiker-Verbandes, N. Chausseestraße 123, Portal II. (Zusammenstellung ganzer Kapellen, Einzel-Engagement f. Musiker.)

### Breslau.

\* Carl Kränzel, Theater-Agentur, Friedrichstraße 68.

\* Tondour-Ruechler, Taschenstr. 6.

### Cöln.

\* Albert Ahn, Verlagshandlung, Betrieb von Bühnenwerken. Herwartstr. 17.

### Dresden.

\* Fritz Dietrich, Theater- und Konzert-Agentur, Tr.-Al., Markschallstr. 18 I.

### Grein L. - Oesterr.

\* J. Zeiß, Konzertagentur.

### Hamburg.

\* Egner, J., I. Grindel-Al. 24, Haus 10 I.

\* Went, Wilhelm, St. Pauli, Seilerstr. 40 pt.

\* Gustav Levin, Theater- und Konzert-Agentur, Nappstr. 6.

\* Martin Stein, Theater- und Variétés-Agentur, Neuer Pferdemarkt 19.

J. Guñavo Rohde, Generalvertreter der Sociedad de Autores Españoles in Madrid. Hamburg, Parkallee 26.

### Karlsruhe.

\* Carl Färber, Theater-Agentur.

### Leipzig.

\* Armin Wechsung, Täubchenweg 15 I, Theater-Agentur und Verlag dramatischer und musikalischer Werke.

### Magdeburg.

\* J. Eisfeld, Haffelbachstr. 2.

### München.

\* Albert Langen, Verlag, München, Kaulbachstr. 91. (IV. Titelblatt.)

\* G. Prösjit, Verlag, II. Kaulbachstr. 92.

\* Rubin Verlag, Theater-Agentur u. zugleich ältester südd. Bühnen-Verlag, Goethestr. 66.

\* Fr. M. Steinle, Sonnenstr. 6.

\* I. Süddeutsches Theatergeschäftsbureau „Fortuna“, Frauenhoferstr. 6a. (Engagementsvermittlung und Verlag.)

### Nürnberg.

\* Frankfurter, Eugen, Kommissionsrath, Süddeutsche Konzert-Direktion und Theater-Geschäfts-Bureau.

### Straßburg i. G.

\* B. Schloffer, Friesstr. 9.

\* Straßburger Theater- u. Konzert-Bureau. G. m. b. H.

### Weimar.

\* Link, Karl, Theater-Agentur.

### Wien.

Girich, Dr. D. J., II. Praterstr. 38 (Verlag).

\* A. Gerardini, intern. Theater-Bureau. IV. Margarethenstr. 31.

\* Grünfeld, Alfred, Theater- und Konzert-Bureau, I. Getreidemarkt 10.

\* König, Franz, VI. Theobaldgasse 5.

\* Lewy, Gust., IV. Frankenberggasse 7.

\* Tänzer, M., I. Getreidemarkt 15 II.

\* Karl Weiß, Wieden, Hauptstr. 35.

\* Literatur-Anstalt „Austria“ (Agentur für den Betrieb von Bühnenwerken), Wien III/2, Becharngasse 23.

### Wiesbaden.

\* Moriz Grübel, Theater-Agentur, Röderstraße 21 I.

### Zürich.

Theateragentur und Verlag (Vertret. für Felix Bloch Erben, Berlin).

\* Ad. Wendt, Spitalgasse 14.

## Buch- und Musikalienhandlungen und Verleih-Institute.

\* Bloch, Eduard, Berlin C. 2, Brüderstr. 1.

\* Bloch, Felix, Erben, Berlin NW. 61, Dorotheenstr. u. London W. 6. Verlag.

\* Kühling & Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.

- \*Martin Böhm, Berlin, Wilhelmstr. 139. (Man verlange gegen Einfindung von 40 Pfennig den 9 Bogen gr. Oktav starken Katalog der Theaterstücke, Kindertomödien, Parodien, Folterabende-, Hochzeits- und Gelegenheitsstücke, Pantomimen, Solo-szenen, Couplets u. s. w.)
- \*Carl Steiner, Theater-Buch- und Musikalien-Handlung. Berlin S. 42, Brandenburgstr. 48.
- Ed. Bote & G. Bock, Opernverlag, Berlin, Leipzigerstr. 37.
- Philipp Reclam jun., Leipzig. (Man verlange besonders den Katalog der Bühnenwerke mit Angabe der Vertriebs-geschäfte.)
- \*Albert Ahn, Verlagshandl., Cöln a Rh., Gerwarthstr. 17.
- \*Lewy, Gustav, Wien VI., Dreihufeisen-gasse 3.
- \*Georg Stubenvoll, Spezial-Institut für Theater-Materiale (Verkauf und Ver-leihung), Wien VI, Getreidemarkt 1.
- \*C. Proffit, München, Kaufbachstr. 92.
- Internationales Verlags-Institut. Verlag u. Bühnendebit dramatischer und musika-lischer Werke. Vertretungen in allen Ländern.
- \*Fr. Baffermann, Verlag, München, Theresienstr. 80. (Heinrich Oberländer's Lehrbücher für angehende Schauspieler.)

## Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

- Altensburg**, S.-M. \*A. Stender-Stejani, Kammerfänger, Gesangs- und dramat. Unterricht.
- Berlin**. \*F. Franziska Stieber-Barn, SW. Waterloo-Ufer 17 I. (Gesangs- u. dramatischer Unterricht.)
- \*Benno Stolzenberg, kgl. Professor u. Kammerfänger. Privat-Singschule. Voll-ständige Ausbildung für Oper und Konzert, W. Luitpoldstr. 39.
- Berlin**. Georg Richard Kruse, Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 31. (Ausbildung f. Oper u. Konzert.)
- \*Bachmann's Opernschule, Direktor Julius Bachmann, Hofopernfänger und Oberregisseur, und Frau Henriette Bachmann, Opern- und Konzertfängerin. Gründlichste Ausbildung für Oper, Konzert, Schauspiel. Eigene Theater-Agentur. W. Neue Winterfeldstr. 6 III.
- \*Klindworth-Scharwenka, Konser-vatorium d. Musik, Berlin W. Steglitzer-sträße 19. Direktor Hugo Goldschmidt für die Opernschule Herr Hofopernfänger P. Knüpfer und die Kammerfängerin Schmalfeld von Bahsel, für die Schan-spielschule Herr Dr. Hans Oberländer als Lehrer.
- \*Arthur Marzani, Kunstgeiangschule W. Derjlingerstr. 27 II. Gediegenste Aus-bildung für Oper, Konzert u. Salon. 2—3.
- \*Therese v. Selar, Gesangs-Prüfungs-Institut. Korrektur vorhandener Mängel

an Stimme (Distoniren, Tremoliren, Drücken der Töne, Tergausprache), Vor-trag, Auffassung, Mundstellung, Körper-haltung in nur einer einzigen Stunde. W. Französischestr. 17 I.

- Berlin**. \*Seraphine Detschy, Organ-Ausbildungs-Schule, W. Wiltonstr. 101. — St. Müller-Hausen, W. 50, Gieslebener-sträße 18. (Dramat. Unterricht.)
- \*Antonia Mielke, Tonbildg., Studium f. dram. Kunst u. Gesang, W. Hohen-staufenstr. 21, b. Viktoria Luise-Platz.
- \*Oberländer, Alfred, Kammerfänger, Charlottenburg-Berlin, Schlüterstr. 27, nächst Stadtbahn-Bahnhof Savignyplatz. Vollständige Ausbildung für Oper und Konzert. Spezialist für Organbildung.
- Heinz Oberländer, kgl. Preuß. Hof-schauspieler, Yorkstr. 84. (Dramatischer Unterricht.)
- Marie Seebach-Schule des kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unter-richt in d. Anfangsgründen der Schan-spielkunst. (Näheres f. unter „Geschäft-licher Theil“ kgl. Theater.)
- \*Prof. Felix Schmidt, W. Tauenzien-sträße 21. (Vollst. Ausbildung f. d. Oper.)
- \*Emanuel Reichers Hochschule für dramatische Kunst (Dir. Friedrich Moest), Charlottenburg, Savignyplatz 7.
- Dr. Ad. Schwarz, Dramat. Lehrer a. D., an der kgl. Hochschule, Schöneberg b. Berlin, Bahnstr. 10.
- Teglass, E. Oberregisseur und drama-tischer Lehrer. Charlottenburg-Berlin, Rantstr. 66 a III.
- \*Georg Leberer, Kammerf., Schlachten-see b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53. Unterricht im Gesang.
- \*Elise Moest-Schoch, W. Schaper-sträße 37 III. Spezialinstitut für Organ-bildung. Ges.-Unterr. f. Oper u. Konzert.
- \*Adele Wienrich, kgl. Schauspielerin, W. Kurfürstenstr. 70. Ertheilt drama-tischen Unterricht.
- \*Elise Walter-Hähnel, Lehr-Institut für Athem- u. Sprech-Technik. Heilung er-krankter Stimmen, W. Potsdamerstr. 13 III.
- \*Anna Uhlig, Lehrerin der Schauspiel-kunst, SW. 29, Chamissoplatz 5 I.
- Frau Dir. Hedwig Corned, Kaiserl. Russ. Hofsch., Lehrerin der Hede- u. Dar-stellungskunst, SW. Belle Alliancestr. 18 I.
- \*Alma Kindleben-Nachtigal, Theaterschule, W. Rollendörpplatz 6.
- Dresden**. \*Königl. Konservatorium für Musik u. Theater. Begründet 1856.
- \*Louise Ottermann, Konzert und Operngesang. Schmoritzstr. 70 II. Theater- u. saatkunsthochschule Senff-Georgi, staatlich anerkannt. (Wegr. 1894. Lehrerschaft: Königl. Sächs. Hofschau-sp. Clara Salzbach, Wilh. Dettmer, Wilh. Gunz. Leiter: Senff-Georgi, Marschnerstr. 24.)
- \*Paula Tullinger, Königl. Sächs. Hofschauspielerin u. Sängerin. Unterricht in Gesang und Deklamation. Sidonien-sträße 20 pt.

**Graz.** F Anna Maur-Peyrimsky  
Conceß. Theaterschule, Bürgergasse 3.

**Halle a. S.** \*Bruno Seydrieh. Opern-  
jänger und Komponist, Marienstr. 21 I.,  
Gesangunterricht, Tonbildung. Sonder-  
klassen für schon ausübende Künstler. Aus-  
bildung für Theater (Oper).

**Hannover.** \*Eduard Thomas =  
Schwarz, Opernschule, Menswaldstr. 32.  
Telephon 2855.

**Leipzig.** Königl. Konservatorium der  
Musik.

— \*Fran Dr. Leontine Benedix, Gustav  
Adolfstr. 58. (Dramat. Unterricht.)

Albert Goldberg, Oberregisseur der  
Oper am Stadttheater. Herzogl. Säch-  
s. Kammerjänger. Gesangunterricht. Voll-  
ständige Ausbildung für Oper u. Konzert.  
Kollen- und Partienstudium. Prüfung  
und Beurteilung musikalisch-dramatischer  
Werke, Opernbücher zc. zc. Anleitung und  
Vorbereitung zur Regieführung. Vöhrstr. I.

**Mailand.** \*Professor Alberto Selva,  
Via Pontaccio 8. Maestro di bel canto.

**Mannheim.** Konservatorium d. Musik.

**München.** \*Kgl. Akademie der Ton-  
kunst. Direktor B. Stavenhagen.

— \*Anna Henneberg, Opernjägerin,  
Adalbertstr. 46 IV. (Vollständ. Gesangs-  
ausbildung.)

**Sondershausen.** Fürstl. Conserva-  
torium für Musik.

**Strasburg i. G.** Städtisches Kon-  
servatorium für Musik.

**Stuttgart.** Kgl. Konservatorium für  
Musik.

— \*Adolf Sigmundt, Herzogl. Säch-  
s. Kammerf. und Professor des Gesanges  
(Ausbildung für Oper und Konzert),  
Ablandstr. 6 II.

**Weimar.** \*Großherzogl. Musik- und  
Opernschule. Direktor Geh. Hofrat  
Müllerhartung.

**Wien.** Konservatorium für Musik  
und darstellende Kunst.

**Wiesbaden.** \*Franz Deutschinger's  
Theater-Vorbereit.-Schule, Herderstr. 1111.

**Zürich.** \*Züricher Theaterschule  
(Ad. Wendi, Spitalgasse 14.

### Decorationsmaler. Bühnenbau.

\*Georg Hartwig, Berlin W Salz-  
ufer 23. (Aufgebante Decorationsmodelle  
[en miniature] der gangbarsten Opern  
und Schauspiele im Atelier zur Ansicht.  
Kostenanschläge gratis.)

\*H. Varuch & Cie., Kommandit-Gesellschaft,  
Berlin SW, Alte Jakobstr. 24. London —  
New-York.

Oronsti, Zmpetoven & Co., Atelier  
für Theater-Decorationen, Berlin SW. 68,  
Mitterstr. 71—75.

\*J. Mühlbacher, Bremen, Mecklenburger-  
straße 25, Großh. rzogl. Hoftheatermaler.  
Ateliers i Theatermalerei. 3 große Maler-  
säle, Fundustlieferung u. Spezialausstattung  
in vollster und vornehmster Ausführung.

\*Müller & Schäfer, Lichtenberg b. Berlin,  
Wilhelmstr. 18.

\*A. Laurig, Berlin N., Drontheimerstr. 6.  
\*Atelier Falk, Berlin-Pantow, Berliner-  
straße 54.

\*Otto Müller, Atelier f. Theatermalerei  
u. Bühnenbau, Godesberg a. Rhein.

\*Adolf Gräger, Borsdorf b. Leipzig (in  
15 Minuten mit der Dresdener Bahn von  
Leipzig durch täglich 25 Züge zu erreichen).  
Neuerbautes, eigenes Atelier mit 800 qm  
Malsfläche. Skizzen, Modelle werden gern  
zur Ansicht gesandt, event. persönlicher  
Besuch. An Ausstattungen wurden geliefert:  
Ruhmlose Helden, Nachtstuhl, Maria von  
Magdala, Julius Cäsar, Blinde Passagier,  
Theodora zc.

\*Bonner Fahnen-Fabrik, Theater-  
decorations, Atelier für Theatermalerei,  
Bonn a. Rh.

### Decorations-Leinwand und Leinenwaren.

\*George, Ch., Berlin C. Breitestr. 25/26.

\*J. R. Schma, Berlin N. Wörtherstr. 42.  
(Aßbest-Theater-Gewebe.)

\*A. Schumann, München, Theater- und  
Malerei-Leinen, sowie sämtliche Utensilien  
zur Theatermalerei. Muster und illustrirter  
Katalog gratis. Lieferant des neuen Prinz-  
regenten-Theaters, des Schauspielhauses in  
München, sowie der Theater in Christiania,  
Pilsen, Hannover u. a. m. Spezialität:  
Feuerfichere Aßbestvorhänge.

### Theaterbohrer.

\*Heinrich Fuchs, Brotterode i. Thüring.  
(Stahldraht-Theaterbohrer mit Ringgriff,  
Anfangsbohrer zum Abfeilen, Theaterbohrer  
mit Holzhest.)

### Möbel. Zimmer-Ausstattung.

\*W. Dittmar, Berlin C., Mollenmarkt 6.

### Theater-Requisiten und cachirte Gegenstände.

\*B. Brannspan, Berlin C., Poststr. 14.  
Gebrauchte Militär-Uniformen, Helme,  
Eäbel, Schärpen zc.

\*D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Ge-  
brauchte Helme, Kürasse, Gewehre, Baje-  
nette, Waffen, Pistolen.

\*Berch & Glotthow, Charlottenburg,  
Leibnizstr. 87.

\*Peter v. Bongardt. Fabrik imitirter  
Waffen u. Requisiten. Neuheiten: Cachirte  
Gartenfiguren, Büsten, Vasen zc., ferner  
Stausen für Helmaufsätze aus Metall (Eber,  
Greif, Sphinx, Drache, Löwe zc.). Eldn a. Rh.

### Lieferanten für Bühnen- u. Seiden- Stoffe.

\*Hugo Varuch & Co., Berlin SW, Alte  
Jakobstr. 24.

- \* Chr. George, Berlin, Breitestr. 25/26.
- \* Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

### Theater-Fundus.

- \* Emil Richter, Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
- \* W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14.
- \* D. David, Berlin C., Gipsstr. 23.
- \* Louis Klog, Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße, Villa Klog.
- \* Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
- \* Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44.

### Bühnentoiletten.

- \* Max Stein, Berlin, Jägerstr. 29, 30, 31. Salon eleganter Damenmäntel.
- \* Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
- \* Geishw. Jaffe. Atelier f. historische u. Bühnen-Kostüme aller Art. Berlin W., Bülow-Str. 69 IV.
- \* Oesterreichisches Kostüm-Atelier. Alex. Blaschke & Co. Theater-, historische und Fantasia-Kostüme. Wien VI/1, Mariahilferstr. 33.

### Waffen, Rüstungen u. f. w.

- \* Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87. (Uebernehmen ganze Ausstattungen n. f. w.) Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen.
- \* Schneider, Aug., Berlin, Kommandantenstraße 85.
- \* Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jakobstr. 24.
- \* J. Abrahamjohn, Berlin C., Rosenstr. 12. (Gebrauchte Waffen, Helme, Schärpen etc.)
- \* Carl Hein, Sattler, Berlin, Zimmerstr. 62.
- \* W. Braunspan, Berlin C., Gertraudenstraße 26. (Gebrauchte Waffen, Helme, Säbel, Schärpen etc.)
- \* D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. (Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschjäger, Seitengewehre, Koppel, Bandoliere.)
- \* Peter von Bongardt, Cöln, Pantaleonstraße 1. Theater-Requisten-Fabrik. Vielesch prämiirt. Hoftheaterlieferant. Großer illust. Katalog.
- \* Louis Klog, Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße.

### Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

- \* Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jakobstr. 24.
- \* Conrad Sauerwald, Fächerfabrik, Berlin W., Leipzigerstr. 20.
- \* J. Abrahamjohn, Berlin C., Rosenstr. 12. (Gebrauchte Militär-Uniformen.)
- \* Louis Klog, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße.
- \* W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. (Gebrauchte Militär-Uniformen. Husaren-, Mänen- u. Minister Uniformen.) Größtes Lager in Livron.

- \* D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Spezialität ganzer Ausstattungen in militärischen Uniformen für lebende Bilder und Theater-Ausführungen.
- \* Berch & Flothow, Charlottenburg. (Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen).
- \* Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderoben. An- und Verkauf gebrauchter Garderoben.
- \* Oesterreichisches Kostüm-Atelier. Alex. Blaschke u. Co. Komplette Theater-Ausstattungen. Wien VI/1, Mariahilferstraße 33.

### Trikotz und Strumpfwaaern.

- \* Paul Spiegel, Chemnitz i. S.
- \* Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jakobstr. 24.
- \* Gottlieb Seifert, Berlin SW., Belle Allianeestr. 66.
- \* Berch & Flothow, Charlottenburg.
- \* P. A. Wilhelm, Hannover. Mechan. Strickerei u. Strumpfwaaern.
- \* Wilh. Better & Cie., Frankfurt a. M., Große Postenheimerstr. 50.
- \* Fleischer, Otto, Theatertrikotz-Fabrik, Berlin N. 24, Casselerstr. 56.

### Federn, Federn-Kostüme und Blumen.

- \* Louis, J., Berlin W., Mohrenstr. 47 I.
- \* F. Berling, Berlin N., Brunnenstr. 30. (Federn-Kostüme, Palmen, Palmwedel, Federnbüsche, Engelstügel).
- \* Berch & Flothow, Charlottenburg.
- \* D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Federbüsche für Bergleute, Bonaparten-Hüte, Generalhelme, Schützenhüte.
- \* Conrad Sauerwald, Berlin W., Leipzigerstr. 20. Fächer in Federn etc.

### Theater-Fußbekleidungen.

- \* Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75 II.
- \* Berch & Flothow, Charlottenburg.
- \* Stoffer, Heinrich, Theater Schuhmacher, Hannover, Friesenstr. 55.
- \* E. Herzberg, Theater-Beschuhung, Berlin SW., Friedrichstr. 250.

### Militär-Effekten.

- \* Braunspan, W., Berlin C., Poststr. 14. (Gebrauchte Militär-Uniformen aller Gattungen zu anerkannt billigsten Preisen; gebrauchte Husaren-, Mänen-, Minister-Uniformen; Helme, Säbel, Schärpen etc. Größtes Lager in Livron.)
- \* David, D., Berlin C., Gipsstr. 23. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung; ferner Minister-, Geheimräthe-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Gala-Uniformen, Livron, Vogenschlösser- und Portier Anzüge, Kosten anschläge gratis.
- \* J. Abrahamjohn, Berlin C., Rosenstr. 12.

## Gold-, Silberstickereien und Theater schmuck.

- \* Aug. Schneider, Berlin SW., Krausenstraße 45.
- \* Thiele & Steinert, Berlin C., Niederwallstr. 14.
- \* Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jakobstr. 24.
- \* D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Gebräuchte Original-Stickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generale, Minister, Kammerherren, Geheimräthe, Landräthe u. Konsule. Zmitirte Kurbelstickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt.
- \* Berch & Flotthow, Charlottenburg.
- \* W. Braunsjan, Berlin C., Poststr. 14. Gebräuchte Militär-Uniformen aller Gattungen. Größtes Lager in Livrén.

## Fächer.

- \* Conrad Sauerwald, Fächerfabrik, Berlin W., Leipzigerstr. 20.

## Garderobe-, Uniformen-Verleih-Institut.

- \* D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Spezialität preußischer u. fremdländischer Militär-Uniformen und Ausrüstungen; ferner Uniformen für Hofgarni, Offizielle Frau, Am Dienst, Beilchenpfeffer, Militär-frau, Militärstaat etc.
- \* W. Braunsjan, Berlin C., Poststr. 14. Größtes Lager gebräuchter Militär-Uniformen aller Gattungen, sowie dazu gehöriger Artikel (Helme, Säbel, Schärpen etc.).
- \* J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.
- \* Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebräuchter Garderobe.
- \* „Tama“, Verleih-Institut f. historische Kostüme, G. m. b. H. Düsseldorf, Kaiser Wilhelmstr. 10.

## Gürtlerei-Theaterschmuck.

- \* Aug. Schneider, Berlin, Krausenstr. 45.
- \* Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jakobstr. 24.
- \* Berch & Flotthow, Charlottenburg.

## Uniformen, Livrées.

- \* D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Gala-Livrées in allen Farben, neue und wenig gebrauchte, Logenmitglieder = Mäntel, Portier-Mäntel, Wächter-Pelze.
- \* Berch & Flotthow, Charlottenburg.
- \* W. Braunsjan, Berlin C., Poststr. 14. Größtes Lager gebräuchter Livrén, sowie

- Militär-Uniformen aller Gattungen. (Gujaren-, Manen-, Minister-Uniformen.)
- \* J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.
- \* Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44.

## Schminke, Puder, Toilette-Artikel.

- \* Herbert, C. (Inhaber Adolf Kemmann), Berlin, Anhaltstr. 9. Tel. IX. 13036.
- \* Langwisch, B., Hamburg, St. Pauli, Merkmstr. 34. (Siehe Inseratenseite 14.)
- \* Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.

## Ferrücken und Bärte.

- \* Anton, Georg, Berlin, Kommandantenstraße 86.
- \* Dillenschläger, L., Schwerin i. M.
- \* Jacques Bud, Zürich (Schweiz).
- \* Adolf Heine, Calbe a. S.

## Theaterbillets, Zettel u. Reklame-plakate.

- \* Th. Brede, Forst i. L., Buchdruckerei.
- \* Otto Dreher, Berlin W. 57, Kurfürstenstr. 19.
- \* Expedition des Theater-Courier, Berlin O., Frankfurter-Allee 41/42.

## Kontrakt-Formulare.

- Genossenschafts-Vertragsformulare. Genossenschaft D. B. A., Berlin SW., Charlottenstr. 85.
- \* Th. Brede, Forst i. L., Buchdruckerei.
- \* Otto Dreher, Berlin W. 57, Kurfürstenstraße 19.
- \* Expedition des Theater-Courier, Berlin O., Frankfurter Allee 41/42.

## Reise-Utensilien und Sattlerei.

- \* Carl Hein, Berlin, Zimmerstr. 62.

## Hotels, Restaurants und Pensionate.

- \* Berlin. Apfel's Hotel zum Deutschen Hof, Krausenstr. 65/66. Amt I, 3566.
- \* Kleines Central-Hotel, Vestfcr B. Karas, Mauerstr. 10. Vom 1. April 1904 Schützenstr. 6.
- \* Passage-Hotel-garni, W., Behrenstraße 52, Ecke Friedrichstraße. (Inh. M. Mann.)
- \* Wiesbaden. Tannus-Hotel I. Rang. (Bühnen-Angehörige 10% Rabatt.)
- \* Hotel Kaiserbad (dem Königl. Theater gegenüber). Bühnenmitglieder Vorzugspreise. Wilhelmstr. 42.





# Geschäftlicher Theil.

## Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Dieser Theil giebt Auskunft über den gesammten Personenbestand der deutschen Bühnen, wie auch über die Leistungen des verflossenen Theaterjahres. Hinter den Städtenamen folgen einige wichtige geschichtliche Angaben über die Orte selbst, sowie bemerkenswerthe Mittheilungen, die zur Orientirung über die bestehenden Verhältnisse dienen. Die Sommer-Bühnen sind durch kleineren Druck kenntlich.

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage suchen.

### Aachen.

(A., bedeutende Fabrik und Handelsstadt mit Bad Buericheld, 135 000 Einw., berühmt durch seine Mineralquellen ersten Ranges, die auch im Winter stark besucht sind; eine der ältesten und interessantesten Städte Deutschlands; alter Kaiserort; Markt des Großen und uralte Krönungsstadt der deutschen Könige. Lebenswerth: Der Dom, das Rathhaus. Das alte Th. 1824 von Schinkel u. Baurath Cremer erbaut, wurde 1900 von dem Architekten H. Seeling in Berlin vollständig umgebaut u. erhielt einen neuen Zuschauerraum. Das Th. faßt 1100 Pers. Spielzeit: 16. September 1903 bis 16. April 1904.)

#### I. Stadttheater.

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Magistrat.

**Direktion.** Paul Schroetter, Boggraben 20, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Thomas, Reg. d. Tr., Mathiashofstr. 17. Paul Jungf, Reg. d. Sch., Harskampstr. 52. Max Reich, Reg. d. L. u. P., Maxstr. 10. Hans Seidl, Reg. d. Op., Adalbertstr. 91. Oscar Moor, Reg. d. Op., Westpstr. 33. Paul Großmann, I. Kaplm., Kongreßstr. 6. Berthold Filler, II. Kaplm., Kapuzinergraben 9. Foerster, Chordir. Paul von der Bryn, Konzertm., Hochstr. 17. Carl Soust, Harfe, Stifstr. 5.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Wilh. Bendiner, Kais. F. J. Med. a. r. Bande, Bureauch. u. Dramat., Schildstr. 1. Marie Seidl, Secr., Adalbertstr. 91. Rob. Fürst, Bibl., Pfeilstr. 5. Josef Seidel, Inspez., Westpstr. 3. Ednard Sturm, Inspez., Pfeilstr. 5. F. Marg. Wiesner, Warmweierstr. 15 u. F. Emilie Feß, Anrhausstr. 2. Conzfl. F. Maria Letailleur, I. Kass., Stifstr. 4. Mettchen Jansen, II. Kass., Altdorfstr. 1. Christ. Henke, Kassell., im Th. Mathias Düppengießler, Thdien., Büchel 63. Hubert Woffen, Thdien., Franzstr. 16.

**Theaterarzt:** Dr. Quintin, Wilhelmstr. 4 u. Dr. Dremmen, Jesuitenstr. 3.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Friß Großmann, Büchel 52. Ludw. Zubełstky, Mathiashoffstr. 17. Paul Jungk (j. Reg.), Peter Kreuzer, Klein Cölnstr. 2. Aug. Plöhn, Wehwinstr. 24. Max Reib (j. Reg.), Rich. Richter, Komphausbadstr. 27. August Seaja u. Franz Seaja, Harskampstr. 54. Ernst Ludw. Schön, Friedrichstr. 19. Ewald Stolzinger, Heingenstr. 2. Max Thomas, Groß. Medl. Hoffsch., (j. Reg.), Carl Wiesner, Warmweiberstr. 15.

**Damen:** Rosa König, Adalberstr. 39. Clara Paul, Wilhelmstr. 6. Marianne Pawlow, Ambrunnenstr. 18. Paula Stahl, Adalberstr. 28. Anna Thomas, Mathiashoffstr. 17. Lina Wajsmann, Theaterpl. 4.

**Oper.** Herren: Bratislaw Cerny, Kuchhausstr. 4. Gustav Dramsch, Adalberstr. 39. Rud. Dising, Mauerstr. 10. Peter Kreuzer (j. Sch.). Oscar Moor (j. Reg.). Herm. Pilz, Kaiserhof. Rich. Richter (j. Sch.). Emanuel Voß, Stifstr. 2. Bogdan Bulafovic, Harskampstr. 52.

**Damen:** Marie Edler, Hotel du Nord. Gertrud Ewald, Schildstr. 1. Martha Hammerstein, Schützenstr. 16. Clara Jaffé, Wajnhoffstr. 14. Auguste Richter, Komphausbadstr. 64. Marie Sorelli, Alexianergraben 4. Käthe Steigerwald, Michelstr. 13. Toni Sturm, Ursulinerstr. 8.

**Kinderrollen.** Kl. A. u. R. Kosten.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: Paul Amberg. Hans Moscow. August Plöhn. Alb. Städtnoth. II. Tenor: Wilh. Brener. Edmund Günther. Franz Kaff. I. Baß: Heim. Gjer. Heim. Haller. Peter Halser. Eduard Sturm. II. Baß: Robert Fürst. Herm. Voße. Hans Modic. Aug. Seaja.

**Damen:** I. Sopran: Emilie Amberg. Helene Brenuschmidt. Helene Heim Agnes Mars. Ida Michels. Helene Modic. Anna Moscow. Anita Mühlbach. Emma Prahl. Marie Sturm. II. Sopran: Luise Plöhn. Mia Thomas. I. Alt: Bertha Ziller. Paula Richter. Paula Seaja. Käthe Stöger. II. Alt: Marg. Fürst. Aug. Richter. Blanka Weiglin.

**Orchester.** 46 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Wilhelm Alex. Warnede. Löh. Kube.

**Technisches Personal.** Hubert Beamart, Maschm. Ludwig Pieper, Thmstr. m. 12 Geh. Wilh. Kahr, Detmal. m. 2 Geh. Hubert Federich, Schnürm. Josef Frings, Bel. Inspekt. Joh. Dordler, Elektr. Paul Freudenreich, Ubergard. Franz Zimmeln, Gard. m. 2 Geh. F Marie Schwarz, Ubergard. F Halser, F Stein u. F Freudenreich, Gard. Josef Congen u. Co., Fris. m. 2 Geh. Marie Kosten, Fris. Jakob Ketteniß, Requi. Carl Pfeiffer, Tischler.

**Wäje.** Sigrid Arnoldsjon. Franceschina Prevostli.

**Neuheiten.** Oper: Gantler unserer lieben Frau. Mädchen von Navarra. Werther. Göz von Verlichingen. Schausp.: Liebes-Mandöver. Es werde Recht. Geschäft ist Geschäft. Ein Verbrecher.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Politisches Tageblatt, Nachener Post, Volksfreund, Nach. Allgem. Zeitung.

**Hotels.** Ruellens-Hotel. Monopol. Vier Jahreszeiten. Kaiserhof. Berliner Hof.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalansehung: Max Thomas, Dm. Friß Großmann, Dm.-Ziellv. Carl Wiesner, Christi. Ludw. Schön, Mas. Wilh. Bendiner u. Max Reig, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 1 der Sterbefasse. — Nicht-engagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Reig.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

**II. Bernarts-Theater.**

(Das Th. wurde am 26. October 1862 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer und Direktor.** Jos. Bernart's.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilhelm Hower, Kass. Georg Klein, Kont. Franz Wener, Thdien.

**Rechtskonsulent:** Justizrath Vürken. Theaterarzt: San.-Rath Dr. Bayer.

**Technisches Personal.** Joseph Rojßen, Thmstr. Wilh. Kahr, Detmal. Johann v. Thenen, Ubergard. Anna Hündgen, Ubergard. Congen u. Comp., Fris. Peter Frings, Requi.

**Wäje.** Ensemble-Gastspiel Direktion Detm. Berliner Residenz-Th., Dir. Samit. Gustav Lindemann-Ensemble. Ensemble-Gastspiel d. Coaquelin. Fegegnsee'r Bauern-Theater. Königl. Berliner Schauspiel-Ensemble. Ensemble-Gastspiel Huguenet. Ensemble-Gastspiel Madame L'ero. Ensemble-Gastspiel Sarah Reinhardt. Ensemble-Gastspiel Direktion Melanie Formy. Johann Strauß Konzerte.

**Neuheiten.** Lullu. Entel Cohn. Verlorene Mädchen. Rothbrücke.

## Allenstein u. Insterburg, Vereinigte Stadttheater.

(A. u. J. Kreisstädte in d. Provinz Ostpreußen, 25 000 bezw. 30 000 Einw. Die Th. wurden vollständig renoviert u. fassen je 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In A.: C. Bernoth; in J.: Die Stadt.

**Direktion.** Paul Hartenstein u. Conrad Seidemann; Letzterer führt die Oberregie, der Erstere speziell d. Reg. d. L., P. u. Opfte.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ewald Paulig, Kaplm. Paul Enderz, Chordir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Willy Normann, Sekr. Hans Knauer, Inspiz. Louise Felsen, Confl. Emil Stepte, Kass. Ernst Berndt, Contr. Friedr. Wengenfeldt, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Erich Berger, schücht. Liebh. Carl Böhm, Epif. Curt Cursz, I. Held. u. Bouv. Paul Hartenstein (Dir. u. Reg.), I. Charfom. Hans Knauer (Inspiz.), Charg. Willy Normann, I. jug. Kom. Valentin Schröder, Väter. Julius Seemann, Charg. Conrad Seidemann (Dir. u. Oberreg.), I. Charr. Leo Seifert, hum. Väter. Adolf Stein, I. Liebh. Herm. Uhlmann, Charg. Curt Wallow, Heldenväter. Paul Wegestein, I. jug. Held. Friedr. Wirt, Epif.

**Damen:** Liesel Bauer, I. Soubr. Emilie Felsen, ff. R. Gertrud Frey, II. Sent. Betty Giroda, I. Munt. u. Naive. F. Elly Hartmann-Francis, Helbenmütter u. Anstandsbd. Jda Kosent, II. Soubr. Wally Kronhof, II. Naive. Lizzi Knuz, II. Liebh. Jenny Paulsen, II. kom. Alte. Hertha Salden, ff. R. F. Dir. Wlzi Seidemann-Steinbach, I. Sent. Louise Volger, I. Liebh. Emma Wanner, I. kom. Alte. Henny Waja, munt. Liebh.

**Chorpersonäl.** 4 Herren, 4 Damen.

**Technisches Personäl.** Carl Böhm, Thmstr. u. 2 Geh. Friedr. Bergmann, Dekmal. m. 1 Geh. Wilh. u. Emilie Schütter, Gard. Ernst u. Anna Sikorsky, Fris. m. 3 Geh. Ernst Staub, Tapez.

**Neuheiten.** Monna Banna. Außerhalb des Lebens. Gerechtigkeit. Wappenhäuse. Mästenfreiheit. Maria von Magdala. Macht der Finsterniß. Die Fliege. Arche Noah. Los vom Manne. Madame de Pompadour. Regiments-Don Juan. Detektiv.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Conr. Seidemann, Obm. Willy Normann, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft v. P.

## Altenburg (S.-A.), Herzogliches Hoftheater.

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogth. S.-A. mit 35 000 Einw.; geschichtlich merkwürdig daß auf einem feutrecht abstützenden Forphurfelschen liegende Schloß durch die Entführung der Prinzen Ernst und Albert, 1455 (Prinzenraub). — Die Theatergeschichte Altenburgs reicht bis in das 16. Jahrhundert zurück, geistliche Schauspiele, von Hofherren und Schülern dargestellt; später vorübergehend Pfand, Hof, Beil, Unzelmann, Graf Hahn, Vorging. — Das Th. seit Herbst 1897 durchweg elektrisch beleuchtet, ist am 16. April 1871 eröffnet und faßt 950 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis 30. April 1904.)

**Intendant des Herzogl. Hoftheaters und der Hofkapelle.** Freiherr v. Kageneck, Herzogl. Altenb. Kammerherr, Kgl. Preuss. Oberstlieutenant a. D., Komthurkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub. Erinner.-Med., Grosskomthurkr. d. Grossh. Meckl. Greifen-Ord., Kommand. I. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bär., Komthurkr. II. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Grossh. Bad. Jub.-Med., Komthurkr. II. Kl. des Grossh. Sächs. Hausordens der Wachsamkeit o. v. w. Falken, Kommandeurkr. II. Kl. d. Herzogl. Braunsch. Ord. Heinrich d. Löwen, Kgl. Preuss. Rothe Adler-Ord. IV. Kl., Eis. Kr. II. Kl., Kgl.-Preuss. Dienstauszeichnungskr., Ritterkr. d. Grossherz. Bad. Milit.-Karl-Friedr.-Verd.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Mil.-Verd.-Ord., Fürstl. Reuss. j. L. Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Kgl. Preuss. Erinner.-Med., Grossherz. Bad. Kriegsdenkm. f. 1866, 1870/71, Ritterkr. d. Kgl. Belg. Leop.-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Japan. Verd.-Ord. d. aufgehenden Sonne, Ritterkr. d. Kgl. Italien. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Russ. Wladimir-Ord., Wettinerstr. 22.

**Direktion.** Intendantzrath Peter Liebig, R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., d. Herz. S.-Altenb. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., R. d. Herz. Braunsch. Ord. v. Heinrich d. Löwen, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, d. Fürstl. Schaumb. Lipp. Ehrenkr., Kgl. Württemb. gr. gold. Med. f. K. u. W. am B. Friedr.-Ord., Grossh. Meckl.-Schwer. gold. Med. „dem Verdienste“ u. d. H. z. tr., (zugleich Dir. d. Kgl. Kurtheaters in Wildbad i. W.), Gartenstr. 7. Fernspr. 628 (v. 11 bis 1 Uhr 629).

**Hoftheater-Hauptkassen-Verwaltung.** Hofrath Ackermann, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., S.-Altenb. silb. Verd.-Kr., Kgl. Preuss. Kronen-Ord. IV. Kl., Anh. Ritterkr. II. Kl., S.-Altenb. silb. Verd.-Med. m. Schwertern, Mil.-Dienstausz. III. Kl., Preuss. Erinner.-Kr. 1866, Kriegs-Denk. 1870/71. Hofkassen-Kontrollleur Müller, S.-Altenb. gold. Verd.-Med., Mil.-Dienstausz. III. Kl.

**Vorstände.** Hofkapellmstr. Dr. G. Goehler, S. Altenb. Jub.-Erinner.-Med., I. Kplm., Leipzigerstr. 30. Frits Ritter, II. Kplm. u. Chordir., Canalstr. 49. Arnold Debes, Korrep., Wilhelmstr. 19. Otto Duerchfeld, Konzertm. Kammerjänger Alfred Stender-Stefani, Herz. S.-Altenb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Reg. d. Op. Ernst Albert, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., gold. Med. f. K. u. W., Circolo Frentano, Neapel, Reg. d. V., Sch. u. Tr., Amtsg. 3. Herrn. Grofje, Herz. S.-Altenb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Reg. d. P. u. Opte., Canalstr. 47. Edith Harlé, Balletm., Wenzelstr. 23.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Henke, Secr. u. Bibl., Wenzelstr. 8d. Arthur Vilter, Inspez. d. Sch., Röhren 8. Alwin Gumpert, Inspez. d. Op., Burgstr. 5. F. Emma Werner, Souffl. F. Emilie Pleißner, Tageskass. Louis Schultze, Kassell., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., im Th. Gustav Hey, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Silb. Verd.-Kr., Kriegsdenkm. 1866, 1870, 71, Erinner.-Med., Elisenstr. 11, u. Zul. Vogt, Thdien.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Rothe, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Johannisstr. 7.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Oskar Wigner, Marstallstr. 1. Ernst Albert (s. Reg.). Raoul v. Arnault, Lauriberg. 10. Zul. Arnfeld, Johannisstr. 12/13. Herrn. Grofje (s. Reg.). Franz Henke (s. Secr.). Heinz Hetebrügge, Uferstr. 4. Carl Maurer-Hartmann, Gartenstr. 7. Rud. Portal, Zeigerstr. 19c.

**Damen:** Martha Bourjée, Canalstr. 4. Marie Bruckmüller, Herz. S.-Cob., Jub.-Med., Albrechtsstr. 8. Alice de Fontelive, Amalienstr. 13. Else Grandjean, Canalstr. 51. Marie de Scheirder, Kornmarkt 15. Käthe Straub, Wenzelstr. 6.

**Sper.** Herren: Adolf Müsdorf, Fabrikstr. 1. Rob. Becker, Wilhelmstr. 19. Theodor Goerger, „Wettiner Hof“. Eugen Guth, Ernststr. 19. Hugo Janke, Fabrikstr. 39. Willh. Paul, Johannisstr. 10. A. Stender-Stefani, Herzogl. Kammerjäng., Amalienstr. 1.

**Damen:** Elfriede Döllitzscher, Sporenstr. 11. Frieda Hawliczek, Wilhelmstr. 1. Anna Kochhann, Burgstr. 11. Ilza Mellerup, Amalienstr. 1e. Else Zurmahr, Brückchen 1.

**Ballet.** Edith Harlé, Balletm. u. I. Solotänzerin, Wenzelstr. 23. Adelh. Gronenberg, Canalstr. 22, Frieda Donath, Markt 6 und Clara Müller, Tänzerinnen.

**Kinderrollen.** M. Werner. M. Hanel.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: Nizelberger. \*Kewigky. \*Peter Mörsberger. Zul. Nonneburger. Anton Zimberst. II. Tenor: \*A. Vilter. \*Josef Dillen. I. Bass: \*Albin Gumpert. \*Gustav Masch. II. Bass: \*Hugo Hanel. \*Georg Ohlmeyer. \*Ernst Epig. \*Paul Poppe. (Auserdem ein Extrador von 12 Herren.)

**Damen:** Sopran: \*F. Mary Gumpert (Chor.). F. Hanel. F. Kewigky. F. Wanda Moldenbauer. Ida Rohde. Else Kofj. \*Käthe Selter. F. Zimberst. Mize Wille. Alt: \*F. Dillen. Martha Heinz. \*Emma Winkler. F. Ohlmeyer. Gertrud Rieger.

Tie mit \* Bezeichneten wirken in kleinen Rollen mit.

**Hofkapelle.** Hofkapellm. Dr. Georg Gochler (f. Vorf.). Darf: Joh. Zuer, (Leipzig).  
 Violinisten: I. Konzertm. Luerchfeld, S.-Altenb. Reg.-Jub.-Med., Mil.-Dienst-  
 Ausz. II. Kl., gold. Verd.-Med., Verd.-Kr. m. Schw. v. Verd.-Ord. Adolph  
 v. Nassau, Preuss. Erinner.-Kr., Kaiser Wilhelm-Med. II. Konzertm. Grede-  
 mühl, S.-Altenb. Jub.-Med. Luerchfeld II., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med.,  
 Kaiser Wilhelm-Med. Kollert, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Höfner. Köhler.  
 Boot, Jub.-Erinner.-Med. Kammermuf. Schumf. Brattjen: Kammermuf. Brühl,  
 Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med., Kaiser  
 Wilhelm-Med., Erinner.-Kr. f. Comb. 1866, Krieg-denkm. f. Comb. 1870/71.  
 Kammermuf. Strahner, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med.  
 Cellisten: Kammermuf. Zenz, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb.  
 Jub.-Erinner.-Med. Schade. Bassisten: Krüber I, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest.  
 Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Zäntel. Flöten: Kammermuf. Thurnann,  
 Silb. Verd.-Med. d. Herz. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Reg.-Jub.-Erinner.-Med., S.-  
 Altenb. 6jähr. Dienst-Ausz., Kaiser Wilhelm-Med., Erinner.-Kr. f. Comb. v. 1866 u.  
 1870/71. Spittig, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-  
 Med. Sboisten: Kammermuf. Kaiser, Jub.-Erinner.-Med. Stahl, Jub.-Erinner.-  
 Med. Klarinetten: Kammermuf. Sperhate, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest.  
 Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Kaiser Wilhelm-Med., Allgem. Ehrenz.  
 III. Kl. Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71. Tümpfch. Paganottisten: Gufe, Silb. Verd.-  
 Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med. Krüber II., Jub.-Erinner.-  
 Med. Hornisten: Reitel, Jub.-Erinner.-Med., Landw.-Dienst-Ausz. II. Kl. Klein,  
 Jub.-Erinner.-Med. Herrenbreidel, Böhme. Trompeter: Kerfen, Jub.-Erinner.-Med.  
 Utsch, Jub.-Erinner.-Med. Posaunisten: Böning, Jub.-Erinner.-Med., Landw.  
 Dienst-Ausz. Händel. Posaune: Gifemeier, Jub.-Erinner.-Med. Schlagzeug:  
 Freigide, Silb. Verd.-Med. v. Sächs. Ernest. Hauord., Jub.-Erinner.-Med., Kaiser  
 Wilhelm-Med., Verd.-Kr. f. Comb. v. 1866, Mil.-Dienst-Ausz. Orchesterdiener:  
 Glasmann, Jub.-Erinner.-Med., Kriegsmed. v. 1849, Ehrenkr. f. 30jähr. Dienstzeit.

**Technisches Personal.** Otto Gerling, Thmsfr., S.-Altenb., Jub.-Erinner.-  
 Med. Freter, Hofthmal, Leipzig, Dekmal. Bauer, Schürm. m. 10 Geh. Ubtig, Bel.-  
 Zuspekt. u. Elektr. m. 6 Geh. Ernst Kraffer, Dbergard. August Zwiebel, Kirmse, Giel,  
 Müller, Aug. Junt, Gard. F Philipp, Dbergard. F Winkelmann, F Richter, F Kraffer, Jrl.  
 Kraffer, Gard. Hildebrandt, Frif. Jrl. Anhof, Frif. Gustav Hen, Requij. m. 2 Geh.  
 Ackermann, Tischler. Müller, Tapez. Hofgärtner Schulze.

**Gäste.** Frif. Klarmüller. Grta Wedekind. Andr. Moers. C. W. Müller.

**Neuheiten.** (1902.03.) Oper: Hoffmann's Erzählungen. Verjunte Gloce  
 (Pölnner). Löwen Erwachen. Schauspiel: Luikovs. Es lebe das Leben. Zwei  
 Ehen im Feuer. Ueber unsere Kraft (I. Th.). Revifor. Wilde Rentlingen. Girensente.  
 Gerechtigkeit. Lokalbahn. Im bunten Rock. Ein Liebesopfer. Im Namen des Königs.  
 Barbären. Junggesellenregeln.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Altenb. Zeitung. Altenb. Landeszeitung. Volkszeitung.

**Hotels.** Wettiner Hof (Vorzugspr.). Deutsches Haus. Schwarzer Bär. Eurov. Hof.  
 Bair. Hof. Thüringer Hof.

**Kafes.** Café Dorf. Café Volkshdt.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Die Hofkapellen-, Wittwen- u. Waisen-Societät. 2. Der  
 Hoftheater-Pensions-Fonds.

**Genoffenschafts-Mittheilungen.** Lokalausfchuß: Helebrügge, Obmann.  
 Grosse, Schriftf. v. Arnould, Kass. 9 Mitglieder der Pensions Anstalt, 5 der Genoffen-  
 schaft v. F. u. I der Sterbekasse.

## Bad Alt-Heide, Freiherrlich von der Holz'sches Kurtheater. Verbunden mit dem Stadttheater in Kirchberg i. S. (Vorfaison.)

(A.-S., Bad in Sachfen an der Bahnhstrecke Glas-Heinert, gelegen, mit 550 Einw. und  
 ca. 2000 Kurgästen. A., Stadt in Sachfen mit 8000 Einw.  
 Spielzeit: In A.: 31. März bis 20. Mai 1903, in A.-S.: 28. Mai bis Ende August 1903.)

**Eigenhümer.** In A.: Die Stadt. In A.-S.: Freiherr v. d. Holz.

**Direktion.** Bruno Holttenroth, fñhel zugl. die Oberregie.

**Kapelle u. s. w.** Hans Reinhardt, Reg. J. Zohu, Kapellm. in A., mit Stadt-  
 Kapelle. Carl Linke, Kapellm. in A.-S., mit Kapelle. Aug. Riedel, Zetr. Otto  
 Stübmg, Thmsfr. Therese Reinhardt, Konff. Willy Weller, Zuspi.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Otto Alberti. Paul Timont. Selto  
 Fried. Bruno Holttenroth (Dir.). Frif. Loeve. Paul Weidner. Hans Reinhardt (Reg.).  
 Ferd. Schröder. Otto Schüb. Otto Stübmg. Hugo Stern. Willy Weller (Zusp.). Georg Jenner.  
 Damen: Frif. Alberti. Anita Brandt. Anna Brintmann. Eifa Felfel. Margarete  
 Hartmann-Normann. Aug. Lanermann. Franziska Lanermann. Hel. Lanermann. Dolores  
 Wampé. Anna Schüb.

**Gast.** Herzogl. fäch. Hofschauspieler Rud. Portaf.

## Altötting u. Neuötting. Deggendorf. Landau a. J. u. Neumarkt i. O.

(Die Gesellschaft bereift unter dem Namen „Süddeutsches Gasspiel-Ensemble ganz Bayern. Die Th. faffen 400 bis 700 Personen. Spielzeit Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In M.: F. Simmerl; in N.: F. Hörmann; in D.: A. Schwarzmann; in Neum.: Aktien-Brauerei Würnberg.

**Direktion.** M. Fleischmann (besteht seit 1901), führt zugleich die Oberregie speciell d. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie u. f. w.** Karl Wetzel, Reg. d. B. u. Optte. Auguste Helming, Souffl. Franz A. Amon, Thdien. u. Requij.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Franz, Anton Amon, II. Charg. Martin Fleischmann (Dir.), I. Held u. Lieb. Ludwig Hollwig, I. Charg. Anton Neuhäuser, Väter. Hans Walten, jug. Held u. Lieb. Fr. Berg, Charr. Karl, Josef Wetzel (Reg.), jug. Kom.

**Frauen:** Meta Beringer, kom. Alte. Amalia Fleischmann (Dir.), Soubr. Grete Groschoff, Sent. Gusti Helming, Josefina Meidel, I. Lieb. Anna Adßinger, Naive.

**Kinderrollen.** Fritz, Rosa u. Gusti Fleischmann.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Neuheiten.** In Vertretung. Hochtourist. Sturmgejelle Sokrates. Trudchens Sommerreise. Edelweiß Bronn.

## Altona, Stadttheater.

(Al. Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 104 800 Einw., an Hamburg stoßend; bed. Industrie und großer Handel. — Das Th. wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

**Direktion u. f. w.** siehe Hamburg I.

## Annaberg, Neues Stadttheater.

(Al. Amtshauptst. u. Bergst. im Sächf. Erzgebirge, 15 000 Einw. Lehrerseminar, Seidenwaaren, Spitzenlöppei, Posamentenfabriken, verbunden mit der Schweißerf. Buchholz, 10 000 Einw. Das Th. wurde 1892 bis 1893 neu erbaut, und unter Dir. Kurticholz mit Goethe's „Egmont“ am 2. April 1893 eröffnet. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 4 Monate.)

**Eigenthümer.** Die Stadt Annaberg.

**Comité.** Städtische Theater-Deputation (Bürgermeister Wilisch).

**Direktion.** Georg Kurticholz, g. Verdienstr. f. K. u. W., zogl. Dir. des Neuen Fürstl. Theaters in Gera; städt. Hausmstr.: Oskar Barsch.

### Darstellende Mitglieder.

(Siehe Fürstliches Theater in Gera.)

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Annaberger Wochenblatt. Obererzgeb. Ztg. Zehma-Vote.

**Hotels.** Museum. Post. Wilder Mann. Goldene Gans.

## Auesbach, Königl. Schloßtheater und Amberg, Stadttheater.

(Auesb.: Hauptst. des bayr. Reg.-Bez. Mittelfranken, 20 000 Einw. Das Th. mit vollständig neuer Beleuchtung versehen, faßt 700 Pers. Residenzschloß des Markgrafen von Auesbach und Bayreuth. Garnison, Landgericht, viele Lebenswürdigkeiten. Sitz der Regierung. Amb.: Stadt der bayr. Oberpfalz, 24 000 Einw. Großes Eisenbergwerk, berühmte Emaillefabrik, königl. Gewehrfabriken, Garnison, Schwurgericht. Das Th. faßt 1000 Pers., vollständig renovirt, mit Aufheizung versehen. Spielzeit: In Auesb.: 1. October bis 31. Dec. 1903; in Amb.: 1. Januar bis Februarum 1904.)

**Eigenthümer.** In Auesb.: Königl. Bayr. Civil-Liste; in Amb.: Die Stadt.

**Intendant.** In Auesb.: Rechtsrath Rohmeder, Hofapotheker Dr. Arnold u. Kaufmann Aug. Pfeiffer. **Comité.** In Amb.: Magistrats-Collegium.

**Direktion.** J. B. Drummer, Unterer Markt 14/2, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Gera N. i. L.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Faust, Reg. d. Tr. u. Sch. Bruno Hain, Reg. d. L. Ernst Chalons, Reg. d. P., Optte. u. Op. Heinrich Koller, Reg. d. Op.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Fritz Reuter, Bureauch. Toussaint, Dramat. Emil Köthel, Sectr. Xaver März, Inspiz. Auguste März, Souffl. Peter Hujnagel, Kass. Friedr. Aman, Kontr. Michl Brehm, Inspekt. Rob. Pichon, Kassell. Peter Kainer, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Burkhardt.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Ferd. Bettesch. Mich. Born, Emil Broszat. Ernst Chalons, (Reg.) J. B. Drummer (Dir.). Carl Faust (Reg.). Robert Feldern. Otto Friedrich. Bruno Hain (Reg.). Wilh. König. Heinrich Koller (Reg.). Xaver März, Inspiz.

Damen: Rosa Belmont. Aug. Chalons. Ilsa Drummer. Eugenie Faust. Adde Heyne. Bettina Pöffler. Aug. März. Fanny Prezlic. Gina Werner.

**Oper u. Optte.** Herren: Ferd. Bettesch (s. Sch.). Emil Broszat. Ernst Chalons (s. Sch.). Otto Friedrich (s. Sch.). Wilh. König (s. Sch.). Heinr. Koller (Reg.).

Damen: Rosa Belmont (s. Sch.). Aug. Chalons (s. Sch.). Ilsa Drummer (s. Sch.). Anni v. Friedrichsberg. Adde Heyne (s. Sch.). Gina Werner (s. Sch.).

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 24 Mann der Mänen-Kapelle „König“.

**Technisches Personal.** Heinr. Adler, Thmsr. m. 4 Geh. Uhlworm, Detmat. Michl Bel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Reimann, Gard. Marie Steiger, Gard. Kotte, Fris. m. 2 Geh. Michl Eß, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Conrad Dreher. Otto Weit.

**Neuheiten.** Theaterdorf. Im bunten Rock. Gerechtigkeit. Größte Sünde. Hochtourist.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) In Ansb.: Fränkische Zeitung. Ansbacher Anzeiger. In Arnst.: Tageblatt. Volkszeitung.

**Hotels.** Deutscher Kaiser. Stern. Zirkel. Scharajina. Café Roth.

## Arnstadt, I. Fürstl. Theater.

### Verbunden mit dem Fürstlichen Theater in Sondershausen.

(A. Stadt im Fürstenthum Schwarzb.-Sondersh., 16000 Einw. Das Th. wurde in diesem Jahre völlig umgebaut, mit elektrischer Beleuchtung versehen und am 4. Oktober d. J. eröffnet. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis 1. Januar 1904.)

**Eigenthümer.** Se. Durchlaucht Fürst Carl Günther zu Schwarzburg-Sondershausen.

**Intendant.** Hofmarschall Brunn von Neergard.

**Direktion.** Georg Lüder, zugl. Dir. des Fürstl. Th. in Rudolstadt und des Stadtth. in Jena, und Gustav Textor, letzterer führt die Oberregie.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Gustav Schädlich, städt. Musdir. Franz Schädlich, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Jul. Sturm, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Paul. Theaterarzt: Dr. Weber.

### Darstellende Mitglieder.

(Siehe Sondershausen.)

**Orchester.** 32 Mitglieder der Stadtkapelle u. der Fürstl. Hofkapelle zu Sondershausen.

**Technisches Personal.** Carl Stief u. Wilh. Bectels, Thmsr. m. 3 Geh. Otto Richter, Bel.-Inspekt. u. Cekt. Hermann Schulz, Ubergard. Friedrich Zahn, Gard. Bertha Schulz, Ubergard. m. 2 Geh. Wilhelm Holle, Fris. m. 1 Geh. Fritz Gebhard, Requis. m. 2 Geh. Fürstl. Hofgärtnerei m. 2 Geh.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Nachrichten u. Intelligenzblatt. Tageblatt. Anzeiger.

**Hotels.** Goldene Henne. Schwan. Bahnhofs-Hotel. Kurhaus.

## Nisch, Plan und Tschau.

(Die Gesellschaft vereint d. nordwestl. Böhmen. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: In Nisch vom 15. Oktober 1903 bis Palmarium 1904, im Sommer in Plan und Tschau.)

**Eigenthümer.** In N.: Die Schützenkommune. In P.: Die Stadtvertretung. In T.: Der Turnverein.

**Direktion.** K. August Mohr (besteht seit 1860), führt zugl. d. Oberregie und Gesamtregie.

**Regie u. i. w.** Musik: Betreffende Stadtkapelle. Josef Frenzel sen., Kass. Josef Frenzel jun., Inspiz. Josefine Löwinger, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Blodet, jug. Liebh. Franz Ferencz, kom. K. K. August Mohr (Dir.), l. Bouv. u. Gesangsr. Theodor Fichler, jug. Gesangsr. Karl Rausch, l. Charr. Josef Richter, Charg. Alfred Krummler, Charg.

**Damen:** Marie Blodet, kom. Alte. Emma Fischer, II. Liebh. u. Gesangsr. Liji Fischer, I. Liebh. Ely Löwinger, Naive. Jda Maroušek, II. K. Käthe Mohr, I. sent. u. munt. Liebh. Selma Rausch, Gesangsr. Anna Thorand, II. Liebh.

**Kinderrollen.** Karl u. Teddy Mohr. **Orchester.** Stadtkapellen

**Gestorben.** Ferdinand Löwinger.

**Neuheiten.** Große Licht. Der Musikant und sein Weib. Dritte Eskadron. Unbeschriebene Blatt. Hochtourist. Landstreicher.

## Nischaffenburg, Stadttheater.

(N. Stadt im bair. Regierungs-Bezirk Unterfranken, am Main in wunderbarer Lage, bed. Station der Bahnstrecke Würzburg-Fraunfurt a. M. 22 000 Einw. Land- u. Amtsgericht, Handelskammer, Forstliche Hochschule, Technikum. Schloss Johannisburg, Pompejanum (altrömisches Haus), bedeutende Buntpapierfabrikation der Welt etc. Das Th. faßt 850 Personen. Erbaut unter kurfürstl. Dalberg v. Mainz im Jahre 1810; mehrfach umgebaut und renovirt (1873—86). Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmarium 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Vorstand.** Der Magistrat.

**Decernent.** Magistratsrath M. Hans.

**Direktion.** Julius Großer Wwe., Goldbachstr. 9.

**Stellvert. Direktor.** Albert Lau, Kiefeng. 10 I, führt die Oberregie, insbes. d. Reg. d. Tr., Sch. u. L.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Jul. Gläß, Reg. d. P. u. Schw. Städt. Musikdir. Bernhard Schwarzer I. Kaplm. Adolf Weißleder, II. Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Otto Frießel, Sekr. Hans Heigl, Bibl. u. Inspiz. Jean Fröhlich, Kass. Herm. Welten, Souffl. Adolf Wanner, Kassell. Robert Schwarz, Thdien.

Rechtskonjulent: Rechtsanwält Dr. Rieth.

Theaterarzt: Dr. med. Brennstuhl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heinr. Breda. Alfred Felden. Otto Frießel. Jul. Gläß (s. Reg.). Emil Hahn. Oscar Hansen. Hans Heigl (s. Inspiz.). Albert Lau (Oberreg.). Hans Mertens. Carl Fröh. Willi Renner. Fred Rößelmann (a. G. s. d. S.). Josef Wilhelm.

**Damen:** Marie Beder. Sophie Großer. Hanna Guldener. Marg. Herrlich. Else Mounier. Rosa Murger. Ried Dwar. Wally Paulson. Magda Torahn. Bertha Wolter. Fanny Zudek.

**Kinderrollen.** Ella Franz. **Chorpersonäl.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** 24 Mitglieder der städtischen Kapelle.

**Technisches Personäl.** Adolf Wanner, Inspiz. m. 4 Geh. Adalb. Hoch, Dekmal. m. 1 Geh. Franz Baumann I, Schnürm. u. Tischler. Karl Weber, Bel.-Inspiz. Friedr. Baumann II, Bergard. m. 1 Geh. Vetti Hain, Gard. Philipp Bertek, Inspiz. m. 2 Geh. Jacob Bechthold, Zimmerm. Heinar. Arans, Requis. m. 1 Geh. Fritz Wanner, Tapez. m. 1 Geh. Heinr. Lutz, Gärtner. 4 Möbelträger. 8 Billeteure.

**Gäste.** Willy Löhr. Hader. Arthur Bauer. Conradi. Phily Schrott. Heder. Behrens. Eichelsheim. Balletgesellschaft Cortini. Darmsfänger Hofoper.

**Neuheiten.** Hochtourist. Arme Heinrich. Frauen von heute. Sturmgeselle Socrates. Munde Passagier. Strom. Heilige Nath. Geschäft ist Geschäft.



**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Aichaffenburg Zeitung. Beobachter am Main.

**Hotels.** Luitpold. Adler. Goldenes Faß. Weinrestaurant Toni Kreher.

**Gesellschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Albert Lau, Obm. Emil Zahn, Schriftf. Julius Glas, Kass. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Gesellschaft o. P.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## **Achersleben, Stadttheater.**

**Verbunden mit Sommertheater Penig i. S. u. Schmölln (S.-H.).**

(N. Stadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 30 000 Einwohner. Die Th. fassen 900, in P. u. Zab. je 500 Personen. Spielzeit: In N.: 1. November 1903 bis Ende März 1904.)

**Eigentümer.** In N.: Heinr. Henties; in P.: Herm. Börner; in Z.: Heinr. Würker.

**Direktion.** Bruno Zahn (besteht seit 1876), führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Oskar Zahn, zugleich Reg. d. Sch. u. L.

**Regie u. f. w.** Wilh. Schiff, Reg. d. P. u. Oppte. E. v. Beeßnegger, Kplm. Theodor Zeidler, Musikdir. Emil Pauli, Sekr. F. Dir. Frieda Zahn, Kass. Carl Schneider, Inspiz. Clara Becker, Konzil. Joh. Stark, Thdien.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Hans Altwing, jug. Liebh. August Heinze, Charg. Emil Pauli, Charg. E. v. Beeßnegger, II. Charg. Wilh. Schiff (Reg.). I. Chortom. Joh. Stark, Diener. Willy Walter, jug. kom. R. Bruno Zahn (Dir.). Repräf. Oskar Zahn (Reg.). I. Held., Liebh. u. Bonv. Paul Zahn, hum. Wät. Theodor Zeidler, I. Charr.

**Damen:** Amy Altwing, II. Liebh. Marie Becker, Amalie Dieze-Brajch, I. Opptenjäng. u. Soubr. Anna Munter, Annelder. Marie Schwarz, jug. Anstands d. u. Held. Paula Verming, Kammerm. Emmy Wiegand, II. Soubr. u. Naive. Frieda Zahn, munt. Liebh. u. Naive. Theresie Zahn, I. kom. Alte. Elfa Zahn, I. Liebh. Minna Zahn, Anstands d. u. Mütt.

**Kinderrollen.** Willi u. Paulchen Zahn.

**Orchester.** In N.: Stadtmusikchor, Dir. Büschel, 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** August Heinze, Thmsr. m. 2 Geh. Martha Heinze, Gard. Johann Stark, Requis. 4 städt. Billeure.

**Abgegangen.** Clara Becker. August Heinze.

**Wäite.** Rudolph Portal. Martha Voujée. Leipzig. Ballet. Edm. Man.

**Neuheiten.** Hochtourist. Blinde Passagier.

## **Augsburg, Stadttheater.** (Jernspr. 250.)

(N. alterthüm. Stadt im bair. Reg.-Bez. Schwaben, früher Mittelpunkt d. europ. Handels | Augger u. Welser), 90 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 26. November 1877 und fast 1313 Pers. Spielzeit: 16. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Carl Häusler, Bahnhofstr. 121/2, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Kniel, Oberreg. d. Sch., Kleine Grottenau D. 208. Otto Felden, Oberreg. d. P. u. Oppte., Oberes Kreuz F. 355/356. Maximilian Förstner, Reg. d. L., Bismarckstr. 9½. Josef Passy-Cornet, Reg. d. Op., Ludwigstr., Hotel weißes Lamm. Leop. Weigel, Hilfsreg., Lange Gasse F. 258. Felix Lederer, I. Kplm., Kajernenstr. F. 185. Georg Bruno, Kplm., Minkerberg 16. Ab. Loesch, Chorrep., Katharinen-gasse B. 155. Hans Rosenberger, Konzertm., Kl. Grottenau D. 208. Franz John, Harfe, Jesuiteng. F. 414.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Heinz Denker, Bureauch. u. Inspett., Gögginger Landstr. 143. Hans Nagel, Dramat., Volkharstr. 15. Adolf Mozart, Buchh., Schießgrabenstr. 34. Jakob Schuster, Bibl., Fuggerei 20. Adolf Demuth, Inspiz. d. Sch., Alpenstr. 25. Ludwig Münch, Inspiz. d. Op., Oberes Kreuz F. 360. Emmy Herbst-Hälsen, Konzil. d. Sch., Fröhlichstr. 26. F. Emmi Münch, Konzil. d. Op., Ob. Kreuz F. 360. Karl Bayerle, Kass., Untere Maxstr. C. 4. Paul Prager, Ob.-Bill. Dttmarsgäßchen F. 180.

Hieronymus Brunner, Kastell., Theater. Joh. Hündinger, Thdien., Lange Gasse F. 254. Ulrich Fischer, Orchdien., Jakobstr. G. 39.

Rechtskonjulent: Rechtsanwälte Dehler u. Deiler.

Theaterärzte: Hofrath Dr. Lindemann u. Dr. Hedderich.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Alois Bobrowsky, Alte Gasse F 345/347. Gustav Carey, Am Schwall 555/556. Adolf Demuth (s. Insipiz.). Otto Felden (s. Oberreg.). Maximilian Förstner (s. Reg.). Theodor Graack, Lange Gasse F. 227. Alfred Haller, Maximilianstr. A. 5. Wilh. Hellmuth, Grottenau D. 208. Leonh. Hertel, Lange Gasse F. 258. Ernst Hille, Annastraße D. 220. Ernst Kniel (s. Oberreg.) Ludwig Münch (s. Insipiz.). Leopold Weigel (s. Reg.).

Damen: Carla Bieloff, Minkerberg 23. F. Ludmilla Bobrowsky, Alte Gasse F. 345/347. F. Alra Demuth, Alpenstr. 25/4. F. Auguste Frenzel, Am Rain C. 211. Helene Hallwill, Johannisg. D. 138b. F. Zeni Haase, Bindler, Lange Gasse F. 224 225. Julie Karousch, Schülestr. 1. Marie Röde, Kohlberg. F. 395. Rosa Treuer, Oberes Kreuz F 359. Fanny Trimbach-Ob. Kreuz F 360. Fanny Wenzel, Kaiserplatz 8.

**Oper.** Herren: Paul Gröger, Theaterstr. D. 200. Rich. Jäger, Gartenstraße 17. Rich. Kuhlmann, Volkhartstr. 16. Robert Moser, Doktorgäßchen F. 369. Josef Pajny-Cornet (s. Reg.). Oswald Stein, Bäcker-gasse 337. Paul Struenjee, Grottenau 248. Jul. Wilhelmi, Pentingerstraße 98<sup>1</sup>/<sub>3</sub>.

Damen: Thea Herms, Minkerthorstr. F. 174. Marie Holmar, Heilig. Kreuzstr. F. 371. Käthe Meyer, Fröhlichstr. 26. Marie Neumann, Mauerberg C. 120. Elisabeth Seybold, Ludwigstr. D. 173. Ruzi von Szekrenyessy, Am Schwall 555.

**Kinderrollen.** Kl. Berger, kl. Münch.

**Chorpersonel.** Herren: I. Tenor: Joh. Döbereiner, Michael Fendt, Alwin Gentsch. II. Tenor: Alois Gerle, Caspar Maniegger, Ernst Kreuzer, Joh. Kählein. I. Baß: Rudolf Böschlinger, Ludwig Förster. \*Theodor Graack. \*Karl Wild. II. Baß: \*Alois Bobrowsky. \*Georg Torn. Ludwig Münch, Josef Tausend.

Damen: I. Sopran: \*Babette Dollmann. \*Erba Naders. \*Marie Röde. \*Alma von Konow. \*Betty Werner. II. Sopran: \*F. Alra Demuth. \*F. Olga Galleiste. \*Julie Karousch. I. Alt: \*F. Ludmilla Bobrowsky. F. Marie Gallien. Rosa Horn.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 33 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Zinkel, Welcker, Ludner, Mailänder, Lieblicher, Heß, Ehrenwirth.

**Technisches Personal.** Rud. Schüg, Obermaichm. m. 16 Geh. Hugo Trieb, Maschm. m. 1 Geh. Georg Hener, Thmstr. u. Elektrik. m. 14 bezw. 2 Geh. Ludwig Ammann, Tetmal. m. 2 Geh. Georg Sedlmayer, Schmied. m. 4 Geh. Karl Maschenbauer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Reinhold Müller, Obergard. m. 4 Geh. Josef Mayer, Gard. m. 2 Geh. Anna Berger, Obergard. m. 3 Geh. Lina Gottschalk, Gard. m. 2 Geh. Adolf Gottschalk, Fris. m. 2 Geh. Karoline Egger, Fris. Katharina Chatelet, Requis. m. 1 Geh. Johann Brandmeier, Tischler m. 1 Geh. Karl Steinle, Tapez. m. 1 Geh.

**Gäste.** Konr. Dreher, Otto König, Willy Birrentoner, Sigmund Krauß. Clara Rabinow, Bertha Morena. Hermine Bojetti. F. Ernestine Schumann-Deinf. Anna Kettner. Rosa Poppe. Alwine Wiede. Sigrud Arnoldson.

**Reuheiten.** Lp.: Das war ich. Düste u. Babeli. Lppte.: Kastelbinder. Bruder Stranbinger. Schausp.: Blinde Passagier. Nachtajnl. T. Kasi. Blauer Montag. Ewig-Weibliche. Strom. Hochtourist. Sturmgeißele Sokrates. Madame Pompadour. Münchner Kindln. Liebesmanöver. Japanreich.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Abend-Zeitung. Neueste Nachrichten. Neue Augsburger Zeitung. Volkszeitung. Stadtzeitung.

**Hotels.** Weißes Lamm (Schlaraffia). Drei Mohren. Kaiserhof. Bayerischer Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Leop. Weigel, Obm. Heinj. Tander, Schriftf. Heur. Zinkel, Kass. Ernst Kniel, u. Rob. Welcker, Beis. 18 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen und Waisen Pensions-Anstalt, 6 der Sterbekasse. — Nicht engagirt aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Apollu. Emil Guttnacht. Georg Justinus (s. Zt. Ngl. Bayr. 3. Auf.-Regl.).

## Baden (Schweiz), Stadt- u. Casinotheater.

(B., Badeort im Schweiz. Kanton Aargau. 4000 Einw. Schwefelquellen, von Fremden sehr besucht. Das Casino-Th. wurde am 1. Juni 1877 eröffnet und faßt 250, das Stadtth., eines der ältesten, faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 30. September 1903.)

**Eigentümer.** Stadtth.: Die Stadt; Casinoth.: Casinogesellschaft.

**Comité.** Präsident W. Hajen. J. Borfinger. G. Lehner. W. Amster.

**Direktion.** Oscar Moor-Schletterer, führte die Oberregie; zugl. Opern-Reg. des Stadtth. in Aachen.

**Regie u. f. w.** Albert Fischer, Dr. phil., Reg. d. Sch. u. L. Rich. Durocher, Reg. d. P. u. Insipiz. Jacques D. de Klart, Kplm. Max Keller, Sekr. u. Bibl. Joseph Daisjeurieder, Souffl. 2 städt. angestellte Kass. Georg Daisjeurieder (Sohn), Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Paul Denter. Rich. Durocher (Reg. u. Insip.). Alb. Fischer (Reg.). Friedr. Hoberg. Alfred Kaubisch. Zul. König. Oscar Moor-Schletterer (Dir.). Franz Pfister. Curt Schade. Max Tilguer.

Damen: Meta Bauer. Elsa Berenger. Marie Burger. Marie Dengler-Durocher. Broni Ferner (Volont.). Sofie Gelpke. Herma König. F. Anna Moor-Schletterer (Dir.). Nina Sandten. Lucie Wader.

**Chorpersonal.** 5 Herren u. 5 Damen. **Kur-Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Albin Adam, Instr. u. 3 Geh. Anton Gamma, Gard. F. Sofie Daisjeurieder, Gard. Jacques Bud (v. Stadtth. Zürich), Trif. Georg Daisjeurieder (Sohn), Requif.

**Gäste.** Wilhelm Bockholt. Willy Eberhard. Rich. L'Arronge. Louise Stählin.

## Baden bei Wien, Stadttheater und Arena.

(B., Stadt in Oester. unter der Eins. mit 18 000 Einw. Weinbau, Schwefelquellen gegen Rheumatismus, Natarkbe u. f. w.; beliebter Aufenthalt der Wiener, über 15 000 Fremde. Brautvolle Ausflüge. Grillparzer-Denkmal. Kaiser Josef-Denkmal. — Das Th. ist 1775 erbaut. Umgebaut 1811 unter der Direktion des Herrn Baron v. Zinnig; es faßt 700 Personen. — Spielzeit: 1. Mai bis Palmsonntag.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde.

**Intendanz.** Das Theater-Comité.

**Direktion.** Anton Joseph Heißiger, Franzensstr. 18, führt die Oberregie, jwe. d. Regie d. Op.; zugl. Dir. des Sommerth. in Baden bei Wien.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rud. Verstl, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Maximilian Erl, Reg. d. P. Albert Maschek, Reg. d. Operte. Hanns Maria Wallner, I. Kplm. Egon Bloch, Kplm. Anton Hein, Musikdir. Ludwig Fischer, Konzerm. Friedr. Brauner, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Adolf Hallenstein, Bureauch. u. Sekr. Georg Höllering, Bibl. Adolf Uglich u. Eduard Körner, Insipiz. Karl Bayer u. Anton Gründler. Souffl. Anton Gambetta, Kass. Anton Skribany, Kassell. Johann Frieß, Thdien. u. Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Josef Gropper.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Hugo Brady, jug. Held., Liebh. u. Bonv. Philipp Cizowksy, Charg. Josef Eichinger, Charg. Maximilian Erl (Reg.), gef. Bonv. Friedr. Friedberg, Wät. n. pères nobles. Ernst Pipensky, I. Held. u. Liebh. Rud. Verstl (Reg.), I. Charg. u. Intrig.

Damen: Juliette Barthelemy, I. Liebh. Franziska Frank, I. munt. Liebh. Lola Heiß. F. Clara Maschek, Aufstaudsd. F. Leopoldine Treumann, Mütt. Rosa Wiebach, I. Sent. Lori Weiser, I. Raive.

**Oper und Operette.** Herren: Carl Bara, I. Barit. Joseph Baumann, I. Op.= u. Oppten.=Ten. Joseph Gerold, I. ser. Baß. Anton Joseph Heißiger (f. Dir.), I. Baß u. Baßb. Rud. Herby, I. Gef.= u. Chartom. Carl Jannuschke, Tenorp. Albert Maschek (Reg.), I. draß. Kom. Carl Oesterreicher, II. Baßb. Hugo Reuther, II. draß. Part. Hanns Robert, Tenorp. Leopold Roland, I. jug. Gestom. u. Tenorp.

Damen: F. Marie Baer, jing. kom. Alte. Elsa Heiter, I. Op.= u. Opptenalt. F. Hermine Herma, I. Op.= u. Opptensoubdr. Marianne Leithner, I. Nolorat.=säng. Mathilde Koll, I. Op.= u. Opptensäng. Emma Steiningcr, II. Ges.=sängsp. u. Soubtr.

**Kinderrollen.** Kl. Petrovits, Kl. Zetter, Kl. Bauer.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Kautner, Thmstr. m. 6 Geh. Johann Hofmann, Schulführ. Anton Stribony, Bel.=Zupplet. Carl Bauer, Dbergard. Theresie Gambetta, Dbergard. Marie Wunder, Gard. Rudolf Brichta, Frij. m. 1 Geh. Marie Brichta, Frij. Adolt Wunder, Requij.

**Ge storben.** Nepomuk Klobuschigty.

**Gäste.** Karl Blajel. Franz Felix. Ludwig Köppel. Karl Krug. Franz Lehar. Adolph Kauly. Carletto Reich. Karl Streitmann. Werner Alberti. Agathe Barfessona. Ada Blant. Nora Doray. Jost=Grundmann. Betty Seidl. Fürt.=Kohn. Johanna Weber.

**Neuheiten.** Bruder Straubinger. Wiener Frauen. Lebemann. Fremdenführer. Liebe Schag. Hofmeister. Herr Gemeinderath. Bürgermeister Boyer. Gräde Michel's Zulerl. Fräulein Lieutenant. Fee Caprice. Verwandlungskünstler. Hochzeit der Schwiegermutter. Nacht und Morgen. Lokalbahn. Es lebe das Leben. Defektive. Frühlingstanz.

**Zeituugen.** (Besuche verbeten.) Badener Bote. Badener Zeitung. Badener Volksblatt. Deutsche Wacht.

**Hotels.** Stadt Wien. Goldner Hirsch. Grüner Baum. Brussaia.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## Badenweiler, Kurtheater.

(B., im bad. Kr. Vörrach. Herrliche Lage, Heilquellen u. Brunnen. Großer Fremdenverkehr. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 15. Juni bis 15. August 1903.)

**Eigenthümer.** Kur-Kommission.

**Direktion.** F. Caroline Schroth=Collot, zugl. Dir. d. Thalia-Th. in Mülhausen (Els.).

**Regie u. i. w.** Herr Karl Schroth a. G., Oberregisseur. Heur. Doppel, Reg. d. L. u. F. Anton Reifert, Kaplm. Philipp Horn, Sekr. u. Bibl. Mathilde Reindel, Souffl. Lina Bittler, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Herm. Domann. Philip Horn. Max Marx. Heur. Doppel (Reg.). Franz Pfeifer. Max Reindel. Arthur Scherbaum. Ferd. Juder.

Damen: Elisab. Baumann. Emmy v. Finster. Paula Förtner. Lydia Hilpert. Klara Zünd. Else Reindel.

**Technisches Personal.** Ferd. Juder, Thmstr. m. 1 Geh. Eduard Fieg, Frij. m. 1 Geh. Max Grumbach, Requij. m. 1 Geh.

**Gäste.** Heur. u. Karl Schroth. Philv Schroth.

## Bamberg, Stadttheater.

(B., Zi. im bayer. Reg.=Bez. Oberfranken mit 31600 Einw., mildes Klima, lebhafte Schiffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnereien, Webereien. Schöner romanischer Dom. Reichh. Bibliothek. — Das Theater wurde am 15. Okt. 1808 unter der Dir. des Grafen Soden eröffnet und faßt 750 Personen.)

**Eigenthümer.** Die Harmonie-Gesellschaft. **Pächter.** Die Stadt.

**Direktion.** Hans Red, Dir. des Stadtth. in Nürnberg.

**Kasse.** Herr Steinhäuser.

Die Schauspiels- und Opern-Vorstellungen werden von dem Personal des Nürnberger Stadttheaters gegeben. Vorstellungen finden während der Saison (15. Sept. bis 15. April) statt, gewöhnlich 4 Vorstellungen in der Woche. Spieltage: Dienstag, Donnerstag, Freitag, Sonntag.

## Barmen, Stadttheater.

(B., Reg.=Bez. Düsseldorf), hat 150 000 Einw. Eine der bedeutendsten Industriestädte Deutschlands. Hauptächlich Textil-Industrie, Färbereien und chemische Fabriken. Sehr schön an der Wupper gelegen. — Das Th. brannte am 25. März 1902 gänzlich nieder und soll ein Neubau im Herbst 1905 eröffnet werden. Die Pläne hierzu sind von Herrn Regierungs-Baumeister Moritz dem Erbauer des neuen Göstner Stadttheaters, die technische Bühneneinrichtung von Herrn Alb. Rosenbergs, Cöln. Das Theater faßt 1220 Personen.)

**Eigenthümer.** Barmer Stadtth. Akt.=Ges.

**Komitée.** Oberbürgermeister Dr. Leutze. Dir. Frink. Reutner G. Fischer. Dr. Haarthaus. Fabrikant Hugo Toelle.

**Zeituugen.** (Besuche verbeten.) Barmer Zeitung. General Anzeiger. Allgemeine Zeitung.

**Hotels.** Vogeler. Schützenhaus. Reichshof. Central.

## Basel, I. Stadttheater.

(B., zweitgrößte Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen; durch seinen Reichthum berühmt. Kunst, Wissenschaft, Geselligkeit werden durch zahlreiche Vereine in großstädtischer Weise gepflegt. Zehenswürdig: das doppelt gethürmte Münster, das Rathhaus, Kunstmuseum, mittelalterliches Museum, Universitäts-Bibliothek (150 000 Bände) u. s. w. 120 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 4. October 1875 unter Dir. Große und fast 1300 Personen. Spielzeit: September 1903 bis April 1904.)

Zur Beachtung! Bei Briefen und Telegrammen aus Deutschland gilt Auslandsporto. Siehe auch unter Zürich.

**Eigenthümer.** Aktien-Gesellschaft. Seit 1892 wird das Theater von der Kommission in eigener Regie geführt.

**Theater-Kommission.** Präsident: N. Paravicini-Bischer. Vice-präsident: J. Engelberger-Wahr. Mitglieder: Reg.-Rath Wullschlegler. E. Bennermann. E. W. Respinger-His. J. Stehlin-Bavier. Ständerrath P. Scherrer. Benno Schwabe. Schlumberger-Bischer.

**Artist. u. technisch. Leiter.** Dir. Leo Meliz, Sterneng. 17. (Fernspr. 2371.)

**Den einzelnen Repertoires im Betriebe des Stadttheaters stehen folgende Herren vor:** Benno Schwabe (lit. Beirath). E. W. Respinger-His (Kassenwesen). E. Bennermann (Kostüme). J. Engelberger-Wahr (Bibl.). J. Stehlin-Bavier (Gebäude). Schlumberger-Bischer (Möbel).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Dir. Leo Meliz führt die Oberregie. J. Hagen, Reg. d. Sch., Leonhardsgraben 61. Walter Ruhlisch, Reg. d. P., Freiestr. 51. Ferd. Arnheim, Reg. d. Op., Bachlettenstr. 45. Albin Trentler, I. Kaplm. (zugleich Leiter d. städt. Chorschule), Hardtsstr. 85. Curt Crueiger, Kaplm. u. Chordir., Birgistr. 97. Heiner Cassimir, Kaplm., Zurastr. 27. Krumbholz, Balletrep. u. Bibl., Bachlettenstr. 41. Meyer, I. Konzertm. Haberlik, II. Konzertm. F. Koch, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Jul. Bergmann, Oesterr. Jub.-Med., Rend. u. Sekr., Freiestr. 11. Krumbholz, II. Sekr. Gustav Frohöse, Inspiz. d. Sch., Kohlenbergg. 43. Heiner Hennig, Inspiz. d. Op., Schneiderg. 15. R. Pracht, Souffl. d. Sch. F. Berchem, Souffl. d. Op. A. Schütz u. Fr. Häusermann, Kass. J. Gasmann, Kontr. G. Spitteler, Hausm. u. Thdien. Probst, Orchdien. Weißwanger u. Hönzi, Portiers.

Theaterarzt: Dr. E. Riedtmann, Eulerstr. 50.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Eugen Albert (s. Op.), Brodlaube. A. Ambacher, Varfüßerpl. 17. Ferd. Arnheim (s. Reg.). J. Bohuslawski, Meng. 4. B. Dancker, Steinengraben 43. Herm. Deutsch, Sülzerstr. 13. A. Häcker, Bachlettenstr. 41. J. Hagen (s. Reg.). Georg Hüpeden (s. Op.), Steinenthorstraße 36. E. Hegershoff, Steinenvorstadt 21. A. Kehl, Colmarerstr. 48. Carl Kusterer, Gerberg. 59. Mojer, Spiegelg. 2. Max Mothes, Gerberg. 50. Georg Ottmayr, Friedensstr. 36. W. Ruhlisch (s. Reg.). A. Schmidhoff, Steinenthorstr. 45. V. Tersty, Althbeckstr. 99. Arthur Wedlich, Spalenring 2.

**Damen:** Lilli Baum, Gerberg. 26. Käthe Berndt, Leonhardstr. 12. Lina Burger, Freiburgerstr. 19. B. Himmelspach, Weinwilerstr. 16. F. Helene Meliz, Sternengasse 17. Else Schwarz, Dornacherstr. 239. F. Bertha Schwarz-Arco, Eiseng. 13. Marie Voigt, Hotel Gehring. F. Emma Zoche (s. Op.), Bäumleing. 12.

**Oper.** Herren: Eugen Albert (s. Sch.). J. Arnheim (s. Reg.). Emil Ebener, Herrengrabenweg 55. Alfred Holz, Spalenberg 66. Josef Herzka, N. Heuberg 15. J. Heuckeshoven, Gundeldingerstr. 113. Bruno Hildebrandt, Brodlaube. Georg Hüpeden (s. Sch.). J. Rivinius, Steinenvorstadt 62. Heiner Schmidt, Freiestr. 40. Friedr. Schwabe, Regb. 17. Ludwig Tersty (s. Sch.). Georg Zottmayr, Eulerstr. 12.

**Damen:** Lina Burger (s. Sch.). Else Delmhorst, Peterkirchpl. 10. Gusti Drüser, Theaterstr. 22. F. Islaub-Lindner, Schärtling. 3. Frida Jäger, Gerberg. 50. Luise Kaiser, Bruderholzstr. 47. Paula Koch, Meisenvorst. 67. F. Gertrud Roland, Hotel Metropol. Martha Schereschewsky, Burgvogtei Hedwig Schroeder-Frieser, Freiestr. 5. Gabr. v. Weech, Hotel Metropol. F. Emma Zoche (s. Sch.).

**Ballet.** M. Caprano, Balletm. u. Solotänz., Pfeffingerstr. 18. Ella Soutrée, II. Solotänz. Tänzerinnen: Am. Bischoff, Fanny Bourgeau, Helene Döppes, M. Engel, Martha Gulenberg, Paula Fischer, Pia Jrmijch, Math. Maagen, Hel. Richter, Joh. Rinke, Hel. Weidlich.

**Kinderrollen.** M. Schuppler, Kl. Berchem, Emil und Lisa Burger.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: L. Aubry, F. Bohuslawski, S. Janto, G. Joachimsthal, S. Schmidt, II. Tenor: A. Umbacher, C. Fuchs, S. Kohl, G. Schlichting, L. Terstly, I. Bass: Karl Karl, August Kehl, Hugo Lambrecht, G. Nebentisch, II. Bass: Paul Dander, Emil Ebener, Josef Hergla, Mojer, F. Nibinius, Damen: Sopran: Ami Alm, F. Umbacher, Marie Bauer, Emmy Birt, F. Bohuslawski, F. Burger, F. Janto, Agnes Halm, Paula Himmelspach, Franziska Louise u. Victoria Kaiser, F. Mojer, F. Nibinius, F. Schuppler, F. Stedel, F. Wagner, Alt: Olga Kelly, J. Croufaz, F. Franke, F. Froboje, J. Greffin, Paula Koch, F. Reichenbach, L. Weife.

Von den Chormitgl. werden die hierzu geeigneten in Rollen und Partien beschäftigt. Bei großer Oper wird der Chor durch 40 Chorschüler und Schülerrinnen verstärkt. Das **Orchester** besteht aus 42 Mitgliedern; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Schiery, Freilzer, Vermeer u. Krumbholz.

**Technisches Personal.** B. Reichmann, Maschm. m. 12 Geh. A. Bogny, Schnürm. m. 6 Geh. L. Müller, Bel.-Zuspelt, m. 2 Geh. Magnus, II. Bel. Weißkopf, Heizer m. 1 Geh. Otto Müller, Dbergard, J. Kühn, K. Klein, Gard. F. Müller, Dbergard, m. 4 Geh. G. Müller, Gard. Ernst Dohnyus, Fris. m. 2 Geh. F. Würtler, Fris. m. 1 Geh. Deutler, Requis. u. Tapez. m. 4 Geh. F. Decher, Tischler. J. Djer, Gärtner.

**Gäste.** Theodor Bertram, C. W. Müller, Irene Trisch.

**Neuheiten.** Nusle und das Vabell, Abreise, Jamitch, Bruder Straubinger, Landstreicher, Schloßherrin Blinde Passagier, König Harlekin, Hochtourist, Don Gil, Sturmgefelle Sokrates, Kater Lampe.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) National-Zeitung, Baseler Nachrichten, Baseler Zeitung.

**Hotels.** Drei Könige, Schweizerhof, Metropole, Storchcn, Europäischer Hof, Zura, Gehring, Simon (II. R.), Valance (II. R.).

**Lotale.** Bühler's Bierhalle, Hotel Berner Hof (Schlaraffia), Casino.

**Genossenschafts-Mittelungen.** Lokalauschuß: F. Arnheim, Obmann, J. Hagen, Schrift. A. Häcker, Kass. 20 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 16 der Genossenschaft o. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 2 der Sterbefasse.

## II. Flora-Theater.

(Das Th. wurde am 15. Mai 1882 eröffnet und faßt 500 Personen.  
Spielzeit: 15. April bis 18. September 1903.)

**Eigenthümer und Direction.** Alfred Bömlh (seit 1882), führte die Oberregie, zogl. Dir. des Thalia-Th. in Saarbrücken.

**Regie u. s. w.** Hans Edmund, Oberreg. Arthur Manfred, Reg. d. Sch. Edgar Schid, Kapllm. Max Möller, Bureauch. Adolf Demuth, Zuspiz. Otto Prevot, Zuspiz. Emilie Weidt, Kass. Franz Goetschi, Ebdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alfred Bömlh (Dir.), Adolf Demuth (Zuspiz.), Hans Edmund (Oberreg.), Max Gaschbauer, Arthur Manfred (Reg.), Ernst Markward, Rich. Nowotny, Carl Zwinborne, Emil Stoeßl, Carl Wanczycki.

Damen: Anna Bömlh, Martha Bömlh, Else Bonné, Lore Elsed, Margarethe Henjel, Marie Klisch, Kelly Sandoz, Anna Stahl, Fanny Weidt.

**Chorpersonal.** 6 Herren u. 6 Damen.

**Technisches Personal.** Karl Wenzel, Thnstr. m. 2 Geh. Emil Stoeßl und F. Palawick, Gard. Jäggi u. F. Fris. Karl Wenzel, Requis.

**Gäste.** Grete Edmund-Bömlh.

**Neuheiten.** Lutti, Rothbrüde, Los vom Manne, Nachtspl. Liebeschaufel.

**Bemerkungen.** Das Sommerth. im Basler Hof geht mit Schluß dieser Saison ein und baut Herr Dir. Bömlh ganz in der Nähe desselben, auf seinem eigenen Grundstück, ein neues, mit allem Comfort der Neuzeit ausgestattetes Sommerth. Eröffnung Anfang Mai 1904

## Baugen, Stadttheater.

(B. Stadt im Königreich Sachsen, 26,000 Einw. Sitz der Regierung, Landgericht, Lehrer-Zeminar, Gymnasium, Realakule, Zrumpfwaaaren. -- Das Th. wurde am 30. Oktober 1871 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Oberbürgermeister Dr. Macubler.

**Direktion.** Paul Zimmermann, führt die Oberregie speziell die Reg. d. Tr., Sch. u. L.; zugl. Dir. d. Stadth. in Döbeln und des Sommerth. in Westerland=Schlt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willy Wittig, Reg. d. L. Walther Bräuer, Reg. d. Oppte. Siegfried Leonhardt, I. Kaplm. Max Richter, Musikdir. Ernst Arlt, Chordir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Reichelt, Bureauch. u. Dramat. Willy Klebe, u. Hans Faber, Inspiz. F. Marie Sophie Faber, Souffl. Marg. Hilprecht, Kass. Ernst May, Inspekt. Otto Beyer, Kassell. Max Beyer, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Herkner. Theaterarzt: Dr. Neumann.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Arth, H. H. Eduard Bading, Heldenwät., gef. Held. u. Gesangsp. Walter Bräuer, (Reg.), I. Opptenkorn. Albert Buch, Chorbas. Hans Faber (Inspiz.), Charg. Heino Fischer, Konviv. Willy Grill, Liebh. Paul Heil, Tenorp. Willy Holz, Charg. Willy Klebe (Inspiz.), Charg. Alfred Krammer, I. Liebh. Reinh. Lüttjohann, jug. Held. Hans Rau, Heldenwät. Herm. Steinkoff, I. Opptenten. Hans Walter, jug. Kom. Willy Wittig (Reg.), I. Kom. Paul Zimmermann (Dir.), I. Charr., hum. Wät.

**Damen:** F. Celestine André=Huwart, I. Heldenwät. u. Aufst. u. Abst. Marie Balzer gen. Bela, Liebh. Agnes Carlo, I. Opptensäng. Margarethe Dreßler, Liebh. Gesangsp. Biddy Heerdegen, munt. Liebh. u. Gesangsp. Anna Herald, jug. Salond. Helene Koliß, I. Held. Emmy Künke, H. H. F. Christ. Kramer, kom. Alte. Olga Langenbeck, II. Soubr. Elsa Maucke, I. Naive u. Munt. Kohna, Opptensäng., Luise Unger, jug. Salond. Susanne Wagner, Wütt. u. Opptenalle. Nany Wurm, I. Opptensoub.

**Kinderrollen.** Hl. Schneider.

**Chorpersonäl.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle (30 Mann).

**Technisches Personal.** Karl May, Obermaschm. m. 4 Geh. Max May, Thmsr. Willy Klebe, Technal. Herm. Behrmann, Schneidm. m. 2 Geh. August Schloffer, Bel.=Inspekt. m. 2 Geh. Krumpier, Ubergard. m. 1 Geh. Marie Huth, Ubergard. Strehle u. F., Fris. m. 2 Geh. Josef Hofer, Requis. m. 2 Geh. Otto Meyer, Tischler. Carl Peemüller, Tapez.

**Neuheiten.** Regimentschwerenöter. Strom. Hochtourist. Monna Vanna. Liebesmännchen. Direktor Buchholz. Maria von Magdala. Sturmgefelle Sokrates. Herr im Hause. Thal des Lebens.

**Zeitungen.** (Beinche verbeten.) Bausener Nachrichten. Bausener Tageblatt. Bausener General-Anzeiger. **Hotels.** Hof. Weintraube. Sonne.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Zimmermann, Obm. Bräuer, Schriftf. Krammer, Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft v. P.

## Bayreuth, Königl. Opernhaus

(Telephonruf 51)

## und Heilbrunn a. U., Stadttheater.

(Telephonruf 630.)

(Das Th. in B. faßt 1000, in H. 900 Pers. Spielzeit: In B.: Frühjahr u. Herbst je 6 Wochen; in H.: 1. November 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** In B.: Königl. bayr. Staatsärar; in H.: Harmonie=Gesellschaft.

**Vorstand.** In B.: Kgl. Bauamtmann Strunz; in H.: Komm.-Rath Schmidt.

**Direktion.** Richard Steng u. Konrad Krauß; R. Steng führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Göggingen-Augsburg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Heintke, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Leo Grand, Reg. d. P. u. Oppte. Arthur Schweiger, I. Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Konrad Krauß, Bureauch. Wilh. Steng, Sekr. u. Kass. Friedr. Kurt, Bibl. Hugo Grauer, Inspiz. Josefina de Bruin, Souffl. Ferdinand Wagner, Inspekt. Fritz Ungerer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Wilhelm Wendler.

Theaterarzt: In B.: Dr. Volzinger; in H.: Dr. v. Marchthaler.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel- und Operette.** Herrn: Arthur Augustin, Heinr. Bertini, Carl Birkholz, Paul Breiffeld, Josef Fern, Leo Graud, Hugo Grauer, Karl Heineke, Albert Herold, Friedr. Kurt, Hans Lhvar, Benno Nora, Emmerich Rosjeda, Alex. Pokorny, Othmar Rangl, Theodor Schmauß, Hugo Seifer.

**Damen:** Henny Mlsen, Julie Hartje, Malvine Nigra, Elfriede Oiden, Rose Pelttag, Leopoldine Piretti, Mila Pokorny, Hermine Polla, Jenny Polla, Rosine Rangl, Lotte Richter, Nina Sandten, Marga Schweiger, Anny Umlauf, Anny v. d. Beer.

(Opern-Aufführungen finden unter Hinzuziehung von Gästen statt.)

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Dirigenter.** In B.: Kapelle des königl. Bayer. 7. Infant.-Regts.; in H.: Kapelle des königl. Württ. Infant.-Regts. Nr. 122.

**Deutsches Personal.** Wlth. Bänerle, Thmsir. m. 4 Geh. Ernst Nobel, Obergard, F. Schlefer, Ebergard, Gustav Klein, Fris. F. Ungerer, Requi.

**Gäste.** August Zunkermaun, Carl Wiene, Watter Schmidt-Häpler, Carl Hübsam, Carl Eefelmann, Hans Busford, Peter Müller, Hans Keller, Margarethe Swoboda, Emma Verndl, F. Eefelmann.

**Neuheiten.** Thal des Lebens, Theaterdorf, Los vom Manne, Hochtourist, Lutti, Seine Kammerjungfer, Nachtaul, Maria von Magdala, Bruder Straubinger, Landstreckt, Madame Therrn, Strom, Sturmgefelle Socrates.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Neckarzeitung, Generalanzeiger.

**Hotels.** In B.: Anter. In H.: Hotel Falken, Neckar-Hotel, Bahnhof-Hotel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausichuß: Paul Breitfeld, Dbm. Hugo Seifer, Schriftf. u. Kass.

## Berlin.

(B., Hauptstadt Preussens und des Deutschen Reichs, 1 3/4 Million Einw. 29 stehende Bühnen und eine wechselnde Anzahl kleinerer Zirkusbühnen. Neben den königlichen Theatern (Schauspielhaus, Opernhaus und Neues Opernth.) pflegen die vornehmste Richtung im klassischen wie im modernen Schauspielplan das Deutsche, das Berliner und das Schiller-Theater. Speziell modernes Schauspiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing- und das Neue Theater. Das Residenz-Theater und das Trianon-Theater bevorzugen französischen Schwank und Sittendrama. Ein Opernunternehmen besetzt seit Herbst 1895 in dem anfänglich dem Schauspiel gewidmeten Theater des Westens; Ltte. in durch das Central-, Metropolit- und Apollo-The., Schw., B. u. Schigpiel durch das Thalia-Theater vertreten. Bühnen für die weniger bemittelten Stände sind in einer Reihe das oben genannte Schiller-Theater, dann das Carl Beck's, das Lufsen-Theater (ohne bestimmte Einzelsichtung des Spielplans). Von Berlin's theatralischer Vergangenheit erzählen die Grabstätten vieler Kunstgrößen: Stavinsh, Seydelmann, Gna, Alet, Dschur, Angeln, Amland, Tevient, Hendrichs, Gern, Döring; ferner Friedr. Bethmann, Bsch-Weißer, Auguste Crellinger, Friedl-Wilmauer, Louise Schröck, Clara Flich, Joh. Anselmann u. f. w.)

### I. Die Königlichen Schauspiele.

Bureau: NW. 7, Dorotheenstr. 2.

(Das vom Barnath Langhans 1802 erbaute Schauspielhaus brannte am 29. Juli 1817 nieder, wurde von Schinkel darauf neu errichtet und am 27. Mai 1821 mit „Zyblgenie auf Tancks“ und „Die Rosen-See“ wieder eröffnet. Hervorragende Schöpfung der Baukunst, breite Freitreppe mit einer von 6 ionischen Säulen gebildeten Vorhalle. Im Inneren erhöhter Feuerficherheit umgeben im Jahre 1893; 1056 Sitzplätze. Unterehaun und vornhin die beiden Kouserfsäle mit Bühnen von Dichtern, Schauspielern (Ziffand) und Tonstimulern geschmückt. — Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v. Knobelsdorff 1741—43 erbant, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Barnath Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbant und am 17. December 1841 mit „Ein Feldlager in Schlesien“ wieder eröffnet; es bietet Raum für 1546 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfassungsreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Reischönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen im Jahre 1895. Das Neue königl. Operntheater (früher Kroll's Etablisement) 1841 von Josef Kroll erbant. Großartiger Konzert-Garten. Im Jahre 1896 von der Krone erworben. Der Theateraal bietet Raum für 1760 Personen.)

**Chef:** Ec. Excellenz; Georg v. Hülsen, General-Zutend. der königl. Schauspiele zu Berlin und Wiesbaden, General-Zutend. der königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, Kr. d. R. d. Königl. Preuss. Hausord. v. Hohenzollern, Ehrenr. d. Johanniter-Ord., Roth. Adler-Ord. II. Kl. m. Eichenl., Kronen-Ord. II. Kl. in Brillant., Kronen-Ord. II. Kl., Roth. Adler-Ord. III. Kl. m. d. Schleife u. Krone, Komthurkr. d. Grossh. Mecklenb. Hausord. der wendischen Krone, Grosskr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Komthurkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ehrenkr. I. Kl. d.



Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. des Fürstl. Schwarzb. Hausord., Grosskr. d. Kais. Ottom. Medjidje-Ord., Gr. Offizierkr. d. Ord. d. ital. Kr., Kommandeurkr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. schwed. Wasa-Ordens, Kommandeur d. Kgl. Belg. Leopold-Ord., R. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord. III. Kl., Kgl. Bayr. Militär-Verdienst-Ord., K. u. K. Oesterr. Franz Josef-Ord. Kommand.-Kr., I. Kl. m. d. Stern, d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Kommand.-Kr. I. Kl. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord. u. Komthurkr. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord. Philipps d. Grossmüthigen, W. 64, Befrenstr. 31. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 12 bis 1 Uhr.

### Central-Bureau.

Ausführendes Organ des Chefs.

Verwaltungs-Direktor: Franz Winter, Königl. Geh. Hofrath, Roth. Adlerord. IV. Kl., Cent.-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Ritterkr. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit oder vom weissen Falken, Ritterkr. d. Herz. Sächs. Ernest-Hausord., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Ehrenkr. d. Fürstl. Schwarzb. Hausord., Ritterkr. d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., W. 10, Stigigstr. 4 (s. II. u. III.). Sprechstunden für Nichtmitglieder: an Wochentagen von 10—11 Uhr im Intendantur-Bureau. Bruno Reuther, Intendantur-Sekr., Charlottenburg, Goethestrasse 78 III. Otto Schrappe, Intendantur-Sekr., NW. 87, Suttentstr. 39 IV (s. auch III.). Ferdin. Schnitz, Diätar, NW. 5, Quigowstr. 124 III.

### I. Artistische Abtheilung.

(Ohne Zwischen-Zustanz direkt dem Chef unterstellt.)

- A. Max Grube, Oberreg., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kronenord. IV. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., d. S. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh.-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., d. Kgl. Dän. Danebrogord., d. Königl. Holl. Oranje- u. Nassauord., d. Sterns v. Rumän., d. Fürstl. Reuss j. L. Ehrenkr. f. K. u. W., d. Herz. Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., gr. g. Herz. Ernst-Med. u. d. Hals z. tr., d. Sachs.-Altenb. Med. f. K. u. W., d. Sachs.-Mein. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., d. Herz. Sachs.-Mein. Med. f. K. u. W., d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Russ. St. Annenord. III. Kl., Fürstl. Schaumb. Lipp. Ord. für K. u. W. (Ehrenmitgl. d. Meining. Hofth.), SW. 29, Gneißenaustr. 100. [Sprechstunde 4½ bis 5½ Uhr.] (s. auch Sch.) Oskar Keßler, Reg. d. L., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kais. Russ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. Stanislausb. u. d. Hals z. tr., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähringer Löwen, Grossh. Meckl. gr. g. Verdienstmed. a. roth. B. f. Verd. u. d. Hals z. tr., SW. 47, Belle-Alliancestr. 45. Leop. Adler, Reg. u. Dramat., W. 50, Regensburgerstr. 17 (s. auch I. F. u. Sch.).
- B. Georg Droscher, Oberreg., Offizierkr. d. Ital. Mauritius- u. Lazarusord., Ritterkr. II. Kl. d. Bad. Zähr. Löwenord., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Großherzogl. Hofth. in Oldenb., SW. 61, Großbeerensstraße 82 (s. auch Dp.). Ernst Braunschweig, Hilfs-Reg. u. Scenerie-Inspekt., Charlottenburg, Stuttgarter Platz 17 (s. auch Dp.).
- C. Dr. Carl Muck, Rgl. I. Spflm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Russ. St. Annen-Ord. III. Kl., Offizierkr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., Offizierkr. d. Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, Komthurkr. d. Bulg. Civil-Verd.-Ord., W. 9, Schellingstr. 8 (s. Dsch.). Dr. Rich. Strauß, Rgl. I. Spflm., Roth. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. v. w. Falk., Herz. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Charlottenburg, Joachimsthallerstr. 17 (s. Dsch.). Edmund v. Strauß, Rgl. Spflm., Charlottenburg, Schlüterstr. 31 (s. Dsch.). Felix Weingartner, Rgl. I. Spflm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. vom Rum. Stern IV. Kl., d. Ital. Maurit.- u. Laz.-Ord., d. Niederl. Oranien- u. Nassau-Ord. IV. Kl., München, Lerchenfeldstr. 7 (s. Dsch.). Ad. Steinmann, Rduigl. Musikd. u. Dir. d. Balletmusik, Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., W. Kleißstr. 23 (s. Dsch.).
- D. Friedr. Brandt, techn.-artist. Ober-Inspekt., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Kgl. Bayr. gold.

- Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Zähringer Löwen-Ord. I. Kl., R. d. Sterns d. Rumän. Kron., d. Holländ. Oranje- u. Nassau-Ord., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., R. d. Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr., Kommandeurkr. d. Oesterr. Franz Josef-Ord., Ritterkr. d. Königl. Würt. Kronenord., NW. 7, Doertheenstr. 2 (s. H. C. u. Maschinerie, Decoration u. Beleuchtung). Eugen Duaglio, Deimat., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., N. 37, Schönhauser Allee 19 (s. auch Maschinerie, Decoration u. Beleuchtung).
- E. Ludwig Kaupp, techn. artist. Ober-Zusp. f. d. Garderobenwesen (künstlerischer Theil), Kronenord. IV. Kl., Grossh. Bad. Erinner.-Zeich., Bad. Felddienstausz., Allg. Deutsche Kriegsdenkm. 1870/71. SW. 47, Großbeerenstr. 67 (s. H. D. u. Gard.). Heil, Kostümmier, Charlottenburg, W. 15, Knefbeckstr. 18/19 (s. Gard.).
- F. Leopold Adler, Dramat. (s. I. A. u. Sch.).
- G. Emil Graeb, Balletmeister, Kronenord. IV. Kl., R. v. Ord. d. Ital. Krone, R. d. Kgl. Portug. Christusord., Off. d. Kgl. Siam. Kronenord. C. 2, Fischerstr. 11. (s. auch Ball.).

## II. Verwaltungs-Abtheilung.

Franz Winter, Geh. Hofrath u. Verwalt.-Dir. (s. unter Central-Bureau).

### A. Verwaltungs-Bureau.

1. Abtheilung f. d. Personal-, Bureau-, Registratur-, Kanzlei- und Schul-Angelegenheiten:

Heinr. Maeder, Vortrag. Hofrath, Bureau-Vorsteher, R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., R. d. Königl. Kronenord. IV. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Ritter d. Kgl. Dän. Dannebrogord., Ritter d. Königl. Portug. Christusord., Ritter d. Oesterr. Franz Joseford., Ritter d. Ord. v. Oranien-Nassau, Offizierkr. v. Ord. d. Ital. Kr., S. 53, Urbanstr. 4. Arthur Brietjch, Intend.-Schr., NW. 52, Paulstr. 20. Karl Thiel, Intend.-Schr., West-Heinrichsdorf, Berlinerstr. 6. Aug. Schmiedecke, Diätar, NW. 5, Kruppstr. 4.

### 2. Abtheilung f. d. Kassen- u. Rechnungswesen:

Paul Bland, Vortrag. Hofrath, Bureau-Vorsteher, Ritterkr. I. Kl. d. Königl. Würt. Friedr.-Ord., Offizierkr. v. Ord. d. Ital. Kr., Offizierkr. d. Serb. St. Sava-Ord., Ritter d. Ord. v. Oranien-Nassau, NW. 40, Königsplatz 7. Ernst Ballhorn, Intend.-Schr. u. Kassulator, W. 30, Frankenstr. 5 I. Otto Schlobach, Intend.-Schr. u. Kassul., Charlottenburg 1, Wallstr. 59 II.

### 3. Theater-Hauptkasse.

Ernst Lautensach, Vortrag. Hofrath, Rend. d. Haupt-Kasse, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., SW. 13, Neuenburgerstr. 14. Otto Brandt, Intend.-Schr. u. Kontr., NO. 55, Preuzlauer Allee 45. Herm. Brannasch, Intend.-Schr. u. Buchh., Charlottenburg, Rönnestr. 11. (Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause an den Wochentagen von Morgens 9 Uhr bis Mittags 1 Uhr geöffnet.)

Kassendiener. Zechner, Kr. d. Allgem. Ehrenz., C. 22, Linienstr. 70. Kaufmann, Schöneberg, Gothenstr. 47.

### B. Dienst- und Freibillet-Abtheilung.

Ernst Schroeder, Diätar, N. 4, Kesselftr. 21 II.

- C. Technisch-artifische Ober-Inspektion für Dekorationen (sachlicher Theil).  
Friedr. Brandt, techn.-artist. Ober-Zusp. (s. I. D. u. Maschinerie, Decoration u. Beleuchtung).

### D. Technisch-artifische Ober-Inspektion für Garderobe (sachlicher Theil).

Ludwig Kaupp, techn.-artist. Ober-Zusp. (s. I. E. u. Gard.).

### E. Requisiten-Inspektion.

Ernst Sandner, Rechnungsrath, Requis.-Inspekt., R. d. Kronenord. IV. Kl., Charlottenburg 1, Meibtreustr. 1.

**F. Haus-Inspektionen.**

**Opernhaus.** Curt Gundlach, Intend.=Sekr. u. Hauspolizei-Inspe. d. Opernh., Ritterkr. v. Ord. d. Ital. Kr., W. 8, i. Opernh.

**Schauspielhaus:** Eduard Wagner, Intend.=Sekr. u. Hauspolizei-Inspe. d. Schauspielh., Kronenord. IV. Kl., W. 8 i. Schauspielh.

**Königl. Operntheater:** Kopp, Intend.=Sekr. u. Hauspolizei-Inspe. d. R. Kgl. Op.=Th., R. d. eis. Kr. II. Kl., Kronenord. IV. Kl., Russ. St. Georgord., Ritterkr. d. russ. Stanislausord. III. Kl., Halensce. Johann Sigismundstr. 2.

**G. Gillethaffen.**

Eduard Goldammer, Intend.=Sekr., Charlottenburg 1, Kaiser Friedrichstr. 30.  
Karl Schneiderreit, Intend.=Sekr., SW. 61, Plan-Ufer 9.

**Bureau- und Theaterdiener.**

Krings, Botenmstr., Allgem. Ehrenz., Kriegsdenkmünze 1870/71, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., SW. 46, Hallesches Ufer 27. Hohmann, Allg. Ehrenz., Alsenkr., Denk. 1864, Erinnerungskr. 1866, Denk. 1870/71, Dienstausz. I. Kl., N. 37, Frenzlauer Allee 5. Nühlmorgen, W. 30, Gleditschstraße 10. Schaffenger, C. 19, Petripl. 4. Weil, SW. 12, Friedrichstr. 205. Ziege, Charlottenburg 4, Kaiser Friedrichstr. 63. Timmermann, Charlottenburg 2, Herderstr. 10.

**III. Wiesbadener Abtheilung.**

Referent: Franz Winter, Geh. Hofrath (s. unter II. u. Central-Bureau).  
Otto Schrappe, Intend.=Sekr. (s. unter Central-Bureau).

**Direkt vom obersten Chef rejjortiren:**

a) Abtheilung für Rechtsfachen: Gutachter: Dr. Feliſch, Roth, Adlerord. IV. Kl., Chinamed., Landwehrdienstausz. II. Kl., R. d. Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Komth. d. Oesterr. Franz Joseph-Ord., (Witfl. Admiralitätsrath, Justitiar u. Vortrag. Rath im Reichsmarineamt), NW. 21, Stromstr. 36.

b) Theater-Arzt: Dr. Schmidt, Geh. Sanitäts-Rath, Kronenord. III. Kl., R. d. r. Adlerord. IV. Kl. u. Kronenord. IV. Kl. m. roth. Kr. im weiss. Felde, N. 24, Friedrichstr. 106.

c) Abtheilung für Bausachen: Genzmer, Baurath u. Prof., roth. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Offizierkr. d. Ord. d. ital. Krone.

Bau-Bureau: NW. 40, Königsplatz 7.

**Schauspiel.**

**Regie des Schauspiels:** Max Grube, Oberreg. (s. I. A.). Oskar Kessler, Reg. d. L. (s. I. A.). Leop. Adler, Reg. u. Dramat. (s. I. A. u. F.). Ludwig Herſcher, Hilfs-Reg., SW. 47, Großbeerenstr. 56 d. Max Winter, Regie-Sekr., S. 53, Bärwaldstr. 13. (Sprechstunden in Unterstützungsfachen 8 bis 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.) Heinrich Nuyrecht, Scenerie-Inspekt., Charlottenburg 4, Schillerstr. 53. Carl Uhlig, Komparj.-Inspez., SW. 29, Chamissoplatz 5. Paul Schwieder, Hilfs-Inspez., Schöneberg, Gustav Frentagsstr. 1.

**Ehrenmitglied des Schauspiels.** F. Clara Meyer, Herz. Anhalt-Dess. Verdienstkr. f. K. u. W., NW. 52, Alt-Moabit 131.

**Königl. Preuß. Hofſchauspieler.** Adalb. Matkowsky, Kaiserl. Türk. Medjlie-Ord. III. Kl., Kaiserl. Türk. Med. f. K. u. W., Herzogl. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Charlottenburg 2, Joachimsthalerstr. 44. Arthur Bollner, Meckl. Schwer. gold. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., NW. 7, Bauhoffstr. 7.

**Königl. Schauspieler.** Wilh. Arndt, Herzogl. Sachs. Mein. g. Med. u. Verd.-Kr. f. K. u. W., Wamsee, Moltkestraße und Berlin W. 30, Neue Winterfeldstr. 17. Ferd. Bonn, Charlottenburg 4, Schlüterstr. 26. Herrn. Böttcher, W. 15, Neesebeckstr. 54. Rud. Christians, Grossh. Oldbg. gold. Med. f. K. u. W., W. 57, Bitowstr. 28. Carl Eichholz, Panow, Amalienpark 6. Werner Funck, W. 35, Körnerstr. 12/13. Max Grube (s. I. A. u. Regie). Hugo Hartmann, Villenkolonie Grunewald, Königs-Allee 34a. Ludwig Herſcher (s. Reg.). Max

Hochstetter, Potsdam, Französischestr. 5. Oskar Kessler (s. I. A. u. Reg.). Arthur Kraußnedt, SW. 47, Großbeerenstr. 25. Heinrich Krüger, C. 2, Schloßplatz 4. Hans Lörbing, Kriegsdenkmünze 1870/71, C. 19, Scharrenstr. 5. Maximilian Ludwig, Charlottenburg 2, Knefkebedstr. 3. Georg Molenar, Herz. Anb.-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., SO. 16, Melchiorstr. 29. Ernst Müller, Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Verdienstord., SW. 61, Tempelhofer Ufer 4. Josef Neßper, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., Ritterkr. d. K. Portug. Christusord. (Militärorden), Meining. Verdienstkreuz u. gold. Med. f. K. u. W., W. 10, Dörnbergstr. 7. Heinrich Oberländer, Königl. Bayr. Ludwigs-med. f. K. u. W., Grossh. Meckl. Verd.-Med. I. Kl., SW. 47, Yorckstr. 84. Hermann Paris, NW. 52, Spenerstr. 26. Dr. Max Pohl, W. 10, Friedrich Wilhelmstraße 25. Dr. Waldemar Staegemann, SW. 53, Tempelherrenstr. 24. Jakob Tiedtke, W. 30, Quitzoldstr. 41. Carl Uhlig (s. Reg.). Maximilian Werrack, SW. 12, Charlottenstr. 85. Max Winter (s. Regie=Secr.). Moritz Zeißler, Charlottenburg 5, Friedbergstr. 6.

**Kleine Rollen.** Alfred Angermann, Zupitz, W. 9, Königgräberstr. 19. Willy Bage, N. 31, Swinemünderstr. 43. Karl Beringer, W. 8, Jägerstr. 61. Gustav Falke, W. 50, Neue Ansbacherstr. 8a. Hans Hohenstein, NW. 5, Leberstr. 48b. Robert Kinkel, Rixdorf, Münchenerstr. 51. Erich Neubürger, C. 54, Münzstr. 28. Gustav Oberg, NW. 6, Marienstr. 23. Paul Schwieder (s. Regie).

**Königl. Preuß. Hofchauspielerinnen.** Rosa Poppe, Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., W. 38, Martin Lutherstr. 86. Amanda Lindner, Herz. S.-Cob. Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Altbg. gr. gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., SW. 11, Königgräberstr. 61.

**Königl. Schaupielereinnen.** Julie Abich, SW. 47, Belle Alliancestr. 46. Alice v. Arnould, W. 30, Hohenstaufenstr. 55. Johanna Arnstädt, SW. 48, Wilhelmstr. 33. F. Annscha Buge-Beermann, Groß-Lichterfelde, Marienstr. 31. Bertha Hausner, SW. 29, Belle Alliancestr. 92. F. Anna v. Hohenburger, W. 30, Quitzoldstr. 35. Charl. Lorenz, SW. 47, Belle Alliancestr. 32. Wilma v. Manburg, W. 30, Moxstr. 69. F. Sophie Pagau, Charlottenburg, Weibtreustr. 12. F. Anna Schramm, Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., Herz. Anhalt-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., Rothe Kreuz-Med., Ehrenmitgl. der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh., SW. 61, Waterloo-Ufer 3. Ilona Sperr, W. 50, Bambergerstr. 40. Sophie Wachner, W. 8, Krausenstr. 64. Adele Wienrich, W. 62, Kurfürstenstr. 70. Elise Wohlgemuth, NW. 23, Lessingstr. 25.

**Kleine Rollen.** Erna Arden, Schöneberg, Merseburgerstr. 41. Franziska Bauschke, Rixdorf, Mainzerstr. 22. Ottilie Eberhardt, SW. 46, Hafenspl. 2. Gertrud Epstein, NW. 23, Altonaerstr. 4. Erna Hoff, SW. 12, Charlottenstr. 11. Wally Holzhausen, Schöneberg, Gothenstr. 17. Elise Jensch, Schöneberg, Vorbergstr. 4.

**Kinderrollen.** Emil u. Dora Grach, SW. 12, Marktgrafenstr. 78. Gudrun Hildebrandt, W. 8, Französischestr. 49a. Erna Ritter, SW. 12, Kochstr. 63. Hans u. Karl Nupprecht, Charlottenburg 4, Schillerstr. 53.

**Zouffleur.** F. Mathine Benoit, Pankow, Brehmestr. 10. F. Anna Kleinschmidt, S. 59, Jahustr. 3.

**Schauspiel-Chor.** Herren: Alfred Angermann (Chor-Zupitz, s. Ch.). Willy Bage (s. Ch.). Carl Bartus, NO. 18, Landbuehrstr. 17. Otto Beudorf, N. 4, Chausseestraße 51. Carl Beringer (s. Ch.). Paul Bredow, N. 4, Chausseestr. 108. Oskar Ettlich, W. 35, Eteglüterstr. 40. Gustav Falke (s. Ch.). Hans Hohenstein (s. Ch.). Paul Meygold, SW. 61, Tempelhofer Ufer 9. Erich Neubürger (s. Ch.). Aug. Teschen, N. 4, Schlegelstraße 17.

Damen: Erna Arden (s. Ch.). Ottilie Eberhard (s. Ch.). Gertrud Epstein (s. Ch.). Erna Hoff (s. Ch.). Wally Holzhausen (s. Ch.). Elise Jensch (s. Ch.). Martha Kanne-wurf, N. 4, Schlegelstr. 24. Louise Marten, C. 2, Spandauerbrücke 15. F. Ida Meyer, NO. 43, Barnimstr. 21. F. Friederike Weiskner, NW. 6, Luisenstr. 4. Lucie Niebergall, Charlottenburg 4, Eintgarterplatz 2. Marg. Walter, SW. 61, Blücherstr. 8.

**Angestellte Statisten.** Comparserie-Zusp. Berry (s. Dp.). Comparserie-Zupitz, Carl Uhlig (s. Ch.). Scheel, N. 39, Gerichtstr. 20. August Pommerente, Wilmersdorf, Bruchfalsstr. 1.

**Oper.**

**Regie der Oper.** Georg Droyscher, Oberreg. (j. I. B.). Ernst Braun-  
schweig, Hilfs-Reg. u. Scenerie-Zusp. (j. I. B.). Carl Schelenz, Scenerie-  
Zuspiz., N. 31, Voltastr. 16. Siegf. Berry, Komparier-Zuspiz., Charlottenburg,  
Suanerzstr. 46/47.

**Königl. Preuß. Kammerjäger.** Ernst Krausz, Ritterkr. II. Kl. d.  
Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, W. 15, Meinedeestr. 23.

**Königl. Säger.** Marian Alma, N. 24, Am Kupfergraben 4. Herm. Bach-  
mann, W. 35, Steglitzerstr. 33. Rud. Berger, W. 9, Königin Augustastr. 15.  
Theodor Bertram, zu erst. i. d. Gen.-Int. Willy Frank, C. 2, Diefen-  
straße 39. Wilh. Grüning, NW. 23, Claudiusstr. 2. Baptist Hoffmann, Char-  
lottenburg 2, Kommissenstr. 1. Carl Jörn, Charlottenburg 2, Kantstr. 156/157. Paul  
Knüpper, SW. 47, Wartenburgstr. 14. Rud. Krassa, Charlottenburg 2, Knefede-  
straße 30. Julius Lieban, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., NW. 23,  
Leßingstr. 32. Josef Mödlinger, K. u. K. Oesterr.-Ung. Kriegsmed., Herz.  
Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., K. Oesterr. Jub.-Med., W. 30, Luitpoldstr. 17.  
Carl Rebe, Großh. Bad. Kammerjägl., Kgl. Würt. g. Med. f. K. u. W. am  
Bande d. Friedrichsord., Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed., W. 50, Müsbacherstr. 25.  
Rob. Philipp, Russ. silb. Med. am Bande d. Alexander Newsky-Ord., Fürstl.  
Waldeck'sche gold. Med. f. K. u. W., Charlottenburg, Knefedeestr. 3. Kurt  
Sommer, Herz. Sächj. Kammerjägl., Mecklbg. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d.  
H. z. tr., Ritterkr. d. Königl. Schwed. Wasa-Ord., W. 30, Luitpoldstr. 27 I  
(Tel.: Amt 6, Nr. 30). Rud. Wittekojß, Charlottenburg 4, Kantstr. 125.

**Kgl. Preuß. Kammerjägerinnen.** F. Emilie Herzog, g. Verd.-Kr.  
f. K. u. W. (Herz. Cob.-Gotha), Grossh. Meckl.-Schwer. Verd.-Med. f. K. u. W.,  
W. 35, Lügowstr. 20. Ida Hiedler, W. 62, Lügow-Allee 31.

**Königl. Sägerinnen.** Emmy Destinn, W. 35, Genthinerstr. 13. Marie  
Dietrich, W. 8, Französischestr. 46. Geralsine Farrar, W. 9, Potsdamer-  
straße 13/14. F. Marie Göbe, Gold. Verd.-Med. f. K. u. W. (Herzogl. Cob.-  
Gotha), W. 35, Steglitzerstr. 36. Hedwig Kauffmann, NW. 52, Alt-Moabit 131.  
Martha Kopta, Neu-Wabersberg. F. Hel. Lieban-Globig, NW. 23, Leßing-  
straße 32. Fr. Mahlendorff, Charlottenburg 2, Weibrenstr. 41. Grete Parbs,  
W. 50, Tanzenstr. 24. Thita Plaidinger, SW. 46, Königgräberstr. 45.  
F. Henry Pohl, Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 1. Lola Rallu, W. 57,  
Kurfürstenstr. 10. Josefine Reint, SW. 47, Belle Alliancestr. 27. Therese Rot-  
hauser, W. 10, Friedrich Wilhelmstr. 10. Louise Schröter, W. 9, Köthener-  
straße 22. Hedwig Wotz, N. 24, Friedrichstr. 134. Adrienne Weig, W. 35,  
Potsdamerstr. 41a.

**Correpetitoren.** Dr. Best, W. 50, Eislebenerstr. 7 (j. Orch.). Fritsch, Carls-  
horst, Augusta Victoriastr. 38a (j. Orch.). Ehlers, Ballet-Met. u. Dirig., NW. 5,  
Stendalerstr. 5. Jul. Gräfen, Dirigent d. Bühnenmusik im Opernh., R. d. Kron-  
Ord. IV. Kl., E.-M., W. 66, Mauerstr. 15 (j. Orch.). Alex Schwarz, Bolont.,  
NO. 55, Treßkowsstr. 21.

**Soubrette.** Gustav Rietebusch, N. 58, Wörtherstr. 12. F. Luise Töbde, N. 58,  
Eberswalderstr. 20.

**Operchor.** Chordir.: Wegener, Musikdir., R. d. Kronenord. IV. Kl.,  
S. 53, Urbanstr. 2. Chordirig.: Hüdel, Kammermus., W. 15, Pfalzburgerstr. 83.  
Chor-Zuspiz.: Max Rieding, C. 22, Alte Schönhauserstr. 61. Zuspiz. d. Chor-  
Musikalien: Ernst Grün, NW. 23, Brücken-Allee 20 (j. Chorj.) u. Max Palm,  
N. 58, Weissenburgerstr. 78.

**Chorjäger.** Reinhold Ahmann, N. 24, Eschäferstr. 36. Herm. Bauer I, Charlotten-  
burg 5, Suanerzstr. 39. Jul. Bergel, Charlottenburg 2, Kantstr. 140. Carl Böltcher, Wilmers-  
dorf, Bruchjaher. 9. Johannes Damian, O. 34, Tilsiterstr. 78. Otto Fejgin, NW. 87,  
Oldenburgerstr. 4. Elto Kalle, N. 37, Schönhauser Allee 173. Emil Feltentheuer, Friedebau,  
Manbach-Platz 13. Carl Gantenberg, SW. 61, Plan-Allee 12. Ernst Gangberg, W.  
Günzlerstr. 28. Joseph Giron, N. 4, Invalidenstr. 104. Ernst Grün (j. Vorsj. d. Chorperj.).  
Otto Gutsch, NO. 18, Lichtenbergerstr. 15. August Jaeger, N. 24, Artilleriestr. 29. Wth.  
Janßen, N. 22, Kolienbalerstr. 16/17. Carl Kage, NO. 55, Mysestr. 43. Herm. Klapdor,  
Steglitz, Adolferstr. 2. Adolf Koll, N. 14, Adlerstr. 160. Eugen Kupte, C. 2, Spandauer  
straße 11-13. Hans Lepell, SO. 36, Eichenstr. 40. Paul Mühsam, SW. 68, Lindenstr. 29.  
Max Palm (j. Vorsj. d. Chorperj.). César Paul, K. Russ. Verd.-Med. u. Stanis-

laus-b. SW. 13, Neuenburgerstr. 18. Jul. Fegold, Steglitz, Schützenstr. 40. Karl Plunkke, N. 28, Anklamersir. 28. Max Nieding (s. Chorinspiz.). Paul Schaerffenberg, NW. 87, Eldenburgerstr. 4. Theodor Scheer, S. 59, Graefestr. 69/70. Fritz Schröder, W. 57, Großgörschenstr. 5. Herm. Selke, Friedenau, Handjersstr. 72. Paul Senftleben, SW. 29, Friesenstr. 17. Wilh. Sprenger, N. 58, Schwedterstr. 17. Rnd. v. Szeszpanski, W. 57, Göttenstraße 29.

**Choriängerinnen.** F Gertrud Bergel, Charlottenburg 2, Kantstr. 140. F Alice Damian, O. 34, Tühterstr. 78. Marg. Taubner, NW. 21, Baudestr. 43. F Anna Delarge, Pantow, Morastr. 8. Marg. Tunker, SW. 20, Belle Alliancestr. 80. Charl. Jettchenauer, Friedenau, Maybachplaz 13. Magthe Greffel, N. 58, Weihenburgerstr. 54. Cäcilie Haaje, N. 37, Straßburgerstr. 59. F Anna Hecht, Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 19. Martha Hönisch, NW. 6, Schiffbauerdamm 17. Dora Hoff, SW. 12, Charlottenstr. 11. F Martha Jäger, N. 24, Artilleriestr. 29. F Franziska Janjen, N. 22, Rosenhallerstr. 16/17. Anna-Lise Korta, SW. 12, Charlottenstr. 2. Elsa Krüger, S. 53, Blücherstr. 33. Anna Loesch, W. 8, Ranonierstr. 1. F Marie Reinhold, N. 22, Rosenhallerstr. 16/17. F Martha Müller, SW. 47, Poststr. 74. Anna Otto, NW. 23, Frensburgerstr. 23. F Anna Nieding, C. 22, Alte Schönhauserstr. 61. F Clara Schubert, W. 9, Köthenerstr. 25. Elsa Siegrist, SW. 47, Großbeerenstr. 45. Frieda Stahl, N. 4, Chausseestr. 35. Marie Studer, W. 57, Blumenhofstr. 10. Domenica Terreni, SW. 29, Fideinsir. 41. Marg. Tütlecke, N. 28, Binetaplatz 9. Hel. Varena, W. 57, Kaiserstr. 11. F Pauline Volk, N. 24, Friedrichstr. 134.

**Extra-Choriänger.** Ernst Baner, S. 14, Stallreiberstr. 55. Max Bayer, NW. 87, Waldstr. 5. Alfred Böttner, W. 30, Maassenstr. 20. Paul Conrad, Charlottenburg 5, Kantstraße 78. Jean Görres, SW. 12, Charlottenstr. 89. Friedr. Kuppe, Charlottenburg 1, Bismarckstr. 52. Louis Kinder, C. 22, Auguststr. 39. Walter Kopsch, W. 57, Blumenhofstraße 13. Emil v. Laszewski, Charlottenburg 4, Kaiser Friedrichstr. 51. Paul Lehmann, O. 27, Kaupachstr. 5. George Lubés, Charlottenburg 4, Pestalozzistr. 12. Julius Müller, Charlottenburg, Enarestr. 38. Arthur Neudahn, Trepow, Marienhallerstr. 6. Reinhold Sad, Friedrichshagen, Friedrichstr. 81. Carl Stiegler, SW. 47, Belle Alliancestr. 55. Ludwig Vorbrodt, N. 39, Burgsdorffstr. 10. Heinr. Winter, SW. 29, Jürbringerstr. 12.

**Extra-Choriängerinnen.** Elisabeth Werholf, NW. 21, Bredowstr. 11. Marg. Devantier, SW. 29, Gneisenaustr. 15. Elisabeth Dommel, Charlottenburg 2, Grolmanstr. 60. Marg. Eckelt, W. 10, Bendersir. 35. F Marka Ettenburg, NW. 87, Gogkowskystr. 27. Adelina Hinsen, SW. 46, Haleschesir. 20. Frieda Janschied, N. 37, Zionskirchstr. 28. F Anna Joseph, SW. 29, Tempelhofer Berg 3. Hedwig Kiebaß, N. 37, Tempelinerstr. 6. Anna Köppe, verheh. Rettig, N. 31, Voltastr. 37. F Margarethe Lepell, SO. 36, Elsenstraße 40. Elise Lichterfeldt, S. 42, Ritterstr. 30. Charlotte Lindemann, C. 22, Finienstr. 93. Martha Müller, NW. 21, Bredowstr. 16/17. Gertrud Navroth, Friedenau, Maybachpl. 17. Elisabeth Kohlmann, N. 58, Schwedterstr. 249. Helene Sauer, Grunewald, Kunzbuschshausstr. 7a. Else Schmidt, Schöneberg, Göttenstr. 2. Gertrud Schröder I, W. 57, Großgörschenstr. 5. Else Schröder II, Schöneberg, Neue Eulnstr. 3. Gertrud Schwercndt, N. 24, Friedrichstraße 134. Anna Schreiber, SW. 48, Friedrichstr. 60. Else Seck, NW. 40, Invalidenstr. 50. Frieda Stolze, W. 57, Göttenstr. 11. Marg. Thier, verheh. Hönemann, Schöneberg, Lautenstr. 4 5. Josefine Wildemann, Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 5 a.

**Angestellte Statisten.** Comparierere-Insp. Berry (s. Reg.). Scheel, N. 39, Gerichtstraße 20.

**Chreumitglied der Königl. Oper.** F Louise Köpster-Schlegel, Königl. Preuß. Kammerfäng., Domiz. Neuzelle (Kr. Guben).

### Orchester.

Dr. Carl Muck, Königl. I. Kaplm. (s. unter I. C.). Dr. Rich. Strauß, Königl. I. Kaplm. (s. unter I. C.). Edmund v. Strauß, Königl. Kaplm. (s. unter I. C.). Felix Weingartner, Königl. I. Kaplm. (s. unter I. C.). Ad. Steinmann, Königl. Musikdir. u. Dir. d. Ballettmusik (s. unter I. C.). Wegener, Königl. Musikdir. (s. Operchor). Ferd. Hummel, Königl. Musikdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhaus, R. d. Kronenord. IV. Kl., S.-Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., W. 10, Matthäikirchstr. 18. Schmidt, Orch.-Inspez., Charlottenburg 1, Wallstr. 33. Fricse, Musikal. Inspekt. R. d. Kron.-Ord. IV. Kl., Kr. d. Inh. d. Hallsord. v. Hohenzollern, W. 10, Mauerstr. 15. Jul. Graefen, Dirig. d. Bühnenmusik im Opernhaus (s. Korrep.).

**Organist.** Professor Dr. Reimann, Charlottenburg 2, Kneisebedstr. 77.

**Korrep.** Fritsch, (s. Korrep.) u. Dr. Vesl (s. Korrep.).

**Holtenkopist.** Adolf Deßau, Friedrichsberg, Scharnweberstr. 74 I.

**Hülfs-Holtenkopist.** Eugen Kommuick, Charlottenburg 4, Krummestr. 64.

**Orchesterdiener.** Schwarz, Dienstausz. III. Kl., Allgem. Ehrenz., NO. 55, Treßdowstr. 21.

**Instrumententräger.** Lapawa, W. S., Mohrenstr. 48.

**Hülfs- Instrumententräger.** Brandt, NW. 52, Melanchthonstr. 23. Krings, SW. 47, Hagelsbergerstr. 20.

**Konzertmeister.** Prof. Carl Salir, I. Konzertm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. Sachs. Ernest. Hausord. Mein., Ritterkr. II. Kl. v. w. Falk., Verd.-Ord. f. K. u. W. (Anhalt-Dessau), Verdienstkr. f. K. u. W. (Gera), gold. Jub.-Med. (Weimar), Charlottenburg 2, Auebeckstr. 72/73. Prof. Strauß, Konzertm., Kronenord. IV. Kl., r. Adlerord. IV. Kl., Erinner.-Med. Col. Grunewald, Königs-Allee 6. Dejjau, Konzertm., Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 45 III.

**Kammervirtuosen.** Dechert, Cellist, Erinner.-Med., Schöneberg, Kaiser Friedrichstraße 13. Gruer, Violinist, Erinner.-Med., NW. 52, Spenerstr. 3. Geng, Bratschist, Kronenord. IV. Kl. Kriegsdenkm. 70/71, Erinner.-Med., W. 57, Steinwegstr. 49. Südemann, Cellist, Silb. Med. m. d. Krone f. K. u. W. (Sachs-Altenb.), Erinner.-Med., W. 9, Schellingstr. 6. Felix Meyer II, Violinist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Friedenau, Sponholzstr. 35. Pönnig, Harfenist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Westend, Platanen-Allee 4. Professor Schubert, Clarinettist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70 71, Landw.-Dienstausz. II, Erinner.-Med., Schöneberg (Postamt Friedenau), Wielandstr. 35.

**Kammermusiker.** Borisch I, Violinist, W. 30, Gleditschstr. 51. Borisch II, Cellist, W. 30, Gleditschstr. 51. Buidis, Oboer, Charlottenburg 5, Potsdamerstr. 5a. Valenciones, Clarinettist, N. 4, Gartenstr. 10. Bachmann, Fagottist, O. 34, Gubenstr. 37. Bührlein, Baßler, Erinner.-Med. N. 58, Hochmeisterstr. 30. Burghardt, Posannist, Dienst-Ausz. III, Erinner.-Med., NO. 55, Zinnaueckstr. 39. Busch, Cellist, Steglitz, Thurnstr. 27. Tom Barge, Bratschist, Erinner.-Med., SW. 29, Solmsstr. 14. Cavallero, Violinist, Schöneberg W. 30, Luisenparkstr. 23. Diestel, Violinist, Charlottenburg 4, Wielandstr. 4. Eder, Violinist, Erinner.-Med. N. 37, Christinenstr. 27. Espenhahn, Cellist, W. 57, Großgörschenstr. 10. Eberhardt, Oboer u. C.-S., Charlottenburg 4, Kantstr. 66a. Esberger, Clarinetist, Wilmersdorf, Bernhardtstr. 8. Franz, Oboer u. C.-S., Erinner.-Med., SW. 61, Großbeerenstr. 10. Flemming, Oboer u. C.-S., Charlottenburg 2, Kantstraße 142. Gölzow, Violinist, Schöneberg (Postamt Friedenau), Wielandstr. 14a. Gehwald, Violinist, W. 15, Fasanenstr. 15. Günther, Violinist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Friedenau, Moselstr. 4. Gariège, Violinist u. Viol.-Rep., S. 59, Dieffenbachstr. 76. Gütter, Fagottist, Charlottenburg 4, Kaiser Friedrichstr. 61a. Gerber, Posannist, Erinner.-Med., Gr.-Lichterfelde, W. 3, Göbenstr. 19. Hagemeister, Violinist, Erinner.-Med., Charlottenburg, Goethepark 14. Haffe, Violinist, Erinner.-Med., SW. 29, Schleiermacherstr. 15. Heese, Bratschist, Steglitz, Albrechtstr. 125. Halir, Cellist, Charlottenburg 4, Kantstr. 60. Henze, Contra-Bassist, Landw.-Dienstausz. II, O. 17, Mühlenstr. 51. Heise, Oboer, W. 50, Nürnbergstr. 43. Höhne, Trompeter, Erinner.-Med., Dienstausz. III, Charlottenburg 4, Eisenheimerstr. 42. Japfen, Violinist, Kronenord. IV. Kl., Erinner.-Med., Schöneberg (Postamt Friedenau), Rembrandtstr. 4. Jäger, Violinist, Erinner.-Med., Charlottenburg 1, Spielbagenstr. 11. Krödel, Violinist, Schöneberg (Postamt Friedenau), Fregestr. 16. Küncke, Bratschist, Schöneberg (Postamt Friedenau), Fregestr. 10. Kämling, Contra-Bassist, Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., Steglitz, Finkenstr. 2. Krüger, Contra-Bassist, Gr.-Lichterfelde, W. 3, Göbenstr. 8. Kurth, Flötist, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., W. 30, Neue Winterfeldtstr. 42. Kolbe, Oboer, Kriegsdenkm. 66 u. 70 71, Dienstausz. II, Erinner.-Med., W. 57, Bülowstr. 39. Kunze, Fagottist, Landw.-Dienstausz. II, N. 58, Weisenburgerstr. 31. Köhler, Fagottist, Landw.-Dienstausz. II, Charlottenburg 5, Rönnestr. 25. Köpfer, Hornist, W. 15, Pfalzburgerstr. 5. Königsberg, Trompeter, Dienstausz. III, Erinner.-Med., Schöneberg, Grunewaldstr. 130. Krieg, Baßler, Dienstausz. III, Erinner.-Med., NW. 5, Birkenstr. 73. Körner, Posannist, Landw.-Dienstausz. II, Erinner.-Med., N. 28, Ramlerstr. 22. Lübeck, Cellist, Erinner.-Med., NW. 5, Birkenstr. 74. Lenche, Contra-Bassist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70/71, Dienstausz. III, N. 39, Fennstr. 55. Liebig, Flötist, Erinner.-Med., Steglitz, Angestr. 3. Lange, Fagottist, SW. 48, Besselstr. 7. Lehmann, Hornist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70/71, Erinner.-Med., O. 34, Loewestr. 12. Littmann, Hornist, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., Höhen-Schönhaufen, Treckowstr. 2. Löffler, Hornist, Erinner.-Med., Pankow, Berlinerstr. 122. Lude, Eubaßist, Dienstausz. III, Erinner.-Med., Gr.-Lichterfelde, W. 3, Göbenstr. 17. Müller I, Adolf, Bratschist, W. 30, Effenacherstr. 45. Müller II, Violinist, W. 50, Kantstr. 30. Meyer I, Hugo, Violinist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 66, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., W. 57, Mansteinstr. 9. Meinberg, Violinist, Landw.-Dienstausz., Charlottenburg 2, Eschenheimerstr. 1. Mancke, Cellist, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 66 u. 70 71, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., SW. 11, Dejjauerstr. 37. Meßert, Hornist, Neu-Lichtenberg, Wilhelmstr. 2. Micking, Violinist, Erinner.-Med., Charlottenburg 1, Berlinerstr. 90. Nagel, Violinist, W. 30, Höhenhausenstr. 21. Nefelt, Violinist, Charlottenburg 2, Kommußenstr. 80. Nendahn, Contra-Bassist, Nieder-Schönhaufen, Waldowstr. 27. Poite, Contr.-Bassist, W. 57, Großgörschenstr. 22. Prill, Flötist, Friedenau, Neurigstr. 13. Pfah.

Poßamnit, Dienstausz. III, Landw.-Dienstausz. II. Erinner.-Med., Wilmersdorf, (Poßamt Friedenau), Bingerstr. 78. Kämpelmann, Violinist, Eriener.-Med., Charlottenburg 2, Goethestr. 17a. Roth, Violinist, W. 30, Frobenstr. 19. Rößler, Flötist, S. 61, Zohanniterstraße 61. Mauch, Clarinetist, Dienstausz. III, W. 57, Kirchbachstr. 3. Hüdel, Hornist (f. Trepndorf), W. 15, Pfalzburgerstr. 83. Hojcher, Poßamnit, Landw.-Dienstausz., Erinner.-Med., N. 28, Namlerstr. 22. Salzweibel, Violinist, Schöneberg (Poßamt Friedenau), Zrenbolzstr. 34. Schumacher, Violinist, Erinner.-Med., W. 8, Jägerstr. 19. Sandow I, Cnact. Cellist, Erinner.-Med., SW. 12, Friedrichstr. 209. Sandow II, Sigismund, Violinist, Erinner.-Med., Charlottenburg 1, Kaiser Friedrichstr. 82. Schöneberg, Violinist, SW. 46, Mödemir. 63. Schröder, Bratschist, Kronenord. IV. Kl. Erinner.-Med., N. 37, Vottumstr. 10. Schottstädt, Bratschist, Erinner.-Med., Reinickendorf-West, Scharnweberstraße 130. Stibidi, Contra-Bassist, Charlottenburg 5, Rönnestr. 3. Schönicke, Flötist, Kriegsdenkm. 70/71. Erinner.-Med., NO. 18, Langenbedstr. 9. Strablendorf, Hornist, Kronenord. IV. Kl. Kriegsdenkm. 70/71, Erinner.-Med., S. 42, Brandenburgstr. 55. Stengl, Hornist, Erinner.-Med. Oesterr., SO. 36, Eifenstr. 84. Stein, Trompeter, Kriegsdenkm. 70/71. Dienstausz. III. Erinner.-Med., NW. 21, Thurmstr. 8. Schmidt, Clarinetist, Kriegsdenkm. 70/71. Dienstausz., Erinner.-Med., NW. 5, Kruppstr. 7. Thronider, Bratschist, Erinner.-Med., W. 57, Bülowstr. 61. Treff, Cellist, NW. 21, Wilhelmshavenstr. 21. Taubert, Trompeter, SW. 29, Mittenwalderstr. 6. Venus, Violinist, NO. 55, Frenzlauer Allee 212. Volkman, Bratschist, SO. 16, Michaclstr. 5. Wolke, Violinist, Erinner.-Med., NO. 18, Friedenstr. 59. Wendel, Cellist, Kriegsdenkm. 66 u. 70/71, Landw.-Dienstausz., Dienstausz. III, Erinner.-Med., Charlottenburg 4, Kaiser Friedrichstr. 40. Wesche, Poßamnit, Landw.-Dienstausz. II, SW. 29, Mittenwalderstr. 49. Zerbit, Contra-Bassist, Erinner.-Med., NO. 43, Am Friedrichshain 1. Ziegenheim, Harfenist, SW. 12, Schützenstr. 11/12. Ziegner, Hornist, Halensee, Karlshenerstr. 5.

**Hülfsmusiker.** Arand, Flötist, Wilmersdorf, Preussischestr. 3. Barbier, Violinist, O. 27, Jülanderstr. 4. Bartels, Flötist, N. 55, Ruyfstr. 34. Tiemer, Poßamnit, Kriegsdenkm. 64, 66, 70/71, Düppel-Kr., Dienstausz. III u. Erinner.-Med., W. 57, Cohnstr. 15. Einjel, Hornist, S. 14, Kommandantenstr. 27. Gerlach, Violinist, Charlottenburg 4, Goethepark 1. Höndiri, Clarinetist, Schöneberg, Ebersstr. 4, part. Zehcke, Violinist, Charlottenburg, Peshalozzistraße 91. Krüger, Emil, Jagottist, W. 57, Göbenstr. 16. Krüger, Georg, Bratschist, Dienstausz. III, Landw.-Dienstausz. III, SO. 33, Eifenstr. 40. Krüger, Johannes, Contra-Bassist, Groß-Lichterfelde W. 3, Margarethenstr. 7. Kästli, Contra-Bassist, Groß-Lichterfelde, W. 3, Göbenstr. 21. Kubu, Eboer, SW. 48, Wilhelmstr. 2, part. Kurz, Jagottist, N. 58, Hodeuweierstr. 32. v. Labounsky, Violinist, W. 67, Göbenstr. 20. Lehmann, Trompeter, Kriegsdenkm. 70/71, Allg. Ehrenz., Erinner.-Med., SO. 26, Kottbuser Ufer 61. Lens, Poßamnit, Dienstausz. III, N. 28, Weissenburgerstr. 30. Paul, Trompeter, Dienstausz. III, Erinner.-Med., NW. 31, Bredowstr. 43. Schuch, Violinist, Schöneberg, Giesenackerstr. 103. Schmidt, Bratschist, Charlottenburg 4, Kantstr. 68. Schumacher, Cellist, W. 8, Jägerstr. 19. Schuber, Zanitschar, Landw.-Dienstausz. II, W. 9, Röhenerstr. 25. Tschik, Fautler, Landw.-Dienstausz. II, Erinner.-Med., W. 15, Kurfürstendamm 25. Vahl, Clarinetist, N. 4, Invalidenstr. 12. Viel, Hornist, Wagner, Bratschist, Erinner.-Med., Falkdorf, Franenburgerstr. 31a. Rittel, Hülfs-Bühnenmusik-Dirigent i. Schauph., SW. 12, Friedrichstr. 211.

### Ballet.

Emil Graeb, Balletmeister. (s. unter I. G.). Arthur Hellwig, Scenerie-Inspelt. d. Ballets, N. 39, Jenustr. 55. Balletavertiseure. Joh. Achterberg, Eis. Kr. II. Kl. u. Kriegsdenkm. 1870/71, Allgem. Ehrenz. II. Kl., Charlottenburg 5, Zophie Charlottenstr. 5. Wily. Rahn, Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Allg. Ehrenz., Erinner.-Med., NW. 23, Claudiusstr. 5.

**Königl. Solotänzer.** Eugen Müller, W. 8, Taubenstr. 15. Karl Luaritsch, SW. 48, Puttkamerstr. 12. Wily Wtorzhd, Schöneberg, Gnytowstr. 7. Berthold Born, SO. 16, Kaiser Franz Grenadierpl. 8.

**Königl. Solotänzerinnen.** Marg. Altmann, N. 37, Schönhofener Allee 26. Ant. Zell Era, W. 8, Mohrenstr. 25. Marg. Urbansta, Meckl.-Schwerinsche-Verd.-Med. in Silber, C. 2, Au der Edeuse 11. Elisabeth Gasperini, SW. 47, Hornstr. 3. Friederike Hierichner, SW. 47, Yorhstr. 84b. Emilie Telejieur, Schöneberg, Herberstraße 12. Martha Greiner, Charlottenburg 4, Stuttgarter Platz 5. Johanna Pfaffenberg, Charlottenburg 2, Kantstr. 23. Friedric Pfaffenberg, SW. 47, Mödemir. 67. Melanie Lucia, W. 62, Wernierstr. 10.

**Ober-Tänzerinnen.** Lina Geijfel, S. 59, Müllenhoffstr. 19. Ebn Peter, Charlottenburg 2, Grolmannstr. 60. Marg. Reiß, N. 37, Weissenburgerstr. 77. Martha Weise, C. 2, Zrandauerstr. 11/13.

**Tänzer.** Ad. Barsh, SW. 46, Tempelhofer Ufer 35a. Leop. Bertheim, SO. 26, Kottbuser Ufer 60. Wily Bordonowich, SW. 47, Nagelsbergerstr. 43. Alfred Cerigioli, W. 15, Zofenerstr. 48. Eugen Teleni, SW. 12, Kochstr. 50/51. François Forté I., SW. 48,



Friedrichstr. 232. Victor Forte II., Charlottenburg 4, Wilmsdorferstr. 107a. Max Harmonist, C. 2, Fischerbrücke 7. Paul Hellwig I., SW. 29, Solmsstr. 25. Alex Hoffmann, W. 50, Augustenburgerstr. 33. Hans Kranje, SW. 47, Hagelsbergerstr. 33. Curt v. Leon, SW. 29, Barutherstr. 5. Hans Lügow, Schöneberg, Hauptstr. 10. Egon Mangelsdorff, C. 2, Königstr. 68. Oskar Proß, SW. 12, Charlottenstr. 11. Karl Quaritsch I., O. 27, Holzmarktstr. 6/7. Max Quaritsch II., SW. 61, Johannistich 3. Max Schmidt, N. 39, Müllerstr. 181. Herm. Stiller I., SW. 47, Großbeerenstr. 37. Hans Stiller II., SW. 69, Belle Alliance-Platz 14. Paul Wichmann I., SW. 12, Kochstr. 17 18. Charles Wichmann II., SW. 12, Kochstr. 17/18. Georg Zetkau, NW. 5, Havelbergerstr. 8.

**Tänzerinnen.** F Anna Berkheim, SO. 26, Kottbuser Ufer 60. F Anna Bernick, N. 65, Spersstr. 7. Emmy Cerigioli, W. 15, Fajansenstr. 48. Hedwig Czochla, W. 9, Köthenerstr. 17. Martha James, N. 31, Brunnenstr. 98. Elly Ebertz, SO. 26, Brügerstr. 42. F Marg. Gantenberg, SW. 61, Plan-Ufer 12. Hedwig Gasperini, SW. 47, Hornstr. 3. F Gertrud Gerber, Groß-Lichterfelde, Götzenstr. 19. Luise Grütner, Schöneberg, Stubenrauchstr. 8. F Clara Hellwig, SW. 23, Solmsstr. 25. Maria Kaiser, Charlottenburg 2, Uhländstr. 181. F Martha Kajsche, SW. 13, Alte Jakobstr. 122. F Gertrud Mittel, SW. 12, Friedrichstr. 211. Marie Kleinte, SW. 29, Fürbringerstr. 3. Marg. Liebestud, SW. 42, Prinzenstr. 96. F Ida Löjlin, N. 37, Saarbrückerstr. 6. Elvira Puls, Charlottenburg 2, Grolmanstr. 55. Else Luaritsch, SW. 48, Puttkamerstr. 12. Nella Luaritsch, SW. 48, Puttkamerstr. 12. Else Stahl, SW. 23, Badstr. 6. Elsa Staub, Friedenau, Menzelsstr. 13. Hedwig Treppin, SO. 16, Brückenstr. 2. Martha Vinken, SW. 12, Charlottenstr. 11. F Elise Wietens, W. 30, Viktoria Luisenpl. 12. Gertrud Zademaß, SW. 47, Dorfstr. 84b.

**Ballet-Gleven.** 13 Knaben, 35 Mädchen.

### Maschinerie, Dekoration u. Beleuchtung.

Friedr. Braundt, techn.-art. Ob.-Zusp. (j. I. D. u. II. C.). Eugen Duaglio, Dekmal. (j. I. D.). (Siehe, Thmstr., SW. 29, Bergmannstr. 107. Stefanski, Thmstr., N. 4, Wöhlertstr. 17. Rosenberg, Thmstr., N. 54, Brunnenstr. 13. Scheibe, Thmstr., N. 39, Gartenstr. 79. Lachmann, Bel.-Anfseher, Kronenord. IV. Kl. Hohenzoll.-Hausord., C. 22, Neue Schönhauserstr. 8. Dpern- und Schauspielhaus: Schliep, Maschinenmeister, Charlottenburg 4, Goethestr. 44 (j. Hausper. d. Dperth.). Neues Dpern-Theater: f. d. elektr. Bel. u. d. Centr.-Heiz.: Goldt, Maschinenmeister, Charlottenburg 4, Leibnizstr. 64 und 4 Geh. Neues Dekorations-Magazin: Gaidies, Maschinenmeister, NW. 37, Wielestr. 31, m. 2 Geh.

**Dekorationen, Maschinerie und Beleuchtungs-Personal.** Baumbardt, Exped., SW. 13, Neuenburgerstr. 39. — Maschinisten-Vormänner f. d. Op.: Will, Allg. Ehrenz., N. 37, Fehrbellinerstr. 86. Drieje, Allg. Ehrenz., N. 28, Elisabethkirchstr. 11. Pape, N. 27, Schwedterstr. 235. Kosmehl I., SW. 29, Fürbringerstr. 27. Lehmann, Allg. Ehrenz., C. 22, Mühlradstr. 21; f. d. Sch.: Rusche, SW. 29, Freisenstr. 14. Brüdmann, N. 24, Gr. Hamburgerstr. 41. Haucert, Allg. Ehrenz., N. 54, Brunnenstr. 181; für die Tischlerei: Zettel, Allg. Ehrenz., N. 28, Anklamerstr. 35. Urlaub, Allg. Ehrenz., O. 27, Raupachstr. 16; für die Magazine: Meyer, NW. 7, Bauhoffstr. 2; für die hydr. Maschine: Bajeler, Charlottenburg 2, Englischestr. 30, und 32 angest. Maschinisten, 12 ständ. Hilfsarb. f. d. Op., 15 angest. Maschinisten, 12 ständ. Hilfsarb. f. d. Sch. — Volk, Eberbel. f. d. Sch., S. 42, Fürstenstr. 15. Metzler, Eberbel. f. d. Op., N. 24, Eschafferstraße 13. 5 angest. Bel., 3 ständ. Hilfsarb. f. d. Op., 3 angest. Belechter, 3 ständ. Hilfsarb. f. d. Sch.

### Garderobe.

Ludwig Raupp, techn.-art. Ober-Zusp. (j. I. E. u. II. D.). Heil, Kostümier (j. I. E.).

**Berwaltungs-Vorst.** Riebe, Rechnungsrath, R. d. Kronenord. IV. Kl., Herz. Anh. Jub.-Med., Kriegsdenkm. 1866, 1870/71, Tempelhof, Stolbergstr. 1. Herm. Kuerts, Zintend.-Schr., N. 54, Lothringerstr. 77. Anton Kaul, Diätar, N. 31, Scheerenbergstr. 27.

**Garderobe-Personal im Schauspielhause.** Rosbach, Damen-Gard. Schneidermeister, Allg. Ehrenz., N. 24, Eschafferstr. 72. Dittmann, Ober-Gard., Steglitz, Florastraße 21. Thiede, Meister der Herren-Schneiderei, Allg. Ehrenz., N. 37, Schwedterstr. 151. Zimmermann, Mag.-Anst., Charlottenburg 4, Festatzstr. 80. Düring, Käftkammer-Anst., Charlottenburg 2, Grolmanstr. 55. Gard.: Bergner, SW. 47, Mückernstr. 110. Pieper, SW. 29, Solmsstr. 5. Jagusch, Kr. d. Allg. Ehrenz., SO. 16, Rungestr. 16. Pommerende, N. 37, Weissenburgerstr. 80. Hille, Charlottenburg I, Kantstr. 117. Becker, SO. 16, Josephystraße 2. Herzog, S. 14, Sebastianstr. 36. Gard.: F Beride, Mariendorf, Ring Chaussee 1. Jrl. Mepler, SW. 46, Teßnauerstr. 39/40.

**Garderoben-Perional im Opernhaus.** Linz, Obergard., SO. 26, Dresdenerstraße 12. Anhalt, Allg. Ehrenz., SW. 46, Hedemannstr. 12. Gard.: Loba, Eis. Kr. II. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71, O. 27, Kl. Andreasstr. 21. Fischer, N. 37, Christinenstr. 33. Anappe, W. 56, Falkenberg. 5. Baßian, N. 28, Strelitzerstr. 12. Bolt, NW. 21, Sünderstr. 7. Gard.: F. Etsner, C. 22, Sophienstr. 33. Jrl. Drömer, NO. 55, Frenslauer Allee 210. Jrl. Amberger, C. 25, Bartelstr. 11. Jrl. Grube I, NW. 6, Luisenstr. 7. Jrl. Krüger, NW. 6, Schumannstr. 14a. Schräder, N. 54, Alferstr. 145.

**Frisiere im Schauspielhaus.** W. Baum, Oberstr., Mahlow, Villen-Kolonie. Jrl.: Neumann I, Heindendorfer, Seebachstr. 1. Wollschläger, N. 29, Artilleriestr. 15.

**Frisiere im Opernhaus.** Grunow, Oberstr., NW. 52, Kirchstr. 22. Jrl.: Lambefel, NW. 52, Pantstr. 4. Wudig, W. 30, Winterfeldstr. 32. Hoffbach, N. 4, Bergstr. 27.

**Requisiten-Verwaltung.** Ernst Sandner, Rechnungsrath, Requir.-Inspekt. (i. II. E.)

**Requisiten-Perional.** Woinke, Ober-Requij. im Opernh., Gr. Lichterfelde, Kurfürstenstr. 33. Scheibe, Ober-Requij. im Schauspielh., NW. 87, Levetowstr. 23. 5 Geh. für die Op. und 6 Geh. für das Sch. Tapezierer: Ernst Schmitt, Geschäft: W. 48, Entenlag 3, Wohnung: S. 59, Grimmstr. 27, m. Geh.

### Haus-Inspektionen.

**Opernhaus.** Curt Gundlach, Intend.-Schr. u. Hauspolizei = Inspekt. (i. II. F.)

**Hausperional des Königl. Opernhauses:** Nodack, Portier Thür 1, Allg. Ehrenz., N. 24, Cranienburgerstr. 86a. Linde, Portier Thür 9, SW. 12, Marktgrafenstraße 91. Mengel, Tageswächter, Hummelsburg, O., Bahnhofsstr. 1. Arndrecht, Bühnenwächter, S. 14, Dresdenerstr. 90. Wächter: Wahsner, S. 14, Dresdenerstr. 98. Kröpfin, Charlottenburg 2, Monbijoustr. 80. Kanjerstr., SW. 12, Zimmerstr. 62. Paaiß, W. 57, Kaiserstr. 14. Goßke, Charlottenburg 2, Schlüterstr. 63. Garg, NO. 55, Christburgerstr. 22. Zeßke, W. 35, Schöneberger Ufer 43. Haar, NW. 52, Melanchthonstr. 22. Schöning, Charlottenburg 5, Wundtschstr. 32. Nachtwächter: Heuser, O. 112, Liebigstr. 44. Rohlmann, Eis. Kr. II. Kl., N. 37, Schwedterstr. 249. Broszeit, Charlottenburg 2, Goethestr. 86. Zahn, N. 58, Odebergstr. 21. Nachfragen: Lehmann, Charlottenburg 2, Engländerstr. 29. Schint, Pantom., Bremerstr. 1. Anapinat, S. 14, Sebastianstr. 31. Tidmann, N. 4, Invalidenstr. 34. Welzer, C. 22, Gipsstr. 31. Centralheizung des Opernhauses: Schliep, Maish. (i. Maish., Defor. u. Bel.). Frank, Ventilateur, SW. 48, Friedrichstr. 27. Heizer: Köfke, N. 31, Brunnenstr. 137. Batß, N. 28, Alferstr. 40.

**Schauspielhaus:** Ebnard Wagner, Intend.-Schr. u. Hauspolizei-Inspekt. (i. II. F.). — **Hausperional des Königl. Schauspielhauses:** Portiers: Krause, C. 22, Zvanderbrücke 14. Köhlig, Allgem. Ehrenz. Grossh. Mecklb. Verd.-Med. W. 8, Französischer Dom, Gensdarmenmarkt. Hauswart: Heuser, N. 54, Alferstr. 167. Bühnenwächter: Engelhardt, NO. 43, Georgenkirchstr. 58. Hausdiener: Weigel, W. 8, Taubenstr. 32. Nachtwächter: Schröder, NW. 43, Georgenkirchstr. 1. 8 Hülfswächter, 4 Heizer. Reinigungsfrauen: Schiminsch, C. 19, Kurstr. 26. Bath, S. 53, Schleiermacherstr. 10. F. Weigel, W. 8, Taubenstr. 32 u. 3 Hülfswächter-Reinigungsfrauen.

**Neues Königl. Operntheater:** Wilhelm Kopp, Intend.-Schr. u. Hauspolizei-Inspekt. (i. II. F.). — **Hausperional des Neuen Königl. Operntheaters:** Galeßki, Allg. Ehrenz., NW. 52, Länaburgerstr. 3. Nachtwächter: Heuse, N. 37, Christinenstr. 3. Pietsch, NW. 52, Melanchthonstr. 26. Tageswächter: Bröder, NW. 21, Babelstr. 33. Wille, NW. 52, Melanchthonstr. 25. Reinigungsfran: F. Richter, NO. 55, Nitestr. 45/46. Heizer: Hüßler, NW. 21, Babelstr. 43. Altes Magazin: Portier: Richter, N. 37, Lottumstr. 23. Neues Magazin: Portier: Zahn, N. 39, Pantstr. 5. Tageswächter: Känike, C. 19, Kurstraße 14. Nachtwächter: Niediger, N. 37, Zionstraße 28. Anger, O. 17, Brestauerstr. 29. Reinigungsfran: F. Waldmann, N. 24, Gr. Hamburgerstr. 38. Heizer: Zadecki, NW. 87, Thurmstr. 48. General-Intendantur-Dienstgebäude: Portier: Stephan, NW. 7, Dorothenstr. 2. Reinigungsfran: F. Reys, C. 22, Zvanderbrücke 15. F. Lange, O. 17, Friedrichselderstr. 24.

**Theaterchule.** Jrl. Mathias, Lehrerin der wissenschaftlichen Elementarschule, SW. 61, Blücherstr. 10.

**Humanitäre Anstalten des Instituts.** 1. Wittwen- und Waisenfonds des Königl. Ercheaters. Vorstand: Se. Excellenz General-Intend. von Hülsen, Erner, Genz, Königsberg, Sandow I. 2. Unterstützungsfonds: Berger, Mödinger, Keiper, Bollmer, Winter. 3. Einigkeit (Kranken- und Sterbefälle). Vorstand: Chordir. Gräfen. 4. v. Hülsen'sche Stiftung. 5. Krankenkasse. 6. Theater-Unterstützungskasse.

Marie Seebach-Schule des Königl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Annahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragendes Talent vermuthen läßt. Kuratorium: Se. Excellenz General-Intend. von Hülsen; Wilhelmine

Seebach, Max Grube, Adalbert Matkowsky, Rosa Poppe, Wirkl. Admiralitätsrath Dr. Felsch, Vorsteher: Max Grube. Lehrkräfte: Moriz Zeisler, Emil Burwig, Rosa Poppe, Adele Wienrich. Insp.: Karl Uhlig.

**Gäste.** Herren: Kranni, Birrenkoven, Borgmann, Dr. Brielemeister, Davison, Drewes, Gerboth, Gröbke, Halper, Henke, Lang, Marx, Moeft, Mohrwinkel, Naval, Pennarini, Rabow, Rains, Schmedes, Stolzenberg, Urlus, Vof, Wajchom.

**Damen:** Frä. Alten, Fischer, Gardini, Hans, Charl. Huln, F Knipper-Egki, Frä. Kühns, Krul, Rita Michael, Adme. de Ruovina, F Saville, Frä. Schloß, Emmy Zimmermann.

Alfred Feith, Stellv. Korrep. und Hilfs-Chordirigent.

**Neu engagirt.** Schauspiel: Herren: Angermann, Falke, Jund, Neubürger. Damen: Alden, Arnstädt, Bluschke, F Buge-Beermann, Epstein.

Oper: Betram, Damen: Kaufmann, F Mahlendorff, Kally.

Oper-Extrachor: Herren: Görres, Kopsch, Vorbrodt, Damen: Aderhold, Eckelt, Hinsen, Lichtenfeldt, Schmidt, Schröder, Seck, Scherrendt.

Kapelle: Herren: Zeisler, Schuch, Schumacher, Rief, Ziegenheim.

**Abgegangen.** Se. Excellenz Reichsgraf Volk von Hochberg, General-Intendant. Schauspiel: Herren: Rod. Arnst, Dberg, Schumann, Frä. Hall. Oper: Cui Krage. Damen: v. Bibow, Laß, Kleinisch, F Schumann-Heint, Operchor: Herren: Baummeister, Pauleng, Damen: Bendorf, Ermisch, Kage, Schapler, Kapelle: Herren: Altmann, Poly, Köcher, Masch, Herren: Fischer, Lasius, Friseur Baum II.

**Gestorben.** Schauspiel: Fint. Wehrmann, Oper-Chor: Richter, Hipp, Ballet: Graeb, Leerey, Kapelle: Lindenberg, Schulz, Masch, Classe, Krüger, Stavenow, Gard.: Fahl, Ulrich.

**Pensionirt.** Rechnungsrath Schmidt, Intend.-Sectr. Trübe, Consl. Blager, Chor-Anspiz, Dirige, Operchor: A. Palm, Leigen, Kömpler, Hentel, Ritter, Ballet: Emil Burwig, F Burwig, gen. Wächler, F Heinric, gen. Kuden, F Hoffmann, gen. Dornbrich, Kapelle: Pöffe, Richter, Masch: Gentner, Hübner, Neumann, Requij.: Harter, Fort.: Supe.

**Neu einstudirt.** Schauspiel: König Heinrich V, König Heinrich VI, König Johann, Braut v. Messina, Goldfische.

Oper: Romeo und Julie, Troubadour, Tristan und Isolde, Goldene Kreuz, Meisterfinger von Nürnberg.

Ballet: Rose von Shiras, Wiener Walzer.

**Renheiten.** Schauspiel: Ohnes und sein Ring, Gerechtigkeit, Schloßherrin, Töberly Der Fremde, Solon in Lydien, Quality Street.

Oper: Festtag, Glockenspiel, Mädchen von Navarra, Feuersnoth, Anno 1757.

Louise, Das war ich, Till Eulenspiegel.

Ballet: Zabelle, Zauberknabe

**Verferanten.** Collani, Hoffl., SW.68, Lindenstr. 25, für Gold- u. Silberjuccerei, Mil.-Effekten zc. Hache, Hoffl., W. 8, Charlottenstr. 37/38, F. Louis, Kgl. Hoffl., W. 8, Mohrenstraße 47, für Blumen u. Federn, Fleischer, N. 24, Gshafferstr. 56, für Strumpfwaaern u. Tritots, Vorriés, Hofbuchbinder Str. Maj., SW. 12, Schützenstr. 15 II, für Buchbinderarbeiten, L. Lechner, SW. 12, Schützenstr. 31, für Schminken, Fuder zc. August Schneider, Waffentlieferant, SW. 19, Krausenstr. 45, Thiele & Steinert, Gold- und Silberborden, C. 19, Niederwallstr. 14, Horve, Theater-Schuhmacher, W. 12, Zimmerstr. 75, Heur. Sattler, Schwertkoppel, Lederhelme zc., SW. 12, Zimmerstr. 62, Berch u. Fiothow, Kopfbedeckungen aller Zeiten, imit. Rüstungen, Waffen zc., Charlottenburg 2, Leibnizstr. 87, Chr. George, breite Maler-Leinwand und Futterzeuge, C. 2, Breitestr. 25/26, Fern. Gerson, Hofliefer., W. 56, Wederlicher Markt 5/6.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Berliner Börsen-Courier, Berliner Börsen-Zeitung, Berliner Lokal-Anzeiger, Berliner Morgenpost, Berliner Morgen-Zeitung, Deutsche Tageszeitung, Der Reichsbote, Berliner Neueste Nachrichten, Berliner Tageblatt, Berliner Zeitung, Deutscher Reichs- und Königl. Preuss. Staats-Anzeiger, Deutsche Warte, Deutsche Zeitung, Freisinnige Zeitung, Germania, Kleines Journal, National-Zeitung, Neue Preussische (Kreuz-) Zeitung, Norddeutsche Allgemeine Zeitung, Post, Staatsbürger-Zeitung, Tägliche Rundschau, Volks-Zeitung, Vossische Zeitung Welt am Montag.

**Hotels.** Central-Hotel, Kaiserhof, Hotel Continental, Monopol, Bauer, Terminus, Norddeutsche Hof, Passage-Hotel, Apel's Hotel, Kleines Central Hotel.

**Genossenschafts- u. Mittheilungen.** Dr. M. Fohl, Präsid. d. Genoss. D. B.-Angeh. A. Krausned, stellv. Ebn. d. Directoriums, Rudolf Krassa, Mitgl. des Directoriums, Lokal-Ausschuß: Ludw. Herzer, Ebn. Georg Eberhardt, Kass., Charlottenburg 4, Rantstr. 66a, Heur. Nupprecht, Schriftf., Selle, Weis. — Der Lokalverband zählt 136 Mitglieder. 14 Mitglieder gehören der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt an.

## II. Deutsches Theater.

NW. Schumannstraße Nr. 13a. (Fernspr. III. 1524.)

(Das Gebäude, ehemals Friedr.-Wilhelmstädt. Th., ist durch Ed. Tig erbaut, 18. Mai 1850 unter Dir. Reichmann, mit Vorsing als Kplm., eröffnet; erfuhr durch Herrn Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bedeutenden decor. Ausbau. Geöffnet 29. Sept. 1883. Mit elektrischer Beleuchtung versehen seit dem 3. Sept. 1887. Raum für 1000 Zuschauer. Spielzeit 1903/1904: 1. Sept. 1903 bis 30. Juni 1904. Ferien: 1. bis 31. Juli 1903.)

**Eigentümer.** Adolf L'Arronge, NW. Kronprinzen-Ufer 11.  
**Direktion.** Dr. Otto Brahm.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Lessing, Oberreg., S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. B., NW. Händelstr. 8. Adolf Kurth, Reg., W. Goltzstr. 22. Hanns Fischer, Reg., Kolonie Grunewald, Bismarck-Allee 47. Bruno Köhler, Reg. u. Kostümmal., NW. Alexander-Ufer 1, Port. II. Willy Werthmann, Reg., Charlottenburg, Kurfürsten-Allee 40. Carl Gürtler, Kplm., NW. Carlstr. 28.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Dr. Moriz Ehrlich, E. Kr. II. Kl., artist. Sekr. u. Dramat., Charlottenburg, Berlinerstr. 22. Adolf Mewes, Sekr. u. Bibl., NW. Thurnstr. 51. Leo Schiff, Kass., Carlshorst, Kaiser Wilhelmstr. 4. Johannes Schmidt, Buchh. u. Maschinenverw., Charlottenburg, Leibnizstr. 26. Fritz Seelen, I. Inspiz., NW. Scharnhorststr. 37. Wilh. Köster, II. Inspiz., O. Andreasstr. 10. F. Luise Weinholz, Souffl., N. Wollankstr. 127. Hermann Franke, Souffl., N. Chorinstr. 84. Moriz Krause, Inspekt., O. Beynestr. 26. A. Fidler, Vogelwstr. m. 11 Logenschließ., N. Chausseestr. 30. Ernst Zimmermann, Kastell., N. Kesselstr. 13. August Saalbach, Bühnenportier, NW. Schumannstr. 16. August Fricke, Portier u. Hausdien., NW. Schumannstr. 12. Wilh. Tabel, I. Thdien., NW. Luisenpl. 4. Carlzt Meyer, II. Thdien., NW. Carlstr. 14. Hauspersonal 10 Pers.

Rechtskonsulent: Justizrath Paul Jonas, W. Taubenstr. 16/18.  
Theaterarzt: Dr. M. Sieghelm, W. Potsdamerstr. 86 a.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alb. Bassermann, SW. Besselftr. 20. Hanns Fischer, (i. Reg.). Carl Forest, NW. Lüneburgerstr. 7. Hans Godeck, Charlottenburg, Goethepark 26. Oscar Hofmeister, NW. Urghavenerstr. 1. Leop. Zwald, NW. Altonaerstr. 4. Friedr. Kappler, Halensee, Ringbahnstr. 119. Bruno Köhler (i. Reg.). Louis Kühn, N. Pantstr. 28. Adolf Kurth (i. Reg.). Emil Lessing (i. Reg.). Paul Marx, Charlottenburg, Carmerstr. 17. Carl Reinhard, Charlottenburg, Kantstr. 32. Paul Pauli, C. Rosenthalerstr. 40. Franz Rejzner, Charlottenburg, Kantstr. 95. Rud. Ritter, Kol. Grunewald, Winklerstr. 28. Oscar Sauer, Charlottenburg, Kantstr. 14. Paul Schwaiger, N. Kesselstr. 19. Fritz Seelen (i. Inspiz.). Otto Sommerstorff, NW. Alexander-Ufer 4. Kurt Stiefeler, Charlottenburg, Knebebeckstr. 73. Rob. Wach, NW. Altonaerstr. 19. Kurt Wahlsdorf, C. Kurzestr. 4. Willy Werthmann (i. Reg.). Bruno Ziener, N. Krausnickstr. 4.

**Damen:** F. Paula Eberty, Charlottenburg, Leonhardtstr. 2. Mara Feldern, W. Augsburgerstr. 38. F. Teresina Gehner, NW. Alexander-Ufer 4. Else Heims, W. Uhlandstr. 171/2. F. Else Lehmann, W. Marburgerstr. 9. Herm. Medelsky, NW. Galvinstr. 23. Agnes Müller, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 41. F. Hedwig Pauly, Charlottenburg, Bleibtreustr. 48. F. Luise v. Poellnitz, NW. Luisenstr. 47. Anna Reizner, W. Ludwigskirchstr. 7. Irene Triefsch, Charlottenburg, Kantstr. 95.

**Volontäre:** Carl Roack, N. Friedrichstr. 105b. Paul Probst, NW., Händelstr. 16.

**Chor.** Herren: \*Adolf Baumann, NO. Etjelbthstr. 25. Albert Casper, O. Nebenerstr. 6/7. \*Louis Dietrich, N. Fehrbellinerstr. 48. \*Herrn. Landsberger, NO. Maabejr. 12. \*Ed. Lenz, N. Schönhauser Allee 163. \*Alex. Müller, NO. Söckhstr. 16. \*Wilh. Köster (i. Inspiz.).

Damen: Rosa Beck, SW. Luckenwalderstr. 11. \*Margarethe Bode, N. Tiedstr. 28. \*Elie Herter, NW. Luisenstr. 63. \*Emma Zähne, Kol. Grunewald, Margarethenstr. 2.

\*Gertrud Seelen, NW. Scharnhorststr. 37. \*Else Speerl, SW. Wilhelmstr. 137. \*Josef Stolle, N. Linienstr. 117.

Die mit \* Bezeichneten spielen auch kleine Rollen.

**Bühnenmusik.** 10 eig. Musiker.

**Kinderrollen.** Lotfi Mothe, N. Danzigerstr. 95. Hel. Schröder, N. Schwedterstraße 28. Else Seelen, NW. Scharnhorststr. 37. Lieschen, Wilhelm u. Käthe Siedel, NW. Schumannstr. 12.

**Technisches Personal.** Aug. Ludwig, Obermaschm. u. Bel.-Zuspelt., O. Markusstraße 18. Heint. Wock, NW. Philippstr. 9, Thmstr. m. 12 Geh. Die Dekorationen werden außerhalb angefertigt in den Ateliers von Gebr. Prof. Brückner, von F. Lütkemeyer in Coburg, von Franz Butacs, Gr. Lichterfelde, Zietenstr. 10. E. Falk in Pantow. Paul Schadowsth, Schnürm. m. 6 Geh., N. Chausseestr. 24a. Max Dirich, Oberbel. u. Elektr. m. 5 Geh., NW. Marienstr. 26. Carl Busch, Obergard. m. 7 Geh., NW. Philippstr. 18. Gustav Wille, Magazinverw., NW. Schumannstr. 11. F. Auguste Obst, Obergard. m. 5 Geh., NW. Roonstr. 5. Friseur: Franz Zimmermann, Carlshorst, Kaiser Wilhelmstr. 5. Emil Rothhaupt, NW. Roonstr. 5, Wily. Levin, W. Gentlernerstr. 42. Damenfriseur: Lenartowicz, N. Friedrichstr. 122. Oscar Schächinger, Küftm., NO. Georgenfirchstr. 52. Ed. Wittmann, Requiü., Pantow, Tammerowstr. 3. Alb. Peter, Möbelstichler, N. Heffschestr. 5, Rud. Knorr, Modellstichler, N. Bergstr. 71. Otto Mannsdorf, Tapcz. u. Möbelsverw. m. 2 Geh., N. Wöhlertstr. 3. Ed. Roelke, Gärtner, NW. Luisenstr. 51. Wily. Spieder, Maschm. für den elektr. Betrieb, NW. Brückenallee 33. E. Klimpel u. K. Schäpe, Kesselheizer. Ferner 4 Feuerwächter, 6 Abbräumer, 2 Th.-Geizer, 10 Anstiftstheaterarbeiter.

**Neu engagirt.** Hans Godek. Mara Feldern.

**Abgegangen.** Louise Dumont.

**Neu einstudirt.** Wenn wir Toden erwachen.

**Neuheiten.** Monna Bauna. Der arme Heinrich. Schleier der Beatrice. D'Anti. Sonnenabend. Schatzgräber. Stichwahl. Auf Storchove. Thal des Lebens.

**Gast.** Amalie Schönbchen.

**Bemerkenswertes.** Das „Deutsche Theater“ gastirte im Jahre 1903 vom 22. April bis 4. Mai am Lustspieltheater in Budapest.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Bruno Köhler, Mitgl. d. Direktoriums d. Pensions-Anstalt. Vorkaussschuh: Bruno Köhler, Obm. Paul Schwaiger, Kass. Kurt Stieker, Schriftführer. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 36 der Sterbefasse.

### III. Berliner Theater.

SW. Charlottenstraße Nr. 90—92. (Jernspr. IV. 1759.)

(Das Th. wurde neu ausgebaut und eröffnet am 16. Sept. 1888 unter Direktion von Fudwiga Barnay mit „Demetrius“ von Zöllner-Kaube und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1903 bis 30. Juni 1904.)

**Eigenthümer.** Emil Großkopf, Königl. Kommissionsrath, Charlottenstraße 94.

**Direktion.** Alfred Halm, W. Luitpoldstr. 17 u. Otto Graul, SW. Lindenstraße 112.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Scheffranek, Reg., Friedenau, Rembrandtstr. 8. Hugo Haßkerl, Reg., Friedenau, Beckerstr. 2. Gustav Steffens, Kaplm. u. Komp., Charlottenburg, Weimarerstr. 30. Hans Baluschek, Kunstmaler, künstler. Beirath, NW. Klopstockstr. 24.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** August Dörschel, Dramat., SW. Jerusalemstr. 53/54. Wolfg. v. Gersdorff, Dramat., Charlottenburg, Uhlandstraße 14. Anna Jacob, Sekr., Charlottenburg, Knefedeckstr. 86/87. Ernst Dedemeyer, Bühn.-Zuspelt. u. Ober-Zuspiz., Schöneberg, Feuergrist. 67. Hugo Bachmeister, Zuspiz., N. Veteranenstr. 18. F. Math. Heintzschel, Souffl. W. Potsdamerstr. 87. Carl Groß, Souffl., Tegel, Hauptstr. 17a. Wilhelm Schönekerl, Haus-Zuspelt., im Th. Wily. Reimer, Kassell., SW. Junferstraße 17. Arnold Manso, Thdien., SW. Besselstr. 16.

Rechtskonjulent: Rechtsanwalt Dr. Siegr. Rosenstock, W. Charlottenstraße 50/51.

Theaterarzt: Dr. W. Saalfeld, SW. Wilhelmstr. 139.

#### Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Chonn, Friedenau, Stubenrauchstr. 69. Leo Connard, W. Epichernstr. 16. Hugo Haßkerl (s. Reg.). Toni Zupkoven, Liegenburger-

straße 5. Arnold Kirich, NW. Albrechtstr. 24. Hans Kuhnert, Charlottenburg. Volkendorfstr. 11. Conrad L'Allemant, Herz. Sachs.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W., Schlachtensee, Friedrich Wilhelmstr. 22. Hans Michke, NW. Zu den Zelten 13. Ernst Pittschau, Halensee, Georg Wilhelmstr. 2. Gustav Prahl, Rixdorf, Berlinerstr. 80/81. Willy Rohland, Schöneberg, Belzigerstraße 54. Gustav Schejranek (f. Reg.). Albert Schindler, W. Großgörschenstr. 30. Franz Schlaeger, W. Kurfürstenstr. 156. Rich. Starnburg, SW. Endeplatz 7. Harry Walden, NW. Unter den Linden 58. Arthur Wehrlin, SW. Wilhelmstr. 145. Alex. Bierth, W. Lützowpl. 14.

**Damen:** Jenny Balking, NW. Mosenstr. 4. Clara Berger, SW. Bärwaldstr. 12. Elsa Böttcher, Schöneberg, Wartburgstr. 10. Felicitä Cerigioli, Charlottenburg, Fajansenstr. 48. Marie Frauendorfer, W. Regensburgerstr. 2. Gabriele Fredi-Lindner, SW. Belle Alliancestr. 61. Ellen Hellwig, Charlottenburg, Leibnizstr. 56. Jenny Höhne, NW. Louisenstr. 51. Hilda Hofer-Pittschau, Halensee, Georg Wilhelmstr. 2. Hel. Lafrenz, SW. Waterloo-Allee 4. Paula Levermann, SW. Yorckstr. 20. Meta Morella, W. Mohrstr. 69. Jaroslawa Roberts, Friedenau, Cranachstr. 13. Jda Rohland, Charlottenburg, Uhländstr. 57. Clara Wendt, Schöneberg, Eisenacherstraße 69. Elisabeth Willfert, W. Passauerstr. 6/7. Fuß Zeera, W. Kurfürstenstr. 123. Else Ziegler, W. Genthinerstr. 36.

**Chorpersonal.** Herren: Hugo Bachmeister (f. Inspiz.). Franz Lüdicke, O. Müddendorferstr. 47. Gustav Wegner, N. Brannenstr. 134. Max Freijung, N. Badstr. 45/46.

**Damen:** Marg. Böttcher, N. Veteranenstr. 18. Marg. Fehner, O. Breslauerstr. 12. Käthe Geyer, Charlottenburg, Canerstr. 21. Alara Knebel, SW. Belle Alliancestr. 76. Elisabeth v. Livonins-Zehring, SW. Hoffmannstr. 16. Clara Pant, SW. Großbeerenstr. 10. Cläre Sachs, Charlottenburg, Grolmanstr. 15.

**Technisches Personal.** Emil Weinschenk, Ebermajchm. m. 14 Geh., Kgl. Sächs. silb. Verdienstmed., Kriegsmed. f. Komb. 1870/71. 12 jähr. Landw.-Dienst.-Ausz. u. d. Kais. Wilh. Erinnerungsmed., SW. Kochstr. 36. August Böhm, Dmstr. Kantsky u. Notionara (Wien), Hartwig u. Co. (Berlin), Lüttemeyer u. Brückner (Coburg), Deimal. Friedr. Wolff, Schnürm. m. 2 Geh. Alb. Greve, Bel.-Inspiz. m. 3 Geh. Bernh. Haas, Elektr. m. 2 Geh. Otto Schults, Dergard. m. 6 Geh. F. Wagner, Dergard. m. 5 Geh. Emil Thomas, Frii. m. 1 Geh. Elise Ruid, Frii. m. 1 Geh. Georg Reinke, Requir. m. 1 Geh. Gustav Jench, Tischler. Zul. Gabert, Tapez. m. 5 Geh. Carl Manjo, Gärtner.

**Abgegangen.** Jacques Burg. Hans Siebert. Rich. Tanber. Marie Darnot. Franz Taffow. Elie Heine. Käthe Hoppe. Jenny Manch. Marg. Rusj. Toni v. Seyffertig. Leonie Talianstn. Else Tauma.

**Verstorben.** Antonio Baumeister.

**Gast.** Auguste Fraisch Gredenberg.

**Neuheiten.** Vater Lampe. Lucifer. Gustav Adolf. Teufelstert. Waterkant. Stella und Antonie. Erklärte Menschen. Geographie und Liebe. Moloch. 24. Februar. Paulus. Zwist der Verliebten. George Dandin. Sieben Raben.

**Bemerkenswerthes.** Das Berliner Theater gahnte in der Zeit vom 2. Juni bis 31. August 1903 im Theater des Westens. Am 21. September fand im Berliner Theater die 400. Aufführung von Meyer-Försters „Alt-Heidelberg“ statt.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Pokalanschuß: Willy Rohland, Dm. Arthur Wehrlin, Dm.-Stellv. August Dörjchel, Schriftf. Gustav Schejranek, Kass. Rich. Starnburg u. Ernst Ledemeyer, Beiz.

## Morwiz-Oper (Berliner Theater).

**Direction.** Heurr. Morwiz, Berlin W. 30 (Schöneberg), Gleditschstr. 31.

**Regie u. f. w.** Adolf Carlhof, Oberreg. Ludwig Frank, Reg. Jos. Wolf I und Felix Finner, Apollm. Dr. Walter Pauli, Chordir. Zul. Treumann, Bureaucl. u. Secr. Wilh. Bracht, Inspiz. Wally Woltmann, Soubf.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Curt Abel. Adolf Carlhof (Oberreg.). Josef Fanta. Ludwig Frank (Reg.). Hans Hader. Josef Morwiz. Willy Langefeld. Theo Raben. Georg Kunstl. Rich. Tinsjed.

**Damen:** Gertrud Careni. Marg. Koch. Marg. König. Clara Michaelis. Julie Reubaus. Kathi Needer. Martha Scherschewsky.

**Chorpersonal.** 18 Herren, 18 Damen. **Schreiber.** 40 Mitglieder.

**Sänge.** Heurr. Voetel. Willy Cronberger. Adolf Gröbke. Franceschina Prevosti. **Neuheiten.** Haidejacht. Fedora.

## IV. Lessing-Theater.

NW. Friedrich = Karl = Ufer. (Fernspr. III. 8446.)

(Das Th. wurde am 11. Sept. 1888 mit „Nathan der Weise“ unter Dir. Dr. S. Blumenthal eröffnet; es faßt 1146 Personen. Spielzeit: 1. September 1903 bis 30. Juni 1904.)

**Eigenthümer.** Dr. Oskar Blumenthal, W. Meineckestr. 12.

**Direktion.** Ditto Neumann = Hofer, NW. Hinderfünfstr. 11.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Witte = Wild, Oberreg., W. Kurfürstendam 14/15. Alb. Patry, Reg., NW. In den Betten 17. Franz Schönfeld, Reg., Med. Grossh. Friedr. v. Bad., Kaiser Wilh. I. Med., deutsche Kriegsmed. f. Combatt., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Landwehrendienstausz., W. Schöneberger Ufer 48. Carl Waldow, Reg., NW. Rathenowerstraße 7. Dr. Ernst Welisch, Dramat. u. Reg., NW. Albrechtstr. 15. Dr. Walter Haslan, Dramat., Grunewald, Delbrückstr. 23. Paul Harbaranell, Kaplm. d. Bühnennusik, O. Wallnertheaterstr. 12.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Leopold B. Arnold, Bureauch., Bertr. d. Direktion, Charlottenburg, Bleibtrenstr. 52. Dr. Ernst Welisch, artist. Sekr. (f. Reg.). Max Borngräber, II. Sekr., N. Scharnhorststr. 4/5. Gustav Grahl, Kanzl. u. Stenogr., NW. Philippstr. 2/3. Emil Mährdel, I. Inspiz., Hülfz.-Reg. u. Bühnen-Inspekt., Charlottenburg, Uhlandstr. 183. Heinrich v. Reichardt, Inspiz., N. Zehdenickerstr. 19. Anna Busch, Souffl., NW. Thurmstr. 48. Emmy Neumann, Souffl., Rixdorf, Steinmeßstr. 92/93. Alfred Conuheim, Kass., N. Elsassersr. 33. Jul. Koppe, Haus-Inspekt., NW. Haidestr. 34. Hermann Hamelster, Thdien. u. Stassenbote, W. Charlottenstr. 53. Herm. Brennecke, Thdien. u. Portier, NW. Dreisestr. 12. Herm. Gaack, Bühnen-Portier, NW. Scharnhorststr. 3. Jul. Marzahn, Wächter, NW. Wilsnackerstr. 57.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Dr. Siegf. Rosenstock u. Dr. Münzger, Charlottenstr. 50/51.

Theaterärzte: Dr. med. E. Heyl, W. Luitpoldstr. 41 u. Dr. med. B. Kösterlig, NW. Thomajusstr. 21.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Siegm. Aschenbach, W. Jägerstr. 62. Victor Barnowski, SW. Zimmerstr. 64. Jul. Deppe, W. Uhlandstr. 40/41. Alfred Einike, NW. Marienstraße 15. Georg Engels, Grossh. Meckl. g. Med. „dem Verdienste“ a. B. d. Wend. Kr. I. Kl., Herz. Anhalt. Verd. Ord. f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Schiffbauerdamm 27. Willy Grunwald, W. Kurfürstenstr. 29. Emil Hofer, W. Fasanenstr. 72/73. Herm. John, Charlottenburg, Stuttgarterplatz 72/73. Adolf Klein, NW. Paulstr. 9. Fritz Kleinde, NW. Paulstr. 31. Gustav Kober, Inh. d. Herz. S.-Mein. gold. Med. f. K. u. W., W. Uhlandstr. 151. Karl Krall, NW. Brücken-Allee 9. Emil Mährdel (f. Inspiz.). Alb. Patry (f. Reg.). Heinrich v. Reichardt (f. Inspiz.). Franz Schönfeld (f. Reg.). Hans Senius, Lanfwik, Corneliusstr. 17/19. Hans Stöck, Charlottenburg, Kantstraße 123. Julius Strobl, NW. Spenerstr. 12. Carl Waldow (f. Reg.). Eduard v. Winterstein, Charlottenburg, Bleibtrenstr. 48.

**Damen:** Marg. Albrecht, Schöneberg, Afasienstr. 9. Annie Bartl, N. Chanjeestr. 24. Maria Ernst, NW. Klopstockstr. 24. Hedwig Gerno, NW. Paulstr. 31. Laura Heuser, W. Meineckestr. 24. Mary Hohenthal, NW. Lüneburgerstr. 1. Meta Jäger, NW. Alexander-Ufer 5. Lore Zona, SW. Wilhelmstr. 42. Clara Kollendt, Charlottenburg, Leibnizstr. 22. Luise Kriete, NW. Lüneburgerstr. 1. Marie Lane, NW. Schiffbauerdamm 5. Elvira Miot, W. Maaßenstr. 13. Jenny Rauch, NW. Alexander-Ufer 3. Toni v. Seyffertig, SW. Charlottenstr. 3. Vera Witt, NW. Thomajusstr. 8.

**Technisches Personal.** Georg Wegener, Obermajdm. Ernst Marpe, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Bauer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Pelt, Ebergard. m. 7 Geh. Otilie Sufatich, Ebergard. m. 5 Geh. Mich. Bohm, Fris. m. 1 Geh. Herm. Tittmann, Damen-Fris. Alb. Lau, Requi. m. 2 Geh. Wilh. Rückert, Fächler m. 2 Geh. Carl Weimer, Tapez. m. 3 Geh. C. Hoecke, Gärtner.

**Gäste.** Sarah Reinhard mit Gesellschaft vom Théâtre Sarah Bernhardt in Paris. Mad. Georgette LeBlanc-Maeterlinck mit Gesellschaft.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Jact. Dämmerung. Geschwister Lemke. Auf-  
erstehung. Sturmgeißel Sokrates. Zapfenreich. Wappenhäufige. So ich Dir. Konzelle.  
Wenn ich König wäre. Eisene Krone. Fest des St. Matern.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Albert Patry, Stellvert. Präsident d. Gen.  
Deutsch. Bühnen-Angeh. Willy Grünwald, Mitglied d. Direktoriums der Pensions-Anstalt.  
Votalauschuß: Alb. Patry, Obm. Willy Grünwald, Obm.-Stellv. Emil Mährdel,  
Rath. Dr. Ernst Wellich, Schriftf. 1 Mitglied der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt.

## V. Schiller-Theater.

### a. Schiller-Theater O.

(Wallner-Theater.)

O. Wallnertheater-Straße 35.

Jernspr. VII. 1143.

(Das Wallner-Th. wurde am 3. Dezember 1864  
eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner  
und Gattin, Schmerding, Reische, Lehmann,  
Ernestine Wegener u. f. w. — Das Schiller-  
Theater O. wurde unter Leitung seines Be-  
gründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am  
30. August 1894 mit Schiller's „Räuber“ er-  
öffnet. Das Th. faßt ca. 1300 Personen.  
Spielzeit: September bis Juli (10 Monate).

**Eigenthümer.** Franz Wallner's  
Erben. Vertreter: Heinrich Wallner.

### b. Schiller-Theater N.

(Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater.)

N. Chausseestraße 25/26.

Jernspr. III. 8653.

(Das Schiller-Theater N. wurde am 3. Sep-  
tember 1902 mit Schiller's „Braut von Messina“  
eröffnet, als Zweigvereinigung des Schiller-  
Theaters O. Der Spielplan und die Dar-  
steller sind beiden Häusern gemeinsam, derart,  
daß beide Schauspielkörper in beiden Häusern  
(O. u. N.) spielen. Das Th. faßt ebenfalls  
ca. 1300 Personen. Spielzeit: September bis  
Juli (10 Monate).

**Eigenthümer.** Jul. Frijsche.

**Unternehmer.** Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

**Aufsichtsrath der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.** Vor-

sitzender: Geheimrath Prof. Dr. W. Foerster. Rechtsanw. Dr. R. Bieber.  
Dr. Ludwig Fudsa. Dr. J. Ginsberg. Oberreg. Max Grube. J. Hey-  
mann. Stadverordn. Hugo Heimann. Kommerzienrath Dr. Herm. Paetel.  
Privatdocent Dr. M. Rothstein. W. Schimmelpfeng. Justizrath H. Stern.  
Stadtbaurath a. D. Aurel Sturmhölzel.

**Vorstand der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.** Dr. Raphael  
Löwenfeld und Geh. Sanitätsrath Dr. Konrad Küster.

**Direktor der Schiller-Theater.** Dr. Raphael Löwenfeld (Oberreg.).

**Schauspiel-Vorstände.** Edm. Heineck, Reg., O. Wallnertheaterstr. 35.  
Max Pategg, Reg., NW. Schumannstr. 9. Gustav Rickelt, Reg., Wilmersdorf,  
Düffelborjerstr. 9. Wolfemar Runge, W. Mühlbergerstr. 23. Karl Boeshe,  
Kölln, SW. Yorkstr. 69.

**Central-Bureau, gleichzeitig Bureau des Schiller-Theaters O.**  
Alons Münster, Bureauch. u. Dir.-Sekr., im Theater. Jul. Schanmberger,  
Dramat., im Theater. Wilh. Schlesinger, Reudant, W. Hollendorferstr. 26.  
Marie v. Zähring, Stenogr., Steglitz, Düppelstr. 10a. Adolf Meerbothe,  
Kass., O. Grüner Weg 98. Sally Lesser, NO. Mendelssohnstr. 4 u. Arthur  
Mühne, Steglitz, Alhornstr. 27, Bureaubeamt. Friedr. Dehlmann, Inspekt.,  
NW. Wilhelmshavenerstr. 35. Wilh. Ismer, Kassell., im Theater. Paul  
Bieda, NW. Beußelstr. 51 u. Eduard Schmidt, Inspez., O. Hauptstr. 7,  
F. Marie Achterberg, N. Friedrichstr. 105b, u. F. Clara Sittig-Wagner,  
SW. Bärwaldstr. 12. Zensil. Hugo Hofsmann, Bureauch., N. Franziskanerstr. 11.  
Theaterärzte: Geh. Sanitätsrath Dr. Küster u. Dr. Zielenziger.  
Rechtskonsulenten: Justizrath H. Stern. Rechtsanwalt Gerhard Küster.

### Darstellende Mitglieder des Schiller-Theaters O.

**Herren:** Carl Dahlen, SO. Josephstr. 11. Josef Danegger, N. Albrecht-  
straße 15. Carl Dapper, Halemsee, Kronprinzenbaum 1. Dr. Eskar Groteck,  
SW. Königgräberstr. 81. Edm. Heineck (s. Reg.). Carl Henschel, NW.  
Schleswiger Ufer 5a. Bernh. Herrmann, Charlottenburg, Friedbergstr. 22.  
Friedr. Hofthaus, Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. u. d. S.-A.-Med. f. K. u. W. m.  
d. Krone, NW. Curhaenerstr. 15. Adolf Joseph, N. Lettstr. 4. Dr. Friedr.  
Müller, W. Pariserstr. 14a. Rud. Meinhardt, NW. Karlstr. 46. Ferd. Duno,  
Wilmersdorf, Preussischerstr. 8. Georg Paesche, C. Neue Schönhauserstr. 1a.  
Max Pategg, Ost. K.-M., Jub.-Med., Kais. russ. Verdienst-Med. (s. Reg.). Franz



Kolan, N. Johannisstraße 22. Kurt Schwallier, O. Wallnertheaterstr. 6. Alfred Schmajow, SW. Johannerstr. 15. Georg Tucher, O. Jfflandstr. 5. Erich Ziegel, Charlottenburg, Pestalozzistr. 103.

**Damen:** F Gertrud Arnold, Charlottenburg, Liegenburgerstr. 16. Carla Ernst, O. Blumenstr. 3. Käthe Faber, Charlottenburg, Grolmanstr. 18. Emma Griede, O. Wallnertheaterstr. 15. Elisab. Gußmann, NW. Alt-Moabit 121. F Marie Mallinger, Charlottenburg, Grolmanstr. 55. F Else Wafa, W. Münzbergerstr. 23. F Marg. Waßmann, Charlottenburg, Liegenburgerstr. 15. F Agnes Werner-Wagner, Charlottenburg, Kantstr. 138.

**Chorpersonal.** Herren: Max Otto. Ed. Schmidt (f. Juspiz.). Paul Wiegand. Hans Wollny.

Damen: Anna Conrad. Ella Heinrich. Hel. Löber. Käthe Müller.

**Sinderrollen.** Leo u. Curt Lehnert.

**Technisches Personal.** Heinrich Richter, bayr. silb. Herzog-Max Med. f. K. u. W. u. d. Franz. Ehrenkreuzes I. Kl. „Le croix des sauveteurs“, Obermaschm. u. Thmtr. m. 15 Geh. Hermann Schutz, Maschm. Rob. Heßberg, Bel.-Juspiz. m. 4 Geh. Hofmann, Rüstmstr. Scholz, Jrij. m. 3 Geh. Czertowski, Tischler. Bruno Stachinsky, Requis. Machotta, Tapez. m. 2 Geh. Lijner, Gärtner. Heine, Heizer. Göbel, Wächter. Habbicht, Dekmal.

**Garderobe-Personal.** Ludwig Unterborn, Ubergard. m. 5 Geh. Walter, Gard. F Simon, Ubergard. m. 3 Geh.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Schiller-Theater O. Max Pategg, Dbm. des Direktoriums der Penf.-Anst. Lokalausichuß: Max Pategg, Dbm. Friedrich Holtzhaus, Dbm.-Stellw. Georg Paesche, Kass. Gertrud Arnold, Beis. 18 Mitglieder der Penf.-Anst., 5 der Genossenschaft v. P., 8 der Sterbekasse.

**Ordnungsausichuß:** Max Kirchner. Rud. Lettinger. Friedr. Holtzhaus. Stellw.: F Agnes Werner-Wagner. Dr. Friedr. Krüger.

**Bureau des Schiller-Theaters N.** Alfred Kempke, Sctr., im Theater. Carl Fleischhacker, Juspizkt., N. Kamerunerstr. 58. Carl Hiltmann, Kass., Charlottenburg, Schlüterstr. 6. Johanna Lucht, Bureaubeamt., O. Vorklagenerstraße 33. Max Kreyßmann, Kassell., im Theater. Conr. Menke, NO. Hohenlohestr. 2, u. Paul Schütze, C. Waisenstr. 5, Juspiz. F Lore Lindner, Souffl., O. Gohlerstr. 1. Max Ismer, Bureaudien., N. Puffitenstr. 39.

Theaterärzte: Geh. Sanitätsrath Dr. Küster u. Dr. Brann.

**Darstellende Mitglieder** des Schiller-Theaters N.

**Herren:** Rudolf Goeke, SW. Tempelhoferberg 4. Ernst Groß, NW. Flensburgerstr. 28. Martin Hartwig, Charlottenburg, Schillerstr. 38/39. Max Henze, NW. Brücken-Allee 33. Albert Hübener, Friedenau, Friedrich Wilhelmpl. 17. Max Kirchner, SO. Engel-Mer 1a. Reinh. Köstlin, NW. Albrechtstraße 21. Rud. Lettinger, Charlottenburg, Friedbergstr. 16. Max Reimer, NW. Claudiusstr. 12. Otto Rembe, Charlottenburg, Holzendorffstr. 1. Gustav Rickelt (f. Reg.). Hans Stausen, SO. Reichenbergerstr. 9. Alb. Steinrück, NW. Brücken-Allee 16. Oscar Wagner, Charlottenburg, Kantstr. 138.

**Damen:** Gusti Becker, Charlottenburg, Leonhardtstr. 25. Frieda Brod, Charlottenburg, Knefedeckstr. 72/73. Meta Bünger, N. Louisestr. 51. Marie Gundra, O. Michaelkirchstr. 13. Miriam Horwitz, Schöneberg, Ebersstr. 28. Betty Ullrich, Charlottenburg, Englischestr. 28. Dora Wolffraun, NW. Rathenowerstr. 8.

**Chorpersonal.** Herren: Emil Görger. Emil Pohl. Erich Schröder. Paul Schütze. Damen: Paula Kressin. Joh. Richter. Marga Schubert. Else Sudars. Martha Weis.

**Sinderrollen.** Leo u. Curt Lehnert.

**Technisches Personal.** Alb. Wendel, Maschm. u. Thmtr. m. 15 Geh. Paul Wänzel, Bel.-Juspizkt. m. 2 Geh. Schilling, Rüstmstr. Waldemar Sabß, Jrij. m. 3 Geh. Scherer, Tischler. F Bode, Requis. Marquardt, Tapez. m. 2 Geh. Nimkus, Heizer. Schade, Wächter.

**Garderobe-Personal.** Louis Bensch, Ubergard. m. 4 Geh. F Bertha Elzin, Ubergard. m. 3 Geh.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Schiller-Theater N. Gustav Rickelt, Dbm. Rud. Lettinger, Dbm.-Stellw. Reinh. Köstlin, Schrifst. u. Kass. F Agnes Werner, Beis. 14 Mitglieder der Penf.-Anst., 7 der Genossenschaft v. P., 4 der Sterbekasse.

**Ordnungsausichuß:** siehe Schiller Theater O.

## VI. Residenz-Theater.

O. Blumenstr. 9. (Fernspr. VII. 228.)

(Das Th. wurde erbaut 1877 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. September 1903 bis eventuell 31. August 1904.)

**Eigentümer.** Die Erben der Freiin Ida v. Zedlitz-Neuhirch.

**Direktion.** Sigm. Lautenburg, Command. d. Kgl. Span. Ordens Isabella la catholica m. d. Stern, R. d. Kais. Kgl. Oesterr.-Ung. Franz Josef-Ord., R. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., R. d. Sächs. Ernest-Hausord. I. u. II. Kl., d. Herz. Anhalt. Ord. Albrecht d. Bären, gr. gold. Herz. Cob. Herzog-Ernstmed. a. gr. B. u. d. H. z. tr., R. d. Erlöser-Ord., Offizier de l'instruction publ., gr. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Ehrenmitglied des Circolo Trentano in Neapel, Ehrenmitglied des Herzogl. Hoftheaters in Coburg-Gotha, W. Kurfürstendamm 220, führt die Oberregie. (Fernspr.: IX, 7297.)

**Soziatär und stellvertretender Direktor.** Rich. Alexander, Kgl. Würt. g. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Charlottenburg, Knefsebeckstraße 70/71. (Fernspr.: Charlottenburg 2003.)

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willy Peters, NW. Karlstr. 15, Oberreg. Herm. Werner, Gr. gold. Med. a. Stanislausbande u. d. H. z. tr., Silb. Dienst-Med., russ. Hofschaufl., N. Blankenfelderstr. 5, Oberreg. Willy Martini, Charlottenburg, Pestalozzistr. 23, Reg. Paul Garbanell, Musikdir., O. Wallnertheaterstr. 12 pt.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** J. Bettelheim, Dramat., O. Pfiffendstraße 5. Dr. phil. Hugo Sachmanski, Dramat. u. artist. Sekr., W. Ansbacherstr. 51. Willi Gülich, Inspiz., O. Gr. Frankfurterstr. 75. Emma Greshin, Souffl., SW. Dramenstr. 125. Minna Wehling, Souffl., O. Andreasstr. 78. Alb. Schalthorn, Kass., N. Schönhauser Allee 44. Hugo Sey, Thdien., O. Friedensstr. 100.

Rechtskonjulent: Dr. Rich. Wolff, NW. Dorotheenstr. 22.

Theaterarzt: Dr. G. Bachrach, W. Potsdamerstr. 39.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rich. Alexander (s. stellvertretend. Direktor). Ernst Bach, W. Bülowstr. 95. Friz Beckmann, W. Neue Ansbacherstr. 19. Walter Blende, Woldenbergstr. 7. Hugo Fink, Charlottenburg, Kaufstr. 54. Karl Fren, O. Wallnertheaterstr. 1. Rich. Georg, Charlottenburg, Kaufstr. 69. Eugen Grünau, O. Grüner Weg 25. Willy Gülich (s. Inspiz.). Ed. Kessler, W. Weisbergstr. 23. Willy Martini, Charlottenburg, Pestalozzistr. 23. Hans Pagan, Charlottenburg, Bleibtreustr. 12. Karl Pauli, Charlottenburg, Fasanenstraße 22. Willy Peters (s. Oberreg.). Herm. Seldeneck, S. Hasenhaide 94. Herm. Werner (s. Oberreg.).

**Damen:** Else Bäck, NW. Claudiusstr. 6. Hel. Brock, Charlottenburg, Knefsebeckstr. 72/73. Angelika Dress, W. Passauerstr. 6/7. Natascha Kirchhoff, W. Potsdamerstr. 27. Eln Lehmann, W. Lützowstr. 101. Rita Léon, Charlottenburg, Bleibtreustr. 38/39. Marie Leuchtmann, SW. Kochstr. 27. Lydia Lorm, O. Wallnertheaterstr. 40. Maria Reiffenhöfer, NW. In den Zelten 17. Josefine Zorger, NW. Schiffbauerdamm 6. Hertha Weeren, W. Potsdamerstr. 31. Wally Wille, N. Tiedstr. 7.

**Technisches Personal.** Gustav Hennig, Thmstr. m. 8 Geh., N. Frenzlauer Allee 6. Louis Krahl, Taktual m. 2 Geh., Hugo Robis, Bel.-Inspiz., m. 2 Geh., Thaddäus Weimann, Maschin. Joh. Werner, Heizer. I. Radolsti, Ubergard. Louise Grebe, Ubergard. Emilie Kietze, Gard. Paul Thümmel, Fris. Carl Lindner, Requiir.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalaussschuß: Rich. Alexander, Obm. Hugo Fink, Schriftf. Herm. Werner, Kass. 8 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Sterbelasse. Dem Lokalverband angeschlossen: Adolf Klein.

## VII. Neues und Kleines Theater

unter Leitung von Max Reinhardt.

### a. Neues Theater.

NW. Schiffbauerdamm Nr. 5.

Fernsprecher: III, 1141, und III, 3205.

(Das Th. wurde am 1. September 1892 eröffnet und faßt 890 Personen. Spielzeit:

1. September 1903 bis 31. August 1904.)

**Eigenthümer.** Neues Theater,  
G. m. b. H.

**Direktion.** Max Reinhardt,  
Kol. Grunewald, Fontanestr. 8. (Fernspr.  
Wilmerdorf 273.)

### b. Kleines Theater.

NW. Unter den Linden 44.

Fernsprecher: I, 2371.

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1901 unter dem Namen „Zwail und Rauch“ eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit:

1. September 1903 bis 31. August 1904.)

**Eigenthümer.** Bankier G. Gumpel.

**Direktion.** Dr. Hans Oberländer,  
SW. Hagelsbergerstr. 55.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Reinhardt, Reg. (s. Dir.),  
Rich. Vallentin, Reg. W. Uhlandstr. 29. Dr. Hans Oberländer, Reg.  
(s. Dir.). Berthold Held, Charlottenburg, Kantstr. 76. Joseph Dill, Reg.  
NW. Cuxhavenerstr. 3, Gartenh. Friedrich Beermann, Kplm., Lützowstr. 87.

**Künstlerischer Beirath.** Louis Korinth, Maler, NW. Klopstockstr. 52.  
Max Krnje, Bildhauer, Charlottenburg, Fasanenstr. 22. Felix Holländer,  
Schriftsteller u. Dramat, Charlottenburg, Goethestr. 78. Arthur Kahane, Dramat.  
u. Direktionssekr., Friedenau, Menzestr. 11.

**Administrative Leitung.** Edm. Reinhardt, Kol. Grunewald, Fontane-  
straße 8.

**Centralbureau** (im Neuen Theater, NW. Schiffbauerdamm 4a—5).  
Emil Hartmann, Bureauchef, NW. Albrechtstr. 25. Otto Lizbersti, Buchh.,  
NW. Lübeckstr. 2. Paul Schulz, Bibl., NW. Lehrterstr. 36. Theodor Hess,  
Kass. d. „Neuen Th.“, SW. Barutherstr. 10. Paul Fichelbaum, Kass. d.  
„Kleinen Th.“, Wilmerdorf, Nachodstr. 40. Carl Müller, Haus-Inspekt.,  
N. Eberswalderstr. 33. Joseph Diamantstein, Inspez., N. Brunnenstr. 16.  
Franz Felix, Inspez., SW. Hagelsbergerstr. 1. Wilhelm Geisler, Hilfs-Inspez.  
u. Chorführer, N. Muladstr. 13. Amalie Härtling, Souffl., Charlottenburg,  
Cauerstr. 6. Anna Pitschel, Souffl., Schöneberg, Kriemhildstr. 7. Louis Josef  
Feigel, Souffl., O. Landsberger Allee 28. Gerhard Landers, Kassell., NW,  
Schiffbauerdamm. Ernst Saarra, I. Thdien., SW. Kochstr. 56. Max Niemann,  
Thdien., N. Gr. Hamburgerstr. 16. W. Steigel, Portier u. Thdien. August  
Kollschek, Portier u. Thdien., NW. Lützenplatz 7.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Victor Arnold, W. Mogstr. 32. Erwin Baron, SO. Neander-  
straße 12. Rud. Bernauer, O. Wallnertheaterstr. 20. Paul Couradi. Joseph  
Dill (s. Reg.). Alex. Eckert, NW. Prinz Louis-Ferdinandstr. 2. Max Eis-  
feldt, NW. Karstr. 32. Joseph Giampietro, Charlottenburg, Kaiser Friedrich-  
straße 61a. Bernh. Goetze, SO. Eisenbahnstr. 18. Rich. Großmann, NW.  
Marienstr. 6, H. II. Guido Herzfeld, SO. Neanderstr. 12. Berthold Held  
(s. Reg.). Emil Hoefler, W. Fasanenstr. 72/73. Georg Höflich, W. Bayreuther-  
straße 18. Kurt Junker, Hagensee, Ringbahnstr. 128. Josef Klein, Cux-  
havenerstr. 12. Alfred Kühne, Charlottenburg, Friedbergstr. 28. Richard  
Leopold, SW. Kranzenstr. 38. Adolph Edgar Licho, W. Meierottostr. 3.  
Ernst Lewes, NW. Thurmstr. 51. Julius Rollet, Leisingstr. 56, Gartenhs.  
Hans Oberländer (s. Reg.). Bruno Pischel, N. Stolpestr. 66. Max Rein-  
hardt (s. Dir.). Emanuel Reicher, Grunewald, Hagenstr. 3. Oscar Sabo,  
SW. Puttfarberstr. 3. Jul. Sachs, Charlottenburg, Kantstr. 78. Karl Sauer-  
mann, Charlottenburg, Schillerstr. 33 I. Fritz Spira, W. Friedrichstr. 133a.  
Leop. Thurner, NW. Wullenweberstr. 1. Rich. Vallentin (s. Reg.). Hans  
Wassmann, NW. Prinz Louis-Ferdinandstr. 2. Eduard v. Winterstein,  
Charlottenburg, Bleibtreustr. 48.

**Damen:** Rosa Bertens, SW. Hallehestr. 21. Grete Berger, C.  
Gontardstr. 4. Louise Dumont, Kgl. Wäru. g. Med. f. K. u. W. a. B. d.  
Friedrichsord., NW. Philippstr. 21. Ottilie Durieux, W. Schillstr. 9. Gertrud

Enjoldt, Halensee, Bornimerstr. 10. Camilla Eibenschütz, W. Barbarossastraße 75. Martha Flanz, Charlottenburg, Kantstr. 75. Adele Hartwig, W. Französischestr. 32. Lucie Hölich, Charlottenburg, Kantstr. 40. Joh. Hus, W. Lützowstr. 44. Oth Klein, W. Courbièrestr. 11. Stefanie Kriß, NW. Karlstraße 46 II. Olga Limburg, Halensee, Kronprinzendam 1. Marie Maslovan, Charlottenburg, Umlandstr. 185. Marie Martin-Glämer, W. Flugbürgerstraße 50. Meta Parjenuow, W. Bayreutherstr. 17. Marg. Pig, Kollenderstr. 23. Hedwig Reicher, Grunewald, Hagenstr. 3. Tmy Sunders, Charlottenburg, Pleibtreustr. 48. Agnes Sorma, Kgl. Würt. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichord., Kgl. Rumän. g. Med. I. Kl. Bene merenti, Offizier d. franz. Akademie, Grossh. Bad. gr. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Meckl.-Schwerin gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. z. tr., Grossh. Old. gr. g. Med. f. K. u. W. Erna Urjus, Charlottenburg, Kantstr. 75. Tilly Waldegg, NW. Koonstr. 10. Hedwig Wangel, Charlottenburg, Leibnizstr. 21. Rosa Wohlgemuth, NW. Bachstr. 11. Elije Zachow-Ballentin, W. Umlandstr. 29.

**Volontäre:** Paul Albrecht, NW. Flemmingstr. 5. Heinz Joachim, Schöneberg, Koburgerstr. 1.

**Volontärin:** Else Schoßal, NW. Gerhardstr. 12.

**Chorpersonal.** Herren: Wilhelm Geisler, Chor- und Statistieführer, N. Mulackstr. 13. Ebert Felden, W. Charlottenstr. 60.

Damen: Grete Zahn, N. Bergstr. 79. Ilse Fenzlin, W. Bayreutherstr. 17.

**Kinderrollen.** Elly Nothe, N. Danzigerstr. 95.

**Technisches Personal.** Gustav Anna, Beleuchtungschef, W. Großgörschenstr. 40. Franz Zimmermann, Kriß., Karlsdorf, Kaiser Wilhelmstr. 5. Im Kleinen Theater: Thun, Thunstr. m. 8 Geh. Falkenthal, Beleuchter m. 2 Geh. Josef Bednar, Obergard. m. 2 Geh. F. Pösch u. F. Brandt, Gard. Lenartowicz, Kriß. Paul Schulze, Requis. m. 1 Geh. Gütt, Tapez. Untermann, Maler. Im Neuen Theater: Wilh. John (Wellenthin), Maschin. u. Thunstr. m. 12 Geh. Neitmann, Schnürm. m. 2 Geh. Friedr. Lange, Beleuchter m. 2 Geh. Franz Pösch, Obergard. m. 3 Geh. F.ilian, Obergard. Joseph, Komred., Oberrequisit u. Tapez. Ewald, Maler.

**Neuheiten.** Raben. Schwester Beatriz Königsrecht. Stillen Stuben. Salome. Logis des Perzens. Man soll nichts verschwören. So ist das Leben. Cäsar und Kleopatra. Candida. Junge Welt. Aglouvaine und Schjelte. Ghetto. Strom. Tochter der Solotide. Geptern. Früchte der Bildung. Doppelgänger-Komödie.

**Bemerkenswerthes.** Das „Neue und Kleine Th.“ gastirte von April bis Juli 1903 im Ngl. Hofth. Dresden, Ngl. Deutschen Landesth. Prag, Deutschen Volksth. Wien (2. Mai), Magyar Tzinhas Budapest, Centralth. Leipzig.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Emanuel Reicher und Josef Dill, Ehm. Leopold Thurner und Adolph Edgar Licho, Schriftf. Zul. Kollet und Alfred Kühne, Kass. 25 Mitglieder der Pensionsanstalt. 3 der Genossenschaft v. P. 3 der Sterbefasse.

## VIII. Theater des Westens.

(Jernpr. Charlottbg. 991.)

(Das Th. wurde am 1. October 1896 eröffnet und faßt 1650 Personen.)

Zuletzt: 12. September 1903 bis 11. Juni 1904.)

**Eigenthümer.** Architekt Bernhard Sehring, Charlottenburg, Kantstr. 8.

**Direktion.** Moys Prasch, Groß. Bad. Hofth.-Intend. a. D., Ritterkr. I. Kl. d. sächs. Albrechtsord., Ritterkr. I. Kl. d. grossh. bad. Zähr. Löwenord., Ritterkr. I. Kl. d. Ernest. Hausord., Charlottenburg, Kantstr. 8, führt die Oberregie u. speziell d. Reg. d. Dp.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Julius Grevenberg, Oberreg. u. Reg. d. Dp., Charlottenburg, Windscheidstr. 29. Reinhold Weithof, Reg. d. Dp., W. Glsholzstr. 4. Hans Fißner, W. Nachodstr. 32. Alexander v. Fielig, W. Neue Winterfeldstr. 1, u. Max Roth, Charlottenburg, Kantstr. 140. I. Apflm. Ferd. Frenzel, Apflm. u. Chordir., Charlottenburg, Umlandstr. 15. Siegfried Landeter, W. Kurfürstenstr. 100, u. Dr. Siegel, Charlottenburg, Pestalozzistr. 94, Apflm. u. Korrep. Riesch, I. Konzertm., W. Reithstr. 19. Seyffert, II. Konzertm. F v. Kovatski, Harfe, Charlottenburg, Pleibtreustr. 3. Wilh. Schumann, Balletrep., Charlottenburg, Pestalozzistr. 92.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Conrad Martin Schmidt, Dramat., W. Meinedestr. 9. Carl Schels, Secr., W. Umlandstr. 42. Rosa Cohn, artistisch. Secr., NW. Lessingstr. 12. Emanuel Alberti, Bibl. u. Secr., W. Umlandstr. 42.

Hans Scherer, Inspiz., Charlottenburg, Kneisebeckstraße. F. Johanna Camerer, Souffl. Louis Kandolf, Kass., SW. Gneisenaustr. 112. Max Kinneri, Kass., Charlottenburg, Schüttenstr. 69. Wilhelm Weyrauch, Hilfskass., Charlottenburg, Kantstraße. Arthur Seiffert, Inspekt., NW. Zagowstr. 26. Hermann Klabunde, Kassstell. Franz Striboleit, Thdien., Charlottenburg, Goethestr. 8. August Hübner, Portier, Charlottenburg, Kantstr. 132.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Martin Seidiz, SW. Markgrafenstr. 66. Theaterarzt: Dr. med. Schlesinger, Charlottenburg, Grolmanstr. 33 (9—10 u. 4—5 Uhr).

### Darstellende Mitglieder.

**Sper.** Herren: Emanuel Alberti (j. Sekr.). Cornelius Bard, Charlottenburg, Kantstr. 25. Paul Weiden. Friz Broda. Georg Courad, W. Hohenhausenstr. 84. Lorenz Corvinus, N. Haverstr. 8. Eugen Dehnhoff, W. Wormserstr. 3. Hans Heißler, W. Fährherstr. 4. Theodor Jäger, W. Rirnbergerstr. 46. Oscar Kundermann, Charlottenburg, Savignupl. 5. Juan Luria, Charlottenburg, Kantstr. 141. Eugen Ott, W. Umlandstr. 42. Josef Pohl, W. Giselebenerstraße 12. Emil Stammer, W. Augsburgstr. 37. Reinh. Welthof (j. Reg.). Adolf Ziegler, W. Steinmeckstr. 27.

**Damen:** Bertha Binder von Martinowska, W. Tauengienstr. 15. Lotte Carry, Charlottenburg, Kantstr. 118. Herma Dalosch, W. Lügowstr. 105. Lina Doninger, Charlottenburg, Kantstr. 27. Jenny Fischer, Charlottenburg, Grolmanstr. 23. Emma Friz, Charlottenburg, Grolmanstr. 48. Josefine Grünwald, Charlottenburg, Canerstr. 10. Mary Hagen, W. Umlandstr. 170. Irma Fodsch, Charlottenburg, Umlandstr. 14. Adele Jungch, Charlottenburg, Umlandstr. 170. Kory King, Charlottenburg, Fraunhoferstr. 17. Frizi Kelder, Charlottenburg, Canerstr. 10. Aranta Roth, W. Joachimsthalextr. 8. Yucie Schulz, NW. Holsteiner Ufer 7a. Marga Siechen, W. Behrenstr. 23. Mary Stöller, Charlottenburg, Canerstr. 10.

**Ballet.** Gertrud Stralucky, Balletm. u. I. Solotänz., Charlottenburg, Savignupl. 5. Else Linet, Solotänz., Charlottenburg, Leibnizstr. 14. Elsa Grigoleit, Charlottenburg, Meibtreustr. 53. Hedwig Krause, Charlottenburg, Kantstr. 72/73. Olga Maunel, N. Brunnenstr. 14. Gertrud Ottenberger, Charlottenburg, Kantstr. 26. Joh. Fröbrock, NW. Waldenserstr. 1. Marie Schaffarik, C. Linienstr. 205. Elise Schüller, NW. Marienstr. 2. Hedwig Warne, NW. Schumannstr. 16. Tänzerinnen.

**Chorperson.** Herren: I. Tenor: Carl Feger. Paul Fischer. Wilh. Kaiser. Hans Lübecke. Rich. Probst. Carl Richter. Carl Todt. Ernst Zöllner. II. Tenor: Heinr. Kändler. Heinr. Langer. Rich. Memmler. I. Baß: Anton George. Emil Häufig. Carl Mahla. Franz Schwindt. II. Baß: Wilh. Camerer. Walter Gies. Carl Greve. Charles Pieper. Franz Spreizer. Friz Wildegg.

**Damen:** I. Sopran: F. Christine Alberti. Martha Busse. Zema Dahje. F. Marie Günther. F. Jenny Hille. Paula Huszaret. Emma Langemann. Ida Opermann. Helene Richter. Martha Scherer. F. Marie Schütz. Anna Sproßmann. II. Sopran: Marie Bongardt. F. Anna Mahla. Clara Los. Louise Rohrschneider. I. Alt: F. Wilh. Adolff. Martha Becker. v. Burger-Hornemann. F. Käthchen Depper. F. Elise Eichler. F. Clara Felsch. F. Marie Kaiser. Hel. Schapler. Gisela Weiler.

**Orchester.** 52 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Hermann Hampe. Zimmermann.

**Technisches Personal.** Wilh. Feldner, Thmstr. m. 12 Geh. August Firschedt, Schürm. m. 2 Geh. Otto Koch, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Carl Schmidt, Dbergard. m. 4 Geh. Albert Urban, Gard. m. 4 Geh. Maria Samje, Dbergard. m. 3 Geh. F. Katharine Otto, Gard. m. 3 Geh. Hermann Schaple, Friz. m. 2 Geh. Franz Gontard, Requis. m. 1 Geh. Emil Hornauer, Tapez. m. 2 Geh.

**Verstorben.** F. Irene Dahje.

**Gäste.** Nicolaus Rothmühl. Carl Jörn, Kammerjänger. Dr. Raoul Waller. Carl Spielmann. F. Kammerjängerin Villa Lehmann.

**Arbeiten.** Dalibor. Eumeniden. Faust's Verdammniß. Zerbrochene Krug. Hans Sachs. Corregidor. Colombine. L'histoire d'un Pierrot. Mandanika. Die Tante schläft. Apajune. Mit Rip.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lotalausschuß. Intendant Aloys Prajch, Obm. Emanuel Alberti, Obm. Stellv. u. Schriftf. Franz Spreizer, Kass. Herrn. Hampe u. Carl Greve, Beis. u. Kasseneis. 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft v. B., 2 der Sterbetaffe.

**IX. Kleines Theater.**

NW. Unter den Linden 44.

**Eigenthümer.** Bankier G. Gumpel.**Direktion.** Dr. Hans Oberländer, SW. Hagelsbergerstr. 55.**Darstellendes Personal s. Berlin VII.****X. Central-Theater.**

SW. Alte Jakobstr. 30. (Fernspr. IV. 9704.)

Das Th. wurde am 14. August 1898 eröffnet und faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Adolf Burckardt Erben.**Direktion.** José Ferenczy, Schlachtensee, Villa Lucia, Victoriastr. 67, führt die Oberregie; zugl. Direktor des Sommertheaters im Neuen Königl. Operntheater Kroll-Berlin.**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Berth. Gleisinger, Sachs.-Ernest. Hausord., Oberreg., SW. Neuenburgerstr. 37. Martin Klein, SW. Zimmerstraße 43/44 u. Emil Albes, NO. Landsberger Allee 28, Reg. d. Optte. Arthur Feister, I. Apflm., NW. Bandelstr. 20a. Siegf. Moriz, I. Apflm., C. Klosterstr. 91. Paul Schnackenburg, Chorreg., W. Liskowstr. 63 I. Jul. Voigt, Chordir., C. Stallschreiberstr. 38/39. Hans Buhß, Konzertm., Charlottenburg, Grolmanstr. 48. Fritz Kottwitz, Harfe, C. Gertraudenstr. 17.**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilh. Mandel, Bureauh., SW. Kochstraße 16/17. Franz Mahler, Secr., Wilmersdorf, Culmbacherstr. 13. Richard Bachmann, Buchh. Carl Delfs, Inspekt., Rixdorf, Donaustr. 23. Christ. Glashoff, Bibl. u. Zuspiz., NO. Tiffiterstr. 50. Hedwig Garn, Souffl., N. Vinctaplay 7. Gustav Keibel, Kass., SW. Lindenstr. 65. Albert Prange, Kontr., Hermsdorf, Reptmstr. 47. Emil Fredderich, Kastell, SW. Dranienstr. 199. Paul Baasch, Thdien., N. Megerstr. 12.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Rosenstock u. Dr. Münzer, W. Charlottenstraße 50/51.

Theaterarzt: Dr. med. Salingré, S. Neue Rossstr. 1. Sprechst. 8—9 u. 5—6.

**Darstellende Mitglieder.****Herren:** Emil Albes (s. Reg.). Rud. Ander, SW. Schleiermacherstr. 4. Paul Bockert, SW. Alte Jakobstr. 20. Oskar Braun, W. Epichnerstr. 19. Carl Delfs, Rixdorf, Donaustr. 23. Hans Horsten, SW. Tempelinerstr. 4. Gustav Kaitan, W. Logostr. 79. Martin Klein (s. Reg.). Carl Knaack, SW. Wilhelmstr. 105. Carl Schulz, NW. Luisenstr. 43/44.**Damen:** Else Cramer, SW. Solmsstr. 29. F. Natalie Günther-Hahn, C. Stallschreiberstr. 9. Marie Hastert, N. Dranienburgerstr. 53. Marietta Ridon, SW. Halleische Str. 17. Frigi Sieder, SO. Kaiser Franz-Grenadierplatz 7. Irene Stuart, SW. Alte Jakobstr. 109. Josefina Vettori, W. Münchnerstr. 3. Mia Werber, SW. Puttkamerstr. 12. Henry Wildner, N. Christinenstr. 15.**Chorpersonal.** Herren: Franz Düring. \*Christian Glashoff. Felig Handtrag. Paul Nüchte. \*Curt Neutinger. Moriz Rohner. Carl Schöman. Max Schulken. \*Rud. Schwente. \*Jul. Voigt. \*Carl Zappe.**Damen:** \*Wanda Adamsky. Fischen Belthe. \*Julia Conrad. \*Gertrud Domke. Lina Ernst. Grete Ferno. \*Mizzi Glashoff. Claire Graf. Paula Graewek. Else Hagen. Minna Selner. \*Else Heß. \*Betty Kohlepp. Gertrud Kolling. \*Elena Martinez. \*Hally Rüb. Bertha u. Annie Schulz. Bertha Schulz. Grete Zinke.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 26 Mitglieder.**Technisches Personal.** Wilh. Graefe, Maschm. m. 2 Geh. Wilh. Jesse, Thmstr. m. 10 Geh. Wilh. Arthelm, Telmal. Karl Krug, Schmürm. Gustav Zinke, Bel.=Zuspckt. m. 2 Geh. Rud. Holzappel, Tbergard. m. 2 Geh. Jul. Friederich, Gard. Lina Ernst, Tbergard. Zuspckt. m. 2 Geh. Alerte Hartmann, Tbergard. m. 2 Geh. Gustav Dittmann, Thü. m. 2 Geh. Heinrich Weber, Requis., m. 1 Geh. Wilh. Bierbach, Tischler m. 1 Geh. Fritz Reiberg, Tapez. m. 1 Geh.**Abgegangen.** Curt Goldmann. Ziegm. Kunststadt. Emil Sondermann. Theresie Telma. Nella Thornegg. Rich. Venz.

**Gestorben.** Louise Albes.

**Neuheiten.** Klavierstimmer. Kellnermeister. Bruder Straubinger. Kastelbinder.

**Bemerkenswerthes.** Dir. J. Ferenczy gastirte mit seinem Ensemble in der Spielzeit 1903 am Tiboli-Theater, Bremen; Irving Place Theater, New-York; Mellini-Theater, Hannover; Neues Königl. Operntheater, Berlin; mit einem zweiten Ensemble in Dresden, Residenz-Theater; Chemnitz, Central-Theater; Neuerdings sind in den Spielplan auch Opern aufgenommen.

## XI. Thalia-Theater.

S. Dresdenerstraße Nr. 72/73. (Fernspr. IV. 4440.)

**Eigenthümer.** Fedor Berg. Josef Brasch. Alb. Levy.

**Direktion.** Jean Aren, SW. Tempelhofer Ufer 32 (Fernspr. VIa 12 216) u. Alfred Schönfeld, S. Prinzeßinnenstr. 16 (Fernspr. IV 4328), führen die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** August Reif, Reg., SO. Mantuffelstr. 74. Max Schmidt, I. Kaplm., S. Lenaustraße 13. Otto Schneider, II. Kaplm., SO. Lübbenerstr. 12. Paul Hahn, Konzertm., S. Wismanstr. 48. Eugen Chlebus, Balletm., SW. Lindenstr. 72.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ernst Friedmann, Bureauch. u. Inspekt., Schöneberg, Helmstr. 8. Alice Graeg, Sekr., W. Kettelbeckstr. 7/8. August Grojße, Bibl., S. Dresdenerstr. 62. Bruno Haase, Ober-Zuspiz., Charlottenburg, Holzendorffstr. 6. Paula Grojße, Souffl., S. Dresdenerstr. 62. Carl Witte, Kass., S. Alexandrinenstr. 62. Carl Starke, Kastell, im Th. Friedr. Schuhknecht, S. Alexandrinenstr. 63 u. Gustav Maché, S. Dresdenerstr. 80, Thdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Oscar Neumann, SW. Leipzigerstr. 56, u. Rechtsanwalt Dr. Hugo Marcuse, C. Alexanderstr. 43.

Theaterarzt: Dr. M. Zaalfeld, SW. Wilhelmstr. 139.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Fischer-Schlotthauer, N. Wichertstr. 158. Walter Formes, W. Hohenstaufenstr. 9. Bruno Haase (s. Ober-Zuspiz.). Fritz Helmerding, S. Plan-Ufer 61. Max Hofpauer (a. G.), W. Kantstr. 154a. Herbert Paulmüller, N. Brunnenstr. 13. August Reiff, (s. Reg.). Guido Thielischer, S. Schleiermacherstr. 21. Arthur Weinchenk, S. Prinzenstr. 39. Arthur Winkler, N. Straßburgerstr. 22.

**Damen:** Lina Abarbanell (a. G.), Charlottenburg, Nürnbergerstr. 65. Hel. Ballot, Charlottenburg, Snarezstr. 41. F. Gertrud Berrn, NW. Karlstraße 18. F. Hel. Brahms-Blumenfeld, W. Münchenerstr. 3. F. Josefine Dora-Worlißsch, SO. Mantuffelstr. 9. Marie Mancé, SW. Halleisches Ufer 15. Else Scholz, S. Stallschreiberstr. 27/28. Gerda Walde, S. Schäferstraße 6. Gertrud Wehling, O. Andreasstr. 79.

**Ballet.** Eugen Chlebus (s. Reg.). Hella Bernitt, Solotänz., N. Kalkscheunenstr. 2.

**Kinderrollen.** Ilse Niemann. Gretel Müller.

**Chorpersonal.** Herren: Curt Esfurth. Fritz Fechner. August Grojße. Paul Lewandowski. Hermann Lohé.

Damen: Hella Bernitt. Marie Beyer. Ida Casper. Annie Dondé. Erna Drachsel. Martha Graß. Annie Griego. Rosa Haberl. Fanny Hehl. Anna Hochweber. Erna Nühns. Emmy Janowska. Emmy Malken. Rose Mächer. Lilly Kordeck. Grete Pawlad. Mary Preuß. Amalie Schneider. Clara Schönherr. Martha Werbel.

**Orchester.** 25 Mitglieber.

**Technisches Personal.** Wilh. Hirsch, Thmstr. m. 8 Geh. Willy Behrens, Tekmal. m. 2 Geh. Louis Schente, Bel. Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Carl Kowalewsky, Obergard. m. 1 Geh. Carl Merklé, Gard. Emilie Sandow, Obergard. Hel. Kowalewsky, Gard. Wilh. Tiedt, Anton Arnold u. Marie Raichmed, Fris. Willy Behrens, Manü. Wilh. Karst u. Rudolf Schuhmacher, Tischler. Carl Köffel, Tapez. Felix Franke, Heizer.

**Abgegangen.** Fritz Broda. Wlöff Hildebrandt. Leonore Bojé. Käthe Faber. Amentarie Liebermann. Emmy Lehms. Else Wamnovius.

**Gäste.** Max Hofpauer. Lina Abarbanell.

**Neuheiten.** Camellienontel. Fofanneneigel. Hochtourist.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Herbert Paulmüller, Obm. Arthur Weinchenk, Schriftl. Guido Thielischer, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft v. P.

## Sommerspielzeit Juni-August 1903. Ensemble-Gastspiel.

**Artistische Leitung.** William Löwe, SO. Michaelkirchstr. 30, führte die Oberregie.  
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Willy Czernewsky, Walter Formes, Otto Hürting, Martin Homburg, Herrn. Mint, Willy Ruscsynsky (Reg.), Wilh. Kupier, Alfred Levent, William Löwe (Oberreg.), Edm. May (Reg.), Rob. Mähring, Paul Schneider Dunder, Fritz Schröbler, Herrn. Staffehl, Carl Zety (Reg.).

**Damen:** Gertr. Armin, Helene Brans-Blumenfeld, Elise Bliesener, Charlotte Clar, Anra Huber, Elise Hüffel, Marg. Müller, Lily Roger, Selma Richter, Eva Schubr, Jenny Turner.

**Gäste.** Josefine Tora, Gertr. Wehling, Hetty Sanden, Elise Zansen.

**Neuheiten.** Im Spinnenwinkel. Regiments-Schwerenöther.

## XII. Metropol-Theater.

W. Unter den Linden 17/18. (Jernspr. I. 378.)

Das frühere „Theater Unter den Linden“ wurde unter der neuen Direction Rich. Schults umgestaltet und prächtig decorirt. Es faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Aktien-Bau-Verein „Unter den Linden“.

**Direction.** Rich. Schults, W. Kurfürstendamm 225, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Victor Hollaender, Sächs. Kob.-Goth. Med. f. K. u. W., W., Culmbacherstr. 5. Carl Boitjchach, Kullm., Schöneberg, Tempelhoferstr. 7. Max Gnthjschmidt, Musikdir., SW. Solmsstr. 43. Bertha Eue, Harfe, Charlottenburg, Kantstr. 116. Clemens Mazzantini, Balletm., N. Vorjgstr. 17a.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Jenz, Bureauh., Pantow, Parkstr. 7. Jul. Freund, Dramat., W. Potsdamerstr. 104. Eduard Kacha, Kais. Franz Josef-Jub.-Med., Sekr. u. Zubest., Charlottenburg, Stuttgarterplatz 9. Hans Hermes, Inspiz., N. Zivalidenstr. 123. Hedwig Kuhn, Zusfll., C. Kaiser Wilhelmstr. 43. Friedr. Borger, Kass., NW. Friedrichstraße 175. Herrn. Meißner, Kont., W. Kurfürstendamm 11. Wilhelm Schrödter, Kastell., N. Schliemannstr. 5. Georg Köpp, Thdien., N. Linienstraße 130. Friedr. Ernst, Orchdien., N. Eichendorffstr. 13.

**Rechtskonsulenten:** Dr. Alfred Gotthelf, W. Markgrafenstr. 35, u. Dr. Max Virchow, C. Spandauerstr. 63a.

**Theaterarzt:** Dr. med. Leop. Sonnemann, N. Artilleriestr. 25.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Herrn Bender, SW. Wilhelmstr. 125. Rudolf Dominé, N. Chausseestr. 11. Toni Gassenhuber, SW. Alte Jacobstr. 5. Hellmuth Grothkopf, N. Badstr. 49. Toni Grünfeld, SW. Friedrichstr. 29. Rob. Günther, SW. Simeonstr. 1. Hugo Hummel, Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Cent.-Med., Landwehrdienstausz. II. Kl., W. Rürnbergerstr. 6. Josef Josephi, NW. Schießbaurerdamm 29a. Emil Justiz, W. Kanonierstr. 1. Eduard Kacha (i. Bureau). Emil Thomas (a. G. f. d. S.), W. Kurfürstestr. 123.

**Damen:** Hel. Borchardt, Wilmersdorf, Pfalzburgerstr. 8. Frid=Frid, W. Körnerstr. 4. Martha Hildebrandt, Charlottenburg, Wielandstr. 5. Johanna Junker-Schag, SW. Parkstr. 81. Manny Lemke, N. Artilleriestraße 12. Rosa Martou, W. Culmbacherstr. 13. Grete Meyer, Charlottenburg, Armmestr. 50. Anna Müller-Linke, W. Banreutherstr. 17. Luise Werner, SW. Großbeerenstr. 25b.

**Ballet.** Solotänzerin: Miß Roma, SW., Friedrichstr. 214. Tänzerinnen: Ella Blank, O. Holzmarktstr. 10. Grete Eckhardt, SW. Tempelhofer Ufer 15. Hedwig Erpf, SW. Kreuzbergstr. 46. Aduna Haeweder, N. Müllerstr. 153. Lilli Kraul, NO. Wilsnaderstr. 53. Frieda Martin, Charlottenburg, Uhländstraße 6. Sascha Picardy, N. Chausseestr. 103a. Ella Timm, N. Mulackstraße 13.

**Kinderrollen.** Al. Hermes.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 40 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Alb. Thener, Reichm. u. Thmsr. m. 20 Geh. Hermann Ziegel, Schnürm. m. 10 Geh. Herrn. Koch, Hel. Inspelt. m. 10 Geh. Charles Pieper, Elektr.



m. 6 Geh. Wilh. Herms, Obergard. m. 4 Geh. Ernst Warminski, Gard. m. 4 Geh. Wilhelmine Unterborn, Obergard. m. 6 Geh. Marie Müller, Gard. m. 4 Geh. Hermann Schaaf, Frij. m. 2 Geh. Anna Petras, Frij. m. 2 Geh. Oskar Schmidt, Requiſ. m. 2 Geh. Georg Kiefe, Tischler. Paul Grün, Tapez. Herm. Fäßbender, Gärtner.

**Abgegangen.** Jaques Norwan. Adolf Selig. Wigi Bny. Wini Grabig. Hans Reichsberg. Flora Eiding.

**Neueit.** Neues Alerneueſtes. Durchlaucht Radieschen!

### XIII. Trianon-Theater.

NW. Georgenstraße. (Fernspr. I. 4927.)

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1902 und faßt 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Trianon-Theater Gesellschaft m. b. H.

**Direktion.** Carl Weese, Charlottenburg, Friedbergstr. 10.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Schönfeld, Oberreg., Hotel National. Rud. Senius, Reg., Charlottenburg, Holzendorffstr. 1. Max Laurence, Reg., NW. Wicelstr. 43.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rob. Mahler, Sekr. u. Inspekt., W. Entmbacherstr. 13. Albert Timpe, Inspiz., SW. Halleisches Ufer 27. Clara Werther, Sonjfl. Charlottenburg, Kurfürsten-Allee 40. Gertrud Wallreuter, Kass., Charlottenburg, Umlandstr. 15. Richard Julius, Tydien., Moabit, Birkenstr. 52. Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Paul Jonas.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Erich Flatau, W. Zietenstr. 20. Reinhold Goldbach, C. Mollackstr. 35. Hans Junkermann, SW. Yorstr. 85. Alb. Kühne, Charlottenburg, Kantstraße 28. Max Laurence, (f. Reg.). Nenderly Lebius, W. Umlandstr. 47. Paul Schneider-Dunker, W. 1, Fasanenstr. 97. Rudolph Senius (f. Reg.). Theodor Sonneck, SW., Willibald Alexistr. 11. Emil Werner, N. Kastanien-Allee 49. Eugen Wolter, Charlottenburg, Stubenrauchstr. 5a.

**Damen:** Elise Vanberger, NW. Calvinstr. 21. Bertha Blanden, W. Meier-Ottostr. 5. Helene Fehdmer, W. Kleiststr. 41. Marie Grimm-Einödschöser, S. Kleinbeerenstr. 8. Hedi Kuhn, C. Spandauerstr. 13. Emmy Lehrs, S. Kottbuserdamm 11. Marie Lettinger-Wendt, Charlottenburg, Friedbergstr. 16. Melanie Miſo, NW. Am Weidenbaum 1a. Martha Schubert, NW. In den Zelten 13. Marie Sulzer, NW. Kronprinzen-Ufer 29. Joh. Bademack, Charlottenburg, Berlinerstr. 60.

**Kinderrollen.** Johanna Caspersen, Erna Wiediger, Erna Wasmuth.

**Technisches Personal.** Herm. Voß, Thmstr. m. 8 Geh. Julius Lemm, Schürm. m. 1 Geh. Hans Tolzmann, Bel.-Zimp. m. 1 Geh. Max Wendt u. Minna Kiefe, Obergard. Louise Soltlander, Gard. Herm. Hertel, Frij. m. 1 Geh. Ernst Kranse, Requiſ. m. 1 Geh. Wilhelm Berg, Tischler. Carl Martmann, Tapez. m. 2 Geh.

**Neueiten.** Bisette (Le Cadre). Elſte Gebot (Lindiscret). Dame des Comiffars. Tröſter.

**Genoſſenſchafts-Mittheilungen.** Lokalausſchuß: Rudolph Senius, Ebn. Hans Junkermann, Ebn.-Stellv. Nenderly Lebius, Schriftf. Reinhold Goldbach Kass. Rob. Mahler, Beiz. 8 Mitglieder der Pensionsanſtalt, 4 der Genoſſenſchaft v. P., 1 der Witwen- und Waifen-Pensionsanſtalt, 5 der Sterbekaſſe. — Dem Lokal-Verband angeſchloſſen: Guſtav Goldbach.

### XIV. Carl Weiß-Theater

(früher Ostend-Carl Weiß-Theater).

O. Große Frankfurterstr. 132. (Fernspr. VII. 1185.)

(Das Th. wurde am 25. Dez. 1877 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer und Direktor.** Carl Weiß, O. Gr. Frankfurterstr. 132. seit 1895.

**Artiſtiſcher Direktor.** Ernst Ritterfeldt, O. Weidenweg 36; führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Leo Gadriel, NO. Landsbergerstraße 52/53 u. Alex. Tyrkowsky, Charlottenburg, Friedbergstr. 3, Reg. Albert Wicher, I. Kpflm. u. Komp., O. Frankfurter Allee 171. Leonhard Hartmann,

Chordir., O. Petersburgerpl. 5. Marimil. Zurmühlen, Konzertm., C. Füllierstraße 11. Hel. Möwes, Harje, O. Tilsiterstr. 16.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Frey, Bureauch., O. Eckertstr. 2. Hugo Wauer, Zentr. u. Bibl., NO. Wähmannstr. 11. Erdmann Schrader, I. Inspez., O. Fruchtstr. 25. Max Berg, II. Inspez., SO. Reichenbergerstr. 21. Hedwig Schneider, Souffl. O. Gr. Frankfurterstr. 15. Elsa Weiß, I. Kass. u. Buchh. u. Marg. Weiß, Hülfstass., O. Gr. Frankfurterstr. 132. Emil Grundt, Inspekt., O. Gr. Frankfurterstr. 132. Max Schlicht, Kassell., O. Gr. Frankfurterstr. 17. Gustav Seidel, Thdien., SO. Dranienstr. 24. Franz Kampe, Thdien., O. Blumenstr. 44.

Rechtskonsulent: Thurm, W. Bülowstr. 20.

Theaterarzt: Dr. Paul, O. Gr. Frankfurterstr. 124.

### Darstellende Mitglieder.

Herrn: Willi Brackmann, O. Koppenstr. 47. Hugo Döblin, O. Weidenweg 21. Leo Gadiel (s. Reg.). Leonhard Hartmann, O. Petersburgerpl. 8. Albert Heinrich, O. Fintzstr. 10. \*Emil Reichstein, N. Kalkscheunenstr. 2. \*Carl Ristow, N. Belforterstr. 13. Curt Rosen, O. Richtigofenstr. 31. Alex Scheibach, O. Koppenstr. 71. Gustav Schneider, O. Fruchtstr. 40. Erdmann Schrader (s. Inspez.). \*Max Splitt, O. Fruchtstr. 64. Leonh. Stauber, O. Richtigofenstr. 15. \*Bruno Tillack, O. Ebertstr. 54. Alexander Tyrkowsky (s. Reg.). \*Wilh. Wartenberg, NO. Georgenkirchpl. 18. Karl Weiß (s. Dir.)

Damen: FINE Busch, O. Weidenweg 74. Emmy Desjchin, Schöneberg, Freig. Reuterstr. 13. Luise Deymanns, O. Straße 10, Nr. 3. \*Emmy Dittmar, NO. Landsbergerstr. 39. \*Marie Günther, O. Thaeistr. 9. F. Paula Helmert, O. Tilsiterstr. 19. \*Marg. Jäckel, NW. Dorotheenstr. 61. \*Marie Lanterbach, NO. Büschingstr. 15. F. Emilie Pauli, O. Weidenweg 88, II. Eing. Elfriede Frinz, NO. Wähmannstr. 20. Ely Renée, SW. Wäckerstr. 29. \*Melitta Römer, Friedrichsberg, Frankfurter Chaussee 56. \*Elsa Schetty, O. Kleine Andreassstr. 8. Hansj. Schlüter, O. Frankfurter Allee 93. \*Martha Werner, N. Plantagenstr. 6. Willi Wichmann, NO. Landsbergerstr. 16.

Die mit einem \* Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilhelm Krüger, Maschin. u. Thmsr. m. 8 Geh. Metier Ernst Nalt, Technol. Georg Wolffgramm, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Heinrich Ehl, Obergard. m. 3 Geh. Anna Hoffmann, Obergard. m. 4 Geh. Otto u. Toni Krause, Fris. m. 2 Geh. Adolph Krüger, Requi. m. 1 Geh. Carl Brandt, Tischler m. 2 Geh. Emil Reichstein, Tapez. m. 1 Geh. August Wegener, Gärtner.

**Abgegangen.** Lisi Blajcka. Martha Lissi. Lily Roger. Curt Zelden. Georg Gruenl. William Wedekind. Reinh. Goldbach.

**Neuheiten.** Amor in Wachs. Kleine Braune. Neue Jahrhundert.

## XV. Luise-Theater.

SO. Reichenbergerstraße 34. (Fernspr. IV. 2074.)

(Das Th. wurde am 3. Okt. 1896 eröffnet und faßt 1028 Pers. Spielzeit vom 28. August 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Neue Boden-Aktiengesellschaft, NW. Dorotheenstraße 95/96.

**Direktion.** Ludwig Rosenfeld, S. Reichenbergerstr. 34.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Leonhard Ottomeyer, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Nirdorf, Berlinerstr. 20. Willi Kruszynski, Reg. d. Sch. u. L., W. Pfalzburgerstr. 6. Albert Hüner, Reg. d. P., SO. Reichenbergerstr. 8. Emil Ullig, Applm., Reuterstr. 2. Herrn. Lange, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Joseph v. Koblinski, Bureauch., SW. Dranienstr. 109. Eugen Gertner, Zentr., SO. Raunynstr. 18. Erich Gottlieb Inspez., Nirdorf, Steinmeststr. 138. Marie Vorchardt, Souffl., N. Anklamerstr. 52. Martha Fietzsch, Kass., SO. Dranienstr. 176. August Vorchert, Kontr. Johanna Krüger, Inspekt., im Th. Herrn. Dittrich, Kassell., im Th. Max Pachofke, Thdien., SO. Mariannenstr. 36.

Rechtskonsulent: Dr. M. Silberstein, W. Margarethenstr. 7.

Theaterarzt: Dr. M. Zaalfeld, SW. Wilhelmstr. 139.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Emil Achterberg, N. Friedrichstr. 105 b. Herm. Bartels, SW. Belle-Alliancestr. 60. Willi Bürger, SO. Reichenbergerstr. 182. Fritz Dahl, SO. Skafzigerstr. 1. Alex Fleßburg, SO. Mariannenstraße. Willi Fröbel, N. Schönhauser Allee. Eugen Gertner, SO. Adalbertstr. 61. Albert Hüner (f. Reg.). Herm. Klink, im Th. zu erst. Willi Kruszyński (f. Reg.). Fritz Kuhlbrodt, SO. Adalbertstr. 55. Bernh. Majewski, O. Grimmstr. 28. Leonhard Ottomeyer (f. Reg.). Max Richter, C. Unterwasserstr. 5. Wilh. Ruff, O. Blumenstr. 23. Arthur Schumann, SO. Reichenbergerstr. 47. Arthur Tonssaint, W. Pallaststr. 15. Georg Wald, SW. Hedemanstraße.

**Damen:** Vera Alberti, C. Friedrichsgracht. Eva Bockstein, N. Kastanien-Allee 11. Marg. Dolski, SW. Wilhelmstr. 48. Käthe Hoffmann, SO. Luisen-Är 21. Elise Hüstel, N. Kolmarerstr. 6. Jzabella Katrowska, SW. Halleisches Är 21. Johanna Kadtke, SO. Reichenbergerstr. 34. Margarethe Schmidt, Steglitz, Herderstr. 4. Elise Schulz, N. Kastanien-Allee 101. Stephanie Stauffen, SO. Oranienstr. 183. Martha Steinbach, NW. Salzweilersir. 6. Tony Sylva, W. Lutherstr. 30.

**Kinderrollen.** Erna Rost.

**Chorpersonal.** 6 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilh. Soldau, Maschm. m. 1 Geh. Wilh. Lutter, Thmstr. m. 6 Geh. Albin Höde, Ubergard. Fritz Wolter, Gard. F. Welzel, Ubergard. F. Stender, Gard. Eugen Hoffmann, Fritz. Emil Gontard, Requis. Joh. Heß, Tischler. Fritz Altersdorf, Tapez.

**Abgegangene.** Gertrud Hedda. Elsa Karbaek. Dora Stratton. Emil Kühne. Eouard Solwin.

**Gestorben.** Hermann Rhode-Ebeling.

**Neueit.** Otto der Jante.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Stephanie Stauffen, Obm. Willi Kruszyński, Schriftf. Wilh. Ruff, Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbefasse.

**XVI. Belle Alliance-Theater.**

SW. Belle Alliancestr. 7/8. (Fernspr. VI. 283.)

(Das Th. wurde am 1. September 1868 eröffnet und faßt 1100 Personen.  
Spielzeit: 1. September 1903 bis 15. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Sternheim und Bruchhoff.

**Direktion.** Jul. Aug. Grube, Hoffschanspieldirektor, Ritterkr. d. S. Ernest. Hausord., Offizierkr. I. Kl., d. Bulg. Hausord. Herz. Ernst-Med. I. Kl. f. K. u. W., Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Cob.-Goth. Jub.-Med., W. Meierottostr. 4, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Pauly, Oberreg., Charlottenburg, Kneisebeckstr. 2. Rob. Friedrich, Reg. d. Tr. n. Sch., S. Fidinistr. 5. Jacques Burg, Reg. d. L., N. Oranienburgerstr. 50. Paul Barbaranell, Kpflm., O. Wallmertheaterstr. 12.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Düren, Bureauch., SW. Barntherstr. 12. Heint. Lau, Dramat., SW. Puttkamerstr. 8. Charles Duon, Inspiz., SW. Belle-Alliancestr. 9. Broni Horváth, Souffl., SW. Belle-Alliancestraße 10. Alwin Agthe, Kass., NO. Wiusstr. 57. Wilh. Eichstaedt, Contr., NW. Emdenerstr. 17. Joh. Biester, Inspekt., SW. Lichterfelderstr. 34. Theodor Witzlaff, Kastell., SW. Kreuzbergstr. 21. Fritz Merz, Thdien., SW. Willibaldstr. 11. Wilh. Kücker, Drehtien., SW. Bergmannstr. 97.

**Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Graefe, W. Potsdamerstr. 109.

**Theaterarzt:** Dr. med. Joh. Wendt, SW. Lindenstr. 110.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Kurt Behrus, W. Combierestr. 16. Hans Berndt, SW. Barntherstr. 5. Jacques Burg (f. Reg.). Otto Collot, N. Triftstr. 39. Charles Duon (f. Inspiz.). Carl Falken, SW. Kostizstr. 55. Harry Foerster, SW. Teltowstr. 10 pt. Rob. Friedrich (f. Reg.). Heinz Gordon, SW. Lindenstr. 115. Otto Kamm, SW. Kostizstr. 11. Ernst Kettner, Tempelhof.

Bertinerstr. 47a. Max Liebel, NW. Ziegelstr. 24. Heinrich Marlow, SW. Mückerstr. 8. Otto Pahlau, NW. Albrechtstr. 21. Paul Pauly (s. Oberreg.). Kurt Rudolph, SW. Puttkamerstr. 8. Gustav Trautshold, Gr. Lichterfelde. Mühlenstr. 20. Laurenz Wajsmuth, W. Potsdamerstr. 47.

**Damen:** Melitta Benda, W. Fasanenstr. 18. Clara Buge, SW. Gneisenaustraße 5. Grete Carlßen, NW. Alexander-Allee 4. Paula Gruber, SW. Teltowerstr. 10. Maja Gutmar, NW. Werjstr. 13. Frida Kollendt, Charlottenburg, Leibnizstr. 22. Alwine Krüger, NW. Dorotheenstr. 82. Jenny Marba, SW. Wilhelmstr. 2. Fränze Margold, Charlottenburg, Schlüterstraße 63. Paula Milbig, W. Hohenstaufenstr. 35. Fritzi Murat, W. Passauerstraße 24. Gusti v. Eldershausen-Kollendt, Charlottenburg, Leibnizstr. 22. Eln Djer, W. Mommsenstr. 79. Fanny Rheinen, SW. Belle-Alliancestr. 4. Hel. Kieg, SW. Yorkstr. 21. Lotti Sarrow, NW. Klopstockstr. 25. Madeleine Schady, W. Mühlbergerstr. 5. Gertrud Zelden, NW. Hannoverischestr. 12. Elisab. v. Stein, W. Potsdamerstr. 109. Gertrud Waehr, SW. Großbeerenstr. 26. Annie Zangenberg, SW. Yorkstraße 38.

**Technisches Personal.** Albert Donath, Uebermaschinen. m. 1 Geh. Peter Schlarb, Maschin. m. 1 Geh. Leopold Schulz, Thmstr. m. 7 Geh. Paul Knieze, Tefmal. m. 1 Geh. August Prüßing, Schmürm. m. 3 Geh. Ernst Langguth, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Wilhelm Rankelzig, Elektrik. Rich. u. Elisab. Heimann, Ubergard. m. 3 Geh. Stanislaus Beyrenter, Gard. m. 2 Geh. Minna Fabian, Gard. m. 1 Geh. Hermann Koch, Frit. m. 2 Geh. Anna Wolter, Frit. Carl Wadyschewski, Requis. m. 1 Geh. Carl Hellwig, Tischler m. 2 Geh. Wilhelm Angermann, Tapez. m. 1 Geh. Eduard Röhlke, Gärtner m. 1 Geh.

**Reinheiten.** Madame de Compadour. In Vertretung. Los vom Manne. Bankdirektor. Vor den Wahlen. Familie Bolero. Hänschens Verhältnis.

## XVII. Apollo-Theater.

SW. Friedrichstr. 218. (Fernspr.: IV, 1956.)

(Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 25. Dezember 1884, neu gebaut und dann eröffnet am 1. September 1890 und faßt 1350 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer und Direktor.** Max Ziegra, SW. Belle Alliance-Platz 7/8. **Künstlerischer Direktor.** Rud. Schier, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ferd. Worms, Oberreg., W. Ludwigskirchpl. 9. Georg Barsch, Reg., SW. Friedrichstr. 210. Karl Kappeller, I. Kapellm. u. Komp., SW. Alte Jakobstr. 61. Carl Bayerhaus, II. Kapellm. u. Konzertm., Rixdorf, Kaiser Friedrichstr. 175. Elisab. Overbeck, Harfe, Charlottenburg, Bismarckstr. 3. Marie Ma, Balletm., N. Bienenstr. 12.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Louis Herrmann, Dramat., Charlottenburg, Pestalozzistr. 103. Otto Telge, Sekr., SW. Teltowerstr. 11. Franz Hellmayer, Rendant, Hirschgarten b. Berlin. Emil Marzahn, Kass., Charlottenburg, Bismarckstr. 4. Käthe Mayer, Stenograph, Gneisenaustr. 62. Carl Haag, Inspiz., Pantow, Brehmeitr. 52. Hel. Krüger, Souffl., N. Bergstraße 59. Louis Werner, Ober-Kontr., SW. Tempelherrenstr. 19. Otto Donath, Inspett., SW. Wilhelmstr. 113. Fritz Krieger, Kassellan, SW. Schönebergerstr. 33. Ernst Czyschke, Rixdorf, Berlinerstr. 26, u. Veruh. Hamm, Wittibald Alexisstr. 3, Bagen.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Maerker, Rechtsanwalt u. Notar, N. Oranienburgerstr. 69.

Theaterarzt: Dr. L. Pulvermacher, SW. Friedrichstr. 30.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Georg Barsch (s. Reg.). Georg Braun, Schöneberg, Oberstr. 36. Martin Rettner, SW. Wilhelmstr. 121. Arnold Kieck, S. Bärwaldstr. 52. Joh. Semjke, C. Auguststr. 86. Seb. Steidl, W. Potsdamerstr. 100. Ferd. Worms (s. Reg.).

**Damen:** Földi Augustin, SW. Oranienstr. 109. Amanda Bilang, N. Lindenstr. 103. Anna Engström, SW. Friedrichstr. 207. Marie Grimm-Gründschüler, SO. Ritterstr. 52. Nini Grining, Hotel Harzburg. Kathi

Herold, Charlottenburg, Engländerstr. 13. Albertine Müller, W. Pfalzburgerstraße 61. Ida Perry, W. Schleiermacherstr. 4. Annie Tharan, SW. Großbeerenstraße 28b.

**Ballet.** Marie Ma, Balletm. (j. Reg.). Tänzerinnen: Hel. Bieleke, S. Blücherstr. 41. Käthe Costmann, NW. Altonaerstr. 23. Marg. Heintzel, C. Auguststr. 90. Clara Kleemann, W. Potsdamerstr. 106a. Else Rosenow, SW. Friedrichstr. 216. Marg. Schubert, C. Roßenstr. 10. Elly Tech, S. Dranienstr. 112. Elise Timm, C. Mülackstr. 13 u. 20 Ballettelef.

**Chorpersonale.** 8 Herren, 30 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fritz Bonack, Maschm. m. 2 Geh. Herm. Junat, Thnstr. m. 10 Geh. Wilhelm Schröder, Schnürrn. m. 3 Geh. Hermann Banse, Bel.-Zusp. Hermann Förster, Elektrik. m. 4 Geh. Otto Lignau, Gard. Pauline Hallmann, Berggard. Wandelow, Butter, Möbes, Schulz, Gard. Josef u. Clara Reimer, Fris. Wilh. Thomas, Tischler, Bernhard Thieme, Tapez. Bw. Schirn, Gärtner.

**Abgegangene.** Sign. Lieban. Emil Sondermann. August Runge. Fris. Beckmann. Eugen Ghebus. Cäcilie Carola. Emmy Kröcher. Emma Malfowska.

**Neuheiten.** Gesindeball. Liebesinsel. Frühlingslust.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Georg Barisch, Obmann. Arnold Ried, Schriftf. Otto Telge, Kass. 11 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft v. P. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Emma Malfowska.

## XVIII. Gebrüder Herrnsfeld-Theater.

NO. Neue Königstraße 55/56. (Zernspr. VII. 3185.)

(Das Th. wurde von Anton u. Donat Herrnsfeld gegründet am 10. März 1881. Spieltzeit: 31. August 190 bis 30. April 1904.)

**Eigenthümer und Direktoren.** Anton Herrnsfeld, NO. Neue Königstraße 39, und Donat Herrnsfeld, g. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., NO. Landsbergerstr. 89, führen die Gesamtregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Louis Itat, Apflm., O. Blumenstraße 3. Jean Hagen, Konzertm., W., Frantenstr. 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Bodenstab, Bureauch. u. Inspekt., NW. Klopstockstr. 29. Hugo Pollak, Dramat. u. Sekr., NO. Landsbergerstr. 112. Emil Ehrengrubler, Bibl., N. Rodenbergstr. 39. Joseph Engler, Zuspiz., NO. Georgenkirchstr. 53. H. Biber, NO. Linienstr. 10a, u. Franz Strejemann, NO. Gollnowstr. 30, Kass. Gustav Wunsch, Oberkontr., N. Weissenburgerstr. 13.

Rechtskonjulenten: Justizrath Kleinholz, SW. Wilhelmstr. 55. Rechtsanwalt Bergmann, S. Ritterstr. 90. Rechtsanwalt Steinau, NW. Friedrichstr. 175. Theaterarzt: Dr. med. Krolif, NO. Neue Königstr. 70.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Mchinger, I. Charr, C. Linienstr. 24. Max Mchinger, Charr., Hermisdorf, Schloßstr. 8. Martin Bendix, Charkom., S. Elisabeth-Ufer 51. Josef Engler, (j. Zuspiz.), Charr., Jacques Glaser, Charr., NO. Georgenkirchstr. 66. Gustav Gollbach, I. Liebh., C. Mülackstr. 35. Ferd. Gründler, Kom., NO. Landsberger Allee 30. Anton Herrnsfeld (Dir.), I. Charkom. Donat Herrnsfeld (Dir.), I. Charkom. Eugen Reutert, Charr., NO. Elisabethstraße 26. Fris. Ruß, Kom., NO. Keibelstr. 9a.

**Damen:** Marie Bauer, Kom. Alte, NO. Meyerbeerstr. 7. Bertha Bertholdi, Soubtr., NO. Mendelssohnstr. 5. Else Brann-Greßin, jug. Naive, Schöneberg. Marstr. 25. Angelita Frey, Kom. Alte, NO. Landsbergerstr. 89. Julia Hahn-Loibl, munt. Liebh., NO. Barchelstr. 1. Karoline Mubauer-Rijov, I. Soubtr., NO. Keibelstr. 10. Földi Ruß, munt. Liebh., NO. Keibelstr. 9a. Elisabeth Thorwest, Soubtr., Friedrichsfelde, Schloßstr. 33. Hedwig Wiese, Mütter, NW. Leisingstr. 13.

**Chorpersonale.** 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Adolf Grothe, Thnstr. Georg Fall, Tekmal. Otto Toll, Bel.-Zuspelt. Bertha Korbowicz, Gard. m. 6 Geh. H. Bogt, Tischler. A. Rojensberg, Tapez. L. Schlatowski, Gärtner.

**Neuheit.** Papa Noa.

## XIX. Casino-Theater.

N. Lothringerstr. 37. (Fernspr. III. 1109.)

(Das Th. wurde am 15. September 1901 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: Ende August 1903 bis Mitte Mai 1901.)

**Eigenthümer.** Hans Berg. **Geschäftlicher Leiter.** Leop. Sänger.  
**Direktion.** Hans Berg, Lothringerstr. 28/29, führt die Oberregie.  
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Eduard Wendt, Reg., N. Schönhauser Allee 56. Herrn. Scheibenhöfer, Kpplm., N. Panzstr. 25.  
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Leop. Sänger, Bureauch., N. Lothringerstraße 28-29. Gustav Fischer-Schwann, Dramat., N. Putzuserstr. 47 a. Herrn. Kother, Sekr., N. Lothringerstr. 37. Carl Prillwitz, Inspiz., N. Zehdenickerstr. 26. Luise von Reichardt, Souffl., N. Zehdenickerstr. 19. Fjodor Turzinskij, Kass., O. Marsilinsstr. 6. Emil Halbig, Kastell., N. Schwedterstraße 28.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Berg (f. Dir.). Ernst Schoj (Epstein), NW. Altonaerstraße 4. Ernst Lüders, N. Anklamerstr. 5. Carl Prillwitz (f. Inspiz.). Willy Schäfers, W. Luitpoldstr. 6. Eduard Wendt (f. Reg.). Curt Berner, NW. Lützenstr. 26. Alfred Zimmermann, NO. Memelerstr. 78.  
**Damen:** F. Lilly Behle, Reinickendorf, Provinzstr. 82. Louise Ernst, N. Bredowstr. 8. Gertrud Hünzer, N. Ljunarstr. 5/6. Lucie Hoffmann, N. Ackerstr. 120. Emilie Lübke, O. Gr. Frankfurterstr. 132. Martha Scholz, N. Lothringerstr. 61.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Jul. Prillwitz, Thurst. Willy Satz, Bel.-Insp. Martha Prillwitz, Gard. Max Pauger, Frii. Leo Kaczmierczak, Tischler.

**Abgegangen.** Curt Horchel. Felix Lütte. Curt Pöppel.

**Neuheiten.** Tolle Kadetten. Ihr Erbfehler. Abenteuer im Harem.

## XX. Deutsch-Amerikanisches Theater (früher Buntes Theater).

SO. Köpenickerstraße 67/68.

(Das Th. wurde am 29. August 1903 eröffnet und faßt 1000 Pers. Das Ensemble mit Ad. Philipp a. G. gastirt am 1. Juni 1904 Hamburg. Thalia-Th. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Professor M. Stein, Bern (Schweiz).

**Direktion.** Paul Philipp, W. Kurfürstendamm 228 I, u. George Lewin, NW. Dorotheenstr. 88.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolf Philipp, Artist. Dir., führt die Oberregie. W. Kurfürstendamm 228. Fritz Lehnert, Kpplm., NW. Friedrichstraße 103 b. Leop. Hartmann, Konzertm. SO. Melchiorstr. 31. Albert Tropani, Balletm., W. Uhlandstr. 2.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** (Fernspr.: Kanzlei: VII. 4948, Kasse: VII. 1753.) Adolf Philipp (f. Reg.), Dramat. Max Geis, Sekr., W. Bülowstraße 56. Marg. Haase, Bibl., N. Müllerstr. 47 a. Alex Schmidt, Inspiz., N. Tiedstr. 31. Anna Collani, Souffl., W. Steglitzerstr. 86. Ealo Hornung, Kass., N. Friedrichstr. 131. Carl Reed, Kontr., NW. Paulstr. 21 a. Ernst Wagner, Inspekt., NW. Karlstr. 26. Albert Pfannenstiel, Kastell., O. Wasserlaufenerstr. 16. Ernst Kühn, Thdien., N. Memelerstr. 15.

**Rechtskonsulent:** Justizrath Dr. Jonas, SW. Charlottenstraße.

**Theaterarzt:** Dr. F. Fid, SO. Köpenickerstr. 39 I.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Arthur Bredow, N. Vorsigstr. 7. Jacques Flügler, S. Schmidtstraße 21. Jul. Grothe, C. Kurstr. 32. Edm. Hanno, SW. Markgrafenstraße 37. Joseph Häßlinger, N. Tiedstr. 39. Max Kowa, Carl Leitner-Böhme, W. Habsburgerstr. 4. Hans Lüsschütz, W. Regensburgerstr. 5 a. Adolf Markwart, N. Schönhauser Allee 161. Victor Palfy, O. Blumenstraße 69. Albert Paulig, Siegmund Posner, S. Alte Jacobstr. 78. Alexander Schmidt (f. Inspiz.). Adolf Zieder, NW. Friedrichstr. 152.

**Damen:** Adrienne Baison, NW. Marienstr. 30. Cilly Carstens, SW. Zeitnerstr. 8. Frieda Conrad, W. Hohenstaufenstr. 25. Heddy Conrad-Forster, S. Kommandantenstr. 65. Marg. Erichson, W. Dennewitzstr. 10. Grethe Gallus, O. Mühlenstr. 22. Emilie Giesrau, Martha Glück, W. Grolmanstr. 9. Anna Heimz, W. Umlandstr. 171/172. Annie Joerling, NW. Birkenstr. 34. Marie Matthé. Ida Mayer, W. Kantstr. 89. Marg. Müller, W. Neue Ausbacherstr. 19. Hel. Polard, W. Eisenacherstr. 121. Clara Ristan, N. Ziegelstr. 31. Vally Santre, NO. Elisabethstr. 21. Olga Seiffert, W. Neue Ausbacherstr. 19. Lijfi Walden, Reinickendorf, Sonntagstraße 1. Toni Weme-Häpflinger, N. Dieckstr. 39. Rosa Westphal, SO. Köpenickerstr. 113a. Marg. Wiedete, W. Stuttgarterpl. 1. Tilly Witt, NW. Waldstr. 5.

**Kinderrollen.** 7 Kinder.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Johann Terem, Uebermashm. u. Thmstr. Otto Oberhardt I., Schürm. Paul Hing, Bel.-Zusp. Heiner Kühne, Elektr. Louise Bednar, Obergard. Johanna Gütt, Gard. Ad. Lau, Requi.

**Gast.** Direktor Adolf Philipp, vom Germania-Theater, New-York.

**Neuheiten.** Ueber'n großen Teich. Arme Mädchen. Im wilden Westen.

## XXa. Alexanderplatz-Theater.

(Das Th. ist zur Zeit geschlossen, wird aber nach Durchführung einer vollständigen Renovation voransichtlich schon zu Beginn der Winterspielzeit 1903/04 wieder eröffnet.)

**Eigenthümer.** Rich. Duarg.

**Vächter u. Director.** Victor Bausenwein, Charlottenburg, Grünstr. 27.

## XXI. Palast-Theater.

C. Burgstr. 22. (Fernspr. I. 8195.)

(Das Th. wurde am 1. Sept. 1895 eröffnet und faßt 3300 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Die Waarenbörse, G. m. b. H.

**Direktion.** Rich. Winkler, Neue Friedrichstr. 71, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Wilain, Reg., N. Odenbergerstr. 6. A. Sommerfeld, I. Kplm., W. Mogstr. 9. P. Antonius, II. Kplm., zu erfragen im Th.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Max Nowack, Bureauh. u. Dram., SW. Gneisenaustr. 6a. Georg Güttner, Sctr., N. Schlegelstr. 19. Max Feierabend, Zuspiz. Eugenie Hoffmann, Souffl., N. Ackerstr. 145. Klara Newiger, N. Schönhauserstr. 16 u. Bertha Bredde, N. Elisabethkirchstr. 16. Raff. J. Freund, Zuspikt., C. Weberstr. 26. Adolf Fröbel, Thdien., C. Auguststr. 3.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Felix Burmeister, N. Weissenburgerstr. 65. Georg Hauser, S. Neanderstr. 21. Max Heinze, N. Bartelstr. 9. Max Kentler, O. Blumenstraße 58. Georg Kladosch, C. Liniestr. 147. Paul Martens, N. Zionskirchstr. 9. Carl Pöflig, N. Lettestr. 2. Hans Reiz, NW. Thurmstr. 85. Max Rosé, O. Gr. Frankfurterstr. 105. Hans Wilain (s. Reg.). Richard Winkler (s. Dir.).

**Damen:** Grete Burzkowsky, S. Hajenhaide 91. Lotte Eigendorff, N. Zionskirchstr. 49. Dora Henning, C. Liniestr. 216. Elise Hoffmann-Gebhardt, N. Dreijestr. 2. Marg. Leuschner, N. Demminerstr. 18. Anna Müller, SW. Zoffenerstr. 28. Franziska Reutler, O. Blumenstr. 58. Hedwig Schneider, O. Frankfurter Allee 173. Marg. Simon, NW. Curhavenerstr. 10. Carola Zaher, SW. Yorkstr. 17. Anna Tidelow, SW. Tidinstr. 14. Gertrud Zeidler, O. Friedrichsbergerstr. 4.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Pieper, Uebermashm. Franz Schiller, Maschin.

Detleff Brehus, Thmstr. m. 3 Geh. Herrn. Benzel, Bel.-Zuspikt. Georg Fludezinsky, Frii.

**Neuheiten.** Berliner Lust. Genieset das Leben. Meine Neji. Grüne Jungen.

Gräfin von der Nabel.

## XXII. W. Hoack's Theater.

N. Brunnenstraße 16.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. September 1894 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer und Direktion.** Rob. Dill, Brunnenstr. 16 (Fernspr. III 6251), zugl. Dir. des Sommertheaters in Berlin, W. Roack's Theater.**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Arthur Seelen, Oberreg., N. Kastanien-Allee 35, führt die Gesamtregie. Fritz Kiefer, Kaplm., N. Chausseestraße 35. Franz Wittge, Konzertm., W. Potsdamerstr. 52.**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Max Roack, Bureauch., SO. Eisenbahnstraße 3. Carl Steiner, Bibl., S. Brandenburgstr. 48. Paul Strachauer, Inspiz., N. Kammelerstr. 9. F. Grojch, Souffl., NW. Wilsnaderstr. 57. Carl Luittschreiber, Kass. Fritz Runze, Thdien., N. Brunnenstr. 20.

Rechtskonsulent: Dr. Ernst Schlesinger, W. Leipzigerstr. 63a.

Theaterarzt: Dr. Unshelm, N. Invalidenstr. 159.

**Darstellende Mitglieder.****Herren:** Hans Adolfs, S. Blücherstr. 31. Ernst Augustin, Rixdorf, Walterstr. 14a. Alfred Behmann, NW. Kaiserin Augusta-Allee 35. Hermann Borowski, C. Stralauerstr. 13/14. Rob. Dill (s. Dir.). Willy Dugall, N. Elisabethkirchstr. 7. Udo Hurst, N. Schönholzerstr. 15. Max Mandel, O. Straußbergerstr. 6. Carl Reich, N. Schwedterstr. 229. Arthur Seelen (s. Reg.). Paul Strachauer (s. Inspiz.). Max Thomas, N. Gartenstr. 75.**Damen:** Jozza Karsten, N. Elisabethkirchstr. 8. Rosa Paroni, O. Blumenstr. 78. F. Käthe Reich-Better, N. Schwedterstr. 229. F. Anna Kochow, N. Kastanien-Allee 94. F. Marie Seelen, N. Kastanien-Allee 35. Marg. Schadebrodt, N. Oderbergerstr. 51/52. Heddy Wittke, O. Friedenstraße 31.**Kinderrollen.** Gertrud Kohl. Carl Kohl, N. Brunnenstr. 16.**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.**Technisches Personal.** Carl Frey, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Schulz, Dekmal. Gustav Scheer, Elektrik. m. 1 Geh. Carl Heinrichs, Obergard. m. 1 Geh. Emmy Eimer, Obergard. Minna Reichardt, Gard. Emil Thomas, Frit. m. 1 Geh. Ernst Ewald, Requis. Gustav Küttbach, Gärtner.**Sommerspielzeit.**

(Spielzeit vom 31. Mai bis 31. Aug. 1903.)

**Eigenthümer u. Direktion.** Rob. Dill.**Regie u. s. w.** Felix Braske, Oberreg. u. Reg. Fritz Kiefer, Kaplm. Max Roack, Bureauch. Carl Steiner, Bibl. Franz Gummelt, Inspiz. Martha Grojch, Souff. Carl Luittschreiber, Kass. Fritz Runze, Thdien.**Darstellende Mitglieder.** Herren: Charles Baronski. Franz Gummelt (s. Inspiz.). Udo Hurst. Willi Normann. Karl Reich. Emil Thomas. Felix Braske (s. Reg.).**Damen:** Tony Ferrand. Jozza Karsten. Ines Olivari. Anna Kochow. Marg. Schadebrodt. Ella Schneider-Nameau.**Chorpersonal.** 4 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.**Technisches Personal.** Carl Frey, Thmstr. u. Requis. Heinrich u. F. Gard. Emil Thomas, Frit.

## XXIII. Prater-Theater.

N. Kastanien-Allee 7—9.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1863 und faßt 5000 Personen.)

Spielzeit: vom 1. Mai bis 15. September 1903.)

**Eigenthümerin und Direktorin.** Ww. Martha Kalbo.**Künstlerischer Leiter und Dramaturg:** Arthur Seelen, führte die Oberregie.**Schauspiel- und Musikvorstände:** Franz Mühle, Reg. d. L. Rich. Mahnecke, Kaplm. Otto Sammann, Musikdir. Otto Hugo, Konzertm.**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Wilh. Droge, Bureauch. Ernst Ewald, Bibl. Ewald Meckers, Inspiz. Lina Körner, Souff. Laubisch u. Fries, Kass. Otto Zahn, Thdien.**Darstellende Mitglieder.** Schauspiel. Herren: Siegf. Carlsen. Ernst Meckner. Ewald Meckers. Carl Pöhtig. Franz Mühle (Reg.). Otto Sammann. Georg Schönwaldt. Arthur Seelen (art. Leiter).



Damen: Math. Grohmann. Erna Heing. Clara Heuber. Bellonia Sammann. Elise Schulz. Marie Seelen. Jona Solasse Voigt. Heddi Wittke.

**Ballet.** Balletm.: Leopoldine Gittersberg. Solo-Tänzerin: Emma Vailleul. Tänzerinnen: Marie Regin. Wanda Runza. Frieda Langer. Frieda Schlüter.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Muhs, Maschin. Ferd. Pohlant, Thmstr. m. 3 Geh. Emil Fall, Deftmal. Heiner Könnepfad, Schnütem. Georg Bactling, Elektrik. m. 3 Geh. Paul Krüger, Obergard. F. Braner, Obergard. Otto Krause, Fris. m. 1 Geh. F. Braun, Fris. Max Jentsch, Requis.

**Neuheiten.** Bild der Mutter. Alt-Heidelberg du Feine.

## XXIV. Marienbad-Theater.

(Spielzeit vom 1. Mai bis 15. Sept. 1903.)

**Eigenthümer.** Galuschke, N. Badstr. 35.

**Direktion.** Hellmuth Rieck.

**Regie n. j. w.** Paul Schönherr, S. Gitschinerstr. 89. Max Karpa, Kplm., NW. Brechmerstr. 51. Fritz Krippsiedt, Musikdir., N. Memeterstr. 7. Carl Petsch, N. Weisenburgerstr. 12. Anna Vorhard, Souffl., N. Anklamerstr. 52.

**Darstellende Mitglieder.** Gustav von Deelen, N. Kastanien-Allee 40. Hans Forsten, N. Badstr. 30. Carl Hellig, SW. Hallehestr. 14. Max Ludwig, N. Pantstr. 42. Carl Schmidt, SW. Wilhelmstr. 124. Paul Schönherr (Oberreg.).

Damen: F. Billi Behle, Reinickendorf, Provinzstr. F. Anna Brentano, O. Fürstenbergerstr. 8. Marie Kühn, Rixdorf, Karlsgartenstr. 21. Ida von Moser, N. Badstr. 59 I. Grethe Reimann, Reinickendorf, Panlower Allee 32. Martha Scholz, C. Rüderstr. 6c.

**Chorpersonal.** 3 Herren. 3 Damen.

**Technisches Personal.** Ernst Lenchen, Thmstr. m. 1 Geh. Carl Lenchen, Gard.

**Neuheiten.** Seemannsbraut. Nachtastl. Berliner auf Sommerwohnung.

## XXV. Berliner Residenz-Ensemble.

(Das Ensemble besteht seit 1890 und gastirt in den Städten: Berlin, Potsdam, Braunschweig, Halberstadt, Dessau, Berlin, Nordhausen, Hildesheim, Magdeburg, Aschersleben, Quedlinburg, Minden, Memeln, Viegmitz, Glogau, Zauer sowie in allen größeren und mittleren Städten Deutschlands. Spielzeit: 14. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Direktion.** Oskar Pitschel, speziell Reg. d. L., NW. Emdenerstr. 24.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Camillo von Kunzendorf, Oberreg. Fritz Lorenz, Reg. d. Sch.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Bernhardt-Kotted, Bureauch. u. Sectr. Ernst Winter, Inspiz. Ferd. Kühnel, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Rosenstock, Berlin.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Werner Bernhardt. Hans Bernhardt-Kotted. Carl Bredow. Alex. Gavenda. Camillo von Kunzendorf (Oberreg.). Fritz Lorenz (Reg.). Erich Otto. Oskar Pitschel (Dir.). Ernst Winter (Inspiz.).

**Damen:** Rosa Gerle. Ella König. F. Ella von Kunzendorf. Hedwig Kühnert. F. Ida von Moser. F. Marg. Pohl-Otto. Elise Schäffer. Charlottenburg, Friedbergstr. 14.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Franz Schulz, Deftmal. Adolf Meine, Fris.

**Neuheiten.** Uferstehung. Hochtonist. Sokrates, der Sturmgefelle. Strom. Rosa Verud. Treudens Sommerreise. Nachtastl.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Dir. Oskar Pitschel, Ebn. Hans Bernhardt-Kotted, Schriftf. u. Kass. Der Lokalverband zählt 8 Mitglieder v. P.

## XXVI. Berliner Gastspiel-Ensemble.

(Das Ensemble hat seinen Sitz in Berlin und gastirt in den Städten Schneidemühl, Puch, Marienwerder zc. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmarium 1904.)

**Direktion.** Joseph Darmer u. Fritz Wolter, Berlin N., Eberswalderstraße 16, letzterer führt die Oberregie, ersterer spez. d. Reg. d. L.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hugo Wald, Reg. d. P.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hubert Jonas, Inspez. Bertha Salig, Souffl. Margarethe Winkelmann, Kass.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Joseph Darmer (s. Dir.), Pères nobles. Wilh. Fischer, jug. Liebh. u. Bouv. Alfred Förster, Charr. u. Vät. Hubert Jonas (s. Inspez.), Charr. Reinhold Jungermann, jug. Kom. Ernst Reubauer, Epif. Carl Schmitz, jug. Liebh. Hans Zurbhoff. Gerhardt Thümmel, I. Charr. Walter Truhlsen, Liebh. Hugo Wald (s. Reg.), I. Kom. Fritz Wolter (s. Dir.), Bouv.

**Damen:** Marg. Asper, Salond. Tilly Boden, I. Sonbr. Marg. Ewerth, Sent. Anna Fischer, Anstandsö. Adelheid Schneider, Naive u. munt. Liebh. Anna Seidel, tom. Alte. Marg. Winkelmann, Epif. Nnez Ziegeler, I. Liebh. (a. G. f. d. S.), W. Genthinerstr. 36.

**Kinderrollen.** M. Martha Brieske.

**Technisches Personal.** Paul Taminöski, Thmstr. m. 1 Geh. F. Winkelmann, Gard. F. Brieske, Requi.

**Neuheiten.** Los vom Manne. Ledige Ehemänner. Mutterrecht. Pan Cesar.

**Genossenschafts Mittheilungen.** Dir. Joseph Darmer, Obm. F. Betty Salig, Schriftf. Hugo Wald, Kass. Dir. Fritz Wolter, Beis. 3 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

## XXVII. Berliner Parodie-Theater-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in Hamburg, Hannover, Braunschweig, Frankfurt a. M., Mainz und Weipzig. Das Th. wurde am 15. September 1889 eröffnet.)

**Direktion.** Hugo Busse, S. Sebastianstr. 39, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Heyne, Kplm.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Paul Hiller, Bureauch.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Gottlieb Claus. Jul. Knepper. Maximilian Krén. Max Leuther. Alfons v. Kovinsk. Herm. Staffehl.

**Damen:** Ella Höhne. Anny Meißner. Käthe Parten. Bertha Scholz. Rosa Werner.

**Neuheiten.** Parodien: Donna Banna. Nachtschl. Sturmgefelle Sokrates. Salome. Zapfenreich. Strom.

## XXVIII. Bernhard Rose-Theater.

Fernspr. III. 3162.

(Das Th. wurde am 1. April 1901 eröffnet und fast 750 bezw. im Sommer 2000 Personen Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer und Direktion.** Bernhard Rose, N. Badstr. 58, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heint. Richter, Oberreg., O. Holzmarktstr. 45b. Paul Uding, Reg., N. Ackerstr. 128. Theodor Höpfner, Reg., NO. Weberstr. 41. Emil Müller, Kplm., Steglitz.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Bruno Adami, Bureauch., N. Wollinerstraße 27a. Waldemar Reumann, Sekr., N. Brunnenstr. 39. Paul Scholz, Inspez., N. Lohringerstr. 5. Emilie Hagewald, Souffl., C. Gipsstr. 7. Anna Bottstein, Souffl., N. Kastanien-Allee 11. Oskar Peitsch, Kass., N. Schwedenstraße 9. Franz Claus, Montr., N. Hufschutenstr. 5. Oskar Pflische, Inspekt., N. Panfstr. 28. Heint. Scheibel, Thdien., N. Müllerstr. 34.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Felsch, O. Alexanderstr. 40. Rob. Förster, N. Kastanien-Allee 6. Franz Grett, NW. Wilhelmshavenerstr. 22. Theodor Höpfner (s. Reg.), Carl Lohrmann, N. Panfstr. 28. Willy Martens, N. Eberswalderstr. 29. Carl Moeller, N. Tegelerstr. 15. Waldemar Reumann, N. Brunnenstr. 39. Heint. Richter (s. Oberreg.). Bernh. Rose (s. Dir.). Franz Kühle, Charlottenburg, Schillerstr. 81. Heinrich Schmuck, N. Danzigerstr. 96. Paul Uding (s. Reg.).

**Damen:** Lotte Bach, S. Schmidstr. 39. Emma Behrens-Carlson, N. Kastanien-Allee 85. Pepi Ekster, N. Grünthalerstr. 16. Antonie Flieger, N. Grenzstr. 11. Frieda Hagenwald, C. Gipsstr. 7. Else Jocoja, W. Lützowstraße 18. Hedwig Kraemer, C. Weberstr. 14. Else Kupper, C. Linienstr. 29. Marie Kuffe, N. Pringen-Allee 27. Frieda Langsdorf, N. Eberswalderstr. 29. Clara Linz, N. Danzigerstr. 22. Lina Möller, N. Tegelerstr. 15. Alma Möllendorff, NO. Weidenweg 16. Anna Salinger, N. Bergstr. 53. Rosa Schäffel, N. Grünthalerstr. 16. Gertrud Schirlig, C. Auguststr. 21.

**Kinderrollen.** Hans Kose. Clara Busch.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Max Gentel, Masch. u. Thmstr. Franz Schulz, Dekmal. Paul Liebelt, Schnürm. Fritz Sonderhoff, Bel.-Zusp. Ernst Lenzien, Electr. Franz Piderk, Obergard. Wilh. Dietz, Fris. Paul Scholz, Requi. Willy Chaikowsky, Tapez.

## XXIX. Berliner Lustspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in folgenden Vororten Berlins: Charlottenburg [3 mal wöchentlich], Eberswalde, Friedenau, Hühnenwalde, Lichterfelde, Potsdam, Zieglig.  
Spielzeit: 20. Sept. 1903 bis 3. April 1904.)

**Direktion.** Adolf Behle, SW. Kommandantenstr. 20 (Fernspr. I. 3504), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rich. Senius, Reg. d. Tr. u. Sch. (a. G.). Max Koch, Reg. d. L. Rich. Brodeck, Reg. d. P. u. Optte. Alfred v. Althäuser u. James Lebegott, Kplm. Rich. Kaiser, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rich. Brodeck, Dramat. (f. Reg.). Elsa Beyer, Sekr. Leo Götz u. Georg Gladosch, Zuspiz. Marg. Laß u. Ida Berger, Souffl. Friedr. Meißner, Kass. Arthur Barth, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Adolphi, I. Charr. Adolf Behle (Dir.). Rich. Brodeck (Reg.), I. Charkom. Franz Cornelius, I. Charr. Fritz Fischer, II. Charr. Georg Gladosch (Zuspiz.), II. jug. Kom. Leo Götz (Zuspiz.), kom. Charr. Rob. Günther, I. hum. Wät. Carl Haß-Ammon, I. jug. Kom. Karl Hedmann, jug. Liebh. Willibald Horsten, I. Liebh. Max Koch (Reg.), I. Kom. Willi Leugling, jug. Kom. Felix Lütke, I. jug. Kom. Charles Nerges, hum. Wät. Bernh. Rahn, I. Held u. Liebh. Rich. Senius (Reg.), I. Bond. u. jug. Held. (a. G.). Willi Sommer, Charr. Arthur Wellin, I. Held. u. Liebh.

**Damen:** Charl. Bielefeld, II. munt. Liebh. Leonie Bode, Naive. Elsa Brinjon, I. kom. Alte. Elsa Conrad, I. munt. Liebh. Rosa Cordula, Chor u. kl. R. Alice Düring, Soubr. Lola Fuchs, Salond. F. Anna Hedmann, Mütter. Therese Hoff, Liebh. Marg. Meyer, P. u. Opttenfontbr. Irene Rafael, Sent. Lotte Reineken, Salond. u. Soubr. Martha Schulz, II. Soubr. Erna Walden, I. Liebh.

**Orchester.** Die betr. Stadttapellen.

**Technisches Personal.** Karl Seegert, Thmstr. Max Siege, Fris. Karl Meves, Requi.

**Neuheiten.** Nachtasyl. Geschäft ist Geschäft. Im bunten Noct. Blinde Passagier. Liebeschantel. Rothbrücke. Wilde Reutlingen.

## XXX. Theodor Brock-Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist Kutenwalde, Friedenau, Eberswalde, stöndent. Das Th. fahrt in P.: 600, in F.: 500, in G.: 800, in S.: 1000 Personen.  
Spielzeit: 16. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** In P.: Sturm; in F.: Müller; in G.: Werdermann; in S.: Ringeltaube.

**Direktion.** Theodor Brock, NW. Thurnstr. 74.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Kaiser, Oberreg. (f. Dir.). Adolph Haruad, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Felix Wraske, Reg. d. P. Franz Piper, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Helmke, Sekr. Otto Böcker, Inspiz. Marie Abicht u. Johanna Tyrkowsky, Souffl. Albert Müller, Kass. Adolf Fierdel, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Abicht. Theodor Brock (Dir.). Heinz Erich. Ernst Frauenen. Adolph Harnack (Reg.). Paul Kaiser (Oberreg.). Hans Kohlmeß. Ernst Stegemann. Otto Böcker (Inspiz.). Felix Braske (Reg.).

Damen: Marie Brock. Leopoldine Brodeck. Wilma Dubois. Margarethe Horßen. Marga Köhler. Liddy Mylinz. Elsa Römer. Franz Schlegel Joh. Zühr.

**Technisches Personal.** Felix Ney, Dekmal.

**Neuheiten.** Geschwister Lemke. Hochtourist. Sturmgefelle Sokrates. Loß vom Manne. Ledige Ehemänner. Kater Lampe. Madame de Pompadour. Zu Vertretung.

## XXXI. Oscar Straus-Ensemble (Aebersbrettl).

(Spielzeit vom 16. Oktober 1903 bis 1. April 1904.)

**Direktion.** Oskar Straus.

**Inspektion.** Franz Reßner, Reg. Eduard Ceyp, Inspiz.

**Secretär u. Dir.-Stellv.** Emil von Hüttner.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Fredy. Otto Frißsche. Rob. Koppel. Georg Kröning. Franz Reßner.

Damen: Miki Vardi. Bozena Bradsky. Friedel Döring. Mara Klatt. Lotte Marga. Jenny Tuzar.

**Wagt.** Johannes Cotta, Recitator.

## XXXII. Internationale Tourée des Berliner Residenz-Ensembles.

(Das Ensemble gastirt in allen größeren Städten Europas. Spielzeit: Ganzjährig.)

Ständige Adresse: Wilh. Bendiner, Sekr., Nachen, Stadttheater.

**Direktion.** Paul Birner-Bornhaus u. Ludwig Bendiner, führen zogl. d. Oberregie.

**Regie u. f. w.** Oskar Biermann, Intrepario. Leo Drexler, Sekr. u. Reiseumarschall. Max Müller, Inspiz.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Bendiner (Dir.). Paul Birner-Bornhaus (Dir.). Ludwig Königfeld. Max Kurth. Fritz Lammert. Ernst Ullmann.

Damen: Emma Benda. Marie Herma. Ilse Konried. Therese Trummer

**Neuheiten.** Kollegen. Am Telefon. Er. Dieb. Banerntomödianten. Frühlingswende. Liebesträume. Hochzeitsnacht. Endlich allein. Sie. Zephth's Tochter. Serenissimus. Zwischenspiele.

## XXXIII. „Mecklenburger Stadttheater-Ensemble.“

(Die Gesellschaft bereist beide Mecklenburg.)

**Direktion.** Oskar Klein, führt die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Max Winter, Reg. Hanna Fiedler, Souffl. Emil Keiter, Inspiz. Hans Gundlach, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Fiedler. Carl Käßner. Oskar Klein (Dir.). Richard Lange. Egon Linan. Max Winter (Reg.).

Damen: Hedwig Klein. Lini Meyer. Emmy Schindler. Lotte Schindler. Hanna Boges. Elise Winter. Anna Fiesche.

**Orchester.** Das Orchester besteht aus den betreffenden Stadtkapellen.

## XXXIV. Stadttheater Moabit.

Alt-Moabit 47/48.

(Das Th. wurde am 16. Sept. 1893 eröffnet und faßt 1400 Personen. Sommer-Spielzeit vom 30. Mai bis 1. Sept.)

**Eigentümer.** Berliner Kronenbrauerei, Aktien-Gesellschaft.

**Direktion.** Leon Limbourg, Alt-Moabit 47 49.

**Artistische Leitung.** Hans Vilain, führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Rich. Epig, Kplm. Neb. Tugendheim, Musikdir. Walbi Jajinski, Sekr. Emeline Hagewald, Souffl. R. Günther, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Georg Ernesti, Carl Groth. Walbi Jajinski, Otto Richter, Max Schmidt, W. Tagliani, Hans Vilain (Oberreg.).

Damen: Grete Gerold, Gusti Hartmann, Else Jocosfa, Marie Lauterbach, Gertrud Schirlitz, Grete Triebel-Horsten, Else Vilain, Ida Voigt.

**Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Hermann Hentel, Thmstr. Franz Pickett, Gard. Wilh. Dick, Fritz Rich. Klein, Requiir.

**Gäste.** Willi Agoston u. Clara Antoni.

**Neuheiten.** Sohn des Volkes. Rosen aus dem Süden. Amor. Zettes Liebesabenteuer.

## Bern, I. Stadttheater.

(Telephon: 952.)

(B., Bundeshauptstadt, 70 000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität. Das Theater wurde mit einem Aufwand von 1½ Millionen Franken von Architekt R. von Wurthenberger mit allen modernen Erfindungen der Neuzeit erbaut und am 25. September 1903 mit R. Wagner's „Tausendkaiser“, dem ein von A. B. Widmann gedichteter Festakt vorausging, eröffnet. Es faßt 1100 Pers. Das gesamte Bühnenhaus ist nach Direktor Kauten-schlägerschem System, unter dessen persönlicher Leitung, in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinen neuester Erfindung hergestellt. Die Bühne von 18 Meter Breite auf 18 Meter Tiefe hat eine Vorhangsöffnung von 9,50 Meter. Die Beleuchtung des Zuschauerraums geschieht durch eine im Kranzgesims der Decke angebrachte Reihenfolge von 160 Glühlampen. Auslands-Porto: Die meisten Strafporto-Zendungen entspringen der irrigen Annahme, es genüge „doppettes Porto“; es kosten aber je 20 Gramm 20 Pf., ein Brief über 40 Gramm 60 Pf. u. s. w. — Spielzeit: 25. September 1903 bis 15. April 1904.)

**Eigentümer.** Die Theater-Aktiengesellschaft.

**Verwaltungsrath.** Präsident: G. Marquard von Gonzenbach. Vice-präsident: H. Heimel. Sekretär und Kassirer Karl Gerster = Zsler.

**Direktion.** Artistischer Leiter: Dir. Georg Niedaiß, Spitalackerstr. 57, führt die gesamte Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Fischer, Ober-Reg. d. Th., Sch. u. L., Stadtbachstr. 6. Karl Thiemann, Reg. d. F. u. Oppte., Narbergergasse 11. Otto Hungar, Reg. d. Op., Römerweg 7. Paul Wolff, I. Kplm., Krang. 58. Willy Cossin, II. Kplm. u. Chordir., Florastr. 6. Alfred Broderjen, Konzertm., Gerechtigkeitsg. 42. Rob. Payr, Harfe, Moserstr. 30.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Anton Trunkel, Bureauch., Falkenweg 3. Carl Förs, Bibl., Speicherg. 3. Bruno Peters, Marktq. 53 u. Erich Krause, Zupiz, Carl Förs, u. Bertha Eckardt, Krang. 49. Souffl. F. Müller, I. Kass. Wüthrich, II. Kass., Marktq. 2. Franz Walter, Inspekt. und Hilfsreg. d. Oper. Im Th. Emil Herzog, Kontroll., Krang. 72. Carl Herrmann, Thdien., Schwalbenweg 34. Rud. Wader, Orchdien., Koruhaußpl. 10.

Theaterarzt: Dr. Hohl = Stämpfli, Gesellschaftsstr. 12.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Fredi Ambrogio, Gerechtigkeitsg. 31. Arthur Bergen, Marzilißstr. 21. Gustav Fischer, Grossherz. Oldenb. Med. f. K. u. W. a. B. z. tr. (f. Reg.). Hubert Heinrich, Gerechtigkeitsg. 64. Max Kühne, Vereinsweg 21. Hans Sounenthal, Museumstr. 12. Carl Thiemann (f. Reg.). Fritz Voigt, Bubenbergstr. 10.

Damen: Marie Charles, Krang. 83. Ellen Diehl = Foerster, Metzgergasse 61. Hanna Kühne, Vereinsweg 21. Alma Lind, Predigerq. 8. Elisabeth Niemer, Krang. 19. Clara Komberg, Krang. 5. Lily Schrader, Schaalgasse 1.

**Oper.** Herren: Max Elmhorst, Kornhauspl. 5. Otto Hungar (i. Reg.). Arnold Langefeld (i. Sch.). Viktor Ligelmann, Junferug. 41. Richard Merkel, Herz. Ernst-Med. a. grünw. B., Beundenfeldstr. 43. Otto Mirjaliz, Neuf. Bollwerk 23. Carl Köpfeling, Münstergasse 6. Carl Thiemann (i. Sch.). Fritz Voigt (i. Sch.).

**Damen:** Alice Guszatewicz, Marktg. 33. Rosa Hamburger, Schaufplatzg. 11. Helena Heise, Murtenstr. 24. Hanna Kühne, (i. Sch.). Erna Kwapil, Speicher-gasse 3, Claudia v. Radkiewicz, Messerg. 1. Virginia Schell, Zeughausg. 7.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: God Isbel. Ewald Feinsson Heinrich Klein. Franz Wiedener. II. Tenor: Willi Wilhelm. Endwig Eberhardt. Moriz Lustig. I. Baß: Ludwig Braun. Ernst Falten. Karl Natmann. II. Baß: Leon Isbel. Arthur Bernatoff. Paul Desgo. Max Marg. Otto Spittler.

**Damen:** Sopran: Bertha Isbel. Loni Bodendorff. Martha Bernatoff. Marg. Närr. Hedl Hoffmann. Clara Soubron. Meta Steffens. Elje Zander. Alt: Clara Hungar. Mary Natmann. Marg. Klein. Molly Langefeld. Anna Marg. Marie Soubron.

**Orchester.** 38 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Albert Spittler, Thmjtr. m. 15 Geh. Otto Krause u. Ernst Ruttart, Fehmal. m. 1 Geh. Ab. Kämpfer, Schönürm. Carl Morf, Vel.-Zusp. m. 1 Geh. Ferd. Buri, Elektrif. m. 1 Geh. Georg Heidmann, Obergard. m. 2 Geh. Friedr. Koller, Gard. m. 1 Geh. Rosa Muggli, Obergard. m. 1 Geh. Frieda Jaster, Gard. m. 1 Geh. August Adelmeyer, Fris. m. 2 Geh. Elsa Bauernmeister, Fris. m. 1 Geh. August Wehrhan, Requiij. m. 1 Geh. Emil Bühlmann, Tapez. m. 1 Geh.

**Gäste.** C. W. Büller. Eugen Guszatewicz. F. Emilie Herzog.

**Neuheiten.** Oper: Königsinder. Bruder Straubinger. Schauspiel: Don Gil. Hand und Herz. Herren Söhne. Hochzeitstag. Im bunten Rock. Ledige Hof. Schloßherrin. Strom. Verbotene Früchte. Blinde Passagier. Herz ist Trumpf.

**Zeitungen.** (Bei. n. verb.) Der Bund, Intelligenzblatt, Berner Tagblatt, Tagwacht. II. Kplm. Anna Franz, Sctr. Schweizerhof. Bellevue. I. Ranges. Zura. Pfister. Löwen. Du Pont. II. Ranges.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Otto Mirjaliz, Obm. Kplm. Willy Collin, Schriijf. Hubert Heinrich, Kass.

## II. Apollo-Theater.

(Das Th. faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 10. September 1903.)

**Eigenthümer und Direktion.** Ernst Mäder.

**Regie u. i. w.** Otto Werner, Reg. d. Op. Hans Ramsjeyer u. Erwin Kopp, Reg. d. Sch. Carl Zban, Reg. d. F u. Opie. Anton Tured, I. Kplm. A. Freijfner, II. Kplm. Anna Franz, Sctr. Dobbertin, Zuspiz. F. Fischer, Soufiz. Hermann Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Felix Anthony. Wilh. Bodholt (S. G.). Erwin Dietrich. Max Elmhorst. Heiner Hauf. Carl Zban (Reg.). Erwin Kopp (Reg.). Georg Köpvel. Hans Ramsjeyer (Reg.) Carl Vogt. Alex. Wellig. Otto Werner (Reg.), S. G.

**Damen:** Anna Dewal. Martha Gerald. Ella Günther. Grete Gutmar. Antonie Telsner. Eljab. Salzner. Virginia Schell (S. G.). F. Marie Wellig-Bertram (S. G.). Betty Werner.

**Chorpersonale.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ramsjeyer, Thmjtr. m. 3 Geh. Selsers, Gard. F Ramsjeyer, Gard. Adelmeyer, Fris. Hans Jöhr, Requiij.

**Neuheiten.** Hochtourist. Lutti. Frauen von heute.

## Bernburg.

(A. im Herzogthum Anhalt mit 31000 Einw. — Sitz der Kreisregierung. Bemerkenswerth das alterthümliche Schloss mit herrlicher Aussicht, ferner der an der Saale gelegene prächtige Victoriapark mit Wintergarten. Zahlreiche Fabriken. Garnison.)

### I. Städtisches Schauspielhaus.

(Dasselbe wurde am 2. März 1827 eröffnet, 1881 renovirt und faßt 600 Personen.)

**Eigenthümer.** Stadt Bernburg.

**Direktion.** Hofrath Arnd Cabijius, zugleich Dir. des Stadtth. in Magdeburg.

**Darstellendes Personal** des Stadtth. in Magdeburg. Spieltage: Montags Oper, Dienstags Schauspiel.

**Regie u. i. w.** Mathias, Kass.

**Technisches Personal.** Noah, Thmjtr. Preuße, Requiij.

**Orchester.** Die Mitglieder des städt. Orchesters in Magdeburg.

## II. Victoria-Theater.

(Das Th. wurde 1898 erbaut und eröffnet; es faßt 900 Personen.  
Spielzeit: 21. Mai bis 1. September 1903.)

**Eigenthümer und Direktion.** Paul Machinski.

**Arzt. Direktor.** Carl Ferry, zugl. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie u. s. w.** Roland Miller, Reg. d. P. Kud. Zilgen, Applm. Paul Wilde, Inspiz. Albert Schwarzer, Souffl. Adolf Mätleben, Kass. Otto Käufer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Fritz Burmeister. Rud. Düring. Paul Felsegger. Carl Ferry (Oberreg.). Jacques Klinger. Aug. Hofer. Wilfried Kaiser. Hugo Lazat. Roland Miller (Reg.). Josef Walter. Paul Wilde (Inspiz.). Carl Zeller. Paul Zibale.

**Damen:** Theresie Breitenberger. Agnes Carlo. Else Conrad. Josef Haale. Anna Hochfeld. Elly v. Sanden. Albine Schröder. Aug. v. Schrötter. Käthe Warthmann. Alsa Weber.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

**Technisches Personal.** August Mehl, Thmstr. Rob. Stepanek u. Emma Warthmann, Gard. Karl Mühlberg u. Hermine Krause, Fris. Jul. Preusse, Requis.

**Neuheiten.** Loß vom Manne. Fräulein Doctor. Hochtourist. Heidmanns Frigi.

## Benthen G.-Schl., Neues Stadttheater.

(B., Stadt i. d. Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln. 56000 Einw. Das neue Stadtth. wurde im Jahre 1901 erbaut und ist mit allen Erfindungen der modernen Bühnentechnik, durchwegs elektrischer Beleuchtung und verdecktem Orchester versehen. Der Zuschauererraum besteht aus Parquet und zwei Rängen mit einem Fassungsraum von 800 Pers. Das neue Stadtth. wurde unter der Direktion Hans Knapp am 1. October 1901 mit „Die Weiße des Hauses“ von v. Veethoven, einem Prologe und der Schiller'schen Tragödie: „Die Jungfrau von Orléans“, eröffnet.  
Spielzeit: 4. October 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Comité.** Oberbürgermeister Dr. Brünnig. Bankdirektor Landtsberger. Generaldirektor Liebert. Generaldirektor und Justizrath Dr. Stephan. Kaufmann Louis Grünfeld. Rechtsanwalt Cohn. Baurath Jackisch. Stadtverordnetenvorsteher Dr. Mannheimer. Generaldirektor Paul Wendriner. Landrath Dr. Lenz.

**Direktion.** Hans Knapp, Boulevard 27 II, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Neuen Sommertheaters in Bielefeld.

**Stellvertretender Direktor.** Franz Arnold, Reg. d. L., P. u. Opte., Bahnhofstr. 2.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ferdinand Martienssen, Reg. d. Tr. u. Sch., Goustr. 3. Theodor Schablaß, I. Applm., Bahnhofstr. 8. Alfred Löffer, II. Applm., Bahnhofstr. 14. Ferdinand Raschdorff, Musdir., Hohenzollernstr. 26. Franz Schifora, Chordir., Hohenzollernstr. 38. Hans Kasperlik, Konzertm., Dnygosstr. 18. Else Leben, Harfe, Tarnowitzerstr. 45.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Zähler, Bureauch., Dnygosstraße 46. Erwin Ritter, Sekr., Kirchstr. 19. Kurt Merten, Bibl., Gr. Blottnickerstr. 39. Franz Hermann, Inspiz., Langestr. 40. Elijab. Reichmann-Souffl., Wallstr. 19. Martha Grüner, Kass., Bahnhofstr. 16. Franz Weiser, Montre., Dnygosstr. 17. Adolf Müller, Inspekt., Bahnhofstr. 2. Friedrich Steiner, Kastell, im Th. August Steiner, Thdien., Gräupnerstr. 12. Alois Peterfeld, Thdien., im Th.

Rechtskonsulent: Dr. Emno Freudenberg, Rechtsanwalt, Tarnowitzerstr. 30.

Theaterarzt: Dr. med. Martin Rothmann, Gleiwitzerstr. 34.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Franz Arnold (s. stellv. Dir.). José Danner, Friedrich Wilhelmplatz 7. Werner Franz, Kaiserpl. 6. Jul. Frenkl, Goustr. 4. Otto Friedrich, Klufowitzerstr. 21. Willy Gabelmann, Kaiserstr. 1. Franz Herrmann (s. Inspiz.). Albert Koch, Dnygosstr. 20. Ferd. Martienssen (s. Reg.). Adolf Postweiler, Bahnhofstr. 41. Adolf Reinke, Dnygosstr. 18. Carl Rittmann, Krakauerstr. 25. Reinhold Sandvoh, Dnygosstr. 28. Rudolf Schöbau, Kaiserstr. 6 c. Curt Thiele, Langestr. 40. Otto Treptow, Dnygosstr. 43. Ernst Weblau, Bahnhofstr. 26. Josef Zähler (s. Bureauch.).

**Damen:** Josi Barant, Hohenzollernstr. 6. Hel. Benecke, Dyingosstr. 57. Gilly Carla, Gr. Blottnigerstr. 60. Grete Castelly, Solgerstr. 21. Else Epyler, Gönstr. 21. Marie Erwin, Dyingosstr. 11. Emilie Frenckl, Goystraße 4. Hel. Halwan, Klufowigerstr. 21. Anna Herbing, Biefarerstr. 38. Martha Hochfeld, Kaiserpl. 6. Gerda Lux, Kaiserpl. 6. Emma Opel, Hohenzollernstr. 13. Boulevard 27. Lilly Schulte, Kirchstr. 5. Julie Suppan-Blick, Friedrich Wilhelmpl. 2. Agnes Willmann, Dyingosstr. 6. Wally Willmann, Dyingosstr. 6. Toni Zähler-Lippert, Dyingosstr. 46.

**Kinderrollen.** Mathilde Krüger

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 45 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Rich. Hahn, Maschm. u. Thmstr. m. 7 Geh. August Graf, Schürm. m. 1 Geh. Paul Niedergeß, Bel.-Zuspelt. m. 1 Geh. Arthur Wittin (Sa. Kornfeld u. Wittin), Elektrik. m. 1 Geh. Peter Rohrer, Lbergard. Theodor Scholz, Gard. m. 2 Geh. Elise Graf, Lbergard. Anna Sowa, Gard. m. 2 Geh. Heinr. Kochmann, Fris. m. 2 Geh. Emma Finjer, Fris. m. 2 Geh. Franz Frisch, Requis. m. 1 Geh. Gustav Steiner, Tischler m. 1 Geh. Walter Gumprecht, Tapez. m. 1 Geh. Josef Ennowski, Gärtner m. 1 Geh.

**Gäste.** Max Grube. Otto Sommerstorff. Teresina Gehner. Rud. Lettinger. Rud. Christians. Luise Dumont. Alwine Wiede. Marie Lettinger-Wendi. Olga Wohlbriick. Meta Kling. Irene Friesch. Marie Barkany.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Oberschlesische Grenz-Zeitung. Oberschlesischer Anzeiger. Bentzener Zeitung. Volksstimme.

**Hotels.** Lomnitz. Krüger. Prinz von Preußen. Schlessischer Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lotalaussschuß: Franz Arnold, Obm. Rud. Schönau, Schriftf. Ernst Wehlan, Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## Bielefeld, I. Stadttheater.

(Jahrspr. 4.)

(B. Stadt im Reg.-Bez. Minden, 75000 Einw. Landgericht, Gymnasien, Realgymnasium, Gewerbeschule, bedeutender Handel, Glanz, Leinen- und Seiden-Industrie. Das neue, nach den Plänen des Architekten Bernh. Zebring in Berlin erbaute, ungemein prächtige Theater wird am 2. April 1901 eröffnet, es faßt 1200 Personen. Spielzeit im Jahre 1904: 2. April bis 3. Mai.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorsitzender der Theater-Kommission und Dezerent:** Beigeordneter Doerner

**Direktion.** Oskar Lange, Arndtstr. 2a (bis 1. April Frankfurt a. O.).

**Regie und Darstellende Mitglieder.** Die Mitglieder des Stadth. in Frankfurt a. L.

**Technisches Personal.** Karl Raimund, städt. Obermajchm. u. Dekmal.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Westfälische Zeitung. General-Anzeiger. Volkszeitung. Neue Westfälische Volkszeitung. Volkswacht.

**Hotels.** Grand Hotel Geist. Drei Kronen. Central. Teutoburg. Post.

## II. Brinckhoff's Neues Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1902 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 13. September 1903.)

**Eigentümer.** August Brinckhoff.

**Direktion.** Hans Knapp, zugleich Direktor des Neuen Stadttheaters in Bentzen D.-S., führt die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Carl Sternfels, Reg. d. Sch. u. L. Franz Arnold, Reg. d. P. u. Lytt. Hans Wahn, 1. Kaplm. Traugott Echs, Musikdir. Josef Zähler, Bureauch. u. Zehr. Adolf Wiesner, Bibl. u. Zuspiz. Gustav Romanstky, Souffl. Martha Grüner, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Franz Arnold (Reg.). Rud. Bennenwig. Gustav Blumh. Josef Fanner. Carl Fischer. Max Grünberg. Hans Knapp (Dir.). Ludwig Kroned. Carl Mitmann. Carl Sternfels (Reg.). Otto Treptow. Adolf Wiesner (Zuspiz.). Eugen Jaded. Josef Zähler.

**Damen:** Alice de Fontevie. Alma Hochfeld. Gertrud Müller. Ottilie Osten. Lotte Heineken. Vera Wiesner. Wally Willmann. Hel. Württemberg. Toni Zähler-Lippert



**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** Städtisches Orchester, 45 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Rich. Hahn, Thmstr. m. 3 Geh. Reinh. Müller, Gard. Elise Graf, Gard. Paul Elges, Fris. m. 1 Geh. Marg. Raßow, Requis.

**Gäste.** Rud. Christians, Hermann Seidened. Carl Schreiner. Marie Reichenhofer. Valerie Lindan. Olga Wohlbrück.

**Neuheiten.** Arme Heinrich. Nonna Hanna. Serenissimus Zwischenspiele. Eva-  
tochter. Zwischen zwei Herzen. Berlner Fahrten. Zwei Eisen im Feuer.

## Bielef., Stadttheater.

(Fernspr. 124.)

(B., Bezirksst. in Reserv.-Zahl, mit Biala 33.000 Einw. Schloß des Fürsten Zulkowski, Tuch-  
industrie, Sitz der Bezirkshauptmannschaft, Gewerbeschulen, Lehrerseminar, Ober-Gymnasium,  
Ober-Realschule u. s. w. Das Th. wurde am 30. September 1890 eröffnet, elektr. beleuchtet und  
faßt 750 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis Patinsonntag 1904.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde.

**Vorstand.** Theater-Comité.

**Direktion.** Leo Vaner, führt die Oberregie, zugl. Dir. d. vereinigten  
Stadtth. in Kronstadt-Hermannstadt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Jul. Schöntag, Reg. d. Tr. u. Sch.  
Carl Wald, Reg. d. L. Anton Ott u. Rob. Laube, Reg. d. P. u. Opte. Carl  
Stid, Reg. d. Op. Hugo Bryß, R. d. belg. Leopoldord., Offiz. d. bulg. Alexord.,  
d. kgl. serb. Takowa u. d. pers. Löwen- u. Sonnenord., u. Carl Severin, I. Kplm.  
Adolf Langer, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Gärtner, Sekr. u. Kass.  
Frz. Kobiela, Bibl. u. Thdien. Hans Karasch, Inspiz. Carl Tilsch, Inspiz.  
F. Steffel, Souffl. d. Sch. F. Tilsch, Souffl. d. Op. Hugo Fehrenbach,  
Kassell. Wladis Joffer, Drehdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hanns Dentich. Theaterarzt: Dr. Ludwig Reich.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel, Lustspiel und Operette.** Herren: Anton Adamek. Egon  
Brecher. Josef Couradi. Rud. Czippa. Ferry Gerb. Eduard Haas.  
Carl Juhnke. Max Krall. Rob. Laube (Reg.). Theodor Morin. Carl  
Dlischinsky. Anton Ott (Reg.). Jul. Schneider. Jul. Schöntag (Reg.).  
Carl Tilsch (Inspiz.). Franz Wielgut. Carl Wald (Reg.). Paul Weiß.

**Namen:** Theresje Bellan. F. Olga Czippa. F. Marie Haas. Ida  
Hochberg. Anna Kurja. F. Louise Laube. Julie Lehndorff. Olga  
Manfred. Aurelia de Polany. Camilla Richter. Gusti Richter. Hel.  
Schloeder. Josefine Seeborn. Minna Spizer. Anna Straßmeyer. Adele  
Windsor.

**Oper.** Herren: Hans Arnold. Arthur Frank. Max Krall (f. Sch.).  
Ferdinand Shopp. Carl Stid (f. Reg.). Paul Weiß (f. Sch.).

**Namen:** Marg. Artois. Gisela Berk. Marzissa Coli. Rijsa Reiß.  
Josefine Seeborn.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 27 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Hugo Fehrenbach, Thmstr. m. 6 Geh. Alois Zanernik, Schuürrn.  
Anton Arbanke, Bel.-Inspekt. u. Elekt. Franz Spizer, Obergard. Franz Andrich, Gard.  
Fepi Jangl, Gard. Mathias Schummler, Fris. Josefine Schummler, Fris. Franz Jangl,  
Requis. Johann Grabstn, Tischler.

**Gäste.** Werner Alberti. Hel. Ddilon. Lotte Witt. Annie Dikens. Selma Kurz.  
Frz. Feweke.

**Neuheiten.** Geschäft ist Geschäft. Loulli. Los vom Manne. Hochtourist. Frauen  
von heute. Kellermeister. Bruder Straubinger. Frühlingslust. Wiener Frauen.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Bielef.-Bialaer Anzeiger. Döschleische Zeitung.  
Bielef. Volksstimme.

**Hotels.** Grand Hotel. Zamer.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Votalauschuß: Hans Arnold, Obmann.  
Egon Brecher, Schriftf. Max Juhnke, Kass. Hugo Fehrenbach, Beis. 10 Mitglieder  
der Pensions-Anstalt. 1 der Sterbefasse.

## Bochum i. Westfalen, Stadttheater.

(B., drittklassige Stadt Westfalens, 60000 Einw. Sitz eines Königl. Landgerichtes, Amtsgerichtes, Landrathsamtes, Handelskammer, Bergschule, städtischen Gymnasiums. 4 Bahnhöfe. Gletzer, Straßenbahnen. Gußstahlfabrik. „Bochumer Verein für Bergbau u. Gußstahl-fabrikation“. — Spielzeit: 27. Sept. 1903 bis Palmsonntag 1904. Das Ensemble spielt zugleich während der Winterspielzeit wöchentlich zwei Mal in Dortmund (Gewerbe-Verein).)

**Eigenthümer.** C. F. Bürger u. Scharpenfeel.

**Direktion.** Otto Voges, Kottstr. 16. u. Heinr. Puttlig, Brückstr. 29; Ciferer führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Lorenz Kirchner, Reg. d. Tr. u. Sch., Hellwegstr. 19. Paul Schliephak, Reg. d. L., Rechenerstr. 17.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Heinrich Puttlig (s. Dir.), Bureauh. Carl Weber, Zebr. Curt Großed, Inspiz., Koonstr. 58. Gustav Wollmann, Brückstr. 31, u. Paul di Pigni, Humboldtstr. 22, Couffil. Gottfried Schulte, Kass., Kottstraße.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Bender, Rett.-Med., Koonstr. 58. Rich. Dörge, Marbrückerstraße 63. Erich Eckert, Kottstr. 19. Max Falk, Clemensstr. 20. Friedr. Carl Gaußich, Marienstr. 20. Paul Gehring, Marbrückerstr. 63. Edgar von Gjug, Marktplatz 3. Curt Großed (s. Inspiz.). Rob. Johndorf, Wiemelshauerstr. 27. Lorenz Kirchner (s. Reg.). Ernst Legal, Schillerstr. 5. Paul Liebert, Kottstr. 16. Herm. Markwort, Koonstr. 58. Franz Moser, Kottstr. 37. Paul di Pigni, Humboldtstr. 22. Paul Schliephak, a. G. j. d. S. (s. Reg.). Otto Voges (s. Dir.).

Damen: Grete Basté, Augustastr. 1. Emma Cornelien, Albersstr. 10. Helene Gabrieli, Spichernstr. 34. Ellen Gerja, Neustr. 1. Marg. Hauffig, Humboldtstraße 17. F. Louise Lau-Bauer, Kottstr. 49. Maria Schloafka, Neustr. 22. Marie Steffen-Wohlbrück, Wittenerstr. 4. F. Dir. Betty Voges, Kottstr. 16. Henriette Wohlbrück, Wittenerstr. 4. Julie Wollmann, Brückstr. 31.

**Kinderrollen.** Agnes Schulte.

**Technisches Personal.** Georg Seyler, Thnstr. Zul. Spahn, Schnürm. Gustav Tubbejing, Bel.-Insp. Carl Bergmann, Gard. Anna Beyer, Gard. Rud. Klumb, Fris. Georg Zehler jun., Requis.

**Gäste.** August Zimmermann. Fritz Odemar. Thea v. Gordon.

**Neuheiten.** Hochtourist. Blinde Passagier. Große Licht. Rothbrücke. In Vertretung. Siebzehnte Geburtstag. Revierförsters Gretchen. Liebeschankel. Nachtmil. Detektiv. Geschäft ist Geschäft. Nacht. Madame de Pompadour. Strom. Er und seine Schwester. Brüderchen und Schwesterchen. Miß Hobbs. Zapfenstreich.

**Zeitungen.** (Beil. verb.). Märkische Sprecher. Bochumer Zeitung. Bochumer Anzeiger. Rhein-Westfälisches Tageblatt. Westfälische Volkszeitung. Neue Bochumer Volkszeitung.

**Hotels.** Neubauer. Reichstapelle.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalaussschuß: Lorenz Kirchner, Dbm. Rich. Dörge, Dbm.-Stellv. Ernst Legal, Schriftf. Max Falk, Kass. Friedrich Gaußich, Rob. Johndorf, Beil. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft v. P., dem Lokalverband angeschlossen: F. Hanna Gehring=Muscaeus.

## Böhm. Leipa, Stadttheater.

(B.-L. Stadt im nördl. Böhmen. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Anton Markus Wieden (besteht seit 1899), führt zugleich die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Hans Stuhlmann, Reg. d. Sch. u. L. u. Optte. Jof. Hanke, Kplm. Mizi Paulis, Kass. Heinrich Klein, Inspiz. Karolina Millin, Couffil. Franz Weiß, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Duschek=Dusecqui. Heinrich Klein (Inspiz.). Karl Döfler. Franz Millin. Oskar Rambach. Hans Stuhlmann (Reg.) Anton Markus Wieden (Dir.). Fritz Wohlmann.

Damen: Elise Zeisler. Toni Zeisler. Anny Kindler. F. Minna Döfler. Rosa Martella. Toni Millin. F. Anna Stuhlmann. F. Mizi Wieden. Betti Wohlmann.

**Kinderrollen.** Toni, Franzl, Pepi, Anny Millin.

**Orchester.** 16 Mann der Stadtkapelle, bei Operetten verstärkt.

**Technisches Personal.** Josef Vogel, Thmjstr. m. 4 Geh. Noja Schwann, Gard. Karl Haufsch, Friß. Mizi Pauls, Requiß.

**Abgegangen.** Arthur u. Willa Linzer. Heinrich u. Babette Sternfeld. Louis Panty. Arnold Haberfeld.

**Gestorben.** Anna Wieden.

**Neuheiten.** Regiments Don Juan. Detektiv. Nonna Bama. Arche Noah. Hochtourist. Cervus Brezina. Dunkle Thor. Unsterbliche Felix.

## Bonn, Stadttheater.

(Feruspr. 310.)

(B. Kreisstadt a. Rhein, im Reg.-Bez. Cöln. 70 000 Einw. Denkmal Beethoven's, berühmter Münster. Das Th. wurde 1848 erbaut und eröffnet und fast 1000 Personen. Spielzeit Ende September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Oberbürgermeister Spiritus, Beigeordneter Henjer, Stadtrath Simon, Geheimrath Schulze, Geheimrath Bing, Justizrath Hellekessel, Justizrath Wassermeyer, Stadträthe Brüne, Gerhard u. Hauptmann.

**Direktion.** Otto Beck, Rheinwerst 8b (Feruspr. 1316), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Julius Türk, Oberreg., Maarlschweg 12. Max Kurth, Reg. d. Sch. u. Dramat., Am Wener 2. Jean Fleisch, Reg. d. L., P. u. Opere., Vorgebirgsstr. 1. Theodor Anzinger, Reg. d. P. u. Opere., Wilhelmstr. 29. Willy Lantenschläger, Kplm., Breitestr. 80. J. F. Tomajini, Balletm., Maarlschweg 12.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Emanuel Taufsig, Bureauch. u. Sefr., Maarlschweg 12. Josef Laquer, Inspiz., Cölnner Chaussee, Germania. Heinholt Grunius, Sonstl., Josefst. 66. Max Sulzbach, Kass., Fürstenstr. 1. Joh. Reiff, Thdien., Römerstr. 139

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Schumacher. Theaterarzt: Dr. Hagemann.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alex. Adolfsi, Theaterstr. 1. Gustav Albert, im Th. zu erst. Theodor Anzinger (s. Reg.). Otto Beck (s. Dir.). Oscar Ebelsbacher, Cölnner Chaussee 2d. Joachim Ehrich, Cölnner Chaussee 18a. Walter Ernst, Coblenzerstr. 61. Oscar Ganzert, Josefst. 8. Albert Kehm, Theaterstr. 1a. Max Kurth (s. Reg. u. Dramat.). Josef Laquer (s. Inspiz.). Oscar Mehring, Poppelsdorfer Allee 31. Jean Fleisch (s. Reg.). Gustav Turrian, Pantstr. 3. Jul. Türk (s. Ober.). Hans Werder, Sandkaule 3. Hans Wolf, Heerstr. 7. Friß Wolfgang, Cölnner Chaussee, Germania.

**Frauen:** Else Bonin, Heerstr. 7. Stella David, Josefst. 35. Dora Donato, Breitestr. 59. Käthe Flotow, Theaterstr. 1a. F. Hel. Geißel-Fernau, Kuenthor 4. Clara Gernod, Rosenstr. 11. F. Adele Hübsch-Haberfeld, Wolffstr. 27. Susi Kornow, Bönng. 6a. Clara Madestky, Poppelsdorfer Allee 31. Margot Profesch, Rosenstr. 11. Aug. Käber, Römerstr. 22. Paula Neimann, Breitestraße, Preuß. Hof. Hedwig Richard, Cölnner Chaussee, Germania. Hel. Weißer, Cölnner Chaussee 18.

**Kinderrollen.** Walter u. Claire Türk. **Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** Kapelle des Infant.-Regts. Nr. 160.

**Technisches Personal.** Wilh. Bollmann, Thmjstr. m. 8 Geh. Wilh. Rubin in Cöln, Technal. Wilh. Thelen, Schürm. Peter Haufsch, Bel.-Inspiz. m. 1 Geh. Rudolf Müller, Elektrik. Bauch, Gard. m. 1 Geh. F. Bauch u. F. Niesgen, Gard. v. Tenzen, Friß. m. 3 Geh. Joh. Legebender, Requiß. m. 1 Geh. Mathias Wörwenich, Tischler. Jean Schmitz, Tapez. Josef Schüler, Zeizer.

**Abgegangen.** Friß Burmeister. **Gestorben.** Karl Liehem.

**Gäste.** Dr. M. Fohl. Coquelein aîné Tegermeyer. Lindemann's Ensemble Todte Stadt. Tom Narecht. Schall u. Rauch. Opern Ensemble von Coblenz. Aug. Junkermann. Wilh. Müller. Dir. L. Zimmermann. Agnes Zorna. Sarah Bernhard. Adele Toré. Madame Maerckling. Zofie David. Noja Bertens. Thea v. Gordon. Alwine Wiele. Helene Weißer (w. eng.). Auguste Käber (w. ana.).

**Neuheiten.** Im bunten Kost. Nonna Bama. Schnapphähne. Theaterdorf. Er und seine Schwester. Gerechtigkeit. Arme Heinrich. Nachtschl. Lady Windermere's Fächer. Hochtourist. Medaille. Sokrates, der Sturmgeißel.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Deutsche Reichszeitung. Bonner Zeitung. General Anzeiger.

**Hotels.** (Goldner Stern. Rheinischer Hof.)

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalaussschuß: Alex. Adolfsi, Obm. Theodor Muzinger, Schriftf. Jean Fleisch, Kass. Hans Werder u. Zusi Kornow, Beis. 7 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

### Frühjahrs-Oper.

(Spielzeit: 19. April bis 7. Mai 1903.)

**Direktion.** Otto Bed. **Art. Leiter:** H. Fester-Brosky.

**Regie u. s. w.** Friedr. Mannsfeld, Reg. C. Pfeiffer, I. Kaplm. Willy Lautenschläger, II. Kaplm. F. F. Tomadini, Ballem. Em. Tauffig, Zentr. M. Sulzbach, Kass. F. Zeh, Souffl. E. Sturm, Inspiz.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Felix Dahn, Georg Förling, Herm. Endorf, Peter Kreuder, Franz Kronen, Friedr. Mannsfeld (Reg.), Zul. Künger, Heinr. Schenten, Ernst Winter.

**Damen:** V. Bertini, Hel. Blumenthal, Adele Cora, Grete Forst, Martha Hammerstein, Emilie Zeigewald.

**Chorpersonal.** 15 Herren, 15 Damen (bei großen Opern von Köln aus verstärkt).

**Orchester.** Kapelle des Infant-Reg. Nr. 160 (verstärkt).

**Gäste.** F. Bischoff, Ernesto Dalarno, Karl Commerzheim, Max Fichler, Ottilie Meßger, Zosie David, Sign. Franceschina Brevoisi, Cäcilie Rüsche, Bertha Fester-Brosky, Hel. Effenberg.

## Brandenburg a. H., Sommertheater.

(B., Stadt in der Provinz Brandenburg, 45 000 Einw. Das Th. wurde 1861 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 10. Mai bis 20. September 1903.)

**Eigentümer.** Phil. Schmidt.

**Direktion.** Herm. Steingoetter, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Vereinigten Stadtth. in Gießen-Marburg.

**Regie u. s. w.** Franz Alex Steingoetter, stellv. Dir. Sigm. Haag u. Max Bühne, Reg. d. Sch. u. L. Herm. Meßmer, Reg. d. P. u. Oppte. Karl Adolfsi, Kaplm. Herm. Stichel u. Franz Rehsfels, Inspiz. Louise Czajacke, Souffl. Peter Daum, Kass. Max Fiedler, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Reinh. Barthel, Max Baumann, Arthur Busch, Otto Busch, Hugo Gerwint, Reinh. Gronert, Sigm. Haag (Reg.), Lothar Körner, Max Kühne (Reg.), Adolf Lange, Emil Linsen, Adolf Lippert, Hermann Meßmer, Hans Fichler, Franz Rehsfels (Inspiz.), Andrée Schmitt, Oswald Stein, Herm. Steingoetter (Dir.), Herm. Stichel (Inspiz.), Louis Vigner, Curt Westermann.

**Damen:** Martha Angerstein, Else Brockmann, Grete Brnkich, Emma Dathe, Dora Sebide, Laura Gerwint, Grethe Großmüller, Meta Harden, Zosie Heumann, Bertha Hoffmann, Marie Zahl, Klara Lindau, Else Lüttjohann, Hedwig Olenz, Elga Paul, Liddy Wolff, Marg. Zeidler.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Eduard Hesse u. Heiner Daum, Thmstr. m. 2 Geh. Hermann Luedt, I. Gard. Anton Bürger, II. Gard. Hel. Schröder, Gard. Friedrich Schröder, Friß, m. 1 Geh. F. Schulz u. Baloff, Reanij.

**Gäste.** Tegernseer, Hermann Balof, Gertrud Kunge, Jda Brodowska.

**Neuheiten.** Blinde Passagier, Emancipiert, Es lebe das Leben, Geschwister Lemle, Hochtourist, Im bunten Rock, Liselott, Lustige Komödianten, Monna Hanna, Kapfelbinder, Ueber den Wässern.

## Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 1250.)

(P., Haupt- und Residenzstadt mit 130 000 Einw., hat viel Zebeuwerthes, schöne Parkanlagen um die Stadt herum. — In B.'s Theatergeschichte nimmt August Klingemann's Direktionführung (1813—1839) den hervorragenden Platz ein (Heinr. Marr, Karl u. Emil Tevrent); durch Klingemann's Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hofe subventionirt (National-Theater), später zum Range eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Kunst-Aufführung in Deutschland (19. Jan. 1829) statt. Festung's Bierbehaus. Das im Jahre 1861 eröffnete Theater wird gegenwärtig umgebaut. Spielzeit im Interim-Theater (1279 Plätze) von Ende August 1903 bis erste Hälfte Juni 1904. Wiederbeginn der Vorstellungen im neuen Hoftheater Oktober 1904.)

**Intendant.** Kammerherr Julius Freiherr v. Wangenheim, Rechtsr. d. Joh.-Ord., Commandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., R. d. Adlerord. III. Kl., Preuss. Kronenord. II. Kl., Comthurkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord.,

Comthurkr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greif.-Ord., Comthurkr. d. Gr. S. Hausord. v. weiss. Falk., Gr. S. g. Jub.-Med., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Ehrenkreuz II. Kl. d. Lipp. Hausord., Kaiser Wilhelmstr. 1c.

**Zutendatur-Bureau und Kasse.** Emil Müller, Int.-Schr., Verdienstkr. I. Kl., Hagenring 14. August Lamm, Registr. u. Contr., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Nebenstr. 19. Karl Wilkens, Oberkass., Rendant, Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl. Hagenstr. 4. August Weigel, Kass., Altwiekring 36. Ernst Schmidt, Kass.-Geh., Hagenring 47.

**Regie.** Oberreg. Hans Frederigt, Reg. d. Op. u. Gard.-Inspekt., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumburg-Lippeschen Hausord., Hagenstr. 3. William Schirmer, Reg. d. Tr. Sch. u. L. (f. Sch.), Hagenring 12. Reg. d. Post u. d. Ausst. vacant.

**Musikdirektion.** Herm. Riedel, Hofpflm., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Ritterkr. II. Kl. d. Sachs.-E.-Hausord., Gaußstr. 25. Max Clarus, Hof-Musdir. u. Balletdir. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kaiser Wilhelmstr. 74. Ad. Wünsche, Konzertm., Altwiekring 50. August Schulz, Symphonie-Dir., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Fasanenstr. 60. Max Schulze, Chordir. u. Sologes.-Korrepet., Kriegsdenkm. 1864 u. 66. Düppeler Sturm-Kr., Kaiser Wilhelmstr. 60.

**Inspektion u. f. w.** Lissy, Ober-Baurath, Kommandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., führt die bauliche Aufsicht über, das Hofth.-Gebäude, Gaußstraße 22. Hans Quersurth, Masch.-Inspekt., Verdienstkr. I. Kl., Ehrenkr. IV. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kaiser Wilhelmstr. 57. Friedr. Rademacher, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Verdienstkr. I. Kl., gold. Verdienstkr. d. Schaumb. Lipp. Hausord., Hochstr. 16. Carl Brinckmann, Inspsiz., Göttingstr. 14. Adolf Flohrschütz, Inspsiz., Fasanenstr. 62. F Lanz, Souffl., Giesmaroderstr. 66. F Jenny Glas, Souffl., Steinweg 29.

**Theaterdiener.** Hermann Edler, Thdien., Hagenring 28. Heinrich Müller, Verdienstkr. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Fedell., Fasanenstr. 8. Steffens, silb. Verdienstmed. d. Schaumburg-Lippeschen Hausord., u. Egbert, Portiers. Heinr. Lippel, Orchdien., Verdienstkr. II Kl. Wiesenstr. 1a.

Rechtsbeistand: Justizrath Wolff, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Gaußstr. 13.

Theaterarzt: Dr. med. Westphal, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Am Fallerslebenthore 3.

**Ehrenmitglieder.** Ludwig Hoffmann, Wiesbaden. Frä. Lina Schäfer, Göttingstr. 11.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Max Berg-Ehert, Fasanenstr. 22. Alexander Engels, Fasanenstr. 56. Max Grahl (f. Op.). Carl Greis (f. Op.). Heinr. Heinemann, Körnerstr. 16. Georg Hieb (f. Op.). Edmund Kennath, Wehrstraße 1. Wilh. Meves, Nebenstr. 25. Heinr. Doppermann, Göttingstr. 17. Gustav Pickert, Hochstr. 5. Alb. Preuß, Kasernenstr. 35. William Schirmer (f. Reg.). Berth. Sprotte, Nebenstr. 8. Albert Ulrich, Wendenstr. 38b.

**Damen:** Clothilde Barth, Kasernenstr. 1. Dora Byraus, Heinrichstr. 8. Emmy Hensgen, Hagenstr. 12d. Erna Pechel, Hagenring 39. Margarethe Rupricht, Kaiser Wilhelmstr. 23. F Bertha Scherbarth-Flies, Altwiekring 17 e. F Sprotte, Nebenstr. 8. Mary Werna, Göttingstr. 3.

**Kinderrollen.** Lüdeckens. Rademacher. Buck. Schüler.

**Oper.** Herren: Wilh. Cronberger, Fürstl. Lipp. Kammerjäng., Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., Heinrichstr. 47. Max Grahl (f. Sch.). Heinrichstr. 50. Carl Greis (f. Sch.), Zimmerstr. 1. Leon Grisinger, Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., k. k. Oest. Jub.-Med., Am Windmühlenberge 3. Georg Hieb (f. Sch.), Zimmerstr. 9. Adolf Zellouschegg, k. k. Oest. Jub.-Med., Hagenring 33. Eduard Pawiašky, Gneisenaubr. 3. Bernh. Koeldecken, Hagenstr. 14. Heinr. Doppermann (f. Sch.).

**Damen:** Joh. André, Herzogl. Kammerjäng., Steinweg 21. Grete Braennig, Fasanenstr. 65. F Marie Weisker-Kockmann, Am Windmühlenberg 4. Aug. Lautenbacher, Bodestr. 11 a. Marie Ruzek, Göttingstr. 21. Paula Schönfeld, Theaterpromenade 5.

**Ballet.** Franz Golinelli, Balletm. u. Solotänzer, Verdienstkr. I. Kl., S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Kaiser Wilhelmstr. 84. Louise Bleibohm, Hamburgrstr. 49 u. Marg. Pauls, Giersbergstr. 8, Solo-Tänzerinnen.

Tänzerinnen: Anna Amthor, Frida Bode, Martha u. Käthe Dittmer, Joh. Heilhaus, Elsa Pauls, Alma Lücke, Hel. Meyer, Ang. Mademacher, Hedwig Käb, Meta Schmidt, Anna Schrader, Edmunde Smith.

**Ballet-Gewinner:** Henriette Busse, Rosa Kaufmann, Martha Delfers, Martha Raab (II), Helene Reusche, Elisabeth Thieme.

**Ballet-Correpetitor:** Anton Scheller (s. Kapelle).

**Chorpersonal.** Herren: \*Joh. Ament, Karl Dintelbach, Fritz Jessel, Carl Friedr. Friedrich Vogelmann, Carl Kleemann, Carl Lillie, \*Max Meyer, Verdienstkr. II. Kl. \*Friedr. Müller (Galvagni), Julius Rammann, Osw. Pottner, \*Heinr. Rehtopf, Wilh. Ködiger, Verdienstkr. II. Kl. \*Felix Schladig, Joh. B. Schmitt, Friedr. Schneider, Armin Sohn, Herm. Stahlhut, Gustav Steps \*Th. Wegandt, \*Adolf Wolter, J. Wulff.

Damen: Herm. Ahrens, \*Marie Allwein, Ottilie Anton, F. Math. Dent, \*F. Anna Nohrshüg, F. Bertha Friede, \*Emma Horn, \*Marg. Horn, \*Lulu Löber, F. Clara Rammann, \*F. Marg. Kaufmann, F. Bertha Sauthoff, \*F. Joh. Schladig, \*F. Wilh. Schüller, F. Joh. Stahlhut, F. Elsie Steiner, Marianne Thalheim, Ehe Veroni, \*Flora Wenzler, F. Helga Wegandt.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Kapelle.** Violinisten: \*Adolf Wünsch (Konzertm.), \*August Schulz (Symph.-Dir.), Ritterkr. II. Kl. \*August Wsche, Verdienstkr. I. Kl. \*Wilh. Wrede, Verdienstkr. I. Kl. \*Franz Düse, Verdienstkr. I. Kl. Willi Degering, Felix Kirßen, Heinr. Lüdcke, Zul. Witt, Friedr. Camin, Alb. Vigner, Wilos Rebrovic, Heinr. Widing, Bratischisten: Heinr. Menner, Theodor Müller, Otto Hartmann, August Lebeth, Cellisten: August Bieler (Kammervirt.), \*Emil Wintelmann, Verdienstkr. I. Kl. Joh. Klingenberg, Verdienstkr. I. Kl. Max Rod, Contrabassisten: Friedr. Schlüter, Alois Wostreb, Verdienstkr. I. Kl. Alb. Anger, Gustav Boder, Dboe: \*Felix Gbdeke, Verdienstkr. I. Kl. Mich. Meyer, Verdienstkr. I. Kl. Reinhard Kluge, Fagottisten: Carl Thöne, \*Ludwig Stichnoth, Verdienstkr. I. Kl. Willy Froese, Clarinetisten: \*Ernst Oberländer, Ed. Eichert, Fritz Meyer, Jagottisten: August Kurzrock, Carl Wrede, Verdienstkr. I. Kl. Richard Kraas, Hornisten: \*Ed. Köhnt, Verdienstkr. I. Kl. \*J. Steffens, Oscar Berger, Max Hausmann, Trompeter: Wilh. Köllmann, Berth. Richter, \*G. Knigge, Verdienstkr. I. Kl. Posaunisten: \*Friedr. Schaper, Verdienstkr. I. Kl. \*Carl Heinrich, Paul Sommering, August Asbach, Harfenist: Peter Stübner, Verdienstkr. I. Kl. Pante: W. Rebrovic, Große Trommel: Wilh. Hausmann, Kleine Trommel etc.: Anton Scheller.

Die mit einem \* Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

**Technisches Personal.** Hans Luerfurth, Masch.-Anspett. m. 23 Geh. August Klippel u. Franz Rieger, Deftmal. m. 1 Geh. Gaisich, Bühnenmstr. Maas, Bel.-Ansp. m. 2 Geh. Erhardt, Ubergard, Meyer, Frisch u. Bölte, Gard. m. 6 Geh. F. Woffe, F. Heinicke u. F. Meinde, Gard. m. 4 Geh. Hoff, Frif. F. Hoff u. Jul. Ernst, Frif. Schumann, Reauj. Hauspersonal: 34 Personen.

**Abgegangen.** Wilh. Rüttiger, Ottilie Böttcher, F. Krona-Niesony, Marie Fichon, Bella Uten, Ludmilla Frochaska, Herm. Balg (Chorjäng.), Zul. Weinrauf (Chorjäng.), F. Adolph (Chorjäng.), Elie Bode (Chorjäng.), F. Herm. Schuermann (Souffl.).

**Pensionirt.** Emil Bing, Wilh. Sandhuchs (Kammermuf.).

**Gastspiele.** Schanispiel: Mad. Charl. Wiche m. Gesellschaft, Ernst Schrupp, Hans Siebert, Alex. Engels (w. eng.), Clothilde Warth (w. eng.), Therese Voigt-Alu, Lotti Zarrow, Mr. Coqueli aine m. Gesellschaft, Rosa Kull, Emilie Gindorfer, Clara Bracco, Minna Werner (w. eng.), Elisabeth Kirch, Josepha Flora, Felix Schweighofer. Oper: Paula Zanta, Aug. Lautenbacher (w. eng.), Sign. Franceschina Prevostii, Camilla Goest, Adele Cora, Mich. Mischele, Erika Wedefind, Frif. Diener, Bertha Watz, Brunilde Koch, Margit Beder, Paula Schönfeld (w. eng.), Josephine Sedlmayr, F. Sängler Weitaque, Lilli Hüniger, Marie Polster.

**Neubeiten.** Es lebe das Leben, Miß Hobbs, Abschiedsopfer (Souper d'Adieu), Ueber den Wassern, Im bunten Mod., Theaterdorf, Gerechtigkeit, Monna Bauna, Herbst, Arme Heinrich, Beethoven und sein Neffe, Wildente, Hochtourist, Zaubergroßchen, Boccaccio, Kolnische Jude Hoffmann's Erzählungen, Louise, La main (Die Hand), L'homme aux pompes (Seine Puppe), Frühlingszauber (Ballet).

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Br. Landeszeitung, Br. Anzeigen, Neueste Nachrichten, **Hotels.** Deutsches Haus, Schrader's Hotel, Central Hotel, Hotel Monopol (gegenüber dem Staatsbahnhof).

**Humanitäre Anstalten.** I. Pensionsanstalt des Herzogl. Hoftheaters. Derselben gehören an: die darstellenden Mitglieder und das technische Personal. Beiträge: 3 pCt. der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des Pensionsfonds. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft. Pensionäre: 18 Herren

und 22 Damen. 2. Die Pensionierung der Mitglieder der Hofkapelle erfolgt nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchstbetrag der Pension: volles Dienstentkommen nach 50 Jahr. Dienstzeit. Die Bläser genießen die Vergünstigung, daß denselben für je 4 Dienstjahre 5 Dienstjahre angerechnet werden. Beiträge sind nicht zu leisten. Pensionäre: 20 Herren. 3. Die Wittwen und Waisen von Kapellmitgliedern erhalten Pensionen aus der Staatskasse; außerdem besteht eine besondere Wittwen- und Waisen-Versorgungsanstalt der Hofkapelle, welche jährliche Wittwenpensionen von 310 Mk. pro Person gewährt. Zur staatlichen Wittwenkasse sind Beiträge nicht zu leisten. 14 Pensionärinnen.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Carl Greis, Obm. Franz Golinelli, Obm.-Stellv. Koelddeden, Schriftf. Carl Hendrich, Kass. Max Meyer, Beis. Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder.

## II. Holst-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Mai 1887 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 9. Mai bis incl. 8. August 1903.)

**Eigentümer u. Dir.** Herr. Bödemann.

**Direktions-Stellvertreter.** Fritz Berend, führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Franz Schiele, Reg. Feinr. Cassimir, I. Kaplm. Arthur Kosselt, Konzertm. Alfred Laaser, Bureauch. Emil Lübben, Bibl. Willy Passaf, Inspez. Lina Eckert, Souffl. Aug. Schachtel, Kass. Bernh. Zange, Tbbien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Fritz Berend (Stellv. Dir.). Georg Clemens. Rudolf Frenzel. Fritz Giersberg. Alfred Habel. Gustav Hanßig. Arno Hoff. Paul Jungl. Emil Lübben. Aloys Nash. Max Reichel. Franz Schiele (Reg.). Georg Straßmann. Hermann Traeger. August Waglawie.

**Damen:** Marianne Austerlitz. Lotti Bayer. Margarethe Belmg-Schäfer. Else Bremer. Lotti Eichstaedt. Fridi Hild. Hanni Kettlinger. Lucie Matthias. Ernestine Rosen. Emeline Simons. Eva Wagner. Dorathea Waudrey.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilhelm Bergmann, Intstr. m. 5 Geh. Franz Feigener, Gard. Emil Schrader u. F Feigener, Gard. Carl Schreiber, Frit. F Schrader, Frit. K. Heubke, Requi.

**Gäste.** Kaplmstr. Strass. Thea v. Gordon. Bozena Bradsky. v. Anron-Jungl. Elsa Giesfeld.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Fliege. Im Fortsthanje. Höhenluft. Seine Kammerjungfer. Lebige Ehemänner. Liebeschankel. Maria von Magdala. Madame Chery. Thal des Lebens. Wahrheitsmund.

## III. Internationale Tournee „Nachtasyl“.

(Die Tournee, welche am Herzogl. Hofth. zu Braunschweig begann, gastiert in allen größeren Städten Deutschlands, Oesterreichs, Ungarns, der Schweiz, Hollands, Rumäniens, Danemarks, Belgiens, Russlands, Großbritanniens. Die Th. faßten 800—2000 Pers. Spielzeit: 3. Oktober 1903 bis 15. Mai 1904.)

**Direktion.** Melanie Dorny.

**Geschäftsführer.** Julius Schönfeld u. Alfred Laaser.

**Regie u. s. w.** Otto Rippert, Reg. Max Menzinger, Sekt. Georg Stidel, Memb. Josef Gammell, Intstr.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Max Adalbert. Otto Doser. Rob.hardt. Alfred Laaser (Geschäftsf.). Siegfried Lewinstn. Max Menzinger. Adalb. Köber. Otto Rippert (Reg.). Otto Spannagl. Hans Steinboff. Georg Stidel. Otto Walther.

**Damen:** Melanie Dorny (Dir.). Anna Huber. Eva Kupfer. Senta Mahaleth. Selma Pongß. Louise Rubin.

## Bremen, I. Stadttheater.

(Febru. 1200. Sprechstunden des Bureaus von 9—2 und 5—7 Uhr.)

(28. ehemal. berühmte Kaufstadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 160000 Einw. Lebenswerth der neu restaurirte Dom mit seinen Kunstgenüssen und dem „Meißel“, das Rathaus, die Musgari-Säule mit ihrem 97 Meter hohen Thurm, das kleinere Rolandebüchel am Markt, die Stadtbibliothek, der Rathstetter, Feichtmannsbrennen. Das Stadtth. wurde am 16. October 1813 eröffnet und faßt 1600 Personen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenghaus mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. vortheilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Kautenschläger'schem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinen neuester Erfindung fertig gestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Mühlkiste, Garderoben, Contiffen- und Kostüm-Magazine in beträchtlichem Umfange angebaut. Spielzeit: 1. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigentümer.** Bremer Staat.

**Direktion.** Friedr. Erdmann-Resuizer, R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Grossh. Mecklenb. Greifenord., Herz. Anhalt. Verdienstord.

Albrecht d. Bären, Grossh. Oldeub. gr. gold. Med. f. K. u. W., silb. Herz. Ernst-Med. a. gr. u. silb. B., Ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., silb. Verdienstmed. d. gemeinnütz. Thätigk. zu Lübeck, Mitglied der Schafspeare-Gesellschaft zu Weimar, Mitglied der Mozart-Gemeinde Mozarteum in Salzburg, Contrescarpe 126, führt die Oberregie.

**Stellvertretender Direktor.** Gustav Burchard, Schweizerstr. 14.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Burchard, Oberreg., Reg. d. Tr., Sch. u. L., Schweizerstr. 14. Ernst Arndt, Reg. d. L., Schweizerstraße 97. Anton Schertel, Reg. d. Op., Harzburgerstr. 5. Herm. Jäger, Cellerstr. 4 u. Oscar Malata, Wall 119, I. Kplm. Alfred Kirschfeld, II. Kplm. u. Chordir., Neustadt, Contraskarpe 48. Schmidt, Solorepet. u. Kplm., Sophienstr. 14. A. Heine, Balletrep. Otto Schröder, Harje, Admersstraße 30. Paula Bethge, Balletm., Wilhelmstr. 16a.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Telle, Rend. u. Hauptkass., Fedelhöfen 25. Wilh. Grosse, Dramat. u. Bureauh., Prangenstr. 30. Adolf Schäfer, Ober-Inspekt., Sophienstr. 62. A. Hamel, Bibl., Osterthorwallstraße 97. Karl Horvath, St. Paulistr. 37, Inspiz. d. Sch. Karl Krause, Inspiz. d. Op., Mühlenstr. 8. F. Elise Tittel, Souffl. d. Sch., Körnerstr. 32. G. A. Neumann, Souffl. d. Op., Diepenau 5. W. Riclas u. Kellenberg, Kass. Ludwig Heeper, Thdien, Osterthorwallstr. 100. Fr. Krück, Port. A. Künnig, Bühnenport. Karl Kranke, Thdien.

Rechtskonsulent: Aug. Lürmann, Obernstr. 54.

Theaterarzt: Gerichtsarzt Dr. Strube, Richtweg 4.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Ernst Arndt (s. Reg.). Josef Bunk, Abrechtstr. 25a. Gustav Burchard (s. Reg.). Dr. Franz Ferdinand, Gertrudenstr. 36. Arno Hof, Taubenstr. 25. Gustav Keune, Wilhelmstr. 16a. Wilh. Kolmar, Thierthorsteinweg 46b. Ludwig Mayr, Am Brillstr. 26/28. Hans Melow, silb. Rettungsmed. der Stadt Lübeck, Vor dem Steintor 100. Armin Seydelmann, Große Weidestr. 10. Otto Steinert, Nordstr. 197. Georg Thies, Obernstr. 68/70. Zul. Wiese, Bornstr. 37.

**Damen:** Hilda Dittmar, Fedelhöfen 18. F. Else Friedhoff, Hörnerstr. 33. Else Kaufmann, Fedelhöfen 46. Angelina Gurlitt, Wachtstr. 43. Lina Krüger-Rosée, Hufstillerstr. 48. Grete Kupfer, Kreuzstr. 32. Emmy Neumann, Spitzenfel 16 II. Susanne v. d. Osten, Sietlpiad 20. Olga Paul, In den Kuntken 4b. Lissy Rhäsa, Vereinsstr. 49.

**Oper.** Herren: Rich. Michele, Am Deich 73. Barron-Berthald, Hamburgerstr. 116. Hans Gehhardt, Schillestr. 14. Paul Gerboth, Kuntken 12. Hans Mirjalis, In den Kuntken 4b. Rich. Kadow, Friesenstraße 93. Fris Kupp, Lübeckerstr. 42. Anton Schertel (s. Reg.). Heinrich Steeg, Sietlpiad 20. Max Stury, Faulenstr. 4. Wilh. Walter, In den Kuntken 16a. Georg Werblowski, Linienstr. 21.

**Damen:** Julie Nischhoff, Mühlenstr. 8. Ilse Bossell, Mozartstr. 22. F. Olga Burchard-Hubenia, Schweizerstr. 14. Hel. Koelling, Mühlenstr. 8. Elsa Laube, Wulvesstr. 16. Olga an der Mahr, Köbenerstr. 23. Clara Michaelis, Auf den Häfen 14. Marie Michle, Kreuzstr. 88. F. Ida v. Scheele-Müller, Verchenstr. 26. Marie Seiffert, Lübeckerstr. 38. Hedwig Weingarten, Sietwall 49. Clara Wenzlawsky, Mühlenstr. 34. Mila Zemann, Wilhelmstr. 30.

**Ballet.** Paula Bethge, Balletm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Dorothea Gude-will, Solotänz., Ritterstr. 8. Marie u. Louise Bochow, In den Kuntken 3. Sophie Köster, St. Magusstr. 89. Joh. Lammers, Korfsdeich 3. Gertrud Proze, In den Kuntken 4a. Gertrud Weiß, In den Kuntken 4a. Natalie Bahn, Taubenstr. 4.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: Ad. Bartels. \*Wilh. Blume. Georg Hoppe. \*Hans Melow. Hans Schmidt. \*W. Walter. II. Tenor: Conrad Czubrenner. \*Hans Felber. Alfred v. Goedel. Emil Lorenz. I. Bass: \*Aug. Hamel. G. Schilling. F. Stein. II. Bass: Oscar Adolphi. \*Friedr. Wülte. H. Grentling. \*Carl Krause. Alfred Rothe. L. Tritschler. \*G. Werblowski.



Damen: Sopran: Julia Bartels. Hannu Bäumler. Clara Främde. Lina Hoppe. Bertha Krause. Marg. Ley. F. Bertha Meyer. \*Clara Michaelis. F. Clara Rothe. A. Schmidt. F. Stein. Genz Eudy. Clara Walter. Gilly Walbed. \*Selma Wolff. Alt.: Hel. v. Gödel. \*A. Grenting. Marie Hennig. F. Melow. \*Aja Stügel. E. Triehler. \*Clara Wenzlawstn.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken in II. Rollen und Partien mit.

**Orchester.** I Viol.: Ffigner (Konzertm.). Scheimpfing (Konzertm.). Hilf (Dirig. d. Zwischenauftritt). Hemsiedt. Bindseil. Seelamp. Frau. II. Viol.: Tiersen. Heine. Keitel. Kober. Rothe. Rademann. Viola: Felbaum. Krans. Bernick. Schöneder. Cello: Werner. Uttner. Wagner. Contra-Bässe: Willharm. Wappler I. Man. Flöte: Bürger I. Persina. Oboe: Bürger II. Schmiedele. Clarinette: Richter Bachmann. Fagott: Schuniger. Kring. Trompete: Kratsch. Tölle. Horn: Wappler II. Biewend. Kumborj. Klav.: Pojanne: Grube. Papp. Trinz. Tuba: Heinemann. Schlagzeug: Zehre.

**Technisches Personal.** Willy Friden, Obermaschin. Peter v. Alex, Ichnstr. A. Priße, Schürm. Kay I, Bel.-Zuspelt. Thias, Bel. Carl Sonnen, Gard.-Zuspelt. F. Kramer, Ubergard. Mathias Schurian, Conrad Walmüller, K. Gelsen u. F. Möller, Gard. Brensmann Nachf. Carl Sitner, Frisj. Hübenthal, Hequij. Wiuf, Tapez. Döngler, Def.

**Geistliche.** Leop. Nagel, Maschinfr.

**Gäste.** Sarah Bernhardt mit ihrer franz. Gesellschaft. Coquelin aîné mit seiner franz. Gesellschaft. Mme. Maeterlinck-Deblanc mit ihrer franz. Gesellschaft. Agnes Sorma. Erla Wedefind. Uda Merito. Hans Nischke.

**Neuheiten.** Oper: Nöse vom Liebesgarten. Jodocus, der Narr. Liebeswogen. Hebe. Schauspiel: Nachtajnl. Pelleas und Melisande. Jozzelle. Schloßherrin. Hochtonrist. Blinde Passagier. Große Geheimniß. Los vom Manne. Thal des Lebens. Der Strom. Stella und Antonie. Geschäft ist Geschäft. Das Beste. Liebesmanöver. San Marco's Tochter. General des Jareu. Lehrlinge des Lebens. Natürliche Tochter. Spion von Rheinsberg. Maria Theresia. Der Ruf. Sturmgeselle Sokrates. Kunst am Noje. Verfolgte Komödie.

**Zeitungen.** (Bezüge verboten.) Weser-Zeitung. Bremer Nachrichten. Bremer Courier. Bremer Tageblatt. Bremer Bürgerzeitung.

**Hotels.** Hotel Hillmann. Hotel Siedenburg. Hotel l'Europe. Antenhof.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Pensionskasse für die Mitglieder des Stadttheaters (Gustav Teichmann-Stiftung). 2. Orchester-Pensionsfonds. 3. Orchester-Witwen-Unterstützungskasse.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: M. Telle, Obm. Seydelmann, Obm.-Stellv. Kolmar, Schriftf. Felder, Kass. Ffigner u. Enzbreuner, Beisj. 31 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft v. B., 1 der Witwen und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 der Sterbekasse. — Dem Lokal-Verband angeschlossenen: F. Telle-Lindemann.

**Kündigung im Probcmonat.** (Siehe Statistik Seite 75.)

## II. Deutsches Theater.

(Fernspr. Nr. 685.)

(Das Deutsche Th. (vorm. Tivoli-Th.) wurde am 1. September 1903 eröffnet und faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Bremer Tivoli-Aktien-Gesellschaft.

**Direktion.** Franz Froneck, führt die Oberregie. (Zm Th.)

**Schauspiel und Musik-Vorstände.** Friz Richard, Reg. d. Tr. u. Sch., Wilhelmstr. 31. Max Bäumler, Reg. d. Schau-u. V., Gr. Meinkenstr. 35. Emil Feige, Nordstr. 1a, u. Julius Donat, Bauernstr. 9, Reg. d. P. u. Optte. Max Groß, gold. Jub.-Med. K. F. J. J., I. Kplm., Wilhelmstr. 2. Rud. Ripke, II. Kplm., Braunschweigerstr. 47. Alfons Mourot, Kplm. u. Chordir., Sielwall 49. Andreas Auer, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Froneck jun., Bureauch. (Zm Theater). Egidiusmund Springer, Sekr. u. Bibl., Wilhelmstr. 34. Eduard de Bruyn, Inspiz., St. Paulistr. 28. Marie de Bruyn, Souffl. d. Sch. St. Paulistr. 28. Oskar Vidkun, Souffl. d. Op., Vor dem Steinthor 85. August Thurau, Kass., Schillerstr. 14. Wilhelm Leiner, Kassell. Karl Gunkel, Thdien., Braudstr. 66.

Rechtskonsulent: Dr. Hartlaub. Theaterarzt: Dr. Fromme.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel, Oper und Operette.** Herren: Max Bäumler (s. Reg.). Max Blume, Heimrichstr. 11. Willy Dietrich, Krenzstr. 74. Jul. Donat

(f. Reg.). Mich. Eivenack, Auf den Häfen 98. Emile Ervard, Dufenweg 22. Emil Feige (f. Reg.). Franz Froneck (f. Dir.). Franz Froneck jun. (f. Bur.). Heinr. Heber, Gr. Weidestr. 13. Hans Holt haus, Heerdenthorssteinweg 12. Eduard Pötter, Wilhelmstr. 31. Josef Prucha, Auf den Häfen 17. Fritz Richard (f. Reg.). Wlth. Rolfs, Insagarithorswallstr. 27. Josef Satten, Kl. Meinkenstraße 7a. Paul Stampa, Wulvesstr. 15. Paul Steinegg, Gößelstr. 105. Hans Weidlich, St. Paulistr. 43. Paul Woile, Falkenstr. 21. Carl Weber, Kreuzstr. 34.

**Damen:** Emma Cramer, Im krummen Arm 2. Joh. Disinger, Langenstraße 45. Dora Dorjay, Wulvesstr. 15. Maria Forešcu, Breitenweg 21. Lila Harves, Nembertistr. 43. F. Betty Holt haus, Heerdenthorssteinweg 12. Luise Kerwis, Alexanderstr. 37. Marga Kuhn, Liniestr. 45. Suzanne Lavallo (a. G. f. d. S.), Birkenstr. 33. Hanna Lesten, Gr. Meinkenstr. 35. Carla Neumann, Kreuzstr. 38. Felicia Pestel, Wilhelmstr. 20. Lissi Piafeka, Georgstr. 55. Martha Riemer, Heinrichstr. 5. Käthe Röder (a. G. f. d. S.), Gößelstraße 105. F. Franziska Springer, Wilhelmstr. 34. Amelie Stöger, Wilhelmstr. 2. Marie Szpingier, Kreuzstr. 75. Paula Vogl, Im krummen Arm 2. Paula Wirth (a. G. f. d. S.), Bauernstr. 9.

**Kinderrollen.** Elly Springer, Kl. de Bruyn.

**Chorpersonal.** 18 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wlth. Jänicke, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Otto Nadtko, Bel.-Zuspekt. m. 1 Geh. Max Surhoff u. Paul Lange, Elektrik. Karl de Lippe, Obergard. m. 2 Geh. Andreas Senden u. Fritz Emme, Gard. F. Else Freil, Obergard. m. 2 Geh. F. Sund u. F. Schoof, Gard. Carl Eitner, Fritz m. 3 Geh. Anna Grimm, Arijf. Jul. Duschmann, Requiit. u. Tapez. Ferd. Schröder, Tischler. Heilmeyer, Gärtner.

**Gäste.** Adalbert Matkowsky. Ueberbrettl-Ensemble (Oscar Straus). Salon f. alle Kunst. **Leutehen.** Anferziehung. Heeröhme. Kothbrüde. Einquartierung. Liebeschaufel. König Laurin. Sonntagstag. Dumle Thor. Waterkant. Mutter und Kind. Vorurtheile. Nacht. Zeitenprung. Familie Bolero. Lustige Chemänner. Berlin bleibt Berlin. Brautvater. Frühlingsluft. Großmogul. Leibgardist. Landknecht. Fischermädchen vom Frohner Wied. Bruder Straubinger.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Mich. Eivenack, Dbm. Heinr. Heber, Schriff. u. Kass. 22 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

### Sommer-Spielzeit 1903.

**Musik-Vorstände.** Max Groß, Leo Schottländer, Kaplm., Hermann Grenling, Chordir. **Darstellendes Personal.** Herren: Max Bämler (Reg.). Willy Diedrich. Jul. Donal (Reg.). Emil Feige (Reg.). Franz Froneck (Dir.). Franz Froneck jun. Heinr. Heber. Hans Holt haus. Wlth. Rolfs. Willy Schüller. Walter Sieg. Paul Stampa. Paul Steinegg. Hans Weidlich. Georg Werblowsky. Wlth. Walter.

**Damen:** Dora Dorjay. Gusti Hörstler. Lila Harves. Marqa Kuhn. Felicia Pestel. Lissi Piafeka. F. Franziska Springer. Amelie Stöger. Marie Szpingier. Paula Vogl. Paula Wirth (a. G. f. d. S.). Gusti Zimmermann.

**Gäste.** Fritz Edemar. Adolf Steinede. Selma Wolff.

**Leutehen.** Wiener Blut. Liebe Schay. Kellermeister. Wahrheitsmund. Seine kleine. Athara.

## Breslau.

(B., die zweitgrößte Stadt Preußens und Hauptstadt der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.'s historische Vergangenheit wach. 450 000 Einwohner.)

### I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Lobe- und Thalia-Theater.

**Eigenthümer.** Des Stadttheaters: Die Stadt; des Lobe-Theaters: G. Schönfeldt'sche Erben; des Thalia-Theaters: Alb. Hahn.

**Direktion.** Dr. Theodor Loewe, R. d. Preuss. Kronenord. IV. Kl., d. Russ. St. Anna-Ord. III. Kl., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., R. d. Schwed. Gustav Wasa-Ord. I. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. S. Ernest. Hans-Ord., Agnesstr. 9 (Zuschriften nur in das Stadtth.). Sprechstunden des Direktors: Montag, Mittwoch, Sonnabend 5—6, Bureau Stadtth. (Fernspr. 1254.)

**Regie und Musikdirektion.** Hugo Kirchner, Feldstr. 11 d., Reg. d. Dp., Moriz Sternau, Reg. d. Dp. (f. Zuspekt.). Ludwig Masson, Klosterstr. 19. Oscar Teuchter, Augustastr. 136 u. Franz Bonno, Lessingstr. 9, Reg. d. Sch. Eskar Witt, Reg. d. P., Kaiser Wilhelmstr. 41. Jul. Wara, Gr. Feldstr. 11 c.

Zul. Bräuer, Neue Graupenstr. 16, n. Michael Balling, Opitzstr. 1, I. Kpflm. Josef Rosenbergs, Kpflm., Goethestr. 61. Leop. Reichwein, Kpflm., Höfchenstr. 88. Carl Piepe, Kpflm., Brüderstr. 2. Ernst Goldschmidt, Zwingerstr. 6 u. Friedr. Hofmann, Sadowastr. 69, Korrepet. Moriz Reinicke, Müßlstr., Sadowastr. 61. Walthers Heinrichs, I. Konzertm. Fritz Fröbbs, Konzertm. Zul. Foth, Harfe, Augustastr. 127. Auguste Gräßlmeyer, Balletm., Sadowastr. 11.

**Inspektion.** Moriz Sternau, Oberinspekt., K. K. Jubil.-Med., Höfchenstr. 59 (f. Reg.). Oskar Hahn, Inspekt., Bayr. Verdienstkr., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. I. Kl., Dhlau-Ufer 24. Karl Hanno, Inspiz. d. Dp., K. K. Oesterr. Tapferkeitsmed. I. u. II. Kl., Silb. Verdienstkr. u. Kriegsmed., Höfchenstr. 25. Otto Lucas, Werderstr. 15, Paul Dallinger, Klosterstr. 40 u. Paul Kurzbuch, Weißgerberg. 16, Inspezienten d. Sch. Karl Weiß, im Stadttheater, Josef Hälbig, im Liebe-Theater und Josef Speer, im Thalia-Theater, Kasell.

**Kasse.** Reinhold Tschunke, Rend., Mil.-Dienstausz., Schwertstr. 3. K. Zwiñkel, Breitestr. 29, August Köhler, Alexanderstr. 5, F. Schupelius u. Brucksch, Kass.

**Bureau.** Gustav Weiß, Sekr. u. Kass., Dhlau-Ufer 19. Handke, Bibl., Christophoripl. 5. Louise Müller, Stenogr., Hofteistr. 28. Gust. Peuser, I. Thdien. u. Portier, Kronprinzenstr. 29. Georg Brunke, Thdien., Gräbischenerstraße 35 I. Georg Tschoschnig, Vot.

**Souffleure.** F. Ottilie Horn, Souffl. d. Dp., Margarethenstr. 11. Angelika v. Stümer, Lützowstr. 12a. Louise Wallek, Dhlau-Ufer 19 u. Fiffi Clement-Alberti, Hummeri 23, Souffl. d. Sch.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Ludwig Cohn, Agnesstr. 1.

Theaterärzte: Dr. Herm. Engel, Klosterstr. 7f. Dr. Alfred Ephraim, Neue Schweidnitzerstr. 5. Dr. Wilhelm Groß, Neue Schweidnitzerstr. 4. Stellv. Theaterarzt: Dr. Wolff, Tauenzienstraße.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Zul. Barna (f. Reg.). Eugen Baechler, Höfchenstraße 54. Alfred Bernau, Bahuhofstr. 20. Franz Bonno (f. Reg.). Gustav Bog, Feldstr. 8. Theodor Burgarth, Leichstr. 26. Aug. W. Fröhlich, Schmiedebrücke 30/32. Edm. Hansen, Alexanderstr. 1. Fritz Illmer, Bohraustraße 17. Paul Johow, Alexanderstr. 28. Willi Koch, Auguststr. 130. Walter Lassen, Palmstr. 1. Ludwig Masson (f. Reg.). Roland Miller, Margarethenstraße 13. Rob. Müller, Feldstr. 16. Siegmund Runberg, Sonnenstr. 14. Theodor Plank, Adalbertstr. 7. Max Schiefer, Paradiesstr. 6. Max Scholz, Dhlau-Ufer 39. Arnold Stange, Dhlau-Ufer 23. Wilh. Stengel, Feldstr. 31. Alex. Strial, Borwerkstr. 32. Oscar Teuscher (f. Reg.). Gustav Wahl, Borwerkstr. 34. Carl Wallauer, Alexanderstr. 1. Ernst Wendt, Palmstr. 4. Oscar Will (f. Reg.). Ernst Wurmsler, Alexanderstr. 14.

**Damen:** F. Louise Barna, Feldstr. 11e. Nana Bianchi, Reudorfstr. 12. Lija Drasdo, Klosterstr. 11. Ellen Frey, Gartenstr. 42. Ella Gabri, Feldstraße 30. Lucia Örgi, Gartenstr. 86. F. Hedwig Hahn, Adalbertstr. 6. Anna Hamel, Reug. 18. Antonie Hoops, Neue Schweidnitzerstr. 16. Wilh. Jung, Lessingstr. 4. Betty Konrad, Sadowastr. 45. Klara Kretschmer, Ring 52. Minna Lanz, Tischenstr. 13/15. Valerie Leskmüller, Lessingstr. 15. Marie Maeder-Stegemann, Lessingstr. 12. Maria Mayer, Neue Tischenstraße 9. Anna Otto, Mauritiusstr. 14. Mathilde Porth, Gartenstr. 86. Else Reinert, Morizstr. 57. Hel. Robert, Sonnenfr. 12. Hedwig Rücker, Feldstr. 15. Martha Santen, Feldstr. 31. Stephanie Satta, Palmstr. 23. Gertrud Schmidt, Feldstr. 27. Meta Schönberg, Sadowastr. 75.

**Dycc.** Herren: George Beeg, Goethestr. 59. Rob. Berger, Ring 19. Wilh. Birkenfeld, Sadowastr. 88. Georg Döring, Reudorfstr. 105. Wilh. Dörwald, Alexanderstr. 28. Adalbert Holzappel, Kronprinzenstr. 72. Hugo Kirchner (f. Reg.). Theodor Konrad, Schillerstr. 8. Max Martini, Mauritiusstr. 6. Desider Matray, Goethestr. 81. Otto Nowak, Schillerstr. 20. Franz Petri, Klosterstr. 7. Paul Rehkopf, Elsäßerstr. 18g. Alfred Schauer,

Augustastr. 136. Hans Ziewert, Höfchenstr. 39. Ignaz Waldmann, Victoriastraße 98.

Damen: Katharine Bäcker, Lanzenzienstr. 6. Harriet Behune, Kronprinzenstraße 38. Elie Brockhaus, Friedrichstr. 50. Hanna Mara, Höfchenstr. 51. Fanny Mauerhofer, Hotel Kaiserhof. Irmingard Mott, Schillerstr. 12. Marga Reich, Gartenstr. 95 I. Olga Pevny, Neue Schweidnitzerstr. 13. Amanda Köhl, Sadowastr. 72. Fräuzl Rose, Schillerstr. 12. Marga Szelińska, Höfchenstr. 51. Fanchette Verhunk, Kronprinzenstr. 72. Elisabeth Wagner, Körnerstr. 34. Rudolfine Waldeck, Neue Schweidnitzerstr. 11. Tina Widhalm, Gartenstr. 95.

**Ballet.** Auguste Grüllmeyer, Balletm., Mendorfstr. 9. Solofänz.: Mina Terca, Kronprinzenstr. 21. A. Sterna, Feldstr. 15. Tänzerinnen: Gertrud Samulla, Marg. Sichter, Frieda Fischer, Marijčka Jung, Lisbeth Karsten, Elly Keleth, Emma Kolbe, Marg. Kolbe, Ida Ludwig, Anna Lücke, Marie Merode, Gertrude Milde, Bertha Schmidt I, Emilie Schmidt II, Louise Schwarz, Valeska Stock, Anna Würfel. Bähr, Ballet-Korrep.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Georg Aigel, Edmund Benschel. \*Gustav Braun-Georg Felsegger. Ludwig Fürst. Franz Koch. Albert Oesterreicher. Karl Palm. \*Ignaz Rappanort. Karl Reichmann. \*Gustav Walter. Georg Vogt. II. Tenor: Reinhold Barthel. Knops. Pauli. Willy Hoffmann. Andreas Müller. Rich. Romeike. Ludwig Rottig. Josef Zellner. I. Baß: \*Josef Ernst. \*Fritz Normann. Paul Rauch. Heinrich Pfeiffer. \*E. Richter. \*Adolf Schrimpf. II. Baß: \*Gustav Baumgarten. Josef Baruschy. \*Fritz Bergstädt. Alex. Falk. Aug. Langöhrig. Franz Nehsels. \*Max Schrimshy. Otto Werther.

Damen: I. Sopran: Anna Bergstädt. Fanny Hanno. Cécilie Krug. \*F. Toni Lamprecht. Elise Mertenš. Mathilde Oesterreicher. Hulda Rademacher. Ida Rademacher. F. Agnes Rauch. Marie Romeike. \*Annie Schuster. \*Toni Tomann. II. Sopran: Elisabeth Baumgarten. Paula Bräuer. Julie Frey. Thea Gohlich. Amalie Kufary. I. Alt: Sofia Benschel. Elisabeth Gutowsky. \*Martha Normann. Luise Quilling. F. Kudehau. F. Stein. II. Alt: \*Anni Bender. Käthe Glosner. \*F. Franziska Gradedky. Ida Meyer. F. Richter. F. Rottig.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder übernehmen auch Partien und Rollen in Oper und Schauspiel.

**Solisten.** Sopran: Meta Artt. Lucie Schmidt. Martha Kreis. Minna Kamolz. Volla Kieger. Alt: Gertrude u. Margar. Förwald.

**Kinderrollen.** Schmidt. Rich. Wagner. Else Wagner.

**Orchester.** I. Violine: Heinrichs. Fröbus. Reinede. Schaffer. Biedermann. Fug. Diemer. Klein. Tschant. Schauer. II. Violine: Lorenz. Glamsch. Art. Klüffe. Mertens. Aynast. Viola: Hofheld. Klöppel. Schulz. Jobs. Violoncello: Talent. Mann. Stüdt. Glasneck II. Baße: Fiedlo. Mentner. Rentwich. Töbe. Fichte. Unbericht. Bachmann. Schwarz. Kiegsch. Oboe: Alex. Golled. Voigt. Klarinette: Andelet. Fuff. Niesel. Düffel. Fagott: Kröbbling. Glasneck I. Mühlbauer. Horn: Zambra. Taube. Buch. Ceter. Weichbrich. Borgwald. Trompete: Semmler. Wuttke. Pimpl. Laurich. Posaune: Hüster. Scharnack. Stahn. Weigel. Tuba: Stiller. Schlagzeug: Sommer. Krause. Hofmann. Harje. Foth.

**Technisches Personal.** Laborné, Bühneninspekt. im Stadtth. m. 28 Geh. Herm. Gawor, Thmstr. im Lobe Th. m. 12 Geh. Schmolke, Thmstr. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Aretschmer, Maschinist im Lobe-Th. m. 2 Geh. Georg Handrich, Detmal. m. 6 Geh. Rich. Jante, Schuurm. im Stadtth. Wih. Mende, Schuurm. im Lobe-Th. und Robert Matzke, Schuurm. im Thalia-Th. m. zw. 12 Geh. Carl Munder, Elektr. u. Oberbeleucht. Heim. Gattel, stellv. Elektr. u. Oberbeleucht. im Stadtth. m. 10 Geh. Heinrich, Oberbel. im Lobe Th. m. 8 Geh. Wabnig, Oberbel. im Thalia-Th. m. 6 Geh. Rud. Pospisch, Theaterstr. m. 5 Geh. Gardiena Vogt, Trif. m. 2 Geh. Paul Pflaumann, Requii. im Stadtth. u. Modler, Requii. im Thalia Th. m. 8 Geh. Zigon, Requii. im Lobe-Th. m. 4 Geh. Gustav Mägler, Tischler m. 4 Geh. Paul Feindert, Gärtner.

**Garderobepersonal.** Heimr. Jacobsohn, Ebergard, Pomisenpl. 12. Weigelt, Hensdel I u. II, Schneide, Zoll, Wiener, Zantur u. Trisch, Gard. m. 12 Geh. Fr. Laßmann, Ebergard. m. 12 Geh., Pantlinenstr. 16.

**Neubeiten.** Sch.: Kleinbürger. Monna Hanna. Lady Windermere's Fächer. Verbrecher. Faria. Mäwe. Stella und Antonie. Außerhalb des Lebens. Op.: Basantajena.

**Zeitungen.** (Besuche verbelen.) Schlesijsche Zeitung. Breslauer Zeitung. Breslauer General Anzeiger. Breslauer Morgenzeitung. Schlesijsche Volkszeitung. Schlesijsche Morgenzeitung. Montags-Post.

**Hotels.** Monopol. Kieger. Goldene Gans. Bairischer Hof. Gebauer. Residenz.

**Vertebrstotale.** Böttcher, Neue Gasse. Café Jahrig. Tucher Bräu, Chlauerfir, Künstlerkammertisch. Café Kaiserkrone. Hartmann's Weinstube, Hummerei.

**Gesellige Vereinigungen.** Schlaraffia Bratistawia; Sitzungstag Donnerstags im Casino. Kollegen-Abende, arrangiert vom Lokalverband nach Bedarf.

**Genossenschaften-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Gustav Bog, Obm. Reg. Feuscher, Obm.-Stellv. Carl Wallauer, Kass. W. Koch, Schriftf. Paul Johow u. J. Waldmann, Beis. Der Verband zählt 70 Mitglieder. Angegeschlossen: Reg. Otto Gerlach.

## II. Lobe-Theater.

(Siehe Stadttheater.)

## III. Thalia-Theater.

(Siehe Stadttheater.)

## IV. Neues Sommertheater.

(Fernspr. 1646.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1899 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 23. Mai bis 28. August 1903.)

**Eigenthümer.** Hugo Wandelt, als Unterpächter der Firma Hopp u. Görke.

**Direktion.** Alfred Halm, führte die Oberreg.; zugleich Direktor des Berliner Th. in Berlin.

**Regie u. s. w.** Paul Panty, Reg. Alois Waldes, Kplm. Wilhelm Bendiner, Burcauch, k. k. Österr. Jub.-Med. a. r. B. Tolly Tiger, Sctr. Carl Hanno, Insp. Emil Werner, Inspiz. Rudolf Born, Kontr. Angele v. Stümmer, Souffl. Fifi Alberti, Kass. Carl Schnecke, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Josef Bertel. Hermann Blant. Paul Hörpfer. Harry Hörpfer. Conrad Gebhardt. Toni Zmpeloven. Dr. Friedrich Krüger. Erich Nowad. Paul Panty (Reg.). Carl Malen. Robert Hohde. Hans Stahl. Richard Starnburg. Richard Thalheim. Emil Werner (Inspiz.). Georg Wolff.

Damen: Jenny Balling. Clara Berger. Marianne Bratt. Anna Burghausen. Theresie Herdes. Angelina Gurkitt. Fanny Hanno. Jenny Böhm. Frieda Kollendt. Steffi Margeiter. Paula Nikolai. Christine Treis. Tilly Waldorf.

**Orchester.** 21 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Diefer, Thmstr. m. 8 Geh. Heinrich Eckelt, Obergard. m. 1 Geh. August Henrichel, Franz Cyrus, Josef Zonas, Gard. Bruno Glasinzi, Tapez. Wilh. Pospich, Fris. m. 2 Geh. Margarethe Vogt, Fris. Rudolf u. Marie Fedner, Requié.

**Gäste.** Arthur Wehrlin. Wilh. Kahlund. Hermann Vallentin. Rosa Netko. Jenny Rauch.

**Neuheiten.** Paulus. Einquartierung. Sonnenstrahl. Los vom Manne. Berliner Bilder. Wienerinnen. Hochtourist. Tunkle Thor. Geben und Nehmen. Ackermann. Stillen Stuben.

## Brieg, Stadttheater.

(Vorfaison Hirschberg in Schlesien.)

(Br., Kreisstadt im Reg.-Bez. Breslau. 25000 Einw. Garnison, bed. Fabriken u. Industrie. Das Th. wurde 1835 erbaut und eröffnet, 1903 vollständig renoviert, und mit neuen Dekorationen ausgestattet; es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Bankier Eckerdorf.

**Direktion.** F Juliette Ewers-Grandjean (besteht seit 1867), führt die Oberregie; leitet das Stadtth. in Brieg seit 25. Dez. 1874; zugleich Direktorin des Fürstl. Pleßschen Kurth. in Bad Salzbrunn (s. d.).

**Schauspiel und Musik-Vorstände.** Ab. Kastenius, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Alwin Henry, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. F. u. Schw. M. Stiller, Kplm. Herrmann, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** A. Müller, Bibl. Alfred Berger, Inspiz. F. Fanny Mascher, Souffl. F. Juliette Ewers (Dir.), Kass. Herrmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Hoffmann.

Theaterarzt: Dr. med. Helbig.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Alfred Berger (Znspiz.), Max Bürger. Adolf Eghart. Kurt Felden. Alfred Fischer. Felix Gluth. Alwin Henry (Reg.). Paul Hubn (Reg.). Moriz Hubart. Alb. Kastenius (Oberreg.). Hans Kéjall.

**Damen:** Vina Dahlen. Frida Ewers. Ely Förster. Meta Fritzsche. Marie Genell. Emilie Grunert. Ella Hartmann. Elsa Roma. Toni Rudenz. Grete Senbold. Eva Speyer.

**Kinderrollen.** M. Fritzsche.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** In B.: Kapelle des Infanterie-Regiments Nr. 156. (Dir. Herrmann.) In H.: Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Emil Tonn, Maschm. m. 6 Geh. Arthur Haumann, Thmsfr. Karl Dietrich, Schmürm. Hugo Thielicher, Bel.-Znspkt. Karl Werner, Gard. F. Auguste Fritzsche, Gard. Paul Förstel, Frl. m. 2 Geh. Förstel, Frl. F. Anna Tonn, Requi. m. 2 Geh. Fritz Franke, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Auguste Frasch-Breventger. Elise Ewers.

**Kenntnisse.** Duelle Thor. Sturmgelle Sokrates. Im bunten Rod. Blinde Passagier. Hochtourist. Rose Bernd. Stella und Antonie. Monna Vanna. Madame de Pompadour. Höhenlust.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) In B.: Brieger Stadtblatt. Brieger Zeitung. Stadt- und Landbote. In H.: Bote aus dem Riesengebirge. Schlesische Gebirgszeitung (Tageblatt). Generalanzeiger.

**Hotels.** In B.: Reichstrone. Goldenes Lamm. In H.: Preussischer Hof. Drei Berge. Hohes Rad.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Alb. Kastenius, Obm. Alwin Henry, Schriftf. Felix Gluth, Kass. Moriz Hubart u. Ely Förster, Beih. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft d. F.

**Briesen (Westpr.), Mohrungen, Heidenburg und Wormditt.**

Die Gesellschaft bereitet West- und Sippreisen. Die Th. fassen 4—500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In B.: Deutsches Vereinshaus; in M.: Ligowski; in R.: Bürgerhalle; in W.: Pöschmann.

**Direktion.** Conrad u. Paula Riedt (besteht seit 1898), führt zugleich die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Josef Großmann, Reg. d. Sch. u. L. F. Dir. Riedt, Kass. Max Clar, Znspiz. Karl Krüger, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Josef Großmann (Reg.), I. Charfom. Rob. Harnack, I. Held u. Lieb. Karl Krüger, Bät. Siegr. Nadel, jug. Lieb. u. Naturb. Oskar Reufeld, Charg. u. Epif. Conrad Riedt (Dir.), I. Charv. u. gef. Lieb.

**Damen:** Maria Feist, I. kom. Alte u. Mütt. Susanne Lawrenz, I. jug. Lieb. F. Paula Riedt (Dir.), I. Held. u. Lieb. Amalie von Schmot, Kammerm., H. H. Marg. Zech, I. Soubr.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Bromberg, I. Kaiserl. Subvent. Stadttheater.**

(B.-Reg. Bez. Hauptstadt o. Prov. Posen, 70000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Real-Gymnasium, Maschinenindustrie, lebhafter Handel. Das Th. wurde am 3. Okt. 1896 eröffnet und fahrt 1000 Pers. Spielzeit: 26. September 1903 bis 2. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Decernent:** Stadtrath Thiele.

**Direktion.** Leo Stein, Danzigerstr. 162, führt die Oberregie; zugl. Mit-Direktor des Apollo-Theaters in Nürnberg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilh. König, Oberreg., Töpferstraße 7. Herm. Kesmer, Majenenstr. 4, u. Anton Pratl, Thalstr. 26, Reg. Hans Norden, Apfm., Hippelstr. 32. Anton Wils, Musikdir., Schleimigstr. 18.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Anton Pratl, Rend. u. Oberinspekt., Thalstraße 26. Alter. Elwig, Dramat. u. Directions-Sekr., Albertstr. 8. Jul. Venné, Schenkstr. 1 u. Joh. Kopp, Wollmarkt 11, Znspiz. Bruno Wolter, Souffl.,

Schleimigfr. 6. Josefine Körnlein, Kass., Victoriastr. 10. Paul Brügge-  
mann, Kastell, im Theater. Hans Meyer, Todien. u. Bibl., Frünzenhöhe.

Rechtskonsulent: Justizrath Woljen, Wilhelmstr. 13.

Theaterarzt: Dr. med. C. Niehle, Friedrichstr. 48.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Armin, Danzigerstr. 124. Hans Battige, Brunneuferstr. 13.  
Jul. Benné (s. Insipiz.). Hans Blum, Elisabethstr. 5a. Curt Busch, Wilhelm-  
straße 11. Jul. Dewald, Löwestr. 2. Jul. Eli-Hermann, Neue Pfarrstr. 18.  
Ludwig Hansen, Wilhelmstr. 14. Otto Henning, Burgstr. 16. Joseph  
Josephy, Gymnasialstr. 3. Joh. Kopp (s. Insipiz.). Albert Kupferschmidt,  
Danzigerstr. 148. Frits Lion, Elisabethstr. 6. Herm. Mesmer (s. Reg.). Hans  
Oljen, Danzigerstr. 54. Anton Pratl (s. Reg.). Herm. Rönz (s. Reg.).  
Leo Stein (s. Dir.). Karl Weinig, Töpferstr. 7. Eugen Zadek, Hempelstr. 9.

**Damen:** Kathie Castelli, Berlinerstr. 30. Dora Deicke, Wilhelmstr. 2.  
Hebby Dispeker, Töpferstr. 10. Marg. Kühnert, Danzigerstr. 10. Franziska  
Lejfler, Elisabethstr. 18. Joh. Meynadier, Burgstr. 18. Iza Monnard-  
Du Bois, Wilhelmstr. 7. Annie Müller, Bahnhofstr. 90. Hel. Normann,  
Graevestr. 2. Elvira Raven, Töpferstr. 1. Sabine Schneider, Bahnhofstr. 65.  
Marg. Varenz, Friedrichspl. 2. Marianne Wallot, Wilhelmstr. 14. Martha  
Walter, Wilhelmstr. 11. Eljab. Wiske, Danzigerstr. 48. Aurelie Wingert,  
Elisabethstr. 8a.

**Kinderrollen.** Kl. Kohl, H. Wotter.

**Chorpersonäl.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Die Kapelle des 34. Regiments.

**Technisches Personäl.** August Wolff, Obermaichm. m. 4 Geh. u. Defmal. m.  
2 Geh. Jean Geisler, Thmstr. m. 12 Geh. Herm. Zahnte, Schnürm. m. 2 Geh. Johann  
Chojnowski, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Paul Lüdtke, Electr. Herm. Graebe, Obergard. m.  
2 Geh. Benno Säurig, I. Gard. Arthur Graebe, II. Gard. Grethe Säurig, Gard. m.  
3 Geh. Otto Hampel, Frii. m. 2 Geh. Sophie Werner, Frii. m. 1 Geh. Wih. Hoff,  
Requis. m. 2 Geh. August Eder, Tischler. Carl Bayer, Tapez. m. 2 Geh. Julius Roß,  
Gärtner m. 1 Geh.

**Gäste.** Adalb. Matkowski. Dir. Lindemann m. seiner Gesellschaft. Alexander  
Stratofsch. Louise Dunmont. Rosa Bertens. Adele Sandrock. Irene Triesch. F. Schumann-Heint.

**Neuheiten.** Thal des Lebens. Pelleas und Melisande. König. Lucifer. Euren-  
gefelle Sokrates. Auferstehung. Strom. Unsterbliche Felix. Waterkant. Dunkle Thor.  
Diplomatin. Hochtourist. Regiments-Don Juan. Liebesmanöver. Maria von Magdala.  
Rose Berndt. Frauenherrschaft. Miles gloriosus.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Ostdeutsche Presse. Bromberger Tageblatt.

**Hotels.** Hotel Adler. Victoria-Hotel. Hotel Gellhorn.

## II. Vaher's Sommertheater.

(Das 800 Personen fassende Th. wurde 1845 erbaut und eröffnet, 1898 renovirt und der große  
Park [4000 Personen] sowie das Th. mit elektrischer Beleuchtung versehen. Spielzeit:  
31. Mai bis 23. August 1903.)

**Eigenthümer und Direktor.** Albert Knabe.

**Regie u. s. w.** Georg Seyberlich, Oberreg. Robin Robert, Reg. d. Sch.  
Julian Martini-Basch, Reg. d. Lustsp., P. u. Opit. Paul Wolff, Kplm. Georg  
Vogt, Chordir. Paul Wetterling, Bureauch. u. Sectr. Hans Eder, Bibl. Otto  
Birkhahn, Insipiz. Franziska Schwarz, Coniff.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Otto Birkhahn (Insipiz.). Richard Brendel.  
Emil Davidsohn. Hans Eder. Bruno Galleiste. Robert Gutmann. Frits Kaiser.  
Julian Martini-Basch (Reg.). Adolf Melner. Otto Nowak. Franz Schmig. Paul  
Prügel. Robin Robert (Reg.). Frau: Caffe. Georg Seyberlich (Oberreg.). Theodor  
Epanier. Robert Stellmach. Georg Vogt. Paul Wetterling.

Damen: Emmy Behn. Clara Buze. Louise Boné. Margarethe Giese. Wally  
Hartmann. Margarethe Hohl. Helene Holmann. Ida Hynold. Elise Jüngling. Marie  
Kosnik. Fanny Musjans. Käthe Wittburg. Martha Podack. Alma Stabl. Käthe Schulz.  
Margarethe Winter. F. Anny Wetterling.

**Chorpersonäl.** 12 Herren, 15 Damen.

**Orchester.** 20 Mitglieder der Kapelle des 14. Instr.-Regmts.

**Technisches Personäl.** Leopold Schulz, Thmstr. Rudolf Groth u. Franziska  
Wiejner, Gard. Otto Hampel, Frii. Wilhelm Hoff, Kausif.

**Neuheiten.** Madame Cherry. Drei Wünsche. Camilien-Lutet. Liebeschaufel.  
Strauchdiebe.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

### III. Elysium-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1882 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 30. August 1903.)

**Eigenthümer und Direktor.** Eduard Schulz.  
**Regie u. i. w.** Georg Doppel, Oberreg. Rudolf Miltner-Schönau, Reg. d. Zab. Ernst Ludwig, Reg. d. L. A. Bils, Kplm. Hans Größler, Bureauch., Sctr. u. staß. Oskar Tegeber, Inspez. Anna Geisenhofer, Souffl. Karl Brünner, Thdien.  
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ernst Groß, Hans Größler, Karl Kehler, Hans Kronenl. Ernst Ludwig (Reg.). Rudolf Miltner-Schönau (Reg.). Georg Doppel (Oberreg.). Edmund Paulsen. Max Pötter. Alexander Ritter. Oskar Tegeber (Inspez.).  
 Damen: Olga Bauer. Thilote Bauer. Jeannette v. Zielitz. Ellen Krämer. Henriette Lamins-Galster. Lina Paulsen. Martha Sarno. Anita Schertöfj.  
**Technisches Personal.** Kasimir Tomezot u. Arthur Endert, Thmstr. Fornahl u. F. Tegeber, Gard. Hampel, Fris. m. 2 Geh. F. Fornow, Fris. F. Brandt, Requis.  
**Reinheiten.** Vultl. Rothbrücke. Sanatorium Liebenberg. Arach. Höhenluft. Wapvenhähne. Am Telefon. Kasjors Niese. Kaltwasser. Ewasstöchter. Dorfbarbier.  
**Ründigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

### Brünn, Stadttheater.

(Jernspr. 508.)

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs. Landeshauptstadt von Mähren. 110000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigene Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1903 bis 1. Juni 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.  
**Städtische Theaterkommission.** Präsident: Bürgermeister Dr. August Ritter v. Wieser. Vize-Präsident: Vize-Bürgermeister Rud. Rohrer. Mitglieder: kaiserl. Rath Leop. Lusar, Gemeinderath Karl Randler, Dr. Emil Bozorny, Dr. Karl Reißig sen., Direktor Paul Strzemcha, Gemeinde-Ausschussmitglieder.

**Direktion.** A. C. Lechner, R. d. Ord. Stern von Rumän., führt die Oberregie, Ferdinandsg. 45.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Gutler, Reg. d. Op., Reuthorgasse 1. Michael Tsailovits, Großer Platz 11 u. Hanns Schreiner, Josefstadt 2, Reg. d. Tr. u. Sch. Georg Suppan, Reg. d. L., Neng. 23. Leopold Trauer, Reg. d. Oppte., Dffermannsg. 19. Siegfried Lehner, Spiell. d. Kindervorst. Dffermannsg. 11. August Weit, Kapllm. d. Op., Dttg. 4. Robert Stolz, Kapllm. d. Oppte., Alderg. 28. Anton Arnold, Solorep., Chordir. u. Harie, Reuthorg. 18. Alois Radlegger, Kapllm. u. Orchdir., Franz Josefstraße 25. Eugen Mantner, Kapllm., Bürgerg. 38. Paul Berger, I. Konzertm. (f. Orch.) Heinr. Lochmann, II. Konzertm. (f. Orch.). Kora Pierra, Balletm., Hotel Radowez. Edm. Mayr, Balletrep., Jesuiteng. 15.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Bondi, artist. Sctr., Schmerlingstraße 18. Siegf. Lechner, Inspez., Dffermannsg. 11. Edm. Koch, Chorinspez., Thalq. 12. Josef Hofmann, Bibl., Bureau u. Thdien., Grillowizg. 3. Hermann Moralek, Johanesg. 7. F. Aug. Koller, Souffl., Köfflerg. 23. F. Julie Simon, Radwipl. 1. Karl Zbara, Kass., Winterhollerpl. 9. Josef Schwarzenbach, Montz., Schwedeng. 4. Josef Schulz, Kassell., im Theater. Adolf Hajek, Thdien. u. Zetteltr., Thalq. 17. Hugo Hopf, Orchdien., Johannesgasse 20.

Rechtskonsulent: Advokat Dr. jur. utr. Karl Perniza, Altbrünnerg. 4.  
 Theaterarzt: Dr. med. D. Weiß, Pilgramg. 6.

#### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Heinr. Bernthal, Schmerlingstr. 24. Conrad Volten, Dttg. 26. Gustav Charle (f. Op.). Herm. Eisner, K. K. Oesterr. Jub.-Med., Dttg. 11. Mich. Tsailovits (f. Vorst.). Siegf. Lehner (f. Inspez.). Gustav Müller (f. Op.). Heinr. Facher, Kröna 24. Emil Recke, Josefstadt 10. Alfred Mittig, Gr. Platz 14. Hanns Schreiner, Josefstr. 2a. Georg Suppan (f. Reg.). Otto Teller, Reuthorg. 18. Willi Wilhelmi (f. Op.).



**Damen:** Kella Nujion, Winterhollerpl. 6. F. Anna Eisner, Emmy Förster, Dornrhg. 3. Käthe Gallert, Keuthorg. 18. Hens. Leffer (f. Ball.), Dffermannng. 11. Else Lippert, Schmerlingstr. 18. Rosa Kainer (f. Dv.). Lotte Rogall, Franz Josefst. 38. Marie Strobl (f. Ball.). Rosa Bennyer, Kapuzinerpl. 10. Joh. Wagner, Gistrastr. 33. Eugenie Werner, Kennerg. 1. Josefine Wiesner (f. Dv.).

**Oper und Operette.** Herren: Gustav Charlé, Rudolfsq. 20. Hermann Eisner (f. Sch.). Gustav Fruhwirt, Jakobsq. 4. Carl Grünwald, Dttgasse 11. Max Hutter (f. Vorst.). Vincenz Langer, Keustiftg. 16. Friß Wechsler, Augarteng. 6. Gustav Müller, Dffermannng. 11. Johann Neubauer, Augustinerq. 6. Carl Pfann, Theresienpl. 11. Jwan Schukowsky, Jodofstrafe 2. Stefan Swoboda, Jakobspl. 7. Leop. Tramer (f. Vorst.). Willi Wilhelmi, Spitalwiese 7.

**Damen:** Milla Kühnel, Dttg. 11. Marianne Meyer-Kracher, Franz Josefst. 32. Rosa Kainer, Dttg. 3. Elvire Kevere, Gerichtsq. 5. Verti Küders, Neug. 30. Hel. Schemmel, Schmerlingstr. 25. Jda Szika, Gerichtstr. 5. Albine Thon, Rudolfsq. 25. Josefine Wagner (f. Sch.). Josefine Wiesner, Luerg. 20.

**Ballet.** Nora Pierra (f. Vorst.), Balletm. u. Prima Ballerina. Solotänzer: Leop. Leopold, Franz Josefst. 102. Solotänzerinnen: Emilie Allé, Gaisq. 13. Hens. Leffer (f. Sch.). Misi Korré, Krappeng. 21. Marie Strobl (f. Sch.), Josefst. 7. Tänzerinnen: Stefanie Feiler, Schüttg. 14. Leop. Gradecky, Dornrhöfelg. 41. Ada Allé u. Martha Allé, Gaisq. 13. Math. Penkert, Alderg. 22. Leop. Philipp, Rothg. 8. Gabriele Schostal, Thalq. 9. Albine Stabinaf, Neug. 10. Josefine Wittek, Schusterg. 4.

**Corps de ballet.** 20 Tänzerinnen.

**Kinderrollen.** Kl. Hoffmann. Kl. Frank. Kl. Jedliczka.

**Sängerpersonal.** Herren: I. Tenor: Adolf Grünhut. Georg Husi. Emilian Kubischel. \*Franz Striz. \*Meinard Zangerl. II. Tenor: \*Franz Friedrich. \*Ferm. Koralek. Franz Ottm. Rud. Rinscha. Rich. Weiß. I. Bass: \*Heinrich Berthold. Viktor v. Zanto. Josef Kaster. Ferd. Nagmann. Ferd. Walter. II. Bass: Anton Ende. Heim. Kestler. \*Edm. Koch. Franz Ptal.

**Damen:** I. Sopran: Marie Abich. Leopoldine Gradecky. Ida Allé. Martha Allé. Misi Räger. \*Theresie Koch. \*Leop. Kogler. \*F. Jos. Lehner. Stefanie Lindner. Lotte Gw. Gneff. Minarschik. Anna Nowotny. Marie Odehnal. Franziska Petrofsky. Math. Penkert. \*Poldi Philipp. Irma Reich. Gabriele Schostal. Albine Stabinaf. Fanni Stadel. Albine Thon. Josefine Wittel. II. Sopran: Stef. Feiler. F. Irma Gärtner. \*Käthe Gallert. \*Rosa Bennyer. Amalie Walter.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit. Bei großen Opern wirkt der Elebendor (10 Damen, 16 Herren) mit.

**Orchesterpersonal.** I. Violine: Paul Berger (I. Konzertm.). Heim. Lochner (II. Konzertm.). Anton Kubrycht. Carl Fermann. Franz Czechmann. Alois Hadlegger. II. Violine: Edm. Mayr. Josef Fusterle. Engelb. Kobl. Alb. Dopl. Viola: Max Böhme. Bohumil Konrad. Franz Horn. Alfred Leis. I. Cello: Franz Kraczel. II. Cello: Herm. Dridel. III. Cello: Franz Rasch. Contrabässe: Georg Doppl. Josef Suchy. Zwent Rehrer. Flöte u. Piccolo: Wendelin Waha. Franz Heidl. Wenzel Kolarz. I. Oboe: Hugo Prohaska. II. Oboe: Rob. Kotte. III. Oboe: Josef Stroj. I. Clarinette: Joh. Schijner. II. Clarinette: Thomas Marouschel. III. Clarinette: Carl Stumpf. I. Fagott: Johann Fuchs. II. Fagott: Arn. Brnscha. I. Horn: Franz Kratochwil. II. Horn: Carl Regenfuß. III. Horn: Otto Stotze. IV. Horn: Joh. Heisel. I. Trompete: Carl Rodowstky. II. Trompete: Carl Perl. III. Trompete: Josef Fleier. I. Posaune: Alb. Mauhe. II. Posaune: Anton Pavlit. III. Posaune: Alfred Weit. Tuba: Martin Krattner. Schlagwerk: Hugo Hopf (f. Orchestrien.). Rud. Burget. Harfe: Anton Arnold.

**Technisches Personal.** Carl Reinhardt, art.-techn. Bühnen-Inspett. Ed. Kander, Ingenieur d. elektr. Bel. Emil Pollak, Schmür. m. 11 Geh. Rud. Turner, Dekmat. m. 2 Geh. Ferd. Kralik, Schmür. Josef Preshburger, Maschinist m. 1 Geh. Peter Peja, Elektr. m. 2 Geh. Anton Medel, Dbergard. Karl Gyra, Gard. m. 6 Geh. F. Janny Schlegel, Dbergard. Marie Dworzal, Gard. m. 4 Geh. Heim. Stenizka, Friß. m. 3 Geh. F. Theresie Zuch, Friß. m. 2 Geh. Ferd. Frank, Requir. m. 1 Geh. Karl Mayer, Tischler. Ed. Jaitzcher, Tapez. m. 1 Geh. Josef Maty, Gärtner. Karl Schindelar, Köbeldiener. Joh. Leidinger, Abräumer. Carl Wintler, Vorhangzieher. 16 Logenschleifer u. Billeteure u. j. w.

**Gemeinnützige Anstalten.** Pensionsfonds für das Chor- und Orchesterpersonal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier Vertrauensmänner aus den Theatern. Weitrtrittsverpflichtung neugewählter Mitglieder, der weiblichen bis zum 30., der männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstreckter 6jähriger Berufsthätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten, Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K., Strafzettel und öffentliche Veranstaltungen. Tauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit event. Abfertigung. Vermögen: 45 000 K., Mitgliederzahl: 75. — Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung zc. Freispartentare und Strafzettel. — Verein der Solo-Mitglieder des Stadttheaters: Mit Genehmigung des Herrn Dir. Lechner. Gründung eines Pensionsfonds am Stadttheater, Hebung der Standeshöhe zc. Monatsbeiträge, unterstützende und gründende Mitglieder, öffentl. Veranstaltungen zc. a. Funktionäre des Vereins für das Jahr 1903/4: Verwaltungs-Ausschuß: Gustav Charlé, Dbm. Lotte Regall, stellv. Dbm. Gustav Müller, Schriftf. Max Hutter, Kass. Georg Suppan, Emma Förster, Heinrich Bernthal, Hans Schreiner, Ersatzmitgl. b. Vereinsprotector u. Ehrenmitglied: Dir. M. C. Lechner. c. Vereinsbeirath a. Vereinsanwalt: Dr. Moriz Schratler, Rechtsanwalt. d. Revisoren: Gustav Bondi, Joh. Neubauer, Leopold Tramer.

**Zeitungen.** (Bünde verboten.) Tagesbote aus Mähren und Schlesien. Mährisch-Schlesischer Korrespondent. Brünnener Zeitung und Morgenpost. Deutsches Blatt.

**Hotels.** Hotel Radowetz („Zum Kaiser von Oesterreich“) (Genoss.-Mitgl. 10 pSt. Ermäßigung). Grand Hotel (Genoss.-Mitgl. 10 pSt. Ermäßigung). Hotel Neuhauzer.

**Lokale.** Deutsches Haus (Schlaraffia Brünn). Café Gärtner. Café Kreiter. Schwedischer Bierhalle. Pilsener Bierhalle. Hammal's Restaurant. Budweiser Bierhalle zc.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Otto Teller, Dbm. Leopold Tramer, Dbm.-Stellv. Herrn. Eisner, Schriftf. u. Kass. Gustav Bondi u. Gustav Müller, Beis. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft v. P.

## Brüz.

### Verbunden mit Böhm. Leipa, Stadttheater.

(B., Stadt in Böhmen, 26 000 Einw. Ob.-Gymnasium. Bedeutender Kohlenbergbau. Zuckerrabriten. Ziegeleien. Das Th. fast 900 Persf. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Zu Br.: C. Burghärder, in Böhm. L.: Die Stadt.

**Comité.** Zu Br.: Theater-Verein, in Böhm. L.: Stadtvertretung.

**Direktion.** Anna Huber (besteht seit 1878), und führen die Brüder Huber die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Julius, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Kofée, Reg. d. P. u. Dppte. Norbert Dtt, in Leipa J. Hanke, Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Robert Huber, Secr., Bibl. u. Kass. Egon Zidek, Inspez. Anna Heinrich, Souffl. Rob. Huber, Kass. Carl Protsch, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Jul. Bezeredy, I. Dppte.-Gestom. Fris Huber, I. Held. u. Charr. Ludwig Huber, I. Dpptensäng. Bonv. Rob. Huber, Bät. Ernst Julius (Reg.) Chartom. Hans Kenner, II. Dpptent. u. Naturb. Rudolf Kenner, hum. Bät. Fris Kenner, Charr. Paul Kofée (Reg.), I. Dpptent. Alex. Schmidt, II. Dpptent. u. jug. Kom. Fris Zidek, I. jug. Liebh. Egon Zidek (Inspez.), Charr.

**Damen:** Franzl Hill, Liebh. Anna Huber (Dir.), kom. Mütt. Bertha Huber, I. Liebh. Herm. Huber, I. Dpptensäng. Marie Pausly-Demel, sent. Liebh. Amalia Kenner, Lokalsäng. Anna Kenner, Dpptensäng. u. Naive. Erna Kenner, Dpptensäng. u. Soubr. Wizi Kofée, Dpptensäng. u. jug. Liebh. Bertha Schmidt, Salond. Miki Schmidt, jug. Part. Fanny Zidek, Mütt. u. Anstandsbd.

**Kinderrollen.** M. Huber, Kenner u. Pausly.

**Chorpersonal.** 3 Herren. 3 Damen. **Orchester.** Betreff. Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Carl Protsch, Thmsr. Fris Huber, Dekmal. Carl Bergmann, Ubergard. Lehmann u. Mohr, Reaniz.

**Neuheiten.** Drei Wünsche. Im Zeichen des Kreuzes. Madame de Pompadour. Haselbinder Kreuzwegführer. Sturmgelasse Socrates.

## Budapest.

### Fővárosi Orfeum-Theater.

(B., Haupt- u. Residenzstadt Ungarns, 650 000 Einw., darunter 240 000 Deutsche. königl. Hofburg, Parlament, Universität. Led. Handelshofen nach dem Orient. Spielzeit vom 16. Oktober bis 1. Mai 1904.)

**Direktion.** Emerich Waldmann, führt zugl. die Oberregie.

**Bureau.** Ferd. Steiner, Direk.-Stellvertreter u. Secr. Mich. Ribner, Kontr. Johann Grieshaber u. Anton Szűcs, Kass.

**Bühnenvorstände.** Otto Roland, Reg. d. Dppte. u. P. Ludwig Donath, Kaplm. Ludwig Mazzantini, Balletm. Wilh. Sederl, Inspektions-Reg. Carl Steiner, Souffl.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willy Adolffi, Tenorbasso. Karl Baumann, draht. Kom. Siegm. Mariot, Gesangs- u. Chorkom. Mich. Müller, Barit. Josef Albert, Bass. Otto Roland (Reg.), Gesangs- u. Chorkom. Leo Schmiedl, jug. Kom. Döscar Schiller, Tenorp. Wilh. Sederl, Charg. Karl Walter, Naturb. u. jug. Liebhaber.

**Damen:** Jenny Door, Dpptensäng. Keli Essinger, Naive u. II. Soubr. Erna Fröhlich, Dpptensoubr. Marie Frühwald, Mezzooppr. Marie Roland, bürgerl. Mütt. Anna Sederl, kom. Alte. Alexandrine Stefano, jug. Liebh. Fel. Stefano, Mütt.

**Chorpersonal.** 24 Herren, 40 Damen. **Orchester.** 42 Mann.

**Balletpersonal.** 16 Damen.

**Technisches Personal.** Alois Krátte, Thmstr. m. 12 Geh. János Kif, Bel. m. 2 Geh. Johann Topolanski, Dbergard. m. 3 Geh. Carl Echten, Friß. m. 3 Geh. Josef Redlich, Thdien.

**Abgegangene.** Gustav Kaitan. Edm. Hanno. Rich. Bürger-Wilhelmi. Ida Kattner. Lisette Linden. Rosa Wohlmut.

**Neubeitene.** Frau Luna. Im Reiche des Indra. Venus auf Erden. Mannschaft an Bord Tannhäuser-Parodie. Morika.

**Notiz.** Das Ensemble des Fővárosi Orfeum-Theater gastirte in der Zeit vom 1. Mai bis 15. Juli 1903 in Amsterdam, Rembrandt-Theater.

## Budweis, Stadttheater.

(Fernspr. 136.)

(B., Stadt im südlichen Böhmen. 35 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Vice-Bürgermeister Tajchek. Theater-Verein.

**Direktion.** F. Paula Frinke (besteht seit 1884), führt das Kassenwesen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef V. Friedrich, Oberreg., artist. Leiter u. Reg. d. Tr., Sch. u. V. Josef Weninger, Reg. d. P., Dppte. u. Op. Ant. Adalb. Furek, I. Kaplm. Joh. Berbs, Konzertm. Vola Schilhaneek, Balletm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Anton Albrecht, Secr. u. Kontr. Julius Kauer, Bibl. Josef Bisinger, Inspiz. Anna Mazal, Souffl. Franz Fija, Kastell. Karl Miegel, Thdien.

Rechtskonjulent: Dr. Jaksch. Theaterarzt: Dr. Sachs.

#### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Anton Albrecht, Bass. Edwin Bartó, I. Ten. f. Op. u. Dppte. Josef V. Friedrich (Oberreg.), Bät. Karl Gerhardt, I. jug. Geikom, Tenorb. Heint. Gótho, draht. Kom. Hans Gregor, I. Held. u. Liebh. Josef Linda, Charg. Eugen Liket, II. Liebh., Tenorp. Bernh. Marholm, I. jug. Held. u. Liebh. Jul. Monti, Baritonp. Leop. Pisinger (Inspiz.) I. Charg. Franz Fojch, Chor u. II. Tenorp. Gottfr. Luatember, Chor u. II. R. Bernh. Rosen, Chor u. II. Tenorp. Franz Schulz, I. Charr. Oskar Sommer, Chor u. II. R. Josef Weninger (Reg.) I. Geikom.

**Damen:** Mízi Barra, Gesangsop. Louise Crardi, Anstandsö. u. Mütt. Annie Garner, I. Op. u. Dppten-Soubr. Wanda Feiden, II. R. u. Chor.

Mäthi Gerhausen. Chor größ. R. Fanny Kraus, I. Held. u. Liebh. Theresje Krühu, I. jug. u. kom. Alte. Fritzi Lang, Chor u. kl. R. Emilie Matten, Chor u. kl. R. Zita Mogan, jug. Salond. Vally Paulies, I. Raive. Martha Pohler, jent. Liebh. Edith Kuland, Soubr. u. Lokasp. Lola Schilhanek, Chor u. kl. R. Miga Torau, I. Konverf.-Liebh. Lona Weiden, II. Raive. Math. Ziehrer, I. Op. u. Dittensäng.

**Kinderrollen.** Fida Scheer. Jarostaus Reitmayer. Josefina Kanta.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Fira, Uebermischm., Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Anton Czerny, Vel.-Kupsett. m. 1 Geh. Josef Theurich, Ubergard. Karl Schwarz, Gard. m. 2 Geh. Anna Lutz, Ubergard. u. Gard. m. 1 Geh. Felix Veith, Frij. m. 2 Geh. Marie Veith, Frij. m. 1 Geh. Fda Scharr, Requis. m. 2 Geh.

**Gäste.** Carl v. Jesta. Max Tevrient. Karl Reimers. Jos. Lewinsky. Alb. Heine. Leop. Kramer. Carl Kübbam. Clara Rabinow. Elvira Clemens. Agathe Barjesen. Eugenie Reingrubler. Fieda Lanius. Thea v. Gordon. Elsa Türk-Rohn.

**Neuheiten.** Bruder Straubinger. Kapselbinder. Liebe Schaz. Frühlingstluft. Göttergatte. Er und seine Schwester. Heilige Nath. Herr Gemeinderath. Regiments-Don Juan. Schlossherrin. Dir wie mir. Frauen von heute. Detektiv. Maria von Magdala. Blinde Passagier. Lezbare Luftschiff.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Budweis. Zeitung. Budweis. Kreisblatt. Volkswehr.

**Hotel.** Silberne Glocke. Drei Hahnen. Sonne.

## Büdingen und Bad Kissingen.

**Verbunden mit dem Sommertheater Ingenheim a. d. Bergstr.**

(B. Stadt in Provinz Hessen. 6000 Einwo. Gymnasien, Glashütten u. Bad s. Bed. Kurort in Bayern. 6000 Einwo. s. bel. Bad an der Bergstraße. Die Th. fassen 5–600 Pers. Zvietszeit: Ganzjabrig.)

**Eigenthümer.** In B.: Die Stadt; in K.: C. Bartl; in J.: Die Kurverwaltung.

**Direktion.** Emil Hortensee (besteht seit 1897), führt zugl. die Oberregie.

**Regie u. j. w.** Theodor Weilberg u. Rud. Girard, Reg. d. Sch. u. L. Arthur Broché, Reg. d. B. u. Dppte. Ernst Leipold, Kplm. Gustav Hofmann, Musikdir. Ernst Fischer, Sekr. Ana Windel, Kass. Hugo Steinwart, Inspez. Martha Baumann, Sonstl. Anton Werner, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Arthur Broché (Reg.), jug. Kom. Ernst Fischer, Charg. Karl Franz, Liebh. Rud. Girard (Reg.), Charg. Emil Hortensee (Dir.), hum. Wät. Hugo Steinwart (Inspez.). Wät. Ludwig Weber, jug. Liebh. Anton Werner, Epj.

**Damen:** Martha Baumann, Mütt. Fanny Frank, I. jent. Liebh. Louise Hortensee (Dir.), Heorine u. jug. Anstandsö. Ottilie Krieger, jug. Liebh. Emilie Zailer, kom. Alte. Käthchen Speiser, munt. Liebh. Helene Weilert, naive Liebh.

**Kinderrollen.** Noja und Niddi Werner. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Max Hauenstein, Thmstr. Herrn. Stein, Frij. Minna Settner, Requis.

**Gäste.** Emil Richard. Amalie Herzfeld.

**Neuheiten.** . . . So ich Dir. Hochtourist. Sturmstut.

## Cassel.

Residenzstadt. 109 500 Einwohner.

### I. Königl. Theater.

(Jernspr. 319.)

(Das Theater ist 1766 erbaut und fast 1278 Personen. Umbau des Zuschauerraumes 1894. Zvietszeit: Anfang September bis Ende Juni.)

**Intendant.** Freiherr von und zu Gilsa, Königl. Kammerherr, Major z. D., R. d. Eis. Kr. I. u. II. Kl., d. Königl. Pr. r. Adlerord. II. Kl. m. Eichenl., d. Königl. Pr. r. Adlerord. III. Kl. m. Schl., d. Königl. Pr. Kronenord. II. Kl., Rechtsr. d. St. Johannerord., d. St. Wladimirord. IV. Kl. m. Schw., d. Bayr.

Mil.-Verdienstord. Ritterkr. III. Kl., d. Wald. Mil.-Verdienstkr. I. Kl., Komth. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Pers. Sonnen- u. L.-Ord. III. Kl., Kommand., K. W. E.-M., Königsfr. 31.

**Bureau.** Hofrath Zulauf, Bureauvorst., R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Königsfr. 31. Herbst, Secr. u. Bibl., Abrechtsfr. 37. Wiedley, Thdien., M. D. A. III. Kl., Wolfsjchlucht 13. Schmidt, Bürdien., Frankfurterstr. 101.

**Kasse.** Wichard I., Rendant, R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Murchardstraße 27. Wichard II., Majj. d. Tag- u. Einn., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. III. Kl., K. W. E.-M., Frankfurterstr. 9. Wörner, Contr. d. Tag- u. Einn., M. D. A. III. Kl., Kurfürstenstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Heilbrunn, Obere Königsfr. 6.

Architekt der Theatergebäude: Njchermann, Reg.-Baulehr. Wolfsjchlucht 7.

Rechtskonsulent: Ungewitter, Oberlandesgerichtsrath, Weinbergstr. 18.

**Regie.** Alb. Steude, Oberreg., Ritterkr. II. Kl. d. Verdienstord., Philipp d. Grossm., K. W. E.-M., Annastr. 11. Mathien Derichs, Reg. d. Op., Opte. u. P., Parkstr. 44 (f. Sch. u. Op.). Georg Kothe, Hülfereg. d. Sch. u. L., K. W. E.-M., Hohenzollernstr. 84 (f. Sch.).

**Musik-Direktion.** Dr. Franz Veier, Kaplm., R. d. Kgl. Pr. roth. Adlerord. IV. Kl., d. Waldeck. Verdienstkreuz. III. Kl., Landw. Dienstausz. I. Kl., Emilienstr. 20. Dr. Ernst Zulauf, Musik- u. Chordir., Königsstraße 31. Rudolf Hoppen, Konzertm., Hohenzollernstr. 81.

**Inspektion.** Ferd. Wegestein, Inspiz. d. Sch., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Grinnmstr. 7 (f. Chor). Friedr. Mayer, Inspiz. d. Op., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Königsfr. 31 (f. Gard.).

### Darstellende Mitglieder.

**Königl. Schauspieler:** Oscar Bohnée, Ehrenmitgl. d. Kgl. Akademie zu Florenz, R. d. Kgl. St. Katharinenord. III. Kl., Stern v. Italien am grün. B., d. gr. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed. f. K. u. W. etc., Johannesstr. 6. Willi Bonin (f. Op.), Kaiserstr. 68. Mathien Derichs (f. Reg. u. Op.). Franz Eggenburg (f. Op.), Königssthor 74. Rud. Hellbach, Oest. Jub.-Med., Hohenzollernstr. 115. Franz Jacobi, K. W. E.-M., Annastr. 2. Ad. Jürgensen, Rebelthausfr. 12. Georg Kothe (f. Reg.). Gustav Rudolph, Obere Königsfr. 13. Edm. Schmajow, Murchardstr. 29. Adolf Steinecke, Kriegsdenkm. 1870/71, M. D. A. III. Kl., K. W. E.-M., Louisenstr. 10. Hermann Wolfram, Oest. Jub.-Med., Esfbuchenstr. 18.

**Königl. Schauspielerinnen:** Ise Berka, Louisenstr. 22. Ella Elmenreich, K. W. E.-M., Wilhelmshöher Allee 29 $\frac{1}{2}$ . Anna Hannewald, Kölnischestr. 50. F Cilly Jürgensen (f. Op.), Rebelthausfr. 12. Rose Keller (f. Op.), Wilhelmshöher Allee 29 $\frac{1}{2}$ . F Jenny Kothe-Haacke, Hohenzollernstr. 84. F Marie v. Wilks-Wilarta, Hoffchausp., Bismarckstr. 11. Marie Pichon, Herfulesstraße 26.

**Ehrenmitglied:** Emma Harke, Hoffchausp.

**Königl. Sänger:** Robert Bartram, Fürstl. Waldeck'sche Med. f. K. u. W., Kölnischestr. 28. Reinhold Baß, Westendstr. 9. Willi Bonin (f. Sch.). Mathien Derichs (f. Reg. u. Sch.). Franz Eggenburg (f. Sch.). Alfred Kase, Frankfurterstr. 21. Karl Riekmann, Schöne Aussicht 12. Wilh. Ulrich, Weigelstr. 14. Sigm. Weltlinger, Kölnische Allee 99. Hans Wuzel, Hohenzollernstr. 89.

**Königl. Sängerrinnen:** Wanda Gachde, Hohenzollernstr. 1. Cilly Jürgensen (f. Sch.). F Olga Kallenjee, Hermannstr. 6. Rosa Keller (f. Sch.). F Lina Morny, Kaiserstr. 8. F Ottilie Porst, Lutherstr. 9. Adele Seltmann, Kölnischestr. 18.

**Soubseure.** Für Sch.: Wilh. Hausstein, Orleansstr. 31. Für Op.: Victor Feigl, Weißenburgerstr. 5.

**Theaterchor.** Chorsänger: Wilmar Bahn, Frankfurterstr. 99. Herbert Dolberg, Bahnhofstr. 15. Carl Eberle, Nägerstr. 7. Heinr. Engelhardt, Frankfurterstr. 69. Julius Gräf, Frankfurterstr. 17. Albert Hartung, Orleansstr. 18. Emil Heyne, Obere

Carlsstr. 28. Rich. Zeltich, Philoſophenweg 63. Wilh. Kovotny, Frankfurterſtr. 5. Deur. Orenfort, Wilhelmſtr. 21. Adolſ Paſſe, Giesbergſtr. 40. Norbert Paſſonegg, Grüner Weg 51. Paul Rinow, Schillerſtr. 13. Auguſt Schloſſer, Fünftenſterſtr. 8. Hugo Simoneit, Oberſte Gaſſe 19. Adolſ Weidner, Jordanſtr. 9. Ferd. Wegelein (ſ. Zupitz.). Ferdinand Weſto, Wörthſtr. 29. Hans Wild, Ektoſtr. 1. Carl Wilhelmſtr. Jägerſtr. 15. Paul Ziehr, Obere Marktſtr. 3.

Chorſängerinnen: Magdalene Bohn, Oberſte Gaſſe 18. F Adele Dolſperg, Bahnhofsſtr. 15. F Eliſab. Gräß, Frankfurterſtr. 17. F Anna Deyne, Obere Carlsſtr. 28. F Clara Verch, Albrechtſtr. 37. F Joſefine Orenfort, Wilhelmſtr. 21. F Bertha Paſſe, Giesbergſtr. 40. F Lina Paſſonegg, Grüner Weg 51. Theresie Pſiegl, Königſthor 49. F Alara Luentin, Wörthſtr. 9. F Alma Reimers, Moltkeſtr. 12. Aug. Nieden und Meta Nieden, Weigelſtr. 12. F Hel. Roſt, Chorführerin, Königſthor 31. F Henny Schmidt, Friedriehſtr. 31. F Emilie Weſto, Wörthſtr. 29. F Laura Wilhelmſtr. Jägerſtr. 15. F Martha Ziehr, Obere Karlsſtr. 3.

**Ballet.** Emilie Cordialy, Balletm. u. I. Solotänz., Partſtr. 53. Laura Suggemmos, Solotänz., Weigelſtr. 14. Figurantinnen: Lina Eberhart u. Henriette Eberhart, Jägerſtraße 8. F Eliſab. Fuhr, Grummſtr. 7. Marie Hellwig, Wilhelmshöher Allee 129. Käthchen Jacobi, Weierſtr. 27. Erna u. Emmy Reimers, Moltkeſtr. 12. Die Balletſchule ſteht unter Leitung d. Balletm.

**Kinderrollen.** Käthe Reimers. Hanni Reimers.

**Orcheſter.** Dr. Beier, Kaplm. (i. Muſdir.). Dr. Zulani, Muſik- u. Chordir. (i. Muſdir.). Hoppin, Konzertm. (i. Muſdir.). Violiniſten: Abbau, Orleansſtr. 20. Ficher, Konzertm., Ständepf. 7. Ehrlich, Sternſtr. 15. Gähler, Jägerſtr. 4. Haefner, Fünftenſterſtr. 11. Hartmann, Weiſhagerſtr. 18. Hillmann, Nothwendtmoldſtr. 11. Zahn, Philoſophenweg 8. Kaletſch, Hohenzollernſtr. 88. zur Linde II, Nothwendtmold, Lindenſtraße 31. Meiner, Nothwendtmoldſtr. 19. Probst, Cölniſcheſtr. 54. Weißenbach, Schlachthofſtraße 31. Weimreich, Lutherſtr. 3. Bratſchiſten: Nagel, Cölniſcheſtr. 32. Schmidt, Bismarckſtr. 3. Schneider, Hedwigſtr. 8. Violoncelliſten: Ficher, Weißenburgſtr. 12. Monhannt, Louiſenſtr. 6. Müller, Obere Karlsſtr. 8. Kontrabaſſiſten: Krug, Ziegelſtraße 8. Schulze, Schillerſtr. 19. Sommer, Heinrichſtr. 4. Fächſiſten: Hirt, Bismarckſtraße 24. Müller, Murhardſtr. 19a. Wille, Teraſſe 21. Oboiſten: Ebener, Louiſenſtraße 19. Sturm, Schlachthofſtr. 19. Zaubiger, Hohenzollernſtr. 30. Klarinettiſten: Lohmann, Moltkeſtr. 6. Richter, Königſthor 72. Schnurbuiſch, Hohenzollernſtr. 72. Fagottiſten: Horn, Hohenzollernſtraße 125. zur Linde I, Nothwendtmold, Lindenſtr. Zimmermann, Hohenzollernſtr. 89. Horniſten: Brachold, Giesbergſtr. 41. Fächtiſch, Nebelthaur. 16. Siebert, Frankfurterſtraße 109. Poſauniſten: Kloppe, Orleansſtr. 8. Berg, Ständepfay 3. Zocher, Königſthor 45. Tubaiſt: Schröder, Frankfurterſtr. 100. Trompeten: Zahn, Dentelſtr. 19. Mörſch, Philoſophenweg 56. Feuler, Wildemannsg. 30. Pauſer: Uebe, Moltkeſtr. 6. Harſeniſt: Deyerberg, Murhardſtr. 21a. Orchdien.: Carl Luentin. M. D. A. III. Kl., Wörthſtr. 9.

**Machienerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Perſonal.** Friz Waſmuth, Machinſtr., Wolſchſchlucht 6 $\frac{1}{2}$ . 1 Bel.-Muſik, 18 Theater- u. Beleucht.-Arb., 2 Machiniſten, 2 Heizer. Deſmal, Terra, Cölniſcheſtr. 82. Malergeh. Berghoff, Giesbergſtr. 3.

**Requiſiten- und Statiſten-Perſonal.** Requiſiteur Hüſchfeld, Frankfurterſtr. 102. 2 Hausſtattſten.

**Garderobe-Perſonal.** Mayer, Gard.-Zupfett, Kriegsdenkm. 1870/71. K. W. E.-M. (i. Zupitz.), Königſtr. 31. Eichler, Gard., Dentelſtr. 16, n. 4 Geh. Agnes Trallé, Gard., Bahnhofsſtr. 21, n. 4 Geh.

**Hausperſonal.** Deißel, Hausverw., M. D. A. III. Kl., Königſtr. 31. 1 Portier. 1 Feuerwächter. 4 Mehrfrauen.

**Gäſte.** Marie Fichou (w. eng.). Iſe Berta (w. eng.). Adèle Selmann (w. eng.). Emmy Karvayn. Wanda Wachde (w. eng.). Guſtav Rudolph (w. eng.). Ludmilla Prochaska. Lotte Mühlworgen. Paula Sanla. Lotte Weſten. Leonard v. Spinger. Louiſe von Bonomi. Max Henze. Jul. Haller. Rich. Richardi.

**Neuheiten.** Alt-Heidelberg. Schnapphähne. Heerohme. Stichwahl. Michelangelo u. Kolla. Tunkle Thor. Komieſe Gudekl Der Tuſche und das Babel. Weiße Flagg. Hans in allen Gauen.

**Penſions-Anſtalt der Mitglieder des Königl. Theaters** (gegr. 1845). Mitgl. der Perm.-Kommiſſ.: Zulani, Vorſath. Ungewitter, Oberlandesgerichtsrath. Weirum, Landgerichtsrath. Stende, Oberreg. Mayer, Gard.-Zupf. Kofche, Schanſpieler. Neuheiten, Chorſäng., Rechnungsführer: Mend. Richard. 138 Mitglieder, Penſionäre 30 Heren 12 Damen. Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 3 pCt. des Jahresentkommens vom Gehalt und Spielgeld und bezw. 4 pCt. von dem Tage ab, mit welchem das betr. Mitglied ſeine Penſionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn daſſelbe bereits bei ſeinem Eintritt in die Penſions-Anſtalt die in dem Penſions-Statut feſtgeſetzte Altersgrenze überſchritten hatte. Das Vermögen der Anſtalt beträgt rund Mk. 200 000.

**Unterstützungsfonds für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Wittwen und Waisen** (gegr. 1826). Vorstand: Dr. Veier, Apptm. Vorsitzender: Dr. Zulauf, Musik u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammermuj., Rechnungsführer. Hartmann, Kammermuj., Schriftf. 5 Pensionäre und 23 Wittwen erhalten laufende Unterstützungen.

**Chor-Kranken-, Unterstützungs- und Sterbekasse** (gegr. 1866). Vorstand: Weidner, Chorjäng., Obm. Eberle, Chorjäng., Kass. Riadow, Chorjäng., Schriftf. Paffe u. Wegezstein, Chorjäng., Weij.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Casseler Tageblatt u. Anzeiger. Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger). Casseler Allgemeine Zeitung.

**Hotels.** König von Preußen. Schirmer, du Nord. Royal. Central-Hotel. Casseler Hof. Bristol. Ritter. Golze. Schwaneberg.

**Restaurants.** Hotel Royal. Casseler Hof. Residenz-Café. Restaurant Gerhardt. Café Kalerich. Café Schmall.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalaussschuß: Georg Kothe, Ebmann, Hohenzollernstr. 84. Mathieu Derrichs, Schriftf., Parfstr. 44. Rich. Probst, Kass., Eblnischestr. 54. Carl Eberle, u. Jrl. Ellmenreich, Weij. Der Lokalverband zählt 62 Mitglieder.

## II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1902 und faßt 600 Pers. Spielzeit: 31. Mai 1903 bis 6. September 1903.)

**Eigentümer.** Loge zur Eintracht.

**Direktion.** Napoléon Kaps und Fritz Krempien, führten die Oberregie.

**Regie u. j. w.** Dr. Hans Löwenfeld, Oberreg. d. Dppte. Rob. Hartmann, Oberreg. d. Sch. Rob. Lanius, Reg. d. L. Herm. Büchel, I. Apptm. Theodor Grosse, II. Apptm. Adolf Bendorff, Bureauch. Henry Wisbar u. Johann Schmidt, Supviz. Franz Lippke u. Carl Lach, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Joseph Conradi. Herm. Dobski. Paul Geißler. Rob. Hartmann (Oberreg.). Vincenz Kratky. Robert Lanius (Reg.). Oskar Mummert. Ang. Plöhn. Walter Hoffath. Max Rühbeck. Alb. Schmidt. Jul. Schneider. Heinz Siege. Joseph Siener. Alwin Werner-Cordes.

Damen: Anni Bardi. F. Anna Bendorff. Lidi Blent. Johanna Croll. Masi Croll. Dora Donato. F. Toni Hartmann. Antje Hendrik. Marietta Horak. Helene Jung. Frieda Löber. Olga Morro. Ida Dette. F. Louise Plöhn. Rosa Reitinger. Frieda Siener. Lizzi Wagner. Mizzi Waldhausen.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Joseph Gezy, Thmstr. m. 7 Geh. Herm. Nieß, Gard. m. 2 Geh. F. Reinhold, Gard. m. 2 Geh. Carl Tettendorf, Frij. m. 1 Geh. Marie Grotenjohn, Requif. m. 1 Geh.

**Gäste.** Robert Volkner. Bertha Kleen.

**Neuheiten.** Madame Chery. Nachtasyl. Heydmanns Frij. Schwiegerjöhne. Eifelott. Zur bunten Rod. Hoffnung auf Segen. Wouna Wouna. Madame de Pompadour. Anferstehung. Liebesprozeß.

## Celle, Sommertheater.

(C., Stadt im Reg.-Bez. Lüneburg mit 23 000 Einw. Zantog, Oberlandesgericht, Gymnasium. Das Theater wurde 1847 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 13. Sept. 1903.)

**Eigentümer.** L. Kuhlmann.

**Direktion.** Rich. Grünberg, führte die Oberregie; zugleich Dir. d. Stadth. in Lüneburg.

**Regie u. j. w.** Rob. Günther, Reg. d. Sch. Ulrich Fustar, Reg. d. L. Richard Waldau, Reg. d. D. u. Dppte. Franz Seydel = Stoeger, Apptm. Jean Harding, Selt. Carl Bachwitz, Supviz. Elvira Sadedt, Souffl. F. Dir. Pauline Grünberg, Kass. Fritz Niemann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Bachwitz (Supviz.). Albrecht Berger. Josef Dünel. Max Fall. Richard Grünberg (Dir.). Rob. Günther (Reg.). Jean Harding. Albert Kochler. Ulrich Fustar (Reg.). Julius Rogg. Richard Waldau (Reg.). Rudolf Weister.

Damen: Franziska Fühne. Elisabeth Fühner. Gertrud Gräbner. F. Natalie Günther Nahn. Irma Lorenz. F. Käthe Rogg. Dora Später. Wilma Stoeger. Lucie Thorand. Antonie Wagner.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 20 Mitglieder der Infanterie-Kapelle.

**Technisches Personal.** Paul Dreger, Thmstr. n. 2 Geh. Karl Brehm u. Dora Schrader, Gard. Otto Mlemm, Frisj. n. 1 Geh. F. Marie Niemann, Frisj.

**Gäste.** Adolf Zeincke, Robert Seim. C. W. Bühler, Friedr. Hofthaus. F. Reba Stanhope, Del. v. Reudegg-Freun.

**Neuheiten.** Liebesprobe. Strafurlaub. Gold. Eva. Im bunten Rod. Monna Banna.

## Chemnitz, I. Stadttheater.

(Geb. Stadt im sigr. Zachsen. 200.000 Einw. Bed. Industrie, Landgericht, Reichsbankstelle. Das Theater wurde erbaut und eröffnet 1838 und fast 1000 Personen. Spielzeit: 23. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Stadträthe J. H. Reiz, Vorsitzender, Roßmarkt 4 II. Bruno Sieler, Kommerzienrath. Stadtverordnete Max Langhammer, Dr. E. Hüfner.

**Direction.** Rich. Zesse (seit 1888), Kanzlerstr. 7, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Thalia-Th. u. d. Central-Th. während der Sommerspielzeit.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolf Munkwitz, Reg. d. Tr., Sch. n. L., Klostergrundg. 6. Emil Koch, Reg. d. P., Raßbergstr. 13. Walter Böszermény, Reg. d. Op. u. Opnte, Innere Klosterstr. 21. Heint. Grimm, I. Kaplm., Kanzlerstr. 54. Heint. Lang, II. Kaplm., Kanzlerstr. 41. Helene Pitéro, Balletm., Neßlere Klosterstr. 36.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Lippert, Klosterquerg. 1, u. Max Fiedler, Blankenauerstr. 15, Inspiz. Rich. Frings, Bruderstr. 17, u. Jda Kalinowksy-Klickermann, Neßlere Klosterstr. 21, Couffl. Rich. Kern, Kass., Marxstr. 16. Oskar Jünger, Hausm., im Theater. Gustav Buschmann, Thdien., Schwaneustr. 5.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. D. Czmann, Kronenstr. 4.

Theaterarzt: Dr. med. E. Meyer, Raßbergstr. 40.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Frisj Alten, Weberg. 1. Franz Bartholomäus, Kanzlerstr. 61. Walter Böszermény (s. Reg.). Max Fiedler (s. Inspiz.). Hans Geier, Hinter d. Klostermühle 4. Leo Hartmann, Klosterquerg. 6. Ferd. Himmighofen, Kaiserstr. 54. Franz Kirchner, Henriettenstr. 28. Emil Koch (s. Reg.). Theod. Kramer, Theaterstr. 46. Josef Lippert (s. Inspiz.). Emil Marx, Theaterstr. 46. Adolph Munkwitz (s. Reg.). Berth. Sprotte, Moritzstr. 39.

Damen: Anna Bach, Klosterquerg. 1. Betty Bartholomäus, Kanzlerstraße 61. Elsa Bielitz, Henriettenstr. 9. Grete Liebreich, Theaterstr. 11. Sophie Munkwitz, Andréstr. 3. Julie René, Theaterstr. 58. Rosa Null, Neumarkt 4. Charl. von Schulz, Theaterstr. 110. Gusti Schwarz, Theaterstraße 110. Gisela Terry, Marktgäßchen 3.

**Oper.** Herren: Franz Bartholomäus (s. Sch.) Albrecht Berger, Kirchgäßchen 1. Walter Böszermény (s. Reg.). Ernst Brandenberger, Innere Klosterstr. 21. Max Fiedler (s. Inspiz.). Franz Gohmann, Am Hedwigsbad 6. Herm. Jacobs, Innere Klosterstr. 19. Jul. Kiefer, Theaterstr. 25. Jul. Maiten, Hotel Goldener Löwe. Max Reichel, Henriettenstr. 22. Georg Rinsky, Am Hedwigsbad 6. Alons Wachtel, Klosterquerg. 6. Heint. Weber, Klosterquerg. 5.

Damen: Marie Fiedler, Lohstr. 7. Marg. Giers, Am Hedwigsbad 6. Minna Wöttlich, Hedwigstr. 14. Julie Neuhans, Hinter der Klostermühle 5. Jof. Tuschec, Kronenstr. 26. Frieda Wahl, Theaterstr. 108.

**Ballet.** Helene Pitéro, Balletm. u. Solotänz. (s. Reg.). Lucie Derz. Alice Ebenig, Chart. Merville. Frieda Ziehke, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Leonh. Forbach. Nicolai Hunisch I. Julius Jacoby. Georg Peters. \*Alois Wachtel. II. Tenor: \*Paul Heinze. Georg Hunisch II. \*Willi Klowowsky. I. Baß: \*Erich Böhder. \*Max \*Fiedler. Max Voels. II. Baß: \*Franz Bartholomäus. Paul Fischer. \*Frisj Niethammer. \*Heint. Weber.

Damen: I. Sopran: Efr. Heinze. Luise Hobenau. I. \*Carla Cahm. F. \*Marie Wachtel. \*Jenny Walden. II. Sopran: Olga Kunze. \*Wiesla Lanth. Adele



Niethammer. Olga Delowska. F. Anna Weber. I. Alt: F. Bartholomäus. F. Antonie Fischer. \*Betty Kästner. \*Julie René. \*Gisela Terry.

Die mit \* bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Rollen u. Partien mit.

**Orchester.** 40 Mitglieder der städt. Kapelle.

**Technisches Personal.** Oskar Richter, Maschin. u. Thmstr. m. 12 Geh. W. Eckardt, Deftmal. M. Fischer, Schnürm. M. Sauppe, Bel.-Zuspckt. A. L. Straube, Ubergard. Glanzner, Gard. F. Otto, Gard. Hornung u. Krumbiegel, Frisj. Otto Herzog, Requiij.

**Gäste.** M. Dorny-Ensemble (Nachtstuhl). Sigrid Arnoldson.

**Neuheiten.** Nachtstuhl. Geschäft ist Geschäft. Sturmgejelle Sokrates. Siebzigste Geburtstag. Alpenkönig u. Menschenfeind (Op.).

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Chemnitzer Tageblatt, Neueste Nachrichten.

**Hotels.** Römischer Kaiser. Stadt Gotha. Goldener Löwe. Livoli.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausjchuß: Adolf Munkwitz, Obm. Heinr. Gemeier, Schriftf. u. Kass. Theod. Kramer, Beisj. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft v. P.

## II. Thalia-Theater.

(Das Theater wurde 1864 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Personen.  
Spielzeit: 3. Mai bis 29. September 1903.)

**Eigenthümer.** Hermann Schöne.

**Direktion.** Richard Zejje (seit 1888), führte die Oberregie; zugl. Direktor des Stadtth. u. Centralth. Sommerpielz. in Chemnitz.

**Regie u. f. w.** Adolf Munkwitz, Reg. d. Sch. u. L. Emil Koch, Reg. d. P. Walter Böszörmény, Reg. d. Oppte. Georg Zarno, Kapllm. Josef Lippert, Zuspiz. Rich. Friags, Souffl. Rich. Kern, Kass. Gustav Büschmann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Franz Bartholomäus. Emil Bauer. Erich Bödeler. Walter Böszörmény (Reg.). Max Fiedler. Hans Gemeier. Gustav Grundmann. Leo Hartmann. Ferd. Himmighoffen. Franz Kirchner. Emil Koch (Reg.). Theodor Kramer. Emil Marx. Adolf Munkwitz (Reg.). Willy Porth. Franz Schuler. Berthold Sprotte. Heinr. Weber.

Damen: Anna Bach. Betty Bartholomäus. Emma Gutmann. Joh. Heinze. Netti Konrad. Gusi Mack. Jsa Monard. Julie René. Gusi Schwarz. Emma Terry. Emma Thouret. Agnes Wenthaus. Aurelie Wingert.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** 25 Mitglieder d. städt. Kapelle.

**Technisches Personal.** Oskar Richter, Thmstr. Karl Straube, Gard. F. M. Otto u. F. M. Otto, Gard. Hornung u. Krumbiegel, Frisj. Otto Herzog, Requiij.

**Gäste.** F. Käthe Brand-Witt. Mildred Howard de Grey. Frisj. Alten. Martin Klein.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Watertant. Hochtourisj. Ueber den Wassern. Bruder Straubinger. Siebzigste Geburtstag. Kellermesijer.

## Cincinnati (Ohio), Grand Opera House.

(C. Stadt in Ohio (Nord-Amerika) gen. „Die Königin des Westens“, bed. Handels- u. Fabrists., herrlich in einem Kranz von Bergen am Ohio gelegen. 400 000 Einw., darunter 150 000 Deutsche. — Der deutsche Theaterverein, bestehend aus einer Anzahl der hervorragendsten Bürger, unerstünd das Th. Das Th. wurde neu erbaut und eröffnet am 12. Oktober 1902 und faßt 2500 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Ch. B. Taft.

**Comité.** Der deutsche Theaterverein, Präsident Adolf Sander.

**Direktion.** Otto Ernst Schmid, Hanover Building, Vine Street, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alfred Gorowicz, Reg. d. Sch., 228, 14. Str. Heinr. Löwenfeld, Reg. d. P., 223 Woodward Str. Michael Brandt, I. Kapllm., 24, 12. Str. Carl Axtmann, II. Kapllm., 2315 Gilbert Avenue.

**Bureau, Zuspektion u. Kaffe.** Wilh. Prüjffer, Bureau., 4. Vine Str. Karl Brann, Contr., 105 John Str. Oskar Pauly, Bibl. u. Zuspiz., Main Street 1403. Salomon Cohn, Souffl., 1302 Placed Str. Wilh. Hartwig, Kass., Norwood. Max Müller, Kontr., 34 Achte Str. Ch. Reiff, Zuspckt., Main Str. 126. Peter Mc Clean, Kastell. im Th. August Winkelmann, Thdien., 1436 Woodward Street.

Rechtskonjulent: Dr. Bode, Atlasbauk Bldg.

Theaterarzt: Dr. Otto Jüttner, 8 W. 9 Str.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Clemens Bauer, 1123 Walnut Str. Fritz Bergmann, 248 Liberty Str. Hans Binder, Adv. im Th. z. erst. Ernst Fischer, 357 W. 7 Str. Alfred Gorowicz (i. Reg.). Fritz Hamboeck, 218 Grant Str. Adolf Heine, 1118 Race Str. Otto Kistenmacher, 1429 Pleasant Str. Karl Koehler, 36 John Str. Heinrich Loewenfeld (i. Reg.). Heinrich Reeb, 1119 Jackson Str. Harry Norden, 2163 Elm Str. Oscar Pauly (i. Justiz.). Otto Ernst Schmid (i. Dir.). Emil Stein, 409 Broadway. Carl Weber, 75 Mani Str. Wilhelm Zarnier, 211 W. 7. Str. Berthold Zelinko, Hotel St. Denis.

**Damen:** Emma Bender, 223 Woodward Str. Hel. Buerger, Cor. Vine u. Calhoun Str. Mariette Clair, Central Ave. 606. Elsa Corty, Clarissa Bldg. F. Anna Tilly Heine, 1118 Race Str. Hel. Hohenfels, 915 Elm Str. F. Anna Loewenfeld, 223 Woodward Str. Bertha Lucko, 18 Clifton Ave. Martha Rodenberg, 3 W. 13. Str. Elsa Schmalz, 1735 Central Ave. Helene Schulze, 606 Central Ave. F. Marie Schwirzhina, 1009 Vine Str. Gusti Wolf, 23 Molitor Str. Edith Wurlig, 1364 E. Liberty Str.

**Kinderrollen.** Jessie Müller. Otto u. Cornelia Wehrmann.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Georg Fiebig, Obermaichm. m. 4 Geh. James Rick, Maichm. m. 4 Geh. William Kelly, Tmstr. m. 6 Geh. John Harben, Dekmal. m. 3 Geh. Bill T. Clean, Schürm. m. 3 Geh. Rob. Lincoln, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Edward King, Elektr. m. 3 Geh. Curt Lorenz, Ubergard. m. 3 Geh. Dagobert Martini, Gard. Eudonic Kurz, Ubergard. m. 4 Geh. Mizi Meyerhöfer, Gard. Edwin Karlmüller, Fris. m. 2 Geh. Gretchen Lilienthal, Fris. m. 3 Geh. Carl Spoerlein, Requis. m. 2 Geh. Adalb. Krone, Tapcz. m. 2 Geh. G. Hoffmeister, Floral Co., Gärtner.

**Reinheiten.** Kaltwasser. Arnie Heinrich. Monna Hanna. Dunkle Thor. Zwillingsschwesler. Turannei der Bräuen. Liljell. Heber der Wäffern. Lieben Feinde.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Volksblatt. Freie Presse. Volksfreund. Times Star.

**Kafes.** Schuler's Café. Cammerons Restaurant. Thillys Theater-Restaurant. Wielert Bros. Weber. Musical Exchange. Bismarck-Restaurant.

**Hotels.** St. Nicholas. Grand. Palace. Gibson House.

**Bemerkenswerthes.** Im Laufe der Spielzeit finden Ensemble-Gastspiele in Louisville und Indianapolis statt.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Heinr. Löwenfeld, Obm. Clemens Bauer, Schriftf. u. Kass. Heinrich Reeb, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt 4 der Genossenschaft v. P.

**Coblenz, Stadttheater.**

(C. am linken Rheinufer, mit den Vorstädten ca. 50 000 Einw. Landgericht, Reichsbant. Regierung, Handel und Schiffahrt. Auf dem rechten Rheinufer die Feste Ehrenbreitstein. Das Th. wurde am 23. November 1787 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmarium 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermeister Ortman. Stadträthe: Bucher, Donqué, Fuchs, Justizrath Loenarz, Mantel, Assessor Oswald, Saarborn.

**Direktion.** August Doerner, Victoriastr. 30, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Lv.; zugleich Dir. des Sommerth. in Merseburg. (Fernspr. 1263.)

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Clandius Meyer, Reg. d. Tr., Tch. u. L. Kornpfortstr. 8. Heinrich Dobl, Reg. d. P. u. Dp., Victoria-Hotel. Charles Albann, Reg. d. Lv., Balduinstr. 10. Heinrich Sauer, Offiz. d. frz. Akad., Wollm. d. Pfluharm. Orchesters, Dir. d. Kur-Musik in Bad Kreuznach, 1 Kplm., Löhrstr. 95. u. Kreuznach, Heinrichstr. 3. Gottfr. Becker, Regierungsstraße 1, Eugen Gottlieb, Hotel zum Riesen u. Hans Förster, Görresstr. 8a, Kplm. Anna Engel, Marie, Friedrichstr. 5. Hugo Argus, L. Konzerten. Otto Hädrich, H. Konzerten. Anna Hag, Balletm., Hotel Rheingold.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Berthold Wolf, Dramat., Wiesbaden. Karl Melken, Sekr., Hotel Rheingold. Robert Koll, Justiz., Löhrstr. 96. Leopold Walter, Justiz., Hotel Rheingold. Frida Bartel, Souffl. F. Dir. Aug. Doerner, Kass., Victoriastr. 30. Julius Hinkes, Kassell., im Theater. Peter Hermen, Thdien., Clemensstr. 19.

Rechtskonsulent: Justizrath Loenarz. Theaterarzt: Dr. Simonis.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Charles Albany (f. Reg.). Alb. Bürger. Josef Commer, Goebelp. 6. Heint. Dödl (f. Reg.). Paul Hochheim, Entenpfuhl 19. Hans Mantius, Kornpfortstr. 16. Claudius Meyer (f. Reg.). Karl Mellien, Hotel Rheingold. Otto Dejer, Waldmstr. 15. Rob. Kolf (f. Inspez.). Otto Rubens. Alfred Tost, Friedrichstr. 34. Leop. Walter (f. Inspez.). Georg Wittmann, Clemensstr. 19.

**Damen:** Hermine Behrends, Rabenstein. Dora Claus, Gasthof 9. Else Frank, Deutsches Haus. Marie Körner, Görrestr. 4. Hettie Lassalle, Trier'scher Hof. Lia Maurice, Mainzerstr. 13. Marie Kaupp, Fruchtmarkt 12. Lisbeth Reinecken, Kornpfortstr. 8. Lola Winter, Schloßronel 13.

**Oper.** Herren: Charles Albany (f. Reg.). Heint. Dödl (f. Reg.). Aug. Doerner (f. Dir.). Rich. Helmar, Im „Karpfen“. Paul Hochheim (f. Sch.). Carl Listemann, Hotel Victoria. Franz Mees. Otto Dejer (f. Sch.). Otto Schroeter, Schloßstr. 26. Alfred Tost (f. Sch.). Leop. Walter (f. Inspez.).

**Damen:** Elly Udorno, Grauer Steinweg 54. Hermine Alena, Kasinostraße 37. Mona Bourne, Clemensstr. 19. Betty Helios, Clemensstr. 10. Hettie Lassalle (f. Sch.). Gertrude Maxerath, Trier'scher Hof. Kosi Seebald, Hotel Rheingold. Lea Tillmann, Regierungsstr. 1.

**Kinderrollen.** Al. Adam.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. Bei großen Opern Extra-Chor.

**Orchester.** 44 Mitglieder der Philharmon. Kapelle; bei großen Opern Verstärkung durch die Militärkapelle.

**Technisches Personal.** Zul. Hintes, Thmstr. m. 8 Geh. Carl Schmidt, Deimal. Johannes Hintes, Schütem. Martin Wallerien, Bel.-Zuspelt. m. 2 Geh. Ingenieur Rich. v. Ribbentrop, Elektrif. m. 4 Geh. Rob. Nola, Obergard. Maria Beringer, Obergard. Anton Stadtmüller, Freij. m. 1 Geh. Peter Hermen, Acquis. Louis Heig, Tischler. Emil Bouwet, Tapez. m. 2 Geh.

**Gäste.** Adalb. Matkowsky. William Büller. Bruno Joachim. Willy Birentoven. Luise Dumont. Marie Barkany. Schliersee'r. Maria Reichenhofer. Irene Friefsch. Zunaqalli. Dr. Schröder.

**Neuheiten.** Halling. Landstreicher. Tuuja Nachtahl. Monna Hanna. Veles und Melisande. Arme Heinrich. Im bunten Rod. Otto der Faule. Blinde Passagier. Hochtonricht. Loz vom Manne. Zellner u. Co. Münchener Kindl. Detektiv. Schloßherrin. Einrugejelle Sokrates. Strom.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Coblenzer Zeitung. Coblenzer General-Anzeiger. Coblenzer Volks-Zeitung. Rhein- und Moselbote.

**Hotels.** Trier'scher Hof. Victoria-Hotel. Hotel Monopol.

## Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater.

(Zerzpr. Gotha 338.)

(Coburg, Residenz des Herzogs, mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Zehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog Ernst-Deimal. Feste Coburg mit Sammlungen u. f. w. 22000 Einwohner. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—78 unter Eckhof's Leitung und Mitwirkung von Bül. Ailaud. Bed die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsanstalten. Viele Zehenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß Friedenstein u. f. w. 32000 Einwohner. — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und fast in Coburg 1000, in Gotha 1100 Personen. Ferien: Anfang Juni bis Ende August.)

**Oberster Leiter:** Der Oberhofmarschall.

**Intendant.** Hofrath D. Benda, Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Bulg. Civ. Verd.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Herz. S. Jubil.-Med., Mohrenstr. 28.

**Ehrenmitglieder.** Friedr. Haase (f. Dresden). F. Joh. Bertram. F. v. Bulhowsky. Sigm. Lautenburg (f. Berlin VIII). C. Bellosa. Hugo Edward. Darmstadt. August Grube. Carl Weiß. Oskar Herbert.

**Schauspiel, Opern- und Musik-Vorstände.** Oskar Benda, Hofrath (f. Intendant), führt die Regie d. Tr. u. Sch. Bruno Henne, Reg. d. Sch. u. L., Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Festungsstr. 8. Godi Mahling, Kammerjäng. u. Oberreg. d. Op. u. Optte., Ritterkr. II. Kl. d.

Herz. S. E. H., Bulg. Civilverd.-Ord. I. Kl., Herz. Cob. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Kasstr. 6. Alfr. Thienemann, Hof-Kpplm., Ritterkr. H. Kl. d. Herz. S. E. H., Aetschendorferstr. 9. Carl Fichtner, Herzogl. S. Kpplm. u. Chordir., Herz. S. Jub.-Med., Kreuzwehrstr. 15. Cberh. Engelhardt, Konzertm., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Alfr.-Med., Zinkenwehr 1.

**Inspektion, Kasse und Bureau.** Sekretariat u. ökonomische Verwaltung: Herrn. Dohje, Direktionrath, Eis. Kr. II. Kl., Königl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Rüterkr. II. Kl. u. Verdienstkr. m. Schw. d. Herz. Ernest. Hausord., Bulgar. Civilverd.-Ord. I. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. u. Landwehrdienstausz., Preuss. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med. Rich. Schamberger, Kass., Herz. S. Jub.-Med. Georg Hofsteutscher, Accessist. Léon Höp., Bibl., Herz. S. Jub.-Med. Bened. Voigt, Zintendanzdien., Herz. S. Jub.-Med. Christ. Büttner, Thdien., Herz. S. Jub.-Med.

Theaterarzt in Coburg: Medizinalrath Dr. Carl Florjuschütz; in Gotha: Medizinalrath Dr. Schwerdt.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Emil v. Brand, Herz. Alfred-Med. i. Knopfl., Herz. S. Jub.-Med., Spitalg. 12. Carl Bender, Weichengereuth 2b. Georg Carl, Herz. S. Jub.-Med., Aetschendorferstr. 18a. Bruno Henne (j. a. Sch. zc.-Vorstände), Festungsstr. 8. Ludwig Lang, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Callenbergerstr. 18. Karl Schäßfer, Herz. S. Jub.-Med., Festungsstr. 9a. Alfred Schreiber, Herz. S. Jub.-Med., Seifartshof 10. Otto Woisch, Kasstr. 4.

**Damen:** Marie Hardung, Löwenstr. 15. Julia Heller, Sint. Glockenbergstr. 3. Lalla Richter, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Mohrenstr. 8. F. Anna Schreiber-Leigh, Herz. S. Jub.-Med., Seifartshof 10. Clara Schwarz, Herz. S. Jub.-Med., Theaterpl. 1. Aurelie Wanderhold, Rüterstr. 21.

Elevennen: Marie Adolph.

**Sper.** Herren: Ludwig Bernhardt, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Theaterpl. 5. Theodor Gunther, Herzogl. Sächj. Kammerjäng., K. K. Oest. Jub.-Med., Herz. S. Jub.-Med., Löwenstr. 29. Ralph Kër., Mohrenstraße 11, III. Godi Mahling, Herz. Sächj. Kammerjäng. (j. Sch. zc.-Vorst.), Kasstr. 6. Herrn. Moray, Bahnhofstr. 26. Rud. Keer, Herz. S. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Ernst.-Med. i. Knopfl. z. trag., Untere Klinge 5. Alfred Reinboth, Kaiserstr. 1. Rich. Richardi, Herz. S. Alfred-Med. u. Herz. S. Jub.-Med., Bergstraße 12. Hans Wolff, Herz. S. Jub.-Med., Victoriastr. 141.

**Damen:** F. Françoise Mahling-Baillly, Kasstr. 6. Wilh. Brabé, Herz. Sächj. Kammerjäng., Herz. S. Jub.-Med., Obere Anlage 3. Joh. Brackenhammer, Theaterpl. 10. F. Emilie von Brand-Semler, Herz. S. Jub.-Med., Spitalg. 12. F. Hermine Fichtner-Vohlt, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Kreuzwehrstr. 15. Olga Jstlar, Leopoldstr. 32.

**Chorveronal.** Herren: \*Herm. André, Zuspis. d. Sch. \*Karl Banmann. \*Hugo Behrens, Zuspis. d. Sp. \*Franz Deminger. \*Dito Kniga. Georg Fein. Andr. Flatter. \*Carl Graf, Herz. S. Verd.-Med. i. Silb. \*Emil Hofer. \*Adam Reig. \*Rich. Schindler. \*Herm. Schwabedissen. August Steigly. \*Carl Ternit. Herrn. Voit. \*Louis Wespi.

Eleve: Emanuel Kühn.

**Damen:** Ella Carlo. \*F. Emma Flatter. F. Elise Graf. \*Kathy Hartmann. F. Anna Hofer. \*Meta Krätly. Emmy Lengsch. \*Clara Leyf. \*Abele Müller. \*Anna Natajczak. F. Pauline Reig. \*F. Marie Rodmann. F. Amanda Schindler. \*F. Emilie Semler. \*F. Gretchen Sperling. \*F. Julie Voit.

Tie mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Elevennen: Ltilie Büttner Frieda Schneider. Gertrud Bertel.

**Erdeher.** \*Engelhardt, Herz. S. Alfred-Med. u. \*Graf, Herz. S. Med. f. K. u. W. u. Herz. S. Alfred-Med. Konzertm. Vansmann. \*Besig. \*Blöcker. \*Paul Böhm. Dante. \*Gert. \*Jum. Weisler. \*Wilhelmsstein, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Günther. \*Herbst, Herz. S. Alfred-Med. Hagelstein. Herrubrefel. \*Herm. Hoffmann, Kriegsdenkm. 1870/71. \*Hilmar. Hoffmann. \*Zruga, Kriegsdenkm. 1866. 1870/71, Herz. S. Verdienstmed. m. Schw., Herz. S. gold. Verdienstmed., Pr. Centenar-Med., Dienstausz. I. Kl.

\*Langguth. \*Eind. Lippisch. Meutner. \*L. Müller, Herz. S. Alfred-Med. \*Hermann Müller. \*Reminger. \*Puchner, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Richter. \*G. Schmidt. \*Schnellhardt. \*Schüge, Landw.-Dienstausz. II. Kl. \*Schwendt. \*Stöckigt, Kriegsdenkm. 1870/71, Pr. Centenar-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl. \*Supp. \*Thurn. Tafel. \*Wolf, Kriegsdenkm. 1870/71, Pr. Centenar-Med., Herz. Ernst-Med. i. Kopfl. z. trag. \*Wunderlich. \*Zejewitz. Verstärkung durch die Zimmermann'sche Kapelle.

Die mit \* versehenen Orchester-Mitglieder sind sämmtlich im Besitze der Herz. S. Jub.-Med.

**Technisches Personal.** Hofrath Prof. Max Brückner, Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. Alfred-Med. u. d. II. z. tr. Verdienstmed. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Pr. r. Adler-Ord. IV. Kl. Ritterkr. II. Kl. v. Grossh. Hess. Verd.-Ord. Phil. d. Grossm., S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Mal. u. künstl. Berather d. techn. Einrichtungen. Etto Sperling, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., Kgl. Preuss. roth. Adlermed., Herz. S. Jub.-Med., Obermaschm. W. Höhn, Herz. S. Jub.-Med., Obergard. Adam Feiler, Herz. S. Jub.-Med., Gard. Marie Steinnes und F. Jeanette Schmäger, Herz. S. Jub.-Med., Gard. Rob. Federau, Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Frij. in Coburg. Felix Wicht, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Pr. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Frij. in Gotha. F. Esia Meyer, Conzsil. d. Sch. Bruno Cruijus, Conzsil. d. Ep. F. Caroline Schwefinger, Hofth.-Frij. in Coburg. F. Welsch, Frij. in Gotha. A. Schneider, Herz. S. Jub.-Med., Vet.-Inspekt. G. Bunge, Majch, Herz. S. Jub.-Med. A. Kühn, Herz. S. Jub.-Med., Vel.-Geh. Bernh. Dieß, Herz. S. Jub.-Med., Vel.-Geh. u. Farber. F. E. Semmer, Herz. S. Jub.-Med., Kastell. in Coburg. Hugo Bergmann, Kriegsdenkm. 1870/71, Herz. S. E. H. affil. silb. Verdienstmed., Pr. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., M. D. A. H., Kastell. in Gotha. Heinrich Bof, Herz. S. Jub.-Med., Silb. Verd.-Med. d. Herz. S. Ernest.-Hausord., Schnürm. Carl Rindler, Herz. S. Jub.-Med., Tapez. Alfred Greiling, Herz. S. Jub.-Med., Requiß. Berth. Freund u. Andreas Geuß, Requiß.-Geh. A. Arnold, A. Bärmann, C. Bärmann, G. Bauer, Chr. Baumgarten, Herz. S. Verd.-Med. i. Silb., B. Kränzlach, Zimmerleute. Emil Freund, Herz. S. Jub.-Med., Zetteltr. 24 Pers. Hauspersonal.

**Schule für Stenogr. und Clevinnen.** F. Hofrath Wenda.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) In Coburg: Coburger Zeitung. Coburger Tageblatt. General-Anzeiger. In Gotha: Gothaisches Tageblatt. Gothaische Zeitung. Gothaische Landeszeitung.

**Hotels.** In Coburg: Bahnhof-Hotel. Goldene Traube. In Gotha: Hotel Wünschler. Deutscher Hof. Stadt Coburg.

**Humanitäre Anstalten.** „Hofth.-Pensionsanstalt“. Comité: Hofrath Wenda. Justizrath Dr. Forkel. Hofschanzl. Meer u. v. Braud. Dictionsrath Dohse, Rechnungsführer. 63 Mitglieder. Nach 7 Jahren  $\frac{7}{10}$ , nach 9 Jahren  $\frac{4}{10}$ , nach 12 Jahren  $\frac{5}{10}$ , nach 16 Jahren  $\frac{6}{10}$ , nach 20 Jahren  $\frac{7}{10}$  des Durchschnittseinkommens als Pension, jedoch nicht über 860 Mk. Vermögen: 339 990 Mk. Beiträge: 3 pCt. der Bezüge. Die Statuten befinden sich in Umarbeitung. „Leibrentenversicherung der Hofkapelle“.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Henne, Dbn. Carl, Maj. Schäffer, Schrijß. Bernhardt, Weil. — Der Lokalverband zählt 40 Mitglieder.

## Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadttheater.

(Jernspr. 102.)

(E. eine der reichsten und blühdendsten Industrie- und Handelsstädte Deutschlands, 401 800 Einn. Lebenswerth: der Dom, großartiges Wunderwerk gotthischer Baukunst; das Dompelhaus, Familienfuss der Derscholzen; Güzzenich v. Vorking wirkte hier als Darseller unter Dir. Kungelhardt 1822 bis 1826. Das alte Stadtth. wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinrich Behr und Vorsitzendem Justizrath Meyer; es fast 1600 Pers. Spielzeit: 31. August 1902 bis Mai ev. Juni 1903. Das neue Stadtth. wurde von Regierungsbaumeister Carl Moritz entworfen und in den Jahren 1900—1902 erbaut; es gehört zu den hervorragenden Lebenswürdigkeiten der Rhein-Metropole. Am 7. September 1902 wurde es mit einer Festvorstellung eröffnet. Es fast 1806 Pers. Spielzeit: 1. September 1903 bis 1. Juni 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt Cöln.

**Theater-Kommission.** Oberbürgermeister Wilh. Becker. Justizrath Dr. Vock. Beigeordn. Dr. jur. Hesse. Stadtverordn. Sanitätsr. Dr. Foesten. Stadtverordn. Justizrath Kanfen. Stadtverordn. Geheimrath Prof. Dr. Lent. Stadtverordn. Geheimrath G. Michels. Banquier Freiherr Albert v. Dypenheim. Banquier Heinz. Seligmann.

**Direktor.** Otto Burschian, R. d. S. Ernest.-Hausord. u. s. w., Sachsenring 38 (Jernspr. 4037).

**Dramaturg.** Dr. E. Simchowiz, Boisseréestr. 3.

**Bureau.** Jul. Kennert, Bureauch. u. Dir.=Schr., An der Rechtschule 12.  
Jul. Berger, Schr., Merovingenstr. 22. Carl Hottinger, Bibl., Drußusg. 13.  
Hubertine Becker, Stenogr., Deutscher Ring 5.

**Regie.** Rud. Schaper, Oberreg. d. Sch., Nachenerstr. 62. Oscar Borchardt (Lehrer am Conservatorium), Moltkestr. 91, Karl Ludwig Schröder, Engelbertstraße 70, u. Dr. Rud. Weinmann, Händelstr. 16, Reg. d. Sch. Moiz Hofmann, Oberreg. d. Op. (Lehrer am Conservatorium), Büßg. 11b. August Kretschmer, k. k. Oesterr. Jub.-Erinner-Med., Reg. d. Opthe., P. u. d. Volksst., Nachenerstr. 46.

**Musikdirektion.** Arno Kleffel, Kplm., Kgl. Preuß. Professor, Roonstraße 46. Wilh. Mühlendorfer, Kplm., R. d. Sächs. Ernest. Hausord. u. d. dies. Ord. afil. Verdienstkr., Königl. Span. Ord. Isabellas d. Kathol., Fürstl. Reuss. Ehrenkr., Königl. Preuss. g. Med. f. K. u. W., Herz. Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Königl. Sächs. Erinnerungskreuz 1870/71 (Lehrer an der Prof. Schulz-Dornburg'schen Opernschule,) Händelstr. 39. Gustav Meyer, Kplm., Meister Gerhardtstr. 2. Franz Weißleder, Kplm. u. Chordir., Roonstr. 57. Dr. Oscar Becker, Korrep., Silbachstr. 26. Arthur Engel, Korrep., Brüsselerstraße 84. Hermann Zanderan, Korrep., Benloerstr. 49. Heinr. Koltmeyer, I. Konzertm. (Lehrer am Conservatorium,) Roonstr. 44. Heinr. Anders, II. Konzertm. (Lehrer am Conservatorium,) Max Haupt, Harfe, (Lehrer am Conservatorium,) Rolandstr. 78.

**Zuspektionen.** Alb. Rosenberg sen., städt. Betriebs-Zuspekt. des gesammten Dekorations-, Maschinen- und Beleuchtungswesens, Lindenthal, Kriegerstraße 6. Carl Werner, Bel.-Zuspekt., Roonstr. 88. Rob. Derichs, städt. Gard.-Verw., Antwerpenerstr. 33. Fritz Spöhr, Gard.-Zuspekt., Friesenpl. 19.

**Theaterdiener.** Alex. Vorscheidt, Adolf Ley, Wilh. Fißler, Orchestrien.

**Theaterkasse.** Martin Hofmann, Haupt-Kass., Victoriastr. 26. Carl Ulbrich, Buchh. u. Kass. Theodor Walbröhl u. Wilh. Beckers, Kass. Johann Breß u. Heinr. Füllich, Kontr.

Theaterärzte: Dr. Derigß. Dr. Stauff.

Rechtsanwalt: Justizrath Dr. Julius Kyll.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Rich. Altmann, Hanjaring 21. Willy Benthien, Benschstr. 15. Rich. Bischoff, (Edler v. Klammstein), K. K. österr. Jub.-Erinn.-Med. a. r. B., Triererstr. 28. Oscar Borchardt (s. Reg.), Anton Erthofer, Richard Wagnerstr. 9. Max Hecken, Limburgerstr. 31. Georg Kiesau, Gr. Sandkaul 19. Aug. Kretschmer (s. Reg., Opthe.). Berthold Lehndorff, Nahnenstr. 45. Rud. Lehrer, Friesenpl. 19. Hans Marr, Neumarkt 35. Hans Fortß, Mosefstr. 120. Jul. Kennert (s. Bureauch.). Rud. Schaper (s. Oberreg.). Hans Siebert, Friesenwall 20—22. Jul. Stettner, Ehrenstr. 9. Aug. Ulbrich, An der Wollfäde 4. Dr. Rud. Weinmann (s. Reg.).

Volontäre: Otto Beck. Otto Silber. Oscar Plaß. Josef Willnecker.

Frauen: Milla Edelsberg, Hohenstaufenring 22. Anna Eichholz, Händelstraße 12. Antonie Hagemann, Nachenerstr. 8. Lina Lossen, Gereonshof 7. Lina Monnard, Rudolfspl. 10. Tilly Rewes, Engelbertstr. 37. Louise Obermaier, St. Avernstr. 26. Marie Palik, Nachenerstr. 46. Marg. Pajchke, Flandriehstr. 17. Elisabeth Scholz, Fleischmengerg. 49. F. Emma Teller-Habetmann, Richard Wagnerstr. 55. Amanda Tschepa, Brüderstr. 1. Paula Winkler, Balduinstr. 16. Emmy Wyda, Mauritiussteinweg 70.

Volontärinnen: Sidonie Frank. Susanne Santen

**Oper.** Herren: Louis Bauer, Roonstr. 3. Joh. Bischoff, Pfälzerstraße 26. Franz Bucar, Richard Wagnerstr. 42a. Adolf Gröbke, Roonstr. 98. Bernh. Köhler, Machabäerstr. 5. Aug. Kretschmer (s. Reg. d. Opthe.). Alb. Kubner, Raybachstr. 28. Tillmann Liszewsky, Trugenberg 22. Herm. Plücker, Hotel Kaiser Rudolf, Habsburgerring. Alexander Schalk, Königspl. 16. Jul. vom Scheidt, Brüsselerplatz 14. Walter Schneider, Engelbertstr. 58. Fritz Stehle, Hotel Großer Kurfürst. Arthur Steuer, Maftrichterstr. 2. Ludwig Wauoni, Wollfstr. 1.

Volontär: Eduard Schüller.

**Damen:** Bella Alten, Brüsselerstr. 42. Marie Brandis, Königspl. 35. Maria Cantl, Palmstr. 11. Melanie Domenego, Kamekestr. 6. F Frieda Felsler, Hohenstaufenweg 18. Nellie v. Födransperg, Palmstr. 11. Anna Hofmann, Nachenerstr. 80. Wlzi Marx, Jülicherstr. 21. Louise Obermaier (f. Sch.). Helene Offenberg, Hohenzollerering 10. Marie Patik (f. Sch.). Vera Roberts, Brabanterstr. 53. Ita v. Rohden, Händelstr. 31. Angèle Vidrou, Voisseréeestr. 9. Rosa Warnay, Brabanterstr. 35. F Anna Welden, Waldniustr. 16.

**Souffleuten.** Paula Weber (d. Sch.), Mannritiuswall 85. Amalie Voebel (d. Op.), Lungeng. 45.

**Zuspizienten.** William v. Dwigki (d. Sch.), Pügg. 8. Anton Scheer (d. Op.), Maybachstr. 20.

**Chorimpizient.** Hermann Wolf.

**Ballet.** Marietta Gobini, Lindenstr. 84. Balletm. u. I. Solotänz. Claire Gobini, Lindenstr. 84 u. Marg. Graby, Lindenstr. 17, I. Solotänz. Bertha u. Janfa Maithauvi, II. Solotänz., Pantaleonswall 30. Lucv Ambrosius, Lilly Finkensiever, Julie Flöther, F Antonie Friede, Zema Glogovak, F Marie Hars, Clara Hagemann, Leopold. Harrasser, Nachenerstr. 46. Marg. Lang, Hedwig Schulenburg, Tänzerinnen.

**Chorpersonel.** Herren: I. Tenor: Carl Adam. Heinrich. Ubeck. Peter Dorn. Hans Gehy. Willi Freiberger. Adolf Jensen. Gotfr. Lengsdorf. Anton Sahn. Fritz Schmitt. II. Tenor: Edwin Büchner. Fritz Schumacher. Hans Wambach. Hermann Wolf. Peter Friedrich. Martin Wegescheidt. Ferdinand Steinhansen. I. Baß: Carl Anders. Herrn. Baum. Ernst Ronche. Alfred Runge. Fritz Schlez. Herrn. Trembich. Josef Wüings. Josef Wüngen. II. Baß: Ernst Böttcher. Hans Tebus. Herrn. Jrenber. Willi Oster. Arthur Runge. Heinrich Simons. Carl Zöller.

**Damen:** I. Sopran: F Marie Anders. F Marie Baisin. Hel. Bremer. F Kat. Büffel Franz. Doffe. F Marie Hofmann. Marie Kösten. F Madelon Kaps. F Marie Schlez-Mauerer. F Georgine Rouché. Aug. Schmidt. Math. Waldon. F Charl. Wolf. II. Sopran: F Joh. Emdner. F Hel. Höbner. Joz. Scheer. Juliane Scheer. F Anna Stolzenberg. Martha Thumann. Paula Uhde. Therese Weidmann. Alt: Paula Bremer. F Marie Böttcher. F Joh. Breit. Hermine Eiserbeck. F Alma Exner. F Anna Herr. Gilli Hoffmann. F Marie Runge. Martha Schönlein. F Ida Stögermaier. Hermance Tschheim. Christine Weißhädcl. Bertha Winter. Louise Zöller.

**Orchester.** 74 Mitglieder.

**Technisches Bureau.** Albert Roienberg jun., Ingenieur, Betriebs-Assistent, Cöln Lindenthal, Theresienstr. 35. Carl Reyster, Masch.-Sekt., Trajanstr. 1.

**Technisches Personal.** Neues Theater. Emil Dreger, Thmir. m. 18 Geh., Al. Griechenmarkt 24. Alex. Niehaus, Obermaschinist, Hülpiicherwall 32. Oswald Echolz, I. Schürm., Cöln-Sülz, Verrenratherstr. 160. Aug. Steinbach, II. Schürm., Cöln Sülz, Megidiusstr. 2. Friedr. Wollner, Tapez. u. Dekor. m. 2 Geh., Karthäuserhof 40. Max Rohlen, Oberbel. m. 4 Geh., Schaafenstr. 53. Franz Altkammer, Bernh. Kettgen, Stahlberg, Peter Reittwig, Wambach, Schmis u. Karl Rudebuch, Gard. Käthe Blank, Obergard., Mexianerstr. 43. Else Kopp, Malchen Kopp, Wilma Buhlmann, Maria Hollweg, Sophie Ling, u. Lottchen Lengsdorf, Gard. n. 8 Aufleid. Alwin Richter, Requiisiten-Verwalter m. 2 Geh., Hülpiicherwall 46. Peter Vormann, Obermasch. für Umformer-, Batterie- u. Druckstation m. 2 Geh. Georg Schollmeyer, Obermasch. für Heizungen-, Ventilations- u. Kühlanlage m. 1 Geh. u. 2 Heiz., Maschrichtstr. 26. Franz Clemens, Schloßereiführer m. 2 Geh. Mathias Reijncich, Schreinerereiführer m. 3 Geh. Rudolf Graby, I. Maler, Flandrischestr. 20. Fritz Koppen, II. Maler, Meister Gerhardstr. 22. Dehrl. Maler, Maschrichtstr. 44. Carl Wigge, Farbenreiber, Mexianerstr. 14. Kenjfer, Gärtner. Altes Theater. Julius Wilms, Thmir. m. 12 Geh., Clemensstr. 16. Peter Schröder, Bureaugeh., Kalk, Victoriastr. 58. Carl Maier, Obermasch., Aufhäuserstr. 38. Bertram Esser, Schürm., Gr. Griechenmarkt 107. Eberhard Moserhalsen, Max Weiden, Peter Altkammer, Josef Tillschneider u. Max Fromm, Gard. Wilhelm Bollmeyer, Tapez. u. Def. m. 1 Geh., Mexianerstr. 7. Wilhelm Knip, Fel. Anp., Annostr. 53. Ernst Gaisch, Oberbel. m. 2 Geh. Josef Klein, Masch. der electr. Bel., Marienstraße 71. Paul Appelmann, Reanij, Kippes, Florastr. 38. Hausmeister (im Neuen Stadth.) Jean Sommer. (im alten Stadth.) Josef Sommer. Portier: Crauß.

**Gäste.** Schauspiel: Dir. Otto Bed. Sarah Bernhardt mit Gesellschaft. Coquelin aîné mit Gesellschaft. Tom Jarecht. Thea v. Gordon. August Zankermann. Dr. Oscar Kaiser. Heinrich Ramm. Krause. Hans Kroned. Georgette Leblanc-Maeterlinck, Albert Darmont mit Gesellschaft. Tournée Lindemann mit Rosa Bertens. Paul Pauli. Nina Sandow. Felix Schweighofer. Willy Stengel. Richard Stromer. Betty Allerich. Nina Regler. Oper: Willy Birrentoven. John Coates. Cossie David. Vera Eichholz. Pelagie Greef-Andriessen. Ida Hiedler. Charlotte Kuhn. Siegmund Krauß. Bertha

Morena. Silba Pajojsky. Bertha Fester-Kroßky. Cäcilie Hüfche. Katharina Senger-Bettaque. Paula Schmidt-Lorenz. Hans Stewert.

**Geschorben.** Robert Hubert, Souffl. der Oper. Georg Herr, Inspiz. d. Sch.

**Neuheiten.** Vor Odens Thor. Karakiri. Adieu Käthchen. Heimathsheim. Herr Ministerialdirektor. Schnapphähne. Antren. Ihr Corporal. Gerechtigkeit. Nachtschl. Arme Heinrich. Weibespruch der Colonia. Au der Grenze. Monna Yanna. Kurzschluß. Große Licht. Mira. Vergangenheit. Wochenmarkt. Pariser Reise. Lokalbahn. Oper: Das war ich. Göß von Verlichingen. Tuschle und das Babeli. Gaultier unserer lieben Frau. Andreas Hofer.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Cölnische Zeitung. Cölnische Volks-Zeitung. Cölnner Tageblatt. Rheinische Zeitung. Rheinischer Merkur. Rheinische Musik-Zeitung.

**Hotels.** Hotel Tisch. Hotel Kaiser Wilhelm.

**Kafes.** Im neuen und im alten Stadth. Restaurant. Restaurant „Alter Posthof“. „Berussia“.

**Humanitäre Anstalten.** „Pensions-Anstalt der Cölnner Stadttheater“, gegründet 1886. Vorstand: Beigeordneter Dr. jur. Heße. Bantier Seligmann, Justizrath Dr. Bod, Dir. Otto Fuschian. Joh. Bischoff, Max Hecken. Zum Beitritt sind sämmtliche bei den Stadttheatern auf mindestens 8 Monate vertraglich angestellte Bühnengehörige, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und der technischen Arbeiter und Gehülfen, verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des Mitgliedes 1 pCt., 1½ pCt. bis 2 pCt. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird nach 6 jähr. Mitgliedschaft erlangt. „Pensions-Anstalt und Sustentationsfonds für Theater-Orchester-Mitglieder“. Vorstand: Bantier H. Seligmann, Dir. Otto Fuschian und W. Alletotte.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Oskar Borchardt, Obm. Rudolf Leurer, Schriftf. Max Hecken, Kass. Albert Kuzner u. Rich. Tornauer, Beis. 39 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossensch. o. P., 14 der Sterbekasse.

## II. Residenz-Theater.

(Fernspr. 7087.)

(Das Th. wurde am 11. Dezember 1901 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: Gaußjährig.)

**Eigenthümer und Direktion.** W. Hasemann, Kgl. preuß. Kommissions-Rath, Herzogl. Sachs.-Mein. Verdienstkr. I. K. u. W., d. Herzogl. Sachs. Cob. Hausord. affil. Verdienstmed. f. K. u. W., wohnt im Theater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Jerry Sikla, R. d. Monteneg.-Danilo-Ord. I., R. d. Catharinen-Ord., Direktions-Stellv. u. Oberreg., Werderstr. 14. Norbert Junsfelder, Reg. (s. Dramat.), Gladbacherstr. 31. Max Vira, Reg., Werderstr. 60. Fried. Korolanski, Kapllm., Crisstr. 6. Walthar Hohendorf, Musikdir., Friesenwall 19. Harry Haus, Konzertm., Gereonstr. 7.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Jul. Rosbert, Bureauch., Richard Wagnerstr. 43. Norbert Junsfelder (s. Reg.), Dramat. Georg Juliusberg, Dir., Sect. u. Ober-Inspekt., Von Werthstr. 2. Franz Schmitz, Bibl., Weyerstraße 118. Anton Vogl, Inspiz., Maybachstr. 40. Alb. Winter, Souffl., Werderstr. 2. Max Hagen, Kass. Hel. Voß, Stenotyp., Lützowstr. 2. Math. Schmitz, Thdien. u. Portier, Hahnenstr. 40.

Rechtskonjulent: Dr. Max Callmann. Theaterarzt: Dr. B. Wolff.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Rich. Benden, Brüßelerpl. 31. Max Vira (s. Reg.). Emmerich Erner, Ehrenfeld, Bogeljangstr. 17. Julius Eshen, Bismardstr. 80. Karl Feistmantel, Bismardstr. 80. Eduard v. Ferrari, Moltkestr. 77. Heim. Grenker, Antwerpenerstr. 53. Norbert Junsfelder (s. Reg.). Rich. Jürgas, Brabanterstr. 66. Georg Juliusberg (s. Dir.-Sect.). Adolf Klein, jr., Palmstraße 35. Heinz Reichert, Antwerpenerstr. 33. Jerry Sikla (s. Oberreg.). Franz Schmitz (s. Bibl.).

**Damen:** Martha Bergère. Fernanda Dinghaus, Moltkestr. 83a. Hansj. Ernick, Klapperhof 36. Lulu Falke, Deutscher Ring 6. Emmi Fredi-Franken, Gladbacherstraße 58. Maria Frési, Antwerpenerstr. 33. Kleofadia Hartmann, Bismardstraße 75. Blanca Marion, Massrichterstr. 44. Antoinette Marquard, Moltkestraße 79. Wella Mars, Klapperhof 34. Martha Martins, Limburgerstraße 35. Melanie Oden, Nachenerstr. 62. Marie Sigl, Bismardstr. 11. Käthe Telona, Bentlooverstr. 209. Johanna Böllner, Werderstr. 4.



**Chorpersonale.** Herren: Emmerich Eyner. Franz Schmitz. Jakob Echorn. Ferd. Vogl. Damen: Martha Berger. Berni Bernhardt. Wally Glasemann. Blanca Marion. Antoinette Marquard. Wlra Schmidt. Käthe Telona.

**Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Georg Döffert, Thmstr. u. Obermaschn. m. 8. Geh. Mathias Knott, Masch. u. Bel. Heinr. Becker, Schnürm. Ernst Teuber, Bel.-Zusp. m. 1 G. Johann Schlegel, Ebergard. m. 2 Geh. Lieschen Jawotun, Ebergard. m. 2 Geh. Carl Fallner, Trif. m. 1 Geh. Otto Zunker, Requis. m. 1 Geh. Josef Darmstadt, Tischler. Georg Haase, Tapez. m. 1 Geh. Carl Holz, Hausrein. m. 4 Geh.

**Gast.** Agnes Sorma.

**Neuheiten.** Nothbrüde. Neue Clown. Liebesopfer. Blane Kabinett. Niesenkind. Wetterhänschen. Gräfin Pepi. Frühlingsluft. Liebesmanöver. Refemann's Rheinfahrt. Fidele Geister.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Richard Jürgas, Obm. Heinz Reichert, Schriftf. u. Kass. Fernanda Dinghaus, Beis.

### Operetten-Spielzeit.

(2. Mai bis incl. 4. September 1903.)

**Dir.-Stellvertr. u. Oberreg:** Jerry Eitla. Norbert Junzfelder, Reg. Friedr. Nordlau, I. Kplm. Toni Hoff, II. Kplm. Josef Bauer, Correpet. Balthasar Hohndorf, Konzertm.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Julius Bartl, Emmerich Eyner. Rich. Jürgas. Alb. Rosenow. Jerry Eitla. Franz Schmitz. Oskar Wehle. Rud. Winter. Damen: Ely Burgardt. Gretche Castelly. Claire Danl. Fernanda Dinghaus. Lucy Engelke. Anni Järner. Ely Lindenberg. Martha Martins. Marie Sigl.

**Kinderrollen.** Hansi Hanke. Anni v. Babos.

**Gäste.** Hansi Reichsberg. Martin Klein.

**Chorpersonale.** 16 Herren. 18 Damen.

## III. Sommertheater an der Flora.

Verbunden mit der „Tournéé Volken-Baekers“, Gastspiele in Frankfurt a. M., Bremen, Straßburg i. E., Essen, Dortmund.  
(1. April bis 1. September.)

(Das Th. faßt 1480 Personen. Spielzeit: Mitte April bis 31. August 1903.)

**Eigenthümer.** Puricellis Erben.

**Direktion.** Volken-Baekers, führte die Regie der Novitäten.

**Regie u. s. w.** Ernst Bertram, Heinrich Kamm, Reg., Berthold Kofé, Direktionsvertreter auf der Tournéé. Wilh. Kembt, Kplm. Heinrich v. Korff, Bureauch. Carl Duon u. Gustav Froboese, Zuspiz. Karl Horn, Idea Maren, Ely Schmidt-Vilain, Souffl. Wilh. Becker, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alexander Adolfs. Willy Benthien. Ernst Bertram (Reg.). Conrad Volten. Joseph Danegger. Carl Duon (Zuspiz.). Gustav Froboese (Zuspiz.). Georg Haedide. Ernst v. d. Heyden. Karl Hegershoff. Heinrich Kamm (Reg.). Otto Kamm. Herm. Kirchner. Gustav Keune. Karl Kühne. Albert Kugner. Heinrich Lauten. Berthold Lehdorf. Peter Millowigsch. Robert Nornenbruch. Heinz Pabst. Jean Klesch. Berthold Kofé (Reg.). Herm. Schmidt. Richard Schmitz. Leo Tischler. Ernst Wambach. Hans Werder.

Damen: Betty V'Arronge. Ely Bender. Camilla Dalberg. Johanna Döschinger. Angelita Dresp. Marie Erich. Ida Grand. Mary Jresi. Marga Trügger. Gusti Hajtel. Gertrud v. Hagen. Johanna Helm. Margarethe Hübler. Charlotte Kely. Emma Kramer. Lina Krüger-Kofé. Alwine Krüger. Ella Kühne. Auguste Marks. Marg. Ohland. Leonie Peppler. Kely Roland. Emma Hohenberg. Else v. Nuttersheim. Aliz Nigmar. Ely de Scheerder. Fanny Schlegell. Frida Schulz. Grete Schulz. Ida Timling. Marga Walden. Josefina Uttecht. Gertrud Zollmar.

**Technisches Personal.** Richard Horn u. Heinrich Felten, Thmstr. Wilhelm Beckstedt, Gard. Emilie Schweizer u. Therese Weber, Gard. Heinrich Schmitz, Trif. Ernst Presder, Requis.

**Neuheiten.** Große Geheimniß. Fidele Chemämmer. Lebemann. Familie Bolero. Keusche Kasimir. Madame Klrit. Am Hochzeitabend.

## IV. Theater Job-Stadtfeld (Original-Cölnler Volksbühne).

(Spielzeit: Gaujährlig in den großen Städten Rheintands u. Westfalens.)

**Eigenthümer und Direktion.** Herm. Job, Cöln, Burgmaner 3 und Heinr. Stadtfeld, Düsseldorf, Bastionstr. 10.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Herrn. Job (Dir.), Oberreg. u. Reg. d. Optte. Heint. Prang, Reg. d. P. K. Ephraim, Kpflm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Weisweiler, Sekr. u. Bibl. Heint. Stadtfeld (Dir.), Kass. Fritz Joos, Contr. Martin Klein, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Josef Fabricius. Bruno Ferrand. Nikolaus Finling. Herrn. Job (Dir.). Fritz John. Phil. Lofe. Heint. Prang (Reg.). Carl Schmitz. Willy Schmitz. Josef Weisweiler.

**Damen:** F. Minchen Finling. Frieda Gothe. F. Eva Job. Franziska Kirch. Maria Meerkamp. Josefina de Kolle. Mathilde Plachmann. Cilly Zailer. Tilly Sartory. F. Henriette Schmitz. F. Emma Wagner. F. Sibilla Weisweiler.

**Orchester.** 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ernst Wagner, Thmstr. m. 2 Geh. Heint. Necker, Desmal. m. 2 Geh. H. Beckers, Obergard. m. 2 Geh. Sibilla Weisweiler, Obergard. m. 2 Geh. W. Seymer, Requit.

**Ge storben.** Elsa Klawe.

**Neuheiten.** Das macht die Finsterniß. Tünnes in der Kaltwasser-Heilanstalt. Tünnes im Chambre separée.

## V. Reichshallen-Theater.

(C. Kreisf. in Anhalt, 20 000 Einw. Schloß, Gymnasium, Landes-Seminar, Technische Hochschule. Das Th. faßt 1900 Pers., wurde umgebaut, renovirt und am 1. Sept. 1903 eröffnet. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Friedr. Zschiegner, R. d. pers. Sonnen- u. Löwenord. III. Kl. a. Bde. u. d. Hals z. tr., Kommand. d. St. Katharinenord. u. Inhab. d. span. Roth. Kr. I. Kl., führt die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Matth. Schultes, Reg. u. Bureauch. Reinhold Ehrke, Orchdir. Winter, II. Kpflm. Paul Zirkenbach, Sekr. Emil Kroll, Kass. Carl, Thmstr. m. 6 Geh. Ingenieur Krude, Vel.-Inspekt. Odenwald, Thdien. u. Orchdien.

Zur Aufführung gelangen: Operetten, Lustspiele, Possen, Schwänke, Spezialitäten und platt-fölnische Komödie.

## Cöthen, I. Konzerthaus-Theater.

(Das Th. wurde 1893 erbaut und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 14. Mai bis 6. September 1903.)

**Eigentümer.** Ernst Bremer.

**Direktion.** Reinh. Goeschke, führte die Oberregie; speziell d. Reg. d. Optte., zugleich Direktor der Stadth. Schweidnitz u. Reisse.

**Regie u. f. w.** Fritz Kiedaisch, Gustav Schneider u. Edmund Caspmann, Reg. d. Sch. u. L. Paul Harwardt, Reg. d. P. Ernst Urbach, Kpflm. Hubert Jonas, Inspiz. Emilie Zorbandt, Souffl. F. Anna Goeschke, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Herrn. Bartels. Max Caro. Edmund Caspmann (Reg.). Reino Fischer. Reinhard Goeschke (Dir.). Erich Gaden. Paul Harwardt (Reg.). Wlth. Hechtler. Guy Zbhusen. Hubert Jonas (Inspiz.). Fritz Kiedaisch (Reg.). Martin Lindemann. Josef Peterhans. Emil Richter. Gustav Schneider (Reg.).

**Damen:** Emmy Berend. Gertrud Burchard. F. Wilhelmine Damberger. Gerty Geery. Gretel Großhoff. Marg. Hoffmann. Else Maltana. Clara Moran. Leonore Lppermann. Wartha Sandow. Mia Schredt.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** 18 Mitglieder der Aranel'schen Kapelle.

**Technisches Personal.** Ernst Reinhardt, Thmstr. Fritz Kuffig, Gard. F. Emma Hanier, Gard. Peter Scherr, Fris. F. Emma Heidenreich, Requit.

**Wäße.** Georg Motenar. Julie Abich. Meta Altig.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Maria von Magdala. Miß Hobbs. Unsere Pauline. Er und seine Schwester. Geckwischer Lente. Monna Vanna. Zu bunten Rock. Ueber den Waschern. Lieben Freunde.

## II. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1863 und fast 800 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 16. September 1903.)

**Eigenthümer und Direktor.** Wilhelm Paul, sen.

**Kunst. Direction.** Carl Treptow, führte die Oberregie, zugl. Oberreg. des Stadtth. in Magdeburg.

**Regie u. s. w.** Paul Korn, Reg. d. Sch. Leander Knauth, Reg. d. Lustsp. Magnus Martins, Reg. d. P. u. Epit. Bernhard Nizsche, Applm. Ernst Schmidt, Musikr. Wilhelm Paul jun., Sekr., Bibl. u. Kass. Ludwig Zopf, Inspiz. Henriette Wilit, Souffl. Ernst Meyer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Georg Alexander. Eduard Beck. Georg Beckow. Theodor Clement. Fritz Jessel. Heinrich Fried. Alwin Henry. Ludwig Zopf (Inspiz.). Leander Knauth (Reg.). Paul Korn (Reg.). Felix Vichtenstein. Magnus Martins (Reg.). Hugo Ramm. Erich Sterned. Carl Treptow. Carl Weber.

**Damen:** Bettina Brehm. Helene Bürger. Emilie Fritsch. Martha Fuchs. Franziska Großkopf. Marg. Graichen. Nieszi Haller. Marie Leng. Nieszi Majella. Fritzi Masflewsky. Toni Mint. Alexandra Römer. Marianne Schiller. Käthe Straub. Else Treptow.

**Chorpersonale.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder der städt. Kapelle.

**Technisches Personal.** Georg Häbde, Thmsr. Albert Fricke, Gard. Anna Ende, Gard. Hoffriss, Albrecht, Fris. Carl Giebler, Requii. Eugen Maywald, Thmaler.

**Neuheiten.** Nachtbl. Liebeschautel. Dieclott. Los vom Manne. Schooßkind. Hochtourist. Frauen von heute. Seine kleine. Madame Mongadin.

## Colberg, Stadttheater.

(C., ehemal. Festung mit vier Vorstädten, darunter Colbergergemeinde. Besuchtes See-, Zoot- u. Moorbad. Abgebrannt, lebhafter Handel. Das Th. wurde am 13. August 1868 eröffnet und fast 700 Pers. Spielzeit: 21. Juni bis 15. September 1903.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Vadedirection. Dezernent: Stadtrath Tsch.

**Direction.** Emil Reubke, führt die Oberregie; zugleich Reg. des Hofth. in Dessau.

**Regie u. s. w.** Ernst Hille, Reg. d. Sch. Carl Stahlberg, Reg. d. V. Eugen Siegart, Reg. d. Epit. Rud. Klammroth, I. Applm. Leo Schottlaender, II. Applm. Max Müller u. Franz Kopka, Inspiz. Reinhold Grufins, Souffl. Elfriede Reubke, Kass. Rud. Steinhaupf, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Schauspiel: Herren: Max Biedermann. Hans Blum. Emil Eberlein. Ernst Hille (Reg.). Arthur Holz. Franz Kopka u. Max Müller (Inspiz.). Carl Normann. Max Paulick. Friedr. Schulze. Jesso Seidler. Eugen Siegart (Reg.). Carl Stahlberg (Reg.). Gustav Wahl.

**Damen:** Stella Jessel. Ella Grüner. Etsbet Gutowsky. Lilli Herder. Marie Güter. Frieda Kirßen. Christel Lorenz. Mascha Normann. Philippine u. Anna Penz. Marie Schulze. Clara Seidburg. Malwine Steinshreiber.

**Oper u. Operette:** Herren: Ludwig v. d. Bruch. Max Heller. Carl Normann. Friedr. Schulze. Eugen Siegart (Reg.). Carl Stahlberg.

**Damen:** Ella Grüner. Frieda Kirßen. Hettie Lafalle. Mimi Loesch. Adele Meijel. Mascha Normann. Anna Lailling.

**Chorpersonale.** 8 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Louis Brodersen, I. Thmsr. u. Heiner Kaufmann, II. Thmsr. Fern. Hermann, Obergard. Wilh. Künger, Gard. Anna Mörhing, Gard. Hermann Gablonsky, Fris. Marie Lucas, Fris. Anna Meyer, Requii.

**Gäste.** Cornelius Bronsgeest. Adalb Mattowsky. Ingo Rüdanf. Julius vom Scheidt. Eszar Strauß. Charlotte Bouché. Bozena Bradsky. Minna Höcker-Berens. Maria Meienhofer. Selma vom Scheidt.

**Neuheiten.** Hochtourist. Im bunten Rod. Monna Banna. Es lebe das Leben. Ton Zuans Ende. Los vom Manne. Abschied vom Regiment. Erziehung zur Ehe.

## Colmar i. Gf., Stadttheater.

(Fernspr. 27.)

(C., Stadt mit 10 000 Einw. Oberlandesgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde 1810 erbaut, in diesem Jahre glänzend renovirt, mit elektr. Licht versehen und am 29. Sept. 1901 wieder eröffnet; es fast 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmarium 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Comité.** Bürgermeister Kiepert.

**Direction.** Otto Ockert, Türheimerstr. 16, führt die Oberregie; zugleich art. Dir. des Odentheaters in Straßburg i. G.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Louis Jacoby, Oberreg. d. Op., Kleberstr. 35. Anton Hermann, Oberreg. d. Tr., Mühlg. 6. Heinrich Walther, Reg. d. Sch., Mühlg. 16. A. Rudolph=Kaab, Reg. d. F. u. Oppte., Rufacherstr. 72. Paul Walter=Schäffer, Reg. d. Op., Banbanstr. 38. Albert Conrad, 1. Kplm., Winzenheimerstr. 9. Anton Mich, II. Kplm., Kappgasse. Ernst Kästner, Koncertm., Banbanstr. 23a. Ida Koch, Harfe, Kappgasse. Emil Richter, Balletm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alex. Scheld, Bureauch., Dramat. u. Zentr., Schädelg. 7. Fritz Schmidt, Bibl., Münsterplatz. Franz Schöppner u. Fritz Niedhammer, Schädelgasse, Inspez. Auguste d'Haibe, Souffl., Neuthorg. 14. Karl Paduch, Kass., Schlosserg. 23. Franz Sitter, Kontr., Mühlg. 5. Louis Ries, Kastell, Theatergebäude. Heur. Allenbach, Thdien., Rufacherstr. 72.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Preiß, Münsterstraße.

Theaterarzt: Dr. Jäger, Jüdingasse.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Paul Denker, Jüngerheimerstraße. Paul Freien, Schlüsselstraße. Fritz Gemeier, Bagatellstr. 8. Max Grünberg, Banbanstraße 23a. Anton Hermann (s. Reg.). Eugen Keller. Alfred Lange=Kott, St. Leostr. 2. Rich. Ludwig, Central-Hotel. Jean Paul, Kopfhäusgasse. A. Rudolph=Kaab (s. Reg.). Max Tilgner, Rufacherstr. 72. Heur. Walther (s. Reg.). Paul Walter=Schäffer (s. Reg.).

**Damen:** Charlotte Vieber, Vogelbacherstr. 50. Rosa Cassina, Kopfhäusgasse 32. Eugenie Coris, Vogesewall 3. Käthe Künau, Kleberstr. 27. Anna Vans, Schöpplinstraße. Sylvia Niede, Schädelg. 54. Lesta Osten, Bagatellstraße 8. Louise Dswald, Bagatellstr. 8. Alice Rundersdorf, Türthheimerstr. 17. Martha Schär, Schulpl. 2. Dora Scheld, Schädelg. 7. Meta Schmidt, Kleberstr. 43.

**Oper.** Herren: Franz Browier, Schlüsselstr. 38. Ferd. Dannenberg, Schlüsselstr. 43. Paul Denker (s. Sch.). Guido Haebler, Einng. 10. Heinz Wente, Bäckerstr. 13. Friedr. Herrmann, Stadt Reims. Ludwig Kohlborn, Winzenheimerstr. 23. Alfred Lange=Kott, (s. Sch.). Franz Lindner, Vogelbacherstr. 33. Gerhard Walten, Beckerstr. 4. Carl Müller. Wolter Ruben, Stanislausstr. 39. A. Rudolph=Kaab (s. Reg.). Tommy Steffens. Max Tilgner (s. Sch.). Fritz Verbeck, Schlüsselstr. 38. Paul Walter=Schäffer (s. Reg.).

**Damen:** Lore Alberti. Auguste André=Hohenleitner, Schädelgasse. Charlotte Vieber (s. Sch.). Olga Blumenthal, Köffelmannstr. 5. Ida Brijandt, Hotel Schwendi. Elisab. Carron, Schuppinstr. 20. Mary Endriß, Vogelbacherstr. 33. Alia Erichsen, Winzenheimerstr. 1. Else Hagen, Kappstr. 25. Sylvia Niede (s. Sch.). Lesta Osten (s. Sch.). Martha Schär (s. Sch.). Anna Schick, Alte Postg. 5. Wilh. Schredt, Bagatellstr. 1. Hilda Steffens=Feudrich. Clara Uhlmann, Clausg. 7.

**Ballet.** Margarethe Hoffmann, Balletm. u. Solotänz., Stanislausstr. 32. Emil Richter (s. Reg.), Balletm. Grete Licht, Solotänz. 6 Tänzerinnen.

**Chorpersonale.** 12 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** Die Regimentskapelle (48 Mann) des Infanterie-Regiments Nr. 171.

**Technisches Personal.** Louis Rib, Schmstr. m. 8 Geh. Emil Baron, Bel.=Inspekt. m. 3 Geh. Franz Kotter, Lbergard. m. 1 Geh. Emil Bach, Gard. Martha Niedhammer, Gard. Karl Schreiber, Frii. m. 2 Geh. Cäcilie Paduch, Frii. Louis Brändle, Requis. 3. Jaedle, Tapez. u. Dekor. m. 3 Geh. Fr. Ehlinger, Gartenbau=Inspekt. m. 3 Geh.

**Gäste.** William Bühler. Jean v. Gortom. Squeguenet. Sarah Bernhardt. Georgette Maeterlinck. Eigrd Arnoldson. Alwine Wiete. Melanie Dorny (Ensemble).

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Kollbrenne. Nachtschl. Er und seine Schwester. Hans Will und seine Braut. Stelldichein. Thuc Ged. Hochtourist.

**Zeitungen.** (Beinche verbeten.) Elsäßer Tageblatt. Elsäß-Lothringische Volkspartei. Elsäßer Kurier. Journal de Colmar

**Hotels.** Central Hotel. Termins.

## Cottbus, Stadttheater.

(Fernspr. 68.)

(C., an der Bahn Berlin-Görlitz, 50 000 Einwohner. Gymnasium und viele Fabriken, Landgericht, Königl. Weberschule. Das Th. wurde 1865 erbaut und eröffnet, und faßt 800 Personen. Spielzeit: 4. October 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Riebeck'sche Brauerei in Leipzig.

**Direktion.** Armand Tresper, Markt 13, führt die Oberregie, speciell Reg. d. Op., zugleich Dir. des Sommerth. in Thorn (Victoria-Garten).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolf Reichner, Reg. d. Tr. Sch. u. L., Klosterstr. 49. Paul Butenuth, Reg. d. P., Neustädterstr. 5. Zul. Biedenweg, Reg. d. Opthe., Klosterstr. 16. Rich. Randow, I. Kaplm., Bär-gasse 5. Albert Kniesch, II. Kaplm., Bahnhofstr. 13.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alexander Felsck, Dramat. u. Secr., Bahnhofstr. 22. Alexander Fischer, Bibl., Sprembergerstr. 13. Zul. Brede, Inspiz., Klosterstr. 45. Gusti Conrad, Souffl., Mühlenstr. 39. Martha Sieckmann, Kass., Markt 13. Gustav Beck, Thdien., Wendenstr. 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schiemang, Postplatz.

Theaterarzt: Dr. Schirokauer, Friedrich-Platz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Adolf Bartsch, II. Charg. Zul. Biedenweg (Reg.), Ten. Otto Börner, I. Tenorp. f. Op. u. Opthe. Zul. Brede (Inspiz.), I. Charg. Bruno Brunner, I. Held. Paul Butenuth, Bass. u. Bät. Alexander Felsck, Liebh. Alexander Fischer, Epj. Josef Gralbert, II. Tenorp. u. jug. Kom. Fritz Herrmann, Charg. Eugen Lorke, II. Bät., Epj. Paul Malecki, II. jug. Liebh. Rob. Möhring, I. jug. Liebh. Albert Nießler, Bass. u. Becken. Ad. Peickner (Reg.), I. u. gej. Liebh. Carl Prinzer, jug. Liebh. Otto Schlegel, Charakterm., II. Bät. Armand Tresper (Dir.), I. lyr. Tenorp. Otto Worlig, Bariton u. Charg.

**Damen:** F. Flora Baars-Tresper, Salon- u. Anstands-d. Frieda Beckmann, I. naive Liebh. F. Minna Biedenweg, I. kom. Alte. F. Emma Brede, Epj. Rosa Edel, II. Gesangs-p. Elsa Fehlow, I. Opthe-närg. Martha Fernoff, I. Liebh. u. Salon-d. Martha Händler, Epj. F. Frieda Herrmann, II. Mütt. Frieda Hartwig, II. Liebh. F. Anna Nießler, Numelder. u. Charg. Else Preis, jug. Liebh. u. Soubr. F. Clara Schlegel, II. Alte u. Mütt. Marie v. Schönan, I. dram. Säng. Käthe Sembach, I. Soubr. Minna Stolze, Epj. Lilli Taube, II. Säng. Agnes Tege, kl. R. Meta Thiele, kl. R. F. Louise Winkelmann, II. Soubr. u. Charg.

**Ballet.** Minna Stolze. Martha Händler.

**Kinderrollen.** Rosa Tresper. Emma Schlegel. Martha Conrad. Lotti Winkelmann.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** Die Regiments-Kapelle (24 Mann) des Infanterie-Regiments Nr. 52.

**Technisches Personal.** Fritz Nowka, Thnstr. m. 2 Geh. Ednard Schneider, Dekmal. Hans Lagewitz, Bel.-Inspiz. Firma Schulz u. Thun, Elektrik. m. 2 Geh. Armin, Gard. Ida Hüßlich, Ubergard. Paul Niedergergäß, Frij. m. 2 Geh. F. Piltkat, Requis. m. 1 Geh. Carl Hante, Tischler. Rob. Körner, Tapez. m. 1 Geh. Franz Zimmermann, Gärtner.

**Neuheiten.** Kapellbinder. Arme Heinrich. Monna Hanna. Nachtschl. Los vom Manne. Hochtonrit. Sanatorium Liebenberg. Rothbrücke. Sturmgeselle Sokrates. Maria Theresia. Geschäft ist Geschäft. Vulgar. Liebesmanöver.

**Zeitungen.** (Besände verbeten.) Cottb. Anzeiger, Cottb. Zeitung, Cottb. Lokal-Anzeiger.

**Hotels.** Anjorge. Weiße Taube. Weißes Roß. Goldener Ring. Kaiserkrone.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Dir. Armand Tresper, Ebn. Reg. Ad. Peickner, Dbm.-Stellv. Robert Möhring, Schriftf. Zul. Brede, Kass.

## Crefeld, I. Stadttheater.

(Fernspr. 386.)

(C., Stadt mit 110 000 Einw., Seiden- und Sammetfabrikation. — Das neue Stadttheater ist 1886 erbaut und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 13. September 1903 bis 15. April 1904.)

**Eigenthümer.** Crefelder Stadttheater-Aktien-Gesellschaft.

**Vorstand.** Carl Kistler, Vorsitzender. Friedr. Amrhein, Rechtsanwalt Wengelberg. Adolf Büschgens-Bally.

**Direktion.** Anton Otto, Rheinstr. 68, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wladimir Jürgens, Reg., Ostwall 171. Adolf Jordan, Reg., Südwall 60.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilh. Bock, Bureauch. u. Kass., Luisenstr. 122. Heur. Diews, Bibl. und Inspiz., Weststr. 23. Melitta Werner, Souffl., St. Antonstr. 59. Gerhard Tümmers, Kastel., Rheinstr. 66. Carl Huth, Thdien., Alte Linnerstr. 31.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Mengelberg.

Theaterarzt: Dr. med. Zuckermann.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heur. Diews (s. Inspiz.). Karl Eberhard, Blumenstr. 66. Victor von Falco, Hofstr. 265. Josef Geißel, Victoriastr. 139. Carl de Giorgi, St. Antonstr. 41. Arthur Glässer, N. Linnerstr. 81. Wilhelm Gräber, Dreifönigenstr. 14. Herm. Heine, Hotel Fassbender. Adolf Jordan (s. Reg.). Wladimir Jürgens (s. Reg.). Emanuel Krämer, Oberstr. 77. Max Müller, Marktstr. 21. Willy Pioch, Renzstr. 20. Ludw. Schubart, K.ürk. Med. f. K., Elisabethstr. 82. Hans Stotta, Luth. Kirchstr. 93. Hans Sturm, Südst. 112. Hans Teschendorf, Florastr. 34. Emil Wittig, Weststr. 29.

**Damen:** Beatrice Altenhofer, Dreifönigenstr. 12. F. Alvine Arendt, Hotel Fassbender. Marg. Conrad, N. Linnerstr. 43. Frieda Eugelen, St. Antonstr. 10. Anna Gabrieli, Dellschlägerstr. 74. Rose Grawz, Königstraße 169. Frieda Körner, Rheinstr. 7. F. Melanie Krüger-Michaelis, Kronprinzenstr. 46. Anna Lojink, St. Antonstr. 13. Rita Neri, Kronprinzenstraße 54. Nenny Verla. F. Hel. Otto-Kuhje, Rheinstr. 68. Nenny Schoma, Uerdingerstr. 8.

**Sinderrollen.** Ml. Zuskowsky, H. Schotters, H. Floß.

**Technisches Personal.** Theodor Smith, Dekmal. m. 5 Geh. Verh. Tümmers, Bel.-Inspiz. m. 3 Geh. Karl Zuskowsky, Ubergard. m. 2 Geh. Clemens Sträterhof, Gard. F. Moormann, Ubergard. m. 1 Geh. F. Floß, Gard. Bonfeld, Fris. m. 2 Geh. Josef Schotters, Requir. m. 1 Geh. Heur. Floß, Tapez. m. 1 Geh.

**Zeitungen.** (Besuche bearbeiten.) Gresfelder Zeitung. Niederrh. Volkszeitung. General-Anzeiger.

**Hotels.** Belz. Gresfelder Hof. Herfs.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Reg. Adolf Jordan, Obm. Ludw. Schubart, Schriftf. Carl de Giorgi, Kass. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft d. P., 1 der Oberbefasse.

### Opern-Spielzeit 1903.

(Spielzeit: 17. April bis 17. Mai 1903.)

**Direktion.** M. Pester-Prosky, führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Ernst Winter u. Felix Dahn, Reg. Aug. Dechant u. Otto Raumann, Applm.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: G. Bedau, Felix Dahn (Reg.). Georg Förster. César Krause. Rich. Merkel. M. Pöhn. Z. Ringer. E. Winter (Reg.). G. Zottmann.

**Damen:** G. Vertgen. G. Careni. Cl. Zaffé. Hedderich. M. Klein. E. Pöhn. M. Zeigerwald.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 14 Damen. **Orchester.** Verstärkte städt. Kapelle.

**Gäste.** Zophie David. Franceschina Prevosti. Heur. Schuten. Vertha Pester-Prosky. Etilie Wegger.

### II. Oelmühle.

(Spielzeit: 25. Mai bis 1. August 1903.)

**Eigentümer.** Josef Maachen.

**Direktion.** Walter Bes, Applm.

**Regie u. s. w.** Emil Nagorte, Oberreg. Hugo Wald, Reg. Walter Schab, Applm. Ernst Stiebler, Coördir. Carl Neuf, Bureauch. u. Sectr. August Grün, Inspiz. Betty Salig, Souffl. Lina Leitinger, Kass. Fritz Leuz, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: \*Willy Bend. \*Carl Berg. Felix Ebner. Paul Gehring. Heur. Hennig. \*Philipp Herling. Emil Nagorte (Oberreg.). Zul. Rathan. Jacques Flay. Arthur Zorski. Rich. Teubner. Hugo Wald (Reg.).

Damen: \*Bertha Courad. \*Agnes Palm. Adele Keller. \*Margot Mellini. \*Emmy Nebe. Olga Pohl. Hel. Rahm. Charlotte Schag. \*Nanny Schuren. \*Edith Weller.  
Die mit \* bezeichneten haben Chorverpflichtung.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Dirigenter.** 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Heintr. Pflöck, Thmstr. u. 3 Geh. Jacob Leiven, Gard. F. Pflöck, Gard. Heinrich Schwarz, Fris. Fritz Mertens, Requis.

**Gäste.** Hedwig. Borchert.

## Cüstrin, Gesellschaftshaus.

(Das Th. wurde 1864 erbaut und eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: Mai bis September 1903.)

**Eigentümer und Direktion.** Ernst Aßmu.

**Regie u. f. w.** Edmund Neufe u. Georges Mebes, Reg. Carl Dietrich, Kplm. Frauß Klotz, Musdir. Ferdinand Schamuthe, Bureauch. Joseph Herzheimer, Sekr. Erich Schubert, Inspiz. Bianta Franke, Souffl. Emmy Klemm, Kass. Carl Leuschner, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Paul Albin. Paul Förster. Felix Kroll. Georges Mebes (Reg.). Karl Reisser. Alfons Pape. Edmund Neufe (Reg.). Erich Schubert (Inspiz.). Robert Weberg.

Damen: Eugenie Corffy. Bianta Franke. Antonie Gehrte. Klara Kellermann. Minna Löfer. Emmy Loeck. Louise Mebes. Julie Sarner. Anna Seidel. Henny Wasa. Emmy Zander.

**Technisches Personal.** Karl Neumann, Thmstr. u. 3 Geh. Albert Lindemann, Gard. Adolf Wipplinger, Fris. Auguste Albin, Requis.

**Neuheiten.** Es lebe das Leben. Im bunten Rock. Nachtasyl. Große Licht. Ueber den Wäthern. Lebendige Stunden. Hoffnung auf Segen. Doppelgänger.

## Czernowitz, Stadttheater.

(Cz., Hauptstadt der Bucowina [Deserr.], 70 000 Einwohner. Universität. Bedeut. Handel nach Rußland. Das Th. wurde am 8. Oktober 1876 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904, eventuell Nachsaison.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Bürgermeister Anton Freiherr v. Kochanowski.

**Direktion.** Kuhn u. Müller, Herrng. 18, letzterer führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Sufmann, Reg. d. Tr., Ech. u. L., Türfeng. 14. Heintr. de Carro, Reg. d. P., Herrng. 2. Alfred Maurer, Reg. d. Opte., Rathhausstr. 22. Karl Weiß, Reg. d. Op. August Karnet, I. Kplm. f. d. Op., Herrng. 2. Fritz Behufeld, I. Kplm. f. d. Opte., Mariahilfpl. 15. Leop. Krämer, Musdir., Infant.-Kas. Tobias Falikmann, Chordir., Theaterplaz. Bernh. Anderl, Konzertm., Infant.-Kas.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Dir. Adolf Müller, Bureauch., Uhrmacherg. 14. Konrad Beckelmann, Dramat., Herrng. 25. Max Ander, Sekr., Uhrmacherg. 19. Salomon Geschwier, Bibl. u. Thdien., Springbrunneng. 47. Anton Ernst, Inspiz., Rathhausstr. 22. Anna Göttler, Souffl., Schmidg. 9. Sigm. Müller, Kass., Herrng. 18. Leon Engler, Kontr., Kuezumarerstr. 12. Ludwig Tuttmann, Kastell., Theatergeb. Karl Erlich, Orchdien., Zudeng. 20.

Rechtskonsulent: Dr. B. Ebner, Hornuifag. 7.

Theaterärzte: Dr. Römer u. Klüfer.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Bernh. Aldor, Charr. Liebh., Karolineng. 7. Max Ander, (f. Sekr.) II. Tenorv. Heintr. de Carro (f. Reg.), I. Ges. u. Char.=Kom. Anton Ernst (f. Inspiz.), Bät. u. Charg. Alex. Fischer, I. Kom., Rathhausstr. 22. Joh. Fürst, I. jug. Geskom. u. Tenorv., Rußischeg. 15. Karl Göttler, hum. Bät. u. draht. Kom., Schmidg. 9. Max Heller, I. Barit. f. Op., Rußischeg. 7. Alfred Maurer (f. Reg.), I. Held, Liebh. u. Bonv. Wilhelm Mikow, I. Ten. f. Op. u. Opte., Hauptstr. 26. Ignaz Drner, schücht. Liebh.,

Türkeng. 8. Sigm. Fordeš, II. Gefangsp., Kirchnerg. 18. Josef Sußmann (s. Reg.). Charr. Karl Weiß (s. Reg.). I. Barit. f. Op. u. Opfte. Franz Wender, II. Bassp., Springbrunneng. 47. Emrich Wittels, jug. Liebh., Hotel Metropole. Hugo Zathen, I. Opernbass, Gymnasialg. 8.

Damen: Anna Baron, II. Alt. f. Op., Uhrmacherg. 4. Eugenie Clement, Op. u. Opftenjärg., Landhausg. 21. Mila Ernst, tom. Alte, Rathhausstr. 22. Emmy Ferry, II. Liebh., Springbrunnengasse 7. Rosa Henne, II. Gefangsp., Türkeng. 12. Demica Matofsch, Koloraturjärg. f. Op., Rathhausstr. 15. Clara Meinau, Anstandsbd. u. Mütt., Karolinenng. 7. Helene Milten, I. Soubr. f. Opfte. u. P., Hauptstr. 26. Carla Mira, I. Mezzosopr. f. Op. u. Opfte., Herreng. 2. Emmy Rolke, II. Soubr. f. Op. u. Opfte., Seilerg. 2. Lotti Salden, I. Op. u. Opftenjärg., Nikolausgasse 10. Joh. Salzmann, Liebh., Petrovitschg. 13. Marie Schaffenberger, I. Raive u. munt. Liebh., Rathhausstr. 15. Herma Stoll, Konverjat.-Liebh. u. jug. Salond., Hauptstr. 46. Jda Wunsch, Liebh. u. Salond., Steing. 3.

**Kindervollen.** Kl. Ernst. Kl. Tuttmann. Kl. Wötter.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen.

**Ercheiter.** 36 Mitglieder des 41. Infant-Reg. Erzherzog Eugen.

**Technisches Personal.** Ludwig Tuttmann, Obermaschin. u. Thmsr. Nathan Trichter, Tekmal. Karl Slama, Schnürm. Leon Braun, Bel.-Zuspfekt. Franz Zaget, Obergard. Josef Hudes, Gard. Anna Krämer, Obergard. Sali Tuttmann, Gard. Leon u. Anna Bergmann, Fris. Wolf Strone, Requis. Joh. Slama, Tischler. Samuel Kary, Tapez. Joh. Mick, Gärtner.

**Gäste.** Alex. Girardi. Derm. Winkelmann. Carl v. Zesta. F. Gemma Bellincioni. Annu Dirlens. Hanji Zarno Kiese.

**Neuheiten.** Frühlingsluft. Pientenant zur See. Wiener Frauen. Kastelbinder. Bruder Straubinger. Maria von Magdala. Im bunten Rock. Blinde Passagier. Auf erhebung. Lutti. Seine Kammerjungfer. Arme Heinrich.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Czernewitzer Zeitung, Butow. Rundschau, Butow. Bojt. Butow. Nachrichten.

**Hotels.** Centrale. Schwarzer Adler. Hotel Gottlieb. Metropol.

## Danzig, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 1030.)

(D. Stadt in Westpreußen, Festung ersten Ranges, mit 140000 Einw., mittelalterliche Bauten, gotthidher Artushof, Handelskammer, Reichsbankstelle, Große Fabriten. Wichtiger Handelsplatz u. i. w. — Das Th. wurde am 3. August 1801 eröffnet und fast 1500 Personen. Spielzeit: 16. September 1903 bis Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Der Königliche Fiskus.

**Verwaltungs-Comité des Königl. Schauspielhauses.** Vorsitzender: Regierungspräsident von Jarocky.

**Direktion.** Ed. Sowade. Breitg. 17, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolf Pfeiffer, Kohlenmarkt 2, u. Robin Robert, Breitg. 117, Reg. d. Tr. u. Sch. Eugen Siegwart, Reg. d. L., Opfte. u. P., Hundeg. 23. Curt Eberhardt, Reg. d. Sch. u. L., Alstf. Graben 50. Felix Dahn, Am Sande 2, u. Friedr. Mansfeld, I. Damm 19, Reg. d. Op. St. J. Schwab, I. Kplm., Böttcherg. 1. Rich. Mors, II. Kplm., Töpferg. 13. Arthur Schlegel, III. Kplm. u. Chordir., Hintergasse. Paul Werbster, Korrep., Gr. Hofenäherg. 5a. Carl Meincde, Konzerim. u. Dirig. d. Zwischenaftsmusik. Alwin Günther, Ballet-Korrep., Schlenfeng. 13. Helene Hoffmann, Marie, Alstf. Graben 11. Leopoldine Gittersberg, Balletm., Sandgrube 28.

**Bureau, Juspektion und Kasse.** Adolf Güttnet, Sotr., Kohlenmarkt 2. Emil Werner, Juspiz. d. Sch., Breitg. 65. Bruno Galleiske, Juspiz. d. Op., Töpferg. 14. Clara Walter, Souffl. d. Op., Johannesg. 8. Anna Geissenhofer, Souffl. d. Sch. Auguste Koffel, Kass., Pfefferstadt 72. Heine. Kees, Musikell., Kl. Mühleng. 3. Gustav Heß, Thdien., Pfefferstadt 78.

**Theaterarzt:** Dr. Kohts, Dominikswall 4.



### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Otto Busch, Altst. Graben. Alex. Calliano, Metzergasse. Walter Dyring, Töpferg. 15. Curt Eberhardt (j. Reg.). Adolf Gärtner, Schmiedeg. 22. Heinr. Kamm, Heil. Geistg. 17. Reinhold Pasch, Al. Krämerg. 4. Adolf Pfeiffer (j. Reg.). Siegf. Philippi, Töpferg. 15. Robin Robert (j. Reg.). Eugen Siegwart (j. Reg.).

**Damen:** Jeanette v. Fielitz, Sandgrube 32. Louise Helbrandt, Heilige Geistg. 94. Elisab. Pfeiffer, Sandgrube 23. Melly Sachs, Heil. Geistg. 106. Philomene Standinger, Holzg. 8b. Elisab. Toran, Heil. Geistg. 133. Jenny von Weber, Junferg. 1.

**Oper.** Herren: Emil Bär, Töpferg. 26. Franz Christian, Johannesgasse 67. Felix Dahn (j. Reg.) Emil Davidjohn, Altes Noß 8. Curt Grüßner, Schmiedeg. 8. Hugo Leman, Straußg. 1. Adalb. Liebau, Hinterg. 10. Friedr. Mausfeld (j. Reg.). Hans Tänzler, Halleng. 1.

**Damen:** Rita Arndt, Vorst. Graben 7. Gertrud Godier Elisabeth Gothe, Hinterg. 10. Gerda Laasch, Goldschmiedeg. 4. Elsa Dluver, Kleine Mühlengasse 4. Julia Radday, Goldschmiedeg. 4. Marie Wiln.

**Ballet.** Balletmeisterin: Leop. Gittersberg (j. Reg.). Solo-Tänzerin: Emma Bailleul. Tänzerinnen: Frieda Ahrens, Breitg. 65. Gertrud Bartel, Frieda Gröhnke, Grete u. Marie Klein, Marie Rexin, Wanda Rumza, Frieda Schlüter.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: \*Alfred Brämer, Theodor Dietrich, Theodor Frank. \*Hugo Gerwinl (Chorf. u. Inspiz.). \*Max Pfeißler. II. Tenor: Julius Hagen. \*Willibald Majched I. Bass: \*Bruno Galleiste. Alois Wagner. \*Emil Werner. II. Bass: Conrad Kreuzer. Ferd. Kerb. \*Franz Saffe. \*Oscar Steinberg. 8 Herren Extrador.

**Damen:** Sopran: \*F. Ida Calliano. \*Elise Brodmann. \*F. Laura Gerwinl. Frieda Hod. Hel. Holtmann. F. Aug. Malzoth. F. Louise Oldenburg. Martha Sautö. Thea Wagner. Alt: Martha Küster. \*Angelika Morand. \*Joh. Probst. F. Lilli Saffe. Else Sterned.

Die mit \* Bezeichneten werden in der Oper und Schausp. in Rollen u. Partien beschäftigt.

**Orchester.** 38 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Eugen Schwedofski, Leopold Gels, Georg Gregor, Alwin Günther, Violine. Ferd. Senger, Viola. Ernst Winter, Heil. Geistg. 51, Trompete.

**Technisches Personal.** Josef Malzoth, Majsch. u. Thmsfr. Franz Gütter, Schmürm. Christian Oldenburg, Obergard. Rud. Groth, Heinr. Bausmer, Carl Wedel, Gard. Kettkowsk, Wassenm. Franziska Rathste, Obergard. Nantius, Gard. 3 Hülfsgard. Zul. Balsam, Fris. m. 1 Geh. F. Balsam, Fris. Theresje Neeg, Requis. m. 1 Geh. 9 ständige Bühnenarb. 2 Kuchfranen.

**Gäste.** Rud. Christians. Wilh. Grüning. Georg Reimers. Ida Hiedler. Marie Göye. Alwine Wiede. Lindemanns Ensemble-Tournée.

**Neubciten.** Schloßherrin. Hochtourist. Evasstöchter. Diplomatin. Um Nichts. Der Strom. Sturmgelcke Sokrates. Waterkant. Höhenluft. Liebes-Manöver. Los vom Manne. Münchener Kindln. Madame de Pompadour.

**Geftorben.** Kaplm. Heinr. Kiechaupt Schausp. Josef Krafft.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Danziger Zeitung. Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung.

**Hotels.** Danziger Hof. Continental. Hotel du Nord. Theater-Restaurant Giska. Kaiser-Café. Deutsches Haus. Englisches Haus.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschau: Heinr. Kamm, Ebn. Franz Saffe, Ebn.-Stellv. Siegf. Philippi, Schriftf. Ernst Winter, Kass., Heil. Geistg. 51. Alb. Liebau u. Ferd. Senger, Beis. — 26 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft v. P., 27 der Sterbefasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Karl Luednau, vom Kaiserl. Th. in Mostau. Albert Bozetti u. Hugo Trojzische, vom Kaiserl. Th. in Warschau. Alfred Bärschel, Altdamm. Rud. Siegel, Danzig.

## II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 25. Juli 1891 und faßt 2000 Personen. Das Th. blieb wegen gänzlicher Renovation vom 1. Mai bis 1. August geschlossen.)

**Eigenthümer und Direction.** Hugo Meyer.

**Regie u. f. w.** Eduard Weber, Kellm. Oskar Scholz, Sectr. Ernst Woyke, Kass.

## Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Zehenswerth das Schloss mit seinen interessanten Sammlungen u. s. w. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald, Ludwigs Höhe, Oberwaldhaus, Starkhof u. s. w. 75 000 Einwohner.)

### I. Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hofth. 1819 eröffnet) brannte am 24. Okt. 1871 nieder; das neue Haus wurde am 19. Okt. 1879 eröffnet und besitzt seit 1888 elektrische Beleuchtung; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: September bis Mai. Ferien von Mitte Mai bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Charwoche, geschlossen.)

**Hoftheater- und Hofmusik-Direktion.** Emil Werner, Großherz. General-Dir. d. Hofth. u. d. Hofmusik. Komthur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Komthurkr. d. K. Russ. Stanislausord., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Bayr. St. Michaelsord. III. Kl., Ehrenkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schwerin'schen Greifenord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Alfred-Med. f. K. u. W. a. B. um d. Hals z. tr., Ehrenmitglied d. Genossensch. D. Bühnen-Angeh., Hoftheatergarten.

Telephon-Nummer der Direktion: Nr. 140; des Generaldirektors: Nr. 189.

**Erster Beamter der Direktion und Vorstand der Verwaltung.** Direktionrath Ludwig Winter, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., R. II. Kl. d. H. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Victoriastr. 42.

Theaterärzte: Dr. med. Brüning, Wilhelminenplatz 15. Dr. med. Kolb, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Riedelstr. 23. Dr. med. Lauteschlager, Annastr. 20.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Ed. Jäger, Hügelstr. 43.

**Regie und Dramaturgie.** Emil Valdek, Oberreg., Reg. d. Sch. u. d. Op., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Frenestr. 86. Georg Heinrich Hafer, Reg., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Frankfurterstr. 16. Hermann Knispel, artist. Sekr., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm. m. d. Kr., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. grün-weiss. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Victoriastr. 28.

**Musik- und Ballet-Vorstände.** Hofrath Willem de Haan, Hof-Kaplm., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Grossh. Hess. g. Verdienstmedaille f. K. u. W., gold. Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-Med. a. landesf. B., R. d. Königl. Preuss. Kronenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. II. Kl., Wittmannstraße 25. Friedr. Rehbock, Kaplm., Victoriastr. 90. Ludw. Weber, Correpet., Heinrichstr. 81. Wilh. Rübner, Hofchordir., Hoffmannstr. 5. Gustav Havemann, I. Konzertmstr., Erbacherstr. 4½. August Helmer, II. Konzertmstr., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Silb. E.-M. a. landesf. B., Tannusstr. 18. F. Helene Thiele-Leonhardt, Balletm., Hoftheaterplatz 1.

**Kasse und Verwaltung.** Hauptkass.: Peter Wambold, Rechnungsrath, Landwehrstr. 7. Kassist: Fritz Bösser, Hausinspekt., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., Gold. Med. d. K. Russ. Stanislausord., Fründnerhausstr. 15. Tageskass.: Georg Göbel, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., gold. Ludw.-Med., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Hoftheatergarten. Kassengeh.: Heinrich Rothenburger.

**Inspektion u. s. w.** Paul Adrian, Scenerie-Inspekt., Inspez. d. Op. u. d. Sch., Wehlstr. 33. Kammermus. Ludwig Sulzmann, Instrumenten-Inspekt., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Heidelbergerg. 8. Arthur Fleischmann, Hilfs-

in pipz. (s. Chorperz.), Niederramstädterstr. 31. Emma Fohmann, Souffl. d. Op., Victoriaplatz 8. F Eckner-Lesné, Souffl. d. Sch., Alleestr. 1.

**Theater- und Musikdiener.** Eisehauer, Mathildenpl. 5. Meyer, Schloßgardenplatz 8 u. Zinnfann, Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Heinheimerstr. 56, Hofstbden. Schön, Hofmusdien., Grossh. Hess. Mil.-Verdienstkr., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., silb. Diensteschnalle für 15 Dienstjahre, Müllerstr. 15.

**Schrennitglieder.** F Wagner=Klaeger. F Clara Ziegler, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. etc. F Ant. Mayr=Osbich, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Gustav Conradi, Schloßgartenstr. 55. Albert Friedrich, Dieburgerstr. 56. Guido Gräßner, Grafenstr. 8. Georg Heinecker (Reg.). Herrm. Knispel (artist. Sect.). Franz Kreidemann, Stiftstraße 27. Guido Lehmann, Frankfurterstr. 26. Willy Loehr, Karlsstr. 83. Eugen Marlow, Kopfbörfersstr. 85. Wilh. Miedler (s. Op.), Lautschlaggerstraße 27. Friedrich Schulze (s. Op.), Landwehrstr. 16. Wilh. Vieberg, Rückertstr. 11. Ludwig Wagner, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Frankfurterstr. 64. Emil Werner (Gen.=Dir.).

**Damen:** Elisab. Denkhansen, Wilhelmminenstr. 23. Frieda Eichelsheim, Alleestr. 16. Helene Koch, Victoriaplatz. 63. Paula Müller, Soderstr. 53. F Mathilde Scherbarth, Liebigstr. 67. Anna Wissthaler (s. Op.), Kahlertstr. 22. Lina Ziegler, Mathildenplatz 7.

**Sper.** Herren: Max Virrentoven, Dieburgerstr. 69. Franz Geßner, Freustr. 93. Bruno Joachim, Heinheimerstr. 74. Rich. Rothé, Soderstr. 6. Wilh. Miedler (s. Sch.). Wilh. Niechmann, Kammerjäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., Alleestr. 3. Friedr. Schulze (s. Sch.). Heini Spemann, Friedrichstraße 23. Georg Weber, Kammerjäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., Dieburgerstraße 124. Otto Wolf, Alleestr. 13.

**Damen:** Catharina Bögel, Soderstr. 14. Martha Hojacker, Louisenstr. 16. Hermine Kapust, Victoriaplatz 6. F Felice Kaschowska, Kammerjäng., Bismarckstr. 42. Clara Noediger, Guttenbergstr. 35. F Elise Stemle=Jerner, (Vol.), Landwehrstr. 10. F Ella Tolti, Victoriapl. 1. Anna Wissthaler (s. Sch.). Lina Ziegler (s. Sch.).

**Ballet.** Emmy Wogatzky, I. Solotänz., Hoftheaterpl. 1. Anna Häns, Solotänzerin, Zimere Ringstr. 91.

**Corps de ballet.** **Damen:** F Elisab. Ensling. Anna Färber. F Katharina Göbel. F Therese Gunder. Elisab. Hummel Käthe Jäger. Minna Kaufmann. Aug. Martin. \*Katalie Merz. Luise Müller. Marie Ohns=mann. Elsa Pfeiffer. Marie Preusch. Kathi Rapp. Katharina Röder. \*F Mathilde Seidler. Dorothea Stans. F Emilie Wagner. — 30 Ballet=eleven und =Clevimmen.

**Chorpersonel.** Herren: I. Tenor: Adolf Braun (Clev.). Carl John Graenig. Josef Grote. Friedr. Zachtmann. Adolf Jungmann. Fritz Lang II. \*Jean Sautier. II. Tenor: Anton Jarlac. \*Arthur Fleischmann. Bernh. Hüllkrug. Ludwig Hinkel. Christoph Speer. \*Bruno Waigandt. I. Bass: \*Karl Feder. \*Edmund Göllnig. \*Adolf Klose. Friedr. Schulz. Georg Stallmann. Fritz Traun. Ludwig Wenzel (Clev.). II. Bass: Heinrich Weyer (Clev.). Adam Hofmann. \*Ludwig Indorf. Emil Kroeza. \*Arthur Seidler. Georg Stord. \*Max Ungibauer.

**Damen:** Sopran: F Anna Fleischmann. Anna Guerdau (Clev.). \*F Marie Hartig. Dora Hofmann. F Paula Karstedt. \*F Marie Lerch. \*F Math. Miedler. Alma Pieske (Clev.). Franz. Röse. \*F Mary Schulze. \*Claire Senten. F Emmy Stallmann. F Justina Weltner. Alt: F Meta Adrian. \*Philipp. Bernbard. Bertha Cardung. F Magdal. Dingeldein. Helene Eicher. Clara Hansen. F Adelheid Jungturth. Kathar. Kunitich (Clev.). F Louise Meyer. \*F Käthe Müller. Marcia Rapp. \*Emilie Hofmann. \*F Sophie Hofmann, Kammerchoristin, gold. Ludw.-Med. F Victoria Ungibauer.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Partien und Rollen mit.

**Orchester.** 60 Mitglieder. Der Genossenschaft gehören an: Kammermus. Duraz. Hofmus. Mehmcl.

**Technisches Personal.** Prof. Herm. Müller, techn. Beirath der Direktion, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm. m. d. Kr. R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl. Ernst Schwerdfeger, techn. Ueberinspekt., Hoftheatergarten. Ludwig Müller, Def.-Mtr.-Silb. Kreuz z. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nicht-Comb. Kaiser Wilh.-Gedächtnissmed., Karlsstr. 47. 10 Theaterarbeiter. 4 Schreiner. Kurt Kempin, Defualt., Erbacherstr. 65. Jeremias Mühl, Farbent. Fritz Köffer, Hausinspekt. Carl Eidenmüller, prov. Hausverw., Kaiser Wilh.-Gedächtnissmed. u. Militärdienstaltersz. III. Kl. Ludwig Perch, Vorst. d. Bel.-Wesens m. 3 Bel.-Geh., Manerstr. 12. Adolf Fopert, Requij., Karlsstr. 54. Heinr. Goebel. Adam Weber, Requij.-Geh. Carl Gattemer, Portier. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Majchinenh. 2 Möbelträger. Konrad Jacobi, Vorst. d. Herrengard. m. 4 Geh., Schloßgartenstr. 67. F. Margar. Heß, Kießer. 112, Vorst. d. Frauengard. m. 4 Geh. Fritz Gelfus, Kriem. m. 2 Geh., Rheinstr. 5. 40 Willel. Kontr. u. Gard.-Muff. Knispel, Theaterfeldwebel.

**Gäste.** Zu Schauspiel u. Fosse: Guido Lehmann. Helene Koch. Gustel Zieger. Cathar. Bögel. Zu Oper u. Opette: Franz Harres. Franz Gehner. Brinkmann. Steffens. Gnger. Dingeldey. Würhele. F. Kemic. Mathilde Feinern. Martha Hofjader. Sigrid Arnoldson. F. Wolf. F. Kade-Heindl. Alma Saccur. F. Materna. Lina Ziegler.

**Neu engagirt.** Zu Schauspiel: Guido Lehmann. Helene Koch. F. Mathilde Scherbarth. Lina Ziegler. Zu der Oper: Franz Gehner. Catharina Bögel. Martha Hofjader.

**Abgegangen.** Zu Schauspiel: F. Möbins-Kuhn. Fr. Kull. Fr. Wernsdorf. Zu der Oper: Hans v. Heffert (Vol.). Kieß. Auguste Bernn. Ida Kable. Kelly Zinn. — Hausverwaltung. Spud.

**Penionirt.** Kammerchorist Lang. F. Schimmer, Vorst. d. Damengarderobe.

**Gestorben.** Hegij. Mann (P. u. f.)

**Neubeiten.** Zwillingsschweizer. Sonnenndag. Jugend. Schnapphähne. Im bunten Hof. Donna Vanna. Gerechtigkeit. Arme Heinrich. Rothe Kabe. Große Licht. Wunderfame Widerbuch. Gaucker unserer lieben Frau. Das war ich. Zwillinge. Götz von Verlichingen (Oper). Fiskönigin (Ballet). Phantasieliebespiele (Ballet).

**Zeitungen.** Besuche verboten.) Darmstädter Zeitung. Darmstädter Tagblatt. Neue Hessische Volksblätter. Täglicher Anzeiger.

**Hotels.** Hotel zur Traube. Hotel Britannia. Hotel Köhler (nahe dem Bahnhof). Prinz Karl. Hotel Weber. Bahnhofs-Hotel. Hotel zur Oper, vis-à-vis d. Hofst. (10% Ab. D. B.-M.).

**Humanitäre Anstalten.** Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Comité Vorsitzender: Generaldir. Werner. Mitglieder: Kammerl. Riechmann. Wagner. Kammermus. Oelsner und Chorfänger Kloy. Karenzzeit 15 Jahre. Beiträge 4 pCt. Pension nach 15 Jahren  $\frac{1}{2}$ , nach 25 Jahren  $\frac{1}{3}$ , nach 35 Jahren  $\frac{2}{3}$  (bis zur beschränkten Höhe). — Wittwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungsstafie für darstellende Mitglieder. — Kranken-, Sterbe- und Unterstützungsstafie „Einigkeit“. Kass.: Widler.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschub: Georg Heinr. Haker, Obm. Herm. Knispel, Schriftf. Generaldir. Emil Werner, Kass. Kammerl. Riechmann u. Ludwig Wagner, Beif. Dem Lokalverband hat sich angeschlossen: Johanna Schimmer.

## II. Woogsplatz-Theater.

Das Th. wurde am 12. Sept. 1902 eröffnet und fast 2400 Pers. Im Winter Gusemble-Gastspiele mit erster Bühnenunter Leitung des Dir. Koemheld; im Sommer Schau- u. Musikspiele event. auch Vereite durch eigenes Personal. Zweckzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Die Turngemeinde in Darmstadt.

**Comité.** Prof. Alexander Friedrich u. Dr. Meßling.

**Direktion.** Wilm. Koemheld, Schriftsteller, Hoffmannstr. 8 (Fernspr. 304), führt die Direktion, speziell d. Reg. d. Sch.; zugleich Direktor des Colosseum-Theaters in Worms.

(Sommerpielzeit 1903.)

**Regie u. i. w.** Max Monato, Reg. d. L. Curt Bernhardt, Reg. d. P. u. Opette. Johann Heinr. Landwich, I. Kaplm. Hans Alfred Hahn, II. Kaplm. Georg Wilh. Hilge, Musdir. Ernst Meincke-Hohenfels, Bureauh., Viktoriastr. 67. Bruno Kraafe, Secr. u. Bibl. Otto Mühlbach, Inspiz. Amalie Hahn-Lust, Couffl. Gustav Winnier, Kass. Heinr. Glaser, Kontr. August Schmidt, Inspekt. Johannes Lindner, Maest. Ernst Berger, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Curt Bernhardt (Reg.). Heinr. Breuer. Einar Ebelbacher. Ernst Fischer. Plauer. August Keil. Ernst Meincke-Hohenfels (Bureauh.). Max Monato (Reg.). Wily Moor. Otto Mühlbach (Inspiz.). Max Richard. Wily Koemheld (Dir.). Bruno Schönfeld. Alfred Waldeck Winter.

Damen: Emilie Germain, Magdalenenstr. 1. Marg. Harrens. Meta Hebel, Siedenhofstr. 3. Paula Kämmerer. Martha u. Franze Andow. Lina Stein. Else Strohecker.

**Kinderrollen.** Al. Brändel.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** 20 Mitglieder der Kapelle des 115. Inf.-Reg. (Musdir. Hilge.)

**Technisches Personal.** Georg Benz, Obermaschin. u. Maschin. m. 2 Geh. Ludwig Müller, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Struwe, Technol. Franz Schnarr, Schmürr. Johannes Lindner, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Hans Kraft, Feij. m. 3 Geh. Heimr. Göbel, Requi. m. 2 Geh. Karl Beder, Tischler m. 1 Geh. Gottlieb Zehlel, Tapez. m. 2 Geh. Wilhelm Kettberg, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Emil Rothmann, Gdm. May, Oskar Strauß, August Rieß, Heinrich Seelz, Wilh. Württemberger, F. Marie Schäfer Krnje, Bozena Bradst, Julia Barnisch-seger, Minna Schön, Berliner Kleines Theater (Schall u. Rauch). Wiesbadener Bathalla-Speretten-Enj. Original Tegernseer. Müller Herjuth-Theater aus Frankfurt a. M. Deutsches Solisten-Quartett zc.

**Neuheiten.** Wiener Frauen. Moralischer Oskar. Schiffbrüchig. 20 Minuten im Berliner Boulevard.

## Davenport-(Iowa), Deutsches Theater.

(D.) Stadt im nordamerik. Staate Iowa, am Mississippi, 40 000 Einw. Bed. Eisenbahnknotenpunkt. A., Stadt im nordamerik. Staate gleichen Namens, 15 000 Einw. Universität. Das neue Th. wurde am 1. Oktober 1893 eröffnet und faßt 1400 Personen.  
Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis 24. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Der deutsche Turnverein.

**Comité.** Präsident: Henry Strud. Vice-Präsident: Ed. Vjcher. Beisitzer: Piet Jacobson. Schatzmeister: Henry Dizen. Sekr.: Laura Weffel.

**Kunstlicher Direktor.** Ludwig Schmahlfeldt, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Reichmann, Reg. d. V. Rud. Keeje, Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ferd. Rauher, Inspiz. Moris Neumann, Souffl. Ernst Stüben, Kass. Karl Kühll, Kapell.

Rechtskonjulent: Dr. Henry Dizen. Theaterarzt: Dr. M. Leßner.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Friedr. Keeje, jug. Kom. u. Bouv. Alfred Ketelsen, II. Liebh. Joh. Kröger, kom. Chorg. Ludwig Schmahlfeldt, I. Gef. u. Charkom. Arthur Einjon, Chorg. Willy Sindt, II. Wät. Wilh. Sanderow, I. jug. Held u. Liebh. Carl Reichmann (Reg.), I. Held. u. Liebh. Jean Wormser, Charr. u. Wät.

**Damen:** F. Frieda Keeje, I. Soubr. F. Franziska Bender, I. kom. Alte. Victoria Blume, Liebh. Anna Dengler, II. R. u. Gesangs. F. Dora Dengler, Anstands. u. Müt. Luise Engelhardt, II. R. Anna Ligat, II. Soubr. u. Kammerm. Grethe Märtenz, I. Held. u. Salond. Grethe Keeje, II. Soubr. u. Gesangs.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen bestehend aus der Gesangssektion des Turnvereins.

**Orchester.** 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** D. W. Dunlap, Thmstr. William Kennedy, Elektrif. Minzmann Brothers Co., Gard. Jean Fridel, Feij. Max Altman, Requi.

**Wast.** F. Bischoff-Rolte.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Der deutsche Demokrat. Iowa-Reform. Time-The Republican.

## Davos, subvent. Kurhaus-Theater.

(D.) Stadt im Kanton Graubünden (1560 Mr.), 7000 Einw., 10 000 Stürgäste, ber. Kurort. Das Th. wurde eröffnet am 12. Dezember 1881 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 1. September 1903 bis 1. April 1904. Spieltage: Mittwoch, Freitag, Sonntag.)

**Eigenthümer.** Kurhausgesellschaft. **Comité.** Aktiengesellschaft.

**Direktion.** Carl Weilenbeck, Hotel Waldhaus, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Tr. u. Sch.; zugl. Dir. des Sommerth. in Herisan (Mt. Appenzell) u. des Casino-Th. Chaux-de-Fonds.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alfred Zassen, Reg. d. V. Raymond Kay, Reg. d. V. u. Dptle. Curt Künzler, Kaplm. Simon Hack, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilh. Birnm, Bureauch. Fritz Hermann, Sekr. Joh. Wilden, Inspiz. Friedrich Schröter, Souffl. Walter Steiner, Kass. Fritz Wander, Kontr. Franz Accola, Inspekt. Albert Bauer, Thdien

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Edmund Faber, jug. Kom. Siegfried Kronau, Held. u. Hum. Vät. Rammund Ray (Reg.), Charakter. Alfred Sassen (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Carl Weilenbeck (Dir.), Char. u. Heldenvät. Joh. Wilden (Zuspiz.), Epiz. Gustav Wolff, jug. Held. u. Liebh.

**Damen:** Helene Burg, II. Soubr. u. Liebh. Mizzi Hellborn, I. Soubr. Marie Hohenfels, Held. u. Salond. Friederike Pagh, I. Liebh. u. Salond. Wilma Wander, Epiz. Rosa Weilenbeck, kom. Alte. Helene Wilden, munt. Liebh. Marie Wilden, Anstands.

**Orchester.** 45 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Josef u. Franz Brunold, Majch.- u. Thmstr. Friedr. Dellers, Detmal. Franz Müller, Bel.-Zuspiz. u. Elektr. Cajetan Winder, Freij. Albert Bauer, Requij. Albrecht Karsten, Tischler. Eugen Berger, Tapez. Paul Leinus, Gärtner.

**Neuheiten.** Thal des Lebens. Nachtschl. Maria v. Magdala. Hand. Sturmgefelle Sokrates. Loß vom Manne.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Davojer Zeitung. Davojer Blätter.

**Hotels.** Davojer Hof. Tobelmühle. Hotel Rathhaus. Hotel Löwen (Zimmer für Bühnenmitgl. 3. Ueberrachten Fre. 1—).

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalanstausch: Alfred Sassen, Thm. Siegfried Kronau, Schriftf. u. Kass., 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft v. P.

**Bemerkenswertes.** Bühnenmitglieder bedürfen eines Reisepasses oder Heimatscheines. Effekten sind als gebrauchte Theatergarderobe zu deklarieren. Oesterreichische Bühnenmitglieder müssen unbedingt einen gültigen Reisepaß für die Schweiz haben, da Heimatschein in Graubünden nicht anerkannt wird.

## Delitzsch, Bitterfeld u. Eilenburg. Vereinigte Stadttheater.

(D.: 12 000, B.: 14 000, G.: 16 000 Einw.)

**Eigenthümer.** In D.: A. Schladitz; in B.: Lehmann; in G.: Landvergers Branerei.

**Direktion.** J. Robert Zahn, besteht seit 1902, führt zugl. die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Max Ehlers, Reg. d. Sch. M. Rosenthal, Reg. d. L., P. u. Oppte. Gustav Schröder, Kplm. F. Dir. Zahn, Kass. Franz Schmidt, Zuspiz. G. Wilhelm, Thmstr. m. 2 Geh. E. Rumpffstedt, Requij. u. Zeltstr. Grete Menzel, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Max Ehlers. Gustav Frohwald. M. Rosenthal. Ludwig Schmidt. H. Waldeck. Gustav Wilhelm. Dir. J. R. Zahn. Robert Zahn jun.

**Damen:** Emma Eich. Gertrud Eweling. Lona Frengl. Joh. Glück. Toni Nielsen. Marie Roden. Hedwig Zahn. Klara Werner.

**Kinderrollen.** Max Zahn u. Paul Schröder.

**Orchester.** In D.: Musdir. G. Zlle; in B.: Musdir. Lug; in G.: Musdir. Schönefäß.

**Gäste.** Carl William Müller. Rud. Portal. Edmund May. Leipziger Ballet.

**Neuheiten.** Große Licht. Im bunten Rod. Nachtschl. Sturmgefelle Sokrates. Blinde Passagier.

## Demmin, subvent. Stadttheater. Neubrandenburg, Vorsaison. Wolgast, Norddeutsches Novitäten-Ensemble.

(D., Eid. in d. Prov. Pommern, 12 000 Einw. N., Eidl. im Grfbh. Meckl.-Strelitz, 10 000 Einw. B., Eidl. in Pommern, 9 000 Einw. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit vom 22. Sept. 1908 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** In D.: Rud. Wulff; in N.: Max Reinmann; in B.: Joachim Kasch.

**Direktion.** Adolf Albert (besteht seit 1858), führt zugl. d. Oberregie.

**Regie u. s. w.** Oskar Böckers, Reg. d. Sch. u. L. Charles Nerges, Reg. d. P. u. Oppte. Otto Kühlemann, Kplm. Carl Hancke, Sekr. Ernst Hautel, Kass. Fritz Franke, Zuspiz. Ida Hancke, Souffl. Paul Arnold, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Adolf Albert (f. Dir.) Alwin Albert. Oskar Döckers (f. Reg.). Fritz Franke (f. Inspiz.). Alex. Gaa. Heinz Hoff Charles Nerges (f. Reg.). Hans v. Reichhardt. Carl Jancke. Max Schindler.

**Damen:** Pauline Albert. Hanna Döckers. Franziska Franke. Margarethe Gaa. Martha Gillmar. Auguste Grunche. Annemarie Lippert. Berny van Well. Marie Westen. Alice Dupré.

**Kinderrollen.** Fritz u. Käthe Jancke. Al. Alex. Gaa.

**Orchester.** In D.: Regimentsmusik des 9. Manco-Regts., in N. u. W.: Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Carl Berndt, Thmstr. u. 1 Geh. Heur. Schick, Fritz Minna Westphal, Requis.

**Gäste.** Heur. Frey. Nina Sandow. Erna Grundner.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Geschwister Lemke. Hochtourist. Der Strom. Liebesmanöver. Vater Lampe. Liselott. Unsere Pauline. Große Licht. Geschäft ist Geschäft. Dornenweg. Sturmgefelle Sokrates.

**Dessau, I. Herzogl. Hoftheater.**

(Zerispr. für Ortsverfehr 100, für Fernverfehr 58.)

(Reisenzstadt d. Herzogthums Anhalt, Sitz der Landesbehörden, über 53000 Einw. Lebenswerth: Residenzschloß, Erbprinzipal. Palais, Mausoleum, Georgium, Ionisium, Wörlitzer Park, Deutmaler, Kunstschloß, großstädtische Häuser u. Plätze. Hier gründete Baschdow das Pbitanthropium. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn, ehemal. Wirkungsstätte Friedr. Schneiders u. August Nitzschards. Das Th. 1798 erbaut, brannte 1855 ab und wurde wieder eröffnet am 27. Okt. 1856; es faßt gegen 1200 Personen. Spielzeit: 1. Okt. bis 1. Mai. Spielstage: Sonntag, Dienstag, Freitag. Für auswärtige Abonnenten bezw. Schulen Mittwoch und Sonnabend.)

**Intendant.** Geheimer Intendantzrath \*Ferd. Diederich, Intend. d. Hofkapelle u. d. Hoftheaters, Comth. u. R. etc. Bureau u. Wohng.: Wallstr. 10. Sprechstunde 12 Uhr.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Reg. d. Sch.: \*Moriz v. Prosky, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Oest. Militär-Verdienskr., Heinrichstr. 5. \*Emil Reubke, Anh. Hausord. Albr. d. Bären R. II. Kl., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Altenb. Med. f. W. u. K. m. d. Kr., Kavallerstr. 26 a. \*Carl Hegel, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Rathhausstr. 5. \*Gustav Theile, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Reg. d. Op., Kaiserpl. 20. Franz Mikorey, Hofpflm., Friedrichstr. 25. Walther Eichberger, Musikdir., Beaumontstr. 9. \*Paul Hoffmann, Chordir., Askaniischestr. 59. Friedr. Douath, Korrept., Kammerstraße 14. \*Fr. Seitz, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Sondersh. Med. f. W. u. K., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870 f. Comb., Hofkonzertm., Askaniischestr. 143.

**Dramaturgischer Sekretär** (für Schauspiel und Oper): Dr. Arthur Seidl, Wilh. Müllerstr. 3.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rich. Wengel, Kass., Askazienstr. 5a. Theodor Lampe, Musik-Inspekt., Amalienstr. 39. Heur. Otto, Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Sch., Chaponstr. 1. Leop. Hoffmann, Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Op., Paulipl. 20. F. Franziska Ernst, Souffl. d. Sch., Muldstraße 10/11. Oskar Hahelhorst, Souffl. d. Op., Neumarkt 10. Theodor Will, Kass.-Kontr. Franz Lenz, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Comb., Anh. silb. Med., Cent.-Med., Theaterkassendien. Karl Lorenz, Kppldien. u. Hilfskumpf. Gottfried Sommer, Bureaudien. Karl Elze, Thdien.

Rechtskonfulent: Hans Joachimi, Hofammer-Assessor, Mariannenstr. 24.

Theaterarzt: Dr. med. Rud. Mann, Antoinettenstr. 10.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Carl Bauermann, Reinickestr. 1b. Max Biedermann, Mariannenstr. 33. Willy Brüdjam, Askaniischestr. 9. Hans Calm, Wasserstadt 39. Emil Eberlein, Flößerg. 54. \*Camillo Graus, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Askaniischestr. 29. Karl Hegel (f. Reg.). \*Anton Krötter, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Grünstr. 11. \*Fritz Meister, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Karlstr. 60. Heur. Otto (f. Inspiz.). Max Paulich, Anh. Verdienstord. f. W. u. K. Askaniischestr. 54. \*Emil Reubke (f. Reg.).

**Damen:** Louise Eisinger, Elisabethstr. 26. Marie Ernst, Muldstr. 10/11. F Anna Kreuzel, Askanischer Platz 1. F Louise Grans, Askanischestr. 29. Marie Guldenberg, Lange Gasse 16. Christel Lorenz, Johannisstr. 4. F Adelheid Schipping, Friederikenplatz 38. Emma Schubert, Akenischestr. 9. Malvine Steinschreiber, Akenischestr. 9. F Marie Heise, Kaiserpl. 20.

**Oper. Herren:** \*Friedr Caliga, Kammerjäng., Askanischestr. 44. \*Dscar Feuge, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Steinstr. 63. \*Dr. Wilh. Gerhartz, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Poststr. 9. Max Keller, Askanischestr. 138. \*Dscar v. Krebs, Kammerjäng., Anh.-Nass. Adolfsord., Altenb. Med. f. W. u. K., Verdienstord. f. W. u. K., Fürstenstr. 10. \*Alb. Leonhardt, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Carlstr. 54. \*Rud. v. Milde, Kammerjäng., Herz. S.-Mein. g. Med. f. W. u. K., Kavallerstr. 20. Josef Schlembach, Elisabethstraße 26. \*Gustav Heise (s. Reg.). Rich. Lustek, Wilhelmstr. 3. \*August Wachtel, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Askanischestr. 153. Zu der Oper verwendet: Hr. Wilh. Schimmel.

**Damen:** Charl. Bouché, Steinstr. 2. F Emilie Feuge=Gleiß, Kammerjäng., Steinstr. 63. Dora Frandin, Askanischerpl. 25. Anna Quilling, Askanischestr. 15. Johanna Sedele, Akenischestr. 9. F Clara Schulze, Koonstraße 16. Gertraud Wahlen, Mittelstr. 6. Elja Westendorj, Moritzstr. 20.

**Ballet.** Molly Duges, Balletm. und Leiterin der Herzogl. Ballettschule, Fürstenstr. 1. Tänzerinnen: Clara Fehling, Anna Gieseler, Clara Händler, Martha Höhne, Emma Hummel, Anna Lübeck, Alice Mangelsdorf, Elie Meyer, Elise, Hel. u. Maria Nagora, Emma Richter, Luise Schildhauer, Ida Schmidt, Anna Sitzel, 14 Gesinnen.

**Chorpersonal.** Herren. I. Tenöre: \*\*Carl Barth, Wilh. Böttcher. \*\*Paul Lange, Franz Müller. \*\*Zul. Schiffmann. \*\*August Welzer. II. Tenöre: \*\*Gustav Eichholz, Herrn. Fröde. Leop. Hoffmann, Nil. Nicolas. Rob. Löwald. I. Baß: Herrn. Torger, Gustav Lippold, Oskar Gerber, Friedr. Ritter. II. Baß: Emil Singner. \*\*Heinr. Nüllberg, Martin Boye. \*\*Peter Weiß, Paul Wilde.

**Damen.** Soprane: F Heur. Barth. \*\*Anna Birnstein. \*\*F Aine Ehrhardt, Mathilde Ludwig, F Emma Nicolas. \*\*Elise Rauchhaupt, F Louise Torger. \*\*Emma Wagner. \*\*F Amalie Welzer, Marta Wille. \*\*Wanda Rauchhaupt. Alt: F Anna Behrendt, F Clara Gerber, Franziska Hartwig, Clara Möbins. \*\*Marg. Rauchhaupt, Agnes Schulze. \*\*Eina Warnid.

Die mit \*\* Bezeichnungen wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Technisches Personal.** \*Anton Dobra, Rajch.= u. Thmsr. m. 24 Geh., Heinrichstraße 10. Leop. Hädl, Nothmal. Edm. Casmann, Nothmal. Karl Strubel, Schmürr. Rich. Witte, Aug. u. Johannes Müller, Müst. f. Beleuchtungswesen, m. 2 Geh. u. 2 Hilfsarb. Adolf Schlund, Bel.-Müst. Wilh. Hain, Obergard. m. 5 Geh. Emma Kujch, Obergard. m. 4 Geh. Alfred Grimmet, Wassermstr. F Friedrich, Requi. Heinde, Th.-Fris. m. 2 Geh. Witte, Fächer. Alner, Tapez. Carl Hertling, Hausmann im Th. Gustav Ulmer, Allgem. Ehrenz., Anh. Dienstausz. II. Kl., Hausmstr.

**Orchester.** \*Zeig (s. Mus.-Vorh.). Hofmusik: I. Violinen: Herrn. Weise, Wilh. Storz, Friedr. Treßhorn, Otto Seelmann, Karl Rohs, Georg Otto. II. Violinen: Otto Salomon, Leop. Löwe, Rob. Wiegand, Leop. Fischer, Bratschen: Ludwig Meimann, Otto Vogelmann, Otto Schneider, Friedr. Donath, Herrn. Ulrich, Violoncello: Hugo Näger, Hugo Fischer, Karl Weber, Adolf u. Kurt Matthiae, Kontrabässe: Wilh. Richter, Franz Brüdner, Paul Otto, Albin Starke. Flöten: Ad. Unger, Berth. Wilde, Eboen: Fritz Lampe, Hr. Reichmuth, Clarinetten: Frz. Blumtritt, Emil Heuter, Fagotte: Wilh. Schotte, Karl Anton, Hörner: August Krankemann, Emil Hörting, Chr. Stieker, Trompeten: Otto Gädecke, Fritz Böschel, Posaunen: Ferd. Nabelty, Frz. Günther, Paul Schmidt, Harje: Otto Weine, Faute: Otto Körting.

**Außerordentlich.** Johannes Hirpe, Paul Jaeger, Erwald Lampe, Karl Lorenz, Adolf Schlund, Herrn. Sölle, Max Wenzel, Emil Wiegand.

Die mit einem \* verzeichneten Mitglieder sind Inhaber der von Sr. Hoheit dem Herzoge verliehenen Regierungs Jubiläumsmedaillen.

**Abgegangen.** Max Barth, Helene Forti, Rich. Hahn, Karl Aienlechner, Leo Knopy, Wold, Matthes, Obergard, Zupett. (venj.).

**Verstorben.** Heintr. Barth, Ebdien. Rich. Friede, Herzogl. Hof-Balletm. i. Penf. Ma: Minor, Chorjäng.

**Gäste.** Oper: Alice v. Boer, Zul. v. Raacz-Brockmann, F Martha Eichberger, Franz Nigan, Dora Frandin (v. eng.), F Johnny Gerhartz, Elja Levinski, Valerie Meyers, Mubny, Josefina Keiml, Hans Schüg, Josef Schwarz, Lisbet Stoll, Kurt Sommer, Gertraud Wahlen, Dr. Raoul Walter Schauspiel: Bertha Klen, Matthien Nippenruchen, Elie Wolgemut.



**Neuheiten.** Schauspiel: Jüdin von Toledo. So leben wir. Tyrannie der Thronen. Lokalbahn. Miß Hobbs. Oper: Bajazzo. Mignon. Zigeunerbaron.

**Neu einstudirt.** Schauspiel: Verprechen hinterm Herd. Freund Fritz. Don Juan's Ende. Nora. Doktor Klaus. Dornröschen. Glück im Winkel. Oper: Così fan tutte. Fra Diavolo. Jüdin. Ribelungen-Ring.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Inhalt. Staatsanzeiger. Inhalt. Tageblatt.

**Hotels.** Goldener Beutel. Goldenes Schiffchen. Kaiserhof. Bahnhof's-Hotel. Deffauer Hof. **Lokale.** Künstlerheim. Schlaraffia. Theater Restaurant. Café Bauer. Mathskeller. Kaiser-Café. Vereinshaus.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt für die Mitglieder der Kapelle. 2. Pensions-Anstalt für die darstellenden Mitglieder und das technische Personal seit 1. April 1902. Pensionsberechtigung nach 10jähriger Mitgliedschaft.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Neuhe, Mitgl. d. Central-Anschusses d. Gen. D. B.-M. Lokalausschuß: Seig, Ebn. Paulick, Stoff. u. stellvert. Ebn. Leonhardt, Schrißf. Inpiz, Otto u. Dr. Gerhartz, Weiß. Der Lokalverband zählt 50 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft v. P., 29 der Sterbekasse d. Gen. D. B.-M. und 3 der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt.

## II. Tivoli-Theater.

(Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1903.)

**Eigenthümer.** Otto Sturm.

**Direktion.** Franz Lange, Hotel Bismarck, führte die Oberregie.

**Regie u. i. w.** Franz Lange, Oberreg. u. Reg. Oskar Dieke, Kplm. Karl Dirschberger, Musikdir. Hans Neuhaus, Bureauch. Hans Majewski, Sekr. Albert Berndt, Inpiz. Wilhelmine Böhler, Souffl. Wilhelm Schick, Kass. Karl Bertram, Kontr. Albert Böhme, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Albert Berndt (Inpiz.). Max Brosini (Bergmmp). Otto Bunge. Carl Edhof. Waldemar Gregori. Erich Hermann. Franz Maßner. Franz Lange (Reg.). Hans Majewski. Karl Rietel. Franz Zello. Rudolf Werner.

Damen: Walda Böhler. Hedwig Bunge. Anna Döring. Charlotte Elsner. Marg. Herrlich F Olga Lange. Emilie Lehmann. Elise Riedel. Eljab. Walden.

**Orchester.** 20 Mitglieder (Hauskapelle).

**Technisches Personal.** Beder, Thmsit. m. 4 Geh. Otto Bunge, Dekmal. m. 2 Geh. Hans Maßner, Bel.-Insp. Richard Schneider, Gard. Toni West, Gard. Hermann Eiterberg, Friß. m. 2 Geh. F. Friedrich, Requis. Franz Allner, Tapez.

**Neuheiten.** Runna Banna. Arme Heinrich. Geschw. Lemte.

## Detsmold, I. Fürstl. Hoftheater.

Vorspielzeit: Osnabrück, Stadttheater.

Monatsoper: Eisenach, Stadttheater.

(D. Vorkndt. d. Fürstenth. Lippe. 11000 Einwohner. Das Theater wurde eröffnet am 8. November 1825, im Sommer 1899 umgebaut, es faßt 800 Pers. Spielzeit: 27. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Se. Durchlaucht Fürst Alexander zur Lippe.

**Intendant.** Das Fürstliche Hofmarschallamt.

**Direktion.** Albert Berthold (Fürstl. Lipp. Hoftheaterdirektor), R. d. Fürsil. Lipp. Ord. f. K. u. W., führt die Oberregie, speziell Reg. d. Tr. u. Sch.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Beder, Reg. d. L. u. d. Lytte. Mich. Waldau, Reg. d. Op. Adolf Friß, Adolf Lindenlaub u. Heinrich Jensen, Hilfsreg. Rudolf Altmroth, I. Kplm. Hugo Keumeißer, II. Kplm. u. Chordir. G. Hubert, i. D., u. G. Schröder, i. D., Musikdir. Emil Siecke, i. D., u. Max Berthold, i. D., Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Bernh. Günther, Bureauch. u. Kass. Rud. Schweitzer, Sekr. u. Bibl. Willy Dämpel u. Alb. Berndt, Inpiz. F. Rosa Krüger, Souffl. Antonie Brunert, Hilfssouffl. Heinr. Möller i. D., u. Heinr. Wegler, i. D., Thdien.

Rechtskonsultenten: In D.: Justizrath Preuß; in V.: C. Finkestäd.

Theaterärzte: In D.: Dr. Stemann; in V.: Dr. Tiemann.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Emil Becker (Reg.). Alb. Berndt (Zuspiz.). Albert Berthold (Dir.). Matthieu Büngeler. Emil Daniel. Willy Dämpel (Zuspiz.). Adolf Frits (Hilfsreg.). Bernh. Günther (Bureauch.). Fritz Helmer. Friedr. Hoberg. Heint. Jensen (Hilfsreg.). Herrn. W. Kalisch. Heinrich Kuenstedt. Rich. Lanbe. Adolf Lindenlaub (Hilfsreg.). Rud. Schweizer (Sekr. u. Bibl.).

**Damen:** Hel. Colley. Antonie Brunert. Martha Krebs. Dorothea Metius. Frieda Schöttle. Nelly Tresor. Hel. Welten-Pleßner. F. Marie Ziehe.

**Oper.** Herren: Emil Daniel (Sch.) Georg Feucker. Megidius Freiberg. Georg Friedenberg. Heinz Hartoch. Friedr. Hoberg (Sch.) Hans Kreutz. Jul. Marres. Rich. Waldau.

**Damen:** Ellu Dittenberger. Naemi Friberg. Marie Griegar. Frieda Kauffch. Thella Rogé.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Karl Degen. Bruno Jensen. Hermann W. Kalisch. II. Tenor: Willy Dämpel. Georg Friedenberg. Ludwig Zährig. I. Baß: Alb. Berndt. Carl Luerfurth. Fritz Tsch. II. Baß: Matthieu Büngeler. Wilhelm Weidenbach.

**Damen:** Sopran: Marie Freiberg. F. Emmy Friedenberg. Selma Kunitel. Martha Krebs. Emmy Landmann. Alt: Elisab. Claus. F. Marie Möller. Anna Neveoh.

**Technisches Personal.** Wilt. Wismann sen., Silb. Verliienstmed. u. Carl Wismann jun., Thmstr. u. 10 Geh. Herrn. Wismann, Detmal. u. Bel.-Zuspelt. Adolf Freuß, Obergard. u. 2 Geh. F. Marie Pohl, i. D., u. F. Agnes, Feil, i. D., Obergard. F. Clara Schall, i. D., u. F. Hedwig Plümer, i. D., Gard. Carl Schmidt, i. D., u. Adolf Herlitzkus, i. D., Fritj. F. del. Uhlmann, in D., u. F. Pauline Ahmus, i. D., Fritj. F. Zda Rolte, i. D., u. F. Minna Meyler i. D., Requis. Fürtst. Hofgärtnerci.

**Wäite.** Friedr. Gotthans. Friedr. Carl Pappeler. Otto Sommerstorff. Ballet Exceßior (Dir. Klene). Teresina Gehner. Franceschina Prevosti.

**Neuheiten.** Wunde Passagier. 70. Geburtstag. Blaue Montag. Frau vom Meer. Vilpomat. Lieben Kinder. Don Pasquale (Neubearb.).

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Pipp. Landeszeitung. Pipp. Tageszeitung. Pipp. Volkszeitung. Pipp. Post. Osnabrücker Zeitung. Osnabrücker Tageblatt. Osnabrücker Volkszeitung. Sonntagbote.

**Hotels.** In D.: Stadt Frankfurt. Kaiserhof. Deutsches Haus. Hermann. Arminius-Hotel. In O.: Schannburg. Germania. Newwer.

**Genossenschaften - Mitteilungen.** Lokalaussschuß: Fritz Helmer, Obm. Emil Becker, Obm.-Stellv. Heint. Jensen, Schriftf. Friedr. Hoberg, Kass. Rudolf Klamroth u. Rud. Schweizer, Beif. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 14 der Genossenschaft v. P.

**II. Sommertheater.**

(Das Th. wurde eröffnet am 6. Juli 1897 und fast 600 Personen. Spielzeit: 17. Juni bis 13. September 1903.)

**Eigentümer.** Heinrich Dütemeyer.

**Direktion.** Emil Becker, führte die Oberregie, speziell d. Regie d. L. u. P.

**Regie u. s. w.** Carl Scholling, Reg. Max Reichert, Kaplm. Arthur Lambert, Zuspiz. F. Minu de Rolte, Souffl. F. Marg. Schweizer, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Emil Becker (Dir.). Theo Becker. Hans Ebert. Paul Hagemann. Curt Huppel. Arthur Lambert (Zuspiz.). Arthur Wittichowsky. Carl Scholling (Reg.). Rudolf Schweizer. Oswald Wenzel.

**Damen:** Alwine Arendt. Gertrud Hedda. Frieda Huse. Magda Lambert. Ida Havenau. Käthe Waldburg. Marie Ziehe

**Technisches Personal.** Herrn. u. Carl Wismann, Thmstr. Hans Schall, Gard. F. Pohl, Gard. Carl Schmidt, Fritj. Heinrich Rolte, Requis.

**Gast.** Adalbert Matkowsky.

**Neuheiten.** Arme Heinrich. Necrohnie. Logenbrüder. Nachtajnl. Todte Stadt. Weber den Waffern. Wiconda. Freilicht. Liebeschankel. Anferkehrung.

**Dorpat (Jurjew), Deutsches Sommertheater.**

(D., Kreisstadt im russ. Gouvern. Livland. 45.000 Einw. Bedeut. Universtät. Das Th. wurde erbaut 1879 und fast 1000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. Sept. russ. Zitäts 1903.)

**Eigentümer.** Der deutsche Handwerkerverein.

**Comité.** Hofrath H. Graf, Rechtsanwalt Lieven, Präsident v. Zeddelmann, Thiemann. Hoppe, Wilaretow, v. Kieferitzky.

**Direktion.** Hoftheaterdirector a. D. Carl M. Jacoby, führte die Oberregie; ipzeiell die Regie d. L.; zugl. Dir. des Stadtth. in Neval (Rußland).

**Regie u. s. w.** Willy Koch, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Dinger, Reg. d. Op. Carl Köchy, Reg. d. P. u. Opthe. Max Cahabley u. Fritz Hauptmann, Kplm. Ed. Wähler, Musikdir. Heinrich Kawe, Bureauch. Bruno Martin, Secr. Herm. Hagen, Bibl. Cäjar Becker, Inspiz. F. Anna Hochberg, Souffl. F. Anna Liez, Kass. Hermann von Huse, Ihdien. Franz Libo, Orhdien.

**Darstellende Mitglieder.** Schauspiel. Herren: Cäjar Becker (Inspiz.). Willy Bentler. Ernst Gläser. Hermann Hagen. Carl M. Jacoby (Dir.). Carl Kämmerer. Heinz Kawe. Willy Koch (Reg.). Carl Köchy (Reg.). Carl Schröder.

Damen: Lotte Becker. Anna Gabrieli. Claire Helliot. Marga Hermann. Mizi Kawe. Martha Krüger. Valerie Lesmüller. Wera Kuhnhen.

Oper. Herren: Georg Bauer. Willy Bentler. Paul Dinger (Reg.). Heinz Kawe. Rob. Nitsch. Hugo Simon. Rich. Wagner.

Damen: Marga Diez. Claire Döring. F. Kathi Jacoby. Helga Renée. Lisbeth Stoll. Doris May Woodall.

**Chorpersonal.** 11 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Herm. Knischinsky, Ihdmstr. Franz v. Bazar, Dekmal. Franz Hüttig, Obergard. Reinhold Kneseinsky, Gard. Anna Buna, Obergard. Karoline Vellep, Gard. Hermann Griep, Frij. F. Trenmann, Frij. F. Heymann, Requij. Emil Dangall, Gärtner.

**Gäste.** G. Stahlberg. Julius Spielmann. Etje Frange.

**Neuheiten.** Ueber den Wassern. Hoffnung auf Segen. Gerechtigkeit. Monna Banna. Zwischen zwei Herzen. Tiefelott. Etje vom Ertenhof. Kaiserin des Balkans. Seine Kammerjungfer. Blinde Passagier. Nachtschl. Unter blonden Bestien (Oper). Weltuntergang.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## Dresden.

(Dr. durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 490 000 Einw. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung (Coschwig, woselbst Schiller den Don Carlos schrieb, und Vaubegast mit dem Denkmal, Neuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hofserwis, dem Heim d. M. v. Weber's (Kreischütz, Oberon und Curanthe dort komponirt). Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzenden Künstlernamen verknüpft: A. M. v. Weber 1817—25 u. Richard Wagner 1842—49, Hofkapellmeister: Ludwig Tieck, 1825—42 Dramaturg; Gustow 1847—49, Dramaturg; Eduard Devrient 1844—46, Regisseur; Eawison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Zeitmer, Gust. Raeder; Julie Reithich, Karol. Bauer; Tichatschet u. Wilh. Schröder-Devrient händen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

### I. Königliche Hoftheater.

(Das Altst. Hoftheater, Kgl. Opernhaus, von 1870—78 von Temper (Vater und Sohn) erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878, faßt ca. 1800 Personen. In demselben werden nur Opern zur Darstellung gebracht. Ferienzeit vom 1. bis 31. Juli. Das Neuhäder Hoftheater, Kgl. Schauspielhaus, wurde am 20. Sept. 1873 eröffnet und faßt ca. 1400 Personen. Dasselbe ist für das Schauspiel, Lustspiel und für die feinere Poffe bestimmt. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

**General-Direktion.** (Feruspr. I. 84.) Nikolaus Graf von Seebach, Exzellenz, General-Direktor der Königl. musikal. Kapelle und der Hofth., Kammerherr, A. C. 1, Oe. F. J. Gkr., Meckl. Gr. Gkr., P. Gr. Cm. St., Bayr. C. V. Ge., Würt. Fr. C. I, Bad. Z. L. C. I, Siam. w. Eleph. Cm. St., S. E. H. R. 2, Russ. A. 3, Russ. St. I, Serb. Tak. I, Carol. Med., Rot. Adl. O. m. St. in Brill., Vantstraße 11, I. Dr. Wolfgang Mez. Meyer, Dramat., Hofrath, A. R. 1, Pr. Kr. 3, Bayr. V. o. h. M. IV, Residenzstr. 9, I. Dr. Karl Reiß, Albrechtstr. 34, I.

**Bureau.** Herm. Frenzel, Secr., zugl. Musikalien-Inspekt., V. s, Schöfferg. 16. Alfred Raacke, Bureau-Aff., Königsbrüderstr. 95. Bruno Pittrich, Bureau-Aff., Albrechtstr. 34. Hermann Rau, Expedient, Rennth. 6. Dresden, Fisonergrundstraße 7 I. Alfred Fassig, Hilfsexped., Vorlingstr. 15. Friedr. Deide, Allg. Ehrenz., Kanzleidien., Große Plauenscheg. 7. Expedition: Schöfferg. 16, geöffnet 10 bis 2 Uhr.

**Aufsicht in baulichen Angelegenheiten.** Hofoberbaurath Gustav Dunger, A. R. 1, G. Hess. P. R. 1, Stallstr. 3.

Theaterärzte: Hofrath Dr. Reinhold Noack A. R. 1, für das Opernh., Lüttichaustr. 7 II. Dr. Koedelius, für das Schauspielth., Victoriast. 15 II. Rechtskonsulent: Dr. jur. Thiene, Rechtsanw., Staatsanw. a. D., Marschallstr. 18 II.

**Regie des Schauspiels.** Ernst Leminger, Oberreg., Marschallstr. 28.  
**Regie des Lustspiels.** Gustav Erdmann, Oberreg., A. R. I., Weintraubenstr. 4.

**Regie der Oper.** Ludwig Mödinger, Ostra-Allee 10. Maximilian Moris, Pr. Kr. IV., Johustr. 4. August Berger, Balletm., Ostra-Allee 31.

**Vorstand des Materialales.** Emil Rieck, A. R. II., Oe. g. V.  $\dagger$  m. d. K., Defmal., Prinzenstr. 3.

**Vorstand des Kostümwesens.** Léon Fanto, K. d. Serb. St. Sava., Fürk. Osm. IV., Franklinstr. 3b.

**Zuspelationen.** Herm. Frenzel, Minjal.-Zuspel. (j. Bureau). Hugo Bähr, Herzogl. Sachsen-Altenb. Kommissions-Rath, Zuspel. f. d. electr. Beleucht., A. R. II., V.  $\dagger$  g. V. M. v. S. E. II., S. M. V.  $\dagger$  f. K. u. W., s. V.  $\dagger$  v. S. E. II., Grossh. Meckl.-Strel. g. Verdienstkr. v. Hausord. d. Wend. Krone, Carolaftr. 13. Paul Hänel, A.  $\dagger$  Allgem. Ehrenz., Bel.-Zuspel., Devrientstr. 16 und Georg Schäfer, A.  $\dagger$  Allgem. Ehrenz., Bel.-Zuspel., Kurfürstenstr. 36. Carl Busse, Kompar.-Zuspel. (j. Sch.). Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Zuspel., Nürnbergerstr. 48. August Legtmeyer, Haus-Zuspel. im Kgl. Opernhaus, A.  $\dagger$  Bayr. s. M. v. h. M., Allgem. Ehrenz., Pr. Allgem. Ehrenz., Carl Strumbiegel, A.  $\dagger$  Allgem. Ehrenz., Heizinghs-Zuspel., Prießnigstr. 19. Rob. Wegger, Gard.-Zuspel., G. Hess. P. R. 2, A.  $\dagger$  Allgem. Ehrenz. August Schaar Schmidt, Haus-Zuspel. im Kgl. Schauspielhaus, A.  $\dagger$  S. H. M., Pr. E. K. 2, A.  $\dagger$  d. silb. Mil.-St. Heinrichs-Med., Eis. Kr. II. Kl., Erinner.-Kr. v. 1866, Denkmal. 1870/71 u. bronc. Dienstz. Bernhard Steinharti, präd. Feuerlösch-Zuspel., A.  $\dagger$ , Melanchthonstr. 4.

**Theaterdiener.** Für Schausp.: Adolph Ruffani, Königsbrückerstr. 39. Reinh. Kühle, Jordanstr. 17; für die Op.: Louis Knechtel, Allg. Ehrenz., Gr. Plauenstr. 26. Rob. Steiniger, Allgem. Ehrenz., Louisenstr. 38.

**Theater-Hauptkaffe.** August Körner, Kass. d. Hauptkaffe, Rechnungsrath, A.  $\dagger$ , Schumannstr. 49. Georg Löhr, Hauptf.-Kontr., A.  $\dagger$ , Zingendorfstr. 24. Rich. Finsterbusch, Hauptf.-Kontr.-Adj., Böllnerstr. 35. Aug. Dotterweid, Bureau-Adj., Grüneistr. 32.

**Theater-Kontrolle.** Herm. Kramer, Haupt-Kontr., A.  $\dagger$ ,  $\dagger$  d. Pr. Allgem. Ehrenz., Blasewigerstr. 18. Paul Rothenberger, A.  $\dagger$ , Kontr., Eschaffnerstr. 3. Oswin Karisch, Bureau-Adj., Louisenstr. 19.

**Theater-Tagekassen.** Emil Krebs, Hauptkass. d. Tagesk. im Kgl. Opernh., A.  $\dagger$  Meckl. silb. Verd.-Med., Holzhofg. 2. Paul Schmieder, Kass.-Adj., Nicolaistr. 14 III. Ernst Wagner, Kass. d. Tagesk. im Königl. Schauspielh., Schumannstr. 50.

### Darstellende Mitglieder.

**Kgl. Hofopernjänger.** Carl Burrian, Sachsen-Allee 3. Ludwig Draval, Christianstr. 13. Anton Erl, Kammerjäng., R. I. Kl. d. K. S. Albr.-Ord., Blasewig, Friedr. Auguststr. 26. Emil Greder, Köhlschenbroda, Dresdnerstr. 4. Rich. Gugschbach, A. R. II., Rosenstr. 32. Josef Höpfl, Falkenstr. 18. Rud. Jäger, Blasewig, Eichstr. 3. Aug. Kieß, Elisenstr. 67. Theodor Krnis, A. R. II., Silbermannstr. 22. Franz Nebuschka, A. R. I., Plauen. Hofstr. 17. Wihl. Otto, Fernoserstr. 13. Carl Perron, Kgl. Säch. u. Großherz. Säch. Kammerjäng., A. R. I., Cob. Med. f. K. u. W., Sächs. Ernest. R.  $\dagger$  I. u. II. Kl., S.-Mein. V.  $\dagger$  f. K. u. W., Altenb. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Cob. g. V.  $\dagger$  f. K. u. W., Blasewig, Deutsche Kaiser-Allee 13. Franz Petter, Fernoserstr. 11. Friedrich Blaschke, Blasewig, Deutsche Kaiser-Allee 16. Léon Rains, Ammonstr. 16. Hans Rüdiger, Reizigerstr. 15. Carl Scheidemantel, Königl. Säch. u. Großh. Säch. Kammerjäng., A. R. I., R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Grossh. S.-Weimar. Med. i. G. aus Anlaß der Feier Höchstihres gold. Ehe-Jubil., Weimar g. Med. i. G. u. W., Herz. S.-Altenb. Verd.-Med. f. K. u. W. i. G. mit der Kr., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Meckl.-Schw. g. Med. f. K. u. W. am Komthurbande, Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Striejeuerpl. 8. Ernst Wachter, Meckl. Med. i. W. u. K., Fernoserstr. 10. Adam Würthele, Sachsen-Allee 8.

**Kgl. Hofopernfängerinnen.** F Irene Abendroth, Reichenbachstr. 59. F Franziska Burrian=Jelinek, Sachsen=Allee 3. Irene v. Chabanne, Kammerjüng., g. M. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Mostfekl. 3. Miza Eibenschütz, Sachsenpl. 1. Annie Krull, Zahustr. 8. Minna Kast, Bergstraße 38. Eva von der Osten, Blasewitz, Emier Allee 29. F Anna Kocke=Heindl, Moëzinschstr. 6. Franziska Schäfer, Sidonienstr. 13. Alice Schenker, Weindstr. 3. F Grifa Wedekind, Kgl. Säch. u. Großherz. Hessische Kammerjüng., Herz. Anh. V.-Ord. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. V. † f. K. u. W., Eisenstr. 3b. F Marie Wittich, Kammerjüng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Comeniusstr. 63.

**Kgl. Hofschauspieler.** Emil Bauer, A. R. I., Blochmannstr. 23. Karl Blankenstein, König Albertstr. 24. Karl Busse, zugl. Kompar.=Inspekt., A. R. II, Kamenzstr. 9. Wily. Dettmer, A. R. I., Dürerpl. 10. Bruno Decarli, Radebeln, Moritzstr. 1. Otto Eggert, Weißer Hirsch, Wajastr. 1. Gustav Erdmann (f. Reg.), A. R. I. Frauß Everth, Grunacstr. 28. Rich. Franz, Kommandeur d. Kais. Ottom. Medschid-Ord., Ritt. I. Kl. d. K. Sächs. All.-Ord., Blasewitz, Johannstr. 25. Wily. Froböse, Wilhelminenstraße 2. Otto Gebühr, König Albertstr. 24. Wily. Günz, Blasewitz, Dststr. 4. Rich. Helling, Kurfürstenstr. 24. Eugen Huff, Eliaspl. 2. Theodor Leichert, Fürstenstr. 19. Ad. Müller, Schumannstr. 16. Paul Neumann, Bautenerstraße 20. Heur. Neumann (f. Inspez.). Zul. Olbrich, A. †, Uferstr. 5. Maxime René, Loschwitz, Carolastr. 19. Ludwig Stahl, Blasewitz, Bannschulenstraße 18. Oscar Walther, Weißer Hirsch, Luerstr. 5. Paul Wiede, S.-Altenb. g. M. m. d. Kr. f. K. u. W., S. Weim. Jub.-Med., Gr. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Weim. F. R., Reißigerstr. 9. Carl Wiene, A. R. I., Johann Georgen=Allee 19. Ed. Willi, Mannstr. 7. Adolf Winds, Eliaspl. 3.

**Kgl. Hofschauspielerinnen.** F Charl. Basté (Basté=Waltner), II. S.-Cob.-Goth. Verd. † f. K. u. W., g. Med. Bene merentibus am Bande des A.-O., (Old. g. V.-M.), Comeniusstr. 25. F Maximiliane Bleibtren, Bismardstr. 10. Aug. Diacono, Maschinhausstr. 8. F Louise Firls, Wilhelminenstr. 4. Hedwig Gasny, Radebergerstr. 7. Auguste Griebel, Schillerstr. 22 (nicht etatsmäßig). Baleska Guinand, gold. Med. Bene merentibus, Lindeng. 4. Ebba Laue, Antoustraße 12. Marg. Leder, Kamenzstr. 33. Alice Poliz, Schweizerstr. 21. F Clara Salbach, g. Med. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Herz. S.-Mein. g. M. f. K. u. W., Köhschenbroda, Schulstraße 27. Alma Schendler, Fürstenstr. 95. Julie Serda, Wilhelminenstr. 4. Pauline Ulrich, Ehrenmitgl. d. Herz. Hofth. in Meiningen, g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Old. g. Med. f. K. u. W., S.-A. g. V.-M. f. K. u. W., S. Mein. V. † f. K. u. W., Bayer. g. L.-M., S. E. V. † m. d. Raute, C. V. † f. K. u. W., Herz. gr. g. Med. f. K. u. W., „Carola-Med.“, Ostra=Allee 27. Therese Voigt=Aln, Schillerstr. 16.

**Ehrenmitglieder.** F Marie Bayer=Bürrt, gr. g. Med. virtuti et ingenio, Oe. g. V. † m. d. K., Georgplatz 8. F Clement. Edle v. Schuch=Pröska, Kammerjüng., g. M. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Oe. gr. g. Med. f. K. u. W., S. E. V., Ehrenmitgl. d. Akad. Frentano, g. Med., d. Circolo Frentano, Rum. M. Beno Maranti I., Weintraube, Niederlöbnitz. Friedr. Haase, Herz. Säch. Hofschauapl.=Dir., Ehrenmitgl. d. Hofth. in Dresden, Weimar Schwerin u. Coburg, sowie d. Schiller-Vereins. Ordens=Auszeichn. siehe unter „Abgegangene Bühnenkünstler“, Berlin W., Drakestr. 1. Therese Malten, Kammerjüng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., S.-Altenb. g. V.-M. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Sächs. Ernest. gold. Verd.-Med. m. d. Kr., Bayr. g. L. M. f. K. u. W., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Old. g. V. M., Anh. V. O. f. W. u. K., Grossh. Sachs.-Meining. gold. Verd.-Med. f. W. u. K. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Renzschieren 59, Telephon 962, Niederjeditz.

**Sonffleure.** Ed. Diegelmann (d. Dp.), A. † Allgem. Ehrenz., Festatozzi=straße 11. Furtkner (d. Dp.), Oesterr. Mil. Jub.-Med., Ammonstr. 85.

**Sonffleuren.** F Anna Bergen, Hohnsteinerstr. 1. F Anna Wühr, Kamenzstr. 44.

**Inszipienten.** Karl Handrich, Oberinspez. (d. Dp.), A. † Allgem. Ehrenz. (Plauen), Hofestr. 40. Emil Richter (d. Dp.), Fermoferstr. 8. Heur. Neumann (d. Sch.), Bautenerstr. 69. Karl Woitsch (d. Sch.), Grunacstr. 25.

**Chorperjonal.** Herren: Chordir. Friedr. v. Schreiner, A. R. I., Kgl. Musikdir., Stephanienstr. 6. Chor-Zuspiz.: Paul Liebestind, A. † Allg. Ehrenz., u. Rich. Zücher, Allg. Ehrenz. Curt Bodenichag, Emil Büttner, Friedr. Ernst, Albert Fraas, Allg. Ehrenz. Gustav Friede, Gustav Geblich, Karl Geisenhöfer, Josef Hafner, Justus Hahn, Emil Helmert, Alfred Hiesel, Allg. Ehrenz. Gottl. Lehmann, Cäsar Martgraf, Ferd. Mayer, Emil Melzer, Emil Meyer, Carl Mübner, Alf. Reibig, Herm. Riemes, A. † Allg. Ehrenz. Zul. Tschischlagger, Allg. Ehrenz. Hans Ost, Waldemar Pätow, Emil Piesler, Herm. Pust, Allg. Ehrenz. Wilhelm Luidde, Bruno Richter, Allg. Ehrenz. Clemens Riden, Franz Römer, Allg. Ehrenz. Zul. Saccorsberg, Allg. Ehrenz. Fritz Scheer, Rich. Schneckenberg, Ed. Schindler, Paul Schleißing, Georg Zeitert, August Zeiter, Gustav v. Strawnitz, Albert Tröschel, Martin Tschampel, Emil Vetter, Georg Wehrle, Georg Werns, Allg. Ehrenz. Friedr. Wischel, Adam Wolf, Bruno Wolf.

Damen: Joh. Armand, F. Elisabeth, Büchner, F. Hel. Damm, F. Lina Fischer, Herm. Ganz, F. Anna Geisenhöfer, F. Frida Göge, F. Elisabeth Gruhl, Marg. Hagen, Toni Hahn, F. Anna Hellserich, Elisabeth, Hiesel, Elisabeth Köhler, Martha Kreischnier, Elisabeth, Kröhne, Marg. Kronau, Kath. Krüger, Magdalena Lautenbacher, F. Zelma Lehmann I, Martha Lehmann II, F. Clara Leichte, F. Hildegard Lorenz, F. Marie Lorenz, Hildeg. Malotti, F. Wally Michaelis, F. Martha Möbins, Juliane Nuth, F. Thella Riemes, Marie Ulbrich, F. Hedwig Rutz, F. Franz, Rapp, Rosa Reincl, F. Hannu Scheer, F. Bertha Schlegel, Clara Schleißing, Martha Schneider, F. Paula Seiring, F. Lina Sperling, Leopile Stoll, Johanne Tillig, F. Ida Weinert, Emma Wolurta (Chor-Zuspiz.), F. Käthe Woißsch, Lisbeth Zimmermann.

**Ballet.** Balletm.: Aug. Berger. Solotanz.: Paul Rothe, A. †, Lindenaustraße 36. Giuseppe Bonfiglio, Annenstr. 16. Anna Hörnlein, Könnertstraße 13. Clara Gäßler, Vermojersstr. 3.

**Chor de Ballet.** Herren: Arthur Dieke, Paul Junke, Adolf Gassert (Zuspiz.), Martin Geißler, Felix Günther, Carl Horn, Alfred Kühn, Paul Schüge.

Damen: Frieda Bernhardt, Hedwig Boden, Lonise Eijenschmidt, Gertr. Fickert, F. Martha Freische, F. Ida Gassert, Joh. Glebisch, Emma Haruisch, Frieda Heß, Martha Nuhn, F. Elsa Zanda, Anna Zimler, Sidonie Korb, Helene Metke, Marg. Metke, Frieda Michael, Elsa Möbins, Hel. Müller, Martha Naumann, Elisabeth, Fadiq, Elisetta Palmirini, F. Clara Piesler, Elsa Rieder, Martha Schellenberg, Anna Schlachte, F. Doris Schüge, Dora Schulz, Tilly Schurath, Martha Zube, Elisabeth, Uhlmann, Elisabeth, Wendisch.

**Gleuen der Ballettschule.** 60 Knaben und Mädchen.

**Ballet-Repetiteur.** Karl Hert, Mathildenstr. 39.

**General-Musikdirektor.** Ernst Eder v. Schuch, K. S. Geh. Hofrath, Comth. II. Kl. d. K. S. Albrechtord., Comth. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Comth. II. Kl. des Kgl. Würtemberg. Friedrichsord., Comth. des Grossh. Tosc. Civil-Verd.-Ord., Oester. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Offizierk. d. Rum. Krone, Schwed. G. W. R., Lippe E. † 3. Oe. F. J. R., Pr. R. A. 4. S. E. H. R. 1, Kgl. Bayr. V.-Ord. v. heil. Michael m. d. St., Comth. II. Kl. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl. in Brill., Comthurkr. II. Kl. d. Siam. w. Elef.-Ord., Comth. † d. Ord. Gregors d. Grossen, Russ. St. Annen-Ord. II. Kl., Serb. Tak.-Ord. II. Kl., gold. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Verd.-O., gr. gold. Med. f. Verd. d. Stadt Dresden, Weintraube, Niederlöbny, Postamt Köpzigbroda, Kplm. Adolf Hagen, A. R. I, Oe. F. J. R. Antonstr. 29. Sommerwohnung: Loschwitz, Leonhardstr. 8. Kplm. Herm. Ruychbach, Maxstr. 3. Friedr. v. Schreiner, Königl. Musikdir., A. R. I., Stephanienstr. 6.

**Instrumental-Musik.** I. Konzertm.: Prof. Henry Petri, A. R. I., Grossh. Meckl.-Schwer. Ritterkr. d. Greifenord. u. d. Herzl. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., A. R. I., Nähnstr. 13. Max Lewinger, Winkelmännstr. 13. Georg Wille, Alt. V. M. f. K. u. W., Dess. V. O. f. K. u. W., Comeniusstr. 67. II. Konzertm.: Rud. Bärtich, Weltnerstr. 53. Correpet.: Johannes Reichert, Frankstr. 26. Alfred Eisemann, Marichallstr. 31. Carl Pembaur, Könnertstr. 7. Instrumenten-Zuspikt.: Paul Lange-Frohberg, A. R. II., Kammernuss, Nürnberggerstr. 48.

**Kammermusiker, Violinisten.** Prof. Wolfermann, A. R. II., Franz Schubert, A. R. II., Ad. Gismann, A. R. II., Rich. Degen, A. R. II., Robert Schreier, A. R. II., Th. Blumer, A. R. II., Grossh. Tosc. g. Verdienstmed. II. Kl. Ernst Coith, A. R. II., Richard Bräuner, Albin Eichhorn, Emil König, Paul Lange-Frohberg, A. R. II., Josef Kratina, Carl Schlegel, Carl Braun, Gustav Richter, Arthur Kreiszig, Ernst Teufcher, Walter Drechsler, Friedr. Schramm, Alfred Lehmann, Georg Barthel, Erdmann Barwas, Johannes Striegler.

**Violoncellisten.** Ernst Wilhelm, A. R. II., Alfred Spigner, Joh. Schmid, A. R. II., New Bühne, Oswald Schreier, Edm. Kasper, Georg Naumann, Rich. Kotschl.

**Violoncellisten.** Walther Schilling, Ferd. Böckmann, Kammervirt. A. R. I., A. R. 2, Carola-M., S. E. R. I., Carl Hüllmed, A. R. II., Herz. Anh. g. Med. d. Herz.

Haus-Ord. Albr. des Bären. Siegf. Rebelong, A. R. II. Arthur Stenz, A. R. 2. Fritz Ruffner. Paul Michael. Arthur Schirmer. **Kontrabassisten.** Hugo Koch, Kammervirtuos. Wilh. Köcher. Herrn. Feld. Gustav Kleinert. Znl. Brunow. Paul Spacmann. **Klöbisten.** Paul Bauer, präd. Kammervirt. Otto Schwarz. Franz Pischke. Phil. Wunderlich. **Posaisten.** Eduard Biehling, präd. Kammervirt. Georg Pletsch. Joh. Grimm. Anton Wolf, A. R. II. Christian Müller-Schmidt, Kammervirt. **Klarinettenisten.** Max Gabler, A. R. II., Kammervirtuos. Karl Hörster, A. R. II. Gustav Schneider. Herrn. Lange, Kammervirt. Karl Kaiser. **Sagottisten.** Karl Tränkner, A. R. 2. Ernst Schmidt, A. R. II. Herrn. Strauß. Wilh. Knochenhauer. Arthur Kirchheim. **Waldhornisten.** Osw. Mai, Kammervirt. Bruno Franz, A. R. II. Hugo Wünschmann. August Frée. Max Ahlemann. Rich. Köhler. Karl Blochwitz. Adolf Lindner. **Trompeter.** Adolf Fricke, Kammervirt. Znl. Ahlendorff, A. R. II. Reinh. Werner. Ernst Seifert. Rich. Bruns. **Posaunisten.** August Gösfert, A. R. II. Herrn. Meißel, A. R. II. Rich. Arnold. Herrn. Bruns. **Tubaist.** Emil Teuchert. **Paufer.** Ost. Lange, A. R. II. Gust. Heimann. **Sarfe.** F. Melanie Bauer, präd. Kammervirt. Angelica Berzon.

**Alpiranten.** Paul König. Georg Stöhr. Karl Hausmann. Karl Lehmann. Georg Furlert. Josef Lederer. Rich. Wohrab. Hans Kehl.

**Kapellmitglieder** (außer etatsmäßig): Reinh. Arnold, Posaune. Fried. Bach, Viol. Emil Bendig, Tromp. Theodor Bauer, Viol. Franz Compter, Fag. Bruno Eichhorn, Viol. Arth. Eller, Bassfische. Johannes Fleischer, Viol. Rich. Gerstorf, Klöbist. Georg Graefe, Viol. Ernst Hartmann, Oboist u. engl. Horn. Moritz Kleinert, Kontrabaß. Rud. Kupper, Viol. Rich. Lehmann, Waldhornist. Wilh. Nöthlich, Clar. Arno Fohl, Kontrab. Clemens Schumann, Viol. Emil Steglich, Viol. Hugo Stelzner, Bratschist. Emil Sehnert, Fag. Rob. Striegler, Viol. Carl Wagentuecht, Viol. Otto Wunderlich, Viol. Arthur Zentner, Violoncellist.

**Theater- u. Bühnenmüßer.** Joh. Dechert, Dirigent. Fried. Jüßel, Allg. Ehrenz. Aug. Hofstein. Georg Kreth. Anton Läßig, Allg. Ehrenz. Wlfg. Rictel. Ed. Weißbach A. †. Theodor Wiegand. Theodor Günther. Oskar Heyne, Allg. Ehrenz. Rich. Henze. August Junter. Oskar Nagel. Karl Bengelfeld. Gust. Hoppe. — Hoforganisten: Paul Brendler, A. R. II., Blaseviß, Johannstr. 22. Carl Feunbaur, Bernauerstr. 4. — Hoforgelbauer: Emil u. Bruno Zehmlich. — Klavierstimmer: Clemens Gerßer. — Kapelldiener: Ernst Schulze. Wb. Müller. — Kallanten: Jakob Bittte. Paul Gobjow. — Kirchenhandlanger: Peter Nobel.

**Technisches Personal.** Obermaschm.: vacat. Rich. Fischer, Maschm., A. †, Allg. Ehrenz., Stallsfr. 3. Max Hajait, Thmsfr. Paul Schön, Thmsfr., König Albertstr. 28. Ernst Lehmann, stellv. Thmsfr., Tevirentstr. 16. Wilh. Richter, stellv. Thmsfr., Mannstr. 37. Emil Ried, Tekmal., Pringenzstr. 3. Hugo Biele, Friedr. Raabe, A. †. Paul Klöber, Mich. Franke, Engelb. Ortner, Magnus Liebcher, Hilfsdekmal. Arth. Häßl, Hilfsmal. D. Noah, Volont. 2 Farbenreiber u. 2 Tapez. m. 3 Geh. Karl Seifert, Allg. Ehrenz., Obermaisch. Karl Wenzel, Allg. Ehrenz., Schmirrstr. Heimr. Weber, Verzejtungsmstr. 8 Ober-Masch., 19 Masch., 11 Untermasch., 2 Mag.-Aussf., 1 Maschineneiniger u. Bühnenkehrer. 4 Theaterischler. Paul Hänel, A. Kr., Allg. Ehrenz. Georg Schäfer, A. † Allg. Ehrenz., Bel.-Zusp. Hngo Bähr, Herz. Sächs. Kammr.-Rath, Zusp. d. electr. Bel., Carlstr. 13. Paul Sey, Ob.-Bel.-Geh., Allg. Ehrenz. u. 9 Geh. Rob. Wegger, A. †. G. Hess. P. R. II, Allg. Ehrenz., Gard.-Zusp. Oskar Henje, Damengard. Herrn. Wendisch, A. † Allg. Ehrenz., Werkstlmstr. u. 10 Geh. Bernh. Wüschel, Gard.-Aussf. Karl Oberwein, Allg. Ehrenz., Gard. m. 4 Geh. Louise Seifert, Gard. m. 4 Geh. Max Küchenmeister, Allg. Ehrenz., Küst.-Aussf. mit 2 Geh. Bruno Schaller, Allg. Ehrenz. u. Emil Mätzner, Allg. Ehrenz., Frisj., m. 3 Geh. Zrl. Schöner u. Zrl. Bieschang, Frisj. Adolf Schneider, A. †, Requiimstr. u. Rich. Viertel, Requiim. m. 11 Geh. 2 Stammkassisten. Christ. Eppenbahr, Allg. Ehrenz. Otto Schneidewind, Wachtsmstr. 4 Ober-Feuerwächter. 22 Feuerwächter. 2 Hausmänner. 9 Portiers. 1 Theaterführer. 40 Logenschleifer u. Billettabnehmer. Karl Krimbiegel, Heizungs-Zusp. A. †. Allg. Ehrenz. 7 Heizer. 2 Heizfrauen incl. 1 Aufwartefrau. 9 Kehrfrauen. 1 Weißnäherin. 1 Wäckerin. 8 Extra Frauen.

**Dresdener Zeitungen.** (Besuche verboten.) Dresdener Anzeiger. Dresdener Nachrichten. Dresdener Journal. Dresdener Neueste Nachrichten. Dresdener Zeitung. Deutsche Wacht.

**Hotels.** Albershof. British Hotel. Imperial. National. Du Nord. Central Hotel. Grand Union. Kaiser Wilhelm-Hotel. Europäischer Hof. Mufen Haus. Bellevue. Stadt Berlin (sämmtlich in Altstadt). Kaiserhof. Kronprinz. Vier Jahreszeiten. Royal (in Neustadt).

**Gemeinnützige Anstalten.** 1. Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, insbesondere auch für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: die Herren Forth u. Walther (assessirend). 2. Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Bauer, Scheidemann und Wunds. Gegründet 1834. Königl. garantiert. Pensionsberechtigung nach 10 Jahren, nach 20 Jahren ohne Invaliditätsnachweis. 3% Abzug bis zur Gehaltshöhe von 15.000 M. Vermögen 155.237 M. Zuzuf.

200000 M. Pension 1500—3000 M. 79 Mitglieder, 28 Pensionäre. Ausnahmsweise Pensionierung der Wittwen und Waisen frühverstorbenen Pensionäre vorgesehen. 3. Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen von darst. Mitgl. d. Königl. Hoft. Vorstände: die Herren Wunds, Bauer und Lettmer. 4. Pensionstasse für die Mitglieder des Königl. Op.=Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Liebestind und Meyer. 5. Pensionstasse für die Wittwen und Waisen der Mitglieder des Königl. Op.=Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Liebestind und Emil Meyer. 6. Begräbnis-Unterstützungstasse der Beamten, Officianten, Diener und Arbeiter der Königl. Hoft. Vorstände: die Herren Körner, Kramer, Frenzel und Krumbiegel. 7. Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen von Mitgliedern der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die Herren Böckmann, Meinert, Schubert und Kühne (tassenführend). 8. Begräbnis-Unterstützungstasse der Mitglieder der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten vier Herren. 9. Pens.=Zuschuß-Kasse für das technische Personal der Königl. Hoft. in Dresden, eingetr. Genossenschaft. Vorsitzender des Vorstandes: Fischer, dessen Stellvertreter: Krumbiegel. Vorstands-Mitglieder: die Herren Krumbiegel (Kass.) und Hänel. 10. Platen=Stiftung, Unterstützungstasse für die Wittwen und Waisen des technischen Personals der Königl. Hoft. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Pens.=Zuschuß-Kasse. 11. Witte-Stiftung, eingetr. Genossenschaft. Zweck der Stiftung ist, Kindern oder hinterlassenen Kindern von Mitgliedern der Platen-Stiftung eine vollständige oder theilweise Konfirmationsbekleidung zu gewähren. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Platen-Stiftung und Pens.=Zuschuß-Kasse. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—5: Hoft.-Hauptkassier Körner, Rechnungsführer sub 6 u. 7 derselbe.) 12. Unterstützungstasse des Logenschleifer-Personals der Königl. Hoft. für Krankheitsfälle. Vorstand: Dr. Brandt.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Carl Scheidemantel, Obm. Adolf Wunds, Schriftf. u. Obm.=Stellv. Gustav v. Straunwig, Kass. Der Lokalverband zählt 222 Mitgl. d. Pens.-Anst.; Wittwen-u. Waisenkasse 17, 2 Ehrenmitgl.; Genossenschaft 8, Sterbekasse 72. Angehörige Mitglieder: Polbi Geria, Alexander Motter, Marie Eichenwald, Eurichetta Grimaldi, Edmund Glonme, Hulda Jrmxer, Paul Marks, Elisabeth Opig, Louise Neuß-Belee, Paula Tullinger, Charles de Witt, Elsa Politz, Hedwig Zint, Theresie Kramer, Hedwig Nuhr, Arthur Zeidler, Hans Gieken, Georg Luthes, Hugo Waldeck, Hans Grohberger, Otto Wahl.

## II. Residenz-Theater.

(Telephon: I, 3202.)

(Das Th. wurde am 18. Mai 1871 eröffnet, im Sommer 1902 renovirt und faßt 1150 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** B. Heller.

**Direktion.** W. Karl. (Inhaber: F. Wwe. Madefeine Karl, Albrechtstraße 35 und Carl Witt, Pirnaischestr. 40), letzterer führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Frieße, Reg. d. L., P. u. Op. u. Pirnaischestr. 65. Leopold Fehner, Reg. d. Tr. u. Sch., Johann Georgen-Allee 14. Rudolf Dellinger, I. Kaplm. u. Komponist, Circusstr. 9. Bruno Brenner, II. Kaplm., Circusstr. 29.

**Inspektion und Vertretung der Direktion.** Rich. Weiße, Ober=Inspekt., Dürerstr. 76.

**Bureau und Kasse.** Alb. Schütze, Buchh., Kurfürstenstr. 29. Hermann Christ, Secr. u. Bibl., Johann Georgen-Allee 23. Willy Schwan, Inspez., Circusstr. 11. Hans Nachtigall, Souffl., Neu-Seidnitz, Schanußstr. 44, K. Pr. Rettungsmed. Eskar Seidel, Kass., Vorigingstr. 23. Paul Stöbe, Thdien., Circusstr. 14.

Rechtskonsulent: Dr. Stöckel, Dresden-N., Antonstr. 18.

Theaterarzt: Dr. Hopf, Dresden-N., Carolastr. 7.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bayer, Nicolaisstr. 5. Carl Frieße (s. Reg.). Hans Fäßler, Sebnitzerstr. 45. Carl Fehner, Pirnaischestr. 2. Alfons Godard, Mozartstr. 5. Curt Goritz, Kaulbachstr. 6. Ignaz Janda, Kaulbachstr. 17. Leop. Fehner (s. Reg.). Joh. Kunde, Loßwitz, Schillerstraße. Anton Lederer, Seidnigerstr. 7. Beppo Mediotto, Pirnaischestr. 61. Albin Mittag, Blochmannstr. 6. Otto Mühlmann, Blawewigerstr. 26. Max Muth, Augsburgerstr. 82. Alex. Nebel, Grunauerstr. 1. Alex. Ehrlich, Stephaniensstr. 3. Rud. Drel, Circusstr. 5. Joh. Pleißner, Johannstädter Ufer 2. Willy Schwan (s. Inspez.). Curt Sydow, Mathildenstr. 4. Friedr. Voß, Wartburgstr. 9. Rich. Weiße (s. Inspektion). Heiner Werk, Johann Georgen-Allee 39. Carl Witt (s. Dir.).



**Damen:** Sophie Bethke, Johann Georgen-Allee 18. Else Dörffel, Zahnsg. 1. Lucie Journier, Hotel Mufenhaus. Minna Häufel-Forti, Zeughausstr. 2. Margot Hendrichs, Grunaerstr. 10. Hanny Hickmann, König Johannisstr. 8. Julie Kronthal, Nicolaisstr. 5. Zoscy Martens, Circusstr. 34. Mary Martini, Billnigerstr. 70. Emmy Matthias, Reißigerstraße 41. Ernestine Münchheim, Albrechtstr. 19. Frieda Reißinger, Grunaerstr. 44. Elly Saller, Kantensjelsstr. 2. F. Sophie Sander, Circusstr. 20. Trude Schwedler, Johannesstr. 19. Marg. Seemann, Dürerstr. 96. Ida Wilhelma, Naulbachstr. 6.

**Kinderrollen.** Else Schwan.

**Ballet.** Kinderballet unter Leit. d. Balletm. Friedrichs, Reißigerstr. 78.

**Chorpersonal.** Herren: Georg Bayer. \*Harry Franken. \*Hans Fühler. \*Rich. Hornij. \*Beyro Medeotti. \*Albin Mittag. \*Otto Mählmann. \*Max Rnth. \*Joh. Pleißner. Emil Wehder. Emil Witsdorf.

**Damen:** \*Else Dörffel. \*Elisabeth Drache. Grete Erdmann. \*Lucie Journier. \*Hanni Hickmann. \*Anny Hüb. Lotti Lemke. \*Josef Martens. \*Marg. Kohl. \*Frieda Reißinger. \*F. Sophie Sander. Martha Scheler. Claire Tieg. Frieda Tieg. Hedv. Waldek.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen mit.

**Orchester.** I. Violine: Bruno Brenner. Martin Goldschald. Joseph Klöckner. Franz Lattich. Joseph Ruppert. II. Violine: Gustav Herold. Rob. Wrede. Viola: R. Seidel. Karl Weilepp. Cello: Arno Diehner. Conrad Hüble. Fäße: W. Ehlers. E. Planer. Flöten: Hans Wendl. Hans Buchholz. \*Oboe: Alphons Abraham. Klarinetten: Franz Lehm. Billy Paetich. Fagotte: Gustav Dellinger. Horn: W. Berger. Carl Göhring. Trompete: Eduard v. Mülich. E. Schlichter. Posaune: Otto Neues. Pante und Schlagzeug: Adolf Purjche. Bruno Schrader.

**Technisches Personal.** August Stahlert, Th.- u. Maschm. n. 10 Geh. Otto Bellsmann, Ober-Vel.-Inspekt. Arthur Wollschläger, I. Vel. Max Friedemann, II. Vel. W. Stöbe, Schürm. Josef Wader, Tischler. Martin Herzog, Ebergard. n. 3 Geh. Emil Lorenz, Georg Bratopp, Emil Weischner, Gard. Grethel Tischerpa, Marie Werner, F. Canzler, Gard. Georg Esfen, Frä. Bernhard Lohse, Requiij. n. 2 Geh. Sachse, Tapcz. Gustav Berger, Majch. Gustav Kranie, Wächter.

**Ge storben.** F. Jrmgard Ehrlich.

**Gäste.** Josef Baum, Felix Schweighofer. Internationale Tournee Gustav Lindemann. Louise Dumont. Hansi Niese. Jenny Groß. Rosa Bertens.

**Neuheiten.** Maria von Magdala. Fremdenführer. Hochtourist. Ewig Weibliche. Familie Schierle. Ledige Leute. Herr von Abadessa. Champeray's Leiden. T. Mal. Fliege. Liebes-Mandör. Kater Lampe. Kaiserin (Maria Theresia). Hans Witt und seine Brant. Kreuzwegführer. Gemeinde. Thal des Lebens. Drei Jahre. Madame de Pompadour. Liebeschule. Lutti. Carotte. Auferstehung. Weiden Schulen. Lustige Ehemänner. Kellnermeister. Oberst Chabert. Grade Michel. Arche Noah. Herr Gemeinderath. Frühlingst. König. Lokalbahn. Weiger von Teuben.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Carl Bayer, Obm. Curt Sydow, Obm.-Stellv. Rud. Opel, Schriftf. Hans Nachtigall, Kass. Herzog, Beis. 14 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft v. P., 1 der Wittwen- und Waisen Pensions-Anstalt.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

### III. Centraltheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 21. November 1898 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: April bis August 1903.)

Das Personalverzeichnis der Winterpielzeit 1903/04 s. Nachtrag.

**Eigentümer.** Bank für Bauten (Aktien-Gesellschaft).

**Comité.** Carl Denzel, Direktor der Besizerin.

**Direktion.** Alex. Notter, führte die Oberregie; speziell d. Regie d. Opere.

**Regie u. s. w.** Emil Reiter, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Dominik Ertl, I. Kaplm. Carl Michael, II. Kaplm. Georg Lehmann, Bureauch. Paul Caspar, Inspiz. u. Bibl. Sella Clemens, Souffl. Johannes Müller, Kass. Arthur Frijsche, Indien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Max Adalbert. Paul Arnold. Coelzer Bef. Rich. Eibenad. Reinhold Freyer. Friedrich Göke. Prinz Gordon. Erich Kaiser. Ferd. Martini. Emil Reiter (Reg.). Bruno Schlegel. Rudolf Senins. Otto Walther. Eugen Wolter.

**Damen:** Elsa Bictig. Marg. Burkhardt. Anni Damminger. Anka Eben. Frieda Engelsen. Franci Husz. Hedwig Margot. Rosa Paroni. Grell Vierer. Ida Timpling. Elly Weinberger.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Huldreich Germann, Thmsr. Max Danigsch u. Auguste Gebte, Gard. Emil Nau u. Paula Nau, Freif. Arthur Vicker, Requis.

**Wäite.** Georg Engels. Adolf Nauch. Oscar Sachs. Maria Eijenhut. Paula Teloni. Zarolta v. Kettich-Firl. Sarah Beuhardt.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Er und seine Schwester. Am Telephon. Er. Nothbrücke. In Vertretung. Kollegen. Liebesjuchtel. Christrosen.

**Stündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## Dudweiler, Mayen und Nölklingen.

D., Centralc im königl. Kohlenrevier, 15 000 Einw. — M., Hauptplatz des Raifeldes, bedeut. Stein- u. Schieferbrüche, 12 500 Einw. — B., großes Hüftenwert, 13 600 Einw. Die Th. fassen 300 bis 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In D.: Hotelier C. Kuhn; in M.: Gastwirth Rudolf Kalenborn; in B.: Gastwirth Ludwig Ries.

**Direktion.** Anton Bräuning (besteht seit 1876), führt zugl. die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Willy Bräuning, Reg. d. Sch. u. L. Karl Bräuning, Reg. d. P. u. Opffe. Ludwig Ries, Kplm. Josef Dünchem, Musikdir. Paul Biermann, Sekr. u. Inspiz. Luise Schmidt, Kass. Hanni Walther, Souffl. Adam Pfalzgraf, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Biermann (Inspiz.). Anton Bräuning (Dir.). Carl Bräuning (Reg.). Willy Bräuning (Reg.). Carl Hagemann. Carl Raff. Georg Schmidt.

**Frauen:** Flora Bräuning. Toni Bräuning. Emilie Bräuning. F. Octavia Bräuning. F. Bertha Hagemann. F. Luise Schmidt.

**Kinderrollen.** Karlchen u. Mäthen Bräuning.

**Orchester.** In D.: Orchestrapelle; in M.: Stadtpapelle; in B.: Harmonikapelle.

**Technisches Personal.** Pfalzgraf, Thmsr. u. Requis. In D.: Herrmann. in M.: Bert. in B.: Luz, Freif.

**Neuheiten.** Schwester Agnes. Schwarze Kössl. Unsere Gretl. Mutter und Sohn. XX. Jahrhundert. Frau Holle.

## Düsseldorf, Stadttheater.

(Jernjhr. 193.)

### Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 250 000 Einw., bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Salze, Bibliothek u. s. w. 1814 Begründung des „Nationaltheaters“. 1819–21 wirkte hier Lorzing als Darsteller unter der Direktion Derossi. 1834–37 Glanzperiode des Städtischen Theaters unter Zimmermann's Intendanz und Mendelssohn's Musikdirektion. — Das Th. wurde Nov. 1875 eröffnet und fasst 1700 Personen. Spielzeit: 1. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Unter Vorsitz des Bürgermeisters L. Feistel, Kron.-Ord. III. Kl. Roth. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. S.-E. Hausord., Landw. Dienst-Auszeichn. I. Kl. etc., Sternstr. 8.

**Direktion.** Ludw. Zimmermann, Prinz Georgstr. 106, führt die Oberregie, zugleich Dir. des Stadtth. in Duisburg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Eskar Fiedler, Oberreg. d. Op., Wielandstr. 24. Wilh. Hellmuth-Bräm, Oberreg. d. Sch. u. Reg. d. Tr., Obercaffel, Arminiusstr. 90. Dr. Rob. Schliemann-Brandt, Reg. d. mod. Sch. u. L., Scheidenstr. 6. Egon Hedeberg, Reg. d. Sch. u. L., Schwanenmarkt 14. Franz de Paula, Reg. d. P., Pionierstr. 8. Ernst Winter, Reg. d. Op., Friedrichstr. 28c. Alfred Fröhlich, Schadowstr. 59 u. Dr. Walter Kahl, Blumenstr. 9, I. Kplm. Adolf Strauß, Kplm. u. Chordir., Steinstr. 85. Heinrich Josef, Haje. F. Emilie Strigel-Senberg, Balletm., Rosenstr. 10/12.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Hans Meyer, Bureau, Hunsrückstr. 13. Carl Ernst, Kass. u. Rend., Hüftenstr. 8. Wilh. Hellmuth-Bräm u. Dr. Rob. Schliemann-Brandt, Dramat. (f. Reg.). Wilh. Peter, Sekr. u. Kontr., Rosenstr. 7 f. Hans Breu, städt. Bibl. u. Inspekt. Fischerstr. 25. Ferd. Käsmann, Inspiz. d. Sch., Mühlenstr. 3. Rud. Rietan, Inspiz. d. Op., Burgplatz. F. Käsmann, Souffl., Mühlenstr. 3. Julius Richard, St. St. M. a. St. A. B.

g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Souffl. im Th. zu erst. Paul Ackermann, Hausmstr., i. Th. Hans Braden u. Karl Hippmann, Thdien. Alb. Haase, Drhdien.

Rechtskonjulenten: Rechtsanwälte Lehren I u. II.

Theaterärzte: Dr. med. Hecker u. Dr. med. Hoffmann II.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Ernst Bedau, Scheibenstr. 26. Paul Hagemann, Leopoldstr. 32. Egon Hebeberg (s. Reg.). Wilh. Hellmuth-Bräm (s. Oberreg.). Ernst Herz, Mittelstr. 4. Ernst von der Heyden, Alleestr. 24. Franz de Paula (s. Reg.). Herm. Rosenberg, Kreuzstr. 29. Dr. Robert Schliemann-Brandt (s. Reg.). Alfons Schützendorf, Scheibenstr. 16. Willi Wagner, Ruisenstr. 16. Rob. Weber, Pionierstr. 4. Oswald Wolf, Bahnstraße 44. Toni Zimmerer, Alleestr. 57.

**Eleve:** für Regie, Dramaturgie u. Darstellung: Rich. Eichinger, Mintropstraße 29.

**Damen:** Helga Vally, Cölnerstr. 1. Käthe Crenzburg, Alleestr. 33. Emma Graichen, Hotel Lindenhof. Agnes Hammer, Graf Adolfsstr. 56. Marly Hettwer, Kommunikationsstr. 7. Sophie Heumann, Bülker Allee 175. Franziska Koch, Wagnerstr. 40. Carla Mann, Inselstr. 14. Hilde Mosbach, Graf Adolfsstr. 104. Franziska Wendt, Alleestr. 18. F. Lucie Wendt-Erler, Hotel Lindenhof.

**Oper.** Herren: Franz Bassin, Fürstenwall 72. Ernst Bedau (s. Sch.). Heinz Gärtner, Schwanenmarkt 14. Eduard Gifiger, Oberassel, Dominikastraße 12. Franz Grassegger, Sternstr. 59. Clemens Kaufung, Hüttenstr. 11. Cäsar Krause, Pionierstr. 4. William Miller, Am Wehrhahn 1. Anton Bassin-Cornet, Mendelsohnstr. 12. Alfons Schützendorf (s. Sch.). Georg Seibt, Königs-Allee 53. Gustav Waschow, Herderstr. 88. Ernst Winter (s. Reg.).

**Damen:** Clara Bellwidt, Alleestr. 33. Zula Bielsfeldt, Graf Adolfsstr. 104. Hella Fichna, Arnoldstr. 2. Hermine Förster, Schwanenmarkt 14. F. Jos. v. Hübner, Hüttenstr. 8. Marta Petrini, Alleestr. 24. Else Pöhn, Fürstenwall 119. Fanny Pracher, Kaiserstr. 31. Clotilde Rehnitz, Charlottenstraße 82/84. Ina Schneider, Alleestr. 33. Mela Wiels, Scheibenstr. 26.

**Ballet.** Emilie Strigel-Senberg (s. Ballm.). I. Solo-Tänz.: Ida Schwenke, Leopoldstr. 32. Solo-Tänz.: Sofie Biedenbach, Graf Adolfsstraße 33. Gertrud Wildenberg, Kajernenstr. 15. Tänz.: Minna Hofknecht, Johanna Kamp, Frida Pickert, Paula Richter, Lina Rüger, Frida Schenke, Margarethe Schneider, Selma Seipel, Lina Theissen, Anna Ton, Josefine Zobus, Käte Zobus.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: \*Georg Finl. \*Bernhard Heining. \*Karl Zinte. \*Moritz Ostin. \*Franz Nief. Emil Schwulst. \*Siegfried Weiß. \*Josef Zanders II. Tenor: \*Wilh. Buch. \*Peter Kirschbaum. \*Jugo Lazaf. \*Hubert Wolff. I. Baß: \*Carl Geride. \*Jahn Hofknecht. \*Peter Wörchhäuser. \*Bruno Schöndorf. \*Carl Stamm. II. Baß: \*Stefan Buteusch. \*Carl Denßen. \*Cornelius Dobsky. \*Jul. Kant. \*Wilh. Klein Schmidt. \*August Liefebrint.

**Damen:** Sopran: \*Emma Dierking. \*Anna Garding. \*F. Anna Heining. \*Elfriede Hesse. \*F. Marg. Lazaf. \*Ida Lindensels. \*Gabrielle Martini. \*Aug. Pickert. \*F. Marta Richard. \*F. Klara Homer. \*Mizzi Rosen. \*F. Lina Schwulst. Marie Sieg. \*Jos. Telona. Alt: \*F. Grethe Bedau. \*Carol. Niel. \*Klara Halbig. \*Marly Hettwer. \*Eugenie Jäger. \*F. Minna Liefebrint. \*Frida Meyer. Marg. Weyand. Käthe Wisler. Wilh. Wisler. \*F. Alb. Zimmermann.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder wirken in kleinen Rollen u. Partien mit.

**Orchester.** 60 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Hötzer, Lenschner, Müller, Nagel, Klein, Trentsch.

**Technisches Personal.** Aug. Kreimann, Obermaschm. Wilh. Epieker, Thmstr. m. 15 Geh. Georg Hader, städt. Deftmal. m. 3 Geh. Heinz Busch, Schmirr. m. 1 Geh. Jos. Baniiza, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Peter Schweidert, städt. Gard.-Inspr. m. 1 Geh. Jakob Seig, Bergard. m. 6 Geh. F. Jacobs, Ganneron, Töbmen, F. Becker, Werner, Weisnicht, Gard. Rud. Wolfertz, Freij. m. 3 Geh. F. Reißner, Freij. m. 1 Geh. Oskar Buhlmann, Requis. u. Rüstmstr. m. 1 Geh. Otto Braun u. Bernh. Worschbach, Tischler. Jacob Stegers, Tapez. m. 1 Geh. Wilh. Hüsgen, Gärtner. Jacob Meyer, Feizer.

**Verstorben.** Konzertm. Adorjan.

**Gäste.** Hans Werder, Aug. Marks, Agnes Zorna, Ernestine Schumann-Heink, Erika Bedelind, Adele Tore, Anna Wajchow Künstler, Adolf Klein, Adolf Gröbte.

**Neuheiten.** Schauspiel: Im bunten Rock, Lady Winderemere's Fächer, Schnapphähne, Schloßherrin, Sturmgeißel Socrates, Kaiser Lampe, Strom, Jugendhof, Ein Teufelsstück, Kunstst. Unsterblichkeit, Madame de Pompadour, Oper: Tosca, Gaukler unserer Lieben Frau, Mädchen von Navarra, Janji's Verdammung, Das war ich! Verunkeltes Glocke.

**Zeitmgen.** (Bezüge verbefen.) General-Anzeiger, Neueste Nachrichten, Düsseldorf'er Zeitung, Volksblatt, Volkszeitung.

**Hotels.** Hof, Breidenbacher Hof, Monopol, Lindenhof, Hofgarten.

**Genossenschafts- u. Mittheilungen.** Lokalauschuß: Gustav Wajchow, Dbm. Toni Zimmerer, Dbm.-Stellw. Oswald Wolf, Schriftf. Anton Passy-Cornet, Kass. Dr. Walter Nabl u. Hans Bren, Beis. 23 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 13 der Genossenschaft o. P., 4 der Sterbefasse. Der Lokalverband besteht aus 40 Mitgliedern.

## Duisburg, I. Stadttheater.

(E., Stadt von 80 000 Einw., Gr. Industrie. — Das Th. wurde eröffnet am 16. November 1887 und faßt 1300 Personen, Spieltzeit: 15. September 1903 bis 3. April 1904.)

**Eigenthümer.** Tonhallen-Aktien-Gesellschaft.

**Vorstand.** Oberbürgermeister Lehr.

**Direktion.** Ludwig Zimmermann, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Düsseldorf.

**Regie u. s. w.** S. d. Düsseldorf'er Personal. Direktionsvertreter Wilh. Knehe, Geschäftsstelle: Lessingstr. 14.

**Orchester.** 30 Mitglieder der städtischen Kapelle in Duisburg.

**Technisches Personal.** Anton Ripper, Obermasch. u. Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Clemens Congen, Thmstr. m. 2 Geh. Eduard Hügel, Obergard. m. 2 Geh. F. Jorner, Gard. m. 2 Geh. Anton Frieden, Frij. m. 2 Geh.

## Eibenstock und Merdau, Vereinigte Stadttheater.

(E., Stadt im sächs. Erzgeb., 8000 Einw., Bed. Seiden- u. Ferküderet. — W., Stadt in Sachf., Kreisauptmannschaft Zwickau, 18000 Einw. Die Th. fassen 400 resp. 1200 Pers. Spieltzeit: 27. Sept. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** In E.: E. Scheller, Feldschlößchen; in W.: D. Teubert, Centralhalle.

**Direktion.** Paul Meischner (besteht seit 1903), führt die Oberregie. spez. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie u. s. w.** Ed. Ruhnert, Kriegsdenkm. f. Comb. v. 1866, 1870/71, Landw.-Dienstmed. II. Kl., Kais. Wilh.-Ged.-Med., Reg. d. L. u. P. F. Dir. Meischner Kass. Rud. Fiedler, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wilh. Demuth-Kesler, I. Charron, Rud. Fiedler, Charg. Ed. Ruhnert (Reg.), I. Vät. u. Charr. Paul Meischner (Dir.), I. Intrig. u. Charr. Martin Meinicke, I. Liebh. u. Bouw. Arthur Rauch, I. jug. Kom. Hugo Renher, I. jug. Held u. Liebh.

**Damen:** Regina Kesler, I. kom. Alte u. Aufst. d. E. E. Friede Lehrbach, Charg. Anita Meischner (Dir.), I. jent. Liebh. Louise Meinicke, Liebh. u. Charg. Lona Sanden, I. Soubr. Käte Tilenius, I. Held. u. Liebh.

**Kinderrollen.** Kl. Meinicke. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Herm. Tröger, Thmstr. m. 2 Geh. F. Tröger, Requi. Karl Köhner, Frij. m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Arme Heinrich, Nachtajhl, Monna Banna.

## Eisenach, Stadttheater.

### Vorspielzeit Mühlhausen i. Thür.

(E., Stadt im Großh. Sachf.-Weimar, unterhalb der Wartburg gelegen, 25000 Einw. Vandger. Spieltzeit: 1. Oktober 1903 bis 1. April 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Rud. Possin, Sophienstr. 52a, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Dischner, Reg. d. Sch. Rich. Hermann, Reg. d. L. Dr. Haus Kaufmann, Reg.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Carlow u. Alfred Bickel, Inspiz. Elvira Sadek, Souffl. Theaterarzt: Dr. Kürbs.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred Bickel (s. Inspiz.). Otto Bloß. Carl Carlow (s. Inspiz.). Josef Dischner (s. Reg.). Max Eckhardt. Willy Heilemann. Richard Hermann (s. Reg.). Guido Hofer. Dr. Hans Kaufmann (s. Reg.). Alex Majewsky. Paul Müller. Carl Reifer. Wilh. Scheven. Philipp Steuer. Emanuel v. Weber. Hermann Wieland. Alfred Jesch.

**Damen:** Albertine Bieck. Toni Duß-Majewsky. Lydia Herting. Tini Högn. Kosi u. Ida Lanz. Ottilie Olsen. Lotte Preißler. Wini Preißler. Aug. Riccardio.

**Technisches Personal.** Karl Ehrhard, Thust. Emil Zimmermann, Bel.-Inspett. August Weiß, Elektrik. Neufemann u. Gleichmann, Gard. Geschw. Neufemann, Gard. Limberger u. F. Friß.

**Gast.** Thilde Possin-Lipsti.

**Neuheiten.** Unjere Don Juans. Mamzell Nitonche. Große Licht. Alter. Nischenbachs. Blinde Passagier. Nanna Vanna. Sturmgewisse Sokrates. Sicilianerin. Moderne Seelen. Hochtourist. 70. Geburtstag. Um Nichts. Ehe vom Erlenhof. Auf-erstehung Heinrich von Osterdingen. Männerwaage. Pastor's Niese.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Eisenacher Zeitung. Eisenacher Tagespost.

**Hotels.** Wolfschlucht. Kaiserhof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Totalausschuß: Josef Dischner, Obm. Emanuel v. Weber, Schriftf. Carl Reifer, Kass. 11 Mitglieder der Pens. Anstalt, u. 6 der Genossenschaft v. P.

## Elberfeld, Stadttheater.

(Fernspr. 375.)

(C., Stadt in der Rheinpr., 156 000 Einw. — Zeiden-, Woll- und Feinwebereien: herrliche Aussichtspunkte auf den Rhein und Westfalen; Vorburg wirkte hier als Darsteller 1819–21. Das Theater wurde eröffnet am 6. Sept. 1888, fast 1200 Pers. und wurde Sommer 1902 unter einem Kostenaufwand von 40 000 Mk. mit einer vollständigen elektr. Beleuchtungsanlage versehen. Spielzeit: 12. Sept. 1903 bis 17. April 1904.)

**Eigentümer.** Der „Theater-Verein“, Aktien-Gesellschaft.

**Aufsichtsrath.** Freiherr Aug. v. d. Heydt, Vorsitzender. Gustav Baum. Paul Boddighaus. Th. Tillmann. Stadtverordneter Friedrichs.

**Vorstand.** Rud. Schlieper, Vorsitzender. Beigeordneter Theodor Diege. Gustav Sneck. Alb. Renhaus. C. A. Jung.

**Direktion.** Hans Gregor, Sophienstr. 18, führt die Oberregie.

**Dir.-Stellvert.** Otto Mertens, Wallstr. 26.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rob. Hartmann, Oberreg. d. Sch., Neue Fuhrstr. 19. Fritz Grünwald, Reg. d. Sch., Bleichstr. 11. Adalb. Lentz, Reg. d. L., P. u. Opte, Wasserstr. 8. Jacques Goldberg, Oberreg. d. Op., Hotel Monopol. Oskar Feldner, Reg. d. Op., Harmoniestr. 3. Gottfr. Baldrich, Bembergstr. 33. u. Fritz Cassirer, Schloßbleichstr. 20, I. Kplm. Ludwig Sauer, Bahnhöfstr. 50. u. Aug. Bilz, Bahnhöfstr. 76, II. Kplm. Max Welker, Chordir., Beethovenstr. Wilh. Schmidt, Konzertm., Kleeblattstr. 45. Heinr. Katona, Harfe, Gneisenaustr. 7. Auguste Ohlendorf, Balletm., Friedrichstr. 44.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Otto Mertens, Bureauh. (s. Dir.-Stellv.). Heinr. v. Korff, Dramat., Kleine Bleichstr. 1. Gustav Dumont, Sekr. u. Exped., Winkelstr. 15. Gustav Dehmel, Bibl. Konrad Bachmann, Inspiz. d. Sch., Mittelstr. 8. Aug. Grün, Inspiz. d. Op., Bahnhöfstr. 40. Franziska Schwarz, Souffl. d. Sch., Döppersbergerstr. 76. Kath. Nummer, Souffl. d. Op., Theater-Café. Paula Koch, Kass., Wülffingstr. 21. Louis Koch, Kontr., Wülffingstr. 21. Franz Schmitt, Inspett., Erlenstr. 39. Wienand Efferts, Kassell. Herm. Bernard u. Joh. Drack, Thdien., Döppersberg 13. Gustav Reiffen, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Melders u. Dr. jur. Hertersdorf, Rechtsanwälte, Wortmannstr. 34.

Theaterarzt: Dr. Loewenstein, Bembergstr. 5.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Edwin Mithausen, Mühlenstr. 6. Konrad Bachmann (s. Zuspis). Willi Brose, Bleichstr. 17. Josef Büttner, Döppersberg 13. Gustav Dumont (s. Bur.). Oskar Feldner (s. Reg.). Fritz Grunwald (s. Reg.). Ernst Hart, Café Bauer. Robert Hartmann (s. Reg.). Franz Heims, Breitestr. 16. Adalbert Lenz (s. Reg.). Karl Marowšky, Cölnstr. 13. Max Pötter, Aderstr. 45. Max Ruhbeck, Hotel Monopol. Leo Tischler, Bachstr. 53, I. Rich. Tren, Zsänderbrücke 4.

**Damen:** Klona Vatori, Döppersberg 13. Hertha Frenkel, Dieselbekerstraße 35. Klara Geldner, Paradestr. 45. Else Gäbler-Ruhbeck, Hotel Monopol. Mary Hassert, Distelbekerstr. 43. Gertrud Jacobi, Döppersberg 13. Marie Klisch, Kleine Bleichstr. 1. Editha Klerwin, Erlaustr. 22. Joh. Meurers, Wilhelmstr. 27. Lolo Vely, Neue Fuhstr. 21. Fanny Wolff, Sändstr. 70.

**Oper.** Herren: Alfred Arnold, Bahnhofstr. 40. Georg Foerster, Nieselstraße 39. Fritz Hauke, Hotel Monopol. William v. Harthausen. Dr. Karl König. Miodest Kuznisky, Hotel Union. Emil Sorani, Casinogartenstr. 15a. Hans Spies, Kleine Bleichstr. 2. Max Weckholz, Café Brenner. Clarence Whitehill, Hotel Kremer. Willi Wiffiat, Hotel Monopol. Bruno Wolter, Café Brenner.

**Damen:** Gertrud Adam, Bleichstr. 11. Maria Erckens, Gerstenstr. 19. Helene Honigberger, Hotel Monopol. Rosa Kaiser, Bleichstr. 9. Alice Kallina, Sandstr. 14. Marie Klein, Lottisenstr. 120. Charl. Langenberg, Döppersberg. F. Alice Kowa, Hotel Kremer. Marg. Peters, Casinogartenstraße 10. Etelka Rado, Wälfigstr. 23. Margret Thomas, Königsstr. 50. Marie Valentin, Herzogstr. 25.

**Ballet.** Auguste Ohlendorf-Disen ((s. Reg.). Solotänzerinnen: Adele Gerhards, Neue Fuhstr. 19. Paula Mirbach, Neue Fuhstr. 19. Tänzerinnen: Else Gewehr. Else Grün. Martha Helmold. Anna Uurnh. Amy Uhrig.

**Kinderrollen.** Kl. Körner. Kl. Hündgen.

**Charpersonel.** Herren: I. Tenor: \*August Grün. \*Hans Hündgen. Carl Klein Carl Müller. Georg Maute. Carl Schön. II. Tenor: \*Arthur Brahm. Aug. Kranz. \*Josef Myrion. \*D. Roberti. Ferd. Theuer. I. Bass: \*Wilh. Clemens. \*Max Fischer. \*Hubert Havé. Joh. Müller. II. Bass: Peter Bröer. \*Herm. Eiserbed. Heim. Keller. \*Rud. Schreiber. Extra-Chor: Böffer. Dahlhaus, I. u. II. Hesse. Jäger. Klauke. Leuz. Meyer I. u. II. Möglich. Sommer. Schmitz. Schnell.

**Damen:** Sopran: \*Thea Fischer. F. Emma Kirchbaum. \*Marie Klein. \*Bertha Klein. Anna Paul. F. Hedwig Tollert. \*Jda Uurnh. Anna Wenta. Anna Wallburg. Alt: F. Jda Bachhaus. \*Klona Vatori. F. Anna Chors. \*Anna Eiserbed. F. Auguste Eiserbed. \*F. Therese Hündgen. Mariška Maerez. \*F. Marie Rajchte. Extra-Chor: Ahlbecker. Berner. Böhl. Drilling. Elsing. Hopfer. Kujer. Körner. Stampfer. Zange. Zernst. Zwetzkert.

Die mit \* bezeichneten Chormitglieder wirken auch in kleinen Rollen u. Partien mit.

**Orchester.** 45 Mitglieder u. 15 Hilfsmusiker.

**Technisches Personal.** Franz Schmitt, Übermajschn. u. Dekmal. m. 12 Geh. Otto Ueberhardt, stellv. Dtmstr. u. Schnürrm. m. 4 Geh. Anton Rehner, Bel.-Zuspitt. u. Electr. m. 4 Geh. Heimr. Schäfers, Öbergard. m. 3 Geh. Josef Scheld, Bel.-m. 2 Geh. F. Math. Pfeiffer, Öbergard. m. 3 Geh. Al. Uphoff, Gard. m. 2 Geh. F. Grobe, Frij. m. 2 Geh. Titto Körner, Moanij. Josef Krafft, Tischler. Mich. Berger, Tapez. F. Schiffer, Gärtner.

**Gäste.** Heimr. Knote. Maoul Walter. C. W. Büller. C. Reicher. Ind. Christians. D. Zador. Sigrid Arnoldson. Ernestine Schumann-Heink. Erika Wedekind. Sarah Bernhardt.

**Arbeiten.** Schauspiel: Große Geheimniß. Pastor's Kiefe. Nochtomij. Auf-erhebung. Strom. Sturmgefelle. Sotrates. In Behandlung. Edméc. Krieg. Weisheit der Aspasia. Es werde Licht. Kieientud. Noje Bernd. Oper u. Optie.: Kösklein im Haag. Faust's Verdamniß. Platorog. Noanga. Zauberglücklein.

**Zeitungen.** (Bei. verb.) Eiserfelder Zeitung. General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Täglicher Anzeiger. Wuppertthaler Theater-Zeitung. Wuppertthaler Volksblatt. Freie Presse.

**Hotels.** Weidenhof. Kremer. Europäischer Hof. Rheinischer Hof. Kaiserhof.

Bristol. Vier Jahreszeiten. Union. Korbach. Monopol. Theater-Café.

**Genossenschafts-Mittellungen.** Lokalanstalt: Jacques Goldberg, Dtm. Nob. Hartmann, Dtm. Stellv. Leo Tischler, Schriftf. Fritz Grunwald, Kass. Jos. Myrion u. Editha Klerwin, Beis. 17 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 16 der Genossenschaft v. P., 5 der Zierbefähige.

## Elbing, Stadttheater.

(G., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig. 62 000 Einw. Landgericht, bed. Eisenindustrie, Handel in Holz- und Eisenwaaren. Gymnasium. — Das Theater wurde am 1. September 1846 eröffnet, 1893 vollständig renovirt und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 26. September 1903 bis 27. März 1904, dann Monatsoper vom 2. April bis 1. Mai 1904.)

**Eigentümer.** Aktien-Gesellschaft.

**Vorstand.** Oberbürgermeister Elditt. Stadtrath Danehl.

**Direktion.** Wlth. Soendermann, Innerer Mühlendamm 3, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Zeiß, Oberreg., Reg. d. Tr., Sch. u. L., Gr. Hommelstr. 7. Victor Horwitz, Reg. d. F., Stadthofstr. 2. Georg V. Drange, Reg. d. L., Burgstr. 21. Rob. Klee, Kaplm., Spieringstr. 28. Ditto Pelz, Musikdir., Junkerstr. 1.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Immanuel Hans, Bureauch. u. Secr., Heilige Geiſtſtr. 18. Wlth. Soendermann (f. Dir.), Dramat. Paul Albin, Inspiz., Junkerstr. 39. F. Hel. Härting, Souffl., Jakobstr. 2. Clara Siebert, Kass., Fleischerstr. 15. Friedr. Harder, Kastell, i. Th. Georg Marienfeld, Thdien., Grubenhagen 6.

Rechtskonsulent: Justizrath, Rechtsanwalt u. Notar Schulze, Kettenbrunnenstraße 4.

Theaterarzt: Dr. Neufjäger.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Albin (f. Inspiz.). Reinhold Beck, Alter Markt 39. Otto Brandes, Wasserstr. 54. Walter Froese, Junkerstr. 43. Victor Horwitz (f. Reg.). Theo Kaspar, Stadthofstr. 2. Felix Kroll, Burgstr. 21. Alfred Longard, Jakobstr. 3. Georg V. Drange (f. Reg.). Michael Pichon, Innere Vorbergstr. 10. Georg Schnell, Holländerstr. 19 A. Carl Zeiß (f. Reg.).

**Damen:** Charlotte Braune, Burgstr. 6. Luczi Bogáthy, Alter Markt 9. Emmy Herbert, Wilhelmstr. 34. Lotte Hunold, Gymnasiumstr. 3. Toni Lorenz, Innerer Mühlendamm 3. Gertrud Sarno, Heilige Geiſtſtr. 47. Thea Schlüter, Junkerstr. 55. Emmy Toppelmann, Heilige Geiſtſtraße 43. F. Lina Wardow, Stadthofstr. 8. Marga Welling, Wasserstr. 66/67. Lily Zuckoff, Holzstr. 2.

**Kinderrollen.** Role u. Theo Zeiß.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Jakob Götte, Obermaschinen. u. I. Thmstr. m. 10 Geh. Herm. Scheifowski, II. Thmstr. Adolf Grüger, Tekmal. Friedr. Harder, Elektr. Carl Heynede, Gard. m. 2 Geh. F. Heynede, Gard. m. 1 Geh. Hermann Grimm, Frij. m. 2 Geh. F. Auguste Albin, Requis. m. 2 Geh. Trantott Lorenz, Tischler.

**Gäste.** Adalb. Matkowsky. Carl William Müller. Anton Hartmann. Arthur Eggeling. Internationale Tournee Lindemann. Felix Schweißhofer. Alwine Wiecke. Clara Salbach. Amanda Lindner.

**Neubeiten.** Nachzahl. Anfertigung. Blinde Passagier. Hochtourist. Detektiv. Strom. Kaltwasser. 100 000 Thaler. Gasthaus zur Eisenbahn. Carolie u. Co. Große Welt. Nothbrüde. Dana Petrowitsch. Große Geheimniß. Menschliches Allmenschliches.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Elbinger Zeitung. Altpreussische Zeitung.

**Hotels.** Königl. Hof. Deutsches Haus. Englisches Haus. Hotel de Berlin.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lotalauswurf: Carl Zeiß, Obm. Felix Kroll, Schriftf. Georg Schnell, Kass. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. F.

## Bad Elster, Albert-Theater.

(Bad G., im königl. Sachsen mit 2000 Einw. und 8000–9000 Kurgästen. Wald- und Gebirgs- gegend; Mineralquellen für Nervenschwache. — Das Th. wurde 1888 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 30. Juni bis 6. September 1903.)

**Eigentümer und Direktor.** Oscar Willingh gen. Will, führte die Ober- regie; zogl. Regisseur der vereinigten Theater in Breslau.

**Regie u. f. w.** Alb. Schröder, Reg. d. Sch. Eugène Dumont, Reg. d. L. Adolf Kahn, Secr. Walter Koschek, Inspiz. Ida Rancke, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Curt Busch, Eugène Dumont (Reg.), Guido Gräßner, Joh. Heing, Arthur Kellmer, Adolf Kahn, Leo van Marken, Carl Müller, Walter Neßbed (Zupiz.), Friedrich Schiffermüller, Ewald Schindler, Alb. Schröder (Reg.), George Steffens, Oscar Will.

Damen: Dora Byrans, Maria Oedeke, Helene Mahn, Elly Dier, Anna Otto, Helene Robert, Frida Caldern, Charlotte von Schulz, Annie Lara.

**Technisches Personal.** Carl Bomberg, Thmsr. Anna Zuchs, Gard. Richard Zaubert, Fris. Fris Zuchs, Requi.

**Gäste.** Ludwig Muppig, Max Berg-Ehlert, Eugen Jensen, Fris Kleinte, Maxime René, Hans Ruhnert, Rud. Kettig, Adalb. Steffter, Frida Kettig (a. G. f. d. E.), Franziska Wendl, Theresje von Kroll.

**Neuheiten.** Im bunten Rock. Blinde Passagier. Monna Banna. 70. Geburtstag. Miß Hobbs.

## Bad Ems, Kurtheater.

(E., ber. Badeort, romantisch an der Bahn gelegen, 7000 Einw. Die Quellen wirken heilsam bei chronischem Nierleiden. Das Kurth., von der Königl. Kurkommission subvent., ist 1898 neu erbaut und zeitgemäß mit allen Bequemlichkeiten f. d. Publ. eingerichtet, mit elektr. Licht- u. Ventilations-Anlage versehen, so daß selbst an heißen Sommertagen d. Aufenth. i. Kurth. ein angenehmer ist. Das Th. fast 700 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 20. Sept. 1903.)

**Comité.** Königl. Kurkommission.

**Direktion** (bis 1913). D. Karl, Ritterkr. d. Wasa-Ordens II. Kl., Schaumb. Lipp. Georgsord. a. r. B., Anh. Verdierstord. f. W. u. K., führte die Oberregie, insbes. d. Op. u. Optte.; zugl. Dir. des Stadtth. in Zittau.

**Regie u. f. w.** Norbert Junfelder, Oberreg. Max Reig, Reg. d. Sch. u. L. Josef Groß, Reg. d. F. u. Optte. Matthäus Bitteroff, I. Kaplm. Jan Körber, II. Kaplm. Alfred Reinhold, Bureauh. John Schmidt, Zupiz. Otilie Fren, Couffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Gustav Albert, Georg Feuerherd, Georg Hörjler, \*Walter Friebe!, Johann Fürst, Josef Groß (Reg.), Norbert Junfelder (Oberreg.), \*Theodor Pagin, Alfred Reinhold, Max Reig (Reg.), \*John Schmidt (Zupiz.), Curt Tallard, \*Rich. Torger, Gustav Turrian, \*Rich. Walden.

Damen: Gisa Angeli, Else Berger, Eva Brandt, Marie Buhrke, Josie Diener, Victorine Girichs, \*Marg. Kranze, Toni Leté, \*Edwig Pagin, Camilla Richter, Gussi Bernier.

Die mit \* versehenen Mitglieder waren zum Chorgefang verpflichtet.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Personal.** August Hausdröfer, Thmsr. Carl Wanzel, Gard. Rich. Scholz, Fris.

**Gäste.** C. W. Büller, Adolf Matkowi, Fris Trostorf (a. G. f. d. E.), Wilh. Friede, Franz Ludwig, Tournée Felix Eugenet, Ludwig Stahl, Else Laube, Thea von Gordon, Marie Reichenhofer, Agnes Freund, Laura Guggenmos, M. Milton.

**Neuheiten.** Kastelbinder, La main, Monna Banna, Blinde Passagier, Direktor Buchholz, Lutti, Seine Kammerjungfer, Hochtourist, Im bunten Rock, Am Telephon, So leben wir, Loß vom Manne.

**Kündigung im Probemouat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## Erfurt, I. Stadttheater.

(Febru. 737.)

(E., Stadt an der Bahn Halle-Eisenach, berühmte Gartenkultur, Lebenswerth der Dom mit der Zl. Severi-Kirche, Rathaus mit den Wandgemälden von Janen, Lutherdenkmal u. f. w. 90000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1877, ging 1892 in den Besitz der Stadt über und wurde unter Leitung des Stadtbaurath vorstimm einem vollständigen Umbau unterzogen. Das Hans fast 1925 Pers. und wurde unter Direktion von Carl Beder am 15. September 1894 eröffnet. Spielzeit: Mitte September 1903 bis Mitte April 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Städtische Theater-Kommission.** Oberbürgermeister Dr. Schmidt, Stadtverordnetenvorsteher Döhler, Stadtbaurath Peters, Dr. phil. Gutsche, Oberleutn. a. D. Kubale.

**Direktion.** Benno Koecke, Großh. Meckl. Hofrath, Herzogl. Sächs. Kammerf., g. Verdienstkr. v. Mecklenburg, Hausord. d. wend. Krone, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrdienstausz., Kais. Wilh. Erinnerungsmed., Friedrichstraße 2.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fris Krepmpien, stellv. Dir. u. Dramat., Rudolfstr. 2, Oberreg. Curt Vogel, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u.



L., Neuwertstr. 14. Fritz Graebert, Reg. d. P. u. Dppte., Steigerstr. 7. Karl Ketttschlag, Reg. d. Dp., Friedrichstr. 7. Waldwin Zimmermann, Gartenstr. 41a und Herm. Büchel, Dalbergsweg 16c, Kplm. Emil Grobe, Konzertm., Muenstr. 8. F. Clara Brouwers, Harfe, Langebrücke 54. Emma Dathe, Balletm., Brühlerstr. 20.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Anna Becker, Bureauch., Karthäuserstraße 41. Fritz Krempien, Dramat. (s. Reg.). Aug. Uhlig, Secr. u. Inspett. Mühlg. 5. Rich. Durocher, Hirschschufer 45, u. Ed. Rein, Friedrichstr. 8. Inspiz. d. Sch. Carl Mathes, Inspiz. d. Dp., Nonneng. 9. Marie Müller-Cäherer, Souffl. d. Sch., Heinrichstraße 7. Paul Mouins, Souffl. d. Dp., Mittelmühlg. 2. Bertha Rauchenberger, Kass., Marktallstr. 4. Ernst Lange, Kassell., Große Arche 11. Otto Stoll, Thdien., Steinstr. 15.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Justizrath Henri Moßdorf.  
Theaterarzt: Dr. med. H. Kay, Neuwertstr. 8.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Rich. Durocher (s. Inspiz.). Adolf Ellinger, Brühlerwallstr. 3. Fritz Graebert (s. Reg.). Georg Haegler, Langebrücke 47. Max Heidelberger, Karthäuserstr. 50. Hans Kottow, Dalbergsweg 28. Emil Lindner, Regierungsstr. 51. Ed. Rein, (s. Inspiz.). Otto Richards, Viktoriastr. 21. Fritz Schmith, Regierungsstr. 50. Curt Vogel (s. Oberreg.). Rud. Werner, Dalbergsweg 16f.

Damen: Bettina Brehm, Louisenstr. 18. F. Amalie Graebert, Steigerstraße 7. F. Emmy Kugelberg-Messert, Walfmühlstr. 13. Elise Lüttjohann, Viktoriastr. 21. Frieda Salderu, Gartenstr. 38a. Elsa Valéry, Walfmühlstraße 13. Josefine Wachinger, Brühlerstr. 36. Hermine Werner, Dalbergsweg 4. Eljab. Wunderlich, Brühlerwallstr. 3.

**Oper.** Herren: Arthur Below, Karthäuserstr. 55. August Bieger, Holzheienstr. 8a. Hans Brouwers, Langebrücke 54. Kristoffer Budde, Friedrich Wilhelmpl. 22. Otto Haug, Holzheienstr. 9e. Ferd. Lüttjohann, Viktoriastraße 21. Karl Ketttschlag (s. Reg.). Otto Rudolph, Reinhardtstr. 8. Reinhold Schütz, Holzheienstr. 9b. Max Zimmermann, Louisenstr. 23.

Damen: Mathilde Bilsa, Hirschschufer 5. Anny Franck, Anger 39. Marg. Kahler, Heinrichstr. 22. Else Koffegg, Walfmühlstr. 13. Emmy Kugelberg-Messert (s. Sch.). Elsa Lüttjohann (s. Sch.). Agnes Schink, Burgstr. 12. Amanda Wähner, Karthäuserstr. 50.

**Ballet.** Emma Dathe (s. Vorst.), Balletm. u. Solotänz. Tänz.: Gertrud Helm, Eimerg. 21. Ella Fahrbach, Gartenstr. 38b.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: Carl Böttner, Adolf Ellinger, Georg Haegeler, Wilh. Placke, Albert Wullemweber. II. Tenor: Rich. Durocher, Max Heidelberger, August Schabel. I. Baß: Georg Albert, Henri Berede, Hugo Kramer, Ed. Rein. II. Baß: Ferd. Lüttjohann, Carl Mathes, Otto Richards, Franz Richter, August Zhiel.

Damen: Sopran: Constanze Fernberg, Ella Fahrbach, Luise Fichtelberger, Gertrud Helm, Marie Heidelberger, Elise Mathes, Luise Rein, Hermine Werner, Eljab. Wunderlich. Alt: Marie Durocher, Clara Lüttjohann, Dora Lüttjohann.

**Kinderrollen.** Anna Wiegand.

**Technisches Personal.** Ernst Wachs, Maschn. m. 8 Geh. Adam Mais, Detmal. Herm. Kronjäger, Bel.-Inspett. u. Elektrik. m. 4 Geh. Valentin Wiegand, Dbergard. m. 3 Geh. Wilhelm Stoll, Gard. F. Aug. Lange, Dbergard. m. 2 Geh. F. Karoline Wiegand, Gard. Gustav Altdorf, Freij. m. 2 Geh. Carl Montini, Requiij. m. 2 Geh. Wilh. Weinreiter, Tapez. m. 2 Geh. Gebr. Peterjeim, Gärtner.

**Gestorben.** Chorf. Hermann Krausnid.

**Gäste.** Heine. Bötel. C. W. Müller. Albert Paul. Armin Seydelmann. Sigrid Arnoldson. Cécilie Nische-Endorf. Maria Reisenhofer. Charl. Vasté.

**Neuheiten.** Glüd. Monna Launa. Nachtajnl. Tunkle Thor. Im bunten Rock. Blinde Passagier. Gerijner Schwiegerjohn. Erirter Fahrten. Ballet Vabel.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Allgem. Anzeiger. Thüringer Zeitung. Tribune.

**Hotels.** Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Rheinischer Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Vokalanschuf: Rud. Werner, Obm. Kplm. Büchel, Obm.-Stellv. Hans Kottow, Schriftf. Otto Rudolph, Kass. Fr. Schmith, Beif. 18 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft v. P.

## II. Sommertheater Quenkeller.

(Das Th. wurde am 15. Mai 1899 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 10. Mai bis 1. September 1903.)

**Eigenthümer.** Eisenacher Konsortium.

**Direktion.** Harry Robert, führte die Oberregie; zugleich Dir. der Stadtth. in Gostar u. Halberstadt.

**Regie u. s. w.** Friedr. Ambroun, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Baum, Reg. d. P. u. Lytte. Herrn. Wünzer, Kplm. Curt Großed, Inspiz. Marie Müller-Geserer, Souffl. Max Wolff, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Friedr. Ambroun (Reg.), Eduard Bading. Ernst Baum (Reg.), Curt Großed (Inspiz.), Jul. Reinh. Hager, Jul. Hartmann, Carl Haß Ammon, Guido Hofer, Erich Kaiser, Carl Morin, Harry Robert (Dir.), Erich Weingärtner, Albrecht Wellenbach.

**Damen:** Johanna Bading, Ella Fahrbach, Grethe Faust, Martha Fernoff, Camilla Kaiser, Friede Lyuard, Emma Peléry, Olga Saray, Käthe Schrötter, Elie Strohm, Hansi Weizenegger.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Technisches Personal.** Wlth. Schreiber, Thmsr. Mathilde Blankenburg, Gard. Bernhard Sängling, Friz. Otto Gisinger, Requis.

**Gäste.** Adalb. Mattowsky, Olga Wohlbrück, Phylla Siegmann-Wolff, Grefstov-Ballet.

**Neuheiten.** Loß vom Manne, Lutti, Otto der Fauler, Er und seine Schwester.

## Essen, Tourné.

(Nachsaison in Triest.)

(Spielzeit: 30. Oktober 1903 bis Ende Juli 1904.)

**Direktion.** Adolf Rosée, führt die Oberregie; speziell d. Reg. d. Sch. u. L., zugleich Direktor des Gräfl. Erdödy'schen Sommertheaters in Pustian.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Lichten, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Lytte. Rob. Bodanzky, Reg. d. Tr. Leop. Weninger, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Anton Prückl, Sekr. Josef Meier, Inspiz. Marie Meier, Souffl. Josef Wendelin, Kass. Riccardo Spini, Thdien. Alfred Marx, Orchdien.

Rechtskonjulent: Dr. D. F. Girich, Wien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Leop. Baß, Anton Berg, Rob. Bodanzky (Reg.), Ernst Ciner, Franz Gräß, Rich. Hold, Leop. Jahn, Arnold Lamberti, Hans Lichten (Oberreg.), Paul Loibner, Gustav Preinfalk, Otto Reiner, Alfred Scherzer, Heur. Sternegg, Franz Tomajsek, Desider Weresch.

**Damen:** Bertha Vorstedt, Magda Fontana, Martha Gräß, Marianne Nogler, Rosa Loibner, Marie Mayer, Betty Margot, Lola Mirra, Leop. Pietich (a. G. f. d. S.), Hermine Rosée (a. G. f. d. S.), Beate Seldorf, Emma Vermont, Martha Vermont, Anna Waldemar, Annie Walter, Käthe Zimmermann.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** Die jeweilige k. k. Militärkapelle.

**Neuheiten.** Kastelbinder, Drei Wünsche, Frühlingsluft, Bruder Straubinger.

## Essen a. Ruhr, Stadttheater.

(Festsp. 264.)

(E. Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf mit 200.000 Einw. [nach d. Einverleibung Mten-dorfs]. Weltbekannte Gießfabrik von Krupp, Gunnaßium, Reichsbankstelle, Steinkohlenbergwerke, Sitz der Eisenbahndirektion. Das Th. wurde am 16. September 1892 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 19. September 1902 bis 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Hans Gelling, Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausorden d. Wend. Krone, d. Med. i. Gold „dem Verdienste“ a. roth. B., 4. Meckl. Friedr. Franz-Med a. B. d. Greifenord., Grossh. S.-Weim. g. Jub.-Med. a. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Kr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Kgl. Rumän. Kronenord., Gärtnerstr. 44, führt die oberste künstlerische Leitung, zugl. Dir. des Vorbing-Th. in Münster i. Westf.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Krause, Oberreg., Gerlingstraße 33. Carl Jönsson, Reg. d. Sch. u. L., Hotel Malepartus. Eugen Klug, Reg. d. P., Post-Allee 42. Adolf Carlhoff, Hotel Malepartus, Friß Diener, Grabenstr. 32 u. Willy Langefeld, Rüttenscheid, Ottilienstr. 8, Reg. d. Op. u. Dvte. Mathäus Bitteroff, I. Kapellm., Steelerstr. 21. Walter Gaertner, II. Kapellm., Vereinsstr. 21. Eduard Zengerte, Chordir., Gustavstr. 49. Ludwig Seih, Correpet., Barnhorststr. 5. Alexander Kosmann, Konzertm., Rüttenscheid, Alfredstr. 16. Paul Huber, Harfe, Franzstr. 7. Luigia Poggiolosi, Balletm., Kastanien-Allee 55.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rich. Stromer, Bureauch., Alfredstraße 45. Dr. Walter Friedemann, Dramat., Linden-Allee 96. Felix Winkler, Sekr. u. Bibl., Maxstr. 49. Paul Westendorp, Inspiz. d. Sch., Huttropstr. 72. Leopold Handtrag, Wächterstr. 17 u. Philipp Bueberbach, Trentelgasse 12, Inspiz. d. Op. F Bertha Schmidt-Wilain, Souffl. d. Sch. Augustastr. 35. F Franz. Stromer, Souffl. d. Op., Alfredstr. 45. Heine. Burchard, Kass., Märkischestr. 76. Josef Kimma, Nachtw. Friß Mark. Thdien, I Hagen 22. Otto Bremer, Orchdien., Steinstr. 56.

Rechtskonsulenten: Justizrath Hans Riemeyer u. Dr. jur. Bell, Kaszien-Allee 62.

Theaterarzt: Dr. Ernst Lewy, Stoppenbergerstr. 4.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Emil Binder, Steelerstr. 7. Richard Brendel, II Hagen 4. Rob. Büffel, Kettwigerstr. 14. Friß Diener, (s. Reg.). Franz Döring, Maxstr. 51. Ernst Gode, Hotel Malepartus. Alfred Gutter, Bergstraße 2. Carl Jönsson (s. Reg.). Eugen Klug (s. Reg.). Karl Krause, (s. Oberreg.). Hans Kronek, Märkischestr. 76. Wilh. Leicht, Hotel Malepartus. Robert Schmidt-Wilain, Augustastr. 35. Harry Schütt, Kastanien-Allee 69. Paul Westendorp (s. Inspiz.).

**Damen:** Elisabeth Bartels, Kellinghauserstr. 2. Marie Brandow, Wernerstr. 43. Leonie Faure, Maxstr. 9. Gustel Groß, Märkischestr. 54. Relli Leffel, Kapuzinerg. 16. Christine Mansfeld, Hotel Malepartus. Clara Rothé, I Hagen 25. Marie Schimmel, Grabenstr. 55. Jenny Schölermann, Viehoferstr. 56. Anna Storm, Hotel Berliner Hof. Mary Urban, Hotel Malepartus. Annie Vernay, Vereinsstr. 22.

**Oper.** Herren: Ludwig Abel, Hoffstr. 36. Max Anton, Sachsenstr. 18. Paul Baldur, Kettwiger Chaussee 103. Rich. Brendel (s. Sch.). Rob. Büffel, (s. Sch.). Adolf Carlhoff (s. Reg.). Friß Diener (s. Reg.). Gerh. Doch, Maxstr. 45. Konrad Herwarth, Huttropstr. 94. Willy Langefeld (s. Reg.). Karl Pommerzheim, Reufstr. 7. Herm. Riewind, Brandstr. 24 26. Rich. Schmid, Alfredstr. 62. Willy Schüller, Barnhorststr. 5.

**Damen:** Luise Böham, Alfredstr. 64. Gertrud Careni, Grabenstr. 46. F Alice Doch, Maxstr. 45. Helene Edel, II Hagen 32. Gustel Groß (s. Sch.). Karla Krauß, II Hagen 32. Marie Mischech, II Hagen 39. F Marie Bitteroff, Steelerstr. 21. Viane Frieden, Limbeckersplatz 15. Toni Seiffert, Brauerstr. 20. Bertha Walz, Grabenstr. 32.

**Ballet.** Luigia Poggiolosi, Balletm. (s. Vorst.). Elsa Buchmann. Herm. Zahmens. Friß Urban, Alfredstr. 51. Maria Verina, Alfredstr. 51. Tänz.

**Kinderrollen.** Al. Kattenhäuser. Al. Brummer.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Karl Barth. Gustav Hövelmann. Carl Jungl. Wilh. Kollwitz. Hans Walth. Heine. Wieland. II. Tenor: Adolf Grohmann. Paul Hoppe. Wilh. Schmitt. Peter Borberg. Carl Boß. I. Baß: Philipp Bueberbach. Peter Breuer. Leop. Handtrag. Guido Nitter. Rich. Forger. II. Baß: Willy Andersen. Paul Freun. Franz Spettel. Franz Weindorf.

**Damen:** Sopran: Gerda Felsen. Annie Formes. F Marie Grohmann. F Else Handtrag. Anna Naat. Paula Lange. Camilla Meyerhofer. Else Meewes. Elisabeth Nimmelt. F Else Forger. Marie Wieland. Alt: F Marie Bueberbach. Marie Ganje. Grete Krehbiel. F Toni Walth. Luise Wittenberg.

**Technisches Personal.** Theodor Kaltenhäuser, Maschm. m. 7 Geh. Josef Langs, Desmal. m. 2 Geh. Otto Böttcher, Schmirr. Fritz Braunslein, Bel.-Zuspekt. m. 3 Geh. Julius Thomas, Ubergard. m. 2 Geh. Felix Redhammer u. Paul Donan, Gard. F Kaltenhäuser, Ubergard. m. 2 Geh. F Brunner u. F Böttcher, Gard. Josef Lebrieder, Fris. m. 3 Geh. F Kaltenhäuser, Reanij. m. 1 Geh. Josef Brunner, Tischler m. 1 Geh. Karl Mieraad, Tapez. m. 2 Geh. Peter Breuer, Gärtner m. 1 Geh.

**Wäite.** Aug. Junkermann. Dr. Oskar Kaiser. Ferd. Litter. Mad. Sarah Bernbard. Mad. Thea Torré. F Lina Wahlendorf. F Josepha Stein. F Anna Schnelle.

**Neuheiten.** Schauspiel: Nachtschl. Strom. Sturmgefelle Sokrates. Maria Theresia. Liebesmanöver. Hochtourist. Geschäft ist Geschäft. Schlossherrin. Blaue Montag. Direktor Buchholz. 70. Geburtstag. Oper: Mädchen von Navarra. Glück. Rymond. Bruder Straubinger. Don Pasquale. Drei Wünsche. Hedora.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Rhein.-Westf. Zeitung. General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Volkszeitung. Allgem. Beobachter.

**Hotels.** Berliner Hof. Essener Hof. Stemme. Royal. Union.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Emil Binder, Obm. Franz Döring, Schriftf. Rich. Stromer, Kass. Dir. Hans Gelling u. Reg. Willy Laugesfeld, Beis.

## Flensburg, Kaiserl. Subvent. Stadttheater.

(7.). Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 52000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Oberrealschule, Landwirtschaftsschule, Navigationschule u. Große Industrie, lebhafter Handel. Werftanlagen für Schiffe jeder Größe. Größte Rhederei der Ostsee und drittgrößte von ganz Deutschland. Torpedobooten mit mehreren Kriegsschiffen. — Das Th. wurde 1894 vom Stadtbaurath Zielts erbaut. Es faßt 850 Personen und ist mit elektrischer Beleuchtung versehen. Spielzeit: 29. September 1903 bis Palmarum 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermeister Dr. Schrader, Vors. Stadtrath Kalljen. Dr. Nijzen. Prof. Metzger. Rentier Peterjen, Stadtbaurath Zielts.

**Direktion.** Harry Oscar, Mathildenstr. 17, u. Curt Tolle, Dr. phil., Königl. Sächs. Oberleutnant d. L. a. D., Landw.-Dienst-Ausz. II. Kl., Neumarkt 10. Im Sommer: Darnstadt, Viktoriapl. 1.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Harry Oscar, Artist. Dir. u. Oberreg. Oscar Kalso, Reg. d. Sch. u. L. Hochstr. 15. Oskar Brettmeyer, I. Kplm., Hochstr. 18. Eduard Fund, Musikdir., Junkerhohweg 5.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Dr. Curt Tolle, Administ. Dir. u. Dramat. Olga Neubauer, Sekr. u. Kass., Angelburgerstr. 36. Paul Füsgen, Inspiz., Sophienstr. 12. Selma Hildebrandt, Souffl., Holm 54. Wilhelm Göllich, Contr., Margarethenstr. 9. Carl Hansen, Thdien., Südergraben 19.

Theater-Syndikus: Rechtsanwalt Dr. Peterjen, Großestr. 8.

Theaterarzt: Dr. Heinjen, Victoriastr. 2.

### Darstellende Mitglieder.

Herrn: Rich. Drude, Schloßstr. 54. \*Paul Gemmecke, Friesischestr. 73. \*Willy Hagen, Landknechtstr. 2. Carl Zhan, Dorotheenstr. 29. Paul Füsgen (f. Inspiz.). Paul Korn, Friesischestr. 35. Heinr. Meyer, Großestr. 23. Harry Oscar (f. Dir.). Ottomar Pollender, Schloßstr. 50. Otto Porro, Schloßstr. 50. \*Fritz Seefeld, Südermarkt 1. Gustav Sundheim, Dübargerstraße 89. Oscar Kalso (f. Reg.). Carl Rehder, Schloßstr. 50. Curt Warnebold, Holm 5.

Damen: Berta Baumgarten, Schiffsbrücke 25. Marie v. Böhn, Friesischestr. 22. Eva Brandt, Füsgenstr. 27. Marie Dolores, Kurzestr. 2. Bertha van Dyk, Burgstr. 12. Mami Eckhardt, Schloßstr. 50. Hedi Eisenborn, Landknechtstr. 6. Emmy u. Tony Holm, Rorderstr. 147/49. F. Else Oscar, Mathildenstr. 7. Anna Vogel, Friesischestr. 73. Lotti Witt (Berger), Dübargerstr. 49.

**Kinderrollen.** Henny Hansen.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** Kapelle des Inf.-Regts. Auguste Victoria

**Technisches Personal.** Wilh. Bugmann, Thmjtr. n. 4 Geh. Julius Weber, Teknat. m. 2 Geh. Gustav Petersen, Schnüem. n. 1 Geh. Paul Rosenbergl, Bel.-Anspett. m. 2 Geh. Raimund Gläser, Obergard. m. 2 Geh. Henry Hansen, Obergard. Auguste Fiedmer, Gard. Carl Krack, Frisj. m. 2 Geh. Carl Zimmerchied, Requisj. m. 2 Geh. Ernst Reibel, Tischler. Christian Tensfeld, Tapez. Ernst Meyer, Gärtner.

**Gäste.** Rob. Nhil. Carl Wagner. Auguste Praech-Grevenberg. Gertrud Arnold. Maria Kospißhil.

**Neuheiten.** Todtentanz. Stille Stadt. Nachtschl. Um Nichts. Es werde Recht. Der Strom. Auferstehung. Nothbrücke. Diplomatin. Hochtourist. Direktor Buchholz. Madame de Pompadour. Sturmgejelle Sokrates.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Flensburger Norddeutsche Zeitung. Flensburger Nachrichten. Flensburger Annoncenblatt.

**Hotels.** Bahnhofshotel. Flensburger Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Willy Hagen, Obm. Paul Gemmecke, Obm.-Stellv. Otto Porro, Schriftf. u. Kass. F. Bertha Baumgarten. Beisj. 7 Mitglieder der Penj.-Anstalt, 5 der Genossenschaft v. P., 3 der Sterbekasse.

### Monats-Oper 1903.

**Direction.** Harry Oscar. Dr. Curt Tolle.

**Regie u. j. w.** Victor Horwig, Reg. Ludw. Walther, Kaplm.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rud. Arnold. Alfred Behmann. Richard Booms. Otto Friedrich. Bernard de Fries. Martin v. Höpfer. Victor Horwig. Alfred Lange-Rott. Bernh. Hogler. Rich. Wolters.

Damen: Mizzi Behmann. Elly Burthard. Grete Castella. Martha Eckert. Martha Fuchs. Helene Halway. Clara Nathusius. Antonie Peters. Marah Betty. Helene Richter.

### Forst i. L., Stadttheater.

(N., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. L., 37 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1890, im Sommer 1902 renovirt und faßt 1000 Personen. Spiekzeit: 1. October 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Alwin Härtel.

**Direction.** Ernst Zimmisch, im Theater (Fernspr. 2), führt die Oberregie, zugleich Dir. des Sommerth. in Wittenberg (Bez. Halle).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Schulz, Reg. d. Tr. u. Sch. Frisj Krüger, Reg. L. u. d. P. Franz Jahrow, Kaplm. Paul Friedrichsen, Musikdir. Carl Walther, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Siegm. Flatow, Sctr. Karl Schubert, Inspiz. Elise Soban, Souffl. Carl Tiedemann, Kass. August Walzer, Kontr. Friedr. Volkmar, Kastell. Willy Gerstenberg, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Klinge. Theaterarzt: Dr. Zieler.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wilh. von Ahn, I. Charr. Georg Bernert, jug. Liebh. Leopold Caro, Charg. Erich Drach, II. R. Siegm. Flatow, Charg., Vät. Ernst Hellbach, I. jug. Held. Martin Holtmann, jug. Kom. Ernst Zimmisch (Dir.), I. Held., Liebh. u. Bouv. Frisj Krüger (Reg.), I. Charkom. Karl Schubert (Inspiz.), II. Charr. Paul Schulz (Reg.), Bouv. u. Charliebh.

**Damen:** Erna von Franken, I. Soubr. Adele Fröhlich, II. R. Clara Gruber, Charg. Trudi Körner, Soubr. Emma Korn, I. sentim. u. jug. Salond. Elsa Krug, II. Liebh. Marga Rhedern, I. naive Liebh. Kathinka Schulz, I. Mütt. Margarete Würdig, I. Liebh. u. Heroine.

**Kinderrollen.** Regina Schulz. **Orchester.** 40 Mitglieder der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Jean v. Berman, Thmjtr. n. 3 Geh. Adolf Gruber, Teknat. Eduard Becker, Obergard. Erna Müller, Gard. Ernst Franke, Frisj. Paul Walze, Requisj. Friedr. Niesel, Tapez.

**Gäste.** Hans Mische. Marie Zimmisch. Gertrud Schachert.

**Neuheiten.** Nachtschl. Hochtourist. Blaue Montag. Sturmgejelle Sokrates. Los vom Manne.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Forster Tageblatt. Wärtische Volksstimme.

**Hotels.** Grand Hôtel.

## Frankfurt a. M.

Fr. Stadt am Main, mit Sachsenhausen und Bockenheim über 300 000 Einw.; großstädtischer Charakter. Ordnungstadt der deutschen Kaiser. Alterthüm. Gepräge, schöne Straßen in der Neuzeit; bedeutender Handel, Schifffahrt, Messen. Zahlreiche Lebenswürdigkeiten: Dom aus dem 9. Jahrhundert, die Tannacker'sche Ariadne, Goethe-Haus, Eigenth. des Freien deutsch. Hochstifts, Goethe- und Schillerplatz; ausgedehnte Promenaden und Parkanlagen. Neues Rathhaus mit dem alten Römer- und Kaiserjaal. — Das alte Stadttheater wurde unter Kernmann am 2. September 1782 eröffnet und faßt 1920 Personen. Das neue Schauspielhaus, entworfen u. gebaut von Herrn Baurath Zeeling aus Berlin, wurde unter Kern Intendanten Emil Claar am 1. November 1902 eröffnet und faßt 1200 Personen. Deren Ende Juli bis Ende August. — Das Opernhaus wurde am 20. Oct. 1880 unter Intendant Emil Claar und der Neuen Theater-Aktiengesellschaft eröffnet und faßt 1900 Personen. (Deren: Ende Juni bis Ende Juli.)

### Stadttheater.

**Vorstand.** Der Aufsichtsrath der Neuen Theater = Aktien = Gesellschaft: Dr. jur. C. Hamburger, Geh. Justizrath und Notar, R. etc., Vorsitzender, Schillerstr. 20. A. Bolongaro-Crevenna, Stellvert. d. Vors., Niedenan 27. H. Hanau, Elsheimerstr. 6. N. Andrae, Neue Mainzerstr. 54. Justizrath Dr. F. Friedleben, Bockenheimer Anlage 50. H. Köhler, Gärtnerweg 8. Justizrath Dr. C. Schmidt-Pöter, Schwindsstr. 19.

**Magistrats-Kommissare.** Geheimer Regierungsrath Bürgermeister Dr. jur. N. Warrentropp, R. etc., Grüneburgweg 113. Seidel, Stadtrath, Elsheimerstr. 12.

**Intendant.** Aug. Heerdt, Grüneburgweg 62.

**Intendantur-Bureau.** (Fernspr. 3170). E. F. W. Schmidt, Buchh., Kesslerstr. 32a. H. Schmidt, Inspekt., Lenaustr. 52. Hans Frigmann, Inspekt., Dreieichstr. 46. A. F. Müller, Registrator, Deberweg 32. Freientlein, Wiegand, Bureaubien.

**Rechtskonsulent:** Justizrath Dr. jur. Frig Friedleben.

**Theaterärzte:** Dr. med. D. Fejter, Schillerstr. 16. Dr. C. Cassian, Schillerstr. 20.

### I. Schauspielhaus.

**Intendant des Schauspiels.** Emil Claar, R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord., d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord., Officier d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. eisern. Kr., d. Kgl. Würt. K.-Ord., d. Braunsch. Ord. Heinr. d. Löw., d. Grossh. Hess. Ord. Philipps d. Gr. I. Kl., d. Grossh. Meckl. Greifenord. u. d. Grossh. Meckl. Ord. d. Wend. Kr., d. Herz. Sachs.-Mein. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albr. d. Bären, d. Sächs. Ernest. Hausord., d. Venez. Bolivars-Ord., d. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., führt die Oberregie, gleichz. Dramat., Stausenstr. 31.

**Intendantur-Bureau d. Schauspiels.** (Fernspr. 1679.) Carl Großmann, Sekr., Gluckstr. 20. G. Marx, Fürstenbergerstr. 220. M. Wertheim, Thdien., Wibelersstr. 14.

**Regie und Musik-Direktion.** Wolfg. Quincke, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Altenbergstr. 12. Gustav v. Köhler, Musikdir., Alte Mainzerg. 73.

**Inspektanten und Souffleure.** Herm. Hausleiter, Tammsstr. 50. Eduard Carlmüller, Inspiz., Holzhausenstr. 77. Georg Kitz, Hilfsinspiz. und Kompartienführer, Humboldtstr. 53. Klemann, Steinstr. 4. Fr. Tillmann, Große Eichenheimerstr. 16.

**Inspektion u. Kasse.** Aug. Hoff, I. Kass., Bachhausstr. 7. Georg Abdelmann, Kass., Versnersstr. 11. H. Frigmann, Hans-Inspekt., Dreieichstr. 46. F. Malchus, Hausweih. Gerh. Creutzberg, Kastell., Schifferstr. 88. Conrad Vertenbach, II. Kastell. Oberfeuerwehrmann Fr. Weber, Nachtwache, Schauspielhaus.

**Bibliothek.** Th. Straub, Bibl. u. Bühnenpolizei, Bornwiesenuweg 81a.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Alfred Auerbach, Röderbergweg 57. Arthur Bauer, Grüneburgweg 95. Max Bayrhammer, Fraunhoferstr. 5. Edgar Volz, Grüneburgweg 91. Anton Däneborg-Diegelmann, Oppenheimer-Landstr. 42.

Alb. Desprez, Bergerstr. 20. Wilh. Diegelmann, Corneliusstr. 3. Otto Fricke, Sporstr. 8. Karl Hermann, Königl. preuß. Prof. u. Lehrer am Konservatorium, Feldbergstr. 26. Eugen Kaungießer, Myliusstr. 43. Richard Kirch, Bodenb. Uferstr. 11. Rob. Marliß, Schönstr. 27. Arthur Meyer, Kronprinzenstr. 51. Alexis Müller, Kriegsdenkm. 1870—71 a. Nichtcombatt.-B., d. Cent.-Med. 1897, Querstr. 18. Ed. Niemeß, Unterlindau 72. Mathieu Pfeil, Kais. Russ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. Stanislausb. u. d. Hals z. trag. Erinner.-Med. a. Kais. Alexander III a. Alexanderb., Lehrer am Ruffischen Konservatorium, Unterlindau 76. Max Reimann, Baumweg 43. Hugo Rudolph, Hohenzollernstr. 17. Georg Schwarz, Bleichstr. 21. Jani Szifa, Grüneburgweg 49.

**Damen:** Emilie Albinus, Elfenbachstr. 11. Charl. Boch, Miquelstr. 3. Emilie Freund, Lersnerstr. 20. Käthi Hartmann, Bodenb. Landstr. 64. Julia Harnischfeger, Staufenstr. 4. Garda Irmen, Schillerstr. 5. Thessa Klinkhammer, Bürgerstraße. Sophie König, Wolfsgangstr. 147. Hedwig Lange, Bleichstr. 70. Camilla Mondthal, Blücherstr. 15. Hel. Pollner, Krögerstraße 5. Joseph. Rottmann, Bleichstr. 70. Földi Sangora, Kaiserstr. 32. Elsa Sticker, Gluckstr. 20. Toni Thomasz, Dederweg 44.

**Kinderrollen.** Kl. Neumeister. Kl. Gräß.

**Chorpersonal.** Herren: \*Albert Born I. \*Born II. Engel. \*Groß. \*Hofmann. \*Kaußmann. \*Körner, K. D. M. 70—71. L. D. A. † C. M. \*Merz. \*Paul. \*Stein. \*Walb.

**Damen:** \*Albert. \*Bankowiy. \*Calms. \*Dönberg. \*Eingiz. Krebs. Lehmann. Malhes. Ponsar. \*Schneider. \*Weßtrupp. Wintler. \*Wintrich. Wosff.

Die mit \* Bezeichneten haben auch kleinere Solo-Rollen.

**Bühnenmusik und Musikdirektion.** G. von Höffer, Musikdir., Alte Mainzergr. 73. Musiker: Hildebrandt, Kämpfer, Konfort, Siebert, Musiker.

**Maschinerie-Personal.** Franz Bräutigam, Obermaschinenr., Niddastr. 61. Adam Antoni, Thmstr. m. 20 Geh. Anton Müller, Schnürm. Gustav Werner, Masch. f. Hydraul.-Anlagen. Ober-Schreiner Schlosser, m. 3 Geh. Willi Wertheim, Requiit.-Inspekt., Agener. G. Heiser, Requiit. m. 3 Geh.

**Beleuchtungs-Personal.** (Zernspr. 3313.) Otto Landsberg, Bel.-Inspekt., Kronprinzenstr. 17. C. Luetic, Oberbeleuchter m. 4 Geh.

**Dekorations-Personal.** Max Walter, Chef des Malerpersonals beider Theater, Kappelstr. 37. Georg Samwald, Obermaler. W. Brann, Maler.

**Garderobe-Personal.** Franz Zinner, Obergard., Heidestr. 1. Friedrich Lang, Müller, Napp und Schmidt, Gard. Marie Wührer, Obergard., Elbstr. 45. F. Bajtian, F. Madow, F. v. Rapiortowsh, F. Wächter, Gard. Theodor Wenzel, Frij. J. Dubois, Frij. Heimmüller, Tapez. Martha Gbstein i. Firma Lina Schott Nachf., Gärtner. Baumann, Engelhardt, Heinrich, Kestler, Schlicher, Malchus, Müller, Billeteurs. F. Ludwig, Frij. Wald, Carlmüller, Sittig, F. Kaufmann, F. Faust, Logenstüchleerinnen.

**Abgegangen.** Herren: F. Ludwig. Mehring. B. Schönfeld. Damen: Laue. Cella.

**Geschorben.** Jacob Schwalb, Maschm. F. Hill. Hähnel.

**Gäste.** F. Maeterkind m. d. Pariser Gesellschaft. Coquelin aine m. d. Pariser Gesellschaft. Hedwig Lange (w. eng.). Harnischfeger (w. eng.). F. Hel. Niechers. F. Agnes Cornia.

**Neuheiten.** Theaterdorf. Im bunten Rock Monna Bauna. Gerechtigkeit. Sonnwendtag. Arme Heinrich. Venus Anadymene. Stillen Stuben. Schloßherrin. Schlachten leuter. Letzen Masken. Man soll nichts verschwören. Naktaiul. Nochtourif. Weiden Schulen. Wunder des heiligen Antonius. Medaille. Geschäft ist Geschäft. Große Geheimniß. „ . . . So ich Dir.“

## II. Opernhaus.

(Zernspr. 1673.)

**Intendant.** Paul Jensen, kgl. Sächs. Direktionsrath, Comth. u. Ritt. hoh. Ord., Dederweg 126.

**Intendantur-Bureau.** (Im Operuh.) Carl Bömly, Secr., Lersnerstr. 20. Expedient: Eugen Niedle, Seehoßstr. 4. Bureau: u. Thdien.: Anton Weber, Zungohoffstr. 3.

**Musik-Direktion.** Kaplm.: Dr. Ernst Kunwald, R. d. span. Isabell.-Ord., Eppsteinerstr. 24. Dr. Ludwig Rottenberg, Mettenhofweg 19. Georg Pittrich, Uhlandstr. 33. Carl Wolfram, Gniolleustr. 29. Chordir.: Anton

Siha, Böhrmerstr. 39. Konzeim.: Alfred Heß, Staufensstr. 24. Adolf Rebner, Bleichstr. 66a. Solo-Repet.: Alb. Wischel, Rohrbachstr. 41. Adolf Krotte, Eppsteinerstr. 25. Ballettdirigent: Wilh. Gerth (s. Orch.), Bornheimer Landstr. 77.

**Regie.** Oberreg. d. Op.: Christian Krähmer, Stallburgstr. 11. Reg. d. Op. u. Spitze: Rich. Korjchen, Oberlindau 66.

**Inspektion und Kasse.** Raimund Kellner, Op.-Bibl., Bornheimer Landstr. 5. Cornelius Kaufmann, Ober-Zupiz., Schwarzburgstr. 35. August Heeger, Hilfs-Zupiz. (s. Chor.), Brückenstr. 61. Carl Lach, Souffl., Schlachthausgasse 19. F. Meta Jamar, Souffl., Zahnstr. 50. Adolf Hammerichlag, Kastell., Dffenbacher Landstr. 245. Rudolf Hauenschild, Portier. Theodor Kirchheim, Orchdien., Haidestr. 41. Gch. Schmidt, Hausinspekt., Lenaustr. 52. Jean Kaufmann, I. Kass., Krögerstr. 7. Lorenz Alles, II. Kass., Hochstr. 9. Karl Gutberlet, Hausmeister, Lenaustr. 24.

### Darstellende Mitglieder.

**Oper.** Herren: Siegfried Adler, Mendelssohnstr. 69. Franz Birrenhoven, Vestl. Fürstenergerstr. 56. Emil Borgmann, Bettinastr. 3. Richard Breitenfeld, Bockenheimer Landstr. 132. Rud. Brinkmann, Königsteinerstr. 44. Willy Buers, Kettenhofweg 66. Einar Forchhammer, Neu-Zienburg, Kaiserstraße 7. Otto Freiburg, Stallburgstr. 26. Karl Gentner, Rießstr. 40. Paul Greeff, Fichardstr. 46. Alfred Hauck, Eschersheimer Landstr. 5. Heinz Henjel, Scheffelstr. 3. Dr. Rud. Pröll, Oberlindau 53. Karl Reich, Kaiserstraße 58. Emil Reiz, Bornwienweg 55. Herm. Schramm, Parkstr. 10. Herm. Steffens, Rießstr. 20.

**Damen:** F. Pelagie Greeff-Audrießen, Cyffentackstr. 11. F. Elsa Henjel-Schweitzer, Scheffelstr. 3. Hel. Hohenleitner, Blumenstr. 5. F. Anna Jäger, Bockenheimer Anlage 52. F. Beatrix Kernic, Staufensstr. 26. Melitta Lindt, Frankentallee 3. Elsa Reiff, Hotel Imperial. F. Hedwig Schacko, Griloletstr. 29. Annie Schiroky, Feldstr. 3. Anna Schröder, Eppsteinerstraße 30. Ely Schumann, Sömmeringstr. 34. Josefine v. Stayer, Baustraße 14. Clara Weber, Ulmenstr. 47. Anna Wendorf, Bleichstr. 25.

**Ballett.** Balletm.: Jof. Ghurian, Stallburgstr. 26. Solo-Tänz: Carlotta Carneji, Moselstr. 6. M. Reisinger. R. Samja. M. Sedlmayr. Tänz: Fräs.: Anton. Bernardo. Buchmann. Büttner. Castritius. Cigaria. Döppes. Herz. Herzog. Jester. Kochanowska. Küber. Leonhardi. Merz. Neumeister. Pozzati. Rath. Köhle. Schaller. Schiermeyer. Stichert. Stuber. Viegen. Wagner.

**Ballet-Schule.** Vorstand: Jof. Ghurian (s. Balletm.). 12 Eleven. 24 Kinder.

**Chorperjonal.** Herren: I. Tenor: Järber. Köppe. \*Camillo Mayer I. \*Albert Mecklenburg. \*Jakob Müller. Adolf Plate. Carl Platt. Sauer. Heinz. Sibbel. Gottfr. Theobald. Vogler. II. Tenor: Bernasconi. Georg Luz. Platt II. Herm. Puff. R. Rippen. Adolf Schloffer. Suerhold. I. Baß: Gustav Daniel. \*Wilh. Drumm. \*Wilh. Fühler. Fritz Kucera. Oscar Müller I. \*Paul Neumann. Josef Schäfer. Ludwig Scheer. II. Baß: \*Franz Weidert. Siegr. Guthmann. \*August Heeger. Albert Meyer II. Heinz. Mültgers. Carl Thiele. \*Paul Wiesheu v. d. Winkel.

**Damen:** I. Sopran: \*Emilie Baumann. Hel. Dalberg. Marie Decins. \*Julie Ermberger. \*Emma Franzl. \*Jill. \*Galm. \*Zuzi Goldstaub. Joseph. Broh. Elisabeth Naal. Frieda Hammerichmidt II. F. Marie Kucera. Jossi Müller II. Charlotte Seidorf. II. Sopran: Hornung. Elisabeth Klein. Christel Köhler. \*Elisab. Lang. Charlotte Seipp. I. Alt: Paula Fiedel. \*Marie Hammerichmidt I. \*Gefriede Herrmann. \*Anna Kömig. Louise Müller I. Elli Plate. Paula Fröjamer. Ang. Stolle. Frieda Vogt. II. Alt: F. Martha Daniel I. Daniel II. Anna Hunger. Köppe. \*Schaab. Eva Stolzenberg.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Chor-Ansitzenten.** A. Heeger. **Chor-Archivar.** W. Drumm.

**Chorschule.** Vorstand: Friedr. Grede, Wingerstr. 9.

**Orchester.** 1. Viol.: Meyer. Bröckl. Toppel. Goerlich. Heß II. Hilliger. Hoch. Hoffmann. Korbieger. Launhard. Kasta. Ebnner. Schneider. 2. Viol.: Franzen. Gerth. Herbig. Köhler. Kummer. Müller I. Müller II. Seltrecht II. Stiebig. Weinhardt. Viola: Alletotte. Hillermann. Plonta. Schmidt II. Steinbrenner. Zwach. Violoncell: Wix. Dvorak. Heß III. Heunig. Laurent. Strigl. Contrabaß: Brunner.



Grebe. Hauser. Kellner. Koch I. Seltrecht I. Harze: Richter. Silha. Flöte: Günther. König. Siebrecht. Voigt I. Dboe: Koch II. Müns. Ploch. Schäfer I. Clarin.: Mähler. Richers. Schäfer II. Schumacher. Hagott: Gumpert. Karl Schmid I. Türk. Horn: Blas Bräuer II. Külls. Prenße. Hoosen. Ruge. Seltrecht III. Pöf. Trompete: Gräßler. Herold. Weiße. Wohllebe. Pojaune: Böhm. Bräuer I. Lampe. Vog. Tuba: Thenergarten. Paus: Voigt II. Paus u. H. Trommel: Beck. Gr. Trommel u. Triangel: Kirchheim. Bühnen-Musiker: Cigaria. Hildebrandt. Reichenbach. Stidert.

**Maschinerie-Perjonal.** Carl Rudolf, Maschdir., Hochstr. 46. Ludwig Lattig, Thmstr. m. 24 Geh., Bruchstr. 14. Conrad Jordan, Maschm., Hochstr. 46. G. Knös, Schürm. Tebus, Verfertigungsmsr. Creder, Magazinier.

**Beluchtungs-Perjonal.** (Fernspr. 7544.) Ostar Behrend, Bel.-Inspekt., Unterlindau 67. Gottlieb Germann, Ober-Bel. m. 4 Geh., Homburg vor der Höhe. Friz Stüber, Elektrif. m. 1 Geh.

**Decorations-Perjonal.** Chef des Malerpersonals beider Häuser Max Walther, Obermaler, Kestlerstr. 37. Max Flechtener, Maler m. 3 Geh. Sebastian Selg, Farbeneiber.

**Garderobe-Perjonal.** Franz Zimmer, Obergard., Oppenheimer Landstr. 40. Gard.-Geh.: Barth. Bergmann. Casel. Clemens. Magnus. Dehler. Dehnhard. Glaab. Neumeister. Schmidt I. Schmut. Wambach. Weber. F. Marie. Hobak, Obergard., Lindenstr. 10. Gard.-Gehilfinnen: Blankenberg. Fiedler I. Fiedler II. Groß. Zennelein. Kenner. Meyer. Nau. Regener. Wächter. H. Grenzschach, N. Sennecke u. Jean Dammhof, Friz. Conrad Hübscher, Requisitenm. m. 3 Geh. L. Zimmer, Küstm. H. Krieg, Schweizer. J. Ott, Wagenportier.

**Comptoir-Inspektor.** Franz Tochtermann.

**Statisten-Anführer.** A. Spohr.

**Abgegangen.** Feigel (Sousf.). Heinrich. Hunger. Tiffen. Dr. Zntauf. Fesca. Amy Kermie. Milton.

**Gestorben.** Strohofer-Mühl, Kass.

**Gäste.** G. Weber. Dissenberg. Reizenauer. F. Weingartner. Wärmersperger. Tilli Roenen. F. Müller. Fester-Prost. A. v. Ullmann. Th. Konrad. Davison. Elsa Berny. Terejita Carreno. Node-Heindl. Richard Strauß. Fessen. Kapust. W. Friede. Niechmann. C. Brandes. Borgmann (w. eng.). Arthur Miksch. Dessinn. Th. Bertram. Rothé. Voijin. C. F. Baumann. C. Marx. Crawford. Buckfath. J. Door. v. Stager (w. eng.). Kehn. Z. Adler (w. eng.). J. Meint. A. Bürger.

**Neuheiten.** Zwischen zwei Heeren. Dornröschen. Zwillinge. Fran Holle. Götz von Verlichingen. Dreßes. Rain. Mädchen von Navarra. Meeresbraut. Herr Kapellmeister.

**Frankfurter Zeitungen.** (Besuche verboten.) Frankfurter Zeitung. General-Anzeiger. Intelligenz-Blatt. Kleine Presse. Neueste Nachrichten. Sonne. Wochen-Rundschau.

**Kafes.** Café Bauer. Café Windsor. Kalepartes. Café Milani. Café Bristol. Restaurant Kaisergarten. Prinz von Acredien. Restaurant Kaiserhof. Falskaff. Café Renf. Allemannia. Burocfe. Tomus.

**Hotels.** Englischer Hof. Frankfurter Hof. Hotel Fürstehof. Impérial. Hotel Schwan. Hotel de Russie. Faust Restaurant. National. Continental. Hotel Drexel. Union. Germania. Central. Pariser Hof.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Große Pensions-Anstalt der ver. Stadth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Magistr. Revij.: H. Bürgerm. Dr. jur. Varentrapp, Dr. jur. Val. Mai. Koch, Ausschussmitgl. W. Quincke, Reg., Protokollf. Vermögen 325 000 M., niedrigste Penj. 600 M., höchste Penj. 2176 M. 27 Pensionäre. 2. Penj.-Anst. d. Chorpersonals. Paul, Tochtermann u. Kaufmann, Ausschussmitgl. 3. Wittwen- u. Waisentasse d. Orchesterpersonals. Herlig, Stein u. Welter, Ausschussmitgl. 4. Orchester-Reserve-Pensionsfonds. Vorjt.: Heß I., Schäfer II., Laßbierler, Thiele, Zwach. 5. Kranken- u. Sterbetasse des Chorpersonals. 6. Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorjänger-Verbandes. 7. Verein zum Wohl der Wittwen und Waisen von Mitgliedern der Frankfurter Stadttheater. Gegründet 1903. Vorjt.: Bantler Ed. Beit. Stellv.: Charl. Hallgarten. Schriftf.: Reg. Wolfig. Quincke. Kass.: Jos. Holzmann. Gegenschrb.: Mr. Hand. Rechtskonsult.: Dr. Alex. Berg. Beil.: Carl von Grumeltus, Dir. Herm. Kais, Georg Schlund.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lotalaussschuß: W. Quincke, Reg., Ebm. Dr. Kunwald, Kplm., Ebm.-Stellv. Etto Landsberg, Bel.-Inspekt., Schriftf. H. Weinhardt, Kass. C. Meyer, Revij. A. Hand, Frl. Schiroky u. Max Reimann, Beil. Der Lokal-Verband zählt 87 Mitglieder

### III. Bockenheim, Rheingauer Hof.

(Das Th. wurde 1896 erbaut und eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 16. September 1903.)

**Eigenthümer.** Jean Zobel.

**Direktion.** Rudolf Scheller, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadth. in Jahr i. Baden.

**Regie u. s. w.** Emil Hochberg, Oberreg. u. Bureauch. Felix Hauser, Reg. d. L. Hans Kraus-Hönig, Reg. d. P. Eduard Sölbeck, Inspiz. Marie Körner, Souffl. Hermann Reich, Kass. Otto Rodenstein, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alfred Boffhard. Jul. Dewald. Felix Hauser (Reg.). Emil Hochberg (Oberreg.). Leon Zaccard. Hans Kraus-Hönig (Reg.). Rud. Scheller (Dir.). Eduard Sölbeck (Inspiz.).

Damen: Zeli u. Claire Tönberg. Cölestine Hubart. Adele Kraus-Hönig. Pauline Schaumburg. Käthe v. Stahl. Wally Stella.

**Technisches Personal.** Paul Gaaf, Thmstr. Richard Gemme, Fris. Richard Oberreich, Requis.

**Gäste.** Alois Werner. Toni Hauser. Benhardine Dewald.

**Neuheiten.** Liebesprobe. Hans in allen Gassen. Vergnügte Fütterwochen. Frauen von heute. Wilde Löwe. Gewagte Mittel.

## Frankfurt a. O., Stadttheater.

(N. Hauptstadt d. Reg.-Bez. gl. N. mit 70 000 Einw. Schön u. modern gebaut. Reichsbankstelle. Eisenindustrie, Ziegelbau, Schiffahrt. Königl. Gewerbeschule. Deutschl. Guad u. Kleinf's. Geburtshäfen Heinrich v. Kleist's und Franz v. Soubd's. — Das Th. wurde im November 1842 eröffnet, im Sommer 1900 umgebaut, mit elektr. Licht versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 26. September 1903 bis 1. April 1904.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Comité.** Dezerent: Stadtrath Max Meyer.

**Direktion.** Oscar Lange, Fürstenwalderstr. 47, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Konrad Jacobs, Oberreg., Luisenstraße 6. Rob. Garrison, Regierungssstr. 11. Otto Haerting, Richtstr. 28, u. Karl Rieger, Richtstr. 69, Reg. d. Sch. u. L. Georg Doppel, Reg. d. P., Jüdenstr. 3. Gustav Dubelowski, Kplm., Richtstr. 38. Willibald Lebede, Musikdir., Halbestadt 1.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Dütt, Bureauch. u. Inspekt., Richtstr. 53. Otto Birkhahn, Gr. Scharnstr. 32 u. Edm. Kleophas, Tuchmacherstr. 35, Inspiz. F. Julie Rendlög Gr. Scharnstr. 28 u. F. Luise Sternfels, Richtstr. 42, Souffl. Lucy Adolfs, Kass., Gr. Scharnstr. 36. Oskar Decker, Thdien., Cüstrinerstr. 15.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Gebhardt, Regierungssstr. 4.

Theaterarzt: Dr. B. Baswiz, Oderstr. 20.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Baumeister, Fischerstr. 80. Otto Birkhahn (Inspiz.) Oswin Decker, Halbestadt 14. Kurt Ehrle, Tuchmacherstr. 47. Rob. Garrison (Reg.). Konrad Gebhardt, Regierungssstr. 2. Otto Haerting (Reg.). Frank Harold, Richtstr. 94. Konrad Jacobs (Oberreg.). Karl Raemmerer, Gr. Scharnstr. 50. Edm. Kleophas (Inspiz.). Otto Mannstaedt, Richtstr. 17. Henry Miz, Regierungssstr. 3a. Georg Doppel (Reg.). Ed. Peter, Gr. Oderstraße 14. Karl Platen, Tuchmacherstr. 31. Karl Platte, Theaterstr. 8. Joh. Poetsch, Schmalzstr. 2. Ernst Reamer, Gr. Scharnstr. 28. Karl Rieger (Reg.). Erich Schubert, Richtstr. 66.

Damen: Marianne Bratt, Gubenerstr. 38. F. Marie Cossé, Richtstr. 69. Lotte Crusjins, Richtstr. 67. Wila Dautann, Richtstr. 65. Thila Hummel, Bahnhofsstr. 4. Ellen Jzenta, Muger 12. Olga Kania, Tuchmacherstr. 26. Elise Kittner, Richtstr. 31. Wally Koppé, Richtstr. 69. Steffi Margreiter, Richtstr. 93. Anna Melwig, Al. Oderstr. 3. Julie Nühhan, Kellenpring 7. Agathe Müller, Richtstr. 55. Lilly Rhoden, Richtstr. 70. Maria Poppe, Theaterstr. 4. Elise Sturm, Schmalzstr. 12. Frida Winter, Gubenerstr. 30/31.

**Kinderrollen.** Erich Freudiger. Karl Mummel. Klara Dörfel.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilh. Bergmann, Majdm. m. 4 Geh. Emil Grammatte, Thmstr. m. 2 Geh. Fern. Niege, Tekmal. m. 1 Geh. Bruno Mazjinski, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Bergmann, Bel.-Inspekt. Franz Zielinski, Elektr. m. 1 Geh. Ferd. Berodt, Ubergard. m. 2 Geh. Aug. Gröschke, Gard. m. 1 Geh. Delene Busch, Ubergard. m. 3 Geh. Maria Hammet, Gard. Leo Buchholz, Fris. m. 2 Geh. Anna Mandt, Fris. m. 1 Geh. F. Hermine Tedner, Requis. Oskar Hanisch, Tischler m. 1 Geh. Oswin Decker, Tapez. m. 2 Geh. Rud. Decker, Gärtner.

**Geitorben.** Jul. Dreßel, Dbergard.

**Gäste.** Rud. Christians. Georg Engels. Tournee Gustav Lindemann. Adalbert Matkowsky. Karl Pander. Dr. Max Pohl. Marie Hartung. F. Maria Reifenhöfer. Agnes Sorma. F. Anna Schramm. Irene Triebich. Mia Werber.

**Neuheiten.** Liebesmännchen. Liebeschankel. Heilige Kath. Münchener Kinde. 70. Geburtstag. Was —? Taubenhof. Kismet. Unnatürliche Sohn. Hochtourist. Otto der Geulte. Um nichts. Stella und Antonie. . . . So ich Dir.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Frankfurter Oderzeitung.

**Hotels.** Prinz von Preußen. Fiedler.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalaussschuß: Otto Mannstaedt, Obm. Karl Kueger, Obm.-Stellv. Konrad Gebhardt, Schriftf. Hans Baummeister, Kass. Otto Haerting u. Karl Platen, Beiz. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft v. P.

## **Franzensbad, Stadttheater.**

(N., berühmter Badeort im böhmischen Bezirk Eger. 2400 Einw. Mineralquellen. Das Th. wurde 1867 eröffnet und faßt 300 Pers. Spielzeit: 20. Mai bis Mitte September 1903.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde.

**Direktion.** Berthold Wolf, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Landes-Th. in Laibach, verbunden mit dem Stadtth. in Gilly.

**Regie u. s. w.** Max Jungk, Reg. d. Sch. Franz Weißmüller, Reg. d. L. Ethmar Lang, Reg. d. P. u. Opie. Paul Heller, Kaplm. Berth. Wolf, Bureauch. Adolf Reif, Secr. u. Kass. Karl Gulich, Bibl. u. Thdien. Josef Erno, Inspiz. Karl Freistädter, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Bugiel. Otto Frieberg. Max Jungk (Reg.). Otto Kammanf. Max Krall. Fritz Kühne. Ethmar Lang (Reg.). Franz Mainan. Josef Powé. Franz Rauch. Carl Ronay. Arthur Scheffzell. Georg Stoeger. Franz Weißmüller (Reg.). Ernst Wieland.

Damen: Mizzi Bolze. Hela Teska. Marie Gottlieb. Franzl Jmar. Rosa Klöpl. Elise König. Marie Lang. Ludovika Niebauer. Käthe Ott. Josefina Paulmann. Kelly de Polany. Anna Selhofer. Mathilde Selmar. Adele Wolf Selekth. Henriette Zinsenhofer.

**Technisches Personal.** Josef Vogel, Thmjtr. Anton u. Kathi Gulich, Gard. Franz Köstler, Friz. Magdalene Meyer, Requi.

**Gäste.** Adalb. Esterff. Georg Reimers. Carl Zesta. Otto Dreßler. Ludwig Aufpiz. Max Devrient. Földi Deutsch. Eugen Jensen. Carl Streitmann. Jean Bregant. Rosa Fasser. Olga Fürt-Mhone. Hermine Körner. Julie Kopaçi-Karczag. Annie Dirlens. Claire Liesenberg. Paula Kraus. Meta Züling. Agathe Barjesen.

**Neuheiten.** Im bunten Rod. Lotalbahn. Donna Vanna. Einquartierung. Wiener Frauen. Kastelbinder. Liebe Schay. Lutti. Kellermeister. Bruder Straubinger.

## **Freiberg i. S., Stadttheater.**

(S., Stadt im Königr. Sachsen, 35 000 Einw. Mittelpunkt des sächs. Bergbaues, Bergakademie. Bergwerk, Gymnasium. Das Th. wurde 1879 eröffnet, 1898 renovirt und faßt 600 Personen Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmarium 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Dr. phil. Max Neumann (besteht seit 1896), Weing. 25, führt die Oberleitung.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Ferry, Oberreg. u. Bureauch. Henry Haupt u. August Wenzel, Reg. Ludwig Rudark, Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Zeller, Bibl. Fritz Berger, Inspiz. Clara Kießling, Souffl. Hedwig Heinke, Kass. Carl Schubert, Kassell. Otto Tröger, Thdien.

### **Darstellende Mitglieder.**

Herren: Fritz Berger (Inspiz.). Carl Ferry (Oberreg.). Henry Haupt (Reg.). Edmund Heidtmann. Alfred Heynisch. Ferd. Kantzky. Ernst Kießling. Hans Kau. Adolf Schiele. Edmund Ulrich. Arthur Waldemar. Aug. Wenzel (Reg.). Herm. Zeller.

Damen: Hel. Arand. Franz. Berger. Frizi Carlos-Duchow. Ottilie Fichtelberger. Nora Giesede. Emmy Häusler. Ida Stella. Josephine Stöbe. Käthe Strömborg. Emmy Wittowsky.

**Kinderrollen.** Johanne Tröger.

**Orchester.** Die Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Carl Schubert, Dmstr. m. 5 Geh. Carl Grüger, Borsdorf, 26mal. Hermann Lampe, Gard. Frieda Koff, Gard. Cäsar Ullmann u. Paul Dieze, Frib. Auguste Tröger, Requiit. Herrn. Schubert, Tischler. Herrn. Seifert, Gärtner.

**Abgegangen.** Franz Cornelius. Oskar Linke.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Freiburger Anzeiger.

**Hotels.** De Saxe. Hotel Karisch. Rother Kirch.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Arthur Waldemar, Schriftf. Ernst Dießling, Kass.

## Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(Jernspr.: Stadth.)

(S. Hauptst. im Großherz. Baden. 65 000 Einw. Fremdenstadt, Universität, in schöner Lage am Fuße der Schwarzwaldberge; viele Sehenswürdigkeiten. Münster aus dem 13. Jahrhundert, Rathaus, Kaufhaus, Stadthore, Brücken mit Standbildern, Monumentalbrunnen. Berthold Schwarz 26mal 2c., interessante Gebirgsbahn durch das hochromantische Söllenthal auf die Höhen des Schwarzwaldes. Das Th. wurde am 8. November 1823 eröffnet und faßt etwa 900 Personen. Spielzeit: 16. September 1903 bis einschließlich 30. April 1904. Theaterneubau in der Ausführung begriffen.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. Das Stadth. u. das städt. Orchester stehen in der eigenen und direkten Verwaltung der Stadt.

**Theater- und Orchester-Kommission.** Oberbürgermeister Dr. Winterer, Kommandeurkr. II. Kl. d. Zähr. Löwenord., Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold I., Preuss. Kronenord. III. Kl., Vorf.; Bürgermeister Dr. Thoma, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., stellw. Vorf.; Stadtrath Universitäts-Prof. Dr. Gruber, Ritterkr. I. Kl. m. Eichenlaub d. Zähr. Löwenord., Referent; Stadtrath Kaufmann Kapferer, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord.; Stadtrath Rechtsanwalt Mayer, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord.; Stadt-Sekretär Götzinger, Sekretär.

**Direktion.** Hans Bollmann, städt. Direktor, führt die gesammte Oberregie. Salzstr. 32, Ritterkr. II. Kl. d. Zähr. Löwenord.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Oskar Fuchs, Scheffelstr. 29, Reg. d. Sch. Rud. Reineke, Sternwaldstr. 41. Peter Dumas, Scheffelstr. 33, Reg. d. Op. Gustav Starke, I. u. städt. Kaplm., Jafiusstr. 30. Fritz Zabel, II. u. städt. Kaplm. u. Chordir., Schillerstr. 6. Rich. Fritsch, Correpet. u. Dirigent der Bühnenmusik, Dugstetterstr. 15. Otto Kleiß, I. Konzertm., Glümerstraße 23. Alb. Spies, II. Konzertm., Erwinstr. 5. Alex. Meyer, Harfe, Jafiusstr. 95.

**Inspektion, Bureau und Kasse.** Herrn. Walzer, Stadtrechnungsrath, Ritterkr. II. Kl. m. Schw. d. Zähr. Löwenord., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Montr., Karlspl. 8. Theodor Kürzel, Kass., Kaiserstr. 105. Franz Stroh, Sotr., Wallstr. 22. Anton Matt, Sotr.-Assist., Löwenstr. 2. Carl Fehmel, Bibl., Zähringerstr. 36. Otto Brenzke, Inspiz., Gerberau 24. F. Lilli Albes, Souffl. d. Sch., Münsterplatz 12. F. Selma Heuser, Souffl. d. Op., Jafiusstr. 36. Karl Weichert, I. Th. u. Orchdien., im Theatergebäude. Philipp Bruder, II. Th. u. Orchdien., Schloßbergstr. 22.

Theaterarzt: Medizinalrath F. Meister, Gartenstr. 5.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Hans Hubert Dießich, Bürgerwehrstr. 2. Richard Ferchlund, Mil.-Dienstausz., Kaiser Wilh. Erinner.-Med., Scheffelstr. 49. Oskar Fuchs (s. Reg.). Willy Heinemann, Schützenallee 11. Adolf Karlinger, Universitätsstr. 14. Karl Krause, Rügeleserstr. 37. Friedr. Kückhardt, Scheffelstraße 47. Dr. Paul Ruhn, Jafiusstr. 78. Karl Lippert-Schroth, Sedanstr. 7. Paul Martin, Moltkestr. 10. Otto v. Maurer, Scheffelstr. 47. Harry Schäfer, Schwarzwaldstr. 33. Kurt Stark, Güntersthalstr. 6. Otto Stöckel, Jafiusstr. 30. Paul Swidziński, Jafiusstr. 36. Martin Wieberg, Brombergstraße 2.

**Damen:** Louise Behrens, Sternwaldstr. 1a. Jda Berté (s. Op.), Starthäuserstr. 32. Louise Delosja, Münsterpl. 12. Olga Gauby, Wallstr. 3. Hedwig Hoffmann, Sternwaldstr. 41. Marie Hoheuan, Salzstr. 47. Emilie Jüttner, Gerberau 6. Marie Kalkweit, Schillerstr. 28. F. Marie v. Maurer (s. Op.), Scheffelstr. 47. Ilse Selden, Salzstr. 33.

**Oper.** Herren: Dr. Hans Copouy, Erwinstr. 53. Peter Dumas (f. Reg.). Otfried Hagen, Turnseest. 52. Paul Jungel, Lorettoberg 2. Dr. Wlth. Jung, Hildastr. 14. Adolf Karlinger (f. Sch.). Dr. Paul Kuhn (f. Sch.). Paul Martin (f. Sch.). Rud. Reineke (f. Reg.). Ernst Roland, Hildastr. 14. Adolf Soudegg, Hildastr. 58. Herm. Weil, Zafinsstr. 54.

**Damen:** Ida Berté (f. Sch.). Emmy Breithaupt, Scheffelstr. 33. Charlotte Brunner, Sternwaldstr. 20. Maria Doffow, Zafinsstr. 110. Annie Hardegen, Glümerstr. 9. F Marie v. Maurer (f. Sch.). Marianne Nicolai, Maieustr. 3. Hel. Schüss, Kaiserstr. 135.

**Chorpersonal.** Herren: Tenor: Herm. Valg \*Georg Dobbertin. \*Eduard Hamemann. \*Karl Krause. Karl Lang. \*Philipp Malburg. \*Paul Martin. \*Karl Wähe. Baß: Oskar Bretting. Christian Eggers. \*Ernst Grabu-Grabl. \*Adolf Karlinger. \*Herm. Lindner. \*Rich. Mathes. \*Karl Spinner. \*Martin Wieberg.

**Damen:** Sopran: F Elfriede Dobbertin. Martha Fuchs. Bertha Fuhr. \*Emilie Rüttner. \*Martha Lange. \*F Rosa Lindner-Molnar. \*F Marie Martin. \*F Alma Moser-Schuster. Elsa Pohlmann. \*Aug. Reichenbach. Martha Ruge. Alt: \*F Helene Eggers. \*F Marie Hermann-Reichenbach. Hel. Jung. F Anna Mohr-Müller. Greta Peters. \*F Marie Wähe. \*Gulda Wenzel. Aug. Wündis.

Die mit \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 40 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Illner, I. n. städt. Thmstr. m. 10 Geh. Alb. Creye, II. Thmstr. u. Elektrotechn. Carl Kempf, Bel.-Zuspelt. Friedrich Lortz, Obergard. Heinr. Schnell u. Jof. Wädler, Gard. m. 2 Geh. F Sophie Bauer, Obergard. Marie Würbel, Gard. m. 3 Geh. Friedr. Müller, Fris. m. 2 Geh. Karl Kunzmann, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Fägler, Tischler.

**Gäste.** Otto Freiburg. Dr. Max Pohl. Maximilian Wilhelmi. Henny Vorderers. Martha Hofacker. Lilli Schäfer. F Agnes Zorma. Toni Gypen (eng. ab 1904). Berthold Eprotte (eng. ab 1904).

**Neuheiten.** Schanjp.: Arme Heinrich. Lady Windermere's Fächer. Nachtajnl. Schlossherrin. Ueber den Wassern. Blinde Passagier. Don Gil. Hochtourist. Op.: Gantler unserer lieben Frau. Göß von Vertlichingen. Von Pasquale.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Freiburger Tageblatt. Freiburger Zeitung. Dreisgauer Zeitung. Freiburger Vote. Freiburger Pfennigblatt.

**Hotels.** Zähringer Hof. Engel. Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Wilder Mann (zunächst dem Theater).

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalaussschuß: Rud. Reineke, Obm. Rich. Ferschland, Obm.-Stellv. Dr. Wlth. Jung, Schriftf. Kurt Stark, Kass. Otto Stoeckel u. Hubert Dießsch, Beis. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft v. P., 16 der Sterbefasse.

## Freienwalde a. O., Kurtheater.

(N. Stadt im Reg.-Bez. Potsdam. 8200 Einwo. und ca. 5000 Badegäste. Nüßch gelegener Badeort. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 1. September 1903.)

**Eigenthümer.** Carl Löhe. **Comité.** Badedirektion.

**Direktion.** Carl Dahlen, seit 1888 (Mitgl. d. Schiller-Theaters Berlin, Josephstr. 11), führte die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Oscar Berger, Reg. d. Sch. Paul Passarge, Reg. d. L. Walter Hebest, Applm. Otto Doege, Musikdir. Leop. Caro, Inspiz. Helene Harting, Souffl. F Dir. Dahlen, Kass. Carl Burg, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Oscar Berger (Reg.). Leop. Caro (Inspiz.). Carl Dahlen (Dir.). Heinz Fuß. Max Gaede. Oscar Linke. Siegmund Nürnberg. Reinhold Pasch. Paul Passarge (Reg.). Conrad Rohde. Otto Taube.

**Damen:** Elisabeth Deelar. Martha Gyllmar. Martha Kroschar. Lija Legoff. Hani v. Schönnenbeck. Luise Selter. Stefanie Stauffen. Tony Sylva.

**Technisches Personal.** Böhm, Thmstr. u. Requis. Michle u. F Böhm, Gard. Schmidt u. F, Fris.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Im bunten Rock. Nonna Vanna. Hochtourist.

## Freiwalddau (österr. Schlesien) und Grulich (Böhmen).

(Die Gesellschaft bereist österr. Schlesien und Böhmen. Die Th. faßen 800 Pers. Spielzeit: 1. Oct. bis Palmsonntag.)

**Eigenthümer.** In Br.: Clem. Schünzel; in G.: St. Schützen-Gesellschaft.

**Direktion.** Alois Schubert (besteht seit 1873), führt zugl. die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Ed. Schubert; speziell Reg. d. P. u. Opte.

**Regie u. j. w.** Hans Tscholl, Reg. d. Sch. u. L. Egon Krivatsky, Kplm. Willy Kosjée, Sekr. Marie Schubert, Kass. Max Feldbach, Inspiz. Anna Neumann, Souffl. Anton Weiser, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Adolf Blatt, Charr. Franz Hirschberger, jug. Gesangskom. Alois Roberty, I. jug. Held. u. Liebh. Ernst Carol, II. Liebh. Karl von Scheff, I. Charr. Alois Schubert (Dir.), Charkom. Ed. Schubert (Reg.), draht. Kom. Rob. Schubert, Charkom. Hans Tscholl (Reg.), I. Held u. Liebh. Willy Basco=Lampf, jug. Charr.

**Damen:** Elsa Burger, Cwij. Josefine Hoffmann, kom. Alte. Elfriede Männel, I. Lokalsäng. u. Soubr. Bertha Nella, naive Liebh. Bertha Rieß, II. Soubr. Marie Schramm, I. Anstandsö. F Betty Schubert, munt. Liebh. F Marie Schubert, I. Mütt. Nelly Schubert, I. jug. Liebh. F Paula Schubert, I. Held u. Liebh.

**Kinderrollen.** H. Hirschberger, H. Zliffi u. Leni Schubert.

**Orchester.** 24 Mann der Gräfenberger Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Wenzel Kiemer, Thmstr. Franz Neugebauer, Gard. Wilh. Wunhalet, Frij. Hans Busch, Requi.

**Gäste.** Engelb. Adam. Otto Hartmann. Anton Wiedinger.

**Neuheiten.** Continens Chemänner. Unjere Toni. Paier Jakob. Monna Banna. Große Licht. Strom.

**Freudenstadt (Schwarzwald), Kurtheater.**

(N. Stadt im würtemb. Schwarzwaldkreis, 7000 Einw. Das Th. wurde am 29. Juni 1902 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 13. September 1903.)

**Eigentümer.** Theaterverein, Aktiengesellschaft.

**Direktion.** Hans Robert, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadth. in Lindau i. B.

**Regie u. j. w.** Carl Dieffenbacher, Reg. d. Sch. Cornelius Bollmann, Reg. d. L. Carl Frey Krosjeck, Reg. d. P. u. Opte. Alfred Präger, Kplm. Otto Cellarius, Musdir. Herm. Kay u. Emil Bollmann, Inspiz. Marie Lustig, Souffl. Bertha Robert, Kass. Carl Effe, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Cornelius Bollmann (Reg.). Emil Bollmann (Inspiz.). Carl Dieffenbacher (Reg.). Carl Effe. Joh. Forstner. Woldemar Hesse. Carl Frey Krosjeck (Reg.). Carl Fez. Martini. Josef Reinel. Hans Robert (Dir.). Frey Zianfert. Georg Uhlisch. Carl Walter.

**Damen:** Maja Fischer. Hel. Groß. Gija Holm. Marianne Körner. Martha Kuhn. Elsa Lustig. Gusti Martini. Elsa Robert. Frida Zandow. Mathilde Zehl.

**Chorperjonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Jakob Stimpfinger, Thmstr. Rob. Fuchs u. Anna Lederte, Gard. Anton Kuch, Frij. Andreas Effe, Requi.

**Gäste.** Walther Schmiedt Häppler. Lucie Wörna. Anna Zutter.

**Neuheiten.** Theaterdorf. Hofjuni. Lokalbahn. Puppe. Landstreckt. Memer Heinrich. In der Sommerfrühn.

**Friedrichroda, Kurtheater.**

(N. Stadt im Thüringer Wald, rings von Bergen umschlossen, unmittelbar daran Schloß Reinhardsbrunn, Sommer-Residenz des Herzogs von Sachsen-Coburg-Gotha, 4000 Einwohner, über 12<sup>000</sup> Sommergäste. (Spielwaaren=Kabritation, Baumschwamm- u. Holzschnigerci-Industrie. Das Th. wurde vollständig renoviert am 11. Juni 1903 eröffnet und faßt ca. 400 Pers. Spielzeit: 14. Juni bis 6. September 1903.)

**Eigentümer.** Aktienbrauerei Apolda.

**Comité.** Bade-Verwaltung

**Direktion.** Walther Krysti, führt die Oberregie.

**Regie u. j. w.** Saischa Molden u. Michael Pichon, Reg. d. Sch. u. L. Felix Seidel, Reg. d. B. Karl Trommer (Herzogl. Musdir.), Kplm. Paul Dallinger, Sekr. u. Kass. Hans Dejer, Inspiz. Etilie Keimer, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Paul Dallinger. Ferd. Danbal. Max Grundmann. Eli Hermann. Walther Krysti (Dir. u. Oberreg.). Saischa Molden (Reg.). Hans Dejer (Inspiz.). Michael Pichon (Reg.). Willy Schürmann. Felix Seidel (Reg.).

**Damen:** Bertha Arco. Gertrud Garreis. Wilh. Jung. Anny Mellini. Marga Lberreich. Grete Roeminger. Marie Schid.

**Orchester.** 14 Mitglieder der Kirtapelle.

**Technisches Personal.** Franz Mehler, Thmjtr. F Teubner, Gard. E. Hettstedt, Friß. m. 1 Geh. Dejer, Requis.

**Neuheiten.** Im bunten Kosf. Ueber den Wassern. Es lebe das Leben. Nachtajnl. Monna Banna. Gerechtigkeit. Schooßkünd. Liebesprobe. Opferlamme. Detectiv. Tugendhof. Kündigung im Probemonat. (Siehe Statistik Seite 76.)

## Fürth in Bayern.

(G., Stadt im Kreise Mittelfranken, 55 000 Einw. Bedeutende Fabrikstädt, besonders Spiegelglasfabrikation, Bronze, Spielwaren etc. — Reichshantelbenstraße. — Das neu erbaute Th. wurde am 17. Sept. 1902 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Mitte Sept. 1903 bis Ende April 1904.)

**Direktion u. f. w.** siehe Nürnberg I. Walter, Kass. Theodor Hopf. Haus- u. Theatermstr., wohnt im Th.

**Hotel.** Hotel National.

**Zeitungen.** (Beinche verboten.) Central-Anzeiger. Nordbayr. Zeitung. Fürther Tagblatt. Fürther Bürgerzeitung.

## Gelsenkirchen und Düren.

(Fernspr. Amt G. 970.)

(G., Stadt in Weisfalen, Reg.-Bez. Arnsberg, 32 000 Einw. — D., Stadt in der Rheinprovinz, Reg.-Bez. Aachen, 25 000 Einw. — Die Th. fassen in G. 700, in D. 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In G.: Weingroßhandlung Kohnschein; in D.: Wittve Benten.

**Direktion.** Rudolph u. Franz Genesius (besteht seit 1832), letzterer führt zugleich die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Carl Kemmers, Reg. d. Sch. u. L. Harry Walter. Reg. d. P. u. Optte. Walter Koch, Kpflm. Berth. Weindorf, Musikdir. F Lina Genesius, Kass. Alfred Körner, Inspiz. F Emma Walter, Couffl. Theodor Bömer, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wilh. Bent, jug. Liebh., Tenorp. Franz Genesius (Dir.), I. Charg, Tenorp. Rudolph Genesius (Dir.), I. Gestom. u. Vaßp. Alfred Körner (Inspiz), II. Liebh u. Charg., kl. Opttenp. Ernst Klawe, Väter u. Charr. Wilh. Koch, kl. R. u. Chor. Thilo Schmidt, I. Charg u. Charr. Opttenp. Ludwig Schmitz, kom. Charg, kl. Opttenp. Harry Walter (Reg.), I. kom. Gesangsgr., Vaßp. Leop. Zentis, jug. kom. R., Opttenp.

**Damen:** Lucie Freitag, munt. Liebh. u. kl. Opttenp. F Elise Genesius, I. Held. u. Salond. Lina Genesius, I. Sondr. i. Optte. u. P. F Clara Klawe, kom. Alte u. Mütt. Marg. Paul, sent. Liebh. u. Opttenp. F Else Kemmers, Sondr. u. Liebh. Miny Schrady, naive Liebh., kl. Opttenp. Gertrud Starkowzky, Charg. u. Chor. Helene Timpow, II. Müttler u. Chor. Enjanne Uhle, Chacg. u. kl. Gesangsgr.

**Kinderrollen.** Käthe u. Fränzchen Genesius.

**Orchester.** Die städt. Kapelle.

**Technisches Personal.** Aug. ten Brint, Thmjtr. m. 1 Geh. Carl Kömer u. F. Gard. m. 2 Geh. Buchner, Friß. Aug. Wegge, Requis.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Blaue Montag. Nachtajnl. Liebesmanöver. Rothbrücke. Große Licht. Kessemanns Rheinfahrt.

## Gera, I. Fürstlich Reuß. subvent. Theater.

(G., Hauptst. des Fürstenthums Reuß j. L. mit 50 000 Einw. Volkswaaren u. Sarmontka-Fabriken, Reichsbauhilfsstelle, Landgericht, Gymnasium u. Garnison. Das alte Fürstl. Theater wurde am 23. März 1902 mit Zudermann's: „Es lebe das Leben“ nach fast 100-jährigem Betriebe geschlossen. Das neue Th., dessen Grundsteinlegung am 11. October 1900 stattfand, wurde vom Architekt Bauvath Seeling erbaut und am 18. October 1902 mit Zbigenie (Akt 1), Minna v. Barnhelm (Akt 2) u. Wallenstein's Paue unter Dir. sturischky eröffnet. Das Th. faßt 1200 Pers. Spielzeit bis Palmsonn 1904.)

**Eigenthümer.** Se. Durchlaucht Fürst Heinrich XIV.

**Intendantz.** Freiherr Dr. jur. von der Heyden-Hyntsch, Fürstl. Reuß. Hofmarschall u. Kammerherr, Fürstl. Lippe'scher Kammerherr, Fürstl. Reuss. j. L.,

Ehrenkr. I. Kl. m. d. Kr. u. g. Verdienstkr. f. K. u. W., Grosskr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., Fürstl. Lipp. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Kr., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl. m. d. St. i. Brill., IV. Kl. m. d. r. Kr., sowie R. Adlerord. III. Kl., Komth. I. Kl. d. K. K. Oesterr. Franz Joseford. u. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord., Grosskomth. d. Kgl. Württ. Kronen- u. d. Friedrichsord., Komth. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtsord. u. Grossh. S.-Weim. Hausord. d. Wach. samkeit o. v. weissen Falken, Kommand. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähringer Löwenord. u. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Fürstl. Reuss ä. L., g. Verdienstkr.-Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. I. Kl., Fürstl. Wald. Verdienstord. I. Kl. etc.

**Direktion.** Georg Kurtscholz, Gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Gera-Unterhaus, Prinzenplaz 2, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Neuen Stadttheaters in Annaberg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Stanislaus Fuchs, Oberreg., Unterhaus, Victoriastr. 17. Max Kappner, Musikfchr. 6, Wilhelm Faber, Unterhaus, Victoriastr. 15, u. Hugo Knappe, Reg. Karl Kleemann, Gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Hof-Kplm., Zabelstr. 2. Joh. Schäffer, Konzertm. August Wehler, II. Kplm., Gr. Kirchstr. 13. F. Stephan, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Größer, Dramat. u. Dir.-Sekr., Jul. Maurer, Inspiz., Schulstr. 36. Alfred v. Bohlen, Wagner, Souffl., Wilhelmstr. 21. Martha Froscher, Kass. Paul Ritter, Silb. Verdienstmed. f. treue Dienste, Kastell, Ziegelberg 3. Bernh. Steinicke, Thdien. Heinr. Hemmann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlotter, Sorge.

Theaterarzt: Dr. Friedemann, Pönerstraße.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Gregor Achenbach, Unterhaus, Parkstr. 5. Herm. Beyer, Unterhaus, Moritzstr. 14. Carl Etzer, Walkmühlentpl. 16. Willh. Faber (s. Reg.). Stanislaus Fuchs (s. Oberreg.). Paul v. Gallas, Unterhaus, Hermannstr. 9. Hans Größer (Dramat.). Max Grundmann, Unterhaus, Victoriastr. 7. Julius Hejje, Unterhaus, Viktoriastr. 18. Ludwig Holler, Ebelingstr. 3. Rud. Jahn, Unterhaus, Heinrichstr. 28. Max Kappner (s. Reg.). Hugo Knappe (s. Reg.). Alfred Lommatsch, Ebelingstr. 1. Emil Mamelot, Unterhaus, Moritzstr. 14. Jul. Maurer (s. Inspiz.). Georg Reichmeyer, Unterhaus, Victoriastr. 3a. Otto Standtke, Reinfadt 9. Herm. Stolle, Unterhaus, Victoriastr. 14. Franz Stury, S. Ernest. Hausord., R. II. Sachs.-Alt. Jub.-Med., Johannisg. 1. Osw. Wenzel, Unterhaus, Hermannstr. 11.

Damen: Maria Carlowna, Unterhaus, Wilhelmstr. 11. Anni Collini, Unterhaus, Wilhelmstr. 32. Frida Eberle, Unterhaus, Dststr. 10. Emily Flaschar, Unterhaus, Wilhelmstr. 14. Emma v. Gallas, Unterhaus, Hermannstr. 9. Judith Georgi, Unterhaus, Wilhelmstr. 27. Constanze Grobe, Unterhaus, Prinzenpl. 12. Alma Hager, Unterhaus, Hermannstr. 1. Ella Hartlieb, Unterhaus, Heinrichstr. 5. Sofie Hild v. Bohlen, Unterhaus, Wilhelmstr. 21. Lisa Hoffmann, Musikfchr. 23. Anna Jähne, Unterhaus, Kurzstr. 5. Elisabeth Planert, Unterhaus, Wilhelmstr. 23. Joh. v. Schkopp, Sorge 50. F. Selma Schmidt, Reuestr. 28. Mizi Smith, Prinzenpl. 2. Maria Schneider, Schweizerhaus. Ali Schröder, Schloßstraße 17. Käthe Torßen, Unterhaus, Wilhelmstr. 4. Else Vonhoff, Unterhaus, Schulstr. 4. Martha Voß.

**Kinderrollen.** Kl. Wenzel. Zaicha Wenzel.

**Fürstliche Kapelle.** 45 Mitglieder. Davon Hofmusikr.: Baumack. Bede. Geipel. Görner. Großmann. Grümm. Hemmann. Hilf. Hommel. Jährt. Jacob. Jager. Krenbler. Kunzmann. Leisering. Metolte. Reudack. Seebach. Stephan.

**Technisches Personal.** Emil Mehlert, Maschin. m. 10 Geh. Georg Hartwig u. Comp., Berlin, Defmat. Karl Lorbeer, Schürm. Herm. Reinhardt, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Wagner, Lbergard. Paul Wagner, Gard. m. 3 Geh. F. Minna Ritter, Lbergard. m. 2 Geh. F. Freilichneider, Gard. m. 2 Geh. Karl Strandt, Fris. m. 2 Geh. F. Anna Heine, Fris. m. 1 Geh. F. Anna Kohn, Reanif. Karl Worfaj, Tischler. Julius Weuer Buschendorf, Tapez. u. Dekorat. m. 2 Geh. Vogt, Fürstl. Hoisgärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Albert Bozenhard. Wilma v. Manburg. Louise Dumont. Tournee Nachtajst.



**Neuheiten.** Blinde Passagier. Von Gil. Große Licht. Frauenlob. Wohlthäter. Hochtourist. Flitterwochen. Hexenfessel. Strom. Deutsche Komödie. Sturmgeselle. Sokrates.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Geraer Zeitung. Geraer Tageblatt.

**Hotels.** Frommater. Schwarzer Bär. Stadt Dresden. Sonntag. Viktoria.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Stanislaus Juchsz, Obm. Willy Faber, Obm.-Stellvert. Hugo Knappe, Schriftf. F. Elisabeth. Planert, Kass. Rud. Zahn, Weiß.

**Bemerkenswerthes.** Die Oper des Stadtth. in Leipzig giebt im Laufe der Spielzeit sechs Gastvorstellungen. Se. Excellenz Freiherr von Meissenburg, R. h. Ord., trat am 1. Oktober 1903 nach 28-jähriger verdienstvoller Thätigkeit als Intendant in den Ruhestand.

## II. Residenz-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Personen, ist höchst elegant eingerichtet und mit electr. Beleuchtung versehen. Große Bühne und großer schöner Garten. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** C. F. Slawinski.

**Für Gastspiel-Vorstellungen besonders geeignet.**

## III. Modernes Theater.

Das Th. wurde am 1. Mai 1890 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 9. April bis 15. September 1903.)

**Direktion.** J. B. Drummer, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Königl. Schloß-Th. in Ansbach-Amberg.

**Regie u. s. w.** Carl Etlinger, Reg. d. Th. u. L. Georg Friesen, Reg. d. P. Friß Blüthner, Kapllm. Berthold Auer, Sekr. Ferdinand Charles, Inspiz. Wally Conrad, Souffl. Franz Schmerbach, Kass. Elias Reiz, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Menno Anthony-Ahmann. Emil Broschzat. J. B. Drummer (Dir.). Carl Etlinger (Reg.). Theodor Freiberg. Georg Friesen (Reg.). Otto Härtling. Paul Heinecke. Alfreg Longard. Emil Kaimers. Georg Steffan, Alfred Staj. Willy Telchmann.

**Damen:** Lilly Berend. Isha Drummer. Alice Eichgrün. Cecillie Efersberg. Franziska Henberger. Ella Holberg. Flora Leopold. Marie Müller. Ida Sailer. Elisab. Soltan.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 7 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Joseph Jätke, Thmsr. Michel Freund u. F. Jätke, Gard. Strandt, Friß. Heintz Busje, Requis.

## Gießen-Marburg, Vereinigte Stadttheater.

(G., Hauptstadt d. hess. Provinz Oberhessen, 26.000 Einw. Universität, Landgericht, Gymnasium. M.: Zi. in Oberhessen, 20.000 Einw. Das Th. in G. faßt 700, in M. 750 Pers.)

Spielzeit: 29. September 1903 bis 27. März 1904.)

**Comité.** In G.: Oberbürgermeister Meern, Kommerzienrath Georgi, Professor Dr. Fromme. In M.: Geheimrath Lehmann, Prof. Leonhard, Prof. Elster.

**Direktion.** Herm. Steingoetter, Weiserstr. 3, (Theaterbureau Wallthorstraße 48.) führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Brandenburg a. H., sowie ab 1904 Dir. d. Großh. Kurth. in Bad Nauheim.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Sigm. Haag, Oberreg., Sonnenstraße 20, Emil Linzen, Alerweg 52, Adolf Telety, Grünbergersstr. 3 u. Otto Conradi, Südbauanlage 7, Reg. Karl Krause, Großherzog. Musikdir., Grünbergersstraße 29.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Dir. Herm. Steingoetter, Dramat., Peter Daum, Sekr., Steinstr. 23. Conrad Mark, Inspiz., Brandstr. 8. Käthe Klockmann, Souffl., Schottstr. 7.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Friß Achterberg, Wallthorstr. 18. Otto Conradi (s. Reg.). Karl Engelschmidt, Wallthorstr. 35. Georg Gesche, Marktstr. 11. Reinhold Gronert, Hotel Stadt Marburg. Sigm. Haag (s. Reg.). Victor Heermann, Alerweg 40. Charles Knabe, Hotel zum Rappen. Heintz Köhl, Wallthor-

straße 16. Emil Linzen (i. Reg.). Conrad Mart (i. Zuspiß.). Hans Pichler, Weiserstr. 8. Max Sandorff, Bahnhofstr. 15. Herm. Steingöcker (i. Dir.). Emil Tamke, Hinterweg 16. Adolf Teleky (i. Reg.).

**Damen:** Aug. u. Wisa Fischer, Brandg. 8. Grethe Großmüller, Westanlage 27. Helene Hagen, Landgrafenstr. 8. Marg. Hellberg, Brandpl. 15. Marg. Hohl, Nordanlage 9. Marie Jenny, Wallthorstr. 36. Erna Jung, Wallthorstr. 36. Klara Kellermann, Nordanlage 21. Jenny Lembach, Brandpl. 15.

**Kinderrollen.** Bruno, Erna u. Else Klockmann.

**Orchester.** Kapelle des 116. Inf.-Regts. „Kaiser Wilhelm“.

**Technisches Personal.** Herm. Jenny, Obermaschm. n. 5 Geh. Heinr. Dann, Maschm. J. Mierle, Dbergard. Marie Schöpfers, Gard. Franz Klenfer, Fris. Friedr. Lapp, Requii. n. Geh. Theod. Geb. Tavez. Louis Becker, Gärtner.

**Gäste.** Wilh. Diegelmann. Rich. Kirch. Rob. Phil. Agnes Sorma. Irene Triebich. Louise Willig. Maria Reichenhofer.

**Neuheiten.** Ueber den Wassern. Blinde Passagier. Nachtschl. Liselott. Sturmgeselle. Zotrates. Peter Habel. Katakomben. Zwei Eisen im Feuer. Zum Einsiedler. Todtentanz. Seine Kleine. Vokki. Gejchwißter Lemte. Pappermäulchen. Fitterwochen. Maria von Magdala. Strom.

**Zeitungen.** (Beiruche verboten.) Gießener Anzeiger. Gießener Neueste Nachrichten.

**Hotels.** Großherzog von Hessen. Prinz Carl. Victoria. Rappen.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Sign. Haag, Obm. Emil Linzen, Obm.-Stellv. Otto Conradi, Schriftf. u. Kass.

## Glashütte, Wilsdruff, Schandau, Königstein, Ruhland u. Senftenberg.

(Die Gesellschaft bereist das königreich Sachsen.)

**Direktion.** Cécilie verw. Herm. Korb, verfiicht das Kasinowesen.

**Technisch-artistischer Direktor.** Victor Erdmann Max Korb.

**Regie u. i. w.** F. Clara verw. Vader, Pianistin. Paul Hempel, Thmjtr. Ama Glathe, Gard. F. Elia Gärtner, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Dosta, I. Charg. Martin Gert, jug. Lieb. Fris Jertig, II. R. Arno Korb, jug. kom. Lieb. Max Korb, I. Charr. u. Charr. n. Paul Richter, I. Lieb. Max Werth, g.n. Graf, pères nobles.

**Damen:** Klara Vader, Anshilfsr. Hansi Carthin, II. Soubr. Lina Graf, I. kom. u. jug. Alte. Martha Graf, Lieb. Klara Reumischer, I. Alte u. Anstandsö. Jenny Richter-Korb, I. Soubr. u. Lieb. Rosa Wirth, II. Lieb.

## Gleichenberg, Kurtheater.

(99. Kurort in Steiermark. 1500 Einw., 1000 Kurgäste. Die Quellen (Emser ähnlich) sind heilsam gegen Katarche der Schleimhäute. Das Theater wurde am 31. Juli 1873 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 29. August 1903.)

**Eigenthümer.** Gleichenberger u. Johannisbrunner Aktien-Verein.

**Comité.** Kurdirektion.

**Direktion.** Leopold Schmid, zugl. Dir. des Stadth. in Marburg a. Drau

**Regie u. i. w.** Max Werner, Oberreg. u. Reg. d. Sch., L. u. d. P. Leop. Lee, Reg. d. P., Bureauh. u. Zetr. Hans Lichten, Reg. d. P. n. Opte. Alex. Fürstbauer, Kpllm. Josef Lugert, Mjtdir. Rud. Hadl, Zuspiß. Mizzi Neubauer, Souffl. Johann Marth, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Gustav Czimeg. Alex. Fürstbauer. Rudolf Hadl (Zuspiß.). Alfred Kuttig. Henry Kramer. Leop. Lee (Reg.). Hans Lichten (Reg.). Max Reht. Edm. Nonant. Hugo Schneider. Anton Schwarz. Max Werner.

**Damen:** Anna Erhardt. Mila Greva. Steffi Leo. Gisela Ott. Carla Pistor. Georgine Palme. Margit Scherr. Hel. Schlocker. Käthe Stein.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Josef Pollak, Thmjtr. m. 4 Geh. Alois u. Mathilde Wazura, Gard. Karl u. Anna Theurer, Fris. m. 1 Geh. Joh. Marth, Requii.

**Gäste.** Josef Lewinsky. Carl Kübbam. Eduard Nonant. Else Häberle. Hermine Möriener.

**Neuheiten.** Kellermeister. Grade Michl. Liebesprobe. Er und seine Schwester. Bureaugeneral. Es lebe das Leben. Nacht und Morgen. Wienerinnen. Amerika-Seppel. Sein Toppelgänger.

## Gmunden, Saisontheater.

(G. Bezirksf. in Ob.-Oesterreich, Hauptort des Salzkammergutes, malerisch gelegen, stark besuchter Kurort mit 7000 Einw. Neu erbautes Sanatorium. Sommer-Residenz der Königin von Hannover und des Herzogs von Cumberland. Das Th. wurde am 22. Juni 1872 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 15. September 1903.)

**Eigenthümer.** Josef u. Karl Kogly. **Comité.** Die Kurkommission.

**Direktion.** Oskar Schramm u. Carl Wallner, letzterer führte die Oberregie, ipz. d. Reg. d. Optte.; zogl. Dir. des Landessth. in Linz.

**Regie u. f. w.** Jul. Haller, Reg. d. Sch. Franz Schmidt-Kenner, Reg. d. P. Ferd. Manner, Kaplm. Karl Luz, Musikdir. Alfons Franz, Bureauch., Sekr. u. Kass. Josef Guffert, Bibl. Carl Guber u. Paul Polaczek, Inspiz. Johanna v. Rosen, Souffl. Johann Wimmer, Ibdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Jul. Fleischer. Alfons Franz. Georg Frossard. Georg Gädede. Carl Guber (Inspiz.). Jul. Haller (Reg.). Richard Gold. Karl Karner. Dominik Löcher. Herm. Koché. Franz Schmidt-Kenner (Reg.). Josef Corelli. Magnus Eißt. Carl Waldschütz.

Damen: Bertha Bromovsky. Gusti Forst. Elsa Franz. Hermine Gerold. Wlzi Guber. Bertha Hettler. Uly Kaiser. Marie Lerach. Minna Rheinm. Valky Paulies. Betty Pesany. Hel. Stasny. Sophie Urban. Grete Valerius. Anna Wanek.

**Chorpersonäl.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

**Technisches Personäl.** Josef Dupak, Thmspr. Johann u. Anna Graf, Gard. Josef Mägl u. Therese Berger, Fris. Josef Frant, Requi.

**Gäste.** Josef Lewinsky. Leopold Kramer. Otto Treßler. Werner-Alberti. Gusti Wittels-Moier. Josefine Glöckner. Olga Türk-Rhon. Hermine Körner. Auguste Dockl. Original Tegermeyer's Bauern Th. Urania.

**Neuheiten.** Im bunten Rod. Vater Jakob. Donna Hanna. Kammerzofe. Regiments Don Juan. Lokalbahn. Anno Neun. Es lebe das Leben. Er und seine Schwester. Gerade Michel. Medaille. Kastelbinder. Bunder Straubinger.

## Griesen, Saisontheater.

(G. Stadt in der Provinz Posen, Reg.-Bez. Bromberg, 21 000 Einwohner. Das Theater wurde 1890 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 10. Mai bis 5. Juli 1903.)

**Eigenthümer und Direktor.** Eduard Gawell.

**Artst. Direktion.** Lorenz Kirchner, führte die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Josef Dali, Reg. d. P. Hans Bader, Sekr. Willy Schmidt, Inspiz. Otto Steybach, Souffl. Willy Gawell, Kass. Fritz Krause, Ibdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Bader. Kurt Brasch. Jean Falkenstein. Erwald Nisler. Hans Haagen. Josef Dali (Reg.). Lorenz Kirchner (Oberreg.). Friedrich Venar. Paul Lundenberg. Adolf Mehner. Hans Reumeyer. Willy Schmidt (Inspiz.). Rob. Schneeweiß.

Damen: Lucie Bogathy. Louise Boné. Eugenie Bregi. Alice von Carlo. Eugenie Gossig. Elisabeth Decker. Amalie Venar. Hilomene Zandinger. Helene Welken-Mehner.

**Technisches Personäl.** Paul Smotkowitsch u. Emil Trener, Thmspr. Reponant Klossykt, Gard. Hans Krause, Requi.

**Gäste.** Mlza Bajor. Theodor Tachauer und F.

**Neuheiten.** Donna Hanna. Im bunten Rod. Arme Heinrich. Los vom Maune. Blinde Passagier. Macht der Finsterniß. Nachtajyl.

## Godesberg, Kurtheater.

(G. Bad in reizender Lage unweit des Rheins, Mineralquelle, Kaltwasserheilstatt, 9000 Einw. — Im Sommer 1902 blieb das Theater geschlossen und wurde am 16. Juni 1903, mit Aussen- decorationen versehen, wieder eröffnet. — Spielzeit: 16. Juni bis 16. August 1903, während welcher sich hauptsächlich Mitglieder der vereinigten Stadtth. Kölns zu einem Gastus von (Gesamttastvorstellungen vereinigten.)

**Eigenthümer.** Gemeinde Godesberg.

**Comité.** Die Kurparkverwaltung unter Vorsitz des Bürgermeisters Dengler, Leutnant a. D.

**Direktion.** Dr. phil. Oscar Kaiser, führte die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Hugo Rogall, Reg. Alois Cremer, Sekr. u. Kass. Paula Weber, Souffl. Georg Herr, Inspiz.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Otto v. Basineller. Rich. v. Bischoff. Alois Cremer. Josef Daeweger. Walter Ernst. Max Heden. Friedr. Heinemann. Georg Der (Inspiz.). Wlth. Köhner. A. Jensen. Dr. Oscar Kaiser (Dir.). Aug. Kuhl. Cornelius Lenzen. Carl Neumann-Hoditz. Hans Pörs. Hugo Rogall (Reg.). Heinz Schmidt-Lorenz. Arth. Stolzenberg. Thassilo Etämer. Jul. Türk. Carl Zitzig (Wol.).

Damen: Doris Freiberg, Antonie Hagemann, Sephi Kramm, F. Lina Krüger-Nejée, Alwine Krüger, Elly Lehmann, Aug. Martz, Aug. Thiery, Josefina Utecht, Paula u. Frieda Zimmermann.

**Technisches Personal.** Karl Kaser, Thmstr. m. 5 Geh. C. Panenf, Fris. A. Graf Neauif.

## Göggingen, Kurhaus-Theater.

(G. bei Augsburg, mit 3000 Einw. Bed. Baumwollspinnerei. — Das Theatergebäude, nach Neophaleia-System 1855 erbaut, faßt 600 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis 10. Sept. 1903.)

**Eigenthümer.** Friedr. Heising (Orthopädische Anstalt).

**Direktion.** Rich. Steng (Oberreg.) u. Konrad Krauß (Bureauch.); zugl. Direktoren des kgl. Opernhauses Bayreuth und des Altienth. Heilsbrunn.

**Regie u. s. w.** Carl Heinke, Reg. d. Sch. u. L. Leop. Hofmeister, Reg. d. P. u. Op. Arthur Schweiger, Kaplm. Eduard Hornig, Konjertdirig. Wilh. Steng, Sekr. u. Kass. Jakob Schuster, Bibl. Hugo Graner, Inspiz. d. Sch. Friedr. Kurt, Inspiz. d. Op. Josefine de Bruin, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Heinr. Bertini, Hugo Graner (Inspiz.), Karl Heinke (Reg.), Carl Hermann, Arthur Hey, Leop. Hofmeister (Reg.), Ludwig Jubelsky, Friedr. Kurt (Inspiz.), Herm. Lange, Mag. Lemarié, Benno Nora, Emmerich Rosjeda, Alexander Pokorny, Louis Schäfer, Theodor Schmauß, Hugo Seifer.

Damen: Henny Alsen, Ella Bartel, Anny Flottwell, Elfriede Osden, Leopoldine Firetti, Mila Pokorny, Hermine Polla, Jenny Polla, Lotte Richter, Alma Romany, Marga Schweiger, Ida Stella, Emilie Vogel, Hanna Wenzlby.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Engagirte Kapelle.

**Technisches Personal.** Hans Neugschwendner, Thmstr. Josef Mayer u. Anna Berger, Gard. Karl Kneff, Fris. Wally Gschwinder, Requis.

**Gäste.** Willmann-Schmidt, Carl Nüßbam, Hel. Würger.

**Neuheiten.** Bruder Straubinger, Thal des Lebens, Lutti, Seine Kammerjungfer.

## Görlitz, Stadttheater.

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau in der preuss. Provinz Schlesien, 82 000 Einw. Rathhaus mit schöner Bibliothek, Gymnasium, Reichsbaustelle, Tuch- und Maschinenfabriken. Lebenswürdigkeiten: Das heil. Grab, Ruhmeshalle, Blochhaus, Landeskrone. — Das Th. wurde am 2. Oktober 1851 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. September 1903 bis Patmarium evtl. 15. April. Monatsoper: 17. April bis 15. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Fris. Brehm, Hoffschauzp. a. D., R. d. Zähr. Löw.-Ord., Jakobstr. 32a, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Sternfels, Reg. d. Tr., Baugenerstr. 49. Rich. Gorter, Reg. d. Sch., Obermarkt 12. Alfred Habel, Reg. d. L., Grüner Graben 27. Felix Seidel, Reg. d. P., Baugenerstr. 63. Alexander Fernoff, Hilfsreg., Demianipl. 3. Paul Bekker, I. Kaplm., Baugenerstr. 48. Arthur Stiehler, Musikdir., Salomonstr. 40.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alexander Fernoff, Dramat. (s. Reg.). Joseph Faaber, Sekr., Berlinerstr. 60. Eduard Dittrich, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Bibl. u. Thdien., Louisenstr. 6. Rud. Rohrbeck, Baugenerstraße 55 u. Herm. Bräuer, Landskronenstr. 4, Inspiz. Helene Born, Baugenerstr. 8 u. Mathilde Hofer, Obermarkt 12, Souffl. Bertha Dittrich, Kass., Louisenstr. 6. Heinr. Walter, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Kastell, i. Th. Erwin Walter, Drehdien., Gobbinstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. v. Gottschall, Elisabethstr. 2.

Theaterarzt: Dr. Rosettenstein, Elisabethstr. 39.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Bräuer (s. Inspiz.), Otto Ernst, Leipzigerstr. 23. Alexander Fernoff (s. Reg.), Max Frey, Grüner Graben 28. Rich. Gorter (s. Reg.). Alfred Habel (s. Reg.). Fris. Kadersch, Erich Kober, Demianipl. 21. Konrad Lehmann, Demianipl. 19/20. Ludwig Mantel, Paul Paschen, Promenade 3. Edm. Paulsen, Nonnenstr. 9/11. Fris. Pegold, Hospitalstr. 8. Erich Reimer, Demianipl. 21. Rud. Rohrbeck (s. Inspiz.). Paul Schubert, Demianipl. 55. Carl Schuster, Felix Seidel (s. Reg.), Carl Sternfels (s. Reg.), Hans Thiede, Baugenerstr. 1. Francesco Torge, Carl Winter, Mittelstr. 22.

**Damen:** Jeanette Bethge, Demianiplatz 5. Clara Bracco, Grüner Graben 3. Cläre Habel-Hänfeler, Grüner Graben 27. Math. Hoffmann, Obermarkt 12. Grta Larsen, Au der Frauenkirche 1. Clarissa Manhof, Demianipl. 55. Girola Paulsen, Nonnenstr. 9 11. Gretl Pierer, Grüner Graben 11. Marie Richter, Obermarkt 12. Elsa Schünzel, Obermarkt 24. Anna Smith, Demianipl. 27. Elthi v. Stein, Langenstr. 36. Ida Steinegg-Unger, Grüner Graben 11. Marg. Vallentin, Konjulsstr. 11.

**Kinderrollen.** Lechen Knoth. Fritz Grob.

**Chorperional.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 30 Mitglieder der Stadtkapelle.

**Technisches Perional.** Heinr. Walter (f. Kapell.), Obermajdm. u. Thmsr. Moriz Werner, Delmal. Carl Martin, Schnürm. m. 2 Geh. Heinr. Knietich, Bel.-Inspekt. Heim. Glectr. Bronislans Kaczmarek, Obergard m. 2 Geh. Martha Mitschke, Obergard. F. Habich u. F. Martin, Gard. m. 2 Geh. Edm. Weidenbach, Frij. m. 2 Geh. Herm. Hilger u. F. Requis. Paul Zwick, Tapez. Oswald Schindler, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Dr. Max Pohl. Adolf Müller. Rudolf Christians. Albert Baffermann. Georg Engels. Rosa Koppe. Rosa Bertens. Irene Triesch. Agathe Barfescu. Ensemble Theodora.

**Neuheiten.** Auferstehung. Wappenhäute. Nachtmahl. Maria von Magdala. Arne Heinrich. Markersdorf. Strom. Rosa Berndt. Eindringling. Sturmgefelle Sokrates. Heilige Nath. Hoffnung. Um Nichts. Es werde Recht. Siebzigster Geburtstag. Hochtourist. Rothbrüde. Blinde Passagier. Spielteufel. Kollegen. Lieb. Liebesmanöver. Loß vom Manne. Direktor Buchholz. Mirandolina.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Görlitzer Nachrichten u. Anzeiger. Neuer Görlitzer Anzeiger. Niederschlesische Zeitung. Volkszeitung.

**Hotels.** Victoria. Strauß. Stadt Dresden. (Schlaraffia Gorlicia).

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lotalausverkauf: Felix Seidel, Edm. Rich. Gortler, Edm.-Stellv. Alfred Habel, Schriftf. Max Frey, Kass. Paul Paschen, Beih. **Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 75.)

## II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. ist elektrisch beleuchtet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 31. Mai bis 1. Sept. 1903.)

**Eigenthümer.** Kobrecht's Erben.

**Direktion.** Hans Zillich, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Et. Gallen.

**Regie u. j. w.** Rob. Fuchs-Vista, Reg. d. Dppte. Hans Staufen, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Otto Lippits, Applm. Wilfred Gosmer, Applm. Arthur Stiehler, Majdir. Emil Berisch, Bureauch. Rob. Fürst, Inspiz. Grete Satter, Consil. Anna Mayer, Kass. Hermann Kriebel, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Leon Asbel. Emil Berisch. Rob. Fuchs-Vista (Reg.). Rob. Fürst (Inspiz.). Herm. Ferichte. Fritz Kaderich. Alb. Lommatich. Carl Merkl. Leop. Kopper. Willi Prager. Oscar Reichert. Reinhold Richter. Otto Schumann. Hans Staufen (Reg.). Paul Walther. Rob. Wünsche. Hans Zillich (Dir.). Damen: Laura Böhm. Zofie Bohuslawsky. Clairette Clair. Margit Telen. Grete Fürst. Fränzi Herber. Anna Kühne. Lola Licht. Grete Mayer. Eljiah. Merkl. Else Preußenberg. Marie Richter. Marga Szelinsta.

**Chorperional.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder der Stadtkapelle.

**Technisches Perional.** Hugo Garbe, Thmsr. m. 4 Geh. Arthur Schreiber, Gard. m. 2 Geh. Frieda Habicht, Gard. m. 2 Geh. Edm. Weidenbach, Frij. m. 3 Geh. Herm. Hilger, Requis.

**Gäste.** Emil Stammer. Ferd. Schuy. Reinhold Schüss. Paul Lehnhard. Clara Salzbach. Claire Habel-Hänfeler.

**Neuheiten.** Pastor's Nete. Lutti. Lokalbahn. Medaille. Mann mit dem weißen Cylinder. Wiener Blut. Bruder Straubinger. Unnatürliche Sobu. Madame Cheery.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## Göttingen, Stadttheater.

(G., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim mit 25.000 Einw. Universität mit großer Bibliothek, Societät der Wissenschaften. Berühmt der Göttinger Dichterbund. — Das neue Theater in G. wurde unter Dir. Korber Veril am 30. September 1890 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. October 1903 bis 25. März 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Stadt-Syndikus Bunge, Geh. Justizrath Professor v. Bar. Geheimrath Professor Voigt, Senator Reibstein, Bürgervorsteher-Vorhalter Brand u. Bürgervorsteher Muthaupt.

**Direktion.** Norbert Verstl, Schwarzb. Ehrenkr., Prinzenstr. 9, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommertheaters in Hildesheim.

**Schauspiel und Musik-Vorstände.** Benno Berg, Gronerstr. 2, Oskar Bugge, Lange Geismarstr. 17 u. Hans Schwarz, Kurze Geismarstr. 15, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Adolf Heberling, Lange Geismarstr. 80, Reg. d. L. u. F. Rich. Falk, I. Kapellm. C. G. Wollschke, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilh. Verstl, Dir.-Stellvertre. u. Bureauch. Siegr. Schaller, Sekr. u. Bibl., Burgstr. 39. Otto Menner, Inspiz., Lange Geismarstr. 80. Heinr. Liese-Jlter, Souffl., Markt 5. Otto Keppler, Kass.

Theaterarzt: Dr. Wiesinger, Heinholzweg 12 (Sprechst. 9—10, 2—3 Uhr.)

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Basto, Reitstallstr. 2. Benno Berg (Reg.). Heinrich Berneder, Herzberger Chaussee 32. Norbert Verstl (Dir.). Oskar Bugge (Reg.). Rud. Dittmar, Düsterestr. 25. Adolf Heberling (Reg.). Willy Karthaus, Lange Geismarstr. 17. Curt Lohmstein, Weender Chaussee 82. Otto Menner (Inspiz.). Erich Nowack, Lange Geismarstr. 17. Anton Reinhardt, Herzberger Chaussee 32. Clemens Roden, Markt 5. Siegfried Schaller (i. Bureau). Hans Schwarz (Reg.). Bruno Selvin, Lange Geismarstr. 53.

**Damen:** F. Franziska Verstl (Dir.). Berta Bussilliat, Theaterstr. 22. Gertrud Frisjche, Theaterstr. 18. Rosa Hesse, Lange Geismarstr. 11. Josefina Janda, Gronerstr. 2. Charlotte Maren, Obere Karstpöle 37. Sophie Mindel, Reitstallstr. 2. F. Franziska Schwarz-Kieger, Kurze Geismarstr. 15. Felicia Zeisert, Reitstallstr. 2. Melly Stollberg, Theaterstr. 20. Lina Varenii, Kotejstr. 28.

**Orchester.** Die städt. Kapelle.

**Technisches Personal.** Christ. Wagner, Obermaichm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Carl Niebling, Schürm. Carl Pechani, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Stanislaus Weyreuther, Obergard. m. 1 Geh. Wilh. Scheede, Gard. Emilie Zimmermann, Gard. Paul Koch, Friz. m. 2 Geh. Louis Bartels, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Rasch, Möbel-Verwalt. m. 2 Geh. Heinrich Schenermann, Gärtner.

**Gäste.** C. W. Müller. Rud. Christiani.

**Neubeiten.** Maria von Magdata. Nachtajnl. Salome.

**Zeitungen.** (Beinche verboten.) Göttinger Zeitung. Göttinger Tageblatt.

**Hotels.** Krone. Royal.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lotalanschuß: Adolf Heberling, Obm. Hans Schwarz, Schrijs. Oskar Bugge, Kass. Wilh. Verstl, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. F.

### Frühjahrsoperette 1903.

Direktion: Norb. Verstl.

(Spielzeit: 14. April bis 3. Mai 1903.)

Gesamt-Gastspiel des Operetten-Ensembles v. Stadith. in Bromberg (Apostol-Th., Nürnberg.)

**Direktion.** Leo Stein.

**Regie u. i. w.** Anton Prall, Oberreg. Herm. Meßmer, Reg. Anton Turek, Kapellm. Franz Hermann, Inspiz. Therese Bittler, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Martin Wair. Herm. Meßmer. Anton Prall. Josef Hanschall Leo Wollschke.

Damen: Wilma Conti. Meta Harden. Toni Malten. Henriette Nemelly.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen.

**Neubeiten.** Kellermeister. Jadwiga. Raftelbinder.

### Graudenz, Stadttheater.

(Fernspr. 338.)

(Vor. Stadt u. Aemung in d. Prov. Westpreußen, Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel, 23 000 Einw., starke Garnison, große Industrie. Das Th. wurde 1897 gänzlich renovirt, 1903 mit neuer Annoncien-Einrichtung versehen und fast 600 Pers. Spielzeit: 17. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904 anschließend Monatsoper.)

**Eigenthümer.** Der Theater-Verein. Vorstand. Justizrath Obuch.

**Direktion.** Fritz Stammer, Oberthornerstr. 31. (Bureau: Marienwerderstraße 10), führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Op.) zugleich Dir. des Sommerth. in Bad Helmstedt v. Braunschweig.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alfred Lewent, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Bruno Lillie, Reg. d. L., P. u. Optte. Max Pehlke, I. Kaplm. Leo Kott, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Lenoir, Bureauch. u. Sctr. Willy Schmidt, Inspiz. Johanna Reichelt, Souffl. Emma Gendreife, Kass. Otto Sonnenberg, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Dbuch. Theaterarzt: Dr. Jonas.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herrn:** Willy Arendt. Carl Haerberlein. Siegf. Hartmann. Paul Heinrich. Walter Josef. Clemens Krüger. Paul Lenoir. Alfred Lewent, (Oberreg.). Bruno Lillie (Reg.). Moriz Messert (a. G. f. d. S.). Willy Schmidt (Inspiz.). Herm. Schuster. Fritz Stammer (Dir.).

**Damen:** F. Martha Brede. Käthe Cardung. Lucia Claudina. Emmy Dommersdorf. Lissi Forster (a. G. f. d. S.). Gertrud Horst. Amy Lebo. Henry Nordländer. Anna Penz. Philippine Penz. F. Joh. Schmidt. Gusti Serto. Marg. Voigt. Lissi Wedell.

**Chorpersonal.** 4 Herren. 4 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Paul Klar, Thmsr. u. 3 Geh. Carl Hirschberg, Deknat. Wischbighl, Schnürm. Otto Leicht, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Sebastian Hochleuthner, Ubergard. m. 2 Geh. F. Hochleuthner, Ubergard. Willy Schillings, Frij. m. 2 Geh. Marg. Schillings, Frij. J. Zaudler, Requij. Eduard Wolff, Tischler. Aug. Sach, Tapez. Paul Ringer, Gärtner.

**Gäste.** Arthur Kraußnack. Alwine Wiede. Rosa Poppe.

**Neuheiten.** Höhenlust. Hochtourist. Nachtschl. Der Strom. Liebesmanöver. Ueber den Wässern. Bruder Straubinger. Er und seine Schwester. Geschäft ist Geschäft. Kaffelbinder.

**Zeitung.** (Besuche vorbehalten.) Der Gesellige.

**Hotels.** Kömnliger Hof. Schwarzer Adler. Centralhotel. Deutsches Haus.

**Bemerkenswerthes.** Das Th. wird seit 1902 von der Regierung subventionirt.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Fritz Stammer, Dtm. Alfred Lewent, Dtm.-Stellv. Clemens Krüger, Schriftf. Paul Heinrich, Kass. 3 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

**Graz in Steiermark, Vereinigte Theater.**

Fernspr. 525 (Interurban. Verkehr).

(G.). Hauptstadt von Steiermark, malerisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern besucht. Unvergleichl. bedeutende Industrie und lebhafter Handelsverkehr: viel Schenswerthes. 140000 Einw. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Zellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 unter Dir. Otto Fuschich feierlich eröffnet. Das Th. am Franzensplatz sehen. Landes-theater) wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 1. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900. das Th. am Franzensplatz 1200 Personen.

Spielszeit: 1. September bis 1. Juli.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde.

**Stadt. Theater-Ausschuß.** Bürgermeister Dr. Franz Graf.

**Theaterreferent.** Stadtrathsj sekretär Dr. Friedrich Hofmann.

**Direktion.** Alfred Cavar, Karl Ludwig-Ring 2.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rud. Lenoir, Oberreg. d. Sch., Stopenitzg. 16. Fritz Jaenicke, Schützenhofg. 40. Karl Marban, Sparbersbachg. 35. Josef Lippert, Naglerg. 42. Emil Reiter, Stenregg. 49. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Anton Zules, Reg. d. Volksst., Heinrichstr. 21. Ehrenfried Kernreuter, Herrandg. 10, u. Karl Schober, Brodmanng. 6, Reg. d. P. u. Optte. Karl Dibernn, Reg. d. Op., Werang. 48. Heur. Krieh, Hilsregg., Brodmanng. 9. Arnold Winternitz, Lessingg. 30, u. Paul Ottenheimer, Lessinggasse 30, Kaplm. d. Op. Julian Schmiedel, Kaplm. d. Optte., Neplerstr. 77. Ernst Heinrich Heß, Chordir, Lessingg. 30. Gottl. Antschka, I. Konzertm. Egidius Köhler, II. Konzertm. Karl Pöllner, Harfe. Lina Unger, Balletm., Raimundg. 6.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Moriz Lamberg, Bureauch. u. Dir.-Sctr., Schützenhofg. 15. Emil Reiter, Dramat. in Vertretung, Steyregg. 49. Josef Scharschmidt, Sctr. u. Mend., Grazbachg. 21. Franz Müllner, Buchh. u. Kontr., Brodmanng. 26. Franz Stückler, Bibl., Schützenhofg. 10. Theodor

Lamberg, Schützenhofg. 15, Zupiz. d. Sch. Joh. Strobel, Zupiz. d. Op., Gleisdorferg. 1. Karl Ludwig u. Josef Ebner, Hülfzsupiz. Stephanie Wallner, Souffl., Karmeliterpl. 3. Anna Walter, Souffl., Grazbachg. 21. Friedrich Guvo, Haupt-Kass. d. Stadth. Hermine Mufnauer, Hülfz-Kass. d. Stadth. Moriz Hausmaninger, Haupt-Kass. d. Th. a. Franzpl. Gustav H. v. Furgay, Hülfz-Kass. d. Th. a. Franzpl. Franz Wessely, Städt. Inspekt. Karl Hahn, Bühn.-Portier. im Stadth. Franz Likusar, Kastell. im Stadth. Anton Reichel, F. Pieber, M. Fusch, Thdien. im Th. am Franzpl. Wenzel Kozlik, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Julius v. Derjchatta, Kaiserfeldg. 27.  
Theaterarzt: Dr. Friedrich Hofmann, Jacominipl. 11.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Alb. Baumann, Schützenhofg. 8. Oskar Beraun, Maiffredng. 12. Franz Felix, Atemsg. 25. Rud. Forster, Strauperg. 25. Hans Gerhard, Franzenspl. 1. Wilh. de Grach, Kastelfeldg. 43. Louis Groß, Engeg. 3. Josef Halpern, Allee. 10. Karl Heinrich, Lessingstr. 30. Fris Jaenide (j. Reg.). Anton Jules (j. Reg.). Karl Karban (j. Reg.). Ehrenfried Kernreuter (j. Reg.). Friedr. Kracher, Grazbachg. 8. Heinrich Krisk (j. Hülfzreg.). Theodor Lamberg (j. Zupiz.). Rud. Lenoir (j. Reg.). Josef Lippert (j. Reg.). Karl Ludwig (j. Hülfzsupiz.). Anton Moedlinger, Mandellstr. 25. Camillo Morocutti, Münggrabenstr. 15. Emil Reiter (j. Reg.). Karl Schoepfer, Rehbauerstr. 33. Karl Schöber (j. Reg.). Karl Schroth, Glacisstr. 47. Josef Smidt, Klosterwiesg. 23. Marcel Waldet, Hadekzustr. 13. Karl Zickner, Burgg. 6. **Volontär:** Franz Volze.

**Damen:** F Fanny Alberty, Maiffredng. 1. Marie Ferron, Schumanngasse 19. Elise Froehlich, Seebacherg. 5. Louise Kartoujch, Mondscheing. 8. Pepa Koechl, Paradiesg. 1. Karoline Lamberg, Schützenhofg. 15. Marie Lamberg, Schützenhofg. 15. Anna Martinelli, Kroisbachg. 14. Juliana Luadri, Engeg. 3. Alise v. Kunegg, Rehbauerstr. 22. Frigi Schaffer, Atemsg. 21. Zella Schreiter, Haydng. 3. Flora v. Schweighardt, Engegasse 3. Annie Sikora, Ballhausg. 1. F Lina Smidt, Klosterwiesg. 23. Mathilde Enjinn, Kopernikusg. 27. Helga Treuenfels, Garteng. 20.

**Oper.** Herren: Otto Brandes, Hotel Johann. Max Giffmann, Grazbachg. 21. Walter Günther-Braun, Alberstr. 10. Karl Kofj, Steyreg. 54. Friedrich Kracher (j. Sch.). Gustav Landauer, Steyreg. 53. Jof. Moravi. Jarko Zavitjch, Allee. 6. Karl Schöpfer (j. Sch.). Josef Schwarz, Burgg. 4. Josef Smidt (j. Sch.). Marcell Waldet, Hadekzustr. 13.

**Damen:** Benjamin Adalbert, Haydng. 9. Zulfana Cinf, Willefortg. 20. Louise Kartoujch (j. Sch.). Clemy Krauß, Trautmannsdorf. 1. Minnie Milton, Uhländg. 2. Zella Neudorfj, Haydng. 8. Helene Oberländer, Haydng. 11. Zella Schreiter (j. Sch.). Leopoldine Ullmann, Hadekzustr. 5. Irma Nutsch, Hotel Johann. Klodilde Wenger, Jakominipl. 7. Votti Westen, Kroisbachg. 9.

**Ballet.** Lina Unger (j. Regie), Balletm. Emilie Eckhart, I. Solotänz., Grazbachg. 8. Emma Schoentag, II. Solotänz., Stubenbergg. 6. Tänzerinnen: Kesi Bogdatski. Mizi Diemeth. Justine Eugele. Frigi Fliesegger. Therese Harrasser. Anna Henne. Beatrix Kratochwilk. 20 Eleminen.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Hermann Baumann. Peter Waha. Josef Karaber. Alois Kuratt. Marcel Sponder. Josef Triebel. II. Tenor: Camillo Volze. Paul Conrad. Karl Ludwig. Josef Smidt. Sigm. Straßhig. I. Baß: Alois Volze. Cornelius Cornel. Ernst Kasta. Wilh. Wollas. II. Baß: Heinv. Brandl. Ad. Kalmar. Jof. Matzen. Ed. Wittendorf. Jof. Moravi. Arthur Schreiber. Franz Sowan. Chor-Eleven: 12 Herren.

**Damen:** Sopran: Marie Baumann. Mizi Cleer. Hanna Günther. Louise Kartoujch. Adele Krisk. Eugenie Lormann. Marie Moravi. Erna Perische. Mimi Petrich. Anna Schreiber. Emilie Schreiber. Lina Smidt. Marie Stelzer. Louise Stückler. Anna Thalberg. Herm. Thalberg. Alt: Marie Amenth. Elsa Glück. Paul. Jant. Nofa Komar. Marie Krieger. Marie Mader. Anna Wittendorf. Emilie Reiterer. Fanny Waldmann. Chor-Eleven: 14 Damen.



**Orchester.** 52 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Karl Pillney, Josef Stückler, Herrn. Rude.

**Technisches Personal.** Carl Daum, Bühnen-Inspekt., Franzenspl. 5. Majch-Perzonale. a) Stadttheater: F. Magka, Thmjtr. F. Liposchek, Schnürm. C. Wolf, Verrentungsm. Seljat, Hauser, Maßer, Vorarb. 20 Bühnenarb. 1 Requi. 2 Möbelträger. 1 Tapez. m. 2 Geh. b) Th. am Franzensplatz: R. Dworsch, Thmjtr. F. Schimpler, Schnürm. Heibinger, Noll, Vorarb. 8 Bühnenarb. 1 Requi. 2 Möbelträger. 1 Tap. m. 1 Geh. Beleuchtungs-Perzonale: Hans Koch, Herz.-S. Jub.-Med., städt. Bel.-Inspekt., Goethestr. 19. a) Stadttheater: Heimlich, Oberbel. m. 3 Geh. b) Th. am Franzensplatz: Nuchitich, Oberbel. m. 2 Geh. Kaserer u. Werkstätten: Carl Reitmeyer, städt. Detmal. m. 4 Geh. 1 Farbenreiber. 3 Näherinnen. Haller, Tischlerei-Werfk. m. 5 Geh. 1 Z. Klosser. 1 Diener. 1 Auweher im Werkstätten- u. Lagerhaus. Garderobepersonale: Karl Friedsch, städt. Ubergard. Fibern. Loeschnigg, Frischer, Baumann, Palist, Gard. Anna Grieser, F. Anna Strobel, F. Fibern. Angelis Peitsch, Gard. Ernst Friedrich, Fris. m. 3 Geh. F. R. Friedrich, Fris. m. 2 Geh. Rich. Groebl, Requi. m. 3 Geh. Franz Feßler, Gärtner.

**Gäste.** Vouci. Alexander Girardi.

**Neuheiten.** Schauspiele: Electra. Thal des Lebens. Kreuzwegführer. Strom. Herr Gemeinderath. Opera: Apentönig u. Menschenfeind. Perle von Iberien (Ball.). Herzmarte. Frühlingssnit. Bruder Straubinger. Kastelbinder. Rothbride. Wehr.

**Zeitungen.** (Beinche verboten.) Tagespost Tagblatt. Morgenpost. Volksblatt. Arbeiterwille. Grazer Nachrichten. Grazer Wochenblatt.

**Hotels.** Erzherzog Johann. (Künstlerpr.: Zimmer v. Kr. 1.60 an.) Grand Hotel Wiesler. Elefant. Florian. Stadt Trieste. Birne. Daniel. Kaiserkrone.

**Bemerkenswertes.** **Grazer Theater-Versorgungs- und Unterstützungs-Verein** (gegründet 1891). Der Verein bezweckt a) seinen ordentlichen Mitgliedern eine theilweise Versorgung für den Fall der Berufsuntthätigkeit oder der Erreichung des 66. Lebensjahres zu verschaffen; b) denselben im Falle unverschuldeter Noth oder Erwerbs-unfähigkeit vorübergehende Unterstützungen zuzuwenden. Obm.: Bürgermeister Dr. Franz Graf. Obm.-Stellw.: Hofrath und Landesgerichts-Präsident Dr. Eugen N. v. Föhlischthal. Kass.: Landes-Übereinnehmer N. v. Burgan. Schriftf.: Stadtraths-Sekretär Dr. Friedr. Hofmann. 8 Ausschußmitglieder (die genannten Kemter sind Ehrenämter). Die Mitglieder-Beiträge sind prozentuell nach der Höhe der Gage eingehoben. Das Vermögen beläuft sich auf ca. 106 000 Kr., Anzahl der Mitglieder ca. 200.

**Grazer Musiker-Pensionsfonds** (gegr. 1867). Beitrag pro Monat 2 Kr. Maximal-Pension nach 10jähr. Mitgliedschaft im Falle der Erwerbsunfähigkeit 660 Kr. — Vermögen ca. 100 000 Kr. Mitgliederzahl ca. 70.

**Genossenschafts-Mittelungen.** Lotalaussschuß: Dir. Alfred Cavar, Obm. Karl Pillney, Obm.-Stellw. Max Willmann, Schriftf. Hans Friß Gerhard, Kass. Josef Halpern u. Josef Stückler, Beis. 25 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbefasse. Nicht engagirt, aber dem Lotalverbande angeschlossen: F. Eina Eijenmann, F. Clara Koch u. F. Helene Baymann.

## Greiz, Civali-Theater.

(G., Residenzstadt d. Fürstenthums Neuf a. U. 23 000 Einw. Bed. Industrie, herrliche landschaftliche Lage. Das Th. faßt gegen 900 Personen, die Bühne ist mit neuen, modernen Ausstattungen, sowie mit electr. Beleuchtung versehen. Spielzeit: October 1903 bis Ende April 1904. Zweittag: Mittwoch.)

**Eigenthümer.** Goelßschthal-Bräuerei N. = G.

**Vorstand.** Der Theater-Verein für Greiz u. Umgegend. (Dr. phil. Konst. Brösel, Fabrikbes.)

**Direktion.** Siegfried Konrad Staack (seit 1899), zugl. Dir. d. Stadth. in Plauen i. V.

**Darstellendes Personal siehe Plauen i. V.**

**Zeitungen.** (Beinche verboten.) Greizer Zeitung. Landeszeitung. Neuf. Volkszeitung. Greizer Renesse Nachrichten.

**Hotels.** Henning's Hotel. Thüringer Hof. Zum Löwen.

## Gütrow u. Prenzlan, Vereinigte Stadttheater.

(G.: Stadt in Meckl.-Schwerin. 18 000 Einw., Landgericht. P.: Stadt in der Prov. Braundenburg. 20 000 Einw., Landgericht. Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit vom 15. September 1903 bis Palmarium 1904.)

**Eigenthümer.** In Pr.: Carl Alfred Gregor. In G.: Die Stadt.

**Direktion.** Friedr. Berthold, (besteht seit 1891), führt zugleich die Oberregie, speciell d. Reg. d. Sch. u. U.

**Regie u. s. w.** Sascha Baumgarten, Reg. d. F. u. Dppte. Oskar Mehtler, Kaplm. Carl Zeiske, Musdir. Max Seckel, Inspiz. Else Wollheim, Souffl. Carl Sohnemann, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hugo Altmann. Sascha Baumgarten (Reg.). Friedr. Bertzhold (Dir.). Josef Couradi. Alfred Gebhardt. Georg Haase. Paul Heese. Rich. Kirchheim. Aug. Kirchhoff. Georg Mack. Max Seckel (Inspiz.).

**Damen:** F. Gertrud Berthold. Else Böttcher. Marg. Dahn. Elly v. Domitrovich. Stella Fetsch. Lucie Kamps. Genia Keuert. Else Kabe. Emmy Stephani.

**Orchester.** Regimentskapellen in den betr. Städten.

**Technisches Personal.** Joh. Illis, Thmsr. m. 4 Geh. Caprowsti, Frei. Sohnemann, Requii.

**Neubeiten.** Sturmgeselle Eotrates. Nachajnl. Liebesmanöver. Geschäft ist Geschäft. Hochtourist. Diplomatin. Madame de Pompadour. Mouna Banna.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalaussschuß: Josef Couradi, Ebn. Eöstan Mehtler, Schriftf. Georg Haase, Kass. 3 Mitglieder der Pensions-Anstalt.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 75.)

## Hagen i. W., Stadttheater.

(W., Stadt in der preuß. Provinz Westfalen, 76 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 5. October 1902 und faßt 1100 Pers. Spielzeit: 1. October 1903 bis 1. April 1904.)

**Eigenthümer.** Carl Schast.

**Direktion.** Jul. v. Bastineller, Potthoffstr. 2, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Walter Steinburg, Oberreg., Elberfelderstr. 19. Adam Korb, Reg. d. Tr. u. Sch., Frankfurterstr. 59 a. Otto Caroly, Reg. d. L. u. F., Hochstr. 66. Maas, I. Kaplm. u. Musdir. Emil Großpitsch, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Wagenführ, Sekr., Kirchstraße 3. Fritz John, Bibl., Kirchstr. 3. G. Hermes, Inspiz. F. Stuckn, Souffl., Fierlohnstr. 45. Marg. Kittel, Kass., Körnerstr. 12. Fritz Albes, Kastell. Eugen Schürmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Rinteten.

Theaterarzt: Dr. Müller.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Julius v. Bastineller (Dir.), pères nobles, Potthoffstr. 2. Otto Caroly (s. Reg.), I. Charom., Hochstr. 66. Ernst Cubasch, jug. Kom., Elberfelderstr. 36. Emil Kaping, schücht. Lieb., Marienstr. 17. Adam Korb (s. Reg.), Heldenwät. Otto Kirchhof, I. Charg., Bergstr. 29. Hans Lügenkirchen, I. Charr. u. Intrig., Körnerstr. 32. Gust. Ritsch, Bonv., Körnerstraße 4. Max Ott, Charg., Kirchstr. 16. Curt Schlenning, I. jug. Lieb., Elberfelderstr. 59. Oscar Schulz, Marienstr. 17 a. Walter Stauff, II. Charr., Eiderstr. 2. Curt Stein, Charg., Walter Steinburg (s. Reg.), I. Held. u. Lieb., Heiner. Stuckn, kom. Charg., Fierlohnstr. 45. Hans Werner, Charg., Carl Wonnitsch, Charg.

**Damen:** F. Betty v. Bastineller (Dir.), jug. naive Lieb., Potthoffstr. 2. Edith Weinert, dram. Lieb., Elberfelderstr. 37 b. Martha Hansen, I. Mütt. F. Jenny Grassy, kom. Alte, Frankfurterstr. 59. Selma Königs, Lieb., Gertrudstr. 4. Kelly Sandorf, Anstandsbd., Bergstr. Johanna Scarnco, jug. Naive, Frankfurterstr. 59. Emmy Thiersberg, jug. Naive, Kemberg 6. Wilhelmine Wültner, I. sent. Lieb., Kemberg 6. Menore Winter, Charg., Frieda Winter, Charg., Maria Xaver, Salond.

**Kinderrollen.** M. E. v. Bastineller u. F. u. C. Grassy.

12 Hansstatisten, Bühnennusit: 6 Mann städt. Orchester.

**Orchester.** Gesammtes städt. Orchester.

**Technisches Personal.** Carl Weizel, Thmsr. m. 4 Geh. G. Puls, Detmal. m. 2 Geh. Wlth. Palko, Schnürm. Allgem. E.-M.-Ger. (1 Techn.) Elektrik. W. Mufstapa, Gard. F. Mufstapa, Gard. u. Requii. m. 1 Geh. A. Brune, Freij. m. 2 Geh. Eli. Bibel, Freij. Fritz Feldböhn, Gärtner.

**Gäste.** Walb. Matkowsky. Dškar Bohnée. Carl Weiser. Koia Poppe. Alvine Wiecke. Charl. Wiehe. Grete Bräuning. Emma Frühling. Nina Sandvri.

**Neuheiten.** Im bunten Rock. Nachtasyl. Maria von Magdala. Ueber den Wassern. Heimkehr. Meerleuchten. Monna Hanna. Frau vom Meer. Blinde Passagier.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Hagener Zeitung. Westdeutsche Volkszeitung. Westfälisches Tageblatt.

**Hotels.** Gltig. Ritzmann. Lützenschloß (Vorländer).

**Genossenschafts Mitteilungen.** Lokalauschuß: Dir. J. v. Bastineller, Obm. Hans Lückentirchen, Schriftf. Emil Kaping, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft v. F.

## Halberstadt, I. Neues Stadttheater.

### Verbunden mit dem Stadttk. in Stolp i. P.

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Magdeburg mit 50 000 Einwo. Landgericht, goth. Dom, ehemaliges Bisthum. Zt., Kreisstadt im Reg.-Bez. Köslin mit 28 000 Einwo. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Paternum 1904.)

**Eigentümer.** In H.: Branereibes. Krienitz in Oschersleben; in St.: Die Schützengilde.

**Direktion.** Hans Egbert Emler (Nbd. de Nolte's Nachfolger), führt die Oberregie.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** F. C. Krilling, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Hans Heinz Hanno, Reg. d. P. u. Dppte. Bertold Kay, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Seig, Bureauch. Leopold Caro, Inspiz. F. v. Hall, Souffl. Carl Zimmerling, Kass. Gustav v. Tryller, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Grohn.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jules Burghardt, Leop. Caro (Inspiz.), Emil v. Dollen. Hans Egbert-Emler (Dir.). Ernst Glajemann. Hans Heinz Hanno (Reg.). Philipp Herling. Wenzel Hoffmann. F. C. Krilling (Reg.). Cäjar Mentoni. Leo Pfeil-Schneider. Gustav Seig. Wlth. Woelker. Rob. Zimmermann.

**Damen:** Gabriele Alestra. Agnes Binte. Kiti Branis. Rosi v. Hall. Matwine Hesse. Anna Lotter. Anna Konach. Otti Severa. Ilse Stephani. Gertrud Walter.

**Orchester.** In H., Stadtkapelle, 24 Mann. In St., Hujaren Kapelle.

**Technisches Personal.** Albert v. Tryller, Instr. m. 4 Geh. Jules Burghardt, Gard. Marie v. Tryller, Gard. Franz Zahn, Fris. m. 2 Geh. Carl Wendig, Requi.

**Gäste.** C. W. Müller. Rud. Christians. Mißche. H. Bernecker. Walter Stofath. Max Berg-Ehlert. Theodor Götger. F. Frasch-Grevenberg. Agnes Sorma. Nina Sandow. Aile de Fontéleve. Nachtasyl (intern Tournée Dorn).

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Maria v. Magdala. Hochtourist. Loß vom Manne. Monna Hanna. Arme Heinrich. Dunkle Thor. Madame de Pompadour.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Kay (Kplm.), Obmann. Rob. Zimmermann, Schriftf. Dir. Emler, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft v. F.

## II. Elysium-Theater.

(S., Kreisst. im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 43 000 Einwo., Landgericht, goth. Dom, ehemal. Bisthum. Das Th. wurde 1882 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 2. August bis 14. September 1903.)

**Eigentümer.** Gebrüder Müller.

**Direktion.** E. A. Molnár, führte die Oberregie.

**Regie u. i. w.** Dr. Heinz Schall, Reg. d. Dp. Dr. Eduard Sachs, Kplm. Karl Koch, Karl Plappert u. Fritz Tiedge, Musikdir. Arthur Leifring, Bureauch., Sekt. u. Bibl. Hugo Hahnel, Inspiz. F. Emma Werner, Souffl. August Zimmerling, Kass. Gustav v. Tryller, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Herm. Armgard. Fik Hermann. August Kräger. Jul. Rönneburger. Dr. Heinz Schall (Reg.), Walter Soomer. Ferd. Straßow. Theodor Wefl.

**Damen:** Else Koffegg. F. Aug. Leifring. Ellen Rehanmer. Martha Schaffer. Lily Tanbe.

**Chorperional.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.  
**Technisches Personal.** Gustav v. Tryller, Thmstr. Anna Gosrau, Gard.  
 Aug. Jabu, Frlj.  
**Gäste.** Max Erlen. Amalie Kupfer.  
**Neuheiten.** Verjuntene Glode.

## Bad Hall, Kurtheater.

(Bad S., Zoolbad im oberösterreich. Bezirk Steyr. Das Th. wurde 1885 erbaut und eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1903.)

**Eigenthümer.** Die Landtschaft von Ober-Oesterreich.

**Comité.** Bürgermeister G. M. Kom, Verwalter J. B. Hillischer u. Oberpostmeister A. Baumgartner.

**Direction.** Heimr. Wiedemann, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des k. k. priv. Stadtth. in Wien-Neustadt.

**Regie u. j. w.** Rich. Baumann, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Schönthal, Reg. d. F. u. Opte. Gottlieb Selmar, Kplm. Franz Zeidler, Musikdir. Jacob Knoller, Chordir. Josef Moravi, Bibl. Max Mayer, Inspiz. Josef Springer, Souffl. F. Dir. Meta Wiedemann, Kass. Leopold Zierhofer, Ibbien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Wlth. Appelt. Adolf Bauer. Richard Baumann (Reg.). Karl Gerhardt. Jacob Knoller. Max Mayer (Inspiz). Josef Moravi. Ferd. Schönthal (Reg.). Ferd. Schütz (a. G. j. d. S.). Karl Werner Eigen. Hans Wolf. Damen: Alice v. Beck. Elise Klei. Erzszi Czako. Gina Gertner. Anna Heller. Theresie Koffegg. Marie Moravi. Ernest. Neumann. Mizzi Smith. Gisa Werner. Zulie Wittmann. Miezl Zischta.

**Chorperional.** 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Johann Holobek, 1. Thmstr. u. 2 Geh. Bernh. Bretschneider, II. Thmstr. Josef Schäfer, Gard. u. 1 Geh. Johann Eggermann, Frlj. m. 2 Geh. Janny Eggermann, Frlj. Leopold Zierhofer, Requij.

**Gäste.** Carl Streitmann. Josef Lewinsky. Karl Göstl. Mita Theren. Berliner Ensemble. F. Türk-Rohn.

**Neuheiten.** Im bunten Rock. Er und seine Schwester. Grade Michl. Buren-general. Vletott. Man lebt nur einmal. Bruder Straubinger.

## Halle a. S., I. Stadttheater.

(Fernspr. 2047.)

(S. Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 163000 Einw. Satzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Lebenswürdigkeiten: Händeldenkmal, Händelhans, Schloß Siebichenstein, Bad Wietzind. — Das miherrgiltig nach dem Asphaleia-System eingerichtete Th. wurde 1885/86 durch den Architekten Heimr. Zeeling in Berlin erbaut und am 9. October 1886 eröffnet u. faßt 1300 Personen. Spielzeit: 12. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direction.** Max Richards, Ritter hoher Ord., Weidenplan 12 (seit 1897), führt die Oberregie, speciell d. Reg. der großen Op.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Scholling, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Bismarckstr. 5. Frlj. Berend, Reg. d. L. F. u. Opte., Viktor Scheffelsstr. 7. Theo Raven, Reg. d. Op., Georgstr. 2. Bernh. Tittel, Sophienstr. 13. u. K. D. Krause, Hotel zur Tulpe, I. Kplm. Felix Schreiber, II. Kplm. u. Chordir., Sophienstr. 5. Walthar Rosenberg, Solo- u. Chorrepet., Große Steinstr. 65. Adolf Fick, I. Konzertm., Buchererstr. 77. Wlth. Prinz, II. Konzertm., Göbenstr. 15. Paul Wegeleben, Dir. d. Balletmusik, Anhalterstraße 7. Marg. Mehl, Kasse, Friedrichstr. 55. Adele Stahlberg-Wiest, Balletm., Friedrichstr. 52.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ludwig Meyer, Bureauch., Schulstr. 11. Karl Scholling, Dramat. (j. Oberreg.). Emil Lübken, Weidenplan 19. u. Norbert Zulfes, Leisingstr. 11. Inspiz. Mimi de Rolste, Unterberg 1. u. Wally Wolkmann, Sophienstr. 41. Souffl. Emma Kästner, Kass., Heinrichstr. 4. Karl Horn, Contr. u. Inspekt., Gütchenstr. 14. Franz Kudeck, Kassell., Wilhelmstraße 45.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Riecke, Reunhäuser 2.

Theaterärzte: Sanitätsrath Dr. Lüdike, Barfüßerstr. 7. Dr. Schwente, Margarethenstraße 3.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Carl Mving, Uhlandstr. 6. Ferd. Amberg, Große Wallstr. 1. Fritz Vereud (s. Reg.). Adolf Dalwig, Carlstr. 3. Heinrich Götz, Fritz Reuterstr. 6. Joh. Heinz, Sophienstr. 11. Georg Jungk, Harz 52. Max Kaufmann, Alte Promenade 34. Emil Lübben (s. Inspriz.). Rob. Nonnenbruch, Friedrichstr. 4. Theo Raven (s. Reg.). Herm. Rudolph, Uhlandstr. 11. Carl Schölling (s. Oberreg.). Walthcr Sieg, Herderstr. 7. Carl Stahlberg, Friedrichstr. 52.

**Damen:** F Agnes Amberg, Große Wallstr. 1. F Terka Czillag, Friedrichstraße 9. Rosa Gellert, Friedrichstr. 23. Theresje von Kroll, Buchererstr. 76. F Martha Lübben, Weidenplan 19. Minna Müller, Uhlandstr. 11. Ida Ravenau, Bismarckstr. 23. Marg. Ronald, Geiststr. 35. Ernestine Rosen, An der Universität 7.

**Oper.** Herren: Albert Numann, Pfälzerstr. 19. Robert Böttcher, Victor Schöffelstr. 14. Fritz Gruselli, Friedrichstr. 3. Cornel von Humalda, Geiststr. 39. Wilh. Kobot, Hohenzollernstr. 2. Theo Raven (s. Reg.). Rich. Rübiam, Friedrichstr. 2. Walthcr Zoomer, Friedrichstr. 56. Carl Szirawatka, Friedrichstr. 56.

**Damen:** Elsa Böttlinger. F Alice von Boer-Gruselli, Friedrichstr. 3. Marie Eckblad, Karlstr. 4. Minna Müller (s. Schamp.). Valentine Sarta, Karlstr. 4. Lisbeth Stoll, Hotel Goldenes Schiffschen. Mara Ulrich, Friedrichstraße 55.

**Ballet.** Adele Stahlberg-Wiest (s. Vorst.). Amalie Stadler, Solotanz, Friedrichstr. 53. Tänzerrinnen: Lina Wauk, Friedrichstr. 7. Emma Driever, Alte Promenade 17. Luise Dworschak, Friedrichstr. 4. Elisabeth Lagrange, Friedrichstr. 54. Elsa Maus, Neumarktstr. 14. Lina Thier, Göbenstr. 24. Olga u. Minna Wetterling, Breitestr. 19.

**Kinderrollen.** Gertrud Zehent. Frieda u. Ely Werner.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: \*Friedr. Fernburg. \*Emit Lübben. \*Julius Pohl. \*Aug. Schöne. Carl Zimmischlag. II. Tenor: \*Ferd. Amberg. \*Adolf Dalwig. Carl Goldgräbe. I. Bass: Rob. Heinze. \*Georg Jungk. \*Mois Raß. II. Bass: Rud. Fabian. Rich. Honroth. \*Wilh. Passat. \*Fritz Pflüger.

**Damen:** Sopran: F Agnes Amberg. Paula Jariß. F \*Martha Lübben. F \*Zojefina Raß. F Käthe Pflüger. Kelly Rujch. F Paula Schöne. Emeline Wilms. Alt: Anna Hartmann. F \*Laura Heinze. Klara Lange. F Clara Passat. F \*Selma Pohl. F \*Elije Raven-Seidel. Helene Rungius.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder des Chors wirkten auch in Rollen und Partien mit.

Extra-Chor: 20 Herren zur Verstärkung bei großen Opern.

**Ballettschule.** 20 Geübte. **Orchester.** 42 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Gustav Linnebach, Stadt Obermaschm. Fritz Helmreich, Maschm. u. Tischstr. m. 14 Geh. Carl Herberg, Maschinist. Joh. Sehnke, Schürm. Hermann Nidel, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Bruno Kupfer, Elektr. Franz Zengner, Dbergard. Karl Wolf, Gard. m. 6 Geh. F Marie Uhlse, Dbergard. m. 4 Geh. F Luise Helmreich, Gard. Heinz. Krowlow, Frij. Eugen Reinwald, Regim. m. 3 Geh. Franz Witter, Tischler. Paul Schneegaß, Tapez.

**Geschorben.** Frieda Heinemann (Waise).

**Gäste.** Paul Perron. Flasche. du Barry. Carl Scheidemantel. Adalbert Matkowski. Herm. Böttcher. Rud. Christians. Arthur Krankhuck. Molenaar. Theodor Vertram. Bussard von Karlsruhe. Francesco d'Andrade. Arull. v. Chabanne. Erika Ledekind. F E. Metzger. Amanda Lindner. Rosa Poppe. Sigrid Arnoldsen. Anna Schramm.

**Neuheiten.** Zwilling. Schlossherrin. Hochtourist. Ceclust. Stella und Antonia. Pellas und Melisande. Sturmgefelte Sokrates. Die drei Rosen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) General Anzeiger. Saale Zeitung. Halleische Zeitung. Volks-Blatt.

**Hotels.** Stadt Hamburg. Grand Hotel Bade. Continental. Goldenes Schiffschen. Hotel Tulpe (für Bühnemitglieder Vorzugspreise u. bill. Pension, vis-à-vis d. Theater).

**Humanitäre Anstalten.** Das Stadttheater besitzt eine eigene Pensionskasse, welche ihren Mitgliedern nach siebenjähriger Thätigkeit am hiesigen Stadtth. Pension gewährt. Vorstand: die Herren Stadtrath Reißner, Dir. M. Richards, Oberreg. Carl Schölling, Alb. Numann u. Rob. Heinze.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Fritz Berend, Dbn. Theo Raven, Dbn.-Stellv. Carl Stahlberg, Schriftf. u. Kass. 28 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft v. P., 10 der Sterbefasse. Nicht engagirt, aber dem Lokalverband angegeschlossen: Bruno Heydrich u. Gertrude Stadler.  
**Sündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## II. Neues Theater.

Das Th. wurde am 11. September 1902 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** E. M. Mauthner, Geiststr. 40, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Jul. Irwin, Reg., Gütchenstr. 1.  
 Otto Wiegert, Musikr.

**Bureau, Inspection und Kasse.** D. Desbini, Bureauch. Rich. Selle, Inh. d. Rettungsmed. a. B., Sectr. Otto Schuelting, Inspiz., Sternstr. 1.  
 Körner, Souffl., Schulstr. 1. Oscar Scheuer, Kass. Hugo Temme, Kastell.  
 Theaterarzt: Dr. Curt Wittbauer, Weltinerstr. 27.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Bühler, Schulstr. 1. Max Deutschmann, Kais. Russ. gr. gold. Med. a. Stanis.-Bd., Erinner.-Med. a. Kais. Alex. III. a. Alex.-Bde., Hotel Prinz Heinrich. Carl Ekert, K. K. Jub.-Med., Reilstr. 42. Jul. Irwin (s. Reg.). Ludwig Lebram, Geiststr. 38. E. M. Mauthner (s. Dir.). Ernst Keßler, Kaiserstr. 21. Otto Schuelting (s. Inspiz.). Harald Schwarz, Landwehrstr. 1. Jonny Seedorf, Gr. Ulrichstr. 58. Rich. Selle, Rett.-Med. a. Bde., Dachrigg. 2. Hans Stahl, Fleischerstr. 25. August Weber, Gr. Ulrichstr. 36. Otto Weber, Werseburgerstr. 29. Hans Werner, Laurentiusstr. 52.

**Damen:** Hel. Wenzberg-Mauthner (Dir., a. G. f. d. S.), Geiststr. 40. Marg. Deutschmann, Hotel Prinz Heinrich. Lydia Fernando u. Marg. Jagger, Geiststr. 64. Eva Götter, Gr. Ulrichstr. 16. Gertrud Hedda, Barfüßerg. 6. Marg. Oberhauser, Gr. Ulrichstr. 58. Jenny Walther, Felsenstraße 1. Jeannette Wagner, Leipzigerstr. 34. Ottilie Wangemann, Thalamstr. 3. Bernade Wessely, Reilstr. 15. Eljabet Weyrauch, Gr. Ulrichstr. 3.

**Kinderrollen.** Al. Becker. Al. Franke.

**Technisches Personal.** Casimir Tomczak, Thmstr. m. 6 Geh. Aug. Franke, Detmal. m. 2 Geh. Paul Temme, Bel.-Znsp. m. 1 Geh. Oscar Krüger, Obergard. m. 2 Geh. Auguste Zacher, Gard. m. 2 Geh. Hans Meyer, Frij. m. 3 Geh. Johanna Dix, Requij. m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Detektiv. Nacht und Morgen. Seine Fee. In Vertretung. Marienfäden. Thal des Lebens. Hebermensch. Yvette. Hänschens Verhältnisse. Stille Stuben. Geschäft ist Geschäft. Nothbrücke. Große Geheimniß. Blaue Montag. 70. Geburtstag. Auferstehung. Beiden Schulen. Unsterbliche Felix.

## Hamburg.

(H. freie Hansestadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 704.000 Einw. In der Entwicklung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765—1827 im sogen. Oerndorfe auf dem Gänsemarkt unter Direction von Adamant u. Zaröder (1764—1780) und Zaröder (1786—1798) hervorragenden Antheil (Catho, Brockmann, Ned. Dorothea u. Charlotte Adamant). Festung empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

### I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direction Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873—74 geschlossen und am 16. September des letzten Jahres nach dem Umbau unter Direction B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Pers. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadtth. glänzend renovirt und zum Theil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

**Eigenthümer.** In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präsident des Verwaltungsrathes:** Senator W. D'Erwald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsident:** Justizrath Adolt Meyer u. Justizrath Jul. Heymann.

**Direktion.** Franz Wittoug, Grindelhof 17 u. Max Bachur, Bunderstraße 12.

**Oberste künstlerische Leitung.** Director Franz Wittong, R. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, d. Sächs. Ernest. Haus-Ord., d. Grossherz. Hess. Milit.-San.-Kr. u. d. Deutsch. Kriegsdenkm.

**Ehrenmitglieder.** Hofrath Ludwig Barnay in Wiesbaden u. Friedr. Haase (f. priv. Künstler).

**Bureau.** Carl Coßmann, Zuh. d. I. R. K. M., L. D. II, Ober-Zuspekt. und Bureauch., Fruchthallee 19. Adolf Philipp, Dramat. u. Dir.-Sekr., Hoheluft-Chaussee 22. F. Jaap, Rend. u. Buchh., Schröderstr. 6. Franz Mayrhofer, St. Pauli, Sophienstr. 56 u. Carl Tenzel, Sekr., Altona, Gr. Bergstr. 22. Michael Göttenbauer, Bibl. (f. Zuspekt.), Grindel-Allee 38.

**Kasse.** F. Jaap, Rend., Schröderstr. 6. F. H. Kayser, I. Kass., Blankenese, Neuenweg 105. Carl Tenzel, Abend-Kass. (f. Bur.). In Altona: A. Marcus, Kass., Thalstr. 35. C. Engel, Gallerie-Kass., Steindamm 5 III.

**Zuspektionen.** Carl Coßmann, Oberinspekt. (f. Bur.). Michael Göttenbauer, Zuspekt. d. Stadttheater-Gesellschaft (f. Bur.). Emil Schumacher, Hausinspekt. in Hbg., Schröderstr. 32. Paul Denechoud, Hausinspekt. in Altona, Drehbahn 10. Fr. Kruse, Orch.-Zuspekt., Vereinsstr. 57.

**Regie des Schau- u. Lustspiels:** Siegr. Jensen, S.-Cob. gr. Med. f. K. u. W. a. grünw. B., Oberreg., Gänsemarkt 53. Victor Stephani, Klosterallee 47.

**Regie der Oper:** Felix Ehrst, Oberreg., Roter Baum 27.

**Balletmeister:** Alfred Dehlschlager, Grindelberg 82.

**Musik-Leitung.** Carl Gille, Hofkaplm., Meckl. gold. Med. f. K. u. W., Grindel-Allee 38. Gustav Brecher, I. Kaplm., Holzdamn 8. Josef Stranský, I. Kaplm., Grindel-Allee 36. Carl Kittel, Kaplm. u. Chordir., Amelungstr. 8. Felix Landau, Correp., Grindelweg 1a. Wilh. Harmanz, Dirig. des Ballets u. d. Bühnennusik, Sedanstr. 1.

**Inspizienten.** Emil Reichmann, Ober-Zuspij. d. Op., Reeperbahn 77. Karl Belazino, Chor-Zuspij., Grindelhof 35. W. Rojček, Wilhelminenstr. 12. Leonh. Richter, Drehbahn 7, Zuspij. d. Sch.

**Souffleusen.** F. Bertha Schumann, Souffl. d. Op., Grindelhof 35. F. Bertha Köwer, Wilhelminenstr. 3, u. F. Elise Ernst, Souffl. d. Sch. Bundesstraße 6.

**Theaterdiener.** Theodor Schack, Thdien. f. d. Op., Marktstr. 102. Peter Weckermann, f. d. Sch., Lange Mühren 30.

Zureichende Beistände der Stadttheater: Dr. H. Donnenberg u. Dr. H. Faques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterärzte: Dr. Michelson, Gänsemarkt 9. Dr. W. Furthmann, Altona, Göttestr. 9.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Heinrich Meff, Blankenese, Mühlenberg. Ludwig Auspij, Grindel-Allee 186. Paul Bach, Dillstr. 6. Ewald Bach, Mitterufer 9. Otto Eppens, Colonnaden 45. Hermann Gotthardt, Grindel-Allee 143. Hans Knaack, Gräbenerstr. 24. Adolf Nykius, Kippingstraße 4. Rob. Scholz, Grindelhof 69. Victor Stephann, (f. Reg.). Hans Sternberg, Altona, Königstr. 130. Friedrich Taeger, An der Verbindungsbahn 4. Heint. Vogeler, Gänsemarkt 4/5. Paul Wegener, Grindel-Allee 93. Reinh. Weiglin, Al. Rosenstr. 6. Willy Wilhelmi (Kämm.) Zeiserstr. 27. Ant. Woeigel, Dötsdorferstr. 328.

**Damen:** F. Minna Auspij-Cavally, Grindel-Allee 186. F. Luia Bach-Bendel, Dillstr. 6. Ida Bauer, Schlüterstr. 84. F. Bertha Bayer-Braun, Grindelberg 80. F. Bertha Bronsgeest-Alken, Rivingstr. 6. Dora Erl, Brahm's-Allee 4. Elise Ewers, Grindel-Allee 3. Elsa Gatafrös, Bei d. Strohhauje 9. F. Philippine Gartner-Albinus, Rutschbahn 6. Elsa Giesergo, Bornstr. 2. Grete Hertwig, Wrangelstr. 38. Theresina Oster, Grindel Allee 176. F. Maria Pospišil, g. Verdienstmed. f. K. u. W., Park-Allee 31. Louise Vanini, Grindelhof 35, Hs. 1.

**Kinderrollen.** Hanna Fink u. Auguste Bollmann.

**Oper.** Herren: Wilh. Birrenkoven, Grossh. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Wedderstr. 46. Cornelius Bronsgeest, Rippingsstr. 6. Max Dawijou, Grindel-Allee 62. Allen Hinkley, Schütlerstr. 4. Max Vohsing, Brabms Allee 24. Mathieu Lorent, Fröbelstr. 8. Hans Mohwinkel, Adolfsstr. 68 (Abhlenhorst). A. Pennarini, Heinrich Herzstr. 9. Karl Rodemund, Bogenstr. 19. Rob. vom Scheidt, Grindel-Weg 4a. Carl Sträg, Grindel-Allee 152. Josef Thijssen, Klosterfern 6. Fritz Weidmann, Heimbüderstr. 6.

**Damen:** Josefine v. Artner, Rotherbaum-Chaussee 1. F. Elise Bener, Grindelhof 2. F. Katharina Fleischer=Edel, Herz. S.-Mein. Verdienststr. f. K. u. W., Uhlenhorst, Schöffelstr. 4. F. Mathilde Fränkel=Claus, Hanfsstraße 56. F. Hindermann, Grindel-Allee 106. Johanna Kortmann, Grindel-Allee 165. F. Ottilie Metzger, Hartungstr. 8. Johanna Neumeyer, An der Moorweide 2. Ida Salden, Schulterblatt 29. Charl. Schloß, Hartungstr. 1. Emma Sürth, Grindel-Allee 3 I. Emmy Zimmermann, An der Moorweide 1.

**Ballet.** Balletmstr. u. I. Solotänz.: Alfred Dehlschlager (i. Balletm.). Edwiga Gantenberg, I Solotänz., Grindelberg 82. Martha Leusch u. Elise Rehr, II. Solotänz.

**Corps de Ballet.** Herm. Beer. M. Bischoff. Olga Brandt. G. Gruppe. Elisab. Jbens. Eifr. Meyer. F. H. Meyer. E. Plöhn. J. Schöne-meyer. Cl. Weichmann. H. Weidmann. M. Weyer.

**Clouen d. Balletschule:** 30 Damen u. 10 Knaben.

**Ballettrorrepel:** Ad. Salomon.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: \*Hud. Bergheim. Erdmann. Emil Frühling August Henschel. Ad. Pfeifer. \*Ferd. Richter. II. Tenor: Melchior Widert. \*F. Breuer Victor Fabricius. Adolff Flor. Johs. Krüger. Krieguis. I. Bass: Adolff Meyer, gen. Adolff. \*Franz Bellers. \*Heinr. Breitner. \*Henry Mener. \*Karl Pelajou. \*Georg Wille. Gardi. II. Bass: Augermann. \*Adolff Bartels. Hans Egner. Aug. Enders. Hansen. \*Adolff Hübner. Rob. Mener.

**Damen:** Sopran: F. Paula Bernstein. F. \*Breuer. F. Theresie Denechoud. Agnes u. Alice Kürst. \*Grobé. Hermann II. F. Jsa Krentel. \*Frieda Kirsten. Frida Lemble. F. Mertens. Migi Neubauer. Fegold. Anna Palm. F. \*Anna Rischke. Schöniold. Magda Seepold. Eitelzel. Elisab. Uebe. Sophie Wach. Alt: \*Hedwig Alström. Elisab. Altmann. Charl. Ewald. Hermann I. Marie Allé. Krause. \*Carry Mähler. M. Claus. Fasse. A. Wagner. Weber.

Die mit einem \* Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

**Orchester.** I. Geige: Konzertmstr.: Grötsch. Brühl. Feistorn, II. Konzertm. Feischmann. Lebeth. Luttermann. Marinz. Nießel. Ohlsen. Stallbohm. II. Geige: Harz. Dertly. Helverfs. Hunsfeldt. Paulsen. Peters. Peterjen. Salomon. Schmidt. Wolke. — Viola: Bartels. Berger. Christer. Groth. Knochenböppel. — Violoncell: Vinger. Mattern. Pflög. Schlenzig. Nölte. — Contrebass: Fik. Heinrich. Kländer. Köhler. Krnje (Zupfelt). — Flöte: Bernstein. Krämer. Regel. Weström. — Oboe: Burmeister. Diedmann. Hilliger. Siems. — Klarinette: Beeg. Förgber. Handan. Nöbte. Volkstedt. — Bass=Klarinette: Förgber. — Fagott: Voet Klöppel. Krentel. Thurmman. — Horn: Bron. Gehrke. Hinrichs. Lungenwig. Alfred Thiele. Carl Thiele. Wolf. — Trompete: Biedermann. Helms. Herms. Ludwig. Wilh. Meyer. — Posaune: Harnau. Zahnte I. Krnje. Warncke. Willmann. — Tuba: Fink. — Tympani: Drener. Zahnte II. — Schlagzeug: Gottlob. Behrens. — Harfe: Thiem.

**Technisches Personal.** Mich. Pajig, Obermaschm., Hohenluft. Georg Ruprecht, Bel.=Zupfelt. m. 6 Geh., Lehnhweg 41. Theodor Heitmann, Thmstr. m. 24 Geh. Franz Gruber, Fectnal, Elbe, Niebigstr. 17. Walter u. Heinrich, Malergeh. F. Kewiger, Thmstr. in Altona m. 12 Geh. Jul. Haas, Gard.=Zupfelt, Lehnhweg 7. Stern, Ober-Gard., K. K. öster. Kriegsmed., Jub.-Med., Grindel Allee 24. Meyer, Fajcher, Ludwig, Reife, Rothauge, Schade, Schönmeyer, Struck, Wesel, Woldemar, Gard. u. 12 Hüßsankl. Gard.=Zupfelt. F. Hulda Wolff u. Gard. F. Drener, Weidemann, Zah, Grajenid, Bliestenik, Saegerbarth, Mattern u. 4 Hüßsankl. Brestsch, Kapellenstr. 14, Frij. m. 6 Geh. F. Mattern, Frij. Alb. Schlenter u. Frau, Derrerequii. m. 4 Geh., Altona, Königstr. 130. Herzog, Tischler. Behr, Tavez. m. 4 Geh. Kaiser, Waffennstr. m. 2 Geh. Klatt, Hansen. i. Alt. Mener, Thebers, Statuenanföhrer. Born, Raistell. i. Hbg. F. Szöberg, Wäschlerin. Müller, Heizer. C. G. Haade, Fort. i. Hbg. 30 Personen Hauspersonal.

**Neuheiten.** Neues System. Ivette. Geschäft ist Geschäft. Nachtschl. Der Gemeine. Beiden Schuten. Schloßherrin. Volksaufklärung. Hohenluft. Redactrice. Zwei Gewissen. Antb. Im stillen Gäßchen. Nur kein Leutnant. Mater dolorosa. Jugendwache. Frau vom Meer. Münchner Kindl. Oper: Nacht. Israel. Hoffmanns



Erzählungen. Adrienne Lecouvreur. Muguette. Rose v. Liebesgarten. Herr Kapellmeister. Feuersnoth. Kobold.

**Hamburger und Altonaer Zeitungen.** (Besuche verboten.) Hamburger Nachrichten. Hamburger Correspondent. Hamburger Fremdenblatt. General-Anzeiger. Neue Hamburger Zeitung. Hamburger Kesself Nachrichten. Altonaer Nachrichten. Altonaer Tageblatt.

**Gasthöfe.** Hamburger Hof (Zungfernstieg). Streich (Zungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Zungfernstieg). Aue (beim Stadth.). Waterloo u. Neuer (beide in der Nähe vom Stadth.). Kronprinz. Meyer. In Altona: Sonne (beim Rathhaus).

**Berkehrsfokale der Mitglieder.** Stadth.-Keller in Hamburg u. Bächter: Peters). Herrn. Timm's Weinstube (Colomaden 26). Restaurant Sechen (Zuh.: W. Jantant, Cde Bergstr. und Klau beim Zungfernstieg). Kempinski's Weinstuben (Zungfernstieg). Otto Aue (beim Stadth.). Café Schwegler (Gänsemarkt). Münchener Brantübel (hinter dem Stadth.). Zimmer's Weinstube (in der Nähe des Thalia Th.). Werth. Otto (St. Pauli, Neepersbahn 93/94). Café Harmonia (St. Pauli). In Altona: Stadth.-Keller (Zuh.: F. A. Heitmann). Zur Sonne (Zuh.: Wittve Herrn. Meyer). Schlaraffia Harmonia: Montags Büschstraße. Musikerbüchse, Nothböfen (Zuh. Hittmann).

### Gemeinnützige Anstalten.

Die **Fr. v. Schröder'sche Penj.-Anstalt** (Patron: Senator W. D'Zwald). Administrator: F. A. Poppenhufen, Paulstr. 24. Ausschuß: Dir. F. Wittong, Ad. Mülius, C. Cosmann, Fr. Weidmann. 65 Pensionäre. Zehnjährige Angehörigkeit giebt Recht auf Pension. Höchste Pension: 1080 Mk. p. a. Mügl. mit unter 200 Mk. Monatsgage erhalten die Hälfte der Jahresgage als Pension. Vermögen beträgt ca. 350 000 Mk., Staatszuschuß 12 000 Mk. pro Jahr. Beiträge: bis 200 Mk. Monatsgage 1 1/4 pCt., 200—400 Mk. 2 1/2 pCt., 400 Mk. und mehr 3 3/4 pCt. Vom Spielhonorar 2 1/2 pCt.

**Franz Liszt'scher Penjions-Verein** der Erchester-Mitglieder des Hamburger Stadth. (gegründet am 10. Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. Verwaltungsräthe: Th. Behrens u. Dr. G. Petersen. Verwaltungsausschuß: 1. Vorsitzender: C. F. L. Grass, Hohehusf-Chaussee 81. Protokollführer: F. Wolke, Buchführer u. Kassirer: Adolf Floetz, Altona, Friedensstr. 60.

„**Caritas**“, Verein zur Unterstützung armer Schauspieler Kinder. Begr. in Hamburg im Jahr 1878. Vorstand: Dir. Franz Wittong u. Ludwig Max, Vorsitzende. G. M. Otto, Kassenerw., Alterwall 62. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche mit genauen und beglaubigten Personalien sind an den Kassenerwalter einzusenden.

**Hamburger Musiker-Verbindung** (gegründet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der geistlichen Stellung des Musikerstandes im Allgemeinen. Vorstand: A. Lueker, Marktstr. 100.

**Hamburger Musiker-Pensionstafel** (gegründet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25. Vorstand: C. Schia, Präses (Bei den Hütten 47). A. Kenede, Kassier. (Anfcharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3).

**Genossenschafts-Mittelungen.** Adolf Mülius, Mitglied des Central-Ausschusses. Votalsanschuß: Adolf Mülius, Obm. Heinr. Vogeler, Schriftf. Carl Nodemund, Kass., Vogenstr. 19. Adolf Bartels u. Ludwig Zahnte, Vorsitzende. — Der Votalverband zählt 60 Mitglieder der Penjions-Anstalt, 15 der Genossenschaft v. F., der Sterbefafel 15 Mitglieder.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 75.)

## II. Thalia-Theater.

(Festspr. I 1356.)

(Das Th. wurde am 9. Nov. 1843 eröffnet und fast gegen 1600 Ferk. In der Ferienzeit 1900 wurde das Th. vollständig renovirt u. theilweise baulich verändert. Spielzeit: 1. September 1903 bis 31. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Hofrath W. Pollini's Nachlaß, vertreten durch die Testaments-Exekutoren: Rechtsanwalt Dr. H. Donnerberg, Gr. Theaterstr. 46, und Stadth.-Dir. Max Bachur, Biederstr. 12.

**Direktion.** Franz Wittong u. Max Bachur (f. Stadth.).

**Oberste künstlerische Leitung.** Dir. Franz Wittong.

**Ehrenmitglied.** Hofrath Ludwig Barnau, Berlin.

**Regie und Musik-Direktion.** Paul Klaskhar, Oberreg. Offizierkr. Sr. Hoh. d. Herzogs v. Lussignan, An d. Verbindungsbr. 3. Ed. Pochmann, Reg., Grindel-Allee 5. Othmar Kündl, Dramaturg, Raboisen 83. August Schmidt, Kaplm., Steinbamm 54. Max Werbach, Konzertm., Amundusstr. 14.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alfred Wilhelmi,endant u. Inspekt. im Theater. Eihmar Meindl, Secr. (Dramat.). Carl Meyerer, I. Kass. Neuer Pferdemarkt 17. Krojia u. Wichmann, II. Kass. Rich. Liebzig, I. Inspez., Hermannstr. 7. Albert Haase, Hilfs-Inspez., Uhlenhorst, Herderstraße 17. Zul. Bottstein, Consl., Barmbeck, Marschnerstr. 25. Heinr. Böhl, Ibdien., Breitestr. 22.

Juristische Beistände des Theaters: Dr. H. Donnenberg u. Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterarzt: Dr. Zul. Michelson, Gänjemarkt 9 (Sprechst. 9—10 u. 5—7).

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Arndt, Gr. Bleichen 90. Alb. Bozenhard, An d. Alster 1. Willy Clodius, Mündsbürgerdamm 31. Tom Farcht, Mühlenbamm 49. Heinr. Fischbach, Billastr. 14. Paul Flaschar (s. Oberreg.). Anton Frank, Werderstr. 64. Max Freiburg, Durchschnitt 3. Ernst Gartner, Rutschbahn 6. Georg Görner, Altona, Zulusstr. 18. Ernst Hallenstein, Kuhmühle 19. Rich. Homann, Erlenkamp 8. Emil Richter-Roland, Landwehr 8. Emanuel Stockhausen, Leinpfad 16. Fritz Werner, Hansapl. 9.

**Damen:** F. Karli Bozenhard-Hücker, An d. Alster 1. Centa Brè, Hammerbrookstr. 9. Elvira Clemens, Klosterstieg 14. Else Feldhofen, Bankstr. 10. F. Käthe Frank-Witt, Werderstr. 64. F. Ella Gröger, Papenhuderstr. 58. F. Leontine Horvath, Grindelberg 80. Elise Kramm, Hansaplag 5. Josephine Nelson, Ackermannstr. 21. F. Kitty Raeder-Wiesinger, Baumweierstr. 3. F. Auguste Schönfeldt, Grindelberg 78. Else Schreiber, Gänjemarkt 60. F. Elise Tannert, Rosenstr. 39. Antonie Teßlaff, Schlüterstraße 52. Mathilde Trost, Vereinsstr. 7.

**Kleine Rollen.** Herren: Joh. Böttger, Marienstr. 38. Alb. Haase (s. Hilfsinspez.). Alfr. Helbig, Pferdemarkt 43. Wlth. Kraack, Krayskamp 14. Gottfr. Mackenstein, Altona, Gr. Fischerstr. 56. E. Peters, Marienstr. 31. Louis Schlieper, St. Pauli, Erichstr. 79. Walter Stein, Klüppstr. 64. Gustav Wittkamp, Spielbudenpl. 10. Aug. Wöhlert, Altona, Blumenstr. 59.

**Damen:** Mary Binkau, A B C-str. 6. F. Cir. Bungenstab, Friedrichstraße 26. Elm. Dornhöfer, Danzigerstr. 30. Anna Eger, Lindendpl. 29. Elsfriede Esch, Klostherstr. 7. Alma Höppner, Schmuckstr. 5. Ludovika Kraack, Kendsburgerstr. 5. Hally Schulz, Pferdemarkt 27. Gertrud Teolani, Seilerstr. 12. Lucie Walden, Steindamm 41. Olga Warry, Hansapl. 5.

**Kinderrollen.** Kl. Schöbld. Kl. Burchardt. Kl. Löwenstein. Kl. Böhl.

**Chorpersonale.** 12 Herren u. 12 Damen.

**Orchester.** 26 Musiker. Davon gehören der Genossenschaft an: Beck. Lischow.

**Technisches Personal.** Alfred Gahmann, Th.- u. Maschin. m. 12 Geh. Leopold Hütterjen, Tekmal. m. 3 Geh. Grantin, Cachirer. Zeplien, Schürm. Rajenak, elektr. Bel.-Inspez. m. 4 Geh. Drews, Portier. Hermann Ebert, Bergard. Brünn. Tenit, Gard. F. Gerdes, F. Juchö, F. Naulefs, F. Schmacher, F. Giese, Gard. F. J. Bretsch, Feil. m. 6 Geh. Löwenstein, Requij. m. 1 Geh. Kayser, Tapez. m. 2 Geh. Tümmler, Gärtner. Hedere u. Tiedemann, Tischler. Jörn, Nachtwächter. 14 Billeteure. 21 Garderobebewahrerinnen. 4 Vogenkieserinnen. 4 Schenerfrauen. 2 Wagenportiers.

**Gäste.** Mad. Sarah Bernhardt nebst Gesellschaft. F. Agnes Forma. F. Rosa Albach-Metty. Anna Leonardi. Laura Dötky. Josefine v. Arner. Dora Erl. F. Gertr. Godier. Johanna Kortmann. F. Maria Kospichit. F. Marie Luell. Ida Salden. Lotte Schloß. Marion Weed. Frieda Ziemann. Friedr. Häufigh. Carl Leisner. Mathieu Lorent. Carl Rodemund. Franz Rosa. Hans Ziewert. Fritz Weidmann.

**Kenntnisse.** Noblesse oblige. Wappenhänse. Kleine Posträulein. Madin. Große Sandbant. Nothbrücke. Watertant. Dieb. Vos vom Ranne. Epernbast. Maria von Magdala. Mastolnitow. Sanatorium Siebenberg. Untersuchung Ueberflüchen. Krieg im Haus. Gewisse Etwas. Zunter Friedrichs Brautsfahrt. D. Mali. Kleine Lord. Boccaccio. Gvastochter. 100 000 Thaler (Nenbearbig.). Nochtourij. Alexander der Große. Große Geheimniß. Neunkunst.

**Geistliche Vereinigungen.** Schlaraffia Hammonia; Sitzungstag: Montags in der eigenen Burg, Büchstr. 91.

**Pensionsfonds für das Thalia-Theater.** Administratoren: Freiherr v. Westenhof. Rudolph Peterjen. Dir. Franz Wittong. Dir. Max Bachur. Paul Flaschar. Albert Bozenhard. Rich. Homann.

Sämmtliche bei dem Thalia-Th. in Hamburg wirklich angestellte Schauspieler beiderlei Geschlechts, die Direktion desselben als contribuirendes Mitglied, der Regisseur, der Musikdirektor, der Theatermaler, Inspektor, Theatermeister, Kassirer, Rendant, Dramaturg und Souffleur sind Mitglieder der Pensions-Anstalt.

Im Falle der Invalidität wird nach 5jähr. Mitgliedschaft im Verhältnis zu der zuletzt bezogenen Gage und der Beitragsjahre eine Pension in Höhe von 300 bis 2250 Ml. gewährt.

Im Beiträgen sind zu leisten: Vom Einkommen des Mitgliedes 1—5 pCt. Bei Gastspielen sind 5 pCt. als Abgabe normirt.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuss: Eman. Stockhaujen, Obm. Othmar Reindt, Schriftf. Willm. Clodius, Kass. Ed. Fockmann u. Georg Görner, Beis. — Der Lokalverband zählt 15 Mitglieder der Pensionstasse, 5 der Genossenschaft v. P., 3 der Wittwen- und Waienkasse, 2 der Sterbekasse. — Dem Lokalverbande angeschlossen: F Eggeling.

### III. Deutsches Schauspielhaus.

(Jernspr.: III 2510.)

(Am 12. August 1899 wurde der Grundstein zu dem Deutschen Schauspielhaus gelegt. Die Bauleitung lag in den Händen der Wiener Architekten-Firma: Zellner u. Helmer. Das Theater wurde eröffnet am 15. September 1900 und faßt ca. 1900 Personen. Spielzeit: 1. September bis Ende Mai.)

**Eigenthümer.** Aktien-Gesellschaft „Deutsches Schauspielhaus“.

**Vorstand.** Kaufmann Franz Ferd. Eisse, Hamburg.

**Künstlerischer Leiter.** Dr. Alfred Freiherr v. Berger, K. u. K. a. o. öherr. Universitäts-Prof., R. d. eis. Krone III. Kl., Bes. d. K. K. österr. Jub.-Er.-Med. a. w. r. B., R. Adler-Ord. III. Kl., Papenhuderstr. 14.

**Direktor-Stellvertreter.** Ernst Boehne, Hartungstr. 5.

**Societäre.** F Franziska Eilmeneich, Ludwig Max, Rob. Mhil, Carl Wagner.

**Direktions-Bureauchef.** Bernh. Schwarz, Hammerbrookstr. 5.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Dr. Carl Heine, Reg., Lübeckerstraße 12 III. Ludwig Max, Reg., Bülastr. 2. Max Montor, Reg., Mhlenhorsterweg 52 III. Rud. Knoll, Balletm., Ernst Merckstr. 13. F. Schil, Dramat., Lohmühlenstr. 54 (Alte der Mster). Carl Krüger, Kplm., Claus Grothstr. 31a. Heinr. Boß, Harje, Fetzstr. 17.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ferd. Wendel, Ob.-Inspekt., Bes. d. K. K. österr. Jub.-Med. a. r. B., Fißlandstr. 64/66. Paul Schwahn, Rendant, Lübeckerstr. 120. Heinr. Reichenbach, Secr., Bes. d. K. K. österr. Jub.-Med. a. r. B., Wejenbinderhof 53/54. James Kunert, Inspekt.-Reg. Otto Fsenring, 1. Inspez., Danzigerstr. 22. Heinr. Reichmann, II. Inspez., Almenstr. 28 I. F Fsenring, Thekla Hillegart, Steinwall 5 u. F Nora Seig, Hansapl. 3 IV., Souffl. Rud. Kuierer, Kass., Capellenstr. 14. Max Mahnt, Haus-Inspekt., Schott's Allee. Robert Pröhl, Kastell. Georg Möller, Thdien., Humboldtdstr. 25.

Rechtskonjulent: Rechtsanwält Dr. Antoine Feill, Adolfsbrücke 4.

Theaterarzt: Dr. Ernst Hüuck, Glockengießerwall 6.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hugo Andresen, St. Georgstr. 13. Paul Wiensfeldt, Kreuzweg 21. Ludwig Brahm, Kloster-Allee 28. Eugen Burg, Papenhuderstr. 27. Leo Forst, Hansapl. 13. James Kunert, Bremerreihe 15. Emil Ludwig, Wajfelbrockstr. 14. Heinr. Matthaes, Schaumb.-Lipp. Ord. f. K. u. W., Oben Borgfelde 11. Ludwig Max, Bülastr. 2. Max Montor, Mhlenhorsterweg 52. Rob. Mhil, Old. gold. Med. Verd. f. d. K., Cob. Herz. Ernst-Med., Arngartstraße 72. Alex. Otto, Grindelhof 17. Gerhart Plichowski, Fißlandstr. 50. Otto Röhl, Hammerbrookstr. 7. Carl Sartory, Stißstr. 26. Rud. Schildkraut, Angerstr. 21. Willy Schröder, Bremerstr. 24. Heinr. Schroth, Ernst Merckstr. 11. Emil Steffner, Angerstr. 28. Carl Wagner, Erlentamp 6. Max Wieske, Angerstr. 26.

**Alcine Nollen.** Carl Blöcker, Bethesdast. 28. Carl Bode, Bremerstraße 10. Amandus Frühling, Weidenstr. 92. Ludwig Heit, Edernförderstraße 80. Conrad Jahn, Almenstr. 5. Ludwig Mueiß, Almenstr. 28. Mathias

Auckars, Gänsemarkt 62/63. Jul. Rauthan, Bartelsstr. 46. Martin Lindemann, Koppel 34. Heimr. Reichmann, Ulmenstr. 28. Herm. Reiffenstein, Berliner Thor 16. Paul Rother, Kengelstr. 14. Max Scholz, Hanjapl. 5. Gustav Schultz, Linden-Allee 54.

**Damen:** Suzi Verken, Kapellenstr. 24. Adele Doré, Papenhuderstr. 30. Franz. Ellmenreich, Bayr. gr. gold. Ludw.-Med. f. K. u. W., S. Altenb. gold. Med. m. d. Krone, S. Ernest. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Meckl.-Schwer. gold. Med. a. r. B. f. K. u. W., S. Cob.-Goth. gr. Med. f. K. u. W. u. d. Hals z. trag. Hartwifusstr. 5. Marie Elfinger u. Willi Elfinger, In der Alster 16. Martha Bachmann-Zipfer, Erlenkamp 4. Kelly Hönigsvald, Papenhuderstraße 45/47. Elisabeth Hrubn, Befensbinderhof 33. Martha Lebermann, Lübeckerstr. 20. Julie Löge, Pferdemarkt 35. Laura Pagl, Spadenteich 5. Arije Farnos, Wandsbekerstieg 45. Wilh. Schlüter, Hammerbrookstr. 5. Joh. Straßmann, Brennerstr. 4. Annie Westhoven, Glockengießerwall 25. Martha Wilson, Brennerstr. 13.

**Kleine Rollen.** Else Blanke, Hanjapl. 4. Lonije Böcker, Bethesdastraße 25. Clara Diercks, Hohestr. 28. Alma Hamdorf, Fuhsbüttelerstr. 166. Emma Höwering, Barthelstr. 46. Emma Jooß, Marktstr. 3, St. Pauli. Elsa Kueiß, Ulmenstr. 28. Marie Müller, Diejenißstr. 42. Anna und Grete Dehlichläger, Kapellenstr. 22. Martha Rehr, Speckstr. 23. Annie Schmidt, Brennerstr. 70. Frieda Schwarz, Eckernförderstr. 80, St. Pauli. Elisabeth Steckelberg, Holstenstr. 220. Wlzi Warg, Hammerbrookstr. 7. Marie Weber, Niedereinstr. 77. Betti Wichmann, Hammerbrookstr. 7.

**Kinderrollen.** Gretchen Diercks. Suz. Krilling. Anna u. Willi Stettner. Fritz Schönmann.

**Chorpersonal.** 18 Herren, 18 Damen.

**Orchester.** 9 Mitglieder (im Bedarfsfalle 14 Mann Verstärkung).

**Technisches Personal.** Max Barrot, Maschm. u. Bühn.-Inspekt. Joh. Rieck, Thmjstr. m. 16 Geh. William Krüger, Dekmal. m. 3 Geh. Martin Fock, Schürm. m. 5 Geh. Johannes Wallgren, I. Beleuchter m. 3 Geh. Carl Tröbs, Maschinenhöff. u. Verfert.-Muff. Adolf Rösch, Gard.-Zusp. u. Kostümzeichner m. 8 Geh. Carl Hardetopf, Gard.-Magazin-Verw. m. 2 Geh. Paul Zänchen, Fris. m. 3 Geh. F. Kisse, Fris. m. 1 Geh. Franz Tacheci, Requis. m. 3 Geh. August Wieje, Tischler m. 6 Geh. E. Eckermann, Tapez. m. 2 Geh. Ed. Henttmann, Dekor.-Mag.-Verw. B. Nygster, Heizer.

**Pensionsanstalt des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg** gegründet 1. Sept. 1901. Administratoren: Rechtsanwalt Dr. Antoine Feil, Dr. Alfred Freiherr von Berger, Albert Dalchow, Kaiserl. Bankdirektor, August Neubauer, Kaufmann; Aufsichtsmitglieder: Emil Ludwig, Ludwig Max, Emil Stettner. Die Mitglieder der Pensionsanstalt, welche sechs Spieljahre ununterbrochen im festen Engagement am Deutschen Schauspielhause in Hamburg thätig sind, und die ihrem Einkommen entsprechenden Beiträge geleistet haben, sind pensionsberechtiget.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Ludwig Max, Obm. James Kunert, Schriftf. Emil Ludwig, Kass. Carl Wagner, Beis. 26 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P. n. 3 der Sterbekasse, 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt in Weimar. Dem Lokalverbande angeschlossen haben sich die Herren Cord Bachmann und Albin Hammer.

## IV. Carl Schulke = Theater.

(Hernspr. II. 434.)

(Das Th. wurde erbaut 1872, umgebaut 1887, von Dir. Max Monti 1899 gründlich renovirt und am 16. September 1899 eröffnet. Der Zuschauerraum faßt 1500 Personen. Spielzeit: Gauziährig.)

**Eigenthümer.** Carl Schulke, Wandsbek, Schloßstr. 36.

**Direktion.** Max Monti, Einsbüttelerstr. 30. führt die Gesamt-Überregie  
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Koswiz, Altona, Am Brunnenhof 11, u. Rob. Fuchs-Lista, Wilhelminenstr. 56., Reg. d. Dppte., Alex. Stefanides, I. Kaplm. u. Komp., Paulinenstr. 17. Friedr. Kart, Kaplm. u. Komp., Altona, Gnstaßstr. 14. Wilh. Främke, Dreh.-Vorst., Drehbahn 40. Gustav Haun, Konzertm., Keeserbahn 159. Anna Simon, Harfe, Beim Strohhause 29. Caroline Fiora, Balletm., Taubenstr. 4.

**Bureau, Inspektion und Kaffe.** Carl Stoermer, Bureauch. u. Dramat. Thaltstr. 51. Oscar Ekora, Sekr. u. Inspekt., Thaltstr. 57. Fritz Schumann,

Bibl., Altona, Lammstr. 16. Fritz Voigt, Zuspiz., Heinestr. 19. Clara Engel, Souffl., Seilerstr. 58. Paul Bauer, Kass., Heinestr. 33. Gustav Reiff, Thdien., Seilerstr. 18. Johannes Schmidt, Orchdien., Altona, Blumenstr. 5a.

Rechtskonsulent: Dr. H. E. Oppenheimer, Hohe Bleichen 24.

Theaterärzte: Dr. Emil Leuzj, Gimsbüttelestr. 45 u. Dr. Emil Rosenthal, Keeperbahn 149.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Gustav Beer, Heinestr. 5. Carl Behrmann, Vochstedt, Grandweg 103. Ludwig von dem Bruch, Weiden-Allee 20. Fred Carlo, Eckernförderstr. 91. Leop. Deutsch, gr. gold. Med. a. Komthurb. d. Stanislaus-Ord. u. K. Russ. Alex. III. Med., Gimsbüttelestr. 44. Carl Endtreffer, Seilerstraße 22. Rob. Fuchs-Liska (f. Reg.). Ferd. Höflein, Altona, Badstr. 74. Gustav Italiener, Eckernförderstr. 89. Hans Koswig (f. Reg.). Gustav Mager, Wilhelminenstr. 5. Max Dbal, Lincolustr. 4. Georg Schmidt, Paulinen-Allee 3. Josef Schüb, Kl. Seilerstr. 4. Johann Ussai, Wilhelminenstraße 10. Fritz Voigt (f. Zuspiz.). Siegm. Wang, Sophienstr. 27.

**Damen:** Grete Braun, Wilhelminenstr. 21. Alma Busse, Durchschnitt 15. F Marie Caspman, Schäferkamp-Allee 35. Wilma Conti, Keeperbahn 165. Hel. Dentler, Wilhelminenstr. 12. Wally Händel, Altona, Keneburg 27. Annette Konrad, Kl. Seilerstr. 6. Miezi Laudau, Altona, Mifundesstr. 3. Gusti Macha, Keeperbahn 110. F Marie Dittmann, Paulinenstr. 17. Marga Magazzi, Holzdam 12. Emilie Symalla, Altona, Gustavstr. 12. Mizzi Schüb, Kl. Seilerstr. 4. Gusti Zimmermann, Kl. Seilerstr. 4.

**Kindervollen.** Gertrud, Toni und Walter Seybold, Henry Otto.

**Chorpersonal.** Herren: \*Gustav Beer. \*Carl Behrmann. Otto Eck. Heinrich Seine. \*Ferd. Höflein. \*Gustav Italiener. Thorwald Mörup. \*Max Dbal. \*Hugo Rathgeber. Wlth. Riefe. \*Georg Schmidt. Fritz Schumann. \*Johann Ussai. \*Fritz Voigt. Franz Zupuz.

Damen: Dora Beyer. \*Alma Busse. \*Hel. Dentler. Gisa Engel. Thea Jili. Käthe Jreese. \*Wally Händel. Minna Hoffmann. Marie Kühle. \*Mieze Laudau. Hel. Meißner. Lizzie Ried. Gertrud Rosner. Carola Schirmacher. Jeannette Schulz. \*Emilie Symalla. Anna Ulbrich.

Die mit \* Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 26 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Heinr. Saak.

**Technisches Personal.** Carl Burger, Maschm. u. Schmstr. n. 7 Geh. Ernst Dieberich, Tekmal. n. 2 Geh. Carl Schlatau, Schmirm. Franz Kauffert, Bel.-Zuspelt. n. 6 Geh. Johann Fuchs, Obergard. n. 2 Geh. Heinr. Vorchers, Gard. Franziska Frölich, Obergard. Emilie v. Borke, Gard. n. 6 Geh. Rich. Weiß, Fris. n. 2 Geh. Math. Voigt, Requi. Gottfr. Pflug, Tischler. Carl Heineling, Tapez. Otto Zimmermann, Gärtner.

**Häute.** Ed. Steinberger. Georg Kaiser. Ensemble des Berliner Belle-Alliance-Theater unter Dir. Rob. Sachs. Willa Varru.

**Neuheiten.** Kellermeister. Prinzregent. Haselbinder. Bruder Straubinger. Lutti. Sonnenvogel. Göttertina. L'enfant du miracle. Carotte.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausführung: Ludwig von dem Bruch, Dbm. Alex. Stefanides, Dbm.-Stellv. Oscar Stora, Schriftf. Heinr. Saak, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. F., 1 der Sterbefasse.

### (Sommerzeit 1903. Direktion Paul Linsemann.)

**Direktion.** Paul Linsemann, führte die Oberregie.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Walter Blende, Horst Busch. Karl Ernst. Willy Hagen, Fritz Lion. Georg Mendel. Hans Nauendorf. Franz Uhint. Georg Wald.

Damen: Ida Becker. Hel. Blende. Marie Caspman. Margot Commichau. Marie Endtreffer. Alice Hall. Meta Morella. Erna Palm. Marga Magazzi. Ellen Roland. Elfsab. Witte.

**Gast.** Nina Sandow.

**Neuheiten.** Azra. Demi monde. Lustige Ehemänner. Blanche. Fräulein Julie. Tante Leontine. Baummeister Solneß. Vor Sonnenanfgang Diensthofenstreif. Was thut man da? Grillparzer.

### IVa. Neues Operetten-Theater.

**Eigentümer.** F Ww. Jacob. **Direktion.** Max Monti.

Am 1. März 1904 überleitet Dir. Max Monti mit seinem gesammelten Personal in das von ihm vollständig umgebaute, mit allem Comfort der Neuzeit ausgestattete Neue Operetten-Theater (früher Centralhallen Theater).

## V. Ernst Drucker-Theater.

(Das Th. wurde am 17. April 1898 geschlossen, niedergedrückt und vollständig nach den Plänen des Architekten Rich. Jacobien im Renaissancestil neu aufgebaut und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Gaußjahrg.)

**Eigenthümer und Director.** Ernst Drucker, Engl. Verdienstkr. f. K., gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitglied des Circolo Frentano in Neapel; Hanjastr. 69. (Fernspr.: I. 4346); zugleich Dir. des Th. der Centralhalle in Hamburg bis 1. Dezember 1903, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Charles Caffmann, Oberreg., Schäferkamp-Allée 35, Hs. 2. Wilh. Viel, Ehrenmitgl., Reg., Weiden-Allée 57, Hs. 3. Charles Schults, Reg., Altona, Breitestr. 125. Otto Willis, Reg., Altona, Bürgerstraße 75. Oscar Jackstädt, I. Kaplm., Altona, Paulstr. 6. Jenny Seehausen, Konzertm., Thalfstr. 73, Hs. 5.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Charles Caffmann (s. Oberreg.), Bureauch. Wilh. Viel (s. Reg.), Dramat. Christian Brinckmann, Dramat., Altona, Paulstr. 5. Hans Buchholz, Dramat., Eekernförderstr. 14, Hs. 8. Theodor Franke, Dramat., Ritterstr. 27. Bernh. Wedell, Bibl., Altona, Koonstraße 22. Frieda Ahlers, Sonstl., Bürgerweide 25, Hs. c. René Dantès, Bühnen-Inspekt. u. Inspiz., Kottwitzstr. 5. Ernst Sanftleben, I. Kass., Sophienstraße 28. Aug. Feiß, II. Kass., Frucht-Allée 39. Willy Hirsch, Kontr., Nieserstr. 28. Herm. Haase, Kontr., Pilatuspool 14. Friedr. Sievers, Thdien., Sophienstr. 44.

Rechtskonsulent: Dr. Theodor Suse, Büschstr. 14.

Theaterarzt: Dr. Max Zacharias, Wilhelminenstr. 65.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Paul Agte, Spielbudenpl. 13. Wilh. Viel (s. Reg.). Emil Bilger, Hafenstr. 92. Christian Brinckmann (s. Dram.). Charles Caffmann (s. Oberreg.). René Dantès (s. Inspekt.). Bernh. Geyer, Altona, Koonstr. 22. Heinr. Glauch, Marthastr. 8. Eduard Höfler, Kastanien-Allée 26. Amandus Otto, Silberjadsfr. 23. Rudolf Nahe, Keeperbahn 14. Heinz Arnow, Seilerstr. 20. Carl Schenke, Altona, Gertritstr. 58. Fritz Schöne- mann, Altona, Paulstr. 6. Charles Schults (s. Reg.). Wilh. Seybold, Jägerstr. 29. Gustav Stelter, Muggenkampstr. 84. Otto Willis (s. Reg.).

**Damen:** Martha Ahlers, Eekernförderstr. 91. F. Jenny Brinckmann, Altona, Paulstr. 5. Marie Dreher, Krankenkamp 22, Hs. 6. Agnes Eggers, Amelungstr. 12. F. Bertha Frey-Brückner, Altona, Schulerblatt 115. F. Emmeline Gadiel, Seilerstr. 44. F. Anna Höfler, Kastanien-Allée 26. Christel Hoffmann, Marktstr. 6. F. Elsa Kronfels-Jackstädt, Altona, Paulstr. 6. Dora Knudt, Altona, Gr. Freiheit 44. Carola Melahn, Besenbinderhof 50. Luise Reuschling, Neue ABC-Straße 12 B. Ottilie Wesen, Hafenstr. 93. Anna Weimuth, Altona, Gr. Bergstr. 47.

**Kinderrollen.** Jenny Otto. Mona u. Gertr. Seybold.

**Chorpersonäl.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Friedr. Lang, Thmjstr. m. 4 Geh. Carl Stephan, Fekmal. m. 1 Geh. Carl Bauer, Schümm. m. 2 Geh. Wilh. Kramm, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Josef Weiß, Obergard. m. 2 Geh. Clara Carlens, Obergard. m. 2 Geh. Gustav Wentlandt, Frh. m. 1 Geh. Ludo Schwarz, Reanij. m. 2 Geh. Friedr. Lang, Tischler. Wilh. Zimmer, Tapez. m. 1 Geh.

**Verstorben.** Heinr. Wohlers.

**Neuheiten.** Fürstin Melanie. Kleine Cohn. Wittve Dalila. Tante Guste. In Hau der Sünde. Traga. Bauer im Tollhause. Ein Hamburger Löwe. Angelika. Ehrlos. Geheimniß des rothen Hauses. Schwarze Graf. Kategorische Imperativ. Eine Wunderkur. Tolle Jahr.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Die Mitglieder sind dem Verbands des Stadt- und Thalia Theaters angeschlossen.

## VI. Theater der Centralhalle.

(Das Th. wurde im Frühjahr 1902 umgebaut, am 16. Mai 1902 eröffnet und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 6. September 1903 bis 1. December 1903.)

**Eigenthümer.** J. G. Jacob, Wwe., Holstenwall 79.

**Direktion.** Ernst Drucker, Engl. Verdienststr. f. K., gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Ehrenmitgl. des Circolo Trentano in Neapel, Hanfsstr. 69 (Fernspr. I. 4346), führte die Oberregie; zugl. Dir. und Eigenthümer des Ernst Drucker-Theaters in Hamburg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Buchholz, Eckensförderstraße 14, Hs. 8, Max Grimm, Sophienstr. 56, Eduard Solvin, Seilerstr. 39, u. Otto Willis, Altona, Bürgerstr. 75, Reg. Max Winterfeld, I. Kplm., Altona, Beim gr. Jäger 4, Karl Sachse, II. Kplm., Altona, Gr. Bergstr. 139, Wilh. Baumgarten, Chordir., Altona, Sommerhuderstr. 33, Max Saupe, Konzertm., Lincolnstr. 15.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Charles Caspmann, Bureauh., Schäferkamp-allee 35, Hans Buchholz (f. Reg.), Dramat. Bernh. Wedell, Bibl., Altona, Moonstr. 22, Ernst Frommhold, Bühn.-Inspekt., Neuer Pferde- markt 14, Josef Schindl, Inspez., Lincolnstr. 4, F. Emilie Fuchs, Couffl., Wilhelminenstr. 5, Max Weilenbeck, Kass., Brennerstr. 80, Karl Pantke, Contr., im Th. Heinr. David's, Kastell., im Th. Franz Schäfer, Thdien., Heinestr. 33. Rechtskonsulent: Dr. Theodor Suse, Büschstr. 14.

Theaterarzt: Dr. Max Zacharias, Wilhelminenstr. 65.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Achterberg, Neue ABC-Str. 12B, Paul Agte, Spielbuden- platz 13, Christ. Brindemann, Altona, Pausstr. 5, Hans Buchholz (f. Reg.), Heinr. Bunke, Hopfenstr. 31, Heinr. Dinghaus (a. G. f. d. S.), Ernst Fromm- hold (f. Inspekt.) Max Grimm (f. Reg.), Arthur Kayser, Norderstr. 83, Hs. 1, Hubert Müller, Grindel-allee 24, Hs. 1, Rud. Nahl, Keeperbahn 14, Heinz Sarnow, Seilerstr. 20, Josef Schindl (f. Inspez.), Ed. Solvin (f. Reg.), Herm. Stolzenfels, Catharinenstr. 16, Franz Wilke, Altona, Pajagohenstr. 65, Otto Willis (f. Reg.), Charles Zschoppe, Kuhlhöfen 24.

**Damen:** Martha Alberti, Im Gehölz 13, Gertrud Arnim, Al. Seiler- straße 4, Dora Boothby, Altona, Nachtigallenstr. 15, F. Helene Frey- Sartory, Stifftstr. 26, Hedwig Gollandt (a. G. f. d. S.), Eekensförderstr. 25, F. Wilhelmine Helm, Eekensförderstr. 57, Földi Karl, Altona, Bürgerstr. 75, Dora Kundt, Altona, Gr. Freiheit 44, Lotte Laage, von Effenstr. 121, Marie u. Mathilde Maafsen, Kasparien-allee 38, Karla Marlow (a. G. f. d. S.), Carola Melahn, Besenbinderhof 50, Mandita Nilson, Gr. Theaterstr. 34, Lieschen Seife, Hafenstr. 110, F. Minna Sievers, Sophienstr. 44, Selma Thiele, Hafenstr. 110, Marg. Wojciechowsky, Taubenstr. 10.

**Ballet.** F. Caroline Müller, Rendsburgerstr. 7.

**Kinderrollen.** Tally Laage, Mona u. Gertrud Seibold.

**Chorpersonale.** 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Hans Traeg, Thmstr. m. 10 Geh. Karl Stephan, Detmal. m. 1 Geh. Walter Klawitter, Schnürm. m. 4 Geh. Karl Otto, Bel.-Inspekt. u. Elektrif. m. 2 Geh. Ad. Kläjer, Dbergard. m. 3 Geh. Natalie Laage, Dbergard. m. 2 Geh. Caroline Burghardt, Gard. m. 1 Geh. J. F. Bretsch, Freij. m. 1 Geh. Carol. Meidel, Requis. m. 2 Geh. Karl Geißelbrecht, Tischler. Reind. Nielsen, Tapez. m. 1 Geh.

**Gäste.** Heinr. Dinghaus, Hedwig Gollandt, Karla Marlow.

**Neuheiten.** Dirnen von St. Petersburg. Nothe Mühle. Theresie Humbert. Joujou.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Die Mitglieder sind dem Verbands des Stadt- und Thalia-Theaters angeschlossen.

## VII. St. Georg-Civoli-Theater.

(Das Th. wurde 1826 erbaut und eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: ab Növen bis 15. September 1903.)

**Eigenthümer.** Harmonia-Bierhallen, Aktien-Gesellschaft.

**Direktion.** Kampehl-Gärde, Zeughausmarkt 15 II, führte die Oberregie.

**Regie u. f. w.** F. C. Krilling, Reg. d. Tr. u. Tch. C. Grohe, Reg. d. L., P. u. Optle. Julius Wiesen, I. Kplm. Carl Schmidt, II. Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Fritz Schulz, Sectr. Theodor Schwarz, Bibl. Ludwig Fischer, Inspiz. Thella Hillgardt u. F. Schmölle, Souffl. Peterßen, Kass. Schumann, Kontr. F. Dir. Kampehl-Gürcke, Ob.-Kass.-Kontr. Boldt, Kastel.

**Darstellende Mitglieder.** Schauspiel. Herren: Paul Conradi. Emil v. Dollen. Ludwig Fischer (Inspiz.). Richard Grohe (Reg.). Herm. Kampehl-Gürcke (Dir.). Hans Knüfel. F. C. Krilling (Reg.). Rob. Lischow. Karl Nothen. Ferdinand Schäffer. Gustav Wehrhahn. Anshilfsrollen: Rudolf Völtger. Herbert Bruef. Oskar Träger. Ernst König. Cäsar Thode. Ernst Waiz v. Edwiga.

Damen: F. L. Grohe. Mimi Gürcke. Trulla Gürcke. Alice Hillgardt. F. Robertine Krilling. Mary Kühle. Jenny Paulsen. Paula Reinhardt. Martha Römer. Clara Sanne. Clara Sobieska. F. Mary Werner-Schumann. Louise Behoppe.

**Orchester.** Besteht aus 12 engagierten Musikern.

**Technisches Personal.** H. Carlens, Thmstr. F. Schmidt, Bel.-Zusp. H. Koll, Obergard. F. Carlens, Gard. Bretsch, Frit. F. Zeitenberg, Requif.

**Gäste.** Carl Grube. Albert Hübener.

**Neuheiten.** Kampf. Die Schuld. Weiße Nabe. Weihnachtsglocken. Neue Schwager. Konkurrent. Im 20. Jahrhundert.

## VIII. Victoria-Theater.

**Verbunden mit dem Harmonie-Theater in Wandsbek und dem Theater in Alt-Rahstedt.**

(Die Th. fassen 1800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Hamburg-Barmbeck: Carl Däncke, in Wandsbek: L. Czynnecf, in Alt-Rahstedt: W. Eggers.

**Direktion.** H. Saul Ww., Hamburg-Eimsbüttel, Margarethenstr. 12.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willy Mahler, Oberreg. u. Reg., Linden-Allee 11. Wilh. Dettmann, Reg. d. P. u. Opte., Frucht-Allee 28. Adolf Sodemann in B., Elastr. 6, Wilh. Raefen i. W., Hamburgerstr. 38 u. Aug. Wörme in R., Weiden-Allee 76, Apflm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Wells, Inspiz., Bartholomäusstraße 32. Elsa Sellmann, Souffl. Lohfoppelsstr. 27. Herm. Hoffmann, Kass., Weiden-Allee 64. Fritz Möller, Kontr., Wohlthoferstr. 37. August Eickemeyer, Inspekt., Hamburgerstr. 112. Herm. Oldag, Thdien., Thalstr. 85.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bartel, I. Charg., Arnemannstr. 5. Wilh. Dettmann, I. Chartom. (f. Reg.). Ernst Hüchken, Liebh., Sachsenstr. 78. Willy Mahler, I. Held u. jug. Liebh. (f. Reg.). Herm. Pilz, Wät. u. Charr., Beddeler Brückenstraße 133. Max Stein, Charr., Kastanien-Allee. Felix Struve, Liebh. u. Carl Struve, jug. Kom., Adolfsstr. 152.

Damen: Martha Alberti, Anstandsbd., Wrangelstr. 12. F. Anni Carlo-Bauer, I. jug. Liebh., Eckenförderstr. 91. Ernestine Knorr, II. R., Desenißstr. 36. F. Frieda Mahler-Saul, I. sent. Liebh., Linden-Allee 11. F. Auguste Saul, (f. Dir.), kom. Alte u. Mütt. F. Elvira Stelter, Liebh., Laugensfelderdamm 63. Elise Terzka, Liebh., Löwenstr. 17. Marg. Wojcinczowsky, Soubr., Taubensstraße 10.

**Kinderrollen.** Carl Eggers. Lizzi Rosf.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fritz Kern, Thmstr. u. 4 Geh. Carl David, Bel.-Zuspelt. u. 2 Geh. Therese Winter, Obergard. u. 2 Geh. Philipp Tischewsky, Frit. u. 1 Geh. Julie Stumpf, Requif. u. 1 Geh.

## IX. Godtmann-Ensemble. Hamburg-Eimsbüttel. Ikehoe. Glückstadt. Elmshorn. Wilster etc.

(Die Th. fassen 500—1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In H.: H. Beck; in Gl.: H. Witt; in E.: Aug. Rossow, in Stellungen-Langesfelde: D. Namke.

**Direktion.** Godtmann-Alberti (besteht seit 1896), führt zugleich die Oberregie.



**Geschäftsführer.** Herm. Martens.

**Regie u. f. w.** Moriz Bender, Oberreg. Herm. Scholz, Reg. d. Sch. u. L. Niels Jacobsen, Applm. Ernst Krause, Musikdir. Wolfg. Sodtmann, Sekr. Herm. Martens, Kass. Rich. Thiele, Inspiz. Carla Sommerstorff u. Joh. Prohaska-Buchheister, Souffl. Rich. Grund, Thdien.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Herm. Bartel, Charr. Moriz Bender (Reg.), I. Charfom. Rich. Dürfeldt, I. Charg. Kurt Fischer, Charg. Ernst Hardenstein, I. jug. Liebh. Alfred Heitmann, I. jug. Held. Camillo Jenisch, I. jug. kom. R. Rud. Lehfeldt, hum. Vät. Max Scharnhorst, Bonv. u. Geden. Hermann Scholz (Reg.), I. Held. Max Sodtmann-Alberti (Dir.), I. Charr. u. Intrig.

**Damen:** Esse Bach, jug. Liebh. Anne Fischer, Mütt. Tilli Hilberoth, I. kom. Alte. Erna Martens, jug. Liebh. Marg. Dehlmann, I. Salond. Martha Rosenthal, kl. R. Annie Schubert, Heldin. Wimi Sodtmann-Alberti (Dir.), I. Naive u. munt. Liebh. Elli Walden, kl. R. Wigi Wentorf, I. Soubr.

**Kinderrollen.** Kl. Seybold. Kl. Dehlmann.

**Orchester.** 24 Musiker. **Chor.** 4 Herren und 4 Damen.

**Technisches Personal.** Herm. Krause, Thmstr. Felix Rahn, Gard. Philipp Wolff, Frii. m. I Geh. Karl Grund, Requis.

**Gäste.** Carl Carlory. Jul. Rathan. Fred Carlo.

**Neuheiten.** D'Mali. Tante Leontine.

## **Hamm i. W., Stadttheater.**

**Verbunden mit dem Kurtheater in Bad Rothenfelde.**

(W. im westfälischen Reg.-Bez. Arnsberg, 35 000 Einw. Bed. Industrie. Das Th in d. fast 1000 Pers. Spielzeit: 11. Oktober 1903 bis Patmsountag 1904.)

**Eigenthümer.** Aug. Dberg.

**Direktion.** Josef Zwenger, Sternstr. 18 (besteht seit 1887), führt die Oberregie; zugl. Direktor des Sommertheaters in Bad Rothenfelde.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolf Köster, Reg. d. Tr., d. Sch. u. L. Emil Walden, Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Köhler, Applm. Curt Aufrechtig, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Emil Kersten, Sekr. Carl Kaufmann, Inspiz. F. Dora Koch, Souffl. Ludwig Thörner, Kass. Emil Rosengarten, Kontr. Aug. Klein, Thdien.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Anton Alwin, jug. Held u. Liebh. Ferd. Berger, jug. kom. R. Wilh. Grävenitz, I. jug. Held u. Liebh. Carl Kaufmann (Inspiz.), Charg. Willi Rißmer, I. Charg. Adolf Köster (Reg.), I. Held u. Liebh. Carl Konrad, I. Charr. Gustav Sinden, Charr. Emil Walden (Reg.), I. kom. Charr. Ludwig Weller, Liebh. u. Charg. Josef Zwenger (Dir.), Repräsent.

**Damen:** Math. Elsner, I. Liebh. Käthe Neuburger, I. jug. sent. Liebh. Clara Neumeister, I. munt. u. naive Liebh. Marie Randow, I. Anstandsö. Emilie Siegler, Liebh. u. Charg. Gisa v. Szerda, I. sent. Liebh. Emma Walden, I. kom. Alte u. Mütt. Adolfine Zwenger, Poffenjoubr.

**Kinderrollen.** Adolf Ernst.

**Technisches Personal.** August Schröder, Thmstr. Ferd. Streil, Dekmal. Curt Meyer, Gard. Martha Meyer, Gard. Georg Borges, Frii. Carl Starp, Requis. Franz Schnittler, Gärtner.

**Gast.** Oscar Bohne.

**Neuheiten.** Zu bunten Rod. So leben wir. Nochtourist. Monna Vanna. Nachtajnl. Evas Tochter.

**Zeitung.** (Besuche verboten.) Westfälischer Anzeiger.

**Hotels.** Victoria. Central. Berliner Hof.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## Hannover.

(S. zählt in Folge seiner breiten, mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen zu den schönsten Städten Deutschlands. 242 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.'s ist reich an berühmten Namen: ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen (Händel, Costapellemeister 1710) heissend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Adermann hier Direktion. Nistand machte als Schüler des Vecenins in G. seine ersten theatralischen Versuche, 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Schauspielerei ernannt und ihm das Schlossh. eingeräumt. Gehof, Schröder und Böt waren engagirt. Nach Seyler's Entlassung wurde J. V. Schröder Direktor (Brodmann, Dorothea und Charlotte Adermann). In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant (1825—41); Heinr. Marschner, Kapellmstr. (1830—61), Carl Devrient (1839—72), Alb. Niemann (1854—66), Marie Seebach (1857—66). Nistand's Geburtsort. — Das Th. wurde 1847—51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Reinrichtung der Bühne 1895. Es faßt 1656 Pers. Ferien: 1. Juni bis 28. August.)

### I. Königliches Theater.

(Jeruspr. Königl. Hoftheater.)

**Intendant.** Königl. Kammerherr v. Lepel-Gnig, K. Kronenord. II. Kl. m. d. Schl., Kr. d. R. d. Kgl. Hausord. v. Hohenz., R. d. Kgl. Preuss. r. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., d. K. Kronenord. III. Kl., d. K. Kronenord. II. Kl., d. Grossh. S. Hausord. v. weiss. Falken, d. Kgl. Württ. Kronenord., Kommand. d. Kgl. S. Albrechtsord., d. Kais. Russ. Stanislausord., d. Ern. Hausord., Kommand. d. Grossh. Meckl. Greifenord., d. Kgl. Serb. Takavorord., Kommand. d. K. Oesterreich. Franz. Joseford. m. St., Kommand. d. Kgl. Wasaord., Ferdinandstr. 22b.

**Intendantur-Bureau und Kasse.** Bureau-Vorsteher: Poppe, Hofrath, R. d. Kgl. roth. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kgl. Kronenord. III Kl., Eichstr. 34. Hahn, Kanzleirath, Adolfsstr. 8a. Meyer, Rend., Ostwenderstr. 3. Behrens, Intend.-Sekr., Semnestr. 9. Rath, Theater-Sekr. u. Kass. f. d. Billetverkauf, Heinrichstr. 54. Erich, Theater-Sekr., Edenstr. 60.

**Regie.** Louis Eklmenreich, Oberreg., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Inh. d. Cent.-Med., Eichstr. 6. Carl Poppeler, Reg. d. Sch. u. d. Op., Inh. d. Cent.-Med., Sedanstr. 25A. Louis Meyer, Hilfsreg., Detmoldstr. 9.

**Musik-Direktion.** Josef Hofky, Kaplm., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Gellertstr. 7. Joh. Doeber, Kaplm., Herzgl. Sächs. Jub.-Med., Bulg. Civilverd.-Ord. IV. Kl., Stephansplatz 6. Lüders, Chordir., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Hildesheimerstr. 27. Kiffer, Konzertm., Heinrichstr. 47. Emil Tägerner, Korrep., Heinrichstr. 15.

**Inspektion.** Agl. Reg.-Baumeister Edwin Gilow, Theat.-Architekt, R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Bodekerstr. 65. Mund, Masch.-Inspekt., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Heinrichstr. 24. Sajt, Bel.-Inspekt. u. Thmsfr., Lavesstr. 2. Schäfer, Hausverw. u. Requi.-Inspekt., Theaterplatz 17. Schlüter, Bel.-Aussf., Kessnerstr. 18. Portier d. Bühnenh. vacat. Gildener, Portier d. Logenhauses, Sallstr. 10. Alfred Koch, Souffl. d. Sch., Stolzestr. 45. Adalb. Richter, Souffl. d. Op., Dieterichstr. 16. Höpfer, Thdien., Hildesheimerstr. 205. Wall, Thdien., Bolgersweg 28. Zimmermann, Theat.- u. Orchdien., Linden, Pestalozzistr. 9. Böttcher, Orchdien., Kronenstr. 7a. Stolle, Inspiz. d. Sch., Gellertstr. 7. Weber, Inspiz. d. Op., Lisbethstr. 6.

Rechtskonsulent: Cleves, Justizrath, Rechtsanwalt und Notar, Sophienstr. 5. Theaterarzt: Dr. med. Stephany, Sedanstr. 21.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herrnd: Jul. Verend, wirkf. königl. Hofschauspieler, R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Ostersstr. 90. Siegm. Volkman, Prinzenstr. 14. Alb. Borée, Hildesheimerstr. 27. Adalb. Brümmer, Odeonstr. 7. Hilmar Geißler, Inh. d. Cent.-Med., Augustenstr. 16. Carl Machold, Blumenstr. 9. Carl Poppeler (s. Reg.). Andor Poor, Inh. d. Cent.-Med., Nistandstr. 9. Albr. Riesenberg, Detmoldstr. 9. Heinr. Schiewick, Georgstr. 35. Heinr. Steinecke, Stolzestr. 22. Friedr. Stolle (s. Inspiz.), Inh. d. Cent.-Med. Max Thiele, Kessnerstr. 5. Walter Thomasz, Haarstr. 10. Max Wegner, grossherz. säch.-Hofschauspieler, Inh. d. Weimar. gold. Jub.-Med., Hildesheimerstr. 226B.

**Damen:** Meta Harden, Karmarschstr. 2. Stephanie Hildburg, Inh. d. Cent.-Med., Prinzenstr. 2. F Agnes Jordan, Mißburgerdamm 90. Gertrud Richard, Stolzeſtr. 45. Gertrud Schacherl, Stolzeſtr. 21. F Math. Schacht, Eichſtr. 6. F Miſſa Scholz, Inh. d. Cent.-Med., Theaterſtr. 7. Rudi Stehle, Stolzeſtr. 3. Hedwig Stienen, Körnerſtr. 12.

**Oper. Herren:** Franz Battisti, Kl. Pfahſtr. 8. Carl Gilmmeiſter, Groſſh. Meckl.-Schw. g. Verdienſtmed. f. K. u. W., Webedindſtr. 11. Eduard Goebel, Hildeſtr. 65. Otto Hölldack, Hildesheimerſtr. 14. Rich. Zummelmann, Hildesheimerſtr. 35. Louis Meyer (f. Reg.), Franz v. Wilde, R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Thieleuſtaß 3. Rud. Moest, Waldhauſen, Brandeſtr. 24. Carl Schubert, Waldhauſen, Landwehrſtr. 11.

**Damen:** F Adler-Hugonnet, Grunniſtr. 13. Anni Hans, Friejenſtr. 47. Marie Jahn, Kirchwenderſtr. 14. Franz. Kühnſ, Heinrichſtr. 69. Auguſta Müller, Marienſtr. 19. Paula Norden (a. G. f. d. S.), Kunderſtr. 2. F Anni Thomſ-Schwarz, Arnswaldſtr. 32.

**Chrenmittglieder.** F v. Bärndorff, F Caggiati-Zettelbad. Roja Preßburg.

**Ballet.** Herren: Auguſt Linder, Balletm., Solotänzer u. Leiter der Balletſchule, Hildesheimerſtr. 233B. Benjeler, Königl. Tänzer, Marktſtr. 60. v. d. Dhe, Balletforrep., Keſtnerſtr. 13.

**Solotänzerin:** Agnes Köllich, Hölthſtr. 1.

**Tänzerinnen:** Frieda Bärndorff, Therese Bauer, Minna Bode, Anna Brohl, Grete Dube, Lilly Fijcher, Therese Franke, Wilh. Hartung, Hedwig Kramer, Martha Kramer, Frieda Lange I. Erna Lange II. Henni Lebeling, Bertha Müller, Ida Reinke, Marie Stufe, Joh. Thiele, Emma Voigt, Joh. Weidmann, Adele Wettig, Minna Wolter.

26 Ballet-Gebinnen.

**Chorperſonal.** Herren: Auguſt Tierſen (Chor-Dir.), Auguſt Grotjahn, Carl Haas, Wilh. Hölſchneider, Ed. Jarand, Erich Jörns, Fris Kettler, Michael Kralowſky, Andreas Lanning, Alfred und Lito Leſzczynski, Valentin Lösch, Auguſt Mau, Hermann Nagel, Gerhard Picaneſer, Hans Röſter, Wilh. Nonnenberg, Joh. Nüttger, Louis Schrader, Paul Schulz, Georg Seibert, Max Temme, Chriſtian Ulrich, Alfred Wutſchel, Chor-Cleve, Wilh. Hüdneren.

**Damen:** F Aug. Böhmer, Marg. Brachvogel, Franchetti, Hel. Friederichs, Johanne Geißler, F Marie Haas, Louiſe Heinemann, F Emma Jörns, Dora Kaymeier, F Bertha Kralowſky, Frieda Kunſch, F Frida Lösch, Emma Niedermeier, Anna Nolte, F Ida Picaneſer, F Aug. Röſter, F Anna Nonnenberg, F Emma Souvent, F Aug. Stiegler, Math. Stolle, Dora Stude, F Marie Temme, Eliſe Weiſſam, F Emmy Wutſchel, Chor-Gebinnen: Sofie Alves, Emma Benjeler, Marie Giecke, Marie Jarand. Extra-Chor beſteht aus 12 Herren. 30 Tiquanten.

**Orcheſter-Mitglieder.** Violine: Beyer, Fundſtr. 22. Engelhardt, Herrenſtr. 11. Frank, Cellerſtr. 132. Habenicht, Gretchenſtr. 13A. Kallich, Gerhardtſtr. 11. Kothe, Wolfſtraße 24. Lange, Wütersworthſtr. 10. Menche, Alte Cellerheerſtr. 29. Möller, Weiſſekrenzſtr. 28. Piening, Fiſchbeihſtr. 9a. Rammelt II, Bürgerſtr. 4. Müller, Konzertm. (j. Müſ.-Dir.), Schmidt, Geibelſtr. 9. Steinmeyer, Friedriehſtr. 6B. Swart, Gr. Pfahſtr. 17. Ulrich, Kofenſtr. 2. Wagner, Wolfſtr. 21. Winter, Friedriehſtr. 1B. Pratiſche: Boriche, Cellerſtr. 62. Teite, Nambergſtr. 17. Hallenſtein, R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Auguſtenſtr. 2. Kirchner I., R. d. Kgl. preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Kammervirtuos, Emmerberg 23a. Augler I., Mißburgerdamm 95. Augler III., Mißburgerdamm 95. Celſo: Mume, Fejningſtr. 9. Kirchner II., Gr. Barlinge 40. Lorleberg, Lipp. Ord. f. K. u. W., Lindenerſtr. 39. Püſchel, Dieterichſtr. 22. Steinmann, Königſtr. 6. Kontrabaß: Gide, Herichelſtr. 14. Klob, Feldſtr. 7. Pfeffel, Wütersworthſtr. 17. Roßmann, Herſchelſtr. 14. Wald, Zennernſtraße 1D. Flöte: Laubender, Alte Cellerheerſtr. 20. Spieler, Drojeſtr. 19. Voigt, Henriettenſtr. 6. Oboe: Eichel, Georgſtr. 35. Keitel, Nordmannſtr. 18. Dey, Gr. Barlinge 38. Reiche, R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Dieterichſtr. 7. Klarinette: Volkand, Waldhauſen, Centralſtr. 6. Gabler, Jakobſtr. 47. Hofmann, Annenſtr. 44. Menz, Volgersweg 7A. Fagott: Sedſch, Hohenzollernſtr. 17. Augler II., Mißburgerdamm 77. Meſſer, Zennernſtr. 3. Horn: Ehrhardt, Hermannſtr. 26. Herbig, Geibelſtr. 3. Kellner, Voßſtr. 22. Klöppel, Arnswaldſtr. 23. Anger, Wütersworthſtr. 19. Wider, Thaltſtr. 13. Poſaune: Grunert, Volgersweg 15. Kofel, Volgersweg 20B. Spieler, Kohnrauſchſtr. 13. Tuba: Wöbbling, Joſephſtr. 28. Trompete: Ahrens, Steinthorſelſtr. 21. Kreeſchmar, R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Am Botenſack 13. Kühnhold, Birkenſtr. 11. Rammelt I., Bürgerſtr. 4. Pauke: Buhre, Volgersweg 10a.

Pelzner, Thalsir. 8 A. Harje: Bischoff, Kammervirtuos, R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Lipp. Med. f. K. u. W., Abbenstr. 1. Triangel: Braunstein, Kl. Duvenstr. 8. Becken: Fuhrmann, Fr. Pfahlftr. 1B.

**Technisches Personal.** Müller, Gard.-Zuspelt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Inh. d. Cent.-Med., Weißekreuzstr. 17. Lohje, Gard. m. 8 Geh. F. Pilz, Büterzworthstraße 22, Bergard. m. 10 Geh. Knauerhase, Deimal. W. Florien, Ferridenmacher, Breitestraße. Jrl. Wilhelm, Frii. Wieters, Inh. d. Allgem. Ehrenz. etc. Niepe, Requir. Schmebling, Rüststr. Stolzenberg, Schuhm. 28 Theaterarb. Turlach, Stat.-Muss. Hausstätten: vacat.

**Gäste.** Damen: Mondthal, Stehle (w. eng.), Frohn, Godier. S. Arnoldson Forsi. Garden (w. eng.), Hammerstein, Lavalle, Seigern, Müller (w. eng.), Becker, Stienen (w. eng.), Kofewsta. Hoffmann, Gründel, Seiffert, Scheele-Müller, Weed, Ekeblad, Pester-Proskn, Wagner.

Herren: Christianus, Coquelin aisé, Bartram, Sieder, Wieden, Trostorf, Radow, Vincentoven, Jordan, Borée (w. eng.), Kunze, Ernst Kraus, Rupp, Greis, Budde, Rapp, Schirmer, Dr. Copony, Claffen.

**Abgegangen.** F. Beck-Bladete (penf.). Rugler, Röber, Lipski, Tondeur, Hoffmann, Sanitätsr. Dr. Fischer.

**Neuheiten.** Schauspiel: Pastors Rieck, Schnapphähne, Schön Nise und die sieben Raben, Dunkle Thor, Mutter Sorge, Taubenhof, Nord. Seerfahrt. Oper: Kleinen Michs, Nöbigin von Saba.

**Neu einstudirt.** Schauspiel: Erbforster, Welt, in der man sich langweilt, Hans Lange, Julius Cäsar, Nach dem Manöver, Frühling im Winter, Verbotene Früchte, Frau vom Meer, Letzte Wort, Weh' dem, der lügt, Pitt und Fog, Oper: Fossilion von Conjumeau, Wildschütz.

**Ballet.** Wiener Walzer, Weiberkur.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Hannov. Courier, Hannov. Tageblatt, Volkszeitung, Anzeiger, Neueste Nachrichten, Hannov. Allg. Zeitung.

**Vieferant.** P. A. Wilhelm, Mechanische Strickerei f. Trikot's etc.

**Hotels.** Kasten's Hotel, Hotel Royal, Hotel Monopoli, Hotel Continental, Hotel Bristol, Hotel Hartmann etc.

**Humanitäre Anstalten.** Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Chor-Dir. Lüders, Chorjänger Nonnenberg u. Seibert, Rechnungsf. Rendant Meiner, Theaterarbeiter-Krankenkasse, Vorstand: Bel.-Muss. Schlüter, Gard. Lohje, Theaterarb. Dreuer. Die neue Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Alther. Verfüg. in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 Mk. Verwaltungsausschuß: Bollmann, Boör, Meyer, Stellvertreter: vacat. Der neuen Pensionskasse gehören sämtliche darstellende Mitglieder, einschließlich der Inspezienten und Conspicue, an. Nach 10 Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 pCt. des pensionsfähigen Einkommens; Letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1½ pCt. bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mark. Beitrag: 3 pCt. des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mark.

**Genossenschafts-Mittelungen.** Lokalausschuß: F. v. Milde, Obmann, Carl Willmeister, Ehm.-Stellv. u. Kass. Walter Thomaß, Schriftf. Bollmann u. Zaran, Beis. Der Lokalverband zählt 80 Mitglieder der Pensions-Anstalt und 12 der Genossenschaft v. P. Der Sterbefasse gehören 42 Mitglieder an. Dem Lokalverband angeschlossen hat sich Thomaß, Spernjänger.

## II. Residenz-Theater. (Fernspr. 720.)

(Das Th. wurde 1850 erbaut und zu wiederholten Malen vollständig umgebaut, zuletzt im Sommer 1899, bei welcher Gelegenheit auch die Bühne vergrößert und ein neuer Vorhang, eine Kopie des berühmten Hamburger, welcher über 100 Jahre im heiligen königl. Theater im Gebrauch war, angeschafft; durchweg elektrische Beleuchtung und Centralheizung. Das Th. faßt 1250 Personen. Spielzeit: 16. September 1903 bis 1. Juni 1904.)

**Eigentümer und Direktor.** Jul. Rudolph, Gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. S. Ernst. Hausord., Anh. gold. Med. v. Hausord. Albr. d. Bären, Verdienstkr. f. K. u. W., Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. H. z. tr. Auf dem Emmerberg 23 A II (zu sprechen im Theater von 12—2 Uhr), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musf-Vorstände.** Adalb. Steffter, Reg. d. Tr. u. Sch., zugl. Dir. d. Fürstl. Th. in Putbus a. R., Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Civil-Verd.-Ord., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verd.-Med. f. K. u. W. a. bl. B.; Fürstl. B. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. a. roth. B. u. d. H. z. tr., Ital. Med. f. K. u. W., Ehrenmitglied der Akademie der schönen Künste in Italien, Wödefersfr. 44. Ernst Bertram Reg. d. V., d. P. u. Oppte., Wiesenstr. 31. Conrad Hüsing, Applan, Emilienstr. 14. Ludwig Wöbeking, Musdir., Stadtstr. 17.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Elise Laß, Zetr., Gr. Pflaßstr. 12. Paul Sanders, Inspiz., Emilienstr. 14. Anna Pflüger, Souffl. Dora Langkopf, Kass., Renausr. 12. Ernst Heitmann, Kontr., Lavesstr. 10. Heinrich Rüst, Kastell., Marktstr. 47 (im Theater). Emil Brinker, Thdien., Dessauerstraße 55. Wlth. Eberding, Drchdien., Hruswaldstr. 22.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. jur. Ludwig van Biema, Schillerstr. 20. Theaterarzt: Dr. med. Hugo Schmidt, Hildesheimerstr. 17.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Bertram (f. Reg.). Walter Eichstädt, Schlossstr. 6. Richard Engelhardt, Gr. Megidienstr. 6. Friedr. Göze, Burgstr. 29. Erich Kaiser, Ebbhardtstr. 1. Rud. Klein-Rhoden, Seestr. 18c. Max Landa, Nordmannstraße 13. Philipp Lesing, Humboldtstr. 31. Max Monat, Göthestr. 5. Herm. Reffelträger, Gruppenstr. 23. Gerh. Sascha, Gerberstr. 19. Adalbert Steffter (f. Reg.). Carl Stoppel, Marktstr. 59. Walter Lang, Schmiedestraße 1B. Hugo Werner-Kahle, Gruppenstr. 4. Emil Worms, Karmarischstraße 3.

**Damen:** Elsa Berg, Arndtstr. 9. Marie Berger-Wilewska, Leinstr. 28. Agnes Dühren, Karmarischstr. 13. Mary Jahl, Marienstr. 2. Clara Jászka, Reitwallstr. 5A. Lucie Matthias, Seztrostr. 2. Ada Merito, Continental-Hotel. Marietta Dily, Kimmelfstr. 4. F. Leonie Popyler, Sedanstr. 25. Agnes Reberer, Wahrenwalderstr. 85. Lijel Sauer, Sedanstr. 28. Betty Thiel, Schlägerstr. 8. Sonja Wernstorf, Fischerstr. 11.

**Kinderrollen.** Gesehw. Kramer.

**Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Georg Brinkmann, Maschn. Franz Mehter, Thmstr. m. 8 Geh. Hoftheatermaler Jul. Mühlendorfer, Felm., R. d. Schaumb.-Lipp. Ehrenkr. IV. Kl., Ateler in Bremen m. 12 Geh. Herm. Siebenjohn, Schnürm. Wlth. Daniel, Bel.-Inspiz. m. 2 Geh. August Herbst, Elektr. m. 1 Geh. Heint. Ruff I., Ubergard. m. 4 Geh. Fritz Ruff II., Gard. Henriette Wegig, Ubergard. m. 1 Geh. Auguste Kaydt, Gard. August Lehmann, Frii. Minna Werner, Frii. Wlth. Meinede, Requis. m. 2 Geh. Theodor Bertram, Tischler. Theodor Schlenz, Tapez. m. 2 Geh. Gebr. Wellhaujen, Gärtner.

**Abgegangen.** Jul. Strobl. Heint. Marlow. Mila Krause. Paul Gemmede. Ludwig Schubert. Alfred Laafer. Willibald Horsten. Hans Wahlberg. Hugo Knappe. Max Grundmann. Elsa Reinert. Elsa Landori. Muriel Hope. Fritzi Wosjetewsky.

**Gäste.** Constantin Coquelin aisé mit seiner Gesellschaft vom Théâtre de la Porte St. Martin in Paris. Adolf von Sonnenhal. Madame Sarah Bernhardt mit ihrem Ensemble. Madame Georgette Leblanc-Maeterlinck mit ihrem Ensemble. Agnes Sorma. Rosa Poppe.

**Neuheiten.** Nachtajhl. Strom. Auferstehung. Monte Carlo. Münchener Kind'ln. Paternidad. Gemeine. Stille Stadt (Trugbild). Familie Volero. Große Geheimniß. König. Aqlavaine u. Schjette. Sturmgejelle Socrates. Madame Pompadour. Detectiv. Wunderkind. Zapfenstreich.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Ernst Bertram, Dbm. Adalb. Steiffter, Dbm.-Stellv. Herm. Reffelträger, Schriftf. Carl Stoppel, Kass. Erich Kaiser u. Max Landa, Beis. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft v. P., 2 der Tierbetasse. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F. Dir. Rudolph, F. Stoppel, F. Bertram, F. Gisl Landa.

## III. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde am 3. November 1900 eröffnet und faßt 900 Pers. Spieltzeit: 19. Sept. 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer und Direktion.** Hubert Neusch, Ord. f. K. u. W. v. Schaumb.-Lippe, Körnerstr. 15a, u. Jul. Straßmann, Bergmannstr. 6, führen die Oberregie. (Zernspr. 1386.)

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Panzer, Reg., Krausenstraße 38.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ernst Dietrich, Bureauch. u. Mend., Lindenerstr. 29. Arthur Laubert, Inspiz., Neuterstr. 6. Oscar Küchenmeister, Souffl., Schillerstr. 46. F. Gertrud Steingroewer, Kass., Bäderstr. 28a. Friedr.

Kienert, Kontr., Kantenstr. 1. Franz Knochenhauer, Zuspelt. u. Kastell, Schillerstr. 46. Ernst Meinecke, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. S. Meyer, Ständehausstr. 3.

Theaterärzte: Dr. Kaufmann, Georgstr. 34, u. Dr. Sternheim, Bodeckerstraße 31.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Hans Bennewitz, Scholwinstr. 8. Hugo Brandes, Nikolaisstr. 39. Alexander Charles, Runderstr. 13. Hans Hinge, Wiesenstr. 44. Carl Jaedike, Schillerstr. 50. Fritz Krampert, Goethestr. 32. Arthur Laubert (Zuspiz.). Carl Müller, Gr. Negidienstr. 34. Fritz Odemar, Georgstr. 14. Josef Panzer (f. Reg.). Hubert Reusch (Dir.). Ferd. Stemler, Kenterstr. 3. Otto Storm, Am Taubenfelde 28. Julius Straßmann (f. Dir.). Erwin Suttner, Goethestr. 45. Emil Werana, Reitwallstraße 5a.

**Damen:** Helene Dittrich, Lindenerstr. 29. F Olga Engl, Körnerstr. 15a. Hella Eschborn, Karmarschstr. 4. Johanna Helm, Gruperstr. 10. Else Kühling, Falkenstr. 22. F Magda Laubert, Kenterstr. 6. Johanna Platt, Schillerstr. 48. Martha Rudow, Kanalstr. 13. Ida Serra, Theaterpl. 14. Käthe Stecker, Limburgstr. 9. F Hermine Straßmann, Bergmannstr. 6. Marg. Walther, Mehlstr. 1.

**Kinderrollen.** Wera Wolter.

**Technisches Personal.** Ludwig Gezy, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. August Gmü, Schmirr. Herrn. Gille, Bel.-Zuspelt. m. 2 Geh. Friedr. Knöbliche, Elektrif. Wils. Handt, Obergard. Heint. Dowitz, Gard. F Hulda Wolter, Obergard. Otto Jffert, Frh. m. 2 Geh. F Frieda Grefens, Frh. Christian Engelhardt, Requi. Ab. Viertel, Tischler. Gustav Michaelis, Tapez. Herrn. Breßel, Gärtner.

**Gäste.** Schall und Rauch. Schlierser Bauern-Theater. Mad. Leblanc-Maeterlinck mit Ensemble.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Wappenhäute. Geschäft ist Geschäft. Liebesmänner Hochtourist. Salome. Kampf um's Roienrotke. Erstarrte Menschen. Luzifer. Stella und Antonie. Räthsel. Menschliches Allzumenschliches. Im stillen Gäßchen. 70. Geburtstag. Visconté. Waterkant. Es werde Recht.

**Gewerkschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Fritz Odemar, Obm. Carl Jädike, Schriftf. Fritz Krampert, Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Gewerkschaft v. P., 2 der Sterbefasse.

## IV. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1897 und faßt 550 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 31. August 1903.)

**Eigenthümer.** Fritz Lüders.

**Direktion.** Fritz Stammer, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Granden.

**Regie u. f. w.** Albert Lau, Reg. d. Sch. u. L. Victor Horwig, Reg. d. P. u. Lyce. Ab. Ziegler, Kplm. Carl Ludwig, Sekr. Bernh. Körner, Zuspiz. Clara Kistling, Souffl. Carl Ludwig, Kass. Ernst Meinecke, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Eugen Brahm, Kurt Brenkendorf. Carlo Hef. Victor Horwig (Reg.). Otto Geisenhofer. Paul Heidrowski. Bernhard Körner (Zuspiz.). Albert Lau (Reg.). Julius Niedermann. Robert Preuß. Paul Schliephal. Fritz Wahrmann. Henry Waldheim.

**Damen:** Gertrud Bonnes. Gertrud Grichson. Alwine Flasart. Lizzi Forster. Thea Gohlisch. Maria Hantke. Jenny Hille. Marga Hinz. Gretel Kampß. Charlotte Landau. Luise Lau. Clara Reinhardt. Anna Thies Pflüger. Margarete Voigt.

**Kinderrollen.** M. Hantke.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fritz Bränig, Thmstr. m. 3 Geh. Handt u. F, Gard. m. 1 Geh. August Lehmann, Frh. m. 1 Geh. Wils. Meinecke, Requi. m. 1 Geh.

**Gäste.** Heinrich Schroth. W. Wilhelmy. Heint. Matthaes. Herrn. Zeldenet. Max Meidel. Richard Burger. Bernard de Fries. Thea v. Nuttersheim. M. Bergmann. Marie Kewel. Abela Euguali. Lissi Wedell. Amalie Stöger.

**Neuheiten.** Kurzschluß. Er und seine Schwester. Er. Abschied vom Regiment. Vogelhändler. Fröhchen. Frauenarzt. Schöne Arno.

## Harburg, Stadttheater.

(S., lebhafteste Fabrikstadt mit 50 000 Einw., a. d. Elbe gelegen. — Das Th. wurde am 23. März 1894 eröffnet und faßt 700 Pers. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmarium 1904.)

**Eigentümer.** Aktien-Gesellschaft.

**Vorstand.** Senator Osterhoff. Lühmann. Borchers. Dir. Delius. Dir. Hoff. Hastedt. Dir. Kieck. Rechtsanwalt Palu.

**Direktion.** Alfred Wögel, Ernststr. 5, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Bauer, Oberreg. d. L. u. P., Ernststraße. Paul Hankel, Reg. d. Tr. u. Sch., Niemannstr. 25. Anton Runda, I. Kaplm., Lindenstr. 75. Karl Ludewigs, Musikdir., Wallstraße. Horn, Konzertm., Wallstraße.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Otto Rothé, Sekr. Felix Kollischek, Inspez., Sternstr. 13. Victoria Bartling, Couffl., Postweg 8. F. Dir. Alma Wögel, Kass. Emil Thomassow, Inspekt., Lindenstr. 64. Wlth. Schünemann, Thdien, Kasernenstr. 21.

Theaterarzt: Dr. med. König.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** James Bauer, Posthof. Josef Bauer (s. Reg.). Alfred Wiberach, Eisenhofenstr. 63. Oscar Bröner, Holzweg 23. Albert Chamlot, Posthof. Alfred Falk, Kasernenstr. 21. Paul Hankel (s. Reg.). Wlth. Karstens, Turnerstr. 30. Fred Pauli, Niemannstr. 38. Felix Kollischek (s. Inspez.). Otto Rothé, Turnerstr. 22. Carl Wilhelm, Postweg 2. Alfred Wögel (s. Dir.). Alfred Wögel jun., Ernststr. 5.

**Damen:** Carola Brodt-Semor, Holzweg 23. Clara Erlenhofer, Turnerstraße 32. Hermine Feld, 4. Twiete 5. F. Hedi Göthe, Niemannstr. 25. Luise Helmbach, Lindenstr. 68. Mini Henke, Bergstr. 15. Elsa Henschel, Wallstr. 10. Marianne Knorr, Postweg 9. Elsa Paul, Kasernenstr. 21. F. Marie Pauli, Ernststraße. Anni Roever (a. G. f. d. S.), Kasernenstr. 21. Friedel Stolle, Hafestr. 12. Jenny Szegeny, Turnerstr. 18.

**Kinderverwalter.** Walter Wögel. Vertha Schünemann.

**Technisches Personal.** Emil Thomassow, Obermaschm. u. Thmstr. m. 2 Geh. Hein. Peters, Bel.-Inspekt. Ernst Gehlau, Ebergard. m. 2 Geh. F. Caroline Wötcher, Ebergard. Willi Bremer, Frii. m. 2 Geh. Wlth. Schünemann, Requis. Heinrich Dose, Tischler.

**Gäste.** Fritz Odemar. Hermann Zeldeneck. Adalb. Mattowski. F. Otto-Körner. Thea v. Gordon. Alwine Wiese. Stephanie Hildburg.

**Neuheiten.** Arne Heinrich. König Harletin. Hochtourist. Ewastochter. Pojannengel. Sodom's Ende. . . . so ich Dir! Schwiegersöhne.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Harburger Anzeiger u. Nachrichten. Harburger Zeitung. Volksblatt.

**Hotels.** Kaiserhof. Central. Deutsches Haus.

## Bad Harzburg, Herzogl. Subvent. Kurtheater.

(S., St. im Herzogthum Braunschweig, am Harz gelegen. 3000 Einw. Klimat. Kurort circa 20 000 Gäste und 30 000 Passanten. Das Th. wurde am 15. Juni 1902 eröffnet und faßt 450 Pers. Spielzeit: 21. Juni bis 5. September 1903.)

**Eigentümer.** Gustav Böhmer.

**Direktion.** Wlth. Stengel, führt die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Hans Hünge, Reg. d. Sch. u. L. Paul Wiegner, Reg. d. Sch. Raoul v. Arnand, Reg. d. L. Ugo Asserri, Kaplm. Zahn Hofknecht, Inspez. F. Hedwig Bergemann, Couffl. F. Dir. Stengel, Kass. Eugen Heros, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Raoul v. Arnand (Reg.). Gustav Wöf. Hans Hünge (Reg.). Zahn Hofknecht (Inspez.). Paul Müller. Hellmuth Pfund. Wlth. Stengel (Dir.). Paul Wiegner (Reg.).

**Damen:** Lise Brock. Wally Coffé. Maria Tritsch Coffé. F. Bettin Klinder. Gertrud Kant. Else Werner.

**Technisches Personal.** Walter Fehbender, Thmstr. m. 3 Geh. Friedrich Schulz. Gard. Clara Beil, Gard. Willy Schneider, Frii. m. 2 Geh. Frieda Schneider, Frii. Karl Seil, Requis.

**Gäste.** Fritz Odemar. C. W. Bühler. Mich. Mirsch.

**Neuheiten.** Donna Pauna. Maria v. Magdalena. Hochtourist. Los vom Manne.

## Hechingen, Museumstheater,

verbunden mit dem Theater in Ebingen, Ravensberg-Wein-  
garten u. Sommertheater Lindau i. Bodensee.

(S., Ztd. im preuß. Reg.-Bez. Hohenzollern, 6000 Einw. E., Ztd. in Württemb., 12000 Einw., bedeut. Abrihtstadt. R. u. W., Städte in Oberschwaben, 13000 bezw. 6000 Einw. V., 8000 Einw., reizende Bodenseefest, sehenswerther Hafen, großer Fremdenverkehr.  
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In H.: Museums-Gesellschaft; in Eb.: B. Bezel; in R.: Hotelier Weiger; in W.: B. Dewinger; in L.: F. A. Eggard.

**Direktion.** Andrée Maria Kottack (besteht seit 1899), führt zugleich die Oberregie u. speciell d. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie u. s. w.** Hans Erdmann, Reg. d. P. u. Oppte. F. Dir. Paula Kottack, Kass. Fritz Frey, Inspiz. Clara Neuburger, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Arthur Dollansky, Charg. Karl Egou, Charr. Hans Erdmann (s. Reg.), Konv.-Liebh. u. Konv. Hans Fiala, jug. Held u. Liebh. Fritz Frey (s. Inspiz.), Naturb. Andrée Kottack (s. Dir.), Väter, Charr., Pères nobles. Franz Kottack, Epif. Kolf Schumann, Intrig. u. Väter. Wilh. Becker, jug. Kom.

**Damen:** Charl. Vahr, Anstandsbd. F. Aurelie Erdmann-Kottack, sing. Liebh. Trude Gaiu, jug. sent. Liebh. Anna Marion, Raive u. munt. Liebh. F. Paula Kottack (s. Dir.), Mütter u. I. kom. Alte. Clara Neuburger, Charg. Jella Simon, Soubr.

**Kinderrollen.** Hans u. Alex. Erdmann. Marie Herrmann.

**Orchester.** In R. u. W.: Eine Abth. d. 124. Württ. Inf.-Reg.; in L.: Eine Abth. der Regts.-Kapelle d. 20. Bayr. Inf.-Regts.

## Heidelberg, Stadttheater.

(Festsp. 689.)

(S., ber. Universitätsstadt, 45000 Einw., in reizender Gegend des Neckarthals; Bibliothek, Zierwarte, Ruine des Heidelberger Schlosses. Das Th. wurde am 31. Oct. 1853 eröffnet und faßt 789 Personen. Spielzeit: 27. Sept. 1903 bis 5. April 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Oberbürgermeister Dr. Carl Wilckens, Vors., die Stadträthe Amanu, Daede, Lehmann, Wolff, u. die Herren Fritz Landfried, Aug. Kellner.

**Direktion.** W. E. Heinrich (seit 1885), Zähringerstr. 8; führt die Oberregie. (Festsp. 51.)

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Peter Sigl, Grabeng. 12, und Adolf Steinmann, Dreikönigstr. 6, Reg. d. Tr, Sch. u. L. Willy Schneider, Reg. d. L, P. u. Oppte, Marktpl. 7. Fritz Plank, Reg. d. Op., Neckarstaden 21. Paul Radig, I. Kapellm. u. städt. Musikdir., Grabeng. 16. Jacques H. de Mark, II. Kapellm. u. Chordir., Pföfstr. 56. Leop. Grau, Konzertm., Bananitsg. 12. W. Hertwig, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Anton Doutré, Sekr., Ingrimmitr. 36. Georg Becker, Inspiz., Hirschstr. 1. Lina Wilke, Souffl., Semmelsg. 6. Georg Weber, Haus-Inspekt., Theatergebäude. Herm. Pause, Thdien., Semmelsg. 6.

Rechtskonjulent: Dr. Jul. Wolff, Friedrichstr. 5.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Wilh. Stockert, Hauptstr. 88.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Heinr. Albers, Hauptstr. 175. Georg Becker (s. Inspiz.). Rob. Becker, Hauptstr. 86. Anton Brenner, Burgweg 4. Carl Echhof, Weisbergstr. 16a. Arthur Hey, Dreikönigstr. 8. Conrad Holstein, Dreikönigstr. 6. Otto Kehr, Schloßberg 6. Johann Kovat, Heumarkt 6. Fritz Plank (s. Reg.). Willy Schneider (s. Reg.). Peter Sigl (s. Reg.). Fritz Stauffert, Dreikönigstr. 5. Georg Steffens, Pföfstr. 56. Adolf Steinmann (s. Reg.). Josef Stumpf, Dreikönigstr. 4. Max Wagner, Gr. Mantelg. 23.



**Damen:** Eva Bartels, Schiffg. 2. Meta Vaner, Hauptstr. 123. Bertha Bereny, Plößstr. 64. Elsa Bonnè, Heumarkt 6. Marie Borée, Schiffg. 2. Wanda v. Buch, Hauptstr. 21. Toni v. Bukovics, Friedrichstr. 2. Marie Fockt, Schiffg. 2. Martha Hartmann, Anlage 36. Frieda Hesse, Ingriimstraße 10. Hermine Holtmann, Anlage 39. Elisab. Buch, Anlage 43. Marie Kraus, Hauptstr. 86. Emilie Lehmann, Lanerstr. 18. Emma Luthle, Burgweg 5. Marie Mileny, Mannheim. Elsa Patuschka, Hauptstr. 81. Leopoldine Pilna, Schiffg. 2. Anna Sengewaldt, Hauptstr. 21. Elsa Wagner, Dreikönigstr. 3. Therese Werner.

**Oper.** Herren: Nob. Becker (f. Sch.). Arthur Hey (f. Sch.). Leo v. Keller, Dreikönigstr. 3. Gustav Adolph Lange, Dreikönigstr. 3. Rudolf Mark, Seumelsg. 6. Fritz Plaut (f. Reg.). Fritz Stauffert (f. Sch.).

**Damen:** Bertha Bereny (f. Sch.). Kelly Caro, Schloßberg 7a. Marie Koppenhöfer, Schloßstr. 7b. Lotte Kornar, Obere Neckarstr. 9. Sofie Sedmak, Plößstr. 101.

**Kinderrollen.** Kl. Ackermann.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** Das südtische Orchester.

**Technisches Personal.** Georg Weber, Thmstr., Detmal. u. Elektrik. Carl Dobrunz, Gard. m. 1 Geh. Rath. Weid, Gard. m. 1 Geh. Julius Koch, Fritz. Hermann Panse, Requij. Georg Schön, Tischler.

**Gäste.** C. W. Müller. Karl Luth. Gust. Hallenberger. Mathieu Lützenkirchen. Franz Ludwig. Sophie Wachner. Maria Heinrich. Charlotte Koch.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Bruder Straubinger. Hoffmann's Erzählungen. Loß von Manne. Maria von Magdala. Nachtasyl.

**Zeitungen.** (Bezüge verbeten.) Heidelberger Zeitung. Heidelberger Tageblatt.

**Hotels.** Prinz Carl. Berkeo. Badischer Hof.

**Vereinschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Conrad Holstein, Obm. Anton Brenner, Schriftf. Willy Schneider, Kass.

## Helgoland, Landschaftliches Subvent. Theater.

(G., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2500 Einw. ca. 20000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschiffverbindungen mit Hamburg, Cuxhaven, Nordereen, Borkum, Waf auf Jöhr, Geestmünde. Das Th. wurde 1868 eröffnet und faßt 300 Pers. Spielzeit: 16. Juli bis 18. September 1903.)

**Eigenthümer.** Die Landschaft Helgoland.

**Direktion.** Gustav Kammeyer.

**Geschäftsleiter.** Dir. W. Baste, führte die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Paul Birnbaum, Reg. d. Sch. u. L. August Schlüter, Reg. d. L. u. P. Warnde, Musikdir. Gustav Seig, Secr. u. Bibl. Konrad, Inspez. Nora Seig, Souffl. P. D. Eilers, Kass. Franz Martens, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Willi Baste (Dir.) Paul Birnbaum (Reg.). Willibald Horßen. Ernst Konrad (Inspez.). Rudolf Lanmann. Aug. Schlüter (Reg.). Gustav Seig. Erich Wendeborn. Conrad Wiene. Carl Wilhelmi.

**Damen:** Ella Horat. Jenny Marba. Clara Kathusins. Marie Strauß. Marianne Thomas. Elsa Wagner. Sonja Wernsdorf. F. Dora Zauner.

**Orchester.** 22 Mitglieder der Kapelle.

**Technisches Personal.** Kurt Dahn, Thmstr. m. 2 Geh. Marie Wagner, Gard. Max Krüger, Requij.

**Gäste.** Otto Ottbert. Robert Scholz. Willy Wilhelmi. Carl Wiene.

**Neubetten.** Hochtourist. Unnatürliche Sohn.

## Bad Helmsedt, Sommertheater.

(G., Stadt im Herzogthum Braunschweig mit 15000 Einw. und dem  $\frac{3}{4}$  Stunde entfernt gelegenen Helmsäster Brunnen. Das Th. wurde 1813 erbaut und faßt 500 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 13. September 1903.)

**Eigenthümer.** H. Niehe.

**Direktion.** Arthur Kling (seit 1898) führte die Oberregie; zugl. Dir. des Kaiserf. Subvent. Stadth. in Kiel.

**Regie u. f. w.** Adalbert Kaul u. Aug. Wenzel, Reg. d. Sch. u. L. Bruno Litte, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Voigt, Kaplm. Wilh. Eggert, Musikdir. Emanuel Taussig, Breauch. u. Secr. Otto Stübning u. Hugo Stiglich, Inspez. Engelbert v. Zacharewicz, Souffl. Max Arnswaldt, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Emil Constantin. Edmund Grundt. Emil Hahn. Arthur Illing (Dir.). Adalbert Kaul (Reg.). Rudolf Klitz. Conrad Koff. Clemens Krüger. Benno Lillie (Reg.). Wilh. Sieg. Hugo Stäglich (Zuspiz.). Otto Stäbing (Zuspiz.). Gustav Treuenfels. August Wenzel (Reg.).

**Damen:** Helene Dammberg. Else Friedef. Else Gieseke. Milly Heß. Claire Illing. Ida Marco. Clara Neumeister. Hedwig Pfund-Kühnau. Marga Rhebern. Anna Smith. Lijsh Wedell. Gina Werner.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Friz Hartmann, Thmsr. Alexander Schulze, Gard. Lieschen Knigge, Gard. Gustav Breeg, Friz. Friederite Holzappel, Friz. Auguste Kirchof, Requiß.

**Gäst.** Carl Hegel.

**Neuheiten.** Monna Banna. Blinde Passagier. Gerechtigkeit. Ueber unsere Kraft (I. Theil). Im bunten Rock. Hochtourist.

**Bemerkenswerthes.** Am 15. August legte Herr Dir. Illing die Leitung des Sommerth. nieder, und übergab dieselbe, wie auch die Leitung des Stadttheaters in Grandsenz, an Herrn Dir. Friz Stammer (Dir. des Union-Th. in Hannover) der das Sommerth. Bad Helmstedt auch fernerhin leiten wird.

## Heringsdorf, Zinnowik, Misdroy, Binz a. Rg., Sakowik a. Rg., Bergen a. Rg., Barth a. Ostsee.

(Die Gesellschaft bereitet die Duseebäder. Spielzeit: 31. März bis 2. September 1903.)

**Direktion.** F Marga Preibisch, führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Paul Schmidt (s. Schanp.).

**Regie u. s. w.** Berthold Christian, Reg. d. Sch. u. L. Heinrich Nötel, Reg. d. P. u. Optte. F. C. Wagner, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Berthold Christian (Reg.). Willy Ehrengruber-Lange. Georg Gordon. Gustave Herrtwich (a. G. j. d. S.). Heinrich Nötel (Reg.). Paul Schmidt (Geschäftsf.). Willy Schmud. Walter Sühm. Paul Streiter.

**Damen:** F Ella Nötel. F Marga Preibisch Käthe Preibisch. Etsriede Schlenfener. F Grethe Schmidt. Rudi Walter. Gusti Zeymer-Berninghausen.

**Kinderrollen.** Ella u. Viele Preibisch.

**Technisches Personal.** Karl Sorge, Thmsr. August Klindert, Friz.

**Gäste.** Arthur Toussaint. Behrend. Bianta Recondé.

**Neuheiten.** Käge. Monna Banna. Es lebe das Leben. Erdgeist. Standesvorurtheile.

## Hildesheim, Sommertheater.

(S. an d. Innerste, 45 000 Einw. Sitz d. Regierung, Landgericht, alterthüml. Bauten, Dom, Rathhaus. Spielzeit: 10. Mai bis 15. September 1903.)

**Eigenthümer.** Knapps Erben.

**Direktion.** Norbert Verßl, zugleich Dir. des Stadtth. in Göttingen.

**Direktions-Stellvertreter u. Bureauch.** Wilhelm Verßl.

**Regie u. s. w.** Max Schlucock, Oberreg. Benno Berg, Reg. d. Sch. u. L. Hans Schwarz u. Ostar Bugge, Reg. d. L. Adolf Heberling, Reg. d. P. u. Optte. Gustav Falt, Applm. Siegr. Schaller, Sekr. Paul Ritter, Gard.-Zusp. Otto Menner, I. Zuspiz. Heinr. Satriy, II. Zuspiz. Heinrich Lise-Zller, Souff.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Friz Basto. Benno Berg (Reg.). Heinr. Berneder. Josef Böker. Max Brückner (a. G. j. d. S.). Ostar Bugge (Reg.). Rudolf Dittmar. Adolf Heberling (Reg.). Kurt Lohstein. Otto Menner (Zuspiz.). Anton Reinhardt. Paul Ritter. Clemens Roden. Siegfried Schaller. Max Schlucock (Ober-Reg.). Hans Schwarz (Reg.).

**Damen:** Berta Buffilliat. Gertrud Frische. Josefine Janda. Charlotte Maren. Sophie Mindel. Franziska Nieger. Felicia Seifert. Melly Stollberg. Lia Varení.

**Orchester.** Die Militärkapelle.

**Technisches Personal.** August Adler, Thmsr. m. 3 Geh. Wilh. Gros, Gard. m. 2 Geh. Louise Matte, Gard. Carl Komey, Friz. F Graf, Requiß. m. 2 Geh. August Keimers, Beleucht.

**Gäste.** Adalbert Matkowsky. Rud. Christians. Friedr. Gotthaus. Norbert Verßl. Franziska Verßl. Thea v. Gordon.

**Neuheiten.** Monna Banna. Arme Heinrich. Liselott'. Im bunten Rock. Loß vom Manne. Er und seine Schwester. Hochtourist. Nachtschl.

## Bad Homburg v. d. H., subvent. Kurhaustheater.

(N., ber. Badeort im preuß. Regierungsbez. Wiesbaden. 9500 Einwohner.  
Spielzeit: Juli bis August 1903.)

**Direktion.** H. Pfeister-Proskly führt die Oberregie.

**Regie u. s. w.** C. Pfeiffer, Kplm. H. Haas, Bureauch. F. Ackermann,  
Consil. J. See, Kass. Erk, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: H. Endorf. Caesar Krause. Fritz Rupp.  
H. v. Scheidt. Karl Euler. G. Gottmann.

Damen: Lilifind Hungar. Edenburg. Pfeister-Proskly. Marie Pitteroff.

**Chorpersonal.** 10 Damen, 10 Herren. **Orchester.** Stadt. Musikpelle.

**Technisches Personal.** Bades, Thmstr. m. 6 Geh. Zeh, Ubergard. Marie Zeh,  
Gard. m. 2 Geh. Kesselschläger, Fritz. Kollhaus, Requi.

## Jägerndorf und Neulengbach.

(N., Bezirksstadt in Oesterr.-Schlesien, 16000 Einw. N. Sommerfrische bei Wien. Die Th.  
fassen 500—1200 Personen. Spielzeit: 11 Monate.)

**Eigenthümer.** In Z.: Die Stadtgemeinde u. Josef Bauer (Tyroler-  
jaal); in N.: Franz Schmaj u. Paul Holdig.

**Direktion.** Paul Holdig (besteht seit 1887) führt zugl. d. Oberregie.

**Regie u. s. w.** Carl Pammer, Reg. d. Volkst. u. d. P. Hans Werner,  
Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. J. Spärlsch, Stadtkplm. Rud. Lehner,  
Zuspiz. u. Sekr. Herm. Brock, Consil. Fritz Mayer, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Brock. Siegr. Dantsch, jug. Held u. Liebh. Friedr. Forst,  
I. Vater. Carl Bauer, Charg. Paul Holdig (s. Dir.), I. Intrig. u. Charr.  
Rudi Lehner (s. Zuspiz.), kom. Charg. Kurt Mikulski, jug. Kom. Carl  
Pammer (s. Reg.), Liebh., Charr. Ludwig Schwarz, Kom. Jul. Twerdy,  
Charr., kom. u. hum. Vater. Hans Werner (s. Oberreg.), I. Liebh. u. Bonv.  
Rob. Winninger, kl. N.

Damen: F. Ottilie Dellizotti, kom. Mütter, Anstandsbd. Stefi Halden, jug.  
Liebh. Wilita Hell, kl. N. F. Rosa Holdig, Mütter. Frigi Sandl, I. naive  
Liebh. Frieda Rauscher, I. Held. u. Salond. Grete Valerius, I. sent. Liebh.  
Clara Wärter, I. Soubr.

**Technisches Personal.** Anton Sperhaat, Thmstr. L. Horschinet, Fritz. Anna  
Ludwig, Requi.

**Neuheiten.** Strom. Untersuchung. Maria von Magdala. Jugend von heute.  
Ueber unsere Kraft. Dieb. Er und seine Schwester. Hochzeit der Schwiegermutter.  
Doctonriß. Tugendhof. Diplomatin. Liebesmanöver. Maria Theresia. Geschäft ist  
Geschäft. Gerechtigkeit. Auf dem Nebengeleise.

## Jena, Stadttheater

verbunden mit dem Fürstlichen Theater in Rudolstadt.

(N., Ztbl. im Großh. Sachsl.-Weim. 25000 Einw. Universität. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis  
1. Januar 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt Jena.

**Comité.** Bürgermeister Dr. Wagner. Kommerzienrath Köhler. Geh.  
Zustizrath Niemann.

**Direktion.** Georg Lüder, Lutherstr. 83, führt die Oberregie; zugleich Dir.  
der Fürstl. Th. in Rudolstadt, Arnstadt u. Sondershausen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** S. a. Rudolstadt. Heinr. de  
Groot, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** S. a. Rudolstadt. Max Pechmann,  
Kass. Jul. Koch, Kassell. Heinr. Naue, Thdien.

Theaterarzt: Dr. von Gößnitz.

### Darstellende Mitglieder.

(S. Rudolstadt.)

**Technisches Personal.** Julius Koch, Thmsr. Schmidt, Kunstmal, Dekmal. Rud. Henneberg, Schnürm. Rud. Härtel, Bel.-Zusp. Carl Börner, Elektrif. Rob. Kersten, Obergard. Carl Reinhardt, Gard. Caroline Helmrich, Obergard. Anna Brengel, Gard. Carl Tobias, Frij. Anna Behn, Frij. Lina Glaser, Requis. Otto Weidtmann, Tischler. Carl Löber, Tapez. Adolf Carlmann, Gärtner.

**Wäite.** Carl William Müller. Die Tegerufer. Max Grube. Margarethe Rupricht. F. Bafé.

**Neuheiten.** Im bunten Rod. Pastors Niese. Sturmgewelle Sokrates. Monna Lanna. Nothbrücke.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Jenaische Zeitung. Jenaer Volksblatt. Thüring. Rundschau.

**Hotels.** Deutsches Haus. Zum Bär. Zum goldenen Stern.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: (S. Rudolstadt).

## Jglau, Subvent. Stadttheater.

(J.). Bezirks-Hauptstadt in Mähren, 27 000 Einw., Kreisgericht, Gymnasium, Realschule, große Ind.-Auditorie u. s. w. Das Th. wurde 1840 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Comité.** Der Magistrat.

**Direktion.** Oskar Gärtner, Schwedeng. 8, u. Paul Sundt, Spitalgasse 22, führen die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Kenner, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Frits Olbat, Reg. d. P. u. Dppte. Josef Domes, Applm. Heinrich Fischer, Musikdir. Johann Tempel, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Anton Zerber, Bureauch. Frits Thausjig, Sekr. u. Bibl. Arthur Burger, Zuspiz. Josef Steiner, Souffl. Edm. Stuß, Kassf. Heinr. Zipper, Kontr. Gottfried Brucker, Thdien. Ferdinand Klein, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Spiz. Theaterarzt: Dr. Kraus.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Franz Achaz, Epj. Arthur Burger (Zuspiz.), Charg. Carl Dallami-Stöbe, Vätterr. Alfred Dedak, jug. Liebh. Oskar Gärtner (Dir.), I. Gesf. u. Charfom. Rud. Heim, kom. Charg. Wilh. Hey, Epj. Rud. Hilberg, jug. Gesfom. Berth. Hohenau, II. jug. Liebh. Josef Hirschner, kom. Charg. Karl Koll, Louis Kriechte u. Wilh. Neufinger, Epj. Frits Olbat (Reg.), I. Charfom. Hans Kenner (Reg.), I. u. hum. Vät. Alexander Römer, jug. Liebh. Alfred Schumak, Charg. Paul Sundt (Dir.), I. Charr. u. Charliebh. Josef Weyrich, I. Liebh.

**Damen:** Else Willforst, Liebh. Wilh. Dilg, fl. R. Olga u. Lotti von Effenner, fl. R. Lilly Fröhlich, I. naive Liebh. Sofie Gelpke, kom. Alte. Wilma von Heinrich, Liebh. Grete Hirsch, fl. R. Hella Jnger, Lustspoubr. Ella Kory, II. Liebh. Louise Krafft, Liebh. Olga Matjeko, jug. Salond. Rosa Monati (a. G. f. d. S.), I. Konversliebh. Hel. Pfluger, II. naive Liebh. Jenny Kenner, I. Mütt. u. Anstandsö. Zisy Sadowsky, fl. R. Anna Steiner u. Sofie Waldow-Regel, II. Mütt.

**Sperette.** Herren: Carl Dallami-Stöbe (f. Sch.), draß-kom. R. Oskar Gärtner (Dir.), I. Gesfom. Rud. Hilberg (f. Sch.), Tenorb. Frits Olbat (Reg.), Charfom. Otto Stellen, I. Opttenten. Carl Waldberg, fl. Baritonp.

**Damen:** Grete Alsbach, Soubr. Josefa Delius, I. Opttentoubr. Sofie Gelpke (f. Sch.), I. jug. Alte. Jda Palm, I. Opttentjäng. Hella Jnger (f. Sch.), I. Soubr. u. Vokaljäng. Eugenie v. Sylvin, fl. Soprano.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Karl Redwatal, Obermaschm. m. 4 Geh. Franz Eckert, Tekmal. m. 1 Geh. Franz Pfeiffer, Schnürm. m. 1 Geh. Wenzel Wochner, Bel.-Zuspelt. m. 1 Geh. Franz Hrubu, Obergard. Oskar Tutter, Gard. Anna Telscher, Obergard. Josef Pabls, Frij. m. 2 Geh. Marie Neumann, Frij. m. 1 Geh. Theresie Weiß, Requis. Vincenz Bayer, Tischler. Leopold Schmidt, Tapez. Karl Ferner, Gärtner.

**Wäite.** Max Devrient. Carl v. Zesla. Carl Reimers. Ludwig Martinelli. Carl Meißler. Leopold Kramer. Tewele. Pepi Wädner. Fischer-Günther. Hans Niese.

**Neuheiten.** Bruder Straubinger. Wiener Frauen. Frühlingsluft. Kellermeister. Er und seine Schwester. Blinde Passagier. Vater Jakob. Lokalbahn. Maria von Magdala. Armer Heinrich.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Mähr. Grenzboten. Deutsche Wacht. Zglauer Volksblatt. Freie deutsche Stimmen.

**Hotels.** Goldener Löwe. Drei Fürsten. Stern. Café Ehrenhöfer. Café Simader.

## Innsbruck, Stadttheater (ehemals K. K. Hof- und National-Theater).

(Fernspr. 50.)

(N. Tirol's Hauptstadt, schönsitzgelegene Stadt der Monarchie, inmitten der Zillertal- und Zillertal- und doch mit warmen Winterklima. Universität. Handelsakademie. Lehrer-Pädagogium. Staatsbahn-Direktion. Unter vielen Schenswürdigkeiten die uralte Hof- und Franziskaner-Kirche mit Grabdenkmal Maximilian I. uebst 28 Helden. Silberne Kapelle mit Grabmälern Ferdinand II. und der Philippine Welfer. 55.000 Einw. mit Vorstädten. — Das Th. am K. Hofgarten wurde Oktober 1845 eröffnet, 1891 renoviert und elektrisch beleuchtet; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904. Opern-Nachspiel 3. April bis 2. Mai 1904.)

**Eigenthümerin.** Die Stadt.

**Theater-Comité.** Obmann: Gemeinderath Anton Korer.

**Direction.** Ferd. Nr 11, Claudiastr. 18, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Dppte. u. Op.; zugleich Dir. des städt. Sommertheaters in Mödling b. Wien.

**Städt. Inspektorat.** Ingenieur Mayer.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Anton Freytag, Universitätsstr. 26, u. Carl Fischer, Universitätsstr. 26., Reg. d. Tr., Sch. u. L. Josef Sprinz, Reg. d. P. u. Dppte., Kaiserkrone. Milan Koder, I. Kaplm., Hotel Mondschein. Carl Berger, II. Kaplm., Kaiserkrone. Engelbert Ruppert, Konzertm., Hofig. 4. Rosa Bauer, Balletm., Kaiserkrone.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Schneider, Bureauch., Sekr. u. Inspiz., Kaiserkrone. Franz Schöber, Bibl. u. Thdien., Zunrain 26. Oskar Faas, Inspiz., Hotel Mohren. Laura Faas, Souffl., Hotel Mohren. Marie v. Scarpateth, Kass., Anichstr. 14. Josef Gehri, Kastell., im Th. Adolf Müller, Orchestr., Junstr. 10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Erler, Karl Ludwigspatz.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Frißi, Museumstr. 6.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Emil Aman, Liebh. u. Bonv., Am Hötting 4. Eugen Ander-Adel, Charg., Kaiserkrone. Carl Fischer (s. Reg.), Charr. u. Intrig. Anton Freytag (s. Reg.), hum. Vät. Emil Guttmann, Gestom., Hotel Mondschein. Hans Heiden, gef. Held. u. Liebh., Maximilianstr. 1a. Jul. Krois, Vät., Pjarg. 2. Franz Schneider, (s. Inspiz.), I. Charg. Viktor Schweizer, I. Charg., Sillg. 5. Eduard Sekler, jug. Held. u. Liebh., Claudiastr. 18. Josef Sprinz (s. Reg.), Kom. Karl Weiß, Epj. u. II. Tenorp., Kaiserkrone. Jul. Zich, jug. Gestom. u. Naturb., Kaiserkrone.

**Damen:** Mizzi Bartl, Lokalsäng., Universitätsstr. 26. Rosa Bauer, II. Liebh., Kaiserkrone. Ida Brandt, I. Epj., Hotel Mondschein. Toni Calliano, kom. Mätt., Kaiserkrone. Gisa Dorn, naive u. munt. Liebh., Maximilianstr. 3. Lilly Hellwig, Liebh. u. jug. Salond., Maximilianstr. 3. Frieda Horty, II. Liebh., Kaiserkrone. Jsa Karoly, jug. Salond., Herz. Friedrichstraße 15. Elfe Müller (a. G. f. d. S.), I. Held. u. Salond., Weinhardstr. 12. Adele Schmidt, Mätt. u. Anstandsbd., Hotel Mondschein. Hansi Zich-Viktor, II. Lokalsöndr., Kaiserkrone.

**Operette und Spieloper.** Herren: Oskar Brandl, Spiel-Barit., Hotel Mondschein. Walther Falkenstein (a. G. f. d. S.), I. Dpppen-, Ihr. u. Spielten., Hotel Kaiserhof. Emil Guttmann (s. Sch.), draht. Kom. Dominik Löscher, Gef. u. Charkom., Wilten, Haspingerstr. 11. Viktor Schweizer (s. Sch.), Bassp. Josef Sprinz (s. Sch.), Charkom. Karl Weiß (s. Sch.), II. Tenorp. Jul. Zich (s. Sch.), Tenorb.

**Damen:** Mizzi Partl (i. Sch.), I. Opften.=Soub. Toni Calliano (i. Sch.), fem. jug. Alte. Lola Carona (a. G. f. d. S.), Opften.= u. jug. dram. Säng., Maximiliansstr. 1a. Gisa Dorn (i. Sch.), Soub. Jsa Karoly (i. Sch.), Opften.=Soub. Lindovica Wallner, MezzoSopr., Kaiserkrone. Hanji Zich.=Viktor (i. Sch.), fem. Ges.=P.

**Ballet.** Rosa Bauer (i. Balletm.), Ballet-Arrang. Tänzerinnen: Fanny Bernhardt, Frieda Hortn, Clara Schmidt, Mizzi Weiß.

**Kinderrollen.** Geschwister Giuliani.

**Chorperfonal.** Herren: I. Tenor: \*Max Czerny, Zul. Koll, Siegm. Steinfeld, \*Carl Weiß, Hans Weisenbach. II. Tenor: \*Eugen-Ander-Nedel, \*Zul. Engel, Hans Dberroßler, Franz Reindl, Rob. Streit, I. Baß: \*Oscar Faas, \*Josef Hürlst, Robert Mammauf, Franz Niederer. II. Baß: Franz Lindner, Franz Zachers, \*Victor Schweizer.

**Damen:** I. Sopran: \*Fanny Bernhardt, \*Jda Brandl, Sofie Calligaris, Josefina Colini, Elise Faas, Amalie Gärtner, \*Henriette Harriet, \*Frida Hortn, Louise Koch, Louise Körner, Gisela Trauder, Rosa Waldberg, Mizzi Weiß, II. Sopran: \*Rosa Bauer, Bertha Faas, Hanji Klein, Clara Schmidt, II. Alt: Julie Leifler, Anna Verlinger.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in 11 Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 30 Mitglieder des städtischen Orchesters.

**Bühnen-Musik.** Die Höttinger Kapelle.

**Technisches Personal.** Josef Joachimsthaler, Majdm. m. 3 Geh. Josef Stolz, Thmr. m. 4 Geh. Franz Schneider u. Anton Halleder, Desmal. Heimr. Sattleder, Schnürm. m. 3 Geh. Gabr. Gaelmojer, Bel.=Anst. u. Electr. m. 2 Geh. Wenzel Wocajek, Ubergard. m. 1 Geh. Georg Markgraf, Garb. Anna Gehri, Ubergard. Anna Huber, Garb. Clara Bertagnolli's Nachfolger (Wenzel Fischer), Fris. Anna Maier Fris. Georg Pauli, Requis. m. 2 Geh. Josef Heidegger, Tischler. Anton Vinasser, f. f. Hof-tapez., m. 4 Geh. Fridolin Gebbert, Gärtner.

**Wäite.** C. v. Jezka, Leop. Kramer, Georg Reimer's, Helene Edilon, Lolli Witt, Agathe v. Varjesen, Pepi Glöckner.

**Neuheiten.** Opfte. u. Oper: Königsfinder, Der Herr Professor, Nothe Kofak, Wöttergatte, Das war ich, Frühlingslust, Peter Michel, Bruder Straubinger, Debutantin, Schöne v. New York, Schausp. u. P.: Kreuzwegstürmer, Familie Schmek, Detektiv, Maria v. Magdala, Unsere Toni, Nachtajul, Gloria, Thal des Lebens, Regiments-Ton Juan, Herr Gemeinderath, Grabe Michl, Jagd nach einer Million, Sonntag im Wiener Wald, Friedensrose, Maria Theresia, Frau vom Meere.

**Zeitungsn.** (Besuche verboten). Zinsbruder Nachrichten, Tiroler Tagblatt, Tiroler Stimmen, Tiroler Wajfl, Tiroler Post.

**Hotels.** Grauer Bär, Gotdener Adler, \*Kaiserhof, \*Wilber Mann, \*Televo \*Schwarzer Adler, \*Mondschein, \*Kaiserkrone.

Zu den mit \* bezeichneten Hotels erhalten Mitglieder des Theaters Monatszimmer, event. auch selbst mit Küche.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Die hierorts gegründete Kollektenkasse, welcher neben Beiträgen der Mitglieder und eventuellen Zuschüssen der Stadt auch die Strafjelder von Seiten der Direktion zustießen. Würdige durchreisende Standesangehörige erhalten Unterstützung bezw. Weiterbeförderung bis Salzburg. 2. Die Pensionstasse des städtischen Orchesters.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokal-Anschuß: Walthr Falkenstein, Lbm. u. Maß, Milan Hoder, Schriftf. Else Müller, Weiß, 22 Mitglieder der Pension's-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

## Insterburg, Civoli-Theater.

(N. Stadt im östrenn. Reg. Bez. Gumbinnen. 24000 Einwo. Landgericht. — Das Th. wurde 1896 erbaut u. eröffnet und fast 800 Personen. Spieltzeit: 31. Mai bis 15. September 1903.)

**Eigentümer.** Wwe. Knorre.

**Direktion.** Albert Zusia, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadth. in Luedtburg.

**Regie u. i. w.** Franz Pernat, Reg. d. Sch. Oscar Brönnner, Reg. d. L. Georg Albes u. Alfred Lange Kott, Reg. d. P. u. Opfte. Walter Schag, I. Kaplm. Emil Zehlen, II. Kaplm. Carl Hefler, Musikdir. Zul. Brachmeyer, Sebr. Max Schmittka, Bibl. Heimr. Frieper, Anspiz. Grete Pernat, Souffl. Adolf Peidert, Fhdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Conrad Albes, Georg Albes (Reg.), Oscar Brönnner (Reg.), Emil Frieder, Carl Zuhke, Alfred Klein, Alfred Lange-Koll (Reg.), Franz Pernat (Reg.), Heimr. Frieper (Anspiz.), Max Schmittka, Curt Selden, Albert Zusia (Dir. u. Mich. Wolters).

Damen: Lore Alberti. Lucie Albes. Anni Bender. Carola Brodt-Temor. F. Marg. Zuhse. Anna Klein. Marga Mallon. Marta Martinelly. Dora Pleus. F. Marg. Priepfer. Lisa Wehn. F. Luise Wehn.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder der Infant-Kapelle.

**Technisches Personal.** August Dahl, Thmstr. Fritz Zieher u. Meta Dorn, Gard. Crenkinger u. F. Fritz. F. Rodde, Requif.

**Neuheiten.** Monna Banna. Kellermeister.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## Internationale Tournee Gustav Lindemann.

(Das Ensemble gastierte in den größten Städten Deutschlands und des Auslandes. Spielzeit: 8. Oktober 1903 bis 15. Mai 1904.)

**Direktion.** Gustav Lindemann, Berlin-Karlshorst, Augusta-Viktoriastraße 16, führt die Oberregie.

**Bureau u. Inspektion.** Franz Müller, Inspez.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Dr. Albert Fischer. Theodor Rigler. Gustav Lindemann (Dir.). Franz Müller. Hans Wahlberg.

**Damen:** Aija Hiller. Hansi Reuber. Maria Rehoff. Clara Sella. Fanny Wagner.

**Kinderrollen.** Eena Müller.

**Gäste.** Louise Dumont. Rosa Bertens.

## Internationales Vaudeville-Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist Deutschland, Oesterreich, Holland, Schweiz und Rußland. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Ludwig Piorkowski (Piori), führt zugleich die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Alfred Luz, Oberreg. Ernst Gildemeister, Inspez.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ludwig Arno. Ernst Gildemeister (Inspez.). Alfred Luz (Oberreg.). Alfred Meyer. Fritz Rathen. Arthur Schmektan. Otto Taube.

**Damen:** Magi Barianska. Lizzi Forster. Marianne Keller. Anny Siccard-Piorkowski. Gertrud Siebert. Jda Weber.

**Orchester.** Die betr. Theater-Orchester.

**Technisches Personal.** Josef Gottschee, Thmstr.

**Neuheit.** Leben im Spiegel.

## Bad Ischl, Kurtheater.

(Ischl, bev. Badeort im Mittelpunkt des Salzammergutes, Sommer-Residenz des öherr. Kaisers, mit 2300 Einw. u. gegen 6000 Kurgästen. Zoolbäder, Zehnquellen etc. Das Theater wurde 1827 erbaut und eröffnet und faßt 400 Pers. Spielzeit: 16. Juni bis 30. September 1903.)

**Eigentümer.** Die Gemeinde.

**Direktion.** J. Wild, Ritter hoher Orden, (seit 1885) führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Carl Door u. Ernst Mahr, Reg. d. Sch. u. L. Otto Roland, Reg. d. P. Adolf Pauli, Reg. d. Optk. Friedr. Sommer, I. Kaplm. Franz Adler, II. Kaplm. Alois Holzinger, Musikdir. Victor May, Bureauch. u. Sekr. Ethmar Mangl, Bibl. Alex. Ottepp, Inspez. Clara Ceweles, Konzil. Rosa Liebhaber, Kass. Oskar Wasch u. Eduard Niguer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Adam Beck. Carl Door (Reg.). Theodor Gleißner. Max Herman. Ernst Mahr (Reg.). Adalb. Minnich. Gustav Müller. Ludw. Renert. Mathias Tischinsky. Alex. Ottepp (Inspez.). Max Ballenberg. A. Passy Cornet. Adolf Pauli (Reg.). Ethmar Mangl. Alois Resni. Otto Roland (Reg.). Stefan Schorn. Ferd. Schütz. Wilh. Seberl. Ferri Stuhra. Robert Walberg. Hugo Wahle. Alfred Wiet. Damen: Toni Bram. Mita Edelsberg. Heli Elfinger. Mizzi Fretler. Marg. Frida (a. G.). Vertha Kurja. Constance v. Linden. Fanni Manjung. Mela Mars. Hedwig May. Otli Mörler. Annette Pauli. Hansi Reichsberg (a. G. f. d. S.). Stella Richter. Anna Seberl. Therese Deaner. Marie Zimmer.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Gottfr. Haußer, I. Thnstr. Josef Wimmer, II. Thnstr. Josef Geiger, Gard. Elise Burgram, Gard. Charles Uhl, Hof-Friß. Katharina Wolf, Friß. Adam Beck, Requis.

**Wäße.** Tegernseer. Hans Homma. Otto Treßler. Friß Werner. Franz Dehar. L. Demuth. Leopold Kramer. Karl Meister. Moderich Baß. Eugene Dolininn. Wittels-Moser. Ferida. Olga Firt Rohn. Barry. Betti Seidl. Amalie Heller. Hermine Körner. Josefine Glöckner. Elva Nbarbanell. Marie Verites. Les Gemys. Selma Libowitz. Roja Tuce.

**Neuheiten.** Verwandlungskünstler. Hochtourist. Kaffelbinder. Bruder Straubinger. Am bunten Rock. Monna Rama.

## Kaiserlautern, Stadttheater.

(K., Bezirksst. i. d. bair. Rheinpfalz 54 000 Einw. Gymnasium, Realschule, Bezirksamt, Landgericht, Bezirkskommando, Gewerbeverein. Große Industrie. Das Th. wurde 1868 erbaut und eröffnet, renovirt 1896 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Der Magistrat.

**Vorstand des Comité's.** Justizrath Fränkel.

**Direktion.** Alfred Helm, Wilhelmstr. 13, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. P., Dppte. u. Op.; zogl. Dir. des Kurth. in Bad Kreuznach.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Dr. Rud. Blümner, Reg. d. Tr. u. Sch., Eisenbahnstr. 2. Cyrill Marjan, Reg. d. L., Wilhelmspl. 5. Rudolf Werner, I. Kplm., Papiermühlenstr. 1. Adolf Claus, II. Kplm., Tüncherstr. 8. Otto Schenk, Musikdir., Bismardstraße.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Cyrill Marjan (s. Reg.), Bureauh. Max Benno, Blumenstr. 12 u. Rob. Franz, Inspiz., Marg. Fischer, Souffl., Hechstr. 6. Hugo Lehmann, Kass., Orchesterstr. 3. Philipp Huber, Kassell, im Th.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Max Benno (s. Inspiz.). \*Harry v. d. Berg, Bismardstraße. Dr. Rud. Blümner (s. Reg.). Felix Hauser, Beethovenstr. 19. Alfred Helm (Dir.). Leon Zaccard, Gasstr. 11. \*Herm. Kay, Gasstr. 35. Cyrill Marjan (s. Reg.). \*Abrecht Wellenbach, Orchesterstr. 2. Friß Zelscher, Ottostr. 20.

**Damen:** Wilma Dülfer, Wolgerstr. 5. Maria Eichenwald, Fuchsstr. 5. Auguste Graf, Kuhstr. 2. F. Minna Lausche, Badg. 5. \*Juliette Reisinger, Gasstr. 8. F. Käte v. Stahl-Bünau, Wilhelmspl. 9. \*Maja Sittner, Fabrikstr. 3. Walky Stock, Steinstr. 14. Tony Stolzengels, Wiesenstr. 5.

**Oper.** Herren: \*Max Benno (s. Sch.). \*Harry v. d. Berg (s. Sch.). \*Karl Burkley. \*Herm. Kay (s. Sch.). Herm. Malden, Birnmasenferstr. 25. \*Otto Men, Kleefer. 68. Ed. Nolte, Bismardstr. 44. Carl Pracht, Friedrichsplatz 4. Rich. v. Schenk, Kaffee-Karlsberg. August Schreck, Eisenbahnstr. 67. Rich. Volkmann, Orchesterstr. 20. \*Abrecht Wellenbach (s. Sch.). Alois Werner, Friedrichspl. 5. Josef Wickert, Schulstr. 14.

**Damen:** Frieda Best von Hoven, Frühlingsstr. 19. Käte Büttner, Papiermühlenstr. 8. Maria Carlo, Wiesenstr. 6. Maria Eichenwald (s. Sch.). \*Josefine Ernan, Theaterstr. 11a. Albine Fortner, Theaterstr. 5. Neunchen Gregor, Marktstr. 4. Emmy Pauli, Fabrikstr. 14. \*Juliette Reisinger (s. Sch.). \*F. Marie Rosenkranz, Eisenbahnstr. 21. \*Ella Sanne, Fabrikstraße 11. \*Maja Sittner (s. Sch.). \*Emmy Weiß, Steinstr. 10. Tilly Weigand, Wilhelmstr. 17.

Tie mit \* bezeichneten Damen und Herren wirken im Chor mit.

**Kinderrollen.** Carl und Marie Huber.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder der alten Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Philipp Huber, Obermaschin., Maschin. u. Thnstr. m. 8 Geh. Alois Koeder, Tefmal. m. 2 Geh. Karl Heil, Schnürm. m. 4 Geh. Carl Schilling, Bel-Fabrikant u. Elektr. m. 2 Geh. August Weikopf, Obergard. m. 1 Geh. August Mattfeld, Gard. m. 1 Geh. F. Weipert, Obergard. F. Koch, Gard. R. Geuser, Friß. m. 3 Geh. Herm. Koch, Requis. m. 2 Geh. L. Wolf, Tapez.



**Gäste.** Adalb. Matkowsky, Willy Loehr, Arthur Bauer, Franz Ludwig, Carl Gentner, Wilh. Birrentoben, Hel. Triesch.

**Neuheiten.** Blinde Passagier, Münchner Kind'n, Schnapphähne, Seine Kammerzose, Lutti, Hochtourist, Los vom Manne, Nachtschl, Einmüggelle Sokrates, Es werde Recht, Mad. de Pompadour, Große Geheimniß, Amen, Rastelbinder.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Pfälzer Presse, Volkszeitung, Volksbote.

**Hotels.** Schwan, Karlsberg, Bahnhof-Hotel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Rich. v. Schenk, Dbn. Dr. Rud. Blümner, Schriftf. Leon Zaccard, Kass. Ed. Kolte, Beif.

## Karlsbad, Stadttheater.

(St., berühmter Badeort im nördl. Böhmen, 15000 Einw. und 50000 Kurgäste, romantisch gelegen, Altsächsische Glanbergsalquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1866 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. April bis Ende September 1903.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde.

**Comité.** Der Stadtrath. Vors. Ludwig Schöffler, Bürgermeister, R. h. Ord.

**Direktion.** (seit 1880) Em. Kaul, R. d. Bulg. Alex.-Ord. II. Kl., Ritterk. m. d. Kr. d. Ord. v. S.-M., d. gold. Civil-Verd.-Med. v. S.-M. führte die Oberregie; zuql. Dir. des Stadtth. i. Teplic-Schöna u. B.

**Regie u. j. w.** Siegf. Weil, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Franz Tichy, Reg. d. L. Albert Frankl, Reg. d. P. u. Dttie. Adolf Lorenz, Reg. d. Op. Franz Keumann, I. Kaplm. Martin Spörr, Musdir. Ferd. Kopfsauf, Bureauch. Sekr. u. Bibl. Hugo Pthal u. Jean Koll, Inspiz. Josefina Mohr-Uhlich, Souffl. August Mayer, Kass. Joh. Bröckl u. Nikolaus Budan, Tbidien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Reinhold Bauer, Carlo Berger, Heinrich Dudel, Alb. Frankl (Reg.), Ludwig Herold, Adolf Karlinger, Ferd. Kopfsauf, Hans Leydener, Adolf Lorenz (Reg.), Jean Koll (Inspiz.), Karl Bertinger, Jul. Philipp, Hugo Pthal (Inspiz.), Wilh. Putzsch, Hans Raabe, Karl Reichel, Louis Reizenberger, Karl Schöpfer, Heiner Stodheim, Adolf Suchanek, Georg Tellowski, Franz Tichy (Reg.), Siegf. Weil (Oberreg.), Kurt Wonger.

Damen: Thilda Beck, Albertine Cassani, Math. Dudel, Olga Enziuger, Antonie Nischer, Anita Franz, Minna Hanna, Mita v. Hellbronn, Etti Hellmer, Olga Henrici, Martha Herber, Ella Hochstätter, Polly Köp, Luise Lingg, Rosa Müller Kaul, Ameli Kelly, Toni Nohden, Toni Steiu.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 56 Mitglieder der Kapelle.

**Technisches Personal.** Karl Becker, Thurst, Hans Ziharsch, Obergard, Zoltán Fuzsits, Gard. Beate Falk, Gard. m. 2 Geh. Karl Mascino, Freij. m. 2 Geh. Johanna Weim u. Johanna Blümel, Freij. Friedr. Blümel, Requiij. m. 2 Geh.

**Gäste.** Adalb. Steffter, Carl William Küller, Carlo Böhm, Max Devrient, Josef Lewinsky, Carl Meister, Carl Streitmann, Otto Trepler, Carl von Jeska, Annie Dirksen, Julie Kopaci = Karczag, Aurelie Noé, Jaqueline Kaul, Olga Türk = Nohden, Gerda Walde.

**Neuheiten.** Lebemann, Rastelbinder, Tyranne der Thronen, Theaterdorf, Leonfinus' Ehemänner, Landsknecht, Bel-Stage, Lokalbahn, Lutti, Bruder Strabinger. Das war eine köstliche Zeit. Frühlingluft. Hochtourist.

## Karlsruhe.

(St., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogthums Baden, 100000 Einw., interessante Gründungsgeschichte; Gründung 1715; Residenzschloß mit großem Garten, vor demselben der prächtige Schloßplatz mit dem Theater-Gebäude, 1853 unter Ed. Devrient eröffnet, es faßt 1800 Pers.; 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. Zu St.: Sammlungsgebäude, Bildergalerie, Bibliotheken, Münze, Techn. Hochschule, Kunst-Academie, Konfervatorium, Kunstgewerbeschule; Handel u. Industrie; Große Maschinen-, Waffen-, Passivverfabriken; Rheinhafen; Eisenbahnnotenpunkt. Spielzeit des Hoftheaters: Ganzjähr. Ferien: Juli bis Ende August.)

## Großherzogl. Hoftheater.

Verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

**Vorstand der General-Direktion.** Dr. Albert Bürklin, Excellenz, General-Intendant, Grosskr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Komm. I. Kl. d. Kgl. schwed. Wasa-Ord., Komm. I. Kl. d. Siam, Kronenord., Kgl. Preuss. Roth. Adler-Ord. II. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl., Komm. II. Kl. m. Stern d. Kgl. Bayr. Ord. v. heil. Michael, Komm. II. Kl. d. Kgl. Württbg. Friedrichsord., Komm. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord. Phil. d. Gr., Komm. II. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heiner, d. Löw., Kriegssfr. 84/86.

**Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse.** (Herrspr.: Hauptamt 188.)  
 Bureauchef: Leop. Ruppert, Rath, Hauptm. a. D. Ritterkreuz I. Kl. mit Eichenlaub v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Schloßbezirk 3. Oberbuchhalter: Heinrich Thum, Grossh. Bad. Jub.-Med., Zirkel 2. Billet-Kass.: Hermann Elzer, Grossh. Bad. Jub.-Med., Waldstr. 53. Registratur-Assist.: Wilhelm Schumann, Ritterfr. 10. Biblioth.: Georg Creuzbauer, Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Erinnerungsz., Grossh. Bad. Jub.-Med., Deutsch. Kriegsdenk. f. N.-C., Kaiser Wilh.-Erinnerungsmed., Augustastr. 9.

Dramaturg: Dr. Eugen Kilian (f. Regie).

**Regie und Inspektion.** Oswald Hauke, Dir., führt die Oberregie d. Sch., Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold I., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. v. Herz. Braunsch. Ord. Heinr. d. Löw., Ritterkr. II. Kl., v. S. Ernest. Hausord. u. d. dems. Ord. afil. Herz. Coburg'schen Verdienstkr., Ritterkr. v. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. Bde. u. d. H. z. tr., d. Herz. Mein. Verdienstkr. K. u. W., Zirkel 6. Dr. Eugen Kilian, Hauptm. d. Reg., Reg. d. Sch., Ritterkr. II. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Seminarstr. 6. Matthias Schön, Oberreg. u. Reg. d. Op., Grossh. Bad. Jub.-Med., Gartenstr. 15. Wilh. Wassermann, Vortragsmstr. u. Rezitator (f. Sch.), Ritterkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kaiser-Allee 1. Herm. Rosenbergs, Gesangsmstr. (f. Op.), Großh. Bad. Kammerfäng., Ritterkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. gold. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Jub.-Med., Gartenstr. 52. Emil Hunkler, Sch.-Inspez., Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., d. Grossh. Bad. Felddienstmed., Deutsch. Kriegsdenkm. f. Comb., Kaiser Wilh.-Erinnerungsmed. Akademiestr. 26. Wilh. Diefelbeer, Op.-Inspez., Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Grossh. Bad. Jub.-Med., Schützenstr. 47.

**Schreinitglieder des Hoftheaters.** Rud. Lange, pens. Hof-Sch. u. Reg., Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold d. I., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl., v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Jub.-Med., Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Erinnerungsz., Deutsch. Kriegsdenkm., Kais. Wilhelm-Erinnerungsmed., Akademiestr. 69. Pauline Maishae, Großh. Bad. Kammerfäng., pens. Hofoperenfäng., Grossh. Bad. gold. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Jub.-Med., Burghausen (Oberbayr.).

Theaterärzte: Dr. Theod. Dreßler, Geh. Med.-Rath, Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Karlstr. 1, Dr. Otto Troß, Grossh. Bad. Jub.-Med., Nowack's-Anlage 13.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Felix Baumbach, Leopoldstr. 39. \*Herm. Benedict, Hirschr. 106. \*Wilh. Beyer (f. Op.), Waldstr. 77. \*Adolf Hallégo (f. Op.), Kornblumenstr. 2. Siegf. Heinzel, Melanchthonstr. 4. Fris Herz, Waldhornstr. 8. \*Hugo Höcker, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Westendstr. 41. \*Emil Hunkler (f. Inspez.). Hans Mliger, Herrenstr. 16. \*Wilh. Kempf, Noosstr. 14. \*Joh. Karl, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Körnerstraße 33. Herm. Melzer-Burg (f. Op.), Leopoldstr. 30. \*Heinr. Reiff, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Mathystr. 3. \*Heinr. Schilling, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Kaiserstr. 213. Mar Schneider, Körnerstr. 18. Fris Soot, Uhlandstr. 3. \*Wilh. Wassermann (f. Vortragsmstr.), Kaiser-Allee 1.

**Damen:** Marie Geuter, Blumenstr. 2. \*F. Minna Höcker-Berens, Westendstraße 11. \*F. Louise Rachel-Bender, Grossh. Bad. g. Med. f. K. u. W., Karlstr. 51. Eufriede Mahn, Voedhstr. 1. Alw. Müller, Noosstr. 15. \*F. Carol. Feket, Kaiserstr. 144. Lija Bodeckel, Karlstr. 98. \*Julie Schwarz, Akademiestr. 75. Maria Wolff, Bismarckstr. 57. Vol.: Wilhelmine Krauz.

NB. Die mit einem \* bezeichneten Mitgl. d. Schausp. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

**Souffleuse des Schauspiels.** F. Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 93.

**Oper.** Apfm.: Felix Mottl, Gen.-Musdir., Kommdeurkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Ritterkr. I. Kl. v. Kgl. Würt. Friedrichsord., R. II. Kl. v. Kgl. Bayr. Michaelsord., Komthrukr. II. Kl. v. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. III. Kl. v. K. K. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, R. IV. Kl. v. Kgl. Pr. Kronenord., R. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., R. d. Grossh. Weim. Ord. v. weiss. Falk., Kgl. Franç. g. Ludwig-Med. f. K. u. W., R. d. Ehrenleg., Offizier d'Académie française, Westendstraße 44. Alfred Lorenz, Apfm., Grossh. Bad. Jub.-Med., Karl Wilhelmstr. 18. Albert Gorter, Apfm., Sojienstr. 144. Wilh. Guggenbühler, Musdir. (f. S.), Chordir., Grossh. Bad. Jub.-Med., Wilhelmstr. 20. Heinr. Krug, Correp., Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Bismarckstr. 29. Ed. Falk, Solorep., Herrenstr. 17. Karl Theo Schulz, Solorep.-Volont., Kaiserstraße 110. Hans Schilling, Kapellm.-Volont., Beierthheimer Allee 38. Friedrich Hunkler u. Otto Gilender, Kapellm.-Vol.

**Sänger.** Herren: \*Wilh. Veyer (f. Sch.). Paul v. Bongardt, Belfortstr. 12. Hans Buisard, Kammerjäng., Karl Wilhelmstr. 4. Max Büttner, Herzogl. S.-Cob. Goth. Kammerjäng., Herz. S. Cob. Herz.-Ernst-Med. a. B., Herz. S.-Mein.-Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb. Sondersh. gold. Med. f. Verd. um K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Rheinhafnstr. 18. Jan van Gorkom, Eisenhofstr. 11. \*Wilh. Guggenbühler (zugl. Chordir.), Wilhelmstr. 20. \*August Haag, Akademiestr. 42. \*Ad. Hallégo (f. Sch.). Rob. Hutt, Kronenstr. 49. Hans Keller, Fürstl. Sondersh. silb. Med. f. Verd. um K. u. W., Karlstr. 104. Peter Lormann, Waldhornstr. 19. Herm. Melzer-Burg (f. Sch.). Max Pauli, Bernhardtstr. 11. Fritz Rémond, Beierthheimer-Allee 26. \*Herm. Rojensberg (f. Gesangsmeist.), Gartenstr. 52. Karl Theilacker, Volont., Waldhornstr. 5.

**Damen:** Luise Angerer, Voedchstr. 13. Rosa Ethofer, Gartenstr. 18. Zdenka Fabjander, Hildapromenade 4. \*Christine Friedlein, Gartenstr. 15. \*Frieda Meyer, Waldhornstr. 24. \*F. Henriette Mottl-Standthartner, Großh. Bad. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Kammerjäng., Kgl. Schwed. gr. gold. Med. f. K. u. W., S.-Cob.-Goth. Verd.-Kr. f. K. u. W., S.-Weimar. gr. gold. Med. f. K. u. W., Westendstr. 44. Käthe Warmerjperger, Waldstr. 8. Volont.: Julie Brand, Kaiserstr. 30.

NB. Die mit einem \* bezeichneten Mitgl. d. Op. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

**Souffleur der Oper.** Ludwig Müller, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kgl. Preuss. Rettungsmed. a. B., Schützenstr. 78.

**Ballet.** F. Paula Allegri-Banz, Balletm., Grossh. Bad. Jub.-Med., Waldstr. 6. Luise Kling, Solotänz., Yorkstr. 8. Rich. Allegri, Solotänzer. Waldstr. 6. Tänzerinnen: Luise André. Lina Böckel. Marie Brunner. Frieda Frank. Bertha Gräßer. Elsi Zummel. F. Marie Kiefer, Grossh. Bad. Jub.-Med. Amalie Kirchmayer. Marie Koster. Frieda Mutschler. Ernestine Pohanka. Theresie Schmidt. Emmy Stern. Luise Stolze. Louise Thüret. Elsi Treiber. Marie Zimmermann u. 32 Elev.

Balletrepet.: Albin Hofmann.

**Chorpersonal.** Herren: †Georg Arras. Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. \*Dugo Bauer. †Casimir Bernhard. †Heinr. Blant. †Eruß Blum. \*Adolf Bodenmüller. Karl Brüger. Rich. Corvill. †Heinr. Danneheimer. †Josef Ferichs. Franz Frohmann. \*Eruß Golde. Franz Goldstein. Josef Gröbinger. †August Haag (f. S.). Aug. Haßmann. †Karl Heinrich. †David Hutt. Josef Sanders. Herm. Keller. Karl Knoblauch. \*Friedrich Kranemann. Röckel. V. Plachschinski. Aug. Schmitt. C. Solty. Alf. Trautmann. †Friedr. Weiß, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med., †Jatob Weiß, Grossh. Bad. kl. gold. u. silb. Verd.-Med., Grossh. Bad. Felddienstausz., Deutsche Kriegsdenkm. u. Kaiser Wilh.-Erinner.-Med. W. Wurm. †Alb. Zöschinger.

**Damen:** Adolfiné Arras. \*F. Magd. Baner. †F. Anna Blant. †F. Albertine Blum. Sofie Dietrich. †F. El. Ebbecke. †Amalie Füller. †Starol. Gartner. †\*Wilh. Gartner. †F. Marg. Gebhardt. †F. Ad. Glück. F. Sophie Golde. Leopoldine Gröbinger. †F. Ant. Heinrich. †F. Marie Hofmann. F. Joh. Kiebe. Em. Klumpp. †Marie

Ludwig. †\*Frieda Meyer (J. S.). Elise Schimpf. †F R. Schneider. †F Frieda Scholl.  
F Marie Schönleber. †F Luise Schüss. Frieda Weiß. †\*Sophie Zeis.

NB. Die mit einem \* bezeichneten Mitgl. d. Chores übernehmen auch kleine Rollen  
in Oper und Schauspiel.

Die mit einem † bezeichneten Mitgl. d. Chores sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.  
**Hoforchester.** \*Ernst Spiess, Orchdir., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl. v. Ord.  
d. Zähr. Löwen. F. Bulg. Med. f. K. u. W. \*Heinr. Deede, Konzertm.,  
Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen. d. Grossh. B. Feld,  
dienstausz. d. Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kammermusiker: \*Aug. Beck, Ritterkr.  
II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, D. Kriegsdenkm. f. Comb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med.  
\*Karl Bühlmann, \*Rob. Gerbothe, D. Kriegsdenkm. f. Comb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med.  
\*Ludw. Hoig, \*Wilh. Höwig, Kgl. Pr. Düpp.  
Sturmkr., Kgl. Pr. Alsenkr., Kgl. Pr. Kriegsdenkm., Kais. Wilh.-Erinner.-Med.  
\*F. Hüttich, \*F. Klupp, \*Zul. Schwanzara, Hofmusiker: Heinrich Apel. \*M. Burf.  
\*R. Bärbig, \*R. Bürger, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. \*G. Defert,  
Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. \*H. Feidner, \*W. Frohmüller, \*F. Gebhardt,  
H. Geithe, R. Gög, \*Th. Hachmeister, \*D. Hercher, \*D. Hubl, F. Kämpfe,  
\*R. Mebe, \*F. Rinerer, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. St. Koch, \*D. Krug  
(J. Corren.), \*F. Kühnel, \*M. Lanberer, \*K. Lehn, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr.  
Löwen, Grossh. Bad. Felddienstausz. D. Kriegsdenkm. f. Comb., Kais. Wilh.-  
Erinner.-Med. \*Ed. Lehmann, \*Fr. Liejenborghs, Kgl. Belg. Rett.-Med. \*C. Matthes,  
\*M. Mühlmann, \*Heinr. Müller, Kais. Wilh.-Erinner.-Med. \*K. Ohle,  
L. Pagels, \*R. Pfeifer, \*Franz Reid, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr.  
Löwen, Felddienstausz. f. Comb. u. Kais. Wilh.-Erinner.-Med. \*Fr. Richter,  
Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. \*R. Rösch, \*R. Schiebt, Ed. Söllner,  
\*Nich. Sempj, Landw.-Dienstausz. II. Kl. H. Spranger, \*G. Stanelle, Verdienstkr.  
v. Ord. d. Zähr. Löwen, Landw.-Dienstausz. II. Kl. \*G. Steinmeße, \*D. Süße,  
F. Trautwetter, \*H. Weit, \*Br. Voigt, \*F. Weinreich, Ad. Weiß, G. Weisenborn. —  
Hofmusiker: Dathe, Heide, Helms, Lahn, Corns, Zetsched. — Musikalien-  
registrator: Emil Gebhardt, Orchdir. \*Gebhardt, sen., Grossh. Bad. silb.  
Verdienstmed.

NB. Die mit einem \* bezeichneten Mitgl. d. Hoforch. sind Inh. d. Grossh. Bad.  
Jub.-Med.

**Technisches Personal.** 1. Dekoration: \*Ab. Wolf, Hofthmal. u. Dekor.,  
Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen Karl Friedrichstr. 4. \*Nich. Brandt, Karl Doll,  
Josef Gebhardt, Malergeh. \*Ferd. Keiser, Atelkierdien. 2. Maschinerie: Fritz Lindner,  
Majch. Inspektor, Kurze Allee 15. \*Gust. Thiede, Maschm. u. Cadierer, Grossh.  
Bad. silb. Verdienstmed. \*Wilh. Schönleber, Thmsir., Grossh. Bad. silb. Ver-  
dienstmed. u. Felddienstausz. v. 1866 u. 1870. \*Rob. Thiede, Magazinvorwarter  
m. 6 Geh. Maschineriegeh.: Auer. Bender, \*Fengler, Ernst, Friedlin, Hirth, Kilian,  
\*Knobloch, \*Köhler, Lainger, Maier, \*Michenfelder, Pfeifer, Reiß, \*Schneepfug,  
Grossh. Bad. silb. Verdienstmed. \*Schwab, Seiler, Steinöl, Störzinger, Volkrodt.  
3. Beleuchtung: \*Paul Geier, Oberbel., Elektrotechn. u. Haus-Zusp. \*G. Krohn, \*Th. Schäfer,  
Belucht.-Geh. 4. Garderobe: \*Heinr. Schilling (J. Sch.), Gard.-Zuspelt. Nich. Thiele,  
1. Gard. \*Ernst, \*Schneider, \*Siegel, Stiefel, Uhrig, \*Vogel, Wiedemer, Gardgeh.  
\*Johanna Walter, Ubergard. \*G. Engler, \*F. Hög, \*F. Mutterer, \*Pring, Schönthaler,  
\*Stober, Volt, \*F. Wölgle, Gardgeh. Zimmermann, Stiefelverm. \*G. Pinder, Herrenfr.  
m. Geh. \*Elise Gög, Damenfrü. m. Geh. 5. Requisite: \*Karl Steinöl, Requi-  
verm. \*Schaller, \*Zutter, Zempsch, Requisitegeh. 6. Hausdienst: Paul Geier, Haus-  
Zusp. \*Salob Hand, Ubergardm. u. Waffentammerauff. Wilh. Friedenauer, Thdien. f.  
Sch., Mademiefr. 6. Karl Wegner, Thdien. f. Sp., Waldstr. 22. \*Ludw. Zwickel,  
Kanzleidi. R. Kreitzer, Postier.

Die Feuerwache besteht aus 22 Mann eigener ständiger Feuerwehr.

NB. Die mit einem \* bezeichneten Vorstände und Angestellten des techn. Personals  
sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

**Wäste.** Paul von Bongardt. Marg. Brandes. Charl. Brunner. Dr. Copony.  
Emmy Destinn. Hagen. Fritz Hande. Heinr. Hensel. Emilie Herzog. F. Höt-Vechner.  
Hel. Hohenleitner. Lina Jothic. Siegm. Kraus. F. Lohje-Krag. Marg. Melzer-  
Burg. Rich. Madow. Ida Robinson. Annie Schiroky. Hilda Schöne. Marie Tomshil.  
Mosef. Luarisch. Hans Ziegler. Das Schauspiel-Berf. d. Hofth. Mannheim. Sarah  
Bernhardt. Coquelin. Das Gläßliche Theater.

**Neu engagirt.** Paul v. Bongardt. Lina Bötel. Luise André. Arthur Geithe.  
Derm. Melzer-Burg.

**Abgegangen.** Johann Wergeltamp. Walter Schilling. Anna Glöcker.

**Verstorben.** Josef Hauser (Choremittel.). Die Hofmusiker: Amelang, Hüttich, Neubert.  
**Neuanführungen in der Oper.** Isebill. Philémon und Baucis. Ithello.  
Fulvernacher zu Nürnberg. Waldemar. Zaide. Hoffmann's Erzählungen. Das war ich.  
Pallet „Prinz Moor“.

**Neu einstudirt.** Weiße Dame. Mästenball (Verbi). Gute Nacht, Herr Pantalon.

**Neuaufführungen im Schauspiel.** Arme Heinrich. Gottfried von Straßburg. Geſchäft iſt Geſchäft. Eindringling. Letzte Mäſten. Dieb. Drei Satiren des Lucian. Diplomatin. Im bunten Rod. Blinde Paſſagier. Hochtourist.

**Neu einstudirt.** König Heinrich IV. (I. Theil.) Maß für Maß. Fieſco. Turandot. Egmont. Ahuſtra.

**Zeitungen.** (Beſuche verboten.) Karlsruher Zeitung. Bad. Landes-Zeitung. Bad. Preſſe. Bad. Beobachter. Bad. Landesbote. Bad. Poſt.

**Hotels.** Germania (I. R.). Erbring (I. R.). Noth's Haus und Schloßhotel, in der Nähe des Theaters (II. R.). Tannhäuser (Kaiſerſtr.). National-Monopol (a. Bhnh.).

**Humanitäre Anſtalten.** 1. Penſions-Anſtalt des Großherz. Hoftheaters. Zu dieſer Anſtalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angeſtellten Mitglieder aufgenommen. Vorſtand: Excellenz General-Intendant Dr. Alb. Bürlin. Kommiſſion: Dir. Haude, Deede, Höwig. Die zu zahlenden Beiträge betragen 3—4 % des Gehalts. Nach 10 jährl. Mitgliedschaft erwirbt man den Anſpruch auf Penſion. Dieſelbe beträgt nach 10 jährl. Mitgliedschaft  $\frac{1}{3}$  des Gehalts, nach 15 jährl. Mitgliedschaft  $\frac{1}{2}$  des Gehalts, nach 20 jährl. Mitgliedschaft ſteigert ſich der Penſionsbezug um jährlich 1%. 2. Wittwen- und Waiſenfond's. Vorſtand: Dieſelben. 3. Sterbefaſſen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfalle wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk. ansbezahlt. Vorſtand: Dir. Haude. Kaſſierer: Nath L. Kuppert.

**Genoſſenſchafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Wilh. Höwig, Obm. Hugo Bauer, Kaſſ. Siegf. Heiſel, Schriftf. Heinrich Reiß u. Emil Gunkler, Beiz. Der Lokalverband zählt 94 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 7 Genoſſenſchaftler o. P., 7 Rentner, 7 Mitglieder der Sterbefaſſen. Dem Verbands angeſchloſſen: F. Erna Weber, Ida Weiß, Alfred Biehler, Louis Kull.

## Kempten i. B., Sommertheater (Bürgerſaal).

(K., Stadt in Bayern, 17 000 Einw., Landgericht. Spielzeit: 1. Juni bis 1. Sept. 1903.)

**Eigenthümer.** Armin Denringer.

**Direktion.** Artiſt. Leiter: Georg Dkontowski.

**Regie n. j. w.** Georg Dkontowski, Oberreg. Theo Kaſpar, Reg. d. Sch. Maxim. Kaiſer, Reg. d. Luſſp. u. P. B. Körner, Kplm. F. Herbt-Hülſen, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Anton Abels. Walter Gärtner. Maximilian Kaiſer (Reg.). Theo Kaſpar (Reg.). Anton Kaufmann. Franz Kaufmann. Georg Dkontowski (Dir.). Hans Walter.

**Damen:** Grete Benda. Anna Calliano. Martha Form. Dorothea Metins. Anna Dkontowski-Scholz. Käthe Prebed. Hel. Kennet. Lilli Sartori. Olga Wagner.

**Neubeitern.** Hofmarſchall. Auferſehung. Tunkle Prinzeſſin. Koſtſtändchen. Heirathsmarkt. Bodſprünge. Geipenſter.

**Techniſches Perſonal.** Kaufmann, Thmſtr. m. 2 Geh. Ferd. Femberg, Friſ. Sohn, Gard. Prinz, Requiſ.

## Kiel, I. Kaiſerl. ſubvent. Stadttheater.

(Zernſpr. 615.)

(K., Stadt in Holſtein, ca. 145 000 Einw. incl. Gaarden (Kaiſerl. Werft), wichtiger Kriegs-hafen, Sitz der Diſtriktion deren oberſter Chef Zc. Königl. Hoheit Prinz Heinrich von Preußen, Univerſität, Marine-Akademie, Oberlandesgericht, Königl. Schloß, Reichsbankhaupt-nelle, Muſeen, Kaiſerl. Werft, zahlreiche Fabriken, Maſchinen- u. Schiffsbau, Iſchereien. Bedeutsamer Handel, Zeebad. Herrliche Promenaden, prachtvolle Reiſtadt. — Das Th. am 5. Dez. 1841 unter Direktion des Grafen Hahn eröffnet, 1900 neu renovirt, hat eine königl. Loge mit aufſchießendem Fürſtenzimmer und wird von Zc. Maiſtät und der Stadt-Verwaltung ſubventionirt. Es ſaß 600 Perſ. Spielzeit: 12. September 1903 bis 17. April reſp. 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** J. C. H. Hoffmann, Herz. Sächs.-Mein. Verdienſtkr. f. K. u. W., im Theater.

**Direktion.** Arthur Illing, Dänischeſtr. 9, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Muſik-Vorſtände.** Max Schlonck, Weißenburgſtr. 15. u. Reinhold Luebeck, Muhlinsſtr. 26, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Emil Nagorte, Reg. d. P. u. Oppte., Kreydenſtr. 24. Joh. Kanka, Reg. d. Op. M. Kuhnberg 31/33. Eduard Mderike, I. Kplm., Weiſenhoſſtr. 26. Hermann Weinack, II. Kplm., Eternsförderſtr. 6. Dr. Eduard Sachs, Kplm. u. Chordir., Preußerſtr. 3. Carl Jeſſien, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Arnold Bohß, Bureauch. u. Dramat., Dänischestr. 16. Christian Rambow, Bureaugeh. u. Bibl., Waißstr. 28. Hugo Stäglich, Inspiz. d. Sch., Klink 5. Adolf Wiesner, Inspiz. d. Op., Klosterkirchhof 33. Ludwig Neufanger, Souffl. d. Sch., Schevenbrücke 6. Martha Franke-Stein, Souffl. d. Ev., Flämischestr. 17. F. Adele v. Moser, Kass., Schumacherstraße 26. Hans Schomaker, Kontr., Winterbeckerstr. 18. Max Arnswald, Thdien., Dänischestr. 9. Hans Stahl, Orchdien.

Rechtskonsulent. Rechtsanwalt Johansen u. Notar Jacoby.  
Theaterarzt. Dr. Detlef Illing, Wall 36.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Georg Feuerherd, Flämischestr. 29. Heinrich Fiedler, Regist. 23. Arthur Illing (s. Dir.). Emil Nagorke (s. Reg.). Ernst Konrad, Dänischestr. 7. Reinhold Luebeck (s. Reg.). Cornelius Lenzen, Fährstr. 9. Adalbert Ludwigshausen, Brunswikerstr. 46. Alex. Ritter, Kütterstr. 1. Bruno Schlegel, Klink 26. Max Schwonek (s. Reg.). Hugo Stäglich (s. Inspiz.). Franz Ubink, Muhlinsstr. 2.

**Damen:** Frieda Franke, Flämischestr. 17. Bertha Geiger, Philosophengang 25. Elsa Giesecke, Flämischestr. 15. Vera Haagen, Kütterstr. 22. Helene Hagen, Flämischestr. 22a. Marie Halper, Flämischestr. 29. F. Claire Illing, Dänischestr. 9. F. Betty Klinder, Hotel Gätge. F. Marie Lenz, Mittelstr. 28. Maria Samardjoff, Schuhmacherstr. 15. Paula Werner, Brunswikerstr. 20.

**Oper.** Herren: Carl Brandes, Hotel Deutscher Kaiser. Felix Buchsch, Knooperweg 47. Raoul Deplanque, Friedrichstr. 31. Max Felmy, Schuhmacherstr. 25. Herm. Grafe, Maedike's Hotel. Theodor Grahl, Blockberg 6. Joh. Kaula (s. Reg.). Emil Lücke, Hotel Deutscher Kaiser. Paul Maier, Hotel Gätge. Albert Reber, Schuhmacherstr. 29. Clemens Schmidek, Waißenhofstr. 26.

**Damen:** Elsa Grunwald, Knooperweg 34. F. Claire Illing (s. Sch.). F. Maria König, Faulstr. 11. Mimi Bösch, Schloßstr. 14. Amalia Lutter, Holstenstr. 10. Marie Polster, Holtenauerstr. 66. Hilda Sarré, Holstenstr. 22. Thyra Schubert, Dänischestr. 7.

**Ballet.** Max Henschel. Frieda Franke. Wanda Klein. Paula Schumow'ska.

**Kinderrollen.** Paula Möllendorj. Otto Bohß.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: \*Felix Buchsch. Adolf Gartner. Jean Graef. \*Theod. Grahl. II. Tenor: \*Heinr. Fiedler. Adolf Widenta. Karl Zimmerer. I. Baß: Karl Bergatt. Ernst Reyer. \*Ernst Konrad. II. Baß: Louis Raimann. \*Alb. Reber. Arthur Southheimer.

**Damen:** Sopran: \*Gise Angeli. Gertrud Bachhufen. Bertha Braun. Lola Buchsch. \*Frieda Franke. \*F. Vera Haagen. Wanda Klein. Anna Krüger I. Martha Krüger II. Alt: \*Mimi Bösch. Voly Vochik. Berthe Roese. Toni Schüg.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 42 Mitglieder der Kapelle der Kaiserl. I. Matrosen-Division (Kaiserl. Musikdir. Ernst Pott).

**Technisches Personal.** Carl Bomberg, Maschin. u. Schmstr. m. 4 Geh. Friedr. Kühnßen, II. Schmstr. Joh. Nibel, Deumat. m. 2 Geh. Ulrich Bluhme, Schmrein. Rud. Woefe, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Baltische Elektrizitätswerke, Elektrik. Joh. Bitense, Obergard. m. 3 Geh. Josef Ransert, Gard. F. Anna Reister, Obergard. m. 4 Geh. F. Emilie Bernslein, Gard. August Martens u. Theod. Rajan, Feil. Bianca Reichmann, Feil. Friedrich Müller, Requir. m. 2 Geh. Peter Hadorf, Tischler. Hamdorf, Hartmann u. Erichsen, Gärtner. Martens u. Theodor Rajan, Feil.

**Gäste.** Heinrich Bötcl. Willy Birrentoven. Rob. Settehorn. Mme. Siegfried Arnoldson. Sign. Franceschina Brevosti. Alwine Wiede. F. Auguste Frasch-Greenberg. F. Maria Reijenhofser.

**Neuheiten.** Oper: Polnische Jude. Wälderdämmerung. Hoffmanns Erzählungen. Operette: Madame Zerrry. Walomeister. Kastelbinder. Schauspiel: Herohne. Stumme Geistes. In Vertretung. Geschäft ist Geschäft. Theaterdorf. 70. Geburts-tag. Liebes Wandver. Der Strom. Japansreich. Wie Bernd. Sonntag. Cyrano von Bergerac.

**Zeitungen.** (Weinche verboten.) Kieler Neueste Nachrichten. Kieler Zeitung. Nord-Seezeitung.

**Hotels.** Maedike's Hotel. Holst's Hotel. Germania. Europäischer Hof. Muhl's Hotel. Deutscher Kaiser. Gätjhes Hotel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lotalausfuß: Dir. Arthur Kling, Obm. Max Schlonect, Obm. Stellv. Arnold Vohs, Schriftf. Joh. Kaula, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## II. Schiller-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1890 und faßt 700 Personen. Dasselbe wurde 1900 nach den neuesten baupolizeilichen Vorschriften vollständig modern umgebaut u. auf das Eleganteste ausgestattet. Prachtvoller Wandeljaal. Vornehmes Theater-Restaurant. Spielzeit: 30. August 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer und Direktion.** Friedrich Wriedt, Holtenerstr. 103, Fernspr. I. 244.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Oscar Salm, Oberreg., Holtenerstraße 103. Oscar Matthes, Reg. d. Tr. u. Sch., Gneisenaustr. 2. Adolf Callenbach, Reg. d. V. u. P., Knooperweg 174. Max Schöb, Kpflm., Waisenhoffstr. 31.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ludwig Jooft, Sekr. u. Bibl., Waikstr. 79. Julius Schweiker, Inspiz., Prinz Heinrichstr. 7. Paul Welz, Consp., Eekensförderstr. 17. Dora Wriedt, Kass., im Theater. Louis Stix, Kastell. u. Contr., Holtenerstr. 12. Paul Mahnsfeldt, Thdien., Knooperweg 176. Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Vokelmann.

Theaterarzt: Dr. med. C. Nowalzig, Holtenerstr. 59.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hellmuth Barlow, Ohlhauserstr. 2. Hans Burga, Gerhardstraße 61. Adolf Callenbach (Reg.). Carl Dieß, Gerhardstr. 1. Georg Ernesti, Knooperweg 176. Max Günther, Gerhardstr. 90. Erich Hofmann, Holtenerstr. 152. W. Lüdemann, Gerhardstr. 14. Oscar Matthes (Reg.). Oscar Salm (Oberreg.). Erich Schweiker, Prinz Heinrichstr. 7. Julius Schweiker (Inspiz.). Hans Tornau, im Th. zu erst. William Wedekindt, Knooperweg 177.

**Damen:** Antonie Ballin, Waikstr. 65. F. Luise Callenbach, Knooperweg 174. Alwine Flasart, Gneisenaustr. 1. Ottilie Halma, Holtenerstraße 136. Grete Hamm, Waikstr. 79. Henry Lange, Muhlhusstr. 81. F. Luise Matthes-Duchow, Gneisenaustr. 2. Klaja Zielasko, Holtenerstraße 150. Elisabeth Ußwald, im Th. zu erst. Eveline Weinholz, Knooperweg 177.

**Kinderrollen.** Ilka Schweiker.

**Orchester.** „Schöb-Orchester“ (Dirig.: Kpflm. Max Schöb).

**Technisches Personal.** Carl Abelmann, Thmsr. m. 4 Geh. Th. Peterjen, Detmal. Georg Imhof, Schnürm. August Möller, Bel.-Inspekt. Fern. Hinrichsen, Obergard. Fern. Groth, Gard. F. Imhof, Gard. Albert Drewes, Fris. m. 2 Geh. Paul Mahnsfeldt, Requi. m. 2 Geh. Joh. Janzen, Tischler. Gottfr. Dreyer, Tapez. Anton Jensen, Gärtner.

**Gäste.** Adalb. Matkowsky. C. W. Müller. Carl Wagner. Tom Karecht. Robert Mhil. Dr. Max Pohl. Prof. Alex. Stratosch. Emanuel Reicher. Elsa Galafres. Maria Reisenhoyer. Marie Elfinger. Maria Pospisichil. Enje Dumont. Ariste Parvos.

**Neuheiten.** Anserstehung. Athara. Detektiv. Heirathsnest. Hojgmist. Katafomben. König. Lady Windermeres's Fächer. Moderne Seelen. Nacht. Madame de Pompadour. Million. Rothbrüde. Stella und Antonie. Lustige Ehemänner. Vater. Gioconda. Es lebe das Leben. Elektra (Sophokles). Nachtsul. Nuchtonris. Große Geheimniß.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lotalausfuß: Max Günther, Obm. Hellmuth Barlow, Schriftf. u. Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

## III. Sommertheater.

(C. Wriedt's Etablissement.)

(Spielzeit: 31. Mai bis 15. August 1903.)

**Direktion.** Carl Deutschinger, führte die Oberregie; speziell d. Sch. u. L.

**Regie u. s. w.** Paul Göding, Reg. d. P. Hans Rech, Sekr. Seling, Inspiz. Böhme, Consp. Nambow, Kass. Zimmermann, Requi. Drewes, Fris.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Deutschinger (Dir.). Paul Göding (Reg.). Alfred Gosta. Edm. Ley. Walb. Ludwighausen. Hans Pech. Friedr. Zimmermann. Damen: Elly Gühne. Felicitas Harden. Dora Hoffmann. Anna Krüger. Rosa Certel. Hel. Tschopit.

## Bad Kissingen, Kgl. Theater.

(N. Bezirksst. in Bayern. 5000 Einw. und ca. 23000 Fremde. Berühmtes deutsches Bad. In der Nähe stgl. Salzwerk. Das Th. wurde 1852 erbaut und faßt 500 Pers. Spielzeit: 15. Mai bis Ende September 1903.)

**Eigentümer.** Königl. Regierung von Unterfranken u. Aschaffenburg.

**Direktion.** Otto Reimann, führte die Oberregie, speziell d. Regie d. P. u. Op. te.

**Regie u. s. w.** Gustav Fischer, Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Sauer, Kaplm. Willy Schaefer, Musikdir. Carl Gaurieder, Sekr. Fritz Pauser, Inspiz. Sophie Wagner, Souffl. Gottlob Albrecht, Kass. Ludwig Steinhauer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ludwig Colani. Gustav Fischer (Reg.). Curt Goritz. Ernst Grafh. Carl Holz. Max Marg. Georg Ohlmeyer. Theo Pfand. Ad. Rehfeld. Martin Wieberg.

Damen: Elisab. Arias. Mizi Barthl. Lucie Bracco. Martha Brenne. Lucie Claudius. Lucie Ehenborn. Hanna Hofer. Erna Hoffmann. Ida Kattner. Malwine Krüger. Elie Longauer. Käthe Ohlmeyer. Elise Schweighardt.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Göbel, Thmsr. Josef Firtelbach u. Karl Eichinger, Gard. Anna Siegris. Gard. Josef Mehler, Frij. Kaspar Meißner, Requij. Matthäus Fell, Bel.

**Gäste.** Max Bayrhammer. Gustav von Seyffertig. Gertrud Arnold.

**Neuheiten.** Los vom Manne. Wiener Blut. Lotti. Im bunten Rock. Platz den Frauen. Einquartierung. Miß Hobbs. Pastor's Niese.

## Klagenfurt, Stadttheater.

### Verbunden mit dem Stadttheater in Villach.

(St. Hauptst. im Oesterr. Herzogthum Kärnten, 25000 Einw., Museum, bed. Industrie und Transthhandel. S., Bezirksst., ebenda, 7000 Einw. — Das Theater in Kl. wurde 1730 erbaut und faßt 800 Pers. Spielzeit: 26. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde.

**Comité.** Rechtsanschluß des Gemeinderaths.

**Direktion.** F. Marie Leopold, im Theatergebäude.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Edmund Binder, art. Leiter, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Op. te. Karl Anth, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Josef Zwoboda, Reg. d. Op. Josef Königsberger, I. Kaplm. Friedr. Liekefeld, II. Kaplm. Ludwig Möchel, Konzertm. Karl Kabath, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Albin Auer, Sekr. u. Abend-Kass. Franz Frey u. Henri Wildführ, Inspiz. Angela v. Wahle u. Ferd. Hanno, Souffl. Anna Kuchling, Tages-Kass. Vitus Redl, Thdien. u. Bibl.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Edm. Binder (s. art. Leiter u. Reg.). Michael Emirow. Franz Frey (s. Inspiz.). Ludwig Habit. Ferd. Hanno. Franz Kammanf. Karl Anth (s. Reg.). Karl Moser. Bernh. Paukl. Robert Redl. Oskar Stengel. Otto Stenzel. Henri Wildführ (s. Inspiz.). Hans Wolf-Wallner.

Damen: Erika v. Beauval. Elise Wolze. Ottilie Kohler. Susi Koppmann. Rosa Lindorf. Ottilie Moser. F. Elise Prester. Josefina Sablé. Ada Schneeberger. F. Hedwig Zwoboda. F. Philippine Wolf-Thienel.

**Oper und Operette.** Herren: Edm. Binder (s. art. Leiter u. Sch.). Hans Czerny. Ludwig Habit (s. Sch.). Ferd. Hanno (s. Sch.). Franz van Nuyten. Karl Moser (s. Sch.). Sylvester Reisinger. Rud. Richter. Emerich Schreiner. Oscar Stengel (s. Sch.). Josef Zwoboda (s. Reg.). Julian Wilensky. Hans Wolf-Wallner (s. Sch.).

Damen: Beata Dereani. Amitta Brandekky. Mizi Kramm. Stefanie Kuhne. Ottilie Moser (s. Sch.). Josefina Sablé (s. Sch.). Martha Schaffer. Stefi Senekowitsch.

**Kinderrollen.** Kl. Czerny, II. Wildführ.



**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** 30 Mitglieder der städtischen Musikcapelle.

**Technisches Personal.** Peter Zich, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Wittlang, Schmürm. Franz Lauterborn, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Egidius Mucha, Obergard. Karl Zimmer, Gard. Anna Maier, Obergard m. 2 Geh. F. Antonie Mahg, Fris. m. 2 Geh. F. Marie Preschern, Fris. Johann Szabó, Reqnij. m. 2 Geh. Josef Motjchernig, Tischler. Philipp Hobatsch, Gärtner.

**Gäste.** Carl v. Gesla. Josef Lewinsky. Otto Trefler. F. Pepi Glädner. F. J. Kopacz.

**Neuheiten.** Herr der Haun'. Polnische Jude. Wiener Frauen. Gräfin Nech. Bruder Straubinger. Frühlingslust. Jugendfreunde. Ueber den Wasjern. Urthe Reah. Lutti. Maria von Magdalena.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Klagenfurter Zeitung. Freie Stimmen. Kärntner Zeitung. Kärntner Wochenblatt.

**Hotels.** Kaiser von Oesterreich. Sandwirth. Moser. Restauration Roth. Café Madner. Café Schiberth.

## **Knittelfeld, Judenburg, Aussee u. s. w.**

(Die Gesellschaft bereist d. Osterreich. Kronland Steiermark. Die Th. fassen 2—500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Johann Neubauer (besteht seit 1879), führt zugleich die Oberregie; speziell d. Reg. d. P. u. d. Volksst.

**Regie u. s. w.** Carl Scheda, Reg. d. Sch. u. L. Isidor Schade, Sekr. Angelit Koppf, Kass. Ulrich Leicht, Inspiz. Math. Schösser, Souffl. Franz Erl, Thdien.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Gabor Kovacz, Charg. Bertram Kunath, Gesangs- u. Chorkom. Ulrich Leicht (Inspiz.), Epif. Carl Meister, Wät. u. kom. Charr. Johann Neubauer (Dir.), hum. Wät. u. Charkom. Franz Pergelt, jug. Gesangs-kom. u. Liebh. Carl Scheda (Reg.), Liebh. u. Bow. Moriz Schösser, Heldewät. u. Charr. Anton Schösser, Held u. Liebh.

**Damen:** Cecillie Rindler, Vokalhäng. Georgine Neubauer, I. Liebh. u. jug. Anstandsd. Marie Rieder, Mütt. u. kom. Alte. With. Rieder, I. jug. Liebh. Irma Schuan, II. jug. Liebh. Math. Schösser, kom. Alte. Jenny Wagner-Schubert, Mütt. u. Anstandsd. Veronika Zechner, Epif.

**Orchester.** 6 Mann der betr. Stadtkapelle.

## **Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.**

(Kr. Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit 180 000 Einw.; seit 1843 Festung ersten Ranges. Städt. Universität, große Bibliothek, Museum. Reichsbauhauptstelle. Das Theatergebäude wurde am 10. Febr. 1809 eröffnet und faßt 1400 Pers. Spielzeit für die Oper: 16. Sept. 1903 bis 1. Mai 1904; für das Schauspiel: 16. Sept. 1903 bis 16. Mai 1904.)

**Eigentümer.** Die Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

**Vorstand.** Kaufmann Franz Haarbrücker, Prinzeßinstr. 3a I. Kronenord. IV. Kl.

**Musikdirath.** Fabrikbesitzer Henmann, Weidendam 23, Vorsitzender. Konjul Ditto Meyer, Paradepl. 1c. Bürgermeister Paul Kunkel, Prinzeßinstr. 3a. Stadtverordn.-Vorst., Stadtrath a. D. Krohne, Steindamm 31. Conjul und Rittmeister a. D. Gustav Simon, Münzstr. 7. Eisenbahndirektor Arthur Krüger, Schlenzenstr. 4.

**Direktion.** Groß Hess. Hofrath Adolf Varena (seit 1892), R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl. Würt. Friedrichsord. I. Kl., R. d. Grossh. Mecklenb. Greifenord., Anh. Verdienstord., g. Verdienstkr. v. Sachsen-Coburg-Gotha, Verdienstkr. f. K. u. W., v. Sachs.-Mein. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Med. f. K. u. W., Schöfnstr. 4, führt die gesammte Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Habermeyer, Oberreg., Kaplanstr. 6. Fritz Carlsen, Schützenstr. 14. Alfred Bachmann, Nicolaistraße 6 u. Arthur Reizbach, I. Fließstr. 6, Reg. d. Sch. u. L. Georg Hartmann, Nachtigallensteig 21a, Oberreg. d. Op. u. Lytt. Ludwig Köhe, Tragh. Pulverstr. 52a, Reg. d. Op. Paul Frommer, I. Kplm., Mitteltragheim 9. Ernst Kupper, Tragh. Passage 2 u. Rich. Tanner, Tragh. Pulverstr. 20,

Kpflm. u. Chordir. Carl Becker, Steind. Kirchenpl. 2 u. Alb. Baraniecki, Tragh. Kirchenstr. 4B, Konzerim. F Anna Hopf, Harfe, Tragh. Pulverstr. 49. Hedwig Blechert, Balletm. (s. Ballet).

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herrn. Mölter, Bureauch., Sekr. u. Rend., Dohnastr. 15. Carl Zachrau, Bibl. u. Hausinspekt., Tragh. Kirchenstr. 4a. Hugo Schilling, Inspez., III. Fließstr. 46/47. Alty Eddenberg, Souffl. d. Sch. Eleonore Voß-Rudolf, Souffl. d. Op., I. Fließstr. 6. F Charlotte Saugeon, Kass., Henmarkt 6/7. Franz Böhm, Kassell. Gustav Schwingboth, Thdien., Krugstr. 13a.

Theaterärzte: Dr. Wolffheim, Kneiph. Langg. 14. Dr. Ferofch (Spezialarzt für Halskrankheiten), Französischestr. 5.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Alfred Bachmann (s. Reg.) Hugo Bauer, I. Fließstr. 6. Hermann Bier, III. Fließstr. 27a. Fritz Carljen (s. Reg.). Erwin Dieterich, Kaplanstr. 7. Max Felden, Weißgerberstr. 18. Carl Habermeyer (s. Oberreg.). Hans Janke, Burgstr. 8/9. Rob. Matthias, Vorderroßgarten 65/66. Alfred Meyer, III. Fließstr. 15c. Arthur Reßbach, I. Fließstr. 6. Maximilian Riechert, Koenigasse 2a. Heinrich Schönborn, Alte Gasse 2. Hugo Spannaus, Henmarkt 1. Georg Straßmann, Wrangelstraße 21.

**Damen:** Olga Bauer, I. Fließstr. 12. Hermance Billé, Mitteltragh. 27. F Martha Fritsch, Sachheimer Kirchenstr. 25. Miranda Herzog, III. Fließstr. 38. Elfriede John, Tragh. Pulverstr. 53. Fanny Kusäus, Hintertragh. 39. Elsa v. Prosky, III. Fließstr. 18. Lina Starke, Am Rheisemann 6. Marie Wilke, Wrangelstr. 10. F Hedwig Winguth-Londeur, Krugstr. 13.

**Oper.** Herren: Hans Brunow, I. Fließstr. 5. Georg Clemens, Wagnerstr. 71/73. Gustav Dupont, III. Fließstr. 42B. Franz Grieg, Kaiser Wilhelmstr. 1. Carl Nuth, Wrangelstr. 17 a. Alex. Rosalewicz, III. Fließstraße 16. Ludwig Röße (s. Reg.). Ernst Schubert, Tragh. Pulverstr. 52D. Hans Thalbach, Rippenstr. 16. Albr. v. Ullmann, Schloßstr. 3.

**Damen:** Frieda Brauer, Paradepl. 1a. Marie Breit, Zach. Kirchenstraße 25. F Martha Fritsch (s. Sch.). Frieda Henke, Burgstr. 8/9. Margarethe Koch, Mitteltragh. 44. Louise Marck, Mitteltragh. 44. Elsa v. Prosky (s. Sch.). Liddy Risch, Schönstr. 8. Anna Kollan, Hintertragh. 57.

**Ballet.** Hedwig Blechert, Balletm. u. I. Solotanz., Hintertragh. 51B. Solo-Tänzerinnen: Martha Eijhe, Steinbaum 179. Lisbeth Buschke, III. Fließstr. 15a. Tänzerinnen: Marg. Blechert, Elise Blechert u. Gertrud Blechert, Hintertragh. 51. Emma Bührke, Kaplanstr. 6a. Gertrud Friedrich, III. Fließstr. 44B. Elisabeth Herjorth, III. Fließstr. 15c. Johanna Rojenbaum, Wrangelstr. 38.

**Kinderrollen.** Anna Blechert. Elsa Korich.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: Walter Döring, Walther Erich. \*Hans Krieg. Rudolf Möhrle. Adolf Noe. \*Ludwig Schmidt. II. Tenor: \*Willy Graf. Gustav Weigen. Herrn. Schmiedehans. Georg Segel. Josef Zedenit. \*Paul Walter. I. Baß: \*Escar Tenehand. \*August Kaul. Carl Kabloff. \*August Rehtopf. \*Ernst Schubert. Josef Schulz. II. Baß: Martin Dreymann. Herrn. Elsner. \*Herrn. Hagen. \*Josef Klein. \*Hans Thalbach. \*Carl Wické.

**Damen:** Sopran: F Ida Buchenauer. F Rosa Döring. \*Marg. Franl. Elisabeth Gminski. \*Zolan Gotsz. F Mathilde Hüntlein. \*Miranda Herzog. \*Martha Nowiz. Martha Parchem. Martha Prägél. Mally Rhode. Erna Ritter. F Henriette Schilling. \*F Wiczi Spannaus. F Tander. Alt: Hel. Friedrich. Marie Hartmann. F Elise Hermann. \*Näte Schulz. \*F Jenny Thalbach. \*Emmy Thomson.

Die mit \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 43 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilt. Eisenblätter, Dekmal. m. 2 Geh. Gustav Mohr, Thmjtr. m. 10 Geh. Wilt. Abramowit, Schürm. m. 2 Geh. Curt Wexke, Bel.-Inspekt. u. Clettr. m. 4 Geh. Carl Karb, Ebergard. Frowzki, Pöschadel, Tobinns, Klob u. Zehlegel, Gard. F Elisabeth. Arms, Ebergard. F Caccia, F Lundenheit, F Rosenbaum, Malwine Schirmacher u. Anna Tieg, Gard. Leo Erltepp, Fris. m. 3 Geh. Otto Parchem, Requi. m. 2 Geh. Heim. Zimmermann, Tischler m. 1 Geh. Georg Diegel, Tapez. F. A. Hübnér, Gärtner. Franz Downing, Heizer.

**Gäste.** F. Rosa Vertens. Franzeschina Prevošti. Emmy Desimm. Julia Serba. Maria Reichenhofer. Ida Niedler. Marie Barkany. Direktor Lindemann-Ensemble. Heinrich Knote. Hans Rohrwinkel. Francesco d'Andrade. Wlth. Grüning. Mathieu Lügenfischen.

**Neuheiten.** Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Herochme. Nacht und Morgen. Sonnwendtag. Im bunten Rock. Kleinbürger. Ueber den Wasfern. Klümmelfra. Monna Vanna. Große Licht. Los vom Manne. Hans. Verluntene Glocke (Oper). Landsknecht. Radwiga. Brautlotterie.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Hartung'sche Zeitung. Allgemeine Zeitung. Ostpreussische Zeitung. Königsberger Volkszeitung. Königsberger Neueste Nachrichten. Königsberger Tageblatt.

**Hotels.** Deutsches Haus. Hotel de Prusse. Hotel Germania. Hotel de Rome. Hotel de Berlin. Königlichcr Hof. Schloß-Hotel. Hôtel garni. Kaufher.

**Kafes.** I. Rangcs: Theater-Restaurant. Centralhalle. Café Bauer. Café Metropole. Reichshof. Rheinischer Hof. F. A. J. Zündc. C. B. Ehlers. C. Zakowski. Gutgericht.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauskuß: Hugo Spannaus, Obm. Elfriede Zohn, Obm.; Stellv. Abrecht v. Umann, Schriftf. Rob. Matthias, Kass. Hans Thalhach u. Herm. Hopy, Beis. 21 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft v. P., 8 der Sterbekasse.

## II. Luiseuhöh.

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Juni 1899 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. September 1903.)

**Direktion.** Emil Hannemann, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Tilsit u. Memel.

**Regie u. s. w.** Bernh. Kühn, Reg. d. Sch. u. L. Emil Krause, Reg. d. Lyttc. Julian Schmiedel, Applm. Paul Strejen, Sekr. Eugen Dümpel, Inspiz. Helene Wald, Couffl. Erna Wcndt, Kass. Carl Blaschke, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Anthony. Felix Becker. Max Benno. Eugen Dümpel (Inspiz.). Karl Ender. Emil Krause (Reg.). Bernh. Kühn (Reg.). Richard Einl. Gustav Milton. Herm. Wolde. Franz Röder. Max Schmidt. Georg Schulhof. Paul Strejen. Hans Wilburg.

Damen: Grete Bahn. Gertrud Buchner. Elly Burthardt. Meta Fritsche. Erna Groß. Emmy Hänsler. Anna Herbing. Gerda Lasinski. Carla Marlene. Paula Moreau. Marie Moser. Else Parchem. Marie de Price. Cäcilie Seidel. Helene Sängcr. Olga von Schmijngl. Martha Wenta.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** Sankländ. Pionier-Bataillons-Kapelle.

**Technisches Personal.** Ernst Richter, Thmsr. Ludwig Klein, Gard. Anna Fritsche, Gard. August Anster, Frij. Minna Richter, Hequis.

**Neuheiten.** Lutti. Unnatürliche Sohn. Frliege.

## Königshütte (O.-Schl.), staatl. subvent. Oberschlesisches Volkstheater.

(St., Stadt im schlesisch. Reg.-Bez. Oppeln und Centralpunkt im ober-schlesisch. Steinkohlen-gebirge, 60 000 Einw. Das Th. wurde am 6. Oktober 1900 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis Vatnsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Franz Oppawsky.

**Kuratorium.** Vorsitzender Oberbürgermeister Stolle.

**Direktion.** Hans Winter, städt. Direktor, Tempelstr. 19 (Jernsp. 1069), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Berger, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Mattowigerstr. 1. Adalbert Kaul, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Tempelstraße 28. August Schlüter, Reg. d. P., Sch. u. Lyttc., Mattowigerstr. 1. Carl Höpfel, I. Applm., Kaiserstr. 30. Frij. Grimm, II. Applm., Heiduckerstr. 12.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Baer, Bureauch., Friedrichstr. 21. Emil Grünwald, Sekr. u. Bibl., Bismarckstr. 89. Ernst Simmer, Inspiz., Bergfreiheitstr. 2. Martha Friebe!, Couffl., Hotel Graf Heden. Rosa Wloeczyl, Kass., Peterstr. 21. Alexander Macioszcek, Thdien., Püdlerstr. 17.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Andreas, Kaiserstr. 43. Jul. Benemann, Leichstr. 2. Josef Berger (f. Oberreg.). Otto Frank, Friedrichstr. 22. Jean Harding, Hotel Graf Heden. Adalb. Kaul (f. Reg.). Felix Mecketh, Kaiserstr. 41.

Heinz Pabst, Hotel Graf Neden. Arthur Pezzey, Hotel Graf Neden. Erich Sandt, Kaiserstr. 41. August Schlüter (s. Reg.). Karl Schneider, Hotel Graf Neden. Ernst Simmer (s. Zuspiß). Erich Wendeborn, Meißenstr. 3.

**Damen:** Mary Bekaj, Blücherpl. 3. Emmy Berend, Krugstr. 5. Helene Dannenberg, Ring 2. Marg. Friebe!, Hotel Graf Neden. Claire Helliot, Kaiserstr. 39. Käthe Jahn, Girndtstr. 5. Thea Kühn, Girndtstr. 22. F. Wilh. Möller, Nedenstr. 6. Martha Reineken, Krugstr. 5. Alice Rohde, Hotel Graf Neden. Marg. Winter-v. Weber, Tempelstr. 19. Elsa Zöllner, Meißenstr. 3.

**Kinderrollen.** Kl. Friebe!.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Kostka, Thmstr. m. 6 Geh. Paul Viet, Schnürm. m. 2 Geh. Max Donjot, Elektrik. m. 1 Geh. Friedrich Loeper, Obergard. m. 2 Geh. Martha Kostka, Obergard. m. 2 Geh. A. Macionga, Friß. m. 2 Geh. Marie Sack, Requis. m. 2 Geh. Max Madeiski, Tischler. Karl Czech, Tapez.

**Neuheiten.** Los vom Manne. Siebzigste Geburtstag. Große Geheimniß. Auf-erhebung. Nachtschl. Lutti. Nothbrücke. Strom.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Königshütter Tageblatt. Königshütter Zeitung.

**Hotels.** Graf Neden. Kaiserhof. Parkhotel.

**Genossenschafts- u. Mittheilungen.** Lokalaussschuß: Adalb. Kauf, Obm. Julius Benemann, Obm.-Stellv. Erich Wendeborn, Schriftf. Max Andreas, Kass. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbefasse.

## Konstanz, Stadttheater.

(K. Stadt im Großherzogth. Baden, 23000 Einwohner [mit Vorstädten 29000 Einwohner]. Berühmte fränkische Vergangenheit. Landgericht, Gymnasium. — Das Th. wurde 1831 erbaut und eröffnet, 1896 u. 1902 renovirt und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmarium 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Oberbürgermeister Franz Weber, Ritter etc. Stadtrath Ludwig Baader, Ritter. Stadtrath K. Mayer.

**Direktion.** Dr. jur. Karl Parow und Alfred Schmieden; letzterer hat die artist. Leitung u. gesammte Oberregie. Wohnung der Direktoren: Inselhotel.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Eduard Kenke, Münzg. 29, u. Willi Wanner, Münsterpl. 13, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Emil Heuser, Reg. d. P., Mainaustr. 5. Constantin Handslofer, Kgl. Musikd., I. Kaplm., Wertherstraße 14. Siegf. Elsner, II. Kaplm., Bogelmannstr. 15.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Anna Blattner, Sekr. u. Kass. Anton Weinmann, Zuspiß, Gerichtg. 7. Rizzi Ortner, Couissl., Gebhardstraße 12. Wilh. Jahn, Thdien. u. Requis.

Theaterarzt: Dr. med. Guggenheim.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paulus Goldinger, Gebhardstr. 12. Emil Heuser (s. Reg.). Albrecht Höpfer, Wilhelmstr. 20. Konrad Petsch, Wilhelmstr. 9. Walter Neumann, Obere Laube 15 a. Fritz Nigrin, Wilhelmstr. 9. Dr. Karl Parow, a. G. f. d. S. (s. Dir.). Erich Pruß, Stefanzpl. 23. Ed. Kenke (s. Reg.). Alfred Schmieden, a. G. f. d. S. (s. Dir.). Rob. Schneeweiß, Tägermoosstraße 15. Willi Wanner (s. Reg.). Anton Weinmann (s. Zuspiß.). Paul Wentland, Mainaustr. 7.

**Damen:** Marga Brud, Wilhelmstr. 20. Emmy Eberhardt, Mainaustr. 7. Else Gallo, Mainaustr. 5. Anna Graf, Stephanzpl. 29. Anna Körner, Wilhelmstr. 7. Elisab. Opiz, Wiesenstr. 23. Marg. Petri, Bodanstr. 29. Irene Suardi, Gartenstr. 5. Alexandra Wedderin, Inselg. 6a.

**Kinderrollen.** Marie u. Joh. Stemmer. Rob. Wanner. Auguste Rogel.

**Orchester.** 18—20 Mitglieder der Kapelle des 114. Inf.-Regts.

**Technisches Personal.** Friedr. Bolliger, Thmstr. m. 6 Geh. v. Rohms, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Handslofer, Gard. F. Knecht, Gard. Maier, Friß. m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Große Licht. Freundschaft. Geschw. Penke. Hochtourist. Los vom Manne. Kathwasser. Truanni der Thränen. Blinde Passagier. Er und seine Schwester.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Konstanzer Zeitung. Konstanzer Abendzeitung. Konstanzer Nachrichten. Thurgauer Volksfreund (Kreuzlingen).

**Hotels.** Inselhotel. Palm. Hecht. Krone.

**Bemerkenswerthes.** Die Direktion hat dem Magistrat der Stadt Konstanz gegenüber folgende Verpflichtungen übernommen: 1. Die Kündigung im Probemonat wird grundsätzlich gestrichen. 2. Die Direktion zahlt den Mitgliedern für jeden Vorprobetag eine halbe Tagesgage. 3. Die Direktion trägt die Hälfte der Agentengebühren. 4. Am Schlusse der Spielzeit wird die Hälfte des etwaigen Reingewinns unter die Mitglieder vertheilt.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Eduard Kenke, Obm. Fritz Nygrin, Obm.-Stellv. Albr. Höpfer, Schriftf. Paul Weyland, Kass. Konrad Letich u. Elijab. Dpiz, Beiz. 6 Mitgl. der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft v. F.

## Bad Kreuznach, Kurtheater.

(St. besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 25000 Einw. u. 12000 Badegäste. Brom-jodhaltige Mineralwässer. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1872, renov. 1903 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 3. Mai bis 15. September 1903.)

**Eigenthümer.** Soobäder-Aktien-Gesellschaft.

**Comité.** Sanitätsrath Dr. Engelmann, Herren Stern, Wenzel, Beigeordneter Winkler u. Kurdirektor Hauptmann Adolff.

**Direktion.** Alfred Helm, Hotel Heil-Luette, führt die Oberregie, zugl. Dir. des Stadth. Kaiserslautern.

**Regie u. s. w.** Hieronymus Liebscher, Reg. d. Sch. u. L. Albert Hüner, Reg. d. F. u. Optik. Rud. Werner, Kplm. Hugo Lehmann, Bureauch. u. Kass. Adolff Weidenbach u. Herrn. Lindner, Inspez. Margarethe Wiefner, Souffl. Karl Schmidt, Thdien.

**Sanitellende Mitglieder.** Herren: Dr. Rudolf Blümner. \*Leopold Handtrag. Alfred Helm (Dir.). Max Heidelberg. Franz Hendrich. Albert Hüner (Reg.) \*Hans Hündgen. \*Nito de Jong. Hieronymus Liebscher (Reg.). \*Herrn. Lindner (Inspez.). \*Joseph Myrion. Carl Nüger. Oscar Schulz. Emil Vogelbeuter. Arthur Westlich. Rich. Weichert. \*Adolff Weidenbach (Inspez.).

Damen: \*Helene Brennscheidt. Käthe Büttner. Maria Eichenwald. Albine Fortner. \*Elsa Handtrag. Toni Holm. \*Therese Hündgen. \*Paula de Jong. Helene Keller. Dora Kröger. Frieda Lebermann. \*Annita Mählbach. \*Marie Schreyer. Paula Stahl. Lina Wasmann. \*Emmy Weiß.

Die mit \* bezeichneten Mitglieder sind zum Chorgesang verpflichtet.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Paul Adam, Bel.-Inspez. Georg Schreyer, Inspezr. u. Desmal. August Benkoff, Gard. Mathilde Koch, Gard. Philipp Marx, Fris. m. Geh. Bertha Niedermeyer, Fris. Herrn. Koch, Requir. F. von Hoff, Gärtner.

**Gäste.** Wdalbert Matkowsky, Franz Ludwig. Willy Locher. Alfred Berndt. Fritz Berghof. Berna Dewald.

**Neuheiten.** Außer Dienst. Blinde Passagier. Münchner Kindl'n. Los vom Maune. Monna Vanna. Gerechtigkeite. Im bunten Rock. Reformkleid. Nachtasyl.

## Laibach, Landestheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Cilli.

(L., Hauptstadt des österr. Kronlandes Krain, 37000 Einw., Bischofsst., Museum. Großer Expeditionshandel, bed. Tabakfabrikation. — Das Th. wurde am 1. October 1892 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. October 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Der Landesauschuß des Herzogthums Krain.  
**Comité.** Dr. Schaffer, Landesauschuß-Beisitzer. Dthmar Bamberg, Obmann des Theatervereins.

**Direktion.** Berthold Wolf, Spinnergasse 10, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommer-Th. in Franzensbad.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Berthold Wolf, Oberreg. Franz Weißmüller, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Dthmar Lang, Reg. d. F., Optik. u. Dv. Paul Heller, I. Kplm. Heine Schantl, II. Kplm. Aug. Piringer, Kplm. u. Correpet. Hans Zahn, Anstaltsreg.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Berth. Wolf (j. Oberreg.), Bureauch. Adolff Reif, Sekr. u. Kass. Hans Zahn, Bibl. Josef Erno, Inspez. Karl Freistätter, Souffl. Gustav Nebenführer, Ober-Inspez. Josef Senk, Kapfel. Karl Gutlich, Thdien.

Rechtskonjulent: Dr. Egger. Theaterarzt: Dr. Zilner.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Otto Brandes, I. Opernten. Willi Cap, Epif. Wilh. Frank, jug. Held u. Liebh. Otto Frieberg, I. Held u. Liebh. Ludwig Hagenauer, Bapf. Hans Jahn, Draß. Kom. Otto Kammanf, Charg. u. II. Bapf. Fritz Kühne, Gef. u. Charkom. Othmar Lang (f. Reg.), Charkom. Martin Mair, I. Opernten. u. Op.-Tenorb. Arthur Ranzenhofer, Charr. Carl Ronay, Charg. Arthur Scheffzeit, jug. Gefkom. Emil Schlegel, I. Opernbarit. Georg Stöger, Charg. Karl Weicker, ser. Bapf. Franz Weißmüller (f. Reg.), I. hum. Väter. Ernst Wieland, Liebh u. Bonv.

**Damen:** Anna Corelly, I. Opernaltist. Franzi Flmar, munt. Liebh. Hermine Kleiber, Converfatieliebh. Rosa Klögl, Held. u. Liebh. Ernestine Kühnan, Anftandsd. u. bürger. Mutt. Toni Malken, I. Soubr. f. Op. u. Opfte. Käthe Ott, kom. Alte. Hedwig Platt, II. Soubr. Clementine Pleschner, I. dram. Säng. Anna Selhofer, Gefangsp. Adele Wolf-Selefsky, Opftenjoubr. Henriette Zinsenhofner, I. Opftenfäng. u. jug. dram. Säng.

**Kinderrollen.** Kl. Anna Gutlich. Kl. Grete Lang.

**Chorperfonal.** 10 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** 30 Mitglieder der Regimentskapelle des k. k. 27. Inf.-Regts.

**Technisches Personal.** Louis Waldstein, Landfchaftl. Obermafchn. u. Bühnen-Infpekt. Josef Rupprich, Thmstr. m. 10 Geh. Louis u. Leop. Waldstein, Defmal. m. 1 Geh. Josef Ercenit, Schmürr. m. 4 Geh. Ingenieur Gustav Nebenführer (f. a. Bür.), Haus- u. Bel.-Infpekt. m. 2 Geh. Ivan Mibeleic, Elektr. Anton Gutlich, Obergard. Benzel Schwarz, Gard. Kathi Gutlich, Gard. Mija Resic, Frif. m. 2 Geh. Maria Waldstein, Frif. Anton Schwarz, Nequif. Josef Erjavc, Tischler. Franz Mathian. Tapez. Anton Verorjef, Gärtner.

**Neuheiten.** Kreuzwegführer. Herr Gemeinderath. Anferfchung Thal des Lebens. Lotalbah. Mutter. Dunkle Thor. Lutti. Nochtourif. Liebesfchautel. Das war eine köstliche Zeit. Kellnermeister. Vender Straubinger. Frühlingluft. Die Weber.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Laibacher Zeitung. Deutsche Wacht (in Gilti).

**Hotels.** Elephant. Stadt Wien. Lloyd.

**Bad Paudeck i. Schl., Subvent. Kurtheater.**

(Bad P., Stadt u. Badeort im Reg.-Bez. Breslau, 3000 Einw., ca. 10 000 Gäste. Bahnstation Glaz-Seifenberg. Das Th. wurde 1872 erbaut, 1900 renovirt und faßt 300 Personen. Spielzeit: 29. Mai bis 15. September 1903.)

**Eigenthümer.** Ludwig Müller.

**Direktion.** Leopold Friedrich Weiß.

**Regie u. f. w.** Paul Prina, Reg. d. Sch. u. L. Herm. Kohlmeß, Reg. d. P. u. Opfte. Josef Ziegler, Kplm. Max Ellen, Sekt. Alfred Zaedel, Inspiz. Marie Gerfel, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Max Berneis. Max Ellen. Ludwig Gerfel. Victor Bruno Granichnedten. Oscar Harbel (a. G. f. d. S.). Maximilian Heß. Herm. Kohlmeß (Reg.). Otto Normann. Paul Prina (Reg.). Carl Schneider. Arthur Schwerfenfki. Carl Staudinger.

**Damen:** Volte Crusius. Louif Danql. Frife Carlos-Duchow. Helene Kaufmann. Genia Renert. Emmy Schneider-Hoffmann. Alma Schüle-Hoff. Louise Unger. Lifi Weiß.

**Technisches Personal.** Paul Zaedel, Thmstr. m. 2 Geh. Minna Zaedel, Gard. Friedr. Schulz, Frif. F. Marie Kufchel, Nequif. m. 2 Geh.

**Gäste.** Georg Eger. Elise Jüngling.

**Neuheiten.** Im bunten Rod. Moirna Banna. Anferfchung.

**Langensalza.**

(L., Stadt in der Provinz Sachsen, Reg.-Bez. Erfurt. 13 000 Einw. Schwefelbad, Tuchfabriken ec. — Der Theaterfaal faßt ca. 500 Personen und befindet sich im Etablissement Caschans. Spielzeit: 12. April bis 21. Mai 1903.)

**Eigenthümer.** Brauereibesitzer Moriz. **Vächter.** R. Freif.

**Direktion.** C. Bauermann, Hofschauspieler in Dessau (seit 1899), führt die Reg. d. P.

**Regie u. f. w.** Emil Steger, Reg. d. Sch. u. L. Willy Bauermann, Kplm. Max Walot, Inspiz. F. Faber, Souffl. Bernenburg, Thmstr. m. 3 Geh. Jahn, Frif. m. 1 Geh. F. Dir. Bauermann, Kass. Alwin Freif, Balletm.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: C. Bauermann (Dir.), G. Brandenburg, Curt Jaber, W. Gregori, Franz Rudloff, Carl Schneider, Emil Steger (Reg.), Max Wadt (Zuspiz.), Paul Zander.

Damen: Anna Bauermann, Martha Gerold, Antonie Leow, Elny Meeres, Hedwig Müller, Clara Rudloff, Gertrud Wallis.

**Gäste.** Alb. Leonhardt, Anna Hoffmann, Balletm.

## Bad Lauterberg u. Sachsa a. H., Vereinigte Kurtheater.

(V. u. Z. Städte im Südharz. Die Th. wurden erbaut und eröffnet in V.: 1866, in Z.: 1899, und fassen in V.: 400 Pers., in Z.: 300 Pers. Spielzeit: 31. Mai bis 2. September 1903.)

**Eigenthümer.** In V.: Schützenhalle; die Schützengilde; in Z.: Turnhalle; die Turngemeinde „Vater Jahn“.

**Comité.** Die betr. Kurverwaltungen.

**Direktion.** C. H. Ruffhoff (Hoff Ruffow), führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Stendal.

**Regie u. s. w.** Louis Hartmann, Reg. d. Sch. u. V. Georg Stiefel, Reg. d. V. u. Eptte, Siegf. Leonhardt-Lewinthal, Kaplm. Rich. Reinhard in Gtlich, Kapdir. Ernst Helfer, Bibl. u. Zuspiz. Elni Vogt-Rudolfs, Zuspiz.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Louis Hartmann (Reg.), Ernst Helfer (Zuspiz.), Otto Knaut, Wilh. Lenert, Carl H. Ruffhoff (Dir.), Max Schmiedel, Wilh. Schumann, Georg Stiefel (Reg.).

Damen: F. Marie Hartmann, Louise Hartung, Grete Kaiser, Paula Lange, Hedda Lorenz, Elni Rudolfs, Mila Weber, Toni Wehrhahn.

**Chorpersonale.** 4 Herren, 4 Damen, **Orchester.** 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Max Schmiedel, Thnstr. Leopold Neolans, Fris. F. Wittwe Neolans u. Tochter, Fris. Fris. Landmann, Requis. u. Zeitstr.

**Gäste.** Dr. Kurt Etzgen, Kaplm. Wilh. Reichenberg, Frida Krulle.

## Leipzig.

(V. Handelsstadt von unvorfester Bedeutung. 485 000 Einwohner mit Vororten. Centralpunkt des gesammten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts.)

### I. Vereinigte Stadttheater.

(Jernspr. 683.)

(V.'s Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwicklung der deutschen Schauspielkunst werthvollen Erinnerungen. [Gottsched, Reuberin, Lessing.] Marquard u. Porzing, als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Operntrompeten [Kamppe, Tempfer, Jar, Wildbühn u. s. w.]; Richard Wagner, hier geboren u. seine Concertwerke zuerst aufgeführt. Renate Theaterleiter: Heinrich Vaude, Friedrich Haase, Aug. Köhler. Bemerkenswerth: Auerbach's Keller, durch Goethe's Name bekannt. Sander's Hof, in welchem die Reuberin spielte. Das alte Theater wurde am 6. Oct. 1766 erbaut und am 26. Aug. 1817 unter Künig nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 1300 Personen. Das prachtvolle neue Theater, 1865-68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Wittte's und der Stadträthe Dr. Vippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Vorstand.** Oberbürgermeister Dr. Tröndlin, Komthur u. R. h. Ord. etc. Stadtrath Eiche u. Geheimerath, Stadtrath Dr. Göhring, R. h. Ord. etc. Rechtsanw. Dr. Junck, Prof. Dr. Jarnde, R. pp. Architekt Weidenbach.

**Direktor und Pächter** der vereinigten Stadttheater: Geheimer Hofrath Max Staegemann, Königl. Fr. Kammerjägl., Offizierskr. d. Kgl. S. Albrechtsord., Komthurkr. d. Grossh. Sächs. Hausord. v. w. Falken, Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Ehrenkr. d. Kgl. Württ. Kronenord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Michaelord., Komthurkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. d. Grossh. Meckl.-Schwer. Greifenord., Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären u. d. Grossh. Hess. Philippsord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. Hausord., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. II. Kl., Grossh. Meckl.-Schwer. gr. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Alt. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Alt. Erinner.-Med., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. g. Med. f. K. u. W., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Kais. Oesterr. Ord. d. Eisern. Krone III. Kl., Kommandeurkr. d. Kgl. Schwed. Wasaord., Kommandeurkr. d. Ord. d. Rum. Krone, Stern zum Kommandeurkr. I. Kl. d. Fürstl. Bulg. Civilverdienstord., Kais. Russ. Stanislaus-

ordens II. Kl. u. Kaiserl. Russ. St. Annenord. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Dän. Danebrog-Ord., Offizierkr. d. Kgl. Portug. Christusord. u. Stern z. Komthurkr. II. Kl. d. Venez. Ord. d. Befr., Ehrenmitglied d. Genöf. D. Bühnen-Angeh., Fabobr. 1.

**Oberregie.** Alb. Goldberg, Oberreg. d. Op., Herzogl. Sächs. Kammerjäng., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Würt. Friedrichsord., Riterkr. d. S. Ern. Hausord., gr. Herzog Ernst-Med. u. d. Hals z. tr. u. S.-Alt. Med. f. K. u. W., Löhrstr. 1. Bruno Geidner, Oberreg. d. Sch., Rauhoserstr. 7.

**Regie.** Arnold Hänjeler, Reg. d. L., Sedaufstr. 7. Georg Brunow, Reg. d. Sch., Brommest. 5. August Probst, Reg. d. Op. u. Oppte., Moltkestr. 22b. Georg Marion, Reg. d. Op., Junkenburgstr. 7. Rud. Haas, Reg. d. Oppte. u. P., Wettinerstr. 9.

**Musikdirektion.** Richard Hagel, Kaplm., Fregestr. 25. Bernh. Porst, Kaplm., Leibnizstr. 1. Otto Findeisen, Kaplm., Thomastischstr. 13. Max Krause, Musikdir. u. Chordir., Johannis-Allee 16. Edgar Wolfgang, Eisenstr. 54 u. Hugo Hamann, Moltkestr. 22, Konzertm.

**Soubfleur.** Paul Richter, Reudnig, Gemeindeftr. 25. Viki Schwarz, Kunst. Steinweg 14. Elje Uchenbach, Tauscherstr. 11.

**Bureau und Kasse.** Rich. Gabriel, Reudant, Verdienstr. d. Weimar. Hausord. v. weiss. Falken, Verdienstr. d. Fürstl. Bulg. Alexanderord., Grassi-straße 29. Hans Normann, Verdienstr. d. Sächs. Ernest. Hausord. (f. Sch.), Sefr. u. Bibl., An der alten Elster 5. Carl Kaelble, Quersstr. 33 u. Walter Dehler, Zahnstr. 21, Bureaubeamte. Carl Moosdorf, Kass. im neuen Th. Joh. Sebald, Kass. im alten Th. Walthar Hausmann, Hilfskass. im neuen Th. K. Günther, Hilfskass. im alten Th. Kanzler, Kontr. H. Hentschel, Th. u. Archdien. G. Dittrich, Thdien. E. Sperling, Bureauindien.

**Städtische Inspektion.** Oscar Seidel, städt. Th. u. Inventar-Inspekt., zugleich Bel.-Inspekt., Rosenthalg. 15.

**Kostümzeichner.** Arthur Lewin, Maler, Salomonstr. 11.

**Inspektoren und Kastellaue.** Ferd. Schmiededecke, Inspiz. d. Sch., Volkmarstorf, Mariannenstr. 113. Laube, Inspiz. d. Op., Reudnig, Hohenzollernstr. 7. Herm. Renner, Hilfsinspiz., Reudnig, Heinrichstr. 38. Paul Schröder, Chorinspiz., Reudnig, Götchenstr. 5. A. Emshoff, Kastell. d. neuen Th. Geißler, Kastell. d. alten Th.

Theaterärzte: Dr. Böttger, Promenadenstr. 18. Sanitätsrath Dr. Hörder, Promenadenstr. 40. Im alten Th.: Dr. Mackenthun, Vorjängstr. 1.

**Ehrenmitglieder des Stadttheaters.** Friedr. Haase, Komthur etc., Hofschaulpiel-dir. etc., Berlin, Drakestr. 1. F. Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammerjäng., Herzogl. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Hofest. 47.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Georg Brunow (f. Reg.), Gust. Colmar, Hospitalstraße 30. Gaston Demme, Hospitalstr. 30. Carl Greiner (f. Op.), Waldstraße 62. Franz Groß (f. Op.), Waldstr. 55. Arnold Hänjeler (f. Reg.), Rich. Hahn, Sedaufstr. 4. Ludwig Heine (f. Op.), An der alten Elster 9. Carl Huth, Wettinerstr. 30. Hans Normann (f. Sefr.). August Probst (f. Reg. u. Op.). Herm. Röbbeling, Weist. 80. Ferd. Schmiededecke (f. Inspiz.). Ferd. Schun, Alexanderstr. 46. Ludwig Stiehl, Konstantinstr. 12. Carl Spizweg, Blücherstraße 39. Carl Sukküll (f. Op.), Christianstr. 27. Rob. Volkner, Robert-Schumannstr. 2. Wilh. Walter, Pfaffenendorferstr. 20.

**Damen:** Ida Buje (f. Op.), Uferstr. 10. Marie Dalldorf (f. Op.), Elsäfferstr. 18. F. Käthe Huth=(Frieie), Wettinerstr. 30. F. Dora Kunzschmann, Lösnigerstr. 26. Gertrud de Lalsky, Fregestr. 26. Anna Koleswska, Czernatgarten 6. Wanda Oferta, Eist. 15. F. Frieda Ketty=Großmüller (f. Op.), Gellertstr. 2. Gertrud Richter, Sedaufstr. 6. Marie Schippang, Mendtstr. 67. Ida Wuest, Rathhausring 1.

**Oper und Operette.** Herren: Oscar Fricke, Hospitalstr. 24. Albert Goldberg (f. Oberreg.), Carl Greiner (f. Sch.), Carl Groß, Wettinerstr. 9. Franz Groß (f. Sch.). Rud. Haas (f. Reg.). Ludwig Heine (f. Sch.). Albert



Kunze, Crustiusstr. 13. Georg Marion (j. Reg.), Junkenburgstr. 7. Joh. Mergelkamp, Gottschedstr. 13. Andr. Moers, Wettinerstr. 11. August Probst (j. Reg. u. Sch.). Fritz Rapp, König Johannstr. 22. Otto Schelper, Herzogl. Sächs. Kammerjäng., Ritterkr. I. Kl. des Königl. Sächs. Albrechtsord., Königl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., Ferd. Hofbestr. 5. Hans Schütz, Karlstr. 16. Carl Sutfüll (j. Sch.). Fritz Sturmfels, Königsplatz 9. Max Traun, Gneisenaustr. 3. Jacques Urtus, Waldstr. 54.

**Damen:** Ida Buse (j. Sch.). Marie Dalldorf (j. Sch.). F Paula Doenges, Leplaystr. 6. Vera Eichholz, Schützenstr. 4. Alda Gardini, Reudnitz, Heinrichstr. 1a. Leontine Kiechling, Leplaystr. 10. Louise Köhler, Ferd. Rhodestr. 21. Jenny Korb, Königspl. 15. Mela Kurt, Dörrienstr. 3. Pauline Linda, Sophienstr. 24. F Frieda Ketty-Großmüller (j. Sch.). Magd. Seebe, Göttestr. 1. Leonore Sengern, Czermaksgarten 13. Julie Stadt-egger, Czermaksgarten 16. Jenny Untucht, Grimmaischestr. 30. F Philla Siegmann-Wolff, Nordstr. 47.

**Clavin:** Luise Hartkopf, Promenadenstr. 25.

**Ballet.** F Marie Förster, Nürnbergerstr. 5, Balletm. Jena Schaffer, Neustadt, Ludwigstr. 4, u. Hulda Frimler, Mittelstr. 21, Solotänz.

**Corps de ballet.** **Damen:** Emmi Abendroth. Marina Baumann. Elsa Berger. Hedwig Bohne. Martha Buchmann. Paula Esayo. Elsa Dietrich. Anna Ebel. Rosa Frohwein. Albina Haruba. Grete Kellermann. Lina Ruth. Anna Raumann. Marg. Otto. Marg. Rabaközy. Fini Reich. Selma Schneider. Elli Sheldon. Mizi Sgarz. Olga Wuttke. 24 Ballettlevitinnen.

**Balletcorrep.:** Thurmann, Volkmarzdorf, Ludwigstr. 3.

**Kinderrollen.** Frida Neumann.

**Chorpersonal.** **Herren:** I. Tenor: Otto Boerner. \*August Degen. \*Carl Diekmann. \*Alexis Löhmann. \*Adolf Reinhold. \*Heinr. Scholz. \*Paul Schröder (Chorinfpiz). Eugen Trojisch. \*Herm. Waldau. \*Georg Wiegand II. Tenor: \*Georg Bärwinkel. Herm. Beyer. Carl Hammersched. Heinr. Kaul. \*Karl Leisner. Otto Prag. \*Herm. Renner. Jena Schäfer. Heinr. Zöbisch. I. Bass: Otto Gruber. Josef Hügel. \*And. Jllé. Alfred Köhler. \*Arthur Markwort. \*Wilh. Schumm. \*L. v. d. Wippel. II. Bass: \*Willy Benger. \*Joh. Henning. \*Gustav Kallisch. Emil Lorenz. \*Bernh. Mehlhorn. \*Heinr. Richter. Carl Sommer. Ed. Stammerg.

**Damen:** Sopran: Charlotte Barth. Lina Behr. F Olga Benger. Elise Jahrbach. F Ph. Franke. \*Elise Grahl. \*F Wilh. Hofer. Ottilie Horl. Clara Humm. F Minna Leisner. Jenny Mießbach. \*Anna Paar. \*Luise Pohle. Lucie Rennow. F Marg. Richter. Marg. Schilling. \*F Emilie Schröder. \*Marie Schüle. F Hedwig Stammerg. Bertha Unger. Alt: \*F Clara Henning. F Wilh. Heuer. \*F Aug. Lewinsohn. Ida Möritz. Marg. Pigner. \*Joh. Reinhold. \*F Marie Renner. Anna Zwennecker. Clementine Wähmert. Anna Weidert. \*Frieda Wengefeld. F Herm. v. d. Wippel.

Die mit einem \* bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen und Parthien in Schauspiel und Oper mit.

**Technisches Personal.** **Fretter,** Detmal., Herzogl. S. Hoitmal., gold. Verd.-Med. d. Herz. Sächs. Ern. Hausord., m. Geh. Sonnenfeld, Detmal. Joh. Teuf. Obermaisch. u. Thmsr. im neuen Th. m. 16 Geh. E. Römer, Thmsr. u. Magazinans- seher im neuen Th. Schuldei, Thmsr. im alten Th. m. 9 Geh. Henne, Schnürm. im neuen Th. Kunigam, Schürm. im alten Th. Lungwitz u. Heißel, Tischler. Seidel, Th. u. Zw. Inspekt. Huber, Bel.-Inspekt. im alten Th. Täschner u. Kühnel, Bel. Hüßl. Koch. Cadsirer. Scholz, Gard.-Inspekt. Wüßtefeld, Magazinverw. u. Obergard. Kasten, Knauf I. u. II. Mützenzwei, Müller, Nobis, Schasberg, Vogler, Gard. Werner u. Wild, Fris. m. 4 Geh. F Bauer, Fris. im alten Th. Hänichen, Tapez. u. Möbeldien. Felix Kuntzsch, Th.-Schuhm. Hoffmann, Kistfm. m. Geh. Stemmler, Richter, Reqnij. im neuen Th. Geitner, Reqnij. im alten Th. Schäfer, Statistensführer. Friedrich, Tapez. u. Möbeldien. im neuen Th. Hermann, Möbeldien. im alten Th. Frz. Richelisi, Obergard. Frz. Schütz, Magazinverw. Frz. Diebold, F Gleißenberg, Frz. Schmitt, F Naviel, Gard. F Schubert, Oberfehrtrau m. 6 Geh. Hoffmann, Klavierstimmer. Kurth, Theaterfeldwebel. Bergmann u. Mieslitz, Heizer im neuen Th. Bethke, Heizer im alten Th. 30 Logensch. 3 Portiers.

Das **Orchester** besteht aus 80 Mitgliedern. **Violinc:** Edgar Wollgandt, Konzertm. Hugo Hamann, Konzertm. August Raab, Recfonsertm. Cornelius Weiß. Robert Polland. Leop. Müller. Arthur Beyer. Max Rother. Herm. Welschmidt. Rich. Mathies. Carl Weber. Herm. Dering. Wilh. Langhagen. Ernst Norddörfer. Ernst Förstel. Heinrich Böllger. Ernst Riesen. Robert Kaufmann. Emil Meiners. Walter Bach. Ernst

Kolb. G. Dent. B. Zenner. — Viola: Veruh. Unterklein. Fritz Heinsich. Ehregott Buchheim. Rich. Zentsch. Otto v. Beckevich. Carl Wiemann. Rich. Lindner. — Violoncello: Max Kiehling. Rob. Hansen. Emil Koss. Waldemar Kester. Theodor Kopp. S. Kludi. — Contrabässe: Oswald Schwabe. Alb. Wolschle. Otto Schüttan. Emil John. Rich. Jörner. Hugo Thiemann. — Flöte: Max Zewedler. Gustav Tischendorf. Rob. Werther. G. Fischer. — Eboen: Carl Zanime. Alfred Gleisberg. R. Pechmann. Ernst Maier. — Clarinetten: H. Bading. Edm. Seyneck. Heinrich Kersten. Annath. — Fagott: Franz Freitag. H. Schärer. Karl Wiegand. Oswald Göpel. — Waldhörner: Aeno Andolpb. Ed. Müller. Max Bruder. Oswald Fritzsche. Ernst Zeidel. A. Fretzke. — Trompeten: Franz Fegold. Herm. Ziberned. Herbst. Ernst Schneider. — Fosaunen: Rob. Müller. Herbert Großkuntz. Hermann Winger. Carl Bamberg. — Tuba: Ernst Fischer. — Pank: Herm. Schmidt. Otto Seele. — Große Trommel: Adolf Zentsch. — Harfen: Joh. Sauer. Alice Polig. — Davon gehören der Genossenschaft an: Herren: Bading. Bamberg. v. Berlepsh. Bolland. Bruder. Dent. Zentsch. Fretzke Fischer. Freitag. Fritzsche. Gleisberg. Göpel. Hamann. Herbst. Hennem. Zentsch. John. Kersten. Kludi. Kolb. Kopp. Annath. Vorbeer. Ludwig. Maier. Meißel. Rob. Müller. Fegold. Polig. Kaab (Wigetonsertm.). Koss. Mather. Andolpb. Schärer. Schneider. Schüttan. Schwabe. Schindler. Seele. Zeidel. Zanime. Tischendorf. Unterklein. Weber. Werther. Wiegand. Winger. Wollgandt. Zenner. Ziberned.

**Gäste.** Op.: Carl Baumann. Theodor Bertram. Leop. Demuth. Emil Greder. Hans Haagen. Max Krause. Wilh. Amie Robert Leonhardt. Joh. Mergeltamp (w. eng.). Professor H. Nitsch. Rich. Schmid Hans Ziewert. Thomauer-Chor. Balletm. Gumbach. Friederike Kierschner. Antoinette Tell' Gra. F Emma Baumann. M. Temery. Emmy Vestinn. F Paula Doenges (w. eng.). H. Eibenschütz. Vera Eichholz (w. eng.). Elise Fremstad. Hedw. Niblich. F Beatriz Kerne. F v. Anorr-Jungf. F Maria König. Jenny Nork (w. eng.). Mela Kurt (w. eng.). F Lilli Lehmann. F Wahling-Bailin. F C. Martens-Beuer. F Schumann-Heint. Elseje Matten. Anta Maurer. Auguste Müller. Louise Ullermann. F Th. Klaidinger. Elise Schelper. Hedw. Schröder. Julie Stadtegger (w. eng.). Marie v. Tergow. F Erta Wedekind. Mara Zeidler. Sch.: Ester Wagner. Gustav Colmar (w. eng.). Engelhardt. Anton Brand Arth. Krausneck. A. Kroeter. Dr. Waldemar Staegemann. Gustav Trautschold. Arthur Vollmer. Gustav Vindemann-Ensemble mit F Roja Bertens. Georgette Leblanc-Maeterlind mit franz. Ensemble. F Käthe Brand. Therese v. Kroll. Wanda Fierla (w. eng.). Else Rosen. Annj Nocker. F Anna Zehramm. Pauline Ulrich. Elise Valéry (w. eng. ab 1904.). Ida Wueß (w. eng.). F Herm. Großmüller (w. eng.).

**Neu engagirt.** Gust. Colmar. Joh. Mergeltamp. Carl Epigweg. F Doenges. Vera Eichholz. Mela Kurt. Wanda Fierla. F Betty Großmüller. Julie Stadtegger. Ida Wueß.

**Abgegangen.** Verber. Konzertm. Söfinelli. Balletm. (peni.). Aemil Heyje. Hans Sternberg. Otto Werth. Galerie Andor. Clara Goerick. Gisela Zurberg. Marg. Mübner. Maria Petrim. Nijse Rudolf. Elia Zamek.

**Neu einbürt.** Sch. u. Dptte.: Altmännestra. Wallenstein's Lager. Piccolomini. Wallenstein's Tod. Ueber unsere Kraft. II. Th. Wilhelm Tell. Goethes Faust. I. u. II. Th. Sommernachtsstraum. Francillon. Mazepa. Räuber. Fiesco. Kabale und Liebe. Don Carlos. Brant von Messina. Demetrius. Julius Caesar. Zphigenie auf Tauris. Epion von Rheinsberg. Raumann von Venedig. Journalisten. Erste Mittagessen. Zerkla und Charubdis. Minna von Barnhelm. Cornelius Vosj. Dienstboten. Bibliothekar. Störenfried. Salonvroler. Pitt und Fox. Einmathunderttausend Thaler. Heise um die Erde in 80 Tagen. Epenball. Natinija. Boeaccio. Lephens in der Unterwelt. Schöne Helena. Kaiser Leben. Lerbsteiger. Mikado. Prinzessin Goldhaar. Klaubart. Carneval in Rom. Op.: Evangelinmann. Mastenball. Romeo und Julia. Verkauft Braut. Stimme von Porici. Tochter des Regiments. Widerpänsftigen Zähmung. Prophet. Ehrenthe.

**Neuheiten.** Sch. u. Dptte.: Tode Stadt. Monna Banna. Auf Storchwe. König Laurin. Arme Heinrich. Maß für Maß (Bearbeitung v. Altmann). Schmal-Hechen im Treiben. Sonntagstag. Frau Anne. Ueber der Liebe. Opfer der Gell-schaft. Demetrius Nachspiel v. Greif. Blauc Bogen. König. So leben wir. Im bunten Rod. Gerechtigkeit. Kreuzschreiber. Theaterdorf. Kaltwasser. Blinde Passagier. Pastors Riese. Tragoner. Hans Wit und seine Braut. Madame Dittire. Schnapphähne. Thal des Lebens. Brigitte. Here von Boijsh. Madame Cherrn. Liebe Schay. Op.: Das war ich! Tante schlät. Weichte. Heilige Elisabeth. Gantler unserer lieben Frau. Mädchen von Navarra.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Leipziger Tageblatt. Leipziger Zeitung. Leipziger Neueste Nachrichten. Leipziger General-Anzeiger. Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger. Leipziger Gerichtszeitung. Leipziger Volkszeitung.

**Humanitäre Anstalten.** Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern.

Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal etc.: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 5 Mitgliedern des Chors u. s. w. Beiträge: 1 1/2 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Ercheiter-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation und 3 Mitgliedern des Ercheiters.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Dir. M. Staegemann, Ehrenmitglied der Genossenschaft D. V. M. Eberreg Alb. Goldberg, Mitgl. d. Central-Ausschusses. Lokal-ausschuß: Dir. M. Staegemann, Dbm. Eberreg. Alb. Goldberg, Dbm.-Stellv. Georg Brunnow, Schriftf. Gustav Tischendorf (Drhm.), Kass., Zedaustr. 24. Heinrich Zöblich u. Ernst Schneider, Weis. — Der Lokalverband zählt 158 pensionsberechtigte Mitglieder, 10 nicht pensionsberechtigzte, 128 Mitglieder der Sterbekasse und 19 Mitglieder der Wittwen- und Waisen Anstalt.

## II. Leipziger Schauspielhaus.

Sophienstr. 19. (Nersspr. 1060.)

Das Th. wurde erbaut 1873-1874, eröffnet am 11. October 1874 unter der Direction des Oberamtmanns Damm. Während des Sommers 1902 wurde es unter der Leitung des Königl. Bau-raths Bruno Selbo einem vollständigen Umbau unterzogen, die Bühne wurde vergrößert und durchwegs elektrische Beleuchtung eingeführt. Das Th. wurde von Neuem eröffnet am 10. September 1902 und faßt 1600 Personen. Zweitsitz: 26. August 1903 bis 1. Juni 1904.)

**Eigenthümer.** A. C. Friedrich, Floßpl. 11.

**Direction.** Anton Hartmann, Grossherzogl. Oldenb. gr. g. u. silb. Med. f. K. u. W. a. rothbl. B., g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Ritterkr. I. Kl. d. Montenegr. Ord. Danilo I., Kronprinzenstr. 15, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Arthur Eggeling, Oberreg., Südstraße 43. Ernst Bornstedt, Bandvorwerkstr. 20. Rob. Forstch, Dufourstr. 1, Arthur v. Gerwig (v. Gerlach), Sophienstr. 26 u. Jean Hofmann, Robert Schumannstr. 1, Reg. Oscar Hilse, Kpflm., Dufourstr. 31. Gustav Curth, Musikdir., Querstr. 18. F. Wesner, Balletm., Kronprinzenstr. 13.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rob. Forstch (f. Reg.), Bureauch. u. Dramat. Fritz Brüggemann, Dramat., im Th. zu erst. Erwin Kaiser, Sekr. u. Bibl., Leipzig-Rendnig, Reizenheimerstr. 17. Wilhelm Pily, Inspiz. u. Inspekt., Südstr. 21. Marie Czajchke, Souffl., Sophienplatz 1. Meta Fels, Souffl., Sophienstr. 19. Hildegard Schmidt, Kass., Kochstr. 26. Johannes Voitsch, Kassell., Sophienstr. 19. Paul Krett, Thdien., Leipzig-Volkmarzdorf, Schulstr. 8.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Martin I u. II, Thomask. 1.

Theaterärzte: Dr. med. Cl. Hennig, Bücherpl. 2. Dr. med. M. Kormann, Köppl. 8 u. Dr. med. Joh. Obermann, Emilienstr. 30.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wily. Berthold, Ananthain 78. Ernst Bornstedt (f. Reg.). Oswald Dittler, Leipzig-Volkmarzdorf, Adastr. 31. Arthur Eggeling (f. Reg.). Remond Favre, Südstr. 43. Rob. Forstch (f. Reg.). Arthur von Gerwig (von Gerlach) (f. Reg.). Anton Hartmann (f. Dir.). Albert Helms, Kramerstr. 5. Jean Hofmann (f. Reg.). Erwin Kaiser (f. Bibl.). Heinrich Liebmann, Leipzig-Deich, Gaußscherstr. 12. Willa Heinz, Paul Mangold, Marjahnstr. 9. Albert Matthäi, Eichendorferstr. 35. Otto Mauren, Weststr. 87. Lotar Mehnert, Robert Schumannstr. 1. Ernst Mülka, Sidonienstr. 9. Otto de Nolte, Sophienstr. 41. Hans Rößler, Sophienstr. 41. Heinrich Stillfried, Eisenstr. 66. Bernh. Vollmer, Kronprinzenstr. 24. Albert Willi, Sophienstr. 18. Bernh. Wildenhain, Kronprinzenstr. 24. Emil Wirth, Südstraße 8.

**Frauen:** Elli Berg, Eisenstr. 2. Fepi Bonn, Gustav Adolfsstr. 5. Fritz Breßel, Eisenstr. 2. Henriette Brinmann, Markgrafstr. 4. Melanie Bühler, Sophienstr. 19. Amalie Cramer, Bayerische Straße 63. Maria Eijenhut, Braustr. 3. Elfriede Hassow, Körnerpl. 1. Marie Gammisch, Eisenstr. 95. Elifab. Kirch, Körnerstr. 50. Henriette Manny, Sophienstr. 32.

Lilli Weißner, Moltkestr. 28. Herta Olden, Kochstr. 26. Marie Schäfer, Peterssteinweg 16. Julia Susanne Siegert, Körnerpl. 2. F. Agnes Wenzelhaus, Vangerische Straße 81. Rat. Winkler, Eisenstr. 45. Emilie Winterberg, Kronprinzenstr. 20.

**Kinderrollen.** Haanchen Etidel. Fr. Schmidt. Kl. Winkler.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** (Am Bedarfsfalle) 36 Mitglieder der Kapelle des Herrn Musikdir. Gurth.  
**Technisches Personal.** Georg Girand, Obermaschinen. Rob. Wunder, Thmsstr., Bel.-Zusp. u. Elektrik. m. 12 bezw. 2 Geh. Adolf Grüger, Ferkmal. m. 5 Geh. Otto Goebel, Schnütm. m. 2 Geh. Gustav Winkler, Obergard. Hugo Seebe, Gard. m. 2 Geh. F. Rißch, Obergard. m. 2 Geh. F. Almann, Gard. m. 2 Geh. Werner u. Witd, Fris. m. 3 Geh. F. Werner, Fris. m. 1 Geh. Otto Eisinger, Requis. m. 1 Geh. Henschel u. Haase, Tischler. Paul Schmidt, Tapez. m. 1 Geh. Hanisch, Gärtner m. 2 Geh. 30 Logenschließer und Garderobenfrauen.

**Abgegangen.** Emil Bartholomé. Curt Böttcher. Hans Bredow. Max Brückner. Jul. Greuberg. Hans Richter. Georg Wittmann. Elisab. Anders. Melitta Benda. Alice de Fontelive. Marg. Frey. Maria Kolmar. Anny Leszczyn. Marg. Pasche. F. Etidel-Ziegel.

**Gäste.** Josef Mainz. C. W. Müller. F. Schweighofer. Emanuel Reicher. Clara Salbach. Agnes Sorma. Lili Petri.

**Neuheiten.** Nejemann's Brautfahrt. Frau ohne Bedeutung. Lady Windermere's Nächer. Kampf um's Rosenrothe. Königsgeiger. Dana Petrowitsch. Stella u. Antonie. Profit. Lucifer. Dunkle Thor. Los vom Manne. Schwester Beatriz. Eindringling. Dieb. Asra. Ein glückliches Paar. Blaue Montag. Trugbild. Schwarze Schaflein. Wenn die Liebe erwacht. English spoken. Große Geheimniß. Leontinen's Chemämmer. Auferstehung. Heureuse. Strom. Nobespierre. Madonna. Der Jüngste. Hochtourist. Oberst Chabert.

**Bemerkenswerthes.** Das örtliche Schiedsgericht, das über Strafen zc. zu entscheiden hat, besicht aus folgenden Mitgliedern: Jean Hofmann, Vorsitzender. Lotar Mehnert, Otto Mauren, Ernst Bornstedt, Amalie Gramer, Marie Zimmich, Rat. Winkler.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Anton Hartmann, Dbn. Jean Hofmann, Dbn. Stellv. Ernst Bornstedt, Schriftf. Albert Willi, Kass. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft v. P., 3 der Sterbefasse.

### III. Battenberg-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 26. September 1897 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Louis Kaiser.

**Direktion.** (Fernspr. 1370.) Max Fischer, Reudnigerstr. 21, u. Eduard Kaiser, Langestr. 43.

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Gustav Köckeritz, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Langestr. 45. Otto Eckert, Reg. d. L. u. P., Langestr. 47. Paul Roemer, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Mich. Carinus, Sekr., Tauchaerstr. 32. Fris. Pepschner, Inspiz., Südstr. 53. Anna Pepsold, Souffl., Miltstr. 18. Max Scharre, Kass. Herm. Goeke, Contr.

Rechtskonsulent: Dr. Krause u. Wieses, Reichsstraße.

Theaterarzt: Dr. Lippmann, Langestr. 49.

#### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Karl Altner, Czermaksgarten 1. Arno di Balthyuni, Leipzig N., Mariannenstr. 48. Otto Eckert (s. Reg.). Max Fischer (s. Dir.). Walter Friebe!, Neuß. Tauchaerstr. 12. Arno Garbrecht, Kohlgartenstr. 15. Dr. Alfred Gerhard, Leipzig R., Rathhausstr. 37. Gustav Köckeritz (s. Oberreg.). Fris. Pepschner (s. Inspiz.). August Spinti, Tauchaerstr. 32. Emil Weickert, Langestr. 45. Arthur Winger, Tauchaerstr. 20.

**Damen:** Lulu Berger-Balthyuni, Leipzig N., Mariannenstr. 48. F. Ida Bernhardt-Garbrecht, Kohlgartenstr. 15. Therese Breitenberger, Tauchaerstraße 22. Martha Burghard-Krosch, Mittelstr. 22. Elisabeth Déclar, Leipzig N., Eisenbahnstr. 17. Betty Everhard, Tauchaerstr. 15. Ida Fischer, (a. G.), Reudnigerstr. 21. Rosa Friebe-Kottorf, Neuß. Tauchaerstr. 12. Clara Leifer, Blumenq. 4. Gertrud Profesch, Friedrich Lisztstr. 32. Martha

Schulmann, Elisenstr. 45. Emma Stephany, Langestr. 41b. Gustel Umainiska, Neuß, Tauchaerstr. 2. Nelly Ballé, Friedrich Biszistr. 20.

**Kinderrollen.** Gechw. Banzen.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 8 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Klöffel, Thnstr. m. 3 Geh. Hermann Apley u. Fritz Weiß, Dekmal. Wilh. Flemming, Schnürm. m. 1 Geh. Paul Winter, Elektr. m. 1 Geh. Louise Gesslinger, Gard. m. 1 Geh. Rob. Zerche, Fris. m. 1 Geh. Karl Hebestreit, Tischler.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Eduard Kaiser, Obm. Dr. Alfred Gerhard, Schriftf. Lito Eckert, Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. F.

## IV. Sächsisches Novitäten-Ensemble.

(Das Ensemble bereist größere Städte im Königreich Sachsen. Spielzeit: 27. September 1903 bis 25. März 1904.)

**Direktion.** Hugo Themme (besteht seit 1867).

**Regie u. j. w.** Hans Jul. Knispel, Oberreg. Arno Schürmann, Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Walluch, Reg. d. Op. u. Dptte. Philipp Heid, l. Kplm. Carl Neubauer, II. Kplm. Schulze, Musdir. Herbert d'Estree, Sekr. Clara Claußner, Kass. Max Thomas, Inspiz. Wilh. Steger u. Gottfr. Lorenz, Souffl. Carl Dreißig, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Friedr. von Ahn. Conr. Albes. Fritz Borgmann. Herbert d'Estree. Wilhelm Gerold. Alb. Heinemann. Hans Jul. Knispel (Oberreg.). Wilh. Penert. Carl Neubauer. Walter Raust. Carl Rauf. Arno Schürmann (Reg.). Friedr. Schüb. Max Schwedler. Max Thomas (Inspiz.). Ludwig Walluch (Reg.).

**Damen:** Else Fuchs. Herm. u. Trude Gilzinger. Agnes Jsenburg. Johanna Jung. Hedda Lorenz. Isabella Morasch. Marg. Pauli. Bertha Rapp. Hel. Schürmann.

**Kinderrollen.** Haime Schürmann. Vidi Tippmann.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Die betr. Stadtapellen.

**Technisches Personal.** Carl Mustapha, Thnstr. m. 3 Geh. Wilh. Neumann, Gard. Carl Grunert, Fris. Carl Dreißig, Requis.

**Gast.** Elsa Asle (a. G. j. d. S.).

**Neuheiten.** Monna Vanna. Cr. Direktor Buchholz. Badejajson. Schiffsapitän. Sein Trick. Maria von Magdata. Ueber den Wassern. Hochtourist. Detektiv.

## V. Leipzig-Lindenau, „Drei Linden“.

(Das Th. faßt 1500 Pers. Spielzeit: 31. Mai bis 20. September 1903.)

**Eigenthümer.** Emil Böhber, D.-A. III. Kl., im Theatergebäude.

**Direktion.** G. M. Kolnár, Kplm. am Herzogl. Hofth. in Altenburg; zugleich Direktor des Ghsjuncth. in Halberstadt.

**Regie u. j. w.** Siegfried Bruck, Oberreg., Reg. d. F. u. Dptte. Ernst Dombrowsky, Reg. d. Sch. u. L. Oscar Hilde, Kplm. Franz Meißel, Musdir. Gustav Kettermann, Bureauh. Arthur Meister, Sekr. u. Inspiz. Ernst Scheibe, Bibl. Betty Eberhardt, Souffl. Wilh. Mayer, Kass. Alexander Fischer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Gustav Birkholz. Max Blume. Siegfried Bruck (Oberreg.). Fritz Dietrich. Ernst Dombrowski (Reg.). Oscar Ganzert. Alfred Heinge. Bruno Jacoby. Hans Alling. Lorenz Kirchner. Heinrich Liebmann. Arthur Meister (Inspiz.). Eduard Kotte. Heinz Sommer. Leop. Walter.

Damen: Rita Dreßler. Martha Dumont. Elsa Gyppler. Ella Hartmann. Erna Heim. Franzisca Helm. Marie Huth. Anna Millar. Erda Naders. Irene Schmidt. Coeline Weinholz. Ida Werden.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Theodor Körner, Thnstr. m. 4 Geh. Hugo Seebe, Gard. m. 2 Geh. F. Marie Agmann, Gard. m. 2 Geh. Rob. Schulze, Fris. m. 1 Geh. F. Minno Hertel, Fris. F. Louise Meister, Requis. m. 4 Geh.

**Gast.** Valerie Lindau, Königl. Balletm.

## Leoben, Stadttheater.

(17. alte Bergstadt. 18.000 Einw., Bezirkshauptmannschaft, Kreisgericht, Finanzdirektion, Ober-  
gymnasium, S. S. Bergakademie und Hüttenstätte, große Eisenwerke, Bergbau für Eisen u.  
Zementblei, Bergdirektion. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet im Jahre 1790, umgebaut  
renoviert 1890 und fast 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigentümer.** Stadtgemeinde Leoben.

**Intendantz.** Gemeinderath Alois Schmidinger.

**Direktion.** C. Dorn u. A. M. Kollmann letzterer führt die Oberregie;  
inveziell die Regie d. Dppte. u. d. L.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Michael Martini, Reg. d. F. u.  
d. Volkst. Alex. Mattiasch, Kaplm. Weltkapellmstr. Lorenz, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Fris Friedrich, Sekr. Carl Kemisch,  
Bibl. Fris Müller, Inspiz, Emma Spizer, Sonjst. Carl Neu, Thdien.

Rechtskonsulent: T. T. Girich, Wien.

Theaterärzte: Dr. Schmidt u. Dr. Driner.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Stefan Bernardi, I. Dptenten. Carl Entinger, Charg. Carlo  
Felda, Charr. Fris Friedrich, Charkom. u. hum. Vät. Vinzenz Hochegger,  
jug. Liebh. Franz Lenz, I. Liebh. u. Boub. Mich. Martini (Reg.), I. Geiz-  
u. Charkom. Adolf Müller, II. R. Alb. Redl, draßl. Kom. Fris Kemisch,  
H. R. Ernst Kollé, I. jug. Kom. Alex. M. Kollmann (Dir.), I. Held u.  
Charr. Rud. Spiegl, jug. Liebh. u. Naturb.

**Damen:** Carola Dorn, Heroine u. Salond. Erna Friedrich, I. sent. Liebh.  
Emmy Gürtler, jug. Salond. Clara Gürtler, II. Liebh. Mizzi Hochegger,  
II. Liebh. Camilla Mattiasch, II. Soubt. f. Dppte. Gusti Mühle, jug.  
Alte in Dppte. Therese Müller, I. Dptensäng. Katalie Nordegg, I. jug.  
Salond. Steffi Orth, I. naive u. munt. Liebh. Jissi Schütz, Liebh. Paula  
Stein, I. kom. Alte u. Anstandsö. Hel. Ullmann, II. Lokalsäng. Bertha  
Zierler, I. Soubt. u. Lokalsäng.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Franz Kofal, Thmstr. Anton Ott, Dekmal. Carl Pirker,  
Schmüem. Fris Maidl, Bel.-Zuspäst. Anton Kacet, Ebergard. Adolf Haul, Frii. u. 2 Geh.  
Anton Reiser, Requis.

**Kenheiten.** Lieber Schag, Landstreicher. Kastelbinder. Bruder Straubinger.  
Drei Wünsche. Maria von Magdalena. Lutti. Einquartierung.

**Zeitung.** (Besuche verboten.) Obersteirische Volkszeitung.

**Hotels.** Steyerhof. Gärtner. Post. Rindler.

## Leonhardy Haskel-Ensemble.

(Wahret in allen größeren Städten Deutschlands und Hollands. Mit eigenem Repertoire.  
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Leonhardy Haskel (besteht seit 1895), führt zugleich die  
Oberregie.

**Regie u. f. w.** Leopold Coßmann, Reg. d. F. u. Dppte.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Heinz Buda, I. jug. Boub. Leop. Coßmann (Reg.), Kom. u.  
Charr. Emil Gütte, I. jug. Liebh. Leonhardy Haskel (Dir.), I. Charkom.  
Emil Hübner, I. Charg. Franz Meißner, I. jug. Gektom. Willy Robert,  
Charg. Erich Stollhoff, Kom. u. Boub.

**Damen:** Carola Hiller, kom. Alte. Ella Richter, I. Dpten.-Soubt. Adele  
Kusch, II. Soubt. Else Sander, I. jug. Liebh. Wilma Straß, I. Soubt.  
Lilly Strube, I. Liebh. Liddy Waldow, I. Soubt.

**Orchester.** Das in den betreffenden Theatern vorhandene Orchester.

**Technisches Personal.** Das technische Personal setzt sich aus dem in den be-  
treffenden Theatern vorhandenen zusammen.

## Zibau, Stadttheater.

(N., Stadt im russ. Gouvernement Kurland, 75 000 Einw. — Das Th. wurde im Jahre 1893 umgebaut und vergrößert und faßt 750 Pers. Spielzeit: 14. Sept. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Börseucomité.

**Direktion.** Max Heinrich, Weidenstr. 3b (Hs. Johannsen), führt die Oberreg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hermann Drintler, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Seefr. 34. Großmann, Reg. d. P., Badesfr. 24. Merklies, Apflm., Kornstr. 11. Otto Weißborn, Konzertm., Katholischestr. 1.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Otto Kaskal, Seefr., Alter Markt 4. Willy Müller-Reinhold, Zuspiz, Heleneustraße, Hs. Koschn. Jul. Schweiger, Souffl. Emil Janjon, Kastell. Ernst Schmidt, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Melville. Theaterarzt: Dr. v. Holst.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wilh. Barmann, Herrenstr. 27. Rud. Bennewitz, Herrenstr. 19. Herm. Drintler (i. Reg.), Mich. Feist, Herrenstr. 19. Arthur Großmann (i. Reg.), Erich Kosovsch, Herrenstraße, Hs. Schapiro. Ludwig Kroned. Christian Maak, Henstraße 1. Willy Müller-Reinhold (i. Zuspiz), Kob. Preuß, Badesfr. 12. Otto Kaskal (i. Bureau), Franz Schneider, Holzstr. 5. Fritz Urban, Herrenstraße, Hs. Schapiro. Karl Walden, Kornstr. 15.

**Damen:** Elsa Altmanu, Palmstr. 3, Hs. Behring. Karla Berndt, Heleneustr. 22. Eugenie Begi, Wilhelminenstraße, Hs. Kitt. Emmy Cabano, Rosenstr. 11. Asta Ferrier, Schreiberstr. 3. Hel. Merklies-Lissa, Kornstraße 11. Frigi Marsdenner, Ungerstraße, Hs. Jacobsohn. Maria Finnan-Asmodi, Rosenstr. 1. Bejsh Heder, Alleestr. 8. Lina Schmidt, Katholischestraße, Hs. Kriegel. Juliette Weinstötter, Holzstr. 3. Elise Wernow, Badesfr. 3.

**Kinderrollen.** Al. Neumann, Al. Treumann.

**Orchester.** 18 Mitglieder der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Willy Andersooi, Thmjstr. m. 5 Geh. Reinh. Kuschinski, Schnütm. Carl Schlotzewitz, Hel.-Zuspel. Leibowitz, Obergard. m. 1 Geh. Helene Janjon, Obergard. S. Winkewitz, Feij. m. 1 Geh. Hugo Verlan, Requii. Wilh. Melenz, Tischler. Walter Krebs, Tapez.

**Gäste.** F. Braich-Grevenberg, F. Altwine Wiete.

**Neuheiten.** Sturmgefelle Sokrates. Thal des Lebens. Salome. Kater Lampe. Ledige Chemänner. Lutti. Blauer Montag. Waterkant. Es werde Recht.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Zibauische Zeitung.

**Hotels.** St. Petersburg. Hotel de Rome.

## Siegnitz, I. Stadttheater.

(N., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien, 56 000 Einw. Schloss, Ritterakademie, Reichsbankfiliale, Gymnasium. Bed. Handel, Tischfabrikation. — Das Th. wurde am 25. Dez. 1842 eröffnet, 1902 vollständig renovirt, mit elektr. Licht versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. September bis Palmsonntag. Ab Später: Monatsoper.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Theaterkommission.

**Direktion.** Friedr. Wilh. Herrmann, Neue Goldbergerstr. 52, Gold. Med. f. K. u. W., führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Riemeyer, Petristr. 16. Friedr. Schuhmann, Wallstr. 17, und Carl Schweth, Pfortenstr. 11, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Straß, Reg. d. P. u. d. Schw., Burgstr. 27. Robert Palm, Apflm., Ring 17. Max Mehring, Kuidir, Wallstr. 5.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Herrmann, Bureauch. u. stellv. Dir., Neue Goldbergerstr. 52. Abr. Fander, Dramat., Louisenstr. 14. Max Walthert, Bibl. Wilhelm Charles, Zuspiz, Schützenstr. 34. Emilie Petrid, Souffl., Pfortenstr. 11. Edm. Schippig, Kass., Bäderstr. 17. Sieben Emit, Kastell., Eifenhof.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Fronzig. Theaterarzt: Dr. Weichmann.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wolfram Aichles, Pfortenstr. 12. Willy Bengler, Schützenstr. 31. Victor Bergen, Schloßstr. 56. Wilh. Charles (i. Zuspiz.). Max Donners-

feld, Victoriastr. 4. Otto Fleißner, Burgstr. 19. Friedr. Lenar, Schützenstraße 37. Paul Lipinski, Bäckerstr. 17. Carl Niemeier (s. Reg.). Eduard Pasquale, Sophienstr. 14. Willibald Kammer, Bäckerstr. 4. Alb. Reiner, Pfortenstr. 12. Kurt Schlegel, Neuer Weg 4c. Friedr. Schuhmann (s. Reg.). Carl Schwelb (s. Reg.). Max Straß (s. Reg.). Carl Winter, Sophienstr. 39.

**Damen:** Gertrud Audiset, Schützenstr. 16. Gabriele Fajsch, Wallstr. 17. Hel. Vieckhardt-Schlegel, Neuer Weg 4c. Fanny Forsten, Burgstr. 27. Friederike Frig, Victoriastr. 13. Hel. Führ, Schloßpl. 3. Lilly Hohneck, Burgstr. 27. Louise König, Neuer Weg 7. Emma Krause, Goldbergerstr. 4. Josefine Schür, Goldbergerstr. 5.

**Kinderrollen.** Geschwister Kujale.

**Orchester.** Kapelle des Königs-Grenadier-Regiments.

**Technisches Personal.** Int. Heimann, Thmstr. m. 6 Geh. Anton Echerl, Defmal. m. 2 Geh. Johann Fehler, Schmürm. m. 2 Geh. Wilhelm Mase, Bel.-Zuspelt. m. 1 Geh. Otto Walkher, Elektrik. m. 1 Geh. Wilhelm Krücher, Obergard. m. 1 Geh. Edmund Bänzig, Gard. m. 1 Geh. Rosa Schmidt, Obergard. m. 1 Geh. Elise Kujale, Gard. m. 1 Geh. Otto Kadach, Fris. m. 2 Geh. Rosa Kujale, Fris. m. 1 Geh. Agnes Scholz, Requi. m. 2 Geh. Otto Rabich, Tischler m. 1 Geh. Gustav Körner, Tapez. m. 1 Geh. Wilh. Rutsche, Gärtner.

**Gäste.** Adalb. Mattowsty. Zmagalli. E. W. Müller. Rud. Christians. Lindenmann-Ensemble. Dir. Stein, mit dem Schöpfungsdrama: Bis ans Ende der Welt. Irene Trieb. Rosa Poppe. F. Prasch-Grevenberg.

**Neuheiten.** Es werde Recht. Maria Theresia. Liebes-Manöver. Hochtourist. Auferstehung. Jungfrau vom Kynast. Sturmgeselle Sotrates. Diplomatin. . . . So ich Dir. Strom. Außerbliche Felix. Stella und Antonia.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Viegnitzer Tageblatt. Viegnitzer Anzeiger. Viegnitzer Zeitung.

**Hotels.** Kautenfranz. Prinz Heinrich.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Friedr. Lenar, Obm. Kurt Schlegel, Schriftf. Willibald Kammer, Kass. 3 Mitglieder der Pensions-Kassa, 8 der Genossenschaft v. E.

## II. Central-Theater.

(Das Th. wurde am 25. Sept. 1897 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. August 1903 bis 31. Mai 1904.)

**Eigenthümer und Direction.** Louis Winter, Klosterstr. 1, im Th.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rich. Schaup, Reg. d. L., d. P. u. Oppe, Klosterstr. 1. Oscar Klose, Kplm., Marienpl. 7.

**Bureau, Inspection und Kasse.** Martha Schumann, Sonstl., Marienplatz 7. Heinr. Kluge, Kass., Pfortenstr. 11a. Emil Müller, Contr., Glogauerstraße 8. Ludwig Ohmejorge, Zuspelt., Haynauerstr. 23.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Georg Böhme, Am Ring 5. Frig Brand, Marienstr. 3. Richard Gersdorf, Mittelstr. 23. Hans Raven, Marienpl. 7. Rich. Schaup (s. Reg.). Gustav Schmidt, Burgstr. 1.

**Damen:** Marika Dahlke, Klosterstr. 1. Lilly Fricke u. Gusti Hartmann, Klosterstr. 1. Elfriede Heimburg, Marienpl. 7. Anna Landrock, Ida May, Marg. Schaup, Alma Schüle-Hoff u. Dora Windisch, Klosterstr. 1.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Rob. Klose, Maschm. m. 1 Geh. Paul Hoffmann, Thmstr. m. 3 Geh. Fredy Kullberg, Defmal. Rud. Leska, Schmürm. Carl Reziusit, Gard. Elise Schloß, Gard. Otto Kadach, Fris.

**Gast.** Gisela Schneider-Rissen.

**Neuheiten.** Viegnitzer Sportsmädel. Amor. Herzverführer. Leute von heute. Kosen aus dem Süden. Banditenreiche.

## III. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde 1875 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 6. Sept. 1903.)

**Eigenthümer.** Dr. med. Curt Jurod.

**Direction.** Ernst Meißig, Mitglied des Stadttheaters in Magdeburg, führte die Ueberregie.



**Regie u. i. w.** Oscar Feldner, Reg. d. Sch. u. L. Eugen Klug, Reg. d. P. u. Optik. Georg Hild, Kpflm. Franz Herrmann, Inspiz. Clara Zellner, Souffl. Edmund Schippig, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alb. Chamlot. Alfred Jaff. Oscar Feldner (Reg.). Hubert Heinrich. Franz Heermann (Inspiz.). Emil Hunel. Eugen Klug (Reg.). Franz Schneider. Fritz Urban. Karl Winter.

**Damen:** Elfriede Dohna. Frieda Feldner. Anna Hamel. Elja Landori. Marg. Leuz. Louise Othbert. Hanni Reifig. Clara Rohland. Emmy Schneider. Lucie Wosßldo.

**Technisches Personal.** Georg Winter, Thmjtr. m. 2 Geh. F. Else Kujal, Gard. Julius Ahlert, Fris. m. 1 Geh. Ludowica Wolf, Requi. m. 1 Geh.

**Gäste.** Georg Molnar. Max Haberstroß. Olga Wohlbrück. Laura Guggenmos.

**Neuheiten.** Nachtajhl. Er und seine Schwester.

## Viestal-Olten, Sommertheater.

(V. und L., Städte in der Schweiz. Das Th. wurde am 11. April 1900 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 15. April bis Mitte September 1903.)

**Eigenthümer.** Gebr. Sauer.

**Direktion.** Carl Senges, zugleich Direktor des Stadtth. in Marau-Chur.

**Regie u. i. w.** Jul. Faust, Reg. d. Sch. u. L. Carl Bütler, Kpflm. Emil Bauer, Musikdir. Joseph Proschnat, Souffl. Hans Stadlin, Kass. Fritz Sommer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alfred Bach. Julius Faust (Reg.). Henri Gerhard. Max Harter. Eugen Keller. Joseph Proschner. Carl Senges (Dir.). Emil Werner. Gustav Wolf.

**Damen:** Auguste Faust. Emmy Harter. F. Minna Senges-Faust (Dir.). Else Teszka. Marie Weber. Erna Weiß. Agnes Werner.

**Orchester.** Die Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Anton Weber, Thmjtr. Heinr. Koch, Fris. m. Geh. Albert Baum, Requi.

**Neuheiten.** Theaterdorf. Es lebe das Leben. Große Licht.

## Lindau, Stadttheater.

**Verbunden mit den Stadttheatern in Memmingen und Biel.**

(V., Stadt in Bayern, am Bodensee gelegen, 6000 Einw. W., in Bayern, 10000 Einw. B., in der Schweiz, 30000 Einw. Das Theater faßt 500 Persf. Spielzeit: 10. September 1903 bis Palmarium 1904.)

**Eigenthümer.** Die betr. Städte.

**Direktion.** Hans Robert (seit 1898), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommertheaters in Freudenstadt i. Schwarzwald.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Leopold Heinrich, Reg. d. Tr. u. Sch. Cornelius Vollmann, Reg. d. L. Carl Fritz Projeck, Reg. d. P. u. Optik. Ignaz Herbst, Kpflm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Mäder u. Emil Vollmann, Inspiz. Marie Lustig, Souffl. Hanns Weindl, Kass. Bernh. Weindl, Kassell. Carl Eise, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heinr. Blechner, I. Barit. u. Heldenvät. Cornelius Vollmann, (Reg.), I. jug. Held u. Bonv. Emil Vollmann (Inspiz.), II. Gesangsp. u. Chorg. Carl Eise, II. M. Hanns Forstner, jug. Liebh. Felix Friedrichs, jug. Chorr. Leop. Heinrich (Reg.), I. Chorr. u. hmn. Vät. Carl Fritz Projeck (Reg.), I. Chorkom. u. Bass. Carl Mäder (Inspiz.), Väter. Hans Robert (Dir. u. Oberreg.), Tenorb. Carl Schönfeld, I. Held u. Liebh. Alfred Sturm, I. draßf. Kom. Eberh. Zink, kom. Chorg. u. Gesangsp.

**Damen:** Adolfine Hellmuth, I. Op. u. Optenante. Marianne Körner, I. Sonbr. Martha Kuhn, I. Dspäng. Melitta Zink, II. Sonbr. Elsa Lustig, II. Liebh. Elsa Robert, naive Liebh. Frieda Sandow, I. munt. Liebh. Marie Seemann, I. kom. Alte u. Anstands. Hertha Stahl, I. Heldin u. Liebh. Elsa Teszka, sent. Liebh.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Bernh. Weindl, Thmitr. Carl Frig, Dekmal. Ferdinand Koch, Schmitt. Alfred Vohs (Betriebsleiter), Elektr. Johann Kreutzer, Obergard. Rosa Feuerstein, Gard. Franz Fischbach, Fris. m. 2 Geh. F. Krenn, Requis. Johann Kupsilin, Gärtner.

**Gäste.** Anna Zutter, Lucie Bierna, Frig Staujert.

**Neuheiten.** Im neuen Mod. Arme Heinrich, Monna Banna, Theaterdorf. Hochtonrist. In der Sommerfrisch'n. Cyrano von Bergerac.

**Zeitungen.** (Besuche verboten) In L.: Lindauer Tageblatt, Volkszeitung; in B.: Handels-Courier, Erprob. In M.: Memminger Zeitung, Volksblatt.

**Hotels.** Bam. Hof. Reutemann, Helvetia. Lindauer Hof, Sonne. Lamm. Stijt.

## Linz a. D., Landes-Theater.

### Verbunden mit dem Saisonthheater in Gmunden.

(L. a. d. Donau, Landeshauptst. von Oberösterreich, 80 000 Einw. mit Urfahr, eine der schönsten gelegenen Städte Oesterreichs, seit Alters her bedeutender Donau-Umstlagungsplatz, lebh. Handel, stark emporende Industrie. Sitz der obersten Landesbehörden. Akademien, Lehrerseminar, altberühmte Mäthec, großartiger Dombau, 10 katholische und eine evangelische Kirche. Neues Landesmuseum, starke Garnison, durch zwei Donaubrüden mit Stadt Urfahr verbunden. — Das Th. wurde am 4. Oktober 1803 eröffnet, 1897 renovirt und durchaus mit elektrischer Beleuchtung versehen und fast 1200 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis 15. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Das Land Oesterreich ob der Enns.

**Intendant.** Landeshauptmann Dr. jur. Alfred Ebenhoch, Komthur d. Franz Josef-Ord. m. d. Stern, R. d. päpst. Gregorius-Ord., Kriegsmed. u. d. Milit.-Jub.-Med.

**Direktion.** Oskar Schramm (wohnt im Th.) u. Carl Wallner, Herrenstr. 8, führen die Theaterregie, ersterer speciell d. Reg. d. Op., letzterer d. Reg. d. Opette.; zugleich Direktoren des Sommerth. in Gmunden.

**Landchaftl. Theater-Inspektion.** Heintr. Lindner, Inspekt. d. Landesgebäude, Promenade 23.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Bela Jenbach, Reg. d. Tr. u. Sch., Hotel Krebs. Franz Tragau, Reg. d. L., Hotel Krebs. Franz Schmidt-Kenner, Reg. d. P., Gemeindeftr. 18. Eduard Unger, Reg. d. Op., Erzherzog Karl. Friedr. Sommer, Franz Josepl. 12 u. Otto Heß, Hotel Krebs, I. Kplm. Ferd. Mannner, II. Kplm., Altstadt 30. Edm. Hoppf, Musikdir., Reuthorg. 3. Otto Weber, Harfe, Büchhofstr. 12. Adele Fiora, Balletm., Altstadt 16.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Oskar Schramm (s. Dir.) Bureauh. Alfons Franz, Sekr., Hahneng. 5. Josef Antersdorfer, Bibl., Herreng. 14. Hubert v. Pachner, Inspiz., Klammstr. 22. Paul Polasek, Inspiz., Tummelplatz 16. Johanna v. Rosen, Souffl., Altstadt 8. Karl Altmann, Souffl., Hahneng. 5. Emilie Sommer, Kass., Lessingstr. 8. Adolf Ehrlich, Konte., Gemeindeftr. 8. Carl Primmer, Kassell. im Th. Johann Wimmer, Thdien., Hofg. 19. Josef Ribberger, Archivar.

**Rechtskonsulent:** Dr. Carl Feuerle, Hof- u. Gerichtsadvokat, Landstraße. **Theaterarzt:** Dr. Obermüller, Altstadt 13.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Leop. Beringer, Kom., Schlosserg. 4. Julius Reichner, jug. Bohn., Altstadt 20. Alfons Franz (s. Dir.), Charg. Georg Trojffard, draß. Kom., Hotel Krebs. Georg Gädcke, Helldemät., Hotel Krebs. Siegfried Grünner, Epil., Hotel Krebs. Bela Jenbach (s. Reg.) Charr. Karl Karner, jug. Charr., Altstadt 30. Curt Kinkel, jug. Held., Hotel Krebs. Herm. Koché, jug. Kom., Landstr. 25. Franz Schmidt-Kenner (s. Reg.). I. Charkom. Magnus Stift, I. Held., Altstadt 16. Franz Tragau (s. Reg.) Wät. Josef Victoria, schüch. Liebh., Hotel Krebs. Willy Walzer, Kom., Altstadt 11.

**Damen:** Auguste Dockl, Held., Engl. Hof. Bertha Hettler, Mütt., Hotel Krebs. Ella Hofer, I. Naive, Altstadt 2. Alfy Kaiser, I. Soubr., Hotel Krebs. Fanny Manjonnig, Anstandsbd., Hotel Bären. Minna Dstheim, Salond., Schillerstr. 30. Anna Prandstetter, I. Held. Witma Schreiber,

II. Soubr., Graben 3. Helene Stastny, jent. Liebh., Steing. 19. Ludmilla Trier. munt. Liebh., Hotel Adler. Sofie Urban, kom. Alte, Römerstr. 6. Frieda Urban, Liebh., Römerstr. 6.

**Oper.** Herren: Alfred Borutta, Heldenent., Hotel Krebs. Ernst Bürstinghaus, Heldenbarit., Hotel Krebs. Julius Deutsch, lyr. u. Epikent., Erzherzog Karl. Josef Foglar, Gesangsop., Obere Donaulände 19. Emanuel Glosner, Gesangsop., Hotel Krebs. Siegfried Grüner (j. Sch.), II. Tenorb. Max Hermann, II. Tenorp., Hahneng. 5. Herm. Koché (j. Sch.), Tenor. Eduard Unger (j. Reg.), Bass. Hugo Volkmer, ser. Bass, Altstadt 1. Richard Wijiak, Bass, Hotel Krebs.

**Damen:** Carla Ersfeld, jug. dram. Säng., Hotel Krebs. Anny Gaston (j. Sch.), II. Opptenjoubr. Uly Kayjer (j. Sch.), I. Opptenjoubr. Gretl Lothar, Op.-Soubr. u. Misa Lothar, hochdramat. Säng., Volksfeststr. 12. Vally Martinez, Altstin, Erzherzog Karl. Misa Mayken, II. Säng., Thea von Pejsic, Adl. u. Opptenjäug., Erzherzog Karl. Sofie Urban, (j. Sch.), kom. Alte.

**Ballet.** Adele Fiora (j. Reg.), Balletm. Tänzer: Otto Schneider. Otto Schmidt. Solotänzerin: Ludmilla Trier. Tänzerinnen: Elsa Franz, Clara Grasl, Hedwig Kubella. Lina Weiß, Aloisia Würzinger. **Kinderrollen.** Al. Graf. Al. Foglar. Al. Kubella. Al. Träger. Al. Gunttenberger.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: Emanuel Glosner. Max Hermann. Josef Konrad. Philipp Müller. Hubert v. Pacher. II. Tenor: Paul Polaciel. Otto Schmidt. Otto Schneider. Moriz Steinberger. I. Bass: Josef Foglar. Adolf Kohn. Karl Winter. II. Bass: Wilh. Schüss. Ludwig Trier. Alred Zentner.

**Damen:** Sopran: Anna Adam. \*Emma Embacher. \*Elsa Franz. \*Regine Hufferl. \*Hedwig Kubella. Betty Müller. Marie Trier. Wilh. Wögerbauer. Lina Weiß. Albina Zeischl. II. Sopran: Clara Grasl. \*Anna Glosner. Käthe Richardi. Aloisia Würzinger. I. Alt: Anna Foglar. \*Anna Wanek. Herm. Waldner. II. Alt: Stefanie Hübl. Betty Margot. Cilly Wallner.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 31 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Josef Lupal, Maschin. u. Thmsfr. m. 8 Geh. Gustav Hadriqan, Dekmal. m. 2 Geh. Alois Kefer, Schnürm. m. 5 Geh. Josef Kirchmayer, Bel.-Zuspelt, m. 2 Geh. Johann Graf, Dbergard. m. 4 Geh. Alois Woska, Gard. Marie Graf, Dbergard. m. 2 Geh. Georg Graf, Fris. m. 2 Geh. Anna Leobner, Fris. Franz Frank, Regant. Josef Köbler, Tischler m. 1 Geh. Rud. Edelbauer, Tapez. Franz Kraß, Gärtner.

**Gäste.** Alex. Girardi. Otto Treßler. Max Tevrient. Nova Albach-Kettu. Olga v. Türk Kohn. Pepi Glöckner.

**Rehreiten.** Das war ich. Kästelbinder. Bruder Straubinger. Kellermeister. Frühlingsluft. Blinder Passagier. Lutti. Hochtourist. Regiments-Don Juan. Habsburg.

**Zeitungen.** (Beimche verbeten.) Tagespost. Zeitung. Volksblatt. Wahrheit.

**Hotels.** \*Erzherzog Carl. \*Krebs. \*Goldener Adler. Stadt Wien. Goldene Kamone. Stadt Frankfurt.

Zu den mit \* bezeichneten Hotels erhalten die Bühnenmitglieder Monatszimmer, eventuell auch selbst mit Küche.

**Bemerkenswertes.** Am 3. Oktober fand die Hundertjahrfeier des Bestehens der Landesbühne stat.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lototauschschuß: Dir. Carl Wallner. Obm. Georg Krussard, Schriftf. Magnus Stiffl, Kass. Zul. Deutsch u. Friedrich Sommer, Beih.

## Pippstadt und Gesecke, Stadttheater.

### Berliner Novitäten-Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Westfalen. Spielzeit: ganzvorbria.)

**Direktion.** Fritz Kunge.

**Regie u. j. w.** Otto Keiff, Reg. d. Sch. u. U. Adolf Conradi, Reg. d. P. u. Oppt. Delian, Singsf. Niemeier, Inspiz. Carl Wieprecht, Thmsfr. Emil Hofmann, Spikm.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Wehringer. Adolf Conradi (j. Reg.). Arno Eisner. Kurt Ernst. Paul Hellwich. Max Keller. Fritz Knüpfer. Hugo Mahler Niemeier (Inspiz.). Otto Keiff. Paul Urban.

**Damen:** Lissi Allenstein. Marie Damm. Else Dorn. Franziska Fränzel. Ellen Gutfnecht. Julie Knüpfer. Friederike Lehmann. Ottilie Rosen. Gretchen Runge.

**Neuheiten.** Alt-Seidelberg. Nachtasyl. Nonna Banna. Blinde Passagier. Hochtourist.

## Łódź (Russ.-Polen), Deutsches (Thalia-) Theater.

(Ł., nächst Warschau die größte Stadt in Russisch-Polen, die größte Fabrikstadt von ganz Russland, das polnische Manchester genannt, mit 400000 Einw., darunter 250000 Deutsche, bedeutende Industrie in Wolle, Baumwolle, Leinwand, Seide, Leder, Maschinen, Holzwaaren etc. Łódź ist von Thorn in 6 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1882, vollständig um- und neu angebaut im Sommer 1902 und faßt 1200 Personen. Spielzeit 20. September 1903 bis 16. Mai 1904.)

**Direktion.** Alb. Rosenthal, Zielona, Grünestr. 19 (besteht seit 1890), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Kugelberg, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Demuth, Reg. d. L. Rudolf Frenzel, Oberreg. u. Reg. d. F., Opfte. u. Op. Walter Schatz, I. Kaplm. Carl Morgenroth, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alb. Rosenthal (f. Dir.), Bureauch. u. Dramat. Paul Köhler, Sekr. Franz Heller, Bibl. Alex. Ottepp, Inspiz. Gustav Romanöky u. Klara Köhler, Souffl. F. Dir. Rosenthal, führt das gesammte Kassenwesen. Adolfs Gelbke, Kassell. Alexander Bromolowsky, Thdien. Carl Wolter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Aug. Raubal, vereidigter Rechtsanwalt.

Theaterarzt: Dr. Arthur Ekram.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Bruno Adami. Alfred Bergen. Walter Bollmann. Max Demuth (f. Reg.). Joh. Denuinger. Rud. Frenzel. Paul Köhler. Fritz Kugelberg (f. Reg.). Rud. Lange. Geo. Le Bret. Julius Pohl. August Springer. Edwin Stempel. August Waslawick. Franz Weber.

**Damen:** Lotti Bayer. Sophie Egard. Marg. Köhler. Helene Lun. Margot Mellini. Paula Mertins. Zula Mora. Elsa Mügge. Emmeline Simons. F. Asta Weber-Hofer.

**Oper und Operette.** Herren: Bruno Adami (f. Sch.). Rudolf Frenzel (f. Sch.). Hans Kisting. Paul Köhler (f. Sch.). Jul. Pohl (f. Sch.). Alb. Sontoneff. Edwin Stempel (f. Sch.). Rich. Wagner. August Waslawick (f. Sch.).

**Damen:** Lotti Bayer (f. Sch.). Camilla Clermont. Margit Delan. Zula Mittel. Ljierl Linden. Elsa Mügge (f. Sch.). F. Charlotte Schatz-Graf. Asta Weber (f. Sch.).

**Ballet.** Helene Lun, Ballettm. Trudel Marlitt. u. Ellen Nelson, Solotänz. 6 Tänzerinnen.

**Chorperional.** I. Tenor: Herren: David Bernstein. Gustav Weising. Adolfs Dorodinsky. Julius Rowack. II. Tenor: Josef Davidson. Max Hartstein. Werner Lewinsky. I. Baß: Eduard Drechsler. Jakob Lösch. Alfred Thalberg. II. Baß: Fritz Barthmann. Karl Berger. Herm. Lufzig.

**Damen:** I. Sopran: Anna Breuer. Marietta Eger. Lucie Hohenfels. Trudel Marlitt. Margot Mellini. Zda Mellini. Ellen Nelson. II. Sopran: Franziska Feuerriegel. Marie Freund. Käthe Wartmann. Sophie Weigel. Emma Werther. I. Alt: Karoline Walder. Bertha Wetzig. Theresie Liebert. II. Alt: Walesta Herrig. Alma Karthaus.

**Orchester.** Fest engagirt: 25 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Eduard Hoffe, Thmjstr. m. 8 Geh. Josef Wimmer, Dekmal. m. 1 Geh. Alex. Bof, Schnürm. Berthold Rischer, Bel.-Inspekt. Josef Weiger, Obergard. m. 3 Geh. Wilhelm Gerber, Gard. F. Zufsmilch, Obergard. F. Wallkomm, Gard. Adolfs Machowski, Trif. F. Auguste Köhler, Mequini. Fritz Kleber, Tischler. Daniel Gerstein, Tapez.

**Abgegangen.** L. Flöß, Gard. u. Tilly Waldorf.

**Wäste.** Adolfs Klein. Arthur Wehrlin. Ludwig Stahl.

**Neuheiten.** Nachtasyl. Blinde Passagier. Lutti. Liebesheirath. Im bunten Rod. Maria von Magdala. Thal des Lebens. Wahrheitsmund. Kaffelbinder. Gräfin Ewpi. Schöne v. New-York. Auf nach Amerika. Direktor Bachholz. Bruder Straubinger. Rosie Bernd.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Lodzer Zeitung. Lodzer Tageblatt. Neue Lodzer Zeitung.

**Hotels.** Grand-Hotel. Mantuffel. (In beiden für Bühnengehörige Vorzugspreise. Logis 1 Rubel pro Tag u. Nacht.)

**Gesellschafts-Mitteilungen.** Lotalausstoß: Friß Kugelberg, Obm. Geo Le Brét. Schriftf. Ant. Pohl, Kass.

## London.

### I. Deutsches Theater. II. Deutsches Volkstheater.

(Siehe Nachtrag.)

(Das Th. wurde 1896 eröffnet, 1903 mit elektr. Licht versehen. Es faßt 500 Personen.

Spielzeit: 6. September 1903 bis Mitte Mai 1904. Gespielt wird jeden Sonntag.)

**Eigenthümer.** Deutscher Gewerbe- u. Theater-Verein.

**Comité.** J. Zwiebel, Präsident. Peter u. Balz Stovert. Ludwig Grothe. Ernst u. Heinrich Müller.

**Direktion und artistische Leitung.** F. Eleonore Driller, 108, Addison Gardens W.

Das darstellende Personal besteht aus in London ansässigen Deutschen, von denen ein Theil ehemals Berufsschauspieler war.

**Neubetten.** Zwillingsschwester. Liebele. In Behandlung. Miobe. Minna von Barnhelm. Ehre. Sohn der Wildniß. Maria von Magdala.

### Ludwigslust (Schauspielhaus), Grabow, Neustadt u. s. w.

(Die Th. fassen je 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In L.: Die Stadt; in G.: Schützenhilfe.

**Direktion.** S. Redlich, führt zugl. die Oberregie.

**Geschäftsführer.** S. Redlich.

**Regie u. s. w.** August Gruber, Reg. d. Sch. u. L., d. P. u. Optte. Friß Haim, Kaplm. u. Musikdir. Carl Fiedler, Sekr. Clara Schneider, Kass. Curt Falk, Inspiz. F. Clara Gruber, Souffl.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Gehrke, jug. kom. R. August Gruber (j. Reg.), I. Geiton. Friß Lauschte, fl. R. Max Pfeiffer, I. Held. Paul Preuß, I. Charr. Samuel Redlich (j. Dir.), I. Charr. Ernst Schneider, Charr. Curt Weidemann, jug. Liebh.

**Damen:** Antonie Gehrke, I. jug. sent. Liebh. Marg. Haim, Soubr. u. Liebh. Elisab. Rothhoff, Soubr. u. Liebh. Marie Pagke, Charr. Elisabeth Redlich, I. Soubr. u. I. Liebh. Elfriede Schneider, naive Liebh. Else Steinig, I. munt. Liebh.

**Technisches Personal.** Ernst Schneider, Thnstr. Clara Schneider, Gard. Franz Gettle, Freif.

## Lübeck, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1151.)

### Verbunden mit dem Stadttheater in Wandsbek.

(L. freie und Hanfsaht an der Trave, 100 000 Einw. Alterthümliche Gebäude u. Thore. Reich an Kirchen und Kunstschätzen, Gymnasium, Handelsinstitut, Schiffbau, W., Stadt in Schleswig-Holstein, 22 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1858; es faßt ca. 900 Personen. Spielzeit: 25. September 1903 bis 13. April 1904.)

**Eigenthümer.** Aktien-Gesellschaft „Casino“.

**Vorstand.** Ed. Tegtmeyer, Königsstraße.

**Direktion.** Franz Gottscheid, Rettungsmed. a. B., Breitestr. 27, führt die Oberregie; zugl. Mit-Dir. des Sommerth. in Nürnberg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Felix Kossert, Reg. d. Sch., Burgstraße 18. Carl Kruthoffer, Reg. d. Op., Glockengießerstr. 50. Jos. Trummer, K. u. K. Jub.-Med., I. Fleischhauerstr. 78. Rud. Weys, K. u. K. Jub.-Med., Kaplm., Fleischhauerstr. 66. Eduard Borunstein, Kaplm. u. Chordir., Breitestr. 13. Schwabe, I. Konzertm., Obertrave 14. Berg, II. Konzertm., Dorotheenstr. 13a. Schari, Marie, Untertrave 99.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Adolf Diehl, Bureauch., Braunnstr. 4. Carl Jßleiber, Bibl., Lüntehagen 17. Carl Neumann, Inspiz., Fleischhauerstr. 92. Jul. Hältig, Inspiz., Fleischhauerstr. 92. Therese Vilter, Souffl., Wackenmüner 38. Johannes Glafer, Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Kaiser Wilhelm Gedenk-Med., Souffl. i. Op. u. Sch., Schwöneckengraberstr. 16. Jul. Weingarten, Kass., Paulstr. 14. Frits Saager, Kontr., Breitestr. 13. Heimr. Schröder, Kasse u. Tddien., im Th. Aug. Behne, Orchestr., Blücherstr. 11. Rechtskonsulent: Dr. von Brocken, Schlüsselbuden 16. Theaterarzt: Dr. med. J. Meyer, Breitestr. 4.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Kurt Brenkendorf, Mengstr. 6. Brißmann, Arthur Hellmer, Beckergrube 20. Hans Hofer, Langer Lohberg 4. Willy Krüger, Breitestr. 13. Anton Menzinger, Kupferhammerstr. 13. Josef Kauschal, Burgstr. 20. Felix Koffert (j. Reg.). Carl Schmidt, Gr. Gröpelgrube 25. Max Schütz, Fischergrube 36. Georg Strecker, Beckergrube 15. Richard Thalheim, Braunnstr. 4.

**Damen:** Elisabeth Anders, Hanjastr. 3. Bertha Brückner, Glockengießerstr. 37. Berna Dewald, Fischergrube 50 b. Westthal. Mia M. Jørgensen, Fischergrube 60, Pension Sied. Else Mehnert, Langer Lohberg 11. Marie Schif, Fischergrube 9. Toni Schwarz, Mühlenstr. 46. F. Mia v. Wolmerstein, Martesgrube 61. Olga Weede, Fischergrube 60. Pension Sied. Charl. Winter, Fischergrube.

**Oper.** Herren: Carl Baumann, Langer Lohberg 11. Julius Brißche, Weibelpl. 4. Rupert Gogl, Beckergrube 57. Alb. Herrmanns, Schlüsselbuden 16. Carl Kruthoffer (j. Reg.). Ludwig Maurick, Burgthorzingel 3. Adolf Scholz, Fleischhauerstr. 27. Josef Schumner, Gr. Burgstr. 21. Georg Werner, Rosenstr. 4. Josef Kauschal (j. Sch.). Richard Thalheim (j. Sch.).

**Damen:** Melanie Balling, Fischergrube 60, Pension Sied. Elisabeth Bartels, Beckergrube 20. Bertha Brückner (j. Sch.). Anna Daniela, Langer Lohberg 45. Lilu Herking, Mengstr. 19. Emma van Koden, Beckergrube 13. Gerda Sallaz, Rosenstraße. Emma Seebold, Beckergrube 77. Marie Seibert, Gr. Burgstr. 21. Charl. Winter (j. Sch.).

**Kinderrollen.** Al. Edmann. Al. Vitter.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: \*Jerd. Lij. \*Titto Schubert. Max Taegener. \*Georg Werner. II. Tenor: Josef Frank. \*Jul. Hältig. \*Max Hältig. I. Bass: Carl Jßleiber. \*Hans Korf. Willy Peterien. Max Siegert. II. Bass: Carl Neumann. \*Josef Kauschal. \*Rich. Thalheim.

**Damen:** I. Sopran: \*Martha Harth. \*Joh. Meyer. F. Ida Schubert. F. Franziska Schulz. F. Clara Siemann. II. Sopran: Gertrud Gelften. F. Melanie Hältig. Anna Arndt. \*Hel. Richter. I. Alt: Erna Junt. Ella Renmann. \*Charl. Winter. II. Alt: Therese Vilter. \*Anna Ziegler.

Die mit \* bezeichneten Mitglieder wirken in Rollen u. Partien mit.

**Orchester.** 55 Mitglieder des Vereins der Musikfreunde. Die Bühnenmusik und besondere Verdienste stellt die städt. Kapelle. (Kaplm.: Lidenburg.)

**Technisches Personal.** Frits Würz, Maschm. u. Schmstr. m. 8 Geh. Frits Fischer, Technal. m. 2 Geh. Herm. Kelling, Schmstr. Joh. Wuj, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Adalb. Richter, Elektrik. Conrad Weißmüller, Ubergard. m. 2 Geh. Georg Weißmann, Gard. F. Marg. Weißmüller, Ubergard. m. 2 Geh. F. Anna Stadelmann, Gard. Rob. Branne, Frit. m. 3 Geh. Anna Kolst, Frit. Jul. Westfeling, Reanij. m. 1 Geh. Carl Luhn-dorf, Tischler. Leonhard Stadelmann, Tapez.

**Gäste.** Franz Ludwig. Emil Vorgmann. Heinrich Bötcl. Irene Triesch. Sign. Francesca Brevojn. Eili Lehmann. Viola Pabst. E. Bing. E. Rammann.

**Menheiten.** Oper: Fedora. Paganajana. Der Corregidor. Gleni oder die Stumme. Andreasfest. Apentönig u. Menschenfeind. Operette: Comtesse Marie. Schöne von New-York. Bruder Traubinger. Kastelbinder. Brautlotterie. Schauspiel: Nacht- und Abng. Deutschen Kleinräder. Strom. Sturmgejelle Sokrates. Um Nichts. Hoch- teurheit. Stella und Antoinette. Liebesmanöver.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Anzeiger. Nachrichten (Eisenbahnzeitung). General-Anzeiger. Volksbote. Lübeckische Blätter. Stadt- und Landbote. St. Lorenzer Sta dt Zeitung.

**Hotels.** Stadt Hamburg. Union. Kaiserhof. Hanja Café. Reichels Knechtbaker.

**Gesellschafts-Mitteilungen.** Lotalaussschuß: Hans Hofer, Obm. Willy Krüger, Schriftf. Adolf Diehl, Kass. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Ge- nossenschaft v. P.

## II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde am 19. Mai 1867 eröffnet und fast 900 Personen. Spielzeit: 10. Mai bis 13. September 1903.)

**Direktion.** C. Feldhujen, führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Friedr. Feldner, Oberreg. Georg Rüder, Reg. d. Sch. Julius Seidler, Reg. d. F. u. Spitze. Leon Fessel, Applm. Herm. Bazmann, Musikdir. Heinrich Dohrendorff, Sekr. Karl Eckert, Inspiz. F. Fr. Reichert, Souffl. Zul. Weingarten, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Rndt. Karl Eckert (Inspiz.). Friedr. Feldner (Oberreg.). Theodor Graaf. Eduard Jördens. Walter Korth. Richard Lenz. Otto Petroe. Konrad Lettsch. Carl Rehder. Georg Rüder (Reg.). Julius Seidler (Reg.). Paul Wille. Emil Wittig. Adalbert Zichow.

Damen: Auguste Bohnert. Gusti Brandt. Luise Deloséa. Clara Duncker. Martha Eckert. Helene Feldner. Luise Helmbach. Mimi Hencke. Martha Kosmar. Anna Noesgen. Paula Schlegel. Gertrud Walter.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** 16 Mitglieder des Vereins der Musikfreunde.

**Technisches Personal.** Joh. Muß, Thmstr. m. 3 Geh. Kelling, Bel.-Insp. Carl Moll, Gard. F. Richard, Gard. Rob. Branne, Fris. m. Geh. H. Bitense, Requis.

**Gäste.** Adalbert Matkowsky. Alex. Otto. Emil Bläß. F. Marg. Otto-Körner. F. Waldheim-Steinschreiber.

**Neuheiten.** Sanatorium Siebenberg. Gerechtigkeit. Thal des Lebens. Heilige Nath.

## Lüdenscheid, Stadttheater.

**Voraison: Neuwied, Stadttheater.**

(L. Stadt in Westfalen, 22 000 Einw. Spielzeit: 27. Sept. 1903 bis Palmarum 1904.)

**Eigenthümer.** In L.: Willy Kupper; in N.: H. Bremer.

**Direktion.** Rich. Kruse, Associé Heinr. Gerlach, letzterer führt die Oberregie u. d. Reg. d. Tr. u. Sch.; zugl. Direktoren des Markttheaters in Bad Neuenahr.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Theo Hinrichs, Reg. d. L. Ludwig Giesecke, Reg. d. F. Rich. Kruse (Dir.), Applm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Sello Fried, Bureauch. u. Sekr. Fris. Doepfert, Inspiz. Marie Tabbert, Souffl. Hel. Fried, Kass. Wilhelm Butry, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred Felden. Sello Fried. Heinr. Gerlach (Oberreg.). Ludwig Giesecke (Reg.). Theo Hinrichs (Reg.). Paul Hirson. Rich. Kruse. Heinz Lauten. Bruno Richter. Bernh. Schlie. Bruno Schlüter. Christian von Stahl. Fris. Doepfert (Inspiz.).

**Damen:** Valerie Diedrichs. Marg. Feige. Anna Herrmann. Frieda Kruse. Marie Ottendorff. Friszi Schmiedel. Paula u. Frieda Zimmermann.

**Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Vincenz, Thmstr. Alb. Vincenz, Bel.-Inspekt. Ferd. Ran, Gard. Karoline Starke, Bergard. Alb. Engelhardt, Fris. Frieda Richter, Requis.

**Neuheiten.** Im bunten Kost. Monna Banna. Fee Caprice. Hochtourist. Hochzeitstag. Zwillingsschwester.

**Hotels.** Post. Stelling (in Neuwied).

## Lüneburg, Stadttheater.

(L. Reg.-Bez.-Hauptst. in der preuss. Provinz Hannover, 30 000 Einw. incl. Garnison. Das Theater, 1822 eröffnet, 1892 renovirt, fast 650 Personen. Spielzeit: 4. October 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Carl Kautz. Inhaber: Aug. Ulrich.

**Direktion.** Rich. Grünberg, Neue Sätze 32, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Celle.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Franz Rudolph, Reg. d. Tr. u. Sch. William Gordan, Reg. d. L. u. F. Herrn. Schmidt, Applm. Wih. Brüser, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Fritz Burmeister, Sekr. u. Bibl. Friedr. Bresky, Inspiz. Carl Stuck, Souffl. F. Dir. Pauline Grünberg, Kass. Fritz Schmidt, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. v. Mangoldt. Theaterarzt: Geh. San.-R. Dr. Bögel.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Friedr. Bresky (Inspiz.). Anno Frohuert. William Gorday (Reg.). Richard Grünberg (Dir.). Alb. Koehler. Ernst Koerner. Paul Kholmann. Wolfgang Meff. Franz Rudolph (Reg.). Friedr. Saalfeld. Emil Vogelreuter. Rud. Weisker.

**Damen:** Franziska Dühne. Gertrud Garreis. Gerda Geertz. Therese Gerdes. Marie Hüfer. Fritz Majilewski. Marga Oberreich. Ilse Steinburg. Lucie Thorand. Tessa Wolter.

**Kinderrollen.** Nora Hende. Gretchen Müller.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** 20 Mitglieder des Hannov. Dragoner-Regiments Nr. 16.

**Technisches Personal.** Heimr. Raabe, Inspiz. m. 3 Geh. Aug. Kollmann, Bes.=Inspiz. m. 1 Geh. Aug. Ahlers, Gard. F. Anna Haller, Gard. Carl Fuhn, Frij. m. 1 Geh. F. Elifab. Hende, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Fritz Demar. Carl William Büller. Friedr. Hothaus. F. Franziska Ellenreich.

**Neuheiten.** Monna Banna. Hochtourist. Blinde Passagier. Sturmgeselle Sokrates. Nachtschl.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Anzeiger. Tageblatt. Volksblatt.

**Hotels.** Deutsches Haus. Wellenkamp. Hamburger Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Dir. Rich. Grünberg, Obm. Rud. Weisker, Schriftf. Franz Rudolph, Kass. William Gordan u. Gertr. Geertz, Beiz.

## Luzern (Schweiz), Stadttheater.

(Fernspr.: 499.)

(L. Stadt am Vierwaldstätter See, ca. 33000 Einw. ohne Vorstädte. 130—150000 Fremde jährlich. Zeughaus, Löwe von Luzern, Kantonal- und Stadt-Bibliothek. Das Th. wurde im Sommer 1899, sowohl Bühne wie Zuschauerraum, vollständig umgebaut, mit allen Errungenschaften der Kunst und mit elektrischem Licht versehen und am 1. Oktober eröffnet. Es faßt 700 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis 25. März 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Vorsitzender der Vice-Präsident des Stadtraths, Dir. W. Stirnimann.

**Direktion.** Hanns Eichler, Hôtel du Parc, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Kirchh. in Stuttgart-Berg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Erwin Kopp, Reg. d. Tr. u. Sch., Winkelriedstr. 41. Josef Zdali, Reg. d. L. u. P., Winkelriedstr. 14. J. Leonhard, Musikdir. u. Konzertm., Theaterstr. 4.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** F. Josefina Verri-Schobinger, Sekr. u. Kass., Arienstr. 45. Wilh. Schumann, Inspiz., Köpflig. 5. F. Wilhelmine Müller-Wünschmann, Souffl., Hotel Helvetia. Adam Hecht, Thdien., Eiseng. 9.

Rechtskonsulent: Dr. J. M. Arnold. Theaterarzt: Dr. Oscar Brun.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Herm. Beringer, Stadthoffstr. 9. Adolf Berg, Theaterstr. 11. Hanns Eichler (Dir.) Rud. Goll. Curt Bühne, Frankengasse 6. Josef Zdali (f. Reg.). Erwin Kopp (f. Reg.). Ludwig Olden, Hirschemattstr. 4. Heimr. Schönfeld, Seidenhofstr. 10. Max Schreck, Pfisterg. 29. Wilh. Schumann (f. Inspiz.). Ernst Sturm, Hirschengraben 13. Heimr. Spamer, Hoffstr. 16.

**Damen:** Frieda Clary, Hotel Helvetia. Gusti Hastel. F. Ottilie Lemmerich, Stappelsg. 19. Marietta Mario, Seidenhofstr. 10. Helene Maurer, Winkelriedstr. 28. Elly Meeres, Frankengasse 6. Philippine Moers, Köpflig. 5. Wilh. Parafy, Winkelriedstr. 7. Gertrud Rank, Sempacherstr. 6. Marie Richter, Bubenmattstr. 1. Elisabeth Ruperty, Hirschengraben 13.

**Kinderrollen.** St. Baumgart.



**Orchester.** 20 Mitglieder des städtischen Orchesters.

**Technisches Personal.** Emil Bauer, Majchm., Thmstr. u. Dekmal. Bernh. Süßf. Schnürm. m. 2 Geh. Emil Schneri, Bel.-Zuspikt. Constantin Bloch, Gard. Agathe Studthaller, Gard. Moriz Stoll, Frisj. m. 1 Geh. F. Broßi u. Adam Hecht, Requiir. Jacob Stoßer, Tischler. Josef Scherhag, Gärtner.

**Gäste.** C. W. Völker. August Weigert. Tournée-Salon für alle Kunst. Mario Leone. Zumagalli. Reinhard Tenhäßl. Melanie Dorn. Alwine Wiede.

**Neuheiten.** Hochtonrirt. Kaltwasser. Krach. Ueber den Bassern. Fliege. Blaue Montag. Geichait ist Geichait. Pastors Riefe. Los vom Manne. Strom. Etnungeselle Sofrates. Nothbrüde. Nachtsyl.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Tagblatt. Vaterland. Tages-Anzeiger. Demokrat.

**Hotels.** Hotel Bahnhof. du Lac. Monopol. Gotthardt. Schweizerhof. du Parc. Zum wilden Mann. Zur Krone.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lotatanöschuß: Josef Ddali, Obmann. Hermann Beringer, Schriftf. u. Kass.

## Mährisch-Neustadt, Bad Ullersdorf und Mährisch-Rothwasser.

(Die Gesellschaft bereitet das österr. Kronland Mähren. Die Th. fassen 500 Pers. Zpielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Die Direktion.

**Direktion.** Sid. Thme (besteht seit 1890).

**Regie u. s. w.** Jof. Brauu, Oberreg. Franz Topitsch, Kplm. Eduard Engel, Musikdir. Moriz Klein, Sekr. Josefine Remeth, Kass. Richard Remeth, Zuspiz. Mariane Kurz, Souffl. Adolf Pollack, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Brauu (Oberreg.), I. Charr. u. Gestom. Max Felsbach, I. Charg. Franz Thme, I. Held u. Liebh. Kamillo Mannich, I. Bät. Andreas Rauch, Intrig. Karl Komai, I. jug. Held u. Liebh. Josef Froniger, I. jug. Kom. Jüdor Wellner, II. Charg.

**Damen:** Paula Blum, I. Lok.- u. Opttenjoub. Anna Erwin, I. Naive. Ida Hofer, II. Liebh. Sid. Thme (Dir.), I. Anstandsöd. u. Heldenmüft. Joh. Rauch, I. fent. Liebh. Olga Kossy, I. Liebh. Anna Selten, kom. Alte u. Gesangsß.

**Kinderrollen.** Mägi u. Hammerl Rauch.

**Technisches Personal.** Karl Baner, Frisj.

**Absgangan.** Hirschberger u. F. Bill. Marion. Ed. Schubert u. F.

**Gast.** Engelbert Adam. **Neuheit.** Große Licht.

## Mährisch-Triibau.

(M.-L. Bezirksstadt in Mähren. 9000 Einw. Das Th. faßt 600 Pers. Zpielzeit: 1. Okt. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Johann Pokornu.

**Direktion.** Ferdinand Bill, führt zugl. die Oberreg.

**Regie u. s. w.** Adolf Arthur, Reg. d. Sch. u. L. Paul Maschek, Reg. d. P. u. Optte. Emil Dbert, Kplm. Joh. Faulwetter, Musikdir. Otto Stein, Sekr. u. Zuspiz. August Bill, Kass. Franz Schmidt, Souffl. Carl Langer, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Adolf Arthur (Reg.), Charr. Ferd. Bill (Dir.), Gestom. Fritz Holstein, Gestom. Heur. Bloch, Charg. Ferd. König, kom. Charg. Paul Maschek (Reg.), jug. Kom. Franz Müller, Opttentänz. Joseph Pohl, Gpiß. Leo Weiß, I. Liebh. Theodor Wellner, Charg.

**Damen:** Mathilde Holzer, Anstandsöd. Eleonore Laier, jug. Liebh. Aug. Mänuel, Mezzoßopr. Marie Maschek, Lokalsäng. Leontine Neumann, I. Liebh. Theresie Neuc, Soubr. Eugenie Kochöl, Op.- u. Opttenjäng. Minna Stern, II. Soubr. Fanny Teweke, I. Liebh. Leontine Wallberg, kom. Alte.

**Technisches Personal.** Ludwig Etich, Thmstr. n. 4 Geh. Heinrich Grimmer, Fris. Louise Kessiel, Requis.  
**Neuheiten.** Bruder Straubinger. Blinde Passagier. Hochtourist. Detektiv. Frühlings-  
 leit. Maria von Magdala.

## Magdeburg, I. Stadttheater.

(Jernspr. 193.)

(M., Reg.-Bez. Südsüd. der Provinz Sachsen, 250 000 Einw., an der Elbe gelegen. Bed. Industrie u. Handel, lebhafter Schiffsverkehr, Gymnasium, Dom. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 6. Mai 1876 und faßt 1300 Pers. Spielzeit: 15. September 1902 bis 1. Mai 1903.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Oberbürgermeister Schneider. Bürgermeister Fischer.

**Direction.** Hofrath Arno Cabjinius, R. etc. Breitenweg 13, (Jernspracher 3841), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadth. in Verbnrg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Dreptow, silb. Rettungs-med. a. B., Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sternstr. 15. Friedr. Feldner, Reg. d. Sch. u. L., Werststr. 28. Georg Finner, Reg. d. P., Heydeckstr. 2. Dr. Hans Löwenfeld, Reg. d. Op., Bahnhofstr. 35. F. W. Schmitt, Reg. d. Op., Kaiser Friedrichstr. 3. Josef Göllrich, I. Kplm., Königgräzerstr. 19. Walter Borchert, II. Kplm., Königstraße. Oeland Cossard, Musdir. u. Chordir., Yorkstraße Koch, Konzertm., Breitenweg 232 a. Voges, Harie, Belforstraße. Marietta Balbo, Balletm., Bahnhofstr. 15.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Jul. Schütte, Bureauh. u. Inspekt., Schwertfegerstr. 20 a. Oscar Mummert, Dramat., Neues Fischer-Ufer 20. Adolf Wendorf, Secr. u. Bibl., Kaiserstr. 109. Henry Wisbar, Inspiz., Bahnhofstr. 15 b. Bruno Heinemann, Inspiz., Hasselbachstr. 6. Anna Finner, Souffl., Heydeckstr. 2. Lina Eckert, Souffl., Sternstr. 15. Wilh. Vandermann, Kass., Tauenzienstr. 9. Carl Fiebelkorn, Kassell., im Theatergebäude. Otto Kamprad, Thdien., Neustädterstr. 26. Häbecker, Thdien.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Carl Schraub, Breitenweg 216 I.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: George Beckow, Friesenstr. 36. Max Brückner, Wilhelmabestr. 4. Friedr. Feldner (s. Reg.). Georg Finner (s. Reg.). Carl Fischer. Max v. Hunyady, Bismardstr. 41 II. Aug. Hofer. Emil Kühne. Rob. Lanius, Schrotdorferstr. 17/18. Friedr. Lütke. Oskar Mummert, Neues Fischerufer 14. Stephan Möhring, Diesdorferstr. 226 III. Wilh. Porth, Dvenstädterstr. 12. Ernst Reihig, Bismardstr. 45. William Schuffenhauer, Berlinerstr. 19 II. Dr. Heinz Senger, Dvenstädterstr. 50 III. Josef Ziener, Anhaltstr. 8 II. Carl Dreptow (s. Oberreg.). Conrad Wienr.

**Damen:** Anna Wendorf, Kaiserstr. 109. Hel. Feldner, Werststr. 28. Magda Fleischmann, Kaiserstr. 90. Hedwig Hildebrandt, Albrechtstr. 5 II. Frieda Jung. Lucie Kugler, Hasselbachstr. 10. Martha Kühne. Ant. Lipski, Tischlerbrücke 36. Frieda Lüber, Königstr. 64. Dora Pflüger, Kaiserstr. 54. Martha Rudolph, Bahnhofstr. 2. Gertrud Senger-Saakmann. Agnes Wishtaler, Wilhelmabestr. 3.

**Oper.** Herren: Carl Fischer (s. Sch.). Franz Frank, Gr. Diesdorferstraße 217. Christian Hansen, Draniensstr. 4a. Ed. Hedrich, Schenkendorferstraße 21. Aug. Hofer, Buttergasse. Max v. Hunyady (s. Sch.). Napoleon Staps, Königstr. 64. Karl Kurz-Stolzenberg, Königstr. 60. Carl Langendorff. Gust. Milton. Stephan Möhring (s. Sch.). Müller-Thurnau, Schrotdorferstr. 19 I. Jul. Ränger, Jacobstr. 3 II. Alwin Scholz, Draniensstraße 2. Alfred Stephani, Halberstädterstr. 119. Carl Weidenbach.

**Damen:** Elsa Bland, Albrechtstr. 1. Mathilde Denny, Gr. Diesdorferstraße 241. Magda Fleischmann, (s. Sch.). Rosa Günther, Breite Weg 24. Wizzi Haller, Bismardstr. 12. Hedwig Hübsch, Gr. Diesdorferstraße 243 pt. Marie Lange, Marstallstr. 5b. Frieda Lüber, (s. Sch.). Leonore Kellée, (Gr. Mühlstr. 7. Margit Weder, Gr. Diesdorferstr. 244. Piffi Waldhausen, Bismardstr. 51. Ellen Wood, Rutscherstr. 211.

**Ballet.** Marietta Balbo, Balletm. u. I. Solotänz. (f. Sch.-Vorst.). Hermine Anginger, Brummerberg 2. Louise Erhardt, Wilhelmstr. 2. Feretti, Hotel Fürst Bismarck. Louise Kühne, Poststr. 10/11. Anna Kresand, Jacobstr. 38. Kröger, Bahnhofstr. 15. Theresie Lütke, Gr. Münzstr. 5. Hedwig Meydenbauer, Schrotborferstr. 17/18. Hel. Röder, Scharnhorffstr. 7. Elisa Müdiger, Scharnhorffstr. 7. Dora Berné, Friedr. Wühl. Louise Wenzel, Breite Weg 24.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Adolf Benndorf. Carl Gymes. Carl Fischer. Vinzenz Kratky. Otto Reinefahrt. Carl Strunt. E. Weidenbach. II. Tenor: Fritz Giersberg. Bruno Heinemann. Leort. Hugo Ramm. Franz Siegl. I. Baß: Aug. Hofer. de Jong. Emil Kühne. Carl Langendorff. II. Baß: Max Goldner. Friedr. Lütke. Milton. Schmidt.

Damen: I. Sopran: Anny Bardi. Anna Benndorf. Betty Ehler. Marg. Ehrlich. Emilie Fürst. Anna Graf. Martha Heinemann. de Jong. Martha Kühne. Lange. Milton. Fodat. Anna Nizzi. Alex. Römer. Mimi Schmidt. Lissi Waldhausen. Alt: Aug. Bohnert. Eljab. Ehrlich. Bertha Goldner. Nizi Haller. Frieda Jung. Louise Köhler. Emma Kofemann. Louise Werner.

**Orchester.** 60 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Friedr. Pfeiffer, Imstr. m. 14 Geh. Alfred Rosenhagen, Detmal. m. 4 Geh. Aug. Nordhausen, Schnürm. m. 5 Geh. Sachje, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Kühl, Elektrik. m. 2 Geh. Otto Brückmann, Obergard. m. 3 Geh. Johann Heinrich, Gard. m. 4 Geh. Anna Ringelke, Obergard. m. 3 Geh. Anna Spiegel, Gard. m. 3 Geh. Rob. Schooff, Frij. m. 3 Geh. Elise Werner, Frij. m. 3 Geh. Jaedel, Mequij. m. 2 Geh. Alb. Herzog, Tischler. Wilh. Spiegel, Tapez. m. 6 Geh. Herm. Gensjäger, Gärtner.

**Gäste.** Madame Sigrid Arnoldsön, königl. Kammerfäng. Bertha Morena, königl. Preuß. Kammerfäng. Emilie Herzog, königl. Hofopernfäng. Emmy Destinn. Hedwig Schacht. Julie Serba. Karl Wurlian. Rud. Christians.

**Neuheiten.** Sch.: Nachtajl. Blinde Passagier. Hochtourist. Dunkle Thor. Lieben Feinde. Sturmgejelle Sotkales. Liebes-Mandör. In Vertretung. Maria Theresia. Oberst Chabert. Op.: Faust's Verdammiß. Herr Kapellmeister. Bruder Straninger. Mästelbinder. Romeo u. Julia (Op. v. Gounod). Zphigenie auf Tauris (Gluck-Stranf).

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Magdeburger Zeitung. Neueste Nachrichten. General-Anzeiger. Central-Anzeiger. Magdeburger Ankl. Anzeiger.

**Hotels.** Magdeburger Hof. Continental. Weiße Schwan. Central. Café Dom. **Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalaussschuß: E. Keißig, Obm. Dr. Hans Löwenfeld, Obm.-Stellw. Willy Porth, Schriftf. Bruno Heinemann, Kass. Rosa Günther, Beis. 32 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft v. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions Anstalt.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 75.)

## II. Wilhelm-Theater.

(Fernspr. 359.)

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1870 eröffnet und fast 1150 Pers. Spielzeit: 21. Sept. 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer und Direktor.** Ernst Senst, im Theatergebäude.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Julian Martini-Basch, Knochenhanerjner 27/28, u. Jul. Seidler, Heiligegeiststr. 25, Reg. d. Oppte. Georg Jarno, I. Kapllm., Gr. Zunkerstr. 6. Rudolf Hilgen, II. Kapllm., Johannisberg 4.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilh. Lehmann, Bureauh., Oberrstraße 88. Paul Schulte, Insptz., Fürstener 6. Anna Ernst, Souffl., Poststraße 16. Martha König, Kass., Kirchstr. 13.

Rechtskonsulent: Wollmann, Breitenweg 89/90.

Theaterarzt: Dr. Brill, Kaiserstr. 23.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Journez, Alles Brückthor 2. \*Rud. Gfaller, im Th. 3. erfrag. Alfred Lüntner, Stephansbrücke 11. Adolf Lange, Fürststr. 14. Julian Martini-Basch (f. Reg.). Willy Pfeiffer, Stephansbrücke 11. Bernard Rogler, im Th. 3. erfrag. \*Hans Schwärker, Poststr. 16. Julius Seidler (f. Reg.). Heinz Siege, Gr. Zunkerstr. 12/13. \*Gustav Walter, Pfeiffersberg 7.

**Damen:** Lucie Valtrino, Warthe 4. \*Emmy Behn, Knochenhauerufer 27/28. \*Martha Brenne, Knochenhauerufer 31. Job. Heinze, Kaiserstr. 91. Ida Schild, Gr. Zunkerstr. 3. Gusti Mack, Schrottdorferstr. 20. Margot Ohla, Regierungstr. 14. \*Antonie Peters, Fürstenstr. 21. Anna Roesgen, Fürstenstraße 25.

Die mit einem \* Bezeichneten haben auch Chorverpflichtung.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fritz Hartmann, Thmsfr. u. Dtsmal. m. 6 Geh. Albert Bodin, Schnürm. Otto Diez, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Heint. Hoffstein, Dbergard. m. 3 Geh. Marie Blen, Dbergard. Hedwig Paes, Gard. Albert Hofmeister, Fris. Anna Müller, Fris. Johanna Brünning, Requi. m. 1 Geh. August Becker, Tischler. Albert Lutas, Tapez.

**Neuheiten.** Zerbrochene Krug (Op.). Amazone. Frühlingslust. Wundekind. Liebe Schag.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lotalauswurf: Julian Martini-Basch, Ebn. Georg Farno, Ebn.-Stellv. Rud. Gialler, Christl. Ernstournes, Kass. Julius Seidler u. Emmy Behn, Beil. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft v. P.

### III. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde 1860 erbaut und eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 6. September 1903.)

**Eigenthümer.** Theodor Dschenfzig, Großtaufmann.

**Direktion.** Saischa Hänjeler (Alexander v. Schönheim), führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Guben.

**Regie u. s. w.** Gustav Kirchner, Reg. d. Th. Adolf Jordan, Reg. d. P. Herm. Krellwitz, Kplm. Gustav Dannerberg, Musikdir. Franz Schön, Bureauch. Herm. Diewis, Inspiz. Marie Bernard, Souffl. Albert Teigs, Kass. Ludwig Fehring, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Edwin Althamer, Viktor Bergen, Hermann Diewis (Inspiz.), Hans Grell, Saischa Hänjeler (Dir.), Alfred Jacobi, Adolf Jordan (Reg.), Max Kaufmann, Gustav Kirchner (Reg.), Alb. Kupferschmidt, August Marchand, Rob. Matthias, Alb. Meyer, Alfred Meyer, Carl Strunk, Franz Thomas.

**Damen:** Minna Berg, Elise Eckert, Anna Frenzel, Fanny Giesecke, Else Hähnel, Anna Härtling, Ottilie Palma, Amalie König, Betty Leopold, Elsa Mägge, Eugenie Proß, Anna Rennau, Marie Sandedt, Ida Steinegg-Muger, Anna Thiem, Henriette Wiffiat.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** August Nordhausen u. Wilh. Hummel, Thmsfr. Ferdinand Blompe, Gard. Marie Müller, Gard. Max Hoffmeister, Fris. F. Brünning, Requi.

**Gäste.** Alb. Bozenhard, Leon Nejemann, Walther Hoffath, Fritz Odemar.

Edm. Schmajow, Auguste Fraisch-Grevenberg, Anna Hänjeler, Thea von Gordon, Maria Reichenhofer, Marie Frauendorf.

**Neuheiten.** Er und seine Schwester. Liebeschautel. Am Telephon. Loß vom Manne. Lutti. Athenerin. Um Nichts. Doppelgänger.

### Mainz, Stadttheater.

(Jernspr. 268.)

(W., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, am Einfluß des Main in den Rhein. 84000 Einw. Gymnasium, Reichsbankstelle. Das Theater wurde am 21. Sept. 1833 eröffnet und faßt 1600 Pers. Spielzeit: 15. Febr. 1903 bis 15. April 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Die Theater-Deputation unter Vorsitz des Herrn Oberbürgermeisters Dr. Gäßner, R. h. Ord.

**Direktion.** Adolf Steinert, Schulstr. 54, führt die Oberregie; zugleich Dir. der Opervorstellung im Stadt. Spiel- u. Festhaus zu Worms.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Franz Schiefe, Emmerich Josephstraße 2, u. Franz Kauer, Weibergarten 11, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Förster, Reg. d. Lytte, Greifenklastr. 16. Theodor Rittersberg, Reg. d. Lv., Gymnasiumstr. 2. Hofrath Emil Steinbach, I. Städt. Kplm., Schloßpl. 9. Camillo Hildebrand, I. Kplm., Schottstr. 9. Emil Wist, Chordir., Schießgarbenstr. 17. Georg Vollerthum, II. Kplm., Bilsbidsfr. 17. Alfred Zauiser u. Ferd. Pöpperl, Konzertm. Robert Suppanitschitsch, Marie. Marg. de Coocsi, Balletm., Gr. Bleiche 58.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Emil Dr. Geyer, Dramat., Schillerstraße 36. Hermann Leonoff, Sebr. Joh. Günther, Bibl., Stephanstr. 1<sup>1/10</sup>. Fritz Kauser u. Carl Kamm, Renteng. 4. Inspiz. Louise Mahler u. Clara Kreidemann, Münstcrstr. 26. Couffl. Käthi Engel, Kass., Tritonpl. 1. Joseph Marchand, Thdien., Feldbergstr. 16. Peter Faaber, Orhdien., Illstraße 3

Rechtskonsulent: Dr. Ernst Reinach, Clarastraße.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Carl Cuny, Stadthausstr. 17.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Paul Förster (s. Reg.). Emil Geyer (s. Bur.). Emmy Heuse, Rhabannstr. 9. Emil Hunek, Insel 6. Franz Kauer (s. Reg.). Theodor Rittersberg (s. Reg.). Hans Rodius, Lauterenstr. 15 u. Wiesbaden, Adelsheidstr. 19. Gustav Kooz, Flachsmarkt 5. Franz Schieck (s. Reg.). Arthur Wellin, Gymnasiumstr. 2. Adalb. Zschokke, Bilhildstr. 17.

**Damen:** Martha Angerstein, Jakobsbergerstr. 12. Marianne Austerlich, Umbach 1. Antonie v. Leuthold, Welschnonng. 15. Constanze v. Linden, Johannisstr. 16. Tilly Mara, Begelesstr. 3<sup>1/10</sup>. Paula Nicolai. Emmy Beléry, Karmelitenstr. 7. Irma Scarla, Synagogenstr. 9. Claire Sitty, Kaiserstr. 8. Melanie Wachtel, Steing. 3.

**Oper.** Herren: Alfred Berndt, Lauterenstr. 15. Victor Binder, Juststraße 6. Oscar Volz, Schottstr. 9. Wilh. Krüze, Pfälzer Hof. August v. Manoff, Rheinstr. 45. Herm. Mitterlein, Gymnasiumstr. 2. Jean Müller, Große Bleiche 61. Theodor Rittersberg (s. Reg.). Franz Roha, Kuststr. 6. Josef Salcher, Hotel Landsberg. Hendrik Veldkamp, Kirchstraße 2<sup>1/10</sup>. Paul Veron, Insel 2.

**Damen:** Marianne Austerlich (s. Sch.). Ellen Groez, Rheingauer Hof. Jda Mahle, Dteinsstr. 3. Anny Kattenbach, Al. Langg. 7. Mathilde Level, Rheinstr. 17. Susanne Lübbert, Parcustr. 7. F. Hedwig Materna, Zanggasse 28. Eugenie Mott, Kirchstr. 5. Emmy Beléry (s. Sch.). Elsa Salvi, Parcustr. 7. Mathilde Schrecker, Löwenhofstr. 5. Lina Weingärtner, Schottstr. 6.

**Ballet.** Marg. de Coesji, Balletm. (s. Reg.). Olga Abendroth, Solotänz, Augustinerstr. 48. Anna Berthold, Marie Drüg, Martha Engel, Erthalfstr. 12. Anna u. Selma Kling, Lydia Lauer, Fischthorstr. 7. Erna Wermke, Fischthorstr. 7.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Heinr. Baumann, Friedr. Müller, Oscar Borkenhagen, Emil Leicht, Franz Zimmermann, Oswald Hilpert. II. Tenor: Fritz Stuber, Carl Kamm, Josef Kopp, Jean Lumy. I. Baß: F. Sylvani. W. Moldenhauer, Josef Liesenfeld. Alb. Klud. II. Baß: Nicolas Fuchs, Heinr. Dengler, Carl Kloes. Extrachor. Bei großen Opern: 15 Herren d. Mainzer Chorvereins.

**Damen:** I. Sopran: F. Käthe Kauser, Marie Firtner, Marie Gerlenbach, Mizzi Waquer, Martha Josef, Frieda Hofmann, Sidi Hild, Aug. Valler. F. Theresie Hilpert. II. Sopran: Marie Schneider, Lina Taub, Eleonore Wolf. Alt: Anna Göb, Bertha Holm, Anna Kapp, Regina Harth, Frieda Wödel, Josefine Richter.

**Orchester.** 50 Mitglieder der städt. Kapelle; davon gehört der Genossenschaft an: Rob. Sypantschitsch.

**Technisches Personal.** Leonh. Friden, Obermaschm. u. 15 Geh. Herm. Schilling, Detmal. m. 2 Geh. Wilh. Simon, Schnürm. Carl Bezel, Fel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Gustav Broje, Ubergard. m. 2 Geh. Adolf Kräupel u. Carl Götte, Gard. F. Valler, F. Roder u. F. Ursinus, Gard. Joseph Nöttgen, Frij. Grete Hahnelcamp, Frij. Anna Marchand, Requis. Wilhelm Simon, Tischler. Julius Strohm, Tapez. Josef Wolf, Gärtner.

**Neuheiten.** Faust's Verdammniß. Brautmarkt von Hira. Meisterstück von Pottenstein. Raftelbinder. Bruder Straubinger.

**Zeitungen.** (Besuche verbunden.) Anzeiger. Tagblatt. Neueste Nachrichten. Journal. Neuester Anzeiger. Volkszeitung.

**Hotels.** Holländischer Hof. Pfälzer Hof. Pfeil. Germania.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Volatanschuß: Franz Schieck, Obm. Hans Rodius, Obm.-Stellv. Paul Förster, Schriftf. Oswald Hilpert, Kass. Hedwig Materna, Emmy Heuse, Beis. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbefasse. — Dem Lotaberband angegeschlossen: F. Dir. Steinerl, F. Frieda Förster.

## Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(Jernspr. 1956.)

(M., am Neckar und Rhein gelegen, regelmäßig gebaute Stadt mit 146000 Einw. Wichtigster Handelsplatz Rheins; blühende Industrie, bedeutender Getreidehandel, lebhafter Schiffsahrt, Reichsbauhauptstelle. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde nach dem Vorschlage des Regierungs- und Hofkammerrathes von Babo im Jahre 1775 das sog. Schütthaus (Kesselh) zum Th. umgebaut und letzteres zu Neujahr 1777 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Th. nach den Plänen Mühlendorfer's und unter seiner Leitung umgebaut. — Im Jahre 1901 u. 1902 hat ein vollständiger Umbau der Bühne nach den Plänen und unter Leitung des Herrn Direktor Lautenschlager stattgefunden. Das Th. faßt 1450 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Th. blühte, welches Pfälzland, Weil, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhob; die Dalberg-Schiller-Pfälzland-Periode war zugleich eine epochemachende für die gesammte deutsche Schauspielkunst. Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien mindestens 6 Wochen.)

**Oberste Behörde.** Das Großh. Staatsministerium in Karlsruhe.  
**Hofkommissär.** Geh. Regierungsrath Lang, Ritter etc. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht theilhaftig.

**Hoftheater-Kommission.** Oberbürgermeister D. Beck (Vorsitzender), R. hoher Ord. Bürgermeister Martin (Stellvert.). Stadtrath Fr Freitag, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Stadtrath Dr. S. Stern. Stadtverord.-Vorstand W. Fulda. Stadtverordneter C. Mayer, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. H. Müllmer. Landgerichtsrath Dr. Grohé.

**Intendant.** Großh. Bad. Hofrath Dr. August Bassermaun, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., Grossh. Hess. g. Med. f. K. u. W., Deutsche u. Bad. Kriegsmed. 1870/71, O. 7. 1, führt die gesammte Oberregie. Dem Intendanten steht die gesammte Verwaltung und Leitung des Theaters als oberstem Beamteten zu. Die Hoftheater-Kommission hat über den ökonomischen Theil die allgemeine Aufsicht als dem Intendanten vorgesetzte Behörde auszuüben.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Eugen Gebrath, Reg. d. Op. u. Dtte, Zulassfr. 12. Hermann Jacobi, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. I. u. II. Kl., Verd.-u. Sanitätskr., Med. f. Nichtcombatt. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinnerungs-Med., Reg. d. Sch., L. 4. 4. Hugo Walter, Reg. d. Sch. u. L., Zulassfr. 11. Emil Hecht, Reg. d. Sch., Schw. u. Singfr., F. 2. 1. Willibald Kähler, Kstplm., Rheinbauinsfr. 16. Ferdinand Langer, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. I. u. II. Kl., Kstplm., O. 7. 25. Theodor Gaule, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., Musdir. u. Solorepet., P. 1. 7. Rich. Bärtich, Chordir., B. 6. 6. Hans Schuster, Orchdir. u. Konzertm., Friedrichspl. 1. Alfred Bernicke, Bühnenumstüßdirig., M. 7. 21. Fernande Koberline, Balletm. u. Leiterin d. Ballettschule, L. 12. 16. Pelton Eck, Solorepet., C. 7. 12.

**Verwaltung.** Int.-Sekr.: Bruno Hildebrandt, Louisenring 59. Hausverwalter: Rudolf Schilling, B. 6. 6. Int.-Diener: August Walter, Charlottenstr. 2.

**Kasse.** Hauptkassirer: Joh. Zimmermann, U. 6. 8. Ferd. Berg, Bureaugeh. Tageskassirer: Georg Brück, G. 7. 15. Galleriekassirer: Jacob Henberger, Louisenring 54. Kassen- und Theaterdiener: Carl Walter, Silb. Verdienstmed., 12. Querstr. 21.

**Sonstiges Personal.** Musikalien- und Instrumenten-Verwalter: August Troege, C. 7. 11. Calcanten: August Pappsdorf und August Striebe, Regiedien. u. Bühnenseldw.: Conrad Dietsche. Sonstl. d. Op.: Hermann Tomaneck, Wüdeckstr. 10 III. Souffl. d. Sch.: F. Janny Münzau, J. 2. 19. I. Inspiz. d. Op.: Rich. Schmidt, Gr. Waldstadtsfr. 61 I. Inspiz. d. Sch.: Paul Diedicke, Lamanstr. 22.

Rechtskonsulent: Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.

**Ehrenmitglieder.** F. Helene Seubert, Kammerfäng., Prinz Wilhelmstr. 14. F. Katharina Jacobi, Grossh. Bad. Med. f. K. u. W. a. B. d. Zähr. Löwenord., L. 4. 4.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Hans Ansfelder, G. 2. 3. Karl Eckmann, Nemmershoffstr. 23. Rich. Eichrodt, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., L. 14. 20. Carl Ernst, Friedrichsring 44. Emil Hecht (s. Reg.) Bruno Hildebrandt (s. Sekr.). Herm. Jacobi (s. Reg.). Gustav Kaltenberger,

O. 7. 25. Georg Köhler, Beethovenstr. 3. Alex Kötert, Kuprechtstr. 8. Franz Ludwig, N. 6. 7. Alfred Möller, Beethovenstr. 12. Karl Neumann-Hoditz, P. 7. 15. Paul Tietzsch, C. 4. 11. Hugo Walter (s. Reg.). Weger, Beethovenstr. 7.

**Damen:** Riza Bajor, Q. 1. 3. Julie Breisch (s. Ballet.), H. 5. 5a. Hel. Burger, M. 1. 2. F. Ella Eckelmann, Nemmershofstr. 23. F. Elise de Lauf, Louisenring 23. Lucie Lijssl, Parkring 37. Hanna v. Rothenberg, M. 1. 4a. Julie Sanden, S. 6. 23. Toni Wittels, C. 4. 2.

**Oper.** Herren: Bruno Bernhard, Hafenstr. 12 III. Max Buchsath, D. 7. 24. Friedr. Carlén, Friedrichsring 20. Wilh. Fenten, Lamanstr. 14. Joachim Kromer, Bes. d. Bad. Lebens-Rettungs-Med., Nemmershofstr. 23. Willy Junior, Werderstr. 2 III. Georg Raiff, Rheinaustr. 30. Carl Marx, Collinistr. 14. Alfred Sieder, C. 7. 12. Emil Vanderstetten, Werderpl. 7. Hugo Voisin, O. 5. 1.

**Damen:** Marg. Brandes, C. 3. 16. Hel. Brandes a. G. Laura Détschy, Prinz Wilhelmstraße 17. Luise Gladniger, Beethovenstr. 12. Ida Kattner, Kuprechtstr. 8. Betty Köpfer, Q. 1. 7. Hilda Schoene, Bahnhofspl. 3. Elisabeth Suchauf, Prinz Wilhelmstr. 17. Dina van der Bijver, O. 4. 8./9.

**Ballet.** Fernande Robertine, Prima-Ballerina (s. Balletm.). Tänzerinnen: Anni Breeke, Julie Breisch (s. Sch.). Anny Brinkmann. Dora Faulhaber. Jenny Hotter. Sophie Jarosch (Solo- u. Corpst.). Mizi Kasing. Liddy Kellermann. Kath. Kromer. Lina Möllinger. Lena Reibold. Martha Salzmann. Carol. Schmidkonz. Christine Zisch. 8 Gevinnen.

**Chorpersonale.** Herren: \*Georg Beder. \*Andreas Bongard. \*Heinr. Brentano. \*Gothard Dedert. Heinr. Füllentr. Heinr. Garth. \*Heinr. Geißel. \*Georg Harber. \*Eduard Jachtmann. Heinrich Knieling. \*Max Krause. August Krebs. \*Carl Loberg. \*Georg Maudanz. \*Adolf Peters, g. Verdienstmed. Konrad Ritter. Jakob Sachs. \*Franz Schippers. \*Hugo Schödl. Gustav Seifert. Wilh. Semes. Theodor Starke. Ludwig Stumpf. \*Matthias Voigt. \*Carl Weber. Carl Welde. Hilfschor: 26 Herren. Damen: F. Henriette Beder. Louise Böttcher. Hel. Brandt. Anna Fänke. \*Abelheid Fischer. Wilh. Granbomme. F. Martha Harber. Käthe Karloff. F. Wilh. Helmendorffer. \*Anna Hofmann. Marie Kriekien. \*F. Marg. Krause. F. Ella Loberg. F. Cäcilie Lübenau. Bertha Luppold. Lina Nagel. Hel. Peters. \*F. Ida Schilling. \*Elisabeth Schneider. F. Toni Schödl. \*F. Emma Schönfeld. Käthe Schönleber. \*Paula Schulze. Franziska Schuh. \*Louise Wagner. Else Wiesheu.

Die mit einem \* Bezeichneten wirkten auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** Felix Anger. Edm. Bärtich. Ludwig Bitterwolf. Bernh. Conradi. Otto Dannehl. Gustav Dauer. Franz Dreher. Max Flechsig. Adolf Fritsch. Th. Gaulle. Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Paul Geblich. Friedr. Gellert. Adolf Graf. Richard Günther. A. Hannappel. Albrecht Hämlein (Orgel). Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl. Carl Heimig. Emil Heinicke. Rich. Hesse (Solobiolinist). Max Hochberg. Rob. Jakob. Josef Jacobs. Ludwig Kratochvil. Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Jean Krieg. Otto Lenzer. Rich. Loewede. Rich. Lorbeer. H. Lüthje. Michael Rohler. Carl Müller (Solocellist). Friedr. Mutschel. Jacob Neef, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Franz Neumann. August Papendorf. Carl Paul. Karl Pergold. Fritz Philipp. Willy Pohl. Franz Pörsch. Rich. Dues. Hans Reiser. Otto Richard. Josef Sallier. Max Schellenberger. Gustav Schermann. Ernst Schmidt. Hans Schuster (Erchdir.). Curt Siebert. Zul. Siefert. Ferd. Sprenger. Joh. Stegmann (Harfe). August Striebe. Curt Tautenhahn. Carl Thiemcke. August Troege. Julius Unger, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Friedr. Werner. Alfred Wernicke. Theodor Wirth. Andr. Zimmermann.

**Technisches Personal.** Vorstand des Dekorations- u. Maschinenwesens: Oskar Auer, techn. Dir., Grossh. Bad. Zähr. Löwenorden II. Kl., Rheinaustr. 24. Joh. Wolf, silb. Verdienstmed., Thmstr. m. 13 Geh. Georg Gaber, Magazinm. Friedrich Kemmler, Josef Lübenau, Dekmal. Rob. Kofthaf, Schmürm. Carl Krieg, Ob. Vet. m. 2 Geh. Robe Beck, Elektrotechn. Schneider, Gard.-Inspekt., Winderstr. 9. Martin Kleijng, Obergard. m. 6 Geh. Louise Böheim, Ebergard. m. 4 Geh. Hans Wittinghausen, Fris. m. 1 Geh. F. Minna Spörny, Fris. m. 1 Geh. F. A. Zisch, Requis. m. 3 Geh. Friedr. Stark u. Joh. Wenzelburger, Tischler. Friedrich Müller u. Joh. Krämer, Geizer. Theodor Koffel, Farbenreiber. Joh. Ebinger, Hansdiener. 2 Nachwächter. 15 Billetens.

**Gäste.** Schauspiel. Karlsruhe Schauspiel-Ensemble. Konrad Dreher Ensemble. Sarah Bernhardt Ensemble. Mme. Charlotte Leblanc-Macterkind-Ensemble. Coquelin aîné-Ensemble. Mme. Charl. Wiehe Ensemble. Herren: Kirch. Ernst Hart. Josef Weger. August Junfermann. Karl Zittner. Karl Holzstein. Franz Ludwig (u. eng.). Karl Neu-

nann Kodig (w. eng.). Damen: Agnes Zorna. Niza Vajor (w. eng.). Garda Zimen. Charl. Koch. Oper. Herren: Einar Forchhammer. G. Schmidt. Heint. Schenten. Otto Trantmann. Alfred Sieder (w. eng.). Dr. D. Brielemeister. Ottfried Hagen. Ernst Kraus. Jul. Braun. Willy Wirt. Krämer-Helm. Friedr. Carlen (w. eng.). Niechmann, Nimmerjänger. Harres. Krause. Franz Jörntz. Otto Wolf. Schirmer. Heini Spemann. Dr. Böll. Weber, Nannerl. Siegm. Krauß. Büttner, Kammerl. Adolf Gröbke. Fritz Feinhals. Max Pauli. Max Gieswein. Fritz Remond. Damen: Luise Angerer. Hilda Pazofsky. Schumann-Heint. Grifa Wedekind. Neubaus. Henry Wendfeldt. Gerda Nitebrandt. F. Schröder-Flieger. Fester-Frosky. Feuten-Malmédé. Elisab. Suchanek (w. eng.). Lina Ziegler. Roje Mac-Grew. Emmy Dettinn. Bertha Morena. Ottilie Wegger. Ida Mattner (w. eng.). Wilma Conti. Kitty Cornelly. Constanze Zinner.

**Neu engagirt.** Oper: Friedr. Carlen. Alfred Sieder. Bruno Bernhard. Willy Junior. Elisab. Suchanek. Ida Mattner. Laura Detschy. Eugen Gebrath, Operreg. Schauspiel: Franz Ludwig. Carl Neumann-Kodig. Niza Vajor. Hugo Walter, Schauspielreg.

**Ausgeschieden.** Hans Rüdiger. Wihl. Otto. Hans Bergmann. Hilda Pazofsky. Oscar Fiedler, Op.-Reg.

**Gestorben.** Herrn. Krug.

**Neuheiten.** Schauspiel: Monna Bania. Fron-Frou. Auf Storbobe. Arme Heinrich. Lady Wundermeres Fächer. Drama eines guten Weibes. Gefesselte Phantasie. Drei Satyrn des Lucian. Letzte Masken. Miß Nobbs. Lieben Feinde. Souper d'Adieu. Sephta's Tochter. Im bunten Rock. Los vom Kanne. Blinde Passagier. Anno 48. In der Sommerfrisch. Hochtourist. Fliege. Litteratur. Dieb. Gemüthliche Commisjär. Oper: Duggun. Samson und Dalila. Das war ich. Reise über den Sauff Bernhard. (Vorfpiel zu Cherubinis Wasserträger.) Confucio. Ballet: L'homme aux Pommes. Liebesthänen. Pierrot (L'histoire d'un Pierrot).

**Neu einjüditrt.** Schauspiel: Wilhelm Tell. Medea. Uriel Acosta. Lästerschule. Tufel Bräutig. Meineidbauer. Großstadtluft. Oper: Schwarze Domino. Dornröschen. Wasserträger. Rübbezah. Ballet: Sylvia.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Neue Badische Landes-Zeitung. General-Anzeiger. Mannheimer Tageblatt.

**Hotels.** Park-Hotel. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Hotel Victoria. Hotel National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel. Redarthal.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Spitztheater-Pensions-Anstalt für Mitglieder des Hofth. Mit Ausschluß der Damen vom Ballet sind alle Mitglieder, die auch in der Pensions-Anstalt der Genoss. D. B.-M. Aufnahme finden, zum Eintritt verpflichtet. Beiträge: 3 pCt. der festen Gage und des Spiethon. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen 286 000 Mk. Rezervefonds 75 000 Mk. Pension nach 10 jähr. Dienstzeit: a. bis 1400 Mk. Einkommen: 50 pCt. und für jedes zurückgelegte Dienstjahr 1 pCt. des Einkommens. b. bei höherem Einkommen: 700 Mk. fest und für jedes zurückgelegte Dienstjahr: 1 pCt. des Einkommens bis 1750 Mk. und  $\frac{1}{2}$  pCt. des höheren Einkommens. Mitglieder des Ballet- und Arbeiterpersonals erhalten — ohne Beitragszahlung — nach 10 jähr. Dienstzeit im Falle der Dienstunfähigkeit als Ruhegehalt 30 pCt. des Einkommens für die ersten 10, nach dem 21. Lebensjahre hier zurückgelegten Dienstjahre und außerdem für jedes weitere Dienstjahr  $1\frac{1}{2}$  pCt. des Einkommens. 2. Wittwen- und Waisenstiftung des Großh. Hofth. Vermögen 173 000 Mk. Eintritt freiwillig für alle männlichen Mitglieder, ist innerhalb der ersten 3 Jahre zu erklären. Beitrag 1 pCt. des Einkommens, jedoch Maximum der Jahresbeiträge 20 Mk. Vorläufig 400 Mk. als Pension. 3. Orchester Wittwen- u. Waisenstiftungsverein für Mitglieder des Orchesters. Vermögen 124 000 Mk. 10 Mk. fester Jahresbeitrag, Aufnahmegebühr dem Alter entsprechend. Höhe der Pension: 400 Mk. Eintritt freiwillig. 4. Sterbefasse des Chorpersonals.

**Genossenschafts-Mittheilungen:** Total-Ausschluß: B. Hildebrandt, Obm. Joachim Kromer, Schriftf. Paul Tietzsch, Kass. Rich. Eichrodt u. Ad. Peters, Beis. 54 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft u. P., 4 Mitglieder der Sterbefasse, 5 Rentner.

## II. Colosseum-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Mai 1898 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Friedr. Kerschaum, Waldhofsstr. 1, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Bauer, Reg. d. Sch. u. L. Waldhofsstr. 12. Josef Böckh, Reg. d. B. u. Dpette, Waldhofsstr. 1. Gottfried Minna, Kapllm., F. 1. 3. Karl Aurand, Konzertm., Weisstr. 10.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Fritz Schweitzer, Bureauch., Langstraße 55. Karl Mathias, Inspiz., Langstr. 70. Emma Sahlmann, Couissl., Jean Bederstr. 11. Friedr. Scheffel, Kass., J. 7. 27. Hugo Roltshäuser,



Kontr., Waldhoffsstr. 1. Karl Heßbörfer, Kastell., Waldhoffsstr. 12. Hans Müller, Thdien., Laurentiusstr. 7.

Rechtskonsulent: Dr. Ferdinand Holz, M. 2. 9.

Theaterarzt: Dr. Barz, 4. Querstr. 6.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Kar Bauer (i. Reg.), gej. Liebh. u. Heldenvät. Fritz Bergmann, I. Baritt. u. jug. Liebh., Mittelstr. 29. Friedr. Kersebaum (i. Dir.), I. Charom. Wilh. Lamarte, Bät. u. I. Charg., Q. 7. 6. Alfons Mandl, I. hum. Bät., Waldhoffsstr. 1. Karl Mathias (i. Inspiz.), Charg. Arthur Nissen, I. Char., Mittelstr. 1. J. Rolf Pinegger, I. Liebh. u. Bond., Laurentiusstr. 22. Fritz Schweizer (i. Bureauch.), Bät. Josef Sölich (i. Reg.), I. jug. Geskom. Karl Spindler, jug. Liebh., 3. Querstr. 35. Karl Sumalvico, I. jug. kom. Parth., Waldhoffsstr. 1. Hans Spreyer, Liebh. u. Naturb., T. 6. 12. Karl Tröndle, II. Liebh., H. 7. 9. Heint. Zimmermann, I. jug. Held u. Liebh., Mittelstr. 2.

**Damen:** Bella Detzhi, I. Soubr., Mittelstr. 35. Hel. Hartwig, II. Mütt., Mittelstr. 48b. F. Regine Kersebaum, I. Held. u. Liebh. u. F. Amalie Mandl, I. kom. Alte, Waldhoffsstr. 1. Bella Niemeyer, II. Liebh., S. 3. 7a. F. Paula Nissen, I. Liebh., Mittelstr. 1. Emma Plauth, II. Soubr. u. Frida Plauth, II. Liebh., II. 1. 2. Lina Schwender, II. R. u. Chor., Waldhoffsstr. 1. F. Rosa Sölich, I. munt. Liebh. u. Soubr., Waldhoffsstr. 1. F. Steffi Sumalvico, I. jent. Liebh. u. Soubr., Waldhoffsstraße 1. Johanna Volkrath, I. dram. Säng. (a. G. i. d. S.), I. Querstr. 3.

**Kinderrollen.** Gretchen Kersebaum. Tuller, Bruno u. Runo Kralert.

**Orchester.** 8 Mitglieder der Colosseums-Kapelle unter Leitung des Konzertm. Karl Anrand.

**Technisches Personal.** Peter Fischer, Thmsr. m. 4 Geh. Georg Kirich, Detmal. m. 1 Geh. Wilh. Kramer, Schmsr. Anton Huber, Bel.=Zusp. Ferdinand Baier, Gard. m. 1 Geh. F. Anna Bannmann, Gard. m. 1 Geh. Friedr. Sauer, Frij. m. 2 Geh. F. Anna Wellenreuther, Frij. m. 2 Geh. Georg Blattner, Requi. m. 1 Geh. Paul Werner, Gärtner m. 2 Geh.

**Gestorben.** Josef Bendel.

**Reuheiten.** Auferstehung. Dorfspfarrer. Musterhof. Volkswahn. Rabenwater. Draga. Geheimnisse des rothen Hauses. Maria Theresia. Kreuzwegflürmer.

## III. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Januar 1899 eröffnet und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer und Direktor.** Franz Sido, konzess. seit 1900. Königl. Sächj. Hauptm. a. D., Landw.-Dienstauszeichn. I. Kl., im Theater, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willy Fahnecke, Artist Leiter, G. 6. 3. Otto Koeller, Apflm., G. 6. 3.

**Bureau, Inspektion u. Kass.** Berthold Santer, Sekr. u. Kass., Akademiestr. 13. Johann Baentler, Kontr., Rheinshäuserstr. 6. Johann Schäfer, Kastell., G. 6. 3. Alex. Wolff, Thdien., T. 3. 16.

(Das Apollo-Theater wird für Ensemble-Gastspielzwecke vergeben.)

**Orchester.** 16 Mitglieder. Apflm. Otto Koeller, Luigenring 55.

**Technisches Personal.** Johann Schäfer, Maichm. Kaspar Weher, Thmsr. Anna Wolff, Dbergard. Carl Bey, Frij. Carl Felder, Tischler. Johann Baentler, Tapez.

**Gäste.** Adalb. Matkowskn. Neues Theater, Berlin. Berliner Apollo Ensemble. Schall und Rauch. Residenz-Theater, Wiesbaden. Stadttheater, Heidelberg. Ensemble-Gastspiel unter Leitung des Herrn Dir. Otto Eckert vom Stadttheater Colmar. Tegernice'r Bauerntheater. La bella Otéro.

## Warburg a. d. Drau, Stadttheater.

(W. Stdt. in Zeiermarkt, 22000 Einw. Das Theater wurde eröffnet am 20. Januar 1852, 1902 renovirt und faßt 1000 Persj. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Theater- und Kasino-Verein.

**Zutendant.** Ostar Billerbeck.

**Direktion.** Leopold Schmid (besteht seit 1893), führt die Oberregie, zugl. Dir. des Sommertheaters in Kurort Gleichenberg, Steiermark.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Werner, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Leopold Lee u. Hans Löffler, Reg. d. P. u. Optte. Max Fürstbauer, Kaplm. Franz Stahl, Musikdir. Wenzel Dppl, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Leopold Lee (s. Reg.), Sekr. Jerry Eichenauer, Inspiz. Wizzi Neubauer, Souffl. Josef Binder, Kass. Johann Marth, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Oskar Drosel jun.

Theaterarzt: Dr. Philipp Tere.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jerry Eichenauer (s. Inspiz.), H. R. Christl, Felber, Gesangsß. Aug. Hartner, jug. kom. R. Henry Kramer, I. Opttenten. Leopold Lee (s. Reg.), I. Kom. Hans Löffler (s. Reg.), I. Charkom. Ferdinand Lukitsch, I. Charr. Max Kefut, I. jug. Geskom. Hugo Riedl, I. jug. Held u. Liebh. Ednard Romani, Liebh. Anton Schwarz, Charg. Severin Temmel, II. Liebh. Karl Werner-Eigen, I. Held u. Liebh. Max Werner (s. Reg.), I. Väter.

**Damen:** Anna Erhardt, II. Liebh. Paula Führer, H. R. Mila Greben, II. Soubre. Steffi Leo, I. Opttensäng. Poldi Muschik, Liebh. Gisela Ott, I. jent. Liebh. Georgine Palme, I. Held u. Liebh. Ely Perera, I. Soubre u. Lokalsäng. Zerline Pirkhoff, II. Gesangsß. Carla Pistor, I. kom. u. jug. Alte. Margit Scherr, I. naive Liebh. Käthe Stein, I. Anstandsß. u. Mütt. Louise Tauchner, II. Parth.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder, (eigenes Orchester.)

**Technisches Personal.** Alois Schenker, Thmsir. Anton Bäuerle, Dehmal. Anton Sternschegg, Schmirr. Franz Fromm, Bel.-Inspekt. Alois Mazura u. F. Obergard. m. 2 Geh. Franz Kral, Fris. m. 2 Geh. Fanny Trummler, Fris. Clara Wagner, Requis. Karl Kleinshuster, Gärtner.

**Gäste.** Max Devrient. Eugen Jensen. Anton Jules. Josef Lewinsky. Mila Theren. Olga v. Tüsch-Kohn. Alice Hetsen. Agathe Barjesen.

**Neuheiten.** Kaffelbinder. Bruder Straubinger. Liebe Schay. Wiener Frauen. Frühlingslust. Im bunten Rock. Kreuzwegführer. Jugendfreunde. Monna Banna. Familie Schmel. Maria von Magdala. Große Sandbank. Arme Heinrich, Theaterdorf. Herr Gemeinderath. Thal des Lebens.

**Zeitung.** (Besuche verbeten.) Marburger Zeitung.

**Hotels.** Mohr. Erzherzog Johann. Meran.

## Marienbad, Stadttheater.

(W. böhm. Badeort, 3000 Einw., bedeutende Mineralquellen. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 4. Mai bis 22. September 1903.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Jul. Laska, führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Jul. Rasch, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Edm. Binder, Reg. d. P. u. Optte. Milan Roder, Kaplm. Franz Gärtner, Bureauch. u. Kass. Franz Schober, Bibl. u. Thdien. Hans Karas, Inspiz. Anna Göttler, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rud. Anthony, Edm. Binder (Reg.). Carl Götter. Hans Karmel. Jul. Kobler. Wlth. Kolmar. Jul. Rasch (Oberreg.). Gustav Pohl. Hans Swoboda. Carl Wald. Sigm. Wang. Max Wolf.

**Damen:** Elise Bolze. Julie Mutter. Herm. Kleiber. Migi Kramm-Wallisch. Kathi Müller-Rengt. Math. Porth. Wilma Schreiber. Kelly Werner. Valentine Werner.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Joh. Peřikan, Thmsir. m. 6 Geh. Joh. Martgraf, Bergard. m. 2 Geh. Ewira Jäger, Gard. Franz Schmidt, Fris. m. 2 Geh. A. Magimowitsch, Fris. Franz Zangl, Requis.

**Gäste.** C. B. Müller. Gustav Marau. Ludwig Aupiß. Max Devrient. Dr. Pröll, Italienische Expedition. F. Prash-Grevenberg. Tüsch-Kohn. Stella Hochenfels. Hermine Körner. P. Pi. Glöckner. Julie Kopacz-Marczag. Rita Leon. Annie Dirlens. Selma Kurz. Miß Dalton. Lina Mabaranel.

**Neuheiten.** Monna Banna. Blinde Passagier. Im bunten Rock. Es lebe das Leben. Er und seine Schwester. Einquartierung. Lokalbahn. Kaffelbinder. Bruder Straubinger.

## Marienwerder-Rastenburg.

Voraison: Strasburg i. Westpr.

(W. Reg.-Bezirks-Hauptstadt d. Prov. Westpreußen, 10 300 Einw. Die Th. jassen 800 bis 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer Tournee.)

**Eigenthümer.** In W.: Die Schützengilde; in R.: Schneider, Hotelier.

**Direktion.** F Minna Korb.

**Geschäftsführer.** Carl Rudolph, Reg.

**Regie u. s. w.** Rud. Rudolph u. H. Schröder, Reg. Herm. Rind, Kgl. Kplm. Hugo Klagger, Sekr. Theo Korb, Kass. Reinh. Stubbe, Inspiz. Jul. Sieblitz, Thmstr. m. 2 Geh.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Reinhard Heinze, I. Bät. u. Charr. Otto Hünze, II. Liebh. u. jug. kom. R. Fritz König, jug. Liebh. u. Charr. Wilh. Krause, I. jug. Liebh. Adolf Kurta, Epst. Rud. Rudolph (Reg.), I. Gesangs- u. Charkom., hum. Bät. Carl Rudolph (Reg.), I. Held u. Liebh. Fedor Schmitt, Epst., Hugo Schröder (Reg.), I. kom. R. u. I. Charr.

**Damen:** Wanda Ardoni, I. Liebh. u. jug. Salond. F Minna Korb (Dir.). I. kom. Alte. Elisab. Krilling, I. munt. u. naive Liebh. Marie Kevska, Liebh., II. Soubr. Marg. Rudolph, I. Soubr. u. Liebh. Hel. Schulz, II. Soubr. u. Liebh. Louise Trendies, I. Mütt. u. ält. Anstands.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** Die betreffenden Militär- bzw. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Herrn. Winter, Gard. August Choinowsky, Fris. m. 1 Geh. August Menhöfer, Requis. Wilh. Schmidt, Thdien.

## Meiningen, Herzogl. Sächs. Hoftheater.

(W. Haupt- und Residenzstadt des Herzogth. S.-M., mit 15 000 Einw., Schloss, Gymnasium. Das Th. wurde am 17. Dez. 1831 eröffnet und saßt 750 Pers. — Von 1874–90 fanden die rühmlichst bekannt gewordenen Gastspiele der „Meiningen“ statt. Spielzeit: 16. Oktober 1903. bis 15. April 1904.)

**Intendant des Hoftheaters.** Hofrath Paul Richard, R. etc.

**Intendant der Hofkapelle.** Professor Wilh. Berger, Hofpflm.

**Musik-Vorstand.** Mühlfeldt, Dirig. d. Bühnen- u. Zwischenakts-Musik, Musikr., Ritterkr. II. Kl. d. Ernest. Hausord., S.-Mein. Verdienstkr. u. Verdienstmed. f. K. u. W., Königl. Bayr. gr. gold. Ludwigsmed. f. K. u. W.

**Regisseur des Schauspiels.** Otto Dsmarr, Herzogl. S.-Cob. Verdienstmed. u. Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W.

**Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete.** Kämmer und Schröder, Kassenrend. Kayser, Kassell. Herrn. Ostertag, Inspiz. F Sophie Wagner, Sonstl. Adam Arnold, Thdien. u. Bibl. Koch, Orchdien.

**Rechtskonsulent:** Geh. Reg.-Rath Höfling. Theaterarzt: Dr. Johannes.

**Ehrenmitglieder.** Hofrath Ludwig Barnay, Berlin. Ernst v. Poffart, Meiningen. M. Grube, Berlin. Pauline Ulrich, Dresden. F Auguste Prajch-Grevenberg, Berlin.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wilh. Abbass (Eleve). Paul Astonas. Max Bing. Rud. Fuchs. Kurt Gröber. Oscar Harde. Paul Herm. Willy Hübig. Rud. Jmle. Otto Kirsch. Frau. Zoster. Wilh. Krüger. Adolf Link. Aloys Möffl. Ludwig Müller. Franz Nachbaur, gold. Med. f. K. u. W. Otto Dsmarr (i. Reg.). Wilh. Prager. Rich. Wegener.

**Damen:** Elsa Fritsch. F Martha Gröber. Elisab. Herting. Erna Heym. Frieda Zahn (Vol.). F Jenny Nachbaur. F Vitti Dsmarr, geb. Klug. Alice Rudeloff (Vol.). Clara Schneider. Hel. Stockhardt (Eleve). Fanny Stolzenberg. Christine Treiß. F Dora Zauner. F Minna Zimmermann.

**Orchester.** 46 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Hr. Arnold, Schürm. m. 10 Geh. Chr. Eiertag, Obermaschm. Behler, Thmstr. Schlesinger, Bel.-Insp. u. elektr. Licht. C. Köhler, Bel.-Geh. F Müller,

Gard.-Inspekt. Weissenhöbner, Gard.-Inspekt. Stang, Fris. F Stang, Fris. Reiffenstein, Tapez. u. Möbelverwalter. Mann, Requis.

**Pensionirt.** Anna Schwente.

**Neubeiten.** Hochzeitslag. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Sieger. Hammer und Amboss. Vater Jakob Buzi der Vater. Monna Banna. Große Licht. San Marco's Tochter. Nischenbachs. Im bunten Rod.

**Neu einstudirt.** Salte Inda. König Richard der Zweite. Maria Stuart.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Meiningen Tageblatt. Werrabote.

**Hotels.** Sächsischer Hof. Erbprinz. Post. Kirch.

**Summariäre Anstalten.** 1. Pensionstasse für die Wittwen und Waisen der Mitglieder der Hofkapelle. 2. Pensionstasse für die darstellenden Mitglieder. Beitrag 3 pCt. der Gage. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft bei erwiesener Invalidität.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausichuß: Franz Nachbaur, Obm. Frau z Koster, Schriftf. Rud. Fuchs, Kass.

## Meran, Stadttheater.

(Jernspr. Direktion: 240. Theaterkasse: 241.)

(M., Bezirkesf. in Tirol, mit dem ganzen Kurbezirk 14000 Einw. und ca. 12000 Gäste, sehr beliebter Kurlort für Nervenranke. — Das vom Architekten Düsler in München neu erbaute Theater wurde am 1. Dezbr. 1900 mit Goethe's „Faust“ eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Die Kurvorstellung, welche das Theater in eigener Regie führt.

**Theater-Commission.** Kurvorsteher Dr. S. Huber, Vorf. J. W. Ellmenreich, Stadtrath, Stellvert. Vorsitzender, Bürgermeister Dr. Weinberger, J. Strauß, M. Walser, Schriftsteller Karl Wolf.

**Direktion.** Carl v. Maixdorff, Herzogl. Meiningen'scher Hofschauspieler, Stephaniepromenade, Villa Margarethe, führt die gesammte Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Hansen u. Paul Birnbaum, Reg. d. Tr., Sch. u. V. Fritz Digruber, Reg. d. P. u. Dppte. Christian Artl, I Kapltn. Otto Zeit, II. Kapltn. Karl Klinger, Musikdir. J. J. Cerny, Konzertm. Johann Mandl, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Albin Schmelzing, Sekr. u. Buchh. Carl Guber, Bibl. Felix Koske, Inspiz. Hel. Kotter, Souffl. Maria Edelmeier, Kass. Johann Hiller, Haus-Inspekt. (s. a. Techn. Pers.). Franz Rainz, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rud. Anthony, Paul Birnbaum (Reg.), Carl Bluman, Fritz Digruber (s. Reg.), Josef Gringer, Franz Feiler, Hans Hansen (Reg.), Viktor Hartberg, Max Höller, Franz Mainau, Felix Koske (Inspez.).

**Damen:** F Ernestine Burg, Josef Burg, Hel. Bürger, F Josefine Drexler, Magda Halden, Aurelie Lanffy, Christine Ledermann, F Blanka Redelko, Käthe Dhen, Laura Pola, Josefine Rossi.

**Kinderrollen.** Marie, Hans, Emmy, Grete Hiller.

**Chorpersonale.** 10 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** 28 Mitglieder der Kapelle.

**Technisches Personal.** Johann Hiller (s. a. Bur.), Maschin. u. Thmtr. m. 5 Geh. Friedr. Frank, Detmal. m. 3 Geh. Martin Seebacher, Schmirm. m. 2 Geh. Franz Saradeth, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Fichter, Elektr. m. 2 Geh. Stefan Pauli, Dbergard. m. 2 Geh. Jostan Zuseits, Gard. m. 2 Geh. F Marie Weijer, Dbergard. F Betty Morandi, Gard. Charles Brehm (A. u. K. Hofstr.), Fris. m. 2 Geh. Leo Goldlust, Requis. m. 1 Geh. Misch u. Lum, Tischler. C. Egger, Tapez. Hermer u. Jungnickel, Gärtner. F Hiller, Wäscheverwahrerin.

**Gestorben.** Marie Julins.

**Gäste.** Carl v. Zesta. Dr. Kienzl (als Dirig.). Helene Dblon.

**Neubeiten.** Wiener Frauen. Grade Michel. Lokalbahn. Monna Banna. Geschwister Helbinger. Hochtourist. Herbsttauber. Dieb. Madonna. Bruder Straubinger.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Meraner Zeitung. Der Burggräfer.

**Hotels.** Meraner Hof. Erzherzog Johann. Stern. Kaiserhof. Habsburgerhof. l'Europe. Haffsurter.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausichuß: Hans Hansen, Obm. Otto Zeit, Schriftf. Paul Birnbaum, Kass.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

**Merseburg, Tivoli-Theater.**

(M., Regierungsbez.-Hauptstadt in der Prov. Sachsen, 21 000 Einw. Dom u. Schloß. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: Pünktigst bis 31. August 1903.)

**Eigenthümer.** Gustav Lange.

**Direktion.** August Doerner, führte die Oberregie, speziell d. Reg. d. Op.; zugleich Direktor des Stadtth. in Coblenz.

**Regie u. s. w.** Claudius Meyer, Reg. d. Sch. u. L. Heinrich Dold, Reg. d. F. u. Opette. Hans Norden u. Felix Rappaport, Kaplm. Carl Hertel, Musikdir. Carl Mellien, Sekt. Rob. Rolf, Inspiz. F. Mellien, Souff. F. Dir. Margarethe Doerner, Kass. Moritz Pelz, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Heinrich Dold (Reg.). Guido Häbler. Paul Hartmann. Otto Henning. Hans Mantias. Carl Mellien. Claudius Meyer (Reg.). Max Rohr. Rob. Rolf (Inspiz.). Rich. Selle. Alfred Toft. Georg Wittmann.

**Damen:** Florence Vallara. Mona Bourne. Else Frank. Frieda Horvath. Dora Klaus. Marie Körner. Lia Maurice. Marie Raupp. Liesbeth Reinecken. Marie Neben. Thea Tillmann. Lola Winter.

**Chorpersonale.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ernst Blich, Thmsir. August Schlichtach, Gard. Anna Spigtmüller, Gard. Franz Wahren u. F. Wahren, Frij. Moritz Pelz, Requis. Paul Hartmann, Dekmal.

**Gäste.** Adalb. Matkowsky. Otto König. Carl Baumann. Herm. Arnigard. Dr. W. Jung. Leon Branché. Hugo Gewald. Herm. Walden. Gallerie Lindau. Else Schlessinger. Betty Hof. Wally Sarta. Liese Vogel. Grete Schaffnit.

**Neuheiten.** Moma Banna. Pelleas u. Melisande. Arme Heinrich. Im bunten Rod. Hochtourist. Blinde Passagier. Nachtasyl. Los vom Manne. Etto der Faule. Kellermeyer.

**Meß, I. Stadttheater.**

(Festsp. 14.)

(M., deutsche Festung ersten Ranges mit 75 000 Einwohnern. Berühmte Kathedrale. Das Th. wurde am 6. Februar 1752 erbaut und eröffnet und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 1. October 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermeister Justizrath Stroever, die Stadträthe: Heister, Dr. Lentz, Döhmer, Desaitre, Lattement, Erbrich, Buttermann, Fiedler, Heidecker, Geheimrath Albrecht, Landgerichtsrath Faber, Major Pfeiffer, Kgl. Musikdirektor Schmid.

**Direktion.** Dagobert Kenner, Großh. Sächs. Hofsch., R. d. Kronen-Ord. IV. Kl., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Weim. gold. Ehe-Jub.-Med., Ban St. Martin bei Meß, Villa Bazaine, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommerth. in Meß.

**Direktions-Stellvertreter.** J. P. C. Meynadier, Bureauchef, Benedictinerstr. 6.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Erich v. Klinkowström, Oberreg. u. Dramaturg., Todtenbrückenstr. 32. Herm. Meß, Reg. d. Tr. u. Sch., Nideponce-  
staden 3. Robert Fuchs, Reg. d. L. u. F., Kömerstr. 19. Felix Steinbeck,  
Reg. d. D. u. Opette, Al. Vincenzstr. 20. Robert Leffler, Reg. d. Op.  
Todtenbrückenstr. 32. Paul Thieme, I. Kaplm., Coislunstr. 8. Albert Ziegler,  
II. Kaplm. u. Chordir., Hotel du Nord. Hermann v. Glend, III. Kaplm. u.  
Soloreped, Todtenbrückenstr. 32. Richard Drews, Konzertm., Belle Iselstr.  
Camilla Sigmond, Harfe, Diederhofenerstr. 7/9.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Robert Eugenius, Exped. u. Bibl. Albert Dohbertin u. Arthur Frommknecht, Inspiz. Pauline Ritter u. Michael Steinmann, Souff. Selma Schuvert, I. Kass. Alwine Weltner, II. Kass. Hans Neubert, Contr. Fritz Wondenschein, Kastell. Jean Hein. Thdien. Ernst Winter, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Deutsch. Theaterarzt: Dr. Levy.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Emil Berthold, Arnulfstraße. Leop. Brandt, Stationsstr. 32. Rob. Fuchs (s. Reg.). Otto Geisenhofer, Hotel zur Krone. Erich v. Klinkowström (s. Reg.). Hermann Meß (s. Reg.). Rich. Weichert, Regierungsbrückenstr. 12.

**Damen:** Janny Bayerl, Regierungsbrückenstr. 10. Dorothea Brandt, Stationsstr. 2. Helene Heberle, Jüdenstr. 23. Marie Lanius, St. Marzellenstr. 27. Marie Westel, Georgenstr. 13. Henny Muck, Totenbrückenstr. 28. Hermine Ejsinsky, Hotel zur Krone. Lisa Weise, St. Marzellenstr. 29.

**Oper.** **Herren:** Max Baumann, Hotel du Nord. Friedr. Braun, Hollandstr. 8. Herm. Ferichte, Hotel du Nord. Rob. Leffler (f. Reg.). Karl Neldel, Diedenhoferstr. 23. Alb. Schilbach, Kapittelstr. 42/43. Herm. Sommer, St. Marzellenstr. 29. Felix Steinbeck (f. Reg.). Fritz Trostorf, St. Marzellenstr. 29.

**Damen:** Ella v. Delney, Todtenbrückenstr. 9. Claire Döring, St. Marzellenstr. 26. Juana Heß, Totenbrückenstr. 9. Linda Hieber, Gisorstr. 11. Wilma Schildorfer, Haagstr. 4. Lisa Weise, St. Marzellenstr. 29.

**Kinderrollen.** H. Eugenius, H. Behrens.

**Chorpersonal.** **Herren:** I. Tenor: \*Franz Babnik. Gustav Reichardt. Gotthold Rother. II Tenor: \*Karl Blum. \*Albert Dobbertin. \*Hans Güters. I. Baß: \*Peter Tegen. \*Adolf Frommknicht. \*Rob. Eugenius. II. Baß: Theophil Braun. Sebastian Tegen. Eugen Zetten.

**Damen:** I. Sopran: \*Hel. Heberle. Lina Hiepe. \*Hermine Ejsinsky. Lisa Pfister. Lieschen Werner. II. Sopran: \*Emmy Bühler. Anna Fischer. Janny Henden. Alt: \*Hedwig Teug. Hedy Köfke. \*Georgette Krüger.

Sie mit einem \* bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Scheiter.** 38 Mitglieder. Bei großen Opern verhärt.

**Technisches Personal.** 8 Schirmer, Thmsr. m. 10 Geh. Sergio Micciarelli, Detmal. m. 2 Geh. Henri Schirmer, Schnürm. m. 2 Geh. Miecislans Kwazniewski, Bel.-Zuspelt. m. 2 Geh. Franz Hoffmann, Elektr. m. 2 Geh. Heint. Karb, Ubergard. m. 1 Geh. Friedr. Treibbar, Gard. m. 1 Geh. Adolf Sander, Fris. m. 2 Geh. Helene Scherdel, Fris. Hfß, Requis. m. 4 Geh. Ferd. Kauper, Tapez. m. 2 Geh.

**Geistlichen.** Christian Tillmann.

**Gäste.** Dr. Max Kohl. Math. Matkowsky. Coquelin cadet. Felix Huguenet. Marie Sumagalli. F Frasch Grevenberg. Madame Sarah Bernhardt. Madame Thèa Dorré. Irene Friesch.

**Neuheiten.** Antonius u. Kleopatra. Benvenuto Cellini. Hoffnung. Bruder Straubinger. Große Licht. Sturmgeselle Sokrates. Geschäft ist Geschäft. Schloßherrin. Hochtonist. Zu spät. Dieb.

**Zeitungen.** (Besuche vorbehalten) Metzger Zeitung. Lothringer Zeitung. Lothringer Volksstimme. Le Messin. Le Lorrain. La Gazette de Lorraine. Le Courrier de Metz.

**Hotels.** du Nord.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lotalaussschuß: Erich v. Klinkowström, Obm. Richard Weichert, Schriftf. Emil Berthold, Kass. Marie Westel, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

## II. Sommertheater im Hôtel du Nord.

(Das Th. wurde am 15. Mai 1888 eröffnet und faßt 650 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 1. September 1903.)

**Eigenthümer.** Josef Brausch.

**Direktion.** Dagobert Kneuffer, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Metz.

**Regie, u. f. w.** Rob. Fuchs, Reg. d. Sch. Erich v. Klinkowström, Reg. d. Lustsp. Herm. Metz, Reg. d. P. Paul Franz, Kaplm. J. P. C. Meynadier, Bureauch. Ferd. Rasmann, Inspiz. F. Rasmann, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** **Herren:** Emil Berthold. Otto Duwe. Rob. Fuchs (Reg.). Ferd. Rasmann (Inspiz.). Erich v. Klinkowström (Reg.). Herm. Metz (Reg.). Bram. Meynadier. Ernst Mill. Ernst Ludwig Schön.

**Damen:** Dorothea Brandt. Editha Merwin. Marie Lanius. Marie Westel. Henny Muck. Trudi Wied. Paula Wolf. Joh. Zöllner.

**Technisches Personal.** Henri Schirmer, Thmsr. Hans Groppe, Gard. Tienchen Schmidt, Gard. Adolf Sander, Fris. Ferd. Rasmann, Requis.

**Neuheiten.** Höhenlust. Mißverständnis.

## Milwaukee-Chicago, Vereinigte Deutsche Theater.

(Pabst-Th. in Milwaukee [Wisc.], und Powers [früher Hoolen's] Th. in Chicago [Ill.]. — Powers Th. in Chicago im Sommer 1898 glänzend renovirt, faßt 1000 Personen. — Das Pabst-Th. wurde eröffnet am 9. November 1895 und faßt 1850 Personen. Spielzeit: September 1903 bis April 1904.)

**Eigenthümer.** In M.: Die Pabst Brewing Co. In Ch.: Hoolen'sche Erben

**Direktion.** Leon Wachsner, Milwaukee, 257, 9. Street, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** August Meyer-Eigen u. Julius Niedt, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Adolf Schumacher, Reg. d. F. u. Opte. Franz Neumann, Kaplm. Hugo Bach, Musikdir. Victor Kolland, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Siegm. Selig, Sekr. Fritz Prem, Bibl. u. Souffl. Karl König u. Karl Frischer, Inspiz. Fritz Otto, Souffl. Bernhard Rosenow, I. Kass. Henry Taube, II. Kass. Simon Speckmann, Kontr. Gustav Lujski, Inspett. Wilh. Janowitz, Kastell. Henry Kramer, Thdien.

Rechtskonjulenten: Haring u. Frost. Theaterarzt: Horace M. Brown.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Sigism. Einfeld. Karl Frischer (Inspiz.). Rob. Hartberg. Georg Semeter. Gustav Kleemann. Karl König (Inspiz.). Ludwig Kreis. Aug. Meyer-Eigen (Reg.). Jul. Niedt (Reg.). Theodor Pechtel. Wilh. Schaff. Jul. Schmidt. Adolf Schumacher (Reg.). Siegm. Selig. Karl Waldschütz. Bernh. Wenhäus.

**Damen:** Hedwig Beringer. Mathilde Dierks. Jenny Ganella. Marianne Gonia. Clara Lapping. F. Anna Richard. Anna Roithmeyer. Marg. Rühmkorf. Anna Sander. Henni Steinmann.

**Kinderrollen.** Mia Beyer. Gertrud Frischer.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Karl Stute, Maschm. m. 3 Geh. Peter Thomet, Thmsr. m. 3 Geh. Georg Peter, Fechtal. m. 2 Geh. Eduard Spranger, Elektrik. m. 2 Geh. Hermann Reuter (in M.) u. Fritz Schoultz (in Ch.), Obergard. Marie Lehrhamer, Gard. m. 2 Geh. Hermann Reuter (in M.), Fris. m. 1 Geh. Franz Biskernid (in Ch.), Fris. m. 1 Geh. Henry Kramer, Requi. m. 1 Geh. Jakob Berg, Tischler. John Desferreicher, Tapez. Franz Glodner, Gärtner.

**Neuheiten.** Es lebe das Leben. So leben wir. Geschwister Lemke. Freundsoll und Leidvoll. Am Telephon. Ledige Chemänner. Er und seine Schwester. Ueber den Wassern.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) In Milwaukee: Herald. Freidenter. Germania. Sentinel. Evening Wisconsin. Journal. Free Press. Vorwärts. In Chicago: Ill. Staats-Ztg. Abendpost. Arbeiter-Zeitung.

**Hotels.** In M.: Republican House. Schlig. Globe. May. In Ch.: Wisconsin. Union.

## Wödling b. Wien, Städtisches Sommertheater.

(M. Stadt in Niederösterreich, 12000 Einw. Beliebter Aufenthalt der Wiener. Eisenhaltige Schwefelquelle. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juni 1876 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 31. Mai 1903 bis 15. September 1903.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde.

**Direktion.** Ferd. Arlt (seit 1889), führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Innsbruck.

**Regie u. f. w.** Hanns Kenner, Reg. d. Sch. u. L. Josef Sprinz, Reg. d. F. Carl Schöber, Reg. d. Opte. Dir. Arlt u. Rob. Frank, Kaplm. Adolf Schütz, II. Kaplm. u. Musikdir. Franz Schneider, Sekr. Leopold Neustätter, Bibl. Franz Schneider, Inspiz. Anton Grundler, Souffl. Carl Berger, Kass. Leopold Ren, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Emil Aman. Ludwig Fürst. Wilh. Gabelmann. Heint. Gotth. Emil Guttmann. Hans Heiden. Stefan Marimek. Alfred Persee. Hans Kenner (Reg.). Otto Schimonet-Weber. Franz Schneider (Inspiz.). Carl Schöber (Reg.). Eduard Eckler. Josef Sprinz (Reg.). Ignaz Stein. Wilh. Wilhelm. Jul. Zich.

Damen: Rosa Bauer. F. Toni Calliano. Sofie Calligaris. Lola Carena. Gisa Dorn. Emmy Jerry. Anna Harriet. Lina Hellwig. Anna Karoly. F. Luise Koch. Josefina Sable. F. Adele Schmidt. F. Amalie Schimonet-Gärtner. F. Fanny Werner.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Josef Hübner, Thmsr. Wenzel Wocajel, Gard. Anna Zinkowicz, Gard. Mathias Schmutzler, Fris. Josefina Schmutzler, Fris. Anna Ghold, Requi.

**Gäste.** Leop. Kramer. Carl Streitmann. Josef Lewinsky. Tegernice'r. Direktor Schreiber. Ag. Barfesen. Carl Blasel. Gusti Wittels-Moser.

**Neuheiten.** Napelbinder. Vunder Straubinger. Frühlingslust. Roma Ranna. Arme Heinrich. Maria von Magdala. Im bunten Rock. Gräde Michel.

## I. Moskau, Internationales Theater.

(Deutsche Schauspielvorstellungen. Frühjahrsspielzeit 1903.)

**Direktion.** Carl William Bühler.

**Regie u. i. w.** K. Jacobs, Oberreg. B. Verstl, Bureauch. H. Cruijus, Souffl. A. Timpe, Zuspiz.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Raoul v. Arnaud. Oscar Berann. Wilh. Verstl. Carl William Bühler (Dir.). Jul. Eli. Konrad Jacobs. Ferd. Martini. George Steffens. Hans Sternberg. Albert Timpe. Ignaz Witkowski. August Zabel.

**Damen:** Ida Beder. Olga Biedermann. Amalie Gramer. Toni Heuser. Helene John. Elie Preiß. Gerdy Walden. Paula Wirth.

**Neuheiten.** Cirkusleute. Lieben Feinde. Seine Kammerjungfer.

## II. Moskau-Odessa-Constantinopel.

(Ensemble-Gastspiel deutscher Bühnendünker. Die Th. fassen 800—1400 Personen. Spielzeit: 13. Januar bis 28. April 1904.)

**Eigenthümer.** In M.: Jaga. Schntin; i. B.: Colonel Mayeau; in C.: Teutonia.

**Direktion.** Georg Eger, seit 1893, führt zugl. die Oberregie.

**Darstellendes Personal.** Die Zusammenstellung des Personals war bei Schluß der Redaktion noch nicht vollendet.

**Technisches Personal.** Das Personal derjenigen Theater, in welchem die Gastspiele stattfinden.

**Orchester.** Der jeweiligen Theater, 16—64 Mann stark.

**Neuheiten.** Sturmgeißel Sokrates. Strom. Rosa Bernd. Blinde Passagier. Salome. Nachtajhl.

## Mülhausen im Elsaß, I. Stadttheater.

(M. Stadt im Ober-Elsaß, 90000 Einw. Landgericht. Bedeutende Baumwoll-Industrie. — Das Th. wurde 1868 erbaut und faßt nach der Neuovirung 926 Personen. Spielzeit: Ende September 1903 bis Anfang Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Intendanz.** Bürgermeister Regierungsrath Kayser.

**Direktion.** Heint. Schwantge, Dranstaden 3.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Friedrich August Markert. Marie Verst. Josef Verst. Kastell. Georg Lingenhölin, Thdien.

(Es finden nur Gastspiele statt und zwar 24 Opern-, Operetten- und 10 Schauspiel-Vorstellungen des Stadttheaters des Stadttheaters Basel. 3 Opern- und 6 Schauspiel-Vorstellungen des Stadttheaters Straßburg, außerdem Gastvorstellungen des Hoftheaters Darmstadt, Thalia-Theaters Mülhausen zc. zc. 12 französische Vorstellungen (Madame Sarah Bernhardt, Jane Hading, Monnet Louisy, Le Bargy, Coquelin.)

**Orchester.** 112. Infanterie-Kapelle.

**Technisches Personal.** Josef Weckerle, Thmitr. m. 12 Geh. Desirée Meyger, Technal. Georg Kops, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Anton Gengenbach, Tapez. m. 3 Geh. Stadtgärtnerei.

**Wäße.** C. W. Bühler. Dr. Mag Pohl. Georg Engels. Aug. Juntermann. Irene Triesch. Maria Reissenhofer. Auguste Fraich Grevenberg.

**Hotels.** Central. Wagner. National.

## II. Thalia-Theater.

(Das Th. wurde am 16. September 1889 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 29. September 1903 bis 1. August 1904.)

**Eigenthümer und Direktion.** F. Caroline Schroth-Collet, führt die Oberregie; zugleich Direktorin des Kurtheaters Bademweiler i. Baden.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Arthur Manfred, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Felix Anthony, Reg. d. S. Heint. Doppel, Reg. d. P. Anton Reiser, Applm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Philipp Horn, Sekr. Karl Häußler, Zuspiz. Lina Wittler, Kass.

Rechtskonsulent: Nicolaus Schmidt.

Theaterarzt: Dr. Würt.



### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Felix Anthony (Reg.), I. Held u. Liebh. Engen Demetrius, jug. Held u. jug. Liebh. Herrn. Domann, hum. u. Heldenvät. Karl Hänfler (Zuspiz.), Charg. Philipp Horn, Charr. u. Zutrig. Arthur Manfred (Oberreg.), I. Charg. Heint. Doppel (Reg.), Charkom. Franz Pfeifer, Epil. Rich. Kunst, I. Bonv. Arthur Schuermann, Liebh., jug. Bonv. Sigm. Weigel, Charg. Ferdinand Zucker, Epil.

**Damen:** Emmy von Finster, I. kom. u. jug. Alte. Pauline Förtner, I. Liebh. Natalie Haffner, Anstandsö. Lydia Hilpert, Salond. Bianca Zstand, II. M. Klara Zstand, II. Liebh. u. Soubr. Rosa Delzner, I. Soubr. Else Reindel, I. Naive.

**Kinderrollen.** Kl. Zstand. Kl. Zucker. **Orchester.** Dragonerkapelle Nr. 22 Prinz Carl.

**Technisches Personal.** Ferd. Zucker, Thmstr. u. 2 Geh. Franz Pfeifer, Bel. Anspelt, m. 1 Geh. Ed. Fieg, Frii. m. 1 Geh. Max Grumbach, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Karl u. Heint. Schroth, Philu u. Emilie Schroth.

**Neuheiten.** Lutti. Unluge Chemannern. Rothbrüde. Einquartierung. Er und seine Schwester. Hochtourist. Es lebe das Leben.

## Mülheim (Ruhr), Centralhallen = Theater.

(M. Kreisstadt im Reg.-Bez. Düsseldorf, 40 000 Einw., Eisen- u. Leder-Industrie, Handels-  
sammer. Das Th. fast 600 Personen. Spielzeit: 24. Sept. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer und Direktion.** Albert Menken.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolf Ernst, Reg. d. Tr. u. Sch.,  
Leineweberstr. 28. Hans Alberti, Reg. d. U. u. P., Bahnstr. 2. F. M.  
Kaiser, Kplm., Bahnstr. 2.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Albert Menken jun., Bureauch. u.  
Kass., Leineweberstr. 26. Julius Feist, Zuspiz, Leineweberstr. 12. Doris  
Alberti, Souffl., Bahnstr. 2. Rudolf Pips, Kontr., Delle 27. Gerhard  
Kühler, Thdien., Leineweberstr. 26.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Alberti (s. Reg.). Ernst Ajimont. E. A. Becker, Friedrich-  
straße 9a. Rob. Behn, Leineweberstr. 26. Carl Bernhardt, Leineweberstr. 26.  
Adolf Ernst (s. Reg.). Jul. Feist (s. Zuspiz.). Wilfried Kaiser, Oberstr. 34.  
Herbert Langhofer, Hingbergstr. 13. Max Voigt-Waldan, Kirchl. 6.

**Damen:** F. Friederike zum Busch, Alter Markt. F. Paula Ernst, Leinewe-  
berstr. 28. F. Elise Feist-Schaub, Leineweberstr. 12. Emma Gutler, Alt-  
hoffstr. 46. Ella Nelson, Kalkstr. 7. Elise de Scheider, Feldstr. 24.  
Elisab. Soltan, Althofstr. 46. Gertrud Vonhoff, Teinerstr. 56.

**Technisches Personal.** Rich. Hagen, Thmstr. Jean Essermann, Frii.

**Neuheiten.** Hochtourist. Es werde Recht. Nachtast. Strom.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Mülheimer Zeitung. Rhein- und Ruhrzeitung.  
General-Anzeiger.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschüß: Adolf Ernst, Dbm. Herbert  
Langhofer, Dbm.-Stellv. Julius Feist, Schriftf. u. Kass. 7 Mitgl. der Genossenschaft.

### Sommer-Spielzeit

(vom 17. April bis 31. August 1903).

**Eigenthümer und Direktor.** Albert Menken.

**Regie u. s. w.** Oskar Maximilian, Oberreg. Fritz Scharrelmann, Paul  
Gehrman u. Peter Sigl, Reg. Alb. Menken jun., Bureauch. u. Kass., Rettungs-  
med. a. Bande. Bruno Pflüger, Zuspiz. Selma Hildebrandt, Souffl. Gerhard  
Kühler, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Anton Brenner. Friedr. Gangsch. Paul  
Gehrman (Reg.). Fritz Henden. Oskar Maximilian (Oberreg.). Felix Meinhart. Bruno  
Pflüger (Zuspiz.). Bruno Sauer. Fritz Scharrelmann (Reg.). Peter Sigl (Reg.).

Damen: Marie Castelli. Nova Decarli. Hel. Gabrieli, Milla Zirfat. Elisabeth  
Klinger. Else Leoni. Lucie Lindemann.

**Technisches Personal.** Rich. Hagen, Thmstr. Jean Essermann, Frii.

**Gäste.** Hugo Walter. Franz de Paula. Heinz Schmidt-Vorenz. Maria Walter.

**Neuheiten.** Im bunten Rod. Ueber den Wassern. Monna Rama. Maria von  
Magdala. Loß vom Manne.

## München.

M. Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten, die M. zu einer der bedeutendsten Städte Deutschlands erhoben haben. 500 000 Einw., bedeutend entwickelte Industrie.)

### I. Kgl. Hof- und National-Theater, Kgl. Residenz-Theater und Prinz-Regenten-Theater.

(Das Hofth. wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1823 wieder eröffnet und faßt 1900 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restauration unterworfen und die Centralheizung eingeführt. Das Residenz-Th., im Hofotostil, vom kaiserlichen Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. October 1753 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibüls den Anforderungen der Neuzeit entsprechend umgestaltet und der Bühnenraum baulich erweitert. [Drehbare Bühne.] — Das Prinz-Regenten-Th. wurde von 1900—1901 von dessen Besitzer „Gesellschaft Prinz-Regenten-Th. G. m. b. H.“ durch die Architekten Hellmann und Ullmann erbaut und am 20. August 1901 eröffnet; ist verpaget an die Intendanz der Kgl. Hofth. Amphitheatralischer Zuschauerraum mit 1080 Sitzplätzen im Amphith. und 78 Sitzplätzen in den Logen. Unsichtbares Orchester. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

#### Intendant der Kgl. Hoftheater und des Prinzregenten-Theaters.

Ernst Ritter v. Pöschel, Kgl. Professor, Ehrenmitglied des Kgl. Schauspiels in München, Ehrenmitglied der Hoftheater zu Weiningen und Gera und des Urania-Theaters zu Berlin, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. Main, Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Ehrenmitglied des Mozarteums in Salzburg, Komth. d. Verd.-Ord.-d. Bayr. Krone, Kgl. Verdienst-Ord. v. heil. Michael II. Kl., Kgl. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kgl. B. Verdienstkr. f. 1870/71, Komthurkr. I. Kl. des Sächs. Albr.-Ord. m. Stern, Kommandeur I. Kl. d. Kgl. Würt. Friedr.-Ord. m. Stern, Kommandeur I. Kl. d. K. Dän. Danebrog-Ordens. Grossoffizier d. Bulgar. Civ. Verd.-Ord. m. Stern, Komthur d. Grossh. Hess. Ord. Philipps des Grossmüthigen, Kommandeur d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ordens, Kommandeur d. Kgl. Span. hoh. Ord. Karls III., Kommandeur I. Kl. m. d. Stern, d. Herz. Anhalt. Gesamt-Hausord. Albrecht d. Bären, Komthurkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. m. Stern, Kommandeur II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Komthur d. Grossh. Sächs. Hausord. v. weissen Falken, Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. II. u. III. Kl., Grossh. Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. a. B., Kgl. Würt. g. Med. f. K. a. B., d. Ord. d. Würt. Kr., Herz. Anh. gr. g. Med. f. W. u. K., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. am grünen B., Herz. Sächs. g. Verdienstmed. am B., Maria Theresiastr. 25 (Fernspr. Centr. 1434).

Referent der Intendanz. Herm. Zollner, Kgl. Intendanz-Inspektor, Tattenbachstr. 4/3.

Intendanz-Bureau. Dr. Wilh. Buchholz, Dramaturg, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gewürzmühlstr. 5. Ludwig Maloth, Kgl. Intend.-Inspekt., Johannisplatz 23. Jos. Winter, Kgl. Intendanz-Sekr. I. Kl., Pariserstr. 37. Kaver Winter, Kgl. Intendanz-Sekr., II. Kl., Neußere Prinzregentenstr. 18. Johann Lettenmeyer, Bureauanw., Silb. Verdienst-Med. d. Verdienst-Ord. v. Flitich, Kriegsdenkm. 1870/71, Mathartstr. 5/4. Franz Strehle, Operndien., Herrenstr. 31, Silb. Verdienst-Med. d. Verdienst-Ord. v. Flitich. Peter Böld, Schauspielanw., Pilotsstr. 11. Josef Maurer. (Fernspr.-Centrale München 104.)

Kasse. Kgl. Intend.-Rath Ludwig Grünwald, Hauptkass., Verd.-Ord. v. hl. Michael IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Würt. Friedr.-Ord., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ord., wohnt im Hofth. (Fernspr. Centr. 3869). Rud. Moralt, Kgl. Hauptkassen-Kontroll., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Zeitstr. 2. Constantin Heudel, Kgl. Intendanz-Sekr. II. Kl., Erhardtstr. 28/0 (Fernspr. Centr. 1740). Adolf Flüggen, Kgl. I. Tageskass., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Jägerstr. 3b/3. Ed. Schmidt, Kgl. II. Hofth.-Tageskass., Sternstr. 15 II. Max Rieß, Intendanz-Assistent, Rauchstr. 1/3. Kassendiener: Michael Weingast, Elvirastr. 19/1. Alois Weiß, Adventinstr. 3/3 (Fernspr. Centr. 1101).

**Material-Verwaltung.** Eugen Leonhard, Kgl. Intendantz-Inspekt., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Albr.-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Gold. Verdienstkr. d. K. K. Franz Josefs-Ord., K. W. E. M., Rosenheimerstr. 88. Ludwig Auer, Kgl. Intendantz-Sekr. II. Kl., Birkleinstr. 14/3. Kgl. Intendantz-Assistent: Stefan Sendlinger, Rosenheimerstr. 38.

Theaterarzt: Dr. Reschreiter, Kgl. Hofarzt, Amalienstr. 43 im Gartenhaus.

**Ehrenmitglieder der Kgl. Hofbühne.** F. Marie Dahn-Hausmann, Kgl. Bayr. Ludwigsm. d. F. W. u. K., Gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsm. ord., Knöbelstr. 12. F. Theresie Vogl, Kammerfäng., Kgl. Ludwigsm. d. F. W. u. K., Maximilianstr. 1. F. Mathilde Wexerlin, Kammerfäng., Kgl. Ludwigsm. d. F. W. u. K., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Maximilianstraße 33. F. Clara Ziegler, Inh. h. Ausz., Königinstr. 25. Karl Lautenschläger, Kgl. Maschinen-Direktor a. D., Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael III. Kl., Bayr. Ludwigsm. d. F. W. u. K., Fürstl. Hohenz.-Hausord., Grossh. Oldenb. g. Verdienstkr., Ritterkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schw. Greifenord., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W., Kgl. Pruss. Kronenord. IV. Kl. u. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Oesterr. Franz Josefs-Ord. III. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Maximilianstr. 10.

**Schauspiel-Regie.** Jozza Savits, Oberreg., Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Kgl. Bayr. Verdienstord. v. h. Michael IV. Kl., Kgl. Bayr. Ludwigsm. d. F. W. u. K., Kommandeurkr. d. K. Serb. Ord. v. h. Sava, Kgl. Pruss. Kronenord. IV. Kl., Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmüthigen, II. Abth., Grossh. Sächs. Hausord. v. weiss. Falken II. Kl., g. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsm. d. F. W. u. K., Herz. Anh. Verdienst-Ord. f. W. u. K., de Circolo Frentano in Larino u. d. g. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed., Königinstr. 4. Friedr. Basil, Reg. (f. Sch.). Mathien Lügenkirchen (f. Sch.). Carl Dalmonico.

**Opern-Regie.** Anton Fuchs (f. Op.), Kgl. Professor, Oberreg., Verdienstord. v. heil. Michael IV. Kl., Pruss. Kronenord. IV. Kl., K. B. Ludwigsm. d. F. W. u. K. u. v. Sr. K. H. dem Herz. Maximilian in Bayern verl. gold. Med. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Thal 21. Rob. Müller, zugl. Lehrer a. d. Kgl. Akademie d. Tonkunst, Auenstr. 20.

**Musik-Vorstände.** Franz Fischer, Kgl. Hof-Kaplm. m. d. Range ein. Kgl. Intendantz-Rathes bezw. Generalmusikdir., Verdienstord. v. heil. Michael III. Kl., Kgl. Bayr. Ludwigsm. d. F. W. u. K., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Arcost. 6. Hugo Röhr, Kgl. Hof-Kaplm., Dettingenstr. 8a. Hugo Reichenberger, Theaterkaplm., Prinzregentenstr. 26. Josef Eich, Musikdir., zugleich Balletmusik-Dirigent, Michaelsord. IV. Kl., Knöbelstr. 13. Herm. Raßbach, Chordir., Kirchenstr. 2/II. Max Leitner, Bühnenmusik-Dirigent, Eutenbachstr. 11/13. Volontäre bei der Solorepetition: Josef Mothwurf, Liebigstr. 10 I. Friedr. Munter, Theresienstr. 61/II.

**Ballet-Vorstand.** F. Flora Jungmann, Kgl. Hof-Balletm., Prima-Ballerina und Lehrerin der Perfektionschule, Kgl. Bayr. Ludwigsm. d. F. W. u. K., Pilotystr. 9a. Eduard Carey, Balletreg. u. Solotänz., Lederstr. 1.

**Vorstand des Kostümwesens.** Herm. Buschbeck, Kunstmal., Kanlbachstraße 22 III.

**Vorstand des Maschinewesens.** Julius Klein, Kgl. Maschinen-Direktor, Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael IV. Kl., Dettingenstr. 25. I. (Zersp. Centr. 117).

**Königl. Hofschauspieler:** Friedr. Basil (f. Reg.), Wiedenmayerstr. 4/3. Max Busch, Baaderstr. 22 IV. Josef Geis, Trogerstr. 34/II. Eugen Gura, Schrauböfstr. 3. Karl Heussenstamm, gen. Häusser, Ritterkr. IV. Kl. v. Ord. d. heil. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigsm. d. F. W. u. K., Georgenstr. 14. Karl Hildebrand, Zweibrückenstr. 17. Paul Hirtlinger, Gewürzmühlstr. 2/2. Otto König, Innere Wienerstr. 27. Mathien Lügenkirchen, Kgl. Bayr. Ludwigsm. d. F. W. u. K., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Reitmorstr. 25. Heinz Monnard, Miumüllerstraße 5. Heinr. Nachreiner, Kaufordstr. 3. Max Radler, St. Annapl. 7. Karl Pfadisch, Würzenerstr. 1b. Ernst v. Poffart, Intend. u. Prof., Ehrenmitgl. des Kgl. Schauspiels (f. o.). Heinrich Salsner, Ismaningerstr. 56/II. August

Schröder, Minnüllerstr. 15/0 r. Rich. Stury, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Maximilianstr. 29. Ferd. Suske, Kaiser. Russ. Hofchauspieler, Kais. Russ. gr. g. Med. a. B., Alex. Newsky-Ord., d. gr. g. Med. a. B. d. St. Stanislaus-Ord. u. d. Hals z. tr., d. Erinner.-Med. an Kais. Alex. III. a. Alex.-Bande, Maximilianstr. 32 I. Ernst Tomshik, Verdienstkr. vom heil. Michael, Mariannenplatz 24. Ernst Trautsch, Kaiserstr. 20. Gustav Waldau, Maximilianstr. 15 II. Alois Wohlmutz, Kaufbachstr. 63 a II.

Titular-Hofchauspieler: Conrad Dreher, in Schliersee bei München. Max Hofpaner, Berlin, Drakestr. 1. Hans Renert, Mitglied des Gärtner-Th. in München.

Mitglieder des Königl. Hofchauspiels. Herren: Herm. Bafos, Zsmaningerstraße 64. Fritz Lintner, Maximilianstr. 28/3. Georg Putzner, Sternstr. 27 III. Carl Sick, Dettingenstr. 44 I.

Im Schauspiel verwendet. Herren: Hugo Arno, Barthorpl. 1. Ednard Frölich, Hirtenstr. 10/4. Karl Mayer, Sonnenstr. 5/4. Karl Meister.

Schauspiel-Cleven: Hans Lindmann, Entenbachstr. 1 II r. Wolrad Rube, Theresienstr. 78, Gartenbau. Kaspar Sedlmaier, Wingererstr. 38/c (s. Ballet-Insurgenten.)

Königl. Hofchauspielerinnen: Emma Berndt, Residenzstr. 17. Elsa Brünner, Kanalstr. 34/2. Anna Dandler, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Galleriestraße 25. Dora Flüggen, Parisierstr. 52 III. F. Bertha Gieseke-Monnard, Minnüllerstr. 5. Alexand. Kolbe, Adelsgunderstr. 6. Rosa Langlott, gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Herrenstr. 25. Josef Menge, Fürstensefelderstr. 11. F. Marie Conrad-Kamlo, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Steinsdorferstr. 7. Elisabeth Schneider, Mendelssohnstr. 15 (Prinz Ludwigshöhe). Clotilde Schwarz, Maria Theresiastr. 12. F. Joh. Schwarz, Zsmaningerstr. 52 II. Gretchen Swoboda, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gijelaststr. 28. Louise Werner, Maximilianstr. 10. Kath. Zimmermann, Wörthstr. 17.

Titular-Hofchauspielerin: Amalie Schöndchen in Wien, K. Ludwigsmed. f. W. u. K.

Mitglieder des Königl. Hofchauspiels. Damen: Anna Feldhammer, Zsmaningerstr. 29. Anna Rohde, Christoffstr. 4/2. Marie Wimplinger, Baaderstr. 65.

**Oper. Königl. Hofopernsänger.** Alfred Vanberger, Kgl. Kammerjäng., Herrenstr. 22. Fritz Feinhals, Kgl. Kammerjäng., Wiedenmayerstr. 3/3. Anton Fuchs, Kgl. Prof., Kgl. Kammerjäng. (s. Reg.). Sebastian Hofmüller, Bavarisierg. 35 II. Victor Klöpfer, Kgl. Kammerjäng., Leopoldstr. 44 I. Heinrich Knote, Kammerjäng., Wöhlstr. 20. Karl Raug, Minnüllerstr. 10 II. Max Mikoren, Kammerjäng., Liebigstr. 39. Georg Sieglitz, Dettingenstr. 4. Dr. Raoul Walter, Kammerjäng., Ludw. Med. f. W. u. K., Oe. F. J. 3, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., K. K. österr. Jub.-Med., Steinsdorferstr. 10 III.

Mitglied der Königl. Oper. Herren: Paul Bender, Kochstr. 11. Friedr. Brodersen, Hans Sachsstr. 11. Anton Bürger, Prinzregentenpl. 15/I. Michl Reiter, Daisersstr. 21/II.

Titular-Hofopernsänger. Hans Stöger, (s. Chorsäng.), Liebigstr. 9/0. Jos. Maier (s. Chorsäng.), Auenstr. 60.

**Königl. Hofopernsängerinnen.** F. Kathar. Senger-Bettaque, Kgl. Kammerjäng., Langerstr. 6. Victoria Blauk, Kgl. Kammerjäng., Schönfeldstr. 14. F. Hermine Bojetii, Kgl. Kammerj., Christoffstr. 10. Else Breuer, Schaumb.-Lipp. Ord. f. W. u. K. II. Kl., Prinz-Regentenstr. 52. Irma Koboth, Tattenbachstr. 10 I. Betty Koch, Augustenstr. 105. Bertha Morena, Kgl. Kammerjäng., Wiedemayerstr. 5. Ella Tordek, Sternstr. 3.

Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen: Gisela Gehrler, Wurzerstr. 9. Hedwig Weiger, Liebigstr. 16. Charlotte Fuchs, Bayersstr. 28.

**Inspizienten und Souffleure.** Anton Hagen, Inspiz. d. Sch. (M. B.), Maximilianstr. 6. Ulrich Neyl, Freyungstr. 1h, Kgl. Alfred Koppenhöfer,

Zuspiz. d. Op., Knöbelstr. 3/3. Felix Klose, Souffl. d. Sch., Lilienbergweg 4/4. Emu Behlow, Souffl. d. Sch., Haus Sachsstr. 8 II. Anna Borowska, Souffl. d. Op., Reichenbachstr. 20 d/1.

**Ballet.** Herren: Eduard Careu, Hof-Ballet-Reg. (f. Reg.), Ledererstr. 1. Solotänzer: Otto Herz, Hof-Ballet-Solotänzer, Perntast. 3. Heint. Kröller, Solo-Tänzer. Otto Rischowsky, Grotesk-Solotänzer, Herrenstr. 10. August Herrmann, Fig. u. Zuspiz. beim Ballet-Corps, Kanalsstr. 47. Rich. Appel, Balletrepet., Schleißheimerstr. 6.

**Damen:** F Flora Jungmann, Hof-Balletm. u. Prima-Ballerina, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Pilyotstr. 9a. Sofie Haber, Kgl. Hof-Ballet-Solotänzerin, Reitvorstr. 17. Ant. Habig, Kgl. Hof-Ballet-Solotänzerin, Pilyotstr. 10. Theresje Schmid, Solotänz., Nymfjordstr. 40/II. Koryphäen: Leopoldine Engelhard, Kanalsstr. 46a. Anna Hinkert, Hildegardstr. 141/2 I. Gisela Wellenberg, Buttermelcherstr. 11 III. Betty Straß, Pantomimistin, Theatinerstr. 32.

**Figuranten.** Herren: Aug Herrmann. Wih. Kopp. Franz Umberger. Josef Primmer. Heint. Schuler. Kaspar Sedlmaier (im Solo verwendet). Anton Zimmermann. Engagirte Cleeven: Max Wellenberg, Franz Jaininger.

**Damen:** Klara Blehert. Marie Busch. Emilie Geiger. Apollonia Gumberger. Paula Hafelberger. Wih. Herbst. Bertha Karl. Theresje Karl. Franz Lindner. Anna Mayer. Babette Moiss. Emilie Moller. Klara Reusinger. Klara Res. Franziska Schelhuber. Irma Szmolényi. Elise Thoma. Babette Weidinger. Paula Weiß. Gisela Wellenberg. Katharina Zeitert. Karol. Zwingmann.

**Angestellte Clevinnen.** Marie Ebenberger. Johanna Kurz. Noch nicht angestellt sind 18 Clevinnen.

**Kinder-Ballet-Schule.** Vorleserin: F Flora Jungmann. Lehrerin: F Anna Thoms.

**Chorperional.** Herren: Joseph Maier, Chor-Zuspiz. I. Tenor: Karl Ertl, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. hl. Mich. Josef Franzenböfer. Karl Fröhlich. Heint. Gaab. Adolf Hartmann. Ludwig Mayrhofer. Joh. Weir. Max Rabenbauer. Karl Redemeyer. Rud. Schmitt. Wih. Thoma. II. Tenor: Karl Bauer. Ludwig Burgstaller. Joh. Fuhrmann. Anton Nader. Wih. Rupprecht. Joh. Stöber, Verdienstkr. d. Ord. v. heil. Michael. Georg Streicher. Franz Vogel sen., silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. heil. Michael. Franz Vogel jun. I. Bass: Bernhard Kempter. Karl Koppenstätter. Sebastian Mayrhofer. Rob. Offenbrunner. Max Schmid. Rich. Stephan. Kader Thoma. II. Bass: Emil Deicke. Karl Grützsch. Anton Hautmann. Otto Jobst. Ignaz Kellermaier, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. heil. Michael. Josef Lienbacher. Mathias Schönauer, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. heil. Michael. Wih. Ziegler. Hans Hinkelang u. 1 Cleeve.

**Damen:** I. Sopran: F Babette Bihle. Fanny Heiß. Wilka Kronegott. Wally Böhl. Luise Mayer. F Katharina Kempert. Bertha Reisinger. Elise Eglar. Sophie Thoms. Anna Umann. F Käthi Ziegler. II. Sopran: F Stef. Dirr. F Jos. Eubertein. F Magdalena Ertl. F Leopolda Fernbacher. Josefine Piaß. I. Alt: F Rosa Gaab. F Anna Godemann. Marie Holzner. Marie Sedlmaier. F Paul Lienbacher. F Marie Mayrhofer. II. Alt: Kath. Breuner. F Elise Geard. Karol. Krähmer. F Paul Meister. F Kath. Schönauer. Josef Schöpp. Julie Tyroler. F Anna Bogger u. 12 Clevinnen.

**Comparterie.** Statisten-Aufsicher August Herrmann, Felddiensteinzeichen 1870/71, Kanalsstr. 42.

**Königliche Hofkapelle.** General-Intendant der Kgl. Hofmusik: Baron Karl v. Ferfall, Excellenz, Kgl. Kammerherr, Ehrenpräsi. der Kgl. Akademie der Tonkunst, Mitglied d. Maximiliansord. f. W. u. K., Grosskr. d. Verdienst-Ord. d. Bayr. Krone. Grosskr. u. Grosskomthur d. Kgl. Bayr. Verdienst-Ord. v. heil. Michael, Grosskr. d. Kgl. Bayr. Hausritterord. v. heil. Georg, d. Kaiserl. Oesterr. Leopoldsord. d. Kaiserl. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, des Kgl. Preuss. roth. Adlerord. I. Kl., d. Kgl. Preuss. Kronenord. I. Kl., d. Kgl. Württemb. Ord. d. Krone. Grosskr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazerusord., d. Kgl. S. Albrechtord. m. d. St., d. Kgl. Sieil. Ord. Franz I, Kommand. d. Grosskr. d. Kgl. Schwed. Nordsternord., d. Kgl. Belg. Leopoldord., d. Kgl. Rum. Kronenord., Grosskr. d. Kgl. Württ. Kr., d. Gedächtnissmed. d. Hausritterord. v. heil. Georg, Maximilianstr. 35. 105 angestellte Mitglieder. Genossenschaftsmitglieder sind: Franz Fischer u. Oskar Hüber, Hofpflm. Joseph Miroslav Weber, Kgl. Bayr. Konzertm., Kgl. Preuß. Musikdir., Großh. Hess. Hofkonzertm. Bruno Ahner, Konzertm. Alshner, Kammermus. Clesner, Kammermus. Eubers, Kammermus. Haindl, Hofmus. Fern. Hoyer, Kammermus. Karl Kemerknecht, Hofpflm. Joseph Meidenbacher, Kammermus. u. Prof. Schellhorn, Hofmus. Scherrer, Kammermus. Seiserl, Kammermus. Josef Spanneberg, Hofmus. Winter, Kammermus. Stimmen der Kapelliere besorgt M. S. Schramm Kgl. Bayr. Hof-Pianosortefabrikant.

**Technisches Bureau.** Assistent Aug. Grünwald, Ingen. Rudolf Klein, Ingen. Ludwig Wiedenmann für schriftl. Arb.

**Technisches Personal.** Hoftheater-Maler Hans Frahm, Kgl. Ludwigs-med. f. K. u. W., Thierischr. 22 I. Deformat.: Karl Kintelin, Herrenstr. 25. Franz Kragl, Erhardstr. 28. Anton Erhard, Neujere Wienerstr. 3. Franz Dollfelder, Lindwurmstr. 10. 6 Dekor.-Malerinnen. Garderobe: Wlth. Dieter, Gardnstr., silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael. Verd.-Med. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., m. 11 Schneidern u. 4 Schneiderinnen, sowie 6 männl. u. 14 weibl. Aushilfen. Ang. Volpert, Gard. m. 2 Geh. u. Theresie Zühr, Obergard. m. 2 Geh. Herrenfrisier: Ludwig Heberlein m. 2 ständ. Geh. u. 1 Aush. Damenfrisier: Louise Pägold m. 1 Geh. Requisiteur: Josef Spindler, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. heil. Michael, m. 3 ständ. Geh. u. 5 Aush. Theatermeister: Joh. Dehn, Karl Fern u. Gotth. Baur, Schreinermeister u. Magazin-aufw.: Erhard Bursard, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. heil. Michael, Schürm.: Barth, Viehsendorfer. Verfertigungsmstr.: Alois Rohrhofer, 30 angez. Bühnenarbeiter u. 33 ständ. Aushilfsarb. Beleuchtungsmeister: Alb. Hoffmann, 2 Bel.-Aufz.: G. Erhart u. Fr. Oberl u. 8 Geh. Hauschloffer: Thomas Fischhaber m. 2 Geh. Hauschreiner: Karl Raab m. 1 Geh. Bouheur G. Wschenbrenner. Rüstmeister: Kaver Zimoni u. 1 Geh. Heiz- u. Vent.-Anlage: Simon Fuchs, Maschinist, 1 ständ. Heizer u. 2 Geh. Portier: Friedr. Storzum. (Fernspr. Centr. 133.) Hausmeister: Hans Kunz, Hausdiener: Friedr. Ständner. Joh. Löw, Hausmstr. im Prinz Reg.-Theater, Allg. Sächs. Ehrenz. Bühnenaufsichter: Heim. Centmayer.

**Gäste.** Ab 1. November 1902. Gijela Gehrer. Desidor Zadoc. Pauline Schöller. Mario Immagali. Karl Marx. Josef Nemeskei. Wlth. Friede. F. Herzer-Deppe. Max Gieswein. Hedwig Geiger. Paul Bender. Helene Tjzenberg. Karl Kettner. Carl Burrian. Felagie Andriessen. Hermine Gehner. Wlth. Miller. Johanna Schönberger. Ludolf Bodmer. Tessa Gradl. Charlotte Luhn. Friedr. Broderien. Marie Günzburg. Arthur Romanowstky. Michael Reiter. Clara Görde. Rud. v. Milde. Hedwig Wein-gartner. Otto Wolf. Dr. Briefeisenster. Ida Robinson. Ernestine Schumann-Deint. Sophie David. Ottilie Wegger. Minna Alten. Leo Tlezak. Lillian Nordica. Elise Fremstad. Leopold Demuth. Fanny Lichtensteiger. Julius Lieban. Helene Wieser. Ernst Krans. Thita Flaichinger. Hedwig Kaufmann. Heinisch. Hans Koppel. Mathien Pfeil.

**Neuheiten.** Ab 1. November 1902: Oper: Messidor. Duñte und das Babeli. Lobetanz. Ganfker unserer lieben Fran.

Schauspiel: Gerechtigkeit. Wienerinnen. Arme Heinrich. Kleinigkeiten. Michael Kramer. Auferstehung. Hochtourist. Erste. Andere. Kampf um die Ehre. Dieb. Stich-wahl. Herosirat. Im bunten Rock. Clavierlehrer.

**Singetretten.** Herm. Buschbeck. Michael Reiter. Karl Zick. Paul Bender. Herm. Vokof. Friedr. Broderien. Marie Wimplinger. Gijela Gehrer. Charlotte Luhn. Hugo Reichenberger. Rudolf Schmitt. Ludwig Burghaller. Karl Grigbach.

**Ausgeschieden.** Hedwig Kaufmann. Elise Fremstad. Louise Höjer. Hilda Haber. Magnus Bertinetti.

**Pensionirt.** Hans v. Pindo. Josef Flügggen. Emil Mohde. Klara Weiß. M. Boborosty. Marie Pagio.

**Gejtorben.** Herm. Zumppe. Wlth. Schneider. Grogg Stüger. Adolf Zühr. Hans Högner. Josef Bacherl. Kreszenz Schallhammer.

**Gemeinnützige Anstalten.** Pensions-Verein des Kgl. Hoftheaters. Vorsitzender: J. Savits. Schriftführer: Ernst Tomshitz. Begründet 1. Juli 1873. Er besteht in außerordentlichen (die ersten acht Jahre), ordentlichen und auswärtigen Mitgliedern. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen (jedoch nicht über 1000 fl. jährlich). Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung, z. B. bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre 6,1 pCt. der Pensions-summe. Ordentliche Mitglieder, welche mindestens 20 Jahre dem Vereine angehören, können zur Pension eine Zulage bis zu 50 pCt. (bei männlichen Mitgliedern) und bis zu 33 1/2 pCt. (bei weiblichen Mitgliedern) erhalten.

**Leichenverein des technischen Personals** des Kgl. Hof- u. National-Theaters. Johann Teub, Vorstand.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. Angsb. Abendztg. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung. Münchener Zeitung. Fremden-Zeitung.

**Hotels.** Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Continental. Englischer Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Jozza Savits, Mitgl. d. Central-Ausschusses. — Lokalausschuß: Eberreg. Jozza Savits, Ldm. Mich. Stury, Stellw. Max Nadler, Schriftf. August Schröder, Kass. L. Wackerhojer u. Kaindl, Beif. Der Lokalverband zählt 96 Mitglieder der Pensions-Anstalt und Genossenschaft; 4 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 7 Rentner u. 65 Pensionäre. Dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Mont. Treher, Kgl. B. Hofdampf.

## II. u. III. Vereinigte Theater (Königl. Theater am Gärtnerplatz und Münchner Schauspielhaus).

(Fernspr. für Gärtnerpl.-Th.: 888, für Schauspielh.: 1274.)

(Das Königl. Theater am Gärtnerplatz wurde eröffnet am 7. September 1899 mit „Cyrano von Bergerac“ und fast nach dem 1898 erfolgten Umbau 951 Personen. — Das nach den Plänen der Münchener Architekten Reitmayer und Wittmann unter Mitwirkung des städt. Malers Rich. Niemer Schmid neu erbaute, an der Maximilianstraße gelegene Münchner Schauspielhaus wurde eröffnet am 20. April 1901 mit Fern. Zundermann's „Johannes“. Tafeltheater fast 27 Personen [nur Tischplätze]. Zweitzelt der Theater: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** II. Königl. Vermögens-Administration. III. Gebrüder Niemer Schmid.

**Direktion.** J. G. Stollberg, Müllerstr. 42 II. (Fernspr. 888) und C. Schmederer, Odeonsplatz 6 I (Fernspr. 3541), ersterer führt die ges. Ober.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Franz Josef Grasselli, Oberreg. i. Th. a. Gärtnerpl., Westermühlstr. 28. Siegr. Raabe, Oberreg. u. stellv. Dir. i. Schsp., Holbeinstr. 1. Hans Schwarze, Reg. d. Sch. u. L., Herzog Rudolfstraße 16. Hans Renert, Kgl. Bayr. Höfsh., Herz. Anh. Verdienstord., Herz. Anh. Verdienstmed., Herz. Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Reg. d. Volkst. u. P., Wittelsbacherstr. 15. Karl Horak, Zastattstr. 26, u. Ed. Steinböck, Auenstraße 29, I. Kplm. Carl Ritter, stellvert. Dir. u. Bureauch. i. Theater am Gärtnerplatz, Steinsdorffstr. 17. Fritz Kramer, Kongertm., Reihanserstr. 24. Willy Döhler, Harse, Frühlingstr. 13 a. Ed. Müller, Orchdir., Zastattstr. 17.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Dr. Fritz Braumüller, Dramat., Adelgundenstr. 34. Franz Grassinger, Buchh., Auenstr. 42. Rob. Schmidt, Bibl., Boosstr. 9. Alois Reizner, Inspiz. d. Sch., Hochbrückenstr. 20. Albin Hupak, Inspiz. d. Optte., Kirchenpl. 10. F. Rosa Heygen, Souffl. d. Sch., Langerstr. 2 B. Marie Kigler, Corneliusstr. 36, u. Kathi Prüßler, Souffl. d. Optte., Reichenbachstr. 12. Max Hacker, Hauptkass., Corneliusstr. 8. Franz Ladner, Wittelsbacherstr. 13, u. Paul Busse, Rumpfstr. 37 B., Kass. Lambert Berger, Frannhoferstr. 5, Louis Kaden, Baaderstr. 37, u. Leonhard Weber, Maximilianstr. 34/35, Thdien. Wilh. Vogl, Orchdien., Zastattstr. 22.

Rechtskonsulent: Fritz Schnell, Rechtsanw., Kaufingerstr. 31.

Theaterarzt: Dr. Franz Carl Müller, Thiereschstr. 20.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Fritz Blum, Adelgundenstr. 28. George Burghardt, Dettingenstr. 23. Karl Egoßf, Fürstenstr. 24. Max Ehlar, Offizierkr. d. serb. Takowa-Ord., Füttererstr. 24. Adolf Grell, Adelgundenstr. 32. Ludwig Heller, Tattenbachstr. 10. Peter Hengen, Langerstr. 2 B. Colla Feijen, Kaiserpl. 2. Carl König, Erhardstr. 32. Johannes Körner, Rottmannstr. 14. Heinrich Lang, Zahnstr. 22. Emil Lind, Museumstr. 1. Hans Renert (s. Reg.). Oskar Prohaska, Dettingenstr. 27. Siegr. Raabe (s. Reg.). Edm. Schiemer, Boosstr. 16. Hans Schwarze (s. Reg.). Victor Senger, Bärkleinstr. 14. Ludwig Skitt, Auenstr. 32. Franz Steinkirchen, Lindwurmstr. 30. August Weigert, Dettingenstr. 32 B.

**Damen:** Grete Bichler, Theresienstr. 54. Annie Blaha, Thiereschstr. 5. F. Carol Brandt, Corneliusstr. 2. Else Delmar, Ohlmüllerstr. 2. F. Luise Fischer, Ußchneiderstr. 13. F. Dittlie Gerhänser, Wiedemayerstr. 5. F. Gisela Grasselli, Westermühlstr. 28. Olga Heydecker, Würzgerstr. 8. Lotte Hollbach, Adelgundenstr. 5a. Marie Meiter, Neu Pasing, Willen-Colonie, Marktplatz 15. Else Klinkicht, Corneliusstr. 36. F. Marie Kronau, Steinsdorffstraße 17. Vili Marberg, Thiereschstr. 22. F. Lina Meitinger, Holzstr. 9. F. Ida Müller, Steinsdorffstr. 5. Ella Nicoletti, Maximilianstr. 23. Rudolphine Nordheim, Reichenbachstr. 15. Jenny Trantner, Herzog Rudolfstr. 4. F. Lizzi Wallner, Thiereschstr. 1. Gisela Zünzer, Dachauerstr. 54.

**Operette.** Herren: Lorenz Erl, Alenzstr. 28. August Glonny, Baaderstraße 22. Franz Gruber, Residenzstr. 10. Josef Frzinger, Westermühlstr. 12. Hans Karmel, Einlaß 5. Josef Ludl, Hildegardestr. 7. Wilh. Meyer-Sippel, Müllerstr. 14. Adolf Pauli, Karlsstr. 46. Ludwig Räder, Traun-

bojerstr. 5. Ostar Wallner, Thierstr. 1. Fritz Werner, Wiedemayerstr. 10. Hans Wernert, Thalkirchnerstr. 90. Max Zeder, Isfistattstr. 20.

**Damen:** Melanie Andrée, Erhardtstr. 12. F. Gisela Fischer, Hans Sachsstraße 9. Mizzi Aren, Auenstr. 34. Olga Gerlach, Fraunhoferstr. 33. Franziska Großkopf, Franerstr. 11. Anna Leonardi, Rothmundstr. 6. F. Minna Lindner, Auenstr. 29. Bertha Pirk, Herzog Heinrichstr. 39.

**Kinderrollen.** Kl. Wendl. Kl. Maat. Kl. Köhlich. Kl. Hirner. Kl. Seygen.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: Adolf Jungmann. Bruno Lemte. Josef Schelle. Max Schwab. Wilh. Schwind. II. Tenor: Carl Seifert. Hans Stiegler. Peter Wunderle. I. Bass: Carl Wader. Rob. Schmidt. Karl Wendl. II. Bass: Heim. Altmutter. Heim. Reichert. Louis Willner.

**Damen:** I. Sopran: \*Louise Bauhofer. Emmy Bolze. Else Hohenfels. Betty Jungmann. Christ. Lemte. Laura Müller. Hel. von Solibla. Cäcilie Reindl. Grete Seltmann. Edw. Thoms. Marie Weinzierl. Elsa Zettl. II. Sopran: Hilaria Aren. Hel. Hauslein. Mizzi Ligetti. Rita Manler. Bertha Schwarz. Anna Sedlmayr. Olga Thoms. Victorine Widert.

**Orchester.** 32 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: W. Jacobi. F. Zimmermann. L. Mittermüller. D. Ortner jun. A. Ringler. A. Löw.

**Technisches Personal des Gärtnerplatz-Theaters.** Anton Stöger, Oberinspekt. Anton Bauer, Obermaschn. m. 2 Geh. Hugo Ertl, Maschn. Adolf Herrmann, Detmal. m. 2 Geh. Joh. Menz, Thmstr. m. 3 Geh. Joh. Schusterbauer, Schnürm. Josef Artmann, Bel.-Zuspekt. m. 2 Geh. Joh. Fiederer, Ubergard. m. 2 Geh. Lina Wendl, Ubergard. m. 2 Geh. Carl Runit u. Pauline Wacker, Frij. m. je 1 Geh. Mathias Sedlmayr, Requij. m. 3 Geh. Georg Fischer, Tischler m. 3 Geh. Oscar Schwend, Schlosser. Josef Längle, Portier.

**Technisches Personal am Schauspielhause.** August Wild, Oberinspekt. Johann Schidofner, Thmstr. m. 2 Geh. Alois Liebl, Schnürm. Gottfr. Schweinberger, Bel.-Zuspekt. m. 1 Geh. Heim. Beckmann, Gard. m. 1 Geh. Magda Matausch, Gard. m. 1 Geh. Paul Schiele, Frij. m. 1 Geh. Marie Dechant, Frij. m. 1 Geh. Johann Beyer, Requij. m. 1 Geh. Georg Tüttra, Tischler m. 3 Geh. Heim. Schmid, Tapez. m. 1 Geh. Hugo Pfaller, Hausmstr. Johann Allner, Portier.

**Abgegangen.** Hel. Bürger. Paul Diebide. Rosa Habler. Franz Herterich. Robert Hiller. Else Karlofska. Martin Klein. Hans Koppe. Fritz Krampert. Max Lagrange. Lisi Meinert. Elly Riggl. Marietta Dlh. Betty Pagan. Carl Zick. Josefine Nebaner. Julius Stettner.

**Gäste.** Gärtnerplatzh.: Coquelin aîné mit dem Ensemble des Théâtre de la Porte Saint Martin in Paris. Italienische Opern-Gesellschaft vom Teatro lirico in Mailand. Conrad Treher. Joachim Harms Projektions-Vorführung „Die Reise um die Erde.“ Eleonora Duse mit ihrer Gesellschaft. Yvette Guilbert. Schauspielh.: Ch. Varet mit seiner französischen Gesellschaft. Centa Bré. Helene Edison. Alma Renier.

**Verheiraten.** Gärtnerplatzh.: Bruder Straubinger. Madame Sherry. Lutti. Kapellbeter. Einquartierung. Liebe Schay. In der Sommerfrüh'n. Fäustling u. Margarethl. Drei Wünsche. Wiener Frauen. Schauspielh.: Fall Matthieu. Ein Stammgast. Peter Hamel. Das Band. Hochzeit. Salome. Strom. König. D'Mati. Gemeinde. Maria von Magdala. Rothbrücke. Untel Banja. Heilige Kath. Seine Kammerjungfer. Dana Petrowitsch. Geschäft ist Geschäft. Kater Lampe. Sturmgeselle. Zotrates.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lotalauswurf: Ostar Wallner, Dbm. Carl Grotzsch, Schriftf. Franz Steinkirchen, Kass. 23 Mitglieder der Pensionsanstalt 9 der Genossenschaft v. F., 8 der Sterbekasse.

## IV. Volkstheater.

(Jernspr. 7815.)

(Das Th. wurde auf dem Platze des alten, von der Feuerpolizei gerichteten Volkstheaters neu im archaischen Stile durch Herrn Architekten Eitrich und Baumeister Wakeneder erbaut. Es ist mit allen Einrichtungen der modernen Technik versehen, sitzt gegen 1300 Personen u. hat elektr. Licht. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Baumeister J. Gerstenecker.

**Direktion.** Ernst Schrumpf, Wiedenmaierstr. 4 (Jernspr. 2333), u. Siegfried Muthling, Galleriestr. 38 (Jernspr. 2136), führen die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Krause, Oberreg. d. Sch., Lindwurmstr. 129. W. Jul. Moser, Oberreg. d. Volksst., Sonnenst. 5/4. Herrmann Pfanz, Reg. d. Tr., Bayerstr. 77 a/3. Lothar Mayring, Reg. d. Sch., Landwehrstr. 85. Herrm. Schmelzer, Reg. d. L., Landwehrstr. 29/1. Karl Kopp, Reg. d. P., Westermühlstr. 83. Leop. Ulke, Kpflm., Neuhäuserstr. 32.



**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Sid, Bureauch. u. Sekr., Schmellerstr. 22/0. August Fresenius, Dramat, Fichtstr. 23/3. Ludwig Grädinger, Inspez, Westermühlstr. 12/4. Caroline Wellenberg, Aventinstraße 8/3 u. Franziska Schroder, Coufil., Lindwurmstr. 89. Josef Reichenberger, Kass. Jakob Reuther, Ehdien., Genettistr. 18.

Rechtskonjulent: Dr. Georg Voes, Neuhauserstr. 21.

Theaterarzt: Dr. Franz Koettinger, Bettendorferstr. 25.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ferd. Freißler, Mittererstr. 4. Hans Gregor, Göthestr. 9. Herm. Hofer, Avenstinst. 2. Georg Jatho, Bettendorferstr. 32. Lothar Körner, Karlspl. 29/3. Josef Kolb, Karl Ropp (i. Reg.). Karl Krause (i. Oberreg.). Felix Kronez, Blumenstr. 53/1. Otto Kustermann, Kindermarkt 3. Carl Marold, Dachauerstr. 29. Lothar Mayring (i. Reg.). Jul. Moser (i. Oberreg.). Herm. Pfanz (i. Reg.). Alfred Rudolf, Siegr. Rütbling (i. Dir.). Herm. Schmelzer (i. Reg.). Ernst Schruppf (i. Dir.). Alfred Siebach.

**Damen:** Betty Berg, Herzog Rudolfstr. 20. Eljab. Verneck, Herzog Rudolfstraße 37/3. Grete Conrad, Schnorrstr. 3/1. Diana Dietrich, Schommerstraße 5/1. Carly Eberhard, Kindermarkt 16/3. Melanie Heyden, Jägerstraße 2/2. Rosa Holländer, Siegfriedstr. 16. Ellen Karin, Müllerstr. 58/4. Lola Krauß, Hotel Rheinpfalz, Sonnenstr. 4. F. Emilie Kurz, Schwantalerstraße 15. Jenny Leitner, Hans Sachsstr. 42/4. Gunda Luck, Sternstr. 27/0. Alexander. Masten, Hotel Rheinpfalz, Sonnenstr. 4. Elisabeth Meinert, Augsburgerstr. 14/1. Josefine Schroder, Lindwurmstr. 89. Melanie Spielmann, Ludwigstr. 7b/2. Amelie Spieß, Dachauerstr. 13/2. F. Steinle, Erhartstr. 4/4. Charl. Werner, Kethy Werner u. F. Valentine Werner, Göthestr. 17.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Schroder, Obermashm. August Koch, Thmtr. m. 6 Geh. Dobronshy Zempeloven u. Co., Tekmal. Martin Prigger, Schürm. Lorenz Schmidt-mayer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heiner. Beckmann, Obergard. m. 4 Geh. Emil Teichmann, Frisj. m. 3 Geh. Gottfr. Hader, Requi. Franz Klemm, Tapez. m. 1 Geh. Anton Graf, Gärtner m. 2 Geh.

**Neubeiten.** In 12. Stunde. 70. Geburtstag. Unser Pflegevater. Fliegende Arzt. Euchen Humbrecht. Lastträger. Um die Scholle. Nachtschl. Um Nichts.

## V. München-Schliersee, Schliersee'r Bauerntheater.

(Das Th. wurde am 1. Juli 1892 eröffnet und faßt 600 Personen. Sommer-Spielzeit: 15. Juli bis 15. September in Schliersee; während der Winterzeit unternimmt das „Schliersee'r Bauerntheater“ Gastspielreisen.)

**Eigenthümer und Direktor.** Konrad Dreher, Kgl. Bayr. Hofschauspieler, München 27, Cuvilliestr. 6, führt die Gesamtregie. (Jernspr. Nr. 3741.)

**Administrativer Chef des Theaters.** Dir. Franz Roieß Bratl, Herz. Sächs. Kammerjäng., silb. u. g. Med. Sr. Kgl. Hoh. d. Herz. Maximilian i. Bayern, Verdienstkr. d. S. Ernest. Hausord., Cob. Goth. g. Verdienstkr. f. K. u. W., Anh. Verdienstord. Albr. d. Bären, g. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. Alexanderord. u. d. gr. gold. Herzog Alfred Med. a. grünw. B. u. d. Hals z. tr., München, Goethestr. 64, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu leiten sind. (Jernspr. Nr. 8335.)

**Regie u. i. w.** Haber Terofal, Schliersee. Max Hooffacker, Sekr.

**Darstellende Mitglieder.** Die mehr als 20 oberbayerischen Volksstücke, welche den Spielplan des „Schliersee'r Bauerntheaters“ bilden, werden durchweg von den 25 in Schliersee ansässigen Bauern und Bäuerinnen gespielt.

Rechtskonjulent: Dr. Otto Wassermann, München, Ektostr. 16 II.

Theaterarzt: Dr. Alfred Brodführer, Schliersee-München.

## VI. München-Tegernsee.

(Spielzeit: Ganzjährig. Juli und August in Tegernsee, in V. Köhler's Bauerntheater, Tegern-Lothach und Gmund, Hotel Ziemmich.)

**Unternehmer.** (Zeit 1899), V. Köhler, Eigenthümer des Kubinverlages, München, Goethestr. 66 II. (Jernspr. 6721.)

**Geschäftsführer.** Ludwig Fenster.

**Kritischer Leiter und Oberregisseur.** Joseph Rieder.  
**Regie.** E. Hertl u. V. Glas.  
**Sekretär und Kassierer.** G. Gabler.  
**Mitglieder.** 20 Darsteller und 10 Darstellerinnen, welche 16 oberbayerische Volksstücke zur Aufführung bringen.

## VII. Original=Teuernsee'r Bauern=Theater.

(Begründet 1897.)

(Vandliche Volksstücke und Piederstücke. 14 Herren und 12 Damen. Spielzeit: Ganzjährig, in allen größeren Städten Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz.)

**Direktor und artist. Leiter.** Rich. Manz, Schriftst. u. ehem. Reg. d. Kgl. Th. am Gärtnerplatz.

**Geschäftsführer.** Herm. Deprossje, München, Bayerstr. 5 III.

## VIII. Die elf Scharfrichter.

(Das Th. wurde am 13. April 1901 eröffnet und faßt 100 Personen. Spielzeit: 1. October 1903 bis 30. Juni 1904.)

**Eigenthümer und Direktion.** M. Henry, Fürstenstr. 28, führt die Oberregie. (Fernspr. 4799.)

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Dr. Franz Blei, Oberreg. u. Dramat., Arcisstr. 19. Carl Steiner, Kplm., Blumenstr. 5. L. Britmanz, Kplm., Christophstr. 12. Hannes Ruch, Musikdir., Minimillerstr. 25. Emilie Laboureur, Balletm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Heintr. Lautensack, Bureauch., Fürstenstraße 6. Theresie Meier, Sotr., Maximilianstr. 12.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Carl Beck. Hans Borchard. Hans Dorbe. Sebastian Feyerabend. Emil Hugo. Eugen Keller. Paul Larjen. Carl Neubert. Fritz Nuidam. Arcus Troll. Frank Wedekind.

**Damen:** Marya Delvard. Mary Ferrol. Else Reichlin. Dora Stratton. Charl. Wenz.

**Ballet.** Emilie Laboureur, Balletm. Marie Bauer, Anna Brent, Ludwiga Stiegelheimer u. Betti Wohlgemach, Tänz.

**Kindervollen.** M. D. Madelaine Gutencz.

**Orchester.** 14 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Muri, Technol. Dr. Hellmuth, Ubergard. Adolf Kunst, Fris. H. Hopsner, Requi.

**Gestorben.** Aaron Mosengeil.

**Gäste.** Clement-George. Severin Mars.

## IX. Buntes Theater.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Monachia: Josef Ehinger.

**Direktion.** Josef Ballé, führt die Oberregie. (Telephonruf 8433.)

**Regie u. s. w.** Hans Wagner u. Josef Schäffer, Gesamtregie Hofkplm. Béla Laszky u. Henri Ernst, Komp.

**Musikleitung.** Béla Laszky, Henri Ernst, André.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Sigm. Stein=Edelstein, Bureauch. Rob. Heymann, Dramat. Georg Dkontowsky, Litterar. Mitwirkung. Anna Mug u. Anna Greif, Kass. Berger, Inspiz. u. Bibl. Alfred Heddingen, Thdien. Herm. Hartmann, Bureauaudien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernan Ewald, Charr. Franz Hartenberg, Ten. Karl Indra. I. Charfom. Jean Paul, I. Charfom. Josef Schäffer, I. Charfom. u. Wapp. Sigm. Stein=Edelstein, kom. Charg. u. Wät. Karl Reich, jug. Kom. Josef Ballé (Dir.), Bouv. Hans Wagner (Reg.), I. Bouv. Max Wilhelmi, Liebh.

**Damen:** Paula Brandhuber, fl. R. Frieda Delina, Dptten. = Soubr. Henriette Faulconnic, I. Liebh. Lena Franekth, II. Soubr. Käthe Genelli, Alt. Lou Hahn, II. Liebh. Mar. Irber, I. Soubr. Minna Kramer, derbfom. R. Irma Langen, II. Soubr. Anna Nora, Gesangsp. Grethe Pohl, II. Soubr. Bertha Stoll, Epiz. Janesi v. Tornau, I. Dptten. = Säng. Viola Wilaun, Liebh.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 20 Damen.

**Technisches Personal.** Josef Kobler, Thmstr. Paul Münch u. Kösch, Billet. Karl Bött, Requif.

**Neuheiten.** Er. Barmherzigkeit. Herrenrecht. Feine Familie. Noma Banna (Parodie). Babaria und Brunnhubert. Neueste in Wort und Bild. Serenissimus in der Hölle. Venus. Keltame. Beim Ballet. Abenteuer im Harem. Carlos (Parodie).

## X. Modernes Volks-Theater.

### Orleansplatz 2.

(Die neue Spielzeit wurde nach zweijähr. Pause am 18. Oktober eröffnet. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 18. Oktober 1903 bis Juni 1904.)

**Eigenthümer.** Vereinigung der Hanseigenthümer, G. m. b. H.

**Direktion.** Hans d'Haibé, wohnt im Th., Orleansplatz 2, I., führt die Oberregie; zugleich Direktor der Sommertheater in Miesbach, Holzkirchen u. Bad Kohlgrub. (Telephonnummer 3690.)

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Oskar Schulz, Reg. d. Tr. u. Sch., Weissenburgerstr. 85. Willi Koplin, Kaplln.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Frieda v. Hoxar, Souffl. Julius Riedmüller, Kass. Max Feldmann, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Brückel, I. Charg, Väter, Meßstr. 29. Arthnr Broche, I. jug. Kom., Meßstr. 2/2. Hans Brunnek, I. jugl. Held, Liebh. u. Naturb., Orleansstr. 45. Hans Engelhardt, kom. Epiz., Wallstr. 1. Ludwig Gärtler, I. Held., Liebh., Meßstr. 11/4. Hans d'Haibé (s. Dir.), I. Charr. u. Ges.-Kom. Hans Höfler, kom. Charg., Aventinstr. 11. Josef Schmidt, jug. Kom., Parijerstr. 27. Oskar Schulz (s. Reg.), I. Charr., Intrig. Emanuel Hölstein, Liebh., Lattenbachstr. 10/0.

**Damen:** Sabella Albert, I. Liebh., Anstandsbd., Baaderstr. 16. Philli Gallauer, II. Alte u. Mütter, Meßstr. 2/4. Betty Heindl, Kammerm., Weissenburgerstr. 3. Franziska Hohenfels, I. Heldin, Liebh., jug. Salond., Eisäfferstr. 33. Josefine Riedmüller, I. kom. Alte u. Mütter, Orleanspl. 2. Emmy Siebert, I. munt. u. sent. Liebh., Grabellotstr. 41.

**Technisches Personal.** Josef Messener, Thmstr. u. 2 Geh. Emil Vogt, Bel.-Zusp. Rud. Kuppelhofer, Frij. m. 1 Geh.

**Gast.** Victor Bergmann a. G. i. d. Saison.

**Neuheiten.** Recht einer Mutter. Medium. Löwenbrant. Else vom Erlenshof. Theresie Humbert. Liebesgeschichten Gold. Hochzeit der Schwiegermutter. Kanonentönigin.

## Münster i. W., I. Ferkling-Theater.

(Fernspr. Nr. 52.)

**Verbunden mit dem Kurfalktheater in Bad Königsborn.**

(W. Reg.-Bez.-Hauptst. i. d. preuß. Provinz Westfalen. 60 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde 1901 erbaut und am 18. Mai 1902 eröffnet. Es faßt 600 Pers. Spielzeit: 11. Juni bis 6. September 1903.)

**Eigenthümer.** Münsterische Saalbangesellschaft, G. m. b. H.

**Direktion.** Die Saalbangesellschaft.

**Artistsischer Direktor.** Karl Krause, führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Friedrich G. Träger, Reg. d. Sch. Herm. Maßberg, Reg. d. L. u. F. Otto Rothé, Sekr. Walther Koch, Zuspiz. Käthe Seyler, Souffl. Anton Blum, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Wilh. Barmann. Henry Döhmen. Franz Döring. Max Frey. Ernst Gode. Holf Hansen. Kurt Keller. Walter Koch (Zuspiz.). Karl Krause (Dir.). Herm. Maßberg (Reg.). Kurt Paulus. Otto Rothé. Adolf Teleky. Friedr. G. Träger (Reg.).

Damen: Elisab. Bartels, Grete Basté, Marie Brandow, Hedwig Fuchs, Else Fuchs, Adolphine Muffe, Irma Searla, Penny Schölermann, Anna Soden.

**Technisches Personal.** G. Seyler, Thmlr. Friedrich Kott, Gard. Anna Treumann, Gard. Karl Fürstenberg, Frij. Emma Wille, Requii.

**Gäste.** Richard v. Bischoff, Josepha Stein.

**Neubeiten.** Monna Hanna, Theaterdorf, Schnapphähne. Es lebe das Leben. Otto der Faule.

## II. Lorking-Theater.

(Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis 27. März 1904.)

**Eigenthümer.** Münsterische Saalbau-Gesellschaft, G. m. b. H.

**Direktion.** Hans Gelling, zugleich Dir. d. Stadtth. in Essen a. Ruhr (s. dort).

### Darstellende Mitglieder.

(Siehe Stadtth. Essen a. Ruhr.)

## Mürzzuschlag, Windisch-Gratz und Rann.

(Die Gesellschaft bereist das k. k. Kronland Steiermark. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Leop. Peterka sen. (besteht seit 1852), führt zugl. die Oberregie u. s. w. Friedr. Voglar, Applm. Karl Heiter, Souffl. Franz Fuz, Thdien.

**Regie u. s. w.** Friedr. Voglar, Applm. Karl Heiter, Souffl. Franz Fuz, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Dobernigg, Charr. Hans Kuglitz, I. Held u. Liebh. Franz Luef, jug. Liebh. Leop. Peterka (Dir.), Vät. Fritz Reiner, Gei.= u. Charkom. Herm. Straffer, II. Charr. Toni Ulrich, I. Charr. Friedr. Walter, Bonv. Albin Wieser, Epj.

**Damen:** F. Rosa Dobernigg, Anstandsbd. Anny Kaczowska, I. Liebh. Irma Kaczowska, Naive u. munt. Liebh. Laura Kaczowska, Soubr. F. Laura Peterka, tou. Alte u. Mütt. Wally Schmitt, Epj.

**Kinderrollen.** Leopoldine u. Hermann Dobernigg.

**Technisches Personal.** Max Trieber, Thmltr. Hanna Schwaiger, Requii.

## Bad Muskau, O.-P., Gräfl. Kursaal-Theater.

(M. im Reg.-Bez. Regniß, 5000 Einw. Großes Schloß m. bed. Park. Hermannsbad m. Eisenquelle, Mohr-, Strahl- u. Nidernadel-Bäder. Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1889 und faßt 300 Pers. Spielzeit: 15. Juni bis Anfang September 1903.)

**Eigenthümer.** Graf Herm. Arnim. **Bade-Inspektor.** Weber.

**Direktion.** Jul. Kiedlinger, führte die Oberregie; zugl. Direktor der vereinigten Stadttheater in Kattowitz und Oppeln i. Oberschl.

**Regie u. s. w.** Georg Schybilsky, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Schiele, Reg. d. P. Conrad Hüsing, Applm. Franz Czerniwonta, Konzertm. Fritz Sell, Sekr. Felix Kollschek, Insprz. F. Käthe Kummer, Souffl. Emma Kiedlinger, Kass. Carl Stein, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Großmann, Martin Homburg, Conrad Hüsing, Hugo Klaffl, Jul. Kiedlinger (Oberreg.), Felix Kollschek (Insprz.), Ludwig Köpf, Adolf Schiele (Reg.), Georg Schybilsky (Reg.), Walter Taub.

Damen: Clara Arnau, Kosi Gyllag, Charl. Hüsing-Wartner, Hedwig Müller, Meta Fegold, Hel. Schybilsky, Földi Walden.

**Technisches Personal.** Carl Großmann, Thmltr. Paul Schuelle, Frij. Bertha Heding, Requii.

**Neubeiten.** Am bunten Hof. Blinde Passagier. Los vom Manne. Monna Hanna. Hochtourist. Nachtayl.

## Bad Nauheim, Großherzogl. Kurtheater.

(Bad N. im Großherzogth. Hessen, am östl. Abhänge des Taunus, 5000 Einw., 25.000 Kurgäste. Viele warme Quellen. Drei berühmte Sprudel gegen Herzkrankheiten, Rheumatismus u. s. w. Das Th. wurde vollständig umgebaut, wieder eröffnet am 6. Juni 1890 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 15. Mai bis 9. September 1903.)

**Eigenthümer.** Der Staat.

**Chef.** Großherzogl. Kurdirektor Kammerherr v. Grolmann, Hauptm. a. D., R. hob. Ord.

**Direktion.** Carl von Maixdorf, Herzogl. Meining. Hofschaupl., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadth. in Meran (Südtirol).

**Regie u. i. w.** Hans Hansen, Reg. d. Sch. u. L. Rich. Herchland und Arthur Below, Reg. d. P. u. Optte. Willy Collin, Applm. Arnold Bruch, Musikdir. Carl Bradsky, Konzertm. F. Hoffmann. Wiedemann, Inspiz. Hel. Kötter, Souffl. Horn, Kass. Leopold Goldlust, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Arthur Below (Reg.). Fritz Brunner. Georg Dobbertin. Rich. Herchland (Reg.). Hugo Groß. Eugen Grünau. Hans Hansen (Reg.). F. Hoffmann (Inspiz.). Carl Krause. Alb. Mahlau. Carl v. Maixdorf (Dir.). Paul Martin. C. Mathes. H. Mathes. Jul. Maurer-Wühr. Curt Warnebold.

Damen: Lise Breitkopf. F. Anna Chors. F. Elly Dobbertin. F. Monika Grünau-Stoeger. Hedi Hofmann. F. Martha Jonas-Brede. F. Mizi Martin. Helene Mitten. F. Berta Prinz-Findeisen. Paula Seaja. Lolo Vely.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wlth. Grieb, Thmsr. Ferd. Jigel, Gard. Alwine und Elise Salzmann, Gard. Carl Ahrens, Fris. m. 2 Geh. F. Bernice, Requi.

**Gäste.** Applm. Strauß. F. Frauch-Grevenberg. F. Charl. Vasté. La Roland. Božena Bradsky.

**Neuheiten.** Hochtourist. Im bunten Rock. Madonna. Monna Vanna. Localbahn.

## Nauenburg a. S., Stadttheater.

(N. Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, 24000 Einw. Oberlandesgericht. Weinbau. — Das Th. wurde von der Gräfin Niclmannsegg erbaut und ist jetzt durch Schenkung in den Besitz der Stadt übergegangen. Es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 10. Mai bis 31. Aug. 1903.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Pächter.** G. Glodemeyer.

**Direktion.** H. Norbert, zugl. Dir. des Stadth. in Goslar-Halberstadt und des Sommerth. in Erfurt.

**Artistische Leitung.** F. Dir. H. Norbert.

**Regie u. i. w.** Edm. Hansen, Ernst Krampff und Ferd. Martijensen, Reg. d. Sch., L. u. d. P. G. Zeelig, Applm. Franz Grießler, Sectr. u. Inspiz. Emma Palm, Souffl. Fritz Zorn, Kass. Emil Thieme, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Walter Dworkowski. Franz Grießler (Inspiz.). Edmud Hansen (Reg.). Ernst Krampff (Reg.). Ernst Ludwig. Ferdinand Martijensen (Reg.). Paul Paqee. Carl Schwarze. Gustav Stähnisch. Walter Werner.

Damen: Marie Becker. Dora Fels. Amanda v. Goedeck. Magda Marlow. Wanda Djerfa. Marie Stähnisch.

**Technisches Personal.** G. Schiller, Thmsr. m. 3 Geh. Paul Kolbe, Gard. Pauline Lehmann, Gard. F. Munkelt, Fris. Emil Thieme, Requi.

**Gäste.** Adalb. Matkowski. Ad. Steinede. Gertrud Richter. Anna Koleska.

**Neuheiten.** Monna Vanna. Dunkle Thor. Arme Heinrich. Im bunten Rock. Los vom Manne.

## Bad Neuenahr, Kurtheater.

(N. [genannt das deutsche Karlsbad], ber. Badeort im Rheithal mit 3000 Einwohnern, circa 15000 Kurgästen. N. besitzt 3 Quellen, und wird das Wasser hauptsächlich bei Unterleibs- und Blasenleiden, sowie Katarrhen der Luftröhre und der Schleimhäute des Rachens, Magenleiden namentlich Magengeschwüren, gebraucht. — Das Th. wurde vollständig renovirt, mit elektrischer Beleuchtung versehen u. faßt 250 Pers. Spielzeit: 23. Mai bis 19. Sept. 1903.)

**Eigenthümer.** Ferd. Kreie, Hotel zum Stern.

**Comité.** Bürgermsr. Haupthaber. Musikdir. Rütten.

**Direktion.** Rich. Kruse.

**Regie u. i. w.** Heinr. Gerlach, Oberreg. Otto Steinert, Reg. d. Sch. Julius Maß, Reg. d. L. u. d. P. Rich. Kruse, Applm. Oscar Heyperg, Sectr. Fritz Töpfert, Inspiz. Johanna Steinert, Souffl. Gust Töpfert, Kass. Heinrich Simon, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Heinr. Gerlach (Oberreg.). Jul. Maß (Reg.). Oscar Heyperg. Fritz Schmith. Christian v. Stahl. Otto Steinert (Reg.). Fritz Töpfert (Inspiz.). Hans Zuber.

Damen: Sophie Egard. Marg. Feige. Hertha Hartmann. Frieda Kruse. Marietta Mario. Magda Normann.

**Orchester.** Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Alex. Richter, Thmsr. Gretchen Stein, Gard. Albert Engelhardt, Fris. Heinr. Simon, Requi.

**Gäste.** Wlth. Lochr. Emil Richard. Carl Walkauer. Valerie Lindau. Olga Wohlbrück.

**Neuheiten.** Monna Vanna. Im bunten Rock. Hochtourist. Perle des Köchin. Heiraths-Annonce. Außer Dienst. Kaltwasser. Blaue Montag.

## Neustadtl a. d. Tafelfichte. Gaiendorf. Raspennau und Machendorf.

(Die Gesellschaft bereist deutsch-böhm. Grenzorte. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit von Mitte Oktober bis Ende Dezember 1903 und Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In N.: Die Stadt; in G.: F. Antonie Maier; in R.: Frau Bleil; in M.: Anton Beuer.

**Direktion.** Alfred Pilz (besteht seit 1902), führt zugleich die Oberregie u. gesammte Regie.

**Regie u. f. w.** Karl Wanke, Kplm. Viktorin Pilz, Musdir. Bertha Jarosch, Kass. Josefina Maschkowitz, Souffl. Alex. Pilz, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Dittrich, Väter. Edm. Jarosch, Vät. u. Charg. Rudolf Maschkowitz, I. Lieb. Alfred Pilz (Dir.), Charr. Luis Pilz, II. Lieb. u. Gesangsop. Viktorin Pilz, Naturb. u. Gesangsop.

**Damen:** Ida Frenzel, tom. Alte. Bertha Jarosch, jung. Mütter. Hedwig Jarosch, jug. Lieb. u. Säng. Josefina Maschkowitz, Lieb. Johanna Müller, Lotalp. Elisabeth, Anstandsö. u. Säng. Gabriele Pilz, Naive.

**Kinderrollen.** Josef Dittrich, Franz Jarosch, Alex., Johann u. Valerie Pilz.

**Orchester.** 8 Mann der Ortskapelle.

**Technisches Personal.** Viktor Pilz, Thmstr. Elisabeth, Josef Dittrich, Requiir.

## Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater.

(N. Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogthums Mecklenburg = Strelitz. Regelmäßig gebaut. Sitz der Landesbehörden. Sehenswerth: Großherzogl. Schloss mit Schlossgarten (Barin Mausoleum der Königin Luise), Erbgroßherzogl. Palais, Thiergarten, Prähistorische Sammlung. In der Nähe herrliche Landwäldungen und Seen. 12000 Einw. Das Th. wurde 1824 renovirt und fast 700 Personen. Im Sommer 1896 ist das ganze Th. mit elektr. Beleuchtung versehen. Spielzeit: 27. Sept. 1903 bis 27. März 1904. Spieltage vor Weihnachten Sonntag, Mittwoch, Freitag; nach Weihnachten Sonntag, Montag, Mittwoch und Freitag.)

**Intendant des Hoftheaters und der Hofkapelle.** Paul von Bärenfels-Warnow, Großherz. Meckl.-Strel. Kammerherr, Kgl. Preuß. Hauptmann a. D., Rechts-R. d. St. Johanniterord., R. d. Grossh. Mecklenb. Hausord. der Wend. Krone, Eis. Kreuz II. Kl., Grossh. Mecklenb.-Strel. g. Jub.-Med. a. B., Grossh. Mecklenb.-Strel. Diam.-Jub.-Med., Kgl. Preuss. Erinnerungs-Med., Milit.-Dienstkreuz etc., Seestr. 26.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludwig Sillé, Reg. d. Sch. u. L., Thiergartenstr. 17. Karl Mlickermann, Großh. Meckl. Hofchauspieler, Reg. d. F., d. Schw. u. d. Opftr., Thiergartenstr. 17. Gustav Ritter v. Schwädel, Reg. d. Op., Kgl. Bayer. Milit.-Verdienstkr., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Bronz. Med. d. Kgl. Bayer. Akad. d. bild. Künste, Hotel Fürstenhof, Markt 3. Alban Förster, Prof., Hof-Kplm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Rüterkr. d. Montenegr. Danilo-Ord., Bahnhofstr. 7. Fritz Hauptmann, Mus.- u. Chordir., Seestr. 34. Julian Gumpert, Hof-Konzertm., Augustastr. 28. Hofmus. Friedr. Bergfeld, Landw.-Dienstausz., Kafernenstr. 7, Dirigent der Zwischenaktsmusik.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Lemcke, Reitschreiber bei der Großherz. Finanz-Kommission, Kassenrend., Bruchstr. 7. Hof-Mus. Paul Diesow, Milit.-Dienstausz., Musikal.-Inspekt., Seestr. 14. F. Renter, Sekr. d. Hofkapelle. Otto Hücker, Hofth.-Inspekt. u. Bibl., Strelitzerstr. 15. Paul Michaels, Sekr. u. Kass., Bruchstr. 4. G. Rippenberg, Inspez. d. Sch., Glambekerstr. 15/16. Oswald Klauwig, Inspez. d. Op., Seestr. 34. F. Henriette Vielik, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Töpferstraße 21. H. Geisler senior, Hofkapelldien., Georgstraße 13. Herm. Ruß, Requiir., Saßenstr. 14. Emil Geisler jun., Thdien., Georgstr. 13.

Rechtskonsulent: wird für jeden einzelnen Fall besonders von der Intendanz dazu bestimmt.

Theaterarzt: Medizinalrath Kreisphysikus Dr. Roggenbau, Augustastr. 18.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Reinh. Beck, Zierkerstr. 11. Gustav L. Danfmar, Thiergartenstr. 17. Ludwig Geißler II, Zierkerstr. 47. Franz Köhlke, Glambederstr. 28. Karl Klidermann, Hof-Schauj. (j. Reg.). Oscar Lamprecht, Elisabethstr. 13. Otto Letroe, Thiergartenstr. 19. Otto Louin, Sassenstr. 7. Ludwig Sillé (j. Reg.). Otto Tiedemann, Glambederstr. 28. Hans Wengefeld, Thiergartenstr. 17.

**Damen:** Frieda Bohusach, Großh. Meckl. Hof-Schauj., Bruchstr. 7. Anny Haupt, Thiergartenstr. 18. F. Charl. Klidermann, Thiergartenstr. 17. Else Koerner, Thiergartenstr. 18. F. Magda Lamprecht, Elisabethstr. 13. F. Anna Letroe, Thiergartenstr. 19. F. Ella Wirtsch, Glambederstr. 23. Hel. Schäffer, Großh. Meckl. Hof-Schauj., Augustastr. 10a. F. Grete Tiedemann, Glambederstraße 28. Hertha Warnau, Seestr. 34. F. Maria Weiglin, Georgstr. 9.

**Oper.** Herren: Hans Bonacker, Thiergartenstr. 17. Oscar Lamprecht (j. Sch.). Rob. Wirtsch, Glambederstr. 23. Dr. Heinz Schall, gr. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Thiergartenstr. 19. Hugo Simon, Glambederstraße 43. Gustav v. Schmädell (j. Reg.) Theodor West, Thiergartenstr. 17.

**Damen:** Marg. Frankenstein, Thiergartenstr. 21. Maria Gänge, Seestraße 21. F. Charl. Klidermann (j. Sch.). F. Ella Wirtsch (j. Sch.). F. Amély Schütty-Schmanß, Großh. Meckl. Kammerfäng., Töpferstr. 19. Doris Woodall, Augustastr. 9.

**Kinderrollen.** Senta Wirtsch, Wilhelm Krawezak.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Ludwig Geißler I. Heinrich Wejemann. II. Tenor: Paul Köllius. \*Franz Köhlke. \*Otto Tiedemann. I. Baß: \*Ludwig Geißler II. Barnim Gippe. Ernst Rippenberg. II. Baß: Osv. Klammig. Eduard Peck.

**Damen:** Sopran: Bianta Franke. \*Anny Haupt. \*Elisab. Klammig. Hedwig Kreienbring. \*F. Ella Wirtsch. Marg. Pahlow. F. Grete Tiedemann. \*Hertha Warnau. F. \*Marie Weiglin. Alt: F. Lina Hauptmann. \*F. Magda Lamprecht. \*Marie Blaschke. Die mit einem \* Bezeichneten werden in Rollen und Partien beschäftigt.

**Tanz-Orangeur.** D. Lamprecht, Großh. Meckl.-Str. Tanz Direktor.

**Orchester.** 35 Mitglieder der Großh. Hofkapelle und des Großh. Hooistenkorps. (Durch das letztere bei großen Opern Verstärkung je nach Bedarf.) I. Violine: Hofkonzertinstr. Julian Gumpert, Hofmus. F. Bergfeld. Hofmus. P. Seyberlich. Hofmus. K. Tomajini. II. Bioline: Sperling. Holz. Liebermann. Schulz. Pratsch. Hofmus. M. Jacobowstj. Klavier. Hoffmann. Cello: Hofmus. K. Diezmann. Hofmus. R. Becker. Baß: Hofmus. H. Parbß. Behnte. Flöte: Kammermus. \*A. Lehmann. Guhl. Oboe: Kammermus. \*M. Niehr. Schmidt. Klarinette: Hofmus. G. Goldschmidt. Ebers. Jagott. Hofmus. M. Weihenborn. Schiedt. Horn: Hofmus. D. Zihneck. Hofmus. P. Diezow. Priegnitz. Westphal. Trompete: Seidel. Schulz. Fossanne. Vitting. Pfehl. Niepietsch. Pante: Krüger. Gr. Trommel u. Becken: Schwarz.

Die mit \* bezeichneten Herren gehören der Genossenschaft an.

**Technisches Personal.** Ernst Stegemann, Thmstr. m. 12 Geh. Otto Höcker, Hofst.-Inspekt. u. Dekmal. m. 1 Geh. Ernst Etiehr, Bel.-Inspekt. u. Electr. m. 1 Geh. Emil Darge, Gard. m. 3 Geh. F. Karoline Krüding, Dbergard. m. 2 Geh. Adolf Behrens, Hof-Frii. m. 2 Geh. H. Kufß, Requis. m. 1 Geh. W. Köwer, Hof-Tapez. m. 1 Geh. Karl Becker, Hofgarten-Zusp. m. 3 Geh.

**Gäste.** F. Kwaast-Hodapp. Marie Penné. Dr. Heinz Schall (w. eng.). Reinhold Beck (w. eng.). Theodor West (w. eng.).

**Neu engagirt.** Hans Wengefeld. Reinh. Beck. Otto Louin. Otto Letroe. Marg. Frankenstein. Else Körner. Theod. West. Dr. Heinz Schall. Bianta Franke. F. Grete Tiedemann. F. Anna Letroe. Marja Blaschke. Anny Haupt. Paul Michaels. Ludwig Sille.

**Abgegangen.** Carl Enter. Willy Stuhlfeld. Lina Kavar. Emil v. Bastineller. Hans Zink. Carl Winter. Willy Koch. Olga Teujderk. Lulu Voerber. Emmy Mackow. Carl Jacoby. Carl Schroeder. Emilie Genter. Emil Veister.

**Neuheiten.** Siebzigste Geburtstags. Brüderchen u. Schwesterchen. Im bunten Rock. Hochtourist. Ums tägliche Brot.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Neufestlicher Zeitung. Meckl.-Strel. Landeszeitung.

**Hotels.** Mecklenburger Hof. British Hotel. Scheibel's Hotel garni. Hotel Fühlenshof. Albert Stübinger, Pensionat, Thiergartenstr. 17. Mahute's Hotel. Hotel Germania.

**Kafale.** Schlaraffia novum Strelizium im Bahnhofshotel.

**Bemerkenswertes.** Durch Regierungserlaß vom 1. Dezember 1901 hat Se. Königl. Hoheit der Großherzog bestimmt, daß das Theater, welches seit 1848 die Benennung

„Großherzogl. Subvent. Theater“ führte, von jetzt ab wieder die alte Bezeichnung „Großherzogl. Hoftheater“ führen soll.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalanstalt: H. Simon, Obm. R. Mirisch, Obm.-Stellv. M. Niehr, Schriftf. M. Lehmann, Kass. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Genossenschaft v. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 5 Mitglieder der Sterbefasse.

## Neu-Ulm, Göppingen, Reutlingen und Ludwigsburg.

(N.-U., Stadt in Bayern, 9000 Einw. G., Stadt in Württemberg, 17000 Einw. N., ebenda, 20000 Einw. L., ebenda, 20000 Einw. Die Th. fassen 600 bis 1000 Pers.)  
Spielzeit: (Sanzjährig.)

**Eigenthümer.** In N.-U.: Architekt Meier; in G.: Frig Pfeifle; in R.: M. Köpf; in L.: Ww. Gufß.

**Direktion.** Rich. Erdmann (besteht seit 1892), führt zugleich die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Anton Pröls, Reg. d. Sch. u. L. Emil Witt, Secr. Emil Hof, Kass. Moriz Döring, Inspiz. Charlotte Hellwig, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Biller, Liebh. u. Naturb. Rich. Erdmann (Dir.), I. Charg. Franz Ferry, Charg. u. Bät. Karl Fischer, II. Charg. Rud. Frank, jug. Liebh. u. Bouw. Ernst Konradin, hum. Bät. Alb. Mettenberger, I. Held. u. Liebh. Anton Pröls (Reg.), Ges. u. Charkom. Emil Witt, jug. Kom.

**Damen:** Klara Brandstetter, munt. Liebh. Hedwig van der Brof, Aufst. u. Heroinen. Bertha Erdmann, jug. Salond. Elsa Greif, Charg. Lilly Jäger, jug. Naive u. Liebh. Ida Perony, sent. Liebh. Leop. Sellar, kom. Alt. u. Müit. Anna Sturm, Soubr. Amalie Waha, I Liebh.

**Kinderrollen.** Richard, Ella, Hellmuth Erdmann.

**Orchester.** Militär- u. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Moriz Döring, Thmsr. u. Gard. Schägke u. Wolfensberger, Frig. Hans Müller, Requir.

**Neuheiten.** In der Sommerfisch'n. Im bunten Kok. Gute Ton. Direktor Buchholz, Anno 48. Lokalbahn. So ich Dir. Siebzigste Geburtstag.

## Nordhausen, I. Stadttheater.

N., Kreisstadt der Provinz Sachsen mit 30000 Einw. Fabriken. Brennereien. Landgericht. Das Th. faßt ca. 900 Personen. Dem Dir. L. Hoffmann wurde von Magistrat und Stadtverordneten eine jährliche Bar-Zubvention aus städt. Mitteln zugesichert und dem von ihm umgebauten Winterth. der Titel „Stadtth. Nordhausen“ verliehen. — Spielzeit: 24. Dezember 1903 bis 16. September 1904.

**Eigenthümer.** Fabrikant Karl Eichler u. Ludwig Hoffmann's Erben.

**Vors. d. Theatervereins.** Justizrath Kossinna.

**Direktion.** M. Benediger.

**Artist. Direktion.** Hermann Kohlmeß, führt die Oberregie.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Frig Heidrich, Musdir. A. Schlegel, Kapellmsr. Julius Benediger, Secr. Anna Steffen, Kass. u. Buchh. F. Bernd, Souffl. Frig Hartmann, Inspiz.

**Theaterarzt:** Dr. Klosser.

**Rechtskonsulenten:** Rechtsanwälte Justizrath Kossinna, Gilnn u. Witte.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Asimont. Willy Bender. Rob. Funf. Max Gäde. Karl Haß. Frig Hartmann. Herm. Kohlmeß (s. Oberreg. u. art. Dir.). Kurt Kosswig. Max Walter. B. Werner.

**Damen:** B. Funf. Blanche Gourgé. Maieffa Gutmar. Hel. Kaufmann. Genia Neuert. Grete Rönninger. Elsa Steinberg. Martha Benediger (s. Dir.). Charlotte Witt.



**Technisches Personal.** Friedr. Tritschler, Thmjstr. m. 5 Geh. F. Friedrich, Gard. Fr. Schulz, Gard. F. Steißhaupt, Fris. F. Tritschler, Requis.

**Gäste.** H. Matkowsky, Jenny Balling.

**Neuheiten.** Zapfenstreich. Strom. Loß vom Manne. Pastors Niets. Große Geheimniß. Kofe Verud.

## II. Sommertheater.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis Anfang September 1903.)

**Eigenthümer.** Fabrikant Carl Eichler und Ludwig Hoffmann's Erben.

**Direktion.** Richard Weise, führte die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie u. s. w.** Jul. Irwin, Reg. d. Sch. Hugo Diehl, Reg. d. L. Willy Schneider, Reg. d. P. u. Optie. Carl Delfs, Reg. d. P. Carl Höpkel, Kplm. Willy Hoffmann, Setz. Otto Schnelting, Inspiz. F. Wille, Souffl. F. Bachmann, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Delfs (Reg.). Hugo Diehl (Reg.). Adolf Ellinger. Josef Kallner. Wolfgang Gemberg. Willi Hoffmann. Jul. Irwin (Reg.). Siegit. Lachmann. Herbert Lehmann. Georg L'Orange. Fritz Beyold. Willi Schneider. Otto Schnelting (Inspiz.). Richard Weise (Dir.).

Damen: Alide Ballin. Elise Bonnée. F. Martha Delfs. Ellen Diehl Joerster. Leonie Faure. Aga Fleischmann. Hanny Hickmann. Frida Körner. Lieschen Sieg. Irene Sitaridi. Agnes Weie. Elisab. Wunderlich.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Tritschler, Thmjstr. m. 3 Geh. Schulze u. F. Schulze, Gard. Karl Weißhaupt, Fris. m. 2 Geh. Panje u. F. u. Zunder, Requis.

**Gäste.** Gustav Rudolph. Serôme Lenoir. Emil Falgais. Rob. Seim. Otto Weber. Rich. Lenz. Carl Baumann.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Hochtourist. Detektiv. Hoffnung auf Segen.

## Nossen, Uslar und Karlshafen.

(N., Stadt im Agr. Zachsen, 4000 Einw. U., Stadt im Reg.-Bez. Nidderhessen, 3000 Einw. K., Stadt im Reg.-Bez. Cassel, 2000 Einw. Die Th. fassen 400–500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer** in N.: Hotel Deutsches Haus; in U.: Tivoli; in K.: Hotel Lindenhof.

**Direktion.** Anna (Julius) Leonhardt, besteht seit 1892.

**Regie u. s. w.** Emil Kunze (Reg.). Rich. Driehorst (Inspiz.). Anna Driehorst (Souffl.). Bertha Kunze (Kass.).

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Jarins, I. Held u. Liebh. Emil Kunze, Chorkom. Walter Leonhardt, Naturb. Adolf Schumann, Kom. Ferd. Thomjen, sing. Liebh. u. Bonv.

Damen: F. Marie Fischer, Mätt. F. Lina Kunze, Soubr. F. Anna Leonhardt (Dir.), jug. Salond. Rosa Leonhardt, naive Liebh. F. Martha Thomjen, jug. Liebh. Henri Werner, I. Liebh.

**Kinderrollen.** Gretel u. Liesel Kunze.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapelle.

## Nürnberg, I. Stadttheater.

(Fernspr. 24.)

(N., bedeut. Handelsstadt Bayerns mit 260 000 Einw. kunstleis. Gewerbe- u. Fabrikthätigkeit, weltberühmt. Sehr interessante Baudenkmäler. Stadtbilder von Hans Sachs, Dürer und Martin Behaim. Ausgezeichnete Industrie- u. Reichsbahnstation, Germanisches Museum. Das Th. im am 1. Okt. 1833 eröffnet, 1895 renovirt und mit elektrischer Beleuchtung versehen; es faßt 1060 Personen. Spielzeit: 15. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Hans Meck (seit 1882), Sächs. Ernest. Hausord.; führt die Oberregie, wohnt im Theater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Werber, Oberreg. Komen-gasse 12. Otto Veit, Leitpoldstr. 5, Gustav Kirchner, Josephpl. 14, u. Ferd. Ahneft, Jakobstr. 15, Reg. Ludwig Frank, Reg. d. Op., Königsstr. 38.

Josif Nemeskei, Reg. d. Optic., Schuster-gasse 4. Friedrich Weigmann, Königsstr. 24, u. Bruno Hartl, Theresienstr. 30, Apthm. Rich. Knecht, Correpet., Tafelhofstr. 8. Herm. Gärtner, Wöllernstr. 77, u. Gust. Buschle, Stromerstraße 12, Konzertm. August Lötzer, Harse, Marienstr. 2. Marie Herrle, Ballern., Hertelstr. 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rich. Pohl, Wiesenstr. 131, u. Dominik Müller, Wirthstr. 7, Inspiz. Gabriele Fix u. F. Bethmann, Souffl. d. Sch., Köhnstr. 24. Julius Otto, Souffl. d. Op., Theresienstr. 30. Johanna Blaimer, Kass. im Th. Wilhelm Wagler, Thdien., im Th. Friedrich Katholing, Ordbdien., Mohrenstr. 12.

Rechtskonsulent: Justizrath Josephthal, Karolinenstr. 6.

Theaterarzt: Dr. Hähnlein, Rathhausg. 5.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Ferd. Ahnelt (s. Reg.). Reinhard Berthal, Glockenhofstr. 38. Georg Dechant, Peter Bischof, 29. Gustav Kirchner (s. Reg.). Louis Pöttsch, Schweppermannstr. 17. Rich. Pohl (s. Inspiz.). Fritz Richard, Oberwörthstr. 22. Walter Kossath, Peter Henleinstr. 87. Leonh. Satg, Hint. Landauer-g. 4. Louis Schäfer, Beunthof 1. Friedrich Scharrelmann, Lammsg. 5. Josef Trautmann, Unt. Thal-g. 2. Robert Treböre, Tafelfeldstr. 11a. Otto Veit (s. Reg.). Henry Waldheim, Breite-gasse 42. Karl Walter, Theaterg. 5. Carl Werber (s. Oberreg.).

Damen: F. Leontine Behrend, Brunneng. 34. Gene Blankenfeld, Katharinen-g. 12. Aranka Eben, Breiteg. 90. Ida Gersy, Katharinen-g. 12. Dora Kröger, Köhnstr. 24. Anna Mellini, Eszenweinstr. 4. Marianne Rath, Nadersg. 6. Anni Bara, Obstg. 2. F. Elise Walter, Theaterg. 5. Paula Wolf, Unt. Thal-g. 2.

**Oper.** Herren: Eduard Erhard, Adlerstr. 2. Ludwig Frank (s. Reg.). Jul. Gribb, Deutschherrnstr. 39. Franz Jäger, Sturmstr. 6. Carl Kettner, Bahnhofstr. 15. Moriz Maluschinsky, Unt. Thal-g. 2. Josef Nemeskei, (s. Reg.). Willi Saville, Jakobstr. 55. Adolf Wallnöfer, Ringstr. 39.

Damen: F. Marie Kettner, Bahnhofstr. 15. Marianne Kleno, Bankg. 2. F. Marie Korth, Josefsepl. 24. Paula v. Lichtenfels, Badstr. 1a. Johanna Martin, Lorenzstr. 21. Marie Motschmann, Karolinenstr. 9. Anna Schweiger, Pfannenschmiedsg. 18. Marie Sedlmaier, Unt. Graßersg. 2. Gertrud Westhäuser, Pfannenschmiedsg. 18.

**Ballet.** Marie Herrle (s. Reg.), Ballern. u. I. Solotänz. Rita Ott, Solotänz., Pfannenschmiedsg. 7. Elise Bren, Katharinen-g. 28; Annette u. Marie Graßer, Alexanderstr. 22; Rosa Großmüller, Dörrens-g. 11; Anna Liller, Ludwig Feuerbachstr. 74; Gertrud Prandl, Katharinen-g. 12; Babette u. Käthe Kührjeits, Hofeng. 20, Tänz.

**Kinderrollen.** Kl. Glöckler, Menges, Graßer, Lindner.

**Chorpersonat.** Herren: I. Tenor: Christ. Faber. Max Großmüller. Theodor Hoffmann. Robert Hübner. August Kolb. Dominik Müller. Georg Wolf. II. Tenor: Heinr. Vöck. Georg Dechant. Karl Ebert. Ludwig Feanz. Christ. Götter. Raimund Klaußner. Heinr. Rosenber-g. I. Baß: Hans Badraß. Jean Beckenbach. Eduard Gobs. Joh. Liller. II. Baß: Christ. Ernst. Hans Zell. Michael Gebhardt. Christ. Strohhofser.

Damen: Sopran: Amalie Adlerstein. Emma Braun. F. Martha Burger. F. Adelheid Buschle. Mizi Egou. Pauline Gebhardt. Marie Glaschof. Elise Gohmann. F. Mathilde Hoffmann. Elly Kiewewetter. Marg. Leugner. Mathilde Samstag. F. Elise Walter. Alt: Olga Verdais. F. Marie Dechant. Joh. Dernberg. Betty Dernberg. Ella Kohl. Marie Luedt. F. Emilie Steven. Grete Walz.

**Orchester.** 42 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Otto Frenzel.

**Technisches Personal.** Georg Ernst, Thmstr. m. 6 Geh. D. Platzöder, Bel.-Zustpelt. Joh. Meißner, Elektr. Georg Portschler, Ubergard. Christian Portschler, Gard. m. 4 Geh. F. Noterer, Ubergard. F. Driewe, Gard. Wilhelm Mayer, Frii. m. 2 Geh. F. Mayer, Frii. F. Marie Gufner, Requiij. Heinr. Keller, Tischler. Peter Starke, Tapez. Carl Blender, Gärtner.

**Gäste.** Burrian. Gebhardt. Conrad Dreher. Kossath (w. eng.). F. Burrian-Zelinel. Schefj. Mellini (w. eng.). Dima. Kleno (w. eng.). Feldhammer.

**Neuheiten.** Schauj.: Liselott. Sieger. Ton Wil. Ueber den Wassern. Dana Petrowitsch. Wenn die Liebe erwacht. Lieben Kollegen. Theaterdorf. Recht für Recht. Im Vereinswege. Hammer und Amboß. In der Sommerfrisch'n. Hojgunst. Schiffsbruch. Dora Peters. Monna Vanna. Los vom Manne. Dunkle Thor. In Behandlung. Im bunten Rod. Blinde Passagier. Maria von Magdala. Oper: Feuersnoth. Luise. Liebe Schatz.

**Zeitungen.** (Beinche verboten.) Fränkischer Kurier. Stadt-Zeitung. Nordbayerische Zeitung. Neueste Nachrichten. Nürnberger Anzeiger. Fränkische Tagespost. Fränkische Morgen-Zeitung. General-Anzeiger.

**Hotels.** Adler. Nother Hahn. Nürnberger Hof. Monopol. Deutscher Kaiser. Württemberger Hof. Grand-Hotel. Victoria Hotel. Kaiserhof. Wittelsbacher Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalaussschuß: Otto Weitz, Obm. Friedr. Scharrelmann, Schrißl. Carl Werber, Kass. Otto Frenzel, Beis. 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft v. P., 1 der Steinfasse, 1 der Witten- u. Weisen-Benk-Anstalt. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: C. Katschak, Georg Steven.

## II. Intimes Theater.

(Fernspr. 328.)

(Das Th. wurde am 22. Dezember 1900 eröffnet und faßt 167 Personen. Spielzeit vom 3. October 1903 ab ganzjährig.)

**Eigenthümer u. Direction.** Emil Meßthaler, im Theater, führt die Oberregie.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Cäsar Beck, Obere Wöhrdstr. 2, Rich. Kirsch, Sandstr. 18, Ernst Krampff, Hintere Ledererg. 2, u. Egbert Soltan, Bürgstr. 13, Reg.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rich. Meyer, Bureauch. u. Sekr., Lucherstr. 5. Max Herzer, Inspiz., im Th. Karl Sailer, Souffl., im Th. Runi Marks, Kass., Theaterg. 5. Joh. Leitner, Thdien., im Th.

Rechtskonjulent: Dr. Paul Klein, Hoferspl. 4.

Theaterarzt: Dr. Heim. Obladen, Kaiserstr. 31.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Cäsar Beck (i. Reg.). Paul Herbig, Brunneng. 34. Richard Kirsch (i. Reg.). Ernst Krampff (i. Reg.). Carl Meffert, Theaterg. 9. Georg Molter, Sophienstr. 5. Eugen Müller, Peter Bischerstr. 15. Adolf Rehfeld, Jakobstr. 2, Egbert Soltan (i. Reg.). Erich Walter, Hochstr. 19.

**Damen:** Marie Darnot, Hintere Ledererg. 26. Henryca Lionor, Hotel Föttinger. Ilka Mahler, Königstr. 69. Thekla Meixner, Lorenzstr. 18. Ellen Neustädter, Hotel Föttinger. Else Schiff, Württemberg. Hof. Lily Schlawne, Goldnes Lamn. Liska Schramm, Schmiedg., Restaur. Hermann. Gerdy Walden, Grand Hotel.

**Kinderrollen.** Kl. Martin.

**Technisches Personal.** Max Martin, Thnstr. m. 6 Geh. Theodor Zeitler, Bel.-Zusp. Anna Galfsterer, Obergard. m. 1 Geh. Wilh. Anders, Frii. m. 1. Geh. Ludwig Grabner, Requii.

**Gäste.** Frank Wedekind.

**Neuheiten.** Nachtasyl. Wedekind Cyelus (Erdegeist, Die Büchse der Pandora, Liebestrant, Marquis von Keith). Salome. Lucifer. Lebensbunger. Zapsenreich. Zrl. Zulte. Helben. Lustige Chemänner. Dreikampf. Kleine Residenz. Lythirata. L'enfant du miracle.

## III. Apollo- und Intimes Theater.

(Die Th. wurden am 11. Juli 1896 bzw. 22. Dezember 1900 eröffnet und fassen 2500 bzw. 167 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1903.)

**Eigenthümer des Apolloth.:** Gesellschaft mit beschränkter Haftung. Eigenthümer des Int. Th.: Emil Meßthaler.

**Direction.** Franz Goitscheid und Leo Stein, emeriter Dir. des Stadth. zu Lübeck, letzterer Dir. des Stadth. zu Bromberg, führen die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Anton Prall, Oberreg., Dir.-Stellv. u. Rend. Josef Witzinger u. Dr. Heinz Senger, Reg. Josef Trummer, 1. Kaplm. Karl Lion, II. Kaplm. Konrad Fleißner, Musikdir. Ed. Bornschein, Chordir. Adolf Diehl, Sekr. Johann Geißler, Bibl. u. Thdien. Karl Neumann u. Johannes Ropp, Inspiz. Alfred Biller,

Zuspiz, d. Optte. Johannes Glaser u. Therese Bitter, Souffl. Josefine Körnlein u. Marie Menzinger, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Georg Dechant, Jul. Dentich, Josef Gilzinger (Reg.), Rob. Desse, Johannes Kopp (Zuspiz.), Willy Krüger, Guido Lauschek Martin Mair, Carl Marovski, Alfons Melchinger, Anton Menzinger, Herm. Messelträger, Carl Neumann (Zuspiz.), Anton Pratl (Oberreg.), Josef Rauschal, Felix Roffert, Walther Ruhlisch, Dr. Heinz Senger (Reg.), Alfred Bitter (Zuspiz.).

Damen: Marie Charles, Wilma Conti, Kitty Cornelly, Rosa Grawz, Bertha Weiger, Marie Lauschek, Toni Malten, Else Rehnert, Annie Müller, Elvira Raven, Henriette Remilly, Gertrud Saalmann, Sabine Schneider, Franziska Schulz, Toni Schwarz, Lina Ziegler, Anna Ziegler.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 16 Damen.

**Orchester.** 20 Mitglieder mit jeweiliger Verstärkung.

**Technisches Personal.** Georg Dechant, Thmstr. m. 5 Geh. (Apollo-Th.), Max Martin, Thmstr. m. 4 Geh. (Zintimes Th.), Bruno Säurig u. Conrad Weismann, Gard. (Apollo-Th.), Hans Medler, Gard. (Zintimes Th.), Anna Wehr u. Marg. Schneider, Gard. (Apollo-Th.), Marie Gassner, Gard. (Zintimes Th.), Herm. Philipp, Frij. m. 3 Geh. Anna Philipp, Frij. m. 1 Geh. Marie Gubner, Requii. m. 3 Geh.

**Gäste.** Josef Josephi. Italienische Oper vom Theater Lyrico in Mailand. Sarah Bernhardt, Uda Merito.

**Neuheiten.** Kaffelbinder, Bruder Straubinger, Schlummernder Löwe, Frühlingstrost, Thal des Lebens, Nothbrücke, König, Einquartierung, Glück.

## Öhringen (Württbg.), Edenkoben (Rhein-Pfalz), verbunden mit dem Sommer- u. Stadttheater in Schwäb. Hall.

(Die Gesellschaft bereist Württemberg und die Rheinpfalz. Spielzeit ganzjährig.)

**Direktion.** Alfaciüs Müller (besteht seit 1894), führt die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Hans Adelmann, Reg. d. L., Sch. u. P. Friedrich Franke, Kass. Elise Schmidt, Souffl. Max Müller, Kplm. Louis Brändle, Zuspiz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Adelmann (Reg.), Held., I. Lieb., u. Baritonp. Louis Brändle (Zuspiz.), Epif. Konradin Ditton, Heldenbät. Friedr. Frank, H. R. Hans Gecbin, jug. Lieb. Henry Knopp, jug. Gekom. Alfaciüs Müller (Dir.), Charakter. Hans Müller I. Charg. Edm. Wagner, Charr. u. hum. Väter.

**Damen:** F Fanny Adelmann, I. jug. Alte. F Elise Ditton, Mütter. Elia Frank, I. Held. u. Lieb. F Luise Müller, Soubr. i. P. u. L. F Bertha Wagner, Aufstauds. Melanie Pfeifle, naive Lieb. Susi Waldeck, jug. Lieb.

**Kinderrollen.** Elia Müller.

## Bad Ceynhaujen, Königl. Kurtheater.

(D. Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden. 4000 Einw., ca. 12000 Fremde. Stärkte Thermalquellen Europas, speziell f. Nervenschwäche. Das Th. wurde 1895 umgebaut, 1903 mit neuen Dekorationen und vollständig neuer elektrischer Bühnenbeleuchtung versehen und fast 300 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 19. September 1903.)

**Eigenthümer.** Königl. Bade-Verwaltung.

**Direktion.** Gustav Krug, führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Hugo Knappe, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Gerlach, Reg. d. P. u. Optte. Carl Lang, Kplm. Victor Loew, Ectr. u. Bibl. Herm. Kallisch, Zuspiz. Arthur Kern, Souffl. Anna Krug, Kass. Friedr. Diekmann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Max Anton, Carl Erbe, Ernst Gerlach (Reg.), Otto Hugar, Fritz Helmer, Herm. Kallisch (Zuspiz.), Hugo Knappe (Reg.), Victor Loew, Emil Mohde, Franz Rudloff, Ludwig Schubart, Herm. Steinkoff, Heinrich Walthier.

Damen: Marie Berger-Wilewska, Sofia Cordes, Uda Geisler, Frega Horst, Franz. van Holverd, Lina Kahn, Erna Peschel, Martha Reußsch, Grete Schmidt, Clara Schneider, Hel. Weber.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** 42 Mitglieder des Königl. Kurtheaters.

**Technisches Personal.** Carl Röttemeyer, Thmsr. Carl Böffler, Dekmal. Helene Sonntag, Gard. August Klint, Fris. Franz Frisch, Requiif.

**Gäste.** Laura Guggenmos. Valerie Lindau.

**Neuheiten.** Im bunten Rock. Blinde Passagier. Loß vom Manne. Theaterdorf. Monna Vanna. Hochtourist. Große Loos.

## Olbernhau und Grimma, Vereinigte Theater.

(C., Stadt im sächf. Erzgebirge, 9000 Einw. Bedeut. Spielwaren-Industrie. G., Stadt, Bes. Leipzig, 12 000 Einw. Kirchenschule, Amtshauptm. Die Th. fassen 6 bis 800 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Direktion.** Zucundus Dchernal (besteht seit 1874).

**Regie u. s. w.** Heinv. Dchernal, Oberreg. u. Reg. Donner, Kplm. F. Dir. J. Dchernal, Kass. Max Görniß, Inspsiz. Willy Ulrich, Souffl. Karl Fichtner, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rich. Brauer, I. Charg. Max Görniß (Inspsiz.), Anmelder. Willy Müller, I. Liebh. u. Bonv. Zucundus Dchernal (Dir.), Repräj. u. Heldenvät. Heinv. Dchernal (Reg.). I. Ges.= u. Charfom., hum. Vät. Willy Dchernal, Naturb. u. Charg. Willy Ulrich, Vät. u. Charg. Hugo Witkowsky, I. jug. Liebh. u. Held.

**Damen:** Rosa Graf, Mütt. u. Charg. Martha Hansen, Liebh. Liddy Lentzsch, Kammerm. Hansi Marten, naive u. munt. Liebh. u. Gesangsp. F. Meta S. Dchernal, I. kom. Alte u. Anstandsö. Frieda Reimers, munt. Liebh. u. Gesangsfoubr. Anna Richards, I. trag. Liebh.

**Kinderrollen.** Otto Dchernal. **Orchester.** 25 Mitglieder der Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Ziegler, Thmsr. Leuthold, Gard. Schüge, Fris. Fichtner, Requiif.

**Gäste.** Anna Koleska. F. Dir. Fischer.

**Neuheiten.** Opfertamm. Hochtourist. Es lebe das Leben.

## Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(Jernspr. I. 555.)

D., Residenzstadt des Großherzogthums D., 26 000 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schifffahrt etc. — Den Bau des neuerbauten Th. leiteten Stadtbaumeister J. Noack und Architekt F. Zimmer nach eigenen Plänen, unter Berücksichtigung aller Errungenschaften der modernen Technil. Sämmtliche Konstruktionen des Gebäudes sind in Eisen ausgeführt. Electr. Beleuchtung. Eröffnungsvorstellung: „Kaufmann von Venedig“ am 8. October 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Persf. Spielzeit: 15. September bis 1. Mai.)

**Hofth.-Intendant.** Leo von Radeky-Mikulicz, Hofth.-Intendant und Chef der Hofkapelle, Großh. Oldenburg. Kammerherr, Königl. Preuß. Major a. D., Ehren. d. Johanniterord., Kgl. Preuss. Rother Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Komthur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. oder v. weissen Falken, Ehren-Ritterkr. I. Kl. des Oldenb. Haus- u. Verdienst-Ord., Grossherz. Old. g. Med. f. Verd. u. d. K., Ritterkr. d. Meckl. Wend. Kr., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Ernest. Hausord., Fürstl. Wald. Verdienstkr. I. Kl., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Grossh. Bad. Jub.-Med., Herz. Sächs. Jub.-Med., Russ. St. Stanisl.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Kommand. d. Span. Milit.-Ord. Isabella Katolika u. d. Port. Milit.-Ord. Unserer lieben Frau von Villa Viçosa, Lindenallee 10.

**Artistischer Direktor.** Carl Ulrichs, Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. Verd. u. d. K., führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Ulrichs, artist. Dir., Haareneschstraße 38. Alb. Blumenreich, Reg. d. B. u. d. Schw., Cassir. 23. Ferd. Manns, Hof-Musdir. u. Chordir., Lindenallee 24.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Erwin Stein, Gard.=Inspekt. u. Sekr., Haarenstr. 28. Heinv. Colmar, Bibl., Marienstr. 12. Oscar Tegeeder, Inspsiz., Häufigstr. 9. F. Marie Bernhard, Souffl., Kurwicksr. 27. Wilh. Dufen,

Theaterkass., Spierburg, Bremerstr. 13. W. Schüttler, Kassengeh., Eversten. Alex Müller, Abendkass., Huntestr. 9. Theodor Steinkamp, Hofkass., Bremerstraße 13. Josef Mohr, Hausverw., Wilhelmstr. 4. Herrn. Ullmers, Thdien., Peterstr. 19. Friedrich Brunken, Orchdien., Eversten, Hoyers Gang.

Rechtskonjulent: vacant. Theaterarzt: Dr. Eschlager, Dfenerstr. 1a.

### Darstellende Mitglieder.

**Großherzogliche Hofschauspieler.** Herren: Albert Blumenreich (f. Reg.). Georg Brandenburg, Staustr. 11. Heinr. Colmar (f. Bibl.). Hans Ebert, Staustr. 8. Willy Giesecke, Staustr. 9. Arthur Mitschkowsky, Außerer Damm 11. Eugen Möbius, Katharinenstr. 16. William Mühlhan, Baumgartenstr. 5. Paul Prina, Georgstr. 24. Georg Seyberlich, Markt 8. Richard Seydelmann, Achternstr. 7. Erwin Stein (f. Secr. u. Gard.-Inspekt.). Johannes Steinbeck, Huntestr. 8. Oscar Tegeder (f. Inspiz.). Carl Ulrichs (f. Dir.). Carl Weiß, Marienstr. 11. Curt Westermann, Innerer Damm 4. Ehrenmitglied. Georg Droscher, Oberreg. der Königl. Hofoper zu Berlin.

**Großherzogliche Hofschauspielerinnen.** Damen: Lotte Bindhoff, Kurwidstr. 33. Marie Edeke, Grünestr. 13b. Martha Giesecke, Staustr. 9. Julie Grube, Eversten. Louise Gürtler, Staustr. 18. Alice Hempel, Haarenstraße 30. Elise Jüngling, Langestr. 32. Henriette Lanus-Galster, Auguststr. 15. Emilie Robizek-Alten, Georgstr. 7.

**Mitglieder des Großherzoglichen Theaters.** Herren: Hans Ebert, Humboldtstraße 7. Henry Döhmen, Marienstr. 12. Gustav Haussig, Steinweg 27. Paul Heydrowski, Außerer Damm 23. Herrn. Kliever, Elisenstr. 6. Josef Nigrini, Dfenerstr. 23. Erich Raabe, Kantestr. 1. Paul Roth, Baumgartenstraße 5. Rich. Schäk, Kurwidstr. 21.

Damen: Magda Gurtshinew, Auguststr. 15. Ella Heiderich, Huntestraße 8. Adolfsine Döhmen-Kuffe, Marienstr. 12. Emmy Reebe, Haarenstr. 48. F Bertha Seyberlich, Markt 8. F Marie Stein (f. Gard.-Verw.), Haarenstraße 28. Louise Tänzer, Staustr. 14. Siegfried Uffwad.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** 27 Mitglieder d. Großh. Hofkapelle, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Albrecht, Brand, Tenme, Düsterbehn.

**Technisches Personal.** Theater-Maschinenfr.: vacant u. 8 Geh. Adolph Meyer, I. Reichnisi u. Bel. m. 4 Geh. Emil Ladmann, Maschinenfr. Joh. Willers, Seizer. Nittermann u. Brockhoff, Bel. Willy Mohrmann, Hofh.-Festmal. m. 2 Geh. Herrn. Meyer, Schütten. Joh. Goldewen, Ubergard. m. 4 Geh. Reinh. Williams, Paul Eckhardt, Hof. Raumann u. Krejschmar, Gard. F Marie Stein, Gard.-Verw. m. 5 Geh. F Schlüsselburg, F Sanders, F Haffelhorst, Fr. Luwendack u. Kerrettig, Gard. Franz Voigt, Fril. Fr. Luwendack u. Fr. Kerrettig, Fril. Anton Gathemann, Regnis. W. Tebbenjohanns, Fabrik, Müllm. m. 1 Geh. F Riemann, Zetteltr. Meyer, Tapez. Fritz Harms, Hausdien. W. Yäden, Portier.

**Verstorben.** Carl Kerrettig, Maschm. A. Pauling, Kammernm. F. Schärnack, Konjertm.

**Abgegangen.** Hermann Blant. Franz Czerny. Wilhelm Göhns. Max Kaufmann. Louise Behrens. Johanna Croll. Else Marshall. Willy Graeper. Anton Lechner. Josef Peterhans. Hans Weidlich. Mally Croll. Eidi Gild. Anna und Marie Posinf. Elisabeth Schmidt.

**Gäste.** William Müller. Rudolf Christians. Tom Jarecht. Georg Köhler. Eugen Möbius. William Mühlhan. Elsa Nicarda. Martha Schneider. Ludwig Schön. Agnes Zorna. Curt Westermann. Opern- und Balletpersonal des Bremer Stadttheaters unter Direktion des Herrn Erdmann Neßniger.

**Neuheiten.** Aus Schwernuth. Maria von Magdalena. Mütterchen. Uns tägliche Brot. Biberpelz. Gerechtigkeit. Monna Banna. Macht. Rechtsanwalt. Waterlant. Im bunten Hof. Schnapphähne. Tata Foto. Zaubermantel. Diener zweier Herren. English spoken. Geographie und Liebe. Stella und Antonie. Schloßherrin.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) General-Anzeiger. Nachrichten für Stadt und Land.

**Hotels.** Russischer Hof. Erbgroßherzog. Lichtmann. Kaiserhof. Fischer.

**lokale.** Wein Keller. Theater-Restaurant. Mathsteller. Kaiserhof. Eilers. Graf Anton Günther. Bavaria. Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuss: Carl Weiß, Obm. Eugen Möbius, Schrift. Ab. Blumenreich, Kass. Düsterbehn u. Fril. Hempel, Beif. 27 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft v. F.

## Olge, Meschede, Marsberg, Iburg.

(Städte in Westfalen. 4 bis 6000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Gustav Lundt-Kode.

**Regie u. s. w.** Gustav Lundt-Kode, führt die Gesamtregie. Willy Lundt, Kpplm. Josef Lindner, Inspriz. Anton Reinisch, Sekr. Fritz Holder, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Jäcker. Josef Lindner. Gustav Lundt (Dir.). Leopold Lundt. Anton Reinisch. Heur. Wilhelm.

**Damen:** Minna Lindner. Emmy Lundt-Kode. Marie Lundt. Fanny Reinisch. Emilie Sand. Fritz Spielberg.

## Olmütz, Königl. Städt. Theater.

D., Stadt in Mähren, 24000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 3. Okt. 1830 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 19. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Comité.** Der Gemeinderath.

**Direktion.** Stanislaus Lejser, Comihur u. R. h. Ord., Ehrenmitglied u. Meister des freien deutschen Hochstifts in Frankfurt a. M., Oberring 18, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Julius Rajch, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Blasiusg. 3. Hugo Wahle u. Emil Reizner, Reg. d. L., Niederring 27. Alois Resni, Reg. d. P. u. Opthe., Wafferg. 20. Gustav Geisler, Reg. d. Op., Littanerg. 9. Ernst Freund, Kpplm. d. Op., Hotel Lauer. Fritz Redl, Kpplm. d. Episcop. u. d. Opthe., Littanerg. 3. Fritz Adler, Correpet. Hans Tschanner, Musikdir., Parkstraße. Carl Kollinger, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Joh. Habel, Sekr., Kollberg 81. Ludwig Topitsch, Bibl. u. Thdien., Ferdinand d'Estestr. 5. Hans Kollmann, Inspriz., Theaterg. 4. Herrn. Weber, Souffl., Wafferg. 20. F. Sophie Ehrenfest, Kass., Alleeestr. 13. Johann Rajchka, Kastell., im Th.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Berthold Lewy, Oberring 15.

Theaterarzt: Med. U. Dr. Hans Jahn, Franz Joseppl. 2.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Leo Bowacz, Bilten 6. Max Brod, Herreng. 6. Karl Ehmann, Laudong. 9. Paul Hubl, J. v. Engelstr. 6. Jul. Rajch (s. Reg.). Max Pallenberg, Kapuzinerg. 5. Emil Reizner, Niederring 20. Alois Resni (s. Reg.). Hugo Wahle (s. Reg.).

**Damen:** Marie Frolda, Littanerg. 29. Camilla Gerzhofer, Niederring 45. F. Rati Müller-Menghl, Ferdinandsg. 7. Alexandrine Reinhardt, Bäderg. 9. Hilda Bolker, Bäderg. 9. Laura v. Zeller, Niederring 13.

**Oper u. Operette.** Herren: Max Brod (s. Sch.). Gustav Geisler (s. Reg.). Hans Ludwig, Böhmenng. 2. Max Pallenberg (s. Sch.). Josef Recht, Theresieng. 33. Michael Reiner, Reuderspl. 5. Alois Resni (s. Reg.). Karl Victor, Uferstr. 8. Eduard Wohrab, Theresieng. 33.

**Damen:** Ely Freyler, Oberring 1. Theresie Reßler, Verloreneq. 25. Hermine v. Kriesten, Alleeestr. 13. Hedi Meininger, Littanerg. 15. Kathie Müller-Menghl (s. Sch.). Fritz Scheibler-Wilfried, Witterg. 1. Josefina Spik-Hartig, Littanerg. 29.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: Carlo Eichler. Karl Herlinger. Franz Hofer. Emil Kroschel. II. Tenor: Hans Karl. Franz Prager. I. Bass: Alfred Bertice. Andreas Redl. Rud. Niederer. II. Bass: Karl Hahmann. Gustav Krieger. Georg Petrowicz.

**Damen:** Sopran: Albine Bretsch. Hosa Ottepp. Irene Reizner. Sophie Kossil. Mizi Stagl. Alt: Ella Conlon. Anna Henseli. Marie Hermann. Zita Czetzkin.

**Orchester.** 26 Mitglieder, bei großen Opern verstärkt durch d. k. k. Inf.-Regt. Nr. 93.

**Technisches Personal.** Alois Seitenberger, Maschin. u. Schnürm. m. 1 Geh. Anton Etacel, Thmstr. m. 8 Geh. Fritz Chytil, Gard. m. 1 Geh. Bertha Wondraschek, Obergard. m. 1 Geh. Theresia Karger, Gard. Ferd. Rieger, Fris. m. 2 Geh. Emilie

Geißler, Fritz, m. 1 Geh. Franz Weba, Requif. m. 2 Geh. Leop. Sintel, Tischler. Joh. Schubert, Tapez. m. 2 Geh. Franz Gulde, Gärtner.

**Neubeiten.** Raftelbinder. Große Licht. Vater Jakob. Hochzeitstag. Gemüthl. Commiffär. Nonna Bauna. Hochtourist. Bruder Straubinger. Einquartierung. Shitana. Maria v. Magdala. Frühlingstuit.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Mährisches Tagblatt. Deutsch. Nordmährerblatt. **Hotels.** Laner. Goldene Birne.

**Genoffenschafts-Mittheilungen.** Lokalanfchuß: Alois Kesni, Obm. Leo Bowaerz, Schriftf. Karl Victor, Kass. Gustav Geisler, Camilla Gerzhofser, Weiß. 7 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genoffenschaft v. R.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## Oppeln und Kattowitz, Vereinigte Stadttheater.

(O., Reg.-Hauptst. der Provinz Schlesien, 36,000 Einw. Altes Schloß, Gymnasium u. s. w. n., Kreisstadt im Reg.-Bez. Oppeln, 40,000 Einw. Mittelpunkt des Oberchlef. Berg- und Hüttenbaues. Die Th. faffen in O.: 600, in K.: 500 Pers. Das Th. in O. ist vollständig umgebaut und mit neuen Dekorationen versehen. Spielzeit in O.: 1. Jan. 1904 bis 1. April 1904; in K.: 20. Sept. 1903 bis Ende Dezbr. 1903.)

**Eigenthümer** in O.: Die Stadt; in K.: Die Stadt (Pächter: S. Friedländer.)

**Direktion.** Jul. Ricklinger (besteht seit 1893), führt zugl. die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Georg Schybilski u. Rud. Korff, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Ginzcl, Kpflm. Carl Sell, Sekr. Emma Ricklinger, Kass. Carl Märtenß Inspez. Marg. Bernat, Souffl. August Stein, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Maximilian Heß. Martin Homburg. Max Joachim. Rud. Korff (Reg.). Ziegr. Lachmann. Carl Märtenß (Inspez.). Felix Marx. Julius Ricklinger (Dir.). Carl Rieß. Georg Schybilski (Reg.). Arthur Schwerensky. Carl Stein.

**Damen:** Clara Arnan. Louise Balzer. Elfriede Dohna. Charlotte Gartner-Hüßing. Helene Kaufmann. Elisabeth. Irma Mönthner. Fifi Neumann. Meta Bergold. Hel. Schybilsky. Etelka Scabo. Trudi Wied.

**Technisches Personal.** Max Joachim, Thmtr. Carl Mai, Gard. Carl Kuballa in O. u. Fritz Kanziara in K.: Fritz. Bertha Wehloch in O. u. Elise Schleginger in K.: Requif.

**Neubeiten.** Sturmgelle Sokrats. Strom. Geschäft ist Geschäft. Hochtourist. Loß vom Manne. Ledige Ehemänner. Hjelott'. Liebesmanöver.

## Paderborn u. Berbst, Stadttheater.

(P., Stadt im weßfäl. Reg.-Bez. Minden, 25,000 Einw. Bischofssitz, Landgericht. B., Kreisstadt im Herzogth. Anhalt. 20,000 Einw. — Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: 11. October 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Ww. Hefter.

**Direktion.** Emil v. Bastineller, g. Med. f. K. u. W., Cent.-Med., führt die Oberregie; zugleich Dir. des Krankenhaus. in Arnstadt i. Th.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Georg Friesen, Reg. d. P. u. Opte. A. Wolf, I. Kpflm. Adolf Kunze, II. Kpflm. Richter, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Herwig, Inspez. Lina Kunze. Souffl. Carl Lohmeier, Kass.

Rechtskonsulent. Rechtsanwält Manfjording.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emil v. Bastineller, (Dir.) I. Held u. Liebh. Ernst Baer, Tenorb. Adolf Blume, I. Charr. Georg Friesen (Reg.), I. Kom. Hans Herwig (Inspez.), Naturb. Willy Jarius, jug. Boun. Paul Kunze, Bät. Carl Lange, Charg. Bernh. Schlic, I. jug. Held u. Liebh. Carl Schütz, kom. Charg. Wilh. Schuhmann, I. Tenorp. Hans Werther, Charg. Ernst Willfert, Baßb.

**Damen:** F. Bernh. v. Bastineller, Anstandsbd. Maria Gelske, I. Säng. Martha Hansen, I. Liebh. u. Zalond. Lilli Herder, munt. Liebh. Rosa Martinelly, I. Soubtr. Erna Mijschke, Soubtr. Olga Olganu, Liebh. u. Soubtr. Hedwig Philipp, kom. Alte. Olga Sanden, I. Naive Liebh. Lotte Stern, Stammerm. Hanni Werner, I. Liebh.



**Chorpersonal.** 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 158. Inf.-Kapelle.

**Technisches Personal.** Hans Hilmer, Thmjtr. m. 3 Geh. Carl Wolff, Dekmal. F. Marks, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Carl Eitel, Frjz. m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Blinde Passagier.

**Zeitungen.** (Besuche verboten). Westfälisches Volksblatt. Baderborner Zeitung.

**Hotel.** Verbaulet.

## Passau, I. Stadttheater.

(B., Stadt in Niederbayern, mairisch gelegen, 18000 Einw. Porzellanfabrikation, Handel, Schifffahrt. — Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Comité.** Rechtsrath Seig.

**Direktion.** Gustav Frey, im Theater, führt die Oberregie; spez. d. Reg. d. Tr., Sch. u. L.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Anton Josef delli Zotti, Reg. d. B. u. Dppte. Franz Kammanf sen., Reg. d. Dp. Ed. Rhome, Apflm. Blasius Böchl, Musikdir.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Adolf Sinker, Secr. Gustav Feidler jun., Zuspiz. Gustav Feidler sen., Souffl. Hel. Friedner, Kass. Max Graf, Kastell. Franz Benker, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Häberle. Theaterarzt: Dr. Fest.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Erich Erichsen, Liebh. Gustav Feidler jun. (Zuspiz.), Charg. Gustav Frey (Dir.), Bow. Karl Klun, jug. Kom. Franz Kammanf (Reg.), hum. Bät. u. Gesangsp. Heiner Kleinert, Ummelder. Karl Morath, Charg. Gottfr. Müller, Dp. u. Dpntenten. Fritz Nagelborn, kom. Charg. Adolf Richter, Opernkass. Theodor Schneider, Charg. Edin Stollkreiter, jug. schücht. Charg. Franz Winter, jug. Liebh. Anton Josef delli Zotti (Reg.), Charfom.

**Damen:** Olga Feidler, Anstandsbd. Grete Kammanf, Naive. Marie Koppensteiner, kom. Alte. Joszi Renke, sent. Liebh. Emmy Pollan, munt. Liebh. Rosa Reiningger, kl. K. Wally v. Schönenbeck, Soubr. Emilie Stirner, II. Soubr. u. Liebh. Miti Wolfram-Frey, Held. u. Liebh. (a. G. j. d. S.).

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** Kapelle des kgl. bayr. 16. Inf.-Rgts.

**Technisches Personal.** Josef Dutter, Thmjtr. m. 4 Geh. Franz Lisch, Dekmal. m. 3 Geh. Georg Stark, Schnürm. m. 1 Geh. Ludwig Rautl, Bel.-Zuspiz. m. 3 Geh. Josef Sturm, Gard. m. 1 Geh. Anna Schwarz, Gard. Rob. u. Karoline Leiner, Frjz. m. 3 Geh. Marie Bauer, Requij. m. 1 Geh. Fritz Germann, Tischler m. 2 Geh. Franz Strohschneider, Tapez. m. 2 Geh. Ludwig Stert, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Friedr. Bajil. Mario Fumagalli. Karl Wiene. Theodor Woller. Hermann Wagner. Friedr. Beck. Schlierjeer Ensemble. F. Olga v. Türk Kohn. Gräfin von Loffan. Marg. Swoboda. Elsa Brümmer. C. Göy-Tounee, Dir. Weiß.

**Neuheiten.** Peter Habel. Blinde Passagier. Bruder Straubinger. Hochtourist. Nachtschl. Kastelbinder. Die Ehre ist gerettet. Wiener Frauen. Weiße Hafe. Madame Wellbach. Stillen Stuben. Ueber unsere Krast I. u. II. Theil. Familie Bawroch. Auf-erhebung. Prozeß Kollivar.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Donau-Zeitung. Passauer Zeitung. Amtsblatt.

**Hotels.** Zum Mohren. Zur goldenen Sonne. Freudenberger. Passauer Wolf. Spanin. Zur Eisenbahn.

## II. Bayerwald-Theater. (Waldler Bauerntheater.) (Gastspiel-Tournée Sommer 1903.)

**Direktion.** Franz Paul Vaudregler, Eigenthümer des Vaudregler'schen Bühnenverlages, Passau. Inpreariario: Heiner Rindler.

**Darstellendes Personal.** 30 Personen.

Das Ensemble gastirte während des Sommers: Regensburg (Stadtth.), Bayreuth (Opernhaus), Hof (Colosseumth.), Gera (Rejidenzth.), Chemnitz (Kaufm. Vereinshaus), Berlin (Velle-Alliance-Th.)

**Neuheiten.** Am goldenen Steig. Böhmin. Schnitzerstranzl. Hopfenbrockerin. Bruder Martin. Freibauernjohn. Mühlhofsäuerin. Wschlößlbauer. Primiziant.

Die zweite Tournée beginnt Oster Sonntag 1904.

## Pforzheim, Saison-Theater.

(Pf., Stadt im Großh. Baden. 41000 Einwohner. Das Th. wurde am 1. October 1890 eröffnet und fast 400 Personen. Spielzeit: 22. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Fritz Schmolch.

**Direktion.** Carl Urban's Erben.

**Stellvert. Direktor.** Otto Neuß.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Friedr. Wiebach, Oberreg. Edgar Schick, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Martin Krambs, Inspiz. Michael Dirsch, Souffl. Minna Neuß (Dir.), Kass. Fritz Stolze, Thdien.

Rechtskonsulent: H. Brombacher. Theaterarzt: Dr. Müller.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hugo Claus, jug. Kom. Heinz Gerhardt, I. Charg. Carl Hallbauer, Charg. Martin Krambs (Inspiz.), Charg. Ernst Markwardt, Charkom. Carl Martini, I. Held. u. Bouv. Otto Neuß (Dir.), Reprä. Emil Sandow, jug. Held. u. Lieb. Friedr. Wiebach (Reg.), I. Charr. u. hum. Vät.

**Damen:** Josefine Glück, Charg. Toni v. Hagn, I. Raive. Bertha Marek, I. kom. Alte. Emmy Preßlik, I. Lieb. Ida Simon, munt. Lieb. Minna Sommer, sent. Lieb. Eveline Wiebach-Braun, I. Anstands- u. Salond.

**Technisches Personal.** Karl Koch, Thmstr. u. 2 Geh. Carl Schaller, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Mander, Frj. m. 2 Geh. Friedr. Stolze, Requi. Robert Klein, Gärtner m. 2 Geh.

**Arbeiten.** Hochtonist. Geschäft ist Geschäft. Zwei Eisen im Feuer. Lutti. Telektiv.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Anzeiger. St. Tageblatt.

**Hotels.** Schiff. Lehert. Post. Goldner Adler. Schwarzer Adler.

## Philadelphia (Pa.), Deutsches Theater.

Arch Street 609—615.

(P. bed. Stadt in Pennsylvania [Nord-Amerika], 1200 000 Einw. [ca. 100 000 Deutsche], Universität, Franklin-Institut. Beh. Industrie. — Das Th. wurde umgebaut und am 1. October 1901 eröffnet. Es faßt 2500 Personen. Spielzeit: 16. September 1903 bis 1. event. 16. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** M. Ritter.

**Direktion.** Carl Saake, 467 N. 8. Str.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alb. Meßer, artist. Leiter u. Oberreg., 526 Buttonwood. Theodor Vollmann, 526 Buttonwood u. Christian Schober, 529 N. 6. Str., Reg. Paul Seuß, I. Kplm., 943 N. Marshall Str. Carl Richter, II. Kplm., 626 N. 3. Str. Rich. Normann, Konzertm., 330 Arch. Str.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alfred Rigling, Dramat., Franklin Institute. Siegfried Kemat, Sekr. u. Gen. Ticket Agent, Arch Str. (Theater). Adolf Kossak, Inspiz., 1528 Germantown Ael. Betty Weißhaupt, Souffl., 467 N. 8. Str. Grete Schober, Kass., 529 N. 6. Str. Franz Neuscher, Thdien., 230 New Str.

Rechtskonsulenten: Franz Ehrlich jr. Stephan Girard, Bldg. Max Herzberg, 13. Chestnut St.

Theaterärzte: Dr. Carl Weiland, 717 Vine Str. Dr. Bernh. Trautmann, 242 N. Franklin Str.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Theodor Vollmann (s. Reg.) Arthur Ehrens., 1536 N. Vernon Street. Alb. Gros, 623 Parikh Str. Max Hanijsch, 331 N. 6. Str. Adolf Kossak (s. Inspiz.). Herm. Kreisler, 250 N. 6. Str. Ludwig Lindkoff, 235 N. 6. Str. Otto Marks, 106 N. 11. Str. Konrad Rohde, 235 N. 6. Str. Christian Schober (s. Reg.). Willy Schrader, 614 Callowhill Str. Willy Walter, 621 Vine Str. Alois Zeller, 230 N. 6. Str. Franz Zipf, 340 N. 7. Str.

**Damen:** Amanda Blum, 526 Buttonwood. F. Lina Drasch, 614 Callowhill Str. Mathilde Durand, 261 N. 6. Str. Lulu Euler, 621 Vine Street. F. Emilie v. Jagemann, 242 N. Franklin Str. Marg. Neumann,

333 N. 6. Str. Emilie Schöpfeld, 331 N. 6. Str. Joh. Wagner, 107 N. 6. Str. Elise Werder, 22 N. 4. Str. Anna Zernikow. 614 Arch Str.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Conrad Weimar, Thmtr. m. 5 Geh. Ad. Müller, Dtm. Adolf Bell, Schmürm. Adalb. Ahrens, Bel.-Inspekt. Rob. Heins, Elektrif. Paul Rüdemann, Obergard. Philipp Buch, Frij. Siegel, Frij. Siegm. Frant, Requis. Paul Olden, Tapez. Heur. Kunz, Gärtner.

**Neuheiten.** Nachtstuhl. Ueber unsere Kraft I u. II. Am Telephon. Donna Sanna Pastors Niets. Große Licht. Im bunten Rod. Liebeschankel. Blinde Passagier.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten) Demokrat. Abendpost. Record. Enquirer. Gazette. Vereinszeitung. Ledger. Sonntagjournal. Vereinsreporter. North America. Tageblatt. Bulletin.

**Hotels.** Greiner u. Diebl. Lauber. Schlaraffia Philadelphia.

**Bemerkenswerthes.** Die Direktion wurde von Herrn Carl Saate ohne jeden Garantiefonds übernommen mit der Begründung, daß das Deutsche Theater auch ohne einen solchen lebensfähig sei.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Albert Meyer, Ebm. Theodor Bollmann, Schriftf. u. Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft v. P.

## Pilsen, Deutsches Theater.

### Verbunden mit dem Stadttheater in Eger und Saaz.

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens, 80000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1869 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 26. September 1903 bis 15. Mai 1904.)

**Eigentümer.** In P.: Theaterverein; in E. u. S.: die Stadt.

**Intendant.** In P.: Intendant A. H. Bayer; in E.: Bürgermeister Dr. Geisler; in S.: Bürgermeister Wostny.

**Direktion.** Anton Galogy, im Theater, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Hartig, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Carl Morelly, Hilfs-Inspez. u. Reg. Alfred Fischer, Reg. d. P. u. Optte. Alfred Ruffo, Reg. d. Op. Otto Klausner, u. Franz Mojer, I. Kaplm. Josef Peterlik, Musikdir. Anton Kinzl, Konzertm. Johann Wranek, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Leo Köffler, Bureauchef. Josef Frank, Sekr. August Klein, Bibl. Geißler u. Conried, Inspez. Leichter u. Zuhn, Souffl. F. Dir. Marie Galogy, Kass. Ignaz Richter, Kontr. Anton Sticker, Kastell. Josef Ferst, Thdien. Franz Pöpperl, Orchdien.

Rechtskonjulent: Dr. Graf. Theaterarzt: Dr. Presser.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Charles, Epik. Bernhard Conried (Inspez.), R. u. Part. Franz Degen, I. Bass. Joh. Frank, Chorg. Alfred Fischer (Reg.), I. Kom. Wilh. Geißler (Inspez.), II. R. Rob. Grafelly, I. Liebh. Stanislaus Grusin, Opten. Emil Hartig (Reg.), Wät. Hugo Helm, Naturb. Carl Jules, Tenorb. u. jug. Kom. Curt Klob, jug. Liebh. Leo Köffler, II. Barit. Max Leichter, hum. Wät. u. Kom. Anton Müller, II. Bass. Heur. Drell, gef. Liebh. Albert Paulmann, Heldenwät. Carl Peiffer, II. Part. Alfred Ruffo (Reg.), Heldenbarit. Frij. Sachsenburg, Charr. Anton Stanger, Chorg. Josef Walter, Optten. u. Tenorb.

**Damen:** Hel. Berger, Alt. Migi Brabée, Liebh. Josefina Bränner, I. Liebh. u. Held. Amalie Carneri, I. Säng. Lola Erna, jug. Salond. Nessi Fink, sent. Liebh. Marie Karpathy, II. R. Marie Langhof, kom. Alte. Marie Lechovsky, II. R. Nora Lendry, jug. dram. Säng. u. Optteuv. Clotilde Mangsch, Mütt. u. Anstandsö. Lore Miraky, Säng. Stella Payer, munt. Liebh. Eugenie Stein, Gefangsp. Marie Waldek, II. Part. Emilie Werner, II. R. Vally Worth, Soubr. Frij. Zucker, II. Mütt.

**Kinderrollen.** Anton, Hans, Louise Karoubel.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 14 Damen.

**Orchester.** 20 Mitglieder, bei Opern verstärkt bis 36 Mann.

**Technisches Personal.** Anton Panjzar, Lbermaschn. Frij. Stein, Maschn. Anton Paroubel, Thmtr. Anton Jahn, Dtsmal. Adalb. Strunz, Schmürm. m. 2 Geh. Frij. Aug. Panjzar juv., Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Georg Kerle, Obergard. m. 2 Geh. Anton Barra, Gard. Marie Panjzar, Obergard. m. 1 Geh. Anna Lehle, Gard. Josef Flek, Frij. m. 1 Geh. Anne Steiner, Frij. m. 1 Geh. Johann Schurek, Requis. m. 2 Geh. Ignaz Kurz, Tischler. Josef Bauer, Tapez. Rudolf Köhler, Gärtner.

**Gäste.** R. Adolf v. Sonnenthal. v. Zeška. Armond Drexler. Erif Schmieds. Caroline Nebelstn. F. Neltz. F. Turf-Mohn. Agathe Barieskn.  
**Neuheiten.** Raftelbinder. Bruder Straubinger. Wiener Frauen. Frühlingstluft.  
 Maria v. Magdala. Blinde Passagier. Hochtourist. Familie Schienel.  
**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Pilsener Tagblatt. Egerer Zeitung. Egerer Nachrichten. Saager Zeitung.  
**Hotels.** In P.: Pilsener Hof. Waldeck. Gold. Adler. In G.: Zwei Prinzen. In Z.: Gold. Engel.

## Pirna, I. Stadttheater.

(P. Stdt. i. Königr. Sachsen, Kreish. Dresden I. a. d. Elbe, 28 000 Einw. In der Nähe die ehem. Festung „Der Sonnenstein“, Schön gelegen in der sächsischen Schweiz. Das Th. ist vollständig renovirt und mit neuen Dekorationen versehen. Es faßt 500 Personen. Spielzeit vom 4. Oktober 1903 bis 27. März 1904.)

**Eigenthümer und Direktion.** Arthur Wiedler.

**Artstischer Direktor.** Bruno Fischer, führt die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Karl Eckhardt, Reg. Ernst Philipp, Kaplm. Herm. Wolff, Sekr. Emil Schöne, Kass. Bruno Schweizer, Inspiz. Anna Brodjenhard, Souffl. Paul Ebert, Thdien.

**Rechtskonsultenten:** Rechtsanwälte Spieß u. Kestel.

**Theaterarzt:** Dr. Müller.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Eckhardt (Reg.). Bruno Fischer (Oberreg.). Gustav Grawz. Paul Jung. Heliodor Ländler. Alfred Miller. Bruno Schweizer. Carl Walter. Herm. Weiße.

**Damen:** Martha von Aspernburg. Aug. von Carlsberg. Helene Fischer. Hedwig von Friede. Anna Horst. Pepi Lachnitt. Frida Keimers. Lieselott Kemeyer. Hanna Sörgel. Mizzi Thielen.

**Kinderrollen.** Karl Vog. Fritz Klinge.

**Scheiter.** 16 Musiker.

**Technisches Personal.** Wilh. Krodter, Thmsr. m. 4 Geh. Alfred Hängel, Obergard. m. 1 Geh. Emilie Walter, Gard. Ernst Marchner, Frij. m. 1 Geh. Oswald Lorenz, Bel.-Zusp. Mathilde Schweizer, Requi. m. 1 Geh. Georg Zäger, Gärtner. 6 Billekteure.

**Neuheiten.** Hochtourist. Höhenluft. Detektiv. Ueber den Wassern. Nothbrücke. Athara. Madame de Pompadour. Nachtlust. Frau des Andern. Geheimniß des rothen Hauses. Frühlingsgötter. Sturmgejelle Sokrates.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Pirnaer Anzeiger.

**Hotels.** Kaiserhof. Zum Schwan.

## Pirna, II. Stadttheater, Großenhain und Limbach.

(Städte im Königreich Sachsen mit ca. 20 000 Einwohner. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In P.: Senfert. In G.: Agsten. In L.: Kühn.

**Direktion.** Wilh. Moritz Richter (besteht seit 1877), führt die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Curt Richter, Reg. d. Sch. u. L.

**Regie u. s. w.** Paul Löwe, Reg. d. P. u. Dppte. Clara Vader, Kaplm. Carl Scholl, Musdir. Oskar Wiegandt, Kass. Anna Müller, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willy Braune, jug. Liebh. u. jug. Held. Otto Grosché, Bät. u. Charr. Paul Löwe (Reg.), I. Charr. Curt Richter (Reg.), I. Liebh. u. Bont. Moritz Richter (Dir.), Kom. Karl Rothe, jug. Kom. Bruno Sandow, Heldenvät. Carl Scholl, Epil. Oskar Wiegand, Charg. u. Naturb.

**Damen:** Clara Vader, Saloud. Joh. Eckardt-Richter, I. Liebh. Marie Grosché, Kom. Alte. Anna Leisner, Epil. Lina Richter, Außandsd. u. Mütt. Marg. Richter, jug. Liebh. Laura Richter, Naibe.

**Kinderrollen.** Christian und Engel Richter. Esfriede Eckardt.

**Scheiter.** Die derzeitigen Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Carl Schutze, Thmsr. Ernst Blumenstein, Frij. Carl Scholl, Requi.

**Gäste.** Edmund Man. Emil Eckerdt. Martha Bär.

**Neuheiten.** Hochtourist. Monna Hanna.

## Plauen i. V., Stadttheater.

(P. Baustadt im sächsl. Vogtland, ca 100 000 Einw. Gymnasium, Seminar, Industrie und Handelsschulen, Schloss, bedeutende Spitzen-Industrie. Das Th. wurde 1898 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Stadtrath Theodor Schurig, Erich Kößling, Georg Schmidt, Kommerzienrath Nebel, Dr. Ritschke, H. Neupert.

**Direktion.** Siegfried Conrad Staack, Gr. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., (seit 1898), Bärenstr. 14. (Sprechstunden im Theater), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludwig Maeder, Reg. d. Tr. u. Sch, Forststr. 87. Franz Lange, Reg. d. L., P. u. Opfte, Syrastr. 13. Curt Strickrodt, Reg. d. Op., Reuendorferstr. 23. Hans Majewski, Hilfsreg., Schildstr. 37. Theodor Erler, I. Kaplm., Kaiserstr. 43. Franz Kößler, II. Kaplm., Pestalozzistr. 22. Max Werner, Musikdir., Moritzstr. 35. Max v. Montjoie, Chordir., Musikstr. 5. Alb. Böldge, Konzertm., Reuendorferstraße 88. Alice Langhammer, Harfe, Auenstr. 15. Auguste Leibring, Balletm., Marktstr. 3.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Majewski, Bureauch. (f. a. Reg.). Alfred Werner, Sekr. u. Bibl., Kaiserstr. 12. Heinr. Blume, Marktstr. 15, u. Arthur Leibring, Marktstr. 3. Inspiz. Clara Zellner, Leißnerstr. 67, u. Wilhelmine Böhler, Rähnistr. 97, Souffl. Martha Grosse, Kass., Dobenaufstraße 100. Otto Zahn, Kontor., Marktstr. 13. Hans Weßendorp, Inspekt., Hotel drei Raaben. Max Fritzsche, Kassell., im Theater. Albert Michalsky, Thdien., Rähnistr. 16. Franz Stöbner, Orchdien., Forststr. 28.

Rechtskonjulent: Justizrath Schumann.

Theaterarzt: Bezirksarzt Dr. Glinger.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Paul Verthold, Charg., Bergstr. 24. Hans Beyer, I. Char.-Liebh., Krausenstr. 14. Gustav Birkholz, I. Held. u. Liebh., Rähnistr. 129. Heinr. Blume (f. Inspiz.), Bät. Rich. Bruno, II. Liebh., Ged. u. Bouw., Tischendorferstr. 4. Karl Görlich, Bät., Melanchthonstr. 45. Franz Kastner, I. Charg. u. Charr., Rähnistr. 97. Franz Lange (f. Reg.), I. Charfom. Hieronymus Lieblicher, I. Charr.=Zutrig., Albertstr. 53. Ludwig Maeder (f. Reg.), I. jug. Charr. u. gef. Liebh. Hans Majewski (f. Reg.), I. Held. u. hum. Bät. Friedr. Nieger, schücht. Liebh. u. Naturb., Forststr. 18. Franz Rieß, Charg., Lessingstr. 34. Franz Scharwenka, I. jug. Held. u. Liebh., Kaiserstr. 55. Otto Schimonek, II. H., Marktstr. 17. Franz Seifert, Bät., Seminarstr. 11. Paul Zibale, I. jug. Liebh. u. Kom., Forststraße 87.

**Damen:** Walda Böhler, jug. Liebh., Rähnistr. 97. Jul. Bohlmann, I. Liebh. u. Heroine. Therese Branny, I. kom. Alte u. Mütt., Dobenaufstr. 41. Ida Distler, jug. Liebh., Forststr. 87. Else Döbeling, Kammerm., Dobenaufstraße 55. Elsa Friedeck, I. Naive, Melanchthonstr. 39. F. Alma Gertach-Thies, I. Held., Mütt. u. Anstandsbd., Blumenstr. 38. Toni Gypen, I. sent. Liebh., Johannisstr. 39. Emmy Handke, I. Soub., Forststr. 87. Willi Heß, II. kom. Alte u. Mütt., Klosterstr. 6. Hel. Kuno, II. H., Melanchthonstr. 39. Amalie Schimonek, Pagen, Marktstr. 17. Anna Walthner, sent. Liebh., Dobenaufstr. 55.

**Oper.** Herren: Hans Bahling, I. Barit., Ziegelstr. 40. Herm. Basse, II. Tenorp., Reißigerstr. 39. Alfred Crotty-Graßmann, II. Tenorp., Lessingstraße 18. Otto Engel, I. Heldenent., Pestalozzistr. 36. Carl Förtsch, I. Barit., Bergstr. 33. Josef Horwitz, I. hr. Ten., Fürstenstr. 14. Rudi Karig, II. Bassp., Dobenaufstr. 55. August Kräger, II. ser. Bass. Rähnistr. 99. Max v. Montjoie (f. Chordir.), II. Tenorp. Leop. Sachse, I. ser. Bass, Dürerstr. 8. Curt Strickrodt (f. Reg.), I. Bassp. Karl Studemund, I. Heldenent., Hoferstr. 59. Paul Zibale (f. Sch.), I. Tenorb.

**Damen:** Marg. Frisch, I. jug. dram. Säng., Lützowstr. 36. Eufriede Garden, I. hochdram. Säng., Melanchthonstr. 39. Frieda Hartmann, II. Part., Carlstr. 24. Aug. Leibring, II. Part. (f. Ball.). Lucie Moecke, I. Alt.,

Morigstr. 25. Hildegard Reiner, II. Part., Teichstr. 3. Mline Sanden, I. Coloratfäng., Gottschaldstr. 9. Marga Wagner, I. Op.=Soub., Reichstr. 20.

**Kinderrollen.** Grete u. Gertrud Trezegowski. Marta Peters.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: \*Herm. Boffe. Carl Hermann. Alb. Löw. Carl Malten. Heinz. Schorn. II. Tenor: Rich. Beundorf. Max Gierschick. Kurt Wagner. August Wolf. I. Baß: Karl Berg. Karl Görlich. August Lempe. Paul Pruegel. II. Baß: \*Karl Görlich. Hans Monie. Franz Schäfer. \*Otto Schimonel.

Damen: I. Sopran: Zosie Arno. Frieda Bente. Elie Döbeling. Betty Werner. II. Sopran: \*Walda Böhler. Willy Heß. \*Aug. Leifring. Hel. Weber. I. Alt: Helene Modic. Anna Pohlund. Bertha Schulz. \*Hildegard Reiner. II. Alt: Herm. Grantin. Marg. Grafmann. Käthe Rodewig. Frieda Rolle.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 32 Mitglieder, davon gehört der Genossenschaft an: Henning. Bei größeren Opern findet je nach Bedarf eine Verstärkung des Orchesters statt.

**Technisches Personal.** Victor Trezegowski, Lernauschn. m. 10 Geh. Alfred Löber, Thmstr. m. 4 Geh. Th. Albig, Dekmal. m. 2 Geh. Emil Sachse, Schnürm. Eduard Seifert, Ref.=Inspekt. m. 1 Geh. Friedr. Bräßler, Elektr. m. 1 Geh. Hermann Fegold, Ubergard. Paul Eichhorn, Gard. m. 2 Geh. Emma Pohl, Ubergard. Anna Lübeck u. Ida Löber, Gard. m. 2 Geh. Rudolf Weiß, Fris. m. 2 Geh. Anna Hale, Fris. m. 1 Geh. Herm. Saitenmacher, Requis. m. 3 Geh. Herm. Saltenau, Tischler m. 2 Geh. Otto Pohl, Tapez. m. 2 Geh. Bruno Tischner, Gärtner. Sachse, Sartorius, Schwendler, Rohde u. Carljen, Möbelträger.

**Gäste.** Adolf Klein. Rudolf Christians. Adalbert Matkowsky. Rosa Poppe. Erika Wedekind. Marie Goerge. Maria Reichenhofer. Tegernice'r.

**Neuheiten.** Monna Vanna. Im bunten Rod. Hochtourist. Liebesmanöver. Loß vom Manne. Sturmgefelle Sokrates. Blaue Montag. Geschäft ist Geschäft. Wenn wir altern. König. Ivette. Sonnenwendtag. Zugomar.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Vogtländischer Anzeiger und Tageblatt. Neue Vogtländische Zeitung.

**Hotels.** Blauerer Hof. Teils' Hotel. Stadt Leipzig. Drei Raaben.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Josef Horwik, Obm. Hieronymus Liebicher, Schriftf. u. Kass.

## Bad Polzin, Kurtheater.

(B. Stadt in Pommern, Reg.-Bez. Göslin. 5000 Einw. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 1. September 1903.)

**Eigenthümer.** Paul Kadel.

**Comite.** Die Badeverwaltung.

**Direktion.** Maximilian Voss, führte die Oberregie.

**Regie u. j. w.** William Pflüger, Reg. d. Th. Felix Sturm, Reg. d. L. Wilh. Krüger, Mundr. Frido Arendt, Sctr. u. Bibl. Carl Platte, Inspiz. Wally Geiger, Souffl. F. Dir. Minna Voss, Kass. Paul Splittgerber, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Frido Arendt. Anton Bahmer. Alexander Tenbner. René de Geblain. William Pflüger (Reg.). Carl Platte (Inspiz.). Felix Sturm (Reg.). Maximilian Voss (Dir.). Paul Worms.

Damen: Gabriele Meistra. Olga v. Castell. Melanie Krüger. Carmen Reiter. Arna Ketter. Regine Schweiger. Anni Wald.

**Technisches Personal.** Heinrich Zeste, Thmstr. Willy Lantner, Fris. Paul Splittgerber u. F. Kauff.

**Gäste.** Emil Richard. Erna Grundner.

**Neuheiten.** Gechwijter Lemke. Monna Vanna. Es lebe das Leben. Alt-Heidelberg.

## Posen, I. Stadttheater.

(Siehe Nachtrag.)

## II. Apollo-Theater.

(Das Ensemble des Direktors Winkelmann gastirt vom 1. September bis Ende September am Wilhelm-Theater in Görtlis. Das Th. faßt 1200 Pers. Spielzeit: 15. Juni bis 1. Sept. 1903.)

**Eigenthümer.** Oskar Engel.

**Direktion.** Julius Winkelmann, führt die Oberregie. speziell Reg. d. L.; (j. Winter Thron).

**Regie u. j. w.** Hans Beckow, Oberreg. Ernst Eckhoff, Reg. d. Sch. Otto Lebioda, Sctr. Josef Heil, Bibl. Josef Kammerer, Inspiz. Marie Kammerer, Souffl. Clara Joachim, Kass. Max Straube, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Conrad Varden. Hans Beckow (Reg.). Ernst Eckhoff (Reg.). Ewald Fister. Otto Fritzsche. Hagen. Emil Hugo. Hummel. Josef Kammerer (Inspez.). Philipp Lejung. Siegfried Lewinsky. Bernhard Rosen. Schumann. Julius Winkelmann (Dir.). Alfred Wosten.

**Damen:** Toni Brandt. Paula Gruber. Marie Halper. Clara Joachim. Marietta v. Lettkow-Richter. Viola de Lij. Josephine Wachinger. Marie Wismar. Adele Wraske.

**Gast.** Lucie Bierna.

**Neuheiten.** Rothbrücke. Napoleon. Liebeschautel.

**Potsdam, Königliches Schauspielhaus.**

(Fernspr. 753.)

(P. zweite Königl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Lebhaftes Industrie, eine starke Garnison giebt der Stadt ein hervortretend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Viehlings-Aufenthalt des preussischen Herrscherhauses, 58 000 Einwohner. — Das Schauspielhaus wurde am 7. October 1795 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 27. Sept. 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Direktion.** Otto Wenghöfer (seit 1901), Friedrichstr. 4, führt die Oberreg., zugleich Dir. des Kurth. in Warmbrunn.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ab. Schröder, Oberreg., Holzmarktstraße 11. Curt Seder, Reg. d. L., Burgstr. 29. Magnus Martins, Reg. d. P. u. d. Schw., Canal 65. Louis Jacoby, Reg. d. Oppte. u. Op. Alfred Sammann, I. Kaplm., Canal 51. R. Jackenkroll, Musikdir., Waisenstr. 24.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Eckert, Inspez., Holzmarktstr. 2. Ottilie Reimer, Souffl., Friedrichstr. 13. Marg. Wegener, Kass., Berlinerstr. 8. Hofjourier Tolkmitt, stellvertr. Kassell, Canal 53. Gustav Pasewaldt, Thdien., Am Bassin 42.

Theaterarzt: Dr. Merz.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Fritz Ebeling, Charg., Garde du Corpsstr. 9. Karl Eckert (Inspez.), Holzmarktstr. 2. Alfred Gauzer, jug. Charr., Garde du Chorstr. 6. Emil Kubanek, kom. R., Yorkstr. 10. Emil v. Lempel, Becken u. Charr., Yorkstr. 9. Fritz Lüttmann, Charg., Burgstr. 35. Magnus Martins (Reg.), kom. Gef.-Charr., Ernst Mill, Charg. Friedrichstr. 3. Curt Paulus, jug. Held u. Liebh., Französischestr. 7. Albert Rente, jug. kom. R. u. Becken, Feldenvät. u. Charr. Albert Schröder (Oberreg.), Ewald Schindler, jug. Liebh. u. Naturb., Kriewitzstr. 1. Curt Seder (Reg.), I. Held, Liebh. u. Bouv., Burgstr. 35. Otto Wenghöfer (Dir.), kom. Charr. Paul Wilke, ernste u. humor. Vät., Yorkstr. 1.

**Damen:** Claire Breton, Liebh. u. Charg., Friedrichstr. 9 u. 10. Claire Brissou, I. Heldin u. Salond., Wangerstr. 15. Martha Eckert, Charg., Holzmarktstr. 2. Emmy Gindorfer, jug. trag. Liebh., Nanenerstr. 58. Rosa Harder, II. Soubr., Burgstr. 29. Lotte Horst, I. Liebh. u. jug. Salond. Frieda Huje, I. Soubr., Gr. Fischerstr. 8. Auguste Kröner, Mütt. u. Charr., Am Canal 51. Martha Krüger, Aufstaudsd. u. feinkom. Mütt., Am Canal 12. Pauline Margreiter, bürgerl. u. kom. Mütt., Nanenerstr. 55. Gertrud Niehl, naive u. munt. Liebh., Canal 69. Olga Salden, sent. Liebh. u. jug. Salond., Hotel Stadt Königsberg. Milli Schmolh, Charg.

**Kinderrollen.** Conrad Wa'ter.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Paul Graßmeier, Thmstr. m. 6 Geh. Wegener u. Stecker, Detmal. m. 2 Geh. Paul Martin, Schnürm. m. 2 Geh. Hob. Kirchstein, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Rich. Pajewaldt, Obergard. m. 2 Geh. Lonie Wittenberg, Obergard. m. 1 Geh. Kofentbal, Fris. m. 2 Geh. Bethge, Reanij. m. 2 Geh. Martin, Tischler. Herm. Koch, Tapez.

**Gäste.** Adalbert Matkowsk. Rudolf Christians. F. Aug. Fraich-Grevenberg. Gija Wilke.

**Neuheiten.** Nochtourist. Donna Banna. Madame de Pompadour. Gerechtigkeitt. Los vom Manne. In Vertretung. Anverfolge. Schatten des Zweifels. Aktiengesellschaft Minerva. Blinde Passagier. Regiments-Don Juan. Sturmgeißel Socrates. Drei Linden. Hans in allen Gassen.

**Zeitungen.** (Beinche verboten.) Potsdamer Intelligenzblatt. Potsdamer Zeitung.

**Hotels.** Zum Einjiedler. Deutsches Haus. Stadt Königsberg. Eisenbahn-Hotel. Fürst Blücher.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalaussschuß: Alfred Sammann, Obm. Ewald Schudler, Schriftf. Alfred Ganzer, Kass. 8 Mitgl. d. Pensions-Anstalt, 8 d. Genossenschaft v. P., 1 der Sterbekasse.

## Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der österreich-ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. 400 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung  $\frac{3}{4}$  Tschechen,  $\frac{1}{4}$  Deutsche. Drei deutsche und zwei böhmische Theater. — Das königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und fast 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Jan. 1888 eröffnet. Es fast 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

### I. Kgl. Deutsches Landes-Theater. II. Neues Deutsches Theater.

(Jernspr.: Interurban. Anschluß. Kgl. D. Landessth. 1209. Neues Th. 1210.)

**Intendantz.** Dr. Karl Eppinger, Landesaussschuß-Beisitzer.

**Stadtpark 15,** führt die Gesamt-Oberregie. Angelo Neumann (seit Aug. 1885), Kommand. u. R. h. Ord.,

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Leo Blech, Kplm., Wbg., Budečgasse 1169. Josef Manas, Kplm. f. Op. u. Opette, Wbg., Stadtfvstg. 2. Egon Pollak, Kplm. u. Chordir., Wbg., Bozeteg. 4. Otto Seiber, Kplm. u. Correp., Wbg., Zizkowsk. 9. Dr. Teller, Correp., Stupartz. 7. Joh. Meißner, Reg. d. Op. u. d. Sch., Wbg., Schleißdofstr. 17. Ludwig Seipp, Reg. d. Sch., Wbg., Jungmannstr. 45. Curt Stern, Reg. d. Sch., Wbg., Herndag. 10. Wilh. von Wymetal, Reg. d. Op., Wbg., Mannesg. 40. Wilh. Hopp, Reg. d. Op. u. Opette, Jungmannsg. 49. Dr. Zinke, Dramat., Wbg., Stadtfvstg. 10. Parcival de Bryn, art.-techn. Oberinspekt. und Insp.-Reg., Wbg., Mannesg. 16. Josef Frankenhuch, I. Konzertm., Strafauerg. 16. Josef Kouba, II. Konzertm., Wbg., Celatovstg. 45. Wilh. Stanislaw, Dirigent der Zwischenaktmusik, Wbg., Georgspl. 16.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Rosenheim, Sekr. u. Hauptkass., R. d. Königl. Span. Ord. Karl III., Wbg., Stadtfvstg. 7. Sigm. Neumann, Kass., Komth. 1. Stal Hafenschmid, Kontr., Bes. d. Kriegsmed. u. Jub.-Erinner.-Med., Wbg., Blauitg. 16. Max Sieber, Bibl., Bartholomäusg. 7. Alfred Sander, Bureau-Beamter, Vilieng. 8. Josef Türl, Stehpläze-Kass., Kl. Ring 12. Karl Wachwig, Inspiz. d. Sch., Wbg., Kubešg. 3. R. Tittel, Inspiz. d. Op., Wbg., Jungmannstr. 10. Max Honiſch, Hilfsinspiz. d. Sch., Wbg., Rablonskng. 3. Anton Paul, Hilfs- u. Chorinspiz., Wbg., Havlicekg. 52. Ida Pohl, Wbg., Palackng. 50, u. Marie Scharf, Kleinseite, Radekthplatz 37, Souffl. d. Sch. Marie Szameitky, Herz. Cob.-Gotha. Ehejub.-Med., u. Ferd. Kurja, Wbg., Ring. 17, Souffl. d. Op. Carl Gröschel, Kastell. d. Landessth., im Theatergebäude. Franz Silaba, Port. d. Landessth., Zizkow, Carlsg. 11. Franz Herold, Kastell. d. Neuen Th. David Barcus, Bureaudien., Hornng. 2a. Franz Koffek, Schauspiel dien., Teichg. 5. Vincenz Reimer, Orchdien., Wbg., Fuchmaierg. 3.

Rechtskonjulent: Dr. Alfred Goldschmid, Graben 14.

Theaterarzt: Dr. Rud. Funke, Strafauerg. 13.

**Schiedsgericht des Königl. Deutschen Landestheaters.** Josef Altichul. Wilh. v. Wymetal. Dr. Philipp Manning. Carl Schreiner. Ersatzmänner: Parcival de Bryn. Leo Blech. Anton Paul. Rudolf Gevers.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Wilh. Bauer, Wbg., Diviſg. 4. Wilh. Granert, Wbg., Havlicekg. 62. Carl Günther, Blauitg. 5. Georg Lengbach, Wbg., Kubešg. 1. Gust. Löwe, Komth. d. Kgl. p. Villa Viçosaord., R. d. Kais. Ott. Medjlicord., R. d. Kgl. P. Chr.-Ord., d. Kgl. B. gr. g. Med. f. K. u. W., II. Wenzelsplatz 70. Rudolf Mandé, Obstmarkt 15. Dr. Philipp Manning, Wbg., Chodg. 1009. Ferd. Martini, Wbg., Hanašg. 31. Alejandro Moissi, Celatovstg. 38. Karl Hübsam, Wbg., Mannesg. 28. Carl Schreiner, Smichow, Zmetanag. 1055. Ludwig Seipp (f. Reg.). Ferd. Steil, Jungmannsg. 57.



Curt Stern, Randag. 10. Ernst Lautenhayn, Wbg., Blanitzg. 7. Hermann Traeger, Stadfövsfng. 2. Wilh. v. Wymetal, Wbg., Mannesg. 40.

**Damen:** Annie Burgan, Bozeteg. 8. Johanna Bnska, Stadtparf 15. Marie Corbach, Wbg., Balbing. 13. Betti Dinstl, Jungmannsstr. 21. Erna Fels, Palackfng. 50. Alice Hall, Unt. Blanitzg. 6. Anna Hänfeler, Wbg., Mannesg. 34. Gijela Klein, Wbg., Divisg. 12. Gertrud Korn, Divisg. 1203. Emma Mez, Wbg., Erbeg. 3. Fritzi Niedt, Wbg., Havlicekg. 62. Martha Pauli-Baumgart, Wbg., Pstrosg. 9. Irene Stein, Tirichg. 12. F. Therese Lautenhayn, Blanitzg. 7.

**Oper.** Herren: Desider Aranyi, Wbg., Bvrag. 24. Otto Beer, Wbg., Stadfövsfng. 3. Dr. Otto Briefemeister, Tyrsgasse 5. Mathieu Frank, Divisg. 8. Kurt Frederich. Alex. Haydter, Wbg., Havlicekg. 11. Erich Hnnohd, Wbg., Stadfövsfng. 12. Josef Pauli, Wbg., Pstrosg. 9. Rich. Tauffsig, Wbg., Kerudag. 2. Desider Zader, Wbg., Mannesg. 48.

**Damen:** Irene Alföldy, Unt. Blanitzg. 7. Martha Blech-Frant, Wbg., Budecg. 1169. Lina Carmajini, Wbg., Brandlg. 25. Henny Dima, Wbg., Mannesg. 25. Ottilie Fellwock, Wbg., Skretag. 7. Joh. Fischer-Frey, Wbg., Mannesg. 45. Gertrud Foerstel, Wbg., Mannesg. 10. Elije de Nys-Kutjcherea, Wbg., Mannesg. 45. Elsa Reich, Wbg., Brandlg. 16. Margarethe Sims, Wbg., Snnavag. 1130. Therese Lautenhayn, Wbg., Blanitzg. 7.

**Ballet.** Carlo Boggio, Balletm. u. Solotanz., Wbg., Kroneng. 35. Solo-Tänzerinnen: Emma Grondona, Wbg., Kerudag. 4. Rosa Pollak, Wbg., Havlicekpl. 11. Julie Weiß.

**Corps de ballet.** Anna Kaubška. Bertha Kohn. Jof. Luita. Martha Kechvil. Ada Rejtek. Janny Pejchek. Karoline Rjchna. Eljfab. Pösvijchil. Roja Prochaska. Anna Prusina. Emma Stala. Therese Stala. Emma Stoda. Josefina Strivan. Erbek. Lucik. Liddy Lufek. Marie Wacek. Antonie Wala. Amalie Wolenc. Anna Wolenc. Sidonie Wolf. Anna Wondraschek. Roja Wosafka. Anna Zima. Maria Zima.

**Chorpersonal.** Herren: Samuel Altschnl. Raimund Bente. Herm. Buchter. Emil Erbert. Adolf Frant. Rud. Gewers. Franz Hollmann. Max Honisch. Jenko Klinek. Joh. Knejel. Gustav Kdner. Theodor Kunschädler. Max Leberer. Eduard Mander. Franz Morda. Karl Otto. Anton Paul. Emanuel Richter. Julius Rोजen. Anton Seidel. Severin Schmidt. Josef Schubert. Jakob Stein. Josef Steinberger. Bfil. Zeit. Fritzi Wondra. Felix Wurm.

**Damen:** Betty Bauer. Amalie Becker. Therese Blasel. Therese Borowiczka. Gnsti Corwin. Betty Dambrova. Anna Dobromil. Therese Felll. Pauline Fuchs. Sophie Gebhardt. Anna Haasz. Hnpsi Hackenjöllner. Grete Heller. Hedwig Hönich. M. Klinek. Betty Jurja. Philippine Jennewein. Therese Juza. Therese Kahlit. Marie Kohnpnt. Bertha Krone. Resi Vibal. Olga Mlady. Karoline Matejka. Charl. Matulka. Christine Peterka. Fritzi Poupce. Anna Prochaska. Marie Namejch. Sofie Richter. Marie Sandtner. Toni Schara. Josefina Schumann. Martha Süden. Minna Toysel. Marie Woldich.

**Orchester.** 56 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Altschnl und Pejchek.

**Technisches Personal.** Barcival de Ven, artist. techn. Ueberinspekt., Wbg., Mannesgasse 16. Frabicha, Ldmstr. Brodersen, Ldmstr. m. 18 Geh. Reichert u. Pipeger, 2kmal. Rich. Böttcher, Ingenieur d. elektr. Bel. Habel, Ober-Aufsicht. d. elektr. Bel. Otto Türl, Gasbel.-Zuspelt. im Landesth. Schmeytal und Löschner, Bel. Gewers u. Ulrich, elektr. Licht. Carl Sattler, Gard.-Zuspelt. Carl Grimm, Dbergard. m. 5 Geh. F Marie Praeger, Gard.-Zuspelt. F Anna Gruber, Gard. m. 4 Geh. Jilauu, Fritzi m. 2 Geh. F Löwy, Fritzi. Karl Burger, Requis. f. Op. Josefina Hejmann, Requis. f. Sch. Stössel, Requis. Geh. Mai u. Notas, Tischler. Landowstly, Tapez. Kacerades, Möbbelien. Radenit, Künftmeister. Lörsch, Schloffer.

**Wäite.** Schauspiel: Ensemble d. kgl. Hofth. Dresden (Wiese, Frl. Bajec, Gebähr, Frl. Saalbach, Stahl, Müller). Adalb. Matkowsky. Pauline Ulrich. Wills Ehaller. Ensemble-Gastspiel d. kgl. Schauspiel. Berlin (Mosa Poppe, Frl. Wachner, Frl. v. Arnault. H. Arndt-Panli). Josephine Wödner. Hans Roabe. Clara Ziegler. Adolf Sonnenthal. Tournee Ch. Varret. Ensemble-Gastspiel d. Kleinen und Neuen Theaters, Berlin. Gastspiel-Ensemble Mactertind-Leblanc. Josef Kainz. Lotte Medelsky. Ferd. Bonn. Arthur Bauer. Wilh. Toller. Max Valaiti. Coquelin aine. Oper und Operette: Annie Tierdens. Erich Schmedes. Theodor Bertram. Vittorio Arimondi. Thea Dorre. Ernestine Schumann-Heim. Lili Lehmann. Alessandro Bonci. Emil Caner. Hoje Schindler. Henry Marteau. Sigrid Arnoldsjon. Frances Saville.

Paul Anspizer Emilie Herzog. Minna Raff. Ludwig Mantler. Nidel-Verein, Leipzig. Gutheil Schoder. Selma Kurz. Franz Costa. Leo Slezak. Irma Koboth.

**Neu engagirt.** Getrud Korn. Alice Hall. Kurt Stern. Hermann Traeger Johannes Meißner. Ferd. Martini. Carl Günther. Henry Dima. Elsie de Nys-Kutschera. Theresie Fautenhann. Johanna Fischer-Dren.

**Abgegangen.** Mathilde Fränkel Claus. Joze Stransky. Gust. Burdhard. Ludw. Fränkel. Elga Hubenica. Hermann Fohn. Marie Vardi. Adolf Stieve. Marie Zmisch.

**Geister.** Wih. Eisner. Franz Seidl. Op. Zupiz.

**Neuheiten.** Schauspieler: Victoria. Judenjungens. Dieb Staberl auf Reisen. Man soll nichts verschören. Gerechtigkeit. Monna Hanna. Sonntagslinder. Theaterdorf. Arme Wenzel. San Marcos Tochter. Blinde Passagier. Tana Petrowitsch. Solon in Indien. Don Gil. Postbahn. Nachtschl. Astermann. Um nichts. Ohne Liebe. Michael Koblhaas. Niefelt. Kollegin. Liebeschankel. Hochtourist. — Opern: Gemma. Lebemann. Nadeya. Baby. Fremdenführer. Vicome v. Vettorières. Bruder Straubinger.

**Zeitungen.** (Hebende verbessert.) Bohemia. Prager Tagblatt. Prager Zeitung und Prager Abendblatt. Deutsches Abendblatt. Montagsblatt.

**Pensionsanstalten.** a) Das Theater-Pensionsinstitut des kgl. Deutschen Landestheaters. Präsident: Intendant Dr. Karl Eppinger. Beiträge 5 pCt. der Bezüge, 6 pCt. vom Gastspielhonorar. Karenzzeit: 6 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen: 1 030 000 Kronen. 31 Pensionäre. (Höhe der Pension je nach den Bezügen und der Dienstzeit von 300 bis 3200 Kronen.) b) Pensionsfonds des Chor- und Orchester-Personals. Direktor: Dr. Angelo Neumann. c) Beamten-Pensionsinstitut (in Gründung begriffen). d) Unterstützungsverein des technischen Personals des Böhm. Nationaltheaters und des kgl. Deutschen Landestheaters.

**Genossenschafts-Wittheilungen.** Lokalanstalt: Gustav Löwe, Obm. Leo Blech, Obm. Stellv. Carl Küßlam, Schriftf. Josef Altischl, Kass. — Der Lokalsverband zählt 24 Mitglieder. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angehörend: Mitglieder des Böhm. Nationaltheaters, F Tauer u. F Matura.

### III. Deutsches Volkstheater.

Das Th. wurde am 16. August 1849 eröffnet und fast 1480 Peri. Spielzeit: 2. Mai bis 31. August 1903.)

**Eigenthümer.** F. J. Heine's Erben.

**Direktion.** Wih. Dopy, führte die Gesamt-Oberregie; zugleich Reg. des königl. deutschen Landesth. in Prag.

**Regie u. s. w.** Hans Walter, Reg. d. Sch. u. L. Rob. Selhofer, Reg. d. F. u. Opette. Otto Klausner u. Franz Frenzel, Kaplm. Carl Berger, Musdir. Karl Schöber, Balletm. Karl Hadenjshied, Sekr. Anton Abrecht, Bibl. Eduard Vötkl, Zupiz. Fritz Dblat, Zusp.-Reg. Charles Czagell, Souff. David Bartus, Kass. Karl Mieggl, Ibdien.

**Varielevende Mitglieder.** Herren: Anton Abrecht, Fritz Frisberg, Karl Jules. Hugo Vridka. Eugen Ligel. Fritz Dblat (Zusp.-Reg.). Albert Paulmann. Rudolf Richter. Ernst Robert. Karl Schöber. Adam Schulz. Rob. Selhofer (Reg.). Mareel Sponder. Ludwig Trier. Eduard Vötkl. Hans Walter (Reg.). Carl Weiß.

Damen: Frizi Alberti. Migi Brabé. Herm. Hartwig. Anna Heitner. Irma Holländer. Zula Mittel. Ernestine Kühnau. Jaany Kayerhofer. Josefine Mikota. Else Paul. Mimi Petrich. Meta Schönberg. Marie Schulz. Marie Springer. Gsi v. Stein. Mila Trier. Marie Trier. Gisela Weiter. Lina Weiß.

**Chorpersonal.** 10 Herren. 12 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Josef Czermak, Thmr. m. 6 Geh. Wenzel Schwarz, Gard. m. 2 Geh. Anna Chwala, Gard. Josef Filaun, Fris. m. 2 Geh. Marie Schweinsburg, Fris. m. 1 Geh. Ludwig Stöbl, Requif.

**Gäste.** Weltreißender Harnz. Karl Streitmann. Leopold Straßmayer. Karl v. Jeska. Louis Trenmann. Elvira Clemens. Annie Firlens. Wila Theren. Bozena Bradsthy. Lesar Straus. Alal Epernagel, vom Theatro Lyrico Milano.

**Neuheiten.** Kapellbinder. Kellermeister. Wiener Blut. Wiener Frauen. Detektiv. Regiments-Don Juan. Grade Michl. Große Sandbank. Blumenmary. Drei Wünsche.

### Preßburg, königl. freist. Theater.

**Verbunden mit dem königl. Freistädt. Theater in Oedenburg.**

(Pr., ehemalige Kronungsstadt Ungarns, 50 000 Einw. Das Th. wurde 1886 erbaut und eröffnet und fast 1170 Peri. Spielzeit: Au. 10. 1. Okt. 1903 bis 15. Jan. 1904, in P.: 16. Jan. bis 30. April 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde.

**Comité.** Bürgermeister. Dr. Th. Brokky, Aurél von Andrássy, Joh. Rev. Batta.

**Direktion.** Paul Blasfel, K. u. K. Jub.-Med. u. Jub.-Erinner.-Med. v. Hoch- u. Deutschmeister (das zweite Jahr), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Hoppé, Reg. d. Sch. u. V. Theodor Rittersberg, Reg. d. Op. Franz Ramharter, Reg. d. Opthe., Volkst. u. P. Heinr. Jaksch u. Gustav Brecher, I. Kpllm. Carl Deutsch u. Ed. Pölz, II. Kpllm. Adolf Schulz, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Kochowansky, Secr. Max Maier, Inspiz. Josef Tardon, Souffl. Franz Skalak, Haupt-Kass. Ignaz Pasizky, Inspekt. u. Kastell. Paul Rosenitz, Thdien. Edm. Pfeiffer, Orchdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Louis Brandt, Held u. Liebh. Josef Benedek, kom. Charg. u. Bät. Rud. Vienert, Epif. Hans Golwig, Gef. u. Charkom. Paul Hoppé (Reg.), Charr. u. Intrig. Emmerich Hanns, jug. Held. u. Liebh. Paul Hagen, Epif. Karl Holeczk, Tenor. Willi Kaiser, Opthe.-Barit. Karl Kneidinger, Charr. u. hum. Bät. Ferd. Konrad, kom. Charg. Rud. Lenau, II. kom. R. Max Mayer (Inspiz.). Kapst. Kolf Kandolf, jug. Held., Liebh. u. Konv. Franz Ramharter (Reg.), draht. u. Charkom. Ferd. Schütz (a. G. f. d. S.), Op.= u. Opthe.-Ten. Willi Schwab, jug. Tenorb. u. Geskom.

**Damen:** Mary v. Eßner, Liebh. u. Salond. Adda Felsen, II. Sopranp. Ella Hanat, Opthe.-Säng. Heddi Herbert, jug. Liebh. u. Salond. Rosa Hoppé, kom. Alte. Rosa Klaus (a. G. f. d. S.), jent. Liebh. Elli Ramberg, Anstands. u. Mütt. Frizi Schulz, Mezzo Sopr. Gusti Schulz, II. Sopranp. Annie Trauner, Raibe u. munt. Liebh. Irene Umkauff, Op.= u. Opthe.-Soub. Gisela Werbezirk, Mütt.

**Monatsoper.** Herren: Otto Brandes, I. Ten. Moriz Herrmann, II. Tenorv. Gottfried Krause, Heldenten. Theodor Rittersberg (Reg.), Baßb. Emil Schlegel, I. Barit. Ferd. Schütz, Tenorb. Josef Schußheim, Barit. Hugo Volkmer, I. Baß. Bogdan v. Bulacovicz, Barit.

**Damen:** Else Bland, jug. dram. Säng. Migi Creon, II. Sopranp. Amy Erwin, II. Altv. Clemy Kraus, hochdram. Säng. Claudia v. Radkiewicz, Alt u. Mezzo Sopr. Toni Sturm, Koloratsäng. Irma Umtsch, Soubr.

**Kinderrollen.** Kl. Kaiser, Kl. Hoppé.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen; für die Oper: 14 Herren, 16 Damen.

**Orchester.** 28 Mitglieder; für die Oper: 42 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Struab, Ichnstr. Victor Bichler, Maschm. Gustav Winterfeiner, Tekmal. Josef Bichler, Schnürm. Johann Nasenzeder, Bel.-Zuspelt. Josef Fichtl, Elektr. Matthias u. Johann Wrbra, Obergard. Carl Barga, Gard. Katharine Elbert, Gard. Am. Beder, Fris. Josef Dünhof, Requis. Joh. Fürst, Tischler. Ferd. Reichsthaler, Gärtner Josef Matje, Portier.

**Gäste.** Georg Reimers. Carl v. Zesta. Max Devrient. Carl Treumann.

**Neuheiten.** Polnische Jude. Kastelbinder. Bruder Stranbinger. Fremdenführer. Wiener Frauen. Nonna Banna. Große Licht. Hoffnung. Regiments-Don Juan. Seine Kammerjungfer. Sommerregen. Am Telephon. Los vom Manne. Kreuzwegstürmer.

**Zeitungen.** (Beinche verboten.) Pestungarischer Grenzbote. Preßburger Zeitung. Preßburger Tagblatt. Monatsblatt.

**Hotels.** Grüner Baum (Paluggay). König von Ungarn. National.

**Genossenschafts-Mittelungen.** Lotalanuschütz; Dir. Paul Blasfel, Obm. Kolf Kandolf, Schriftf. Emmerich Hanns, Kass. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt.

## Putbus a. Rügen, Fürstliches Schauspielhaus.

(F., Badeort auf der Insel Rügen, Fürstl. Schloß mit schönem Garten und Park. 2400 Einw. Das Schauspielhaus wurde durch Graf Sahn 1819—1821 erbaut und faßt 600 Personen. Elektr. Beleuchtung. Spielzeit: 5. Juli bis 13. September 1903.)

**Eigenthümer.** Se. Durchlaucht Fürst zu Putbus.

**Intendant.** Kgl. Oekonomierath Holz, K. h. Ord.

**Direktion.** Adalb. Steffler, emer. Kgl. Kreuz. Schausp. u. Kgl. Sächs. Hofschausp., Reg. am Residenz-Th. in Hannover. Ritterkr. d. fürstl. Bulg. Civil-Verdienstord. Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verdienst.-Med. f. K. u. W. a. hl. B.; Fürstl. B. Med. m. d. Krone f. K. u. W. a. rothen B.; Ital. Med. m. d. Krone f. K. u. W. Ehrenmitglied der Akademie der schönen Künste in Italien etc., führte die Oberregie.

**Regie u. f. w.** August Weber, Reg. d. Sch. Curt Rudolph, Reg. d. L. Dr. Carl Meil, Reg. d. F. Erich Lorenz, Musikdir. Rob. Johndorff, Bureauch. u. Sekr. Frig Standte, Bibl. Paul Landers, Inspez. Hans Berthold, Souffl. Hans Mann, Kass. Gustav Mandez, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Beringer. Erich Eckert. Max Helm. Rob. Johndorff. Paul Landers (Inspez.). Dr. Carl Meil (Reg.). Ernst Kulla. Curt Rudolph (Reg.). Max Sandorff. Franz Scharwenta. Frig Soot. Frig Standte. Adalbert Steffler (Dir. u. Oberreg.). August Weber (Reg.).

**Damen:** Melitta Wenda. Maria Carlowna. Marie Dettmer. Emilie Giesrau. Leni Helm. Marie Hesse. Ellen Hsenta. Lija Lorm. Melanie Schaper-Eden. Maria Schtomla. Emmy Tepelmann.

**Kinderrollen.** Al Landers. Al Warlow. Al Berlig. **Orchester.** 32 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Herm. Wolter, Thmsr. m. 6 Geh. Julius Stibbe, Gard. m. 3 Geh. Malwine Stibbe, Gard. m. 3 Geh. Ernst Friedrichs, Fris. m. 2 Geh. Ernst Warlow u. F. Requi.

**Gäste.** Meta Hardeu. Clarissa Manhoff. Wlth. Wassermann.

**Neuheiten.** Im bunten Rod. Antje. Monna Banna. 70. Geburtstag. Hochtourist.

**Bemerkenswertes.** Das Ensemble absolvierte Gastspiele in Barth an der Dtsche, Garz, Bergen und Sellin.

## Pyrmont, Fürstliches Theater.

18. Stadt im Fürstenth. Waldeck mit 3600 Einw. inkl. Desdorf. Berühmter Badeort. 16000 Fremde. Zehn. 3 Stahlquellen; vorzüglich gegen Nerven Schwäche, Rheumatismus u. f. w. Vorzug wirt hier als Darsteller unter der DIRECTION FISLER 1827-33. — Das Th. wurde 1817 erbaut, renovirt 1891 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 9. Juni bis 9. Sept. 1903.)

**Eigenthümer.** Adalb. Brümmer, Kgl. Schausp., Hannover.

**Direktion.** Carl Schubert, Kgl. Säng., Hannover, führte die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Hugo Walter, Oberreg. Hans Wahlberg, Reg. d. Sch. Georg Finner, Reg. d. F. Rümmelein, Kplm. Ernst Dittrich, Bureauch. u. stellb. Dir. Josef Laquer, Inspez. F. Anna Finner, Souffl. Alfred Hilmer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hugo Bauer. Kurt Voettcher. Leopold Brandt. Ernst Dittrich. Georg Finner (Reg.). Arthur Häder. Carl Jäbide. Josef Laquer (Inspez.). Ferd. Stenler. Hans Thiele. Hans Wahlberg (Reg.). Hugo Walter (Oberreg.). Damen: Helene Dittrich. Charl. Frohn. Hanna Guldener. Else Köner. Helene Normann. Fanny Rheinen. Julie Suppan-Blid. Ottilie Wangemann.

**Orchester.** Fürstl. Kapell-Orchester.

**Technisches Personal.** Theodor Niedel, Thmsr. m. 4 Geh. Alfred Hilmer, Det. Weberling, Gard. F. Bruns, Gard. Balte, Fris. m. 2 Geh. F. Gerbes, Requi.

**Gäste.** Rud. Christians. Theod. Francke. Frig Demar. Herm. Seldeneck. Maximilian Werraat. Maria Reisenhofer. Henry Lebeling.

## Quedlinburg, Stadttheater.

12. Stadt am Harz, 24000 Einw. Dom. ber. Blumenkultur. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** A. Schilling.

**Direktion.** Alb. Sussa (besteht seit 1886) führt zugleich die Oberregie. Ständ. Adr.: Hamburg, Eppendorferbaum 42.

**Regie u. f. w.** Palmbaum, Reg. d. Sch. u. L. v. Reman, Reg. d. B. u. Dylle. Oskar Hantschack, Kplm. Brückner, Musikdir. Brachmeyer, Sekr. Emma Sussa (Dir.). Kass. Niemeyer, Inspez. Anna Tresjo, Souffl. Frig Mertens, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Franz Berg. Berheine. Ellenreich. Kurt Felden. Gantsch. Niemeyer. Palmbaum (Reg.). v. Reman. Rex. Sieg. Heinz Sommer. Alb. Sussa (Dir.). Wetterling.

**Damen:** Anny Böhmer. Emma Büchel. Else Hähnel. F. Niemeyer. Fanny v. Reman-Burg. Bertha Selden. Dora Später. Thom. Marga Walker. Louise Foltich.

**Orchester.** Stadt-Orchester, 30 Mann.

**Technisches Personal.** Dahl, Thmsr. Gaedeke, Gard. Leidenroß, Fris. Maridner, Requi.

**Neuheiten.** Hochtourist. Puppe. Süße Mädel. Martha. Mad. Sherry.

**Sündignng im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## Ratibor, Neues Stadttheater.

(N., Kreisstadt in Oberpfalz, 31 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Holz- und Getreidehandel, bedeutende Fabriken. — Das Th. wurde 1895 erbaut und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmareum 1904.)

**Eigenthümer.** Georg Kaufmann.

**Vorstand.** Die Stadt, in Vertretung Oberbürgermeister Bernert.

**Direktion.** Otto Wilh. Winzer, Neuestr. 26 (befehlt seit 1885), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Ilmenau i. Th.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heinz Bach, Reg. d. Tr. u. Sch. Felix Sturm, Reg. d. L. Edm. Stainl, Reg. d. P. u. Dppte. Arthur Paret, Kaplm. Fritz Jährow, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Steiner, Bureauch. u. Sekr. Louis Stauber, Bibl. Hans Fetsch, Inspiz. Karl Müller, Souffl. Hilda Krause, Kass. Jul. Mannes, Kontr. u. Inspekt. Alois Wolf, Kassell. Otto Koch, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Luft, Neuestr. 22.

Theaterarzt: Dr. Böhm, Oderstr. 14.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Ahrens, I. jug. Gestom. u. Dpptenp. Heinz Bach (Reg.), Intrig. u. Charr. Hugo Führling, Charg. Otto Gottschalk, I. jug. Liebh. Friedr. Kah, I. Dpptenjüng. u. Ten. Erwin Kober, I. Charg. Jul. Mannes, Väter. Heinz Möller, I. Liebh. Edm. Stainl (Reg.), I. Dpptenkom. Georg Steinmeyer, Heldenvät. Otto Stetten, I. Held u. Liebh. Felix Sturm (Reg.), I. Chargom. Adolf Weiß, I. lyr. Ten. Otto Winzer, Repräsent.

**Frauen:** Lucie Albes, I. munt. Liebh. u. Soubr. Elly Branden, I. sent. Liebh. Martha Dingeldey-Sommer, I. Naive. Gertrude Ehser, munt. u. naive Liebh. Elje Jansen, I. Held. u. Liebh. Carmen Keiter, jug. Gesangspr. Marie Saliz, Charr. Gertrude Sanders, II. munt. Liebh. u. Dpptenp. Emma Sippel, I. Dpptenjüng. Wanda Steinmeyer, I. kom. Alte. Hel. Walden, I. hüterl. Mütter u. Anstands. Marie Winzer, I. P. u. Dpptensoubr.

**Kinderrollen.** Marie Wolf.

**Orchester.** 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Adolf Halber, Maschm. C. Hausdörfer, Thmstr. m. 3 Geh. Josef Pluderer, Bel.-Insp. u. Electr. m. 2 Geh. Emil Zimm, Obergard. m. 2 Geh. Anna Schrittk., Gard. m. 2 Geh. Max Schmierelsth, Frii. m. 2 Geh. Alois Wolf u. F. Reauif. Paul Schroh, Gärtner.

**Gäste.** Internationale Tournee „Nachtajhl“. Rosa Poppe.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Rothbrücke. Siebzigste Geburtstag. Diplomatin. Liebeshaufel. Madame de Pompadour. Hochtourist. Loz vom Manne. Detektiv. Thal des Lebens. Heilige Kath. Dunkle Thor. Geschäft ist Geschäft. Anfernehmung. Kastelbinder. Nachtajhl. Bruder Straubinger. Maria Theresia. Sturmgeliebte Sokrates.

**Zeitung.** (Besuche verboten.) General-Anzeiger f. Schlesien u. Posen. Oberschl. Volkszeitung.

**Hotels.** Prinz von Breußen. Rahner's Hotel. Café Residenz. Knittel's Hotels.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lotalauschuß: Otto Winzer, Obm. Heinz Bach, Edm-Stellv. Felix Sturm, Schriftf. Hans Steiner, Kass. Otto Gottschalk, Beis. 6 Mitgl. der Genossenschaft o. P.

## Regensburg, Stadttheater.

(N., Bezirkshauptst. der bayr. Oberpfalz, 50 000 Einw. Lebh. Industrie, Handel und Dampfschiffahrt. Das Th. wurde am 1. September 1852 eröffnet, und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. September 1903 bis 17. April 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermeister, Geheimrath von Stobäns, Rath H. Bauhof, Domänendirektor Köckenberger u. Großhändler Lang.

**Direktion.** Albert Eilers, im Th., führt die gesammte Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alfons Melchinger, Oberreg. d. Sch. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Josef Gilzinger, Reg. d. P. u. Dppte. Franz Eilers, Reg. d. Dp. Max Vär, Reg. d. Volkst. Philipp Hojmann, Kaplm. d. groß. Dp. Stefan Niedner, Kaplm. d. Spielop. u. Dppte. Franz Kauf

n. Johann Bienenbaum, II. Kaplm. Franz Höfer, Chordir. u. II. Kaplm. Carl Halb, Konzertm. Olga Kiedner-Hausmann, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Hagelweide, Bureauch. u. Sekr. Christian Dofer, Bibl. Leopold Bodt u. Oswald Barthl, Inspiz. Josefine Sodek u. Marie Wagner, Couffl. Marie Schindler, Kass. Johann Hofmann, Kassell. Hans Kiefer, Th.- u. Orkhdien.

Rechtskonjulent: Justizrath Bernhold. Theaterarzt: Dr. med. Stöhr.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Max Bär (Reg.). Josef Gilzinger (Reg.). George Heinrich, Oscar Kanzenel, Oscar Krae, Guido Lausched, Bernh. Lausched, Alons Melchinger (Oberreg.). Georg Ohlmeyer, Leop. Rosen, Stefan Schorn, Georg Seibert, Max Wolf.

Damen: Mary Brandt, Marg. Boffe, Erna Hoffmann, F Marie Lausched, Clara Müller-Cramer, F Käthie Ohlmeyer, Gretchen Parkmeister, Adele Schulz, Anna Soden, F Hedwig v. Wagner-Sprinz.

**Oper.** Herren: Dr. Rich. Banasch, Victor Dent, Albert Eilers (Dir.), Franz Eilers (Reg.), Carl Fischötter, Carl Giefen, Josef Gilzinger (Sch.), Hans Herrmann, Hans v. Heffert, Oscar Kanzenel (Sch.), Bonifaz Kolbinger, Guido Lausched (Sch.), Eugen Müller, Carl Rode, Stefan Schorn (Sch.), Georg Seibert (Sch.).

Damen: F Lina Böbling, F Dir. Valery Eilers, Anna Hellborn, Erna Hoffmann (Sch.), F Marie Lausched (Sch.), Villy Marlow, Marie Melan, Tony Rohden, Louise Schneider, Adele Schulz (Sch.), F Hedwig v. Wagner-Sprinz (Sch.).

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: Christian Dofer, Carl Geschmack, Arthur Meister, Christoph Müller. II. Tenor: Paul Burmeister, Paul Löschner, Georg Ohlmeyer, Stefan Schorn. I. Baß: Osw. Barthl, Adam Beck, Leopold Bodt, Heinr. Jäger, Georg Seibert. II. Baß: Victor Dent, Oscar Krae, Wih. Kränzel, Reinh. Zapf.

Damen: I. Sopran: F Babette Barthl, F Amalie Bodt, Elfriede Fielitz, Anna Frank, Elvira Jäger, Emmi Kruse, Lina Luz, F Käthie Ohlmeyer, Gretche Parkmeister, Marie Wagner, Trecca Junzer. I. Alt: Therese Baum, Erna Hoffmann, Mizzi Lützens, Toni Rohden, Nesi Springner.

**Orchester.** 40 Mitglieder. Bei großen Opern verstärkt durch die Regimentkapelle des kgl. Bayr. 11. Inf.-Rgt. v. d. Tann.

**Technisches Personal.** Carl Wild, techn. Oberleiter u. Obermaschn. Johann Hoffmann, Maschn. u. Thmsr. m. 16 Geh. Heinr. Weisreiter, Dekmal, Josef Dorfner, Schnürm. Joh. Kiefer, Bel.-Inspekt. Joh. Kronschabel, Elektr. Max Schwarz, Obergard. Josef Holand, Gard. Euphemia Dofer, Obergard. Anna Schwarz, Gard. Max Pflüger, Hof-Krieh. m. 2 Geh. F Förger, Frieh. Adam Beck, Requif. Heinr. Gehwolf, Tapez. Ludwig Wittmann, Gärtner.

**Gäste.** Dr. Raoul Walter, Victor Klöpffer, Franz Ludwig, Mathien Lügenkirchen, Hermine Bosetti, Elsa Brümmer.

**Neuheiten.** Versunkene Mode (Oper), Manon Lescaut, Hänslicher Krieg, Rätselbinder, Sturmgefelle Sotrates, Strom, Zapfenstreich, Heilige Nath, Rothbrücke, Lutti.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Anzeiger, Bayr. Volksbote, Tageblatt, Allgemeine Zeitung.

**Hotels.** Goldene Kreuz, Maximilian, Grüner Kranz.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalanstich: George Heinrich, Obm. Franz Eilers, Schriftf. Carl Rode, Kass. Arthur Meister, Beif. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft v. P.

## Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(Fernspr. 213.)

St. Bezirksstadt im nördlichen Böhmen, 46 000 Einw. Schloss, Bed. Handel in Baumwollwaren und Tuchen. — Das Theater wurde 1883 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 26 September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Comité.** Der Theater-Aufsichtsrath. Obmann: Vizebürgermeister Hind. Herradt.

**Direktion.** Emanuel Westen, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludw. Neuert, Reg. d. Sch., Stefansstraße 12. Fritz Karl, Reg. d. P. u. Dppte., Stefansstr. 9. Wilh. v. Schmid, Reg. d. Dp., Wienerstr. 53. Alex. Neumann, I. Kplm., Altstädterpl. 8. Phil. Stahl, II. Kplm., Franz Josefsstr. 8. Heinrich Schwertner, Konzertm., Sonneng. 4. Valerie v. Diemar, Harfe, Wienerstr. 5.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ludw. Brauner, Sekr., Lichtensteg 4. Anton Schrammel, Inspiz., Friedländerstr. 20. Christ. Lanus, Souffl., Schüzeng. 34. Willi Valenta, Kass., Verchenfeldg. 20. Wenzel Blahout, Kontor., Clotildenstraße. Franz Krejschel, Kastell., Theatergebäude. Josef Götz, Thdien., Windg. 10.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Jul. Bartl, Schützenstr. 36. Rob. Bräunert, Baderberg 5. Karl Christoff, Emil Drexler, Breiteg. 6. Fritz Karl (s. Reg.). Ferd. Lastofka, Röllg. 2. Rich. Liebesny, Fischerg. 6a. Hans Moeller, Webergasse 2. Ludw. Neuert (s. Reg.). Fritz Romann, Laurenziberg. 12. Jeseo Seidler, Lindenpl. 7. Karl Skoda, Bismarckpl. 7. Rob. Skal, Lichtensteg 5. Anton Schrammel (s. Inspiz.). Friedr. Träger, Bismarckplatz.

**Damen:** Helene Born, Bismarckpl. 18. Ella Grüner, Fischerg. 6a. Tony Lachner, Baderberg 5. Elsa Malten, Stefansstr. 12. Emmy Mayr, Laurenziberg 12. Emma Kidon, Fleischerg. 4. Grete Schubert, Clotildenstraße 12. Johanna Wagner, Fischerg. 6a. Anna Weiß, Friedländerstr. 8.

**Oper.** Herren: Hans Bechstein, Wallensteinstr. 27. Karl Christoff. Anton Franke, Franz Josefsstr. 22. Hans Felsaub, Schützenstr. 7. Gottfried Krause, Neubaug. 1. Hans Moeller (s. Sch.). Ernst Stingl, Schüzeng. 36. Wilhelm v. Schmid (s. Reg.).

**Damen:** Marga Dieß, Siebenhäuser. Ella Grüner (s. Sch.). Marie Gänzburg, Friedländerstr. 8. Helene v. Neudegg, Kaiser Josefsstr. 20. Marie Wernig, Wienerstr. 53. Marie Zimmer, Sonneng. 4.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: Emil Drexler. Ant. Holde. Ferd. Lastofka. Paul Lenoir. II. Tenor: Maxim. Czerny. Reinh. Lang. I. Baß: Victor Bachmann. Arthur Baumgarten. Aug. Chors. II. Baß: Rob. Bräunert. Louis Musique. Fritz Romann. Damen: I. Sopran: Toni Lachner. Elsa Malten. Rita Mertens. Marie Müller. Marie Schlößer. II. Sopran: Sabine Hirth. Wanda Malinowska. Emmy Mayr. Mina Minelli. I. Alt: Betty Lachner. II. Alt: Margot Lenoir. Alexandra Nelson.

**Orchester.** 26 Mitglieder, bei Opern entsprechend verstärkt.

**Technisches Personal.** Heint. Siegmund, Maschin. u. Thurst. Franz Burian, Bel.-Inspekt. Franz Krejschel, Elektr. Franz Müller u. Rudolf Barth, Gard. Nova Beckert, Ubergard. m. 2 Geh. Franz Dragon, Frij. m. 2 Geh. Marie Tis, Frij. m. 1 Geh. Emma Burian, Requis. m. 1 Geh. Franz Horn, Tischler m. 1 Geh. Franz Dober, Tapez. m. 1 Geh. J. Löpfer, Gärtner.

**Verstorben.** Adolf Drexler.

**Zeitungen.** (Wesche verboten.) Reichenberger Zeitung. Deutsche Volkszeitung.

**Hotels.** Goldener Löwe. Reichenberger Hof. Stadt Wien. Reichshof Central. Eiche.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Wilh. v. Schmid, Obm. Hans Moeller, Schriftf. Rich. Liebesny, Kass. Hans Bechstein, Beis.

## Bad Reichenhall I.

(K., Zidi. in Bayern, Reg.-Bez. Oberbayern, ca. 5000 Einw. u. 25—30000 Fremde. Subv. Kurth. im Kurhause Wetmannstein, faßt 3—400 Personen. Kurortdokter. Spielzeit: 1. Juni bis 17. September 1903.)

**Intendant.** Kgl. Badefontnißär Freiherr Hans von Welser.

**Direktor.** Otto Mirrad.

## Bad Reichenhall II.

Verbunden mit Saison-Theater in Berchtesgaden.

(K., Stadt im südlichsten Theile der bairischen Alpen, 5000 Gimm. Besucher Bade- und Kurort. Jährlich 12 000 Sturgeäste und circa 20 000 Passanten. Salzquellen, südnagl. Saline, Inhalation. Kuenmatische Kammern. Das Th. faßt in K: 300, in B: 500 Pers. Spielzeit: 15. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** In K: Anton Herkommen; in B: Adolf Müller.

**Direktion.** Felix Wildenhain, führt die Oberregie; spez. d. Reg. d. P. u. Dppte.

Regie u. f. w. Alex. Donato, Reg. d. Sch. u. L. Jul. Schneider, Inspez. Jos. Vogel, Souffl. Josef Schojfer, Kass.

**Darstellende Mitglieder.**

Herren: Emil Boehres. Alex. Donato. Hans Eiseumann. Anton Eber. Jos. Hefson. Andreas Kunzelmann. Hans Otto Schmidt. Georg Weighardt. Felix Wildenhain (Dir.).

Damen: Marie Boehres. Jennu Donato. Frieda Eiseumann. Katharina Huber. Johanna Königseher. Amanda Kramer. Olga Wagener. Annu Werner. Bertha Werner.

**Orchester.** In N.: Die vereinigte Stadtkapelle, 12 Mann; in B.: die Kapelle des Turnvereins.

**Technisches Personal.** Barth. Hagen, Thmsfr. Gustav Ostermayer, Dekmal.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Reichenhaller Grenzboten. Verchesgadener Anzeiger.

**Bad Reinerz, Subvent. Kurtheater.**

(N., Stadt im Reg.-Bez. Breslau mit 3500 Einw. Die Quellen werden bei Blutaruth und Natarren der Lustwege empfohlen. Das Theater faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 16. September 1903.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Bürgermeister Paul Dengler, Hauptmann a. D., R. etc.

**Direktion.** Carl Pötter (seit 1866), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadth. in Waldenburg, Schlesj

Regie u. f. w. Maximilian Richert, Reg. d. Sch. u. L. Hans Werner, Reg. d. P. Max Löwenthal, Müudir. Carl Kuchark, Chordir. Carl Carlow, Inspez. Irma Baza, Souffl. F. Auguste Pötter, Kass. Josef Liebig, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Emil Carle. Carl Carlow (Inspez.). Hans Heilmann. Carl Mahule. Hugo Neuert. Carl Pötter (Dir.). Max Richert (Reg.). Carl Schönau. Walter Schramm. Heintr. Uehr. Hans Werner (Reg.).

Damen: Julia Baza. Agnes Frieje. Elsa Gallo. Dora Pötter. Marg. Riser. Marg. Schmidt. Ella Sternau. Frida Wegener. Adele Werner. Henni Zöller.

**Orchester.** 16 Mitglieder der Kurkapelle

**Technisches Personal.** Willy Furschke, Thmsfr. Anna Liebig, Gard. Otto Scheffel, Frisj. Anna Furschke, Requij.

**Gast.** Eduard Pötter.

**Verheuten.** Im bunten Noz. Blinde Passagier. Loß vom Manne. Theaterdorf. Monna Hanna. Hochtourist. Gerechtigkeit.

**Remscheid-Solingen, Vereinigte Stadttheater.**

Verbunden mit dem Stadttheater Minden i. W.

(N., Stadt in der Rheinprovinz, Reg.-Bez. Düsseldorf. 50 000 Einw. S., Stadt in der Rheinprovinz, Reg.-Bez. Düsseldorf. 42 000 Einw. Das Th. wurde 1877 erbaut und faßt 1500 Pers. Spielzeit: 27. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** In N.: Remscheider Brauhaus N. G. In S.: J. Bedmann.

**Direktion.** Willy Lang u. Alfred Präger, Ersterer führt die Oberregie; zugl. Direktoren des Sommerth. in Bielefeld (ab 1904).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Walthor Grieshammer, Reg. d. Tr. u. Sch., Brüderstr. 16. Albert Wilken, Reg. d. L., P. u. Oppte., Bismarckstraße 37. Alfred Präger (Dir.), I. Kplm., Blumenstr. 26. Wilhelm Raifner, II. Kplm.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** August Both, Sekr. u. Bibl., Steinbergerstraße 17. Ludwig Beyer-Schoder, Inspez., Housbergerstr. 4. Charlotte Peitenlofer, Souffl. Paul Armbrust, Kass. Philip Blum, Thdien., Brüderstr. 24 d.

**Darstellende Mitglieder.**

Herren: Ludwig Beyer-Schoder (f. Inspez.). Curt Feldmann. Walthor Grieshammer (Reg.). Ludwig Landau. Willy Lang (f. Dir.). Alex. Laub, Alexanderstr. 11. Aug. Pöhler, Brucherstr. 5. Wils. Sell. Alb. Wilken (Reg.).

Damen: Leontine Blau. Marg. Franke. Olga Hübsch, Remscheiderstr. 1. Betty Leopold. Sylvia Linkowska, Weststr. 26. Eise v. Reißner, Bismarck-



Straße 37. Alma Romauy, Kronenstr. 25. Marie Sandeck. Agnes Savary, Christianstr. 2.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Arthur Hombach, Schmstr. in 3 Geh. Minna Donner, Gard. Frig Donner, Fris. Heinr. Kßbeck, Requiß. Herm. Metzmacher, Tapez.

**Neuheiten.** Sturmgeißle Sokrates. Hochtonist. Geschwister Lentze. Loß vom Manne. Er und seine Schwester. Nothbrüde. Im bunten Rock.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Renscheider Zeitung. General-Anzeiger.

**Hotels.** Schiefen. Central. Krone.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lotalausfchß: Dir. Lang, Obm. Dir. Präger, Schriftf. August Böhler, Kass.

## Renal, Stadttheater.

(R., Hauptstadt des russisch. Gouvernements Esthland. Nach Petersburg, Riga, Oßessa der bedeutendste Seehandelsplatz des russ. Reiches. 80 000 Einw. — Das im Jahre 1860 erbaute alte Stadth. wurde in der Nacht vom 7. bis 8. November 1902 ein Raub der Flammen. Das neue Th. wurde im Laufe des Winters 1902/3 erbaut, sodas noch zum Schlusse der Spielzeit Vorstellungen stattfinden konnten. Während des Sommers wurde das Th. weiter ausgebaut. Es faßt 1200 Persf. Spielzeit: 4. September 1903 bis 19. März 1904.)

**Eigenthümer.** Die Ritterschaft Esthlands.

**Comité.** Banquier Hoepfner, Schmiedestr., Baron Girard. v. Peeg. auf dem Dom. Kaiserl. Staatsrath v. Bernhard, Langstr. Consul Koch, Deutsches Konjulat, Langstr. Chefredakteur Dr. v. Mickwitz, Breitestr.

**Direktion.** Hoftheaterdirektor a. D. Carl M. Jacoby, Kl. Pernauische-straße 33, Haus Hirsch, führt die Oberregie, speciell d. Reg. d. Tr.; zugl. Dir. des Sommerth. in Jurjew (Dorpat).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Medenwald, Oberreg. u. Reg. d. Sch., Neug. 20. Friedr. Ambronn, Reg. d. L. u. P., Raderstr., Haus Haase. Theodor Clement, Reg. d. Op. Arthur Amenth, Reg. d. Opthe. Arewiewstr. 4. Theod. Ritte-Schwarzwald, I. Kpflm., Neug., Haus Stempel. Felix Stein, II. Kpflm. u. Chordir., Lehmpforte 23. Friedr. Strobel, Musikdir., Alte Poststraße, Haus Adelheim. Aug. Melzer, Konzertm., Jurjewstr. 18.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Heinr. Kawe, Bureau, u. Dramat., Badstubenstr. 3. August Roseneck-Martin, Sekr., Mauerstr. 30. Hans Stürzer, Bibl. u. Zuspiz., Mauerstr. 7. Ernst Kaskal, Zollstr., Haus Brexterer, u. Cäsar Becker, Bahnhofstr. 16. Haus Andreeßen, Zuspiz. F. Anna Hochberg, Souffl., Koppelstr. 12. Haus Jacobsohn. S. Brinkentoff, Kass., Poststraße, Haus Wacker. F. M. Höckl, Kassell., Breitstraße. Alex. Tegow, Thdien., Palesna-straße 15. Hans Kaubi, Orchdien., Kurzer Domberg, Haus Intelmann.

Rechtskonjulent: John Scheel. Theaterarzt: Dr. med. v. Fid.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Friedr. Ambronn (s. Reg.). Arthur Amenth (s. Reg.). Curt Baumeister, Neug., Haus Niem. Cäsar Becker (s. Zuspiz.). Herm. Großberg, Zollstr. 3. Carl M. Jacoby (s. Dir.). Heinr. Kawe (s. Bureauch.). Eduard Köhler, Bahnhofstr. 16, Haus Andreeßen. Paul Medenwald (s. Reg.). Ernst Kaskal, Zollstr. 10, Haus Brexterer. Bernh. Rogler, Große Jurjewstr. 18. Harry Rudloff, Antonisberg 13. Carl Schröder, Zollstr. 3, Q. 5.

Damen: F. Wally Ackel, Neug. 21. F. Lotte Becker, Bahnhofstr., Haus Andreeßen. F. Mizi Kawe, Badstubenstr. 3. Gabriele Klerwin, Hôtel du Nord, Raderstr. Marg. Munkwitz, Hôtel du Nord, Raderstr. Helene Neuen-dorff, Hôtel du Nord, Raderstr. Wera Kuhden, Kl. Jurjewstr. 19. Marianne Schiller, Gartenstr. 8, Q. 3a. F. Elsa Steinberg, Gr. Karrißtr. 2, Q. 6. Eise Strohm, Raderstr., Haus Haase.

**Oper u. Operette.** Herren: Arthur Amenth (s. Reg.). Theodor Clement, Hôtel du Nord. Heinr. Kawe (s. Sch.). Eduard Köhler, Bahnhofstr. 16, Haus Andreeßen. Reinh. Richter, Gr. Arewiewstr. 19. Bernh. Rogler (s. Sch.).

Damen: F. Kathi Jacoby, Kleine Pernauischestr., Haus Hirsch. Gabriele Klerwin (s. Sch.). F. Julie Ritte-Schwarzwald, Neug., Haus Stempel.

Marie Rogally, Gr. Jurjewstr. 16. Elsa Steinberg (i. Sch.). Emma Wörther, Gr. Rosenfranzstr. 24.

**Kinderrollen.** Kl. Rave. Kl. Hochberg.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: Walthar Adel. Carl Lohberg. Ernst Rastal. II. Tenor: Ernst Behrens. Alex. Teyow. Aug. Martin. I. Bass: Cäsar Becker. Herm. Großberg. Garin Rudloff. II. Bass: Oskar Lamp. Curt Röder

Damen: Sopran: F Lotte Becker. Martha Kämpfe. F M'zi Rave. II. Sopran: Wally Adel. Betty Kämpfe. Helene Neundorf. I. Alt: Kösschen Heim. Marie Werther. II. Alt: F Luise Hiob. Marianne Stein.

**Orchester.** 32 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr Müller.

**Technische Personale.** Heint. Prösa, Maschin. m. 1 Geh. Reinh. Kusjinskiy, Thmstr. m. 10 Geh. Franz Edler v. Bajan, Tekmal. m. 1 Geh. Eduard Stein, Schürm. m. 1 Geh. Carl Neumann, Bel.-Zuspelt. m. 1 Geh. Waldemar Hüttig, Obergard. A. Gangro, Gard. m. 1 Geh. F Marie Ulrich, Obergard. Käthe Ulrich, Gard. m. 1 Geh. Bernh. Grieb, Friß. m. 2 Geh. Caroline Vellep, Friß. F Elwine Bachelmann, Requiß. m. 1 Geh. Bernhard Hiob, Tischler m. 1 Geh. Adolj Brandt, Tapez. m. 2 Geh. Heint. Walker, Gärtner.

**Gäste.** Aug. Zul. Grube. Carl William Müller. Leon Neßemann. Zul. Spielmann. Georg Stahlberg. F Maria Reichenhofer. Maria Poirier.

**Neuheiten.** Ueber den Wassern. Dunkle Thor. Gerechtigkeit. Liefelott. Lokalbahn. Hochtourist. Lebendige Stunden. Todte Stadt. Er und seine Schwester. Idealist. (Opette.). Wiener Blut. Landstreicher.

**Zeitungen.** (Bezüge verboten.) Reval'sche Zeitung. Revaler Beobachter. Walgus Teataja. Uus Aeg. Revelsky Iswestje.

**Hotels.** du Nord (Kümpferpreije). de Russie. Gold. Adler. St. Petersburg.

**Genossenschafts- = Mittheilungen.** Lokalauschuß: Eduard Köhler, Obm. Friedr. Ambronn, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbefasse. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Vorband angeschlossen: F Marie Köhler.

**Bemerkenswerthes.** Empfehlungswerthe Reiseroute für Bühnenmitglieder ab Stettin direkt nach Reval. Jeden Mittwoch Mittags 1 Uhr geht der Salondampfer „Weslamo“ von Stettin ab. Bei Reisen in's hiesige Engagement ist vor allen Dingen der Reisepaß nach „Rußland“ nöthig, welcher von einem russischen Consulat dort sein muß. Consulate befinden sich in allen größeren Städten. Bei der Reise zu Schiff wird das gesammte Gepäck als Passagiergut gratis mitgeführt. Bei der Bahnfahrt ab Wirballen nur 1 Pud (16 Kilogramm) Freigepäck.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## Riga, I. Stadttheater.

(R., Hauptstadt des russ. Gouvernements Livland, mit 270 000 Einw. Zweite Handelsstadt Rußlands. Bedeutende Fabriken und Seehandel. Schloß, Ritterschaßhaus u. s. w. — Das nach dem Plane Bohnstedt's erbaute Th. wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus und wurde neu ausgebaut, 1887 wieder eröffnet; es faßt 1400 Personen. — Ferien vom 2. Juni bis 2. September deutschen Stils.)

**Comité.** Präses: Aeltermann Herrn. Stieda, Alexander Boulevard 2. Aeltester C. F. Hartmann, Georgenstr. 1, Q. 3. Aeltester Rob. Fränkel, Parkstr. 4, Q. 8. Oberlehrer Th. Butte, Schulenstr. 10. Carl Ehrmann, Georgenstr. 3, Q. I. Delegirte der Garanten: Carl Böcker, R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., Thronfolger-Boulevard 9, Q. I. Alexander Freiherr Freitag v. Loringhoveu, Kammerherr Sr. Königl. Hoh. d. Großherzogs von Sachsen, Rechtsr. d. Johannit.-Ord., Pauluccistr. 7. Rechtsanwält N. Hoff, Gr. Schmiedestraße 29.

**Artistische und technische Direktion.** Rich. Balder (seit 1. Febr. 1900), Pauluccistr. 1, führt die gesammte Oberregie.

**Regie.** Willy Klein, Reg. d. Sch. u. L. Parkstr. 7, Pension Schneider. Hans Feuder, Reg. d. L. u. d. P., Antonienstr. 11, Q. 22. Heint. Pezoldt, Reg. d. Op., Mühlenstr. 117, Q. 8. Bruno Harprecht, Reg. d. Opette., Theater-Bouleva d 7 IV.

**Musikdirektion.** Carl Ohnesorg, I. Kaplm., Mühlenstr. 32, Q. 1, Otto Kaumann, II. Kaplm. u. Chordir., Alexanderstr. 11, Q. 8. Fritz Koreny = Scheck, Kaplm. u. Solorepetitor, Romanowstr. 39. Rob. Krämer, I. Konzertm., Große Jakobstr. 6 II. Rich. Baner, II. Konzertm., Pauluccistr. 12 III.

**Bureau.** Zul. Klotz, Sekr., Gr. Königsstr. 32, Q. 26. Eugen Woldt, Buchhalt., Thronfolgerboulevard. Michael Michelson, Theater- u. Orchestr., Suworowstr. 28, Q. 8. Wilh. Gesser, Romanowstr. 113, Q. 28.

**Kasse.** Julius Lorenz, Rend., Stegstr. 5, Q. 6. August Butte, I. Kass., Ecke Nicolai- und Mühlenstraße, III. Hans Kergaltw. Hugo Frey, II. Kass., Scharrenstr. 21. Marie Jurewitz, Kass., Säulenstr. 52—54. Joh. Kampe, Raffensport, Gertrudstr. 74, Q. 17.

**Inspektion.** Hans Kelius, Bibl. u. Inspez. d. Sch. u. L., Kirchenstr. 20. Bernh. Butterweck, Inspez. d. Op. u. Optte., Popowstr. 1, Q. 5.

**Stadt-Ingenieur.** Ed. Lindwart, Theater-Boulevard 8.

**Haus-Inspektion.** Profosch Alexejew, Silb. Med. a. Annen- u. Stanislausb., Haus-Inspekt., im Theater. Alexander Wolff, Bühnenportier, Ritterstraße 48, Q. 4.

Theaterarzt: Dr. J. Miram, Bastei-Boulevard 11.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Theo Becker, Tobleben-Boul. 2, Pension Girul. Bernh. Butterweck (s. Inspez.). Hans Fender (s. Reg. u. Op.). Bruno Harprecht (s. Reg. u. Op.). Paul Hermann Romanowstr. 32, Q. 8. Carl Horkbogen, Mühlenstr. 32, Q. 5. Willy Klein (s. Reg.). Jul. Klotz (s. Sefr.). Herbert Lehmann, Pauluccistr. 11, Q. 9. Hans Kelius (s. Inspez.). Mich. Dejer, Parkstr. 7. Carl Rückert, Parkstr. 3, Q. 8. Leop. Saar, Suworowstraße 14. Felix Stegemann, Gr. Newastr. 7. Willy Wille, Gr. Königstraße 32, Q. 26.

**Damen:** Lydia Bader, Pauluccistr. 11, Q. 2. Josefine Dette, Romanowstraße 19, Q. 3. Melanie Ermarth, Pauluccistr. 2, Q. 10. Hel. Herter, Theater-Boulevard 6, Q. 7. Hermine Hoffmann, Romanowstr. 39. Sophie Kauee, Pauluccistr. 2, Q. 10. Marg. Knößler, Suworowstr. 31—34. Cäcilie Mendelsohn, Thronfolger-Boulevard 31. Berta Römer, Theater-Boulevard 3. Ellen Roland, Parkstr. 2, Q. 10. Grete Schulte, Parkstr. 2, Q. 10.

**Chreumitglieder.** Cäsar Galtzer, Halensee b. Berlin. Livia Galtzer-Eichberger, ebenda.

**Oper und Operette.** Herren: Franz Costa, Theater-Boulevard 10, Q. 4. Hans Erwin, Pauluccistr. 2, Q. 10. Hans Fender (s. Reg.). Herm. Goebel, Gr. Königstr. 32, Q. 26. Alb. Hardenberg, Herrnstr. 25, Q. 12. Bruno Harprecht (s. Sch.). Paul Hermann (s. Sch.). Herm. Jadowker, Thronfolger-Boulevard 23. Herm. Jeyßen, Alexanderstr. 19, Q. 6. Heinr. Pezoldt (s. Reg.). Reimar Poppe, Alexanderstr. 19, Q. 6. Karl Suter, Pauluccistr. 11, Q. 7.

**Damen:** Marg. Brunow, Ecke Stall- und Carlstraße, Haus Reimers. Camilla Gochl, Theater-Boulevard 10. Dora Großbauer, Theater-Boulevard 7 II. Herm. Hoffmann (s. Sch.). Sophie Kauee (s. Sch.). Marie Josef-Tomisch, Parkstr. 4. Frieda Schelling, Suworowstr. 30. F. Carol. Steiumann, Thronfolger-Boulevard 33, Q. 9.

**Soubfisten.** Für Sch.: Elise Böhm, Dorpaterstr. 19. Für Op.: Auguste Ludwig, Kurmanowdamm 10, Q. 5.

**Theaterchor.** Chorjänger: I. Tenor: Carl Horkbogen. Burchard Korts. Mich. Reich. Carl Schlewies. Leop. Schloßberg. II. Tenor: Friedr. Dmwald. Alex. Obermaier. Hermann Weißbein. Peter Strantung. Willy Wille. I. Baß: Bernh. Butterweck (s. Sch. u. Inspez.). Paul Hermann (s. Sch. u. Op.). José Mattner. Erwin Thonberg. Hermann Hoff. II. Baß: Herm. Göbel. Alb. Hardenberg. Mich. Herbst. Ludwig Jakobohn. Emil Kennberg. Otto Thümmel-Pettentöjer.

Chorjängerinnen: Sopran: Lydia Bader. Therese Bauer. Sophie Berger. Malwine Butterweck. Josefine Dette. Hel. Goery. Mizi Lang. Cäcilie Mendelsohn (s. Sch.). Lichen Meyer. Vera Bekow. Frieda Schelling. Hedwig Weinrich. Alt: Marie Carola. Ida Danning. Adelheid Herbst. Clara Hermann. Marg. Köhler (s. Sch. u. Op.). Helene Obermaier.

**Ballet.** Emma Bratschko, Balletn. u. I. Solotänz., Theater-Boulevard 7. Trudel Harprecht, II. Solotänz., Theater-Boulevard 7. Tänzerinnen: Anna Adolff. Alma Böhm. Annelie Bedrowsky. Ernest. Kitz. Aug. Zealand. Minna Stern. Anna Stetelaub.

**Orchester.** Violinisten: August Bamberger. \*Mich. Bauer (s. Musikr.). August Dette. Willi Frey. Gustav Köhler. \*Hob. Krämer (s. Musikr.). \*Hob. Plaidt. Stanislaus Stanischesky. Rud. Stöbel. \*Walter Trache. Bratschisten: Alois Naibitsch. \*James Anth. Heinr. Schulz. Violoncellisten: Friedr. Kitz. Hugo Martini. Kontrabassisten: \*Peter Andersen. Carl Päpke. Harfenist: Carl Meyer.

Flöten: \*Herm. Jung. \*Carl Schwarz. Clarinetten: Carl Kühndorff. \*Curt Ploß. Eboiten: Friedr. Linnig. Jul. Reiber. Fagottisten: \*Friedr. Kelm. \*Max Schaller. Hornisten: Anton Bengbauer. Theodor Müller. \*Franz Hofmann. \*Friedrich Striebe. Trompeter: \*Paul Fingert. \*Otto Schulz. Carl Sprind. Posaunisten: Eugen Grosse. Emil Mölle. Louis Thöring. Schlagzeug: Hugo Gade. \*Alfred Pfeisendor. Hilfsmusiker: Adolf Arens. Otto Fingert. Apfm. Rob. Fischer. Adolf Ilse. Rud. Meting. Alb. Nachtigall. Heinr. Köhl. Hugo Schmidt. Hugo Stein. August Weller. Carl Wenzel.

Die mit einem \* Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

**Bühnenmusik.** 30 Musiker d. 29. Artill.-Brigade.

**Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal.** Goldemar Mareich, Obermaschm. u. Defmal. m. 4 Geh. Karl Schent, Kriegsdenkm. v. 1866. 1870/71, Landw. - Ausz., Thmjr. m. 18 Geh. Andreas Rotgalt, Schmied. Etm. Weid, Bel.-Zusp. m. 4 Geh. Simon Strunsk, I. Maschm. der elektr. Anlage m. 3 Geh. u. 4 Heiz.

**Requisiten- und Statisten-Personal.** Joh. Löwenstein, Requis. m. 2 Geh. Rudolf Händel, Statistenf. 30 Hausstatisten.

**Garde-roberpersonal.** Theodor Gaußing, Gard.-Zusp. u. Dergard. m. 8 Geh. F. Emma Kutschereich, Dergard. m. 5 Geh. Wilh. Kaas, Fris. m. 2 Geh.

**Hauspersonal.** Joh. Forep, Klempner. Jul. Händel, Tapez. Carl Blum, Gärtner. 18 Zerktr. u. Billeteur. 8 Kehrfrauen. 2 Hausknechte. — Das Theater hat seine eigene Feuerwehr.

**Gäste.** Bertha Morena. Theodor Bertram. Agnes Sorma. Auguste Prash-Grevenberg. Helene Edlon. E. Steinmann.

**Neu engagirt.** Theo Vetter. Hebert Lejmann. Felix Stegemann. Hel. Herter. Ellen Roland. Grete Schulte. Otto Raumann. Apfm. Hans Erwin. Herm. Zeßen. Karl Enter. Camilla Gockl. Dora Großbauer. Marie Mosel-Tomshid.

**Abgegangen.** Max Brock. Ludwig Lindtsoff. Eduard Mathes. Carl Schmalz. Dr. Wilh. Jemaneck. Anton Drexler. Hans Miralis. Karl Reidel. Friedrich Weidemann. Jekta Normann. Else Projt. Gusti Schwarz. Katharina Väder. Else Halma. Olga Rauden.

**Verstorben.** Josef Weinrich.

**Neueinstudierungen.** Robert der Teufel. Penthesilea. Ernani. Orpheus und Eurydike. Heimchen am Herd. Goldene Klob. Antonius und Cleopatra. Journalisten. Wilhelm Tell.

**Neubeiten.** Louije. Kasseibinder. Hochtourist. Blinde Passagier. Auf uferloier See. Pelleas und Melisande. Der Strom. Rothbrücke. Es werde Recht. Sturmgelle. Zokrates. Glück. Baummeister Solneß. Kosmersholm.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Riga'sche Rundschau. Düna-Zeitung. Rigaer Tageblatt.

**Hotels.** Hotel Rom. Hotel Stadt Frankfurt a. M. Hotel Stadt London. Hotel St. Petersburg. Hotel Alexander. Hotel Metropole. Hotel Bellevue. Hotel Viktoria. Hotel Commerce. Hotel Impérial.

**Restaurants.** Komteller. Al. Park. Wörmann'scher Park. Weinstube von Schwarz. Gewerbeverein. Theaterkeller. Klosterkeller. Johanniskeller.

**Pensions-Anstalt der Mitglieder des Stadttheaters.** Wer zehn Jahre engagirt war, ist pensionsfähig und erhält bei seiner Dienstjahrligkeit die Hälfte seiner Gage, höchster Satz jedoch 400 Rubel jährlich. Von den Mitgliedern des Stadttheaters werden 3 pCt. von den Gästen 5 pCt. ihrer Einnahmen an die Pensionskasse abgeführt. Vorstand: Aeltermann Herm. Stieda. Aeltester Rob. Fräntel. Th. Butte. Dir. Rich. Walder. Carl Müdert. Otto Schulz. Bernh. Butterweck.

**Sterbekasse und Witwen- und Waisen-Unterstützungskasse des Rigaer Theaterorchesters.** Vorstand: Otto Scheide, Emvovors. 84.

**Arznei- und Kranken-Unterstützungskasse.** Vorstand: Otto Schulz.

**Besonderer Beachtung empfohlen.** Empfehlenswerthe Reiseorte für Bühnen-Mitglieder nach Riga per Dampfer ab Stettin oder Lübeck direkt nach Riga. Jeden Sonnabend Mittags 1 Uhr geht ein Dampfer („Sedina“ oder „Dijsee“) von Stettin ab, ebenso von Lübeck („Deutschland“ oder „Livland“). Bei Reisen in's hiesige Engagement ist vor allen Dingen ein Reisepaß in das Ausland nöthig, welcher von einem russischen Konsulat visirt sein muß. Konsulate befinden sich in allen größeren Städten. Das gesammte Gepäck wird am besten als Passagiergut mitgeführt, da Nachsendungen durch den Expeditur große Kosten und Zollschwierigkeiten verursachen. Die Reise zu Schiff hat außerdem den Vorzug, daß das gesammte Gepäck als Passagiergut gratis mitgeführt werden kann. Die Expeditiionsfirma Gwald in Stettin übernimmt die Beförderung des Passagier-Gepäcks nach den Dampfern. Die Eisenbahnfahrt von Berlin nach Riga per Schnellzug über Emdahnen-Wirballen dauert ca. 34 Stunden. Zollrevision in Wirballen. Auf der russischen Bahnstrecke ab Wirballen nur ein Fuß (16 Kilogramm) Freige-päck.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lotalaussschuß: Willy Klein, Obm. Herm. Nadlowler, Kass. Herbert Lejmann, Schriftf. Reimar Poppe, Beif.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 7.)

## II. Hagensberger Park.

(Das Th. wurde eröffnet am 21. Mai 1883 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Mai bis Ende August 1903.)

**Eigenthümer.** Johann Spejja.

**Direktion.** Hugo Gerlach, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Königl. subv. Pölnischen Provinzial-Th. und des Sommerth. in Bad Eudowa.

**Regie u. s. w.** Herrn. Drintler, Reg. d. Sch. u. L. Adalb. Lenz, Reg. d. P. u. Lytt. Charles Fuchs, I. Kplm. August Fischer, II. Kplm. Hugo Müller, Musikdir. Karl Träger, Bureauch. u. Sefr. Jul. Benné, Inspez. Mizzi Ortner, Souffl. Anna Blumberg, Kass. Otto Laßmann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ernst Albes. Julius Benné (Inspez.). Walter Doerry. Herrn. Drintler (Reg.). G. W. Gärtner. Hugo Gerlach (Dir.). Wilh. Harde. Otto Hilprecht Heiner. Adalb. Lenz (Reg.). Friedr. Lütte. Ed. Pötter. Erich Sandt. Rud. Schuermann. Willi Schröder. Maximilian Eladef. Max Taegener. Alex. Wilhelm.

Damen: Elsa Altmann. Grete Bräuer. Emmy Cabano. Elisabeth Ehrlich. Gisela Fridau. Clara Gasfaldi. Anna Gerlach. Nora Gisela-Welden. Gertrud Jacobi. Grete Liebreich. Anna Melwiz. Ella Senta. Louise Tänzer. Alice Bonhoff-Fuhrmann.

**Kinderrollen.** Hedwig Palm.

**Chorpersonal.** 10 Herren. 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Friedr. Raichinsky, Thmsfr. m. 3 Geh. Herrn. Kahu. Gard. m. 1 Geh. Louise Niedel u. Anna Setz, Gard. Heint. Reutsch, Frij. m. 2 Geh. Johann Janou, Requis.

**Gäste.** Felix Stagemann. Elsa Kap-Brange. Le Ballet volant (Dir. Heidenreich).

**Neuheit.** Loß vom Manne.

## III. Kaiserlicher Garten.

(Spielzeit: 1. Mai russ. Datum bis 1. event. 16. August 1903.)

**Eigenthümer** Die Stadt Riga.

**Direktion.** Friedr. Frenzel.

**Artistscher Leiter.** Max Nowack, führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Hans Koswiz, Reg. d. Opnte. Hans Seipiz, Kplm. C. Fischer, Musikdir. W. Jürgenjohn, Bureauch. Alb. Höflein, Inspez. Georg Schumann II, Souffl. W. Nassenke, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ed. Haberfelder. Albert Höflein (Inspez.). Hans Koswiz (Reg.). Max Nowack (Artist. Leiter). Frij. Rathgeber. Albert Rente. Albert Schumann.

Damen: Kesi Beil. Lilly Bremer. Hanna Musäus. Hel. Neuenendorff. Hansi Roski. Anna Schindler. Edith von Cuppé. Paula Tacheel. Enji Timm.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** M. Machowiz, Thmsfr. F Berg, Gard. P. Koslow, Requis.

## Rostock i. Meckl., Stadttheater.

(Fernspr. 209.)

(R., größte Stadt in Mecklenburg-Zhmerin, 50.000 Einw. Universität, Gymnasium. Bed. Zeehandel und Schifffahrt. — Das Th. wurde am 5. Oktober 1895 eröffnet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 27. September 1903 bis 25. März 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Richard Hagen, Graf Schackstr. 6, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Swinemünde.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Friedau, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Hinter dem Rathause 4. Hermann Maßberg, Reg. d. P. u. Opnte., Fischbant 27. Georg Toller, Reg. d. Op., Mühlentstr. 7. Rudolf Groß, I. Kplm., Am St. Georgspl. 14. Erich Baud, II. Kplm., Friedrich Franzstr. 107. Heint. Schulz, städt. Musikdir., Am St. Georgspl. 1. Hermann Sonnet, Chordir., Grabenstr. 61. Eugen Böhme, Konzertm., Gr. Wasserstr. 1. Clara Weißel, Harfe, Alt-Schmiedestr. 7. Hedwig Puttlig, Balletm., Schiefbahustr. 7.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Höpp, K. Türk. Ord. f. K. u. W., Sefr., Meicherstr. 1 b. Curt Fischer, Bibl., Pämperstr. 19. Ernst Frommhold, Inspez., Thea Martens, Bequinenberg 8, und Thekla Fuhrmann, Ferdinandsstr. 15, Souffl. Auguste Malow, Kass., Meicherstr. 19. Berth.

Weimar, Kontz., Schlüterſtr. 4. Wilh. Grünwald, Rettungsmed. a. B.,  
 Maſtell, Marktſtraße. Friedr. Traus, Thdien., Reiſerweg 3. Franz Prange,  
 Trachdien., Am St. Georgsplatz 1.

Rechtſtonjulent: Dr. Nieſow, Lindenſtr. 5.

Theaterarzt: Ober-Medizinalrath Dr. Leſenberg, Friedrich Franzſtr. 103.

### Darſtellende Mitglieder.

**Schauſpiel.** Herren: Herrn. Broel, Epif., Wollenweberſtr. 34. Kurt  
 Fiſcher, Epif., Pünperſtr. 19. Beruh. Foerſter, jug. kom. K. u. Gecken,  
 Schießbahnſtr. 12. Karl Friedan (ſ. Oberreg.), Charg. u. Intrig. Ernſt  
 Frommhold (ſ. Zupiz.), Epif. Paul Höpp (ſ. Zehr.), kom. Charg. Emil  
 Janſon, I. Held., Liebh. u. Bonu., Kiſtenmacherſtr. 9. Adoſf König, Charg.,  
 Fiſchbant 27. Joſef Kron, I. jug. Held. u. Liebh. Auguſtenſtr. 39. Herrn.  
 Maßberg (ſ. Reg.), Charfom. u. hum. Vät. Oſkar Maximilian, Heldenvät.  
 u. Pères nobles, Beguinenberg 3. Mathias Meyers, II. Liebh., Grubenſtr. 59.  
 Valentin Pallmann, Epif., Fiſchbant 20. William Pflüger, I. Charg.,  
 Ribbenüberſtr. 2. Paul Spanier, Epif., Pünperſtr. 1. Georg Toller  
 (ſ. Reg.), hum. Vät. Jul. Werner, Epif., Grapengießerſtr. 16.

**Damen:** Elly Arndt, naive Liebh., Ferdinandſtr. 1. Luife Gärtner,  
 Epif., Vohgerberſtraße. Anna Kahlenberg, I. jent. Liebh., Fiſchbant 13.  
 Theresie Koſſeg, I. Held., Liebh. u. Salond., Grubenſtr. 59. Irma Lorenz,  
 Charg., Auguſtenſtr. 12a. Emilie Voigt, II. Mütt. u. kom. Alte, Glatzer  
 Mal 2. Martha Walther-Toller, Epif., Mühlenſtr. 7. Franziska Wol-  
 bring, I. kom. Alte, und Wieze Wolbring, II. jug. Liebh., Ferdinandſtr. 14.  
 Roſa Wontasch, I. Anſtänds. u. Heldenmütt., Reiſerweg 4.

**Oper.** Herren: Fritz Berghof, lyr. Barit., Pünperſtr. 22. Herrn. Broel  
 (ſ. Sch.), kl. Baßp. Joſef Duſſek, II. Tenorp., Wokreuterſtr. 14. Kurt Fiſcher  
 (ſ. Sch.), kl. Baßp. Hugo Gewalt, Baßp., Ferdinandſtr. 22. Hans Hader,  
 lyr. Ten., Alt-Schmiedſtr. 4. Adoſf König, kl. Tenorp., Fiſchbant 27. Franz  
 Kronen, Heldenbarit., Langeſtr. 14. Léo de Leeuwe, Tenorb., Koſfelder-  
 ſtraße 38. Mathias Meyers (ſ. Sch.), II. Tenorp. Jul. Puttkiß, ſer. Baß,  
 Schießbahnſtr. 7. Paul Spanier, kl. Baßp., Pünperſtr. 1. Georg Toller  
 (ſ. Reg.), Baßp. Jul. Werner, kl. Baßp., Grapengießerſtr. 16. Theodor  
 Wilke, Heldenent., Alexandrinenſtr. 35.

**Damen:** Olga Agloda, dram. Säug., Friedrich Franzſtr. 76. Hedwig  
 v. Bibow, Alt, Hotel Großherzog von Mecklenburg. Marga Burghardt,  
 jug. dram. Säug., Hopfenmarkt 21. Luife Gärtner (ſ. Sch.), kl. Geſangsp.  
 Lilly Huingar, Op. u. Optten-Soubor., Grubenſtr. 15. Joh. Mugranger,  
 ſoloratiſäng., Gr. Waſſerſtr. 24. Emilie Voigt (ſ. Sch.), kl. Geſangsp. Antonie  
 Wagner, kl. Geſangsp., Wokreuterſtr. 14. Martha Walther-Toller (ſ. Sch.),  
 kl. Geſangsp. Franziska Wolbring (ſ. Sch.), kom. Alte in Op. u. Optte.  
 Wieze Wolbring (ſ. Sch.), kl. Geſangsp.

**Kinderrollen.** Kl. Brehm, kl. Teep. Kl. Fuhrmann.

**Chorperſonal.** Herren: I. Tenor: Karl Berger. Joſef Koch. Adoſf König.  
 Wilh. Lahmann. II. Tenor: Hubert Hammer. Valentin Pallmann. I. Baß: Kurt  
 Fiſcher. Heimt. Schmieter. Paul Spanier. II. Baß: Herrn. Broel. Hugo Waden.  
 Jul. Werner. Heimt. Jinke. Extrachor: 16 Herren

**Damen:** Sopran: Melanie Adamoff. F Paula Crull. Marie Duſſek. Luife  
 Gärtner. F Jeannette König. Irma Lorenz. F Anna Meyers. F Emilie Voigt. Antonie  
 Wagner. Wieze Wolbring. Alt: F Marie Broel. Aug. Niſſche. F Marie Spanier.  
 F Martha Toller.

**Dirigenter.** 37 Mitglieder; bei großen Opern Verſtärkung.

**Techniſches Perſonal.** Ewald Loppelt, Obermaſchin., Thuiſtr. u. Dekmat. m.  
 19 Geh. Erdmann Schöttler, Maſchin. m. 2 Geh. Emil Ruths, Schuurm. m. 2 Geh.  
 Curt Walthor, Fel. Zuſpelt. m. 2 Geh. Wilh. Weiher, Elektr. Albrecht u. Erna Witt,  
 Ebergard. Adoſf Melz u. Friedr. Müller, Gard. m. 4 Geh. Sophie Garling, Gard. m.  
 4 Geh. Ed. Schellhorn, Hof-Friſ. m. 4 Geh. Ludwig Plath, Requiſ. u. Dekor. Karl  
 Madow, Fiſchler u. Requiſ.-Geh.

**Neuheiten.** Sch.: Geſchwifter Lemte. Hochtourist. Blinde Paſſagier. Liebes-  
 Manöver Diplomat. Itzica. Dieb. Ruſſiſch. Endlich allein. Im Namen des Königs.  
 Ein Jugendtraum. Ev. u. Verſunkene Glocke. Strom.

**Zeitungen.** (Beſuche verboten) Roſtocker Zeitung. Roſtoder Anzeiger. Mecklenb.  
 Volkszeitung.

**Hotels.** de Russie. Rostocker Hof, Pohlen, Großherzog von Mecklenburg, Deutsches Haus, Fürst Blücher, Zur Sonne, Stadt Hamburg.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Karl Friedan, Obm. Emil Hanson, Obm.-Stellv. Rudolf Groß, Schriftf. Erich Band, Kass. Olga Agloda u. F. Hedwig Puttky, Beis.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## Rudolstadt, Fürstl. Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater Jena.

(R., Residenzstadt von Schwarzb.-Rudolstadt, 14 000 Einw., an der Saale gelegen. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: vom 1. Januar bis Palmsonntag 1904.)

**Eigentümer.** Fürstl. Hausfideikommißvermögen (Kammergut).

**Intendant.** Hofmarschall und Kammerherr von Priem.

**Direktion.** Georg Lüder, führt die Oberregie; zugleich Direktor der Fürstlichen Theater in Arnstadt u. Sondershausen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Siegf. Bruck, Oberreg. Hans Grell, Reg. d. Sch. Fris. Rathen, Reg. d. L., u. P. R. Herfurth, Hofpflm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Laasner, Sekr., Bibl. u. Inspiz. Marie Gerstel, Consil.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Waldemar Klinghammer.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. med. F. Bockelmann.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Siegf. Bruck (Oberreg.). Herm. Conrad. Hans Grell (Reg.). Arthur Jungelath. Paul Laasner (Inspiz.). Carl Mahufe. Heim. Mah. Erich Radler Alfons Pape. Ulrich Pustar. Fris. Rathen (Reg.).

**Damen:** Luise Breittopf. Elisab. Fischer. Sonja Gafner. F. Rosa Laasner. F. Marg. Lüder-Freiwald. Rosine Kainer. Freya Rosenfranz. Luise Upton. Herm. Wolff. Rose Zuber.

**Kinderrollen.** Al. Ebhardt.

**Orchester.** Die Fürstl. Hofkapelle.

**Technisches Personal.** Hofschlerrmstr. Fris. Sommer, Thmrstr. m. 4 Geh. Hofdekmal. A. Drehler, Defmal. m. 2 Geh. Thieme, Gard. m. 2 Geh. F. Stutz, Gard. m. 2 Geh. Mar. Bohne, Fris. m. 1 Geh. F. Ruth, Fris. Rich. Holzhei, Requis. m. 2 Geh. Fürstl. Hofgärtnerei, Gärtner.

**Gäste.** Carl William Büller. Mag. Grube. Marg. Anprichl. Charlotte Baste. Die Oper des Fürstl. Th. zu Sondershausen.

**Neuheiten.** Pastors Niets. Im bunten Rock. Diplomatin. Monna Banna. Sturmgelle Sokrates. Rothbrüde. Hochtourist.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Fürstl. Schwarzb. Landeszeitung. Rudolst. Zeitung.

**Hotels.** Zum Löwen, Deutscher Kaiser, Kellers Hotel.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Siegfried Bruck, Obm. Paul Laasner, Schriftf. u. Kass. 1 Mitglied der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft v. P.

## Saalfeld, Pößneck u. Sonneberg.

Verbunden mit dem Kurtheater Frankenhäusen am Kyffhäuser.

(Die Gesellschaft bereist Thüringen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** In Saa.: Bapfe's Etablissement; in P.: Neue Turnhalle; in S.: Städtische Turnhalle; in F.: Barbarossa-Gartentokal.

**Direktion.** Albert Eng (besteht seit 1880), führt die Regie.

**Regie u. s. w.** In Saa.: H. Schubert, Musdir.; in P.: A. Schmeißer, Musdir.; in S.: Ernst Luther, Musdir. Hans Hammer, Inspiz. Wally Geiger, Consil.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ed. Brock, Charr. Albert Eng (Dir.), I. Gef. u. Charfom. u. hum. Bät. Hans Hammer (Inspiz.), kom. R. u. Charg. Hans Hoffmann, I. Held., Liebh. u. Boww. Emil Kaping, jug. Charg. Hugo Märker, I. jug. Charr. u. jug. kom. R. Curt Wettermann, I. jug. Liebh. Friedr. Wage, I. Bät. u. Charr.

**Damen:** F. Elise Eng, erste u. kom. Mütt. Emma Gütlin, II. Liebh. u. Nammern. F. Franziska Märker, I. Liebh. u. Salond. Eufriede Sand, jug. naive Liebh. Marianne Schmidt, Gesangs-Soubr. F. Elsa Wage, Aufst. d. Toni Walden, I. sent. Liebh.

**Orchester.** Die betreffende Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Josef Pfaffmann, Thmsr. Carl Eichhorn, Reg. u. Zettelträger. **Reinhalten.** Rothe Klobe. Rosenmontag. Fiselot. Große Licht. Im bunten Rock. Noctourist. Los vom Manne. Rouma Bauna.

## Saarbrücken, Thalia-Theater.

(Zerspr. 848.)

(Z. Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier, bildet mit den in selbständiger kommunaler Verwaltung stehenden Schwesterstädten St. Johann und Malstatt-Burbach einen Städtekomplex von 80 000 Einw. Landgericht, Handelskammer, Gymnasien, Realhöfen, starke Garnison, großes Ziehföhlenrevier, Eisenhütten etc. Das Theater wurde am 18. Februar 1897 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Februar 1904.)

**Eigenthümer.** Fid in Notterdamm.

**Direktion.** Dir. Alfred Bömlh, Gntenbergstr. 6, führt die Oberregie, zugl. Dir. des Sommerth. in Basel (Schweiz).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Edmund, Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. d. Opfte., Dramat., Gntenbergstr. 6. Antal Wogritsch, Reg. d. Op., Vorstadtstr. 12. Rich. Heinz, I. Kplm. Adolf Brümers, II. Kplm. Schulze, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Georg Möller, Sekr. Otto Prevot, Vbl. u. Souffl. Carl Koerner, Inspiz., Hohenzollernstr. 22. Emil Optle, Inspiz., Wilhelmstr. 12. F. Anna Bömlh, Kass. Mathias Reiter, Thdien. Rechtskonsulent: Justizrath Brüggemann.

Theaterarzt: Dr. Ewh u. Spezialarzt für Halsleiden Dr. Lindemann.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Alfred Bömlh (Dir.), I. Kom. Hans Edmund (j. Oberreg.), I. Charr. Sigismund Reister, I. Held, Gntenbergstr. 3. Joh. Niekmann, Charr., Schloßstr. 16. Alfred Kling, Charr., Hohenzollernstr. 22. Carl Koerner (Inspiz.), Charr. Rich. Novotny, I. Bouv., Neumarkt 10. Wilh. Paetsch, Charr., Hohenzollernstr. 22. Emil Stoessl, Charr., Hohenzollernstr. 22. Carl Zwinborne, I. jug. Held, Gaertnerstr. 3. Carl Wanczyki, jug. Kom., Hohenzollernstr. 22. Antal Wogritsch (j. Reg.), I. Wät. u. Charr.

**Damen:** Martha Bömlh, I. munt. Liebh., Gntenbergstr. 6. F. Dir. Anna Bömlh, Aufst. d., Gntenbergstr. 6. Marg. Couradi, sent. Liebh., Reingeländstr. 2. Frieda Hezial, II. K., Markt 10. Marg. Vanderer, I. Liebh., Ludwigpl. 3. Rosa Leszczynska, II. K., Eisenbahnstr. 58. F. Marie Prevot, II. Alte, Vorstadt 12. Luise Luita, II. K., Eisenbahnstr. 58. Stefanie Schnieder, I. naive Liebh., Hohenzollernstr. 7. Bertha Steffen, II. Liebh., Markt 8. Anna Stahl, Possensoubr., Henschstr. 14. F. Genia Wogritsch-Meffert, I. kom. Alte j. Opfte. u. L., Vorstadtstr. 12.

**Oper.** Herren: August Bleser, Ibr. Ten., Eisenbahnstraße. Emil Optle (j. Inspiz.), II. Part. Eduard Haberfelder, I. Held. u. Ibr. Ten., Eisenbahnstr. 49. Emil Herbeling, I. ser. Bass, Hohenzollernstr. 17. Dr. Hans Morris, I. Tenorb., Schloßberg 9. Ferd. Maximilian, II. Barit., Vorstadtstr. 12. Georg Pöppel, I. Bass, Ludwigpl. 13. Adolf Stein, I. Barit., Hohenzollernstr. 16.

**Damen:** Hilde Wertes, I. Soub., Eisenbahnstr. 23. Grete Remy, I. Kolorat-Säng., Eisenbahnstr. 20. Marg. Rosanke, II. Op.-Alt., Eisenbahnstraße 23. Anna Stahl, Soub. (j. Sch.). F. Elisabeth Stein-Karparz, I. Alt. Hohenzollernstr. 16. Franziska Walter, I. jug. dram. Säng., Hohenzollernstr. 34. Emilie Wespi, I. Opftenjäug., Hohenzollernstr. 16.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Emil Optle. Hans Moeller. Willy Paetsch. II. Tenor: Carl Koerner. Willy Meyder. Carl Wanczyki. I. Bass: Johannes Riechmann. Alfred Kling. Ferd. Maximilian. II. Bass: Wilh. Nachkomm.

**Damen:** I. Sopran: Frieda Hezial. Ida Lang. Marie Lang. Rosa Leszczynska. II. Sopran: F. Martha Paetsch. Marie Prevot. Luise Luita. I. Alt: Anna Zredy. Marg. Rosanke. II. Alt: Marie Mühlendorf.



**Technisches Personal.** Anton Scholand, Obermajhm. m. 8 Geh. August Mehl, Thmsr. m. 2 Geh. Kuhn (Cöln). Detmal. Fritz Scholand, Bel.-Inspekt. Emil Stoeßl, Obergard. Max Klein, Gard. F. Fey, Obergard. Georg Erb, Friß. m. 3 Geh. Scheible, Friß. F. Mehl, Requis. Hoestermann, Gärtner m. 2 Geh.

**Gäste.** Arthur Bauer. Carl Groß. Meta Illing. Thea Doré.

**Neuheiten.** Landfischer. Blinde Passagier. Blinde Passagier. Rothbrücke. Meerohne. Maria von Magdala. Et. Am Telephon. Los vom Manne. Nachtajhl. Hochtourist. Oper: Verfunfene Glocke.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Saarbrücker Zeitung. Neue Saarbrücker Zeitung. St. Johanner Zeitung. St. Johann Volks-Zeitung.

**Hotels.** Terminus. Bristol. Meßner.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lotauszschuß: Dir. A. Bömlu, Ldm. Carl Wanezski, Schriftf. Dr. H. Morris, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft v. F.

## Salzbrunn i. Schl., Kurtheater.

(Z. Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw. alkalisch-salinische Säuerlinge. Das Kurth. wurde 1892 im prächtigen, reinen Barockstil erbaut, mit elektrischer Beleuchtung und künstlerisch ausgeführten Decorationen ausgestattet und faßt 500 Pers. Spielzeit: 7. Juni bis 16. Sept. 1903.)

**Eigenthümer.** Fürst Heinrich XI. v. Pleß, Reichsgraf von Hochberg-Fürstenstein.

**Intendantz.** General-Direktor Geh. Regierungs-Rath Dr. Ritter. Fürst. Brunnen-Direktor Dr. Büttner.

**Direktion.** F. Juliette Ewers-Grandjean (seit 1890); zugleich Direktorin der Vereinigten Stadttheater in Brieg u. Hirschberg.

**Regie u. s. w.** Philipp Steiner, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. F. Ottomar Pollendter, Kplm. Otto Müller, Bureauch. u. Bibl. Alfred Berger, Inspiz. F. Martha Friebe!, Souffl. F. Juliette Ewers, Kass. Herm. Hartmann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alfred Berger (Inspiz.). Max Bürger. Adolf Eghart. Kurt Felden. Alfred Fischer. Otto Friebe!. Felix Gluth. Paul Huhn (Reg.). Moriz Hwar. Ottomar Pollendter. Philipp Steiner (Oberreg.). Gerh. Thümmel. Damen: Lia Dahlen. Frida Ewers. Elly Förster. Marie Genell. Emilie Grünert. Frida Kober. Else Roma. Adolfine Müller. Tony Rudenz. Eva Speier.

**Orchester.** Fürstl. Kapelle, Kplm. Pohl.

**Technisches Personal.** Arthur Haumann, Thmsr. F. Stiller, Gard. F. Zeige, Requis.

**Gäste.** F. Auguste Fraich-Grevenberg. Elise Ewers.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Im bunten Rod. Dunkle Thor.

## Salzburg, I. Stadttheater.

(Fernspr. 86.)

(S., Landeshauptstadt des gleichnamigen österr. Kronlandes, 38 000 Einw. reizvoll malerisch gelegen, ausgezeichnet durch gesundes Klima und überaus reich an interessanten Wandermälern vergangener Jahrhunderte, weist Z. einen sehr großen Fremdenverkehr auf. Residenzpalast, Kaiserl. Lustschloß, Geburtsort Mozart's und Hans Malart's. Standbild Mozart's von Schwantaler. Interessante Grabdenkmäler. Die in den Felsen gehauene Einriedel der heit. Maximus. Das Th. wurde am 1. Oktober 1893 eröffnet und faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien 5 Wochen.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Intendantz.** J. H. Dr. Gustav Toldt.

**Direktion.** Karl Mliner, Franz Joseffstr. 30.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Friedheim, Oberreg. u. zugl. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Franz Joseffstr. 30. Robert Sethofer, Reg. d. F. u. Opft., Wolf-Dietrichstr. 14. Eduard Czajane!, Paracelsusstr. 12 u. Emil Stern, Stelzhamerstr. 10, Kplm. Franz Tamara, Musdir., Linsger. 10. Alois Helmer, Konzertm., Griesg. 25.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Viktor May, Bureauch., Café Central. Josef Gregorich, Bibl. u. Kontr., Auerspergstr. 71. Ernst Koch, Inspiz., Dreifaltigkeitsg. 4. Marie Brix, Souffl., Wolf-Dietrichstr. 7. Ferdinand Burger, Kass., Theaterg. 16. Alois Koch, Kass., Dreifaltigkeitsg. 4. Franz Sattler, Kastell., im Theater. Josef Kbmüller, Thdien., Stelzhamerstr. 10. Josef Edl, Orchdien., Wolf-Dietrichstr. 10.

**Rechtskonsulent:** J.-H. Dr. Robert Huber.

**Theaterärzte:** Dr. Württenberger, Dr. Sieber, Dr. Heller.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Karl Friedheim (f. Oberreg.), Fritz Frißberg, Wolf-Dietrichstraße 2. Fritz Hagen, Haydnstr. 8. Wlth. Mittelmeier, Wolf-Dietrichstr. 14. Leop. Murauer, Lafferstr. 23. Rud. Pichler, Getreideg. 9. Rob. Selhofer (f. Reg.), Josef Sorelli, Lafferstr. 19. Rob. Valberg, Café Central. Arthur Vollmair, Residenzpl. 2. Rud. Walther, Paris-Lodronstr. 15. Otto Warbek, Lafferstr. 9. Otto Welte, Auerspergstr. 14. Alfred Wiet, Café Central. Karl Zemann, Wolf-Dietrichstr. 14.

**Damen:** Julie Dellarmi, Linzerstr. 72. Ida Fuchs, Wolf-Dietrichstr. 3. Anny Hahn, Hubert Sattlerg. 7. Anny Heitner, Wolf-Dietrichstr. 14. Verta Kurja, Steing. 8. Marie Lerach, Hotel Stadt Wien. Vally v. Losa, Hubert Sattlerg. 5. Hedwig Man, Café Central. Herma Neumann, Stelzhamerstraße 10. Toni Rudolph, Hotel Stadt Wien. Herma Sacken, Wolf-Dietrichstraße 2. Setty Senfferth, Paris-Lodronstr. 11. Irma Sieger, Magglan, Almg. 13. Fanny Warbek, Lafferstr. 9. Anny Wimmer, Petersbrunnig. 4.

**Kinderrollen.** Kl. Sieger I, kl. Sieger II, kl. Stelmüller.

**Chorpersonal.** Herren: Heinrich Asper, Johann Bair, Ignaz Czernits, Josef Gregorich, Ferdinand Kurja, Karl Mähl, Gottlieb Sieger, Max Strauß, Josef Ungar, Josef Victor.

**Damen:** Edith Alton, Paula Bayer, Steffi Brunhuber, Julietta Colonna, Földi Gerber, Louise Höller, Rosa Koch, Hermine Lorenz, Betty Pagay, Mizzi Smith, Mizzi Sturm, Anna Ungar, Leopoldine Wunsch.

**Orchester.** 26 Mitglieder, bei Bedarf Verstärkung.

**Technisches Personal.** Franz Sattler, Thnstr. m. 8 Geh. Paul Hinterhuber, Detmal. Anton Wimmer, Schnürm. Josef Diegler, Bel.-Zuspelt. Hans Müller, Elektr. m. 2 Geh. Ludwig Toth, Obergard. Josef Egger u. Josef Hante, Gard. Therese v. Berg, Obergard. m. 1 Geh. Fantine Toth u. Kathi Kettenbacher, Gard. Hans Schnarrer, Fritz m. 1 Geh. Marie Mert, Fritz. Ernst Koch, Requij. Josef Gaigl, Tischler. Josef Krmüller, Tapez. m. 2 Geh. J. Einpuff, Gärtner.

**Neuheiten.** Rothbrücke. Das war eine köstliche Zeit. Detektiv. Nachtajhl. Hochtourist. Herr Gemeinderath. Bürgermeister Boyer. Stephan Fadinger. Lokalbahn. Kreuzweghürmer. Strom. Verwandlungskünstler. Kastelbinder. Bruder Straubinger. Frühlingslust.

**Zeitungen.** (Beujche verboten.) Salzburger Volksblatt, Salzburger Zeitung, Salzburger Tagblatt, Salzburger Chronik.

**Hotels.** Mirabell. Stein Oesterreichischer Hof. Traube (Schlaraffia).

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalanstöß: Vertha Kurja, Obm. Rudolf Walther, Obm.-Stellw. Wolf Welte, Schriftf. Rudolf Walther, Kass. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft v. P.

**Salzburg, II.****Verbunden mit dem Kurtheater in Bad Reichenhall, Bayern.**

(Das Th. faßt 320 Personen. Spielzeit: 12. Juni bis 15. September 1903.)

**Eigentümer.** Diwischofskis Erben.

**Comité.** Kgl. Kurkommisariat.

**Direction.** Karl Weiß, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth in Salzburg.

**Regie u. f. w.** Paul Hoppé, Jacques Varndal u. Hans Sonnenthal, Reg. d. Sch. u. Musik. Fritz Digruber, Reg. d. P. Gustav Paepke, I. Kaplm. Karl Winterfeld, Musikdir. Otto Mikrad, Sekr. Josef Gregorich, Bibl. Ernst Koch u. Josef Ungar, Zuspiz. Joh. Tardou u. Josef Gregorich, Souisl. Ferd. Burger u. F. Rosa Koch, Kass. Otto Grün, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Fritz Digruber (Reg.). Raimund Erhart. Hans Fritz Gerhard. Josef Gregorich. Paul Hoppé (Reg.). Zul. Kaufmann. Karl Aneidinger. Mich. Liebesjan. G. A. Sieger. Karl Stoda. Hans Sonnenthal (Reg.). Josef Ungar (Zuspiz.). Jacques Varndal (Reg.).

**Damen:** Anny Hahn. F. Rosa Hoppé. Betty Lachner. Lucie Labal. A. u. M. Müller. Hedda Hamming. F. Setty Senfferth. F. Anna Sieger. F. Anna Ungar. Lore Weißer. Ida Wunsch.

**Orchester.** 20 Mitglieder in Reichenhall.

**Technisches Personal.** In Salzburg: Franz Sattler, Thnstr. m. 6 Geh. Eduard Lorenz, Gard. F. Therese v. Berg, Gard. Hans Schnarrer, Fritz. m. 2 Geh. F. Anna Mert, Fritz. Ernst Koch, Requij. In Reichenhall: Franz Wimmer, Thnstr. m. 2 Geh. Josef Hauke, Gard. F. Fanny Kettenbacher, Gard. Karl Renher, Fritz. m. 1 Geh. **Wart.** Carl Wid.

**Neuheiten.** Einquartierung. Lutti. Seine Kammerjungfer. Mchermittwoch. Gnadenbrot.

## Salzungen, Kurtheater.

(S., Stadt im Herzogth. Meiningen. 4500 Einw. Das Zoolbad S. ist eines der ältesten und ist speziell Schauspieler und Zünger, welche organkrank sind, zu empfehlen, zumal für Bühnemitglieder die Preise ermäßigt sind. Am stürth. engagirte Mitglieder haben vollständig freie Kur. Das Th. wurde am 1. Juni 1890 eröffnet und zählt 350 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 8. September 1903.)

**Eigenthümer.** Wilh. Wälg. **Comite.** Die Kurverwaltung (Dir. Setzgaß).

**Direktion.** Herm. Hellweger, Reg. d. P. u. Dppte. Ständige Adv.: Salzungen.

**Regie u. s. w.** Ernst Kniel, Oberreg. Paul Medenwaldt, Reg. d. Sch. u. V. Musikdir. Schulz, I. Kaplm. Victor Rhebeis, II. Kaplm. Carl Waldt, Bibl. u. Inspiz. Elisab. Breuer, Souffl. Tini Arnim, Kass. Herm. Bing, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Arnim, Max Eckhardt, Hermann Hellweger (Dir.), George Heinrich, Ernst Kniel (Oberreg.), Alex. Lebioldowsky, Paul Medenwaldt (Reg.), Walter Schneider, Wilh. Sell, Kurt Stein, Karl Waldt (Inspiz.).  
Damen: F. Tini Arnim, Ellen Frey, Julie Hartje, Adah v. Novacz, Eln Krosop, F. Ida Lebioldowsky, Rosi Rainer, Käthe Reinsdorf, Nelky Schorek.

**Technisches Personal.** Wilh. Gehreit, Thmsr. Paul Kemmert, Gard. F. Dreßler, Gard. A. u. G. Dreßler, Freij. Valentin Bing, Requij.

**Gäste.** Max Bayrhammer, Rud. Christians, Carl William Büller, Dem. Klein, Hel. Rosner, Emma Dommersdorf, Paul Abel.

**Reinheit.** Moma Banna.

## Schlangenbad, Kgl. Kurtheater.

(Schl., altberühmter Badeort im Reg.-Bez. Wiesbaden, entzückend gelegen. Frequenz von 3000 Kurgästen. Der Theateraal wurde 1902 vollständig umgebaut und Bühne und Zuschauerraum um das Doppelte vergrößert. Spielzeit: 7. Juli bis 14. August 1903.)

**Eigenthümer.** Der Fiskus. (Kgl. Kurstaat.)

**Direktion.** Hanns Schreiner, Kgl. Schauspieler, (seit 1898), führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Otto Rienjcherf, Reg. Carl Jonas, Inspiz. F. Zennj Ernjns, Souffl. Lintebach, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Bernhöft, Carl Jonas (Inspiz.), Otto Rienjcherf (Reg.), Willi Matzer, Volrat Rube, Hanns Schreiner (Dir.), Paul Thierfelder, Walter Jollin.

Damen: Lotte Grnjns, Emma Gothe, Käthe Gothe, Anna Jonas, Anna Derla, Elisab. Ruperty, Sofie Schent, Claire Sitty.

**Kinderrollen.** Al. Müller.

**Technisches Personal.** Friedrich, Thmsr. m. 1 Geh. Gürth, Hofth.-Freij. m. 1 Geh. F. Lintebach, Requij.

**Gäste.** Clara Albrecht, Fritz Fischer-Schlotthauer, Max Möller, Max Wieske, Hans Ziegler.

## Schleswig und Rendsburg, Vereinigte Stadttheater.

(Schl., Hauptstadt von Schleswig-Holstein, 18 000 Einw. Sitz der kgl. Regierung, des Der-Präsidentiums und des Provinzial-Zentralcollegiums. Schloß Gottorp, Dom, Gymnasium, Hafen. R., Stadt ebenda. 14 000 Einw. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** In Schl.: Carl Rissen Ww.; in R.: Die Stadt.

**Direktion.** Heinr. Scherbarth, führt die Oberregie; zugleich Direktor d. Sommertheaters in Stade.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludwig Beckmann, Oberreg. Carl Brajch, Reg. d. V. Louis Landmann, Reg. d. P. Ludwig Walther, Kaplm. Robert Fiedler Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Krebs, Bureauch. Hans Seiffert, Inspiz. Clara Beckmann, Souffl. Louise Langner, Kass. Franz Stübing, Kastell. in R., Carl Freese, Thdien.

Nachstkonjulent: Dr. Hein, Schleswig. Theaterarzt: Dr. Hell, Schleswig.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Scherbarth (Dir.), Ludw. Beckmann (Reg.), Carl Brajch (Reg.), Carl Carlens, Ernst Felder, Hans Föhje, Armand Henrion, Fritz Kaiser, Erwin Kögler, Louis Landmann, Erhard Luester, Hans Seiffert (Inspiz.), Willi Tobias.

Damen: Georgine Scherbarth (s. Dir.), Marie Albes, Anna Calliano, Marie Castelli (a. G. j. d. S.), Grete Hoffmann, Anna Kaiser, Anna

Reinhardt. Betty Schröter. Hans Limpé. Guste Löuning. Else Waanofa.

**Orchester.** Die Infanterie-Kapellen in Sch. u. R.

**Technisches Personal.** Joh. Hogrefe. Thmsfr. Fritz Kolbe, Gard. Franz Leistenow, Fris. Carl Fasangmann, Requisit

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Schleswiger Nachrichten. Schleswiger Anzeiger. Nendsburger Wochenblatt. Nendsburger Zeitung.

**Hotels.** Stadt Hamburg. Stadt Kiel (Schleswig). Greens Hotel (Nendsburg).

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

### Monatsoper vom 12. April bis 10. Mai 1903.

**Direktion.** Hans Polte, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Wismar.

**Regie u. s. w.** Oscar Mehler u. August Pilz, Kaplm.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Franz Verheine. Paul Grabl. Kurt Löwe. Hans Polte (Dir.). Wilh. Reichenberg. Dr. Heinz Schall. Ed. Schmidt. Ludwig Walluch.

Damen: Ella Bartels. Wina Hempel. Ellen Nebhammer. Agnes Schmit. Lössha Ziesen.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

## Schluckenau, Grottau und Bensen.

(Die Gesellschaft bereist d. nordwestl. Böhmen. Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Sch.: Schützengesellschaft. In G.: Karl Schiller. In B.: Franz Reifner.

**Direktion.** Josef Gustav Pilz (besteht seit 1902), führt zugleich die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Hugo Knispel (a. G. f. d. S.), Reg. d. Sch. u. L. Karl Gustav, Reg. d. P. u. Dptte. Eduard Orlet, Secr. Amalia Scholz, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Berger, Heidenvät. Karl Gustav (Reg.), I. Liebh. u. Dpttenfäng. Edwin Hartwig, Charg. Hugo Knispel, a. G. f. d. S. (Reg.), I. Char. Otto Krieg, Charg. Eduard Orlet, jug. Kom. Georg Pilz, Naturb. Gustav Pilz (Dir.), Charfom. Thomas Pilz, hum. Vät. Karl Radetzki, Liebh.

Damen: F. Mathilde Berger, Anstandsbd. u. Mütt. F. Anna Gustav, I. Held. u. Liebh. Marie Huber, jent. Liebh. Tissi Knispel, I. jug. Liebh. Erna Küttel, Lokal- u. Dpttenfäng. F. Anna Pilz, II. Mütt. F. Barbara Pilz, kom. Alte. Olga Pilz, fl. R.

**Orchester.** Hans u. Grethe Gustav.

**Kinderrollen.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Neuheiten.** Heilige Rath. Donna Banna. Er und seine Schwester. Im bunten Noth. Tyrannei der Thränen. Landjäger.

## Schwedat und Perchtoldsdorf.

(Die Gesellschaft bereist Nieder-Oesterreich. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Schw.: Anton Dreher. In P.: F. Moorbeck.

**Direktion.** Gustav Lejeune (besteht seit 1878), führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Andreas Fischer, Oberreg. Gustav Lejeune sen., Reg. Franz Hasenöhrl, Kaplm. Karl Klein, Inspiz. Josef Schlatauer, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Brand, I. Held u. Liebh. Andreas Fischer (Reg.), Char. Rudolf Fischer, I. jug. Liebh. u. Bomb. Alfred Lejeune, I. Gestom. Gustav Lejeune jun., jug. I. Charv. Gustav Lejeune sen. (Dir.), I. draht. u. Char.-R. Ludwig Lejeune, Naturf. Josef Schlatauer, kom. Charg. Franz Zehn, Charg. Alex. Zahn, kom. R.

Damen: Jeannette Fischer, I. naive Liebh. F. Leopoldine Fischer, kom. Mütt. Frieda Lejeune, I. Liebh. F. Louise Lejeune, ernste Mütt. Angela Walter, Lokalfäng.

**Kinderrollen.** Adele Fischer. Willi Feistauer. Paula Jakobowitsch.

**Neuheiten.** Kreuzwegstümer. Maria von Magdala. Kapelbinder.

## Schweidnitz und Weiße, Stadttheater.

(Schw., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, 27 000 Einw. M., Stadt ebenda Reg.-Bez. Oppeln, 25 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet in M. 1850—51; in Schw. 1821 und faßt in M. 800, in Schw. 700 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmarium 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Zu M.: Stadtrath Preiß. In Schw.: Stadtrath Urban.

**Direktion.** Reinhold Goejsche (Direktion Georgi, besteht seit 1866), führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Cöthen (Anhalt).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Edm. Cassmann u. Moriz Kenner, Reg. d. Tr. u. Sch. Paul Harwardt, Reg. d. L. u. P. Carl Kochren, Kollm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herrn Thie, Inspez. F. Walter, Souffl. F. Dir. Goejsche, Kass. Liebold, Kastell. in M.

Theaterärzte: Zu M.: Medizinalrat Dr. Gimbal. In Schw.: Dr. Meyer.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Caro, I. jug. Kom. Edm. Cassmann (Reg.), I. hum. Bät. u. Charr. René de Gelaun, jug. Liebh. Reinhard Goejsche (Dir.), I. Gef. u. Charkom. Erich Harden, jug. Liebh. Paul Harwardt (Reg.), I. hum. Bät. u. Charkom. Wilh. Hechler, Inh. d. Cent.-Med., I. kom. Charr. Almandus Horn, I. jug. Held. Guy Föhnsjen, Held u. Liebh. Karl Heßler, I. Held u. Bonv. Rich. Persberg, Charr. Moriz Kenner (Reg.), I. Zutrig.-Charr. Herrn. Thie (Inspez.), Inh. d. Cent.-Med., Charr. Paul Wirth, Liebh. u. Bonv.

**Damen:** Grethe Boden, Liebh. F. Wilh. Damberger, I. kom. Alte u. Charr. Käthe Kopsch, Soubr. u. Liebh. Hel. Lenneck, I. Soubr. Helene Mahn, Liebh. Klara Morau, II. Soubr. u. naive Liebh. Leonore Dypersmann, I. jent. Liebh. Frieda Sikora, I. Anstandsöd. F. Martha Thie, Charr. Anny Volkmann, I. trag. u. Konvers.-Liebh. Betty Weiser, I. munt. Liebh.

**Chorpersonale.** 5 Herren, 5 Damen.

**Orchester.** 18 Mitglieder. In M.: Kapelle des 23. Infanterie Regiments (Stabskapelle Gniefer). In Schw.: Stadtkapelle (Dir. Utmann).

**Technisches Personal.** Emil Ficker, Thmsr. m. 4 Geh. Wilh. Hechler, Dekmal. Feiz Nüssig, Ubergard. In M.: F. Reimann, in Schw.: Frz. Buchal, Ubergard. In M.: Schütz, in Schw.: Itzner, Friz. In M.: F. Heidemeyer, in Schw.: F. Mitschke, Reaniz.

**Wäste.** Georg Molenar. Tegernseer. Charlotte Baste. Excelsior-Ballet.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Hochtourist. Miß Hobbs. Los vom Manne. Romma Banna. Geschwister Lemke. Madame de Pompadour. Tyrannie der Thränen. Liebesmanöver. In Vertretung. Direktor Buchholz.

**Zeitungen.** (Besuche vorbehalten.) In Schw.: Tägliche Rundschau, Schlesiſches Tageblatt. In M.: Meißner Zeitung.

**Hotels.** In M.: Kaiserhof. Liebig. In Schw.: Thaum. Deutsches Haus. Goldene Krone.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Reinhard Goejsche, Edm. Max Caro, Schriftf. Paul Harwardt, Kass. 3 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbekasse.

## Schwerin, Großherzogl. Hoftheater.

(Jernspr. 87.)

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 41 000 Einw. Lebenswerth: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien u. s. w. Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Febr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1050 Personen. Spielzeit: Mitte September bis 1. Mai.)

**Intendant.** General-Intendant Karl Freiherr v. Ledebur, Excellenz, Großherzogl. Meckl. = Schwerin. Kammerherr, Königl. Preuß. Oberkrentant a. D., Vize-Präsident des deutschen Bühnen-Vereins, Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Grosskomth. d. Grossherz. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., Grossh. Mecklenb. - Schw. Gedächtnissmed., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Kronen-Ord. II. Kl. m. d. Stern, d. Eis. Kr. II. Kl., Rechtsr. d. St. Joh.-Ord., Kriegs-Denkml. 1870/71, Kais. Wilh. - Erinner. - Med., Königl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael

I. Kl., Komth. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komth. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit od. vom Weissen Falken m. d. Stern, Grossh. Sachs.-Weim. gold. Jubil.-Med. am Bande, Ehren-Grosskomth. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verd.-Ord. d. Herzogs Peter Friedrich Ludwig, Komth. I. Kl. d. Herz. Sachs. Ernest. Hausord., Kommand. II. Kl. d. Herz. Braunschw. Heinr. d. Löwen-Ord., R. I. Kl. d. Herz. Anh. Albrechts d. Bären-Ord., Fürstl. Reuss j. L. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Krone, Grosseffizier d. Kgl. Niederländ. Ord. v. Oranien-Nassau, Komth. m. d. Stern d. K. K. Oesterr. Franz. Josef-Ord., Kommand. I. Grades d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Kommand. d. Kgl. Ord. d. Rum. Kr., Kgl. Rum. Med. Bene merenti I. Kl., Grosseffizier d. Kgl. Siam. Weissen Elephanten-Ord., Venezuel. Ord. d. Büste Bolivars II. Kl., Dstorf, Villa Freya.

**Regie- und Hofkapelle-Vorstände.** Albert Wolf, Oberreg. d. Sch., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausorden d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Wisnariest. 8. Reinhardt Cabano, Reg. d. Sch., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. i. Silber a. r. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. u. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Grünestr. 10. Herm. Gura, Oberreg. d. Dv., Mozartstr. 12. Heinz Sattler, Reg. d. Dv., zogl. Artist. Berw. i. Gard., Waff., Möbel u. Requi., Werderstr. 39. Paul Brill, I. Hofkollm., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Dstorf, Villa Heinrich. Arthur Weisner, II. Hofkollm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold vom Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Grossh. Sächs. Ehe-Jub.-Med. i. Gold, Dstorf, Villa Apollo. Adolf Emge, Mus. u. Chordir., Fleischerstr. 8. Fritz Cortolezis, Zoolog.-Correp., Friedrichstr. 16. Alfred Meyer, Konzertm., Orleansstr. 10. J. Jaacou, Dir. d. Zwischenakt-Musik, Pfaffenstr. 1.

**Inspektion.** Konrad Blesch, Inspez., Hospitalstr. 28. Heinr. Kiebe, Hilfsinspez., Bäckerstr. 24. Ferd. Paasch, Chorinspez., Waisenstr. 5. F. Herm. Krüger, Souffl. d. Sch., Landreiterstr. 15. Johannes Berthold, Souffl. d. Dv., Eisenbahnstr. 10.

**Bureau und Kasse.** Heinrich Schwentner, Bureauchef u. Sefr., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossherz. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Lübeckerstr. 5 (von Ostern 1904 ab Pfaffenstr. 5). Karl Frenz, Kass. u. Bureau-Assist., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Ferd. Schulstr. 15. Heinr. Berger, Bureau-Geh., Orleansstr. 6. Jul. Kiechen, Rendant, Grossh. Meckl.-Schwer. Gedächtn.-Med., Pfaffenstr. 5. Moriz Bornmann, Hans- u. Defonomie-Berw., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, im Theater. Theodor Schönfeldt, Förtnrer, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Eis. Kr. II. Kl., Ehrenkr. 1866, Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Tappenhagen 6. Wilh. Staffelt, Theater- u. Kassendien., Roonstr. 10. Wilh. Lübke, Bureauendien., Müllerstr. 3. Wilh. Levereuz, Bureauendien., Fleischerstr. 17. Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Hofrath Ahrens, Münzstr. 15.

**Theaterarzt:** Medizinikath Dr. Kortüm, Ehren-Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verdienstord., Kriegsdenkm. v. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilhelm-Erinner.-Med., Arsenastr. 10.

**Chormitglieder.** Friedr. Haaje (f. „Frühere Bühnen-Künstler“). F. Roja Otto-Martined, Großh. Medl.-Schw. Hoffsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Dstorfer Ufer 8. Christine Gollmann, Großh. Medl.-Schw. Hoffsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Schlachterstr. 4. F. Minna Allen, Hofopernjägerin a. D., Großh. Medl.-Schw. Kammerjägerin, Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. i. Silber a. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Königsstr. 22.

#### Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Allen, S. n. Sch., Königsstr. 22. Ernst Altes, Sch., Am Dom 4. Paul Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Hoffstr. 43.

Joh. Berthold (f. Souffl.), Sch. Konrad Blesshoy (f. Zupfz.), Sch. Bernh. Bod (f. Requif.), Sch. Alfred Boger, Sch., Friz Reuterstr. 28. Reinh. Cabano (f. Reg.), Sch. Otto Drewes, Säng. u. Sch., Großh. Meckl. Kammerjäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ am roth. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Herz. Sachs.-Altenb. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Augustenstr. 11. Friz Feljing, Sch., Schloßstr. 25. Herrn. Gura (f. Oberreg.), Säng. Karl Holy, Säng. u. Sch., Martinstr. 1. Karl Lang, Säng., Großh. Meckl. Kammerjäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Jungfernstieg 11. Ernst Liebestind, Säng., Schellstr. 24. Edmund Lorenz, Sch., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. i. Silber a. r. B., Taubenstr. 7. Emil Pahren, Sch. u. Säng., Koonstr. 18. Jul. Ries, Sch., Gr. Moor 44. Heinz Sattler (f. Reg.), Sch. u. Säng. Rob. Seim, Säng., Bergstr. 62. Alb. Wolf (f. Oberreg.), Sch.

**Damen:** Mira Abendroth, Säng., Schloßstr. 30. F Hedwig Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ m. d. Schleife, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Voßstr. 43. F Luise Cyben, Sch., Müngstr. 7. Mine Friede, Säng., Großh. Meckl. Kammerjäng., Bergstr. 64. Elsa Hellmund, Sch., Palaßstr. 5. Luise Höfer, Säng., Schlachterstr. 15. Margarethe Jansen, Sch., Lutherstr. 3. F Ant. Liebestind, Säng., Großh. Meckl. Kammerjäng., Schellstr. 24. Biola Pabst, Sch., Dörfer Ufer 8. F Karol. Pahren, Sch. u. Säng., Koonstr. 18. F Ant. Ries, Säng., Gr. Moor 44. F Hilma Schlüter, Sch., Wismarjochstr. 28.

**Ballet.** F Luise Zipser, Balletm., Steinstr. 4.

**Chorpersonal.** Herren: Tenor: Ludwig Bädinger. Friedr. Föhse. Karl Jürges. Theodor Landwer. Joh. Paajch, Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B., Grossh. Meckl.-Schwer. Gedächtn.-Med. Ernst Pohl. Heinrich Riebe. Friedrich Schröder. Selmutz Schuly. Paul Schwenn. Arthur Tschada. Bass: August Bedt, Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71. Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Friedr. Bellers, Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71. Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Marg. Bellers (Gleve). Rud. Grohmann. Wilhelm Haase, Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B. Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med. Otto Haefte. Georg Hartmuth (Gleve). Otto Krüger. Georg Lange. Wilh. Rothvogel. Eugen Tharandt.

**Damen:** Sopran: Klara Beisheim. Luise Feudt (Glebin). Helene Feudt (Glebin). Ina Hagen (Glebin). Auguste Amold. F Aug. Landwer. Anna Pierstorff (Glebin). Klara Reichelt. Elisabeth Schloß. Martha Schmeling (Glebin). Emma Ulfegger. Elise Voss. Anna Wolff. Anna Zerche. F Hella Zinzow. Alt: F Aug. Bunt. Margarethe Burkert (Glebin). Frieda Kage. F Frieda Krüger. F Wilh. Lange. F Henriette Madt, Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B. F Adolfine Perjen, Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B. Frieda Rohde. Meta Rohde. F Marie Sahlmann. F Bertha Siggelkow. Theresie Steimecken (Glebin).

Sämmtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Damen: Beisheim, F Krüger, F. Rohde, F Siggelkow, Zerche; die Herren: Bädinger, Haefte, Krüger, Landwer, Paajch, Riebe.

**Soubafelle.** Violinisten: A. Meyer, Konzertm. Volland, Kammermus. Friedrich. Großkopf, Kammermus. Hahn, Kammervirt. Jaacson, Kammermus., Kriegsdenkm. 1870/71. Landwehrschnalle. Kais. Wilh. Erinner.-Med. Klinge. Kründe. Niehe, Kammermus., Landwehrschnalle. II. Kl. Meißner, Kammermus., Kriegsdenkm. 1870/71. Dienstkreuz III. Kl., Landwehrschnalle. Reubek, Kammermus. Paepde, Kammermus. Saebeler, Kammermus. Dienstkr. III. Kl. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermus. Schwarzbach, Kammermus. Bratschisten: Freudenthal, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71. Dienstkr. II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med. Hartmann, Kammermus. Ruhlmann, Kammermus. Cl. Meyer, Kammermus. Ramm, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71. Landwehrschnalle. Kais. Wilh. Erinner.-Med. Schüss. Violoncellisten: Donner, Kammermus. Lang, Kammervirt., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. in Silber a. r. B. Schrempel, Kammermus. Urbady, Musikdir., Verdienstkr. in Gold v. Ord. d. Wend. Krone, Silb. Verd.-Med., Meckl. Mil.-Verdienstkr., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. allg. Ehrenz. in Gold u. in Silber, Kr. v. Haus-Ord. v. Hohenz., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71. Dienstkr. I. Kl., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kontrabassisten: Brand, Kammermus. Godtsch. Vasta, Kammervirt. Paajch, Kammermus., Grossh. Meckl. Verdienst.-Med. i. Silber a. roth. Bande, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med. Flötisten: Kründe. Sabathil, Kammermus. Stappenbedt, Kammermus. Oboisten: Klinge. Eto, Kammermus. Jünger. Klarinetisten: Friedrich. Marbesa, Kammermus. Wiesner. Fagottisten: Albert. Ebert, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B., Grossh. Meckl.-

Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., Kais. Wilh.-Erinn.-Med. Waldhornisten: Gener. Allichmann, Kammermus. Overbeck, Kammermus. Weiche, Kammermus. Rosjannisten: Dath. Golding, Kammermus. Stott, Kammermus. Tuba: Gohknecht, Trompeter: Hermann, Kammermus. Neupert, Kammermus. Pauker: Richter. Harfenist: Mojer, Kammermus. Schlagzeug: Havemann, Meckl. Verd.-Med. in Bronze, Dienstkr. I. Kl. Allg. Ehrenz. Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kapellbediener: Hr. Hopnack, Werdershr. 79.

**Technisches und Hilfspersonal.** Bernh. Meyer, Dekorationsm., Med. f. Rett. a. Lebensgefahr, a. r. B., Wittenbergerstr. 32. 1 Farbenreiber. Wilh. Tobell, Obermalchm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Al. Moor 11b. Friedr. Böttcher, Tbmstr. m. 16 Geh., Fris. Reuterstr. 8. Karl Pommerende, Verfertiger, Ferdinand Schulzstr. 11. Heinrich Hartmann, Bel.-Mus., m. 2 Geh., Fris. Reuterstr. 45. Ernst Lentzoff, I. Majchinist, Ritterstr. 2. Franz Bötcher, II. Majchinist, Ritterstr. 2. Friedr. Wunderow, Heiz., m. 4 Hilfsheiz., Al. Moor 11. Julius Lange, Ubergard., Königsstr. 31. Ludwig Niemann, Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. Bunde, I. Gard. m. 3 Geh., Sandstr. 8. F. Lbag, Gard. m. 3 Geh., Grüneistr. 1. Louis Köhr jun. (in Firma: Louis Ellenischlaeger), Fris., Al. Moor 5. Carol. Kleinheist, Fris., Marienstr. 3. Brunmeister, Wallstr. 46, Eberbill., m. 20 Bll. Friedr. Studt, Tapez., u. Bühnenabräumer m. 2 Geh., Fris. Reuterstr. 27. Christian Budentiu, Tischler, Grossh. Meckl. Verdienst-Med. i. Bronze a. r. B. Christian Münzstr. 31. Bernh. Bod. Reauis, Gr. Moor 8. Joh. Müller, Tageswächter, Johannesstraße 6. Alb. Wolter, Zettelträger, Gr. Moor 16. 3 Hausarbeiter. 4 Hebrfrauen.

**Wäite.** Karl Weber, Robert Scholz, Rich. Michels, Franz Frank, Willy Worezol, Arthur Kraußner, Leo Forst, Luise Höber (w. eng.) Viola Bahl (w. eng.), Charlotte Schloß, Mira Abendroth (w. eng.), Nella Brodmann, Marg. Urbansta. Metanie Lucia, Thiba Blaidinger.

**Ren engagirt.** Ernst Altes, Fris. Felling, Rob. Zeim, Mira Abendroth, Luise Höber, Viola Bahl, Adolf Emge, Fris. Cortolezis, Ernst Albert, Frieda Sage, Emmy Upleger, Chor-Gewinnen: Theresie Steineden, Anna Pierstorff, Helene Fendt, Marg. Burtfert.

**Abgegangen.** Wilh. Langefeld, Kurt Rinfel, F. Minna Alfen, F. Rose Mac Grew, Rudolfine Zehle, Paul Trach, Max Hofmüller, F. Mariba Büdinger, Martha Jöbisch, Chor-Gewinnen: Mina Kamm, Marg. Kemien, Anna Schulz, Anna Lüth.

**Weitorden.** Reinb. Weichle, Hofmus., Max Trude, Hofschauip.

**Neubekten.** Seh-süchtigen, Beerohm, Schwester Jades, Hie Wetz, Hie Waiblingen, Erich XIV., Hans Nudobain, Gnädige Frau ist nicht zu Hause, Zechte Sinn, Vogenbrüder, Gerechtigkeit, Siebzehnte Geburtstaa, Beichte, Don Pasquale Bohème, Zanbermantel.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Mecklenburgische Zeitung, Mecklenburger Nachrichten.

**Hotels.** Hôtel du Nord, Stern's Hotel, Hotel de Russie, Hotel de Paris.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Hoftheater-Pensionsfonds. Se. Excell. General-Intendant Hr. v. Ledebur führt den Vorsitz, Vorstandsmitglieder: Prill, Hofspölm. Cabano, Reg. für das Solo- und techn. Personal, Jaacon, Kammermus., f. d. Theater, Krüger f. d. Chorpersonal, 131 zahlende Mitglieder, 42 Pensionäre, Vermögen 322 730 Mk., Niedrigste Pension 25 pCt. der Gage (Maximalatz der Gage 3000 Mk.), höchste 1875 Mk., Karenzzeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen sich auf 2 1/2 pCt. einer nicht 3000 Mk. überschreitenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Pensionberechtigung erworben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Pensionierung 1 pCt. von der zuletzt besteuerten Gage.

2. Wittwenkasse der Großherz. Hofkapelle. Vors.: Se. Excell. General-Intendant Hr. v. Ledebur. Substitut: Hofspölm. Prill. Vorstandsmitglieder: Hofspölm. Weiskner, Mann, Pascht, Wehr.

3. Unterstützungs-kasse für Chormitglieder. Vors.: Se. Excell. General-Intendant Hr. v. Ledebur. Vorstandsmitglieder: Hofspölm. Prill, Chordir. Emge, Lange, Bellers, F. Ziggelfow.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Der Lokalverband besteht aus 67 Mitgliedern (davon 62 der Pensions-Anstalt angehörend), Lokalausschuß: Herm. Gura, Tbm. Carl Lang, Kass. A. Hahn, Schriß. Jaacon u. Kamm, Weis.

## Sigmaringen, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Tübingen und Kempten.

(Z., Wohnung des Fürsten Leopold von Hohenzollern. Sitz der Regierung für die Hohenzollernschen Lande, Gymnasium, 50000 Einw. — T., Oberamtsstadt in Burttemberg, 11000 Einw., berühmte Universität. — N., Stadt im bayern. Reg.-Bez. Schwaben, 17000 Einw., Landgericht. — Das Th. in T. wurde am 2. Januar 1856, das in N. am 9. October 1896 eröffnet. Spielzeit: 8. September 1903 bis Ende April 1904.)

**Eigentümer.** In S.: Se. Königl. Hoheit der Fürst von Hohenzollern. In T.: Dir. Heydecker und die Museums-Gesellschaft. In N.: Die Stadt.



**Vorstand.** In S.: Das Hofmarschallamt. Der administrative Theil liegt in Händen der Hofökonomie-Verwaltung, vertr. durch Rob. Harrer, Fürstl. Hofök.-Verwalter, R. d. rum. Kronenord. Die technische Oberaufsicht ist vertreten durch Herrn. Wolfwein, Fürstl. Hofbau-Inspektor, R. d. rum. Kronenord.

**Direction.** Julius Heydecker, Fürstl. Hohenzollern'scher Theaterdirektor (seit 1885), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Fuhrmann, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rud. Zanbauer, Reg. d. P. Wilh. Schneckenburger, Applm. Fritz Zanbauer, Chordir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Schleich, Sekr. u. Bibl. Eugen Feigel, Inspiz. Sophie Trimbour, Souffl. Marie Wanner in S., Franz Moser in K., Carl Lichtenberger in L., Kass. F. Birk in S. Mich. Köppler in K., Carl Kern in L., Kastell.

### **Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Hans Dietrich. Eugen Feigel (Inspiz.) Oskar Feigel. Karl Fuhrmann (Reg.). Julius Heydecker (Dir.). Rich. Lüban. Bram Meynadier. Karl Morau. Josef Schleich (Sekr.). Emil Schlechter. Hugo Speiser. Ludwig Stößl. Rudolf Zanbauer (Reg.).

**Frauen:** Adele Feidler. Emmy Formes. Claire Hammer. Julie Heydecker. Marnie Morris. Agnes Kennstiel. Jenny Kobovny. Marie Schubert. Fritz Zanbauer. Mathilde Zehl-Schlüter.

**Kinderrollen.** Otto u. Lilli Trimbour.

**Orchester.** Stadt- und Regimentsorchester.

**Technisches Personal.** In S.: Stöger, Thmsr. m. 6 Geh. In K.: Köppler, Thmsr. m. 4 Geh. In L.: Lichtenberger, Thmsr. m. 3 Geh. In L.: Rühl. In S.: Kurner. In K.: Veyer, Elektrif. Friedrich Schänfle, Gard. In S.: Käthe Ständer. In K.: Marie Schöppel. In L.: Frieda Mutterer, Gard. In K.: Louis Jäger. In S.: Otto Herre. In L.: Wwe. Dombartes, Frij. In S.: F. Birk. In K.: F. Köppler. In L.: Alb. Vogel, Requis. In S.: Hofgärtnerei, in L.: Wolf u. in K.: Heiler, Gärtner.

**Gäste.** Konrad Dreher. August Zimmermann. Hans Neuert. Olga Heydecker.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Hochtourist. Lieben Feinde. Nachtschl. Pruder Straubinger. Monna Vanna. Sturmgelelle Sokrates. Das war eine köstliche Zeit. Maria Theresia. Theaterdorf. Im bunten Rock. Die drei Linden. Los vom Manne. Arme Heinrich. Lokalbahn. Strom.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Donaubote i. S. Tübinger Chronik. Tübinger Tagblatt. Allgauer Zeitung. Tag- und Anzeigebblatt.

**Hotels.** In S.: Deutsches Haus. Löwen. Adler. In L.: Post. Ochsen. In K. Post. Krone. Bahnhof.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalaussschuß: Jul. Heydecker, Obm. Rud. Zanbauer, Schriftf. u. Kass. Rich. Lüban, Bram Meynadier, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbefasse.

## **Sondershausen, Fürstliches Theater.**

### **Verbunden mit dem Fürstl. Theater in Arnstadt.**

(Z., Residenzstadt v. Fürstenth. Schwarzb.-Sondersh. 8000 Einw. Gymnasium, Konservatorium der Musik. — Das Theater wurde 1826 erbaut und eröffnet, im Sommer 1903 renovirt und mit elektr. Licht versehen. Es faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Januar 1903 bis Februar 1904.)

**Eigenthümer.** Se. Durchlaucht Fürst Carl Günther zu Schwarzburg-Sondershausen.

**Intendantz.** Hofmarschall Brunn von Neergard.

**Direction.** Georg Lüder, zugl. Dir. des Fürstl. Th. in Rudolstadt und des Stadtth. in Jena, u. Gustav Textor; letzterer führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Pascal du Bois-Reymond, Reg. d. Tr. u. Sch. Emil Falgiz, Reg. d. L. u. d. P. Franz Hendrich, Reg. d. Op. u. Op. Prof. Carl Schröder, Hof-Applm. Fritz Steinert, I. Applm. Willy Bauermann, Chordir. Fritz Corbach, Hof-Konzertm. Adolf Grabowsky, fürstl. Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Georg Fischer, Inspiz. Franz Lippke, Souffl. u. Bibl. Anna Walther, Kass. Heinz Gröning, Kassell. Carl Barth, Thdien. A. Grüning, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Koch. Theaterarzt: Dr. Wachold.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Max Berncis. Pascal du Bois-Reymond (Reg.). Willy Czernewsky. Karl Erbe. Emil Falgis (Reg.). Georg Fischer (Inspiz.). Rud. Alir. Hans Mierendorff. Arthur Schiemann. Willy Schürmann. Fris Staudte.

**Damen:** Alide Wallin. Elje Conrad. Anna Döring. F Jenny Falgis. Charlotte Fasshauer. Olga Fischer. Sophie Hardeg. Marie Holzapfel. F Anna Milar. Ida Wallfried.

**Oper.** Herren: Georg Vinckeband. Franz Heydrich (f. Reg.). Max Jahn. Ferdinand Wimmer. Herm. Nagel. Walter Nowack. Rich. Paulenz. Heinz. Schade. Georg Scheede.

**Damen:** Wilh. Barga. Marianne Hartmann. Pauline v. Kronau. Olga Oriella. Ella Tiburtius. Elsa Vogel. Kelly Zinn.

**Chorpersonat.** 10 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** 46 Mitglieder der Fürstl. Hofkapelle; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: L. Neuma, Rich. Koch, A. Franke. Das Orchester wird bei großen Opern durch Schüler des Fürstl. Konservatoriums verstärkt.

**Technisches Personal.** Günther Gröning, Obermaichm. Rich. Erhardt, Maschm. Meising u. Kobbhaus, Thmsr. m. 4 Geh. Emanuel Kühn, Hof-Defmal. m. 3 Geh. Gustav Pabst, Bel.-Inspett. m. 2 Geh. Hermann u. F Bertha Schulze, Obergard. Aug. Erfurt, Gard. m. 1 Geh. F Bertha Köhler, Gard. u. Fris. Thilo Andrae, Fris. m. 2 Geh. Adolf Barthel, Requi. n. Tapez. m. 3 Geh. Fürstl. Hofgärtnerei m. 4 Geh.

**Neuheiten.** Hochtourist. In Vertretung. Anno Dazumal. Stärkere. Blinde Kassagier. Im bunten Hof. Meerleuchten.

**Zeitung.** (Beinche verboten.) Der Deutsche.

**Hotels.** Zur Tanne. Münch. Erbprinz. Froberg.

**Genossenschafts- = Mittheilungen.** Lokalauschuß: Pascal du Bois-Reymond, Obm. Willy Czernewski, Schriftf. u. Kass.

## Spandau, Stadttheater.

Zv. Stadt und Festung in der Provinz Brandenburg, Reg.-Bez. Potsdam, 65 000 Einwohner. Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1903 bis 15. April 1904.)

**Eigenthümer.** Rich. Schippanowsky.

**Comite.** Der Magistrat.

**Direction.** Walther Hissrich, Hotel „Rother Adler“ und Berlin N. 39, Müllerstr. 181; führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Dr. Carl Meil, Reg. d. L. u. d. P. Dr. Max Scherr, Dramat. Musikdir. Emil Joseph, Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alfred Schidkowsky, Sekr. u. Inspett. Auguste Tyrkowsky, Souffl. Wilh. Liefeld, Kass. August Philippss, Kontr. Bernh. Hupp, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Bertel. Arthur Friedewald. Georg Hellwig. Ludwig Herzberg. Walther Hissrich (Dir.). Wilh. Kupfer. Dr. Carl Meil (Reg.). Alfred Schidkowsky (Insp.). Fris Schröbler. Eberhard Wrede.

**Damen:** Hel Brandau. Marguerite de Eugne. Anny Drewitz. Blanche Bourge. Emma Hüstel. Magda Lührßen. Grete Müller. Marg. Schüler. Alma Schwarz-Sanermann.

**Kinderrollen.** Al. Erna, Axel u. Erwin Müller.

**Chorpersonat.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Hauskapelle.

**Technisches Personal.** Wilh. Maddag, Thmsr. m. 3 Geh. Schwarz u. Karnowsky, Gard. Rudo, Fris. Fris Lehmann, Requi.

**Gäste.** Dr. Max Alberti. Fris Bedmann. Emil Birron. Georg Braun. Clara Gernod. Toni Imptoven. Willy Kinszowski. Jenny Groß. Marianne Mallowan. Sabella Rotrowska. Fris Pitschau. Berthold Hof. Hermann Schmölzer. Philipp Steuer.

**Neuheiten.** Mit Heideberg. Pferdebraut. Im bunten Hof. Hochtourist. Liebes-Schantel. Monna Vanna. Rothbrüde. Seelentliebe

## Stargard i. Pom., Stadttheater.

Vorfaislon Spremberg N.-L.

Verbunden mit dem Kurtheater in Wernigerode a. Harz.

(St., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Stettin, 30 000 Einw. Landgericht, königl. Eisenbahn-Betriebsleitung. Das Th. faßt 700 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Emil Dröse, Königstr. 42.

**Direktion.** Alb. Thiede, besteht seit 1889, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Kurth. in Wernigerode a. H., wohnhaft im Kurhause.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willy Schmidt u. Ernst Gläser, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Reinh. Gerstenberg, Reg. d. B. u. Dppte. Albert Schulz, Kaplm. Paul Kothmann, Musikdir. in St. Emil Zerbka, Chordir. in Sp.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Albert Konnast, Sectr. Charles Schott, Inspiz. Elise Kröber, Souffl. Marie Löwe, Kass. Otto Hübler, Drehdien.

Rechtskonjulent: Justizrath Moses. Theaterarzt: Dr. Erler.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Waldemar Alfredo. Reinh. Gerstenberg (Reg.). Ernst Gläser (Reg.). Hugo Kolbe. Alb. Konnast. Emil Pape. Willy Schmidt (Reg.). Charles Schott (Inspiz.). Alb. Schulz. Alb. Thiede (Dir.). Anton Türmer.

**Damen:** Marga Hamjcher. Martha Hardow. Elise Kröber. Elise Lauenburg. Hedwig Konnast. Hel. Bankl. Marg. Reichelt. Margarethe Ruf. Maria Thiede-Paris. Kathi Walden. Elise Werner.

**Technisches Personal.** August Alder u. Adolf Bradke, Schmst. m. 1 Geh. Alfred Schulze, Dekmal. H. Michaelis, Bel.-Inspelt. Otto Kuk, Gard. Antonie Sternig, Gard. Franz Seidt, Frii. in St. F Seidt, Frii. Gustav Vöhr, Frii. i. W. Emma Alder, Requis. Pädler, Tapez. Brandt, Gärtner.

**Gäste.** Max Ludwig. Max Berg-Ehlert. Tegersee'r Bauerntheater. Marga Varenv.  
**Neuheiten.** Nachspiel. Blinde Passagier. Hochtonrifi. Los vom Manne. Lieselott. Frühlingsgötter.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Stargarder Zeitung. Tageblatt. Volkszeitung.

**Hotels.** Prinz von Preußen. du Nord.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalaussschuß: Dir. Albert Thiede, Obm. Hugo Kolbe, Schriftf. Albert Schulz, Kass. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt. 2 der Genossenschaft o. B.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## Stafsfurt, Stadttheater.

(St., Stadt im Reg.-Bez. Magdeburg, 26 000 Einw. Bed. Salz- u. Nativerke. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmarrun 1904.)

**Eigenthümer.** Herm. Buisse.

**Direktion.** Eduard Werner, im Stadtth., führt die Oberregie; zugleich Dir. d. Saisonth. in Crossen a. Oder.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Passarge (a. G. f. d. S.), Reg. d. L. u. P. Max Rathje, Musikdir. Fris Carlsen, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rud. Hiller, Bureauch. Franz Gummelt, Inspiz. Blanca Peters, Souffl. Anna Weber, Kass. Carl Calbe, Thdien.

Theaterarzt: Dr. med. Jacobsohn.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Theodor Freiberg, I. jug. Held. u. Bonv. Franz Gummelt, kom. Charg. Rud. Hiller, I. Charg. u. I. Wät. Bernh. Meinecke, I. jug. Liebh. u. Bonv. Rob. Meisner, jug. Kom. Paul Passarge (Reg.), (a. G. f. d. S.), I. Charfom. Walter Sternan, Charg. Walter Vegetahn-Stauf, Wät. Eduard Werner (Dir.), I. Bonv. Alfred Zelt, jug. Charr.

**Damen:** Lizzy Voecan, jent. Liebh. Fanny Giesecke, naive Liebh. F. Luise Hiller-Behn, I. Anstands. u. kom. Alte. Trude Thiede, I. munt. Liebh. Eißab. Westerland, kom. Alte u. bürgerl. Mitt. Claire Wijschold, I. jent. Liebh. Amalie Zapsfer, I. Soubr.

**Kinderrollen.** Helene u. Kurt Hiller.

**Technisches Personal.** Fritz Lorenz, Thnstr. m. 1 Geh. Anna Lorenz, Gard. Carl Mundi, Frsl. Frieda Calbe, Requif. m. 1 Geh.  
**Reinheiten.** Hochtourist. Erenissimus Zwischenspiele. Hannele. Loß vom Manne. Viebele. Barbaren. Lieben Feinde.  
**Zeitung.** (Besuche verboten.) Stassfurter Zeitung. Stassfurter Tageblatt. Der Unhaltmer.

## Stettin, I. Stadttheater.

(Fernspr. 666.)

St. Reg.-Bez. Hauptstadt i. Pommern, erste preussische Hafenstadt, schwunghafter Seehandel u. Schiffahrt, große Schiffswerften, darunter die bedeutendste: „Lutcan“. Fed. Handels- und Industrieort, besitzt einigl. Schloß, Oberlandesgericht, kgl. Mädchen-Asiule, Gymnasium, 250 000 Einw. Das Th. wurde am 21. Okt. 1849 eröffnet und faßt 950 Personen. Spielzeit: 20. Sept. 1903 bis 1. Mar 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Der Magistrat. **Decernent.** Stadtrath Wigand.

**Direktion.** Franz Emil Ludwig Gluth, Pöhligerstr. 1, Eing. Grabowstraße (von 1891 bis 1895 u. ab 1900), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. (Schnm in Stettin).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Büttner, Inh. d. Rett.-Med., Pöhligerstr. 14. u. Emil Steger, Pöhligerstr. 44, Eing. Grenzstraße, Reg. d. Tr., Sch. n. 9. Max Sandhage, Reg. d. P. u. Optte., Giefebrechtstr. 8. Georg Thoeffe, Reg. d. Op., Pöhligerstr. 13. Moriz Grimm, I. Kaplm., Birken-Allee 30. Georg Enders, II. Kaplm., Bellevuestr. 11. Bruno Röhrich, Chordir. u. Kaplm., Frauenstr. 53. Max Müller, Konzertm., Löwestr. 7a. Adele Mender, Harfe, Klosterhof. 4. Herbert Herb, Balletarrang., Frauenstr. 31.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Appel, Sekr., Bogislavstr. 43. Karl Zauer, Bibl., Arndtstr. 3. Karl Groß, Inspiz. d. Sch., Pöhligerstr. 41. Albert Falkner, Inspiz. d. Op., Kl. Domstr. 10. Pauline Lamprecht, Souffl. d. Sch., Bugenhagenstr. 5. Marie Lilia, Souffl. d. Op., Deutschestr. 60. Helene Klein, Kass., Königsstr. 2. Max Fels, Kont., Heinrichstr. 7. Karl Jenz, Kastell., Fichtestr. 10. Ernst Buß, Thdien., Henmarktstr. 5.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Richards, Königsstr. 2.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Voef, Berlinerstr. 3.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Franz Bochum, Klosterhof 8. Max Büttner (i. Reg.), James Klein, Friedrich Karlstr. 17. Leo v. Marken, Pruzstr. 11. Franz Rauch, Lindenstr. 15. Fritz Rütling, Pöhligerstr. 25. Max Sandhage (i. Reg.), Friedr. Schiffermüller, Pöhligerstr. 14. Maximilian Stadef, Pöhligerstr. 14. Emil Steger (i. Reg.), Karl Wedner, Blücherstr. 8. Franz Zernit, Pruzstr. 9.

**Damen:** F Olga Biejaus-Krona, Birken-Allee 15. Annie Braungardt, Pöhligerstr. 20. F Olga Brühl-Biedermann, Giefebrechtstr. 1. Hel. Dunfer. Gr. Mitterstr. 3. Antonie Kovat, Schillerstr. 16. Else Rosen, Pöhligerstr. 86. Franz. Kofji. Pruzstr. 7. Gerda Sterfell, Kronprinzstr. 5. Anna Werner, Pruzstr. 8.

**Oper.** Herren: Georg Bauer, Bismardstr. 1. Emil Buchwald, Elisabethstraße 7. Kurt Grebin, Pöhligerstr. 10, Eing. Giefebrechtstraße. Dr. Edgar v. Mamicusky, Breitestr. 70. Walter Klejsch, Mönchenstr. 10. Hans Lendemer, Pöhligerstr. 7. Georg Thoeffe (i. Reg.), Anton Werner, Grabowestr. 18. Jul. Zareski, Moltkestr. 21, Eing. Friedr. Karlstraße.

**Damen:** Marg. Kelling-Schaefer, König Albertstr. 15. Rosa Hansen, Pöhligerstr. 14. Rosine v. Kirchfeld, Kronenhofstr. 2. Elsa Langer, Bugenhagenstr. 5. Marie Rabert, Preussischestr. 20. Else v. Puttkamer, Bugenhagenstraße 19. Marie Wille, Augustastr. 9.

**Kinderrollen.** Grete Salomon.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: \*Max Frank. \*Georg Hermsberg. Alwin Hadtke. \*Hud. Wüsthube. II. Tenor: Rich. Freckstedt. Gustav Heyden. Leop. Sachtman. \*Paul Mitter. I. Bass: \*Amandus Berndt. \*Adolf Kahn. Joh. Köppen. II. Bass: \*Herbert Herb. \*Heinr. Müller. \*Adolf Steinert.

**Damen:** Sopran: Anna Berndt. Grete Bräuer. Else Jannszynski. Anna Traube. Lili Zaro. \*Volly Steinert. Ida Wagner. Martha Wagner. \*Marg. Wenzel

Alt: Martha Goeß. \*Lina Kuhn. Hedwig Schönfeld. Marta Weitandt. \*Elisabeth Werner.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken in kleinen Rollen u. Partien mit.

**Orchester.** 32 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Bruder. Bei großen Dovern Verstärkung durch Militärmusikanten-Mitglieder, Gesamtzahl 50 Mann.

**Technisches Personal.** Ernst Stahl, Obermaschin. Aug. Tonjor, Maschin. Hermann Henkel, städt. Thmtr. m. 12 Geh. Edm. Bomke, städt. Tekmal. m. 2 Geh. Friedr. Witt, Schnürm. m. 2 Geh. Wilhelm Salomon, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Stefan Zanuszynski, Obergard. Rob. Bening, Gard. m. 2 Geh. Henriette Hülskopf, Obergard. Anna Wegel, Gard. m. 2 Geh. Reinhold Dand, Fris. m. 2 Geh. Marta Krüger, Fris. Eliab. Gerber, Requis. Alb. Hauschke, Tapez. m. 2 Geh. A. Zehringer, Gärtner.

**Gäste.** Lindemann = Tournee. Coquelin aîné. Franz Nabal. Teodor Bertram. Ernst Krauß. Hedwig Kaufmann. Emmy Destinn. Erika Wedekind.

**Neuheiten.** Glockenguß zu Groningen. Theodora. Strauchdiebe.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) General-Anzeiger. Eissee-Zeitung. Neue Stettiner Zeitung. Pommerische Reichspost. Stettiner Tageblatt. Volksbote.

**Hotels.** de Prusse. Norddeutscher Hof. Metropole.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausdruck: Franz Gluth, Dir., Obm. Moriz Grimm, Obm.-Stellv. Emil Steger, Schriftf. Max Büttner, Kass. Zul. Jareß u. Fritz Rütting, Beis. 10 Mitgl. d. Penj.-Anstalt, 11 d. Genossenschaft v. B., 1 d. Wittwen- u. Waisen-Penj.-Anstalt. Dem Lokal-Verband angeschlossen: Dir. Velling = Schaefer.

**Ründigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## II. Bellevue-Theater.

(Jahrspr. 165.)

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer u. Direktor.** Leon Rejemann, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Eugen Heiske, Oberreg., Stoltingstraße 26. Alb. Gehlen, Bellevuestr. 26. u. Oscar Schumann, Alte Falkenwalderstr. 13. Reg. Alex. Goldschmidt, Apflm., Bellevuestr. 14. August Hartig, Musikdir., Bellevuestr. 49.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Wetterling, Bureauch. u. Sekr., Bellevuestr. 24. Julius Willhain, Kais. Franz. Josef-Jubil.-Med., Dramat., Sannierstr. 9. Herm. Röber, Bellevuestr. 24 u. Alfred Walter, Oberwief 49, Inspiz. F. Bertha Siebert, Sonstl. Toni Stella, Hüßs = Sonstl. Clara Berndt u. Marg. Sümnick, Kass. Otto Schade, Inspekt., Bellevuestr. 14. Paul Lemke, Thdien., i. Th.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. jur. Mann, Am Königsthor 6.

Theaterarzt: Dr. Michaelis, Kohlmarkt 14.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** \*Hugo Bermann, König Albersstr. 50. \*Friedr. Bollow, Galgwieße 26. Georg Braatz, Johannisstr. 5. \*Max Chevalier, Oberwief 24. Carl Filiszejanoff, Bellevuestr. 34. Alb. Gehlen (Reg.), Eugen Heiske (Oberreg.). \*Wilh. Hoffmann, Bellevuestr. 49. Emil Vanderer, Bellevuestr. 20. \*Richard Molnar, Bäderberg 13. Hans Mühlofer, Bellevuestr. 19. \*Friedr. Neß, Bäderberg 13. \*Walter Panig, Bellevuestr. 26. Herm. Picha, Bäderberg 9. Erich Platen, Mühlenberg 10. Herm. Röber (Inspiz.), Oscar Schumann (Reg.). \*Rob. Seewig, Falkenwalderstr. 11. Alb. Trebe, Bäderberg 11. \*Alfred Walter (Inspiz.). \*Arthur Weiß, Bellevuestr. 22. Bruno Westphal Körnerstr. 78. Paul Wetterling (Bureauch.). Zul. Willhain, Sannierstr. 9. Mer Wilhelm, Bellevuestr. 18. \*Georg Zenner, Bellevuestr. 22. \*Leopold Ziebell, Mühlenbergstr. 11.

**Damen:** \*Alwine Berg, Bellevuestr. 15. Gertrud Bonnes, Bellevuestr. 49. Laura Ehrhardt, Galgwieße 26. Marg. Falt, Bellevuestr. 11. Hanna Habermeyer, Lindenstr. 5. Herttha Hartmann, Stoltingstr. 27. \*Elise Huse, Falkenwalderstr. 132. \*Lieschen Kaniß, Philippstr. 76. Agnes Kaps, Bellevuestr. 15. \*Annie Krüger u. \*Gertrud Krüger, Breitestr. 60. \*Martha Müller, Bergstraße 5. Julie v. Redwig, Barnimstr. 75. \*F. Elise Röber, Bellevuestr. 24. Eleonore Schulenburg, Bellevuestr. 26. Elise Schulz, Hohenzollernstr. 19. F. Minna Schumann, Alte Falkenwalderstr. 13. Gustel Sieger, Bellevue-

straße 15. \*Grete Stolle, Bellevuestr. 26. \*F Frieda Vogt=Steuer, Bellevuestraße 49. \*F Mann Wetterling, Bellevuestr. 24. Hedwig Wikarski, Klosterstraße 2.

**Volontärin:** Elsa Kald.

\* Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder sind zur Mitwirkung im Ensemble verpflichtet.

**Sinderrollen.** Kl. Röber. Jofina Kleist. Kl. Müller.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 16 Damen.

**Orchester.** Die gesammte Kapelle des Pomn. Pionier-Bat. Nr. 2.

**Technisches Personal.** August Großmann, Majdm. m. 6 Geh. Carl Harprecht, Thmstr. Paul Wirloß, Schnürm. m. 2 Geh. August Großmann, Bel.=Znspk. Rodus Sätzler, Ubergard m. 1 Geh. F Marg Steuer, Ubergard. F Weiphal, Gard. Otto Hand, Fris. m. 1 Geh. F Seidler, Fris. Fritz Klosset, Requi. m. 1 Geh. Otto Bamberg, Tischler. Grothe, Tapez. Müller, Gärtner.

**Gäste.** Kplm. Strauß m. Ueberbrettl. Madame Leblanc=Maeterlind m. Gesellschaft. Agnes Zorma.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Lutti. Lucifer. Strom. Sturmgeselle Sokrates. Um Nichts. Liebesmanöver. Geschäft in Geschäft. Liebeshäufel. Münchner Kindl. Auferstehung. Möller Hilbrand. Hochtourist. Berlin nach Esf. Zapfenreich.

**Genossenschafts=Mitteilungen.** Lotalausführung: Eugen Heiste, Obm. Albert Gehlen, Schriftf. Oskar Schumann, Kass. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft v. P., 3 der Sterbekasse.

### III. Elysium=Theater.

(Das Th. wurde im Winter 1899 durch Dir. J. Gluth vollständig renovirt und im Innern umgebaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 30. Mai bis 13. Sept. 1903.)

**Eigenthümer.** Brauerei-Aktien-Gesellschaft Elysium.

**Direktion.** Franz Emil Gluth, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Zettlin.

**Regie u. s. w.** Max Büttner u. Emil Steger, Reg. d. Sch. u. L. Max Sandhage, Reg. d. P. u. L. Georg Enders, I. Kplm. Siegf. Berg, II. Kplm. u. Konzertm. Paul Appel, Sekr. Carl Franke, Bibl. u. Thdien. Karl Groß, Inspiz. Pauline Lamprecht, Couisl. Martha Büffel, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Paul Breitsfeld. Max Büttner (Reg.). Karl Groß (Inspiz.). Jul. Hagen. Alb. Kehm. Franz Rauch. Fritz Rütthling. Max Sandhage (Reg.). Emil Steger (Reg.). Adolf Steinert. Erich Stolzenhahn.

Damen: Annie Braungardt. Ettilie Clemens. Martha Goeg. Marie Grundmann. Wallg Hagen. Antonie Kovat. Else Rosen. Franziska Rosji. Gerda Sterckel. Else Sturm. Ida Wagner. Martha Wagner.

**Technisches Personal.** Aug. Tonjor, Thmstr. m. 2 Geh. Stefan Zannszinsky, Gard. m. 1 Geh. Neur. Hülzkopf, Gard. Alb. Hantel, Fris. Friederike Tonjor, Requi.

**Neuheiten.** Kothbrücke. Loz vom Manne. Im Namen des Königs.

### IV. Apollo=Theater (Bock=Brauerei).

(Das Th. wurde am 1. September 1899 eröffnet und faßt 2500 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 31. August 1903.)

**Eigenthümer.** Zettliner Bock=Brauerei L. Arndt.

**Direktion.** Curt Eberhardt, führte die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Georg Thümmel, Reg. d. L. u. P. Paul Gräfer, Kplm. Carl Lindhädt, Muidr. Georg Gezeinsky, Sekr. Ernst Hedding, Inspiz. Elisabeth Reichmann, Couisl. Ernst Kabe, Kass. Hans Fiebelkorn, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Fredi Ambrogio. Curt Eberhardt (Dir.). Paul Gräfer. Ernst Hedding (Inspiz.). Paul Senden. Ernst Stegemann. Georg Thümmel (Reg.).

Damen: Martha Gräfer. Meta Parjshan. Alice Reinecken. Hel. Schulze. Hel. Schumann. Elisab. Reichmann.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ernst Hedding, Thmstr. Friedr. Kajiske u. F., Gard. Hantel, Fris. Hans Fiebelkorn, Requi.

**Neuheiten.** Ein Sonntag in Podesuch. Ensemble im Bade. Stummelbaron. Großtauchtauber.

## Steyr, Stadttheater.

(St., Stadt in Oberösterreich 25 000 Einw., an der Enns und Steyr gelegen, bed. Stahl- und Eisenindustrie. Das Th. fast 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde.

**Direktion.** Augustin Knirsch, Deutsches Haus, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Bozen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Franz Ritter von Gyra, Dir.-Stellv. u. Reg. d. U. Carl Verla, Reg. d. Tr. u. Sch. Emerich Rastor, Reg. d. P. u. Optte. Moriz Großauer, Kpflm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Ritter von Gyra (i. Reg.), Bureauch. Josef Geischofer, Inspiz. Clara Neumann, Souffl. Josef Pichler, Kassell. Carl Julius, Thdien. Franz Werner, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. F. Maier, Langed. 1.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Verla (i. Reg.), a. G. f. d. S., I. Liebh. u. Honv. Arnold Detschy, I. Charg. Rudolf Fijcher, I. jug. Geskom. Carl Geischofer, Epiz. Franz Ritter von Gyra (Dir.-Stellv.), I. Charr. u. hum. Väter. Leo Harraud, I. jug. Held u. Liebh. Lothar Liebenwein, Intrig., II. Charr. Emerich Rastor, I. Ges.- u. Charr. Fr. Reither, Charg. Herm. Sattl, kl. R. Carl Sperch, Charg. Jul. Süßenguth, I. Held. Otto Stetten, jug. Liebh. Carl Wallner, kl. R. Rob. Weiß, I. Charg.

**Damen:** Carla Eremit, jug. Anstandsö. Josefine Fijcher, II. Lokalsäng. Marie Görwig, I. Lokalsäng. Anna von Gyra, I. Mütter u. Anstandsö. Laura Hasner, I. jug. Sent. Marie Hofmann, I. Liebh. Josefine Knirsch, I. kom. Alte. Gusti Knirsch, I. munt. u. naive Liebh. Emma Leicht, Stubenm. Mizzi Rastor, II. jug. Liebh. Cäcilie Rastor, derökom. Alte. Paula Werwka, I. Held.

**Kinderrollen.** Hans Rastor. **Orchester.** Die Stadtcapelle

**Technisches Personal.** Josef Pichler, Thmsr. m. 3 Geh. Emil Pichler, Schnürm. Franz Taucher, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Anna Weidl, Fris. m. 2 Geh.

**Gäste.** Frieda Lanins. Adele Sandrock.

**Neuheiten.** Es lebe das Leben. Maria von Magdala. Dunkle Thor. Mit vereinten Kräften. Hochtourist. In der Sommerriechen. Fall Mathien. Cinquartierung. Amor u. Comp. Sein Doppelgänger. Er und seine Schwester. Servus Brzezina. Bureau-general. Jagd nach der Million.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Steyrer Tageblatt. Steyrer Zeitung. Der Alpenbote. Der Volksfreund.

**Hotels.** Eißelmayer. Schiff. Gold. Krebs.

## St. Gallen, Stadt- und Aktien-Theater.

(Fernspr. 1253.)

(St. G., Stadt in der Schweiz. 40 000 Einw. Welthandelsplatz für Maschinenfabrikeri. Das Th. wurde am 22. November 1857 eröffnet und fast 900 Pers. Spielzeit: 27. September 1903 bis Donnerstag vor Palmsonntag 1904. Hierauf Monatsoper.)

**Eigenthümer.** Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.

**Comité.** Major Scherrer, Präsi. Guggenheim=Loria. Dir. Großmann. Dir. Gairing. Hausmann. Dr. Jaugen. Dr. Jennu. Dr. Scherrer. Seelig.

**Direktion.** Hans Jillich, Vämmlibrunnstr. 17, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Wilhelm-Th. in Görlitz.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Deutschinger, Reg. d. Tr., Sch. u. U., Moosbrüdenng. 5. Leopold Hofmeister, Reg. d. Optte., Goliathg. 28. Henri Hochbein, Speicherstr. 18, Reg. d. P. u. d. U. Wilfried Hosmer, I. Kpflm., Katharinenstr. 4. Carl Wenda, II. Kpflm. August Dchs, Musikdir., Unterer Graben 57.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Emil Verisch, Bureauch. Café Weißhaar. Max Raebel, Rosenbergsstr. 82, u. Anton Kaufmann, Tiefenhof, Inspiz. Grete Satter, Rosenbergsstr. 59, u. E. Hofmeister, Goliathg. 28, Souffl. Josef

Hochstler, Kass., Innerer Sonnenweg 3. Otto Heinrich, Kastell., Goliathstraße 27.

Rechtskonsulent: Dr. Zanggen, Rosenbergr. 36.

Theaterarzt: Dr. Keal, Blumenaufr. 24.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Emil Verisch (s. Bureauh.). Carl Dentzinger (s. Reg.). Erik v. Els, Greifenr. 25. Oscar Fuchs, Hotel Hirsch. Henri Hochbein (s. Reg.). Leop. Hofmeister (s. Reg.). Conrad Kost, Rosenbergr. 82. Carl Linka, Linsenbühl 9. Max Raebel (s. Insp.). Oscar Reichert, Speichergr. 31. Ludwig Renoth, Speichergr. 18. Theodor Stolzenberg, Linsenbühl 77. Carl Waller, Leonhardtgr. 12. Hans Zillich (s. Dir.).

**Damen:** Laura Böhm, Brühlgr. 21. Cornelia Donhoff, Linsenbühl 11. Natalie Gärtner-Wills, Zeughausgr. 18. Fränzi Herder, Lustgarteng. 20. F. Marie Hochbein, Speichergr. 33. Olga Morro, Katharineng. 4. Else Preußenberg, Steinachgr. 14. Clara Rossmann, Tiefenhopf. Else Weise, Rosenbergr. 59.

**Oper und Operette.** Herren: Emil Verisch (s. Sch.). Henri Hochbein (s. Reg.). Leop. Hofmeister (s. Reg.). Carl Linka (s. Sch.). Felix Lichtenstein, Marktpl. 12.

**Damen:** Laura Böhm (s. Sch.). Annie Capano, Löweng. 3. Marta Lange. Clara Rossmann. Vili Schäfer, Augustinerg. 1.

**Kinderrollen.** Frisi Hofmeister.

**Chorpersonale.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 18 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Wihl. Jejemann.

**Technisches Personal.** Otto Heinrich, Obermaischm. u. Ichnr. m. 8 Geh. Zsler, Dehmal. A. Binter, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. A. Schreiber, Ubergard. m. 1 Geh. F. Grünning, Ubergard. m. 1 Geh. Mezger, Fris. F. Luz, Requis. Kehler-Steiger, Gärtner.

**Gäste.** Carl William Büller. Mario Fumagalli. Hans Juntemann. Irene Triesch. Maria Heienhofer. Emilie Herzog. Lucie Eichenborn.

**Neuheiten.** Wiener Blut. Bruder Stranbinger. Pastors Riefe. Hochtourist. Nachtajhl. Lutti. Thal des Lebens. Unnatürlicher Sohn. Graf Ehrenfried. Strom.

**Zeitungen.** (Weinche verboten) Tagblatt. Stadt-Anzeiger. Südschweiz. Amtsanzeiger.

**Hotels.** Hecht. Kintelin. Hirsch. Wiener Café Neumann.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauskuß: Conrad Kost, Dbm. Emil Verisch, Schriftf. Henri Hochbein, Kass. Else Preußenberg, Beif. 10 Mitglieder der Genossenschaft v. P.: dem Lokal-Verband angeschlossen: Jean Mezger.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## St. Louis (Missouri), Deutsches Theater im „Odeon“.

Verbunden mit dem Deutschen Theater in Belleville (Illinois).

(St. Louis, größte Stadt des nordamerikanischen Staates Missouri, am Mississippi gelegen. Großer Handelsverkehr und bedeutende Industrieen. Weltausstellung 1904. 675.000 Einw., darunter 250.000 Deutsche. Das Odeon, ein im fashionablen Westen, an der Grand- und Nünen-Avenue gelegenes Konzerthaus, wurde im Jahre 1900 erbaut und im Sommer 1903 mit einer geräumigen, modern ausgestatteten Bühne versehen. Nach dem Verkauf des Germantheaters im Januar 1903 wurde das Odeon von der Direktion Heinemann und Welb für deutsche Vorstellungen gemietet. Es enthält 30 sechsstüIGE Logen, ein Parquet mit 1100 und einen Balkon mit 700 Sitzplätzen, außerdem elegante Logen, Damenparlors, Rauchzimmer und sonstige Nebeneinrichtungen. B. im Staate Illinois, eine Stunde Fahrzeit von St. Louis, Eisenbahn- und electr. Fahrverbindungen. 20.000 Einw., hauptsächlich Deutsche. Große Kohlenminen, Eisen- u. Glasindustrie. Die Vorstellungen finden Sonntags und Donnerstags in St. Louis und Mittwoch in Belleville statt. Spielzeit: Anfang Oktober bis Ende April.)

**Eigentümer.** In St. Louis: Die Odeon-Gesellschaft; in Belleville: Der Belleviller Liederfranz.

**Direktion.** Heinemann u. Welb. Georg Heinemann, geschäftl. Leiter, 3639 Windsor Place. Ferd. Welb, artist. Leiter, 3648 Cook Avenue. Sommer-Adresse der Direktion Heinemann u. Welb vom 1. Juni bis 1. Sept.: Elkhart Late, Wicoussin.

**Schauspiel und Musikvorstände.** Ferdinand Welb, Oberreg. d. Sch. u. L. Georg Heinemann, Reg. d. P. Rud. Horský u. Hans Loebel, Reg. Eugen Mautenberg, Kollm. Emil Wollrath, Koncertm.



**Bureau, Inspektion und Kasse.** Georg Heinemann, Bureauch. (i. Reg.). Theodor Rodnan, Inspiz. F. Josefine Pünk, Souffl. Alma Witter, Kass. Otto Mezow, Inspett. Henry Harris, Kastell. Max Hermann, Thdien. 12 Plätzeanweiser.

Rechtskonsulent: Karl Unger. Theaterarzt: Dr. G. Richter.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Agerty, jug. Held. u. Liebh. Hans Albrecht, Epiz. Paul Greiner, Charg. Georg Heinemann (Dir.), Charfom. Rud. Horstky (Reg.), Held. u. Bouv. Leopold Jacobi, ernste u. hum. Bät. Heini Laujcher, Epiz. Hans Voebel (Reg.), jug. u. Charfom. R. Wilh. Mueller, Epiz. Arno Olden, ernst. u. kom. Char. Oskar Richter, Epiz. Theodor Rodnan (Insp.) Charg. u. Epiz. Max Stahl, Charg. Wilh. Straffer, Epiz. Ferdinand Welb (Dir.), Charr. u. hum. Bät. Helmut Werner, Liebh. u. Charg. Rich. Wirth, Heldenbät. u. Charr.

**Damen:** Leona Bergère, Soubr. F. Aug. Burmester, Anstandsö. Magda Dennis, Liebh. Lora Franke, Liebh. u. Soubr. Wilma v. Hohenau, Liebh. u. Salond. Alice Jackmann, Charg. F. Bertha Mosch, Mütt. u. Charg. Louise Sellmann, naive Liebh. Agnes Waldmann, jent. Liebh. F. Victoria Welb-Markham, Mütt. u. kom. Alte.

**Kinderrollen.** Virginia Rautenberg.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Adolf Hoffeter sen., Thm. m. 3 Geh. Ernst Hoffeter jun., Maschm. m. 1 Geh. Die Firma Toomey u. Volland, Dekmal. Wilh. Roth, Schürm. m. 1 Geh. William Tobin, Bel.-Inspett. Andreas Jünger, Gard.-Lieferant. F. Anna Thiele, Gard. Karl Teubler, Frii. m. 1 Geh. Diet Hincheliff, Requis. m. 1 Geh. Charley Witherow, Tischler. Wilh. Schmidt, Tapez. The Riesen Floral Co., Gärtner. C. Schreiner Printing Co., Druckfaden.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) In St. Louis: Westliche Post Globe Democrat. Republic. St. Louis Star. Amerikanische Arbeiter-Zeitung. Jewish Voice. Moderne View. In Belleville: Post und Zeitung. Tageblatt.

**Hotels.** Southern Hotel. Planter's Hotel. Londell Hotel. Rozier's Hotel. St. James Hotel.

## Stockerau, Floridsdorf, Korneuburg, Vereinigte Stadttheater.

(Städte in Nieder-Oesterreich von ca. 10000 Einw. Die Th. fassen 400—800 Personen. Spielzeit vom 25. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** In St.: Die Stadt.

**Direktion.** Karl Richter, Hauptstr. 6, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Waidhofen a. d. Ybbs.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Reuter, Reg. d. Tr. Josef Richter, Reg. d. Sch. u. L. Alex. Jaug, Reg. d. P. u. Oppte. Richard Richard, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Richter (i. Reg.), Bureauch. Viktor Riha, Inspiz. Bernh. Schnabel, Souffl. F. Gusti Richter, Kass. Franz Kaiser, Kastell. Ignaz Kankinger, Thdien. Adolf Scholz, Orchdien. Theaterarzt: Dr. Johann Fuchs.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Viktor Gregori, I. jug. Liebh. Alex. Jaug (i. Reg.), I. Charfom. Karl Josefsky, Liebh. Rudolf Kumppe, I. jug. Kom. Franz Mollack, I. Charg. Gottfr. Reinick, I. Held. Karl Reuter (i. Reg.), I. Bäter. Viktor Riha (i. Inspiz.), I. Charg. Karl Richter (i. Dir.), I. Bouv. Josef Richter (i. Reg.), I. Charr. Armin von Ritter, I. Zutrig.

**Damen:** Katharina Gasser, I. Mütter u. Anstandsö. Mizzi Günther, fl. K. Adolfine Jaug, I. Soubr. Andrea Jensen, I. Liebh. Selma Josephi, Salond. Mizzi Kern, I. naive u. munt. Liebh. Ella Franz, naive Liebh. Gusti Richter, kom. Alte. Lina Richter, Lokalpart. Paula Richter, fl. K.

**Kinderrollen.** M. Kandi. M. Paula.

**Technisches Personal.** Ignaz Hauzinger, Thmstr. Franz Kaiser, Bel.-Zusp. Wenzel Wedral, Gard. Adolf Scholz, Frij. Mich. Staudinger, Requis.

**Gäste.** Erasmus Czagal. Carl Heinrich. Carl Waschmann. Ernst Liebing. Claire Liebenberg Paula Kraus. Flora Falkner.

**Neuheiten.** Nachtstuhl. Kreuzwegstürmer. Maria Theresia. Bunte Kock. Herr Gemeinderath. Mutter Sorge. Nacht der Finsterniß. Vater Jakob. Nacht und Morgen. Arche Noah. Landstreicher. Kastenbinder.

## Stolp u. Köslin, Vereinigte Stadttheater.

(St., Stadt im pommerischen Reg.-Bez. südlin, 30 000 Einw., Landgericht. K., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Pommern, 20 000 Einw., Landgericht. Die Th. fassen ca. 1000 Personen. Spielzeit: 20. September 1903 bis Palmarium 1904.)

**Eigenthümer.** In St.: Gustav Klein; in K.: Fr. Lüdke.

**Direktion.** Herm. Krummschmidt, im Theater, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Albert Balzer, Oberreg. Carl Stark, Reg. d. P. u. L. Paul Begiu, Apflm. Herm. Birr, Kouzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ludwig Walter, Sekr. Wilhelm Wehwer, Zuspiz. Julia Fuhrmann, Souffl. Friedr. Pelz, Thdien. Theaterarzt: Dr. Moser in Köslin.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Alb. Balzer (Oberreg.), Max Conrad, Joseph Firmans. Carl Fiedler, Hans Fichter, Rob. Göhe, Max Ludwig, Hugo Lichtenfeld, Carl Stark (Reg.). Will. Wehwer. Zul. Witte.

**Damen:** Lisi Allenstein, Louise Bammann, Edith Fuhrmann, Franziska Harprecht-Wagener, Toni Musäus, Gretchen Paldy, Käthe Urban, Gusti Vonhoff, Paula Jfenburg, Olga Zafkin.

**Kinderrollen.** Paula Fuhrmann.

**Orchester.** In St.: die Sufarenkapelle; in K.: die Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Ferd. Niel, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Wendt, Gard. m. 1 Geh. Marie Steinig, Gard. m. 2 Geh. L. Zahreis, Frij. m. 2 Geh. Wilhelmine Mikulsta, Frij. m. 1 Geh. F Holz, Requis.

**Gast.** Clara Druker.

**Neuheiten.** Miß Hobbs. Taubenhof. Sturmgeselle Sokrates. Pastors Kiele. Auferstehung.

## St. Petersburg.

(St. P., zweite Hauptst. und erste Residenz Rußlands, 1 250 000 Einw., darunter 28 000 Deutsche. P. besitzt drei städtische Theater, das Marien-Th. für russische Oper und Ballet, das Alexandra-Th. für russisches und deutsches Schauspiel, das Michael-Th. für französisches und russisches Schauspiel.)

### I. Kaiserliches Alexandra-Theater.

Während der Zeit der großen Feste fanden — wie auch im Vorjahre — deutsche Vorstellungen statt, und zwar vom 9. März bis 10. April.

**Oberste Verwaltung.** S. Hoh. Excell. der Minister des Kaiserl. Hofes, Baron v. Freedericks, General, Grosskreuz etc.

**General-Direktor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg und Moskau.** S. Excell. Wirkl. Staatsrath von Teljakowstsch, Grosskreuz etc.

**Chef des Comptoirs der Kaiserl. Theater.** Kollegienrath von Wuitsch, Komthur etc. Beamtet für besondere Aufträge: L. v. Helmersen, Dramaturg.

**Chef des Ausstattungswezens der Kaiserl. Theater.** Baron von Muffow, Komthur etc.

**Direktor der deutschen Vorstellungen.** Philipp Vock, Komthur d. St. Stanislausord., R. d. Pr. Kronenord., d. Russ. St. Annen- u. Stanislausord., d. Oesterr. Eis. Kr., d. Mecklenb.-Schw. Greifenord., d. S. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Russ. gr. gold. Med., d. S. Cob. Herz. Ernst-Med., Ehrenmitglied der Schillerstiftung, führt die Gesamtregie. Wohnung in Berlin W. 15, Neuefechtstr. 43 I (Fernspr. VI a. 11 153.)

**Hofkapellmeister.** Professor N. v. Galkin.

**Bureau und Inspektion.** v. Kleitschowsky, Oberst, Komthur, Polizeimeister. N. v. Petroff, Komthur, Bibl. Franz Felix, Zuspiz. N. v. Billiers, Komth., Mont. W. Landrath, Zuspikt. F Richard, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Paul Arndt. Rud. Christians. Franz Collani. Georg Engels. Alfred Gerasch. Ernst Groß. Heinz Gordon. Hermann Haack. Wilh. Hellmuth-Bräm. Arthur Holz. Ed. Kepler. Adolf Klein. Otto Miethke. Albert Patry. Bruno Schlegel. Ludwig Stahl.

**Damen:** Martha Alberti. Eljab. Bodrowska. Hilda Dittmar. Jenny Groß. Stephanie Kriß. Trude Lobe. Emmy Kemolt. Else v. Nuttersheim. Antonie Schindler-Henjer. Kathi Thaller. Lotte Witt.

**Chorpersonal.** 15 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 50 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Anatol M. Petroff, R. h. Ord., Obermaschinen. Zanoff, R. h. Ord., Deftmal. Franz Zw. Pankow, Bel.-Inspekt. u. Elektr., R. h. Ord. Rudolf, Gard. Zwanowa, Ubergard. Schaposchnikoff u. Alexejew, Fris. m. 4 Geh. Koschichin, Requir.

**Neuheiten.** Kollegen. Blinde Passagier. Star. Süße Gift. Im bunten Rod. Gerechtigkeit. Nonna Bama. Arme Heinrich. Fuhrmann Heintzel.

**Neu einstudirt.** Goldene Eva. Minna von Barhelm. Herbst mit der Musik des Grafen N. von Scheremetieff, ausgeführt von des Grafen eigenem Orchester und Sängerkhor. Militärfromm. Solo's Vater. Renaissance. Ehre.

**Zeitungen.** St. Petersburg. Zeitung. St. Petersburg. Herald. Journal de St. Petersburg. Nowaja Wremija. Nowosti. Birschewija Wedomosti. Petersburg. Wedomosti.

**Hotels.** Europe. Angletterre. Victoria. Dagmar.

**II. Deutsches Theater der Palme.**

(Spielzeit: 14. Sept. 1903 bis Palmsonntag 1904 russ. Zitts.)

**Eigenthümer.** Verein Palme.

**Comité.** Carl Preuß, Adolf Wiese, Anton Strohbieter, Albert Heinrichshosen.

**Kunst. Leitung.** Th. Siegler, Mittl. Podjatscheskaja 15.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Meno Anthony, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Offizierstr. 2, Quart. 23. Max Krall, Reg. d. L., Maximilianowski 18. Theo Siegler (s. Dir.), Reg. d. P. u. Dppte. Emil Göbe, Apflm., Maximilianowski 18.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** S. Langner, Dramat. Josef Meißel, Sectr., Woltschowskaja 4, Quart. 18. Ed. Wedbecker, Maximilianowski 20. Wald. Schulze, Kass., Offizierstraße. Christian Dimant, Maximilianowski 18.

Theaterarzt: Dr. Burgstedt, Gagarinskaja 36.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Meno Anthony (s. Reg.). Otto Meißner, Maximilianowski 18. Otto Günther, Maximilianowski 18. Rich. Hellwig u. Rob. Hellwig, Fornarina Perenlof 14, Quart. 4. Max Krall (s. Reg.) Theo Siegler (s. Dir.). Jacques Wald, Fornarina Perenlof 14. Leo Wolfarth, Sredni-Podjatscheskaja 11, Quart. 3.

**Damen:** Marie Viebra, Offizierstr. 37, Quart. 44. Mizi Endtrejfer, Maximilianowski 16, Quart. 16. Gisa Halm, Offizierstr. 37. F Lucy Lindemann, Offizierstr. 37, Quart. 44. Vera Loutschinska, Offizierstr. 22. F Grete Magedusch-Hansen, Maximilianowski 16, Quart. 16. Irene Rafael, Wodszenski 37. F Math. Siegler-Müller, Mittl. Podjatscheskaja 15. Frißi Wendland, Maximilianowski 18.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Simeon Zwanow, Obermaschinen. Iwan Simonoff, Maschin. u. Thmstr. Iwan Zwanowitsch, Schmied. Franz Schmidt, Gard. Ludwilla Schmidt, Ubergard. m. 1 Geh. Otto Mattewicz, Fris. Alex. Niel, Requir. u. Tischler m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Es lebe das Leben. Lutti. Sein Doppelgänger. Lokalbahn. Er und seine Schwester. Hochtonist. Kaltwasser. Todte Stadt.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalaussschuß: Meno Anthony, Obm. Leo Wolfarth, Schriftf. u. Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft v. P.

## St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., Stadt in Nieder-Österreich, 14 000 Einw. Kreuzungspunkt für 5 Bahnl. Waffenfabrik. Baumwollspinnerei. Das Th. wurde 1820 erbaut und eröffnet, 1826 renovirt, 1893 umgebaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Intendant.** Dr. Carl Heißler.

**Direktion.** Franz Müller, Kremserg. 10, führt die Oberregie; speziell d. Reg. d. P. u. Oppte.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilh. Jansen, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Carl Grubez, städt. Apthm. Franz Czinek, Musikdir. Georg Meyer, Stouzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Gernot, Sekr. Ferd. Ertl, Inspiz. Josef Czikanek, Souffl. Carl Gernot, Kass. Georg Wiesner, Kastell. Franz Geller, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Carl Heißler. Theaterarzt: Dr. Josef Schmidt.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ferd. Ertl (Inspiz.), Epik. Karl Föderl, kom. Charg. Julius Groß, jug. kom. Victor Hainreich, Charr. Wilh. Jansen (Reg.), I. Wät. u. Charr. Franz Kaufmann, draht. kom. Karl Kunst, Wät. Karl Matuna, I. jug. Held. u. Liebh. Franz Müller, I. Charkom. Franz Dehmig, I. Held. u. Liebh. Leop. Schrottenbach, I. Liebh. u. Bouv. Willi Thewalt, Charg. Alfred Wehly, Charg. Albert Wolf, Charr. Rud. del Zopp, I. Dpttenten. (a. G. f. d. S.).

**Damen:** Sacha Adrianoff, jug. Salond. Lilli Wittner, I. Lokalsäng. Josefine Clement, I. jug. kom. Alte. Tildi Halpern, I. sent. Liebh. Mila Jansen (Jordan), II. Soubr. René Frey, I. Held. u. Liebh. Tina Just, munt. Liebh. Amalie Lauger, I. Dpttensäng. Dora Rhoden, I. Soubr. Kamilla Sturz, fl. R. Marie Swoboda, I. Aufst. u. Mütt. Gusti Werner-Jorescu, fl. R. Gisela Wurm, I. naive u. munt. Liebh.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Georg Wiesner, Thmsr. m. 3 Geh. Johann Rühmann, Detmal. Franz Wagner, Schnürm. m. 2 Geh. Andreas Bardach, Bel.-Zupest. m. 1 Geh. Johann Hamberger, Obergard. Ella Gelb, Gard. m. 1 Geh. Simacek, Frii. m. 2 Geh. Josefa Simacek, Frii. Franz Geller, Requi. Leo Pfeiffer, Gärtner.

**Neubilden.** Kreuzweghüemer. Arche Noah. Monna Banna. Herr Gemeinderath. Mit vereinten Kräften. Hochtonr. Kastelbinder. Bruder Stranbinger.

**Zeitungen.** (Wenche verbeten.) St. Pölt. Deutsche Volkszeitung. St. Pölt. Zeitung.

**Hotels.** Hotel Pittner. Hotel Elisabeth.

## Stralsund, Schauspielhaus.

Verbunden mit Greifswald, Konzerthaus.

(Str., Reg.-Bez.-Opptid. Pommerns, gegenüber Rügen, Festung. 30 000 Einw. Gr., St. im Reg.-Bez. Stralsund, 22 000 Einw. Universität. Landgericht. — Das Th. wurde 1831 erbaut und faßt 450 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt Stralsund. In Gr.: Grünh.

**Vorstand.** Administration der Stadt.

**Direktion.** Ludwig Trentler, Schillstr. 33, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Jul. Hartmann, Reg. d. Tr. u. Sch., Wasserstr. 25. Meinhard Kieweg, Reg. d. L., Alter Markt 5. Josef Groß, Reg. d. P. u. Oppte., Dffenreierstr. 56. Hans Mohu, Apthm., Heiligegeiststraße 19.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ludwig Trentler (Dir.), Dramat. Hans Feiler, Inspiz. d. Sch., Mönchstr. 2. Adolf Genzen, Inspiz. d. Oppte., Krankenstr. 52. Engelbert u. Editha v. Zacharewicz, Souffl., Mönchstr. 15. Clara Richeu, Kass., Aniederstr. 5. Ed. Kenner, Kastell., Mönchstr. 59. Heur. Bergmann, Bibl. u. Thdien., Alter Markt 5.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Heinemann.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Rich. Arnfeld, Offenreherstr. 56. Gustav Bahr, Langestr. 18. Ed. Baf, Semlowerstr. 5. August Bojse, Mönchstr. 2. Wilh. Dohme, Wasserstraße 25. Gustav Fanger u. Alfred Franz, Jacobithurmstr. 7. Adolf Genzen (s. Inspiz.). Karl Genzen, Mönchstr. 2. Josef Groß (s. Reg.). Jul. Hartmann (s. Reg.). Otto Hilprecht, Mühlenstr. 36. Max Lohndberg, Jacobithurmstr. 7. Ernst Ludwig, Heiligegeiststr. 21. Hans Dejer (s. Inspiz.). Rob. Peter, Semlowerstr. 10. Bernh. Rahn, Kleinschmidtstr. 6. Johannes Reinhardt, Fährstr. 33. Paul Senden, Mühlenstr. 15. Karl Tallard, Böttcherstr. 12. Ludwig Treutler (s. Dir.). Reinhard Biewig (s. Reg.).

**Damen:** Marg. Dams, Heiligegeiststr. 93. Gertrud Dettmann, Böttcherstraße 11. Hedwig Dumont, Mühlenstr. 3. Emmy Hübner, Blaue Thurmstr. 1. Ella Holberg, Semlowerstr. 2. Olga v. Kastell, Heiligegeiststr. 93. Wieze Masella, Offenreherstr. 56. Hansi v. Schönenbeck, Fährstr. 33. Wilma Stöger, Heiligegeiststr. 21. Wieze Tadowald, Semlowerstr. 23. Elifab. u. Eva Wagner, Mönchstr. 59. Lucie Wossidlo, Offenreherstr. 12. F. Editha von Zacharewicz, Mönchstr. 15.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 7 Damen.

**Orchester.** 32 Mitglieder der Kapelle des 42. Infant.-Regts. In Gr.: 32 Mitglieder des Stadtorchesters (Hundhammer, Musikdir.).

**Technisches Personal.** Walter Fäßbender, Majdm. u. Thmstr. n. 5 Geh. Herm. Georgi, Schmürm. Fritz Blodow, Vet.-Inspekt. Alex. Schulze, Obergard. Carl Lewerenz, Gard. Hannchen Fäßbender, Gard. Rud. Schutz, Frii. Johann Häbel, Requis.

**Reisen.** Wenn wir Todten erwachen. Donna Vanna. Blinde Passagier. Blaue Montag. Sturmgeselle Sokrates. Nochtourist. Los vom Manne. Im wunderschönen Monat Mai. Frauen von heute. Strom. 70. Geburtstag. Kastelbinder. Bruder Straubinger. Wiener Blut. Landstreicher.

**Zeitungen.** (Beinche verbeten.) Straßburger Zeitung. Anzeiger. Tageblatt.

**Hotels.** Brandenburg. Bismarck. Goldener Löwe. König von Preußen.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalaussschuss: Karl Tallard, Ebn. Wilh. Dohme, Ebn.-Stellv. Reinhard Bieweg, Schriftf. Paul Senden, Kass. Otto Hilprecht, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft v. P.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

**Straßburg i. E., I. Stadttheater.**

(Jahrsr. 2.)

(St. Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser Wilhelm-Universität. Ueber 150 000 Einw. Sehenswerth: das Münster, kaiert. Schloß etc. — Das Th. ist 1871 bis 1873 wieder erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Eröffnet 4. Sept. 1873. Es faßt 1174 Pers. Spielzeit: 16. September 1903 bis 15. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Städtische Theater-Kommission.** Bürgermeister Otto Baf, Unterstaatssekretär z. D., K. h. O. Beigeordn.: Reg.-Assessor Max Timme. Die Gemeinderäthe: Fabrik. Feinr. Barbeneß, Grüneberg 17. Kaufm. Bernhard Böhle, An der Rabenbrücke. Prof. Dr. v. Calker, Schwarzwaldstr. 44. Kaufm. Salomon Jacobi, Kronenburgerring 25. Redakteur Jacob Peirotes, Kuprechtsau Adleg. 10. Kaufmann Eugen Keunreiter, Frikg. 10. Fabrikant Friedr. Schleißer, Metzgergasse 31. Rechtsanw. Dr. Bundercheer, Marktstr. 2. Betriebsdir. Constantin Weltin, Bahnhofring 3.

**Direktion.** (Commissarisch) Maximilian Wilhelmi, Steinring 38.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Leo Ackermann (Artisticcher Leiter des Elsaßischen Theaters und Lehrer am städt. Konservat.), Zornstaden 16. Rob. Kays, Reg. d. Op. Schiltigheimerring 4. Friedr. Wilh. Thiele, Reg. d. Sch., Rettungsm. d. B., K. türk. Med. f. K. u. W., Steuring 42. Maximilian Wilhelmi, Reg. d. Sch. (s. Dir.). Otto Lohse, I. Kplm., Poststr. 14. Rich. Friedr., Kplm., Lügelseierstr. 7. Otto Schwarz, Kplm. u. Chordir., Niederbrunnerstr. 5. Paul Redl, Correpet., Oberlinstr. 4. Hans Reisinger, Balletm., Bischerstr. 14. Max Klüchke, Balletrepet., Dieleng. 23.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Heint. Merle, Secr., Manteuffelstr. 6. Max Hölzchen, Hilfssekr. u. Bibl. d. Sch., Kuprechtsau, Hahneng. 4. Heint. Harm's, Bibl. d. Op., Insektstr. 17. Georg Panzer, Inspez. d. Op., Brandg. 12. Ludwig Schneider, Inspez. d. Sch., Judeng. 34. Mathilde Wahl, Couffl. d. Sch., Stephansplan 17. Christine Art, Couffl. d. Op., Hohbarrstr. 3. E. Kind, Kass., Mendorf, Ziegelauweg 98. Johanna Steinmeyer, Hilfskass., St. Ludwigsq. 1. Jos. Strechlow, Wilt. Wachtel u. August Grosinger, Contr. Ed. Machin, Hausmstr. Alb. Neubert, Thdien., Brandg. 24. Adolf Beck II, Korbräger, Hechteng. 1. Bär, Orchdien., Anbette.

Theaterärzte: Dr. Rob. Drehsfuß, prakt. Arzt und Spezialist für Ohren-, Hals- und Nasenkrankheiten, Kuprechtsauer Allee 39, 8—10 Vorm., 2—4 Nachm. Dr. Alphons Holtzmann, prakt. Arzt, Langestr. 121, 8—9 Vorm., 2—4 Nachm.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Leo Ackermann (s. Reg.). Anton Art, Hohbarrstraße 3. Rich. Born, Hönheimerstr. 21. Carl Gorge, Vogesenstr. 48c. Wald. Curs, Hönheimerstr. 26. Karl Gramann, Schweighäuserstr. 14. Paul Klante, Steinring 51 (s. Op.). Franz Feichel, Rojenect 17. Karl Schmalz, Hagenauerstr. 11. Gustav Schmidt, St. Arbogaststr. 2. Paul Schütz, Wimpfelingstraße 11. Ernst Stoll, Regenbogeng. 13. Friedr. Wilt. Thiele (s. Reg.). Maxim. Wilhelmi (s. Dir.). Ludwig Wagner (Volontär), Wimpfelingstr. 13.

**Damen:** Math. de la Chapelle, Steidanstr. 17. Emmy Eberspächer, Regenbogeng. 2. Gertrud Felschegg, Goethestr. 19. Ella Henberger, Hönheimerstr. 18. Magda Zante, Schwarzwaldstr. 30. Elise Leoni, Stephansplan 17. Clementine Bätsch, Kalbsq. 18. Katharina Preuße-Gaebler, Vogesenstr. 32 (s. Op.). Meta Sandorf, Nicolausring 9.

**Kinderrollen.** Wolfgang, Tili, Emmy u. Rudi Curs.

**Oper.** Herren: Arthur Haunschild, Manteuffelstr. 29. Arthur Hirt, Langstr. 123. Rob. Kaps (s. Reg.). Paul Klante (s. Sch.). Hans Pokorny, Nicolausring 11. Ernst Preuße, Vogesenstr. 32. Clemens Schaarschmidt, Lägersteinerstr. 6. Rob. Schirmer, Schwendistr. 21. Hans Schliker, Thmachstr. 9. Guido Schützendorf, Urzhoftg. 1.

**Damen:** Henry Borchers, Steinring 51. Ernestine Croissant, Mendorf, Hinter der Kirche 1. Agnes Hermann, Kuhng. 5. Barbara Kemp, Kreuzg. 15. Lucie Kobergen, Gailerstr. 7. Josephine Lohje-Krag, Poststr. 14. Marg. Wagenauer, Thmachstr. 7. Kath. Preuße-Gaebler (s. Sch.). Helly Strohecker, Witticherstr. 16. Martha Wertensbruch, Vogesenstr. 29.

**Ballet.** Hans Reisinger, Balletm. (s. Vorst.). Amelie Peters, Solotänz., Am Rojenect 6. Luise Arkenberg, Solotänz., Krebsq. 9.

**Tänzerinnen:** Bertha Schneider-Glöckner. Bertha Born. Olga Krenßig. Emma Kuh. Salome Arkenberg. Anna Hecker. Minna Sprenger. Leonie Weith. Albertine Heiß. Clara Volting. 30 Ballet-Clebinnen.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: Wilt. Tierkes. Emil Eltes. Josef Felig. \*Jacob Regenbauer. Emil Hufenbeck. Wilt. Schlüter. \*Lionis Schmidt. II. Tenor: \*Nicolai Weg. \*Kanz Braun. \*Carl Spiller. Julius Taut. Emil Guimard. I. Baß: \*Gustav Adler. \*Eugen Friedebach. \*Arthur Härtel. Gustav Heimburger. \*Peter Longenrich. II. Baß: \*Max Hölzchen (s. Bar.). Heint. Drog. \*Max Mandau. Karl Reinhardt. Adolf Wehrle.

**Damen:** Sopran: \*F. Marie Adler. Wilt. Einöder. F. Kath. u. \*Paula Fichtelberger. Hedwig Grett. F. Bern. Härtel. F. Luise Panzer. Adele Peters. Marie Klante. \*F. Hermine Schloffer. \*F. Marie Schmidt. Elsa Schmidt. \*Math. Thilla. Alt: Clement. Czjersti-Braun. \*F. Bertha Friedebach. \*F. Amalie Gradmann. Theresie Kachelritz. F. Lucie Regenbauer. \*Nanny Köhler. Marie Schitanecker. F. Anna Wehrle. Ida Willert. Die mit einem \* Bezeichnen wurden auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** Konzertm.: Fröhlich. Hugel. Raß. Walter. Geigen: Isbahr. Beder. Wülfste. Eisenhuth. Fint. Kintles. Hohnstädter. Kuppe. Levi. Mödel. Schürer. Bratichen: Peters. Strauch. Neubert. Celli: Rabian. Harnis. Heger. Salter. Schmidt. Bäß: Herbig. Geißel. Weißgerber. Stegmüller. Flöten: Birtigt. Commisar. Gumbach. Eboen: Kritsch. Hofhamel. Tänzer. Clarinetten: Herrmann. Gumbard. Tromm.: Naotte. Lange. Wosiersteller. Wittmann. Hörner: Guth. Henge. Henry. Hornm.: Trompeten: Auhmann. Hamann. Miß. Baßtrompete: Friedel. Posauern: Kuh. Wittenauer. Schnorr. Tuba: Müsche. Pante: Kösch. Schlagzeug: Friedel. Harze: Müller.

**Bühnenmusik.** Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 105.

**Technisches Personal.** Theodor Schreiter, Maschin., Kuprechtsan, Hauptftr. 14 (m. 20 Geh.). Georg Daubner, Lehrer an der städt. Kunstgewerbeschule, u. Felix Wergen, Dekmal. Peirotes, Schürm. Arthur Paul, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Otto Strand, Feizer. Georg Junot, Hilfsheizer. Herm. Hamel, Ubergard. Arndt, Arkenberg u. Fritsch, Gard. F. Martha Güller, Ubergard. F. Orth, Brombacher, Eckstein u. Schmidt, Gard. Martin Rosenwintz, Feiz. m. 2 Geh. F. Hüttin, Feiz. m. 2 Geh. Georg Panzer, Requisitionsverwalter m. 3 Geh. Schiller, Tapcz. Reiff, Wassenmeister.

**Neu engagirt.** Ernst Stoll. Karl Schmatz. Paul Schütz. Wilhelm Thiele. Franz Wagner. Emmy Eberspäcker. Else Leoni. Clemens Schaarfschmidt. Ernestine Croissant. Martha Bertenbruch. Barbara Kemp. Paul Redl. Karl Reinhardt. Marie Renke. Ida Willert.

**Abgegangen.** Josef Engel. Alb. Vorée. Ernst Lüttmann. Karl Wagener. Franz Schoenemann. Thila Hummel. Elsa Metzger. Wanda Oserta. George van der Veest. Paul v. Bongardt. Max Rahms. Leopold Sachse. Martha Hofacker. Emmy van Roden. Sophie Zarosch. Robert Uebe. Ernst Bleicher. Ludwig Lauer.

**Gäste.** Coquelin aîné und Gesellschaft. Maeterfunkt-Theater. Sigrid Arnoldson. Franzeschina Prevošii. Mad. Hading und Gesellschaft.

**Neuheiten.** Oper: Wald. Mamjel Angot Philenor. Vogesentanne. Benvenuto Cellini. Polnische Jude. Schauspiel: Gioconda. Noctournis. Miß Hobbs. Neue System. Sturm. König Arthur. Nachtschl. Mlade vom Helsenstein. Gertrud Antleß. Kater Lampe.

**Zeitungen.** (Bes. verb.) Straßb. Post. Elsäßer Journal. Neueste Nachrichten. Straßb. Zeitung. Bürgerzeitung. Der Elsäßer. Elsäßischer Volksbote. Freie Presse.

**Hotels.** Englischer Hof. Hotel de Paris. Hotel Roths' Hans. Europäischer Hof. Hotel de France. Hotel Pfeiffer.

**Humanitäre Anstalten.** „Pensions-Anstalt des Straßburger Stadttheaters“, gegründet 1896. Als Aufsichtsrath fungirt: Bürgermeister Otto Bad, Vorstand: Maximilian Wiselmi (Vors.). Franz Feschel (stellvert. Vors. u. Schriftf.). Paul Klante (Kass.). Hans Schläger, Eugen Friedebach, Arthur Härtel, Arthur Paul. — Zum Beitritt sind sämmtliche bei dem Stadttheater laut Vertrag engagirte Mitglieder verpflichtet. Die Beiträge betragen 2 pCt. des Einkommens. Pensionsberechtigung nach zehnjähriger Mitgliedschaft zur Kasse und sechsjähriger Angehörigkeit zum Straßburger Stadttheater. „Unterstützungskasse des Stadttheaters“.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Franz Feschel, Obm. Ernst Preufe, Ob.-Stellv. Paul Klante, Kass. Karl Gorge, Schriftf. Maximilian Wiselmi u. Max Hölzchen, Beiz.

## II. Tivoli-Theater.

(Das Th. faßt 814 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 2. August 1903.)

**Eigentümer.** Branerei Gruber u. Cie.

**Direktion.** Die Direktion des Stadttheaters.

Es finden Ensemble-Gastspiele des Schauspielpersonals vom Straßburger Stadtth. statt.

## III. Eden-Theater.

(Zerspr. 432.)

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 16. Mai 1874 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 23. Mai bis 31. August 1903.)

**Eigentümerin u. Direktion.** F. verw. G. Brückmann.

**Direktions-Stellvert. u. artist. Leiter.** Paul Schloffer, führte die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Karl Thiemann u. Fritz Karl, Reg. d. Optke. Gottfried Baldrich, I. Kaplm. Eduard Zengerle, II. Kaplm. Mich. Kohde, Musikdir. Heinrich Körnig, Mend. u. Buchh. Georg Panzer, Ober-Zupfiz. Mich. Kohl, Zupfiz. Camille Martin, Hausinsp. Clara Berchem, Souffl. Clara Wiffel, Kass. Lucian Glaudy, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Förtich. Karl Herlinger. Leonhard Hertel. Fritz Heudesobon. Fritz Karl (Reg.). Paul Klante. Max Mothes. Max Mandau. Aug. Nestopi. Michael Reimer. Emil Reifner. Alfred Sieder. Ludwig Schmidt. Karl Thiemann (Reg.).

**Damen:** Emmy Bühner. Marie Endriß. Susanne Endriß. Paula Nittelberger. Hel. Heberle. Frieda Jaeger. Fanny Köfler. Bertha Massarn. Frieda Meyer. Lucie Schläger. Trude Schwedler. Else Zander. Emma Zoche.

**Chorpersonale.** 15 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Zul. Dielmann, Dekmal. Eugen Baumgartner, Thnstr. Fritz Niedhammer, Schürmstr. Rob. Bullmann, Ubergard. Jos. Kotter, Gard. Anna Orth u. Marie Niedhammer, Gard. Karl Jünderf, Feiz. Marie Erth, Feiz. Maria Beck, Requiij.

**Gäste.** Kaplm. Rud. Dellinger. Alma Saccur.

**Neuheiten.** Wahrheitsmünd. Radwiga. Wiener Blut. Schwiegerpapa.

## Stuttgart.

(Zt. Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt in Bezug auf Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftenammlung. Großer landwirtschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Lebenswerthes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Kartschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; Fiederhalle, größter Saal Deutschlands. Schillerdenkmal etc. 180600 Einw.)

### I. Kgl. Hoftheater.

(Das im Jahre 1883 umgebaute Hofth. brannte in der Nacht vom 19. auf 20. Januar 1902 ab Der Bau des Interimsth. wurde Ende April 1902 begonnen und Anfangs October d. Js. vollendet, so daß die Eröffnungsvorstellung am 12. October stattfinden konnte. Es faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Gannstat, Königl. Wilhelmsthe.)

**Intendant.** Freiherr Hans Edler Herr zu Putlig, Kgl. Kammerherr, Ehrenkreuz d. Württemb. Kronenord., Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Kommandeurkr. I. Kl. d. Ord. v. Bad. Zähr. Löwen, Komthurkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Ord. Phil. d. Grossm., Fürstl. Waldeck'scher Civil-Verdienstord. II. Kl., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumburg-Lippe'schen Hausord. II. Kl., Preuss. rother Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. d. Kgl. Bayer. Kronenord., Bad. Jubil.-Med. 1902, Komthurkr. I. Kl. d. K. sächs. Albrechtord.

**Kanzlei.** Vorstand: Martin Matthes, Hofrath, Ritterkr. I. Kl. d. Württ. Friedrichsord., Kgl. Württ. Jub.-Med. in Silber u. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Schloßgarten. **Dramaturg:** Prof. Dr. Adolf Gerßmann, Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrichsord., Ritterkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Sächs. g. Med. f. K. u. W., Sachs.-Alt. g. Med. m. d. Kr., Anhalt. g. Verd.-Ord. f. K. u. W., Alleenstr. 20. Christian Böhlinger, Sekret., Landhausstr. 47. Karl Bauck, Sekret.-Assistent, Christoffstr. 45.

**Inspektion und Kasse.** Max Schwarze, Inspiz. d. Sch., Neckarstr. 92. Georg Müller, Szen.-Inspekt. d. Op., Württ. Jub.-Med. i. Br., Neckarstr. 133. Toni Streiter-Zahn, Souffl. d. Sch., Landhausstr. 9. Paul Scholz, Souffl. d. Op., Heußtr. 2B. Johanna Würffel, Souffl. d. Sch., Rotheßtr. 14. Ernst Zepf, I. Kass., Landhausstr. 45. Jul. Bräuninger, II. Kass. n. für das Wilhelmth., Hospitalstr. 29 A. Ferd. Groß, Musik-Verw., Schwabstr. 16 A. Wilh. Höcker, I. Intendantendien., Kgl. Württ. silb. Civil-Verdienstmed. Gottlob Mtg. II. Intendantendien. R. Bräuninger, I. Thdien., Kgl. Württ. silb. Civil-Verdienstmed. u. Verdienstmed. d. Friedrichsord., Jub.-Med. i. Br., Kriegsdenkm. 1870/71. Josef Kimmich, Thdien., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71. Hugo Gutter, Hausverwalter. Knauts u. Plum, Kassendien. u. Portier.

**Rechtsrath:** Rechtsanwalt Dr. Herm. Steiner, Königstr. 3.

**Theaterärzte:** Generalarzt Dr. von Feger, Kgl. Leibarzt. Medizinalrath Dr. Gußmann. Beck, Hof-Heilgehilfe.

**Schauspiel-Vorstände.** Hans Meery, Oberreg., Hohenz. g. M. f. K. u. W. „Bene merenti“, Landhausstr. 10. Wilhelm v. Hoxar, Reg., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., Werastr. 116.

**Oper- und Musik-Vorstände.** Hofrath Aug. Harlacher, Oberreg. i. d. Op., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., d. Sächs. Ernest. Hausord. u. Ritterkr. I. Kl., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Fürstl. Schaumburg-Lippe'scher Hausord. IV. Kl., Preuss. rother Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Dammesstr. 17. Carl Pöhlig, Hofpflm., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Grossh. Sächs. Ritterkr. I. Kl. d. Wachsamk. od. v. w. Falken, R. d. Sächs. Ernest. Hausord., Herz. S. Jub.-Med., Alexanderstr. 10. Alf. Schink, Hofpflm. Josef Maier, Prof., Müldir., Tiggstr. 46. Arpad Doppler, Chordir. u. funktion. Müldir., Hohenheimerstr. 42. Heinr. Schiller, Correp., Kriegsbergstr. 29. Heinr. Schlegel, Ballettcorrep., Majerengstr. 49.

**Ehrenmitglieder.** Heinr. Southeim, Kammerjäng. Ludwig Wallbach, Hofchauspieler a. D.

### Darstellende Mitglieder.

**Kgl. Hofchauspieler.** Harry Misen, Neckarstr. 40. Herm. Blank, Neckarstraße 88. Aug. Ellmenreich, Urbanstr. 74. Paul Faber, Wiederholdstr. 23.



Edmund Frank, Landhausstr. 32. Waldemar Franke, Charlottenstr. 27. Alfred Gerlach, Waldeckstr. 9. Wilh. v. Hoxar (s. Reg.) Ludwig Kaser, Würt. Jub.-Med., Kgl. Würt. g. Med. f. K. u. W. a. d. B. d. Friedrichsord., Sängersstr. 3. Otto Miesche, Höhenheimerstr. 50 B. Egmont Richter, Werastr. 87. Ferdinand Schindler, Olgastr. 31. W. Schmidt-Häßler, Urbanstr. 59. Max Schwarze (s. Zuspiz.). Reinhard Tenhäff, Neckarstr. 150. Herm. Troß, Würt. Jub.-Med., Landhausstr. 35.

**Kgl. Hofchauspielerinnen.** Phil. Brand, Neckarstr. 7. F. Olga Doppler-Alsen, Neckarstr. 40. Martha Künninger, Büchsenstr. 10. Irmgard Leßmann, Kernerstr. 49. Dora Luz, Urbanstr. 35. Elsa Paredda, Alexanderstr. 7 A. F. Emmy Remolt-Jessen, Kernerstr. 19 B. Alex. Rossi, Werastr. 28. Amalie Schurich, Blumenstr. 27. Rosalie Steinau, Würt. g. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Friedrichsord., Ulrichstr. 9.

**Kgl. Hofopernfänger.** Anton Balluff, Kammerfäng., Kriegsdenkm. 1870/71, Würt. Jub.-Med., Neckarstr. 48. Herm. Brag, Urbanstr. 116. Felix Decken, Schubartstr. 4 A. Wilh. Fricke, Kernerstr. 26. Walter Fuchs, Neckarstr. 81. Max Gießwein, Alleenstr. 8. Emil Holm, Alexanderstr. 163. Peter Müller, Kammerfäng., Werastr. 89. Jul. Neubörjser, Urbanstr. 34. Franz Schätzle, Aßenbergstr. 46. Ludwig Wiedemann, Schubartstr. 7.

**Kgl. Hofopernfängerinnen.** Marie Vossenberger, Stühenburgstr. 8. Hel. Hieser, Kammerfäng., Urbanstr. 47. Klein, Schillerstr. 31. Joh. Schönbberger, Neckarstr. 58. Anna Statter, Seestr. 86. Else Stellberg, Charlottenstr. 32. Eliza Wiborg, Kammerfäng., Eugenstr. 7. Ingeborg Zink, Danneckerstr. 19 A.

**Ballet.** Herren: Fritz Scharf, Balletm., Landhausstr. 12. Alb. Burger, Solotänz., Hagenbergstr. 93. Elise Höckl, Solotänz.

**Balletcorps.** Hel. Abrecht. Alwine Dilger. Emilie Dilger. Rosa Fischer. Hedwig Gebhart. Louise Gebhart. Elsa Haag. Julie Hofmann. Viktoria Meschakys (tanzt auch Solop.). Luise Mander. Eugenie Mühl-eisen. Käthe Peters (tanzt auch Solop.). Hedwig Stoß. Minna Wolf.

**Ballettschule.** 30 Etevinuen. Leiter der Ballettschule: Fritz Scharf.

**Chorpersonal.** Chordir. (s. Musik-Vorst.). Herren: Vincenz Balit. Franz Bartenstein. Karl Bartenstein. Gottfried Burgstaller. Paul Burkhard. Fritz Fuß. Robert Fischer. Phil. Giegen. Karl Groß. Fern. Groß. Peter Hartmann, silb. Verdienstmed. Heimr. Henberger. Alb. Klein. Guido v. Kleiner. Max Kral. Karl Krause. Carl Kromer. Paul Lange. Alois Möller. Rud. Rathfelder. Burkhard Schätzle. Ernst Singer. Stölzel. Hans Thomas. Gottfried Zwid.

Damen: F. Stefanie Balit. Jenny Bucheder. Klara Eichhorn. Aug. Eichler. F. Bianta Groß. Paula Grintner. Bertha Häfner. Elsa Hartmann. F. Clement. Henning (jungt auch Solop.). F. Martha Hofmann. Ely v. Jollenberger. Marie Kallenböck. F. Marie Klein. F. Marie v. Kleiner. F. Elise Kral. F. Luise Kral. F. Marie Kromer. Agnes Lange. Rosa Maifl. F. Clara Müller. F. Marie Schätzle. Emma Scherff. F. Marianne Scholz. Pauline Schopf. Joh. Singer. F. Pauline Stoll. Siglinde Stoll. F. Pauline Wächter. Emma Werner. Regina Winkler.

**Orchester.** 60 enag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Violine: Zinghaus. Künzel (Kammermus.). Steinbach. Steinbrenner. Wolf. Viola: Dörnberger. Cellisten: Stein. Kontrabassisten: Hoch (Kammermus.). Flöten: Koch (Kammermus.). Hög. Horn: Döring. Trompeter: Beck jun. Garu (Kammermus.). Kimmich.

**Technisches Personal.** Carl Groß, Maschdir., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ehrenkr. d. Waldeck'schen Hausord., Schloßgarten. Wilh. Klappert. Tetnal, Hofrath, R. d. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W., Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Schützenj. 4. Fritz Alber, Zhmstr. Nagel. Bel.-Musiker. Fronau, I. Majchinist. Gläser, j. electr. Licht. Pils, Gard.-Zupfett., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. d. Waldeck'schen Hausord. Westert, Requis.-Verw. Hepp, Tamenstr., Württ. Jub.-Med. i. Bronze. Klingler, Herrenstr. Brandte, Gläd, Schmidt, Wochner, Requis.-Diener.

**Neuheiten.** Kgl. Hofth.: Schausp.: Lebenskünstler. Lokalbahn. Auf Storchove. Im Schatten. Mouna Bama. La Recommandation (Charlote'sche Wiebe m. Gesellschaft). Schlafwagen-Kontrolleur. Sonntagstag. Blinde Passagier. Allranda. Am Verfalltag. Herr Daniels Witwen. Arme Heinrich. Anno 48 (Dreher-Ensemble). In der Sommerfrischu. Jugend. Heirathsantrag. Voggenreiber. Bis an's Ende der Welt. Op.: Louise. Drefes. Zphigenie auf Tauris. Consuelo. Legende der heiligen Elisabeth. Puppe.

Rgl. Wilhelmtb: Miß Hobbs. Drei. Souper d'adieu. Colombine (Charlotte Wiebe u. Gesellschaft). Kleinbürger. Vermächtniß Salome. Fahrende Schüler im Paradies. So leben wir. Natürliche Tochter. Kammerjäger. Eindringling. Dieb.

**Zeitungen.** (Besuche vermeiden.) Staatsanzeiger. Schwäb. Merkur. Neues Tageblatt. Württemb. Volksztg. Schwäb. Tagwacht. Beobachter. Deutsche Reichspost.

**Hotels.** Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Tiergarten. Weber. König von Württemberg. Textor. Ahle. Wifinger.

**Restaurants.** Café Kronemann im Olgaan, Restaur. I. Nanges. Wiener Café im Friedrichsban Eilenberger, Merkl, Friedrichsstraße. Kaiserhof, Marienstraße.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Pensions-Anstalt d. Rgl. Hofth., gegründet durch Herrn Intendanten Baron zu Püllitz. Vorstand: Meern, Richter, Kaiser, Groß u. Frk. Hoffi. Gründungstag: 1. September 1900. Stammkapital: 61 000 M. Jahresbeiträge der Mitglieder: bei Gehalten bis 2000 M. 2 pCt., über 2000 M. bis 3000 M. 3 pCt., über 3000 M. 3½ pCt. des Gehaltes. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren bei Gehalten bis 3000 M. 25 pCt., bei Gehalten über 3000 M. bis 5000 M. 20 pCt., bei Gehalten über 5000 M. 15 pCt. Sie steigt für jedes weitere Dienstjahr um 1 pCt. des Gehaltes bis höchstens 40 pCt. Für auswärtige Mitglieder steigt die Pension jährlich nur um ½ pCt. Die höchste Pension ist 2400 M. Mitgliederzahl bei Gründung: 36. Karenzzeit: 6 Jahre. 2. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Rgl. Hofkapelle. Vorstand: Prof. Singer. Schriftl.: Siegel. Kass.: Böhringer. Beiz.: Mayer, Zeit, Jakob, Siegel. 3. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Rgl. Hofbühne. Vorstand: Kaiser. Schriftl.: Klein. Kass.: Schmieg, Hofrath. Beisiger: Doppler, Balif, Balluff u. Schätzle.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausshuß: Egmont Richter, Obm Harry Allen, Schriftl. Ludwig Kaiser, Kass. Alfred Schin u. Rob. Fischer, Beiz.

## II. Stuttgart-Cannstatt, Königl. Wilhelma-Theater.

(Spielzeit: 31. Mai bis 31. August 1903.)

**Eigenthümer.** Königl. Krongut.

**Direktion.** Professor Karl Straup, R. h. O. führte die Oberregie.

**Regie u. j. w.** Karl Bayer, Reg. d. Opfe. Paul Thieme u. Franz Werther, 1. Kapellm. Eugen Fehse, Bureauch. August Rohwald, Bibl. Ernst Fleischmann, Inspez. Frieda Lennert, Souffl. Karl Bränninger, Hofth.-Kass. Eduard Dittrich, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Charles Albany. Karl Bayer (Reg.). Ernst Journeß. Reinb. Hühnermann. Franz Hartmann. Otto Haug. Moriz Maluschinsky. Camillo Morventti. Alex. Regel. Karl Schulz. Josef Trantmann.

Damen: Jenny Dorr. Ida Jelsen. Anna Gray. Anna Hellborn. Gusi Körner. Anny Rollini. Julie Kronthal. Eva Leoni. Anna Kleineder. Hildegard Wegner.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Johann Walz, Thmsfr. m 6 Geh. Carl Götte, Gard. m. 4 Geh. Louise Hamel, Gard. m. 4 Geh. Klingler, Hofth.-Fris. m. 3 Geh. Carl Dietrich, Bel. Fräule, Requif.

**Neuheiten.** Kellermeister. Donna Juanita. Madame Cherry. Zan Ton.

## III. Residenz-Theater.

(Fernspr. 4060.)

(Das Th. wurde am 6. Oktober 1901 eröffnet und faßt ca. 1000 Personen.)

(Spielzeit: 1. September 1903 bis 31. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Heinr. Mayer.

**Direktion.** Theodor Brandt, K. K. Oesterr. Franz Jos.-Med. a. rothen Bande, Kais. Russ. Alexander-Med. a. Bande d. Alexander-Ord., wohnt im Theater, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Helene Schüle-Brandt, Heusteigstraße 105. Eugène Dumont u. Fritz Müller, Eierstr. 32, Reg.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Marg. Bayer, Ecker. u. Kass., Hohenstaufenstr. 9. Willy Tiedt, Inspez., Strobergstr. 23. Luise Mohs, Souffl., Böblingerstr. 17. Gustav Hagdoru, Thdien, Silberburgstr. 39.

Rechtskonsulent: Dr. Kielmeier, Paulinenstraße.

Theaterarzt: H. Dr. med. Ries, Rangleistr. 1.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Brandt (Dir.). Eugène Dumont (j. Reg.). Ferdinand Witzinger, Kömerstr. 61. Alfred Noedel, Tübingenstr. 65. Fritz Junker-

mann, Eberhardstr. 47. Karl Nöstlin, Hensteigstr. 105. Hans Kugelberg, Filderstr. 33. Gustav Mayerhofer, Eierstr. 34. Fritz Müller, K. K. Oesterr. Franz-Josef-Med. a. roth. B., (j. Reg.). Fritz Müller-Wede, Marienpl. 6. Werner Steinedt, Marktstr. 6. Jerry Sufhra, Böblingerstr. 35. Willy Tiedt (j. Zuspiz). Ludwig Widmann, Böhheimstr. 9.

**Damen:** Anni Beckmann, Böhheimstr. 40. Bertha Benetti, Böblingerstr. 35. Käthe Franken, Böblingerstr. 35. Charlotte Frohn, Filderstr. 53. F. Martha von Grothen-Mayerhofer, Eierstr. 34. Lisa Legoff, Kolbstr. 2. Else Lichtschlag, Böhheimstr. 9. Hansi Ritterbusch, Kolbstr. 2. Hel. Schüle-Brandt (j. Reg.). Fanny Schlägell, Filderstr. 49. Gertrud Steiner, Hauptstätterstr. 85. Emmy Türcke, Tübingerstr. 91.

**Kinderrollen.** Willy Balling. Lonise v. Glöden.

**Technisches Personal.** Florian Prajch, Thmstr. n. 3 Geh. Hofsthal. Georg. Hartwig u. Co., Berlin, Detsmal. Gottlieb Hausmann, Elektr. Dorothea Frey, Gard. Otto Balling, Frii. u. Gard. F. Auguste Prajch, Requi.

**Gäste.** Lonise Dumont. Mad. Sarah Bernhard mit eigener Gesellschaft. Direktor Emil Meßthaler. Ivette Gnilbert.

**Neuheiten.** Glückspitz. Liebesmanöver. Hochzeitstourist. Ivette. Auferstehung. Der Richter. Gelsäule. Lutti. Nothbrücke. Thal des Lebens. Stirmgejelle Sokrates. Kater Lampe. Was —?! Lustige Ehemänner. Arche Noah. Zu Vertretung. Beste Mittel. Seitenprung. Heureuse. Mad. Firt. Familie Bolero. Unnatürliche Sohn. Famille du Brosseur.

**Zeitungen.** (Beinche verboten.) Staats-Anzeiger für Württemberg, Württemb. Volkszeitung Schwab. Merkur. Neues Tageblatt. Der Beobachter. Schwab. Tagwacht.

**Hotels.** Marquardt. Victoria. Royal. Silber.

**Genossenschafts- u. Mittheilungen.** Lokalaussschuß: Eugène Dumont, Obm. Hans Kugelberg, Schriftf. Werner Steinedt, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft v. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 1 der Sterbefasse.

## IV. Stuttgart-Berg, Kurtheater.

(Das Th. fast 700 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 31. August 1903.)

**Eigentümer.** Reuner's Mineralbad.

**Direktion.** Hanns Eichler, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Luzern.

**Regie u. s. w.** Feodor Brühl, Reg. d. Sch. u. L. Oscar Völsche, Sekr. u. Bibl. Wilh. Schumann, Zuspiz. Oly. Södenberg, Souffl. Philippine Woers, Kass. Friedr. Kühneisen, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Max Andreas. Otto Balling. Herm. Beringer. Feodor Brühl (Reg.). Max Deutschmann. Dir. Hanns Eichler, (Oberreg.). Rud. Goll. Curt Gähne. Adolf Guggenberg. Carl Kusterer. Eugen Müller. Wilh. Schumann (Zuspiz.).

Damen: Clara Brandstedter. Clara Cramer. Marg. Deutschmann. Ella Meeres Thella Weigner. Marie Richter. Elsbeth Riemer. Freya Rosenkranz. Wally Stod. Gerdy Walden.

**Technisches Personal.** Willy Lang, Thmstr. Ernst Winter, Gard. Otto Balling, Frii. F. Dobler, Requi.

**Neuheiten.** Detektiv. Fliege. Er. Am Telephon. Im Chambre separée. Schnapphähne. Krach. Neue Zeit. Weiße Kabe. Zu nächstlicher Stunde. Taubenhof. Ueberlehrer. Geschwister Lemte.

## V. Winter-Tournée.

(Stuttgart, Frankfurt o. M., Leipzig, Halle o. S., Breslau zc. Spielzeit: 10. November 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Direktion.** Karl Weiß, stabile Adresse: Wien 4/1, Wiedner Hauptstr. 35, Fernspr. 6755 (besteht seit 1900), führt zugl. die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Carl Goetz, Reg. d. Sch. u. L. Otto Milrad, Sekr.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Goetz (a. G. f. d. S.). Eugen Keller. Hugo Knippel. Herm. Mansfeld (Zuspiz.). Hugo Martin. Max Rominitat. Rob. Skal.

Damen: Hel. Garey. F. Ella Haagen. Else Hertl. Hedda Hamming.

**Neuheiten.** Am Telephon. Gnadenbrot. Dieb. Vater. Eindringling.

## Süddeutsches Theater-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Städten Bayerns u. Thüringens. Spielzeit: 16. September 1903 bis Palmarrum 1904.)

**Direktion.** Bruno Beutel u. Josef Walenta.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Josef Walenta, Reg. d. Sch. u. L. Arthur Jung, Reg. d. P. u. Volksst. Curt Schneider, Applm. Ludwig Behrend, Inspez. Marianne Worbiger, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ludwig Behrend (Inspez.). Bruno Beutel (Dir.). Arthur Jung (Reg.) Oscar Kappenmacher. Arthur Kühns. Wilh. Bio. Josef Walenta (Dir. u. Reg.). Karl Wallner.

**Damen:** Cilli Hanns. Anna Kühns. Käthie Mittelmeyer. Liselott Kamfeyer. Mary Rywelska. Emmy Schmidt. Louise Walenta.

**Technisches Personal.** Thmsfr. m. Geh. in den betr. Orten. Karl Mindert, Thdien.

## Swinemünde, Stadt- und Neues Kurtheater.

(Zw., stark besuchtes Ostseebad auf der Insel Usedom. Vorhafen Stettins, pontm. Kreisstadt, ca. 12 000 Einw. Leuchtturm. Das Th. faßt 300 Pers. Spielzeit: 5. Juli bis 13. Sept. 1903.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Rich. Hagen, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Rostock in Mecklb.

**Regie u. s. w.** Karl Friedau, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Albert Blumenreich, Reg. d. P. Paul Höpp, Kaiserl. Türk. Med. f. K. u. W., Sekr. Bruno Botter, Souffl. Karl Böhm, Kass. Oskar Bohrmann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alb. Blumenreich, Reg. Verab. Föhrer. Karl Friedau, Oberreg. Paul Höpp. Emil Janson. Josef Kron. Alfred Lewent. Mathias Meyers. Georg Toller.

**Damen:** Elly Urndt. Tony Gypen. Therese Koffegg. Martha Toller. Paula Wegner. Franziska Wolbring. Mieke Wolbring. Rosa Woytash.

**Technisches Personal.** Ernst Feder, Thmsfr. m. 2 Geh. Albrecht und Erna Witt, Gard. August Schilore, Frijs. m. 2 Geh. Ludwig Plath, Requis. m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Hochtourist. Im bunten Rock. Diplomatin. Frau des Andern. Zephtas Tochter. Im Namen des Königs. Badesaison. Russisch. Krach.

## Teplitz-Schönan, Stadttheater.

(Z., ver. Badeort und Stadt in Böhmen. Kat. salin. Thermen gegen Rheumatismus 30 000 Einw. — Das Th. wurde 1873 erbaut, eröffnet am 20. Mai 1874 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. 1. Okt. 1903 bis Palmarrum 1904 und vom 15. Mai bis 10. Sept. 1903.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde Teplitz-Schönan.

**Direktion.** Emanuel Kauf, R. d. St. Alex.-Ord. u. R. d. Ord. v. San Marino u. d. g. Civilverd.-Med. San Marino, Hans „Mendelsohn“, am Schulplatz, führt die Oberregie, speziell Reg. der Op. u. Oppte.: zugl. Dir. des Sommerth. in Karlsbad (seit 1880).

**Schauspiel und Musik-Vorstände.** Julius Strebinger, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Franz Tichy, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Albert Frankl, Reg. d. Oppte. u. P. Hugo Bodenbourg, Reg. d. Op. Franz Etterich, Reg. d. Op. u. Balletarr. Franz Neumann, Applm. Rob. Frank, Applm. Franz Zejschka, Musikdir. Anton Uhl, Konzertm. Margot van Leeuwen, Haric.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ferd. Kopjan, Bureauh., Sekr. u. Bibl. Franz Etterich, Inspekt.-Reg. Hugo Plhak, Inspez. F. Marianne Rehnitz-Schwarz, Souffl. Eduard v. Lazary, Kass. Ernst Slowak, städt. Contr. u. Inspekt. Anton Zienert, Kastell. Anton Hoffmann, Thdien. Ferd. Kleischer, Thdien.

Rechtstonsultenten: J. U. Dr. Ed. Schiepek u. J. U. Dr. Julius Hirsch. Theaterarzt: Dr. med. Rud. Hirsch.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel und Lustspiel.** Herren: Reinb. Bauer. Carlo Berger. Heint. Dufek. Franz Etterich (Reg.). Alb. Frankl (Reg.). Ludwig Herold. Rob. Hesse. Mamertus Justian. Ferd. Kopfsauf (Bureauch.). Jean Koll. Hugo Plhak (Zuspiz.). Karl Perlinger. Hans Raabe. Louis Reisenberger. Julius Strebinger (Oberreg.). Adolf Suchanek. Georg Tellowski. Franz Tichy (Reg.).

**Damen:** Sophie Berg. Thilda Beck. F. Mathilde Dufek. Jenny Erner. Bertha Falk. Antonie Fischer. Josephine Fischer. Anita Franz. Minna Hanna. F. Martha Herber-Mayer. Ella Hochstätter. Polly Kopf. Betty Krassa. Marga Lauen. Rosa Müller-Kaul. Josefine Perlinger. Clara Reinhardt. Stella Richter. Emma Schaffer.

**Oper und Operette.** Herren: Carlo Berger (f. Sch.). Hugo Boden-burg (Reg.). Heint. Dufek (f. Sch.). Franz Etterich (Reg.). Alb. Frankl (Reg.). Ludwig Herold. Rob. Hesse. Mamertus Justian (f. Sch.). Robert Leonhardt. Karl Mark. Aug. Mayer. Jean Koll (f. Sch.). Hugo Plhak (f. Sch.). Alb. Schott (G. f. d. S.). Paul Seebach. Georg Tellowski (f. Sch.).

**Damen:** Sophie Berg. F. Mathilde Dufek (f. Sch.). Jenny Erner (f. Sch.). Anita Franz. Antonie Fischer (f. Sch.). F. Martha Herber-Mayer (f. Sch.). Polly Kopf (f. Sch.). F. Aurelie Koch-Kopfsauf (G. f. d. S.). Ellen Riggel. Malvine Szterényi.

**Ballet.** Franz Etterich, Ballet-Arrangeur. Tilda Beck. Jenny Erner. Minna Hanna. Emmy Schaffer, Solotänz.

**Kinderrollen.** Mizi Arbesmann. Grethe Arbesmann. Anna Král.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Anton Eisenberger, Obermaschin. u. Thmsr. m. 6 Geh. Anton Langs, Feinmal. Wilh. Anbal, Schürm. m. 2 Geh. Johann Schovejs, Bel.-Zuspelt. m. 2 Geh. Karl Hertige, Elektr. m. 2 Geh. Hans Ziharjch, Ubergard. Alex. Hönig, Gard. m. 2 Geh. Bertha Falk, Ubergard. Bertha Böhm, Gard. m. 2 Geh. Franz Slawatsch, Fris. m. 2 Geh. Antonie Kreis, Fris. Johann Jahnmann, Requis. m. 1 Geh. Karl Bobijnth, Tischler. Franz Krugku, Tapez. Franz Süßner, Gärtner.

**Gäste.** Josef Lewinsky. C. W. Müller. Max Devrient. Otto Treßler. Charlotte Baisé. Anni Dirlens. Julie Kopyci-šarezag. Carl Streitmann. Olga v. Türk-Kohn. Gerda Walde. Jacqueline Kaul.

**Neuheiten.** Diplomatin. Hochtourist. Frühlingsluft. Vater Jakob. Rothbrücke. Fremde Herr. Wiener Frauen. Distretion. Alpenkönig und Menschenfeind (Oper). Raftel binder. Strom. Maria Theresia. Nonon. Bruder Stranbinger. Maria von Magdala. Meisterfinger. Nachtajyl. Anfersehung. Thal des Lebens.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Teplitzer Zeitung. Teplitz-Schödnauer Anzeiger. Teutische Volkswacht.

**Hotels.** Altes Rathhaus. Blauer Stern. Kronprinz. Theater-Café. Schiefe Ede. **Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuss: Franz Tichy, Dbn. Franz Neumann, Dbn.-Stellw. Reinb. Bauer, Schriftl. u. Kass. Adolf Suchanek, Beih.

**Thale am Harz, Berg-Theater auf dem Herrentanzplatz.**

(Thale, am Ausgange des wild-romantischen Bodeithals, gebildet durch seine großartige Umgebung zu den Glanzpunkten des Harzes. Das Bergth., in einer verliedten Fels-schlucht nahe der Walpurgishalle errichtet, in durch seine herrliche Lage mit imponantem Blick über das Zein-bachtal nach Duedlinburg, durch seine dem Landschaftscharakter streng angepaßte Anlage und Einrichtung eine Zehenswürdigkeit ersten Ranges. Der jetzt im gewachsenen Boden emporsteigende Zuschauerraum faßt über 1000 Personen. Das Th. ist von Dr. Ernst Wachler gebaut und wurde am 8. Juli 1903 mit seinem Lustspiel „Walpurgis“ eröffnet. Spielzeit: Juli-August.)

**Eigentümer und Direktor.** Dr. Ernst Wachler, Schriftsteller, Weimar.

**Direktions-Stellvertreter und künstlerische Leitung.** Carl Grube, Hofth. Reg., Weimar, an welchen alle Zuschriften zu richten sind.

**Musikalische Leitung.** Adolf Emge, Hofth.-Chordir., Schwerin.

**Bureau.** Mend. Etko Heyer u. Herm. Bruchlos.

**Kostümmaler und künstlerischer Vorstand der Garderobe.** Eugen Wilhelmi, Hofsch., Weimar.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alb. Bauer. Fritz Daghofer. Jul. Kraehe. Eugen Wilhelmi. Beruh. Schußherr (Zuspelt.).

**Damen:** Martha Schjffel. Marg. Adolfs.

**Chorpersonal.** Anni Angereau, Minna Bergmann, Anna Kühn, Hel. Stoc. Ida Walthert, Marg. Winkler, vom Hofst. Weimar. Chorführerinnen, außerdem 200 Mitwirkende. (Chorgesangverein, Verein „Vaterland“ und andere Ortsanjässige Thales.)

**Orchester.** Die Musikpelle.

**Technisches Personal.** Reinh. Simon, Gard. Kulbe, Thdien. u. 10 Billeteure.

## Thorn, Stadttheater.

Die Stadt Thorn baut zur Zeit ein neues Stadtth., welches im Herbst 1904 eröffnet wird, bis dahin wird der Theateraal des Schützenhanfes als Stadtth. benutzt. Er faßt 700 Pers. Spielzeit: 8. November 1903 bis Palmsonntag 1904. Vorfaßon: 20. September bis 6. November 1903, in Landsberg a. W. (Allen-Th.)

**Eigenthümerin.** Die Schügengilde.

**Direktion.** Julius Winkelmann, führt die Oberregie, ipcz. d. Reg. d. L., zugl. Dir. d. Sommerth. in Posen (Apollo-Th.).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Beckow, Oberreg. Bernhard Kühn, Reg. d. Tr. u. Sch. George Mebes, Reg. d. P. Otto Vogel, Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Otto Lebioda, Sekr. Josef Kammerer, Bibl. u. Inspiz. Marie Kammerer, Souffl. Clara Joachim, Kass. Hermann Hell, Kontr. Walter Griesbach, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Beckow (s. Oberreg.). Guido Ewald. Heinz Horand. Josef Kammerer (s. Inspiz.). Bernh. Kühn (s. Reg.). Hans Marbach. George Mebes (s. Reg.). Bernh. Rosen. Herm. Schüg. Otto Schumann. Maxim. Walter. Hugo Westen. Jul. Winkelmann (s. Dir.). Hans Zeig.

**Damen:** Anna Armand. Marga Frank. Paula Gruber. Paula Horand. Clara Joachim. Marie Kammerer. Julie Karchn. Franziska Krebs. Biola de Lys. Mara Macdonald. Luise Mebes. Marie Moser. Laura Scholz. Marie Ungar. Magda Zampach.

**Orchester.** In L.: Vogel'sche Musikschule; in Th.: 61 Infant-Reg.

**Technisches Personal.** Paul Voß, Thmsr. Walter Griesbach, Schnürm. Willy Schreiber, Dergard. Herm. Kühn, Gard. F. Clara Bindemann, Dergard. Herm. Kirshke, Fris. Anna Korb, Requiß. Hermann Schmiedede, Tapez. Walter Binde, Gärtner.

**Gäste.** Alwine Biecke. Lucie Vierna.

**Neubeiten.** Nothbrüde. Piebeschankel. Nachtschl. Sturmgefelle Sokrates. Geschäft in Geschäft. Roje Bernd.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Thorer Presse. Thorer Zeitung. Neumärkische Zeitung, Landsberg a. W. General-Anzeiger, Landsberg a. W.

**Hotels.** In L.: Hotel Vater; in Th.: Victoria-Hotel.

## Tilsit und Memel, Stadttheater.

(L.: Stadt in d. Prov. Dsyr., 30.000 Einw., Vindger. M., ebenda, 20.000 Einw., Vindger. Das Th. i. L. wurde völlig umgebaut und eröffnet am 14. November v. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: Beginn in M.: 4. Oktober 1903 bis Palmarrum 1904.)

**Eigenthümer.** Die Städte.

**Comité.** In L.: Oberbürgermeister Pohl, in M.: I. Bürgermeister Altenberg.

**Direktion.** Emil Hannemann, Kasernenstr. 8/9, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters Luisehöf in Königsberg i. Pr.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Louis Geyer, Reg. d. Tr. Albert v. Hekldorff, Reg. d. Sch., L. u. P. Gustav Léon, Reg. d. Dppte. Max Cahndley, Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Strejen, Sekr. Gustav Wiegand, Inspiz. Rosa v. Hekldorff, Souffl. Marie Voos, Kass. Ernst Friede, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Segall, Wasserstraße.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Becker, Charr. Willi Bentler, Ten. Fritz Frey, jug. Lieb. Moriz Geisshövel, I. Lieb. Louis Geyer (s. Reg.), Charr. Carl Gricbe, Büt. Martin v. Höfler, Gesangspr. Alb. v. Hekldorff (s. Reg.).

Charfom. Carl Hellwig, Charg. Max Holm, Charcharg. Erich Kramer, Charcharg. Gustav Léon (f. Reg.), Dpten.= u. Dpten. Adolf Schröder, Tenorb. u. jug. Kom. Paul Streßen, Kom. Carl Wehner, jug. Held. Gustav Wiegand (f. Inspiz.), Vät. Willi Wigand, Charg.

**Damen:** Resi Beil, kom. u. jug. Alte. Else Erika, Charg. Clara Ester, Gesangsp. Hel. Froese, jug. Liebh. Martha Bernold, Charg. Hermine Gunklandt, Soubr. Emma Korn, Naive. Harriet Löffler, Mütt. Ottilie Moreau, Charg. Hel. Neuenburg, Gesangsp. Charlotte Schulz, Charg. Mathilde Schwaiger, Liebh. u. Salond. Marg. Steger, Naive. Helene Wald, Mütt. Földi Walter, Dptensoubr. Elisab. Wichert, Dp.= u. Dptensäng.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Technisches Personal.** Julius Niedel, Thmsr. m. 4 Geh. Otto v. Bronski, Dekmal. m. 2 Geh. Hermann Kühnel, Gard. m. 2 Geh. Anna Freihoff, Gard. m. 2 Geh. Franz Hente, Fris. m. 2 Geh. Ernst Friede, Requis.

**Gast.** Käte Hannemann.

**Neuheiten.** Hochtourist. Nachtaht. Sturmgeselle Sokrates. Monna Vanna. Strom. Lutti.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Tilsiter Allgemeine Zeitung. Tilsiter Zeitung. Tilsiter Nachrichten. Kemeler Dampfboot.

**Hotels.** de Russie. Deutscher Kaiser. St. Petersburg.

## Bad Tölz, Kurtheater.

(T., in Oberbayern, 5000 Einw. Unweit der Haupt- und Residenzstadt München, in herrlicher Hochgebirgsgegend. Reich an Naturschönheiten. Heilkräftige Jod- u. Schwefelquellen. Spielzeit: 11. Juni bis 15. September 1903.)

**Eigenthümer.** Die Aktiengesellschaft der Krankenheiler Jodquellen.

**Kurdirektion.** Freiherr v. Wennig.

**Direktion.** Bernhard Rahn u. Th. Hinrichs, letzterer führte die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Karl Fuhrmann, Reg. d. Sch. u. L. Willy Koplin, Kplm. J. B. Diemer, Musikr. Paul Schmidt, Inspiz. Bertha Koplin, Souffl. Anna Fischer, Kass. Otto Wind, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Fuhrmann (Reg.). Theodor Hinrichs (Dir.). Bernhard Rahn (Dir.). Rud. Neuf. Bruno Schlüter. Paul Schmidt (Inspiz.). Karl Walter. Rud. Wengraf.

**Damen:** Käthe Berndt. Clara Bröckelmann. Hel. Palmié. Clara Rahn. Emmy Siebert. Marie Stainl.

**Technisches Personal.** Emil Richter, Thmsr. F. Steffen, Gard. Peter Meingast, Fris. F. Anna Steiner, Requis.

**Gäste.** Otto Lamborg. Carl Hübsam. Paul Mensick. August Weigert. Földi Spielmann. Ottilie Verhänmer. Elsa Brinner. Lina Meitlinger. Melanie Spielmann.

## Tondern, Saisontheater.

**Verenigt mit dem Kurtheater in Wyk auf Föhr.**

(T., Stadt in d. Prov. Schlesw.-Holstein, 4000 Einw. Die Th. saßen in T. 600, in W. 300 Personen. Spielzeit im Winter vom 4. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904, (im Wnt vom 13. Juli bis 1. ev. 15. Sept. 1903.)

**Eigenthümer.** In T.: Schöer; in W. a. F.: (im Saale des Restaurants zum Königsgarten) F. L. Petersen.

**Direktion.** Ludwig Muff (besteht seit 1855), führt zugleich die Oberregie u. die gesammte Regie.

**Regie u. f. w.** Wilh. Berthold, Kplm. Alb. Gust. Robert, Souffl. In T.: Ahlwert, Thmsr.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Wilh. Berthold, I. Held. Gustav Kreger, jug. Held. Liebh. Christian Martin, I. jug. kom. R. Ludw. Muff (f. Dir.), I. ernste u. hum. Vät. Fred Pauli, I. Bond. Friz Reichold, Charfom. Gust. Robert, Anshilfsr. Karl Teller, I. Chara.

**Damen:** Emmy Junghans, I. Liebh. Käthe Muff-Kohrsen, Anstands. u. Mütt. Frieda Reiter, Charg. Clara Sander, munt. Liebh.

## Trautenau, I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Sommertheater in Tiefenbach.

(Tr., Stadt in Böhmen. 43 000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Tr.: die Stadt; in T.: Friz Strbed.

**Direktion.** Josef Frank (besteht seit 1892), führt zugl. die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Arthur Linzer, Reg. d. Sch. u. L. Wilhelm Charles=Diegel, Reg. d. P. u. Optte. Josef Weißig, Kplm. Ivan Dlof, Souffl. Josef Zappe, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Wilh. Charles=Diegel (Reg.). Heint. Fischer. Josef Frank (Dir.). Arthur Linzer (Reg.). Karl Dlof. Leo Walburg. Camill Wilberger. Földi Wilberger. Josef Zappe.

**Damen:** F Anna Charles=Diegel. F Pauline Fischer. F Lori Frank. Mila Linzer. Frida Linzer. Hanna Tomajsek. F Theresie Walburg. Anna Wallner. Stella Wendi.

**Kinderrollen.** Erna Frank. Ede u. Gisela Fischer. Hetti u. Franzj Linzer.

**Orchester.** Die Stadtkapelle, 12 Mann, unter Leitung des Herrn J. Weißig.

**Technisches Personal.** Franz Ludwig, Thmsr. u. 2 Geh. Marie Mähwald, Gard. Franz Köstler, Fris. u. 2 Geh.

**Neuheiten.** Hochtourist. Strom. Maria Theresia. Monna Banna. Unjere Toni. Im bunten Rod. Sonnwendtag. Kreuzwegjünger. Mit vereinten Kräften. Sturmgeselle. Sotates. Kastelbinder. Bruder Straubinger.

## Trautenau, II. Stadttheater, Neurode u. s. w.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Rudolf Mohr (seit 1893), führt zugl. die Oberregie, ipz. Reg. d. Volkst. u. d. P.

**Regie u. s. w.** Edwin Linde, Reg. d. L. u. Sch. Leon Bernhardt, Kplm.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Leon Bernhardt (Reg.). Emil Hasda. Edwin Linde (Reg.). Rud. Mohr (Dir.). Wilh. Mohr. Franz Dpletal. Rudolf Paner. Hans Schag.

**Damen:** Lotti Gollstein. Minna Hirth. Verina Linda. Theresie Mohr. Louise Mohr. Gisela Mohr. Wally Dpletal.

## Triberg, Kurtheater u. Hornberg, Schloßtheater.

Städte in Baden mit ca. 4000 bis 6000 Einwohnern und ca. 8000 bis 10 000 Fremden.)

**Direktion.** Jul. Berthold (besteht seit 1877), führt zugl. die Regie.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Jul. Berthold, Charlom. Kurt Berthold, Wät. u. Charr. Ludwig Gürtler, I. Liebh. Fern. Hubert, I. jug. Liebh. u. I. Charr. Jul. Stein, II. R. Karl Stein, jug. Rom. Wilh. Weiß, II. Wät. u. Charr.

**Damen:** Amy Berthold, Raibe u. jug. Liebh. F Conradine Berthold, Aufst. u. F Amy Bihler, I. Liebh. Anna Hosherr, Soub. Minna Vetter, Mütt. u. tom. Alte.

**Kinderrollen.** Camilla Bihler.

## Trier, Stadttheater.

(Tr., Reg.-Bezirkshauptstadt in der Rheinprovinz, an der Mosel gelegen. 45 000 Einw. Das Th. wurde 1820 erbaut, 1861 vollständig umgebaut, 1897/98 renovirt, im Sommer 1903 mit elektr. Licht versehen und fast 900 Personen. Spielzeit: 1. October 1903 bis Oetern 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Das städt. Theater-Comité unter Vorsitz des Oberbürgermeisters de Hs.

**Direktion.** August Wondel, zugl. I. Kplm., führt die gesammte Oberregie, Judemerstr. 7.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Dr. Hanns Hannsen, Reg. d. Tr. Sch. u. Dramat., Züdemerstr. 33. Carl Schneider, Reg. d. L., Fleischstr. 43. Friz Becker, Reg. d. P. u. Optte., An der Basilika 7. Paul Dinger, Reg. d.



Dv., Fahrstr. 6. Walther Wohltebe, I. Kaplm., Jüdemerstr. 2. Ernst Hohlfeld, II. Kaplm. u. Chordir., Jüdemerstr. 2. Alfred Henke, Musdir., Brückenstraße 87. August Ziegner, Konzertm., Brückenstraße 8. Emmy Hoffmann = Schneider, Balletm., Fleischstr. 43.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alfred Oberreich, Bureauch. u. Sekr., Jüdemerstr. 14. Rich. Durocher, Inspiz., Krähnen-Ufer 12. Alice Müller, Souffl., Jüdemerstr. 7. Fel. Mondel, Kass., Jüdemerstr. 7. Aug. Filz, Kassell., im Th. Math. May, Thdien., im Th. Alex Müller, Orchdien., Hofeng. 7. Rechtskonsulent: Dr. Schwarz. Theaterarzi: Dr. Lucas.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Fritz Becker (s. Reg.), I. Kom. Edmund Böhmer, Naturb., Fahrstr. 8. Rich. Durocher (s. Inspiz.), II. K. Felix Ebel, I. jug. Liebh., Jüdemerstr. 15. Dr. Hanns Hansen (s. Dramat. u. Reg.), I. Charr. Alb. Poppe, Charr., Fahrstr. 17. Willy Reinhardt, Heldenbät., Fahrstraße. Carl Schneider (s. Reg.), I. Liebh. Hans Zoder, I. jug. Kom., Jüdemerstraße 28.

Damen: Carla Bürgmeister, Anstandsbd., Jüdemerstr. 9. F. Ebel, I. naive Sent., Jüdemerstr. 15. Emmy Hoffmann = Schneider (s. Reg.). I. jug. Naive. Martha Meyer, II. K., Wichmarkt 1. Clementine Sachs, I. Liebh. u. Salond., Pfäfenstr. 5. Anny Schittenhelm, I. Soubr., Fahrstraße 8. F. Schmidt, I. kom. Alte, Palaststr. 5.

**Oper und Operette.** Herren: Max Barth, Heldenbarit., Breitenstr. 7. Fritz Becker, Gesngom. f. Oppte. (s. Sch.). Hans Venda, jr. Bass, Hotel Kurfürst. Edmund Böhmer, Tenorb. (s. Sch.). Léon Brande, Heldenbät., Gartenfeld 16. Paul Dinger (s. Reg.), Bassb. Adalb. Erl = Andrajski, lyr. Ten., Wichmarkt. Willy Lautenschläger, II. Part., Brodstr. 6. Georg Schenk, lyr. Barit., Brückenstraße 7. Aug. Scheuven, II. Part., Hofenstr. 5.

Damen: Clara Heinge, Koloraturfäng. Elsa Keller, Altistin. Martha Meyer, II. Part. (s. Sch.). Wanda Mondel = Jaschinskij, Op. = u. Oppten = Soubr., Jüdemerstr. 7. Gertha Pfeil = Schneider, hochdram. Säng. Anny Schittenhelm, Oppten = Soubr. (s. Sch.). Lucie Schläger, Altistin. Marg. Sommerfeld, jug. = dramat. Säng.

**Kinderrollen.** Betty Kafel.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** 34 Mitglieder der Kapelle des Inf. = Regts. Nr. 69. Bei großen Opern Verstärkung durch die Kapelle des Inf. = Regts. Nr. 161.

**Technisches Personal.** Körner, Maschin. u. Thmstr. m. 5 Geh. Peter Steinert, Teknal. m. 1 Geh. Jacob Krämer, Bel. = Inspekt. Ing. Burscheid, Elektrik. m. 1 Geh. Koller, Obergard. m. 2 Geh. Kath. Dostert, Gard. m. 1 Geh. Joh. Schmidt, Fris. m. 3 Geh. R. Gollnisch, Hequij. m. 1 Geh. Linicus, Dekorat. m. 4 Geh. Lambert und Söhne, Gärtner.

**Verstorben.** Keller, Souffl.

**Neuheiten.** Im bunten Rod. Hochkomist. Lutti. Es lebe das Leben. Monna Banna.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Trier'sche Zeitung. Volksfreund. General-Anzeiger. Trier'sche Landeszeitung.

**Hotels.** Porta Nigra. Trier'scher Hof. Unter. Kaiserhof. Rheinischer Hof. Im Römer. Hotel Benedig. Luxemburger Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Kaplm. Wohltebe, Dm. Dramat. Dr. Hansen, Dm. = Stellb. u. Schriftf. Zoder, Kass. Marg. Sommerfeld, Beis. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft v. P.

**Stündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## Triest, Teatro filodrammatico.

(Monats-Operette.)

(Das Th. saßt 1200 Pers. Spielzeit: 12. April bis 12. Mai 1903.)

**Eigentümer.** Rodolfo Ullmann.

**Direktion.** Karl Weiß, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Salzburg.

**Regie u. s. w.** Hans Löffler u. Alois Nesni, Reg. d. Oppte. Eduard Czajanel, Kaplm. Carlo Meyer, Musdir. Rud. Crippa, Sekr. Josef Gregorich,

Bibl. Paul Hagen, Zuspiz. F. Antonie Tagarin, Souffl. Giuseppe Benedetti, Kass. Rodolfo Fasetti, Tbdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rudolf Czippa, Georg Frohhard, Josef Gregorich, Jul. Kaufmann, Hans Pöfler (i. Reg.), Anton Ett, Alois Resni (i. Reg.), Ernst Stingl, Leo Wegscheider, Carl Weiße.

Damen: Marg. v. Artois, Olga Czippa, Ella Hannaf, Amalie Langer, F. Camilla Richter, Gusi Ritter, Josefina v. Staber, Mila Theren (a. G. f. d. S.).

**Chorpersonal.** 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Giuliano Stoechi, Thmsr. Eduard Lorenz, Gard. Marg. Paluzzi, Gard. Giuseppe Carnero, Tris. F. Stoechi, Requii.

**Gäste.** Mila Theren (a. G. f. d. S.).

**Neuheiten.** Bruder Straubinger, Landstreicher.

## Troppau, Stadttheater.

(Festsp. 128.)

(L., Hauptstadt von Oesterr.-Schlesien; 31 000 Einw. Schloß, Tuchfabriken, lebhafter Handel. Das Th. wurde 1883 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 26. September 1903 bis 30. April 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité** unter Vorsitz des Bürgermeisters Dr. Kochowansky.

**Intendant.** Dr. Otto Malz.

**Direktion.** Carl Heiter, Theatergebäude, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Walter, Reg. d. Tr. u. Sch., Oberring 31. Louis Neher, Reg. d. L., Sperrg. 13. Heur. Edgar, Reg. d. P. u. Op. te, Oberring 4. Carl Chlumetsky, Reg. d. Op., Wagnerg. 11. Siegfried Theumann, Kpflm., Fischenrg. 10. Wilh. Staackmann, Kpflm., Poppengasse 2. Louis Grande, Musikdir., Elisabethstr. 5. Carl Dworzak, Konzertm., Bergg. 18. Agnes Richter, Harfe, Parkstr. 32. Anton Gregori, Balletm., Wallg. 11.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Julius Feldmann, Bureauch. u. Sekr., Salzg. 45. Carl Weil, Bibl., Niederring 16. Charles Czagell, Pechring, Zuspiz. u. Souffl. Leop. Carl, Wagnerg. 13. Zusp. Clara Temele, Souffl., Wallg. 10. Hedwig Dobretsky, Kass., Lastenstr. 20. Josef Znojemsky, Zuspzt., Kaserng. 4. Josef Melesky, Kastell., Schwarzeg. 1. Josef Jenkner, Tbdien., Katharein 1. Franz Malenda, Orchdien., Schwarzeg. 4.

**Rechisconjumenten:** Dr. Theodor Ziffer. Dr. Arthur Weik.

**Theaterärzte:** Dr. Kunz, Stadtphysikus.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Emil Bauer (a. G. f. d. S.), Oberring 43. Heinrich Edgar (i. Reg.), Hans Felix, Wagnerg. 11. Siegf. Hofer, Bädeng. 28. Leop. Langsteiner, Wagnerg. 17. Leo Lenhart, Lastenstr. 16. Curt v. Lessen, Lastenstr. 16. Victor Lizek, Lastenstr. 16. Louis Neher (i. Reg.), Josef Dertl, Salzg. 11. Friedr. Schmidt, Carl Staud, Zattarstr. 10. Friedrich Uß, Hans Walter (i. Reg.).

Damen: Gusi Dezan, Zattarstr. 10. Adrienne Glajel, Kaserng. 6. Irene Goth, Bädeng. 19. Mila v. Hellbronn, Zwischenmärkten 9. Mizzi Lorenz, Herrerg. 8. Malypso Percival, Dlmüßer Gürtelstr. 2. Anna Rubner, Töpferg. 3. Frieda Steiger, Dlmüßer Gürtelstr. 2. Minna Straßmeyer, Oberring 4. Wally Tuschkan, Wagnerg. 12. Nellie Wierer, Dlmügerstr. 20.

**Oper und Operette.** Herren: Max Aichner, Sperrg. 5. Emil Bauer (i. Sch.), Carl Chlumetsky (i. Reg.), Rud. Exner, Lastenstr. 20. Josef Fint, Geflügelmarkt 3. Siegfried Hofer (i. Sch.), Curt v. Lessen (i. Sch.), Friedr. v. Mathieu, Poppeng. 3. Max Wexter, Geflügelmarkt 1. Martin Pletsch, Zattarstr. 37. Adolf Schippel, Bädeng. 23.

Damen: Wilh. v. Bergen, Hotel Birne. Sophie Braun, Lichtensteinstraße 24. Gusi Dezan (i. Sch.). Rosa Friedrich, Pechring 4. Stefanie Gartner, Poppeng. 15. Helma Goeth, Schulring 23. Rosa Habler, Bädengasse 23. Albine Nagel, Wagnerg. 15. Valerie Popp, Wallg. 27. Elise Renard, Bädeng. 37. Minna Straßmeyer (i. Sch.).

**Kinderrollen.** Kl. Knapp, H. Janetz.

**Chorpersonal.** I. Tenor: Herren: \*Heinr. Groß, \*Stefan Martinek, Carl Sieba. II. Tenor: \*Leop. Carl, Rud. Kensch, Karl Popper. I. Baß: Otto Wenda. Julius Ehrend. Josef Nagler. II. Baß: Siegmund Grünau. \*Josef Dertl. Georg Hummel.

**Damen:** Sopran: \*Elga Weinstk. Mizzi Reich, Martha Schwarz, Ella Siegel. Mizzi Teweke, Bertha Weinhold. \*Karoline Wurscher. Alt: \*Sedwigo Diener. \*Mizzi Lorenzo. \*Minna Wolfgang. Klara Zwicker.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen oder Partien mit.

**Orchester.** 28 Mitglieder, bei Opern bedeutend verstärkt.

**Technisches Personal.** Josef Habrich, Thmstr. u. 8 Geh. Paul Aßmann, Detmal. Joh. Zeitus, Schürm. u. 2 Geh. Emma Znojensky, Bel.-Zuspekt. u. Electr. u. 2 Geh. Franz Zanele, Obergard. Hugo Wolf, Gard. Agnes Bräuer, Obergard. Rosa Spurny, Gard. Anton Pech, Frij. u. 2 Geh. Ella Haller, Frij. u. 2 Geh. Otto Takel, Requi. u. 2 Geh. Carl Rabilet, Tischler u. 1 Geh. Joh. Pettey, Tapez. Franz Kolodziej, Seizer.

**Gäste.** Georg Reimers, Albert Heine, Hel. Edison, Rosa Ketty.

**Neuheiten.** Blinde Passagier, Hochtourist, Arche Noah, Regiments-Don Juan Frauen von heute, Detektiv, Nachtajnl, Herr Gemeinderath, Bruder Straubinger, Frühlingstlust, Kellnermeister, Königin von Saba, Othello (Oper).

**Zeitung.** (Besuche verboten.) Freie schlesische Presse, Troppauer Zeitung, Deutsche Wehr, Silesia, Tagesbote für Mähren u. Schlesien.

**Hotels.** Römischer Kaiser, Krone, Goldene Birne.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lotalaussschuß: Martin Pietsch, Dbm. Hans Fellig, Dbm.-Stellw. Max Aßchner, Schriftf. Julius Feldmann, Kass. Leopold Langenfeiner, Max Werter, Beisf.

## Heckermünde, Wollin, Swinemünde.

(Die Gesellschaft bereist Städte von 5–10000 Einw. in Pommern, Brandenburg, Westpreußen und Mecklenburg. Die Theater fassen 3–600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** W. Wagener (besteht seit 1870), führt zugleich die Oberregie, speziell d. Regie d. Sch. u. L.

**Regie u. f. w.** Louis Harprecht, Reg. d. Schw., Volksst. u. P. G. Trotter, Kplm. F. Dir. Wagener, Kass. Fritz Weinberg, Inspiz. Minna Steinhagen, Souffl. Friedrich Weg, Requi. u. Zetteltr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Dittmer, Ernst Göbbe, Kurt Harprecht, Louis Harprecht (Reg.), Fritz Weinberg (Inspiz.), Leopold Wagener, Richard Wagener, Wilhelm Wagener (Dir.).

**Damen:** Adele Dittmer, Anna Göbbe-Harprecht, Franziska Harprecht (a. G. f. d. S.), Lonise Wagener, Margarethe Wagener.

**Kinderrollen.** Fritz Lohner, Anna Becker.

**Orchester.** Die städtischen Kapellen.

## Helzen, Wittingen, Dannenberg, Büchow.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Hannover. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In U.: Hotel Kaiser; in W.: Hotel Willies; in D.: Hotel Scholz; in L.: Hotel Sasse.

**Direktion.** Karl Lunde (besteht seit 1888), führt zugl. die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Emil Haupt, Reg. d. Sch. u. L. Charles Schneider, Kplm. Ernst Otto, Kass. Philipp Lofe, Inspiz. F. Bertha Kott, Souffl. Ernst Runge, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Dosta, I. Charg. Emil Haupt (Reg.), Charr. Ferdinand Kott, jug. Kom. u. Naturb. Philipp Lofe (Inspiz.), II. Charg. Fried. Lüder, I. Kom. u. Wät. Karl Lunde, I. Held. u. Liebh. Ernst Otto, Heldewät. Oskar Stausen, I. jug. Liebh. u. Bomv.

**Damen:** Grete Gerold, I. Soubr. F. Emilie Lüder, Anstands. F. Luise Lunde, I. Liebh. Charlotte Lunde, munt. Liebh. Marie Normann, kom. Alte. Ella Soden, II. Soubr.

**Kinderrollen.** Mary u. Eugen Lundt. **Orchester.** Die jeweilige Stadtkapelle.  
**Technisches Personal.** Philipp Lofe, Thmsfr. Johann Ehlers, Fris. Anna Reich, Requis.  
**Neubeiten.** Blinde Passagier. Arme Heinrich. Theaterdorf. Geschwister Lemke. Am bunten Rock.

## Ulm a. D., Stadttheater.

(U. deutsche Reichsfestung in Württemberg. Wichtiger Handelsplatz mit lebhafter Industrie und Donau-Handelschiffahrt. 50000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 20. November 1781, 1-96 vollständig renoviert und mit elektrischem Licht versehen und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 24. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt. **Comité.** Vorstand: Hofrath Dr. Wacker.  
**Direktion.** Heinr. Robert, Hafeng. 18/II, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Kamfeyer, Reg. d. Tr. u. Sch., Frauenstr. 32. Karl Köchy, Reg. d. L., P. u. Opthe, Bodg. 3. Herrn. Armgard, Reg. d. Op., Grünhofg. 6. Franz Werther, I. Kplm., Europäischer Hof. Paul Drach, Musdir. u. Kplm., König Wilhelmstr. 25/0.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Adolf Kleinknecht, Sekr. u. Bibl., Büchfeng 3. Karl Möller, Inspiz., Bauerng. 8. Fris Schmitt, Inspiz., Hotel Kronprinz. P. M. Braun, Souffl., Zeughausg. 4. Paul Walcher, Kass., Frauengasse. Bernh. Frey, Thdien., Thurmstr. 7.

Rechtskonjulent: Dr. A. Mayer, Bahnhofstraße.

Theaterarzt: Dr. med. Adolf Thümling, Olgastr. 53.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Gustav Blöß, I. Held. u. Liebh., Griesbadg. 16. Theodor Engländer, Charg., Insel 9. Fris Hänßchel, Charr. u. Wät., Karlsstr. 54. Reinh. Häußermann, Naturb., Kornhäuspl. 8. Joh. Hirning, Charg., Auf dem Kranz 31. Karl Köchy (s. Reg.), I. Charr. u. Gestom. Max Lemarié, Charg. u. Liebh., Münsterpl. 43. Karl Möller (s. Inspiz.), Epif. Hellmuth Pfund, jug. Held. u. Liebh., Frauenstr. 22. Hans Kamfeyer (s. Reg.), I. Held. u. hum. Wät. Heinr. Robert (s. Dir.), I. Charr. Franz Walther, Charg., Schuhhausg. 2.

**Damen:** Martha Gerald, I. Naive u. munt. Liebh., Frauenstr. Marg. Lenß, I. Liebh., Seelengraben 26. Pyrrha Pichler, sent. Liebh., Steing. 7. Julie Pokorny, Charg., Olgastr. 96. Clara Kofler, Anstandsbd. u. Mitt., Steing. 10. Frieda Schwarz, Soubr., Pfaueng. 23. Clara Sorella, Held. u. I. Sent., Frauenstr. Elise Walden, Charg., Bodg. 27. Betty Werner, kom. Alte, Schuhhausg. 1.

**Oper.** Herren: Herrn. Armgard, Bass., Grünhofg. 2. Hans Bergmann, I. Bar., Steing. 10. Max Erten, I. Ten., Büchfeng. 3. Heinr. Hauck, I. ser. Bass., Hintern Brod 4. Max Lemarié, II. Bar., Münsterplatz 43. Joseph Keinel, kl. Tenorp., Sternng. 4. Karl Wagler, Tenb., Bodg. 5. Franz Walther, kl. Bass., Schuhhausg. 2.

**Damen:** Olga Clement, Alt., Hahngarten 4. Marg. Giese, Kolorat.=Säng., Griesbadg. 26. Frieda Schwarz, Soubr. (s. Sch.). Irma Spirler, Säng., Frauenstr. Elise Walden, kl. Part. (s. Sch.). Elsa Welter, jug. dram. Säng., Thurmng. 2. Betty Werner, kom. Alte (s. Sch.).

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Theodor Engländer. Viktor Grisa. Joseph Keinel. II. Tenor: Fris Schmidt. I. Bass: Jul. Walcher. II. Bass: Joh. Hirning. Karl Möller.

**Damen:** I. Sopran: Gusti Martini. Hedwig Klente. Julia Pokorny. Elise Walden. II. Sopran: Mathilde Lorenz. Hilde Wrobel.

**Orchester.** Kapelle des 120. Inf.=Regts.

**Technisches Personal.** Jacob Biteroff, Maschm. u. Thmsfr. m. 4 Geh. Georg Seb. Schmid, Tefmal. m. 1 Geh. Georg Kaiser, Bel.=Inspiz. m. 1 Geh. Karl Stämpfle, Elektr. Karl Frisch, Obergard. Emil Hardter, Gard. Lina Endres, Obergard. Karl u. Theresie Welter, Fris. m. 1 Geh. Karol. Schöpfer, Requis. m. 2 Geh. Franz Megerte Trichter. Gebr. Neubronner, Wärter m. 3 Geh.

**Gäste.** Otto König. Franz Ludwig Karl Wiene. F. Alwine Wiede.

**Neuheiten.** Edelweiß. Schwarze Kajcha. Schönröschen. Wahrheitsmund. Liselett. Große Licht. Maria v. Magdala. Blinde Passagier. Strom. Vochtourist. Ueber den Wassern. Höhenluft. Pfarrhof Fönvig. Nachtajnl. Thal des Lebens.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Ulmer Zeitung. Ulmer Tagblatt. Schnellpost. Volksbote. Neu-Ulmer Anzeiger.

**Hotels.** Münster. Ruis. Hof. Hirsch.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalauschuß: Hans Kamjeyer, Obm. Max Lemarié, Schriftf. Herm. Armgard, Kass. Hellmuth Pfund u. Friß Hanzichel. Beis. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft v. P.

## Willach, Sommertheater.

(W., Bezirksstadt in Kärnten, Touristenzentrale, Eisenbahnnotenpunkt. Durch den Fremdenverkehr im Sommer äußerst lebhafter Ort von ca. 8000 Einw.)

**Eigenthümer.** Die Brauerei-Gesellschaft in Leoben.

**Direktion.** Albert Krafensky.

**Regie u. s. w.** Josef Alestra, Oberreg. Hans Adelman, Reg. Carl Köhler, Kplm. Eitof. Scholle, Zwiß. Elise Steiner, Souffl. Luise Köhler, Kass. Ferd. Trattner, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Adelman (Reg.) Josef Alestra (Oberreg.), Ed. Gantsch. Michael Glässer. Alb. Krafensky (Dir.). Theodor Modena. Anton Rubin. Franz Schloffer-Wayer. Jul. Schmitt. Eitofar Scholle. Hans Siemet. Ferd. Steiner. Ladislaus Walter. Herm. Feidler.

Damen: F. Fanny Adelman. Annie Braun. Marie Dumont. Franziska Hoffmann. Adele Horst. Adelheid Jungmann. F. Julie Krafensky. Gisella Kovát. Roja Paul. Marie Reichel. Marie Snella. Anna Steinwender. Stefanie Walter. Josefine Feidler.

**Kinderrollen.** Albert, Carl u. Sepp Krafensky.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Neuheiten.** Kachelbinder. Nachtajnl.

## Nöcklabruck, k. k. P. f. Freistadt, Schürding u. Ried, Ob-Oesterr.

(Die Gesellschaft bereitt Ob-Oesterr. Die Th. fassen 400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In W.: Centralsaal (August Wellisch); in N.: die Stadt; in Sch.: W. Lorenz.

**Direktion.** F. J. Walberg (besteht seit 1896), führt zugl. die Oberregie, ipej. d. Reg. d. P. u. Opte.

**Regie u. s. w.** Jacques Reinhardt, Reg. d. Sch. u. L. Wilhelm Göbel, Kplm. Josef Weidinger, Scer. Witz. Schmittag, Zwiß. Johanna Steiners, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Karner, Chorg. u. Gesangsp. Jacques Reinhard (i. Reg.), I. Held. u. Liebh. Ed. Schmidt, hum. Vät. Vinzenz Schmittag (i. Zwiß.), I. Chorg. u. Gesangsp. Josef Sträusl, jug. Liebh. Franz Walberg (i. Dir.), I. Charkom. Josef Weidinger, II. N. u. Gesangsp.

Damen: Anna Divisch, II. jug. Liebh. F. Pepi Karner, Anstands. F. Hedwig Reinhardt, I. Liebh. u. Säng. F. Joh. Steiners. F. Anna Sträusl, kom. Alte. F. Irma Walberg, Dpttenfäng.

**Kinderrollen.** Pepi Reinhardt.

**Technisches Personal.** F. Steiners, Thmsir. Hans Fieber, Freij.

**Neuheiten.** Geschäft ist Geschäft. Rothbrücke. Sturmgejelle Zotrates.

## Waldenburg u. Tauer, Vereinigte Stadttheater.

Verbunden mit dem subvent. Kurtheater in Bad Reinerz.

(W., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, 14000 Einw. S. Stadt in Zulefien, Reg.-Bez. Pögnitz, 12000 Einw. Bad N.: in Reg.-Bez. Breslau, 1000 Einw., beinahter Wadovr. Die Th. fassen 900 Pers. Spielzeit: 27. Sept. 1903 bis Palmarium 1904.)

**Eigenthümer.** In W.: Jul. Frieße; in S.: die Stadt.

**Direktion.** Carl Pötter (besteht seit 1866), führt zugl. die Oberregie, ipeziell die Regie d. P. u. Opte.

**Regie u. s. w.** Carl Grundner, Reg. d. Sch. u. L. Max Mitschul, Applm. u. Musikdir. F. Auguste Pötter, Kass. Fritz Hammer, Inspiz. F. Irma Baja, Souffl. Fritz Liebig, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Adolf Franz, I. Held. u. Liebh. Carl Grundner (Reg.), Bät. u. I. Charg. Fritz Hammer (Inspiz.), Charg. Hans Heilmann, jug. Liebh. Max Meißt, Heldenbät. u. Repräsentr. Alfred Kurşyn, jug. Kom. Carl Pötter (Dir. u. Oberreg.), I. Chortom. Max Richter, Epif. Carl Schönan, Charr. Walter Schramm, Charg. Heinr. Uehr, I. Liebh. u. Konv.

**Damen:** Hedwig Brosja, fl. K. Agnes Frieße, I. Aufst. d. u. Mütt. Erna Grundner, naive u. fl. K. Dora Pötter, I. munt. Liebh. u. jug. Salond. Frieda Richard, II. Soubr. Marg. Kießer, I. Liebh. Math. Scherß, II. Alte u. Charg. Marg. Schmidt, I. Soubr. Trante Weng, fl. K.

**Kinderrollen.** Heinr. u. Hanna Uehr.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Willy Furschte, Thmsr. Grethe Randolf, Gard. Wilhelm Schicht, Friß. Anna Furschte, Requis.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Herr Hofmarschall. Monna Vanna. Hochtourist. Madame de Pompadour. Wappenhänse.

## Wandsbek, Stadttheater.

(W. bei Hamburg, 36 000 Einw. Claudius-Gymnasium etc. Das Th. faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Neben Dienstag Gastspiel d. Lübecker Stadth., jeden Sonn- u. Feiertag, sowie an einigen Wochentagen Vorstellung d. Hamburger Platt- und Hochdeutscher Ensemble.)

**Eigenthümer.** Fritz Westphal.

**Technische Leitung.** Georg Bendig.

**Regie u. s. w.** Julius Sachsenweger, Reg. J. Eckstein, Bureauch. u. Sekr. Joh. Heimers, Kass.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Weier, Georg Bendig, Paul Klei, Heinr. Kückler, Max Meining, Jul. Sachsenweger (Reg.).

**Damen:** Elsa Klein, Luise Kückler, Minny Bauer, Henny Pöhm, Trude Zellmann, Gita Wolf.

**Technisches Personal.** Heinr. Reineke, Thmsr. m. Geh. Bernh. Bahl, Friß.

## Warmbrunn, Reichsgräfl. Schaffgotsches Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Nieengeb., 3600 Einwohner. Schwefelbäder gegen Rheumatismus. Das Theater wurde 1836 erbaut und faßt 400 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 6. September 1903.)

**Eigenthümer.** Graf Schaffgotsch' Erben.

**Direktion.** F. W. Herrmann, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadth. in Liegnitz.

**Regie u. s. w.** Carl Niemeier, Oberreg. Carl Schwelb, Reg. d. Sch. Max Straß, Reg. d. L. u. P. Herm. Stiller, Applm. Emanuel v. Weber, Sekr. u. Kass. Wilhelm Charles, Inspiz. Emilie Petrick, Souffl. Arthur Kube, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Wolfram Achilles, Wilh. Charles (Inspiz.). Max Donnersfeld, Friedr. Venar, Carl Niemeier (Oberreg.), Eduard Pasquale, Willy Hammer, Kurt Schlegel, Karl Schwelb, Max Straß (Reg.), Emanuel v. Weber, Carl Winter.

**Damen:** Gertrud Andiler, Gabriele Bafch, Fanny Forsten, Luise König, Martha Plaul, Irene Rafael, Hel. Schlegel-Vichardt, Josephine Schlar.

**Orchester.** 18 Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Zul. Veimann, Thmsr. Heinr. Krücher, Gard. F. Krücher, Gard. Gustav Zelle, Friß. F. Scholz, Requis.

**Sätze.** Walb. Matkowski, Bernh. Wilms.

**Neuheiten.** Im bunten Rod. Monna Vanna. Blinde Passagier. Hochtourist. Arme Heinrich. Maiseß. Theaterdorf. Taubenhof. Loß vom Manne. Hans in allen Väßen. Diplomat. Jungfrau v. Nyquist.

## Warnsdorf, Braunau u. Gablonz.

(Die Gesellschaft bereist das nördl. Böhmen. Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In W.: Hermann Dörfel; in B.: die Stadt; in G.: Heinrich Schwan.

**Direktion.** Josef Zeineke, k. k. österr. Jub.-Med. (besteht seit 1876), führt zugl. die Oberregie, spez. d. Reg. d. P. u. Dppte.

**Regie u. f. w.** Josef Sternfeld, Reg. d. Sch. u. L. Ed. Stolle, Kplm. Marie Maschek, Kass. Arnold Habersfeld, Inspiz. Marie Langer, Souffl. Johann Hocke, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Arnold Habersfeld (f. Inspiz.). Eugen Maschek. Hugo u. Joh. Scholz. Josef Sternfeld (f. Reg.). Friedr. Sternfeld. Heinv. Sternfeld. Georg Streibig. Emerich Tomajsek. Josef Zeineke (f. Dir.)

**Damen:** Antonie Conrady. Jda Langer. Clara Langer. Marie Maschek. Rosa Sattler. Clara Sternfeld. Emilie Zeineke.

**Kinderrollen.** Arthur u. Minna Zeineke.

**Orchester.** Stadttapelle.

**Technisches Personal.** Johann Scholz, Thustr. u. 2 Geh. Johann Hoette, Requif.

**Neuheiten.** Wonna Banna. Zwillingsschwester. Zeichen des Kreuzes. Kastenbinder. Hochtourist. Pater Jakob. Geschäft ist Geschäft. Frühlingstanz.

## Wehlau, Weidenburg, Angerburg.

### Sommerspielzeit: Gerdaunen.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Ostpreußen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In W.: R. Koslowsky; in A.: Görink; in N.: W. Knittel.

**Direktion.** Josef u. Karl Mühlberger (besteht seit 1870), führen die Gesamtregie.

**Regie u. f. w.** Emil Neubert, Inspiz. F Hantraf, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Mühlberger (Dir.). Karl Mühlberger (Dir.). Friedrich Porsch. Jean Prätisch. Fritz Reinhart. Carl Sauermann. Georg Schubert. Erich Sonnenberg. Edmund Weinhart. Fritz Wehrlowski. Max Winter.

**Damen:** Jda Graf. F Adele Hellmuth. Romani Loewe. F Charlotte Mühlberger. F Fanny Mühlberger. F Marie Porsch. Josefine Sauer- mann. Nanny Schüren. Agnes Sternau. Clara Weiß. Anni Zeller.

**Neuheiten.** Gerechtigkeit. Im bunten Rock. Hochzeitstag. Draga. Sturmgewelle Sokrates.

## Weiden, Hof und Kulmbach.

(Städte mit 12000, 27000 und 10000 Einwohnern. Reisende Gesellschaft, bereist das Königrich Bayern. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Karl Hillebrand (besteht seit 1885), führt die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Heinv. Koller, Reg. d. Dppte. u. P. Max Duschnig, Reg. d. V. u. Sch. Arno Kobicke, Kplm. Anna Koller, Kass. Karl Stein, Inspiz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ferd. Charles. Max Duschnig (Reg.). Edmund Frankl. Karl Hillebrand (Dir.). Josef Helson. Heinv. Koller (Reg.). Karl Löschengruber. Franz Praßnegg. Karl Rosen. Karl Stein.

**Damen:** Rosa Doris. Julie Hillebrand (Dir.). Paula Hillebrand. Anna Koller. Anna Stein. Louise Stein. Anny Werner. Adolfsine Tiege. Franziska Tiege.

**Orchester.** Die betreffenden Stadttapellen.

## Weimar.

### Großherzogl. Hoftheater.

(28. Haupt- und Residenzstadt des Großherzogthums Sachsen-Weimar, 30000 Einw. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt in die Klassische Periode der deutschen Litteratur [1775]. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien, v.1837-Haus mit Museum, Marie Zeebach-Stift u. M. Zeebach-Museum. [Schenswerthes städt. Heim.] Groß. Bibliothek mit werthvollen historischen Sammlungen. Wieland's und Goethe's Wohnstätten. Friedhof mit der Närringruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Geburtshaus von A. v. Stöckel. Goethe-Schiller-Statue von Kietzsch. Ries'sche Archiv. Großherzogl. Vater-Akademie und Musikschule. — Das jetzige Theater-Gebäude steht auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten und am 3. September desselben Jahres wieder eröffneten Hoftheaters. Unter der Regierung Sr. Maj. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander erfuhr das Innere des Hoftheaters eine gänzliche Umgestaltung und wurde unter der Leitung des Davons von Voëu am 3. Okt. 1868 wieder eröffnet. Die von den Herren Siemens & Halske, Berlin, eingerichtete elektr. Beleuchtung funktioniert seit dem 16. Sept. 1892. Das Gebäude faßt über 1000 Personen. Ferien Ende Juni bis Anfang September.)

**General-Intendantz.** Chef: Hippolyt von Sigmund, General-Intendant des Hofth. und der Hofcapelle, Großh. Sächs. u. Herz. Anh. Kammerh., Kgl. Preuß. Major 3. D., Komthur m. d. Stern d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs od. v. w. Falken, R. d. Eis. Kr. II. Kl., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Preuss. Militär-Dienstausz.-Kr., Komthurkr. I. Kl. d. Kgl. S. Albrecht-Ord. m. d. Stern, Grosskomthurkr. d. gr. Meckl. Greifen-Ord., Kom.-Insignien II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad Ord. v. Zähr. Löw., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Franz Jos.-Ord., Komm.-Kr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinnerungskr. 1866, Kais. Wilh. E.-Med., Am Horn 35. Zu Vertretung: Hofrath Heinemann, Prellerstr. 6.

**Regie.** Carl Grube, Reg. d. Sch. u. L., Herzogl. Sachs.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Bucharterstr. 2. Carl Weiser, Reg. d. Sch., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Mein. g. Med. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären, beigeord. g. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. S.-Altenb. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Cent.-Med., Ehrenmitglied des Kgl. Nationalth. zu Agram, Cranachstr. 20. Ferd. Wieden, Reg. d. Op., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Rettungsmed., Junterstr. 43.

**Hofcapelle.** Rud. Krznganowski, Hof-Opfm., Grossh. Hausord. v. weiss. Falken, Alexander-Allee 6. August Richard, Opfm., Grunstedterstr. 18. Hermann Saal, Chordir. Paul Krause, Correpet., Bismarckstr. 12. Alfred Kraffelt, Konzertm., Erfurterstr. 66. Ed. Kojé, Konzertm., Kirchstr. 14. Arthur Köfel, Konzertm., Grossh. Hausord. v. w. Falken, beigeord. silb. Verdienstkr., Jenaerstr. 14. Außerdem 21 Kammermusiker und 16 Hofmusiker. Daneben 38 kontraktlich zur Ergänzung der Hofcapelle und für die Bühnenmusik eng. Mitglieder. Grünwald, Waldien., Bucharterstr. 3.

**Hoftheater-Kasse.** Hof-Hauptkasse-Assistent Eilers. Die Kontrolle der Tageskasse ist den Beamten der Großh. Hof-Hauptkasse, Hofassessor Sälzer und Assistent Eilers, mit übertragen worden. Otto Heyer, Tageskasse, Kollpl. 15.

**Bureau.** Wilhelm Schönheit, Sctr., Sedanstr. 16. Wilh. Fischer, Bibl., Weim. silb. Verdienstmed., Russ. gold. Verdienstmed. a. B. d. St. Annen-Ord., Bismarckstr. 12. Karl Knabe, Bureauand., Breitestr. 10.

**Inspektion und Souffleure.** Max Frederick, Inspiz., Seminarstr. 4. Carl Achenbach, Souffl. d. Sch., Buttstedterstr. 34. Emil Fuchs, Souffl. d. Op., Bucharterstr. 12.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Sommer.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Knopp.

### Darstellende Mitglieder.

**Ehrenmitglieder.** F. Hofa v. Milde, Kammerjäng. Karl Knopp, Hofopernjäng., g. Med. f. K. u. W. Friedrich Naase, Hofth.-Dir. F. Hildegard Lbrün, Tenide, K. Würt. Carl-Olga-Med.



**Hoffchauspieler:** Albert Bauer, Sebaustr. 7. Oscar Berger, Bertuchstr. 16. Fritz Daghofer, Pellerstr. 1. Karl Franke, Grossh. Hausord. v. weiss. Falken, Kaiserin Augustastr. 44. Carl Grube (s. Reg.). Georg Helzig, Hausord. v. weiss. Falken, beigeord. silb. Verdienstr., Junkerstr. 1. Jul. Krähe, Erfurterstr. 48. Georg Muratori, Schwannseest. 6. Otto Oscar, Schröterstr. 32. Carl Weiser (s. Reg.). Eugen Wilhelmi (Kostümzeichner s. Gard.), Wörthstr. 36. **Volontär:** Hans Ludolff, Erfurterstr. 27.

**Hoffchauspielerinnen:** Gertrud Erland, Erfurterstr. 25. F. Clara Lehfeld, Schröterstraße. Rosa Lüdt, Weim. gold. Verdienstmed., Marienstr. 2. Paula Ruzek, Kurthstr. 16. Martha Schiffel, Partstr. 3. August Scholz, Wörthstr. 36. F. Marie v. Szpinger, Schröterstr. 26.

**Hofopernsänger:** Carl Bucha, Erfurterstr. 74. Rud. Gmür, Kammerjäng., Grossh. Hausord. v. v. Falken, Lützenstr. 28. \*Eugen Stöckling, Kaiserin Augustastr. 6. Friedr. Strathmann, Kammerjäng., Erfurterstr. 27. \*Leonard v. Szpinger, g. Verdienstr. v. w. Falkenord. Mein. g. Med. f. K. u. W. Schröterstr. 26. \*Ferd. Wiedeh (s. Reg.). Heinr. Zeller, Kammerjäng., Grossh. Hausord. v. v. Falken. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Lützenstr. 15f. Gustav Zeitzschel, Grunstedterstr. 15.

Die mit \* Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

**Hofopernsängerinnen:** F. Ida Krzyżanowski-Dorot, Kammerjäng., Weim. gold. Med. f. K. u. W., Alexander-Allee 6. Marg. Kichopf, Bucharterstr. 1. Gertrud Runge, Erfurterstr. 25. Therese Saak, Erfurterstr. 40. Selma vom Scheidt, Moonstr. 7. **Volontärin:** J. Applegate.

**Ballet.** Valerie Lindau, Balletm. u. I. Solotänz. Ballet-Tänzerinnen: Elsa Gerand. F. Elsa Hendrich. Anna Hirschleber. Hel. Leirer. Nicemann. Elsa Schachtischabel. Hel. Stöck. Emmy Strauß. Clara Thob. Waldmann. 32 Elevinnen. Die Balletschule steht unter Leitung der Balletmeisterin.

**Kinderrollen.** Paul Barth. Arnold Bauer. Emmy Leirer. Margart Richter.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: \*Arthur Barth. \*Max Bödel. \*Fritz Knöfler. \*Karl Paçal. Gustav Schwarzenau. Adolf Kraft. II. Tenor: Carl Anton. Ivan Grahl. \*Christian Kesting. Josef Lerch. Carl Peinze. I. Bass: Friedrich Wepfer. \*Wilh. Fischer (s. Bibl.). \*Heinr. Schulz. \*Matthias Metternich (s. techn. Verl.). \*Bernh. Schühler. II. Bass: Gustav Christen. Hilmar Fritsche. \*Paul Glitsch. \*Grasmus Thomamüller. Bruno Weyrauch. **Volontär:** Arthur Triebner.

Damen: I. Sopran: F. Franziska Barth. Minna Bergmann. \*Martha Jüster. Marie Große. Elisabeth Gilling. Marie Hänsgen. F. Aug. Jordan. Marie Klemm. Anna Kühn. F. Emilie Metternich. \*F. Louise Peinze. Marie Komstedt. \*Joh. Storris. \*F. Emilie v. Weber. \*Anna Angerau. Mathilde Tidenburg. II. Sopran: Bertha Eifentrant. \*F. Lilli Glitsch. Frieda Klemm. Lina Meisel. F. Aug. Rojetti. \*F. Laura Semler. F. Blandine Thonash. Ida Walther.

Die mit \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das **Orchester** besteht aus 41 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Orchesterchule. **Bühnenmusik:** 38 engagierte Mitgl.

**Chorenmitglieder:** Kammervirtuos a. T. Theodor Winkler. **Violinisten:** \*Alfred Kraffelt (Konzertm.). \*Arthur Köfel (Konzertm.). \*Adolf Branco. \*Theodor Freyberg. \*Paul Ludwig. \*Felix Schuber. Valentin Kreuzer. Karl Schöpp. Walther Sommer. Rich. Wehner. **Bratschisten:** \*Karl Payer. \*Karl Nagel. Louis Kühner. Einar Uhlj. **Violoncellisten:** Karl Friedrichs. M. Deyer. Eduard Hoff (Konzertm.). **Contrabassisten:** \*Romano Ebert. August Drey. Georg Krüger. **Fagottisten:** \*Wilh. Saal I. \*Leopold Schlegel. **Oboisten:** \*Franz Abbach. Karl Geiß. **Klarinettenisten:** Ernst Weise. Franz Hünze. **Fagottisten:** Karl König. K. Reid. **Trompeter:** \*Emil Schaller. Herm. Ehrich. **Waldbornisten:** \*Franz Fegold. \*Eduard Hoff. Herm. Mühlstedt. \*Otto Stange. **Foßmannisten:** \*Herm. Böder. Herm. Michel. Hans Thiele. **Fauter:** \*Wladislaw Hajje. **Hornisten:** \*Karl Trautenberg (Kammervirtuos.) **Orchesterdiener:** Rich. Grünwald.

Die mit \* Bezeichneten sind Kammermusiker.

**Garderobe.** **Artst.** **Vorstand.** Eugen Wilhelmi, Kostümier (s. Hoffchausp.).

**Garderobe-Personal.** Alb. Seebach, Gard.-Inspekt., Bürgerschulstr. 7. F. Friederike Roth, Dbergard. F. Anna Fab, Martha Viehweger und Henriette Wrenzemann, Schneid. Reinh. Simon, Ernst Schmidt, Baltrusch, Rettungs-med., Ernst Schröder, Garderobe

schneider. 3 Antleider. 3 Antleiderinnen. M. Metternich, Rühmstr. Carl Eibl, Oesterr. Jub.-Med., Fris. m. 2 Geh.

**Decorations-Perional.** Carl Fischer, Detmal., Volkststr. 4. C. Schilling, Detmal.-Geb., Götthepl. 6. 1 Farbenreiber.

**Maschinerie- und Beleuchtungs-Perional.** Jul. Ziemer, Majdum, Markt 11. Wth. Hälsch, Thmstr., Kriegsdenkm. 1870/71. Cent.-Med., Weimar. silb. Verdienst-med., Schröterstr. 40. Karl Schröder, Ober-Bel. 9 Masch. 5 Hilfsmasch. 2 Bel. 1 Bel. i. d. electr. Licht. 1 Bedient. d. Dampfmasch.

**Haus-Perional.** Friedr. Meisel, Kriegsdenkm. 1870/71, Cent.-Med., Landwehrausz., Hauswachtm. Eduard Dorner, Hausmann. 11 Billet.

**Requisiten- und Statisten-Perional.** Carl Walther, Kriegsdenkm. 1870/71, Cent.-Med., Thdien. u. Requisit., Erfurterstr. 48. Hetemann, Comparierführer. 40 Hausstatisten.

**Gäste.** Sch.: Coquelin aîné m. Truppe. F Agnes Sorma. Emmy Zeller. F Ebriß Jänick. Frieda Wieden. Op.: Gertrud Runge (w. eng.). Sigrid Arnoldson. F Gutheil Schoder. Fel. Weiße. Fel. Gothe. Friede. von Manoff.

**Neu engagirt.** Gertrud Runge. Valerie Lindau. Hans Endolff.

**Abgegangen.** Anna Borchers. Paula Balzer. Adolf Emge. v. Glenc.

**Pensionirt.** Balletm. Auguste Werges. Chordir. Guido Kallenberg.

**Zum ersten Male aufgeführt.** Schausp.; Große Licht. Schnapphähne. Jungfer Zumergrün. Moderne Seelen. Gerechtigkeit. Zwillingsschwester. Biberpelz. Mt-Heidelberg. Dorfinsultanten. Alexander. Jise. Op.: Hoffmann's Erzählungen. Mitado. Polnische Jude.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Weimariſche Zeitung. Deutschland. Weimariſche Neueste Nachrichten.

**Hotels.** Erbprin. Russ. Hof. Elephant. Großherzog v. Sachsen. Chemnitzs. Kaiserin Augusta. Sächsischer Hof.

**Humanitäre Anstalt des Instituts.** Pensionäre: Aus der Theaterkasse: Bergmann. v. Broniart. Burkhart. Büscher. Eisenbraut. F Fischer. Friedrichs. Kallenberg. Knopp. F Koch. Köstcher. v. Kovatjits. F v. Kovatjits. Lassen. Lehmann. Mächold. Methseffer. F v. Milde. Müllerhartung. Peterzilge. Pexold. F Podolsky. F Saal. Saalborn. Sälger. F Savits. Seeber. Schmidt. Schmiedke. Sode. Ton. F Weißleder. Wintler. Wiskler. — Aus dem Hofapell-Wittwen-Pensionsfond: Hof- und Kammermusiker-Wittwen: F Damm. F Zimmisch. F Kegner. F Kiel. F Wittig. Weisenborn. F Stöckigt. F Börner. F Helfer. F Weber. F Kömpel. F Naab. F Nidchenbain. F Reichmann. F Putzche. Aus diesem im Jahre 1837 vom verstorbenen Hofapellmeister Hummel begründeten und zur Zeit mit 109 700 Mt. bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 300 Mt. jährl. Pension, neben der regulativmäßigen Wittwenpension aus der Hofhauptkasse. — Aus der Hofhauptkasse: F Blumenstein. F Koch. F Ref. F Rath Zernan. F Wiegand.

**Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters.** Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30 000 Mt. unter dem fördernden Einfluß des Herrn General-Intendanten Hippolyt von Bignon am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Angestellten des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, sind verpflichtet, der Anstalt beizutreten. Gegenwärtige Mitgliederzahl 120. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur Pensionierung, längstens bis nach vollendetem 65. Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

| Klasse | Jährliche Dienstbezüge | Beiträge |
|--------|------------------------|----------|
| I      | 300— 600 Mt.           | 1 %      |
| II     | 601— 1 000 "           | 2 %      |
| III    | 1001— 2 000 "          | 2½ %     |
| IV     | 2001— 3 000 "          | 3½ %     |
| V      | 3001— 10 000 "         | 4 %      |

Außerdem hat die Generalintendantz eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 Mt. statutarisch garantiert. Nach 10-jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invalidität Anspruch auf Pension. Die Pension wird berechnet nach den jährlichen Durchschnittsbezügen der geleisteten Beitragsjahre und beginnt mit 15 pCt. nach 10-jähriger Mitgliedschaft, für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension jährlich um 1 pCt. bis zur Höchstpension von 40 pCt., darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 Mt. jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um ½ pCt. bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche während der Wartezeit das Großh. Hoftheater wieder verlassen, erhalten die Hälfte der eingezahlten Beiträge ohne Zinsen zurück. Die Pensions-Anszahlung beginnt am 1. Januar 1903. Pensionär: F Werges.

**Die Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt** der Genossenschaft Deutscher Bühnen Angehöriger hat hier in Weimar ihren Sitz. Das Direktorium besteht aus den

Herrn Georg Helzig, Obm., Leonard v. Szpinger und Heinr. Zeller. Verwaltungsbeamter: Herr Bernh. Schußherr, Rückoldstr. 9.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalanstschuß: Georg Helzig, Obmann. Arthur Köffel, Stellvert. Georg Muratori, Schriftf. Wilh. Fischer, Kass. H. Zeller, Beis. — Der Lokalverband zählt 38 Mitglieder. Dem Lokalverband angehörend: F Selma Helzig.

## Weißenfels, I. Stadttheater.

(23. 30000 Einw. ehemalige Residenz der Herzöge v. Sachsen-Weimar. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: Anfang Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Gustav Kothke.

**Direktion.** Georg Schaffnit (besteht seit 1889), führt zugl. die Oberreg.

**Regie u. s. w.** Richard Kröber, Reg. d. Sch. u. L. Albert Ihle u. Martin Thiel, Reg. d. P. u. Oppte. Louis Kunz, Kpplm. Heinrich Schedel, Musikdir. Willi Stein, Sekr. Rudolf Berger, Inspez. Hulda Künzel, Souffl. Carl Franke, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Eduard Giste, Liebh. u. Naturb. Heinrich Heil, Charg. Albert Ihle (Reg.), Held u. Liebh. Richard Kröber, hum. Väter u. Charr. Arno Passener, jug. Held. Bruno Siegfried, jug. Liebh. Martin Thiel, Ges. u. Char.-Kom. Wilhelm Ullmann, Väter.

**Damen:** Gertrud Becker, Liebh. Elfriede Lynard, Held. F Dolores Mampé, kom. Alte. Fanny Normann, sent. Liebh. F Louise Schaffnit-Steinbach, Soubr. Tilli Thiel, Naive. Elisabeth Wilhelm, Liebh. u. Salonb. Betty Zierold, Anstandsö.

**Kinderrollen.** Al. Thiel. **Orchester.** Die städtische Kapelle.

**Technisches Personal.** Albert Günther, Thmsfr. Guido Becker, Gard. Ernst Wilhelm, Fris. Alfred Franke, Requis.

**Gäste.** Carl Grube. Marie Zimmisch. Ludw. Heine.

**Neuheiten.** Er und seine Schwester. Maria von Magdala. Glottenmanöver. Liebesprobe. Monna Banna. Nachtschl. Voz vom Manne. Im bunten Rod. Arme Heinrich.

## II Neues Theater.

(Das Th. im 1897 vom Architekten Meienberg neu erbaut, mit neuen, eigenen elektrischen Anlagen versehen. Central-Dampfheizung. Es faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig)

**Eigenthümer.** Brauerei Kiebeck u. Co., Leipzig-Mendnis.

**Direktion.** Franz Verdier, Neues Theater (besteht seit 1901).

**Regie u. s. w.** Ernst Haupt, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Hans Reinhardt, Reg. d. P. u. Oppte. Ernst Buch, Kpplm. Walter Schulze, Konzertm. Henry Schach u. Hans Reimers, Sekr. Ernst Klaegsch, Kass. Paul Schneider, Inspez. Theresie Reinhardt, Souffl. Max Berger, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Bruno Eichgrün. Ernst Fiedler. P. Freihen. Josef Hannich. Ernst Haupt (Oberreg.). Ludwig Mantel. Ernst Planer. Hans Reinhardt (Reg.). Fris Warfall. Max Warwar. Gustav Wittrin. Curt Wohlgenuth.

**Damen:** Hanna Buschek. Alida Eichgrün. Margit Lennor. Auguste Neunreißer. Anna Ketter. Lizzy Sorger. Dora Stöbner. Wilma Winter. Josefa Ziegler.

**Orchester.** Eigene Kapelle. 20 Mann.

**Technisches Personal.** Max Kuhn, Thmsfr. Fris Meier, Gard. Ernst Teudeloff, Fris. Arthur Reimers, Requis.

**Gäste.** Carl Weiser. Wilhelm. Muratori. Adalb. Matkowsky.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Nochtourist. Nachtschl. So leben wir. Es lebe das Leben. Hoffnung auf Segen. Ueber den Wassern. Arme Heinrich.

## Wertheim, Tauberbischofsheim u. Mergentheim i. Baden.

(Die Gesellschaft bereinigt d. Großherzogth. Baden. Die Th. fassen 700—800 Personen.  
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Die betr. Hotelbesitzer.

**Direktion.** Johannes Breiholz, (besteht seit 1900), führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Ludwig Bauer.

**Regie u. s. w.** Paul Jellu, Reg. Kurt Wiegand, Apflm. F. Clara Breiholz, Kass. Hans Walter, Inspiz. u. Thmstr. Elise Walter, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ludwig Bauer, I. Charg. Joh. Breiholz (Dir.), I. Held. u. Liebh. Paul Jellu (Reg.), I. Gestom. s. Optte. u. P. Emil Karl, jug. Kom. Theodor Köbner, I. jug. Gestom. u. Bouv. Werner Mathäus, Bät. u. Charr. Hans Walter (Inspiz.), Epil.

**Damen:** Gretchen Bauer, I. Liebh. F. Anna Breiholz, I. Soubr. F. Clara Breiholz, jug. Salond. Lilly Breiholz, I. Naive u. Soubr. Grete Jellu, jug. u. munt. Liebh. Elfriede Köbner, Naive u. sent. Liebh. Helene Mathäus, Mütt. u. kom. Alte.

**Kinderrollen.** Elfriede Bauer. Felicitas Breiholz.

**Orchester.** Kurt Wiegand, Apflm.

## Wesel a. Rh., Städt. Subvent. Stadttheater.

(W., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, 23 000 Einw. Das Th. fass. 500 Personen.  
Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmarium 1904.)

**Eigenthümer.** August Gessel, Feldstr. 1083.

**Direktion.** Wilhelm Rudolphi, Großh. Hoffschauz. a. D., staatl. konz., (besteht seit 1903), Med. f. K., führt zugl. die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Karl Groffe, Reg. d. P. u. Optte. Karl Weyler, vgl. Musdir. Arthur Bäcker, Sekr. Gertrud Große, Kass. Theodor Kopka, Inspiz. Conradiine Wille, Souffl. Carl Ruth, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Arthur Bäcker. Fritz Bartsch. Willy Brosch. Emil Constantin. Karl Graumann. Carl Groffe (s. Reg.). Theodor Kopka (s. Inspiz.). Kurt Lilien. Wih. Rudolphi (s. Dir.). Jak. Säuder.

**Damen:** Marie Dettmer. F. Clara Groffe. Marg. Hensel. Ellen Krämer. Genia Neuert. Mimi Heicher. Franziska Revellio. Anna Sivré.

**Kinderrollen.** Kl. Colani u. H. Wille.

**Orchester.** Kapelle des Infant.-Regts. Ferdinand von Braunschweig Nr. 57.

**Technisches Personal.** Emil Schack, Thmstr. m. 3 Geh. Johannes Kirchmann, Frii. m. 2 Geh. F. Koch u. P. Müller, Requi.

**Gäste.** C. W. Müller. Bernh. Herrmann. Carl Zidner.

**Reinhalten.** Hochzeitsstag. Los vom Manne. Schnapphähne. Geschw. Lemble. Dunkle Thor. Blaue Montag. Adernann. Zapfenstreich. Nochtourist.

## Weiterland-Sydt, Kurtheater.

(W., hartbesetztes Nordseebad auf der Insel Sylt. (20 000 Kurgäste.) Das Th. wurde am 4. Juni 1895 erbaut und eröffnet und fass. 300 Personen.  
Spielzeit: 4. Juli bis 20. September 1903.)

**Intendantz.** Kur-Dir. Freiherr v. Scharfenort, Oberlieut., R. etc.

**Direktion.** Paul Zimmermann (seit 1897), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadth. i. Bangen.

**Regie u. s. w.** Siegfried Philippi, Reg. d. Sch. u. L. Walter Knabe, Apflm. Anna Hilprecht, Sekr. u. Kass. Willy Klebe u. Hans Faber, Inspiz. Max Bousen, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Faber (Kapiz.). Walter Grill. Alfred Helbig, Willy Holz, Walter Lassen, Siegf. Philippi (Reg.). Rud. Schönau. Curt Weltermann. Paul Zimmermann.

Damen: Lisa Drasdo. Sophie Faber. Marie Gerald. Emmy Köndc. Christine Kramer. Olga Langenbeck. Emma Neumeister. Hanna Stauber.

**Technisches Personal.** Willy Klebe, Thmstr. Max Leverenz, Friz. Friz Jakobson, Requi.

**Neuheiten.** Im bunten Kost. Loz vom Manne. Hochtourist. Kurbad Centrum.

## Wien.

W., die alte Kaiserstadt, besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunst-Anstalten einen starken Stützpunkt für deutsche Art. Tiefe spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Das k. k. Hofburgtheater am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens. Aufführungsraum: 1532 Personen.

Neben dem Burgtheater pflegt die vornehme Richtung im modernen und auch klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater“, während das „Kaimundstheater“ meist demjenigen, welchem es seinen Namen verdankt, treu bleibt. Außerdem pflegt das 1898 eröffnete Kaiser-Jubiläumstheater alle Arten dramatischer Dichtung.

Im „Theater an der Wien“, über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schiffsreise am Rande, der Nachwelt verblühte, daß hier Mozart's Melodien zuerst erklangen, hängen immer noch die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Zupke und Millöcker durch das Haus.

Das „Carlstheater“, das auf der Stelle des alten erinnerungsgerechten „Leopoldstädter Theaters“ steht, vermittelt uns die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pflegt mit eigenen Kräften Operette, Posse und Schauspiel.

Das „Theater in der Josefstadt“, das „Jantisch-Theater“ im Prater vervollständigen die Reihe der Privattheater.

Das „k. k. Hofopertheater“ beirbt mit erster Musik und der reinen Sprache seiner Ballets die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt keine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte“.

Von den Namen, die die Leidensteine der Wiener Friedhöfe verkünden, fordert die Kunst der Bühne und der Musik eine stolze Menge für sich zum ewiggrünen Ruhmestranz: Grillparzer, Schreyvogel, Gatt, Coltin, Zedlig, Sebber, Raabe, Ungeliedt, Bauernfeld, Nestroy und Anzeigruher; Beethoven, Mozart, Gluck, Dabbin, Calleri, Weigl, Schubert, Josef und Johann Strauß. — Johannes Brahms, Anschütz, Koch, Richter, Korn, Lange, Löwe, Beckmann, La Roche, Josef Wagner, Meixner, Förster, Gabilon, Mitterwurzer. — Robert Staudigl, Franz Wild; — Antonie Adamberger, Theresie Krones, Amalie Salzlinger, Julie Kettich, Zerline Gabilon, Charlotte Wolter, Helene Hartmann. Andere der großen Nürigen haben ihr Denkmal in den Räumen des neuen Hofburgtheaters gefunden, in der Halle von Bildern, Statuen und Büsten. (Einv.: 1 574 129.)

### I. K. K. Hofburgtheater.

(Ferienpr. Internurbaner Anschluß. K. u. K. Direktion: 17 616 (nur von 9—3 Uhr), Regie: 17 601.)

**Oberster Hoftheaterdirektor.** Sr. Maj. u. Kgl. Oesterr. Apostol. Maj. Erster Obersthofmeister, Se. Durchlaucht Herr Rudolph Fürst von und zu Liechtenstein, Herzog v. Troppan u. Jägerndorf, Graf zu Rietberg, R. d. gold. Vliesses, Grosskr. d. Kgl. Ung. St. Stefans-Ord., d. Grossh. Toscanisch. Ord. v. heil. Josef, Grosskr. u. Ehren-Bailli d. souveränen Joh.-Ord., R. d. Russisch. Kais. St. Andreas-, St. Alexander-Newsky-, d. weissen Adler-, d. St. Annen- u. d. Russ. Kais. Kgl. St. Stanislaus-Ord. I. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Schwarz. Adler-Ord. m. Brill., Grosskr., d. Kgl. Preuss. roth. Adler-Ord., d. Kgl. Ital. St. Mauritz. u. Lazar.-Ord., Grosscord. d. Kais. Japan. Ord. d. „aufgehenden Sonne“, Grosskr. d. Kgl. Port. Thurm- u. Schwert-Ord., d. Verdienst-Ord. d. Kgl. Bavr. Krone, d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., d. Ord. der Kgl. Württemb. Kr., d. Kgl. Ord. „Stern von Rumänien“, d. Kgl. Serb. weissen Adler-Ord., Grosscord. d. Kgl. Siam. Ord. d. weiss. Elephanten, Grosskr. d. Grossh. Hess. Ludwig-Ord., d. Grossh. Sachs.-Weim. Ord. d. Wachsamkeit od. vom weissen Falken, Grosskr. m. d. Kr. in Gold d. Haus-Ord. d. Wend. Kr., d. Herz. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Grossoffiz. d. französ. Ord. d. Ehrenlegion, Ritter d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. II. Kl., Besitzer d. Kais. Ottoman. Osmanic-Ord. III. Kl., Komth. II. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrich-Ord.; K. u. K. Wirkl. Geh.-Rath u. Kämmerer, Feldmarschall-Lieutenant, Oberst sämmtl. K. u. K. Leibgarden (mit der Vernehmung der Stelle des Oberstallmeisters betraut).

**K. u. K. General-Intendantz der k. k. Hoftheater.** Mit der Leitung betraut: Se. Excellenz August Freiherr Plappart von Leunheer, R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. Eis. Krone II. Kl., R. d. Oesterr. Kais. Leop.-Ord., Bes. d.

Kriegs-Med., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. u. d. Jub.-Med. f. Civilstaats-Bedienstete, R. d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. I. Kl., d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord. I. Kl., Grosskr. d. Kgl. Belg. Leop.-Ord. Grosskr. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord., d. Serb. Takowa-Ord.; N. u. N. Wirkl. Geh.-Rath, Mitglied des Herrenhauses des Oesterr. Reichsrathes, Präsident-Stellvertreter der Wiener Stadterweiterungs-Kommission, Mitglied der Donau-Regulirungs-Kommission, N. N. Sektionschef i. P.

**Kanzlei-Direktor:** Herr Viktor Horjesty, Edler von Hornthal, R. d. Oesterr. kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., silb. Jub.-Hofmed., d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. für die bewaffnete Macht u. d. Jubil.-Erinner.-Med. für Civilstaatsbedienstete, Offizier d. Grossh. Toskan. Civ.-Med., ord. R. d. Russ. kais. St. Annen-Ord. II. Kl. u. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., kais. österr. Herold, f. f. Regierungsrath. Archivar: Albert Westner, R. d. kais. österr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kathol. Rechnungsrath: Gabriel Ribitsch, silb. Jub.-Hofmed., bronz. Jubil.-Erinner.-Med. für d. bewaffnete Macht u. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. IV. Kl., R. d. Russ. kais. St. Stanislaus-Ord. III. Kl. Hofkorreptz-Adjunkt: Ludwig Winter, silb. Jub.-Hofmed., Doktor der Rechte. N. u. N. Offizial: Franz Seidler, silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med. u. Mannschaftsdienstz. II. Kl. N. u. N. Amtsdienner: Achilles Farina, silb. Verdienstkr. m. d. Krone, Kriegs-Med., bronz. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., Mannschaftsdienstz. II. Kl., Kgl. Rumän. gold. Verdienstmed. I. Kl., Herz. Nass. Silb. Verdienstkr. m. Schwert, d. pers. Silb. Sonnen- u. Löwenmed. Richard Breitwieser, bronz. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., Mannschaftsdienstz. II. Kl. Ferd. Nidher, Billeteur im N. N. Hofburgth. Ignaz Eisner, Billeteur im N. N. Hofburgth. Karl Elsner, bronz. Jub.-Hofmed., Theaterzetteln-Austräger der beiden N. N. Hofth.

**Rechnungs-Abtheilung der N. u. N. General-Intendantz der N. N. Hoftheater.** N. u. N. Rechnungsrath: Karl Zellner, silb. Jubil.-Hof-Med., bronz. Jubil.-Erinner.-Med. f. d. bewaffnete Macht, Grossh. Toskan. g. Verdienst-Med. I. Kl., fürstl. Mont.-Danilo-Ord. III. Kl., Offizier d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord. d. Fürstl. Bulg. St. Alexander-Ord. u. d. Fürstl. Bulg. Civil-Verdienst-Ord., Kais. Ottoman. Medjidjie-Ord. V. Kl., R. d. K. Serb. Takowa-Ord. d. Grossh. Luxemb. Adolf-Ord. u. d. Fürstl. Monten. Danilo-Ord. IV. Kl. N. u. N. Rechnungs-Revident: Carl Fünfk, silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaff. Macht, N. N. Vient. i. d. Res. Feld-Jäger-Bat. Nr. 25. N. u. N. Rechnungs-offizial: Leopold St. E. Bernouille, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, N. u. N. Linien-Schiffs-Fähnrich i. d. N.

**N. u. N. Kasse der N. N. Hoftheater.** Vorstand: Alfred Köhrich, Hofzahlmeister, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. Kriegs-Med., d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Bes. d. pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., Kommandeur d. serb. St. Sava-Ord., R. d. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl. Kontroleur: Johann Pokorny, silb. Jub.-Hofmed. Hofzahlamts-Kassirer: Franz Schleger, silb. Jub.-Hofmed. Johann Habetter, silb. Jub.-Hofmed. Hofzahlamts-Offiziale: Ethmar Speiser, silb. Jub.-Hofmed. Rechn.-Assistent: Wenzel Koupal. Moriz Voller, silb. Jub.-Hofmed. Herm. Tunner, silb. Jub.-Hofmed., zugeheilt: Robert Kompaß, N. N. Rechn.-Assistent, Hugo Kerzan, N. N. Rechn.-Assistent. Kassendienner: Franz Brosche, bronz. Jub.-Hofmed. Josef Margetich, bronz. Jub.-Hofmed. Franz Wolf, bronz. Jub.-Hofmed. Vincenz Wogmann, bronz. Jub.-Hofmed.

**N. u. N. Direktion des N. N. Hof-Burgtheaters.** Paul Schlenker, N. u. N. Direktor, R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl., Kommandeur d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord. Dr. phil. IX. Garnison. II. Litterarisch-artistischer Sekretär: Richard Kofenbaum, Dr. phil., VIII. Florianig. 23. Zugeschäft für administrative Arbeiten: Rudolf Czerny, Rechnungsrath im Obersthofmeisteramte Sr. N. u. N. Apostol. Majestät, silb. Jub.-Hofmed., R. d. Span. Isabellen-Ord., Pers. Sonnen- u. Löw.-Ord. IV. Kl., Bulg. Civilverdienst-Ord., VIII. Maria Treugasse 2.

Jof. Pirogner, Registrator, Silb. Tapferkeitsmed. II. Kl., d. Kriegsmed., d. Erinnerungsm. a. d. Feldz. 1864 geg. Dänemark, d. Jub.-Med. f. d. bew. Macht u. d. Kgl. Pr. Mil.-Ehrenz. II. Kl., XVIII. Gcnzg. 90. Franz Balling, Adjunkt, Silb. Jub.-Hofmed., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. IV. Kl. u. Off. d. Kgl. Ord. d. Siam. Kr., XIX. Schegarg. 5. Jof. Schiefinger, Direktionsdien. Franz Strohschneider, Leopold Berger, Anstaltsdien. (Die Dir.-Kanzlei des K. K. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude.)

**Ober-Regisseur.** Adolf Ritter v. Sonnenthal (1856), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl. und des Kais. Oest. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, R. d. Kgl. preuss. Kronen-Ord. III. Kl., Komthur d. Kgl. Serb. St. Savaord., Komth. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ern. Hausord., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. I. Abth. d. Grossh. Sachs.-Weimar. Ord. d. Wachsamkeit od. v. w. Falken. Bes. der Sachs.-Weimar. gold. Verdienstmed. f. K. u. W. I. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Badenschen Ord. vom Zähringer Löwen, R. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Besitzer der Kgl. Bayr. Ludwigsm., des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Fürstl. Bulg. gold. Med. f. K. u. W. u. d. Verdienstkr. I. Kl. d. Herz. Braunsch. Ord. Heinrichs d. Löwen, Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, XVIII. Anastasius Grüng. 54.

**Regisseur.** Jof. Lewinsky (1858), R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Bes. d. Ehren-Med. f. 40jährige treue Dienste, Kgl. Bayr. Ludwigsm. und des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, IX. Pechsteinstr. 23. Ernst Hartmann (1864), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Wäfring, Sternwartestr. 55. Bernh. Baumeister (1852), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Bes. d. Ehren-Med. f. 40jährige treue Dienste, Bes. d. gold. Salvatormed., VIII. Querspergstr. 21. Fritz Kraffel (1865), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Kgl. Bayr. Ludwigsm. f. K. u. W., I. Dperning 21. Hugo Thimig (1874), R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ordens, R. d. Bulgar. Alexander-Ord., XIX. Gymnasiumstr. 47.

### Darstellende Mitglieder.

**K. u. K. Hofschauspieler.** Bernhard Baumeister (s. Reg.). Adolf Ritter von Sonnenthal (s. Ober-Reg.). Jof. Lewinsky (s. Reg.). Ernst Hartmann (s. Reg.). Fritz Kraffel (s. Reg.). Hugo Thimig (s. Reg.). Max Devrient (1882), VII. Schottenhofg. 5. Georg Reimers (1885), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Officierskr. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., I. Rang. 8. Alexander Kömpler (1890), XVIII. Sternwartestr. 71. Ferd. Fracher (1881), II. Aloisg. 1. Carl v. Zeska (1892), R. d. Kgl. Ord. d. Kr. v. Rumänien, Offizierkr. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., d. Marianenkr. v. Deutsch. Ritterord. u. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. V. Kl. VIII. Piristeng. 60. Oscar Gimnig (1893), VII. Renbang. 59. Josef Mainz (1899), Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ.-Friedr.-Ord., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ord. u. Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Grossh. Sachs.-Weimar. g. Med. f. K. u. W. a. B., XIX. Lannerstr. 24. Rud. Sommer (1887), Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. M., VIII. Zeltg. 11. Konrad Löwe (1895), XVIII. Semperstr. 19. Otto Treßler (1897), XVIII. Cottagegasse 19.

**Schauspieler.** Eugen Witte (1890), VIII. Josefstädterstr. 22. Jof. Moser (1891), VIII. Vercheng. 25. Eugen Frank (1891), XIII. Maxingstr. 30. Heinrich Brechtler (1898), XIX. Prinz Eugenstr. 15. Max Paulsen (1898), VII. Verchenfeldstr. 55. Alexander Elmhorst (1899), VIII. Blindeng. 1. Arnold Korjj (1899), VIII. Josefstädterstr. 34. Otto Rub (1900), VIII. Verchenfeldstr. 124. Alb. Heine (1900), XIX. Cottageg. 37. Carl Baumgartner (1901), VII. Seideng. 43. Hermann Rissen (1901), Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Offiz.-Kr. d. Bulgar. St. Alexanderord., Ritterkr. d. Grossh. Meckl.-Schwer. Greifen-Ord., Kgl. Bayr. g. Ludw.-Med. f. K. u. W. a. B., Ritterkr. I. Kl. d. Bulg. Civilverdienstord., Ritterkr.

d. Grossherz. S.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weiss. Falken II. Abth., d. Herz. S. Ernest. Hausord. II. Kl., Grossherz. Meckl. gr. g. Med. „dem Verdienste“ I. Kl. a. B. u. d. H. z. tr., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. Cob.-Goth. Verdienstkr. v. S. Ernest. Hausord., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W. a. B. Kais. Russ. Gedächtniss-Med. Alexanders III. a. B., Herz. Anh. Jub.-Med. a. B., Ehrenmitgl. u. Mitglied des Freien Deutschen Hochstifts für Wissenschaften und Künste zu Frankfurt a. M., XIX. Cottageg. 84. Ferdinand Gregori (1901), II. Ausstellungstr. 23. Erich Schmidt (1901), IX. Sechschimmelg. 24. Otto Wanka (1902), VIII. Florianig. 58. Jakob Brammer (1903), VIII. Lerchen-  
gasse 34. Aurel Nowotny (1903), IV. Carolinerg. 32.

**K. u. K. Hof-Schauspielerinnen.** F Anna Kraß (1861), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr. VI. Engelg. 1. F Wilhelmine Mitterwurzer (1871), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., I. Opernring 13. F Stella Höhenfels (1873), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr. u. Kgl. Rumänische Med. I. Kl. bene merenti, XIII. Dießinger Hauptstr. 31. Fanny Walbeck (1874), VIII. Ledererg. 5. F Bab. Devrient-Reinhold (1889), XIX. Hasenauerstr. 37. F Anna Raffina (1888), I. Rathhausstr. 17. F Hedwig Römpler-Weibren (1893), XVIII. Sternwartestr. 71. F Aug. Wisbrandt (1898), XVIII. Karl Ludwigstr. 26. Lotte Witt (1898), I. Reichsrathstr. 23. F Caroline Medelsky (1896), XIII. Magingstr. 30. F Ferdinande Schmittlein (1898), XIX. Prinz Eugenstr. 15.

**Schauspielerinnen.** F Sofie Treßler (1896), XVIII. Cottageg. 19. Amalie Schönbüchen (1896), IX. Garnisong. 1. F Esse Daeberte (1898), XIX. Prinz Eugenstr. 18. F Aug. Wittels (1899), VIII. Lerchenfelderstr. 48. Antonie Schulz (1900), VIII. Zeltg. 1. Gijeta Witke (1900), IX. Hörtlg. 11. Marg. v. Hündt (1901), III. Strohg. 3. Clara Rabbitow, XIX. Cottageg. 37. Marie Reil (1901), II. Wülfelsbachstr. 5. F Frida Lanins (1902), VI. Schwatzhofg. 28. Cornelia Kögl (1902), XVIII. Theresieng. 42. F Clara Liejenberg (1902), I. Ribbelungeng. 15. F Rosa Altbach-Netty (1903), VIII. Strozsigg. 2.

**Kindervollen.** Emma Blaha. Mariaanne Rub.

### Artistisches Hilfspersonal.

**Soubfleur.** F Lina Männel (1882), IX. Eifeng. 25.

**Soubfleur.** August Fuchs (1892), IX. Ruffdorferstr. 13. August Reidhart (1894), VIII. Wickenburgg. 4.

**Inspektoren etc.** Joh. Neustätter (1880), Ober-Inspez., III. Ungarg. 29. Carl Schreiber (1881), IX. Porzellang. 58—60, u. Gustav Stanar (1890). Zyrring 7. Inspez. Regie-Kanzlei-Beamter: Carl Pohl (1892), VIII. Florianig. 33. Ansjager: Oskar Daß (1888), XVIII. Schopenhauerstr. 15. 2 Anshirs-Ansjager.

**Comparerie.** Inspez.: Ludwig Heiter, IX. Wiefeng. 13.

**Für kleine Rollen und Comparerie.** Josef Wiesner (1880). F Pauline Fiata (1881). Wizzi Eckert Edle von Labin (1889). F Emma Plonka (1890). Oswald Gnuther (1890). Marie Kasznica (1892).

**Comparien.** Josef Füller (1873). Friedr. Järber (1883). Guß. Mayer (1884). Georg Blain (1879). Stefan Kowalschek (1883). Carl Rechmann (1884). Christ. Spanner-Sanjen (1885). Ferd. Scheffel (1886). Josef Wairinger (1887). Hugo Waldhauser (1887). Joh. Zwilll (1889). Adolf Schiltwanz (1892). Leopold Richmann (1895). Karl Baummeier (1895). Hermann Monca (1896). Wilhelm Müller (1896). Julius Rothkopf (1898). Franz Jordan (1900). Eska Liebich (1901). Karl Eltscha (1903). Richard Gebrer (1903). Leo Wegscheider (1903).

**Compariinnen.** F Esie Schöffler (1881). F Joh. Gebrer (1884). F Antonie Keller (1889). Anna Gaiser (1889). F Marie Reinhardt (1890). Ernestine Döfninger (1893). Anna Maga (1893). Marie Himmel (1893). Antonie Eltscha (1893). F Joh. Wolfshühn, verech. Groll (1896). Hel. Wajto (1896). Marie Wiesner (1896). Carola Weiß (1900). Anna Fröblich (1900). Käthe Wieden (1900). Josefina Pagaf (1902). F Marie Münte (1902). Hel. Mathee (1902). Wizzi Dorner (1903). Karoline Füller (1903).

**Dircheiter.** Kapellmeister Karl Nowotny.



**Orchester-Mitglieder.** Orchester-Direktor: Moriz Wolf. Violine: Franz Kaspár, Alex. Kofenzweig, Ernst Friemer, Jos. Kreml, Franz Geiblinger, Franz Gußl, Franz Koneczny. — Viola: Johann Ritter, Jos. Christenheit. — Cello: Theodor Wagner, Adolf Nowotny. — Bass: F. Gindrich, Rom. Haberriedl. — Flöte: Carl Raff, Ed. Kaiser. — Oboe: Armin Tyroler, Rich. v. Rummenmacher. — Clarinette: B. Wolf, G. Dietl. — Fagott: Raim. Wild, Mich. Staniek. — I. Horn: Osw. Warmuth, II. Horn: Franz Listl. — Trompete: I. Theod. Weis, II. Ludwig Remenovsky. — Posaune: Rudolf Huber. — Tympany: Johann Meisecky. — Harfe: Julie Moser. — Orgel: Franz Timbacher. — Karl Franz, Orgeldien.

**Material-Verwaltung.** Official: Wilh. Fröhlich. Official: Silvio Fuchs von Grünfeld. Inventarführer: Raimund Lasser, Jub.-Med. f. d. bewaffn. Macht. 1 Diener.

**Theaterärzte.** Dr. Heinrich Staniek, I. Lobkowitzplatz 1 (Sprechstunde 3). Dr. Franz Brenner von Brennerberg, IV. Margarethenstr. 47 (Sprechstunde 3—4).

**K. u. K. Verwaltung des K. K. Hofburgtheater-Gebäudes.** Anton Brandner, K. u. K. Hof-Bauingenieur, Bes. silb. Jub.-Hofmed. Eduard Meter, Docent an der K. K. techn. Hochschule, Ing., beauftragt mit der Oberaufsicht über die maschinellen Einrichtungen und den Betrieb der Heiz- und Ventilations-Anlagen. Franz Walfser, Maschinist. 2 Kesselheizer. 1 Maschinewärter. 2 Kohlenführer. 1 Wasserleitungs- und 1 Säuberungs-Aufsicher. 1 Courtinen-Maschinist. 3 Elektriker. 3 Hausfischer. 1 Hausstapezierer. 1 Hanschlossler. 26 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 13 Feuerwehrmänner. Franz Hofmann, Hofburgtheater-Hausmeister. 4 Portiers, 2 Thürsteher.

**Technisches Personal.** Vorstand des Anstaltungswezens. (Vacat.) Gilbert Lehner, Bes. d. Verdienstkr. d. Ord. v. Heil. Michael, K. u. K. Def.-Zuspelt. u. Def.-mal., VI. Laingrubeng. 18. Friedrich Alexander Graap (1903), Bühnen- u. Beleuchtungs-Zuspeltor. Joh. Vista, Thnstr. A. Graßinger, Verrentungsmitr. Fritz Elges, Ernst Dirmoser, Joh. Wania, Bühnendefektor-Lapez. G. Heitlich (Kriegsmed.), G. Böhm, Joh. Wisa, Jos. Böhmert, Joh. König, Schöberl, Galat, Weilein, Vorarbeiter. 40 Theaterarbeiter. 2 Verrentungsarbeiter. 3 Tischler. 3 Wagensdiener. 1 Bühnereiniger.

**Beleuchtung.** Jos. Ludus, Oberbel. 10 Bel.

**Requisiten.** Philipp Hochegger, Requisitenm. Hübler, Vorarbeiter m. 6 Geh.

**Garderobe.** Franz Hasliger u. Franz Horacek, Gardmitr.-Stellv. Ed. Weber, Magazinier. Clemens Ziegler, Magaz. Geh. Rud. Studerna, Zuschm. d. Herrengard., d. Damengard.: vacat. Leop. Schillingner, Gard.-Dien. Lambert Buria, Aug. Liebermann, Herrengard.-Herrichter. Hieronym. Horacek, Damengard. Herrichter. Statist.-Gard.-Herrichter m. 2 Geh. Anna Horak, Statistinnen-Gard.-Herrichterin m. 2 Geh. Joh. Tamm, Barettmacher. Josefine Koppitz, Schmuderverweckerin. Adelh. Ziller, Modistin. Elsie Seig, Johanna Bachariades, Stickerinnen. Marg. Wirniger, Wäscheverw. m. 2 Geh. 8 Ankleiderinnen. 24 Schneider. 4 Schneiderinnen. 3 Hausdiener. Ernst Reinisch, Franz Kneßlinger u. Carl Chocholanschet, Herrenfr. m. 1 Geh. Theresje Tachezi, Fanny Glajzl, Toni Koller, Damenfr.

**K. u. K. Verwaltung des k. k. Hoftheater-Depôts.** Mit der Leitung beauftragt: Emanuel Ritter von Karajan, K. u. K. Hof-Bauadjunct, Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Mäch.-Ing., Lieut. in Cved. des K. K. Landw.-Zuf.-Reg. Nr. 1.

**Magazin und Werkstätten.** Carl Michely, Wertst.-Meister. Anton Danek, Magazinier. 7 Tischler. 20 Arbeiter.

**Auditorium-Dienst.** Logenmeister: Matthias Breitwieser, bronz. Jub.-Hofmed. u. Mannschaftsdienstz. Andreas Ecker, Kriegsmed., d. Mannschaftsdienstz., d. Kgl. Preuss. roth. Adlermed. u. d. Pers. silb. Sonnen- u. Löwenmed. Aug. Galat, Bes. d. Mannschaftsdienstz. u. d. Pers. silb. Sonnen- u. Löwenmed. Vincenz Gogmann, bronz. Jub.-Hofmed. Hoflogen-Thürhüter: Stefan Leiner, Mannschaftsdienstz. Franz Bürger, Kriegsmed. Johann Etibel. 1 Garderoben-Revisor. 44 Billettere u. Gard. 4 Logenschlichterinnen. 10 Toilettefrauen.

**Neu engagirt.** Jakob Brammer, Aurel Nowotny, F. Rosa Albach-Necky.

**Neuheiten.** Arne Heinrich, Konna Hanna, Lotalbahn, Geispenauer, Robert Guisard, Amphitryon. Zu spät. Frau vom Meere. Sie und ihr Buch. Mutter. Stillen Stuben. Geschäft ist Geschäft. Strom.

**Neu einstudirt.** Pitt und Fox.

**Benüthert.** Philipp Slätter, Josef Altmann, Josef Zug, Bernhard Friedrich Bretschneider, Emilie Schubert, Josef Hans.

**Abgegangen.** Hans Clara, Christian Hub, Ernst Vicensky.

**Verstorben.** Josef Löffelmann.

**Gemeinnützige Anstalten.** Der Pensions-Verein des k. k. Hofburgtheaters besteht seit 31. December 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten- und Vor-schußverein „Ausdauer“, sowie der am k. k. Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder“. Vereins-Ausschuß: Präsident: Sr. Excell. August Freiherr Flapart v. Leenbeer. Vice-Präsidenten: Reg.-Rath u. Kanzleidir. Victor Vorjesty, Edler von Hornthal und Dir. Dr. Paul Schlenker. Statutenmäßige Ausschuß-Mitglieder: Rechn.-Rath Gabriel Ribitsch, Alfred Höhrich, Joh. Pokorny, ferner von den Mitgliedern des Hofburgth. gewählte 24 männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgth.-Personals. 481 aktive Mitglieder. 159 Pensionäre.

**Gesellschafts-Mittheilungen.** Der Lokalverband zählt 45 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 ohne Pension, 3 Rentner, 9 Mitglieder d. W. u. W.-Anstalt und 1 Mitglied der Sterbefasse. Lokalausschuß: Konrad Löwe, Obm. Ferd. Gregori, Schriftf. Johann Reußstätter, Kass.

## II. K. K. Hofopern-Theater.

### I. Opernring 2.

(Erbaut 1865—1869. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dinetzki mit Mozart's „Don Juan“. Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Gauzjährig. Ferien: Juni, Juli.)

**Direktor des k. k. Hofopertheaters.** Gustav Mahler, R. d. K. ö. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., III. Auenbruggerg. 2.

**Der k. u. k. Direktion zugetheilt.** Oswald Eijzenmenger, Rechn.-Revident i. S. Maj. Obhohm.-Amt, Silb. Jub.-Hofmed. Alois Pržiztanpinsky, Sekr., Kriegsmed. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl. Ferd. Graf, Adjunkt, Silb. Jub.-Hofmed., Hofkapellenfäng. Anton Kraus, Adjunkt, Silb. Jub.-Hofmed.

**Im Kanzleidienste in Verwendung.** Philipp Schlader. Carl v. Lospichl.

**Diener.** Carl Hajinger, Adolf Hofmann, Franz Moßbäck, Georg Schleinzer, Adolf Tiller.

**Regisseure.** Aug. Stoll, Opern-Reg., k. u. k. Hofkapellen-Sänger, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., IV. Margarethenstraße 41. Joz. Haßreiter, Ballet-Reg., K. K. Oesterr. gold. Verdienstkr. u. R. d. Siames. Kronenord., Pers. Sonn- u. Löwenord., IV. Hauptstraße, Banlanerhof.

**Vorstand des Ausstattungswezens.** Alfred Koller.

**Dekorationsmaler.** Anton Brioschi, gold. Verdienstkr. m. d. Krone, IV. Heng. 18.

**Maschinerie- und Bühnen-Inspektor.** Rich. Bennier, I. Ribelungengasse 11.

### Darstellende Mitglieder.

**Oper.** Herren: Hans Brenner, IV. Mayerhofg. 12. Leop. Demuth, k. u. k. Kammerfäng., IV. Favoritenstr. 20a. Bened. Felix, I. Elisabethstr. 26. Moriz Frauscher, I. Elisabethstr. 14. Wilh. Hejch, k. u. k. Kammerfäng., XIII. Hütteldorferstr. 220. Ferd. Marian, VII. Breiteg. 4. Rich. Mayr, IV. Frankenbergg. 5. Hans Melms (im Th. zu erst.), Anton Moser, V. Johann Straußg. 20. Franz Reidl, k. u. k. Hofkapellenfäng., I. Elisabethstraße 22. Franz Pacal, Mitglied d. k. u. k. Hofmusikpelle, V. Margarethenstr. 103. Arthur Preuß, IV. Schwindg. 13. Josef Ritter, gr. silb. Rettungsmed., VII. Mariahilferstr. 76. Erif Schmedes, k. u. k. Kammerfäng., I. Märtnerring 14. Friz Schrödter, k. u. k. Kammerfäng., R. d. Frau Josep-Ord., I. Elisabethstr. 12. Leo Elekak, I. Elisabethstr. 5. Gerh. Stehmann, IV. Hauptstr. 7. August Stoll (Reg.), k. u. k. Hofkapellenfäng., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., IV. Margarethenstr. 41. Friedr. Weidemann, 10. Hern. Winkelmann, k. u. k. Kammerfäng., Ehrenmitgl. d. k. k. Hofopernth., R. d. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., VI. Stiegegg. 2.

**Damen:** F Elia Elizza, III. Hintere Zollamtsstr. 3. F Bertha Förster-Lauterer, IV. Jaquing. 37. F Ellen Förster, k. u. k. Kammerfäng., I. Karlsplatz 2. Grete Först, IX. Millerg. 3. F Marie Gutheil-Schoder,

K. u. K. Kammerjäng., XIX. Reithleg. 10. F Laura Hilgermann, I. Rathshausg. 20. F Louise Kautsch-Lazarich, Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., III. Traugasse 1. Herm. Mittel, IV. Rainerpl. 8. Selma Kurz, K. u. K. Kammerjäng., IV. Wohllebeng. 18. F Ida Liebharts-Baier, V. Franzensg. 11. Marg. Michalek, IV. Kolchitzg. 5. Anna von Wildenburg, K. u. K. Kammerjäng., IV. Gumpendorferstr. 10. Josefine Petru, III. Rennweg 5. Jenny Bohner, I. Voguerg. 7. Betty Schubert, VI. Magdalenenstr. 74. F Fofie Sedlmair, XIII. Habigg. 100. Fofie Urban, V. Schöfferg. 13a. Lucie Weidt, I. Bartensteingasse.

**Sologefäng- u. Correpetitoren.** Carl Luze, V. Margarethenstr. 56. Ferdinand Foll. Jul. Lehnert. Arthur Bodanſky.

**Ober-Inspektor.** Heint. Fried (stellv. Reg.), IV. Margarethenstr. 41.

**Inspektoren.** Josef Diez. Franz Eofib.

**Sonffleur.** Heint. Fröhlich. Max Blau.

**Opern-Anfänger.** Ab. Franz Herr. Josef Herold. Zettelträger: Carl Eisner.

**Opern-Chor.** Vorstände. Hubert Woudra, Chordirektor. Carl Luze, II. Chordir.

**Chorjänger.** I. Tenoristen: Alwin Böwe. Walter Fournes. Karl Gaiser. Adolf Grodzensky. Adolf Kollar. Alex. Mayonn. Franz Materna. Josef Oster. Josef Paul. Mitgl. d. K. u. n. K. Hofkapelle. Anton Plent. Mathias Schieber. Karl Schiffer. Hermann Thiemann. Rudolf Traxler. Oscar Wolf-Weiß. II. Tenoristen: Rud. Ammon. Jaronic Perle. Leopold Keller. Heint. Kubner. Franz Latal. Wilh. Platt. Franz Spielvogel. Anton Stajany. Gustav Ullmann. Hans Willi. I. Bassisten: Aug. Andreß. Jul. de Bée. Robert Buischek. Gustav Erber. Anton Fichtinger. Clemens Fochler. Karl Frensch. Georg Mayer. Rich. Podberger. Carl Thurz. Mich. Wagner. II. Bassisten: Etto Abel. Karl Arnoldstein, silb. Tapferkeitsmed. I. Kl. u. d. Kriegsmed. Joh. Dvorſchat. Heint. Fuchz. Theodor Görner. Georg Naan. Leop. Heißler. Carl Kellmann. Joh. Kufnagel. \*Thomas Kofchat, K. u. K. Hofkapellenjäng., silb. Jub., Hofmed., g. Verdienstkr. m. d. Kr., gr. g. Med. d. Herz. Max in Bayern, R. d. S. Ern. Hausord. Peter Michalowitzky. Friedr. Rafael. Alois Zteskal. Rud. Weißhappel.

**Chorjängerinnen.** I. Sopran: Anna Ammon. \*Joh. Nummiller. Marie Bohutinsky. F Aug. Förr. Anna Drozda. Joh. Eijelt. F Anna Fischer. Theresie Gallantini. F Herm. Hadenberg. F Magda Hartmann. Aug. Heibvogel. Wilhelmine Horvath. Anna Jandl. Marie Loibl. Ottilie Martowag. Ottilie Masaney. Marie Maurer. Marie Mayer. F Hindolfine Schilling. Ottilie Schimat. Marie Schrang. Wilma v. Thaum. F Anna Waldöfer. Emilie Wejwoda. Justine Werner. F Ludovika Wolf-Böcher. F Anna Wofchilda. Marie Zbiral. II. Sopran: F Anger-Luze. Luise Angerla. Karoline Bechtold. F Louise Bojch. \*Louise Bried. Louise Glans. Marie Feigel. Karoline Gerßmann. Ilta Gutmann. F Theresie Harhammer. Wilh. Heß. F Franziska Horvath. Bertha Hüttlich. Charl. Kollner. F Maria Krafny. Aug. Kränz. Angela Lischka. Hermine Löbl. Marie Mach. Eleonora Pleer. F Karoline Richter. Ottilie Schleifer. Anna Stadler. Marie Steiumann. Johanne Vogelhuber. 24 Chortnaben.

Die mit \* bezeichneten Mitglieder fingen und spielen auch Nebenpartien.

**Ballet.** **Solo tänzer:** Raimund Czadill, V. Margarethenstr. 80. Leo Dubois, VIII. Schmitzdg. 8. Ed. Voitus v. Hammé (Lehrer d. Balletsch.), I. Schwarzenbergstr. 3. Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37.

**I. Solo-Tänzerin:** Irene Sironi, IV. Rainerpl. 2.

**Solo tänzerinnen:** Olga Berger, IV. Schwindg. 11. Marie Kohler, I. Hohenplaneng. 10. Alice Peltar, Pilgrang. 10. Marie Peterka, VI. Mariaböserstr. 47. Ernest. Schießwald, VI. Magdalenenstr. 72. Emma Spuller, III. Barichg. 25. Louise Wopatensky, IV. Schlüßelg. 5.

**Mimiker:** Carl Godlewski, IV. Kleinschmidg. 3. Alfred Rathner, XIII. Hauptstr. 12. Joh. Kumpel, II. Rothe Sterng. 25. Josef Zulka, (Lehrer d. Balletsch.) V. Grüng. 21.

**Mimikerinnen:** Carol. Glend VII. Siegmundg. 5. Emma Grafetti, IV. Preßg. 15. Helene Kraus, IV. Gußhausstr. 24.

**Kornphäen:** Lydia Berger. Regine Fleischinger. Herm. Gerzhöfer. Cäcilie Kramer. Paula Pentek. Anna Raufcher. Gisela Schreiter. Camilla Weigang. Martha Zauner.

**Entrée-Tänzer.** Leo Czadil. Alexander Scotti.

**Ballet-Corps.** Herren: \*Joh. Agostini. Karl Ammon. Franz Bauer. Christof Bafeg. Franz Baumwieser. Friedr. Birkmayer. Carl Breßiani. Gustav Butula. Friedr. Kreuzel. Phil. Kreuzel. Max Dirsa. Anton Kopecky. Otto Linder. Ludwig Mayer. Rud. Münnich. Wilh. Nylleis. Gustav Reuber. Leop. Reingruber. A. Reichstsch. Karl Rumpel. Joh. Schreyter. Adolf Winter. Rud. Winter. Rud. Wunsch.

Sie mit \* Bezeichnen tanzen Solo.

**Damen:** Anna Menoscht. Emma Berger. Karoline Doleyschka. Joh. Franta. Josefa Gerzhofer. Joh. Gründel. Marie Gründel. Marie Guttmann. Anna Hanns. Lubowika Heillitsch. Hel. Hierath. F. Hojer. Cäcilia Holubec. Franziska Huszar. Marie Janrich. Herm. Naar. Bertha Kantner. Carol. Kallein. Marie Keller. Karol. Kienberger. Adelhaid Kittel. Marie Alexer. Josefine Kopecky. Sofie Kopecky. Marie Krutial. Henriette Kudeiska. Joh. Ledel. K. Leitelsberger. Camilla Lustig. Hilda Mandl. Marg. Marno. Emma Nechwald. Anna Ortner. Friederike Pieringer. Aloisa Pintner. Leopold. Pohl. Wisla Palwindsdorfer. Melanie Reingruber. Adele Reissner. Rosa Rezabel. Marie Rosen. Eljab. Roitner. Herm. Rupperecht. M. Schnabel. Herm. Seberin. Hedwig Spiz. Anna Steinmeyer. Elsa u. Hel. Strohl v. Strohsendorf. Josefine Tittelbach. Emma Weith. Herm. Wasserbauer. Elsa Wiesenthal. Marg. Wiesenthal. Josefine Windbeck. Emilie Zelsula.

**Figurantinnen:** Rosa Schimanel, I. Figurantin. Herm. Fleischinger. Emilie Friede. Anna Gallantin. Wilh. Gammayer. Theresje Kirschbaum. Emilie Kment. Fanny Krempus. Paula Majset. Leopold. Maurer. Louise Petzina. Anna Vierlinger.

**Ballet-Correpetitoren:** Jakob Bergel. Alex. Höhne. — **Ballet-Diener:** Ludwig Michels.

**Ballet-Schule.** Vorstand: Josef Hafreiter (s. artist. Vorstände). Lehrer: Ed. Boitus van Hammé (s. Solotänz.). Josef Zulka, Mimiker. Correpetitor: Rudolf Zwoboda.

**Orchester-Vorstände.** Franz Schall, Kaplm., I. Sezj. 8. Bruno Walter, Kaplm., VI. Theobaldgasse. Josef Baier, Ballet-Musikdirig., R. d. Franz Josef-Ord., R. d. Siames. Kronenord., VIII. Florianig. 46.

**Konzertmeister:** \*Arnold Rosé, R. u. K. öherr. Kammervirt., Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle, I. Konzertm. u. Solopieker, Oesterr. Jubiläumsmed., R. d. Kgl. Ital. Kronenord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. III. Strohg. 3. Carl Prill, Konzertm., Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Zul. Stwertka, Konzertm.

**Orchester-Mitglieder.** I. Violinisten: \*Heinr. Nèmi. Gustav Havranek. Hugo Niesenfeld. \*Max Grohmann. \*Aug. Siebert, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Siegf. Anspitzer. \*Anton Stecher, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*H. Kreuzinger, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Joh. Salamon. \*Zul. Egghardt, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Paul Fritsch. \*Stefan Wähl, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Theodor Schwenbt, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Josef Klein. Franz Maireder, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Anton Weiß. II. Violinisten: Victor Hofitsch. Carl Zeraj. \*Joh. Czapanuschek. \*Ign. Kallmus. \*Franz Heinrich, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Joh. Schwegler. \*Joh. Klein. \*Josef Palm. \*Alfred Bachrich. Otto Zert. Ignaz Krafi. Hans Zenrad. Erwin Dangler. Fried. Engelbrech. Carl Pandler. Violapicker: Carl Freith. Rud. Schreyber. \*Hans Winter. \*Hugo v. Steiner, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Zul. Desing, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Naimund Firschl. \*Rud. Strebingner. \*Ladislaus Rohut, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. \*Franz Zelinek. Anton Fuzilska. Cajetan Heldenberger. Dionis Mayer. Violoncellisten: Willem Willeke. \*Josef Sulzer. \*Josef Fritschhof. \*Wilh. Popper. \*Theodor Kreschmann. Franz Schmidt, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Franz Klein, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Hans Mehn. Wilh. Zeral. Friedrich Burbaum. Kontrabassisten: \*Franz Simandl, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle, Bes. d. g. Verdienstk. m. d. Kr. \*Adolf Lustig. \*Karl Unger. \*Rud. Siebert, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Georg Benesch. \*Max Danthaage, Mitglied d. R. u. K. Hofkapelle. \*Franz Hrabal. Otto Etiz, Mitglied d. R. u. K. Hofkapelle. Adolf Wiesel. Ed. Madenski. Darje: Victor Heimisch. Alfred Polh. Ffistiken: Arv Van Leeuwen. \*Alois Markl. \*Gustav Zbeuer. Marco Hadosavljevic. Wilh. Sonnenberg. Tboisten: \*Mich. Baumgärtel, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Joh. Eint, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Joh. Strasty. Alex. Wunderec. Anton Zandourek. Klarinetisten: Franz Behrendš. \*Franz Bartolomy, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. \*Alb. Cyrinet, Mitgl. d. R. u. K. Hofkap., silb. Jub.-Hofmed. \*Alois Schmidt. \*Karl Schöffmann. Fagottisten: \*Adolf Vidimo. Carl Strobl. Herm. Thaten, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Bruno Wesser. \*Karl Wittmann, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Hornisten: \*Rud. Bagic. \*Franz Moisk. Herm. Moisk. Carl Romagnotti. Carl Tiegler. \*Christ. Novack, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Rud. Reif. \*Emil Wipperich, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Anton

Stark. Trompete: Otto Zief. \*Franz Kofsbach, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. \*Adolf Stiegler, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Max Schöniger. Hans Stiegler. Posauisten: Joh. Ablöcher. \*Wilh. Schwaneberg. \*Otto Berthold, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. \*Theodor Walde, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Carl Wejch. Emil Heinemann. Tubabläser: Emil Hartmann. \*Rud. Huber. Pauer: Franz K. Weber, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Joh. Schnell, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Große Trommel: \*Zerd. Schubert. Tambour: \*Leop. Schwyz. Cinkeln u. Triangel: \*Josef Richter.

Die mit \* Bezeichneten sind k. u. k. Hof-Musiker.

**Bühnen-Musik.** Anton Wunderer, Dirigent.

**Bühnen-Musiker.** Nicolaus Tanner. Franz Branz. Karl Mach I. Karl Mach II. Alb. Mikiska. Alois Daxner. Joh. Kolin. Ernst Fischer. Joh. Wöschl. Franz Birnbaum. Leop. Dehler. Ignaz Dietrich. Johann Hirsch. Herrn. Reiter. Wenzl Wejch. Franz Kandler. Karl Keller. Herrn. Niedl. Rud. Frank. Franz Toman. Anton Nid. Adolf Wunderer. Musik-Archivar: vakant. Musik-Zuspiz.: Jof. Schmidt. Instrumeten-Zuspiz.: Jof. Hamberger, k. u. k. Hof-Geigenmacher m. 2 Geh. Klavierstimmer: Josef Baumann. Orchesterdiener: Josef Stiegler.

**Comparserie.** Heinr. Fried, Zusp. (s. Zuspiz.). 3 eng. Statisten.

**Technisches Personal.** Frz. Ganter, u. Albert Giner, Tmsr. Anton Mayer, Schmied. Carl Schneider (Substitut). Josef Kruschina, Versenmsr. Josef Seelisch. (Substitut). Andr. Schwabel, Magazinmsr. Carl Müllner (Substitut). 3 Vorarbeiter. 4 Arbeiter-substit. 1 Diener. 37 Arbeiter. 20 Aushilfsarbeiter. Ludwig Canaval, Beleuchtungsmeister. Th. Stöhl (Substitut). 1 Obermonteur. 3 Monteur. 10 Beleuchter. 5 Tapez. 1 Tischlermsr. 1 Vorarbeiter. 8 Tischler. 1 Diener. Garderobepersonal: Emil Dermann, Gardmsr. 1 Barettmacher. 1 Schuhmacher. 1 Flechtprüfer. 1 Diener. 1 Material-Verwahrerin. 1 Wäsche-Verwahrerin. 1 Büglerin. 2 Magazinere m. 2 Geh. 12 Ankleider. 6 Ankleiderinnen. 4 Zuschneider, 7 Schneider. 5 Schneiderinnen. 1 Mani-pulantin. 1 Modistin. Friseur: Carl Ewald, k. u. k. Hoffriseur. Gehilfen: Carl Stoz, Joh. Chert. Jof. Größinger. Carl Ploy. Friseurin: Adele Singer. Gehilfen: Marie Nöck. Fried. Walter. Requisiten-Personal: Carl Schikander, Requisitenmsr. Eduard Weigel, Gg. Adelsberger, Eb.-Geh. Moriz Fidel. Julius Weigel. Hugo Donager, Geh. Mathias Blumauer. Johann Herr, Waffendiener.

**k. u. k. Inspektion des k. k. Hofopertheater-Gebäudes.** Anton Hauffe, k. u. k. Hofgebäude-Inspektor. Ludwig Hisinger, Maschinist. Johann Edlauer, Wasserleitungs-Mascher. Schanup u. Tschaner, Maschinenteiler. 4 Thürsteher. 1 Säuberungs-Mascher. 1 Hauschloffer. 1 Hausmeister. 2 Löschmeister. 1 Feuerzimmermann. 16 Feuerwehrmänner.

**Hoftheaterärzte.** Prof. Dr. Emil Ritter Stoffella d'Alta Rupe, R. h. Ord., Alferstr. 25. Dr. Karl Zgünger, Kais. Rath, Kriegsmed., I. Johannesg. 2. Chirurg: Bachmann, G. u. S. Verdienstkr. m. d. K. u. d. K. K. Oesterr. Kriegsmed., I. An Hof 3. Dr. Rodr. Xrenu, Kriegsmed., k. Rath u. Stadtrath, XVIII. Weinhausstr. 21.

**Gemeinnützige Anstalten.** Das mit Allerhöchster Entschlieung vom 23. Dezember 1872 von Sr. k. u. k. Apofol. Majestät allergnädigst genehmigte Penf. Anst. d. k. k. Hofopernth. hat am 31. Dezember 1903 das 30. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Verwaltungs-Ausschuß: Präsident: Ec. Gregenz August Freiherr Plappert v. Leutbeer. Vice-Präsident: Gustav Mahler. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Ferd. Graf, Alfred Rößler, Carl Zellner. Von der hohen k. u. k. General-Intendantz der k. k. Hof-theater ernannte Ausschüsse: Aug. Stoll, Ewald Eisenmenger und 12 von den Mitgliedern des k. k. Hofopernth. gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des k. k. Hofopernth.-Personales. Zuspizits-Sekretär: Louis Prizkaupistky. 679 aktive Theilnehmer und Mitglieder, 344 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Anstute.

**Genoffenschafts-Mittheilungen.** Der Lokalverband zählt 42 Mitglieder. — Lokalausschuß: Josef Ritter, Obmann. Moriz Frauscher, Schriftf. — Ferdinand Marian, Kass. Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: Eugen Freyplin, Antonie Schläger, Marie Schlegler.

**Wiener Zeitungen.** (Besuche verboten.) Deutsche Zeitung. Deutsches Volksblatt. Extrapost, Montagszeitung. Figaro. Fremdenblatt. Illustriertes Wiener Extrablatt. Montags-Revue. Morgenpresse. Musik u. Theater-Rundschau. Neue Freie Presse. Neue Nachrichten. Neues Wiener Extrablatt. Neues Wiener Journal. Neues Wiener Tageblatt. Decker. Volkszeitung. Die Reichswehr. Sonn- u. Feiertags-Courier. Montag Frühblatt. Wiener Allgemeine Zeitung. Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung. Wiener Tagblatt. Wiener Zeitung und Abendpost. Arbeiter-Zeitung. Die Zeit.

### III. Deutsches Volkstheater.

VII. Neustiftgasse 1. (Jahrspr. 3008.)

(Das Th. wurde am 14. September 1889 eröffnet und fast 1901 Pers. Spielzeit: 10 Monate.)

**Eigenthümer.** Der Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien, gegr. 1887.

**Comité.** Herm. Gerhardus, Fabrik, k. k. Kommerzialrath, g. Verdienstkr. m. d. Krone, I. Präj., II. Stefaniestr. 9. Ed. Kaiser, k. k. Oberbaurath, R. d. Franz Josefod., I. Vicepräsident, I. Elisabethstr. 2. Ferdinand Fellner, Architekt u. Baumeister, k. k. Oberbaurath, R. d. Franz Josefod. II. Vicepräsident, IX. Serviteng. 7. Theodor Girharg, Secr., XIII. Gyrowetzgasse 9.

**Direction.** Emerich v. Bukovics, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josefod. und der K. K. Oesterr. Kriegsmed., d. Mariannenkr. d. souv. Johanniterord., XIII. Weitliffeng. 7. Adolf Weisse, VI. Wienzeile 36 u. 38.

**Directions-Stellvertreter.** Heinr. Kadelburg, S.-Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W. u. d. K. Russ. Med. Alexander III., VI. Mariahilferstr. 1a.

**Schauspiel-Vorstände.** Emerich v. Bukovics (s. Dir.), Reg. Dr. Richard Fellner, Dramat. u. Reg., VII. Siebensterng. 38. Jul. Herzka, Reg., VII. Strozzi-gasse 11. Ludwig Martinelli, Reg., gr. g. Salvator-Med. u. g. Verdienstkr. m. d. Krone, VII. Neustiftg. 17. Arthur Raeder, Reg., VI. Wallg. 26. Adolf Weisse, Reg. (s. Dir.).

**Musik-Vorstände.** Franz Roth, I. Kaplm., VII. Stiftg. 1. Karl Hofmeister, Orch.-Dir., VII. Neustiftg. 16.

**Kassen-Verwaltung.** Anton Geiringer, Secr. u. Kassenschef, I. Johannesgasse 14.

**Bureau.** E. Reich, Dir.-Adjunkt, VIII. Lercheng. 11. Josef Altmann, Invekt.-Reg. u. Bibl., VI. Mariahilferstr. 93. Karl v. Bukovics, Beamter, XIII. Weitliffeng. 7. M. Schapira, I. Kass. E. Pick, II. Kass. M. Hoyer, III. Kass. F. Wiedl, Contr. Josef Prewratil u. L. Wofaun, Thdien. G. Richter, Orhdien.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Löwy, Hof- und Gerichtsadvokat, I. Rothen-thurmstr. 21.

Theaterärzte: Dr. Josef Pollak, Universitäts-Dozent, I. Körntnerstr. 39. Dr. Ludw. Boer, I. Ribetungeng. 11.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Albert, II. Im Werd 17. Anton Amon, VII. Kaiserstr. 60. Jul. Brandt, IV. Schleifmühlg. 23. Moriz Broda, II. Ferdinandstr. 17. Franz Czasta, II. Wittelsbachstr. 4. Oskar Fronz, VII. Neustiftg. 85. Julius Geisendörfer, VII. Neustiftg. 21. Theodor Gleichner, VIII. Piaristeng. 24. Eugen Jensen, VI. Amerlingstr. 9. Richard John, VIII. Langeg. 24. Leop. Kramer, Rathhausstr. 15. Victor Kutschera, VII. Neustiftg. 19. Ludwig Martinelli (s. Reg.). Moriz Willmann, VIII. Floriang. 58. Jul. Weigner, Professor am Conservatorium, VIII. Fuhrmannsg. 12. Wlth. v. Freu, VII. Mariahilferstr. 188. Arthur Raeder (s. Reg.). Georg Ruffeck, VII. Spittelberggasse 12. Franz Teweke, I. Landesgerichtspr. 14. Theodor Weiß, VII. Burggasse 22. Adolf Weisse (s. Dir.).

**Damen:** Bathy v. Brenneis, VII. Neustiftg. 19. Maria Dewal, VII. Lerchenfelderstr. 37. Elia Böry, VIII. Ledererg. 30. F. Jos. Glöckner, I. Rathhausstrasse 15. F. Lina Gribl, VII. Mariahilferstr. 89. Mizzi Hofmeister, VI. Kollergering. 4. Jos. Joseffy, VII. Neustiftg. 10. Lucie Laval, IX. Grünethorg. 34. F. Louise Martinelli, VII. Neustiftg. 17. F. Hel. Dilon, VII. Neustiftg. 11. F. Charl. Pohl, VIII. Schwöfelg. 2. F. Ernest. Reményi-Remé, VIII. Lercheng. 21. Adele Sandrod, III. Degetlg. 1. Marie Schuster, VII. Burgg. 17. Pauline Schweighofer, VII. Burgg. 75. Franzl Stopal, VIII. Josefstädterstr. 91. Paula Somary, IX. Hörig. 12. F. Phil. Stengel, VII. Spittelbergg. 12. F. Antl Thalser, VII. Neustiftgasse 19. Claire Wallentin, I. Hegelg. 19. F. Ewira Zell, VII. Neubaugasse 23.

**Für kleine Rollen und Chor.** Die Herren: Adolf Dorn. J. Feldmann. H. Frinke. Adolf Glasz. R. Jäger. R. Leppa. A. Markowſky. P. Menzſl, K. u. K. Oesterr. Kriegsm. u. d. Jub.-Med. W. Norbert. J. Nowak. J. Prantl. Die Damen: F. C. Dorn. L. Eder. Hel. Falk. L. Hofbauer. Elſe Jäger. M. Korn. M. Palmer. S. Schumann.

**Kinderrollen.** M. Zulkovitz. M. Lubiška. **Comparienführer.** J. Prantl. **Souffleur.** Joſef Nigl. **Souffleuse.** Anna Menzſl. **Inſpizienten.** Rud. Erbe. Mich. Menges. Henry Frinke u. Adolf Dorn. **Beluchtungs- und Hausinſpektor.** Rudolf Walut. **Orcheſter.** 24 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Franz Schoderböck, Maſchn. u. Tmſtr. m. 16 Geh. Alois Anderſohn, Schmied. Rudolf Walut, Bel.-Inſpekt. u. elektr. Licht m. 5 Geh. Joh. Schleijſer, Obergard. m. 10 Geh. F. Ranny Bernard, Gard.-Inſpekt. m. 10 Geh. Eustachius Grundjuſti, Friſ. m. 2 Geh. F. Betty Bollmann, Friſ. Joſef und Karl Schönfeld, Requiſ. m. 4 Geh. Joz. Grazdira, Tiſchler. H. Ehrlich, Tapez. Franz Schallnid, Detmal. Joh. Rottenberg, Kaſtell. 4 Heizer. 4 Mann Hausſenerwehr. 8 Kehrſtraßen.

**Auditorium = Dienſt.** 35 Sigarweiſer u. Billeteure. A. Scharf, Portier. 21 Garderobieren. 8 Toiletteſtraßen.

**Gäste.** Georg Heimers. F. Roſa Albach-Netty. Geſamt Gaſtſpiel des Berliner Neuen und Kleinen Theaters.

**Neuheiten.** Andre Hofer. Arzt. Auferſtehung. Weiden Schulen. Blinde Paſſagier. Diſtrettion. Dubarry. Seitenſprung. La Carotte. Freundin. Frieden. Gebildete Menſchen. Heilige Kath. Hiſtoriſche Schloß. Im bunten Rock. Kunſthyänen. Lebendige Stunden. Leibburſch. Mädchenliebe. Maria von Magdala. Theaterdorf. Wein. Wiederkehr.

**Penſions-Anſtalt des Deutſchen Volkstheaters.** Die Verwaltung der Penſions-Anſtalt wird von einem Ausſchuſſe, beſtehend aus 10 Mitgliedern, beſorgt und zwar von den Herren: Herm. Gerhardus, Vorſitzender; Direktor Emerich von Buſlovics, Adolf Dorn, S. Reich, Felix Fiſcher, Oberbaurath Ed. Kaiſer, Viktor Kutzſchera, Reg. Ludwig Martinelli und Dr. Nob. Steinhauzer. Reviſions-Ausſchuß die Herren: Anton Geiringer und Anton Amon.

Der Penſionsfonds des Deutſchen Volkstheaters in Wien beſteht ſeit 1. Sept. 1893 1. Mitgliederzahl: 84 Mitglieder. 2. Penſionierung und Penſionshöhe: Nach fünf Jahren iſt man penſionsberechtiget. Die Höhe der Penſion iſt nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels der Durchſchnittszugagen bis zu einer Maximalgaxe von fl. 5400, ſteigt um 2 1/2 pCt. jährlich bis zu einem vollen Drittel der Durchſchnittszugagen. Beiſpiel: Bei 3000 fl. Jahresgaxe erhält man nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels, alſo 400 fl. Penſion. 3. Vermögen der Anſtalt: 200 000 Kronen. 4. Beiträge. Zahreſerforderniß 1900: 21 716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10 000 Kronen, das Uebrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gaxe.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Der Lokal Verband zählt 26 Mitglieder. Lokalausſchuß: Theodor Weiß, Obm. Arthur Raeder, Schriftf. Adolf Dorn, Kaſſ. Eugen Jenſen, Beiz.

## IV. Raimund-Theater.

VI. Wallgaffe 18—20. (Jernſpr.-Centrale VI. Dreihuſeigengaffe, Direktions-Kanzlei: 7466. Tageskaſſen: 16 604 u. 8520. Dekor.-Magazin: 7964.)

(Eröffnet am 28. November 1893. Faßt 1600 Perſonen.)

Spielzeit: 2. Auguſt 1903 bis 30. Juni 1904. Ferien 1903: vom 6. Juli bis 1. Auguſt.)

**Eigenthümer.** Der Raimund-Theater-Verein in Wien, gegr. 1890, führt das Theater in eigener Regie.

**Präſidium des Raimund-Theater-Vereines.** Dr. Daniel Thum, Hof- und Gerichtsadvokat, Präſident, I. Operng. S. Edmund Bachmann, Fabrikbeſitzer, I. Vice-Präſident, VI. Gumpendorferſtr. 88. Freiherr Philipp Haas von Zeichen, II. Vice-Präſident, IV. Waagg. 6.

**Direktion.** Guſt. Gette, R. d. Kgl. Preuss. Kronenord., Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael, Groſsh. Bad. Zähr. Löwenord., Sachs. Ernest. Hausord., Groſsh. Meckl. gold. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Groſsh. Weim. Verdienſtkr. d. Ord. z. weiss. Falk., Herz. Altenburg. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Mein. Verdienſtkr. f. K. u. W., Herz. Sachs.-Cob. Med. f. K. u. W., Obmann des IV. (öſterreichiſchen) Senates des Schiedsgerichts des Deutſchen Bühnen-Vereines, Ehrenmitglied der Genoſſenſchaft D. V.-M., Ehrenmitglied d. Deſterr. Bühnen-Vereines, Präſident des Verbandes öſterr. Theaterdirektoren, VI. Wallg. 25.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Leopold Bauer, Reg., VI. Strohmayerg. 7. Wilh. Popp, Reg., XV. Mariahilferstr. 181. Karl Antropp, I. Apflm., VII. Burgg. 120.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Niguer, Dir.-Sekr. u. Bureauch., VI. Mittelg. 10. Karl Müllner, Buchh. Adolf Taschelmeier, Dir.-Adj. u. Abendkass. Josef Seidl, Inspiz., VI. Gfrrnerg. 10. Edm. Zeigenhofer, Inspiz. XV. Zellg. 12. Johann Koch, Souffl. XV. Kohlenhofg. 8. F. Rosa Neubach-Kirchner, Souffl., XV. Mariahilfergürtel 1. Rafael Grünwald, Tageskass. F. Anastasia Peschik, Tageskass. F. Anna Müller-Dhligsz, Abendkass. Heinrich Just u. Franz Schulz, Thdien.

Theaterärzte: Dr. med. Siegfried Vacz, XIII. Unt. St. Weiter-Allsee 7. Dr. med. Carl Löwy, VII. Mariahilferstr. 96.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rob. v. Batajthy, XII. Livofig. 72. Leop. Bauer (s. Reg.). Louis Böhm, XIV. Altmannstr. 45. Ed. Dürrer (Compari.-Führ.), IX. Ruzsdorferstraße 78. Ernst Gettke jun., VI. Brückeng. 11. Karl Göstl, VII. Zieglergasse 13. Paul Guttmann, VIII. Florianig. 72. Ed. Heller (Inspekt. u. Reg.), XII. Pfannberg. 11. Hans Homma, VI. Mariahilfergürtel 18. Cornelius Kirchner, XV. Mariahilfergürtel 1. Rud. Kneidinger, VI. Strohmayerg. 9. Hans Lackner, VI. Köstlerg. 1. August Orthaber, VIII. Ledererg. 30. Wilh. Popp (s. Reg.) Karl Seib, VI. Strohmayerg. 11. Josef Seidl (s. Inspiz.). Leop. Straßmeyer, VI. Strohmayerg. 15. Willy Thaller, VI. Wallg. 26. Anton Tiller, VII. Lerchenfelderstr. 117. Edm. Zeigenhofer (s. Inspiz.).

**Damen:** F. Marie Anatur-Bruck, VI. Wallg. 26. F. Bertha Danegger, VI. Störnberg. 39. Anni Danningner, VI. Wollg. 13. Elsa Gysenhardt, V. Margarethenstr. 101. Willy Frank, III. Marzerg. 16. Frieda Goffjan, IX. Grüne Thorg. 37. Elise Heller, VI. Morizg. 2c. F. Alice Hetsey, VI. Wallgasse 25. Hilda Jenik, VI. Mariahilferstr. 113. F. Marie Kneidinger, VI. Strohmayerg. 9. Grete Lorma, VIII. Strozsig. 22. Adele Merker, IX. Tendlerg. 3. F. Irene Millmann, VI. Strohmayerg. 13. F. Hanzi Riese, VIII. Lerchenfelderstr. 30. Vali Paaf, XIV. Sechshauferstr. 11. Wizzi Pellar, V. Filigrang. 10. Willy Reimann, VIII. Stolzenthalerg. 2. Jenny Reingruber, IV. Schleismühlg. 16. Herma Rucker, III. Hauptstr. 33. Jenny Schneider, XIV. Mariahilferstr. 207. Lene Schöller, I. Weisburgg. 9.

**Chorpersonal.** Herren: Josef Hailzl. \*Carl Holln. Karl Laufer. Tšear Lojchüj. \*Rob. Pachmann. \*Heinr. Reč. \*Marcell Reiner. \*Eduard Scherzer. \*Josef Wit.

Damen: \*F. Rosa Drexler-Lpavstj. F. Jos. Fäßling. \*Lea Gregor. Annie Gabn. \*Janny Hartwig. \*F. Jos. Hirschhuber. \*F. Vili Lechty-Hammer. \*F. Jos. Schweizer. Theresje Tischler. F. Eleonore Wagner-Sager.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** Karl Antropp, Apflm. (s. Mus.-Vorst.). Otto Rogé, Konzertm. Rudolf Bauer. C. Bayer. Alois Wiber. Johann Präner. Karl Burian. Georg Fischer. Josef Frömel. Fern. Dornung. Franz Reilbert. Karl Klein. Karl Mrepta. Gustav Ridmann. Jakob Rowosjad. Christof Pöhsli. Jul. Luapil. Eduard Recher. Naim. Reith. Ed. Rogé. Hans Sabathil. Josef Sager. Karl Schworbauer. Josef Taufeneder. Heinr. Tantscher. Franz Ulmann. Leop. Weissenböck.

**Technisches Personal.** Emil Holobet, Maschin. u. Thmsir. m. 16 Geh. Brüder Kautsky u. Nottonara, Hoftheatermal., Dekmal., X. Edertg. 23. J. Ledwinka, Schmittm. Leop. Schwarz, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Franz Uhl, Obergard. m. 12 Geh. A. Dombrowsky, Frij. m. 2 Geh. Anton Werth, Requis. m. 4 Geh. Leop. Leitner, Bühnen-Portier.

**Auditorium-Dienst.** 23 Billeeteure. 22 Garderob. 6 Toilettefrauen. 5 Hydrantenwächter. Portier.

**Gäste.** Ch. Baret, J. Cheirel u. Gesellschaft. Karl Wiene. Paula Krauß. Beatrice T. vstj. Ferdinand Bonn. Adolf Fröden. Leopold Kautler. Amalie Schönbach. Frieda Vanins. Hans Kreith. Tegernsee'r Bauern-Theater. Georgette Leblanc-Maeterlinck m. Ensemble.

**Neuheiten.** Kreuzwegstürmer. Grade Michl. Große Leidenschaft. Kleinbürger. Teufelb. Herr Gemeinderath. Teufelskerl. Olga's Epigebube. Frau Anne. Ehrenbürger. Häusliche Heerd. Frauen von heute. Frau Tant'. Mit vereinten Kräften. Rosen am



Bege. Waldherrschaft. Hochtonist. Neuheiten des Tegernjcer Gastspiels: Engel von Tegernjce. D'Emmalvend. Teufelsb'schwärer.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausführung: Wth. Popy, Obm. Leopold Bauer, Schriftf. Rud. Kneidinger, Kass. Hans Ladner, Eduard Heller, Emil Holobek, Beis. Der Lokalverband zählt 16 Pensions-Mitglieder, 1 Mitglied der Genossenschaft v. P., 3 der Sterbefasse.

## V. Kaiserjubiläums-Stadttheater (Volksoper).

IX. Währingerstr. 78. (Fernspr. 13247.)

(Das Th. wurde am 11. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1858 Pers. Nur Sitzplätze. Spielzeit: 1. September 1903 bis 1. Juni 1904.)

**Eigenthümer.** Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

**Comité.** Präsident: Anton Vanmann. I. Vicepräsi.: Franz Helbling. II. Vicepräsi.: Johann Hofinger.

**Direktion.** Rainer Simons, R. d. Grossherzogl. Hess. Verdienstord. Ph. d. Gr. u. d. gold. Med. f. K. u. W., XIX. Gymnasiumstr. 71, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Amand Pöhler, Oberreg., XVIII. Haizingerg. 17. Elinar Striebeck, XVIII. Hofstattg. 19 u. Friedrich Sommer, XVIII. Dittesg. 3, Reg. Ferd. Hellmesberger, Offiz. d. Kais. Ottom. Osmanie, d. Kais. Ottom. Medschidjeord., d. Königl. Ord. „Krone von Rumänien“, d. Fürstl. Bulg. Nationalord. f. Civil-Verd., Bes. d. Kgl. rumän. Med. „Bene Merenti“ I. Kl., d. ottom. Med. f. K. u. W. u. d. süb. Jub.-Med. f. K. u. K. Hofbeamte, Applm., V. Wehrg. 11. Paul Westrogi, Bes. d. Toskan. Verd.-Med., Ritt. d. Span. Philippord, Applm., XIX. Reitleg 6. Ludwig Kaiser, Chordir., VII. Zieglerg. 29. Adalb. Schüdt, Orchdir., IX. Sechschimmelneg. 20. Moriz Benešch, Konzertm., XVIII. Hiezing. 6. Emma Mulatsch-Moser, Harfe, VII. Schottenfelderstr. 87.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Entner, österr. Kriegs- und Jub.-Med., Bureauh., XVI. Lercherfeldergürtel 57. Carl Neumann, Buchh., XVIII. Saffierg. 28. Anton Nikolowšky (Anthony), Sekr., IX. Schlagerg. 6. Joh. Scholz, Bibl. u. Inspekt., IX. Eising. 30. Hans Goldbach, II. Kneppgasse 42 u. Adolf Gerhardt, XVIII. Plenerg. 18, Zwipiz. Vertha Wirth, XVIII. Sternwartstr. 9 u. Amalie Stanzig, XVIII. Achamerg. 4. Souffl. Franz Flamm, XVIII. Herbedstr. 39. Max Rendihardt, IX. Weicherg. 3. Adele Römišch, XVIII. Martinsstr. 97, u. Melanie v. Nagy, IX. Währingerstr. 170, Kass. Eduard Lausch, Kontr., IX. Eising. 23. Karl Wagner, Kastell., im Gasse 15, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Edler v. Gschmeidler, I. Herreng. 12.

Theaterärzte: Dr. Josef Reichelt, XVIII. Kreuzg. 6. Dr. Josef v. Turon, XVIII. Keutscherg. 42.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Vincenz Bauer, VII. Kaiserstr. 91. Herm. Benke, IX. Thurng. 7. Alb. Brünnger, IX. Lustandelg. 32. Eduard Gebhard, XVIII. Währingergürtel 108. Richard Godai, VII. Mariahilferstr. 126. Vincenz Horak, XVIII. Währingergürtel 142. Josef König, VI. Magdalenenstr. 49. Louis Linori, XVIII. Achamerg. 2. Emil Morini, IX. Währingerstr. 64. Leop. Nowak, XVIII. Genzg. 25. Amand Pöhler (s. Oberreg.), Adolf Rakowitsch, IX. Eising. 30. Adolf Rauch, IX. Lazarethg. 12. Fritz Schmidt, XVIII. Edelhoisg. 34. Friedrich Sommer (s. Reg.), Heur. Stöhr, IX. Lustandelg. 32. Elinar Striebeck (s. Reg.), Carl Zwerezsch, XVIII. Währingergürtel 117.

**Damen:** Kelly v. Baän, II. Hotel Continental. Ada Blank, VII. Zieglerstraße 88. Rosa Jasser, IX. Währingerstr. 76. Paula Hohened, IX. Währingerstr. 24. Käthe Hüter, IX. Lüttichg. 1. Gusti Kern (Störner), XII. Klenkerchenfeldergürtel 22. Herm. Störner, IX. Rusldorferstr. 6. Anna Lieberzeit, XVIII. Währingerstr. 90. Olga Marker, I. Rothenturmstr. 29. Frieda Meinhardt, VIII. Breiteg. 18. Adelina Nicoletti, IX. Rusldorferstr. 3. Anna

Rafowitzsch, IX. Eising. 30. Wlth. Sandrock, IX. Rußdorferstr. 16. Moijša Striebeck-Kaupv, XVIII. Hofstattg. 19. Else Schöller, I. Weiburgstr. 9. Olga Stid, II. Schrogberg. 7. Gijela Timony, IX. Beethoveng. 3. Johanna v. Waldenburg, XVIII. Währingergürtel 79.

**Kinderrollen.** Christine v. Hermann, IX. Eising 25. Klärchen u. Ella Wolf, II. Tabernr. 43. Emil Zeisel, XVIII. Martnstr. 73.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Rud. Joh. Deninger. \*Heinr. Gerstner. Josef Köhlseld. Franz Kallek. Heinr. Klein. Karl Kollonig. Carl L. d. Emrich Potony. Franz Zwoboda. Alfred Steidner. II. Tenor: Rud. Buchegger. Jul. Darban. Ferd. Dietrich. Felix Frankl. Esar Hermel. Wlth. Mahta. Ludwig Schiroty. Franz Smetana. Karl Till. Franz Wilezet. I. Baß: Gustav Bachheimer. Jul. Baner. \*Alex. Beer. \*Adolf Gerhardt. \*Eugen Günther. Franz Kapertowig. Josef Kappertowig. Rud. Nishörjer. Franz Schlehta. Josef Schneider. II. Baß: Sigm. Baner. Eduard Kiebler. Josef Kayer. Markus Krois. Franz Machniewicz. Rud. Puzandl. \*Wlth. Köll. \*Karl Tema. Alois Winkler. Alfred Wolf.

Damen: I. Sopran: Emma Biach. Karola Kizka. Jda Kurländer. \*Rosa Luy. Janni Maier. Marie Koiola. Emma Satil. \*Leop. Szakolezai. Louise Weselka. Hermine Wollny. II. Sopran: Mizi Alexander. Sofie Andraichy. \*Jrida Botan. Ilse Chlatel. Bertha Dent. Marianne Hiller. \*Mizi Kraut. Hel. Planner. Franziska Polnigko. Henriette Remajel. I. Alt: Maga Micher. Antonie Butschek. Ella v. Hubidi. Josefine Pacich. Steffi Brumbauer. \*Math. Hail. Loise Klemenzt. Hel. King. Anna Städtefeld. Emilie Zinterhof. II. Alt: Feli Bloch. Else Carpano. Eugenie Hönig. Bertha Kizka. Gijela Linhart. Olga Oesterreicher. Viktoria Rajchojst. Anna Kojetti. Emma Schimpel. Camilla Schneeweiß.

Sie mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 45 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Schürer, Maschin u. Thmjr. m. 20 Geh. Firma Burghardt, Hoftheatermaler, Joh. Micula, Maschinij. Eugen Gottfried, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 6 Geh. Johann Paritsch, Ubergard. m. 10 Geh. Stefanie Reinhart, Ubergard. m. 6 Geh. Carl Jeremias, Frii. m. 2 Geh. Theresje Kefut, Frii. m. 2 Geh. Josef Hornisch, Reanij. m. 4 Geh. Heinr. Andra, Tischler m. 5 Geh. Adolf Zeisel, Tapez. m. 2 Geh. Franz Lippelt, Heizer.

**Gäste.** Conrad Dreher. Hansj Niese. Josefine Gloeckner.

**Neuheiten.** Ladu Windermerer's Fächer. Liebesmännver. Schnapphähne. Schwarzes Schäfflein. Los vom Maune. Ballast. Münchner Rindln. L'histoire d'un Pierrot.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalanstich: Heinr. Stöhr, Tbm. Dir. Hainer Simon's, Tbm.-Stellv. Friedr. Sommer, Schriftf. Vincenz Dorat, Kass. Joh. Scholz u. Karl Waqner, Beis. 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. - Dem Lokal-Verband angegeschlossen: F Aug. Schirmer.

## VI. K. K. priv. Theater a. d. Wien.

(Siehe Nachtrag I.)

## VII. K. K. priv. Carl-Theater.

(Jernjpr. 15 495.)

(Das Th. wurde am 10. Dezember 1847 eröffnet und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 12. September 1903 bis 31. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Carl'sche Erben.

**Direktoren.** Andreas A. Aman, II. Ausstellungsstr. 31, u. Leopold Müller, II. Praterstr. 33. Ersterer führt die Oberregie.

**Regie und Musik-Vorstände.** Theodor Männel, Reg. d. Dppte., IV. Freßg. 6. Bertrand Sänger, Kplm., II. Praterstr. 60. Aug. Dechant, Kplm., XIII. Jagdschloßg. 13. Anton Gothov-Grünecke, Chordir., VI. Getreidemarkt 18. Hugo Schams, Konzertm., XIV. Stiegeg. 14. Guido Habelant, Marie, IX. Seeg. 3.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Erich Müller, Dir.-Sefr., II. Praterstraße 31. Max David, VII. Lerchenfelderstr. 17. Anna Meister, II. Praterstraße 56, u. Auguste Hirsch, III. Obere Weißgärberstr. 15, Kass. Charles Barth, Buchh., II. Vereinsg. 20. Fritz Wilezet, Inspiz., II. Praterstr. 57. Franz Kraus, Inspekt., Theatergeb. Karl Baumgarten, Tdrien., II. Pfeßerg. 3. Anton Ubersbacher, Orchdien., XII. Reßg. 9.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Grünbaum, I. Marc Anselstr. 3.

Theaterärzte: Dr. Jul. Weiß, II. Praterstr. 23. Dessen Stellvertreter: Dr. Herm. Mandl, II. Circusg. 56. Dr. Jul. Bachrich, II. Obere Donaustraße 63. Dr. Phil. Elias, II. Praterstr. 28. Dr. Gustav Koller, II. Schmelzgasse 6.

### Darstellende Mitglieder.

**Operette.** Herren: Wilh. Bauer, II. Große Mohreng. 38. Friedr. Becker, II. Große Mohreng. 40. Ernst Binder, II. Sturverstr. 29. Carl Blafel, IV. Rainerpl. 8. Ernst Greisnegger, VI. Engeltg. 4. Edm. Heding, XIV. Neubangürtel 5. Alexander Hernfeld, II. Praterstr. 35. Rudolf Hofbauer, II. Castellezg. 19. Heinrich Koch, II. Sternedpl. 18. Rudolf Lustig, II. Kronprinz Rudolfstr. 114a. Theod. Männel (Reg.). Max Marx, I. Weihburgg. 12. Felix Pongracz, IX. Pramerlg. 19. Carl Streitmann, IV. Schleimühlg. 25. Franz Terfal, XVI. Grundsteing. 66. Louis Treumann, II. Czerning. 12. Fris Wilczek, II. Praterstr. 57.

**Damen:** F Gaby Vardi, I. Rothenthurmstr. 29. F Therese v. Bieder=mann=Singer, II. Ulfrichg. 1. Mizzi Dobauer, II. Lichtenauerg. 13. Marie Gribl, II. Praterstr. 68. F Mizzi Günther, II. Hotel National. F Alex. Halme, III. Kolonigg. 11. Else Kroiß, XVIII. Schulg. 37. Magdalena Lehmann, II. Wolfgang Schmälzlg. 8. F Betty Mechle=Neumann, IX. Rusdorferstr. 78. Helene Merviola, II. Praterstr. 15. F Viktoria Richter, X. Leibnigg. 14. Fanny Schiller, II. Körnerg. 6. Else Stefans, I. Kärnthnerstr. 8. Betty Szalof, XX. Dammstr. 6.

**Kindervollen.** Amy v. Babos. Hansi Hante. Therese Herzfeld.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Bernh. Hirschmann. Max Kraus. Rud. Lustig. Max Meister. Herm. Neuwöhner. Jacques Kotter. Zsidor Weißkopf. II. Tenor: Josef Eger. David Klein. Felix Linhardt. Felix Pongracz. Hanns Püringer. Otto Schiefer. Karl Terfal. I. Bass: Ernst Binder. Josef Estreich. Heinrich Koch. Rudolf Kember. Franz Stadler. II. Bass: Margus Balaban. Karl Zirta. Karl Reitenbaum. Philipp Leffer. Adolf Teichler. Franz Werner.

**Damen:** I. Sopran: Gabriele Breuer. Mizzi Dobaner. Julie Faber. Emmy Hanf. Amy Kienberger. Hermine Kovács. Rosa Mitteregger. Emmy Prasdorfer. Leopoldine Richter. Viktoria Richter. Malva Noua. Risa Scheiber. Marg. Schuppan. Betty Szalof. Sofie Balla. II. Sopran: Else Kroiß. Eugenie Lind. Amy Mastny. Betty Mechle. Sofie Malatov. Louise Mascher. Toni Schmidt. Barbara Stadel. Leop. Wiener. Leop. Wilezel. I. Alt: Josefina Gerjal. Alex. Halme. Herm. Hochhauser. Franz Milon. Helene Ring. Katharine Schreiber. Selma Sof. Mizzi Weit. II. Alt: Stephanie Mey. Emmy Strell. Wilma Tis. Marie Wodic.

**Orchester.** 42 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Berndeiß, Thmstr. m. 16 Geh. David Radmieser, Tefmal. 2 Geh. Ludwig Baum, Schmirn m. 4 Geh. Franz Kraus, Bel.=Zuspekt. m. 3 Geh. Adolf Rudolf u. Leop. Reiniich, Elektr. m. 1 Geh. Rupert Holzner, Obergard. m. 4 Geh. Joh. Lejjanowsky u. Franz Maret, Gard. m. 2 Geh. Laura Holzner, Obergard. m. 4 Geh. Franziska Kaspar u. Agnes Klein, Gard. m. 2 Geh. Ed. Edler v. Schüttenkopff, Frii. m. 2 Geh. Marie Gigarel, Frii. m. 1 Geh. Friedrich Mattersdorff, Requi. m. 3 Geh. Franz Friich, Tischler m. 2 Geh. Ludw. Grammetbauer, Tapez. m. 1 Geh. Samuel Ganz, Portier.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Bertrand Säger, Obm., Aug. Dechant, Schriif, Ernst Greisnegger, Kasse 12 Mitglieder.

## VIII. K. K. priv. Theater in der Josefstadt.

VIII. Josefstädterstraße 26a und Piaristengasse 44.

(Das Theater wurde 1788 erbaut und eröffnet und faßt 1200 Personen. Spieltzeit: 1. Okt. 1903. bis Ende April 1904.)

**Direktion.** Josef Jarno, VIII. Lerchenseldnerstr. 30, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludwig Wolff, Dramat., IX. Borzellang. 60. J. H. Groß, Med. f. K. u. W., a. b. M. d. Acad. II., VIII. Strozziq. 31, u. Carl Door, VII. Lerchenseldnerstr. 91, Reg. Rud. Kainmann, S. E. gr. Med. f. K. u. W., Belg. g. Med. m. d. Kr., Ital. g. Med. m. d. Kr., I. Spilau., VIII. Piaristeng. 46. Hans Klimsch, II. Spilau., VIII. Josefstädterstr. 30. Anton Schulz, Konzertm., VII. Bernhardg. 31.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Friedmann Schulhof, Bureau-Kassenschef. n. Zentr., VIII. Parirung. 46. Wolfgang Geiger, Direkt.-Beamt., VII. Lerchenfelderstr. 115. Siegmund Lehner, Inspiz., II. Försterg. 4. Carl Reißmüller, Souffl., VIII. Lercheng. 24. Jüdor Popper u. Alois Mintus, Kass. Jacob Hallada, Inspekt. Franz Winter, Kassell. Franz Liebek, Thdien. Carl Schwesg, Orchdien.

Rechtskonsulent: Kammerrath Dr. Jakob Meißl.

Theaterarzt: Dr. Ferdinand Winkler.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Bachmann, IX. Lazarethg. 19. Hans Claar, V. Margarethenpl. 5. Erasmus Czagell, VIII. Kochg. 29. Carl Door (s. Reg.). F. H. Groß (s. Reg.). Anton Hofer, VII. Neustiftg. 106. Josef Jarno (s. Dir.). Gustav Lehner, VIII. Lerchenfelderstr. 48. Siegmund Lehner (s. Inspiz.). Ernst Mahr, VIII. Lercheng. 26. August Maihardt, IX. Clusinsg. 1. Gustav Maran, VIII. Josefstädterstr. 27. Hans Moser, VI. Mariahilferstr. 29. Louis Nerz, VIII. Rendebergg. 5. Carl Schmidt, VIII. Fuhrmannsg. 4. Franz Schwaiger, VIII. Ledererg. 26. Fritz Straßni, I. Singerstr. 7. Gustav Telheim, VI. Strohmeyerg. 7. Arthur Weininger, XIII. Linzerstraße 272. Rudolf Woller, V. Fockig. 27. Franz Ziemene, I. Hanfstr. 6.

**Damen:** Grete Bendschneider, VIII. Wickenburgg. 21. Martha Clemens, VIII. Florianig. 58. Majcha Dignam, VIII. Josefstädterstr. 71. Mizzi Eigenreiter, IX. Clusinsg. 12. Grete Fekner, VIII. Laudong. 26. Marg. Ferida, VIII. Ledererg. 22. Mizzi Frelter, VIII. Florianig. 48. Regina Gartner, II. Untere Augartenstr. 25. Grete Jam, III. Reisznerstr. 42. Rosa Klein, I. Kohlmarkt 20. Emmy Kosch u. Toni Kosch, I. Röllerkastei 12. Paula Krauß, VIII. Lerchenfelderstr. 78. Käthe Krenn, VIII. Zeltg. 11. Mizzi Palme, VIII. Albergg. 8. Lili Petri, VI. Theobaldg. 5. Victoria Pohl-Meiser, VIII. Josefstädterstr. 67. Therese Schrod, I. Schwang. 1. Else Sommer, XVIII. Dittesg. 3. Fritz Sorm, VIII. Lercheng. 9. Frida Wagen, VIII. Florianig. 58. Rosi Weber, VII. Breiteg. 9.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Jacob Hallada, Thmit. m. 8 Geh. Bernhard Walter, Schmitm. m. 2 Geh. Adolf Werber, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. Rudolf Falkinger, Ubergard. m. 2 Geh. Wenzel Czernat, Gard. Leopoldine Zennfelder, Ubergard. m. 2 Geh. Marie Trepte, Gard. Cyrill Fehler, Frii. m. 1 Geh. Josef Paz, Requi. Josef Rudela, Tischler. Hugo Herrmann, Tapez. Josef Hametter, Gärtner.

**Abgegangen.** Leo Bovač. Hedda Stratojch. Hermine Jerry. Kelly Roland.

**Gait.** Hansi Kieie.

**Neuheiten.** Fall Mathieu. Fesseln der Liebe. Arche Noah. Rothbrücke. Wenn die Floden fallen. Lügenbrücke. Empfehlung.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausichuß: Friedmann Schulhof, Ldm. Erasmus Czagell, Schriftf. u. Kass. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt.

## IX. Zautsch-Theater.

(Zerusspr. 12 556.)

(Das Th. wurde im Sommer 1898 umgebaut, am 3. September desselben Jahres eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Heine Zautsch's Erben.

**Direktion.** Adolf Kautzenhofer, R. hoh. Ord., (Wien 18/2, Villa Kautzenhofer), im Winter: II. Franzensbrückenstr. 17, führt die Oberregie.

**Direktor-Stellvertreter.** August Fische, II. Holzhauserg. 4.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Fische, Oberreg., II. Schrottsbergg. 6. Carl Augustin, Reg. d. Tr., P. u. Dppte, II. Stmwerstr. 20. Josef Zautsch, Inspekt.-Reg., XV. Herkloßg. 11. Rud. Laubner, I. Kapllm., IV. Mozartg. 6. Franz Nerz, II. Kapllm., XVII. Ottakringerstr. 18. Anna Leo, Harfe, I. Kohlmarkt 3.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Louis Windhopp, Dramat. Richard Fusch, Kanzlist, XVI. Thaliastr. 69. Josef Ströb, Inspiz., IX. Sobieskig. 33. Fritz Tiefenlee, Souffl., II. Stmwerstr. 6. Louise Wöhrer, Kass., II. Nordbahnstr. 2. Johann Zandek, Contr., II. Stmwerstr. 32. Anton Richard,

Inspekt., II. Bachaustr. 25. Josef Kauchengschwandner, Kastell., III. Gärtnergasse 17. Adolf Bauer, Thdien., XVII. Ottafriingerstr. 22. Josef Unger, Thdien., II. Ausstellungstr. 21.

Rechtskonsulenten: Dr. Ab. Seligmann, II. Obere Donaustr. 109. Dr. Adolf Grünbaum, I. Mag. Aurelstr. 3.

Theaterärzte: Dr. Josef Kozitschek, II. Kaiser Josefsstraße. Dr. E. Hau., II. Valeriestr. 5.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Altmann, II. Obere Donaustr. 62. Carl Augustin (s. Reg.). Ludwig Baumgartner, VII. Verchenfelderstr. 9. Anton Berger, XVII. Zimmermanng. 20. Otto Binder, II. Schrozbergg. 6. Josef Binder, Klosterneuburg, Albrechtstr. 6. Carl Fischer (s. Oberreg.). Moriz Fuchs, XVIII. Gengg. 65. Hans Hauser, III. Partg. 13. Alex. Höpfler, XIX. Heiligenstädterstr. 74. Josef Janisch (s. Reg.). Josef Kalbach, V. Schönbrunnerstr. 84. Ludwig Köppl, III. Klaisg. 30. Louis Krefta, III. Seidlgasse 30. Gustav d'Olbert, V. Stollbergg. 15. Josef Peka, IX. Georg Siglg. 3. Ernst Robert, IX. Schwarzpainerstr. 20. Anton Rollet, II. Stuwertstr. 8. Ludwig Ströb (s. Zuspiz.).

Damen: Marie Beck, XVII. Fraueng. 11. Minna Birkner, IX. Bleicher-gasse 18. Emmi Bittner, VIII. Laudong. 3. Anny Calice, II. Ausstellungstr. 31. Gisela Finais, IV. Schönbrunnerstr. 14. Rudolfine Florance, I. Fährichg. 7. Jenny Frida, II. Ausstellungstr. 37. Irma Höllrigl, V. Rumpersdorferg. 25. Steffi Jacobovitz, IX. Schwarzpainerstr. 18. Steffi Knaak, II. Rupp. 34. Rosa Laube, II. Ausstellungstr. 41. Josefine Modl, XX. Hannoverg. 4. Cölestine Molln, II. Stuwertstr. 19. Anni Pögl, III. Aepfelg. 22. Jenny Schneider, XX. Hannoverg. 12. Gladys Smith, XX. Weberg. 21. Steffi Spiller, VIII. Vercheng. 24. Paula Telont, II. Stuwertstr. 37. Josefine Viera, VI. Millerg. 15. Marie Walla, III. Regalg. 15. Theresie Wank, IV. Belvedereg. 35. Migi Wollschaf, II. Stuwertstr. 17.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Josef Hübner, Thmstr. m. 10 Geh. Josef Angler, Tekmal. Franz Weccera, Schnürm. m. 3 Geh. Franz Kopsel, Bel.-Zuspelt. Franz Kumerth, Elektrif. Ferdinand Jitzel, Ubergard. m. 2 Geh. Julie Jufelder, Ubergard. m. 2 Geh. Cyrill Dehler, Fris. m. 2 Geh. Anna Müller, Fris. Franz Tvorstz, Heqmst. m. 2 Geh. Georg Kizner, Tischler m. 2 Geh. Klaus Feindl, Tapez. Ignaz Hornial, Centr.-Heiz.-Masch. m. 1 Geh. 20 Billekteure. 8 Garderobefrauen. 8 Mann Hausfeuerwehr.

**Gast.** Carl Blasel.

**Neuheiten.** Ueber Land und Meer. In der Naturheilanstalt. Jagd nach der Million. Schöne Carl. Servus Brezina. Verliebte Leut'. A Walperl. Wiener Fabriks-mädl. Bräutigam vom Himmel. Sie und ihr Bruder.

## X. Danzer's Orpheum.

Verbunden mit dem Sommertheater im Englischen Garten, vormals „Venedig in Wien“ (s. Wien XIV.).

(Zerupr. 14 166.).

(Das Th. wurde 1900 mit einem Kostenaufwande von 160 000 Gulden vollständig umgebaut und für die Saison 1901 am 5. Oktober eröffnet und fast 1130 Perz. Zwielen: 1. Th. 1903 bis Ende April 1904.)

**Eigenthümer.** Ed. Danzer.

**Direktion.** Gabor Steiner, II. Praterstr. 56, führt die gesammte Ober-regie; zuz. Dir. des Sommerth. im Englischen Garten, Wien II. K. K. Prater.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Tischl, Oberreg. I. Adberg. S. Emil Eimenberg, Hilfs-Reg., VIII 2 Alferstr. 55 II 31. Ernst Reiterer, I. Kplm., VI. Dürreg. S. Karl Kaffar, II. Kplm., V. Straußeng. 22. Ignaz Heidinger, II. Kplm., IX. Nothe Löweng. 9, Th. 18. Franz Wondrajsek, Koncertm., XVIII. Währingerg. 112 U.S. Rud. Ritter, Harfe, IV. Rubens-gasse 13. Louis Gundlach, Lauz, Waitungerg. 18, u. Carl Colini, II. Schrozbergstr. 6, Bassett.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Jul. Wilhelm, Dramat., Eggerthgasse 10. Josef Briefner, Secr. u. Kass., III. Kolonigg. 6. Andras Schild, Bibl., IV. Wienstr. 12. Josef v. Eder, Inspiz., III. Kolonigg. 6. Hermine v. Eder, Souffl., III. Kolonigg. 6. Sandoz Bonitzer, Buchh., II. Praterstr. 56. Jda Goldschmied, Corresp., IX. Sechschimmelsg. 14. Waldemar Swoboda, Inspekt., II. Reichstr. 114. Karl Czermak, Kassell., IX. Wajag. 33. Leonh. Seibold, Tbdien., Hundstürmerstr. 64. Adalbert Chlad, Orchdien., XX. Wallensteinstr. 27. Rechtskonsulent: Dr. Emanuel Popper, I. Kärntnerstr. 5. Theaterarzt: Dr. Leo Friedenthal, I. Kohlenmarkt 5.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Leopold Bafß, Charg. u. Chor, II. Springerstr. 18. Wilhelm Brandler, Epiz., XVIII. Edelhoßg. 8. Josef Briefner (s. Secr.). Carl Colini (s. Balletm.). Emil Clemenberg (s. Reg.), Pères Nobles, Heldenwät. Josef v. Eder (s. Inspiz.), Charg. Raimund Ehrhardt, Chor u. fl. R., IX. Lichtensteinstr. 89. Leop. Freund, I. Charg., I. Schottenring 15. Ludwig Gottsleben, Kom., VIII. Florianig. 17 II, 15. Paul Guttmann, I. hum. Bonn., VIII. Strozsig. 26. Josef L. Kittenberger, fl. R., XV. Turner-gasse 30 I 5. Hubert Keumann, Charg. u. Barit., IX. Rusdorferstr. 78. Rud. Nicolitsch, kom. Charg., II. Simwerstr. 15. Ferd. Pagan, I. Ten., VI. Eggerthg. 8. Heinr. Pirk, Kom., VIII. Lerchenfelderstr. 35. Arthur Romanofsky, I. Liebh. u. Bonn., IV. Margarethenstr. 38. Jaques Rötter, Tenorv., II. Gr. Mohreng. 34. Otto Schölg, Tenorpart., IX. Wajag. 20. Rud. Seibold, jug. Kom., II. Woflg. Schmölzlg. 9. Eduard Strauß, Held. u. Liebh., II. Castelllegg. 10. Carl Tuschl (s. Oberreg.), Charkom. Jul. Wilhelm (s. Dramaturg.).

**Damen:** Mizzi Bertheim, II. Mütt., II. Kneppg. 24, Th. 12. Marg. De la Cour, fl. R., Favoritenstr. 20. Hansi Ehrhardt, II. Soubr., XV. Herplotg. 24. Hetty Fischer, fl. R., IX. Harmonieg. 9. Elsa Hertl, II. Naive, I. Fichteg. 8. Marie Kucher, Chor u. R., IV. Schleismühlg. 18. Majcha Markwordt, I. jug. Salond., I. Himmelsportg. 1. Martha Marlow, Gesangsp., VII. Zitterhoferg. 8. Frixi Mahary, I. Soubr., I. Bartensteinstr. 9. Gabriele Modl, Soubr., VI. Kestlerg. 11. Kelly Nelson, fl. R., V. Margarethenstr. 12. Netta Perry, II. Liebh., VIII. Langeg. 26. Pepi Petrovits, I. Naive, IX. Harmonieg. 8. Paula Reichenberg, I. Säng. Marie Schmidt, kom. jug. Alte u. Mütt., IX. Porzelang. 11. Josefina Schwarz, Soubr., II. Kneppg. 3. Mimi Schwarz, II. Naive, VIII. Uferstraße 59. Lola Seiffert, fl. R., III. Kolonigg. 6. Marg. Strauß, Säng., II. Castelllegg. 10. Anna Ulrich, fl. Gesangsp., III. Getreidemarkt 3. Camilla Wolf, jent. Liebh., IX. Straußeng. 6. Mizzi Zwerenz, I. Soubr., III. Beatriggasse 3a.

**Ballet.** Louis Gundlach (s. Regie). Carl Colini (s. Regie). Ottilie Keszner. Valerie Eckert. Kelly Ströck. Anna Wallner. Hel. Wallner und 24 Chortänzerinnen.

**Kinderrollen.** M. Wilh. Warbed.

**Chorpersonale.** 14 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Engelbert Warbed, Bühn.-Inspekt. Franz Feichel, Thmtr. m. 6 Geh. Carl Clement, Dekmal. m. 4 Geh. Carl Schleich, Schmürm. m. 3 Geh. Franz Tima, Bel.-Chef m. 6 Geh. Marianne Fränkl, Ubergard. m. 12 Geh. Ferd. Griesler, Trif. m. 4 Geh.

**Neuheiten.** Frühlingssult. Feintlicher Zwischenfall. Am der schönen Klauen Donau. Am Hochzeitsabend.

## XI. Neue Wiener Volksbühne.

IX. Liechtensteinstr. 100.

(Das Th. ist neu erbaut und wurde von der Neuen Wiener Volksbühne gewaektet und faßt 500 Pers. Spielzeit: 15. November 1903 bis Ende Mai 1904.)

**Eigentümer.** Die Neue Wiener Volksbühne.

**Direktion.** Publizist Adolf Leth, XIII. Linzerstr. 51.

**Direktor Stellvertreter.** Anton Trautschke, österr. Kriegsmed., Jub.-Med., XVIII. Karl Bedg. 6.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Alfred v. Bulz, Oberreg., V. Schönbrunnerstr. 18. Rud. Kessenberg, österr. Kriegsmed., Med. f. K. u. W., Reg. d. Sch. u. L., IX., Michelbeuerng. 4.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Emerich John, Bureauch., VII. Zoller-gasse 13. Josef Nowack, Sekr. u. Bibl., III. Rennweg 72. Carl Fromm, Dramat., VIII. Josefsq. 4. Karl Weiß, Buchh., IX. Spitalg. 25. August Landauer, Inspiz., XIV. Brauhirscheng. 52. Josef Schulzinger, Souffl., VI. Mollardg. 20. Franz Kämmerer, Insp., I. Annag. 9. Fritz Saach, Kass., XIII. Entwangg. 25. Anton Richard, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Joh. Schultschik, VIII. Lerchenfelderstr. 80.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred v. Bulz (s. Reg.). Hans Brandt, IV. Weyringerg. 36. Ernst Brenner, XIV. Schwendberg. 19. Fritz Haas, XIII. Entwangg. 25. Josef Harder, III. Rennweg 72. Rud. Kessenberg (s. Reg.). Hugo Lischka, III. Tafang. 9. Gustav Neuber, I. Wollzeile 32. Franz Wollfik, V. Steinbauerg. 12. Dolji Koller, VI. Mariahilferstr. 103.

**Damen:** Grethe Brahm, VI. Bandg. 30. Friederike Etmenberg, VIII. Alferstr. 55. Rosa Forst, III. Wäherg. 16. Helene Germany, VI. Engelg. 1. Valerie Jarmulsky, III. Salesianerg. 33. Louise Prachner, XV. Heidmann-gasse 9. Anny Siegmund, IX. Serviteng. 7. Anna Wank, VI. Neue Theobaldg. 12. Else Riesler, V. Schönbrunnerstr. 18.

**Technisches Personal.** Karl Müller, Maschm. u. Thmfr. m. 3 Geh. Josef Cavon, Detmal. m. 1 Geh. J. Broneder, Gard. m. 1 Geh. Rosalie Mayer, Gard. Eugen Weiß, Requi. Josef Wiedler, Tischler m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Pfarrer Florian. D. das Theater. Für ihr Kind. Revanche. Sein Ideal. Am Schneeberg.

## XII. Wiener Operetten- und Novitäten-Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist die größeren Städte Steiermarks, Kärnthens u. Tyrols. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmarrum 1904.)

**Direktion.** Albert Krajenzky, spez. d. Reg. d. L. u. P., zugl. Dir. des Sommerth. in Villach (Kärnthen).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Alestra, Oberreg. u. Reg. d. Dppte. Carl Köhler, I. Kplm. Julius Schmitt, II. Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Kurt Biron, Sekr. Ferd. Steiner, Inspiz. Elise Steiner, Souffl. Luise Köhler, Kass. Ferdinand Trattner, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Alestra (s. Oberreg.), I. Ges.- u. Chortom. Franz Baumann, jug. Liebh. Kurt Biron, II. Gesangsp. Ignaz Busch, II. Bät. u. Epif. Otto Kiefer, draht. Kom. Leop. Klang, Liebh. u. Gesangsp. Albert Krajenzky (s. Dir.), I. Ten. u. I. Liebh. Carl Lange, Charr. u. Bät. Leo Schmiedl, I. jug. Weikom. u. Tenorb. Jul. Schmitt, Baritonp. Ferdinand Steiner (s. Inspiz.), Charg. Carl Streng, Intrig. u. Charr. Ferdinand Trattner, kl. H. Ladislav Walter, Bät. Herm. Zeidler, kl. H.

**Damen:** Annie Braun, I. Säng. Marie Dumont, Liebh. u. jug. Salond. Albertine Hellwig, munt. Liebh. Franziska Hoffmann, Mütt. u. Gesangsp. Adele Horst, kom. Alte. Adelheid Jungmann, kl. Part. Julie Krajenzky. Lokalgesangsp. u. jug. Liebh. Gisella Kovák, Anstands-d. u. Gesangsp. Math. Pöhl, Liebh. u. Gesangsp. Marie Reichel, kl. Part. u. II. Liebh. Anna Steinwender, I. Liebh. Stefanie Walter, Gesangsp. u. Mütt. Josefina Zeidler, kl. H. Finni Zenma, I. Dppte.-Soub.

**Kinderrollen.** Carl, Albert u. Sepp Krajenzky.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** Die betr. Stadt resp. Militärkapellen.

**Technisches Personal.** Ottokar Scholle, Thmfr. Math. Franke, Gard.

**Neuheiten.** Nadelbinder. Er und seine Schwester. Nachtschl. Kreuzwegführer.

### XIII. Wiener Operette.

Direktion: Heinz Zeller, Lerchenfelderstr. 58.

Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis 15. Mai 1904. Tournee: Bukarest, Konstantinopel, Batum, Tiflis, Baku, Rostow, Odessa, Mien, Moskau, St. Petersburg, Warschau.)

**Direktion.** H. Zeller, führt die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Josef Bajsch u. Otto Schiller, Reg. Ad. Ferron, I. Kaplm. u. Komp. Paul Eisler, II. Kaplm. Heinz Bertholdi, Inspiz. Otto Djinisky, Souffl. J. Landesmann, Ubergard. m. 2 Geh. Anna Pölzer, Ubergard. m. 1 Geh. Franz Fendl, Thdien. Karl Borjer, Bagage-Manager. Franz Urban, Sefr. Boris Rejsolwit, Bev.=Sefr.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Bajsch, I. Gesangskom. Leo Bendl, Gesangsp. Heinrich Bertholdi, Epik. Fritz Redwich, I. Diktanten. Otto Carol, I. Tenorb. Otto Schiller, I. Gesangskom. Franz Schwaiger, jug. Gesangskom. Fritz Sulzer, Barit. Willy Ungar, I. draht. Kom.

**Damen:** Gisela Miley, Altpart. Minna Ferny, Dpttenjoubr. Ida Herzog, II. Soubr. Gusti Körner, I. Dpttenjoubr. Laura Löw, II. kom. jug. Alte. Olga Muck, Dpttenfäng. Lona, Gräfin Rey-Normann, Prima-donna. Marie Dvany, I. kom. jug. Alte. Irene Szohner, jug. Liebh. Roja Ungar, Gesangspart.

**Chorpersonal.** Herren: Leo Bendl, Herm. Brandler, Gustav Jutar, Karl Zeil, Ludwig Rainer, Fritz Richter, Josef Schimmer, Karl Zenderš, Ed. Volk, Hans Wermš, Josef Zöhner.

**Damen:** Gisa Miley, Hermine Blonsti, Minka Czerventa, Ida Gigeler, Milica Giontic, Ida Herzog, Paula Kadim, Lidi Korinska, Gusti Liederer, Paula Löw, Franzl Milson, Betti Nowak, Mizzi Seewald, Roja Scharf, Irene Szohner, Roja Ungar, Ida Walden, Lina Weber, Mizzi Widlicka, Louise Zimmer.

**Orchester.** 24 Mann.

**Neuheiten.** Bruder Straubinger. Frühlingsluft. Raßelbinder. Süßes Mädel.

### XIV. Sommertheater in „Venedig“.

Verbunden mit Danzer's & Orpheum.

(Fernspr. 14 624.)

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1897 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Mai bis 1. Oktober 1903.)

**Eigentümer.** Dir. Gabor Steiner.

**Direktion.** Gabor Steiner, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Danzer'schen Orpheum-Theaters in Wien.

**Regie u. s. w.** Carl Tuschl, Oberreg. u. Reg. d. Dptte. Viktor Wachtel, Reg. d. Sch. Josef Armin, Reg. Carl Augustin, Reg. d. F. Carl Kappeller und Ernst Reiterer, I. Kaplm. Ignaz Reidinger, II. Kaplm. Carl List, Majdir. Josef Briefner, Sefr. Anton Schild, Bibl. Josef v. Ecker, Inspiz. d. Dptte. Hermine v. Ecker, Souffl. Zander Boniger, Buchh. Franz Seibold, Thdien. Louis Gundlach, Balletm.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Augustin (Reg.), Josef Armin (Reg.), Leop. Freund, Franz Glatwatsch, Ludwig Gottsleben, Arthur Guttmann, Sigmund Hernald, Eduard Lunzer, Fritz Lunzer, Anton Matschegg, Hubert Neumann, Ferd. Pugin, Heinz Firl, Carl Schauer, Willy Schwab, Rudolf Seibold, Carl Tuschl (Oberreg.), Emil Parodh, Rud. del Zopp.

**Damen:** Käthe Armin, Agnes Brunner, Majcha Dignam, Roja Dnee, Theresje Frank, Mizzi Gröbl, Mizzi Gruber, Rosa Huemer, Mizzi Krall, Martha Marlow, Helene Merwiola, Louise Obermayer, Paula Reichenberg, Josefina Schwarz, Adele Schütz, Nina Widhalm, Camilla Wolf, Wicky Wallner, Marie Wohlsmuth, Anna Zott, Mizzi Zwerenz.

**Chorpersonal.** 32 Herren. 60 Damen **Orchester.** 120 Mitglieder.

**Ballet.** 70 Damen.

**Technisches Personal.** Engelbert Warbeck, Thmsr. Franz Schimmer, Gard. Marianna Kränzl, Gard. Franz Griesler, Frij. Marie Ander, Frij. Leopold Frühwirth, Requis.

**Neuheiten.** Frühlingsluft. Cleo de Merode. Gebrüder Zifferblatt.



## XV. Erstes Oesterr. Buntes Theater (Tourné).

(Das Ensemble gastirt in den größeren Städten, Schlesien, Mähren und Böhmen.  
Spielzeit: Donnerstag bis 15. Juni 1903.)

**Direktion.** Anton Kollet.

**Impresario:** Carlo Murbach. Rud. Köhrich, Reg. te Komthar, I. Kplm.  
Josef Wildner, II. Kplm.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ferd. Utmann. Hugo Fischer. Mich. Körbel.  
Rud. Köhrich (Reg.). Anton Kollet (Dir.).

Damen: Steffi Fischer. Gisella Siegrid. Betty Walde. Justine Wambrandt.

**Technisches Personal.** Carl Strobl u. Rich. Firch, Thmjst.

Von d. h. Behörde konzessionirte

### Schauspiel- u. Opernschule Otto.

19. Jahrgang. **Wien I, Kärntnering 2.** 400 eng. Schüler.

**Lehrkörper:** Direktor Otto. K. K. Hofschauspieler Alb. Heine. K. K. Hofschau-  
spieler F. Gregori. Frau Dir. Otto. Kapellmeister Kriß. Hofopernsänger Hans  
Kumpel. Fachtmeister Prof. Hartl. Prof. Held.

Gemeinschaftlicher Kurs 1. Jahrgang: 32 Schüler,

2. " " 14 "

Einjähriger Privatkurs " " 10 "

Gesangsschüler 10.

Engagirte Schüler: **Wien:** Frl. Mell, Hofburgth.; Frl. Deval, Deutsches Volks-  
theater; Hr. Homma, Bauer, Frl. Pellar, Raimundth.; Hr. Marx, Carl-Th.; Frl. Milton,  
Wiednerth.; Hr. Stöhr, Jubl.-Th.; Hr. Guttmann, Josefstadt. — **Berlin:** Adele  
Dartwig, Ida Roland, Else Müller, Emmy Förster, Arthur Romanowsh, Marie  
Glimmer, Alex. Gemberg, Adolf Lycho. — **München:** Heinrich Lang, Josef Ludl.  
**Hamburg:** Adele Doré, Cl. v. Suppé. — **Frankfurt a. M.:** P. Sangora. — **Graz:**  
Signe Kunststadt. — **Breslau:** Wilma Hohenau. — **Frag:** Anny Burgau. — **Hannover:**  
Alex. Hottmann. — **Nürnberg:** Marie Martinek. — **Wiesbaden:** Willh. Malcher.  
— **Brünn:** Vera Bauer, Alfred Rittig, Henry Pacher. — **Riga:** Helene Herter. —  
**Mainz:** Fr. v. Linden u. c.

## Wiener-Neustadt, K. K. priv. Stadttheater.

Verbunden mit dem Kaiser Franz Josef-Theater in Brendorf.  
(B.-N., Stadt in Nieder-Oesterreich, 30.000 Einw. Das Th. wurde 1794 erbaut und fast  
1100 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Theater-Comité. Vorsitzender: Herr Bürgermeister Franz  
Kammann.

**Direktion.** Heinv. Wiedemann, im Theater, führt die Oberregie; zugl.  
Dir. des Sommerth. in Bad Hall i. Ob.-Oesterr.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heinv. Wiedemann (Dir.). Mich.  
Baumann, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Schönthal, Reg. d. P., Opte. u. Op  
Gottlieb Selmar, Kplm. Heinv. Luz, Orchdir. u. Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Jacob Knoller, Bibl. Sigmund  
Wolf u. Raimund Erhart, Inspiz. Josef Springer u. Adolf Kernreuter,  
Soufil. F. Dir. Meta Wiedemann, Kass. Ferd. Braunstein, Inspikt  
Leop. Fierhofer, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Appelt, jug. Held. u. Liebh. Adolf Bauer, kl. H. u.  
Gesangsp. Mich. Baumann, Charr. u. Intrig. Franz Brunner, hum. Vät.  
Rob. Bürger, Heldenvät. Raimund Erhart, Vät. u. Gesangsp. Hugo  
Etklinger, Gef.- u. Lokalkom. Wilh. Klitsch, Held. u. Liebh. Jacob Knoller,  
kl. H. u. Gesangsp. Adolf Kraus, jug. Gestom. u. Tenorb. Arthur  
Müllner, kl. H. u. Gesangsp. Hugo Rochelle, Op.- u. Optenten. Ferd.  
Schönthal, Gef.- u. Chartom. Wilh. Sichra, jug. Liebh. u. Bonv. Hugo  
Steiner, Charr. u. Bass. Josef Ulrich, kl. H. u. Part. Sigmund Wolf,

H. M. u. Part. Kurt Wonger, Liebh. u. I. Charg. Siro Zerbi, Konversat.-Liebh. u. Bonv.

**Damen:** Alice v. Beck, Anstandsö. u. Mütt. Erzi Czako, Opttenjoubr. Bertha Ellen, jug. Säng. Else Haßmann, Optten- u. Fjoub. Julie Mutter, Ov- u. Opttenjäng. Gusti Marbach, jug. Liebh. Ernestine Neumann, kom. u. jug. Mte. Fauny Sadila, Held. u. Liebh. Marie S waroff, ient. u. Konversat.-Liebh. Anna Verna, naive u. munt. Liebh.

**Chorperional.** 8 Herren, 8 Damen. **Ercheiter.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Guido Schöfer, Thmjtr. Franz Kazettl, Schürm. m. 2 Geh. Ednard Geißler, Bel. m. 1 Geh. Ludwig Fischer, Elektr. m. 1 Geh. Josef Schäffer, Dbergard. Franz Konecny, Gard. Marie Pfundtner, Gard. Philipp Neumann, Frij. m. 2 Geh. Karl Hermann, Frij. m. 2 Geh. Carl Göß, Tischler m. 2 Geh. Eduard Reifeneier, Tapez. m. 2 Geh. Franz Beitz, Gärtner.

**Wäite.** Josef Lewinsku. Georg Reimers. Gust. Brand. Franz Tebele. Gustav Maran. Agathe Barjesen. Adele S endrock. Josefina Glöckner.

**Neuheiten.** Badesaison. Maria von Magdala. Hochwürst. Herr Gemeinderath. Kreuzwegführer. Bruder Straubinger. Arche Noah. Frühlingstust. Regiments-Dor Juan. Tragödie des Menschen. Mädel mit Talent. Kinde Passagier. Große Geheimniß. Raftelbinder.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Wiener-Neustädter Zeitung. Wiener-Neustädter Nachrichten. Die Gleichheit.

**Hotels.** Gotteuer Hirsck. Weißes Kößl. Ungarische Krone.

## Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbad durchflossenen amuthigen Thaltheil. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 herbeiführen. Viel Sehenswerthes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Part u. f. w. 90 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

### I. Königliche Schauspiele.

(Jernspr. 332.)

(Kessortiren von der General-Intendantur der königl. Schauspiele zu Berlin (vergl. Berlin). Das neue Th. auf dem warmen Tamm, ein nach dem Entwurfe der S. S. Bauräthe Hellner und Helmer aufgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzpläze. Majestätliche Bühneneinrichtung nach dem System Brandt. Eröffnung am 16. October 1894.)

**Oberster Chef.** Georg v. Hülßen, Excellenz, General-Intendant der königl. Schauspiele zu Berlin und Wiesbaden, General-Intendant der königl. Hömniß, Kammerherr Sr. Majestät des Kaisers und Königs (f. Berlin).

**Stellv. Intendant.** Dr. Kurt v. Nugenbecher, R. d. Stanisl.-Ord. II. Kl., Auguststr. 4. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von  $\frac{1}{2}$  1 bis  $\frac{1}{2}$  2 Uhr.

**Bureau und Kasse.** Bureauchef der königl. Schauspiele: königl. Hofrath Otto Dornewas, Kronenord. IV. Kl., R. d. Stanisl.-Ord. III. Kl., Stiftstr. 14. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Täglich von 1—2 Uhr im Intendantur-Bureau. Weber I., Mend. der königl. Schauspiele, Kgl. Kronenod. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Militär-Dienstausz. II. Kl., Cent.-Med. R. Broje, Intend.-Sekr. bei der Intendantur der königl. Schauspiele, Kronenord. IV. Kl., Adelheidstr. 74. R. Fries, Sekr., Militär-Dienstausz. III. Kl., Gneisenaustr. 8. R. Weber II., Kass. der Tageseinnahmen, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Mil.-Dienstausz. III. Kl., Cent.-Med., Kgl. Dän. silb. Anerkennungsml., Weberg. 39. W. Lutschardt, Kausleiser., Cent.-Med. u. Militär-Dienstausz. III. Kl., Stiftstr. 14. G. Terpißch, Bibl., Bismarckring 32 (f. Kammermus.). Kuhn, Kassendien., Dienstauszeichn. III. Kl., Westendstr. 15. Gustav Seidler, Thdien., Mil.-Dienstausz. III. Kl. u. Cent.-Med., Häfnerg. 4/6. Heiner Krößler, Portier, Dienstausz. III. Kl., Cent.-Med., Röderstr. 31.

**Regie.** Otto Dornewas, Oberreg. d. Ov. (f. Bureauchef). Friß v. Sachs, Hülfsreg. d. Ov., Geisbergstr. 26. Max Köchy, Oberreg. d. Sch., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp's d. Grossmüthigen, Friedriehstr. 34. Eduard Mebus, Reg. d. Sch., Bismarckring 38. Ametta Balbo, Balletm., Kellerstr. 1. Professor Franz Maunstaedt, königl. Apflm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. Herz. Nass. Militär- u. Civil-Verdienstord. Adolf von Nassau, Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Ernest-Hausord., Ritterkr. d. Ord. v.

Oranje-Nassau, Adelheidstr. 66. Professor Josef Schlar, Königl. Kpflm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit oder vom weissen Falken, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., R. St.-O. III. Kl., An der Ringkirche 6. Leop. Stolz, Kpflm., Westendstr. 19. Paul de Rève, Kpflm.-Volont. Leop. Lichten, Juspiz., Albrechtstr. 30. Adolf Spieß, Hilfs-Juspiz., Bleichstr. 7. Leop. Dobriner, Souffl. d. Op., Karlstr. 41. F. Crusius, Souffl. d. Sch., Schachtstr. 27. Bild, Statistenführer.

**Inspektion u. s. w.** Carl Aug. Schick, Roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., R. d. Stanis.-Ord. III. Kl., Ober-Juspiz., Vorsteher des Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswezens, Wilhelmminenstr. 5, Ferd. Nigische, Assistent b. d. Gard.-Oberinspekt., Scharnhorststr. 19. Georg Rehnuß, Silb. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., g. Verdienstkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kl. Dän. gold. Belohnungsmed., Milit.-Dienstausz. III. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. IV. Kl., Kr. d. Allgem. Ehrenz., Med. z. R. St.-O., Gansspolizei-Juspiz., Wilhelmstraße (Kgl. Theater).

Insituier: Rechtsanwalt Fritz Siebert, Roth. Adler-Ord. IV. Kl.

Theaterarzt: Dr. Emil Hoffmann, roth. Adlerord. IV. Kl., Schützenhoffstr. 8.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Kgl. Schauspieler: Max Andriano, Yorkstr. 8. Max Böchy (s. Reg.). Herm. Leffler, Nerothal 8. Leop. Lichten (s. Juspiz.). Wilh. Malcher, Gustav Alboffstr. 10. Ednard Nebus (s. Reg.), Bismarckring 38. Hans Müller, Vol., Tannusstraße. Ferd. Rudolph, Tannusstr. 49. Fritz v. Zachs (s. Reg.), Geisbergstr. 26. Gustav Schwab, Hellmündstr. 11. Rich. Tauber, Elisabethenstraße 8. Herm. Vallentin, Marktpl. 7. Karl Wilhelm, K. K. Oesterr. Jub.-Erinner.-Med., Friedrichstr. 19. Walther Zöllin, Dogheimerstr. 12.

Kgl. Schauspielerinnen: Marie Doppelbauer, Adelheidstr. 19. Grete Egenolf, Seerobbenstr. 2. Alma Kenier, Sonnenbergerstr. 9. Aug. Santen, Albrechtstr. 32. Leonie Taliansky, Hotel Kaiserhof. Marg. Ulrich, Kapellenstraße 8. Louise Willig, Kapellenstr. 9. Clewin: Käthe Gothe, Schachtstr. 27.

**Kinderrollen.** L. Müller, H. Jacob. A. Schneider.

**Oper.** Kgl. Sänger: Franz Adam, Sedanpl. 6. Rud. Armbrecht, Vertramstr. 4. Ludwig Engelman, Seerobbenstr. 6. Waldemar Henke, Adelheidstr. 48. Kammerjäng. Paul Kalisch, Hotel Hohenzollern. Fritz Klar-müller, Abeggstr. 10. Siegm. Krauß, Mähringstr. 7. Jul. Müller, Kgl. Preuß. Kammerjäng., Mainzerstr. 40. Hans Edgar Oberstoetter, g. Bayr. Med. f. K. u. W., gold. Med. d. K. d. Anerkennung, Stanis.-Ord. IV. Kl., Geisbergstr. 20. Ferd. Rudolph (s. Sch.). Hans Schuh, Bierstädterhöf 12. Gustav Schwegler, Seerobbenstr. 16. Wilh. Stuhlfeld, Nooustr. 9. Karl Wildbrunn, Kapellenstr. 6. Ernst Winkel, Seerobbenstr. 31.

Kgl. Sängerinnen: Kelly Brodmann, An der Ringkirche 6. Maria Cordes, Dranienstr. 45. Franziska Kessler, Luisenstr. 6. J. Hanger, Moritzstr. 64. Martha Leffler-Burkard, Nerothal 8. Luise Müller, Herrengartenstr. 13. Olga Rauden, Kapellenstr. 10. Ada Robinson, Fürstl. Schaumb.-Lipp. Med. f. K. u. W. II. Kl., Tannusstr. 34. Zua Schwarz, Albrechtstr. 3. Maja Strozzi, Dogheimerstr. 83. Anna Triebel, Bismarckring 10.

**Ballet.** Annetta Balbo, Balletm. u. Lehrerin d. Tanz-Cleven, Kellerstr. 1. Prima-Ballerina: Giulia Quaironi, Lehrstr. 16. F. v. Kornakky, Tanzlehrerin, Kellerstr. 1. Clara Katajezak, Hilde Salzmänn, Solotänzerinnen. Tänzerinnen: Lucia Balbo. Amanda Hövering. El. Hutter. Anna Kavpes. Marg. Leicher. Martha Lewendel. Claire Merian. Louise René. Paula Rohr. Frieda Schefflen. F. Schmidt. Ida Szirman. F. Walden-Hübbe. F. Weichert. Zimmermann I. Cleven: Crusius. Gläser I. Käthe Gothe. Messerdorf. Mondorf. 26 Kinder.

**Chorpersonal.** Herren: Karl Achterberg. Rud. Armbrecht. Ernst Baumann. Josef Baumgros. Adolf Behne. Conrad Berg. Karl Bertram. Florenz Carl. K. Deutsch. Wilhelm Dieterich. Rich. Ebert. Josef Gerharts. Bernh. Hansen. Jul. Lehmann. Gaston Martin. Georg Mayer. Anton Ohlmeyer. Ernst Olton. Carl Preuß. Max Rohrmann. Friedrich Schmidt. Ludwig Schott. Hans Schuh. H. Sommer. Adolf Spieß, Chorführer (s. Juspiz.). Erich Walden-Hübbe. Eduard Weichert. Carl Winka.

Frauen: Euphrosia Adolph. F. Anna Baumann. Billing-Hagen. Erna Budinský. Louise Bädinger. Auguste Dewis. F. Rosa Ebert-Ginöber. Betty Frieden. Emma Gothe. Reine Hempel. Frieda Janzen. Kiel. Selma Koller. Michael. Kiel. Selma Koller. Michael. J. Müller. Leonore Mühlendorfer. Adele Müller. Alona Münzberg. Meta Dobriner-Roscher. Christiane Rossmann. Anna Schneider. Clara Schubert. Ulrich.

Die Mitglieder des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schauspiel, in Partien und Rollen mit.

**Kapelle.** Kapellm. i. Regie. Franz Novák, Königl. Kreish. Konzertm. Brückner, Königl. Preuß. Konzertm., Großh. Kammervirtuos., Anh. H.-O. Albrecht d. Bären. Ord. i. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludw.-Med., Abth. i. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. d. herz. Anhalt. Hausord. Albrecht d. Bären. Ehrenkr. III. Kl. des Schwarzb. Rud. Hausord. Violinisten: Hertel H. Ehrlich. Troll. Reinhardt. Girsch. Ernst Lindner. Wendler. Setzle. Feidler I., II. u. III. Stärke. Mee. Riffel II. Corde. Madelid. Lang. Schaffer. Siegert. Lorenz. Victor. Bratschjen: Krotke. Richter. Fein II. Kaul. Höpfer. Weimer. Violoncellisten: Brückner, Konzertm., Großh. Medl.-Strelig. Kammervirtuos. Hertel I. Bachhaus. Fein II. Geist. Kontra= bassisten: Gell. Meßner. Ampf. Brühl. Turba. Flötisten: Hauptmann. Pelz. Gähler. Flöten: Hoernle. Voigt. Klarinetten: Krahn. Hüpert. Vollmer. Fagottisten: Demming. Wilt. Wegenstein. Lindenlaub. Waldhornisten: Gschwend. Scharr. Schulze I. Alois Wewerta. Günther. Wunderlich. Trompeter: Haas. Schulze II. Werner. Posaunisten: Siegel. Terpißch. Korth. Tubajst: Waeger. Pauker: Mührenberg. Harfe: Margiesal. Große Trommel: Merz. Kleine Trommel: Riffel I. Triangel: Michel. Glodenpiel: Riffel. Orchesterdiener: Riffel.

Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Hessischen Jünger-Regts. Nr. 80, Musdir. Gottschall.

**Technisches Personal.** Carl Aug. Schick, Königl. techn. art. Ob.-Zinspekt., Vorst. d. Det., Masch. u. Bel.-Wesens (i. Zinspekt.). Theodor Schlein, techn. Bühnen-Assistent. Stein, Thmsr., Allgem. Ehrenz. u. Kr. z. Allg. Ehrenz. Groß. Westf.-Muff., Allg. Ehrenz. Wolff, Magaz.-Verw., 7071 Kriegsdenk. z. E. N. Landw.-Dienstausz., Allg. Ehrenz. Simon, Thmsr.-Stellv. 18 angest. Theaterarb., 20 ständ. Anstiftsarb. 10 Abendarb. Schaupal. Maler m. 2 Geh. Feuz, Requisitenverw. m. 1 Geh. Schall, Tapez. m. 1 angest. Geh. u. 3 Möbelträg. Barth, Med. z. R. St.-O. Bel.-Zinspekt. m. 4 ständ. Geh. Ehrhardt, Maschm. f. elektr. Licht u. Heizungsanl. m. 8 Geh.

**Garderobe-Personal.** Ferdinand Nischke, Assistent b. d. Ober-Zinspekt. (i. Zinspekt.). Buchhalter: Max Hoffeld. Lageristin: Lina Brühl. Ob.-Gard.: Georg Faber, Allg. Ehrenz. Bach, Magaz.-Verw. Weber, Wäscheverpacker, Allgem. Ehrenz. u. Kriegsdenk. 7071. Fernbach, Feud. Luz. Moos, Pletting, Etoll, Gard. Scherer, Thyri, Anstifts-schneider. Georg Schwab, Hüstm. Bertha Kempf, Magazinv. u. I. Gard. Marie Moog, Vorsteherin d. Frauenschneiderei. Heller, Wäscheverpackerin. Antony, Ziegler, Garderobieren. Bauer, Barth, Becker, Birholz, Debus, Elmer, Hofmann, Hund I. Hund II, Junter, Lenz, Landgraf, Kapp, Eöder, Sauer, Schneider, Schneiderinnen u. Ankleiderinnen. Numpf, Klärner, Schuhmacher u. Schuhverw. Max Gürth, Perrückenmacher u. Fri. m. 4 Geh. Heise, Harb, Weber, Wäscherinnen.

**Abgegangene.** Herren: Ahmann. Schreiner. Wegener. Bernhöf. Ruffen. Richard. Frauen: Adelmann. Arnstädt. Sedlmaier. Josef-Tomschil. Chor. Herren: Plate. Frauen: Graichen. Windus. Kapelle. Keil. Ballet. Damen: Schanz. B. Schwenk. M. Schwenk. Ruth. Sgarz. Matiasch.

**Neu engagirt.** Herren: Wilhelm. Mebus. Tauber. v. Sachs. Oberpoetler. Wildbrunn. Zuhlfeld. Frauen: Talianzky. Renier. Strozzi. Randen. Kessler. Chor. Herren: Gerharts. Achterberg. Frauen: Frieden. Adolph. Kapelle. Mührenberg. Lindenlaub. Feidler III.

**Neueinstellungen.** Graf Waldemar. Im Reiche der Mutter. Einsame Menschen. Maria Magdalena. Mathias Gollinger. Goldhische. Beiden Leonoren. Geschwister. Wallenstein's Tod. Wilhelm Tell. Torquato Tasso. Ariel Mosta. Goldene Kreuz. Weiße Dame. Afrikanerin. Hans Heiling. Glöckchen der Eremiten. Feuers Antheil. Grand Pas de Shaws. Stern der Liebe.

**Neuheiten.** Warteier. Ruhmlose Helden. Erste Schließ. Fünfte. Karolinger. Ahtämnestra. Gelehrte Frauen. Tyranni der Thranen. Freunde. Gerechtigkeit. Im bunten Rock. Los vom Manne. Gwastochter. Im Cabinet des Kaisers. Ein Jugendtraum. Noblesse oblige. Arme Heinrich. D'Kali. Blaue Montag. Dunkle Thor. Kosmiersholm. Schloßherrin. Schute der Frauen. Abenteuer und Sängerin. Louise. Mädchen von Navarra. Nördal. Marienburg.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Rheinischer Courier. Wiesbadener Tageblatt. Wiesbadener General-Anzeiger. Wiesbadener Volksblatt.

**Hotels.** Vier Jahreszeiten. Park-Hotel. Kassauer Hof. Metropole. Adler. Weißer Schwan. Rheinhotel. Tamms-Hotel. Viktoria-Hotel. Rommenhof. Zum Einhorn. Weins.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Pensions-Anstalt für sämtl. Mitgl. d. kgl. Theaters. Nach 10-jähriger Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf die sogen. kleine, nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Pension. Vorstand: stellvert. Intendant K. v. Mugenbecher. Kommission: Köchy, Dorneweiß, Kammermus. Krahnert. Winta. Rechner: Rentant Weber I. 40 Pensionäre. 2. Wittwen- u. Waisen-Fonds für die Mitglieder des Erchefters. Vorstand: Prof. Mannsacdt, Brückner, Krotte, Bachhaus, Vogt u. Stamm. 3. Kranken-Unterstützungsstafse für Chor- u. technisches Personal. Verwaltung: Königl. Intendantur.

**Genoffenschafts-Wittheilungen.** Lokalausfchuß: D. Dorneweiß, Ldm. Endwig Engelmann, Schriftf. C. Bachhaus, Raff. R. Krotte u. F. Rudolph, Beif. Der Lokalverband zählt 55 Mitglieder.

## II. Refidenz-Theater.

(Fernspr. 49.)

(Das Th. wurde am 17. April 1892 eröffnet und fast 600 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1903 bis 1. Juni 1904, event. ganzjährig. Während des Sommerquartals spielte ein Operetten-Ensemble unter der Direktion: Oskar Henneberg.)

**Eigentümer und Direktion.** Dr. phil. Herm. Rauch, Schützenstr. 6, führt die Oberregie.

**Schaufpiel- und Musik-Vorstände.** Alduin Unger, Reg. u. Dramat., Westendstr. 32. Otto Kienfcherf, Reg. u. Dramat., Rheinstraße 105. Gustav Schulke, Reg., Seerobenstr. 4. Georg Rucker, Reg., Göttenstr. 7. Gustav Utermöhlen, Kaplm., Hellmündstr. 7.

**Bureau, Infpektion und Kasse.** Max Rehburg, Bureauch., Anaußtr. 2. August Springer, Bibl. u. Kaftefl., Bahnhofstr. 22. Alfred Jonas, Infpiz., Gustav Adolfsstr. 16 III. Amalie Samariter, Souffl., Bleichstr. 9 II. Fritz Schröder, Raff., Philippsberg 17/19. Heinrich Warmuth, Thdien.

Rechtskonfultent: Rechtsanwakt Guttman. Theaterarzt: Dr. Laquer.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rudolf Bartak, Herderstr. 22. Friedrich Degener, Lahustr. 1. Willy Dittmann, Herderstr. 4. Otto Engel, Herderstr. 6. Reinh. Hager, Marktstr. 26. Alfred Jonas (f. Infpiz.). Otto Kienfcherf (f. Reg.). Herm. Kunz, Grabenstraße. Friedrich Koppmann, Vertramftr. 12. Theo Dhrt, Mauerg. 3/5. Paul Otto, Dogheimerstr. 32. Max Rehburg (f. Bur.). Arthur Rhode, Marktstr. 6. Arthur Roberts, Ziehherring 2. Georg Rucker (f. Reg.). Gustav Schulke (f. Reg.), Kriegsdenkm. 70 71, Landw.-Dienstausz. u. Cent.-Med. Rob. Schulke, Seerobenstr. 4. Alduin Unger (f. Reg.). Hans Wilhelmly, Platterstr. 106.

**Damen:** Minna Agte, Hirschgraben 5. Klara Albrecht, Wörthstr. 4. Hermine Bachmann, Marktstr. 39. Maxi Dora, Seerobenstr. 4. Käthe Erlsholz, Albrechtstr. 46. Marg. Frey, Neuer Marktpl. 3. Klara Kraufe, Rheinstraße 24. Elfe Noorman, Göttenstr. 5. Sibylla Kieger, Albrechtstr. 46. Sofie Schenk, Vertramftr. 18. Elfe Tenfcherf, Moriftr. 5. Wally Waguer, Höderstr. 16.

**Kinderrollen.** Amalie Junf. Sofie Hartmann. Natalie Wittenberg.

**Orchefter.** Der Wiesbadener Musikverein.

**Technifches Personal.** Carl Bausch, Thmjtr. n. 2 Geh. Joseph Konrad, Bel.-Infpkt. n. 2 Geh. Georg Albrt, Dbergard. Buchhändler n. Pief, Gard. Ruf u. Franz, Feif. Fr. Bey, Requif. Dresde, Tischler. Theodor Ulrich, Tapez. n. 1 Geh. Ruhberg, Gärtner.

**Gäste.** Rich. Alexander. Aug. Zimfermann. Willy Doehr. Coquelin aîné mit Gefellschaft. Adolf v. Comenthal. Joseph Mainz. Felix Schweighofer. Agnes Sorma. Lilli Schwendemann. Franziska Elmeneich. Rosa Poppe. Sarah Bernhard mit Gefellschaft. Schall und Rauch-Theater. Elf Scharfrichter. Maeterlinck Ensemble. Tournee G. Lindemann (Todte Stadt). Tournee G. Varet.

**Neuheiten.** So leben wir. Theaterdori. Herr Hofmarfchall. Kaltwasser. Bauer Markteld. Blinde Paffagier. Verbotene Frucht. Abergläubifch. Fantoffelhelden. Monna Bauna. Stillen Stuben. Reutunf. Kuhmagd. Nachtourif. Nachtajpl. Liebesfchankel. Siebzigfte Geburtstag. Kollegin. Gefchäft ift Gefchäft. Liebesmanöver. Anferfchung. Reifenmann's Rheinfahrt. Sturmgefelle Socrates.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Otto Kienjcherj, Obm. Reinh. Hager, Schriftf. Rud. Bartal, Kass. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft v. F., 4 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angegeschlossen: Elsa Müller.

**Bemerkenswertes.** Das Theater führt Genossenschaftsverträge. — Ein von den Mitgliedern aus ihrer Mitte alljährlich neu zu wählender Ausschuß bestimmt die aus Uebertretung der Hausordnung erwachsenden Ordnungsstrafen und vermittelt in Streitfällen zwischen Bühnenleitung und Mitgliedern. Die Strafbeträge fließen in eine Ortsunterstützungskasse.

### III. Wiesbadener Residenz-Ensemble „Buntes Theater“.

(Das Ensemble gastirt in den Städten der Rheinlande, Hessen-Nassau u. Westfalen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Herm. Theobald (seit 1898).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Herm. Theobald, Oberreg. Max Neander, Reg. d. L. Max Neumann, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Johannes Mannsfeld, Sekr. u. Geschäftsführer. Elise Theobald, Kass. Henry Budry, Thdien.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Cally Clajsen. Arthur Heidenreich. Joh. Mannsfeld. Max Neander. Hans Reil. Hans Steuer. Herm. Theobald.

**Damen:** Betty Krosen. Thea Deform-Fonda. Ely Diné. Gijeta Keiner. Lisa Rothenbühler.

**Technisches Personal.** Karl Kneller, Thmsr. Albert Weser, Frij. Frij Wilde, Reamif.

**Gäste.** Ferdinand Deleklieur. Kelly de Roje.

### IV. Walkalla-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 31. August 1903.)

**Eigenthümer.** August Schlint.

**Direktion.** Emil Rothmann, führte die Oberregie.

**Regie u. i. w.** Heint. Grenzer, Reg. d. L. Max Linke, Reg. d. F. u. Dttc. Max Landien, Kplm. Georg Schönfeld, Kplm. Georg Zulusberg, Bureauch. Martin Carlo, Inspiz. Carl Hamu, Inspiz. Meta Ader, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rich. Benden. Martin Carlo (Inspiz.). Heint. Dugler. Heint. Grenzer (Reg.). Georg Zulusberg. Hans Kifling. Adolf Klein. Max Linke (Reg.). Emil Rothmann (Dir.). Hans Reichert. Bernh. Hoqaler. Toni Stelzmann. Frij Stuger. Theodor Tachauer. Ludwiga Tersty. Max Wieske.

**Damen:** Rojel v. Born. Elsa Heiderich. Else Karsten. Elsa König. Mary Martini. Anna Terla. Martha Pauli-Munkelt. Marie Pirkner. Luise Radberger. Marg. Ronald. Anni Schittenhelm. Ida Urruh. Hedwig v. Wagner. Luey Wendt.

**Ballet.** Marietta Balbo, Balletm. u. Solotänz., nebst 4 Chortänz.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Cortial, Thmsr. Neumann, Gard. F Cortial, Gard. Ruß, Frij. Gräf, Reauj.

**Gäste.** Carl Wallauer. Albert Contoneff. Die Tegernsee'r (Dir. Köbler). Amélie Landien. Rafaela Peroni. Sofie Schent.

**Neuheiten.** Wahrheitsmund. Liebe Schaz. Wiener Frauen. Greenhorn's. Fellenner u. Co. Frauen von heute.

### Wildbad i. W., Königl. Kurtheater.

(W. Stadt im würt. Schwarzwaldfreis, besudtes Bad, wildromantisch gelegen. 4000 Einw.

Das neue Th. wurde am 8. Juni 1898 eröffnet und faßt 250 Personen.

Spielzeit: 8. Juni bis 2. September 1903.)

**Eigenthümer.** Kgl. Württ. Domänen-Direktion.

**Direktion.** Peter Liebig, Herz. Sächs. Intendantzath, Ritter etc., zugl. Dir.

des Herz. Hofst. in Altenburg.

**Regie u. i. w.** Ernst Albert, Oberreg. Herm. Groffe, Reg. Franz Henke, Bureauch. u. Kass. Jul. Reist, Inspiz. Hermine Kräger, Souffl. Heint. Pollmann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Oscar Nigier, Ernst Albert (Oberreg.), Wilh. Berthold, Alfred Voger, Jul. Feist (Zuspiz.), Fern. Groffe (Reg.), Alois Großmann, Franz Henke, Eugen Marlow, Otto Stocckel, Herm. Stolle, Hans Sturm, Fritz Wolfgang.

**Damen:** Marg. Conrad, Agnes Hammer, Marie Hohenau, Elsa Kiltner, Agathe Müller, Paula Müller, F. Marie de Scheider, Lilli de Scheider.

**Technisches Personal.** Emil Zieler, Thmstr. m. 3 Geh., Carl Zütterer, Gard., Emilie Haug, Gard., Wilhelm Hildebrand, Fris., Georg Eitel, Requij., Elias Koenig, Zetteltr.

**Neuheiten.** Gerechtigkeit. Im bunten Rod. Hochtourist. Nuntren. Gechwister Lemte. Hasenpfote. Seine Kammerjungfer.

## Bad Wildungen, Kurtheater.

(W., Stadt im Fürstenth. Waldeck, 2000 Einw., bes. Bad, mit d. Quellen die Georg-Vielbrunnenquelle ein Eisenwässerling u. d. Selenquelle, ein arsenhaltiger Zäuerling. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1902 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 24. Mai bis 15. Sept. 1903. Voraison in Alzen [Rheinhesen] 24. April bis 21. Mai 1903.)

**Eigentümer.** Die Fürstliche Mineralquellen=Alten=Gesellschaft.

**Comité.** Die Fürstliche Bade=Inspektion.

**Direktion.** Carl Schröder, führte die Oberregie.Adr. im Winter: Augsburg, Zunggasse B. 231.

**Regie u. f. w.** Otto Felden, Oberreg. Ernst Herz, Reg. Karl Hagenstein, Musikr. Mich. Schulze, Konzertm. Heinz Decker, Bureauch. Ludwig Mönch, Zuspiz. F. Emmy Mönch, Souffl. Christian Krug, Kass. Jakob Eigenbrod, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Billy Bunting, Heinz Decker, Walter Dying, Otto Felden (Oberreg.), Wilh. Hellmuth, Ernst Herz (Reg.), Paul Hubl, Wilh. Krüger, Edwin Mathews, Ludwig Mönch (Zuspiz.), Leopold Weigel.

**Damen:** F. Aug. Frenzel, Joh. Menzadler, Marg. Munkwitz, Ella Mönch, F. Marie Papaczek, Marie Röde, Fanny Trimbach.

**Orchester.** 28 Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Karl Schanmburg u. Fritz Looch, Thmstr. Otto Stöcker, Gard. Martha Wiesemann, Gard. Wilhelm Uebe, Fris. Christian Krug, Requij.

**Gäste.** Steinecke, Fritz Demar, Otto Lamborg, Carl William Müller, F. Emma Stengel, Olga Wohlbrück, Balletm. Lindan.

**Neuheiten.** Im bunten Rod. Gerechtigkeit. Theaterdorf. Hochtourist. Unverföhnliche.

## Wilhelmshaven, I. Stadttheater.

(Siehe Nachtrag.)

## II. Saalburg Hohenzollern.

(Spielzeit: September 1902 bis Anfang Mai 1903.)

**Eigentümer.** Ernst Borjunn.

Vorstellungen fanden von verschiedenen Theater-Direktionen statt, so vom Deutschen Th. Bremen, Dir. Franz Tronek, Leopold Friedr. Weiß, Bremer Stadtth., Tegernsee'r u. A.

## Winterthur (Schweiz), Sommertheater.

(W., 45 000 Einw. mit Vororten. Weltfirma Gebr. Zutter mit 5000 Arbeitern, Technikum, 500 Studirende. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 16. September 1903.)

**Eigentümer.** Aktiengesellschaft Haldengut.

**Direktion.** Eugen Otto Schmitt (seit 11 Jahren), führte die Oberregie; zugleich Dir. des Pfauen-Th. in Zürich.

**Regie u. f. w.** Josef Dischner, Reg. d. Sch., L. u. B. Carl Stablschmidt, Kaplm. Carl Leopold Bäumler, Zuspiz. Albine Wänischmann, Souffl. Arnold Kraffer, Kass. Carl Lebrecht, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Leop. Bäumler (Zuspiz.), Joseph Dischner (Reg.), Rud. Effel, Josef Krois, Paul Laasner, Mich. Lüban, Carl Morau, Eugen Otto Schmitt (Dir.), Georg Stetten, Carl Weisse.

**Damen:** Marg. Hanscher, Fimi Högn, Rosa Laasner, Joh. Platt, Helma Rückert, F. Mina Schmitt (Dir.), Marie Stelten, Clara Werner, Anny Zehl.

**Technisches Personal.** W. Krupper, Thmstr. m. 2 Geh. A. Goldschmidt, Frif  
Emit Bachmann, Requis.

**Gäste.** Georg Reichmeier. Claire Stephaug.

**Neuheiten.** Theaterdorf. Flucht vom Hofe. Wunderquelle. Es lebe das Leben.  
Hand und Herz. Münchner Kindln.

## Wittenberg, Bez. Halle, Stadttheater (Gesellschaftshaus).

(W. Stadt i. d. Prov. Sachsen, a. d. Elbe, 23000 Einw. Das Th. wurde 1903 eröffnet.  
Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 12. April bis 15. Juli 1903.)

**Eigenthümer.** Gustav Christen.

**Direktion.** Ernst Zimmisch, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Theater in  
Landsberg a. W. u. Forst.

**Regie u. s. w.** Franz Cornelius, Reg. d. Sch. u. L. Frif Krüger, Reg.  
d. P. Philipp Waldo, I. Kaplm. Wilh. Kabe, Konzertm. Paul Wünschmann, Sekr.  
Carl Baugay, Zuspij. Lotte Mendlog, Zuspl. Heinr. Plate, Kass. Karl Wolter,  
Ihdiem.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Baugay (Zuspij.). Franz Cornelius  
(Reg.). Anton Felix. Paul Hartmann. Martin Holtmann. Ernst Zimmisch (Dir.). Frif  
Krüger (Reg.). Ernst Kühn. Willi Kormann. Erich Otto. Ernst Reimer. Paul Schulz.  
Bruno Siegfried. Herm. Woltersdorf.

**Damen:** Nitti Brancisi, rechte Irma Bod. Käthe Flott. Clara Gruber. Leonore  
Keller. Trudi Körner. Marie Kauf. Kathinka Schulz. Hanna Seelow. Käthe Ström-  
berg. Kellu Tresor.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** Kapelle des 20. Infant.-Reg., Paul Grimmoig, Kaplm.

**Technisches Personal.** August Alder, Thmstr. Anna Alder, Gard. Paasch,  
Frif. Frif Zilm, Requis.

**Gast.** Gertrud Schachert.

**Neuheiten.** Große Licht. Blinde Passagier. Es lebe das Leben.

## Worms a. Rh., Colosseum (früher Stadttheater).

Verbunden mit dem Woogspatz-Theater in Darmstadt.

(W. Kreisstadt im Großherzogth. Hessen, 50000 Einw., am Rhein gelegen, roman. Dom,  
Lutherdenkmal, Paulusmuseum, Schauplatz der Nibelungen-Sage etc., bedeutender Handel und  
Zunahme. Das Th. wurde 1852 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Seypl Boos.

**Direktion.** Willy Roemheld, Schriftst., Darmstadt, Hoffmannstr. 8;  
zugl. Dir. des Woogspatz- (früher Saalbau-) Theaters in Darmstadt.

**Gäste.** Dir. Roemheld. Edmund May. Original-Telegenfer.

**Zeitungen.** (Beuche verboten.) Wormser Tageblatt. Wormser Zeitung. Wormser  
Volkszeitung. Wormser Nachrichten.

**Hotels.** Wilder Mann. Alter Kaiser. Bahnhof. Hartmann. Reichskrone. Traube.

(Alles Weitere siehe unter Darmstadt II.)

## Würzburg, Stadttheater.

(Zernspr. 656.)

(W. Hauptst. des bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 76000 Einw., Universität, Handel u. Industrie,  
Mainfränkischfahr. Das Th. wurde am 4. August 1804 eröffnet und faßt 1016 Personen.  
Spielzeit: 20. September 1903 bis 15. April 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Comité.** Der Magistrat (Magistratsrath Langloß).

**Direktion.** Heinr. Hagin, im Theater, führt die Oberregie; zugl. Dir.  
des Sommerth. in Baden-Baden u. Karlsruhe.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Frif Niedaich, Reg. d. Sch.  
u. L. Marstr. 9 1/2. Gustav Grundmann, Reg. d. P. u. Oppte., Theaterstr. 2.  
August Gyger, Reg. d. Op., Juliuspromenade 17 1/2. Felix Finner, I. Kaplm.  
Kleinschneiderstr. 1. Curt Schindler, II. Kaplm. u. Chordir., Rothscheiben-  
gasse 2. Jean Körber, III Kaplm. u. Korrepet., Dextorstr. 6. Josef Reßler,  
Musdir., Grafen-Gehartsturm. Hermann Dies, Konzertm., Eichhornstr. 5.  
Albert Hubner, Harfe, Wagnerstr. 22.



**Bureau, Inspektion und Kasse.** August Gyger (i. Reg.). Bureauch. Carl Schmitt, Sekr. u. Bibl., Fabrikstr. 56. Wilh. Kaufsberg, Inspiz., u. F. Anna Kaufsberg, Souffl., Rimparkstr. 12. Rosa Albrecht, Kass., Mönchbergstr. 5. Michael Schneider, Thdien., im Theater. Karl Haunecker, Dchdien., Mönchbergstr. 7.

Rechtskonsulent: Kgl. Justizrath Dr. Thaler, Hofstraße.

Theaterarzt: Dr. Franz Müller, Marxstr. 7.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Hans Amalfi. Max Engelhardt, Oberthürg. 5. Alb. Glasner, Wolframstr. 3. Alois Großmann, Vibrastr. 1. Gustav Grundmann (i. Reg.) Kurt Keller, Martinsg. 7. Fritz Kiedaisch (i. Reg.). Alfred Vandorn, Domstr. 14. Paul Wiegner, Augustinerstr. 20.

**Damen:** Elise Eckert, Stephanstr. 6. Käthe v. Frankenberg, Spiegelstraße 17. Alice Großberg, Spiegelstr. 17. Maria Heinrich, Vibrastr. 25. F. Emmy Heyne, Vibrastr. 3. Martha Koch, Hübnerg. 4. Else Maltana, Dompfarrg. 6. Solde Wilde, Wallg. 32. F. Hedwig Pfund-Kühnau, Vibrastr. 27.

**Oper u. Operette.** Herren: Friedr. Erl, Domstr. 56. Alfred Friede, Textorstr. 14. Karl Geil, Kaiserstr. 20. Alb. Glasner (i. Sch.). Alois Großmann (i. Sch.). Gustav Grundmann (i. Sch.). August Gyger (i. Reg.) Karl Hofmeister, Sanderglacisstr. 33. Otto Knappe, Wallg. 4. Alfred Vandorn (i. Sch.). Ernst S. Lugardi, Schillerstr. 6. Christian Nielsen, Sanderglacisstr. 10. Carl Stübel, Sanderglacisstr. 35. Karl Walter, Textorstr. 6.

**Damen:** F. Elsa v. Vermont, Sanderglacisstr. 19. Paula Bauer, Heidingsfelderstr. 17. Käthe v. Frankenberg (i. Sch.). Auguste Gerstorfer, Markthaus 9 $\frac{1}{3}$ . Bertha Glasner, Vibrastr. 2 $\frac{1}{2}$ . Pepa Kraus, Vibrastr. 3. Martha Koch (i. Sch.). Toni Leté, Bahnhofstr. 6. Frieda Michels, Schillerstraße 6. Solde Wilde, (i. Sch.). Emmy Navarra, (a. G. f. d. S.) Juliuspromenade 17 $\frac{1}{2}$ .

**Kinderrollen.** Kl. Kaufsberg.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: \*Franz Czerny. \*Max Weis. Rob. Hesse. Jul. Lengsfel. II. Tenor: Andreas Hemmrich. Willi Kaufsberg. \*Stefan Scheibler. I. Bass: Gustav Gartner. \*Ang. Lau. \*Willi Lerando. \*Oskar Kapmund. \*Hendrikus Stennete. II. Bass: Fritz Bräuer. \*Louis Weisendorfer. \*Josef Gröll.

**Damen:** Sopran: F. Anna Baumgarten. \*Meta Tebert. Marie Eulen. \*F. Joh. Gröll. Amalie Hofmann. \*Erude Jacobs. \*Martha Koch. \*Pepa Kraus. \*Paula Reichert. \*F. Gisela Scheibler. Alt: F. Adolfine Blechner. F. Theresie Kapmund. \*Maria Weis.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Zu großen Opern wirken außerdem 12 Mitglieder der Chorschule mit.

**Orchester.** 36 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: A. Hübner.

**Technisches Personal.** Georg Schreyer, Uebermashan. u. Defmal. m. 2 Geh. Baptist Braun, Thmstr. m. 8 Geh. Hans Bieberich, Schmirr. m. 4 Geh. Martin Hartlieb, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Leonhard Staps, Elektrif. Andreas Freiberger, Uebergard Franz Jirtelbach, Gard. Gretchen Dittmann, Uebergard. F. Auguste Bieberich, Gard. Celestin Herbert u. F. Fritz. m. 2 Geh. Karl Göbel, Requij. m. 1 Geh. Nikolaus Dittmann, Lopez. m. 1 Geh. Daniel Pfaff, Gärtner.

**Gäste.** August Junfermann. Konrad Dreher. Francisco d'Andrade. Willi Birntoven. Marie Barkany. Emilie Herzog. Agnes Zorna. Franceschina Prevosti. Lilli Treßler. Erta Wedekind.

**Neuheiten.** Strom. Sturmgeselle Sokrates Hochtourisi. Monna Banna. Arme Heinrich. Schloßherrin. Lady Windermaeres Fächer. Blinde Passagier. Bruder Straubinger. Kasteibinder. Mölein im Haag. Haubenkrieg von Würzburg.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) General-Anzeiger. Würzburger Journal. Neue Würzburger Zeitung. Bayerische Landes-Zeitung.

**Hotels.** Russischer Hof. Deutscher Kaiser. Mügerner. Victoria.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Volkalausschuß: Alois Großmann, Obm. Otto Knappe, Schriftf. Paul Wiegner, Kass. 10 Mitglieder der Feinsinn-Anstalt, 15 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbefasse.

**Bemerkenswerthes.** Das Theater begeht zu Beginn der nächsten Saison die Feier seines 100 jährigen Bestehens.

## Wylk auf Föhr, Kurtheater.

(W., Nordseebad auf der Insel Föhr an der schleswigischen Westküste, ca. 2000 Einwohner, 5000 Kurgäste. Die Mitglieder des Kurth. sind von Kurtare zc. befreit. Das Th. wurde im Sommer 1891 eröffnet, befindet sich im Saale des Etablissements „Königsgarten“ und faßt ca. 400 Personen. Spielzeit: 15. Juli bis 15. September 1903.)

**Eigentümer.** Laurik Petersen, Besitzer des Etablissements „Königsgarten“, Hafensstraße.

**Direktion.** Ludwig Muff.

**Direktor-Zellverreter.** Erich Flatau, führte die Oberregie; zugleich Mitglied des Trianon-Th. in Berlin.

**Regie u. j. w.** Leo Kieger, Reg. M. Petersen, Klav.-Begl. für H. Geiangsp. Ludwig Muff (Dir.), Bureauch. Albert Bichert, Souffl. Waldemar Lind, (Strandbazar-) Vorverkaufskass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Erich Flatau (Oberreg.). Wilh. Karstens. Ludwig Muff (Dir.). Alb. Bichert. Aug. Pöhler. Friedr. Reinecke (a. G.). Leo Kieger (Reg.). Bernh. Schlie. Bruno Taraba.

**Damen:** Etine Bruhn (a. G.). Emmy Junghans. F. Käthie Kohrien. F. Minna Bid. F. Amalie Kieger. Grete Salin (a. G.). Hedwig Sandor.

**Kinderrollen.** Kl. Kieger I. u. II. Kl. Burzlaff I. u. II.

**Orchester.** Die Kurfkapelle. (Musdir. Engelhardt.)

**Neuheiten.** Es lebe das Leben. Alt-Heidelberg. Nasenpöte. Hoffnung auf Segen. Kerwermählten.

## Zittau, Stadttheater.

(Fernspr. 292.)

(Z., Amtshauptstadt in Sachsen, 36000 Einw. Webereien. — Das Th. wurde 1803 erbaut und eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 11. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** D. Karl, R. d. Wasa-Ord. II. Kl. u. d. Schaumb.-Lipp. Georgs-Ord. a. r. B. u. d. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K., Ludwigstr. 2 (v. 1895—1905), führt die Oberregie, spez. Reg. der Op. u. Dppte.; zugleich Dir. des Emser Kurtheaters (v. 1898—1913).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Otto Hunold, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Loebell, Reg. d. Dppte. Siegfried Weil, Reg. Arthur de Konthár, I. Kaplm. F. Joh. Karl (Dir.), II. Kaplm. Ed. Sauer, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alfred Reinhold, Bureauch. Emil Sommer, Bibl. Carl Wald u. John Schmidt, Inspiz. Ottilie Frey, Souffl. Selma Bester, Kass. Georg Junker, Kassell. Franz Münch, Thdien. Rechtskonjulent: Dr. Doppermann, Baugenerstr. 24.

Theaterarzt: Dr. Uhlig, Töpferberg 18.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Achenbach. Jerry Dittrich. Fritz Frey. Friedrich Gejfers. Benno Henning. Otto Hunold (Reg.). Carl Loebell (Reg.). Friedr. Müller. Camillo Kaudolph. Willy Raven. Alfred Reinhold. John Schmidt (Inspiz.). Otto Schuhmann. Erich Sterned. Thassilo Stürmer. Otto Thomsen. Georg Uhligsch. Carl Wald. Siegfried Weil (Reg.).

**Damen:** Marie Baumgarten. Louise Boné. Marie Bührke. Nora Decorsl. Jeannette Dupont. Clara Haas. Vitorine Hürichs. Hedwig v. Hüttingen. Emmy Kittler. Bertha Otte. Hanna Proft Else Schelper. Elisabeth Schmidt. Ella Sternau. Marie Strauß. Loni Vallis. Anna Wil.

**Chorpersonale.** 6 Herren, 8 Damen.

**Technisches Personal.** Hans Mohr, Obermaschm. m. 4 Geh. Georg Junker, Thmstr. m. 8 Geh. Gustav Fröhlich, Desmal. m. 1 Geh. Herm. Veier, Schwürm. m. 1 Geh. Herm. Thomas, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Carl Wanzel, Obergard. m. 2 Geh. Carl Schulz, Gard. Emma Stein, Gard. m. 1 Geh. Max Belach, Frij. m. 3 Geh. Ernst Vogel, Requir. m. 3 Geh.

**Neuheiten.** Kastelbinder. Nachtahl. Hochtourist. Maria von Magdala. Sturm-geselle Sofrates. So ich dir. Geschäft in Geschäft. Direktor Buchholz. Madame Chern. Bruder Straubinger. Zadwiga. Lnijs. Goldene Kreuz.

**Zeitungen.** (Beilage verbeten.) Zittauer Nachrichten und Anzeiger. Zittauer Morgen-Zeitung

**Hotels.** Sächsischer Hof. Goldner Stern. Sonne. Reichshof. Weißer Engel.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## Zuaim, Neues Stadttheater.

(3., Bezirksst. in Mähren, 18 000 Einw. Das Th. wurde am 1. Oktober 1900 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Vatimsontag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Alb. Jenny, Bahnhofstr. 2, führt die Oberregie; speziell d. Reg. d. Optte.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Georg Lorenz, Reg. d. L. u. d. P. Felix Rappaport, I. Kaplm. Rud. Wehlich, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Meier, Secr. Ed. Heuer, Inspiz. F. Seemann u. F. Lorenz, Souffl. Friedr. Cacinovice, Kass. Emil Meier, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Franz Bränner, schlicht. Liebh., Gecken. Carl Follert, I. Opttanten. Josef Heuer, jug. Liebh. Alois Hirt, II. Bät. Bernh. Kobler, II. Charr. Otto Langer, Liebh. Georg Lorenz (Reg.), Ges. u. Charfom. Heinrich Naber, Epiz. Siegr. Free, kom. Charg. Josef Rejni, kom. Fritz Robert, jug. Opttanten. u. kom. Hugo Schramm, I. Liebh. u. Bonv. Oscar Spandl, II. Liebh. Edm. Victoris, kom. R. u. Charg. Robert Zell, jug. kom. Gesangsop.

**Damen:** Else Bartmann, I. Charg. u. fl. Soubr. Therese Baner, II. Soubr. Fanny Bernhard, naive u. sent. Liebh. Adolfine Fiala, Aufstandsö. u. Mütt. Augi Geiger, I. naive u. munt. Liebh. Paula Graaz, fl. R. Magdalena Hirsch, Opttensäng., Soubr. Dora Jenny, I. Opttensäng. Elise Koch, II. Liebh. Fanny Köhler, kom. u. jug. Alte. Marie Langpaul, fl. R. Ella Moll, jug. Säng. Kelly von Millenfowiz, Opttensäng. Polzi u. Tilda Müller, fl. R. Irene Brandau, Liebh. Elsa Pallugay, fl. R. René Werner, I. Liebh. Kathi Zimmer, Opttente. u. Poffensoubr.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Hr. Weißborn, Thmstr. m. 3 Geh. B. Dostal, Bel.-Inspett. m. 2 Geh. Josef Sinneth u. Ed. Nowotny, Ubergard. Heint. Tima, Freij. m. 2 Geh. Adolf Prinz, Requis. m. 1 Geh.

## Zürich, I. Stadttheater.

(Hernspr. 3910 u. 1149.)

(3., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesammte Schweiz, mit imposantem Ausbld auf die Alpen. Universität, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 150 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und faßt 1230 Sitzpläge. Spielzeit: 16. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Die Theater-Aktien-Gesellschaft.

**Comité.** Präsident: Stadtrath R. Billeter. Vicepräsident: Professor Dr. Hügig. Delegirter: W. Baumann. Aktuar: Stadtrath H. Wyß. Mitglieder: R. Schwarzenbach-Zeuer. C. Koch-Wierboom. A. Schöller. Generaldirektor F. Meyer. A. Hug. Dr. jur. Hans Schuler. Sekretär: H. Wieland.

**Direktion.** Artist. Dir.: Alfred Kender, führt die Oberregie in Sch. u. Op., Dufourstr. 185. (Hernspr. 4985.)

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Bela Duschak, Alderstr. 35. Wilh. Mauren, Reg. d. Sch. u. L., Dufourstr. 73. Emil Moser, Inspektions-Reg., Fröhlischstr. 28. Hans Rogorsch, Reg. d. Op., Dufourstr. 159. Otto Werner, Reg. d. Op., Höschg. 80. Bruno Wünschmann, Reg. d. Opie. u. P., Reinhardtstr. 12. Lothar Kempter sen. u. Rich. L'Arronge, I. Kaplm. Max Courard, Kaplm. u. Chordir., Dufourstr. 80. Rob. Groschupf, Balletrep.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Leopold Mathias, Kass. u. Secr. Adolf Schwarz, Secr. u. Bibl. Krebs-Moriz, Kass. Alex. Kemeth, Inspiz. d. Sch. Gustav Köhlig, Inspiz. d. Op. Auguste Schmidt, Souffl. d. Sch. Frieda Lennert, Souffl. d. Op. Hans Vetschmann, Thdien. August Meyer, Kassendien. Christian Aebi, Portier.

Rechtskonsulent: Dr. Wolfser, Weinplatz 7.

Theaterarzt: Dr. Wehrli, Seefeldstr. 102.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Franz Czerny, Stadelhoferstr. 3. Bela Dujchak (s. Reg.). Rudolf Eijck, Wylstr. 64. Willy Eberhardt, Seefeldstr. 31. Franz Herterich, Florastr. 12. Dr. Hugo Krauß, Färberstr. 33. Wilh. Mauren (Reg.). Rich. Mehl, Hübichg. 60. Emil Moser (s. Inspekt.-Reg.). Emil Rameau, Seefeldstr. 76. Bruno Wünschmann (Reg.). Oskar Wehler, Kreuzbühstr. 8.

**Damen:** Wilh. Brandes, Mühlebachstr. 5. Lucie Eisenborn, Seefeldstraße 73. Louise Fogarasi, Clarastr. 8. Aug. Fischer, Mühlebachstr. 66. Laura Hoffmann, Hottingerstr. 2. Gertrud Kühn, Untere Säune 11. Emmy Wöller, Feldeggstr. 29. Helene Orta, Dufourstr. 81. Emma Völl, Kreuzstr. 19.

**Oper.** Herren: Hans Basil, Seefeldstr. 73. Wilh. Bockholt, Kreuzstr. 31. Pierre de Meyer, Festg. 21. Carl Neugebauer, Dufourstr. 197. Rudolf Neumann, Dufourstr. 1. Hans Rogorjch (s. Reg.) Curt Schade, Seefeldstraße 99. Philipp Schönluber, Feldeggstr. 85. Otto Werner (s. Reg.).

**Damen:** F. Marie Burk-Berger, Färberstr. 37. Aug. Fischer, Färberstraße 33. Lucie Gerhäuser, Dufourstr. 80. Hanna Lorenz, Feldeggstr. 29. F. Bertha Meuder-Trebes, Dufourstr. 185. Eiddy Seebach, Seefeldstr. 35. Wilhelmine Straub, Dufourstr. 80. Emma Völl (s. Sch.).

**Ballet.** Lina Rinke, Balletm. n. I. Solotänz, Kämitz. 4. Julie u. Anna Bergmann, Solotänz. Marie Bergmann, Manny Cleber, Eddy Wendt, Clara Ernst, Peppi Ernst, Elisabeth Bodnár, Tänzerinnen.

**Ballettschule.** Vorstand: Balletm. Lina Rinke, 12 Clev. u. 16 Kinder.

**Chorpersonale.** Herren: I. Tenor: Sebast. Herrmann. Franz Kircht. \*Josef Philipp. Franz Siegl Willy Wiende. II. Tenor: \*Paul Burghardt. \*Leop. Grüner \*Ermano Lang. \*Zul. Neubauer. I. Bass: \*F. Milian. \*Fritz Willot. C. Reiningger \*Carl Schulz. \*Fritz Willert. II. Bass: \*Fritz Bülörer. \*L. Fischer. Math. Fogarasi \*August Rohwald. Karl Weisner.

**Damen:** Sopran: Emilie Bührer. \*Angelita Burghardt. Minna Brandes. Marie Eisel. Clara Grüner. C. Milian. \*Anna Köhlig. Franziska Köhlig. \*Eva Leoni. \*Mary. Willot. Marie Neubauer. Marie Nemeth. Anna Rohrer. Emilie Schulz. \*Vera Schwarz. Alt: \*Emmy Becker. Math. Hofer. Leop. van der Hoop. Marie Maria. Theresie Kelly. Marie Philipp. Lina Rigl. Amalie Smetstal. \*Marie Smetstal.

Die mit einem \* Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Technisches Personal.** Gustav Gehrling, Majdm. n. Thmstr. m. 12 Arbeitern. H. Isler, Dekmal. Theodor Bachmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Nikolaus Müller, Ebergard. Hans Kreisel, Gard. m. 2 Geh. Lina Benker, Ebergard. m. 4 Geh. Jacques Bud, Feij. m. 2 Geh. J. Zimmermann, Tapez. J. Hengartner, Dekor. F. Brauer, Requii. m. 2 Geh.

**Gäste.** Sarah Bernhardt m. Gesellschaft. Theodor Bertram. Elsa Brüller. Ernst Brandenberger. Coquelin m. Gesellschaft. Emmy Sellim. Mme. Héglon. Heinrich Knote. Adele Milan-Doré. Agnes Sorma. Felix Schweighofer. Heinrich Spemann.

**Kenntnisse.** Schausp.: Kleinbürger. Neber den Wajjern. Zephtas Tochter. Teletiv. Theaterdorf. Geographie und Liebe. Knecht Ruprecht und Christkindlein. Nikolaus von Flüe. Konna Ranna. Lnatembernacht. Neue Heinrich. Oper: Streichholzmadel. Das war ich. Hablaub. Griseïdis. Dppte.: Landstreicher. Madame Cherru. La main.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Neue Züricher Zeitung. Züricher Post. Tages-Anzeiger. Wochen-Zeitung. Winterthurer Landbote.

**Hotels.** Baur au Lac. Bellevue u. Baur en ville. Hotels I. Rangés. Hotel Weißes Kreuz, II. Rangés. Hotel Falkenstein. Vorgenannte Hotels gewähren Künstlerpreise.

**Kafes.** Grand Café Metropole. Restaurant Continental.

**Referensverthes.** Zum Aufenthalt in der Schweiz benötigten Unterthanen des Deutschen Reiches eines Heimathscheines und Leumundzeugnisses; bei österreichischen Unterthanen genügt ein Reisepaß.

**Genossenschafts- = Mitteilungen.** Lokalausschuß: Wilh. Mauren, Obm. Richard L'Arronge, Ebm.-Stellw. Max Conrad, Kass. Otto Werner, Schriftf. Ar. Kieken, Beiz. 35 Mitglieder der Genossenschaft

**II. Stadttheater = Ensemble im Pfautheater.**

(Das Th. faßt 471 Pers. Spielzeit: 1. Mai bis 31. Juni 1903.)

**Direktion.** Alfred Meuder, hierzu neu engagirt: Karl Eberhard. Emma Völl. Wila Blin.

**Neubeiten.** Blinde Passagier. Lokalbahn. Im Innern No. 1. Leontinens Ehemänner. Los vom Manne. Lutti. Nachtstuhl. Thal des Lebens.

### III. Pfauentheater.

(Das Th. wurde gänzlich umgebaut u. 1901 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Bierbrauereibesitzer H. Hürlimann, Zürich, Enge.

**Direktion.** Eugen Otto Schmitt, Spiegelg. 9, führt die Oberregie u. speziell d. Reg. d. Sch. u. P.; zugl. Dir. des Sommerth. in Winterthur.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Curt Bühne (a. G. f. d. S.), Oberreg. 21. Rich. Pfanz, Reg. d. Tr., Seilergr. 42. Albert Hengartner, Pflm., Frohsaug. 18.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Eugen Otto Schmitt (f. Dir.), Bureauh. Leop. Weiße, Sekr., Seilergr. 2. Carl Bäumler, Inspiz., Seefeld 21. Max Brochnak, Souffl., Obere Säue 11. Marie Zunderbizin, Kass., Clarafraße 4. Wilh. Müller, Inspekt., Krugg. 1. Fritz Braunnüller, Thdien., Frohsaug. 5.

Rechtskonsulent: Dr. Beng. Theaterarzt: Dr. Rieder.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Bäumler (f. Inspiz.), Charg. Felix Ebner, jug. kom. Tenorb., Frohsaug. 78. Curt Bühne (Oberreg., a. G. f. d. S.), I. Charr. u. Intrig. Max Helbig, I. Held. u. Liebh., Meinaustr. 24. Klögel, jug. Liebh., Neptunstr. 38. Albert Kühle, Väter u. Gesangs-, Frohsaug. 18. Arthur Nowakowsky, Liebh. u. Tenorp., Seefeldstr. 44. Pfanz (f. Reg.), Charr. Eugen Otto Schmitt (f. Dir.), I. Charr. u. Geskom. Georg Stetten, jug. Kom. u. Bonv., Zähringerstr. 12. Leop. Weiße, Charg. u. Gesangs-, Seilergr. 2.

**Damen:** Olga Frid, munt. Liebh., Gesangs-, Frohsaug. 5. Bühne, Salond., Liebh., Zeltweg 21. Käthe Hellmuth, sent. Liebh., Plattenstr. 64. Käthe Horst, Soubr., Frohsaug. 5. Antonie Jacobi, kom. Alte, Zeltweg 2. Emmy Manzuzzi, Liebh., II. Soubr., Frohsaug. 5. Else Meier, Liebh. u. Gesangs-, Limatquai 14. Helma Kückert, I. munt. Liebh. u. Soubr., Zähringerstraße 52. Minna Schmitt (f. Dir.), Mütter u. Anstands-, Claire Stephany, Liebh. u. jug. Salond., Neptunstr. 4. Marie Stetten, I. Charg., Zähringerstraße 12. Wizzi Trattner, I. Liebh., Plattenstr. 64.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Technisches Personal.** Wilh. Müller, Obermaschm. u. 3 Geh. Carl Wöller, Thmstr. u. 2 Geh. Fritz Kanke, Fel.-Zusp. u. 1. Geh. Emil Winter, Gard. Marie Berger, Übergard. Jacques Buch, Frii. u. 2 Geh. Fritz Braunnüller, Requi.

**Gäste.** Tachauer Kapelle. C. Bühne, a. G. f. d. S.

**Neuheiten.** Müncher Kindln. Streuenschlingen. Wunderquelle. Theaterdorf.

### Zweibrücken (Pfalz), Stadttheater.

(3. Bezirksst. in Rheinhavern, 12 000 Einw. Wollspinnerei, Maschinenfabriken. Das Th. wurde am 4. Oktober 1893 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmareum 1904.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Johann Kennerknecht.

**Direktion.** Franz Trauth, Maxstr. 9, Kronprinzen (seit 1895), führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Bredorf, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Steiner-Kaiser, Reg. d. B. u. Optte. Hans Wogritsch, Pflm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Fritz Kranwitter, Inspiz. F. Zellu, Souffl. F. Elise Trauth (Dir.), Kass. Wilhelm Bachmann, Kassell.

Rechtskonsulent: Wenz, Rosenberg. Theaterarzt: Mohr.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Bredorf (Reg.) Charr. u. Vät. Fritz Fiedler, jug. Liebh. Fritz Kranwitter (Inspiz.), I. Charg. u. Liebh. Albert Otto, I. Liebh. u. Bonv. Wilh. Palaschke, Charg. Ernst Kunde, Charr., Liebh. u. jug. Held. Franz Szöcs, jug. Geskom. Max Steiner-Kaiser, I. Gesangs- u. Charkom. Franz Trauth (Dir.), pères nobles u. Charr. Moïse Zentgraf, II. M. u. Charg.

**Damen:** Ilta Challön, munt. Liebh. Eugenie Deumert=v. Düringsfeldt, jug. Alte u. Anstandsö. Lilly Flottwell, Soubr. u. Liebh. Elisabeth Mllinger, I. Liebh. Katalie Senta, jent. Liebh. F. Kühn=Strecke, Mütt. u. tom. Alte. Rosa Schönfeldt, jug. Liebh. Paula Ullmar, II. Soubr. u. II. Liebh.

**Kinderrollen.** Kl. Jessy. Willy Kalaschke.

**Gäste.** H. Haack. Tegernsee'r. C. Dreher. Herz. F. Höcker=Berens. Eichelsheim. Phil. Schroth.

**Neuheiten.** Hochtonrist. Ueberchwiegermutter. In bunten Rock. Rothe Kose In der Sommerfrisch u. Opferlamm. Ehrlosen.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Zweibrücker Zeitung. Pfälzer Merkur.

**Hotels.** Zweibrücker Hof. Deutsches Haus.

## Zwickau, Stadttheater.

### Verbunden mit Reichenbach i. V.

(Zw. Stadt im Kr. Sachsen, 75.000 Einw. Landgericht, bed. Industrie. R. ebenda, 22.000 Einw. Das Th. wurde 1823 eröffnet, im Sommer 1899 umgebaut und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 26. September 1903 bis 27. März 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Oberbürgermeister Keil, Bürgermeister Münch, Stadtrath Haupt.

**Direktion.** Julius Otto, Reichsstr. 32 und Frido Grelle, Hauptmarkt 9/10, führen die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Ludwig, Bosenstr. 15a, u. Rudolf Scheurmann, Friedrichstr. 5. Reg. d. Tr. u. Sch. Walter Fischer=Nchten, Rettungsmed. a. B., Reg. d. L. Neuß. Schneebergerstr. 2. Ernst Gerlach, Reg. d. P. u. Optte., Dresdenerstr. 14. Karl Adolfsi, I. Kplm., Nordstr. 54. Peter Ken, II. Kplm., Burgstr. 12. Carl Kochlich, Musdir., Moritzstraße.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Fritz Bernhard, Bureauh. Gewandhausstr. 5. Max Fiedler, Bibl. u. Thdien., Wilhelmstr. 7. Herm. Stichel, Inspez. d. Sch., Schloßgrabenweg 27. Bernh. Körner, Inspez. d. Optte., Nordstraße 26. F. Eli Bräuer, Souffl., Dresdenerstr. 14. Amalie Rabenbauer, Kass., Inn. Leipzigerstr. 40. Bernh. Unger, Kassell. Aug. Keller, Orchdien.

Rechtskonsulent: Ernst Bühlau, Kgl. Notar.

Theaterarzt: Dr. med. Schäßler, Nordstr. 2.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Fritz Bernhard (f. Bur.). Hans Bredow, Schloßgrabenweg 10. Arthur Busch, Neuß. Schneebergerstr. 2. Hugo Denzel, Heinrichstraße 10. Walter Fischer=Nchten (f. Reg.). Heinrich Fried, Regierungspl. 4. Ernst Gerlach (f. Reg.). Hans Gieseler, Kl. Bierg. 6. Bernh. Körner (f. Inspez.). Adolf Lippert, Gewandhausstr. 5. Ernst Ludwig (f. Reg.). Alfred Schilder, Moritzstr. 48. Georg Steinmeß, Inn. Leipzigerstr. 50. Hermann Stichel (f. Inspez.).

**Damen:** F. Liddy Adolfsi, Nordstr. 54. Margret Hennig, Inn. Dresdenerstraße 8. Erna Heim, Inn. Plauenstr. 16. Frida Horvath, Silberhof 1. Marg. Langrock, Inn. Dresdenerstr. 8. F. Helene Lippert, Gewandhausstr. 5. Ida Pauly, Schloßstr. 5. Elise Kiedel, Neuß. Schneebergerstr. 2. Else Zander, Klosterstr. 5. Helene Tschopik, Hauptmarkt 21.

**Operette.** Herren: Arthur Buich (f. Sch.). Heinrich Fried (f. Sch.). Bernh. de Fries, Osterweichstr. 44. Heinr. Gerlach (f. Reg.). Rud. Heinrich, Mühlgrabenweg 7. Bernh. Körner (f. Sch.). Adolf Lippert (f. Sch.). Alfred Schilder (f. Sch.). Hermann Stichel (f. Sch.). Gustav Treuenfels, Dresdenerstr. 14.

**Damen:** F. Liddy Adolfsi (f. Sch.). Erna Heim (f. Sch.). Frida Horvath (f. Sch.). Hedwig Dlenz, Weintraube. Ida Pauly (f. Sch.). Elisabeth Bortel, Dresdenerstr. 9. Marg. Zeidler, Inn. Dresdenerstr. 1.

**Kinderrollen.** Willy Macheleidt.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 20 Mitglieder der städt. Kapelle.

**Technisches Personal.** Oswald Nietsche, Techn. m. 6 Geh. Heinr. Fabiger, Schnürm. m. 1 Geh. Max Zahn, Bel.-Zuspekt. m. 1 Geh. Adolf Geyer, Elektrik. Herm. Quack, Obergard. Herm. Meister, Gard. Lina Richter, Obergard. Selma Hellmann, Gard. Curt Raspe, Friz. m. 1 Geh. Marg. Friebe, Requis. m. 1 Geh. Heinr. Gläß, Gärtner.

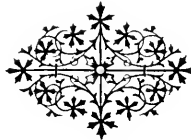
**Gäste.** Adalbert Matkowsky. Alexander Otto. C. W. Büller. F. Bajil. Paul Wiese. A. Paul. Melanie Doruy. (Internationale Tournee „Nachtasyl“.) F. Grotzke Otto-Körner. Alma Romany. J. Marberg.

**Neuheiten.** Schauspiel: Dunkle Thor. Arme Heinrich. Um Nichts. Hochtourist. Blinde Passagier. Sturmgejelle Socrates. Madame Pompadour. Münchner Kindl. Maria von Magdala. Thal des Lebens. Operette: Bruder Straubinger. Kaffelbinder. Hochkapler. Babel (Ball.).

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Zwickauer Wochenblatt. Zwickauer Tageblatt. Neueste Nachrichten. Sächsl. Volksblatt.

**Hotels.** Grüne Tanne. Weintraube. Post. Wagners Hotel. Kästner. Hotel Ernst. Bär.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Karl Adolphi, Dbm. Ernst Gerlach, Dbm.-Stellv. Gustav Treuenfels, Schriftf. Adolf Lippert, Kass. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 der Sterbekasse.





## — Nachträge —

und während des Druckes eingetretene Veränderungen  
stehen am Schlusse des alphabetischen Namen-Registers.





# Alphabetisches

# Namen - Register

der

Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure,  
der Vorstände der Musik und des Ballets,  
des gesammten darstellenden u. Chorpersonals  
sowie sämtlicher Mitglieder der  
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.



(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-V. bedeutet dem Local-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung.)

Ueber die als „neu engagirt“ bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Alle mit einem \* bezeichneten Namen suche unter „Abgegangen“, „Pensionirt“ oder „Gestorben“.

**Al.**

Albaranell, Lina, S. u. Sch. 10403. (a. G.).  
 Berlin XI.  
 — Paul, Kplm. Berlin IV, VI, XIII u.  
 XVI.  
 Abbaß, Willh., Sch. = Elev. Meiningen.  
 Abck, Heinr., Ch. Cöln I.  
 Abel, Ludwig, S. 11168. Eßet.  
 — Otto, Ch. Wien II.  
 Abele, Anton, Sch. 12993. Schaffhausen.  
 Abendroth, Cumi, T. Leipzig I.  
 — Frenc, S. 10616. Dresden I.  
 — Mira, S. Schwerin.  
 — Olga, S. = T. Mainz.  
 Abert, Wenzel, Hofm. 5531. Stuttgart.  
 Abhan, Adam, Kmu. 8516. Cassel.  
 Abich, Julie, Sch. 242. Berlin I.  
 — Marie, Ch. Brüm.  
 Abicht, Julius, Sch. Berlin XXX.  
 — Marie, Soujfl. Berlin XXX.  
 Abrecht, Hel., T. Stuttgart I.  
 Abt, Etjab, S. 11967. Cassir. Frankfurt  
 a. M., Konjunktur. 15.  
 Achaz, Franz, Sch. Islan.  
 Achenbach, Carl, Soujfl. 2631. Weimar.  
 — Elfe, Soujfl. 11159. Leipzig I.  
 — Gregor, Sch. Gera I.  
 — Dörner, Wolfram, Sch. (5110). 3. Jt.  
 3. Komp. Gren.-Rgt. Kronprinz (I. Dstpr.  
 Nr. 1) Königsberg i. Pr.  
 Achilles, Wolfram, Sch. Liegnitz.  
 Achterberg, Emil, Sch. Berlin XV.  
 — Fritz, Sch. 11584. Gießen.  
 — Fritz, Sch. Hamburg VI.  
 — Herm., Ch. 12119. Wiesbaden I.  
 — Joh., Ballett-Abert. 8599. Berlin I.  
 — Karl, Ch. Wiesbaden I.  
 — Marie, F Soujfl. Berlin V.  
 Adel, Wally, Sch. u. Ch. Neval.  
 — Walther, Ch. Neval.  
 Adermann-Jürjensberg, Ellh, Sch. (s. gast.  
 Künstler).  
 — Leo, art. Leiter, Reg. u. Sch. 7518.  
 Straßburg I.  
 Adalbert, Benjamin, S. Graz.  
 — Max, Sch. Braunschweig III.  
 Adam, Anna, Ch. Linz.  
 — Carl, Ch. Cöln I.  
 — Franz, S. Wiesbaden I.  
 — Gertrud, S. Elberfeld.  
 Adamet, Anton, S. Bielek.  
 Adams, Bruno, Bureauch. Berlin XXVIII.  
 Adamoff, Melanie, Ch. Rostock.  
 Adamstn, Wanda, Ch. u. Sch. Berlin X.  
 Adelmann, Carl, Thuir. (4571). Kiel.  
 — Faun, Sch. Lehningen.  
 — Hans, Reg. u. Sch. Lehningen.  
 Adershold, Etjab, Ch. Berlin I.  
 Adler Hugoniet, Eva, F S. 12397. Hannover I.

Adler, Gustav, Ch. u. Sch. Straßburg I.  
 — Leop., Oberreg. 8218. Berlin I.  
 — Marie, F Sch. u. Ch. Straßburg I.  
 — Siegr., S. 12457. Frankfurt a. M. II.  
 Adlerstein, Amalie, Ch. Nürnberg I.  
 Adolff, (Meyer), Ch. Hamburg I.  
 Adolff, Alex, Sch. 10164. Bonn I.  
 — Anna, T. Riga I.  
 — Carl, Kplm. Zwickau.  
 — Franz, Sch. 5951. Berlin VIII.  
 — Franz, Kplm. 12477. Zwickau.  
 — Hans, Sch. Berlin XXII.  
 — Liddy, Sch. u. S. Zwickau.  
 — Wilhelmine, F Ch. Berlin VIII.  
 — Willh., S. Budapest.  
 Adolphi, Euphrocia, F Ch. Wiesbaden I.  
 Adolphi, Margar., Sch. 12592. L. S. Halle I.  
 — Marie, Sch. = Elev. Coburg.  
 — Max, Sch. Berlin XXIX.  
 — Oscar, Ch. 13028. Bremen I.  
 Adorno, Ellh, S. Coblenz.  
 Adrian, Meta, F Ch. 441. Darmstadt.  
 — Paul, Kupfz. 6407. Darmstadt.  
 Adrianoff, Sacha, Sch. St. Pölten.  
 Agerty, Max, Sch. 10814. St. Louis.  
 Agloda, Olga, S. (5007). Rostock.  
 Agostini, Joh., S. = T. Wien II.  
 Agte, Minna, Sch. (3903). Wiesbaden II.  
 — Paul, Sch. Hamburg VI.  
 Ahlers, Frieda, Soujfl. Hamburg V.  
 — Martha, Sch. Hamburg V.  
 Ahn, Friedr. v., Sch. Leipzig IV.  
 — Wilhelm v., Sch. Forst i. L.  
 Ahnelt, Ferd, Reg. u. Sch. (3969). Nürnberg.  
 Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. Schwerin I.  
 Ahrens, Frieda, T. Danzig.  
 — Hans, Sch. u. S. (4370). Ratibor.  
 — Hermine, Ch. Braunschweig.  
 Aich, Anton, Kplm. u. Correp. 12308.  
 Colmar.  
 Aichele, Rich, S. (5961). Bremen I.  
 Aicher, Magda, Ch. Wien V.  
 Aigner, Joieff, Bureauch. Wien IV.  
 — Oscar, Sch. (5030). Altenburg.  
 Aia, Marie, Balletm. Berlin XVII.  
 d'Alvarez, Maurus, Sch. Schaffhausen.  
 Albach-Retty, Rosa, Sch. Wien I.  
 \*Albano, Fraude, Sch. (5564). Erfurt.  
 Albann, Charles, Reg. u. S. 11387. Coblenz.  
 Albershöfker, C., Kplm. 10211. Priv. Altenb.  
 Albert, Adolf u. F Pauline, Dir. Demmin.  
 — Alwin, Sch. (6523). Demmin.  
 — Carl, Sch. Cöln III.  
 — Carl, Ch. (6436). Frankfurt a. M.  
 — Ernst, Reg. u. Sch. Altenburg.  
 — Eugen, S. 11965. Basel.  
 — Franz, Kupfz. u. Sch. Hermannstadt.  
 — Fritz, Sch. Wien III.  
 — Georg, Ch. Erfurt.

- Albert, Gustav, Sch. Bonn I.  
 — Gustav, Sch. Dresden III.  
 — Isabella, Sch. München X.  
 — Rosa, Ch. Frankfurt a. M.  
 Alberti, Christine, Ch. Berlin VIII.  
 — Doris, Souffl. Dresden IV.  
 — Emanuel, Bibl. u. S. 10833. Berlin VIII.  
 — Hans, Reg., Sch. u. S. (4095). Käl-  
 heim a. R.  
 — Lore, S. Colmar i. E.  
 — Martha, Sch. Hamburg VIII.  
 — Martha, Sch. Hamburg VI.  
 — Verra, Sch. Berlin XV.  
 Alberty, Fanni, Sch. Graz.  
 — Dr. Max, Reg. u. Sch. 12230. Prag.  
 Alves, Conrad, Sch. Leipzig IV.  
 — Emil, Reg. u. Sch. Berlin X.  
 — Georg, Reg. u. Sch. (4462). Cuxhaven.  
 — Geinr., Sch. 13041. Heidelberg.  
 — Lilli, F. Souffl. Freiburg.  
 — Lucie, Sch. u. S. 12725. Ratibor.  
 — Marie, Sch. Schleswig.  
 Albin, Paul, Sch. u. Inspiz. Elbing.  
 — Fritz, Sch. u. S. Wien VI.  
 Albinus, Emilie, F. Sch. Frankfurt a. M. I.  
 — Franz, Malch. 12584. Dresden I.  
 Albrecht, Anton, Bibl. u. Sch. Budweis.  
 — Clara, Sch. 9722. Wiesbaden II.  
 — Elie, S. (5477). Studienhaltb. privat.  
 Cöln a. Rh.  
 — Hans, Sch. St. Louis.  
 — Joh., Drhm. 10039. Oldenburg.  
 — Marg., Sch. Berlin IV.  
 — Paul, Sch. Bolont. Berlin VII.  
 Albrt, Georg, Gard. 11137. Wiesbaden II.  
 Alcega, Hermine, S. Coblenz.  
 Aldor, Bernardt, Sch. Czernowitz.  
 Aleff, Heine., Sch. Hamburg I.  
 Alejra, Gabriele, Sch. Neu eng. Breslau V.  
 — Josef, Oberreg. u. Sch. (1870). Wien XII.  
 Alex, Friedr., Drhm. 12897. Machen.  
 Alexander, Mizi, Ch. Wien V.  
 — Richard, Dir. = Stellw. u. Sch. 8469.  
 Berlin VI.  
 — Rich., Sch. (5304). Gynsburg i. Bay.  
 — Rigo, Kpdm. Wijnen.  
 Alfsödi, Desider, Sch. 12781. Leitmeriz.  
 Alfsödy, Irene, S. Prag I.  
 Alfredo, Waldemar, Sch. 12693. Stargard.  
 Alten, Josef, S. (2104). Schwerin.  
 — Minna, F. Kfäng., Chemnitzgl. Schwerin.  
 Allegri-Bayz, Paula, F. Balletm. 9455.  
 Karlsruhe.  
 — Ricardo, S. T. 11838. Karlsruhe.  
 Allenstein, Liji, Sch. (6378). Lippstadt u.  
 Stolp.  
 Allert, Eugen, Sch. Basel I.  
 Allwein, Marie, Ch. u. Sch. 9865. Brannschw. I.  
 Allwing, Hans u. Anny, Sch. Aischersleben.  
 Alma, Marian, S. Berlin I.  
 Alonins, Paul, Souffl. Erfurt.  
 Alspaffi, Hans, Sch. Hermannstadt.  
 Alsbach, Grete, Sch. u. S. Haglan.  
 Alschner, Moriz, Drhm. 8051. München I.  
 Alsdorf, Ad., S. u. Sch. Altenburg.  
 Alsen, Harry, Sch. 10771. Stuttgart.  
 — Henry, Sch. Bayreuth.  
 — Sigrid, Sch. (5740). Domiz. Berlin.
- Alström, Hedwig, Ch. u. Sch. 11389. Hamburg I.  
 Alten, Vella, S. 10734. Cöln I.  
 — Fritz, Sch. (5382). Chemnitz.  
 Altenhofer, Beatrice, Sch. Greifeld.  
 Althäuser, Alfr. v., Kpdm. Berlin XXIX.  
 Althäuser, Edwin, Sch. 10131. Greifeld.  
 Altmann, Alex, Drhm. 12903. Wien I.  
 — Elisabeth, Ch. Hamburg I.  
 — Elja, Sch. Libau.  
 — Hugo, Sch. Gütstrow.  
 — Josef, Sch. Wien IX.  
 — Josef, Hofsch. 5503. Wien I.  
 — Karl, Souffl. Linz.  
 — Marg., S. T. Berlin I.  
 — Marg., Ch. Posen I.  
 Altmutter, Heine., Ch. u. Sch. München II.  
 Altnier, Carl, Sch. 12626. Leipzig III.  
 Alton, Edith, Sch. Salzburg.  
 Altschul, Josef, Drch. Vorst. 4479. Prag.  
 — Max, Kpdm. Wadenburg.  
 — Samuel, Ch. Prag.  
 Alves, Ernst, Sch. (6576). Schwerin.  
 Alving, Karl, Sch. Halle I.  
 Alwin, Anton, Sch. Hamm.  
 Amalssi, Hans, Sch. (6526). Würzburg.  
 Amann, Andreas, Dir. Wien VII.  
 — Emil, Sch. Zunsbrud.  
 Ambacher, Alfred, Sch. u. Ch. u. F. Ch. Basel.  
 Amber, Agnes, F. Sch. u. Ch. 9994. Halle I.  
 — Ferd., Sch. u. Ch. 7983. Halle I.  
 — Paul, Ch. u. Emilie, F. Ch. Machen I.  
 Ambrogio, Alfred, Sch. Vern I.  
 Ambroni, Friedr., Sch. (3774). Neval.  
 Ambrosius, Luji, T. Cöln I.  
 Ament, Joh., Ch. u. Sch. Brannschweig.  
 Amenth, Arthur, Reg., S. u. Sch. Znam.  
 — Marie, Ch. Graz.  
 Ammon, Carl, T. 9873. Wien II.  
 — Rud. u. Anna, Ch. Wien II.  
 Amon, Anton, Sch. 11063. Wien III.  
 — Franz, Sch. Alsb'ring.  
 Amthor, Anna, T. Brannschweig.  
 Anatour-Brud, Marie, F. Sch. Wien IV.  
 Ander, Carl, Sch. Krems.  
 — Max, S. Czernowitz.  
 — Rud., Sch. u. S. Berlin X.  
 — Marie, Sch. Aufzig.  
 — Abel, Engen, Sch. u. S. Zunsbrud.  
 Anders, Carl, Ch. Cöln.  
 — Elisabeth, Sch. Lübeck I.  
 — Marie, F. Ch. Cöln.  
 Andrejen, Max, Ch. Eßen.  
 — Peter, Drhm. 11369. Riga I.  
 Andor, Valerie, S. 10405. Wien VII.  
 d'Andrade, Francesco (s. gastr. Künstler).  
 Andraschts, Teresine, Ch. Wien V.  
 André, Herm, Ch. u. Sch. Coburg.  
 — Johanna, S. Brannschweig.  
 — Louise, T. Karlsruhe.  
 — Hohenleitner, Auguste, Z. Colmar.  
 Andreea, Elisabeth, Sch. (5928). Kopenhagen.  
 Andreas, Max, Sch. (3917). Königsbütte.  
 Andree Kvardt, F. Cöln, Sch. (6269). Bautzen.  
 — Melanie, S. München II.  
 Andres, Charlotte, Sch. London.  
 Andrejen, Hans, Dir. 9332. London II.  
 — Hugo, Sch. 12659. Hamburg III.  
 — Paul, Sch. Reichenbach.

- Andresj, August, Ch. Wien II.  
 Andriano, Max, Sch. Wiesbaden I.  
 Angelo, Gija, Ch. Miel I.  
 — Matharina, S. (6120). Reg.  
 Angeln, And., Reg. u. Sch. Wien, Trianon-  
 Theater. Vdr.: XVI. Nothherdstr. 1057.  
 Anger-Luge, F. Ch. Wien II.  
 Angerer, Anna, Ch. Weimar.  
 Angerer, Luise, S. (5926). Karlsruhe.  
 Angerla, Louise, Ch. Wien II.  
 Angermann, Alfr., Ch. Zupitz, u. Sch.  
 Berlin I.  
 — Carl, Ch. Hamburg I.  
 — Erich, Sch. Dresden III.  
 — Marg., Sch. Marienburg.  
 — Bühnenarb. 8635. Hannover I.  
 Angeroth, Martha, T. 9945. L.-V. Hannover I.  
 Angerstein, Martha, Ch. Mainz.  
 Anion, Nella, Sch. 12960. Bünn.  
 Anthes, Georg, Kläng. 9217. Dresden.  
 Anthonn, Felix, Reg. u. Sch. Mülhausen  
 i. G. II.  
 — Hans, Sch. München-Gladbach.  
 — Weno, Tberreg. u. Sch. 11289. Peters-  
 burg II.  
 — Rudolf, Sch. Meran.  
 Anton, Jrl., T. Frankfurt a. M.  
 — Carl, Ch. Weimar.  
 — Max, S. Effen.  
 — Titilie, Ch. Brannichweig I.  
 Antonius, F., Kplm. Berlin XXI.  
 Antrop, Karl, Kplm. Wien IV.  
 Avelt, Wilh., Sch. Wiener Neustadt.  
 Appel, Rich., Balletrep. München I.  
 Applegate, J., S. Polont. Weimar.  
 Aranyi, Desider, S. 9680. Prag.  
 — (Lange), Emilie, F. S. 8614. S. gajtir.  
 Künstler-Nachtrag.  
 Arco, Bertha, Sch. (5736). Bajel I.  
 Arden, Erna, Sch. u. Ch. Berlin I.  
 — Mizzi, S. (6224). Graz.  
 Ardoni, Wanda, Sch. Marienwerder.  
 Arend, Helene, Sch. Freiberg.  
 Arendt, Alwine, F. Sch. Grefeld.  
 — Hedwig, F. Sch. Schwerin.  
 — Paul, Sch. 7568. Schwerin.  
 — Wilh., Sch. Graudenz.  
 Arenham, Heinrich, Kplm. Poien I.  
 Argauer, Wilh., Kplm. 9159. Wien III.  
 Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt.  
 Arriaans, Eljab., Sch. (612). New-York.  
 Ariolo, Frederico, Kplm. Domiz. Berlin.  
 Arlenberg, Luise, S. T. Straßburg I.  
 — Salome, T. Straßburg I.  
 Art, Ernst, Chordir. Bungen.  
 — Ferd., Dir. Jansbrud.  
 — Meta, Ch. Polont. Breslau I.  
 Armand, Anna, Sch. Thorn.  
 — Johanne, Ch. 8738. Dresden I.  
 Armbrecht, Paula, Sch. Reichenbach.  
 — Rud., S. Wiesbaden I.  
 Armgard, Herm., Reg. u. S. 10559. Utm a. D.  
 d'Armaks, Alex., S. (5267). Colmar.  
 Arnon, Carl, 4040. (f. gajtir. Künstler).  
 — Clara, Sch. Oppeln.  
 Arnaud, Alice v., Sch. 10066. Berlin I.  
 Naunt v., Sch. 9891. Altenburg.  
 Arndt, Elli, Sch. Rostod.
- Arndt, Ernst, Reg. u. Sch. 10843. Bremen I.  
 — Hans, Sch. (6216). Hamburg II.  
 — Paul, Sch. Dresden III.  
 — Rita, S. Danzig I.  
 — Roderich, Sch. 10664. Berlin.  
 — Wilh., Sch. 6908. Berlin I.  
 Arnsfeld, Jul., Sch. Altenburg.  
 — Rich., Sch. Straßburg.  
 Arnheim, Ferd., Reg., Sch. u. S. 11805. Bajel.  
 Arnim, Gertrude, Sch. Hamburg VI.  
 Helene, Sch. Kleinwig.  
 — Hans, Sch. 11863. Bromberg I.  
 Arnd, Hugo, Sch. München I.  
 — Ludwig, Sch. Intern. Baudew.-Ensb.  
 — Sophie, Ch. Naun.  
 Arnold, Alfred, S. Eiberfeld.  
 — Anton, Chordir. Bünn.  
 — Franz, stellvert. Dir., Reg. u. Sch. (4482).  
 Beuthen.  
 — Gertrud, Sch. 11207. Berlin V.  
 — Hans, S. 11737. Bieleg.  
 — Leop., B., Bureauch. u. Vertret. d. Dir.  
 (5914). Berlin IV.  
 \*— Rud., Sch. 12522. Ebing.  
 — Viktor, Sch. 10108. Berlin VII.  
 — Langefeld, Henry, S. u. Sch. 11995.  
 Bern, Neues Stadth.  
 Arnoldson, Sigrid, S. (f. gajtir. Nämpter).  
 — Tilly, Sch. Reichenbach.  
 Arnoldstein, Carl, Ch. 6797. Wien II.  
 Arnoldt, Anna, T. Wien II.  
 Arnstadt, Johanna, Sch. 11614. Berlin I.  
 Arnstein, Julie, F. Sch. (3539). Gajtir. Berlin,  
 Klopffochstr. 58.  
 Arosen, Betty, Sch. Wiesbaden III.  
 Arras, Adolfine, Ch. 12374. Karlsruhe.  
 — Georg, Ch. 6834. Karlsruhe.  
 Arth, Max, Sch. Bungen.  
 Arthur, Adolf, Reg. u. Sch. Währ.-Trübau.  
 Artl, Christian, Kplm. Meran.  
 Artner, Gabriele v., S. 10306. Privat.  
 Berlin.  
 — Josefine v., S. 8914. Hamburg I.  
 Artois, Margar. v., S. Bieleg.  
 Artot, Tilly, S. Hermannstadt.  
 \*Arzt, Herrn., Sch. u. Sectr. 12346. Ebing.  
 Asbahr-Letroe, Anna, S. 11989. Neu-  
 strelig.  
 — Georg, Musikr. 857. L.-V. Chemnig.  
 — Wilh., Erchtm. 12420. Straßburg I.  
 Asbel, God, Ch. Bern I.  
 — Leon u. Bertha, Ch. Bern I.  
 — Leo, Sch. 11687. St. Gallen.  
 Asche, Aug., Amnj. 3824. Brannichweig.  
 Aschenbach, Siegm. Sch. Berlin IV.  
 Ascher, Jul., Sch. 1919. Alameda-Califor.  
 Aschhof, Julie, S. Bremen I.  
 Aschinger, Josef, Sch. Berlin XVIII.  
 — Max, S. Berlin XVIII.  
 Aschner, Max, S. Troppau.  
 Asimont, Ernst, Sch. 6483. Nordhausen I.  
 Asfonas, Paul, Sch. Weiningen.  
 Asper, Heinrich, Ch. Salzburg.  
 — Marie, Sch. (5445). Domiz. Berlin,  
 N. Bogenstr. 3.  
 — Marg., Sch. Berlin XXVI.  
 Asperger, Frivor, Ch. Weimar.  
 Aipernburg, Marthav., Sch. (4753). Birna.

Ajunta, Leonie, Sch. (5343). Domiz. Hamburg.  
 Ajo, Olga, Sch. Gajtir. Berlin, SW.  
 Teltowerstr. 13.  
 Ajlay, Gijela, Sch. Wien XIII.  
 Ajner, Karl, Dir. Salzburg.  
 Ajmann, Reinhold, Ch. Berlin I.  
 — Rich., Sch. 10871. Göln I.  
 Ajinger, Hermine, S. T., Magdeburg I.  
 Ajbrn, L., Ch. Babel.  
 Ajdilet, Gertrud, Sch. Liegnitz.  
 Aker, Karl, Kpflm. 10250. L. W. Brünn.  
 — Eskar, techn. Dir. 1265. Mannheim.  
 Akerbach, Alfred, Sch. Frankfurt a. M.  
 Aufrechtig, Kurt, Mündir. Hamm.  
 Aiquistin, Arthur, Sch. Banreuth.  
 — Carl, Reg. Sch. u. S. Wien IX.  
 — Ernst, Sch. Berlin XXXI.  
 — Földi, Sch. Berlin XVII.  
 Almann, Alb., S. (4156). Halle I.  
 Altmüller, Johanna, Ch. u. S. Wien II.  
 Alsfelder, Hans, Sch. Mannheim I.  
 Alupig-Gwally, Minna, F. Sch. Hamburg I.  
 — Lndw., Sch. (296). Hamburg I.  
 Aufertig, Marianne, Sch. u. S. Mainz.  
 Auzinger, Theodor, Sch. (6117). Bonn I.  
 Axel, Georg, Ch. Breslau I.  
 Axt, Anton, Sch. Straßburg I.  
 — Christine, Couffl., Etasburg I.  
 Axtmann, Carl, Kpflm. Cincinnati.

**B.**

Baan, Nelly von, Sch. Wien V.  
 Bach, Alfred, Sch. (6036). Maran.  
 — Anna, Sch. (1039). Chemnitz.  
 — Eise, Sch. Hamburg IX.  
 — Ernst, Sch. Berlin VI.  
 — Gwald, Sch. (6228). Hamburg I.  
 — Heur., Reg. n. Sch. (3948). Ratibor.  
 Hugo, Mündir. Wiltwauffee.  
 — Lotte, Sch. Berlin XXVIII.  
 — Paul, Sch. 7536. Hamburg I.  
 — Wendel, Lina, Sch. Hamburg I.  
 Bachheimer, Gustav, Ch. Wien V.  
 Bachhans, Ida, Ch. u. S. Elberfeld.  
 Bachmann, Alfred, Reg. u. Sch. (455).  
 Königsberg I.  
 Carl, Sch. Wien VIII.  
 — Conr., Sch. u. Zupiz. 10495. Elberfeld.  
 — Eugen, Sch. 10783. Domiz. München.  
 — Herm., S. 9734. Berlin I.  
 — Hermine, Sch. (6449). Wiesbaden II.  
 — Victor, Ch. Reichenberg.  
 Bachur, Max, Dir. 5092. Hamburg I.  
 Bachwitz, Carl, Zupiz. 8749.  
 Bachhaus, Carl, Kmnj. 8749. Wiesbaden.  
 Bachhufen, Gertr., Ch. Kiel I.  
 Badraß, Hans, Ch. Nürnberg.  
 Bader, Clara, Kpflm. Pirna I.  
 — Clara, F. Sch. Glashütte.  
 — Hans, Frl. (4552). Pöjen.  
 — Lydia, Sch. Riga I.  
 Bading, Ed., Sch. Bangen.  
 — Heur., Drchn. 10697. Leipzig I.  
 Baehler, Eugen, Sch. 12361. Breslau I.  
 Bächt, Gisa, Sch. 12777. Berlin VI.  
 Bäder, Arthur, Sch. Weiel.  
 — Fritz, Kpflm. 9574. Domiz. Berlin  
 Katharina, S. 5795. Breslau I.

Bähr, Ballet-Morrep. Breslau I.  
 Baer, Marie, Sch. u. S. Baden b. Wien.  
 Bär, Emil, S. Danzig.  
 — Ernst, S. 12713. Paderborn.  
 — Max, Reg. n. Sch. Regensburg.  
 — Paul, Bureauch. Königsbütte.  
 Bärenfels-Warnow, v., Zulend. Renfretlig.  
 Bärtich, Rich., Chordir. Mannheim.  
 — Rud., Konzertm. 12110. Dresden I.  
 Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.  
 Bäumler, Carl, Zupiz. u. Sch. (6182).  
 Zürich III.  
 — Hanny, Ch. Bremen I.  
 — Max, Reg. n. Sch. 8820. Bremen II.  
 Bäurich, Georg, Feuerwehrm. 12508. Dresden I.  
 — Paul, Majch. 12428. Dresden I.  
 Bage, Willy, Sch. 12364. Berlin I.  
 Bahling, Hans, S. Plauen.  
 Bahn, Wilmar, Ch. Gafel I.  
 Bahr, Charlotte, Sch. Nechingen.  
 — Gustav, Sch. Straßburg.  
 Baier, Johann, Ch. Salzburg.  
 Baillet, Emmi, S. T. Danzig.  
 Baijon, Adrienne, Sch. Berlin XX.  
 Baja, Irma, Couffl. Wadenburg.  
 Bajor, Riza, Sch. Mannheim I.  
 Balaban, Marcus, Ch. Wien VII.  
 Balajthy, Rob. v., Sch. Wien IV.  
 Balbo, Annetta, Balletm. u. T. Wiesbaden I.  
 — Lucia, T. Wiesbaden I.  
 — Marietta, Balletm. Magdeburg I.  
 Balder, Hugo, Sch. (4912) (i. gajtir. Künstl.)  
 — Karoline, Ch. Ldz.  
 — Rich., Dir. Riga I.  
 Baldreich, Gollfr., Kpflm. Elberfeld.  
 Baldur, Paul, Sch. Gffen.  
 Balg, Fern., Ch. Freiburg.  
 Balif, Stefanie, Ch. Stuttgart I.  
 — Vincenz, Ch. Stuttgart I.  
 Ballara, Florence, S. (6503). Domiz. Berlin.  
 Ballif, Stefanie, F. Ch. 7968. Stuttgart.  
 Ballin, Alide, Sch. 9907. Sondershausen.  
 — Antonie, F. Sch. (1008). Kiel II.  
 Balling, Jenny, Sch. Berlin III.  
 — Melanie, S. Lübeck I.  
 — Michael, Kpflm. Breslau I.  
 Ballot, Helene, Sch. (5713). Berlin XI.  
 Balluff, Anton, Kfäng. 2176. Stuttgart.  
 Bally, Helga, Sch. Düsseldorf.  
 Balnemeses, Michael, Kmnj. 12996. Berlin I.  
 Balthyni, Arno di, Sch. Leipzig III.  
 Baltrino, Lucie, Sch. Magdeburg II.  
 Balzer, Alb., Reg. n. Sch. (4535). Stolp.  
 — Louise, Sch. Dppeln.  
 Balzer-Bela, Marie, Sch. Bangen.  
 Barden, Konrad, Sch. Berlin XXXVI.  
 Bamberg, Karl, Drchn. 10706. Leipzig I.  
 Bammann, Louise, Sch. Stolp.  
 Bonasch, Dr. M., S. Regensburg.  
 Band, Erich, Kpflm. 11077. Rostock.  
 Bankowicz, Ch. Frankfurt a. M.  
 Bara, Carl, S. Baden b. W.  
 Barbier, Paul, Drchn. 12877. Berlin I.  
 Bard, Cornelius, S. Berlin VIII.  
 Bambas, Julius, Sch. Pektan.  
 Bardi, Annh, Ch. Magdeburg I.  
 — Baby, F. Sch. u. S. Wien VII.  
 — Wigi, Sch. Berlin XXXI.

- Varga, Wilhelmine, S. Sondershausen.  
 Variantska, Magi, S. Domiz. Berlin.  
 Vartann, Marie, Sch. 6611. (f. gastr. Künstler, f. auch Paris).  
 Vartonn, Hellmuth, Sch. 10791. Kiel II.  
 Varmann, Wlth., Sch. Liban.  
 Varua, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau I.  
 — Louise, F. Sch. Breslau I.  
 Varnau, Ludw., Dir. (f. priv. Künstler).  
 Varnowsky, Victor, Sch. Berlin IV.  
 Varnstori, Frida, T. Hannover I.  
 Baron, Anna, S. Czernowiz.  
 — Erwin. (4879). Berlin VII.  
 Barca, Miji, Sch. Budweis.  
 Barce, Lga la, S. 11465. Domiz. Berlin.  
 Barron-Verthali, S. (6593). Bremen I.  
 Barich, Adolf, T. 8735. Berlin I.  
 — Georg, Reg. u. Sch. 11847. Berlin XVII.  
 — Usette, F. Sch. 9596. Privat. Berlin.  
 Barjesen, Agathe, Sch. (f. gastr. Künstler).  
 \*Barta, Rud., Dir. (5680). Eßegg.  
 Bartak, Rud., Sch. 9689. Wiesbaden II.  
 \*Bartberg, Alfr. v., Sch. 8968. Hamburg.  
 Bartel, Carl, Sch. Hamburg VIII.  
 — Ella, Sch. Landsbut.  
 — Frieda, Souffl. Coblenz.  
 — Gertrud, T. Danzig I.  
 — Herm., Sch. Hamburg IX.  
 Bartels, Ad., Ch. u. Sch. 426. Hamburg.  
 — Adolf, Ch. Bremen I.  
 — Elisabeth, S. Lübeck I.  
 — Elisabeth, Sch. (6367). Eßen.  
 — Eva, Sch. Heidelberg.  
 — Herm., Sch. Berlin XV.  
 — Julia, Ch. Bremen I.  
 Bartenstein, Franz, Ch. 10998. Stuttgart.  
 — Karl, Ch. Stuttgart.  
 Barth, Arthur, Ch. u. Sch. Weimar.  
 — Carl, Ch. u. S. Dessau.  
 — Carl, Ch. Eßen.  
 — Charlotte, Ch. Leipzig I.  
 — Clothilde, Sch. 10934. Braunschweig.  
 — Franziska, F. Ch. Weimar.  
 — Fritz, Kplm. Bensheim.  
 — Max, S. (4733). Trier.  
 Barthel, Rul., Sch. Oettersförde.  
 — Oswald, Ch. Regensburg.  
 — Reinhold, Ch. Breslau I.  
 Barthelemy, Juliette, Sch. Baden b. W.  
 Barthl, Oswald, Zuspiz., S. u. Sch. Regens-  
 burg.  
 — Babette, Ch. Regensburg.  
 Barthmann, Fritz, Ch. Lpzig.  
 Barthold, Paul, Sch. 7920. Privat. Berlin,  
 Friedrichstr. 181.  
 \*Bartholomé, Emil, Sch. (5759). Leipzig II.  
 Bartholomäus, Frz., Sch. u. Ch. u. Betty,  
 Sch. Chemnitz.  
 Bartil, Ittofar, Balletm. u. Mimif. Domiz.  
 München, Maximilianstr. 9 IV.  
 Bartl, Anna, Sch. Berlin IV.  
 — Jul., Sch. Neichenberg.  
 — Mizzi, Sch. u. S. 12965. Junsbrud.  
 Bartling, Victoria, Souffl. (5665). Harburg.  
 Bartmann, Else, Sch. Jnaim.  
 Bartowsky, Franz, S. 8186. (f. gastr.  
 Künstler).  
 Bartram, Rob., S. Cassel.
- Barsch, Adolf, Sch. Cottbus.  
 — Fritz, Sch. Wejel.  
 Bartus, Carl, Sch. u. Ch. Berlin I.  
 Bartusch, Josef, Zuspiz. u. Sch. Leitmeriz.  
 Barusch, Jof., Ch. Breslau I.  
 Barw, Alfr. von, S. 12833. Dresden I.  
 Basch, Gabriele, Sch. (5684). Liegnitz.  
 — Josef, Reg., S. u. Sch. Wien XIII.  
 — Julian, Reg. u. Sch. (4932). (f. Martini).  
 — Marianne, F. Ch. Baden b. W.  
 — Siegf., Sch. u. S. 8235. Gastr.  
 Dresden.  
 Basag, Christoph, T. Wien II.  
 Basemann, Albert, Sch. Graz.  
 Basil, Friedr., Reg. und Sch. 8711.  
 München I.  
 — Hans, S. 12949. Zürich I.  
 Bas, Leop., Sch. Wien X.  
 — Leop., Sch. Eßegg.  
 Baffermann, Albert, Sch. Berlin II.  
 — Aug., Dr., Int. 5909. Mannheim.  
 Bassin, Franz, S. (1619). Düsseldorf.  
 — Marie, F. Ch. Cöln I.  
 Bastars, Carl, Sch. Leitmeriz.  
 Basté, Charlotte (f. F. Walner).  
 — Friede, Sch. Cuzhaven.  
 — Grete, Sch. Bodinn.  
 — Käthe, Sch. (f. F. Stammfeger).  
 — Sandorn, Wilhelmine, F. Sch. u. S.  
 Adr.: Berlin, Louisestr. 50 I r.  
 Bastineller, Bernhardine F. Sch. Paderborn.  
 — Betty v., F. Sch. 9402. Hagen.  
 — Emil von, Dir. Paderborn.  
 — Jul. v., Dir. 9346. Hagen.  
 Basto, Fritz, Sch. (6098). Görlitz.  
 Batori, Zlona, Sch. u. Ch. Elberfeld.  
 Battige, Hans, Sch. Bromberg I.  
 Battisti, Franz, S. 9957. Hannover I.  
 Bay, Reinh., S. 11879. Cassel.  
 Bauberger, Alfred, Regl. Kammerjäng. 9434.  
 München I.  
 Banberger, Else, Sch. Berlin XIII.  
 Bauch, Friedr., Ordmt. 8092. Dresden I.  
 Baudrexler, Franz, F., Dir. Passau.  
 Baner, Adolf, Sch. Wiener Neust.  
 — Albert, Sch. 11100. Weimar.  
 — Anton u. Bertha, Sch. Görtan.  
 — Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a. M.  
 — Betty, Ch. 11114. Prag.  
 — Carla, S. 12331. München.  
 — Clemens, Sch. 12848. Cincinnati.  
 — Elise, Sch. 11100. Königsberg i. Pr.  
 — Emil, Sch. 2567. Dresden I.  
 — Emil, S. u. Sch. Troppau.  
 — H., Ernst, Ch. Berlin I.  
 — Franz, T. Wien II.  
 — George, S. (5400). Stettin I.  
 Gretchen, Sch. Wertheim I u II,  
 — Herm., Ch. Berlin I.  
 — Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe.  
 — Hugo, Sch. 11513. Königsberg.  
 — (Stumm), Ida, Sch. 9719. Hamburg I.  
 — James, Sch. (6153). Harburg.  
 — Joseph, Reg. u. Sch. (616). Harburg.  
 Julius, Ch. Wien V.  
 — Karl, Reg. u. Sch. Mannheim II.  
 — Karl, Ch. 12721. München I.  
 — Leo, Dir. 6771. Bielig u. Germaniastadt.

- Bauer, Leopold, Reg. u. Sch. 10870. Wien IV.  
 — Piefel, Sch. Allenstein.  
 — Lola, F Dir. Sch. Hermannstadt.  
 — Louis, S. (4731). Cöln I.  
 — Ludwig, Sch. Wertheim I u. II.  
 — Magdalena, F Ch. u. Sch. 10180. Karlsruhe.  
 — Marie, F Sch. Berlin XVIII.  
 — Marie, Ch. Basel I.  
 — Melanie, F Ordm. 7916. Dresden I.  
 — Meta, Sch. Heidelberg.  
 — Olga, Sch. Königsberg I.  
 — Paul, Kunst. 9075. Dresden I.  
 — Paula, S. Würzburg.  
 — Reinhold, Sch. (4534). Teplitz.  
 — Rich, Konzertm. 11505. Riga.  
 — Rosa, Balletm. u. Sch. Innsbruck.  
 — Selma, Sch. (s. gast. Münsfl.).  
 — Sigmund, Ch. Wien V.  
 — Theodor, Ordm. 11437. München II.  
 — Theresie, Ch. Riga I.  
 — Theresie, T. Hannover I.  
 — Theresie, Sch. Rnaim.  
 — Vincenz, Sch. Wien V.  
 — Wilh., Sch. 8805. Wien VII.  
 — Wilh., Sch. Prag.  
 — Adrign, Margar., F Sch. u. S. 1063. Dresden.  
 Bauermann, Sch. Dessau.  
 — Wilh., Chordir. Zondershausen.  
 Bauhofer, Louise, Sch. u. Ch. München II.  
 Baum, Emil, Reg. u. Sch. 10586. Gastir. Tournee Hamburg.  
 — Ernst, Reg. u. Sch. (5917). Goslart.  
 — Hermann, Ch. Cöln I.  
 — Lilli, Sch. Basel.  
 — Margar., Souffl. Gastir. Tournee Hamburg.  
 Baumann, Ad., Ch. u. Sch. Berlin II.  
 — Anna, F Ch. u. Sch. 8119. Wiesb. I.  
 — Anna, F Sch. Meissen.  
 — Emilie, Ch. 8745. Frankfurt a. M.  
 — Ernst, Ch. 8118. Wiesbaden I.  
 — Franz, Sch. Wien XII.  
 — Heintz., Ch., Mainz.  
 — Josef, S. u. Reg. Adr. Würzburg.  
 — Bayern, Ganger-Ming 14.  
 — Josef, S. Baden b. Wien.  
 — Karl, Ch. Coburg.  
 — Karl, S. 10867. Lübeck I.  
 — Karl, Sch. Budapest.  
 — Marie, Ch. Graz.  
 — Marina, T. 11968. Leipzig I.  
 — Martha, F Sch. Nüdingen.  
 — Max, Dir. (2731). Meissen.  
 — Max, S. 11296. Reg.  
 — Rich., Reg. u. Sch. Wiener-Kunst.  
 — Theresie, Ch. Regensburg.  
 Baumbach, Felix, Sch. 12270. Karlsruhe I.  
 — Lisbeth, Sch. gastir. Hamburg, Dammthorstr. 7.  
 — Louise, Sch. 11791. Hamburg.  
 Baumeister, B., Reg. u. Hoffsch. (547). Wien I.  
 — Curt, Sch. Neval.  
 — Franz, T. Wien II.  
 — Hans, Sch. 11612. Frankfurt a. L.  
 Baumeister, Mathias, Ch. 10607. New-York, Metropol. Op. House.  
 Baumgarten, Anna, Ch. Würzburg.  
 — Arthur, Ch. Reichenberg.  
 — Bertha, Sch. 12658. Hensburg.  
 — Elisabeth, Ch. Breslau I.  
 — Gustav, Ch. 12852. Breslau I.  
 — Marie, Sch. Zittau.  
 — Saischa, Reg. u. Sch. (6475.) Güstrow.  
 — Wilh., Chordir. Hamburg VI.  
 Baumgartner, Carl, Sch. Wien I.  
 — Ludwig, Sch. Wien IX.  
 Baumgraz, Josef, Ch. Wiesbaden I.  
 Baumler, Josef, Sch. Krems.  
 Baunhein, Viktor. (967). Dir. u. Fächter, Berlin XXa. Adr.: Charlottenburg, Grünstr. 27.  
 Babiéra, Minna, F S. Hermannstadt.  
 Bajan, Jost, Sch. Benthien.  
 Bagmann, Alb., Sch. 3490. Graz.  
 — Hel., F Balletm. Domiz, Graz.  
 Bayer = Braun, Bertha, F Sch. (298). Hamburg I.  
 — Georg, Ch. Dresden II.  
 — Josef, S. u. Sch. 12978. Wien VI.  
 — Karl, Sch. 8727. Dresden II.  
 — Karl, Souffl. Baden b. Wien.  
 — Lotli, S. (6481). Lodz.  
 — Max, Ch. Berlin I.  
 — Paula, Ch. Salzburg.  
 — Theresie, F Souffl. Inngostadt.  
 — Kronthal, Julie, F Sch. Dresden II.  
 — Würst, Marie, F Sch. (77). Dresden I.  
 Bayerhaus, Carl, Kpflm. Berlin XVII.  
 Bayerl, Fanni, Sch. Reg.  
 Bayert, Carl, Kaff. (5497). Augsburg I.  
 Bayrhammer, Max, Sch. Frankfurt a. M. I.  
 Bayz, Paula, Balletm. 9455. (s. Allegri).  
 Bajan, Franz, Th = Letm. (5891). Domiz. Berlin SW., Gneisenaustr. 17 IV.  
 Beauval, Erika v., Sch. Magensurt.  
 Becher, Paul, Sch. u. S. Berlin X.  
 Bechlein, Hans, S. 11694. Reichenberg.  
 Bechtold, Karoline, Ch. Wien II.  
 Beck, Adam, Ch. Regensburg.  
 — Alice v., Sch. Wiener-Kunst.  
 — August, Ch. Schwerin.  
 — Cäsar, Reg. u. Sch. (1888). Nürnberg.  
 — Carl, Sch. München VIII.  
 — Erich, Ordm. 10427. Stuttgart.  
 — Hans, Dir. Nürnberg I.  
 — Josef, Sch. 11432. Domiz. Berlin.  
 — Marie, Sch. Wien IX.  
 — Max, Reg. Sch. u. Rezit. 8904. Domiz. München.  
 — Otto, Sch. = Volont. Cöln I.  
 — Otto, Dir. 7974. Bonn I.  
 — Reinhold, Sch. (6487). Eßling.  
 — Reinhold, Sch. Münsfl.  
 — Rosa, Sch. u. Ch. Berlin II.  
 — Tilda, Sch. Teplitz.  
 Bedenbach, Jean, Ch. Nürnberg I.  
 Becker, Amalie, Ch. Prag I.  
 — Anna, Bureauch. Erfurt.  
 — Carl, Sch. 12615. Teplitz.  
 — Carl, Franz, Sch. Danau.  
 — Cesar, Kupiz, Sch. u. Ch. Neval.  
 — Claire, Sch. (5637). Wischersleben.

- Beder, C. A., Sch. Mülheim a. N.  
 — Emil, Reg. u. Sch. (418). Detmold.  
 — Emma, Ch. Zürich I.  
 — Friedr., Sch. u. S. 10319. Wien VII.  
 — Fritz, Reg. u. Sch. 11264. Trier.  
 — Georg, Ch. Mannheim.  
 — Georg, Jnspiz. u. Sch. Heidelberg.  
 — Gertrud, Sch. Weissenfels.  
 — Gottfried, Kplm. Coblenz.  
 — Guji, Sch. Berlin V.  
 — Henriette, F Ch. Mannheim I.  
 — Ida, F Sch. 2172. Domiz. Berlin.  
 — Johann, Sch. 12896. Luadenbrüd.  
 — Lotte, Sch. u. Ch. Neval.  
 — Marie, Sch. Schaffenburg.  
 — Marie, Sch. Wiersleben.  
 — Martha, Ch. (6411). Berlin VIII.  
 — Oscar, Dr., Korrepet. Cöln I.  
 — Paul, Kplm. (6156). Görzig.  
 — Rob., S. Altenburg.  
 — Rob., S. u. Sch. (5280). Heidelberg.  
 — Theodor, Gard. 10479. Berlin I.  
 — Theodor, Sch. (5075). Riga I.  
 Beckmann, Anni, Sch. Stuttgart III.  
 — Clara, F Sch. u. Souffl. Schleswig.  
 — Eriehede, Sch. Cottbus.  
 — Fritz, Sch. (6286). Berlin VI.  
 — Ludwig, Reg. u. Sch. Schleswig.  
 Beckow, Georg, Sch. 11299. Königsberg I.  
 — Hans, Oberreg. u. Sch. Thorn.  
 Bedan, Ernst, Sch. u. S. (3664). Düsseldorf.  
 — Marg., F Ch. Düsseldorf.  
 De Béc, Jul., Ch. Wien II.  
 Beed, Max, Drdm. 8312. Hamburg II.  
 Beeg, George, S. 12892. Breslau I.  
 Beer, Alex., Sch. u. Ch. Wien V.  
 — Gustav, S. u. Ch. Hamburg IV.  
 — Herm., I. Hamburg I.  
 — Otto, S. Prag.  
 Beefe, Frieda, Sch. Davenport.  
 — Friedr., Sch. 8262. Davenport.  
 — Karl, Dir. 8831. Berlin XII.  
 Beeth, Lola, S. (i. gasfir. Künstler).  
 Behle, Ad., Dir. Berlin XXIX.  
 — Lilli, Sch. Berlin XIX.  
 Behlow, Emma, Souffl. München I.  
 Behmann, Alfred, S. Berlin XXII.  
 Behn, Emmy, Sch. 12002. Magdeburg II.  
 — Rob., Sch. Mülheim a. N.  
 Behnfeld, Fritz, Kplm. 12388. Czernowitz.  
 Behnte, Ad., Ch. 7463. Wiesbaden I.  
 Behne, Harriet, S. (3132). Breslau I.  
 Behr, Lina, Ch. Leipzig I.  
 Behre, Julia, Sch. (i. gasfir. Künstler).  
 Behrend, Leontine, F Sch. Nürnberg.  
 — Ludwig, Jnspiz. u. Sch. Eitdd. Th.-Cnj.  
 — Max, Dir., Sch. 7940. London.  
 Behrends, Fritz, Sch. Wismar.  
 — Hermine, Sch. Coblenz.  
 Behrendt, Anna, F Ch. 1110. Dessau.  
 Behrens, Ernst, Ch. Neval.  
 — Hugo, Jnspiz. u. Ch. Coburg.  
 — Louise, Sch. Freiburg.  
 Behrens Carlsen, Emma, Sch. Berlin XXVIII.  
 Behringer, Ernst, Sch. Lippstadt.  
 Behrmann, Carl, S. u. Ch. Hamburg IV.  
 Behrens, Antl., Sch. 12555. Berlin XVI.  
 Beiderl, Franz, Ch. Frankfurt a. M. II.

- Beier, Franz, Dr., Kplm. Cassel.  
 — Fritz, Sch. Wandersbeck.  
 Beil, Rest, S. Tilsit.  
 Beile, Marie, Ch. (5455). Riga I.  
 Beinder, Jean, Sch. u. S. 9697. Domiz.  
 Mannheim.  
 Beindorf, Bernh., Muidir. Gelsenkirchen.  
 Beinert, Edith, Sch. 13008. Hagen.  
 Beisheim, Clara, Ch. u. Sch. Schwerin.  
 Beißig, Josef, Kplm. Trautenau I.  
 Bel, Eduard, Sch. Stralsund.  
 Belasy, Mary, Sch. Königshütte.  
 Beller, Paul, Kplm. (6156). Görzig.  
 Belling = Schäfer, Marg., F S. 11239.  
 Stettin I.  
 — Oscar, Dir. 11238. Domiz. Stettin.  
 Bellau, Theresie, Sch. Bieleig.  
 Bellers, Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I.  
 — Friedr., Ch. Sch. 6636. Schwerin.  
 — Max, Ch.-Clev. Schwerin.  
 Bellmann, Helga, Sch. (6115). Wismar.  
 Belloja, C., Sch. Ehrenmitgl. Coburg.  
 Bellwidt, Clara, S. Düsseldorf.  
 Bellu, Olga, Ch. Basel I.  
 Belmont, Rosa, Sch. u. S. Ansbach.  
 Below, Arthur, Sch. u. S. 12301. Erfurt.  
 Benda, Annu, Sch. (6580). Posen II.  
 — Carl, Kplm. St. Gallen.  
 — Emma, Sch. Berlin XXXII.  
 — Hans, S. (6473). Trier.  
 — Kliffa, Sch. Berlin XVI.  
 — Oskar, Hofst.-Dir. Coburg.  
 — Otto, Ch. Troppau.  
 Bender, Anny, Ch. Breslau I.  
 — Edy, Sch. u. S. (i. gasfir. Künstler).  
 — Emma, Sch. Cincinnati.  
 — Franziska, Sch. Davenport.  
 — Henry, Sch. Berlin XII.  
 — Karl, Sch. Coburg-Gotha.  
 — Moriz, Reg. u. Sch. Hamburg IX.  
 — Paul, S. 11946. München I.  
 — Willy, Sch. (6044). Bochum.  
 — Albnr, Emilie, F Sch. (i. gasfir. Künstler).  
 Benden, Rich., Sch. (4519). Cöln II.  
 Bendiner, Ludwig, Dir. Berlin XXXII.  
 — Wilh., Bureauch. 12914. Nachen I.  
 Bendiz, Emil, Drdm. 9792. Dresden I.  
 — Georg, techn. Dir. u. Sch. Wandersbeck.  
 — Martin, Sch. Berlin XXIII.  
 Bendl, Leo, S. Wien XIII.  
 Bendorf, Otto, Sch. u. Ch. Berlin I.  
 Bendtschneider, Grete, Sch. Wien VIII.  
 Benede, Hel., Sch. (6008). Bentzen.  
 Benedet, Josef, Sch. Preßburg.  
 Benedict, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe.  
 Beneka, Gustav, Ch. Baden b. W.  
 Benemann, Jul., Sch. 3639. Königshütte D.-S.  
 Benerbach, Philipp, Jnspiz. u. Ch. Ejen.  
 Benetti, Bertha, Sch. (6542). Stuttgart III.  
 Benger, Olga, F Ch. Leipzig I.  
 — Willy, Ch. u. S. Leipzig I.  
 Bent, Wilh., Sch. Gelsenkirchen.  
 Benke, Herm., Sch. Wien V.  
 — Naimund, Ch. Prag I.  
 Bentler, Theoph., Bel. 12306. St. Gallen.  
 Bendorf, Ad., Sch. u. Ch. u. F. Anna.  
 — Sch. u. Ch. Magdeburg I.



Bennsdorf, Richard, Ch. Flauen.  
 Benné, Jul., Inspiz. u. Sch. Bromberg I.  
 Bennenwig, Hans, Sch. Hannover III.  
 — Rudolf, Sch. Liban.  
 Benno, Max, Sch. Kaiserslautern.  
 Benoit, Malwine, F Souffl. Berlin I.  
 — Mathilde, Sch. Schaffhausen.  
 Bensberg-Mauthner, Hel., F Sch. (a. G. i. d. S.)  
 Halle II.  
 Benjeler, Jul., Solo Elev. Hannover I.  
 Bentzien, Willy, Sch. 8169. Cöln I.  
 Benzinger, Ernst, Aug., Hoffsch. (j. gastr.  
 Künstler).  
 Beër, Alice v., S. 12299. L.-W. Halle I.  
 Béraun, Oséar, Sch. Graz.  
 Berber, Felix, Konzertrn. 11133. Leipzig I.  
 Berchem, Clara, F Souffl. Basel.  
 Berdais, Olga, Ch. Rittenberg I.  
 Berend, Emmy, Sch. Königshütte.  
 — Fritz, Reg. u. Sch. 7878. Halle I.  
 — Jul., Sch. 1495. Hannover I.  
 Bereny, Bertha, Sch. u. S. 13040. Heidelberg.  
 Berg, Adolf, Sch. Luzern.  
 — Albine, Sch. u. Ch. 12519. Stettin.  
 — Anon, Sch. Cöln.  
 — Benno, Reg. u. Sch. Göttingen.  
 — Carl, Ch. Flauen.  
 — Conrad, Ch. Wiesbaden I.  
 — Ella, Sch. Hannover II.  
 — Eln, Sch. Leipzig II.  
 — Franz, Sch. Luedlburg.  
 — Hans, Dir. Berlin XIX.  
 — Hetty, Sch. München IV.  
 — Max, Inspiz. u. Sch. Berlin XIV.  
 — Sophie, S. 12316. Teplitz.  
 — Winny, Sch. Stettin II.  
 — Ehler, Max, Sch. 10635. Braunschweig I.  
 Bergatt, Karl, Ch. Kiel I.  
 Bergel, Gertrud, F Ch. Berlin I.  
 — Jakob, Ballet-Correp. Wien III.  
 — Jul., Ch. 8812. Berlin I.  
 Bergen, Alfred, Sch. Lodz.  
 — Anna, F Souffl. 12407. Dresden I.  
 — Arthur, Sch. Bern I.  
 — Victor, Sch. Liegnitz.  
 — Wilhelmine von, S. Troppan.  
 Berger, Albrecht, S. (4276). Chemnitz.  
 — Alfred, Sch. Gera I.  
 — Alfred, Sch. Brieg.  
 — Inspiz. München IX.  
 — Dr. Alfred Freiherr v., Dir. Hambg. III.  
 — Anton, Sch. Wien IX.  
 — Aug. Balletm. 7762. Dresden I.  
 — Carl, Kapellm. Junsbruck.  
 — Carlo, S. u. Sch. Teplitz.  
 — Clara, Sch. Berlin III.  
 — Elsa, T. Leipzig I.  
 — Emma, T. Wien II.  
 — Erich, Sch. Allenstein.  
 — Ferdinand, Sch. Hamm.  
 — Franziska, Sch. Freiberg i. S.  
 — Friedr., Ordm. 1705. Stettin I.  
 — Fritz, Sch. u. Inspiz. Freiberg i. S.  
 — Grete, Sch. Berlin VII.  
 — Helene, Sch. Pilsen.  
 — Ida, Souffl. Berlin XXIX.

Berger, Joseph, Reg. u. Sch. (6275). Königshütte D.-S.  
 — Julius, Sectr. (6577). Cöln I.  
 — Karl, Ch. Koßdorf.  
 — Karl, Ch. Lodz.  
 — Karl, Sch. London.  
 — Karl, Sch. u. Inspiz. Bremen I.  
 — Karl, Sch. Schludenan.  
 — Karl, Inspiz. u. Sch. Wismar.  
 — Lydia, Koryph. Wien II.  
 — Mathilde, Sch. Schludenan.  
 — Max, Sch. 11110. Lahr.  
 — M., S. u. Ch. (6086) Zürich.  
 — Olga, S.-T. Wien II.  
 — Oskar, Sch. 8974. Weimar.  
 — Rob., S. (5745). Breslau I.  
 — Rud., S. 10797. Berlin I.  
 — Rud., Inspiz. u. Sch. Weisenfels.  
 — Sophie, Ch. Riga I.  
 — Wilh., Prof. Hofstplm., Meiningen.  
 — Fracht, Elli, Sch. 11826. L.-W. Basel.  
 — Balthymi, Lulu, Sch. Leipzig III.  
 — Wilewska, Marie, Sch. Hannover II.  
 — Burt, Marie, S. Zürich I.  
 Bergère, Leona, Sch. u. S. St. Louis.  
 — Martha, Sch. u. Ch. Cöln II.  
 Bergfeld, Friedr., Musikdr. Neufreist.  
 Bergh, Harry v. d. Sch. Kaiserslautern.  
 Bergheim, Rud., Ch. u. Sch. Hamburg I.  
 Berghof, Fritz, S. Koßdorf.  
 Bergmann, Fritz, Sch. Cincinnati.  
 — Fritz, Sch. (6263). Mannheim II.  
 — Hans, Sch. u. S. Ulm a. D.  
 — Hedwig, Souffl. Posen I.  
 — Julie, u. Marie, T. Zürich I.  
 — Julius, Rend. u. Sectr. Basel I.  
 — Minna, Ch. Weimar.  
 Bergstädt, Alma, F Ch. Breslau I.  
 — Fritz, Ch. (1713). Breslau I.  
 Berheine, Sch. Luedlburg.  
 Beringer, Hedwig, Sch. Milwaukee.  
 — Herm., Sch. (3505). Luzern.  
 — Karl, Sch. 7662. Berlin I.  
 — Leop., Sch. Linz.  
 — Meta, Sch. Alfötting.  
 Berisch, Emil, Bureauch. u. Sch. 10854 St. Gallen.  
 Berl, Gijela, S. Bielitz.  
 Berla, Jse, Sch. 12919. Cassel.  
 Berlen, Sussy, Sch. (4922). Hamburg III.  
 Bertheim, Anna, F T. Berlin I.  
 — Leop., T. 8342. Berlin I.  
 Berla, Carl, Reg. u. Sch. Steyr.  
 Berleppich, Otto v. Ordm. 8915. Leipzig I.  
 Bermann, Friedr. Kapellm. Berlin VII.  
 — Hugo, Sch. (6401). Stettin II.  
 Bermont, Elsa von, F S. Würzburg.  
 Bernatoff, Arthur, Ch. Bern I.  
 — Martha, Ch. Bern I.  
 Bernardi-Sarenhorst, Hans, Sch. (2043).  
 Privat. Hannover, Freytagstr. 46 I.  
 — Stefan, S. Leoben.  
 Bernardo, T. Frankfurt a. M. II.  
 Bernarts, Jos., Dir. Lachen II.  
 Bernastoni, Ch. Frankfurt a. M. I.  
 Bernau, Alfred, Sch. 11926. Breslau I.  
 — J., Ch. Posen I.  
 Bernauer, Rud., Sch. 12118. Berlin VII.

- Bernd, F Souffl., Nordhausen I.  
 Bernbl, Emma, Fisch. 10297. München I.  
 Berndt, Alb., Juspiz. u. Ch. Detmold.  
 — Alfred, S. Mainz.  
 — Amandus u. Anna, Ch. Steffin I.  
 — Grete, Sch. u. S. Wolmerod.  
 Hans, Sch. Berlin XVI.  
 Käthe, Sch. Basel I.  
 Karla, Sch. Libau.  
 Berner, Elisabeth, Sch. München IV.  
 Berneder, Heinr., Sch. 10687. Göttingen.  
 Bernes, Mar, Sch. (4849). Zondershausen.  
 Bernert, Georg, Sch. Forst i. L.  
 Bernhard, Bruno, S. (2563). Mannheim I.  
 — Casimir, Ch. u. Sch. 8037. Karlsruhe.  
 — Hann, Sch. Znaim.  
 Krig, Bureauch. Zwickau.  
 — Marie, F Souffl. (400). Oldenburg.  
 — Philippine, Ch. u. Sch. 2273. Darmstadt.  
 Bernhardt, Janny, T. Innsbruck.  
 — Frieda, T. 10517. Dresden I.  
 — Ludwig, S. 8667. Coburg.  
 — Garbrecht, Ida, F Sch. Leipzig III.  
 Bernhardt, Hans, Bureauch. u. Sch. Berlin XXV.  
 — Hans, Sch. (6310). Niesersleben.  
 — Leon, Reg. u. Sch. Trautenau II.  
 — Werner, Sch. Berlin XXV.  
 Bernhöft, Hans, Sch. (3646). Domiz. Frankfurt a. M.  
 Bernick, Anna, T. Berlin I.  
 Bernitt, Hella, S.-T. Berlin XI.  
 Bernheim, David, Ch. Lodz.  
 — Paula, Ch. Hamburg I.  
 Bernthal, Heinr., Sch. Brünn.  
 Berny, Gertrud, Sch. Berlin XI.  
 — Siegr., Comparf. = Juspiz. (2315). Berlin I.  
 Bersfl, Franziska, F Sch. Göttingen.  
 — Norbert, Dir. 8615. Göttingen.  
 — Wilh., Bureauch. 12679. Göttingen.  
 Berte, Ida, S. u. Sch. Freiburg.  
 Bertel, Josef, Sch. Spandau.  
 Bertens, Rosa, F Sch. Berlin VII (f. a. gastr. Künstler).  
 Bertgen-Dechant, Karoline, S. Wien XIII 9, Jagdschloßgasse 21.  
 Berthel, Reinhard, Sch. Nürnberg.  
 Bertheim, Mizzi, Sch. Wien X.  
 Berthel, Gertrud, Ch.-Gev. Coburg.  
 Berthe, Fischen, Ch. Berlin X.  
 Berthold, Alb., Dir. (1896). Detmold.  
 — Anna, T. Mainz.  
 — Ann, Sch. Triberg.  
 — Conradine, Sch. Triberg.  
 — Emil, Sch. 10133. Reg.  
 — Friedr., Dir. Wüpprow.  
 — Gertrud, P. Sch. Wüpprow.  
 — Heinr., Ch. u. Sch. Brünn.  
 — Johann, Souffl. u. Sch. Schwerin.  
 — Julius, Dir., Triberg.  
 — Kurt, Sch. Triberg.  
 — Paul, Sch. Plauen.  
 — Max, Sch. Guben.  
 — Wilhelm, Sch. (6030). Leipzig II.  
 Bertholdi, Bertha, Sch. Berlin XVIII.  
 — Heinr., Juspiz. u. Sch. Wien XIII.  
 Bertini, Heinr., Sch. Bayreuth.  
 Bertoldi-Brettholz, Lena, Sch. Dresden III.  
 Bertram, Ernst, Reg. u. Sch. 8419. Hannover II.  
 — Hann (F Moran-Olden), Kfäng. (f. gastr. Künstler).  
 — Johanna, F Sch., Ehrenmitgl. Coburg.  
 — Karl, Ch. 8387. Wiesbaden I.  
 — Marie, F Sch. 9820. Hannover.  
 — Theod., S. Berlin I.  
 Best, Dr. Correpet., Berlin I.  
 Best von Hoven, Frieda, S. Kaiserlautern.  
 Bethge, Jeannette, Sch. Görlitz.  
 — Paula, S.-T. 9211. Bremen I.  
 — Sophie, Sch. Dresden II.  
 Bethmann, F Souffl. Nürnberg I.  
 Bettelheim, J., Dramat. Berlin VI.  
 Bettesch, Ferd., Sch. u. S. Ansbach.  
 Begg, Ernst, Drchm. 12181. Berlin I.  
 — Fridolin, Ch. Straßburg I.  
 — Phil., Reg. u. Sch. (6307). Zwönitz-Erzg.  
 — Ludw., S. u. Sch. Wien VI.  
 — Walter, Kpflm. (4602). Domiz. Elberfeld.  
 Bessin, Paul, Kpflm. Stolp.  
 Beuchel, Edmund u. Sophie, Ch. Breslau I.  
 Beuer, Elise, F S. (2833). Hamburg I.  
 Beuerbach, Philipp u. F, Ch. Effen.  
 Beuger, Wilh., Sch. Liegnitz.  
 Beutel, Bruno, Dir. Eidd. Theat.-Ensb. I.  
 Bentler, Willi, S. Tüft.  
 — Willh., S. u. Sch. (5080). Studienhalb. gastr. Leipzig, Bodhstr. 3.  
 Bewersdorf, Drchm. 10216. Domiz. Berlin.  
 Beyer, Dora, Sch. Hamburg IV.  
 — Hans, Sch. Plauen.  
 — Herm., Sch. 12767. Gera.  
 — Herat., Ch. Leipzig I.  
 — Marie, Sch. Berlin XI.  
 — Wilh., Sch. u. S. 8737. Karlsruhe.  
 — Schoder, Ludwig, Juspiz. u. Sch. Remscheid.  
 Beyerle, A., Balletm. 6316. Domiz. Veruburg.  
 Bezerebn, Julius, Sch. Witt.  
 Biach, Emma, Ch. Wien V.  
 Bianca, Ida, Sch. (6198). München.  
 Bianchi, Nana, Sch. Breslau I.  
 Biberach, Alfred, Sch. Harburg.  
 Bibow, Hedwig v., S. Mostel.  
 Bibra, Marie, Sch. Guben.  
 Biehler, Grete, Sch. München II u. III.  
 Biedel, Alfred, Juspiz. u. Sch. Effenach.  
 Biedert, Melchior, Ch. Hamburg I.  
 \*Bichardt-Schlegel, Hel., F S. u. Sch. 11655. Blantenburg.  
 Bieber, Charlotte, Sch. (6398). Colmar.  
 Biebra, Marie, Sch. Petersburg II.  
 Bied, Albertine, Sch. Effenach.  
 Bieda, Paul, Juspiz. (3239). Berlin V.  
 Biedenbach, Sophie, S.-T. Düsseldorf.  
 Biedenweg, Jul., Reg., Sch. u. S. Cottbus.  
 — Miuna, F Sch. u. S. Cottbus.  
 Biedermann, Alb., Drchm. 8173. Hamburg I.  
 — Max, Sch. 11440. Teflau.  
 — Olga, Sch. 11549. (f. F Brühl).  
 — Therese, Sch. Wien VII.  
 Biehler, Alfr., Sch. 8993. L.-B. Karlsruhe.  
 Biel, Karoline, F Ch. u. S. Düsseldorf.  
 — Wilh., Reg. u. Sch. Hamburg V.

Bielefeld, Charl., Sch. Berlin XXIX.  
 — Zula, S. 13012. Düsseldorf.  
 Bielit, S., F Souffl. Neutretitz.  
 Bietig, Elsa, Sch. 10274. Chemnitz.  
 Bielle, Helene, T. Berlin XVII.  
 Bieloff, Carla, Sch. Augsburg.  
 Bienert, Rud., Sch. Preßburg.  
 Biensfeldt, Paul, Sch. 11039 Hamburg III.  
 Bier, Herm., Sch. Königsberg.  
 Biermann, Paul, Insipiz. u. Sch. Dudweiler.  
 Biefang, Alb., Sch. 9733. L.-V. Wien I.  
 — Olga, F Sch. 10347. Stettin I.  
 Biesterfeld, Hugo, Ch. Posen II.  
 Bihler, Emmy, F Sch. Triberg.  
 Bihrele, Babette, Ch. München I.  
 Bila, Math., S. (6331). Eriurt.  
 Bilang, Amanda, Sch. Berlin XVII.  
 Bild, Leon, Sch. Glogau.  
 Bilger, Emil, Sch. Hamburg V.  
 Bill, Ferd. u. Auguste, Dir. Währ.-Trübau.  
 Bille, Hermance, Sch. Königsberg I.  
 Biller, Hans, Sch. Neu Ulm.  
 Billstorff, Elie, Sch. Tglau.  
 Billing-Nagen, Ch. Wiesbaden I.  
 Bilz, Anton, Apflm. Bromberg I.  
 Binckebank, Georg, S. (6201). Sondershausen.  
 Binder, Anna, Sch. Hermannstadt.  
 — Martinowsta, von Bertha, S. Berlin VIII.  
 — Edm., artist. Leiter, Oberreg. u. Sch. Magensurt.  
 — Ch., Oberreg. Domiz, Wien II, Fraterstr. 68.  
 — Emil, Sch. 11491. Effen.  
 — Ernst, Sch. Wien VII.  
 — Gustav, Bureauch. u. Sch. Hermannstadt.  
 — Hans, Sch. Cincinnati.  
 — Otto u. Josef, Sch. Wien IX.  
 — Victor, S. 11896. Mainz.  
 Bindhoff, Lotte, Sch. (4999). Oldenburg.  
 Binenbaum, Johann, Majdir. Regensburg.  
 Bing, Emil, Sch. 8100. L.-V. Braunschweig.  
 — Max, Sch. Meiningen.  
 Binkau, Mary, Sch. Hamburg II.  
 Binker, Rud., Sch. Marau.  
 Binte, Agnes, Sch. (6463). Hafterstadt.  
 Bira, Max, Reg. u. Sch. 8538. Cöln II.  
 Birt, Emmy, Ch. Pöjel I.  
 Birtensfeld, Willy, Sch. Breslau I.  
 Birtshahn, Otto, Sch. u. Insipiz. 11960. Frankfurt a D.  
 Birkholz, Carl, Sch. (5558). Bayreuth.  
 — Gustav, Sch. Pflauen.  
 — Max, S. 11569. Elberfeld.  
 Birkmayer, Friedr., T. Wien II.  
 Birkner, Minna, Sch. Wien IX.  
 Birkoff, Herm., Sch. München I.  
 Birnbaum, Paul, Reg. u. Sch. 10305. Meran.  
 Birner, Paul, Dir. Berlin XXXII.  
 Birnstein, Anna, Ch. Dessau.  
 Birou, Kurt, Sch. Wien XII.  
 Birrentoven, Franz, S. 12310. Frankfurt. a. M.  
 — Max, S. 11388. Darmstadt.  
 — Wilh., S. 9222. Hamburg I.  
 Birron, Emil, Sch. (s. Pt. Einj.) Freiw.  
 III. Brand Train-Bat., Spandau.  
 Birum, Wilh., Bureauch. Davos.  
 Bisanz, Olga, F Sch. 10347. Stettin.  
 Bischig, Alex., Sch. Hermannstadt.

Bischig, Marie, Souffl. Hermannstadt.  
 Bischof, Martha, T. 12476. Hamburg I.  
 Bischoff, G., T. Basel.  
 — Elisabeth, Sch. Cleveland.  
 — Emma, Sch. Wien IX.  
 — Johannes, S. Cöln I.  
 — Willi, Sch. St. Pölten.  
 — Rich., Sch. 9640. Cöln I.  
 Bittong, Franz, Dir. 6943. Hamburg I.  
 Blaha, Anna, Sch. 11428. München II u. III.  
 — Peter, Ch. Graz.  
 Blaim, Georg, Ch. Wien I.  
 Blaimer, Johanna, F Kapl. 6405. Nürnberg.  
 Bland, Paul, Hofrath. 9438. Berlin I.  
 Bland, Elie, S. Magdeburg I.  
 Blanden, Bertha, Sch. Berlin XIII.  
 Blank, Ida, Sch. Wien V.  
 — Anna, F Ch. 8934. Karlsruhe.  
 — Ella, T. Berlin XII.  
 — Heint., Ch. u. Sch. 8870. Karlsruhe.  
 — Herm., Sch. 9262. Stuttgart.  
 — Lina, T. Halle I.  
 — Victoria, K. Kammerfäng. München I.  
 — Tacco, Marietta, F Sch. Privat. Stuttgart, Redarstr. 88.  
 Blanke, Elie, Sch. Hamburg III.  
 Blankensfeld, Leui, Sch. (4989). Nürnberg I.  
 Blankenstein, Carl, Sch. 9651. Dresden I.  
 Blaschke, Maria, Ch. Neutretitz.  
 Blasel, Carl, S. 5751. Wien VII.  
 — Leop. Maria, Dir.-Zellw. 8894. Mannheim.  
 — Paul, Dir. 8208. Preßburg.  
 — Theresie, Ch. u. Sch. Prag.  
 Blatt, Adolf, Sch. Freiwaldau.  
 Blatz, Arthur, Apflm. (s. gastr. Künstler).  
 Blan, Leontine, Sch. Nemscheid.  
 — Max, Souffl. Wien II.  
 Blech, Leo, Apflm. 10860. Prag I.  
 — Frank, Martha, F S. 9703. Prag.  
 Blecher, Elise u. Marg., T. Königsberg I.  
 — Gertrud, T. Königsberg I.  
 — Hedwig, Balletm. Königsberg I.  
 — Maria, T. München I.  
 Blechner, Adolfine, Ch. Würzburg.  
 — Heint., Sch. Lindau.  
 Blei, Dr. Franz, Oberreg. München VIII.  
 — Paul, Sch. Wandsbeck.  
 Bleibohm, Louise, S.-T. 8802. Braunschw.  
 Bleibtren, Hedwig, Hofsch. 9786. (s. Kömpler). Wien I.  
 — Maximiliane, Sch. Dresden I.  
 Bleiden, Paul, S. Berlin VIII.  
 Blende, Walter, Sch (5932). Berlin VI.  
 \*Blent, Tibi, Sch. (5975). Hamburg V.  
 Blente, Frieda, Ch. Pflauen.  
 Bleshon, Cour., Sch. u. Insipiz. (1696). Schwerin.  
 Bley, August, S. Saarbrücken.  
 Bleyer, August, S. Eriurt.  
 — August, S. Saarbrücken.  
 Bley (Magener), Rita, Sch. (4084). (Sommer 1903 Zürich II. Winter gastr. Berlin W. Französischer. 13.)  
 Blobeck, Carl u. F Marie, Sch. Nsch.  
 Bloch, Egon, Apflm. Baden bei Wien.  
 Lilla, Ch. Wien V.  
 Blöchlinger, Rud., Ch. Augsburg.

- Blöcker, C., Sch. Hamburg III.  
 — Luise, Sch. Hamburg III.  
 Blöf, Gustav, Sch. Ulm a. D.  
 Blondheim, Theodor, Sch. Menhaldensleben.  
 Blonstein, Hermine, Ch. Wien XIII.  
 Bloß, Emil, Pojsh. (s. gasfir. Künstler).  
 — Titomar, Sch. 12246. Eisenach.  
 Blümmer, Dr. Rud., Reg. u. Sch. (6163).  
 Kaiserstauern.  
 Blüschke, Max, Balletrep. Straßburg I.  
 Blunn, Albertine, F. Ch. u. Sch. Karlsruhe.  
 — Amanda, Sch. Philadelphia.  
 — Carl, Ch. Reg.  
 — Ernst, Ch. u. Sch. 8644. Karlsruhe.  
 — Fritz, Sch. München II.  
 — Hans, Sch. 12315. Bromberg I.  
 — Paula, Sch. Nähr.-Neustadt.  
 Blumau, Carl, Sch. u. S. Meran.  
 Blume, Adolf, Sch. Paderborn.  
 — Emil, Amst. 8079. Hannover I.  
 — Franziska, Sch. 9272. Domiz.  
 Berlin N.  
 — Heimr., Inspiz. u. Sch. 7470. Plauen.  
 — Victoria, Sch. Davenport.  
 — Wilh., Ch. Bremen.  
 Blumenreich, Ab., Reg. u. Sch. 8723. Oldenb.  
 Blumenthal, Olga, S. Colmar.  
 — Oscar, Dr. Eigenth. d. Lessing-Theaters.  
 (182). Berlin.  
 Blumlacher, Anna, Dir. Anstaltfeld.  
 Blumtritt, Franz, Orchm. 11056. Dessau.  
 Bluschke, Franziska, Sch. Berlin I.  
 Bobrowsky, Alois, S. u. Ch. Angsburg.  
 — Ludmilla, F. Ch. u. S. Angsburg.  
 — Voccav, Lizzi, Sch. Staffurt.  
 Bob, Sophie Charl., Sch. (6278). Frankfurt a. M.  
 Bobow, Louise, T. Bremen I.  
 — Marie, T. Bremen I.  
 Bobum, Franz, Sch. 11861. Stettin I.  
 Bod, Alfred, Inspiz. u. Sch. Regensburg.  
 — Amalie, Ch. Regensburg.  
 — Bernhard, Sch. Schwerin.  
 — Leop. Ch. Regensburg.  
 — Ph., Dir. 5890. (s. gasfir. Künstler).  
 — Wilh., Bureauch. Greifeld.  
 Bodholt, Wilh., T. (3482). Zürich I.  
 Bodansky, Arthur, Kplm. Wien II.  
 — Robert, Sch. Eßig.  
 Bode, Carl, Sch. Hamburg III.  
 — Frieda, T. 10975. Braunschweig.  
 — Leonie, Sch. 11976. Berlin XXIX.  
 — Marg., Ch. u. Sch. Berlin II.  
 — Minna, T. 8891. Hannover I.  
 Boden, Grete, Sch. Schweidnitz.  
 — Hedwig, T. Dresden I.  
 — Tilli, Sch. u. S. 10415. Berlin XXVI.  
 Bodenburg, Hugo, Reg. u. S. 8295. Teplitz.  
 Bodendorff, Loni, Ch. Bern I.  
 Bodenmüller, Ad., Ch. u. Sch. Karlsruhe.  
 Bodenstach, Kurt, Ch. 11906. Dresden I.  
 Bodenstach, D., Bureauch. Berlin XXVIII.  
 Bodnar, Elijab, T. Zürich I.  
 Böck, Heinrich, Ch. Rürnberg I.  
 Böckel, Lina, T. Karlsruhe.  
 Böcker, Herm., Sch. 12056. Clevefeld.  
 — Böcker, Erich, Ch. Chemnitz.  
 Bödemann, N., Dir. (1470). Braunschw. II.  
 Böttger, Elsa, S. Halle I.  
 Bögge, Katharina, Z. Darmstadt I.  
 Böhmer, Louise, S. (6199). Eßig.  
 Böhe, Carl, Kplm. Berlin V.  
 Böhler, Walda, Sch. u. Ch. Plauen.  
 — Wilhelmine, Soujfl. Plauen.  
 Böhling, Lina, S. Regensburg.  
 Böhm, Alma, T. Riga I.  
 — Carl, Sch. 4595. Allenstein.  
 — Carlo, S. u. Sch. Wien VI.  
 — Elise, F. Soujfl. Riga I.  
 — Laura, S. u. Sch. (2569). St. Gallen.  
 — Louis, Sch. 12971. Wien IV.  
 — Marie Ch. Bajel.  
 — Siegfried, Sch. 10234. Grandenz.  
 Böhme, Georg, Sch. Liegnitz II.  
 Böhmer, Sch. u. S. Trier.  
 — Anny, Sch. Lublinburg.  
 — Ed., Sch. (6407). Schaßhausen.  
 Böhn, Marie v., Sch. Jleensburg.  
 Böhres, Emil, Sch. Reichenthal.  
 — Marie, Sch. Reichenhall.  
 \*Boeling, Alfred, Sch. u. S. 11964. Zerbst.  
 Bölker, Josef, Sch. Meissen.  
 Böntly, Alfred, Dir. (2440). Saarbrücken.  
 — Anna, F. u. Johann, Sch. Saarbrücken.  
 — Carl, Intend.-Sekr. Frankfurt a. M. II.  
 Boer-Gruselli, Alice von, S. Halle I.  
 Börner, Otto, Ch. Leipzig I.  
 — Otto, Sch. Cottbus.  
 Boesjörmen, Walther, S., Sch. u. Reg.  
 (3529). Chemnitz.  
 Böfel, Heimr., S. Gasfir. Hamburg,  
 Grindelberg 44.  
 Boetner, August, Ch. Plauen.  
 Böttcher, Carl, Ch. Berlin I.  
 — Ernst, Ch., u. F. Marie, Ch. Cöln I.  
 — Friedr., Dmstr. 9365. Schwerin.  
 — Herm., Sch. 8830. Berlin I.  
 — Ilse, Sch. Gütrow.  
 — Louise, Ch. Mannheim I.  
 — Rob., Z. Halle I.  
 — Wilh., Ch. u. Sch. Dessau  
 Böttger, Joh., Ch. Hamburg II.  
 Bötticher, Else, Sch. (5448). Berlin III.  
 Böttner, Carl, Ch. Erfurt.  
 Boewe, Alwin, Ch. Wien II.  
 Bogalhy, Luen, Sch. Eßig.  
 Bogdalsky, Theresje, T. Graz.  
 Boger, Alfred, Sch. 10533. Schwerin.  
 Boggio, Carlo, Balletm. Prag I.  
 Bohlen, Georg, Sch. (4569). Domiz. Bremen.  
 — — Wagner, Alfred von, Soujfl. Wera I.  
 Bohlmann, Juliane, Sch. 12175. Plauen.  
 Bohn, Magdalena, Ch. 11515. Cassel.  
 Böhne, Hedwig, T. Leipzig I.  
 Böhnke, Oskar, Sch. 7316. Cassel I.  
 Bohnert, Auguste, Sch. u. S. Magdeburg I.  
 Bohnsack-Steinpel, Alma, F. Sch. 11877.  
 (s. gasfir. Künstler, Nachtrag).  
 — Frieda, Sch. (3029). Neustrelitz.  
 Bohns Arnold, Bureauch. u. Dramat. (6355).  
 Kiel I.  
 Bohnslawsky, Anna, Ch. Bajel.  
 — Friedr., Sch. Bajel.  
 Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.  
 Bois-Reymond, Pascal du, Reg. u. Sch.  
 12273. Sondershausen.

- Boje, Leonore, Sch. (2774). Gafstr. Berlin SO., Brückenstr. 13 I.
- Bolawska, Marie, Sch. (5810). Hamburg, Hartungstr. 14.
- Bollmann, Cornelius, Reg. u. Sch. Lindau.  
— Emil, Jüdisch, u. Sch. Lindau.  
— Hans, Dir. (398). Freiburg.  
— Siegm., Sch. 5204. Hannover I.  
— Theodor, Reg. u. Sch. 6203. Philadelphia.  
— Walter, Sch. Lodz.
- Bollow, Friedr., Sch. Stettin II.
- Bolz, Erwin, Reg. u. Sch. Wismar.
- Botte, Dstar, Ch. Reichenberg.
- Bolten, Conrad, Sch. 9717. Brünn.
- Victor, Reg. u. Sch. Privat. Hamburg—St. Georg, Anoresstr. 5 IV.
- Bolz, Edgar, Sch. 8363. Frankfurt a. M.  
— Dstar, S. (6040). Mainz.
- Bolze, Alois u. Camillo, Ch. Graz.  
— Eilse, Sch. Klagenfurt.  
— Emma, Ch. München II u. III.  
— Franz, Sch.-Polent. Graz.
- Bolzin, G. Ernst, Drchn. 11487. Nürnberg I.
- Bomsdorff-Bergem, Herbert v. Sch., gasfir. Leipzig, Langestr. 28 ptr.
- Bomacher, Hans, S. 12293. Neustrelitz.
- Bondi, Gustav, Zetr. 10371. (i. Kasfa).  
— Marie, F Sch. 10618. (i. Kasfa).
- Boné, Louise, Sch. Zittau.
- Bonfiglio, Giuseppe, S. Dresden I.
- Bongar, Carola, S. Leitmeritz.
- Bongard, Andreas, Ch. u. Sch. Mannheim.
- Bongardt, Mary, Ch. Berlin VIII.  
— Paul v., S. Karlsruhe.
- Bonin, Else, Sch. (6565). Bonn I.  
— Willi, S. u. Sch. 11429. Cassel I.
- Bonn, Ferd., Sch. 8889. Berlin I.  
— Pepi, Sch. Leipzig II.
- Bonné, Else, Sch. Heidelberg.
- Bonnes, Gertrud, Sch. u. S. Stettin II.
- Bonno, Franz, Reg. u. Sch. Breslau I.
- Bontemps-Prinz, Georg, Sch. (6581). Posen II.
- Booms, Richard, Bibl. u. Sch. (6072). Magdeburg II.
- Boothby, Dora, Sch. Hamburg VI.
- Borchard, Hans, Sch. München IV.
- Borchardt, Hel., Sch. u. S. Berlin XII.  
— Marie, F Souffl. Berlin XV.
- \*Borchardt, Marg., Sch. 11200. Liegnitz.  
— Dstar, Reg. u. Sch. 9557. Göln I.
- Borchers, Henno, S. Straßburg I.
- Borchert, Walter, Kplm. 11604. Magdeburg I.
- Bordowich, Willh., T. 10663. Berlin I.
- Borée, Albert, Reg. u. Sch. 11376. Hannover I.  
— Marie, Sch. Heidelberg.
- Borquann, Emil, S. Frankfurt a. M. II.  
— Fritz, Sch. Leipzig IV.
- Borrich, Franz, Drchn. 12187. Berlin I.  
— Fritz, Drchn. 10964. Berlin I.
- Borkenhagen, Oscar, Ch. (3476). Mainz.
- Born, Bertha, T. Straßburg I.  
— Hel., Souffl. Görlitz.  
— Hel., Sch. Reichenberg.  
— Rich., Sch. Auzsbad.  
— Rich., Sch. 9903. Straßburg I.
- Born, Rojl v., Sch. (4356). Posen I.  
— Ch. Frankfurt a. M.
- Borusché, Ch., Kplm. u. Chordir. Lübeck I.
- Bornstedt, Ernst, Reg. u. Sch. 9062. Leipzig II.
- Borovička, Theresie, Ch. Prag.
- Borowska, Alma, Sch. (i. gasfir. Künstler).  
— Anna, F Souffl. (627). München I.
- Borowsky, Fern. Sch. Berlin XXII.
- Borische, Wilhelmin, Kammerm. 12946. Hannover I.
- Borjert, Bertha, Sch. Eßeg.
- Boruttan, Alfred, S. Linz.
- Bojch, Louise, F Ch. Wien II.
- Boje, Mathilde, S. (4953). Gammstatt.
- Bojetti, F Hermine, S. 12845. München I.
- Bojse-Zommer, Agnes, S. Königl. Niederl. Oper. Amsterdam.  
— August, Sch. Stralsund.  
— Grete, Sch. 11937. Regensburg.  
— Herm., S. 10515. Pflauen.
- Bojell, Nise, S. Bremen I.
- Bojnenberger, Marie, S. 9076. Stuttgart I.
- Bojshard, Alfred, Reg. u. Sch. Labr.
- Botan, Frida, Sch. u. Ch. gasfir. Wien V.
- Both, Theresie, Sch. (i. gasfir. Künstler).
- Bothe, Paul, Souffl. Wismar.
- Bothmer, Auguste, F Ch. Hannover I.
- Bottstein, Anna, Sch. Berlin XXVIII.  
— Eva, Sch. 12932. Berlin XV.  
— Jul., Souffl. 730. Hamburg II.
- Boß, Gustav, Sch. (1127). Breslau I.
- Bouché, Charlotte, II. Dessau.
- Bourdin, Hans, Sch. Doniz. Mainz, Hopfengarten 4.
- Bourqean, Janny, T. Pafel I.
- Bourjée, Martha, Sch. Altenburg.
- Bowacz, Leo, Sch. 11608. Lintzig.
- Boye, Martin, Ch. 10365. Dessau.
- Bozenhard, Alb., Sch. (315). Hamburg II.  
— Hüder, Carl, F Sch. Hamburg II.
- Bozetti, Albert, Drchn. 10502. L.-B. Danzig. Tomiz. Warichau.
- Braag, Georg, Sch. 12568. Stettin II.
- Brabé, Mißt, Sch. Pilsen.  
— Wilhelmine, S. (4355). Coburg.
- Bracht, Marie, F Ch. u. S. 10913. Hamburg.
- Bracco, Clara, Sch. Görlitz.
- Brachvogel, Marg., Ch. 11315. Hannover I.
- Bradenhammer, Johanna, S. Coburg.
- Bradmann, Willh., Sch. Berlin XIV.
- Bradi, Sugo, Sch. Waden b. B.
- Bradstn, Bozena, Sch. u. S. (2030). Berlin XXXI.
- Brämer, Alfred, Ch. u. S. Danzig.
- Brändle, Louis, Jüdisch, u. Sch. Tebringen.
- Bräner, Elisabeth, Souffl. Juidau.  
— Grete, Ch. u. S. Stettin I.  
— Hermann, Jüdisch, u. Sch. Görlitz.  
— Pauline, Ch. 11572. Breslau I.  
— Walter, Reg. u. Sch. Bauten.
- Brämer, Franz, Sch. Znaim.
- Brämer, Robert, Sch. Reichenberg.
- Bräunig, S. Braunschweig I.
- Bräuning, Anton, Dir. u. Nam. Tndweiler.
- Bräutigam, Franz, Maschinfr. 12498. Frankfurt a. M. I.
- Brag, Herm., S. (4797). Stuttgart I.

- Brahm, Eugen, Sch. 12601. Cleveland.  
 — Ludwig, Sch. 9972. Hamburg III.  
 — Otto, Dr. Dir. (2827). Berlin II.  
 Brahms, Arthur, Ch. Elberfeld.  
 — Grete, Sch. Wien XI.  
 — Blumenfeld, Hel., F Sch. Berlin XI.  
 Bratt, Ad., Dir. (i. gastr. Künstler).  
 — Elvira, S. (3460). (s. gastr. Künstler).  
 — Franz, Josef, Dir. Kammerjäng.  
 München IV u. VI.  
 — E. M., Reg. (s. gastr. Künstl.).  
 Brammer, Jacques, Sch. Wien I.  
 — Julius, S. u. Sch. Wien VI.  
 Brande, Leon, S. Frier.  
 Brand, Elise, Sch. Ansfjg.  
 — Fritz, Sch. Liegnitz II.  
 — Jos. Gustav, Dir. Ansfjg.  
 — Hilde, Sch. Offenburg.  
 — Julie, S. Volont. Karlsruhe.  
 — Karoline, Sch. Ansfjg.  
 — Philippine, Sch. 807. Stuttgart.  
 — Theodor, Drhm. 3389. Eberburg.  
 — Wilh., Sch. Schwedau.  
 Brandel, Friedr., Ch. Fojen I.  
 Branden, Elly, Sch. Ratibor.  
 — Helene, Sch. Spandau.  
 Brandenberger Ernst, S. 11193. Chemnitz.  
 \*Brandenburg, Georg, Sch. (4598). Konstantz.  
 Brandes, Hugo, Sch. Hannover III.  
 — Karl, S. (3906). Kiel I.  
 — Marq., S. (4551). Mannheim I.  
 — Minna, Ch. Zürich I.  
 — Otto, S. Elbing.  
 — Otto, S. Graz.  
 \*— Wilhelmine, Sch. (3981). Zürich I.  
 Brandhuber, Paula, Sch. München IX.  
 Brandis, Marie, S. 12402. Eöln I.  
 Brandl, Ida, Sch. u. Ch. Innsbruck.  
 — Oscar, S. Innsbruck.  
 Brandler, Herm., Ch. Wien XIII.  
 — Wilhelm, Sch. Wien X.  
 Brandow, Marie, Sch. Effen.  
 Brandstetter, Clara, Sch. (6377). Neu-Ulm.  
 Brandt, Caroline, Sch. München II u. III.  
 — Dorothea, Sch. Reg.  
 — Eva, Sch. (6282). Jenasburg.  
 — Frida, Sch. Dresden III.  
 — Friedr., Ober-Insiz. 609. Berlin I.  
 — Hans, Sch. Wien XI.  
 — Heinrich, Ch. Graz.  
 — (Schüle), Hel., Sch. 8688. Stuttgart III.  
 — Hel., Ch. Mannheim.  
 — Jul., Sch. 10900. Wien III.  
 — Leop., Sch. 12242. Reg.  
 — Lizzi, Sch. New-York.  
 — Louis, Sch. Preshburg.  
 — Marie, Sch. Regensburg.  
 — Max, Sch. (5011). Dörfeldorf.  
 — Michael, Spilm. Cincinnati.  
 — Olga, T. Hamburg I.  
 — Oscar, S. 13017. Innsbruck.  
 — Theod., Dir. 7641. Stuttgart III.  
 Brandner, Elise, T. 10269. L. B. Mannheim I.  
 \*Brange, Elia, S. 10395. Lodz.  
 Brans, Mitti, Sch. Halberstadt.  
 Branzowsta, Josef, S. 10969. Pilsen.  
 Brauch, Carl, Reg. u. Sch. Schleswig.  
 — Lina, Sch. Philadelphia.
- Bratt, Marianne, Sch. (6258). Frankfurt a. D.  
 Braud, Emil v., Sch. 8581. Coburg.  
 — (Senler), v., F S. Coburg.  
 Brauer, Frieda, S. (5453). Königsberg I.  
 — Fritz, Ch. Würzburg.  
 — Marie, F Requi. (3753). Zürich I.  
 — Rich., Sch. Oberhausen.  
 — Rudolf, Sch. 12992. Schaffhausen.  
 Braumüller, Dr. Fritz, Reg. u. Dramat.  
 München II u. III.  
 Braun, Adolf, Ch.-Gleve. Darmstadt.  
 — Annie, S. Wien XII.  
 — Bertha, Ch. Kiel I.  
 — Esie, Sch. Berlin XVIII.  
 — Ferd., Drhm. 3925. Karlsruhe.  
 — Franz, Ch. u. Sch. Straßburg I.  
 — Friedr., Sch. 11575. Reg.  
 — Georg, Sch. Berlin XVII.  
 — Grete, Sch. Hamburg IV.  
 — Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.  
 — Josef, Oberreg. u. Sch. Mähr. Neustadt.  
 — Louis, Ch. Bern I.  
 — Michael, Souffl. (3094). Ulm.  
 — Ostar, S. (5977). Berlin X.  
 — R. W., Souffl. Ulm a. D.  
 — Robertine, Sch. (1881). Frantenhausen.  
 — Sophie, S. Troppau.  
 — Teoph., Ch. 11760. Reg.  
 — Thekla, T. Wien II.  
 — Czierski, Clementine, Ch. Straßburg I.  
 Braune, Charlotte, Sch. (6458). Elbing.  
 — Wilh., Sch. Pirna I.  
 Braungardt, Anna, Sch. Stettin I.  
 Braunschweig, Ernst, Reg. 7627. Berlin I.  
 — Noja, neue Adr.: Charlottenburg, Kant-  
 straße 146.  
 Braunm, Theresie, S. (621). Plauen.  
 Bré, Ceuta, Sch. Hamburg II.  
 Brecher, Egon, Sch. Bieleig.  
 — Gustav, Spilm. Hamburg I.  
 Brede, Emma, Sch. Cottbus.  
 — Heinrich, Sch. Aschaffenburg.  
 — Julius, Sch. 12646. Cobltus.  
 — Martha, F Sch. Grandenz.  
 Bredorf, Carl, Reg. u. Sch. Zweibrücken.  
 Bredow, Arthur, Sch. Berlin XX.  
 — Carl, Sch. Berlin XXV.  
 Bredow, Hans, Sch. (6135). Zwickau.  
 — Paul, Sch.-Ch. Berlin I.  
 Breede, Anna, T. Mannheim I.  
 Bregu, Eugenie, Sch. (6102). Liban.  
 Brehm, Bettina, Sch. 12334. Erfurt.  
 — Fritz, Dir. 9668. Görlig.  
 Breiholz, Johannes, Dir u. Kam. Wertheim.  
 Breißch, Julie, Sch. u. T. Mannheim.  
 Breit, Johanna, F Ch. Eöln.  
 — Irene, Sch. Neuhaldensleben.  
 — Marie, S. Königsberg I.  
 Breitenberger, Theresie, Sch. Leipzig.  
 Breitenfeld, Rich., S. Frankfurt a. M. II  
 Breitsfeld, Paul, Sch. 12807. Bayreuth.  
 Breithaupt, Emmy, F S. Freiburg.  
 Breitkopf, Louise, Sch. (5171). Andolsstadt.  
 Breitmeyer, Heinrich, Ch. Hamburg I.  
 Bremer, Helene u. Paula, Ch. Eöln I.  
 Brendel, Rich., S. Effen.  
 Brientendorf, Kurt, Sch. Lübeck I.  
 Brenne, Martha, Sch. Magdeburg II.

Brenneis, Vally v., Sch. 12158. Wien III.  
 Breuner, Anton, Sch. 12741. Heidelberg.  
 — Bruno, Kplm. Dresden II.  
 — Ernst, Sch. Wien XI.  
 — Fritz, Sch. Jngolstadt.  
 Breunsheldt, Hel., F Ch. Aachen I.  
 Brentano, Heinrich, Ch. u. Sch. Mannheim I.  
 Bresty, Friedr., Insipiz u. Sch. Lüneburg.  
 Brestjani, Carl, T. Wien II.  
 Breßel, Fritz, Sch. Leipzig II.  
 Breton, Claire, Sch. Potsdam.  
 Breßsch, Albine, Ch. Olmütz.  
 Bretschneider, Karl, Dir. 11266. Peters-  
 burg III.  
 Bretting, Oskar, Ch. Freiburg.  
 Brettmeyer, Oscar, Kplm. Jenasburg.  
 Brettschneider, Bühnen-Insipiz, 5305. Wien I.  
 Breu, Elise, T. Nürnberg.  
 — Hans, Insipiz, u. Bibl. 5189. Düsseldorf.  
 Breuer, Anna, Ch. Lodz.  
 — Carl, Hofoperus. (2341). München I.  
 — Gabriele, Ch. Wien VII.  
 — Hans, S. 12525. Wien II.  
 — Peter, Ch. Effen.  
 — P. u. F, Ch. Hamburg I.  
 — Wilhelm, Ch. Aachen I.  
 — Willy, Sch. 9744. Mdr. Coblenz a. Rh.  
 Bad Laubbach 78.  
 Breuner, Kathar., Ch. München I.  
 Brück, Louise, Ch. u. Sch. Wien II.  
 Brießner, Josef, Sch. Wien X.  
 Brießmeister, Otto, Dr., S. (2854). Prag I.  
 Brindmann, Carl, Insipiz, u. Sch. 8231.  
 Braunschweig I.  
 — Christian, Sch. u. Dramat. Hamburg V.  
 — Henriette, Sch. Leipzig II.  
 — Jenny, F Sch. Hamburg V.  
 Brinkmann, Aug., T. Mannheim I.  
 — Rud., S. Frankfurt a. M.  
 Brion, Lou, Sch. (f. gastr. Künstler).  
 Brisandt, Ida, S. Colmar.  
 Brischke, Jul., S. 12644. Lübeck I.  
 Brisson, Claire, Sch. (4152). Potsdam.  
 Broché, Arthur, Sch. Mdingen.  
 Brock, Ed., Sch. Saalfeld.  
 — Frida, Sch. Berlin V.  
 — Hedwig, Sch. Reichenbach.  
 — Hel., Sch. Berlin VI.  
 — Herm., Souffl. u. Sch. Jägerndorf.  
 — Lise, Sch. 10074. Stuttgart.  
 — Marie, F Sch. Berlin XXX.  
 — Max, Sch. 10376. Pöb u. I.  
 — Theodor, Dir. Berlin XXX.  
 Brodthaus, Else, S. Breslau I.  
 Brodtaunn, Elise, S. u. Ch. Danzig I.  
 Brod, Max, Sch. u. S. (6512). Olmütz.  
 Broda, Fritz, S. Berlin VIII.  
 — Moriz, Sch. 5699. Wien III.  
 Brodick, Leopoldine, Sch. Berlin XXX.  
 Brodel, Mich., Sch. Berlin XXIX.  
 Broderßen, Friedrich, München I.  
 — Louis, Th.-Mal. (5215). Luxemburg.  
 Brodmann, Welly, S. Wiesbaden I.  
 Brodienhard, Anna, Souffl. Pirna.  
 Brodt-Semor, Carola, Sch. Harburg.  
 Bröder, Käthe, Sch. Glogau.  
 Broel, Herm., Sch., S. u. Ch. Hofjod.  
 — Marie, F Ch. Hofjod.

Brönnner, Oskar, Sch. Harburg.  
 Broër, Peter, Ch. Elberfeld.  
 Brohl, Anna, T. 12340. Hannover I.  
 Prof. Hedwig van der, Sch. Neu-Allm.  
 Bronsgeest, Cornelius, S. 12724. Ham-  
 burg I.  
 — Kleen, Bertha F, Sch. Hamburg I.  
 Brosch, Willy, Sch. (5504). Wesel.  
 Brose, Willy, Sch. Elberfeld.  
 Broßini, Max, Sch. 12598. Posen II.  
 Broßja, Hedwig, Sch. Waldenburg.  
 Brozgat, Emil, Sch. u. S. (4140). Ansbach.  
 Browwers, Hans, S. 12834. Erfurt.  
 Browier, Franz, S. Colmar.  
 Bruch, Ludwig v. d., S. 9092. Hamburg IV.  
 Bruck, Marg, Sch. Konstantz.  
 — Siegf., Reg. u. Sch. (5894). Rudolstadt.  
 Bruckmüller, Marie, Sch. Alfenburg.  
 Bruder, Aug., Drdm. 1708. Stettin I.  
 — Max, Drdm. 9684. Leipzig I.  
 — Brückel, Carl, Sch. (5922). München X.  
 Brückner, Bertha, Sch. Lübeck I.  
 — Max, Sch. 11601. Magdeburg I.  
 — Rich., Ammj. 8406. Dresden I.  
 Brüdjan, Willy, Sch. 10160. Deßau.  
 Brügelmann-Horßon, Pauline, S. (f. gastr.  
 Künstler).  
 Brüggemann, Fritz, Dramat. Leipzig II.  
 Brühl, Fredor, Sch. 11683. (f. gastr. Künstl.).  
 — Wiedermann, Olga, F Sch. 11549.  
 Stettin I.  
 Brümmer, Walb., Sch. 2729. Hannover I.  
 Brünner, Alb., Sch. u. S. Wien V.  
 Brünning, Maria, S. 9214. Domiz. Dresden-A.  
 Brümer, Elsa, Sch. 10285. München I.  
 Brüser, Wilh., Musdir. Lüneburg.  
 Bruhn, Eugen, Souffl. Berlin XXXVII.  
 Bruin, Joz de, F Souffl. (4410). Bayreuth.  
 Bruner, Carl, u. Hausj, Sch. Knittelfeld.  
 Brunsduber, Steffi, Ch. Saßburg.  
 Brunneck, Hans, Sch. München X.  
 — Lise, Sch. 12764. L.-W. Gera I.  
 Brunner, Bruno, Sch. Cottbus.  
 — Franz, Sch. Wiener-Neuß.  
 — Josephine, Sch. Pilsen.  
 — Lotte, S. Freiburg.  
 — Marie, T. Karlsruhe.  
 — Maria, Sch. Dissenburg.  
 — Rud., Sch. Landshut.  
 Bruno, Georg, Kplm. Mugsburg.  
 — Richard, Sch. Plauen.  
 Brunoow, Georg, Reg. u. Sch. 11069.  
 Leipzig I.  
 — Hans, S. 10822. Königsberg I.  
 — Jul., Drdm. 8840. Dresden I.  
 — Marg., S. Riga I.  
 \*Brunns, Georg, Sch. 10759. Hannover III.  
 — Karl, Drdm. 12826. Dresden I.  
 — Rich., Drdm. 9793. Dresden I.  
 Bruni-Bod, Anna, Sch. 8969. Dom Wöb-  
 ding b. Wien, Neustädterstr. 20.  
 Brutzer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe.  
 Braun, Ed. de, Sch. u. Insipiz. Bremen II.  
 — Marie de, F Souffl. Bremen II.  
 Bruch, Hugo, Kplm. 11679. Bielef.  
 Bubut, Franz, Ch. Reg.  
 Bucar, Franz, S. 11063. Göln I.  
 Buch, Albert, Sch. Baugen.

- Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.  
 — Ernst, Applan Weisenfels.  
 — Wanda, v., Sch. Heidelberg.  
 — Wilh., Ch. Düsseldorf.  
 Bucha, Carl, S. 9380 Weimar.  
 Buche, Frieda, Sch. 12156. Wien III.  
 Buchecker, Jennu, Ch. Stuttgart.  
 Buchegger, Rud. Ch. Wien V.  
 Buchenauer Ida, F Ch. Königsberg.  
 Buchheim, Sch. 10685. (i. F. Fernoff).  
 Buchner, Johanna, Sch. Ingolstadt.  
 Buchholz, Hans, Dramat. u. Reg. Ham-  
 burg V u. VI.  
 — Wilh., Dr., Dramat. München I.  
 Buchmann, Elsa, T. Effen.  
 — Martha, T. 10737. Leipzig I.  
 — Mimmi, T. Frankfurt a. M.  
 Buchter, Herm., Ch. Prag.  
 Buchwald, Arthur, Sch. Marienburg.  
 — Emil, S. (2997). Stettin I.  
 — Hans, Applan. u. Chordir. 11669.  
 Polen I.  
 Buch-Hintermeister, Th.-Frij. (2014). Zürich I.  
 Buchardt, Charl, Sch. Gleiwitz.  
 Buchrens, Stefan, Ch. Düsseldorf.  
 Buchrath, Max, S. 10717. Mannheim I.  
 Buchsch, Felix, Ch. 12283. Kiel I.  
 Buchwitz, Heinr., Annal. 3332. Dresden I.  
 Buda, Heinz, Sch. Leonhardn-Hastel-En-  
 semble.  
 Budde, Kristoffer, S. 13009. Erfurt.  
 Budinsky, Erna, Ch. Wiesbaden I.  
 — Gabriele, Sch. (6500). Hanau.  
 Büchel, Emma, Sch. Luedlburg.  
 — Herm., Applan. 11722. Erfurt.  
 Büchner, Edwin, Ch. Cöln.  
 — Elisabeth, F Ch. Dresden I.  
 Büdinger, Louise, Ch. Wiesbaden I.  
 — Ludwig, Ch. u. Sch. Schwerin.  
 — Martha, F Ch. Schwerin.  
 Bühler, Melanie, Sch. Leipzig II.  
 — Karl, Sch. Tournee Vollen-Bäckers.  
 Bühlmann, Karl, Hofmañ. 7941. Karlsruhe.  
 Bühner, Emilie, S. u. Sch. 11859. Zürich I.  
 — Emmy, Ch. Reg.  
 — Fritz, Ch. u. Sch. Zürich I.  
 Büller, C. W., Sch. (34). Moskau (i. a.  
 gassir. Künstl.).  
 Bülow, Lilli, Sch. Landslut.  
 Bülte, Frieda, T. 12855. Hamburg I.  
 — Friedr., Ch. Bremen I.  
 Büngeler, Mathieu, Sch. u. Ch. Detmold.  
 Bünger, Meta, Sch. (5613). Berlin V.  
 Bünting, Wilh., Sch. 11938. Neu eng.  
 Effen a. N. Ahr. Magstr. 9.  
 Bürger, Anton, S. München I.  
 — Carl, Drchm. 7756. Karlsruhe.  
 — Hel., F Sch. (6334). Meran.  
 — Hel., Sch. Cincinnati.  
 — Max, Sch. (6509). Brieg.  
 — Rob., Sch. Wiener-Neust.  
 — Willi, Sch. Berlin XV.  
 Bürger, Elsa, Sch. Freivaldau.  
 Bürlin, Alb., Dr., Antend. Karlsruhe.  
 Buers, Willh., S. Frankfurt a. M. II.  
 Bürschel, Alfred, Drchm. 10503. Danzig.  
 Bürringhaus, Ernst, S. Linz.  
 Büffel, Katalie, Ch. Cöln I.  
 Büffel, Robert, Sch. Effen.  
 Büttner, Alfred, Ch. Berlin I.  
 — Emil, Ch. 12863. Dresden I.  
 — Johanna, T. Frankfurt a. M. I.  
 — Josef, Sch. Elberfeld.  
 — Käte, S. (6234). Kaiserslautern.  
 — Max, Kläng. 8018. Karlsruhe.  
 — Max, Reg. u. Sch. (726). Stettin I.  
 — Ottilie, Ch.-Glev. Coburg.  
 Bugge, Eskar, Reg. u. Sch. 9457. Göttingen.  
 Bugiel, Karl, Sch. Krems.  
 Buhle, Dr., Edwin, Chordir. (5883). Domiz.  
 Aroia (Schweiz).  
 Buhr, Margot Hedw., Sch. 5910. Dresden,  
 Centralth.  
 Buhse, Emma, T. Königsberg I.  
 — Marie, Sch. 12647. Jütta.  
 Buißon, Elsa, Sch. 9266. Berlin XXIX.  
 Bukovics, Carl von, Sect. 12617. Wien III.  
 — Emmerich v., Dir. Wien III.  
 — Toni v., Sch. Heidelberg.  
 Bulani, Marie, Sch. Hinterbrühl.  
 Bulmans, L., Applan. München VIII.  
 Bulß, Horst, Sch. (6385). Domiz. Pantow-  
 Berlin.  
 Bulhowski, F v., Ehrenmitgl. Coburg.  
 Bulz, Alfred von, Reg. u. Sch. Wien XI  
 Bundsch, Franz, Annal. 12504. Berlin I.  
 Bungenstab, Gfr., F Sch. Hamburg II.  
 Bunk, Gnni, F Ch. u. Sch. 9813. Schwerin.  
 — Ros., Sch. 9301. Bremen I.  
 Bunte, Heinrich, Sch. Hamburg VI.  
 Burald, Franz, Hofmañ. 5398. Neuhfrelig.  
 Burchard, Gnni, Dir.-Stellvert. u. Oberreg.  
 7809. Bremen I.  
 — Gertrud, Sch. 12925. Hanau.  
 — Hubenia, Olga, S. Bremen I.  
 Burchardi-Kvoichar, Martha, Sch. Leipzig III.  
 Burchardt, Margg, S. 12882. Kottb.  
 Burd, Max, Drchm. 6881. Karlsruhe.  
 Burg, F Ernestine, Sch. Meran.  
 — Eugen, Sch. 10125. Hamburg III.  
 — Helene, Sch. Tavoš.  
 — Jacques, Reg. u. Sch. 7953. Berlin XVI.  
 — Josef, Sch. Meran.  
 Burga, Hans, Sch. Kiel II.  
 Burgarth, Theod., Sch. (2533). Breslau I.  
 Burgan, Annu, Sch. Prag I.  
 Burgdorf, Bühnen-Arb. 7244. Hannover I.  
 Burger, Alb., Sch. 12749. Coblenz.  
 — Albert, S. T. Stuttgart I.  
 — Ferd., Kass. 10442. Salzburg.  
 — Hel., Sch. 11171. Mannheim.  
 — Lina, F Ch. u. Sch. Basel.  
 — Martha F, Ch. Nürnberg.  
 — Rich., Reg. u. S. (5278). Gassir. Wien I.  
 Luged. 3.  
 — Hornemann, von, Ch. Berlin VIII.  
 Burgfeld, Maxim. u. Leonore, Sch. New-York.  
 Burghardt, Georg, Sch. 11644. München  
 II. u. III.  
 — Jul., Sch. Halberstadt.  
 — Paul u. F Angelica, Ch. u. Sch. Zürich.  
 Burghaller, Gottfried, Ch. Stuttgart I.  
 — Ludwig, Ch. München I.  
 Burhenne, Ad., Annal. 3443. Hannover I.  
 Burtfert, Margar., Ch.-Glev. Schwerin.  
 Burten, Karl, S. Kaiserslautern



Burfhard, Paul, Ch. Stuttgart I.  
 Burhardt, Ely, S. Glogau.  
 — Marg., Sch. Dresden III.  
 Burkhart, Charlotte, Sch. (6591). Kleinwig.  
 Bursé, Edwin, Sch. Budweis.  
 Burmeister, Carla, Sch. Trier.  
 — Felix, Sch. Berlin XXI.  
 — Margarethe, Souffl. Landshut.  
 Paul, Ch. Regensburg.  
 Burmeister, Auguste, F Sch. St. Louis.  
 Buriian, Karl, S. 9654. Dresden I.  
 — Zelinef, Franziska, F S. Dresden I.  
 Burzlowsty, Grete, Sch. Berlin XXI.  
 Busch, Anna, Souffl. 12405. Berlin IV.  
 — Arthur, Sch. Zwidau.  
 — Carl, Sch. 12335. Bromberg I.  
 — Friederike zum, F Sch. Mülheim a. R.  
 — Helene, Sch. Hadersleben.  
 — Jragy, Sch. Wien XII.  
 — Josefina, Sch. u. Ch. Berlin XIV.  
 — Lola, Ch. Kiel I.  
 — Marie, T. München I.  
 — Max, Sch. München I.  
 — Otto, Sch. 9514. Danzig.  
 — Rich., Sch. Gastir. Domiz. Münster,  
 Greenerstr. 77.  
 — Weij, M. li. F Sch. u. S. Priv. Münster.  
 Buschel, Hanna, Sch. Weipensels.  
 Buschle, Adelheid, F Ch. Mittenberg I.  
 Busse, Zda, Sch. u. S. 2169. Leipzig I.  
 Buxta, Johanna, Sch. Prag.  
 Bussard, Hans, S. 9940. Karlsruhe.  
 Busje, Alma, Sch. (6190). Hamburg IV.  
 — Hugo, Dir. 10227. Berlin XXVII.  
 — Karl, Sch. Dresden I.  
 — Martha, Ch. Berlin VIII.  
 Paul, Bureauch. (5220). München II.  
 Busjfel, Rob., Sch. Effen.  
 Busjfiat, Bertha, Sch. 12531. Göttingen.  
 Butenuth, Paul, Reg. u. Sch. Cottbus.  
 Butschel, Antonie, Ch. Wien V.  
 — Rob., Ch. Wien II.  
 Buttenweck, Beinh., Zuspiz., Sch. u. Ch. Riga.  
 — F Malwine, Ch. 11394. Riga.  
 Butula, Gust, T. Wien II.  
 Buge, Clara, F Sch. Berlin XVI.  
 — Beermann, Njcha, F Sch. Berlin I.  
 Buzmann, Wih., Thmstr. (3403). Jensburg.  
 Buzbaum, Siegr., Drhm. 12959. Wien II.  
 Byrans, Dora, Sch. 8590. Braunschweig.

## C.

\*Cabano, Emmy, Sch. 8810. Liban.  
 — Marie, F Sch. 320. L.-B. Schwerin.  
 Reinh., Reg. u. Sch. 325. Schwerin.  
 Cabinius, Arno, Dir. 44. Magdeburg I.  
 Capnblen, Max, Kpflm. (6060). Tilsit.  
 Calice, Anny, S. u. Sch. (4915). Wien IX.  
 Calliga, Friedr., S. (3369). Dessau.  
 — Klé, Aug., F S. (i. gastir. Künstl.).  
 Callenbach, Adolff, Reg. u. Sch. (6003). Kiel II.  
 — Wöhler, Louise, F Sch. Kiel II.  
 Calliano, Anna, Sch. Schleswig.  
 — Betty, Sch. u. S. (375). Privat. Danzig,  
 Melzergasse 14.  
 — Zda, Ch. u. Sch. Danzig.  
 — Toni, Sch. u. S. Junsbrudt.  
 Calligaris, Sofie, Ch. Junsbrudt.

Calni, Hans, Sch. 8188. Dessau.  
 Calmus, Adolff, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Camerer, Johanna, F Souffl. Berlin VIII.  
 — Wih., Ch. Berlin VIII.  
 Canje, Marie, Ch. Effen.  
 Cankl, Maria, S. (6570). Cöln I.  
 Cap, Willi, Sch. Laibach.  
 Capano, Annie, S. St. Gallen.  
 Capito, Hans, Kpflm. Frankenstein.  
 — Vineta, Sch. Frankenstein.  
 Caprano, Marietta, Balletm. u. S.-T. 11156.  
 Basel.  
 Cardung, Bertha, Ch. Darmstadt.  
 — Räte, Sch. Grandenz.  
 Carehn, Julie, Sch. Berlin XXXV.  
 Carena, Lola, S. 12972. Junsbrudt.  
 Careni, Gertrud, S. 10765. Effen.  
 Carey, Ed., Ballet-Reg. u. S.-T. 4495.  
 München I.  
 — Gustav, Sch. (5731). Augsburg.  
 Carius, Rich., Zetr. Leipzig III.  
 Carl, Florenz, Ch. Wiesbaden I.  
 — Franz, Sch., 3. Jt. Inf.-Reg. Nr. 31. Altona.  
 — Georg, Sch. 12222. Coburg.  
 — Leopold, Zuspiz. u. Ch. Troppan.  
 Carla, Eilly, Sch. Benthen.  
 Carlen, Friedr., S. 11681. Mannheim I.  
 Carlsch, Adolff, Reg. u. S. Effen.  
 Carlsmüller, Zuspiz. Frankfurt a. M. I.  
 Carlo, August, S. 10178. Domiz. Wien.  
 — Eta, Ch. Coburg.  
 — Fred, Sch. u. S. (4177). Hamb. IV.  
 — Maria, S. Kaiserlantern.  
 — Bauer, Anni, Sch. Hamburg VIII.  
 Carlos-Duchow, Fritz, Sch. Freiberg i. S.  
 — Duchow, Fri der., F Sch. (i. gastir. Künstl.).  
 Carlow, Carl, Zuspiz. u. Sch. Eisenach.  
 Carlowna, Marie, Sch. Bera.  
 Carlsberg, M. v., Sch. Pirna.  
 Carlsen, Fritz, Reg. u. Sch. Königsberg.  
 — Marg., Sch. Berlin XVI.  
 — Siegr., Sch. Priv. Berlin N., Kaslianien-  
 Allee 85  
 Carmajini, Vina, S. Prag.  
 Carmen, Toni, S. Glogau.  
 Carmo, Blanche, S. Gastir. Berlin. Char-  
 lottenburg, Kantstr. 103.  
 Carneri, Amalie, Sch. Pilsen.  
 Carneji, Carlotta, S.-T. Frankfurt a. M. I.  
 Caro, Leopold, Zuspiz. u. Sch. Halberstadt.  
 — Leopold, Sch. (6465). Forst i. L.  
 — Max, Sch. (5766). Schweidniz.  
 — Nelly, S. Heidelberg.  
 Carola, Cäcilie, S. u. Sch. (6287). Gast. Leipzig.  
 Marie, Ch. Riga I.  
 Caroly, Otto, Reg. u. Sch. (6538). Hagen.  
 Carpano, Elie, Ch. Wien V.  
 Carpentier, Rud., Sch. AremS.  
 Carro, Heinrich de, Reg. u. Sch. (i. gastir.  
 Künstl.). Czernowitz  
 Carron, Elijab., S. Colmar  
 Carry, Lotte, S. Berlin VIII.  
 Carßen, Leop., Sch. u. Reg. New-York.  
 — Lucie, Sch. Neuhadensleben.  
 Carstens, Carl, Sch. Edleswig.  
 — Eilly, Sch. Berlin XX.  
 Carthan, Hans, Sch. Glasthütte.  
 Cajpar, Paul, Zuspiz. u. Sch. Dresden III.

- Casper, Albert, Ch. Berlin II.  
 — Ida, Ch. Berlin XI.  
 Cassi, Gustav, Bureauch. d. Bühnengeossenschaft.  
 9199. Berlin.  
 Cassina, Rosa, Sch. Colmar.  
 Cassirer, Frig, Kpflm. (5157). Elberfeld.  
 Cassmann, Charles, Oberreg. u. Bureauch.  
 Hamburg V u. VI.  
 — Edm., Reg. u. Sch. Schweidnitz.  
 — Edm., Th. Mal. 11988. Dessau.  
 — Marie, Sch. (5933). Hamburg IV.  
 Castaldo, Aloisia, T. Wien II.  
 Castell, Olga v., Sch. (1835). Straßhnd.  
 Castell, Kathie, Sch. Bromberg I.  
 — Marie, S. 8332. Domiz. Prag.  
 — Martha, Sch. 9708. Schleswig.  
 Castelly, Grete, Sch. Benthien.  
 Casprinus, Jrl., T. Frankfurt a. M.  
 Caballero, Waltherr, Drchn. 11842. Berlin I.  
 Cadar, Alfred, Dir. 10835. Graz.  
 — Olga, F. 9157. L.-B. Graz.  
 Cargioli, Alfred, T. Berlin I.  
 — Emmy, T. Berlin I.  
 — Felicitas, Sch. 12957. Berlin III.  
 Challon, Alta, Sch. Zweibrücken.  
 Chalons, Anguste, Sch. u. S. Ansbach.  
 — Ernst, Reg. u. Sch. (4269). Ansbach.  
 Chamlydt, Alb., Sch. (5082). Harburg.  
 Chapelle, Math. de la, Sch. (854). Straßbg. I.  
 Charlé, Gustav, Sch. u. S. Brünn.  
 Charlé, Martha, Sch. Pottau.  
 Charles, Alexander, Sch. Hannover III.  
 — Carl, Sch. Pilsen.  
 — Ferdinand, Sch. Weiden.  
 — Marie, F Sch. u. S. Bern I.  
 — Wilh., Juspiz, u. Sch. Piegwitz I.  
 — Siegel, Wilh., Reg. u. Sch. u. F Anna,  
 Sch. Trautenau I.  
 Chevalanne, Irene v., Kfäng. 8633. Dresden I.  
 Chevalier, Max, Sch. Stettin II.  
 Chlatel, Ilse, Ch. Wien V.  
 Chlebús, Eugen, Balletm. Berlin XI.  
 Chlumczyn, Carl, Reg. u. S. Troppau.  
 — Jul., Ch. u. Sch. 12432. Görz.  
 Choun, Emil, Sch. Berlin III.  
 Chors, Anna, Ch. Elberfeld.  
 — Aug., Ch. Reichenberg.  
 Christen, Gustav, Ch. 10023. Weimar.  
 Christian, Franz, S. Danzig.  
 — Franzista, Sch. Marienburg.  
 Christians, Rud., Sch. 9696. Berlin I.  
 Cianda, Josef, S. (f. gastr. Künstl.).  
 Cigario, Jrl., T. Frankfurt a. M.  
 Cint, Sultana, S. Graz.  
 Cifowstu, Phil., Sch. 9194. Baden b. W.  
 Claar, Emil, Intendant. Frankfurt a. M.  
 — Hans, Sch. 11619. Wien VIII.  
 — Ebenichütz, Toni, F S. 11620. Domiz.  
 Wien.  
 Clair, Mariette, Sch. Cincinnati.  
 Clar, Max, Juspiz u. Sch. Briesen.  
 Clarus, Max, Hofmusikdir. Braunschweig.  
 Clary, Frieda, Sch. (5888). Luzern.  
 Claffen, Cully, Sch. Wiesbaden III.  
 Claudius, Lucia, Sch. Graudenz.  
 — Math., Sch. 8452. New-York. Irving  
 Place Th.  
 Claus, Ad., Kpflm. Kaiserslautern.  
 Claus, Dora, Sch. 12463. Coblenz.  
 — Elizabeth, Ch. Detmold.  
 — Gottlieb, Sch. Berlin XXVII.  
 — Hugo, Sch. (6422). Pforzheim.  
 — Louise, Ch. Wien II.  
 Cleber, Kanni, T. Zürich I.  
 Cleer, Mizi, Ch. Graz.  
 Clefeld, Ernst, Schriftsteller. Berlin.  
 Clemens, Elvira, Sch. (5139). Hamburg II.  
 — Georg, S. Königsberg.  
 — Martha, Sch. Wien VIII.  
 — Ottilie, Sch. (5206) Elygium-Th. Stettin.  
 — Sella, Souffl. Dresden III.  
 — Wilh., Ch. (3384). Elberfeld.  
 Clement, Eugenie, Sch. u. S. Czernowitz.  
 — Josephine, Sch. Et. Pöfthen.  
 — Olga, S. Ulm a. D.  
 — Theodor, Reg., S. u. Sch. 6179). Hebal.  
 — Albert, Jfif, Souffl. Breslau I.  
 Clermont, Camilla, S. Lodz.  
 Clodius, Wilh., Sch. 10089. Hamburg II.  
 Clozner, Gottfr., Hofmus. 10283. München I.  
 Cohn, Satomon, Souffl. Cincinnati.  
 Cöblins, Paul, Ch. Neupfretzig.  
 Coli, Karziffa, Sch. Bielsk.  
 Colini, Carl, Balletm. Wien X.  
 Collani, Anna, Souffl. Berlin XX.  
 Colley, Helene, Sch. Detmold.  
 Collin, Josefine, Ch. Zunsbrud.  
 — Wilh., Kpflm. 10535. Bern I.  
 Collini, Anni, Sch. Gera I.  
 Coltot, Otto, Sch. (6119). Berlin XVI.  
 Colmar, Gustav, Sch. 10328. Leipzig I.  
 — Heint., Sch. u. Bibl. (4864). Oldenburg.  
 Colonna, Julieta, Ch. Salzburg.  
 Commer, Josef, Sch. (4864). Coblenz.  
 Commichau, Margot, Sch. (6347). Domiz.  
 Berlin.  
 Conuand, Leo, Sch. (3314). Berlin III.  
 Connheim, Alfred, Kass. 8367. Berlin IV.  
 Conrad, Alb., Kpflm. 10949. Colmar.  
 — Anna, Ch. Berlin V.  
 — Else, Sch. Privat. Berlin W., Steglitzer-  
 straße 91 IV.  
 — Else, Sch. Sondershausen.  
 — Frieda, Sch. Berlin XX.  
 — Georg, S. Berlin VIII.  
 — Grete, Sch. (6218). München IV.  
 — Gustav, Sch. Gastir. Hunn i. W.  
 — Gusti, Souffl. Cottbus.  
 — Julia, Ch. u. S. Berlin X.  
 — Marie, Sch. Meiffen.  
 — Hermann, Sch. (6513). Rudolstadt.  
 — Marg., Sch. 12130. Grefeld.  
 — Max, Kpflm. 10979. Zürich I.  
 — Max, Sch. Stolp.  
 — Max, Sch. Meiffen.  
 — M. L., Sch. 11781. Domiz. Wien.  
 — Paul, Ch. Berlin I.  
 — Paul, Ch. Graz.  
 — Paula, F Sch. 7643. Gastir. Wien.  
 — Rosefer, Heddy, Sch. Berlin XX.  
 — Starf, Hanna, F S. (f. gastr. Künstl.).  
 — Ramto, Marie, F Sch. 596. München I.  
 — Waldy, Marie, Sch. u. S. Meiffen.  
 Couradi, Adolf, Reg. u. Sch. Lippstadt.  
 — Antonie, Sch. Warnsdorf.  
 — Bertha, Souffl. Franenstein.

- Conradi, Gustav, Sch. (604). Darmstadt.  
 — Josef, Sch. Güstrow.  
 — Josef, Sch. Bielig.  
 — Josef, Reg., Sch. u. S. (3559). Breslau.  
 — Marg., Sch. Saarbrücken.  
 — Otto, Reg. u. Sch. 4879. Gießen.  
 — Paul, Sch. (6094). Berlin VII.  
 Conradini, Adam, Sch. Hermannstadt.  
 Conried, Bernh., Insipiz. u. Sch. (4911).  
 Pilsen.  
 — Peter, Dir. New-York.  
 Constantin, Emil, Sch. Weisel.  
 Conti, Feuny, S. (4495). (f. gastr. Künstler).  
 — Wilma, Sch. (6101). Hamburg IV.  
 Coocji, Marg., Balletm. Mainz.  
 Copony, Hans, Dr., S. 11897. Freiburg.  
 Coppe, Clara, Sch. (6312). Martha bei  
 Waldheim.  
 Cora-Zeltmann, Adele, S. Cassel I.  
 Corbach, Marie, Sch. Prag.  
 Cordes, Marie, S. Wiesbaden I.  
 Cordialy, Emilie, Balletm. u. I. S. T. Cassel.  
 Cordula, Rosa, Sch. Berlin XXIX.  
 Cordy, Marie, Ch. (5955). Görlitz.  
 Corelli, Anna, S. Gastir. Wien V, Mar-  
 garethenstr. 76.  
 Corjitz, Eugenie, Sch. Meissen.  
 Sorge, Carl, Sch. 9135. Straßburg I.  
 — Christine, Balletm. (f. gastr. Künstler).  
 Corm, Lydia. (4347). (f. Form).  
 Cornect, Gertrude, Sch. Würzen.  
 — Hedwig F Dir., Sch. Berlin W., Pots-  
 damerstr. 123 b III, (f. a. gastr. Künstler).  
 Cornet, Cornelius, Ch. Gra. z.  
 Cornelius, Franz, Sch. (5669). Gastir.  
 Berlin N., Schlegelstr. 4.  
 — Willy, Sch. 11329. (f. Czernewsky).  
 — Kester, Leonore, Sch. (5305). Gastir.  
 Berlin.  
 Cornelly, Kitty, S. u. Sch. (f. gastr. Künstl.).  
 Cornelsen, Emma, Sch. Bochum.  
 Cornet-Korzan, Theresje, F S. u. Sch. (4460).  
 (f. Korzan).  
 Correggio, Karl, S. (4579). Frankfurt a. M.  
 Corty, Elsa, Sch. (4787). Cincinnati.  
 Corvil, Rich., Ch. (4956). Karlsruhe.  
 Corvinus, Lorenz, S. Berlin VIII.  
 Corwin, Gusti, Ch. Prag I.  
 Coiffard-Leland, Musdir. u. Chordir. Magdebg. I.  
 Cojße, Maria, F Sch. Frankfurt a. D.  
 Cojzmann, Carl, Ober-Inspett. 10997. Ham-  
 burg I.  
 — Leopold, Reg. u. Sch. Leonhardy-Hästel-  
 Ensemble.  
 Cojta, Franz, S. (3555). Riga I.  
 Cojtmann, Kathi, Ch. Berlin XVII.  
 Cojta, Johannes, Sch. Berlin XXXI.  
 Coulon, Elsa, Ch. Ulmütz.  
 Cour, Marg., de la, Sch. Wien X.  
 Cramer, Amalie, Sch. 8585. Leipzig II.  
 — Elje, Sch. 12785. Berlin X.  
 — Emma, S. Bremen II.  
 \*Cranau, Franziska, Sch. (6027). Kempten.  
 Crelinger, Ludwig, Theateragent. 1033. Berlin.  
 Creuzburg, Käte, Sch. Düsseldorf.  
 Christofani, J., Ob.-Majchm. 8318. Budapest.  
 Croisfaut, Ernestine, S. (6414). Straßbg. I.  
 \*Croll, Johanna, Sch. 12245. Oldenburg.
- Cronberger, Wilh., S. (3585). Braunschweig.  
 Cronegg, Charlotte, S. (2746). Ned Dpern,  
 Amsterdam.  
 Crotty-Grafmann, Alfr., S. Flauen.  
 Cronjaj, J., Ch. Basel.  
 Crueiger, Kurt, Kplm. 10506. Basel I.  
 Crull, Paula, Sch. u. Ch. Rostock.  
 Crusius, L.-Glev. Wiesbaden I.  
 — Souffl. Coburg.  
 — \*Bruno, Souffl. 12593. Danzig.  
 — F, Souffl. Wiesbaden I.  
 — Lotte, Sch. 12670. Frankfurt a. D.  
 — Reinhold, Souffl. Bonn I.  
 Czapo, Pauline, T. Leipzig I.  
 Cubasch, Ernst, Sch. (6533). Hagen.  
 Curs, Curt, Sch. Alfenstein.  
 — Waldemar, 4307. Straßburg I.  
 Curth, Gustav, Musdir. Leipzig II.  
 Cygne, Marguerite de, Sch. Spandau.  
 Czadil, Leo, Entr. T. Wien II.  
 Czadill, Raimund, S.-T. Wien II.  
 Czagell, Carl, Insipiz. u. Souffl. Troppan.  
 — Graem., Sch. 7511. Wien VIII.  
 Czajanel, Eduard, Kplm. Salzburg.  
 Czako, Erzsi, Sch. Wiener-Neust.  
 Czajchle, Marie, Souffl. Leipzig II.  
 Czasta, Franz, Sch. Wien III.  
 Czetschauer, Johann, Th.-Fritj. 11733.  
 Berlin VIII.  
 Czernewsky, Willy, Sch. 11329. Sonders-  
 hausen.  
 Czernik, Ignaz, Ch. Salzburg.  
 Czerny, Alma, F Sch. 8791. (f. F Werner.)  
 — Anna, F S. (3186). Freiburg i. B.  
 — Emma, F S. 8434. L.-B. Leipzig I.  
 — Franz, S. u. Ch. Würzburg.  
 — Franz, Sch. Zürich I.  
 — Hans, S. Klagenfurt.  
 — Max, Sch. Innsbruck.  
 — Max, Ch. Reichenberg.  
 — Wratisslaw, S. Anchen I.  
 Czerventa, Minka, Sch. u. Ch. Wien XIII.  
 Czenska, Hedwig, T. 9041. Berlin I.  
 Czislant, Josef, Souffl. St. Pölten.  
 Czillag, Terta, F Sch. 12027. Halle I.  
 Czimeg, Gustav, Sch. 11645. Leitmeritz.  
 Czinet, Franz, Musdir. St. Pölten.  
 Czippa, Olga, S. Bielig.  
 — Rud., S. u. Sch. Bielig.

## D.

- Däneborg-Fiegelmann, M., Sch. 9911. Frank-  
 furt a. M.  
 Dänike, Anna, Ch. Mannheim I.  
 Däring, Georg, Sch. Breslau I.  
 Daghofer, Fritz, Sch. Weimar.  
 Dahl, Fritz, Sch. Berlin XV.  
 Dahlberg, Franz, S. Wolmerod.  
 — Leop., Hoffsch. 11216. z. Z. cand. phil.  
 Universität Rostock.  
 Dahlen, Carl, Sch. Berlin V.  
 — Lia, Sch. Brieg.  
 Dahlke, Martha, Sch. Liegnitz II.  
 Dahn, Felix, S. u. Reg. 10399. Danzig.  
 — Marg., Sch. (6479). Güstrow.  
 — Hansmann, F Sch. 582. Ehrenmitgl.  
 München I.  
 Dahje, Irma, Ch. Berlin VIII.

- Dalaruo, Ernst, S. 8059. Amsterdam.  
 Daltberg, Camilla, Sch. 8960. New-York,  
 Irving Place 2h.  
 Dalberg, Hel., Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Dallani-Stöbe, Carl, Sch. Zglau.  
 Daldorj, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I.  
 Dallinger, Paul, Zupiz, Brestan I.  
 Dalmonico, Carl, Oberreg. 4146. (i. gast.  
 Künstl.). München I.  
 Dalosky, Verma, S. Berlin VIII.  
 Dalwig, Ad., Ch. u. Sch. Halle.  
 Damas, Roja, Gard. (5049). Domiz.  
 † München.  
 Damberger, Marie, Souffl. London.  
 — Wirth, F. Sch. (608). Schweidnitz.  
 Dames, Martha, T. Berlin I.  
 Damian, Alise, F. Ch. Berlin I.  
 — Joh., Ch. Berlin I.  
 Damm, Hel., F. Ch. 7242. Dresden I.  
 — Marie, Sch. Lippstadt.  
 Dams, Margar., Sch. Straßjund.  
 Damsion, Anny, Sch. Förster.  
 Dander, Paul, Sch. Bafel.  
 Dandler, Anna, Sch. München I.  
 Dancager, Bertha, Sch. Wien IV.  
 — Joh., Sch. 12881. Berlin V.  
 Daniel, Emil, S. u. Sch. Detmold.  
 — Gust. u. F. Martha, Ch. Frankfurt a. M.  
 — Marg., Sch. 11785. Domiz. Frankfurt  
 a. M.  
 Daniela, Anna, S. Lübeck I.  
 Danielson, Ernst, Sch. Gleiwitz.  
 Danter, Rudolph, Sch. Aarau.  
 Dankmar, Gust., Sch. 11321. Neureitlich.  
 Dannenberg, Ferd., S. (6082). Colmar.  
 — Helene, Sch. Königshütte.  
 Danner, Josef, Sch. Benthien.  
 Dannheimer, Heint., Ch. 8413. Karlsruhe.  
 Dauninger, Anna, Sch. 5347. Wien IV.  
 — Ida, Ch. Niga I.  
 Dantès, René, Zupiz, u. Sch. Hamburg V.  
 Danzer, Lucie, S. 8751. L.-B. Prag.  
 Dapper, Carl, Sch. (2127). Berlin V.  
 Dardan, Julius, Ch. Wien V.  
 Darnier, Josef, Dir. 4114 Berlin XXVI.  
 Darnot, Marie, Sch. Nürnberg III.  
 Dathe, Bernh., Drchm. 9844. Leipzig.  
 — Emma, Balletm. Erfurt.  
 Danbal, Ferd., Sch. 12820. Guben.  
 Daubner, Marg., Ch. 9577. Berlin I.  
 Daubrava, Betty, Ch. Prag.  
 Daum, Karl, Thmstr. 10437. Graz I.  
 Dabico, Leo, Thmstr. (6148). Hamburg I.  
 David, Sophie, S. 9948. L.-B. Cöln I.  
 — Stella, Sch. Bonn I.  
 Davidjohn, Emil, S. Danzig.  
 — Josef Ch. Lodz.  
 Dawson, Max, S. 9902. Hamburg I.  
 Debert, Meta, Ch. Würzburg.  
 Debes, Arnold, Korrep. (5927). Altenburg.  
 Debické, Dora, Sch. (4533). Bromberg.  
 Debus, Hans, Ch. u. Sch. Cöln I.  
 Decarli, Bruno, Sch. 10823. Dresden I.  
 — Kora, Sch. Zittau.  
 Dechant, Aug., Apflm. 11482. Wien VII.  
 — Georg, Sch. u. Ch. Nürnberg.  
 — Marie, F. Ch. Nürnberg.  
 Deckerl, Suqo, Kunst. 8000. Berlin I.  
 Decins, Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Decken, Felix, S. (2099). Stuttgart.  
 Decker, Osmin, Sch. Frankfurt a. D.  
 Deckert, Gustav, Drchm. u. 5119. Karlsruhe.  
 — Gottb., Ch. u. Sch. Mannheim.  
 Deckner, Johann, Zupiz, u. Sch. Krems.  
 Decler, Elisabeth, Sch. (5720). Leipzig III.  
 Dedat, Alfred, Sch. Zglau.  
 Dedemeyer, Ernst, Ober-Zupiz. 8687.  
 Berlin III.  
 Degen, Aug., S. u. Ch. Leipzig I.  
 — Franz, Sch. Pilsen.  
 — Karl, Ch. Detmold.  
 — Peter, Sch. Reg.  
 — Sebastian, Bibl. u. Ch. Reg.  
 Degener, Friedrich, Sch. (6448). Wies-  
 baden II.  
 Deger, Carl, Ch. Berlin VIII.  
 Dehnhoff, E., S. (4294). Berlin VIII.  
 Deide, Emil, Ch. München I.  
 \*Deiters, Emmely, S. (6296). Colmar.  
 Delange, Wanda, S. (874). Gastir. Domiz.  
 Prag-Weinberge, Havliczetzstr. 56.  
 Delar, Anna, S. (3957). Berlin.  
 Delarge, Anna, F. Ch. Berlin I.  
 Delay, Margit, S. Lodz.  
 Delciseur, Emilie, S.-L. Berlin I.  
 Delenil, Eugén, T. Berlin I.  
 Delfs, Carl, S. 7787. Berlin X.  
 Delion, Souffl. Lippstadt.  
 Delius, Joseph, S. Zglau.  
 Dellarmi, Julie, Sch. Salzburg.  
 Dell'Erri, Antonette, S.-L. Berlin I.  
 Delli-Zotti, Ottilie, F. Sch. Jägerndorf.  
 — Anton, Reg. u. Sch. Passau.  
 Dellinger, Rud., Apflm. (253). Dresden II.  
 Dellmar, Ella, Sch. Wolmerod.  
 Dellon, Filly, Sch. 12573. L.-B. Berlin IV.  
 Delma, Frieda, S. München IX.  
 Delmar, Clara, Sch. u. S. (1171). Domiz.  
 Wien.  
 — Elsa, Sch. (6456). München II.  
 Delmhofst, Else, S. Bafel I.  
 Delmay, Ella v., S. (5886). Reg.  
 Delorm, Milla, Sch. Pettau.  
 — Honda, Theo, Sch. Wiesbaden III.  
 Delojea, Lilli, F. Souffl. (5508). Domiz.  
 Freiburg.  
 — Louise, Sch. 12860. Freiburg.  
 Delvard, Marga, Sch. München VIII.  
 Demetrins, Otto, Sch. (6109). Mülhauieu  
 i. G. II.  
 Demme, Alb., Drchm. 9133. Oldenburg.  
 — Gaston, Sch. (531). Leipzig I.  
 Demmer, Carl, Sch. u. S. Wien VI.  
 Demuth, Adolf, Sch. u. Zupiz. Augsburg.  
 — Leop., S. Wien II.  
 — Max, Reg. u. Sch. Lodz.  
 — Wilhelm, Sch. Gienach.  
 — Wejler, Mira, F. Sch. Augsburg.  
 Deuder, Heinz, Bureauch. 9977. Augsburg.  
 Denechoud, Oscar, Ch. u. Sch. Königsberg.  
 — Therese, F. Ch. Hamburg I.  
 Dengler, Anna u. Dora, Sch. Davenport.  
 — Heint., Ch. Mainz.  
 Dent, Bertha, Ch. Wien V.  
 — Heint., Drchm. 11625. Leipzig I.  
 — Joh., Ch.-Machm. 6845. Leipzig I.

- Dent, Mathilde, F Ch. 2201. Braun-  
 schweig.  
 — Victor, S. u. Ch. (6249). Regensburg.  
 Dentler, Paul, Sch. u. S. Colmar.  
 Denthausen, Elise, Sch. u. S. 1689. Darmstadt.  
 Deninger, Rud. Joh., Th. Wien V.  
 Dennery, Mathilde, S. Magdeburg I.  
 Denninger, Franz, Ch. u. Sch. 7390  
 Coburg.  
 — Johannes, Sch. Lodz.  
 Dennis, Magda, Sch. St. Louis.  
 Dentler, Helene, S. u. Ch. Hamburg IV.  
 Denzel, Hugo, Sch. Zwickau.  
 Deplanque, Raoul, S. Kiel I.  
 Deppe, Jul., Sch. (1525). Berlin IV.  
 — Rätchen, F Ch. Berlin VIII.  
 — Berger, Marie, F S. Berlin SW.,  
 Großbeerenstr. 56. D. (i. gastr. Künstl.).  
 Dereant, Beate, S. Alagenfurt.  
 Derichs, Mathieu, Reg., Sch. u. S. 12343.  
 Cassel.  
 Derichs, Joh., Ch. Karlsruhe.  
 Derenberg, Constanze, Ch. Erfurt.  
 — Johanna u. Betty, Ch. Nürnberg I.  
 Derenburg, Friedrich, Ch. Halle I.  
 Derg, Lucie, T. Chemnitz.  
 Desgo, Paul, Ch. Bern I.  
 Deska, Carl, Sch. Glaschütte u. Hetzen.  
 Despres, Alb., Sch. 1382. Frankfurt a. M.  
 Deshan, Konjertm. Berlin I.  
 Desjün, Otto, Ch. Berlin I.  
 Destinn, Emmy, S. Berlin I.  
 Detschi, Miella, Sch. Mannheim II.  
 Detschin, Emmy, Sch. Berlin XIV.  
 Détschy, Laura, S. Mannheim I.  
 Dette, Josefina, Ch. Wiga I.  
 Dettmann, Gertrud, Sch. (5640). Stralsund.  
 — Wilh., Reg. u. Sch. Hamburg VIII.  
 Dettmer, Wilh., Sch. 7935. Dresden I.  
 — Marie, Sch. Wesel.  
 Deubner, Alex, Sch. (2052). St. Peters-  
 burg, Kaiserl. Alexandra-Th.  
 Demmert v. Thüringsfeld, Eugenie, Sch.  
 Zweibrücken.  
 Deutsch, Herm., Sch. Basel.  
 Deussen, Carl, Ch. Düsseldorf.  
 Deutloff, Gertrud, Sch. Wismar.  
 Deutsch, Ad., Drhm. 9795. Leipzig I.  
 — Carl, Kpflm. Preßburg.  
 — Erich, S. 11918. Budapest.  
 — Josef, Sch. 9030. Domiz. Teplitz.  
 — Jul., S. (2638). Linz.  
 — Karl, Ch. Wiesbaden I.  
 — Leop. 5810. Hamburg IV.  
 — Siegr., Sch. Jägerndorf.  
 Deutschinger, Carl, Reg. u. Sch. (6573).  
 St. Gallen.  
 Deutschmann, Marg., F Sch. (3240). Halle II.  
 — Max, Sch. Halle II.  
 Deutz, Hedwig, Ch. Metz.  
 Devantier, Marg., Ch. Berlin I.  
 Devrient, Max, Höffsch. 8437. Wien I.  
 — Reinhold, Babette, F Höffsch. Wien I.  
 \* Dewal, Anna, S. Saarbrücken.  
 — Maria, Sch. Wien III.  
 Dewald, Bernhardine, Sch. (2466). Lübeck I.  
 — Jul., Sch. Bromberg I.  
 Dewik, Auguste, Ch. Wiesbaden I.
- Deyemanns, Luise, Sch. Berlin XIV.  
 Dezan-Staud, Gusti, F Sch. Troppau.  
 Diacono, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.  
 Diamantstein, Josef, Jnsppiz. Berlin VII.  
 Dibbern, Karl, Reg. Graz.  
 Dickgießer, W., Jnsppiz. Karlsruhe.  
 Dieckmann, Ludw., Drhm. 10816. Ham-  
 burg I.  
 Dieckte, Paul, Sch. u. Jnsppiz. Mann-  
 heim I.  
 Dieckrich, Bertha, Sch. 12318. Schaffhausen.  
 — Wilh., S. Bremen II.  
 Dieckrichs, Valerie, Sch. Lüdenscheid.  
 Diegelmann, Ant., Sch. 9911. (i. Däneborg).  
 — Ed., Confil. 5530. Dresden II.  
 — Wilh., Sch. 8212. Frankfurt a. M.  
 Diehl, Adolf, Bureauch. (4755). Lübeck I.  
 — Hugo, Reg. u. Sch. 11571. Domiz. Berlin.  
 — Jörstler, F Ellen, Sch. Bern I.  
 Diemeth, Mizi, T. Graz.  
 Diener, Fritz, Reg. u. S. (5109). Effen.  
 — Hedwig, Ch. u. S. Troppau.  
 — Josie, Sch. (3771). Privat. Montreux.  
 Dienst, Rud., S. Studienhalb. domiz. Wien  
 IV, Favoritenstr. 48.  
 Diercks, Clara, Sch. Hamburg III.  
 Dierkes, Josephine v., F S. (4662). (i.  
 gastr. Künstl.).  
 — Wilh., Ch. u. Sch. Straßburg I.  
 Dierking, Emma, Ch. Düsseldorf.  
 Dierks Mathilde, Sch. Milwaukee.  
 Dierßen, Aug., Jnsppiz. u. Ch. 7661.  
 Hannov. I.  
 Diefel, Hans, Drhm. 10993. Berlin I.  
 Dieterich, Wilh., Ch. 9435. L.-R. Wies-  
 baden I.  
 Dietrich, Carl, S. gastr. Berlin W. Eise-  
 nachstr. 2.  
 — Clara, Sch. Winien.  
 — Diana, Sch. München IV.  
 — Elsa, T. Leipzig I.  
 — Erwin, Sch. Adwigsberg I.  
 — Ferdin., Ch. Wien V.  
 — Friedr., Gard. 7977. Dresden.  
 — Fritz, S. (5399). Dresden.  
 — Fritz, Sch. Borna.  
 — Hans, Sch. Eigmaringen.  
 — Hans u. Wilh., Sch. Görkau.  
 — Julius, Reg. u. Sch. Hörter.  
 — Louis, Ch. u. Sch. Berlin II.  
 — Marie, S. 10603. Berlin I.  
 — Marie, F (Kloy). (4087). Domiz. Berlin.  
 — Sophie, Ch. 11140. Karlsruhe.  
 — Theodor, Ch. (432). Danzig.  
 — Wilhelm, Ch. Wiesbaden I.  
 Dieich, Paul, Kpflm. 12810. Glogau.  
 Dietsche, Conrad, Confil. Mannheim I.  
 Diez, Carl, Sch. 12966. Kiel II.  
 — Marga, S. 11932. Neichenberg.  
 — Otti, S. Neu engag. Berlin X. Abt.:  
 Waterloo-Wer 4.  
 — Paul, Sch. Wolmerod.  
 Dieze, Arthur, T. 11406. Dresden I.  
 — Braich, Amalie, Sch. Mäckerleben.  
 Diezmann, Carl, Ch. Leipzig.  
 Diezsch, Hubert, Sch. 11692. Freiburg i. B.  
 — Paul, Kpflm. Glogau.  
 Diems, Heinrich, Bibl. u. Sch. Grefeld.

Dignam, Mascha, Sch. Wien VIII.  
 Digner, Fritz, Sch. Meran.  
 Dilg, Wilhelmine, Sch. Jälan.  
 Dilger, Alwine u. Emilie, T. Stuttgart I.  
 Dil. Josef, Sch. 8991. Berlin VII.  
 — Rob., Dir. Berlin XXII.  
 Dillen, Josef, Ch. u. F. Ch. Altenburg.  
 Dima, Henriette, S. Prag I.  
 Dimente, Elvira, Sch. New-York.  
 Dingeldein, Magdalena, F. Ch. Darmstadt.  
 Dingelden-Sommer, Magda, Sch. 12076.  
 Dinibor.  
 Dinger, Paul, Reg. u. S. Trier.  
 Dinghaus, Fernanda, F. Sch. (4337). Cöln II.  
 — Heinr., Sch. Hamburg VI.  
 Dinkelbach, R., Ch. Braunschweig I.  
 Dinsl, Betti, Sch. Prag I.  
 Dippel, Andreas, S. 8798. Gajjir. New-York  
 Metropolitan Opera House.Adr.: Hotel  
 Majestic.  
 Dirnbacher, Franz, Drchm. 10060. Wien I.  
 Dirr, Stefanie, F. Ch. München I.  
 Dirschinger, Johanna, Sch. 12441. Bremen II.  
 Dirschner, Emmeline, Ch. Mez.  
 — Josef, Reg. u. Sch. 11556. Eisenach.  
 Dispeler, Heddn, Sch. Bromberg I.  
 Distler, Ida, Sch. Plauen.  
 — Oswald, Sch. Leipzig II.  
 Dittenberger, Ellu, S. (6089). Detmold.  
 Dittmann, Otto, Dbergard. 11638. Berlin I  
 — Wilh., Sch. Wiesbaden II.  
 Dittmar, Emma, Sch. Berlin XIV.  
 — Nilda, Sch. (5963). Bremen I.  
 — Rud., Sch. Göttingen.  
 Dittmer, Adele, Sch. Ufermünde.  
 — Adoline, Sch. (6124). Flensburg.  
 — Martha u. Käthe, T. Braunschweig I.  
 — Paul, Sch. Ufermünde.  
 Dittus, Conradin u. Elise, F. Sch. Dehringen.  
 Dittrich, Ernst, Mend. u. Sekt. Hannov. III.  
 — Fern, Sch. Zittau.  
 — Gustav, Indien. 12544. Leipzig I.  
 — Hel., Sch. 12209. Hannover III.  
 — Josef, Sch. Neustadt.  
 Ditsch, Anna, Sch. Böcklabrud.  
 \*Dobbertin, Lisbeth, Sch. 10545. L.-B.  
 Efen I.  
 Dobbertin, Alb., Jnspr. u. Sch. Mez.  
 — Etfriede, F. Ch. Freiburg.  
 — Georg, Ch. 12105. Freiburg.  
 Dobrauag, Hans u. Rosa F, Sch. Würz-  
 zuchlag.  
 Dobl, Max, Sch. 12020. Ulm.  
 Dobriner, Leop., Coufsl. Wiesbaden I.  
 — Kofcher, Minna, Ch. 8804. Wiesbaden I.  
 Dobronit, Anna, Ch. Prag.  
 Dobrauz, Carl, Dbergard. (5386). Frank-  
 furt a. L.  
 Dobski, Cornelius, Ch. Düsseldorf.  
 Doch, Alice, Sch. Effen.  
 — Gerhardt, S. Effen.  
 Doal, Luquäke, Sch. Linz.  
 Doezy, Lidu, Sch. 10973. Coblenz.  
 Döbel, Mascha. 8695. Schwerin.  
 Dödl, Heinr., S. u. Reg. 8982. Coblenz.  
 Doebber, Joh., Kplm. 10956. Hannover I.  
 Döbeling, Elie, Sch. (6223). Plauen.  
 Döbereiner, Johann, Ch. Augsburg.

Döblin, Hugo, Sch. Berlin XIV.  
 Doeckers, Hanna, Sch. Demmin.  
 — Oscar, Reg. u. Sch. Demmin.  
 Döhmen, Henry, Sch. Oldenburg.  
 Döhning, Hans, Sch. Borna.  
 Döhlischer, Etfriede, S. Altenburg.  
 Dönberg, Ch. Frankfurt a. M.  
 Dönges, Molly, Balletm. (3537). Dessau.  
 — Paula, F. S. 9761. Leipzig I.  
 Döpkes, Kath., T. 10688. Frankfurt a. M. II.  
 Dörffel, Else, Sch. Dresden II.  
 Dörge, Rich., Sch. 11111. Bochum.  
 Döring, Anna, Sch. Sondershausen.  
 — Claire, S. Mez.  
 — Ernst, Hofmuj. 8898. Stuttgart I.  
 — Franz, Sch. 10874. Effen.  
 — Friedel, Sch. 12205. Berlin XXXI.  
 — Georg, S. 10960. L.-B. Breslau I.  
 — Heinr., KmuJ. 3445. Hannover I.  
 — Moriz, Jnspr. u. Sch. Neu-Ulm.  
 — Rosa, Ch. Königsberg I.  
 — Walter, Ch. Königsberg I.  
 Dörny, Walter, Sch. Bismar.  
 Doser, Otto, Sch. Braunschweig III.  
 Dörner, Aug., Dir. Coblenz.  
 Dörr, Luquäke, Ch. Wien II.  
 Doerrn, Walter, Sch. (6152). Wilhelmshaven.  
 Dörschel, Aug., Dramat. 12220. Berlin III.  
 — Moriz, Drchm. 3893. Karlsruhe.  
 Dörswald, Gertrude u. Marg., Ch.-Glev.  
 Breslau I.  
 — Wilh., S. 10565. Breslau I.  
 Dohme, Wilh., Sch. 12241. Stralsund.  
 Dohna, Etfriede, Sch. Dppeln.  
 Dohse, Herrn., Del.-Jnspekt. Coburg.  
 Dolenszka, Karoline, T. Wien II.  
 Dollansky, Arthur, Sch. Dechingen.  
 Dollen, Emil v., Sch. Halberstadt.  
 Dollmann, Babette, Ch. Augsburg.  
 Dolores, Marie, Sch. Flensburg.  
 Dolzky, Marg., Sch. 12944. Berlin XV.  
 Dolsberg, Adele v., Ch. Cassel.  
 — Herbert, Ch. Cassel.  
 Domann, Herrn., Sch. Mühlhausen i. C. II.  
 Dombrowsky, Ernst, Sch. Gleiwitz.  
 — Fritz v., Sch. New-York.  
 — Wilh., Sch. u. Kplm. Tondern.  
 Domenege, Melanie, S. 11978. Cöln I.  
 Domes, Jos., Kplm. Jälan.  
 Domine, Rud., Sch. u. S. Berlin XII.  
 Domitrowich, Ellu, Sch. (6370). Gifstrom.  
 Domte, Gertrud, Ch. Berlin X.  
 Dommel, Gifjab., Ch. Berlin I.  
 Dommersdorf, Emma, Sch. Graudenz.  
 Donar, Martha, Sch. 11931. Hamburg.  
 Donat, Jul., Reg. u. Sch. Bremen II.  
 Donath, Frieda, T. Altenburg.  
 — Friedr., Correpet., 11627. Dessau.  
 — Ludw., Kplm. Budapest.  
 Donato, Alex., Reg. u. Sch. (4900).  
 Reichenhall.  
 — Dora, F. Sch. (1823). Bonn I.  
 — Zenny, Sch. Reichenhall.  
 Dondé, Nini, Ch. Berlin XI.  
 Donhoff, Cornelia, Sch. (4668). St. Gallen.  
 Doninger, Caroline, S. Berlin VIII.  
 Donner, Emil, Drchm. 8736. Schwerin.

- Donnersfeld, Max, Sch. (5970). Liegnitz.  
 Door, Carl, Reg. u. Sch. Wien VIII.  
 — Jenny, Sch. Budapest.  
 Doppelbauer, Marie, Sch. Wiesbaden I.  
 Doppler, Arpad, Chordir. 10773. Stuttgart.  
 — Alsen, Olga, F Sch. 10772. Stuttgart.  
 Dora, Josefine, Sch. (5909). Berlin XI.  
 — Mari, Sch. Wiesbaden II.  
 Dorá, Stephi, Sch. New-York.  
 Dorbe, Hans, Sch. München VIII.  
 Doré, Adele, Sch. 9176. Hamburg III.  
 Doris, Rosa, Sch. Weiden.  
 Dorn, Adolf, Sch. 9298. Wien III.  
 — Carola, Dir. Leoben.  
 — C. F. Ch. u. Sch. Wien III.  
 — Elise, Sch. Pippinadl.  
 — Franz, Dir. 3966. Domiz; Berlin-  
 Westend.  
 — Georg, Ch. Augsburg.  
 — Gisi, Sch. Innsbruck.  
 — Peter, Ch. Cöln I.  
 Dornberger, Hans, Drchn. 11461. Mün-  
 berg I.  
 Dornewass, Otto, Bureauch. u. Oberreg.  
 Wiesbaden I.  
 Dornhöfer, Ellen, Sch. Hamburg II.  
 Dorn, Melanie, Dir. (4992). Braun-  
 schweig III.  
 Dorré, Théo, S. gastir. Adr.: Impres.  
 A. Herrmann, Berlin NW. Altonaer-  
 straße 14.  
 Dorjay, Dora, S. 12908. Bremen II  
 Doser, Christian, Ch. Regensburg.  
 — \*Otto, Sch. (6206) Breslau I.  
 Dojse, Franziska, Ch. Cöln I.  
 Dogauer, Mizzi, Sch. u. S. Wien VII.  
 Dobsch, Beatrice, Sch. u. S. (j. gastir.  
 Künstler).  
 Drach, Erich, Sch. Jorzi i. L.  
 — Paul, Musikdir. u. Kaplm. 12185 Ulm a. D.  
 Drachsel, Erna, Ch. Berlin XI.  
 Dracklé, Agnes, Gard. 5729. Cassel.  
 Dramsch, Gustav, S. 12004. Aachen I.  
 Drapal, Ludwig, S. Dresden I.  
 Drasdo, Lija, Sch. Breslau I.  
 Drachsel, Paula, Ch. Frankfurt a. M.  
 Drechsler, Ed., Ch. Lodz.  
 Dreher, Conr., Dir. u. Spjich. 8091.  
 München I u. IV.  
 Dreisp, Angelica, Sch. Berlin VI.  
 Drepler, Hermine, F Sch. Würzen.  
 Dreßler, Marg., Sch. Bayren.  
 — William, Dir. Würzen.  
 Dreves, Otto, Kläng. u. Sch. 4243. Schwerin.  
 Dremis, Anny, Sch. Spandan.  
 Drexler, Anton, Kaplm. 10137. Riga, Theat.  
 Boulevard.  
 — Emil, Sch. Reichenberg.  
 — Josefine, S. (5950). Meran.  
 — Noja, Sch. u. Ch. Wien IV.  
 Dreyer, Marie, Sch. Hamburg V.  
 Dreymann, Martin, Ch. Königsberg I.  
 Drieborß, Mich., Musikz., u. Anna, Couffl.  
 Roffen.  
 Drießen, Rudolf, Dir. (5905). Landshut.  
 Dricwer, Emma, T. Halle I.  
 Driller, Eleonore, F Dir. u. Sch. 9198.  
 London II j. a. gastir. Künstler).  
 Drinkler, Herm., Reg. u. Sch. (2932).  
 Libau.  
 Droescher, Georg, Oberreg. (859). Berlin I.  
 Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II.  
 Drucker, Clara, Sch. 8955. (j. gastir. Künstler.).  
 — Ernst, Dir. Hamburg V u. VI.  
 Drude, Rich., Sch. Jensburg.  
 Drüg, Marie, T. Mainz.  
 Drumm, Wilh., Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Drummer, J., Dir. (6484). Ansbach.  
 — Ilse, Sch. u. S. Ansbach.  
 Dubelowstn, Gustav, Kaplm. Frankfurt a. D.  
 Dubois, Leop., S. T. Wien II.  
 — Wilma, Sch. Berlin XXX.  
 Duburs, Jacob S. (4491). Riga.  
 Duce, Rosa, S. (6187). Domiz. München,  
 Karlstr. 46.  
 Dndel, Heimir., S. Teplitz.  
 — Mathilde, Sch. u. S. Teplitz.  
 Dühne, Franziska, Sch. Lüneburg.  
 Dühren, Agnes, Sch. Hannover II.  
 Dülfer, Wilma, Sch. (4888). Kaiserlautern.  
 Dünkel, Willy, Musikz. u. Sch. Detmold.  
 Dünchem, Josef, Musikdir. Dudweiler.  
 Dürer, Kathe, Sch. privatif. Jensburg.  
 Dürer, Eduard, Sch. 11477. Wien IV.  
 — Leo, Sch. Pottau.  
 Dürfeldt, Rich., Sch. Hamburg IX.  
 Düring, Alice, Sch. Berlin XXIX.  
 — Franz, Ch. Berlin X.  
 — Marie, Couffl. Cleveland.  
 Düsing, Rud., S. Aachen I.  
 Dusterbehn, Heimir., Drchn. 10303. Oldenbg.  
 Duffel, Josef, S. 12122. Koßtof.  
 — Marie, Ch. Koßtof.  
 Dugall, Willy, Sch. Berlin XXII.  
 Dumas, Peter, S. (1220). Freiburg.  
 Dumel, Ella, Sch. 10159. (j. F. Walther).  
 Dumont, Eugen, Reg. u. Sch. 12443. Stutt-  
 gart III.  
 — Gustav, Sch. Elberfeld I.  
 — Hedwig, Sch. Stralund.  
 — Luise, Sch. 9834. Gastir. Berlin, Phi-  
 lippstr. 21.  
 — Marie, Sch. Wien XII.  
 Dunder, Clara, Sch. Glogau.  
 Dunkel, Joh., Dir. Schönbeck.  
 — F. Anna, Sch. Schönebeck.  
 Dunter, Helene, Sch. Zettlin I.  
 — Marg, Ch. Berlin I.  
 Duon, Charles, Sch. u. Musikz. 10027.  
 Berlin XVI.  
 Dupont, Gustav, S. 11743. Königsberg I.  
 — Jeanette, Sch. u. S. Zittau.  
 Durand, Mathilde, Sch. Philadelphia.  
 Duras, Joh., Drchn. 8077. Darmstadt.  
 Durieux, Tilla, Sch. 12313. Berlin VII.  
 Durocher, Marie, Ch. Erfurt.  
 — Rich., Musikz. u. Ch. Erfurt u. Trier.  
 Duschak, Béla, Reg. u. Sch. 10271. Zürich I.  
 Duschek-Duscagni, Heinz, Sch. Böhm. Leipa.  
 Duschütz, Max, Reg. u. Sch. Weiden.  
 Duß, Fritz, Ch. Stuttgart.  
 — Majewstn, Toni, Sch. Eisenach.  
 Duwal, Marie, Sch. Berlin XXXVII.  
 Duwe, Grete, T. Hannover I.  
 Dwald, Fritz, Ch. Riga I.  
 Dworatschek, Hans, Drchn. 12367. Wien III.

- Dworakowski, Walter, Sch. Gošlar.  
 Dworichaf, Joh., Ch. Wien II.  
 — Louise, T. Halle I.  
 Dyd, Ernst van, Kammeri. (s. gast. Künstler).  
 — Regina van, S. 12349. Trier.  
 Dyl, Berta van, Sch. Hensburg.  
 Dyring, Walter, Sch. 10471. Danzig I.
- E.**
- Ebart, v., Intend. Priv. Gotha.  
 Ebbecke, E., F Ch. Karlsruhe.  
 Ebeling, Frig, Sch. 12984. Potsdam.  
 Ebelbacher, Oscar, Sch. (6048). Bonn I.  
 Ebelst, Anna, T. Leipzig I.  
 — Felix, Sch. (6332). Trier.  
 — Marg., Sch. Trier.  
 Eben, Aranta, Sch. 11731. Nürnberg I.  
 Ebener, Emil, T. Basel I.  
 Ebenig, Alice, T. Chemnitz.  
 Eberhard, Betty, Sch. Leipzig III.  
 — Carl, Sch. 12970. Grefeld.  
 — Carlh, Sch. München IV.  
 — Georg, Amst. 8519. Berlin I.  
 — Willy, Sch. 12705. Zürich I.  
 Eberhardt, Curt, Reg. u. Sch. 8964. Danzig.  
 — Emmy, Sch. Konstanz.  
 — Erwin, Sch. New-York.  
 — Ottilie, Sch. Berlin I.  
 Eberhart, Henriette, T. 12750. Cassel.  
 — Lina, T. Cassel.  
 Eberle, Dora, F T. 7711. L.-B. Cassel.  
 — Carl, Ch. u. Sch. 8818. Cassel.  
 — Frida, Sch. 12766. Gera I.  
 Eberlein, Emil, Sch. 12885. Dessau.  
 Eberspächer, Emma, Sch. (5604). Straßburg I.  
 Ebert, Ernst, Drchm. 867. Schwerin.  
 — Hans, Sch. 11633. Oldenburg.  
 — Hermann, Obergard. 12562. Hamburg II.  
 — Joh., Dir. (1481). Domiz. Arco-Tirol.  
 — Martin, Sch. Glashütte.  
 — Rich., Ch. Wiesbaden I.  
 — Romano, Hofmus. 4569. Weimar.  
 — Günöder, Roja, F Ch. 7527. Wiesbaden I.  
 Eberth, Ely, T. Berlin I.  
 — Paula, Sch. Berlin II.  
 Ebner, Emil, Ch. 12967. Basel I.  
 — Felix, Sch. u. Z. Zürich III.  
 — Josef, Inspsiz. Graz.  
 Eceard, Elise, F Ch. München I.  
 Eck, Otto, Ch. u. Sch. Hamburg IV.  
 — Pelton, Solbrpet. 12811. Mannheim I.  
 Eckardt, Carl, Reg. u. Sch. (6428). Pirna.  
 Eckebled, Marie, S. (6056). Halle I.  
 Eckelmann, Ella, F Sch. Mannheim I.  
 — Karl, Sch. (2502). Mannheim I.  
 Eckelt, Margar., Ch. Berlin I.  
 Ecker, Hermine v., Souffl. Wien X.  
 — Josef v., Sch. u. Inspsiz. Wien X.  
 Eckersberg, Cäcilie, Sch. Wolmerod.  
 Eckert, Carl, Ch. Nürnberg I.  
 — Carl, Sch. u. Inspsiz. (4614). Potsdam.  
 — Elise, Sch. Würzburg.  
 — Erich, Sch. 12645. Bochum.  
 — Hans, S. Oldenburg.  
 — Lina, F Souffl. Magdeburg I.  
 — Martha, Sch. 12649. Potsdam.  
 Eckert, Otto, Reg. u. Sch. (4523). Leipzig III.  
 — Valerie, T. Wien X.  
 Eckhardt, Bertha, Souffl. Bern I.  
 — Grete, T. Berlin XII.  
 — Karl, Reg. u. Sch. Pirna.  
 — Mami, Sch. Hensburg.  
 — Max, Sch. Gienach.  
 — Richter, Johanna, Sch. Pirna I.  
 Eckhart, Emilie, S.-T. Graz.  
 Eckhof, Carl, Sch. 12742. Heidelberg.  
 — Ernst, Sch. f. Epstein.  
 Eckl, Christ., Amst. 8205. Wiesbaden I.  
 Eckner-Lesné, F Souffl. Darnstadt I. u. II.  
 Eckstein, J., Bureauch. Wandersbeck.  
 — Wilh., Kstlm. Wien VI.  
 Ecsy, Hans, Ch. Eöln I.  
 Edecke, Marie, Sch. 11944. Oldenburg.  
 Edel, Helene, S. Effen.  
 Edelheim, Albert, Ch. Zürich I.  
 Edelmann, Olga, Sch. (5211). Görtzig.  
 Edelsberg, Emilie, Sch. 12534. Eöln I.  
 — Milla, Sch. Eöln I.  
 Eder, L., F Sch. u. Ch. Wien III.  
 Eddar, Heinz., Reg. u. Sch. Troppan.  
 Edder, Marie, S. (6574). Mäden I.  
 Edmund, Hans, Reg. u. Sch. 11488. Saarbrücken.  
 Edward, Hugo, Sch. 2239. (s. gastfr. Künstler).  
 Effe, Carl, Sch. Lindau.  
 Effenner, Olga v., Sch. Yglau.  
 Effenner, Mary v., Sch. Preßburg.  
 Egardt, Sophie, Sch. (5252). Lodz.  
 Egbert, Hans, Dir. 9401. Halberstadt.  
 Egenolf, Grete, Sch. (6051). Wiesbaden I.  
 Eger, Anna, Ch. u. Sch. Hamburg II.  
 — Georg, Dir. (5947). Breslau V.  
 — Josef, Ch. Wien VII.  
 — Marietta, Ch. Lodz.  
 Eggeling, Arthur, Reg. u. Sch. Leipzig II.  
 Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Cassel.  
 Egger, Emilie, Sch. (s. Eger-Egger).  
 Eggers, Agnes, Sch. Hamburg V.  
 — Christl, u. F Hel., Sch. u. Ch. Freiburg.  
 Eggert, Otto, Sch. 8612. Dresden.  
 Egbert, Adolf, Sch. Brieg.  
 Egler, Ernst, Drchm. (4174). Halle.  
 Egli, Marie, S. 10423 (s. F Knüppler).  
 Egner, Johann, Ch. Hamburg I.  
 Egolf, Carl, Sch. (5428). München II.  
 Egon, Carl, Sch. Hedingen.  
 — Migi, Ch. Nürnberg I.  
 Ehlers, Max, Sch. Delitzsch.  
 — Correpet. Berlin I.  
 Ehler, Betty, Ch. Magdeburg I.  
 Ehnann, Carl, Sch. 13002. Elmig.  
 Ehrend, Julius, Ch. Troppan.  
 Ehrengruber-Lange, Willy, Sch. (6435). Wismar.  
 Ehrens, Arthur, Sch. (4906). Philadelphia.  
 Ehrenwirth, Josef, Drchm. 10022. Augsburg.  
 Ehrhardt, Aline, S. u. Ch. Teisan.  
 — Hansj., S. Wien X.  
 — Laura, Sch. Gletzin II.  
 — Ludwig, Ch. Bern I.  
 — Raimund, Sch. Wien X.  
 Ehrich, Joachim, Sch. (5994). Bonn I.



Ghricht, Elizabeth u. Marg., Gh. 12488.  
 Magdeburg I.  
 Ghrtz, Reinh., Kplm. Cöln V.  
 Ghrl, Frltz, Dberreg. 7771. Hamburg I.  
 Ghrlz, Ant, Sch. Frankfurt a. D.  
 Ghrlsch, Feddor, Amuf. 8048. Cassel.  
 — Moriz, Dr., Dramat. Berlin II.  
 — Rich., Amuf. 7024. Wiesbaden I.  
 Ghjer, Eise, Sch. 12667. Guben.  
 — Gertrud, Sch. Ratibor.  
 Eibenshüts, Camilla, Sch. Berlin VII.  
 — Riza, S. 11521. Dresden I.  
 — Sigm., Kplm. Wien VI.  
 Eichberger, Walthor, Musikdir. 10588. Dessau.  
 — Kreuziger, Martha, F. S. (f. gastr. Künstler).  
 Eichel, Heimr., Amuf. 8432. Hannover I.  
 Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Darmstadt.  
 Eichenwald, Marie, Sch. 10702. Majers-  
 lantern.  
 Eichgrün, Alida, Sch. Weiffenfels.  
 — Bruno, Sch. (5608). Neues Theater,  
 Weiffenfels a. S.  
 Eichholz, Anna, Sch. 11630. Cöln I.  
 — Karl, Sch. 10673. Berlin I.  
 — Vera, S. 13035. Leipzig I.  
 Gh. Dessau.  
 Eichhorn, Albin, Amuf. 7745. Dresden I.  
 Clara, Gh. Stuttgart I.  
 Eichinger, Josef, Sch. Baden b. Wien.  
 Eichler, Auguste, Gh. Stuttgart I.  
 — Carlo, Gh. Dlmüg.  
 Eise, Gh. Berlin VIII.  
 — Hans, Dir. (2993). Luzern.  
 Eichrodt, Rich., Sch. 757. Mannheim.  
 Eichstädt (Hante), Lotti, S. (4103). Braun-  
 schweig II. Adr.: Berlin, Hofstr. 16.  
 — Walthor, Sch. Hannover II.  
 Eigendorff, Lotte, Sch. Berlin XXI.  
 Eigenreiter, Mizzi, Sch. Wien VIII.  
 Eilender, Otto, Kplm.-Volont. Kartstruße.  
 Eilers, Bertl, Dir. 8175. Regensburg.  
 — Franz, Reg. u. S. 8176. Regensburg.  
 \* — Louise, F. S. u. Sch. 10105. Regensburg.  
 — Zinten, Batterie, FS. 11306. Regensburg.  
 Eimer, Ernst, Sch. Esseg.  
 Einfeld, Emil, Kplm. Eckernförde.  
 Einicke, Alfred, Sch. Berlin IV.  
 Einödter, Joh, F. Gh. 2911. Cöln I.  
 — Wilhelmine, Gh. Straßburg I.  
 Einzig, Gh. Frankfurt a. M. I.  
 Eiselt, Johanna, Gh. Wien II.  
 Eismann, Alb., Hofmuf. 4199. Remiretig.  
 — Moriz, Sch. Cleveand.  
 Eisenhardt, Ernst, Drdm. 13019. Danzig I.  
 Eiseuhut, Marie, Sch. 9909. Leipzig II.  
 — Lina, F. Souffl. 9533 (f. F. Karban).  
 Eisenmann, Frieda, Sch. Reichenhall.  
 Eifenschmidt, Louise, Z. 11555. Dresden I.  
 Eißler, Bertha, Gh. u. Z. Ch. Weimar.  
 Eijerbeck, Herm. Gh. Elberfeld.  
 — Hermine, Gh. Cöln I.  
 — Anna, Gh. Elberfeld.  
 Eijfeldt, Max, Sch. Berlin VII.  
 Eijinger, Luise, Sch. Dessau I.  
 Eißler, Kathi, Sch. 12422. Nachen.  
 — Paul, Kplm. 11293. Wien XIII.  
 Eisner, Anna, Sch. Brünn.

Eisner, Herm., Sch. u. S. 11236. Brünn.  
 Eiß, Emma, Sch. 11971. Delfisch.  
 Eibenact, Rich., Sch. 10965. Bremen II.  
 Eiwers, Hans, Gh. Reg.  
 Eieblad, Marie, Sch. Halle I.  
 Eiert, Alex., Sch. 10391. Berlin VII.  
 — Karl, Sch. Halle II.  
 Eibelt, Rob., Dir. 12471. Domiz. Harles-  
 hausen b. Cassel.  
 Eichinger, Rich., Sch. 12754. Düsseldorf.  
 Eißel, Lore, Sch. (3625). Speier.  
 Eißfeld, Sigismund, Sch. Milwankee.  
 Eigar, Carl, Sch. Gera I.  
 Eiß-Hermann, Julius, Sch. Bromberg I.  
 Eizza (F. Simlay), Eise, S. 9788. Wien II.  
 Ellen, Bertha, Sch. Wiener-Neuß.  
 — Max, Sch. Reichenbach.  
 Ellend, Karoline, S. Z. Wien II.  
 Elles, C., Gh. Straßburg I.  
 Ellinger, Adolf, u. Sch. Gh. (5124). Erfurt.  
 Ellenreich, Sch. Luedlinburg.  
 — Arnold, Sch. (6315). Hamm i. W.  
 — Aug., Sch. Stuttgart.  
 Ella, Sch. 9828. Cassel.  
 — Franziska, Sch. Hamburg III.  
 Elliot, Franziska, F. Sch. (5464). Ham-  
 burg I.  
 — Louis, Dberreg. (1884). Hannover I.  
 Ellwin, Mannel, Sch. (4652.) Domiz. Berlin.  
 Elmenger, Emil, Reg. u. Sch. Wien X.  
 — Friederike, Sch. Wien XI.  
 Elmhorst, Alex., Sch. Wien I.  
 — Max, S. (2454). Bern I.  
 — Trude, Sch. Cleveand.  
 Els, Erik van, Sch. St. Gallen.  
 Elsenborn, Hedi, Sch. (5999). Stensburg.  
 — Lucie, Sch. Zürich I.  
 Eßfinger, Marie, Sch. Hamburg III.  
 — Willi, Sch. Hamburg III.  
 — Neli, Sch. (6250). Budapest.  
 Elsler, Papi, Sch. Berlin XXVIII.  
 Eßmann, Alfr., Correp. 12893. Dresden I.  
 Eßner, Alice von, Sch. Franckenstein.  
 — Arno, Sch. Pippstadt.  
 — Hel., S. Privat. Berlin SO. Kaiser  
 Franz-Grenadierpl. 6 I.  
 — Herm., Gh. Königsberg.  
 — Diane, Sch. New-York.  
 Lotte, Sch. u. S. Wolmerod.  
 — Mathilde, Sch. Hamm i. W.  
 — Siegfried, Kplm. (6562). Konstantz.  
 Eßst, Albin, Drdm. 8345. Magdeburg I.  
 Eßwiß, Alexander, Dramat. Bromberg I.  
 Embacher, Emma, Gh. Linz.  
 Emirow, Michael, Sch. Magensfurt.  
 Entler, Hans, Egb. Dir. Halberstadt.  
 Ende, Anton, Gh. Brünn.  
 — Andrieffen (f. Gref Andrieffen).  
 Enderlein, Josefina, F. Gh. München I.  
 Enders, Aug., Gh. 2493. Hamburg I.  
 — Ernst, Drdm. 8449. München I.  
 — Georg, Kplm. u. Chordir. Stettin I.  
 — Paul, Chordir. Allenstein.  
 Endorf, Herm., S. 9704. Cöln I.  
 — Wilma, S. Czernowitz.  
 — Mätsche, Cäcilie, S. Gastr. Cöln a. Rh.,  
 Eißelstr. 16. Tel. 7315.  
 Endriß, Mary, Z. Colmar.

- Endreffer, Carl, Sch. Hamburg IV.  
 — Mizzi, Sch. Petersburg II.  
 Eng, Alb., Dir. 7106. Saalfeld.  
 — Elise, F. Sch. Saalfeld.  
 Engel, Arthur, Korrep. Cöln I.  
 — Clara, F. Souffl. Hamburg IV.  
 — Elsa, Ch. Hamburg IV.  
 — Georg, Ch. Frankfurt a. M. I.  
 — Johanna, Sch. 12151. Domz. Berlin.  
 — Josef, Dir. (2096). Domiz. Strassburg.  
 — Julius, Sch. Jünzbruck.  
 — Martha, T. Mainz.  
 — M., T. Bafel I.  
 — Otto, Sch. Wiesbaden II.  
 — Otto, S. Plauen.  
 — Otto, Reg. u. Sch. Cternförde.  
 Engels, Rosine, T. Graz.  
 Engelhard, Leopoldine, Korpph. München I.  
 Engelhardt, Oberhardt, Konzertm. Coburg.  
 — Hans, Sch. München X.  
 — Heine, Ch. 9460. Cassel.  
 — Luise, Sch. Davenport.  
 — Max, Sch. Würzburg.  
 — Rich., Sch. 8156. Hannover II.  
 Engelle, Frieda Sch. (6161). Grefeld.  
 — Otto, Sch. 10756. Domiz. Hannover, Rettungstr. 5 I.  
 Engelmänn, Ludwig, S. 8523. Wiesbaden I.  
 Engels, Alexander, Sch. 9407. Braunschweig.  
 — Georg, Sch. 4686. Berlin IV.  
 Engelschmidt, Karl, Sch. (6137). Gießen.  
 Engelsdorff, Max, Reg. u. Sch. (i. gastr. Künstler-Nachtrag).  
 Engl, Olga, Sch. 10897. Hannover III.  
 Engländer, Theodor, Sch. (6141). Ulm a. D.  
 Engler, Josef, Sch. u. Inspez. Berlin XVIII.  
 Engström, Anna, Sch. u. S. 12586. Berlin XVII.  
 Enrici, Celsa, Sch. London.  
 Ensling, Elisabeth, F. T. Darmstadt.  
 Entinger, Carl, Sch. Leoben.  
 Enzbrener, Conrad, Ch. 12063. Bremen.  
 Ephraim, R., Kplm. Cöln III.  
 Eppens, Otto, Sch. 8121. Hamburg I.  
 Eppery, Marie, Sch. Würzen.  
 Eppler, Else, Sch. Beuthen.  
 Epplein, Ernst, Sch. Berlin XIX.  
 — Gertrud, Sch. u. Ch. Berlin I.  
 Eptle, Emil, Inspez. u. S. Saarbrücken.  
 Erardi, Louise, Sch. Budweis.  
 Erbe, Karl, Sch. (5301). Sondershausen.  
 Erbel, Alise, Sch. 12988. Schaffhausen.  
 Erber, Gustav, Ch. 8328. Wien II.  
 Erbert, Emil, Ch. Prag.  
 Erckens, Marie, S. Eberfeld.  
 Erdmann, Bertha, Sch. Neu-Ulm.  
 — Gustav, Reg. u. Sch. 258. Dresden I.  
 — Hans, Reg. u. Sch., u. Aurelie, Sch. Nechingen.  
 — Ch., Hamburg I.  
 — Marg., Sch. Dresden II.  
 — Otto, Genoss.-Beamt. 8545. Berlin.  
 — Pauline, F. 8371. Domiz. Friedenan.  
 — Rich., Dir. Neu-Ulm.  
 — Rob., Kplm. 10883. Domiz. Stettin.  
 — Jeseniger, Friedr., Dir. Bremen I.  
 — Victor, art. Dir. Glashütte.  
 Eremit, Carota, Sch. (5791). Steur.
- Eremit, Carla, Sch. Frankenstein.  
 Erfurth, Curt, Sch. Berlin XI.  
 Erhard, Eduard, S. Nürnberg.  
 Erhardt, Anna, Sch. Warburg.  
 — Louise, T. Magdeburg I.  
 Erhart, Raimund, Inspez., Sch. u. S. Wiener Neuhadt.  
 Erich, Heine, Sch. Berlin XXX.  
 — Heinz, Sch. Berlin XXXVII.  
 — Walter, Ch. Königsberg I.  
 Erichsen, Asta, S. Colmar.  
 — Erich, Sch. Passau.  
 Erichson, Gertrud, Sch. Posen II.  
 — Margar., Sch. Berlin XX.  
 Erika, Else, Sch. Tilsit.  
 Eringer, Josef, Sch. u. S. 10645. Meran.  
 Erl, Walb. S. Trier.  
 — Anton, Kfäng. 6447. Dresden I.  
 — Dora, Sch. Hamburg I.  
 — Friedr., S. 11072. Würzburg.  
 — Hans, S. u. Ch. Wien VI.  
 — Lorenz, Sch. u. S. München II.  
 — Maximilian, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.  
 Erland, Gertrud, Sch. (5342). Weimar.  
 Erlen, Max, Sch. 10886. Ulm a. D.  
 Erlenhofer, Clara, Sch. Harburg.  
 Erler, Marie, Souffl. Wertheim II.  
 — Theodor, Kplm. Plauen.  
 — Viktor, Drhm. 9235. 3. St. Inspez. Regt. Nr. 13. Münster i. W.  
 Erholz, Käthe, Sch. 10491. Wiesbaden II.  
 Ermarth, Melanie, Sch. 12180. Riga I.  
 Erna, Lola, Sch. Pilsen.  
 Ernan, Josefine, S. Kaiserlautern.  
 Erna-Ewald, Ernst, Dir. Berlin XXXIX.  
 Erneßti, Georg, Sch. u. S. Kiel II.  
 Ernie, Hansi, Sch. Cöln II.  
 Erno, Josef, Inspez. u. Sch. Laibach.  
 Ernst, Adolf, Reg. u. Sch. (5121). Mühlheim a. R.  
 — Adolph, Dir. 5231. Berlin, Unter den Linden 10.  
 — Anna, Souffl. Magdeburg II.  
 — Anton, Inspez. u. Sch., u. F. Wila, Sch. (5091). Czernowitz.  
 — Carl, Sch. Guben.  
 — Carl, Sch. (4630). Mannheim I.  
 — Carla, Sch. Berlin V.  
 — Christian, Ch. Nürnberg.  
 — Clara u. Pepi, T. Zürich I.  
 — Elise, F. Souffl. Hamburg I.  
 — Emil u. Ernestine, Sch. Pottan.  
 — Emilie, Sch. Göttingen.  
 — Friedr., Ch. Dresden I.  
 — Fritz, S. 7942. Privat. New-York.  
 — Heine (Dschj), Reg. 7343. Privat. Oera.  
 — Josef, Ch. Breslau I.  
 — Kurt, Sch. Lippstadt.  
 — Leo, Sch. 12466. L.-B. Hannover II.  
 — Lina, F. Ch. u. Sch. Berlin X.  
 — Luise, Sch. Berlin XIX.  
 — Maria, Sch. (1379). Berlin IV.  
 — Marie, Sch. Dessau.  
 — Martha, Souffl. Domiz. Wien.  
 — Otto, Sch. (5359). Götting.  
 — Paula, Sch. Mühlheim a. R.  
 — Rob., Drhm. 5979. Leipzig I.  
 — F. Souffl. (3832). Dessau.

Ernst, Walter, Sch. Bonn I.  
 — Egger, Emilie, F Sch. 9936. Domiz.  
 Götzig.  
 Ernsberger, Julie, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Erpf, Hedwig, T. Berlin XII.  
 Ersheld, Carla, S. Vinz.  
 Ershofer, Anton, Sch. Cöln I.  
 Eril, Anton u. Gusta, F Sch. Kamenz.  
 — Dominik, Kplm. Dresden III.  
 — Ferd., Zuspiz. u. Sch. Et. Pötken.  
 — Karl, Ch. München I.  
 — Magdalena, F Ch. München I.  
 Erwin, Anna, Sch. (6213). Mähr.-Neustadt.  
 — Hans, S. Niga I.  
 — Marie, Sch. Beuthen.  
 Esberger, Karl, Kmz. 9189. Berlin I.  
 Esch, Elfr., Sch. Hanburg II.  
 Eschhorn, Hella, Sch. Hannover III.  
 Esche, Martha, S.-T. Königsberg.  
 Eschenauer, Ferd., Sch. u. Zuspiz. Marburg.  
 — Feiry, Sch. Pottau.  
 Escher, Hel., Ch. Darmstadt I.  
 Eschreiß, Joseph, Ch. Wien VII.  
 Esziller, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg I.  
 Eßet, Marie, Ch. Zürich I.  
 — Rud., Sch. Zürich I.  
 — Walter, Ch. Berlin VIII.  
 Eßer, Heinr., Ch. Aachen I.  
 Eßer, Clara, S. Tilsit.  
 d'Estree, Herbert, Sch. Leipzig IV.  
 Esclair, Max, Sch. 4977. München II.  
 Eschojer, Rosa, S. 11132. Karlsruhe.  
 Ettenberg, Marfa, Ch. Berlin I.  
 Etterich, Franz, Sch., Balletm. u. Reg.,  
 Teplitz.  
 Ettlich, Dstar, Sch.-Ch. Berlin I.  
 Ettlinger, Carl, Sch. Lahr.  
 — Hugo, Sch. Wiener-Neust.  
 Ettmeyer, Leopold, Sch. Kremš.  
 Eysel, Karl, Sch. u. Margar., Sch. Gastir.  
 Berlin, Wilhelm Stolzestr. 12.  
 Eger, Anton, Sch. Reichenthal.  
 Eue (Zlink), Bertha, F Drchm. 11472.  
 Berlin VIII.  
 Eulen, Marie, Ch. Würzburg.  
 Eulenberg, Martha, T. Bajel I.  
 Euler, L. Lu, Sch. (4183) Philadelphia.  
 Ewers, Heinr., Hofmus. 7917. Neustrelitz.  
 Everth, Franz, Sch. 12279. Dresden I.  
 Ewrad, Emile, S. Bremen II.  
 Ewald, Charlotte, Ch. Hamburg I.  
 — Erna, Sch. München IX.  
 — Gertrud, S. Aachen.  
 — Guido, Sch. Thorn.  
 Eweling, Gertrud, Sch. Delitzsch.  
 Ewers, Elise, Sch. 10240. Hamburg I.  
 — Frieda, Sch. Briesg.  
 — Grandjean, Juliette, F Dir. Briesg.  
 Ewerth, Marg., Sch. Berlin XXVI.  
 Exner, Alma, Ch. Cöln I.  
 — Arthur, Sch. Wolmerod.  
 — Emmerich, Sch. Cöln II.  
 — Gust., Kmz. 7817. Berlin I.  
 — Jenny, Sch. u. S. Teplitz.  
 — Rud., S. Troppan.  
 Eyben, Jul., Sch. Cöln II.  
 — Louise, F Sch. Schwerin.  
 Eyl, Heinr., T Bergard. (5202). Bremen.

Eymes, Carl, Ch. Magdeburg I.  
 Eysoldt, Gertrud, Sch. 9364. Berlin VII.  
 Eysenhardt, Elsa, Sch. (6352). Wien IV.

## F.

Faas, Bertha, Ch. Jansbrud.  
 — Dstar, Zuspiz. u. Sch., u. Elise, Ch.  
 Jansbrud.  
 Faab, Laura, F Soußil., Jansbrud.  
 Faag, Carl, Zuspiz. u. Sch. Berlin XVII.  
 Faber, Christian, Ch. Nürnberg I.  
 — Edmund, Sch. (6396). Dadoš.  
 — Hans, Zuspiz. u. Sch. Baugen.  
 — Julie, Ch. Wien VII.  
 — Käthe, Sch. (6412). Berlin V.  
 — Marie, Soußil. Baugen.  
 — Paul, Sch. 9811. Stuttgart I.  
 — Willy, Reg. u. Sch. 10881. Gera I.  
 Fabian, Rud, Ch. Halle I.  
 — Wilh., Sch. 12591. L.-B. Halle.  
 Fabricius, Victor, Ch. Hamburg I.  
 — Josef, Sch. Cöln III.  
 Färber, Anna, F T. Darmstadt I.  
 — Friedr., Ch. Wien I.  
 — Friedr., Ch. Frankfurt a. M. I.  
 Faettenhauer, Max, Sch. Cleveland  
 Fahrbach, Elise, Ch. Leipzig I.  
 — Ella, T. u. Ch. Erfurt.  
 Falck, Ed., Solorep. Karlsruhe.  
 Falck, Hel., Sch. (4109). Breslau (s. privat  
 Künstler).  
 Falco, Victor v., Sch. (4473). Grefeld.  
 Faldix, Guido, Kplm., 3. Zl. stud. phil.  
 Berlin NW. 87, Waldstr. 8 I.  
 Falgis, Emil, Reg. u. Sch. Sonders  
 hausen.  
 — Jenny, Sch. Sondershausen.  
 Falikmann, Tobias, Chordir. Czernowitz.  
 Falk, Alexander, Ch. Breslau I.  
 — Alfred, Sch. Harburg.  
 — Bertha, Sch. Teplitz.  
 — Curt, Zuspiz. u. Sch. Ludwigslust.  
 — Helene, Ch. u. Sch. Wien III.  
 — Marg., Sch. (4808). Stettin II.  
 — Max, Sch. (6356). Bochum.  
 — Rich., Kplm. 12920. Göttingen.  
 Falke, Gustav, Sch. u. Ch. 12999. Berlin I.  
 — Lulu, Sch. Cöln II.  
 — Otto, Ch. Berlin I.  
 Falken, Carl, Sch. (4463). Berlin XVI  
 Falkenstein, Julius, Sch. Posen I. Gastir.  
 Jansbrud.  
 — Walther, S. 8750. S. gastir. Künst.  
 Nachtrag.  
 Falkner, Albert, Zuspiz. u. Sch. Stettin I.  
 \*— Flora, Sch. 12819. Wien V.  
 Falken, Ernst, Ch. Bern I.  
 Fambach, Ludwig, Sch. 7779. Priv.  
 München.  
 Famera, Franz, Musdir. Solzburg.  
 Famulla, Gertrud, T. Breslau I.  
 Fanger, Gustav, Sch. Straßburg.  
 Fanta, Josef, S. 11205. Gastir. Berlin  
 NW. Schiffsbaurdam 18 a.  
 Fanto, Emilie, F Ch. Bajel I.  
 — Heinr., Ch. u. Sch. Bajel I.  
 Farchet, Tom., Sch. 10049. Hamburg II.  
 Fartač, Anton, Ch. 12553. Darmstadt.

Jarner, Annie, Sch. Budweis.  
 Jarrar, Geraldine, S. Berlin I.  
 Jäschbender, Jzenta, S. 11838. Karlsruhe  
 Jaffer, Rosa, Sch. Wien V.  
 Jäschbauer, Charlotte, Sch. Sondershausen.  
 Jauchemier, Henriette, S. u. Sch. München IX.  
 Faulhaber, Dora, T. Mannheim I.  
 Jankwetter, Johann, Musikr. Mähr.-Triiban.  
 Jaure, Leonie, Sch. (5901). Offen.  
 Jants, Carl, Reg. u. Sch. Ansbach.  
 — Eugenie, Sch. Ansbach.  
 Jarete, Sch. Meissen.  
 — Jul., Reg. u. Auguste, Sch. Avaran.  
 Jandre, Armand, Sch. Leipzig II.  
 Jader, Carl, Ch. u. S. Darmstadt.  
 Jachmer, Helene, Sch. Berlin XIII.  
 Jachke, Marie, T. 9532. Braunschweig.  
 Jachling, Clara, T. Dehan.  
 \* — Rob., Sch. 12778. Görlitz.  
 Jachlow, Elise, Sch. Cottbus.  
 Jachrenbach, Ingo, Sch. 12262. L.-V. Bielegr.  
 Jachrmann, Joh., Ordm. 12051. Greifswald.  
 Jachse, Eugen, Bureauch. u. Inspekt. (5169).  
 Domiz. Berlin.  
 Jachler, Adele, S. Sigmaringen.  
 — Gustav sen., Souffl. Passau.  
 — Gustav, Inspez. n. Sch. Passau.  
 — Olga, Sch. Passau.  
 Jachradend, Max, Inspez. n. Sch. Berlin XXI.  
 Jache, Emil, Reg. u. Sch. 8566. Bremen II.  
 — Marg., Sch. Lüdenscheid.  
 Jachgel, Eugen, Inspez. n. Sch. Sigmaringen.  
 — Louis, Joier, Souffl. Berlin VII.  
 — Marie, Ch. Wien II.  
 — Oscar, Sch. (6493). Sigmaringen.  
 Jachgl, jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel.  
 Jachler, Franz, S. u. Sch. Meran.  
 — Stefanie, Ch. u. T. Triinn.  
 Jachn, Georg, Ch. Coburg.  
 Jachnhalts, Fritz, S. (3380). München I.  
 Jachn-Schaub, Elise, F Sch. Mülheim a. R.  
 — Jul., Sch. u. Inspez. (3993). Mülheim a. R.  
 — Martha, Sch. Briesen.  
 — Rich., Sch. Liban.  
 Jachnel, John, Sch. 9887. L.-V. Leipzig I.  
 Jachnkorn, Rob., Ordm. 12385. Hamburg I.  
 Jachn, Otto, Kpflm. 12464. Meran.  
 Jachter, Gija, S. Czernowitz.  
 Jachl, Hans, Ch. Nürnberg I.  
 Jachter, Christian, Sch. Warburg.  
 Jachbinger, Hans, Sch. Domiz. Lübeck.  
 Jachd, Hermine, Sch. Harburg.  
 Jachda, Carlo, Sch. Leoben.  
 Jachdeck, Minna, S. (1755). Wien IX.  
 Jachden, Alfred, Sch. 11637. Aschaffenburg.  
 — Alfred, Sch. Lüdewichsd.  
 — Ebert, Sch. Berlin VII.  
 — Kurt, Sch. Luedlinburg.  
 — Max, Sch. 12812. Königsberg.  
 — Otto, Reg. u. Sch. Angsburg.  
 — Rosa, Sch. Mülhausen i. E. II.  
 — Wanda, Sch. Budweis.  
 — Anoch, Martha, Sch. Friedberg.  
 Jachder, Ernst, Sch. Schleswig.  
 — Hans, Sch. u. Ch. 11574. Bremen I.  
 Jachdern, Mara, Sch. Privat. Berlin.  
 — Nob., Sch. Ansbach.  
 Jachdhammer, Anna, Sch. München I.

Jachdhaus, Rich., Sch. 10321. (i. gastr. Künstl.).  
 Jachdhofen, Elise, Sch. Hamburg II.  
 Jachdhufen, Emil, Dir. Lübeck II.  
 Jachdmann, Curt, Sch. Remscheid.  
 — J., Ch. u. Sch. Wien III.  
 — Jul., Bureauch. u. Sch. (6255). Troppan.  
 Jachdner, Friedr., Reg. u. Sch. (2488).  
 Magdeburg I.  
 — Helene, F Sch. Magdeburg I.  
 — Oscar, Reg., Sch. u. S. Eberfeld.  
 Jachdiz, Benedict, S. 8579. Wien II.  
 — Franz, Inspez. Berlin VII.  
 — Franz, S. u. Sch. Graz.  
 — Hans, Sch. Troppan.  
 — Josef, Ch. Straßburg I.  
 — Willi, Sch. Berlin XXXVI.  
 Jachdel, Theresie, Ch. Prag.  
 Jachdner, Greta, Sch. Wien VIII.  
 — Rich., Dr., Dramat. u. Reg. Wien III.  
 Jachdwock, Ottilie, Sch. Prag I.  
 Jachdu, Max, S. Kiel I.  
 Jachd, Dora, Sch. (5788). Domiz. Berlin-  
 Charlottenburg, Goethe-Park 16.  
 — Emil, Reg. u. Sch. Landshut.  
 — Erna, Sch. Prag.  
 — Lona, Sch. Witten.  
 — Meta, Souffl. Leipzig II.  
 Jachdbach, Max, Inspez. u. Sch. Freiwaldau.  
 Jachdich, Clara, Ch. Berlin VIII.  
 — Ernst, Sch. Berlin XXVIII.  
 Jachdick, Alexander, Dramat. Budweis.  
 — Marie, Sch. 10470. Domiz. Wochum.  
 — Stella, Sch. Güstrow.  
 Jachdigg, Gertrud, Sch. 9735. Straßburg I.  
 Jachdigger, Georg, Ch. Breslau I.  
 Jachden, Ida, S. Preßburg.  
 — Arthur, Sch. Bektan.  
 — Emilie, Sch. Allenstein.  
 — Gerda, Ch. Offen.  
 — Louise, Souffl. Allenstein.  
 Jachder, Frieda, S. Eöln I.  
 Jachding, Fritz, Sch. 12853. Schwerin.  
 Jachden, Erich, Inspez. u. Ch. Erfurt.  
 — Eugen, Ch. Mey.  
 Jachder, Hans, Reg. u. Sch. (444). Riga I.  
 — Unger, Marie, F Sch. u. S. (i. gastr. Künstl.).  
 Jachdt, Louise u. Helene, Ch. Gleb. Schwerin.  
 — Michael, Ch. Angsburg.  
 Jachdter, Hans v., Kpflm. Landshut.  
 — Ludwig, Geschäftsf. 12894. München VI.  
 Jachden, Wilh., S. 9889. Mannheim.  
 Jachdland, Rich., Sch. 12082. Freiburg.  
 Jachdland, Franz, Dr., Sch. Bremen I.  
 Jachdenz, Franz, Sch. Wsch.  
 Jachdenz, Josef, Dir. Berlin X.  
 Jachdetti, T. Magdeburg I.  
 Jachdida, Marg., Sch. (5984). Wien VIII.  
 Jachdend, Ludw., Sch. 6172. Domiz. Berlin W.,  
 Gleditschstr. 34.  
 Jachdendo (Jachd), Lydia, Sch. 11840. Halle II.  
 (i. a. Gastr., Nachtrag.)  
 Jachden, Elsa, Sch. (6204). Privat. Strite-  
 Marapaja (Mähren).  
 Jachdbacher, Leopadia, F Ch. München I.  
 Jachdheim, Bettu, Ch. u. Sch. Wien VI.  
 Jachdison, Oswald, Ch. Vorn I.  
 Jachdno, Greta, Ch. Berlin X.

- Jernoß, Alex., Reg., Dramat. u. Sch. Görlitz.  
 — Martha, F. Sch. Cottbus.  
 Ferrand, Bruno, Sch. (6393). Barmen.  
 — Toni, Sch. n. Z. (5418). privat.  
 Berlin.  
 Ferrari, Eduard v., Sch. Cöln II.  
 Ferron, Adolf, Kplm. Wien XIII.  
 — Marie, Sch. 11611. Graz.  
 Ferrer, Aña, Sch. Libau.  
 Ferry, Carl, Oberreg. n. Sch. Freiberg.  
 — Emma, Sch. Czernowitz.  
 — Franz, Sch. Neu-Ulm.  
 — Minna, S. Wien XIII.  
 Fertig, Fritz, Sch. Glashütte.  
 Fern, Josef, S. (6185). Bayreuth.  
 Fessel, Fritz, Ch. Braunschweig I.  
 Fetkenheuer, Emil u. Charlotte, Ch. Berlin I.  
 Feuerherd, Georg, Sch. 11902. Kiel I.  
 Feuerriegel, Franziska, Ch. Lodz.  
 Feuge, Emilie, F. Käng. 10119. Dessau.  
 — Oskar, S. 11012. Dessau.  
 Feuerabend, Sebastian, Sch. München IV.  
 Fiala, Adolfine, Sch. Znaim.  
 — Hans, Sch. Nechingen.  
 Fichna, Hella, S. Düsseldorf.  
 Fichtelberger, Kath., F. Ch. Straßburg I.  
 — Luise, Ch. Erfurt.  
 — Ottilie, Sch. Freiberg i. S.  
 — Paula, Ch. u. Sch. Straßburg I.  
 Fichter, Hans, Sch. Stolp.  
 Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.  
 Fichtner, Carl, Kplm. (4582). Coburg.  
 — Margarethe, Z. Breslau I.  
 — Wohl, Hermine, S. Coburg.  
 Fieder, Gertrud, Z. Dresden I.  
 Fiebach, Leon, Reg. n. Sch. Peters-  
 burg III.  
 Fiedler, Carl, Sch. Stolp.  
 — Carl, Ch. Posen I.  
 — Eduard, Ch. Wien V.  
 — Ernst, Sch. Würzen.  
 — Fritz, Sch. Zweibrücken.  
 — Couffl. Berlin XXXIII.  
 — Heinrich, Sch. Kiel I.  
 — Marie, S. Chemnitz.  
 — Max, Inspriz. u. Sch. Chemnitz.  
 — Oskar, Oberreg. (1144). Düsseldorf.  
 — Rob., Sch. Berlin XXXIII.  
 — Rob., Kplm. Schleswig.  
 — Rudolf, Couffl. n. Sch. Eibenstock.  
 Fifi, Thea, Ch. Hamburg IV.  
 Fielitz, Alex. von, Kplm. Berlin VIII.  
 — Friede, Ch. Regensburg.  
 — Jeanette v., Ch. Danzig.  
 Filtszeczanko, Carl, Sch. Stettin II.  
 Filler, Bertha, Ch. Wachen I.  
 — Berthold, Kplm. Wachen I.  
 Finaß, Wifa, Sch. Wien IX.  
 Finda, Leop., Gard. 5115. L.-B. Wien I.  
 Findeisen, Otto, Kplm. 11526. Leipzig I.  
 Fink, Georg, Ch. Düsseldorf.  
 — Gustav, Ordm. 10593. Hamburg I.  
 — Hans, Reg. n. Sch. (4077). Hanau.  
 — Jof., S. Troppau.  
 — Kessy, Sch. Wilsen.  
 Finkenheper, Vitta, Z. Cöln I.  
 Finkling, Nitola n. F. München, Sch. Cöln III.  
 Finner, Anna, F. Couffl. 11603. Magdebg. I.

- Finner, Georg, Reg. n. Sch. Magdeburg I.  
 Finster, Emmy v., Sch. Mühlhaujen i. C. II.  
 Fjora, Adele, Balletm. Linz.  
 — Caroline, Balletm. Hamburg IV.  
 Fjrls-Grant, Louise, F. Sch. Dresden I.  
 Firmans, Josef, Sch. 12614. Stolp.  
 Fischbach, Heine, Sch. (1911). Hamburg II.  
 Fischer, Weth., Ch. 10413. Mannheim  
 — Albert, Sch. Intern. Donnée.  
 — Alfred, Sch. 12808. Brieg.  
 — Alexander, Sch. Czernowitz.  
 — Alexander, Sch. n. Bibl. Cottbus.  
 — Alfons, Reg. n. Sch. Hallein.  
 — Alfred, Reg. n. Sch. Wilsen.  
 — Alwin, Sch. n. Inspriz. 11336. Tomiz.  
 Raunhof b. Großenhain i. S.  
 — Andreas, Reg. n. Sch., u. Familie, Sch.  
 Schwedat.  
 — Anna, Ch. Wien II.  
 — Anna, Ch. Mey.  
 — Anne, Sch. Hamburg IX.  
 — Annemarie, Sch. 12561. L.-B. Hamburg II.  
 — Antonie, Sch. Teplitz.  
 — Augusta, Sch. Gießen.  
 — Auguste, Sch. Zürich I.  
 — Bertha v., Sch. Aufsig.  
 — Bruno, Dir. (6108). Birna.  
 — Carl, Reg. n. Sch. Zinsbrud.  
 — Carl, Sch. Neu-Ulm.  
 — Carl, Sch. n. Ch. Magdeburg I.  
 — Carl, Ober-Reg. n. Sch. Wien IX.  
 — Carl, Sch. 10675. Tomiz. Zinsbrud.  
 — Clara, Sch. Guben.  
 — Curt, Sch., S. u. Ch. Rostock.  
 — Eljab, Sch. (6515). Rudolstadt.  
 — Elise, Sch. Anstettfeld.  
 — Elsa, F. Sch. 9947. (i. Müller). Troppau.  
 — Emil, Dir. 3995. priv. New York, Ctin.  
 — Emma u. Liji, Sch. Wsch.  
 — Ernst, Sch. Cincinnati.  
 — Ernst, Sch. Rüdigen.  
 — Franz, Hofkplm. 7736. L.-B. München I.  
 — Frieda, Z. Breslau I.  
 — Fritz, Sch. Berlin XXIX.  
 — Geora, Inspriz. u. Sch. Zondershausen.  
 Gifela, Sch. München II.  
 — G., Ch. Zürich I.  
 — Gustav, Dramat. Berlin XIX.  
 — Gustav, Reg. n. Sch. Bern I.  
 — Hanns, Reg. n. Sch. Berlin II.  
 — Heinar, Kplm. Jgla.  
 — Heinar, n. Pauline, Sch. Trantenau I.  
 — Helene, Sch. Birna.  
 — Helta, Sch. Wien X.  
 — Hugo, Sch. Eßlingen.  
 — Ida, F. Sch. (a G.). Leipzig III.  
 — Ida, Couffl. Vorna.  
 — Jennu, S. Berlin VIII.  
 — Josef von, Sch. Aufsig.  
 — Josefine, Sch. Etenr.  
 — Josefine, Sch. Teplitz.  
 Kurt, Sch. Hamburg IX.  
 — Leop., Ordm. 12138. Dessau.  
 Lilli, Z. Hannover I.  
 Lina, F. Ch. 9019. Dresden I.  
 Ludwig, Sch. Crivitz.  
 Luise, Sch. 11695. München II.  
 Margar., Couffl. Kaiserslautern.

- Nischer, Marie, F Sch. Nossen.  
 — Mathilde, Sch. (2787). Domiz, Zwickau, Verdauerstr. 16.  
 — Max, Ed., Dir. (5559). Leipzig III.  
 — Max, Ch. Elberfeld.  
 — Molln, Sch. Gfilingen.  
 — Olga, Sch. Zondershausen.  
 — Eslar, Drschm. 10267. Leipzig I.  
 — Paul, Ch. Berlin VIII.  
 — Paul, Ch. Chemnitz.  
 — Paul, Drschm. 12844. Wien II.  
 — Paula, T. Bajel I.  
 — Reino, Sch. Baunzen.  
 — Rob., Ch. 4184. Stuttgart I.  
 — Rosa, T. Stuttgart I.  
 — Rud., Sch. Steyr.  
 — Thea, Ch. Elberfeld.  
 — Theodor, Reg. u. Sch. Guben.  
 — Wilh., Bibl., Ch. u. Sch. 944 Weimar.  
 — Wilh., Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Wilh. u. F Sch. (3944) Bremerhaven.  
 — Wilh., Sch. u. Anna, Sch. Berlin XXXVI.  
 — Wisa, Sch. Gießen.  
 — Schlotthauer, Fritz, Schausp. 9624. Berlin XI.  
 — Achten, Walthar, Reg. u. Sch. Zwickau.  
 Nischötter, Carl, S. Regensburg.  
 Nister, Ewald, Sch. u. Zupiz. (6165). Posen.  
 Nizan, Franz, S. 11757. Domiz. Berlin.  
 Niz, Gabriele, F Souffl. Nürnberg I.  
 Nlabniger, Louise, S. Mannheim I.  
 Nlanz, Martha, Sch. Berlin VII.  
 Nlosart, Alwine, Sch. Kiel II.  
 Nlashar, Emily, Sch. Gera I.  
 — Paul, Ober eg. u. Sch. Hamburg II.  
 Nlatian, Erich, Sch. (5991). Berlin XIII.  
 Nlatow, Siegmund, Sch. Forst i. L.  
 Nlatzer, Andre. u. F Emma, Ch. Coburg.  
 Nlehner, Ludwig, Dir. (4402). Landshut.  
 — Landen, Emmy, Sch. Landshut.  
 Nleichner, Jul., Sch. (4407). Linz.  
 — Edel, Nath., F S. Hamburg I.  
 Nleichner, Hermine, Sigr. Wien II.  
 — Regine, Korroph. Wien II.  
 Nleichmann, Amalia, Sch. Alsföting.  
 — Anna, F Ch. Darmstadt.  
 — Arthur, Zupiz, u. Ch. Darmstadt.  
 — Magdalene, S. u. Sch. Magdeburg I.  
 — Moriz, Dir. (5812). Alsföting.  
 Nleichner, Otto, Sch. Liegnitz.  
 Nleichura, Alex., Sch. (5940). Berlin XV.  
 Nlieger, Antonio, Sch. Berlin XXVIII.  
 Nliehberger, Fritz, T. Graz.  
 Nlindt, Marg. v., Sch. Wien I.  
 Nlind, Hugo, Sch. 12066. Berlin VI.  
 — Nleichhader, Bertha, Drschm. 11472. (s. F Cne). Berlin VIII.  
 Nlöthner, Julie, T. Cöln I.  
 Nlobrichs, Ad., Zupiz. 7622. Braunschweig.  
 — Anna, F Ch. u. Sch. Braunschweig.  
 Nlor, Adolf, Ch. Hamburg I.  
 Nlora, Zojca, Sch. (a. W. j. d. S.) Zausbrud.  
 Nlorance, Rudolf, Sch. Wien IX.  
 Nlorow, Käthe, Sch. (6147). Bonn I.  
 Nlottwell, Lilla, Sch. Zweibrücken.
- Nlüggen, Dora, Sch. München I.  
 Nlügler, Jacques, Sch. Berlin XX.  
 Nlochter, Clemens, Ch. Wien II.  
 Nlocke, Walthar, Sch. Berlin XXXVI.  
 Nloctt, Marie, Sch. Heidelberg.  
 Nlöderl, Karl, Sch. St. Käthen.  
 Nlödransperg, Kelly v., S. Cöln I.  
 Nlöhje, Friedr., Ch. Schmern.  
 — Hans, Sch. Schleswig.  
 — Ludwig, Zupiz. u. Sch. Etendal.  
 Nloerstel, Gertrud, S. Prag I.  
 Nlörfler, Alban Prof., Hoppflm. Neustretzig.  
 — Alfred, Sch. Berlin XXVI.  
 — Nfir., Reg. u. Sch. Privat. Berlin SW., Gifschmerstr. 16.  
 — Anna, Sch. (6215.) Wien XVIII.  
 — Chordir. Aachen I.  
 — Bernh., Sch. Rostock.  
 — Bernh., Drschm. 8573. Mostan.  
 — Cln, Sch. (5890). Brieg.  
 — Emmy, Sch. (3103). Brünn.  
 — Georg, S. (3655). Elberfeld.  
 — Grete, Sch. Gternsförde.  
 — Gusti, S. (5337). Bajel I.  
 — Hans, Kplm. Coblenz.  
 — Harry, Sch. 12540. Berlin XVI.  
 — Hermine, S. 12176. Düsseldorf.  
 — Karl, Kunst. 3355. Dresden I.  
 — Paul, Reg. u. Sch. 10002. Mainz.  
 — Rob., Sch., neu engag. Berlin III.  
 Nldr. N., Kapitanen-Allee 6 IV.  
 — Rob., Sch. Berlin XXXV.  
 — Rob., Sch. Berlin XXXVIII.  
 — Rud., Sch. Berlin XXXVII.  
 — Wilh., Drschm. 7820. New-York.  
 — Lauferer, Bertha, F S. 10191. Wien II.  
 Nloerster, Ellen, Sch. 7414. (s. F Diehl).  
 Nloerstner, Maxim., Reg. u. Sch. (76). Augsburg.  
 Nlötner, Pauline, Sch. Mühlhausen i. G. II.  
 Nloertsch, Carl, S. Plauen.  
 Nlöry, Elsa, Sch. Wien III.  
 Nlogarash, Louise, F Sch. Zürich.  
 — Math., Ch. Zürich.  
 Nloglar, Anna, Ch. Linz.  
 — Josef, S. u. Ch. Linz.  
 Nlohmann, E., Souffl. Darmstadt.  
 Nloll, Ferd., Korrep., Wien II.  
 Nlollert, Carl, Sch. Znaim.  
 Nlontana, Magda, Sch. Gflegg.  
 Nlontelion, Alice de, Sch. Altenburg.  
 Nlorbach, Leonh., Ch. Chemnitz.  
 Nlorchhammer, Gust., S. 10386. Frankfurt a. M. II.  
 Nlorescu, Maria, S. Bremen II.  
 Nlorst, Carl, Sch. Berlin II.  
 Nlorstner, Hannu v., F Sch. (2653). (siehe Wagner).  
 Nlormes, Annie, Ch. Esfen.  
 — Anny, Sch. Sigmaringen.  
 — Walter, Sch. 12706. Berlin XI.  
 Nlorst, Rob., Dramat., Reg. u. Sch. 10373. Leipzig II.  
 Nlorst, Friedrich, Sch. Rägerndorf.  
 — Grete, S. Wien II.  
 — Leo, Sch. Hamburg III.  
 — Rosa, Sch. Wien XI.

- Forsiten, Fanny, Sch. u. S. Siegnitz.  
 Forster, Ellen, F. Köhng. Wien II.  
 — Ludwig, Ch. Müglsburg.  
 — Lizzi, Sch. (3599). (a. G. j. d. Z.).  
 Graubenz.  
 — Rudolf, Sch. Graz.  
 Forstner, Hans, Sch. Lindau.  
 Forte, François, T. 8734. Berlin I.  
 — Victor, T. 8733. Berlin I.  
 Fortner, Albine, S. Kaiserslautern.  
 Fournez, Ernst, S. 9713. Magdeburg II.  
 — Walthar, Ch. Wien II.  
 Fournier, Lucie, Sch. Dresden II.  
 Fraach, Mb., Ch. Dresden I.  
 Fräuhnte, Clara, Ch. Bremen I.  
 Fränkel, Ludwig, S. 9471. (f. gastr.  
 Künstler).  
 — Claus, Mathilde, S. Hamburg I.  
 Fränzel, Franziska, Sch. Lippstadt.  
 Francetti, Ch. Hannover I.  
 Francis, Ch., Sch. 9794. (f. F. Hartmann).  
 Franck, Anton, Sch. u. S. 9430. Ham-  
 burg II.  
 — Fris, Hofmuj. 9443. Schwerin.  
 — Witt, Kunj. 12511. Hannover I.  
 — Witt, Käthe, F. Sch. 9467. Hamburg II.  
 Francke, Theodor, Sch. u. Mezt. 10858.  
 gastr. Dresden-Alt., Böllnerstr. 13 I.  
 Franckesky, Anitta, S. Klagenfurt.  
 Fraudien, Dora, S. Dessau.  
 Franck, Anna, S. Crut.  
 Frank, Adolf, Ch. Prag.  
 — Anna, Ch. Regensburg.  
 — Arthur, S. 12320. Bielez.  
 — Edm., Sch. 6494. Stuttgart I.  
 — Eise, Sch. 11941. Coblenz.  
 — Emannela, Reg. Bayr. Köhng. (f. gastr.  
 Künstler).  
 — Eugen, Sch. 11426. Wien I.  
 — Janny, Sch. Rüdigen.  
 — Franz, S. Magdeburg I.  
 — Franziska, Sch. Baden b. Wien.  
 — Frieda, S. Karlsruhe.  
 — Friedrich u. Etija, Sch. Tehrigen.  
 — Johann, Sch. Pilsen.  
 — Josef, Ch. Lübeck I.  
 — Josef, Dir. u. Vor. Sch. Trantenau I.  
 — Ludwig, Reg. u. S. (435). Nürnberg I.  
 — Mara, Sch. (5148). (f. Macdonald).  
 — Marga, Sch. Thurn.  
 — Marga, Ch. u. Sch. Königsberg.  
 — Martha, S. 9703. (f. F. Blech). Prag I.  
 — Martha, Sch. Müssig.  
 — Mathieu, S. Prag.  
 — Otto, Sch. Königshütte.  
 — Robert, Apflu. Teplitz.  
 — Rud., Sch. Neu-Alt.  
 — Sidonie, Sch. Bolont. Cöln I.  
 — Theodor, Ch. Danzig I.  
 — Wilhelm, Sch. Laibach.  
 — Willi, S. Berlin I.  
 — Willi, Sch. Wien IV.  
 Franke, Adelheid, Sch. Leitmeritz.  
 — Anton, S. Reichenberg.  
 — Bianca, Ch. Neustrelitz.  
 — Franziska, Sch. Demmin.  
 — Frieda, Sch. u. S. Kiel I.  
 — Frig, Nupiz, u. Sch. Demmin.

- Franke, Herm., Souffl. Berlin II.  
 — Karl, Sch. (2229). Weimar.  
 — F. Ch. Basel I.  
 — Lora, Sch. St. Louis.  
 — Margar., Sch. (6595). Remscheid.  
 — Theodor, Dramat. Hamburg V.  
 — Therese, T. Hannover I.  
 — Waldemar, Sch. Stuttgart I.  
 — Stein, Martha, Souffl. Kiel I.  
 Franken, Erna von, Sch. Hofst. i. L.  
 — Harry, Sch. Dresden II.  
 — Käthe, Sch. Stuttgart III.  
 Frankenberg, Käthe von, Sch. Würzburg.  
 Frankenberg, Karl, Hofmuj. 8089. Weimar.  
 Frankenheim, Harry, Sch. (6192). Dresden II.  
 Frankenstein, Marg., S. (6572). Neustrelitz.  
 Frankl, Albert, Reg. u. Sch. Teplitz.  
 — Edm., Sch. Weiden.  
 — Emma, Ch. Frankfurt a. M.  
 — Philipp, Ch. Wien V.  
 Frankof, Anna, Sch. Cleveand.  
 Franta, Joh., T. Wien II.  
 Frankly, Lena, Sch. u. S. München IX.  
 Franz, Ad., Sch. Waldenburg.  
 — Alfred, Sch. Straßmnd.  
 — Anitta, S. Teplitz.  
 — Bruno, Kunj. 6411. Dresden I.  
 — Eisa, Ch. u. T. Linz.  
 — Georg, Sch. Linz.  
 — Herm., Kunj. 8546. Berlin I.  
 — Karl, Sch. Rüdigen.  
 — Ludwig, Ch. Nürnberg I.  
 — Oscar, Sch. Dresden III.  
 — Rich., Sch. 8359. Dresden I.  
 — Rob., Sch. Kaiserslautern.  
 — Werner, Sch. (5653). Reuthen.  
 Franzen, Ernst, Sch. Berlin XXX.  
 — Lilli, Sch. New-York.  
 Franzky, Herm., Reg. u. Sch. (4625).  
 Schönebeck.  
 Franendorfer, Josef, Ch. 1190. München I.  
 — Marie, Sch. (93). Berlin III.  
 Frauscher, Moriz, S. 9587. Wien II.  
 Frederich, Max, Jusfiz, 8572. Weimar.  
 — Kurt, S. Prag I.  
 Frederigt, Hans, Oberreg. Braunschweig.  
 Fredi-Franken, Emma, F. Sch. Cöln II.  
 — Lindner, Gabriele, Sch. Berlin III.  
 Fredy, Anna, Ch. Saarbrücken.  
 — Hans, S. u. Sch. Berlin XXXI. (f. a.  
 gastr. Künstler).  
 Free, Paul, Bureauch. Berlin XIV.  
 Freese, Käthe, Ch. Hamburg IV.  
 Frehe, Albin, Dechn. 12926. Leipzig I.  
 Frei, Ottilie, Souffl. (5130). Zittan.  
 Freiberg, Regidius, S. Detmold.  
 — Julie, Sch. 11090. L. B. Hamburg I.  
 — Marie, Ch. Detmold.  
 — Theodor, Sch. (5943). Staßfurt.  
 — Willi, Ch. Cöln I.  
 Freiburg, Max, Sch. Hamburg II.  
 — Otto, S. Frankfurt a. M. II.  
 Freien, Paul, Sch. Colmar.  
 Dreier Verlag. Bureau: SW. 48, Friedrich-  
 straße 218.  
 Freihen, P., Sch. Weisenfels.  
 Freißler, Ferd., Sch. München IV.  
 Freißnäcker, Carl, Souffl. Laibach.

- Freitag, Franz, Dschm. 19685. Leipzig I.  
 — Lucie, Sch. Gehlenkirchen.  
 Freiwald, Hilda v., Sch. 8909. Domiz. Wien.  
 Freller, Mizzi, Sch. Wien VIII.  
 Frellstedt, Rich., Sch. Stettin I.  
 Frengl, Lona, Sch. Delitzsch.  
 Frentl, Emilie, Sch. Beuthen.  
 — Julius, Sch. Beuthen.  
 Freuzel, Bertha, Sch. Elberfeld.  
 Freuz, Wilh., Dschm. 12581. Riga I.  
 Freuzel, Anna, F Sch. 164. Dessau.  
 — Auguste, Sch. Augsburg.  
 — Ed., Kontr. Missit. 9616. Dresden I.  
 — Ferd., Kpflm. u. Chordir. Berlin VIII.  
 — Friedr., I. Wien II.  
 — Friedr., Dir. Riga III.  
 — Herm., Mus.-Zusp. Dresden I.  
 — Josef, jun., Zuspiz. u. Sch. Mich.  
 — Otto, Dschm. 11916. Nürnberg I.  
 — Phil., I. Wien II.  
 — Rud., Reg., Sch. u. S. Lodz.  
 Freuzl, Ida, Sch. Neustadt.  
 Frejenius, August, Dramat. München IV.  
 Frejst, Mariot, Sch. Cöln II.  
 Freudenreich, Paul, Gard. (6303). Machen.  
 Freund, Agnes, F Sch. (s. gajtir. Künstler).  
 — Emilie, F Sch. 2063. Frankfurt a. M.  
 — Ernst, Kpflm. Elmig.  
 — Jul., Dramat. Berlin XII.  
 — Karl, Reg. u. Sch. Krems.  
 — Leop., Sch. Lodz X.  
 — Marie, Ch. Lodz.  
 Fren, Angelita, Sch. 4496. Berlin XVIII.  
 — Bertha, F Sch. Hamburg V.  
 — Carl, Sch. Berlin VI.  
 — Ellen, Sch. 12291. Breslau I.  
 — Franz, Zuspiz. u. Sch. Klagenfurt.  
 — Fritz, Sch. Tilsit.  
 — Fritz, Sch. Jittau.  
 — Fritz, Sch. u. Zuspiz. Heddingen.  
 — Gertrud, Sch. Allenstein.  
 Gustav, Dir. (5530). Pajnan.  
 — Heim., Oberreg. u. Sch. 11600. Gajtir.  
 Domiz. Berlin NW., Mathenoverstr. 27 II.  
 — Hilaria, Ch. u. Sch. München II.  
 — Julie, Ch. Breslau I.  
 — Marg., Sch. (4125). Wiesbaden II.  
 — Max, Sch. 11673. Gdrlitz.  
 — Mizzi, S. München II. u. III.  
 — Ttitie, Souffl. Jittau.  
 — van Kaifen, Martha F, Sch., gajtir.  
 Berlin NW., Mathenoverstr. 27 II.  
 — Sartory, Helene F Sch. Hamburg VI.  
 Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Cöln I.  
 Freyer, Heimh., Sch. 9916. Dresden III.  
 Freylach, Karl, Ch. Wien II.  
 Freyler, Gth., S. Elmig.  
 Freitag, Anton, Reg. u. Sch. Aunsbrudt.  
 Freywald, Alfred, Reg. u. Sch. Nörxter.  
 Freiberg, Raeni, S. Detmold.  
 Fried, Heimr., Sch. Zwidau.  
 Elga, Sch. Zürich III.  
 Victor, Sch. Fahr.  
 Friede, Adolf, Kunst. 8466. Dresden I.  
 — Antonie, I. Cöln I.  
 — Bertha, F Ch. Braunschweig.  
 — Carl, Ch. 7019 Braunschweig.  
 — Emilie, I. Wien II.  
 Friede, Gustav, Ch. Dresden I.  
 — Gllth, Sch. Liegnitz II.  
 — Oskar, S. (5190). Leipzig I.  
 — Otto, Sch. Frankfurt a. M. I.  
 — Wilh., S. 8410. Stuttgart I.  
 Frida, Jenny, Sch. Wien IX.  
 Frid-Frid, Sch. u. S., Berlin XII.  
 Friebe!, Margarethe, Sch. Königshütte.  
 — Martha, Souffl. Königshütte.  
 — Otto, Souffl. Würzen.  
 — Otto, Sch. Michaffenburg.  
 — Walter, Sch. Leipzig III.  
 — Rottorj, Rosa, Sch. Leipzig III.  
 Frieberg, Raeni, S. (5833). Dänabrück.  
 — Otto, Sch. Laibach.  
 Fried, Heimr., Oberinspiz. Wien II.  
 — Rich., Kpflm. Straßburg i. E. I.  
 — Sello, Sch. Lüdenscheid.  
 Friedau, Karl, Oberreg. u. Sch. 7949.  
 Mostod.  
 Friedberg, Friedr., Sch. Baden b. Wien.  
 Friede, Alfred, S. (6525). Würzburg.  
 — Aline, S. (1935). Schwerin.  
 — Hedwig von, Sch. Pirna.  
 Friedebach, Bertha, Ch. Straßburg I.  
 — Eugen, Ch. u. Sch. (5212). Straßburg I.  
 Friedeck, Elia, Sch. (5039). Plauen.  
 Friedemann, Dr. Walter, Dramat. Effen.  
 Frieden, Betty, Ch. Wiesbaden I.  
 Friedenbergs, Emma, F Ch. Detmold.  
 — Georg, S. Detmold.  
 Friedewald, Arthur, Sch. Spandau.  
 Friedheim, Carl, Reg. u. Sch. Salzburg.  
 Friedhoff, Elsa, F Sch. (5512). Bremen.  
 Friedlein, Christine, S. 8662. Karlsruhe.  
 Friedmann, Ernst, Bureauch. Berlin XI.  
 Friedrich, Albert, Sch. Darmstadt.  
 — Erna, Sch. Leoben.  
 — Fannu, Sch. Hallein.  
 — Franz, Ch. Brunn.  
 — Fritz, Sch. Leoben.  
 — Gertrud, I. Königsberg I.  
 — Hel., Ch. Königsberg I.  
 — Josef V., Oberreg. u. Sch. Budweis.  
 — Leo, Prof., Reg. u. Sch. (s. gajtir.  
 Künstler).  
 — Otto, Sch. Beuthen.  
 — Otto, Sch. 12761. Ansbach.  
 — Paul, Zuspiz. u. Sch. Frankenstein.  
 — Peter, Ch. Cöln I.  
 — Rob., Sch. 8388. Berlin XVI.  
 — Rosa, S. Troppan.  
 Friedrichs, Felix, Sch. (6371). Lindau.  
 — Balletm. Dresden II.  
 — Helene, Ch. 9470. Hannover I.  
 Friedrichsberg, Anna Edle v., S. Ansbach.  
 Friedrichsen, Paul, Musikdir. Forst i. L.  
 Fries, Bernard de, Sch. Zwidau.  
 Frieze, Agnes, Sch. Waldenburg.  
 — Carl, Reg., Sch. u. S. Dresden II.  
 — Käthe, Sch. 10475. (s. F Suth).  
 Fricien, Georg, Reg. u. Sch. Paderborn.  
 Frings, Richard, Souffl. (6189). Chemnig.  
 Frinke, D., Sch. u. Zuspiz. Wien III.  
 — Paula, F Dir. Budweis.  
 Fritsch, Marg., S. Plauen.  
 Fritscher, Charles, Zuspiz. u. Sch. Mitauwette.  
 Fritsch, Elsa, Sch. 10197. Meiningen.



- Fritsch, Correpet. Berlin I.  
 — Martha, F. Sch. Königsberg I.  
 — Richard, Correpet. 13037. Freiburg.  
 Fritzsche, Hilmar, Ch. Weimar.  
 — Meta, Sch. Brieg.  
 Frig, Emma, S. Berlin VIII.  
 — Emma, Sch. privat. Lugemburg, Villa  
 Mühlenweg.  
 — Friederike, Sch. Liegnitz.  
 — Heine, Reg. u. Sch. Detmold.  
 — Karl, Recitator. (6016). Lugemburg,  
 Villa Mühlenweg.  
 — Sträß, Martha, F. S. privat. Ham-  
 burg, Grindelallee 152.  
 Frigberg, Frig, Sch. u. S. Salzburg.  
 Frigiche, Gertrud, Sch. 12532. Göttingen.  
 — Jul., Dir. (f. gastr. Künstl.)  
 — Martha, F. T. 7972. Dresden I.  
 — Oswald, Drchn. 9161. Leipzig I.  
 — Otto, Sch. Berlin XXXI.  
 — Walter, Sch. (5966). Coblenz.  
 Fröbße, Anna, F. Ch. Basel I.  
 — Gustav, Kupfz. u. Sch. (4515). Basel I.  
 — Wilh., Sch. (2948). Dresden I.  
 Fröbel, Willi, Sch. Berlin XV.  
 Fröbus, Frig, Konzertm. Breslau I.  
 Fröde, Herm., Ch. u. Sch. Dessau.  
 Fröhlich, Adele, Sch. Forst i. L.  
 — Alfred, Apkfm. 11393. Düsseldorf.  
 — Elise, Sch. Graz.  
 — Erna, Sch. Budapest.  
 — Heine, Souffl. Wien II.  
 — Karl, Ch. München I.  
 — Lilly, Sch. Jglau.  
 Frölich, Eduard, Sch. München I.  
 Fröje, Helene, Sch. Tilsit.  
 — Walter, Sch. (6489). Elbing.  
 Frohmann, Franz, Ch. Karlsruhe.  
 Frohmüller, W., Drchn. 9965. Karlsruhe.  
 Frohn, Charlotte, Sch. Stuttgart III.  
 — Paul, Ch. Offen.  
 Frohnert, Kuno, Sch. Lüneburg.  
 Frohwald, Gustav, Sch. Delitzsch.  
 Frohwein, Rosa, T. Leipzig I.  
 Frolda, Marie, Sch. (6559). Olmütz.  
 Fromm, Carl, Dramat. Wien XI.  
 Frommer, Paul, Apkfm. 10728. Königsberg.  
 Frommhold, Ernst, Sch. Hamburg VI.  
 — Ernst, Kupfz. u. Sch. Rostock.  
 Frommluecht, Arthur, Kupfz. u. Ch. Reg.  
 Fromek, Franz jun., Bureauch. 12918.  
 Bremen II.  
 — Franz, Dir. (420). Bremen II.  
 Fromz, Oskar, Sch. u. S. Wien III.  
 — Rich., Apkfm., Wien VI.  
 Fromsch, Fanny, F. Dir. 12179. Dachau.  
 — Sebast., Dir. 8730. Dachau b. Münch.  
 Fromsard, Georg, Sch. 11873. Linz.  
 Fromzer, Karl, Apkfm. 10250. (f. Auer).  
 Frühling, Amandus, Sch. Hamburg III.  
 — Emil, Ch. Hamburg I.  
 — Emma, Sch. u. S. London.  
 Frühwald, Marie, Sch. Budapest.  
 Frühwirth, Gustav, S. Brünn.  
 Fuchs, Ida, Sch. Salzburg.  
 — Agnes, Sch. Frankenstein.  
 — Anton, Lberreg. u. Kändg. 5907.  
 München I.
- Fuchs, Aug., Souffl. 8852. Wien I.  
 — Carl, Ch. (1854). Basel.  
 — Elsa, Sch. Leipzig IV.  
 — Emil, Souffl. Weimar.  
 — Emilie, F. Souffl. Hamburg VI.  
 — Hans, Apkfm. Domiz. Wien VIII, Verchen-  
 selberstraße 124.  
 — Heinrich, Ch. Wien II.  
 — Karl, Sch. Hallein.  
 — Lola, Sch. Berlin XXIX.  
 — Martha, Ch. Freiburg.  
 — Moriz, Sch. Wien IX.  
 — Nicolaß, Ch. Mainz.  
 — Oskar, Sch. Zi. Gallen.  
 — Oskar, Sch. u. Reg. Freiburg.  
 — Paula, Ch. Prag.  
 — Robert, Reg. u. Sch. 11871. Reg.  
 Rud., Sch. 8337. Meiningen.  
 — Stanisl., Reg. u. Sch. 12184. Gera I.  
 — Walter, S. (6130). Domiz. Mannheim.  
 — Wisla, Rob., Reg. u. Sch. (5571). Ham-  
 burg IV.
- Fühling, Fozesine, F. Ch. Wien IV.  
 Führ, Helene, Sch. Liegnitz.  
 Führer, Paula, Sch. Marburg.  
 Führung, Anna (F. v. Strang), Sch. 8978.  
 (f. gastr. Künstl.).  
 Führling, Hugo, Sch. Ratibor.  
 Füll, Ch. Frankfurt u. M. I.  
 Füller, Amalie, Ch. Karlsruhe.  
 — Josef, Ch. Wien I.  
 Fülling, Bernh., Ch. Darmstadt.  
 — Heine, Ch. Mannheim.  
 — Heine, Ch. Dessau.  
 Fürt, Alice, Ch. Hamburg I.  
 — Berthold, Sch. 9336. Priv. Buda-  
 pest VI.  
 — \*Carla, S. 10795. Pilsen.  
 — Emilie, Ch. Magdeburg I.  
 — Jos., Ch. 13042. Zunsbrud.  
 — Johann, Sch. Czernowitz.  
 — Hedwig, Ch. Breslau.  
 — Margar., Ch. Aachen I.  
 — Margar., Ch. Bern I.  
 — Rob., Bibl. u. Ch. Aachen I.  
 — Ch. Hamburg I.  
 Fürtbauer, Alex., Apkfm. Marburg.  
 \*Fürtstau, Bertha, Sch. (5939). Halle II.  
 Fütter, Anna, F. Sch. Domiz. Saarbrücken,  
 Schloßplatz 10.  
 — Eduard, Sch. 10434. Domiz. Saar-  
 brücken, Schloßplatz 10.  
 Fütter, Hans, Sch. u. Ch. Dresden II.  
 Fütter, Martha, Ch. Weimar.  
 Függer, Margar., Sch. Halle II.  
 Fuhr, Bertha, Ch. Freiburg.  
 — Elisabeth, F. T. 7786. Cassel.  
 Fuhrmann, Carl, Reg. u. Sch. Zigmaringen.  
 Fülth, Sch. Stolp.  
 Fuchs, Ch. 10885. L. W. München I.  
 Fohann, Ch. München I.  
 Fuchla, Souffl. Rostock.  
 — Weg, Julia, F. Souffl. Stolp.  
 Fuhremeister, Willy, Sch. Meissen.  
 Fular, Gustav, Ch. Wien XIII.  
 Funt, Eduard, Musikdir. Meisenburg.  
 Funt, W., Sch. Nordhausen I.  
 — Erna, Ch. Lübeck I.

- Junt, Herm., Thmstr. 10149. Berlin XI.  
 - Rob., Sch. Nordhausen I.  
 - Werner, Sch. Berlin I.
- Junte, Paul, S. Dresden I.
- Jurthner, Franz, Souffl. Dresden I.
- 6.**
- Gaa, Alex., Sch. Temmin.  
 - Marg., Sch. Temmin.
- Gaab, Heint., Ch. 8491. München I.  
 - Rosa, F. Ch. 9227. München I.
- Gabelmann, Wilh., S. (5728). Bentzen.
- Gabte, Carl, Thdien. (3175). Bremerhaven.
- Gablitz, Rich., Rendant. 9835. Leipzig I.
- Gabri, Ella, Sch. Breslau I.
- Gabrieli, Anna, Sch. (6569). Crefeld.  
 - Helene, Sch. Bochum.
- Gade, Hugo, Drdm. 10361. Riga.
- Gadtel, Leop., Sch. u. Reg. Berlin XIV.  
 - Emma, Sch. Hamburg V.
- Gäßler, Clara, S.-T. 11807. Dresden I.  
 - Elsa, Sch. 11135. Elberfeld.
- Gaede, Max, Sch. (5936). Nordhausen I.
- Gädecke, Georg, Sch. Linz.
- Gaedede, Otto, Drdm. 11987. Teßau.
- Gaehd, Emil, Sch. 12419. Domiz. Dresden.
- Gähde, Zul., Drdm. 7467. Dresden I.
- Gaehde, Wanda, S. Cassel I.
- Gährtel, Wilh., Kamm. 9231. Cassel.
- Gänge, Maria, S. Neuyreubg.
- Gärtner, Adolf, Sch. Danzig.  
 - Alfred, Dir. Wijnen.  
 - Amalie, Ch. Junsbrud.  
 - Elsa, F. Souffl. Glasbütte.  
 - Gustav, Sch. Posen II.  
 - Heint., S. 7704. Tüßeldorf.  
 - Irma, Ch. Brünn.  
 - Luise, Sch. u. Ch. Kojrod.  
 - Oscar, Dir. Zglau.  
 - Walter, Kplm. Eßen.
- Gäts, Katalie, Sch. St. Gallen.
- Gagelmann, Friedr., Ch. Braunschweig.
- Gajser, Carl, Ch. Wien II.
- Galafrés, Elsa, Sch. 11224. Hamburg I.
- Gallantin, Anna, T. Wien II.  
 - Th., Ch. 9592. Wien II.
- Gallaß, Emma v., Sch. Gera I.  
 - Paul v., Sch. (5751). Gera I.
- Gallauer, Philn, Sch. München X.
- Galleste, Bruno, Kupfj. u. Sch. Danzig.  
 - Olga, Ch. Augsburg.
- Gallert, Käthe, Ch. u. S. 10033. Brünn.
- Gallen-Hörmann, Marie, F. Ch. Augsburg.
- Galony, Anton, Dir. Pilsen.
- Galla, Else, Sch. (6084). Konstanz.
- Gallus, Grete, Sch. Berlin XX.
- Galt, Hel., Ch. Frankfurt a. M. II.
- Galiter, Cäsar, Ehrenmitgl. Riga I.  
 - Eichberger, Livia, Ehrenmitgl. Riga I.
- Galvaqui, Friedr., S. (5874). Thven.
- Ganella, Jennn, Sch. Milwaukee.
- Ganfer, Herm., S. (6019). Bonn.
- Gantenberg, Carl, Ch. Berlin I.  
 - Edwiga, S.-T. 10691. Hamburg I.  
 - Marg., T. Berlin I.
- Gantrel, Fr., Souffl. Wehlan.
- Ganzberg, Ernst, Ch. Berlin I.
- Ganz, Frieda, Sch. Wijnen.
- Ganz, Hermine, Ch. 8062. Dresden I.
- Ganzert, Alfred, Sch. 10677. Potsdam.
- Ganzert, Estar, Sch. Bonn I.
- Garbrecht, Arno, Sch. 9180. Leipzig III.
- Garding, Anna, Ch. Tüßeldorf.
- Gardini, Alda, S. 11827. Leipzig I.
- Garen, Helene, Sch. Stuttgart IV.
- Garitow, Magda, Sch. (6639) (i. Gurtschnew.).  
 - Garn, Ad., Kamm. 8569. Stuttgart.  
 - Hedwig, Souffl. Berlin X.
- Garreiß, Gertrud, Sch. Lüneburg.
- Garrison, Rob., Reg. u. Sch. Frankfurt a. T.
- Garth, Heint., Ch. Mannheim I.
- Gartner, Adolf, Ch. Kiel I.  
 - Ernst, Sch. Hamburg II.  
 - Franz, Sch. Aremis.  
 - Gustav, Ch. 11990. Würzburg.  
 - Karoline, Ch. Karlsruhe.  
 - Ph., F. Sch. 8697. Hamburg I.  
 - Regine, Sch. Wien VIII.  
 - Stefanie, S. Troppan.  
 - Therese, Sch. Hinterbrühl.  
 - Wilhelmine, Ch. 6774. Karlsruhe.  
 - Hüßing, Charlotte, Sch. Lppeln.
- Gaszny, Hedwig, Sch. Dresden I.
- Gaspary, J. W. A., Kplm. (i. gasfir Künstler).
- Gasparini, Elisabeth, S.-T. Berlin I.  
 - Hedwig, T. Berlin I.
- Gassenhuber, Toni, Sch. Berlin XII.
- Gasser, Katharina, Sch. Stoderan.
- Gassert, Ad., T. 12109. Dresden I.  
 - Ida, F. T. 8790. Dresden I.
- Gastmann, Alfred, Thmj. 11548. Pöban.
- Gastner, Souja, Sch. (6514). Andolstadt.
- Gast, Bertha, T.-Glev. München I.
- Gastaldi, Mara, Sch. Breslau V.
- Gaston, Anny, Sch. Linz.
- Gatlinger, Rob., Reg. u. S. (2718). Domiz.  
 - Etainach.
- Gauby, Liza, Sch. 11616. Freiburg.
- Gaule, Theodor, Kplm. 780. Mannheim.
- Gausch, Friedr., Sch. 12684. Bochum.
- Gawell, Eduard, Dir. (6340). Gnesen.
- Gawenda, Alex., Sch. (6451). Berlin XXV.
- Gebhard, Ed., Sch. Wien V.  
 - Sophie, Ch. Prag I.
- Gebhardt, Alfred, Sch. (6476). Gütjrow.  
 - Hans, S. Bremen I.  
 - Joseph, Mater. 11444. Karlsruhe.  
 - Julius, Drdm. 12737. Karlsruhe.  
 - Konrad, Sch. 12256. Frankfurt a. T.  
 - Margarethe, F. Ch. 11712. Karlsruhe.  
 - Michael, Ch. Nürnberg I.  
 - Paula, Sch. Kleinwig.
- Gebhart, Hedwig u. Luise, T. Stuttgart I.  
 - Karl, Sch. Hörtz.
- Gebtain, Renée de, Sch. 11935. Schweidnitz.
- Gebtrath, Eugen, Reg. u. S. (1866). Mannheim I.
- Gebühr, Otto, Sch. 11622. Dresden I.
- Gedlich, Gustav, Ch. Dresden I.
- Gedronshy, Amalie, T. Riga I.
- Geera, Johanna, S. (2656) (i. F. Brandeis).  
 - Georg, Verda, Sch. u. S. (4286). Lüneburg.
- Gesfer, Clara, F. Sch. Cleveand.
- Geslen, Alb., Reg. u. Sch. 10258. Stettin II.
- Gebrer, Gisela, S. 12244. München I.  
 - Johanna, F. Ch. Wien I.

- Gehring, Paul, Sch. u. S. 12096. Bochum.  
 Gehring = Musjans, F. Hanna, S. 12097.  
 Domiz. Bochum.  
 Gehele, Antonie, Sch. (6104). Ludwigslust.  
 — Max, Sch. Ludwigslust.  
 — Karl, Reg. u. Sch. Neustadt.  
 Gehrman, Paul, Reg. u. Sch. (1446). Nonan.  
 Geidner, Bruno, Lberreg. 8293. Leipzig I.  
 Geiger, Angela, Sch. Znaim.  
 — Berka, Sch. Kiel I.  
 — Emilie, T. München I.  
 — Hedwig, S. München I.  
 — Ludw., Sch. Kamenz.  
 — Walky, Souffl. Saalfeld.  
 — Walky, Sch. Danzig III.  
 — Wolfgang, Direkt. = Beamter. 12692.  
 Wien VII.  
 Geil, Karl, S. Würzburg.  
 Geising, Gustav, Ch. Lobz.  
 Geiringer, Anton, Zentr. u. Stajensch. Wien III.  
 Geis, Josef, Kgl. Hof. Sch. 9061. München I.  
 — Max, Bureauch. (6055). Halberstadt.  
 Geisel, Heinrich, Ch. Mannheim I.  
 Lina, Tb. T. Berlin I.  
 Geisendörfer, Jul., Sch. 10482. Wien III.  
 Louis, Ch. 12743. Würzburg.  
 Geisenhofer, Anna, Souffl. Danzig I.  
 — Anna, F. Ch. Dresden I.  
 — Carl, Ch. Dresden I.  
 — Otto, Sch. 10127. Reg.  
 Geisshofer, Carl, Sch. Steyr.  
 Geisler, Wilh., Hilfsinspiz. u. Chorführer.  
 Berlin VII.  
 Geißhövel, Moritz, Sch. Tilsit.  
 Geiß, Max, S. u. Ch. Würzburg.  
 Geißel, Josef, Sch. Crefeld.  
 — Fernan, Mel., F. Sch. Bonn I.  
 Geißler, Gustav, Reg. (6211). Elmüt.  
 — Hans, S. Berlin VIII.  
 — Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.  
 — Johanna, Ch. Hannover I.  
 — Ludwig I, Ch. Neustrelitz.  
 — Ludwig II, Sch. Neustrelitz.  
 — Martin, T. Dresden I.  
 — Wilh., Inspez. u. Sch. Pilsen.  
 — Rogmann, Marie, F. S. Braunschweig.  
 Gelbart, Siegm., Sch. St. Louis.  
 Gelbke, Maria, S. Faderborn.  
 Gelburg, Clara, Sch. 12379. Priv. Meiningen.  
 Geldner, Mary v., Sch. (3685) (s. Wagner).  
 Geldner, Clara, Sch. 9055. Elberfeld.  
 Gellert, Rich., Bureauch. (4146). Glogau.  
 — Noja, Sch. 12974. Halle I.  
 Gelling, Hans, Dir. 8191. Essen.  
 Gelpke, Sofie, Sch. Rglau.  
 Gelsen, Gertrud, Ch. Lübeck I.  
 Gels, Leop., Ordnm. 183. Danzig.  
 Gels, Andreas, S. (5195). Domiz. Westau.  
 Gemeier, Friedr., Sch. Colmar.  
 — Hans, Sch. Chemnitz.  
 — Heinrich, Sch. u. Ch. 11451. Domiz.  
 Chemnitz.  
 Gemmede, Paul, Sch. 12261. Alenburg.  
 Gemünd, Karl, Kplm. 10863. L. B. Magde-  
 burg I.  
 Genell, Marie, Sch. Brieg.  
 Genelli, Käthe, S. München IX.  
 Genesius, Franz, Dir. (3220). Gelsenkirchen.
- Genesius, Eliza, F. u. Lina, Sch. Gelsenkirchen.  
 Genier, Marie, Sch. Karlsruhe.  
 Gentner, Karl, S. Frankfurt a. M. II.  
 Gentich, Alwin, Ch. Augsburg.  
 Genzberg, Wolfgang, Sch. Wismar.  
 Genzen, Adolf, Sch. Straßmünd.  
 — Carl, Sch. Straßmünd.  
 Georg, Mich., Sch. Berlin VI.  
 George, Anton, Bibl. u. Ch. 12451. Berlin VIII.  
 — Martha, F. Sch. Cleveland.  
 — Hermann, Sch. Straßmünd.  
 George, Rudika, Sch. Gera I.  
 Gerald, Martha, Sch. Ulm a. T.  
 Gerajch, Alfred, Sch. 10811. Stuttgart.  
 Gerach, Elna, T. Weimar.  
 Gerb, Herrn, Sch. Biebitz.  
 Gerber, Clara, Ch. Dessau.  
 — Gertrud, T. Berlin I.  
 — Oscar, Ch. u. Sch. 8087. Dessau.  
 — Poldi, Sch. Salzbürg.  
 Gerboth, Paul, S. 10868. Bremen I.  
 Gerdes, Therese, Sch. Lüneburg.  
 Gerecke, Henri, Ch. Erfurt.  
 Gerhäuser, Emil, Kfäng. (2957). Gastir.  
 München, Widenmayerstr. 5.  
 Käthli, Sch. Bndweis.  
 — Ettilie, F. Sch. München II u. III.  
 — Lucia, S. (5318). Zürich I.  
 Gerhard, Alfred, Dr., Reg. u. Sch. 11500.  
 Leipzig III.  
 — Hans, Sch. 12303. Graz.  
 Gerhards, Adele, S. T. Elberfeld.  
 Gerhardt, Adolf, Inspez. u. Sch. Wien V.  
 — Carl, Sch. u. S. Bndweis.  
 Heinz, Sch. Pforzheim.  
 Gerharts, Josef, Ch. Wiesbaden I.  
 Gerhary, Wilh., Dr., S. 10187. Dessau.  
 Geride, Carl, Sch. u. Ch. Tüßfeldorf.  
 Gerl, Ferdin., Sch. Hermannstadt.  
 Gerlach, Anna, F. Sch. u. S. (6043).  
 Petersburg III.  
 — Ernst, Reg. u. Sch. 11498. Zwickau.  
 — Heinrich, Sch. u. Reg. (5068). Lützenstede.  
 — Heinrich, S. Zwickau.  
 — Hugo, Dir. Josef II.  
 Hans jr., Sch. Posen II.  
 — Olga, S. München II u. III.  
 — Otto, Reg. u. Sch. (775) (s. Gastir. Münstler).  
 — Rob., Ordnm. 11484. Leipzig I.  
 — Theodor, Kplm. (s. Gastir. Münstler).  
 — Thies, Anna, F. Sch. Plauen.  
 Gerle, Alois, Ch. Augsburg.  
 — Rosa, Sch. (6454). Berlin XXV.  
 Gerling, Otto, Thmstr. (5596). Alenburg.  
 Germaun, Emilie, Sch. Darmstadt II.  
 Germann, Helene, Sch. Wien XI.  
 Gerno, Hedwig, Sch. 12288. Berlin IV.  
 Gerrod, Clara, Sch. (6563). Bonn I.  
 — Martha, Sch. Tilsit.  
 Gersdorf, Paul, Reg. u. Sch. 10295. Guben.  
 Gerold, Grete, Sch. Uetzen.  
 — Josef, S. Baden b. W.  
 Gerja, Ellen, Sch. Bochum.  
 — Poldi, S. u. S. Ch. 9781. Berlin XX.  
 Gerjat, Josefine, Ch. Wien VII.  
 Gersdorf, Franziska, Sch. (Judirt Gesang).  
 Dresden-Blasewitz, Schuberststr. 41 II.  
 Rich., Sch. Liegnitz II.

- Werzdorff, Volkj. v., Dramat. Berlin III.  
 Werfel, Marie, Souffl. Rudolstadt.  
 Werfenberg, Reinhold, Reg. u. Sch. Star-  
 gard.  
 Werfmann, Adolf, Prof. Dr. Dramaturg.  
 Stuttgart I.  
 Caroline, Ch. Wien II.  
 Werhoffer, Auguste, S. Würzburg.  
 Werju, Ida, Sch. Nürnberg I.  
 Wertebach, Marie, Ch. Mainz.  
 Werth, Wilh., Balletdir. Frankfurt a. M.  
 Wertler, Ludwig, Musikdir. Stendal.  
 Wertner, Eugen, Sch. 12618. Berlin XV.  
 Werwint, Hugo, Ch. u. Sch. Danzig.  
 — Laura, F. Ch. Danzig.  
 Werswig, Arthur v., Reg. u. Sch. 12574.  
 Leipzig II.  
 Wertzhofer, Camilla, Sch. Dlmüg.  
 — Hermine, Koryph. 12494. Wien II.  
 — Josefa, I. Wien II.  
 Wetsche, Georg, Sch. Gießen.  
 Wetschmack, Carl, Ch. Regensburg.  
 Wetschmawner, Pepi, Sch. Goslar.  
 Wetzels, Friedr., Sch. Zittau.  
 Wetzner, Carl, Sch. Dresden II.  
 — Franz, S. Darmstadt I.  
 — Hermine, S. 12133. L.-B. Dresden I.  
 — Teresina, F. Sch. Berlin II.  
 Wetzke, Ernst, Dir. 699. Wien IV.  
 — Ernst jun., Sch. 11362. Wien IV.  
 Gewalt, Hugo, S. Rostock.  
 Gewehr, Elise, I. Ueberfeld.  
 Gewers, Rud., Ch. u. Sch. Prag.  
 Geyer, Bernhard, Sch. Hamburg V.  
 — Dr. Emil, Dramat. u. Sch. (6157).  
 Mainz.  
 — Heimr., Ch.-Glev. Darmstadt I.  
 — Louis, Reg. u. Sch. 6325. Tilsit.  
 — Paul, Orchn. 9919. Schwerin.  
 Gfaller, Rudolf, Sch. (5863). Magde-  
 burg II.  
 Gfug, Edgar von, Sch. (6442). Bochum.  
 Giampietro, Josef, Sch. 9156. Berlin VII.  
 Gieger, Elise, S. Posen I.  
 Giers, Gertrud, Sch. (j. gastr. Künstler).  
 — Marg., S. Chemnitz.  
 Giersberg, Fritz, Ch. (5023). Magdeburg I.  
 Gierschid, Max, Ch. Plauen.  
 Giese, Marg., S. 9731. Ulm a. T.  
 Giesecke, Fanny, Sch. Staßfurt.  
 — Fanny, Sch. Guben.  
 — Ludwig, Reg. u. Sch. Lüdenscheid.  
 — Nora, Sch. Freiberg i. S.  
 — Willy, Sch. (3642). Dönnberg.  
 — Held, Elise, F. Sch. Nief I.  
 — Zeydel, Martha, F. Sch. Dönnberg.  
 Gieseke, Bertha, Sch. (5050). München I.  
 Gieseke, Anna, I. Teßau.  
 — Hans, Sch. Zwickau.  
 Giesen, Carl, S. Regensburg.  
 Giesergo, Ella, Sch. Hamburg I.  
 Giesler, Adam, Musik. 11744. Cassel I.  
 Giesner, Rita, Sch. Peteraburg III.  
 Giesrau, Emilie, Sch. 11441. Berlin XX.  
 Gießen, Hans, Njäng. 8643. L.-B.  
 Dresden I.  
 — Julius, Sch. Goslar.  
 Gieswein, Max, S. 10274. Stuttgart I.
- Giegen, Philipp, Ch. Stuttgart I.  
 Gijst, Emil, Chordir. Mainz.  
 Gigeler, Ida, Ch. Wien XIII.  
 Gigl, Anna, Sch. 10531. Gastr., Hannover,  
 Nordmannstr. 13 II.  
 Gildemeister, Ernst, Sch. u. Inspiz. Intern-  
 — Bauden.-Enßl.  
 — Fritz, Sch. 10629. Domiz. Cassel.  
 — Heimr., Sch. Posen I.  
 Gille, Carl, Hoßplm. Hamburg I.  
 Gilmann, Max, S. 12662. Graj.  
 Gillmar, Martha, Sch. Demmin.  
 Gillemeister, Carl, S. 7695. Hannover I.  
 Gilja, Febr. v. u. zu, Intend. Cassel.  
 Giltzinger, Ferd., Sch. Stuttgart III.  
 — Josef, Reg., Sch. u. S. Regensburg.  
 — Trude u. Hermine, Sch. Leipzig IV.  
 Gimwig, Oskar, Hoffsch. (33). Wien I.  
 Gindorfer, Emilie, Sch. 12763. Potsdam.  
 Gintert, Fanny, Sch. Aarau.  
 Ginzler, Fritz, Kplm. Yppeln.  
 Gionlic, Milica, Ch. Wien XIII.  
 Giorgi, C. de, Sch. 11954. Grefeld.  
 Gippe, Barim, Ch. Neustrelitz.  
 Girard, Rud., Reg. u. S. Ch. Künzingen.  
 Girardi, Alex., Sch. Wien VI.  
 Girndt, Clara, S. (4113). Domiz. Wies-  
 baden.  
 Giroda, Betty, Sch. (5570). Altenstein.  
 Giron, Joseph, Ch. Berlin I.  
 Gisser, Ed., S. 13013. Düsseldorf.  
 Gisse, Ed., Sch. Weifenfels.  
 Gittermann, Rud., Dir. (4309). Domiz.  
 — Ridda (Oberheffen).  
 Gittersberg, Leopold., Balletm. Danzig.  
 Gladoich, Georg, Inspiz. u. Sch. Berlin  
 XXIX.  
 Gläser, Ernst, Reg. u. Sch. 11119. Stargard.  
 — F.-Glev. Wiesbaden I.  
 Gläner, Arthur, Sch. Grefeld.  
 Glas, Beut, Reg. München VI.  
 — Lindemann, Feun, Souffl. Braun-  
 — schweig I.  
 Glajet, Adrienne, Sch. 12621. Troppau.  
 Glasemann, Ernst, Sch. Halberstadt.  
 — Walk, F. Sch. Priv. Halberstadt Stolp.  
 Glaser, Bertha, S. Würzburg  
 — Elise, Sch. New York.  
 — Jacques, Sch. Berlin XVIII.  
 — Johannes, Souffl. Lübeck I.  
 Glashof, Marie, Ch. Nürnberg I.  
 Glashoff, Christian, Inspiz. u. Ch. Berlin X.  
 — Marie, Ch. Berlin X.  
 — Max, u. Sch. u. Ch. Wien III.  
 — Jul., Reg. u. Sch. (6005). Wschaffenburg.  
 Glashner, Alb., Sch. Würzburg.  
 Glauch, Joh., Sch. Hamburg V.  
 Glawaffsch, Franz, Sch. u. S. 11478.  
 Wien VI.  
 Gledigsch, Johanna, I. Dresden I.  
 Gleichner, Josef, S. (j. gastr. Künstler).  
 Gleib, Emilie, Njäng. 10119. (j. F. Fenge).  
 Gleißberg, Alfred, Orchn. 9988. Leipzig I.  
 Gleizner, Otto, Sch. Peteraburg II.  
 — Theod., Sch. Wien III.  
 Glend, v., Korrepet. Reg.  
 Glesinger, Berthold, Oberreg. u. S. Berlin X.  
 Glitsch, Paul, Ch. u. S. Weimar.

- Glitsch, Vili, F Ch. u. S. Weimar.  
 Glöckner, Josefine, Sch. u. S. 9305. Wien 111.  
 Glogobas, Irma, T. Cöln I.  
 Glomme, Ed., Kfäng. 672. (j. gasfir. Künstler).  
 Glonny, Aug., S. u. Sch. München II.  
 Glöner, Anna, Sch. Linz.  
 — Emmel, S. Linz.  
 — Käthe, Ch. Breslau I.  
 Glück, Ad., F Ch. Karlsruhe.  
 — Elsa, Ch. Graz.  
 — Johanna, Sch. Delfisch.  
 — Josefine, Sch. (6530). Pforzheim.  
 — Marg., Sch. Berlin XX.  
 Gluh, Felix, Sch. 12809. Brieg.  
 — Franz, Dir. 5518. Stettin I.  
 Gminsky, Elifab. Ch. Königsberg I.  
 Gmir, Rud., S. Weimar.  
 \*Gnab, Jenny, S. (6020). Wilhelmshaven  
 Gobini, Claire, S. T. Cöln I.  
 — Marietta, Balletm. Cöln I.  
 Gobs, Ed., Ch. Nürnberg I.  
 Godai, Rich., Sch. Wien V.  
 Godard, Alfons, Sch. Dresden II.  
 Gode, Ernst, Sch. Effen.  
 Godef, Hans, Sch. 9492. Berlin II.  
 Godemann, Anna, Ch. München I.  
 Godier, Gertrud, F S. 10762. Danzig I.  
 Godlewski, Karl, S. T. Wien II.  
 Göbbe, Ernst, Sch. Nordermünde.  
 — Harprecht, Anna, Sch. Nordermünde.  
 Göbel, Ed., S. 8796. Hannover I.  
 — Fritz, Sch. (5218). Spandau.  
 — Herm., S. Riga I.  
 — Katharine, F T. Darmstadt.  
 — Wilh., Kpflm. Bäcklabruch.  
 Gödel, Alfred u. Hel. v., Ch. Bremen.  
 — Max, Ch. 10819. Weimar.  
 Godeke, Fritz, Kmmj. 6970. Braunschweig  
 — Marg., Sch. Efermünde.  
 Goeding, Paul, L., Dir. Neuhaldensleben.  
 Gochler, G., Dr., Kpflm. Altenburg.  
 Göhns, Wilh., Sch. 9015. L.-B. Oldenburg.  
 Göhrs, Dorothea, Sch. u. S. 10070. Domiz.  
 Leipzig.  
 Göldner, Jabella, Sch. 12703. Gastir.  
 Hamburg, Damthorstr. 11.  
 Göllnik, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmstadt.  
 Göpel, Karl, Drhm. 8787. Leipzig I.  
 Görger, Theodor, S. Altenburg.  
 Görzi, Lucie, S. (5356). Breslau I.  
 Görzke, Clara, Sch. 12265. Domiz. Leipzig.  
 Görlich, Carl, Sch. u. S. Plauen.  
 Göringer, Richard, Sch. Komotan.  
 Görner, George, Sch. 6550. Hamburg II.  
 — Julie, F Sch. 6551. Priv. Hamburg.  
 — Theodor, Ch. Wien II.  
 Görnig, Max, Kmpiz. u. Sch. Oberhanu.  
 Görres, Jean, Ch. Berlin I.  
 Görg, Hel., Ch. Riga I.  
 Gornitz, Marie, Sch. Steyr.  
 Göschle, Reinh., Dir. 8096. Schweidnitz.  
 Göstl, Carl, Sch. Wien IV.  
 Goeth, Helma, S. Troppau.  
 Göthe, Frieda, Sch. Cöln III.  
 — Hedi, Sch. Harburg.  
 Götte, J. J., Obermajshn. u. Thmjtr. (2899)  
 Leipzig III.  
 Götter, Eva, Sch. (3611). Halle II.

- Göttler, Anna, Souffl. Czernowiz.  
 — Carl, Sch. Czernowiz.  
 — Christ, Ch. Nürnberg I.  
 Goeb, Carl, Reg. u. Sch. Stuttgart IV.  
 Göttlich, Minna, S. Chemnitz.  
 Göy, Anna, Ch. Mainz.  
 — Heur., Sch. 10153. Halle I.  
 — Leo, Kmpiz. u. Sch. Berlin XXIX.  
 Goeb, Martha, Ch. Stettin I.  
 Göze, Carl, Hofmuj. 10660. Sondershausen.  
 — Emil, Kpflm. Petersburg II.  
 — Frieda, Ch. Dresden I.  
 — Friedr., Sch. (4138). Hannover II.  
 — Georg, Sch. Wurzzen.  
 — Marie, F S. 8522. Berlin I.  
 — Rob., Sch. Stolp.  
 Rudolf, Sch. Berlin V.  
 Goeyte, Bernhard, Sch. Berlin VII.  
 Gögl, Camilla, S. 12460. Riga I.  
 Gogl, Rupert, S. Lübeck I.  
 Gohl, Carl, Ch. Stuttgart.  
 Gohlich, Thea, Ch. Breslau I.  
 Gohmann, Elise, Ch. Nürnberg I.  
 Gohland, Hedwig, Sch. (a. G. j. d. S.)  
 Hamburg VI.  
 Goldammer, Frmgard., S. Posen I.  
 Goldbach, Gmt., S. u. Sch. 12490. Domiz.  
 Berlin.  
 — Hans W., Sch. u. Kmpiz. Wien V.  
 — Reinhold, Sch. 12821. Berlin XIII.  
 Goldberg, Alb. Oberreg. u. S. 1098. Leipzig I.  
 — Jacques, Oberreg. 7723. Elberfeld.  
 Golde, Ernst, Ch. u. Sch. Karlsruhe.  
 — Sophie, F Ch. Karlsruhe.  
 Goldgräber, Carl, Ch. Halle I.  
 Golding, Franz, Drhm. 9606. Schwerin.  
 Goldinger, Paul, Sch. (6561). Konstanz.  
 Goldner, Max u. F Bertha, Ch. Magdebg. I.  
 Goldschmidt, Alex., Kpflm. (5136). Stettin II.  
 — Ernst, Correp. Breslau I.  
 Goldstaub, Frz., Ch. Frankfurt a. M.  
 Goldstein, Franz, Ch. Karlsruhe.  
 Goll, Rud., Sch. Luzern.  
 Golinelli, Franz, Balletm. 7134. Braunschw.  
 \* — Jean, Balletm. u. T. 7618. Leipzig I.  
 Gollbach, Gustav, Sch. Berlin XVIII.  
 Golling, Clara, T. Strauburg I.  
 Gollheim, Votti, Sch. Trautenau II.  
 Gollwitzer, Carl, Sch. Cleveland.  
 Golmid, Emma, Sch. 5186. Privat. Berlin.  
 Goltz, Alfred, S. 11787. Pafel I.  
 — Richard, Sch. (6053). W. Gladbach.  
 Goltwig, Hans, Sch. u. S. Pfrezburg.  
 Goltz, Joh., Ch. u. S. Königsberg I.  
 Gomma, Wanda, Sch. Breslau V.  
 Gonia, Marianne, Sch. Milwaukee.  
 Gouard, Elifab., Sch. (3972). Kreuthbeitsch.  
 Privat. Dufsis, Schweiz.  
 Gordan, William, Reg. u. Sch. (6508).  
 Lüneburg.  
 Gordon, Alice, S. (6081). L. P. Bern I.  
 Heinze, Sch. (3016). Berlin XVI.  
 Goris, Arnt, Sch. u. S. 12304. Dresden II.  
 — Otto, Kammerj. (4277). Couried  
 Metropolitan Opera Co. New York.  
 Gorkow, Jean van, S. 9881. Karlsruhe I.  
 Gornig, Anna, Sch. Krems.  
 Josefine, Souffl. Krems.

- Gornig, Paul, Reg. u. Sch. Aremö.  
 Gorowicz, Alfred, Reg. u. Sch. Cincinnati.  
 Gorter, Alb., Applm. Karlsruhe.  
 — Rich., Reg. u. Sch. 10633. Görlitz.  
 Goshan, Frieda, Sch. Wien IV.  
 Gosta, Alfred, Sch. (6264). Enghaden.  
 Goshmann, Franz, S. Chemnitz.  
 Goth, Irene, Sch. Troppau.  
 Gothe, Elisabeth, S. Tanzig I.  
 — Emma, Ch. Wiesbaden I.  
 — Käthe, Sch. Wiesbaden I.  
 Marie, T. Altenburg.  
 Gotho, Heinrich, Sch. Budweis.  
 Gothov-Grünecke, Anton, Chordir. Wien VII.  
 Gotmar-Kaistal, Mira, S. Warschau, Kaiserl.  
 Oper.Adr.: Nicata I.  
 Gotthardt, Hermann, Sch. (555). Hamburg I.  
 Gottinger, Heinrich, Dir. Gastir. Wien VI,  
 Magdalenastr. 40 I.  
 Gottlieb, Erich, Inspriz. u. Sch. Berlin XV.  
 Eugen, Applm. Coblenz.  
 Gottrich, Josef, Applm. Magdeburg I.  
 Gottschalk, Cäcilie, Ch. Dresden I.  
 — Otto, Sch. Matibor.  
 Gottscheid, Franz, Dir. (1467). Lübeck I.  
 Gottsleben, Ludwig, Sch. Wien X.  
 Gourgé, Blanche, Sch. Spandan.  
 Graaf, Theodor, Sch. u. Ch. 12325. Augsb.  
 Graaz, Paula, Sch. Znaim.  
 Grabenstein, Wilhelm, Reg. u. S. 9528.  
 Domiz. Charlottenburg-Berlin, Bismarck-  
 straße 52 u.  
 Grabner, Ludwig, Sch. Anitzfeld.  
 Grab, Zul. de. S. (f. gastr. Künstler).  
 — Wilh. de. Sch. Graz.  
 Gradmann, Amalie, F Ch. u. Sch. Straß-  
 burg I.  
 Graeb, Adolf, T. 5928. Domiz. Berlin.  
 — Emil, Balletm. 5927. Berlin I.  
 Gräberl, Fritz, Reg., Sch. u. S. Erlint.  
 — v. Waldheim, Amalie, F Sch. Erfurt.  
 Graebner, Gertr. Sch. Glogau.  
 Grädinger, Ludwig, Zonist. München IV.  
 Graß, Elisabeth, F Ch. Cassel.  
 — Elise, F Ch. Coburg.  
 — Jean, Ch. Kiel I.  
 — Jul., Ch. Cassel.  
 — Karl, Ch. u. Sch. Coburg.  
 Gracie, Ellen, Ch. Breslau V.  
 Gräfen, Janny, F. 5938. Privat. Berlin.  
 — Jul., Dirig. d. Büchsen Musik. 5912.  
 Berlin I.  
 Gräßner, Guido, Sch. 11453. Darmstadt.  
 Graenig, Carl, Ch. Darmstadt.  
 Gräper, Willy, Sch. 11942. Greifeld.  
 Gräfer, Mathilde, Sch. Meissen.  
 — Paul, Applm. (6047). Meissen.  
 Gräffer, Bertha, T. Karlsruhe I.  
 Gräßler, Max, Techn. 11749. Magdebg. I.  
 Gräu, Franz, Sch. Esseg.  
 Grätz, Martha, Sch. Esseg.  
 Grävenik, Wilh., Sch. Hannm.  
 Grai, Anna, Ch. Magdeburg I.  
 Auguste, Sch. (3675). Kaiserstauern.  
 Clara, Ch. Berlin X.  
 Jda, Sch. Wehlan.  
 Lina u. Martha, Sch. Glashütte.  
 — Martha, Ch. Berlin XI.
- Graj, Roja, Sch. Olberhan.  
 — Willy, Ch. Königsberg I.  
 Grafe, Hermann, S. Kiel I.  
 Grahl, Elise, Ch. u. Sch. 12565. Leipzig I.  
 — Ernst, S. u. Ch. 10260. L.-Q. Freiburg.  
 — Iwan, Ch. Mainz.  
 — Maxim., S. (2397). Braunschweig.  
 — Theodor, S. u. Ch. Kiel I.  
 — Graf, Adelf. F Sch. u. Ch. Mannheim.  
 Graichen, Emma, S. u. Sch. (2363). Düsseldorf.  
 — Marg., Sch. (4682). Domiz. Straßburg.  
 Grabert, Josef, Sch. Cottbus.  
 Grand, Leo, Reg., Sch. u. S. Bayreuth.  
 Grandé, Louis, Musikdir. Troppau.  
 Grandet, Arthur, Sch. Glogau.  
 Graner, Hugo, Inspriz. u. Sch. Bayreuth.  
 Graudhonne, Wilhelmine, Ch. Mannheim.  
 Grandjean, Elise, Sch. 10766. Altenburg.  
 Grans, Camillo, Sch. Dessau.  
 — Louise, F Sch. Dessau.  
 Grantin, Hermine, Ch. Plauen.  
 Grafelli, Emma, Mim. Wien II.  
 — Franz, Josef, Reg. München II.  
 — Gisa, S. München II u. III.  
 — Rud., Sch. Pottau.  
 Grahl, Clara, Ch. u. T. Linz.  
 — Rob., Sch. Pilsen.  
 Graffegger, Franz, S. Düsseldorf.  
 Graffer, Annette, T. Nürnberg.  
 — Marie, T. Nürnberg.  
 Graith, Franz, Sch. Schwechat.  
 Graß, Martha, Sch. Guben.  
 Graßl, Jenni, Sch. Hagen.  
 Graßl, Aug., Dir. 5426. Dom. Rente  
 b. Oberstorf.  
 Graßmann, Marg. Ch. Plauen.  
 Gray, Anna, Sch. (6560). Konstanz.  
 Granert, Wilh., Sch. u. S. 9208. Prag.  
 Grant, Otto, Dir. 8768. Berlin III.  
 Graumann, Karl, Sch. Weßel.  
 — Karl, Sch. 11218. Straßburg I.  
 Grawert, Paula, Ch. Berlin X.  
 Grawz, Gustav, Sch. (6431). Pirna.  
 Roje, Sch. (4877). Greifeld.  
 Grebin, Hans, Sch. Debringen.  
 — Anri, S. (2427). Stettin.  
 Greder, Emil, S. 10732. Dresden I.  
 Greeß, Paul, S. 7478. Frankfurt a. M. II.  
 Greeß-Andriessen, Pelagie, S. Frankfurt  
 a. M. II.  
 Greißel, Agathe, Ch. Berlin I.  
 Gregor, Neunchen, S. Kaiserstauern.  
 Georg, Erdm. 10841. Tanzig.  
 — Hans, Dir. 8998. Oberweßel.  
 — Hans, Sch. 11410. Budweis.  
 — Hans, Sch. München IV.  
 Leo, Ch. Wien IV.  
 Gregori, Ferd., Sch. 9422. Wien I.  
 Victor, Sch. Stoderan.  
 — Waldemar, Sch. (6191). Domiz. Düsseldorf.  
 Gregorich, Jof., Sch. u. Bibl. Salzburg.  
 Greiß, Elia, Sch. Neu-Itm.  
 Greiß, Paul, S. 9663. Privat. Stud.  
 halber Leipzig-Gaußsch.  
 Greiner, Carl, Sch. u. S. Leipzig I.  
 — Martha, S. T. 8999. Berlin I.

- Greiner, Paul, Sch. St. Louis.  
 Greis, Carl, S. u. Sch. 9124. Braunschweig.  
 Greifneger, Ernst, Sch. 11061. Wien VII.  
 Grell, Adolf, S. München II u. III.  
 — Franz, Sch. Berlin XXVIII.  
 — Hans, Sch. (5494). Rindolstadt.  
 Grelle, Frido, Dir. 8941. Zwickau.  
 Grenger, Heinrich, Sch. Cöln II.  
 Gressin, J., Ch. Basel.  
 Gressin, Emma, Souffl. Berlin VI.  
 Brett, Hedwig, Ch. Straßburg I.  
 Grentling, Anna, F. Ch. Bremen I.  
 — Herm., Ch. u. Sch. Bremen I.  
 Greve, Carl, Ch. 12459. Berlin VIII.  
 — Chrin., Ordm. 3077. Frankfurt a. M. II.  
 Grevin, Mita, Sch. Marburg.  
 Grevenberg, Julius, Oberreg. Berlin VIII.  
 Gribb, Jul., S. (5447). Nürnberg I.  
 Gribl, Lina, Sch. 11062. Wien III.  
 — Marie, S. Wien VII.  
 Gricbe, Amanda, F. Sch. (4492). Freib. Tilsit.  
 — Carl, Sch. Tilsit.  
 — Emma, Sch. 2629. Berlin V.  
 Gricbei, Auguste, Sch. 12232. Dresden I.  
 Grieg, Franz, Ch. u. S. Königsberg I.  
 Griegar, Marie, S. Detmold.  
 Griego, Annie, Ch. Berlin XI.  
 Gricie, Rich., Dir. 7415. Ingolstadt.  
 Grieshammer, Walther, Reg. u. Sch. Kempten.  
 Gricbler, Emil, Thmjtr. 10608. Tomiz. Berlin.  
 Gricfmann, Gretchen, Sch. Komotau.  
 Grigoleit, Ella, F. Berlin VIII.  
 Grill, Willy, Sch. 6002. Waagen.  
 Grimaldi, Henriette, S.-T. 10668. L.-B. Dresden.  
 Grimm, Fritz, Kplm. Königshütte.  
 — Heint., Kplm. 8542. Chemnitz.  
 — Moriz, Kplm. 9751. Stettin I.  
 — Gindshörer, Marie, F. S. u. Sch. Berlin XVII.  
 Grining, Jini, Sch. Berlin XVII.  
 Grinzenberger, Ernst, Sch. u. S. 11618. Gaftr. Wien VIII. Landung. 4.  
 Grisa, Victor, Ch. Ulm a. T.  
 Grigbach, Karl, Ch. München I.  
 Grizinger, Léon, S. (147). Braunschweig.  
 Grobe, Constanze, Sch. 10928. Gera I.  
 Brodeck, Max, Sch. Gaftr. Berlin Charlottenburg. Wielandstr. 3.  
 Brody, Paula, S. Znaim.  
 Broduskn, Ad., Ch. Wien II.  
 Bröbke, Adolf, S. 11197. Cöln I.  
 Bröger, Ella, F. Sch. Hamburg II.  
 Broeger, Paul, S. (5880). L.-B. Angsburg.  
 Brühate, Frieda, F. Danzig I.  
 Broes, Ellen, S. Mainz.  
 Bröfser, Curt, Sch. Weiningen.  
 — Hans, Dramat. u. Sch. Gera.  
 — Martha, Sch. Weiningen.  
 Bröfzinger, Josef, Ch. Karlsruhe I.  
 — L., Ch. 11445. Karlsruhe I.  
 Broh, Josif, F. Ch. 12227. Frankfurt a. M. II.  
 Brohberger, Hans, Sch. (6341). Wilsdruff.  
 Brohé, Fril., Ch. Hamburg I.  
 — Jakobine, Sch. 11496. Hamburg II.  
 Brohmann, Adolf, Ch. Effen.  
 Brohmann, Marie, Ch. Effen.  
 — Math., Sch. u. S. (i. gastr. Künstler).  
 — Rud., Ch. Schwerin.  
 Brohnert, Hermann, Sch. Cuxhaven.  
 Brohl, Otto, Kplm. (5856). Tomiz. Dresden-N., Holbeinjir. 50 p.  
 Brodona, Emma, S.-T. 11659. Prag I.  
 Bronert, Reinhold, Sch. 12678. Gießen.  
 Bronwald, Paula, Sch. Goslar.  
 Broote, Hendrik de, Kplm. (6516). Jena.  
 Gros, Albert, Sch. Philadelphia.  
 Grojché, Marie, Sch. Rirna I.  
 — Otto, Sch. Rirna I.  
 Grojch, F. Souffl. Berlin XXII.  
 Grojchhoff, Grete, Sch. Altötting.  
 Grojchupf, Rob. Ballettrep. Zürich I.  
 Grojch, Carl, S. 9885. Leipzig I.  
 — Carl, Zupfj. u. Sch. Stettin I.  
 — Carl, Souffl. Berlin III.  
 — Emma, Sch. Arau.  
 — Ernst, Sch. Berlin V.  
 — Franz, S. u. Sch. 12546. Leipzig I.  
 — Gustel, Sch. Effen.  
 — Heint., Sch. (6578). Dsirowo.  
 — Heint., Ch. u. S. Troppau.  
 — Heint., Sch. Kofen II.  
 — Hugo, Sch. Berlin XXXVI.  
 — Jof., Reg. u. Sch. Straßmünd.  
 — J. H., Reg. u. Sch. Wien VIII.  
 — Julius, Sch. St. Pölten.  
 — Louis, Sch. Graz.  
 — Max, Kplm. (4636). Bremen II.  
 — Rud., Kplm. 11001. Tomiz. Mostod.  
 Grojancer, Moriz, Kplm. Steyr.  
 Grojzbauer, Dora, S. Riga I.  
 Grojzberg, Alice, Sch. Würzburg,  
 — Ed., Sch. Eaternjörde.  
 — Herm., Sch. u. Ch. Keval.  
 Grojze, Aug., Ch. Berlin XI.  
 \* — Aug., Reg. u. Sch. (5730). Eaternjörde.  
 — Clara, F. Sch. Wejel.  
 — Herm., Reg. u. Sch. (580). Altenburg.  
 — Karl, Reg. u. Sch. Wejel.  
 — Karl, Mufdir. Komotau.  
 — Marie, Ch. 1031. Weimar.  
 — Paula, Souffl. Berlin XI.  
 — Rud., Sch. 12107. Plauen.  
 — Rud., Kplm. Mostod.  
 — Walter, Sch. Plauen i. V., Tobenanstraße 100 I.  
 — Wilh., Dramat. u. Bureauch. 10292. Bremen I.  
 Grojzed, Curt, Zupfj. u. Sch. Vochum.  
 Grojzer, Anton, Bel.-Geh. 12563. Dresden I.  
 — Jul., Dir. u. Reg. Michajenburg.  
 — Zophie, Sch. (6379). Michajenburg.  
 Grojztopf, Bernh., Dchm. 8622. Schwerin.  
 — Franziska, Sch. u. S. München II u. III.  
 Grojmann, Alois, Sch. 11923. Würzburg.  
 — Carl, Sch. u. Bibl. 12147. Frankfurt a. M.  
 — Fritz, Sch. (5677). Aachen I.  
 — Josef, Reg. u. Sch. Briesen.  
 — Reg. u. Sch. Sibau.  
 — Paul, Kplm. Aachen I.  
 — Rich., Sch. 11398. Berlin VII.  
 Großmüller, Grete, Sch. Gießen.  
 — Max, Ch. Nürnberg I.  
 — Rosa, F. Nürnberg I.

- Grote, Josef, Ch. Darmstadt.  
 Groteck, Esar, Sch. 12224. Berlin V.  
 Grothe, Julius, Sch. Berlin XX.  
 Grothen, Martha v., Sch. Stuttgart III.  
 Grothjahn, Aug., Ch. Hannover I.  
 Grothkopf, Hellmuth, Sch. Berlin XII.  
 Gros, Bianca, F Ch. Stuttgart.  
 Verm., Ch. 11028. Stuttgart.  
 Grub, Valentine, S. (5834). Bremen I.  
 Grube, Aug. Jul., Dir. 2280. Berlin XVI.  
 Carl, Reg. u. Sch. Weimar.  
 — Julie, Sch. Oldenburg.  
 — Ludw., Drhm. 12879. Berlin I.  
 — Max, Oberreg. u. Sch. (126). Berlin I.  
 Gruber, August, Reg. u. Sch. (5489).  
 Ludwigslust.  
 — Clara, F Souffl. Ludwigslust.  
 — Clara, Sch. Dorst i L.  
 — Franz, Sch. u. S. München II u. III.  
 — Otto, Ch. 12548. Leipzig I.  
 — Paula, Sch. Berlin XVI.  
 — Paula, Sch. Thorn.  
 Grüber, Stadtbaurath, Dezerent. Posen I.  
 Grüllmeyer, Anguste, Balletm. 1808.  
 Breslau I.  
 Grün, Aug., Inspez. u. Ch. Eberfeld.  
 — Elie, S. Eberfeld.  
 — Ernst, Ch.-Inspez. Berlin I.  
 Grünau, Eugen, Sch. Berlin VI.  
 Siegmund, Ch. Troppau.  
 Grünberg, Max, Sch. Colmar.  
 — Rich., Dir. 7572. Lüneburg.  
 Gründel, Joh., T. Wien II.  
 — Marie, T. Wien II.  
 Grünecker, Ferd., Sch. Berlin XVIII.  
 Bräuner, Clara, Ch. Zürich I.  
 — Ella, Sch. Reichenberg.  
 — Leopold, Ch. Zürich I.  
 Siegfried, Sch. Linz.  
 Grünewald, Jakob, Drhm. 12083. Magde-  
 burg I.  
 Grünfeld, Anton, Sch. Berlin XII.  
 Grünhut, Adolf, Ch. Brünn.  
 Grüning, Jta, Sch. 12394. Berlin VII.  
 — Wilh., S. 8421. Berlin I.  
 Grünwald, Carl, Sch. 12961. Brünn.  
 Josefina, S. Berlin VIII.  
 Grütner, Luise, T. Berlin I.  
 Grügner, Curt, S. Danzig.  
 Gruhl, Elifab, F Ch. Dresden I.  
 Gruntheit, Arth., Sch. (6059). Domiz.  
 Hamburg.  
 Grundler, Anton, Souffl. 12445. Domiz.  
 Baden h. W.  
 Grundmann, Gustav, Reg., S. u. Sch. 10760.  
 Würzburg.  
 — Marie, Sch. Posen I.  
 — Max, Sch. 12499. Gera I.  
 Grundner, Carl, Reg. u. Sch. Waldenburg.  
 Erna, Sch. Waldenburg.  
 Grunert, Antonie, Souffl. Detmold.  
 — Emilie, F Sch. Brieg.  
 — Elilie, Sch. Cternförde.  
 Theresie, F Sch. 7120. L. u. W. Stuttgart I.  
 Grunow, Paul, Sch. (2810). j. Windmüller.  
 Grunwald, Elisa, S. Kiel I.  
 Arty, Sch. 10092. Eberfeld I.  
 Willa, Sch. 9210. Berlin IV.
- Grube, Marie, T. 12854. Hamburg I.  
 Gruppe, G., T. Hamburg I.  
 Grusche, Anguste, F Sch. Demmin.  
 Gruselli, Fritz, S. 12260. Halle I.  
 Grusin, Stanislaus, Sch. Pilsen.  
 \*Gstettenbauer, Herm., F Ch. u. Sch. 9111.  
 Hamburg I.  
 — Mich., Bibl. 8120. Hamburg I.  
 Gude, Carl, Sch. 12514. Petersburg III.  
 Gudewill, Dorothea, T. Bremen.  
 Bühne, Kurt, Reg. u. Sch. (3570). Zürich III.  
 — F Sch. Zürich III.  
 Gildenberg, Maria, Sch. 328. Dessau.  
 Gildener, Hanna, Sch. (6444). Nischaffenbg.  
 Gillsch, Willi, Inspez. u. Sch. Berlin VI.  
 Gillsand, G., Ch. Weimar.  
 Ginttel, Marie, Sch. 6081. Domiz. Frank-  
 furt a. M.  
 Günther, Alwin, Ballet-Correp. 10201.  
 Danzig.  
 — Bernh., Sch. u. Bureauch. Detmold.  
 — Carl, Sch. Prag.  
 — Edmund, Ch. Aachen I.  
 — Felix, T. 12135. Dresden I.  
 — Fritz, Sch. Nermanstadt.  
 — Gusti, Sch. Cleveland.  
 — Hanna, Ch. Graz.  
 — F Marie, Ch. Berlin VIII.  
 Marie, Sch. Berlin XIV.  
 — Max, Sch. 12699. Kiel II.  
 — Mizzi, Sch. Stoderau.  
 — Mizzi, Sch. Wien VII.  
 — Otto, Sch. Petersburg II.  
 — Rob., Sch. Berlin XXIX.  
 — Roja, S. 11257. Magdeburg.  
 — Sascha, Sch. Hörter.  
 — =Hahn, Natalie, F Sch. u. S. Berlin X.  
 — =Braun, Walthar, S. Graz.  
 Guntner, Paula, Ch. 11237. Stuttgart I.  
 Günzburg, Marie, S. Reichenberg.  
 Gueder, Anna, Ch. Elev. Darmstadt.  
 Gürler, Emmy u. Clara, Sch. Leoben.  
 — Karl, Apflm. Berlin II.  
 — Ludw., Sch. Triberg.  
 — Luise, Sch. Oldenburg.  
 Gütte, Emil, Sch. Leonhardy-Hastel-Enschl.  
 Güttn, Emma, Sch. Saalfeld.  
 Güttner, Adolf, Sekt. 11986. Danzig.  
 Guggenbühler, Wilh., S. Musdir. Karlsruhe.  
 Guggenmos, Laura, S. S. 12480. Cassel.  
 Guimar, Emil, Ch. Straßburg I.  
 Guinand, Balaska, Sch. Dresden I.  
 Gunberger, Apollonia, T. München I.  
 Gummelt, Franz, Inspez. u. Sch. Staßfurt.  
 Gumpert, Albin, Ch. Altenburg.  
 — Mary, F Ch. u. Sch. Altenburg.  
 Gunder, Theresie, F T. Darmstadt.  
 Gundlach, Louis, Balletm. Wien X.  
 Gundra, Marie, Sch. (5174). Berlin V.  
 Gunkel, Emmy, Sch. (neu eng.). Leipzig I.  
 — Friedr., S. (3960). Dom. Hannover.  
 Gunther, Eugen, Ch. Wien V.  
 — Oswald, Sch. Wien I.  
 — Theodor, S. 9395. Coburg.  
 Gutz, Wilh., Sch. 10927. Dresden I.  
 Gura, Eugen, Mäng. (j. gastr. Künstler).  
 — Eugen jun., Hoffch. 9472. München I.  
 — Herm., Reg. u. S. 9473. Schwerin.



Gurlitt, Angelina, Sch. 12478. Bremen I.  
 Gurschneid, Magda, Sch. (1639). Oldenburg.  
 Guschmann, Elisabeth, Sch. (6330). Berlin V.  
 Gutschav, Anna, Sch. Schludenan.  
 — Karl, Reg. u. Sch. Schludenan.  
 Guszalewicz, Alice, S. Berlin I.  
 Guth, Eugen, S. 12040. Altenburg.  
 Gutheil-Schoder, Marie, F. Sch. Wien II.  
 Gutheer, Rob., Sch. 4897. Berlin XII.  
 Guttmann, Siegfried, Ch. u. Sch. 8458.  
 Frankfurt a. M.  
 — Frl., F. Frankfurt a. M. II.  
 Guttschmidt, Mar. Apflm. Berlin XII.  
 Guttnacht, Carl, Dir. Borna.  
 Ellen, Sch. Lippstadt.  
 — Marie, Sch. Borna.  
 Gutlandt, Hermine, S. Tilsit.  
 Gutmann, Jfa, Ch. Wien II.  
 — Paul, Ch. Chemnitz.  
 Gutmar, Waidka, Sch. Nordhausen I.  
 — Maja, Sch. (4829). Berlin XVI.  
 Gutowsky, Elisabeth, Ch. Breslau I.  
 Gutsch, Otto, Ch. Berlin I.  
 Gutler, Alfred, Sch. Eßen.  
 Guttmann, Emil, S. u. Sch. 13018. Zinsbrudt.  
 — Marie, T. Wien II.  
 — Paul, Sch. Wien X.  
 — Paul, Sch. 5057. Wien IV.  
 Gutschbach, Rich., S. Dresden I.  
 Guyot, Marie, Sch. Reichenbach.  
 Guyrian, Jos., Balletm. Frankfurt a. M. II.  
 Gyger, Aug., Reg., S. u. Sch. Würzburg.  
 Gypen, Tony, Sch. 11955. Plauen.  
 Gyra, Anna v., Sch. Steyr.  
 — Franz, Ritter v., Reg. u. Sch. Steyr.

## H.

Haad, Frl., Ch. Frankfurt a. M.  
 Haag, Aug., Ch. u. Sch. 9869. Karlsruhe.  
 — Elsa, F. Stuttgart I.  
 — Sigm., Reg. u. Sch. (2150). Gießen.  
 Haagen, Elsa, Sch. Stuttgart IV.  
 — Hans, S. Posen I.  
 Haal, Herm., Reg. u. Sch. Breslau V.  
 — Jul., Sch. u. Souffl. Stamenz.  
 Haan, Alex., Ch. 12838. Posen I.  
 — Georg, Ch. Wien II.  
 — Jul., Gard.-Zusp. (5903). Hamburg I.  
 — Marie, Ch. Posen I.  
 — Ad. de, Hofstplm. Darmstadt.  
 Haas, Ed., Sch. Bielefs.  
 — Fritz, Sch., Wien XI.  
 — Heim., Amst. 8480. Wiesbaden.  
 — Karl, Ch. 11742. Hannover I.  
 — Marg., Sch. (5848). Domiz. Wien XIII.  
 — Marie, F. Ch. 10432. Hannover I.  
 — Marie, Sch. Bielefs.  
 — Rud., Reg. u. Sch. Leipzig I.  
 Haase, Alb., Sch., Ch. u. Hilfsinspiz. Ham-  
 burg II.  
 — Bertha, Ch. Berlin XI.  
 — Bruno, Inspez. u. Sch. 8946. Berlin XI.  
 — Cäcilie, Ch. Berlin I.  
 — Friedr., Hofst.-Dir. a. D. (j. priv. Künstler).  
 — Georg, Sch. 12106. Göttingen.  
 — Gottfried, Apflm. Stamenz.  
 — Karl, Sch. 10896. Trier.  
 — Wilh., Ch. u. Sch. 825. Schwerin.

Haase, Willy, Dir., Tournee, händ. Adresse  
 Hamburg, Nagelsweg 77 II. r.  
 — Binder, Zensj, Sch. Angsburg.  
 Haas, Clara, Sch. Zittau.  
 Haas, Anna, Ch. Prag I.  
 Haabicht, Carl, Th.-Maler. (5844). Berlin V.  
 Haabel, Alfred, Reg. u. Sch. 10496. Götting.  
 — Hänjeler, Cläre, Sch. (11816). Götting.  
 Haber, Josie, S.-T. München I.  
 Haberfeld, Arnold, Sch. u. Inspez. Warns-  
 dorf.  
 Haberfelder (Hübich), Adele, Sch. Bonn I.  
 — Edoard, S. Saarbrücken.  
 Haberl, Rosa, Ch. Berlin XI.  
 Habermeyer, Carl, Oberreg. u. Sch. Königs-  
 berg i. Pr.  
 — Johanna, Sch. 12190. Stettin II.  
 Habich, Ed., S. Posen I.  
 Habit, Ludwig, Sch. u. Z. Klagenfurt.  
 Habit, Antonie, S.-T. München I.  
 Habler, Rosa, S. Troppan.  
 Hache, Hugo, Apflm. 7160. Domiz. Halle a. S.  
 Hackmann, Cord, Oberreg. (5495). (siehe  
 priv. Künstler).  
 — Zipsler, Martha, F. Sch. Hamburg III.  
 Hackmeister, Gust., Drchm. 9800. Karlsruhe.  
 — Hugo, Inspez. u. Sch. Berlin III.  
 Haad, Simon, Apflm. Tawos.  
 Haadenberg, Hermine, Ch. Wien II.  
 Haadenböllner, Frl., Ch. Prag I.  
 Haader, Anton, Ch. 10865. München I.  
 — Georg Heinrich, Reg. u. Sch. 7064.  
 Darmstadt.  
 — Gottfried, Requir. (5876). Eßln II.  
 — Hans, Z. Kofstod.  
 — Hans, S. Schaffhausen.  
 — Migi, Sch. Schwedat.  
 Haadl, Jos., Reg. u. Sch. Peltau.  
 Haadmann, Alfred, Sch. Reuthaldensleben.  
 Haaberle, Elsa, Sch. 10233. Wien I.  
 Haabertein, Carl, Sch. Graudenz.  
 Haabermann, Henriette, S. (j. gaß. Künstler.)  
 — Paula, Drchm. 11208. Halle I.  
 Haebler, Guido, S. 12847. Colmar.  
 Häcker, Arthur, Sch. 9698. Basel.  
 Häckl, Anna, S. (j. gaßfr. Künstler).  
 — Leop., Detmal. 8778. Dessau.  
 Haecte, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin.  
 Haesner, Heim., Drchm. 10281. Cassel.  
 Haegeler, Georg, Ch. u. Sch. Erfurt.  
 Hähnel, Elsa, Sch. Drieblinburg.  
 Hälsig, Emil, Ch. 9821. Berlin VIII.  
 — Jul., Ch. u. Inspez. Lübeck I.  
 — Max, Ch. (5468). Lübeck I.  
 — Melanie, Ch. Lübeck I.  
 Händel, Wally, Ch. Hamburg IV.  
 Händler, Martha, Sch. Cottbus.  
 Haendler, Clara, F. Dessau I.  
 Häntlein, Mathilde, F. S. Ch. Königsberg.  
 Häns, Anna, F. Darmstadt.  
 Hänsel-Porti, Minna, F. Sch. u. Z. Dresd. II.  
 Hänseler, Anna, Sch. Prag I.  
 — Arnold, Reg. u. Sch. 9485. Leipzig I.  
 — Cläre, Sch. 11816. (j. Haabel).  
 — Lina, F. Sch. (2498). New-York I.  
 — Sascha, Dir. Guben.  
 Hänsgen, Marie, F. Weimar.  
 Hänsjchel, Fritz, Sch. Ulm a. D.

- Härtel, Arthur, Ch. u. Sch. Straßburg I.  
 — Hermine, Ch. Straßburg I.  
 Härtling, Amalie, Souffl. Berlin VII.  
 — Helene, Souffl., Elbing.  
 — Tito, Reg. u. Sch. (3856). Frankfurt a. D.  
 Häfener, Clara, Sch. Weifen.  
 — Vna, Souffl. Weifen.  
 Hänsler, Carl, Dir. (5749). Augsburg.  
 — Emmy, Sch. u. Ch. Freiberg i. Z.  
 Hänfermann, Reinhold, Sch. Alm. a. D.  
 Hänßler, Anny, Sch. u. S. 10205. New-York, Metropol Opera House.  
 — Julie, Sch. priv. Bölig Leipzig.  
 — Karl, Inspriz. u. Sch. Mühlhausen i. G. II.  
 — Max u. Julie, Sch. (3144). Hadersleben.  
 Haeweder, Iduna, T. Berlin XII.  
 Hajner, Bertha, Ch. Stuttgart I.  
 — Katalie, Sch. Mühlhausen i. G. II.  
 Hajner, Josef, Ch. 7510. Dresden I.  
 Haffel, Gusti, Sch. Luzern.  
 Hagel, Max, Apflm. Danzig III.  
 — Rich., Apflm. 11875. Leipzig I.  
 Hagelweide, Max, Bureauch. Regensburg.  
 Hagemann, Antonie, Sch. 12660. Cöln I.  
 — Clara, T. Cöln I.  
 — F. Bertha u. Carl, Sch. Tundweiler.  
 — Paul, Sch. Düsseldorf.  
 Hagen, Ad., Apflm. 86. Dresden I.  
 — Anton, Inspriz. 1158. München I.  
 — Carl, M., Sch. Cleveland.  
 — Curt, Sch. Danzig III.  
 — Guno, Sch. Petersburg III.  
 — Elsie, Ch. Berlin X.  
 — Else, S. Colmar.  
 — Eugenie, F. Sch. (3686). (j. Stettner).  
 — Friedr., Reg. u. Sch. 5633. Basel.  
 — Friz, Sch. Salzburg.  
 \* — Gertrud v., Sch. 11854. Hildesheim.  
 — Helene, Ch. Gießen.  
 — Helene, Sch. Kiel I.  
 — Herm., Ch. u. E. Königsberg I.  
 — Ina, Ch.-Clev. Schwerin.  
 — Jul., Ch. Danzig I.  
 — Marg., F. Ch. 10068. Dresden I.  
 — Marj., Z. Berlin VIII.  
 — Merill, Sch. (5718). L.-B. Leipzig III.  
 — Otfried, S. (4296). Freiburg.  
 — Paul, Sch. Preßburg.  
 — Rich., Dir. (3514). Koftod.  
 — Vera, Sch. Kiel I.  
 — Willi, Sch. (4053). Flensburg.  
 Hagenauer, Ludwig, Z. (4779). Laibach.  
 Hager, Alma, Sch. Gera I.  
 — Jul. R., Sch. 8668. L.-B. Wiesbaden II.  
 — Reinhold, Sch. Wiesbaden II.  
 Hagenwald, Emilie, Souffl. Berlin XXVIII.  
 — Frieda, Sch. Berlin XXVIII.  
 Hagin, Heine, 11829. Dir. Würzburg.  
 Hahn, Toni von, Sch. Pforzheim.  
 Hahn, Agnes, Ch. Basel I.  
 — Albert, Dir. (6301). Tomiz. Breslau.  
 — Anny, Sch. Salzburg.  
 — Anny, Ch. Wien IV.  
 — Anton, Ordm. 8801. Schwerin.  
 Carl, Alum. 7292. Berlin I.  
 — Emil, Sch. 5968. Wschaffenburg.  
 Gija, Sch. Petersburg II.  
 Heinrich, F. Sch. Breslau I.
- Hahn, Justus, Ch. Dresden I.  
 — Lou, Sch. München IX.  
 — Rich., Sch. 10312. Leipzig I.  
 — Tom, Ch. Dresden I.  
 — Voibl, Julia, Sch. Berlin XVIII.  
 d'Haibé, Anguste, Souffl. Colmar.  
 — Hans, Dir. (2962). München X  
 Haib, Franz, Reg. u. Sch. Graz.  
 Haistl, Jos., Ch. Wien IV.  
 Hain, Bruno, Reg. u. Sch. (6571). Ansbach.  
 — Friz, Apflm. Ludwigslust.  
 — Margar., Sch. Ludwigslust.  
 — Trude, Sch. Hechingen.  
 Haindl, Aug., Ordm. 9767. München I.  
 Hainrich, Victor, Sch. St. Pölten.  
 Halbig, Clara, Ch. Düsseldorf.  
 Halben, Magda, Sch. Meran.  
 — Stefi, Sch. Jägerndorf.  
 Halir, Carl, Prof., Konzertm. 8017. Berlin I.  
 Hall, Alice, Sch. Prag.  
 — Kosi v., Sch. Halberstadt.  
 — Wilhelmine von, F. Souffl. (3456). Halberstadt.  
 Hallbauer, Carl, Sch. (6529). Pforzheim.  
 Hallego, Ad., S. u. Sch. 4411. Karlsruhe.  
 Hallenstein, Ad., Bureauch. Baden b. W.  
 — Ernst, Sch. Hamburg II.  
 — Josef, Anny. 3449. Hannover I.  
 — Alfred, Sch. Augsburg.  
 — Heinrich, Ch. Aachen I.  
 — Mizi, S. Magdeburg I.  
 Hallmer, Max, Z. Tetmold.  
 Hallwill, Hel., Sch. (5622). Augsburg.  
 Halm, Agnes, Sch. u. E. 12828. L.-B. Basel I.  
 — Alfred, Dir. (351). Berlin III.  
 — Ida, S. (6180). Jgltan.  
 \*Halma, Elsa, S. (4281). Miga I.  
 — Otkilie, Ch. (4848). Kiel II.  
 Halme, Alexandrine, S. Wien VII.  
 Halper, Marie, Sch. Kiel I.  
 Halpern, Jos., Sch. 12100. Graz.  
 Tildi, Sch. St. Pölten.  
 Halser, Peter, Ch. Aachen I.  
 Halter, Lora, Sch. Hannover, Winterfeldstraße 24.  
 — Max, Recit., Reg. u. Sch. Hannover, Winterfeldstr. 24.  
 Halway, Hel., Sch. Benthen.  
 Hamann, Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.  
 — Mita, Sch. Frankfurt a. S.  
 Hamböck, Friz, Sch. Cincinnati.  
 Hamburger, Rosa, S. (5685). Bern I.  
 Hamdorf, Alma, Sch. Hamburg III.  
 Hamel, Anna, Sch. Breslau I.  
 — Anguste, Ch. Dessau.  
 — Aug., Ch. u. Bibl. Bremen.  
 Hamn, Carl, Ordm. 12981. Straßburg I.  
 — Marg., Sch. Kiel II.  
 Hamme, Voitus van, S.-T. 9397. Wien II.  
 Hammer, Agnes, Sch. (4925). Düsseldorf.  
 — Albin, Ordm. 8517. Priv. Hamburg.  
 Claire, Sch. Sigmaringen.  
 — Friz, Inspriz. u. Ch. Waldenburg.  
 — Hans, Inspriz. Saalfeld.  
 — Hubertus, Ch. Koftod.  
 — L., Sch. Lahr.  
 Hammeriched, Karl, Ch. Leipzig I.

- Hammerichmidt, Marie u. Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Hammerstein, Martha, S. (6039). L.-W. Nachen I.  
 Hampe, Hermann, Dsch. 11471. Berlin VIII.  
 Hamscher, Marg., Sch. (5603). Stargard.  
 Hanaf, Ella, Sch. Preshburg.  
 Hande, Fritz, S. 10992. Elberfeld.  
 — Dsiv., Dir. u. Oberreg. 3695. Karlsruhe.  
 Hand-Postmann, Harry, Sch. Dresden III.  
 Handt, Emmy, Sch. Plauen.  
 Handlofer, Konstantin, Kpflm. Konstantz.  
 Handrich, Carl, Kupfz. 193. Dresden I.  
 Handtrag, Else, Ch. Effen.  
 — Felix, Ch. Berlin X.  
 — Leopold, Kupfz. u. Ch. 9114. Magdeburg I.  
 Hanel, Hugo, u. F. Ch. Altenburg.  
 Hanger, J., S. 12365. Wiesbaden I.  
 Haniel, Emmy, Ch. Wien VII.  
 Hantsch, Max, Sch. Philadelphia.  
 Georg I u. Nicolai II, Ch. Chemnitz.  
 Hante, J., Kpflm. Brix.  
 — Josef, Kpflm. Böhm. Leipa.  
 — Marga, S. (4103). Gasfir. Berlin.  
 Hantel, Paul, Reg. u. Sch. (1741). Harburg.  
 Hauna, Minna, Sch. u. S. Tepitz.  
 Hannappel, Erhm. 10573. Mannheim I.  
 Hannemann, Ed., Ch. Freiburg.  
 — Emil, Dir. (1515). Zittau.  
 Hannewald, Anna, Sch. 12200. Cassel I.  
 Hanneich, Josef, Sch. Berlin XXXV.  
 Hanneich, Josef, Sch. Weiskenfels.  
 Hanno, Cilli, Sch. Südd. Theat.-Enstbl.  
 — Edm., Sch. Berlin XX.  
 — Fanny, Ch. u. Sch. Breslau I.  
 — Ferdinand, Coustl. Alagenfurt.  
 — Heinz, Reg. u. Sch. Halberstadt.  
 — Karl, Kupfz. Brestau I.  
 — Hanns, Dramat. u. Sch. (6006). M.-Glabbach.  
 Hansen, Hanns, Dr. Reg. Dramat. u. Sch. (6006). Trier.  
 Hans, Annu, S. 10585. Hannover I.  
 — Cilly, Sch. Zschönebeck.  
 — Immanuel, Bureauh. Elbing.  
 Hanschmann, Herm., S. 7596. L.-W. Chemnitz.  
 Hansen, Ch. Hamburg I.  
 — Christian, S. (4782). Magdeburg I.  
 — Edmund, Sch. Breslau I.  
 — Hans, Reg. u. Sch. 4047. Meran.  
 — Käthe, S. (5326). (f. Jäger).  
 Ludw., Sch. Bromberg I.  
 — Marth, Sch. Tübernhau.  
 — Martha, Sch. Paderborn.  
 — Tskar, Sch. Göttingen.  
 — Rosa, S. Zettlin.  
 Hansing, Ludw., Dir. Glogau.  
 Hanslein, Paul v., Sch. Würzen.  
 Hanselmann, Curt, Sch. Cleveland.  
 Hanslischack, Tskar, Kpflm. (6238). Luedlinburg.  
 Hanss, Anna, T. Wien II.  
 — Emerich, Sch. (6298). Preshburg.  
 Hareuba, Albina, T. 10335. Leipzig I.  
 Hardeg, Sophie, Sch. Zondershausen.
- Hardegen, Annie, S. (5652). Freiburg.  
 Harde, Oscar, Sch. 12772. Weimingen.  
 Harden, Gsfriede, S. Plauen.  
 — Erich, Sch. Müßig.  
 — Erich, Sch. Schweidnitz.  
 — Josef, Sch. Wien XI.  
 — Meta, Sch. 12217. Hannover I.  
 — Rosi, Sch. Gleiwitz.  
 — Willy, S. 11758. Domiz. New-York City.  
 Hardenberg, Albert, S. 11579. Riga I.  
 Hardenstein, Ernst, Sch. Hamburg IX.  
 Harder, Georg, Ch. 10440. Mannheim I.  
 — Martha, Ch. Mannheim I.  
 — Rosa, Sch. Potsdam.  
 Harding, Jean, Sectr. u. Sch. (6388). Königschüttle.  
 Harbow, Martha, Sch. Stargard.  
 Harbt, Hans, Sch. Wien VII.  
 — Rob., Sch. Braunschweig III.  
 Harbung, Marie, Sch. 11286. Coburg.  
 Harby, Herm., Sch. 12798. Posen I.  
 Harhammer, Theresie, F. Ch. Wien II.  
 Harke, Emma, Ehrenmitgl. Cassel.  
 Harlacher, Aug., Oberreg. u. S. 3934. Zinttg.  
 Harlan, Walter, Dr., Dramat. Berlin IV.  
 Harloß, Käthe, Ch. Mannheim I.  
 Harnans, Willy, Kpflm. Hamburg I.  
 Harmonist, Max, T. 9764. Berlin I.  
 Harns, Geinr. Bibl. 8373. Straßburg i. G. I.  
 Harnad, Adolf, Reg. u. Sch. Berlin XXX.  
 — Robert, Sch. Briesen.  
 Harner, Karl, Sch. Böcklabrnt.  
 Harvier, Else, Sch. Marienburg.  
 — Dswald, Dir. Marienburg.  
 Harnisch, Emma, T. 8789. Dresden I.  
 Harnischfeger, Julia, Sch. 13025. Frankfurt a. M. I.  
 Harold, Frank, Sch. Frankfurt a. D.  
 Haronski, Walter, Sch. (4795). 3. Jt. Gren.-Regmt. 101. Dresden.  
 Harprecht, Bruno, S. u. Sch. 12195. Riga I.  
 — Franziska, Sch. Ueckermünde.  
 — Gertrude, S. T. Riga I.  
 — Kurt, Sch. Ueckermünde.  
 — Louis, Reg. u. Sch. Ueckermünde.  
 Harraud, Leo, Sch. Steur.  
 Harraffer, Leopoldine, S. Cöln I.  
 — Theresie, T. Graz.  
 Harres, Franz, S. 11398. Domiz. Darmstadt.  
 Harriet, Henriette, Ch. Zinsbrudt.  
 Hars, Marie, T. Cöln.  
 Harsdiner, Fritz, Sch. Libau.  
 Hart, Ernst, Sch. 12630. Elberfeld.  
 Hartau, Arthur, Reg. u. Sch. Frankenstein.  
 Hartberg, Anni, Sch. Gleiwitz.  
 — Rob., Sch. 10627. Milwaukee.  
 — Victor, Sch. u. S. Meran.  
 Hartenberg, Franz, S. München IX.  
 Hartenstein, Paul, Dir. Allenstein.  
 Harth, Bertha, F. Ch. Posen I.  
 — Carl, Ch. Posen I.  
 — Marie, Sch. Zschiffhausen.  
 — Martha, Ch. Lübeck I.  
 — Regina, Ch. Mainz.  
 Hartje, Julie, Sch. 7410. Bayreuth.  
 Hartig, August, Musikdr. Zettlin II.  
 — Emil, Reg. u. Sch. Pilsen.

- Hartig, Georg, Ch. u. Sch. 5667. Darmstadt.  
 — Marie, F. Ch. u. Sch. Darmstadt.  
 Hartkopf, Luise, Z.-Glev. Leipzig I.  
 Hartl, Alb., Kplm. 8490. Domiz. Graz.  
 — Bruno, Kplm. Nürnberg.  
 Hartlieb, Ella, Zch. Gera I.  
 Hartmann, Ad., Ch. 8496. München I.  
 — Adele, Zch. Zingofstadt.  
 — Anna, Ch. u. S. 9516. Halle I.  
 — Anton, Dir. 8139. Leipzig II.  
 — Ella, Zch. Brieg.  
 — Ella, Zch. Domiz. Elberfeld. Neue  
 Jahrb. 19 II.  
 — Elsa, Ch. 10774. Stuttgart.  
 — Emil, Bureauch. Berlin VII.  
 — Ernst, Reg. u. Hoffch. 4015. Wien I.  
 — Frieda, Z. Plauen.  
 — Fritz, Inspez. u. Sch. Nordhausen I.  
 — Georg, Reg. u. S. 8682. Königsberg.  
 — Gusti, Sch. Liegnitz II.  
 — Hertha, Sch. Elettin II.  
 — Hugo, Zch. 9218. Berlin I.  
 — Jul., Reg. u. Sch. Straßmünd.  
 — Kathi, Ch. Coburg.  
 — K., Frk., Sch. Frankfurt a. M.  
 — Kleofadia, Sch. Eöln II.  
 — Leo, Sch. 10716. Chemnitz.  
 — Leo, Chordir. u. Sch. Berlin XIV.  
 — Leonhard, Balletm. Berlin XIV.  
 — Louis, Reg. u. Sch. Stendal.  
 — Magda, Ch. Wien II.  
 — Marianne, S. 12757. Zondershausen.  
 — Marie, F. Sch. Stendal.  
 — Marie, Ch. Königsberg I.  
 — Martha, Sch. Heidelberg.  
 — Max, Reg. u. Sch. Frankenstein.  
 — Peter, Ch. 2151. Stuttgart.  
 — Robert, Oberreg. u. Sch. (851). Elberfeld.  
 — Siegfried, Sch. Grandenz.  
 — Wally, Ch. Posen I.  
 — Wilh., Amst. 8317. Cassel.  
 — Francis, Ella, F. Sch. 9794. Allenstein  
 Hartmann, Georg, Ch.-Gleve. Schwerin.  
 — Wilh., F. Ch. 2674. (s. F. Lange).  
 Hartner, Aug., Sch. Marburg.  
 Hartloch, Heinr., S. 12350. Detmold.  
 Hartstein, Max, Sch. u. Ch. Lodz.  
 Hartung, Alb., Ch. Cassel.  
 — Gertr., S. (3058). Schaffhausen.  
 — Louise, S. u. Sch. Stendal.  
 — Wilhelmine, T. 9944. Hannover I.  
 Hartwig, Adele, Sch. 9961. Berlin VII.  
 — Edwin, Sch. Schludenan.  
 — Janny, Ch. u. Sch. Wien IV.  
 — Franziska, Ch. Dessau.  
 — Frieda, Sch. Cottbus.  
 — Georg, Inspez. (5000). L.-V. Hamburg I.  
 — Hel., S. Maunheim II.  
 — Martin, Reg. u. Sch. 12898. Charlotten-  
 burg, Schillerth.  
 Harves, Vika, S. Bremen II.  
 Harvard, Paul, Reg. u. Sch. (4480).  
 Schweidnitz.  
 Hasait, Max, Majch.-Inspez. 11753. Graz.  
 Hasda, Emil, Sch. Trautenau II.  
 Haselberger, Karl, T. 9769. München.  
 — Pauline, T. München.  
 Haselhorst, Esca, Zouffl. 4500. Dessau.  
 Hasemann, W., Dir., Kgl. Kommiss.-Rath.  
 Eöln II.  
 Hasenöhl, Franz, Kplm. Schwechat.  
 Hasz, Carl, Sch. 10719. Nordhausen I.  
 — Ammon, Carl, Zch. Berlin XXX.  
 Hasse, Hans, Amst. 7834. Berlin I.  
 Hassert, Marv, Sch. 12942. Elberfeld.  
 Hasting, Max, Sch. New-York.  
 Hasler, Hugo, Reg. u. Sch. Berlin III.  
 Haslinger, Josef, Sch. Berlin XX.  
 Haszmann, Aug., Ch. Karlsruhe.  
 — Carl, Ch. Elmüg.  
 — Elsa, Sch. Wiener-Neust.  
 Hassow, Eufriede, Sch. 12558. Leipzig II.  
 Hasreiter, Jos., Ballet-Reg. Wien III.  
 Hassert, Marie, Z. Berlin X.  
 Hasz, Anna, Balletm. Coblenz.  
 Haubenreißer, Otto, Drchm. 11370. Domiz.  
 Berlin S.  
 Haack, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M.  
 — Heinrich, Sch. Ulm a. T.  
 Haack, Carl, Sch. Jägerndorf.  
 Haack, Otto, S. Eriart.  
 Haumayer, W., Frk., T. Wien II.  
 Haunschild, Arthur, S. 9682. Straßburg I.  
 Haupt, Anna, Sch. u. Ch. Neustrelitz.  
 — Emil, Reg. u. Sch. Netzen.  
 — Ernst, Reg. u. Sch. Weiffenfels.  
 — Henry, Sch. u. Reg. Freiberg i. S.  
 Hauptmann, Fritz, Muidir. u. Chordir.  
 Neustrelitz.  
 — Vina, F. Sch. Neustrelitz.  
 Haussdorfer, Aug., Dmstr. 11704. Esnabrück.  
 Hauser, Felix, Sch. Kaiserslautern.  
 — Georg, Sch. Berlin XXI.  
 — Hansi, Sch. Wien IX.  
 Haussleiter, Herm., Inspez. u. Sch. 11748.  
 Frankfurt a. M. I.  
 Haussner, Bertha, Sch. 7930. Berlin I.  
 Hauffig, Gustav, Sch. Oldenburg.  
 — Marg., Sch. 10296. Bochum.  
 Hauffen, Hel., Ch. München II.  
 — Wilh., Zouffl. 3789. Cassel.  
 Haunmann, Anton, Ch. München I.  
 Haub, Hubert, Ch. Elberfeld.  
 Haublieze, Frida, S. (2438). Altenburg.  
 Haughausen, William, S. Elberfeld.  
 Haudter, Alex., S. Prag.  
 Haun, Hans, Afr., Kplm. Tarnstadt II.  
 — Paula, Sch. 11667. Leitmeritz.  
 — Luise, Amalie, Zouffl. Darmstadt II.  
 Haubel, Mela, Sch. Tarnstadt II.  
 Hauber, Heinr., Sch. 9418. Bremen II.  
 Hauberle, Hel., Sch. u. Ch. Reg.  
 \*Hauberlein, Kathar., Sch. 8610. Hannover I.  
 Hauberling, Ad., Reg. u. Sch. (3735). Göttingen.  
 Hauchler, Wilh., Sch. Schweidnitz.  
 Hauch, Anna, Ch. Berlin I.  
 — Emil, Reg. u. Sch. Maunheim I.  
 Hauch, Wilhelmine, Ch. Wien II.  
 Hauch, Max, Sch. 7830. Eöln I.  
 Hauchel, Anna, T. Straßburg I.  
 Hauchmann, Anna, Sch. Berlin XXX.  
 — Carl, Sch. Berlin XXX.  
 Hauchda, Gertrud, Sch. (6271). Halle II.  
 Hauchderich, Therese, S. (6274). gastr. Aodr.  
 Zingofstadt (Eichsfeld).  
 Hauchberg, Egon, Reg. u. Sch. 7532. Düsseldorf.

- Heding, Edmund, S. 10224. Wien VII.  
 \*Hedmandt, Wda, Sch. 12211. Reize.  
 Hedrich, Eduard, S. (1074). Magdeburg I.  
 — Hans, Sch. 3. Pt. Militärpl. Magdeburg, Wst. Schenkenendorfsir. 21.  
 Heeger, August, Zuspiz. u. Ch. Frank. a. M. II.  
 Heerbege, Liddy, Sch. Baugen.  
 Heermann, Victor, Sch. Gießen.  
 Heese, Paul, Sch. Wijnrow.  
 — Paul, Sch. Berlin XXXVII.  
 — Rich, Dschm. 9823. Berlin I.  
 \*Hegel, Hel., Ch. u. Sch. 11702. Schwerin.  
 Hegehanjer, Jacob, Ch. u. Sch. Straßburg I.  
 — Lucie, F. Ch. Straßburg I.  
 Heid, Philipp, Apflm. 12026. Leipzig IV.  
 Heidelberger, Marie, Ch. Erfurt.  
 — Max, Sch. u. Ch. Erfurt.  
 Heiden, Hans, Sch. 12964. Innsbruck.  
 Heidenfels, Toni, Sch. (6499). Hanau.  
 Heidenreich, Arthur, Sch. Wiesbaden III.  
 Heiling, Ella, Sch. Oldenburg.  
 \*Heinrich, Ella, Sch. (6149). Hamburg V.  
 — Fritz, Apflm. u. Musdir. Nordhausen.  
 Heidmann, Edm., Sch. Freiberg.  
 Heibvogel, Auguste, Ch. Wien II.  
 Heigl, Hans, Sch. Mchaffenburg.  
 — Heintz, Sch. Weiskensfels.  
 — Paul, Sch. Baugen.  
 — Ludwig, Sch. Hamburg III.  
 Heilemann, Willy, Sch. Eisenach.  
 Heilhaus, Johanna, T. Braunschweig I.  
 Heilingen, Toni, Sch. Cleve. Leipzig I.  
 Heilitsch, Ludovika, T. Wien II.  
 Heilmann, Janny, S. u. Sch. 12206. M.-Gladbach.  
 Heim, Christ, S. 9277. Domiz. Dissenbach a. W.  
 — Erna, Sch. Zwickau.  
 — Hel., Ch. Machen I.  
 — Rudolf, Sch. Zglan.  
 Heimbürg, Etsriede, Sch. Piegny II.  
 Heimbürger, Gustav, Ch. Straßburg I.  
 Heims, Anna, Sch. Berlin XX.  
 — Else, Sch. Berlin II.  
 — Franz, Sch. Elberfeld.  
 Hein, Anton, Apflm. Baden b. Wien.  
 — Eduard, Sch. Außig.  
 — Rösschen, Ch. Neval.  
 Heindl, Anna, S. 11053. (f. F. Nocte-H.).  
 Betty, Sch. München X.  
 Heine, A., Balletrep. Bremen I.  
 — Adolf, Sch. Cincinnati.  
 — Alb., Sch. Wien I.  
 — Anny, Sch. Cincinnati.  
 — Carl, Dr., Reg. Hamburg III.  
 — Fränze, Sch. Neuhaldensleben.  
 — Heintz, Sch. u. Ch. Hamburg IV.  
 — Herm., Sch. 49. Greifeld.  
 — Ludwig, Sch. u. S. 9439. Leipzig I.  
 — Rob., Reg. u. Sch. Neuhaldensleben.  
 Heinet, Edm., Reg. u. Sch. 11994. Berlin V.  
 Heinemann, Alb., Sch. Leipzig IV.  
 — Bruno, Zuspiz. u. Ch. 9753. Magdeburg I.  
 — Friedr., Sch. Hanau.  
 — Georg, Dir. St. Louis.  
 — Heintz, Sch. 2060. Braunschweig.  
 — Hojr., Intend.-Bertr. Weimar.  
 — Louise, Ch. 9056. Hannover I.  
 — Martha, F. Ch. 9754. Magdeburg I.  
 Heinemann, Siegm., Dschm. 5084. Magdeburg I.  
 — Willy, Sch. Freiburg.  
 Heinrich, Hubert, Sch. 11706. L.-B. Bern I.  
 Heiningcr, Bernh., Ch. Düsseldorf.  
 — Anna, F. Ch. Düsseldorf.  
 Heintz, Carl, Reg. u. Sch. Wahrenth.  
 Heinrich, Alb., Sch. Berlin XIV.  
 — Anna, Sch. Brieg.  
 — Annie, Ch. Breslau V.  
 — Carl, Sch. Graz.  
 — Carl u. Antonie, F. Ch. u. Sch. Karlsruhe.  
 — Dominik, Dschm. 8996. Hamburg I.  
 — Ella, Ch. 12225. Berlin V.  
 — Hubert, Sch. Bern I.  
 — Maria, Sch. 11324. Würzburg.  
 — Max, Dir. (2801). Libau.  
 — Paul, Sch. Gaudenz.  
 — Rudolf, S. Zwickau.  
 — Wilma von, Sch. Zglan.  
 — W. G., Dir. 5604. Heidelberg.  
 Heintz, L., Reg. u. Sch. Lindau.  
 Heintz, Clara, S. Trier.  
 — Etsriede, Ch. Chemnitz.  
 — Paul, Ch. Chemnitz.  
 Heintz, Joh., Sch. Halle I.  
 — Ludwig, Dschm. 8155. Nieder-Lößnitz.  
 — Martha, Ch. Altenburg.  
 — Rich., Apflm. (716). Bremen. Heerden-  
 thor Steinweg 6 III.  
 Heintz, Albrecht, Amst. 11836. Berlin I.  
 — August, Sch. Niddersteleben.  
 — Johanna, S. Magdeburg II.  
 — Laura, F. Ch. Halle I.  
 — Max, Sch. Berlin XXI.  
 — Reinh., Sch. Marienwerder.  
 — Rob., Sch. u. Ch. Halle I.  
 Heintz, Siegr., Sch. 9711. Karlsruhe.  
 Heintz, Eug., Oberreg. u. Sch. 9353. Stettin II.  
 Heintz, Janny, Ch. 8257. München I.  
 — Lota, Sch. u. S. Baden b. W.  
 Heintz, Anton, Jof., Dir. Baden b. W.  
 Heiter, Carl, Souffl. Märzschlag.  
 — Carl, Dir. (3799). Troppan.  
 — Ella, Sch. u. S. Baden b. W.  
 — Ludwig, Compari.-Zuspiz. Wien I.  
 Heitmann, Alfred, Sch. Hamburg IX.  
 — Bols, Vermh., techn. Betr.-Zuspict.  
 Berlin N., Wöhlerstr. 19.  
 Heitner, Anna, S. u. Sch. Salzburg.  
 Heit, Albertine, T. Straßburg I.  
 Heitzler, Leopold, Ch. Wien II.  
 Helbig, Alfred, Sch. Hamburg II.  
 — Bertha, Ch. Lodz.  
 — Max, Sch. Zürich III.  
 Helbrand, Luise, Sch. (5390). Danzig I.  
 Held, Berthold, Reg. 8856. Berlin VII.  
 — Marie, S. 10800. Domiz. Wien.  
 Helfer, Martin, S. Tilsit.  
 Helfferich, Anna, F. Ch. Dresden I.  
 Helios, Betty, S. Coblenz.  
 Hell, Milki, Sch. Jägerndorf.  
 Hellbach, Ernst, Sch. Norst i. L.  
 — Rud., Sch. (2980). Gajel.  
 Hellberg, Helene, Ch. Gießen.  
 Hellborn, Anna, S. 10135. Regensburg.  
 — Mizzi, Sch. (6069). Tavos.  
 Hellbronn, Mila v., Sch. Troppan.  
 Helldorf, A. v., Reg. u. Sch. (6590). Tilsit.

- Heldorf, Roja v., Souffl. Tilfit.  
 Heller, Ed., Sch. u. Zupiz. Reg. 11476.  
 — Wien IV.  
 — Elise, Sch. Wien IV.  
 Grete, Ch. Prag.  
 — Julia, Sch. Coburg.  
 Ludwig, Sch. München II u. III.  
 Marie, Sch. Komotau.  
 Max, Sch. Czernowitz.  
 — Max, S. Teßau.  
 Paul, Kplm. Laibach.  
 Victor, Kplm. Hermannstadt.  
 — Wilma, Sch. Komotau.  
 Wilh., Sch. Komotau.  
 Helliot, Claire, Sch. (6018). Königshütte.  
 Hellmann, Carl, Ch. Wien II.  
 — Hans, Sch. Waldenburg.  
 — Miji, Sch. Kunitzfeld.  
 Hellmer, Adele, Sch. u. S. (2527). Domiz.  
 — St. Petersburg.  
 — Arthur, Sch. (6134). Lübeck I.  
 Hellmesberger, Ferdin., Kplm. Wien V.  
 Hellming, Hans, Sch. Ramenz.  
 Hellmund, Elsa, Sch. 11173. Schwerin.  
 Hellmuth, Adele u. Hanna, Sch. Danzig III.  
 Adolf, Sch. Lindau.  
 Käthe, Sch. Zürich III.  
 — Wilh., Sch. Mingsburg.  
 — Bräm, Wilh., Lberreg. u. Sch. 8420.  
 Düsseldorf.  
 Hellweger, Hermann, Reg., Sch. u. S. 10150.  
 auf Tournee, ständ. Adv. Bad Salzungen.  
 Hellwich, Paul, Sch. Lippstadt.  
 Hellwig, Albertine, Sch. Wien XII.  
 — Arthur, T. u. Zupiz. 10261. Berlin I.  
 Carl, Sch. Tilfit.  
 — Charlotte, Souffl. Ken-Ilm.  
 — Clara, F. I. Berlin I.  
 — Ellen, Sch. Berlin III.  
 — Georg, Sch. Spandau.  
 — Lilly, Sch. (6253). Jmsbruck.  
 — Marie, T. Cassel I.  
 — Paul, T. 8331. Berlin I.  
 Rich., Sch. Petersburg II.  
 Rob., Sch. Petersburg II.  
 Helm, Alfred, Dir. Kaiserslautern.  
 — Angela, Sch. 12337. Troppau.  
 — Gertrud, T. u. Ch. Erfurt.  
 — Hugo, Sch. Pilsen.  
 — Johanna, Sch. Hannover III.  
 Wilhelmine, Sch. (4418). Hamburg VI.  
 — Wilhelmine, Sch. Guben.  
 Helmar, Rich., S. 12734. Coblenz.  
 Helmbach, Louise, Sch. (6551). Harburg.  
 Helmsdorffer, Wilh., F. Ch. Mannheim.  
 Helmer, Fritz, Sch. 10679. Detmold.  
 Helmerding, Fritz, Sch. Berlin XI.  
 Helmert, Emil, Ch. Dresden I.  
 — Herder, Paula, F. S. Berlin XIV.  
 Helming, Gusti, Souffl. Albstättg.  
 Helmsold, Martha, T. Elberfeld.  
 Helms, Albert, Sch. Leipzig II.  
 Helmer, Minna, Ch. Berlin X.  
 Helming, Rich., Sch. 12235. Dresden I.  
 Helson, Josef, Sch. Reichenhall.  
 — Josef, Sch. Weiden.  
 Helwig, Georg, Sch. 1536. Weimar.  
 Zelm, F. 3746. L. R. Weimar.  
 Hemeter, Georg, Sch. Milwansee.  
 Hemler, Otto, Sch. Harau.  
 Hemmrich, Andreas, Ch. Würzburg.  
 Hempel, Alice, Sch. 10615. Oldenburg.  
 — Fritz, Kplm. Berlin W 57. Steinweg-  
 straße 23, III.  
 — Regine, Ch. u. Sch. Wiesbaden I.  
 — Wine, (6127). Domiz. Dresden.  
 Hendels, Gustav Adolf, Reg. u. S. Studienh.  
 privat. Berlin W., Charlottenstr. 28.  
 Hendrich, Karl, Kunst. 8284. Braunschweig.  
 Hendrichs, Margot, Sch. (4266). Dresden II.  
 Hendrik, Rudje, Sch. Domiz. Berlin NW. 21.  
 Thurmstr. 20, Gartenh.  
 Hengartner, Alb., Kplm. Zürich III.  
 Henke, Frieda, S. Königsberg I.  
 — Heine, S. Colmar.  
 — Hini, Sch. Harburg.  
 — Waldemar, Sch. u. S. 11697. Wiesbad. I.  
 — Salde, Helene, Sch. (s. gastr. Künstl.)  
 Hentel, Anna, Ch. 9559. Domiz. Berlin.  
 — Geiler, Bertha, Sch. Friedberg.  
 Henne, Anna, T. Graz.  
 Henne, Bruno, Reg. u. Sch. 10223. Coburg.  
 — Roja, Sch. Czernowitz.  
 Hennenberg, Oscar, Dir. (5906). (s. gastr.  
 Künstl.)  
 Henzig, Heine, Zupiz. 12788. Rajel I.  
 — Karl, Drchm. 12850. Plauen.  
 — Margret, Sch. Zwickau.  
 — Marie, Ch. Bremen I.  
 Henning, Arthur, Sch. Danzig III.  
 Bemo, Sch. Zittau.  
 — Carl, Dir. 4726. Domiz. Püzen Sa.  
 — Clara, F. Ch. u. Sch. 9759. Leipzig I.  
 — Dora, Sch. Berlin XXI.  
 — Max, Kplm. London.  
 — Otto, Sch. Bromberg I.  
 — Joh., Ch. u. Sch. Leipzig I.  
 Heinrich, Georg, Sch. 12528. Regensburg.  
 Heinrichs, Walter, Konzertm. Breslau I.  
 \*Heurici, Olga, Sch. 12789. Bielef.  
 Heurion, Armand, Sch. u. S. Schleswig.  
 Heurn, Alwin, Sch. 13003. Breg.  
 — R., Dir. München VIII.  
 Heuschel, Aug., Ch. 2087. Hamburg I.  
 — Elsa, Sch. (6550). Harburg.  
 — Karl, Sch. 10048. Berlin V.  
 — Max, Balletm. Kiel I.  
 Hensel, Heine, S. 12569. Frankfurt a. M.  
 — Mara, Sch. Wesel.  
 — Schweitzer, Elsa, F. Sch. 11359. Frank-  
 furt a. M. I.  
 Hensli, Anna, Ch. Elmüß.  
 Hensgen, Emma, Sch. 12547. Braunschweig I.  
 Hensli, Charles, Sch. priv. Düsseldorf.  
 Henschel, Hermann, Sch. Bötter.  
 — Magar, Ch. Berlin XVII.  
 — Math., F. Souffl. Berlin III.  
 Henze, Franz, Sch. Altenburg.  
 Henze, Elise, S. u. Sch. (s. gastr. Künstl.).  
 — Max, Sch. 12357. Berlin V.  
 — Wundir. Frier.  
 Herold, Anna, Sch. (5341). Baunzen.  
 Herb, Hans, S. u. Sch. Stendal.  
 — Herbert, Balletm. Steffin I.  
 — Rauer, Martha, F. Sch. Tepliz.  
 Herbert, Emma, Sch. (5807). Elbing.

- Herbert, Heddi, Sch. Preshburg.  
 — Oscar, Sch. Bensheim.  
 — Otmар, Ehrenmitgl. Cassel I.  
 — Roderich, Sch. Bensheim.  
 — Rosa, Sch. Bensheim.  
 Herbig, Paul, Sch. Nürnberg II.  
 Herbig, Anna, F Sch. Benthen.  
 Herbst, Adelheid, Sch. Riga I.  
 — Aug. Ferd., KmuJ. 3132. Coburg.  
 — Franz, Drchn. 11639. Leipzig I.  
 — Ignaz, Kplm. Lindau.  
 — Rich., Ch. 12177. Riga.  
 — Wilhelmine, T. München I.  
 — Wülken, Emu, Souffl. Augsburg.  
 Hercher, Otto, Drchn. 9966. Karlsruhe.  
 Herder, Fränzi, Sch. St. Gallen.  
 — Willi, Sch. Paderborn.  
 Herby, Rud., Sch. u. S. Baden b. Wien.  
 Herforth, Elisabeth, T. Königsberg.  
 Herfurth, R., Hofplm. Rudolstadt.  
 Hert, Else, Sch. Stuttgart IV.  
 Herting, Lily, S. Lübeck I.  
 Herle, Jaromir, Ch. Wien II.  
 Herling, Philipp, Sch. (6464). Halberstadt.  
 Herlinger, Carl, Ch. Olmütz.  
 Herm, Paul, Sch. 12793. Meiningen.  
 Herma, Hermine, Sch. u. S. Baden b. Wien.  
 — Marie, Sch. Berlin XXXII.  
 Hermann, Agnes, S. Straßburg I.  
 — Anna, Sch. (4862). Euhl.  
 — Anton, Reg. u. Sch. Colmar.  
 — Carl, Ch. Flauen.  
 — Carl, Reg. u. Sch. Bielefeld, Ritterstraße 47 I.  
 — Clara, Ch. Riga I.  
 — Elije, F Ch. Königsberg I.  
 — Franz, Sch. u. Zuspiz. Benthen.  
 — Franz, Kplm. Berlin XXXVIII.  
 Hermine, Sch. Eßlingen.  
 Hans, Zuspiz. Berlin XII.  
 — Karl, Reg. u. Sch. (s. gastr. künstl.).  
 — Karl, Reg. u. Sch. Eßlingen.  
 — Karl, Sch. 2571. Frankfurt a. M. I.  
 — Max, S. u. Ch. Linz.  
 — Paul, Sch. u. S. Riga I.  
 — Rich., Sch. (5860). Mühlhausen.  
 — Rich., Reg. u. Sch. Eßlingen.  
 — Sebastian, Ch. Zürich I.  
 I u. II, Ch. Hamburg I.  
 Hermann, Marie, Ch. Olmütz.  
 Hermann, Georg, Ch. Stettin I.  
 Hermel, Oskar, Ch. Wien V.  
 \* Hermeneit, Meta, Sch. 11984. Leipzig III.  
 Hermes, Hans, Zuspiz. u. Sch. Hagen.  
 Herms, Hans, Sch. Berlin XXV.  
 — Thea, S. Augsburg.  
 Hermsfeld, Alexander, Sch. Wien VII.  
 Herold, Alb., Sch. Bayreuth.  
 — Nathi, Sch. 12585. Berlin XVII.  
 — Ludwig, Sch. Teplitz.  
 Herr, Anna, F Ch. Cöln.  
 — Bruno, Sch. Wilsen.  
 Herrig, Valenta, Sch. Lodz.  
 Herke, Maria, Balletm. u. S. T. 9582. Nürnberg I.  
 Herrlich, Marg., Sch. Aschaffenburg.  
 Hermann, Albrecht, Drchn. 9246. Bremen I.  
 — Anna, Sch. (5846). Länderscheid.
- Herrmann, Aug., Zuspiz. u. T. 1185. München I.  
 — Bernhard, Sch. 10745. Berlin V.  
 — Eufriede, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Franz, Stell. Dir. u. Bureauch. Liegnitz.  
 — Frieda, Sch. Cottbus.  
 — Friedrich, S. Colmar.  
 — Friedr. Wilh., Dir. (2418). Liegnitz.  
 — Friß, Sch. Cottbus.  
 — Gerti u. Lotti, Ch. Breslau V.  
 — Guido, Drchn. 10052. Schwerin.  
 — Hans, S. Regensburg.  
 — Louis, Dramat. Berlin XVII.  
 \* — Marg., F Sch. 9667. Magdeburg I.  
 — Marie, S. u. Ch. Freiburg.  
 — Sebastian, Ch. (6402). Zürich I.  
 Herrmanns, Albert, S. Lübeck I.  
 Hermann, Benedic, Gerda, Sch. Moskau.  
 Herrnsfeld, Anton, Dir. Berlin XVIII.  
 — Donat, Dir. Berlin XVIII.  
 Hertwich, Gustav, Sch. = Volont 12773. Berlin XXXV.  
 Hertel, Leonhard, Sch. u. S. 11118. Augsburg.  
 Hertler, Else, Ch. u. Sch. Berlin II.  
 — Hel., Sch. 11924. Riga I.  
 Hertlerich, Franz, Sch. 12406. Zürich I.  
 Hertling, Elisabeth, Sch. Meiningen.  
 — India, Sch. Eßlingen.  
 Hertl, Eidi, Reg. München VI.  
 — Gisela, Sch. Wien X.  
 — Max, Ch. Stettin I.  
 Hertrich, Antonie, Sch. 11292. L. = B. Breslau I.  
 Hertwig, Marg., Sch. Hamburg I.  
 Herz, Alfred, Kplm. (1926). New-York, Metropolitan Opera House.  
 Herzger, Ludwig, Reg. u. Sch. 7347. Berlin I.  
 Herzka, Josef, S. Basel I.  
 Herzog, Hans, Reg. u. Sch. 10077. Rerwi (Italien), Villa La Riviera.  
 — Miranda, Ch. u. Sch. Königsberg.  
 Herbeling, Emil, S. Saarbrücken.  
 Herwarth, Konrad, S. Eßen.  
 Herwig, Hans, Zuspiz. u. Sch. Paderborn.  
 Herz, Ad., Kplm. 9385. Adr. Charlottenburg-Berlin, Bismarckstr. 1.  
 — Ernst, Sch. (4343). Düsseldorf.  
 — Friß, Sch. 9107. Karlsruhe.  
 — Eito, S. T. München I.  
 — Hel., T. Frankfurt a. M. II.  
 Herzberg, Ludwig, Sch. Spandau.  
 Herzer, Max, Zuspiz. u. Sch. Nürnberg II.  
 Herzfeld, Guido, Sch. 11654. Berlin VII.  
 — Leo, S. Domiz. Sofia.  
 Herzig, Heintz, Th. Tischl. 496. Hamburg I.  
 Herzka, Jul., Reg. u. Sch. Wien III.  
 Herzog, Else, Sch. Würzen.  
 — Emilie, F Amstäng. Berlin I.  
 — Ida, Sch. Wien XIII.  
 — Marie, T. 12512. L. = B. Frankfurt a. M. II.  
 — Martin, Gard. 12762. Dresden II.  
 — T. Frankfurt a. M. I.  
 Heß, Wilh., S. Wien II.  
 Heß, Ernst, Heintz., Chordir. 12941. Graz.  
 — Alfred, Konzerlm. Frankfurt a. M. II.  
 — Eise, Ch. Berlin X.

- Nesj, Frieda, T. Dresden I.  
 — Anna, S. Reg.  
 — Maximilian, Sch. Dppeln.  
 — Milly, Sch. u. Ch. Plauen.  
 — Otto, Applan. Linz.  
 — Wilh., Drchm. 10574. Augsburg.  
 Nefje, Elfriede, Ch. Düsseldorf.  
 — Franzista, Sch. 10932. Domiz. Breslau.  
 — Frieda, Sch. Heidelberg.  
 — Hel., S. 11058. Bern I.  
 — Julius, Sch. Gera I.  
 — Malvine, Sch. 9304. Halberstadt.  
 — Rob., Sch. Teplitz.  
 — Rob., Ch. Würzburg.  
 — Rosa, Sch. Göttingen.  
 — Tilly, Sch. (4621). Domiz. Straßbg. i. G.  
 Nesselbach, Otto, Drchm. 8346. Basel.  
 Nessert, Hans von, S. Regensburg.  
 Nestling, Julie, Sch. (5210). Hameln.  
 Netzebrügge, Heinrich, Sch. (5754). Altenburg.  
 Netze, Alice, Sch. 11562. Wien IV.  
 Nettler, Bertha, F Sch. Linz.  
 Nettwer, Marty, Ch. u. Sch. (5577). Düsseldorf.  
 Nessel, Carl, Reg. u. Sch. Dessau.  
 — Emmy, Sch. (4889). Guben.  
 — Elsa, Sch. 11189. Straßburg I.  
 — Heinrich, Ch. Stuttgart.  
 Neudeshoven, Fritz, S. (2878). Basel.  
 Neuer, Ed., Zupiz, u. Sch. Znam.  
 — Georg, Dberbel. 11356. Karlsruhe.  
 — Wilhelmine, F Ch. (671). Leipzig I.  
 Neumann, Sophie, Sch. (4258). Düsseldorf.  
 Neunung, Clementine, F S. u. Ch. 8919. Stuttgart.  
 Neuschel, Alfred, Drchm. 12311. Danzig I.  
 Neuser, Carl, Dir. (2782). Domiz. Bremerhaben.  
 — Emil, Reg. u. Sch. Heidelberg.  
 — Laura, Sch. 12290. Berlin IV.  
 — Selma, Soujfl. Freiburg.  
 Neufenstamm, Carl, Sch. 606. München I.  
 Neuh, Arthur, Sch. Heidelberg.  
 — Wilhelm, Sch. Zglau.  
 Neude, Paul, Korrep. 12635. Sondershausen i. Thür., Marienstr. 40.  
 Neuheder, Jul., Dir. 10782. Sigmaringen.  
 — Julie, F Sch. u. S. Sigmaringen.  
 — Olga, Sch. 10776. München II u. III.  
 Neuden, Ernst von der, Sch. (5237). Düsseldorf.  
 — Fanny, Ch. Reg.  
 — Fritz, Sch. 12612. Gleiwitz.  
 — Gustav, Ch. Stettin I.  
 — Melanie, Sch. München IV.  
 Neudenbluth, Hugo, S. 12400. Domiz. Halberstadt.  
 Neudrich, Bruno, S. 8925. (s. gastr. Künstl.).  
 — Elsa, F T. Weimar.  
 — Franz, Reg. u. S. 11587. Sondershausen.  
 Neudrowski, Paul, Sch. Lidenburg.  
 Neugen, Peter, Sch. München II u. III.  
 — Rosa, Soujfl. München II. u. III.  
 Neul, Fanny, Ch. Berlin XI.  
 Neun, Erna, Sch. Weimingen.  
 Neumann, Rob., Dramat. München IX.  
 Neunan, F Emma, Sch., u. Hud., Reg. u. Sch. (5307). Meissen.
- Neyne, Adla, Sch. u. S. Domiz. Wien.  
 — Anna, F Ch. 10012. Cassel.  
 — Emil, Ch. 9350. Cassel.  
 — Emmy, F Sch. 3068. (s. gastr. Künstl.).  
 — Emmy, Sch. Würzburg.  
 — Fritz, Applan. Berlin XXVII.  
 Neynef, Edmund, Drchm. 9556. Leipzig I.  
 Neynich, Alfred, Sch. Freiberg i. S.  
 Neuje, Emil, Sch. 11848. Mainz.  
 Neziat, Frieda, Sch. Saarbrücken.  
 Niehmann, Hanni, Sch. u. Ch. 11438. Dresden II.  
 Nieb, G., Sch. u. S. 3856. Braunschweig.  
 Nieber, Linda, S. Reg.  
 — Max, S. 11379. Rosen I.  
 — Theodor, S. (5628). Studienh. Berlin W. Wilhelmstr. 33.  
 — Wenzel, Applan. Leitmeritz.  
 Niedler, Ida, S. 9000. Berlin I.  
 Niesel, Alfred, Ch. 6989. Dresden I.  
 — Elijab., Ch. Dresden I.  
 Niepe, Lina, Ch. Reg.  
 Nierath, Hel., T. Wien II.  
 Nieser, Hel., Rätin. Stuttgart.  
 Nies, Josef, Zupiz. Wien II.  
 Nilberg, Otto, Sch. Volont. Cöln I.  
 — Rud., Sch. Zglau.  
 Nilberoth, Tilly, Sch. Hamburg IX.  
 Nilbert, Arno, Applan. Wolmerod.  
 Nild, Ida, S. Magdeburg II.  
 — Sidi, Ch. Mainz.  
 Nildburg, Stephanie, Sch. Hannover.  
 Nilde, Otto, Reg. u. Sch. Leitmeritz.  
 Nildebrand, Camillo, Applan. Mainz.  
 — Carl, Sch. München I.  
 Nildebrandt, Bruno, Intend.-Sekt. 5702. Mannheim I.  
 — Hedwig, Sch. 10902. Magdeburg I.  
 — Heinz, Sch. (5719). Domiz. Berlin.  
 — Joseph, Bruno, S. 10231. Basel.  
 — Martha, Sch. u. S. Berlin XII.  
 — Selma, Soujfl. Jüdensburg.  
 Nilded, Alice, Sch. (4649). Gastr. Domiz. Hamburg.  
 Nildt von Bohlen, Sofie, Sch. Gera I.  
 Nilge, Wilh., Musik. Darmstadt II.  
 Nilgermann, Laura, F S. Wien II.  
 Nill, Franz, Sch. Brüz.  
 Nille, Ernst, Sch. Augsburg.  
 — Jenny, F Ch. (3794). Berlin VIII.  
 Nillebrand, Karl, Dir. Weiden.  
 — Juli, F Sch. Weiden.  
 — Paula, Sch. Weiden.  
 Nillegart, Thekla, Soujfl. Hamburg III.  
 Nillebrandt, Otto, Bureauch. (5229). Domiz. Steglitz-Berlin.  
 Niller, Aina, F Sch. Intern.-Tournee.  
 — Carola, Sch. Leonhardt-Hassel-Enjbl.  
 — Marianne, Ch. Wien V.  
 — Paul, Bureauch. Berlin XXVII.  
 — Rob., Sch. München II u. III.  
 — Rud., Bureauch. u. Sch. Stäffurt.  
 — Wehn, Sch. Stäffurt.  
 Nilpert, Franz, Dir. Landshut.  
 — Fränzl, Sch. 12465. gastr. Berlin. Hotel Metropole.  
 — Oswald, Ch. Mainz.



Silpert, Paula, F Sch. Landshut.  
 Silprecht, Otto, Sch. 8456. Straßburg.  
 Silse, Oskar, Kpilm. Leipzig II.  
 Himmelspach, Pauline, Sch. Basel I.  
 Simmer, Adolfsine, S. 11392. Domiz.  
 Himmelsthür.  
 Simmighoffen, Ferd., Sch. Chemnitz.  
 Sindelang, Hans, Ch. 12513. München I.  
 Sindermann, Henry, F S. Hamburg I.  
 Sintel, Ludwig, Ch. Darmstadt.  
 Sinterl, Anna, Ballet-Koryph. München I.  
 Sinterl, Allen, S. Hamburg I.  
 Sinterich, Theodor, Reg. u. Sch. (1387).  
 Lüdenscheid.  
 — Victorine, F Sch. Zittau.  
 Sinjen, Adeline, Ch. Berlin I.  
 Sinsge, Hans, Sch. (5724). Hannover III.  
 Sinsge, Franz, Kunst. 3821. Braunschweig I.  
 — Otto, Sch. Marienwerder.  
 Sinszer, Gertrud, Sch. Berlin XIX.  
 Siob, Luise, F Ch. Neval.  
 Siring, Johannes, Sch. Ulm a. D.  
 Sirtja, Max, T. Wien II.  
 Sirtlinger, Paul, Sch. 8773. München I.  
 Sirtsch, Alfred, Kpilm. Concert-Tournee  
 Scandinavien. Domiz. Zoppot, Südstr. 24.  
 Greta, Sch. Zglau.  
 — Magdal., Ch. Znaim.  
 — Michael, Souffl. Pforzheim.  
 — Otto, Kunst. 8550. Wiesbaden I.  
 Sirtschberger, Franz, Sch. Freiwaldau.  
 Sirtschfeld, Alexander, Dir. (1961). Domiz.  
 Rähniß-Dresden.  
 — Josef, Requii. 12880. Cassel.  
 Sirtschhuber, Josefine, F Sch. u. Ch. Wien IV.  
 Sirtschleber, Anna, T. Weimar.  
 Sirtschmann, Bernh., Ch. Wien VII.  
 Sirtson, Paul, Sch. Lüdenscheid.  
 Sirt. Alois, Sch. Znaim.  
 — Arthur, S. (6064). Straßburg I.  
 — Georg, Insipiz. u. Sch. Berlin XXXVII.  
 Sirtsh, Minna, Sch. Trautenau II.  
 — Sabine, Ch. Reichenberg.  
 Sisserich, Waltherr, Dir. Spandau.  
 Sixelberger, Ch. Altenburg.  
 Soberg, Friedr., Sch. u. S. 11422. Detmold.  
 Socheim, Heinz., Reg., Sch. u. S. 10236.  
 St. Gallen.  
 Sochberg, Anna, F Souffl. Neval.  
 Ida, Sch. Bieleß.  
 \* — Bolto, Graf, v. General-Int. Berlin I.  
 — Emil, Sch. Lahr.  
 Soche, Marg., Sch. Bismar.  
 Sochegger, Vincenz u. Mizzi, Sch. Leoben.  
 Sochenburger, Anna v., F Sch. 8187. Berl. I.  
 — Franz v., Sch. 8426. Domiz. Berlin.  
 Sochenleuthner, Ebergard. (1828). Altenburg.  
 Sochfeld, Martha, Sch. Bentzen.  
 Sochhawer, Hermine, Ch. Wien VII.  
 Sochheim, Paul, Sch. u. S. Coblenz.  
 Sochheim, Paul, Ch. (6290). Etade.  
 Sochstätter, Ella, S. u. Ch. Teplitz.  
 Sochstätter, Max, Sch. Berlin I.  
 \* Sochthal, Paula, Sch. 10777. Freiburg.  
 Sochweber, Anna, Ch. Berlin XI.  
 Soch, Frieda, Ch. Danzig.  
 Soche, Curt, Insipiz. u. Sch. Gostlar.  
 Socker, Hugo, Sch. 8661. Karlsruhe.

Socker, Otto, Insipelt. 12182. Neustrelitz.  
 — Berens, F Sch. Karlsruhe.  
 Sofer, Emil, Sch. (2859). Berlin IV  
 u. VII.  
 — Franz, Koryep, Regensburg.  
 — Louise, S. 12889. Schwerin.  
 Soßlein, Ferd., Sch. Hamburg IV.  
 Soßler, F Anna, Sch. Hamburg V.  
 — Eduard, Sch. Hamburg V.  
 — Hans, Sch. München X.  
 \* — Moriz u. Tilly, Dir. (4837). Halberstadt.  
 Soßlich, Georg, Sch. (421). Berlin VII.  
 — Ueie, Sch. 12874. Berlin VII.  
 Soßn, Tini, Sch. Eifenach.  
 Soßner, Alexander, Ball.-Corrept. Wien II.  
 — Ella, Sch. Berlin XXXVII.  
 — Karl, Kunst. 8628. Berlin I.  
 — Louise, T. Magdeburg I.  
 — Martha, T. Dessau.  
 Soßner, Hel., Ch. Cöln.  
 — Wilh., Sch. Abdr.: Cöln.  
 Soßler, Louise, Ch. Salzburg.  
 Max, Sch. Meran.  
 Soßlrigt, Irma, Sch. Wien IX.  
 Soßzchen, Max, Ch. u. Bibl. (2474).  
 Straßburg I.  
 Soßzer, Ernst, Drchm. 12927. Düsseldorf I.  
 Soßnich, Hedwig, Ch. Prag I.  
 Soßnicke, Otto, Drchm. 9396. Halle I.  
 Soßnicg, Eugenie, Ch. Wien V.  
 Soßnigsfeld, Ludwig, S. (6265). Domiz.  
 Niederdorf.  
 Soßnigsvald, Kelln, Sch. Hamburg III.  
 Soßnic, Martha, Ch. Berlin I.  
 Soßpl, Joseph, S. 11538. Dresden I.  
 Soßpner, Albrecht, Sch. 12324. Konstanz.  
 Theodor, Reg. u. Sch. Berlin XXVIII.  
 Soßpp, Paul, Sch. Koftock.  
 Soßppner, Alma, Sch. Hamburg II.  
 Hans, Sch. Berlin XXXVII.  
 Soßnlein, Anna, S. T. Dresden I.  
 Soßring, Emil, Drchm. 11664. Dessau.  
 Soßsel, Carl, Kpilm. Königshütte.  
 — Elise, S. T. Stuttgart I.  
 Soßelmann, Gustav, Ch. Eßen.  
 Soßvering, Amanda, T. 12411. Wiesbaden I.  
 Soßvering, Emma, Sch. Hamburg III.  
 Soßwig, Franz, Hofkunst. 3952. Karlsruhe.  
 Soßwader, Martha, S. (5826). Darmstadt I.  
 Soßbauer, L., Sch. u. Ch. Wien III.  
 \* — Rud., Sch. 10638. Wien VII.  
 Soßen, Marta, Sch. Frankenstein.  
 Soßer, Anna, F Ch. Coburg.  
 — Anton, Sch. 12689. Wien VIII.  
 — Aug., Sch. u. Ch. 9483. Magdeburg I.  
 — Ella, Ch. Linz.  
 — Emil, Sch. u. Sch. 8016. Coburg.  
 — Franz, Ch. Olmütz.  
 \* — Frieda, Sch. (5395). Göttingen.  
 Guido, Sch. Eifenach.  
 — Gustav, Drchm. 1712. Stettin I.  
 — Hanna, Sch. Dresden III.  
 — Hans (Dr. Reglinstny), Sch. (5052).  
 Lübeck I.  
 — Herm., Sch. München IV.  
 — Ida, Sch. Währ.-Neust.  
 — Kathi, Ch. Zürich.  
 — Mathilde, Souffl. Wörlitz.

Hofer (Zigar), Rich., S. (1227). Prag.  
 Kgl. Nationalth., Weinberge, Zung-  
 mannova 45.  
 Siegfried, Sch. Troppau  
 — Wilhelmine, F Ch. u. Sch. 8015. Leipzig I.  
 — Wittichau, Hilda, Sch. 10486. Berlin III.  
 \*Hoff, Anton, Kplm. 12631. Eberfeld.  
 — Dora, Ch. 9359. Berlin I.  
 — Erna, Sch. Berlin I.  
 — Heinz, Sch. Demmin.  
 — Theresie, Sch. Berlin XXIX.  
 Hoffes, Elsa, Sch. (4394). Privat. Fürtten-  
 walde a. Spr., Villa Hansminzi.  
 Hoffmann, Alex., T. 5415. Berlin I.  
 — Amalie, Ch. 10414. L.-B. Würzburg.  
 — Bantist, S. 9186. Berlin I.  
 — Christel, Sch. Hamburg V.  
 — Ellen, Ch. Cöln I.  
 — Elise, Sch. Berlin XXI.  
 — F Souffl. Berlin XXIII.  
 — Emma, F Dir. Nordhausen I.  
 — Emmy, Balletm. Trier.  
 — Erna, Sch. Regensburg.  
 — Eugenie, Souffl. Berlin XXI.  
 — Franziska, Sch. Wien XII.  
 — Friedr., Drhm. 9230. Cassel.  
 — Fritz, Actual. (1183). Posen.  
 — Hans, Sch. 12527. Saalfeld.  
 — Hedi, Ch. Bern I.  
 — Hedwig, Sch. Freiburg.  
 — Hermine, S. 5747. Riga I.  
 — Joh. Sch. 12527. Pöschned.  
 — Josef, Drhm. 8216. Petschau.  
 — Josefine, Sch. Freivaldan.  
 — Julie, T. Stuttgart I.  
 — Käthe, Sch. Berlin XV.  
 — Laura, Sch. (6403). Zürich I.  
 — Leop., Zupiz. u. Ch. 1152. Dessau.  
 — Lisa, Sch. Gera I.  
 — Luise, Sch. Berlin XIX.  
 — Marg., Sch. Schleswig.  
 — Marg., Balletm. u. S.-T. Colmar.  
 — Mathilde, Sch. Görlitz.  
 — Mathilde, Ch. Nürnberg I.  
 — Max, Sch. 12632. Domiz. Rodach b.  
 Coburg.  
 — Minna, Ch. Hamburg IV.  
 — Paul, Chordir. 9901. Dessau.  
 — Theodor, Ch. Nürnberg I.  
 — Wenzel, Sch. 12980. Halberstadt.  
 — Wilhelm, Reg. u. Sch. Jßenburg.  
 — Wilh., Sch. Breslau I.  
 — Wilh., Sch. 12121. Stettin II.  
 Hoffner, Anna, Sch. Trierberg.  
 Hoffnecht, Jan, Ch. u. Sch. Düsseldorf.  
 — Minna, F T. Düsseldorf.  
 Hoffmann, Adam, Reg u. Sch. (2701). Privat.  
 Südende-Berlin. —  
 — Adam, Ch. Darmstadt.  
 — Albin, Balletrepet. Karlsruhe.  
 — Alois, Oberreg. (3254). Cöln I.  
 — Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Amalie, Ch. Würzburg.  
 — Anna, Ch. Mannheim.  
 — Anna, Z. 8389. Cöln I.  
 — Dora, Ch. Darmstadt.  
 — Elisabeth, Sch. 10412. L.-B. Berlin V.  
 — Emil, Kplm. Lippstadt.

Hofmann, Erich, Sch. Kiel II.  
 — Frieda, Ch. Mainz.  
 — Friedrich, Correpet. Breslau I.  
 — Gustav, Mndir. Müdingen.  
 — Heintz, S. (5934). L.-B. Frankfurt a. M.  
 — Herm., Hofm. 6957. Coburg.  
 — Jean, Sch. 7081. Leipzig II.  
 — Josef, Bibl. Brünn.  
 — Jul., Dir. (f. gastr. Künstler).  
 — Leopoldine, Sch. Leitmeritz.  
 — Marie, Sch. Eteyr.  
 — Maria, F Ch. Cöln.  
 — Marie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.  
 — Martha, F Ch. 10923. Stuttgart I.  
 — Martin, Kass. 7993. Cöln.  
 — Philipp, Kplm. Regensburg.  
 — Rich., Kmnf. 8705. Hannover I.  
 — Baijon, Auguste, F Sch. S. gastr. Künstl.  
 Neue Adresse: Berlin W. Mozir. 19.  
 — Fran., Elsa, F S. Privat. Südende-  
 Berlin.  
 — Wiedemann, F Zupiz. Altenburg.  
 Hofmeister, Carl, Kplm. Wien III.  
 — Carl, S. (6584). Würzburg.  
 — Leop., Reg. u. Sch. St. Gallen.  
 — W., Souffl. St. Gallen.  
 — Oskar, Sch. 9348. Berlin II.  
 Hofmüller, Seb., Hofoperm. 7875. München I.  
 Hofpauer, Max, Dir. u. Kgl. Bayr. Hofsch.  
 gastr. Berlin W. Ludwigsstr. 12.  
 Hofstengel, M., Sch. Wien III.  
 Hohenau, Berthold, Sch. Jglau.  
 — Marie, Sch. Freiburg.  
 — Wilma, Sch. St. Louis.  
 Hohenef, Paula, Sch. Wien V.  
 Hohenfels, Else, Ch. München II u. III.  
 — Franziska, Sch. München X.  
 — Hel., Sch. (4517). Cineinnati.  
 — Ina, Sch. Wolmerod.  
 — Lucie, Ch. Pösch.  
 — Marie, Sch. Davos.  
 — Stella, F Hofsch. Wien I.  
 Hohenleitner, Hel., S. (3408). Frank-  
 furt a. M. II.  
 Hohenstein, Anny, F Sch. Domiz. Berlin NW.,  
 Lehrterstr. 48 b.  
 — Hans, Sch. 10264. Berlin I.  
 Hohenthal, Mary, Sch. 9591. Berlin IV.  
 Hohl, Marg., Sch. Gießen.  
 Hohler, Alex., Sch. Wien IX.  
 Hohlstedt, Alma, Sch. 4762. Privat. Berlin N.,  
 Schliemannstr. 47 II f.  
 — Ernst, Kplm. 12976. Trier.  
 Hohmann, Lullu, Ch. Chemnitz.  
 Hohndorf, Balthazar, Mndir. Cöln II.  
 Hohneck, Filly, Sch. Liegnitz.  
 Hoitz, Ludwig, Hofm. 3954. Karlsruhe.  
 Hojer, P., Jrl., T. Wien II.  
 Holberg, Ella, Sch. u. S. (5302). Straßund.  
 Hold, Rich., Sch. Ofeg.  
 Holde, Anton, Ch. Reichenberg.  
 Holder, Fritz, Souffl. Olge.  
 — Hill, Carl, S. Etendal.  
 Holdig, Paul, Dir. Jägerndorf.  
 — Rosa, Sch. Jägerndorf.  
 Hofeczek, Carl, Sch. u. S. Preßburg.  
 Hollaender, Felix, Dramat. Berlin VII.  
 — Victor, Kplm. Berlin XII.

Hollbach, Lotti, Sch. München II u. III.  
 Hollender, Rosa, Sch. (6009). Domiz. München.  
 Hollbad, Otto, S. (3666). Hannover I.  
 Holler, Ludwig, Sch. Gera I.  
 Hollmann, Franz, Ch. Prag I.  
 — Gustav, Bureauch. Posen I.  
 — Hel., Sch. n. Ch. Danzig.  
 — Hermine, Sch. Heidelberg.  
 \*Hollstein, Hans, Bureauch. 11959. Hannover I.  
 Hollwig, Ludwig, Sch. Altötting.  
 Holby, Carl, Sch. u. Ch. Wien IV.  
 Holm, Bertha, Ch. Mainz.  
 — Emil, S. 12276. Stuttgart I.  
 — Emmy, Sch. Flensburg.  
 — Max, Sch. Tilsit.  
 — Toni, Sch. (5592). Flensburg.  
 — Andersen, Peter, Drhm. 11369. Riga I.  
 Hofms, Ida, S. (6129). Ren eng. Bremen II,  
 Schillerstr. 14.  
 Holobet, Emil, Thmstr. 9732. Wien IV.  
 Holpp, Amadeus, S. 4302. Domiz. Stuttgart.  
 Holflein, Conrad, Sch. 11647. Heidelberg.  
 — Fritz, Sch. Mähr-Trübau.  
 Holtbaus, Betty, F S. Bremen II.  
 — Franz, Sch. Cleveland.  
 — Friedr., Reg. u. Sch. 33. Berlin V.  
 — Hans, Sch. u. S. 12922. Bremen II.  
 Holtmann, Martin, Sch. Forst i. L.  
 Holfchneider, Wilh., Ch. Hannover I.  
 Holz, Wilh., Sch. Baugen.  
 Holubet, Cécilia, T. Wien II.  
 \*Hohy, Carl, S. u. Sch. 9297. Schwerin.  
 Holzappel, Adalb., S. (6257). Breslau I. u.  
 Graz I.  
 — Marie, Sch. Sondershausen.  
 Holzner, Jaf., Balletm. 7300. Domiz. Budapest.  
 — Louis, Sch. u. S. Leitmeritz.  
 — Mathilde, Sch. Mähr-Trübau.  
 Holzhausen, Wally, Sch. Berlin I.  
 Holzner, Marie, Ch. München I.  
 Homann, Rich., Sch. u. S. Hamburg II.  
 Homburg, Martin, Sch. Oppeln.  
 Homma, Hans, Sch. 11450. Wien IV.  
 Honigberger, Helene, S. Elberfeld.  
 Honigfeld, Ludwig, Sch. Berlin XXXII.  
 Honisch, Max, Zuspiz. u. Ch. Prag.  
 Honroth, Rich., Ch. 12727. Halle I.  
 Hoop, Leopoldine van, Ch. (4170). Zürich I.  
 Hoops, Antonie, Sch. Breslau I.  
 \*Hoos, Willi, S. (6168). Reg.  
 Hopf, Anna, F Drhm. 10452. Königsberg.  
 — Edm., Musikdir. Linz.  
 — Herm., Drhm. 10451. Königsberg.  
 Hopmann-Gutfeld, F W., Dir. Berlin XXXV.  
 Hopp, Wilh., Reg. u. Sch. Prag I.  
 Hoppe, Georg, Ch. Bremen I.  
 — Lina, Ch. 12943. Bremen I.  
 — Paul, Ch. Effen.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Preshburg.  
 — Rosa, Sch. Preshburg.  
 Hoppen, Rud., Konzertm. Cassel.  
 Horaf, Karl, Kpflm. München II.  
 — W. F., Sch. 9566. Wien V.  
 Horand, Heimr., Sch. u. S. (5567). Thorn.  
 — Moreau, Paula, F Sch. u. S. Thorn.  
 Horl, Ottilie, Ch. 9845. Leipzig I.  
 Horlbogen, Carl, Sch. Riga I.  
 Horn, Amand, Drhm. 9700. Hamburg I.

Horn, Amandus, Sch. Schweidnitz.  
 — Emma, Ch. 12462. Braunschweig.  
 — Karl, T. Dresden I.  
 — Marg., Ch. 10435. Braunschweig.  
 — Ottilie, F Souffl. Breslau I.  
 — Paul, Balletm. Dresden III.  
 — Philipp, Sch. Wülhausen i. C. II.  
 — Rosa, Ch. Augsburg.  
 — Wilh., Drhm. 9398. Cassel.  
 Horniff, Rich., Sch. u. Ch. Dresden II.  
 Hornung, Frh., Ch. Frankfurt a. M. I.  
 Horodinski, Ad., Ch. Lodz.  
 Horchel, Curt, Sch. Domiz. Berlin.  
 Horieky, Edler v. Hornthal, Victor, Kanzlei-  
 Dir. Wien I.  
 Horst, Rud., Oberreg. u. Sch. St. Louis.  
 Horst, Anna, F Sch. (6429). Pirna.  
 — Adele, Sch. Wien XII.  
 — Gertrud, Sch. Graudenz.  
 — Käthe, Sch. Zürich III.  
 — Lotte, Sch. 12186. Potsdam.  
 Horsten, Hans, Sch. u. S. (4815). Berlin X.  
 — Willibald, Sch. priv. Hermsdorf b. Berlin,  
 Willa Ström.  
 Horstens, Margar., Sch. Berlin XXX.  
 Hortensee, Emil, u. F Louje, Dir. Nibbingen.  
 Horthy, Frieda, Sch. u. T. Zausbruck.  
 Horvath, Frieda, Sch. Zvidan.  
 — Karl, Zuspiz. u. Sch. (294). Bremen I.  
 — \*Allemand, Leontine, F Sch. Hamb. II.  
 — Bomi, Souffl. Berlin XVI.  
 Horwarth, Franziska, F Ch. Wien II.  
 — Wilhelmine, Ch. Wien II.  
 Horwitz, Josef, S. 10527. Blauen.  
 — Julius, Dir. u. Kam. Görkau.  
 — Miriam, Sch. 12668. Berlin V.  
 — Victor, Reg. u. Sch. Elbing.  
 Hosmer, Wilfried, Kpflm. St. Gallen.  
 Host, Arno, Sch. 12910. Bremen I.  
 Hostfeld, Josef, Ch. Wien V.  
 \*— Marg., Ch. 10930. Mainz.  
 Hottenroth, Bruno, Dir. Gajsp.-Enjbl. Ahr.:  
 — Magdebg., Spiegelbrücke 9.  
 — Laueremann, Helene, Sch. Ahr.: Magde-  
 burg, Spiegelbrücke 9.  
 Hotter, Jenny, T. Mannheim I.  
 Hotar, Frieda v., Souffl. München X.  
 — Wilh. v., Reg. u. Sch. 3800. Stuttgart I.  
 Hoyer, Herm., Drhm. 9995. München I.  
 Hradegky, Franziska, F Ch. u. Sch. Breslau I.  
 — Leopoldine, T. Briinn.  
 Hribar, Franz, Sch. Knittelfeld.  
 Hrubey, Carl, Stadt-Kpflm. St. Pölten.  
 Hrubny, Etif. (F Klein), Sch. 9200. Hambg. III.  
 — Marg., S. T. 10268. Eöln I.  
 Huber, Alb., Bel.-Zuspikt 5858. Leipzig I.  
 — Anna, Dir. Brieg.  
 — Anna, Sch. Braunschweig III.  
 — Bertha u. Hermine, Sch. Brieg.  
 — Fritz, Sch. Brieg.  
 — Katharina, Sch. Reichenhall.  
 — Ludwig, Sch. Brieg.  
 — Marie, Sch. Schladtenau.  
 — Philipp, Thmstr. (6324). Kaiserlautern.  
 — Robert, Sch. Brieg.  
 Hubert, G., Musikdir. Detmold.  
 Huberty, Herm., Sch. Triberg.  
 Subidi, Ella v., Ch. Wien V.

Subl, Paul, Sch. (6510). Dlmüg.  
 Such, Elisabeth, Sch. 13039. Heidelberg.  
 Suche, Hermann, Drdm. 11825. Graz.  
 Sübbenet, Josefina v., F. S. Düsseldorf.  
 Sübener, Albert, Sch. (595). Berlin V.  
 Sübig, Willy, Sch. Meiningen.  
 Sübl, Stephanie, Ch. Linz.  
 Sübner, Adolf, Ch. (2398). Hamburg I.  
 — Alb., Drdm. 9329. Würzburg.  
 — Emil, Sch. Leonardon-Hotel-Ensembl.  
 — Emmy, Sch. Straßburg.  
 — Robert, Ch. Nürnberg I.  
 Sübsch, Adele, F. Sch. 8967. (f. Habersfelder).  
 — Hedwig, S. (2979). Magdeburg I.  
 — Olga, Sch. Nemschid.  
 Sübberßen, Wilh., Ch.-Glev. Hannover I.  
 Süffel, Elise, Sch. Berlin XV.  
 — Emma, Sch. Spandau.  
 Sügel, Josef, Ch. Leipzig I.  
 Sühnten, Ernst, Sch. Hamburg VIII.  
 Sühns, Erna, Ch. Berlin XI.  
 Süler, Marie, Sch. Lüneburg.  
 Süllweck, Karl, Kunst. 5040. Dresden I.  
 Sülsen, Georg v., General-Intend. Berlin I u. n. Wiesbaden I.  
 Sündgen, Hans, Ch. Elberfeld I.  
 — Therese, Sch. u. Ch. Elberfeld I.  
 Süner, Alb., Reg. u. Sch. (4096). Berlin XV.  
 Sünich, Martha, S. 10767. Domiz. Berlin.  
 Süpeden, George, S. u. Ch. 8879. Basel I.  
 Süppe, Friedrich, Ch. Berlin I.  
 Süpping, Konrad, Kpflm. Hannover II.  
 Süter, Käthe, Sch. Wien V.  
 Süttich, Bertha, Ch. Wien II.  
 Süttinger, Hedwig von, S. Zittau.  
 Süttner, Emil von, stellvert. Direct. Berlin XXXI.  
 Süfenbeck, Emil, Ch. Straßburg I.  
 Süß, Eugen, Sch. 7763. Dresden I.  
 Süßnagel, Joh., Ch. Wien II.  
 Süggerberg, Adolf, Sch. (6376). L.-B. Luzern I.  
 Sügershoff, Karl, Sch. Basel.  
 Sügo, Emil, Sch. München VIII.  
 Sühn, Charlotte, S. München I.  
 — Martha, T. Dresden I.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Brieg.  
 Süte, Carl, S. (6075). L.-B. Sondershausen.  
 Sümalda, Cornelius v., S. 12492. Halle I.  
 Sümel, Stefan, Drdm. 11517. Meran.  
 Sümm, Clara, Ch. Leipzig I.  
 Sümmel, Elisabeth, T. Darmstadt.  
 — Ferd., Musikdir. Berlin I.  
 — Hugo, Sch. Berlin XII.  
 Südolf, Sch. frankheitshalb. privatif. Wien 7/2, Kirchengasse 34.  
 — Hel., T. Dessau.  
 — Thila, Sch. Frankfurt a. D.  
 Sünel, Emil, Sch. 11658. Mainz.  
 Süngar, Clara, F. Ch. Bern I.  
 — Lili, S. Hofsch.  
 — Lilo, Reg. u. S. Bern I.  
 Sünger, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Aug., S. 12146. L.-B. Frankfurt a. M.  
 Süntler, Emil, Inspez. u. Sch. 3912. Karlsruhe.  
 — Friedr., Kpflm. Volont. Karlsruhe.

Sünold, Erich, S. (2552). Prag.  
 — Lotta, Sch. (6490). Elbing.  
 — Otto, Reg. u. Sch. Zittau.  
 Sünyady, Max v., S. (5319). Magdeburg I.  
 Süpac, Albin, Souffl. München II n. III.  
 Süppel, Curt, Sch. (6582). Posen II.  
 Sürst, Aldo, Sch. Berlin XXII.  
 Süs, Johanna, Sch. Berlin VII.  
 Süse, Elise, Sch. u. S. Stettin II.  
 — Frieda, Sch. 11419. Potsdam.  
 Süsser, Franziska, T. Wien II.  
 Süsserl, Regina, F. Ch. Linz.  
 Süst, Georg, Ch. Brünn.  
 Süszaret, Paula, Ch. Berlin VIII.  
 Süth, Carl, Sch. 9331. Leipzig I.  
 — Frieße, Käthe, F. Sch. 10475. Leipzig I.  
 Sütt, David, Ch. Karlsruhe.  
 — Rob., S. Karlsruhe.  
 Sütter, Gl., T. Wiesbaden I.  
 — Julie, S. Wiener-Neust.  
 — Marie, Sch. (6433). Mühlheim a. Rh.  
 — Max, Reg., S. u. Sch. (3407). Brünn.  
 \*Süttig, Alfred, Sch. (5777). Klagenfurt.  
 Süvart, Moriz, Sch. u. S. 12047. Brieg.  
 Süneck, Fanny, F. S. 4856. Domiz. Prag.  
 — Franz, Reg. 4855. Domiz. Prag.

S.

Sabz, Waldemar, Theat.-Frij. 12456. Berlin VIII.  
 Saccard, Leon, Sch. Kaiserlautern.  
 Sackmann, Ed., Ch. Mannheim I.  
 — Friedr., Ch. 11282. Darmstadt.  
 — Leop., Ch. Stettin I.  
 Sackentroll, R., Musikdir. Potsdam.  
 Sackmann, Alice, F. Sch. St. Louis.  
 Sackstädt, Oscar, Kpflm. Hamburg V.  
 — Kronfels, Elsa, F. Sch. Hamburg V.  
 Saccobi, Franz, Sch. 8103. Cassel.  
 — Gertrud, Sch. 10262. Elberfeld.  
 — Hermann, Reg. u. Ch. 752. Mannheim I.  
 — Käthchen, T. Cassel.  
 — Katharina, F. Ehrenmitgl. Mannheim I.  
 — Leop., Sch. St. Louis.  
 — Wilh., Drdm. 1294. München II.  
 — Zrl. Sch. Zürich III.  
 Saccobowis, Stephanie, Sch. Wien IX.  
 Saccobz, Gertrud, Ch. Würzburg.  
 — Hermann, S. (5697). Chemnitz.  
 — Konrad, Oberreg. u. Sch. 10521. Frankfurt a. D.  
 — Lissa, Luise, Sch. (5255). gastr. Chemnitz, Zwickauerstr. 7, I.  
 Saccobien, Niels, Kpflm. Hamburg IX.  
 Saccobjohn, Heinrich, Gard. 12294. Breslau.  
 Saccoby, Bruno, Sch. 11703. Wismar.  
 — Carl W., Dir. u. Kathj., F. Sch. Reval.  
 — Julius, Ch. Chemnitz.  
 — Louis, Oberreg. u. S. Colmar.  
 — Louis, Reg. Potsdam.  
 Saccowter, Hermann, S. 12087. Riga I.  
 Sacczel, Antonie, Sch. (6046). auf Tournée. Adr. Nieder-Schöneweide, Berlinerstr. 17a.  
 Säcker, Carl, Sch. Olge.  
 — Marg., Sch. Berlin XIV.  
 Saccide, Carl, Sch. 12526. Hannover III.  
 Säger, Anna, S. Frankfurt a. M.

Jäger, Aug., Ch. Berlin I.  
 — Elise, Sch. u. Ch. Wien III.  
 — Elvira, Ch. Regensburg.  
 — Eugenie, Ch. Düsseldorf.  
 — Franz, S. Nürnberg.  
 — Frieda, S. Vajel.  
 — Heinrich, Ch. Regensburg.  
 — Hermann, Kpflm. Bremen I.  
 — H., Sch. u. Ch. Wien III.  
 — Käthe, T. Darmstadt.  
 — Lilly, Sch. Neu-Ulm.  
 — Martha, F. Ch. Berlin I.  
 — Meta, Sch. Berlin IV.  
 — Mizi, Ch. Brünn.  
 — Nina, Sch. Pottau.  
 \* — Rich., S. (5744). Augsburg.  
 — Rud., S. 12213. Dresden I.  
 — Stephanie, Ch. Baden b. W.  
 — Theodor, S. (5332). Berlin VIII.  
 — Vanjen, Käthe, F. S. (5326). Gafzir.  
 Berlin W., Rürnbergersir. 46.  
 Jähne, Emmy, Ch. u. Sch. Berlin II.  
 Jähne, Anna, Sch. Gera I.  
 Jährig, Ludwig, Ch. Detmold.  
 Jaenicke, Fritz, Reg. u. Sch. (5446). Graz.  
 Jaffe, Clara, S. (4960). Aachen I.  
 Jagemann, Emilie v., Sch. Philadelphia.  
 Jahl, Marie, Sch. 9790. Hannover II.  
 Jahn, Conrad, Sch. (5462). Hamburg III.  
 — Elise, S. Studienh. Domiz. Berlin.  
 — Frieda, Sch. Meiningen.  
 — Grete, Ch. Berlin VII.  
 — Hans, Hilfsreg. u. Sch. Laibach.  
 — Käthe, Sch. (6461). Königshütte.  
 Leopold, Sch. Eßeg.  
 — Marie, S. Hannover I.  
 — Max, S. (6289). Sondershausen.  
 — Rud., Sch. 9077. Gera I.  
 Jahnens, Hermine, T. Eßen.  
 Jahnke, Ludw., Drchm. 8513. Hamburg I.  
 Jahnrow, Franz, Kpflm. Forst i. L.  
 — Fritz, Müjdir. Ratibor.  
 Jaide, Minna, Sch. Hanau.  
 Jakob, Jean, Drchm. 8567. Zürich I.  
 Jakobjohn, Ludw., Ch. 9802. Mga.  
 Jamar, F. Meta, Souffl. Frankfurt a. M. II.  
 Jamarich, Marie, T. Wien II.  
 Jamarath, Edith, Sch. Posen I.  
 Janda, Ignaz, Sch. Dresden II.  
 — Josephine, Sch. Göttingen.  
 Jander, Albrecht, Dramat. Liegnitz.  
 Jandl, Anna, Ch. Wien II.  
 — Fritzl, Sch. Jägerndorf.  
 Jandke, Carl, Bureauch. u. Sch. (4496).  
 Demmin.  
 — Carl, Sch. u. Souffl. Guben.  
 — Jda, Souffl. Demmin.  
 Jandke-Ricardo, Aug., Sch. (4187). Eisenach.  
 Jandich, Jos., Reg. u. Sch. Wien IX.  
 \* Jank, Erwin, Sch. u. S. 12025. Augsburg.  
 Jank, Hans, Sch. (6227). Königsberg I.  
 — Hugo, S. Altenburg.  
 — Magda, Sch. (5733). Straßburg I.  
 Jankov, Victor v., Ch. Brünn.  
 Jankov, Carl, Sch. Bensheim.  
 Jankovska, Emmy, Ch. Berlin XI.  
 Jankwid, Frieda, Ch. Berlin I.  
 Janjen, Bernh., Ch. 8032. Wiesbaden I.

Janjen, Clara, Ch. Darmstadt.  
 — Elise, Sch. Ratibor.  
 — Franziska, F. Ch. Berlin I.  
 — Frieda, Ch. Wiesbaden I.  
 — Mila, Sch. St. Pölten.  
 — Wilh., Ch. 9134. Berlin I.  
 — Wilh., Reg. u. Sch. (4657). St. Pölten.  
 Janjon, Emil, Sch. 10604. Rostock.  
 — Jeannot, Inpiz. u. Sch. (6579). Posen II.  
 Janßen, Magda, Sch. (6369). Domiz.  
 Weener-Ems.  
 Janßen, Marg., Sch. 12560. Schwerin.  
 Januschinsky, Stephan, Fritz. (4553). Stettin I.  
 Januschke, Carl, S. Baden b. Wien.  
 Januszynski, Elise, Ch. Stettin I.  
 Janzen, Erna, Sch. 11304. Domiz. Startsrube.  
 Japfen, Paul, Knusf. 6134. Berlin I.  
 Jaraud, Ed., Ch. 8125. Hannover I.  
 Jarißch, Paula, Ch. Halle I.  
 Jariß, Hermann, Dir. 2411. Hanau.  
 Jarius, Wilh., Sch. Paderborn.  
 Jarmulsky, Valerie, Sch. Wien XI.  
 Jarno, Georg, Kpflm. 9853. Magdeburg II.  
 — Josef, Dir. Wien VIII.  
 Jaro, Edmund, Kpflm. Kunitzfeld.  
 Jaroß, Otto, S. Wien XIII.  
 Jaroßch, Edmund, Sch. Neustadt.  
 — Hedwig u. Bertha, Sch. Neustadt.  
 — Sophie, S. T. Mannheim I.  
 Jaroßy, Franz, Oberreg. u. Sch. New-York.  
 Jarchinski, Wanda, S. Trier.  
 Jasinöki, Woldemar, Sctr. Berlin XXXV.  
 Jatho, Georg, Sch. München IV.  
 Jaul, Pauline, F. Ch. Graz.  
 Jany, Adolfine, Sch. Stockerau.  
 — Alex., Reg. u. Sch. Stockerau.  
 Jban, Carl, Sch. 11290. Flensburg.  
 Jbener, Rob., Knusf. 8939. Cassel.  
 Jbens, Elizabeth, T. Hamburg I.  
 Jdali, Jos., Reg. u. Sch. 7879. Luzern.  
 Jechert, Hans, Inpiz. Ratibor.  
 Jekento, Siegr., Oberreg. 8414. Hambg. I.  
 Jelinek, Janko u. Mara, Ch. Prag.  
 \* — Josefa, Sch. (5952). Budweis.  
 Jellinek-Kaista, Eugenie, F. Sch. 7138.  
 Domiz. Wien.  
 Jellouischegg, Adolf, S. 12842. Braun-  
 schweig I.  
 Jelly, Grete, Sch. Wertheim.  
 — Josefina, S. Leitmeriz.  
 — Ludwig, Reg. u. Sch. Ingolstadt.  
 — F. Souffl. Zweibrücken.  
 — Paul, Reg. u. Sch. (6138). Wertheim.  
 — Ludwig, Reg. u. Sch. Wertheim II.  
 — Paul, Dir. Wertheim II.  
 — Stahl, Grete, Sch. Wertheim II.  
 Jeltich, Rich., Ch. Cassel.  
 Jentl, Hilda, Sch. Wien IV.  
 Jena, Martin, S. 11734. Danzig I.  
 Jenbach, Bela, Sch. (4734). Linz.  
 Jenicke, Hildegard (f. F. Döbrit).  
 Jennewein, Philippine, Ch. Prag.  
 Jenny, Alb., Dir. Znaim.  
 — Dora, S. Znaim.  
 — Marie, Sch. Weißen.  
 Jenßch, Elise, Sch. u. Ch. Berlin I.  
 Jensen, Ad., Ch. Köln.  
 — Andrea, Sch. Stockerau.

- Jensen, Bruno, Ch. (6160). Detmold.  
 — Eng., Sch. 12166. Wien III.  
 — Heintz., Reg. u. Sch. 12629. Detmold.  
 — Josef, S. Schaifbauern.  
 — Paul, Intend., Frankfurt a. M.  
 Jensch, Camillo, Sch. Hamburg IX.  
 Heintz., Sch. Clebeland.  
 Jenz, Max, Bureauch. Berlin XII.  
 Jensch, Rich., Drchm. 9285. Leipzig I.  
 Jera, Otto, Sch. (6360). Wien X.  
 Jervold, Max, Sch. München VII.  
 Jorius, Willh., Sch. Koffen.  
 Jerschte, Herm., S. 11855. Reg.  
 Jervitz, Louise, Sch. 10690. Bremen II.  
 Jechel, Adolf, Dekor. 12818. Wien VIII.  
 — Karl, Reg. u. Sch. Aufsig.  
 — Toni u. Betty, Sch. Aufsig.  
 Jeseemann, Wilh., Drchm. 11097. St. Gallen.  
 Jesh, Emilie, F. Souffl. (2807). Wachen I.  
 Jesse, Rich., Dir. Chemnig.  
 \*Jessel, Léon, Kplm. u. Komponist. (2217).  
 Lübeck.  
 Jessen, Colic, Sch. 10647. München II. u. III.  
 — Herm., S. 11665. Wiga I.  
 — Hugo, Sch. 9720. L.-B. Stuttgart I.  
 Jezzner, Leopold, Reg. u. Sch. Dresden II.  
 Jester, T. Frankfurt a. M. II.  
 Jexil, Carl, Ch. Wien XIII.  
 Jhle, Albert, Reg. u. Sch. Weiskensels.  
 Jhne, Franz, Sch. Mähr. Neustadt.  
 — Sid., Dir. Mähr. Neustadt.  
 Jhn, Grete, Sch. Wien VIII.  
 Jirka, Karl, Ch. Wien VII.  
 Jiria, Zetty, Ch. Prag.  
 Jiriát, Willa, Sch. Hanau.  
 Jlé, Ada, Ch. u. T. Brünn.  
 — Emilie, S.-T. u. Martha, T. Brünn.  
 — Marie, Ch. Hamburg I.  
 — Rud., Ch. 12909. Leipzig I.  
 Jllenberg, Ely v., Ch. Stuttgart.  
 Jllgen, Rud., Kplm. u. Chordir. Magde-  
 burg II.  
 Jllschmann, Anton, Drchm. 9404. Schwerin.  
 Jlliger, Hans, Sch. 10055. L.-B. Karls-  
 rube I.  
 Jlling, Clara, Sch. Kiel I.  
 — Arthur, Dir. (3120). Kiel I.  
 — Merzbach, Meta, F. Sch. (j. gastir.  
 Künstl.).  
 Jllrich, Marie, Sch. (4101). Elberfeld I.  
 Jllmer, Fritz, Sch. Breslau I.  
 Jllner, Franz, Thmstr. (734). Freiburg.  
 Jllsch, Heintz., Sch. Mähr. Trübbau.  
 Jllmar, Franz, Sch. Laibach.  
 Jmlé, Rud., Sch. Meiningen.  
 Jmmel, Elisabeth, T. Karlsruhe I.  
 Jmmelmann, Rich., S. 10472. Hannover I.  
 Jmmisch, Ernst, Dir. 10309. Norf i. L.  
 Jmmie, Marie, Sch. 9468. Leipzig II.  
 Jmpeloven, Toni, Sch. 12956. Berlin III.  
 Juren, Renée v., Sch. St. Pölten.  
 Jures, Charles, Solorep. u. Kplm. (4891).  
 Domiz. Berlin.  
 Jureran, Hermann, Korrep. Cöln I.  
 Jurdorf, Ludwig, Ch. Darmstadt.  
 Jundra, Carl, Sch. München IX.  
 Jngeloth, Arthur, Sch. (6518). Rudolstadt.  
 Jnger, Vella, Sch. Aglau.  
 Junfelder, Robert, Reg. u. Dramat. (5256).  
 Cöln II.  
 Jntran, Oskar, Drchm. 10411. Wachen.  
 Joachim, Clara, Sch. Thorn.  
 — Bruno, S. Darmstadt.  
 — Heintz, Sch. Berlin VII.  
 Joachimsthal, E., Ch. Bafel.  
 Job, Eva, F. Sch. Cöln III.  
 — Herm., Dir. Cöln III.  
 Jochit, Otto, Ch. München I.  
 Jochim, Max, Sch. Dypeln.  
 Jochsch, Irma, S. Berlin VIII.  
 Jocoja, Esse, Sch. Berlin XXVIII.  
 Jodell, Alfred, Sch. (5703). Stuttgart III.  
 Jöhnjen, Guy, Sch. (5723). Schweidnitz.  
 Jöhnson, Carl, Reg. u. Sch. Ehen.  
 Jördenz, Ed., Sch. 8792. Domiz, Königshütte.  
 Jörgeusen, Mia, Sch. Lübeck I.  
 Jörling, Annie, Sch. Berlin XX.  
 Jörn, Carl, S. 11158. Berlin I.  
 Jörn, Carl, Souffl. Bern I.  
 — Erich, 11550, u. F. Emma, Ch. Hannover I.  
 John, Efriede, Sch. 11536. Königsberg I.  
 — Emil, Drchm. 8052. Leipzig I.  
 — Emmerich, Bureauch. Wien XI.  
 — Fritz, Sch. (6045). Cöln III.  
 — Georg, Sch. (6497). Privat. Berlin C.,  
 Heiligegeiststr. 49 III.  
 — Herm., Sch. Berlin IV.  
 — Rich., Sch. (5336). Wien III.  
 Johndorf, Robert, Sch. (6418). Bochum.  
 Johndorf, Rud., Kplm. u. Compon. 12493.  
 Berlin.  
 Johnson, Franz, Sch. (6297). (j. gastir.  
 Künstler).  
 Johow, Alice, S. (j. gastir. Künstler).  
 — Paul, Sch. (3679). Breslau I.  
 Jolich, Irma, S. (6594). L.-B. Berlin VIII.  
 Jolli, Marie, Sch. New-York.  
 Jona, Lore, Sch. Berlin IV.  
 Jona, Alfred, Inspiz. u. Sch. Wiesb. II.  
 — Herm., Reg. u. Sch. Guben.  
 — Hubert, Inspiz. u. Sch. (6532). Berl. XXVI.  
 — Brede, Martha, Sch. (4678). Domiz.  
 Grandenz.  
 Jong, Nicolas de, Ch. Magdeburg I.  
 — Paula de, Ch. Magdeburg I.  
 Jooft, Emma, F. Sch. Hamburg III.  
 — Ludwig, Ectr. Kiel II.  
 Jorband, Pauline, F. Souffl. Brieg.  
 Jordan, Ad., Reg. u. Sch. 11765. Grefeld.  
 Agnes, Sch. Hannover I.  
 — Auguste, F. Ch. Weimar.  
 — Paul, Sch. (5593). Marienburg.  
 Jorke, Eugen, Sch. Cottbus.  
 Joré, Max, Sch. 12539. Domiz. Würzburg.  
 Joseff, Josefine, Sch. 10401. Wien III.  
 Josefsky, Karl, Sch. Stockerau.  
 Joseph, Adolf, Sch. Berlin V.  
 — Anna, F. Ch. Berlin I.  
 Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Emil, Kplm. Spandau.  
 Josephi, Josef, Sch. u. S. Berlin XII.  
 — Selma, Sch. Stockerau.  
 Jozephy, Josef, Sch. 12728. Bromberg I.  
 Jost, Frieda, Sch. Würzen.  
 Jorber, Mary, S. u. Sch. München IX.  
 Jrmen, Garba, Sch. Frankfurt a. M. I.

Zrnijch, Pia, T. Basel I.  
 Zrnler, Anna, T. 8642. Dresden I.  
 — Gutba, S. Z. 8917. Leipzig I.  
 Zrwin, Jul., Reg. u. Sch. 7675. Halle II.  
 Zrvinger, Josef, Sch. u. S. München II.  
 Zsacsohn, Moriz, Musikdir. 1713. Schwerin.  
 Zsailovits, Mich., Reg. u. Sch. Brünn.  
 Zsenburg, Agnes, Sch. Leipzig IV.  
 Zsienring, Fanni, F. Souffl. Hamburg III.  
 — Otto, Znspez. 9095. Hamburg III.  
 Zsenta, Ellen, Sch. Frankfurt a. D.  
 Zslar, Olga, S. Coburg.  
 Zslaub, Hans, S. Reichenberg.  
 — Lindner, F. S. Basel.  
 Zsleiber, Karl, Ch., Sch. u. Bibl. Lübeck I.  
 Zsold, Munn, Sch. u. Ch. Dresden II.  
 Zsstand, Bianca, Sch. Mülhausen i. G. II.  
 — Clara, Sch. Mülhausen i. G. II.  
 Zssta, Clara, Sch. Hannover II.  
 Zstal, Louis, Kplm. Berlin XVIII.  
 Zstaliener, Gustav, Sch. u. S. Hambg. IV.  
 Zsubelski, Ludwig, Sch. 13026. Aachen I.  
 Zsüchger, Rich., Ch.-Znspez. 5704. Dresden I.  
 \*Zsüngling, Auguste, Ch. 11089. Zürich I.  
 — Elise, S. u. Sch. Oldenburg.  
 Zsürgas, Rich., Sch. 9804. Cöln II.  
 Zsürgens, Wlad., Reg. u. Sch. (3622). Crefeld.  
 Zsürgensen, Adolf, Sch. Cassel.  
 — Gilly, F. Sch. u. S. 8905. Cassel.  
 Zsürges, Karl, Ch. Schwerin.  
 Zsüsgen, Paul, Sch. 12378. Hensburg.  
 Zsütner, Emilie, Ch. u. Sch. Freiburg.  
 Zsugel, Paul, S. (1116). Freiburg.  
 Zsuhn, Souffl. Pilsen.  
 Zsuhnke, Carl, Sch. (4403). Bielez.  
 Zsules, Anton, Reg. u. Sch. Graz.  
 — Carl, Sch. Pilsen.  
 — Carl, Sch. u. S. Hamburg IV.  
 Zsulius, Carl, Znspez. u. Sch. Etenr.  
 — Ernst, Reg. u. Sch. Brünn.  
 Zsuliusberg, Georg, Dir.-Sekt. u. Sch. Cöln II.  
 Zsunmerich, Drhm. 8577. Moskau.  
 Zsung, Arthur, Reg. u. Sch. Südd. Theat.-  
 Ensemble.  
 — Erna, Sch. Gießen.  
 — Frieda, Sch. u. Ch. Magdeburg I.  
 — Hel., Ch. 12358. Freiburg.  
 — Hel., Ch. Breslau I.  
 — Herm., Drhm. 11368. Riga I.  
 — Johanna, Sch. Leipzig IV.  
 — Marijschka, T. Breslau I.  
 — Paul, Sch. Edenförde.  
 — Paul, Sch. (6427). Pirna.  
 — Wilh., Dr., S. (5881). Freiburg.  
 — Wilhelmine, F. Sch. Breslau I.  
 Zsungb, Adele, S. Berlin VIII.  
 Zsungermann, Reinhold, Sch. (6531).  
 Berlin XXVI.  
 Zsungkans, Emmy, Sch. Tondern.  
 — Otto, Drhm. 10038. Stuttgart I.  
 Zsungk, Carl, Ch. Effen.  
 — Georg, Sch. u. Ch. Halle I.  
 — Max, Reg. u. Sch. 11378. Domiz.  
 — Berlin SW. Mathieustr. 3 pt.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Aachen I.  
 Zsungkurth, Adelheid, F. Ch. Darmstadt.  
 Zsungmann, Adelheid, Sch. Wien XII.  
 — Adolf, Ch. 9121. Darmstadt I.

Zsungmann, Adolf, Ch. München II u. III.  
 — Betty, Ch. München II u. III.  
 — Flora, F. Balletm. u. S. Z. 6749.  
 München I.  
 — Franz, Sch. Hinterbrühl.  
 \* — Hanna, Sch. (5661). Lübeck I.  
 Zsunior, Wilh., S. Mannheim I.  
 Zsunfer, Aug., Drhm. 7959. Dresden I.  
 — Kurt, Sch. 10705. Berlin VII.  
 — Schatz, Johanna, F. Sch. Berlin XII.  
 Zsunfermann, Aug., Sch. (i. gastr. Künstl.).  
 — Fritz, Sch. Stuttgart III.  
 — Hans, Sch. 12813. Berlin XIII.  
 Zsura, Rud., Sch. 9852. Domiz. Hannover.  
 Zsurberg, Gisela, Sch. (4123). Domiz. Wien.  
 Zsust, Tina, Sch. St. Pölten.  
 Zsustian, Mamertus, S. u. Sch. Teplitz.  
 Zsustinus, Georges, Sch. u. S. 12203.  
 3. Zt. Kgl. bayr. 3. Inf.-Reg. IV. Comp.,  
 Augsburg.  
 Zsustiz, Emil, S. Berlin XII.  
 Zsuz, Therese, Ch. Prag I.  
 Zswald, Leop., Sch. (5308). Berlin II.

## K.

Kaan, Hugo, Kplm. Stendal.  
 Kaar, Hermine, T. Wien I.  
 Kablit, Therese, Ch. Prag I.  
 Kacha, Ed., Znspez. u. Sch. 9847. Berlin XII.  
 Kachel = Bender, Domiz, F. Sch. (3572).  
 Karlsruhe.  
 Kachelriß, Therese, Ch. Straßburg I.  
 Kaczonska, Anny, Irma u. Laura, Ch.  
 Müzzschlag.  
 Kadelburg, Gustav, Sch. (i. gastr. Künstl.).  
 — Heine, Dir.-Stellvert. Wien III.  
 Kaderich, Fritz, Ch. Grätz.  
 Kadin, Paula, Ch. Wien XIII.  
 Kaebel, Max, Znspez. u. Sch. St. Gallen.  
 Kähler, Willibald, Kplm. 9521. Mannheim I.  
 Kähle, Franz, Sch. Neustreitz.  
 Kämmerer, Carl, Sch. Frankfurt. a. D.  
 Kämpfe, Betty, Ch. Neval.  
 — Martha, Ch. Neval.  
 — Paul, Drhm. 12736. Karlsruhe I.  
 Käsmann, Ferd., Znspez. u. Sch., u. F. Souffl.  
 Düsseldorf.  
 Kästly, Martin, Drhm. 12060. Berlin I.  
 Kästner, Betty, Ch. Chemnitz.  
 Kasta, Ernst, Ch. 11766. Graz.  
 — Jenny, Sch. 7138. Domiz. Wien.  
 — Marie, F. Sch. 10618. Britan.  
 — Vondi, Gustav, Sekt. 10371. Brünn.  
 Kage, Carl, Ch. Berlin I.  
 — Frieda, Ch. Berlin I.  
 Kagenack, Freiherr v., Intend. Altenburg.  
 \*Kagermann, Franz, Kplm. (5884). Rudolstadt.  
 Kah, Friedr., S. Ratibor.  
 Kahane, Dr. Arthur, Dramat. u. Dir.-Sekt.  
 Berlin VII.  
 Kahl, Gustav, S. 9771. Domiz. Hamburg.  
 Kahle, Ida, S. Mainz.  
 Kahlenberg, Anna, Sch. Rostock.  
 Kahler, Mara., S. Erturt.  
 Kahlmayer, Drhm. 8576. Domiz. Moskau.  
 Kahu, Carl, Sch. 8135. Domiz. Hannover.  
 — Marie, S. Posen I.  
 Kainz, Josef, Hojsch. (3629). Wien I.

Naifer, Anni, Sch. Schleswig.  
 — Camilla, F Sch. Goslar.  
 — Ed., Dir. (4521). Leipzig III.  
 — Erich, Sch. Goslar.  
 — Erich, Sch. 10769. Hannover II.  
 — Erwin, Bibl. u. Sch. 12887. Leipzig II.  
 — F. W., Applm. Mülheim a. R.  
 — Frig, Sch. Schleswig.  
 — Grete, Sch. Stendal.  
 — Karl, Ordm. 9868. Dresden I.  
 — Ludwig, Chordir. Wien V.  
 — Luise u. Victoria, S. Basel I.  
 — Marie, T. Berlin I.  
 — Oskar, Dr., Sch. 8598. gastr. Cöln a. Rh. Moltkestr. 90.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Berlin XXX.  
 — Rosa, S. Elberfeld.  
 — Wilfried, Sch. Mülheim a. R.  
 — Willy, S. Freiburg.  
 Naifner, Wilh., Applm. Nemtscheid.  
 Naitan, Gustav, S. (4714). Berlin X.  
 Nalbach, Josef, Sch. Wien IX.  
 Nalf, Franz, Ch. Aachen I.  
 Nalinowski-Rüdernann, Ida, Souffl. Chemnitz.  
 Nallich, Gustav, Sch. u. Ch. 7688. Leipzig I.  
 — Herm. Sch. Detmold.  
 — Paul, Nfäng. 9484. Wiesbaden I.  
 — Lehmann, F S. 7656. (f. gastr. Künstl.).  
 Nallick, Franz, Ch. Wien V.  
 Nallenberger, Emil, Sch. (5313). Mannheim I.  
 Nallenice, Olga, F Z. Cassel I.  
 — Paul, S. 11707. Domiz. Augsburg.  
 Nallina, Alice, S. (4459). Elberfeld.  
 — Anna, Hoffsch. 9531. Wien I.  
 Nallmus, Janas, Ordm. 7087. L.-B. Wien II.  
 Nallweit, Marie, Sch. Freiburg.  
 Nalmann, Karl, Ch. Bern I.  
 — Mary, Ch. Bern I.  
 Nalmar, Adolf, Sch. u. S. Wien VI.  
 — Adolf, Ch. Graz.  
 Naltenbach, Anna, S. Mainz.  
 Naltenböck, Marie, Ch. Stuttgart I.  
 Naliensky, Edgar v. Dr. Z. Stettin I.  
 Namiaska, Martha, Sch. Berlin XXXV.  
 Namm, Heinrich, Sch. 9152. Danzig I.  
 — Otto, Sch. Berlin XVI.  
 Nannaus, Franz, Sch. Magensfurt.  
 — sen., Franz, Reg. u. Sch. Passau.  
 — Marg., Sch. Passau.  
 — Otto, S. u. Sch. Laibach.  
 — Robert, Ch. Zunsbrud.  
 Nannereer, Josef, Sch. u. Zuspiz. Thorn.  
 — Marie, Souffl. Thorn.  
 Nannweger, Gustav, Dir. d. Wintergarten u. d. Landich. subv. Th. auf Helgoland.  
 Adr.: Berlin W., Körnerbergstr. 30.  
 — Bärte, F Käthe, Berlin W. (f. gastr. Künstler).  
 Nannolz, Minna, Ch. Clev. Breslau I.  
 Nann, Johanne, T. Düsseldorf.  
 Nannps, Lucie, Sch. (6474). Gütrow.  
 Nanna, Olga, Sch. Frankfurt a D.  
 Nanny, Lieschen, Sch. Stettin II.  
 Nanner, Sophie, Sch. Riga I.  
 Nannegieser, Emil, Ordm. 11715. Magdeb. I.  
 Nannenoni, Martha, Sch. u. Ch. Berlin I.

Nanngießer, Eugen, Sch. (6277). Frankfurt a. M. I.  
 Nant, Jul., Ch. Düsseldorf.  
 Nantner, Bertha, T. Wien II.  
 Nanzene, Oskar, Sch. Regensburg.  
 Naping, Emil, Sch. (6534). Saalfeld.  
 Nappeller, Karl, Applm. Berlin XVII.  
 Nappenmacher, Oskar, Sch. Südb. Theat.-Ensemble.  
 Nappertowig, Franz, Ch. Wien V.  
 — Josef, Ch. Wien V.  
 Nappes, Anna, T.-Clev. Wiesbaden I.  
 Narg., Sch. u. S. (4201). Berlin-Steglitz, Fichtestr. 10.  
 Nappmeier, Dora, Ch. 12339. Hannover I.  
 Nappner, Max, Reg. u. Sch. (227). Gera.  
 Naps, Agnes, Sch. Stettin II.  
 — Mabelon, Ch. Cöln.  
 — Nap., S. 8329. Magdeburg I.  
 — Nob., Reg. u. S. 7248. Straßbg. i. G. I.  
 — Wilh., Frij. 12141. Riga I.  
 Napsch, Hermine, S. Darnstadt.  
 Nardner, Josef, Ch. Graz.  
 Naraß, Hans, Zuspiz. u. Sch. Bielig.  
 Nardan, Carl, Reg. u. Sch. Graz.  
 — Lina, F Souffl. 9533. L.-B. Graz.  
 Narezag, Wilh., Dir. Wien VI.  
 Nardaeg, Elsa, Sch. (4578). Gastr., Adr.: Berlin NW., Spenerstr. 6 pt.  
 Narden, Maria, Sch. 12469. Domiz. Benthen.  
 Nardun, Julie, Sch. Thorn.  
 Narg, Georg, Sch. (4740). Domiz. Hamburg.  
 Nartig, Rudi, S. Plauen.  
 Narin, Ellen, Sch. München IV.  
 Nark, Friedr., Applm. Hamburg IV.  
 Nark, Alois, Ordm. 10632. Regensburg.  
 — Bertha, T. 11540. München I.  
 — Carl, Ch. Basel I.  
 — Emil, Sch. Wertheim I. u. II.  
 — Ernst, Applm. 9306. Domiz. Dresden.  
 — Frig, Reg. u. Sch. (6557). Reichenberg.  
 — G., Dir. (2758). Zittan.  
 — Hans, Ch. Dmütz.  
 — Johanna, F Applm. Zittan.  
 — Mabelaine, F Dir. Dresden II.  
 — Robt, Sch. Hamburg VI.  
 — Rosa, Sch. Dresden II.  
 — Theres, T. München I.  
 — Wauer, S. (f. gastr. Künstler).  
 Narka, Meta, Sch. (3732). Domiz. Friedenau b. Berlin.  
 Narkli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag-Weinberge.  
 Narklinger, Adolf, Sch. Freiburg.  
 Narmel, Hans, S. München II u. III.  
 Narnier, Karl, Sch. Linz.  
 — Pepi, Sch. Bäcklabrück.  
 Narnet, Aug., Applm. u. Komp. 649. Czernowitz.  
 Nardly, Ida, Sch. Zunsbrud.  
 Nardusch, Julie, S. u. Ch. Augsburg.  
 Nardpathy, Marie, Sch. Pilsen.  
 Nardstedt, Paula, F Ch. Darnstadt.  
 Nardien, Rosza, Sch. Berlin XXII.  
 — Elisabeth, T. Breslau I.  
 — Wilh., Sch. (6552). Harburg.  
 Narkhaus, Alma, Ch. Lodz.  
 — Willy, Sch. (4603). Göttingen.



- Sarthaus, Luise, Sch. u. S. Graz.  
 \*Sarbach, Emmy, S. 12207. Graz.  
 Sarsch-Krause, Franz, Reg. u. Sch. New-York.  
 Sarsche, Martha, A. Berlin I.  
 Sarschowska, Felicia, F. S. Darmstadt.  
 Sarsie, Alfred, S. 12799. Cassel I.  
 Sarsier, Ludwig, Hoffsch. 4396. Stuttgart I.  
 Sarsing, Mizi, T. Mannheim I.  
 Sarspar, Theo, Sch. 12079. Ulbing.  
 Sarspar, Karl, Kplm. Wien X.  
 Sarsner, Karl, Sch. Berlin XXXIII.  
 Sarsnell, Olga, Sch. Straßburg.  
 Sarsnelli, Grethe, S. 12199. Berlin-Charlottenburg.  
 Sarseniuss, Alb., Sch. 9203. Brieg.  
 Sarsner, Franz, Sch. Plauen.  
 — Josef, Ch. Briinn.  
 Sarsznica, Maria, Sch. Wien I.  
 Sarslein, Caroline, T. Wien II.  
 Sarsstach, Carl, Drchm. 12538. Nürnberg. I.  
 Sarsstner, Ida, S. Mannheim I.  
 Sarsz, Berth., Kplm. (5683). Halberstadt.  
 — Herm., Sch. Kaiserslautern.  
 — Joh., S. 11316. Posen I.  
 — Brange, Else, F. S. 10393. Domiz. Posen, Schloßstr. 5.  
 Sarszer, Josef, Ch. Wien V.  
 Sarszorf, Emil, Reg., S. u. Sch. 10720. Kiel I.  
 Sarszisch, Alfred, Sch. (6067). Marau.  
 Sarszka, Anna, T. Prag.  
 Sarszera, Joh., Ch. u. S. 9886. Karlsruhe.  
 Sarszer, Franz, Sch. u. Reg. Mainz.  
 Sarsz, Franz, Kplm. Regensburg.  
 Sarszmann, Conrad, Dir. (4068). (siehe gastr. Künstler).  
 Sarszmann, Anton, Zuspiz. u. Sch. St. Gallen.  
 — Cornelius, Zuspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. I.  
 — Else, Sch. (6015). Bremen I.  
 — Franz, Sch. St. Pölten.  
 — Gerhard, Sch. Neuhaldensleben.  
 — Hedwig, S. Berlin I.  
 — Helene, Sch. Eppeln.  
 — Hel., Sch. Nordhausen I.  
 — Julius, Sch. u. S. Hermannstadt.  
 — Karl, Zuspiz. u. Sch. Hamun.  
 — Max, Sch. 12231. Halle I.  
 — Minna, T. Darmstadt.  
 — Rosa, T.-Glev. Braunschweig I.  
 Sarszung, Clemens, S. Düsseldorf.  
 Sarsz, Adalb., Sch. (4961). Königshütte.  
 — Aug., Ch. u. S. (371). Königsberg.  
 — Heinz., Ch. Leipzig I.  
 Sarszka, Joh., Reg. u. S. 2772. Kiel I.  
 Sarszlich-Vazarich, Louise, F. S. Wien II.  
 Sarszsch, Ferd., Sch. 10747. Freiberg i. S.  
 Sarszschbachsen, Friedr., Musikdir. Reichenbach.  
 Sarsz, Heinrich, Bureauch., Dramat. u. Sch. Rebal.  
 — Mizi, Sch. u. S. Rebal.  
 Sarsz, Hans, Bel.-Zusp. 12229. Bremen I.  
 Sarszler, Arthur, Sch. Hamburg VI.  
 — Hans, Sch. Landshut.  
 — Marie, S. 9424. Concerttournée Yocohama (Japan).  
 — Marie, F. Ch. Berlin VIII.  
 — Ullh, Sch. Linz.  
 — Wilh., Ch. (5753). Berlin VIII.
- Sarszler, Friedr., Sch. 10263. Berlin II.  
 Sarszler, Laura, Sch. (3625). Speyer.  
 Sarszler, Aug., Sch. u. Ch. Basel.  
 Sarszler, Alb., Sch. 11774. Bonn.  
 Sarszler, Otto, Sch. 13031. Heidelberg.  
 Sarszler, Otto, Sch. Wolmerod.  
 Sarszler, Othmar, Dramat. 11884. Hamburg II.  
 Sarszler, Sigismund, Sch. (5606). Saarbrücken.  
 Sarszler, Ullh, T. Breslau I.  
 Sarszler, Adele, S. (5958). Domiz. Herrenhausen.  
 — Elsa, S. Trier.  
 — Eugen, Sch. (6309). Stuttgart IV.  
 — Eugen, Sch. München VIII.  
 — Eugen, Sch. Colmar i. C.  
 — Hans, S. 11243. Karlsruhe.  
 — Heinrich, Ch. Elberfeld.  
 — Hermann, Ch. Karlsruhe.  
 — Kurt, Sch. (4344). Würzburg.  
 — Leo v., S. 11908. Heidelberg.  
 — Leop., Ch. 10266. Wien II.  
 — Marianne, Sch. Interu. Vauder.-Enstl.  
 — Marie, T. Wien II.  
 — Max, Sch. Pippstadt.  
 — Rosa, Sch. u. S. 11811. Cassel.  
 \*Sarszler, Josef, S. 7867. München I.  
 Sarszlermaier, Zgnaz, Ch. 7324. München I.  
 Sarszlermann, Clara, Sch. Gießen.  
 — Giddy, T. 10425. Mannheim I.  
 — Margat., T. Leipzig I.  
 Sarszler, Charlotte, Sch. 2083. Gafzir. Berlin, N.W. Lüneburgerstr. 27 III.  
 Sarszler, Elvira, Sch. Danzig III.  
 — Franz, Drchm. 10182. Riga.  
 Sarszler, Barbara, S. Straßburg I.  
 Sarszler, Otto, Sch. (5028). Glogau.  
 — Wilh., Sch. 9403. Karlsruhe.  
 Sarszler, Alfred Sefr. Berlin V.  
 Sarszler, Else, S. Posen I.  
 Sarszler, Leonhard, Ch. 12636. München I.  
 — Lothar, Kplm. (5654). Zürich I.  
 \*— jun., Lothar, Chordir. 10985. Augsburg.  
 Sarszler, Karl, Regl. Hofm. 12846. München I.  
 Sarszler, Rud., Ch. Troppan.  
 Sarszler, Max, Sch. Berlin XXI.  
 Sarszler, Erhard, Sch. Berlin VI.  
 Sarszler, Dora, S. Wien VI.  
 Sarszler, Ralph, S. 12931. Coburg.  
 Sarszler, Berthold, Reg. u. Sch. Pottan.  
 Sarszler, von Lessa, Hel., F. Sch. Libau.  
 — Otto, Kplm. Libau.  
 Sarszler, Arthur, Souffl. Renscheid.  
 — Herm., Sch. Marau.  
 — Mizi, Sch. Euderau.  
 Sarszler, Frieda, Sch. (6106). Konstantz.  
 Sarszler, Beatriz, (2805). S. Frankfurt a. M. II.  
 Sarszler, Ad., Souffl. Wiener-Kunst. Chrenstf. Reg., Sch. u. S. Graz.  
 Sarszler, Friedr., Dir. (234). Mannheim II.  
 — Regina, Sch. Mannheim II.  
 Sarszler, Reinb., Drchm. 10010. Leipzig.  
 Sarszler, Rudolf, Reg. u. Sch. Wien XI.  
 Sarszler, Beruh., Drchm. 9621. Wiesbaden II.  
 — Carl, Sch. Schmiednitz.  
 — Franziska, S. Wiesbaden I.  
 — Heinz., Ch. Briinn.  
 — Oskar, Reg. u. Sch. 7813. Berlin I.

- Meßler, Regina, F. Sch. Eibenloch.  
 — Therese, S. 12870. Elmütz.  
 Meßenbaum, Karl, Ch. Wien VII.  
 Meßer, Fritz, Sch. (i. güttr. Künstler).  
 Meßing, Christian, Ch. Weimar.  
 Metelen, Alfred, Sch. Tavenport.  
 Metzl, Hans, Tir. Hallein.  
 — Erdmann, Marie, Sch. Hallein.  
 Mettler, Fritz, Ch. Hannover I.  
 Mettlinger, Johanna, Sch. u. S. Wolmerod.  
 Mettner, Carl u. Marie, S. Nürnberg I.  
 — Ernst, Sch. Berlin XVI.  
 — Martin, Sch. 12412. Berlin XVII.  
 Meune, Gustav, Sch. 11992. Bremen.  
 — Walter, S. (4940). Tüßeldorf.  
 Meyßky, Ludwig u. F. Ch. u. S. Altenburg.  
 Meyl, Hugo, Drhm. 8565. Dresden I.  
 — Martha, F. 9169. Domiz. Steglitz.  
 — Ulrich, Zupiz. München I.  
 — W., Redant. 7425. Berlin.  
 Meyer, Ernst, Ch. Kiel I.  
 Rhone, Ed., Kplm. Laßau.  
 Mick, Ernestine, T. Riga.  
 Miebach, Hedwig, Ch. Berlin I.  
 Miebaich, Friedr., Reg. u. Sch. Würzburg.  
 — Georg, Tir. Bern I.  
 Mieser, Fritz, Kplm. Berlin XXII.  
 — Heinrich, S. Galtir. München, Butter-  
 melcherstr. 1, bei Landler.  
 — Jul., S. Chemnitz.  
 — Marie, F. T. Karlsruhe I.  
 — Otto, Sch. Birn XII.  
 Mietebeich, Gustav, Souffl. Berlin I.  
 Miel, Marie, Ch. Wiesbaden I.  
 Mienberger, Anna, Ch. Wien VII.  
 — Karoline, T. Wien II.  
 — Marie, Sch. New-York I.  
 Mienßcher, Otto, Reg. u. Sch. 9302. Wies-  
 baden II.  
 Mierichner, Friederike, S. T. 9265. Berlin I.  
 Miesan, Georg, Sch. Cöln I.  
 Miesewetter, Gth., Ch. Nürnberg I.  
 Mies, Aug., S. (5381). Dresden I.  
 Mießling, Clara, Souffl. Freiberg i. S.  
 — Ernst, Reg. u. Sch. (3439). Freiberg i. S.  
 — Leontine, S. Leipzig I.  
 Miegmann, Carl, S. 7555. Cassel.  
 — Joh., Sch. Saarbrüden.  
 Miegler, Marie, Souffl. München II u. III.  
 — Theodor, Sch. (1067). Intern. Tournee.  
 Miltan, C., Ch. Zürich I.  
 — Eugen, Dr., Dramat. u. Reg. (2250).  
 Karlsruhe.  
 — Fritz, Ch. 11551. Zürich I.  
 — Karl, Maich.-Geh. 12272. Karlsruhe I.  
 Minnich, Jos., Drhden. 7214. Stuttgart I.  
 Minn, Ernst, Maich. 12827. Dresden I.  
 Minder, Louis, Ch. Berlin I.  
 Mindermann, Oscar, S. Berlin VIII.  
 Minder, Anny, Sch. Böhm. Leipa.  
 — Cäcilie, Sch. Knittelfeld.  
 Ming, Korn, S. Berlin VIII.  
 Minna, Gottfried, Kplm. Mannheim II.  
 Minner, Hermann, Sch. Borna.  
 — Mich., Sch. Würzen.  
 — Mich., Sch. Frankenstein.  
 Minsel, Rob., Sch. Berlin I.  
 \*Mionta, L. Car, Tir. (446). Domiz. Zürich.

- Mipke, Rud., Kplm. Bremen II.  
 Mippenberg, Ernst, Ch. Neustrelitz.  
 — G., Zupiz. Neustrelitz.  
 Misch, Elise, Sch. Leipzig II.  
 — Franziska, Sch. (5044). Cöln III.  
 — Rich., Sch. 9603. Frankfurt a. M. I.  
 Mischfeld, Rosine von, S. Zietlin I.  
 Mischlein, Rich., Sch. 12977. Güttrou.  
 Mischhof, Otto, Sch. Hagen.  
 Mischhoff, August, Sch. (6478). Güttrou.  
 — Natascha, Sch. Berlin VI.  
 — Otto, Reg. u. Sch. Würzen.  
 — Otto, Reg. u. Sch. Borna.  
 Mischmayer, A., Srl., T. Karlsruhe.  
 Mischner, Anita, Sch. privatif. Berlin S.  
 — Fünftenstr. 23, I.  
 — Ed., Kmnf. 3451. Hannover I.  
 — Ernst, Kmnf. 3452. Hannover I.  
 — Franz, Sch. Chemnitz.  
 — Gustav, Reg. u. Sch. Nürnberg.  
 — Hugo, Reg. u. S. 8823. Breslau I.  
 — Lorenz, Reg. u. Sch. 10938. Bochum.  
 Miskner, Herm., Sch. (5871). Stadtenhalb.  
 privat. Freiberg i. S., Stadtitr. 20, II.  
 — Trudi, Sch. Forst i. B.  
 Misch, Arnold, Sch. Berlin III.  
 — Otto, Sch. 8703. Meiningen.  
 — Rich., Sch. Nürnberg II.  
 Mischbaum, Emma, F. Ch. Elberfeld.  
 — Peter, S. u. Ch. Tüßeldorf.  
 — Therese, T. Wien II.  
 Mischfeld, Alfred, Kplm. Bremen I.  
 Mischner, Cornelius, Sch. Wien IV.  
 — Josef, Sch. Zglau.  
 — Max, Sch. (900). Berlin V.  
 Misch, Franz, Ch. Zürich I.  
 Misch, Frieda, Ch. Hamburg I.  
 Mischner, Willi, Sch. Hamm.  
 Mischling, Hans, Reg. u. Sch. Lodz.  
 Mischenmacher, Otto, Sch. Cincinnati.  
 Mittel, Altheid, T. Wien II.  
 — Bruno, Drhm. 10587. Berlin I.  
 — Carl, Kplm. u. Chordir. 11883. Hambg. I.  
 — Gertrud, F. T. Berlin I.  
 — Hermine, Sch. u. S. 11754. Wien II.  
 — Julia, S. (6480). Lodz.  
 Mittenberger, Josef, L., Sch. Wien X.  
 Mittler, Emmy, Sch. Zittau.  
 Mitter, Elsa, Sch. Frankfurt a. T.  
 Mitz, Georg, Hfss-Zupiz. Frankfurt a. M. I.  
 Mitzka, Bertha, Ch. Wien V.  
 — Carola, Ch. Wien V.  
 Mjerda, Martha, S. (5986). Domiz. Berlin,  
 Gnlmstr. 16, IV.  
 Mladofsch, Georg, Sch. Berlin XXI.  
 Mlajst, Hugo, Sch. 11804. Blogau.  
 Mlamroth, Rud., Kplm. (3576). Detmold.  
 Mlang, Lepp, Sch. u. S. Wien XII.  
 Mlante, Paul, S. u. Sch. 8411. Straßburg I.  
 Mlapdor, Herm., Ch. Berlin I.  
 Mlaproth, Anna, F. S. 8294. Domiz.  
 Hannover.  
 Mlarberg, Charlotte, Souffl. Wolmerod.  
 Mlarck, Jacob de, Kplm. Heidelberg.  
 Mlamüller, Fritz, S. 12437. Wiesbaden.  
 Mlatt, Mara, Sch. Berlin XXXI.  
 Mlannig, Elisabeth, F. Ch. Neustrelitz.  
 — Oswald, Zupiz. u. Ch. Neustrelitz.

- Klaus, Rosa, Sch. Pfreßburg.  
 Klausegger, Caspar, Ch. Augsburg.  
 Klausner, Leo, Bureauch. Wien VI.  
 — Otto, Kplm., Pilsen.  
 Klausner, Raimund, Ch. Nürnberg I.  
 Klauwe, Ernst, Sch. Gelsenkirchen.  
 — Klara, F Sch. Gelsenkirchen.  
 Klee, Johanna, F Ch. Karlsruhe.  
 — Rich., Drchm. 12039. Karlsruhe.  
 — Willi, Inspez. u. Sch. (6268). Baugen.  
 Klobjch, Herm. Dir. Domiz. Berlin W.,  
 Stubenrauchstr 11.  
 Klee, Robert, Kplm. (6491). Elbing.  
 Kleemann, Carl, Ch. Braunschweig.  
 — Carl, Hofkplm. Gera.  
 — Clara, T. Berlin XVII.  
 — Gust., Sch. 11772. Milwaukee.  
 \*Kleen, Bertha, Sch. 11727. Magdeburg I.  
 Kleffel, Arno, Kplm. Cöln I.  
 Kleiber, Hermine, Sch. 11015. Laibach.  
 Klein, Adolf jun., Sch. Cöln II.  
 — Adolf, Sch. Berlin IV.  
 — Adolf, Dir. u. Reg. 8975. Domiz. Berlin.  
 — Alb., 11553, u. F Marie, Ch. Stuttgart.  
 — Bertha, Sch. Lahr.  
 — Bertha, Ch. u. Sch. Elberfeld.  
 — Carl, Ch. Elberfeld.  
 — David, Ch. Wien VII.  
 — Demeter, Sch. 11865. Posen I.  
 — Eljab., F Sch. 9200. (s. Gruby).  
 — Eljab., Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Elsa, Sch. Wardsbeck.  
 — Gisela, Sch. 10024 Prag.  
 — Grete, T. Danzig.  
 — Hanji, Ch. Junsbruck.  
 — Hedwig, Sch. Berlin XXXIII.  
 — Heiner, Inspez. u. Sch. Böhm. Leipa.  
 — Heiner, Ch. Wien V.  
 — Heinrich, Ch. Bern I.  
 — James, Sch. Stettin I.  
 — Josef, Ch. Königsberg I.  
 — Josef, Sch. Berlin VII.  
 — Julie, Souffl. Lahr.  
 — Karl, Drchm., 12501. Düsseldorf.  
 — Karl, Inspez. u. Sch. Schwechat.  
 — Kathi, Sch. Schwechat.  
 — Margar., Ch. Bern I.  
 — Maria, S. u. Ch. Elberfeld.  
 — Marie, Sch. Lahr.  
 — Marie, T. Danzig I.  
 — Martin, Reg. u. S. 9251. Berlin X.  
 — Oly, F Sch. Berlin VII.  
 — Oscar, Dir. Berlin XXXIII.  
 — Rosa, Sch. Wien VIII.  
 — Rud., Reg. u. Sch. Gasfir. Aodr.: Erfurt.  
 — Wanda, T. u. Ch. Kiel I.  
 — Willi, Reg. u. Sch. 11755. Riga I.  
 — Rhoden, Rud., Sch. 12714 Hannover II.  
 — Steinmann, Rosa, Sch. Posen I.  
 Kleinde, Fritz, Sch. Berlin IV.  
 Kleiner, Guido von, Ch. Stuttgart I.  
 — Marie von, Ch. Stuttgart I.  
 Kleinert, Heint., Sch. Passau.  
 Kleinfeldt, Caroline, Fritz. 12945. Schwerin.  
 Kleinfel, Marie, T. 10778. Berlin I.  
 Kleinschmidt, Anna, F Souffl. Berlin I.  
 — Wilh., Ch. Düsseldorf.  
 Kleintner, Tina, Sch. u. S. Wien VI.  
 Kleist, Alex., Sch. Waldenburg.  
 Kleiter, Marie, Sch. München II u. III.  
 Kleiz, Otto, Konzertm. Freiburg.  
 Klemann, Souffl., Frankfurt a. M. I.  
 Klemm, Frieda, Ch. Weimar.  
 — Marie, Ch. Weimar.  
 Kleno, Marianne, S. Nürnberg.  
 Kleophas, Edmund, Inspez. u. Sch. (6276).  
 Frankfurt a. D.  
 Klerwin, Editha, Sch. 10485. Elberfeld.  
 — Gabriele, S. 11973. Neval.  
 Klejchaghy, Victorine, T. Stuttgart.  
 Kleyer, Marie, T. Wien II.  
 Kleye, Heint., Dir. (s. gasfir. Künstl.-Nachtr.).  
 — Kneuschmann, Marianne, Balletm. (s.  
 gasfir. Künstl.-Nachtr.).  
 Kleyu, Cäcilie, Sch. (1187). Domiz. Berlin.  
 — Cilly, Sch. (s. gasfir. Künstler).  
 Klicermann, Carl, Reg. u. Sch. Neustrelig.  
 — Charlotte, F Sch. u. S. Neustrelig.  
 Klienchen, Nanny, Sch. Cleveland.  
 Kliever, Hermann, Sch. Elberburg.  
 Klimich, Hans, Musikdir. Wien VIII.  
 Klinger, Alb., Sch. Berlin XXXV.  
 — Betty, F Sch. (3579). Kiel I.  
 Kling, Alfred, Sch. u. Ch. Saarbrücken.  
 — Anna u. Selma, T. Mainz.  
 Klinger, Elijab., Sch. (6233). Zweibrücken.  
 — Karl, Musikdir., Meran.  
 Klint, Hermann, Sch. Berlin XV.  
 Klinthammer, Theija, Sch. 9594. Frankfurt a. M.  
 Klintficht, Elsa, Sch. u. S. München II u. III.  
 Klintowjström, Erich v., Oberreg. u. Sch.  
 (1509). Reg.  
 Klitisch, Wilh., Sch. 12267. Wiener Neustadt.  
 Klitzsch, Walter, S. (1753). Stettin I.  
 Klitz, Rudolf, Sch. 11494. Sondershausen.  
 Klockmann, Käthe, F Souffl. Gießen.  
 Klöden, Max, Malch. 12502. Dresden I.  
 Kloes, Carl, Ch. Mainz.  
 Klöpfer, Victor, S. 12720. München I.  
 Klöppel, Thilo, Drchm. 10940. Hambg. I.  
 Klögel, Sch. Zürich III.  
 — Rosa, Sch. Laibach.  
 Klotzner, Karl, Sch. Müßigg.  
 Klopch, Theo, Sch. Reichenberg.  
 Klopich, Erich, Sch. Petersburg III.  
 Klose, Felix, Souffl. München I.  
 — Oscar, Kplm. Liegnitz II.  
 Klotz, Jul., Sch. u. Sekt. Riga.  
 Klotz, Ab., Ch. u. S. 7857. Darmstadt.  
 — Kurt, Sch. Pilsen.  
 — Louis, Reg. u. Sch. Domiz. Friedrichs-  
 hagen b. Berlin, Seestraße. 131.  
 — Marie, Sch. (4087). (s. F Dietrich).  
 Klotz, Albert, Ch. Mainz.  
 Klotz, Alb., Drchm. 11812. Leipzig I.  
 Klünder, Heint., Drchm. 12058. Danzig.  
 Klug, Eugen, Reg. u. Sch. 8540. Eßen.  
 — Franz, Kplm. Wolmerod.  
 Klumpp, Em., Ch. Karlsruhe.  
 Klun, Karl, Sch. Passau.  
 Klupp, Josef, Drchm. 8144. Karlsbad.  
 Kment, Emilie, T. Wien II.  
 Kment, Max, Sch. 7471. Privat. Broßilevo,  
 Croatia.  
 Knaack, Hans, Sch. 11098. Hamburg I.  
 — Karl, Sch. u. S. Berlin X.

Knaack, Paul, Sch. 8684. Domiz. Dresden.  
 Knaack, Anna, Ch. Gießen.  
 — Stejsü, Sch. Wien IX.  
 Knabe, Alb., Dir. (4106). Domiz. Bromberg.  
 — Charles, Sch. Gießen.  
 Knaack, Valentin, Musikverw. 6267.  
 Stuttgart.  
 Knapp, Anna, Postsch. (4459) (i. Kallina).  
 — Hans, Dir. 8031. Beuthen (D. S.).  
 Knappe, Hugo, Reg. u. Sch. 10115. Gera.  
 — L., S. 12375. Würzburg.  
 Knauer, Hans, Inspez. u. Sch. Allenstein.  
 Knaut, Otto, Sch. Guben.  
 Knauth, Leander, Reg. u. Sch. 11094. Hanau.  
 Knecht, Richard, Korrep. Rittenberg I.  
 Knechtel, Bruno, Sch. Ober-Altstadt.  
 — Johanna, Sch. Ober-Altstadt.  
 — Rudolf, Dir. Ober-Altstadt.  
 Kneidinger, Carl, Sch. Preshburg.  
 — Marie, F. Sch. Wien IV.  
 — Rud., Sch. 9613. Wien IV.  
 Kneißel, Bruno, Inspez. u. Sch. Gleiwitz.  
 — Johann, Ch. Prag.  
 Kneiß, Elsa, Sch. Hamburg III.  
 — Ludwig, Sch. Hamburg III.  
 Knepper, Julius, Sch. Berlin XXVII.  
 Kniel, Ernst, Reg. u. Sch. (628). Augsburg.  
 Knieling, Heinrich, Ch. Mannheim I.  
 Knierer, Joh., Erdm. 3914. Karlsruhe.  
 — Rudolf, Kass. Hamburg III.  
 — Marie, Ch. Mannheim I.  
 Knieriem, Magda v., Ch. Breslau V.  
 Kniesch, Alb., Applm. Cottbus.  
 Kniga, Otto, Ch. Coburg.  
 Knigge, H., Kunst. 6972. Braunschweig.  
 Knirich, Augustin, Dir. Steyr.  
 — Augustine, Sch. Steyr.  
 — Josefina, F. Sch. Steyr.  
 Knispel Jüßi, Sch. Schludenenau.  
 — Hans Jul., Sch. Leipzig IV.  
 — Hermann, Sch. u. artist. Cetr. 6663.  
 Darmstadt.  
 — Hugo, Reg. u. Sch. Schludenenau.  
 Knittel, Selma, Ch. Detmold.  
 Knoblauch, R., Ch. 11709. Karlsruhe.  
 Knobler, Fritz, Ch. Weimar.  
 — Marg., F. Sch. u. S. Niga I.  
 Knörzer, Heinrich, Ch. Berlin VIII.  
 — Wilh., Chordir. u. Sch. 7863. Darmstadt.  
 Knoll, Rud., Reg. 12049. Hamburg III.  
 Knopf, Carl, Erdm. 1714. Stettin I.  
 Knopp, Carl, Hofopernk. 934. Weimar.  
 — Henri, Sch. Döhringen.  
 Knops, Hugo, Ch. u. Sch. Breslau I.  
 Knorr, Anna, Sch. Schötmars.  
 — Ernestine, Sch. Hamburg VIII.  
 — Johanna, Sch. Schönebeck.  
 — Marianne, Sch. Harburg.  
 Knote, Heinrich, S. 9765. München I.  
 — Fritz, Sch. Lippstadt.  
 — Marie, F. S. 10423. Wajfir. Berlin.  
 — Paul, Z. 9286. Berlin I.  
 — Hefling, Julie, Sch. Lippstadt.  
 Knotte, Ad., Solo-Rep. Frankfurt a. M. II.  
 Knuth, Johann, Erdm. 10185. Niga.  
 Kober, Erich, Sch. Görlitz.  
 — Erwin, Sch. Hattbor.  
 — Gust. Sch. 4985. Berlin IV.

Kobide, Arno, Applm. Weiden.  
 Kobler, Bernhard, Sch. Znaim.  
 Koblinski, Joseph v., Bureauch. Berlin XV.  
 Koboth, Irma, S. München I.  
 Koch, Albert, Sch. Beuthen.  
 — Alfred, Souffl. Hannover I.  
 — Arthur, Majch. 12167. Dresden I.  
 — Betty, S. 12797. München I.  
 — Brunhilde, S. 10581. Domiz. Braun-  
 schweig.  
 — Doris, Souffl. Hamm.  
 — Edmund, Inspez. u. Ch. Brünn.  
 — Emil, Reg. u. Sch. Chemnitz.  
 — Elise, Sch. Znaim.  
 — Ernst, Inspez. u. Sch. Salzburg.  
 — Franziska, Sch. Düsseldorf.  
 — Friedrich, Sch. Domiz. Wiesbaden,  
 Moritzstr. 6.  
 — Fritz, Drchm. (4313). Zürich.  
 — Hedwig, Sch. 12093. Domiz. Cöthen.  
 — Heinrich, Sch. Wien VII.  
 — Hel., Sch. (5355). Darmstadt I.  
 — Joh., Souffl. Wien IV.  
 — Josef, Ch. Rostock.  
 — Karl, Hofmus. 7989. Stuttgart.  
 — Louise, Ch. Innsbruck.  
 — Marg., S. (4175). Königsberg I.  
 — Martha, S. Würzburg.  
 — Max, Reg., S. u. Sch. Berlin XXX.  
 — Paula, S. u. Ch. 12537. Bafel I.  
 — Rosa, Ch. Salzburg.  
 — Therese, Ch. Brünn.  
 — Walter, Applm. Gelsenkirchen.  
 — Wilhelm, Sch. Gelsenkirchen.  
 — Willy, Sch. (12023). Breslau I.  
 — Julius, Gusti, Sch. (4078). Domiz.  
 Berlin.  
 Kochanowska, T. Frankfurt a. M. II.  
 Kochbaur, Anna, S. Altenburg.  
 Koesl, Marguerite de, S. T. 10598. (i. Schäffer).  
 Köberich, Karl, Sch. 12529. Domiz. Mainz.  
 Köbste, Benno, Hejath., Dir. 7422.  
 Erfurt.  
 Köcher, Berthold, Drchm. 12536. Berlin I.  
 Köchl, Pepa, Sch. Graz.  
 Köch, Carl, Reg., S. u. Sch. Illn a. D.  
 — Max, Oberreg. u. Sch. 899. Wies-  
 baden I.  
 Köckeritz, Gust., Oberreg. u. Sch. Leipzig III.  
 Köckris, Maria v., Sch. Goslar.  
 \*Kögel, Josef, Sch. 12298. Bremerhaven.  
 Kögl, Cornelia, Sch. 11925. Wien I.  
 Kögler, Edwin, Sch. Schleswig.  
 \*— Paul, Sch. 12515. Meiß.  
 Köhler, Albert, Sch. (6358). Lüneburg.  
 Albert, Sch. (4499) Bis 1. April 1904  
 Einj. Freim. im Großh. Hess. Leibgarde-  
 Regiment Darmstadt.  
 — Alfred, Ch. 12634. Leipzig I.  
 — Aloisia, S. 12281. Leipzig I.  
 — Bernhard, S. (711). Cöln I.  
 — Bruno, Reg. u. Kopistmml. 8803. Berlin II.  
 — Carl, Applm. Wien XII.  
 — Christel, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Eduard, Sch. Neval.  
 — Elisabeth, Ch. Dresden I.  
 — Franz, Sch. Znaim.  
 — George, Sch. 9343. Mannheim.

Köhler, Heinrich, Sch. Sießen.  
 — Karl, Electr. 12718. Weiningen.  
 — Karl, Sch. Cincinmati.  
 — Klara, Souffl. Lodz.  
 — Louise, Sch. Magdeburg I.  
 — Marga, Sch. Berlin XXX.  
 — Marg., Sch. Lodz.  
 — Marie, Ch. Poien I.  
 — Martin, Sch. Dresden III.  
 — Paul, Sch. Lodz.  
 Köchne, Ernst, Dir.-Stellv. Hamburg III.  
 Köhne, Ed., Amus. 869. Braunschweig.  
 Köhrig, Anna, Ch. u. Sch. Zürich.  
 — Franziska, Ch. Zürich I.  
 — Gust., Insipiz, Zürich.  
 Kökert, Alex., Sch. Mannheim.  
 \*Kölller, Rob., Balletm. u. S.-T. 9673. Cötn I.  
 Kölling, Helene, S. Bremen I.  
 Köllisch, Agnes, S.-T. 9583. Hannover I.  
 Köndke, Emma, Sch. Bungen.  
 Könede, Rob., Drchm. 9824. Berlin I.  
 König, Adolf, (6173). Sch. u. S. Rostock.  
 — Amalie, Sch. 4433. Posen I.  
 — Anna, Sch. Landshut.  
 — Carl, Sch. München II u. III.  
 — Carl, Insipiz. u. Sch. Wilwantee.  
 — Ella, Sch. Berlin XXV.  
 — Fanny, Sch. 9146. L.-B. Karlsruhe i. B.  
 — Ferdinand, Sch. Währ.-Trübau.  
 — Fritz, Sch. Marienwerder.  
 — Jeanette, F Ch. Rostock.  
 — Josef, Sch. Wien V.  
 — Julius, Reg. u. Sch. Ingolstadt.  
 — Jul., Sch. Landshut.  
 — Dr. Karl, S. Elberfeld.  
 — Louise, Sch. Liegnitz.  
 — Marg., F S. (4754). Kiel I.  
 \*— Meta, Sch. 12289. Berlin IV.  
 — Otto, Sch. München I.  
 — Otto, Drchm. 10842. Wiener-Neust.  
 — Rosa, Sch. (6544). Nachen I.  
 — Sophie, Sch. u. S. (478). Frankfurt. a. M. I.  
 — Wilh., Sch. u. Sch. Ansbach.  
 Königs, Selma, Sch. Hagen.  
 Königsberger, Josef, Kplm. Klagenfurt.  
 — Rosa, Ch. Berlin XI.  
 Königseder, Johanna, Sch. Reichenhall.  
 \*Königshofer, Gertrud, Sch. (4487). Domiz.  
 Duisburg.  
 Königstein, Louise, Ch. Breslau V.  
 König, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 \*Könnecke, Rich., S. (4892). Coburg.  
 Köner, Elfriede, Sch. Wertheim I u. II.  
 Theodor, Sch. Wertheim I u. II.  
 Köppe, Anna, F Ch. Berlin I.  
 — Max u. Anna, Ch. Frankfurt a. M. I.  
 — Wilh., 12031. Domiz. Frankfurt a. M.  
 Köppel, Ludwig, Sch. Wien IX.  
 Köppen, Johannes, Ch. Stettin I.  
 Körber, Jan, Kplm. u. Chordir. Würzburg.  
 Koerfgen, Lucie, S. Straßburg I.  
 Körner, Alfred, Insipiz. u. Sch. Gelsenkirchen.  
 Alfred, Thmsr. (6406). Trier.  
 — Anna, Sch. Konstanz.  
 — Bernhard, Sch. 12386. Zwickau.  
 — Eduard, Insipiz. Baden b. Wien.  
 Sch. Wismar.  
 — Else, Sch. Neustrelitz.

Körner, Ernst, Sch. Lüneburg.  
 — Eugen, Sch. Krems.  
 — Ferry, Sch. 10348. Priv. Wien.  
 — Frida, Sch. 10378. Grefeld.  
 — Gustav, Ch. Prag I.  
 — Souffl. Halle II.  
 — Gusti, Sch. u. S. 10908. Wien XIII.  
 — Hans, Sch. Gastir. Magdeburg.  
 — Hans, Sch. Kamenz.  
 — Hermine, Sch. 11510. Wien V.  
 — Joh., Sch. 7655. München II u. III.  
 — Karl, Sch. u. Insipiz. Saarbrücken.  
 — Lothar, Sch. München IV.  
 — Louise, Ch. Junsbrud.  
 — Marianne, Sch. u. S. 11101. Lindau.  
 — Marie, Sch. Coblenz.  
 — Marie, Sch. Lahr.  
 — Martha, Sch. Leitmeritz.  
 — Max, Amus. 10422. Berlin I.  
 — Reinb., S. u. Ch. 7309. Frankfurt. a. M.  
 Körzinger, Max, Kass. 8440. Dresden I.  
 Köfer, Adolf, Reg. u. Sch. Hamm.  
 — Sophie, S. Bremen I.  
 — Schlegel, F Kläng., Ehrenmitglied.  
 Berlin I.  
 Köhlin, Karl, Sch. Stuttgart III.  
 — Sch. 11539. Berlin V.  
 Köfent, Ida, Sch. Alfenstein.  
 Köffler, Leo, Sch. Bissen.  
 Köfer, Betty, S. 10478. Mannheim I.  
 — Marie, T. Karlsruhe.  
 Kögel, Ed., Amus. 3575. Cassel.  
 Kögler, Leopoldine, Ch. Brünn.  
 — Marianne, S. Eßeg.  
 Köhl, Ella, Ch. Nürnberg I.  
 — H., Ch. (5656). Babel I.  
 Köhlborn, Ludwig, S. Colmar.  
 Köhlepp, Betty, S. u. Ch. Berlin X.  
 Köhler, Heint., Maschgeb. 9383. Karlsruhe  
 — Marie, S.-T. Wien II.  
 — Ottilie, Sch. Klagenfurt.  
 Köhlmann, Paul, Sch. (6507). Lüneburg.  
 Köhlmeß, Hans, Sch. Berlin XXX.  
 — Herrn., Dir. 8336. Nordhauieu I.  
 — Herrn., Reg. u. Sch. Breslau V.  
 Köhn, Adolf, Ch. Linz.  
 — Josef, Requis. 10086. Wien IV.  
 Köhout, Bertha, T. Prag.  
 — Marie, Ch. Prag  
 Köhut-Mannstein, F S. (s. gastr. Rümter).  
 Kölä, Adrienne, Sch. (3825). (s. gastr.  
 Künstler).  
 Kolb, August, Ch. Rürnberg I.  
 — Emil, Drchm. 11034. Leipzig I.  
 — Josef, Sch. München IV.  
 Kolbe, Alexandrine, Soffsch. München I.  
 — Emma, T. Breslau I.  
 — Hugo, Sch. 12775. Etargard.  
 — Marg., T. Breslau I.  
 Kolbinger, Bonifaz, S. Regensburg.  
 Kolitz, Helene, Sch. Bauen.  
 Koll, Adolf, Ch. Berlin I.  
 — Julius, S. Junsbrud.  
 — Karl, Sch. Zglau.  
 Kollar, Adolf, Ch. Wien II.  
 Kollendt, Frieda, Sch. Berlin XVI.  
 — Klara, Sch. 11845. Berlin IV.  
 Koller, Anna, Sch. Weiden.

Koller, Ang., Confl. Brünn.  
 — Keur, Reg., S. u. Sch. Ansbach.  
 — Zelina, Sch. 8884. Wiesbaden I.  
 Kolling, Gertrud, Ch. Berlin N.  
 Kollini, Anna, Sch. 12192. Domiz. Gera.  
 Kollmann, Hans, Inspriz. u. Sch. Tmüg.  
 Kollmer, Charlotte, Ch. Wien II.  
 Kollwitz, Karl, Ch. Wien V.  
 Kollwitz, Wilh., Bibl. u. Ch. Effen.  
 Koltmar, Martha, Sch. (5862). Leipzig II.  
 — Wilh., Sch. 12665. Bremen I.  
 Koma, Elfe, Sch. (13004). Brieg.  
 Komar, Nova, Ch. Graz.  
 Kompa, Hugo, Apflm. Privat. Lehe-Bremer-  
 haben, Rittmeister. 15.  
 — Ida, Sch. Privat. Lehe-Bremerhaben,  
 Rittmeister. 15.  
 Kompaß, Kob., Beamter. 10879. Wien II.  
 Kompe, Friedr., Sch. 11081. Hermannstadt.  
 Komrad, Anette, Sch. Hamburg IV.  
 — Bettm., Sch. 11323. Breslau I.  
 — Carl, Sch. Hamm.  
 — Ernst, Sch. Biel I.  
 — Ferd., Sch. Preßburg.  
 — Josef, Ch. Linz.  
 — Marie, Sch. (3609). Gastir. Dresden.  
 — Theodor, S. Breslau I.  
 Konradir, Ernst, Sch. Neu-Ulm.  
 Konried, Ite, Sch. Berlin XXXII.  
 Konthar, Arthur de, Apflm. Jittan.  
 Kooris, Carl, Ch. 10591. L.-V. Riga I.  
 Koral, Robert, Reg. u. Sch. 12989.  
 Schaffhausen.  
 Kopecky, Anton, Josefina u. Sofie, T. Wien II.  
 Kopjanj, Ferd., Bureauch., S. u. Sch. Teplitz.  
 Kopka, Annaliese, Ch. Berlin I.  
 — Martha, S. Berlin I.  
 — Theodor, Inspriz. u. Sch. Wejel.  
 Korla, Theodor, Sch. Breslau V.  
 Koptin, Willi, Apflm. München X.  
 Kopmann, Hel., Sch. (5273). Chemnitz.  
 Kopp, Carl, Reg. u. Sch. München IV.  
 — Erwin, Reg. u. Sch. 12524. Luzern.  
 — Johannes, Inspriz. u. Sch. Bromberg I.  
 — Josef, Ch. Mainz.  
 — Theodor, Drchm. 9284. Leipzig I.  
 — Wilhelm, T. 9367. München I.  
 Koppé, Wallb., Sch. Frankfurt a. S.  
 Koppel, Kob., S. 11820. Berlin XXXI.  
 Koppenhöfer, Alfred, Inspriz. München I.  
 — Johann, S. 11088. Domiz. München.  
 — Marie, S. (5726). Heidelberg.  
 Koppensätter, Carl, Ch. 9768. München I.  
 Koppenspeiner, Marie, Sch. Passau.  
 Koppmann, Friedrich, Sch. (3744). Wies-  
 baden II.  
 — Zmame, Sch. Magensfurt.  
 Koppich, Käthe, Sch. Schweidnitz.  
 — Walter, Ch. Berlin I.  
 Koralek, Hermann, Inspriz. Ch. u. Sch. Brünn.  
 Korb, Adam, Reg. u. Sch. (6537). Hagen.  
 Arno, Sch. Glashütte.  
 — Cäcilie, F. Tir. (5995). Glashütte.  
 — Jenny, S. (6304). Leipzig I.  
 — Max, Reg. u. Sch. (5989). Glashütte.  
 — Minna, Tir. Marienwerder.  
 — Sidonie, T. Dresden I.  
 Kordula, Rosa, Ch. Breslau V.

Koreny-Sched, Fritz, Apflm. Riga I.  
 Korff, Arnold, Sch. Wien I.  
 — Heinrich v., Dramat. Elberfeld.  
 — Rud., Sch. (3620). Oppeln.  
 Korinscka, Sidonia, Ch. Wien XIII.  
 Korn, Emma, Sch. Tilsit.  
 — Gertrud, Sch. Prag.  
 — M., Prl., Ch. u. Sch. Wien III.  
 — Paul, Sch. Henssburg.  
 Kornar, Lotte, Sch. Heidelberg.  
 Kornakty, F. V. v., S.-T. Wiesbaden.  
 Kornow, Eufj, Sch. 11640. Bonn I.  
 Korolanyi, Friedr., Apflm. (5024). Eöln II.  
 Korisch, Hel., T. 12032. Domiz Düsseldorf.  
 Korischen, Rich., Reg. (1419). Frankfurt a. M. I.  
 Korjka, Marie, Sch. Wismar.  
 — North, Arthur, Kunst. 8481. Wiesbaden.  
 — Marie, S. (6177). Nürnberg I.  
 — Walther, Sch. Posen I.  
 Kortmann, Johanna, S. Hamburg I.  
 Korts, Burchard, Ch. Riga I.  
 Kory, Ella, Sch. Tglau.  
 Kosch, Toni u. Emma, Sch. Wien VIII.  
 Koschat, Thomas, Hofst. Säug. Wien II.  
 Koschel, Marga, T. Altenburg.  
 Kosel, Walter, Sch. Brandenburg.  
 Kosj, Karl, S. (6314). Graz.  
 — Polln, Sch. Teplitz.  
 Kosjak, Adolf, Inspriz. u. Sch. Philadelphia.  
 Kosjegg, Elfe, S. (5411). Erfurt.  
 — Therese, Sch. 10755. Rostock.  
 Kosjmann, Clara, Sch. St. Gallen.  
 Kosjwig, Kurt, Sch. Nordhausen I.  
 Kosi, Cour., Sch. (1090). St. Gallen.  
 Koster, Franz, Sch. 9983. Meiningen.  
 Koswig, Curt, Sch. Berlin XXXVII.  
 Koswig, Hans, Reg., Sch. u. S. Hamb. IV.  
 Kothé, Georg, Reg. u. Sch. 9122. Cassel.  
 — Haacké, Jenny, F. Sch. Cassel.  
 Kothé, Richard, S. 9773. Darmstadt.  
 Kott, Bertha, F. Confl. u. Sch. Uelzen.  
 — Ferd., Sch. Uelzen.  
 — Leo, Musikdir. Brandenburg.  
 Kottow, Hans, Sch. (5658). Erfurt.  
 Kothly, Josef, Apflm. Hannover I.  
 Kovács, Hermine, Ch. Wien VII.  
 Kovacs, Gabor, Sch. Anittelfeld.  
 Kowa, Max, Sch. Berlin XX.  
 Kraack, Lud., Sch. Hamburg II.  
 — Wilh., Sch. Hamburg II.  
 Kracher, Ferdinand, Hofsch. 5646. Wien I.  
 — Friedr., Sch. Graz.  
 — Friedr., Drchm. 11233. Linz.  
 Kracher, Rosa, Sch. u. S. 12173. L.-V. Linz.  
 Kräger, August, S. Blauen.  
 Krähe, Jul., Sch. 11903. Weimar.  
 Krämer, Christ., Reg. 8702. Frankfurt a. M. II.  
 — Caroline, Ch. München I.  
 Kräth, Jean, S. u. Sch. Stendal.  
 Krämer, Ellen, Sch. 12559. Wejel.  
 — Emanuel, Sch. Crefeld.  
 — Leopold, Musikdir. Czernowitz.  
 — Robert, Konzertm. 9833. Riga.  
 Kraemer-Helm, Max, S. 9694. Studienh.  
 — Wien XIX. Eneukleir. 93.  
 Kräuzl, Auguste, Ch. Wien II.  
 Kräutly, Meta, Ch. Coburg.  
 \*Kräuel, Carl, Ch. (4065). Breslau.

- \*Kränzel, Hugo, Bureauch. (5285). Hamburg V.  
 — Wilh., Ch. Regensburg.  
 Kränzel, Georg, Gard. 10984. Zürich.  
 Kraft, Adolf, Ch. Weimar.  
 — Friedrich, Sch. Landshut.  
 — Henriette, Ch. Baden b. Wien.  
 — Ignaz, Drchm. 12123. Wien I.  
 — Mizi, Sch. u. Ch. Wien V.  
 Krafft, Louise, Sch. Zglau.  
 Krahmer, Hedwig, Sch. Berlin XXVIII.  
 Kral, Elise, F Ch. 2592. Stuttgart.  
 — Louise, F Ch. Stuttgart.  
 — Max, Ch. 7778. Stuttgart.  
 — Oscar, Sch. Regensburg.  
 — Rupert, Ch. Regensburg.  
 Kral, Hella, F Sch. 9520. L.-B. Berlin IV.  
 — Karl, Sch. Berlin IV.  
 — Max, Sch. Bictis.  
 — Max, Reg. u. Sch. Petersburg II.  
 Kralowstky, Michael 10081 u. Bertha, F Ch. Hannover I.  
 Krandz, Martin, Juspiz. u. Sch. (6446). Forzheim.  
 Kramer, Amanda, Sch. Reichenhall.  
 — Cäcilie, Koryph. Wien II.  
 — Christine, F Sch. (4100). Baugen.  
 — (F Jura), Elisabeth, Sch. 10419. Tomiz. Hannover.  
 — Erich, Sch. Tiffit.  
 — Hedwig, T. Hannover I.  
 — Jenny, Soufil. Neuhaldensleben.  
 — Neury, Sch. Marburg.  
 — Hermann, Kontr. 8721. Dresden I.  
 — Hugo, Ch. Erfurt.  
 — Martha, T. Hannover I.  
 — Minna, Sch. München IX.  
 — Leop., Sch. 10382. Wien III.  
 — Theodor, Sch. 6157. Chemnitz.  
 Kramm, Elise, Sch. u. S. Hamburg II.  
 — Mizi, S. Klagenfurt.  
 Krammer, Alfred, Sch. Baugen.  
 — (Schmidt), Therese, S. 9080. L.-B. Dresden I.  
 Krampert, Fritz, Sch. 10047. Hannover III.  
 Kramptz, Ernst, Reg. u. Sch. (3838). Nürnberg II.  
 — Louis, Drchm. 4622. Wiesbaden.  
 Kranich, Maschm. 7591. Darmstadt.  
 Krankemann, Aug., Drchm. 11043. Dessau.  
 Kranwittler, Fritz, Juspiz. u. Sch. Zweibrücken.  
 Krany, Ella, Ch. Baden b. W.  
 Krassa, Betty, S. u. Sch. Teplitz.  
 — Rud., S. 9257. Berlin I.  
 Kraszensky, Albert, Dir. Wien XI.  
 — Julie, F Sch. Wien XII.  
 Kraschel, Fritz, Reg. u. Hoffsch. 4013. Wien I.  
 Krasly, Vincenz, Ch. Magdeburg I.  
 — Marie, F Ch. Wien II.  
 Kratochvil, Beatrix, T. Graz.  
 — Ludwig, Hofmuf. 5098. Mannheim I.  
 Kraz, Anna, F Hoffsch. 6935. Wien I.  
 Krazsch, Gust., Ch. u. Sch. Altenburg.  
 Krawl, Fjiji, T. Berlin XII.  
 Krazz, Adele, F Sch. u. S. (4671). Landshut.  
 — Adolf, S. u. Sch. Wiener Neust.  
 — Ella, Sch. Etoderau.  
 Krauz, Emil, Reg. u. Sch. Wogan.  
 — Ernst, Kammerig. Berlin I.  
 — Danny, Sch. Budweis.  
 — Helene, Mimif. Wien II.  
 — Lina, Sch. Hallein.  
 — Max, Ch. Wien VII.  
 — Mini, S. (6354). Effen.  
 — Pepa, Ch. Würzburg.  
 — Willy, Reg. u. S. 12637. Posen I.  
 Krauze, Anna, Ch. Stettin I.  
 — August, Ch. Ebersfeld.  
 — Bertha, F Ch. Bremen I.  
 — Cäsar, S. 11280. Düsseldorf I.  
 — Clara, Sch. u. S. Wiesbaden II.  
 — Eleonore (Z. Driller).  
 — Emma, Sch. Liegnitz.  
 — Erich, Juspiz. Bern I.  
 — Ernst, Sch. Hamburg IX.  
 — Felix, S. u. Ch. 11991. L.-B. Mannheim I.  
 — Gottfried, S. (6555). Reichenberg.  
 — Hans, Reg. u. Sch. Landshut.  
 — Hans, T. Berlin I.  
 — Hedwig, T. Berlin VIII.  
 — Karl, Oberreg. u. Sch. (1593). München IV.  
 — Karl, Sch. u. Ch. (1605). Freiburg.  
 — Karl, Juspiz. u. Ch. Bremen.  
 — Karl Otto, Kplm. Halle I.  
 — Karl, Sch. u. Ch. Stuttgart I.  
 — Karl, Dir. Münster i. W.  
 — Marg., F Ch. u. S. Mannheim I.  
 — Max, Musdir. Dermanstadt.  
 — Max, Musdir. (174). Leipzig I.  
 — Max, Ch. Mannheim I.  
 — Milly, Sch. Gastir. Berlin N., Friedrichr. 122 123.  
 — Moritz, Juspiz. 10360. L.-B. Berlin II.  
 — Paul, Corecept. Weimar.  
 — Wilhelm, Sch. Marienwerder.  
 — Ch. Hamburg I.  
 Krausemann, Friedr., Ch. u. Sch. Karlsruhe.  
 Krauß, Clementine, S. Graz.  
 — Ingo, Dr., Sch. 12410. Zürich I.  
 — Karla, S. Effen.  
 — Konrad, Dir. (1223). Heilbronn u. Bayreuth.  
 — Lola, Sch. München IV.  
 — Paula, Sch. Wien VIII.  
 — Signmund, S. 8869. Wiesbaden I.  
 Krauze, Karl, Musdir. Gießen.  
 — Max, S. 8829. Tomiz. Leipzig.  
 Kraußneck, Arthur, Sch. 6805. Berlin I.  
 Krazz, Emi, S. 12086. Priv. Berlin. Etzlig.  
 Krehelle, Emil, Rajj. 8161. Dresden I.  
 Krehz, Aug., Ch. Mannheim I.  
 — Franziska, Sch. (5643). Thorn.  
 — Gustav, Bureauch. Schleswig.  
 — Hans, Sch. (6470). Aarau.  
 — Martha, Sch. u. Ch. Teilmold.  
 — Oscar v., Kstgng. Dessau.  
 — Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Krehibel, Brete, Ch. Effen.  
 Kreidemann, Clara, F Soufil. Mainz.  
 — Franz, Sch. (3447). Darmstadt.  
 Kreienbring, Hedwig, Ch. Rensstetig.

Preis, Martha, Ch. Clef. Breslau I.  
 Preisler, Hermann, Sch. Philadelvbia.  
 Preis, Ludwig, Sch. Milwaukee.  
 Preupien, Rich, Dir. Bertr., Lberreg. u.  
 Dramat (5778). Erfurt.  
 Preupl. Josef, Dichtn. 9419. Wien I.  
 Preupus, Johann, T. Wien II.  
 Preis, Jean, Dir. Berlin XI.  
 Preis, Maxim., Sch. u. V. Berlin XXVII.  
 Preis, Käthe, Sch. Wien VIII.  
 Preisand, Anna, T. Magdeburg I.  
 Preissin, Paula, Ch. Berlin V.  
 Preisla, Louis, Sch. Wien IX.  
 Preischmar, Ferd., Mmi. 3454. Hannover I.  
 — Georg, Sch. S. u. Recitat. Domiz. Hamburg.  
 Preischmer, August, Reg., S. u. Sch. 10072.  
 Cöln I.  
 — Maria, Sch. Breslau I.  
 — Martha, Ch. 7898. Dresden I.  
 Preischmar, Gustav, Dichtn. 8525. Petersburg.  
 Preuder, Peter, S. u. Sch. (6466). Aachen I.  
 Preutel, Jsa, Ch. Hamburg I.  
 Preuß, Hans, Sch. u. S. Detmold.  
 Preuzer, Ernst, Ch. Augsburg.  
 — Konrad, Ch. Danzig.  
 Preisbaum, Ernest, Dichtn. 12796. Wien III.  
 Preisbig, Olga, T. Straßburg I.  
 Preis, Christine, F. S. 7599. Privat. Breslau.  
 — Franz, Reg. u. Sch. 480.  
 — Hans, Ch. Königsberg I.  
 — Iskar, Dichtn. 11022. Berlin I.  
 Ditto, Sch. Schluckenau.  
 Preisger, Gustav, Ch. Dmütz.  
 — Marie, Ch. Graz.  
 — Thilke, Sch. Rüdigen.  
 Preisler, Antonia u. Emma, Sch. Eb.-Alstadt.  
 Preisler, Hermine von, S. Dmütz.  
 Preise, Louise, Sch. 11768. Berlin IV.  
 Preilling, Elise, Sch. Marienwerder.  
 — F. C., Reg. u. Sch. Halberstadt.  
 Preiß, Adele, F. Ch. Graz.  
 — Heinrich, Reg., Sch. u. S. Graz.  
 Preißke, Louis, Sch. Zglan.  
 Preiß, Stephanie, Sch. Berlin VII.  
 Preiswsky, Egon, Kplm. Freiwaldau.  
 Preiswat, Adalb., Sch. 11953. Domiz. Berlin.  
 Gustav, Sch. Berlin XXXV.  
 Preiszat, Emil, Ch. Darmstadt.  
 Preßer, Elise, Souffl. u. Sch. Stargard.  
 — Richard, Reg. u. Sch. Weiskensfeld.  
 Preßler, Dora, Sch. Kürnberg I.  
 — Frieda, T. 10338. Magdeburg I.  
 — Johannes, Sch. Tabenport.  
 Preßne, Elisabeth, Ch. 6910. Dresden I.  
 Preßner, Auguste, Sch. 5996. Potsdam.  
 Preßning, Georg, Sch. Ren. eng. Berlin III.  
 Adr.: S.W. Zimmerstr. 19  
 Preßer, Anton, Sch. (929). Teßan  
 Preßn, Axel v., Sch. (6158). Domiz.  
 Altein i. Sa.  
 Preis, Julius, Sch. Innsbruck.  
 — Marcus, Ch. Wien V  
 Preis, Else, S. 12875. Wien VII.  
 Preis, Felix, Sch. (6188). Elbing.  
 — Therie v., Sch. (4838). Halle I.  
 Preis, Eln, Sch. (4758). Domiz. Char  
 lottenburg Berlin.  
 Premer, Joachim, S. 9063. Mannheim I.

Premer, Karl, Ch. 10426. Stuttgart I.  
 — Katharina, T. Mannheim I.  
 — Marie, F. Ch. Stuttgart I.  
 Preis, Josef, Sch. 11281. Kofstoc.  
 Preis, Claire, Sch. 12719. (f. gastr. Künstl.  
 Nachtrag).  
 — Biskanz, Olga, Sch. 10347. Domiz.  
 Stettin.  
 Preis, Franziska, Sch. Jugostadt.  
 — Marg., Ch. Dresden I.  
 — Marie, Sch. München II u. III.  
 — Pauline von, S. Sonderhausen.  
 — Siegfried, Sch. (6256). Davos.  
 Preis, Bertha, Ch. Prag.  
 Preis, Hans, Sch. (4164). Esen.  
 — Ludwig, Sch. (4486). Lüban.  
 Preisgold, Milka, Ch. München I.  
 Preis, Franz, S. (5624). Kofstoc.  
 Preis-Grüßband, Max, Reg. u. Sch. 10487.  
 Glogau.  
 Preis, Felix, Sch. 11911. München IV.  
 Preis, Wally, Sch. Alfenstein.  
 Preis, Gustav, Sch. Efernsförde.  
 Preis, Carl, Reg. u. Sch. Lindau.  
 Preis, Emil, Ch. Dmütz.  
 Preis, Ost., Sch. 3974. Gastr., Berlin.  
 Preis, Aloise, Sch. Berlin XVI.  
 — Anna u. Martha, Ch. Kiel I.  
 — Anni u. Gertrud, Sch. Stettin II.  
 — Frä., Sch. Berlin XXXVI.  
 — Carl, Kplm. 11961. Hamburg III.  
 — Clemens, Sch. (5897). Brandenburg.  
 — Elsa, Ch. Berlin I.  
 — Frieda, F. Ch. u. Sch. 8349. Schwerin.  
 — Frieda, Dr. Sch. 12482. Berlin V.  
 — Fritz, Reg. u. Sch. Forst i. L.  
 — Georgette, Ch. Mes.  
 — Gustav, Dichtn. 11031. Berlin I.  
 — Heine, Sch. 9291. Berlin I.  
 — Helene, Souffl. New York.  
 — Helene, Souffl. Berlin XVII.  
 — Herm., F. Souffl. 12859. Schwerin.  
 — Jenny, Sch. Tournée. Adr.: Berlin O.,  
 Sebastianstr. 30 II.  
 — Joh., Ch. Hamburg I.  
 — Karl, Souffl. Briesen.  
 — Katharina, Ch. 10925. Dresden I.  
 — Martha, Sch. (1564). Potsdam.  
 — Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin.  
 — Rosa, F. Souffl. Detmold.  
 — Wilhelm, Sch. 12916. Meiningen.  
 — Willy, Sch. 11646. Lübeck I.  
 — Michaelis, Melanie, F. Sch. Grefeld.  
 — Nojée, Lina, F. Sch. Bremen I.  
 Preis, Karl Dr., S. 10907. Straßburg i. Elb.  
 Preislow, Frieda, S. Stendal.  
 Preis, Cäcilie, Ch. Breslau I.  
 — Elsa, Sch. Forst i. L.  
 — Gustav, Dir. 8874. Domiz. Bad  
 Deynhausen.  
 — Heine, Correp. 3950. Karlsruhe.  
 — Walther, Sch. u. Secr. 12239. Hanau.  
 — Elgen, F. S. 8875. (f. gastr. Künstl.  
 Nachtrag.)  
 Preis, Theodor, S. 486. Dresden I.  
 Preis, Anny, S. 12214. Dresden I.  
 Strumbholz, N., Balletrep. u. Biblioth. 11361.  
 Basel.



- Krummichmidt, Herm., Dir. Stolp.  
 Kruse, Anna, Ch. 10252. Lübeck I.  
 Krumm, Ch. Regensburg.  
 — Frieda, Sch. (4246). Lüdenscheid.  
 — Georg, Richard, Red. d. „D. Bühnens-Genoss.“ Berlin.  
 — Heinz, Ordsm. 9412. Altona.  
 — Richard, Dir. u. Kpflm. Lüdenscheid.  
 — Wlth., S. 13007. Mainz.  
 Kruszynski, Willy, Reg. u. Sch. 11945. Berlin XV.  
 — Clara, Charlotte, F Sch. Privat. Berlin W., Falzburgerstr. 6 pt.  
 Kruthoffer, Karl, Reg. u. S. 11764. Lübeck I.  
 Krutiat, Marie, T. Wien II.  
 Kruski, Walter, Dir. u. Sch. 11017. Friedrichroda.  
 Krzyzanowski, Rudolf, Kpflm. Weimar.  
 — Dogat, Ida, F Kfäng. 9371. Weimar.  
 Kubanel, Emil, Sch. 8358. Potsdam.  
 Kubela, Hedwig, T. u. Ch. Pinz.  
 \*Kubin, Inez, Sch. (4939). Nürnberg I.  
 Kubitschet, Emilian, Ch. Brünn.  
 Kucera, Fritz, Ch. 12416. Frankfurt a. M. II.  
 — Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Kucher, Marie, Sch. Wien X.  
 Kudart, Amalie, Ch. Breslau I.  
 — Ludw., Kpflm. Freiberg.  
 — Matth., Ch. u. Sch. 8003. Hamburg III.  
 Kuderf, Käthe, Sch. Bensheim.  
 Kuchoff, Alfons, Bühnenarb. (6279). Cöln I.  
 Kudesta, Henriette, T. Wien II.  
 Küber, Jrl., T. Frankfurt a. M. II.  
 Küchenmeister, Oscar, Souffl. Hannover III.  
 Küfer, Heinz, Sch. Wandl. abed.  
 — Luise, Sch. Wandl. abed.  
 \*Kühl, Arthur, Sch. (6325). Kiel II.  
 Kühle, Alb., Sch. Zürich III.  
 — Marie, Sch. u. Ch. Hamburg IV.  
 Kühle, Johann, Ch. Augsburg.  
 Kühling, Gise, Sch. Hannover III.  
 Kühn, Alfred, T. 12134. Dresden I.  
 — Anna, Ch. Weimar.  
 — Bernh., Reg. u. Sch. 8655. Thorn.  
 — Emanuel, Ch.-Glev. Coburg.  
 — Gertrud, Sch. (6338). Zürich II.  
 — Gertrud, Sch. (3580). Zürich I.  
 — Louis, Sch. (84). Berlin II.  
 — Thea, Sch. Königshütte.  
 — Therese, Sch. Budweis.  
 — Strecker, F Sch. Zweibrücken.  
 Kühnau, Ernestine, Sch. Laibach.  
 Kühne, Alb., Sch. Berlin XIII.  
 — Alfred, Sch. Berlin VII.  
 — Anna, Sch. (5941). Domiz. Leipzig.  
 — Emil, Sch. u. Ch. Magdeburg I.  
 — Emil, Sch. Neu engag. Berlin III.  
 Adr.: SW. Velleallianenstr. 80.  
 — Erwin, Sch. 12342. Domiz. Charlottenbg.  
 — Fritz, Amus. 8012. Dresden I.  
 — Fritz, Sch. u. S. Laibach.  
 — Martha, F Sch. u. Ch. Magdeburg I.  
 — Max, Sch. 10712. Bern I.  
 — Siebert, Hanna, F S. u. Sch. (2682). Bern I.  
 Kühnel, Mita, S. Brünn.  
 Kühnert, Marq., Sch. 12178. Brombg. I.  
 Kühns, Anna, Sch. Südd. Theater Gnsft.
- Kühns, Arthur, Sch. Südd. Theater Gnsft.  
 — Franziska, S. Hannover I.  
 Kühnau, Käthe, Sch. (4854). Götmar.  
 Kühniger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart I.  
 Kuensteb. Heinz, Sch. Detmold.  
 Künzel, Hulda, Sch. Weißenfels.  
 — Kurt, Kpflm. Dapoz.  
 — Richard, Amus. 7239. Stuttgart I.  
 Kürwig, Elijab., Sch. Goslar.  
 Küster=Straußberg, Georg, Sch. 10583 (j. Straußberg).  
 — Martha, Ch. Danzig.  
 Künhardt, Friedrich, Sch. Freiburg.  
 Kützel, Erna, Sch. Schlackenau.  
 Kugelberg=Meijert, Emma, F Sch. u. S. Erfurt.  
 — Fritz, Oberreg. u. Sch. 6179. Lodz.  
 — Hans, Sch. 12676. Stuttgart III.  
 Kugelweil, Franz, Sch. (6439). Privat. Bochum.  
 Kugler, Lucie, Sch. Magdeburg I.  
 Kuglis, Hans, Sch. Müritzschlag.  
 Kuhl, August, Sch. Gleiwitz.  
 Kuhlbrodt, Fritz, Sch. Berlin XV.  
 Kuhn, Dorothea, Sch. (6460). Königshütte.  
 — Hedwig, Souffl. Berlin XII.  
 — Hedi, Sch. (2567). Berlin XIII.  
 — Leopold, Dir. Cernowitz.  
 — Marga, Sch. Bremen II.  
 — Martha, Sch. Lindau.  
 — Paul, Dr., S. 12582. Freiburg.  
 Kuhne, Stefaunic, S. Klagenfurt.  
 Kuhnensfeld-Kuhn, Helene v., S. 10972. Privat. Berlin.  
 Kuhnert, Heinrich, Ch. Wien II.  
 Kuhnert, Eduard, Reg. u. Sch. Eibenst. od.  
 — Hans, Sch. 10418. Berlin III.  
 — Hedwig, Sch. Berlin XXV.  
 Kula, Ed. Impresario (6394). Adr.: Berlin W., Joachim Friedr. str. 11.  
 Kull, Louis, Ch. 11000. S.-V. Karlsrube.  
 — Mizzi, Sch. Kremš.  
 Kummer, Katharina, F Souffl. Elberfeld.  
 Kumpa, Rud., Sch. Stoderan.  
 Kunath, Vertram, Sch. Knittelfeld.  
 — Edmund, Sch. 11885. Braunschw. I.  
 Kunde, Joh., Sch. 12341. Dresden II.  
 Kundt, Dora, Sch. Hamburg VI.  
 Kunert, Hedwig, Sch. (6453). Sommerfeld.  
 — James, Sch. 10699. Hamburg III.  
 Kunisch, Georg, Reg. u. Sch. Wilsen.  
 Kunisch, Katharina, Ch.-Glev. Tarnstadt.  
 Kuno, Helene, Sch. Blauen.  
 Kuno, Auguste, Ch. 12869. Schwerin.  
 Kunz, Frida, Ch. 9469. Hannover I.  
 Kunz, Karl, Sch. St. Pölten.  
 — Louise, S. Hermannstadt.  
 Kunzädter, Theodor, Ch. Prag I.  
 Kunze, Emil, Reg. u. Sch. Kojnen.  
 — Lina F, Sch. Kojnen.  
 — Lina, Souffl. Paderborn.  
 — Paul, Sch. Paderborn.  
 Kungschmann, Dora, F Sch. (2205). Leipzig I.  
 Kumpold, Ernst, Dr., Kpflm. 10029. Frankfurt a. M.  
 Kunz, Herm., Sch. u. S. (4184). Wiesbad. II.  
 — Louis, Kpflm. Weißenfels.  
 Kunze, Albert, S. 9718. Leipzig I.

- Kunze, Ad., Kplm. Paderborn.  
 — Lizzi, Sch. Altmünch.  
 — Olga, Ch. Chemnitz.  
 Kunzelmann, Andreas, Sch. Reichenhall.  
 Kunzenbori, Camillo v., Oberreg. Berlin  
 XXV.  
 — Elsa v., F Sch. Berlin XXV.  
 Kupier, C., Kplm. 8058. Königsberg.  
 Kuse, Sch. Berlin XXVIII.  
 — Eva, Sch. Braunschweig III.  
 — Grete, Sch. Bremen I.  
 — Wilh., Reg. u. Sch. Berlin XXXV.  
 — Wilh., Sch. Spandau.  
 Kupierschmidt, Albert, Sch. Bromberg I.  
 Kuple, Eugen, Ch. Berlin I.  
 Kurath, Bruno, Drhm. 12201. Chemnitz.  
 Kurpe, Adolf, Sch. Berlin XXXVI.  
 Kuralt, Alois, Ch. Graz.  
 Kurde, Theresie F. Sch. Privat. Petersburg.  
 Kurdelbaum, Kunz. 3812. Braunschweig.  
 Kurländer, Ida, Ch. Wien V.  
 Kuria, Anna, Sch. Bielefeld.  
 — Bertha, S. 12603. Salzburg.  
 — Ferdinand, Sch. Salzburg.  
 — Ferdinand, Souffl. Prag.  
 Kurzym, Alfred, Ch. Waldenburg.  
 Kurl, Emil, Inspriz. u. Sch. Wertheim II.  
 — Fedr., Sch. Bayreuth.  
 — Wela, Sch. 12643. Leipzig I.  
 Kurta, Adolf, Sch. Marienwerder.  
 Kurth, Ad., Reg. u. Sch. 8013. Berlin II.  
 — Alb., Kmmj. 8217. Berlin I.  
 — Ferd. Max, Sch. 12372. Bonn I.  
 — Max, Sch. Berlin XXXII.  
 Kurischolz, Georg, Dir. (2375). Gera.  
 Kurz, Adolfine, Sch. Leitmeritz.  
 — Emilie, Sch. München IV.  
 — Georg, Sch. Schaffhausen.  
 — Johanna, Balletfigur. München I.  
 — Johanna, Sch. Peltan.  
 — Karl, S. 12602. Magdeburg.  
 — Marianne, Souffl. Währ. Neustadt.  
 — Selma, S. Wien II.  
 Kurzbuch, Paul, Inspriz. Breslau I.  
 Kuffe, Adolfine, Sch. Oldenburg.  
 — Marie, Sch. (5071). Berlin XXVIII.  
 — Minni, Sch. Ramenz.  
 Kufnerer, Karl, Sch. u. S. 11546. Bajel I.  
 Kufnermann, Lito, Sch. 12323. München IV.  
 Kuthan, Jul., Sch. Hamburg III.  
 — Victor, Sch. 8366. Wien III.  
 Kutscherra de Kus, Etise, S. (j. gastr. Künstler).  
 Kuzner, Alb., S. u. Sch. 12236. Cöln I.  
 Kusjchbach, Herm., Kplm. 10278. Dresden I.  
 Kwawil, Cerna, S. Bern I.
- K.
- Laage, Lotte, Sch. Hamburg VI.  
 Laaler, Alfred, Sch. Braunschweig III.  
 Laasner, Paul, Sch. (6107). Rudolstadt.  
 — Rosa, Sch. Rudolstadt.  
 — Rosz, Gerda, S. Tanzig I.  
 Labin (Clerc), Wlzi v., Sch. Wien I.  
 Labitz, Paul, Sch. Tanzig III.  
 Labourent, Emilie, Balletm. München VIII.  
 Laccorn, Emilie v., F Sch. (113) gastr. Berlin C. Klotzsch. 6096 II.  
 Lach, Carl, Souffl. Frankfurt a. M. I.  
 Lachmann, Ella, S. (3084). L.-B. Königsberg I.  
 Lachmanski, Hugo, Dr. phil., Dramat. u. Sefr. Berlin VI.  
 — Siegfried, Sch. (4775). Oppeln.  
 Lachner, Betty, Ch. Reichenberg.  
 — Hella, Sch. Wolmerod.  
 — Toni, Sch. Reichenberg.  
 Lachnitz, Pepi, Sch. Pirna.  
 Lachner, Hans, Sch. 11563. Wien IV.  
 Lad, Carl, Ch. Wien V.  
 Laller, Augusta, Ch. Mainz.  
 Ländler, Heliodor, Sch. u. S. (6426). Pirna.  
 Läßig, Anton, Drhm. 3785. Dresden I.  
 Läßner, Alfred, Sch. Magdeburg II.  
 Lafrenz, Hel., Sch. 12157. Berlin III.  
 La Grange, Elisabeth, T. Halle I.  
 Lahmann, Wilhelm, Ch. Hofod.  
 Lahn, Franziska, Sch. (2174). Tom. Berlin.  
 Laier, Leonore, Sch. Währ.-Trüben.  
 L'Allemand, Conrad, Sch. 5989. Berlin III.  
 — Pauline, S. (j. gastr. Künstler).  
 Lalshy, Gertrud de, Sch. 12132. Leipzig I.  
 Lamarte, Wilh., Sch. Mannheim II.  
 Lamberg, Karoline, Sch. Graz.  
 — Marie, Sch. Graz.  
 — Moritz, Bureauch. Graz.  
 — Theodor, Inspriz. u. Sch. Graz.  
 Lambert, Arnold, Sch. Esseg.  
 Lambrecht, Hugo, Ch. 12111. Bajel.  
 — Lito, Inspriz. u. Sch. Wien I.  
 Lammers, Johanne, Ch. Bremen I.  
 Lammert, Fritz, Sch. Berlin XXXII.  
 Lamp, Oskar, Ch. Redal.  
 Lamprecht, Magda, Sch. Neustrelitz.  
 — Oscar, Sch. u. S. Neustrelitz.  
 — D., Tanz-Arrang. Neustrelitz.  
 — Pauline, F Souffl. Stettin I.  
 — Tom, F Ch. u. Sch. Breslau I.  
 — Wilh., Inspriz. u. Sch. Posen I.  
 — Willi, Dir. u. Sch. (j. gastr. Künstler).  
 Landa, Anna, Sch. 10531. München.  
 — Max, Reg. u. Sch. 12006. Dresden IV.  
 Landan, Charl., Sch. Casir. Berlin, Gormannstr. 3.  
 — Felix, Korrep. 10655. Hamburg I.  
 — Ludw., Sch. (6596). Neuschied.  
 Landauer, A., Inspriz. Wien XI.  
 — Gustav, S. (3465). Graz.  
 Landeck, Leo, Sch. 9618. Zürich I.  
 Landeker, Siegfried, Kplm. u. Correp. Berlin VII.  
 Landerer, Emil, Sch. Stettin II.  
 — Marg., Sch. Saarbrücken.  
 — Marie, Sch. 10996. Domiz. Saarbrücken.  
 Landers, Paul, Sch. u. Inspriz. (4968). Hannov. II.  
 Landmann, Louis, Reg. u. Sch. Schleswig.  
 — Ghjin, Elisabeth, Ch. (4428). Wesel a. Rh.  
 Landori, Elsa, Sch. Würzburg.  
 Landrod, Anna, Sch. Siegnitz II.  
 Landsberg, Lito, Clettr. 12401. Frankfurt a. M.  
 Landsberger, Herm., Ch. Berlin II.  
 Landwer, F Aug., Ch. Schwerin.  
 — Theodor, Ch. Schwerin.

- Landwich, Dr. Joh. Heinr., Kplm. Darm-  
stadt II u. Worms.  
 Lanffy, Aurelia, Sch. Meran.  
 Lang, Elifab., Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Ermanno, Ch. Zürich I.  
 — Fritz, Ch. Darmstadt.  
 — Friggi, Sch. Budweis.  
 — Heinrich, Sch. München II.  
 — Heinr., Kplm. Chemnitz.  
 — Hugo, Drhm. 10454. Dresden I.  
 — Karl, Sch. 11079. Schwerin.  
 — Karl, Ch. Freiburg.  
 —\*Ludw., Kammerchor. u. Sch. 2556. Darmst.  
 — Ludwig, Sch. (1194). Coburg.  
 — Margar., T. Göln I.  
 — Mizi, Ch. Wiga I.  
 — Othmar, Reg. u. Sch. (4950). Laibach.  
 — Reinhold, Ch. Reichenberg.  
 — Willy, Dir. (6424). Remscheid.  
 Lange, Adolf, Sch. (6195). Domiz. Neu-  
damm.  
 — Adolf, Sch. u. S. 12687. Magde-  
burg II.  
 — Adolf, Reg. u. Sch. Berlin XXXVIII.  
 — Agnes, Ch. Stuttgart I.  
 — Carl, Sch. Paderborn.  
 — Carl, Sch. Wien XII.  
 — Ella, Sch. Hadersleben.  
 — Erna, T. 10112. Hannover I.  
 — Franz, Dir. Dessau II.  
 — Franz, Reg., Sch. u. S. (4831). Plauen.  
 — Frieda, T. 10113. Hannover I.  
 — Georg, Ch. 10364. Schwerin.  
 — Gustav Ad., S. Heiberg.  
 — Hedwig, Sch. Frankfurt a. M. I.  
 — Henny, Sch. Kiel II.  
 — Herm., Musikbr. 12628. Berlin XV.  
 — Julius, Dbergard. 7826. Schwerin.  
 — Karl, Insp. u. Sch. Bensheim.  
 — Klara, Ch. Halle I.  
 — Marie, S. Magdeburg I.  
 — Martha, S. (6014). Freiburg.  
 — Martha, S. St. Gallen.  
 — Oskar, Dir. (6361). Frankfurt a. D.  
 — Otto, S. 11996. Gasfir. Braunschweig,  
Boigts-Abteyst. 9.  
 — Paul, Ch. u. Sch. Dessau.  
 — Paul, Ch. Stuttgart I.  
 — P. F., Sch. Domiz. Bornstädt b.  
Fotödam.  
 — Stegligerstr. 18. Villa „Weiter Blid“.  
 — Paula, Ch. Gießen.  
 — Richard, Sch. Berlin XXXIII.  
 — Rosa, Souffl. Berlin XXXVIII.  
 — Rud. Chreunighl. Karlsruhe.  
 — Rud., Sch. Lobz.  
 —\*Wilhelmine, F Ch. 2674. Schwerin.  
 —\*Rott, Alfred, S. (5578). Colmar.  
 Langefeld, Arnold, S. 11995. Bern I.  
 — Molly, F Ch. Bern I.  
 — Wilh., Reg. u. S. 7807. Gießen.  
 Langemann, Emma, Ch. Berlin VIII.  
 Langen, Frieda, S. (5263). Domiz. Haken-  
see b. Berlin.  
 — Irma, S. u. Sch. München IX.  
 Langenbeck, Olga, Sch. Bausen.  
 Langenberg, Charl., S. Elberfeld.  
 Langendorff, Carl, S. u. Ch. Magdeburg I.  
 Langer, Amalie, Sch. St. Pölten.  
 — Elsa, S. Elettin I.  
 — Ferdinand, Kplm. 778. Mannheim I.  
 — Heinr., Ch. (5125). Berlin VIII.  
 — Ida, Sch. Warnsdorf.  
 — Klara, Sch. Warnsdorf.  
 — Marie, Souffl. Warnsdorf.  
 — Otto, Sch. Znaim.  
 — Vincenz, S. u. Sch. Brünn.  
 Langhanns, Reinhold, Drhm. 12284.  
Magdeburg I.  
 Langhof, Marie, Sch. Pilsen.  
 Langhofer, Herbert, Sch. (6434). Mühlheim  
a. Ruhr.  
 Langner, Z., Dramat. Petersburg II.  
 Langöhrig, August, Ch. (3474). Breslau I.  
 Langpaul, Marie, Sch. Znaim.  
 Langrot, Margarethe, Sch. 12666. Zwickau.  
 Langsdorf, Frieda, Sch. Berlin XXVIII.  
 Langsteiner, Leopold, Sch. (6209). Troppau.  
 Lanius, Christian, Souffl. Reichenberg.  
 — Frieda, F Sch. Wien I.  
 — Marie, Sch. Metz.  
 — Robert, Sch. 11716. Magdeburg I.  
 —\*Galster, F Henr., Sch. (2550). Olden-  
burg.  
 Laut, Elise de, F Sch. Mannheim.  
 Lanninger, Andreas, Ch. Hannover I.  
 Laus, Annie, Sch. 5873. Colmar.  
 Lanjer, Hans, Sch. (6308).  
 Lanz, Ida u. Kosi, Sch. Eisenach.  
 — Mina, Sch. Breslau I.  
 — F Souffl. Braunschweig.  
 Langberger, Lina, Sch. Wolmerod.  
 Lanzlotti, Rosa, Sch. 1159. München I.  
 Lapping, Clara, Sch. Milwaukee.  
 Laquer, Josef, Inspiz. u. Sch. Bonn I.  
 Laquante, Charles, Souffl. Reichenbach.  
 Larno, Arthur, Sch. Leitmeritz.  
 L'Aronge, Ad., Dir. (s. priv. Künstler).  
 — Betty, Sch. (223). L.-B. Berlin VII.  
 — Rich., Kapllm. 11185. Zürich I.  
 Larsen, Edgar, S. (4279). Domiz. Berlin.  
 — Erica, Sch. Götting.  
 — Paul, Sch. München VIII.  
 Lajchel, Hans, S. 9032. Domiz. Prag.  
 Laszka, Gust., Drhm. 3193. Schwerin.  
 Julie, F Sch. Gasfir. Wien IX. Ruß-  
dorferstr. 16.  
 Lassal, Margarethe, Sch. Neuhaldensleben.  
 Lassalle, Betty, S. (6065). Coblenz.  
 — Walter, Sch. (4810). Breslau I.  
 Lassl, Marg., F Souffl. Berlin XXXVI.  
 Lassotta, Ferdinand, Sch. Reichenberg.  
 Laszewski, Emil v., Ch. Berlin I.  
 Laszky, Béla, Hofkplm. München IX.  
 Latal, Franz, Ch. Wien II.  
 Lau, Alb., Dir. (5630). Achajenburg  
August, Ch. Würzburg.  
 — Heinr., Dramat. Berlin XVI.  
 — Louise, Sch. Bochum.  
 Laub, Alex., Sch. Reimscheid.  
 Laube, Inspiz. Leipzig I.  
 — Elsa, S. 12938. Bremen I.  
 — Louise, F Sch. Bielef.  
 — Rich., Sch. Detmold.  
 — Rob., Reg., Sch. u. S. Bielef.  
 — Roja, Sch. Wien IX.

- Zaubender, Erbm. 10186. L.-B. Hannover I.  
 Zaubert, Arthur, Jnspr. u. Sch. Hannov. III.  
 — Magda, Sch. Hannover III.  
 Zaubner, Rud., Kplm. Wien IX.  
 Zauds, Ella, T. 10735. Braunschweig I.  
 — Marg., S. T. 9899. Braunschweig I.  
 Zaudan, Miete, Ch. Hamburg IV.  
 Zaudin, Amélie, Sch. Wiesbaden, Herrngartenstr. 15.  
 — Max, Kplm. 9115. Wiesbaden III, Herrngartenstr. 15.  
 Zane, Ebba, Sch. (6306). Dresden I.  
 — Marie, Sch. Berlin IV.  
 Zauen, Marg., Sch. Festlig  
 Zauenburg, Eliie, Sch. Stargard.  
 Zauer, Lydia, T. Mainz.  
 Zauermann, Fränsel, Sch. Gritvin.  
 Zoufer, Carl, Ch. Wien IV.  
 Zautin, Emil, Kaplm. Breslau I.  
 Zaupeert, Dstar von, Z. (f. gastr. Künstl.).  
 — Martin, Isabella v., Z. (f. gastr. Künstl.).  
 Laurence, Max, Reg. u. Sch. Berlin XIII  
 Zauschel jun., Sch. Regensburg.  
 — Guido, Sch. u. S. Regensburg.  
 — Marie, F. Sch. Regensburg.  
 — Mina, F. Sch. Kasserstautern.  
 Zauscher, Heini, Sch. St. Louis.  
 Zauschte, Frig, Sch. Ludwigsst.  
 Lauten, Heiz, Sch. Lidenscheid.  
 Lautenbacher, Auguste, S. 12233. Braunschweig I.  
 — Magdalene, Ch. 8553. Dresden I.  
 Lautenborg, Sign., Dir. 7224. Berlin VI.  
 Lautenbach, Ernst, Hofrath u. Rend. 7209. Berlin I.  
 — Heinrich, Bureauch. München VIII.  
 Lautenschläger, Ludw., Z. (6409). Trier.  
 Wills, Kplm. Bonn I.  
 Wills, S. Trier.  
 — Masch, Dir. 2163. L.-B. München I.  
 Lauterbach, Marie, Sch. Berlin XIV.  
 Lauth, Wiese, Ch. Chemnitz.  
 Law, Ida u. Marie, Ch. Saarbrüthen.  
 Laval, Lucie, Sch. Wien III.  
 Lavalle, Suzanne, Z. (3525). Bremen II.  
 Lawrenz, Susanne, Sch. Briesen.  
 Lazat, Hugo, Sch. Düsseldorf.  
 — Marg., S. u. Ch. Düsseldorf.  
 Lebede, Wils, Mnsdir. Frankfurt a. L.  
 Lebergott, James, Sch. Michajfenburg.  
 Lebeling, Denni, T. Hamoder I.  
 Lebeth, Eduard, Kplm. 8478. Domiz. Altona.  
 Lebidowstoy, M., Sch. 11561. Domiz. Frankfurt a. M. I.  
 Lebins, Aenderly, Sch. 8549. Berlin XIII.  
 Lebo, Anna, Sch. Granden;  
 Lebram, Ludwig, Sch. Halle II.  
 Le Brét, Georg, Sch. 10658. Lodz.  
 Lechty-Hammer, Lilly, Ch. u. Sch. Wien IV  
 Ledner, Anton C., Dir. 4782. Brünn.  
 Anton, Sch. Hallein.  
 Clara, Sch. Wertheim.  
 Gustav, Sch. Wien VIII.  
 Ledebur, Mari, Frhr. v., Intender. Schwerin.  
 Ledegant, Eug., Kplm. 1936. Bangkok (Siam).  
 Ledel, Joh., T. Wien II.  
 Leder, Marg., Sch. 10117. Dresden I.  
 Lederer, Anton, Sch. Dresden II.  
 — Felix, Kplm. 11602. Augsburg.  
 Ledermann, Christine, Sch. Meran.  
 Ledo, Hilba, S. (4207). Freiberg.  
 Lee, Leop., Sch. u. Reg. Marburg a. D.  
 Lecuwe, Leo de, S. (6092). Rostock.  
 Leffler, Franziska, Sch. Bromberg I.  
 — Fern., Sch. 8871. Wiesbaden I.  
 — Robert, Reg. u. S. (2919). Metz.  
 — Burdard, Martha, F. S. Wiesbaden I.  
 Lesort, Ch. Magdeburg I.  
 Legat, Ernst, Sch. 12712. Bochum.  
 Legoff, Lisa, Sch. (6366). Stuttgart III.  
 Lehfeld, Clara, F. Sch. 2317. Weimar.  
 Lehfeldt, Rud., Sch. Hamburg IX.  
 Lehmann, Ad., Hofmus. 4201. Neustrelitz.  
 — Alb., Sch. (2216). Domiz. Wühlberg (Elbe).  
 — Agnes, Sch. Dresden III.  
 — Ch. Frankfurt a. M. I.  
 — Conrad, Sch. Görlitz.  
 — Elli, Sch. Eternsörde.  
 — Elli, Sch. Berlin VI.  
 — Gise, Sch. Berlin II.  
 — Emilie, Sch. Heidelberg.  
 — Frieda, T. 11776. L.-B. Dresden I.  
 — Friederike, Sch. Lippstadt.  
 — Georg, Bureauch. Dresden III.  
 — Gottlieb, Ch. Dresden I.  
 — Heddy, Ch. Breslau V.  
 — Lilly, F. S. (f. F. Kallisch).  
 Magdalene, S. Wien VII.  
 — Marie, Kfäng. 483. Domiz. Grunewald b. Berlin.  
 — Martha, Ch. 11775. Dresden I.  
 — Paul, Ch. Berlin I.  
 — Paul, Jnspr. u. Sch. Reichenbach.  
 — Selma, F. Ch. 9045. Dresden I.  
 — Wilhelm, Bureauch. Magdeburg II.  
 Lehndorf, Julie, Sch. Bietlig.  
 Lehndorff, Berthold, Sch. Cöln I.  
 Lehner, Josefina, F. T., Ch. u. Sch. Brünn.  
 — Rudolf, Sch. u. Jnspr. Jägerndorf.  
 — Siegfried, Sch. u. Jnspr. Brünn.  
 — Siegm., Jnspr. u. Sch. 10989. Wien VIII.  
 Lehnert, Frig, Kplm. Berlin XX.  
 — Julius, Correpet. Wien II.  
 — Martha, Ch. 10210. L.-B. Dresden I.  
 Lehokly, Marie, Sch. Pilsen.  
 Lehrbach, Gsfriede, Sch. Eibenöck.  
 Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Darmstadt I.  
 — Julius, Ch. Wiesbaden I.  
 Lehrs, Emmy, Sch. Berlin XIII.  
 Leibig, Ludwig, Sch. Leitmeritz.  
 Leibinger, Felix, Sch. Gastr. Domiz. Wannsee b. Berlin.  
 Leibold, Otto, Bureauch. Berlin, NW.  
 Tarothcentstr. 70 I.  
 Leicher, Marg., T. Wiesbaden I.  
 Leicheri, Theodor, Sch. 7437. Dresden I.  
 Leicht, Emil, Ch. 11489. Mainz  
 — Emma, Sch. Steyr.  
 — Ulrich, Jnspr. u. Sch. Mittelfeld.  
 — Wilhelm, Sch. Offen.  
 — Wilsy, Sch. Peltan.  
 Leichter, Alex., S. u. Sch. Pilsen.  
 — Bertha, F. Consl. Pilsen.

- Leichtlin, Paula, Sch. (5149). Domiz.  
Berlin NW., Thomajusstr. 26.
- \*Leigh, Anna (F. Schreiber), Sch. 9692.  
Coburg.
- Leigsnering, Heimr., Drchm. 3587. Machen.
- Leipold, Ernst, Sch. Mindingen.
- Leitner, Jenny, Sch. München IV.
- Leirer, Helene, T. Weimar.
- Leiser, Anna, Sch. Pirna I.
- Leisner, Carl, Ch. u. Sch. 10331. Leipzig I.  
— Carl, Sch. 8826. London.
- Leißler, Julie, Ch. Zunsbrud.
- Lucie, Ch. Baden b. Wien.
- Leißner, Minna, F. Ch. Leipzig I.
- Leißring, Arthur, Sch. u. Zupitz. Plauen.  
— Auguste, Balletm. Plauen.  
— F. S. u. Sch. 285. (i. Rietel).
- Leitner, Marianna, S. Baden i. Wien.
- Leitner, Arthur, Sch. Eßlingen.  
— Max, Musikdir. München I.  
— Böhme, Carl, Sch. u. S. Berlin XX.
- Lejeune, Gustav, Dir. 9816, u. F. Louise  
9817. Schwachat.
- Leman, Hugo, S. (5101). Danzig.
- Lenarié, Max, Sch. Ulm a. T.
- Lembach, Jenny, Sch. Gießen.
- Lembcke, Frieda, Ch. Hamburg I.
- Lenke, August, Ch. Plauen.  
— Bruno, Ch. u. Sch. München II u. III.  
— Christine, Ch. München II u. III.  
— Lotti, Sch. Dresden II.  
— Mann, Sch. u. S. Berlin XII.
- Lennerich, Ottilie F. Sch. u. S. (5441).  
Luzern.
- Lenos, Martha de, Sch. Berlin XXXVII.
- Lenar, Friedrich, Sch. (5027). Siegnitz.
- Lenau, Rud., Sch. Freßburg.
- Lenzner, Wilh., Bureauch. Machen I.
- Lendry, Nora, S. 12776. Pilsen.
- Lendwan, Laura, Sch. Zugosstadt.
- Lenert, Wilh., Sch. Leipzig IV.
- Lenzbach, Georg, Sch. Prag.
- Lenzling, Wilh., Bureauch. Berlin XXXVI.
- Lenzner, Marg., Ch. Nürnberg I.
- Lenzsdorf, Gottfried, Ch. Cöln.
- Lenzjelli, Julius, Ch. Würzburg.
- Lenhardt, Leo, Sch. Troppan.
- Lennek, Helene, Sch. Schweidnitz.
- Lenkert, Frieda, Souffl. 7451. Zürich I.
- Lennox, Margit, Sch. Weihenfels.
- Leno, Clara, Sch. 10420. Gastir. Berlin.
- Lenoir, Alfred, Sch. Graudenj.  
— Jérôme, S. u. Reg. (254). (i. gastir.  
Münster).
- Paul, Bureauch. Graudenj.  
— Rud., Oberreg. u. Sch. 10966. Graz I.
- Lenzsch, Eddy, Sch. Oberrhan.
- Lenz, Adalb., Reg., S. u. Sch. 10852. Ober  
selb.
- Marg., Sch. (5056). Ulm a. T.  
— Marie, Sch. Stiel II.
- \*Lenzsch, Elisabeth, Ch. 11102. Cassel.
- Emmy, Ch. Coburg.
- Lenz, Franz, Sch. Leoben.
- Gretchen, Sch. Wijnen.
- Luise, Sch. Wijnen.  
— Rich., S. Posen I.  
— Trude, Sch. Breslau V
- Lenzen, Cornelius, Sch. 12312. Stiel I.
- Leon, Steffi, Sch. Marburg.  
— Curt von, T. Berlin I.
- Léon, Gustav, Reg. u. Sch. Tilsit.  
— Rita, Sch. Berlin VI.  
— Robert, Kaplm. u. Kompon. Domiz.  
Berlin SW. Wilhelmstr. 28.
- Leonardi, Anna, Sch. (5820). München II u. III.  
— Marie, Sch. 11391. Leitmeritz.
- Leonhard, Clara, Sch. privatij. Lübeck,  
Nischergarbe 22.  
— S., Musikdir. Luzern.
- Leonhardi, Frz., T. Frankfurt a. M. II.
- Leonhardt, Albert, S. 7524. Dessau I.  
— Anna, Dir. Koffen.  
— \*Gertrud, Ch. 12817. Stiel I.  
— Robert, S. Lepzig.  
— Rosa, Sch. Koffen.  
— Siegr., Kaplm. (5515). Baugen.  
— Walthar, Sch. Koffen.
- Leonhardy-Hastel, Dir. Leonhardy-Hastel-  
Ensemble.
- Leoni, Eise, Sch. (5789). Straßburg I.  
— Eva, Ch. u. Sch. Zürich I.
- Leony, Antonie, Sch. u. S. gastir. Stettin.  
Pöfzigerstr. 44, II.
- Leopold, Betty, Sch. Remscheid.  
— Flora, Sch. Hermannstadt.  
— Marie, F. Dir. (5911). Magenfurt.  
— Rich., Sch. 10739. Berlin VII.
- Lepel, Emil von, Sch. Potsdam.  
— Gniß, Frhr. v., Intend. Hannover I.
- Lepell, Hans, Ch. Berlin I.  
— Margta, F. Ch. Berlin I.
- Leppa, R., Sch. Wien III.
- Lerach, Marie, Sch. Salzburg.
- Lerando, Willi, Ch. Würzburg.
- Lerch, Clara, F. Sch. (12481). Cassel.  
— Josef, Ch. Weimar.  
— Marie, F. Ch. Darmstadt.
- Lerner, Adolf, Dir. Eßnburg.
- Lesezinski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I.  
— Otto, Ch. 7445. Hannover I.
- Leschynska, Rosa, Sch. u. Ch. Saarbräuden.
- Lesjel, Kelly, Sch. (6336). Eßen.
- Lesjen, Curt v., Sch. (5980). Troppan.
- Lesser, Henr., Sch. u. S. T. (4564). Brüm.  
— Philipp, Ch. Wien VII.  
— Stanislaus, Dir. Dniß.
- Lesjng, Emil, Oberreg. Berlin II.  
— Philipp, Sch. 12791. Hannover II.
- Lesmann, Herbert, Sch. 12045. Riga I.
- Lesngard, Sch. Stuttgart I.
- Lesmüller, Valerie, Sch. 11529. Breslau I.
- Lesen, Hanna, Sch. Bremen II.
- Lesé, Toni, S. Würzburg.
- Leth, Adolf, Dir. Wien XI.
- Letroe, Anna, S. 11989. Neustrelitz.  
— Lito, Sch. u. S. 10856. Neustrelitz.
- Letich, Conrad, Sch. 12673. Konstantz.
- Letter, Heimr., Drchm. 10051. Moskau.
- Lettinger, Marie, F. Sch. (i. Wendt).  
— Rud., Sch. 9664. Berlin V.
- Leuchtman, Marie, Sch. Berlin VI.
- Leusch, Ed., Ch. u. Sch. Berlin II.  
— Martha, S. T. Hamburg I.
- Leinicher, Max, Sch. Berlin XXVII.

- Zenschner, Hans, Sch. (3354). St. Petersburg.
- Heintz, Trdm. 12376. Düsseldorf I.
- Zentner, Marg., Sch. Berlin XXI.
- Zenthold, Antonie v., F Sch. Mainz.
- Zewel, Mathilde, S. 11161. Mainz.
- Zevermann, Martha, Sch. Hamburg III.
- Paula, F Sch. Berlin III.
- Zewandowsky, Paul, Ch. Berlin XI.
- Zewendel, Martha, T. Wiesbaden I.
- Zewent, Alfred, Oberreg. n. Sch. 10217. Graudenj.
- Zewin, George, Dir. Berlin XX.
- Zewinger, Ernst, Oberreg. 4038. Dresden I.
- Max, Prof., Koncertm. 10848. Dresden I.
- Zewinsky, Joz., Reg. u. Hoffsch. 4127. Wien I.
- Olga, F Hoffsch. (550). (i. gastr. Künstl.).
- Siegfried, Sch. Braunschweig III.
- Werner, Ch. Lodz.
- Zewinson, Aug., F Sch. u. Ch. Leipzig I.
- Zey, Eugen, Sch. u. S. (5612). Berlin XXXVIII.
- Margarethe, Ch. Bremen.
- Zel Zey, Emil, S. Domiz. Charlottenburg, Kantstr. 105a.
- Zeydner, Hans, S. Stettin I.
- Zeyl, Clara, Ch. n. Sch. 10641. Coburg.
- Zeyrer, Rudolf, Sch. 8054. Göttingen I.
- Zeyher, Clara, Sch. 11166. Leipzig III.
- Zeyten, Franz van, S. Alagenfurt.
- Zibal, Kesi, Ch. Prag.
- Zicho, Adolt, Sch. 10713. Berlin VII.
- Zicht, Grete, Ch. Colmar.
- Zichten, Betty, Sch. u. S. Jngolstadt.
- Hans, Reg. u. Sch. Eßeg.
- Leopold, Jnfpiz, u. Sch. Wiesbaden I.
- Zichtenberg, Emil, Kplm. 11073 Kgl. Oper Budapest.
- Zichtenfeld, Hugo, Sch. Stolp.
- Zichtenfels, Paula v., S. 11214. Nürnberg I.
- Zichtenstein, Felix, S. St. Gallen.
- Zichterfeldt, Ulise, Ch. Berlin I.
- Zichischlag, Elise, Sch. Stuttgart III.
- Zieban, Adalbert, S. 12309. Tanzig.
- Zulins, S. 8269. Berlin I.
- Globig, Helene, F S. Berlin I.
- Groß, F Marg., S. (5892). Berlin VIII.
- Ziebe, Helene, Ch. Berlin V.
- Ziebel, Max, Sch. Berlin XVI.
- Ziehemwein, Lothar, Sch. Steyr.
- Ziebert, Paul, Sch. Bochum.
- Zieberzeit, Anna, Sch. u. S. Wien V.
- Ziebestind, Antonie, F S. Schwerin.
- Ernst, S. 9138. Schwerin.
- Marg., T. Berlin I.
- Paul, Chordir. 8916. Dresden I.
- Richard, Sch. (6236). Meichenberg.
- Ziehardy Baier, Jda, F S. 9355. Wien II.
- Ziebig, Peter, Dir. 8551. Altenburg.
- Ziebig, Bertha, Sch. Göttingen.
- Josef, Sch. Göttingen.
- Heinrich, Sch. 12934. Leipzig II.
- Ziebnig, Richard, Jnfpiz, u. Sch. Hambg. II.
- Ziebreich, Grete, Sch. Chemnitz.
- Ziebscher, Gottlieb, Trdm. 10637. Augsburg.
- Zieron, Sch. 12094. Flauen.
- Zigmund, Th. Mal. 12427. Dresden I.
- Zichtenstein, Rud. Fürst von und zu, oberster Dir. Wien I. u. II.
- Zieder, Emmy, Ch. Baden b. W.
- Zieberer, Gusti, Ch. Wien XIII.
- Ziefeled, Friedrich, Sch. Alagenfurt.
- Zienbacher, Josef, Ch. München I.
- Pauline, F Ch. München I.
- Ziepe, Emil, S. (443). Privat. Berlin.
- Zieppold, Leopold, S. T. Brünn.
- Ziese-Ziller, Heinrich, Souffl. 11416. Göttingen.
- Ziesebrint, August u. Minna, F Ch. Düsseldorf.
- Ziefenberg, Claire, Sch. Wien I.
- Ziefenborghs, Jrg., Trdm. 11141. Karlsruhe.
- Ziefenfeld, Josef, Ch. Mainz.
- Zigat, Anna, Sch. Davenport.
- Zigetli, Misi, Ch. München II. u. III.
- Zilia, Marie, Souffl. Stettin I.
- Zilie, Carl, Ch. Braunschweig.
- Bruno, Reg. u. Sch. (5040). Graudenj.
- Zilken, Curt, Sch. Wesel.
- Ziller, Anna, T. Nürnberg I.
- Joh., Ch. Nürnberg I.
- \*Zimann, Hermann, Reg., S. u. Sch. (5972). Kiel I.
- Zimburg, Olga, Sch. Berlin VII.
- Zimon, Margar., Sch. Berlin XXI.
- Zinaw, Egon, Sch. Berlin XXXIII.
- Zind, Alma, Sch. Bern I.
- Emil, Sch. München II.
- Eugenia, Ch. Wien VII.
- Zinda, Josef, Sch. Budweis.
- Pauline, S. Leipzig I.
- Zindan, Carl, Sch. u. S. 8592. Domiz. Wien.
- Pina, Sch. Friedberg.
- Paul, Dr., Dir. Domiz. Berlin.
- Valerie, Balletm. (3749). Weimar.
- Zinde, Edwin, Reg. u. Berlin, Sch. Trantenau II.
- Zindeck, Wilh., Trdm. 10976. Magdeburg I.
- Zindemann, Gustav, Dir. (6342). Infern. Tournee.
- Luen, F Sch. (1583). Petersburg II.
- Martin, Sch. 12890. Hamburg III.
- Paula, Ch. Berlin I.
- Zinden, Constanze von, Sch. Mainz.
- Emil, Sch. Kremis.
- Eiserl, S. Lodz.
- Zindenfels, Jda, Ch. Düsseldorf.
- Zindenlof, Ad., Reg. u. Sch. (3665). Detmold.
- Zinder, August, Balletm. Hannover I.
- Margarethe, T. München I.
- Otto, T. Wien II.
- Zinditoff, Ludm., Sch. Philadelphia.
- Zindmann, Hans, Sch. Glev. München I.
- Zindner, Adolt, Trdm. 11003. Breslau I.
- Amanda, Hoffsch. 8850. Berlin I.
- Carl, Requif. 11066. Berlin VII.
- Carola, Sch. Jngolstadt.
- Emil, Sch. Erfurt.
- Engelbert, Sch. Jngolstadt.
- Franz, Ch. Jansbrunn.
- Franz, S. Colmar.
- Friedr., Maschm. 9752. Breslau I.
- Hermann, Ch. u. S. Freiburg.
- Josef, Jnfp. u. Sch. Olge.
- Lore, F Souffl. Berlin V.

\*Zindner, Margarethe, S. 11302. Altenburg.  
 — Minna, Sch. Elge.  
 — Minna, S. München II u. III.  
 — Orban, Lucy, F. Höffsch. (f. gastr. Künstler).  
 Zindorf, Rosa, Sch. Klagenfurt.  
 — Rosa, T. 10336. Domiz. Leipzig.  
 Zindt, Melitta, S. (5913). Franzf. a. W. II.  
 Zinet, Elsa, S. T. Berlin VIII.  
 Zingen, Carla, Sch. (f. gastr. Künstler Nachtrag).  
 Zingg, Luise, S. u. Sch. Wien VI.  
 Zingner, Emil, Ch. Dessau.  
 Zinhardt, Felix, Ch. Wien VII.  
 Zinbart, Gisa, Sch. u. Ch. Wien V.  
 Zink, Adolf, Sch. Meiningen.  
   Hans, Sch. Wolmerod.  
   Melitta, Sch. Lindau.  
   Meta, S. (6415). Domiz. Berlin.  
 Zinka, Karl, Sch. 12782. St. Gallen.  
 Zinke, Carl, Ch. Düsseldorf.  
 — Oscar, Sch. (6247). Domiz. Berlin.  
 Zintowska, Sylvia v., F. S. u. Ch. (1477).  
   Hemscheid  
 Zinberg, Oscar, Sch. (5967). Reval.  
 Zinori, Louis, Sch. u. S. Wien V.  
 Zinsemann, Paul, Dir. (5830). Domiz.  
   Berlin.  
 Zintner, Fritz, Sch. 11735. München I.  
 Zinz, Clara, Sch. Berlin XXVIII.  
 Zinsen, Emil, Reg. u. Sch. (6162). Gießen.  
 Zinzer, Friedel, Sch. Trautenau I.  
 — Mila, F. Sch. Trautenau I.  
 Zion, Carl, Kplm. u. Compon. (5689).  
   Adr.: Lübeck, Langer Lohberg 22.  
 — Fritz, Sch. (6345). Bromberg I.  
 — Moritz, Kplm. (1364). Domiz. Cassel.  
 Zionor, Henryca, Sch. Nürnberg II.  
 Zipsensky, Ernst, Sch. Baden b. W.  
 Zipsnky, Paul, Sch. Siegnitz.  
 Zipowitz, Alex., Reg. u. Sch. 8529. (f. gastr.  
   Künstler Nachtrag).  
 Zippel, Heinrich, Drchdm. 3518. Braunschweig.  
 Zippert, Adolf, Sch. 11542. Zwickau.  
 — Anna, Sch. (5086). Demmin.  
 — Anna Marie, Sch. Neustadt.  
 — Else, Sch. 12599. Bräun.  
 — Ernst, Reg. u. Sch. Leitmeritz.  
 — Helene, Sch. Zwickau.  
 — Hof., Reg. u. Sch. Graz.  
 — Hof., Inspriz. u. Sch. Chemnitz.  
 — Schroth, Karl, Sch. Freiburg.  
 Zippke, Franz, Souffl. Zondershausen.  
 Zippold, Gust., Ch. u. Sch. Dessau.  
 Zipski, Ant. Sch. Magdeburg I.  
 Zischka, Hugo, Sch. 12622. Wien XI.  
 Zischke, August, Dir.-Vertr. Wien IX.  
 Zisopi, Mathilde, S. Krems.  
 Zisl, Lucie, Sch. 9644. Mannheim I.  
 Zist, Ferdinand, S. u. Ch. Lübeck I.  
 — Moritz, Ch. Posen I.  
 Zistemann, Carl, S. Kiel I.  
 Ziszewsky, Tillmann, S. Coblenz.  
 Zische, Felix, Sch. Frankenstein.  
 Zischka, Angela, Ch. Wien II.  
 Zitt, Hermann, Sch. Breslau V.  
 Zittke, Friedr., Sch. u. Ch. Magdeburg I.  
 — Therese, T. Magdeburg I.  
 Zigel, Eugen, Sch. Budweis.

Zigel, Victor, Sch. Troppan.  
 Zigelmann, Victor, S. 10978. Bern I.  
 \*Zjuba, Zafcha, Sch. (6079). Ulan a. T.  
 Zobe, Gertrud, Sch. 10731. f. gastr. Künstler.  
 Zochtrag, Berlin SW. Yorckstr. 15 I.  
 — Helene, Sch. (5292). Domiz. Dresden. M.  
 — Robert, Ch. Baden b. W.  
 Zoberg, Carl, Sch. u. Ch. Mannheim.  
 — Ella, F. Ch. Mannheim.  
 Zode, Hermann, Ch. 315. Aachen I.  
 Zodtmann, Hermine, Souffl. Hallein.  
 Zobel, Hans, Reg. u. Sch. St. Louis.  
 Zobel, Reg. u. Sch. Jittau.  
 — Erica, Sch. Berlin XXXV.  
 Zöber, Frieda, Sch. u. S. Magdeburg I.  
 — Helene, Ch. Berlin V.  
 — Lulu, Ch. Braunschweig I.  
 — Liebmann, Claire, Sch. Gastr. Leipzig.  
   Lehsh., Villa Heinz., Gaußscherstr. 12 I.  
 Zöbinger, J., Dir. Breslau V.  
 Zöchl, Amalie, Souffl. Cöln I.  
 Zöhl, Hermine, Ch. Wien II.  
 Zöffler, Alfred, Kplm. Bentzen.  
 — Bettina, Sch. Ansbach.  
 — Carl u. Minna, Sch. Böhm.-Leipa.  
 — Fanny, Ch. u. Sch. Straßburg I.  
 — Hans, Sch. u. Reg. Marburg.  
 — Harriet, Sch. Tilsit.  
 Zoega, Julia, Sch. Hamburg III.  
 Zöhmman, Alex., Ch. u. S. Leipzig I.  
 Zoehr, Willy, Sch. 10302. Tarnstadt.  
 Zoisch, Albert, Correp. Augsburg.  
 Zösch, Anna, Ch. Berlin I.  
 — Frieda, F. Ch. 8301. Hannover I.  
 — Jakob, Ch. Lodz.  
 — Mimi, S. Kiel I.  
 — Robert, Sch. 8439. Domiz. Charlottenbg.  
 — Valentin, Ch. 10008. Hannover I.  
 Zöschgruber, Karl, Sch. Weiden.  
 Zöschler, Dominik, S. 12987. Zinsbrud  
 Zöschke, Clara, F. Ch. 237. L.-W. Dresden I.  
 Zöschner, Paul, Ch. Regensburg.  
 Zössin, Ida, T. Berlin I.  
 Zöhl, Wally, Ch. München I.  
 Zöw, Adolf, Drchdm. 9547. Wien II.  
 — Albert, Ch. Flauen.  
 — Laura, S. u. Sch. 9526. Wien XIII.  
 — Lotte, Ch. Bräun.  
 — Paula, Ch. Wien XIII.  
 Zöwe, Fritz, Sch. (6057). Domiz. Breslau.  
 — Gustav, Sch. 8021. Prag.  
 — Rour, Höffsch. 7869. Wien I.  
 — Kurt, S. (5226). gastr. Berlin W.  
   Nürnberggerstr. 30/31.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Pirna I.  
 — Romani, Sch. Wehla.  
 — Theod., Dr., Dir. (2215). Breslau I.  
 — Therese, Sch. u. S. Wien VI.  
 — William, artist. Dir. Berlin XI.  
 Zöwendahl, Verth., Sch. Neustadt.  
 Zöwenfeld, Anna, Sch. Cincinnati.  
 — Hans, Dr., Reg. 11724. Magdeburg I.  
 — Heinrich, Sch. u. Reg. 11666. Cincinnati.  
 — Max, Sch. (f. gastr. Künstler).  
 — Raphael, Dr., Dir. 10176. Berlin V.  
 Zöwinger, Edy, Sch. Hsch.  
   Rosefine, Souffl. Mich.  
 Zojinf, Anna, Sch. (5045). Crefeld.

- Vosint, Eske, Sch. Domiz. Mannheim S. 4. 11.  
 Vohberg, Carl, Ch. Neval.  
 Vohe, Herm., Ch. Berlin XI.  
 Vohsing, Max, S. 10316. Hamburg I.  
 Vohmann, Max, Sch. Reichenhall.  
 Vohsstein, Curt, Sch. (5474). Göttingen.  
 Vohr, Josef, Sch. u. Zuspiz. Angolstadt.  
 Vohrmann, Carl, Sch. Berlin XXVIII.  
 — Max, Josephine, S. 11408. Straßb. I.  
 Vohje, Otto, Applm. (4074). Straßburg I.  
 — Marie, Ch. Wien II.  
 — Rob., Zuspiz, u. Sch. Neuthaldensleben.  
 Voibner, Mizzi, Sch. (5946). Breslau V.  
 — Paul, S. Giege.  
 — Roja, Sch. Giege.  
 Voitelberger, A. T. Wien II.  
 Vommatsch, Alfred, Sch. Wera I.  
 Vommersheim, Carl, S. 11203. Effen.  
 Vombberg, Max, Sch. Straßburg.  
 Voned, Emmy, Sch. Guben.  
 Vongard, Alfred, Sch. Elbing.  
 Vongereich, Peter, Ch. u. Sch. 7824.  
 Straßburg I.  
 Vongin, Olga, Sch. Mittelfeld.  
 Vonius, Fritz, Reg. u. Sch. Neuthaldens-  
 leben.  
 Vopere, Emil, S. Fojen I.  
 Vopinsth, Bronislaw, Sch. 11674. Domiz.  
 Zschöneberg-Berlin.  
 V'Orange, Georg, Sch. Elbing.  
 Vorbeer, Heinrich, Drehm. 8776. Leipzig I.  
 Vordmann, Peter, S. 12172. Karlsruhe.  
 Vorée, Hedwig von, Sch. Domiz. Berlin W.,  
 Uhlandstr. 133.  
 Vorent, Mathieu, S. 8024. Hamburg I.  
 Voreng, Alfred, Applm. Karlsruhe.  
 Voreng, Ad., Reg. u. S. 9091. Gafzir.  
 Domiz. Prag.  
 \* Alfred, Applm. 10062. Coburg.  
 Antonie, Sch. (6485). Elbing.  
 Auguste, Ch. Fojen I.  
 — Charlotte, Sch. Berlin I.  
 — Christel, Sch. 12014. Dessau.  
 \* Clara, Sch. 12664. Hanau.  
 — Edmund, Sch. 10551. Schwerin.  
 Emil, Ch. Leipzig I.  
 — Emil, Ch. Bremen I.  
 — Fritz, Reg. u. Sch. Berlin XXV.  
 Georg, Reg. u. Sch. Znaim.  
 Gottfried, Zonstl. Leipzig IV.  
 Hedda, Sch. Leipzig IV.  
 Heinrich, Sch. Göttingen.  
 — Hermine, Ch. Salzburg.  
 Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.  
 — Johanna, S. Zürich I.  
 — Irma, Sch. u. Ch. Rostof.  
 Marie, F Ch. 231. Dresden I.  
 Mathilde, Ch. Ulm a. D.  
 — Rud., Reg. u. Sch. (f. gafir. Rüstl.).  
 Toni, Sch. Elbing.  
 F Zuspiz. Znaim.  
 Vorenzo Kint, Mizzi, S. Troppan.  
 Vorin, Olga, S. u. Sch. Gafzir. Prag  
 Weinberge, Tiwisg. 17.  
 Vorle, Eugen, Sch. Coltbus.  
 Vorm, Lisa, Sch. 12905. Fojen I.  
 — Vndia, Sch. (1347). Berlin VI.  
 Vorma, Grethe, Sch. Wien IV.  
 Vormann, Eugenie, Ch. Graz.  
 Vorking, Hans, Sch. 1962. Berlin I.  
 Vos, Clara, Ch. Berlin VIII.  
 Vosa, Wally von, Sch. 13024. Salzburg.  
 Vojtsch, Lota, Sch. Goslar.  
 — Loly, Ch. Kiel I.  
 Vojtsch, Oscar, Sch. Wien IV.  
 Vojse, Philipp, Zuspiz, u. Sch. Netzen.  
 Vossen, Lina, Sch. 11711. Eöln I.  
 Vohar, Gretl, S. Linz.  
 — Wila, S. Linz.  
 Votter, Anna, Sch. (6097). Halberstadt.  
 Vonin, Otto, Sch. (943). Neustrelig.  
 Vowe, Rich., Dir. u. Applm. (5619). Privat.  
 Berlin.  
 Lucas, Otto, Zuspiz. Breslau I.  
 Lucia, Melanie, S. F. Berlin I.  
 Luch, Gunda, Sch. München IV.  
 Lude, Rud., Kunst. 8618. Berlin I.  
 Ludo, Bertha, Sch. Cincinnati.  
 Ludner, Otto, Drehm. 3478. Angsburg.  
 Ludewigs, Carl, Musikdir. Harburg.  
 Ludl, Josef, Sch. u. S. 11693. München II.  
 Ludolff, Hans, Sch. Wolfont. Weimar.  
 Ludwig, Auguste, F Zuspiz. Riga I.  
 — Emil, Sch. 8099. Hamburg III.  
 — Ernst, Reg. u. Sch. Zwickau.  
 — Ernst, Sch. Straßburg.  
 — Franz, Sch. 10484. Mannheim I.  
 — Franz, Kunst. 3576. Cassel.  
 — Hans, S. 13001. Osmüg.  
 — Ida, T. Breslau I.  
 — Karl, Zuspiz, u. Ch. Graz.  
 — Ludwig, Sch. (5923). Domiz. Hannover  
 — Marie, Ch. u. Sch. 8287. Karlsruhe.  
 — Mathilde, Ch. Dessau.  
 Max, Sch. Stolp.  
 — Maxim., Sch. (175). Berlin I.  
 — Paul, Hofm. 8090. Weimar.  
 — Rich., Drehm. 7508. Leipzig I.  
 — Rich., Sch. Colmar.  
 Ludwigshausen, Walb., Sch. Kiel I.  
 Lühau, Rich., Sch. 11652. Sigmaringen.  
 Lühben, Emil, Zuspiz., Sch. u. Ch. 11204.  
 Halle I.  
 — Martha, F Ch. u. Sch. Halle I.  
 Lühbert, Susanne, S. Mainz.  
 Lühert, Reinhold, Sch. u. Reg. Kiel I.  
 — T. Dessau.  
 Lühnan, Cäcilie, Ch. Mannheim I.  
 Lühre, Emilie, Sch. Berlin XIX.  
 Lühre, Alma, T. Braunschweig.  
 — Anna, T. Breslau I.  
 — Emil, S. (5960). Kiel I.  
 Lühdecke, Hans, Ch. Berlin VIII.  
 Lühemann, Otto, Kunst. 8416. Berlin I.  
 W., Sch. Kiel II.  
 Lühder, Friedr. u. F Emilie, Sch. Netzen.  
 Georg, Dir. (4233). Rudoisstadt-Son-  
 dershausen.  
 — Freiwald, Marg., Sch. Rudoisstadt.  
 Lühers, Ernst, Sch. Berlin XIX.  
 — Chordir. Hannover I.  
 Lühf, Roja, Sch. 4296. Weimar.  
 Lühf, Franz, Sch. Mittelfeld.  
 Lührijen, Magda, Sch. (5053). Gafzir.  
 Charlottenburg-Berlin, Marchstr. 11,  
 Gartenh. II.



Lübes, Emmy, Sch. Cuxhaven.  
 Lüpichüg, Hans, Sch. 12554. Berlin XX.  
 Luschow, Georg, Drhm. 8307. Hamburg II.  
 Lütjens, Niekje, Ch. Regensburg.  
 Lütte, Felix, Sch. 12516. Berlin XXIX.  
 Lüttjohann, Elsa, S. u. Ch. Erfurt.  
 — Ferd., S. u. Ch. 7330. Erfurt.  
 — Klara u. Dora, Ch. Erfurt.  
 — Otto, Sch. 13010. Erfurt.  
 — Reinhold, Sch. (5739). Bangen.  
 Lüttmann, Ernst, Sch. 12729. Domiz.  
 Potsdam.  
 Fritz, Sch. Potsdam.  
 Lügeler, Herm., Drhm. 10307. Eberfeld.  
 Lügenkirchen, Hans, Sch. (6539). Hagen.  
 — Matthieu, Reg. u. Sch. 8396. München I.  
 — Willy, Drhm. 10510. Coburg.  
 Lügow, Hans, T. Berlin I.  
 Lugarbi, Ernesto, S. Würzburg.  
 Lüh, Philipp, Reg. u. S. (5867). Domiz.  
 Bad Nauheim.  
 Lühman, Carl, Sch. New-York.  
 Luitpold, Max, S. Domiz. Zürich.  
 Luithe, Emma, Sch. Heidelberg.  
 Lufitsch, Ferd., Sch. Marburg.  
 Lulwes, George, Ch. Berlin I.  
 Lumberger, Franz, T. 1180. München I.  
 Lunau, Joh., Drhm. 3058. Lübeck.  
 Lunde, Leop., Sch. Olge.  
 Lunde, Sigurd, S. (2240). Domiz. Char-  
 lottenburg-Berlin.  
 Lunds, Charlotte, Sch. Nelszen.  
 — Karl, Dir. u. Louise, F. Sch. Nelszen.  
 — Marie, Sch. Olge.  
 — Willy, Kpdm. Olge.  
 — Node, Emmy, Sch. Olge.  
 — Node, Gustav, Dir. Olge.  
 Lunn, Jean, Ch. Mainz.  
 Lunzer, Ed., Sch. u. S. 4481. Domiz. Wien.  
 Luppold, Bertha, Ch. Mannheim I.  
 Luria, Juan, S. Berlin VIII.  
 Luschar, Carl, Sch. (5371). L.-B. Hamburg II.  
 Luschek, Anna, Sch. u. S. 8841. Domiz.  
 Halberstadt.  
 Luschinska, Anna, Sch. Peterssburg II.  
 Lusia, Camilla, T. Wien II.  
 — Elsa, Sch. Lindau.  
 — Hermann, Ch. Lodz.  
 — Marie, Souffl. Lindau.  
 — Moriz, Ch. Bern I.  
 — Rud., Sch. Wien VII.  
 Luther, Ernst, Kpdm. Saalfeld.  
 Lutter, Amalie, S. Kiel I.  
 — Herm., Knnj. 3457. Hannover I.  
 Lutz, Dora, Sch. (5983). L.-B. Stuttgart I.  
 — Georg, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Hugo, Drhm. 12866. München I.  
 — Lina, Ch. Regensburg.  
 — Rosa, Ch. Wien V.  
 Lutz, Alfred, Reg. u. Sch. Intern. Baudev.  
 Emicmble  
 — Dora, Sch. Stuttgart I.  
 — Gerda, Sch. Benthen.  
 Lutz, Helene, Sch. u. Balletm. Lodz.  
 Lutz, Carl, Chordir. Wien II.  
 Lutzar, Hans, Sch. Bayreuth.  
 Lutzard, Elfriede, Sch. Weisensels.  
 Lutz, Viola de, Sch. Thorn.

## M.

Maas, Jean, Kpdm. (1107). Hagen.  
 Maas, Ilse, S. 12447. studienhalb. Rig-  
 dorf (Berlin), Thomasstr. 40 I.  
 Maassen, Math., T. Basel I.  
 — Mathilde, Sch. Hamburg IV.  
 — Rudi, S. Cuxhaven.  
 — Rosa, S. Gastir. (4890).Adr.: Berlin W.,  
 Regensburgerstr. 27 II.  
 Macdonald, Mara, (5148). Thorn.  
 Mac-Grew, Rose, C., S. 12154. (f. gastir.  
 Künstl.)  
 Mach, Marie, Ch. Wien II.  
 Macha, Gusti, Sch. Hamburg IV.  
 Machinet, Betty, Sch. Wijnjen.  
 — Felix, Reg. u. Sch. Wijnjen.  
 Machniewicz, Franz, Ch. Wien V.  
 Machold, Carl, Sch. 11318. Hannover I.  
 Mack, Georg, Sch. 12806. Günstrow.  
 — Gusti, Sch. u. S. Magdeburg II.  
 — Hans, Drhm. 11086. Graz.  
 — Henriette, F. Ch. 839. Schwerin.  
 — F. Gard. 7540. Schwerin.  
 Mackenstein, Gottfr., Sch. Hamburg II.  
 Mader, Carl, Ch. München II.  
 — Marie, Ch. Graz.  
 Madesth, Clara, Sch. Bonn I.  
 Mächold, Louise, Ch. Wiesbaden I.  
 Mächtel, Fritz, Sch. Wolmerod.  
 Maeder, Ernst, Dir. Bern II.  
 — H., Hofrath u. Bureauch. Berlin I.  
 — Ludwig, Reg. u. Sch. Flauen.  
 Mäder, Carl, Knpiz, u. Sch. Lindau.  
 Mäder-Stegemann, Marie, Sch. (4466).  
 Breslau I.  
 Mährdel, Emil, Knpiz., Sch. u. Haus-Knp.  
 6625. Berlin IV.  
 Männel, Aug., Sch. Mähr-Trübau u. Ob-  
 Altstadt.  
 — Caroline, Souffl. Wien I.  
 — Elfriede, Sch. Freiwalbau.  
 — Theo, Reg., S. u. Sch. Wien VII.  
 März, Marisca, Ch. Eberfeld.  
 Märker, Hugo u. F. Franziska, Sch. Saalfeld.  
 Märtenz, Carl, Knpiz, u. Sch. Tppeln.  
 — Margar., Sch. Davenport.  
 März, Auguste, Sch. Ansbach.  
 — Xaver, Sch. u. Knpiz, u. Aug., Souffl.  
 Ansbach.  
 Mättig, Hugo, Sch. Krantheitsk. privatij.  
 Giban.  
 Mägener, Carl, Sch. 11756. L.-B. Straß-  
 burg I.  
 Mahaleth, Senta, Sch. 12800. Braun-  
 schweig III.  
 Mahlendori, Fr., S. Berlin I.  
 — Mizi, Sch. Bayreuth.  
 Mahler Carl, Sch. Hinterbrühl  
 — Gust., Dir. Wien II.  
 — Franz, Sctr. Berlin X.  
 — Hugo, Sch. Pippstadt.  
 — Ilka, Sch. Rittenberg II.  
 — Rob., Sctr. 12862. Domiz. Berlin.  
 — Louise, F. Souffl. (727). Mainz.  
 — Willy, Reg. u. Sch. Naub. VII.  
 — Saul, Frieda, F. Sch. Hamburg VIII.  
 Mahlung-Baillv, Françoise, F. S. Coburg.

Mahling, Godei, Oberreg. u. Njäng. 9838.  
Coburg.  
Mahn, Friede, Sch. 11818. Karlsruhe.  
Mahn, Helene, Sch. Schweidnitz.  
Mahnke, Carl, Sch. Hindosfadt.  
Mahr, Ernest, Sch. u. S. Wien VIII.  
— Olga, an der. S. 12936. Bremen I.  
— Paula, Sch. Ederuförde.  
Mabrla, Karl, 12454. u. F Anna, Ch.  
12455. Berlin VIII.  
Maier, Fanny, Sch. Wien V.  
— Heine, Majch. Geh. 12271. Karlsruhe I.  
— Jof., S. u. Ch. Zuspiz. München I.  
— Paul, S. (5605). Kiel I.  
Maithardt, Aug., Sch. Wien VIII.  
Maithl, Georg, S. 12423. Mannheim.  
— Roja, Ch. Stuttgart I.  
Maistranz-Werth, Martha, Sch. Aarau.  
Maithänder, Jaf., Erbm. 7139. Augsburg.  
Maithae, Pauline, Ehrenmitgl. Karlsruhe.  
Maiman, Franz, Sch. u. S. Meran.  
Mair, Martin, S. (4209). Laibach.  
Maireder, Franz, Techn. 12891. Wien I.  
Maigen, Jofef, Ch. Graz.  
Maizendorff, Carl v., Dir. Meran.  
Majewski, Bernhard, Sch. Berlin XV.  
— Hans, Reg. Flauen.  
Majewski, Alex., Sch. (6506). Eisenach.  
Majthami, Bertha, T. Cöln I.  
— Janta, T. Cöln I.  
Malata, Ostar, Kpflm. 11390. Bremen I.  
Malburg, Philipp, S. u. Ch. Freiburg.  
Maltzer, Willm, Sch. Wiesbaden I.  
— Herm., S. (5405). Kaiserlautern.  
— Jofef, Sch. u. S. Wien VI.  
Mates, Otto, Sch. Hermannstadt.  
Matesa, Wilhelm, Ch. Wien V.  
Mateyft, Paul, Sch. Coblenz.  
Matynowfta, Wanda, Ch. Reichenberg.  
Matkowska, Emma, Sch. u. S. 12707.  
Breslau V.  
Mattinger, Marie, Sch. Berlin V.  
Matkowan, Mariamne, Sch. Berlin VII.  
Matofky, Hildegard, Ch. 7714. Dresden I.  
Maspentier, Ludwig, Sch. u. S. 11297.  
j. Wallach.  
Malkana, Elfa, Sch. 11888. Würzburg.  
Maltan, Alexandrine, Sch. München IV.  
— Carl, Ch. Flauen.  
— Emilie, Sch. Budweis.  
— Emmy, Ch. Berlin XI.  
— Elfa, Sch. Reichenberg.  
— Gerhard, S. Colmar.  
— Julius, S. 12153. Chemnitz.  
— Maximilian, Sch. Gaftr. Baden Baden.  
— Fremersteigfr.  
— Theres, Njäng 6038. Ehrenmitgl.  
Dresden I.  
— Toni, S. Laibach.  
Matuschinsky, M., S. Rürnberg I.  
Malnoth, Aug., Ch. Danzig I.  
Mamelot, Emil, Sch. Vera I.  
Mamerta, Hella, Sch. Lehr.  
Mampé, Dolores, Sch. (5157). Weiffenfels.  
Manas, Jofef, Kpflm. Prag I.  
Manci, Marie, Sch. Berlin XI.  
\*Maude, Paula, Zp 8847. L. V. Leipzig I.  
Ch. Sch. 12464. Raugen.

Mandé, Rud., Sch. Prag.  
Mandel, Mag., Sch. Berlin V XII.  
— Wilhelm, Bureauch. Berlin X.  
Mander, Eduard, Ch. Prag.  
Mandl, Alfons, u. F Amalie, Sch. Mann-  
heim II.  
— Hilda, T. Wien II.  
Mansfred, Arthur, Reg. u. Sch. Mül-  
hausen i. G. II.  
— Olga, Sch. (6212) Bielef.  
Mang, Karl, Kgl. Hofopernr. 11736. Münch. I.  
Mangelsdorf, Egou, T. Berlin I.  
— Gertrude, Sch. Reichenbach.  
— T. Dessau.  
Mangold, Paul, Sch. Leipzig II.  
Manhof, Klara, Sch. Görtlig.  
Manjoung, Fanny, Ch. Linz.  
Mann, Anna, S. Peltau.  
— Carla, Sch. Döfjeldorf.  
Mannel, Olga, T. Berlin VIII.  
Manner, Ferd., Kpflm. u. Chordir. 12982.  
Linz.  
Mannes, Jul., Sch. Ratibor.  
Mannich, Camilla, Sch. Währ.-Neustadt.  
Manning, Philipp, Dr., Sch. (1978). Prag I.  
Manns, Ferd., Hofmufdir. Odenburg.  
Mannsfeld, Herm., Zuspiz. u. Sch. Stutt-  
gart IV.  
Mannfchadt, Adelheid, Sch. (6299). L. W.  
Wiesbaden I.  
— Frz., Proj, Kpflm. Wiesbaden I.  
Mannfchadt, Lito, Sch. 12672. Franf. a. O.  
Mann, Henriette, Sch. Leipzig II.  
Manoff, Aug. von, S. 12587. Mainz.  
Manoi, Alfons, Kpflm. (6159). Domiz.  
Bremen.  
Mansfeld, Chriftine, Sch. Effen.  
— Friedr., Reg. S. u. Sch. 11277. Danzig.  
— Johannes, Sch. Wiesbaden III.  
Mantel, Ludw., Sch. (944). Neu engag.  
Görtlig.  
Mantius, Grete, Sch. Wolmerod.  
— Hans, Sch. (5853). Coblenz.  
\*Mantler, Ludwig, S. (3649). Wien II.  
Mannfii, Emilie, Zouffl. Aarau.  
— Emmy, Sch. Zürich III.  
Manz, Richard, Dir. u. artift. Leiter.  
München VII.  
— Mara, Hanna, S. Breslau I.  
— Tilly, Sch. Mainz.  
Maran, Guftav, Sch. Wien VIII.  
Marba, Jennu, Sch. Berlin XVI.  
\*Marbach, Camilla, Sch. (3011). Cöln I.  
— Gufli, Sch. Wiener-Neuf.  
— Hans, Sch. Thorn.  
Marberg, Silli, Sch. (4704). München II u. III.  
Marcel-Strobel, Karl, Dir. Privat. Zürich.  
Marchand, Hans, Ebgar, Sch. 12774.  
Reichenbach.  
Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. (j. Zenden).  
Mardé, Louise, S. (5738). Königsberg I.  
Mardé, Augufte, Sch. (3869). Gaftr.  
Cöln a. Rh., Brüffelert. 11 III.  
Marco, Herma, S. (4088). Domiz. Salzburg.  
Mardon, Nina, Sch. (2124). Domiz.  
Paris-Remflu.  
Maren, Charlotte, Sch. 12895. Göttingen.  
Maret, Bertha, Sch. u. S. (5119). Pforzheim.

- Marga, Charlotte, Sch. Berlin XXXI.  
 Margold, Fränze, Sch. Berlin XVI.  
 Margot, Altea, Sch. Offenburg.  
 — Betty, Sch. Eßig.  
 — Betty, Ch. Lutz.  
 — Bühr, Hedwig, Sch. 5910. Dresden III.  
 Margreiter, Pauline, F Sch. Potsdam.  
 — Stephi, Sch. Frankfurt a. O.  
 Marheffa, Franz, Drhm. 8811. Schwerin.  
 Marholm, Bernhard, Sch. Budweis.  
 Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.  
 Mario, Mariette, Sch. Luzern.  
 — S. Adr.: Berlin, SW. Postenerstr. 32 I.  
 — Otto, S. (6400). Berlin.  
 Marion, Anna, Sch. Nechingen.  
 — Blanca, Sch. Cöln II.  
 — Georg, Reg. u. S. (672). Leipzig I.  
 — Marianne, Sch. 9938. Domiz. Charlottenburg-Berlin.  
 Mariot, Sigmund, Sch. Budapest.  
 — Tilly, Sch. 10349. Domiz. Wien.  
 Mark, Carl, Sch. Schaffhausen.  
 — Christian, Sch. Libau.  
 — Conrad, Zupiz. u. Sch. Gießen.  
 — Jos., Sch. 2052. Karlsruhe.  
 — Karl, S. Teplitz.  
 — Rud., S. 12744. Heidelberg.  
 Marke, Olga, Sch. Wien V.  
 Marlen, Leo von, Sch. 12912. Stettin I.  
 Markgraf, Cäsar, Ch. 7838. Dresden I.  
 Markoway, Ottilie, Ch. Wien II.  
 Markowshy, M., Sch. u. Ch. Wien III.  
 Marks, Otto, Sch. Philadelphia.  
 — Paul, T. 7890. Berlin.  
 Markwardt, Ernst, Sch. u. S. 11660. Pforzheim.  
 Markwardt, Hermann, Sch. (6441). Bochum.  
 — Majcha, Sch. Wien X.  
 Markwort, Arthur, Ch. 12112. Leipzig I.  
 Markitt, Trudel, S. T. Lodz.  
 Markit, Rob., S. 11853. Frankfurt a. M. II.  
 Markow, Carla, S. (6068). Hamburg VI.  
 — Eugen, Reg. u. Sch. (4997). L.-B. Darmstadt.  
 — Heinrich, Sch. Berlin XVI.  
 \* — Alara, Sch. (5898). Kiel II.  
 — Lilly, S. Regensburg.  
 — Magda, Sch. Goslar.  
 — Martha, Sch. u. S. Wien X.  
 Marner, Anna, Sch. (4966). Domiz. Berlin.  
 Marno, Marg., T. Wien II.  
 Marold, Carl, Sch. München IV.  
 Maroujet, Ida, Sch. Risch.  
 Marowshy, Carl, Sch. Elberfeld.  
 Marquard, Antoinette, Sch. Cöln II.  
 Marr, Hans, Sch. Cöln I.  
 Marva, Marie, Sch. u. Ch. (3949). Zürich I.  
 Marres, Julius, S. Detmold.  
 Mars, Agnes, Ch. Aachen I.  
 — Nella, Sch. Cöln II.  
 Marjan, Cyril, Sch. Kaiserlautern.  
 Marshall, Hanna, Sch. Dresden III.  
 \* — Lina, Sch. 12013. Heilbronn.  
 \* Marjchner, Fritzi, Sch. (5776). Regensburg.  
 Martella, Rosa, Sch. Böhm. Leipa.  
 Marten, Hans, Sch. Ueberhan.  
 — Louise, Sch. u. Ch. Berlin I.  
 Martens, Carl, Zupiz. u. Sch. Crivitz.
- Martens, Erna, Sch. Hamburg IX.  
 Paul, Sch. Berlin XXI.  
 Paul, Sch. Borna.  
 Thea, F Souffl. (5556). Koftock.  
 — Zsózi, Sch. Dresden II.  
 — Willy, Sch. Berlin XXXVIII.  
 Marterfeig, Max, Dir. 6622. (j. gasfir. Münstl.).  
 Martenijzen, Ferd., Ueberreg. u. Sch. (3056). Bentzen.  
 Martin, August, Ch. Neval.  
 — Auguste, T. Darmstadt.  
 — Christian, Sch. Bensheim.  
 Christian, Sch. Tondern.  
 — Frida, T. Berlin XII.  
 — Gaston, Ch. Wiesbaden I.  
 — Hugo, Reg. u. Sch. 11038. Stuttgart IV.  
 Johanna, S. Nürnberg I.  
 — Marie, F S. u. Ch. Freiburg.  
 — Paul, Dir. 10287. Domiz. Berlin.  
 — Paul, S., Sch. u. Ch. Freiburg.  
 — Glümer, Sch. Berlin VII.  
 Martinelli, Agnes, S. (5458). Domiz. Paderborn.  
 — Anna, Sch. 11463. Graz.  
 — Ludwig, Reg. u. Sch. Wien III.  
 — Louise, F Sch. Wien III.  
 Martinelli, Rosa, Sch. Paderborn.  
 Martinetz, Stefan, Ch. Troppan.  
 Martinez, Elena, S. u. Ch. Berlin X.  
 Bally, S. 11868. Lutz.  
 Martini, Carl, Sch. Pforzheim.  
 — Ferd., Sch. Prag.  
 — Gusti, Ch. (6421). Ulm a. D.  
 — Hugo, Drhm. 11357. Riga.  
 Marie, Sch. Dresden II.  
 — Max, S. u. Sch. (341). Breslau I.  
 — Michael, Reg. u. Sch. Leoben.  
 Sophie, S. Kofen I.  
 — Willy, Reg. u. Sch. Berlin VI.  
 — Bajsch, Julian, Reg. u. Sch. (4932) Magdeburg II.  
 Martins, Magnus, Reg., S. u. Sch. (5189). Potsdam.  
 — Martha, Sch. Cöln II.  
 Marton, Rosa, Sch. u. S. Berlin XII.  
 Marwig, Tina, Sch. Berlin XXXVII.  
 Marz, Elisab., Sch. Oppeln.  
 — Felix, Sch. 13038. Oppeln.  
 — Karl, S. 10651. Mannheim I.  
 — Karl, Sch. 12990. Speyer.  
 — Max, S. u. Sch. (2012). L.-B. Bern I.  
 — Max, Sch. u. S. 9646. Wien VII.  
 — Max u. Margarete, Ch. Bern I.  
 — Mizzi, S. Cöln I.  
 — Paul, Sch. 12571. Berlin II.  
 Marzen, Johanna, T. 11347. L.-B. Hamburg I.  
 Marx, Emil, Sch. Chemnitz.  
 Masanek, Ottilie, Ch. Wien II.  
 Maschek, Janno, Souffl. Gleiwitz.  
 Maschek, Alb., Reg. u. Sch. Baden b. W.  
 Clara, F Sch. Baden b. W.  
 — Eugen u. Marie, Sch. Wernsdorf.  
 — Janny, F Souffl., Briege.  
 — Paul, Reg. u. Sch., u. Mizi, Sch. Mähr. Triiban.  
 — Willibald, Sch. u. Ch. 10384. Danzig I.  
 Majdke, Arthur, Souffl. M. Gladbach.

- Maidkowitz, Rud., Sch. u. F. Josephine,  
 Souffl. u. Sch. Steinschönau.  
 Majella, Mizzi, Sch. u. S. (4691). Stralsund.  
 Malilewski, Jrixi, Sch. Lüneburg.  
 Majiani, Frigi, Sch. u. S. (6326). Wien X.  
 Majberg, Fern, Reg. u. Sch. (713).  
 Kofhof.  
 Majfel, Paula, T. Wien II.  
 Majon, Ludw., Reg. u. Sch. Breslau I.  
 Majnun, Anny, Sch. Wien VII.  
 Matejka, Karoline, Ch. Prag.  
 Materna, Edith, Sch. Neubadensleben.  
 Franz, Ch. Wien II.  
 — Hedwig, S. (3746). Mainz.  
 Mathäus, Helene, Sch. Wertheim.  
 Werner, Sch. Wertheim.  
 Mathes, Carl, Jnspiz, u. Ch. Erfurt.  
 — Eduard, Sch. 9573. Privat. Cassel.  
 Schombardts Hotel du Nord.  
 Elise, Ch. Erfurt.  
 — Richard, Ch. Freiburg.  
 — Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.  
 Mathe, Hella, Sch. Schaffhausen.  
 Mathia, Ferd., S. Zuzim.  
 Mathias, Karl, Jnspiz, u. Sch. Mannheim II.  
 Mathien, Friedrich von, S. Troppan.  
 Matkowsky, Adalbert, Hoffsch. Berlin I.  
 Matosch, Demica, S. Czernowitz.  
 Matran, Desider, S. 12389. Breslau I. u.  
 Bremen II.  
 Matscheg, Ant., Sch. u. S. Gastir. Ahr.:  
 Villa Schacht in Peggau b. Graz.  
 Maticheto, Olga, Sch. Kagan.  
 Matthäi, Albert, Sch. Leipzig II.  
 Matthäus, Heint., Sch. 9523. Hamburg III.  
 Matthé, Marie, Sch. Berlin XX.  
 Matthes, Erdm. 10104. Karlsruhe.  
 — Obergard. Jnspekt. 2813. Dessau.  
 — Dstar, Reg. u. Sch. (4825). Kiel II.  
 — Tschow, Luise, F. Sch. Kiel II.  
 Matthias, Emmy, Sch. Dresden II.  
 Lucie, Sch. (4213). Hannover II.  
 — Robert, Sch. 10873. Königberg i. Pr.  
 Mattiaich, Alex., Kplm. Leoben.  
 Camilla, Sch. Leoben.  
 Matiska, Charlotte, Ch. Prag.  
 Matinna, Carl, Sch. St. Pölten.  
 Matusch, Kathi, Sch. Schwedat.  
 Magenauer, Margar., S. 12352. Straßbg. I.  
 Magla, Karoline, Ch. Prag I.  
 Magla, Rijsa, S. Linz.  
 Magner, Gust., Sch. u. S. Hamburg IV.  
 Magonn, Alex., Ch. Wien II.  
 Mag, Aug., Ch. 8473. Hannover I.  
 Mandanz, Georg, Ch. Mannheim I.  
 Mander, Luise, T. Stuttgart.  
 Maule, Georg, Ch. Elberfeld.  
 Mauren, Otto, Sch. 10218. Leipzig II.  
 Willy, Reg. u. Sch. 9549. Zürich I.  
 Maurer, Alfred, Reg. u. Sch. Czernowitz.  
 Frig, Sch. Hallein.  
 Helene, Sch. Luzern.  
 Julius, Jnspiz, u. Sch. Gera I.  
 Leopoldine, T. Wien II.  
 Marie, Ch. Wien II.  
 Marie v., S. Freiburg.  
 Otto v., Sch. u. S. Freiburg.  
 Hartmann, Carl, Sch. Altenburg.
- Maurice, Lia, Sch. (6383). Coblenz.  
 Mauria, Louiä, S. Lübeck I.  
 Mauro, Frieda, Sch. Gleiwitz.  
 Maus, Elsa, T. Halle I.  
 Mauch, Carl, Reg. u. Sch. Magensfurt.  
 Maunther, E. M., Dir. Halle II.  
 Mantner, Eugen, Kplm. Brünn.  
 May, Franz, Reg. u. Sch. Meldorf.  
 — Ludwig, Reg. u. Sch. 5181. Hambg. III.  
 Magerath, Bertrnde, S. Coblenz.  
 Maximilian, Ferdin., S. Saarbrücken.  
 — Dstar, Sch. Kofhof.  
 Majkschalz, Maximilian, Oberreg. u. Sch. (6170).  
 Posen I.  
 May, Ida, Sch. Liegnitz II.  
 Edm., Dir. (598). (s. gajfir. Künstler).  
 — Hedwig, Sch. u. S. Salzburg.  
 Heinrich, Sch. (6520). Rudolstadt.  
 Victor, Burcaud. Salzburg.  
 Mayburg, Wilma v., Sch. 9349. Berlin I.  
 Mayer, Anna, T. München I.  
 — August, S. Teplitz.  
 — Camillo, Ch. 8322. Frankfurt a. M. II.  
 — Ferdinand, Ch. Dresden I.  
 — Friedrich, Jnspiz. 5348. Cassel.  
 — Georg, Ch. Wien II.  
 — Georg, Ch. Wiesbaden I.  
 Gustav, Ch. Wien I.  
 Ida, Sch. Berlin XX.  
 — Josef, Prof., Musikr. Stuttgart I.  
 — Josef, S. u. Sch. Wien VI.  
 — Karl, Sch. München I.  
 — Karl, Hjäng. 7894. Privat. Zippendorf  
 b. Schwerin.  
 — Karl, Erdm. 9429. Leipzig I.  
 — Louise, Ch. München I.  
 — Ludwig, T. Wien II.  
 — Marie, Sch. Esseg.  
 — Maria, Sch. Breslau I.  
 — Max, Jnspiz, u. Sch. Pößburg.  
 — Reinach, Dr., Albert, Kplm. (5279).  
 Domiz. Berlin.  
 Mayerhofer, Franu, S. Breslau I.  
 Ferdin., Sch. Leimeritz.  
 — Gustav, Sch. u. S. (4573). Stuttgart III.  
 Mayr, Edmund, Balletrept. Brünn.  
 — Emmy, Sch. u. Ch. Reichenberg.  
 — Karl, Erdm. 12425. Göln I.  
 — Ludwig, Sch. 11157. Bremen I.  
 — Rich., S. 12609. Wien II.  
 — Ulbrid, F. Ehrenmitgl. Darmstadt.  
 Mayerhofer, Ludwig, Ch. 8935. München I.  
 — Marie, F. Ch. 7708. München I.  
 — Sebastian, Ch. München I.  
 Mayring, Lothar, Reg. u. Sch. 11121.  
 München IV.  
 Mazal, Anna, Souffl. Budweis.  
 Mazzantini, Clemens, Balletm. Berlin XII.  
 — Ludwig, Balletm. Budapest.  
 Mebes, George, Reg. u. Sch. Thorn.  
 Mebus, Ed., Reg. u. Sch. 8997. Wiesbad. I.  
 Meckle Reumann, Betty, F. Wien VII.  
 Meckler, Frig, S. (5707). Brünn.  
 Mecketh, Felix, Sch. Königshütte.  
 Mecklenburg, Alb., Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Medelstn, Caroline, Hoffsch. 11851. Wien I.  
 — Hermine, Sch. 12253. Berlin II.  
 Medenwaldt, Paul, Reg. u. Sch. 11719. Rebal.

- Mediotti, Beppo, Sch. Dresden II.  
 Meerkamp, Maria, Sch. Köln III.  
 Meerz, Hans, Oberreg. (1947). Stuttgart.  
 Mees, Franz, Sch. Coblenz.  
 Meesters, Ewald, Zuspiz. u. Sch. Peters-  
 burg III.  
 Meffert, Carl, Sch. Nürnberg II.  
 — Moritz, S. Graudenz.  
 Mehler, Jda, Sch. Domiz. Wien VI.  
 Marienhilferstr. 108.  
 — Rita, Sch. New-York.  
 — Oskar, Kpflm. (6319). Gütrow.  
 Mehlhorn, Bernh., Ch. 10009. Leipzig I.  
 Mehmel, Friedr., Drhm. 8782. Darnstadt.  
 Mehnert, Adolf, Reg. u. Sch. Cleveland.  
 Mehnert, Elsa, Sch. 10644. Lübeck I.  
 — Lothar, Sch. 11895. Leipzig II.  
 Mehr, Carl, Drhm. 7632. Schwerin.  
 Mehring, Oskar, Sch. 12653. Bonn I.  
 — Max, Knsfdir. Liegnitz.  
 Meja, Emilie, Sch. Berlin XXXV.  
 Meier, Eske, Sch. Jülich III.  
 — Joh., Zuspiz. u. Sch. Knittelfeld.  
 — Josef, Zuspiz. u. Sch. Esseg.  
 — Marie, Souffl. Esseg.  
 Meil, Dr. Carl. (J. Michel).  
 Meinau, Clara, Sch. Czernowitz.  
 Meinberg, Fritz, Zuspiz. u. Sch. Kederwünde.  
 Meinste, August, S. 9216. Privat. Schöne-  
 berg-Berlin. Brunhildstr. 1.  
 — Hohenfels, Bureauch. u. Sch. Darmstadt II.  
 Meinecke, Bernhard, Sch. Staßfurt.  
 — Carl, Konzertm. u. Dirig. Danzig I.  
 Meinert, Elisab., Sch. München IV.  
 \* — Max, Souffl. (4581). Schwerin I.  
 Meinhard, Carl, Sch. 11631. Berlin II.  
 — Frieda, Sch. Wien V.  
 — Hedwig, Sch. Böcklabrück.  
 — Jacques, Reg. u. Sch. Böcklabrück.  
 Meinhardt, Rud., Sch. 12939. Berlin V.  
 Meinhold, Marie, Ch. Berlin I.  
 Meinicke, Louise, Sch. Eibenstodt.  
 — Martin, Sch. Eibenstodt.  
 Meininger, Hidi, S. Lsmütz.  
 Meinsty, Olga, Ch. Troppan.  
 Meir, Johann, Ch. München I.  
 Meißner, Paul, Dir. u. Anita, Sch. 12327.  
 Eibenstodt.  
 Meißel, Cornelius, Drhm. 5815. Leipzig I.  
 — Lina, Ch. Weimar.  
 Meißner, Robert, Sch. Staßfurt.  
 Meißner, Franz, Sch. Leonhardy-Hosel-  
 Gnsbl.  
 Friederike, F Ch. Berlin I.  
 Meißner, Anni, Sch. Berlin XXVII.  
 — Arthur, Hofstplm. Schwerin.  
 — Joh., Reg. 8085. Prag.  
 — Lilly, Sch. Leipzig II.  
 — Carlo, Agnes, F Sch. 10178. Domiz.  
 Tübeln.  
 Meißner, Arthur, Ch. (6232). Regensburg.  
 — Carl, Sch. Knittelfeld.  
 — Carl, S. u. Sch. Wien VI.  
 — Fritz, Sch. 7429. Teschau.  
 — Helene, Ch. Hamburg IV.  
 — Karl, Sch. München I.  
 — Kurt, Sch. (J. Baumteiler).  
 — Pauline, F Ch. München I.  
 Meitinger, Lina, Sch. München II u. III.  
 Meitzen, Gustav, Ch. Königsberg.  
 Meißner, Jul., Sch. 3666. Wien III.  
 — Thekla, Sch. (4943). Nürnberg II.  
 Melahn, Carola, Sch. Hamburg V.  
 Melchinger, Alfons, Sch. (1986). Regensburg.  
 Melis, Helene, F Sch. Bajel.  
 — Leo, Dir. u. Sch. 7531. Bajel.  
 Mell, Maro, Sch. 12415. Wien I.  
 Meller, Antonie, F Ch. Wien I.  
 Melleruß, Rita, S. Altenburg.  
 Mellien, F Souffl. Coblenz.  
 — Karl, Sch. Coblenz.  
 Mellini, Anny, Sch. (4794). Nürnberg.  
 — Jda, Ch. Lodz.  
 — Margot, Sch. Lodz.  
 Melms, Hans, S. 9746. Wien II.  
 — Paula, f. Schmidt-Lorenz.  
 Melow, F Ch. 13030. Bremen I.  
 — Hans, Sch. Bremen I.  
 \* — Hans, Sch. 9106. Bajel.  
 Melzer-Burg, Fern., Reg. u. Sch. 8250.  
 Karlsruhe.  
 Melwig, Anna, Sch. Frankfurt a. L.  
 Melzer, Emil, Ch. Dresden I.  
 Memmler, Richard, Ch. Berlin VIII.  
 Mendel, Georg, Sch. (5921). Posen II.  
 Mendelsohn, Cäcilie, Sch. Riga I.  
 Menge, Josefina, Sch. 12722. München I.  
 Menke, Joszi, Sch. Passau.  
 Memmecke, Emma, Ch. 11287. (J. F. Jörns).  
 Memmer, Otto, Zuspiz. u. Sch. Göttingen.  
 Menthen, Erifa, Sch. Stendal.  
 Mentoni, Cäsar, Sch. Halberstadt.  
 Menges, Alb., Dir. (4083). Mülheim a. Rh.  
 Alb. jr., Bureauch. Mülheim a. Rh.  
 Mengl, Anna, Souffl. Wien III.  
 — R., Ch. u. Sch. Wien III.  
 Menz, Rob., Kmmf. 8673. Hannover I.  
 Menzel, Grete, Sch. Delitzsch.  
 Menzinger, Anton, Sch. Lübeck I.  
 — Max, Sch. Braunshweig III.  
 Menzinsky, Modest, S. (6226). Elberfeld.  
 Mergelkamp, Johannes, S. Leipzig I.  
 Merian, Clara, T. Wiesbaden I.  
 Merito, Ada, Sch. Hannover II.  
 Merkel, Rich., S. 9487. Bern I.  
 Merker, Adete, Sch. Wien IV.  
 — Frau, Sch. 4469. Nanau.  
 Merle, Heine, Cetr. (3588). Straßbg. i. G. I.  
 Merli, Carl, Ch. (4645). Posen I.  
 — Eljabeth, Ch. Posen I.  
 Merode, Marie, T. Breslau I.  
 Mertens, Carl, Sch. Eternsforde  
 — Erna, Sch. Eternsforde.  
 — Hans, Sch. Mischajenburg.  
 — F Ch. Hamburg I.  
 — Otto, Dir. Stellvert. (2838). Elberfeld.  
 — Rita, Ch. Reichenberg.  
 — Briet, Elise, Ch. u. Sch. Breslau I.  
 Merter, Max, S. (6302). Troppan.  
 Mertens, Hilde, S. Saarbrücken.  
 Mertius, Paula, Sch. 11127. Lodz.  
 Merwiola, Helene, S. Wien VII.  
 Meruille, Charl., T. Chemnitz.  
 Mery, Meta, S. Studienhalb. Wien VIII.  
 Festgasse I.  
 Merz, Franz, Ch. Frankfurt a. M.

- Weyz, Franz, Apflm. Wien IX.  
 — Hermann, Reg. u. Sch. (4983). (j. gasfir.  
 Künstler Nachtrag).  
 — Natalie, F. Darmstadt.  
 — Ch. Frankfurt a. M. I.  
 Wesmer, Hermann, Reg. u. Sch. 10040.  
 Bromberg I.  
 Wetzel, Marie, Sch. 10620. Reg.  
 Weßel, Juaq, Musikdr. Arens.  
 Weßler, Max, Ch. Wien VII.  
 Weßproß, Paul, Apflm. Wien V.  
 Weßthaler, Emil, Dir. Nürnberg II.  
 Weßtius, Dorothea, Sch. 12606. Detmold.  
 Wette, Helene, F. 8651. Dresden I.  
 — Margarethe, F. 9020. Dresden I.  
 Wettenberger, Albert, Sch. Neu-Ulm.  
 Wetternich, Mathias u. Emilie, Ch. u. Sch.  
 Weimar.  
 Weg, Emma, Sch. Prag.  
 — Ernestine, Sch. Schönebeck.  
 — Hermann, Reg. u. Sch. Weß.  
 — Estar, Orchn. 11523. Breslau I.  
 — Stephanie, Ch. Wien VII.  
 Meyer, Alb., Reg. u. Sch. (2705). Phila-  
 delphia.  
 Meyer, Elsa, Sch. 12541. Hallein.  
 — Jean, Jriij. (5634). St. Gallen.  
 — Titilie, S. 11212. Hamburg I.  
 Meßl, Titilie, Sch. 9530. L.-B. Wien IV.  
 — Rich., Sch. Zürich I.  
 Meybold, Paul, Sch.-Ch. Berlin I.  
 Meuras, Johanna, Oberfeld.  
 Meves, Wilh., Sch. Braunschweig.  
 Mewes, Adolf, Sekr. Berlin II.  
 Ernst, Sch. Berlin VII.  
 Meydenbauer, Hedwig, T. Magdeburg I.  
 Meuder, Wilh., Ch. Saarbrücken.  
 Meue, H. Jrl., T. Dessau.  
 Meyer, Adolf, Orchn. 9459. Cassel.  
 — Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Alfred, Sch. Königsberg I.  
 — Alfred, Sch. (4360). Intern. Paudev.-  
 Einbl.  
 — von Athänieren, Apflm. (6273). Nord-  
 hausen.  
 — Arthur, Sch. Frankfurt a. M. I.  
 — Eigeu, Aug., Reg. u. Sch. 8180. Milwaukee.  
 Meyer, Bertha, Sch. u. Ch. Bremen.  
 — Claudius, Reg. u. Sch. (3265). Coblenz.  
 — Elfriede, T. Hamburg I.  
 — Elsa, F. Soußf. Coburg.  
 — Emil, Ch. 8605. Dresden I.  
 — Ernst, Dramat. London.  
 — Frida, Ch. u. S. Karlsruhe.  
 — Frida, Ch. Düsseldorf.  
 — Georg, Sch. Neuhaldensleben.  
 — Grete, F. Sch. 10392. Berlin XII.  
 — Gustav, Apflm. 11035. Cöln I.  
 — Hans, Sch. Neuhaldensleben.  
 — Hans, Dir. Sekr. Düsseldorf.  
 — Hans, Soußf. Marienburg.  
 — Heinrich, Sch. Hensburg.  
 — Helene, F. Braunschweig.  
 — H., F. T. Hamburg I.  
 — Hermann, Ch. u. Sch. Hamburg I.  
 — Ida, Ch. Breslau I.  
 — Ida, F. Sch. Ch. Berlin I.  
 — Johanna, Ch. Lübeck I.  
 Meyer, Käthe, S. Augsburg.  
 \* — Klara, Sch. 10815. (f. Moran).  
 — Klara, F. Sch. 4063. Ehrenmitgl. Berlin I.  
 — Lisi, Sch. Berlin XXXIII.  
 — Lora, Ch. Riga I.  
 — Louis, S. u. Reg. 8195. Hannover I.  
 — Louise, F. Ch. u. Sch. Darmstadt.  
 — Ludwig, Bureauch. 11192. Halle I.  
 — Margarete, Sch. Berlin XXIX.  
 — Martha, Sch. Trier.  
 — Max, S. 9449. Domiz. Berlin.  
 — Max, Ch. u. Sch. 3502. Braunschweig.  
 — Pierre de, S. (5623). Zürich I.  
 — Richard, Bureauch. u. Sekr. Nürnberg II.  
 — Robert, Ch. Hamburg I.  
 — Stephanus, Ch. 9307. Magdeburg.  
 — Valēsta, Sch. Neuhaldensleben.  
 — Wolfgaung Alex., Dr., Hojratu u. Dram.  
 Dresden I.  
 — Sanden, Wilh., Sch. (5670). Goßlar.  
 — Sippel, Wilh., S. München II u. III.  
 — Kracher, Marianne, S. Brünn.  
 Mayerhofer, Camilla, Ch. Eßjen.  
 Meyerhoff, Emil, Reg. u. S. 8472.  
 Domiz. Berlin.  
 Meyers, Anna, F. Ch. Rostock.  
 — Mathias, S. u. Sch. (4749). Rostock.  
 \* Meyn, Rich., Ch. u. Sch. 11699. Bremen.  
 Meynaber, Bram, Sch. (6248). Eßjaringen.  
 — Johanna, Sch. Bromberg I.  
 — J. P. C., Bureauch. u. Dir. Sekr. Reg.  
 Meyrowitz, Selmar, Solopre. 12038.  
 Karlsruhe.  
 Meijel, Adele, S. privat. Studienhalber  
 Berlin SW., Wilhelmstr. 123.  
 Meisenburg, Jhr. v., Intend. Cera I.  
 Michael, Carl, Apflm. Dresden III.  
 — Frieda, F. 11404. Dresden I.  
 Michailis, Agnes, T. Altenburg.  
 — Clara, Ch. u. S. Bremen I.  
 — Wallu, F. Ch. u. S. Dresden I.  
 Michailowitsch, Peter, Ch. Wien II.  
 — Marg., S. 10922. Wien II.  
 Michel (Meil), C., Dr., Sch. (1617).  
 Spandau.  
 Michels, Frieda, S. 12697. Würzburg.  
 — Gustav, Dir. 11341. Gleiwitz.  
 — Ida, Ch. Mächen I.  
 — Steijfel, Klara, F. Sch. 8582. Gleiwitz.  
 Michelson, Orchnien. 8763. Riga.  
 Michetti, Minna, S. Gasfir. Ständ. Abt.:  
 Berlin W., Neue Ansbacherstr. 13.  
 Mick, Carl u. Julie, Sch. Hinterbrühl.  
 Miedler, Katharina, F. Ch. u. Sch. 2270.  
 Darmstadt.  
 — Wilh., Sch. u. S. 7428. Darmstadt.  
 Miehle, Marie, S. Bremen I.  
 Mielke, Antonia, S. (f. gasfir. Künstler).  
 Mierendorff, Hans, Sch. Sondershausen.  
 Mielche, Otto, Sch. 11249. Stuttgart I.  
 Miezner, Max, Berv.-Dir. 4715. Berlin.  
 Mijsch, Marie, S. 12620. Eßjen.  
 Milkanic, Wilhelm, Apflm. Arens.  
 Mitola, Josefina, F. Sch. u. S. artist. Leit. d.  
 deutsch. Pilet.-Bereins. Prag.  
 Mitorech, Franz, Apflm. Dessau.  
 — Max, Rjäuz. 1272. München I.  
 Witulski, Curt, Sch. Jägerndorf.

- Milan, Hermine, S. (4088). (f. Marco).  
 — Marie, S. Regensburg.  
 Milany, Christl, Sch. Krems.  
 Milar, Anna, F Sch. Sondershausen.  
 Milbig, Paula, Sch. Berlin XVI.  
 Milde, Franz v., S. 7424. Hannover I.  
 — Gertrude, T. Breslau I.  
 — Isolde, Sch. 12745. Würzburg.  
 — Roja v., F Ksäng. Ehrenmitgl. Weimar.  
 — Rudolf v., S. 11093. Dessau.  
 Mildeberg, Gertrude, S. T. Düsseldorf.  
 Mildeburg, Anna v., S. 10671. Wien II.  
 Mildner, Carl, Ch. Dresden I.  
 Mileny, Marie, Sch. Heidenberg.  
 Mill, Ernst, Sch. Potsdam.  
 Millar, Anna, F Sch. (5482). Domiz. Arnstadt.  
 Milentowites, Nelly v., Sch. Znaim.  
 Miller, Alfred, Sch. (6425). Pirna.  
 — Johanna, Ch. (3497). Wiesbaden I.  
 — Katharina, Ch. 12857. Berlin V.  
 — Martha, F Ch. Berlin I.  
 — Marg, Sch. u. Inspez. Berlin XXXII.  
 — Roland, Sch. (4189). Breslau I.  
 — William, S. Düsseldorf.  
 Milkies, Carl, S. Linz.  
 Millin, Franz, Sch. Böhm. Leipa.  
 Karoline, Souffl. Böhm. Leipa.  
 Toni, Sch. Böhm. Leipa.  
 Millmann, Irene, Sch. Wien IV.  
 — Schmid, Moriz, Sch. Wien III.  
 Millot, Fritz, S. u. Ch. Zürich.  
 — Margarethe, Ch. u. Sch. Zürich.  
 Mills-Milarta, F v., Hofsch. 696. Cassel.  
 Milo, Melani, Sch. (5931). Berlin XIII.  
 Milson, Franzl, Ch. Wien XIII.  
 Milten, Hel., S. (4730). Czernewitz.  
 Milner = Schönau, Rudolf, Reg. u. Sch. (3020). B. Rt. Einj.-Freiw. b. Bad. Leib-Grenad.-Regmt. Karlsruhe i. V.  
 Milson, Emilie, Ch. Magdeburg I.  
 — Gustav, S. u. Ch. Magdeburg I.  
 — Minnie, S. Graz.  
 Minarschitz, Ernestine, Ch. Briunn.  
 Mindel, Sophie, Sch. (4802). Göttingen.  
 Minelli, Mina, Ch. Reichenberg.  
 Minkler, Emma, Ch. Altenburg.  
 Mimmer, Ferdinand, S. 9779. Sondershausen.  
 Minnich, Adalst., Sch. Wien VI.  
 Mist, Elvira, Sch. Berlin IV.  
 Mira, Carla, S. Czernewitz.  
 Mirak, Lore, Sch. Bilsen.  
 Mirbach, Paula, S. T. Elberfeld.  
 Mirra, Lola, Sch. Glog.  
 Mirialis, Hans, S. 9883. Bremen I.  
 — Otto, S. 11013. Bern I.  
 Mirisch, Ella, F Sch. u. S. Neustrelitz.  
 — Rob., S. 12830. Neustrelitz.  
 Mischel, Alb., Solorepet. 12144. Frankfurt a. M.  
 Mischke, Hans, Sch. 9908. Berlin III.  
 Mischke, Erwin, Sch. Wurzen.  
 Mischkowski, Arth., Sch. 11921. Oldenburg.  
 Mittag, Albin, Ch. u. Sch. Dresden II.  
 Mittel, Antonie, F Gard. 5110. Wien.  
 Mittelmeier, Wilh., Sch. Salzburg.  
 Mittelmeier, Käthl, Sch. Südd. Theat. Guf.  
 Mittendorf, Anna u. Eduard, Ch. Graz.

- Mitteregger, Roja, Ch. Wien VII.  
 Mitterlein, Herm., S. 10410. Mainz.  
 Mittermüller, Ant., Hofmus. 3479. Münch. I.  
 — L., Ordm. 4172. München II.  
 Mitterwurzer, Wilhelmine, F Hofsch. 5101. Wien I.  
 Mix, Henry, Sch. 12683. Frankfurt a. D.  
 Mladn, Olga, Ch. Prag.  
 Möbius, Clara, Ch. 9836. Dessau.  
 — Elsa, T. Dresden I.  
 Modic, Hans u. Helene, F Ch. Aachen I.  
 — Helene, Ch. Flauen.  
 Modl, Gabriele, Sch. u. S. Wien X.  
 — Josefina, Sch. Wien IX.  
 Moebius, Eug., Sch. 10058. Oldenburg.  
 — Martha, F Ch. Dresden I.  
 — Ruhn, Marie, F Sch. London.  
 Moede, Lucia, S. Flauen.  
 Mödel, Ch. Karlsruhe.  
 — Frieda, Ch. Mainz.  
 Mödler, Wanda, Sch. Petersburg III.  
 Mödinger, Anton, Sch. Graz.  
 — Josef, Sch. Berlin I.  
 — Ludw., Reg. 545. Dresden I.  
 Möhring, Rob., Sch. (6305). Cottbus.  
 — Stefan, S. u. Sch. Magdeburg I.  
 Möhrte, Rud., Ch. Königsberg.  
 Möllendor, Alma, Sch. Berlin XXVIII.  
 Möller, Alfred, Sch. Mannheim I.  
 — Alois, Ch. Stuttgart.  
 — Carl, Sch. 3166. Berlin XXVIII.  
 — Emmy, Sch. Zürich I.  
 — Hans, Sch. (6438). Reichenberg.  
 — Hans, Ch. Saarbrücken.  
 — Hedda, Sch. Posen II.  
 — Heinrich, Sch. Ratibor.  
 — Jos., Ch. u. Sch. 7883. Domiz. Zürich.  
 — Karl, Inspez. u. Sch. Ulm a. T.  
 — Lina, Sch. Berlin XXVIII.  
 — Marie, Ch. Detmold.  
 — Otto, Kplm. Mannheim III.  
 — Wilhelmine, F Sch. Königshütte.  
 Möllinger, Elise, T. Mannheim.  
 Möller, Herm., Bureauch. 4143. Königsberg.  
 Mönch, Emmi, F Souffl. (3680). Augsburg.  
 — Ludwig, Inspez. u. Sch. Augsburg.  
 Mörike, Ed., Kplm. Kiel I.  
 Möritz, Ida, Ch. 10847. Leipzig I.  
 \*Mört, Ostar, S. 12371. Wismar.  
 Moers, Andreas, S. 9475. Leipzig I.  
 — Philippine, Sch. Luzern.  
 Mörsberger, Peter, Ch. u. Sch. Altenburg.  
 Mörsch, Paul, Amst. 7774. Cassel.  
 Mössl, Alois, Sch. 10968. Weiningen.  
 Moest, Friedr., Dir. Domiz. Berlin (siehe gasti. Künstler).  
 — Rud., S. 9669. Hannover I.  
 Moewes, Elise, Ch. Offen.  
 Moga, Georg, Sch. Hermannstadt.  
 Mohr, Hans, Kplm. Stralsund.  
 Mohr, Emil, Sch. Landsht.  
 — Jos., Hans-Inspez. 2047. Oldenburg.  
 K. Aug., Dir. Njch.  
 — Käthe, Sch. Njch.  
 — Rud., Dir. (Bühnen Verlag) (5115). Gaftr. München.  
 Rud., Dir. Trautenau II.  
 — Sophie, F S. 6287. Privat. Mchajenburg.

- Möhr, Theresje u. Louise, Sch. Trantenau II.  
 — Wilhelm u. Gisela, Sch. Trantenau II.  
 — Müller, Anna, F Ch. (3186). Freiburg.  
 Mohs, Luise, F Souffl. (3547). Stuttg. III.  
 Mohrwinkel, Hans, S. (658). Hambg. I.  
 Mojs, Babette, T. München I.  
 Mojsi, Alexandro, Sch. Prag.  
 Mokler, Emilie, T. München I.  
 Moldenhauer, Anna, Ch Mainz.  
 — Wanda, F Ch. Altenburg.  
 Molenaar, Georg, Sch. 9805. Berlin I.  
 Mollik, Franz, Sch. Stoderan.  
 Mollu, Cölestine, Sch. Wien IX.  
 Molnar, Richard, Sch. Stettin II.  
 — Rosa, Ch. 10845. Freiburg.  
 Molter, Georg, Sch. Nürnberg II.  
 Monati, Rosa, F Sch. Zglau.  
 Monato, Max, Sch. 11956. Hannover II.  
 Mondel, August, Dir. (5706.) Trier.  
 — Wanda, S. Trier.  
 Mondorf, T.-Eleo. Wiesbaden I.  
 Mondthal, Camilla, Sch. 1647. Frankfurt a. M.  
 Monic, Hans, Ch. Flauen.  
 Monnard, Heinz, Hoffsch. München I.  
 — Lina, Sch. Cöln I.  
 — Dubois, Jza, Sch. Bromberg I.  
 Monnier, Etie, Sch. Nischaffenburg.  
 Monje, Arthur, Sch. Höxter.  
 Monti, Julius, Sch. Budweis.  
 — Max, Dir. (3493). Hamburg IV.  
 Montjoie, Max v., Chordir. Flauen.  
 Montor, Max, Reg. u. Sch. 10257. Hamburg III.  
 Moor-Schletterer, Anna, S. Privat. Nachen, Weipienstr. 33.  
 — Oscar, Reg. u. S. (6468). Nachen I.  
 Mora, Jlla, Sch. (6636). Lodz.  
 Moran Carl, Sch. Sigmaringen.  
 — Clara, Sch. 10815. Schweidnitz.  
 — Elden, F Kfäng. (f. F Bertram).  
 Morand, Angelica, Ch. Danzig I.  
 Morasch, Niabella, Sch. (534). Leipzig IV.  
 Morath, Karl, Sch. Passau.  
 Morawi, Anna, Ch. Graz.  
 — Josef, S. Graz.  
 Morbiger, Marianne, Souffl. Südd. Th.= Ensemble.  
 Morda, Franz, Ch. Prag.  
 Moreau, Ettilie, Sch. Tilsit.  
 Morella, Meta, Sch. (5919). Berlin III.  
 Morelli, Karl, Reg. u. Sch. Pilsen.  
 Morena, Bertha, Kfäng. München I.  
 Morgan, Alta, Sch. Budweis.  
 Morin Theodor, S. Bietitz.  
 Moris, Maxim, Reg. 12507. Dresden I.  
 Moritz, Moriz, Sch. 4153. Gastir. Doniz. Hannover.  
 — Ziegler, Kplm. 12458. Berlin X.  
 Morzu, Herm., S. (1963). Coburg.  
 — Lina, S. (5093). Casfel.  
 Morokutti, Camillo, Sch. Graz.  
 Morris, Dr., Hans, S. (6229). Saarbrücken.  
 — Rannie, Sch. 12986. Sigmaringen.  
 Morro, Olga, Sch. St. Gallen.  
 Morruu, Thorwald, Ch. Hamburg IV.  
 Morshhäuser, Peter, Ch. Tüßeldorf.  
 Morven, Herberl, Sch. Weiffen.
- Morwitz, Heinrich, Dir. Berlin, W. 30, Gleditschstr. 31. (f. gastir. Künstl.).  
 — Rizi, Sch. Wertheim II.  
 Mosch, Bertha, F Sch. St. Louis.  
 Moscow, Anna, F Ch. Nachen I.  
 — Hans, Ch. Nachen I.  
 Mosebach, Hilde, Sch. Düsseldorf.  
 — Jennu, Ch. Leipzig I.  
 Mosel, Max, S. 9564. (f. gastir. Künstl.).  
 — Tomshil, M., S. Riga I.  
 Moser, Anton, S. 10323. Wien II.  
 — Emil, Reg. u. Sch. Zürich I.  
 — Franz, Sch. (5734). Bochum.  
 — Franz, Kplm. Pilsen.  
 — Hans, Sch. Wien VIII.  
 — Jda v., F Sch. Berlin XXV.  
 — Josef, Sch. 9529. Wien I.  
 — Karl, Sch. u. S. Klagenfurt.  
 — Marie, Sch. (4946). Thorn.  
 — M., Julius, Oberreg. u. Sch. München IV.  
 — Ditti, Sch. u. S. Klagenfurt.  
 — F Ch. Basel I.  
 — Schuster, Alma, F Ch. Freiburg.  
 Mosler, Margarethe, Sch. Berlin XXXVII.  
 Mothes, Max, Sch. (5484). Basel I.  
 Mothwurf, Joz., Solorepet. = Solont. München I.  
 Moischmann, Marie, S. Nürnberg I.  
 Mott, Eugen., S. (6318). Mainz.  
 — Zrmingard, Sch. (6235). Breslau I.  
 Motti, Ella, Sch. Znaim.  
 Mottl, Felix, Generalmundir. Karlsruhe.  
 — Standhartner, F Kfäng. Karlsruhe.  
 Mougsh, Clotilde, Sch. Pilsen.  
 Mowitz, Martha, Ch. Königsberg.  
 Muck, Anna, Sch. Gastir. Berlin, NW. Dorotheenstr. 60 I.  
 — Henry, Sch. Metz.  
 — Karl, Dr., Kplm. Berlin I.  
 — Olga, S. Wien XIII.  
 Mücher, Roie, Ch. Berlin XI.  
 Mügge, Elsa, Sch. u. S. Lodz.  
 Mühl, Karl, Ch. Salzburg.  
 Mühlbach, Anita, Ch. Nachen I.  
 — Otto, Inspez. Darmstadt II.  
 Mühlberger, Karl u. Josef, Dir. Wehlan.  
 — Lotte, Sch., u. Fanny, Wehlan.  
 Mühlendorj, Marie, Ch. Saarbrücken.  
 Mühlendorfer, Etse, Sch. Reichenbach.  
 — Wilh., Kplm. 3022. Cöln I.  
 Mühlödrier, Leonore, Ch. Wiesbaden I.  
 Mühle, Gusti, Sch. u. S. Leoben.  
 Mühleisen, Eugenia, T. Stuttgart I.  
 Mühler, Carry, Ch. u. Sch. Hamburg I.  
 Mühlfeld, Minidrid, Meiningen.  
 Mühthyan, Julie, Sch. (4587). Frantk. a. D.  
 — Willi, Sch. Oldenburg.  
 — Mühlhofer, Hans, Ch. Stettin II.  
 — Max, Drähm. 12171. Karlsruhe.  
 Mühlmann, Otto, Sch. u. Ch. Dresden II.  
 Mühsam, Paul, Ch. Berlin I.  
 Müller, Adolf, Dir. u. Oberreg. Cernowitz.  
 — Ad., Knnf. 8227. Berlin I.  
 — Adele, Ch. u. Sch. Coburg.  
 — Adele, Ch. Wiesbaden I.  
 — Adolf, Sch. 7734. Dresden I.  
 — Adolf, Sch. Leoben.  
 Agathe, Sch. Frankfurt a. D.



- Müller, Agnes, Sch. Berlin II.  
 — Albertine, Sch. Berlin XVII.  
 — Alex, Ch. u. Sch. Berlin II.  
 — Alexis, Sch. 3372. Frankfurt a. M.  
 — Alice, Souffl. Trier.  
 — Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe.  
 — Andreas, Ch. Breslau I.  
 — Anna, Souffl. Pirna I.  
 — Anna, Sch. (4821). Bromberg.  
 — Anna, Sch. Berlin XXI.  
 — Annie, Sch. Bromberg I.  
 — Anton, Sch. Pilsen.  
 — Avarius, Dir. Dehringen.  
 — Auguste, S. (6024). Hannover I.  
 — Bertha, T. 8417. Hannover I.  
 — Betty, Ch. Linz.  
 — Carl, Sch. 8746. Hannover III.  
 — Carl, Ch. Elberfeld.  
 — Carl, Gard.-Inspekt. 5324. Hannov. I.  
 — Carl, S. Colmar.  
 — Carl, Inspez. u. Sch. Hanau.  
 — Clara, T. Altenburg.  
 — Christoph, Ch. Regensburg.  
 — D., Sch. Offenb. u. Sch. 544. Nürnberg I.  
 — Ed., Drch.-Dir. München II.  
 — Elsa (F. Fischer), Sch. 9947. Zunsbrud.  
 — Emil, Kpflm. Berlin XXVIII.  
 — Erich, Dir.-Sekt. Wien VII.  
 — Ernst, Inspez. u. Sch. Auffig.  
 — Ernst, Sch. 651. Berlin I.  
 — Eugen, Sch. 7642. Berlin, Alsenstr. 7.  
 — Eugen, S.-T. 7487. Berlin I.  
 — Eugen, S. Regensburg.  
 — Eugen, Sch. (6375). Nürnberg II.  
 — Fanny, Souffl. Eßlingen.  
 — Franz, Dir. St. Pölten.  
 — Franz, Sch. u. Inspez. Intern.-Tournee.  
 — Franz, Ch. Dessau.  
 — Friedrich, Ch. Mainz.  
 — Friedrich, Sch. Zittau.  
 — Friedrich, Ch. Braunschweig I.  
 — Fritz, Kpflm. (6038). Adv. München, Schwantbalerstr. 102 I.  
 — Fritz, Reg. u. Sch. Stuttgart III.  
 — Fritz, Sch. u. Sekt. (5002). Domiz. Stuttgart.  
 — Fritz, Sch. (6096). Domiz. Stuttgart.  
 — Fritz, Inspez. u. Sch. Leoben.  
 — Gottfried, Sch. Passau.  
 — Grete, Sch. Spandau.  
 — Gustav, Kpflm. Wismar.  
 — Gustav, Kunst. 9244. Cassel.  
 — Gustav, Sch. u. S. 10520. Brünn.  
 — Hans, Sch. Dehringen.  
 — Hans, Sch.-Kol. Wiesbaden I.  
 — Heinrich, Ch. Stettin I.  
 — Heinrich, Schriftst. u. Sch. (s. gastf. Künstler).  
 — Helene, T. 11134. Dresden I.  
 — Hubert, Sch. Hamburg VI.  
 — Jacob, Ch. Frankfurt a. M.  
 — Jda, F. Sch. (2789). München II.  
 — Jean, S. Mainz.  
 — Johann, Ch. Elberfeld.  
 — Johanna, Sch. Neustadt.  
 — John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen.
- Müller, Josef, Sch. Krems.  
 — Josif, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Julius, Kfäng. 8124. Wiesbaden I.  
 — Julius, Ch. (3079). Berlin I.  
 — Karl, Souffl. Ratibor.  
 — Katharine, F. Ch. 11087. Darmstadt.  
 — Klara, F. Ch. 7421. Stuttgart.  
 — Laura, F. Ch. München II.  
 — Leopold, Dir. Wien VII.  
 — Leopold, Sch. 9114. Domiz. Eßen a. R.  
 — Louis, Bel.-Inspekt. 11762. Hannov. II.  
 — Louise, S. (4328). Wiesbaden.  
 — Louise, Sch. Dehringen.  
 — Louise, T. Darmstadt I.  
 — Louise, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Ludwig, Souffl. Karlsruhe.  
 — Ludwig, Sch. Meiningen.  
 — Ludwig, Reg. u. Sch. Reichenbach.  
 — Luise, S. Wiesbaden I.  
 — Marg., Ch. Berlin XX.  
 — Marie, Sch. Hamburg III.  
 — Marie, Ch. Reichenberg.  
 — Marie, Sch. Offenb.  
 — Martha, Sch. Stettin II.  
 — Martha, Ch. Berlin I.  
 — \*Mathilde, Ch. 11891. Cassel.  
 — Max, Souffl. Schaffhausen.  
 — Minna, Sch. Halle I.  
 — Oskar, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Oswin, Sch. Liegnitz III.  
 — Otto, Drchm. 11917. Müngersdorf I.  
 — Paul, Sch. (6553). Eisenach.  
 — Paula, Sch. Offenb.  
 — Paula, Sch. 11154. Darmstadt.  
 — Peter, S. Stuttgart.  
 — Philipp, Ch. Linz.  
 — Poldi u. Tilda, Sch. Znaim.  
 — Rich., Sch. Budapest.  
 — Robert, Drchm. 4570. Leipzig I.  
 — Robert, Drchm. 9705. Domiz. Berlin.  
 — Robert, Sch. Breslau I.  
 — Robert, Reg. München I.  
 — Therese, Sch. Leoben.  
 — Wilhelm, Sch. St. Louis.  
 — Willy, Sch. Petersburg III.  
 — Willi, Sch. Elberbau.  
 — \*Wenzl, Kathi, Sch. Elmütz.  
 — \*Cramer, Klara, Sch. (5775). Regens-  
 burg.  
 — \*Hansen, Lotte, F. S. (s. gastf. Künstler).  
 — \*Jirusch, Louise, Sch. Leitmeritz.  
 — \*Scherer, Marie, Souffl. Erfurt.  
 — \*Kaul, Roia, Sch. Teplitz.  
 — \*Guttenbrunn, Adam, Dir. (s. gastf. Künstl. Nachtr.).  
 — \*Lingke, Antoinette, S. 10718. L.-R. Schwerin.  
 — \*Linke, Anna F. Sch. Berlin VII.  
 — \*Hansen, Carl, Reg. u. Sch. 7550. (s. gastf. Künstler).  
 — \*Reinhold, Willy, Sch. Libau.  
 — \*Wünschmann, Wilhelmine, F. Souffl. Luzern.  
 — \*Fabricius, Victor, Sch. Cleveland.  
 — \*Webe, Fritz, Sch. Stuttgart III.  
 — \*Münchheim, Ernestine, Sch. Dresden II.  
 — \*Müngersdorf, Rud., Wandir. 11447. Domiz. Berlin.

Männlich, Rud., T. Wien II.  
 Müntbner, Irma, Sch. Eppeln.  
 Münzberg, Alona v., Ch. Wiesbaden I.  
 Müst, Ludw., Dir. Tondern.  
 — Nohrien, Käthe, Sch. Tondern.  
 Mugeauer, Johanna, S. (3835). Hofstod.  
 Müller, Franz, Sch. Mähr. Trißbau.  
 Mummert, Est., Dramat. u. Sch. Magdeburg I.  
 Munda, Anton, Apflm. (6548). Harburg.  
 Munder, Georg, Majch. 11330. Wien I.  
 Mündigl, Aug., Dmstr. 12210. Basel.  
 Munkwitz, Ad., Reg. u. Sch. 7962. Chemnitz.  
 — Margarethe, Sch. (6547). Neval.  
 — Sophie, F. Sch. Chemnitz.  
 Muntzer, Friedr., Solvrep. = Bolont. München I.  
 Muntzer, Anna, Sch. Niedersleben.  
 Murat, Frigi, Sch. Berlin XVI.  
 Muratori, Georg, Sch. 11153. Weimar.  
 Murauer, Leop., Sch. u. S. Salzburg.  
 Murger, Noja, Sch. (6416). Aschaffenburg.  
 Musäus, Hannu, Sch. (4933). Königsberg I.  
 — Tilly, Sch. Fosen II.  
 — Tilly, Sch. (6202). Vera I.  
 — Toni, Sch. (4287). Stolp.  
 Muschit, Földi, Sch. Warburg.  
 Musique, Louis, Sch. (6554). Reichenberg.  
 Müster, Alois, Sch. 9782. Berlin V.  
 Muß, Max, Sch. M.-Glabdach.  
 Muth, Carl, S. (5317). Königsberg I.  
 — Juliane, Ch. Dresden I.  
 — Lina, T. Leipzig I.  
 — Max, Sch. u. Ch. Dresden II.  
 Mutzler, Frieda, T. Karlsruhe.  
 Nutta, Ernst, Sch. Leipzig II.  
 Nuggbauer = Nijoy, Caroline, F. Sch. Ber-  
 lin XVIII.  
 Nugenbecher, Dr. Kurt von, Intend.-Stell-  
 vertr. Wiesbaden II.  
 Nylius, Ad., Sch. 3244. Hamburg I.  
 — Erna, Sch. (3639). Privat. Frankf. a. M.  
 — Gusti, Sch. (4078). Berlin XXXVII.  
 Nylius, Viddy, Sch. Berlin XXX.  
 Nyron, Josef, Ch. 12164. Elberfeld.  
 Nyttels, Wilh., T. Wien II.

## N.

Naber, Heinrich, Sch. Znaim.  
 Naber, Maria, S. Stettin I.  
 Nachbaur, Franz, Sch. 10155. Meiningen.  
 — Jennu, F. Sch. Meiningen.  
 Nachkomm, Wilh., Ch. Saarbrücken.  
 Nachreiner, Heur., Sch. 1173. München I.  
 Nachtigal, Hans, Confil. 12710. Dresden II.  
 Nad, Karl, Sch. Ludweiler.  
 Nadel, Siegfried, Sch. Briesen.  
 Nadler, Erich, Sch. Rindolstadt.  
 — Max, Sch. 10866. München I.  
 Naefen, W., Apflm. Namburg VIII.  
 Nagedwich, Grete, Sch. 4880. Petersburg II.  
 Nagel, Albert, Erdm. 10937. Berlin I.  
 — Albine, S. 12623. Troppan.  
 — Hans, Dramat. Augsburg.  
 — Hermann, Ch. Hannover I.  
 — Hermann, S. Zondershausen.  
 — Lina, Ch. Wambheim I.  
 — Ludwig, Erdm. 10912. Düsseldorf I.  
 — Lskar, Erdm. 10931. Dresden I.  
 Nagelborn, Arin, Sch. Passau.  
 Nagelmüller, Carl, Sch. Dresden III.  
 Nagler, Jos., Ch. Troppan.  
 Nagora, Elise, Helene u. Marta, T. Dessau.  
 Nagel, Jul., Reg. u. Sch. (2612). Olmütz.  
 Nagl, Alois, u. F. Ch. u. S. Halle I.  
 Nagl, Minna, S. 11520. Dresden I.  
 Nafstor, Cécilie, F. Confil. u. Sch. Steyr.  
 — Emerich, Reg. u. Sch. Steyr.  
 — Mizzi, Sch. Steyr.  
 Nathusius, Clara, Sch. (5006). Domiz.  
 — Kiel, Medizinst. 18.  
 Natrowska, Zjabella, Sch. Berlin XV.  
 Natz, Hedwig, T. Stuttgart I.  
 Nagler, Leop., Sch. u. S. Wien VI.  
 — Siegm., Reg., Sch. u. S. Wien VI.  
 Nau, Hans, Sch. Freiberg i. S.  
 Nauendorf, Hans, Sch. Panan.  
 Nauemann, Anna, T. Leipzig I.  
 — F. Clara, Ch. Braunschweig I.  
 — Frichtegott, Otto, Apflm. (5488). Riga.  
 — Julius, Ch. Braunschweig I.  
 — Martha, T. 12824. Dresden I.  
 — Otto, Apflm. Riga I.  
 Nautius, Elvira, Sch. Gleiwitz.  
 \*Naval, Franz, Kjäng. 9028. Wien II.  
 Navarra, Emil, S. Bremen I.  
 — Emmy, S. Würzburg.  
 Nawiastny, Ed., S. 8066. Braunschweig I.  
 Nawroth, Gertrud, Ch. Berlin I.  
 Neander, Max, Reg. u. Sch. Wiesbaden III.  
 Nebe, Carl, S. Berlin I.  
 — Emmy, Sch. 12613. Oldenburg.  
 Nebel, Wilh., Sch. Berlin XXXV.  
 Nebuschka, Franz, S. 8319. Dresden I.  
 Nechwil, Martha, T. Prag I.  
 Neck, Friedrich, Sch. 12770. Stettin II.  
 — Jak., Dojmuj. 786. Mannheim.  
 Nedelko, Blanka, Sch. Meran.  
 Neeb, Heinrich, Sch. Cincinnati.  
 Neß, Elia, S. Frankfurt a. M. II.  
 — Wolfgang, Sch. Püneckburg.  
 Neßerdorf, T.-Glev. Wiesbaden I.  
 Nehammer, Eilen F., Sch. Privat. Neustrelitz,  
 Thiergartenstr. 17.  
 Neber, Adalbert, Sch. Braunschweig III.  
 — Louis, Reg. u. Sch. Troppan.  
 Neibig, Alfred, Ch. 12825. Dresden I.  
 Neidel, Josefine, Sch. Altdöring.  
 Neidhart, August, Confil. Wien I.  
 Neidl, Franz, S. Wien II.  
 Neiminger, Emil, Ch. Jülich I.  
 Neiß, Marga, S. 10394. Breslau I.  
 Neißer, Carl, Sch. 12255. Eisenach.  
 Nejtzel, Ida, T. Prag.  
 Nektut, Max, Sch. Warburg.  
 Neldel, Carl, Reg. u. S. 8836. Reg.  
 Nelius, Hans, Sch. u. S. Jülich I.  
 Nells, Therese, Ch. Jülich I.  
 Nelson, Ella, Sch. (6432). Wülthcim a. N.  
 — Elly, S. T. u. Ch. Lodz.  
 — Elia, Sch. Danzig III.  
 — Kelly, Sch. Wien X.  
 Nemeskei, Jos., Reg. u. S. (751). Nürnberg I.  
 Nemeth, Alex., Jülich I.  
 — Marie, Ch. Jülich I.  
 — Rich., Jülich u. Sch. Mähr.-Neustadt.  
 Nemethy, Jenny, Sch. Krems.  
 Nennstiel, Agnes, Sch. (6495). Sigmaringen.

- Neufinger, Clara, F. München I.  
 Nerb, Ferdin., Ch. Danzig I.  
 Nerges, Charles, Sch. u. Reg. Demmin.  
 — Charles, Sch. (1365). Berlin XXIX.  
 Neri, Rita, Sch. Greifeld.  
 Nerndo, Oscar, Sch. Hanau.  
 Nerjon, Josefina, Sch. Hamburg II.  
 Nertz, Louis, Sch. 9488. Wien VIII.  
 Nesper, Josef, Sch. 5929. Berlin I.  
 Nesselstrauß, Benjamin, Ch. 12140. New York, Metropol. Opera House.  
 Nesselträger, Fern., Sch. 10889. Hannov. II.  
 Nessler, Ernst, Sch. (5409). Halle II.  
 Neshner, Ottilie, S.-L. (6327). Wien X.  
 Neshwaldo, Emma, F. Wien II.  
 Nestler, M., Kpflm. 10693. Domiz. Leipzig.  
 Neston, Johanna, S. Studienhalb. Wien XX. Mathildeng. 3.  
 Nezel, Alexander, Sch. u. S. Dresden II.  
 Neun, Otto, S. Kaiserlantern.  
 — Oskar, Sch. Hinterbrühl.  
 Neubach-Rieschner, Rosa, F. Souffl. 11455. Wien IV.  
 Neubauer, Ernst, Sch. Berlin XXVI.  
 — Georgine, Sch. Knittelfeld.  
 — Johann, Dir. Knittelfeld.  
 — Johann, S. Brinn.  
 — Julius, Sch. u. S. Zürich I.  
 — Karl, Kpflm. Leipzig IV.  
 — Marie, Ch. Zürich I.  
 — Mizi, Ch. Hamburg I.  
 — Mizzi, Souffl. Marburg a. D.  
 Neuber, Gustav, Sch. Wien XI.  
 — Gustav, F. Wien II.  
 — Hansi, Sch. Intern. Tournee.  
 — Rud., Ch. Wien VII.  
 Neuber, Carl, Sch. München VIII.  
 — Emil, Inspiz. u. Ch. Weßling.  
 Neuburger, Clara, Souffl. Wechlingen.  
 — Käthe, Sch. Hamm.  
 Neubürger, Erich, Sch. u. Ch. Berlin I.  
 Neudahn, Arthur, Ch. Berlin I.  
 Neudegg-Freny, Hel. v., S. Reichenberg.  
 Neudel, Franz, Kpflm. Lindau.  
 Neudörffer, Jul., S. 12161. Stuttgart.  
 Neuenburg, Helene, S. Tilsit.  
 Neuendorf, Helene, Sch. u. Ch. Neval.  
 — Zella, S. Graz.  
 — Valerie. 10803. Domiz. Graz.  
 Neuert, Fritz, Sch. Görkau.  
 — Gemä, Sch. Weiel u. Nordhausen I.  
 — Hans, Hoffsch. u. Reg. 3866. München II u. III.  
 — Hugo, Sch. (6262). Domiz. Offenburg.  
 — Ludwig, Reg. u. Sch. 10144. Reichenberg.  
 Neufanger, Ludwig, Souffl. Kiel I.  
 Neufeld, Irene, Sch. Kremß.  
 — Osear, Sch. Briesen.  
 Neuffer, Dagobert, Dir. (3627). Reg.  
 Neufinger, Wilhelm, Sch. Zglau.  
 Neugebauer, Carl, S. 12732. Zürich I.  
 Neuhans, Julia, S. Chemnitz.  
 Neuhäuser, Anton u. Käthe, Sch. Altötting.  
 Neuhoff, Emil, Reg. u. Sch. Wolnerod.  
 Neumann, Alex., Kpflm. (6244). Reichenberg.  
 — Angelo, Dir. Prag I.  
 — Anna, Souffl. Freiwaldau.  
 — Ella, Ch. Lübeck I.
- Neumann, Elsa, Genoss.-Beamte, Berlin.  
 — Emma, Sch. Bremen I.  
 — Ernestine, F. Sch. u. S. Wien.-Neustadt.  
 — Fifi, Sch. (6175). Oppeln.  
 — Franz, Kpflm. 10715. Mitwansee.  
 — Franz, Kpflm. Teplitz.  
 — Gustav, M., Souffl. Bremen.  
 — Heinrich, Inspiz. u. Sch. Dresden I.  
 — H., Sch. u. S. 12876. Wien X.  
 — Karl, Kunj. 4697. Zondershausen.  
 — Karl, Inspiz. u. Ch. Lübeck I.  
 — Leontine, Sch. Rühr-Trüben.  
 — Leopold, Sch. u. S. Wien VI.  
 — Margarethe, Sch. Philadelphia.  
 — Max, Dr., Dir. (3193). Freiberg.  
 — Max, Kpflm. Wiesbaden III.  
 — Moritz, Souffl. Davenport.  
 — Paul, Ch. 9877. Frankfurt a. M. II.  
 — Paul, Sch. 8206. Dresden I.  
 — Rudolf, Sch. 9976. Zürich I.  
 — R., S. (5324). Zürich I.  
 — Waldemar, Zeb. Berlin XXXVIII.  
 — Walter, Zch. Konstanz.  
 — Yodiz, Karl, Sch. 8898. Mannheim I.  
 — Hofer, Otto, Dir. 11011. Berlin IV.  
 — Nelson, Paul, Sch. 11083. Amsterdam, Rembrandt-Pl.
- Neumayer, Helma, Sch. Salzburg.  
 Neumeister, Alfred, Sch. u. Ch. 12639. Domiz. Berlin.  
 Auguste, Sch. Weissenfels.  
 Clara, Sch. Hamm.  
 — Hugo, Kpflm. u. Chordir. Detmold.  
 — Klara, Sch. (5340). Glashütte.  
 — Fel., F. Frankfurt a. M. II.
- Neumeyer, Johanna, S. Hamburg I.  
 Neupert, Katharine, F. Ch. 9611. München I.  
 Neupold, Carl, Kpflm. Neustadt.  
 Neuschilling, Louise, Sch. Hamburg V.  
 Neuß, Alwin, Sch. Posen I.  
 Neuhädder, Ellen, Sch. Nürnberg II.  
 Neuhädder, Joh. Ober-Inspiz. 4700. Wien I.  
 Neutert, Eugen, Sch. Berlin XVIII.  
 Neuwöhner, Hermann, Ch. Wien VII.  
 Nevcob, Anna, Ch. Detmold.  
 Neve, Paul de, Kpflm. Volont. Wiesbaden I.  
 Nevska, Marie, Sch. Marienwerder.  
 Neves, Tilly, Sch. 12861. Cöln.  
 New, Peter, Kpflm. 12995. Zwickau.  
 — Normann, Gräfin Lona, S. Wien XIII.  
 Nihil, Nob., Sch. 8041. Hamburg III.  
 Nidel-Verbring, Auguste, F. Sch. u. S. 285. Domiz. Flauen.  
 Nidlack-Nempner, F. S. 549. Privat. Berlin.  
 Nicolai, Jean, Reg. u. S. (5333). Stendal.  
 — Marianne, S. Freiburg.  
 — Paula, Sch. 12068. Mainz.  
 — Sonja. (5837). Privat. Zwickau i. S. Thalsr. 10 a I.  
 Nicolas, Edwin, Ch. u. Sch. Dessau.  
 — Emma, F. Ch. Dessau.  
 — Becker, Gustav, Sch. Komotau.  
 Nicoletti, Adeline, Sch. Wien V.  
 — Ella, Sch. u. S. München II u. III.  
 Nicolitsch, Alex., Sch. Wien X.  
 Niebergall, Luise, Sch.-Ch. Berlin I.  
 Niedermann, Julius, Sch. 12751. Königsberg I.

- Niedermeyer, Emma, Ch. 10007. Hannover I.  
 Niedhammer, Fritz, Zupiz. u. Sch. Colmar.  
 Nieldt, Fritz, Sch. 11794. Prag.  
 — Julius, Reg. u. Sch. Milwaukee.  
 — Norrad, Dir. Briesen.  
 — Paula, F. Dir. u. Sch. Briesen.  
 — Sylvia, Sch. u. S. (3362). Colmar.  
 Niehl, Gertrud, Sch. Potsdam.  
 Niehr, Friedr., Hofm. 4094. Kienstrelig.  
 — Singsheim, Wilhelmine, S. (f. gasfir. Künstler).  
 Nielsen, Christian, S. Würzburg.  
 — Toni, Sch. Delitzsch.  
 Niemann, Rosa, Souffl. Schönebeck.  
 — Raabe, Hedwig, Sch. (f. gasfir. Künftl.).  
 Niemeier, Carl, Reg. u. Sch. (4475). Liegnitz.  
 Niemes, Ed., Sch. 6924. Frankfurt a. M. I.  
 — Herm., Ch. 6156. Dresden I.  
 — Thekla, F. Ch. 4849. Dresden I.  
 Niemeyer, F. Sch. Luedlinburg.  
 — Bella, Sch. Mannheim II.  
 — Zupiz. u. Sch. Pippstadt.  
 — Zupiz. u. Sch. Luedlinburg.  
 — Herm., Ch. 12453. Domiz. Arnstadt i. Th.  
 Nieje, Hans, Sch. Wien IV.  
 Niefert, August, Drchm. 11485. Berlin I.  
 Niefler, Alb., Sch. Cottbus.  
 — Anna, Sch. Cottbus.  
 Niehner, Aug., stmmj. 8660. Wiesbaden.  
 Nietan, M., Zupiz. u. Sch. Düsseldorf.  
 Niehammer, Fritz, Ch. Chemnitz.  
 Niewind, Herm., S. Efen.  
 Niggel, Elin, Sch. Teplitz.  
 Nigra, Malvine, Sch. u. S. Bayreuth.  
 Nigrini, Jos., Sch. Elbenburg.  
 Nifow, William, S. (5954). Czernowitz.  
 Nilson, Mandita, Sch. Hamburg VI.  
 Nindriy, Hans, Drchm. 11795. Magdeburg I.  
 Nissel, Gustav, Sch. 9672. Gasfir. Eppan bei Bozen.  
 Nissen, Arthur, Sch., u. Paula, Sch. Mannheim II.  
 — Herm., Sch. 7142. Wien I.  
 Nitsch, Gustav, Sch. (6540). Hagen.  
 Nitschke, Auguste, Ch. Hofsch.  
 — Erna, S. Paderborn.  
 — Paul, Ch. Berlin II.  
 Noad, Carl, Sch. Vol. Berlin II.  
 Noz, Bureauch. Berlin XXXII.  
 Noz, Aurelia, Sch. Teplitz.  
 Nöhren, Carl, Kollm. Schweißnitz.  
 Nöldechen, Bernh., Kisch. 2141. Brannschweig.  
 Nölte, Emil, Drchm. 7819. Magdeburg I.  
 Nölzer, Hans, Sch. 12695. Ulm a. D.  
 Noglit, Ostar, Drchm. 12285. Magdeburg I.  
 Nolewska, Anna, Sch. 12336. Leipzig I.  
 Noll, Jean, S. Teplitz.  
 Nollert, Julius, Sch. 11344. Berlin VII.  
 Nollu, Vollmer, Bertha, S. Rojen I.  
 Nolte de, Ad., Dir. (144). Priv. Arnstadt.  
 — Anna, Ch. 3816. Hannover I.  
 — Eduard, S. 9536. Kaiserlautern.  
 — Franz, Sch. 11672. Domiz. Bergedorf b. Hamburg.  
 — Riv., Dir. Cleveland.  
 Nolte, Josephine de, Sch. Götting III.  
 — Otto de, Sch. Leipzig II.  
 — Otto de, Reg. u. Sch. Berlin XXXVII.  
 — Minni de, F. Souffl. Halle I.  
 Nominat, Mag, Reg. u. Sch. (6272). Landshut.  
 Nonnast, Albert, Sch. Stargard.  
 — Hedwig, Sch. Stargard.  
 Nonnenbrich, Rob., Sch. 11228. Halle I.  
 Noormann, Elie, Sch. (6447). Wiesbaden II.  
 Nora, Anna, S. München IX.  
 — Bennu, Sch. Bayreuth.  
 Norbert, Harry, Dir. 8817. Goslar.  
 — B., Ch. u. Sch. Wien III.  
 — Verbitzsch, Otto, Dir. (3660). Schaffhausen.  
 — B., Ch. u. Sch. Wien III.  
 \*Nord, Otto, S. (6323). Thorn.  
 Nordet, Lilli, Ch. Berlin XI.  
 Nordegg, Natalie, Sch. Leoben.  
 Norden, Arthur, Sch. M.-Glabach.  
 — Hans, Kplm. (6381). Bromberg I.  
 — Harry, Sch. Cincinnati.  
 — Paula, S. Hannover I.  
 Nordheim, Rudolphine, Sch. München II.  
 Nordländer, Henry, Sch. u. S. 12035. Grandenz.  
 Noret, Hans, Ch. Lübeck I.  
 Norini, Emil, Sch. 9379. Wien V.  
 Noris, Gisela, S. u. Sch. Wien VI.  
 Norins, Alfons von, Sch. Berlin XXVII.  
 Normann, Fanny, Sch. Weissenfels.  
 — Fritz, Ch. Breslau I.  
 — Hans, Sectr. u. Sch. 7580. Leipzig I.  
 — Helene, Sch. Bromberg I.  
 — Helene, Sch. (4326). Domiz. Bromberg.  
 — Magda, Sch. Cleveland.  
 — Marie, Sch. Uelzen.  
 — Martha, Ch. u. S. Breslau I.  
 — Otto, Sch. Gleiwitz.  
 — Willu, Sch. 12193. Allenstein.  
 — Zelia, Sch. 10553. Priv. Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 130 II.  
 Norré, Miksi, T. Brünn.  
 Norton, Ernst, Sch. Domiz. Dresden. Fürstenplatz 6 pt.  
 — Nabelmann, Edda, F. Sch. Dresden.  
 Novalewicz, Alex., S. Königsberg I.  
 Novéda, Emmerich, Sch. (6239). Bayreuth.  
 Novke, Felix, Zupiz. u. Sch. Metan.  
 Novier, Wilh., Zupiz. u. Ch. Berlin II.  
 Novikow, Emil, Sch. Breslau V. S. a. Wiesbaden III.  
 Nothoff, Elise, Sch. (1367). Priv. Berlin, Müllerstr. 36.  
 Nothvogel, Willy, Ch. Schwerin.  
 Nowak, Antonie, Sch. Stettin I.  
 Nowak, Gisella, Sch. Wien XII.  
 Nowak, Joh., Sch. 12746. Heidelberg.  
 Nowotny, Aenn, Sch. Eigmaringen.  
 — Elisabeth, F. T. 8482. Cassel.  
 — Richard, Sch. Saarbrücken.  
 — Wilhelm, Ch. Cassel.  
 Nown, Josef, Sch. Aremis.  
 Nowa, Alice, S. Elberfeld.  
 Nowak, Erich, Sch. 12915. Göttingen.  
 — Franz, Konzertm. 8430. Wiesbaden.

Nowak, Jda, Sch. Ingoftadt.  
 Julius, Ch. Lodz.  
 Max, Sch. Riga III.  
 — Otto, Sch. u. S. Breslau I.  
 Waller, S. Ebersdorschen.  
 Nowak, J., Ch. u. Sch. Wien III.  
 — Leopold, Sch. Wien V.  
 Nowakowshy, Arthur, Sch. Zürich III.  
 Nowotny, Anna, Ch. u. T. Brünn.  
 Aurel, Sch. Wien I.  
 Nunberg, Sigmund, Sch. Breslau I.  
 Nugrin, Fris, Sch. 12616. Konftanz.  
 Nys-Nutsherra, Elife de, S. Prag I.

**O.**

Obal, Max, Sch. Hamburg IV.  
 Obenberger, Marie, Ballet-Figur. München I.  
 Oberg, Gustav, Sch. 9695. Berlin I.  
 Oberhauser, Marg., Sch. (6178). Halle II.  
 Oberländer, Ernst, Ordm. 10711. Braun-  
 schweig.  
 — Hans, Dr., Dir. u. Reg. 10501.  
 Berlin VII.  
 — Heintz, Sch. (231). Berlin I.  
 — Helene, S. 11340. Graz.  
 Obermaier, Alex, Sch. u. S. (4990). Riga I.  
 — Helene, F. Ch. Riga I.  
 — Louise, Sch. Cöln I.  
 Obermeyer, Marie, S. 9699. Privat.  
 München.  
 Obergerich, Alfred, Bureauch. Trier.  
 — Anny, F. Sch. Kamenz.  
 — Hans, Sch. Kamenz.  
 — Marga, Sch. Lüneburg.  
 Oberöffler, Hans, T. Zinsbruck.  
 Oberhoffter, Edgar, Hans, S. Wiesbaden I.  
 Obrist, Alois, Dr. Hofplm. 9678. (f. gasfir.  
 Künstler).  
 — Hildegard, F. Sch. 7427. (f. gasfir.  
 Künstl.).  
 Ocherhal, Heintz, Oberreg. u. Sch. Obernhan.  
 — Zucundus, Dir. Obernhan.  
 — Meta, F. Sch. 2751. Obernhan.  
 — Willy, Sch. Obernhan.  
 Ochß, August, Musdir. St. Gallen.  
 Odert-Sanetti, Emma, F. S. (f. gasfir.  
 Künstler).  
 — Otto, Dir. 10524. Colmar.  
 Odehnal, Marie, Ch. Brünn.  
 Odemar, Fris, Sch. 7973. Hannover III.  
 Odilon, Helene, Sch. 8759. Wien III.  
 Ody, Martha, Sch. (6193). Posen II.  
 Oechßner, Fern., Kplm. u. Kompon. Sena,  
 Zwägenaffe 12.  
 Oehler, Karl, Fris.-Geh. 12803.  
 Oehlmann, Margar. Sch. Hamburg IX.  
 Oelfers, Martha, T.-Gleb. Braunschweig I.  
 Oehlschlager, Alfred, Balletm. u. S.-T. 7710.  
 Hamburg I.  
 — Anna u. Grete, Sch. Hamburg III.  
 — Zul, Ch. Dresden I.  
 Oehmig, Franz, Sch. St. Pölten.  
 Oerla, Menno, Sch. Greifeld.  
 Oeril, Josef, Sch. u. Ch. Troppan.  
 Oesbini, T., Bureauch. Halle II.  
 Oeser, Hans, Knpiz, u. Sch. Straßburg.  
 — Otto, Sch. u. S. Coblenz.  
 — Rich., Sch. Riga I.

Oejertin, Elsa, Sch. (6197). Domiz. Zürich.  
 Oetterreicher, Albert u. F. Mathilde, Ch.  
 Breslau I.  
 — Carl, S. u. Sch. Baden b. Wien.  
 — Olga, Ch. Wien V.  
 Oestreich, Anna u. Martha, Sch. Domiz.  
 Berlin, NW. Stendalerstr. 16.  
 Oette, Jda, Sch. 11939. Domiz. Cassel.  
 Oettinger, Lena, Sch. u. S. Stendal.  
 Ojerta, Wanda, Sch. (5438). Leipzig I.  
 Ojfenberg, Helene, S. Cöln I.  
 Ohe, v. d., Balletrepet. Hannover I.  
 Ohla, Margot, S. 12370. Magdeburg II.  
 \*Ohland, Marg., Sch. (6103). Halberstadt.  
 Ohle, Karl, Ordm. 8747. Karlsruhe I.  
 Ohlendorf, Auguste, Balletm. Elberfeld.  
 Ohlmeyer, Anton, Ch. Wiesbaden I.  
 — Georg, Sch. Regensburg.  
 — Georg u. F. Ch. Altenburg.  
 — Käthje, Sch. Regensburg.  
 Ohme, Heintz, Ordm. 10441. Moskau.  
 Ohms, Linda v., Sch. Riga I.  
 Ohnefong, Carl, Kplm. Riga I.  
 Ohsmann, Marie, T. Tarnstadt I.  
 Ohrt, Theodor, Sch. (620). Wiesbaden II.  
 Ohtonowski, Anna, F. Sch. 8270. Privat.  
 Wilmersdorf-Berlin.  
 — Georg, Dir. Kempen.  
 Oibat, Fris, Reg. u. Sch. Jagan.  
 Oibert, Emil, Kplm. Mähr. Trübau.  
 — Josef, Sch. Budapest.  
 Oibert, Gustav, Sch. Wien IX.  
 Oibrich, Alex., Sch. Dresden II.  
 Ojil, Sch. 2591. Dresden I.  
 — Marie, Ch. 6802. Dresden I.  
 Oiden, Arno, Sch. St. Louis.  
 — Olfriede, Sch. (6260). Bayreuth.  
 — Gertha, Sch. 12747. Leipzig II.  
 — Melanie, Sch. Cöln II.  
 Oidenburg, Louise, F. Ch. u. Sch. Danzig.  
 — Mathilde, F. Ch. Weimar.  
 Oidershausen-Kollend, Gusti v., Sch.  
 Berlin XVI.  
 Ojens, Hedwig, S. Zwickau.  
 Ojfers, Curt, Sch. Breslau V. (f. a. gasfir.  
 Künstl. Nachtrag).  
 Olgau, Olga, Sch. Paderborn.  
 Olijar, Cola v., Sch. 9897. Privat.  
 Berlin. SW. 11, Röniggrägerstr. 108 I.  
 Ollie, Elsa, Sch. Wiesbaden III.  
 Ollner, Elsa, S. Danzig I.  
 Ollly, Marietta, Sch. Hannover II.  
 Ollmar, Gustav, Reg. u. Sch. Hermannstadt.  
 Ollms, Marie, Ch. Hamburg I.  
 Oloj, Zwan, Souffl. Trauttau I.  
 Olog, Heintz, Ch. (5134). Straßburg I.  
 Olschinsky, Carl, Sch. Bietzig.  
 Olsken, Hans, Sch. Bromberg I.  
 — Ottilie, Sch. Eisenach.  
 Oltocar, Sch. Wolmerod.  
 Omar, Mia, Sch. (6443). Achaffenburg.  
 Omigly, William v., Knpiz. Cöln I.  
 Onno, Ferd., Sch. (5579). Berlin V.  
 Opel, Emma, Sch. u. S. Bentzen.  
 — Rud., Sch. 8922. Dresden II.  
 Opermann, Jda, Ch. Berlin VIII.  
 Opiz, Elisabeth, Sch. 7692. Konftanz.  
 — Ernst, Ch. u. Sch. Altenburg.

- Dyletal, Franz u. Wally, Sch. Trautenau II.  
 Dypfel, Georg, Reg. u. Sch. Frankf. a. D.  
 — Heintz, Reg. u. Sch. Mühlhausen i. C. II.  
 Eppermann, Heintz, S. u. Sch. 9123.  
 Braunschweig.  
 — Leonore, Sch. Schweidnitz.  
 Eppmar, Max, Dir. 6120. Hanau.  
 Erell, Heinrich, Sch. Pilsen.  
 Erelli, Hugo, Inspez. u. Sch. u. Anna,  
 Souffl. Glogau.  
 Ertin, Moriz, Ch. Düsseldorf.  
 Erta, Helene, Sch. 10653. Jülich I.  
 Erlet, Ednard, Sch. Schludenan.  
 Erlop, Herm. Reg. u. Sch. (509). Cleve-  
 land.  
 Erlovská, Olga, Ch. Chemnitz.  
 Ervella, Olga, Sch. Sondershausen.  
 Erth, Steffi, Sch. Leoben.  
 Erthaber, August, Sch. Wien IV.  
 Erlich-Hellmuth, Eugen, Dir. Danzig III.  
 Ermer, Anna, T. Wien II.  
 — Januz, Sch. Czernowitz.  
 — Mizi, Souffl. Konstanz.  
 — Otto, Drchm. 11778. Lübeck I.  
 Esborne, Adrienne, S. 10015 Leipzig.  
 Esburg, Elly, Sch. u. S. (5274). Domiz.  
 Dresden Trachau.  
 Escar, Elsa, F Sch. u. S. Flensburg.  
 — Harry, Dir. 8580. Flensburg.  
 — Otto, Sch. Weimar.  
 Esler, Elly, Sch. Berlin XVI.  
 Eünsky, Hermine, Sch. Reg.  
 — Otto, Souffl. Wien XIII.  
 Esmar, Otto, Reg. u. Sch. u. F Villi, Sch.  
 Meiningen.  
 Eschenbrunner, Robert, Ch. München I.  
 Esien, Eva v. d., S. 12840. Dresden I.  
 — Käthe, Sch. Meran.  
 — Leita, Sch. Colmar.  
 — Ottilie, Sch. Benthen.  
 — Susanne v. d., Sch. 12234. Bremen I  
 Esler, Josef, Ch. Wien II.  
 — Theresia, Sch. (6417). Hamburg I.  
 — Willi, Ch. Cöln I.  
 — Dienheimer, Paul, Applm. Graz.  
 Estertag, Herm. Inspez. Meiningen.  
 Etzheim, Minna, Sch. Linz.  
 Eswald, Agnes, Sch. Rameuz.  
 Louise, Sch. Colmar.  
 Marianne, Sch. Reichenbach.  
 — Robert, Ch. u. Sch. Dessau.  
 Erude, S. u. Sch. Domiz. Leipzig,  
 Königsplatz 7.  
 Etzla, Elly, Sch. Schaffhausen.  
 Ett, Anton, Reg. u. Sch. Bielitz.  
 — Engen, S. Berlin VIII.  
 — Gisela, Sch. Marburg.  
 — Hans, Ch. 11195. Dresden I.  
 — Käthe, Sch. u. S. Laibach.  
 Max, Sch. (6535). Hagen.  
 Norbert, Applm. Brügg.  
 Rita, S. T. Nürnberg.  
 Etzbert, Louise, Sch. Breslau, Friedrich-  
 straße 12, III.  
 — Otto, Sch. 6382. New-York I. Irving  
 Place Th.  
 Ette, Bertha, Sch. Jittau.  
 Ettenberger, Trudi, T. Berlin VIII.

- Ettendorf, Marie, Sch. Lüdenscheid.  
 Ettenheimer, Paul, Applm. 11460. Domiz.  
 Graz.  
 Ettepp, Alex., Sch. u. Inspez. Lodz.  
 — Roja, F Ch. Olmütz.  
 Ottermann, Louise, S. 7866. (s. gastr. Künstl.).  
 Ottmann, Marie, Sch. u. S. 11662.  
 Hamburg IV.  
 Ottman, Georg, Sch. 12650. Basel.  
 Ottny, Franz, Ch. Brünn.  
 Otto, Albert, Sch. Offenburg.  
 — Albert, Sch. Zweibrücken.  
 — Alexander, Sch. 7915. Hamburg III.  
 — Alex., Reg. u. Sch. Glogau.  
 — Amandus, Sch. Hamburg V.  
 — Anna, Ch. 9535. Berlin I.  
 — Anna, Sch. Breslau I.  
 — Anton, Dir. (766). Grefeld.  
 — Erich, Sch. Berlin XXV.  
 — Erich, Sch. Guxhaven.  
 — Ernst, Sch. Uelzen.  
 — Friz, Souffl. Milwansee.  
 — Georg, Drchm. 10158. Dessau.  
 — Heintz, Inspez. u. Sch. Dessau.  
 — Kluge, Helene, F Sch. Grefeld.  
 — Julius, Dir. 8659. Zwickau.  
 — J., Souffl. Nürnberg.  
 — Karl, Ch. Prag.  
 — Körner, Marg., F Sch. 8624. (s. gastr.  
 Künstl.).  
 — Margarethe, T. Leipzig I.  
 — Max, Dir. u. Reg. 6751. Domiz. Wien.  
 — Max, Ch. Berlin V.  
 — Natalie, Opersjoub., gastr. Wien III,  
 Thongasse 8, I.  
 — Paul, Sch. Wiesbaden II.  
 — Paul, Drchm. 9588. Dessau.  
 — Rud., Sch. (4563). (s. Pohl, Constantin).  
 — Sarah, F Sch. 6003. Domiz. Wien.  
 — Therese, Sch. (5548). Domiz. Berlin.  
 — Willy, S. 11573. Dresden I.  
 Ottmeyer, Leonhard, Oberreg. u. Sch.  
 Berlin XV.  
 Otton, Ernst, Ch. Wiesbaden I.  
 Oetzenn, Curt, Dr., Applm. (6395). Stendat.  
 Ovary, Marie, Sch. u. S. Wien XIII.  
 Overdud, L., Sch. (4394). Berlin (s. Elsa  
 Hoffes).  
 Overzier, Willy, Chordir., Sch. u. S. 12307.  
 z. Zt. Inspez. Reg. 7/65. Cöln a. Rh.  
 Ovesh, Ottilie, Sch. Hamburg V.  
 Ogenfort, Heinrich, Ch. Cassel.  
 — Josephine, Ch. Cassel.

## P.

- Paal, Anna, Sch. Krens.  
 — Dorien, Valerie, Sch. u. S. Wien IV.  
 Paar, Anna, Ch. 10684. Leipzig I.  
 Paasch, Ferdinand, Inspez. Schwerin.  
 — Johann, Ch. u. Sch. 813. Schwerin.  
 Pahl, Heinz, Sch. (6291). Königschütte.  
 — Viola, Sch. 12642. Schwerin.  
 Paal, Carl, S. u. Ch. Weimar.  
 Pácal, Franz, S. 9693. Wien II.  
 Pacher, Heintz, Sch. 12962. Brünn.  
 — Hubert v., Inspez. u. Sch. Linz.  
 Pachmann, Robert, Ch. u. Sch. Wien IV.

- Pachur, Annemarie, Sch. Domiz. Berlin, SW.  
 Kaszbachstr. 20.  
 Pabig, Eliza, T. 12510. Dresden I.  
 Paetsche, Georg, Sch. 10708. Berlin V.  
 Paetow, Waldemar, Ch. Dresden I.  
 Pätzsch, Clementine, Sch. Straßburg I.  
 — Wlth. u. Martha, Sch. u. Ch. Saar-  
 brücken.  
 Pagau, Betty, Ch. Salzbürg.  
 — Hons, Sch. Berlin VI.  
 — Sophie, Sch. Berlin I.  
 Pagh, Friederike, F Sch. 12395. Tabos.  
 Pagain, Ferdinand, Sch. u. S. 8563.  
 Wien X.  
 — Theodor, S. 10931. Domiz. Mainz.  
 Pagh, Laura, Sch. Hamburg III.  
 Pahlau, Otto, Sch. 9490. Berlin XVI.  
 Pahlow, Margar., Ch. Neustrelitz.  
 Pahneke, Willy, Artst. Dir. Mannheim III.  
 Pahren, Emil, S. u. Sch. 8302. Schwerin.  
 — Karoline, F Sch. 7686. Schwerin.  
 Pajsch, Heinz., Kplm. Preßburg.  
 Palajchte, Wlth., Sch. u. Thm. (6339).  
 Zweibrücken.  
 Paldn, Gretchen, Sch. Stolp.  
 Palsy, Victor, Sch. Wien XX.  
 Palis, Marie, Sch. Cöln I.  
 Ballenberg, Max, Sch. Dlmütz.  
 Pallinger, Franziska, S. Wolmerod.  
 Pallmann, Valentin, Sch. u. Ch. Rostock.  
 Palm, Anna, Ch. Hamburg I.  
 — Carl, Ch. Breslau I.  
 — Emma, Couisl. u. Sch. Luedlinburg.  
 — Robert, Kplm. Liegnitz.  
 Palmbaum, Albert, Reg. u. Sch. (6166).  
 Luedlinburg.  
 Palme, Georgine, Sch. Marburg.  
 — Wigi, Sch. Wien VIII.  
 Palmer, Marie, Sch. u. Ch. Wien III.  
 Paltrinieri, Euffa, T. Dresden I.  
 Pammer, Carl, Sch. Zägerndorf.  
 Pamiß, Walthar, Sch. Stettin II.  
 Panfl, Bernhard, Sch. Klagenfurt.  
 Panzer, Georg, Sch. u. Zusp. Straßburg I.  
 — Josef, Reg. u. Sch. Hannover III.  
 — Louise, F Ch. Straßburg I.  
 — Perry, Eddy, F. S. (f. Perry).  
 Panzner, Carl, Kplm. 9874. Privat.  
 Bremen.  
 Pape, Alfons, Sch. Rudoftstadt.  
 — Emil, Sch. Stargard.  
 Papl, Alfons, Sch. (6004). Jena.  
 Parchem, Martha, Ch. Königsberg.  
 Pardsel, Arthur, Kplm. Ratibor.  
 Parbs, Grete, S. Berlin I.  
 Pardo, Wilhelm, Reg. u. Sch. Petersburg III.  
 Parena, Elsa, Sch. Stuttgart I.  
 Paris, Casimir, Sch. (6049). 3. Zt. 80.  
 Regmt., 2. Comp., Wiesbaden.  
 Hermann, Sch. 10450. Berlin I.  
 Parkmeißter, Gretchen, Sch. Regensburg.  
 Parnos, Ariste, Sch. Hamburg III.  
 Paroni, Noja, Sch. Berlin XXII.  
 Parow, Karl, Dr., Dir. 10562. Konstanz.  
 Parfenow, Käthe, Sch. Berlin VII.  
 Parten, Käthe, Sch. Berlin XXVII.  
 Partsch, Josefina, Sch. Wien V.  
 Pasch, Reinhold, Ch. Tangis I.

- Paschen, Paul, Sch. 11841. Görlitz.  
 Paschte, Margarethe, Sch. Cöln I.  
 Pasquale, Eduard, Sch. (5569). Liegnitz.  
 Passat, Willy u. Clara F, Ch. Halle I.  
 Passarge, Paul, Reg. u. Sch. (3133).  
 Staßfurt.  
 Passé, Adolf, Ch. u. Sch. 8224. Cassel.  
 — Bertha, F Ch. Cassel.  
 — Ch. Hamburg I.  
 Passeyer, Arno, Sch. Weissenfels.  
 Passy-Cornet, Anton, S. 12953. Düsseldorf.  
 — Cornet, Josef, S. Ansbürg.  
 Passhonegg, Norbert, u. F Lina, Ch. Cassel.  
 Patatz, Wilhelmine, Sch. Luzern.  
 Pategg, Max, Reg. u. Sch. 7795. Berlin V.  
 Patry, Alb., Reg. u. Sch. 8648. Berlin IV.  
 Patnjchka, Elsa, Sch. u. S. (1689). Heidelberg.  
 Pazig, R., Obermaschm. 9389. Hamburg I.  
 Pazke, Marie, Sch. Ludwigslust.  
 \*Pauer, Emil, Kplm. 7310. London.  
 — Wlth., Sch. Wandsbek.  
 — Rudolf, Sch. Trautenau II.  
 Paul, Albert, Hofsch. 7703. Gastir. Dresden-N.,  
 Ludwig Richterstr. 1 e.  
 — Anna, Ch. Elberfeld.  
 — Anton, Chorinipiz. Prag.  
 — Arthur, Bel.-Zusp. (4306). Straßburg.  
 — Paul, Carl, Sch. Jever. Mühlenstr. 96.  
 — Clara, Sch. Mächen I.  
 — Elsa, Sch. Harburg.  
 — Ch. Frankfurt a. M.  
 — Jean, Sch. u. S. München IX.  
 — Jean, Sch. (3897). Colmar.  
 — Josef, Ch. Wien II.  
 — Margar., Sch. Gelsenkirchen.  
 — Olga, Sch. (4339). Bremen I.  
 — Oskar, Ch. 5387. Berlin I.  
 — Wlth., Sch. u. S. 11909. L. = B.  
 Altenburg.  
 Wilhelm jun., Kass. (6389). Cöthen.  
 Paula, Franz de, Reg. u. Sch. 12314.  
 Düsseldorf I.  
 Paulenz, Richard, S. Sondershausen.  
 Paulst, Jita, Sch. Breslau V.  
 Pauli, Adolf, S. (6186). München II n. III.  
 — Emil, Sch. Njcherleben.  
 — Emilie, F Sch. Berlin XIV.  
 — Emmy, S. (5732). Kaiserlantern.  
 — Fred, Sch. Harburg u. Tondern.  
 — Gustav, Ch. Breslau I.  
 — Helene, F Sch. Stargard.  
 — Josef, S. 9687. Prag.  
 — Karl, Sch. Berlin VI.  
 — Margar., Sch. Leipzig IV.  
 — Marie, Sch. Harburg.  
 — Max, S. 9856. Karlruhe.  
 — Paul, Sch. Berlin II.  
 — Baumgart, Martha, F Sch. Prag.  
 Paulist, Max, Sch. 7719. Dessau.  
 — Grunert, Theresie, F Sch. 7120. L. = B.  
 Stuttgart I.  
 Panties, Wally, Sch. Budweis.  
 Pantig, Albert, Sch. u. S. Berlin XX.  
 Ewald, Kplm. Allenstein.  
 Paulmann, Albert, Sch. Pilsen.  
 — Josefina, S. Hermannstadt.  
 — Theresie, Sch. u. S. (4769). Tontiz.  
 Leipzig.

- Paulmüller, Herbert, Sch. 7844. Berlin XI.  
 Paulsen, Edmund (1658) u. Girola, Sch.  
 Görlich.  
 — Jenni, E. u. Sch. (1898). Alfenstein.  
 — Mar, Sch. 10561. Wien I.  
 — Wallu, Sch. Achshaffenburg.  
 Paulus, Curt, Sch. Potsdam.  
 Paulu, Ada, Sch. u. S. (1136). Zwidan.  
 — Annette, Sch. Krems.  
 — Hedwig, Sch. Berlin II.  
 — Ustar, Jnipiz, u. Sch. Cincinnati.  
 — Paul, Oberreg. u. Sch. 7308. Berlin XVI.  
 (s. auch Breslau IV).  
 — Temel, Marie, Sch. Brüz.  
 Paujer, Fris, Sch. u. Jnip. Mainz.  
 — Hans, Reg. u. Sch. (4345). Dresden III.  
 — Käthe, Ch. Mainz.  
 — Paul, Sch. Wolmerod.  
 Pauli, Wilh., Sch. Hörter.  
 Pawlad, Margarethe, Ch. Berlin X.  
 Pawlow, Marianne, Sch. Aachen I.  
 Bayer, Ottokar, Reg., Sch. u. S. 7646.  
 Domiz, München.  
 — Ziella, Sch. Fiksen.  
 Pech, Franz, Ch. Breslau I.  
 Pechel, Theodor, Sch. Miltwanke.  
 Pedeimann, Konrad, Dramat. Czernowitz.  
 Peef, Eduard, Sch. u. Ch. Neustrelig.  
 Peefnegger, Anguife, Sch. Würzen.  
 — Ehrriede, Sch. Würzen.  
 — Emil v., Apflm. Mcherleben.  
 Pehtle, Max, Apflm. (5541). Grandenz.  
 Peider, Zofie, Sch. Knittelfeld.  
 Peidner, Adolf, Reg. u. Sch. (3773).  
 Goltbus.  
 Peiffer, Carl, Sch. Fiksen.  
 Peinze, Carl, Ch. u. Sch. Weimar.  
 — Lonise, F Ch. Weimar.  
 Peister, Arthur, Apflm. Berlin X.  
 Pelazino, Carl, Ch. Hamburg I.  
 — Veronika, F Ch. 10988. L.-W. Hamburg I.  
 Pelery, Emmy, Sch. u. S. Mainz.  
 Pellar, Alice, S.-T. Wien II.  
 — Mizzi, Sch. Wien IV.  
 Peltmann, Lonise, Sch. St. Louis.  
 Pels, Otto, Rudir. Elbing.  
 Pennarini, Alois, S. 10402. Hamburg I.  
 \*Pentel, Grete, Sch. 12780. St. Pölten.  
 — Paula, Doryph. Wien II.  
 Penz, Anna, Sch. Grandenz.  
 — Philippine, Sch. (844). Grandenz.  
 Penzlin, Ilse, Ch. Berlin VII.  
 Penzler, Carl, Reg. u. Sch. (3442). Hannover I.  
 — Leonie, F Sch. Hannover II.  
 Percival, Malipio, Sch. Troppan.  
 Perera, Ellu, Sch. Marburg.  
 Pergetl, Franz, Sch. Knittelfeld.  
 Perlow, Marianne, Sch. (4702). (siehe  
 Nichter). Domiz. Graz.  
 Perleberg, Rich. Sch. Schweidny.  
 Perlinger, Anna, Ch. Zunsbrud.  
 — Josefina, Sch. Teplitz.  
 — Karl, Sch. Teplitz.  
 Perloff, Nueda, S. hndienhalb. privatij.  
 Riga, Schiffstr. 16.  
 Perthee, Alfred, Ch. Linnig.  
 Perun, Adolf, S. 9985. Privat. Leipzig.
- Pernal, Franz, Reg. u. Sch. (5651).  
 Gleiwitz.  
 — Marg., Sonjfl. Oppeln.  
 Peroni, Ida, Sch. Neu-Ulm.  
 Perron, Karl, Kläng 8901. Dresden I.  
 Perry-Banzer, Eddy, S. Gastir., Hannover,  
 Krausenstr. 38.  
 — Ida, Sch. n. S. Berlin XVII.  
 — Netta, Sch. Wien X.  
 Periché, Erna, Ch. Graz.  
 Perien, Adolfsine, F Ch. Schwerin.  
 Perlens, Grete, Ch. Freiburg.  
 Peschel, Hannu, T. Prag.  
 — Franz, Ordm. 8728. Prag.  
 Peschel, Bruno, Jnipiz. 12384. Berlin VII.  
 — Erna, Sch. (5774). Braunschweig I.  
 — Franz, Sch. 9300. Straßburg I.  
 Peschke, Anna, Sch. Wolmerod.  
 Pessie, Thea v., S. Linz.  
 Pefel, Felicia, Sch. Bremen II.  
 Peßer, Bertha, F S. 8979. Gastir. Eöln,  
 Beethovensstr. 25. Tel. 6917.  
 — Prosty, N., Dir. 10044. L.-W. Eöln.  
 Peßner, Liddu, Sch. (993). (s. F Haupt.).  
 Peter, Eduard, Sch. Frankfurt a. D.  
 — Eby, Ob.-T. Berlin I.  
 — Robert, Sch. Stralsund.  
 Peterka, Christine, Ch. Prag.  
 — Leopold, Dir. u. Laura, F Sch. Mürz-  
 zuschlag.  
 — Ludw., Sch. Komotau.  
 — Marie, S.-T. Wien II.  
 Peterlik, Jof., Rudir. Fiksen.  
 Peters, Ad., S. u. Ch. 1488. Mannheim I.  
 — Adele, Ch. Straßburg I.  
 — Amelie, S.-T. Straßburg II.  
 — Antonie, Sch. Magdeburg II.  
 — Blanca, Sonjfl. Stahfurt.  
 — Bruno, Jnipiz, u. Sch. Bern I.  
 — E., Sch. Hamburg II.  
 — Emmy, Sonjfl. Habersleben.  
 — Georg, Ch. Chemnitz.  
 — Helene, Ch. Mannheim.  
 — Käthe, T. Stuttgart I.  
 — Margar., S. Elberfeld.  
 — Willy, Oberreg. u. Sch. (167). Berlin VI.  
 Peterjen, Arthur, Ordm. 12506. Hamburg I.  
 — Marie, F Ordm. 9595. Privat. Magde-  
 burg.  
 — Willu, Ch. Lübeck I.  
 Peterson, Ernst, Reg. 8468. Berlin (s. ehem.  
 Bühnentänfler).  
 Petri, Franz, S. Breslau I.  
 — Heurn, Konserkt. Dresden I.  
 — Lili, Sch. Wien VIII.  
 — Marg., Sch. Konstanz.  
 Petrich, Minna, Ch. Graz.  
 Petrik, Emilie, Sonjfl. Liegnitz.  
 Petrin, Martha, S. Dönnfeldorf.  
 Petroff, Anna, Sch. 10947. Domiz. Mado-  
 beul b. Dresden, Sidonienstr. 5.  
 Petrofsky, Franziska, Ch. Briinn.  
 Petrovits, Kapi, Sch. Wien X.  
 Petrow, Wera, Ch. Riga I.  
 Petrowicz, Georg, Ch. Dlmütz.  
 Petru, Zofie, S. Wien II.  
 Pettag, Rose, Sch. 11723. Bayreuth.



- Pettentofen, Chart., F Sch. (5944). Winterthur (Schweiz).
- Petter, Franz, S. 12103. Dresden I.
- Petz, Klara, T. München I.
- Pezza, Jos., Sch. u. S. Wien IX.
- Pezet, Caroline, F Sch. Karlsruhe.
- Pezina, Louise, T. Wien II.
- Pezl, Marie, S. 12661. Domiz. Böcklarn (Nied.-Osterr.).
- Pezold, Anna, Souffl. Leipzig III.
- Franz, Drahm. 8399. Leipzig I.
- Fritz, Sch. 12801. Görlitz.
- Ch. Hamburg I.
- Julius, Ch. Berlin I.
- Meta, Sch. (5295) Oppeln.
- Wlth, Hofm. 4541. Meiningen.
- Pegichner, Fritz, Sch. Leipzig III.
- Pentert, Mathilde, Ch. u. T. Brünn.
- Pewny, Olga, S. Breslau I.
- Peyer, Stella, Sch. Krems.
- Pezold, Heinrich, Reg., S u. Sch. Riga I.
- Pezzen, Arthur, Sch. (6459). Königshütte.
- Pfadtich, Karl, Sch. 6765. München I.
- Pfaff, Josefine, Ch. München I.
- Pfaffenberg, Efriede, S. T. Berlin I.
- Johanna, S. T. 8923. Berlin I.
- Pfann, Karl, Sch. u. S. 12600. Brünn.
- Pfanz, Hermann, Reg. u. Sch. München IV.
- Richard, Reg. u. Sch. Zürich III.
- Pfanter, Pauline, S. u. Sch. Wien VI.
- Pfeifer, Adolf, Ch. Hamburg I.
- Franz, Sch. Mülhausen i. G. II.
- Pfeiffer, Adolf, Reg. u. Sch. 10846. Danzig.
- Anna, Sch. Friedberg.
- Elisabeth, Sch. Danzig.
- Elsa, T. Darmstadt I.
- Heinrich, Ch. Breslau I.
- Karl, Hofm. 8623. Karlsruhe.
- Max, Sch. Ludwigslust.
- Max, Sch. Friedberg.
- Melanie, Sch. Dhringen.
- Willi, Sch. Magdeburg II.
- Rißmann, Mathilde, F S. (f. gastr. Künstler).
- Pfeil, Emma, Sch. u. Rezitat. Gastr. Magdeburg, Königgräberstr. 17.
- Mathieu, Sch. (5841). Frankfurt a. M. I.
- Schneider, Bertha, S. Trier.
- Schneider, Leo, Sch. 12979. Halberstadt.
- Pfeildorf, Alfred, Drahm. 11367. Riga I.
- Pfister, Franz, S. (Jüdisch. Freiburg i. B., Thennenbacherstr. 3).
- Gisa, Ch. Metz.
- Pfisterer, Gust., S. (3926). Privat. Stuttgart.
- Pfigner, Oskar, Konzertm. 8076. Hannover I.
- Hans, Kaplm. Berlin VIII.
- Pflegel, Theresie, Ch. Cassel I.
- Pflüger, Anna, Souffl. Hannover II.
- Dora, Sch. Magdeburg I.
- Fritz, Sch. u. F. Käthe, Ch. Halle I.
- Pflüger, Helene, Sch. Zglau.
- William, Sch. Hofod.
- Pfund, Hellmuth, Sch. 12694. Ulm a. D.
- Pfundt, Oscar, Dir. 4500. Privat. Dessau, Neumarkt 10.
- Kühnau, Hedwig, F Sch. 6786. Würzburg.
- Philipp, Ad., Dramat. Hamburg I.
- Curt, Sch. Wijnen.
- Ernst, Kaplm. Birna.
- Josef, Ch. Zürich I.
- Leopoldine, T. Brünn.
- Marie, Ch. Zürich I.
- Paul, Dir. Berlin XX.
- Rob., S. 7317. Berlin I.
- Philippi, Siegf., Sch. 10752. Danzig I.
- Piafeda, Elisabeth, Sch. Bremen II.
- \*Pian, Robert, Sch. 12249. Bern.
- Picardi, Safcha, T. Berlin XII.
- Picha, Hermann, Sch. Stettin II.
- Pichler, Hans, Sch. (6524). Gießen.
- Josefine, Sch. Krems.
- Max, Kläng. 8112. (f. gastr. Künstler).
- Paul, S. 11307. Domiz. Graz, Landhaus.
- Pyrrha, Sch. 13005. Ulm a. D.
- Rudolf, Sch. (6567). Salzburg.
- Theodor, Sch. Hsch.
- Pichon, Marie, Sch. 10430. Cassel I.
- Michael, Sch. Elbing.
- Gerh., 11821, u. F. Jda, Ch. L.-B. Hannover I.
- Pickanejer, Gerhard, Ch. Hannover I.
- Jda, Ch. Hannover I.
- Picker, Eija, T. Dresden I.
- Pickert, Gust., Reg., Sch. u. S. 9168. Braunschweig I.
- Auguste, Ch. Düsseldorf.
- Frieda, T. Düsseldorf.
- Pickum, Oskar, Souffl. Bremen II.
- Pieffe, Alma, Ch.-Clev. Darmstadt.
- Piehter, Clara, T. Dresden I.
- Emil, Ch. 9125. Dresden I.
- Piepe, Carl, Korrep. 12739. Breslau I.
- Pieper, Charles, Ch. Berlin VIII.
- Ferd., Gard. 10674. Berlin I.
- Pierer, Orel, Sch. 12899. Görlitz.
- Pierniger, Frieder., T. Wien II.
- Pierra, Kara, Balletm. Brünn.
- Pierstorff, Anna, Ch. Schwerin.
- Pietich, Martin, S. 12619. Troppau.
- Pigler, Anni, Sch. Wien IX.
- Pigni, di, Paul, Souffl. u. Sch. (6440). Vochym.
- Pilna, Leopoldine, Sch. Heidelberg.
- Pillney, Carl, Drahm. 10643. Graz.
- Pilz, W., Sch. Leipzig II.
- Pilz, Alfred, Dir. u. Familie. Neustadt.
- Aug., Kaplm. (5353). Elberfeld.
- Hermann, S. (6171). Aachen I.
- Hermann, Sch. Hamburg VIII.
- Josef, Gustav, Dir. u. Familie, Schluckenan.
- \*Pindo, Hans v., Sch. 6603. München I.
- Hedwig, v., Sch. 11554. L.-B. München I.
- Pinegger, Käthe, F Sch. Privat. Mannheim, 2. Luerstr. 22.
- Rolf, Sch. (4937). Mannheim II.
- Pinnau-Asmоди, Marie, Sch. Liebau.
- Pinnó, Erna, Sch. New-York.
- Pinner, Felix, Kaplm. (391). Würzburg.
- Pintner, Aloja, T. Wien II.
- Pisch, Willu, Sch. Greifeld.
- Pjortowstj, Ludw., Dir. Intern. Vandev.-Enjbl.

- Piper, Franz, Kpflm. Berlin XXX.  
 — Helene, Balletm. 8597. (s. Pitéro).  
 Pipping, Emil, Correp. u. Sch. Leitmeritz.  
 Piretti, Leopoldine, Sch. Bayreuth.  
 \*Piringer, Emma, Sch. 12286. Berlin IV.  
 Pirtl, Bertha, S. München II u. III.  
 — Heinrich, Sch. u. S. 11524. Wien X.  
 Pirtner, Marie, Ch. Moins.  
 Pirkhoff, Zerline, Sch. Warburg.  
 Pischua, Karoline, T. Prag.  
 Pistor, Karoline, Sch. Warburg.  
 Pitéro (Piper), Helene, Balletm. 8597.  
 Chemnitz I.  
 Pitschan, Fritz, Sch. 11905. Gastir. Berlin,  
 Umlandstr. 42.  
 Pitichel, Anna, Souffl. Berlin VII  
 — Ester, Dir. (6452). Berlin XXV.  
 Pitteroff, Marie, F S. u. Ch. Effen.  
 — Mathäus, Kpflm. Effen.  
 Pitrich, Georg, Kpflm. 9641. Frankfurt  
 a. M. II.  
 Püttchan, Ernst, Sch. Berlin III.  
 Pizinger, Josef, Zuspiz. u. Sch. Budweis.  
 Leopold, Zuspiz. u. Sch. 12790. Domiz.  
 Budweis.  
 Pizner, Gretchen, Ch. 11032. Leipzig I.  
 Pinnl, Josefine, F Souffl. St. Louis.  
 Piz, Margarethe, F Sch. Berlin VII.  
 Plachmann, Mathilde, Sch. Cöln III.  
 Plachschinski, L., Ch. Karlsruhe.  
 Plade, Wihl., Ch. Erfurt.  
 Plaidinger, Thila, S. Berlin I.  
 Planer, Bertha, Sch. 12542. Berlin V.  
 Ernst, Sch. Weissenfels.  
 Planert, Elisabeth, F Sch. 11530. Gera I.  
 Fritz, Reg., Sch. u. S. Heidelberg.  
 — Theodor, Sch. Breslau I.  
 Planner, Helene, Ch. Wien V.  
 Plappart, v. Leenherr, Freiherr, Aug.,  
 Generalint. Wien I u. II.  
 — Wihl., Tetmal. 8253. Stuttgart.  
 Plajchle, Friedr. S. 12108. Dresden I.  
 — Robert, Ordm. 10242. Riga I.  
 Plate, M., Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Elli, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Platen, Erich, Sch. 12102. Stettin II.  
 — Karl, Sch. (3654). Frankfurt a. D.  
 Platt, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Hedwig, S. Laibach.  
 — Johanna, Sch. Hannover III.  
 — Karl, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — II, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Wilhelm, Ch. Wien II.  
 Platte, Karl, Sch. Frankfurt a. D.  
 Play, Jacques, Sch. Tournée. Adr.: Elber-  
 feld, Johannisstr. 32 II.  
 — Oscar, Sch. Polent. Cöln I.  
 Plaut, Martha, Sch. 12549. Eßlingen.  
 Plauth, Emma u. Frieda, Sch. Mannheim II.  
 Pleer, Eleonore, Ch. Wien II.  
 Pleisner, Johannes, Sch. Dresden II.  
 Plent, Anton, Ch. Wien II.  
 Plenke, Hedwig, Ch. Ulm a. D.  
 Plesch, Jean, Reg. u. Sch. 7999. Bonn I.  
 Pleidner, Clementine, S. Laibach.  
 Pleßen, Friede, F Sch. New-York.  
 Plhal, Guqo Zuspiz. u. Sch. Teplitz.  
 Plischowski, Gerhard, Sch. Hamburg III.

- Plöhn, August, Sch. u. Ch. Machen I.  
 — Luise, Ch., Machen I.  
 — S., T. Hamburg I.  
 Plonta, Emma, F Sch. Wien I.  
 Ploshke, S., Reg. u. Sch. (6589). Graß-  
 lig (Bö.).  
 Ploß, Curt, Ordm. 8578. Riga.  
 Plüder, Herm., S. (5562). Cöln I.  
 Plunke, Carl, Ch. Berlin I.  
 Pochmann, Ed., Reg. 641. Hamburg II.  
 Pochberger, Michael, Ch. Wien II.  
 \*Poch, H., Dr., Reg. u. Kfäng. 2237.  
 Stuttgart I.  
 Podack, Martha, Ch. Magdeburg.  
 Pödechtel, Lija, Sch. (3587). Karlsruhe I.  
 Pöhl, Blasius, Musikd. Passau.  
 Pöhler, August, Sch. 11934. Remscheid.  
 Pöhm, Henry, Sch. Wandsbeck.  
 Pöhn, Eise, S. (4994). Düsseldorf.  
 Pöllnitz, Louise v., F Sch. Berlin II.  
 Pölz, Ed., Kpflm. Ingolstadt.  
 Pöppel, Georg, S. Saarbrüden.  
 Pötsch, Johannes, Sch. Frankfurt a. L.  
 — Louis, Sch. Nürnberg.  
 Pötter, Carl, Dir. Waldenburg.  
 — Dora, Sch. Waldenburg.  
 — Eduard, Sch. 12518. Bremen II  
 — Max, Sch. Elberfeld.  
 Pohanta, Ernestine, T. Karlsruhe  
 Poggiolosi, Luigia, Balletm. Effen.  
 Pohl, Albert, Sch. Goslar.  
 — Carl, Kanzleibeamter. Wien I.  
 — Charlotte, F Sch. Wien III.  
 — Emil, Ch. Berlin V.  
 — Ernst, Ch. Schwerin.  
 — Grete, Sch. u. S. München IX.  
 — Gustav, S. u. Sch. (5676). Wien VI.  
 — Henry, S. 10710. Berlin I.  
 — Ida, F Souffl. Prag.  
 — Josef, S. (6266). Berlin VIII.  
 — Josef, Sch. Mähr.-Trübau.  
 — Julius, S. u. Ch. Halle I.  
 — Julius, Sch. 12496. Pöbz.  
 — Leopoldine, T. Wien II.  
 — Margar., Sch. Dresden II.  
 — Margarethe, Sch. Berlin XXV.  
 — Max, Reg., Sch. 7720. Berlin I.  
 — Oscar, Reg. u. Sch. Eisleben, Franken-  
 hausen, Döcherleben.  
 — Richard, Zuspiz. u. Sch. Nürnberg I.  
 — Selma, F S. u. Ch. Halle I.  
 — Meiser, Victoria, F Sch. u. S.  
 Wien VIII.  
 Pohla, Math., Sch. u. S. Wien XII.  
 Pohland, Anna, Ch. Flauen.  
 Pohle, Louise, Ch. u. Sch. Leipzig I.  
 Pohler, Armand, Oberreg. u. Sch. Wien V.  
 — Martha, Sch. Budweis  
 Pohlig, Carl, Sch. Berlin XXI.  
 — Carl, Hofkplm. Stuttgart.  
 Pohlmann, Efra, Ch. Freiburg.  
 Pohlner, Henry, S. Wien II.  
 Poike, Max, Ordm. 11425. Berlin I.  
 Polony, Emerich, Ch. Wien V.  
 Polorny, Alexander, Sch. Bayreuth.  
 — Hans, S. (688). Straßburg I.  
 — Julie, Sch. Ulm a. D.  
 — Mila, Sch. Bayreuth.

- Pola, Roscjine, Sch. Krems.  
 — Laura, S. Meran.  
 — Wigi, Sch. Kuitfeld.  
 Poland, Helene, Sch. Berlin XX.  
 Polaczek, Paul, Schnitz, u. Sch. Linz.  
 Polany de, Aurelie, Sch. Bielitz.  
 Polida, Helene von, Sch. u. S. (6333), neu  
 eng. München II n. III.  
 Politz, Alice, Sch. 9046. Dresden I.  
 — Elsa, Sch. L.-B. Dresden I.  
 — Stephanie, Dicht. 12567. Leipzig I.  
 Polivka, Helene v., Ch. München II n. III.  
 Polka, Hermine, F Sch. Bayreuth.  
 — Jenny, Sch. Bayreuth.  
 Pollat, Egon, Apflm. u. Chordir. 12221. Prag.  
 — Znaný, Dir. (5155). Privat. Berlin.  
 — Rosa, S.-T. Prag I.  
 Pollan, Emmy, Sch. Passau.  
 Pollandt, Max, Sch. 8159. L.-B. München II  
 n. III.  
 Pollendier, Ottomar, Sch. Stensburg.  
 Polkert, Emil, S. 11796. Domiz. Prag.  
 Pollner, Helene, Sch. Frankfurt a. M.  
 Polnizky, Franziska, Ch. Wien V.  
 Polster, Marie, S. Riet I.  
 Polte, Hans, Dir. Wismar.  
 — Ida, S. Wismar.  
 Pommer, Christil, v., Sch. (5314). gastr.  
 (Charlottenburg, Rönnestr. 3.  
 — Wald. v., Reg. n. Sch. Privatf. Char-  
 lottenburg, Rönnestr. 3.  
 Pongraez, Felix, Sch. Wien VII.  
 Pongs, Selma, Sch. Braunschweig III.  
 Ponsar, Ch. Franf. a. M. I.  
 Poof, Fritz, Dir. 8877. (f. gastr. Künstler).  
 Poór, Andor, Sch. (1085). Hannover I.  
 Popovici, Temečius, S. (Gastr. Künstler).  
 Popp, Valerie, S. Troppan.  
 — Wilh., Sch. 8857. Wien IV.  
 Poppe, Alb., Sch. Erier.  
 — Marie, Sch. Frankfurt a. D.  
 — Paul, Ch. Altenburg.  
 — Reimar, S. 9681. Riga I.  
 — Rosa, Dösch. (232). Berlin I.  
 — Hofrath, Bureau-Vorst. Hannover I.  
 Popper, Karl, Ch. Troppan.  
 — Leopold, Reg., Sch. u. S. 12328. Mlogau.  
 — Siegir, Ch. (4524). L.-B. Hamburg I.  
 Pordeš, Sigmund, Sch. Czernowiz.  
 Porro, Otto, Sch. 12521. Gera I.  
 Poršch, Friedrich u. F Marie, Sch. Wehlan.  
 Porst, Bernh., Apflm. Leipzig I.  
 — Etilie, F S. Cassel.  
 Portat, Rudolf, Sch. Altenburg.  
 Porten, Franz, S. Gastr. Berlin, NW.  
 Leisingstr. 33.  
 Porth, Mathilde, Sch. Breslau I.  
 — Wilh., Sch. 8433. Magdeburg I.  
 Pory, Hans, Sch. 9179. Köln I.  
 Pösch, Franz, Sch. Budweis.  
 Posel, Martha, Ch. (6167). Mainz.  
 Posner, Sigmund, Sch. Berlin XX.  
 Pospišil, Elisabeth, T. Prag.  
 Marie, F Sch. Hamburg I.  
 Posst, Ernst, Ritter v., Intendant. 588.  
 München I.  
 Posst, Rud. Dir. 9178. Eijenach.  
 Postweiler, Adolf, Sch. Wehlen.

- Potšun, Emil, Sch. Werner'sches Enstl.,  
 Staßfurt.  
 Pottnr, Osw., Ch. Braunschweig.  
 Poupe, Fritz, Ch. Prag.  
 Ponda, Moriz, Dichtm. 98558. Bremen.  
 Pozzati, T. Frankfurt a. M. I.  
 Pracher, Fanny, S. (5108). Düsseldorf.  
 Prachner, Louise, Sch. Wien XI.  
 Pracht, Karl, Sch. 11229. L.-B. Bafel I.  
 — Karl, S. (4245). Kaiserstern.  
 — R., Souffl. Bafel.  
 Praeger, Alfred, Dir. u. Apflm. 11527.  
 Kemscheid.  
 Prätsch, Jean, Sch. Wehlan.  
 Prägel, Martha, Ch. Königsberg I.  
 Prag, Otto, Ch. Leipzig I.  
 — Franz, Ch. Olmitz.  
 — Wilh., Ch. Meiningen.  
 — Emma, Ch. Nachen I.  
 — Gustav, Sch. 11253. Berlin III.  
 Prandan, Irene, Sch. Znaim.  
 Prandl, Gertrud, T. Nürnberg.  
 Prandstetter, Anna, S. Linz.  
 Prang, Heinr., Reg. u. Sch. Köln III.  
 Prantl, Sch. u. Ch. Wien III.  
 Präsch, Aloys, Dir. 7229. Berlin VIII.  
 — Grebenberg, Anguste, F Sch. Gastr.  
 Berlin W. Rantstr. 8.  
 Prasdorfer, Anna, Sch. Wien VII.  
 Prashnegg, Franz, Sch. Weiden.  
 Prall, Anton, Reg., Sch. u. S. (1781).  
 Bromberg.  
 Prebel, Marie, Sch. Landshut.  
 Prechtel, Alfred, Apflm. Marienburg.  
 Prechtter, Heinr., Sch. 7822. Wien I.  
 Pree, Siegfried, Sch. Znaim.  
 Preg, Rose, Sch. Friedberg.  
 — Etilie, Souffl. Friedberg.  
 Preinersdorfer, Gisela, T. Wien II.  
 Preinsfalt, Gustav, Sch. Eßeg.  
 Preiß, Elsa, Sch. 12765. Coltnus.  
 \*— Elise, Sch. 11503. Bromberg II.  
 Preißler, Gust., Dichtm. 9860. Bafel.  
 — Max, Sch. u. Ch. (3259). Danzig.  
 — Wini u. Lotte, Sch. Eijenach.  
 Preißing, Max, Ch. Berlin V.  
 Prem, Fritz, Bibl. u. Souffl. Milwanec.  
 Preunze, Otto, Schnitz, u. Sch. Freiburg i. Br.  
 Prester, Eilse, Sch. (6210). Klagenfurt.  
 Preuhni, Auguste, S. Gastr. Graz, Num-  
 boltstr. 5.  
 Pregelick, Emmy, Sch. Fahr i. B.  
 Pregelick, Fanny, Sch. Ansbach.  
 Preu, Wilh. v., Sch. Wien III.  
 Preusch, Marie, T. Tarnstadt.  
 Preunje, Ernst, S. 9060. Straßburg I.  
 — Wäbler, Katharina, Sch. u. S. Straßburg I.  
 Preuß, Alb., Sch. Braunschweig.  
 — Arthur, S. 11876. Wien II.  
 — Karl, Ch. Wiesbaden I.  
 — Marie, Ch. Berlin XI.  
 — Paul, Sch. Ludwigslut.  
 — Robert, Sch. (5323). Liban.  
 Preunze, Carl, Dichtm. 7755. Franf. a. M.  
 Preunzenberg, Else, Sch. (6387). St. Gallen.  
 Prevost, Franceschina, S. (f. gastr. Künstler).  
 Prevot, Marie, Sch. Saarbrüden.  
 — Otto, Souffl. Saarbrüden.

Brezlic, Hannu, Sch. Ansbach.  
 Bricken, Diane, S. Eßen  
 Briegwitz, Ch. Hamburg I.  
 Brieh, Heimr., Ubergard. (4847). Ulm a. D.  
 Brill, Emil, Kunst 9912. Berlin I.  
 — Paul, Hof Apptm. Schwerin.  
 Brillwig, Friedrich, Sch. Berlin XIX.  
 — Gustav, Knipz. Berlin XIX.  
 Brina, Paul, Sch. Oldenburg.  
 Brinner, Josef, T. München I.  
 Brink, Elfriede, Sch. Berlin XIV.  
 Brinzer, Carl, Sch. Cottbus.  
 Brisch, Adolf, Sch. u. Souffl. Gribitz.  
 Brittwitz, Gertrud, Sch. (5179). Domiz.  
 Detmold.  
 Briz jun., Ernst, Sch. Hinterbrühl.  
 — Gabrielle, F. Gch. Hinterbrühl.  
 — Ludwig, Theodor, Dir. Hinterbrühl.  
 — Marie, Souffl. Salzberg.  
 Brodt, Paul, Sch.-Vol. Berlin II.  
 — Rich., Erbm. 10282. Cassel.  
 — Rich., Ch. Berlin VIII.  
 Brochasta, Ludmila, S. 11262. Domiz.  
 Karolinenthal b. Prag, Fodebraderg. 7.  
 — Roja, T. Prag.  
 — Buchhelfer, Johanna, Souffl. Hamburg IX.  
 Brochasta, Anna, Ch. Prag.  
 Brodbeck, Johanna, T. Berlin VIII.  
 Bröll, Rud., Dr., S. 10046. Frankf. a. M.  
 Bröhl, Anton, Reg. u. Sch. (5067). Neu-Ulm.  
 Bröflamer, Paula, Ch. Frankfurt a. M.  
 Brös, Carl, Sch. Mchaffenburg.  
 Brock, Willy, Sch. 12656. Domiz. Mchaffenburg.  
 Broit, Else, Sch. 12268. L.-B. Niga I.  
 — Aug., Reg., Sch. u. S. 7050. Leipzig.  
 Brohast, Oskar, Sch. München II u. III.  
 Brotsch, Gertrud, F. Sch. (5385). Leipzig III.  
 — Margot, Sch. Bonn I.  
 Broichet, Fritz, S. 7765. Privat. Wiesbaden.  
 Brotschnat, Max, Souffl. Zürich III.  
 Brostn, Elsa v., S. u. Sch. 9818. Königsberg I.  
 — Moriz v., Reg. Dessau.  
 Broß, Eugenie, Sch. (2420). London.  
 Broß, Hamne, Sch. Zittau.  
 Bros, Oscar, T. Berlin I.  
 Broge, Gertrud, T. Bremen I.  
 Brocha, Josef, S. 12923. Bremen II.  
 Bröijfer, Wilhelm, Bureauch. Cincinnati.  
 Brügel, Paul, Ch. Planen.  
 — Paul, Ch. Posen I.  
 Brüller, Kathi, Souffl. München II u. III.  
 Brümers, Adolf, Apptm. Saarbrücken.  
 Brünner, Jul., Apptm. 10354. Brestau I.  
 Brumbauer, Steffi, Ch. Wien V.  
 Brunsina, Anna, T. Prag.  
 Bruch, Erich, Sch. 12973. Constanz.  
 Brul, Franz, Sch. u. Ch. Brüm.  
 Brucher, Alex., Erbm. 9414. Coburg.  
 Brüringer, August, Chorrepet. Laibach.  
 — Hans, Ch. Wien VII.  
 — Pöb, Max, Dir. 12219. Berlin VII.  
 Buss, Hermann, Ch. Frankfurt a. M. I.  
 Bagnalt, Adele, S. Glogau.  
 Buls, Elvira, T. Berlin I.  
 Fulbenmacher, Benno, Apptm. 8378. Privat.  
 Brestau.

Burkhan, Otto, Dir. 7319. Köln I.  
 Busche, Elisabeth, T. Königsberg.  
 Busz, Hedwig, F. Ch. 226. Dresden I.  
 — Fern., Ch. 196. Dresden I.  
 Buzar, Ulrich, Sch. Rudolfsbad.  
 Butlig, Adler zu, Intend. (1922). Stuttgart.  
 Butcher, Georg, lit. Köschl. 12338. Münch. I.  
 Buttamer, Else von, S. Stettin I.  
 Buttlig, Heinrich, Dir. Bochum.  
 — Fuchs, Hedwig, Balletm. u. S.-T. (3959). Rostock.  
 — Julius, S. Rostock.  
 Eugenius, Robert, Ch. Mey.  
 Buzandl, Rudolf, Ch. Wien V.

**D.**

Duadi (F. Zailovits), Juliane, Sch. Graz.  
 Duaglio, Eugen, Detmal. 9647. Berlin I.  
 Duairon, Gustaf, S.-T. Wiesbaden I.  
 Duaiter, Hans, Sch. Neustadt.  
 — Wäincke, Martha, Sch. Neustadt.  
 Duaritsch, Else, T. 11495. Berlin I.  
 — Karl, S.-T. 6093. Berlin I.  
 — Max, T. Berlin I.  
 — Relly, T. 12408. Berlin I.  
 Duatember, Gottfried, Sch. Widweis.  
 Duobnau, Rmij. 6271. L.-B. Danzig.  
 Domiz. Mostau.  
 Duendt, Marie, F. Ch. Nürnberg.  
 Duentin, Klara, F. Ch. Cassel.  
 Duerschfeld, Otto, Konzertm. Altenburg.  
 Duersinuth, Carl, Ch. Detmold.  
 Duether, Anna, Sch. Habersleben.  
 — Eberhard, Sch. Habersleben.  
 — Eberhard, Sch. Schleswig.  
 Duibam, Fritz, Sch. München VIII.  
 Duibde, Wlth., Ch. 11070. Dresden I.  
 Duin, Gustav, Bureauch. Berlin XVI.  
 Duilling, Alma, S. 10183. Dessau.  
 Duinde, Wlfg., Reg. 7740. Frankfurt a. M.  
 Duirkling, Luise, Ch. Breslau I.  
 Duitta, Jos., T. Prag I.  
 Duitt, Josef, Bureauch. Frankfurt a. T.  
 Duittka, Louise, Sch. u. S. Saarbrücken.

**E.**

\*Eaach, Joh., Konzertm. 4509. Leipzig I.  
 — Rudolf, Sch. u. S. (5682). Domiz.  
 Colmar.  
 — Eger, Elsa, F. S. u. Sch. Gajtir.  
 Colmar (Els.) Catharinenstr. 3a.  
 Eaabe, Hans, Sch. Teplitz.  
 — Erich, Sch. Oldenburg.  
 — Siegfried, Oberreg. u. Sch. (207).  
 München II.  
 — Eurg, Emmy, S. (f. Gajtir. Münch.).  
 Eabatorczu, Marg., T. Leipzig I.  
 Eabe, Else, Sch. (6477). Brestlau.  
 Eabenbauer, Amalie, Kass. 12735. Zwickau.  
 — Max, Ch. München I.  
 Eabitow, Clara, Sch. Wien I.  
 Eabl, Dr., Apptm. 11405. Düsseldorf.  
 Eaboth, Wlth., S. 12590. Halle I.  
 Eache, Sigmund, Sch. Wien VI.  
 \*Eadcow, Emma, Sch. u. Ch. 12759. Neustrelitz.  
 Eadday, Julia, S. Danzig.  
 Eadelberger, Ximo, Sch. Ruitelfeld.

Rademacher, Auguste, T. Braunschweig I.  
 — Hulda u. Ida, Ch. Breslau I.  
 Raders, Erda, Ch. Augsburg.  
 Radegky, Karl, Sch. Schlackenau.  
 — Mikulicz, Leo v., Intend. Oldenburg.  
 Radig, Paul, Kpflm. Heidelberg.  
 Radkiewicz, Claudia v., S. Bern I.  
 Radlegger, Alois, Musdir. Brünn.  
 Radloff, Karl, Ch. Königsberg.  
 Rado, Etekla, S. Elberfeld.  
 Radow, Rich., S. 9195. Bremen I.  
 Radtke, Alwin, Ch. Stettin I.  
 — Johanna, Sch. Berlin XV.  
 Raeder, Arthur, Reg. u. Sch. (618).  
 Wien III.  
 — Wiesinger, Kitti, S. u. Sch. (j. gastr.  
 Künstler).  
 Räg, Alb., Poimm. 8493. Karlsruhe I.  
 — Hedwig, T. Braunschweig I.  
 Räger, Auguste, Sch. Bonn I.  
 Raeg II, Martha, T.-Glev. Braunschweig I.  
 Raesal, Friedrich, Ch. Wien II.  
 — Irene, Sch. Petersburg II.  
 Ragazzy, Marga, Sch. (6346). Hamburg IV.  
 Rahe, Else, Sch. Gütrow.  
 — Rudolf, Sch. Hamburg VI.  
 Rahtwes, Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.  
 Rahm, Adolf u. Pina, Ch. Stettin I.  
 — Bernhard, Sch. Stralsund.  
 — Wlth., Ballet Avert. 6390. Berlin I.  
 Raiba, Carl, Komp. (j. gastr. Künstler).  
 Rail, Mathilde, Sch. u. Ch. Wien V.  
 Raimann, Louise, Ch. Kiel I.  
 — Hub., Kpflm. Wien VIII.  
 Rainer, Ernst, Sch. 11789. Privat. Bremen.  
 — Ludw., Ch. Wien XIII.  
 — Rosine, Sch. u. S. (5951). Rudolstadt.  
 Rains, Leon, S. 12028. Dresden I.  
 Rafajow, Sofie, Ch. Wien VII.  
 Rafowitsch, Adolf, Sch. 9171. Wien V.  
 — Pajetti, Anna, F Sch. Wien V.  
 Rafo, Oskar, Reg. u. Sch. Stensburg.  
 Rally, Lola, S. Berlin I.  
 Rambach, Oskar, Sch. Böhm.-Leipa.  
 Ramberg, Elly, Sch. (3507). Freßburg.  
 Rameau, Emil, Sch. 12948. Zürich I.  
 — Schneider, Ella, Sch. Wismar.  
 Rameisch, Marie, Ch. Prag.  
 Ramharter, Franz, Reg., Sch. u. S. Freßburg.  
 Ramm, Carl, Jnspiz. u. Ch. 4431. Mainz.  
 — Hugo, Ch. 10893. Magdeburg I.  
 — Joachim, Ordm. 6856. Schwerin.  
 Hammer, Willibald, Sch. Liegnitz.  
 Ramming, Hedda, Sch. Stuttgart IV.  
 Ramjeyer, Hans, Sch. u. Reg. (532). Ulm a. D.  
 — Lijelott, Sch. Wismar.  
 — Louise, Sch. Pirna.  
 Randau, Max, S. u. Ch. Straßburg I.  
 Randau, Olga, S. Wiesbaden I.  
 Randoß, Anna, Sch. Neustadt.  
 Randoß, Keth, Sch. 12779. Freßburg.  
 Randoßky, Camillo, Sch. Jittau.  
 Randow, Marie, Sch. Hamm.  
 — Richard, Kpflm. Cottbus.  
 Rangel, Ethmar, Sch. Bayreuth.  
 — Rosine, Sch. Bayreuth.  
 Rant, Carl, Sch. Leipzig IV.  
 — Gertrud, Sch. Luzern.

Rant, Martha, Sch. Crivitz.  
 Rancucci, Clara di, Sch. (6501). Ganau.  
 Raunzhofer, Ad., Dir. Wien IX.  
 — Arthur, Sch. Laibach.  
 Raoul, Valerie, Sch. (a. G. f. d. S.). Guben.  
 Raphaeli, Willy, Sch. (4053). Domiz.  
 Stensburg.  
 Rapmund, Oscar, Ch. Würzburg.  
 — Therese, F Ch. Würzburg.  
 Rapp, Anna, Ch. Mainz.  
 — Bertha, Sch. Leipzig IV.  
 — Franziska, F Ch. Dresden I.  
 — Fritj, S. (3755). Leipzig I.  
 — Kathi, T. Darmstadt.  
 — Maria, Ch. Darmstadt.  
 Rappa, Anita, Sch. Breslau V.  
 Rappaport, Felsig, Kpflm. 12738. Znaim.  
 — Ignaz, Ch. Breslau I.  
 Rasch, Gabriele, Sch. (5684). Domiz.  
 Liegnitz.  
 — Selene, Sch. 11809. L.-B. Kiel I.  
 Raschdorff, Ferdinand, Musdir. Benthen.  
 Rascher, Louise, Ch. Wien VII.  
 Raschig = Steffens, Frieda, F Sch. u. S.  
 Reichenbach.  
 — Max, Reg. u. Sch. Reichenbach.  
 Raschke, Marie, Ch. Elberfeld.  
 Raschowski, Victoria, Ch. Wien V.  
 Rasemann, Emma, Ch. Magdeburg I.  
 Rastal, Ernst, Jnspiz. d. Sch. Neval.  
 — Otto, Sch. Libau.  
 Rasquin, Clara, Souffl. Wingen.  
 — Jacob, Sch. Wingen.  
 Raßbach, Herm., Chordir. 8412. München I.  
 Ratajezat, Anna, Ch. Coburg.  
 — Clara, S.-T. Wiesbaden I.  
 Rath, Bruno, Reg. u. Sch. Crivitz.  
 — Marianne, Sch. Nürnberg.  
 — T., Frankfurt a. W. II.  
 Rathen, Alice, Sch. Reichenbach.  
 — Fritj, Reg. u. Sch. (5485). Rudolstadt.  
 Rathfelder, Rudolf, Ch. Stuttgart.  
 Rathgeber, Hugo, Sch., S. u. Ch. Hamb. IV.  
 Rathje, Max, Musdir. Staßfurt.  
 Rathner, Alfred, Mimif. 9153. Wien II.  
 — Ferdinand, S.-T. 9154. Wien II.  
 Rattner, Josef, Ch. 10465. Riga I.  
 Rau, Curt, Sch. (4063). Domiz. Berlin.  
 — Minnie, S. (j. gastr. Künstler).  
 Rauch, Adolf, Sch. u. S. Wien V.  
 — Andreas, Sch. Mähr.-Neustadt.  
 — Arthur, Sch. Eibenstock.  
 — Franz, Sch. (447). Stettin I.  
 — Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden II.  
 — Jenny, Sch. 11822. Berlin IV.  
 — Johanna, Sch. Mähr.-Neustadt.  
 — Paul u. F. Agnes, Ch. Breslau I.  
 Rauchsaupt, W., Jrl., Ch. Teßau.  
 — Etjie, Ch. Teßau.  
 Margarethe, Ch. Teßau.  
 Rauber, Ferdin., Jnspiz. u. Sch. Tabenport.  
 Raul, Emano, Dir. Teplitz.  
 — Jaqueline, Sch. Gastr. Domiz. Teplitz-  
 Schönaun, Hans Mendelssohn.  
 Raupp, Marie, Sch. 10973. Coblenz.  
 Rauch, Carl, Sch. Aisch.  
 — Frieda, S. Detmold.  
 — Selma, Sch. Aisch.

- Kauischal, Josef, S. Lübeck I.  
 Kaufsberg, Anna, Souffl. Würzburg.  
 — Wlth., Zuspiß, u. Ch. (422). Würzburg.  
 Kaufcher, Anna, Kornph. Wien II.  
 — Frida, Sch. Rägerndorf.  
 Kautenberg, Eugen, Apflm. St. Louis.  
 Kautmann, F. Margar. Braunschweig I.  
 Raven-Seidel, Else, F. S. u. Ch. 11313.  
 Halle I.  
 — Evira, Sch. Bromberg I.  
 — Hans, S. (4817). Domiz. Neuß (Rheinl.).  
 — Theo, Reg., S. u. Sch. 10768. Halle I.  
 — Willy, Sch. Zittau.  
 Kavenan, Ida, Sch. 9225. Halle I.  
 Kavenstein, v., Jrl., Ch. Frankfurt a. M. I.  
 Kaveria, Carl, S. Stendal.  
 Kay, Raymond, Reg. u. Sch. Dabos.  
 Kaymann, Ferdinand, Ch. Brünn.  
 Kebentisch, G., Ch. Bafel I.  
 Keber, Albert, S. u. Ch. Kiel I.  
 Kebabek, Josef, Apflm. 60. (siehe gasir.  
 Künstler).  
 Kechnik, Clotilde, S. 12952. Düsseldorf.  
 — Schwarz, Marianne, Souffl. Teplitz.  
 Kecht, Joseph, Sch. 12446. Olmütz.  
 Kede, Emil, Sch. Brünn.  
 Kedeuener, Karl, Ch. 10884. München I.  
 Kedenlin, Franz, Apflm. 8981. Domiz.  
 Berlin N.W., Luifentz. 63, I.  
 Keda, Charlotte v., S. (5165.). Bieleß.  
 Keden, Carola v., Sch. (1301). Domiz.  
 Thalkirchen b. München, Kedenhaus.  
 Kedi, Albert, Sch. Leoben.  
 — Andreas, Ch. Olmütz.  
 — Franz, Reg. u. Sch., Hermannstadt.  
 — Fritz, Apflm. Olmütz.  
 — Norbert, Sch. u. Ch. Magensfurt.  
 — Paul, Correp. Straßburg I.  
 Kedlich, Elisabeth, Sch. Ludwigslust.  
 — Samuel, Dir. Ludwigslust.  
 Kedwitz, Fritz, S. Wien XIII.  
 — Julie v., S. u. Ch. (4822). Stettin II.  
 Keé, Heinrich, Sch. u. Ch. Wien IV.  
 Keer, Rud., S. 2287. Coburg.  
 Keese, Grethe, Sch. Tavenport.  
 — Rud., Apflm. Tavenport.  
 Keßler, Josef, Musdir. Würzburg.  
 Keshock, Friedr., Apflm. Darmstadt.  
 Keshburg, Max, Sch. (4690). Wiesbaden II.  
 Keshder, Carl, Sch. Stensburg.  
 Keshfeld, Ad., Sch. Rirnsberg II.  
 Keshjels, Franz, Ch. Breslau I.  
 Keshoff, Maria, F. Sch. Intern-Tournée.  
 Keshoff, August, Ch. 12730. Königsbg. I.  
 — Grete, S. u. Ch. Weimar.  
 — Heint., Ch. u. Sch. 3508. Braunschw.  
 — Nina, F. Ch. 3509. Privat. Braunschweig.  
 — Paul, Reg., S. u. Ch. Breslau I.  
 Kehr, Elise, S. T. Hamburg I.  
 — Martha, Sch. Hamburg III.  
 Keiboth, Lena, T. 11537. Mannheim.  
 Keich, Carl, S. 12353. Frankfurt a. M. II.  
 — Carl, Sch. Berlin XXII.  
 — Carl, Sch. Frankfurt a. M. I.  
 — Carl, Sch. München IX.  
 — Ellen, Sch. Crivitz.  
 — Eva, S. Prag.  
 Reich, Irma, Ch. Brünn.  
 — Käthe, Sch. Berlin XXII.  
 — Mizi, Ch. Troppau.  
 — Richard, Ch. Riga I.  
 — S., Dir.-Adj. Wien III.  
 — Therese, Sch. Ingoßstadt.  
 — Tini, T. Leipzig I.  
 — Wilhelm, Reg., S. u. Sch. (6154). privat.  
 Berlin.  
 — Wilhelm, Reg. u. Sch. Wismar.  
 Reichard, Gustav, Sch. u. S. (5773).  
 L.-B. Meß.  
 Reichardt, Gustav, Ch. Meß.  
 — Hans von, Sch. Demmin.  
 — Heint. v., Zuspiß, u. Sch. Berlin IV.  
 — Luise v., Souffl. Berlin XIX.  
 Reichel, Alb., Amst. 5140 Hannover I.  
 — Alfred, Sch. (5168). neu eng. Erfurt I.  
 Reichel, Doris, F. Ch. 9581. Domiz.  
 Magdeburg.  
 — Marie, Sch. Wien XII.  
 — Max, S. 9580. Chemnitz.  
 Reichelt, Clara, Ch. 8508. Schwerin.  
 — Johanna, Souffl. Graubenz.  
 — Margarethe, Sch. Stargard.  
 — Paul, Dramat. Vangen.  
 Reichenbach, F. Ch. Bafel.  
 Reichenbacher, Amst. 7029. München I.  
 Reichenberg, Wlth., S. Czernowitz.  
 — Paula, Sch. Wien X.  
 Reichenberger, Hugo, Apflm. 10725. Münch. I.  
 Reicher, Anni, Sch. Wesel.  
 — Emanuel, Sch. 6141. Berlin VII.  
 — Hedwig, Sch. Berlin VII.  
 — Harf, F. Sch. 7798. Domiz. Berlin.  
 Reichert, Heinrich, Desmaf. 4478. Prag I.  
 — Heinrich, Ch. München II.  
 — Heinz, Sch. Cöln II.  
 — Oscar, Sch. St. Gallen.  
 — Paula, Ch. Würzburg.  
 Reichhold, Fritz, Sch. Tondern.  
 — Wally, Sch. Tondern.  
 Reichl, Carl, S. u. Sch. Wien VI.  
 Reichlin, Else, Sch. München VIII.  
 Reichmann, Emil, Zuspiß. (3279). Hamb. I.  
 — Heint., Zuspiß, u. Sch. Hamburg III.  
 — Mary, Sch. Pettau.  
 — Wlth., Maschm. (4904). Bafel.  
 Reichmeyer, Georg, Sch. Gera I.  
 Reichstein, Emil, Sch. Berlin XIV.  
 Reichwein, Leop., Apflm. 11835. Breslau I.  
 Reichter, Hedw., Sch. Petersburg III.  
 Reidinger, Ignaz, Apflm. Wien X.  
 Reisenberger, Louis, Sch. Teplitz.  
 Reisenstein, Hermann, Sch. Hamburg III.  
 Reijert, Anton, Apflm. Mülhausen i. G. II.  
 Reiff, Anna, Sch. Franckenstein.  
 — Aug., Reg. u. Sch. (4583). Berlin XI.  
 — Heint., Sch. 7535. Karlsrube.  
 — Otto, Reg. u. Sch. Pippstadt.  
 Reiffel, Amalie, S. Berlin X.  
 Reil, Hans, Sch. Wiesbaden III.  
 Reimann, Max, Sch. 10147. Frank-  
 furt a. M. I.  
 — Mizi, Sch. 12604. Wien IV.  
 — Otto, Dir. kgl. Kurth. Bad Kissingen.  
 — Paula, Sch. (5564). Bonn I.

- Reimar, Margot, Sch. (6085). Domiz.  
Copiz b. Pirna.
- Reimer, Erich, Sch. (6151). Görlitz.  
— Franz, Sch. Knittelsfeld.  
— Max, Sch. 10094. Berlin V.  
— Ottilie, Souffl. Potsdam.
- Reimers, Alma, F. Ch. 8362. Cassel.  
— Erna u. Emmy, T. Cassel.  
— Frieda, Sch. Dberthau.  
— Frieda, Sch. Pirna.  
— Georg, Hofsch. Wien I.
- Reinmuth, Anna, Sch. Hamburg V.
- Rein, Eduard, Inspiz. u. Sch. Erfurt.  
— Luise, Ch. Erfurt.
- Reinboth, Alfr., S. 12856. Coburg.
- Reindel, Hedwig, Souffl. (5687). Domiz.  
Mühlhausen.  
— Minna, Sch. Höxter.
- Reindl, Cäcilie, Ch. München II.  
— Else, Sch. Mühlhausen i. G. II.  
— Franz, S. Zunsbrud.
- Reincken, Lisb., F. Sch. (4548). Coblenz.  
— Lotte, Sch. Berlin XXIX.
- Martha, Sch. Königshütte.
- Reinefarth, Otto, Ch. Magdeburg I.
- Reincke, Rud., Reg. u. S. 8134. Freiburg.
- Reinelt, Josef, S. Alm a. D.  
— Rosa, Ch. Dresden I.
- Reinelt, Sch. Wiesbaden III.
- Reiner, Alb., Sch. Liegnitz.  
Fritz, Sch. Müritzschlag.  
Hildegard, S. Blauen.  
— Lina, T.-Gev. München I.  
— Marcell, Sch. u. Ch. Wien IV.  
— Michael, S. Dlmütz.  
— Otto, Sch. Gjeeg.  
— Wenzel, Sch. Görkau.
- Reinert, Else, Sch. (5615). Breslau I.  
— Walther, Sch. Marau.
- \*Reinhardt, Emil, Sch. 12543. Warmen.
- Reingender, Jenny, Sch. Wien IV.  
— Leopold, T. Wien II.  
— Melanie, T. Wien II.  
— Nella, S. u. Sch. Wien VI.
- Reinhard, Alex., Sch. Bensheim.  
— Erna, Sch. New-York.  
— Rosa, Sch. Bensheim.
- Reinhardt, Alexandrine, Sch. Dlmütz.  
— Anna, Sch. Schleswig.  
— Anton, Sch. Göttingen.  
— Carl, Kpflm. (602). Echloß Lber-  
engersdorf b. Görlitz.  
— Clara, Sch. Teplitz.  
— Emmy, S. Gastir. Berlin W. Bar-  
barossastr. 80 I.  
— Hans, Sch. Auisig.  
— Hans, Reg. u. Sch. Weissenfels.  
— Karl, Ch. Straßburg I.  
— Johann, S. Straßburg.  
— Max, Tir. 10276. Berlin VII.  
— Therese, Souffl. Weissenfels.  
— Willy, Sch. 12088. Trier.
- Reinhardt, Fritz, Sch. Wehlau.  
— Margar., S. Fojen I.
- Reinhold, Adolf, Sch. u. Ch. Leipzig I.  
— Alfred, Burcauch. u. Sch. Zittau.  
— Johanna, Ch. 10599. Leipzig I.
- Reinick, Gottfried, Sch. Stoderan.
- Reining, Max, Sch. Wandsbeck.
- Reininger, Riola, Sch. Paffau.
- Reinold, Moriz, Musikdir. Breslau I.
- Reinold, Anna, S. 11108. Berlin I.  
— Anton u. Fanny, Sch. Elge.  
Reinold, Adolf, Sch. Veitshen.  
— Ida, T. Hannover I.
- Reinold, Helene, Sch. (6125). Domiz. Wien.
- Reinold, Josephine, S. (1120). Berlin I.
- Reisenhofer, Maria, F. Sch. Berlin VI.
- Reisinger, Bertha, Ch. 11099. München I.  
— Hans, Balletm. Straßburg I.  
— Juliette, Sch. Kaiserslautern.  
— Wita, S.-T. 10924. Frankfurt a. M. II.  
— Wizi von, Sch. u. S. Glogau.  
— Sibylle, Sch. Magensort.
- Reisner, Paula, Sch. Neustadt.
- Reisner, Adele, T. Wien II.  
— Alois, Inspiz. 11850. München II u. III  
— Anna, Sch. Berlin II.
- Reiß, Albert, Sch. u. S. 9058. New-York,  
Metrop. Opera House.  
— Margarethe, Th.-T. Berlin I.  
— Rijsa, S. Bietzig.  
— Rud., Trdm. 12888. Wien II.
- Reißig, Ernst, Sch. (2320). Magdeburg I.
- Reißinger, Frieda, Sch. Dresden II.
- Reißmüller, Carl, Souffl. Wien VIII.
- Reißner, Else v., Sch. Remscheid.  
— Emil, Reg. u. Sch. (6511). Dlmütz.  
— Irene, Ch. Dlmütz.
- Reiter, Carmen, Sch. (6363). Ratibor.  
— Emil, Inspiz. Berlin XXXIII.  
— Emil, Reg. Dramat. u. Sch. Graz.
- Reiterer, Emilie, Ch. Graz.  
— Ernst, Kpflm. Wien X.
- Reithmeyer, Karl, Dekmal. 12873. Graz.
- Reiz, Adam u. F. Pauline, Ch. Coburg.  
— Emil, S. 9025. Frankfurt a. M.  
— Johannes, Sch. Berlin XXI.
- Max, Reg. u. Sch. 10859. Nachen I
- Rejall, Hans, Sch. (6568). Brieg.
- Rejder, Fritz, S. 12347. Berlin VIII.
- Rekée, Leonore, S. Magdeburg I.
- Rema, Else, Sch. (i. g. gair. Künstler).
- Remay, Carl v., Sch. u. Reg. Luedtlinbg.  
— Fanny v., Sch. Luedtlinburg.
- Rembe, Otto, Sch. Berlin V.
- Remenyi-René, Ernestine, F. Sch. Wien III.
- Remenyi, Louise, G. Wien V.
- Remond, Henriette, Ch. Wien V.
- Remilly, Henriette, Sch. Berlin X.
- Remisch, Fritz, Sch. Leober.
- Remmelt, Elisabeth, Ch. Effen.
- Remmers, Carl, Reg. u. Sch. (4743).  
Gelsenkirchen.  
— Elie, Sch. Gelsenkirchen.
- Remost-Jessen, Emmy, Sch. 11621. Stuttgart.
- Rémond, Fritz, Sch. u. S. 8616. Karlsruhe.
- Remy, Grete, S. Saarbrücken.
- Renantia, Fritz, Sch. Hadersleben.
- Renard, Elise, S. Troppan.  
— Willy, Sch. 12264. Domiz. Zunsbrud.
- Renata, Bianca, S. Studienhalb. Budapest,  
Kerepeserstr. 32.
- Rénde, Ernst, Sch. Zweibrücken.
- Rendlög, Julia, Sch. u. Souffl. Frankfurt a. L.
- René, Julia, Sch. u. Ch. Chemnitz.

- René, Maris, Ch. Breslau V.  
 — Louise, T. Wiesbaden I.  
 — Maxime, Sch. 11403. Dresden I.  
 Renée, Ctn, Sch. Berlin XIV.  
 — Tereze, Sch. Mähr. Trübau.  
 Reni, Walter, Sch. Schaffhausen.  
 Renier, Alma, Sch. Wiesbaden I.  
 Rente, Marie, Ch. Straßburg I.  
 Rennan, Ida, Sch. Guben.  
 Renenberg, Emil, Ch. Riga.  
 Renner, Anna, Erna u. Amalie, Sch. Brüx.  
 — Fritz, Sch. Brüx.  
 — Hans, Reg. n. Sch. Zglau.  
 — Hans, Sch. Brüx.  
 — Hermann, Ch. u. Jnipiz. 10265. Leipzig I.  
 — Jennu, F. Sch. Zglau.  
 — Kurt, Sch. Berlin XXXVIII.  
 — Marie, F. Ch. Leipzig I.  
 — Moritz, Reg. n. Sch. Schweidnitz.  
 — Rudolf, Sch. Brüx.  
 — Willi, Sch. Aschaffenburg.  
 Rennert, Julius, Bureauch. u. Dir. Sctr. Cöln I.  
 Rennow, Lucie, Ch. Leipzig I.  
 Renoth, Ludwig, Sch. St. Gallen.  
 Rente, Albert, Sch. Potsdam.  
 Rentler, Franziska, Sch. Berlin XXI.  
 Resemann, Leon, Dir. 2596. Stettin II.  
 Resni, Alois, Sch. 11643. Olmütz.  
 — Josef, Sch. Jnaum.  
 Resner, Franz, Sch. Berlin XXXI.  
 — Franz, Reg. n. Sch. Berlin II.  
 Rest, Ad., Sch. 7302. L. u. W. München I.  
 Reiter, Anna, Sch. Weisfenfels.  
 \*Reitlich, Paula, (F. Bollmair) S. 12072. Düsseldorf.  
 — Birt, Carolita, von F. S. 10035. Wien VI.  
 Rettichlag, Carl, Reg. n. S. (5872). Erfurt.  
 Reittu, Rud., Reg. n. Sch. 5991. (f. gasfir. Künstl.).  
 — Großmüller, Frieda, F. Sch. u. S. Leipzig I.  
 Reigbach, Arthur, Reg. n. Sch. 12663. Königsberg i. P.  
 Reubte, Emil, Reg. n. Sch. 652. Dessau.  
 — Emma, Sch. (5819). privatij. Magdebg.  
 Reuder, Alfred, Dir. u. Reg. 9264. Zürich I.  
 — Trebeß, Bertha, F. S. Zürich I.  
 Reusch, Hubert, Dir. 8839. Hannover III.  
 Reusche, Mag., Reg. n. Sch. 8505. Privat. Görtau.  
 Reuß, Otto, Dir. Vertr. (6457) Pforzheim.  
 — Theodor, Frehmanager. München I.  
 — Vdr.: Steglig b. Berlin, Albrechtstr. 100.  
 — Welce, F. Mfäng. 7922. (f. gasfir. Künstler).  
 Reufse, Eduard, Sch. 11375. Konstanz.  
 Reuter, Carl, Reg., S. u. Sch. 2606. Stoderan.  
 — Fritz, Bureauch. Ansbach.  
 — Fritz, Kunst. 9315. Cassel I.  
 Reuther, Hugo, Sch. Baden b. W.  
 Reutlinger, Curt, Sch. 12198. Berlin X.  
 Reval, Mathilde, S. Wlogau.  
 Revellio, Franziska, Sch. Wejel.  
 Revere, Elvire, S. Bräun.  
 Reveren, Agnes, Sch. Hannover II.  
 Rex, Arthur, Sch. Luedlinburg.  
 Rezin, Marie, T. Tanzig I.  
 Reyher, Hugo, Sch. Eibenstock.  
 Reymer, Ernst, Sch. 12189. Frankfurt a. O.  
 Rejabet, Rosa, T. Wien II.  
 Rhäja, Louise, Sch. Bremen I.  
 Rhane, Hans, Sch. (4663). Domiz. Berlin, Stallschreiberstr. 5 II.  
 Rheder, Vesij, Sch. Pibau.  
 Rhedern, Marqa, Sch. Forst i. L.  
 Rhein, Otto, Sch. Cleveland.  
 Rheinburg, Curt, Sch. Peltan.  
 Rheineck, Agnes, S. Schaffhausen.  
 Rheinen, Fanny, Sch. 11793. Berlin XVI.  
 Rhode, Arthur, Sch. Wiesbaden II.  
 — Conrad, Sch. Philadelphia.  
 — Josef, Kplm. Neuhaldensleben.  
 Rhoden, Dora, Sch. St. Pöften.  
 — Lilly, Sch. Frankfurt a. O.  
 — Rally, Sch. u. Ch. Königsberg I.  
 — Martha, Sch. (4850). Domiz. Berlin.  
 Ricarda, Else, Sch. 12470. Domiz. Aschaffenburg.  
 Ricardo, Auguste, Sch. (4187). (f. Zanecé).  
 Richard, Anna, F. Sch. Milwaukee.  
 — Aug., Kplm. 11252. Weimar.  
 — Emil, Hofsch. (6222). Gasfir. Bad Zoppot, Danzigerstr. 23, Villa A.  
 — Frieda, Sch. Walsenburg.  
 — Fritz, Sch. Nürnberg I.  
 — Fritz, Reg. n. Sch. 10895. Bremen II.  
 — Gertrud, Sch. (788). Hannover I.  
 — Hans, Jnipiz. u. Sch. M.-Glabdach.  
 — Hedwig, Sch. Bonn I.  
 — Julius, Souffl. (4405). Düsseldorf.  
 — Martha, Ch. Düsseldorf.  
 — Paul, Hofsch. Dir. 2313. Meiningen.  
 — Richard, Kplm. Stoderan.  
 Richardi, Käthe, Ch. Linz.  
 — Rich., S. Coburg.  
 Richards, Anna, Sch. Meifen.  
 — Max, Dir. (2716). Halle I.  
 — Otto, Sch. Erfurt.  
 — Paul, Sch. Guben.  
 Richardt, Lito, Drchn. 12067. Hofjoc.  
 Richofsky, A. T. Wien II.  
 Richter, Adalbert, Souffl. Hannover I.  
 — Adalbert, Elektr. 12640. Lübeck I.  
 — Adolf, Sch. Passau.  
 — Auguste, S., Ch. u. Sch. Nachen I.  
 — Bruno, Ch. 8243. Dresden I.  
 — Bruno, Sch. (5127). Widenfcheid.  
 — Camilla, F. Sch. (5387). Bieleij.  
 — Carl, Dir. Stoderan.  
 — Carl, Ch. Berlin VIII.  
 — Carl, Kplm. Philadelphia.  
 — Curt, Reg. n. Sch. Pirna I.  
 — F. Ch. Breslau I.  
 — Ed., Sch. n. S. 3318. L. u. W. Dresden I.  
 — Frl., Ch. Breslau I.  
 — Egmout, Sch. 8861. Stuttgart.  
 — Ella, Sch. Leonhardy-Hafel-Ensembt.  
 — Emanuel, Ch. Prag.  
 — Emil, Jnipiz. Dresden I.  
 — Emil, Balletm. u. Ch. Colmar.  
 — Emma, T. Dessau.  
 — Ernst, Drchn. 10918. Breslau I.  
 — Ferdinand, Ch. u. Sch. 12065. Hambg. I.  
 — Franz, Ch. Erfurt.  
 — Fritz, Ch. Wien XIII.



Richter, Gertrud, Sch. Leipzig I.  
 — Gusti, F Sch. Bielitz.  
 — Gusti, Sch. Stoderan.  
 — Heimr., Obermajchmir. (5843). Berlin V.  
 — Heinrich, Reg. n. Sch. Berlin XXVIII.  
 — Heinrich, Ch. 7553. Leipzig I.  
 — Helene, Ch. Lübeck I.  
 — Helene, Ch. Breslau V.  
 — Helene, T. Bajel I.  
 — Helene, Ch. Berlin VIII.  
 — Johanna, S. (1923). Gastir., Danzig.  
 — Johanna, Ch. 10730. Berlin V.  
 — Josef, Sch. Msch.  
 — Josef, Reg. n. Sch. Stoderan.  
 — Josefina, Ch. Mainz.  
 — Julius, Sch. Komotan.  
 — Karoline, F Ch. Wien II.  
 — Lalla, Sch. Coburg.  
 — Leopoldine, Sch. Wien VII.  
 — Lina, Laura, Margarethe, Sch. Pirna I.  
 — Lina, Sch. Stoderan.  
 — Lotte, Sch. Bayreuth.  
 — Ludwig, Drchm. 7584. Frankfurt a. M.  
 — Margarethe, F Ch. 11626. Leipzig I.  
 — Domiz. Graz.  
 — Marie, Sch. Luzern.  
 — Marie, Sch. (3561). Görlitz.  
 — Max, Musikdir. Banzgen.  
 — Max, Sch. Waldenburg.  
 — Max, Sch. Berlin XV.  
 — Oskar, Sch. St. Louis.  
 — Paul n. Jenny, Sch. (5988). Glashütte.  
 — Paul, Souffl. Leipzig I.  
 — Paula, Ch. Nachen I.  
 — Paula, Sch. Stoderan.  
 — Paula, T. Düsseldorf.  
 — Reinhold, Sch. (6546). Reval.  
 — Richard, S. n. Sch. Nachen I.  
 — Richard, Sch. London.  
 — Rudolf, S. (4916). Klagenfurt.  
 — Sofie, Ch. Prag.  
 — Stella, Sch. Tepitz.  
 — Victoria, S. Wien VII.  
 — Wilhelm, Dir. n. Sch. Pirna I.  
 — Roland, Emil, Sch. 11490. Hamburg II.  
 — Berifow, Marianne, F Sch. (4702).  
 Riedel, Gustav, Reg. n. Sch. 8564. Berlin V.  
 Riden, Clemens, Ch. 9801. Dresden I.  
 — Dora, Sch. Dresden III.  
 Ridlinger, Julius, Dir. (2794). Oppeln.  
 Ridon, Emma, Sch. (6556). Reichenberg.  
 — Marietta, S. Berlin X.  
 Riebe, Heimr., Zupitz., Ch. n. Sch. Schwerin.  
 Riechen, Auguste n. Meta, Ch. Cassel.  
 Riechers, Helene, Sch. Berlin XXXVI.  
 Riebert, Maxim., Sch. Königsberg I.  
 Riechmann, Wilhelm, Kmsg. 7617. Darmstadt.  
 Rieck, Arnold, Sch. 10665. Berlin XVII.  
 — Theodor, Reg. n. S. (985). (j. gastir. Künstler).  
 — Willy, Sch. Gastir. Hamburg, St. Pauli, Gimsbütlerstr. 16.  
 Riecken, Fritz, Drchm. 4262. Zürich.  
 Riedel, Elise, Sch. 12924. Zwickau.  
 — Hermann, Hofpflm. Braunschweig.  
 — Valentine, F Hofsch. (j. gastir. Künstler).  
 Rieder, Josef, Artzt. Leit. n. Tberreg. München VI.

Rieder, Marie u. Wilhelmine, Sch. Knittelseld.  
 Riederer, Franz, Ch. Zunsbrud.  
 — Rudolf, Ch. Elmütz.  
 Rieding, Anna, F Ch. Berlin I.  
 — Max, Choruspiz. 5524. Berlin I.  
 Riedl, Hugo, Sch. Warburg.  
 Riedmüller, Josefina, Sch. München X.  
 Riedner, Stejan, Kplm. Regensburg.  
 Rieger, Amalie, Sch. Crivitz.  
 — Franziska, Sch. Göttingen.  
 — Friedrich, Sch. Plauen.  
 — Leo, Sch. Crivitz.  
 — Paula, Sch. 12595. Wismar.  
 — Sibylla, Sch. 12533. Wiesbaden II.  
 Rieck, Lizzi, Ch. Hamburg IV.  
 Riel, Franz, Ch. Düsseldorf.  
 Riete, Wilhelm, Ch. Hamburg IV.  
 Riehl, Bertha, Sch. Freiwaldau.  
 Riemann, T. Weimar.  
 Riemer, Elisabeth, Sch. Bern I.  
 Riepe, Heinrich, Regniß. 7966. Hannov. I.  
 Ries, Antonie, F S. Schwerin.  
 — Julius, Sch. Schwerin.  
 — Ludwig, Kplm. Tübweiler.  
 Riesenberg, Albrecht, Sch. (1886). Hannov. I.  
 Riesenfeld, Hugo, Drchm. 12611. Wien II.  
 Rieger, Marg., Sch. Waldenburg.  
 — Marianne, S. Gastir. Cöln a. Rh.  
 Rießer, Else, Sch. Wien XI.  
 Rieß, Carl, Sch. Oppeln.  
 — Franz, Ch. Plauen.  
 — Heinrich, Sch. Hermannstadt.  
 Rießerer-Gorkom, van, Liffie. 10481. L.-B. Karlsruhe.  
 Rieg, Helene, F Sch. n. S. (2856). Berlin XVI.  
 Rießer, Lizzi, Sch. Peltau.  
 Riegl, Lina, Ch. Zürich I.  
 Rigling, Alfred, Dramat. Philadelphia.  
 Riba, Victor, Spiziz. n. Sch. Stoderan.  
 Rißler, Konzertm. Hannover I.  
 Rinald, Ferd., Sch. 8057. Privat Steglitz.  
 — Pauli, Adele, F Sch. 3203. Domiz. Steglitz.  
 Rinck, Herm., Kplm. Marienwerder.  
 Rindenschwender, Elise, F Sch. Bensheim.  
 — Julius, Reg. n. Sch. Bensheim.  
 Rindermann, Drchm. 3737. Hannover I.  
 Ring, Helene, Ch. Wien VII.  
 — Helene, Ch. Wien V.  
 Ringler, Alb., Drchm. 12505. München II u. III.  
 Rinke, J. T. Bajel.  
 — Lina, Balletm. Zürich I.  
 Rinkel, Curt, Sch. 12237. Linz.  
 Rinow, Paul, Ch. Cassel.  
 Riotte, Herm., Rezit. u. Schriftst. Berlin W., Steglitzerstr. 24.  
 Rippen, Robert, Ch. (5154). Frankfurt a. M.  
 Rißch, Lidn, S. (5879). Königsberg I.  
 Rißcha, Anna, Ch. Hamburg I.  
 Rißchowsky, Otto, S. T. München I.  
 \*Riser, Margarethe, Sch. 11808. Waldenburg i. Schles.  
 Rißdrieger, Rud., Ch. Wien V.  
 Rißtan, Cara, Sch. Berlin XX.  
 Rißto, Carl, Sch. Berlin XIV.  
 Rißtow, Carl, Sch. (6022). Stettin II.  
 Ritte, Theodor, Kplm. Reval.  
 — Schwarzwald, Julie, F S. Reval.

- Ritter, Alexander, Sch. 11952. Kiel I.  
 — Arnim von, Sch. Stockerau.  
 — Carl, stell. Dir. u. Zentr. München II.  
 — Conrad, Ch. u. Sch. Mannheim I.  
 — Erna, Ch. Königsberg I.  
 — Friedrich, Ch. u. Sch. Dessau.  
 — Fritz, Applan u. Chordir. Altenburg.  
 — Guido, Ch. Effen.  
 — Josef, S. 7691. Wien II.  
 — Paul, Sch. 4870. Domiz. Sanatorium  
 Rajenmühle b. Göttingen.  
 — Paul, Co. Stettin I.  
 — Pauline, Souffl. Metz.  
 Ritterbich, Hansl, Sch. Stuttgart III.  
 Ritterfeldt, Ernst, artist. Dir. Berlin XIV.  
 Rittersberg, Theodor, Reg., S. u. Sch. Mainz.  
 Rittig, Alfred, Sch. Brunn.  
 Rittmann, Carl, S. u. Sch. 12523. Benthen.  
 Rittner, Rudolf, Sch. 10124. Berlin II.  
 Rivinius, Fritz u. F. S., Ch. u. Sch. Basel.  
 Rizzi, Anna, F. Ch. Magdeburg I.  
 Robal, Hans, Reg. u. Sch. Frankenstein.  
 Robby, Josephine, Sch. Landshut.  
 Robert, Albert, Gustav, Souffl. u. Sch. 7264  
 Tondern.  
 — Bruno, Sch. (5576). Domiz. Dresden.  
 — Elsa, Sch. Lindau.  
 — Ernst, Sch. Wien IX.  
 — Fritz, Sch. Jnaim.  
 — Hanns, S. Baden b. W.  
 — Hans, Dir. (5197). Lindau.  
 — Heinrich, Dir. 9812. Ulm a. D.  
 — Helene, Sch. 12921. Breslau I.  
 — Josef, Sch. Ingolstadt.  
 — Robin, Reg. u. Sch. 10569. Danzig I.  
 — Waldemar, Hoffsch. 10742. Gastir., Brauns-  
 schweig, Koienstr. 17a.  
 — Willy, Sch. Leonhardy-Häsel-Gnj.  
 Roberti, D., Ch. (6225). Elberfeld.  
 Robertine, Geruande, S. T. 11051. Mann-  
 heim I.  
 Roberts, Arthur, Sch. Wiesbaden II.  
 — Jaroslava, F. Kreuger, Sch. (1384).  
 Berlin III.  
 Bera, S. Cöln I.  
 Roberts, Alois, Sch. Freivaldau.  
 Robiel, Agn., S. 4215. Privat. Stuttgart.  
 — Alten, Emilie, Sch. Oldenburg.  
 Robinson, Ada, S. (4362). Wiesbaden I.  
 — Louise, Sch. Wien VI.  
 Rocco, Bertha, Sch. 12111. L. B. Basel I.  
 Roch, Hans, Bel. Zuspelt 11107. Graz.  
 Roche, Hermann, S. u. Sch. (4974).  
 Linz.  
 Rochel, Eugenie, Sch. Währ. Trüban.  
 Rochelle, Hugo, S. Wiener-Kunststadt.  
 Rochlich, Karl, Musikdir., Zwickau.  
 Rodow, Anna, Sch. Berlin XXII.  
 Rod, Adolf, Ch. u. S. Königsberg.  
 Rode Feindl, Anna, F. S. 11053. Dresden I.  
 Rode, Carl, S. (4949). Regensburg.  
 Rodehan, Emma, F. Ch. Bremen I.  
 Rodemann, Carl, S. 7693. Hamburg I.  
 Roden, Clemens, Sch. Göttingen.  
 — Emmy van, S. Lübeck I.  
 — Marie, Sch. Teltitzsch  
 Rodenbera, Martha, Sch. Cincinnati.  
 Roden, Milan, Applan. 12037. Innsbruck.
- Rodewig, Käthe, Ch. Plauen.  
 Rodius, Hans, Sch. Mainz.  
 Rodmann, Gust., Reg. u. S. Posen I.  
 — Marie, F. Ch. u. Sch. Coburg.  
 Rodnan, Theodor, Zuspiz. u. Sch. St. Louis.  
 Röbbeling, Hermann, Sch. 11449. Leipzig I.  
 Röbe, Ludwig, Reg. u. Sch. Königsberg.  
 Roeber, Anni, Sch. 10499. Harburg.  
 Röber, Elise, Sch. Stettin II.  
 — Herm., Zuspiz., S. u. Sch. Stettin II.  
 Roedel, Louisebeth, Sch. Privat. Cassel,  
 Steinweg 4.  
 Röde, Marie, Sch. u. Ch. Augsburg.  
 Röder, Curt, Ch. Kaval.  
 Roeder, Helene, T. Magdeburg I.  
 — Katharina, T. Darmstadt.  
 — Katharina, S. (a. G. j. d. S.) Bremen II.  
 Roediger, Clara, S. Darmstadt.  
 — Wilh., Ch. 3503. Braunschweig.  
 Röhl, Amanda, S. Breslau I.  
 — Otto, Sch. 8872. Hamburg III.  
 Röhr, Hugo, Applan. (1402). München I.  
 — Jun., Louis, Freij. 10366. Schwurin.  
 Röhrich, Bruno, Chordir. Stettin I.  
 \*Röhrig, Elie, S. 12674. Coblenz.  
 Röhrer, Max, S. 10886. Privat. Leipzig.  
 Erdmannstr. 1.  
 Röhl, Wilhelm, Ch. u. Sch. Wien V.  
 Röller, Wilh., Applan. Hamm.  
 Römer, Alex., Ch. Magdeburg I.  
 — Alexander, Sch. Jglau.  
 — Alexander, Sch. Aremö.  
 Roemer, Bertha, F. Sch. Riga I.  
 — Emilie, Ch. 11887. Domiz. Stettin.  
 — Franz, Ch. Dresden I.  
 — Fritz, Dachm. 12125. Magdeburg I.  
 — Heinrich, Sch. (6013). Hanau.  
 — Melitta, Sch. Berlin XIV.  
 — Paul, Applan. Leipzig III.  
 — Robert, Zuspiz. Berlin XXXVIII.  
 Römheld, Willy, Dir. (2721). Darmstadt II  
 u. Worms a. Rh.  
 Römpfer, Alex., Hoffsch. 7945. Wien I.  
 — Weibren, Hedwig, F. Hoffsch. 978;  
 Wien I.  
 Römer, Edda, S. Bremen I.  
 Roeminger, Marg., Sch. Nordhausen.  
 Röntsch, Eugen, Sch. Abz.: Berlin, Holz-  
 marktstr. 8.  
 Röns, Wilh., Oberreg. 9666. Bromberg I.  
 Rösch, Ad., Obergard. 7862. Hamburg III.  
 Roeje, Bertha, Ch. Kiel I.  
 Röie, Franziska, Ch. Darmstadt.  
 Röjel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar.  
 Röjeling, Karl, S. Bern I.  
 Roegen, Anna, Sch. u. S. (4479). Magde-  
 burg II.  
 Röfide, Hedw., Ch. Metz.  
 Röjng, Katharina, S. 10350. Domiz.  
 Hamburg.  
 Röster, Auguste, F. Ch. 11071. Hannover I.  
 — Franz, Applan. Plauen.  
 — Hans, Ch. 9780. Hannover I.  
 Röffelmann, Fredr., Sch. (G. j. d. S.).  
 Haffensburg.  
 Röpler, Gustav von, Musikdir. Frank-  
 furt a. M. II.

- Nöfeler, Hans, Sch. (5414). Leipzig II.  
 — Otto, Ordm. 10275. Berlin I.  
 Noewer, Bertha, F. Couffl. Hamburg I.  
 Nogall, Hugo, Reg. u. Sch. 1858. London II.  
 — Max, Sch., auf Tournee mit Leipziger  
 Sängergesellschaft.  
 — Lotte, Sch. Briinn.  
 Nogally, Marie, S. Neval.  
 Nogue, Thessa, S. (6042). Detmold.  
 Nogg, Jul., S. u. Sch. Wlogan.  
 Nogler, Bernhard, Sch. u. S. Magde-  
 burg II.  
 Nogorich, Hans, Reg. u. S. 9880. Zürich I.  
 Noha, Franz, S. (4308). Mainz.  
 Nohde, Alice, Sch. Königshütte.  
 — Anna, Sch. 9205. München I.  
 — Conrad, Sch. (5647). Philadelphia.  
 — Theodor, Bureauch. Petersburg III.  
 — Frida, Ch. u. Sch. 9442. Schwerin  
 — Ida, Ch. Altenburg.  
 — Meta, Ch. Cleve. 12868. Schwerin.  
 Nohden, Ilka v., S. 10624. Cöln I.  
 — Toni, S. Regensburg.  
 Nohland, Clara, Sch. Alm a. D.  
 — Ida, Sch. Berlin III.  
 — Willy, Sch. Berlin III.  
 Nohlmann, Elifab, Ch. Berlin I.  
 Nohna, Elfriede, Sch. Baugen.  
 Nohr, Max, S. (6365). Landshut.  
 — Paula, T. Wiesbaden I.  
 Nohrbeck, Elise, Ch. Berlin XI.  
 — Rud., Zuspiz. u. Sch. Görlitz.  
 Nohrer, Anna, Ch. Zürich.  
 — Peter, Obergard. (6492). Benthen.  
 Nohrmann, Max, Ch. Wiesbaden I.  
 Nohrschneider, Louise, Ch. Berlin VIII.  
 Nohwald, M., Ch. u. Sch. Zürich.  
 Noithmaier, Anna, Sch. Mitwantee.  
 Noitner, Elifab, T. Wien II.  
 Noholt, Rich., Amus. 12883. Domiz  
 Dresden II.  
 Nolan, Franz, Sch. Berlin V.  
 Noland, Ellen, Sch. u. S. Niga I.  
 — Elsa, Sch. New-York.  
 — Ernst, S. (6587). Domiz. Freiburg i. B.  
 — Gertrud, F. S. (5750). Basel I.  
 — Leopold, S. Baden b. Wien.  
 Marie, Sch. Budapest.  
 — Lito, Reg. u. Sch. Budapest.  
 — Baz, Fritz, Sch. Friedberg.  
 Noff, Hans, H. Sch. Ingolstadt.  
 — Marie, Sch. Gastir. Domiz. Charlotten-  
 burg-Berlin, Friedbergstr. 6.  
 — Robert, Zuspiz. u. Sch. 12399. Coblenz.  
 Noffs, Wihl, Sch. (5823). Bremen II.  
 Noll, Mathilde, S. u. Sch. Wien VI.  
 Nollan, Anna, S. Königsberg I.  
 Nolland, Anton, Sch. Anjig.  
 Nollé, Emma, Sch. Czernowitz.  
 — Ernst, Sch. Leoben.  
 Nolle, Frieda, Ch. Planen.  
 Noller, Dolfi, Sch. Wien XI.  
 — Franz, Gard. (6285). Effen.  
 Nollé, Anton, Sch. Wien IX.  
 Nollmann, Alexander, Dir. Leoben.  
 Nollschel, Felix, Zuspiz. u. Sch. 12012.  
 Harburg.  
 Noloß, Olga, Sch. Meiffen.
- Noloß-Meyerhoff, Emil, Oberreg. u. Sch.  
 8472. Domiz. Berlin NW., Wilk-  
 nackerstr. 17 III.  
 Noma, Miß, S.-T. Berlin XII.  
 Noma, Karl, Sch. Mähr.-Neustadt.  
 Romani, Ed., Sch. Marburg.  
 Romann, Fritz, Sch. Reichenberg.  
 Romanus, Gustav, Couffl. Lodz.  
 Romanowitsch, Arthur, Sch. Wien X.  
 Romany, Alma, Sch. (4593). Nemtscheid.  
 Romberg, Clara, Sch. Bern I.  
 Romeite, Richard u. F. Marie, Ch. Breslau I.  
 — Olga, Ch. 9615. L.-R. Leipzig I.  
 Romeny, Gustav, Sch. 12218. Domiz.  
 Aurich.  
 Romer, Clara, F. Ch. Düsseldorf.  
 Romstedt, Marie, Ch. Weimar.  
 Roma, Matva, Ch. Wien VII.  
 Romach, Anna, Sch. 8841. Halberstadt.  
 Romacker, Johannes, S. 12293. L.-R. Neu-  
 firelit.  
 Ronald, Marguerite, Sch. Halle I.  
 Ronay, Carl, Sch. Laibach.  
 Ronda, Willi, S. Domiz. Berlin, Teltower-  
 straße 11.  
 Ronée, Jonel, S. (5491). Domiz. Magde-  
 burg.  
 Ronfort, Gustav, Organiß. 12652. Frank-  
 furt a. M. I.  
 Roniger, Josef, Sch. Mähr.-Neustadt.  
 Ronneburger, Jul., Ch. Altenburg.  
 Ronnenberg, F. Anna, Ch. 10005. Hannover I.  
 — Wilhelm, Ch. 10246. Hannover I.  
 Ronow, Anna v., Ch. Augsburg.  
 Roos, Gustav, Sch. (2511). Mainz.  
 Rooden, Jacob, Ordm. 10509. Frankfurt a. M.  
 Rosanke, Margar., S. Saarbrücken.  
 Rosber, Julius, Bureauch. Cöln II.  
 Roße, Bernh, Dir. (5904). Berlin XXVIII.  
 — Franzi, Sch. Breslau I.  
 Roße, Max, Sch. Berlin XXI.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Komotau.  
 Rojée, Adolf, Dir. Eßeg.  
 — Hans, Sch. 11337. Gastir. Berlin W.,  
 Dorotheenstr. 82 IV.  
 — Hermine, Sch. (a. G. j. d. S.) Eßeg.  
 — Wigi, Sch. Bräx.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Bräx.  
 Rojen, Bernh., Sch. (3105). Thorn.  
 Curt, Sch. Berlin XIV.  
 — Elie, Sch. u. S. Ettettin I.  
 — Ernestine, Sch. Halle I.  
 — Johanna v., Couffl. Linz.  
 — Jul., Ch. Prag.  
 Karl, Sch. Weiden.  
 — Leopold, Sch. Regensburg.  
 — Margarethe, Sch. 9667. (f. F. Herrmann).  
 — Marie, T., Wien IX.  
 — Wigi, Ch. Düsseldorf.  
 — Ettilie, Sch. Lippstadt.  
 Rojenbaum, Johanna, T. Königsberg I.  
 — Rich., Dr., art.-literar. Hilfsarb. Wien I.  
 Rojenberg, Ad., Reg. u. Sch. (2784). Domiz  
 Thorn.  
 — Albert, Betriebs-Affizent. 12701. Cöln I.  
 — Heinrich, Ch. Nürnberg.  
 — Hermann, Sch. 12702. Düsseldorf.  
 — Lerrn., Stäng. 6843. Karlsruhe.

- Rosenberg, Josef, Apflm. u. Chordir. 9510. Breslau I.  
 — Walter, Correp. Halle I.  
 Rosenfeld, Ludw., Dir. Berlin XV.  
 Rosenheim, Karl, Zentr. Prag.  
 Rosenkranz, Freia, Sch. Rudolstadt.  
 — Marie, S. Kaiserslautern.  
 Rosenow, Arthur, Sch. Guben.  
 — Else, Ch. Berlin XVII.  
 Rosenstein, Arthur, Ch. Baden b. B.  
 Rosenthal, Albert, Dir. Lodz.  
 — Albert, Reg. u. Sch. Delitzsch.  
 — Martha, Sch. Hamburg IX.  
 — Regina (Waller), Sch. 8936. Tomiz. Wien.  
 Rosenzweig, Alex., Ordm. 9420. Wien I.  
 Rosetti, Anna, Ch. Wien V.  
 — Auguste, F. Ch. Weimar.  
 Rosner, Selene, Sch. 9391. (f. gastr. Künstl.).  
 Rosola, Marie, Ch. Wien V.  
 Rossmath, Walter, Sch. Nürnberg.  
 Rosjert, Felix, Reg. u. Sch. 11050. Lübeck I.  
 Rosji, Alexandrine, Sch. Stuttgart.  
 — Franziska, Sch. Stettin I.  
 — Zoiephine, Sch. Meran.  
 — Sophie, Ch. Olmütz.  
 Rossmann, Christine, Ch. Wiesbaden I.  
 — Emilie, Ch. u. S. Darmstadt.  
 — Max, Ordm., 11371. Riga.  
 — Sophie, F. Kammerchor. 2257. Darmstadt.  
 Rosner, Gertrud, Ch. Hamburg IV.  
 — Moriz, Ch. Berlin X.  
 Rosjn, Olga, Sch. Mähr. Neustadt.  
 Rosj, Edmund, Ordm. 10836. Weimar.  
 — Emil, Ordm. 3109. Leipzig I.  
 — Helene, F. Ch. u. Sch. 7494. Cassel.  
 — Hermann, Ch. Riga I.  
 Rotenberg, Emma, Sch. Berlin XXXVIII.  
 Roth, Anka, S. Berlin VIII.  
 — Ed., Amn. 9993. Berlin I.  
 — Franz, Apflm. Wien III.  
 — Max, Apflm. 12431. Berlin VIII.  
 — Paul, Sch. 11936. Oldenburg.  
 Rothe, Otto, Sch. (6349). Harburg.  
 Rothbauer, Therese, S. 10648. Berlin I.  
 Rothe, Alfred u. F. Clara, Ch. Bremen.  
 — Carl, Sch. Pirna I.  
 — Foul, S. T. 7729. Dresden I.  
 — Klein, George, Sch. Breslau V.  
 Rothé, Paul, Sch. Reichenbach.  
 — Memier, Clara, F. Sch. (1819). Effen.  
 Rothen, Hans, Sch. (6284). Friedberg.  
 Rothenberg, Hanna v., Sch. Mannheim I.  
 Rothenbühler, Lija, Sch. Wiesbaden III.  
 Rothe, Gotthold, Ch. Meß.  
 — Max, Ordm. 9555. Leipzig I.  
 — Paul, Ch. Hamburg III.  
 Rothmühl, Nicolans, Njäng. 8070. (a. G. i. d. S.) Berlin VIII.  
 Rothwell, Walther, Apflm. 10375. Amsterdam.  
 Rotiel, André, Dir. u. F. Pauline, Sch. Nechingen.  
 — Franz, Sch. Nechingen.  
 Rottenberg, Ludw., Dr., Apflm. Frankfurt a. M. II.  
 Rotter, Alex., Dir. 2544. Dresden III.  
 — Helene, Coujst. Meran.
- Rotter, Jacob, Sch. Wien VII.  
 — Jacques, Sch. Wien X.  
 Rottig, Ludwig, Ch. Breslau I.  
 — F. Ch. Breslau I.  
 Rottmann, Josefina, Sch. 11777. Frankfurt a. M. I.  
 Rouché, Ernst u. F. Georgine, Ch. Cöln I.  
 Rowald, Marguerita, Sch. (6350). Halle a. S.  
 Royz, Martha, Sch. 9915. Privat. Wien.  
 Rub, Otto, Sch. 11479. Wien I.  
 Rubé, Wolrad, Sch. Cleve. München I.  
 Ruben, Otto, Sch. Coblenz.  
 — Wolter, S. Colmar.  
 Rubin, Anton, Sch. Eßlingen.  
 — Louise, Sch. 12084. Braunschweig III.  
 Rubner, Anna, Sch. Troppan.  
 Ruch, Hannes, Muidir. München VIII.  
 Rüdetoß, Alice, Sch. Volont. Meiningen.  
 Rübentz, Toni, Sch. (6100). Brieg.  
 Rüdersdorj, Alice, Sch. Colmar.  
 Rüdloff, Clara, F. Sch. Gostar.  
 — Franz, Sch. (5935). Gostar.  
 — Harry, Sch. u. Ch. Reval.  
 Rüdolph, Martha, Sch. Magdeburg I.  
 Rüdolf, Alfred, Sch. München IV.  
 — Luise, S. 12557. L. u. B. Leipzig I.  
 — Toni, Coujst. Stendal.  
 Rüdolfjn, Martha, Sch. Landsht.  
 — Rüd., Reg. u. Sch. Bensheim.  
 — Rüd., Sch. Landsht.  
 — Selma, Sch. Landsht.  
 — Naab, A., Reg. u. Sch. Colmar.  
 Rüdolph, Arno, Ordm. 8771. Leipzig I.  
 — Carl, Masdm. (477). Frankfurt a. M. I.  
 — Ferd., Sch. u. S. 4071. Wiesbaden I.  
 — Franz, Reg. u. Sch. 11763. Lüneburg.  
 — Gustav, Sch. (4541). Cassel I.  
 — Hanna, F. Dir. 7640. L. u. B. Hannover II.  
 — Herm., Sch. 10110. Halle I.  
 — Hugo, Sch. 13022. Frankfurt a. M. I.  
 — Jul., Dir. 7100. Hannover II.  
 — Kurt, Sch. 11321. Berlin XVI.  
 — Otto, S. 12756. Erfurt.  
 — Otto, Dir. New-York.  
 — Toni, Sch. Salzburg.  
 Rüdolph, Carl, Reg. u. Sch. Marienwerder.  
 — Margar., Sch. Marienwerder.  
 — Wilh., Dir. Wejfel.  
 Rüdolphjn, Rüd., Reg. u. Sch. Marienwerder.  
 Rüdow, Martha, Sch. 12001. Hannover III.  
 Rüber, Ottmar, Spjstplm. 1157. München I.  
 Rübjan, Carl, Sch. 11886. Prag I.  
 — Richard, S. Halle I.  
 Rückauf, Hugo, Reg. u. Sch. (2214). gastr. Berlin W. Behrensfr. 23, II.  
 Rückert, Georg, Reg. u. Sch. Wiesbaden II.  
 — Hedwig, Sch. Breslau I.  
 — Herma, Sch. Wien IV.  
 Rückert, Carl, Sch. 10986. Riga.  
 — Helma, Sch. (6259). Zürich III.  
 Rückel, Amn. u. Chordir. Berlin I.  
 Rückert, Ludw., Sch. 11120. München II.  
 Rückers, Verti, S. Bräun.  
 Rückiger, Elisabeth, T. Magdeburg I.  
 — Hans, S. 9599. Dresden I.  
 Rüger, Carl, Sch. (6201). Frankfurt a. O.  
 — Ch. Altenburg.  
 — Lina, T. Düsseldorf.

Rühl, Jerem, Farbenr. 6526. Darmstadt.  
 Rühle, Franz, Sch. (2968). Berlin XXVIII.  
 — Jrl. T. Frankfurt a. M. II.  
 Rühlemann, Otto, Kplm. Demmin.  
 Rühmfort, Margarethe, F Sch. Milwaukee.  
 Rüniger, Julius, S. 12651. Magdeburg I.  
 Rüter, Michl, S. München I.  
 Rütth, Wally, Ch. Berlin X.  
 Rütthling, Fritz, Sch. 11064. Stettin I.  
 — Siegr., Dir. 10152. München IV.  
 Rüttgers, Jol., Ch. 8313. Hannover 1.  
 — Heinrich, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Ruz, Margar., Sch. 12605. Stargard.  
 — Maria, Sch. Lffenburg.  
 — Mich., Ordm. 4399. St. Petersburg.  
 Ruff, Wilh., Sch. 5806. Berlin XV.  
 Ruhnbeck, Max, Sch. 11226. Elberfeld.  
 Ruhnben, Werra, Sch. Neval.  
 Rühl, Julius, Juspiz., S. u. Ch. Pojen I.  
 Ruhnberg, Elise u. Babette, T. Nürnberg I.  
 Ruhnisch, Walter, Reg. u. Sch. 11361. Bafel.  
 Ruland, Edith, Sch. Bndweis.  
 Rull, Roja, Sch. u. Ch. Chemnitz.  
 Rummel, Georg, Ch. Troppan.  
 Rummier, Alfred, Sch. Uich.  
 Rumpel, Carl, T. Wien II.  
 — Joh., Mimit. Wien II.  
 Rumza, Wanda, T. Danzig.  
 Runegg, Alice von, Sch. Graz.  
 Runge, Alfred, Ch. Cöln.  
 — Arthur, Ch. Cöln.  
 — Fritz, Dir. u. Gretchen, Sch. Lippstadt,  
 — Gertrud, S. Kiel I.  
 — Marie, Ch. Cöln.  
 — Martha, Ch. Freiburg.  
 — Woldemar, Reg. u. Sch. Berlin V.  
 Runzins, Helene, Ch. Halle.  
 Runsky, Georg, S. Chemnitz.  
 Ruperly, Elisabeth, Sch. Luzern.  
 Rupp, Friedr., S. (3979). Bremen I.  
 Ruppert, L., Bureauch. Karlsruhe.  
 Rupprecht, Heinr., Scenerie-Juspiz. 10041.  
 Berlin I.  
 — Hermine, T. Wien II.  
 — Wilhelm, Ch. 10864. München I.  
 Ruricht, Marg., Sch. Bramschweig I.  
 Rusch, Adele, Sch. Leonhardy-Nastel-Ensembl.  
 — Max, Sch. Stettin.  
 — Nellu, Ch. Halle I.  
 Ruschka, Rudolf, Ch. Brünn.  
 Rusch, Fritz, Sch. Berlin XVIII.  
 — Marg., Sch. 11284. London.  
 — Földi, Sch. Berlin XVIII.  
 Ruskhoff, Carl, Hans, Dir. Stendal.  
 Ruskat, Hugo, Dr. jur., außerordentl. Mit-  
 glied. Berlin.  
 Russet, Georg, Sch. 9252. Wien III.  
 Russo, Alfred, Reg. u. S. 12831. Pilsen.  
 Rusz, Richard, Reg. u. Sch. Lahr.  
 \*Ruttersheim, Elsa v., Sch. 11112. Wien X.  
 Rusz, Emma, T. Straßburg I.  
 — Frieda, Ch. Straßburg I.  
 Ruzek, Marie, S. 9167. Bramschweig I.  
 — Paula, Sch. 10215. Weimar.  
 Ruzner, Fritz, Muidir. Aran.  
 Ruzvelsta, Mary, Sch. Südd. Theat. Enstbl.

## Z.

Zaak, Heinrich, Ordm. 11833. Hamburg.  
 — Therese, S. 9293. Weimar.  
 Zaake, Carl, Dir. Philadelphina.  
 Zaak, Herm., Chordir. Weimar.  
 — Wilh., Hofmus. 5055. Weimar.  
 Zaalfeld, Friedrich, Sch. 11516. Lüneburg.  
 Zaar, Leopold, Sch. Niga I.  
 Zable, Josefina, S. Klagenfurt.  
 Zabo, Oscar, Sch. 12769. Berlin VII.  
 Zaccorsberg, Jul., Ch. Dresden I.  
 Zaccur, Alma, Sch. u. S. Wien VI.  
 Zacher, Richard, Sch. Gternförde.  
 Zachers, Franz, Ch. Znsbruck.  
 Zachs, Clementine, Sch. (6246). Trier.  
 — Eduard, Dr., Kplm. (5103). Kiel I.  
 — Fritz v., Reg. u. Sch. 9978. Wies-  
 baden I.  
 — Jacob, Ch. u. Sch. Mannheim.  
 — Jul., Sch. 8215. Berlin VII.  
 — Willy, Sch. (5100). Danzig I.  
 — Oskar, Sch. Wien VI.  
 — Robert, Dir. Gajfir. (Rob. Zachs-Enstbl.).  
 Adr.: Berlin W. Lützow-Ufer 11.  
 Zache, Karl, Kplm. Hamburg VI.  
 — Leopold, S. 11651. Flauen.  
 — Paul, Dr. phil., Kplm. (4415). Domiz.  
 Berlin.  
 — Friedel, Roja, F Sch. Gajfir. Berlin,  
 N. Weinbergsweg 11 B.  
 Zachenburg, Fritz, Sch. (6241). Zngosstadt.  
 Zachenweger, Julius, Sch. Wandsbeck.  
 Zack, Reinhold, Ch. Berlin I.  
 Zadek, Elvira, Souffl. Eisenach.  
 Zadila, Fanny, Ch. Wien-Kenstadt.  
 Zadowstn, Zifi, Sch. Galan.  
 \*Zänger, Adolf, Sch. 12786. Flauen.  
 — Betrand, Kplm. 7975. Wien VII.  
 — Leop., Bureauch. Berlin XIX.  
 Zaga, Emmy, Sch. Aren. 3.  
 Zaganntelky, Jacques, S. 12864. Czernowitz.  
 Zahlmann, Emma, Souffl. Mannheim II.  
 — Marie, F Ch. 8240. Schwerin.  
 Zahm, Anton, Ch. Cöln.  
 — Karoline, Ch. Chemnitz.  
 Zailer, Gilly, Sch. (4408). Cöln II.  
 — Emilie, F. Müdingen.  
 — Ida, Sch. Lahr.  
 — Karl, Souffl. Nürnberg II.  
 Zalbach, Clara, Sch. (72). Dresden I.  
 Zalcher, Josef, Sch. Mainz.  
 Zalden, Hertha, Sch. Allenstein.  
 — Ida, S. 12654. Hamburg I.  
 — Lotte, Sch. Czernowitz.  
 — Olga, Sch. (4759). Potsdam.  
 Zalderm-Wuth, Anni, F Sch. Privat.  
 Königsberg i. Pr., Kaplanstr. 8.  
 — Frieda, Sch. 13011. Erfurt.  
 — Lina, Sch. Peltan.  
 Zalsner, Heinrich, Sch. 12034. München I.  
 Zalg, Leonhard, Sch. 8509. Nürnberg I.  
 Zalsinger, Anna, Sch. Berlin XXVIII.  
 Zalis, Wilh. Sch. 12183. Domiz, Wien.  
 Zalis, Bertha, Souffl. (6220). Berlin XXVI.  
 — Bertha, Sch. Privat. Lübeck, Glocken-  
 gießerstr. 72.  
 Zaliz, Marie, Sch. Kalibor.  
 Zallaz, Gerda, S. Lübeck I.

- Zalm, Eskar, Oberreg. v. Sch. Kiel II.  
 Salomon, Ad. Dichtm. 7570. Hamburg I  
 Satta, Stefanie, Sch. (494). Breslau I.  
 Satten, Verma, Sch. Salzbürg.  
 — Josef, Sch. 12930. Bremen II.  
 Sauter, Ely, Sch. (5916). Dresden II.  
 Sauti, Elsa, S. 12059. Mainz.  
 Sauter, Marcell, Reg. u. Sch. Gaspit.  
 Berlin, NW. Kopyschdr. 58.  
 Salzmann, Hilde, S. I. Wiesbaden I.  
 — Johanna, Sch. Czernowitz.  
 — Martha, T. 11800. Mannheim I.  
 Salzweidel, Max, Dichtm. 9558. Dessau.  
 Samariter, Amalie, F. Souffl. Wiesbaden II.  
 Samardjich, Maria, Sch. Kiel I.  
 Sammann, A., Applm. n. Sch. 2031. Potsdam.  
 Samja, Mojina, S. I. 9776. Frankf. a. M. II.  
 Samjag, Mathilde, Ch. Nürnberg I.  
 Sand, Elfriede, Sch. Saalfeld.  
 — Emilie, Sch. Elge.  
 Sandeck, Marie, Sch. Kemscheid.  
 Sanden, Mine, S. Planen.  
 Sanden v., Ely, F. Tomiz. Nachen,  
 Manerstr. 10.  
 — Antie, Sch. 8966. Mannheim I.  
 — Yona, Sch. Eibenstock.  
 — Mary, Sch. Frankenstein.  
 — Olga, Sch. u. S. Kaderborn.  
 Sander, Anna, Sch. u. S. Milwanke.  
 — Elsa, Sch. Leonhardy-Hastel-Enzbl.  
 — Elie, Sch. Zwidau.  
 — Sophie, F. S. u. Sch. Dresden II.  
 Sanders, Gertrude, Sch. Ratibor.  
 Sandfuchs, W., Dichtm. 7939. Braunschw.  
 Sandhage, Max, Sch. u. Reg. 13006. Stettin I.  
 Sandner, Ernst, Rech.-Rath. 7005. Berlin I.  
 Sandor, Jacob, Sch. Wefel.  
 — Ljuba, S. (5835). Gaspit. Dresden.  
 — Valerie, Sch. Landshtul.  
 — Victoria, Sch. (f. Gaspit. Künstler).  
 Sandorf, Meta, Sch. (3038). Straßburg I.  
 — Nella, Sch. (5434). Hagen.  
 Sandorff, Max, Sch. Gießen.  
 — Meta, Sch. Frankenstein.  
 Sándorj, Alexander, Dir., Oberreg. n. Sch.  
 Mdr.: Cleveland (Ohio) 150 Senecafr.  
 Sandow, Agnes, Sch. u. S. Vorna.  
 — Bruno, Sch. 12805. Pirna I.  
 — Emil, Sch. (5912). Forzheim.  
 — Frieda, Sch. (6351). Bindau.  
 — Nina, Sch. (f. Gaspit. Künstler).  
 Sandroff, Adele, Sch. Wien III.  
 — Wilhelmine, Sch. 8486. Wien V.  
 Sandt, Erich, Sch. Königshütte.  
 Sandten, Nina, Sch. Bayreuth.  
 Sandner, Marie, Ch. Prag.  
 Sandvos, Reinhold, Sch. u. S. Benthen.  
 Sangora, Leopoldine, Sch. 10270. Frank-  
 furt a. M. I.  
 Sanne, Ella, S. u. Ch. Kaiserlantern.  
 Santen, Anguste, Sch. Wiesbaden I.  
 — Eduard, Sch. 10067. (f. Scharrer).  
 — Martha, Sch. (4549). Breslau I.  
 — Zwiante, Sch. Potont. Göln I.  
 Santre, Wally, Sch. Berlin XX.  
 Sarno, Gertrud, Sch. (6486). Elbing.  
 Sarnow, Franz, Sch. 12884. Hamburg VI.  
 Sarnu, Olga, S. (5974). Gostlar.  
 Saro, Ely, Ch. (5330). Stettin I.  
 Sarolt, Ernst, Sch. Freiwaldau.  
 Sarre, Hilda, S. (6337). Kiel I.  
 Sarring, Rudolph, Ch. Baden b. W.  
 Sarrow, Lotti, Sch. (4624). Berlin XVI.  
 Sarta, Wally, S. 12975. Halle I.  
 Sartory, Carl, Sch. Hamburg III.  
 — Tillu, Sch. Göln III.  
 Sascha, Gerhard, Sch. Hannover II.  
 Sasse, Franz, S. u. Sch. 8808. Danzig.  
 — Pili, F. Ch. Danzig.  
 Sassen, Alfred, Reg. u. Sch. 9661. Dabos.  
 Satis, Emma, Ch. Wien V.  
 Sattler, Albert, Reg. u. Sch. Komotan.  
 — Anna, F. Sch. Steinböhnan.  
 — Carl, Lbergard. 11076. Prag I.  
 — Fritz, Sch. Berlin XXXVI.  
 — Grete, Souffl. St. Gallen.  
 — Heinz, Reg., Sch. u. S. Schwerin.  
 — Malwine, Dir. Komotan.  
 — Rosa, Sch. Warnsdorf.  
 — Paula, Sch. Komotan.  
 Zauer, Bruno, Sch. 3. Jt. Infant.-Rgmt. 61  
 Thorn.  
 — Ed., Muidir. Zittau.  
 \* — Elise, Sch. 9778. Berlin IV.  
 — Heinrich, Applm. Coblenz.  
 — Helene, Ch. Berlin I.  
 — Lijel, Sch. Hannover II.  
 — Ludwig, Applm. (3963). Elberfeld.  
 — Eskar, Sch. Berlin II.  
 — Ch. Frankfurt a. M. I.  
 Sauermann, Karl, Sch. Berlin VII.  
 — Karl u. Josephine, Sch. Wehlan.  
 Saul, H., F. Dir. Hamburg VIII.  
 Sauté, Martha, Ch. Danzig.  
 Sauthoff, Bertha, F. Ch. Braunschweig.  
 Sautier, Jean, Ch. u. S. Darmstadt.  
 Savary, Agnes, Sch. Kemscheid.  
 Saville, Willi, S. Nürnberg I.  
 Saviš, Jozza, Oberreg. 932. München I.  
 Savitich, Zarka, S. Graz.  
 Scabo, Stella, Sch. Lypeln.  
 Searla, Irma, Sch. 12128. Mainz.  
 Scarnes, Johanna, Sch. Hagen.  
 Seafa, August, Sch. u. Ch. Nachen I.  
 — Franz, Sch. Nachen I.  
 — Paula, Ch. Nachen I.  
 Schaab, Ch., Jrl. Frankfurt a. M. I.  
 Schachsmidt, Clemens, S. 9011. Straß-  
 burg I.  
 Schabbel, Aug., Ch. Grjart.  
 Schablaß, Theodor, Applm. Benthen.  
 Schachert, Gertrud, Sch. 11332. Hannover I.  
 Schacht, Math., F. Sch. 10433. Hannov. I.  
 Schachtichabel, Elsa, T. Weimar.  
 Schack, Theodor, Kbdien. 12768. Ham-  
 burg I.  
 Schacke, Heinrich, S. 12686. Sondershausen.  
 Schacko, Hedwig, S. Frankfurt a. M. II.  
 Schade, Emil, S. (5315). Zürich I.  
 Schadebrodt, Marg., Sch. Berlin XXII.  
 Schadd, Madeleine, Sch. Berlin XVI.  
 Schäfer, Ad., L. b. Zupfett. (878). Bremen I.  
 — Carl, Dichtm. 11581. Leipzig.  
 — Franz, Ch. Planen.  
 — Franziska, S. 12223. Dresden I.

- Schäfer, Hans Bruno, Sch. (6062). Gafir.  
Berlin, Jubalidenstr. 161.
- Harry, Sch. 12240. Freiburg i. B.
- Hugo, Drchm. 185. Frankfurt a. M. II.
- Jean, Ch. 11564. Leipzig I.
- Josef, Ch. 12901. Frankfurt a. M. II.
- Vili, S. (4097). St. Gallen.
- Vina, Sch. Ehrenmitgl. Braunschweig I.
- Louis, Sch. (5431). Nürnberg.
- Marie, Sch. Leipzig II
- Paul, Sch. (5722). Wismar.
- Wilhelm, Drchm. 11085. Doniz. München.
- Kruse, Marie, F. S. u. Sch. 5581.  
Adr.: Friedenau b. Berlin, Sponholzstr. 31.
- Schäffel, Rosa, Sch. Berlin XXVIII.
- Schäffer, Charlotte, T. 10600. (f. Pastor).  
— Eise, Sch. Berlin XXV.
- Helene, Sch. 622. Neustrelitz.
- Johannes, Kplm. Gera I.
- Josef, Reg., S. u. Sch. München IX.
- Irma, S. T. 11624. Leipzig I.
- Karl, Sch. 11060. Coburg.
- Marg. v., T. 10598. (f. Kocsi.).
- Martha, S. (5772). Klagenfurt.
- Schäffers, Willy, Sch. 12995. Berlin XIX.
- Schärienberg, Paul, Ch. Berlin I.
- Schäy, Rich., Sch. Oldenburg.
- Schägl, Burghard, Ch. Stuttgart.
- Franz, S. 8685. Stuttgart.
- Marie, Ch. Stuttgart.
- Schäyler, Heinz, Sch. 12351. Doniz.  
Krosheim.
- Perajini, Gebhard, Sch. (f. gasfir.  
Künstl., Nachtrag).
- Schäufele, Friedr., Gard. 12985. Kempten.
- Schaff, Willy, Sch. Milwaukee.
- Schaffarit, Marie, T. Berlin VIII.
- Schaffenberg, Marie, Sch. Czernowitz.
- Schaffer, Emma, Z. Teplitz.
- Fritz, Sch. Graz.
- Susi, S. Leitmeritz.
- Schaffnit, Georg, Dir. 6471. Weizselsf.
- Steinbach, Louise, F. Sch. Weizselsf.
- Schall, Vertha, Sch. Hallein.
- Heinz Dr., S. 12022. Neustrelitz.
- Schaller, T. Frankfurt a. M. II.
- Robert, Drchm. 1064. Riga.
- Siegfried, Sch. Göttingen.
- Schalz, Alex., S. Cöln I.
- Schantl, Heinrich, Kplm. Laibach.
- Schaper, J. Amij. 3805. Braunschweig.
- Melane, F. Sch. 10790. Nürnberg II.
- Rudolf, Oberreg. u. Sch. 9263. Cöln I.
- Schapler, Helene, Ch. Berlin VIII.
- Schara, Toni, Ch. Prag.
- Scharbi, Irene, Sch. Konstanz.
- Scharf, Fritz, Kalleim. 7958. Stuttgart.
- Marie, Souffl. 12202. Prag.
- Rosa, Ch. Wien XIII.
- Scharnhorst, Max, Sch. Hamburg IX.
- Scharpnhöhlen, Wilhelm, Sch. (6384).  
Landsbut.
- Scharr, Louis, Amij. 8764. Wiesbaden.
- Scharfmann, Friedr., Sch. 12711. Nürnberg.
- Scharrer Sauten, Ed., Sch. 10067. (f. gasfir.  
Künstler).
- Scharfwindt, Josef, Sect. u. Neub. 11275.  
Graz.
- Scharwenta, Franz, Sch. 11862. Planen.
- Schay, Hans, Sch. Trantenau II.
- Walther, Kplm. 11947. Lodz.
- Graf, Charlotte, S. u. Sch. Lodz.
- Schauer, Alfred, S. 10566. Breslau I.
- Schaumberger, Julius, Dramat. Berlin V.
- Schaw, Richard, Reg. u. Sch. Liegnitz II.
- Margar., F. Sch. Liegnitz II.
- Schawaller, Kurt, Sch. 12940. Berlin V.
- Scheda, Carl, Reg. u. Sch. Kunitzfeld.
- Schedel, Heinrich, Musdir. Weizselsf.
- Scheede, Georg, Sch. Sondershausen.
- Scheele-Müller, Ida, v., F. S. (5908).  
Bremen I.
- Scheer, Anton, Zuspij. Cöln.
- Johann, F. Ch. 8661. Dresden I.
- Fritz, Ch. Dresden I.
- Roseline u. Juliane, Ch. Cöln I.
- Theodor, Ch. Berlin I.
- Ch. Frankfurt a. M. II.
- Scheff, Carl von, Sch. Freiwaldau.
- Scheffel, Eise, Sch. (f. Schudard).
- Scheffler, Frieda, T. Wiesbaden I.
- Scheffner, Gustav, Reg. u. Sch. 8151.  
Berlin III.
- Schezeif, Arthur, S. Laibach.
- Scheibach, Alex., Sch. Berlin XIV.
- Scheibenhofer, Herm., Kplm. Berlin XIX.
- Scheiber, Miha, Ch. Wien VII.
- Scheibler, Gisela u. Stephan, Ch. Würzburg.
- Wilfried, Fritz, S. Dlmitz.
- \* Scheibner, Hermann, Sch. 12633. Troppau.
- Scheidemantel, Karl, Kläng. 7426. Dresden I.
- Scheidt, Ida, Sch. Hermannstadt.
- Scheidt, Julius, v., S. 11689. Cöln I.
- Rob. v., Sch. u. S. 12064. Hamb. I.
- Selma v., S. Weimar.
- Scheider, Eise de, Sch. 11940. Müll-  
heim a. R.
- Marie de, F. Sch. Alfenburg.
- Schelber, Anton, Zuspij. Wolmerod.
- Scheld, Alex., Bureauch. u. Dramat. (143).  
Cölnmar.
- Dick, Dora, F. Sch. Cölnmar.
- Scheldon, Ely, T. Leipzig I.
- Schelenz, Carl, Ch. u. Scen.-Zuspij. Berlin I.
- Scheler, Martha, Ch. Dresden II.
- Schell, Virginia, S. (6320). Schaffhausen.
- Schelle, Josef, Ch. München II.
- Schellenberger, Martha, T. 10851. Dresden I.
- Schellenberger, Frieda, Sch. 11194. Dres-  
den I.
- Scheller, Albertine, Sch. 1021. Posen I.
- Anton, Balletkorep. Braunschweig.
- Rudolf, Dir. Labr.
- Schellhorn, Alois, Drchm. 10442. Augsburg.
- Schelling, Frieda, S. u. Ch. Riga I.
- Schelver, Elsa, S. 10584. Zittau.
- Otto, Kläng. (670). Leipzig I.
- Schemmel, Helene, S. Brünn.
- Schender, Anna, Sch. Dresden I.
- Schenf, Georg, S. Frier.
- Otto, Musdir. Kaiserslautern.
- Rich. v., S. 12814. Kaiserslautern.
- Sofie, Sch. 11832. Wiesbaden II.
- Schente, Carl, Sch. Hamburg V.
- Schrida, T. Tüßeldorf.
- Schenter, Alice, Z. 12564. Dresden I.

- Zcherbarth-Flies, Bertha, F Sch. (2246).  
Braunschweig.  
— Georgine, Sch. Schleswig.  
— Heinrich, Dir. Schleswig.  
Matilde, F Sch. Darmstadt I.  
Zcherer, Maria, Sch. 11507. Hermannstadt.  
Zcherff, Emma, Ch. Stuttgart.  
Zherr, Margit, Sch. Warburg.  
— Max, Dr. Diamat. Spandau.  
Zherrer, Alfred, Sch. Eßeg.  
— Heinrich, Drhm. 9996. München I.  
Zchertel, Anton, Reg. u. S. (5821).  
Bremen I.  
Zchertoff, Amita, Sch. Gastir. Leipzig,  
Köfstr. 12 II.  
Zchers, Math., Sch. Waldenburg.  
Zcherzer, Eduard, Sch. u. Ch. Wien IV.  
Zchettin, Elia, Sch. Berlin XIV.  
Zchen, Bertha, S. Domiz. Wien I.  
Zcheucher, Moïß, Thmstr. (4432). Mar-  
burg (Drau).  
Zcheuer, Hans, Jnzpiz. Berlin VIII.  
— Martha, F Ch. Berlin VIII.  
Zcheurmann, Rudolf, Sch. Zwickau.  
Zcheuwen, Aug.. S. Trier.  
\*— Walter, Ch. (5126). Rostock I.  
Zcheven, Wilh., Sch. Eisenach.  
Zcheweichewst, Martha, S. Basel I.  
Zchick, Anna, S. Colmar.  
— Edgar, Kpllm. (6283). Pforzheim.  
— Karl, Drhm. 745. L.-B. Hamburg II.  
— Marie, Sch. Lübeck.  
Zchide, Franz, Reg. u. Sch. Mainz.  
Zchidkowski, Alfred, Jnzpiz u. Sch. Spandau.  
Zchieber, Mathias, Ch. Wien II.  
Zchied, August, Ch. Erfurt.  
Zchieder, Otto, Drhm. 12216. Wien II.  
Zchierer, Max, Sch. 11180. Breslan I.  
— Otto, Ch. Wien VII.  
Zchiele, Franz, Reg. u. Sch. 12197.  
L.-B. Mainz.  
Zchiele, Adolf, Sch. Freiberg.  
Zchiemann, Arthur, Sch. (6294). Sonders-  
hausen.  
Zchiemer, Edmund, Sch. München II.  
Zchier, Rudolf, Artjt. Dir. Berlin XVII.  
Zchiermeyer, Jrl. T. Frankfurt a. M. II.  
Zchieswald, Ernestine, S. T. Wien II.  
Zchiewid, Heinrich, Sch. Hannover I.  
Zchjff, Else, Sch. Nürnberg II.  
— Leo, Kass. 9201. Berlin II.  
— Willy, Reg. u. Sch. Weicherleben.  
Zchjffel, Martha, Sch. Weimar.  
Zchjffermüller, Friedr., Sch. (3377). Stettin I.  
Zchjffmann, Julius, Ch. u. Sch. 10595.  
Tessan I.  
Zchjfter, Karl, Ch. Wien II.  
Zchil, F., Dramat. Hamburg III.  
Zchitaneeder, Vori, Sch. Ingolstadt.  
— Marie, Ch. Straßburg I.  
Zchitora, Franz, Chordir. Bentzen.  
Zchilbach, Albert, S. Meß.  
Zchuld, Andreas, Sch. u. S. Wien VI.  
— Josef, Souffl. Wien VI.  
Zchilder, Alfred, Sch. u. S. 12994. Zwickau.  
Zchildhauer, Jrl. T. Dessau.  
Zchildtraut, Rud., Sch. Hamburg III.  
Zchilborfer, Wilma, S. Meß.  
Zchillf, Paul, Sch. Domiz. Posen.  
Zchilhanet, Lola, Balletn. u. Sch. Budweis.  
Zchiller, Fanny, S. Wien VII.  
— Heinrich, Korrep. Stuttgart I.  
— Marianne, Sch. Neval.  
— Oscar, Sch. u. S. Budapest.  
— Otto, Reg. u. Sch. Wien XIII.  
Zchilling, G., Ch. 12473. Bremen I.  
— Hans, Kpllm. Karlsruhe.  
— Heinrich, Sch. 6653. Karlsruhe.  
— Henriette, Ch. Königsberg.  
— Hugo, Jnzpiz. (3861). Königsberg.  
— Ida, F Ch. u. Sch. Mannheim I.  
— Margarethe, Ch. Leipzig I.  
— Rud., Jnzpiz. u. Sch. 8251. L.-B. Mann-  
heim I.  
— Rudolfine, Ch. Wien II.  
— Walter, Drhm. 12042. Karlsruhe.  
Zchimaf, Ottilie, Ch. Wien II.  
Zchimanet, Rosa, T. Wien II.  
Zchimmel, Marie, Sch. Eßen.  
Zchimner, Johanna. 6211. L.-B. Darm-  
stadt.  
— Josef, Ch. Wien XIII.  
Zchimonet, Otto u. Amalie, Sch. Plauen.  
Zchimuel, Emma, Ch. Wien V.  
Zchimpf, Elise, Ch. 12041. Karlsruhe.  
Zchindler, Albert, Sch. Berlin III.  
— Curt, Kpllm. u. Chordir. Würzburg.  
— August, Reg. u. Sch. Dom. Hannover.  
— Eduard, Ch. Dresden I.  
— Emmy u. Lotte, Sch. Berlin XXXIII.  
— Erna, S. Leitmeritz.  
— Erwald, Sch. 12550. Potsdam.  
— Neodora, Sch. Domiz. Hannover.  
— Ferdinand, Sch. Stuttgart I.  
— Josef, Jnzpiz. u. Sch. Hamburg VI.  
— Max, Sch. 12681. Demmin.  
— Richard u. Amanda, F Ch. Coburg.  
— Trebe, Marie, S. u. Sch. Domiz. Han-  
nover.  
Zchiner, Therese, S. u. Sch. 10827. L.-B.  
Prag I.  
Zchini, Agnes, S. (6200). Erfurt.  
— Alfred, Hoffplm. 10387. Stuttgart I.  
Zchippang, Adelheid, F Sch. 301. Dessau.  
— Marie, Sch. 9204. Leipzig I.  
Zchippel, Adolf, S. Troppan.  
Zchippers, Franz, Sch. u. Ch. Mannheim I.  
Zchirlig, Gertrud, Sch. Berlin XXVIII.  
Zchirmacher, Carola, Ch. Hamburg IV.  
Zchirmer, Arthur, Drhm. 9163. Dresden.  
— Auguste, F Sch. 11145. L.-B. Wien V.  
— Emil, Dir. (3187). Privat. Berlin-  
Charlottenbg., Grotmannstr. 12.  
— Hans, Kpllm. Privat. Gr. Lichterselde  
(Berlin), Kpllmannstr. 12.  
\*— Villy, Ch. u. Sch. 10421. Breslan I.  
— Robert, S. (5560). Straßburg I.  
— William, Reg. u. Sch. Braunschweig.  
— Alberti, Sophie, F Balletn. u. S. T.  
(3855). Braunschweig I.  
Zchiroth, Anna, Sch. 12030. Franzf. a. M. I.  
— Ludwig, Ch. Wien V.  
Zchittenheim, Anny, S. Trier.  
Zchlopp, Johanna von, Sch. Wera I.  
Zchlachte, Anna, T. 11436. Dresden I.



Schladiß, Felix, Ch. Braunschweig.  
 — Johanna, F Ch. Braunschweig.  
 Schläger, Antonie, F S. 8278. L.-W. Wien II.  
 — Franz, Sch. Berlin III.  
 — Lucie, S. (5404). Frier.  
 Schlar, Joh., Prof., Kplm. Wiesbaden I.  
 Schlatauer, Joh., Souffl. Schwecat.  
 Schlatter, Carl, Balletdir. u. Correp. 11892.  
 Tomiz. Mannheim.  
 Schlawne, Zilly, Sch. (5887). Nürnberg II.  
 Schlabach, Joh., Sch. u. Bureauch. (4264).  
 Sigmaringen.  
 Schlehta, Franz, Ch. Wien V.  
 Schlechter, Emil, Sch. Sigmaringen.  
 Schlegel, Arthur, Kplm. (6328). Danzig.  
 — Bertha, F Ch. Dresden I.  
 — Bruno, Sch. u. S. (5192). Kiel I.  
 — Constanze, F Sch. M.-Glabdach.  
 — Emil, S. Laibach.  
 — Franziska, Sch. Berlin XXX.  
 — Heinrich, Balletcorrep. Stuttgart.  
 — Kurt, Sch. 11434. Piegung.  
 — Oskar, Dir. (4481). M.-Glabdach.  
 — Otto Sch. u. S. Gottbus.  
 — Paula, Sch. Goslar.  
 — Richardt, Helene, F Sch. Halberstadt.  
 Schleichner, Franziska, T. München I.  
 Schleifer, Rob., Sch. M.-Glabdach.  
 Schleißner, Marie, S.-T. 10078. Wien II.  
 Schleiching, Clara, Ch. Dresden I.  
 — Paul, Ch. Dresden I.  
 Schleiwies, Carl, Ch. Riga I.  
 Schlenbach, Josef, S. Deßau.  
 Schlenker, Alb., Oberrequi. (2935). Hambg. I.  
 Schlenker, Paul, Dr., Dir. Wien I.  
 Schlenzig, Emil, Drhm. 11473. Hamburg I.  
 Schlenzig, Curt, Sch. (6536). Hagen.  
 Schlez, Fritz, Ch. (134). Cöln.  
 — Mamer, Marie, Ch. Cöln I.  
 Schlichting, Ernst, Sch. u. Ch. Basel I.  
 — Hans, Sch. u. Rezit. 12000. Tomiz.  
 Weutken D.-Schl.  
 Schlie, Bernh., Sch. 12822. Paderborn.  
 Schliemann, Emmi, Sch. Hörter.  
 — Hedwig, Sch. Hörter.  
 Schlieper, Louis, Sch. Hamburg II.  
 Schliephack, Paul, Reg. u. Sch. Bochum.  
 Schlißmann Brandt, Dr. Rob., Reg., Dramat.  
 u. Sch. Tüßfeldorf.  
 Schlißer, Hans, S. 10821. Straßburg I.  
 Schloßer, Helene, Sch. Bieleß.  
 Schlögel, Mizzi, Sch. Aarau.  
 Schlobell, Johann, Sch. Stuttgart III.  
 Schlößer, Marie, Ch. Reichenberg.  
 Schlonka, Marie, Sch. 10470. Bochum.  
 Schloned, Max, Reg. u. Sch. (738). Kiel I.  
 Schloß, Charlotte, S. Hamburg I.  
 — Elisabeth, Ch. Glevin. Schwerin.  
 Schloßberg, Leop., Ch. Riga I.  
 Schloßer, Adolf, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Ant., Kplm. 9598. L.-W. München I.  
 — August, Ch. Cassel.  
 — Clise, F Ch. u. S. Wien I.  
 — Hermine, F Ch. Straßburg I.  
 — Paul, Dir.-Bertr. u. arth. Leiter. (2694).  
 L.-W. Straßburg I.  
 Schluß, Josefina, Sch. (4938). Piegung.  
 Schlüter, August, Reg. u. Sch. Königshütte.

Schlüter, Bruno, Sch. (5145). Lüdenscheid.  
 — Frieda, T. Danzig I.  
 — Hans, Sch. Berlin XIV.  
 — Hilma, Sch. 10617. Schwerin.  
 — Thea, Sch. (5099). Elbing.  
 — Wilh., Ch. Straßburg I.  
 — Wilhelmine, F Sch. Hamburg III.  
 Schmadel, Gustav v., Reg. u. S. Neu-  
 hrelig.  
 Schmahlfeld, Ludwig, ant. Dir. Davenport.  
 Schmal, Mizzi, Sch. Landshut.  
 Schmalfeld, Rudolf, S. 11075. (f. gastr.  
 Künstler).  
 — Wajfel, F Kfäng. (f. gastr. Künstler).  
 Schmalz, Carl, Sch. 8806. Straßburg I.  
 — Ella, Sch. Cincinnati.  
 Schmajow, Alfred, Sch. 12418. Berlin V.  
 — Edmund, Sch. Cassel.  
 Schmans, Theod., Sch. (5122). Bayreuth.  
 Schmederer, S. Dir. München II. n. III.  
 Schmedes, Eric, S. Wien II.  
 Schmeßling, Christ., Kfistm. 6445. Hannov. I.  
 Schmeidel, Fritz, Sch. Lüdenscheid.  
 Schmeißer, A., Musikdir. Saalfeld.  
 Schmeling, Martha, Ch.-Glev. Schwerin.  
 Schmelz, Herm. Sch. (6029). Glogau.  
 Schmelzer, Herm., Reg. u. Sch. München IV.  
 Schmeltan, Arthur, Sch. Intern. Baudev.-  
 Enjembl.  
 Schmid, Joh., Kunst. 6503. Dresden I.  
 — Leopold, Dir. (4873). Marburg a. D.  
 — Luise, Dir. (4483). Cincinnati.  
 — Max, Ch. München I.  
 — Otto Ernst, Dir. Cincinnati.  
 — Paul, Sch. 9628. Tomiz. Jüssen (Mgau).  
 — Richard, S. 12696. Tomiz. Schwerin.  
 — Therese, S.-T. München I.  
 — Wilh. v., S. u. Reg. 1966.  
 Reichenberg.  
 \*— Rapier, Hans, Bureauch. 4529.  
 Stettin II.  
 Schmidel, Clements, S. Kiel I.  
 Schmidkonz, Carolina, T. Mannheim.  
 Schmidkonz, F Dr. Cäcilie, Sch. (5825).  
 (f. gastr. Künstler).  
 Schmidt, Carl, Sch. u. S. Wien VIII.  
 Schmidt, Adele, F Sch. Junsbruck.  
 — A. Ch. Bremen I.  
 — Colorex, u. Kplm. Bremen I.  
 — Mimi, F Ch. Magdeburg I.  
 — Albert, Dir. Berlin XXXVI.  
 — Albert, Reg. u. Sch. Weßen.  
 — Drch.-Anpiz. Berlin I.  
 — Alex. Anpiz. u. Sch. Berlin XX.  
 — Alexander u. F Vertha, Sch. Brüß.  
 \*— Andreas, Ch. 12733. Posen I.  
 — Annie, Sch. Hamburg III.  
 — August, Kplm. Hamburg II.  
 — Aug., Souffl., Zürich I.  
 — Auguste, Ch. Cöln.  
 — Bertha, T. Breslau I.  
 — Carl, Sch. (6207). Lübeck I.  
 — Carl, Rechn.-Rath. Int.-Sectr. Berlin I.  
 — F, Sch. Frier.  
 — Clara, T. u. Ch. Junsbruck.  
 — Conrad, Medic. Dramat. Berlin VIII.  
 — C., Kunst. 8487. Weimar.  
 — Ed., Sch. Vöcklabruck.

Schmidt, Eduard, Inspriz. u. Ch. Berlin V.  
 — Elisabeth, S. Jittan.  
 — Gläse, Sch. 11545. Eldenburg.  
 — Glise, Souffl. Lehningen.  
 — Gisa, F. Ch. Straßburg I.  
 — Glie, Ch. Berlin I.  
 — Emilie, T. Breslau I.  
 — Gmnz, Sch. Südd. Theat.-Anstl.  
 — Grich, Sch. 12426. Wien I.  
 — Franz, Sch. Gpplingen.  
 — Franz, Inspriz. u. Sch. Delitzsch.  
 — Franz, Souffl. Mähr.-Trüban.  
 — Friedrich, Ch. Wiesbaden II.  
 — Friedrich, Sch. Troppau.  
 — Frig, Sch. 9482. Ulm a. D.  
 — Frig, Sch. 9888. Wien V.  
 — Georg u. Luise F. Sch. Lindweiler.  
 — Georg, Sch. u. Ch. Hamburg IV.  
 — Gertrud, Sch. Breslau I.  
 — Gustav, Sch. Liegnitz.  
 — Hans, Otto, Sch. Reichenhall.  
 — Hans, Kpflm. Marau.  
 — Hans, Ch. 12139. Bremen I.  
 — Heinrich, S. Basel.  
 — Heinrich, Inspekt. (5563). Frankf. a. M.  
 — Hennn, F. Ch. Cassel.  
 — Herm, Kpflm. Lüneburg.  
 — Ida, T. Tessaun.  
 — Johanna, Sch. Graudenz.  
 — John, Inspriz. u. Sch. Jittan.  
 — Josef, Sch. München X.  
 — Julius, Sch. Miltwantee.  
 — Lina, Sch. Libau.  
 — Louis, Ch. u. Sch. Straßburg I.  
 — Lucie, Ch.-Glv. Breslau I.  
 — Ludwig, Ch. u. S. Königsberg.  
 — Ludwig, Sch. Delitzsch.  
 — Margar, Sch. Berlin XV.  
 — Margar, Sch. Walsenburg.  
 — Marianne, S. Saalfeld.  
 — Marie, F. Sch. u. S. 11492. Wien X.  
 — Marie, Ch. Straßburg I.  
 — Marie, Sch. Komotau.  
 — Max, Kpflm. 12843. Berlin XI.  
 — Max, Bureauch. Berlin XXXVIII.  
 — Max, T. Berlin I.  
 — Meta, T. Braunschweig.  
 — Otto, T. u. Ch. Linz.  
 — Paul, Reg. u. Sch. 9628. Vilshofen.  
 — Paul, Sch. Wertheim II.  
 — Paula, Sch. Vorna.  
 — Paula, Sch. Frankenstein.  
 — Richard, Inspriz. u. Sch. (5335).  
 — Mannheim I.  
 — Rich, S. Gffen.  
 — Riti, Sch. Brüg.  
 — Robert, Drhm. 10564. Hamburg I.  
 — Robert, Ch. München II.  
 — Robt, Sch. Schönebeck.  
 — Selma, F. Sch. 5944. Wera.  
 — Severin, Ch. Prag I.  
 — Therese, T. Karlsruhe.  
 — Thilo, Sch. Gelsenkirchen.  
 — Toni, Ch. Wien VII.  
 — Willn, Inspriz. u. Sch. 10812. Graudenz.  
 — Willn, Sch. u. Sch. Stargard.  
 — F. T. Wiesbaden I.  
 — Wähler, Walter, Sch. Stuttgart.

\* Schmidt-Kammer, F. Therese, S. 9080.  
 — Budapest.  
 — Lorenz, Heinz, Sch. Berlin VII u. IX.  
 —Adr.: Elsholzstr. 19 I.  
 — Lorenz, Paula (f. galtr. Künstler).  
 — Memer, Franz, Reg., Sch. u. S. Linz.  
 — Andrew, Georg, Sch. 3. Jt. Infant.-  
 — Regmt. „Graf Dönhoff“ (7. Cyp. Nr. 44)  
 — 5. Comp. Goldap, Dltpr.  
 — Melain, Robert, Sch. Gffen.  
 — Melain, Bertha, F. Souffl. Gffen.  
 — Schmidthoff, Alb., Sch. 8555. Basel.  
 — Schmiedede, Ferd., Sch. u. Inspriz. Leipzig I.  
 — Schmiedel, Julian, Kpflm. Graz.  
 — Schmieden, Alfred, Dir. (4301). Konstanz.  
 — Schmiedhans, Ch. Königsberg.  
 — Schmiedl, Leo, Sch. Budapest.  
 — Leo, Sch. Wien XI.  
 — Schmieter, Meir. Ch. Rostod.  
 — Schmith, Friedrich, Sch. 11705. Erfurt I.  
 — Schmitt, Aug., Ch. 11242. Karlsruhe I.  
 — Eugen Otto, Dir. Zürich III.  
 — F. W., Reg. 28. Magdeburg I.  
 — Fedor, Sch. Marienwerder.  
 — Frig, Inspriz. u. Sch. Ulm a. D.  
 — Frig, Ch. Cöln.  
 — Johann, Ch. 12588. Braunschweig.  
 — Julius, Kpflm. Wien XII.  
 — Nina, Sch. Zürich III.  
 — Rudolf, Ch. München I.  
 — Sally, Sch. Müritschlag.  
 — Wilhelm, Ch. Gffen.  
 — Schmittag, Vincenz, Inspriz. u. Sch. Tomiz.  
 — Graz, Nechbanerstr. 34.  
 — Schmittlein, Ferdinandine, F. Höffsch. 6719.  
 — Wien I.  
 — Schmitz, Carl, Sch. Cöln III.  
 — Carl, Sch. Berlin XXVI.  
 — Franz, Bibl. u. Sch. Cöln II.  
 — Henriette, F. Sch. Cöln III.  
 — Ludwig, Sch. Gelsenkirchen.  
 — Willn, Sch. Cöln III.  
 — Schmoel, Willi, Sch. Potsdam.  
 — Schmol, Amalie von, Sch. Briesen.  
 — Schmund, Meir., Sch. Berlin XXVIII.  
 — Schunjsingl, Olga v., Sch. 11407. Tomiz.  
 — Meran.  
 — Schnabel, Bernhard, Souffl. Stoteraun.  
 — M. Jrl., T. Wien I.  
 — Schnadenburg, Paul, Chorrep. Berlin X.  
 — Schnabel, Anni, T. 12698. Berlin VIII.  
 — Schneckenberg, Rich., Ch. Dresden I.  
 — Schneckenburger, Willh., Kpflm. Siegmaringen.  
 — Schneberger, Ida, S. Klagenfurt.  
 — Schneeweiß, Carl, Ch. 6797. L.-W. Wien II.  
 — Kamilla, Ch. Wien V.  
 — Nob., Sch. (5957). Konstanz.  
 — Rudolf, Sch. Hermannstadt.  
 — Schneider, Ad., Requis. 7806. Dresden I.  
 — Adelheid, Sch. 12580. Berlin XXVI.  
 — Ch. Frankfurt a. M. I.  
 — Amalie, Ch. Berlin XI.  
 — Anna, Ch. Wiesbaden I.  
 — August, Drhm. 9190. Schwerin.  
 — Carl, Reg. u. Sch. (4252). Trier.  
 — Carl, Sch. 12839. Tomiz. Erfeld.  
 — Carl, Sch. Mischenleben.  
 — Charles, Kpflm. Neuzen.

- Schneider, Clara, Sch. Meiningen.  
 — Clara, Sch. Goslar.  
 — Carl, Kplm. Südd. Theater-Ges.  
 — Elisabeth, Sch. München I.  
 — Elisabeth, Sch. Mannheim I.  
 — Emilie, F. Sch. 6122. L.-B. Münch. I.  
 — Ernst u. Elfriede, Sch. Ludwigslust.  
 — Ernst, Drchn. 8273. Leipzig I.  
 — Franz, S., Bureauch. u. Inspez. Innsbruck.  
 — Franz, Sch. Libau.  
 — Frieda, Ch.-Gled. Coburg.  
 — Friedrich, Ch. Braunschweig.  
 — Gustav, Sch. 10132. Domiz. Berlin.  
 — Hedwig, Sch. Berlin XXI.  
 — Hedwig, Souffl. Berlin XIV.  
 — Jenny, Sch. Wien IX.  
 — Jenny, Sch. Wien IV.  
 — Jna, S. Düsseldorf.  
 — Josef, Ch. Wien V.  
 — Julius, Inspez. Reichenthal.  
 — Julius, Sch. Marienburg.  
 — Julius, Sch. Bieleig.  
 — Karl, Sch. Königshütte.  
 — Louise, S. Regensburg.  
 — Ludw., Inspez. (3581). Straßburg I.  
 — Margar., T. Düsseldorf.  
 — Maria, Sch. Gera I.  
 — Marie, Ch. Mainz.  
 — Martha, Ch. Dresden I.  
 — Martha, Sch. 11187. Domiz. Dresden.  
 — Max, Kplm. 11209. L.-B. München I.  
 — Max, Sch. (5985). Karlsruhe.  
 — Max u. Eva, Sch. Schönebeck.  
 — Paul, Sch. Borna.  
 — Paul, Sch. Weisfels.  
 — Otto, Kplm. Berlin XI.  
 — Otto, T. u. Ch. Linz.  
 — Riffina, F. Ch. Karlsruhe.  
 — Sabine, Sch. Bromberg I.  
 — Selma, T. Leipzig I.  
 — Theodor, Sch. Passau.  
 — Walther, S. Cöln I.  
 — Walther, Reg. u. Sch. 11106. Wismar.  
 — Willu, Reg. u. Sch. 9006. Heidelberg.  
 — Wöckner, Bertha, T. Straßburg I.  
 — Duncker, Paul, Sch. u. S. Berlin XIII.  
 Schnell, G. Heinrich, Sch. (6322). Elbing.  
 Schnelllar, Hans, Drchn. 11402. Wien II.  
 Schnellting, Otto, Inspez. u. Sch. Halle II.  
 Schneider, Stephanie, Sch. Saarbrück. u.  
 Schnorr, Irma, Sch. Knittelfeld.  
 Schober, Carl, Sch. (s. gastr. Münsfl. Nachtg.).  
 — Carl, Reg. u. Sch. 12900. Graz.  
 — Christian, Reg. u. Sch. Philadelphia.  
 Schoch, Anton, Kmmr. 6264. Stuttgart.  
 Schoder, Marie, 9639. Wien II.  
 Schöb, Max, Kplm. Kiel II.  
 Schöbler, Fritz, Sch. Spandau.  
 Schödl, Hugo, Ch. u. Sch. Mannheim.  
 — Loui, F. Ch. Mannheim.  
 Schoelermann, Jenny, Sch. Effen.  
 Schöller, Else, Sch. Wien V.  
 — Lene, Sch. Wien IV.  
 Schön, Ernst Ludw., Sch. 11933. Nachen I.  
 — Franz, Bureauch. Guben.  
 Schön, Karl, Ch. Elberfeld.  
 — Mathias, Oberreg. (858). Karlsruhe.  
 Schönau, Carl, Sch. Waldenburg.  
 — Marie v., Sch. (6386). Cottbus.  
 — Rudolf, Sch. (5198). Beuthen.  
 — Rudolf, Reg. u. Sch. (3020). (s. Miltner-Schönan).  
 Schönauer, Katharina, F. Ch. 8495. Münch. I.  
 — Mathias, Ch. 1200. München I.  
 Schönbürger, Meta, Sch. Breslau I.  
 Schönbürger, Johanna, S. 10642. Stuttgart.  
 Schönborn, Heinrich, Sch. Königsberg I.  
 Schöndchen, Amalie, Tit. Hofsch. Wien I.  
 Schöndorf, Arthur. 12589. Sch. Privatij.  
 — Hannover, Herderstr. 17.  
 — Bruno, Ch. Düsseldorf.  
 Schöne, August u. Paula, F. Ch. u. S. Halle I.  
 — Hilda, S. (3584). Mannheim I.  
 Schönmann, Fritz, Sch. Hamburg V.  
 Schönmeyer, J. F., Sch. Hamburg I.  
 Schönenbeck, Hansi v., Sch. Straßburg.  
 — Wally v., Sch. Passau.  
 Schönfeld, Alfr., Dir. u. Dramat. Berlin XI.  
 — Bruno, S. (6025). Domiz. Linaua B.  
 — Carl, Oberreg. u. Sch. 5876. Berlin XIII.  
 — Carl, Sch. Linaua.  
 — Ch. Hamburg I.  
 — Emilie, Sch. u. S. (3026). Philadelphia.  
 — Emma, F. Ch. Mannheim.  
 — Franz, Reg. u. Sch. Berlin IV.  
 — Georg, Kplm. Privatij. Mannheim.  
 Rosengartenstr. 32.  
 — Hedwig, Ch. Stettin I.  
 — Heinrich, Sch. (6586). Luzern.  
 — Paula, S. Braunschweig I.  
 Schönfeldt, Auguste, F. Sch. 3582. Hamburg II.  
 — Roja, Sch. Zweibrücken.  
 Schönhaar, Eva, F. Ch. 11049. Privat. Frankfurt a. M.  
 Schönherr, Clara, Ch. Berlin XI.  
 Schöniar, Carl, Ch. Berlin X.  
 Schönleber, Käthe, Ch. Mannheim I.  
 — Philipp, S. Zürich I.  
 — Phil., 11443, u. F. Marie, 11943. Ch. Karlsruhe.  
 Schönlain, Martha, Ch. Cöln.  
 Schöntag, Emma, S.-T. Graz.  
 — Julius, Reg. u. Sch. Bieleig.  
 Schönthal, Ferdinand, Belg., T. u. Sch. Wiener-Kunst.  
 Schönwaldt, Georg, Sch. privatij. Berlin O.  
 Gr. Frankfurterstr. 15.  
 Schöpfer, Carl, Sch. u. S. Graz.  
 Schöpp, Josefine, Ch. München I.  
 — Carl, Drchn. 12950. Weimar.  
 Schöppner, Franz, Inspez. u. Sch. Colmar.  
 Schöpfer, Anton, Sch. Knittelfeld.  
 — Worig, Sch. u. Mathilde, Sch. u. Souffl. Knittelfeld.  
 Schötte, Frida, Sch. 10609. Detmold.  
 Scholl, Carl, Sch. Firma I.  
 — Frieda, F. Ch. Karlsruhe.  
 Scholling, Carl, Oberreg. u. Sch. Halle I.  
 Scholz, Elisabeth, Sch. (3119). Cöln I.  
 Scholz, Adolf, S. 10229. Lübeck.  
 — Ad., Sch. Eb.-Altstadt.  
 — Albin, S. (4908). Magdeburg I.

- Scholz, Amalie, Souffl. Schludenau.  
 — Auguste, Sch. (1358). Weimar.  
 — Bertha, Sch. Berlin XXVII.  
 — Elisabeth, Sch. u. Ch. Berlin XI.  
 — Erwin, Sch. Reichenbach.  
 — Heinrich, Ch. 10118. Leipzig I.  
 Fern., Neg. u. Sch. Hamburg IX.  
 — Johann, Sch. 8895. Warnsdorf.  
 — Hugo, Sch. Warnsdorf.  
 — Irma, Sch. Aremś.  
 — Laura, Sch. Thorn.  
 — Marianne, Ch. Stuttgart I.  
 — Martha, Sch. Berlin XIX.  
 — Max, Sch. (5746). Breslau I.  
 — Max, Sch. 9926. Hamburg III.  
 — Willa, F. Sch. Hannover I.  
 — Otto, Sch. Bettan.  
 — Otto, S. Wien X.  
 — Paul, Souffl. 7609. Stuttgart I.  
 Paul, Snjpiž. u. Sch. Berlin XXVIII.  
 — Robert, Sch. 3675. Hamburg I.  
 Schoma, Kenu, Sch. Greifeld.  
 Schomann, Paul, Neg. u. Sch. Hanau.  
 \*Schondorff, Margarethe, S. 12641. Lübeck I.  
 Schopf, Pauline, Ch. 2208. Stuttgart.  
 Schorn, Heir., Ch. Plauen.  
 — Stefan, S. u. Sch. Regensburg.  
 Schorstein, Alex. von, Dir. Guben.  
 Schoß, Alb., S. Teplitz.  
 Schostal, Else, Sch.-Votont. Berlin VII.  
 — Gabriele, Ch. u. T. Brünn.  
 Schott, Anton, S. (f. gastr. Künstler).  
 — Carl, Sch. 12295. Domiz. Sorau.  
 Charles, Snjpiž. u. Stargard.  
 — Ludw., Ch. u. Sch. 119. Wiesbaden I.  
 Schottländer, Leo, Kpflm. 12274. 3. Zt.  
 Gijn. Freiw. Breslau, Werderstr. 86.  
 Schrader, Anna, T. Brannschweig I.  
 — Erdmann, Snjpiž. u. Sch. Berlin XIV.  
 — Gustav, Musdir. Glogau.  
 — Lilly, Sch. Bern I.  
 — Louis, Ch. Hannover I.  
 — Willn, Sch. Philadelphia.  
 Schradn, Mizzi, Sch. Gesenkirchen.  
 Schragmann, Marie, Sch. Wurzen.  
 Schramm, Anna, F. Sch. (1567). Berlin I.  
 — Hermann, S. 12475. Frankfurt a. M.  
 — Hugo, Sch. Znaim.  
 — Lista, Sch. Kürnberg II.  
 — Marie, Sch. Freiwaldaun.  
 — Estar, Dir. (3044). Linz.  
 — Walter, Sch. Waldenburg.  
 Schrammel, Anton, Snjpiž. u. Sch.  
 Reichenberg.  
 Schrank, Rosa, Ch. 11167. L.-B. Mannheim I.  
 Schrang, Marie, Ch. Wien II.  
 Schrott, Katharina, Hoffsch. (f. gastr.  
 Künstler).  
 Schreck, Aug., Z. Kaiserslautern.  
 — Max, Sch. Zuzern.  
 Schreder, Mathilde, S. Mainz.  
 Schredt, Wilhelmine, Sch. u. S. (5752).  
 Colmar i. E.  
 Schreih, Anna, Ch. Berlin I.  
 \*— Adolf, Kpflm. 12682. Luxemburg.  
 Schreiber, Alfred, Sch. 9191. Coburg.  
 Anna, Ch. Graz.  
 — Arthur, Ch. 12332. Graz.  
 Schreiber, Carl, Snjpiž. Wien I.  
 — Elsa, Sch. Hamburg II.  
 — Emilie, Ch. Graz.  
 — Felix, Kpflm. u. Chordir. 12655.  
 Halle I.  
 — Katharina, Ch. Wien VII.  
 — Rudolf, Ch. Elberfeld.  
 — Wilma, Sch. Linz.  
 — Leigh, Sch. Coburg.  
 Schreiner, Carl, Sch. Prag I.  
 — Emerich, S. Klagenfurt.  
 — Friedrich v., Musdir. 8638. Dresden I.  
 — Hans, Sch. (102). Brünn.  
 — Jakob, Hoffsch. 5649. L.-B. Wien I.  
 — Matra, Roja, F. S. 9721. L.-B. Prag.  
 Schreiter, Gijela, Korpff. Wien II.  
 — Joh., T., Korpff. Wien II.  
 — Robert, Musf. 8364. Dresden I.  
 — Yella, Sch. u. S. Graz.  
 Schreuer, Wilhelm, F. Souffl. Karlsruhe.  
 Schrimpf, Adolar, Ch. Breslau I.  
 Schrimst, Max, Ch. Breslau I.  
 Schroder, Franziska, Snjpiž. u. Sch.  
 München IV.  
 — Josefina, Sch. München IV.  
 Schrod, Theresie, Sch. Wien VIII.  
 Schröbler, Fritz, Sch. Berlin W., Bülow-  
 straße 60.  
 Schröder, Adolf, Sch. (6592). Tilsit.  
 — Albert, Neg. u. Sch. (6123). Potsdam.  
 — Alii, Sch. Gera I.  
 — Anna, Sch. u. S. Frankfurt a. M. II.  
 — August, Sch. 7805. München I.  
 — Carl, Dir. (345). Widdungen. Domiz.  
 Augsburg, Burgasse B 231.  
 — Carl, Prof., Hofkplm. Sondershausen.  
 — Carl, Sch. Reval.  
 — Else, Ch. Berlin I.  
 — Emile, F. Ch. u. Sch. Leipzig I.  
 — Erich, Ch. Berlin V.  
 — Ferdin. Sch. Hadersleben.  
 — Friedr., Ch. 8858. Schwerin.  
 — Fritz, Ch. Berlin I.  
 — Gertrud, Ch. Berlin I.  
 — Gustav, Kpflm. Teplitzsch.  
 — Gustav, Musdir. Detmold.  
 — Hans, S. 12648. Gastr. Berlin W. 57,  
 Bülowstr. 86 I.  
 — Hermann, Sch. (6183). Görtzig.  
 — Hugo, Neg. u. Sch. Marienwerder.  
 — Karl, Ludwig, Neg. u. Sch. (6450).  
 Cöln I.  
 — Paul, Chorinpiž. u. Sch. Leipzig I.  
 — Nelli, Sch. Aremś.  
 — Valentin, Sch. Altenstein.  
 — Willn, Sch. (5861). Hamburg III.  
 \*— Ziefier, Hedwig, S. Wajel.  
 — Hansjängl, Marie, F. Käng. 2627.  
 Domiz. München.  
 Schrödter, Fritz, Käng. Wien II.  
 Schröder, Berthold, Dschm. 11831. Hofsch.  
 — Betty, Sch. Schleswig.  
 — Friedr., Souffl. Davos.  
 — Louise, S. Berlin I.  
 — Otto, S. (2530). Coblenz.  
 \*— Willh., Sch. (6155). Mchassenbg.  
 Schrötter, Anguste v., Sch. 11020. Glogau.  
 — Käthe, Sch. Goslar.

- Schroetter, Paul, Dir. Aachen I.  
 Schroth, Carl, Sch. 12886. Graz.  
 — Heinrich, Sch. 10165. Hamburg III.  
 — Collet, Caroline, F Dir. Mülhausen i. G. II.  
 — Phily, Sch. (i. gastr. Künstl.)  
 Schrotty, Johannes, Sch. Dresden III.  
 Schrottenbach, Leop., Sch. St. Pölten.  
 Schrumpf, Ernst, Dir. (1119). München IV.  
 Schua, Emil, Drschm. 12403. Dabovš.  
 Schubart, Ludwig, Sch. 10351. Grefeld.  
 Schubert, Alois, Dir. u. Familie. Freiwaldau.  
 — Annie, Sch. Hamburg IX.  
 — Betty, S. Wien II.  
 — Carl, S. (5250). Hannover I.  
 — Clara, F Ch. Berlin I.  
 — Clara, Ch. Wiesbaden I.  
 — Emma, Sch. Dessau I.  
 — Erich, Sch. Frankfurt a. D.  
 — Erna, Sch. (6122.) Hermannstadt.  
 — Ernst, S. Königsberg I.  
 — Franz, Amusf. 6289. Dresden I.  
 — Georg, Sch. Wehlan.  
 — Grete, Sch. 10546. Reichenberg.  
 — Hugo, Sch. 8926. Dresden III.  
 — J., Musdir. Saalfeld.  
 — Jda, F Ch. Hannover I.  
 — Josef, Ch. Prag.  
 — Josef, Consp. Leitmeritz.  
 — Karl, Inspez. u. Sch. Forst i. L.  
 — Margarethe, T. Berlin XVII.  
 — Marie, Sch. Sigmaringen.  
 — Martha, Sch. 12704. Berlin XIII.  
 — Otto u. Jda, F Ch. Lübeck I.  
 — Paul, Sch. (5439). Görlik.  
 — Thyra, S. Kiel I.  
 Schuch, Ernst, Edler v., Generalmusikdir. 4077. Dresden I.  
 — Proška, Edle v., F Rjäng. Ehrenmitgl. Dresden I.  
 Schuchard-Scheffel, Elise, Sch. Gastir. Freiberg Sa., Donatsgasse 2 I.  
 Schüle, Hel., Sch. 8688. Stuttgart III.  
 — Hoff, Alma. Liegnitz II.  
 Schüler, Elise, T. Berlin VIII.  
 — Herm., Sch. Graudenz.  
 — Margar., Sch. Spandau.  
 — Wilhelmine, F Ch. Braunschweig.  
 Schüller, Ed., S. Volont. Cöln I.  
 — Willy, S. Effen.  
 Schünzel, Elsa, Sch. (6391). Görlik.  
 Schüren, Rannu, Sch. Wehlan.  
 Schürmann, Arthur, Sch. Mülhausen i. G. II.  
 Schürmann, Arno, Reg. u. Sch. Leipzig IV.  
 — Arthur, Sch. Sandershausen.  
 — Helene, Sch. Leipzig IV.  
 Schütty-Schmanz, Amély, S. Neustrelitz.  
 Schütt, Sch. Effen.  
 — Louise, Sch. Dörter.  
 — Paul, Sch. 13033. Heidelberg.  
 Schüttau, Otto, Drschm. 8045. Leipzig I.  
 Schütte, Julius, Bureauch. Magdeburg I.  
 Schütz, Carl, Sch. Paderborn.  
 — Ferdinand, S. u. Sch. Pfreßburg.  
 — Friedr., Sch. Leipzig IV.  
 — Hans, Sch. (3553). Pofen II.  
 — Hans, Sch. 10457. Leipzig I.  
 Schütz, Helene, S. (6588). Freiburg.  
 — Hermann, Sch. Thorn.  
 — Josef, Sch. Hermannstadt.  
 — Josef, Sch. Hamburg IV.  
 — Louise, F Ch. Karlsruhe.  
 — Marie, Ch. Berlin VIII.  
 — Mizi, S. u. Sch. Hamburg IV.  
 — Max, Sch. Lübeck I.  
 — Paul, Sch. Straßburg I.  
 — Paul T. Dresden I.  
 — Reinhold, S. 12783. Erfurt.  
 — Tiffi, Sch. Leoben.  
 — Tony, Ch. Kiel I.  
 — Wilhelm, Ch. Linz.  
 — Josephi, Josef, Ch. 1739. L. B. Dresden II.  
 Schünze, Doris, T. 11806. Dresden I.  
 — Paul, Hofmusf. 8706. Coburg.  
 — Paul, Inspez. Berlin V.  
 Schützendorf, Alfons, Sch. u. S. 12928. Düsseldorf.  
 — Guido, S. 12607. Straßburg I.  
 Schuffenhauer, Willy, Sch. Cleve. 12902. Magdeburg I.  
 Schuh, Franz, Sch. Schwachat.  
 — Franziska, Ch. Mannheim I.  
 — Hans S. (3616). Wiesbaden I.  
 Schuhmann, Friedrich, Reg. u. Sch. (4091). Liegnitz.  
 — J., Sch. u. Ch. Wien III.  
 — Martha, Sch. Leipzig III.  
 — Otto, Sch. Zittau.  
 — Willy, S. Paderborn.  
 Schuhr, Eva, Sch. Berlin. XVI.  
 Schuda, Joseph, Ch. Baden b. W.  
 Schule, Marie, Ch. Leipzig I.  
 Schulerberg, Eleonore, Sch. Stettin II.  
 — Hedwig, T. Cöln I.  
 Schuler, Franz, S. 9815. Chemnitz II.  
 Schulhof, Friedmann, Bureauch. Wien VIII.  
 — Georg, S. Heilbronn.  
 Schulte, Grete, Sch. Riga I.  
 — Tilly, Sch. u. S. Weuthen.  
 Schulten, Max, Ch. Berlin X.  
 Schultes, Matth., Reg. u. Bureauch. Cöln V.  
 Schulz, Adele, Sch. Regensburg.  
 — Albert, Apst. 11922. Stargard.  
 — Bertha, Ch. Berlin X.  
 — Charles, Sch. Hamburg V.  
 — Charlotte, Sch. Tilsit.  
 — Charlotte, Sch. Glogau.  
 — Charlotte v., Sch. Chemnitz.  
 — Franz, Sch. Rudweis.  
 — Gustav, Sch. Hamburg III.  
 — Heine, Ch. Weimar.  
 — Helene, Sch. Marienwerder.  
 — Helmut, Ch. Schwerin.  
 — Jeanette, Ch. Hamburg IV.  
 — Käthe, Ch. Königsberg I.  
 — Lucie, S. Berlin VIII.  
 — Minnie, Sch. (5948). Domiz. Leipzig.  
 — Richard, Dir. Berlin XII.  
 Schulte, Gust., Reg. u. Sch. (2453). Wiesbaden II.  
 — Max, Chordir. Braunschweig.  
 — Paul, Sch. u. Inspez. Magdeburg II.  
 — Paula, Ch. 11519. Mannheim.  
 — Robert, Sch. Wiesbaden II.

- Schulz, M., Symph.-Dir. 3817 Braunschw.  
 — Adele, S. (5064). Ldz.  
 — Annie, Ch. Berlin X.  
 — Antonie, Sch. 9979. Wien I.  
 — Arthur, Jüviz. u. Sch. Danzig III.  
 — Bertha, Ch. Plauen.  
 — Bertha, Ch. Berlin X.  
 — Carl, Sch. u. S. Berlin X.  
 — Carl, Ch. u. Sch. Zürich I.  
 — Fera, T. 11435. Dresden I.  
 — Ed., Dir. (2773). Domiz. Bromberg.  
 — Elise, Sch. Berlin XV.  
 — Elie, Sch. Stettin II.  
 — Emil, Ch. Posen I.  
 — Emilie, Ch. Zürich I.  
 — Franziska, F Ch. Lübeck I.  
 — Frida, Sch. Petersburg III.  
 — Friedrich, Ch. Darmstadt.  
 — Fritz, Sch. Freyberg.  
 — Gertraud, Sch. (5564). Breslau V.  
 — Gusti, Sch. Freyberg.  
 — Hallb, Sch. Hamburg II.  
 — Heinrich, Musdir. Hoyhof.  
 — Ida, Konzil. Posen II.  
 — Josef, Ch. Königsberg I.  
 — Jwan, Kplm. 8033. Domiz. Hombg. v. d. S.  
 — Karl, Theo. Solorep.-Vol. Karlsruhe.  
 — Kathinka, Sch. Norß i. L.  
 — Kathi, S. u. Sch. Wien VI.  
 — Martha, Sch. Berlin XXIIX.  
 — Oskar, Reg. u. Sch. München X.  
 — Otto, Drdm. 9039. Riga.  
 — Paul, Reg. u. Sch. (5128). Norß i. L.  
 — Paul, Ch. Hannover I.  
 Schulze, Agnes, F Ch. Dessau.  
 — Claire, S. Dessau.  
 — Friedrich, S. u. Sch. 10862. Darmstadt.  
 — Gustav, Drdm. 7598. Wiesbaden.  
 — Helene, Sch. Cincinnati.  
 — Marie, F Ch. Darmstadt.  
 — Wilm, Jüviz. u. Sch. Borna.  
 Schulzinger, Josef, Konzil. Wien XI.  
 Schumacher, Ad., Reg. u. Sch. 8404.  
 Milwaukee.  
 — Fritz, Ch. u. S. Cöln.  
 — Erdm. 8636. Frankfurt a. M. II.  
 Schumak, Alfred, Sch. Jälan.  
 Schumann, Adolf, Sch. Köffen.  
 — Arthur, Sch. Berlin XV.  
 — Ellen, S. 10963. Frankfurt a. M. II.  
 — Friedr., Drdm. 6272. Domiz. New-York.  
 — Fritz, Sch. u. Ch. Hamburg IV.  
 — Helene, Sch. u. S. (3615). Priv. Leipzig  
 Plaawig, Karl Heinstr. 5.  
 — Josefine, Ch. Prag.  
 — Karl, Sch. Neupadt.  
 — Martha, Konzil. Liegnitz II.  
 — Meta, Sch. 11172. Philadelphia.  
 — Minna, F Ch. Stettin II.  
 — Oskar, Reg. u. Sch. 8583. Stettin II.  
 — Otto, Sch. (5394). Thon.  
 — Paul, Sch. 7585. Domiz. Kößchenbroda  
 b. Dresden.  
 — Rolf, Sch. Hechingen.  
 — Wihl, Balletrep. Berlin VIII.  
 — Wihl, Jüviz. Luzern.  
 — Feint, Cruepine, F Ausfäng. Gasir.,  
 Domiz. Kößchenbroda Dresden.  
 Schumm, Wihl, Ch. u. Sch. 7553. Leipzig.  
 Schumowsta, Hermine, Sch. (4508). L.-B.  
 Zürich I.  
 — Paula, T. Kiel I.  
 Schulte, Hugo, Hofmus. 5694. Stuttgart.  
 Schuppan, Margarethe, Sch. Wien VII.  
 Schupper, Eljab., Sch. Bensheim.  
 Schuppler, F Ch. Basel.  
 Schurath, Tilm., T. Dresden I.  
 Schurich, Amalie, Sch. Stuttgart I.  
 Schuricht, Adelheid, T. 10222. Domiz.  
 Leipzig.  
 — Katharina, Sch. 10507. Domiz. Stutt-  
 gart.  
 Schuffenhann, William, Sch. Magdeburg I.  
 Schußheim, Josef, S. 12444. L.-B.  
 Lübeck I.  
 Schuster, Annie, Ch. Breslau I.  
 — Bernh., Kplm. 10168. Berlin SW.,  
 Lindenwallstr. 1.  
 — Carl, Sch. Görlitz.  
 — Hans, Trchdir. u. Konzertm. 8027.  
 Mannheim I.  
 — Heinrich, T. München I.  
 — Jacob, Bibl. 10493. Privat. Augsburg.  
 — Marie, Sch. 11615. Wien III.  
 — Martha, Sch. Landsbut.  
 Schuster, Bernh., Ch. u. Sch. 10473.  
 Weimar.  
 Schuzner, Josef, S. Lübeck I.  
 Schwab, Ferdinand, Sch. 11030. Leipzig I.  
 Schwab, Auguste, Ch. Posen I.  
 — Carl, Kplm. 7633. Domiz. Danzig.  
 — Gustav, Sch. Wiesbaden I.  
 — K. J., Kplm. Danzig.  
 — Max, Ch. u. Sch. München II.  
 — Moriz, Dramat. (4471). Privat. Bern-  
 burg.  
 — Wilm, Sch. (6184). Freyberg.  
 Schwabe, Friedrich, S. 11740. Basel I.  
 — Ewald, Drdm. 3111. Leipzig I.  
 — Helvet, F. L.-B. Basel.  
 Schwabedissen, Herm., Ch. Coburg.  
 Schwaiger, Franz, Sch. 12691. Wien VIII.  
 — Mathilde, Sch. Tilsit.  
 — Paul, Sch. 11142. Berlin II.  
 Schwan, Wihl., Sch. u. Jüviz. Dresden II.  
 Schwantze, S., Dir. Mülhausen i. G.  
 Schwarz, Bernhard, Dir.-Bureauch. Ham-  
 burg III.  
 Schwarz, Alma, Sch. (i. gastr. Münsfl.).  
 — Fritz, Sch. 12019. Domiz. Wien.  
 — Gusti, Sch. Chemnitz.  
 — Harald, Sch. Halle II.  
 — Ina, S. (4115). Wiesbaden I.  
 — Johanna, F Ch. München I.  
 — Myrtill, Sch. (5358). Cleveland.  
 — Sanermann, Alma, Sch. Spandau.  
 Schwarze, Hans, Reg. u. Sch. München II.  
 Schwarzer, Hans, S. Magdeburg II.  
 Schwarz, Alex. Correp.-Volont. Berlin I.  
 — Anton, Sch. Marburg.  
 — Bertha, Sch. München II u. III.  
 — Clotilde, Sch. München I.  
 — Else, Sch. (5982). Basel I.  
 — Franz, Müng. 7976. L.-B. Hamburg I.  
 — Franziska, Konzil. Elberfeld.  
 — Frieda, S. (4595). Elm a. D.

- Schwarz, Frieda, Sch. Hamburg III.  
 — Georg, Sch. u. S. (472). Frankfurt a. M. I. u. II.  
 — Hans, Reg. u. Sch. 11881. Göttingen.  
 — Josef, S. Graz.  
 — Julia, Sch. 3920. Karlsruhe.  
 — Karl, Drchm. 11366. Riga.  
 — Klara, Sch. u. S. 6879. Coburg.  
 — Vili, F. Souffl. (3554). Leipzig I.  
 — Ludwig, Sch. Jägerndorf.  
 — Luise, T. Breslau I.  
 — Marga, S. Schaffhausen.  
 — Marie, Sch. Michersleben.  
 — Martha, Ch. Troppau.  
 — Minni u. Josefina, S. u. Sch. Wien X.  
 — Otto, Müdir. u. Kplm. (5827). Strassburg I.  
 — Otto, Drchm. 7807. Dresden I.  
 — Tina, Sch. Berlin XXXV.  
 — Toni, Sch. Lübeck I.  
 — Vera, Ch. Järich I.  
 — Victor, Wolfgang, Kplm. 12322. Domiz. Wien II, Scholzgasse 7.  
 — Walther, Drchm. 11541. Königsberg.  
 — Wera, Vertha, F. Sch. Basel I.
- Schwarze, Hermine, Sch. Borna.  
 — Karl, Sch. u. S. 11641. Goslar.  
 — Marie, Souffl. GoStar.  
 — Max, Zuspiz. u. Sch. 8504. Stuttgart.
- Schwarzeneu, Gustav, Ch. Wimar.
- Schwarzer, Bernhard, Kplm. Wschaffenburg.
- \*Schwedehten, Hanna, Sch. (5899). Erfurt.
- Schwedler, Gertrud, S. (2601). Dresden II.  
 — Max, Sch. Leipzig IV.  
 — Max, Drchm. 7909. Leipzig I.
- Schwegler, Gustav, S. Wiesbaden I.
- Schweiger, Arthur, Kplm. Bayreuth.  
 — Marga, Sch. Bayreuth.  
 — Math., Sch. (6144). Hermannstadt.
- Schweighardt, Flora von, Sch. Graz.
- Schweighofer, Felix, Sch. (i. gastr. Künstl.).  
 — Pauline, Sch. Wien III.
- Schweizer, Anna, S. Nürnberg I.  
 — Bruno, Zuspiz. u. Sch. Pirna.  
 — Elsa, S. 11359. (i. Denfcl.).  
 — Erich, Sch. Kiel II.  
 — Fritz, Maler. (2958). Kiel.  
 — Fritz, Bureauch. u. Sch. Mannheim II.  
 — Julius, Zuspiz. u. Sch. Kiel II.  
 — Julius, Souffl. Libau.
- \*— Louise, F. T. 2490. Darmstadt.  
 — Marie, Souffl. (6001). Kiel II.  
 — Rudolf, Sch. u. Bibl. (1965). Detmold.
- Schweizer, Ferdin., Sch. Dfenburg.  
 — Josefina, F. Ch. Wien IV.  
 — Victor, Sch. u. S. Innsbruck.
- Schwelb, Karl, Reg. u. Sch. (5200). Liegniz.
- Schwemer, Fritz, Reg. u. Sch. 8561. Domiz. Berlin-Charlottenburg.  
 — Sophie, F. Sch. 8862. Domiz. Berlin-Charlottenburg.
- Schwendemann-Pausa, Vili F. (i. gaß Künstl.).
- Schwender, Lina, Sch. Mannheim II.
- Schwendt, Paul, Drchm. 11009. Coburg.
- Schwente, Ida, S. T. 11882. Düsseldorf.  
 — Rudolf, Sch. u. Ch. Berlin X.
- Schwenn, Paul, Ch. Schwerin.  
 Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin.
- Schweppe, Willy, Kplm. 11606. Posen I.
- Schwerendt, Gertrud, Ch. Berlin I.
- Schwersenski, Arthur, Sch. u. S. Lppeln.
- Schwiedersky, Eugen, Drchm. 12594. Danzig I.
- Schwieder, P., Hilfs-Zuspiz. u. Sch. 12997. Berlin I.
- Schwieger, Gustav, Sch. London.
- Schwind, Frau, Ch. Berlin VIII.  
 — Wihl., Sch. u. Ch. München II u. III.
- Schwulst, Emil, Ch. Düsseldorf.  
 — Vork, Lina, Ch. Düsseldorf.
- Schybiński, Georg, Reg. u. Sch. 8022. Lppeln.  
 — Helene, F. Sch. Lppeln.
- \*Scomparini, Marie, S. 12872. Graz.
- Scotti, Franz, Alexander, Entrée-T. 12115. Wien II.
- Seroloppi, Alex., Reg. u. Sch. Knittelfeld.
- Segetkin, Rita, Ch. Dlmütz.
- Seckenit, Josef, Ch. Königsberg I.
- Sebele, Johanna, S. Dessau.
- Seber, Curt, Reg. u. Sch. Potsdam.
- Seberl, Anna, Sch. u. S. Budapest.  
 — Wihl., Zuspikt-Reg. u. Sch. Budapest.
- Seclaczek, Ludwig, Kplm. Leitmeriz.
- Seclmaier, Casper, Sch. Clew u. T. München I.  
 — Marie, S. Nürnberg I.
- Seclmair, Sophie, S. Wien II.
- Seclmayer, Anna, Ch. u. S. München II.  
 — Margarethe, S. T. Frankfurt a. M. II.
- Seclmeier, Marie, Ch. München I.
- Seclmak, Sofie, S. Heidelberg.
- Seebach, Graf v., Generaldir. Dresden I.  
 — Paul, S. Tepliz.  
 — Viddy, S. Järich.
- Seebe, Magdalena, S. 11201. Leipzig I.
- Seebold, Emma, S. Lübeck I.  
 — Hoji, S. Coblenz.
- Seeborn, Josefina, Sch. u. S. Bielitz.
- Seebura, Mathilde, Sch. (1130). Privat. Budapest, Damjanich-Gasse 36.
- Seed, Else, Ch. Berlin I.
- Seedorf, Sonny, Sch. Halle II.
- Seefeld, Fritz, Sch. Hlensburg.
- Seefeld, Fritz, Sch., neu eng. Waldenburg.
- Seehof, Marianne, Sch. Lettau.
- Seehofer, Otto, Sch. 747. Privat. Hamburg-Uhlenhorst.
- Seefel, Max, Sch. u. Zuspiz. (6372). Gützrow.
- Seeland, Auguste, Ch. Riga I.
- Seeländer, Alwin, Drchm. 11714. Magdebg.
- \*Seele, Heinrich, S. (5089). Heidenheim.  
 — Otto, Drchm. 9740. Leipzig I.
- Seelen, Arthur, Berreg. u. Sch. Berlin XXII.  
 — Fritz, Zuspiz. u. Sch. Berlin II.  
 — Gertrud, Sch. u. Ch. Berlin II.  
 — Marie, F. Sch. Berlin XXII.
- Seelmann, Otto, Drchm. 9505. Dessau.
- Seemann, Julius, Sch. Alfenstein.  
 — Margarethe, Sch. (3831). Dresden II.  
 — Marie, Sch. Lindau.  
 — F. Souffl. Znaim.
- Seepold, Martha, Sch. u. Ch. Hamburg I.
- Seewald, Wizzi, Ch. Wien XIII.
- Seewis, Robert, Sch. Stettin II.
- Seegal, Gitta, S. 12355. Domiz. Wien.
- Seigel, Georg, Ch. Königsberg.
- Seiger, Julius, Sch. 12387. Hermannstadt.
- Seibert, Georg, Ch. Regensburg.

- Seibert, Georg, Ch. 8512. Hannover I.  
 — Oscar, Sch. Regensburg.  
 Seibold, Rudolf, Sch. u. S. 11021. Wien X.  
 Seibt, Georg, S. Düsseldorf.  
 — Estar, Kplm. (6031). Meiswig.  
 Seidel, Anna, Sch. Berlin XXVI.  
 — Anton, Ch. Prag I.  
 — Arthur, Kplm. 6343. Privat. Rotterdam.  
 — Effe, Ch. u. Sch. 11313. (s. F. Noven).  
 — Ernst, Drhm. 9525. Leipzig I.  
 — Felix, Reg. u. Sch. 9723. Görlitz.  
 — Gustav, Dr., S. (s. gastr. Künstler).  
 — Josef, Kupfz. u. Sch. Machen I.  
 Seidemann, Conrad, Dir. 10463. Altenhein.  
 — Steinbach, Mizi, F. Sch. 10906. Altenstein.  
 Seidl, Anna, S. Leitmeritz.  
 — Arthur, Dr. Dramat.-Sekr., Vertretungsweise mit Führung der Intendantz-Geschäfte beurlaubt. Tesjan I.  
 — Bettn, Sch. u. S. Wien VI.  
 — Hans, Reg. u. S. Machen I.  
 Seidler, Arthur, Sch. u. Ch. Darmstadt.  
 — Jesco, Sch. 12487. Reichenberg.  
 — Julius, Reg. u. Sch. 7914. Magdeburg II.  
 — Mathilde, F. T. Darmstadt.  
 Seidner, Paula, S. Hermannstadt.  
 Seif, Otto, Sch. Ingolstadt.  
 Seifer, Hugo, Sch. (6243). Bayreuth.  
 Seifert, Felicia, Sch. Göttingen.  
 — Franz, Sch. Mauen.  
 — Gustav, Ch. Mannh. im I.  
 — Georg, Ch. Dresden I.  
 — Heinrich, Hofm. 8291. München I.  
 — Leo, Sch. Altenstein.  
 Seiffert, Carl, Ch. München II u. III.  
 — Franz, Musik. Peltan.  
 — Marie, S. 10936. Bremen.  
 — Elqa, Sch. Berlin XX.  
 Seiffert, Hans, Kupfz. u. Sch. Schleswig.  
 — Lola, Sch. Wien X.  
 — Toni, S. (6217). Effen.  
 Seifritz, Hans, Kplm. 11698. Am Neuen Markt. Stadth. Miga, Alexanderstr. 26. Qu. 9.  
 Seile, Lieschen, Sch. Hamburg VI.  
 Seiler, Ambros, Maschsch. 10179. Karlsruhe.  
 Seim, Robert, S. Schwerin.  
 Seip, Lotte, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Seipel, Clara, T. Düsseldorf.  
 — Selma, T. Düsseldorf.  
 Seipp, Ludwig, Reg. u. Sch. Prag.  
 Seiring, Paula, Ch. Dresden I.  
 Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.  
 Seig, Carl, Sch. u. Ch. Wien IV.  
 — Friedrich, Konzertm. 5044. Tesjan.  
 — Gustav, Bureauch. Hal. erklad.  
 — Josef, Kupfz. u. Sch. Hallein. Ludwig. Cortep. Effe.  
 — Nora, Souffl. Hamburg III.  
 Zeller, Eduard, Sch. 13016. Innsbruck.  
 Zeltberg, Otto, Kplm. Prag I.  
 Zeltburg, Clara, Sch. 12379. Domiz. Meiningen.  
 Zelden, Bertha, Sch. Lueddinburg. Gertrud, Sch. Berlin XVI. Mse. Sch. Freiburg.  
 Zeldened, Fern., Sch. 10958. Berlin VI.  
 Zeldorz, Bertha, Sch. Effe.  
 Zelhofer, Anna, S. Laibach.  
 — Robert, Reg., Sch. u. S. Salzburg.  
 Zelig, Sigmund, Sekr. u. Sch. Wilnaufce.  
 Zelten, Jenny, Irma, Sch. London.  
 Zell, Wilhelm, Sch. 12277. Neufchcid.  
 Zella, Clara, Sch. 9652. Intern.-Tourné.  
 Zelle, Hermann, Ch. 5438. Berlin I.  
 — Richard, Sch. Halle II.  
 Zeller, Käthe, Ch. u. Sch. Altenburg.  
 — Leopoldine, Sch. Neu-Wlm.  
 Zellmann, Echa, Souffl. Hamburg VIII.  
 — Trude, Sch. Wandsbeck.  
 Zellnig, Otto, Sch. Ingolstadt.  
 Zelman, Gottlieb, Kplm. Wien-Neustadt.  
 Zelten, Anna, Sch. Mähr.-Neustadt.  
 Zeltmann, Adele, S. (s. Cora.)  
 — Grete, Ch. München II u. III.  
 Zelman, Bruno, Sch. Göttingen I.  
 Zembach, Käthe, Sch. Cottbus.  
 Zembrich, Marcella, S. (s. gastr. Künstler).  
 Zemes, Wilhelm, Ch. Mannheim.  
 Zempke, Johannes, S. 12829. Berlin XVII.  
 Zentler, Emilie, F. Ch. u. Sch. Coburg.  
 — Laura, F. Ch. 965. Weimar.  
 Zentach, Frida, Sch. Peltan.  
 Zenden, Margar., Sch. Marienburg.  
 — Paul, Sch. 11149. Stralund.  
 Zenders, Carl, Ch. Wien XIII.  
 — Tim, Sch. Berlin VII.  
 Zendorf, Fritz, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Zencowitsch, Ziesl, S. Klagenfurt.  
 Zentz-Georgi, Erwin, Sch. (s. gastr. Künstler).  
 Zentleben, Paul, Ch. Berlin I.  
 Zenger, Ferdinand, Drhm. 9527. Danzig.  
 — Heinz, Dr., Sch. Magdeburg I.  
 — Viktor, Sch. (3224). München II u. III.  
 — Bettagge, Kathi, F. S. München I.  
 — Saalmann, Gertrud, Sch. Magdeburg I.  
 Zengern, Leonora, S. Leipzig I.  
 Zenges, Carl, Dir. (5568). Marau.  
 — Faust, Minna, F. Sch. Marau.  
 Zengewald, Anna, Sch. u. Ch. Heidelberg.  
 Zentus, Hans, Sch. Berlin IV.  
 — Richard, S. u. Ch. (6496). Berlin. Privat. u. Gastr. Charlottenburg, Schillerstraße 119 III.  
 — Rudolf, Reg. u. Ch. 8842. Berlin XIII.  
 Zent, Ernst, Dir. (2193). Magdeburg II.  
 Zenta, Kataly, Sch. Zweibrücken.  
 Zenten, Claire, Ch. u. Sch. 9843. Darmstadt.  
 Zeng, Paul, Kplm. Philadelphia.  
 Zerda, Julie, Sch. (2863). Dresden I.  
 Zerro, Gusti, Sch. Graudenz.  
 Zerra, Ida, F. Sch. (6528). Hannover III.  
 Zeltcorn, Robert, S. 7683. (s. gastr. Künstler).  
 — Marie, Sch. (5864). Domiz. München.  
 Zembert, Helene, F. Ehrenmitgl. Mannheim I.  
 — Marie, S. Lübeck I.  
 Zevera, Etti, S. (6462). Halberstadt.  
 Zeverin, Hermine, T. Wien II.  
 — Karl, Kplm. (6313). Bictis.  
 Zemaroff, Maria, Sch. Wien-Neustadt.  
 Zemberlich, Bertha, F. Sch. Eldenburg.  
 — Georg, Sch. Oldenburg.  
 Zechbold, Elisabeth, S. Danzig.



- Seybold, Grete, Sch. Brieg.  
 — Martha, S. Frier.  
 — Wilhelm, Sch. Hamburg V.  
 Seydel-Stöger, Franz, I. Kplm. (6357).  
 Domiz. Wien.  
 Seydelmann, Armin, Sch. 10106. Bremen I.  
 — Richard, Sch. (807). Oldenburg.  
 Seydl, Josef, Sch. u. Zuspiz. 1589. Wien IV.  
 Seuffert, Hans, Zuspiz. u. Sch. (6090).  
 St. Petersburg, Deutsch. Theat. „Palme“.  
 Seuffert, Eetti, Sch. u. S. Salzburg.  
 Seuffertig, Toni v., F Sch. Berlin IV.  
 Segarz, Mizi, T. Leipzig I.  
 Sepp, Ferd., S. Wielitz.  
 Sehtufowsky, Ivan, S. Brünn.  
 Seccard-Borkowsky, Ann, Sch. u. S.  
 Intern. Vaudev.-Ensb. I.  
 Sehra, Wilhelm, Sch. Wiener-Neust.  
 Seif, Carl, Sch. 9825. München I.  
 — Hans, Bureauch. München IV.  
 — Neubauer, Josefine, F Sch. Gastir.  
 München, Dettingenstr. 44 I.  
 Seido, Franz, Dir. (4876). Mannheim III.  
 Siebert, Bertha, F Souffl. (1612). Stettin II.  
 — Bruno, Drchn. 10193. Cassel.  
 — Emmy, Sch. (5427). München X.  
 — Gertrud, Sch. Intern. Vaudev.-Ensb. I.  
 — Hans, Sch. Köln I.  
 — Hansj, Sch. Göslar.  
 — Therese, Ch. Lodz.  
 Siechen, Marga, S. Berlin VIII.  
 Siedentopf, Christian, Sch. (5869). Glogau.  
 Sieder, Adolf, S. Berlin XX.  
 — Alfred, S. Raumbach I.  
 — Frizi, S. Berlin IX.  
 Siedler, Helene, Sch. 11843. Domiz. Reg.  
 Sieg, Sch. Luedlinburg.  
 — Lieschen, Sch. Gießen.  
 — Marie, Ch. Düsseldorf.  
 — Walter, Sch. (5824). Halle I.  
 Siege, Adolf, Dir. Krem. s.  
 — Gustav, Secr. u. Sch. Krem. s.  
 — Heinz, Sch. Magdeburg II.  
 — Leopoldine, F Sch. Krem. s.  
 Siegel, Dr., Kplm. u. Korrep. Berlin VIII.  
 — Bernhard, Sch. Philadelphia.  
 — Ella, Ch. Troppan.  
 — Rud., Drchn. 7541. Danzig.  
 Sieger, G. J., Sch. Salzburg.  
 — Gustel, Sch. 10195. Stettin II.  
 — Irma, Sch. Salzburg.  
 — Julie, Sch. Leipzig II.  
 — Max, Ch. (6132). Lübeck I.  
 Siegfried, Bruno, Sch. Weisfenfels.  
 Siegl, Franz, Ch. Magdeburg I.  
 — Franz, Ch. Zürich I.  
 Sieglar, Emilie, Sch. Hamm.  
 — Th., Dir. (6551). St. Petersburg II.  
 — Müller, Mathilde, F Sch. Petersburg.  
 Sieglitz, Georg, S. München I.  
 Siegmann, Martin, Sch. u. Kplm. Domiz.  
 Leipzig, Nordstr. 47.  
 Siegmund, Anon, Sch. Wien XI.  
 — Theodor, Reg. u. Sch. 8864. gastir.  
 Berlin W. Ablandstr. 133.  
 Siegrist, Elsa, Ch. 10477. Berlin I.  
 Siegwart, Eugen, Reg. u. Sch. Danzig.  
 Siemann, Clara, F Ch. Lübeck I.
- Siener, Jos., Sch. Magdeburg I.  
 Sievers, Minna, F Sch. Hamburg VI.  
 Siewert, Hans, S. 11685. Breslau I.  
 Siggelkow, Bertha, F Ch. u. Sch. 7497.  
 Schwerin.  
 Sigl, Peter, Reg. u. Sch. 13032. Heidelberg.  
 — Marie, Sch. Köln II.  
 Sigler, Elise, Ch. München I.  
 Silla, Ferrn, Oberreg. Köln II.  
 Sitora, Annie, Sch. Graz.  
 — Frieda, Sch. Schweidnitz.  
 Sitka, Ant., Kplm. u. Chordir. 9309.  
 Frankfurt a. M. II.  
 Sillé, Ludwig, Reg. u. Sch. Neustrelitz.  
 Simchowitz, S. Dr., Dramat. Köln I.  
 Simmer, Ernst, Zuspiz. u. Sch. Königshütte.  
 Simon, Ernst, Zuspiz. u. Sch. New. York.  
 — Hugo, S. 8199. Neustrelitz.  
 — Ida, Sch. (6245). Pforzheim.  
 — Zella, Sch. Wechingen.  
 — Julie, Souffl. Brünn.  
 — Karl, Sch. Marienburg.  
 Simoneit, Hugo, Ch. 12440. Cassel.  
 Simons, Emeline, Sch. (4558). Lodz.  
 — Heinrich, Ch. Köln I.  
 — Hainer, Dir. 9548. Wien V.  
 — Theodor, S. 3. Zt. Militärpfl. Domiz.  
 Köln a. Rh., Mühlenbach 49.  
 Sims, Margarethe, S. Prag I.  
 Simson, Arthur, Sch. Davenport.  
 Sina, Marga, Sch. (3517). Domiz. Zürich.  
 Sindi, Willy, Sch. Davenport.  
 Singer, Adele, Souffl. Bensheim.  
 — Anna, Souffl. Neustadt.  
 — Ernst, Ch. 10253. Stuttgart I.  
 — Friz, Sch. Bensheim.  
 — Friz, Zuspiz. u. Sch. Neustadt.  
 — Johanna, Ch. Stuttgart I.  
 Sioli, Franzisko, Sch. 3. Zt. Einj. Freiw.  
 Halle a. S.-St. bidenheim, Brunnenstr. 2.  
 Sippel, Emma, Sch. u. S. (6143). Raitbor.  
 Sironi, Irene, S. D. Wien II.  
 — Brühl, Willy, Sch. Friedberg.  
 Sittig Waquer, Clara, F Souffl. (6585).  
 Berlin V.  
 Sittner, Maya, Sch. Kaiserslautern.  
 Sitty, Clara, Sch. Mainz.  
 Sivré, Anna, Sch. W. sel.  
 Skal, Robert, Sch. 12391. Neichenberg.  
 Stala, Emma, T. Prag I.  
 Stieba, Carl, Ch. Troppan.  
 Stitt, Ludw., Reg. u. Sch. 1252. München  
 II u. III.  
 Stoda, Emma, T. Prag.  
 — Karl, Sch. 12758. Neichenberg.  
 Stofitz, Franz, Zuspiz. Wien II.  
 Stopal, Franz, Sch. Wien III.  
 Stora, Oskar, Sch., Secr. u. Ch. (5074).  
 Hamburg IV.  
 Stoit, Alfred, Drchn. 9831. Schwerin.  
 Straup, Karl, Professor, Dir. u. Oberreg.  
 (3139). Domiz. Stuttgart Gannstadt.  
 Strivan, Josefine, T. Prag.  
 Stuba, Ferri, Sch. 13014. Stuttgart III.  
 Stulschuß, Georg, Sch. Frankenstein.  
 Stabmat, Albina, Ch. u. T. Brünn.  
 Stadel, Barbara, Ch. Wien VII.  
 — Janny, Ch. Brünn.

Sladef, Maximilian, Sch. Stettin I.  
 Slanar, Gust, Jnspriz. Wien I.  
 Slawinski, C. D., Dir. Gera II.  
 Slezal, Leo, S. 10798. Wien II.  
 Slossa, Hans, Sch. Grefeld.  
 Slunfa, Franz, Applm. Pottan.  
 Smettal, Ferd., Jnspriz. u. Sch. Effenburg.  
 Smetana, Franz, Ch. Wien V.  
 Smental, Amalie u. Marie, Ch. Zürich.  
 Smidt, Josef, S. u. Ch. Graz.  
 — Vina, Sch. Graz.  
 Smith, Anna, Sch. Görzlig.  
 — Clara, S. u. Sch. Wien VI.  
 — Edmundine, T. 8748. Braunschweig.  
 — Gladd, Sch. Wien IX.  
 — Mizi, Sch. Gera I.  
 — Mizi, Ch. Salzburg.  
 Soban, Elise, Souffl. Jorsf i. L.  
 Sobansky, Herm., Musfir. Meiswitz.  
 Sobieska, Georgine, Sch. (i. gaitir. Münsfl.).  
 Soder, Josefine, Souffl. Regensburg.  
 — Julius, Reg. u. Sch. Hermannstadt.  
 Sodemann, Ad., Applm. Hamburg VIII.  
 Soden, Anna, Sch. Regensburg.  
 — Ella, Sch. Uelzen.  
 — Emma von, F. Sch. Wien.  
 Södtrmann-Alberti, Dir. Hamburg IX.  
 — Mimi, F. Sch. Hamburg IX.  
 Södenberg, Alth, F. Souffl. (4659). Königsberg.  
 Sölbeck, Eduard, Jnspriz. u. Sch. Fahr.  
 Sölich, Josef, Reg. u. Sch. Mannheim II.  
 — Rosa, F. Sch. Mannheim II.  
 Sörgel, Hanna, Sch. Pirna.  
 Soendermann, Willy, Dir. (6505). Eßing.  
 Sohn, Armin, Ch. Braunschweig I.  
 Solfnit, Georg, Meiswitz.  
 Soltan, Egbert, Sch. (4806). Domiz. Nürnberg II.  
 — Elisabeth, Sch. Mülheim a. R.  
 Solvin, Ed., Reg. u. Sch. (6070). Tournée Bolten-Bäckers.  
 Somary, Paula, Sch. Wien III.  
 Somin, Hedda, Sch. 12383. Domiz. Friedenan-Berlin.  
 Sommer, Carl, Ch. 9875. Leipzig I.  
 — Else, Sch. Wien VIII.  
 — Friedr., Reg. u. Sch. 11014. Wien V.  
 — Friedrich, Applm. 11797. Linz.  
 — S., Ch. Wiesbaden I.  
 — Heinz, Sch. Luedlinburg.  
 — Herm., S. Meg.  
 — Kurt, König. 9294. Berlin I.  
 — Margarethe, S. 12680. Domiz. Trier.  
 — Martha, Ch. Posen I.  
 — Minna, Sch. (6458). Pforzheim.  
 — Peter, Sch. Bndweis.  
 — Rudolf, Kösch. (542). Wien I.  
 — Willy, Sch. (6150). Berlin XXXVI.  
 Sommerfeld, Marg., S. Trier.  
 Applm. 9950. Berlin XXI.  
 Sommerstorij, Carla, Souffl. Hamburg IX.  
 — Otto, Sch. 8136. Berlin II.  
 Sommin, Paul, Sch. Frankenstein.  
 Sondegg, Ad., S. Freiburg.  
 Söndermann, Emil, Sch. Breslau V.  
 Sönned, Theodor, Sch. Berlin XIII.  
 Sonnenberg, Erich, Sch. Weßlau.  
 Sonnenthal, Ad. v., Lberreg. (541). Wien I.

Sonnenthal, Hans, Sch. Bern I.  
 Somer, Hermann, Chordir. Rostock.  
 Sonntag, Franz, Sch. 12851. Etendat.  
 Southem, Heint., Kammerj. Ehrenmitgl. Stuttgart I.  
 Southemer-Eelden, Arthur. Ch. Kiel I.  
 Soutoneff, Alb., S. u. Sch. 11412. Lody.  
 Soomer, Walter, S. (5938). Halle I.  
 Soot, Fritz, Sch. 12576. Karlsruhe.  
 Sorani, Emil, S. 10139. Elberfeld.  
 Sorella, Clara, Sch. (6112). Ulm a. D.  
 Sorelli, Josef, S. (6566). Salzburg.  
 — Marie, S. (6061). Wachen I.  
 Sorg, Willy, Rajj. u. Sekr. 12677. Konstantz.  
 Sorger, Josephine, Sch. 10877. Berlin VI.  
 — Vifi, Sch. Weiffenfels.  
 Sorm, Fritz, Sch. Wien VIII.  
 Sorma, Agnes, F. Sch. Berlin VII.  
 Sormeo, Estar, Sch. (4116). Gafir, Berlin.  
 Soß, Selma, Ch. Wien VII.  
 Soubron, Clara u. Marie, Ch. Bern I.  
 Soutrée, Ella, T. Wafel I.  
 Souwent, Carl, Reg., Sch. u. S. Privat. Hannover.  
 — Emma, F. Ch. 10006. Hannover I.  
 — Wilhelm, S. Schaffhausen.  
 Sövan, Franz, Ch. Graz.  
 Sowade, Ed., Dir. (794). Danzig.  
 Später, Dora, Sch. Luedlinburg.  
 Spamer, Heint., Sch. 8815. Luzern.  
 Spandl, Oscar, Sch. Znaim.  
 Spanier, Paul u. Marie, Ch. Rostock.  
 Spannagel, Otto, Sch. Braunschweig III.  
 Spannaus, Hugo, Sch. 9089. Königsberg.  
 — Mizi, F. Ch. Königsberg.  
 Spameberg, Jof., Erchm. 12215. München I.  
 Speer, Christoph, Ch. Darmstadt.  
 Speier, Eva, Sch. (6390). Domiz. Sfirchberg.  
 Speier, Hugo, Sch. (6645). Sigmaringen.  
 — Käthe, Sch. 12326. Rüdigen.  
 — Käthe, Sch. M. Gladbach.  
 Spemann, Heint., S. Darmstadt.  
 Spersch, Carl, Sch. Steyr.  
 — Willy, Sch. Eßnebeck.  
 Sperl, Elie, Ch. Berlin II.  
 Spertlich, Josef, Sch. Berlin XXXVIII.  
 Sperking, Gretchen, F. Ch. u. Sch. Coburg.  
 — Vina, F. Ch. Dresden I.  
 Sperr, Alona, Sch. 11109. Berlin I.  
 Spettel, Franz, Ch. Effen.  
 Speyer, Eva, Sch. Brieg.  
 Spiegl, Rudolf, Sch. Leoben.  
 Spielberg, Fritz, Sch. Olge.  
 — Ludwig, Sch. Reubadensleben.  
 Spieler, Mary, Sch. (6164). Domiz. Wien.  
 Spielmann, Melanie, Sch. München IV.  
 Spielvoegel, Franz, Ch. Wien II.  
 \*Spier, Martha, Sch. 11950. Weiningen.  
 Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg.  
 — Ernit, Chordir. 3922. Karlsruhe.  
 — Hans, S. (3696). Elberfeld.  
 Spieß, Adolf, Jnspriz. u. Sch. 8117. Wiesbad. I.  
 — Antelie, Sch. München IV.  
 — Max, Sch. Glogau.  
 Spiller, Jenny, Sch. Ingolstadt.  
 — Steffi, Sch. Wien IX.  
 Spindler, Karl, Sch. Mannheim II.  
 Spinti, Aug., Reg. u. Sch. Leipzig III.

- Spira, Frig, Sch. 12302. Berlin VII.  
 Spirtler, Irma, Sch. Ulln a. D.  
 Spittler, Otto, Ch. Bern I.  
 Spig, Hedwig, T. Wien II.  
 — Hartig, Josefine, S. Dmütz.  
 Spizer, Emma, Confil. Loeben.  
 — Minna, Sch. Bietitz.  
 Spizweg, Carl, Sch. 12010. Leipzig I.  
 Splitt, Max, Sch. Berlin XIV.  
 Sponder, Marcel, Ch. Graz.  
 Sporleder, Waldemar, S. 9679. Domiz.  
 Berlin.  
 Spreitzer, Franz, Ch. Berlin VIII.  
 Sprenger, Ferd., Drchm. 3303. Mannheim.  
 — Emma, Confil. Loeben.  
 — Minna, T. Straßburg I.  
 — Wilhelm, Ch. Berlin I.  
 Spreyer, Hans, Sch. Mannheim II.  
 Springer, August, Sch. 12009. Lodz.  
 — Franziska, F. S. Bremen II.  
 — Josef, Confil. Wiener Neust.  
 — Marie, S. Bremen II.  
 — Neji, Ch. Regensburg.  
 Sprinz, Josef, Reg. u. Sch. Jansbruck.  
 Sproßmann, Anna, Ch. Berlin VIII.  
 Sprotte, Berthold, Sch. Chemnitz.  
 — Berthold, Sch. Braunschweig.  
 — Hartung, Gertr., S. (3058). Domiz.  
 Leipzig.  
 — Trantmann, F. Sch. Braunschweig.  
 Spuller, Emma, S. T. Wien II.  
 Spöbel, T. Prag I.  
 Staack, Siegr., Dir. Manen.  
 Staafmann, Wlth., Kplm. 12078. Troppau.  
 Stadelmann, Bertha (f. Kratowsky), Ch.  
 10111. Hannover I.  
 Stadler, Amalie, S. T. 12142. Halle I.  
 — Efir., S. T. 12143. Halle I.  
 — Anna, Ch. Wien II.  
 — Franz, Sch. Wien VII.  
 Stadlegger, Julie, S. Leipzig I.  
 Stadfeld, Hch., Dir. Cöln III.  
 Städtefeld, Anna, Ch. Wien V.  
 Staegemann, Max, Dir. 3466. Leipzig I.  
 — Waldemar, Dr. Sch. 12489. Berlin I.  
 Stäglich, Hugo, Inspiz. u. Sch. Kiel I.  
 — Marie, Sch. W. Gladbach.  
 Staffehl, Hermann, Sch. Berlin XXVII.  
 Stagl, Wizzi, Ch. Dmütz.  
 Stahl, Anna, Sch. Saarbrücken.  
 — Auguste, Ch. Posen I.  
 — Christian v., Sch. 9105. Lüdenscheid.  
 — Else, T. Berlin I.  
 — Franz, Musikdr. Marburg.  
 — Frieda, Ch. Berlin I.  
 — Hans, Sch. (6131). Halle II.  
 — Hertha, Sch. 12951. Lindau.  
 — Käthe v., F. Sch. Kaiserlautern.  
 — Ludwig, Sch. 8071. Dresden I.  
 — Max, Sch. St. Louis.  
 — Paula, Sch. (2634). Aachen I.  
 — Philipp, Kplm. (2254). Reichenberg.  
 Stahlberg, Karl, Sch. u. S. 8813. Halle I.  
 — Wiest, F. Balletm. u. S. T. Halle I.  
 Stahlhut, Herm., Ch. Braunschweig.  
 — Johanna, F. Ch. Braunschweig.  
 Stainl, Edm., Reg. u. Sch. Ratibor.  
 — Platen, Marie, Sch. (f. gastr. Künstler).
- Stallmann, Carl, Sch. 338. Privat. Berlin.  
 — Emma, F. Ch. Darmstadt I.  
 — Georg, Ch. Darmstadt.  
 Stamm, Carl, Ch. Düsseldorf.  
 Stammberg, Hedwig, F. Ch. Leipzig I.  
 Stammer, Ann, S. (5514). Domizil.  
 Hamburg.  
 — Emil, S. 8325. Berlin VIII.  
 — Frig, Dir. Braudenz.  
 Stampa, Paul, S. 12906. Bremen II.  
 Stanelle, Emil, Hofmus. 7754. Karlsruhe.  
 Stange, Arnold, Sch. 9316. Brestan I.  
 Stanhope, Keva, S. (5349). (f. gastr. Künstler).  
 Stanislaw, Wlth. Musikdr. Prag.  
 Stanner, Anita, Sch. Landsbut.  
 Stanzig, Amalie, Confil. Wien V.  
 Start, Carl, Reg. u. Sch. 5990. Stolp.  
 — Hanna, F. S. (f. Conrad).  
 — Johann, Sch. Nidersleben.  
 — Kurt, Sch. 12257. Freiburg.  
 — Wendt, Emilie, Sch. 11124. Priv.  
 Brieslan, Palmstr. 2.  
 Starke, Gust., Kplm. Freiburg.  
 — Karoline, Sch. 10325. Königsberg I.  
 — Theodor, Ch. Mannheim I.  
 Starfowsky, Gertrud, Sch. Gelsenkirchen.  
 Starnburg, Rich., Sch. 11433. Berlin III.  
 Starz, Gija, Sch. Berlin XXXVIII.  
 Stastny, Helene, Sch. 13036. Linz.  
 Stayer, Josefine v., S. Frankfurt a. M. II.  
 Staub, Gisa, T. Berlin I.  
 Stauber, Leonhard, Sch. Berlin XIV.  
 — Martha, Sch. Berlin XXXV.  
 Stand, Carl, Sch. Troppau.  
 Stander, Gisela, Ch. Jansbruck.  
 Standigl, Hermance, Sch. Knittelfeld.  
 Standinger, Hil., F. Sch. (2241). Danzig.  
 Staude, Frig, Sch. Sondershanjen.  
 — Otto, Sch. Gera I.  
 Stausen, Hans, Sch. (6010). Berlin V.  
 — Oskar, Sch. Uelzen.  
 Stauff, Walter, Sch. Hagen.  
 Stauffen, Stephanie, Sch. 12434. Berlin XV.  
 Stauffert, Frig, S. u. Sch. (5929). Heidelberg.  
 Staus, Dorothea, T. Darmstadt.  
 Stavenhagen, Veruh., Hofstplm. München I.  
 Stedelberg, Elisabeth, Sch. Hamburg III.  
 Steeg, Heur., S. 12939. Bremen I.  
 Steele, Else, Sch. London.  
 Stefans, Else, S. Wien VI.  
 Stefanides, Alex., Kplm. 11661. Hamb. IV.  
 Stefano, Helene, Sch. Budapest.  
 Steffan-Nemanc, Margarethe, F. Sch. M.  
 Gladbach.  
 Steffel, F. Confil. Bietitz.  
 Steffen, Bertha, Sch. Saarbrücken.  
 — Gustav, Sch. Danzig III.  
 — Wohlbrück, Marie, Sch. Bochum.  
 Stejens, Antonie, Sch. Eternsörde.  
 — Emil, Dir. Eternsörde.  
 — Georg, Sch. Heidelberg.  
 — Gustav, Kplm. 2981. Berlin III.  
 — Hermann, S. (2064). Frankfurt a. M. I.  
 — Jul., Kmuß. 5225. Braunschweig.  
 — Meta, Ch. Bern I.  
 — Tommas, S. (4948). Schaffhausen.  
 — Wendrich, Hilba, F. S. Colmar.

Zeffter, Adalbert, Reg. u. Sch. 8717.  
Hannover II.  
Zegemann, Ernst, Sch. (5472) Berlin XXX.  
— Felix, Sch. Miga I.  
Zeger, Emil, Reg. u. Sch. 12362. Stettin I.  
— Margarethe, Sch. Tilsit.  
— Rich., Kplm. Würzen.  
— Wilhelm, Souffl. Leipzig IV.  
Zegmann, Joh., Drhm. 11170. Mannheim.  
Zehle, Audi, Sch. (4845). Hannover I.  
Zehmann, Gerhard, C. Wien II.  
Zeidl, Robert, Sch. u. S. (6270).  
Berlin XVII.  
Zetiger, Frieda, Sch. Troppau.  
Ziegerwald, Käthe, S. (6543). Machen I.  
Zeil, Ferdin., Sch. Prag I.  
Zeilmann, Henri, Sch. Milwaukee.  
Zein, Adolf, Sch. Allenstein.  
— Adolf, S. 12495. Saarbrücken.  
— Anna u. Louise, Sch. Weiden.  
— Carl, Sch. Dppeln.  
— Curt, Sch. 11958. Hagen.  
— Elisabeth, von, Sch. Berlin XVI.  
— Emil, Sch. Eintrunat.  
— F. Ch. Bremen I.  
— Erwin, Sch. u. Sekr. Oldenburg.  
— Ety v., Sch. Görlig.  
— Felix, S. (3789). (j. Steinbeck).  
— Felix, Kplm. Neval.  
— Ch. Frankfurt a. M. I.  
— Gustav, S. (5956). Donitz. Darnstadt.  
— Jakob, Ch. Prag.  
— J., Ch. Bremen.  
— Jojeha, F. Sch. 10545. Gastir. Ader.:  
Effen a. d. Ruhr, Majjr. 51 II.  
— Julius, Sch. Triberg.  
— Irene, Sch. Prag.  
— Käthe, Sch. Warburg.  
— Karl, Zupiz, u. Sch. Weiden.  
— Karl, Sch. Triberg.  
— Leo, Dir. 7657. Bromberg.  
— Marianne, Ch. Neval.  
— Marie, Sch. Oldenburg.  
— Max, Sch. Hamburg VIII.  
— Oswald, Reg., S. u. Sch. (5918). Augs-  
burg.  
— Otto, Zupiz, u. Sch. Mähr. Triiban.  
— Paul, Drhm. 11138. Stuttgart.  
— Paula, Sch. Leoben.  
— Walther, Sch. (5760). Hamburg II.  
— F. Ch. Breslau I.  
— Ch. Frankfurt a. M. I.  
— Edelstein, Zign. Bureauch. u. Sch.  
München IX.  
— Marpaß, Elise, F. S. Saarbrücken.  
Zeilman, Anna, Sch. (2621). Privat.  
Breslau, Berlinrepr. 18.  
— Rosalie, Sch. 4190. Stuttgart.  
Zeilbach, Emil, Pojrath, Kplm. Mainz.  
— Fritz, Generalmudir. Weiningen.  
— Joh., Zupiz. Oldenburg.  
— Martha, Sch. Berlin XV.  
— Reinh., Drhm. 8716. Stuttgart I.  
Zeilbeck, Felix, S. u. Reg. (3789).  
Reg.  
— Johannes, Hoffch. Oldenburg.  
— Walter, Sch. 11738. Graz.  
Zeilberg, Elsa, F. Sch. u. S. Nordhaujen I.

Steinberg, Oskar, Ch. u. Sch. Danzig.  
\*Steinberger, Ed. Sch. u. S. 8297, Berlin XII.  
— Josef, Sch. Prag.  
— Moriz, Ch. Prag.  
Steinböck, Ed. Kplm. München II.  
Steinbrenner, Christian, Drhm. 11799.  
Stuttgart I.  
Steinburg, Ilse, Sch. Lüneburg.  
— Walter, Oberrea. u. Sch. Haagen.  
Steinck, Fritz, Kplm. Sondershausen.  
— Werner, Sch. 11221. Donitz. Stuttgart.  
Steinede, Adolf, Sch. Cassel.  
— Heinrich, Sch. 229. Hannover I.  
Steinegg-Unger, Ida, F. Sch. Görlig.  
— Paul, S. Bremen II.  
Steincken, Dercie, Ch.-Glev. Schwerin.  
Steiner, Carl, Sch. Leitmerig.  
— Carl, Souffl. Budapest.  
— Carl, Kplm. München VIII.  
— Elise, Souffl. Wien XII.  
— Elise, F. Ch. 8268. Braunschweig.  
— Ferdin., Sch. u. Zupiz. Wien XII.  
— Ferdinand, Dir. Bertr. u. Sekr. Budapest.  
— Fritz, Reg. u. Sch. Ramenz.  
— Gabor, Dir. Wien X.  
— Gertrud, Sch. Stuttgart III.  
— Hans, Kplm. 8141. Ratibor.  
— Hugo, Sch. 11943. Wiener-Neust.  
— Josef, Souffl. Zglau.  
— Johanna, Souffl. Böcklabrück.  
— Kaiser, Max, Reg. u. Sch. Zweibrücken.  
Steinert, Ad., Dir. 9130. Mainz.  
— Adolf, Sch. u. Ch. Stettin I.  
— Alexander, Zupiz, u. Sch. Leitmerig.  
— Anna, Sch. Zglau.  
— Lola, F. Ch. Stettin I.  
— Otto, Sch. (5251). Bremen I.  
— Walter, Dir. (4920). Donitz. Königs-  
berg i. Pr., Mitteltragheim 16.  
— Pant, Elise, F. Sch. 9477. Privat.  
Mainz.  
Steinfeld, Siegmund, S. Zansbrud.  
Steingötter, Herm. Reg. u. Sch. (496).  
Gießen.  
Steinhader, Karl, Sch. Landshut.  
Steinhagen, Minna, Souffl. Nefermünde.  
Steinhart, Karl, Sch. Landshut.  
Steinhauer, Curt, Sch. 11782. Guben.  
Steinhaujen, Ferdinand, S. Cöln I.  
Steinhoff, Hans, Sch. Braunschweig III.  
— Johannes, Dir. 11092. Ständ. Ader.:  
München.  
Steininger, Emma, S. Baden b. Wien.  
Steinig, Adolf, Elsa, Sch. Ludwigslust.  
Steinfischen, Franz, Sch. 11008 München II.  
Steinkoff, Hermann, Sch. Baugen.  
Steinle, F. Sch. München IV.  
\*Steinlechner, Olga, Sch. 12535. Lodz.  
Steinmann, Adolf, Reg. u. Sch. (6288).  
Heidelberg.  
— Ad., Musdir. 7088. Berlin I.  
— Caroline, F. S. (5265). Miga I.  
— Marie, Ch. Wien II.  
— Michael, Souffl. Reg.  
— Otto, Sch. 3. Pl.: Einj. Freiw. Großh.  
Hess. Leibregiment Großherzogin, Mainz.  
Steinmeyer, Georg, Sch. Ratibor.  
— Wanda, Sch. Ratibor.

- Steinmetz, Anna, T. Wien II.  
 — Georg, Sch. Zwickau.  
 Steinrück, Alb. Sch. Berlin V.  
 Steinschreiber, Malwine, Sch. Dessau.  
 Steinwart, Hugo, Inspr. u. Sch. Rüdtingen.  
 Steinwender, Anna, Sch. Wien XII.  
 Stella, Bertha, Sch. Freiwaldau.  
 — Ella, Sch. Vorna.  
 — Gerda, Sch. Meissen.  
 — Ida, Sch. Freiberg.  
 — Toni, Souffl. Stettin II.  
 Stellberger, Elise, Hofopernf. Stuttgart I.  
 Stellen, Otto, S. u. Sch. Jglau.  
 Steller, Rätke, Sch. Hannover III.  
 Stellmach, Rob., Sch. u. Ch. New-York, Metrop. Opera-House.  
 Stelter, Ewira, F Sch. Hamburg VIII.  
 — Gustav, Sch. Hamburg V.  
 Stetzel, Ch. Hamburg I.  
 Stetzer, Marie, Ch. Graz.  
 Stemler, Ferd., Sch. (606). Hannover III.  
 Stetzmann, Toni, S. u. Sch. 12917. Domiz. Göln a. Rh.  
 Stemple-Ferner, Elise, F S. Darmstadt I.  
 Stempel, Edwin, Sch. u. S. Lodz.  
 Stender-Stephani, Afr. S. (1150). Altenbg.  
 Steng, Rich., Dir. (3510). Heilbronn u. Banreuth II.  
 Stengel, Oscar, Sch. Klagenfurt.  
 — Pauline, F Ch. 113. Wiesbaden I.  
 — Philippine, F Sch. Wien III.  
 — Wilhelm, Sch. (6329). Breslau I.  
 Steunke, Hendricus, Ch. u. S. Würzburg.  
 Stenz, Arthur, Kunst. 8129. Dresden I.  
 Stenzel, Otto, Sch. Klagenfurt.  
 Stepbach, Otto, Souffl. (5973). Pojen I.  
 Stephan, Richard, Ch. München I.  
 Stephanek, Rob., Gard. (3344) Chemnitz.  
 Stephani, Alfred, S. 11552. Magdeburg I.  
 — Emmy, Sch. Gütrow.  
 Stephan, Claire, Sch. (5204). Zürich III.  
 — Emmy, Sch. Leipzig III.  
 — Ilse, Sch. Halberstadt.  
 — Victor, Inspr. u. Sch. 10129. Hamburg I.  
 Steps, Gust. Ch. Braunschweig.  
 Sterckell, Gerda, Sch. Stettin I.  
 Stern, Curt, Reg. u. Sch. 14913. Prag.  
 — Emil, Kpflm. Salzburg.  
 — Emmy, Hedwig, T. Karlsruhe I.  
 — Herm., Genoss. Beamter. 6983. Berlin.  
 — Hugo, Sch. (4941). Gleiwitz.  
 — Jacob, Ubergard. (3243). Hamburg I.  
 — Lotti, Sch. Paderborn.  
 — Minna, Sch. Mähr. Trübau.  
 — Minna, T. Riga I.  
 Sterno, R., S. T. 12740. Breslau I.  
 Sternau, Agnes, Sch. Wehlan.  
 — Ella, Sch. Zittau.  
 — Moriz, Ober-Inspekt. u. Reg. (249). Breslau I.  
 — Walter, Sch. Staffurt.  
 Sternberg, Hans, Sch. (5228). Hamburg I.  
 — Ludwiga, Sch. 8868. (s. gastr. Künstler.)  
 Sterned, Elise, Ch. Danzig I.  
 — Frid, Sch. Zittau.  
 Sternega, Heinrich, Sch. Esseg.  
 Sternfeld, Friedrich, Sch. Warnsdorf.  
 Sternfeld, Heinrich, Sch. Warnsdorf.  
 — Josef, Reg. u. Sch. Warnsdorf.  
 — Maria, Sch. Warnsdorf.  
 Sternfels, Karl, Reg. u. Sch. Görlik.  
 — Luise, F Souffl. Frankfurt a. D.  
 Stetelamb, Anna, T. Riga I.  
 Stetten, Georg, Sch. Zürich III.  
 — Marie, Sch. Zürich III.  
 — Otto, Sch. (5432). Ratibor.  
 Stetter, Wilh., Sch. New-York.  
 Stettner, Emil, Sch. 11525. Hamburg III.  
 — Julius, Sch. Göln I.  
 — Hagen, Eugenie, F Sch. (3686). L.-B. Göln I.  
 Stende, Alb., Oberreg. 2547. Cassel.  
 Stendel, H., F Ch. Rajet.  
 Steuer, Arthur, S. Göln I.  
 — Phil., Sch. (4009). Eisenach.  
 Steven, Emilie, F Ch. Nürnberg I.  
 — Georg, Kpflm. (1804). L.-B. Nürnberg I.  
 Steyer, Hans, Sch. Wiesbaden III.  
 Stiafny, Anton, Ch. Wien II.  
 Stieh, Josef, Musikdir. München I.  
 Stiebel, Hermann, Inspr. u. Sch. (3600). Zwickau.  
 Stiehling, Eugen, S. 10926. Weimar.  
 Stichoath, L., Kunst. 7232. Braunschweig.  
 Stief, Carl, Reg. u. S. Bielef.  
 — Olga, Sch. Wien V.  
 Stidel, Georg, Dir. (1128). Internat. Journ. „Nachstahl“. Leipzig, Blücherstraße 5, II.  
 Stidert, Elise, Ch. Frankfurt a. M.  
 — Elsa, Sch. Frankfurt a. M. I.  
 Stiegler, Carl, Ch. Berlin I.  
 — Aug., Ch. Hannover.  
 — Hans, Ch. München II u. III.  
 — Max, Sch. Wijnen.  
 Stieckig, Aug., Ch. u. Sch. Coburg.  
 Stiehl, Ludwiga, Sch. 11225. Leipzig I.  
 Stiebler, Karl, Musikdir. Görlik.  
 Stieler, Kurt, Sch. 11948. Berlin II.  
 Stienen, Hedwig, Sch. 11295. Hannov. I.  
 Stiewe, Adolf, Sch. Berlin XXXVI.  
 Stijf, Magnus, Sch. 12716. Lutz.  
 Stigler-Staeben, Wilh., Dr., S. (s. gastr. Künstler).  
 Stiller, Hans u. Herm., T. Berlin I.  
 — M., Kpflm. Breg.  
 Stillfried, Heinrich, Sch. 9635. Leipzig II  
 Stingl, Ernst, T. Reichenberg.  
 Stirner, Emilie, Sch. Pafau.  
 Stjgel, Anna, T. Dessau.  
 Stix, Otto, Orchm. 10727. Wien II.  
 Stock, Hans, Sch. Berlin IV.  
 — Helene, T. Weimar.  
 — Josef, Musikdir. Landshut.  
 — Ludwiga, Orchm. 11779. Frankfurt a. M.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Schönebeck.  
 — Ralasta, T. Breslau I.  
 — Wally, Sch. Majerslautern.  
 Stockhardt, Helene, Sch. Glev. Meiningen.  
 Stockhausen, Eman., Sch. 8511. Hamb. II.  
 Stöbe, Josephine, Sch. 12319. Freiberg i. S.  
 Stöckel, Ch. Frankfurt a. M.  
 — Otto, Sch. 10567. Freiburg.  
 — Georg, Sch. (3652). Laibach.  
 — Johanna, Hofopernf. 2666. München I.

- Stöckel, Käthi, Ch. Nachen I.  
 — Wilma, S. Straßlund.  
 Stöckermaner, Ada, F Ch. Cöln I.  
 Stöhr, Heinz, Sch. (4131). Wien V.  
 Stöllen, Paul, Sch. Dörfer.  
 Stöller, Marie, S. Berlin VIII.  
 Stroelzel, Ch. Stuttgart I.  
 Stölsner, Tora, Sch. Weijßenfels.  
 Störmer, Carl, Bureauch. u. Dramat. (641).  
 Hamburg IV.  
 Störzinger, Karl, Maich. 12188. Karlsrube.  
 Stössel, Emil, Sch. Saarbrücken.  
 Stössl, Ludwig, Sch. (6494). Siamarinaen.  
 Stöffregen, Willy, Reg., Sch. u. S. (6364).  
 Lahr.  
 Stolfa, Hans, Sch. Peltan.  
 Stoll, Aug., Reg. u. S. Wien II.  
 — Bertha, Sch. München IX.  
 — Ernst, Sch. Straßburg I.  
 — Herma, Sch. Czernowitz.  
 — Liesbeth, S. Halle I.  
 — Pauline, F Ch. Stuttgart.  
 — Siglinda, Ch. Stuttgart I.  
 — Theophile, Ch. Dresden I.  
 Stollberg, R. G., Dir. München II u. III.  
 — Melly, Sch. 9345. Göttingen.  
 Stolle, Auguste, Ch. 11046. Frankfurt a. M.  
 — Ed., Kpflm. Wausdorf.  
 — Friedel, Sch. (6116). Harburg.  
 — Friedr., Knipiz u. Sch. 8330. Hannover I.  
 — Grete, Sch. Stettin II.  
 — Hermann, Sch. Wera.  
 — Josefina, Ch. u. Sch. Berlin II.  
 — Martha, T. 10445. Frankfurt a. M. II.  
 — Mathilde, Ch. 8074. Hannover I.  
 — Rebekke, Elia, F Sch. u. S. Teutich.  
 Hans Indianopolis.  
 Stollhoff, Erich, Sch. (6058). Leonhardy-  
 Kastel-Gnj.  
 Stollkreiter, Josef, Sch. Passau.  
 Stolz, C., Ch. 12117. Karlsrube.  
 — Leop., Kpflm. Wiesbaden I.  
 — Robert, Kpflm. u. Korrep. 12963. Brünn.  
 Stolz, Louise, T. Karlsrube.  
 — Minna, Sch. u. T. Cottbus.  
 Stolzenberg, Anna, F Ch. Cöln I.  
 — Eva, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Nanny, Sch. Meiningen.  
 — Theodor, Sch. (6574). St. Gallen.  
 Stolzenfels, Hermann, Sch. Hamburg VI.  
 — Tony, Sch. u. S. Kaiserlautern.  
 Stolzinger, Ewald, Sch. (6467). Nachen I.  
 Stolzke, Frieda, Ch. Berlin I.  
 Stoppel, Carl, Sch. 8953. Hannover II.  
 Stora, Hermann, S. 12330. Domiz. Heidelberg.  
 Stord, Georg, Ch. Tarnstadt.  
 Storm, Anna, Sch. Gießen.  
 — Hedwig, Sch. 11613. Rosen I.  
 — Lito, Sch. Hannover III.  
 Storris, Johanna, Ch. u. Sch. Weimar.  
 Storn, Hija, Sch. (6251). Domiz. Reu-  
 dann.  
 Storz, Wilh., Drhm. 12137. Tessa.  
 Stotta, Adolf, Sch. 12968. Grefeld.  
 Strachauer, Paul, Knipiz. Berlin XXII.  
 Strader, Johann, Sch. Krems.  
 Sträß, Carl, T. (4336). Hamburg I.  
 Sträuss, Josef u. Anna, Sch. Wöcklabruck.  
 Strauß, Ludwig, S. (1648). (j. gasfir.  
 Künzler).  
 Strauß, Gertr., Balletm. u. S. T. (4250).  
 Berlin VIII.  
 Strauß, Josef, Kpflm. Hamburg I.  
 Strauß, Signund, Ch. Graz.  
 Strauß, Johann, Drhm. 12610. Wien I.  
 Straß, Betty, Pantomim. München I.  
 — Max, Reg. u. Sch. (4179). Liegnitz.  
 — Wilma, Sch. Leonhardy-Kastel-Gnj.  
 Straßer, Hermann, Sch. Würzburglag.  
 — Wilh., Sch. St. Louis.  
 Straßmann, Georg, Sch. Königsberg I.  
 — Johanna, Sch. (4257). Hamburg III.  
 — Julius, Dir. u. Sch. Hannover III.  
 — Witt, Hermine, Sch. (6174). Han-  
 nover III.  
 Straßmayer, Anna, Sch. Bielitz.  
 — Leop., Sch. Wien IV.  
 — Minna, Sch. Troppau.  
 Strauß, Fritz, Sch. 12865. Wien VIII.  
 Strauß, Fred., S. 11374. Domiz. Berlin.  
 Strathmann, Friedr., Mäng. (3742). Weimar.  
 Stratton, Tora, Sch. München VIII.  
 Straub, Käthe, Sch. Altenburg.  
 — Wilh., T. Zürich I.  
 Strauß, Adolf, Musikdir. 11898. Düsseldorf.  
 — Edm. v., Kpflm. Berlin I.  
 — Eduard, Sch. (6205). Wien X.  
 — Emmy, T. Weimar.  
 — Margar., S. Wien X.  
 — Marie, Sch. Zittau.  
 — Max, Ch. Salzburg.  
 — Olga, Sch. Leitmeritz.  
 — Oskar, Dir. Berlin XXXI.  
 — Rich., Kpflm. Berlin I.  
 Straußberg, (Künstler), Georg, Sch. 10583.  
 Privat. Berlin.  
 Stranting, Peter, Ch. Riga I.  
 Straunig, Gust. v., Ch. 8093. Dresden I.  
 Strebing, Jul., Oberreg. u. Sch. (5845).  
 Teplitz.  
 Streder, Georg, Sch. Lübeck I.  
 Streicher, Georg, Ch. München I.  
 Streit, Robert, S. Innsbruck.  
 Streiter-Bahn, Toni, F Souffl. Stuttgart.  
 Streitmann, Carl, Sch. u. S. Wien VII.  
 — Robert, Sch. Leitmeritz.  
 Strell, Emmy, Ch. Wien VII.  
 Streng, Carl, Sch. Wien XII.  
 Strengmann, Josefina, F Balletm. Wien VI.  
 Strejan, Paul, Sch. u. S. Tilsit.  
 Strial, Alexander, Sch. Breslau I.  
 Stridvold, Curt, Reg. u. S. (5742). Flauen.  
 Striebe, Friedr., Drhm. 8853. Riga.  
 Striebeck, C., Reg. u. Sch. 8148. Wi n V.  
 — Haupp, Aloisia, Sch. Wien V.  
 Striegler, Joh., Drhm. 12163. Dresden I.  
 Strigel, Willy, Balletm. 9436. Privat.  
 Rauhof-Leipzig (ab September 1904  
 Prag. Deutsches Landestheater).  
 — Zenberg, Emilie F., Balletm. Düffel-  
 dorf.  
 Stritt, Albert, Reg. u. Hofop.-S. Domiz.  
 Wien V, Schönbrunnersir 26, ptr.  
 Striz, Franz, Ch. u. Sch. Brünn.  
 Strobel, Friedr., Musikdir. Reval.  
 — Johann, Knipiz. Graz.

- Strobl, Julius, Sch. Berlin IV.  
 — Marie, Sch. u. S. T. Brünn.  
 Ströb, Josef, Kupfz. Wien IX.  
 — Ludwig, Sch. Wien IX.  
 Ströck, Kelly, T. Wien X.  
 Strömborg, Rütje, Sch. Freiberg i. S.  
 Strohecker, Elsa, Sch. (5633). Fahr.  
 — Ely, S. Strahburg I.  
 Strohl v. Strohlendorf, Elsa u. Helene, T. Wien II.  
 Strohm, Else, Sch. Reval.  
 Strohmaier, Wilh., S. (5444). Domiz. Stuttgart.  
 Stromer, Richard, Bureauch. u. Sch. (176). Eßen.  
 — Wasté, Franziska, Souffl. Eßen.  
 Strozzi, Maja, S. Wiesbaden I.  
 Strunk, Carl, Ch. Magdeburg I.  
 Struß, Prof., Konzertm. Berlin I.  
 Struve, Carl u. Felix, Sch. Hamburg VIII.  
 — Vissy, Sch. Leonhardy-Hastel-Ensbtl.  
 Stuart, Irene, S. Berlin X.  
 Stuber, Frieda, T. Frankfurt a. M. II.  
 — Marie, Ch. Berlin I.  
 Stubbe, Reinh., Kupfz. Marienwerder.  
 Stucke, Dora, Ch. Hannover I.  
 Stuckenberg, Georg, Sch. Würzen.  
 Studemund, Carl, S. (6405). Plauen.  
 Stüdtler, Jos., Drchm. 5952. Graz.  
 — Louise, F. Ch. 5255. Graz.  
 Stümer, Alfr. v., Dir., u. F. Minna. Crivitz.  
 — Angelica v., Souffl. Breslau I.  
 Stünknoth, Albert, Ch. Nachen I.  
 Stürmer, Thajilo, Sch. 12736. Zittau.  
 Stürzer, Ulrich, Souffl. Pottau.  
 Stützel, Aja, Ch. Bremen.  
 — Carl, S. Würzburg.  
 Stuhlfeld, Wilh., S. 12577. Wiesbaden I.  
 Stuhlmann, Anna, Sch. Böhm.-Leipa.  
 — Hans, Reg. u. Sch. Böhm.-Leipa.  
 Stute, Alma, T. 11365. Hannover I.  
 — Dora, S. T. 8932. Domiz. Danzig.  
 — Marie, T. Hannover I.  
 Stumpf, Josef, Sch. Heidelberg.  
 — Ludwig, Ch. Mannheim I.  
 Stunger, Anton, Sch. Pilsen.  
 Stur, Eugenie, Sch. Pilsen.  
 Sturm, Alfred, Sch. Limban.  
 — Anna, Sch. Neu Alin.  
 — Eduard, Ch. u. Kupfz. Nachen I.  
 — Else, Sch. Frankfurt a. D.  
 — Ernst, Sch. Luzern.  
 — Felix, Reg. u. Sch. 9638. Ratibor.  
 — Hans, Sch. 10429. Grefeld.  
 — Marie, Ch. Nachen I.  
 — Mizzi, Ch. Salzburg.  
 — Otto, Dir. (6404). Plauen.  
 — Robert, S. 12149. 3. Zt. privatij. Salzburg, Hotel Central.  
 — Toni, S. (6469). Nachen I.  
 — Wilhelm, Drchm. 10184. Riga.  
 Sturmlied, Fritz, Sch. u. S. 12556. Leipzig I.  
 Sturz, Franz, Sch. Weira I.  
 — Max, S. 9758. Bremen I.  
 — Richard, Sch. 7938. München I.  
 — Franz, Kaver, Sch. 8541. Freiburg i. B.  
 Sturz, Camilla, Sch. St. Pölten.  
 Sturker, Anna, S. Stuttgart I.

- Stuß, Adalb., Drchm. 12500. Magdeburg I.  
 — Carl, Souffl., Eüneburg.  
 — Siegfried, Dir. (5549). Domiz. Dip-poldiswalde.  
 Stuger, Fritz, Ch. 10572. Mainz.  
 Stugly, F. Souffl. u. Heinz, Sch. Hagen.  
 Sube, Martha, T. 10209. Dresden I.  
 Suchanek, Adolf, Sch. 10315. Teplitz.  
 — Elizabeth, S. Mannheim I.  
 Sucher, Rosa, F. Kiang. (j. gastr. Künstl.).  
 Suchy, Genzi, Ch. u. Sch. Bremen I.  
 Sudars, Else, Ch. Berlin V.  
 Suderow, Wilhelm, Sch. Davenport.  
 Süden, Martha, Ch. Prag.  
 — Gustav, Sch. Hamm.  
 Suerhold, Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Sürth, Emma, S. (6522). Hamburg I.  
 Süßenguth, Arthur, Herm. Dir. Frankens-stein.  
 — Hans, Sch. Glogau.  
 — Helene, F. Sch. Frankenstein.  
 — Julius, Sch. Zteyr.  
 Suhr, Johanna, Sch. Berlin XXX.  
 Sutfüll, Karl, Sch. u. S. 10408. Leipzig I.  
 Sulzer, Fritz, S. Wien XIII.  
 — Marie, Sch. Berlin XIII.  
 Sumalwico, Karl u. F. Zteffl, Sch. Mann-heim II.  
 Sundheim, Gustav, Sch. Jelenburg.  
 Sundt, Paul, Dir. Isglau.  
 Suppen, Georg, Reg. u. Sch. Brünn.  
 — Julie, F. Sch. (2926). Beuthen.  
 Suppantichitsch, Rob., Drchm. 9890. Mainz.  
 Surhoff, Johannes, Sch. 13020. Domiz. Lych.  
 Suske, Ferd., Sch. München I.  
 Susja, Albert, Dir. (1976). Luedlinburg.  
 Suisin, Mathilde, Sch. Graz.  
 Sußmann, Josef, Reg. u. Sch. Czernowitz.  
 Suter, Arnold, Kupfz. u. Sch. Marau.  
 — Carl, S. 12709. Riga I.  
 Suttner, Carl, Sch. Göta III.  
 — Erwin, Sch. Hannover III.  
 — Franz, Dir.-Stellv. Wien V.  
 — Franz, Sch. Neustadt.  
 Svelstrup, Hermann, Reg. u. S. 8531. Würzen.  
 — Natalie, F. Sch. 8532. Priv. Würzen.  
 Swinbersky, Anton, Ch. 9837. Altenburg.  
 — Marie, F. Ch. Altenburg.  
 Swatusch, Hans, Kupfz. u. Sch. 10980. Wien VI.  
 Swennecker, Anna, Ch. Leipzig I.  
 Zwerdlin, Max, Ch. Baden b. W.  
 Swertka, Jul., Konzertm. 10941. Hamburg I.  
 Swinborne, Carl, Sch. Saarbrücken.  
 Swidzinski, Paul, Sch. (2566). Freiburg.  
 Swoboda, Franz, Ch. Wien V.  
 — Gretchen, Sch. 9229. München I.  
 — Hedwig, F. Sch. Magensfurt.  
 — Josef, Reg., Sch. u. S. Magensfurt.  
 — Marie, Sch. St. Pölten.  
 — Mizzi, S. u. Sch. Wien VI.  
 — Rnd., Ballet-Correp. Wien II.  
 — Stefan, S. u. Sch. Brünn.  
 — Susette, F. Sch. u. S. Glogau.  
 Sydow, Anna, Sch. Wijnjen.  
 — Curt, Sch. 11949. Dresden II.

Zndow, Leo, Sch. Wien.  
 Zolva, Toni, Sch. Berlin XV.  
 Zolvani, F. Ch. Mainz.  
 Zolvin, Eugenie von, Z. u. Sch. Zglau.  
 Zomalla, Emilie, Sch. u. Ch. Hambg. IV.  
 Zyro, Charlotte von, Sch. Gleiwitz.  
 Znowotta, Hanns, Drdm. 10232. Wien III.  
 Zokotsai, Leopoldine, Ch. u. Sch. Wien V.  
 Zolot, Betta, Z. 12837. Wien VII.  
 Zometty, Marie, Souffl. Prag.  
 Zepapansti, Rud. v., Ch. Berlin I.  
 Zegenn, Feuny, Sch. (3075). Domiz. Rizza.  
 Zeliniska, Maja, S. Breslau I.  
 Zerda, Wija v., Sch. (5364). Hamm.  
 Zielaska, Kaja, Sch. (6317). Kiel II.  
 Zigaret, Noja, Sch. Breslau V.  
 Zizla, Jani, Sch. u. S. (1916). L.-B. Frankfurt a. M.  
 — Zda, S. Brünn.  
 Zirman, Zda, T. Wiesbaden I.  
 Zirovatta, Carl, S. 10095. Halle I.  
 Zmolenski, Irma, T. München I.  
 Zöcs, Franz, Sch. Zweibrücken.  
 Zohner, Irene, Sch. Wien XIII.  
 Zpinger, Leonh. v., S. 8518. Weimar.  
 — Marie, v., Sch. Weimar.  
 Zsteréni, Malvine, Z. Teplitz.  
 Zswirichina, Marie, F. Sch. Cincinnati.

## Z.

Zabbert, Marie, Souffl. Lüdenscheid.  
 Zacherer, Theodor, Sch. (4737). Posen I.  
 Zachei, Franz, Ob.-Mequif. 12563. Hamburg III.  
 Zadowald, Wicze, Sch. Straßmünd.  
 Zägener, Emil, Norrep. Hannover I.  
 — Max, Ch. Lübeck I.  
 Zaeger, Friedrich, Sch. 8752. Hamburg I.  
 Zänzer, Louise, Sch. Oldenburg.  
 Zänzler, Hans, Z. Fanzig I.  
 Zahr, Carola, Sch. Berlin XXI.  
 Zaliansty, Leonie, Sch. 10244. Wiesbaden I.  
 Zalt, Paul, Drdm. 11481. Coburg.  
 Tallard, Carl, S. u. Sch. 11844. Straßmünd.  
 Tamde, Emil, Sch. Gießen.  
 Tamme, Carl, Drdm. 8758. Leipzig I.  
 Taut, Lina, Ch. Mainz.  
 Tanner, Richard, Kplm. u. Chordir. Rönigsberg.  
 Tannert, Elise, F. S. u. Sch. Hamburg II.  
 Tang, Walter, Sch. Hannover II.  
 Tardou, Johani, Souffl. Baden b. W.  
 — Jos., Souffl. Krefburg.  
 Tash, Fritz, Ch. Detmold.  
 Taube, Vili, Sch. (6583). Cottbus.  
 — Etto, Sch. 12787. Inteen. Vaudev.-Enfbl.  
 — Paul, Sch. (6373). Goslar.  
 — Robert, Sch. Eisenburg.  
 Tauber, Helene, S. Wien III, Untere Wiductgasse 3.  
 — Richard, Sch. Wiesbaden I.  
 Tauchner, Louise, Sch. Warburg.  
 Tauma, Else, Sch. 11486. Berlin III.  
 Taufend, Josef, Ch. Augsburg.  
 Taufing, Emanuel, Bureauch. Bonn I.  
 — Richard, S. u. Sch. Prag.  
 Taut, Julius, Ch. Straßburg I.  
 Tautenhayn, Ernst, S. u. Sch. 10830. Prag.  
 — Thereje, F. Sch. Prag.  
 Tsch, Elly, Ch. Berlin XVII.  
 \*Tedesco, Hugo, Sch. 11038. Budapest.  
 Tege, Agnes, Sch. Cottbus.  
 Tegeher, Ostar, Sch. u. Ruspiz. Oldenburg.  
 Teichler, Adolf, Sch. u. Ch. Wien VII.  
 Teichmann, Carl, Reg. u. Sch. (6181). Domiz. Riederschönbauhen b. Berlin, Blantfenergerstr. 13.  
 — Elisabeth, Souffl. Benthien.  
 — Karl, Ch. Breslau I.  
 Telchmann, Wilh., Sch. 625. Wolmerod.  
 Telefy, Adolf, Reg. u. Ch. Gießen.  
 Telge, Otto, Sekr. 9119. Berlin XVII.  
 Telle, Max, Mend. 1988. Bremen.  
 — Lindemann, F. S. 7215. L.-B. Bremen.  
 Teller, Otto, Sch. 10921. Brünn.  
 — Hermine, Sch. Guben.  
 — Dr., Correp. Prag.  
 — Habelmann, Emma, F. Sch. Götln.  
 Tellheim, Gustav, Sch. Wien VIII.  
 — Hermance, Ch. Götln I.  
 Tellowski, Georg, Sch. Teplitz.  
 Telona, Josefina, Ch. Düsseldorf.  
 Teloni, Paula, Sch. Wien IX.  
 Tema, Karl, Sch. u. Ch. Wien V.  
 Temme, Max, Ch. 11596. Hannover I.  
 — Marie, F. Ch. Hannover I.  
 — Severin, Sch. Warburg.  
 Tender, F. Ch. Rönigsberg.  
 Tenhaff, Reinhold, Sch. 7588. Stuttgart I.  
 Tenischer, Else, Sch. Wiesbaden II.  
 Tenzel, Carl, Dir.-Sekr. 11310. Hamburg I.  
 Teolani, Gertrud, Sch. Hamburg II.  
 Tepelmann, Emma, Sch. 9499. Elbing.  
 Terca, Mina, S.-T. Breslau I.  
 \*Tergow, Marie v., S. (4546). Magdebg. I.  
 Tertal, Franz, Sch. Wien VII.  
 — Karl, Sch. Wien VII.  
 Ternité, Karl, Ch. Coburg.  
 Ternow, Wilh., Sch. Guben.  
 Terpisch, Gustav, Amst. 8040. Wiesbaden.  
 Terreni, Dominika, Ch. Berlin I.  
 Terry, Gijela, Ch. Chemnitz.  
 Tersty, Ludwig, Sch. u. S. Basel.  
 Terzta, Elise, Sch. Hamburg VIII.  
 Teschen, August, Sch. u. Ch. Berlin I.  
 Teschendorf, Hans, Sch. 12969. Grefeld.  
 Teschmann, Adolf, Ch. Posen I.  
 Tesza, Elja, Sch. Lindau.  
 Tettendorff, Oscar, Dir. Berlin XXVI.  
 Tetzlaff, Antonie, Sch. Hamburg II.  
 Tetzner, Lina, Sch. Kamenz.  
 — Rich., Reg. u. Sch. Kamenz.  
 Tetzow, Alexander, Ch. Kewal.  
 Teuber, Arthur, Reg. u. Sch. 12073. Petersburg III.  
 Teubner, Arthur, Kplm. Wertheim II.  
 Teuscher, Ostar, art. Dir., Oberreg. u. Sch. (1942). Breslau I.  
 Teutscher, Ernst, Amst. 12509. Dresden I.  
 Tewele, Clara, Souffl. Troppan.  
 — Franz, Sch. 8209. Wien III. Neue Adr.: Wien VII, Neuhiftg. 32.  
 — Hannu, Sch. Mähr. Trübau.  
 — Wizzi, Ch. Troppan.



Textor, Gust., Dir. Sondershausen.  
 Thaddens, Richard, Kplm. Berlin VIII.  
 Thalbach, Hans, Sch. u. Ch. (5503).  
 Königsberg.  
 — Jenny, Ch. Königsberg.  
 Thalberg, Anna, Ch. Graz.  
 — Hermine, Ch. Graz.  
 Thalheim, Marianne, Ch. Braunschweig.  
 — Richard, Sch. u. S. 10915. Lübeck I.  
 Thaller, Nathi, Sch. Wien III.  
 — Willn, Sch. Wien IV.  
 Thann, Wilma v., Ch. Wien II.  
 Tharau, Annie, Sch. Berlin XVII.  
 Tharandt, Eugen, Ch. Schwerin.  
 Thate, Christ., S. 7746. Domiz. Braun-  
 schweig, Gliesmaroderstr. 33h.  
 Thaut, Marie, Sch. Hermannstadt.  
 — Rudolf, Sch. Hermannstadt.  
 Theilacker, Karl, S. Wolont. Karlsruhe.  
 Theile, Gust., Reg. u. S. 2946. Dessau.  
 — Marie, F Sch. 3931. Dessau.  
 Themme, Hugo, Dir. Leipzig IV.  
 Theobald, Gottfr., Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Hermann, Dir. Wiesbaden III.  
 Theren, Wila, Sch. u. S. Wien VI.  
 Theuer, Ferdin., Ch. Elberfeld.  
 Theumann, Siegfried, Kplm. (5199). Troppau.  
 Thewalt, Willi, Sch. St. Pölten.  
 Theissen, Lina, T. Düsseldorf.  
 Thie, Herm., Inspez. u. Sch. Schweidnitz.  
 — Martha, Sch. Schweidnitz.  
 Thiede, Alb., Dir. 3610. Stargard.  
 — Hans, Sch. (6110). Görlitz.  
 — Gust., Tbmstr. 160. Karlsruhe.  
 — Paris, Marie F Sch. Stargard.  
 Thiel, Betty, Sch. Hannover II.  
 — Martin, Reg. u. Sch. (4025). Weiffenfels.  
 — Tilli, Sch. Weiffenfels.  
 Thiele, Curt, Sch. Beuthen.  
 — C., Ch. Frankfurt a. M.  
 — F. W., Reg. u. Sch. 8740. Straßburg I.  
 — Johanna, T. Hannover I.  
 — Max, Sch. 8712. Hannover I.  
 — Meta, Sch. Cottbus.  
 — Richard, Inspez. u. Sch. Hamburg IX.  
 — Selma, Sch. Hamburg VI.  
 — Trude, Sch. (6267). Staßfurt.  
 — Leonhardt, F Balletm. Darmstadt.  
 Thielen, Mizzi, Sch. Birna.  
 Thielcher, Guido, Sch. 7635. Berlin XI.  
 Thiem, Anna, Sch. Schaffhausen.  
 Thiemann, Carl, Reg. u. Sch. Bern I.  
 — Hermann, Ch. Wien II.  
 — Paul, Kplm (1381). Domiz. Metz.  
 Thieme, Paul, Kplm. Metz I.  
 Thienemann, Kplm. 12491. Coburg.  
 Thier, Lina, T. Halle I.  
 — Margar., Ch. Berlin I.  
 Thierfelder, Paul, Sch. Marienburg.  
 Thiersberg, Emmy, Sch. Naaen.  
 Thiers, Auguste, Sch. 11186. Domiz. Leipzig.  
 Thies, Georg, Sch. 11567. Bremen I.  
 — Gustav, Dir. 6813. Posen I.  
 Thilla, Mathilde, Ch. Straßburg I.  
 Thimig, Hugo, Reg. u. Hofsch. 5911. Wien I.  
 Thölke, Georg, S. u. Reg. Stettin I.  
 Thom, Sch. Luedlinburg.  
 Thoma, Etije, Figur. München I.

Thoma, Wilhelm, Ch. 9942. München I.  
 — Kaver, Ch. 9766. München I.  
 Thomamüller, Grasmus, Ch. Weimar.  
 Thomas, Anna, Sch. Aachen I.  
 — Antonie, Sch. Frankfurt a. M. I.  
 — Arth., Kplm. Privat. Berlin, Plückerstr. 5.  
 — Wladime, Ch. Weimar.  
 — Eduard, S. (795). L.-W. Hannover.  
 — Emil, Sch. 718. Berlin XII (a. G.).  
 — Ferd., Hofmuj. 1661. Meiningen.  
 — Hans, Ch. Stuttgart I.  
 — Jul., Obergard. (3874). Lübeck I.  
 — Margret, S. Elberfeld.  
 — Marie, Sch. (4741). Krankheitsh. privat.  
 Leipzig.  
 — Max, Inspez. u. Sch. Leipzig IV.  
 — Max, Sch. Berlin XXII.  
 — Max, Reg. u. Hofsch. 9290. Aachen I.  
 — Mia, Ch. Aachen I.  
 — Damhofer, Betty, S. (f. gastr. Künstl.).  
 — Schwartz, Anny, F S. (796). Hannov. I.  
 Thomacher, Hans, S. 8288. Gasfir. Bayreuth.  
 Thomaß, Walter, Sch. 10235. Hannover I.  
 Thoms, Eduardine, Ch. München II u. III.  
 — Olga, Ch. München II u. III.  
 — Sophie, Ch. 1285. München I.  
 Thomjen, Ferd., Sch. Roffen.  
 — Martha, F Sch. Roffen.  
 — Otto, Sch. Zittan.  
 Thomjon, Emmy, Ch. Königsberg I.  
 Thon, Alvine, S. Brünn.  
 Thonberg, Erwin, Ch. Riga.  
 Thorand, Anna, Sch. Nisch.  
 — Lucie, Sch. Lüneburg.  
 Thorda, Johann, Souffl. Amittelfeld.  
 Thorwest, Elisabeth, Sch. u. S. Berlin XVIII.  
 Thof, Clara, T. Weimar.  
 Thouret, Emma, Sch. 10955. Posen I.  
 Thülecke, F Margarethe, Ch. Berlin I.  
 Thümmel, Georg, Reg. u. Sch. (695). Meiffen.  
 — Gerhard, Sch. 12929. Berlin XXVI.  
 — Otto, Ch. Riga.  
 Thürer, Louise, T. Karlsruhe I.  
 Thumann, Martha, Ch. Cöln I.  
 Thurn, Leo, S. (5965). Magdeburg I.  
 Thurn, Arno, Orchn. 10116. Domiz.  
 München.  
 Thurnau, Orchn. 10140. Hamburg I.  
 — Otto, Balletcorrepet. 10334. Leipzig I.  
 Thurnau-Träger, Friedrich, Sch. (4618).  
 Reichenberg.  
 Thurner, Leopold, Sch. 10935. Berlin VII.  
 Thurnzo, Carl, Ch. Wien II.  
 Thushien, Josef, S. Hamburg I.  
 Tiburtius, Ella, S. Sondershausen.  
 Tich, Franz, Reg. u. Sch. 8470. Trepitz.  
 Tidelow, Anna, Sch. Berlin XXI.  
 Tiedemann, Grete, F Sch. Neustrectig.  
 — Otto, Sch. Neustrectig.  
 Tiedt, Willn, Sch. u. Inspez. (4151).  
 Stuttgart III.  
 Tiedtke, Jacob, Sch. 11610. Berlin I.  
 Tiefensee, Fritz, Souffl. Wien IX.  
 Tiersberg, Emmy, Sch. Goslar.  
 Tietjens, Paul, Sch. (6298). L.-W. Mülheim.  
 Tietich, Paul, Sch. 7849. Mannheim I.  
 Tieg, Etije, Sch. Glogau.  
 — Erna, S. Stendal.

- Tieg, Frieda u. Claire, Ch. Dresden II.  
 Tiede, Adolphine u. Franziska, Sch. Weiden.  
 Tilenius, Käthe, Sch. Eibentock i Sa.  
 Tilgner, Max, S. u. Sch. (6231). Colmar.  
 Till, Karl, Ch. Wien V.  
 Tilla, Bruno, Sch. Berlin XIV.  
 Tiller, Anton, Sch. (5953). Wien IV.  
 Tillig, Johanna, Ch. 12784. Dresden I.  
 \* Tilmann, Elsa, Sch. (5275). Wiesbaden II.  
 — Jt., Coufil. Frankfurt a. M. I.  
 — Thea, S. Coblenz.  
 Tilsch, Carl, Juspiz. u. Sch. u. Marie, Coufil. Bietig.  
 Timling, Ida, Sch. (4865). Privat. Berlin.  
 Timm, Elise, T. Berlin XVII.  
 — Ella, T. Berlin XII.  
 Timons, Gisela, Sch. Wien V.  
 Timpe, Albert, Juspiz. u. Sch. Berlin XIII.  
 — Hansi, Sch. (6073). Schleswig.  
 — Paul, Kauf. 4867. Cassel.  
 Timpow, Helene, Sch. Giesenfirchen.  
 Tischerich, Hilda, S. Colmar i. G.  
 Tischendorf, Gust., Drchm. 2986. Leipzig I.  
 Tischler, Leo, Sch. (4191). Elberfeld.  
 — Theresje, Ch. Wien IV.  
 Tittel, Alfr., Dir. 8957. Privat. Graz.  
 — Bernhard, Apflm. 11175. Halle I.  
 — Elise, F Coufil. Bremen I.  
 — Frieda, T. 11301. L. B. Dresden I.  
 — Robert, Juspiz. u. Sch. Prag.  
 Tittelbach, Josefine, T. Wien II.  
 Tis, Moriz, Sch. Arens.  
 — Wilma, Ch. Wien VII.  
 Tisemann, Herm., Bureauch. u. Dir.-Sekr. Domiz. Hamburg.  
 Tisueck, Z. Dessau.  
 Tobias, Willy, Sch. Schleswig.  
 Tochtermann, Georg, Sch. Landshut.  
 Todd, Carl, Ch. Berlin VIII.  
 Tödtte, Yma, Sch. (1560). Namenz.  
 — Louise, F Coufil. Berlin I.  
 Tönning, Grethe, Sch. (6374). Domiz. Berlin.  
 — Guste, Sch. Schleswig.  
 Töpfer, Fris, Sch. u. Juspiz. Lüdenscheid.  
 Tolle, Curt, Dr., Dir. (6261). Hlensburg.  
 Toller, Georg, Neg., Sch. u. S. (952). Hoftock.  
 Tollert, Hedwig, Ch. Elberfeld.  
 Tolti, Gilla, S. Darmstadt.  
 Tomanet, Herm., Coufil. 8014. Mannheim I.  
 Tomani, Wanda, Koloraturf. (5227). Berlin Wilmersdorf, Uhlandstr. 135 III.  
 Tomann, Anton, Apflm. Anzig.  
 — Mizzi, Sch. Hermannstadt.  
 — Toni, Ch. u. S. Breslau I.  
 Tomaschek, Emerich, Sch. Warnsdorf.  
 — Emma, Sch. Komotau.  
 — Franz, Sch. Eßeg.  
 — Johanna, Sch. Frankenan I.  
 Tomajini, A. N., Balletm. (6149). Bonn I.  
 — Karl, Hofmij. 12530. Neustrelig.  
 Tomichit, Marie, S. 9568. Domiz. Riga.  
 Tomichitz, Ernst, Sch. 601. München I.  
 Tomn, Anna, T. Düsseldorf.  
 † Tondent, Margarethe, Sch. 8461. Hannov. I.  
 Tomor, August, Thust. (3805). Straßmud.  
 Tomusch, Franz, Apflm. Mähr. Neustadt.  
 Torahn, Magda, Sch. (6445). Nischaffenburg.  
 Toran, Elisabeth, Ch. (6078). Danzig I.  
 — Riga, Sch. Budweis.  
 Tordet, Ella, Hofopernf. München I.  
 Torge, Francesco, Sch. Grlfig.  
 Torger, Else F, Ch. Eßen.  
 — Hermann, Ch. 8047. Dessau.  
 — Louise, F Ch. 11042. Dessau.  
 — Richard, Ch. 12380. Mainz.  
 Tormin, Margar., Sch. 5794. Wismar.  
 Tornau, Hans, Sch. Kiel II.  
 Tornauer, Richard, Drchm. 10929. Cöln.  
 Tornay, Janczy v., S. München IX.  
 Torsh, Käthe, Sch. Gera I.  
 Torshof, Jüga, S. (5868). Domiz. Berlin.  
 Tost, Alfr., S. (6380). Coblenz.  
 Tostary, Vik, Alfr., S. (3849). Leitmerig.  
 Toget, Minna, F Ch. u. Sch. Prag.  
 Toufaint, Dramat. Innsb. Ch.  
 — Arthur, Sch. Berlin XV.  
 Trachberg, Emilie von, S. Wolmerod.  
 Trache, Walter, Drchm. 10241. Riga.  
 Träger, Friedr., Sch. Reichenberg. (f. Thurnau).  
 Traeger, Hermann, Sch. 10500. Prag.  
 Dragau, Franz, Neg. u. Sch. Linz.  
 Tramer, Leop., Neg. u. S. 10602. Brünn.  
 Trattner, Ferdin., Ch. Wien XII.  
 — Migi, Sch. Zürich III.  
 Traun, Frig, Ch. Darmstadt.  
 Traun, Max, S. (5822). Leipzig I.  
 Trauner, Anna, Sch. Preßburg.  
 Trauschte, Anton, Dir.-Stellf. Wien XI.  
 Trauth, Franz, Dir. Zweibrücken.  
 Trautmann, Alfr., Ch. Karlsruhe.  
 — Josef, Sch. u. S. Nürnberg I.  
 Trautner, Jenny, Sch. München II u. III.  
 Trautsch, Ernst, Sch. 10286 München I.  
 Trautshold, Gustav, Sch. 10288. Berlin XVI.  
 Traxler, Rudolf, Ch. Wien II.  
 Trebe, Albert, Sch. 11642. Stettin II.  
 Trebörte, Robert, Sch. (4434). Nürnberg I.  
 Trede, Paul, S. Aodr.: Stuttgart, Weimarstraße 19 II.  
 Treff, Paul, Trch. 12484. Berlin I.  
 Treiber, G., Srl., T. Karlsruhe.  
 — Hermann, Sch. (6034). Hanau.  
 Treis, Christine, Sch. (5979). Domiz. Meiningen.  
 Trembich, Hermann, Ch. Cöln.  
 \* Trembies, Louise, Sch. Marienwerder.  
 Trenta, Ludovica, Ch. Baden b. W.  
 Trentler, Albin, Apflm. Basel.  
 Trengsch, Otto, Drchm. 11469. Dessau.  
 Treppfin, Eugen, 6066. Baden b. W., Albrechtsg. 39.  
 — Hedwig, T. Berlin I.  
 Treptow, Carl, Oberreg. u. Sch. Magdeb. I.  
 — Elsa, Sch. Petersburg III.  
 — Otto, Sch. (5009). Beuthen.  
 Trejor, Kelln, Sch. Detmold.  
 Tresper, Armand, Dir. u. F Flora, Sch. (4023). Cottbus.  
 Tresler, Otto, Hofsch. 10208. Wien I.  
 — Sofie, F Sch. Wien I.  
 Tren, Richard, Sch. 9774. Elberfeld.  
 Trenber, Gustav, Sch. Hörter.  
 — Margarethe, Sch. 10546. Reichenberg.

- Treuenfels, Gustav, S. u. Sch. (3876).  
Zwicken.  
— Helga, Sch. Graz.  
Trenner, Rosa, Sch. Augsburg.  
Tremann, Julius, Dir. (429). Privat.  
Berlin NW., Leßingstr. 13.  
— Leopoldine, F. Sch. Baden b. W.  
— Louis, Sch. Wien VII.  
Trentler Reichenbach, F. Antonie, Sch.  
Straßmünd.  
— Ludwig Dir. 7357. Straßmünd.  
Triebel, Anna, S. 9181. Domiz. Wies-  
baden.  
— Josef, Ch. Graz.  
Trier, Anna, Ch. Linz.  
— Ludmilla, Sch. n. T. Linz.  
— Ludwig, S. Linz.  
Triebsch, Irene, Sch. Berlin II.  
Trimbach, Fanny, Sch. (4726). Augsburg.  
Trimbour, F. Souffl. Sigmaringen.  
Trüschler, Ella, F. Ch. Bremen I.  
— Otto, Ch. 10505 Bremen I.  
Tründle, Karl, Sch. Mannheim II.  
Trütschel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.  
Trogisch, Eugen, Ch. 3504. Leipzig I.  
Trojsche, Hugo, Drchm. 9920. L.-W. Danzig.  
Domiz. Warschau.  
Troll, Arens, Sch. München VIII.  
Tropani, Albert, Balletm. Berlin XX.  
Trost, L., Drchm. 10151 L.-W. Hamburg II.  
— Mathilde, Sch. Hamburg II.  
Trostorff, Fritz, S. 11285. Reg.  
Trotter, G., Kplm. Neudermünde.  
Troy, Hermann, Sch. 3693. Stuttgart.  
Trushen, Walter, Sch. 13021. Berlin XXVI.  
Trummer, Josef, Kplm. Lübeck I.  
— Therese Sch. Berlin XXXII.  
Trunkel, Anton, Bureauch. Bern I.  
Tschada, Arthur, Ch. Schwerin.  
Tschampel, Martin, Ch. Dresden I.  
Tschauer, Hans, Musikdir. Ulmüß.  
Tischerpa, Amanda, Sch. u. S. (1146). Cöln I.  
Tschieschek, Louise, Dir. Höfzer.  
Tscholl, Hans, Reg. u. Sch. Freiwaldau.  
Tschopp, Helene, Sch. (5031). Zwicken.  
Tschler, Georg, Sch. 12669. Berlin V.  
Tucit, T. Prag I.  
Tüdnner, Max, Sch. Comotau.  
Türk, Julius, Reg. u. Sch. (4512). Bonn I.  
Türke, Emmy, F. Sch. (5635). Stuttgart. III.  
Türmer, Anton, Sch. Zlatogard.  
Tullinger, Paula, Hoffch. (80). Gastir.  
Dresden, Sidonienstr. 20 pt. r.  
Turba, Eduard, Drchm. 12382. Wiesbaden I.  
Turek, Anton, Kplm. Budweis.  
Turrian, Gustav, Sch. Bonn I.  
Tuschek, Josephine, Z. Chemnitz.  
Tuschon, Vally, Sch. Treppan.  
Tuschl, Carl, Oberreg. u. Dir.-Stellv., Sch.  
n. Z. 12835 Wien X.  
Tuzar, Jenny, Sch. 12243. Berlin XXXI.  
Tuzek, Sidon, S. Prag.  
Twerdy, Julius, Sch. 12036. Jägerndorf.  
Tyrkowsky, Alexander, Sch. Berlin XIV.  
— Auguste, Sch. Spandau.  
— Johanna, Souffl. Berlin XXX.  
— Margarethe, F. Sch. u. Ch. Berlin XIX.  
Tyroler, Julie, Ch. 1221. München I.  
Tyrolt, Rudolf Dr., Sch. (s. gastir. Künstl.).  
Tzicharte, Zedja, Ch. Posen I.

## II.

- Uding, Paul, Reg. u. Sch. Berlin XXVIII.  
Udvardy, Antal, Dir. Adr.: Winter: Nice:  
rue Massena 35 II. Sommer: Hom-  
burg v. S.  
Uehr, Heinrich, Sch. Waldenburg.  
Ufert, Karl, Ballet-Repet. Dresden I.  
Ujmann, Hermine, Sch. Höfzer.  
Uhde, Elisabeth, Ch. Hamburg I.  
— Paula, Ch. Cöln I.  
Uhirt, Franz, Sch. (5662). Kiel I.  
Uhle, Susanne, Sch. Gellentkirchen.  
Uhlisch, Adolf, Souffl. u. Sch. Baden b. Wien.  
Uhlig, Carl, Kompar.-Souffl. u. Sch. Berlin I.  
— Emil, Kplm. Berlin XV.  
— Linné, Z. Gastir. Dresden-A., Stra-  
Aller 24.  
Uhlisch, Georg, Reg. u. Sch. 11770. Jittau.  
Uhlmann, Elisabeth, T. Dresden I.  
— Herm, Sch. Altenstein.  
— Klara, Sch. 12467. Colmar.  
— Otto, Dir. (5925). Gera.  
Ubrig, Anna, T. Elberfeld.  
Uberti, Sophie, Balletm. (3855). (siehe  
F. Schirmer).  
Ulbrich, Anna, Sch. Hamburg IV.  
— August, S. u. Sch. 5281. Cöln I.  
Ulke, Leopold, Kplm. München IV.  
Ulterich, Betty, Sch. (5893). Berlin V.  
Ullmann, Ellen, F. Sch. (3507). Domiz.  
Wien.  
— Gustav, Ch. Wien II.  
— Leopoldine, Z. Graz.  
— Wilhelm, Sch. Weichenfels.  
Ulrich, Albert, Sch. 9250. Braunschweig.  
— Edmund, Sch. Freiberg.  
Ullmann, Albrecht v., S. 13034. Königsb. I.  
— Ernst, Sch. Berlin XXXII.  
Ulrich, Anna, S. (6504). Wien X.  
— Christian, Ch. Hannover I.  
— Clotilde, Ch. 12145. Wiesbaden I.  
— Mära, Z. (5696). Halle I.  
— Margarethe, Sch. (5178). Wiesbaden I.  
— Pauline, Sch. (71). Dresden I.  
— Sigmund, S. 12700. Domiz. Lemberg.  
— Toni, Sch. Kürzschlag.  
— Willy, Souffl. Ebernhan.  
Ulrichs, Carl, art. Dir., Oberreg. u. Sch.  
(1651). Oldenburg.  
Ulrici, Wilhelm, Z. 10473. Cassel I.  
Ullmann, Helene, Sch. Leoben.  
Ulmansky, Gustf, Sch. Leipzig III.  
Ullmann, Anna, Ch. München I.  
Umlauf, Henry, Sch. (6028). Domiz.  
Bayreuth.  
Umlauf, Anna, Sch. Bayreuth.  
— Irene, Sch. Preßburg.  
Ungar, Josef u. Anna, Sch. u. S. Salzburg.  
— Marie, Sch. Thurn.  
— Paul, Sch. (6482). Berlin XXXVII.  
— Rosa u. Willy, Z. u. Sch. Wien XLII.  
Unger, Ad., Drchm. 8637. Teßan.  
— Alwin, Reg. u. Sch. (3598). Wies-  
baden II.

Unger, Bertha, Ch. Leipzig I.  
 — Edward, Reg., Sch. u. Z. (787). Linz.  
 — Johann, Sch. Wolmerod.  
 — Jul., Drchn. 2106. Mannheim.  
 — Lina, Balletm. Graz.  
 — Luise, Sch. 12671. Vaugen.  
 — Marie, F. S. 1093. Domiz. Leipzig.  
 — Walther, Apflm. u. Kompon. (i. gastr. Mühl.).  
 Ungibauer, Max, Ch. 11522. Darmstadt.  
 — Viktoria, Ch. Darmstadt.  
 Untel, Ludwig, Ch. Bösen I.  
 Untenstein, Veruh., Drchn. 8305. Leipzig I.  
 Urruh, Anna, T. Eberfeld.  
 — Ida, Ch. Eberfeld.  
 Urtisch, Irma, Z. Graz.  
 Urtucht, Anny, Z. 11813. Leipzig I.  
 Urfegger, Emma, Ch. Schwerin.  
 Upton, Luise, Sch. (6519). Rudolfstadt.  
 Urbach, Ernst, Apflm. Cleveland.  
 Urban, Fritz, Sch. Petersburg III.  
 — Fritz, Sch. 12517. Libau.  
 — Fritz, T. Effen.  
 — Gertrud, Sch. (6498). Hanan.  
 — Käthe, Sch. Stolp.  
 — Marie, Sch. Effen.  
 — Paul, Sch. Lippstadt.  
 — Mary, F. Sch. u. Z. 12414. Domiz. Effen a. N.  
 — Sophie, S. Linz.  
 — Sophie, S. Wien II.  
 Urban's Erben, Carl, Dir. Pforzheim.  
 Urbansta, Mag., S.-Z. 10397. Berlin I.  
 Urjus, Erna, Sch. Berlin VII.  
 — Marie, Sch. 12413. L.-B. Wien I.  
 Ulrich, Sigmund, S. 12700. Gastr. Domiz.  
 Urmberg-Rodamce, Karaidag. 3.  
 Urtus, Jaques, Z. Leipzig I.  
 Urtus, Johann, Sch. Hamburg IV.  
 Urtwald, Siegfried, Sch. Eidenburg.  
 Urtwaldt, Etjab., Sch. Kiel II.  
 Urtmöhlen, Gust., Apflm. 9632. Wiesbaden II.  
 Urtmar, Paula, Sch. Zweibrücken.  
 Urtner, Gustav, Drchn. 12935. Bremen I.  
 Urt, Friedr., Sch. Troppan.

### W.

Waberg, Robert, Sch. Salzburg.  
 Wabert, Emil, Dberg. Darmstadt.  
 Walerius, Grete, Sch. Jägerudorf.  
 Waleru, Etsa, Sch. u. Z. 12150. Erfurt.  
 Wallé, Josef, Dir. München IX.  
 — Nella, Sch. 12627. Leipzig III.  
 Waldentin, Herm., Sch. 12849. Wiesb. I.  
 — Margar., Sch. Görlitz.  
 — Rich., Reg. u. Sch. 11443. Berlin VII.  
 Wanderingellen, Emil, S. n. Sch. Mannheim I.  
 Waini, Louise, Sch. Hamburg I.  
 Wanoni, Ludw., S. Göln I.  
 Wara, Anny, Sch. 12717. Nürnberg.  
 Warena, Adolf, Dir. 5906. Münnigsberg i. Pr.  
 — Helene, Ch. Berlin I.  
 Warenti, Lia, Sch. 12941. Göttingen.  
 Warentu, Zella, Sch. Tanziq III.  
 Warran, Margot, Sch. 11474. Bromberg I.  
 Warrits, Rud., Drchn. 12823. Wien II.

Warrdal, Jaques v., Reg. u. Sch. 9987. Wien VI.  
 Wasco-Lampf, Willy, Sch. Freiwaldau.  
 Weder, Margit, S. 11409. Magdeburg I.  
 Beer, Anny van der, Sch. Bayreuth.  
 Wegelahn-Stant, Walter, Sch. Stajfurt.  
 Weit, August, Apflm. Brünn.  
 — Mizzi, Ch. Wien VII.  
 — Otto, Reg. u. Sch. 8924. Nürnberg.  
 — Ch. Prag.  
 Weith, Emma, T. 9826. Wien II.  
 — Herm., Drchn. 7965. Karlsruhe I.  
 — Leonie, T. Straßburg I.  
 Weidkamp, Hendrit, Z. Mainz.  
 Weh, Lolo, Sch. (5003). Eberfeld.  
 Wenediger, M., Dir. Nordhausen I.  
 Wengner, Rosa, Z. u. Ch. Bünn.  
 Wenus, Hugo, Drchn. 10952. Berlin I.  
 Wera, Etsch, Sch. (5920). Domiz. Berlin.  
 Werbeck, Fritz, Z. Colmar.  
 Werden, Alice, Sch. (6502). Hanan.  
 Werdier, Franz, Dir. Weissenfels.  
 Werhant, Fanchette, Z. Breslau I.  
 Werina, Marie, T. Effen.  
 Wermeer, Zman, Drchn. 10388. Pafel.  
 Wermont, Emmy u. Martha, Sch. Eßg.  
 Werna, Anna, Sch. Wien. Reustadt.  
 Wernan, Annia, Sch. Effen.  
 Werné, Doris, S.-Z. Magdeburg I.  
 Wernier, Leo, S.-Z. (i. gastr. Künstler, Nachtrag).  
 Weron, Paul, Z. Mainz.  
 Weroni, Etsa, Ch. Braunschweig I.  
 Wersil, Rud., Reg. u. Sch. Baden b. B.  
 Welter, Emil, Ch. Dresden I.  
 — Kathi, Sch. 9949. Domiz. Berlin.  
 — Minna, Sch. Trierberg.  
 Wettermann, Kurt, Sch. 12263. Saalfeld.  
 Wettori, Josefina, S. Berlin X.  
 Victor, Charles, S. (5016). Elmütig.  
 — Josef, Ch. Salzburg.  
 Victoria, Josef, Sch. 12449. Linz.  
 Victoris, Edm., Sch. Znam.  
 Vidron, Angela, S. Coln I.  
 Viebach, Alfred, Sch. 11559. München IV.  
 — Rosa, Sch. Baden b. Wien.  
 Vieberg, Wilh., Sch. 8034. Darmstadt.  
 Vielgul, Krauz, Sch. Velsitz.  
 Viera, Josefina, Sch. Wien IX.  
 Vierlinger, Anna, T. Wien II.  
 Vierna, Lucie, Sch. (i. gastr. Künstler).  
 Viertel, Otto, Feuerwächter. 12430. Dresden I.  
 — Rich., Requir. 9829. Dresden I.  
 Viegen, Jrl., T. Frankfurt a. M. II.  
 Vieweg, Reinhard, Sch. (5296). Straßburg.  
 Vignau, H. v., Gen.-Intend. Weimar.  
 Vigner, Dina van der, S. Mannheim I.  
 Vitain, Hans, Reg. u. Sch. (4887). Berlin XXI.  
 Vitauy, Viola, Sch. München IX.  
 Vilma, Etsa, Sch. 11504. Domiz. Friedrichshafen.  
 Vitter, Alfred, Juspij. u. Sch. 11418. Altenburg.  
 — Arthur, Juspij. u. Sch. Altenburg.  
 — Theresie, F. Souffl. Lübeck I.  
 Winken, Martha, T. 9560. Berlin I.

Bio, Willy, Sch. Schönebeck.  
 Bighthum, Kammerbirt. 3500. Hannover I.  
 Boelder, Wilhelm, Sch. Halberstadt.  
 Böcker, Otto, Kupfz. u. Sch. Berlin XXX.  
 Boels, Max, Ch. 11202. Chemnitz.  
 Bogel, Anna, Sch. Jüdensburg.  
 — Elsa, S. Sondershausen.  
 — Franz, Ch. 1201. München I.  
 — jun., Franz, Ch. München I.  
 — Josef, Souffl. Reichenhall.  
 — Kurt, Reg. u. Sch. Erfurt.  
 — Otto, Kpilm. Thorn.  
 Bogeler, Heinrich, Sch. 9427. Hamburg I.  
 Bogelhuber, Johanna, Ch. Wien II.  
 Bogelmann, Otto, Drchm. 12044. Dessau.  
 Bogelreuter, Emil, Sch. Lüneburg.  
 Boges, Betty, Sch. (5816). Bochum.  
 — Hanna, Sch. Berlin XXXIII.  
 — Otto, Dir. Bochum.  
 Bogger, Anna, F Ch. 9563. München I.  
 Bogl, Anton, Sch. Cöln II.  
 — Ferd., Sch. Cöln II.  
 — Paula, S. 12907. Bremen II.  
 — Therese, F Ehrenmitgl. München I.  
 Boglar, Friedr., Kpilm. Märzschlach.  
 Bogler, Julius, Ch. Frankfurt a. M. I.  
 — Louise, Sch. Allenstein.  
 Vogelkreiter, Ludwig, G. Dresden I.  
 Vogt, Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 — Steuer, Frieda, F Sch. Stettin I.  
 Voigt, Anna, T. Hannover I.  
 — Arthur, S. (1199). L.-B. Leipzig I.  
 — Emilia, Sch. Kofstock.  
 — Fritz, Kupfz., Ch. u. Sch. Hamburg IV.  
 — Fritz, Sch. Bern I.  
 — Georg, Oberreg. u. Sch. (f. gastr. Künstl.-Nachtrag.)  
 — Julius, Chordir. u. Ch. Berlin X.  
 — Margarethe, Sch. Grandenz.  
 — Marie, Sch. Vafel I.  
 — Math., Ch. Mannheim.  
 — Otto, Kmpf. 8083. Hannover I.  
 — Waldau, Max, Sch. Mülheim a. R.  
 — Alh, Therese, Sch. Dresden I.  
 Voßin, Hugo, S. 11169. Mannheim I.  
 Voitt, Herm. u. F Julie, Ch. u. Sch. Coburg.  
 Voitt, Amin, Kupfz. u. Sch. Eternsörde.  
 Voffl, Ed., Ch. Wien XIII.  
 Volkmann, Anna, Sch. (5769). Schweidnitz.  
 — Franz, Kmpf. 8094. Berlin I.  
 — Rich., S. Kaiserlautern.  
 Volkmer, Grete, Sch. Hörter.  
 Volkner, Hilba, Sch. Dmütz.  
 — Robert, Sch. 9884. Leipzig I.  
 Voll, Erma, Sch. u. S. Zürich I.  
 Vollack, Elfe, Sch. 12356. Domiz. Berlin.  
 Vollertum, Georg, Kpilm. 11960. Mainz.  
 Vollmar, Arthur, Sch. 11244. Salzburg.  
 Vollmarstein, Mia v., Sch. Lübeck I.  
 Vollmer, Arthur, Kupfz. 4477. Berlin I.  
 — Bernbard, Sch. 12832. Leipzig II.  
 — Hugo, S. (5287). Linz.  
 — Wilhelm, Kupfz. u. Sch. Cleveland.  
 Vollkrath, Emil, Konzertm. St. Louis.  
 — Johanna, Sch. Mannheim II.  
 Vollstedt, Rob., Drchm. 8263. Hamburg I.  
 Vols, Hedwig, S. Berlin I.  
 — Pauline, F Ch. Berlin I.

Vonhoff, Elfe, Sch. 12436. Gera I.  
 — Gertrud, Sch. Mülheim a. R.  
 — Gusti, Sch. Stolp.  
 Vorberg, Peter, Ch. Effen.  
 Vorbrodt, Ludwig, Ch. Berlin I.  
 Vorkel Elisabeth, S. Zwickau.  
 Vormeng, Alwin, Dir. Berlin XXXV.  
 Voss Rudolf, Eleonore, F Souffl. Königsberg.  
 — Elife, Ch. Schwerin.  
 — Eleonore, Ch. Mainz.  
 — Emanuel, S. 10741. Nachen I.  
 — Friedrich, Sch. Dresden II.  
 — Hermann, Sch. 11962. Domiz. Altona.  
 — Martha, Sch. Gera I.  
 — Maximilian u. F Minna, Dir. Privat  
 Eberswalde, Eisenbahnstr. 67.  
 — Ch. Effen a. R.  
 Vrn, Parevol de, Kupf.-Reg. Prag.  
 Vulacovic, Bogdan, S. Nachen I.  
 Vutpins, Reinhold, Sch. Wolmerod.

### W.

Wab, Ch. Frankfurt a. M. I.  
 Wacker, Marie, T. Prag.  
 Wack, Robert, Sch. (3676). Berlin II.  
 Wächinger, Josephine, Sch. Erfurt.  
 Wächler, Ernst, Dr., Dir. Thale a. Harz.  
 Wächner, Sophie, Sch. 10661. Berlin I.  
 Wachsner, Leon, Dir. (582). Milwaukee.  
 Wachtel, Alois, Ch. Chemnitz.  
 — Aug., S. Dessau.  
 — Marie, Ch. Chemnitz.  
 — Melanie, Sch. Mainz.  
 Wächter, Ernst, S. 10213. Dresden I.  
 — F Pauline, Ch. Stuttgart.  
 — Nora, S. (2342). Domiz. Augsburg.  
 Wack, Sophie, Ch. Hamburg I.  
 Wackow, Eln, Sch. Stendal.  
 \*Wächter, Georg, Reg. u. Sch. 4834.  
 London II.  
 Wäbe, Carl, Ch. u. Sch. Freiburg.  
 — Marie F Ch. Freiburg.  
 Wähner, Amanda, T. Erfurt.  
 Wähner, Eleonore, Ch. 11033. Leipzig I.  
 Wächr, Gertrud, Sch. 12282. Berlin XVI.  
 Wärtter, Alara, Sch. Jägerndorf.  
 Wäge, Friedrich, Sch. Zaasfeld.  
 — Elfe, Sch. Zaasfeld.  
 \*Wagen, Blanka, Sch. (4827). Meran.  
 — Frieda, Sch. Wien VIII.  
 Wagener, Leopold, Sch. Neckermünde.  
 — Louise, Sch. Neckermünde.  
 — Margarethe, Sch. Neckermünde.  
 — Olga, Sch. Reichenhall.  
 — Rich., Sch. Neckermünde.  
 — S., Dir. Neckermünde.  
 — Wally, Sch. Wiesbaden II.  
 — Harprecht, Lieschen. Privat. Niga,  
 Theater Bontu. 7/8.  
 Wagentrecht, Karl, Drchm. 12583. Dresden I.  
 Wagler, Carl, Sch. Alu a. D.  
 — Lina, Sch. Friedberg.  
 — Willy, Reg. u. Sch. Friedberg.  
 Wagner, Alois, Ch. Danzig I.  
 — Amanda, Sch. Neustadt.  
 — A., Ch. Hamburg I.  
 — Antonie, S. Kofstock.  
 — Bertha, Sch. Dehringen.

- Wagner, Berthold, Drhm. 12878. Berlin I.  
 — Carl, Hof., Zch. 9481. Hamburg III.  
 — Carl, Port. 10085. Wien V.  
 — Edmund, Zch. Dehringen.  
 — Elisabeth, Z. Breslau I.  
 — Elsa, Zch. Heidelberg.  
 — Emilie, F. T. Darmstadt.  
 — Emma, Zch. Cöln III.  
 — Eva, Ch. 12196. Braunschweig.  
 — Eva u. Elisabeth, Zch. Straßmünd.  
 — Hannu, Zch. (2653). Priv. Berlin W.,  
 Kürfürstenthr. 62.  
 — Hans, Reg. u. Zch. München IX.  
 — Heinz, Zch. Berlin XXXV.  
 — Hermann, Z. 9464. Privat München.  
 — Ida u. Martha, Ch. Stettin I.  
 — Johanna, Zch. Philadelphia.  
 — Johanna, Zch. Reichenberg.  
 — Josefine, Z. u. Zch. Brünn.  
 — Karl, Zch. Bensheim.  
 — Kurt, Ch. Plauen.  
 — Leo, Zch. u. Anspiz. Gßlingen.  
 — Louise, Ch. u. Zch. 8060. Mannheim.  
 — Ludwig, Zch. 7523. Darmstadt.  
 — Ludwig, Zch. 12114 Charlottenburg-  
 Berlin, Herderstr. 15.  
 — Ludwig, Zch. Volont. Straßburg I.  
 — Marga, Z. Plauen.  
 — Marie, Ch. Regensburg.  
 — Marie, Ch. u. Souffl. (5561). Basel.  
 — Max, Zch. 12748. Heidelberg.  
 — Oskar, Zch. 10352. Berlin V.  
 — Richard, Ch. Wien II.  
 — Robert, Zetr. u. Zch. (6066). Domiz.  
 R. Gladbach.  
 — Sophie, Souffl. Meiningen.  
 — Suzanne, Z. (6074). Baugen.  
 — Thea, Ch. Danzig I.  
 — Thetla, Zch. Glogau.  
 — Willy, Zch. Düsseldorf.  
 — Zrl., Ch. Dessau.  
 — Z. Frankfurt a. M. II.  
 — Kläger, F. Ehrenmitgl. Darmstadt.  
 — Zager, Eleonore, F. Ch. (5081). Wien IV.  
 — Schubert, Feinn, Zch. Kuttelsfeld.  
 — Zyring, Hedwig von, F. Ch. Regens-  
 burg.  
 Waha, Amalie, Zch. Neu-Ulm.  
 Wahl, Frieda, S. Chemnitz.  
 — Friederike, Z. Magdeburg I.  
 — Gustav, Zch. 11783. Breslau I.  
 — Mathilde, Souffl. Straßburg I.  
 — Otto, Dir. (6423). Dresden.  
 Wahlberg, Hans, Zch. (5679). Intern.  
 Tournee.  
 Wahlburg-Weugefeld, Hans, Zch. (2719).  
 Kemnitz.  
 Wale, Angela v., Souffl. Klagenfurt.  
 — Hugo, Reg. u. Zch. Elmüt.  
 Wahlen, Gertrud, Z. Dessau I.  
 — Martha, Zch. Marau.  
 Wahlsdorf, Curt, Zch. 12570. Berlin II.  
 Waigandt, Bruno, Ch. u. Zch. Darmstadt.  
 Waizeneager, Hanni, Zch. Chemnit.  
 Wala, Antonie, T. Prag.  
 Walbed, Hannu, Hofsch. Wien I.  
 Walberg, N. B., Dir. u. Irma, Zch.  
 Wöllabrüdt.
- Walburg, Leo u. Therese, Zch. Trantenau I.  
 Walcher, Julius, Z. Ulm a. D.  
 Wald, Bruno, Reg. u. Zch. (4881). Domiz.  
 Berlin.  
 — Carl, Anspiz u. Zch. Zittau.  
 — Carl, Reg., Zch. u. Z. Bielitz.  
 — Georg, Zch. (434). Berlin XV.  
 — Helene, F. Zch. Tilsit.  
 — Hugo, Reg. u. Zch. (6219). Berlin XXVI.  
 — Jacques, Zch. Petersburg II.  
 — Martha, Z. u. Zch. (5096). Privat.  
 Berlin NO.  
 Waldan, Bertold, Zch. Hallein.  
 — Friedrich, Zch. Würzen.  
 — Gustav, Hofsch. 11675. München I.  
 — Hermann, Ch. Leipzig I.  
 — Louise, Zch. 10074. Domiz. Stuttgart.  
 — Max, Reg. u. Zch. Gasfir. Ahr.:  
 Berlin, C. Friedrichsgracht 36 I.  
 — Rich., Reg. u. Zch. Detmold.  
 — Trudi, Zch. Schönebeck.  
 Waldberg, Carl, Z. u. Zch. Sglau.  
 Waldburg, Käthe, Zch. M. Gladbach.  
 Walde, Gerda, Zch. Berlin XI.  
 — Hugo, Zch. (s. gasfir. Künstler.)  
 Waldeck, A., Zch. Delitzsch.  
 — Gilli, Ch. Bremen.  
 — Hedi, Zch. Dresden II.  
 — Hugo, Zch. (2384). Domiz. Dresden.  
 — H., Zch. Gasfir. Dresden, Rabener-  
 straße 4 I.  
 — Marcell, Z. Graz.  
 — Margat., Z. (6397). Domiz. Berlin.  
 — Maria, Souffl. Offenburg.  
 — Rudolfine, Z. 12871. Breslau I.  
 — Zuzi, Zch. Dehringen.  
 Waldegg, Gerda, Ch. 12048. Domiz.  
 Essen a. R.  
 — Tilly, Zch. (2585). Berlin VII.  
 Waldel, Mareel, Zch. Graz.  
 — Marie, Zch. Gßeg.  
 Waldemar, Alma, Zch. Gßeg.  
 — Arthur, Zch. (5033). Freiberg i. S.  
 — Karl, Dir. 9197. Privat. Hamburg,  
 Gimsbüttlerstr. 44 I.  
 — Toron, Arthur, Zch. Berlin XXXVI.  
 Walden, Elli, Zch. Hamburg IX.  
 — Elsa, Ch. u. S. 11609. Ulm a. D.  
 — Else, Ch. 12104. Domiz. Dresden-Ü.  
 — Emma, Zch. Hamm i. W.  
 — Emil, Reg. u. Zch. (2168). Hamm i. W.  
 — Erna, Ch. Berlin XXIX.  
 — Gerdy, Zch. (5260). Nürnberg II.  
 — Harry (Schreier), Ch. 11104. Berlin III.  
 — Helene, Zch. Ratibor.  
 — Hugo, Ch. Rostock.  
 — Ida, Ch. Wien XIII.  
 — Jenny, Ch. Chemnitz.  
 — Josefine, Ch. Poien I.  
 — Käthe, Ch. Stargard.  
 — Karl, Ch. Libau.  
 — Leopold, Ch. Kremš.  
 — Lissi, Ch. Berlin XX.  
 — Lucie, Ch. Hamburg II.  
 — Marga, Ch. gasfir. Berlin, Monopol-  
 Hotel.  
 — Milada (Mürchner), Ch. Cottbus,  
 Klosterstr. 45.

Walden, Toni, Sch. Zaalfeld.  
 — Nibbe, Erich, Ch. Wiesbaden I.  
 — Nibbe, F. T. Wiesbaden I.  
 Waldenburg, Johanna, Sch. Wien V.  
 Waldenfels, Karoline, T. 10339. L.-B.  
 Mannheim I.  
 Waldhausen, Lizzi, S. Magdeburg I.  
 Waldheim, Erna, Sch. Hadersleben.  
 — Herrb, Sch. Nürnberg I.  
 — Louije, Sch. Knittelfeld.  
 — Ninz, Marga, Sch. (f. gasfir. Künstl.).  
 Waldbert, Rosa, Ch. Zinsbruck.  
 Waldmann, Agnes, (Kreuz), Sch. St. Louis.  
 — Emerich, Dir. Budapest.  
 — Fanny, Ch. Graz.  
 — Ignaz, S. 9428. Breslau I.  
 — T. Weimar.  
 Waldmüller, Wilh., Dir. 10458. Pectan.  
 Waldner, Hermine, Ch. Linz.  
 Waldon, Math., Ch. Götin I.  
 Waldow, Bruno, Sch. Goslar.  
 — Zungeborg, S. (5132). privatf. Paris.  
 — Karl, Reg. u. Sch. Berlin IV.  
 — Piddy, Sch. Leonhardy-Hastel-Enjembf.  
 — Max, Sch. Neu-York.  
 — Regel, Sophie, Sch. Zglau.  
 Waldbühn, Karl, Sch. 12348. Milwaukee.  
 Walensky, Clara, Sch. Ab.: Berlin W.,  
 Bayreutherstr. 20.  
 Walenta, Josef, Dir. u. Louije, F. Sch.  
 Südd. Th. Enjembf.  
 Walešrode, Rud., Sch. Hörter.  
 Waliczek, Ed., Kplm. 10943. Domiz.  
 Stettin.  
 Walker, Edith, S. (f. gasfir. Künstl.).  
 Walkotte, Emil, Sch. u. Regit., Gast, Ziegler,  
 Fichlerstr. 10.  
 Walla, Anton, Sch. Knittelfeld.  
 — Marie, Sch. Wien IX.  
 — Sophie, Sch. Wien VII.  
 Wallauer, Karl, Sch. 11230. Breslau.  
 Wallbach, Ludwig, Hoffsch. Ehrenmitglied.  
 Stuttgart I.  
 Wallberg, Leopoldine, Sch. Mähr.-Trübau.  
 Wallburg, Anna, Ch. Eberfeld.  
 Waldorf, Nicolaus, S. 981. (f. gasfir. Künstl.).  
 — Tilly, Sch. Breslau V.  
 Waller, Louise, Souffl. Breslau I.  
 Wallentin, Claire, Sch. 11023. Wien III.  
 Waller, Carl, Sch. St. Gallen.  
 \*Wallerstein, Laura, S. 10892. Prag.  
 Waller, Hedwig, Sch. Gastir. Brate a. d. W.  
 (Oldenburg.)  
 Wallfried, Ida, Sch. Sondershausen.  
 \*Wallhof, Jenny, Sch. 12021. Eigmaringen.  
 Wallis, Franz, Sch. (4884.) L.-B. Eberfeld I.  
 — Loni, Sch. Zittau.  
 — Selma, Sch. (4389). Dresden III.  
 Wallmüller, Conrad, Sch. (6362.) Domiz.  
 Bremervörde.  
 Wallner, Alois, Sch. Hinterbrühl.  
 — Anna u. Helene, T. Wien X.  
 — Anna, Sch. Trauteman I.  
 — Carl, Sch. Steyr.  
 — C. Ch. Breslau I.  
 — Lilly, Ch. Linz.  
 — Hanns, Sch. Altdöfing.  
 — Hans, Maria, Kplm. Baden b. Wien.

Wallner, Heinrich, Dir. (f. gasfir. Künstler).  
 — Karl, Oberreg. u. S. 10456. Domiz. Linz.  
 — Karl, Dir. Wien VI.  
 — Karl, Dir. Linz.  
 — Karl, Sch. 8649. Südd. Theat.-Gesfbl.  
 — Lizzi, F. Sch. München II u. III.  
 — Ludowika, S. Zinsbruck.  
 — Oskar, S. u. Sch. 11067. München II.  
 — Stefanic, Souffl. Graz.  
 — Wici, Sch. u. S. (5607). Domiz. Breslan.  
 — Wasté, F. Sch. 8324. Dresden I.  
 Wallnöfer, Ad., S. 9990. Nürnberg.  
 — Anna, Ch. Wien II.  
 Wallot, Marianne, Sch. Bromberg I.  
 Wallow, Curt, Sch. Allenstein.  
 Walluch, Ludwig, Reg., Sch. u. S. 11297.  
 Leipzig IV.  
 Wallen, Hans, Sch. Altdöfing.  
 Walter, Adolf, Sch. 6145. Domiz. Krems.  
 — Alfred, Zusp. u. Sch. Stettin II.  
 — Amalie, Sch. Brünn.  
 — Angela, Sch. Schwachat.  
 — Anna, Souffl. Graz.  
 — F. Souffl. Schweidnitz.  
 — Anna, Sch. Esseg.  
 — Bruno, Kplm. 9029. Wien II.  
 — Carl, S. (5659). Würzburg.  
 — Carl, Sch. Pirna.  
 — Sch. Nürnberg.  
 — Clara, Souffl. Danzig I.  
 — Clara, Ch. Bremen.  
 — Elise, Souffl. Wertheim.  
 \* — Elsa, S. (4954). Danzig.  
 — Emma, F. Souffl. Welsenkirchen.  
 — Emma, Sch. Bensheim.  
 — Erich, Sch. 12278. Nürnberg II.  
 — Ferdinand, Ch. Brünn.  
 — Ferdinand, Sch. Leitmeritz.  
 — Franziska, S. Saarbücken.  
 — Friedrich, Sch. Märzschlag.  
 — Friedrich, Dir. Bensheim.  
 — Fritz, Sch. Bensheim.  
 — Gertrud, Sch. (6316). Halberstadt.  
 — Gustav, Sch. Magdeburg II.  
 — Hans, Sch. Vaugen.  
 — Hans, Reg. u. Sch. Troppau.  
 — Hans, Sch. Lahr.  
 — Hans, Zuspiz. u. Sch. Wertheim.  
 — Harry, Reg. u. Sch. Welsenkirchen.  
 — Hugo, Reg. u. Sch. 7837. Mannheim.  
 — Josef, Sch. Pilsen.  
 — Karl, Sch. Budapest.  
 — Ladislans, Sch. Wien XII.  
 — Leopold, Zuspiz., Sch., S. u. Ch. Coblenz.  
 — Marga., Sch.-Chor. Berlin I.  
 — Marga, Sch. Luedskuburg.  
 — Martha, Sch. (6172). Bromberg I.  
 — Maximilian, Sch. Thorn.  
 — Max, Sch. Nordhamen I.  
 — Paul, Ch. Königsberg.  
 — Paul, Reg. u. Sch. Colmar.  
 — Poldi, S. Tilsit.  
 — Raoul, Dr., Säng. 10192. München I.  
 — Robert, Techn. 10946. Coblenz.  
 — Stefanic, Sch. Wien XII.  
 — Willa, Sch. Wickersleben.  
 — Wilh., Ch. u. S. 13029. Bremen I.  
 — Wilhelm, Sch. 12099. Leipzig I.

Walter, Willy, Sch. Philadelphia.  
 — Hübnel, Etie, Sch. (1603). Nürnberg I.  
 — Vorph, Alfred, Reg. u. Sch. London.  
 Walther, Adolf, Sch. (6145). London.  
 — Anna, Sch. Pflaun.  
 — Franz, Sch. Ulm a. D.  
 — Hanni, Souffl. Dudweiler.  
 — Hans, Ch. Effen.  
 — Heinrich, Reg. u. Sch. 1923. Colmar.  
 — Ida, Ch. 11358. Weimar.  
 — Lydia, Sch. Schleswig.  
 — Marg., Sch. Hannover III.  
 — Mar, Th.-Mal. (1566). Frankfurt a. M. I.  
 — Oskar, Sch. 8631. Dresden I.  
 — Otto, Sch. Braunschweig III.  
 — Paul, Sch. u. Z. 10729. Domiz. Colmar.  
 — Rudolf, Sch. 11773. Salzburg.  
 — Toni, Ch. Effen.  
 — Toller, Martha, Sch. u. Z. Rostock.  
 — Tumeck, Elsa, F Sch. 10159. Bielefeld.  
 Walz, Eduard, Apflm. 10943. Domiz. Stettin. Wilhelmstr. 16 I.  
 — Neich, Elsa, S. Domiz. Stettin.  
 Walz, Bertha, Z. Effen.  
 — Grete, Ch. Nürnberg I.  
 Walzer, Willi, Sch. Linz.  
 Wambach, Johann, Ch. Cöln I.  
 Wandenck, Karl, Sch. (5792). Saarbrücken.  
 Wandler, Wilma, Sch. Tabor.  
 Wanderhold, Aurelie, Sch. (5277). Coburg.  
 Wanek, Anna, Sch. u. Ch. 10117. Linz.  
 Wang, Sigmund, Sch. Hamburg IV.  
 Wangel, Hedwig, Sch. Berlin VII.  
 Wangemann, Ottilie, F Sch. (3769). Halle II.  
 — Rich, Reg. u. Sch. Cleveland.  
 Wangerheim, Frhr. v. Int. Braunschweig.  
 Wank, Anna, Sch. Wien XI.  
 — Therese, Sch. Wien IX.  
 Wanka, Herma, Sch. 11649. Domiz. Salzburg.  
 — Otto, Sch. 11288. Wien I.  
 Wante, Karl, Apflm. Neustadt.  
 Wanner, Emma, F Sch. 6492. Altenstein.  
 — Willh, Reg. u. Sch. Konstanz.  
 Wanoutka, Else, Sch. privat. Berlin N. 31, Strelitzerstr. 12.  
 Wanovius, Else, Sch. gastr. Domiz. Berlin, Blücherstr. 31.  
 Warbeck, Hannu, Sch. Salzburg.  
 — Otto, Sch. Salzburg.  
 Wardow, Lina, Z. u. Sch. (4574). Elbing.  
 Warg, Miezl, Sch. 11331. Hamburg III.  
 Warfall, Fritz, Sch. Weipfenfels.  
 Warnerperger, Käthe, Z. (5150). Karlsruhe.  
 Warns-Strache, Hermine F, Sch. 12212. privat. Donsig, Ketterberggasse 14 I.  
 Warnau, Bertha, Sch. 12708. Neustrelitz.  
 Warnau, Moja, Z. Cöln I.  
 Warns, Hedwig, T. Berlin VIII.  
 Warnebold, Kurt, Sch. (6293). Neustenburg.  
 Warnick, Caroline, Ch. 12497. Tessa.  
 — Margarethe, Genoff. = Beamlin. 12208. Zeaglig Berlin.  
 Warry, Lga, Sch. Hamburg II.  
 Wartenberg, Wilh. Berlin XIV.  
 Wartmann, Käthe, Ch. Lodz.  
 Warwar, Max, Sch. Weipfenfels.  
 Wasa, Henry, Sch. (4965). Albujein.  
 — Else, Sch. 12226. Berlin V.

Waschmann, Carl, Sch. u. Z. Wien VI.  
 Washow, Gustav, Z. 12461. Düsseldorf.  
 Washow-Künstler, Anna, Z. gastr. Düsseldorf, Herderstr. 88.  
 Wasserbauer, Fern., T. Wien II.  
 Wassermann, Wilh., Vortragsmstr. u. Sch. 7061. Karlsruhe.  
 Wasmann, Hans, Sch. 10568. Berlin VII.  
 — Lina, F Sch. u. Z. Machen I.  
 Wasnuth, Friedr., Malch.-Zusp. 12468. Cassel.  
 — Laurence, Sch. 11274. Berlin XVI.  
 Waszle, Jul., Dir. (2006). Leitmeritz.  
 — Sophie, F u. Mizzl, Sch. u. Z. Leitmeritz.  
 Waslawitz, Aug., Sch. u. Ch. 10971. Lodz.  
 Wasch, Paul, Sch. privat. Berlin.  
 Wasprich, Josef, Sch. Zglau.  
 Weber, Asia, Sch. u. Z. Lodz.  
 — August, Sch. (6280). Halle II.  
 — Ch. Hamburg I.  
 — Carl, Sch. Cincinatti.  
 — Carl, Ordm. 9223. Leipzig I.  
 — Carl, Ch. u. Z. Mannheim I.  
 — Clara, Z. Frankfurt a. M.  
 — Eman. v., Sch. 11320. Eisenach.  
 — Emilie v., Sch. u. Ch. Weimar.  
 — Erna, Sch. L.-B. Karlsruhe.  
 — Franz, Sch. Gostar.  
 — Franz, Sch. 11823. Lodz.  
 — Georg, Thmstr. (5156). Heidelberg.  
 — Georg, Kfäng. 8742. Darmstadt.  
 — Heinrich, Sch. u. Z. u. F Janny, Z. Chemnitz.  
 — Helene, Ch. Pflaun.  
 — Helene, Ch. Posen I.  
 — Hermann, Souffl. Olmitz.  
 — Hermine, Sch. M.-Glabdach.  
 — Ida, Sch. Intern. Vandev.-Eusbl.  
 — Lina, Souffl. Komotan.  
 — Lina, Ch. Wien XIII.  
 — Ludwig, Korrep. Darmstadt I.  
 — Ludwig, Sch. Rüdigen.  
 — Marie, Sch. Hamburg III.  
 — Marie, Sch. Marau.  
 — Mila, Z. Stendal.  
 — Milla, S. Privat. Cöln a. Rh.  
 — Mizi, Sch. Komotan.  
 — Otto, Sch. Halle II.  
 — Paula, Souffl. Cöln.  
 — Rosi, Sch. Wien VIII.  
 Webera, Robert, Sch. (3414). Düsseldorf.  
 Weckbecker, Ed., Souffl. St. Petersburg III.  
 Wecker, Wilhelm, Sch. Hedingen.  
 Weckholz, Max, Z. Elberfeld I.  
 Wedderin, Alexandrine, Sch. Konstanz.  
 Wedekind, Crita, Kfäng. Dresden I.  
 — Frank, Sch. München VIII.  
 Wedekind, William, Sch. (6455). Kiel II.  
 Wedell, Pijjn, Sch. Graubenz.  
 Wedlich, Arthur, Sch. 10238. Bafel I.  
 Wedner, Karl, Sch. Stettin I.  
 Weech, Gabriele v., Z. (5695). Bafel I.  
 Weede, Olga, Sch. Lübeck I.  
 Weeren, Bertha, Sch. Berlin VI.  
 Wegeleben, Paul, Ballet-Apflm. Halle I.  
 Wegenberger, Carl, Zuspiz. u. Sch. Leitmeritz.  
 \*Wegener, Mathilde, Sch. 10071. Braunschweig I.  
 — Paul, Sch. Hamburg I.



- Wegener, Richard, Sch. 12101. Meiningen.  
 — Musikdir. Berlin I.  
 Weger, Alfred, Zupiz. u. Sch. Hinterbrühl.  
 — Philipp, Sch. 10571. V.-B. Mannheim I.  
 — Steffi, Sch. Hinterbrühl.  
 Wegejscheidt, Martin, Ch. Cöln I.  
 Wegler = Krause, Franziska, Dir. Berlin XXXVII.  
 Wegner, Ferd., Ordbien. 6203. Riga.  
 — Hildegard, S. (5225). Posen I.  
 \* — Leo, Kplm. 12448. Stettin I.  
 — Mar, Sch. 7841. Hannover I.  
 Wehber, Aug., Kplm. Gera I.  
 Wehder, Emil, Ch. Dresden II.  
 Wehlau, Ernst, Sch. 11152. Beuthen.  
 Wehle, Ostar, S. Zürich I.  
 Wehlich, Rudolf, Musikdir. Znaim.  
 Wehling, Gertrud, Sch. Berlin XI.  
 — Minna, F. Souffl. Berlin VI.  
 Wehly, Alfred, Sch. St. Pölten.  
 Wehn, Elise, Sch. Hanau.  
 — Luise, F. Sch. Hanau.  
 Wehner, Carl, Sch. 12792. Tilsit.  
 Wehrhahn, Emil, Sch. 11912. Privat.  
 Straßburg.  
 — Georg, Requif. (6230). Bern I.  
 Wehrle, Adolf, Ch. 10512. Straßburg I.  
 — Anna, F. Ch. 11005. Straßburg I.  
 — Georg, Ch. Dresden I.  
 Wehrlin, Arthur, Reg. u. Sch. 11147.  
 Berlin III.  
 Wehrlowski, Fritz, Sch. Wehlau.  
 Wehrter = Schirmer, Therese, Sch. Pettan.  
 Wehwer, Wilh., Zupiz. u. Sch. Stolp.  
 Weichand, Philipp, Zupiz. u. Sch. 12991.  
 Schaffhausen.  
 Weichert, Elise, Sch. Neustadt.  
 — Edm., Sch. Wehlau.  
 — Richard, Sch. (5261). Metz.  
 Weichmann, Cl., T. Hamburg I.  
 Weider, Karl, S. Laibach.  
 Weidert, Anna, Ch. 10333. Leipzig I.  
 — Emil, Sch. Leipzig III.  
 Weidemann, Curt, Sch. Ludwigslust.  
 — Friedrich, S. 11016. Wien II.  
 — H., T. Hamburg I.  
 Weidenbach, Carl, S. Magdeburg I.  
 — C., Ch. Magdeburg I.  
 — Wilhelm, Ch. Detmold.  
 Weidinger, Babette, S. München I.  
 — Josef, Sch. Wöcklabrunn.  
 Weidlich, Hans, Sch. Bremen II.  
 — Hel., T. Basel I.  
 — Johann, Sch. 12933. Bremen II.  
 Weidmann, Fritz, H. 9247. Hamburg I.  
 — Johanna, T. 9943. Hannover I.  
 — Therese, Ch. 11421. Cöln.  
 \* Weidner, Ad., Ch. 701. Cassel.  
 Weidt, Lucie, S. 12280. Wien II.  
 Weiffenbach, Friedr., Kunst. 10194. Cassel.  
 Weigand, Tillu, S. Kaiserlautern.  
 Weigang, K., Frl., Koryph. Wien II.  
 Weigand, Leop., Reg. u. Sch. 18. Augsburg.  
 — Eigm., Sch. Mülhausen i. E. II.  
 — Sofie, Ch. Lodz.  
 Weigert, August, Sch. München II.  
 Weighardt, Georg, Sch. Reichenhall.  
 Weigl, Sophie, Ch. Reichenberg.

- Weiglin, Blanca, Ch. Machen I.  
 — Marie, F. Sch. u. S. Neustreis.  
 — Reinhold, Sch. 11065. Hamburg I.  
 Weigmann, Friedrich, Kplm. 10513.  
 Nürnberg.  
 Weikerth, Edward, Ch. 12438. Wiesbaden I.  
 — T. Wiesbaden I.  
 Weil, Herm., S. 11899. Freiburg.  
 — Ziegr., Reg. u. Sch. 8455. Zittau.  
 — Theodor, Sch. Neu eng. Berlin III.  
 Adr.: SW. 47, Volkauallee 77.  
 Weilandt, Marta, Ch. Stettin I.  
 Weilberg, Theodor, Reg. u. Sch. Müdingen.  
 Weilenbeck, Carl, Dir., Reg. u. Sch. (3217).  
 Tabos.  
 — Rosa, Sch. Tabos.  
 Weiler, Gisela, Ch. Berlin VIII.  
 Weiler, Helene, Sch. Müdingen.  
 Weinack, Herm., Kplm. 11196. Kiel I.  
 Weindel, Otto, S. 11250. Dessau.  
 Weindorf, Franz, Ch. Gießen.  
 Weiner, Georgine, Sch. Neuhaldensleben.  
 Weinert, Jda, F. Ch. 8292. Dresden I.  
 Weingärtner, Erich, Sch. 12069. Goslar.  
 — Lina, S. Mainz.  
 Weingarten, Hedwig, S. Bremen.  
 Weingartner, Felix, Kplm. Berlin I.  
 Weinhardt, Herm., Ordm. 8794. Frankfurt a. M.  
 Weinhold, Vertha, Ch. Troppau.  
 Weinholz, Coeline, Sch. Kiel II.  
 — Louise, F. Souffl. Berlin II.  
 Weing, Carl, Sch. Bromberg I.  
 Weininger, Arthur, Sch. u. S. Wien VIII.  
 Weinmann, Anton, Zupiz. u. Sch. Konstanz.  
 — Rudolf, Dr., Reg. u. Sch. Cöln I.  
 Weirreich, Carl, Kunst. 7912. Cassel.  
 — Justus, Hofmus. 8072. Karlsruhe.  
 Weirich, Hedwig, Ch. Riga I.  
 Weinschenk, Arth., Sch. 11328. Berlin XI.  
 Weinstöcker, Juliette, Sch. (5460). Eibau.  
 Weinzierl, Marie, Ch. München II u. III.  
 Weisse, Elise, Sch. St. Gallen.  
 — Lisa, Sch. u. S. Metz.  
 — Martha, Ch.-T. Berlin I.  
 — Olga, Ch. Basel.  
 — Otto, Ordm. 9408. Dessau.  
 Weiser, Carl, Reg. u. Sch. (3933). Weimar.  
 Vort, Sch. Baden b. W.  
 Robert, Sch., Zetr. u. Bibl. München-  
 Gladbach.  
 Weiskam, Elise, Ch. 7567. Hannover I.  
 Weister, Rud., Sch. 13023. Pilsen.  
 Weisweiler, Joseph, Sch. u. Zetr. Cöln III.  
 Sibilla, F. Sch. Cöln III.  
 Weiß, Adolf, Sch. Ratibor.  
 — Anna, Sch. Reichenberg.  
 — Anna, Sch. Harau.  
 Anton, Ordm. 12416. Wien II.  
 Arthur, Sch. Stettin II.  
 Carl, Sch. 12958. Innsbruck.  
 Carl, Ehrenmitgl. Coburg.  
 — Carl, Reg. u. Sch. Czernowitz.  
 — Carl, Sch. (8779). Eidenburg.  
 Carl, Dir. 5248. Berlin XIV.  
 Clara, Sch. Wehlau.  
 — Elia, Raff. 11130. Berlin XIII.  
 Emmy, S. u. Ch. Kaiserlautern.

- Weiß, Frieda, Ch. 10999. Karlsruhe.  
 — Friedr., Ch. 3901. Karlsruhe.  
 Gertrud, F. Bremen I.  
 Gustav, Zentr., Breslau I.  
 Jacob, Ch. u. Zch. 3900. Karlsruhe.  
 Ida, Zch. London.  
 Ida, Zch. 10272. L.-B. Karlsruhe.  
 — Josephine, Balletm. u. S.-T. 9258. Altenburg.  
 Julie, S.-T. 12479. Prag I.  
 Karl, Dir. (6021). Salzburg u. Stuttgart IV.  
 Leo, Zch. Mähr. Trübau.  
 Leopold, Friedr., Dir. Reichenbach.  
 — Lina, Ch. u. T. Linz.  
 — Lisi, Zch. 12760. Domiz. Bad Landeck.  
 Maria, Ch. Würzburg.  
 Martha, Ch. Berlin V.  
 — Migi, T. Innsbruck.  
 Oskar, Ch. 9683. Wien II.  
 — Paul, Zch. Viefitz.  
 Paula, T. München I.  
 — Peter, Ch. Teschau.  
 — Rich., Ch. Brünn.  
 Robert, Zch. Teyr.  
 — Siegir., Ch. Düsseldorf.  
 Theodor, Ch. 7351. Wien III.  
 — Wilh., Zch. Triberg.  
 Weißbach, Victor, Kplm. 3988. Domiz. Berlin.  
 Weißbein, Hermann, Ch. 12269. Riga I.  
 Weiße, Adolf, Dir. u. Sch. Wien III.  
 — Leopold, Zch. Zürich III.  
 Weißensbach, Hans, S. Innsbruck.  
 Weißensborn, Gustav, Trchm. 12575. Karlsruhe I.  
 Weißer, Helene, Sch. 6113. Bonn I.  
 Weißhappel, Ad., Ch. Wien II.  
 Weißhaupt, Betty, Souffl. Philadelphia.  
 Weißkopf, Jüder, Ch. Wien VII.  
 Weißleder, Ad., Kplm. Hschaffenburg.  
 Franz, Kplm. u. Chordir. 7680. Cöln I.  
 Weißmüller, Franz, Reg. u. Sch. Laibach.  
 Weigner, Carl, Ch. Zürich I.  
 Weißhädcl, Christine, Ch. Cöln I.  
 Weig, Adrienne, S. 10590. Berlin I.  
 Weige, Herm., Sch. (6430). Pirna.  
 Weinoda, Emilie, Ch. Wien II.  
 Weierlin, Math., F. Ehrenmitgl. München I.  
 Weib, Ferdinand, Dir. St. Louis.  
 — Martham, Victoria, F. Sch. St. Louis.  
 Weider, Rob., Trchm. 6349. St. Louis.  
 Weide, Carl, Ch. Mannheim.  
 Weiden, Anna, F. S. Cöln I.  
 — Lona, Zch. Budweis.  
 Weidern, F. Souffl. Dörler.  
 Weich, Ernst, Dr., Dramat. u. Reg. 12080. Berlin IV.  
 Weller, Max, Chordir. Elberfeld.  
 Well, Berny von, Sch. Temmin.  
 Wellenbach, Albrecht, Sch. (6142). Kaiserslautern.  
 Wellenberg, Caroline, Souffl. München IV.  
 — Gisela, Balletkornph. München I.  
 — Max, T. Clev. München I.  
 Weller, Ludwig, Zch. Hamm.  
 Wellhoj, Reinh., Reg. u. S. (5865). Berlin VIII.  
 Wellin, Arthur, Sch. (5486). Mainz.  
 Wellner, Jüder, Sch. Mähr.-Neustadt.  
 — Theodor, Ch. Mähr.-Trübau.  
 Welling, Marga, Ch. (5098). Elbing.  
 Wells, Carl, Kupfz. u. Sch. Hambg. VIII.  
 Weltsche (Krieger), Adolfsine, S. 11215. Pilsen.  
 Welser, Betty, Sch. Schweidniz.  
 Welte, Otto, Sch. 11751. Salzburg.  
 Welten, Herm., Souffl. Hschaffenburg.  
 — Henry, F. Sch. Domiz. Hamburg, Thalstraße 57.  
 — Elsa, S. Utm a. T.  
 — — Klehner, Helene, Sch. (5697). Detmold.  
 Welltlinger, Sigmund, S. (309). Cassel.  
 Welltner, Justina, F. Ch. Darmstadt.  
 Welzer, Amalie, F. Ch. u. Zch. 11041. Dessau.  
 — August, Ch. u. Zch. 11040. Dessau.  
 Welz, Paul, Souffl. Kiel II.  
 Welzel, Carl, Reg. u. Zch. Altdötting.  
 Wenaldi, Fanny, Sch. Augsburg.  
 Wendt, Charlotte, Zch. München III.  
 — Clara, Sch. 7498. Berlin III.  
 Wendeborn, Erich, Zch. (4930). Königshütte.  
 Wendelberg, Hilde, S. (6139). Utm.  
 Wender, Franz, Zch. u. S. Czernowitz.  
 — Wendl, Josef, F. Sch. Domiz. Cöln a. Rh.  
 Wendl, Carl, Ch. München II.  
 Wendland, Fritz, Sch. Petersburg.  
 Wendland, Josef, Reg. u. Sch. Wotmerod.  
 Wendler, Ernst, Sch. Anitselfeld.  
 — Fritz, Zch. Stendal.  
 Wendorf, Alma, S. 9220. Grantz. a. M. II.  
 — Mizi, Zch. Hamburg IX.  
 Wendtschuh, Elisabeth, T. 12867. Dresden I.  
 Wendi, Eddm., T. Zürich I.  
 — Eduard, Sch. 7529. Berlin XIX.  
 — Ernst, Zch. 10659. Breslau I.  
 — Franziska, Sch. Düsseldorf.  
 — Dr. Ludwig, S. 10659. Domiz. Breslau.  
 — Marie (F. Lettinger), Sch. (3524). Berlin XIII.  
 Stella, Zch. Trautenau I.  
 — Erler, Lucy, Zch. Düsseldorf.  
 Weng, Traute, Sch. Waldenburg.  
 Wengelfeld, Frieda, Ch. Leipzig I.  
 — Hans, Zch. (2719). (f. Wahlburg).  
 Wengler, Clothilde, S. Graz.  
 Wenghöfer, Otto, Dir. Potsdam.  
 Weninger, Leopold, Kplm. Ofega.  
 — Josef, Reg. u. Zch. Budweis.  
 Wensch, Jelle, Zch. Peltan.  
 Wentz, Anna, Ch. Elberfeld.  
 Wentzhaus, Agnes, F. Sch. u. S. (3814). Leipzig II.  
 — Bernhard, Zch. Milwauke.  
 Wenning, Emma, Ch. 12858. Frankfurt a. M. II.  
 Wenzel, Hulda, Ch. u. Zch. Freiburg.  
 — Luise, T. Magdeburg I.  
 — Margarete, Ch. Steftin I.  
 Wenzler, Flora, Ch. u. Zch. Braunschweig.  
 Wenzel, August, Zch. Komotan.  
 — August, Reg. u. Zch. (2103). Freiberg.  
 — Lina, F. Ch. 10891. L.-B. Dresden I.  
 — Ludwig, Ch. Darmstadt.  
 — Oswald, Zch. Oera.  
 Wenzlawski, Clara, Zch. u. S. 8602. Bremen I.

- Werana, Emil, Zch. (5032). Hannover 111.  
 Werbel, Martha, Ch. Berlin XI.  
 Werber, Adolf, Bel.-Znsp. 12983. Wien.  
 Zofest.  
 — Carl, Oberreg. u. Sch. 3716. Nürnberg.  
 — Mia, Zch. u. S. Berlin X.  
 Werbezirt, Gisela, Zch. Preshburg.  
 Werke, Herm., Reg. u. Sch. 7184. Milwaukee.  
 Werblowski, Georg, S. u. Sch. 12947.  
 Bremen I.  
 Werden, Hans, Sch. (2537). Domiz. Bonn.  
 — Hans, Zch. Bonn I.  
 Weresh, Tejider, Zch. Effeq.  
 Werf, Heinrich, S. u. Zch. 10172. Dresden 11.  
 Wertentzien, Malty, S. 11998. Berlin W.,  
 Großgörschenstr. 29.  
 Wernke, Erna, T. Mainz.  
 Wernling, Paula, Zch. Nchersteben.  
 Werns, Georg, Ch. 209. Dresden I.  
 Wernter, Paul, Correp. Danzig.  
 Werna-May, Sch. Braunschweig I.  
 Werner, Agnes, F Sch. 10837. Berlin V.  
 — Alma, F Sch. 8791. St. Petersburg.  
 — Alois, S. Kaiserslautern.  
 — Anna, Zch. Stettin I.  
 — Anna, Zch. Weiden.  
 — Anna, Zch. Reichenhall.  
 — Anton, Zch. Rüdigen.  
 — Anton, S. (4947). Stettin I.  
 — Auguste, Zch. 8335. Domiz. Dresden-11.  
 — Bertha, Zch. Reichenhall.  
 — Betty, Zch. u. S. (6080). Ulm.  
 — Betty, Ch. Augsburg.  
 — Betty, Ch. Plauen.  
 — B., Zch. Nordhaußen I.  
 — Charlotte, Zch. München IV.  
 — Eduard, Dir. Staßfurt.  
 — Elisabeth, Ch. Stettin I.  
 — Elise, Zch. Stargard.  
 — Elise, Souffl. Hanau.  
 — Emil, Hofth.-Gen.-Dir. 2235. Darmstadt.  
 — Emil, Zupitz, Zch. u. Ch. Danzig.  
 — Emil, Zch. Berlin XIII.  
 — Emilie, Zch. Bilsen.  
 — Emma, Ch. Stuttgart I.  
 — Emma, F Souffl. Alfenburg.  
 — Eugenie, Zch. Brünn.  
 — Ferry, Zch. Landsbut.  
 — Franz, S. (5653). Domiz. Benthen.  
 — Franz, Ch. Wien VII.  
 — Friedrich, Drchm. 11382. Wiesbaden.  
 — Fritz, Zch. u. S. Hamburg 11.  
 — Fritz, Zch. u. S. München II u. 111.  
 — Georg, S. (6133). Lübeck I.  
 — Gina, Zch. u. S. Ansbach.  
 — Gustav, Ch. u. Zch. 8866. Domiz.  
 Berlin-Nirsdorf.  
 — Gusti, Zch. St. Pölten.  
 — Hanna, Zch. (6368). Paderborn.  
 — Hans, Zch. Hagen.  
 — Hans, Reg. u. Sch. Jägerndorf.  
 — Hans, Zch. Halle II.  
 — Hellmuth, Zch. St. Louis.  
 — Henny, Zch. Roffen.  
 — Herm., Oberreg. u. Zch. 10919. Berlin V.  
 — Hermine, Zch. u. Ch. Erfurt.  
 — Hugo, Zch. Komotan.
- Werner, Jenny, Zch. Domiz. Berlin, Kloster-  
 straße 60.  
 — Julius, Zch. u. S. Rostod.  
 — Justine, Ch. Wien 11.  
 — Klara, Zch. Delizsch.  
 — Lieschen, Ch. Reg.  
 — Lotte, Zch. (i. gasfir. Künstl.).  
 — Louise, Zch. 6104. München I.  
 — Louise, Ch. Magdeburg I.  
 — Luise, Zch. u. S. Berlin XII.  
 — Marie, Zch. M. Stadtbach.  
 — Marie, Zch. Schaffhausen.  
 — Marie, Zch. Domiz. Berlin-Charlotten-  
 burg, Weimarerstr. 12.  
 — Martha, Ch. Berlin XIV.  
 — Max, Musikdir. Plauen.  
 — Max, Th.-Frij. 10332. Leipzig I.  
 — Maximilian, Reg. u. Sch. Marburg.  
 — Melitta, Souffl. Grefeld I.  
 — Mia, Zch. Ramenz.  
 — Nelly, Zch. München IV.  
 — Otto, Reg. u. S. (6420). Zürich I.  
 — Paul, Zupitz, u. Sch. Schönebeck.  
 — Paula, Zch. Berlin XXXVII.  
 — Paula, Zch. Kiel I.  
 — Reinh., Kunst. 8507. Dresden I.  
 — René, Zch. Znaim.  
 — Rosa, Zch. Berlin XXVII.  
 — Rudolf, Kplm. (5885). Kaiserslautern.  
 — Rudolf, Zch. 11771. Erfurt.  
 — Theres, Zch. Heidelberg.  
 — Valentine, F Sch. München IV.  
 — Cordes, Alwin, Zch. 12723. Gasfir.  
 Domiz. Neuhagen b. Berlin, Villa Werner.  
 — Eigen, Carl, Zch. Marburg.  
 — Häßlinger, Tomi, Zch. Berlin XX.  
 — Kahle, Hugo, Zch. (4970). Hannover II.  
 Wernert, Hans, Zch. u. S. (6335).  
 München II u. III.  
 Wernicke, Alfred, Musikdir. Mannheim.  
 — Grete, Zch. Leitmeritz.  
 Wernig, Marie, S. 12393. Reichenberg.  
 Wernow, Else, Zch. Pibau.  
 Wernstorf, Sonja, Zch. Hannover II.  
 Wernigen, Leufried, S. 12608. Domiz.  
 Bad Gleisweiler b. Landau.  
 Werra, Adele, Zch. (2242). gasfir. Ahr.:  
 NW. Lüneburgerstr. 27 III.  
 — Clara, Zch. Offenburg.  
 \* — Erna, Zch. 11837. Wien VII.  
 Werrack, Maximilian, Zch. 12998. Berlin I.  
 Wertensbruch, Martha, S. (6413). Straß-  
 burg I.  
 Werth, Max u. Rosa, Zch. Glaschütte.  
 — Otto, S. (5990). U.-W. Leipzig I.  
 — Willm, Zch. (6472). Aarau.  
 Werther, Clara, Souffl. Berlin XIII.  
 — Edwin, Zch. Dudweiler.  
 — Emma, Ch. Podz.  
 — Franz, Kapllm. Ulm a. T.  
 — Hans, Zch. Paderborn.  
 — Marie, Ch. Neval.  
 — Otto, Ch. Breslau I.  
 — Rob., Drchm. 8900. Leipzig I.  
 — Theres, Zch. Domiz. Wien IV, Staro-  
 singerer. 33. 4. St. Th. 24.  
 Werthmann, Willy, Reg. u. Sch. Berlin II.  
 Wertz, Karl, Kunst. 12344. Cassel I.

- Weiche, Carl, Drhm. 10291. Schwerin.  
 Weiel, Charlotte, Sch. 12579. Berlin VII.  
 Weiskla, Louise, Ch. Wien V.  
 Weisemann, Heinrich, Ch. Neuirelig.  
 Wesmer, N., Balletm. Leipzig II.  
 Wespi, Emilie, Z. Saarbrücken.  
 — Louis, Ch. Coburg.  
 Weiseln, Fernando, Sch. Halle II.  
 Weis, Theodor, Z. 11963. Neuirelig.  
 Weisen, Emanuel, Dir. (2500). Reichenberg.  
 — Hugo, Sch. Thorn.  
 — Lotte, Z. 10892. Graj.  
 — Marie, Sch. Temmin.  
 Weisendorf, Elia, Z. 11080. Dessau.  
 Weisendorp, Paul, Inspez. u. Sch. Effen.  
 Weiserland, Elisabeth, Sch. Staßfurt.  
 Weisermann, Curt, Sch. 12675. Oldenburg.  
 Weisstäuber, Gertrud, Z. 12483. Nürnberg.  
 Weisshoven, Anna, Sch. (4611). Ham-  
 burg III.  
 Weisshaf, Bruno, Sch. Stettin II.  
 — Marie, Sch. 11999. Domiz. Benthen.  
 — Noja, Sch. Berlin XX.  
 Weismayr, Grete, Ch. Frankfurt a. M.  
 Wetterling, Anny, F Sch. Stettin II.  
 — Georg, Sch. (3316). Luedlinburg.  
 — Elga u. Minna, T. Halle I.  
 — Paul, Bureauch. u. Sch. (4392).  
 Stettin II.  
 Weltig, Adele, T. Hannover I.  
 Weyel, Michael, Kplm. Hallein.  
 Weyerein, Ferd., Inspez. u. Ch. 4355.  
 Cassel.  
 — Paul, Sch. Alfenstein.  
 Wezke, Curt, Bel.-Inspez. 12752. Königs-  
 berg I.  
 Wezko, Ferd., Ch. 8084. Cassel.  
 Wezwarta, Paula, Sch. Steyr.  
 Wezand, Margar., Ch. Düsseldorf.  
 Wezgandt, Theod. u. F Ch. Braunschweig.  
 Wezland, Paul, Sch. 12409. Konstanj.  
 Wezler, Karl, Kplm. Wesel.  
 Wezmann, Agnes, F Dir. Hadersleben.  
 Wezrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.  
 — Elisabeth, Sch. Halle II.  
 Wezrauther, Alois, Sch. 8834. Domiz.  
 Geriau (Schweiz).  
 Wezreuther, Stanislaus, Ob. Gard. 12578.  
 Berlin.  
 Wezys, Rudolf, Kplm. Lübeck I.  
 Wezitchill, Clarence, Z. Elberfeld.  
 Wezborg, Elisa, Mjäng. Stuttgart I.  
 Wezburger, Bruno, Sch. London.  
 Wezcher, Albert, Kplm. Berlin XIV.  
 Wezchert, Elisabeth, Z. Tilsit.  
 Wezchmann, Betty, Sch. (4665). Hamburg III.  
 — Charles, T. Berlin I.  
 Wezchy, Sch. (3801). Berlin XIV.  
 — Paul, T. Berlin I.  
 Wezde, Carl, Ch. (4026). Königsberg.  
 Wezder, Josef, Z. Kaiserslautern.  
 — Victoria, F Ch. u. Sch. München II.  
 Wezdenka, Adolf, Ch. 12275. Kiel I.  
 Wezdhalm, Nina, Z. Breslau I.  
 Wezhduda, Mizzi, Ch. Wien XIII.  
 Wezdmann, Ludwig, Sch. 11223. Stuttgart III.  
 Wezhdach, Friedr., Lberreg. u. Sch. (3878).  
 Florheim.  
 Wezbach-Braun, Eveline, Sch. Pforzheim.  
 Wezberg, Martin, Sch. u. Ch. Freiburg.  
 Wezede, Alwine, Sch. (f. gastr. Künstler).  
 — Paul, Sch. 9043. Dresden I.  
 Wezede, Leonie, Sch. Marau.  
 — Trudi, Sch. Oppeln.  
 Wezede, Margarete, Sch. Berlin XX.  
 Wezdemann, Heinz., Dir. Wiener-Neustadt.  
 — Ludwig, E. Stuttgart I.  
 Wezden, Anton, Dir. Böhm.-Leipa.  
 — F Mizzi, Sch. Böhm.-Leipa.  
 Wezdenner, Franz, Ch. Bern I.  
 Wezden, Ferdinand, Reg. u. S. Weimar.  
 Wezgend, Carl, Drch. 3084. Leipzig I.  
 — Emma, Sch. Niedersieben.  
 — Fritz, Ch. 11385. L.-B. Leipzig I.  
 — Georg, Ch. Leipzig I.  
 — Gustav, Inspez. u. Sch. Tilsit.  
 — Kurt, Kplm. Wertheim.  
 — Paul, Ch. Berlin V.  
 Wezgendt, Lskar, Inspez. u. Sch. Pirna I.  
 Wezger, Otto, Kplm. Halle II.  
 Wezger, Paul, Sch. (5660). Würzburg.  
 Wezling, Heinz., Drch. 10904. Lübeck.  
 Wezland u. Marie, F Ch. Effen.  
 — Ernst, Sch. Laibach.  
 — Hermann, Sch. (5664). Eisenach.  
 Wezls, Mela, S. Düsseldorf.  
 Weznde, Willy, Ch. Zürich I.  
 Wezue, Carl, Sch. 2057. Dresden I.  
 — Conrad, Hans, Sch. 11617. Magdeb. I.  
 Wezner, Leopoldine, Ch. Wien VII.  
 Wezrich, Adele, Sch. 1833. Berlin I.  
 Wezrich, Fritz, Sch. Danzig III.  
 Wezredt, Paul, Drhm. 12771. Domiz.  
 Schöneberg-Berlin.  
 Wezrer, Rethy, Sch. 12625. Troppan.  
 Wezrich, Alexander, Sch. 11690. Berlin III.  
 Wezrichowstny, Carl, Drhm. 10672. Domiz.  
 Kralan.  
 Wezsch, Arthur, Sch. Lahr.  
 Wezse, Hedwig, Sch. Berlin XVIII.  
 — Jul., Sch. (5790). Bremen I.  
 — Elga, Ch. Breslau V.  
 Wezsenthal, Elsa u. Margar. T. Wien II.  
 Wezser, Albine, Sch. Würzschlag.  
 Wezshen, Else, Ch. Mannheim I.  
 — Paul, Ch. Frankfurt a. M. II.  
 Wezste, Marg., Sch. u. S. (4446). Ham-  
 burg III.  
 Wezsmann, Carl, Drhm. 12435. Wien III.  
 Wezszner, Adolf, Inspez. u. Ch. Kiel I.  
 — Josefina, Sch. u. S. Brünn.  
 — Jos., Sch. Wien I.  
 — Grete, F Conzil. Nachen I.  
 — Carl, Sch. Nachen I.  
 Wezszner, Carl, Sch. (6007). Domiz. Nachen.  
 Wezst, Alfred, Sch. u. S. Satzberg.  
 Wezstens, Elise, F T. Berlin I.  
 Wezters, Acqui, 5446. Hannover I.  
 Wezgend, Willy, Sch. Tilsit.  
 Wezigen, Josef, Ch. Cöln I.  
 Wezkarsti, Hedwig, Sch. Stettin II.  
 Wezkowski, Wlly, Ch. Chemnitz.  
 Wezberger, Camill, Sch. Trantenau I.  
 — Voldi, Sch. Trantenau I.  
 Wezbrandt-Wadins, F Sch. 5069. Wien I.  
 Wezszet, Franz, Ch. Wien V.

- Witzel, Leopoldine, Sch. Wien VII.  
 Wild, Carl, Ch. Augsburg.  
 — Carla, Sch. Gleiwitz.  
 — Hans, Ch. Cassel.  
 — J., Dir. Bad Nischl.  
 — Käthe, Sch. u. S. (5937). Privat. Zürich.  
 Wildauer, Rosita, Sch. u. S. (5978). Domiz.  
 Frankfurt a. M.  
 Wildbrunn, Carl, C. Wiesbaden I.  
 Wilde, Ch. Dessau.  
 Wildegg, Fritz, Ch. 12452. Berlin VIII.  
 Wildemann, Josefine, Ch. Berlin I.  
 Wilden, Helene, Sch. Davos.  
 — Joh., Sch. u. Snipiz. Davos.  
 — Marie, Sch. Davos.  
 Wildenhain, Bernh., Sch. (4088). Leipzig II.  
 — Felig, Dir. Reichenhall.  
 Wildführ, Henry, Snipiz, u. Ch. Klagenfurt.  
 \*Wildner, Carl, Bibl. u. Sch. 6260. Prag.  
 — Henny, Sch. Berlin X.  
 Wilewska, Eljabb., Sch. (4606). L. u. W.  
 Hannover II.  
 Wilhelm, Alexander, Sch. (6023). Stettin II.  
 — Carl, Sch. Wiesbaden I.  
 — Eljabb., Sch. Weisenfels I.  
 — Ernst, Kunst. 3868. Dresden I.  
 — Julius, Dramat. u. Sch. 12836.  
 Wien X.  
 Wilhelm, Ida, S. u. Sch. 9570. Dresden II.  
 Wilhelm, Alfred, Inspekt. u. Rend.  
 Hamburg II.  
 — Carl, Sch. (5641). Harburg.  
 — Carl, Ch. 8620. Cassel.  
 — Eugen, Sch. Weimar.  
 — Gustav, Sch. Delitzsch.  
 — Heinrich, Sch. Olge.  
 — Josef, Sch. Mchaffenburg.  
 — Jul., S. 9974. L. u. W. Augsburg.  
 — Laura, F. Ch. 8762. Cassel.  
 — Max, Sch. München IX.  
 — Maxim., Sch. 7739. Straßburg I.  
 — Mita, Sch. Cleveland.  
 — Otto, S. 11684. (f. gastr. Künstl.).  
 — Willi, Sch. (307). Brünn.  
 — Willu, Reg. u. Sch. 12715. Brünn.  
 Wilhelm, Hans, Sch. (4411). Wiesbaden II.  
 — Hans, Reg. u. Ch. Wertheim II.  
 — Marie, Sch. Cleveland  
 Wilke, Conradine, Souffl. Wejel.  
 — Eljabeth, Sch. (6349). Bromberg I.  
 — Franz, Sch. Hamburg VI.  
 — Georg, Ch. Hamburg I.  
 — Gisela, Sch. Wien I.  
 — Lina, Souffl. Heidelberg.  
 — Marie, Sch. Königsberg.  
 — Ch. Dessau.  
 — Mize, Ch. Altenburg.  
 — Paul, Sch. (3733). Potsdam.  
 — Theodor, S. 12005. Rostod.  
 — Wilsa, Sch. n. Ch. Miga I.  
 — Menges, Wallu, F. Sch. Berlin VI.  
 Wilken, Albert, Reg. u. Sch. Remscheid.  
 Wilkens, Carl, Oberf. u. Mendant 8232.  
 Braunschweig.  
 Will, Anna, Sch. Rittau.  
 — Ostar, Reg. u. Sch. (1231). Breslau I.  
 Wille, Georg, Konzertm. Dresden I.  
 — Marie, S. (4952). Stettin I.
- Wille, Marie, S. (6437). Stettin.  
 Willert, Eljabeth, Sch. Berlin III  
 — Ernst, Reg., S. u. Sch. (2334). Paderborn.  
 — Friedrich, Ch. u. S. (2015). Zürich.  
 — Ida, Ch. u. Sch. (3275). L. u. W. Straß-  
 burg I.  
 Willhain, Jul., Dramat. u. Sch. 9071.  
 Stettin II.  
 Willi, Albert, Sch. 12841. Leipzig II.  
 — Eduard, Sch. 1584. Dresden I.  
 — Hans, Ch. Wien II.  
 — Willig, Fritz, Sch. Wertheim II.  
 — Louise, Sch. Wiesbaden I.  
 Willmann, Agnes, Sch. Beuthen.  
 — Bertha, F. Sch. Marienburg.  
 — Joh., Reg. u. Sch. (2029). Marienburg.  
 — Wally, S. u. Sch. Beuthen.  
 Willneder, Josef, Sch. Wolot. Cöln I.  
 Willner, Louis, Sch. u. S. Münden II u. III.  
 Wills, Otto, Reg. u. Sch. Hamburg VI.  
 Wilms, Emeline, Ch. Halle I.  
 Wilpert, Paul, Kass. 12204. Lodz.  
 Wisjchauer, Mimi, S. (5889). Domiz.  
 Ansbachburg.  
 Wisdorf, Emil, Sch. Dresden II.  
 Wilson, Martha, Sch. Hamburg III.  
 Wimmer, Anni, Sch. Salzburg.  
 — Carl, Sch. u. Regizat. Gastir. Regen,  
 bayr. Wald.  
 Wimpfinger, Marie, Sch. München I.  
 Windbed, Josefine, T. Wien II.  
 Windhopp, Louis, Dramat. Wien IX.  
 Windisch, Dora, Sch. Liegnitz II.  
 Windler, Regina, Sch. Viefitz.  
 Windmüller-Ornnow, Paul, Sch. (2810).  
 Studienhalb. priv. Berlin.  
 Windz, Ad., Sch. 7431. Dresden I.  
 Windz, Anguste, Ch. Freiburg.  
 Winger, Arthur, Sch. Leipzig III.  
 Wingert, Aurelie, Sch. Bromberg I.  
 Wings, Josef, Ch. 3279. Cöln I.  
 Winquth-Tondeur, F. Sch. Königsberg.  
 Winhold, Adrienne, Sch. Berlin XXXVIII.  
 Winka, Carl, Ch. 123. Wiesbaden I.  
 Winkel, Ernst, S. Wiesbaden I.  
 Winkel, v. d., Ch. Frankfurt a. M. I.  
 Winkelmann, Emil, Kunst. 3804. Braun-  
 schweig.  
 — Franz, Reg. u. Sch. Reichenbach.  
 — Herm., Kläng. Wien II.  
 — Julius, Dir. (2364). Thorn.  
 — Louise, F. Sch. Cottbus.  
 — Marg., Sch. Berlin XXVI.  
 Winkler, Alois, Ch. Wien V.  
 — Arthur, Sch. Berlin XI.  
 — Bertha, Sch. Offenburg.  
 — Felix, Bureauch. 12169. Rostod.  
 — Katharina, Sch. Leipzig II.  
 — \*Max, Sch. 12551. Frankfurt a. D.  
 — Paula, Ch. 10861. Cöln I.  
 — Regina, Ch. Stuttgart I.  
 — Richard, Dir. Berlin XXI.  
 — Toni, Sch. Posen II.  
 Winné, Max, Kplm. 9360. Castle  
 Square. Englisch Grand Opera  
 Co., New-York, City.  
 Winniger, Robert, Sch. Jägerdorf.  
 Winnolt, Heint., Reg. u. Sch. Posen II.

- Winter, Adolf u. Rudolf, T. Wien II.  
 — Arbeit, Zouffl. Köln II.  
 — Alfred, Sch. 12305. Domiz. Danzig.  
 — Anna u. Frieda, Sch. Hagen.  
 — Bertha, Ch. 11803. Köln.  
 — Carl, Sch. Görlich.  
 — Carl, Sch. 12024. Siegnitz.  
 Charlotte, F. Sch. Lübeck I.  
 Else, Sch. Berlin XXXIII.  
 Ernst, Reg. u. S. Düsseldorf.  
 — Ernst, Zupiz. u. Sch. Berlin XXV.  
 — Ernst, Erchn. 178. Danzig.  
 — Franz, Geh. Hofr., Verwaltungs-Dir. Berlin I.  
 — Franz, Sch. Paffau.  
 — Frieda, Sch. Frankfurt a. D.  
 Hans, Dir. Königshütte.  
 — Heintz, Ch. Berlin I.  
 Karl, Ch. Linz.  
 Lola, Sch. (6382). Coblenz.  
 — Louis, Dir. Siegnitz II.  
 Ludwig, Dir. Rath. Darmstadt.  
 — von Weber, Margarethe, S. Königshütte D. S.  
 — Marg., Sch. Glogau.  
 Max, Reg. u. Sch. Berlin XXXIII.  
 — Max, Reg. u. Sch. Borna.  
 — Max, Reg.-Zetr. u. Sch. 7107. Berlin I.  
 — Max, Sch. Wehlau.  
 — Oskar, Hofmus. 8985. München I.  
 — Konzertm. 9165. L. & B. Königsberg.  
 — Kplm. Köln V.  
 Wilma, Sch. Weiskensfels.  
 Winterberg, Emilie, Sch. Leipzig II.  
 Winterfeld, Max, Kplm. Hamburg VI.  
 Max, Kplm. New-York.  
 Winterheld, Adolf, Sch. 11951. Domiz. Danzig.  
 Winteritz, Arnold, Kplm. 10738. Graz.  
 Winterstein, Ed. v., Sch. (6091). Berlin IV u. VII.  
 Wintrich, Clara, F. Ch. 11048. Frankf. a. M.  
 Winzer, Jul., Erchn. 8304. Leipzig I.  
 Otto, Dir. (1504). Rathibor.  
 Wippel, v. d., Ch. n. S. 9862. Leipzig I.  
 Hermine, F. Ch. 3817. Leipzig I.  
 Wirsching, Paul, Kplm. New-York.  
 Wirt, Friedr., Sch. Allenstein.  
 Wirth, Bertha, Zouffl. Wien V.  
 — Emil, Sch. Leipzig II.  
 — Paul, Sch. Schweidnitz.  
 Paula, Sch. (a. G. f. d. S.) Bremen II.  
 Wirth, Rich., Sch. St. Louis.  
 Wisbar, Henri, Zupiz. u. Sch. Magdeburg I.  
 Wiska, Vili, Sch. Wien VI.  
 Wismar, Marie, Sch. Domiz. Nieder- schönbäumen b. Berlin, Victoriastr. 2.  
 Wijnat, Rich., S. Linz.  
 Wilhelm, S. 12755. Elberfeld.  
 Wisler, Mathi u. Wilhelmine, Ch. Düsseldorf.  
 Wishtaler, Aqnes, Sch. Magdeburg I.  
 Anna, Sch. u. S. Tarnstadt.  
 Wit, Josef, Sch. u. Ch. Wien IV.  
 Witkowski, Emmy, Sch. Freiberg i. S.  
 Witkowski, Quap, Sch. Elberhan.  
 Wittchel, Friedrich, Ch. Dresden I.  
 Witt, Charles de, Ch. 11300. L. & B. Dresden.  
 — Charlotte, Sch. Nordhausen I.  
 — Emil, Sch. Neu-Ulm.  
 — Emil, Sch. u. S. 12075. Neutlingen.  
 — Karl, Dir., Oberreg. u. Sch. 10914. Dresden II.  
 — Lotte, Hoffch. 8961. Wien I.  
 — Lotti, Sch. Munsburg.  
 — Vera, Sch. Berlin IV.  
 Witte, Eugen, Sch. 1600. Wien I.  
 — Julius, Sch. Stolp.  
 — Wilhelma, Ida, F. Sch. u. S. 9570. Domiz. Grönwaldshof.  
 — Wild, Fritz, Dir. 6979. Berlin IV.  
 Wittel, Josefina, T. u. Ch. Brünn.  
 — Marie, Ch. Brünn.  
 Wittkopf, Rud., S. 9260. Berlin I.  
 Wittels, Auguste, F. Sch. Wien I.  
 — Emerich, Sch. Czernowitz.  
 — Toni, Sch. 9866. Mannheim.  
 Wittenberg, Louie, Ch. Gßen.  
 Wittich, Marie, F. König. (79). Dresden I.  
 Wittig, Emil, Sch. Greifeld.  
 — Emil, Feuerwehm. 12429. Dresden I.  
 — Martha, Ch. u. Sch. (4419). New-York.  
 — Willy, Reg. u. Sch. (5969). Bungen.  
 Wittkamp, Gustav, Ch. u. Sch. Hamburg II.  
 Wittke, Heddy, Sch. Berlin XXII.  
 Wittmann, Georg, Sch. 12057. Coblenz.  
 Witttrin, Gustav, Sch. Weiskensfels.  
 Witzhold, Claire, Sch. Staßfurt.  
 Wocke-Banermann, Karl, Reg. u. Sch. u. Fanny, Sch. M.-Gladbach.  
 Wodice, Marie, Ch. Wien VII.  
 Wöbbebing, Ernst, Musdir. 3469. Hannover I.  
 — Ludw., Musdir. Hannover II.  
 Wögebauer, Minna, Ch. Linz.  
 Wöhlert, August, Ch. u. Sch. Hamburg II.  
 Woehlmann, Fritz u. Bettin, Sch. Böhm. Leipa.  
 Wöhl, Tilly, Sch. Wippen.  
 Woelwarth, Pia, Sch. (5415). Marienburg.  
 Wörther, Emma, S. Neval.  
 Wözel, Alfred, Dir. Harburg.  
 — Alfr., jun. Sch. Harburg.  
 Wogel, Anton, Sch. Hamburg I.  
 Wogacka, Emma, S. T. Darmstadt.  
 Wogen, Curt, Sch. Hüllein.  
 Wogrißsch, Antal, Sch. u. Reg. 1486. Zaarbrücken.  
 — Hans, Kplm. Zweibrücken.  
 — Messert, Genia, F. Sch. u. S. Zaarbrücken.  
 Wogrighsch, Leonie, Sch. Neuhaldensleben.  
 Wohl, Anna, Sch. Domiz. Wien IX, Liechtensteinstr. 15.  
 Wohlbrück, Gerichte, Sch. Bochum.  
 Wohlhart, Erich, Sch. Berlin XXXIII.  
 Wohlqemuth, Else, Sch. Berlin I.  
 — Kurt, Sch. 12572. Weiskensfels.  
 — Noja, Sch. Berlin VII.  
 Wohlkebe, Walther, Kplm. u. S. 12300. Schaffhausen.  
 Wohlleben, Carl, Sch. Hannover IV.  
 Wohlmut, Alois, Sch. München I.

- Wohlmuth, Fritz, Zupiz. u. S. Wien VII.  
 Wohlrab, Eduard, E. 13000. Schaff-  
 hausen.  
 Woile, Paul, Sch. 9991. Bremen II.  
 Woisch, Otto, Sch. Coburg.  
 Woisch, Räte, F. Ch. Dresden I.  
 — Karl, Zupiz. u. Sch. Dresden I.  
 Woischach, Carl, Kplm. Berlin XII.  
 Wokurta, Emma, Ch. u. Zupiz. 229. Dresd. I.  
 Wolbring, Fränzi u. Migi, Sch. u. S.  
 Roßod.  
 Wolenc, Amalie u. Anna, T. Prag.  
 Wolf, A., Kplm. Paderborn.  
 — Adam, Ch. Dresden I.  
 — Albert, Sch. St. Pölten.  
 — Albert, Th.-Mal. 8784. Karlsruhe.  
 — Albert, Berreg. u. Sch. 8431. Schwerin.  
 — Alfred, Ch. Wien V.  
 — Alois, Orschm. 11095. Stuttgart I.  
 — August, Ch. Plauen.  
 — Berthold, Dir. Laibach.  
 — Berthold, Dramat. Coblenz.  
 — Bruno, Ch. Dresden I.  
 — Camilla, Sch. Wien X.  
 — Carl Anton, Kmnf. 3652. Dresden I.  
 — Georg, Ch. Kürnberg I.  
 — Gusti, Sch. Giecinatti.  
 — Hans, Sch. Bonn I.  
 — Hermann, Chorinspiz. u. Charlotte, Ch.  
 Völn.  
 — Josef, Kplm. 11055. Domiz. Berlin W.,  
 Nettelbeckstr. 31.  
 — Kathi, Sch. Hallein.  
 — Lita, Sch. Wandöbef.  
 — Max, Sch. Regensburg.  
 — Moriz, Orschdtr. 9417. Wien I.  
 — Oswald, Sch. 11424. Düsseldorf.  
 — Otto, Sch. Darmstadt.  
 — Paula, Sch. Nürnberg.  
 — Sidonie, T. Prag I.  
 — Eigmund, Zupiz. u. Sch. Wiener-  
 Neustadt.  
 — Hülldobler, Elisabeth, T. (5281). Frei-  
 burg.  
 — Löfcher, F. Ludowika, Ch. Wien II.  
 — Selezki, Adele, Sch. u. S. Laibach.  
 — Thiemel, Philippine F, Sch. Klagenfurt.  
 — Wallner, Hans, Sch. Klagenfurt.  
 — Weiß, Dskar, Ch. Wien II.  
 Wolfermann, Amuf. 3338. Dresden I.  
 Wolff, Alfred, Kplm. Guben.  
 — Anna, Ch. Schwerin.  
 — Ch. Frankfurt a. M.  
 — Edgar, Musdir. Fahr.  
 — Hann, Sch. u. S. Elberfeld.  
 — Friedrich, Hofmus. 3133. Coburg.  
 — Gustav, Sch. 11710. Davos.  
 — Hans, S. 11305. Coburg.  
 — Hermine, S. u. Sch. Leitmeriz.  
 — Hermine, Sch. (6517). Rudolstadt.  
 — Hubert, Ch. Düsseldorf.  
 — Ludwig, Dramat. Wien VIII.  
 — Marie, Sch. 11528. Karlsruhe.  
 — Paul, Kplm. Bern I.  
 — Selma, Ch. u. S. 10448. Bremen.  
 — Ziegmann, Willa, S. Leipzig I.  
 Wolffarth, Leo, Sch. 12815. Petersburg II.  
 Wolfframm, Dora, Sch. 11580. Berlin V.
- Wolfgang, Fritz, Sch. (6114). Bonn I.  
 — Minna, Ch. Troppan.  
 Wolfram, Carl, Kplm. 8913. Frank-  
 furt a. M.  
 — Hermann, Sch. (4853). Cassel I.  
 — Fren, Mizzi, Sch. Pagan.  
 Wolfshütz, Johanna, Ch. (i. F. Goll).  
 Wollag, Wilh., Ch. Graz.  
 Wolleries, Richard, E. (149). Domiz.  
 Wiesbaden.  
 Wollgandt, Edgar, Konzertm. 12954  
 Leipzig I.  
 Wollheim, Else, Souffl. Gütrow.  
 Wollmann, Gustav, Souffl. (6292). Bochum.  
 — Julie, Sch. Bochum.  
 Wollay, Hermine, Ch. Wien V.  
 — Johannes, Ch. Berlin V.  
 Wollschat, Mizzi, Sch. Wien IX.  
 Wolmerod, Hans, Dir. Wolmerod-Ensemble.  
 Wolun, Olga, Sch. Krens.  
 Wolsche, Gustav, Musdir. Göttingen.  
 Wolter, Adolf, Ch. 12317. Braunschweig I.  
 — Bertha, Sch. Wschaffenburg.  
 — Bruno, Souffl. Bromberg I.  
 — Bruno, S. Elberfeld.  
 — Eugen, Sch. Berlin XIII.  
 — Fritz, Dir. u. Sch. (6545). Berlin XXVI.  
 — Minna, T. Hannover I.  
 — Minni, Sch. Würzen.  
 — Richard, Sch. u. S. Glogau.  
 — Teija, Sch. Lüneburg.  
 Wolther, Jenni, Sch. Halle II.  
 Woltmann, Wally, F. Souffl. Halle I.  
 Wondra, Fritz, Ch. Prag I.  
 — Hubert, Ch.-Dir. Wien II.  
 Wondraschet, Anna, T. Prag I.  
 Wonger, Curt, Sch. Wiener-Neustadt.  
 Wonijsch, Carl, Sch. Jagen.  
 Wood, Ellen, S. (6521). Magdeburg I.  
 Woodall, Doris, S. Neustrelitz.  
 Wopalenstky, Louije, S. T. Wien II.  
 Worlich, Otto, Sch. Cottbus.  
 Worm, Paula, Sch. u. S. privat. Berlin-  
 Charlottenburg, Fajaneurstr. 74 75.  
 Worms, Emil, Sch. Hannover II.  
 — Ferd., Berreg. u. Sch. Berlin XVII.  
 — Hans, Ch. Wien XIII.  
 Wormser, Jean, Sch. Davenport.  
 Worth, Wally, Sch. Pilsen.  
 Woiatka, Rosa, T. Prag.  
 Woiichilda, Anna, Ch. Wien II.  
 Wosnik, Stephan, Ch. Baden b. Wien.  
 Woiwils, Lucie, F. Sch. Straßburg.  
 Woworsky, Anton, S. 2108. Domiz.  
 Berchtesgaden.  
 Woneichowski, Margar., Sch. Hamburg VI.  
 Woycinchowsky, Margar., Sch. Hamburg VIII.  
 Wontasch, Rosa, Sch. Koftod.  
 Wonthaler, Ella, Sch. u. S. (5194). Gajfir.  
 Domiz. Berlin, Gerichtstr. 74.  
 Wonthaler, Ella, Sch. Wdr.: Reinitendorf-  
 Berlin, Marktstr. 25.  
 Wraske, Felix, Reg., S. u. Sch. 3606.  
 Berlin XXX.  
 Wratscho, Emma, Balletm. Riga I.  
 Wrede, Eberhard, Sch. Spandau.  
 — W., Kmnf. 3806. Braunschweig I.  
 Wriedt, Friedr., Dir. (4445). Kiel II.

Wriedt, Dora, Sctr. Niel II.  
 Wriß, Clara, Sch. Eckernförde.  
 Wrobel, Wilde, Ch. Ulm a. D.  
 Würzmt, Willm, S. T. 8164. Berlin I.  
 Wude, Olga, Sch. Lübeck.  
 Wühr, Anna, Souffl. Dresden I.  
 — Julius, Sch. Meissen.  
 Wüllner, Wilhelmine, Sch. (6050). Hagen.  
 Wünsch, Ad., Konzertm. 2742. Braunschweig.  
 — Leopoldine, Ch. Salzbürg.  
 Wünsch, Conradiue, Sch. Neustadt.  
 — J., Dir. Neustadt.  
 Wünschmann, Bruno, Reg. u. Sch. 9318.  
 Zürich I.  
 — Annj. 8105. Dresden I.  
 Wüpper, Ludw., Oberreg. (2549). Domiz.  
 Berlin. Wilhelmshavenstr. 33 k III.  
 Würdig, Marg., Sch. (5671). Forst i. L.  
 Würfel, Anna, T. Breslau I.  
 Würfel, Johanna, Souffl. Stuttgart.  
 Würgenthaler, Anna, Ch. Posen I.  
 — Hans, Ch. 12566. Posen I.  
 Würl, Leopold, Ch. Baden b. W.  
 Württemberg, Ida, F. Sch. Friedberg.  
 — Wilh, Dir. (4002). Friedberg.  
 Württele, Adam, S. 10370. Dresden I.  
 Wusch, Ida, Sch. Leipzig I.  
 Würzinger, Aloisia, Ch. u. T. Linz.  
 Wüßchube, Rud., Ch. Stettin I.  
 Wulf, Marianne, Sch. 10770. L. W. Berlin V.  
 Wulff, A., Ch. Braunschweig.  
 Wullenweber, Albert, Ch. Erfurt.  
 Wunderle, Peter, Ch. München II.  
 Wunderlich, Elisabeth, Sch. u. S. Erfurt.  
 — Karl, Ordm. 11381. Wiesbaden I.  
 Wunderer, Alex., Ordm. 12731. Wien II.  
 Wunsch, Alfred, Reg. u. Sch. (4522). Kleinwig.  
 — Ida Elsa, Sch. Privat. Wien IV.  
 — Ida Sch. Czernowitz.  
 — Rud., T. Wien II.  
 Wursitz, Edith, Sch. Cincinnati.  
 Wurm, Amalie, Sch. Gßlingen.  
 — Annj, S. Banzgen.  
 — Gisela, Sch. St. Pöllen.  
 — Leo, Reg. u. Sch. Gßlingen.  
 — W., Ch. 11442. Karlsruhe.  
 Warmjer, Ernst, Sch. Breslau I.  
 Wurscher, Caroline, Ch. Troppan.  
 Wutschel, A., 12398 u. F. Emmu, Ch.  
 Hannover I.  
 Wutke, Olga, T. Leipzig I.  
 Wuzel, Hans, S. 9882. Cassel.  
 — Richard, Lili, F. S. (i. gast. Künstl.).  
 Wyda, Emmu, Sch. Cöln I.  
 Wyer, Florence, T. Hamburg I.  
 Wumetal, Wilh. v., Reg. u. Sch. Prag.  
 Wunen, Otto, Kaplan. Domiz. Stettow D. S.

## X.

Xaver, Maria, Sch. Hagen.

## Y.

Yhenburg, Paula, Sch. Stolp.

## Z.

Zabel, Fritz, Kaplan. 9366. Freiburg.  
 Zacharewicz, Engelbert v., Souffl. Stralsund.  
 — Editha v., Souffl. u. Sch. Stralsund.

Zachow-Balleutin, Elije, F. Sch. Berlin VI.  
 Zader, Eugen, Sch. Bromberg I.  
 Zademant, Gertrud, T. Berlin I.  
 — Johanna, Sch. (5290). Berlin XIII.  
 Zador, Desider, S. Prag.  
 Zähler, Josef, Reg. u. Sch. (2738). Benthen.  
 — Lippert, Toni, F. Sch. Benthen.  
 Zahn, Alexander, Sch. Schwachat.  
 — Bruno, Dir. Mchersleben.  
 — Elsa, Sch. Mchersleben.  
 — Frieda, Sch. Mchersleben.  
 — Hedwig, Sch. Delitzsch.  
 — Joh., Robert, Dir. Delitzsch.  
 — Minna, Sch. Mchersleben.  
 — Natalie, T. 13027. Bremen I.  
 — Ostar, Reg. u. Sch. Mchersleben.  
 — Paul, Sch. Mchersleben.  
 — Robert jun., Sch. Delitzsch.  
 — Selma, F. Sch. Kamenz.  
 — Therese, Sch. Mchersleben.  
 — Wilh. Jul., Dir. Kamenz.  
 Zainer, Carl, Sch. Wolmerod.  
 Zaininger, Franz, T. (Gew. München I.  
 Zajst, J., Konzertm. 777. Domiz. Berlin.  
 Zalkin, Olga, Sch. Stolp.  
 — Magda, Sch. Thorn.  
 Zalewska, Anna, Sch. Danzig III.  
 Zampach, Delli, Sch. Posen I.  
 Zambauer, Fritz, Chordir. u. Sch. Sig-  
 maringen.  
 — Rud., Sch. 12804. Offenbürg i. B.  
 Zander, Albert, Sch. Eckernförde.  
 — Else, Ch. Bern I.  
 Zanders, Josef, Ch. Düsseldorf.  
 Zangenber, Annj, Sch. Berlin XVI.  
 Zangerl, Meinard, Ch. u. Sch. Brünn.  
 Zantoff, Bertha, Sch. Zweibrücken.  
 Zapf, Emmu, Ch. 11283. L. W. Darmstadt.  
 — Reinhold, Ch. Regensburg.  
 Zapfer, Amalie, Sch. Staßfurt.  
 Zappe, Josef, Sch. Trauteman I.  
 — Karl, Ch. Berlin X.  
 Zareß, Jul., S. 9047. Stettin I.  
 Zarnr, Wilhelm, Sch. Cincinnati.  
 Zaste, Carl, Musdir. Güstrow.  
 Zathen, Hugo, Sch. Czernowitz.  
 Zaubiger, Aug., Amus. 3322. Cassel.  
 Zauner, Dora, F. Sch. Meiningen.  
 — Martha, Koryph., Wien II.  
 Zbiral, Marie, Ch. Wien II.  
 Zech, Hans, Sch. (6035). Marienburg.  
 — Margat., Sch. Briesen.  
 Zechner, Beronita, Sch. Knittelfeld.  
 Zedanz, Georg, T. 9357. Berlin I.  
 Zeder, Max, Sch. u. S., 9960. Münch. II u. III.  
 Zerra, Just, Sch. Berlin III.  
 Zehl, Schlichter, Mathilde, Sch. Sigmaringen.  
 Zehlike, Rob., Sch. u. S. Deutsches Haus,  
 Indianapolis.  
 Zeidler, Franz, Ordm. 8892. Wiesbaden I.  
 — Gertrud, Sch. Berlin XXI.  
 — Gertrud, Ch. Breslau V.  
 — Hermann, Sch. Wien XII.  
 — Hermann, Ordm. 12228. Dresden I.  
 — Hermine, Sch. Pilsen.  
 — Josefine, F. Sch. Wien XII.  
 — Margarethe, S. 11279. Zwidau.  
 — Max, Ordm. 11980. Rostock.



- Ziegler, Theodor, Musikdir. Ascherleben.  
 Zeigenhofer, Edm., Zch. u. Jnipiz, Wien IV.  
 Zeilert, Katharina, T. München I.  
 \*Zejma, Fimi, Z. u. Sch. (6254). St. Pölten.  
 Zeincke, Ed., Zch. (6471). Marau.  
 — Emilie, F Zch. Wernsdorf.  
 — Joh., Dir. 9031. Wernsdorf.  
 Zeincke, Hans, Zch. Puffig.  
 Zeis, Sophie, Ch. u. Sch. Karlsruhe.  
 Zeischit, Albina, Ch. Linz.  
 Zeischta, Franz, Musikdir. Teplitz.  
 Zeising, Margarethe, Zch. (6000). Glogau.  
 Zeisler, Moritz, Sch. Berlin I.  
 Zeig, Carl, Oberreg. u. Zch. 8386. Elbing.  
 — Hans, Zch. Thorn.  
 Zeitschel, Gustav, Z. Weimar.  
 Zeicher, Fritz, Sch. Kaiserslautern.  
 Zelia, Margarethe, Sch. (5502). Domiz.  
 Zettin, Breitestr. 66.  
 Zeltina, Emilie, T. Wien II.  
 Zeltinko, Berthold, Zch. Cuneinatti.  
 Zell, Alfred, Zch. Stahfurt.  
 — Elvira, F Zch. 11878. Wien III.  
 — Nob., Zch. Znaim.  
 Zeller, Alois, Zch. Philadelphia.  
 — Anni, Zch. Wehlau.  
 — Heintz, Z. (1355). Weimar.  
 — Heintz, Dir. Wien XIII.  
 — Hermann, Zch. u. Bibl. Freiberg.  
 — Lantza v., Sch. Olmütz.  
 Zellner, Burghardt, Kplm. Bremerhaven.  
 — Clara, Conzil. Plauen.  
 — Josef, Sch. Breslau I.  
 Zemanek, Wlth. Dr., Kplm. (5782). L.-W.  
 Riga I.  
 Zemann, Carl, Zch. Salzburg.  
 — Wila, Z. Bremen I.  
 Zembisch, Aug., Mequis. 12373. Karlsruhe I.  
 Zemene, Franz, Zch. 12802. Wien VIII.  
 Zeministh, Alexander v., Kplm. Wien VI.  
 Zengerle, Eduard, Chordir. (5809). Effen.  
 Zentgraf, Alois, Zch. Zweibrücken.  
 Zentis, Leopold, Zch. Gelsenkirchen.  
 Zentner, Alfred, Ch. Linz.  
 Zerber, Anton, Bureauch. Tglau.  
 Zerbi, Siro, Sch. Wiener-Neust.  
 Zerche, Anna, Ch. u. Sch. 10662. Schwerin.  
 Zerner, Curt, Zch. Berlin XIX.  
 Zernit, Franz, Sch. Stettin I.  
 Zersifom, Anna, Zch. Philadelphia.  
 Zesch, Alfr., Reg. u. Sch. (2105). Eisenach.  
 Zeschke, Adolf, S. Wolmerod.  
 Zesewitz, Georg, Drchm. 10508. Coburg.  
 Zeska, Carl v., Hofsch. Wien I.  
 Zettl, Elsa, Ch. München II.  
 Zewer, Bernhard, Drchm. 11726. Leipzig I.  
 Jenner, Georg, Sch. (4896). Stettin II.  
 Zeyna, Fimi, Sch. Wien XII.  
 Zibale, Paul, S. Plauen.  
 Zibel, Leopold, Sch. Stettin II.  
 Zich, Julius, Z. u. Sch. 13015. Zunsbrud.  
 — Victor, Hansj., Sch. u. Z. Zunsbrud.  
 Zidel, Martin, Dr. phil., Oberreg. 11975.  
 Domiz, Berlin Charlottenburg.  
 Zidner, Carl, Zch. 11314. Graz.  
 Zibel, Egon, Fritz u. F. Janny, Sch. Brüx.  
 Ziebe, Marie, Sch. Detmold.  
 Ziegel, Erich, Sch. 11210. Berlin V.

- Ziegeler, Ines, Sch. (4984). Domiz. Oyf.  
 Ziegler, Adolf, S. Berlin VIII.  
 — Albert, Kplm. Reg.  
 — Anna, Ch. Lübeck I.  
 — Bertha, S. u. Sch. Wien VI.  
 — Clara, Sch., Ehrenmitgl. Darmstadt.  
 (f. a. gajir. Künstl.).  
 — Elie, Sch. Berlin III.  
 — Franz, Kplm. Wien VI.  
 — Hans, Sch. London.  
 — Ines, Sch. Berlin XXVI.  
 — Josefa, Sch. Weissenfels.  
 — Käthe, F Ch. München I.  
 — Leo, S. u. Sch. (5674). Breslau V.  
 — Lina, Sch. (983). Darmstadt I.  
 — Wlth., Ch. 8630. München I.  
 Ziegner, Fritz, Kmuß. 12486. Berlin I.  
 Ziegra, Max, Eigent. u. Dir. Berlin XXII.  
 Ziehlke, Frieda, T. Chemnitz.  
 Ziehr, Martha, Ch. Cassel.  
 — Paul, Ch. Cassel.  
 Ziehrer, Thilde, Zch. (6252). Rudweis.  
 Ziemann, Frieda, Z. (2743). Studenthalb.  
 privat. Hamburg, Reeperbahn 41.  
 Ziener, Bruno, Zch. Berlin II.  
 Zierler, Bertha, Sch. Leoben.  
 Zierold, Betty, Sch. Weissenfels.  
 Ziesche, Anna, Zch. Berlin XXXIII.  
 Ziesen, Lisha, Z. (6343). Reichenbach.  
 Zillich, Hans, Dir. 10614. St. Gallen.  
 Zilzer, Max, Zch. 8860. Breslau V.  
 Zima, Anna u. Marie, T. Prag I.  
 Zimmelinghaus, Emmy, Zch. Venzheim.  
 Zimmer, Käthe, Z. Znaim.  
 — Louise, Ch. Wien XIII.  
 — Marie, Z. Reichenberg.  
 — Paul, Zch. (2875). Domiz. Berlin SW.,  
 Gneisenaustr. 114 I.  
 Zimmerer, Anton, Zch. 12081. Düsseldorf.  
 — Georg, Z. 12007. Domiz. Brauburg,  
 D.-Znaim.  
 — Karl, Ch. Kiel I.  
 Zimmermann, Albertine, F Ch. Düsseldorf.  
 — Alfred, Zch. Berlin XIX.  
 — Anton, T. München I.  
 — Balduin, Kplm. 11452. Erfurt.  
 — Ella, Sch. Wolmerod.  
 — Emmy, Z. (5907). Hamburg I.  
 — Franz, Kplm. (4688). Privat. Berlin W.,  
 Stoltwellstr. 17 I.  
 — Franz, Ch. Mainz.  
 — Frieda, Zch. Lindenfeld.  
 — Georg, Dir. Dresden IV, jänd. Vdr.:  
 Berlin SW., Hedemannstr. 7.  
 — Gijela, Ch. Posen I.  
 — Gusti, Sch. u. S. Hamburg IV (f. a.  
 gajir. Künstl.).  
 — Heintz, Musikdir. Stendal.  
 — Johann, Kass. 11052. Rantheim I.  
 — Julius, Drchm. 1312. München II.  
 — Katharine, Sch. 11506. München I.  
 — Käthe, Sch. Effen.  
 — Lili, Zch. Dresden III.  
 — Lisbeth, Ch. Dresden I.  
 — Ludwig, Dir. 5768. Düsseldorf.  
 — Marie, T. Karlsruhe.  
 — Max, S. (141). Erfurt.  
 — Minna, F Zch. Meiningen.

- Zimmermann, Paul, Dir. 11834. Baugen.  
 Paul, Drchn. 10964. Berlin VIII.  
 Paula, Sch. (4923). Lüdenscheld.  
 — Reinh., Amul. 8571. Cassel.  
 — Robert, Sch. (6311). Halberstadt.  
 Zint, Jugeborg, S. (4959). Stuttgart I.  
 Zint, Eberhard, Sch. Lindau.  
 — Hedwig, Sch. 11096. Domiz. Dresden-N.  
 — Meta, Ch. 9830. L.-B. Dresden I.  
 Zinke, Heintz, Ch. Kottack.  
 — Margar., Ch. Berlin X.  
 — Marinetta, S. 11333. Domiz. Wien.  
 — Dr., Dramat. Prag.  
 Zintel, Heinrich, Drch. 5569. Augsburg.  
 Zinn, Kelly, S. (6321). Sondershausen.  
 Zinnichlag, Carl, Ch. u. S. Halle I.  
 Zinsenhofer, Henriette, S. Laibach.  
 Zinterhof, Emilie, Ch. Wien V.  
 Zinzow, Hella, F' Ch. 9440. Schwerin.  
 Zivi, Franz, Sch. Philadelphia.  
 Ziwert, Emma, Sch. (5202). privatij.  
 Berlin Charlottenburg, Goethestr. 56.  
 Zipfer, Louise, F' Tanzlehrer. Schwerin.  
 Zisch, Christine, T. Mannheim I.  
 Zibus, Josefina u. Käthe, T. Düsseldorf.  
 Zoche, Emma, F' Sch. u. S. (590). Basel.  
 Zocher, Richard, Amul. 9423. Cassel.  
 Zoder, Emilie, Sch. Trier.  
 — Hans, Sch. 11688. Trier.  
 Zöbisch, Heintz, Ch. 8271. Leipzig I.  
 — Otto, Balletmtr. 8777. Stockholm, Kgl. Th.  
 Zöllner, Carl, Cöln I.  
 — Louise, Ch. Cöln I.  
 Zöllner, Elia, Sch. Königsbütte.  
 — Ernestine, Sch. Stendal.  
 — Ernst, Ch. Berlin VIII.  
 — Johanna, Sch. Cöln II.  
 Zörner, Frieda, F' Sch. New-York.  
 Zörnitz, Franz, Sch. u. S. 9707. Domiz.  
 Mainz.
- Zöschinger, Alb., Ch. u. Sch. Karlsruhe.  
 Zobner, Josef, Ch. Wien XIII.  
 Zollin, Walter, Sch. 11628. Wiesbaden I.  
 Zollmar, Gertrud, Sch. Lahr.  
 Zoltsch, Louise, Sch. Quedlinburg.  
 Zopp, Rudolf del, Sch. St. Pölten.  
 Zorn, Berthold, S.-T. 7311. Berlin I.  
 — Otto, T. u. Reg. 7631. Domiz. Berlin.  
 Zorner, Alfred, Sch. New-York.  
 Zottmayer, Georg, S. 11384. L.-B. Basel I.  
 Zicherned, H., Drchn. 3197. Leipzig I.  
 Zichiegner, Friedr., Dir. (5942). Berlin XVI.  
 Zichode, Adalb., Sch. 11499. Mainz.  
 Zichoppe, Charles, Sch. Hamburg VI.  
 Zucker, Ferd., Sch. Mülhausen i. G. II.  
 — Fritz, Sch. Piffen.  
 — Roja, Sch. (4868). Rudolstadt.  
 Zug, Carl, Sch. Berlin XXXVIII.  
 Zuloiff, Lilly, Sch. Elbing.  
 Zulauf, Dr. Ernst, Musdir. u. Chordir.  
 Cassel I.  
 — Hofrath, Bureauch. Cassel.  
 Zulka, Josef, Min. Wien II.  
 Zulfes, Norbert, Inspez. u. Sch. 10824.  
 Halle I.  
 Zumppe, Clara, Sch. Berlin XXXVIII.  
 Zunst, Paul, Sch. New-York.  
 Zunzer, Gisela, Sch. u. S. München II u. III.  
 — Tesca, Ch. Regensburg.  
 Zupenz, Franz, Ch. Hamburg IV.  
 Zurmahr, Else, S. Altenburg.  
 Zwenger, Adolfine, Sch. Hamm i. W.  
 — Josef, Dir. Hamm i. W.  
 Zwerenz, Carl, Ludwig, Insp. u. Reg.  
 Wien V.  
 — Wizzi, Sch. u. S. Wien X.  
 Zwicker, Clara, Ch. Troppau.  
 Zwidi, Gottfried, Ch. Stuttgart I.  
 Zwingmann, Karoline, T. München I.  
 Zudec, Johann, Sch. Nischaffenburg.



## Nachtrag zum Namen-Register.

Alberti, Albert, Sch. Crivig.  
 — Josefina, Sch. Crivig.  
 Alejra, Gabriele, Sch. Breslau V.  
 Alexander, Hilmar, Sch. Domiz, Berlin.  
 Balthes, Frig, Sch. M.-Glabbach.  
 Barjch, Georg, Reg. Berlin XVII.  
 Bajedow, Siegf., Oberreg. u. Sch. Neustadt.  
 Beck, Josefina, Sch. Borna.  
 — Erna, Sch. Hinterbrühl.  
 Bede, von der, S. Stendal.  
 Belleville, Anton, Reg. u. Sch. Schönebeck.  
 Bellona, Gisela, Balletm. Breslau V.  
 Bernhardt, Marie, Sch. Berlin XXXVIII.  
 Berthal, Marianne, Sch. Zeber. Wasser-  
 portstr. 17.  
 Berthold, Lucie, Sch. Eßlingen.  
 Bes, Waltherr, Kplm. Domiz. Elberfeld.  
 Bianca-Millics, Ida, F. S. Priv. Linz a. D.  
 Bliesener, Maria, Sch. Eßlingen.  
 Bodwig, Jean, Sch. Hadersleben.  
 Böhm, K., Th.-Agent. Wien VI, Gumpen-  
 dorferstr. 3.  
 Borchardt, Ildo, Sch. Neustadt.  
 Brasty, Lina, Sch. Petersburg III.  
 Branche, Johanna, Sch. Wien VI.  
 Brand, Gusti, Sch. Petersburg III.  
 Brandes, Georg, Sch. Breslau V.  
 Brede, Heimr., Sch. Eßlingen.  
 Brenten, Annv, S. u. Sch. München X.  
 Broje, Hans, Reg. u. Sch. Steiwig.  
 Buchner, Bertr., Chor. Breslau V.  
 Conrad, Gustav, Reg. u. Sch. Berlin  
 XXXVIII.  
 Conradi, Franz u. Anna, Sch. Haders-  
 leben.  
 Daffow, Franziska, Sch. Gastir. Berlin SW.,  
 Wilhelmstr. 123.  
 Delar, Anna, Lpernj. Priv. Berlin W.,  
 Alvenslebenstr. 26.  
 Détschy, Scraphine, Schriftst. u. Lehrerin,  
 Berlin W., Bülowstr. 101 I. (i. frühere  
 Bühnenkünstl.)  
 Diekmann, Ch. 1876. Leipzig I.  
 Durand, Arthur, Sch. Breslau V.  
 Duve, Otto, Sch. Petersburg III.

Eger, Georg, Dir. Breslau V.  
 Eichmann, Paul, Sch. Danzig III.  
 Ellen, Max, Sch. Breslau V.  
 Erjuth, Mathilde, Dir. Eßlingen.  
 Fischer-Rudolphi, G., (Jessen). 8351. Gast.  
 Berlin, Rutschkerstr. 47 a III.  
 Frieser, Hans, Sch. Zürich I.  
 Geyer, Wally, Souffl. Danzig III.  
 Gexlo, Charl., Sch. Privat. Dresden-N.,  
 Reitbahnstr. 28 III.  
 Gregori, Waldemar, Sch. u. Sch. Domiz.  
 Düsseldorf, Hotel Graf.  
 Groß, Julius v., Sch. Domiz. Wien XVIII,  
 Carl Ludwigstr. 3.  
 Guntnecht, G., Kplm. Privat. Augsburg.  
 Helfrecht, Else, Sch. Zeber, Wasserportstr. 17.  
 Hohlfeld, Alma, Sch. Nürnberg II.  
 Karchol, Julie, Sch., neu eng. Thorn.  
 Karstol, William, Reudant u. Oberinspekt.  
 neu eng. Berlin VIII. (Th. d. Westens.)  
 Berlin S., Wilmsstr. 17.  
 Klinder, Paul, Sch. Privat. Kiel.  
 Kraus, Franz, Th.-Inspekt. Wien VII.  
 Krieg, Franz, Reg. u. Kaplt. 480. Ist  
 nicht identisch mit dem im Vorjahre  
 angeführten Chorsänger Franz Krieg.  
 Kuhnert, Hedwig, Sch. Berlin XXV.  
 Linte, Max, S. u. Sch. Gastir. Domiz,  
 Kopenhagen.  
 Neumann, Fiffi, Sch. Domiz. Breslau I.,  
 Margartenstr. 30 pt.  
 Paula jr., Franz de, Sch. Domiz. Düsseldorf.  
 Peters, Emmy, Souffl. Hadersleben.  
 Poof, Frig, Dir. Privat. Berlin NW.,  
 Neustädt. Kirchstr. 17. (i. gastir. Künftl.)  
 Hammler, Martha, Sch. (4850). Privat.  
 Berlin.  
 Sander, Sch. Colmar-Neils.  
 Schneider, Martha, Sch. Reichenberg.  
 Steinig, Elsa, Sch. Ludwigskult.  
 Suwaldt, Irma, Sch. Reichenberg.  
 Tissero, Emil, S. Domiz. Denver, Colo.  
 809 16th St. Cor. Stout.  
 Tuerchmann, Bruno, Dir. u. Eigenth.  
 Zettlin II.



# Nachtrag I.

(Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch eingereiht werden.)

## Aarau-Chur, Stadttheater.

### Verbunden mit dem Stadtth. in Rorschach.

(Städte in der Schweiz mit Kantonsjunkten, Seminar, Bischofsstift, Stoppelplatz. Die Th. fassen 900 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Carl Senges, zugl. Dir. des Sommerth. in Diefstal-Obten.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Jul. Faust, Oberreg. Hans Schmidt, Applm. Fritz Kuchner, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Emil Heusser, Sekr. Franz Rebstein, Bibl. Arnold Suter, Inspiz. Emilie Manuzzi, Souffl. Anna Wärtli, Kass. Ernst Wärtli, Kastell. Fritz Sommer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Schneider. Theaterärzte: Dr. Weber, Dr. Merz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred Bach, Rud. Binker, Rud. Denker, Jul. Faust (Reg.). Otto Hemler, Alfred Klaubrich, Hans Krebs, Walter Reinert, Carl Senges (Dir.), Willi Werth, Eduard Zeinecke.

**Frauen:** Aug. Faust, Johann Ginkert, Emma Groß, Herm. Kern, Martha Kaitfranz-Werth, Mizzi Schögel, F. Minna Senges-Faust, Martha Wahlen, Marie Weber, Anna Weiß, Leonie Wied.

**Kinderrollen.** Ida Kuhn, Hans Hetwer, Paul Kaiser.

**Technisches Personal.** Franz Wildjez u. Rob. Stirnemann, Thmsr. u. Detmal, Emil Bauer, Bel.-Inspekt. Hans Seeberger, Elektrik. Eugen Graj u. Carl Trinkeller, Fris. m. 1 Geh. Alb. Müller, Requi.

**Neuheiten.** Wonna Banna. Im bunten Rock. Nachtschl. Hochtourist.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Aar. Nachrichten, Aar. Tagblatt, Freie Kätier, Bündner Zeitung, Bündner Tagblatt.

**Hotels.** Tschen, Lutmann, Anker.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalaussschuß: Dir. Carl Senges, Obm. Alfred Bach, Schriftf. Willi Werth, Kass.

## Augsburg-Oberhausen, Sommertheater.

(Das Sommerth. wurde erbaut im Jahre 1895 und am 31. Mai 1903 nach dreijähriger Pause wieder eröffnet. Electr. Beleuchtung. Das Th. fass 600 Pers. Spielzeit vom 31. Mai bis 15. Sept. 1903.)

**Eigenthümer.** H. Franz Disinger, Brauereibesitzer in Augsburg.

**Direktion.** Hans Kettl, zugleich Direktor des Stadttheaters Hallein, führt die Libretto.

**Regie u. i. w.** Alfons Fischer, Reg. d. Sch. u. L. Karl Stöbe-Dallami, Reg. d. F. u. Epie. Michael Wegel, Applm. Josef Seig, Inspiz. Marie Klein, Souffl. Sebast. Reichler, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Sebast. Reichler, Alfons Fischer (Reg.), Karl Fuhs, Josef Heljan, Hans Kettl (Dir.), Anton Lechner, Josef Seig (Inspiz.), Karl Stöbe-Dallami, Bertold Waldau, Curt Wogen.

Damen: Mary Fernau, Marie Kettl (Dir.), Ella Klein, Lina Kraus, Bertha Schall, Mathilde Walcher, Kathinka Wolf.

**Orchester.** Kapelle Schröppf (12 Mann).

**Technisches Personal.** Verm. Bild, Thmstr. m. 2 Geh. Max Freundtner, Reauj.

**Gäste.** Lina Weittinger.

**Neuheiten.** Traga. Im Mädchenpensionat. Wo is's Kind.

## Auffig.

(L. Bezirkshauptstadt in Böhmen, 40 000 Einw. Braunkohlenbergwerk. Schifffahrt. Der Bau eines Theaters wird durch ein Komitee betrieben. Die Theater-Vorstellungen finden abwechselnd in der Turnhalle u. in Schmidt's Etablissement statt. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Aufiger Turnverein, Schmidt's Etablissement Josef Höyer.

**Direktion.** Josef Gustav Brand, führt zugl. die Oberregie, spez. Reg. d. B. u. Oppe.

**Regie u. f. w.** Carl Jeschek, Reg. d. Sch. u. L. Anton Tomann, Kplm. Josef Hönig, Sekr. Betty Jeschek, Kass. Ernst Müller, Inspez. Marie Ander, Souffl. Anton Hein, Thdien.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef v. Fischer, Erich Harden, Eduard Hein, Karl Jeschek (f. Reg.), Carl Klomser, Ernst Müller (f. Inspez.), Hans Reinhardt, Anton Kolland, Hans Zeinefe.

**Damen:** Marie Ander, Elise Brand, F. Karoline Brand, Bertha v. Fischer, Martha Frank, F. Betty Jeschek, Toni Jeschek, Linda v. Dhmš.

**Kinderrollen.** Willy Brand, Paula Brand, Rudi Reichel, Ferdinand v. Fischer.

**Orchester.** 8—10 Mann.

**Technisches Personal.** Carl Klomser, Thmstr. Elise Hönig, Gard. Anton Hein, Reauj.

**Neuheiten.** Maria von Magdala. Hochtourist. Geschäft ist Geschäft.

## Baden-Baden, Großherzogl. Hoftheater.

(Jernspr. 198.)

### Verbunden mit dem Stadtgarten-Theater in Karlsruhe.

(B.-B., berühmtes Kurbad im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs, 16 000 Einw. 70 000 Badegäste. Warme Heilquellen. Das Th. wurde 1863 erbaut und eröffnet und fass 1200 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 15. September 1903.)

**Eigentümer.** In Karlsruhe. Die Stadt.

**Direktion.** Heur. Hagin, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadt-Th. in Würzburg.

**Regie u. f. w.** Herm. Melker-Burg u. Ehrenfried Kernreuter, Reg. Rud. Groß, I. Kplm. Otto Nis, II. Kplm. Fritz Peters, Musikdir. Max Sonnet, Chordir. August Gyger, Bureauch. Carl Schmitt, Sekr. u. Bibl. Georg Becker u. Wilhelm Kaufchenberg, Inspez. Anna Kaufchenberg, Souffl. Friedr. Holz, Kass. Max Sell, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Amalfi, Ernst Bedau, Albert Glasner, August Gyger, Kurt Keller, Ehrenfried Kernreuter (Reg.), Fritz Niedaich, Hermann Melker-Burg (Reg.), Josef Remeskei, Joseph Pohl, Rich. Richter.

**Damen:** Else Bauberger, Maria Joresku, Käthe v. Frankenberg, Alice Großberg, Bülow, Marie Heinrich, Martha Koch, Fepa Kraus, Njolve Wilde, Elie Maltana, Emmy Navarra, Rosa Rainer.

**Chorpersonal.** 21 Mitglieder. **Orchester.** 14 Herren u. 18 Damen.

**Technisches Personal.** Wilh. Volkroth, Thmstr. m. 4 Geh. Joh. Dimpach, Gard. m. 2 Geh. Elise Schneider, Gard. m. 2 Geh. Otto Fuder, Frj. m. 2 Geh. Max Sell, Reauj.

**Gäste.** August Zunternann, Lili Petri, Marie Barkony, Eleonore Duse mit Gesellschaft.

**Neuheiten.** Rothbrücke. Bruder Straubinger.

## Bensheim, Weinheim, Oberstein, Oppenheim, Nierstein.

(Die Gesellschaft bereit d. Großherzogth. Hessen u. Baden. Die Th. fassen 600 Personen.  
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In B.: Jean Hutmacher; in W.: Jacob Lang; in Ob.: Robert Hügel; in Opp.: Jacob Bauer.

**Direktion.** Friedrich Walter (besteht seit 1895), führt zugl. die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Jul. Rindenschwender, Reg. d. Sch. u. L. Rudolf Rudolfs, Reg. d. P. u. Optie. Fris Barth, Applm. Theodor Schmid, Sekr. Sophie Hecker, Kass. Karl Lange, Inspiz. Adele Singer, Souffl. Fris Hecker, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Roderich Herbert, H. N. Karl Janos, Charg. Christian Martin, jug. Kom. Alex. Reinhard, Liebh. u. I. Charg. Jul. Rindenschwender (Reg.), Bät. u. Charr. Fris Singer, jug. Liebh. Karl Wagner, H. Liebh. Friedr. Walter (Dir.), I. Held. u. Liebh.

**Frauen:** Rosa Herbert, Anstands. Käthe Kuckert, II. Liebh. Rosa Reinhard, munt. Liebh. F. Elise Rindenschwender, kom. Alte. Adele Singer, Elisab. Schuyper, Anmelber. F. Emmy Walter (Dir.), I. Liebh. Emmy Zimmelinghaus, naive Liebh.

**Kinderrollen.** Fris, Frieda u. Martha Walter u. Oscar Herbert.

**Technisches Personal.** Friedrich Holzer, Thmitr. Emil Zunghaus, Gard. Paul Schmidt, Fris. Martha Janos, Requi.

**Gestorben.** Frieda Walter.

## Bergedorf,

### verbunden mit dem Königl. Kurtheater Bad Nenndorf.

B., Stadt im Gebiet der freien Stadt Homburg, 9000 Einw. Die Th. fassen 3—500 Personen.  
Spielzeit vom 1. Mai 1903 bis 1. April 1904.)

**Eigenthümer.** In B.: E. Schefe; in Bad N.: Königl. Regierung zu Cassel.

**Comité.** In Bad N.: Königl. Bade-Verwaltung.

**Direktion.** Georg Firmans (besteht seit 1889), führt die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Fris Richter, Reg. d. Sch. u. L. Rud. Kraus, Reg. d. P. Karl Kiengling, Applm. u. Musikdir. Emil Halter, Sekr. Karl Decker, Inspiz. Clara Müller u. Emma Handtrag-Stephany, Souffl. Aug. Hermann, Kass. Karl Heilmann, Thdien.

Rechtskonsulent: A. Fricke.

Theaterarzt: Geheimrath Dr. Ewe, Bad Nenndorf. Dr. Bethke, Bergedorf.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Behmer, Georg Firmans, Rud. Firmans, Rud. Kraus, Erwin Marion, Benno Müller, Franz Kolte, August Schwarzemann, Bruno Wolf, Eugen Zehring.

**Frauen:** Wilhelmine Firmans, Math. Firmans, Math. Kraus, Elise Kolte, Jenny Petrusch, Clara Seidel, Agnes Siebold, Elfriede Waren, Agnes Wassen.

**Orchester.** 18 Mitglieder der Kapelle.

**Technisches Personal.** Theodor Koblott u. Carl Heilmann, Thmitr. m. 2 Geh. Mich. Henze, Aufh. m. 1 Geh. Marie Köpfe u. Emil Heilmann, Requi.

**Wärte.** Schönhoff, Edemar, Guggenmos.

**Neuheiten.** Nachtschl. Anfertigung. Maria von Magdata. Sein Doppelgänger. America Zeppl.

**Hotels.** Stadt Lübeck. Bahnhofshotel. Kaisergarten.

## Berlin, XXXV. Berlin=Schöneberg. Märkisches Städte= bund=Theater.

(Das Ensemble giebt Vorstellungen in Schöneberg, Wilmersdorf, Brandenburg a. d. und Rathenow. Spielszeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** F. Dir. Hopmann=Gutfeld u. Dir. Alwin Vormeng.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rob. Förster, Josef Hannich, Gustav Herrtwich, Albert Klinder, Wilh. Kupfer, Reg. Wilh. Nebel, Heinz Wagner.

**Damen:** Julie Carehn, Theresie Hopmann=Gutfeld, Martha Kominska, Erica Loebell, Emilie Meja, Tina Schwarz, Martha Stauber.

## XXXVI. Salon für alle Kunst.

(D. Gesellschaft bereist Preußen, Sachsen, Braunschweig, Hessen, Belgien u. Holland. Ständige Aoresie des Bureaus: Berlin=Charlottenburg, Kanth. 37. Spielszeit: 30. September 1903 bis Patmarim 1904.)

**Direktion.** Arthur Waldemar=Toron, (besteht seit 1899), führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Ottmar Koss (Deutschland), Willy Lengling, g. Verd.-Med. f. K. u. W., Bureauch. u. Geschäftsführer (Belgien-Holland).

**Regie u. s. w.** Johanna Uchziger, Sekr. Hermann Hellweger, Zusp. F. Laft, Souffl. Albert Sasse, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Konrad Barden, Willi Felix, Walther Focke, Hugo Groß, Herm. Hellweger, Gustav Krivat, Adolf Kuppe, Frik Sattler, Willy Sommer, Adolf Stiewe, Arthur Waldemar (s. Dir.).

**Damen:** Krüger, F. Hel. Niechers, Adele Werra.

**Technisches Personal.** Edwin Lautenschläger, Masch.- u. Thmsr. Katharine Witten, Gard.

**Neuheiten.** Salome, Antonie, Gefangene.

## XXXVII. Berliner Novitäten=Ensemble.

(D. Ensemble bereist Städte Deutschlands. Spielszeit: 1. Oktober 1903 bis Patmarim 1904.)

**Direktion.** Franziska Wegler=Krause, (besteht seit 1895), führt zugl. die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Otto de Kolte, Reg. d. Sch. u. L. Georg Hirt, Zuspiz. Eugen Bruhn, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heinz Erich, Rud. Förster, Paul Heese, Georg Hirt (siehe Zuspiz.), Hans Höppner, Georg John, Curt Koswig, Otto de Kolte (s. Reg.), Paul Ungar, Kaiser Wilh.-Erinner.-Med.

**Damen:** Marie Duval, Martha de Lemos, F. Tina Marwig, Marg. Mosler, Gusti Mylius, F. Franziska Wegler=Krause (s. Dir.), Paula Werner.

**Kinderrollen.** Kl. Kods, Orchester, Stadtkapellen.

**Neuheiten.** Nachtasyl, Madame de Pompadour, Zu Vertretung, Blinde Passagier, Hochtourist, Monna Banna, Schwarze Schäfein, Sturmgelle Sokrates.

## XXXVIII. Berliner Schauspiel=Ensemble.

(Die Gesellschaft gastirt in den größeren Städten der Mark und Pommern. Spielszeit: 1. November 1903 bis Patmarim 1904.)

**Direktion.** Albert Schmidt, führt gleichzeitig die Oberregie; speziell Reg. d. Sch. u. L., Berlin, NW, Lehrterstr. 53.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolf Lange, Reg. d. P. u. d. Volkst. Gustav Courad, Reg. d. Sch. u. L. Franz Hermann, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Schmidt, Bureauch. u. Secr. Robert Römer, Inspiz. Rosa Lange, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Gustav Courad (Reg.), I. Charr. u. Vät. Adolf Lange (Reg.), I. Gef. u. Charkom. Eugen Ley, I. jug. Liebh. Kurt Renner, Charg. Alb. Schmidt (Dir.), I. Liebh. Josef Sperlich, Charg. Erich Wohlfart, I. Charg. Carl Zug, I. jug. Gefkom.

**Damen:** Mary Mäper, Liebh. u. Lustspiel-Soubr. Marie Bernhardt, I. kom. Alte. Emma Rotenberg, Aufrandsd. Gisa Stary, I. Munt. u. I. Soubr. Adrienne Winhold, Liebh. u. Charg. Clara Zumpe, II. Alte.

**Technisches Personal.** Josef Sperlich, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Busch, Frj. m. 1 Geh.

**Neubeiten.** Hochtourist. In Vertretung. Nachtschl. Liebesmanöver. Unsere Pauline. Ledige Chemannier. Monna Hanna. Im bunten Rod.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: Adolf Lange, Obm. Eugen Ley, Schriftf. u. Kass. — 5 Mitglieder.

## XXXIX. Theater der Modernen.

(17 Personen. Gastirt in Mittel- und Süddeutschland.)

**Direktion.** Ernst Erman-Ewald, ständ. Adresse: Berlin, C. Grünstraße 17/18.

## XL. Berliner Volks-Theater.

(Das Ensemble spielt abwechselnd in Berlin, Potsdam und Oranienburg. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** In B.: Ballschmieders Theater, N. Badstr. 15/16 u. Pracht-Säle des Westens, W. Spichernstr. 3. In P.: Heinerichs Theaterjaal.

**Direktion.** Waldemar Richardt, Berlin N., Soldinerstr. 76, führt die Oberregie, speziell d. Tr., Sch. u. L.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Schurig, Reg. d. L., N. Zionskirchpl. 11. Adam Keiners, Reg. d. P. Paul Konrath, I. Kplm., N. Hochmeisterstr. 7 u. Hans Blume, II. Kplm., N. Badstr. 15/16.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rud. Ely, Secr. SW. Kreuzbergstr. 13. Felix Krause, Inspiz. N. Hufschittenstr. 12. F. Willi Wismar, Souffl., Nieder-Schönhausen. Wilh. Krause, Kass., u. Walter Krause, Kontr. N. Brunnenstraße 123. Paul Schrader, Thdien., O. Mühlenstr. 14.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rud. Ely (j. Bureau). Georg Gordon, C. Linienstr. 26. Franz Hammer-Schmidt, S. Prinzenstr. 19. Felix Krause (j. Inspiz.). Otto de Kolte, C. Königstr. 68. Adam Keiners (j. Reg.). Waldemar Richardt (j. Dir.). Emil Schurig (j. Reg.). Paul Strohbach, Nieder-Schönweide. Georg Tackmann, NO. Laubsbergerstr. 12. Gustav Waldau, SW. Kreuzbergstraße 13.

**Damen:** Clara Anneck, N. Scharnhorststr. 35. Nora Hartmann, C. Sophienstr. 1a. Eva Henning, N. Linienstr. 131. Theresje Harty, N. Linienstraße 117. Hel. Krähling, N. Badstr. 26. Tini Pögnier, NO. Laubsbergerstraße 91. Paula Radmann, N. Linienstr. 130. Marie Siebert, NO. Elbingerstr. 31.

**Technisches Personal.** Paul Bauer, Thmstr. Franz Hammer-Schmidt, Frj. m. 1 Geh.

**Bemerkenswerthes.** Vorstehendes Personalverzeichnis ist nach Schluß der Redaktion eingegangen. Es konnten daher die Personen Namen im Namen Register nicht aufgeführt werden.



## Berlin-Schöneberg, Lindenpark.

(Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1903.)

**Eigenthümer.** Fritz Herold.

**Direktion.** Otto Dehnicke, Oberreg. u. artist. Leiter. Fritz Gohmann, Kaplm.  
Emma Ewald, Souffl. Carl Breuer, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Willi Bürger. Otto Dehnicke. Carl Fenz.  
Gustav Fischer-Thmann. Willi Hossini. Carl Nagel. Alfred Reg. Arthur Seiffert. Willi  
Sandel.

Damen: Wanda Arndt. Clara Hemlé. Martha Hossimann. Grethe Hossini.  
Henriette Nagel. Lotte Romanowitsch. Margarethe Schmidt.

**Ballet.** Balletm.: Otto Dehnicke. Tänzerinnen: Grethe Schmidt. Lucie Delze.  
4 Eleven.

**Kinderrollen.** Elsa Dehnicke u. Mieke Delze.

**Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Willi Zabzel, Thmsfr. u. Requis. m. 2 Geh. Luise  
Schmid, Gard.

## Borna (b. Leipzig) und Auerbach i. Vogtl., Vereinigte Stadttheater.

(Die Gesellschaft bereitet das Königreich Sachsen. Die Th. fassen 800 Personen.  
Spielzeit vom Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** In B.: Schützenhaus (Inhaber E. Schmidt Wwe.);  
in A.: Erler, „Deutscher Kaiser“.

**Direktion.** Carl Gutfnecht (besteht seit 1884), führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Max Winter, Reg. d. Sch. u. L.

**Regie u. f. w.** Otto Kirchhoff, Reg. d. P. u. Oppte. Marie Gut-  
fnecht, Kass. Willy Schulze, Inspiz. Ida Fischer, Souffl. Paul Mertens,  
Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Dietrich, jug. Liebh. Hans Döhring, Väter u. Charg.  
Carl Gutfnecht (Dir.), I. Held u. Liebh. Hermann Kinner, Charg. Otto  
Kirchhoff (Reg.), I. Charr. Paul Mertens, kl. R. Paul Schneider, jug.  
Kom. Willy Schulze (Inspiz.), kl. R. Max Winter (Reg.), Charr. u. Gestom.

**Damen:** Josephine Beck, II. Liebh. Ida Fischer, kl. R. Marie Gut-  
fnecht, Anstands. u. Kom. Alte. Agnes Sandow, Raive u. munt. Liebh.  
Paula Schmidt, I. Soubr. Hermine Schwarze, II. Soubr. u. Raive. Ella  
Stella, jent. Liebh.

**Kinderrollen.** Kl. Fischer.

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Hugo Paulsen, Thmsfr. Otto Hüttig, Frij. Hermann  
Zieling, Requis.

**Gäste.** Rudolph Portal. Martha Bourée, Leipz. Ballet-Ensemble.

**Neuheiten.** Schlafwagenkontrollenr. Alt-Heidelberg. Sturmgeselle Sokrates.

## Brake, Elsfleth, Cloppenburg u. Quakenbrück.

(Die Gesellschaft bereitet das Großherzogthum Oldenburg, sowie die Provinz Hannover. Die Theater  
fassen 300–700 Personen. Spielzeit ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Lu.: Sanders Concert- u. Theateraal; in C.:  
Berghoffs Hotel; in G.: Krügers Theateraal; in W.: Central-Hotel.

**Direktion.** Max Schenk (besteht seit 1885), führt die Gesamtregie.

**Regie u. f. w.** Paul V'Arronge, Inspiz. Bertha Kott, Souffl. Wilh.  
Kassuhn, Thmsfr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wilh. Becker. Wilh. Kassuhn. Ferd. Kott. Paul V'Arronge  
(Inspiz.). Paul Pähold. Albert Schenk. Max Schenk (Reg.). Hermann  
Schlosser.

**Damen:** Alwine Bekofi. Laura u. Martha Pägold. Elja Schenk. Emma Schenk. Flora Schenk. Eufriede Walden.

**Kinderrollen.** Reinhold, Emmi u. Frieda Schenk.

**Bemerkenswerthes.** Vorstehendes Personalverzeichnis ist erst nach Schluß der Redaktion eingetroffen und konnten die Personen-Namen in das Namen-Register nicht mehr aufgenommen werden.

## Bremerhaven, Stadttheater.

(B., Stadt im Gebiete der freien Stadt Bremen. 19000 Einw. Das Th. wurde am 2. November 1903 eröffnet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 2. November 1903 bis Palmarrn 1904.)

**Eigenthümer.** Adolf Lemberg.

**Direktion.** Carl Heuser, Bürgermeister Smithstr. 115, führt die Oberregie; spez. Reg. d. Tr.; zugl. Dir. des Kurth. auf Vorfum.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Hankel, Reg. d. Sch. u. L. Willy Fischer, Reg. d. P.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Robert Weith, Inspiz. Luise Engels, Souffl. Ernst Kühring, Kass. Ludwig Feller, Thdien.

Rechtskonjulent: Dr. jur. Fekhaber. Theaterarzt: Dr. med. With.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Baugatz, Charg. Jerry Daubal, jug. Held. u. Liebh. Willy Fischer (s. Reg.), jug. Charlot. August Große, I. Liebh. u. Bonv. Paul Hankel (s. Reg.), Charr. Carl Heuser (s. Dir. u. Oberreg.), gef. Held. u. Repräf. Eugen Preiß, Wät. Fritz Seefeld, Charg. Rob. Weidt (s. Inspiz.), kom. K.

**Damen:** Sigrid Aljen, munt. Liebh. Bertha Dümmler, kom. Alte. Emma Heuser, Held. u. jug. Salond. Therese Hoff, sent. Liebh. Anna Lütke-Fischer, Aufst. d. d. Lotte Reineken, Soub. Maja Renka, Liebh. Elisab. Uswald, naive Liebh. Lucie Wacker, Kammern.

**Orchester.** 12 Mann der Marine-Artillerie-Kapelle.

**Gäste.** Carl William Müller. Adalbert Matkowsky. Laura Heuser. Auguste Frasch-Grevenberg. Käthe u. Lotte Witt. Hermine Straßmann-Witt.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Moina Vanna. Im bunten Noct. Hoffnung auf Segen. Maria von Magdalena. Hochtourist. Nachtajyl. Sturmgeselle Socrates.

**Zeitungen.** (Beinche verboten.) Nordwestdeutsche Zeitung. Provinzial-Zeitung. Lehrer-Tageblatt Geestemünde.

**Hotels.** Hotel Stadt Lehe. Hotel Zanjhouci.

**Bemerkenswerthes.** Vorstehendes Personalverzeichnis ist nach Schluß der Redaktion eingegangen. Es konnten daher die Personen-Namen im Namen-Register nicht aufgeführt werden.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## Breslau, V. Victoria Vaudeville-Theater.

(Das Th. wurde 1875 erbaut, 1904 umgebaut u. renovirt. Wird ausschließlich als Vaudeville- u. Operetten-Theater geführt. Das Th. faßt 1600 Pers. Spielzeit: 1. September 1903 bis 15. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Baron v. Huppmann-Wabella, Erben.

**Direktion.** R. Löbinger u. Georg Eger, legt. zugl. Dir. der Ensemble-Gastspiele deutsch. Bühnent. in Moskau u., führt die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Herm. Kohlmeß u. Herm. Haak, Reg. Emil Laufer, Kaplm. Gisella Bellona, Ballern. Jul. Lachmann, Sotr. v. Mutius, Inspekt. Ludwig Mandowsky, Kass. Pauline Peters, Souffl.

Theaterarzt: Dr. Lachmann.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Georg Brandes. Arthur Durand. Max Ellen. Herm. Haak. Herm. Kohlmeß. Theodor Kopka. Herm. Litt. Emil Rothmann. Curt Dlfers. Georg Nothe-Klein. Emil Soudermann. Leo Ziegler. Max Silzer.

**Damen:** Gabriele Meßtra. Leonore Bojé. Marga Frey. Mara Gastaldi. Wanda Gomma. Trude Lenz. Mizi Loibner. Emma Malkowska. Ilka Panlet. Gertrud Schulz. Tilly Walldorf.

**Chorpersonal.** Gertrud Buchner, Ellen Gracie, Annie Heinrich, Bertie Herrmann, Lotli Herrmann, Magda v. Knicriem, Louise Königstein, Rosa Nordula, Heddy Lehmann, Anita Rappo, Karis Renée, Helene Richter, Rosa Szigete, Olga Wiese, Gertrud Zeidler.

**Orchester.** 32 Musiker.

**Technisches Personal.** Petrus Fizia, Thmjir. m. 6 Geh. Wilhelm Bente, Elektrif. m. 4 Geh. Weigel, Frij. m. 2 Geh. F. Palm, Obergard. 2 Garderobieren und 2 Garderobiers.

**Neuheiten.** Dame aus Tronville. Wie man Männer jesselt. Neuesstes Allerneuestes. Liebesinjel.

## VI. Breslauer Residenz-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in den Provinzen Schesien u. Posen. Spielzeit ganzjährig.)

**Direktion.** Gustav Pohriz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Otto Fischer, Fedor Mücke, Gustav Pohriz (Dir.) Willy Pohriz, Arthur Wallbeck, Franz Willert, Alfred Zobel.

**Damen:** Elfriede Grande, Bianta Kulla, Dora Pohriz, Irma Seß, Anna Willert.

**Bemerkenswerthes.** Das Personalverzeichnis ging erst nach Schluß der Redaktion ein, weshalb die Personen-Namen in das Namen-Register nicht mehr Aufnahme finden konnten.

## Cleveland (Ohio), Deutsches Theater.

(C. ist die größte und schönste Stadt Ohios am Erie-See gelegen, mit nahezu 500 000 Einw. Davon  $\frac{1}{3}$  Deutsche. Gew. überrichtige Stadt des Westens mit richtigem Fabrik-Aufschwung. Die „Deutsche Theater-Aktien-Gesellschaft“, ein Unternehmen von 250 500 Mk. Betriebskapital, erbaute das neue Deutsche Theater (Lyric House). Es fahrt 1400 Personen. Spielzeit: 7 Monate.)

**Eigenthümer.** Die Deutsche Theater-Aktien-Gesellschaft.

**Direktion.** Dr. Frij. Koste, 404 Erie-Str., leitet alle Geschäfte und führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolf Mehner, Herrm. Orlop u. Rich. Wangemann, Reg. Max Jaectenbauer u. Ernst Urbach, Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** W. H. Moron, Geschäftssagent. G. E. Eberle, Sekr. J. Paladino, Kass. Th. Scandlon, Kont. V. Levy, Inspekt. Mich. Schneider, Thdien. Alb. Schütz, Orchdien. Maria Duering, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Herm. Böcker, I. jug. Held u. Liebh. Eugen Brahm, I. Charr. Moriz Eijemann, Charr. u. Charg. Carl W. Hagen, Naturb. Carl Gollwizer, Charg. Curt Hantelmann, jug. Liebh. Heint. Jentsch, Heldenvät. Ad. Mehner (Reg.), I. Held u. Bonv. Victor Müller-Fabricius, I Charkom. Herm. Orlop (Reg.), I. Charr. Otto Rhein, kom. Charg. Myrtil Schwartß, I. jug. Kom. Rich. Wangemann (Reg.), hum. Vät. u. Charr. Wilh. Vollmer (Sujp.), Charg.

**Damen:** Elisabeth. Bischoff, I. Held. u. Salond. Trude Elmhorst, sent. Liebh. Anna Franzojch, I. Lustspielsoub. u. jug. Salond. Clara Geßner, Anstandsö. Martha George, kom. Alte. Gusti Günther, Naive. Anni Klemchen, Soub. Magda Normann, munt. Liebh. Maria Wilhelmy, Mütt. Mila Wilhelmi, II Naive.

**Kinderrollen.** Luise Duering u. H. Wilhelmy.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** 16 Musiker, Kapelle des eigenen Hauses.

**Technisches Personal.** G. N. Lavah, Thmjtr. m. 8 Geh. Carl Sauer, Elektrif. m. Geh. F. Madigen, Obermächm. m. 4 Geh. R. Scharf, Requis. m. Geh. C. H. Rhen, Dekmal. W. Krause u. Sohn, Gard. W. Rante, Gard. Adam Weil, Frij. m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Maria von Magdala. Monna Vanna. Nachtasyl Thal des Lebens. Putti. Miß Hobbs. Blinde Passagier. Erdgeist. Hochtourist. Arme Heinrich. Theaterdorf. Salome. Bunte Mod. Er und seine Schwester.

**Zeitungen.** (Wesache verbeten.) Wächter u. Anzeiger. Herold. Volks-Zeitung. Plain Dealer-Leader. Wordb. Presß.

**Hotels.** Hollenden. Colonial. Euctiv. Forest City House. American House. Keurard House. Frankfurt. Meyer.

**Berchreslokale.** (Deutsche Bedienung.) Theaterkeller. Walfisch. Neuer und alter Rathskeller. Wismarck. Böhme's Restaurant zc.

**Gesellschaftliche Vereinigungen.** Scharaffia. Silvania. (Sigung jeden Freitag in Molitor's Adieten-Club, arrangirt von den Herren Ad. Mehner u. Myrtill Schwarz.) Regellub „Harmlosen“ zc.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokal-Ausschuß: Herrm. Orlop, Obm. Elisabeth. Bischoff, Obm.-Stellv. Myrtill Schwarz, Schriftf. Herrm. Böcker, Kass. M. Normann u. E. Urbach, Beis. Der Verband zählt 20 Mitglieder.

## Criwik, Penzlin, Treptow a. T.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Pommern. Die Th. fassen 500 Personen.  
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In C.: Hotel Stadt Hamburg, Dgorjolle; in P.: A. F. Schmutzler. In T.: Hôtel Deutscher Kaiser, Laft.

**Direktion.** Alfred v. Stümer (besteht seit 1892), führt zugleich die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie u. f. w.** Bruno Rath, Reg. d. P. u. Lytte. F. Dir. Minna v. Stümer, Kass. Carl Martens, Inspez. Adolf Britsch, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Albert Alberti. Ludwig Fischer. Carl Martens. Adolf Britsch. Bruno Rath (Reg.). Leo Rieger. Alfred v. Stümer (Dir.).

**Damen:** Josephine Alberti. Fränze Lanermann. Martha Kant. Ellen Reich. Amalie Rieger. Minna v. Stümer (Dir.).

**Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Städt. Fris. Städt. Zettelr.

## Danzig, III. Deutsches Theater-Ensemble.

(Die Gesellschaft giebt Gastspiele in den Städten der Provinzen West- u. Ostpreußen. Die Th. fassen ca. 600 Personen. Spielzeit ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In D.: H. H. Bahr's u. Der Bildungsverein.

**Direktion.** Eugen Ortlieb-Hellmuth (besteht seit 1878), führt zugleich die Oberregie u. Gesamtregie.

**Regie u. f. w.** Max Nagel, Kaplm. Rich. Ortlieb, Sekr. Fritz Unger, Kass. Arthur Schulz, Inspez. Wally Geiger, Souffl. Hans Topel, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Eichmann, Charr. Curt Hagen, jug. Liebh. Arthur Henning, Epif. Paul Labitz, Väter. Eugen Ortlieb-Hellmuth (Dir.), erste u. kom. Char- u. Gesangsgr. Rich. Ortlieb, jug. Kom. u. Naturb. Arthur Schulz, Charr. Gustav Steffen, II. Charr. Fritz Wienß, Liebh. u. Bonn.

**Damen:** Wally Geiger, II. Mütter. Adele Hellmuth, I. Mütter u. Anstands. Hanna Hellmuth, I. Liebh. u. Salond. Elvira Kelm, Naive. Else Nelson, jug. Liebh. Selby Vareno, sent. Liebh. Anna Zalewska, Soubr.

**Kinderrollen.** Arthur u. Otto Topel.

**Technisches Personal.** Paul Labitzki, Thmsr. Wlth. Golembiewski, Fris. Hans Kubiella, Requis.

**Neuheiten.** Vater und Sohn. Tante aus Ostafrika. Rabenvater. Probirmansell. Wittwenball.

## Dresden, III. Centraltheater.

(Fernspr. I. 2297.)

(Das Th. wurde am 21. November 1898 erbaut und eröffnet und faßt 2000 Personen.  
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Bank für Bauten (All.-Ges.), Waisenhausstr. 8.

**Vorstand.** Carl Denzel, Schumannstr. 14.

**Direktion.** Alex. Kotter, Albrechtstr. 26, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Paufer, Reg. d. Sch., Josephinenstr. 36. Dominik Ertl, I. Kaplm., Wintergartenstr. 68. Carl Michael, II. Kaplm., Hopfgartenstr. 24. Edwin Reim, Konzertm. Paul Horn, Balletm., Grumaerstr. 17.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Georg Lehmann, Bureauch. u. Sekr., Wintergartenstr. 31. Paul Caspar, Bibl. u. Inspiz., Terrassenufer 9. Sella Clemens, Souffl., Föllnerstr. 12. Johannes Müller, I. Kass., Gr. Planenschestraße 14. Wilhelm Nizsche, II. Kass., Wettinerstr. 49. Rudolf Werth, Inspett., Walpurgisstr. 5. Carl Helmer, Kapell., Trompeterstr. 13. Arthur Frijsche, Thdien., Lutherplatz 9. August Müller, Orchdien., Waijenhausstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Bernh. Eibes, Pragerstr. 10.

Theaterarzt: Dr. med. Paul Hirschberg, Annenstr. 48.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Gustav Albert, im Th. 3. erfr. Erich Angermann, Weintraubenstraße 23. Paul Arndt, i. Th. 3. erfr. Paul Caspar (s. Inspiz.). Oscar Franz, Lothringerstr. 2. Reinhold Freyer, Maunstr. 19. Harry Handhoffmann, Franklinstr. 28. Martin Köhler, Dürerstr. 80. Hans Paufer (s. Reg.). Joh. Schrotky, Striefenerstr. 47. Hugo Schubert, Mathildenstraße 37.

**Damen:** Lena Bertoldi-Brettholz, i. Th. 3. erfr. Frieda Brandt, i. Th. 3. erfr. Marg. Burkhardt, Hammerstraße. Hanna Hofer, i. Th. 3. erfr. Agnes Lehmann, Elsjafferstr. 7. F. Hedwig Margot, Struvestr. 2a. Hanna Marshall, i. Th. 3. erfr. Karli Nagelmüller, i. Th. 3. erfr. Dora Ricken. Selma Wallis, i. Th. 3. erfr. Lily Zimmermann, Seidnißerstraße 2.

**Ballet.** Paul Horn, Grumaerstr. 17, Balletm. 8 Tänz., 50 Elev.

**Kinderrollen.** Else u. Kurt Ricken.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 29 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Judreich Germann, Thnstr. m. 6 Geh. Oscar Freymann, Schnittem. Alfred Kupfer, Bel.-Inspett. m. 4 Geh. Paul Marnitz, Obergard. m. 2 Geh. Eugenie Geble, Obergard. m. 2 Geh. Emil Rau, Friß. m. 2 Geh. Anna Rau, Friß. Paul Sicker, Requi.

**Kündigung im Probemonat.** (S. Statistik Seite 76.)

## IV. Sächsisches Volkstheater.

(Das Ensemble gastierte im Mai am Stadtth. in Chemnitz, im Juni am Stadtth. in Annaberg, Schauspielhaus in Leipzig, im Juli am Thalia-Th. in Berlin, im August am Residenz-Th. in Dresden.)

**Direktor und Begründer.** Georg Zimmermann, Schriftsteller, R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. Gold u. Hausord. d. Wend. Kr., R. d. Grossh. Tosk. Civil-Verd.-Ord., R. d. Mont. Danilo-Ord., Inh. d. Kaiserl. Pers. gr. gold. Med. f. K. u. W. u. d. Hals z. tr., Herz. Anhalt. Jub.-Med., Königl. Schwed. Jub.-Med., führte die Gesamt-Regie. Ständige Adresse: Berlin SW. Hedemannstr. 7.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Alberti. Otto Conradi. Ferry Dittrich. Rich. Engelhardt. Walter Fischer-Achten. Ernst Körner. Georg Krönig. Max Landa. Willy Wittig.

**Damen:** Lydia Fernando. Elisab. Fischer-Achten. Hanni Jakobi. Willa Krause. Lydia Lorm. Else Steinberg. Friedel Stolle.

**Souffleuse.** Doris Alberti.

**Neuheiten.** Karl Fiedler. Alter. Bigamisi.

## Eckernförde i. Holst., Pafewalk i. P. und Burg a. Fehmarn.

(Verbunden mit dem Kurtheater in Bad Schmiedeberg, Bez. Halle.)

**Eigenthümer.** In E.: Lieutenant N. Grünh (Stadt Hamburg); in P.: Carl Lüthgen; in B.: Schröder (Kaiserjaal).

**Direktion.** Emil Steffens. Stehende Adresse: Bad Schmiedeberg, Bez. Halle, führt die Oberregie.

**Schauspiel und Musik-Vorstände.** Otto Engel, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ernst Willert, Reg. d. P. u. Op. Emil Einfeld, Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Armin Voigt, Inspiz. Grete Förster, Souffl. Dir. Steffens, Kass. Herm. Reinicke, Zetteltr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jul. Barthel, Väter. Otto Engel (Reg.), I. Lieb. u. Bonn. Ed. Großberg, Pères nobles, hum. Vät. Paul Jung, jug. kom. Charg. Gustav Krosch, Liebh. Carl Mertens, Vät. Rich. Sacher, Charfom. Armin Voigt (Inspiz.), fl. R. Hans Walter, jug. kom. Ernst Willert (Reg.), Vät. Alb. Zander, kom. Charg.

**Damen:** Marg. Gödecke, fl. R. Ottilie Grunert, Liebh. Eth. Lehmann, fl. R. Henry Matthes, I. jent. Liebh. Paula Mahr, kom. Alle. Erna Mertens, fl. R. Antonie Steffens (Dir.), Anstandsbd. Anna Steinau, I. Liebh. Clara Weiß, jug. Liebh. Erna Werner, Soubr.

**Neuheiten.** Sturmgeselle Socrates. Strom. Nachtjahl. Wohlthäter. Zwillingsschwärzer. Größte Sünde. Gerechtigkeit. Mouna Ranna. Blinde Passagier. Ehrenhandel. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Gefährliche Mädchen. Hochtourist.

## Eisenach, Sommer-Theater (Kurhaus Fürstenhof).

(Das Th. im 1901/02 erbaut und faßt über 1000 Pers. Spielzeit: Mitte Juni bis Mitte September 1903.)

**Besitzer.** Eisenacher Terrain- und Bau-Gesellschaft.

**Direktion.** Otto Floeder-Eckardt, führt die Oberregie.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Joseph Darmer, Bureauch. u. Bibl. Fritz Grunwald, Joseph Zdali u. Demeter Klein, Reg. Wilm. Lehmann, Rend. Rob. Bernard u. Karl Kochren, Kaplm. Hugo d'Trelli, Inspiz. Hedwig d'Trelli, Souffl. Max Büß, Reg.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alfred Abel, Josef Darmer, Friedrich Ebeling, Max Weis, Fritz Grunwald (Reg.), Josef Zdali (Reg.), Demeter Klein (Reg.), Karl Kochren, Hugo d'Trelli (Inspiz.), Otto Floeder-Eckardt (Dir.), Max Büß (Reg.), Richard Wegener, Ernst Wehlan.

**Damen:** Gertrud Abel, Hedwig Brock, Gertrud Deutloff, Emmy Dommersdorf, Mary Gynot, Stephanie Kriech, Hedwig Lennock, Ellen Moröffe, Hedwig Kochren, Helene Kosner (a. G. f. d. S.), Margarete Ruff, Rosa Steinmann, Sigrid Ußwald.

**Gäste.** Rudolph Christians. Margarete Oberhaujer, Alfred Schmajow, Emmy Seedorf, Richard Sternberg.

**Neuheiten.** Metier Edgar. Hans in allen Gassen.

## Eßlingen, Stadttheater u. Fuhl, Centralhalle.

(E., Stadt im königl. Württemb. 25000 Einw. Z., Stadt in der Prov. Sachsen, Reg.-Bez. Erfurt, 12000 Einw. Die Th. faßen 600—800 Personen. Spielzeit: November 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** In E.: die Stadt; in S.: Oscar Melber, Centralhalle.

**Direktion.** Mathilde Erfurth (besteht seit 1874), führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Franz Schmidt.

**Regie u. f. w.** Leo Wurm, Reg. d. Sch. u. L. Carl Hermann, Reg. d. P. u. Lyric. Heinrich Lorenz, Kaplm. Franz Schmidt, Secr. Leo Wagner, Inspiz. Johann Müller, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Heinr. Brede, Hugo Fischer, Oscar Hansen, Carl Hermann (Reg.), a. G. f. d. S. Arthur Leitner, Anton Rubin, Franz Schmidt, Leo Wagner (Inspez.), Leo Wurm (Reg.).

**Damen:** Luise Berthold, Maria Bliegener, Mathilde Erjurth, Emilie Ernst Olga Fernau, Molly Fischer, Hermine Hermann, Marta Paul, Annelie Wurm.

**Technisches Personal.** Hermann Schlegelmilch, Thmsfr. Wilhelm Leitert, Friz Florian Kuhmert, Requis.

**Franke-Ensemble.**

(Das Ensemble gastirt in norddeutschen Städten. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Direktion.** Max Franke, führt die Oberregie, spez. d. Regie d. Sch.

**Regie, Inspektion u. s. w.** Carl Kleinschmidt, Reg. d. L. u. d. P. Alexander Schönstein, Hilfsreg. Georg Eidher, Inspez. Auguste Wienert, Souffl. Reinhard Reddemann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Georg Eidher, jug. Kom. u. Naturb. Max Franke, I. Charr. Carl Kleinschmidt, Chortom. Julius Lange, Vät. u. kom. Charr. Alexander Schönstein, I. Held. u. Liebh. Friz Schuenemann, Charr. Bernhard Schulz, jug. Liebh. u. Bonv.

**Damen:** Käthe Grunow, I. Soubr. u. munt. Liebh. Marie Hartmann, kom. Alte. Martha Osten, sent. Liebh. u. jug. Salond. Anny Walther, Anstands. Hertha Winler, II. Liebh. u. Soubr.

**Neubeiten.** Noma Banna, Auf Schiffsals Wagen. Mitgiftsjäger. Lenardos.

**Bemerkenswerthes.** Das vorstehende Personalverzeichnis ging erst nach Zchluss der Redaktion ein und konnten daher die Personen-Namen in das Namen-Register nicht mehr aufgenommen werden.

**Frankenstein, Stadttheater,****Kreuzburg, Neues Stadttheater, und Carnowik i. Schl.**

(A. i. Schl. 15000 Einw. Gymnasium, Seminar, Klöster. Kr., Ob- u. Schl. 10000 Einwohner. Gymnasium, Seminar, Ber. dan. T., Ob- u. Schl. 8000 Einw. Die Th. fassen 800 Pers. Spielzeit vom 1. Sept. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigentümer.** In Kr.: Hotelier Gniffa; in Kr.: Hotelbes. Pohl (Neues Stadth.); in T.: Hotelbes. J. Kentwig.

**Direktion.** Arthur Hermann Süßenguth (besteht seit 1898), führt zugleich die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Max Hartmann, Reg. d. Sch., L. u. Oppte. Arthur Hartau (a. G. f. d. S.), Reg. d. Trag. Hans Kobal, Reg. d. P. u. Schw. Hans Capito, Kplm. Paul Winter Musikdir. in Kr. Mohr, Stadtmusdir. in Kr. Max Boldt, Sefr. F. Dir. Helene Süßenguth, Kass. Paul Friedrich, Inspez. Bertha Conradi, Souffl. Gustav König, Thdien. Max Boldt, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Arthur Hartau (Reg.), I. Held, Liebh., Bonv. u. Opptenpart. Richard Kinner, I. Charr. u. kom. H. Felix Litsche, Charr. u. Anmelder. Hans Kobal (Reg.), I. Chortom. f. P. u. Oppte. Georg Stulchus, jug. Held u. Liebh. Paul Sommin, I. Tenorpart. u. I. jug. Held u. Liebh. Kurt Steinhauer, Charr. u. Intrig. Arthur Hermann Süßenguth (Reg.), I. Held, Liebh. Bonv. u. Barit. Anton Toska, Charr. u. Epiz. Ernst Winkelmann, jug. Kom. u. Opptenpart.

**Damen:** F. Bineta Capito, I. Anstands. d. Sal.-Mitt. Alire v. Elsner, sent. Liebh. Carla Eremit, munt. Liebh. u. II. Soubr. Agnes Fuchs, I. jug. Liebh. u. Soubr. Marta Hofen, I. munt. Liebh. Anna Keiff, I. kom. Alte u. Mitt. Mary Sanden, I. Soubr. auch f. Oppte. Meta Sandorff, Anmelder. Paula Schmidt, Liebh. F. Helene Süßenguth, I. Heldin u. Salond.

**Kinderrollen.** Else u. Walter Süßenguth.

**Orchester.** Die jeweiligen Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Max Eßlin in Kr. u. Paul Lehmann in Fr., Thmsr. m. je 4 Geh. Meta Trinks in Kr. u. F. König in Fr., Gard. m. je 2 Geh. Carl Zeidler in Kr. u. Paul Kaltwich in Fr., Fris. Marie Zöllner, Requis. m. 3 Geh.

**Gäste.** Emil Richard. Arthur Hartan. Hans Züßenguth. Adalb. Matkowsky. Rudolf Portal. F. Agnes Freund. Clara Druder.

**Neuheiten.** Kreuzwegkürmer. Hochtourist. Nonna Ranna. Landstreicher. Liebe Schag. Zapfenreich. Sturmgeißele Sostrates. Strom.

## Freystadt, Neusalz und Senftenberg, Vereinigte Theater.

(Fr., Stadt im Reg.-Bez. Liegnitz. 8000 Einw. — R. ebenda. 12000 Einw. — S., 8000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In R.: Conrad; in S.: Schözig; in F.: Eckert.

**Direktion.** Albin Werzner (besteht seit 1896), führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. F.

**Regie u. s. w.** Max Winter u. Berth. Christian, Reg. d. Sch. u. L. Felix Werzner, Sekr. Rob. König, Inspiz. Marie Valet, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Berth. Christian (Reg.), I. Charr. Benno Citner, I. jug. Held. u. Liebh. Willy Hoffmann-Courtier, I. Liebh. Rob. König (Inspiz.), ff. R. A. Werzner (Dir.), Charkom. Felix Werzner, jug. Kom. Hans Werzner, Charg. Em. Weißgerber, I. Charg. Max Winter (Reg.), hum. Väter.

**Damen:** F. Auguste Citner, Mütter. Frieda Graf, I. Liebh. Käthe Preibisch, Charg. Paula Pohl, II. Liebh. F. Lina Werzner, kom. Alte. Carola Werzner, Soubr. u. jug. Liebh. Grete Werzner, naive u. sent. Lieb. F. Emma Weißgerber, Anstandsbd.

**Kinderrollen.** Frieda u. Rudolf Valet.

**Bemerkenswerthes.** Vorstehendes Personalverzeichnis ist erst nach Schluß der Redaktion eingetroffen und konnten die Personen-Namen in das Namen-Register nicht mehr aufgenommen werden.

## Friedberg, Buzbach, Hauheim.

Verbunden mit Darmstadt, Sommertheater (Aebungsplatz).

(Die Gesellschaft bereist das Großh. Hessen. Die Th. fassen 400 Personen. Spielzeit vom 16. Sept. 1903 bis Freitag vor Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** In D.: R. Roth, in Fr.: C. Harras, in B.: C. Sauerwein, in R.: Städt. Turnhalle.

**Direktion.** J. W. Württenberger (besteht seit 1898), führt zugleich die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Willy Wagler, Reg. d. Sch. u. L. Leoni Benkowiez, Kplm. Annelie Schön, Kass. Dittlie Freg, Souffl. Karl Schön, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** José Freg, Charkom. Max Pfeiffer, Liebh. u. Bonv. Fritz Roland-Ganz, hum. Väter. Hans Rothen, II. Liebh. Willy Stroni-Brühl, Liebh. u. Charg. Willy Wagler (Reg.), I. jug. Held. Willy Württenberger (Dir.), I. Charr.

**Damen:** Martha Felden-Knoch, Lustspielsoubr. Bertha Henkel-Seiler, ff. Depart. u. Dienstm. Lisa Lindau, Liebh. Anna Pfeiffer, kom. Alte. Dittlie Freg, südd. Bauerntiebh. Lina Wagler, jug. naive Liebh. Ida Württenberger, I. Spittensoubr.

**Kinderrollen.** Elsa, Irene u. Hugo Württenberger.

**Orchester.** Zweiteige Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Franz Schumann, Thmsr. August Schön, Gard. Franz Scherer, Fris. Wilh. Berg, Requis.

**Gäste.** Ed. May. F. Höcker-Wehrens. Frz. Klinkhammer.

**Neuheiten.** Hochtourist. Eva. Bunte Hof. Alt-Heidelberg.



## Gablonz a. Weisse, Saison-Theater.

(G., Industrieort in Nordböhmen, Mittelpunkt der böhmischen Glasindustrie und Glüterwaaren. Großer Export nach allen Welttheilen, insbesondere nach Indien und Südafrika. Glasfabrik und Schmelzwarenhandel. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. August bis 30. November 1903. Gastspiele in Bodeibach und Müßigg.)

**Eigenthümer.** Gustav Geling.

**Direktion.** Jul. Waßke, zugl. Dir. des Stadttheaters in Leitmeritz.  
(Darstellendes Personal siehe Leitmeritz.)

## Gleiwitz, Viktoria-Theater.

(Gl., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 25 000 Einw., Landgericht. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 27. Sept. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** J. Leppich.

**Direktion.** Gustav Michels, Wilhelmstr. 61, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Franz Bernat, Reg. d. Tr. Hans Brose, Reg. d. Sch. u. L. Alfred Wunsch, Reg. d. P. u. Oppte. Oscar Seibt, Kaplm. Hermann Sobanski, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Emil Schmidt, Sekr. Fritz Büchner, Bibl. Bruno Kneifel, Inspiz. Fanny Rajchek, Souffl. Heinrich Schüle, Kass. Karl Hübner, Kontr. u. Inspekt. Nedor Silbermann, Thdien. Adolar Goldschmid, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Herrenfeld. Theaterarzt: Dr. Schlesinger.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Hans Brose (Reg.), Ernst Danielsen. Ernst Dombrowski, Fritz Heyden. August Kuhl, Otto Norman. Gustav Michels (Dir.), Hugo Stern, Alfred Wunsch (Reg.), Bruno Kneifel, Franz Bernat (Reg.), Georg Söllnig.

**Damen:** Helene Arnim, Charlotte Burkhardt, Rosi Garden, Anni Hartberg, Paula Gehhardt, Frieda Manuro, Clara Michels-Kneifel, Charlotte von Syro, Elvira Nautius, Carla Wild.

**Kinderrollen.** Anna und Willi Berend. **Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** Die Regimentskapelle Nr. 22 von Reith.

**Technisches Personal.** Felix Klose, Thinstr. Nedor Silbermann, Bel.-Insp. Hermann Schneider, Gard. Anna Wille, Gard. Adolf Bomball u. F., Fritz August Hübner, Requis.

**Gäste.** Adalb. Matkowi. Wilma v. Mayburg.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Wanderer, Intelligenz-Blatt, Volksstimme.

**Hotels.** Schlesischer Hof, Goldene Gans.

**Kündigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

## Glogau, subvent. Stadttheater.

(Gl., Kreisstadt und Festung im preuß. Reg.-Bez. Posen, an der D., 22 000 Einw., Landgericht. Das Th. wurde 1864 erbaut und eröffnet und faßt 850 Pers. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Vorstand des Comité's.** I. Bürgermeister Dr. Soetbeer.

**Direktion.** Ludwig Hansing, Schulstr. 51, ab 1. April 1904: Langestraße 91, führt die Oberregie; spez. die Reg. d. Op. u. Oppte.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alex. Otto, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Hotel Victoria. Max Kronert-Trübbsand, Freunthofstr. 12, Reg. d. P. Emil Kraus, Langestr. 11, u. Leop. Popper, Mühlstr. 10, Reg. d. Oppte. Paul Dießich, Kaplm. Gust. Schrader, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Mich. Gellert, Bureauch. u. Sekr., Langestr. 78. Bruno Werner, Bibl. Hugo D'Drelly, Inspiz., Langestraße (Hohes Haus), Anna D'Drelly, Souffl. Bertha Woitschek, Thdien. Emil Schulke, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Cohn.

Theaterarzt: Dr. Goldstein, Langestr. 21.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Leo Bild, Väter u. Charr., Beilstr. 13. Hugo D'Dressly, Epiz., (f. Zuspiz.) Rich. Gellert (f. Bureauch.), kom. Ges.=R. Arthur Grandeit, kl. Tenor, Kirchstr. 4. Otto Kempf, Heldenwät. u. Charr., Griphhust. 21. Hugo Klafft, Held u. Liebh., Gr. Oderstr. 30. Max Kronert-Trübstand (f. Reg.), Ges.= u. Charkom. Emil Kraus (f. Reg.), Op. u. Dittenten. Alex. Otto (f. Reg.), Liebh. u. Bonv. Leop. Popper (f. Reg.), Ges.= u. kom. R. Zul. Rogg, Tenorb., Preußischestr. 48. Herm. Schmelz, jug. Held u. Liebh., Poststr. 8. Christ. Siedentopf, kom. Epiz., Gr. Oderstr. 25. Max Spieß, Intrig. u. Charr., Preußischer Hof. Hans Süßenguth, jug. Liebh., jug. Bonv., Hotel Victoria. Rich. Wolters, Väter u. jug. Charr., Martinsstr. 10.

**Damen:** Käthe Bröcker, Kammerm., Preußischestr. 48. Elly Burkhardt, Op. u. Dptenjäng., Markt 41. Toni Carmen, jug. Alte, Beilstr. 13. Clara Ducker, Charr., Franziskanerpl. 10. Gertrud Gräbner, naive Liebh., Schulstraße 9. Adele Pugnali, jug. Säng., Langestr. 80. Mizzi von Reisinger, Dpten=Soubr., Jesuitenstr. 14. Math. Reval, Soubr., Jesuitenstr. 3. Auguste von Schrötter, trag. Liebh. u. jug. Salond., Grünnerstr. 2. Carl Schulz, kl. R., Wilhelmstr. 5. Zuzette Swoboda, jug. u. kom. Alte, Preussischer Hof. Elise Ties, Kammerm., Polnischestr. 5. Thekla Wagner, Heldenmütter, Preussischestraße. Marg. Winter, II. Liebh., Preussischestr. 22. Marg. Zeising, jeut. u. munt. Liebh., Langestr. 71.

**Kinderrollen.** Elärchen Binner.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** Die Kapelle des 58. Inf.=Regts.

**Technisches Personal.** Rud. Liebner, Majdm. m. 2 Geh. Aug. Scholz, Thmstr. m. 3 Geh. Otto Schreiber, Desmal. m. 2 Geh. Karl Vader, Schmürm. m. 2 Geh. Paul Renmann, Bel.=Zuspelt. m. 1 Geh. Christian Siedentopf, Obergard. m. 2 Geh. Wilhelm Kleiner, Gard. Auguste Stodmann, Obergard m. 2 Geh. Anna Wehring, Gard. Hugo Nibel, Feij. m. 3 Geh. Bertha Woißschel, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Kette, Tischler. August Seiler, Tapez. Robert Köhler, Gärtner.

**Gäste.** C. W. Büller. Adalb. Mattowsh. Amanda Lindner. Maria Reisenhojer. Rud. Christians. Ballet-Ensemble Excelsior. Tegernseer Bauerntheater.

**Neuheiten.** Madame Sherry. Bruder Straubinger. Liebes-Mänöver. Sturmgeselle Sokrates. Geschäft ist Geschäft. Große Geheimniß. Zapfenreich. Der Stron. Rose Bernd.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Niederschlesischer Anzeiger. Neue Niederschlesische Zeitung.

**Hotels.** Deutsches Haus. Spielhagen. Goldener Becher. Rantenkranz.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalaussschuß: Max Kronert, Obm. Hugo Klafft, Schriftf. Rich. Gellert, Kass. Paul Dieysch, Beif. 5 Mitglieder der Penfions-Anstalt, 5 der Genossenschaft v. P.

**Görkau, Turn u. Auffig, Saaltheater.**

(Die Gesellschaft bereitt das nordwestliche Böhmen. Die Th. Fass. u. 500—600 Personen. Spielzeit Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In G.: Die Stadtgemeinde; in L.: Josef Ferner, Restaurateur; in M.: Josef Mündlinger.

**Direktion.** Zul. Horwik (besteht seit 1867), führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Max Horwik, Reg. d. Sch. u. L.

**Regie u. f. w.** Anna Horwik, Kass. Bertha Liebisch, Souffl. Fritz Neuert, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Anton Bauer, Väter u. Charr. Hanns Dietrich, Charr., Liebh. u. Gesangsp. Zul. Horwik (Dü.), Charkom. Max Horwik (Reg.), I. Held. u. Liebh. Josef Liebisch, II. Liebh. u. kl. P. Fritz Neuert, kl. Part. Wenzel Keiner, jugl. Liebh. u. Gesangsp.

**Damen:** Bertha Bauer, Mütter u. kom. Alte. Willy Dietrich, I. Liebh. Lori Horwik, Anstandsö. u. kom. Alte. Eva Horwik, jug. Liebh. u. Soubr. Anna Horwik, Mütter. Toni Horwik, kl. Part.

**Kinderrollen.** Mar Horwik. Emma Liebisch.

**Neuheiten.** Vater Jakob. Kreuzweghüter. Zwillingsschwester.

## Goslar a. H. u. Halberstadt, Vereinigte Stadttheater.

(G. Stadt in der Prov. Hannover, Reg.-Bez. Hildesheim, 15 000 Einw. S. Stadt in der Prov. Sachsen, Reg.-Bez. Magdeburg, 42 000 Einw. Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Direktion.** H. Norbert, (besteht seit 1898), führt die Oberregie, zugleich Dir. des Sommerth. in Erfurt u. Naumburg a. S.

**Regie u. f. w.** Walter Dworkowski, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Baum, Reg. d. P. u. Dppte. Jul. Wiesen, Kplm. Maria Schuster, Kass. Curt Höche, Inspiz. Marie Schwarze, Souffl. Carl Koch u. Heinemann, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Baum (Reg.). Walter Dworkowski (Reg.). Curt Höche (Inspiz.). Erich Kaiser. Wilh. Meyer-Sanden. H. Norbert (Dir.). Alb. Pohl. Franz Rutloff. Carl Schwarze. Paul Taube. Bruno Waldow. Franz Weber. Erich Weingärtner.

**Damen:** Pepi Geshwandner. Paula Gronwald. F. Camilla Kaiser. Maria v. Köckritz. Elisabeth Kürwiz. Lola Loschik. Magda Marlow. Clara Rudloff. Olga Sarny. Paula Schlegel. Clara Schneider. Käthe Schrötter. Hansi Siebert. Emmy Tiersberg.

**Orchester.** In G.: Militär-Kapelle; in S.: Stadt-Kapelle.

**Technisches Personal.** In G.: M. Warncke, Thmstr. m. 2 Geh. Jul. Ottbert, Gard. J. Wiesner, Fris. F. Blumenberg, Requis.

**Gäste.** Emmy Felery Adalb. Matkowsky. Alwine Wiede. Fritz Odemar.

**Neuheiten.** Wiener Blut. Los vom Manne. Hochtourist. Liebesprobe. Münchner kindl. Blinde Passagier. Monna Vanna. Madame Cherry. Sturmgefelle Sokrates.

## Guben, Stadttheater.

(G. Stadt an der Bahn Berlin-Breslau, im Reg.-Bez. Frankfurt a. S., 34 000 Einwohner. Gymnasium, Tuchfabrikation. Das Theater wurde 1874 erbaut u. eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 25. Dezember 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Sajaša Hänjeler (Alexander v. Schorstein), Grüne Wiese, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Victoria-Theaters in Magdeburg.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Theodor Fischer, Reg. d. Tr. Paul Gernsdorf, Reg. d. Sch. Herm. Jonas, Reg. d. P. Alfred Wolff, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Schön, Bureau. Carl Janede, Souffl. Otto Werker, Kass. August Busch, Contr. Alb. Klauske, Kapell.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Max Lewin.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Hörning.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Berthold, Charg. Ferry Danbal, I. jug. Liebh. u. Held. Carl Ernst, Charg. u. Intrig. Theodor Fischer (f. Reg.), Bät. u. pères nobles. Paul Gernsdorf (f. Reg.), I. Liebh. u. Held. Sajaša Hänjeler (f. Dir.), Charg. u. hum. Bät. Carl Janede, Charg. Herm. Jonas (f. Reg.), I. kom. H. Otto Knaut, II. Liebh. Paul Richards, jug. kom. u. Naturb. Arthur Rosenow, I. Bond. u. Liebh. Curt Steinhauer, II. Charg. Willy Ternow, Charg.

**Damen:** Marie Vibra, I. Liebh. u. Salond. Elise Ehler, munt. u. naive Liebh. Clara Fischer, bürg. Mütt. Fanny Giesecke, Kammerm. Martha Graf, sent. Liebh. Wilh. Helm, Anstandsbd. u. Heldenmütt. Emmy Hegel, Charg. u. I. Soubr. i. L. u. P. Emmy Lonet, Soubr. u. jug. Salond. Valerie Ravnit, I. Liebh. u. Salond. (a. G. f. d. S.). Jda Reunau, Liebh. Herm. Teller, H. H.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Alb. Wertching, Obermaism. m. 2 Geh. Alb. Klauske, Majdm. m. 4 Geh. Wilh. V. Orange, Detmal. Emil Winkler, Bel.-Inspiz. m. 2 Geh. Carl Hansmann, Dbergard. m. 2 Geh. Martha Müller, Dbergard. m. 2 Geh. Carl Poppenhagen, Fris. m. 2 Geh. Mathilde Busch, Requis. m. 2 Geh. Carl Stope, Tischler.

**Gäste.** Albert Bozenhard. Fritz Odemar. Carl William Büller. Charlotte Bañé. Auguste Fraich-Grodenberg. Marie Franendorfer. Anna Hänjeler. Marie Reijenhöfer. Tegernier Bauern-Lh.

**Neuheiten.** Hochtourist. Nachtajhl. Liebesmanöver. Sturmgefelle Sokrates. Große Geheimniß. Kaltwasser. Rose Bernd. Kater Lampe. Direktor Buchholz. Eulenspiegel. Maria Theresia. Blinde Passagier. Strom. Thal des Lebens. Zapfenreich. Nur kein Lieutenant. Münchner Kindl. Siebzigste Geburtstag.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Gubener Zeitung. Gubener Tageblatt.

**Hotels.** Blauer Engel. Deutsches Haus. Viehr's Hotel.

## Hadersleben, Husum, Sonderburg u. s. w.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Schleswig-Vollstein. Spielzeit ganzjährig.)

**Direktion.** Agnes Weymann (besteht seit 1890), führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Carl Albrecht, Reg. d. Sch.

**Regie u. s. w.** Eberhardt Duester, Reg. d. V. u. Oppte. Agnes Weymann, Kass. Peters, Souffl. Theodor Bagger, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Albrecht (Reg.). Jean Bockwiz. Franz Conrady. Max Häufler. Eberhard Duester (Reg.). Fritz Remantia. Ferd. Schröder.

**Damen:** Helene Busch. Anna Conrady. Julie Hänjeler. Ella Lange. Emmi Peters. Anna Duester. Erna Waldheim.

**Orchester.** Die betr. Militär- bezw. Stadtkapellen.

**Neuheiten.** Blinde Passagier. Liebesmanöver. Tyrannei der Thränen. Kater Lampe.

## Hallein, Stadttheater. Vorfaison Traunstein.

(Tr., Oberbaiern) beliebter Kurort an d. Bahlinie München-Salzburg. Herrliche Umgebung, 9000 Einw. H. (Salzammergut), Salzbergwert, Cigarrenfabrik, sehr gewerbreiche Stadt, 6000 Einw. Die Th. fassen in Tr. 400, in H. 600 Personen. Spielzeit in Tr. vom 20. Sept. bis 1. Dez. 1903, in H. vom 1. Dez. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Fr. Tr.: Josef Sailer; in H.: die Stadt. Vorstand des Theater-Comités Dr. Speckbacher.

**Direktion.** Hans Kettl, zugl. Direktor des Sommerth. Augsburg (besteht seit 1893), führt zugl. die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Alfons Fischer, Reg. d. Sch. u. L. Michael Wegel, Kollm. Josef Zeiß, Inspiz. Herm. Lodtmann, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfons Fischer (Reg.), hum. Väter, Charr. Karl Fuchs, Charg., Epil. Hans Kettl (Dir.), Ges. u. Chartom. Fritz Maurer, Naturb., jug Kom. Anton Lechner, jug. Held. u. Bond. Bertold Waldau, Intrig. u. Becken. Curt Wogen, Ges. Liebh.

**Damen:** Fanny Friedrich, Held. Marie Kettl (Dir.), Soubr. Lina Kraus, Kammerm. Elise Metzger, naive Liebh. Bertha Schall, Liebh. Kath. Wolf, Mütt., kom. Alte.

**Kinderrollen.** Agnes u. Mizi Kettl.

**Orchester.** Betreffenden Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Josef Schmeißl, Thmsr. m. 2 Geh. In H.: Josef Stöcker, Fris. m. 1 Geh. In Tr.: Fritz Bierkl, Fris. Anna Buchkauer, Requis.

**Neuheiten.** Vor 150 Jahren. Es lebe das Leben.

## Hanau, Stadttheater.

### Verbunden mit Offenbach und Homburg u. d. H.

(H. an der Bahn Frankfurt a. M. - Göttingen, 30 000 Einw. Schloss, Residenz des Landgrafen von Hessen, Landgericht, bed. Industrie. — Das Th. wurde 1769 vom Kurfürsten Wilhelm erbaut, ging 1872 in den Besitz der Stadt über und wurde 1899 umgebaut. Es faßt 620 Pers. Spielzeit: 27. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Oberbürgermeister Dr. Gebeschus.

**Direktion.** Herm. Jariß, Friedrichstr. 33, u. Mag. Dypmar, Bebra-Bahnhofstr. 14, führen die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Fink, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Leander Knauth, Reg. d. Sch. Paul Gehrmanu, Reg. d. P. u. Schw.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Waltherr Krug, Sekr. Carl Müller, Inspiz. Elise Werner, Souffl. Christ. Kempf-Bamberger, Kass. Richard Wagner, Kastell. Heint. Hollmann, Thdien.

Theaterarzt: Dr. med. Carl Zeh.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Franz Becker, Hans Fink (Reg.). Paul Gehrmanu (Reg.). Friedr. Heinemann. Herm. Jariß (Dir.). Leander Knauth (Reg.). Waltherr Krug (Sekr.). Franz Merker. Carl Müller (Inspiz.). Hans Nauendorf, Oskar Neruda. Mag. Dypmar (Dir.). Heint. Römer. Herm. Treiber.

**Damen:** Gabriele Madinsky. Gertrud Burckhard. Toni Heidenfels. Minna Jaida. Milla Jizsak. Clara di Ranucci. Gertrud Urban. Alice Verden. F. Elise Wehn. Luise Wehn.

**Orchester.** In Sa.: 20 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 166; in Ho.: Kapelle, 40 Mann.

**Technisches Personal.** Ernst Kaiser, Schm. m. 2 Geh. Carl Hillenbrand, Deknat. m. 1 Geh. Heint. Pfeiffer, Bel.-Inspiz. m. 1 Geh. Heint. Zeh, Obergard. m. 1 Geh. Joh. Rüdert, Gard. Marie Nordt, Obergard. m. 1 Geh. Alex. Lütz, Schm. m. 1 Geh. F. Pfeiffer, Requi. m. 1 Geh. Schwellenberg, Gärtner. H. Stöffer, Gewächtr.

**Gäste.** Adalb. Matkowsky. Tourné: „Nachtajal.“ Arthur Bauer. Wilh. Diegelmann. F. Minna Höcker-Wehrens. Frieda Eichelsheim.

**Neubeiten.** Nachtajal. Blinde Passagier Lisefott. Madame de Pompadour. Katakomben. Diplomatin. Lokalbahn. Hochtourist. Schlaute Lina.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Sanaauer Anzeiger. Sanaauer Zeitung. Offenbacher Zeitung. Offenbacher Abendblatt.

**Hotels.** Adler. Riese. Lindenhof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalaussschuß: Dir. Herm. Jariß, Lbm. Carl Franz Becker, Lbm.-Stellv. Leander Knauth, Schriftl. Waltherr Krug, Kass. Gertrud Burckhard, Beiz. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft v. P.

## Hermannstadt, Stadttheater.

### Vorsaison: Kronstadt.

(S., Hauptstadt von Siebenbürgen, 30000 Einw. Museum, Tuch- und Lederfabrikation. Eisen- und Metallgießereien. Das Th. wurde 1793 erbaut und eröffnet, 1895 renoviert und mit elektr. Licht versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** F. Lofa Bauer, im Theatergebäude.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Julius Sodek, Reg. d. Tr. u. Sch. Gustav Dmar, Reg. d. L. Franz Redl, Reg. d. P., Oppte. u. Op. Viktor Heller, Kaplm. Mag. Krause, Musikdir. Alfred Nowak, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Binder, Bureauch. u. Zetr. Georg Moga, Bibl. Franz Albert, Inspiz. Marie Bischof, Souffl. Paula Richter, Kass. Joh. Ambert, Kastell. Karl Hoffmann, Thdien. Wilhelm Roth, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Schuller, Heltauerg. 27.

Theaterarzt: Dr. Arthur v. Sachsenheim, Franz Josef-Bürgerhospital.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** \*Franz Albert, Charg. Hans Alpajsi, draft. Kom. \*Alexander Bischof, Epiz. \*Adam Conradini, Charg. Ferdinand Gerb, jug. Liebh. Fritz Günther-Bistol, I. jug. Kom. Julius Kaufmann, I. Oppten.-Ten. Friedr. Kompe, I. jug. Held. u. Liebh. \*Otto Malek, Charg. \*Georg Moga, Epiz. Gustav Dmar, (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Franz Redl (Reg.), I. Ges.-u. Chortom. Heint. Riese, draft. Kom. Rud. Schneeweiß, Warrt. Josef Schütz, II. Charr. Jul. Seeger, I. Charr. Jul. Sodek (Reg.), I. Charr. \*Rud. Thant, Charg.

**Damen:** Tilly Arlot, Dptten.= u. P.=Soub. F Minna Baviéra (Gräfin Zichy) (G. f. d. S.), I. Dptten.=Säng. Anna Binder, II. Lieb. F Louise Kunst, Anstandsbd. Bertha Kurja, Soub. Flora Leopold, I. Naive u. munt. Lieb. F Josefine Paulmann, kom. u. jug. Alte. Ida Scheidl, Lieb. F Marie Scherer=Heller, I. Lieb. Erna Schubert, II. Lieb. u. Gesangspr. \*Mathilde Schweiger, kl. K. u. Part. Paula Seidner, I. Dptten.=Säng. \*F Marie Thant, II. Mitt. \*Wizzi Tomann, II. Salond.

Die mit einem \* bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

**Kinderrollen.** Kl. Nedl u. Melanie Binder.

**Chorpersonal.** 9 Herren, 9 Damen.

**Orchester.** 28 Mitglieder der städtischen Musikkapelle.

**Technisches Personal.** Josef Anticher Thmstr. m. 5 Geh. Karl Bulhart, Detmal. m. 4 Geh. Josef Kiesel, Schnürm. m. 2 Geh. Johann Schwarz, Bel.=Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Franz Czerny, Obergard. u. Gard. m. 2 Geh. F Auguste Binder, Obergard. m. 1 Geh. Ignaz Albert, Fris. m. 2 Geh. F Josefine Ehling, Fris. m. 1 Geh. August Richter, Requis. m. 1 Geh. Fritz Elges, Möbelfabrikant.

**Gäste.** Hans Claar. Werner-Alberth. Albert Heine. Olga v. Türk-Rhon. Agathe Barjesta.

**Neuheiten.** Große Licht. Hochtourist. Schlossherrin. Diplomatin. Servus Brzesina. Glüd. Feiher von Gardt. Kastelbinder. Kellermeister. Frühlingsluft. Wiener Frauen. Bunder Stranbinger. Strom.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Siebenbürg. deutsch. Tageblatt. Hermannstädt. Zeitung. Tribuna. Typographia.

**Hotels.** Römischer Kaiser. Melher. Neurischer.

## Hinterbrühl, Saison=Theater (Osterr.).

Vereinigt mit Gaaden und Kalkententleben.

(Die Th. fassen 3-400 Personen. -- Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer u. Direktion.** Ludwig Theodor Prix, führt die Oberregie und Gesamtregie.

**Regie u. f. w.** Ernst Prix jun., Sekr. Franziska Taffét, Kass. Alfred Weger, Inspez. Franz Jungman, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Mahler, Naturb. u. jug. Lieb. Carl Mick, Charg. Oskar Neu, jug. Kom. Ludwig Theodor Prix (Dir.), Char. u. Väter. Ernst Prix jun., I. Lieb. u. Bouv. Moiss Wallner, drast. Kom. Alfred Weger, kl. Rollen.

**Damen:** Erna Beck, I. Held. u. Lieb. F Marie Busani, kom. Alte u. Mütter. Theresie Gartner, II. jug. Lieb. Julie Mick, jug. Lieb. F Gabriele Prix, Lokals. F Steffi Weger, Salond.

**Kinderrollen.** Kl. Friedrich Prix. **Orchester.** Orchesterverein.

**Technisches Personal.** Johann Mant, Thmstr. F. Waitenitsch, Fris. Alfred Weger, Requis.

**Neuheiten.** Im Zeichen des Kreuzes. Sein Doppelgänger. Maria Theresia. Er und seine Schwester. Ein Wiener Fabrikmädl.

## Hörter a. d. M. und Eschwege.

(S., Stadt von 8000 Einwohner. G., Stadt in der Provinz Hessen-Kassau, 11 000 Einwohner. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In H.: Heinrich Thiele. In G.: Ernst Holzapfel.

**Direktion.** Louise Tschieschek.

**Regie u. f. w.** Alfred Frenwald, Reg. d. Sch. u. L. Jul. Dietrich, Reg. d. P. Marta Tschieschek, Kass. F Welsch, Souffl. Paul Stöcker, Thmstr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Jul. Dietrich (Reg.), Ges. u. Char. Kom. Alfred Frenwald, (Reg.) I. Held., Lieb. u. Bouv. Karl Gebhart, I. jug. Lieb. Saischa Günther, jug. Kom. u. Naturb. Herm. Heintzel, Charg. u. Epif. Arthur Monse,

Liebh. u. Charr. Wilh. Paust, Bät. Paul Stöller, Epiz. Gust. Treuber, Charr. u. Pères nobles, Rud. Walekrode, Naturb. u. schücht. Liebh.

**Damen:** Anny Damson, I. Liebh. u. Salond. Minni Reindel, I. Soubr. Emmi Schliemann, I. munt. u. sent. Liebh. Hedwig Schliemann, I. Naive. Louise Schütt, Dienstm. Louise Tschieschek (Dir.), I. kom. Alte. Herm. Uhmann, II. Alte u. Mütt. Grete Volkmer, Aufstansd. b.

**Kinderrollen.** Martha Frenwald. **Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Gäste.** Wilh. Mewes.

**Neuheiten.** Im bunten Rock. Große Licht. Größte Sünde. Gerechtigkeit.

## Jugolstadt, Stadttheater.

**Verbunden mit den Stadttheatern Eichstätt und Neuburg a. D.**  
(S., oberbayr. Stadt und Festung 1. Ranges an der Bahn München—Hof, 21 000 Einw. N. a. D., Stadt in Bayern, 8300 Einw. E., bayr. Stadt im Reg.-Bez. Mittelfranken, 8000 Einw. Spielzeit: 11. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Rich. Griesje, im Th., führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Julius König, Reg. d. Sch. Ludwig Jolly, Reg. d. P. Eduard Pötz, Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Vohr, Inspiz. F. Theresie Bayer, Souffl. F. Rosa Griesje (Dir.), Kass.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Videl.

Theaterarzt: Dr. Georg Maul.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Brenner, I. jug. Held. u. Liebh. Rich. Griesje (Dir.), hum. Bät. Ludwig Jolly (Reg.), I. Geisom. Jul. König (Reg.), Charr. u. Bät. Engelb. Lindner, draht. Kom. Josef Vohr (Inspiz.), II. R. Josef Robert, jug. Held. u. Liebh. Hans R. Koll, jug. Geisom. Fritz Sachsenburg, Charr. Otto Seif, II. Bät. Otto Sellnik, I. Held. u. Liebh.

**Damen:** Joh. Burg, naive Liebh. Adele Hartmann, Soubr. Fränzl Kronau, I. Liebh. Laura Leudway, munt. Liebh. F. Betty Lichten, kom. Alte. Carola Lindner, II. R. Jda Nowack, II. Liebh. Theresie Reich, I. Soubr. Lora Schikaneder, I. sent. Liebh. Jenny Spiller, Liebh.

**Kinderrollen.** Marie u. Anna Hofmann.

**Orchester.** 12 Mitglieder der Kapelle vom 13. Infant-Regts.

**Tchnisches Personal.** Otto Seif, Thmsr. m. 6 Geh. Carl Mangel, Gard. Eduard Amischel, Friß. F. Anna Weber, Requij.

**Gäste.** Konrad Dreher. Schliersee'r. Lucie Dierna.

**Neuheiten.** Rosenmontag. Nochtourist. Münchner Kindln. Große Geheimniß.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Jugolstädter Tageblatt. Neuburger Anzeiger. Eichstättler Anzrier.

**Hotels.** In S.: Adler. Wittelsbacher Hof. In N.: Goldene Krone. In E.: Goldener Adler. Blaue Traube.

## Sierlohn und Witten i. W., Stadttheater.

**Sommerspielzeit:** Siegen, Fulda, Bad Salzschlief i. Oberhessen.  
(S., 30,000 Einw., Bronze-, Metall- und Britannia Silber-Fabriken. Große Näh-, Searnadel- und Platten-Industrie. W., 30,000 Einw., bedeut. Gießfabriken, Samt- u. Eisenbahn-Werstätte. Die Th. fassen 800—1000 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigentümer** in S.: Friedr. Janzen; in W.: Fritz Borgmann; in E.: W. Ludwig; in S.: W. Hildebrand; in Bad S.: Die Kurverwaltung; Oberlieutenant a. D. Haefeler.

**Direktion.** Josef Herrmann (besteht seit 1884), führt zugl. die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Moriz Alexander u. Herm. Niemeck, Reg. d. Sch. u. L. Rob. Herrmann, Reg. d. P. u. Optte. Herm. Grimm, Kaplm. Jul. Steinbach, Musikdir. Fritz Müller, Sekr. Herm. Keller, Kass. Herm. Seeling, Inspiz. Elie Hering, Souffl. Emil Lehmann, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Moriz Merander (Reg.), I. Liebh. Held u. Boun. Adolf Bertram, I. jug. Held, Liebh. u. Boun. Josef Herrmann (Dir. u. Oberreg.), feinkom. Charr. u. Bät. Rob. Herrmann (Reg.), I. Gesangskom. u. hum. Bät. Ernst Helmbach, Bät. u. II. Charr. Victor Janson, I. jug. Gesangskom. u. schücht. Liebh. Georg Meyer, II. Liebh. u. I. Charg. Fritz Müller, kl. R. u. Chor. Karl Niedermeyer, kl. R. u. Chor. Herm. Niemeck (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Herm. Seeling (Jupiz.), II. Bät. u. Charg.

**Damen:** Elly Albana, Liebh. u. Poffensoubr. Lieschen Bender, kl. R. u. Chor. Marie Vieber, I. Held. u. Liebh. Ida Förderbach, kl. R. u. Chor. Leontine Frant, I. jug. Liebh. u. Soubr. Elisabeth Fritsche, II. Liebh. u. Chor. Martha Graf, II. Liebh. u. Chor. Anna Herrmann (a. G. f. d. S.), I. munt. u. Naive, I. Gesangsp. Selma Herrmann, I. tom. Alte u. Mütt. Jenny Niemeck-Schröder, I. Aufandsd. u. Mütt.

**Kinderrollen.** Hans Herrmann. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Karl Niedermeyer, Thmjtr. Emil Lottes, Gard. Max Thomas, Fris. Anton Bänzer, Requii.

**Neuheiten.** Hochtourist. Nachtasyl. Ewig Weibliche. Refemann's Rheinfahrt. Blinde Passagier.

**Bemerkenswerthes.** Vorstehendes Personalverzeichnis ist nach Schluß der Redaktion eingegangen und konnten daher die Personen-Namen im Namen-Register nicht mehr aufgeführt werden.

**Kündigung im Probemonat.** (S. Statistik Seite 76.)

## Kamenz i. S. und Kößchenbroda.

### Vorläufer Wilsdruff.

(Ka., Stadt im södige. Sachsen, 8000 Einwohner. Kb. u. W., Städte ebenda 4000 Einwohner. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In Ka.: Die Stadt, Aufsichtsrath: Bürgermeister Dr. Feig, Stadtrath Müller, Hansbes. Baßler. In Kb.: Abwechselnd „Goldner Anker“, Culmbacher Hof u. Bahnhofel. In W.: „Hotel weißer Adler“.

**Direktion.** Wihl. Jul. Zahn (besteht seit 1897), führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer resp. Vertreter.** Fritz Steiner, Reg. d. Sch. u. L.

**Regie u. f. w.** Rich. Tegner, Reg. d. P. u. Optte. Gottfried Haase, Kplm. Otto Kömisch, Mnsdir. Julius Haak, Sekr. F. Selma Zahn und F. Forkert, Kass. Ludwig Geiger, Jupiz. Julius Haak, F. Ertl u. F. Anny Kömer, Souffl. Ludwig Schlegel, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Anton Ertl, Charg. Ludwig Geiger (Jupiz.), Melder. Julius Haak, Bät. Hans Hellming, jug. Charg. Hans Körner, I. Held. u. Liebh. Hans Oberreich, jug. Kom. u. Liebh. Fritz Steiner (Reg.), Intrig. u. I. Charr. Rich. Tegner (Reg.), I. Heldenwät. Alwin Werner-Cordes, I. jug. Held u. Liebh. Julius Zahn (Dir.), Charkom.

**Damen:** F. Gusta Ertl, Charg. n. derbe Soubr. Minni Kuffe, I. sent. u. munt. Liebh. F. Anny Oberreich, II. Liebh. Agnes Oswald-Korb, I. Held. u. Liebh. Lina Tegner, Soubr. Lina Töbdt, I. Alte. Mia Werner, I. naive u. munt. Liebh. Selma Zahn, Saloud.

**Kinderrollen.** Lottchen u. Franzl Ertl. **Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Anton Ertl, Thmjtr. u. 3 Geh. Karl Forkert, Gard. Paul Rothe u. Geißler, Fris. Ludwig Geiger, Requii. Max Weißner, Beleuchter.

**Neuheiten.** Monna Hanna. Los vom Manne. Meerleuchten. Liebes-Manöver. Hochtourist. Liefloht. Zapfenreich. Es lebe das Leben.

## Knittelfeld, Fürstenfeld, Judenburg, Kapfenberg u. f. w.

(Die Gesellschaft bereitt das österreichische Kronland Steiermark. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** In F.: Die Stadtgemeinde. In J.: Hotel Schwertlerbräu. In Ka.: Bad Steinerhof.



**Direktion.** F Anna Blumlacher, Graz, Nachbauerstr. 36 (besteht seit 1878), führt zugleich die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Alexander Scrofoppi, Reg. d. Sch., L., P. u. Optte. Edmund Jaro, Kpflm. Migi Köpfl, Kass. Johann Meier, Inspez. Janny Thorda, Soufl. Karl Bruner, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Karl Bruner, H. R. Ludwig Grabner, II Vät. Franz Gribar, I. Opttenparth. Franz Luef, jug. Liebh. Joh. Meier (Inspez.), Charg. Stano Nadelberger, I. Held. u. Liebh. Franz Reiner, draht. Kom. Alexander Scrofoppi (Reg.), I. Gef. u. Charfom. Anton Walla, kom. R. Ernst Wendler, jug. Gestom.

**Damen:** F Anna Blumlacher (Dir.), I. Mätt. u. fein-kom. R. Hanzi Bruner, Nebenr. Elise Fischer, kom. Alte. Migi Hellmann, gef. Liebh. u. Opttenpart. Olga Longin, I. Liebh. Sofie Peifer, H. R. Migi Pola, jug. Liebh. Hermance Staudigl, Anstandsbd. Louise Waldheim, I. Vokal-säng. u. Soubr.

**Technisches Personal.** Josef Groß, Thmsr. m 1 Geh. Anton Kräul, Frij.

**Reinheiten.** Familie Schimek. Herren Eöhne. Doppelgänger. Pater Jacob.

## Bad Kösen und Bad Sulza, Vereinigte Kurtheater.

(Bad K.: 4000 Einw. 6000 Kurgäste. Bad S.: 3500 Einw. 3000 Kurgäste. Spielzeit: Ganz-jährig.)

**Eigenthümer.** In Bad K.: (Kurgarten) E. Schwarze; in Bad S.: (Kurhaus) Max Siebert.

**Direktion.** Ludwig Chalons.

**Regie u. s. w.** Lud. Chalons, Oberreg. Siegfried Bajedow, Reg. d. Sch. u. L. Anton Marke, Reg. d. P. Karl Heise, Musdir. Paul Straube, Sotr. Heinrich Wimmer, Inspez. F Bajedow, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Siegfried Bajedow (Reg.). Ludwig Chalons (Dir. u. Oberreg.). Walter Eichstädt. Wilhelm Fraas. Rudolf Heynan. A. Kerk. Anton Marke (Reg.). Paul Straube. Heinrich Willi.

**Damen:** Anna Chalons. Frieda Fraas. Lilli Heynan. Marg. Kürch. Else Lippert. Jany Marko. Marie Schäfer.

**Orchester.** Die betr. Badkapellen.

**Technisches Personal.** Sommer, Thmsr. m. 2 Geh. Otto Gringer, Requi. Heint. Wener, Frij.

**Reinheit.** Im bunten Rod.

## Komotau und Krumman, Stadttheater.

(Die Gesellschaft bereist das nordwestliche Böhmen. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 1. November 1903 bis Ostern 1904.)

**Eigenthümer.** In Ko.: Brauberechtigte Bürgererschaft. In Kr.: Die Stadt.

**Direktion.** Malwine Sattler (besteht seit 1869), führt das Kassenwesen.

**Geschäftsführer.** Brüder Sattler.

**Regie u. s. w.** Albert Sattler, Reg. d. Sch. u. L. u. Kpflm. Paul Kojó, Reg. d. P. u. Optte. Karl Grosse, Musdir. Lina Weber, Souffl. August Wenzel, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herrn:** Mich. Geringer, I. Charg. Wilh. Heller, I. Held. u. Liebh. Emil Joseffy=Sattler I. jug. Liebh. u. Bouv. Gustav Nicolas=Weber, hum. Vät. u. Charg. Ludwig Peterka, I. jug. Gestom. Jul. Richter, H. R. u. Chor. Paul Kojó (Reg.), I. Gef. u. Charfom. Albert Sattler (Reg.), Charfom. Max Tildner, Charfom. Aug. Wenzel, H. R. u. Chor. Hugo Werner, I. Tenor f. Optte.

**Damen:** Marg. Griefsmaun, II. Opttenparth. u. jug. Liebh. Marie Heller, jug. Liebh. u. II. Opttenparth. F Wilma Heller, Anstandsbd. u. Mütt. Paula Joseffy=Sattler, I. Opttenjäug. u. Liebh. Anna Sattler, Optten.=Soubr. u. Lokalsäng. Malwine Sattler (Dir.), Mütt. Marie Schmidt=Kenneer, I. kom. u. jug. Alte u. Anstandsbd. Emma Tomaschek, kl. R. u. Chor. F Lina Weber, derb-kom. Alte. Wizzi Weber, I. jug. u. naive Liebh.

**Kinderrollen.** Lisi u. Gretl Heller.

**Orchester.** 16 Mann von den betreffenden Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Zul. Richter, Thmsr. F Johanna Rambuich, Gard. August Wenzel, Requij.

**Gestorben.** F Franziska Nicetas.

**Neuheiten.** Kaffelbinder. Frühlingslust. Bruder Straubinger. Hochtourist. Los vom Manne. Maria von Magdala. Hochzeit der Schwiegermutter. Detektiv.

## Krems a. d. Donau und Trencsin-Deplik (Ungarn).

(Das Th. wurde 1825 eröffnet, renovirt 1898 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 3. October 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Ludwig Djer, Gemeinderath.

**Direktion.** Adolf Siege (gegr. 1811), führte die Oberregie; spez. d. Reg. d. Optte. u. P.; zugl. Dir. des Sommerth. in Trencsin-Deplik.

**Regie u. s. w.** Paul Gornig, Reg. d. Sch. u. L. Ad. Siege (Dir.), Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Miklaucic, Kplm Ignaz Mestl, Musdir. Gustav Siege, Sekr. Josef Ettmeyer u. Johann Dedner, Inspiz. Josefine Gornig, Souffl. Hans Kojak, Kass. Frank Grubich, Thdien.

Rechtskonjulent: Dr. Trinkwelder. Theaterarzt: Dr. v. Bosch.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Ander. Rud. Angely. Josef Baumler. Carl Bugiel. Rud. Carpentier. Joh. Dedner. Leop. Ettmeyer. Carl Freund (Reg.). Franz Gartner. Paul Gornig (Reg.). Eugen Körner. Emil Linden. Josef Müller. Josef Novy. Alex. Römer. Ad. Siege sen. (Dir.) Gustav Siege jun. Joh. Strader. Moriz Tig. Leop. Walden

**Damen:** Anna Gornig. Math. Lijopp. Christl Milany. Fanny Nemethy. Irene Renfeld. Anna Paak. Annette Pauly. Stella Peyer. Josefine Pichler. Josefine Pola. Wizzi Kull. Emy Saga. Irma Scholz. Kelly Schröder. Leopoldine Siege (Dir.) Olga Wolny.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Brauner, Thmsr. u. 5 Geh. Johann Plankl, Gard. m. I Geh. Marie Prohaska, Gard. Carl Freitag, Frij. Anna Fournier, Frij. Marie Todner, Requij.

**Neuheiten.** Kaffelbinder. Bruder Straubinger. Frühlingslust. Familie Vollman. Sprechen Sie mit Mama. Familientump. Maria von Magdala. Monna Bauna. Kreuzwegstümer. Viribus unitis. Herr Gemeinderath.

**Hotels.** Zum goldenen Löwen. Bahnhof. Zur Kofe.

## Fahr i. Baden, subvent. Stadttheater.

(G. Stadt im bad. Kreis Offenburg, ca. 15000 Einw. Reichswäfenhaus. Das Th. wurde am 1. October 1883 eröffnet und faßt 600 Pers. Spielzeit: 6. October 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Rud. Scheller u. Emil Hochberg (besteht seit 1883), führen zugleich die Oberregie; ersterer zugleich Direktor des Sommerth. in Frankfurt a. M.

**Regie u. s. w.** Willy Stoffregen, Reg. d. Sch. u. Tr. Alfred Boshard, Reg. d. L. Carl Schneider (Inspiz.). Edgar Wolff, Musdir. Konstantin von Willford, Sekr. u. Kass. Ed. Sölbeck, Inspiz. Julie Klein, Souffl. Lito Hockenstein, Thdien. Paul Wunderlich, Kassell.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Alfred Bofhard (Reg.), Karl Ettlinger, Victor Frik, L. Erich Hammer, Emil Hochberg (Dir.), Rud. Scheller (Dir.), Ed. Sölbeck (Inspez.), Willy Stoffregen (Reg.), Hans Walter, Arthur Wiesach.

**Damen:** Hella Mamerta, jug. Liebh., Bertha u. Maria Klein, Marie Körner, Emmy Freylich, Ida Sailer, Elsa Strohecker, Gertrud Zollmar.

**Kinderrollen.** Heinar, Sailer u. Paul Liebert. **Orchester.** Militärkapelle.

**Technisches Personal.** Carl Höppner, Thmsir. m. 4 Geh. Anna Rodenstein, Gard. Carl u. Mathilde Weber, Fris. Otto Rodenstein, Requis.

**Gäste.** Ella Heuberger, Anni Schwaner, Olga Jäger, Felix Hauser.

**Neuheiten.** Hans in allen Gassen. Hochzeitstag. Blinde Passagier. Ledige Chemämmer. Geschäft ist Geschäft.

**Landshut i. Bayern, Stadttheater.**

(L., Hauptstadt im bair. Reg.-Bez. Niederbayern, 26 000 Einwohner, Regierung, Landgericht. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. October 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Comité.** Stadtrath Fischer.

**Direktion.** Franz Hilpert u. Ludwig Flehner, führen die Oberregie; letzterer speciell d. Reg. d. Dppte.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Fels, Reg. d. Tr. u. Sch. Hans Kraus-Hoenig, Reg. d. L. u. d. P. Hans v. Fenster, Kplm. Josef Stod, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Steiner, Sekr. Karl Steinhart, Inspez. Marg. Barmeister, Souffl. Ed. Frank, Kass. Franz Krintel, Thdien.

**Rechtskonjulenten:** Hotter u. Hingerl. Theaterarzt: Dr. Salzberger.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Rud. Brunner, jug. Liebh., Emil Fels (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Ludwig Flehner (Dir.), Bonv. u. Charr. Hans Kayser, I. Tenor. Julius König, Bät. u. Bass. Friedr. Kraft, Tenorparth. Hans Kraus-Hoenig (Reg.), I. Charkom. Emil Wahr, kom. R. Max Rominikat, Intrig. u. Charr. Max Kohr, I. Opttenten. Rud. Rudolfsy, draßl. kom. Wilh. Scharpmöhlen, Liebh. Karl Steinharter (Inspez.), Charg. Georg Tochtermann, II. R. Ferry Werner, I. jug. kom. u. Tenorb.

**Damen:** Ella Bartel, I. Opttensäng. Lilli Bülow, Gesangsparth. u. R. F. Emmy Flehner, Salond. F. Pauline Hilpert, I. Mütt. F. Anna König, Charg. F. Adele Kraus-Hoenig, I. Mütt. u. Unstansd. Marie Prebek, II. R. Josef. Kolby, Gesangsparth. R. Maria Rudolfsy, II. Baive. Selma Rudolfsy, Charg. Valerié Sandor, I. Liebh. Migi Schmal, I. Baive. Marta Schuster, I. Liebh. Anita Stammer, I. Soubr.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mann der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Josef Löbl, Thmsir. m. 3 Geh. Max Cham, Schmürm. m. 2 Geh. Franz Huber, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Josef Klaus, Dbergard. m. 1 Geh. Johanna Mödel, Dbergard. Carl Bösch, Fris. m. 1 Geh. Josef Münster, Requis.

**Gäste.** Conrad Dreher, Lucie Wierna.

**Neuheiten.** Nonna Vauna. Im bunten Rod. Loß vom Manne. Strom. Hochtourist. Arme Heinrich. Bruder Straubinger. Kastelbinder.

**Zeitungen.** (Besuche verboten.) Landshuter Zeitung. Courier für Niederbayern.

**Notels.** Kronprinz. Drei Mohren. Taxelmier.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lotauszschuß: R. Rudolfsy, Dbm. F. Werner, Schriftf. R. Scharpmöhlen, Kass. 3 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

**Reitmeritz a. E., Stadttheater.****Verfassung in Gablitz a. N.**

(L., Bez.- und Kreishauptstadt im nördlichen Böhmen, 14 000 Einw. Bischofsitz, Priester- und Lehrerseminar, Gymnasium, Ackerbau- und Weinbauschule, Lehrerinnenbildungsanstalt, Garnison. Reitmeritz Gau, genannt das Paradies von Böhmen. Das Th wurde in Reitmeritz 1812 erbaut und eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: November 1903 bis Palmsonntag 1904. Reitmeritz hat durch drei Bahnen gute Verbindungen nach Berlin, Dresden, Leipzig, Prag, Wien, Teplitz, Reichenberg, Karlsbad etc.)

**Eigenthümer.** In L.: Die Stadtgemeinde.

**Intendant.** Stadtrath Dr. Maschek.

**Direktion.** Int. Wagle (besteht seit 1871), führt die Oberleitung; zugl. Dir. des Saison-Th. in Gablouz.

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Ernst Lippert, Reg. d. Sch. u. L. Otto Hilde, Reg. d. P. u. Opthe. Ludwig Sedlaczek, I. Kaplm. Wenzel Fieber, II. Kaplm. Emil Pipping, Correp.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Bodanský, Secr. Franz Bodanský, Bibl. Moriz Mostny, Kass. Josef Bartusch, Karl Wegenberg u. Alexander Steiner, Inspiz. Josef Schubert, Couffl. Fritz Klein, Thdien.

Rechtskonjulenten: Dr. Funke u. Dr. Töpfer.

Theaterärzte: Dr. Maschek u. Dr. Perlsee.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Desider Alföldy, Op.= u. Opptentenor. Josef Bartusch, Charg. u. Chor. Karl Bastars, Charr. u. hum. Bät. Gustav Czimeg, Held., Liebh. u. Bonn. Otto Hilde, Liebh., Bonn. u. Opptenfäng. Ludwig Holzner, Gesangs-kom. u. draht. R. Arthur Larno, jug. Liebh. u. Naturb. Ludwig Leibig, Väter. Ernst Lippert, Ges. Held., Heidenwät., Pères nobles. Ferd. Mayerhofer, jug. Charr. u. Liebh. Emil Pipping, Charg. u. I. Chorten. Karl Steiner, jug. kom. Ges.= u. Opptenb. Alexander Steiner, kl. R. u. I. Chor=baß. Robert Streitmann, Charg, kl. Solop. u. I. Chortenor. Alfred Tostary=Pick, Op.= u. Opptentenor. Ferd. Walter, Ges.= u. Charkom. Karl Wegenberg, kl. Liebh. u. Charg.

**Damen:** Karola Bongar=Forst, Oppten.= u. P.=Soub. Adelheid Franke, Mütt. Paula Havn, jent. Liebh. Leopoldine Hofmann, Charg. u. kom. Mütt. Josefina Jellu, Oppten.= u. P.=Soub. Martha Körner, Chor, Alt. Adolfine Kurz, kl. R. u. Choropr. Marie Leonardi, Naibe u. mm. Liebh. Louise Müller=Zirnisch, Op.= u. Opptenfäng. Suji Schaffer, kl. Gesangspart., R. u. Chor. Erna Schindler, Choropr. Anna Seidl, II. Soub. u. Chor. Olga Strauß, Liebh. Mizi Wagle, Gesangssoub. in P. u. Op. Sofie Wagle, kom. Alte in P. u. Opthe. Grete Wernike, Held., Liebh. u. jug. Salond. Hermine Wolff, Lokalliebh. u. draht. Soub.

**Kinderrollen.** Kl. Josef Maza.

**Orchester.** Festengagirt 16 Mann der Johannisbader Kurkapelle.

**Technisches u. Hilfs-Personal.** Josef Landa, Thnstr. m. 4 Geh. Franz Göttl u. Franz Schmel jun., Desmal. u. Modelleur. Fritz Weiß, Dbergard. Marie Mazte, Gard. Marie Seemann, Damenfrisch. Fritz Näbring, Frisch. m. 1 Geh. Karl Koblenz, Tischler m. 1 Geh. Pauline Schubert, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Karl Nühjam. F. Agnes Freund. Anna Koleska. Tegernseeer Bauern-Ensemble. W. Bauer. „La Perle“.

**Neuheiten.** Große Geheimniß. Liebes-Manöver. Mit vereinten Kräften. Direktor Buchholz. Blinde Passagier. In Vertretung. Doppelpänger. Defektiv. Maria Theresia. Arche Noah. Dunkle Thor. Kreuzwegkämmer. Liljellott. Hochtourist. Heilige Kath. Goldene Schlüssel. Herr Gemeinderath. Mastelbinder. Bruder Straubinger. Apajune. Wiener Frauen. Wahrheitsmund. Zephirette. Frühlingssuit.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Zeitmeritzer Zeitung. Zeitmeritzer Wochenblatt.

**Hotels.** Krebs. Adler. Hirsch. Schwan.

## Bad Liebenstein (Sachsen-Meiningen), Kurtheater.

(%, idyllisch gelegenes Stahlbad am Westabhang des Thüringer Waldes, Sommer-Residenz des Erbprinzen und der Erbprinzeßin von Sachsen-Meiningen und des Prinzen Moriz von Altenburg, dient beim Zirkos Alt u. He in der Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Meiningen.)

Requenz: ca. 2000 Badegäste. Das Th. ehem. herzoglich, faßt 400 Personen.)

(S. Eisenach, Sommertheater.)

## London, I. Deutsches Theater.

Royalty Theatre Dean Street W.

(Das Th. wurde 1898 erbaut und eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: Oktober 1903 bis Mitte April 1904.)

Eigenthümer. Miß Kate Sautley.

Comité. F. T. Green u. H. M. Percy.

**Direktion.** Hans Andresen, 9. Fignon Street. Max Behrend, 54 Ladbroke road Holland Park W., führt die Oberregie.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Alfred Walter-Horst, Reg. d. Sch., 12/13. Montague Str. Hugo Rogall, Reg. d. L., 9. Fignon Str. Max Henning, Kplm., 16. Fignon Str.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Georg Gurnen, Bureauch., 5 Weymouth Street. Ernst Meyer, Dramat., 30. George Str., Manchester Square. Thilo Ulrich, Secr. u. Bibl. 15a. Pembroke Square W. Marie Damberger, Souffl., Richmond Buildings. H. Abbott, Kass. Marie Rudling, Kastell., Royalty Theater Dean Str. Albert Rohden, Thdien., 70. Castle Str., Oxford Str. Wlth. Lämmer, Orhdien.

Rechtsconsulent: Dr. Erneemann. Theaterarzt: Dr. D. Levy.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Andresen, 9. Fignon Str. W. Max Behrend 54. Ladbroke Road W. Karl Berger, 16. Fignon Str. W. Carl Leisner, 15a. Pembroke Square W. Rich. Richter, 17. Upper Woburn Place W. C. Hugo Rogall (Reg.), 9. Fignon Str. W. Gustav Schwieger, 54. Ladbroke Road W. Alfred Walter-Horst (Reg.), 12/13. Montague Str. W. C. Aldolf Walther, 65. Craston Str. W. C. Bruno Wiburger, 3. Tavistock Place W. C. Hans Ziegler, 17. New Cavendish Str. W.

**Damen:** Charlotte Andres, 23. Woburn Place. Ceta Gurici, Oxford House, Nothing Stell. Emma Frühling, 48. Warren Str. Marie Moebins-Ruhn, 58. Frith Str. Eugenie Proß, Wiener Café Grefl Str. Margarete Ruß, 219. Custon Road. Jenny Irma Selken. Else Steele. Ida Weiß, 86. Gniifford Str.

**Kinderrollen.** M. Dmg.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen **Orchester.** 15 Mitglieder.

**Gäste.** Louise Haubrich-Wilfig. Rosa Bertens.

**Neuheiten.** Sturmgelinde Sokrates. Kaltwasser. Zwillingsschwester. Strom. Wappenbänke.

**Hotels.** Woburn-Hotel, Upper Woburn Place. Royal-Hotel, Blackhairs F. C.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Carl Leisner, Ebn. Hugo Rogall, Schriftf. u. Kass.

**Bemerkenswerthes.** Während der Sommermonate befindet sich das Bureau Ladbroke Road 54, Holland Park W.

## Marienburg, Dirschau, Pr.-Stargard, Ronik u. Graudenz.

(M., Kreisst. in der Prov. Westpreußen, 12 000 Einw. berühmtes Schloss. Pr.-St., ebenda, 9000 Einw. R., ebenda, 11 000 Einw. Gr., ebenda, 25 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigenthümer.** Zu M.: Hotelier Hennig; in D.: Hotelier Müller; in Pr.-St.: Turnerschaft; in Gr.: F. W. Zentisch.

**Direktion.** Oswald Harnier (besteht seit 1889), führt die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie u. f. w.** Joh. Willmann, Reg. d. P. u. Dppte. Alfred Prechtel, Kplm. Otto Kuhl, Secr. Fritz Baum, Kass. Hans Meyer, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Arthur Buchwald, 1. Charg. Oswald Harnier (Dir.), 1. Liebh., Held. u. Bvov. Paul Jordan, 1. Liebh. u. Bvov. Jul. Schneider, 1. jug. Held. Karl Simon, Epif. Paul Thierfelder, Liebh. u. Naturb. Joh. Willmann (Reg.), 1. Gef.- u. Chartom. Hanns Zech, 1. Charr.

**Damen:** Mary Augermann, Charg. Franziska Christian, sent. Liebh. Else Harnier, 1. jug. munt. u. naive Liebh. Grete Sunden, Liebh. Bertha Willmann, kom. Alte Bier Volkwarth, 1. Aufstands.

**Kinderrollen.** Hans Harnier. **Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** Die betr. Militär- bezw. Stadtapellen.

**Technisches Personal.** Hugo Eubel, Gard. Herm. Panty, Frif. m. 1 Geh. Meyhöfer, Reanij.

**Gäste.** Otto Busch. Elizabeth Toran.

## Marktbreit, Uffenheim und Dinkelsbühl.

(Städte im Königl. Bayern, Reg.-Bez. Mittel- und Unterfranken, 3—6000 Einw. Die Th. fassen 300 Personen. Spielzeit: 16. Okt. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** In M.: Eberlein, Hotelier; in U.: Die Stadt; in D.: Fortunat, Hotelier.

**Direktion.** Bernhard Weindl (besteht seit 1890), führt zugleich die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Alfons Fischer, Reg. d. Sch. u. L. Paul Jolly, Reg. d. P. u. Lytt. Kreureither, Kaplm. Marie Weindl, Kass. Rob. Gahn, Inspez. Marie Begold, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Jahninger, I. Charg. Alfons Fischer (Reg.), I. Vät. u. Charr. Johann Froh, Bouv. Sebastian Ganselmaier, jug. Liebh. Max Girard, I. Held u. Liebh. Rob. Gahn (Inspez.), II. Charg. u. II. Liebh. Paul Jolly (Reg.), I. Kom. Bernh. Weindl (Dir.), Reprä.

**Damen:** Auguste Erl, I. Mütt. u. kom. Alte. Dora Erl, Soubr. Elsa Erl, tent. Liebh. Anna Frißch, Stammerm. Anna Hauptmann, ges. Liebh. Emma Malfing, I. Liebh. Grethe Stahl, I. jug. u. naive Liebh. Marie Weindl, Charr.

**Kinderrollen.** Steffi Erl.

**Bemerkenswerthes.** Vorstehendes Personalverzeichnis ist erst nach Schluß der Redaktion eingetroffen und konnten die Personen-Namen in das Namen-Register nicht mehr eingetragen werden.

## Meißen, Stadttheater.

(M., Amtshauptstadt im sächsischen Kreis Dresden, 18000 Einw. Schloß, Fürstenschule. Berühmte Porzellanfabrik. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Max Baumann, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rud. Heynau, Reg. d. Sch. Alb. Schmidt, Reg. d. L. Georg Thümmel, Reg. d. P. Paul Gräser, Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Willy Fuhrmeister, Inspez. Lina Häfener, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Baumann (Reg.). Josef Boeker. Max Conrad. Willy Fuhrmeister (Inspez.). Paul Gräser. Rud. Heynau (Reg.). Herbert Morven. Albert Schmidt (Reg.). Georg Thümmel (Reg.). Jul. Wühr.

**Damen:** F. Anna Baumann. F. Marie Conrad-Paldu. Grete Faust. F. Mathilde Gräser. Mara Häfener. F. Emma Heynau. Anna Richards. Olga Koloff. Gerda Stella.

**Technisches Personal.** Otto Starke, Ichnstr. m. 4 Geh. Ernst Etker, Bel.-Inspez. August Mages, Friß. m. 2 Geh. August Schneider, Gärtner.

**Neuheiten.** Nothbrüde. In Vertretung. Klaua Montag. Madame Pompadour. Sturmgelelle Sotrates. Hochtourist. Nejemanns Rheinfahrt.

**Zeitungsn.** Besuche verboten. Weißner Tageblatt.

## München-Gladbach u. Rheydt, Vereinigte Theater.

(M.-G., Stadt im Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 60000 Einw. Hauptsitz der rhein. Maschinenspinnerei und Weberei. Reichsbahnstation. Maschinenbahnschule. Webschule. Viele höhere Lehranstalten. Handelstammer. Viele Versicherungs-Anstalten. — Das Th. wurde umgebaut und am 2. Oktober 1898 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis Oftern 1904.)

**Eigenthümer.** Joh. Petin, M.-Gladbach, Friedrichstr. 20.

**Direktion.** Oscar Schlegel (seit 1898), Alleestr. 78, Fernspr. 1025, führt die Oberregie; speziell Reg. d. Sch. u. L.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Oscar Wocke-Bauermaun, Reg. d. P. u. Lytt, Markt 26.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rob. Weise, Sekr. u. Bibl., Steppgesstraße 36. Hans Richard, Inspez., Steppgesstr. 28. Arthur Maschke, Souffl.,

Neustr. 14. Theodor Risse, Kass. Dionis Troost, Kontr. u. Kastell. Kaspar Alberg, Thdien, Buchenstr. 31.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Dr. Voegel, Bahnhofstr. 86.

Theaterarzt: Dr. Henkelmann, Mühlenstr. 64.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Anton, Steinstr. 17. Fritz Balthes, Eidenerstr. 235. Rich. Goltz, Friedrichstr. 28. Max Müß, Franzstr. 29. Arthur Norden, Markt 36. Oskar Schlegel (Dir.). Rob. Schleifer, Markt 36. Rob. Weise (f. Bur.) Oskar Wocke-Bauer (Reg.).

**Damen:** Fanny Heilmann, Sophienstr. 7. F. Constanze Schlegel (Dir.). Alleestr. 78. Käthe Speiser, Wallstr. 6. F. Marie Stähniß, Wteiberg 12. Marg. Steffan-Hemann, Lüpertzenderstr. 125. Käthe Waldburg, Waldstraße 16. Hermine Weber, Johannstr. 24. Marie Werner, Mittelstr. 4. Fanny Wocke-Bauer, Markt 26.

**Kinderrollen.** Bruno u. Grete Schlegel.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Städtische Kapelle.

**Technisches Personal.** Wilh. Schreiber, Thmstr. n. 3 Geh. Max Schütz, Deimal. Dionis Troost, Bef.-Inspekt. Maria Köber, Gard. C. Leismann, Frij. n. 2 Geh. M. Alberg, Requis Franz Webers, Tischler. Jacob Steffan, Gärtner.

**Gäste.** C. W. Müller. Willy Bentzin. Alwine Wiele.

**Kenntnisse.** Leonilins Chemänner. Seine Kammerjungfer.

**Zeitung.** (Besuche verboten.) M.-M. Zeitung. Volkszeitung. Merkur. Generalanzeiger.

**Hotels.** Deutsches Haus. Goldener Stern. Europäischer Hof.

## Neuhaldensleben, Stadttheater.

Voraison: Krollen i. Waldeck.

(Die Th. fassen in N. 1000, in M. 600 Personen. Spielzeit: 20. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Direktion.** Paul L. Göding (besteht seit 1899) führt zugl. d. Oberregie. **Regie u. f. w.** Fritz Lanius, Reg. d. L. Rob. Heine, Reg. d. P. u. Optte. Josef Rhode, Kpflm. Alfred Hackmann, Sekr. Rob. Lohje, Inspez. Henry Kramer, Souffl. Jean Thiede, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Theodor Blondheim. Paul L. Göding. Alfred Hackmann. Rob. Heine (Reg.). Gerhard Kaufmann. Fritz Lanius (Reg.). Robert Lohje (Inspez.). Georg Meyer. Hans Meyer. Ludwig Spielberg.

**Damen:** Irene Bret. Lucie Carsten. Fränze Heine. Henry Kramer. Marg. Lajjal. Edith Materna. Balesca Meyer. Georgine Weiner. Leonie Wogrißich.

**Orchester.** Stadtkapelle in Neuhaldensleben.

**Technisches Personal.** Christian Wolff, Thmstr. Josef König, Frij. Luise Schirmer, Requis.

## Neustadt II. und Waldenburg.

(Städte in d. Prov. Schlesien v. 22000 bzw. 11000 Einw. — Die Theater fassen 600 Personen. Spielzeit vom 6. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** In N.: Bruno Leibich; in W.: Julius Frieße.

**Direktion.** J. Wünsche (besteht seit 1896) führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Siegfried Wasedow, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie, Inspektion u. f. w.** Karl Gehrman, Reg. d. P. u. Optte.

Kaupold u. John, Stadtkapellmeister. Konradine Wünsche-Niedt, Kass. Frij. Singer, Inspez. Anna Singer, Souffl. Franz Berger, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Siegfried Wasedow (Oberreg.), I. Lieb. u. Bonv. Udo Vorchert, Lieb. Karl Gehrman (Reg.), I. Charom. Bernhard Löwendahl, hum. Kät. Hans Quaiser, I. jug. kom. N. Karl Schumann, jug. Lieb. Frij. Singer, Anmelde. Franz Suttner, kl. N. Josef Wünsche (Dir.), I. Intrig. Charr.

**Damen:** Fränze Fröhlich, I. munt. Liebh. Anna Marie Lippert, I. sent. Liebh. Magda Lnatjer-Wünsche, I. Held. u. Liebh. Anna Rajedow, jug. Liebh. Paula Reissner, I. Mütter u. Anstandsbd. Amanda Wagner, I. Soubr. in d. P. Elsa Weichert, fl. R. Konradine Wünsche (Dir.), I. kom. Alte u. Charr.

**Technisches Personal.** Franz Seidler u. Sohn, Thmsfr. Exner u. Schubert, Requij. m. 3 Geh.

## New-York, Philadelphia, Chicago, Milwaukee.

(Das Ensemble gastirt in obigen Städten vom 1. Nov. 1903 bis 15. Mai 1904. Die Th. fassen ca. 600 Personen.)

**Direktion.** Otto Rudolph (recte Michaelis), ständ. Adr.: Lübeck, Spillerstraße 4, ptr, führt zugl. die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Franz Jarocky, Oberreg. Leop. Carsten, Reg. d. Sch. u. L. Franz Rasché-Krause, Reg. d. P. u. Dvtt. Max Wintersfeld, I. Applm. Paul Wirsching, II. Applm. Elisabeth Michaelis, Sekr. u. Kass. Ernst Simon, Inspiz. Helene Krüger, Souffl. Paul Flath, Th. u. Orchdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel und Operette.** Herren: Maximilian Burgfeld, I. Held u. Liebh. Leop. Carstens (Reg.), I. jug. Kom. Friz v. Dombrowsky, jug. Held u. Liebh. Erwin Eberhardt, Tenorp. Max Hasting, Bassb. Franz Jarocky (Oberreg.), I. Gekkom. Franz Rasché-Krause (Reg.), I. Charr. u. Igr. Tenor. Carl Lnhmann, Charg. Otto Rudolph (Dir.), I. Charkom. Ernst Simon (Inspiz.), Epil. Willy Stetter, I. Chorg. Max Waldow, Anmelder. Alfred Jorner, Baritonp. Paul Junst, Intrig.

**Damen:** Luzzi Brandt, I. Held. u. Liebh. F. Leonore Burgfeld, I. Salond. Elvira Dimenté, Coloratsäng. Stephi Dorá, I. sent. Liebh. Diane Elsner, I. munt. Liebh. Lilli Franzen, Dvttensäng. Elise Glaser, Mütter u. Anstandsbd. Marie Follt, I. Naive. Ilka Mehler, I. Charg. Erna Pinné, I. Soubr. F. Elfriede Plejßen, I. kom. Alte. Erna Reichard, Charr. Elsa Roland, Mezzo-Sopr. F. Frieda Jörner, Mislilin.

**Ballet.** 3 Damen. **Orchester.** 18 engagierte Mitglieder.

**Technisches Personal.** Paul Linghöft, Thmsfr. Carl Funt, Gard. u. Fris. Friz Ziemer, Requij.

**Gäste.** Leon Hardeck. Viola Billang. Bozena Bradsky.

## Worderney, Kurtheater.

(Spielzeit: 15. Juli bis 15. September 1903.)

**Direktion.** Hofschauip.-Dir. Julius Aug. Grube.

**Direktion-Stellvertreter.** Victor Arnold (a. G. f. d. S.).

**Regie u. s. w.** Heiner Marlow, Eugen Möbins u. Josef Panzer, Reg. F. Steingröwer, Kass. Horwath, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alex. Adolff. Victor Arnold (a. G. f. d. S.). Hugo Brandes. Otto Gollot. Charles Duon (Inspiz.). Paul Gemmecke. Heiner Marlow. Heiner May. Ernst Menes. Eugen Möbins. Otto Oskar. Josef Panzer. Arthur Rezbach. Eberhard Webe.

**Damen:** Louise Behrens. Hilda Dittmar. Gertrud Erland. Fränze Margold. Maily Martgraf. Marie Möbins-Kuhn. Thella Riets. Adelheid Schneider. Elsa Valery. Gertrud Waehr. Vera Witt.

**Technisches Personal.** Busse, Thmsfr. Oscar Barz, Fris.

**Neuheiten.** Liebeschaufel. Blinde Passagier.

## Ober-Altstadt bei Trautenau.

(Die Gesellschaft bereist Deutsch-Böhmen. Spielzeit: Genzjährig.)

**Eigenthümer und Direktion.** Rud. Knechtel (besteht seit 1895), führt zugleich die Oberregie.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Knechtel, Kom. Rud. Knechtel jun., Held u. Liebh. Rudolf Knechtel (Dir.), Charr. u. Parth. Aug. Männel, Wät. u. Parth. Adoli Scholz, Naturb.



**Damen:** F. Joh. Knechtel (Dir.), Anstandsö. Anna Kriegler, naive Liebh. Antonia Kriegler, trag. Liebh.  
**Kinderrollen.** Kl. Olga u. Selma Knechtel. **Orchester.** Die Ortskapelle.

## Offenburg i. B., Stadttheater.

(O., Stadt in Baden, 15000 Einw. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit vom 1. Oktob. 1903 bis Palmarrum 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** D. Müller (besteht seit 1887) führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Adolf Vermer, zugl. Reg. d. Sch. u. L.

**Regie u. s. w.** Wih. Hoffmann, Reg. d. P. u. Oppte. Rigo Alexander, Kpplm. Paula Müller, Kass. Ferd. Smeikal, Inspiz. Maria Waldeck, Souffl. Franz Wender, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wih. Hoffmann (Reg.) Charr. Adolf Vermer (Reg.), I. Held u. Liebh. D. Müller (Dir.). Charfom. Hugo Renert, I. Charr. u. Heldebüt. Albert Otto, I. jug. Held. Ferd. Schweizer, Charr. Ferd. Smeikal, Naturb. Rob. Taube, I. jug. Liebh.

**Damen:** Hilde Brand, I. Sent. Maria Brunner, kom. Alte. Alba Margot, II. Liebh. Maria Müller, I. Liebh. Paula Müller, Salond. Maria Ruf, Charr. Klara Werra, Anstandsö. u. Mütter. Bertha Winkler, munt. Liebh.

**Kinderrollen.** Brandel u. Tell Geck. Anna Baumann.

**Technisches Personal.** Aug. Hofmann, Thmspr. m. 4 Geh. F. Eberhard, Gard. Weber, Fris. F. Dingler, Requis.

**Neuheiten.** Im bunten Rock. Hochtourist. Geschäft ist Geschäft. Zapfenreich. Los vom Manne. Arche Noah. Menna Bauna. Maria von Magdala. Der Caprice Blinde Passagier. Rothbrücke.

## Pottau, Stadttheater.

(B., Bezirksst. in Zieiermark a. d. Dran, 5000 Einw. Großer Weinbau, römische Alterthümer. Obergymnasium, Mädchenschule und andere Veranhalten. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 17. Oktober 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadtgemeinde.

**Vorstand.** Stadtrath Adolf Sellinschegg.

**Direktion.** Wih. Waldmüller, Allerheiligeng. 16, führt die Oberregie; speziell d. Reg. d. L. u. d. Oppte.; zugl. Dir. des Sommerth. in Grein a. D.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Berthold Keres, Reg. d. Sch. Josef H. Hackl, Reg. d. P. Franz Skunka, Kpplm. Franz Seiffert, Musikdir. Josef Hanstein, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ulrich Stürzer, Souffl. Anna Stürzer, Kontr. Josef Sadraweg, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Julius Bambas, II. Liebh. Leo Dürer, I. Liebh. Emil Ernst, draßf. Kom. Ferry Eschenauer, Epif. Arthur Felsen, Väter u. kom. Charr. Rud. Grafelli, kl. R. Josef H. Hackl (Reg.), I. Gesangskom. Berthold Keres (Reg.), Intrig. Willi Leicht, Charr. Curt Rheinburg, Tenorb. Otto Scholz, Opptenten. Hans Stolfa, jug. Liebh. Wilhelm Waldmüller (Dir.), I. Gef. u. Charfom.

**Damen:** Martha Charlo, kl. Gesangspart. Mila Delorm, I. Opptensäng. Ernestine Ernst, Opptensoub. Nina Jäger, Melber. Joh. Kurz, II. kom. Alte. Nany Mann, Liebh. Mary Reichmann, jug. Salond. Mizzi Kissler, sent. Liebh. Vina Saldern, I. kom. Alte. Marianne Seehof, Liebh. u. Anstandsö. Frieda Senbach, Naive. Therese Werther-Schinner, I. Heldin. Felice Weniß, Vokaljäng.

**Kinderrollen.** Therese Stürzer.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Roman Schlepalo, Maschin. Jakob Drevenseg, Thmsr. Franz Heiß (Wien), Detmal. Josef Sabraweg, Bcl.-Inspekt. Toni Plant, Gard. Johanna Langer, Requisit.

**Neubreiten.** Fremdenführer. Landstreicher. Kastenbinder. Monna Banna. Hochtourist. Bunte Noth. Blinde Passagier. Fall Mathien. Kreuzwegstürmer.

**Zeitung.** (Besuche verbeten.) Pettauer Zeitung.

**Hotels.** Hotel Stadt Wien. Hotel Elephant.

## Posen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 947.)

(V. Festg. I. Rauges, an der Warthe, über 120 000 Einw. Das Th. wurde am 21. Sept 1879 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 19. September 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Decernent.** Stadtbaurath Gröber, R. d. roth. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl. u. d. Kronenord. III. Kl., Ecke Gartenberg- u. Derfflingerstr.

**Direktion.** Gustav Thies, Bergstr. 2b, führt die gesammte Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Maxim. Marschulz, stellvert. Dir. u. Oberreg., Victoriastr. 24. Theodor Tachauer, Victoriastr. 9 u. Herrn. Hardy, Königsplatz 6a, Reg. d. L. u. P. Gustav Rodmann, Oberreg. d. Op., Zapichapl. 7. Wih. Kraus, Reg. d. Op., Berlinerstr. 19. Wih. Schweppe, I. Kplm., St. Martinstr. 32. Hans Buchwald, II. Kplm. u. Chordir., Lindenstraße 9. Heinv. Arens'stam, III. Kplm., Friedr. str. 27.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Hollmann, Bureauch. u. Rend., Bavariastr. 1. Willy Lamprecht, Inspiz. d. Sch., Königsstr. 19. Justin Kuhl, Inspiz. d. Op., Gartenstr. 12. Hedwig Bergmann, Souffl. d. Sch., Breslauerstr. 14. Otto Stepbach, Souffl. d. Op., Luisenstr. 21. Else Beyer, Kass., Bismarckstr. 5. Max Peter, Kontr. u. Bibl., Raumannstr. 14a. Paul Lacharski, Thdien., Willenstr. 22.

Rechtskonsulent: Dr. Zarecki, Neuestr. 1.

Theaterarzt: Dr. Kassel, Bertmeistraße.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Max Brock, Lindenstr. 2. Julius Falkenstein, Ritterstr. 7. Heinv. Gildemeister. Herrn. Hardy (s. Reg.). Demeter Klein, Raumannstr. 14a. Walter North, Theaterstr. 3a. Willy Lamprecht (s. Inspiz.). Maximilian Marschulz (s. Oberreg.). Alwin Reuß, Wilhelmstr. 21. Justin Kuhl (s. Inspiz.). Theodor Tachauer (s. Reg.).

**Damen:** Josef von Born, Victoriastr. 9. Maria Grundmann, Mühlenstraße 5. Edith Jamrath, Victoriastr. 18. Amalie König, Victoriastr. 17. Rosa Klein-Steinmann, Raumannstr. 14a. Lisa Lorm, Friedr. str. 25. Albertine Scheller, Langestr. 11. Hedwig Storm, Ritterstr. 34. Emma Thouret, Berlinerstr. 19. Dolly Zampach, Berlinerstr. 7.

**Oper.** Herren: Hans Haagen, Mollkestr. 6. Eduard Habich, Ritterstraße 31. Max Dieber, Victoriastr. 25. Demeter Klein (s. Sch.). Johannes Nag, Schloßstr. 5. Willy Kraus, Berlinerstr. 19. Emil Loperé, St. Martinstraße 64. Rich. Lenz, Wilhelmstr. 1. Justin Kuhl (s. Inspiz.). Gustav Rodmann (s. Oberreg.).

**Damen:** Josef von Born (s. Sch.) Elise Gieger, Wilhelmstr. 28. Irmgard Goldammer, Mary Rahn, Lindenstr. 4. Rosa Klein-Steinmann (s. Sch.). Else Kempner, Wilhelmplatz 18. Sophie Martini, St. Martinstr. 68. Bertha Nolly-Vollmer, Matzfallstr. 2. Marg. Reinhart, Victoriastr. 6. Hildegard Wegner, Mylins-Hotel.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Julius Bernau. Friedr. Brandel. \*Carl Merli. Adolf Tschmann. Ludw. Untel. II. Tenor: Carl Harth. \*Moriz List. \*Justin Kuhl. I. Baß: Paul Prügel. Emil Schulz, Hans Würgenthaler. II. Baß: Hugo Wieserfeld. Carl Fiedler. Alex. Haan. \*Oscar Zimmermann.

**Damen:** I. Sopran: Marg. Altmann. Anguste Schwab. \*Jadga Tscharnke. \*Helene Weber. Gisela Zimmermann. II. Sopran: \*Wally Hartmann. Anguste Stahl. \*Josefine Walden. I. Alt: Bertha Harth. \*Mary Köhler. Aug. Lorenz. II. Alt: Maria Haan. Gehab. Merli. Martha Sommer. Anna Würgenthaler.

Tie mit einem \* Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 36 Mitglieder des 6. Grenadier-Regts. Graf Kleiß von Kollendorff, Musikdir.: Rißler. Bei großen Opern Verstärkung durch die Kapelle des Feld-Art.-Reg. Nr. 20.

**Technisches Personal.** Paul Neumann, Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Hofmann, Tetmal. u. Hausinsp. Johann Emotibowstky, Schnürm. m. 2 Geh. Reinhold Taja, Bel.-Zuspelt. m. 2 Geh. Curt Fißgel, Obergard. m. 2 Geh. Wolestaw Borudi, Gard. Emma Seeger, Obergard. m. 2 Geh. Gertrud Michke, Gard. Hans Vader, Frii. m. 1 Geh. Wih. Körn, Möbelverwalter m. 2 Geh. Franz Lahidi, Requi. m. 1 Geh. Franz Uhlmann, Tischler. Oscar Dümke, Tapez m. 2 Geh. Emil Richter, Gärtner.

**Gäste.** Internationale Tournee Gustav Lindemann m. Louise Doumont.

**Neubiten.** Kaltwasser. Lumpengesindel. Hochtourist. Stella und Antonie. Strom. Bruder Straubinger. Das war ich. Cordelia. Los vom Manne. Blinde Passagier. Geschäft ist Geschäft.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Posener Zeitung. Tageblatt. Neueste Nachrichten.

**Hotels.** de Rome. Mylins. Victoria. Monopol. Deutsches Haus.

**Genossenschafts- u. Wittheilungen.** Lokalauschuß: Gustav Rodmann, Obm. Herm. Hardy, Schriftf. Joh. Kasz, Kass. 18 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- u. Waisen-Pensions Anstalt, dem Lokal Verband angeschlossen: F Janny Weiß-König, F Ele Kasz-Wrange.

**Ründigung im Probemonat.** (Siehe Statistik Seite 76.)

### III. Königl. subv. Posensches Provinzial-Theater.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Posen. Die Th. fassen gegen 500 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Direktion.** Hugo Gerlach, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Miga (Hagensberg) und Endowa.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heinr. Winolt, Reg. d. Sch., L. u. d. P.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Ernst Vogel, Bibl. Jeannot Janjon, Inspiz. Ida Schulz, Couissl. Emma Gerlach, Kass. F Auguste Janjon, Gard.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Georg Bontemps-Prinz, Max Brojini, Gustav Gärtner, Hans Gerlach jun., Hugo Gerlach (Dir.), Heinz Groß, Curt Huppel, Jeannot Janjon (Inspiz.), Georg Mendel, Hans Schütz, Heinr. Winolt Reg.

**Damen:** Anny Benda, Gertrud Erichson, Tilly Musjans., Hedwig Müller, Martha Odh., Toni Winkler.

**Gast.** Rud. Christians.

**Neuheiten.** Liebesmanöver. Geschäft ist Geschäft. Strom. 70. Geburtstag. Hochtourist. Lutti. Es werde Recht. . . so ich Dir. Nase Bernd. Diplomatin.

**Genossenschafts-Mitheilungen.** Lokalauschuß: Max Brojini, Obm. Georg Bontemps-Prinz, Schriftf. Georg Mendel, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

### Reichenbach i. Schl. und Glaz, Vereinigte Stadttheater.

(R. u. G. bedeut. Industriehäde in Ostpreßen mit circa 30-40000 Einw. Festung, Schloß, Museen, Bibliothek. Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit: 24. Sept. 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigentümer.** In R.: Hotelier C. Wummerk; in G.: Die Stadt.

**Direktion.** Leop. Friedr. Weiß, führt zugleich die Oberregie; zugleich Direktor des subv. Kurth. Bad Landeck.

**Regie u. f. w.** Franz Winkelmann u. Ludwig Müller, Reg. d. Sch. u. L. Max Kaschig, Reg. d. P. u. Dppte. Emil Kaubenbach jun., Applm. Friedr. Kaubenbach sen., Musikdir. Carl Max Ellen, Sefr. Ernst Härtling, Kass. Paul Lehmann, Inspiz. Charles Laquante, Couissl. Paul Mißen, Ehlden.

#### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Andresen, Max Ellen, Theo Klopff, Max Lohmann, Hans Edgar Marchand, Ludwig Müller (Reg.), Max Kaschig (Reg.), Paul Rohé, Edwin Scholz, Franz Winkelmann (Reg.).

**Damen:** Paula Armbrrecht, Tilly Arnoldson, Hedwig Brock, Mary Guyot, Gertrud Mangelödorsj, Else Mühldorfer, Marianne Dswald, F Frieda Kaschig, Alice Nathen, Loffa Piesen.

**Kinderrollen.** Kleine Laquante u. d. Herkog.

**Orchester.** Die städtische Kapelle.

**Technisches Personal.** Paul Tittebrand, Ichnstr. n. 6 Geh. F. Ch. Laquante, Gard. Paul Stephan, Frl. n. 2 Geh. F. Müller, Requif. n. 1 Geh.

**Neuheiten.** Kater Lampe. Stella und Antonie. Sturmgefelle Sokrates. Jugend von heute. Im bunten Rock. Wenn wir altern. Nonna Banna.

## Schaffhausen (Schweiz), Stadttheater.

(Zsh., Hauptstadt des gleichn. Kantons, 16 000 Einv. Das Th. wurde im Januar 1867 eröffnet und faßt 650 Pers. Spielfzeit: 3. Januar 1904 bis Freitag vor Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Die Imthurn'sche Stiftung.

**Comité.** Städtische Theater-Kommission.

**Direktion.** Otto Norbert-Verditsch, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Speyer und der Operntournée.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rob. Kopal, Reg. d. L.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Philipp Weichand, Inspez. Max Müller, Souffl. Kaspar Mändli, Kastell.

Theaterarzt: Dr. med. Th. Schaad.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Anton Abele. Maurus d'Alvarez. Rudolf Brauer. Rob. Kopal (Reg.). Georg Kurz. Carl Marx. Otto Norbert-Verditsch (Dir.). Walter Keni. Philipp Weichand (Inspez.).

**Damen:** Mathilde Benoit. Berta Diedrich. Alice Erbel. Hella Mathey. Elly Dtefska. Anna Thiem.

**Opern-Tournée** (vom 12. April bis 15. Mai: Speyer, Zweibrücken, Neustadt a. S., Pforzheim, Jugolstadt, Passau). Herren: Ed. Böhmer. Hans Gader. Josef Feuen. Wilh. Souvent. Tommy Steffens. Eduard Wohlrab. Walter Wohlbebe.

**Damen:** Marie Hartl. Gertrud Hartung. Agnes Rheineck. Virginia Schell. Marga Schwarz.

**Technisches Personal.** Rudolf Nerne, Ichnstr. n. 3 Geh.

**Gast.** Emil Richard.

**Neuheiten.** Große Licht. Rosenmontag. Nachtajnl. Auferstehung.

**Zeitungen.** (Beuche verboten.) Intelligenzblatt. Tagblatt. Echo vom Rheinfl. J.

**Hotels.** Müller. Schwanen. Riesen. Bahnhof. National. Rheinischer Hof. Schiff. Post. Löwen.

**Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokal-Musschuß: Rob. Kopal, Obm. Anton Abele, Schriftf. Carl Marx, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 der Genossenschaft v. P.

## Schönebeck a. d. Elbe, Eisenberg i. Th. u. Apolda.

(Zsh., Stadt in der Prov. Sachsen, Reg.-Bez. Magdeburg, 15 000 Einv. E., Stadt in Sachsen-Mittelelbe, 9000 Einv. A., Stadt in Sachsen-Weimar, 22 000 Einv. Die Th. fassen 500 bis 800 Personen. Spielfzeit: 16. Sept. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** In Sch.: Ww. Meyer; in E.: Paul Graßnick; in A.: A. Zimmisch.

**Direktion.** Johannes Dunkel, (besteht seit 1895), führt zugleich die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Herrn. Franzky, Reg. d. Sch. u. L. Paul Stock, Reg. d. P. u. Dvte. Anton Belleville, Kaplm. F. Anna Dunkel, Kass. Paul Werner, Inspez. Rosa Riemann, Souffl. Hans Sigdorf, Requif.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Belleville, Bät. Joh. Dunkel (f. Dir.), pères nobles. Herrn. Franzky (f. Reg.), I. Charr. u. hum. Bät. Max Schneider, I. Liebh.

Willy Sperch, jug. Liebh. Paul Stock (j. Reg.), I. Gesfom. Willy Bio, Charr. Paul Werner (f. Jupiz.), Charr.

**Damen:** F Anna Dunkel, I. kom. Alte u. Mütt. Cilly Haus, I. Soubr. Joh. Knorr, I. munt. Liebh. u. Soubr. Ernestine Mez = Mikulška, I. Anstandsbd. Kosi Schmidt, fl. R. Eva Schneider, II. Liebh. Trude Walbau, Liebh.

**Kinderrollen.** Ella u. Johanna Dunkel.

**Orchester.** Die betr. Stadt-Kapellen.

**Neuheiten.** Kater Lampe. Unbeschriebenes Blatt. Hochtourist. Sturmgejelle Sofrates.

## Speyer a. Rh., Stadttheater.

(Sp., Hauptstadt des bayr. Reg.-Bez. Pfalz, 25 000 Einw. Interessante Bauten. Dom. Das Th. faßt 700 Pers. Spielzeit: 9. Oktober 1903 bis 1. Januar 1904.)

**Eigenthümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Otto Norbert = Verbitsch.

**Darstellendes Personal** siehe Schaffhausen.

## Stendal-Salzwedel, Vereinigte Theater.

(St., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 20 000 Einw. St., Kreisstadt ebenda, 10 000 Einw. Das Th. in St. wurde am 1. Oktober 1866 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Eigenthümer.** In St.: Udo Hartje; in S.: Höhne, Hotel sieben Linden.

**Direktion.** Carl H. Rußhoff (Hoff = Rußow), Stendal, Markt 3 pt., führt die Oberregie, speziell d. Op. u. Opte., zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Lauterberg a. Harz.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Louis Hartmann, Reg. d. Sch. u. L. Jean Nicolai, Hilfsreg. d. Op. Hugo Kaan, I. Kplm. Dr. phil. Kurt Ottzenn, II. Kplm. Heinrich Zimmermann, Musikdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Kaiser, Sekr. Ludw. Föhse, Jupiz. Toni Rudolf, Souffl. Erika Menthey, Kass. Jul. Knopf, kontr. Wilh. Bornstedt, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schubert.

Theaterarzt: Dr. Meyer, Breitenstraße.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Ludwig Föhse (Jupiz.), sing. u. jug. Liebh. Louis Hartmann (Reg.), I. hum. Vät. Hans Herb, Vät. Jean Kräly, Liebh. u. jug. Kom. Franz Sonntag, I. jug. Held. u. Liebh. Carl H. Rußhoff, (Dir.), I. Bonv. u. Liebh. Emil Wehrhahn, jug. Liebh. u. Naturb. Fritz Wendler, Charr.

**Damen:** F Marie Hartmann, I. kom. Alte. u. Mütt. Louise Hartung, I. u. jug. Liebh. Grete Kaiser, Soubr. i. P. u. L. Erika Menthey, Epif. u. Rammern. Lena Dettinger, naive Liebh. F Toni Rudolf, II. Liebh. Ely Waclaw, II. Soubr. Ernestine Zötkner, munt. Liebh.

**Oper.** Herren: Max v. d. Becke, I. Barit. Hans Herb (Sch.), Bass. Carl Holder = Hill, I. ser. Bass. Jean Kräly (Sch.), II. Barity. Jean Nicolai, I. lyr. u. Heldenten. Carl Raverta, I. Heldenten. Carl H. Rußhoff, (Dir.), I. Opernten. u. Tenorb. Emil Wehrhahn (Sch.), I. Opitenbuffo.

**Damen:** F Marie Hartmann (Sch.), I. Opitenalte. Louise Hartung (Sch.), I. Opitenoubr. Frida Krülow, I. dramt. Säng. Lena Dettinger (Sch.), I. Opjoubr. Erna Tieg, dramt. Säng. Mita Weber, I. Coloratsäng.

**Kinderrollen.** Hans Hoff = Rußow. Lieschen Bornstedt.

**Chorpersonal.** 6 Herren. 6 Damen.

**Orchester.** 28 Mitglieder der hiesigen Stadtkapelle Zimmermann und Kapelle des Sufaren-Mats. Nr. 10.

**Technisches Personal.** Ernst Braun, Thmstr. m. 2 Geh. Louis Hartmann, Dekmal. Wilhelm Brachte, Obergaid. m. 1 Geh. F Louise Minding, Gard. m. 1 Geh. Otto Laesch

u. F. Friß, m. 3 Geh. F. Dorothea Bornstedt u. F. Ida Waeßch, Requis. Adolf Braun, in St., Dekor. m. 2 Geh. Firma Wilhelm Laujeder, in S., Dekor. m. 2 Geh. Heintz. Nommert, in St. u. Riech, in S., Gärtner.

**Gäste.** Adalbert Malrowski. Jakob Carl Tiedtke. Heinrich Bötzel. Paul Knüpfer. Signor Giacomo Kawner. C. Kawerta. Dora Hoff. Louise Grüttner. F. v. Tergow. Sophie Coudes.

**Neuheiten.** Alt-Heidelberg. Zapienstreich. Miß Hobbs. Hochtowiß. Sturmgeißel. Solrates. Madame de Pompadour. In Vertretung. Heiathstneß. Blinde Passagier. Strom. Kapselbinder. Bruder Straubinger.

**Zeitungen.** (Beimde verboten.) In St.: Intelligenz-Zentralblatt. Der Altstädter. In S.: Wochenblatt. Salzwedel Gardelegener Tageblatt u. Nachrichten.

**Sotels.** In St.: Rudolphi-Strüger. Weißer Schwan. Berliner Hof. In S.: Sieben Linden (Theaterlokal). Schwarzer Adler. Weßendorf.

## St. Petersburg, III. Petersburger Theater.

(Formals Schabelska-Theater, Dfjizerskaja 39, wurde im Laufe des Sommers umgebaut und völlig renovirt. Es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 16. September 1903 bis 8. Februar 1904.)

**Eigenthümer.** Administration Schabelskaja.

**Direktion.** Carl Bretschneider, Ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., und Eduard Verent.

**Schauspiel-Vorstände.** Dir. C. Bretschneider, Oberreg. Wilh. Pardo, Leon Ziebag u. Arthur Teuber, Reg.

**Inspektion und Kasse.** Friß Hermanowitsch, Insp. Ewald Meesters, Inspiz. Feodor Rohde, Bureauch. Wassili Abramowitsch, Kass. Max Ellert, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Dir. Carl Bretschneider, Hotel Viktoria. Otto Duwe, Hotel Vittoria. Leon Ziebag, Hotel Viktoria. Carl Gude, W. O. Tredni Prospekt 32. Cuno Hagen, Kasanskaja 45. Erich Klopsch, Alexander Str. 17. Ewald Meesters, Dfjizerskaja 21. Willy Müller, W. O. 12 Linie Haus 13. Wilh. Pardo, Hotel Viktoria. Arthur Teuber, Hotel Viktoria. Friß Urban, W. O. 12 Linie Haus 13.

**Damen:** Rina Bradskij, Hotel Viktoria. Gusti Brand, Hotel Vittoria. Anna Gerkach, Dfjizerskaja 40. Rita Giesner, Kasanskaja 45. Wanda Wödlker, Wošnefenski 33. Hedwig Reickner, Dfjizerskaja 20. Frida Schulz, Hotel Vittoria. Else Dreptow, Dfjizerskaja 20.

**Technisches Personal.** Eduard Michailow, Thmsr. m. 10 Geh. Zwan Kasin, Schnürm. m. 3 Geh. Feodor Blumquiß, Requis. m. 1 Geh. Boris Zeiser, Ubergard. m. 2 Geh. Anna Kwasna, Ubergard. m. 2 Geh. Zwan Massalow, Friß. m. 3 Geh.

**Neuheiten.** Strom. Noje Bernd. Gespenster. Nachtschl (erste deutsche Aufführung in Rußland). Ueber den Wassern. Hoffnung. Monna Banna. Michael Kramer. Erziehung zur Ehe. Liebeschaukel.

## Wertheim, II. (Baden), Vohr (Bayern) und Kusel (Pfalz).

(Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** In W.: Die Stadt; in L.: Die Stadt; in K.: August Dick, Hotelier.

**Direktion.** Paul Jellly (besteht seit 1890), führt zugleich die Oberregie.

**Regie u. f. w.** Hans Wilhelmly, Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Jellly, Reg. d. P. u. Dppte. Arthur Teubner, Kplm. Paul Schmidt, Sekr. Josefine Gaßl. Kass. Emil Kurt, Inspiz. Marie Erler, Souffl. Carl Lißmann, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ludwig Bauer, Bät. u. Charr. Hans Breihsolz, I. Held u. Viehh. Ludwig Jellly (Reg.), Charr. Paul Jellly (Dir.), Charrtom. Emil Karl, jug.

Liebh. Theodor Könner, jug. Kom. Emil Kurt (Inspez.), Charg. Paul Schmidt, Charg. Fritz Willig, II. Bät. Hans Wilhelmj (Reg.), I. Bonv., jug. Feld.

**Damen:** Gretchen Bauer, I. Soubr. Anna Breihsolz, I. Mütt. u. Anstandsbd-Lilly Breihsolz, Raide. Grete Jellj=Stahl, I. munt. Liebh. u. jug. Salond-Elfriede Könner, II. Liebh. Clara Lechner, I. kom. Alte. Mizi Morwihj, I. Feld. u. Liebh.

**Kinderrollen.** Esse Jellj. Otto Bauer.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Otto Kuhn, Thmstr. Karl Maas, Gard. Peter Schneider, Frii. F. Lishmann, Requis.

**Neuheiten.** Nochtourist. Es lebe das Leben. Im bunten Rock. Monna Banna.

## Wien, VI. K. K. priv. Theater a. d. Wien.

VI. Magdalenenstr. 8. (Fernspr. 68.)

(Das Th. wurde 1801 erbaut und faßt 1859 Pers. Spielzeit: September 1903 bis Mai 1904.)

**Eigenthümer.** Kgl. belg. Generalkonsul Leon Doret. Baron Emil Kubinskij u. Banquier Josef Simon.

**Direktion.** Wlth. Karczag, VI. Magdalenenstr. 36 und Karl Wallner, VI. Magdalenenstr. 8, letzterer führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Sigmund Raßler, Oberreg., VI. Gumpendorferstr. 18. Jacques v. Barndal, Reg. Alex Gemlinskij, Kpflm., III. Ob. Weißgerberstr. 16. Siegmund Eibenschütz, Kpflm., I. Getreidemarkt 14. Franz Ziegler, Kpflm., VIII. Tigerg. 15. Rich. Fronz, Kpflm., XIII. Hiesinger Quay 175. Wlth. Eckstein, Konzerim., V. Wienstr. 39. Josefine Strengsmann, Balletm., VI. Magdalenenstr. 10.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Leo Klausner, Bureauch. u. Sekr., VI. Millerg. 1. Emil Steininger, Sekr. u. Hauptkass., VI. Windmühleng. 51. Karl Stumpf, Ober=Inspekt. u. Kontr., VI. Magdalenenstr. 8. Andreas Schild, Bibl., Stadlau b. Wien. Hans Swatusch, Inspez., V. Arbeiterg. 8. Josef Schild, Souffl., VI. Engelg. 6. Josefine Balluch, Buchh., II. Hartorstr. 5. Ludwig Leibschanz, Ritter v. Schwartenburg, Tageskass., VII. Zieglergasse 25. Karl Drnstein, Tageskass., IV. Preßg. 29. Karl Schmidtberger, Abendkass., III. Moßg. 29. Friedr. Smala, Abendkass., VI. Mittelgasse. Moriz Wessely, Thdien., VI. Engelg. 1. Anton Hofner, Thdien., X. Dampfgasse 21.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Albin, VI. Getreidemarkt 5. Josef Bayer, IV. Heumühlgasse 10. Ludwig Bez, XV. Robert Hamertlingg. 1. Carlo Böhm, VIII. Seideng. 15. Jul. Brammer, IX. Porzellang. 53. Carl Demmer, XV. Hangelstiggasse. Hans Erl, XX. Jägerstr. 24. Alex Girardi, IV. Mayerhofgasse 12. Franz Glawatsch, II. Wehlstr. 172. Adolf Hahnar, II. Taborstraße 59. Josef Malden, II. Kl. Rohreng. 6. Josef Mayer, IV. Preßg. 18. Carl Meister, II. Ausstellungsstr. 7. Adalb. Minnich, VI. Gumpendorferstraße 35. Leop. Raßler, IV. Große Neug. 33. Sigmund Raßler (j. Reg.). Leop. Neumann, II. Rneppg. 42. Gustav Pohl, II. Wolfgang Schmätzlg. 8. Sigmund Rache, II. Papmaniteng. 5. Carl Reichl, III. Hauptstr. 79. Oskar Sachs, II. Suwerstr. 37. Andreas Schild (j. Reg.). Jacques v. Barndal (j. Reg.). Carl Waschmann, VII. Randlg. 32.

**Damen:** Johanna Branche, VI. Magdalenenstr. 54. Wetti Ferntheim, IX. Fürsteng. 1. F. Dora Kepfinger=Eibenschütz, I. Getreidemarkt 14. Dina Kleintner, VI. Gumpendorferstr. 63B. Louise Lingg, VI. Millböckerg. 6. F. Theresie Löws, VI. Magdalenenstr. 12. Gisela Moris, VI. Magdalenenstraße 58. F. Pauline Pfauter, VI. Windmühlg. 51. Nella Reingruber, VI. Engelg. 8. F. Carlotta v. Kettich=Pirk, IX. Währingerstr. 76. Louise

Robinſon, VI. Magdatenenſtr. 56. Mathilde Koll, VI. Rahlg. 6. Alma Saccor, VI. Getreidemarkt 1. Kathi Schulz, III. Matthäusg. 14. Betty Seidl, I. Opernring 17. Clara Smith, VI. Dreihufeijeng. 13. Wizzi Swoboda, V. Gießauſg. 18. Mila Theren, I. Eliſabethſtr. 10. Willy Wiſka, III. Matthäusg. 14. Bertha Ziegler, XII. Grünbergg. 2.

**Chorperſonal.** 30 Herren, 40 Damen.

**Techniſches Perſonal.** Alois Borowiſta, Thmſtr. Kautſky, Kottonara u. Joſef Zabranſky, Thmal. Ludwig Wolf, Requiſ. Emil Gold u. Joh. Beidelberger, Requiſ.-Beh. Joſ. Jeczm, Schnürm. Karl Dreiß, Bel.-Inſp. Mathias Wokoun, Ober-Beleucht. Paul Burda, Anton Krejzaret, Joh. Bamberger, Bel. Anton u. Franz Gaugusch, Chriſtian Fendl u. Michael Thallinger, Feuerwächter. Anton Kaufmann, Bühnen-Vort. Franz Fedra, Heizer. Joſef Bellella, Rauchfanglehrer. F Svittil u. F Lehler, Logenſchließ. Leopold Nagel, Logen-Portier. Joh. Würſlein, Hansbeforger u. Port. Joſef Starey, Dbergard. Edmund Herboth, Magazinier. Emil Drubitz, Georg Löffel, Alois Palm, Johann Schön u. Alois Strommer, Gard. F Marie Strejšhojſký, Dbergard. F Leopold Strommer, Magaz. Marie Kaſer u. Karoline Pröſchl, Gard. Marie Košpiſchil, Anſieh. Minna Gröſſinger, Friſ. Andreas Molling, Friſ. 18 engag. Feuerwächter, 4 engag. Requiſ.-Anſehſer, 2 Rauchfanglehrer-Gehilf., 30 Billeteure, 14 Gard.-Frauen, 2 Hansdiener, 4 Scheuerfrauen f. d. Th., 1 Scheuerfrau f. d. Kanzlei, 4 Hydrantenwächter.

**Genoſſenſchafts-Mittheilungen.** Lokalausſchuß: Franz Glawatiſch, Obm. Jacques v. Warndat, Schriftf. u. Kaſſ. 7 Mitglieder der Penſionsanſtalt.

## Wilhelmshaven, I. Stadttheater.

(Siehe Wiſmar.)

(W.). Stadt in der preuß. Provinz Hannover. Bed. Kriegshafen. 41 000 Einwohner. Das Th. faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 27. September 1903 bis 1. Januar 1904.)

**Eigenthümer.** Albert Thomas.

**Direktion.** Hans Polte, zugl. Dir. des Stadtth. in Wiſmar.

(Darſtellendes ſowie techniſches Perſonal ſiehe Wiſmar.)

**Orcheſter.** Kapelle der II. Matroſen-Division.

**Gäste.** Exceſſor-Ballet-Ensemble (Dir. Kleye). Adalb. Matkowſky. C. W. Müller.

## Winiſen a. Luhe, Lauenburg a. Elbe und Glückſtadt i. Holſtein.

(Die Th. faſſen 400 Perſ. Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis Palmſonntag 1904.)

**Eigenthümer.** In W.: Bauer's Etabliſſement; in L.: Stappenstedt's Hotel; in G.: Centralhötet.

**Direktion.** Alfred Gärtner (beſteht ſeit 1888), führt zugleich die Oberregie.

**Geschäftsführer.** Leo Sydow.

**Regie u. ſ. w.** Felix Machinek u. Georg Kunisch, Reg. d. Sch. u. L. Rigo Alexander, Kupflm. Leo Sydow, Sekr. Otto Lambrecht, Inſpiz. Clara Maſquin, Apflm. Max Dwyer, Thmſtr.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred Gärtner. Bruno Herr. Georg Kunisch (Reg.). Otto Lambrecht (Inſpiz.). Felix Machinek (Reg.). Curt Philipp. Jacob Maſquin. Max Stiegler. Leo Sydow.

**Damen:** Clara Dietrich. Lona Feſk. Frieda Ganz. Luiſe Lenz. Gretchen Lenz. Betty Machinek. Emma v. Soden. Anna Sydow. Tilly Wöſt.

**Kinderrollen.** Heini u. Alfred Gärtner. Zina Maſquin. Carlchen Sydow.

**Orcheſter.** Die betr. Stadtkapellen.

**Reuheiten.** Sturmgeſelle Sokrates. Paſſenreich. Hochtourist. Zu buuten Noct. Blinde Paſſagier. Meerleuchten.



**Wismar, subvent. Stadttheater.****Vorspielzeit: Wilhelmshaven.**

(W., Stadt in Mecklenburg-Schwerin mit ca. 22 000 Einw. Das Th. faßt ca. 900 Pers. Spielzeit: In Wilhelmshaven vom 27. Septbr. bis 31. Dezbr. 1903; in Wismar vom 1. Jan. 1904 bis Palmsonntag event. 1. Mal 1904.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Comité.** Die Bürgermeister und Senatoren.

**Direktion.** Hans Polte, führt die Oberregie.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Erwin Vols, Reg. d. Tr. u. Sch. Waltherr Schneider, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. Reich, Reg. d. F. u. Oppte. Gustav Müller, I. Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Friedenbergr, Sekr. u. Inspett. Karl Berger, Inspiz. Paul Bothe, Souffl. Louis Warncke, Kass.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Fritz Behrend's. Erwin Vols (Reg.). Paul Bothe. Walter Dörny. Willi Ehrengrubner-Lange. Wolfgang Gemberg. Bruno Jacoby. Körner. Hans Polte (Dir.). Wilh. Reich (Reg.). Paul Schäfer. Waltherr Schneider (Reg.).

**Damen:** Helga Bellmann. Gertrud Dentloff. Marg Hoche. Marie Korjika. Ida Polte. Ella Rameau-Schneider. Liselott Ramseyer. Paula Rieger. Grete Lormin.

**Kindervollen.** Kl. Schütte.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder der Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Joh. Blauk, Majdm. Mich. Kruse, Thmsr. Wilh. Tschen, Hilfskmsr. Louis Krafack, Dekmal. Carl Engel, Schmürm. Heint. Kreiter, Bel.-Zuspelt. Alb. Steinopf, Obergard. Paul Blauk, Gard. F. Emma Mund, Obergard. Anna Scherger, Gard. Döring, Frij. Steffens, Requis. Ernst Weiß, Tapex. Wendler, Gärtner. **Neuheiten.** Nachtajst. Talola. Höhenluft. Hochtourist. Sturmgejelle Sokrates. Strom. Zapiensreich. Rote Robe. Madame de Kompadour.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokal-Ausschuß: Waltherr Schneider, Obm. Bruno Jacoby, Kass. u. stellvert. Obm. Waltherr Dörny, Schriftf.

**Wolmerod-Ensemble.**

(Das Ensemble bereist die größeren Städte Deutschlands, sowie ab Februar Rußland. — Spielzeit: 1. Oktober 1903 bis 1. Mai 1904.)

**Direktion.** Hans Wolmerod, führt die Oberregie.

**Impresario.** Gustav Rothland.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Renhoff, Reg. d. Sch. u. L. Jos. Wendland, Reg. d. Op. u. Oppte. Arno Hilbert, I. Kaplm. Franz Kling, II. Kaplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ad. Königs, Sekr. F. Königs, Kass. Anton Scheller, Inspiz. Charlotte Klarberg, Souffl. Anton Feigel, Thmsr.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Paul Diek. Arthur Exner. Hans Lint. Fritz Mächtel. Emil Renhoff (Reg.). Oskar Dfien. Paul Paujer. Wilh. Tschmann. Joh. Unger. Reinhold Vulpius. Jos. Wendland (Reg.). Hans Wolmerod (Dir.). Carl Zainer.

**Damen:** Grete Berndt. Ella Dellmar. Lotte Eisner. Cäcilie Ekersberg. Ina Hohensfels. Joh. Kettlinger. Lina Lanzberger. Grete Mantius. Anna Paschte. Hansi Waizzenegger. Ella Zimmermann.

**Oper und Operette.** Herren: Franz Dahlberg. Hans Lint (f. Sch.). Fritz Mächtel (f. Sch.). Paul Paujer (f. Sch.). Otto Reichert. Joseph Wendland (f. Sch.). Ad. Paschte.

**Damen:** Grete Berndt (f. Sch.). Ella Dellmar (f. Sch.). Lotte Eisner (f. Sch.). Cäcilie Ekersberg (f. Sch.). Ina Hohensfels (f. Sch.). Johanna Kettlinger (f. Sch.). Hella Lachner. Franziska Pallinger. Emilie von Trachberg.

**Chorpersonal.** 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

## Wurzen, Viktoria-Theater.

(W. Stadt im Königreich Sachsen, Kreisbismarck, Leipzig. 18000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 8. September 1903 bis Palmsonntag 1904.)

**Eigenthümer.** Florian Schubert.

**Direktion.** William Dreßler (besteht seit 1896), führt die Oberregie.

**Regie u. s. w.** Otto Kirchhoff, Reg. d. Sch. u. L. Herm. Sveistrup, Reg. d. F. u. Lytte. William Dreßler (Dir.), Kpllm. Rich. Steger, Musikdir. Paul Martin, Sekr. u. Bibl. Hermine Dreßler, Kass. Otto Friebel, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** William Dreßler (Dir.), Ernst Fiedler, Georg Göze, Paul v. Hanstein, Richard Kinner, Otto Kirchhoff (Reg.), Erwin Mitschke, Curt Steinhauser, Georg Stuckenberg, Herm. Sveistrup (Reg.), Friedr. Walden.

**Damen:** Gertrude Corued, Hermine Dreßler, Maria Eppery, Else Herzog, Frieda Kost, Auguste Pechnegger, Elfriede Pechnegger, Marie Schragmann, Minnie Wolta.

**Kinderrollen.** Alice Dreßler. **Orchester.** 25 Mann.

**Technisches Personal.** Franz Gentscher, Schmtr. m. 4 Geh. Herm. Eßemann, Fris. m. 2 Geh. Anna Heidenreich, Requi. m. 1 Geh.

**Gäste.** Carl Will, Bühler. Rud. Portal.



# Nachträge und Berichtigungen.

(Es wird an dieser Stelle nochmals aufgefordert, Wünsche und Mittheilungen für die Jahres-Chronik **rechtzeitig**, d. h. bis **Anfang Oktober**, einzusenden.)

## Nachtrag

zum Nachweise über gastirende und zeitweise privatirende Bühnengehörige (Seite 182—187.)

**Aranji-Lange**, Emmi, F Opernsängerin, Konzertsängerin u. Gesanglehrerin. Prag (Kgl. Wbge.) Pstrozgasse 1206 I.

**Bohusch-Stempel**, Alma, F Schauspielerin im Fache der munteren, naiven u. sentiment. Liebh. Neustrelitz (Posth.), Magdeburg (Stadtth.), Altenburg (Posth.), Leipzig (Stadtth.). Gattin des Rittmeisters a. D. Stempel, Berlin.

**Dojer**, Elsa, I. munt. u. naive Liebh. Würzburg, Leytorstr. 13.

**Engelsdorff**, Max, Regisseur u. Schauspieler. Wiesbaden, Westendstraße 12. (Fernspr. 3132.)

\***Falkenstein**, Walther, Tenorist (Wien, Frankfurt, Dresden, Brünn etc.) Ständige Adresse: Schandau b. Dresden, Villa Falkenstein.

\***Fernando**, Lydia, I. jug. Konvers.-Liebh. (Magda, Hedda Gabler, Lutti u. s. w. Halle a. S.)

\***Sönigfeld**, Ludwig, Opern-, zuletzt Berlin (Th. d. Westens).

**Klebe**, Heinrich, Direktor. Berlin W. 57, Mansteinstr. 10 b. Frau Rätthin Wistemann.

**Klebe-Kunischmann**, Marianne, Balletmeisterin u. Solotänzerin, dessen Gattin, gastirt in Gera, Detmold, Neustrelitz, Amsterdam, Rotterdam; Adresse: Berlin W. 57, Mansteinstr. 10 b. Frau Rätthin Wistemann.

**Krona**, Claire. Hannover, Seestraße 18 c. Schauspielerin (Monna Hanna, Magda, Trilby etc.) in Wien, Hamburg, München.

**Krug-Glügen**, Franziska, Coloratursänger., Gattin des Direktor G. Krug in Bad Deynhausen.

**Lingen**, Carla, Schauspielerin. Berlin W. 50, Achenbachstr. 3.

**Lipowitz**, Alexander. Reg. u. Schausp., Leiter der Lessing-Akademie Berlin. (Gastparthien: Röcknitz, Willy Janitow, Weichensprecher, Romeo, Carlos, Demetrius, Petruccio, Ferdinand usw.). Berlin SW. 29, Gneisenaustr. 7 a II.

**Lobe**, Trude, Schauspielerin. Berlin SW., Yorkstr. 15 I.

**Merz**, Fern., Reg. u. Charakterdarsteller. Nürnberg, Bergstr. 20 II.

**Müller-Guttenbrunn**, Adam, Schriftsteller, 1898—1903 Direktor des Kaiserjubiläums-Stadttheaters. Privat. Wien IX, Fuchsthalergasse 10.

**Olfers**, Curt, Schauspieler. Berlin W. 50, Achenbachstr. 3.

**Rückauf**, Hugo, Opernsänger. Berlin W., Behrenstr. 23 II.

**Schäpfer-Perasini**, Gebhard, Schausp., Direktor und Dramaturg. Fichtenuau bei Berlin, Villa Dramatika.

\***Schober**, Carl, Charakterkomiker in Berlin (Centralth., Kleines Th., Belleallianceth.), Preßburg, Prag, Salzburg, Troppan. — Berlin NW., Mittelstr. 19 III.

**Sommer**, Max, Direktor. Berlin W., Kurfürstenstr. 30 I.

**Bernier**, Leo, I. Solotänzer in Neapel (Teatro S. Carlo), Wien (Zubil.-Stadtth.) und Mailand (Scala). Gastir. Wien III., Heugasse 30 II/7.

**Wojtg**, George, Oberregisseur u. Schausp. Regensburg, Gesandtenstr. C. 92.

## Nachtrag

zum Nachweise über frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen,  
Vorstände zc. (Seite 188—204.)

- Braunschweig**, Noia, Schauspielerin. 3. Jahrgang I. Jetzt Dramatische Lehrerin. Charlottenburg, Rantstr. 146 (Ede Savigny-Platz).
- Felix Dobritz**, Willy, Schausp. Dramatischer Lehrer, Wien VIIb. Liebenberggasse 7 II.
- Fürst**, Carla, Sängerin in Hamburg (Carl Schulze-Th.) Prag u. j. w. Vermählt mit Banquier Nechen in Czernowitz (Bustowina, Cz.).
- Kornet-Korzan**, Therese, I. Operetten u. Pöffen-Soubrette, Regensburg, Nürnberg, Wiesbaden, München Gärtnerplatz, Alga Stadttheater, Bremen, Meß, Straßburg, Würzburg, Linz, Galt. Cassel, Ledenburg, Klagenburg, Wien. Verehelicht mit Guido Kornet K. u. K. Lieutenant a. D. ständige Adresse: Saaz, Ring 10.
- Krenzer**, Robert, Schauspieler im Fache der kom. N. Jetzt Kunstmaler, München, Numfordstr. 32a II.
- Liepe**, Emil, Heldbariton, (seit 1884) hervorragender Wagner-Sänger, 1891 u. 1892 Klingsor der Bayreuther Festspiele. Königsberg, Stettin, Danzig zc. (Botan, Holländer, Bizzarro, Heising, Hans Sachs zc.) Jetzt Konzertsänger u. Musik-Schriftsteller, Gesangslehrer am k. k. Conservatorium zu Sondershausen.
- Pitjhan**, Friz, Vouv. in Breslau, Stettin, Hamburg, Berlin, jetzt Gedächtniskünstler u. Mimiker an I. Varietés des In- u. Auslandes.
- Walter**, Maria, geb. Holzhausen, Schauspielerin im Fache der sentimentalen Liebhaberinnen. Stadttheater Halle, Bremen, St. Gallen, Stettin zc. Gattin des Hoffsch. u. Reg. Hugo W. in Mannheim.
- Wendichuh**, Ludwig (Wendt), Dr. phil. Sängern. Regisseur. Dessau, Bismarckstr. 21.
- Weberstein**, Auguste, Balletmeisterin und I. Solot. Ertheilt Tanzunterricht. Cassel.

## Nachtrag

zu den Personal-Verzeichnissen.

(Seite 211—561 und 702—740.)

- Bausen** (Stadtth.). Abgegangen: Hans Nau, Heldenväter.
- Berlin III** (Berliner Th.) Neu engagirt: Theodor Weil, Sch., SW. Bellealliancestr. 77. Georg Kröning, Sch., SW. Zimmerstr. 19. u. Emil Kühne, Sch., SW., Bellealliancestr. 80.
- Berlin VIII** (Th. d. Westens). Neu engagirt: Nicolaus Rothmühl, S. (a. G. j. d. S.) u. William Karfiol, Rendant u. Ueberinspektor, S. Wilhelmstraße 17.
- Berlin X** (Central-Th.). Neu engagirt: Otto Dieß, S., SW. Waterloo Ufer 4.
- Berlin XXV** (Berl. Lustspiel-Eni.). Es muß heißen: Hedwig Ruhnert, Sch.; ferner unter Genossenschafts-Mittheilungen nachzutragen: Alex. Gawenda, Cbm.-Stellv.
- Bonn** (Stadtth.). Neu engagirt: Lilly Verneck, Sch., Cölnner Chansee 22a.
- Braunschweig** (Hofth.). Unter Oper Herren, muß es heißen: Veruh. Koelbchen, Herzogl. Kammerjäger; ferner ist nachzutragen: Leon Gribinger, S., Inh. d. Rettungs-Med.
- Braunschweig III** (Intern. Tournee „Nachtajnl“). Abgegangen: Otto Rippert, Reg.; neu engagirt: Adalbert Neher, Reg.
- Bremen II** (Deutsches Th.) Neu engagirt: Ida Holms, Op. u. Cptten-joubr., Schillerstr. 14.
- Budapest** (Fővárosi Orszam-Th.). Neu engagirt: Sigm. Friedmann, Oberreg., u. Friedr. Corclli, Ibr. Tenor.
- Cöln V** (Reichshallen-Th.) Herr Dir. Friedr. Bichieguer ist von der Direktion zurückgetreten u. Herr Geschäftsführer Schultes mit den Direktionsgeschäften beauftragt worden.
- Colmar I. G.** (Stadtth.) Neu engagirt: Georg Zander, Sch.
- Darmstadt** (Hofth.). Nachzutragen: Generaldirektor Werner, Inh. d. Stanislausord. m. d. Stern; Dorettonsrath Winter, R. d. K. Russ. Amnenord. III. Kl. Ueberregisseur Waldel, R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl.; Kammerjäger Weber, R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl.
- Demmin** (subvent. Stadtth.). Neu engagirt: Hansi Waizenegger.
- Dessau** (Hofth.). Gestorben: Geh. Intendantzrath Ferd. Dieckste (am 17. November cr.), seitdem vertretungsweise

mit der Führung der Intendanz-  
Geschäfte Dr. Arthur **Zeidl**, dramat.  
Sekr., betraut.

**Detmold** (Hofth.). Abgegangen: Georg  
**Feuster**, S. Neu engagirt: Max  
**Hallmer**, S.

**Elberfeld** (Stadth.). Leo **Fischler**, Sch.,  
wohnt jetzt: **Schlenkerstr. 14.**

**Erfurt** (Stadth.). Neu engagirt:  
Alfred **Reiche**, Sch. u. **Eise Koffegg**,  
Sch. letztere für 1904/05.

**Essen a. R.** (Stadth.). Neu engagirt:  
Willy **Hünting**, Sch., Maxstr. 9.

**Glogau** (Stadth.). Max **Kronert**, Sch.,  
war für 1902/03 ebenfalls hier  
engagirt und nicht beim Theodor  
Brock-Ensemble.

**Görlitz** (Stadth.). Rich. **Görter**, Reg.,  
i. Inh. d. K. Türk. Med. f. K. u.  
W.; Ludwig **Mantel**, Sch., wohnt  
**Baukenerstr. 49.**

**Graz i. St.** (Berein. Th.). Neu  
engagirt: Franz **Said**, Reg. d. Sch.

**Halle II** (Neues Th.). Hans **Stahl**, Sch.,  
wohnt jetzt: **An der Universität 17 I.**  
Richard **Selle** ist Sch., nicht Sekr. u.  
Sch. u. wohnt ab 1. Dezember er.  
**Mausfelderstr. 4 I.**

**Hamburg I** (Stadth.). (Fersspr.  
I. 460). Felix **Ehrl**, Oberreg. d. Op.,  
wohnt **Kothenbaum 29**; Paul  
**Bach** u. F. **Lina Bach** = **Bendel**  
wohnen jetzt: **Grindelberg 29 II**;  
senner muß es heißen F. **Menny**  
**Hindermann**, S.

**Hamburg III** (Deutsch. Schauspiel-  
haus). Fr. **Mizi Warg** ist als  
Schauspielerin engagirt und nicht  
für kleine Rollen.

**Hamburg IV** (Carl Schünke = Th.).  
Ludw. v. d. **Bruch**, S. u. Sch.  
wohnt: **Weidenallee 14 III.**

**Heilbronn** (Stadth.). Neu engagirt:  
Georg **Schulhof**, Sch.

**Jünsbrunn** (Stadth.). Neu engagirt:  
Josefa **Flora**, I. **Heldin** (a. G. f. d. S.).

**Leipzig I** (Stadth.). Neu engagirt:  
Emmy **Gunkel**, Sch., **Albertstr. 56.**

**Leipzig II** (Schauspielhaus). F. Agnes  
**Wenthaus**, Sch., wohnt jetzt: **Koch-  
straße 23.**

**Liegnitz II** (Central = Th.). Abge-  
gangen: Hans **Raven**, Sch.; neu  
engagirt: **Ewin Müller**, Frauenstr. 3.

**München I** (Hofth.). Marie **Oben-  
berger** u. Johanna **Kurz**; sind Ballet-  
Figurantinnen, nicht Elev.; neu  
engagirt: **Lina Reiner** u. **Berta**  
**Gaß**, Ballet-Elev.

**Mürnberg II** (Intimes Th.). Neu  
engagirt: **Mina Hofsfeld**, Sch.

**Stuttis** (Kgl. Städt. Th.). Fritz **Adler**  
ist H. Kplm. u. Correp.

**Paderborn** (Stadth.). Ernst **Willert**  
ist Reg. d. Opthe. u. Sch. (a. G. f.  
d. S.).

**Reichenberg** (Stadth.). Neu enga-  
girt: **Irma Zwaldt** und **Martha**  
**Schneider**, Sch.

**Reval** (Stadth.). Abgegangen:  
**Bernh. Rogler**, Sch. u. S.

**Stettin II** (Bellevue = Th.). Ab 1. Jan.  
1904 kauft Direktor **Bruno Tuerich-**  
**mann** das Bellevue-Th. und über-  
nimmt gleichzeitig die Direktion.

**St. Gallen** (Stadth.). Henri **Hoch-**  
**bein** ist Reg. der Opthe., nicht P.  
u. L.

**St. Louis** (Deutsch. Th. im „Deoon“).  
Es muß heißen: **Theod. Rodmann**,  
Reg. u. Sch., **Otto Melgou**, Inspell.,  
sowie **Luise Wellmann**, Sch. Rechts-  
konsulent: **Siegmond Gelbart.**

**St. Petersburg II** (Deutsch. Th. d.  
Palme). Neu engagirt: **Hans**  
**Zenffert**, Sekr., Inspiz. u. Sch.

**Trier**, (Stadth.). Abgegangen:  
Dr. **Hanns Hammen**, Reg. u. Dram.,  
u. **Elsa Keller**, Altistin. Neu enga-  
girt: **Luci Schläger**, I. Altistin, Vieh-  
markt.

**Waldenburg, Schles.** (Stadth.). Neu  
engagirt: Fritz **Seefeld**, jug. u.  
schlicht. Liebh.

**Weizenfels II** (Neues Th.). Abge-  
gangen: **Ludwig Mantel**, Sch.

**Wien III** (Deutsch. Volksth.). **Frau**  
**Zeweke**, Sch., wohnt jetzt: **VII.**  
**Stiftgasse 32.**

**Wien XIII** (Wiener Operette). Neu  
engagirt: (für Otto **Djibsky**) **Robert**  
**Bian**, Souffl.

**Wiener-Neustadt** (K. K. priv. Stadth.).  
Unter Comité ist nachzutragen:  
Gemeinderath **Ferd. Braunstein**,  
Th.-Inspett. Abgegangen: **Arthur**  
**Müllner** und **Josef Ulrich**, Sch.;  
**Salob Knoller** ist **Bibl.**, nicht **Bibl.**  
u. Sch.

**Zuaim** (Neues Stadth.). Unter  
Direktion nachzutragen: **besteht seit**  
**1876.** Neu engagirt: **Arthur**  
**Amenth**, Reg. d. Sch., L. u. d. Opthe.  
I. **Wes.** u. **Charlom.** Abgegangen:  
**Elsa Ballugan**, Sch.

**Zürich** (Stadth.). Nachträglich  
reengagirt: **Hans Meier**, Sch.  
**Schwanengasse 9.**





# Geschäfts - Anzeigen.

Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens 15. Oktober der Expedition (Berlin SW., Charlottenstr. 85) eingereicht sein.

Preise:  $\frac{1}{2}$  Seite Mark 60,—.  $\frac{1}{3}$  Seite Mark 35,—.  $\frac{1}{4}$  Seite Mark 20,—  
 $\frac{1}{8}$  Seite Mark 12,—. Eine Seite Mark 2,—.

## Dittmar's Möbel-Fabrik Berlin C., Molkenmarkt 6



gegründet 1836

**Gute Möbel vom Einfachsten  
an zu billigen Preisen**

- Eigene Tischlereien
- „ Tapezierereien
- „ Dekorations-Werkstatt
- „ Maler-Werkstatt
- „ maschinelle Holzbearbeitung
- „ Zeichenbureau

Besichtigung der Lager- u. Werkräume erbeten.  
Kataloge und Kosten-Anschläge mit Ab-  
bildungen werden kostenfrei und ohne  
Kaufverpflichtung gesandt.



# ÖSTERREICHISCHES KOSTÜM - ATELIER

§ ALEXANDER BLASCHKE & CO. §

KAMMER-LIEFERANTEN  
SEINER K. U. K. HOHEIT  
DES DURCHL. HERRN  
ERZHERZOGS OTTO.  
LIEFERANTEN DES  
DEUTSCHEN VOLKS-  
THEATERS I. WIEN, DES  
BRÜNNER U. MERANER  
STADTTHEATERS ETC.

LIEFERANTEN DES K. K.  
HOFOPERTHEATERS  
U. DES K. K. HOFBURG-  
THEATERS IN WIEN. ◦  
LIEFERANTEN DES  
CONRIED  
METROPOLITAN  
OPERA HOUSE,  
NEW-YORK.

WIEN VI/1 MARIAHILFER-  
STRASSE 33

LIEFERN TADELLOS

## THEATER-, HISTORISCHE UND FANTASIE-KOSTÜME

|| KOMPLETTE THEATER-AUSSTATTUNGEN ||



# Gottlieb Seifert

Tricot-Fabrikant für Theater

Belle-Alliancestr. 66  
1. Etage.

**Berlin SW. 47**

Belle-Alliancestr. 66  
1. Etage.

Lager und Anfertigung von Tricots.

Fernsprecher: Amt IV, No. 2458.

## Preis-Liste.

|  |      |   |         |
|--|------|---|---------|
| *Baumwollene geschnittene Tricots, weiss, von Mk. an   | 1,40 | *Seidene Tricots (bis oben herauf Seide), von Mk. an                        | 36,—    |
| *Baumwollene reguläre Tricots, weiss, von Mk. an   | 2,25 | Flor-Zehentricots, von Mk. an   | 8,—     |
| Baumwollene reguläre Tricots, weiss, fein, von Mk. an  | 3,25 | Flor-Zehenstrümpfe  | Mk. 6,— |
| Obige Tricots sind vorrätlich in fleischfarben, grau, afrikanerbraun, schwarz, ponceauroth, blau und hellgrün. |      | Chappeseidene Balletstrümpfe  | „ 12,—  |
| Jede Nummer und Farbe Mk. 0,25 bis Mk. 0,50 mehr.  |      | Seidene Balletstrümpfe  | „ 20,—  |
| Silk-Tricots, (Griff u. Aussehen w. Seide, fleischf., silbergrau, weiss u. schwarz) v. Mk. an                  | 4,50 | Baumwollene Kniestrümpfe  | „ 1,50  |
| *Mooswollene Tricots, mittelfein, von Mk. an   | 7,50 | Wollene Kniestrümpfe  | „ 4,—   |
| Mooswoll. Tricots, stark, v. Mk. an  | 8,50 | Chappeseidene Kniestrümpfe  | „ 9,—   |
| *Englische glanzwollene Tricots, fein, von Mk. an  | 8,25 | Seidene Kniestrümpfe f. Damen   | „ 16,—  |
| *Englische glanzwollene Tricots, stark, von Mk. an   | 9,—  | „ „ f. Herren   | „ 18,—  |
| Halbseidene Tricots von Mk. an   | 9,—  | Bein-Wattons  | „ 15,—  |
| *Chappeseidene Tricots (mit baumwoll. Oberkörper, v. Mk. an  | 14,— | Brust-Wattons   | „ 15,—  |
| *Chappeseidene Tricots (bis oben herauf Seide), von Mk. an   | 18,— | „ „ m. kurz. Aermeln  | „ 11,—  |
| *Seidene Tricots (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an  | 28,— | Wotton-Strümpfe   | „ 6,—   |
|  |      | Mooswollene langgestreifte Tricots, je nach den Streifen Mk.                | 12-20   |
|  |      | Seidene Anzüge zu lebenden Bildern, Ober- u. Untertricot v. Mk. an          | 65,—    |
|  |      | Aus einem Stück v. Mk. an   | 68,—    |
|  |      | Chappeseidene Anzüge zu lebenden Bildern, Ober- und Untertricot, von Mk. an | 33,—    |
|  |      | Aus einem Stück v. Mk. an   | 35,—    |
|  |      | Seidene Leibchen von Mk. an   | 18,—    |
|  |      | Chappeseidene Leibchen von Mk. an   | 9,—     |
|  |      | Baumwollene Leibchen von Mk. an   | 2,50    |
|  |      | etc. etc.   |         |

\* bedeutet: Obertricots dieselben Preise.

Bei Bestellungen von Tricots bitte die Länge des Beines, vom Schritt bis zur Fusssohle gemessen, Lendenweite, Knieweite (unter dem Knie), Knöchelweite (oberhalb des Knöchels) und Fusslänge anzugeben; bei Jacken Brustweite und Armlänge.

Gestatte mir zu bemerken, dass ich nur die beste Waare aus den vorzüglichsten Garnen und Seiden fabricire, daher bezüglich der Preislagen und Ausführungen bisher unübertroffen dastehe.

Sendungen erfolgen innerhalb Deutschland und Oesterreich-Ungarn, und zwar bei Aufträgen von Mk. 20,— an, portofrei und nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei grösseren Aufträgen ist eine entsprechende Anzahlung zu leisten.

Soeben im Selbstverlage erschienen:

# „Leichner-Album“

150 Charakterköpfe für die Bühne.

Nachdruck verboten. **Preis Mk. 6.** *g* Gesetzlich geschützt.

Das „**Leichner-Album**“ dient als Hilfsmittel für Sänger und Schauspieler, um alle vorkommenden Charakterköpfe richtig schminken zu können. Neben jedem der abgebildeten Köpfe ist ein Schminkenverzeichniss aufgeführt, welches die nöthigen Schminken, Crayons, Puder, Haar- und Bartfarbe etc. angiebt, die zur Herstellung der betreffenden Bühnenmaske gebraucht werden. Durch die dem Album beigelegte Farbenscheibe wird diese Arbeit sehr erleichtert und ein Irrthum ganz ausgeschlossen. — Auch für Friseure sehr brauchbar wegen korrekter Wiedergabe der Frisur und des Bartes. Die Köpfe sind zumeist nach ersten Meistern gefertigt.

**L. Leichner, Parfumeur-Chemiker, Berlin SW.**  
Lieferant der Königl. Theater in Berlin und Brüssel.

Herr Franz Zimmermann, Friseur des Deutschen Theaters, Berlin, als hervorragender Fachschriftsteller bekannt, dessen Aufsätze über Charaktermasken u. s. w. in der „D. A. F.-Z.“ epochemachend sind und der wohl der massgebendste Beurtheiler obigen Werkes sein dürfte, schreibt:

**Leichner-Album.** Durch die Herausgabe des uns vorliegenden prachtvoll ausgestatteten Werkes hat Herr Kommerzienrath Leichner, der Inhaber der weltbekannten Theater-Parfümerie in Berlin, einem dringenden Bedürfniss abgeholfen, und sowohl dem Schauspieler wie dem Theaterfriseur ein Buch in die Hand gegeben, welches denselben sicher über die vielen Zweifel und Sorgen bei Herstellung irgend einer Maske hinweghilft. Mit 150 Charakterköpfen, aus allen Zeitaltern, vom Urmenschen beginnend bis zur Gegenwart, ausgestattet, macht uns das Album mit dem Aeusseren fast aller bekannten Persönlichkeiten vertraut; ganz besonders aber mit den oft vorkommenden Theatertypen. Wir finden in diesem Werk eine grosse Anzahl von Porträtköpfen, welche nach Originalgemälden und Skulpturen hergestellt sind und dadurch jede Meinungsverschiedenheit bezüglich der Charakterisirung ausschliessen, falls irgend eine historische oder Charaktermaske hergestellt werden soll. Einen ganz besonderen Werth erhält aber das Leichner-Album dadurch, dass aus demselben genau zu ersehen ist, wie der Schauspieler oder die betreffende Künstlerin zu schminken sind, welcher Grundton genommen werden muss, von welcher Farbe die Striche und Falten sein sollen und wie die Augenbrauen hergestellt werden müssen; kurz, das Leichner-Album ist ein Theater-Schminkbuch in des Wortes eigenster Bedeutung. Jede Abbildung zeigt uns klar und deutlich die Form und den Schnitt der Haare und des Bartes und die jedem Kopf beigegebene Beschreibung giebt genauen Aufschluss über Haar- und Bartfarbe. Das oben genannte Album ist somit ein unentbehrliches Nachschlagewerk für jeden Bühnenkünstler und Theaterfriseur, das seinem Herausgeber alle Ehre macht und wohl bald bei keinem Interessenten fehlen wird. Trotz der grossen Herstellungskosten beträgt der Preis des Albums nur 6 Mk., wodurch jeder Kollege in die Lage versetzt wird, sich dieses belehrende und unentbehrliche Werk anzuschaffen.

# Theatertrikots = Fabrik Otto Fleischer

Gegründ. 1856

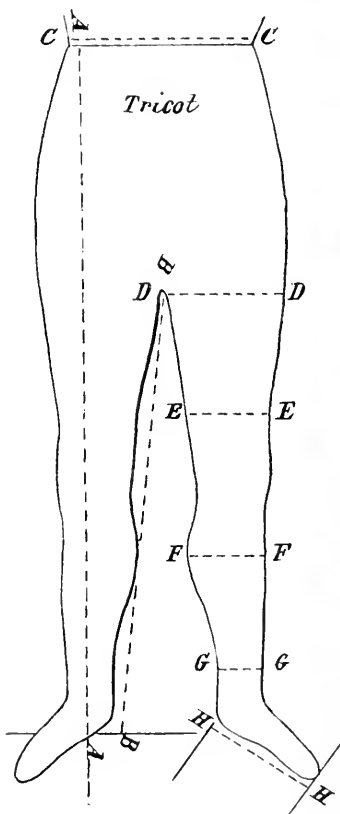
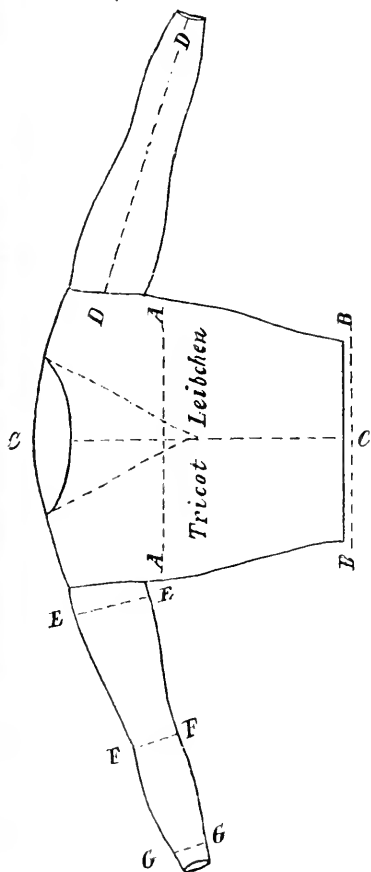
Strumpfwirker-Meister

Gegründ. 1856

Berlin N. 24, Elsasser Strasse 56

nahe der Friedrich-Strasse

Lieferant der Königlichen Hof-Theater



Bei Bestellung von Trikots, Beinwattons und Brustwattons ist folgendes Maass einzusenden:

### Für Brustwattons u. Leibchen

- A A Obere Weite
- BB Taillenweite
- DD Armlänge
- EE Armweite
- FF Armweite
- GG Armweite

### Für Beinwattons u. Trikots

- A A Äussere Länge
- BB Schrittlänge
- CC Taillenweite
- DD Schenkelstärke
- FF Wadenstärke
- GG Knöchelstärke

Fernsprecher: Amt IVa, No. 6129 und 6130.

Telegramm-Adresse: Theaterbaruch. 3 3 3

# Hugo Baruch & Cie.

Hoflieferanten

Sr. Majestät des Kaisers und Königs, Sr. Kol. Hoheit  
des Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin und  
Sr. Durchlaucht des Fürsten Reuss j. L.

BERLIN SW.  LONDON W.

Alte Jakobstrasse 24

32, Shaftesbury Avenue

# Fabrik für Theater- Ausstattungen.

Spezialität:

Ganze  
 Theater-Ausstattungen.



Eigene Ateliers  
 mit elektrischem Maschinen-  
 betrieb.

**Kostüm-Schneiderei:** a) historische Abtheilung, b) Phantasie - Abtheilung, c) Uniformen - Abtheilung.

**Gürtlerei:** Schmuck, Requisiten, Schnallen, Beschläge.

**Klempnerei:** Rüstungen, Helme, Harnische.

**Kunstschmiede:** Waffen, Schilde, Beleuchtungs-Requisiten, Geräte.

**Sattlerei:** Gürtler, Lederpanzer, Koller, Pferdezeuge.

**Schuhmacherei:** Stiefel, Schuhe, Sandalen.

**Hutmacherei:** Kopfbedeckungen aus Filz, Tuch, Seide.

Preislisten gratis. • Illustrierter Katalog Mk. 3,—.

## Elektrische Effekt-Beleuchtung für Kostüme, Requisiten u. s. w.

Stets neue Modelle!

Kostenanschläge stehen zur Verfügung.

### Möbel-Abtheilung:

Schränke, Truhen, Polstermöbel etc. verwandelbar; vorzügliche Imitation antiker Schnitzereien. ☞ Gesetzlich geschützte Modelle eigener Erfindung. ☞ Katalog (120 S.) Mk. 5.—; Preisliste gratis.

### Decorations-Malerei:

Alle Arbeiten dieser Art werden nach unseren Entwürfen künstlerisch ausgeführt. ☞ Plastische Decorationen. ☞ Mappe mit 12 Photographien Mk. 5.—

### **Cachir-Abtheilung.**

Sämmtliche Cachirarbeiten, als Büsten, Figuren, Requisiten.

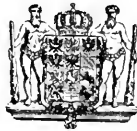
Stoffe und Besatz=Artikel zu Engros-Preisen.

Preislisten, Entwürfe und Kostenanschläge sowie Stoffproben gratis.

Telegramm-Adresse: Theaterbaruch.



Sr. Königl. Hoheit  
des Grossherzogs von  
Oldenburg.



Sr. Majestät  
des  
Kaisers und Königs.



Sr. Königl. Hoheit  
des Grossherzogs von  
Sachsen-Weimar.

# Verch & Flothow

Inhaber: Leopold Verch & Hoflieferant

**Charlottenburg=Berlin, Leibnizstr. 87.**

Agenturen in London, Manchester, Stockholm, Christiania, Kopenhagen, Amsterdam.

Lieferanten der Königl. Theater und der bedeutendsten Bühnen des In- und Auslandes.

Telegramm-Adresse: „VERCH“. — Fernsprecher: Amt Charlottenburg No. 117.

Gold. Med. Cöln 1890  
Silb. Med. Cöln 1890  
Silb. Med. Görlitz 1885  
Bronz. Med. Berlin 1894



Bronz. Med. Cöln 1889  
Bronz. Med. Dresd. 1889  
Gold. Med. Wien 1892  
Gold. Med. Berlin 1897  
Berl. Gew.-Ausst. 1896

Kgl. Preuss. Staatsmedaille.

Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen.

**Fabrikation und Grossbetrieb**

## vollständiger Bühnen-Ausstattungen.

Werkstätten für sämtliche Fabrikationszweige im Hause.

### Historische Ausstattungen

für Schauspiele, Opern, Operetten, Festspiele, Festzüge, Reiterfeste etc.  
Wir legen in dieser Abtheilung besonderes Gewicht auf historische  
Treue und gediegene Ausführung.

### Phantasie=Ausstattungen

für Ballets, Pantomimen, Ausstattungssitten etc. in vornehmster Farben-  
Zusammenstellung und elegantester Ausführung.



Eigene Kostümmaler im Hause.

**Grosses Lager von Bühnenstoffen jeglicher Art**  
in Damasten, Goldbrokats, Phantasiestoffen etc. etc.  
nach eigenen Mustern.

*Kosten-Anschläge gratis.*

Unser neuester Katalog mit über 2000 photograph. Abbildungen  
liegt zum Selbstkostenpreis von 4 M. versandtbereit.

Wir laden die geehrten Bühnenvorstände höflichst zum Besuche  
unseres Etablissements mit seinen Werkstätten ein.



Nachdruck verboten!

# **D. DAVID** **BERLIN C.** jetzt nur **Gips-Strasse 23**

Fernsprecher Amt III, 3216. s s s Gegründet 1867

Telegramm-Adresse: David, Berlin, Gipsstr. 23.

Anerkannt bestrenommiertes und grösstes

## **Militär-Uniformen**

### **Waffen- und Livrée-Geschäft**

für Theater-Ausstattungen in den einfachsten und feinsten Qualitäten zu erstaunlich billigen Preisen.

### **Verleih-Institut für Uniformen aller Nationen**

unter coulantesten Bedingungen.

## **Thiele & Steinert**

Hoflieferanten

**Fabrikanten von Gold- und  
Silber-Theater-Besatzartikeln**

Lieferanten der Königlichen Theater

**14 Niederwallstr. BERLIN C. Niederwallstr. 14**

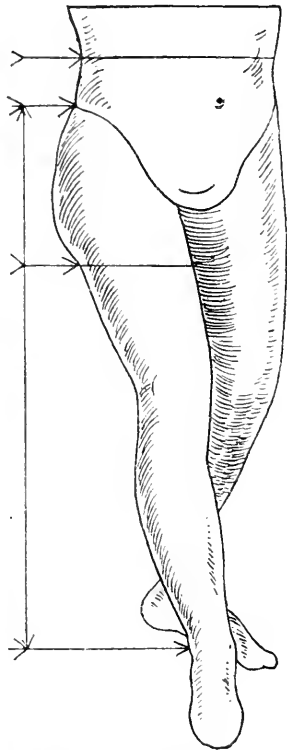
Fabrik in Freiburg i. S., gegründet 1693

empfehlen ihr reich assortirtes Lager von Silber- und Goldbesätzen, als Spitzen, Gallonen, Tressen, Flitterstickereien, Franzen, Schnüren, Flittern etc., sowie sämtliche Gold- und Silberstoffe für Theater- und Carnevals-Garderoben zu den billigsten Preisen.

Theater-Stein- und Bronze-Schmuck in grösster Auswahl.

Muster-Kataloge gratis und franko.

NB. Wir bitten, genau auf Firma und Hausnummer zu achten.



Spezial-Geschäft  
für  
**Theater-Tricots**

von  
**Wilh. Vetter & Cie.**  
Frankfurt a. M.  
Bockenheimer Strasse 50.

Lieferanten der vereinigten Stadt-Theater  
Frankfurt a. Main,  
sowie der grössten Theater Deutschlands.

**Reichhaltiges Lager**  
in allen Theater- und Künstlertricots  
sowie Ballettschuhen.



**Preis-Courant.**

| Beintricots | in Baumw. Qual. | III mittelschwer, in allen Farben    | 2.—  |
|-------------|-----------------|--------------------------------------|------|
| "           | "               | II regl. Prima                       | 3.50 |
| "           | "               | I „ „ m. dopp. Schenkel              | 4.—  |
| "           | „ Wolle         | II aus bestem engl. Glanzgarn        | 5.50 |
| "           | "               | I „ „ „ „ schwer                     | 7.50 |
| "           | in Flor (Zwirn) | II regl. fein (für Damen)            | 3.50 |
| "           | "               | I „ „ „ „                            | 5.50 |
| "           | „ Halbseide     | II „ in allen Farben                 | 6.50 |
| "           | „ Chappeseide   | I „ „ „ „                            | 9.—  |
| "           | „ Dramaseide    | II „ „ „ „                           | 20.— |
| "           | "               | I „ „ „ „                            | 24.— |
| "           | "               | I ganz ohne jede Naht, in all. Farb. | 30.— |
| "           | „ Baumwolle     | 140 langgest., geschnitt.            | 3.—  |
|             |                 | (auch ein Bein einfarbig)            |      |
| "           | „ Wolle         | 142 „ „ „ „                          | 4.50 |
| "           | „ Baumwolle     | 144 „ regl. gearb., sehr stark       | 10.— |
| "           | „ Wolle (Glg.)  | 145 „ „ „ „                          | 12.— |



# Wilhelm Vetter & Cie., Frankfurt a. Main.

## Tricotleibchen in gleichen Qualitäten und gleichen Preisen wie Beintricot.

|  |            |
|--|------------|
| <b>Beintricot</b> f. Kinder in Baumw. Qual. III mittelschw. u. rosa vorrätth.  | Mark. 1.50 |
| „ „ „ „ „ „ II regl. Prima   | „ 2,75     |
| „ „ „ Flor (Zwirn) „ II „ fein nur   | „ 3.—      |
| <b>Bein-Untertricot</b> in Wolle mit Steg oder Fuss rohweiss u. rosa   | 5.—        |
| <b>Bein-Wattons</b> in Baumwolle „ „ „ „ „ „   | 12.—       |
| „ „ Wolle, ganz dick handgestrickt   | „ „ 12.—   |
| <b>Watton-Strümpfe</b> in Baumwolle mit Steg oder Fuss   | „ „ 4,25   |
| <b>Brust-Wattons</b> in Baumw. m. Aermel od. ohne Aermel   | „ „ 12.—   |
| <b>Balletstrümpfe</b> in Halbseide, extra lang, nur fleischfarbig  | 4.—        |
| „ „ Dramaseide, „ „ „ „  | 12.—       |
| <b>Theaterstrümpfe</b> für Herren aus starker Baumwolle, extra lang, schwarz, weiss, roth, grau, rosa, blau und lila | 1.50       |
| „ für Damen aus feiner Baumwolle, do. do.  | —,50       |
| „ für Damen aus starker Baumwolle, do. do.   | 1.50       |
| „ für Herren aus starker Wolle, do. do.  | 3.—        |
| „ für Herren und Damen in Halbseide do. do.  | 2.50       |
| „ „ „ „ „ in Dramaseide, do. do.   | 10.—       |
| „ in Baumwolle, stark und geringelt  | 1.80       |
| „ „ „ geschnitt. langgestr., in allen Farben   | —,75       |
| „ „ „ regl. gearb., sehr stark „ „ „   | 3.50       |
| <b>Zehenstrümpfe</b> in Baumwolle fein in allen Fussgrössen nur in rosa  | 3.50       |
| „ „ Chappeseide „ „ „ „ „ „  | 7.—        |
| <b>Bauernstrümpfe</b> in Baumw. weiss m. blau oder roth. breit. Zwickel  | 2.50       |
| <b>Gebirgsstrümpfe</b> (Stutzen) in Wolle glatt gestr. grau m. grün. Borde   | 3.—        |
| „ „ gemustert gestrickt mit grüner Verzierung  | 3.50       |
| <b>Balletschuhe</b> von <b>G. L. Baumgartner, Mailand</b>  | 3,75       |
| (Alleinverkauf)  |            |
| <b>Studirschuhe</b> , grau   | 2,20       |
| „ schwarz  | 3.—        |
| <b>Ritterkragen</b> etc.   |            |

Bei Bestellungen von Tricot bitten wir folgende Maasse anzugeben: Leibweite, Oberschenkelweite, Länge vom Hüftknochen bis z. Knöchel, Schrittlänge, Fussgrösse. Bei Leibchen die Brustweite und Aermellänge

**Extra-Farben**  
werden innerhalb 24 Stunden zur Ausführung gebracht.

Gegründet 1875.

# J. Abrahamsohn

Tel.-Amt III  
1572**Berlin C. 2**Tel.-Amt III  
1572

Rosen-Strasse 13.

**Lieferant vieler Hof- und Stadt-Theater  
des In- und Auslandes.****Grösstes Engros-Export-Welt-  
Versand-Geschäft**

in sämtlichen

**Militär-Uniformen**  
**Waffen- und Gala-Livreen**

für Theaterzwecke  
zu anerkannt billigsten Preisen.

Speziell:

**Husaren-, Ulanen-Uniformen, komplette  
Minister- und Kammerherren-Anzüge.****Grösstes Verleih-Institut**

unter coulantesten Bedingungen.

Billigste Preise. Prompteste Bedienung.





# FAMA VERLEIH- INSTITUT für Historische Costüme

G. m. b. H.

Telegr.-Adr.  
Fama, Düsseldorf

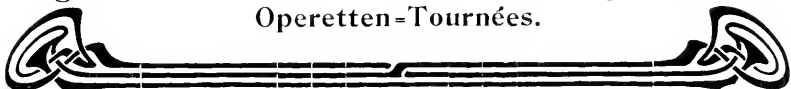
## DÜSSELDORF

Telephon  
2750

Kaiser Wilhelmstr. 10

Grösstes Lager Historischer Costüme, Nationaltrachten,  
Uniformen aller Zeiten und Länder.

Leihweise Lieferung jedweder Ausstattung in historisch  
getreuer, bühnenwirksamer Zusammenstellung, ebenso  
ganze Fundusse für Sommertheater, Opern- und  
Operetten-Tournées.



## Münchener Kostüm-Atelier für Bühnen-Künstlerinnen

Elisabeth Winterwerber. Anna Henneberg.



Zwei silberne Medaillen. Leipzig 1901.

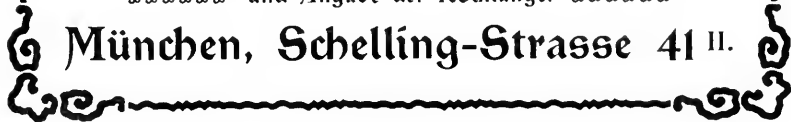
Historische Kostüme, der Bühnentradiation entsprechend  
Reformkleider, Künstlerische Kostüme nach eigenen Entwürfen  
Balltoiletten, Strassenkleider, Blousen etc.

Ganze Ausstattungen für Anfängerinnen.

Theaterschmuck.

Bei Bestellung genügt Angabe des faches resp.  
der Rolle und des Stückes, sowie eine hohe Taille  
..... und Angabe der Rocklänge. ....

München, Schelling-Strasse 41 II.



# Fettpuder- und Schminken-Fabrik

von

# B. Langwisch

Hamburg, St. Pauli

☀☀☀☀☀ Merkur-Strasse 34. ☀☀☀☀☀

Sämmtliche Tages- und Theater-Schminken, Fettpuder, Pattipuder etc. unter Garantie der Unschädlichkeit, welche durch Atteste beglaubigt ist. Die Bereitung geschieht mit grösster



Sorgfalt nach den neuesten Erfahrungen auf dem Gebiete der Toiletten-Chemie. **Lobende Anerkennungen von den namhaftesten Bühnen-Künstlern. Vielfach prämiirt!**

| No.   | Mk.  | No.  | Mk.   |
|-------|--|------|---|
| 1001  | Langwisch's Fettpuder . . . . . 1,—                                      | 1376 | Blaugrüne Augenliderschm. . . . . 0,50                  |
| 1002  | „ „ dopp. Grösse . . . . . 2,—   |      | <b>Racetoné:</b>  |
| 1011  | „ „ Pattipuder . . . . . 1,50  |      | Afrikanerin, Othello, Neger,                            |
| 1021  | „ „ Feenpuder . . . . . 3,—  |      | Aïda, Mauren, Mulatten,                                 |
| 1151  | Gelber Herrenpuder . . . . . 0,80  |      | Chinesen, Indianer, Zigeuner,                           |
| 1225  | Potschminke, Tagesschminke . . . . . 3,—                                 |      | ner, Indier etc. . . . . à 0,60                         |
| 1221  | „ „ „ . . . . . 1,—  | 1361 | Altroth, dünne Stange . . . . . 0,30                    |
| 1203  | „ „ Abendschminke . . . . . 0,60   | 1362 | „ kurze starke Stange . . . . . 0,40                    |
| 1211  | „ „ „ . . . . . 0,50   | 1341 | Weiss, lange dünne „ . . . . . 0,30                     |
| 1522  | Flüssige Handschminke, gr. Fl. . . . . 2,—                               | 1342 | „ kurze starke „ . . . . . 0,40                         |
| 1521  | „ „ „ kl. Fl. . . . . 0,75   | 1373 | Dunkelgrau . . . . . 0,30                               |
| 1301  | 1 Garnitur Fettschminke in acht Farben mit Teint . . . . . 1,50          | 1375 | Blaugrau . . . . . 0,40                                 |
| 1303  | 1 Garnitur Fettschminke in sechs Farben ohne Teint . . . . . 1,50        | 1355 | Carminzinober . . . . . 0,50                            |
| 1     | No. 15 a dicke Stangen à 60 Pfg. . . . . 1,50                            | 1351 | Carmin-Fettschminke . . . . . 0,60                      |
| 2     | „ 17 a „ „ „ „ . . . . . 1,50  | 1366 | Faltenschminke . . . . . 0,30                           |
| 2 1/2 | „ 47 b „ „ „ „ . . . . . 1,50  | 1365 | Rothbraun . . . . . 0,30                                |
| 3     | „ 48 a „ „ „ „ . . . . . 1,50  | 1401 | Fettschminke in Porzellandos. . . . . 1,—               |
| 3 1/2 | „ 48 b „ „ „ „ . . . . . 1,50  | 1411 | Carmin-Fettschminke für Lippen und Wangen . . . . . 1,— |
| 4     | „ 72 „ „ „ „ . . . . . 1,50  | 1601 | Augenbrauen-Schminken: schwarz, braun, blond à 0,25     |
| 4 1/2 | „ 51 a „ „ „ „ . . . . . 1,50  | 1603 | Crayons „ „ „ à 0,50                                    |
| 5     | „ 75 „ „ „ „ . . . . . 1,50  | 1611 | Tusche „ „ „ à 1,—                                      |
| 5 1/2 | „ 51 b „ „ „ „ . . . . . 1,50  | 2001 | f. Vaseline in Dosen à 25 und 60 Pfg., 1/2 Pfd. 1,—     |
| 6     | „ 71 „ „ „ „ . . . . . 1,50  | 2002 | Cacaobutter . . . . . 0,60                              |
| 6 1/2 | „ 74 „ „ „ „ . . . . . 1,50  | 2003 | Mastixlösung . . . . . 1,20                             |
|       | Hochfeine Parfums in allen Gerüchen, grosse Flacons à Mk. 0,75 und 1,50. | 2008 | Nasenkitt . . . . . 0,30                                |
|       |  | 2615 | Zahn- und Mundwasser . . . . . 1,—                      |

**Ausführlichen Katalog sende franko.**

*Bestellungen von 3 Mark an portofrei; von 5 Mark an Rabatt und portofrei.*

# W. Braunspar

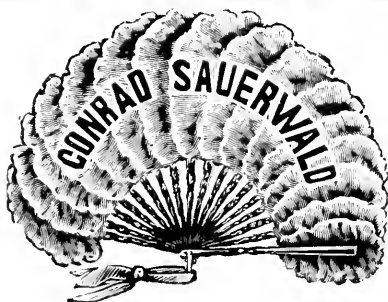
Berlin C. 2, Poststr. 14

## Uniformen u. Livreen

zu anerkannt billigsten Preisen  
bei schnellster Bedienung, speciell

### Husaren, Ulanen, Minister

mit Zubehör.



Paris Weltausstellung 1900.  
Prämiirt: Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896.  
Fächer-Ausstellung Karlsruhe 1891.

# Fächer

jeden Genres

in bekannt grösster Auswahl in  
**allen** Preislagen (bis zu **hoch-**  
**feinster** Ausführung.

## Fächer-Fabrik Conrad Sauerwald

Hollieferant Sr. Hobeit des Herzogs von Sachsen-Meiningen

20 Leipziger Str. **BERLIN W.** Leipziger Str. 20

**Atelier für Extra-Anfertigungen und Reparaturen.**

Illustrierte Preislisten gratis und franko.

# Federn- und Blumen-Fabrik von F. LOUIS

Hoflieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs

Lieferant der Königlichen Theater seit 1822.

**BERLIN W. 8, Mohrenstr. 47, I. Etg.**

vom 1. April 1904 ab Markgrafenstr. 43/44, I.

## Federn-Kostüme zur Darstellung von Vögeln

Engelflügel von Federn-Federbüschen und **Blumengarnituren**

liefert in anerkannt bester Ausführung zu den billigsten Preisen die Fabrik von

**F. BERLING, BERLIN N., Brunnenstrasse 30.**

Gegründet 1872.

Gegründet 1872.

♦♦♦♦ *Modèles* ♦♦♦♦♦♦♦♦

Manteaux \* Costumes

♦♦ *Toilettes* ♦♦

Fourrures ♦

Max Stein

Berlin

Goldene Medaille  
  
 St. Petersburg 1903.

Jägerstrasse 29-30-31  
 1. 2. 3. Etage.

Telephon: Amt I, No. 4517.

# Paul Spiegel, Chemnitz (Sachsen).

## Special-Tricot-Fabrik

für Theater und Cirkus.

Besondere Anerkennung meines Fabrikats von Sr. Majestät dem deutschen Kaiser Wilhelm I.

Inhaber der Kgl. sächs. Wettindenkmünze.

Silberne Medaille für Kunst und Wissenschaft von Sr. Kais. Majestät dem Sultan Abdul-Hamid-Khan in Konstantinopel. Wien 1886: Grosse Verdienst-Medaille.

**Lieferant für die Königl. sächs. Hoftheater in Dresden.**

Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei grösseren Bestellungen hat eine entsprechende Anzahlung zu erfolgen.

**Preisliste gratis und franco.**

Adresse für Briefe und Telegramme: Spiegel, Tricotfabrik, Chemnitz.

# Jacques Buck's Bühnenköpfe

≡ sind die stylvollsten und billigsten! ≡

  
**Zoll- und portofreier Versandt.**  
 Auslandsp. s. s. s. Auslandsp.



Welt-Ausstellung Paris 1900. Zürich 1894 und 1898.  
 6 goldene und silberne Medaillen und Ehren diplome.

Adresse: **Perückenbuck, Zürich.**


 Verlangen Sie Preisliste.
 

Gegründet 1855.

**Fabrik feiner Toiletten-Puder**  
 Haar-Puder, Crèmes und Schminken

Engros.

**C. HERBERT**

Export.

Inhaber: ADOLPH NEUMANN

Anhalt - Strasse 7. BERLIN SW., Anhalt - Strasse 7.

**Lieferant der Königlichen Hoftheater.**

Bühnen-Mitglieder erhalten innerhalb Deutschland und Oesterreich-Ungarn von 3 Mark an die Waaren **portofrei.**

Telephon: Amt IX, No. 13036.

Fernsprecher 3281.

# Die mechanische Strickerei

von

# P. A. Wilhelm

in Hannover

Lieferant der Königlichen Schauspiele

hält ihre vorzüglichen Fabrikate in

## Bünnen - Tricotagen jeder Art

angelegentlichst empfohlen.

Dieselbe fertigt Tricots, Leibchen, Knie- und Schenkel-Strümpfe in Baumwolle, Zwirn, Wolle und Seide, sowohl in einfarbig, wie in ringel- und langgestreift; ferner Ballettleibchen, Cochars, Brust- und Beinwattons. — Spanische Kopfnetze, Kleidernetze, Pierrotglätzen, Affen-, Bären- und Frosch-Kostüme, Wadenstutzerl, Soldatengamaschen, Teint-Aermel u. Handschuhe, Escarpins, ungar. Hosen, Halsrindkrausen, Ritterkragen, Spitzenjabots, Spitzenhalsbinden, Spitzenmanschetten, hohe aufgesteifte Spitzenkragen in Gold etc. für Damen, Bauernhemden.

|                                  |                     | Grösse 3 | 4     | 5     |
|----------------------------------|---------------------|----------|-------|-------|
| Baumwollene Tricots II. weiss    | Mk.                 | 2,25     | 2,50  | 2,75  |
| „ „ I. „                         | „                   | 3,45     | 3,75  | 4,—   |
|                                  | farbig 25 Pf. mehr. |          |       |       |
| Wollene Tricots III. alle Farben | „                   | 6,25     | 6,75  | 7,25  |
| „ „ II. „                        | „                   | 8,25     | 8,50  | 9,—   |
| Glanzwooll. „ I. „               | „                   | 9,—      | 9,50  | 10,—  |
| Seidene „ I. Hochglanz           | „                   | 31,50    | 33,50 | 35,50 |
| „ „ II. Beste Chappe             | „                   | 16,—     | 17,—  | 18,—  |
| „ „ III. „                       | „                   | 14,—     | 15,—  | 16,—  |
| „ „ IV. „                        | „                   | 11,50    | 12,—  | 12,50 |

Meine sämtlichen seidenen Tricots sind ausschliesslich auf Handwirkstühlen und nicht, wie dies jetzt so viel üblich, auf Maschinenstühlen gewirkt. Auf diese Weise und unter Anwendung eines eigenthümlichen Verfahrens bin ich im Stande, den seidenen Faden trocken zu verarbeiten. — Hierdurch bleibt der Seide der ihr eigenthümliche Glanz, und eine nachträgliche Appretur, welche den fertigen Tricots einen platten Speckglanz giebt, unterbleibt ganz.

|                            | Grösse 3      | 4    | 5    |
|----------------------------|---------------|------|------|
| Bein-Wattons extra I.      | Mk. 13,—      | 14,— | 15,— |
| Brust-Wattons extra I. von | Mk. 11,50 bis | 16,— |      |

Die Maasse für Wattons aller Art sind auf blossem Körper zu nehmen, und man überlasse es mir, vorliegende Mängel anatomisch richtig zu equalisiren. Nur über Innormalitäten, als X- oder O-Beine etc., bitte ich mir Mittheilung zu machen. — Anweisung zum Maassnehmen sende ich ein.

Es sind in den letzten Jahren, gerade in Wattons, ganz schauerhafte Machwerke in die Welt gesetzt, welche, statt die Körperformen im Verhältniss zur Grösse der betreffenden Person anatomisch genau auszugleichen, solche förmlich ausgepolstert erscheinen lassen. — Mein Prinzip ist bei Wattons „genau nach Maass“, nur in dieser Weise kann etwas Gutes geliefert werden.



Fortsetzung:

**Specialitäten der Firma P. A. Wilhelm.**

# Weisse Lohengrin-Rüstungen!

aus echt versilberten Ringen gearbeitet. **Ganz neu!**  
Grossartiger Effekt! Leicht! Preiswürdig! Nicht die  
Wirkung von Flitterkram!

## Kettenpanzer

 aus Hanfbindfaden mit metallischem Belag! —

Leicht! Effectvoll! Dauerhaft! Sehr preiswerth! Diese  
Imitation von Kettenpanzer ist das Vollkommenste  
und Charakteristischste, was bis jetzt geschaffen.

Leider hat, wie in allen Fabrikationen, auch in den letzten Jahren auf dem Felde der Tricotagen-Manufaktur eine wüste Konkurrenz sich breit zu machen versucht. — Ohne Rücksichtnahme auf die anatomischen Maassverhältnisse des menschlichen Körpers werden Beinricsots im Wege der Massenfabrikation produziert und zu billigen Preisen marktschreierisch an den Mann gebracht, welche nichts weiter sind, als Unterhosen mit Füssen. — Dass mit einem solchen Schund keinem Künstler gedient ist, ist ja selbstverständlich. — Die ganze Bühnetricotagen-Fabrikation erfordert eine grosse Sachkenntniss und eine garantirt sichere Arbeit, denn ohne diese beiden Faktoren ist eine wirklich solide und brauchbare Waare undenkbar. — Selbst bei meinen billigsten Qualitäten Tricots übernehme ich jede Garantie für gutes Façon und unbedingt sichere Nähte.



### Anerkennungsschreiben.

Hamburg, den 17. Juli 1895.

Ich freue mich, Ihnen mittheilen zu können, dass Sie sich durch Ihre prompten Lieferungen für die Rubinstein-Bulthaupt'schen Christus-Aufführungen in Bremen verdient gemacht haben. — Die Tricotagen waren in Bezug auf Farben und Zusammenstellung der Grössen sehr gut ausgeführt. Nehmen Sie noch meinen besten Dank für Ihre diesbezügliche Mühe u. s. w.  
Gottfried Hofer, Kunstmaler.

Hannover, den 5. August 1895.

Herrn P. A. Wilhelm, Strumpfwaaren- und Tricotagen-Fabrikant, hier selbst, wird auf seinen Wunsch hierdurch gerne bescheinigt, dass derselbe zu früheren Gelegenheiten sowohl, als auch zu dem im Frühjahr d. J. vom Künstler-Verein veranstalteten „Dionysos-Fest in Athen zur Zeit des Perikles“ nach Zeichnungen und Angaben unseres Kostüm-Bureaus eine grosse Anzahl von ganzen Kostümen und einzelnen Gewandstücken für die Festtheilnehmer angefertigt hat. — Die von Herrn Wilhelm gelieferten Sachen sind sämtlich stylgerecht, geschmackvoll und preiswürdig befunden worden, auch hat derselbe trotz grossen Andranges und kurzer Lieferfristen die vereinbarten Termine genau innegehalten. Wir können daher das Geschäft des genannten Herrn für ähnliche Aufträge bestens empfehlen.

Hannoverscher Künstler-Verein.

**Man verlange Spezial-Preiscourant franco.**



# Puder- u. Schminken-Fabrik

mit Dampfkessel- und elektrischem Betrieb

von



## L. Leichner

Parfumeur-Chemiker

Lieferant der Kgl. Theater in Berlin und Brüssel

31 Schützenstrasse. **BERLIN SW.** Schützenstrasse 31.

Die Fabrik liefert unter Garantie der Unschädlichkeit sämtliche Theater- und Tages-Schminken, Puder und Parfumerien, deren überlegene Güte von Zeugnissen der hervorragendsten Künstler und Kunst-Korporationen Deutschlands und des Auslandes beglaubigt wird.

—  **Auszeichnungen:**  —

**Allein preisgekrönt:** Grosse Berliner Gewerbe-Ausstellung Mai 1879.  
**Höchster Preis:** Internationale Ausstellung des Seifensieder-Kongresses  
Hamburg 1879.

**Goldene Medaille:** Internationale Ausstellung Brüssel 1880.

**Erster Preis:** Weltausstellung Melbourne (Australien) 1881.

**Erste Preise:** Amsterdam 1883. Boston 1884.

**Goldene Medaille:** Internationale Ausstellung London 1884.

**Goldene Medaille:** Brüssel 1889. Melbourne 1889. München 1890.

**Deutsche Ausstellung London 1891. Ehrendiplom 1. Kl.**

für den besten Fettpuder und ausgezeichnete Schminke.

**Ehren-Diplom (Höchster Preis):** Internationale Ausstellung Wien 1890.

**Weltausstellung Chicago 1893 (höchster Preis).**

**Ausstellung für Sanitätswesen Kiel 1894: Goldene Medaille.**

**Antwerpen 1894: Goldene Medaille.**

**Berlin-Treptow 1896.** Ehrenpreis. Einziger Preis der Gewerbe-Ausstellung.

**PARIS 1900. Hors concours.**

Vizepräsident des Preisgerichts für die internationale Parfumerie.  
Vorsitzender der deutschen Parfumerie-Ansstellung.

Dessau 1891: Goldene Medaille.

Die Bühnenmitglieder Deutschlands u. Oesterreichs erhalten bei Bestellung von 3 Mark ab die Waare **portofrei**, haben somit nichts zu bezahlen, wie den Betrag der Schminken. Bei grösseren Bestellungen Extra-Rabatt.



*L. Leichner, Berlin SW.*

*31 Schützenstrasse 31.*



# Leichner's Schminke BERLIN SW.

Die rühmlichst bekannte Firma des Herrn Theater-Friseur **Scheibenhof** in **Wien**, welche allen Künstlern bekannt sein dürfte, die langjährige Erfahrung besitzt und die wohl in ganz hervorragendem Maasse beanspruchen kann, ein so werthvolles Urtheil über **Puder** und **Schminke** abgeben zu dürfen, wie irgend Jemand sonst, schreibt mir und zwar, ohne dass ich das Urtheil irgendwie provoziert hätte:

„Ihnen zu wissen, dass ich ausschliesslich nur Ihre Schminke am Lager habe und haben werde, da trotz aller Anpreisungen anderweitiger Schminken nur Ihre einzig und allein zu brauchen ist.“

Glänzendere Anerkennung haben meine Waaren nie gefunden!! Glänzendere Anerkennung giebt es nicht!! Dieses Urtheil wiegt tausendmal schwerer, und kann **jeder Konsument** mehr darauf geben als auf Dutzende von anderen Attesten, die wohl meistens aus Gefälligkeit u. s. w. abgegeben wurden!

# Leichner's Puder BERLIN SW.





### Spezial-Haus

für Theater - Waffen - Fabrikation von  
**AUG. SCHNEIDER, Berlin SW. 19**

Kgl. Hoflief. — Kommandantenstr. 85.

Gegründet 1848. Fernsprech-Amt I. No. 3543.

Rüstungen, Waffen, Requisiten, Metall- und  
Steinschmuck, Rüst-Gegenstände, Besatz-Platten.  
Verzierungen und Schuppen. Grosses Lager zur Ansicht  
empfohlen. — Preisverzeichnisse gratis und franko.

# Theater-Geschäft von Louis Klotz

Friedrichshagen bei Berlin

Telephon: No. 32. See-Strasse 131, Villa Klotz. Telephon: No. 32.

## Gelegenheitskäufe

neuer sowie gebrauchter, tadellos erhaltener

**Costume aller Zeiten.**

**Waffen, Helme, Rüstungen, ganze Fundusse u. s. w.**

Grösstes Lager. Billigste Preise.

## Geschw. Jassé

Atelier für historische und Bühnen-Kostüme aller Art

BERLIN W., Bülow-Strasse 69IV.

**WALLDORFF**

BERLIN N.

Chausseestrasse No. 44



Theater-Garderobe-  
Fabrik

und

Verleih-Geschäft.

# Nicht alltägliche

Gelegenheit wird Ihnen geboten, zur Unterhaltung oder  
Förderung von Interessen mit Damen und Herren (aus  
Adel-, Militär-, Künstler- und Schriftstellerkreisen etc.) unter  
Namen oder Pseudonym zu korrespondiren sowie literar.  
Arbeiten behufs Verwerthung bekannt zu machen.

Verlangen Sie Prospekt gratis vom

**Korrespondenz-Zirkel** Centrale &  
Dresden-A.



# Theater-Perücken

Grösstes Spezial-Geschäft dieser Branche

von

## Georg Anton, Berlin

Kommandantenstr. 86.

Prämiiert mit der Kgl. Preuss. Staatsmed. für gewerbl. Leistungen, sowie mehreren gold. u. silb. Medaillen.

Kataloge gratis und franko.

# Adolph Heine Perückenfabrik

= CALBE a. S. =

Perücken jeden Genres zu anerkannt  
billigsten Preisen.  
Preislisten gratis und franko.



5 goldene Medaillen, Diplome und  
Anerkennungen.

**P**errücken und **B**ärte nur feinste Ausführung  
bei Louis Ollenschläger Preisliste gratis u. franko.  
Inh.: LOUIS RÖHR jun., Hoftheaterfriseur. **SCHWERIN i. M.**




**Carl Hein, Sattlermeister** • Geschäftsgründung 1852.

Lieferant für die Kgl. Hoftheater, hoher und höchster Behörden

62 Zimmer-Strasse Berlin SW. Zimmer-Strasse 62

Grosses Lederwaaren-Lager, Koffer etc.

NB. Jede Art Theater-Arbeit, strengste historische Ausführung. 

Aeltestes und grösstes Atelier  
für  
**Bühnenbau und Theatermalerei**  
**Gebr. von Cassel**  
Bremen. ✠ Gegründet 1878.

Grösste, sowie kleinere Aufträge finden sorgfältige, schnelle Erledigung bei civilen Preisen.  
**Grosse Auswahl in Modellen und Original-Skizzen!**

|               |            |              |
|---------------|------------|--------------|
| Maschinerien. | ■■■■■■■■■■ | Aussteifung. |
|---------------|------------|--------------|

**Theater=Requisiten=Fabrik**  
von  
**Peter von Bongardt**  
**KÖLN a. Rh., Pantaleonstr. 1.**

Auf vielen Ausstellungen prämiirt. Lieferant erster Hof- und Stadttheater des In- und Auslandes. Meinen illustrierten Katalog von über 1000 Abbildungen nebst Preisliste versende zum Selbstkostenpreise von 2 Mark gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung.

Der Betrag von 2 Mark wird bei einer Bestellung von 20 Mark an gutgeschrieben.

**Grosse Musterausstellung hier am Platze.**

|   |  |                       |
|---|--|-----------------------|
| <b>Unverbrennbar!</b>                                     | <b>Asbest-Theater-Gewebe,</b>  | <b>Unverbrennbar!</b> |
|   | <b>absolut unverbrennbar,</b>  |                       |
|   | zu Hauptvorhängen, Coulissen, Prospekten, Soffiten<br>und Dekorationen aller Art, empfehle zu <b>soliden</b><br><b>Preisen</b> den Herren Bühnenbesitzern und Theaternalern. |                       |
|   | <b>Antipyrogen,</b> bestes Imprägnierungsmittel für Leinwand-Dekorationen. Gewebe aller Art gegen <b>Entflammbarkeit.</b> Mit 1 Kilo kann man 10 Meter imprägnieren.         |                       |
|   | <b>Asbestpapier!</b> <span style="float: right;"><b>Asbestpappe!</b></span>  |                       |
| <b>J. R. SCHMA, BERLIN N.,</b> <u>Wörther Strasse 42.</u> |  |                       |

# Georg Hartwig & Co.

Skizzen und Modelle  
stehen jederzeit zur Ver-  
fügung, auch werden solche  
nach Wunsch angefertigt.

Spezifizierte Kosten-  
anschläge gratis. ☞ ☞

Königliche Hofdekorationsmaler  
**Berlin W., Salz=Ufer No. 23**  
**Atelier für Theater=Malerei**  
Ganze Ausstattungen \* Cachirarbeiten

Hohe Auszeichnungen

Telephone:

Amt Charlottenburg  
No. 1683.

Gold. Med. Berlin 1898

## Vergrößerte Ateliers.

Lieferanten der Königl. Theater  
sämtlicher grossen Theater zu Berlin, sowie der bedeutendsten  
Hof- und Stadt-Theater des In- und Auslandes.

Aufgebaute Dekorationsmodelle (en miniature) der gangbarsten Opern  
und Schauspiele stehen den hochgeehrten Bühnenvorständen im Atelier  
zur gefl. Ansicht bereit.

Malerei auf unverbrennbarem, neu erfundenem Asbest=Gewebe.  
Skizzen und Modelle sämtlicher Novitäten vorhanden.

Coulante Bedienung

Streng reelle Preise

Verwendung besten Materials

Ausführung durch nur erste Kräfte  
unter persönlicher Leitung

Eigene Tischlerei u. Schlosserei  
Malerei

auf unverbrennbarem Asbestgewebe

Theatermöbel

**Ateliers für Theatermalerei**



== in Bremen ==



von

**J. Mühdorfer**

Grossherzogl. Hess. Hoftheatermaler.

**Mustergültige Arbeiten in solider  
und effektvoller Ausführung.**

Funduslieferung und Specialausstattung für viele erste  
Hof- und Stadttheater, wie für ausländische Bühnen.

Hohe Auszeichnungen.

**Otto Müller**

**Atelier für Theatermalerei  
und Bühnenbau**

Fernsprecher No. 150

**GODESBERG am Rhein**

Lieferant Königlicher, Fürstlicher und I. Stadttheater etc.

**Skizzen und Kostenanschläge auf Wunsch.**





Ateliers für Theater-Decorationen

# Obronski, Impeloven

Berlin SW. 68, Ritterstr. 71-75 & Cie.

Fernsprecher: Amt IV, 3088.    Telegr.-Adresse: Obronkoven-Berlin.

Klassische Decorationen.  
Fundus-Anfertigung.

# Theatermaler

# Atelier für Theater-Malerei

von

## Adolf Gröger

≡ Borsdorf bei Leipzig ≡

Von Leipzig (Dresdner Bahnhof) in 15 Minuten zu erreichen.

Lieferant des Leipziger Schauspielhauses  
und verschiedener Stadttheater.

Sächs. Chüring. Industrie-  
und Gewerbe-Ausstellung  
zu Leipzig 1897.



Für hervorr. Leistungen.

# Ateliers

für

## Theater-Malerei

Mässigste Preise  
Schnellste Lieferung  
Kostenanschläge gratis  
Skizzen und Modelle  
auf Wunsch

# Müller & Schæfer

Gesellschaft für Dekorations-Malerei m. b. H.

LICHTENBERG bei Berlin, Wilhelmstrasse 18.

Telephon:

Fernsprechamt  
Friedrichsberg, No. 226.

Beste künstlerische Aus-  
führung bei Verwen-  
dung guten Materials



Wien 1892.



# telier falck

Theater-Dekorations-Malerei

Berlin-Dankow, Berliner Str. 54.

Gegründet 1869.

Telephon: Amt Dankow, No. 26.

Theater-Leinen zu Dekorationen liefert in anerkannt bester Qualität

## A. SCHUTZMANN, München.

Malerleinwand u. Mal-Utensilienfabrik. Spezial-Geschäft für Theater-Malerei.

Auf Bestellung: 8 Meter breites Leinen ohne Naht für Vorhänge.

Rohe und präp. Maler-Leinen, sowie Gobelin-Leinen, Laub-Gazen, Wolken-Gazen, Netzen, Transparent-Shirting und -Nessel bis 5 m Breite. Pinsel, Bürsten, Farben und Vorlagen.

Flammensicheres Asbest-Gewebe und Imprägnirmasse

# Atelier für Theatermalerei

## Albert Laurig in Berlin N. 20, Drontheimerstr. 6.

### Theater-Decorationen.

Gediegenste Ausführung.  Billige Preise.  
Glänzende Anerkennungen.  Sofortige Lieferung.  
Kosten-Anschläge und Original-Skizzen zu Diensten.

Auf Wunsch persönliche Besprechung.

**Bonner Fahnenfabrik in Bonn a. Rhein.**  
(Spezial-Atelier für Theater-Malerei).

## Stahl draht-Theaterbohrer

mit Ringgriff-Ansatzbohrer zum Absteifen der Decorationen, sowie Theaterbohrer mit Holzheft liefert billigst

**Heinrich Fuchs, Brotterode in Thüringen.**

### Buchdruckerei Th. Brede, Forst (Lausitz)

empfiehlt sich den Herren Direktoren, Agenten und Bühnenmitgliedern zur

#### Anfertigung aller vorkommenden Drucksachen,

als Kontrakte, Hausordnungen, Zettel, Plakate, Billets, Briefbogen, Concerts, Repertoires, Visitenkarten, Gratulationskarten u. s. w. bei billigster Preisstellung, sauberster Ausführung und promptester Bedienung.

## OTTO DREYER

Buchdruckerei und Formular-Magazin

Fernsp. IX, No. 8883. **Berlin W., Kurfürstenstr. 19** Fernsp IX, No. 8883.

hält stets am Lager:

Genossenschafts-Kontrakte, Theater-Kontrakte, Spezialitäten-Kontrakte, Zirkus-Kontrakte, Musiker-Verträge, Stück-Verträge, Gastspiel-Verträge, Reverse.

**Theaterbillets** zu verschiedenen Plätzen und in verschiedenen Farben, in Heften à 1000 1 Mk., Abonnem.- u. Passepartout-Billets, Garderobenblocks.

Dutzendbillets in Heften (30 Hefte 1 Mk.) zu I. u. II. Platz, Parquet, Sperritz u. Loge.

Sämmtliche Formulare werden auch mit Namen bei geringer Preiserhöhung geliefert.



Telegramm-Adresse:  
Theaterbloch, Berlin.

Fernsprech-Anschluss:  
Amt I, Nr. 7120.

# Theater-Verlag Eduard Bloch

Theater-Buchhandlung

Verlag dramatischer

und musikalischer Werke

Vertretung von Aufführungsrechten

**Berlin C.2, Brüderstr. Nr. 1**

→ **Gegründet 1845** ←

**Geschäfts - Stunden:**

im Winter von 9 Uhr morgens bis 8 Uhr abends,  
im Sommer von 9 Uhr morgens bis 6 Uhr abends,  
Sonntags geschlossen.

Sprechstunden von 11 bis 1 Uhr.



**A. Entsch**    Inhaber:  
Th. Entsch



**V**erlag dramatischer und  
musikalischer Werke



**Berlin NW.7**    Neue Wilhelm-  
Strasse No. 1  
Fernsprech-Anschluss Amt I, 1306.

**Internationales**    ❁ ❁ ❁  
❁ ❁ ❁ **Verlags-Institut**

**C. Prôfit**

**V**erlag dramatischer und  
musikalischer Werke

**München II.**    Kaulbachstr.  
No. 92.



Verlag von Fr. Bassermann in München.

Heinrich Oberländer's  
**Lehrbücher**

für angehende Schauspieler.

**Uebungen zum Erlernen einer dialektfreien Aussprache.**

6. Auflage mit dem Porträt des Verfassers. — Mark 2.80.

**Dramatische Scenen für den Unterricht.**

1. Theil. 10 Soloscenen für weibliche, 18 Soloscenen für männliche Charaktere. 3. Auflage. Mk. 1.80.
2. Theil. 25 Scenen in Dialogform. 2. Auflage. Mk. 2.—.
3. Theil. [Neue dramatische Soloscenen (Ergänzung des 1. Theils). Mk. 1.20.

Von den Herren Barnay und Lewinsky aufs Wärmste empfohlen!

Als eine willkommene Ergänzung der **Oberländer'schen Schriften** ist in unserem Verlage erschienen:

**Praktische Anleitung  
zum Erlernen des stummen Spiels auf der Bühne**

für Lehrer und Schüler der Schauspielkunst von

**Paul Alexander Kleimann**





vormal's Dramaturg des Hamburger Thalia-Theaters.

**Preis 60 Pfg.**

Zu beziehen durch jede bessere Buchhandlung, sowie direkt vom Verleger

**Fr. Bassermann in München.**

# Martin Böhm

 Bühnen-Manuscripten-Verlag und Theater-Buchhandlung   
**BERLIN SW., Wilhelm-Strasse No. 139.**  
 In  zehnter  Auflage erschienen:  
 Führer durch Martin Böhm's Theater-Verl. (10 Bg. gr. Oct.) Pr. 30 Pf., Porto 10 Pf.

# CARL STEINER

Theaterbuch- u. Musikalienhandlung. Theater-Leihbibliothek. Vertrieb dram. Werke.  
 48 Brandenburg-Strasse **BERLIN S. 42** Brandenburg-Strasse 48  
 Musik-Spez.: ca. 3000 Nrn. kom. Gesänge, Couplets, Duets, Terzets und Ensembles.  
 Theater-Bibliothek: ca. 5000 Stücke komplett zum Auflegen. — Niedrige Preise.  
 Katalog gratis. Bei regelmässigem Bezug Rabatt.

# Kühling & Güttner

Berlin W., Markgrafen-Strasse 53.



Fernsprecher:  
Amt I No. 2853.



Kataloge  
umsonst und frei.



Manuskripten-Vertrieb. \* Theater-Verlag  
 und Sortiment. \* Theater-Leihbibliothek.



# Rubinverlag München.

Theater- und Manuskripten-Verlag  
 Ältester süddeutscher Bühnenverlag.

Th. Carlschmidt's

# Theater-Leihbibliothek

Hamburg 4, Eimsbüttelerstr. 13.

# Emil Richter's Etablissement für Theater-Fundus

(Bibliothek und Garderobe)

**Grosse Theater-Strasse No. 9**

Gegründet:  
3. Februar 1878.

**HAMBURG.**

Gegründet:  
3. Februar 1878.

—:~::~—  
**Grösstes und reichhaltigstes,  
einzig dastehendes Geschäft dieser Art.**

Das **Theater-Antiquariat** umfasst über 8000 verschiedene Werke und zwar: Opern, Operetten, Possen, Singspiele, Schau- und Lustspiele etc., alle komplett und in gutem Zustande, zu mässigen Preisen.

An **Theater-Garderobe** ist noch ein grösserer Posten vorhanden, alles brauchbare Kostüme, welcher billigst ausverkauft werden soll.

Jeder Auftrag wird streng reell und gewissenhaft ausgeführt, das langjährige Renommée meiner Firma bürgt schon dafür. Kataloge werden **gratis** versandt.

Gleich bedeutend ist meine

## **Theater-Leihbibliothek**

von **Opern, Operetten, Possen, Vaudevilles, Schau- u. Lustspielen** etc., 8500 verschiedene Nummern, komplett z. Auflegen.

*NB. Coulaute Bedingungen, alleinige Saison-Lieferungen mit hoher Rabatt-Berechnung.*

**Telegr.-Adr.: Theater-Richter, Hamburg.**

**Emil Richter, Hamburg, Grosse Theaterstr. 9.**



## Verlag Dr. J. Marchlewski & Co. in München.

Telegramm-Adresse: Marchlewski, München. ☎☎☎☎☎☎☎☎ Telefon 5626.

Franz Josephstr. 36.

### Slavische und nordische Autoren.

**Vertretung** der deutschen und anderen ausländischen Autoren **in Russland.** Der Verlag hat den ausschliesslichen Theater- vertrieb nebst Verlag der Novitäten von **Maxim Gorky** und anderen namhaften russischen und polnischen Autoren für **Deutschland und sämtliche Länder** ausserhalb Russlands. Mit „**Rose Bernd**“ von **Gerhart Hauptmann** hat er den gelungenen Versuch gemacht, für ausländische Theater- stücke in **Russland Tantiemen** zu erzielen. Im Eigenthum des Verlages sind auch deutsche, französische, italienische etc. etc. **moderne Schauspiele.**

**Verlag und Theatervertrieb für alle Länder Europas und für Nordamerika.**

## Süddeutscher Bühnen-Verlag MOHR & Co.

Theater- und Konzertbureau

MÜNCHEN, Wurzerstrasse 16 (Ecke Maximilianstrasse).

Verlag und Vertrieb dramatischer und musikalischer Werke. Ver- mittlung und Arrangement von Gastspielen, Engagements, Konzerten und Tourneen (speziell Ausland). Direktion: Julius Zet. Prüfung und Begutachtung aller Bühnenwerke.

Von der hohen K. K. Statthalterei konzessionierte **Theaterschule** für Soli und Chor der Oper und Operette wie dramatischen Unterricht. Beginn mit sofortigem Studium von Rollen und Parthien. Dauer der Kurse nach Massgabe des Talentes. ☞☞

**Privat-Lektionen,** ☞ Abendkurs für Damen und Herren. ☞ **Nicht der Bühne** sich widmen wollende Damen und Herren ☞☞☞☞ Privatlektionen für Vorträge etc. **Anerkannt beste Lehrkräfte.** ☞☞☞ **Sichere Engagements.**

Leiter der Schule: **Eduard Binder,** ehem. Oberregisseur u. Direktor in Berlin, zuletzt Oberregisseur und Direktor-Stellvertreter am k. k. priv. Carltheater in Wien.

**Wien II, Praterstrasse 68 II.**

Anmeldungen täglich, auch schriftlich.

Prospekt gratis.

## Prof. Alberto Selva, Maestro di bel canto, Mailand, Via Pontaccio 8.

Deutsche Schüler: Kammer Sänger **Fränz Schwarz** und **Fritz Feinhals**, Hofopernsänger **J. Mallen**, **m. Mosel**, **H. Mohwinkel**, **Fr. Kap.** **Baltisil**, **D. Popovici**, **G. Stahlberg**, **Johanna Kormann**, **Martha Wertbruch** (Bühne), **Dr. E. Freund**, **Baron zur Mühlen**, **Job. Werner**, **Anna Busse**, **Hurelle von Brakel**, **Else Emge** (Konzert), **Prof. F. Welker**, **F. W. Niemejer**, **Mathilde Lohse**, **Anna Faustmann** (Lehrsch.).  
Monatshonorar, 6 halbe Std. wöchentl. 150 Lire. Monatshonorar, 6 ganze Std. wöchentl. 300 Lire.

**Conservatorium der Musik  
Klindworth-Scharwenka**

**BERLIN W., Steglitzer Strasse 19.**

Director: **Dr. Hugo Goldschmidt.**

**Opern- und Schauspielschule.**

Leitung: der Direktor und Dr. W. Kleefeld, Hofkapellmeister. Gesang: Herr Hofopernsänger Paul Knüpfer, Fr. Lina Beck, Frau Schmalfeld v. Vahsel, Herren Eugen Brieger, Dr. H. Goldschmidt u. A.

Leitung der Schauspielschule: Fr. Mathilde Llpert.

Beginn des Unterrichts am 1. September.

Eintritt jederzeit. Prospekte gratis durch die Direction. — Sprechstunde 12-1 Uhr.

**Frau Franziska Stieber-Barn**

emerit. Hof-Opernsängerin

**Privat-Gesang- und Dramat. Vortrag-Schule**

**BERLIN SW.**

**Waterloo-Ufer 17, I. Fernspr.: Amt 4, 7874.**

**Vollständige** Ausbildung für Oper, Konzert und Lehrfach nach meiner altbewährten Gesangs-Methode.

**Nachstudien** für Sänger und Sängerinnen mit mangelhafter Stimmbildg. **Resultat:** Leichter Ansatz, edler u. grosser Ton.

**Nur Einzel-Unterricht.**



**Eintritt kann daher  
zu jeder Zeit erfolgen.**



Sprechstunden:

Wochentags von 4-5 Uhr.

Sonntags von 12-1 Uhr.



**Prof. Felix Schmidt**

ertheilt Unterricht im Gesange

(vollständige Ausbildung für die Oper)

sowie in der

**Deklamation und Theorie.**



**Berlin W.**

**Tauernzienstrasse 21.**

# Gesangs-Prüfungs-Institut

von

## Therese v. Selar

BERLIN W. 8.

== Französische Strasse 17, I. ==

Telephon: Amt I, No. 2290.

 **Grösste Erfolge!** 

**Empfehlungen vieler Autoritäten. Zahlr. Dankschreiben.**

**Künstler und Künstlerinnen** von Ruf haben in grosser Menge das segensreiche Wirken des **Gesangs-Prüfungs-Instituts** bereits an sich selbst erfahren.

**Stimmlichen Mängeln**, welche leicht und bald eine Carrière ruiniren, wurde schon in unzähligen Fällen abgeholfen.

**In einer einzigen Stunde** werden etwa vorhandene Fehler in Stimme — Detonieren, Tremolieren, Forcieren einzelner Töne, gaumiger Ansatz, undeutliche Textaussprache —, Auffassung, Vortrag, Mundstellung, Körperhaltung, ungünstiger Bühnenerscheinung klargelegt u. wird die Methode gelehrt, nach welcher jeder Berufskünstler **ganz selbstständig** sich weiterbilden u. kontrollieren kann.

**Einzelne Partien** werden auf Wunsch mit den Künstlern **fehlerfrei** ausgearbeitet, ebenso Partien f. **Gastspiel auf Engagement besonders sorgfältig** einstudiert.

**Anfänger und Dilettanten** erhalten in einer einzigen Konsultation gewissenhaft Auskunft, ob ihre stimmliche Befähigung und ihr Talent zu weiterer Ausbildung sich empfehlen.

Der **Prospekt** mit allen spezifizierten Einzelheiten und Referenzen ist durch mich — **gratis** — zu beziehen.

Kammersänger  
Alfred

# Oberländer's

## Gesang- und Dramat. Vortrag-Schule

### Berlin - Charlottenburg

Schlüterstr. 27, nächst Stadtbahnhof Savignyplatz. Tel.-Amt Charlottenburg No. 2383.

**Vollständige Ausbildung für Oper und Konzert.**

# Adele Wienrich

Kgl. Schauspielerin und Lehrerin  
der Marie Seebachschule zu Berlin  
ertheilt

Berlin W.

Kurfürstenstr. 70 I.

## Dramatischen Unterricht.

# Antonia Mielke

Tonbildung, Studium  
für Gesang  
und dram. Kunst.

Berlin W., Hohenstaufenstr. 21.

## Emanuel Reichers

# Hochschule für Dramatische Kunst

Gegründet  
1899

Direktor Friedrich Moest

Telephon:  
Charlottenburg  
1286.

**Berlin-Charlottenburg, Savignyplatz 7.**

Umfassender Lehrplan. Erste Lehrkräfte. Drei-, zwei- und einjährige Kurse. Hospitanten-Kurse. Spezielle Kurse für Regie unter Leitung des Direktors. Vortrags-Abende. Prüfungs-Aufführungen. Bühnen-Proben.

**Der Eintritt kann jederzeit erfolgen.**

In Verbindung mit der Hochschule steht das

**Konservatorium des Westens**

Direktor Willy Seibert.

Ausbildung in allen Zweigen der Musik. Ausbildungs-Klasse für Violine: Direktor Willy Seibert. Hervorragende **Opernschule mit darstellerischen Uebungen.** Wagner-Stil-Schule (Kapellm. Otto. — Dr. Quedenfeld.)

Die ausführlichen Prospekte beider Anstalten sind mit Beziehung auf diese Anzeige kostenlos durch das Sekretariat erhältlich.

# Frau Anna Uhlig, Lehrerin der Schauspielkunst

Berlin SW. 29, Chamissoplatz 5<sup>1</sup>.

Erfolgreichste Vorbereitung zur Bühne. Besondere Ausbildung in Sprachtechnik und Organbildung.

# Theaterschule von Alma Rinckleben-Nachtigal

Berlin W., Nollendorfplatz 6.

Erfolgreichste Methode für Organbildung, Plastik, Deklamation, Rollenstudium; auch Nachstudium für aktive Bühnenkünstler und -Künstlerinnen. Aufnahme jederzeit. Uebungsvorstellungen.

# Königl. Prof. Benno Stolzenberg

Grossherzogl. Bad. Kammersänger

Lehrer am Eichelberg'schen Conservatorium der Musik.

## == Privat-Gesangschule ==

für das **musikalische Drama, Oper, Oratorium, Konzert und Salon**. Korrekte Ausbildung **aller männlicher und weiblicher** Stimmgattungen bis zur **künstlerischen Reife**. Sorgfältigste naturgemässe und individuelle **Tonbildung**. **Besondere Pflege des bel canto**. **Sichere Herstellung** kranker, gedrückter und verschrieener Stimmen. **Deklamation, Darstellungs-Unterricht**.

Sprechstunde 3—4 Uhr werktäglich.

**Berlin W., Nürnberger Strasse 25-26 III.**

## Heilung erkrankter Stimmen.

Lehr-Institut für **Athem- und Sprech-Technik**. Methode „Karl Hermann“.

**Elise Walter-Mähnel, Berlin W., Potsdamerstr. 13 III.**

## Serafine Détschy

**Spezialistin für Sprechkunst  
und Organ-Ausbildung.**

Nach bewährt. Methode werden kranke, verbildete Stimmen sowohl, als **Sprachfehler und Dialektmängel geheilt**; schwache Stimmen erhalten **Tonfülle**; **keine Heiserkeit** bei grösster **Kraftentfaltung**; Athemtechnik für Tragödie und Gesang.

**Volle Ausbildung junger Talente  
zu Rezitation und Rollenstudium.**

**Engagements durch erste Agenturen.  
Einzelstudium. — Beginn der Kurse Oktober.**

**BERLIN W., Bülow-Strasse 101 I.**

# Kunst - Gesang - Schule Arthur Marzani

Königl. Engl. und Herzogl. Sächs. Hofopern- und Concertsänger  
(Tenorist) Gesangspädagoge.

Gediegenste Ausbildung für Oper, Concert u. Salon u. deutsch-ital. Schule.  
Prospekte. \* Berlin W., Derfflingerstr. 27 II, 2-3.

## Frau Direktor Hedwig Corneck

Kaiserl. Russische Hofschauspielerin

Lehrerin der Rede- u. Darstellungskunst

Inhaberin der Bühnen-Schule

BERLIN W., Potsdamer Strasse No. 123 b.

Anmeldungen jederzeit.

## Georg Lederer, Kammersänger

erteilt

### Unterricht im Gesang.

Vollständige Ausbildung für Oper und Concert. — Partien-Studium.  
Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53.

## Bachmann's Opern- u. Concert-Schule

Direktion: Hofopernsänger Julius Bachmann und Frau Henriette Bachmann.

Berlin W., Neue Winterfeldtstr. No. 6, III.

Gründlichste Ausbildung für Oper, Concert und Schauspiel.

**Winter- und Sommer-Kurse für schon ausübende Künstler:**

Nachhilfe der Gesangstechnik; Wiederherstellung verbildeter und übermüdeter Stimmen.  
Bedeutendste Erfolge. Leichte, glänzende Höhe.

## BRUNO HEYDRICH'S

### Conservatorium für Musik und Theater (Oper).

(Speziell Hochschule für Gesang)

HALLE a. S., Marienstrasse 21 u. 10.

Klassen für Solo-, Ensemble- und Chorgesang, Clavier, Theorie-, Dirigenten-  
bildung, Violine, Viola, Cello, Contrabass.

Ausbildung vom Beginn bis zur künstlerischen Reife.

=====  
Sonderklassen für schon ausübende Künstler. =====

- a) Tonbildungsnachhilfe, ganz besonders den durch schlechte Athmung und falschen Tonansatz geschädigten übermüdeten Stimmen: Gesundung und Kräftigung durch heilsame, in der Praxis am eigenen Organ erprobte Athem- und Tonarzneien.
- b) Uebertheilung der Partien gesänglich, musikalisch, deklamatorisch, schauspielerisch. ➡ Prospekt und Satzungen. ➡

## Ausbildung für Gesangs- u. dramatische Kunst.

Kammersänger Alfred Stender-Stefani  
Opern-Regisseur des Herzoglichen Hoftheaters.

Altenburg, S.-A. \* \* \* \* \* Amalienstrasse I.

# Königl. Akademie der Tonkunst in München.

(Vorschule + Höhere weibliche Abtheilung + Hochschule).

Lehrfächer der Opernschule: Sologesang, Deklamation,  
Mimik, Plastik, Pantomimik, Rollenstudium, Bühnenübung,  
==== Canzen, Fechten, Exerzieren, Klavier, Musiktheorie. ====

Beginn des Schuljahres 1904/5 am 16. September 1904.

Statuten versendet das Sekretariat der Akademie.

Der R. Direktor: **Bernhard Stavenhagen.**

## Paula Tullinger,

Königlich Sächsische  
Hof-Schauspielerin  
— und Sängerin —

ertheilt Unterricht in Gesang und Deklamation

Vollständige Ausbildung für Oper, Schauspiel u. Concert

==== Beseitigt falschen Tonansatz ====  
und falsche Sprechweise in kurzer Zeit.

Dresden, Sidonien-Strasse 20, part.

## Gesang-Unterricht

Vollständige Ausbildung für Oper, Oratorium und Lied.

==== Beste Erfolge. ====

Luise Ottermann, Dresden, Schnorr-Strasse 70 II.

## Dramatischen Unterricht

ertheilt

frau Doktor Leontine Benedix

Leipzig, Gustav Adolph-Strasse 58.

## Franz Deutschinger's Theater-Vorbereitungsschule in WIESBADEN.

Theoretische und praktische Ausbildung für die Bühne. — Extrakurse. —  
Empfiehlt sich auch bereits in der Praxis stehenden Damen und Herren  
zu technischer Vervollkommnung. — Prosp. und Auskunft durch den  
Direktor **Franz Deutschinger, Wiesbaden, Herder-Str. II II.**

## Opern- u. Schauspielschule Mayr-Peyrimsky.

Ausbildung für alle Fächer. — Uebungshühne mit öffentlichen Aufführungen.  
Angehenden Schauspielern und Sängern empfohlen.

3 Bürgergasse. ♣ **GRAZ** ♣ Bürgergasse 3.

**Opern-Schule**  
des Opersängers und Gesangspädagogen

**Eduard Thomas-Schwartz**

HANNOVER, Arnswaldstrasse 32.

Fernsprecher 2855.

**Adolf Sigmundt**, Herzogl. Sächs. Kammersänger und Professor des Gesanges.  
» » » » Ausbildung für Oper und Konzert-Gesang. » » » »  
 STUTTGART, Umlandstrasse 6 II.

**O. Mylius, Theater-Agentur**  
 \* BERLIN NW. 6, Karlstrasse 25, an der Friedrichstrasse \*  
 Oper, Schauspiel, Ballet.  
 Stets Engagements, auch für Anfänger.

**E. Bollé & W. Thunsdorff**

vormals: **Ernst Stieber**

**Theater-Geschäfts-Bureau**  
 Berlin NW. 7., Dorotheenstr. 70 I.

Das Bureau vermittelt Gastspiele und Engagements für in- und ausländische renommierte Künstler, besorgt den Debit und Ankauf dramatischer Werke, Ankauf ganzer Fundusse, Beschaffung von Kapital für sichere Theater-Unternehmer, » » » sowie die Uebertragung von Theater-Direktionen. » » »

Fernsprecher: Amt I, No. 2437.

**Das Zentral-Stellenvermittlungsbureau**

des

**Allgemeinen Deutschen Musiker-Verbandes**

empfiehlt sich den verehrlichen **Theaterdirektionen** und **Musikdirektoren** zur Zusammenstellung ganzer Kapellen, sowie zum Engagement einzelner Musiker etc. für In- und Ausland.

Alle diesbezüglichen Zuschriften und Aufträge sind zu richten an

**M. Klette, Berlin N., Chausseestrasse 123 II.**



# Emil Ledner

Theater-Geschäfts-Bureau

**BERLIN W. 8**

**Tauben-Strasse 44-45<sup>1</sup>**

*Fernsprech-Anschluss: Amt I, No. 7888.*



**Sprech-** vom 1. September bis 1. Juni:  
an Wochentagen von 10 Vormittags bis 6 Nachmittags  
**stunden:** vom 1. Juni bis 31. August:  
an Wochentagen von 10 Vormittags bis 4 Nachmittags  
an Sonn- und Festtagen während des ganzen Jahres von 12—2.

Theater-Geschäfts-Bureau

von

# E. Drenker & Co.

BERLIN NW., Mittel-Strasse 60.

~~~~~ Inhaber: CARL HARDER. ~~~~~

~~~~~  
Telegramm-Adresse:  
Theateragentur Drenker.  
~~~~~



~~~~~  
Telephon-Anschluss:  
Amt I, No. 7072.  
~~~~~



# Deutsch-Oesterreichische Theater-Agentur **Louis Selar von Sztankovits**

17 Französischestr. **BERLIN W. 8.** Französischestr. 17  
Gegründet 1873 verbunden mit der **Telephon: I, 2290**

**Deutsch-Oesterreichischen Theater-Zeitung**  
Preis vierteljährlich loco 6 Mk., auswärts durch die Post 6 Mk. 50 Pfg.  
ausserhalb des Postvereinsgebietes 7 Mk.

## **Theater-Geschäfts-Bureau** von **Gustav Sanftleben**

47 Unter den Linden **BERLIN NW.** Unter den Linden 47  
(Ecke Friedrich-Strasse).

Das grösste und umfangreichste Geschäft seiner Art in Deutschland, steht es in lebhaftem, ununterbrochenem Verkehr mit sämtlichen Bühnenvorständen, vermittelt rasch und pünktlich die geschäftlichen Beziehungen zwischen jenen und den Bühnenmitgliedern und fördert stets mit sicherem Erfolg die Interessen seiner zahlreichen Klienten.



Telephon: Amt I, No. 7843. **Theater-Agentur** Telephon: Amt J, No. 7843.

**Ludwig Crelinger**

**BERLIN NW., Mittel-Strasse 38.**



# **Kreutzkamp & Cotta**

Theater-Agentur  
**BERLIN NW. 7, Dorotheenstrasse 64!**  
Telephon: Amt I, No. 3159.

**Emil Nordes** Theater-Agent  
BERLIN W.  
Wormser Str. 8, I.  
Telephon: Amt VI, No. 3271.

Theater- und Concert-Agentur  
**Heinrich Cornelli**

BERLIN W., Unter den Linden 25<sup>II</sup> (Kranzlerecke).

Fernsprecher: Amt I, No. 2179.

Theater-Geschäfts-Bureau  
**ALFRED KREUZER**  
Vermittlung von Engagements und Gastspielen  
Berlin NW. 7  
Mittel-Strasse 45, pt.  
Telephon: Amt I, No. 5700.

Internationale Theater- und Concert-Agentur

Verlag  
drama-  
tischer,  
musi-  
kalischer  
Werke.

**Hugo Kienzler**

BERLIN W., Passauer Str. 37a.

Finan-  
zierung von  
Theater-  
unter-  
nehmungen  
Ueber-  
tragung  
von  
Theater-  
direktionen

Telephon: Amt VI, No. 4334. Sprechstunden: 10—1 u. 4—6 Uhr.

**Theater-Agentur „REFORM“**

Berlin NW. 5 \* Ernst Härting \* Rathenowerstr. 49.

Provision 3 pCt. — Verlängerung durch die Kontrahenten frei.

**Theater-Agentur Julius Bachmann**

BERLIN W., Neue Winterfeldtstr. 6 III.

Vermittlung von Engagements, Gastspielen und Tournées.

Special-Geschäft für Theater-Pachtungen und -Verpachtungen,  
für Uebertragungen von Theater-Direktionen.

Theater-Agentur

# Minna Wohlbrück - te Winkel

BERLIN N. 4, Schlegel-Strasse 20<sup>1</sup>.

## Tondeur - Kuechler

Gegründet 1874. Theater-Geschäftsbureau Gegründet 1874.  
BRESLAU I, Taschenstr. 6 (nahe dem Centralbahnhof).

## „Theater-Courier“

11. Jahrgang. General-Anzeiger für die gesammte Theaterwelt. 11 Jahrgang.  
Ehren-Diplom und goldene Medaille, Berlin 1896.

**Abonnement:** Vierteljährlich (für 13 Nummern) 3 Mk.  
Probe - Abonnement für 1 Monat 1 „  
Einzel- oder Probe-Nummern 30 Pfg.

**Alle Bühnen - Angehörigen.** Direktoren und Mitglieder, können im „Theater-Courier“ alle Engagements-Inserate, Verlobungs-, Hochzeits-, Todes-Anzeigen, sowie alle Familien-Nachrichten **vollständig umsonst** veröffentlichen, sobald der Abonnementsbetrag für 3 Monate mit 3 Mk. im Voraus entrichtet ist.

Inseraten-Annahme jede Woche bis Donnerstag-Vormittags 10 Uhr.

Expedition und Redaktion: **BERLIN O.**, Frankfurter Allee 41/42.

# FRITZ DIETRICH

Opern- und Konzertsänger

## Theater- und Konzert-Agentur

Telegramm-Adresse: Theateragentur Dietrich.

**DRESDEN=A.**, Marschallstr. 18<sup>1</sup>.

Vermittlung von

## Engagements und Gastspielen

für Oper, Operette und Konzert.

### Sprechstunden:

an Wochentagen . . . Vormittags von 10—12 Uhr  
Nachmittags „ 4—6 „

an Sonn- und Feiertagen nach Uebereinkunft.

**Freies Probesingen an allen Wochentagen.**

# Theater-Agentur *Karl Link*

Besteht seit 1875.

**Weimar**

Besteht seit 1875.

*Talentirte Anfänger für Schauspiel (und Oper) finden jederzeit entsprechendes Placement. Vermittlung von Stadttheatern und Theater-Lokalitäten für reisende Direktoren.*

*Für Chor- und Balletpersonal berechne drei Prozent.*

## Central - Chor - Agentur

ist nur **die Theater-Agentur** des

## Allgem. Deutschen Chorsänger-Verbandes.

Leiter:

**Carl Kräusel, Breslau 5, Friedrich-**  
**strasse 68.**

Die Agentur berechnet bei allen Abschlüssen Prozente **stets** nur für die erste Spielzeit, ohne Prolongationsgebühren, und vermittelt Engagements für alle Bühnengehörige. & & &

## Impresario **Martin Stein**

Theater-Geschäfts-Bureau

**Hamburg, Neuer Pferdemarkt 19.**

Telephon: Amt II, 543. & Bank-Conto: Norddeutsche Bank.

Vermittlung von Engagements und Gastspielen, Tournées hervorragender Ensembles im In- und Auslande.

General-Vertretung für Ernst v. Wolzogen's Deutsches Singspiel. 1902. Tournées Sarah Bernhardt. — Seamon & Hurtigs Negro Burlesque Company Beerbohmtees deutsche Tournée 1903/04.

## **J. Egener, Theater-Agentur**

vermittelt Engagements und Gastspiele aller Fächer,  
auch für bedeutende Musikkapellen.

**Chor- und Ballet-Agentur**  
für In- und Ausland.

**HAMBURG I, Grindel-Allee 24, Haus 10, I.**

Süddeutsche Concert - Direktion  
und Theater - Geschäfts - Bureau

Alleiniger Inhaber:

**Commissionsrat EUGEN FRANKFURTER,**  
**NÜRNBERG**

Eilgutstrasse 13. \* Telephon: No 1773.

☉ Telegramm-Adresse: Frankfurter Nürnberg. ☉

# Theater-Agentur Wilh. Wenk

Hamburg=St. Pauli, Seilerstr. 40, part.

**F. Eisfeld**

Theater-Agentur ☉ ☉ Magdeburg

Hasselbach-Strasse No. 2.

Gegründet 1868.

*Paul Schlosser, Theater-Agentur*  
*Strassburg im Elsass*

*Friesestrasse 9.*

## Strassburger Theater- u. Konzert-Bureau

Spezialabteilung des Süddeutschen Musik-Veriages G. m. b. H.

**Strassburg i. E.**

Telegramm-Adresse: Süddeutscher Musikverlag. ☉ ☉ Telephon: 1365.

Vollkommen artistisch geleitetes Institut,  
ist zu Auskünften und Ratschlägen jederzeit bereit; unterstützt  
seine Klienten tatkräftig nach jeder Richtung, **besorgt den durch**  
**das Bureau plazierten Gesangkünstlern gleichzeitig erst-**  
**klassige Konzert-Engagements.**

❁ I. Süddeutsches ❁  
**Theatergeschäftsbureau**

**München**

Frauenhoferstrasse 6a

Telephonruf 5663.

**Fortuna**

Verlag dramatischer u. musik.  
Werke. \* Vermittlung von  
Engagements und Gastspielen  
für renommierte Künstler.

Theater-Geschäfts-Bureau

# *Arnold Lüders, Hamburg*

Grosse Theater-Strasse No. 10.

**Theater-Agentur MORITZ GRÜBEL**

Wiesbaden, Röder-Strasse 21 I.

## Friedrich Eckert

Theater-Agentur

Magdeburg, Stern-Strasse 15.

**J. W. NENNSTIEL, Theater-Agentur**

Gegründet 1874

**AUGSBURG, Ludwig-Strasse D. 172 II.**

**Theater-Agentur CARL FÄRBER, Karlsruhe.**

Concessionirte

Theater- und Concert-Agentur

# Franz König WIEN

**VI. Theobald-Gasse No. 5, Hochpart.**

Telephon: No. 857.

Adresse für Telegramme: Theater-Agent König Wien.

Dieselbe vermittelt **Engagements** und **Gastspiele**,  
übernimmt den Vertrieb **dramatischer** und **musikalischer**  
Werke, sowie alle in das **Theater-** und **Musikfach** ein-  
schlägigen Aufträge.

GUSTAV LEWY  
Theater- und Concert-Agentur  
BÜHNEN-VERLAG.  
WIEN  
IV., Frankenberggasse 7.

---

## Theater- und Concert-Bureau

Ludwig Grünfeld, Wien I, Getreidemarkt 10.

Vertretung **nur hervorragendster** Künstler.

In allen Angelegenheiten ausschliessl. Vertretung von **Alfred Grünfeld.**

---

## Impresario M. Tändler

Ritter des rumänischen **Kronenordens**, Inhaber der  
italienischen goldenen **Verdienstmedaille** mit der  
Krone, für Kunst und Wissenschaft etc. etc.

**konc. Theater- und Konzert-Agent** &  
Verlag dramatischer und musikalischer Werke

Herausgeber der „Correspondenz Tändler“

VI. Getreidemarkt No. 15, **WIEN** Telephon  
II. Stock. No. 8915.

---

==== K. K. konzessionirte ====

## Theater- und Konzert-Agentur

# Karl Weiss in Wien

(Gegründet 1875)

Wieden, Hauptstrasse 35, I. Stiege, I. Stock.

Telephon: No. 6755 (Interurbaner Anschluss).

Telegramm-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien.

Brief-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien, Wieden.



# Otto Hendel Verlag Halle a. S.

gegründet 1711.

Verlag der Bibliothek der Gesamt-Literatur  
mit zahlreichen Bühnen-Ausgaben bekannt  
bester Ausstattung in Schrift und Druck.

Seit Oktober 1903 eigener

## **Büchervertrieb**

unter Leitung von Dr. C. W. Schmidt-Berlin.

# Fr. M. Steinle, Theater-Agentur

München, Sonnen-Strasse 6, neben dem neuen Volkstheater.

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1877 | <b>A. Geraldini intern. Theater-Bureau</b><br>WIEN IV., Margarethenstr. 31.<br> Telegr.: Geraldini, Wien.  | 1877 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

Concertagent J. SEITZ, Grein, O.-Oest., vermittelt  
Vortrags-, Concert- und Gastspiel-Tournéen.

# Adolf Wendt's

erste schweiz. Theater-Agentur in Zürich

verbunden mit der

**Zürcher Theaterschule** (im Wintersemester finden Vor-  
stellungen vor geladenem Publi-  
kum im „Dfauentheater“ statt).

Vermittelt: Engagements, Gastspiele, Theater- und  
Concert-Tournées, Theaterpacht und Verpachtungen.

**Verlag dramatischer Werke.**

Bevollm. Vertreter i. d. Schweiz d. Verlagsfirmen: Felix Bloch Erben, H. Entsch u. Johannes Räder  
Zürich, Spitalgasse 14.

**Theater-  
Beschuhung**

liefert

# E. Herzberg

**Berlin SW.**

Friedrichstr. 250

**Histor. Ausführg., erstklass. Material, solid. Preisberechnung**  
Gründung 1881. — Fernsprecher Amt VIa, No. 11075.

# Heinrich Stoffer Theaterschuhmacher

Schuhmacher der Königlichen Schauspiele

Anfertigung sämtlicher Fussbekleidung für die Bühne.

Charakteristische Ausführung, gut und preiswerth.

Empfohlen durch erste Bühnengrößen Deutschlands.

55 Friesenstrasse **Hannover** Friesenstrasse 55

# Special-Institut für Theatermateriale.

Bücher, Clavierauszüge, Partituren,  
Rollen und Parthien

werden verkauft und ausgeliehen.

Auch kompl. Materiale von Opern, Operetten,  
Stücken mit Musiken, Schau- und Lust-  
spielen werden verkauft, ausgeliehen, auch an-  
gekauft, bei

## Georg Stubenvoll

Wien, VI. Bez., Getreidemarkt Nö. 1.

## Billets für Theater

liefere als Specialität:

in Heften von 1—500 mit Coupons, doppelt nummerirt, stets sofort per Nachnahme:  
10 Bücher 2,50 Mk. 20 Bücher 4,50 Mk. 50 Bücher 11 Mk. 100 Bücher 20 Mk.  
Mit beliebiger Firma: 20 Bücher 9 Mk. 50 Bücher 20 Mk. 100 Bücher 35 Mk.  
Vorräthige Dutzendbillet-Hefte à 12 Stück  
100 Hefte sortirt 2 Mk. Alle Plätze vorräthig. Garderobenmarken, 1000 Stück 1 Mk.  
Für stehende Theater: Nummer, Tages-Billets bei Saison-Bestellung v. 25 Pfg. an. Bitte Muster zu verlangen.

### Albert Paul, Billetdruckerei, Niemeqk.

(Bezirk Potsdam.)

## Genossenschafts-Vertrags-Formulare

Das von der Delegirten-Versammlung (Dezember 1900) einstimmig angenommene **Vertrags-Formular der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger** ist für d. Gebrauch in **11. Auflage** (11. Tausend) erschienen

**Bühnenleiter** und **Bühnen-Mitglieder**, welche sich bei ihren Vertrags-Abschlüssen in Zukunft dieses Formulars als Grundlage bedienen wollen, können dasselbe geg. Einsendung des Betrages od. geg. Post-Nachnahme (100 St. Mk. 3.—, 10 St. Mk. 0 50) vom **Central-Bureau der Genossenschaft, Berlin SW., Charlottenstr. 85**, beziehen.

**Die Theater-Schuh- und Stiefel-Fabrik von**

Lieferant der  
Königl. Theater

**Carl Howe**

Lieferant der  
Königl. Theater

BERLIN SW., Zimmerstr. 75 II. an der Charlottenstr., früher Krausenstr. 3

empfiehlt sich zur Anfertigung aller in dieses Fach schlagenden Artikel.

**Spezialität: Balletschuhe.**

**Berlin**

# Passage Hôtel-garni

Behrenstr. 52. Ecke Friedrichstr.

Tel. A. I. No. 1412.

Denkbar günstigste Lage der Residenz in unmittelbarer Nähe  
sämmtlicher Theater sowie Theater-Agenturen.

**Künstlern Vorzugspreise.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p><b>Kleines<br/>Central-Hôtel<br/>BERLIN,</b><br/>Mauersstrasse 10<br/>an der Leipzigerstr.<br/>(vom 1. April 04<br/>Schützerstr. 6<br/>an der<br/>Friedrichstrasse.)<br/><b>Zimmer v. 2 Mk.<br/>2,50 Mk., 3 Mk.</b><br/>Kaffee komplett 75 Pf.<br/>Vorherige schriftl.<br/>Bestellung mit<br/>Preisangabe er-<br/>wünscht.</p> | <p><b>P. Karas.</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

## BERLIN.

**Apel's Hôtel zum Deutschen Hof, Krausenstrasse 65/66**

(nächst den Theater-Agenturen und Königl. Theatern)

empfiehlt sich den verehrten Künstlern bei billigen Preisen zu gefälliger Benutzung.

Zimmer von Mk. 1,50 an. — **Telephon-Anschluss: Amt 1, 3566.**

# Wiesbaden **Hôtel Kaiserbad**

dem Kgl. Theater gegenüber.

Wilhelmstrasse 42. **Vornehmes Haus in schönster Lage.**  
**Bühnenmitglieder haben Vorzugspreise.**

# Wiesbaden Taunus-Hôtel

Haus 1. Ranges, gegenüber den Bahnhöfen, der Post und dem Telegraphen-Amt.  
Centralhaltestelle der Strassenbahnen; in nächster Nähe der Promenaden und des  
Kurhauses, 5 Minuten vom Theater. Mit allem Comfort der Neuzeit ausgestattet;  
grosser schattiger Garten. Mässige Preise. Fremdenaufzug. Bäder. Elektrisches  
Licht. Niederdruckdampfheizung.

**Pension das ganze Jahr.**

**J. Schmitz - Volkmuth.**

Den deutsch. Bühnen-Angehör. wird 10 pCt. Rabatt gestattet.

# Chr. George

Aeltestes Leinen-Geschäft Berlins  
**Berlin C., Breite Strasse 25-26**

Lieferant für die Königlichen Theater in Berlin  
und viele auswärtige Hof- und Stadt-Theater  
empfiehlt seine in allen Breiten vorrätigen  
**bis 5 Meter breit**

❁ ❁ ❁ **Maler=** ❁ ❁ ❁  
**Coulissen=Leinen**

feine Maler-Leinen und Gobelinstoffe

bis 8 Meter breit

**Breiter Shirting zu Transparenten** ∞

500 Centimeter breit.



Ferner: aus Zwirn geknüpft, 250 Centimeter breite

## Laubgaze

in allen gewünschten Maschengrößen, unverschiebbar.

**Wiener Diagonal-Laubgaze.**

**Wolkengazen, Tarlatans etc. etc.**

in allen Farben.

**Asbest-Leinewand**

absolut unentzündbar.

Sämmtliche Stoffe werden auf Wunsch „Flammensicher“ geliefert.

## Register zum Anzeigenteil.

|                                                                      | Seite    |                                                                         | Seite       |
|----------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Abrahamsohn, J., Berlin . . . . .                                    | 12       | Fleischer, Otto, Berlin . . . . .                                       | 5           |
| Ahn, Albert, Cöln, Rückseite d. Titelbl. . . . .                     | V        | Fortuna, München . . . . .                                              | 48          |
| Academie d. Tonkunst, München . . . . .                              | 41       | Frankfurter, Eugen, Nürnberg . . . . .                                  | 48          |
| Anton, Georg, Berlin . . . . .                                       | 23       | Fuchs, Heinrich, Brotterode i. Th. . . . .                              | 29          |
| Apel's Hôtel, Berlin . . . . .                                       | 53       | <b>Genossenschafts-Vertrags-Formulare</b> . . . . .                     | 52          |
| Austria, Wien, Rückseite des Titelblatts . . . . .                   | II       | George, Christ., Berlin . . . . .                                       | 54          |
| <b>Bachmann, Julius, Berlin</b> . . . . .                            | 40 u. 45 | Geralдини, A., Wien . . . . .                                           | 51          |
| Baruch & Cie., Hugo, Berlin . . . . .                                | 6/7      | Grübel, W., Wiesbaden . . . . .                                         | 49          |
| Bassermann, Fr., München . . . . .                                   | 32       | Grüger, Ad., Borsdorf b. Leipzig . . . . .                              | 28          |
| Benedix, Leipzig . . . . .                                           | 41       | Grünfeld, Ludwig, Wien . . . . .                                        | 50          |
| Berling, F., Berlin . . . . .                                        | 16       | <b>Hartwig &amp; Co., Georg, Berlin</b> . . . . .                       | 25          |
| Binder, Ed., Wien . . . . .                                          | 35       | Hein, Carl, Berlin . . . . .                                            | 23          |
| Blaschke & Co., Alex., Wien . . . . .                                | 2        | Heine, Adolph, Calbe a. S. . . . .                                      | 23          |
| Bloch, Eduard, Berlin . . . . .                                      | 30       | Hendel, Otto, Halle a. S. . . . .                                       | 51          |
| Bloch's Erben, Felix, Berlin, Rückseite<br>des Titelblatts . . . . . | II/III   | Herbert, C., Berlin . . . . .                                           | 17          |
| Böhm, Martin, Berlin . . . . .                                       | 33       | Herzberg, C., Berlin . . . . .                                          | 51          |
| Bolle, C. & W. Thunsdorff, Berlin . . . . .                          | 42       | Heydrich, Bruno, Halle a. S. . . . .                                    | 40          |
| Bongardt, Peter von, Köln . . . . .                                  | 24       | Howe, Carl, Berlin . . . . .                                            | 53          |
| Bonner Fabrikfabrik . . . . .                                        | 29       | <b>Jassé, Geisw., Berlin</b> . . . . .                                  | 22          |
| Brannspan, W., Berlin . . . . .                                      | 15       | <b>Karaus, R., Al. Central-Hôtel, Berlin.</b> . . . .                   | 53          |
| Brede, Theodor, Forst i. L. . . . .                                  | 29       | Kaiserbad, Hôtel, Wiesbaden . . . . .                                   | 53          |
| Buck, Jacques, Zürich . . . . .                                      | 17       | Kienzler, Hugo, Berlin . . . . .                                        | 45          |
| <b>Carlschmidt, Th., Hamburg</b> . . . . .                           | 33       | Klindworth-Scharwenka, Berlin . . . . .                                 | 36          |
| Cassel, Gebr. v., Bremen . . . . .                                   | 24       | Klette, M., Berlin . . . . .                                            | 42          |
| Cornack, F. Dir. Hedwig, Berlin . . . . .                            | 40       | Kloy, Louis, Friedrichshagen . . . . .                                  | 22          |
| Cornelli, S., Berlin . . . . .                                       | 45       | König, Franz, Wien . . . . .                                            | 49          |
| Creslinger, Ludwig, Berlin . . . . .                                 | 44       | Korrespondenz-Büreau, Dresden . . . . .                                 | 22          |
| <b>David, D., Berlin</b> . . . . .                                   | 9        | Kränzel, Carl, Breslau . . . . .                                        | 47          |
| Détschn, Cerafine, Berlin . . . . .                                  | 39       | Kreuzkamp & Coita, Berlin . . . . .                                     | 44          |
| Deutschinger, Franz, Wiesbaden . . . . .                             | 41       | Krenzer, Alfred, Berlin . . . . .                                       | 45          |
| Dietrich, Fritz, Dresden . . . . .                                   | 46       | Kühling & Güttnier, Berlin . . . . .                                    | 33          |
| Dittmar, Berlin . . . . .                                            | 1        | <b>Langen, Albert, München, Rückseite<br/>des Titelblatts</b> . . . . . | IV          |
| Drenker & Co., C., Berlin . . . . .                                  | 43       | Langwisch, B., Hamburg . . . . .                                        | 14          |
| Dreyer, Otto, Berlin . . . . .                                       | 29       | Lanrig, Albert, Berlin . . . . .                                        | 29          |
| <b>Gärt, Friedr., Magdeburg</b> . . . . .                            | 49       | Lederer, Georg, Schlachtensee b. Berlin . . . . .                       | 40          |
| Egener, J., Hamburg . . . . .                                        | 47       | Ledner, Emil, Berlin . . . . .                                          | 43          |
| Eisfeld, J., Magdeburg . . . . .                                     | 48       | Leichner, L., Berlin . . . . .                                          | 4 u. 20, 21 |
| Entsch, A., Berlin . . . . .                                         | 31       | Levy, Gustav, Wien . . . . .                                            | 50          |
| <b>Färber, Carl, Karlstraße</b> . . . . .                            | 49       | Lint, Karl, Weimar . . . . .                                            | 47          |
| Fack, Berlin-Pankow . . . . .                                        | 28       | Louis, F., Berlin . . . . .                                             | 16          |
| Fama, Düsseldorf . . . . .                                           | 13       | Lüders, Arnold, Hamburg . . . . .                                       | 49          |

|                                                               | Seite |                                                            | Seite |
|---------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Marchlewski &amp; Co., München</b> . . . . .               | 35    | <b>Seifert, Gottlieb, Berlin</b> . . . . .                 | 3     |
| <b>Marzani, A., Berlin</b> . . . . .                          | 40    | <b>Seitz, J., Grein (D.-Oest.)</b> . . . . .               | 51    |
| <b>Mayr-Peyrimshy, Graz</b> . . . . .                         | 41    | <b>Selar von Sztankowits, Louis, Berlin</b> . . . . .      | 44    |
| <b>Mielle, Antonia, Berlin</b> . . . . .                      | 38    | <b>Selar, Therese v., Berlin</b> . . . . .                 | 37    |
| <b>Mohr &amp; Co., Südd. Bühnen-Verlag, München</b> . . . . . | 35    | <b>Selva, Prof. Alberto, Mailand</b> . . . . .             | 35    |
| <b>Mühlendorfer, J., Bremen</b> . . . . .                     | 26    | <b>Sigmundt, Ad., Stuttgart</b> . . . . .                  | 42    |
| <b>Müller, Otto, Godesberg a. Rhein</b> . . . . .             | 26    | <b>Spiegel, Paul, Chemnitz</b> . . . . .                   | 16    |
| <b>Müller &amp; Schaefer, Lichtenberg b. Berlin</b> . . . . . | 28    | <b>Stein, Martin, Hamburg</b> . . . . .                    | 47    |
| <b>Münchener Kostüm-Atelier</b> . . . . .                     | 13    | <b>Stein, Max, Berlin</b> . . . . .                        | 16    |
| <b>Nylius, D., Berlin</b> . . . . .                           | 42    | <b>Steiner, Carl, Berlin</b> . . . . .                     | 33    |
| <b>Nennstiel, J. W., Augsburg</b> . . . . .                   | 49    | <b>Steinle, Fr. M., München</b> . . . . .                  | 51    |
| <b>Nordes, Emil, Berlin</b> . . . . .                         | 45    | <b>Stender-Stefani, Alfred, Altenburg</b> . . . . .        | 40    |
| <b>Oberländer, Alfred, Berlin-Charlottenburg</b> . . . . .    | 37    | <b>Stieber-Barn, F. Franziska, Berlin</b> . . . . .        | 36    |
| <b>Obroski, Zmpeloven &amp; Cie., Berlin</b> . . . . .        | 27    | <b>Stoffer, Heinrich, Hannover</b> . . . . .               | 51    |
| <b>Ollenschläger, Louis, Schwerin i. M.</b> . . . . .         | 23    | <b>Stolzenberg, Prof. Benno, Berlin</b> . . . . .          | 39    |
| <b>Ottermann, Luise, Dresden-N.</b> . . . . .                 | 41    | <b>Sträßburger Theater- u. Konzert-Bureau</b> . . . . .    | 48    |
| <b>Passage-Hôtel, Berlin</b> . . . . .                        | 53    | <b>Stubenvoll, Georg, Wien</b> . . . . .                   | 52    |
| <b>Paul, Ab., Niemege</b> . . . . .                           | 52    | <b>Täncer, M., Wien</b> . . . . .                          | 50    |
| <b>Proffit, C., München</b> . . . . .                         | 31    | <b>Theater-Courier, der, Berlin</b> . . . . .              | 46    |
| <b>Reform, Theater-Agentur, Berlin</b> . . . . .              | 45    | <b>Thiele &amp; Steinert, Berlin</b> . . . . .             | 9     |
| <b>Reicher, Emanuel, Berlin</b> . . . . .                     | 38    | <b>Thomas-Schwarz, Ed., Hannover</b> . . . . .             | 42    |
| <b>Richter, Emil, Hamburg</b> . . . . .                       | 34    | <b>Tondent-Kuechler, Breslau</b> . . . . .                 | 46    |
| <b>Rindleben-Nachtigal, Alma, Berlin</b> . . . . .            | 38    | <b>Tullinger, Paula, Dresden</b> . . . . .                 | 41    |
| <b>Rubinderlag, München</b> . . . . .                         | 33    | <b>Uhlig, F. Anna, Berlin</b> . . . . .                    | 38    |
| <b>Zanfleben, Gustav, Berlin</b> . . . . .                    | 44    | <b>Verch &amp; Flothow, Charlottenburg</b> . . . . .       | 8     |
| <b>Zauerwald, Conrad, Berlin</b> . . . . .                    | 15    | <b>Vetter &amp; Cie., Wihl., Frankfurt a. M.</b> . . . . . | 10/11 |
| <b>Zchoffier, Paul, Straßburg i. G.</b> . . . . .             | 48    | <b>Walldorff, Berlin</b> . . . . .                         | 22    |
| <b>Zhma, J. H., Berlin</b> . . . . .                          | 24    | <b>Walter-Gähnel, F. Elise, Berlin</b> . . . . .           | 39    |
| <b>Zschmidt, Prof. Felix, Berlin</b> . . . . .                | 36    | <b>Weiß, Karl, Wien (Wieden)</b> . . . . .                 | 50    |
| <b>Zchmig-Volkmueth, J., Wiesbaden</b> . . . . .              | 53    | <b>Wendt, Ad, Zürich</b> . . . . .                         | 51    |
| <b>Zchneider, Aug., Berlin</b> . . . . .                      | 22    | <b>Went, Wihl., Hamburg</b> . . . . .                      | 48    |
| <b>Zchugmann, A., München</b> . . . . .                       | 29    | <b>Wienrich, Adele, Berlin</b> . . . . .                   | 38    |
|                                                               |       | <b>Wilhelm, P. A., Hannover</b> . . . . .                  | 18/19 |
|                                                               |       | <b>Wohlbrück-te Winkel, Minna, Berlin</b> . . . . .        | 46    |









PN  
2640  
175  
1904

Deutsches Binnen-Jahrbuch

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

