

830.6

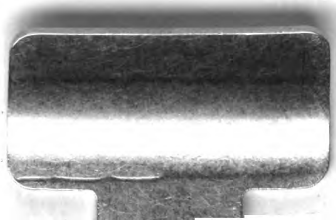
N48

R9

Index

v. 1-20

1986















Generalregister  
zur  
Neuen Rundschau

Jahrgang I–XX  
(1890–1909)

Freie Bühne I–IV  
Neue Deutsche Rundschau V–XIV  
Die neue Rundschau XV–XX

Zusammengestellt von Oscar Arnstein

1 9 1 2

---

S. Fischer, Verlag, Berlin

830.6

N48

R9

Index

v.1-20

1986

Reprinted with the permission of the original publisher by

**KRAUS REPRINT**

1986

The paper in this book meets the guidelines for permanence and durability of the  
Committee on Production Guidelines for Book Longevity of the  
Council on Library Resources.



Gh  
3935255  
G.F.R.  
11-3-87

## Inhaltsverzeichnis

Bemerkungen für den Gebrauch . . . . .	VII
Autorenregister . . . . .	1
Systematische Übersicht:	
1. Romane, Erzählungen, Novellen . . . . .	11
2. Lyrische und epische Dichtungen . . . . .	15
3. Dramen . . . . .	16
4. Briefwechsel, Memoiren, Tagebücher . . . . .	16
5. Literaturgeschichte:	
a) Literaturhistorische und biographische Aufsätze . . . . .	18
b) Ästhetisches (Kunstrichtungen) . . . . .	19
c) Kritik . . . . .	20
d) Drama und Theater . . . . .	23
6. Kunst und Kunstgewerbe:	
a) Allgemeine und ästhetische Aufsätze . . . . .	25
b) Kritik . . . . .	26
7. Musik . . . . .	28
8. Philosophie und Ethik . . . . .	29
9. Religion und Theologie . . . . .	30
10. Pädagogik und Bildungswesen:	
a) Allgemeines und Schulwesen . . . . .	31
b) Universitäten und Studenten . . . . .	32
11. Sprachwissenschaft . . . . .	32
12. Geschichte, Geschichtswissenschaft, Altertumskunde . . . . .	32
13. Kulturgeschichte und Ethnologie:	
a) Allgemeine Aufsätze, Friedensidee . . . . .	32
b) Massen- und Judenfrage . . . . .	32
c) Frauen und Frauenfrage . . . . .	33
d) Länder und Städte . . . . .	33
e) Reisen . . . . .	33
14. Politik und Zeitgeschichte . . . . .	34
15. Rechts- und Staatswissenschaft . . . . .	35
16. Volkswirtschaft und Soziologie . . . . .	36
17. Naturwissenschaft . . . . .	38
18. Technik . . . . .	38
19. Medizin, Hygiene, Sport . . . . .	39
20. Verschiedenes:	
a) Plaudereien, Stimmungsbilder, Satirisches . . . . .	39
b) Aphorismen . . . . .	40
Sachregister . . . . .	41





## Bemerkungen für den Gebrauch

Die römischen Zahlen bezeichnen die Jahrgänge, die arabischen die Seiten.

Das Autorenregister enthält alle Namen der Autoren (auch der Beantworter von Anfragen) und Übersetzer.

Die Systematische Übersicht umfaßt die selbständigen Aufsätze und größeren Referate; von Jahrgang 15 an ist die Gesamtheit der Referate berücksichtigt.

Den Referaten sind in Klammern die Namen der Verfasser der besprochenen Werke beigelegt.

Das Sachregister berücksichtigt den ganzen Text mit Ausnahme der belletristischen Literatur, die nur in der Systematischen Übersicht 1, 2, 3 verzeichnet ist.

Bei den in Klammern gesetzten Hinweisen auf die Systematische Übersicht bezeichnen die Zahlen die Abteilungen der Systematischen Übersicht; z. B.: (vgl. *Syst. Übersicht* 13 c).

Den Theaterbesprechungen ist der Ort der Aufführung in Klammern beigelegt. Ist nur ein Theater genannt, so ist Berlin als Aufführungsort zu ergänzen, für das Burgtheater und das deutsche Volkstheater: Wien, für das Théâtre libre und andere: Paris.



## Autorenregister.

- dam, Georg. X, 891.  
 dam, Paul. VI, 287.  
 dler, Georg. IX, 1085.  
 colus. V, 78.  
 lbert, Eugen d'. XV, 252.  
 lbert, Henri. V, 80, 104, 105, 157, 179, 287, 318,  
 319, 406, 423, 517, 522, 532, 640; VI, 88; VII, 481,  
 797; VIII, 642; IX, 862.  
 lbrecht, Karl, f. Salten, Felix.  
 llemane, J. VI, 288f.  
 ltenberg, Peter. XII, 882; XVII, 1138;  
 XVIII, 895, 1146, 1405; XIX, 157, 624, 927.  
 lzing, H. I, 498, 824, 713.  
 mbreville, Pierre d'. V, 177.  
 mfortas, f. Bie, Dskar.  
 ndrcaš: Salomé, Lou. I, 849, 873; II, 64, 88,  
 109, 521, 541, 571, 592, 670, 696, 1004, 1025, 1057,  
 1079; III, 169, 249, 486, 1214; IV, 76, 149, 323, 467,  
 572, 607, 1165, 1343; V, 398; VII, 342; VIII, 1211;  
 IX, 1145; X, 225; XI, 1009.  
 nnunzio, Gabriele d'. VI, 744, 855, 965, 1055,  
 1152; VIII, 24, 123, 241, 344, 457, 562, 674, 784;  
 X, 1, 121, 244, 357, 463, 567, 688; XI, 1091; XII,  
 86, 362, 453, 463, 586, 686; XIII, 631; XIV, 77,  
 1063, 1167.  
 ntoine, St. V, 516.  
 rnstein, Philipp. VII, 679.  
 rtbauer, Otto C. XX, 1794.  
 řch, Šchalom. XVIII, 196.  
 uenbrugg, M. v., f. Strařl: Auenbrugg,  
 M. v.  
 uerbach, Felix. XIX, 1302.  
 uernheimer, Raoul. X, 772.  
 ušlānder, C. XIX, 902.  
  
 ab, Julius. XIX, 313; XX, 453, 775, 1058, 1373.  
 ading, Curt. XX, 693.  
 ahr, Hermann. I, 265, 403, 432, 455, 469, 479, 526,  
 552, 576, 617, 665, 671; III, 94, 883, 837, 1009, 1121,  
 1238; V, 278, 430, 485; XIII, 169; XIV, 716; XV,  
 1173; XVI, 157; XVII, 461; XIX, 1774; XX, 276,  
 444, 878, 1136, 1315, 1803.  
 ang, Herman. VII, 1091; IX, 19, 124, 227, 351,  
 966; X, 628, 785, 915, 1027; XI, 409, 763; XII, 827,  
 945; XIII, 882; XIV, 633; XVI, 129, 290, 398,  
 578; XVII, 1150, 1491, 1515; XVIII, 1277, 1466;  
 XIX, 318, 575, 986, 1106, 1259, 1705; XX, 587, 1515.  
 aranzewitsch, S. VII, 1220.  
 arđan, Paul. XIX, 1550; XX, 123, 622, 757.  
  
 Barrès, Maurice. VI, 289.  
 Barrett, Elizabeth. XV, 774, 949.  
 Barth, Theodor. XVIII, 1515; XIX, 146, 305,  
 447, 609, 767, 914, 1069.  
 Bajedom, Hanš v. II, 345.  
 Beardšlen, Aubren. XVII, 447.  
 Beaulieu, Gertrud v. III, 973.  
 Bebel, August. VI, 301.  
 Bedcr, Benno. II, 742, 766, 792, 890.  
 Beer-Hofmann, Richard. XVIII, 119.  
 Behrend, Otto. VIII, 906, 1013, 1140, 1220.  
 Belinski, Maxim. X, 741.  
 Benda, Karl. I, 129, 373.  
 Bentsen, Thyra. VIII, 1058.  
 Beradt, Martin. XIX, 1191.  
 Berdycejewski, M. J. IX, 826.  
 Berger, Henning. XVIII, 609, 801, 912, 1037.  
 Berlioz, Hector. XIV, 561; XVIII, 713.  
 Bernoulli, Carl Albrecht. XV, 444, 1401;  
 XVII, 26, 209, 320; XX, 1308.  
 Bernstein, Eduard. XII, 561; XV, 365, 762; XVI,  
 504; XVII, 121, 764; XVIII, 625, 1391; XIX,  
 1177; XX, 361, 745, 920, 1290.  
 — Elfa (Rošmer, Ernsf). IV, 609, 737, 882,  
 1000; VI, 262.  
 — Max. I, 106; X, 995.  
 Bernthsen, Maria (Grab, Max). VII, 988; XI,  
 1196.  
 Bernuš, Alexander v. XVIII, 1021.  
 Berthelot, Marcellin. VI, 290.  
 Beschauliche, Der. V, 165, 280.  
 Beyerlein, Franz Adam. VIII, 653, 1137.  
 Beyle-Stendhal, Henri. XIX, 1186.  
 Bie, Dskar (Umfortas). IV, 1349; V, 353, 476,  
 529, 605, 650, 653, 705, 822, 903, 998, 1231; VI, 194,  
 202, 319, 423, 565, 619, 1022; VII, 923; X, 532; XI,  
 165, 656; XII, 93, 106, 217, 328, 439, 554, 664, 666,  
 711, 780, 891, 1004, 1116, 1225, 1340; XIII, 106,  
 214, 218, 315, 381, 440, 556, 559, 665, 728, 776, 775,  
 891, 1004, 1117, 1119, 1223, 1342, 1343; XIV, 1, 109,  
 111, 220, 222, 333, 447, 515, 556, 558, 670, 781, 784,  
 920, 1004, 1006, 1116, 1227, 1230; XV, 127, 382,  
 586, 632, 1022, 1136, 1150, 1406; XVI, 126, 253,  
 530, 639, 767, 895, 1021, 1143, 1275; XVII, 246,  
 257, 378, 636, 761, 1401, 1407, 1532; XVIII, 114,  
 383, 510, 638, 896, 954, 1149, 1406, 1531; XIX, 319,  
 443, 461, 462, 463, 623, 780, 908, 925, 926, 1248, 1391,  
 1549, 1691, 1830, 1847; XX, 133, 436, 559, 750, 1064,  
 1226, 1367, 1678, 1803.

- Biedermann, Felix** (Dörmann, Felix). V, 527, 530, 650, 653, 654, 686.
- Biens, J. Th.** I, 299.
- Bierbaum, Otto Julius.** I, 322; III, 748; IV, 197, 1071, 1142, 1280, 1287, 1330; V, 61, 63, 98, 419, 428, 432; VI, 191, 302, 1250; VII, 912; VIII, 1043; X, 52; XII, 1109; XV, 882, 1121; XVII, 1020, 1381; XVIII, 695; XX, 1209.
- Bigelow, Poultnen.** XIII, 626.
- Bjerre, Paul.** XVIII, 1096.
- Björnson, Björnstjerne.** V, 1148. VI, 412, 495, 798.
- Blei, Franz.** XV, 1338; XVI, 766, 1076; XVII, 1100.
- Blumenreich, Rosa.** II, 148, 619, 646, 677.
- Bob.** VIII, 396.
- Bodenhausen, Eberhard Freiherr v.** XV, 542.
- Böhlau, Helene.** IX, 76; XII, 785; XVIII, 30, 141, 277, 405, 537.
- Bölsche, Wilhelm.** I, 745, 777, 806, 820, 875, 889, 899, 937, 1014, 1022, 1047, 1065, 1106, 1111, 1128, 1149, 1159, 1177, 1207, 1230; II, 12, 33, 93, 99, 105, 145, 149, 175, 196, 257, 281, 295, 310, 381, 408, 417, 432, 503, 577, 633, 748, 771, 819, 963, 986, 989, 1037, 1049, 1097, 1216, 1272; III, 62, 180, 328, 332, 358, 445, 554, 558, 608, 666, 670, 709, 782, 1001, 1118, 1116, 1192, 1321, 1329; IV, 29, 306, 273, 462, 590, 685, 719, 900, 1050, 1131; V, 113, 1026; VII, 125, 894; VIII, 551; IX, 504; X, 195, 823; XI, 43, 177; XII, 449; XIII, 449; XIV, 673; XV, 27.
- Bonn, Ferdinand.** V, 621.
- Bonus, Arthur.** XVIII, 884, 897; XIX, 222, 1704; XX, 456, 919.
- Borch, Marie v.** I, 1031, 1058, 1090, 1112, 1135, 1161, 1185, 1208, 1233, 1268; II, 203, 225, 249, 272, 297, 326, 459, 483, 507, 531, 554, 579, 603, 627, 654, 684, 706, 732, 753, 778, 802, 824, 851, 875, 897; IV, 814, 472, 554, 571, 690; V, 1148.
- Boschart, August.** VIII, 88.
- Brachvogel, Carr.** VII, 688.
- **Wolfgang.** I, 969.
- Brahm, D.** I, 46, 74, 104, 134, 172, 205, 239, 272, 295, 317, 335, 336, 371, 401, 417, 450, 474, 498, 521, 547, 615, 619, 637, 656, 672, 681, 719, 726, 752, 804, 807, 817, 852, 897, 968, 995, 1157, 1181, 1182, 1184, 1204, 1223, 1254; II, 41, 47, 70, 84, 96, 112, 118, 138, 144, 169, 189, 199, 201, 217, 220, 224, 241, 248, 266, 292, 320, 355, 383, 400, 427, 599, 625, 644, 651, 778, 822, 848, 873, 940, 969, 1001, 1034, 1066, 1101, 1145, 1153, 1173, 1193, 1208, 1226, 1241; III, 1106; X, 42; XVII, 1412.
- Brandes, Georg.** I, 390; VII, 32; X, 727; XV, 188, 1375, 1489; XVI, 1378, 1483.
- Brauner, Alexander.** VIII, 528.
- Brausewetter, Ernst.** VII, 95, 401, 1091, 1140; VIII, 764, 1098; IX, 438, 532, 880.
- Brennede, B.** XIX, 1161.
- Brenner, Hans.** XII, 141.
- Brentano, Lujo.** VI, 302.
- Brensig, Kurt.** XII, 1; XIII, 561, 1009.
- Brinkmann, Ludwig.** XVIII, 764, 1141, 1238; XIX, 1081; XX, 1047.
- Brodorff, Frigga v.** XX, 120.
- Brob, Max.** XIX, 782, 1086; XX, 319, 925.
- Browning, Robert.** XV, 774, 949.
- Bruun, Laurids.** XX, 1451, 1548, 1691.
- Buber, Martin.** XVIII, 726, 1143.
- Buchner, Max.** VIII, 87.
- Bülow, Frieda v.** VIII, 91; X, 162.
- **Hans v.** V, 446, 578, 783; XVI, 1186; XVII, 1200; XVIII, 1197; XIX, 1318.
- **Marie v.** XVI, 1186; XVII, 1200; XVIII, 1197; XIX, 1318.
- Bunsen, Marie v.** V, 894.
- Burdhard, Max.** XVI, 824, 1473; XX, 685, 1189, 1787.
- Burdhardt, Felix.** II, 269.
- **Jakob.** XII, 141.
- Burthart, Frig.** I, 686.
- Buß, Georg.** V, 729.
- Calé, Walter.** XVII, 1181.
- Calmer, Richard.** X, 938; XI, 1233; XX, 1537.
- Castiglioni, Arturo.** IX, 976.
- Cauer, Minna.** IV, 732.
- Chamberlain, S. St.** IV, 188; VI, 572; X, 1009; XVI, 32.
- Collin, Christian.** XVIII, 1281.
- Conrad, R. G.** VI, 303, 503, 605, 715.
- Cornelius, Peter.** XI, 1243.
- Corbach, Otto.** XVIII, 1181.
- Couperus, Louis.** VI, 694; VII, 570.
- Courteline, Georges.** XI, 644.
- Dahn, Felix.** V, 807; VI, 308.
- Danielius, Leopold.** V, 840; IX, 286.
- Dannenberg, S.** VIII, 1179.
- Dauthendey, Max.** XVI, 683; XVIII, 872.
- David, Jakob Julius.** XII, 1212; XIII, 649; XIV, 785; XV, 744; XVII, 874; XVIII, 77.
- Dehmel, Richard.** I, 1132; II, 665; III, 77; V, 146; VI, 1029; VIII, 1307; IX, 97; XIV, 54; XV, 96, 758; XVI, 119; XVII, 232, 769, 1270; XVIII, 1231; XIX, 168, 1435; XX, 1005, 1341.
- Deibel, Franz.** XVI, 1146; XIX, 1085.
- Deffer, Eduard Douwes (Mullatuli).** IX, 307.
- Delombes, Pierre.** IV, 1284.
- Denhardt, Clemens.** VIII, 82.
- Déry, Juliane.** VII, 352; VIII, 1299.
- Dessoir, Max.** XVI, 931.
- Diner, Josef.** I, 363, 719.
- Dörmann, Felix.** s. Biedermann, F.
- Dombrowski, Erich.** XVIII, 752.
- Dove, Karl.** VIII, 95.
- Dostojewski, Feodor Michael.** I, 600, 624, 649, 675, 698; VII, 72.
- Dresdner, Albert.** III, 848; V, 1144.
- Duboc, Julius.** VI, 770, 893.
- Dufmeyer, Friedrich.** II, 173.
- Eberhardt, Goby.** II, 245, 318.
- Edart, R.** VI, 873.
- Edmann, Otto.** XI, 770.
- Egidy, Moriz v.** VI, 804.
- Ehrenfels, Christian, Freiherr v.** II, 337, 372, 489, 737, 857; III, 622, 918, 1049; IV, 330, 406, 526, 646.



- Eiserne Maske f. Nordhausen, Richard.  
 Eisner, Kurt. X, 766, 1328.  
 Elias, Julius. XVII, 119, 1455; XIX, 379.  
 Elkan, Albert. XVI, 514.  
 Eloesser, Arthur. VII, 399, 812, 926, 1138; VIII, 106, 328, 657, 710, 877, 1206; IX, 102, 328, 515, 550, 657, 814, 991, 1216; X, 485, 1167; XI, 108, 219, 335, 444, 542, 555, 667, 779, 896, 990, 1004, 1332; XII, 105, 216, 331, 652, 892, 1115, 1281; XIII, 105, 329, 554, 555, 742, 779, 1221; XIV, 259, 443, 553, 664, 889, 1326; XV, 381, 510, 691, 1476; XVI, 381, 1402, 1431; XVII, 126; XIX, 1849; XX, 153, 439, 1797.  
 Epstein, E. S. VII, 80, 305, 500.  
 Erdmann, Karl. VII, 929.  
 Eremo, f. Manreder, Rosa.  
 Erens, Emil. V, 57.  
 Ernst, Otto, f. Schmidt, Otto Ernst.  
 — Paul. I, 138, 349, 423, 489, 516, 569; XIX, 1384, 1472, 1676.  
 Esmann, Gustav. II, 921, 942; IV, 690.  
 Euden, Rudolf. XIII, 673.  
 Eulenberg, Herbert. XIX, 913.  
 Evanston. XX, 1534.  
 Ewert, L. IV, 1249.  
 Falke, Gustav. III, 678, 785, 897.  
 Federn, Karl. XX, 1077.  
 Feldmann, Siegmund. I, 1201; II, 68, 425, 476.  
 Fels, Friedr. M. II, 1224; III, 197, 433, 658, 671.  
 Ferrero, Guglielmo. VI, 1017.  
 Feuerbach, Henriette. XVII, 838; XVIII, 57; XIX, 1782.  
 Fiamingo, G. M. X, 215.  
 Fiedler, G. II, 910.  
 Finsch, D. VIII, 89.  
 Finne, Gabriel. I, 825; II, 619, 646, 677; V, 321, 433, 545, 657, 761.  
 Fischer, C. W. XVIII, 825.  
 — Karl. XV, 343.  
 — Tobias. XVI, 1149, 1277, 1404, 1534; XVII, 127, 508, 766, 893; XX, 1230, 1481.  
 Fitger, Arthur. I, 893, 453; V, 808.  
 Flach: Fokschaneanu, Luise. VII, 1171; IX, 754; X, 741.  
 Flaischlen, Casar. III, 643; IV, 903; VI, 802.  
 Flamm, D. VI, 273.  
 Fleck, Albert. VIII, 1230.  
 Fleury, Victor. XIX, 1782.  
 Förster, Friedr. Wilhelm. XII, 676.  
 — Wilhelm. VI, 407.  
 Förster: Niessche, Elisabeth. X, 151, 1058; XI, 747; XII, 68, 609; XIII, 337; XV, 1099; XVIII, 1367; XIX, 1599.  
 Fontane, Theodor (Torquato). I, 896; VI, 413; XV, 1281, 1509; XX, 1465, 1601.  
 France, Anatol. XIV, 902.  
 Francé, Raoul. XX, 528.  
 Franke, Ernst. X, 1293.  
 — Runo. XX, 785.  
 Fränkel, Jonas. XVII, 504; XIX, 314.  
 Franzos, Karl Emil. VI, 412.  
 Frauber, D. II, 513, 780.  
 Fred, M. XVII, 502, 1021; XVIII, 124, 760, 1090; XIX, 923.  
 Freihoser, Albert. V, 843.  
 Friedlaender, Benedict. III, 966, 1071; IV, 672; VI, 334; VII, 227, 454.  
 Fritsch, Gustav. VIII, 88.  
 Frost, Lucia Dora. XIX, 1130, 1380; XX, 999, 1337, 1714.  
 Fuchs, Friedrich. XII, 980.  
 — Georg. VII, 902.  
 Fulb, Ludwig. IX, 223.  
 Fulba, Ludwig. I, 5, 72; VI, 305; VIII, 1046; XIII, 1247; XVII, 1409; XVIII, 1417.  
 Gagliardi, E. XIII, 753; XIV, 630.  
 — M. X, 1, 121, 244, 357, 463, 567, 683.  
 Garbell, Adolf. VII, 72.  
 Garborg, Arne. I, 633, 660, 702, 737, 760, 785, 809, 830, 856, 878, 902, 929, 953, 974, 997, 1023, 1040, 1076, 1097; II, 14, 94, 348, 526, 549, 575, 595, 972, 991; III, 4, 113, 225, 339, 449, 561, 717; IV, 4, 113, 225, 314, 353, 472, 510, 554; V, 496; XII, 113.  
 Garborg, Hulda. V, 397.  
 Geering, Henriette. XIV, 1102.  
 Geiger, Benno. XIX, 763.  
 Geijerstam, Gustaf af. XI, 1, 133, 234; XIV, 337, 502, 693; XV, 456, 975; XVI, 67, 833; XVII, 790.  
 Gemberg, Adine. V, 494; VI, 338, 433, 521, 640; VII, 486.  
 Gerhard, Adele. VI, 628.  
 Gerlach, Hellmuth v. XIII, 1190; XIV, 184, 1213; XVI, 712; XVIII, 501.  
 — Hugo. VI, 913.  
 Gide, André. XVIII, 596.  
 — Ch. VI, 290.  
 Giesbrecht, Franz. V, 332, 927, 1165; VI, 143, 1084; VII, 825, 996; VIII, 77, 353, 623; IX, 853, 1039, 1156; X, 78.  
 Ginzley, Franz Karl. XIX, 1061.  
 Glaser, Friedr. (Phorkhas). XVIII, 248, 382, 508, 635, 1148, 1417, 1525.  
 Gleichen: Rugschurm, Alexander v. XIX, 232, 764; XX, 1533.  
 Globetrotter. I, 476, 596, 647.  
 Gnaud: Kühne, Elisabeth. V, 393.  
 Gold, Alfred. XII, 447, 1231; XVI, 637; XVII, 254, 632, 1278, 1533; XVIII, 249, 1534; XIX, 1711, XX, 1827.  
 Goldschmidt, Lothar (Schmidt, Lothar), II, 236.  
 Goldschmied, Leonor. II, 701, 726, 750.  
 Gordon, Ch. G., General v. VI, 39, 254.  
 Gottschalk, Hermann. XVIII, 1144, 1403; XIX, 154, 1077; XX, 1680.  
 Gourmont, Remy de. VI, 291.  
 Grabbe, Christian. XIII, 1033.  
 Grab, Max, f. Bernthsen, Maria.  
 Grave, Jean. VI, 291.  
 Grazia, Karl. III, 313, 417.  
 Greif, Martin. VIII, 1045.  
 Grisebach, Eduard. XIII, 1038.  
 Gröger, Fanny. VI, 584.

- Stottewig, Curt. II, 62, 233.  
 Bruner, Dr. VIII, 94.  
 Günther, Hans v. XIX, 1224.  
 Gugis, G. VI, 402.  
 Gumpłowicz, Ladislaus. IV, 1238; VI, 1, 172, 206, 303, 312, 529, 1143.  
 Gumpfenberg, J. v. III, 888; V, 196, 203, 414, 1052; VI, 80.  
 Gurlitt, Cornelius. I, 196.  
 — Wolfgang. XVIII, 57.  
 Gnula, Petar. VIII, 335.  
  
 Haedel, Ernst. III, 305, 1153; VI, 306; VIII, 88.  
 Halbe, M. III, 155, 258, 361, 367; IV, 429, 481; V, 3, 122, 227; VI, 306.  
 Hallström, Per. XIII, 964.  
 Hammer, Heinrich. III, 945.  
 Hansun, Knut. I, 1081, 1068, 1090, 1112, 1135, 1161, 1185, 1206, 1233, 1268; II, 478, 1113, 1130, 1155, 1176; XV, 523, 715, 843; XVI, 897, 1051; XVII, 900, 1076.  
 Handl, Willi. XVIII, 1147, 1493; XIX, 893, 1388, 1851; XX, 813, 777, 922, 1203.  
 Hansen, Harald. I, 42, 320, 520, 694, II, 17.  
 Hansen, P. Chr. VI, 610.  
 Hansson, Ola. I, 233, 303, 447, 489, 787; II, 1068, 1106, 1125; III, 57, 745; IV, 1321; XVI, 1017.  
 Hardt, Ernst. IX, 301.  
 — R. v. XVIII, 678.  
 Harlan, Walter. V, 422.  
 Harmening, Ernst. V, 291, 402, 506, 639, 738, 742, 1084, 1129, 1257; VI, 71, 186, 396; VII, 513; VIII, 495.  
 Hart, Heinrich. II, 7, 185, 208, 337, 928, 1221, 1271; III, 655, 1068, 1288, 1331; IV, 210, 478, 580, 1044, 1072, 1138, 1169.  
 — Julius. I, 1079, 1099, 1125; II, 243, 316, 369, 445, 468, 585, 609, 637, 785, 863, 918, 1121, 1197; III, 96, 559, 1118, 1226, 1327, 1334; IV, 39, 824, 1068, 1218; XI, 818.  
 Hartenau, Walther. IV, 940.  
 Hartleben, Otto Erich. I, 347, 591, 972, 1058, 1068; II, 1204, 1228, 1255; III, 218, 439, 648, 1061, 1170, 1259; IV, 178, 305; V, 595; VI, 481; XIV, 996; XV, 1014; XVI, 754, 1258; XIX, 280.  
 Hatvany, Ludwig v. XVI, 1358; XIX, 1219.  
 Hauptmann, Carl (Klar, Ferdinand). II, 451, 1040; IV, 665.  
 — Gerhart. I, 16, 49, 78, 1259; II, 21, 49, 74, 100, 122, 150, 176; V, 968; XV, 1; XVI, 1; XVII, 1; XIX, 6, 584, 1283.  
 Hausdorff, Felix (Mongré, Paul). IX, 64, 443; X, 1277; XIII, 965, 1034; XIV, 1233; XV, 122, 989; XX, 891.  
 Haussegger, Friedrich v. VII, 603; VIII, 951, 1033.  
 Hauser, Otto. XVI, 1007.  
 Hearn, Sascabio. XVII, 709; XX, 1031.  
 Hebbel, Friedrich. XIV, 1164.  
 Hedel, Karl. VII, 721, 1120; IX, 36, 161, 285, 376.  
 Hegeler, Wilhelm. II, 893; V, 368; VI, 61, 724.  
 Heidenstam, Berner v. XX, 965.  
 Heilborn, Ernst. XVI, 509; XVIII, 1019; XIX, 119; XX, 155.  
 Heilbut, Emil (Helferich, Hermann). I, 225, 314, 385, 420, 444, 990; IV, 204, 681; V, 1261; XVIII, 503, 636, 959, 1267; XIX, 1836; XX, 149, 293, 593.  
 Heimann, Moriz (Julius). VI, 464, 512, 1009; VII, 167, 771; VIII, 196, 550; IX, 36, 250, 642, 959, 1282; X, 109, 651; XI, 291; XII, 1291; XIII, 1231; XV, 383; XVI, 347, 764; XVII, 123; XVIII, 763, 1016, 1623; XIX, 154, 455, 1073, 1385; XX, 534, 1078, 1080, 1335, 1370, 1377.  
 Heimdal, V, 849, 1055, 1176.  
 Heine, Anselm, s. Heine, Selma.  
 — Carl. VIII, 845; IX, 703.  
 — Friß. I, 65, 193.  
 — Selma (Heine, Anselm). IX, 526; X, 1322; XIII, 95; XV, 767; XIX, 158, 620, 1245, 1850.  
 Heitmüller, Franz (Ferdinand). VII, 219; VIII, 821; IX, 257; X, 957; XIX, 260.  
 Held, Franz, s. Herzfeld, Franz.  
 Helferich, H., s. Heilbut, Emil.  
 Heller, Robert. XV, 896; XVIII, 1276.  
 Hellmer, Edmund. XIII, 1121.  
 Hellpach, Willh (Gystrom, Ernst). XVI, 385, 891; XVII, 895, 1025.  
 Hennide, Carl R. V, 1135.  
 Henri, Charles. XIII, 832.  
 Henschte, Anna. XIX, 557.  
 Hertner, Heinrich. VI, 425; VII, 409; VIII, 1; XII, 225.  
 Hermann, F., s. Meißner, Franz Hermann.  
 Herold, B. VIII, 94.  
 Hermann, C. VIII, 95.  
 Hertel, Alfred. III, 1300.  
 Hervieu, Paul. VI, 293.  
 Herwegh, Emma. XVII, 689, 964.  
 — Georg. XVII, 689, 964.  
 — Marcel. XIX, 1782.  
 Herzen, Alexander. XVIII, 449.  
 Herzfeld, Franz (Held, F.). II, 118.  
 — Marie. I, 702, 737, 760, 785, 809, 830, 856, 879, 902, 929, 963, 974, 997, 1023; II, 404, 478, 526, 549, 575, 595, 1113, 1130, 1155, 1176; III, 4, 113, 225, 339, 449, 561, 717; IV, 4, 113, 225, 352, 510, 961, 1073; XIX, 777.  
 Herzl, Theodor. IV, 1262.  
 Hesse, Hermann. XIV, 1024, 1143, 1259; XV, 615, 1109, 1520; XVI, 457; XVII, 374; XVIII, 1128, 1514; XIX, 247, 1053, 1834; XX, 461, 540.  
 Hessen, Robert. XVIII, 1071; XIX, 72, 781, 962, 1515; XX, 1424.  
 Hey, Julius. XII, 435, 717.  
 Heyse, Paul. V, 809.  
 Hilbitch, Jakob. XI, 534.  
 Hirsch, Hans. VII, 826, 996.  
 — Jenny. V, 492.  
 Hirschfeld, Georg. IV, 294, 1104; V, 919; VI, 1025, 1100; XI, 1115; XV, 502; XVII, 930; XIX, 1000.  
 Hoepfner, Dr. VIII, 95.  
 Hofmannsthal, Hugo v. VIII, 396; IX, 593; X, 894; XII, 1204; XV, 129, 1269, 1342; XVI, 765; XVII, 52, 1153; XVIII, 257, 1223.  
 Holtscher, Arthur. XX, 154, 1085.

- Holländer, Felix. III, 612, 767; IV, 82; V, 848; VII, 425.
- Holm, Erich, f. Prager, Mathilde.
- Holub, E. VIII, 87.
- Holz, Arno. I, 101, 165, 274, 304, 338, 344, 351; III, 551.
- Holzamer, Wilhelm. XV, 1147.
- Home. VI, 1229.
- Homofum. VI, 600.
- Hopslabár f. Marx, Paul.
- Horn, Camille. VIII, 1041.
- Horn, E. IV, 1313.
- Huch, Friedrich. XIV, 653; XVII, 1046, 1173, 1291; XX, 744.
- Huch, Ricarda. XII, 323, 897; XIII, 113, 373; XV, 808, 908; XIX, 413.
- Humperdinck, E. VIII, 967.
- Hunsmans, Norris Karl. VI, 293.
- Ibsen, Henrik. XIII, 1247; XV, 1025, 1153; XVII, 1409, 1468, 1507; XVIII, 1417; XIX, 379.
- Ignobiliis. XIX, 1845.
- Ignotus. XVIII, 1347.
- Isarius, Hans. V, 1049.
- Jacobowski, Ludwig. II, 1134; IV, 1370.
- Jacobs, Month. X, 1107; XII, 551, 663.
- Jacobsen, Jens Peter. XVI, 979.
- Jacques, Robert. XIX, 926, 1022, 1651, 1707, 1855; XX, 818, 820, 779, 1661, 1722.
- Jaensch, Theodor. IV, 893; V, 523, 626, 802, 1271.
- Janitschek, Maria. III, 950; IV, 1296; V, 1017; VII, 23, 1059, 1189.
- Jastrow, Ignaz. X, 673.
- Jeanine, B. IV, 926.
- Jensen, Johannes B. XVII, 499, 660; XVIII, 215, 297, 662, 1153, 1526; XIX, 102, 723, 1816; XX, 862, 1066, 1642.
- Jentsch, Ernst. XVI, 875.
- Karl. XVII, 885, 1144, 1272, 1528; XVIII, 172, 380, 637, 894, 1007, 1270; XIX, 774, 785, 1668; XX, 151, 422, 1634.
- Jessen, Jarno, f. Michaelsen, Anna.
- Joel, Karl (Dudeis). V, 511; VI, 105, 470, 1089; VIII, 441; IX, 995; XI, 449; XII, 812, 1005; XIII, 27; XIV, 458; XVI, 893, 1145, 1409; XVII, 887; XVIII, 1272; XIX, 1714; XX, 774.
- Jolles, A. XX, 1075, 1227.
- Jostenode, Harald Arjuna v. IX, 648.
- Julius, f. Heimann, M.
- Junius. XIX, 1373, 1533, 1696, 1839; XX, 149, 304, 447, 608, 787, 914, 1070, 1216, 1361, 1520, 1665, 1814.
- Justus. VI, 631.
- Kahlenberg, Hans v., f. Monbart, Helene v.
- Kahn, Gustave. VI, 293; XV, 1121.
- Kalthoff, Albert. XVII, 247.
- Kana, Heinrich. I, 643, 722, 754, 896, 948, 965, 1019, 1051, 1082, 1153; II, 19, 91.
- Kap = Maren, H., f. Wolff, Elfa.
- Kassner, Rudolf. XV, 622, 769, 1533; XVI, 192, 1530; XVII, 513.
- Katich, Gerhardt. IV, 111, 1368; XIX, 619, 1329, 1544, 1847.
- Kautsky, Minna. V, 392.
- Keats, John. XVIII, 321.
- Keim, Franz. VIII, 1047.
- Keller, Gottfried. I, 729.
- Kellermann, Bernhard. XVI, 1153, 1305, 1435; XX, 1434.
- Kerr, Alfred. VI, 1129, 1240, 1252; VII, 85, 180, 287, 390, 592, 697, 1127, 1228; VIII, 101, 540, 1201; IX, 210, 1096, 1315; X, 439; XI, 213, 326, 390, 660, 1224; XII, 97, 434, 1324; XIII, 99, 545, 1183; XIV, 94, 1223, 1311; XV, 94, 254, 504, 637, 1529; XVI, 247, 374, 502, 1524; XVII, 245, 371, 377, 492, 512, 635, 640, 748; XVIII, 113, 365; XIX, 138, 437, 1521; XX, 137, 597, 624, 754.
- Kersten, Otto. VIII, 82.
- Kessler, Harry, Graf. XVII, 112; XX, 719.
- Key, Ellen. IX, 321, 947; X, 97, 317, 384, 897, 1313; XI, 897; XII, 152, 755, 1047; XIII, 181, 390; XIV, 643; XV, 73, 819; XVI, 641; XVII, 129, 1275; XVIII, 385.
- Keyserling, Eduard, Graf. XII, 518; XIV, 11, 160, 237; XV, 552; XVI, 315, 1069; XVII, 379, 511, 1235; XVIII, 129, 1165, 1303; XIX, 1558, 1739.
- Hermann, Graf. XVII, 509, 891, 1151; XVIII, 487, 761, 950.
- Kjelland, Alexander. I, 306.
- Kienzl, Wilhelm. VI, 338, 850; VIII, 1033.
- Kipper, Paul. XIV, 810.
- Kircher, Erwin. XIV, 218, 445, 662, 1117, 1121, 1228.
- Klar, Ferdinand, f. Hauptmann, Carl.
- Klatte, Wilhelm. V, 204.
- Klein, Clemens. IX, 1100, 1213, 1320.
- Kloßowski, Erich. XIII, 1006; XIV, 891.
- Köchlin, Paul. I, 206.
- Koelsch, Adolf. XX, 1162.
- Kohlenegg, Victor von. I, 590.
- Kohler, Josef. V, 1221; VI, 785.
- Koigen, David. XIX, 1461.
- Kolb, Annette. XV, 891; XVI, 727; XIX, 1017; XX, 1087.
- Kolokol. IV, 1363.
- Kowalewska, Sonja. VII, 1171; VIII, 594.
- Kramme, G. III, 391.
- Krebs, Carl. II, 601, 623, 683.
- Kruse, Jvo. I, 599.
- Krzyzanowska, Josepha. I, 541.
- Kühl, Gustav. XV, 1274.
- Küster, Frig. I, 646; II, 81, 588.
- Kulemann, Wilhelm. X, 27.
- Kulka, Julius. III, 72.
- Kunowski, Lothar v. XIII, 785.
- Kurella, Hans. IX, 333, 773; X, 814; XIV, 152.
- Kurß, Rudolf. XX, 462.
- Kyser, Hans. XX, 315, 417, 783, 1531, 1649.
- Lagerlöf, Selma. XIV, 449; XV, 1206; XVII, 994.
- La Mara, f. Lipsius, Marie.
- Lambertus, L. III, 4000.

- Lamprecht, Karl. XII, 784; XVII, 861.  
 Land, Hans. I, 33, 257, 377; V, 680.  
 Landau, Paul. XV, 1530.  
 Landauer, Gustav. II, 134, 1112; XIX, 511.  
 Lange, Helene. V, 391; XIX, 399; XX, 455, 1019.  
 Langheld, Fris. VIII, 93.  
 Langmann, Philipp. VIII, 614; IX, 714; XVI, 215.  
 Larsen, Karl. XVIII, 1409.  
 Lazare, Bernard. VI, 298.  
 Lauenstein, Alexander. II, 567, 761, 638; III, 634.  
 Ledebur, Georg. III, 522, 873, 1274; IV, 688, 1057.  
 Lee, Vernon, f. Pagot, Violet.  
 Lehmann, Rudolf. XIX, 753.  
 —: Hohenberg, J. IV, 392; VI, 307.  
 Leiffitow, Walthar. IV, 800, 1918.  
 Leopold, Sven. XI, 206; XIII, 733; XIV, 326.  
 Le Voil, Gaston. V, 497.  
 Leroy: Beaulieu, Anatol. VI, 294.  
 Leffer, E. J. XVII, 1529.  
 Lessmann, Otto. V, 390; VIII, 42, 155, 268, 283.  
 Leuthold, Julius. V, 209; VII, 270.  
 Leutwein, Generalmajor. VIII, 80.  
 Levertin, Oskar. XI, 848.  
 Levin, Julius. IV, 173, 455.  
 Leyden, Ernst v. VI, 455.  
 Leyen, Friedrich v. d. XIX, 1249.  
 Lichtwardt, Alfred. VII, 172, 280; XVI, 257.  
 Lieber, August. VI, 308.  
 Liebermann, Max. VIII, 1062; XV, 372.  
 Liebknecht, Wilhelm. VIII, 515; IX, 396, 582; X, 588, 874.  
 Lienhard, Friedrich. I, 293, 502, 643.  
 Liliencron, Detlev von. I, 453, 549, 668; III, 889, 993; VII, 779; XIV, 427; XVI, 627; XX, 1833.  
 Lindau, Paul. V, 808.  
 Linz, Karl. I, 480, 472, 496, 513.  
 Lipschütz, Eugenie. X, 1206.  
 Lipsius, Marie (La Mara). XVIII, 713; XIX, 77, 1443.  
 Lijst, J. XI, 391, 506, 622, 859, 947, 1054; XIX, 1443.  
 Loerke, Oskar. XX, 924, 1007, 1375.  
 Lorek, A. VII, 1220.  
 Luda, Emil. XVIII, 1359.  
 Lux, Hermann. V, 819, 1101; VIII, 1193; X, 1301.  
 — Josef August. XVIII, 1461; XX, 159.  
 Lublinski, Samuel. VI, 923; VII, 364, 1143; VIII, 1165.  
 Maartens, Maarten. VII, 667.  
 Madan, John Henry. III, 706, 1007; IV, 326, 776, 850; V, 595, 760, 811; VI, 49.  
 Mabelung, Age. XX, 683.  
 Månide, Bernhard. I, 87, 176, 269, 341.  
 Maeterlind, Maurice. VI, 295; IX, 1200; XI, 1210; XII, 398; XIII, 1042; XV, 165, 513; XVII, 77; XVIII, 1.  
 Mallarmé, Stephan. VI, 295; XIV, 884.  
 Manders, D. I, 824, 878.  
 Mann, Julius. V, 429.  
 — Rathilde. VI, 11; VII, 60, 644.  
 Mann, Thomas. VIII, 9510, 930; IX, 1; X, 660; XIV, 113; XV, 85; XVI, 785, 944; XX, 24, 182, 332, 482, 637, 795, 939, 1109, 1252.  
 Markwald, Willh. XX, 256.  
 Marholm, Laura. I, 168, 201, 261, 364, 585; III, 106, 111, 112, 212, 323, 427, 651, 772, 863, 1094, 1202, 1304.  
 Maro, Francis. VIII, 1253; IX, 215, 321, 947.  
 Marriot, Emil, f. Mataja, Emilie.  
 Marschall, Max. II, 1108; III, 423, 544, 663, 689, 1332; IV, 93; V, 298, 420.  
 Martens, Kurt. V, 1038; VI, 182.  
 Marx, Karl. X, 1206.  
 — Paul (Hopslabär). I, 220; II, 680, 985, 1015, 1110, 1158, 1180.  
 Mataja, Emilie (Marriot, Emil). VIII, 423.  
 Maclair, Camille. XI, 432.  
 Maupassant, Guy de. I, 1178; II, 429.  
 Max, Gabriel. VIII, 1049.  
 Mayeder, Rosa (Cremo). V, 264; VI, 1212.  
 Mehring, F., der Jüngere. I, 923.  
 Meier: Gräfe, Julius. VII, 543; X, 1178; XII, 100; XVI, 486; XVIII, 681; XX, 52, 215, 372, 664, 974.  
 Meißner, F. h. (Hermann, F.). II, 431; IV, 23, 945; V, 143.  
 Mendès, Catulle. VI, 296.  
 Mendelson, Marie. VIII, 589, 1064.  
 — S. VIII, 771.  
 —: Bartholdy, Albrecht. XX, 1681.  
 Menzel, Adolf. XVI, 513; XX, 84, 516, 856, 1758.  
 Meredith, George. XIV, 1339.  
 Merensky, August. VIII, 85.  
 Mertens, Heinrich. XIII, 225.  
 Messer, Max. VIII, 306.  
 Meyboom, J. G. V, 395.  
 Meyer, Richard M. XII, 1121; XVII, 196, 1326; XVIII, 251; XIX, 1492.  
 — Rudolf. IX, 899, 1107, 1219; X, 337, 1078.  
 —: Förster, Elisabeth. V, 1232; VII, 465; VIII, 284; IX, 617; XI, 75.  
 Meyerfeld, Max. XII, 1177; XIV, 400; XV, 894; XVI, 86, 163, 183; XVIII, 1075; XIX, 316, 707.  
 Michaelis, Karin. XIV, 408.  
 — Sophus. XIII, 401.  
 Michaelson, Anna (Jessen, Jarno). XX, 1197.  
 Michel, Robert. XIII, 206, 1108; XVII, 736.  
 Michels, Robert. XIII, 665.  
 Milbe, Natalie v. XI, 1243.  
 Minos, h. VI, 1027.  
 Mirbeau, Octave. VI, 296.  
 Mittelberg, D. IV, 201.  
 Mörner, Birger. VIII, 1253; IX, 215; XIII, 516.  
 Molin, Pella. X, 329.  
 Moll, Albert. IV, 1033; V, 898; XX, 614.  
 Monbart, Helene v. (Kahlenberg, Hans v.). VI, 1121; IX, 1015, 1126, 1232; XI, 1027, 1143, 1251.  
 Mongré, Paul, f. Hausdorff, Felix.  
 Moni, E. B. VI, 157, 317.  
 Morgen, Curt. VIII, 93.  
 Morgenstern, Christian. V, 604, 745; VI, 102, 206, 420, 508, 520, 1252; VII, 709, 1240; XII, 1833; XIII, 431; XVII, 124, 382, 1280, 1485; XVIII, 512, 1023; XX, 1867.



- Müller, Hans. VIII, 881; IX, 1, 663.  
— Hans v. XIV, 32.  
Müller: Raboth, Karl. XVIII, 1529.  
Münch, Wilhelm. XX, 321.  
Munter. IX, 286.  
Muther, Richard. VI, 192; XI, 93, 1284; XIII, 615, 859; XIV, 947.  
Muthesius, Hermann. XIII, 156; XVI, 428, 1025; XVIII, 204.  
Meinede, Friedrich. XX, 1768.
- Mansen, Peter. III, 815, 927; IV, 833, 935, 937, 939; VI, 11, 116, 225; VII, 35, 137, 245, 1028; VIII, 98, 322, 1289; IX, 543; XIII, 63.  
Naumann, Friedrich. XIX, 321, 625, 1393; XX, 1, 625, 1377.  
Nethy, Jean de. III, 332.  
Netter, Marie. VII, 374.  
Nicolai, Otto. VIII, 42, 155, 268, 382; XV, 701.  
Nießche, Friedrich. VII, 1022; XI, 747; XII, 64, 609; XIII, 337; XIV, 223; XV, 257, 474; XVIII, 1367; XIX, 1399.  
Nikolajew, J. I. 916, 944.  
Nissen, Momme. I, 688, 715, 748, 773, 1103.  
Nordenstjöld, E. XVIII, 730.  
Nordhausen, Richard (Eiserne Maete). V, 985, 1266.  
Norman: Hansen. XIII, 1263.  
Novalis, William. V, 497.  
Nolte, K. VIII, 95.
- Obffelder, Sigbjörn. VIII, 1058.  
Olden, Hans. I, 14.  
Ompeda, Georg v. III, 539; IV, 319; VI, 665; X, 839.  
Oppeln: Bronikowski, Friedrich v. IX, 1200; XI, 1210; XII, 898; XVII, 77.  
Oppenheimer, Franz. VI, 594; VII, 758, 1133; VIII, 331; IX, 108, 553; X, 561, 1121; XII, 837, 439, 550, 998, 1334; XIII, 78, 326, 436, 660, 1002, 1233; XIV, 332, 442, 552, 790, 897; XVI, 823, 888, 1272; XVII, 753; XVIII, 769, 1102; XX, 311.  
Osborn, Max. V, 201, 655, 758; VI, 510, 614, 720; VII, 914; VIII, 427, 858; IX, 802; X, 974; XII, 104, 335, 670, 775, 894; XIII, 110, 221, 487, 889, 1110, 1224; XIV, 770, 895, 1001; XV, 217, 1016, 1277; XVI, 379, 1248; XVII, 256; XVIII, 126.  
Otten, Elise. VI, 694, 828; VII, 570, 667, 816; XIV, 963.  
Oubeis, J. Joel, K.  
Overbeck, Franz. XVII, 26, 209; XVIII, 863.
- Pactow, J. X, 557.  
— Walter. IV, 109.  
Pagot, Violet (Lee, Vernon). XIX, 1619.  
Panizza, Oskar. V, 87, 97, 110, 309, 417, 519.  
Paffor, Willm. IV, 1029; V, 72, 205, 308.  
Paul, Adolf. VIII, 719.  
Pauli, H. VI, 668, 918, 1234, 1256; VII, 276, 381, 781, 1052; VIII, 212, 214, 415, 550, 758, 924.  
Pauloff, Andrea. V, 703.  
Paulsen, Elisabeth. XVIII, 833.
- Pechuel: Loesche, Eduard. VIII, 86.  
Pélaban, Sar. VI, 296.  
Pernerstorfer, Engelbert. XVIII, 1256; XX, 577.  
Peters, Karl. VIII, 90.  
Pfeil, Joachim Graf v. VIII, 96.  
Pfortnas, J. Glaser, Friedrich.  
Platter, Julius. VI, 308, 321; VII, 97, 301, 617, 855, 1132; VIII, 221, 991; XI, 113; XVII, 876.  
Ploß, Alfred. V, 723, 889; VI, 1108.  
Pniower, Otto. I, 289; XIX, 405; XX, 1465, 1601.  
Pohl, Richard. V, 446, 578, 783.  
Polenz, Wilhelm von. IV, 145, 920, 1245.  
Poppenberg, Felix. VII, 152, 730, 1232; VIII, 1071; IX, 1078; X, 64, 269; XI, 878, 1323; XII, 108, 223, 332, 441, 443, 444, 557, 667, 669, 777, 783, 886, 893, 1002, 1118, 1226, 1228, 1366, XIII, 56, 110, 219, 331, 334, 443, 444, 780, 783, 891, 895, 956, 1113, 1227, 1339; XIV, 106, 198, 329, 540, 667, 873, 1054, 1339; XV, 125, 248, 634, 1019, 1403; XVI, 225, 508, 634, 1399; XVII, 250, 1006, 1157, 1535; XVIII, 127, 254, 375, 509, 893, 1015, 1138, 1401; XIX, 301, 600, 779, 1367, 1548, 1853; XX, 283, 619, 1503, 1674.  
Potonié: Pierre, Eugénie. V, 490.  
Prager, Mathilde (Holm, Erich). II, 972, 991.  
Preuschen: Telmann, Hermione v. V, 393.  
Pringsheim, Otto. XIV, 103.  
Przybylski, Stanislaus. V, 150, 865.
- Raabe, Wilhelm. V, 808.  
Raaben, Eugen. II, 448.  
Radde, Paul. II, 472.  
Rad, G. XVI, 1204.  
Régnier, Henri de. VI, 297.  
Reimann, Heinrich. V, 498.  
Reinhardt, Ludwig. XX, 1654.  
Reisiger, H. XX, 388.  
Reisner, L. III, 844.  
— Victor v. VII, 180.  
Rells, Ed. W. VI, 283.  
Remer, Paul. III, 1117; V, 837, 1278.  
Retté, Adolphe. V, 1084.  
Reuling, Carolot Gottfried. IV, 722, V, 1120.  
Reuter, Gabriele. VIII, 60; XIII, 300; XX, 1821.  
— Richard. XIII, 897, 1086.  
Reventlow, Franziska, Gräfin v. VIII, 979.  
Reznicek, Emil Nikolaus v. VIII, 966.  
Ribot, Théodule. VI, 297.  
Ricardo, Daniel. XX, 298, 762, 1089, 1509.  
Richelmann, Georg. VIII, 92.  
Richter, Robert. I, 48, 77, 206, 570, 689, 613, 801.  
Rilke, Rainer Maria. XVI, 1395; XIX, 145, 529; XX, 410.  
Ritschl, Friedrich. XV, 257, 474.  
Rink, Signe. VIII, 179.  
Rittmann, Otto. IV, 447, 929.  
Röhr, Julius. II, 341.  
Rohrbach, Paul. XX, 1296.  
Rohlf, Gerhard. VIII, 81; IX, 883, 1039, 1156; XII, 1086.  
— Frau G. XII, 1086.  
Rosegger, P. K. VI, 808; VIII, 1042.

- Rosenkrantz-Johnsen. II, 208, 225, 249, 272, 297, 326.  
 Rosmer, Ernst, f. Bernstein, Elsa.  
 Rosny, J. f. VI, 297.  
 Rubinstein, Anton. XIV, 412.  
 Rubinstein, Fr. V, 775.  
 Ruederer, Josef. VII, 523, 571; VIII, 738.  
 Rütteler, Felix. II, 833, 885; III, 268, 810.  
 Rüttenauer, Benno. XIX, 1243, 1540; XX, 262.  
 Rung, Otto. XVII, 4, 160, 286, 413; XVIII, 337.  
 Ruskin, John. XX, 1280.
- Sabinus, Paul. III, 1233.  
 Sacharin, Natalic. XVIII, 449.  
 Saenger, Samuel. XIX, 152, 161, 453, 454, 455, 616, 617, 922, 1074, 1075, 1076, 1223, 1379, 1863, 1536, 1539, 1703; XX, 143, 310, 616, 929, 1234, 1372, 1491, 1670.  
 Safonoff, S. VI, 825.  
 Salomon, Alice. XX, 418.  
 Saitzschid, Robert. V, 1204; VI, 277, 901, 1113.  
 Salten, Felix (Albrecht, Karl). XIII, 1283; XVII, 544; XX, 117, 129, 237, 429, 802, 781, 1782.  
 Salus, Hugo. XVII, 91.  
 Samter, f. VII, 656.  
 Sander, A. VII, 561.  
 Santen-Kolff, J. van. I, 768; II, 130, 161; III, 288, 331; V, 673.  
 Sasse, Gustav. V, 1192.  
 Savid, Gertrud. XIV, 561, 802.  
 Sahn-Wittgenstein, Caroline Fürstin v. XI, 391, 508, 622, 859, 947, 1054.  
 Schadow, f. VII, 336.  
 Schäfer, Wilhelm. VIII, 124; XIX, 1708; XX, 94, 461, 722.  
 Schaeffer, Emil. XII, 849, 1184; XIV, 617, 1116; XVI, 789; XVII, 1014.  
 Schaffner, Jakob. XVIII, 491, 981; XIX, 156, 621, 898, 1411.  
 Schapire, Anna. XVIII, 443.  
 Schaulal, Richard. VII, 185; XIV, 884.  
 Schaumberger, Julius. III, 334, 557, 688, 1126.  
 Scheerbart, Paul. II, 286, 346, 870, 1008; IV, 1334; V, 186; VIII, 1292, 1296.  
 Scheffler, Karl. XII, 426; XIII, 496; XV, 897; XVII, 771; XVIII, 897; XIX, 362, 873, 1089; XX, 163, 617, 818, 1193, 1223, 1672, 1839.  
 Schering, Elisabeth. IX, 1289.  
 Schidele, René. XX, 157, 459.  
 Schiff, Emil. I, 9.  
 Schirmacher, Käthe. IV, 1254; VI, 817.  
 Schlaf, Johannes. I, 97, 109, 274, 304, 323, 351, 491, 579; III, 186, 497, 587, 723, 853, 977, 1222; IV, 733, 1157; V, 367; VI, 632.  
 Schleich, Carl Ludwig. V, 1133; XV, 509, 1409; XVI, 1118; XIX, 1586.  
 Schlenker, P. I, 12, 44, 143, 237, 301, 399, 537, 561, 920, 923, 967, 1073, 1196; II, 85, 72, 164, 264, 450, 546; IV, 269, 1096; VI, 75; VII, 60, 1212.  
 Schlieben, Karl v. I, 782.  
 Schlieffen, Heinrich, Graf v. XX, 1042.  
 Schliepmann, Hans. I, 1017, 1056, 1109, 1205, 1226, 1231; II, 172, 261, 290, 402, 456, 642, 692, 717, 933, 963, 1080, 1073, 1149, 1203, 1248, 1274; III, 443, 515, 603, 761, 868, 1229; IV, 101, 1354.  
 Schmidt, Caspar (Stirner, Max). VI, 49.  
 — Erich. VI, 308.  
 — Hugo Ernst. III, 1089; IV, 578, 715, 821, 908; V, 525, 649.  
 — Lethar. f. Goldschmidt, Lothar.  
 — Otto Ernst (Ernst, Otto). I, 544, 566, 610, 691.  
 Schmidtbonn, Wilhelm. XV, 653.  
 Schmiß, Oscar A. f. IX, 406; XVIII, 766; XIX, 1085; XX, 73, 1183.  
 Schneerson-Feimel, Esther. XVIII, 196.  
 Schneider, Fr. XIV, 334.  
 Schnitzler, Arthur. III, 89; V, 969, 1073, 1179; VI, 779; VII, 115; X, 282; XII, 41, 1297; XV, 227, 829; XIX, 31, 133, 327, 471, 643, 801.  
 Schoebel, Agnes. VII, 791.  
 Schönhoff, Leopold. I, 783; II, 987, 1012, 1087, 1151; III, 321, 1187, 1314; IV, 89.  
 Scholz, August. II, 334, 375, 387, 409, 410, 434.  
 — Wilhelm v. XVII, 1147; XIX, 762, 1382.  
 Schorn, Adelheid von. XI, 391, 506, 622, 895, 947, 1064, 1133.  
 Schreiner, Olive. III, 391.  
 Schröder, Rudolf Alexander. XVII, 631.  
 Schubert, Johannes. VIII, 544.  
 Schüke, Albrecht. IV, 1236.  
 Schulhoff, Elise. XIX, 1619.  
 Schupp, Heinrich. I, 892.  
 Schur, Ernst. XVI, 1327; XVII, 382, 638.  
 Schurig, Arthur. XIX, 1136.  
 Schwann, Mathieu. VI, 379; VII, 1163; X, 947.  
 Schwarzbach, Wilhelm. V, 889.  
 Schwarzwald, Herm. X, 113.  
 Schweinfurth, Georg. VIII, 82.  
 Schweinitz, Hans Herm., Graf v. VIII, 92.  
 Schwerdtgeburdt, Karl. V, 85.  
 Schwind, B. I, 451, 609.  
 Schwob, Marcel. VI, 297.  
 Schwoner, Alfred. XIII, 106.  
 Seidlitz, W. v. VIII, 1067.  
 Seiffarth, Ernst. I, 913, 961, 987, 1056 f., 1220; II, 165, 441, 458, 553, 689, 1265.  
 Selber, Walter. III, 1296.  
 Servaes, Franz. I, 1062, 1107; II, 192, 615, 1245; III, 85, 202, 736; V, 83, 942; VI, 163; VII, 281, 492, 604, 1073; IX, 414; X, 309; XI, 1103; XVI, 105.  
 Sendlig, Reinhard, Freiherr v. X, 617.  
 Senfried, Jost. IV, 1009.  
 Sezessus. VI, 1206.  
 Sham, Bernard. XIV, 737; XV, 1535; XVI, 122; XVII, 1218, 1335, 1501; XVIII, 962.  
 Simmel, Georg. VIII, 111; IX, 111; X, 449; XI, 700; XII, 207; XIII, 504; XIV, 1009; XVI, 746; XVIII, 1025.  
 Simon, Ferdinand. I, 39, 97, 313.  
 — Helene. VII, 814.  
 Sincerus. VI, 204.  
 Singer, Kurt. XVII, 759, 1276, 1374, 1530; XVIII, 379, 511, 596, 633, 767, 1145, 1353, 1533; XIX, 1247, 1545.

- Eram, Amalie. II, 404; IV, 961, 1073.  
 — Erit. XI, 921.  
 Eombart, Werner. VII, 1037; XI, 225, 337; XII, 1233; XVI, 1281; XVIII, 513.  
 Sommer, Hans. VIII, 961.  
 Spencer, Herbert. VII, 1.  
 Spener, Julie, f. Wassermann, Julie.  
 Spielhagen, Friedrich. VI, 308.  
 Spielmann, M. H. VI, 828.  
 Spohr, Wilhelm. IX, 307, 1261.  
 Staubinger, Franz. XX, 455.  
 Stauffer: Bern, Karl. II, 198, 189, 217, 1084, 1101, 1145, 1193, 1211.  
 Stefánsson, Jon. II, 809.  
 Stehr, Hermann. IX, 457; X, 497; XII, 742; XIV, 378, 1114; XV, 1064, 1236, 1311, 1423; XVII, 1436.  
 Stein, Heint. v. XI, 747, 1188.  
 Steiniger, Max. XX, 912.  
 Stendhal, f. Benle: Stendhal, H.  
 Stern, M. XX, 1348.  
 Stetten, Frhr. v. VIII, 94; XIX, 1238, 1239, 1542.  
 Stiebling, Franz. I, 793, 1250; II, 893.  
 Stilgebauer, Eduard. XII, 1001.  
 Striner, Max, f. Schmidt, Caspar.  
 Stodmann, Th. I, 1044, 1121, 1145, 1217; II, 721, 867, 1053, 1077; III, 617, 881, 996.  
 Stöcker, Helene. IV, 1215; V, 493.  
 Stoeffl, Otto. VIII, 204, 969; IX, 425; XV, 765, 887.  
 Stoll, Egon M. VII, 292.  
 Straß: Auenbrugg, M. v. IX, 1182; X, 1081; XI, 973; XII, 685.  
 Straßer, Charlot. XX, 1616.  
 Strauß, Emil. II, 916, 966; III, 82; IX, 175, 923; XI, 673, 785; XII, 1001, 1009, 1135, 1249; XV, 41, 140, 277, 402; XVIII, 844; XX, 1397.  
 — Richard. VIII, 1037.  
 Streubels, Stijn. XII, 1072; XIII, 1157; XIV, 521, 1318; XVI, 687; XVII, 1104.  
 Strindberg, August. I, 1241; II, 212, 459, 483, 507, 531, 554, 579, 603, 627, 654, 684, 706, 782, 783, 778, 802, 824, 851, 875, 897, 977, 1059; XIV, 854, 1306; XV, 361; XVII, 858.  
 Ströbel, Heinrich. I, 1169; II, 37, 537; IV, 421.  
 Studenberg, Wiggo. VII, 644, 737, 841, 938.  
 Stümcke, Heinrich. XII, 1342.  
 Suttner, Arthur Gundaccar v. XI, 561.  
 — Bertha v. V, 393; VI, 309.  
 Swarzenski, Georg. VII, 1135; IX, 198, 740; XII, 514.  
 Sxlvester. VI, 1124.  
 Tailhade, Laurent. VI, 298.  
 Tavaststjerna, Karl M. IX, 1289.  
 de Terra. VIII, 661.  
 Terwachoff. V, 693, 1109, 1132.  
 Lews, Johannes. XX, 1823.  
 Theimer, Camilla. XII, 273.  
 Thoma, Hans. VIII, 1051.  
 Thomassin, Charles. V, 573.  
 Thorel, Jean. IV, 1875.  
 Tieffen, Ernst. VI, 1135.  
 Tille, Alexander. VI, 839, 894.  
 Tönnies, Ferdinand. XIX, 456, 457, 518, 929, 1237, 1541, 1553; XX, 161, 886.  
 Tolstoi, Graf Leo. I, 3, 441, 465, 1009, 1192; II, 1, 334, 364, 387, 410, 434; XVII, 604.  
 Torquato, f. Fontane, Theodor.  
 Töwte, Heinz. I, 326, 332, 836, 426, 620, 1155, 1198; II, 44, 357, 773, 796, 817.  
 Trebitsch, Siegfried. XI, 644; XVII, 1218, 1335; XX, 1170.  
 Troll: Borosthann, Arma v. IV, 543, 630, 753, 1206; V, 490, 951; VII, 806.  
 Troeltsch, Ernst. XX, 465.  
 Tschchow, Anton. IX, 754.  
 Tschudi, Hugo von, XVII, 577.  
 Uextuell, J. v. XVI, 511; XVIII, 252, 629, 641, 1021, 1343; XIX, 315, 694, 1768.  
 Uhde: Bernahs, Hermann. XVII, 838; XX, 1082.  
 Ular, Alexander. XIV, 356; XV, 1212; XVI, 383, 534; XVII, 117, 506; XX, 836, 1525.  
 Urban, Erich. X, 858.  
 Vallentin, Wilhelm. VIII, 96, 622.  
 Velde, Henry van de. XVI, 1519; XVII, 641, 722; XIX, 1035.  
 Vely, Emma. V, 398.  
 Verdi, Giuseppe. XIV, 831.  
 Verhaeren, Emil. XIX, 1371.  
 Verlaine, Paul. V, 106, 541; VII, 185.  
 Vermorn, Max. VIII, 256; IX, 804, 724, 848; XI, 1121; XV, 641; XVII, 722.  
 Viéle: Griffin, Francis. VI, 299.  
 Vogué, Eugène Marie Melchior, Vicomte de. VI, 300.  
 Voigt: Diederichs, Helene. XVII, 203.  
 Vollmoeller, Karl Gustav. XIV, 273; XIX, 299.  
 Voß, Richard. V, 809.  
 Wachsmuth, Curt. XV, 257, 474.  
 Wagner, Adolf. VI, 309.  
 — Richard. VI, 850; IX, 36, 161, 265, 376; XIX, 858, 981.  
 Waiblinger, Wilhelm. II, 1268.  
 Walser, Robert. XVIII, 639, 767, 1279, 1406, 1535; XIX, 159, 463, 1391, 1854; XX, 927, 1231, 1856.  
 Wassermann, Jakob. XI, 18, 134, 250, 375, 474, 584, 713; XII, 82, 412, 989; XIII, 342, 468, 532, 683, 793, 929; XV, 175, 940; XVI, 1491; XVII, 124, 331, XVIII, 889; XIX, 530; XX, 236.  
 —: Spener, Julie (Spener, Julie). XVI, 1015; XVII, 637, 891; XVIII, 321, 559.  
 Weber, Mathilde. V, 491.  
 Wedekind, Frank. XIII, 845.  
 Wegener, Georg. XX, 1582.  
 Weichberger, Konrad. XVI, 1141.  
 Weigand, Wilhelm. V, 79, 390, 425.  
 Weingartner, Felix v. VI, 935; VII, 938; VIII, 982, 1101.  
 Weisberger, Ignaz. VI, 881.  
 Wengraf, Richard. X, 869.  
 Werdmeister, Karl. VII, 393.

- Bettstein = Abelt, Minna. V, 394.  
 Bhistler, James Abbot Mc. Reil. XIV, 315.  
 Bichert, Ernst. VI, 311, 309.  
 Bied, Gustav. XI, 306, 1304; XII, 298; XIII, 297, 1216; XVI, 1370.  
 Biegler, Paul. XX, 453, 1153, 1679.  
 Bilbe, Oscar. XIV, 101, 206; XVI, 86, 163, 183, 1007; XVIII, 1075, 1500.  
 Bille, Bruno. I, 260, 865, 927, 940, 1257; II, 47, 56, 142, 305, 376, 465, 485, 516, 524, 561, 652, 673, 704, 730, 746, 769, 800, 814, 841, 881, 906, 983, 1169, 1251; III, 21, 111, 145, 278, 335, 406, 446, 528, 555, 627, 668, 779, 782, 783, 807, 1294, 1328, 1329; IV, 218, 290, 668, 816, 914, 1160, 1273, 1289; V, 107, 1040; VI, 311.  
 Birth, Albrecht. XII, 289, 529, 624, 868, 1307; XIII, 276, 1303; XIV, 1287; XV, 1367; XVI, 124, 994; XVII, 757, 1281, 1533; XVIII, 377, 632, 757, 1017; XIX, 772, 1241, 1456; XX, 272, 1222, 1529, 1825.  
 Bisgmann, Hermann v. VIII, 78.  
 Bit, A. de. XIV, 963.  
 Bößfflin, Heinrich. XX, 572.  
 Bœrner, Roman. XIX, 1084.  
 — U. Carolina. XIX, 762.  
 Wolff, Elsa, f. Kap:Karen, f. X, 1290.  
 Wolf, Hugo. XIII, 1121; XVI, 337, 436.  
 Wolynski, A. L. XIII, 410.  
 Wolzogen, Ernst v. I, 1133, 1244; II, 996, 1018, 1044, 1067, 1090, 1117, 1137, 1162, 1184, 1210, 1234, 1260, 1275; III, 296; VII, 324; IX, 568, 681, 786.  
 — Hans v. VI, 312.  
 Worringer, Wilhelm. XIX, 1709.  
 Wujéwa, L. de. VI, 300.  
 Zaver. I, 992.  
 Zacher, G. VI, 521.  
 Zerbst, Max. VI, 632.  
 Zerswilt, L. V, 108.  
 Ziegler, Theobald. XI, 1.  
 Zola, Emile. I, 88, 113, 144, 179, 210, 241, 965.  
 Zweig, Stefan. XIX, 730, 1371, 1389, 1382; XX, 1229.

## Systematische Übersicht.

### 1. Romane, Erzählungen, Novellen.

- Annunzio, G. d', Der Unschuldige. VI, 744-70, 865-73, 965-94, 1055-33, 1152-1205.
- Luft. VIII, 24-42, 123-54, 241-55, 344-65, 457-94, 562-68, 674-710, 784-815.
- Der Triumph des Todes. X, 1-28, 121-50, 244-66, 337-83, 463-84, 567-616, 683-726.
- Sesta. XI, 1091-1102.
- Die Parabel von den fünf törichten und den fünf klugen Jungfrauen. XII, 86-92.
- Die Jungfrauen vom Felsen. XII, 362-97, 463-64, 586-608, 686-710.
- Die Gräfin v. Amalfi. XIV, 77-93.
- Auernheimer, R., Fünf Pfund. X, 772-79.
- Ausländer, S., Ein Abend bei Herrn de Sevitage. XIX, 902-07.
- Bahr, H., Die gute Schule. Seelische Zustände. I, 403-13, 492-46, 455-64, 479-68, 504-12, 528-36, 549-60, 576-79.
- Neben der Liebe. III, 1009-48, 1121-54, 1233-58.
- Wächterl. V, 485-90.
- Bang, H., Die vier Teufel. Eine exzentrische Novelle. VII, 1091-1119.
- Am Wege. IX, 19-35, 124-60, 227-49, 351-75.
- Franz Vander. IX, 966-75.
- Charlot Dupont. X, 628-51.
- Hoffnungslose Geschlechter. X, 783-813, 915-38, 1027-57, 1148-67, 1246-77.
- Weiße Ostern. XI, 409-32.
- Alte Leute. XI, 763-69.
- Das weiße Haus. XII, 827-48, 945-79.
- Der Lauf der Welt. XIII, 882-88.
- Etna. XIV, 633-42.
- Michael. XVI, 129-56, 290-314, 398-426, 578-610.
- Weihnachtsgeschenke. XVII, 1515-26.
- Am stärksten. XVIII, 1466-92.
- Barchan ist tot. XIX, 575-83.
- Das graue Haus. XIX, 936-61, 1106-29, 1259-82.
- Baranzewitsch, K., Die Amme. VII, 1220-27.
- Beaulieu, Gertrud v., Die Salonssozialistin. III, 978-76.
- Beer-Hofmann, R., Altern. XVIII, 119-20.
- Behrend, D., Roman einer Liebe. VIII, 906-24, 1013-32, 1140-65, 1220-30.
- Belinski, M., Lurzel-Murmel. X, 741-65.
- Berabt, M., Duo. XIX, 1191-1218.
- Berdnyczewski, M. J., Daneben. IX, 826-47.
- Berger, H., Der Traum von der Hölle. XVIII, 609-24.
- Mail. XVIII, 801-24, 912-49, 1037-70.
- Bernoulli, C. A., Die Schwalbe des Lionardo. XX, 1308-14.
- Bernstein, M., Ein Spaß. X, 995-1000.
- Beyerlein, F. A., Die Seligen. Ein Roman: Jdnl. VIII, 653-56.
- Dunkle Flammen. VIII, 1187-92.
- Bierbaum, D. J., Annemargreth und die drei Junggesellen. Eine Raubrittergeschichte. X, 52-63.
- Centéglises. Nach G. Kahn. XV, 1121-28.
- Die Liaisons der schönen Sara. XVII, 1381-1400.
- Böhlau, Helene, Jugend. Eine kleine Nixengeschichte. IX, 76-86.
- Goldvogel. Eine Sommergeschichte. XII, 785-811.
- Das Haus zur Flamm. XVIII, 30-56, 141-71, 277-96, 406-42, 537-71.
- Brachvogel, Carry, Ein Testament. Novelle. VII, 688-97.
- Brachvogel, W., Nach 50 Jahren. I, 969-72.
- Brinkmann, L., Aus Amerika. XVIII, 1238-57.
- Bruun, L., Heimwärts. XX, 1451-64, 1548-66, 1691-1718.
- Buber, M., Das Rufen. Eine chassidische Legende. XVIII, 726-29.
- Bülow, Frieda v., Die filiifizierte Frau. X, 163-94.
- Couperus, L., Marquise d'Yména. Ein Epilog. VI, 697-714.
- Eine Illusion. VII, 570-91.
- David, J. J., Ruzena Capel. XIV, 785-809.
- Philippinas Kind. XVIII, 77-112.
- Dehmel, R., Der Werwolf. XVIII, 1231-37.
- Dérny, Juliane, Selige Liebe. VII, 352-59.
- Reichten. VIII, 1299-1306.
- Dostojewski, F. M., Eine heikle Geschichte. I, 600-06, 624-32, 649-56, 675-80, 698-712.
- Ein Roman in neun Briefen. VII, 72-79.
- Dufmeyer, F., Die guten Kameraden. II, 173-75.
- Eremo, Lilith und Adam. V, 264-77.
- Ernst, P., Die selige Insel. XIX, 1331-66, 1472-91, 1676-90.
- Eschmann, G., Eine alte Schuld. II, 921-28, 942-52.
- Kinder. IV, 690-714.
- Ewers, L., „Seekant“. Eine Regattastizze. IV, 1249-53.

- Falke, G., Aus dem Durchschnitt. III, 673-705, 785-806, 897-917.  
 Finne, G., Polette. II, 619-22, 646-51, 677-80.  
 — Die Kinder des Doktor Wang. V, 321-31, 433-45, 545-73, 657-73, 761-75.  
 France, A., Grainaubille. XIV, 902-19.  
 Garborg, Arne, Bei Rama. I, 702-12, 737-44, 760-68, 785-92, 809-16, 830-40, 856-64, 679-88, 902-12, 929-36, 953-60, 974-64, 997-1008, 1023-30.  
 — Zu spät gekommen. Eine vergilbte Reiseftizze. II, 526-29, 549-52, 576-77, 595-99.  
 — Ein Begräbnis. II, 972-76, 991-96.  
 — Müde Seelen. III, 4-20, 113-44, 225-48, 339-57, 449-84, 561-86, 717-22.  
 — Frieden. IV, 4-22, 113-44, 225-68, 352-91, 510-25.  
 — Der verlorene Vater. XII, 113-40.  
 Geerling, Henriette, Der Kulturbesiß. XIV, 1102-13.  
 Geijerstam, G. af, Das Buch vom Brüderchen. Roman einer Ehe. XIII, 1-26, 138-55, 234-75.  
 — Frauenmacht. XIV, 337-55, 502-14, 593-616.  
 — Anders Petters Geld. XV, 975-88.  
 — Kristins Myrte. XV, 456-73.  
 — Margit. XVI, 67-86.  
 — Acht Briefe. XVI, 833-74.  
 — Andreas Wif. XVII, 790-857.  
 Gemberg, Abine, Aufzeichnungen einer Diakonistin. VI, 338-53, 438-55, 541-63, 640-58.  
 Gerlach, H., Die Balkonwand. VI, 913-17.  
 Gide, A., Die Heimkehr des verlorenen Sohnes. XVIII, 596-608.  
 Goldschmied, L., Die Auferstehung. II, 701-08, 726-30, 750-52.  
 Grad, M., Madonna. VII, 988-96.  
 — Die Witwe. XI, 1196-1209.  
 Gröger, Fanny, Sanct Rotburgas Erdenreise. VI, 584-98.  
 Gugis, G., Der Stammbaum. VI, 402-06.  
 Gumpenbergr, H. v., Das Paradies. Eine Legende. VI, 80-83.  
 Gynla, W., Die Fußstapfen im Schnee. VIII, 535-40.  
 Hallström, P., Arjareth. XIII, 964-84.  
 Hamsun, K., Hunger. I, 1081-40, 1058-72, 1090-96, 1112-20, 1135-44, 1161-68, 1185-92, 1206-16, 1233-40, 1268-69.  
 — Hazard. II, 1113-16, 1130-34, 1155-58, 1176-79.  
 — Auf den Newfoundlandbänken. Skizze. II, 478-82.  
 — Schwärmer. XVI, 897-930, 1051-75.  
 Hansson, Ola, Der Dilettant. III, 745-48.  
 — Ausgeschlossen. IV, 1821-30.  
 Harbt, E., Fatema. IX, 801-36.  
 Hart, J., Die Tochter der Luft. IV, 89-75.  
 Hartleben, D. E., Die Geschichte vom abgerissenen Knopfe. II, 1204-08, 1225-33, 1255-59.  
 — Das Sonnenblatt. III, 439-40.  
 — Ich erbe. III, 648-50.  
 — Wie der Kleine zum Teufel wurde. IV, 178-87.  
 — Vom gastfreien Pastor. IV, 805-15.  
 — Der Einhorn-Apotheker. VI, 481-95.  
 Hearn, L., Gespenster. XVII, 709-21.  
 Hegeler, W., In einer Nacht. II, 893-96.  
 — Jennys Aufzeichnungen eines Philologen. V, 368-90.  
 — Pngnation. VI, 61-71.  
 Heimann, M., Mr. Tullers Respekt. VI, 1009-16.  
 — Der Selbstmord des Laurent Follier. VII, 771-78.  
 — Das Haus. XII, 1291-96.  
 — Die Tobias-Wase. XVI, 847-73.  
 Heine, A., Ein moderner Perseus. IX, 526-31.  
 — Bereit. Eine Vorgeschichte. X, 1322-27.  
 — Vom Markt der Liebe. XIII, 95-98.  
 Heitmüller, F. F., Eine Himmelfahrt. VII, 219-26.  
 — Lampete. VIII, 821-45.  
 — Der Glückspilz. IX, 257-65.  
 — Als der Sommer kam . . . X, 967-74.  
 Held, F., Her! Her! Skizze. II, 119-21.  
 Hesse, H., Peter Samenzind. XIV, 1024-58, 1143-63, 1259-66.  
 — Hans Amstein. XV, 1109-20.  
 — Garibaldi. XV, 1520-28.  
 — Heumond. XVI, 457-65.  
 — Legende vom indischen König. XVIII, 1128-30.  
 — Knulp. XIX, 247-59.  
 — Taedium vitae. XIX, 1068-68.  
 — Heimkehr. XX, 640-71.  
 Hilbitsch, J., Auf der Jagd nach einem Sujet. Amerikanisches Sittenbild. XI, 534-42.  
 Hirschfeld, G., Dämon Kleist. IV, 1104-80, 1185-1205.  
 — Bei Weiden. V, 919-27.  
 — Eine Stunde. VI, 1100-08.  
 — Ein Requiem. XVII, 930-63.  
 Holländer, F., Pension Fratelli. Ein kurzer Roman. VII, 425-53.  
 Holz, A. u. Schlaf, J., Die papierne Passion (Ole Kopelle). I, 374-88.  
 — Krumme Windgasse 20. Studie aus dem Studentenleben. I, 351-60.  
 Huch, Friedrich, Aus einer Einheit. XIV, 653-62.  
 — Rao. XVII, 1046-74, 1173-99, 1291-1325.  
 —, Ricardo, Aus Wimbes Seelenwanderungen. XII, 897-912.  
 — Lebenslauf des heiligen Bonnebad Päd. XV, 805-22, 908-39.  
 — Der Hahn von Quakenbrüd. Eine Schnurre. XIX, 413-36.  
 Ignotus, Christmesse. XVIII, 1347-52.  
 Jacques, M., Kreise. XX, 1722-57.  
 Janitschek, Maria, Der Bauernbub. III, 950-65.  
 — Kagenjammer. IV, 1297-1312.  
 — Königin Judith. V, 1017-25.  
 — Die Lehrerin. VII, 23-31.  
 — Raoul und Irene. VII, 1069-72, 1189-1211.  
 Jensen, J. B., Entschwundene Wälder. XVII, 499-501.  
 — Dolores. XVII, 680-88.  
 — Wälder. XVIII, 215-47, 297-320.  
 — Hoang Tschin Fo. XVIII, 682-72.  
 — Die Mutter. XIX, 102-18.

- Jensen, J. B., U Kon. Eine Erzählung aus dem Osten. XIX, 1816-29.  
 — Der kleine Ahasverus. XX, 862-75.  
 Kahlenberg, H. v., Ciffu. VI, 1121-23.  
 — Die Familie v. Barchwiz. IX, 1015-38, 1126-44, 1232-61.  
 — Eva Sehring. XI, 1027-33, 1143-83, 1251-83.  
 Kap: Maren, H., Ein Grenzstein. X, 1290-99.  
 Keller, G., Der Wahltag. Eine eidgenössische Geschichte. I, 729-37.  
 Kellermann, B., Ingeborg. XVI, 1153-85, 1305-57, 1425-72.  
 Kenjerling, E. Graf, Die Soldaten-Kersta. XII, 518-28.  
 — Beate und Mareile. Eine Schloßgeschichte. XIV, 11-31, 160-83, 287-58.  
 — Schwüle Tage. XV, 552-85.  
 — Harmonie. XVI, 1089-1117.  
 — Seine Liebeserfahrung. XVII, 1235-69.  
 — Dumlala. XVIII, 1185-96, 1303-42.  
 — Bunte Herzen. XIX, 1558-85, 1739-67.  
 Klar, F., Sonnenwanderer. II, 451-55.  
 — Frühlingnacht. II, 1040-43.  
 — Kahnfahrt. IV, 665-67.  
 Kahlenegg, B. v., Verhaftung. I, 390.  
 Kolb, Annette, Lorso. XVI, 727-45.  
 Lagerlöf, Selma, Der Spielmann. Volksmärchen. XV, 1206-11.  
 — Die Legende von der Christrose. XVII, 994-1005.  
 Land, H., Kontraktbrüchig. I, 377-84.  
 — Die Lugenhafte. V, 680-93.  
 Langmann, Ph., Der Bauer und sein Patron. VIII, 614-22.  
 — Auf der Flucht. IX, 714-23.  
 — Eusebius. XVI, 215-25.  
 Leistikow, W., Seine Cousine. IV, 1018-29.  
 Liliencron, D. v., Skizzen. I, 549-51, 688-71.  
 Leopold, S., Die umgestürzte Postkutsche. Eine Geschichte aus alter Zeit. XI, 205-12.  
 — Frühling. Eine Geschichte aus der guten alten Zeit. XIII, 733-41.  
 — Das junge Herz. Szene aus der Biedermeierzeit. XIV, 326-28.  
 Leverin, D., Ulrich Theodor's Verlobung. XI, 848-58.  
 Voerte, D., August Stiefkärzler und seine Mutter. XX, 1007-18.  
 Luda, E., Godiva. Eine Legende. XVIII, 1359-66.  
 Maartens, M., Ein Tropfen Blut. VII, 667-78.  
 Madan, J. H., Die letzte Pflicht. Eine Geschichte ohne Handlung. IV, 776-99, 850-81.  
 — Da erinnert er sich plötzlich . . . V, 811-18.  
 Madelung, Aage, Der letzte Tschernjaem. XX, 693-718.  
 Manders, D., Sachsengänger. I, 824-25.  
 — Frühlingszeit. I, 878.  
 Mann, Th., Der kleine Herr Friedemann. VIII, 510-27.  
 — Der Bajazzo. VIII, 930-50.  
 — Tobias Mindernidel. IX, 91-96.  
 — Der Kleiderschrank. Eine Geschichte voller Rätsel. X, 680-85.  
 Mann, Tonio Kröger. XIV, 113-51.  
 — Ein Glüd. XV, 85-93.  
 — Königliche Hoheit. XX, 24-51, 182-214, 332-60, 482-515, 637-63, 795-817, 939-73, 1109-35, 1252-79.  
 Marriot, E., Der Schein. VIII, 423-26.  
 Martens, K., Die Affenschanze. V, 1038-40.  
 — Die letzte Wonne. VI, 182-85.  
 Maupassant, G. de, Das Fäßchen. II, 429-32.  
 Manreder, Rosa, Der Klub der Übermenschen. VI, 1212-28.  
 Meier: Gräfe, J., Der Konsument. X, 1178 bis 1208.  
 Meyer: Förster, Elisabeth, Das Drama eines Kindes. V, 1232-57.  
 — Die Tochter des Haujes. VII, 465-81.  
 — Die Gerrennten. VIII, 284-305.  
 — Jungfrauenkind. IX, 617-42.  
 — Komdbdiantin. XI, 75-94.  
 Michaelis, Karin, Ich traure. XIV, 406-11.  
 — Sophus, Der Ritter. XIII, 401-09.  
 Michel, R., Die Fliege. XIII, 205-14.  
 — Die drei Musikanten. XIII, 1102-09.  
 — Die Verhüllte. XVII, 735-47.  
 Mörner, B., Allerhöchst Plaisier. Ein Parodierinterieur. VIII, 1253-80.  
 — Zwei Menschenkinder. IX, 215-16.  
 — Frau Brahe von Erichsholm. XIII, 516-44.  
 Molin, Welle, Ein Ringeltanz, während Mutter wartet. X, 329-34.  
 Moni, E. B., Christi Wiederkehr. Amerikanische Originalskizze. VI, 157-63.  
 Multatuli, Saidjah und Abinda. IX, 307-20.  
 Nanzen, P., Eine glückliche Ehe. III, 815-36, 927-45.  
 — Kleine Geschichten. IV, 833-35, 935-40.  
 — Julies Tagebuch. VI, 11-38, 116-43, 225-54.  
 — Aus dem ersten Universitätsjahre. Roman in Briefen. VII, 85-80, 137-52, 245-69.  
 — Der Tag der Abrechnung. VIII, 98-100.  
 — Aus dem Lazaret. VIII, 1289-91.  
 — Dntel Johannes. XIII, 63-75.  
 Netter, Marie, Müll. Skizze. VII, 374-81.  
 Norman: Hansen, Bilder aus Rußland und Finnland. XIII, 1263-84.  
 Obstfelder, E., Die Ebene. VIII, 1058-60.  
 Ompteda, G. v., Die Schlacht. III, 539-43.  
 — Einsamer Tod. IV, 319-22.  
 — Lyane de Pierrechaudes. VI, 665-82.  
 — Herr Raumann. X, 839-58.  
 Paul, Ad., Aus dem Leben eines fahrenden Clowns. Erzählung in Form einer Sonate. VIII, 719-37.  
 Pauloff, A., Weilchen. V, 708-05.  
 Volenz, B. v., Die Rivalen. IV, 920-26.  
 Prybylszewski, St., Vigilien. V, 865-89.  
 Red, G., Meine Großmutter. XVI, 1204-17.  
 Reifiger, H., Der goldene Vogel. XX, 388 bis 398.  
 Reizner, B. v., Mein Herrenrecht. Ein Pustabild aus Slavonien. VII, 160-66.  
 Reuling, Carolot. Gottfr., Die schwarze Kärl. V, 1120-28.

- Reuter, Gabriele, Treue. VIII, 60—76.  
 — Die schöne Adeline. XIII, 200—14.  
 Reventlow, Gräfin v., Das gräfliche Milch-  
 geschäft. VIII, 979—84.  
 Rilke, R. M., Aus den Aufzeichnungen des Malte  
 Laurids Briigg. XX, 410—16.  
 Rink, E., Kajaktänner. Fünf Erzählungen  
 von Grönländischen Seehundsfängern. VIII,  
 179—84.  
 Rosenkranz: Johnson, Rüsse. II, 203—06,  
 225—32, 249—56, 272—80, 297—304, 326—33.  
 Rosmer, C., Der Bauer und das Prinzesschen.  
 Ein Märchen. VI, 262—73.  
 Ruederer, J., Der Gansjung. Eine Münchener  
 Marktgeschichte. VII, 528—43.  
 — Linnis Weichvater. VII, 871—83.  
 Rung, L., Der letzte Kampf. XVII, 4—23, 160—94,  
 286—319, 413—46.  
 — Kretorbfeber. XVIII, 337—64.  
 Safenoff, S., Wnsche. Legende. VI, 825—28.  
 Salten, J., Die kleine Veronika. XIII, 1283—1333.  
 — Herr Wenzel auf Rehberg. XVII, 544—76.  
 Salus, H., Pietà. XVII, 91—111.  
 Schäfer, W., Der große Peter. VIII, 174—78.  
 — Die Mißgeschickten. XX, 94—110.  
 Schaffner, J., Eine Begegnung. XVIII, 491—500.  
 — Grobshmiede. XVIII, 981—1006.  
 — Das Kind. XIX, 1411—34.  
 Scheerbart, W., Dichtermacht. Eine altmek-  
 lanische Geschichte. II, 846—48, 870—73.  
 — Die Erlösung der Mäden. Ein Mysterium.  
 IV, 1834—42.  
 Schlaf, J., Abseits. I, 579—84.  
 — Übermut. IV, 1157—59.  
 — Am Graben. V, 367—68.  
 Schlieben, K. v., Weichenstüde. I, 782.  
 Schliepmann, H., Gefallen. IV, 1254—62.  
 Schmidtbonn, W., Schlaraffenland. XV, 663—90.  
 Schmitz, D. A. H., Cos. Eine Dichtung. IX, 406—13.  
 Schnitzler, A., Der Sohn. Aus den Papieren  
 eines Arztes. III, 89—94.  
 — Sterben. V, 969—88, 1073—1101, 1179—91.  
 — Die kleine Komödie. VI, 779—96.  
 — Ein Abschied. VII, 115—24.  
 — Frau Bertha Garlan. XII, 41—64, 161—206, 237—72.  
 — Das Schicksal des Freiherrn v. Leisenbohg.  
 XV, 829—42.  
 — Der Weg ins Freie. XIX, 31—71, 188—221,  
 327—61, 471—517, 643—93, 801—57.  
 Schoebel, Agnes, Veriert Eine Sommer-  
 geschichte. VII, 791—97.  
 Schreiner, Olive, Ein Traum. III, 391—99.  
 Schwann, M., Das Osterei. VI, 879—87.  
 — Wer hat Recht? VII, 1163—70.  
 Schwerdtgeburtt, Karl, Schwester. V, 85—86.  
 Skram, Amalie, Karens Weihnachten. II, 404—08.  
 — Die Leute von Hellemoor. IV, 961—92, 1073—95.  
 — Erik, Hellen Wige. Eine Sammlung von  
 Briefen. XI, 821—46.  
 Stehr, H., Der Graveur. IX, 453—508.  
 — Der Schindelmacher. X, 497—532.  
 — Das Abendrot. XII, 742—54.  
 — Das letzte Kind. XIV, 378—99.  
 Stehr, H., Der begrabene Gott. XV, 1064—98,  
 1236—68, 1311—37, 1428—75.  
 — Wendelin Heinelt. Ein Märchen. XVII, 1436—54.  
 Strahl: Auenbrugg, M. v., Unterwegs. Rus-  
 sische Skizzen. IX, 1182—99.  
 — Kariza. X, 1091—1106.  
 — Ein Engel. Die Geschichte eines Kindes.  
 XI, 973—90.  
 — Der Andere. XII, 635—51.  
 Strasser, Charlot, Fräulein Drach. XX, 1616—33.  
 Strauß, C., Orgie. II, 916—20, 966—69.  
 — Der Tier- und Menschenfreund. III, 32—56.  
 — Prinz Wieduwitt. IX, 175—97.  
 — Auswanderer. IX, 923—46, 1056—77.  
 — Der Engelmirt. XI, 673—99, 785—815.  
 — Freund Hein. XII, 1009—46, 1135—76, 1249—80.  
 — Kreuzungen. XV, 41—72, 140—64, 277—318, 402—43.  
 — Schwester Euphemia. XVIII, 844—62.  
 — Mara. XX, 1397—1423.  
 Streuvels, Srijn, Maimorgen. XII, 1072—85.  
 — Ernte. XIII, 1157—82.  
 — Sommerjonntag. XIV, 521—39.  
 — Totentanz. XIV, 1318—25.  
 — Eine Kinderseele. XVI, 687—711.  
 — Martje Märtens und der verbrecherische Toten-  
 gräber. XVII, 1104—30.  
 Strindberg, A., An offener See. II, 459—64,  
 483—88, 507—12, 531—36, 554—60, 579—84, 608—08,  
 627—32, 654—64, 684—88, 706—12, 732—36, 753—60,  
 778—84, 802—08, 824—32, 851—56, 875—80, 897—904.  
 — Die Quarantäne. XIV, 864—72.  
 — Jubal ohne Ich. Ein Märchen. XIV, 1306—10.  
 — Einsam. XV, 361—71.  
 — Apostata. XVII, 858—73.  
 Studenberg, B., Der holden Worte süßer  
 Klang. VII, 644—55, 787—57, 841—54, 938—57.  
 Lavaštjerna, K. A., Trevano. IX, 1239—1314.  
 Tolstoi, L. Graf, Die Defabrikten. II, 834—36,  
 337—68, 387—92, 410—16, 434—40.  
 — Göttliches und Menschliches. XVII, 604—30.  
 Lovote, H., Besuch. I, 326—32.  
 — Im Moor. I, 332—35.  
 — Mein Schützenonkel. I, 630—23.  
 — Schattenriß. I, 1155—57.  
 — Fallende Tropfen. Stimmungsbild. I, 1198—1201.  
 — Das schlafende Mädchen. II, 357—63.  
 — Handgelb. II, 773—76, 796—99, 817—19.  
 Trebitsch, S., Ein Doppelgänger. XX, 1170—82.  
 Tschedom, A., Im heimatischen Winkel. IX, 754—62.  
 Voigt: Diederichs, Helene, Das Wolkenschiff.  
 XVII, 203—08.  
 Wassermann, Jakob, Die Geschichte der jungen  
 Renate Fuchs. XI, 18—42, 134—64, 250—90,  
 375—90, 474—505, 584—621, 713—46.  
 — Hilperich. XII, 412—25.  
 — Der Molooh. XIII, 342—72, 468—95, 582—614,  
 683—727, 793—831, 929—56.  
 — Sara Malcolm. XV, 175—87.  
 — Donna Johanna von Castilien. XVI, 1491—1518.  
 — Clarissa Mirabel. XVII, 331—70.  
 — Graf Erdmann Promniß. XX, 236—55.  
 Weichberger, K., Sonnabend Abend. XVII,  
 1141—44.



- Weisberger, J., Das Kind. VI, 881–93.  
 Wengraf, Rich., Der Repetent. X, 869–73.  
 Wied, G., Der alte Pavillon. XI, 804–25.  
 — Im letzten Augenblick. XVI, 1870–77.  
 Wilde, D., Ein Kapitel aus Dorian Grays Bildnis. XIV, 206–10.  
 Wiegler, P., Der Spötter. XX, 1158–61.  
 Wit, A. de, Orpheus in der „Dessa“. XIV, 963–96.  
 Wolzogen, E. v., Die taubstumme Kaze. III, 296–304.  
 — Das Wunderbare. IX, 668–82, 681–703, 782–801.  
 Zola, E., Die Bestie im Menschen. I, 88–96, 113–28, 144–69, 179–91, 210–23, 241–54.  
 Zweig, St., Geschichte in der Dämmerung. XIX, 730–52.
- ## 2. Lyrische und epische Dichtungen.
- Antoine, St., Das Letzte. V, 516.  
 Bierbaum, D. J., Reimepistel an die Friedrichshagener. Ad vocem „Ein Truggeist“ von W. Jordan. IV, 1280–81.  
 — Eine Ballade vom Tode und dem Zecher. Aus dem Bühnenspiel Lobetanz. VI, 191.  
 — Drei Gedichte. VI, 1250.  
 — Ritter Hahn und Bauer Enterich. Ein Gespräch auf dem Riste. VII, 912–13.  
 — Zwei Berggrotteken auf Franc Hohainsche Lerte. XV, 882–86.  
 — Das vielgeliebte Weib. XVIII, 685–712.  
 Calé, W., Aus dem Nachlaß. Gedichte. XVII, 1181–88.  
 Dauthenden, M., Liebestalender. XVI, 883–87.  
 — Abend. XVIII, 872–74.  
 Dehmel, R., Ein Dankopfer. R. Koch dem Forscher, dem Menschen. I, 1182–83.  
 — Gedichte. V, 146–49.  
 — Auf einem Dorfweg. An M. G. Conrad. VIII, 1307.  
 — Zwei Menschen. Romanzen. XIV, 64–76.  
 — Sprüche. XV, 758–61.  
 — Der kleine Held. Eine Dichtung für wohlgeratene Bengels und Jedermann aus dem Volk. XV, 98–121.  
 — Die Tochter der Sonne. XVI, 119–21.  
 — Eine Rundreise in Ansichtspostkarten. XVII, 232–44.  
 — Gedichte nach Li-Lai-Pe. XVII, 1270–71.  
 — Um Ibsens Schatten. XVII, 769–70.  
 — Der Hahnenkampf. XX, 1006–08.  
 Dörmann, F., Briefe. V, 836.  
 Erens, E., Proben jungholländischer Poesie. V, 57–60.  
 Eulenberg, H., Zwei Sonette. XIX, 913.  
 Fitger, A., Wahrheit. I, 453.  
 Garborg, Arne, Verzweiflungen. V, 498–97.  
 Geiger, B., Abend auf dem Lande. XIX, 768.  
 Ginzler, F. K., Geometrie. XIX, 1061–52.  
 Günther, H. v., An die Liebe. Sonette. XIX, 1224–27.  
 Hart, J., Tagebuchblätter aus der Einsamkeit. IV, 624–32.  
 Hartleben, D. E., Aus dem Halthonier. XIV, 996–1000.  
 — Vier Gedichte. XV, 1014–15.  
 Hauptmann, G., Prolog zur Wiederoeffnung des Deutschen Theaters 1894. V, 968.  
 — Drei Sonette. XVII, 1–3.  
 Händell, K., Drei Gedichte. IV, 1212–14.  
 Hesse, H., Aus Venedig. Lyrisches Tagebuch. XV, 615–21.  
 — Nachtlieder. XVII, 374–75.  
 — Unterwegs. XVIII, 1514.  
 — Schlaflosigkeit. XIX, 1834–35.  
 Hirschfeld, G., Drei Gedichte. VI, 1025–26.  
 — Nießches Lob. XI, 1115.  
 — Drei Gedichte. XV, 502–08.  
 Hofmannsthal, H. v., Ein Prolog. IX, 593–604.  
 Holz, A. und Schlaf, J., Gedichte. I, 304.  
 Huch, J., Zwei Gedichte. XX, 744.  
 Ibsen, H., Gedichte. Deutsch von L. Fulda. XIII, 1247–62.  
 — An die Mitschuldigen. XVII, 1409–11.  
 — Gedichte aus dem Nachlaß. XVII, 1485–90.  
 — Der epische „Brand“. Übertragen v. L. Fulda. XVIII, 1417–60.  
 Kruse, Joo, Ein Maitag. I, 599.  
 Kysler, H., Spruch in die Ehe. XX, 417.  
 Le Poil, Gaston, Die traurige Trösterin. V, 497.  
 Liliencron, D. v., Verstoßen. I, 453–54.  
 — Der Kartäusermönch. III, 888–90.  
 — Zwei Gedichte. III, 993–95.  
 — Frühling und Schicksal. VII, 779–81.  
 — Buntes Theater. Fünfundzwanzigster Poggfried-Cantus. XIV, 427–41.  
 — Das letzte Geleit. XVI, 627–33.  
 — Zigeunertreiben. XX, 1833–34.  
 Madan, J. H., Drei Gedichte. III, 706–08.  
 — Drei neue Gedichte. IV, 326–29.  
 — Schrei. V, 594, 760.  
 Morgenstern, Ehr., Frühling. V, 604.  
 — Wolkenspiele. VI, 508–09.  
 — Berliner Gedichte. XVII, 124–25, 1280.  
 — Die wiederhergestellte Ruhe. XVII, 382.  
 Nießche, F., Einsiedlers Sehnsucht. XI, 756–57.  
 Novalis, William, Das Mädchen und die Lilien. V, 497–98.  
 Nette, A., Triumphale. V, 1064–65.  
 Rilke, R. M., Drei Gedichte in Prosa. XVI, 1395–98.  
 — Bildnis. XIX, 145.  
 — Gedichte. XIX, 529.  
 Scholz, W. v., Terzine. XIX, 762.  
 Schröder, R. A., Sonette. XVII, 631.  
 Stehr, H., Drei Gedichte. XIV, 1114–15.  
 Lovote, H., Gedichte. I, 336.  
 Verhaeren, E., Die Freude. Deutsch von St. Zweig. XIX, 1371–72.  
 Verlaine, P., Londres. V, 106.  
 — Portraits. V, 641.  
 — Drei Nachdichtungen von R. Schaufal. VII, 185.  
 Vollmöller, K., „Landschaften“. XIX, 299–400.  
 Wagner, R., Die Revolution. Ein ungedrucktes Gedicht, herg. v. W. Kienzl. VI, 850–54.  
 Weigand, W., Epigramme. V, 79, 390.  
 Wilde, D., Der Liebesgarten. XVI, 1007–14.

- Wille, V., Ich neide die Sonne. . . . III, 779—81.  
 — Im Sommerwinde. III, 807—08.  
 — Sternensriede. III, 1294—96.  
 — Vorfrühling. Vier Gedichte. IV, 668—71.  
 — Der ewige Abc-Schüß. IV, 1273—75.  
 Weerner, U. Carolina, Nachtfalter. XIX, 762.

### 3. Dramen.

- Annunzio, G. D', Traum eines Herbstabends.  
 Tragisches Gedicht. XIII, 631—48.  
 — Francesca da Rimini. Eine Tragödie in Versen.  
 Übersetzt von R. Bollmöller. XIV, 1063—1101,  
 1167—1202.  
 Asch, Schalom, Der Sündige. XVIII, 196—208.  
 Bahr, H., Der liebe Augustin. Pantomime.  
 XIII, 169—80.  
 — Der Klub der Erbsöser. Ein Akt. XVII, 461—91.  
 Bob, Mimi. Schattenbilder aus einem Mädchen-  
 leben. Prolog v. H. v. Hofmannsthal.  
 VIII, 896—18.  
 Courteline, G., Der gemütliche Kommissär.  
 Lebensbild in einem Aufzug. XI, 644—55.  
 Ehrenfels, Chr., Der Kampf des Prometheus.  
 Drama. IV, 830—49, 406—20, 526—42, 646—64.  
 Halbe, M., Eisgang. Modernes Schauspiel.  
 III, 155—68, 258—67, 367—82.  
 — Jugend. Ein Liebesdrama. IV, 429—48, 481—509.  
 — Der Amerikafahrer. Ein Scherzspiel in Knittel-  
 reim. V, 8—36, 122—42, 227—63.  
 Hart, J., Christus in Nazareth. Dramatische  
 Szene. IV, 1218—25.  
 Hartleben, L. E., Hanna Tagert. Komödie.  
 III, 1061—76, 1170—88, 1259—73.  
 — Die sittliche Forderung. Komödie in einem Akt.  
 V, 595—604.  
 Hauptmann, G., Das Friedensfest. Eine Fa-  
 milienkatastrophe. Bühnendichtung in drei  
 Vorgängen. I, 16—30, 49—61, 78—88.  
 — Einsame Menschen. Drama in fünf Akten. I,  
 1259—63; II, 21—32, 49—56, 74—80, 100—104,  
 122—28, 150—60, 178—84.  
 — Das Hirtenlied. XV, 1—26.  
 — Elga. Drama. XVI, 1—51.  
 Hirschfeld, G., Zu Hause. Schauspiel. V, 294—313.  
 — Das tote Leben. Drama. XIX, 1000—1016.  
 Hofmannsthal, H. v., Der Abenteurer und die  
 Sängerin oder Die Geschenke des Lebens.  
 In einem Aufzuge. X, 394—438.  
 — Der Schüler. Pantomime in einem Aufzug.  
 XII, 1204—11.  
 — Das gerettete Venedig. (Nach Th. Stwan.)  
 Erster Aufzug. XV, 1342—66.  
 — Der Kreuzweg im Lande Phokis. Aus: Oipus  
 und die Sphinx. XVII, 52—76.  
 — Vorspiel für ein Puppentheater. XVII, 1158—56.  
 — Furcht. Ein Dialog. XVIII, 1223—30.  
 Huch, Ricarda, Tod und Muse. Dem Andenten  
 Böcklins. XII, 823—27.  
 Ibsen, H., Aufzeichnungen zu einer Tragödie der  
 Zeit. XVII, 1468—71.  
 — Die Frau vom Meer. Ein Entwurf. XVII,  
 1471—75.  
 Kielland, A., Auf dem Heimweg. Charakterbild.  
 I, 205—12.  
 Lee, Vernon, Ariadne in Mantua. Fünf ro-  
 mantische Szenen. XIX, 1619—50.  
 Maeterlinck, M., Monna Baana. Schauspiel in  
 drei Aufzügen. XIII, 1040—84.  
 Mann, Th., Fiorenza. Drei Akte. XVI, 785—823,  
 944—77.  
 Monqué, Paul, Der Arzt seiner Ehre. Komödie.  
 XV, 989—1013.  
 Morgenstern, Chr., Das Glodenspiel. Lyrische  
 Szene für Marionetten mit einem Vorspiel.  
 XIII, 431—35.  
 Rosmer, E., Dämmerung. Schauspiel. IV,  
 609—29, 737—52, 882—99, 1000—1008.  
 Schaukal, R., Herodias. Nach St. Mallarmé.  
 XIV, 884—88.  
 Scheerhart, P., Der Regierungswechsel. Po-  
 litisches Drama. VIII, 1292—95.  
 — Die Puppe und die Dauermurk. Soziales  
 Drama. VIII, 1296—98.  
 Schlaf, J., Meister Delze. Drama in drei Auf-  
 zügen. III, 497—514, 587—602, 723—65.  
 Schnitzler, A., Der grüne Kakabu. Groteske in  
 einem Akt. X, 282—308.  
 — Lebendige Stunden. Schauspiel in einem Auf-  
 zug. XII, 1297—1306.  
 — Der tapfere Cassian. Burleske in einem Akt.  
 XV, 227—47.  
 Shaw, B., Der Schlachtenleiter. Komödie in  
 einem Aufzuge. XIV, 797—69.  
 — Don Juan in der Hölle. Zwischenspiel aus dem  
 Drama: Mensch u. Übermensch. XVII, 1285—73.  
 Bollmöller, Catharina, Gräfin v. Armagnac  
 und ihre beiden Liebhaber. Ein Schauspiel  
 in drei Akten. XIV, 273—314.  
 Webekind, F., Frühlingstürme. Eine Ekkelution.  
 XIII, 845—58.  
 Wied, G., Die Gräfin. Satyrspiel. XI, 1304—22.  
 — Anne-Marie. Satyrspiel. XII, 298—318.  
 — Jargon. XIII, 997—1001.  
 — Mannsleute. XIII, 1216—20.  
 Wilde, D., Eine florentinische Tragödie. XVIII,  
 1075—89.  
 Wolzogen, E. v., Das Lumpengefindel. Ko-  
 mödie in 5 Aufzügen. II, 996—1000, 1018—24,  
 1044—48, 1067—72, 1090—96, 1117—20, 1187—44,  
 1162—68, 1184—92, 1210—16, 1234—40, 1260—64,  
 1275—84.  
 — Die schwere Not. Ein Berlinisches Zeitbild aus  
 dem Jahre 1348. VII, 324—42.

### 4. Briefwechsel, Memoiren, Tage- bücher.

- Aus den Tagen der Lola Montez. XII, 913—44.  
 Beardley, A., Briefe an den Verleger Smithers.  
 XVII, 447—60.  
 Berlioz, H., Romantische Liebe. Unbekannte  
 Briefe an Mme. Estelle F. . . . (Estelle Gau-  
 tier). Herg. v. Gertrud Savič. XIV, 561—92.  
 — Briefe an F. Liszt. XVIII, 718—25.

- Brandes, G., Erinnerungen. XV, 188–216, 1375–1400, 1489–1508; XVI, 1483–90.  
 — Erinnerungen an Paris. XVI, 1378–91.  
 Browning, R. und Elizabeth Barrett, Briefwechsel. XV, 774–804, 949–74.  
 Burdhardt, J., und F. Nießsche, Briefwechsel mit einer Einleitung, herög. von Elisabeth Förster: Nießsche. X, 151–61.  
 — Briefe an Albert Brenner. Herög. von F. Brenner. XII, 141–52.  
 Bülow, H. v., Briefe an Rich. Pohl. Herög. von R. Pohl. V, 446–76, 578–84, 783–801.  
 — Briefe. XVI, 1186–1208.  
 — Briefe an Max Seifritz. XVII, 1200–34.  
 — Briefe aus der Meininger Zeit. XVIII, 1197–1222.  
 — Briefe aus den letzten Jahren. XIX, 1313–28.  
 Calé, W., Aus dem Tagebuch. XVII, 1138–43.  
 Cornelius, P., Briefe an das Ehepaar von Wilde. Herög. von Natalie v. Wilde. XI, 1243–50.  
 Feuerbach, Henriette, Briefe an Michael Bernans. XVII, 838–57.  
 — Briefe an Fris Gurlitt. XVIII, 57–76.  
 — Briefe an Herweghs. XIX, 1782–1815.  
 Fischer, Karl, Aufzeichnungen. XV, 343–60.  
 Fontane, Th., Briefe an seine Familie. XV, 1281–1310.  
 — Briefe aus den Tagen Kaiser Friedrichs. XV, 1509–19.  
 — Briefe an Th. Storm. XX, 1465–80.  
 — Briefe. 1856–73 XX, 1600–15.  
 Gordon, Ch. G., General, Briefe an Mrs. De-tavia Freese. VI, 89–49, 254–62.  
 Grabbe, Christian, Briefe. XIII, 1033–39.  
 Hartleben, D. E., Romfahrt. XVI, 754–63.  
 — Aus dem Ludauer Tagebuch. XVI, 1258–72.  
 — Briefe an seine Frau. XIX, 290–304.  
 Hebbel, F., Ungedrucktes aus den Tagebüchern. XIV, 1184–66.  
 Herwegh, G., Briefwechsel mit seiner Braut. XIV, 689–708, 964–83.  
 Herzen, A., und Natalie Sacharin. Briefe, herög. von Anna Schapire. XVIII, 443–86.  
 Hey, Julius, Wie Wagner mit seinem Siegfried probte. Aus meinen Erinnerungen an die Proben der Bühnenfestspiele in Bayreuth 1875–76. XII, 485–517.  
 — Eine Rheingoldprobe unter Wagner (Bayreuth 1875/6). XII, 717–88.  
 Jbsen, H., Briefe. XV, 1153–72.  
 — Briefe an Georg Brandes. XV, 1025–63.  
 — Briefe. XVII, 1507–14.  
 Jacobsen, J. P., Briefe an W. Möller. XVI, 978–88.  
 Keats, J., Briefe. Übersetzt von Julie Wassermann: Speyer. XVIII, 321–86.  
 Kowalewskaja, Sonja, Briefe. Herög. von Marie Mendelson. VIII, 589–614.  
 Künstlerbriefe aus zwei Generationen. XVIII, 572–88.  
 Liebknecht, W., In der Lehre. IX, 396–406.  
 Liszt, F., Briefe an den Großherzog Karl Alexander. XIX, 1443–55.  
 Marx, K., Briefe. Herög. von Eugenie Lipschütz. X, 1206–28.  
 Menzel, Ad., Briefe aus Kassel. XX, 81–93.  
 — Briefe an den Doktor Puhlmann. XVI, 513–29; XX, 1758–67.  
 — Briefe aus Rheinsberg und Freienwalde. XX, 516–27.  
 — Briefe an Fris Berner. XX, 855–61.  
 Meyerfeld, M., Lord Byron und seine Schwester. XIX, 707–22.  
 Meynenbug, Malwida v., u. Nießsche, Friedr. Briefe mit Erläuterungen. Herög. von Elisabeth Förster: Nießsche. XII, 65–81.  
 Müller, Hans v., Aus E. L. A. Hoffmanns Kapellmeisterzeit. XIV, 32–58.  
 Nicolai, D., Briefe an seinen Vater. Herög. von D. Leßmann. VIII, 42–60, 155–73, 268–83, 382–96.  
 — Ein Brief (aus Rom). XV, 701–14.  
 Nießsche, F., und H. v. Stein, Briefwechsel. Mit Erläuterungen von Elisabeth Förster: Nießsche. XI, 747–62.  
 — Briefe aus dem Jahre 1888. XVIII, 1367–90.  
 — Briefe an Mutter und Schwester. XIX, 1599–1618.  
 Overbeck, F., Briefe an Peter Gast. XVII, 26–51.  
 — Briefe an Treitschke und Rohde. XVIII, 883–82.  
 — Erinnerungen an Nießsche. XVII, 209–31, 320–90.  
 Reuter, Richard, Vormärzliche Briefe. XIII, 897–928, 1085–1101.  
 Ritschl, F. und F. Nießsche, Briefwechsel. Herög. von E. Wachs muth. XV, 257–76, 474–501.  
 Rubinstein, A., Briefe an Herrn. Wolff. XIV, 412–26.  
 Ruskin, J., Briefe an Charles Eliot Norton. Herög. von Anna Henschke. XIX, 557–74.  
 — Briefe an Dr. Brown. XX, 1280–89.  
 Schorn, Adelheid v., Aus dem Leben Liszt und der Fürstin v. Wittgenstein. Erinnerungen und Briefe. XI, 391–406, 506–33, 622–44, 859–77, 947–72, 1054–91.  
 — Briefe und Aufzeichnungen aus den Jahren 1842–84. XI, 1183–95.  
 Seydlig, R. v., F. Nießsche. Briefe und Gesprächs. X, 617–28.  
 Stauffer: Bern, K., Briefe, herög. von D. Brahm. II, 138–42, 189–92, 217–20, 1034–37, 1101–05, 1145–49, 1193–97, 1241–44.  
 Stendhal, Briefe an seine Schwester Pauline. Herög. von A. Schurig. XIX, 1136–60.  
 Verdi in seinen Briefen. Herög. von C. Gagliardi. XIII, 753–76; XIV, 831–53.  
 Wagner, R., Briefe an Emil Hedel. Zur Entstehungsgeschichte der Bühnenfestspiele in Bayreuth. Herög. von Karl Hedel. IX, 36–63, 161–74, 265–66, 276–96.  
 — Briefe aus sechs Jahrzehnten. XIX, 858–72, 961–99.  
 Wilde, D., De Profundis. Aufzeichnungen aus dem Zuchthaus von Reading. Herög. von M. Meyerfeld. XVI, 86–104, 163–83.

- Wilde, D., Vier Briefe an R. Kos aus dem Zuchthaus von Reading. XVI, 183-91.  
 — Briefe an die Presse. XVIII, 1500-19.  
 Wolf, Hugo, Briefe an Emil Kauffmann. Herausg. von E. Hellmer. XIII, 1121-58.  
 — Briefe an die Familie Grohe. XVI, 327-46, 436-56.

### 5. Literaturgeschichte:

#### a) Literarhistorische und biographische Aufsätze.

- Adam, G., Die moderne Literatur der Balkanvölker. X, 891-96.  
 Albert, H., Bei Torris Karl Lunschmans. V, 157-64.  
 — Französische Neuromantik. VII, 461-65.  
 Albrecht, A., Peter Altenberg. XX, 429-36.  
 Andreas: Salomé, Lou, Die Wildente. Ein Märchen. I, 849-51, 873-75.  
 — Leo Tolstoi unser Zeitgenosse. IX, 1145-55.  
 Arnstein, Ph., Die englische Prosa dichtung der Gegenwart. VII, 679-87.  
 Bahr, H., Coris. III, 94-98.  
 — Der Hermann Bahr-Preis. XX, 444-46.  
 Bang, H., Erinnerungen an Ibsen. XVII, 1491-1500.  
 — Ein Vorwort. XVIII, 1277-79.  
 — Aus einem Vorwort zu Peter Ransens Novellen. XIX, 1705-06.  
 Bie, D., Die Neue Rundschau. XIV, 1344.  
 Bierbaum, L. J., Moderne Pamphletschreiberei. IV, 1329-33; V, 61-71.  
 Bilsche, W., „Widerstrebe nicht dem Übel“ in der Literatur. Eine Vorrede zur Winterkampagne. I, 289-92.  
 — H. Heine bei G. Brandes. I, 1177-81.  
 — Der Schillerpreis. II, 417-21.  
 — Vom deutschen Schriftstellerstand. II, 1049-53.  
 — Zur Naturgeschichte des modernen Romans (Zola). VII, 894-901.  
 Brahm, D., G. Keller. I, 657-60, 681-85.  
 — L. Anzengruber. I, 1254-57; II, 41-44, 64-68.  
 — E. v. Bauernfeld. I, 752-54.  
 — Theodor Fontane. Persönliches und Literarisches. X, 42-52.  
 — Ibsenforschung. XVII, 1412-25.  
 Brandes, G., Der Retrospekt eines Lebendigen. I, 266-69.  
 — Jago, der Urteufel. VII, 32-35.  
 — Französische Lyrik. (Von Lamartine bis Verlaine.) X, 727-41.  
 Brausewetter, E., Ibsen zu Hause. Memoiren und Kritiken seiner Landsleute. IX, 532-43.  
 Chamberlain, H. St., Goethe und Schiller. Eine Einleitung in ihrem Briefwechsel. XVI, 52-66.  
 Collin, Ehr., Ibsen und Norwegen. XVIII, 1281-1302.  
 Elias, J., Christianafahrt. Erinnerungen (an Ibsen). XVII, 1455-67.  
 Eloesser, A., Elisabeth Meyer-Förster. XIII, 779-80.  
 — Zola. XIII, 1221-23.  
 Federn, K., Meredith und Ewinburne. XX, 1077-78.  
 Fischer, E. W., Die Spirale. Ein unveröffentlichter Plan Flauberts. XVIII, 825-33.  
 Fleischlen, E., D. E. Hartleben. Beitrag zu einer Geschichte der modernen Dichtung. VI, 802-17.  
 Gleichen: Ruffwurm, A. v., Der Salon. XIX, 232-46.  
 Hansson, D., G. Brandes und die skandinavische Bewegung. I, 233-36.  
 — Zu G. Brandes' Retrospekt. I, 303.  
 — Das junge Frankreich. Eine Schilderung aus der Vogelperspektive. I, 797-801, 841-45, 869-72.  
 Hart, Julius, Soziale Lyrik. I, 1079-82, 1099-1103, 1125-28.  
 Hartleben, D. E., H. Conrad als Lyriker. I, 247-49.  
 Hatvany, L. v., A. France. XVI, 1258-69.  
 Heimann, M., G. Hauptmann in unserer Zeit. Entwurf zu einer ästhetischen Untersuchung. VII, 167-71.  
 — R. Dehmel. VIII, 1230-33.  
 — H. Ibsen. IX, 250-56.  
 — Friedrich Hölderlin. X, 651-60.  
 — D. v. Liliencron. XX, 1335-36.  
 Hofmannsthal, Hugo v., Die Briefe des jungen Goethe. XV, 1269-71.  
 Homosum, Die Wahrheit über G. Freitag? VI, 600-04.  
 Huch, Ricarda, Romantische Lebensläufe. XIII, 113-22.  
 — Romantische Ärzte. XIII, 373-89.  
 Ibsen als Beschwerdeführer. XVII, 1527-28.  
 Kaffner, R., Poeta christianissimus. Über Ch. Baudelaire. XV, 622-31.  
 — Elizabeth Barrett und Robert Browning. XV, 769-74.  
 Kerr, A., Aufruf (für ein Heine-Denkmal). XVII, 1245-46.  
 — Heinrich Heines Denkmal. XX, 624.  
 Key, Ellen, Aus einem Goethebuche. XIV, 643-52.  
 — Nietzsche und Goethe. XVIII, 385-404.  
 Kircher, E., Romantischer und historischer Sinn. XIV, 1121-42.  
 Lagerlöf, Selma, Ein Stück Lebensgeschichte. XIV, 449-57.  
 Lamprecht, K., Aus dem deutschen Geistesleben. XVII, 881-85.  
 Larsen, K., Die Geschichte einer „Brand“-Handschrift. XVIII, 1409-16.  
 Marholm, Laura, Die Frauen in der skandinavischen Dichtung. I, 168-71, 261-65, 264-68.  
 Maupassant, G., G. Flaubert. Rede bei der Enthüllung des Denkmals von Chapu. I, 1178-77.  
 Messer, M., John Henry Mackay. VIII, 306-21.  
 Meyer, Rich. M., Die deutsche Flugchrift. XIX, 1492-1514.  
 Meyerfeld, Max, Englische Erfolge. XII, 1177-88.  
 — Erinnerungen an D. Wilde. XIV, 400-07.

- Osborn, M.,** Unsere Literaturgeschichte. VI, 720-24.  
 — D. E. Hartleben. XVI, 379-80.  
**Pauli, H.,** D. v. Liliencron. VII, 781-91.  
**Pniower, D.,** Die neue Literaturgeschichte. I, 289-92.  
 — Fris Kaskfuß (Fontane). XIX, 405-12.  
**Poppenberg, F.,** Peter Hansen. VII, 152-60.  
 — Die jüngste Phase der nordischen Seele. X, 269-81.  
 — Th. Fontane. IX, 1078-84.  
 — Mactertind. VIII, 1071-83.  
 — H. v. Hofmannsthal. X, 64-77.  
 — H. Bang. XIII, 56-62.  
 — Dehmel-Demiurgos. XIV, 873-83.  
**Reisner, L.,** P. Koti. III, 844-47.  
**Saittschid, M.,** G. d'Annunzio. VI, 277-82.  
 — J. K. Hupsman. VI, 1113-21.  
**Santen: Kolff, J. van,** Aus Solas Jugend. I, 769-73.  
 — Die Vorgeschichte von Solas L'Argent. II, 130-34, 161-64.  
 — Zur Genesis von Solas Kriegsroman. III, 228-96.  
 — Zur Entstehung des Lourdes-Romans. V, 673-80.  
**Schlaf, J.,** Walt Whitman. III, 977-88.  
**Schupp, H.,** Moderne Jugendschriftstellerei. I, 892-95.  
**Schwann, M.,** Goethe und der Philister. X, 947-58.  
**Servaes, J.,** P. Heyse und die junge Schule. III, 736-41.  
 — Goethe am Ende des Jahrhunderts. Ein Epilog zu den jüngst erschienenen Biographien. VII, 1073-90.  
**Shaw, B.,** Ibsen in England. XVII, 1501-06.  
**Simmel, G.,** Stefan George. Eine kunstphilosophische Studie. XII, 207-15.  
**Spielmann, M. H.,** Maarten Maartens und seine Werke. VI, 829-33.  
**Spohr, W.,** Multatuli. IX, 1261-81.  
**Stefánson, J.,** Ibsen in England. II, 809-14.  
**Strindberg, A.,** B. Björnson. II, 212-17.  
**Swarzenski, G.,** Moderne Kunst und Literatur auf dem sozialdemokratischen Parteitag. VII, 1135-37.  
**Theimer, Camilla,** Französische Schriftstellerinnen der Gegenwart. XII, 273-88.  
**Lovote, H.,** Guy de Maupassant. I, 426-30.  
**Wassermann, J.,** Casanova. XII, 989-97.  
**Wiegler, P.,** Zitate. XX, 458-59.  
**Wolff, Elsa,** Eine Konvertitin aus den Kreisen der Romantiker (Dorothea Schlegel). XX, 1567-81.  
**Wolynski, A. L.,** Die russische Literatur der Gegenwart. XIII, 410-30.
- b) Ästhetisches (Kunstrichtungen).**
- Bahr, H.,** Satanismus. III, 383-88.  
 — Dialog vom Tragischen. XIV, 716-26.  
 — Dialog vom Märtyrer. XV, 1178-1205.  
**Bie, D.,** Zwischen den Künsten. Beiträge zur modernen Ästhetik. V, 353-67, 476-85, 606-21, 705-23, 822-33, 903-18, 998-1016.  
 — Ästhetische Kultur. XIV, 1-10.  
**Blei, F.,** Von der Form und dem Mittel. XVII, 1100-03.  
**Bölsche, W.,** „Hinaus über den Realismus“. Ein Wort an die Siebenmeilenschüler in der Kunst. I, 1047-50.  
 — Heiteres „zur Psychologie der Zukunft“. II, 503-05.  
 — Zur Ästhetik der Konfusion. II, 771-73.  
 — Wirklichkeitspoesie. XIV, 673-92.  
**Brahm, O.,** Poesie und Verbrennen. I, 204-05.  
 — Bayerische Kammer und Naturalismus. I, 235-39.  
 — Naturalismus und Sozialismus. II, 241-48.  
**Brensig, K.,** Die letzte Wiedergeburt der Antike. XIII, 561-81.  
 — Die erste Renaissance des germanischen Kunstgeistes. XIII, 1009-32.  
**Burkhard, M.,** Zur Biologie der Dichtungen. XVI, 1473-82.  
**David, J. J.,** Kunst und Handwerk des Schreibens. XIII, 649-59.  
 — Wertstatt-Gedanken. XV, 744-57.  
 — Von den großen Philistern. XVI, 611-26.  
**Dehmel, R.,** Bedarfskunst? IX, 97-101.  
 — Naivität und Genie. Spiritistischer Dialog. XIX, 168-82.  
 — Natur, Symbol und Kunst. XIX, 1435-42.  
**Dessoir, M.,** Die Grundfragen der jetzigen Ästhetik. XVI, 331-43.  
**Dresdner, A.,** Kritisches zur Kritik. III, 343-52.  
**Ehrenfels, Chr.,** Wahrheit und Irrtum im Naturalismus. II, 737-42.  
**Epstein, S. S.,** Physiologie und Kunst. VII, 80-84.  
**Ernst, P.,** Produktion und Publikum. I, 138-42.  
**Flaischlen, E.,** Jenseits von Ibsen. III, 643-47.  
**Freigabe, Die,** der „Freien Bühne“. II, 129-30.  
**Fulda, L.,** Moral und Kunst. I, 5-9.  
**Handl, W.,** Formen des Dramas. XX, 1203-09.  
**Hansson, Olo,** Kritik. III, 57-62.  
**Hart, J.,** Die Zurückeroberung der Verssprache. III, 220-23.  
**Hausegger, F. v.,** Aus dem Jenseits des Künstler. Betrachtungen und Mitteilungen über den künstlerischen Schaffenszustand. VIII, 851-68, 1033-58.  
**Heidenstam, B. von,** Die Einbildungskraft. XX, 965-72.  
**Heimann, M.,** Kritik und Kritiker. VIII, 185-203.  
**Heilbut, E. (Helferich, H.),** Die Ideen und die Gelehrten. I, 385-90.  
 — Die Arbeit des Idealisierens. Brief an den Herausgeber. I, 420-23.  
 — Klassizität. I, 444-47.
- Zum Beginn. I, 1-2.  
 Zu unserem dritten Kampfesjahr. III, 1-3.  
 Zu unserem vierten Kampfesjahr. IV, 1-3.  
 Zum fünften Jahre. V, 1-2.

- Herzl, Th., Stimmung. IV, 1262-63.  
 Hofmannsthal, F. v., Über Gedichte. XV, 129-39.  
 — Der Dichter und diese Zeit. XVIII, 257-76.  
 Holz, A., Zola als Theoretiker. I, 101-04.  
 — Die neue Kunst und die neue Regierung. I, 185-88.  
 — Die „dunkle Materie“ im Abgeordnetenhaus. I, 344-47.  
 Kaffner, Rudolf, Von der Allegorie. XVI, 192-214.  
 Ken, Ellen, Schönheit. X, 97-106.  
 Kerserling, H. Graf, Stimmung und Ausdruck. XVII, 890-91.  
 Kircher, C., Objektive Schönheit. XIV, 445-46.  
 — Frühlingswünsche (K. Gross). XIV, 683-84.  
 Lambertus, L., Fin de siècle-Mystik und Naturalismus. III, 400-06.  
 Land, H., Die Kunst und das Volk. I, 257-61.  
 Lauenstein, A., Kunst und Leben. II, 761-65.  
 — Die Kulturmission der Poesie. II, 567-69.  
 — Schön contra Sittlich. II, 838-61.  
 Lienhard, F., Der verlagte Realismus. I, 642-48.  
 Marholm, Laura, Der Erdboden des Talents. I, 201-06.  
 Naturalismus, der, vor Gericht. I, 132-34.  
 Osborn, M., Das literarische Interesse. VII, 914-27.  
 — Archaismus. VIII, 427-38.  
 Polenz, W. v., Leben und Tod in der Kunst. IV, 1245-48.  
 Przhbysje wski, St., Psychischer Naturalismus. V, 151-56.  
 Röhr, J., Das Milieu in Kunst und Wissenschaft. II, 341-45.  
 Scheffler, Karl, Über das Interessante. XV, 897-907.  
 — Falscher Idealismus. XIX, 362-78.  
 — Kommandierte Ideale. XIX, 873-91.  
 — Lebendiger Idealismus. XX, 1233-51.  
 Schlaf, J., Prüderie. I, 161-64.  
 Schleich, C. L., Der Rhythmus. XIX, 1586-98.  
 Schliepmann, H., Ästhetischer Pessimismus. Subjektives zur Volksbühne. I, 1228-29.  
 Schmitz, Oscar A. H., Ideal. XVIII, 766-67.  
 — Kultur. XIX, 1086-88.  
 — Die Entwurzelten. XX, 73-83.  
 — Kulturgedanken. XX, 1182-88.  
 Scholz, W. v., Von der Selbstüberschätzung. XIX, 1282-88.  
 Schwind, B., Unzüchtige Schriften. I, 609-10.  
 Schwoner, A., Das Organische in der Kunst. XIII, 108-08.  
 Seiffarth, E., Das sexuelle Problem in der Kunst. I, 1220-23.  
 Servaes, F., Wo hinaus? V, 942-48.  
 — Kritik und Kunst. Streifzüge. VI, 163-71.  
 — Der Wille zum Stil. XVI, 105-18.  
 Singer, Kurt, Die lyrische Legende. XVIII, 1853-58.  
 Strindberg, A., Realismus. I, 1241-44.  
 Ströbel, H., Literatur-Psychiatrie. IV, 421-28.  
 Urban, E., Kunst und Leben. X, 858-69.  
 Wassermann, J., Die Kunst der Erzählung. XII, 82-85.  
 Wille, B., Das gescholtene Märchen. I, 940-44.  
 — Tendenz in der Poesie. II, 485-88, 496-98, 516-21.  
 Wolzogen, E. v., Humor und Naturalismus. I, 1244-50.
- c) Kritik.
- Albert, H., Pariser Brief. V, 80-83, 287-90, 406-09, 517-19; VI, 89-90; VII, 796-805; VIII, 642-52; IX, 862-73.  
 Albrecht, K. (Salten, F.), Der Meister des Lebens (Casanova). XX, 780-82.  
 Bab, J., Von den Meistern der Lyrik. XX, 1068-66.  
 — Epigonenkritik. XX, 1373-75.  
 Bahr, H., Barbaren (Shaw, J. W. Jensen). XIX, 1774-81.  
 — Hauskunst. XX, 876-85.  
 — Königliche Hoheit (Th. Mann). XX, 1808-06.  
 Bang, H., G. af Geijerstam. XX, 587-88.  
 Barchan, P., Lurgenjews Schatten. XIX, 1550-52.  
 — Sanin und die erotische Bewegung. XX, 123-28.  
 Benda, K., Russischer Naturalismus in Deutschland (E. Bauer). I, 378-76.  
 Bie, L., Der neue Brodhaus. XII, 780-82.  
 — Die Ästhetik der Lüge (C. Wilde). XIV, 670-72.  
 — Lektüre. XVI, 126-28.  
 — Schillerglocken. XVI, 767-68.  
 — Übersetzungen. XVIII, 383-84.  
 — Bücher zum Sehen und zum Lesen. XVII, 877.  
 — Das Regal. XVIII, 1531-33.  
 — Leben und Dichten (A. Rimband). XIX, 936.  
 — Lodenraub (Pope). XIX, 1248.  
 Bierbaum, D. J., Lieder eines Menschen (L. Scharf). IV, 197-200.  
 Blei, F., „Soirées du Stendhal-Club“ (Strzyński). XVI, 766-67.  
 Bölsche, W., Ein Buch vom deutschen Roman (Mielte). I, 777-81.  
 — Ein Wörtchen an W. Jordan. II, 861-63.  
 — Jesus und Judas (Holländer). II, 819-21.  
 — In Dingsda (Schlaf). II, 986-87.  
 — Ein sozialistischer Kritiker Zolas (P. Lafargue). II, 1037-40.  
 — Zolas L'Argent. II, 281-86.  
 — Sechs Kapitel Psychologie nach Ibsen (Lou-Salomé). II, 1272-74.  
 — Vier Weihnachtsbücher höheren Stils. III, 1321-26.  
 — Neue Romane. IV, 590-92.  
 — Der Pfarrer von Breitendorf (Polenz). IV, 685-88.  
 Brahm, L., Lesen Sie Nothnagel. I, 239-40.  
 — Ein moderner Kritiker (H. Bahr). I, 871-73.  
 — Die gute Schule (H. Bahr). I, 615-17.  
 — Goethe-Philologie. I, 637-40.  
 — Ein neuer Roman von Th. Fontane. II, 1173-75.  
 Dehmel, R., Merkwürdige Leute. Kritischer Er-  
 guß. VI, 1029-33.  
 Deibel, F., Ein Fanatiker der Analyse (H. Amiel). XVI, 1146-48.

- Eloesser, A., Neue Romane. IX, 814—25; X, 485—97; 1167—78; XI, 991—1003; XII, 652—62, 1281—90; XIII, 742—52; XIV, 259—72, 1526—38; XV, 691—700, 1476—88; XVI, 1531—34.
- Vom französischen Roman. IX, 515—26.
- Georges Rodenbach. XIV, 443—45.
- Das Bildnis Dorian Grans (Wilbe). XV, 381—82.
- Alexander in Babylon (Wassermann). XVI, 381—83.
- Schuhmacher und Poet dazu (Jakob Schaffner). XVI, 1402—04.
- Hilligenlei (Frenssen). XVII, 126—27.
- So M. Beradt). XIX, 1848—49.
- Das Hohe Lied (Sudermann). XX, 153—54.
- Vier Bücher. XX, 1797—1803.
- Ernst, P., Produktion und Publikum (A. Garborg). I, 138—42.
- Fischer, L., Der Idiot (Dostojewski). XVI, 1404—08.
- Credibile quia ineptum (D. Marschall). XVII, 508—09.
- Briefe von Multatuli. XVII, 893—96.
- Fränkel, J., Die neuen Gedichte von Ricardo Huch. XIX, 314—15.
- Fred, W., Ein Roman von M. Burdhard. XVIII, 124—26.
- Die Erzählungen aus tausend und ein Nächten. XVIII, 1090—95.
- Johannes B. Jensen. XIX, 923—25.
- Garborg, A., Neu-Idealismus (D. Levertin und W. v. Heidenstam). I, 633—36, 680—85.
- Ein Eheroman (Amalie Stram). II, 348—55.
- Gleichen: Ruhwurm, A. v., Alt-Weimar (W. Bode). XX, 1533—34.
- Gold, A., Ibsenbriefe. XVI, 637—39.
- Weichtende Bücher (Linda Murri, Wanda v. Sacher-Masoch). XVII, 1278—80.
- Sakramente des Lebens (S. Trebitsch). XVII, 1533.
- Duft der Vergangenheit (Georg Hermann). XVIII, 249—51.
- Österreich (Altenberg). XVIII, 1584—85.
- Die Sozialistin (Lily Braun). XX, 1827—29.
- Handl, W., A. Schnitzlers neuer Roman. XIX, 1851—52.
- Erzählungen von H. Bahr. XX, 813—15.
- Die kritischen Bücher von H. Bahr. XIX, 1868—69.
- Der Blumenhiob (H. Kysler). XX, 920—22.
- Hansen, H., Skandinavische Briefe. I, 820—21, 620—21, 694—95.
- Hansson, Ola, Die Kreuzersonate von Lofstori. I, 447—49.
- Magdalene Dornis v. F. Holländer. II, 1083—86.
- Neue Bücher. II, 1083—86, 1106—08.
- H. Bahrs Russische Reise. II, 1125—26.
- Hart, Heinz, Einer von den Alten (Raabe). II, 1271—72.
- Garborgs „Müde Seelen“. II, 1221—24.
- Hulda Garborg. IV, 478—79.
- Hart, J., Ein sozialdemokratischer Angriff auf das „jüngste Deutschland“ (R. Schweichel). II, 913—16.
- Hart, J., Neue Romane (F. Holländer). IV, 592—95.
- Heilborn, E., G. af Geijerstam. XVIII, 1019—21.
- Rim (R. Kipling). XX, 155—57.
- Heimann, M., Unsere erzählende Literatur. VI, 464—70.
- Zur Literatur über Hauptmann. IX, 86—91.
- Zwei Romane (Mittenauer, Wassermann). IX, 642—47.
- Autobiographisches von Theodor Fontane. IX, 659—66.
- Zwei Dichter (H. Stehr, E. Strauß). IX, 1282—89.
- Tolstois „Auferstehung“. XI, 291—303.
- Walden (Thoreau). XVII, 1016—20.
- Die Geschichten des Rabbi Nachman (M. Weber). XIX, 458—61.
- Der wahre Shakespeare. XX, 534—39.
- Die enge Pforte (A. Gide). XX, 1370—72.
- Heine, A., Zwei neue Romane (G. Hirschfeld und Gabriele Reuter). XIX, 158—59.
- Das Argernis (W. Hegeler). XIX, 620.
- Josua Kersten (E. Heilborn). XIX, 1245—46.
- Das Tränenhaus (Gabriele Reuter). XIX, 1850—51.
- Herzfeld, Marie, Ludwigshöhe (H. Bang). XIX, 777—79.
- Hesse, H., Die schöne Bibel. XX, 461.
- Hofmannsthal, H. v., Eine Dichterstimme (R. A. Schröder). XVI, 765—66.
- Holitscher, A., Kellermanns neuester Roman. XX, 154—56.
- Aus dem Tagebuch eines Einsamen (H. Berger). XX, 1085—87.
- Holländer, F., Von H. Bahr und seiner Bucherei. III, 82—89.
- Hansun — Dostojewski — ein literarisches Mysterium. III, 612—17.
- Hauptmann und Sudermann als Novellisten. III, 767—71.
- Von neuer Kunst. V, 949—51.
- Homo, Neu-Wineta (Weimar). VI, 1229—34.
- Jacques, R., Die Insel der Seligen (M. Burdhard). XIX, 1707.
- Ken, Ellen, Die portugiesische Nonne (Schwester Marianna). XVII, 1275—76.
- Kenslerling, E. v., Ein Sommeridyll (Benno Geiger). XVII, 511—12.
- Köchlin, P., Nordische Dichter. I, 208—09.
- Kokolol, Ein deutscher Sataniker (Przybylski). IV, 1363—69.
- Kühl, G., Poggfred (Lilientron). XV, 1274—77.
- Kysler, H., Loertes Franz Pfing. XX, 815—16.
- Die Brüder Mödt (Geijerstam). XX, 1531—33.
- Hermann Stehr und sein neuestes Werk. XX, 1649—54.
- Kysel, Das Buch der Frau (Marie Louise Endendorff). XVII, 887—90.
- Landau, M., Literarische Essays. XV, 1530—32.
- Ledebur, G., Solas Kriegsroman. III, 875—80.
- Mutter Bertha (W. Hegeler). IV, 688—89.
- Solas Doktor Pascal. IV, 1057—61.
- Loerte, D., Kreszenz Bühler (J. Nystlaun). XX, 924—25.

- Markholm, Laura, Mann über Bord (A. Dnh-  
 fest). III, 863-67.  
 Meyersfeld, M., Beardölen als Schriftsteller.  
 XV, 894-96.  
 — Shaws erster Monograph (H. Jackson). XIX,  
 316-18.  
 Mongré, P., Strindbergs Blaubuch. XX, 891-96.  
 Morgenstern, Chr., Neue Lyrik. VI, 206-08,  
 1252-56.  
 — Romische Käuze (Lyrik). VI, 420-23.  
 — G. Renner. VII, 1240-42.  
 Osborn, M., Der Statthalter Goethes auf Erden  
 (H. Grimm). XII, 894-96.  
 — Aus dem Königreich Apfelfinia. XVIII,  
 126-27.  
 Paetow, W., Der Berliner Roman (Th. Fon-  
 tane). IV, 109-12.  
 Pauli, H., Die Überwindung des Katholizismus.  
 VI, 658-64.  
 — Allerlei Lektüre. VI, 918-22.  
 — Erlebte Bücher. VI, 1234-40.  
 — Frauenliteratur. VII, 276-81.  
 — Homunculus (Altenberg, Hansson). VII, 1052-58.  
 — Ein literarischer Streifzug. VIII, 414-22.  
 — Neue Bücher. VIII, 758-60, 924-29.  
 Poppenberg, Felix, Die Bücher der Seh-  
 sucht und Erfüllung. XI, 1323-31.  
 — Stendhal. XII, 667-68.  
 — Züge aus Goethes Briefen an Frau von Stein.  
 XII, 887-91.  
 — Friedrich von Senk. XII, 1226-28.  
 — Der neue Kristian (J. Bédier). XII, 1336-40.  
 — Die Pantheonausgabe. XIII, 110.  
 — Anzengruberbrieft. XIII, 351-54.  
 — Adrifestimmen. XIII, 334-36.  
 — Goethewege. XIII, 967-68.  
 — Empfindsame Reise (Elise von der Rede).  
 XIV, 106-09.  
 — Ecce poeta. Eine Nachlese (Chr. Günther).  
 XIV, 198-205.  
 — L'édition est un état d'âme (Hoffmanns Kreis-  
 lerbuch). XIV, 329-32.  
 — Grabbe-Briefe und Grimassen. XIV, 667-70.  
 — Grillparzers Inferno. XIV, 1054-62.  
 — Jean Paul-Maritänkasten. XIV, 1239-44.  
 — Die große Passion (E. F. Meyers Briefe).  
 XV, 248-51.  
 — Wie Bettine es sieht. XV, 1408-06.  
 — Bergessene Briefe (Wüdler-Muskau). XVI,  
 226-46.  
 — Ballade (Selma Lagerlöf, XVI, 506-09.  
 — Fontanebriefe. XVI, 634-37.  
 — Chinesisches Schattenspiel. XVI, 1399-1401.  
 — Zeitalter der Gefühle (W. Helm von Humboldt  
 u. Caroline v. Dacheröden). XVII, 250-54.  
 — Brentano. XVII, 893-94.  
 — Aus der Empire-Schatulle (Philippine v.  
 Griesheim). XVII, 1006-13.  
 — Otto Erich in effigie. XVIII, 127-28.  
 — Aus Goethes Lebenskreis (Edermann). XVIII,  
 254-56.  
 — Die tiefen Blide (Wassermann, F. Huch u. a.).  
 XVIII, 375-77.  
 Poppenberg, Felix, Von irdischer Pilgerfahrt  
 (Vantopridan). XVII, 508-10.  
 — Lebensläufe. XVIII, 1128-41.  
 — Die junge Marie Ebner. XVIII, 1401-03.  
 — Omar (Omar Chajjam). XIX, 1853-54.  
 — Die posthume Fontane-Lochter. XIX, 1367-70.  
 — Abenteuer der Seele. XIX, 600-08.  
 — Jakob Schaffner. XIX, 779-80.  
 — Robert Wallers Wandrer. XIX, 1548-49.  
 — Svea (Selma Lagerlöf). XX, 283-87.  
 — Menschen vom Meere (R. Jacques). XX,  
 619-20.  
 — Die Hüter des Gefühls. XX, 1508-09.  
 — Zwischen E. F. Meyers Zeilen. XX, 1674-77.  
 Rüttenauer, W., Jules Lemaitre. XIX, 1243-45.  
 — Zwei „romische“ Geschichten (A. France).  
 XIX, 1546-48.  
 Saittschid, R., Das literarische Leben im Ausland.  
 V, 1204-20.  
 — Von ausländischer Literatur. VI, 901-13.  
 Salten, F., Der Kaiser-Häuser-Roman (Wasser-  
 mann). XX, 129-33.  
 Schäfer, W., Zwölf aus der Steiermark (R. H.  
 Bartsch). XIX, 1706-09.  
 — Nachbarn (H. Hesse). XX, 782-83.  
 Schaffner, J., Diesseits (H. Hesse). XIX, 156-57.  
 — Wineta (D. Loerke). XIX, 821-23.  
 Scheffler, Karl, Wege zur Heimat (G. Hirth).  
 XX, 617-19.  
 Schlaf, J., Realistische Romane? I, 68-71.  
 — Neue Romane. I, 491-94.  
 — Neue französische Lyrik. III, 136-97.  
 — Neue deutsche Lyrik. III, 853-62.  
 — Arne Garborgs „Müde Seelen“. III, 1222-26.  
 Seiffarth, E., Der Lyriker B. Wille. II, 165-69.  
 — Literarische Weihnachtsträume. II, 1265-68.  
 Servaes, F., Ola Hanssons neue Schriften.  
 II, 1245-48.  
 Senfried, Jost, „Grün“- und Grau-Deutschland.  
 Eine romische Literaturgeschichte. IV, 1009-17.  
 Singer, K., Von tausend und einem Motive  
 (W. Dilthey). XVII, 1276-78.  
 — Walter Calé. XVII, 1531-32.  
 — Apologie der Logik (Verhaeren). XVIII, 511.  
 — Umkehr (A. Gide). XVIII, 633-35.  
 — Der Blütenzweig in der Wase (L. Hearn).  
 XVIII, 767.  
 — Erinnerung an Blake. XVIII, 1533-34.  
 Speyer, Julie, Der Immoralist von A. Gide.  
 XVII, 637-38.  
 — Dufama Knoop. XVII, 891-93.  
 St., Das Buch einer Zeitströmung (Gräfin Revent-  
 low). XV, 765-67.  
 Stodmann, Th., Durchlaucht vom Monde  
 (A. Giraud). III, 617-21.  
 Stöckl, O., Ein Wiener Brief. VIII, 204-11,  
 969-73; IX, 425-34.  
 — Der Briefwechsel zwischen Storm und Keller.  
 XV, 867-91.  
 Stümcke, H., Eine Ibsenbibliographie (Hal-  
 vorfen). XII, 1342-44.  
 Lovote, H., Bourgets Psychologie der Liebe.  
 II, 44-46.



- Waiblinger, W., Ein rumänischer Dffian? II, 1268-71.
- Wassermann, J., Schnitzlers „Dämmerseelen“. XVIII, 889-90.
- Wiegler, W., Der gute Blaubart (A. France). XX, 1678-80.
- Wille, W., Th. Fontanes „Quitt“. II, 142-44.
- Die Mittagsgöttin. Plauderei über einen Roman aus dem Geisteskampfe der Gegenwart (W. Bölsche). II, 841-45.
- Eine Dichtung Madams. II, 1251-55.
- Zweig, St., Lauthard der Landstörzer. XIX, 1389-91.
- Isolde Weißhand (E. Luda). XX, 1229-30.
- d) Drama und Theater.
- Albert, H., „Einsame Menschen, im Théâtre de l'Oeuvre“. V, 83-84.
- Drei Dramen aus dem Traumleben. V, 287-90.
- Verborene Stücke. V, 406-09.
- Der Kampf um Ibsen. V, 517-19.
- Pariser Theater. VI, 89-90.
- Albrecht, K. (Salten, F.), Girardi-Kainz. XX, 287-93.
- Andreas: Salomé, Lou, Ein holländisches Urteil über moderne deutsche Dramen. II, 521-24, 541-46, 571-74, 592-95, 670-78, 696-701.
- Die Duse. IV, 76-81.
- Ibsen, Strindberg, Sudermann. IV, 149-72.
- Der Talisman. IV, 323-25.
- Hanna Jagert. IV, 467-71.
- Ein Frühlingsdrama (halbes „Jugend“). IV, 572-77.
- Ein Nachwort zu „Hanna Jagert“. IV, 607-08.
- Die Erziehung zur Ehe. IV, 1185-87.
- Hannele. IV, 1243-49.
- Bab, J., Liebedrama (J. Raff). XIX, 318-14.
- Wildenbruch. XX, 453-54.
- Matkewsky. XX, 775-77.
- Bahr, H., „Monsieur Berty“. I, 265-66.
- Die internationale Musik- und Theaterausstellung in Wien. III, 837-48.
- Niobe (Blumenthal). V, 278-80.
- Anna Helene (F. Bonn). V, 430-31.
- Dekorationen. XVI, 157-62.
- Bang, H., Der Regisseur. XIX, 318-19.
- Bekanntnisse (Umfrage über Talisman, Jugend, Hannele, Ehre). V, 808-11.
- Bericht, Der, über das Drama. XIV, 311-17.
- Bernus, A. v., Schwabinger Schattenspiele. XVIII, 1021-22.
- Beschauliche, Der, Berliner Tagebuch. Februar 1894. V, 290-86.
- Bie, D., Theater und Kunst. V, 1281-83; VI, 319-20, 423, 619-21.
- Bühnenbilder. XIV, 1227-28.
- Das bewegliche Proszenium. XIX, 462.
- Bierbaum, D. J., Die neue Bühne. XVII, 1020-21.
- Blei, F., Thomas Otway. XV, 1338-42.
- Bölsche, W., Der „Dramatiker“ E. Alberti. I, 1159-60.
- Bölsche, W., Kabale und Liebe auf der Freien Volksbühne. II, 93-94.
- Sudermann auf der Freien Volksbühne. II, 145-47.
- G. Hauptmanns Webertragödie. III, 180-86.
- Dämmerung (E. Kosmer). IV, 462-66.
- Bonn, F., Ein Brief aus dem Burgtheater. V, 621-25.
- Brachvogel, W., „Hedda Gabler“ in München. II, 117-18.
- Brahm, D., Marquise (Cardou). I, 46-47.
- Der Unterstaatssekretär (Wilbrandt). I, 74-76.
- G. Hauptmanns Friedensfest. I, 134-38.
- Die soziale Frage im Theater. I, 172-78.
- König Midas (G. Heiberg). I, 272-78.
- 'Haus (Familie Selicke). I, 317-19.
- Verein Deutsche Bühne. I, 325.
- Persönliche Beziehungen. I, 337-40.
- Von Gottes Gnaden (Fitzger). I, 401-02.
- Das geschmackvolle Publikum. I, 417-20.
- Eine alltägliche Geschichte (G. Costetti). I, 450-51.
- Das Barnum-Theater. I, 474-76.
- Das Friedensfest. I, 498-99.
- Die Freie Bühne und ihr Hauswirt. I, 521-24, 573.
- Der Fall Kainz. I, 547-48.
- Die Freie Volksbühne. I, 713-15, 985-86.
- Künstlerische Sendungen. Bei Gelegenheit der Meininger. I, 804-06.
- Sittliche Entrüstung zum Fall Lindau. I, 817-20.
- Gleiches Recht (Grelling). II, 822-23.
- Die Lindau-Hege. I, 832-34.
- Das zweite Gesicht (Blumenthal). — Die Haubenlerche. I, 897-99.
- Im Spiegel (Lubliner). I, 968.
- Der Fall Blumenthal. I, 995-96.
- Hedda Gabler. I, 1223-26.
- Ibsens Volksfeind auf der Freien Volksbühne. I, 1204-06.
- Angele (Hartleben). Ohne Liebe (Ebner-Eschenbach). I, 1157-58.
- Rasolnikow (E. Zabel und Koppel). I, 1158-59.
- Eine neue Welt (Wulthaupt). I, 1181-82.
- Das Fräulein v. Scubéry (D. Ludwig). II, 70-72.
- Ehrbare Mädchen (M. Praga). II, 118.
- Die Früchte der Bildung (Lolstoi). II, 144-45.
- Der neue Herr (Wildenbruch). II, 169-70.
- Hedda Gabler. II, 170-71.
- Das alte Lied (Philippi). II, 220-21.
- Der Leibeigene (Wissenski). II, 221-22.
- Thermidor (Cardou). II, 268-67.
- Unsichtbare Ketten (Wilh. Meyer). II, 267-69.
- Einsame Menschen. II, 292-94.
- Der Wiener Gast (Sonnenthal). II, 356-56.
- La Princesse Maleine (Maeterlinck). II, 383-86.
- Der erste Winter der Volksbühne. II, 400-02.
- Der Jojo (A. Carré). Der Sumpf (J. Hart). II, 427-29.
- Der ledige Hof. II, 599-600.
- Der Freien Bühne drittes Jahr. II, 651-52.
- Am Tage des Gerichts (Rosegger). III, 776-77.
- Hamlet. II, 848-50.
- Falsche Heilige (Blumenthal). II, 873-74.
- Der blaue Brief (Straß). II, 940-41.

- Brahm, D., Der Präsident (Französisch). II, 969-70.  
 — Die Sklavin (Fulda). II, 1066-67.  
 — Maria Magdalena. II, 1128-29.  
 — Satisfaktion (Roberts). II, 1153-54.  
 — Die kleine Frau (Whilippi). II, 1226-27.  
 — Der Revisor. II, 1227.  
 — Die Berliner Theater. III, 1106-13.  
 Brod, M., Kinematographentheater. XX, 319-20.  
 Dehmel, R., Theaterreform. Ein soziales Kapitel. XX, 1341-48.  
 Dreschner, A., Vom norweg. Theater. V, 1144-48.  
 Eloesser, A., Neue Dramen. XI, 542-54.  
 — Die beiden Kronpräsidenten (Björnson und Ibsen). XII, 1115-16.  
 — Francesca da Rimini. XIII, 555-56.  
 — Wir sind vergnügt... XX, 439-44.  
 Feldmann, E., Pariser Freie Bühne. I, 1201-04; II, 68-70, 425-27.  
 Fels, Friedr. M., G. Hauptmann in Wien. II, 1224-25.  
 — Wiener Brief. III, 197-201, 423-33.  
 Fischer, L., Eine Illusion (E. Gordon Craig). XVI, 1534-36.  
 Flaischlen, E., Zur Lutherfestspiel-Volkskunst. IV, 903-08.  
 Fulda, L., Nordische Heerfahrt. I, 72-74.  
 Handl, W., Theater. XVIII, 1493-99.  
 — Über die Klasse der Schauspieler. XIX, 892-97.  
 — Sonnenthal. XX, 777-79.  
 Hansen, H., Das norwegische Theater. I, 820-21.  
 — Männer von Ehre (Laura Kieler). I, 520-21.  
 — Drachmanns Theater. II, 17-18.  
 Hansson, D., Die „Gespensker“ in Paris. I, 499-501.  
 Harlan, W., Das Theater der Modernen in Leipzig. V, 422-23.  
 Hart, Julius, Wer ist der Begründer der Freien Volksbühne? II, 243-45.  
 — Der Streit um die „Freie Volksbühne“. III, 1236-29.  
 Hartleben, D. E., Ein idealistisches Trauerspiel (A. Wedekind). I, 591-96.  
 — Der Deutschen Bühne zweiter Streich. I, 1053-54.  
 — Vor Sonnenaufgang auf der Freien Volksbühne. I, 1068-69.  
 Hegeler, W., Intimes Theater. VI, 724-27.  
 Heilbut, E. (Helferich, H.), Hauptmann und Wulthaupt. I, 990-92.  
 Heimann, M., Neue Dramen. VI, 512-15.  
 — Meta Konegen (H. Stehr). XVI, 764-65.  
 — Schylock. XVII, 124.  
 — Rudolf Kitzner. XVIII, 763-64.  
 Heimdahl, Anachronismen. V, 1055-56.  
 — Theater und Kunst. V, 1174-78.  
 Heine, E., Vom neuen Stil auf dem Theater. VIII, 845-56.  
 — Theaterschulen. IX, 703-13.  
 Holzamer, W., Vom Pariser Theater und Drama. XV, 1147-50.  
 Jacobs, Monty, Vom alten und neuen Drama. X, 1107-16.  
 Joel, K. (E.), Auch eine freie Bühne (Basel). XII, 1006-08.  
 Jollés, A., Diogenes (Hartleben). XX, 1227-29.  
 Kulla, J., Theaterreform. III, 72-76.  
 Kellermann, B., Das Theater in Japan. XX, 1434-50.  
 Kerr, A., Der Fall Fulda. VI, 1129-34.  
 — Ernst Kosmer. VI, 1241-49.  
 — Ein Dramenjahr. VII, 85-89.  
 — M. Halbe. VII, 180-84.  
 — Arthur Schnitzler. VII, 287-92.  
 — Wildenbruch. Ein Torso. VII, 390-92.  
 — Sudermann. VII, 592-602.  
 — Der Ahnherr. Zur Vorgeschichte des neuen deutschen Dramas. VII, 697-708.  
 — Morituri (Sudermann). VII, 1127-31.  
 — Das neue Mitterdrama. VII, 1228-32.  
 — Zwei Glockengießer. VIII, 101-04.  
 — Gedächtnisfeier. VIII, 540-43.  
 — Halbe und Hirschfeld. VIII, 1301-06.  
 — Johannes (Sudermann). IX, 210-14.  
 — Der Fuhrmann Henschel. IX, 1315-18.  
 — Cyrano. IX, 1096-98.  
 — Hirschfeld, Halbe, Sudermann. X, 439-46.  
 — Epilog (Ibsen). XI, 213-18.  
 — Schlud und Tau. XI, 326-28.  
 — Die Gioconda. XI, 330-31.  
 — Aus der Wiener Mappe (Hofmannsthal, Schnitzler). XI, 656-66.  
 — Rosenmontag und Johannisfeuer. XI, 1224-27.  
 — Michael Kramer. XII, 97-99.  
 — Rückbild. XII, 434-38.  
 — Drama. XII, 1324-33.  
 — Der rote Hahn. XIII, 99-104.  
 — Abschluß. XIII, 545-53.  
 — Der zweite Maeterclind. XIII, 1183-89.  
 — Der arme Heinrich. XIV, 94-100.  
 — Rose Bernd und Elektra. XIV, 1811-17.  
 — Neue Schauspielkunst. XV, 94-97.  
 — Chronik des Dramas. XV, 254-56.  
 — Der einsame Weg (Schnitzler). XV, 504-08.  
 — Chronik des Dramas. XV, 637-40.  
 — Zum Florian Geyer. XV, 1529-30.  
 — Der Graf von Charolais (Beer-Hofmann). XVI, 247-52.  
 — Pippa-Glosse. XVII, 371-73.  
 — Das gerettete Venedig (Hofmannsthal). XVI, 874-78.  
 — Glosse zur Elga. XVI, 502-03.  
 — Vom Drama (Sudermann, Wedekind). XVI, 1524-29.  
 — Das Blumenboot. XVII, 377-78.  
 — Odius und der Ruf des Lebens. XVII, 492-98.  
 — Besuch aus Moskau. XVII, 635-36.  
 — Cäsar und Cleopatra (Shaw). XVII, 748-52.  
 — Deutsches Drama (Eulenberg, Wedekind). XVIII, 113-118.  
 — Bericht über das Lustspiel. XVIII, 365-71.  
 — Korrekturbogen über Shaw. XIX, 138-45.  
 — Kaiser Karls Geisel. XIX, 437-42.  
 — Theater in Berlin. XIX, 1521-32.  
 — Thoma-Wedekind-Shaw. XX, 137-42.  
 — Griselda. XX, 597-601.  
 — Urlaub. XX, 754-57.

- Ling, K., Um Logik wird gebeten. Zum Falle  
 Fitzers. I, 430-31.  
 — Warnung. I, 472-74.  
 — Die Pariser Freie Bühne. I, 495-97, 513-16.  
 Marholm, Laura, Ein Theaterbrief ohne Thea-  
 ter. III, 108-09.  
 — Alte und neue Werte auf den Berliner Theatern.  
 III, 212-18.  
 — Stimmung auf und außer dem Theater. III,  
 323-28.  
 — Die Reicher-Premiere. III, 651-54.  
 — Symptomatische Stücke. III, 427-32.  
 — In- und ausländische Dramatik. III, 772-78.  
 Michels, R., Theaterreformen in Italien. XIII,  
 665-72.  
 Moni, E. B., Amerikanischer Realismus. VI,  
 317-18.  
 Nansen, P., Das Kopenhagener Theater. VIII,  
 322-25.  
 Nikolajew, J., Tolstois Früchte der Bildung.  
 I, 916-19, 944-48.  
 Oden, H., Tolstoi und sein Berliner Publikum.  
 I, 14-15.  
 Osborn, M., Carnevale („Schall und Rauch“).  
 XII, 334-36.  
 — Sada Dacco. XIII, 110-12.  
 Panizza, L., Münchener Brief. V, 519-22.  
 Pauli, H., Neue Dramen. VII, 381-85.  
 Plösch, A., G. Hauptmann in Amerika. V, 723-28.  
 Poppenberg, J., Das kleine Welttheater (Hof-  
 mannsthal). XV, 125-27.  
 Raaben, E., Modernes Drama in Wien. II,  
 448-50.  
 Reils, Edm. W., Die moderne Schauspielkunst.  
 VI, 283-86.  
 Remer, P., Antoine. V, 1278-81.  
 Schäfer, W., Joachim von Brandt (M. Heimann).  
 XX, 461-63.  
 Schaumberger, J., Ein Schauspiel vom freien  
 Willen (H. Faber). II, 1126-28.  
 Schidole, R., Am Grabe Constant Coquelins.  
 XX, 459-61.  
 Schlenker, P., Die Macht der Finsternis. I, 12-14.  
 — Das Bild des Signorelli (Jaffé). I, 44-48.  
 — Das vierte Gebot. I, 142-43.  
 — Schauspielers Weltbetrachtung. I, 237-39.  
 — Familie Selide. Auf dem Heimwege (Kielland).  
 I, 301-02.  
 — Der Freien Bühne erstes Kriegsjahr. I, 537-40,  
 561-66.  
 — Zwei Zweiakter (Bauernfeld, E. Brandes).  
 I, 399-401.  
 — Der Freien Bühne zweites Kriegsjahr. I,  
 920-23.  
 — Die „Deutsche Bühne“ und ihr „Schicksal“.  
 I, 925-27.  
 — Der Vater (Strindberg). I, 967-68.  
 — Sudermann und die „neue Richtung“. I,  
 1073-76.  
 — Vom Lustspiel. I, 1196-98.  
 — G. Hauptmanns Einsame Menschen. II, 85-87.  
 — Bahrs Neue Menschen. II, 72-73.  
 — Die Raben (H. Becque). II, 164-65.  
 Schlenker, P., Anzengrubers „Doppelselbst-  
 mord“. II, 264-66.  
 — Therese Raquin (Zola). II, 450-51.  
 — Ibsens Kronprätendenten auf der Berliner  
 Hofbühne. II, 546-49.  
 — Die Weber. IV, 269-72.  
 — Bemerkungen zu Ibsens Kaiser und Galiläer.  
 IV, 1098-1103.  
 — Ibsens Klein Eynoff. VI, 75-80.  
 — G. Hauptmanns Florian Geier. Eindrücke des  
 gelesebenen Dramas. VII, 60-71.  
 — G. Hauptmanns „Versunkene Glocke“. VII,  
 1212-19.  
 Schönhoff, L., Ibsens Volksfeind. I, 783.  
 — Neue Lustspiele. II, 287-89.  
 — Pseudo-Realismus (H. Oden, G. Schwarz-  
 kopf). II, 1012-14.  
 — Der kommende Tag (Lubliner). II, 1151.  
 — Das heilige Lachen (Wildenbruch). III, 321-23.  
 Schwind, B., Das Ende des Burgtheaters.  
 I, 461-62.  
 Servas, F., Das verlorene Paradies (Fulda).  
 I, 1052-53.  
 — Hand und Herz von Anzengruber. I, 1107-09.  
 Theater und Autor. V, 747-49.  
 „Weber“, Die, als Repertoirestück. V, 1056-58.  
 Werdmeister, K., Der heimliche Dramatiker  
 (Avonianus). VII, 393-95.  
 Wille, B., Die Freie Volksbühne und der Polizei-  
 präsident. II, 673-77.  
 — Der Biberpelz. IV, 1160-64.  
 Woerner, R., Kritik der Bühne (J. Bab). XIX,  
 1084.  
 Wolzogen, E. v., Der Kampf ums Dasein (Dau-  
 det). I, 1183-84.  
 Worringier, W., Das Münchener Künstler-  
 theater. XIX, 1709-11.  
 Zola, E., An August Strindberg (zum „Vater“).  
 I, 965.  
 Zweig, St., Crommelynd. XIX, 1852-53.

## 6. Kunst und Kunstgewerbe:

### a) Allgemeine und ästhetische Aufsätze.

- Baselow, H. v., Polychrome Plastik. II, 345-48.  
 Bie, D., Wellen der Kunstgeschichte. XIII,  
 728-32.  
 — Sechs akademische Vorlesungen über moderne  
 Kunst. XVII, 257-85.  
 — U. Messel. XX, 750-54.  
 Bodenhausen, E. Freiherr v., Aufgaben der  
 Kunstgeschichte. XV, 549-51.  
 Bölsche, W., Wallfahrt zum Meister Diefenbach.  
 II, 953-58.  
 Brahm, D., Karl Stauffer-Bern. II, 112-16.  
 — Karl Stauffers Ende. II, 1001-04.  
 Bus, G., Unser Kunstgewerbe. V, 729-38.  
 Dehmel, R., Unsere Plastik. II, 665-70.  
 Edmann, D., Strömungen in Kunst und Hand-  
 werk. XI, 770-78.  
 Eloeffer, A., Erinnerungen an Ed. Manet. VIII,  
 710-18.

- Fiedler, G., *Etwas vom falschen Totenkultus* (Denkmalsfrage). II, 910—13.
- Fitger, A., *Der Naturalismus in der Malerei. Ein Brief an den Herausgeber*. I, 289—26.
- Fuchs, Friedrich, *Moderne Zeichner*. XII, 280—88.
- Hart, H., *Träumereien über Bödlin*. III, 653—57.
- Heilbut, E. (Helferich, H.), *Et. Monet*. I, 225—32.
- *Medaillenwirtschaft*. V, 1261—65.
- *Über Kostümmalerei*. XVIII, 259—61.
- Heimann, M., *Hans Thoma*. XX, 1677—78.
- Jessen, J., *Englischer Sezessionismus*. XX, 1197—1202.
- Kesler, H. Graf, *Kunst u. Publikum*. XVII, 112—16.
- Kunowski, L. v., *Das Auge als Weltrichter*. XIII, 785—92.
- Lamprecht, K., *Fragen moderner Kunst*. XII, 734—41.
- Lichtwark, A., *Eine heimatische Kunst*. VII, 172—79.
- *Wilde Blumen*. VII, 260—64.
- Liebermann, M., *Die Phantasie in der Malerei*. XV, 372—80.
- Luz, J. A., *Psychologie des Geschenkes*. XVIII, 1481—85.
- *Die Visitenkarte*. XX, 129—30.
- Mauclair, E., *Pariser Kunst von heute*. XI, 432—43.
- Meier-Gräfe, J., *Decorative Kunst*. VII, 543—60.
- *Constables Skizzen*. XVIII, 681—94.
- Meißner, F. H. (Hermann, F.), *Starbina*. II, 421—25.
- *L. Ury*. IV, 23—28.
- *F. Stud.* V, 143—45.
- Muther, R., *Kofoko*. XI, 95—107.
- *Die ältere Generation der französischen Maler. Betrachtungen aus der Pariser Zentenarausstellung*. XI, 1284—1294.
- *Die Anfänge der englischen Landschaftsmalerei*. XIII, 615—25.
- *Rossetti, Burne-Jones, Watts*. XIII, 859—81.
- *Die jüngere belgische Malerei*. XIV, 947—62.
- Mutheus, H., *Die Wiederherstellung von Bau-  
denkmälern*. XIII, 156—68.
- *Der englische Garten*. XVI, 428—35.
- *Die Anfänge der modernen Innenkunst*. XVI, 1025—50.
- *Architektur u. Publikum*. XVIII, 204—14.
- Osborn, Max, *Von deutscher Kunst*. VIII, 857—76.
- *Moderne Landschaftsmalerei*. I, 302—13.
- *Porträtmalerei*. X, 974—84.
- *Moderne Plastik*. XIV, 770—79.
- *Denkmäler*. XV, 217—26.
- *Wilhelm Busch*. XIII, 437—40.
- *Museen*. XVI, 1248—57.
- Pleinairseufer*, I, 756—58.
- Poppenberg, J., *Die Reiche der Welt und  
ihre Schönheit*. XIV, 540—51.
- Richter, M., *M. Liebermann*. I, 201—04.
- Schadow, H., *Berolina. Eine Großstadt-Ästhetik*. VII, 286—90.
- Schaeffer, Emil, *Im Palazzo Pitti*. XII, 849—67, 1184—1203.
- *Das Bildnis im florentiner Kirchen-Fresko*. XIV, 617—32.
- *Das moderne Renaissance-Empfinden*. XVI, 769—84.
- Scheerhart, P., *Die Phantastik in der Malerei*. II, 286—90.
- Scheffler, K., *Ludwig von Hofmann*. XII, 426—33.
- *Das Modell*. XIII, 496—515.
- *Vom Wesen des Grotesken*. XVI, 771—89.
- *Das Ornamentale*. XVIII, 897—911.
- Schliepmann, H., *Zukunftskunst und Tages-  
kunst*. III, 515—21.
- Schmidt, H. E., *Der Subjektivismus in der  
Malerei*. III, 1089—93.
- Seidlitz, W. v., *Der Charakter der japanischen  
Malerei*. VIII, 1067—71.
- Servaes, F., *Anton Springer. Persönliche  
Erinnerungen*. II, 615—19.
- *Moderne Monumentalmalerei*. VII, 281—86.
- *Klinger*. IX, 414—25.
- *Meister Thoma*. X, 308—16.
- *Über Kunstbetrachtung*. XI, 1103—14.
- Singer, K., *Der venezianische Epilog*. XVII, 1374—80.
- Sombart, W., *Wirtschaft und Kunstgewerbe.  
Einige Bemerkungen über den Zusammen-  
hang beider*. XII, 1233—48.
- *Probleme des Kunstgewerbes in der Gegenwart*.  
XVIII, 513—36.
- Swarzenski, G., *William Morris und die Ent-  
wicklung des modernen dekorativen Stils in  
England*. IX, 198—210.
- *Das Objet d'art*. IX, 740—54.
- *Japanische Landschaften*. XII, 314—23.
- Velde, H. van de, *Der Fächer. Eine Conférence*.  
XVI, 1519—23.
- *Der neue Stil*. XVII, 641—59.
- *Die Linie*. XIX, 1035—50.
- Whistler, J. A. Mc. N., *„Ten o'clock“*. XIV, 815—25.
- Wölfflin, H., *Über kunsthistorische Verbildung*.  
XX, 572—76.

## b) Kritik.

- Aeolus, *Hans Thoma-Ausstellung im Münchener  
Kunstverein*. V, 78—79.
- Albert, H., *Die Ausstellung von Paul Gauguin  
und die symbolische Kunst*. V, 80—82.
- *Neo-Impressionismus in Paris*. V, 523.
- *Die Pariser Salons 1894*. V, 640—46.
- Bang, H., *Kopenhagen (Glyptothek)*. XVII, 1150.
- Barhan, P., *Bei der „Dame“*. XX, 622—24.
- Beder, Benno, *Die Münchener Kunstausstel-  
lung (1891)*. II, 742—46, 766—69, 792—95, 880—83.
- Bie, D., *Unsere Nationalgalerie und die nationale  
Kunst*. IV, 1849—53.
- *Berliner Ausstellungen*. V, 529—30, 650.
- *Ausstellung 1895*. VI, 565—72.

- Die, D., Sezession. XI, 656-59.  
 — Federzeichnungen. XII, 218-19.  
 — Die großen Toten (Leibl, Böcklin, Verdi, Ruskin). XII, 328-31.  
 — Wieder einmal Sezession. XII, 711-16.  
 — 10 Jahre mit Böcklin (G. Fährle). XII, 1340-42.  
 — Kunsthandel vor 200 Jahren (G. Fährle). XII, 1225-26.  
 — Reaktion und Mode. XIII, 215-18.  
 — Kunstzyklopädien. XIII, 440-42.  
 — Billige Kunst. XIV, 109-10.  
 — Gärten (Schulze-Naumburg). XIV, 110-12.  
 — Die Kunstgeschichte der Stühle. XIV, 220-22.  
 — Der Kampf gegen das Bl. XIV, 222-24.  
 — Berliner Ausstellungen. XIV, 515-20.  
 — Ein Kunstjahrbuch (M. Marttersteig). XIV, 558-60.  
 — Österreichische Kunst (L. Hevesi). XIV, 781-84.  
 — Kunst und Recht (Wolff-Bedch). XIV, 1004-08.  
 — Das Tagebuch von Delacroix. XIV, 1006-08.  
 — Der technische Sinn. XV, 127-28.  
 — Francisco de Goya. XV, 382-83.  
 — Der aktuelle Salon (Meier-Gräfe Kunstgeschichte). XV, 1022-24.  
 — Kind und Kunst. XV, 1406-08.  
 — Genie ist Fleiß (Menzel). XVI, 530-33.  
 — Florentiner Porträts (E. Schaeffer). XVI, 895-96.  
 — Sezessionen. XVI, 1021-24.  
 — Die Böcklinfrage (Meier-Gräfe). XVI, 1148-49.  
 — So leben wir (Böcklin, Meier-Gräfe). XVII, 636-37.  
 — Kunst und Stil (Berliner Sezession). XVII, 761-68.  
 — Häuser (in Friesland). XVII, 1404-05.  
 — Meister Franke. XVII, 1407-08.  
 — Bismarckdenkmal in Hamburg. XVII, 1408.  
 — Auf ein Bild Somoffs. XVIII, 1149-52.  
 — Effet en bleu. XIV, 461-62.  
 — Psychologie der Mode. XIX, 623-24.  
 — Leibl und Daumier (J. Mahr, E. Klossowski). XIX, 461.  
 — Die illustrierte Jubith (Th. Heine). XII, 462-63.  
 — System des Impressionismus (M. Hamann). XIX, 623.  
 — Ausstellungen. XIX, 908-12.  
 — Die neue Schrift. XX, 180.  
 — Richard Muther. XX, 1228.  
 — Ein Mustercatalog (G. v. Marées Werke). XX, 1678.  
 Biens, J. Th., Die Ausstellung niederländischer Kunstwerke. I, 299-301.  
 Bierbaum, D. J., Neue Bilder von G. Kuhl. I, 222-23.  
 — Münchener Brief. Von der VI. internationalen Ausstellung. III, 748-55.  
 — R. Muthers Geschichte der Malerei im 19. Jahrhundert. IV, 1142-57.  
 Bölsche, W., Lofstoi in der Malerei (Gué). I, 1022.  
 Conrad, M. G., Münchener Frühlingwunder. VI, 503-07.  
 — Münchener Kunstsommer. VI, 715-19.  
 Deibel, F., Die Silhouette (Heint. Wolff). XIX, 1085.  
 Fels, Friedr. M., Wiener Malerei. III, 658-62.  
 Freihoser, A., Die deutsche Malerei auf den Münchener Ausstellungen von 1894. V, 843-47.  
 Fuchs, G., Die Münchener Sezession der Künste. VII, 902-12.  
 Gold, A., Der steinerne Sinn (A. Endell). XIX, 1711-12.  
 Gsell, P., Pariser Maler. V, 88-94.  
 Gurlitt, E., Die Kunstkritik und Herr A. Rosenberg. I, 196-200.  
 Heilbut, E. (Helferich, H.), Aus München. II, 814-16.  
 — Über die Salons. IV, 681-84.  
 — Ein offener Brief (Münchener Ausstellung). V, 204-05.  
 — Kunst-Chronik. XVIII, 505-08.  
 — Herr Eberlein. XVIII, 636.  
 — Kunst-Mundschau. XVIII, 1267-70.  
 — Der Maler Wilhelm Busch. XIX, 1836-38.  
 — Leifstow. XX, 149-51.  
 — Ausstellungen. XX, 293-98.  
 — Marées in der Sezession. XX, 583-97.  
 Heimdal, Van. V, 849-50.  
 Hertel, A., Neudeutsche Skulptur. III, 1300-03.  
 Jacques, R., Eine Volkstumsausstellung. XX, 620-22.  
 — Ein modernes Gebäude (Pfullingen). XIX, 926-27.  
 — Künstlertragödien (G. v. Marées). XX, 779-80.  
 Klossowski, E., Französische Malerei 1903. XIV, 891-94.  
 Knyser, H., Eine Frühlingsempression (Geertgen). XX, 783-84.  
 Leistikow, B., Moderne Kunst in Paris. IV, 800-04.  
 Levin, J., „XXIV“. IV, 173-77.  
 Mittelberg, D., Die Sezessionisten in Berlin. IV, 201-04.  
 Müller-Raboth, Hogarth und die Impressionisten (Meier-Gräfe). XVIII, 1529-31.  
 Muther, R., Marktbouquet und Blumenstrauß (A. Lichtwar). VI, 192-94.  
 Nissen, Romme, Vom Münchener Glaspalast. I, 688-91, 715-19, 748-52, 773-77.  
 — Noch einmal Lofstoi in der Malerei. I, 1108-05.  
 Orientaler. I, 827-28.  
 Osborn, M., Die Pariser Salons. VI, 614-19.  
 — Darmstadt. XII, 775-77.  
 — Dresdener Ausstellungsgänge. XIV, 1001-04.  
 — Kunstausstellungen. XV, 1277-80.  
 — Hausandacht (Meunier-Ausstellung). XVII, 256.  
 Poppenberg, F., Folies universelles (Pariser Weltausstellung). XI, 878-81.  
 — Japanischer Humor. XII, 557-60.  
 — Decorative Spiegelungen („Die Kunst“). XII, 1228-31.  
 — Aus dem Porzellansäckulum. XV, 634-36.  
 — Die Dresdener Lebensmesse. XVII, 1157-72.  
 — Miniaturen-Ausstellung. XVII, 1535-36.  
 Richter, R., Die Ausstellung bei Schulte. I, 76-77.  
 — Frühjahrsausstellung bei Gurlitt. I, 206-07.

- Richter, R., Ausstellung bei Schulte. I, 570-71.  
 — Die Berliner Kunstausstellung. I, 589-90, 613-15, 640-41.  
 Rütteler, F., Das Nationaldenkmal für Wilhelm I. II, 885-89.  
 Schaeffer, E., Kupferstich und Holzschnitt in vier Jahrhunderten (P. Kristeller). XVII, 1014-16.  
 Scheerbart, P., M. Klinger als Ästhetiker. II, 1009-12.  
 Schliermann, H., Berlins neues Lessing-Denkmal. I, 1017-19.  
 — Gestirte Malerei und Dombauprojekte. II, 1772-73.  
 — Städtische Bauten Berlins. II, 261-64.  
 — Unsere Nationalgalerie. II, 290-92.  
 — Aus der Ruhmeshalle. II, 402-04.  
 — Impressionistische Glossen zur Berliner Kunstausstellung. II, 642-44, 692-96, 717-20.  
 — Auch eine „neue“ Kunst. II, 933-35.  
 — Ein Epilog zur Berliner Kunstausstellung. II, 763-66.  
 — Der Begasbrunnen. II, 1149-51.  
 — Neue Ausstellungsstätten. II, 1200-04.  
 — Stauffer und Wisniewski in der Berliner Nationalgalerie. II, 1248-50.  
 — Bildende Kunst in Berlin. III, 443-45, 1229-31.  
 — Von der Berliner Kunstausstellung. III, 608-07, 761-67, 868-74.  
 — Kaleidoskop. IV, 101-06.  
 Schmidt, Hugo Ernst, Berliner Kunstgedrücke. IV, 578-80.  
 — Die Berliner Kunstausstellung. IV, 715-18, 821-23, 908-13.  
 — Die Große Berliner Kunstausstellung. V, 649-50.  
 Selber, W., Die Affäre Münch. III, 1298-1300.  
 Servaes, F., Kunstkritik und Berufskritik (Bierbaum u. M. Schmid). V, 83-85.  
 — Ein modernes Christusideal? VII, 605-06.  
 — Berliner Kunst und internationale Kunst. VII, 492-500.  
 Singer, K., Monelle erinnert sich (O. Katuzo). XIX, 1545-46.  
 Tschudi, Hugo v., Die Jahrtausendausstellung. XVII, 577-603.
- Die, D., Der Gesellschaftstanz der Renaissance. XIV, 920-46.  
 — Maskenzüge. XV, 586-614.  
 — Rhythmus und Musik. XV, 632-34.  
 — Nledermaus. XV, 1136-46.  
 — Sinfonia domestica. XVI, 253-56.  
 — Bülowbriefe. XVI, 639-40; XIX, 1847.  
 — Pfauenschlepp (Salome). XVII, 248-50.  
 — Tanz, Gesang und Saitenspiel. XVIII, 121-24.  
 — Tanzschulc. XVIII, 638-39.  
 — Musik. XVIII, 886-89.  
 — Overtüre. XIX, 1443-46.  
 — Tristan-Anmerkung. XIX, 462.  
 — Wagners Briefe an die erste Frau. XIX, 780-81.  
 — Musikalische Strafpredigten (M. Steiniger). XIX, 1391.  
 — Sardanapal. XIX, 1549-50.  
 — Der moderne Zauberer. XIX, 1691-96.  
 — Improvitu. XX, 133-37.  
 — Elektra (M. Strauß). XX, 589-93.  
 — Dissonanzen. XX, 436-38.  
 — Länge. XX, 1064-68.  
 — Der Sänger (Caruso). XX, 1808-1814.  
 Brod, M., Tschechische Musik. XX, 925-28.  
 Chamberlain, H. St., Zur Eröffnung der Stilbildungsschule in Bayreuth. IV, 188-96.  
 Eberhardt, G., Eine neue musikalische Tragödie (P. Geisler). II, 245-47.  
 — Eine neue romantische Oper (M. Kleinmichel). II, 318-20.  
 Ehrenfels, Chr., R. Wagner und der Naturalismus. II, 337-41, 372-76.  
 — R. Wagner als Dichter. II, 489-95.  
 — Das musikalische Drama der Zukunft. II, 857-62.  
 Förster: Nießsche, Elisabeth, Der Fall „Nießsche contra Wagner“. XII, 609-23.  
 — Aus Nießsches Nachlaß (Aphorismen. — Fall Wagner). XIV, 223-36.  
 Gagliardi, E., Das Drama zweier Operntexte: König Lear, Maskenball. Briefe von G. Verdi. XIV, 831-33.  
 Hart, H., Der Kulturwert der Musik. Keßerische Betrachtungen. II, 165-88, 208-11.  
 Hausegger, F. v., Allegorische Dramen für musikalische Komposition gedichtet von Chr. Ehrenfels. VII, 603-05.  
 Hedel, R., R. Wagner und F. Nießsche. Eine Betrachtung aus der Vogelschau. VII, 721-37.  
 — H. v. Bülow's Plan eines deutschen Nationaltheaters. VII, 1120-26.  
 Kenyerling, E. v., Die Moral der Musik (M. Kaffner). XVII, 379-82.  
 Kienzl, W., Über die schöpferische Tätigkeit des Musikers. VI, 388-95.  
 Krebs, E., Cavalleria rusticana. II, 601-02.  
 — Der Barbier von Bagdad. II, 623-25.  
 — Die drei Pintos. II, 688.  
 La Mara, Gräfin Therese Brunsvik, die unsterbliche Geliebte Beethovens. XIX, 77-101.  
 Lesmann, D., Die Zukunft Bayreuths. V, 930-34.

## 7. Musik.

- Albert, E. d', Brief. XV, 252-53.  
 Die, D., Lieder (Rich. Strauß). VI, 1022-24.  
 — Der „Ring“ in Bayreuth. VII, 923-25.  
 — Die moderne Oper. X, 532-38.  
 — Intime Musik. XI, 165-76.  
 — Liszt's Christus. XII, 217-18.  
 — Das erste deutsche Hochfest. XII, 553-54.  
 — Der Fliegende Holländer. XII, 1004-05.  
 — Musikalisches. XIII, 815-25.  
 — Beethoven in margine. XIII, 556-59.  
 — Miss Duncan. XIV, 333-34.  
 — Charpentiers Louise. XIV, 447-48.  
 — Alte Lieder (M. Friedlaender). XIV, 556-58.

- Mánide, B., Moderne Musik (M. Strauß: Don Juan). I, 37-39.
- Bülow's Spielzeit. I, 176-78.
- Die Ara hochberg in der Oper. I, 269-72, 341-44.
- Marshall, M., Nachträgliches zum Mascagni-Kultus. II, 1108-10.
- Mascagni und sein Freund Friß. III, 423-27.
- Boabdil v. Moszkowéki. III, 544-51.
- Zwei Opern (M. Heuberger, J. Strauß). III, 643-65.
- Eine Oper und ein Buch (Rubinstein). III, 989-92.
- Neue Opern. III, 1332-34.
- Mala vita (Giordano) und Pagliacci. IV, 96-101.
- H. v. Bülow. V, 298-99.
- Verdis Falstaff. V, 420-21.
- Meier: Gräfe, Julius, Saharet. XII, 100-03.
- Pastor, W., Eine Renaissance der Renaissance. Als Vorbesprechung der „Medici“ Leoncavallo's. V, 72-77.
- Poppenberg, F., R. Wagner's Schicksalstreife. XV, 1019-22.
- Der Elementargeist (H. v. Bülow). XIX, 301-04.
- Reimann, H., Die Berliner Konzertsaison 1893 bis 1894. V, 498-506.
- Shaw, B., Aus dem Wagner-Brevier. XVIII, 962-80.
- Steiniger, M., Zur Hygiene des Musiklebens. XX, 896-914.
- Weingartner, F., Über das Dirigieren. VI, 926-65.
- Banreuth (1876-96). VII, 858-87.
- Die Sinfonie nach Beethoven. VIII, 1101-39.
- Z., W., Erinnerungen an Rubinstein. VI, 84-89.
- 8. Philosophie und Ethik.**
- Andreas: Salomé, Lou, Zum Bilde F. Nietzsche's. Mit Beigabe ungedruckter Briefe. II, 64-68, 88-91, 109-12. III, 249-57, 485-96.
- Gedanken über das Liebesproblem. XI, 1009-27.
- Bernstein, E., Dialektik des Willens (K. Joel). XX, 920-22.
- Bie, D., Nietzsche in der Tasche. XVIII, 510-11.
- Der Unfug des Sterbens (P. Mulford). XX, 1367-68.
- Bjerre, P., Der Fall Karin. Eine experimentelle Studie über die sogenannten spiritistischen Klopflaute. XVIII, 1096-1127.
- Bölsche, W., Von Fechner zu Hamerling. Ein Kapitel vom Forschergeist und Dilettantengeist. I, 1128-31.
- Die Weltanschauung der Jahrhunderte. II, 83-85.
- Der billige Schopenhauer. II, 105-08.
- Wankt unsere moderne naturwissenschaftliche Weltanschauung? III, 62-72.
- Neues zur Erinnerung an G. Th. Fechner. III, 858-66.
- Die ethischen Gesellschaften (F. Adler). III, 1001-04.
- Bölsche, W., Vom ethischen Konzil in Berlin. III, 1192-1201.
- Die Angst vor der „Aufklärung“. IV, 206-09.
- Die Gefahren der Nietzsche'schen Philosophie (L. Stein). IV, 719-22.
- Das Geheimnis F. Nietzsche's. V, 1026-33.
- Burdhard, M., Denken und Sprechen. XVI, 824-32.
- Chamberlain, H. St., Büchners Sturz. VI, 572-84.
- Diner, J. F., Nietzsche. Ein Dichterphilosoph. I, 368-71.
- Ehrenfels, Ch., Offener Brief an B. Wille. III, 622-26.
- Werden Moralität. III, 918-26, 1049-60.
- Epstein, S. E., Die Grundlagen der modernen Psychologie. VII, 305-24.
- Ernst, P., F. Nietzsche. Seine histor. Bedeutung. Seine Philosophie. I, 489-91, 516-20.
- Fischer, L., Was ist das, ein Gedanke? X, 1230-31.
- Förster: Nietzsche, Elisabeth, Nietzsche über seine Entwicklung. XV, 1099-1108.
- Fränkel, J., Der große Einsame (Nietzsche: Briefe). XVII, 504-06.
- Garborg, A., Lofstoi und das Keuschheitsproblem. I, 1040-44, 1076-79, 1097-99.
- Einiges über Spiritismus. Ein Erlebnis. IV, 814-18, 472-77, 554-71.
- Gottschalk, H., In der Aula zu Toledo... XIX, 1077-79.
- Grotte, E., Der Kultus der Persönlichkeit. II, 233-36.
- Gumpenberg, H. v., Die Zukunft des Okkultismus. III, 888-92.
- Mystische Rundschau. V, 1062-53.
- Haedel, E., Die Weltanschauung des neuen Kurzes. III, 305-13.
- Die Weltanschauung der monistischen Wissenschaft. III, 1155-69.
- Hart, Heint., Mit und ohne Dühring. IV, 210-15.
- Höhen-Aussicht. Aus meinen Sommer-Aufzeichnungen. IV, 1044-49, 1138-41.
- Hart, J., Alte und neue Sittlichkeit. II, 785-89, 863-66.
- Licht aus dem Dunklen. II, 1121-24, 1197-1202.
- Verwandlungen. XI, 818-47.
- Hartenau, W., Moral heutzutage. IV, 940-44.
- Heimann, M. (h.), Weltverbesserer (J. Popper). XVII, 123-24.
- Horn, E., Die Freiheit des Egoismus. IV, 1318-20.
- Jentsch, E., Traumarbeit. XVI, 875-82.
- Joel, K., Das Zeitalter der Ethik. VI, 105-16.
- Das Herz der Wissenschaft. VI, 470-81.
- Die Schlachtreihen der Kraft und der Liebe. VI, 1039-55.
- Die Sphinx des Pessimismus. VIII, 441-57.
- Stirner. IX, 995-1015.
- Philosophie und Dichtung. XI, 449-73.
- Eine Zeitphilosophie (G. Simmel). XII, 812-26.
- Die kommende Frage. Eine philosophische Einleitung. XIII, 27-55.

- Joel, K., Nietzsche und die Romantik. XIV, 458-501.  
 — Kant (G. Simmel). XVI, 893-96.  
 — Die alten Weisen. XVI, 1409-24.  
 — Gute Gesellschaft. XVIII, 1272-76.  
 Kalthoff, A., Philosophische Kultur. XVII, 247-48.  
 Kaffner, R., Emerson übersetzt. XV, 1533-35.  
 — Der Fakir. XVI, 1530-31.  
 — Sören Kierkegaard. XVII, 513-43.  
 Katsch, G., Biologische Moral (Krapotkin). XIX, 1544-45.  
 — Königsstraße (W. Ostwald). XIX, 1847-48.  
 — Seelen und Ziele (R. Laßwitz). XX, 1368-70.  
 Key, Ellen, Die Freiheit der Persönlichkeit. X, 317-28.  
 — Die Wenigen und die Vielen. XI, 897-920.  
 — Einsamkeit. IX, 321-25.  
 — Selbstbehauptung und Selbstaufopferung. X, 897-915.  
 — Die Entfaltung der Seele durch Lebenskunst. XVI, 641-86.  
 Keyserling, H. Graf, Chambrelains Kant. XVI, 509-11.  
 — Memento vivere. XVII, 1151-52.  
 — Über die Liebe. XVIII, 129-40.  
 — Die Philosophie als Kunst. XVIII, 487-90.  
 — Sinnliche und geistige Liebe. XVIII, 761-63.  
 Kircher, E., Der indische heilige (R. Kaffner). XIV, 1228-30.  
 Koigen, D., Welt Schmerz und Kulturschmerz. XIX, 1461-71.  
 Kolb, Annette, Traum und Hellschen. XIX, 1017-21.  
 Küster, J., Das Evangelium des Spiritismus. I, 846-49.  
 Lauenstein, A., Der Okkultismus auf dem Weg zur Wissenschaft? III, 634-43.  
 Maeterlinck, M., Weisheit und Schicksal. Eingeleitet von F. v. Dypeln-Bronikowski. IX, 1200-1212.  
 — Äußere und innere Gerechtigkeit. XI, 1210-23.  
 — Der Dzyweig. XV, 513-22.  
 — Die moralische Krisis. XVII, 77-90.  
 Moll, A., Die Psychologie des Fanatismus. V, 898-902.  
 Mongré, P., Das unreinliche Jahrhundert. IX, 443-52.  
 — Tod und Wiederkunft. X, 1277-89.  
 — Der Schleier der Raja. XIII, 985-96.  
 — Der Wille zur Macht. XIII, 1336-38.  
 Morgenstern, Chr., Nietzsche der Erzieher. VII, 709-12.  
 Nietzsche, F., Aus der Einsamkeit des Denkers. Zeit der Frühlichen Wissenschaft 1881-82. VII, 1022-27.  
 — Eine Vorrede. Bruchstück. XIII, 337-41.  
 Pastor, W., Moral der Moral. IV, 1029-32.  
 Platter, J., Zur Sittlichkeitsbewegung. VIII, 991-1012.  
 Rütteler, F., „heilige“ Überzeugung. III, 268-77.  
 Saenger, S., Keplerbund. XIX, 152-54.  
 — Walter Rathenaus Reflexionen. XIX, 1383-85.  
 Saenger, S., Kongressphilosophen. XIX, 1539-41.  
 — Pöbelintinkte (Haeckel u. der Keplerbund). XX, 616-17.  
 — Ecce homo. XX, 1491-93.  
 Schleich, E. L., Seelische Hemmungen. XV, 1409-27.  
 — Unterbewußtsein. XVI, 1118-37.  
 Scholz, W. v., Zum Problem der Mystik. XVIII, 1147-50.  
 Servaes, F., Nietzsche und der Sozialismus. III, 85-88, 202-11.  
 Simmel, G., Persönliche und sachliche Kultur. XI, 700-12.  
 — Das Ende des Streits. XVI, 746-53.  
 — Soziologie der Sinne. XVIII, 1025-36.  
 Singer, K., Melancholia (R. Kaffner). XIX, 1246-47.  
 — Das Bild von Isis (E. Kircher). XVIII, 379-80.  
 — Das Gefüge der Welt (H. Keyserling). XVII, 759-61.  
 Stodmann, Th., Ohne Moral. Paradoxe. I, 1044-47.  
 — Gedankenfreiheit und moderne Zwangsjaden. I, 1121-26, 1145-49.  
 — Die leidige Ehre. I, 1217-20.  
 — Wie „der Weise“ liebt (Hannas). II, 867-70.  
 — Die ethische Bewegung in Deutschland. III, 881-88.  
 — Georg v. Gyzdi über die ethische Bewegung. III, 996-1000.  
 Strindberg, A., Mystik — bis auf weiteres. II, 977-82.  
 — Nemesis divina. II, 1069-65.  
 Tolstoi, L., Von den Beziehungen der Geschlechter zueinander. I, 1193-95.  
 Uexkuell, J. v., Die Umrisse einer kommenden Weltanschauung. XVIII, 641-61.  
 — Unsterblichkeit (H. v. Keyserling). XIX, 315.  
 Wassermann, J., Faustina. Ein Gespräch über die Liebe. XIX, 530-56.  
 Wille, B., Der Mensch als Massenglied. I, 865-69.  
 — Parabeln vom Individualismus. II, 769-70.  
 — Gemüts-Individualismus. II, 305-10.  
 — Die Kaste vom überspannten Hirn. II, 881-85, 905-09.  
 — Philosophie des reinen Mittels. III, 21-31, 145-54, 278-88, 406-16, 528-37, 627-33.  
 — Moralische Stidluft. III, 816-21.

## 9. Religion und Theologie.

- Alzing, H., Das dritte Testament (Gumpenberg). II, 498-503.  
 Andreas-Salomé, Lou. Der Realismus in der Religion. II, 1004-9, 1024-30, 1057-59, 1079-83.  
 — Gotteschöpfung. III, 169-79.  
 — Harnack und das Apostolikum. III, 1214-22.  
 — Von der Bestie zum Gott. Über Totemismus bei den Ursemiten. V, 398-402.  
 — Jesus der Jude. VII, 342-51.  
 — Aus der Geschichte Gottes. VIII, 1211-20.



- Bernoulli, E. A., Moderne Christlichkeit. An Herrn Prof. F. Overbeck zum Ausweis der vollzogenen Wandlung. XV, 444-55.  
 — Vom Konzil zum Kongress. XV, 1401-03.  
 Bölsche, W., Ein moderner Retter der Religion (M. Keibel). III, 608-12.  
 — Ernst Renan. III, 1113-15.  
 Bonus, A., Der Katholizismus und der Aberglaube. XVIII, 434-43.  
 — Wissenschaft und Aesthese. XIX, 1704-05.  
 Huber, M., Buddha. XVIII, 1143-44.  
 Burkhart, F., Welt und Kirche. I, 685-88.  
 Ernst, P., Ein neues Dogma. I, 349-50.  
 Cuden, R., Der moderne Mensch und die Religion. XIII, 673-82.  
 Hart, H., Das Ende der Religion. II, 7-12.  
 — M. von Egidy. III, 1288-93.  
 Hearn, L., Ein lebender Gott. XX, 1031-41.  
 Heimann, M., Vorläufige Anzeige („Orthodoxie“). XX, 1080-82.  
 Hellpach, W., Jesus — ein Epileptiker? (E. Raschmussen). XVII, 885-86.  
 Jentsch, R., F. Overbeck. XVI, 1145-46.  
 — Die Konfessionen in Deutschland. XIX, 785-800.  
 Keibel, M., Ein moderner Retter der Religion. III, 741-44.  
 Key, Ellen, Die Umwandlung des Gottesbegriffs. XVII, 129-59.  
 Ripper, P., Christentum und Religion. XIV, 810-30.  
 Kircher, (E.), Moderne Religion (Meyer-Benfey). XIV, 218-20.  
 Landauer, G., Religiöse Erziehung. II, 134-38.  
 — Der Gottsucher. XIX, 311-13.  
 Lazare, B., Der revolutionäre Geist des Judentums. IV, 1380-86.  
 Morgenstern, Chr., Zwei Welten. V, 745-46.  
 Oppenheimer, F., Eine neue Theogonie (R. Brenzig). XVII, 753-57.  
 Polenz, W., Oberst v. Gignski. Symptome der religiösen Zeitdämonie. IV, 145-48.  
 Radde, P., Egidy und sein „Einiges Christentum“. II, 472-76.  
 Saenger, S., Den Manen D. F. Strauß. XIX, 616-17.  
 Scheffler, K., Religiöse Ideale. XX, 818-35.  
 Schüke, A., Wir Gottlosen. IV, 1236-37.  
 Seiffarth, E., Zum „Massenaustritt aus der Landeskirche“. I, 961-64, 987-90.  
 Simmel, G., Zur Soziologie der Religion. IX, 111-23.  
 Singer, K., Anmerkung zu Simmels Religion. XVIII, 1145-46.  
 Lewis, J., Die Trennung von Kirche und Schule. XX, 1823-25.  
 Lönnies, F., Atheismus. XIX, 456-57.  
 Tolstoi, L., Das wahre Christentum. I, 441-43, 465-68.  
 Troeltsch, E., Modernismus. XX, 465-81.  
 Wille, B., Der Naturprediger Gutzzeit. II, 876-81.  
 — Egidy-Tag. II, 524-25.  
 Wille, B., Christlicher Anarchismus? Betrachtungen zum Egidy-Tag. II, 561-66.  
 — M. v. Egidy's „Ernstes Wollen“. II, 1169-73.  
 Zerbst, M., Niezsches christliche Läufungen. VI, 682-94.

## 10. Pädagogik und Bildungswesen:

## a) Allgemeines und Schulwesen.

- Alzing, H., Die Furcht vor der Bildung. II, 713-17.  
 Brandes, G., „Rembrandt als Erzieher“. I, 390-92.  
 Gottschalk, H., Das Jahrhundert des Kindischen. XIX, 154-56.  
 Grazia, K., Aus dem Tagebuch eines Volksschullehrers. Studien zur Pädagogik der Großstadt. III, 313-29, 417-22.  
 Hart, J., Ein Katechismus fürs deutsche Volk. II, 316-18.  
 Heimann, M., Widersdorfer Jahrbuch 1906. XX, 1078-80.  
 Key, Ellen, Bildung. IX, 947-59.  
 — Das Kind. XII, 1047-71.  
 — Das Jahrhundert des Kindes. XIII, 181-204.  
 Lehmann, R., Kultur und Schule in der Gegenwart. XIX, 753-61.  
 M., S., Der erwachsene Mensch als Produkt des Kindes. XIV, 334-36.  
 Mädchenerziehung: Rundfrage. V, 890-98, 490-95.  
 Münch, W., Wissen und Bildung. XX, 321-31.  
 Oppenheimer, F., Unsittlichkeit und Erziehung. VI, 594-99.  
 Osborn, M., Öffentliche Lesehallen. VI, 510-12.  
 Rittmann, D., Praktische Pädagogen. IV, 447-54.  
 — Wozu erziehen wir? IV, 929-34.  
 Rütteler, F., Blaubart als Erzieher. II, 833-37.  
 Saenger, S., Paulsens Vermächtnis. XIX, 1538-39.  
 Scheffler, K., Bildungsideale. XIX, 1089-1105.  
 — Schullagen. XX, 1193-95.  
 Schliepmann, H., Erziehung durch die Kunst. II, 1030-33, 1073-78.  
 Schur, E., Die Bildung. XVI, 1273-75.  
 — Erziehung. XVII, 638-40.  
 Servaes, F., Antik und modern. Auch eine Beleuchtung der Schulfrage. II, 192-95.  
 Simon, F., Unterrichtsreform. I, 97-100.  
 Stiehling, F., Unser Zeichenunterricht. II, 393-96.  
 Stirner, M., Das unwahre Prinzip unserer Erziehung oder der Humanismus und Realismus. VI, 49-61.  
 Ströbel, H., Zur Schulfrage. I, 1169-73.  
 Wassermann-Speyer, Julie, Moderne Erziehung. XVII, 589-95.

## b) Universitäten und Studenten.

- Kowalewskaja, Sonja, Drei Tage an einer Bauern-Universität. Übers. von Luise Klach. Festschaneanu. VII, 1171-88.  
 Lenen, F. v. d., Aufgaben der Universität. XIX, 1249-58.  
 Lienhard, F., Der studentische Ehrbegriff. I, 293-95.  
 Marx, W., Die Ehre des Studenten. I, 220-32.  
 Meyer, Mich. M., Wissenschaftliche Repräsentation. XVII, 1325-34.  
 Minos, H., University extension. VI, 1027-29.  
 Saenger, E., Varias unter den deutschen Studenten. XIX, 454-55.  
 — Universitätsjubiläen. XX, 1670-72.  
 Staubinger, F., Der Professor. XX, 455-56.

## 11. Sprachwissenschaft.

- Bölsche, W., Eine etymologische Lösung der sozialen Frage (A. Fiebig). II, 748-50.  
 Eisner, K., Die zweite Zukunft. Ein grammatisch-lexikalischer Reformvorschlag. X, 706-72.  
 Heimann, M., Ein Kollegienheft (L. Harvany). XIX, 1385-88.  
 Kircher, (E.), Skepsis und Mystik (G. Landauer). XIV, 1117-20.  
 Mongré, Paul, Sprachkritik. XIV, 1233-58.  
 Saenger, E., Puristenjucht. XIX, 1708-04.

## 12. Geschichte, Geschichtswissenschaft, Altertumskunde.

- Bölsche, W., Schliemann. II, 12-14.  
 Bonus, A., Die Lehre der Geschichte. XVII, 897-905.  
 Breyfig, K., Das 19. Jahrhundert in der Stufenfolge der Zeiten. XII, 1-40.  
 Cloesser, A., Thiers und Bismarck. XV, 510-12.  
 Hansson, O., Zur Geschichte der Thronfolgen (Golowkine's Memoiren). XVI, 1017-21.  
 Hart, H., Columbus. Jubiläums-Gedanken eines Anti-Philisters. III, 1083-88.  
 Harvany, L. v., Kärntner und Könige (Taine). XIX, 1219-23.  
 Jensen, Joh. W., „64“ (K. Larsen). XVIII, 1528-29.  
 Jentsch, K., Historische Standpunkte. XIX, 774-76.  
 — Napoleon auf St. Helena (Gourgaud). XX, 422-29.  
 — Weltstaat oder Nationalstaat? (F. Meinecke). XX, 1634-42.  
 Jolles, A., Johanna v. Orléans. XX, 1075-77.  
 Lublinski, Samuel, Theodor Mommsens Kunstwerk. VIII, 1165-79.  
 Mendelson, S., Krone und Volk unter der Königin Viktoria. VIII, 771-84.  
 Meyer, Mich. M., Lamprechts deutsche Geschichte. XVIII, 251-52.  
 Poppenberg, F., Zwischen den Schlachten (General Marbot). XII, 777-80.

- Rubinstein, Fr., Über männlichen und weiblichen Chlarenwahnsinn. V, 775-83.  
 Zervachoff, Katharina II., Eine Studie nach Cazals Memoiren. V, 693-703.  
 — Ivan der Vierte. Eine Studie aus dem Sarenreich. V, 1109-20.  
 Thomassin, Ch., Die heilige Jeanne d'Arc. V, 573-78.  
 Tönnies, F., Das Jubiläum der Städteordnung. XIX, 1553-57.  
 Wirth, A., Heutige Weltgeschichtsschreibung. XIV, 1287-1305.

## 13. Kulturgeschichte und Ethnologie:

## a) Allgemeine Aufsätze, Friedensidee.

- Blei, F., Der Dandy. Variationen über ein Thema. XVI, 1076-88.  
 Burchard, M., Die Friedensidee. XX, 1787-93.  
 Ernst, Otto (Schmidt, L. E.), Moderner Pöbel. I, 544-46, 566-69, 610-13, 691-94.  
 Gleichen = Ruffwurm, A. v., Vom Weltbürger. XIX, 764-66.  
 Halbe, M., Polemik. Eine Gesellschaftskrankheit. I, 361-64.  
 Jösel, K., Klassische und moderne Kultur. XIX, 1718-38.  
 Kerserling, Graf Ed., Zur Psychologie des Komforts. XVI, 315-26.  
 Panizza, D., Das Haberbeldtreiben im Bayrischen Gebirge. V, 87-88.  
 Poppenberg, F., Dandyismus (R. Schaufal). XVIII, 1015-17.  
 Rüttenauer, B., Der Liebesbrief. XX, 362-71.  
 Saenger, E., Polemische Unsitten. XX, 1372-73.  
 Suttner, A. G. v., Die europäische Zivilisationsarbeit. XI, 561-83.  
 Wille, B., Ein Jubelfest der Aufklärung. IV, 290-93.  
 Ziegler, Th., Auf der Schwelle des neuen Jahrhunderts. XI, 1-17.

## b) Rassen- und Judenfrage.

- Friedlaender, B., Aphorismen über die Rassenfragen in der Völkergeschichte. VI, 254-79; VII, 227-45, 454-64.  
 Hessen, R., Steigt oder sinkt die deutsche Rasse? XIX, 962-80.  
 Lublinski, S., Der Antisemitismus. VII, 1145-62.  
 Oppenheimer, F., Die Rassentheorie in der Weltgeschichte. XII, 798-1001.  
 — Inter arma silent leges (D. Levy). XVI, 888-91.  
 Ploeg, Afr., Rassentüchtigkeit und Sozialismus. V, 989-97.  
 Wassermann, J., Das Los der Juden. XV, 940-48.  
 Wirth, Abr., Volkstum und Weltstaat. XII, 289-98.  
 — Rassentheorie (Gobineau, J. Unold). XVII, 1333-34.

## c) Frauen und Frauenfrage.

- Andreas: Salomé, Lou, Der Mensch als Weib. Ein Bild im Umriß. X, 225-42.
- Cauer, Minna, Andere Zeiten, andere Frauen (G. v. Beaulieu). IV, 731-33.
- Duboc, J., Quod licet Jovi. Eine Studie zur Frauenfrage. VI, 770-79, 893-901.
- Ernst, A., Frauenfrage und soziale Frage. I, 423-26.
- Frauenfrage und Geschlechtsfrage. I, 569-70.
- Ferrero, G., Der Schutz des Weibes. VI, 1017-21.
- Förster: Nießche, Elisabeth, F. Nießche über Weib, Liebe und Ehe. X, 1058-78.
- Frost, Lucia Dora, Frauenherrschaft. XIX, 1130-35.
- Die „soziale“ Frauenbildungsreform. XIX, 1960-62.
- Ich will Feindschaft sehen... XX, 399-409.
- Die Vertreibung aus der Ehe (Grete Meißelheß). XX, 1337-40.
- Die Sendung der Frau. XX, 1714-21.
- Hart, J., Freie Liebe. Betrachtungen zu Bebel's „Frau“. II, 869-72, 396-400, 445-48, 468-72.
- Jbsen, F., Antrag, das Stimmrecht der Frauen betreffend. (Aus dem Nachlaß.) XVII, 1478-82.
- Jacobowksi, L., Weib und Ehe im christlichen Staat. IV, 1370-73.
- Jeanine, W., Ein Wort an Irma v. Troll-Borosini. IV, 926-29.
- Kana, F., Weib oder Waise? I, 965-66.
- Key, Ellen, Weibliche Sittlichkeit. X, 384-93.
- Konventionelle Weiblichkeit. X, 1313-21.
- Liebe und Ehe. XV, 73-84.
- Die Mütterlichkeit in der Gesellschaft. XV, 319-42.
- Krzyżanowska, Josepha, Zur Frauenfrage. I, 541-44.
- Lange, Helene, Feministische Gedankenararchie. XIX, 399-404.
- Freie Liebe als Staatsexperiment. XX, 454-55.
- Ideale der Frauenbildung. XX, 1019-30.
- Marholm, Laura, Zur Frauenfrage. I, 585-89.
- Zur Psychologie der Frau. III, 1094-1106, 1202-14, 1304-13.
- Oppenheimer, F., Ein Frauenparadies. VII, 1133-35.
- Osborn, M., Nemt Frouwen, diesen Kranz. XV, 1016-19.
- Platter, J., Der Krieg gegen die Mütter. VII, 855-70.
- Reuter, Gabriele, Ellen Key in Deutschland. XX, 1821-23.
- Schirmacher, Käthe, Zürcher Studentinnen. VI, 817-25.
- Simmel, G., Weibliche Kultur. XIII, 504-15.
- Simon, Ferd., Frauenstudium. I, 39-42.
- Stetten, v., Die türkische Frau. XIX, 1542-44.
- Stöder, Helene, Die moderne Frau. IV, 1215-17.

- Ströbel, H., Stuart Mills Psychologie der Frau. II, 537-41.
- Tolstoi, L., Zweites Nachwort zur „Kreuzerionate“ Was soll der Mann und was soll die Frau arbeiten? Zwei Fragmente. I, 1009-11.
- Troll-Borosini, Irma v., Das Recht der Frau. IV, 543-53, 630-45, 758-75.
- Die Frauenfrage: Männerfrage. IV, 1206-11.
- Mutterrecht (S. Land). V, 951-55.
- Christentum und Frauenbefreiung. VII, 806-10.
- Wille, B., Zur Kellnerinnen-Bewegung. II, 814-17.
- Zacher, G., Die Frauen in China. VI, 521-26.

## d) Länder und Städte.

- Artbauer, Otto E., Das Rif und die Rifioten. XX, 1794-97.
- Bang, H., Berliner Eindrücke. XX, 1515-20.
- Barhan, W., Berlinerinnen. XX, 757-61.
- Bie, D., Lübeck. XVII, 1402.
- Bierbaum, D. J., Banjai. XX, 1209-16.
- Bigelow, P., Der Amerikaner als Kolonist. XIII, 626-30.
- Brauner, A., Russischer Brief. VIII, 528-35.
- Burckhardt, J., Brief über Berlin. XVIII, 890-93.
- Castiglioni, A., Das moderne Spanien. IX, 976-87.
- Dehmel, R., Hamburger Lasterbrief. III, 77-84.
- Finne, G., Kolbotten. I, 825-26.
- Frände, Kuno, Der Amerikaner. XX, 735-94.
- Handl, W., „Wien“ (S. Bahr). XVIII, 1147-48.
- Jacques, R., Luxemburg. XIX, 1022-34.
- Jensen, Joh. B., Skizzen aus New York. XXI, 723-29.
- Jostenode, Harald Arjuna v., Osterlinge und Westerlinge. Ein belgischer Brief. IX, 648-56.
- Meier: Gräfe, J., Die Kultur Finnlands. XVI, 486-501.
- Mendelson, Marie, Brief aus London. VIII, 1084-94.
- Nansen, P., Brief aus dem Norden. VII, 1028-33.
- Brief aus Kopenhagen. IX, 543-45.
- Oppenheimer, F., Berliner Nachleben. XX, 811-13.
- Osborn, M., Bruges la Réveillée (Brügge). XIII, 1224-27.
- Poppenberg, F., Berliner Suite. VII, 1232-39.
- Uhde: Bernays, H., Das Stadtbild Roms. XX, 1062-85.
- Ular, A., Die Kinder des Ararat. XX, 836-54.
- Wirth, A., Ethnographische Literatur. XIX, 1241-43.

## e) Reisen.

- Bahr, H., Dalmatinische Reise. XX, 1186-93, 1315-32.
- Jagd auf Tiere und Menschen (A. Mabelung). XX, 1529-31.
- Bernstein, E., Eindrücke aus England. XII, 561-85.

- Brennede, W., Die Forschungsreise S. M. E. Planet. XIX, 1161-76.
- David, J. J., Sommertage im Süden. XII, 1212-24.
- Giesebrecht, F., Tagebuch eines in Kamerun lebenden Deutschen. V, 332-53.
- Am Kilimandscharo. Tagebuchblätter eines Afrikareisenden (Hans Hirsch). VII, 823-40, 996-1021.
- Im Innern von E. Paulo. Reiseerlebnisse in Brasilien. X, 76-96.
- Hamjun, K., Kaufmannsreise. XV, 523-41, 715-43, 843-81.
- Unter dem Halbmond. XVII, 906-29, 1076-99.
- Hart, H., Hochlandbriefe aus dem Norden. II, 837-41, 928-32.
- Hauptmann, G., Griechische Reise. XIX, 6-30, 584-99, 1283-1301.
- Hennicke, E. M., Zum Sklavenhandel. Erlebnisse eines Schiffsarztes auf dem Woermann-Dampfer. V, 1133-43.
- Ibsen, H., Reise nach Abydos. XIX, 379-98.
- Jacques, R., Wanderungen in Jütland. XIX, 1651-67.
- Kessler, H. Graf, Griechischer Frühling (G. Hauptmann). XX, 719-43.
- Key, Ellen, In Finnland. XII, 152-80.
- In Petersburg. XII, 755-74.
- Lichtward, A., Eine Sommerfahrt auf der Yacht Hamburg. XVI, 257-89.
- Liebkecht, W., Zwei Tage in London. IX, 582-84.
- Wieder einmal in England. X, 538-52.
- Meier-Gräfe, J., Aus einem spanischen Tagebuch. XX, 52-83, 215-35, 372-87, 664-84, 974-1004.
- Nordenskiöld, E., Südamerikanische Reise. XVIII, 730-51.
- Osborn, M., Ein Ausflug nach Hamburg. XIII, 221-24.
- Vom Reisen. XIII, 889-91.
- Westliche Fahrt. XIII, 1110-12.
- Rohlf's, G., Briefe aus Abyssinien. Herzg. von F. Giesebrecht. IX, 883-981, 1089-55, 1156-81.
- Briefe aus der Arabischen Wüste. Herzg. von Frau G. Rohlf's. XII, 1086-1108.
- Saenger, S., Octave Mirbeau's Automobilbuch. XIX, 921-22.
- Sonnenfahrten (F. Naumann). XX, 1224-25.
- Ular, A., Im Braakwasser der Kulturen. XV, 1212-35.
- Wallentin, W., Kaiser-Wilhelm-land. Herzg. von F. Giesebrecht. VIII, 623-41.
- Wernorn, M., Wüstenwanderungen am Sinai. IX, 605-16, 724-40, 848-62.
- Heilige Stätten. XI, 1121-42.
- Wirth, A., Eine persisch-indische Reise. XII, 529-49, 624-84, 868-81, 1307-23.
- Durch Turkestan und Sibirien. XIII, 276-99.
- In der Mongolei. XIII, 1203-15.
- In Albanien. XIX, 1456-60.
14. Politik und Zeitgeschichte.
- Albrecht, K. (Salten, F.), Franz Ferdinand. Ein Brief. XX, 117-20.
- Lueger. XX, 602-08.
- Barth, Th., Briefe über deutsche Politik an einen amerikanischen Freund. XVIII, 1515-22.
- Politische Chronik. XIX, 146-51, 305-10, 447-52, 608-15, 767-71, 914-20.
- Bernstein, E., Politisches Kompendium. XVIII, 1391-1400.
- „Graf“ Balfour. XVII, 121-23.
- Björnson, B., Casimir Perier. VI, 495-508.
- Brahm, L., Die Lügen der Presse. I, 104-08.
- Journalistische Fälle. II, 644-46.
- Brinkmann, L., Republikaner und Demokraten in Amerika. XVIII, 1143-42.
- Brodorf, Frigga v., Der liebevolle Wanderschirm (China). XX, 120-23.
- Conrad, M. G., Die Reichspolitik auf dem Dorfe. VI, 606-08.
- Dannenberg, H., Spaten und Schwert (Kamerun). VIII, 1179-86.
- Deutsch-Französische Annäherung. Eine Umfrage bei Deutschen und Franzosen. VI, 286-312, 412-13.
- Dombrowski, E., Deutsche Politik im Osten. XVIII, 752-56.
- Eiserne Maske (Nordhausen, R.), „Saß an der Angel ruhevoll...“ Unpolitische Streifzüge durch den Tag. V, 935-41.
- Die Komödie beginnt... Unpolitische Streifzüge durch den Tag. V, 1156-60.
- Veränderungshalber. Unpolitische Streifzüge. V, 1266-70.
- Foerster, Wilh., Die Verständigung der Kulturvölker. VI, 407-11.
- Gerlach, H. v., Der Aufmarsch der Parteien zum Wahlkampf. XIV, 184-97.
- Die Politik Bülow's. XVI, 712-26.
- Liberalismus. XVIII, 501-074.
- Giesebrecht, F., Neue Mitteilungen über die Kamerunaffäre. V, 927-30.
- Kolonialgreuel. VI, 148-57.
- Koloniale Spekulationen. VI, 1084-1100, 1251.
- Die Behandlung der Neger. Ein Sammelwerk. Mit Beiträgen von Wismann, Leutwein, Rohlf's u. a. VIII, 77-97.
- Großbritanniens Rechtsbruch in Wito. Kolonialpolitische Studie. VIII, 365-81.
- Glasfer, F., Ritornare al segno. XVIII, 248-49.
- Zwischen den Weltreichen. XVIII, 508-09.
- Gold, A., Politik. XVII, 632-35.
- Gottschalk, H., Festgefahren. XVIII, 1144-45.
- Hammer, H., Die Feuerbestattung vor der Volksvertretung. III, 945-49.
- Hardt, R. v., Rußlands „Auferstehung“. XIII, 673-80.
- Harmening, E., Politische Rundschau. V, 291-97, 402-06, 506-10, 633-39, 738-41, 1084-87, 1129-32, 1257-60; VI, 71-75, 186-90.
- Untergang und Wiedergeburt der Parteien. VI, 396-402.

- Harmening, E., Der innere Miß. VIII, 495-510.  
 Hart, S., Fall Kirchhoff-Harich. IV, 1165.  
 Henri, Ch., Teufelsgeschichten (Antifreimaurer-  
 bewegung). XIII, 832-41.  
 Jensen, Joh. B., Deutschland u. Dänemark. XX,  
 1642-49.  
 Jentsch, R., Parlamente und Parteien. XVII,  
 365-412.  
 — Der Parlamentarismus (J. Redlich). XVII,  
 1144-47.  
 — Politische Klassen. XVII, 1272-75.  
 — Das entschiedene Mysterium (Hohenlohes Me-  
 moiren). XVII, 1528-29.  
 — Volkspolitik, Diplomatenpolitik, Zeitungspoli-  
 tik. XVIII, 172-95.  
 — Die Wahlen (1907). XVIII, 380-82.  
 — Lange Gesichter und Nasen. XVIII, 637-38.  
 — Die österreichischen Wahlen. XVIII, 894-95.  
 — Das Zentrum als politische Partei. XVIII,  
 1007-11.  
 — Schweizer Förderer des Weltfriedens. XVIII,  
 1270-72.  
 — Alter und neuer Orient. XIX, 1668-75.  
 — Der kommende Kampf. XX, 151-52.  
 Julius, Kamarilla. XIX, 154.  
 Junius, Politische Chronik. XIX, 1378-78,  
 1533-37, 1696-1702, 1839-44; XX, 143-47,  
 304-09, 447-52, 608-13, 767-73, 914-18, 1070-74,  
 1216-21, 1361-65, 1520-24, 1665-69, 1814-20.  
 Ledebur, G., Öffentliche Meinung. III, 522-27.  
 Liebknecht, W., Eine Jungferrede. VIII, 815-21.  
 Lublinski, S., Ein Vierteljahrhundert. VI,  
 923-26.  
 — Drei politische Grundtypen: Päpste, Parti-  
 tularisten, Kaiser. VII, 364-74.  
 Meineke, F., Bismarcks Jugend (E. Mardé).  
 XX, 1762-81.  
 Raumann, F., Der deutsche Reichstag. XIX,  
 321-26.  
 — Die Leidensgeschichte des deutschen Liberalis-  
 mus. XIX, 625-42.  
 — Das Königtum. XX, 1-23.  
 — Von wem werden wir regiert? XX, 625-86.  
 Oppenheimer, F., Die politischen Parteien  
 Deutschlands. IX, 553-68.  
 Osborn, M., Bülow, der Schüler Bismarcks. XII,  
 104-05.  
 — Reichstagszauber. XIV, 895-96.  
 Oubeis (Noël, R.), Adelige Fahnenjunker. XX,  
 774-75.  
 Pernersdorfer, E., Neu-Österreich. XVIII,  
 1258-66.  
 — Die Slawen in Österreich. XX, 577-87.  
 Platter, J., Ausichten (Rußland). XVII,  
 376-77.  
 Politische Ängste eines unpolitischen Mannes. XIX,  
 1-5.  
 Poppenberg, F., Bismarck intime (R. v.  
 Reudell). XIII, 444-48.  
 Remer, P., Französischer Antichauvinismus. V,  
 837-39.  
 Rohrbach, P., Das Erwachen Chinas. XX,  
 1296-1307.
- Saenger, E., Kulturpolitik: Gedanken, Ziele,  
 Wege. XIX, 161-67.  
 — Stottentomödie. XIX, 453-54.  
 — Jedem das Seine (Staat und Freidenkertum).  
 XIX, 455.  
 — Kapuzinaden. XIX, 455-56.  
 — Der böse Traum der Koalitionen. XIX,  
 1074-75.  
 — Die nationale Ehre. XIX, 1675-76.  
 — Das englische Vorbild. XIX, 1228-36.  
 — Kulturbotschafter. XIX, 1379-80.  
 — Der Imperialismus. XX, 929-38.  
 Schlieffen, H. Graf v., Panamerika. XX,  
 1012-47.  
 Schönhoff, L., Die Zeichendeuter. III, 1187-92.  
 — „Lieb Vaterland“. III, 1314-20.  
 — Würdelos. IV, 89-96.  
 Sezeffus, Die roten Tage. VI, 1206-11.  
 Sylvester, Catilinarier und Cäsaren. VI, 1121-26.  
 Stetten, Freiherr v., Russische Hoffnungen.  
 XIX, 1238-39.  
 — Serbische Note. XIX, 1239-41.  
 Tervachoff, Der neue Zar (Nikolaus II.). V,  
 1152-56.  
 Tönnies, F., Die Krise des Reichsgedankens.  
 XIX, 518-28.  
 — Glückliches England. XIX, 457-58.  
 — Kompromisse. XIX, 929-35.  
 — Politische Reise. XX, 161-64.  
 Ular, A., Was hat Deutschland in China zu er-  
 warten? XIV, 266-77.  
 — Fußballspiele. XVI, 383-84.  
 — Das Erwachen Rußlands. XVI, 534-77.  
 — Revolutionärer Unfug. XVII, 117-19.  
 — Revolutionäre Gardinenpredigt. XVII, 506-08.  
 — Randglossen. XX, 1525-28.  
 Weg, Ein, zur Politik für die Unpolitischen. XIX,  
 465-70.  
 Wegener, G., Die indische Frage. XX,  
 1582-99.  
 Wirth, Albr., Die Zukunft Rußlands. XV,  
 1367-74.  
 — Die Weltlage. XVI, 124-26.  
 — Weltpolitik. XVI, 994-1006; XVII, 1281-90;  
 XVIII, 757-59.  
 — Algeciras. XVII, 757-59.  
 — Kolonien. XVIII, 377-79.  
 — Persien. XVIII, 632-33.  
 — Der Peters-Prozeß. XVIII, 1017-19.  
 — Großbelgien. XIX, 1772-74.  
 — Die Jungtürken. XX, 272-76.  
 — Nationalitäten. XX, 1222-24.  
 — Spanisches. XX, 1528-29.  
 — Lob der Griechen. XX, 1825-27.

## 15. Rechts- und Staatswissenschaft.

- Bonus, A., Strafe oder Zuchtwahl? XIX, 222-31.  
 Burdhard, M., Jugendliche Verbrecher. XX,  
 685-92.  
 — Der neue Geist im deutschen Strafrecht. XX,  
 1189-93.

- Chamberlain, H. St., Der Kampf um den Staat. X, 1009-26.
- Edardt, R., Verbrecherstudien. VI, 873-81.
- Fuld, L., Majestätsbeleidigung. IX, 223-27.
- Giebrecht, J., Das Disziplinarverfahren (gegen Kanzler Leiff). V, 1165-68.
- Gumplowicz, L., Vom alten Montesquieu. VI, 312-16.
- Harmening, E., Die Rechts-Uniformierung. VII, 513-27.
- Heimann, M., Psychologie des Verbrechers? (H. Leuß). XV, 383-84.
- Beleidigungen. XVIII, 1323-25.
- Dreizehne. XIX, 1079-81.
- Heine, F., Neue Rechtswissenschaft. I, 65-68.
- Soziale Rechtswissenschaft. I, 193-96.
- Kohler, J., Über den unlauteren Wettbewerb und seine Behandlung im Recht. V, 1221-32.
- Die geistige Arbeit und ihr Rechtsschutz. VI, 735-43.
- Kurella, H., Die Kriminal-Anthropologie und ihre neueste Entwicklung. IX, 773-86.
- Leuthold, J., Reichsgericht und Pressefreiheit. VII, 270-75.
- Mendelssohn-Bartholdy, Albrecht, Der Richter. XX, 1681-90.
- Meyer, Hugo, Die Willensfreiheit und das Strafrecht. II, 237-41.
- Oppenheimer, F., Die Geldstrafe. XIV, 332-33.
- Der Staat. XVIII, 769-900.
- Platter, J., Staat und Freiheit. VII, 97-114, 201-18.
- Reform des Strafrechts, Zur. VI, 209-25.
- Scheffler, K., Die Rechtsfabrik. XX, 1829-32.
- Schmidt, Lothar, Die Willensfreiheit und das Strafrecht. II, 236-41.
- Tönnies, F., „Berechtigte Interessen.“ XX, 886-91.
- Wille, W., Tönnies' Kritik des Strafrechts. II, 746-48.
- 16. Volkswirtschaft und Soziologie.**
- Adler, G., Der moderne Anarchismus. IX, 1085-96.
- Auerbach, Felix, Ernst Abbes sozialpolitisches Vermächtnis. XIX, 1302-12.
- Bahr, H., Die Epigonen des Marxismus. I, 469-72.
- Benda, E., Die Ehre des Armen. I, 129-32.
- Bernstein, Ed., Sozialistische Probleme. XV, 335-401.
- Über den Kernpunkt der Marx'schen Lehre. XV, 762-65.
- Truß und Streit. XVI, 504-06.
- Ein neues Buch Arbeiterleben (Th. Bromme). XVII, 764-66.
- Wo steht die Sozialdemokratie? XVIII, 625-28.
- Der Revolutionär. XIX, 1177-90.
- Das Reich der Gewerkschaft. XX, 361-71.
- Beamtenstreik. XX, 745-50.
- Bernstein, Ed., Machtmittel des Proletariats. XX, 1290-97.
- Bie, Oskar, Das Warenhaus. XII, 93-96.
- Björnson, B., In der Sonne. V, 1145-52.
- Brintmann, L., Das Einwanderungsproblem. XVIII, 764-66.
- Calwer, R., Eine Diagnose der gegenwärtigen Wirtschaftslage. X, 438-47.
- Mitteleuropäische Handelspolitik. XI, 1233-42.
- Wirtschaftskrisen. XX, 1537-47.
- Cerbach, O., Bodenreform und Politik. XVIII, 1131-37.
- Delombes, P., Der Landmann um die Wende der großen Revolution. IV, 1264-72.
- Eloesser, A., Memoiren eines Proletariers (K. Fischer). XIV, 889-91.
- Erdmann, K., Gleichheit. VII, 929-37.
- Fiamingo, G. M., Italienische Klagen. X, 215-19.
- Foerster, F. W., Imperialismus und Sozialwissenschaft. XII, 673-85.
- Frände, E., Die Hausindustrie und ihre Regelung. X, 1233-46.
- Friedländer, B., Herzog Freiland. IV, 672-81.
- Gemberg, Adine, Das heimliche Elend. VII, 486-91.
- Gerlach, H. v., Der Kern des Zollkampfes. XIII, 1190-1202.
- Die Sozialdemokratie von heute. XIV, 1213-22.
- Glasfer, F. (Phorkyas), Die Geldnot. XVII, 382.
- Börselegie. XVIII, 635-36.
- Abspannung (der Börse). XVIII, 1143-49.
- Herbst. XVIII, 1407-08.
- Wirtschaftspolitik. XVIII, 1525-26.
- Gumplowicz, L., Vom wirtschaftlichen Kampf. IV, 1238-48.
- Soziale Sinnestäuschungen. VI, 1-11.
- Das Eigentum als soziale Tatsache. VI, 172-82.
- Die Monarchie. VI, 529-41.
- Die Familie. VI, 1143-52.
- Hansen, P. Chr., Die Bedeutung des Nordost-seekanal. VI, 610-14.
- Hart, J., Der Kampf des Christentums wider den Sozialismus. II, 585-88, 609-14, 637-42.
- Herkner, H., Drei Dorfgemeinden der Badischen Harb. VI, 425-33.
- Alkoholismus und Arbeiterfrage. VII, 409-21.
- Staatssozialismus. VIII, 1-24.
- John Ruskin als Sozialreformer. XII, 225 bis 37.
- Hizig, E., Volkswirtschaftliche Rundschau. V, 743-45.
- Ignobilis, Gustav v. Schmoller. XIX, 1845 bis 48.
- Jacques, R., Das ideale Dorf. XX, 316-18.
- Jastrow, J., Die Mauerung. Eine partei-psycholog. Studie. X, 673-83.
- Key, Ellen, Kinderarbeit und Kinderverbrechen. XI, 390-400.
- Kulemann, W., Soziales Königtum. X, 27-41.

- Kurella, H., Soziale Reformbestrebungen in England. IX, 333-51.  
 — Wohnung und Häuslichkeit. X, 814-22.  
 Ledebur, G., Bildungsbestrebungen in der proletarischen Welt. III, 1274-82.  
 Leuthold, J., Die sozialen Probleme und das bürgerliche Zukunftsrecht in Deutschland. V, 209-26.  
 Lux, H., Der Bontott als Kampfmittel. V, 819-21.  
 — Vom ehrjamen Handwerk. V, 1101-09.  
 Meyer, Rich. M., Der zukünftige Mensch. XII, 1121-34.  
 — Soziologische Zukunftsmusik. XVII, 195-202.  
 Meyer, Rudolph, Das Staatsinteresse an der landwirtschaftlichen Produktion. IX, 899-922.  
 — Preise landwirtschaftlicher Produkte und ihre beabsichtigte Korrektur. IX, 1107-1126.  
 — Getreidepreis und Produktionskosten. IX, 1219-32.  
 — Schutzjoll und Monopolprojekt. X, 337-56.  
 — Adelsstand und Junkertasse. X, 1078-90.  
 Mongré, Paul, Massenglück und Einzelglück. IX, 64-75.  
 Müller, Hans, Die Ideen der neuen Genossenschaftsbewegung. VIII, 881-906.  
 — Glossen zu unserer sozialen Entwicklung und Politik. IX, 1-18.  
 — Die soziale Ideenbewegung vom Liberalismus zum Sozialismus. IX, 663-80.  
 Naumann, F., Das Schicksal des Marxismus. XIX, 1393-1410.  
 — Der Industriestaat. XX, 1377-96.  
 Oppenheimer, F., Sozialphilosophisches (L. Stein). XV, 1272-74.  
 — Getreide und Moral. VII, 503-06.  
 — Die soziale Frage der oberen Klassen. VII, 758-70.  
 — Die Agrarfrage. VIII, 331-44.  
 — Die Entstehung der Großstädte. X, 561-66.  
 — Das soziale Wachstum. X, 1121-47.  
 — Die Entstehung des sozialen Problems (A. Fischer). XII, 1334-36.  
 — Die deutsche Wissenschaft und der Kornjoll. XIII, 76-94.  
 — Der Weg des Geistes in den Gewerben (R. Th. Reinhold). XIII, 326-29.  
 — Eine Ehrenrettung der Fideikomisse (E. Moriz). XIII, 680-85.  
 — Das Gesetz der zyklischen Katastrophen. XIII, 1233-46.  
 — Die Gartenstadt. XIV, 897-90.  
 — Werdende Wissenschaft. XV, 823-28.  
 — Die französische Winzerbewegung. XVIII, 1012-15.  
 Platter, J., Standpunkte. VI, 321-38.  
 — Die Zukunft der Sozialdemokratie. VII, 617-43.  
 — Das Zeitalter der demokratischen Kultur. VIII, 221-41.  
 — Amerikanischer Sozialismus. XI, 113-33.  
 Pringsheim, D., Die Anfänge des Kapitalismus (Sombart). XIV, 103-06.  
 Ricardo, D., Die wirtschaftliche Persönlichkeit. XX, 1089-1108.  
 — Ein Risiko des Trutzgedankens. XX, 298-303.  
 — Anlage und Spekulation. XX, 762-67.  
 — Kredit. XX, 1509-15.  
 Rütteler, F., Utopien. III, 810-15.  
 Sabinus, Paul, Frau Bettstein-Adelt als Fabrikarbeiterin. III, 1293-87.  
 Saenger, S., Die Revolution (G. Landauer). XIX, 922-23.  
 — Carnegie und kein Ende. XIX, 1076-77.  
 — Handel und Händel. XIX, 617-18.  
 — Für den Luxus. XX, 148-49.  
 — Werner Sombart. XX, 310-11.  
 Salomon, Alice, Die Revolution der Hauswirtschaft. XX, 418-22.  
 Sander, A., Die gewerbliche Entwicklung Berlins. Eine Ausstellungs-Betrachtung. VII, 561-69.  
 Sasse, G., Die gescheiterte Herkka-Expedition, von einem Teilnehmer. V, 1192-1203.  
 Scheffler, K., Geschäftsideale. XX, 163-81.  
 Schirmacher, Käthe, Das Ende der Bourgeoisie. IV, 1254-62.  
 Schur, E., Das Volk. XVII, 382-84.  
 Schwarzbach, Wilh., Laboremus. V, 889-98.  
 Schwarzwald, Herm., Versicherung gegen Arbeitslosigkeit. X, 118-21.  
 Seiffarth, E., Träumereien zur Maisfeier. II, 441-44.  
 — Berliner Arbeiterbildung. I, 913-16.  
 Shaw, B., Der Katechismus des Umstürzlers. XVI, 1218-47.  
 Simmel, G., Die Bedeutung des Geldes für das Tempo des Lebens. VIII, 111-22.  
 — Zur Philosophie der Arbeit. X, 449-63.  
 — Soziologie der Konkurrenz. XIV, 1009-23.  
 Sincerus, Katholische Volkswirtschaft. VI, 204-06.  
 Sombart, W., Nationale Eigenarten im sozialen Kampfe. VII, 1037-51.  
 — Aus Theorie und Geschichte der gewerkschaftlichen Arbeiterbewegung. XI, 225-49, 337-75.  
 — Das Internationale der sozialen Bewegung. XVI, 1281-1304.  
 Sozialismus, Der, vor den Bauern. V, 99-101.  
 Stockmann, Th., Reherenzen über Demokratie. II, 1053-66, 1077-79.  
 Ströbel, H., Das geistige Proletariat. II, 37-41.  
 Terra, de, Verkehrsweisen und Sozialpolitik. VIII, 661-73.  
 Thorel, J., Die Väter des Anarchismus. IV, 1375-80.  
 Tiessen, E., Nationalökonomische Ferienkurse. VI, 1135-37.  
 Tönnies, F., Evangelisch-Sozial. XIX, 1237-38.  
 — Konsumvereine. XIX, 1541-42.  
 Tolstoi, L., Was ist Geld? I, 3-5.  
 — Körperliche Arbeit als Lösung des sozialen Problems. II, 1-7.  
 Wille, B., Tolstois Verherrlichung der Körperarbeit. Eine Kritik. II, 57-62.  
 — Schattenbilder vom Zukunftsstaate. V, 1040-48.  
 — Sozialaristokratie. IV, 914-20.

## 17. Naturwissenschaft.

- Bahr, H., Bücher der Natur. XX, 276-83.  
 Björnson, B., Kraagen. VI, 798-801.  
 Bölsche, W., Naturforschende Ästhetiker und ästhetisierende Naturforschung. Eine „unlustige“ Betrachtung. I, 820-23.  
 — Der Naturforscherbild. Eine Zukunftsträumerei I, 837-40.  
 — Humboldt frei. Gedanken zur vollständigen Wissenschaft. I, 1014-17.  
 — Naturwissenschaftliche Märchen. II, 195-99, IX, 504-14.  
 — Der Jugendunterricht und die moderne Embryologie. II, 257-61, 310-14.  
 — Wilhelm Weber. II, 633-37.  
 — Haeckels Anthropogenie in neuem Gewande. II, 1097-1101, 1217-21.  
 — Vom verlorenen Sohn des Darwinismus (Wallace). III, 709-16.  
 — Naturwissenschaftlicher Unterricht in den Schulen. IV, 29-38.  
 — Die Metaphysik in der modernen Physiologie. IV, 273-89.  
 — Der Darwinismus vor Gericht. IV, 900-03.  
 — Zum Fall Hamann-Haedel. IV, 1050-56.  
 — Der Ausgang des Prozesses Haedel-Hamann. Mit Briefen Hamanns an Haedel. IV, 1131-37.  
 — E. Haedel. V, 113-21.  
 — Erinnerungen an K. Vogt. VIII, 551-61.  
 — Bagillus-Gedanken. X, 196-214.  
 — Die Eroberung des Menschen. X, 623-39.  
 — Aus dem Leben und Werte Ernst Haedels. XI, 43-75, 177-204.  
 — Neue Mysterien der Tiefsee. XII, 449-62.  
 — Neue Kämpfe um Darwin. XIII, 449-67.  
 — Zukunft der Menschheit. XV, 27-40.  
 Diner, J., Volkstümliche Wissenschaft. I, 719-22.  
 Epstein, S. S., Naturwissenschaftliche Rundschau. VII, 501-03.  
 Fied, A., Gesetz im Zufall. VIII, 1230-53.  
 Francé, R., Azolla oder das Innenleben der Pflanzen. XX, 528-33.  
 Frauber, D., Metaphysischer Darwinismus. II, 513-16.  
 — Die gereinigte Anthropologie. Betrachtungen zum Danziger Kongreß. II, 790-91.  
 Friedländer, B., Die Eruption des Aetna im Jahre 1892. III, 966-73, 1077-82.  
 Grottewig, C., Die künstliche Zuchtwahl des Menschen. II, 62-64.  
 Heilborn, E., Sonnen und Sonnenstäubchen (Bölsche) XII, 509-10.  
 — Ameisen, Bienen, Menschen. XIX, 119-37.  
 Jaensch, Th., Die Herkunft des Lebens. IV, 993-99.  
 — Der Einfluß des Lichtes auf die Fortpflanzung. V, 523-25.  
 — Die Pflanzenseele. V, 626-33.  
 — Das Tier in der Pflanze. V, 802-06.  
 — Naturwissenschaftliche Rundschau. V, 1271-77.  
 Jensen, Joh. W., Hagenbed. XX, 1066-70.  
 Katsch, G., Biomechanik. XIX, 619-20.  
 — Die Heimat des Lebens. XIX, 1329-33.  
 Katsch, G., Unter dem Mikroskop. XX, 111-16.  
 Koelsch, A., Naturerfahrung. XX, 1162-69.  
 Küster, F., Ein Stückchen Berliner Zoologie. Arabesken zum Kapitel Naturwissenschaftl. Unterricht. II, 80-84.  
 — Anthen der Geologie. VII, 588-92.  
 Kurella, H., Elektrizität und organisches Leben. XIV, 152-59.  
 Lehmann-Hohenberg, Virchow gegen Darwin. IV, 392-105.  
 Lesser, C. J., Biochemie der Pflanzen (F. Czajek). XVII, 1529-31.  
 Maeterlind, M., Aus dem Leben der Bienen. XII, 398-411.  
 — Die Intelligenz der Blumen. XVIII, 1-29.  
 Matzdorf, W., Radioaktivität. XX, 256-61.  
 Meinhardt, L., Der Eiszeitmensch. XX, 1854-60.  
 Scheffler, K., Große Männer (W. Ostwald). XX, 1672-74.  
 Schiff, E., Die naturwissenschaftliche Phrase. I, 9-12.  
 Seiffarth, E., Das wissenschaftliche Experiment am lebenden Menschen. II, 689-92.  
 Simon, J., Das Jahrhundert der Naturwissenschaft. I, 313-17.  
 Spencer, H., Die Hypothese der Entwicklung. Eine Polemik gegen Salisbury. VII, 1-22.  
 Stiehling, F., Ein Wendepunkt im Darwinismus. Streiflichter zum Anthropologenkongreß. I, 793-97.  
 — Naturwissenschaftlicher Unterricht. I, 1250-54.  
 Stoll, C. W., X-Strahlen-Phantasie. VII, 292-95.  
 Tille, A., Th. Hurley. VI, 839-49, 994-1009.  
 Uexkuell, J. v., Das Problem der tierischen Formbildung. XVIII, 629-32.  
 — Neue Ernährungsprobleme. XVIII, 1343-46.  
 — Das Tropenaquarium. XIX, 694-706.  
 — Gedanken über Entstehung des Raumes. XIX, 1768-73.  
 Verworn, M., Vom Lebensprozeß. VIII, 256-63.  
 — Naturwissenschaft und Weltanschauung. XV, 641-52.  
 — Die Mechanik des Geistes. XVII, 722-34.

## 18. Technik.

- Bie, D. (Amfortas), Das lenkbare Luftschiff. XVIII, 1406-07.  
 — Die Turbine. XVII, 1402-03.  
 Brinkmann, L., Technische Lektüre. XIX, 1081-83.  
 — Der Kampf der Motore. XX, 1047-53.  
 Entwicklung, Die, der modernen Technik. VI, 414-20.  
 Flamm, D., Rettungsvorrichtungen unserer Seeschiffe. VI, 273-77.  
 Joachim, H., Schnellverkehr. XX, 1495-1502.  
 Lux, H., Aus der Welt der Technik. VIII, 1193-1201.  
 — Das Zeitalter der Technik. X, 1300-12.  
 Samter, H., Der großstädtische Personenverkehr. VII, 656-66.  
 Stern, R., Das Flugproblem. XX, 1348-55.



## 19. Medizin, Hygiene, Sport.

- Bölsche, W., *Moderne Medizin*. I, 745-48.  
 — Lombroso. I, 875-77.  
 — Die Humanität im Kampf mit dem Fortschritt. Aphorismen zu dem Buche eines Arztes (A. Ploetz). VII, 125-37.  
 Danielius, L., *Medizinisch-hygienische Rundschau*. V, 840-42.  
 — u. Munter, *Naturheilkunde — Heilwissenschaft*. IX, 286-300.  
 David, J. J., *Halluzinationen*. XIII, 874-80.  
 Eloffler, A., *Nervosität und Kultur* (Hellpach). XIV, 553-56.  
 Hellpach, W., *Gemeinschaftspathologie*. XVI, 385-97.  
 — Der Kampf mit den Krankheiten. XVI, 981-93.  
 — Historische Hysterie. XVII, 1025-45.  
 Heffen, R., *Es heilt*. XVIII, 1071-74.  
 — Wintersport. XIX, 72-76.  
 — Der Komfort des Kranken. XIX, 1515-20.  
 — Tuberkulose. XX, 1424-33.  
 Jensen, Johannes B., *Moderner Humanismus*. XVIII, 1153-64.  
 Justus, *Die Lehren von Marienberg*. VI, 631-39.  
 Lenden, E. v., *Volksheilstätten*. VI, 455-64.  
 Mertens, H., *Soziale Krankheiten und soziale Hygiene*. XIII, 225-33.  
 Moll, A., *Krafft-Ebing's neue hypnotische Experimente*. IV, 1038-44.  
 — Zur Ethik des Arztestreifs. XX, 614-16.  
 Oppenheimer, F., *Sport*. XII, 337-61.  
 Ploetz, Afr., *Alkohol und Nachkommenschaft*. VI, 1108-12.  
 Schleich, E. L., *Gegen den Serum-Rausch*. V, 1133-35.  
 — Schmerzen. XV, 509-10.  
 Stadmann, Th., *In vino veritas? Interview eines Enthaltensamen*. II, 721-26.  
 Wille, B., *Die Betäubung des Gewissens durch Alkohol und Nikotin*. II, 983-85.

## 20. Verschiedenes:

## a) Plaudereien, Stimmungsbilder, Satirisches.

- Albrecht, K. (Salten, F.), *Tom Schenken*. XX, 1782-93.  
 Altenberg, W., *Ganz kleine Sachen*. XII, 882-86.  
 — Das Sterben. XVI, 1138-40.  
 — Eins! XVIII, 1146-47.  
 — Der Kellner. XVIII, 895-96.  
 — Eine Abhandlung. XVIII, 1406.  
 — Ein Tagebuchblatt. XIX, 157-58.  
 — Masken der Bierzechnjährigen. XIX, 624.  
 — Masken des Mannes. XIX, 927-28.  
 Bernstein, M., *Das Publikum hat Unrecht*. I, 106-09.  
 Die, D., *Luftballon-Capriccio*. XII, 554-56.  
 — Der weiße Flin. XVII, 1401-02.  
 — Die rote Brücke. XVI, 1275-77.

- Die, D., *Dünen*. XVII, 1408-04.  
 — Der Jäger. XVII, 1406-07.  
 — Lebenslauf einer Straße. XIX, 463.  
 — Terrassen. XV, 1150-52.  
 — Das Wetter. XVIII, 954-58.  
 — Hotel. XIX, 319-20.  
 — Liebeskünste (Ovid). XIX, 925-26.  
 — Held oder Abenteuer? Ein Selbstgespräch. XIX, 1830-33.  
 Bierbaum, L. J., *Nach dem Ball. Ein Monolog mit Zwischenreden von Objekten, die eigentlich gar nicht mitzureden haben*. XII, 1109-14.  
 Bonus, A., *Eine Fabel*. XX, 456-58.  
 — Neue Dogmen. XX, 919-20.  
 Brod, M., *Der Ordnungsliebende*. XIX, 782-83.  
 — Zufällige Konzerte. XIX, 1086-87.  
 Burdhardt, F., *Thermidor*. 5. Akt. II, 269-71.  
 Eisner, K., *Das Testament des Jahrhunderts*. X, 1328-33.  
 Elias, J., *Aus der Pariser Küche*. XVII, 119-21.  
 Ende, Das, *des Welfensfonds*. II, 323-25.  
 Ervanston, *Der Nordpolverein*. XX, 1535-36.  
 Fischer, L., *Fahrt über Land. Ein Gespräch*. XVI, 1149-52.  
 — Die Birken. XVI, 1277-80.  
 — Die Verwandlung des Dionysos. XVII, 127-28.  
 — Die Solistin. XVII, 766-68.  
 — Das dunkle Licht. XX, 1481-90.  
 Fontane, Th. (Torquato), *Auf der Suche*. I, 396-98.  
 — Wie denken Sie über Rußland? VI, 413-14.  
 Fred, W., *Palais de glace*. XVII, 502-04.  
 — Die nie geschriebenen Seiten. XVII, 1021-24.  
 Garborg, A., *Poesie im Kochbuch*. II, 14-17.  
 — Das Lobesfest. II, 84-98.  
 Globetrotter, *Suggestionen*. I, 476-78, 596-98, 647-48.  
 Gold, A., *Psychologie des Hoteldiebs*. XVII, 254-56.  
 — Landschaften an der Wiener Stadtbahn. XII, 1231-32.  
 Gottschalk, H., *Im Spiegel*. XVIII, 1403-05.  
 — Ein Drama. XX, 1680.  
 Hart, H., *Meine Interviews*. IV, 580-90.  
 — J., *Bühnengötterdämmerung*. III, 98-106.  
 Hartleben, D. E., *Der Vater*. Vierter Akt. I, 972-73.  
 — „Kollege Krampton“, 6. Akt. III, 218-19.  
 Heine, A., *Wie ich es sah*. XV, 767-68.  
 Heffen, R., *Kurze Rede*. XIX, 781-82.  
 Holz, Arno, *Nach einer Heinelektüre. Capriccio*. III, 551-53.  
 — und J. Schlaf, *Abber Pause!* I, 323-25.  
 Hopslabár (Marx, P.), *Wochenchronik*. II, 680-82.  
 — Zur Betäubungsfrage. II, 1015-17.  
 — Gründlich oder gar nicht. Auch ein Beitrag zur Schulreform. II, 935-39.  
 — Kasernierung des Bankiers. II, 1110-12.  
 — Wochenchronik. II, 1159-61.  
 — Die Ehre der Wöchnerinnen. II, 1180-81.  
 Jfarius, H., *Die neueste Kunststrichung: Der Snekdochismus*. V, 1049-50.

- Jacques, N., Das Märchen der Weihnachten. XIX, 1855-56.  
 — Glück zu fliegen. XX, 1661-64.  
 Joel, M., Wir? Allerlei Rezerrien von auch Einem. V, 511-16.  
 Kana, S., Kaspar Kumpelmeiers Erdemwallen. I, 613-47.  
 — Neklamophil und die Wild-Press'. I, 722-25.  
 — Der medizinische Kongress. Gedanken eines Einäugigen. I, 754-56.  
 — An der Löffel. I, 896-70.  
 — Eine Unterredung mit dem König v. Dahomen. I, 918-50.  
 — Kontraste. I, 1019-22.  
 — Der Sonnabend der Premieren. I, 1051-52.  
 — Sudermanns Kritiker im Foyer. I, 1082-88.  
 — Eine Krankheit weniger. I, 1153-55.  
 — Das junge Mädchen. Eine Karnevalsbeachtung. II, 19-20.  
 — Sie ist Hedda Gabler. II, 91-93.  
 Kenserling, Hermann Graf, Lorenzherrschaft. XVIII, 950-53.  
 Kolb, Annette, Wig. XV, 891-93.  
 — Lady Beatrice. XX, 1087-88.  
 Kurp, M., Das Nilpferd. XX, 462-64.  
 Land, H. Klüfte. I, 33-57.  
 Liebnecht, W., Die Komödie des Todes. X, 874-82.  
 Loerke, D., Die Qualle. XX, 1375-76.  
 Maeterlinck, M., Beim Tode eines jungen Hundes. Betrachtungen. XV, 165-74.  
 Mehring der Jüngere, F., Der Fall Brahm. I, 923-25.  
 Mongré, P., Gottes Schatten. XV, 122-24.  
 Muederer, J., Höllicher Spuk. Ein Münchener Brief. VIII, 736-57.  
 Schaffner, J., Dem Wandern. XIX, 898-901.  
 Schickel, M., Die Puppen. XX, 157-59.  
 Schlaf, J., Am Wahlabend in Berlin N. I, 109-12.  
 Hertuelli, J. v., Ein Märtyrer. XVIII, 252-54.  
 — Der gute alte Heilige. XVI, 510-12.  
 Waller, M., Guten Tag, Nicotin. XVIII, 639-40.  
 — Kutsch. XVIII, 767-68.  
 — Fabelhaft. XVIII, 1405-06.  
 — Der Park. XVIII, 1279-80.  
 — Adinger. XVIII, 1535-36.  
 — Wenn ich Pfarrer wäre. XIX, 159-60.  
 — Dinerabend. XIX, 463-64.  
 — Wallerfahrt. XIX, 1391-92.  
 — Markt. XIX, 1854-55.  
 — Abschied. XX, 927-28.  
 — Friedrichstraße. XX, 1231-32.  
 — Die kleine Berliner. XX, 1356-61.  
 Raver, Reinhold. I, 992-95.

## b) Aphorismen.

- Heller, M., Aphorismen. XV, 896; XVIII, 1276-77.  
 Meredith, G., Sentenzen. XIV, 1339.  
 Morgenstern, Chr., Gelegentliches. XVIII, 512, 1022-24; XX, 1832.  
 — Aphoristisches. XX, 1866-67.  
 Shaw, B., Aphorismen für Unstürzler. XVI, 122-24.  
 — Erziehung. XV, 1535-36.  
 Wassermann, J., Zerstreute Notizen. XVII, 125-26.  
 Wilde, D., Lehren und Sprüche für die reisende Jugend. XIV, 101-02.

# Sachregister.

## A.

- Abälard u. Heloise. XX, 285 f.  
 Abbazia. XII, 1218–21.  
 Abbe, Ernst. XIX, 1302–12.  
 Abdul Hamid. XVII, 910 f., 1076 ff.; XX, 275, 927–28.  
 Abeggstiftung. VI, 1261.  
 Abenteuerroman. VII, 683 f.; XX, 158 f.  
 Aberglauben. VII, 714.  
 — u. Religion. VII, 714; XVIII, 634 ff.  
 Aebissinien. IX, 1053–55, 1156–77.  
 Akrüstungsdec. XVIII, 638; XIX, 1376 f.  
 Absolutismus. IV, 1320; VI, 312 ff.; XII, 31 ff.; XIII, 1235; XX, 1 ff.  
 Abstammungslehre (s. auch Darwinismus). V, 1276 f.  
 Abydos. XIX, 361–68.  
 Académie française. VIII, 328.  
 Acetylen. VI, 420.  
 Achelis, Th. IX, 550.  
 Achenbach, A. I, 571; II, 1194 f.; IX, 804.  
 Achenbach, D. I, 571.  
 Achmed, Sultan von Wito. VIII, 366 ff.  
 Achrzehnhundertachtundvierzig in der Karifatur. IX, 1106.  
 Ader, P.:  
 Dispensé de l'article 23. IX, 865.  
 Adernann, F. A., Verleger. V, 62.  
 Adam, englischer Innenarchitekt. XVI, 1033 ff.  
 Adam, Paul. X, 669.  
 L'année de Clarisse. VIII, 645.  
 — u. Mourey, G.:  
 L'Automne (Drama). V, 408.  
 Adams, Jane. XII, 680.  
 Adamus, F.:  
 Familie Bawroch (Drama). XI, 545 f.  
 Adel (vgl. die einzelnen Länder; Aristokratie, Junkertum). V, 811–14; X, 1078–90; XIV, 479 f.  
 — Geschichte. XII, 13 ff., 338 ff.; XIX, 777 ff.  
 Adelsche. X, 1079 ff.  
 Adelsmensch (vgl. Übermensch). XVII, 1431.  
 Adler, F.:  
 Die ethischen Gesellschaften. III, 1001–04.  
 Adler, G. X, 113 ff.  
 Die Sozialreform u. das Theater. II, 243–45;  
 Die Zukunft der sozialen Frage. XI, 1228 f.  
 Adlon, Hotel f. Berlin.  
 Adrian, L.:  
 Der Garten der Erkenntnis. VI, 660 ff.  
 Ägypten. IX, 887–98, 1039–53, 1178–81; XII, 1087 ff.; XIX, 1083, 1670 ff.  
 Ahrenthal, A., Freiherr v., Minister. XX, 144, 1818.  
 Arologie. XIX, 1162 ff.  
 Ärzte (s. auch Medizin). XVIII, 761.  
 — u. Patienten. II, 690 f.  
 — romantische. XIII, 373–89.  
 — weibliche. IV, 635 ff.  
 — streit in Edtn. XX, 614–16.  
 Aschloß. XX, 735 f.  
 Drestie (Akademischer Verein in Berlin). XII, 108 f.  
 Ästhet, Der. XVII, 528–30.  
 Ästhetik (vgl. Syst. Übersicht 5b, 6a; s. auch Musik-ästhetik). II, 495 ff.; V, 355–67, 705–23; XIII, 1119 f.  
 — von Innen. V, 476–85, 605 ff.  
 — der Lüge. XIV, 670 ff.  
 — moderne. V, 605–21, 822–35, 903–18, 998–1016; VI, 97 f.; XVI, 931–43.  
 — u. Moral. II, 958–61.  
 — naturwissenschaftliche. I, 820–23.  
 — realistische. III, 365.  
 Ästhetische Hilfen. VIII, 1096.  
 Ästhetischer Eindruck. XVI, 937.  
 Ästhetisches Verhalten. V, 337 ff.  
 Asthopsychologie (Hennequin). I, 870 f.  
 Ätherforschung. XIV, 154 ff.  
 Atma-Eruption 1892. III, 996–73, 1077–82.  
 Affenmensch (vgl. Proanthropos, Urmensch). VI, 930 f.; X, 833 ff.  
 — von Java. XX, 1660.  
 Affichen, s. Plafate.  
 Afrika: Ostafrika VII, 1006 ff.; Südwestafrika. VI, 1084–1100; Südafrika. XIV, 1291.  
 — Kolonialkriege. XI, 561–83.  
 — Negerfrage s. Neger.  
 — Sklavenhandel. VI, 40 f.  
 Agache, Maler, XI, 1287.  
 Agassiz, L. XI, 55, 179.  
 Agitations-Dichtung. II, 516 ff.  
 Agnostizismus. III, 1169; VI, 996 ff.  
 D'Agoult, Gräfin (Daniel Stern). V, 468 ff.  
 Agrarfrage (vgl. die einzelnen Länder; Bauer, Junkertum, Landwirtschaft). VI, 205; VII, 814, 238 ff.; VIII, 831–44; IX, 763, 899 ff., 1107–26, 1219–32; X, 1122 ff.; XIII, 1190–1202; XIX, 635, 775.

- Agrarfrage u. Industriepolitik. XX, 1386 ff.  
 — u. Sozialdemokratie. V, 1164 f.; X, 1104 f.  
 Ahlefeldt, Gräfin Elise. XIII, 1037.  
 Ahlwardt, H., Rektor. III, 1318.  
 Ahnenkult. XVIII, 950 ff.  
 Aho, J. X, 278.  
 — Ibsen u. Finnland. IX, 542.  
 Aidé, H. VII, 685.  
 Ajabert, J.:  
 Notes sur Berlin. V, 638 f.  
 — u. Goncourt, E. de j. Goncourt, E. de.  
 Akademismus. XIX, 1099.  
 Anachronismus. VI, 2 ff.  
 Attienwesen. XX, 786 f.  
 Atinalerei. XVII, 761 f.  
 Atlas, L., span. Kritiker. VI, 627.  
 Albanien. XIX, 1458—60.  
 Albert, C. d' (s. auch *Syst. Übersicht 7*). V,  
 505; VI, 1233 f.; XI, 1072; XIV, 784.  
 Die Abreise. X, 537; *Kain*. XII, 107; *Sin-*  
*fonie in F-dur*. XIX, 1226.  
 Albert, H. (vgl. *Syst. Übersicht 5a, c, d, 6b*).  
 V, 110; VII, 607 f.; VIII, 1208.  
 Alberti-Sittensfeld, E. I, 619, 642 f., 727 f., 780;  
 II, 541 f., 675; IV, 1014 f.; V, 863; X, 222 f.  
 Brot. I, 1160 f.; Das Vorurteil. III, 429 f.  
 Alberts, J., Maler. IV, 460.  
 Albom, russischer Belletrist. XIII, 428.  
 Albrecht, E.:  
 Drachenhort (Gedichte). V, 201.  
 Alcoforado, Marianna de (Schwester Marianna):  
 Liebesbriefe. XX, 285 f.  
 Alexander der Große. VIII, 1170, 1174.  
 Alexander III., Kaiser v. Rußland. V, 1153; XII, 153 f.  
 Alexander, Fürst von Neuchâtel. V, 411.  
 Alexander, Mich., Schauspieler. V, 170.  
 Alexander, J. W., amerikan. Maler. VII, 498; IX, 871.  
 Alexandri, B., rumän. Dichter. X, 893.  
 Alexandrinismus. XIV, 8.  
 Alexis, P. s. Méténier, D.  
 Algeiras. XX, 227 f.  
 Alkohol. VII, 926.  
 — u. Arbeiterfrage. VII, 409—24.  
 — u. Nachkommenchaft. VI, 1108—12.  
 Alkoholfrage. II, 721—26, 263—85, 1015—17; IV, 596—99;  
 V, 1068; VII, 411 ff.; XVI, 891—94.  
 Alldeutschum (Pangermanismus). XIX, 1374;  
 XX, 1643 ff.  
 Allegorie. XVI, 192—214.  
 Allemande, Lanzform. XIV, 933.  
 Allen, Grant (Ch. G. Blairfindie). V, 994, 1064;  
 VII, 682.  
 Allers, C. W. I, 1109; IV, 108; V, 285.  
 „Allgemeine Deutsche Biographie“. XI, 895.  
 Allgener, L. XVIII, 59 ff.  
 Allori, Chr., Maler. XII, 1197, 1200.  
 Alltagsleben in der Dichtung. II, 740.  
 Alltagstragik. VII, 610 f.  
 Almqvist, K. J. L. schwed. Dichter. X, 384 f.  
 Alocco, D., Dramatiker. XIII, 667.  
 „Als id kan“, belg. Malergruppe. VII, 222 f.  
 Alt-Berlin. VII, 1232—34.  
 Alte Jungfer in der Literatur. III, 866 f.  
 Altenberg, P. (s. auch *Syst. Übersicht 20 a*).  
 IX, 874; X, 73; XVIII, 1534 f.; XX, 429—36.  
 Ashanter. VIII, 974 f.; Was der Alltag mir  
 zuträgt. XI, 1327; Wie ich es sehe. VII, 1053—55;  
 VIII, 208—11.  
 Altertum s. Antike.  
 Altruismus. III, 205 ff.; X, 326 f.  
 — u. Egoismus. X, 897, 915.  
 Asoarez, L., Maler. I, 1206.  
 Atvary, Max, Wagnersänger. XI, 963 f.  
 Atvor, P.:  
 Das neue Shakespeare-Evangelium. XX, 584—36.  
 Aman-Jean, E., Maler. IV, 803; V, 645.  
 Amateurphotographie. VI, 190 f.  
 Amaury-Duval (E. F. Pineau du Val), Maler.  
 XI, 1285.  
 Ambros, W., Musikschriftsteller. XV, 1139.  
 Ambrosius, Johanna:  
 Gedichte. VI, 622, 1255.  
 Ameisen. XIX, 119 ff.  
 Amelang, Berliner Kunstsalon. XIV, 519.  
 Amerika (s. auch Vereinigte Staaten) XX, 1042—47.:  
 — Arbeitslosen. V, 964.  
 — Brauertruf. V, 865.  
 — u. Deutschland. XIX, 1077.  
 — Eisenbahnen. XVI, 126.  
 — Eisenbahnarbeiter. V, 856.  
 — Ehen. V, 1065 f.  
 — Erfindertongreß. VI, 196.  
 — Frauen. IV, 1293.  
 — Frauenbewegung. VIII, 109.  
 — Frauengejundheit. VII, 861.  
 — Freiluftbewegung. XVIII, 1154—56.  
 — Getreideproduktion. IX, 1225 ff.  
 — Kolonien. XIII, 626—30.  
 — u. Kunst. IV, 949.  
 — Kunstgewerbe. IX, 745.  
 — Nationalfeiertag. V, 858.  
 — Outing literature. XVIII, 1135.  
 — Plutokratie. VII, 97 ff.  
 — Revuen (vgl. England). VII, 186 ff.  
 — Sozialismus. XI, 113—33.  
 — Wohnungsverhältnisse. V, 1070 f.  
 — Zeitungen. V, 847 f.  
 Amerikaner, Der. XX, 785—94.  
 Amiel, H.:  
 Tagebücher. XVI, 1146—48; XVIII, 955.  
 Ammer, Übersetzer. XIX, 926.  
 Ammon, D., Nationalökonom. VI, 427.  
 Amster u. Rutherford, Berliner Kunstsalon. II, 1203 f.  
 — „Wochenberichte.“ V, 1171 f.  
 Amyntor, G. v., als Schillerpreisandidat. II, 420.  
 „An Englishwomans love-letters. XII, 1180 f.  
 Anarchismus (vgl. Propaganda der Lat).  
 II, 1251—55; III, 884, 998 ff.; IV, 1375—80;  
 V, 180 f., 189, 537, 745, 852, 899—902, 936 ff., 1162 f.;  
 VI, 1151 f., 1050; VII, 1047; VIII, 228, 316—18;  
 IX, 1105; X, 33 f.; XI, 896, 910; XVII, 1284;  
 XVIII, 975; XIX, 791, 1102.  
 — christlicher. II, 561—66, 640 f.  
 — in der Dichtung. I, 1126 ff.  
 — Psychologie des. VI, 197.  
 — Theorie u. Taktik. IX, 1065—96.

- Anzen, G., Dramatiker. V, 1280.  
 Ancher, M., Maler. XVIII, 1268.  
 Andalusien. IX, 977 f.  
 Andersen, H. Ch. I, 948 f.; IV, 323 f.; VII, 1032; IX, 106.  
 Anderson, J., engl. Landwirt. X, 349 f.  
 Andrade, F. d', Opernsänger. V, 417.  
 Andreas-Salomé, Lou. (s. auch Syst. Übersicht 5a, d. 8, 9, 13d) VII, 721; IX, 550, 1101; X, 1006; XI, 760; XVII, 211; XIX, 1529.  
 Aus fremder Seele. VIII, 419; Genitschka.  
 Ausweisung. X, 495 f.; Ibsens Frauengestalten. II, 1272-74; III, 152; Im Zwischenland. XII, 268; Na. XII, 637; Menschenfinder. X, 1175; F. Nießche. V, 1026 ff.; Diuth. VII, 277 f.  
 Angeli, H. v., Maler. I, 571; X, 992.  
 Animismus. VIII, 256.  
 Antarktona, Maler. IV, 578.  
 Anklageliteratur. II, 47 f.  
 Annäherung, deutsch-französische. VI, 286-312, 407 ff.  
 Anna Amalia, Herzogin von Sachsen-Weimar. XIX, 244; XX, 1533 f.  
 Anno, Anton, Theaterdirektor. XVII, 1513.  
 Annunzio, G. d' (vgl. auch Syst. Übersicht I, 3). VI, 277-82; VII, 507, 607; VIII, 659; X, 70 f.; XVI, 782 f.; über Plagiatbesculdigung. VII, 299-301.  
 Episcopo u. Co. XII, 699 f.; Fuoco. XI, 1323-27; Francesca da Rimini XIII, 555 f.; Frühlingmorgentraum. VIII, 880; Gioconda. X, 448; XI, 330 f.; Die tote Stadt. XII, 108 f.; Trionfo della morte. VI, 279 ff.  
 Anonymität in der Presse. I, 569.  
 Anpassung. VII, 8 ff.  
 Anthologien. III, 854 ff.  
 Anthropogenie. II, 1097-1101, 1217-21; III, 712 f.; IV, 1054 f.; XI, 65, 181.  
 Anthropologenkongreß in Münster. I, 791 ff.  
 Anthropologie. II, 790 f.  
 Antifreimaurerbewegung. XIII, 832-44.  
 Anti-Ibsen-Liga. V, 526.  
 „Anti-Korruption.“ V, 187.  
 „Antifitil.“ VII, 94.  
 Antimaterialismus. III, 892.  
 Antimilitarismus. XVIII, 1271.  
 Antijemitenpetition 1880. XVIII, 1198.  
 Antijemitische Partei. XIV, 188 f.  
 Antijemitenismus (s. auch Judenfrage). III, 1317 f.; V, 108 f.; VI, 925 f.; VII, 870, 461 f., 1145-62; IX, 561 f.; XV, 940 ff.; XVII, 220-22; XIX, 371, 460, 1508, 1513, 1606 f., 1616.  
 Antike (vgl. auch Griechenland, Rom) III, 86 f.; XI, 449 ff.; XII, 5-8.  
 — Kunst der. V, 714 f.  
 — u. Germanentum. XVII, 897 ff.  
 — u. die Philologen. XIX, 1886-88.  
 — Renaissance der (im 18. Jahrh.). XIII, 561-81.  
 — u. die Schule. II, 192-96.  
 Antiquitätensammeln, Das. X, 886 f.  
 Antitorin. V, 1133 ff.  
 Antoine, A. (vgl. Théâtre libre). I, 495-97, 501 f., 572; II, 69, 478; III, 774; IV, 724; V, 407, 413, 966, 1278-81; VIII, 642 f.  
 Antotolski, M., Bildhauer. VIII, 531 f., 548; XII, 761 ff.  
 Antropow:  
 Irrlichter (Reicher-Lourné). III, 651-54.  
 Anzengruber, Johannes. I, 1255 f.  
 Anzengruber, L. I, 540, 565, 566, 754, 1254-57; II, 41-44, 776; IV, 1530.  
 Briefe. XIII, 331-34; Briefe an F. Schögl. IX, 327; Doppelfelbstmord (Freie Bühne). II, 264-66; (Freie Volksbühne). II, 730 f.; Herz u. Hand (Deutsches Theater). I, 1107-09; Der ledige Hof („Münchener“). II, 599 f.; Pfarrer von Kirchfeld. II, 42 f.; Das vierte Gebot (Freie Bühne). I, 142 f., 952; II, 87.  
 Apelles. X, 975.  
 Aphorismen. VIII, 1420 f.; XIV, 1339; XV, 896; XVI, 122-24; XVII, 125 f.; XVIII, 512, 1022-24, 1276 f.; XX, 1366 f., 1832.  
 Aphorismus, Der. XII, 892; XIV, 491; XVII, 1139 f.  
 Apostolicum. III, 1165, 1191, 1214-22; X, 1021.  
 Apolda. V, 186.  
 Apperzeptionsgesetz. II, 459.  
 Appia, A.:  
 Die Musik u. die Inzenerierung. XIV, 1227.  
 Apel, P.:  
 Liebe (Drama). XIX, 1526.  
 Aquarellmalerei. XIII, 617-19.  
 Aquileja. XII, 1215-18.  
 Aquillière, Schauspieler. V, 1281.  
 Ararat. XX, 836.  
 Arbeau, Th.:  
 Tanzbüchlein (1589). XIV, 922 ff.  
 Arbeit. XII, 229 ff.  
 — Entstehung u. Entwicklung. XIII, 326-29.  
 — u. Gesundheit. VI, 621.  
 — Philosophie der. X, 449-63.  
 — Psychologie der. IV, 1387-90.  
 Arbeiter: — u. Großbetrieb. XI, 893; Jugendlicher. V, 583-36; Kampfmittel. XX, 1290-97; u. Kartellwesen. V, 1161 f.; u. Koalitionsrecht s. Koalitionsrecht; als Konsument. XX, 1292-96; Tarifverträge. XI, 233.  
 — assoziationen, internationale, s. Arbeiterorganisationen.  
 — bewegung s. Arbeiterfrage.  
 — bildung. I, 913-16; III, 1274-82; VII, 926 f.  
 — bildungsschulen. II, 1077 f., 1112 f., III, 331.  
 — budgets. VI, 933 f.  
 — ethik. IX, 767.  
 — feste. V, 858.  
 Arbeiterfrage, -bewegung (s. die einzelnen Länder, soziale Frage, Sozialdemokratie, Sozialproblem, Sozialismus). I, 452 f., 471, 610 ff.; IV, 1238-44; V, 819-21, 892 ff.; VI, 302 ff., 321 ff.; VII, 198, 868 ff., 409-24, 1037-51; IX, 1-18, 771; X, 336; XI, 353, 368 ff., 1225 f.; XII, 231 ff.; XV, 762-65; XVII, 410 f.; XIX, 1393-1410; XX, 73 ff., 1290-97.  
 — u. Königtum. X, 27-41;  
 — Rationale Typen in der. VII, 1037-51.  
 — u. Zollproblem. XIII, 88 ff.  
 Arbeiterlektüre. VI, 1262.

- Arbeiterlöhne. X, 943; XX, 365 ff.  
 — :organisationen, internationale (vgl. auch Gewerkschaften). XVI, 1281 ff.; XVIII, 1407.  
 — :roman. X, 668 f.  
 — :schutz. VIII, 499 f.; X, 884.  
 — :schutzkongresse. III, 1187; IX, 16—18.  
 — :statist. IX, 789.  
 — :überwachungsfraße. XIX, 794 ff.  
 — :versicherung. X, 681.  
 — :wohnungen. IV, 846 f.; V, 1069; VI, 1261; XVII, 1166.  
 — :zahl u. Leistung. V, 856.  
 „Arbeiterjugend.“ II, 295 f.  
 Arbeitgeber u. weibliche Angestellte. VI, 817 f.  
 Arbeitsleistung in der Natur. XIX, 128 ff.  
 Arbeitslosigkeit. V, 169, 295, 743 f., 863 f., 964; VII, 1138.  
 — :Statistik der. VI, 519.  
 — :versicherung gegen. V, 858; X, 113—21.  
 Arbeitsmarkt. XII, 550 f.; XVIII, 1407.  
 Arbeitsnachweiskongress. IX, 1215.  
 Arbeitsteilung in der Gesellschaft. II, 888 ff.; XI, 702 ff.  
 Arbeitswerttheorie. IV, 1276 ff.; X, 449—63; XX, 165 ff.  
 Arbeitswilligen-schutz. X, 1118 f.  
 Arbeitszeit. XX, 868 f.  
 Archaismus. V, 1172; VIII, 427—86; XVI, 106.  
 Archer, W. II, 810; IV, 1064; V, 542; VIII, 829; XVII, 1501 f.  
 „Archiv für Religionswissenschaft.“ IX, 550.  
 Architekt u. Bauunternehmer. II, 938—85.  
 Architektur (s. auch Einzelhaus-, Eisenarchitektur). II, 408 f.; V, 718, 829 f., 804 ff., 998 ff.; VII, 386—90; X, 102—04.  
 — u. Denkmal. XV, 224—26.  
 — :klassizistische. XIII, 580 f.  
 — :moderne. VIII, 864 f.; XVII, 641 ff.; XVIII, 1532.  
 — u. Publikum. XVIII, 204—14.  
 — :realistische. IX, 772.  
 Architekturmalerei. XVIII, 688 ff.  
 Arant, B. VI, 1142.  
 Arerino, P. XII, 1193 f.  
 Ariosto, L. XVI, 116 ff.  
 Aristokratie (s. auch Adel). V, 858 f.  
 — :intellektuelle. VIII, 106;  
 Aristoteles. XV, 1532.  
 Armenien. XII, 529—49; XX, 836 ff.  
 Armenierfrage. XVII, 911.  
 Armenpflege. IX, 879.  
 Armstrong-Prozess. III, 526 f.  
 Armut: u. Glück. XI, 447—48.  
 — :Statistik der. V, 536.  
 Arnim, Bettina v., XI, 1184 f.; XIV, 1131; XVI, 235.  
 Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. XVIII, 1532; Die Götterode. XV, 1403—06; Königsbuch. XIII, 1339—42.  
 Arnold, Edwin. V, 111.  
 Arnolds, M. VII, 190, 681.  
 Arrivabene, Graf D., Freund Verdis. XIII, 753—76.  
 „Art libre“, belg. Zeitschrift. XIV, 951 f.  
 Art Nouveau (Bing). VII, 548, 554 f.  
 L'art pour l'art. II, 763; V, 105; VII, 482.  
 „Arte“, portugiesische Zeitschrift. VII, 92.  
 Arten (vgl. Massen). VIII, 227.  
 — :Entstehungstheorien der. VII, 4; XX, 1162 ff.  
 Arinbaschen, M.:  
 — :Sanin. XX, 123—28.  
 Arzt, Der, s. Ärzte.  
 Aschinger. XVIII, 1535 f.  
 Ascidic (Sadtier). XII, 456 f.  
 Asenijeff, Elsa:  
 — :Für das Liebe? VIII, 419 f.  
 Asien (s. die einzelnen Länder):  
 — :in Europa. XIX, 1242 f.; XVI, 125.  
 Ashbee, Ch. R., Kunstgewerbler. IX, 207.  
 Astese. XIX, 1704—05.  
 Asp, Sigurd. V, 641.  
 Assyrien. XIX, 1069.  
 Atelierstil (Zeltstil). XII, 1238.  
 Atheismus (vgl. Materialismus, Monismus). I, 235; III, 809, 1164; IV, 1286 f.; XIX, 456 f.  
 Athen. XIX, 588—99.  
 Atomistik. I, 1152.  
 Atomlehre. I, 1152; III, 1158 f.  
 Aubert, A. VIII, 766.  
 Aubert, F., Kunstgewerbler. IX, 752 f.  
 Auer, Ignaz. IX, 10.  
 Auerbach, B. I, 1256; II, 776; XI, 1188 f.; XIX, 1508.  
 Aufklärungszeit. VI, 51 f.; X, 1111.  
 Aufmerksamkeit. VII, 321.  
 August, Prinz von Preußen. V, 412.  
 Augustinus. XIX, 238.  
 „Aula“. VI, 518.  
 Aulard, A., französ. Historiker. XIX, 1290 ff.  
 Ault, J. d'. IV, 838 ff.  
 „Aus fremden Zungen“. VI, 200.  
 Ausgrabungen. II, 12—14; XII, 664—66.  
 Austri, Afr. VII, 190, 612.  
 Automobilismus. IX, 868.  
 Autorrecht. V, 106 f., 747—49; VI, 737 ff.  
 Autoritätsglaube. II, 235 f.; V, 180 f.  
 Avenarius, J. II, 1049 ff.; VII, 194; X, 336, 555; XVIII, 1386; XIX, 864.  
 — :„Klingers Griffelkunst.“ VI, 99 f.; Lebe (Dichtung). V, 950 f.  
 Avenarius, R. IV, 289.  
 Avonianus s. Hessen, R.  
 Ayroles, J. B., jesuitischer Historiker. V, 573 ff.  
 Azolla (Wasserpflanze). XX, 528—33.

## B.

- Baader, F., Philosoph. XIII, 130.  
 Bab, J. (s. auch Syst. Übersicht 5c, d):  
 — :Das Blut. XX, 1207; Der Andere. XIX, 1525; Kritik der Bühne. XIX, 1084.  
 Babylonien. XIX, 1688 ff.  
 Baco v. Verulam. IX, 686.  
 Bacon:Shakespeare-Streit. VII, 920 f.; XI, 452.  
 Bach, Sebastian. XI, 169 f.; XII, 563 f.  
 Bachofen, J. J.:  
 — :Das Mutterrecht. VI, 1144 ff.  
 Bacteriologie s. Bazillentheorie.  
 Baden: Bauernstand. VI, 425 ff.  
 — :Tabakbau. VI, 428.

- Baer, A., Kriminalanthropologe. IX, 774.  
 Bär, K. C. v., Naturforscher. X, 829.  
 Bahnsen, J., Philosoph. V, 354; XIV, 485.  
 Bahr, H. (vgl. *Syst. Übersicht I, 3, 5, 13 e, 17*).  
 I, 511 ff., 570 f., 696; III, 74 f.; IV, 82–89, 1015;  
 V, 1168; VI, 731, 1260; VII, 507, 717 ff.; VIII, 208,  
 969–74, 1308; IX, 217, 327, 440, 874; X, 224,  
 1006 f.  
 — u. H. Wolf. XVI, 335.  
 Werke: Antisemitismus. V, 108 f.; Bildung.  
 XII, 333 f.; Eaph. V, 949; Dora. IV, 88; Essan-  
 sammlungen. XIX, 1388 f.; Der Franzl. XII,  
 448; Die gute Schule. I, 615–17; IV, 86 f.; Die  
 häusliche Frau (Reicher-Tourné). III, 775–77;  
 IV, 87; Die gelbe Nachtigall. XIX, 1526; Jose-  
 fine. IX, 874; Der Krampus. XIII, 1006–08;  
 XIV, 217; Zur Kritik der Moderne. I, 371–73;  
 IV, 85 f.; Der Meister. XV, 255; Neben der  
 Liebe. IV, 88, 592; Die neuen Menschen  
 (Deutsche Bühne). II, 72 f.; Die Nahl. XX,  
 313–15; Renaissance. VIII, 197–99; Russische  
 Reise. II, 1125 f.; Sezeßion. XI, 1119; Stim-  
 men des Bluts. XX, 315; Theater. VIII, 971 f.;  
 Tschaperl. VIII, 970 f.; Wien. XVIII, 1147 f.;  
 Wiener Theater. X, 1112.  
 — :Preis. XX, 444–46.  
 Bahrdt, K. F. XIX, 1499.  
 Bailey, B., Freund von Keats. XVIII, 326, 329.  
 Baku. XV, 873–78.  
 Bafunin, M. IV, 1375 f.; VIII, 107; IX, 1091 f.;  
 X, 107 f.; XVI, 1284 ff.  
 Über das Prinzip des Staates. VIII, 107.  
 Balalaika-Orchester. XX, 138 ff.  
 Baldovinetti, A., Maler. XIV, 624 f.  
 Balfour, A. J. VII, 408; XX, 1219.  
 Balkan: Literatur. X, 891–96.  
 Ballet. XV, 586–614; XX, 1054–58.  
 — :oper. XV, 593 f.  
 Balli (Tanzform). XIV, 934 f.  
 Ballin, A., Direktor der Spag. XX, 1107.  
 Baluschek, H. VI, 526; XX, 294.  
 Balzac, H. de. I, 101, 141; XI, 991 ff.  
 Lettres à l'étrangère. XVIII, 761. Werke,  
 deutsch. XVIII, 384.  
 — :denkmal. IV, 1290; IX, 765, 871 f., 1102.  
 Bamberg: Theater. XIV, 32–45.  
 Bamberger, L. VII, 199; IX, 487; X, 220.  
 Banca Romana-Prozeß. VII, 111 f.  
 Banc, E., Soziolog. VII, 714.  
 Bang, H. (vgl. *Syst. Übersicht I, 5 c, d, 13 d*). I, 236;  
 XIII, 56–62; XIX, 1369; Am Wege. IX, 822;  
 X, 275 f.; Ludwigshöhe. XIX, 777–79; Line.  
 XIV, 269 f.; Die vier Teufel. VII, 95; Das  
 weiße Haus. XIII, 751 f.  
 Banzer, E., Maler. XVIII, 1268.  
 Banville, Ch. V, 94.  
 Banville, Th. de. X, 737.  
 L'âme de Paris. I, 526.  
 Bar, L. v., Jurist. IX, 1215.  
 Barancevič, K., russischer Novellist. XIII, 429.  
 Barbarentapus. III, 1204 f.  
 Barbey d'Aurevilly, J.-M. XII, 667.  
 Die Beseffenen. XI, 333 f.  
 Barbizon. II, 769.  
 Barcelona. XX, 674–77.  
 Bardach, E., Zeichner. XX, 295.  
 Bardach, Emilie. XVII, 1423 f., 1461.  
 Barbi, G., florentin. Patrizier, X, 862 f.  
 Baring-Gould, Romanschriftsteller. VII, 681.  
 Barnan, L. I, 474–76, 548, 574, 739; VIII,  
 851.  
 — u. M. A. Klausner. II, 644, 681 f.  
 Barock. X, 984 ff.  
 Baron, Th. belg. Maler. XIV, 949.  
 Barr, M.:  
 The mutable many. VIII, 1089 f.  
 Barres, M. III, 325; XX, 743.  
 Déracinés. IX, 519–21; Du sang. de la vo-  
 lupté et de la mort. VI, 99; Journée parla-  
 mentaire. V, 406–08.  
 Barrett, Elizabeth. XV, 769–804, 949–74.  
 Barrie, J. M. XVII, 1503.  
 Bartels, A. XI, 444.  
 G. Hauptmann. IX, 86–88.  
 Bartels, H. v., Maler. I, 77; III, 761 f.  
 Barth, Th. (vgl. *auch Syst. Übersicht I*)  
 XVIII, 1011; XX, 1070–72.  
 Bartholomé, A., Bildhauer. XVIII, 507.  
 Bartolommeo, F. XII, 858 f.  
 Bartsch, R. H.:  
 Zwölf aus der Steiermark. XIX, 1708 f.  
 Basel: Festspiele. XII, 1005–06.  
 Baschitzjeff, Maria:  
 Tagebuch VII 478.  
 Bassebance (Tanzform). XIV, 927 ff.  
 Basseremann, Alb. XV, 97; XVIII, 1497.  
 Bastien-Lepage, J. V, 63.  
 Bataille, Dr.:  
 Le diable au XIX siècle. XIII, 833–36.  
 Bathybius. XII, 454 f.  
 Batikkunst. XII, 1230.  
 Batka, G., Archivar. XIX, 91.  
 Batka, R., VIII, 769.  
 Bau: u. Spar-Vereine (Leipzig). VI, 1261.  
 Bauchtanz. XII, 100.  
 Baudelaire, Ch. I, 636; XV, 622–31.  
 Die Blumen des Bösen, übersetzt von Graf  
 Kaldreuth. XVIII, 1533; Briefe. XVIII, 761;  
 Schriften. XVIII, 884.  
 Baudentmaler-Restauration. XIII, 156–68.  
 Baudry, P., Maler. XI, 1297.  
 Bauer (s. auch die einzelnen Länder; Agrarfrage,  
 Landwirtschaft). IV, 1264–72; VI, 425 ff.;  
 XIX, 775.  
 — in der Dichtung. V, 1210 f.  
 — im franzöf. Roman. X, 668 f.  
 — u. Junter. IX, 563 ff.  
 — u. Königtum. XX, 8 f.  
 — u. Politik. VI, 605 ff.  
 — u. Sozialdemokratie. V, 100 f.  
 Bauer, Bruno. IX, 998 ff.  
 Bauer, E.:  
 Naturalismus, Nihilismus in der russischen  
 Dichtung. I, 874–76.  
 Bauer, H., Pariser Journalist. I, 515.  
 Bauer, Karoline, Schauspielerin. XIII, 1096.

- Bauernfeld, E. v.:  
 Mädchenrache (Kessingtheater). I, 399.  
 Bauernkrieg. VII, 546.  
 Bauernkunst. XX, 621 f.  
 Bauerntum s. Bauer.  
 Bauernuniversitäten. VII, 1171—88.  
 Bauhandwerkerschug. V, 221—23.  
 Baum, P. IX, 810; XII, 712.  
 Spul. XVI, 1532.  
 Baumann, O., Afrikareisender. VII, 828.  
 Baumeister, Bernh. VIII, 207.  
 Baumgarten, P. M. IV, 291.  
 Bayern: Volkskunde. V, 37—56.  
 — Landtag u. der Naturalismus. I, 295—99.  
 Bayreuth (Bayreuther Festspiele). V, 930—34;  
 VI, 312, 989, 951; VII, 22 ff., 923 ff., 953—87;  
 IX, 36—63, 161—74, 265—86, 376—96; XI, 630—33,  
 947 ff., 1067 f.; XII, 614 ff.; XVIII, 1198; XIX,  
 365, 377, 988 ff.  
 — Stilbildungsschule. IV, 188—96; VII, 976—81.  
 „Bayreuther Blätter.“ VII, 724; XIV, 284;  
 XIX, 996.  
 Bazalquette, L. VII, 1084; VIII, 107.  
 Bazan, E. P. S.  
 Por Francia y por Alemania. I, 617.  
 Bazillen. X, 186—214.  
 Bazillentheorie. V, 640 f.; 1133 ff.; XIII, 884; XVI,  
 891 ff.; XX, 1425 ff.  
 Beamte, Beamtentum (vgl. die einzelnen Län-  
 der). VIII, 7, 16 ff.  
 — u. Disziplinarverfahren. V, 1165—68.  
 — u. Streit. XX, 745—50, 918.  
 Beardslay, A. V, 860; VII, 545, 853; XIII, 1007;  
 XV, 128; XVII, 447—60; 786—88; XX, 298 f.  
 Under the hill and other essays. XV, 894—96.  
 Beauchamp, L., Ballettmeister. XV, 593 ff.  
 Beaulieu, Gertrud v.:  
 Das weibliche Berlin. IV, 732 f.  
 Beaumarchais, Baron de. VIII, 549.  
 Bebel, A. IV, 915 f., 1238, 1332 f.; V, 743; VII, 628 f.,  
 1136; XIV, 1219 ff.; XVI, 1808; XIX, 1400, 1699 f.  
 Die Frau und der Sozialismus. II, 369—72,  
 396—400, 445—48, 468—72, 537 f.; III, 918 ff.,  
 1906 ff.; IV, 631 f.; VI, 770 ff., 893 ff.; VII,  
 936.  
 Bed, K. II, 518.  
 Beder, B., Maler (vgl. Syst. Übersicht 6b). IV,  
 810; IX, 810.  
 Beder, K., Maler. VII, 1181 f.  
 Beder, Marie Luise:  
 Der Tanz. XIII, 218.  
 Bedert, P., Maler. III, 871.  
 Becque, H. I, 496; IV, 254.  
 Die Raben (Freie Bühne). II, 164 f.  
 Becquerel, H., Physiker. XX, 256.  
 Bedarfskunst. IX, 86—91.  
 Bedford, Duke of:  
 A great agricultural estate. IX, 769.  
 Bédier, J.:  
 Tristan und Isolde. XII, 1336—40.  
 Beduinen. IX, 727 ff.  
 Beer, A., Musiker. VII, 909 f.  
 Beer, Th., Naturforscher. IX, 106.  
 Beer-Hofmann, R. (s. auch Syst. Übersicht I):  
 Der Graf von Charolais. XVI, 247—52; No-  
 vellen. V, 654; Der Tod Georgs. XI, 993 f.  
 Beerbohm Tree, H. VII, 192.  
 Beethoven, L. van. I, 177; III, 991 f.; V, 712;  
 VI, 389 ff., 938 ff.; VII, 285, 1084 ff.; VIII,  
 1101 ff.; XIV, 226; XV, 1138 f.; XIX, 866 f.;  
 1725.  
 — u. Gräfin Therese Brunsvik. XIX, 77—92.  
 — Heiligenstädter Testament. XIII, 556—59; Ein-  
 jonien. X, 863; XVIII, 1198 ff.; XIX, 1325;  
 XX, 135.  
 Befreiungskriege, Scitalter der. XIX, 1723 ff.  
 Begat, K., Maler. X, 992.  
 Begat, R. II, 887 f., 1149—51; V, 541; XV, 220;  
 XVIII, 579.  
 — :Ausstellung (Berlin). XVIII, 505 f.  
 Behla, R.:  
 Die Abstammungslehre und die Errichtung  
 eines Instituts für Transformismus. V, 1277.  
 Behmer, M., Zeichner. XIX, 1858; XX, 296.  
 Behrend, D. (vgl. Syst. Übersicht I):  
 Roman einer Liebe. IX, 816.  
 Behrens, P. IV, 910; XII, 775 f.; XIII, 441;  
 XVII, 1168; XVIII, 128.  
 Behring, E. v. V, 1133 f.; XX, 1429.  
 Behre, E., Schwager Tolstojs. IV, 1398.  
 Bel esprit. XX, 458.  
 Belgien:  
 — Kolonialpolitik. XIX, 772—74.  
 — Kultur. IX, 648—56.  
 — Kunst. VII, 556 ff.  
 — Kunstgewerbe. X, 1007.  
 — Literatur. VIII, 765.  
 — Malerei. I, 778 f.; II, 222 f.; VII, 499 f.; XIV,  
 947—62.  
 — Plastik. XIV, 774—76.  
 — Sezession. XIV, 951 f.  
 Beleidigungsprozesse. XVIII, 1523—25.  
 Bell'sches Gesetz. VII, 311.  
 Bellamy, E. V, 539; IX, 767.  
 Fräulein Lundingtons Schwester. I, 1230 f.  
 Bellincioni, Gemma. III, 1332 ff.; IV, 48 f.  
 Bellow, Marie Adelaide. V, 413.  
 Belom, G. v., Historiker. IX, 1218 f.  
 Benedit, M., Mediziner. IV, 1085.  
 Beneditus-Medaillen. V, 190 f.  
 Benjamin-Constant, J. J., Maler. I, 827 f.; XI, 1296.  
 Benlliure y Gil, J., Maler. III, 754.  
 Beradt, M. (s. auch Syst. Übersicht I):  
 So. XIX, 1848 f.  
 Béraud, J., Maler. V, 92, 644.  
 Berdrow, D.:  
 Rachel Wamhagen. XI, 332.  
 Berechtigte Interessen. XX, 886—91.  
 Beroggi, D., Schauspieler. XIX, 896 f.  
 Béranger, H. VIII, 826 f., 550; IX, 830 f., 551 f.,  
 1216; X, 108.  
 L'âme moderne. III, 1117 f. L'aristocratie  
 intellectuelle. VIII, 106.  
 Berg, A.:  
 Judentum u. Sozialdemokratie. V, 197—99.  
 Berg, Gunnar, norweg. Maler. II, 148.



- Berg, L. IX, 771, 1100.  
 — u. Lilienthal, W.:  
 — Moderne Lyrik. III, 860—82.  
 Bergarbeiterkongress, Internationaler. 1894. V, 744 f.  
 Bergarbeiterverbände. V, 1068 f.  
 Bergen. I, 820 f.:  
 — Theater. V, 1144 f.  
 Berger, A., Schr. v.:  
 — Drama u. Theater. XI, 1334. 35 f.  
 Berger, S. (s. auch Syst. Übersicht I):  
 — Aus dem Tagebuch eines Einsamen. XX, 1085—87.  
 Bergerat, C., Dramatiker. I, 496 f.  
 Bergère, R., Maler. XI, 1296.  
 Berlepsch, F. F. Freiherr v., Minister. IX, 16, 771.  
 Berlichingen, Gds. von. VII, 71.  
 Berlin. III, 1188 f.; IV, 165—71; VII, 927 f., 1232—39; XX, 1515—20.  
 — um Achtzehnhundertvierzig. XVIII, 890—93.  
 — Akademisch-Dramatischer Verein. V, 112.  
 — Adolf Ernst-Theater. III, 1109.  
 — Arbeiterbildung. I, 913—16.  
 — Arbeiterbildungsschule. III, 331.  
 — Arbeiterstatistik. IX, 769.  
 — Arbeitslosenveriammlungen. V, 169.  
 — Architektur. II, 261—64; IV, 102; VII, 886—90.  
 — Aschinger f. Aschinger.  
 — Ausstellung englischer Maler. XIX, 908 f.  
 — — niederländischer Kunstwerke. I, 299—301.  
 — Bachfest. XII, 553—54.  
 — Begasbrunnen. II, 1149—51.  
 — „Berliner Theater.“ I, 474—76; II, 70, 820, 988.  
 — Bierbonfott. V, 938.  
 — Bourgeoisium. IV, 110.  
 — Buntes Theater. XII, 223 f.  
 — Deutsche Bühne. I, 825, 837—39, 589, 574, 855; II, 72 f., 427 f., 541 f.  
 — Deutsches Theater. I, 72, 74, 272, 565, 897, 1052, 1196; II, 118, 292 ff., 320, 840, 987, 1086, 1226; III, 213, 1110; V, 530 f., 1055 ff., 1281 f.; VI, 208, 423; VII, 704; XV, 94, 637; XVIII, 1496 ff.; XIX, 896 f., 1522—24.  
 — Dom. II, 173; III, 518 f.  
 — „Eifer“-Ausstellung. III, 519—21; IV, 455—62; VI, 819.  
 — in franzöf. Beleuchtung. V, 838 f.; VI, 521; VIII, 1206 f.  
 — Frauenleben. IV, 732 f.  
 — Freie Bühne f. Freie Bühne.  
 — Freie Literarische Gesellschaft f. Freie.  
 — Freisbühne. III, 1330.  
 — Friedrichstraße. XX, 1231 f.  
 — Geburtenziffer. XIX, 971.  
 — Geschichtsmalerei. VI, 570.  
 — Gesellschaft u. Kunst. X, 534.  
 — Gewerbeausstellung 1896. VII, 561—69.  
 — Große Berliner Kunstausstellung. I, 589 f., 618—15, 640 f.; II, 643 f., 692—96, 717—20, 963—66, 1181 f.; III, 603—07, 761—67; IV, 715—18, 821—23, 908—14; V, 649 f., 1261 ff.; VI, 565—72; VII, 492—500; IX, 765; XV, 1279.  
 — Hebbel-Theater. XIX, 1524.  
 Berlin, Feinge-Projekt. II, 989 f.  
 — Hinterhäuser. V, 98 f.  
 — Hofgesellschaft 1823—26. IX, 875.  
 — Hofoper. I, 269—72, 341—44; V, 1176; VI, 423.  
 — Hohenzollerngalerie. III, 444.  
 — Hohenzollernaufhaus. II, 1204.  
 — Holländische Schauspielkunst in. VI, 734.  
 — Hotel Adlon. XIX, 319—20.  
 — Jahrhundertausstellung 1906. XVII, 577—603.  
 — Kleines Theater. XIX, 1521.  
 — Konzertdirigenten. V, 498—504.  
 — Kunstausstellungen, Kunstsalons. I, 48, 76, 206, 570, 671 f., 1109 f., 1205 f.; II, 148, 222 f., 642—44, 692—96, 717—20, 963—66, 1181 f., 1203 f.; III, 443—45, 519—21, 603—07, 761—67, 868—44, 1229—31; IV, 103 ff., 578—80; V, 166—168, 286 f., 419 f., 529 f., 649 f., 1177 f., 1283; VI, 203 f., 319, 565—72, 1234 ff.; VII, 493—500; IX, 765, 1214; XIV, 515—20; XV, 127 f.; XVI, 1021—24, 1535 f.; XVIII, 505—08, 1267—70; XIX, 908—12; XX, 293—98; von 1856. XX, 856.  
 — Kunstausstellungsjurn. VI, 567 f.  
 — Kunstzustände. II, 1196; IV, 1071 f.; V, 1264; VI, 732 f.; VIII, 862—65; IX, 810; XI, 780 f.  
 — Lessing-Denkmal. I, 1017—19.  
 — Lessing-Theater. I, 44, 399, 450, 565, 783, 854, 897, 968, 1157; II, 170 f., 199, 266, 776 f., 822, 873 f., 969 f., 1013 f., 1153, 1208; III, 218 ff., 1109 ff.; V, 1055 f.; VI, 423; XII, 436 ff.; XVIII, 1496 ff.; XIX, 1522; XX, 754—67.  
 — Literarische Vereine um Mitte des 19. Jahrh. IX, 964.  
 — Lutherstraße. XIX, 463.  
 — Malerei. XVII, 589—92.  
 — Miniaturen-Ausstellung XVII, 1535 f.  
 — am Morgen. XVIII, 639 f.  
 — Museen. VII, 396.  
 — Musikleben und Konzerte (vgl. auch Kunst und Theater.) V, 1178, 1283; XIII, 316—25; XX, 135 f.  
 — Nachtleben. XX, 311—13.  
 — Nationaldenkmal für Kaiser Wilhelm. III, 517; V, 402.  
 — Nationalgalerie. II, 290—92; IV, 1349—53; VIII, 215, 866 f.  
 — u. der Naturalismus. I, 1245.  
 — Neapel-Panorama III, 521 f.  
 — Neues Theater. V, 168, 170, 280, 1058, 1282.  
 — Operntheater. III, 1332—34.  
 — Philharmonischer Chor und Orchester. V, 502 f.  
 — Porträtmalerei. IV, 716.  
 — Porzellan-Ausstellung. XV, 634—36.  
 — Proletarierleben. III, 317 ff., 417 ff.  
 — u. die Provinz. VII, 915 ff.  
 — Residenz-Theater. I, 855, 1183; II, 47, 355 f., 427, 1087; III, 1106 ff.; V, 170, 1282; IX, 764.  
 — Ruhmeshalle. II, 402—04.  
 — „Schall u. Rauch.“ XII, 436.  
 — Kgl. Schauspielhaus. I, 564 f., 951, 1181; II, 169, 267 f., 546, 968, 1012, 1151; III, 215; V, 112, 281 f., 746.  
 — Schillerdenkmal. XVIII, 579.  
 — Schillertheater. V, 1056.

- Berlin, Secession.** IV, 201–04; XI, 636–50; XII, 711–16; XIV, 515 ff.; XV, 1278; XVII, 761–64; XVIII, 507, 1269 f.; XIX, 910–12; XX, 293–96.
- Secessionsbühne.** XI, 106–10, 343; XII, 436.
- **Siegesallee.** XIII, 214; XIX, 686.
- **Studenten Almanach.** VIII, 421.
- **als Studienstadt.** VIII, 764.
- **Terrassen am Hälensee.** XV, 1150–52.
- **Theater** (vgl. auch die einzelnen Bühnen)  
I, 726; III, 1108–13; V, 168 ff., 280–85, 1055–58; 1176 f., 1281–83; VI, 202–04, 819, 423; IX, 764, 1214; X, 222; XII, 434–35; XVIII, 1494 ff.; XIX, 1521–32.
- **Theater des Westens.** VII, 1239.
- **Theaterkritiker.** VIII, 197.
- **Univeritätsjubiläum.** XV, 1670.
- **Vergnügungen.** XX, 441 ff.
- **Verlorene Inschrift des Reichstagesgebäudes,** VI, 71–75.
- **„Vierundzwanziger“-Ausstellung.** IV, 173–77; V, 167.
- **Virchowdenkmal.** XIX, 914.
- **Volksschulen.** III, 813 ff.
- **Vorortrestaurants.** XV, 1150–52.
- **Wagner-Vereine.** V, 508.
- **Wahltag im Norden.** I, 109–12.
- **Wallner-Theater.** II, 558; III, 1108.
- **Wertheim-Bau.** XII, 97; XX, 750 ff.
- **Wochenmarkt.** XIX, 1254.
- **Zoologisches Museum.** II, 82–84.
- **Zeitungen:** Berliner Börsen-Courier. I, 697; Kreuzzeitung s. Kreuzzeitung; Post s. Post; Berliner Tageblatt. I, 522 f., 674, 728; IV, 1168; V, 168 f.; Vossische Zeitung s. Vossische Zeitung.
- Berlinerin, Die.** XX, 787–81, 1366–61.
- „Berlinerische Ausstellung“ 1894.** V, 529.
- Berlioz, F.** III, 992; V, 450 ff., 462 ff., 579, 582, 589 ff.; VIII, 1119–23, 1126–29; XIII, 765; Benedikt u. Beatrice. XVIII, 724; Benvenuto Cellini. XVIII, 717 ff.; Briefe. XIV, 561–92; XVIII, 713–25. Fausts Verdammnis. VIII, 1127 f.; XX, 136; Requiem. VI, 204; Romeo und Julia. VIII, 1127 f.; XVIII, 714 ff.; Sinfonie fantastique. VIII, 1121–23; Die Trojaner. XVIII, 724.
- Bernays, M.** VIII, 438 f.; XVII, 838 ff.
- Berndtson, G.,** finnischer Maler. XVI, 490.
- Berner, F.,** Stortingsabgeordneter. XIX, 380, 396.
- Bernhardt, Sarah.** V, 417; XIV, 404; XV, 1148; XVIII, 1511 f.; XIX, 393.
- Bernoulli, E. A.** (s. auch Syst. Übersicht 1, 9): Die Sonderbündler. XV, 1476 f.; Der Ritt nach Fehrbellin (Drama). XX, 1208 f.
- Bernstein, Ed.** (s. auch Syst. Übersicht 14, 16). VIII, 986; IX, 218, 679. Die Voraussetzungen des Sozialismus. XIV, 1217 ff.; Zur Theorie u. Geschichte des Sozialismus. XII, 439.
- Bernstein, M.** (s. auch Syst. Übersicht 1, 20a) D'Mali. XIV, 217.
- Bertens, Rosa.** I, 967; II, 451; III, 432, 1108; XV, 96.
- Berthelot, M.** V, 544; VII, 94; VIII, 1205–10; IX, 104 f., 331 f., 551.
- Berther, W.,** Kunstschriftsteller. VI, 517.
- Bertillon, J.** V, 99.
- Bertsch, H.:** Die Geschwister. XIV, 1330 f.
- Berufstränkheiten.** XII, 344 ff.; XIII, 227–30.
- Berufung in Strafsachen.** VI, 219.
- Bejant, Annie.** IV, 726–29. Das Gesetz der Bevölkerung. VII, 867.
- Bejant, W.,** Romanschriftsteller. V, 208; VII, 686, 682; VIII, 109.
- Beschneidungsfest in Neu-Guinea.** VIII, 633.
- Bégnard, P. A.** Maler. II, 795; IV, 804, 822 f.; V, 63; VII, 801 f.; IX, 671; XI, 434 ff.; XIV, 892; XVIII, 1218.
- Beseffenheit.** XIII, 382.
- Besson, P.** VII, 399.
- Beta, L.** IX, 487 f.
- Bethge, H.:** Hölderlin. XV, 1531.
- Bethmann-Hollweg, Th. v.,** Reichstanzler. XX, 1815 ff.
- Bettelheim, A.** VI, 1139; XIII, 831. L. Anzenruber. I, 1254–57; II, 41 ff., 84 ff.; Marie v. Ebner-Eschenbach. XII, 109 f.
- Bettina v. Arnim, Bettina, v.**
- Beß, F.** VII, 979; XII, 722 f.
- Begonich, Johanne Auguste,** dän. Bildhauerin. III, 755.
- Beust, F. F.,** Graf v., österr. Minister. VII, 102.
- Beuth, V. Chr. W.,** preuß. Minister. VII, 561 f.
- Bevölkerungsproblem.** VI, 1006 ff.; VII, 236; XIII, 77–81.
- Bewer, Susanna,** Freundin Muskins. XX, 1284 ff.
- Bewußtseinsphänomene.** XVI, 1118–37.
- Beyerlein, F. A.** (s. auch Syst. Übersicht 1): Tena oder Sedan? XIV, 1327; Das Siegesfest (Leipzig) VII, 301; Sapphirstreich. XV, 255 f.
- Benke, Pauline,** Schwesster Stendhals. XIX, 1186 ff.
- Beyschlag, W.:** Ein Blick in das jungdeutsche realistische Drama. VII, 918.
- Biarritz.** XX, 997 ff.
- Bibel-Ausgabe der Reichsdruckerei.** XX, 461.
- Bibliographie** XIII, 891; XIV, 1231.
- Bibliographische Gesellschaft.** XIII, 891.
- „Bibliothek deutscher Privatdrucke.“** IX, 763.
- „Bibliothek wertvoller Memoiren.“** XVIII, 1532.
- Bibliothetarin, Die.** XVII, 1475–78.
- Bicci, Lorenzo di,** Maler. XIV, 622.
- Bie, L.** (s. auch Syst. Übersicht 5, 6, 7, 8, 13 d. 16, 18, 20 a): Das Klavier und seine Meister. IX, 1322.
- Biedermann, W. Freiherr v.** XIII, 967.
- Biebermeier.** XIII, 1007; XVII, 1169.
- Bielschowsky, A.:** Goethe, Bd. 1. VII, 1075 ff.
- Bienenleben.** XII, 398–411; XIII, 1115–17; XIX, 119 ff.
- Bierbaum, L. J.** (s. auch Syst. Übersicht 1. 2, 5a, c, d, 6b. 13d, 20a). IV, 957; V, 1009, 945 f.; VI, 1023; VIII, 1055; XI, 671.

**Bierbaum, D. J.:**

- Aus beiden Lagern. V, 83–85, 102; Der bunte Vogel. VIII, 215; Deutsche Chançons. XII, 222 f.; Erlebte Gedichte. III, 783 f. Fünfundzwanzig Jahre Münchener Hoftheatergeschichte. V, 418; Kaktus. X, 496; Lobetanz. X 537; Nenn Freume, diesen Kranz. VI, 170, 1028–33; Pan im Busch. XIV, 613; Pantrajus Graunzer. VII, 811; Prinz Kuchud. XVIII, 760; Stud. V, 143–45; Uhde. IV, 943.
- Bierbottel** s. Berlin.
- Bierbrauer.** V, 855.
- Bigot, A.,** Keramiker. VII, 555.
- Bilderbücher.** XII, 146.
- Bilderpoesie.** XII, 1225 f.
- Bildhauerei** s. Plastik.
- Bildnismalerei** s. Porträtmalerei.
- Bildung, Bildungsproblem** (vgl. Erziehung, Pädagogik, Schule). IX, 947–59; XI, 919; XVI, 1273–75; XIX, 753–61; XX, 321–31.
- humanistische. XVIII, 904 f.
  - klassische. XVIII, 871.
  - kunsthistorische. XX, 572–76.
  - politische. IX, 1255.
  - bei den Romantikern. XIV, 478 f.
  - theoretische u. praktische. XIX, 1254 f.
- Bildungsfurcht.** II, 713–17.
- Bildungsideale.** XIX, 1089–1105.
- Billote, R.** Maler. II, 795.
- Bimetallismus.** IX, 1215–21.
- Bindeabköll, Th.,** dän. Ornamentiker. XI, 776.
- Bing, A.,** Pariser Kunsthändler. VII, 543, 554.
- Binje, F.,** belg. Maler. XIV, 948.
- Biogenmoleküle.** VIII, 264–66; IX, 858 f.
- Biogenetisches Grundgesetz.** I, 822; II, 30 f.; IV, 902; X, 828 f.; XI, 197–204; XX, 1166.
- Biographie, Kunst der.** VII, 1076.
- Biollay, M.:**  
Monsieur Bute (Théâtre libre). I, 1202 f.
- Biologie.** VII, 1 ff.; VIII, 560; XV, 825 ff.; XIX, 1329 ff.; XX, 1162–69.
- subjektive. XVIII, 654 ff.
  - u. Humanismus. XVIII, 1021;
  - u. Weltanschauung. XVIII, 653–61.
- Biomechanik.** XIX, 619 f.
- Biopsychismus.** III, 1167.
- Birkeland, M.,** Ibsens Freund. XVII, 1509 f.; XIX, 379, 390.
- Birmingham guild.** IX, 208.
- Birkelische Produktions- u. Konsumgenossenschaft.** VIII, 898 ff.
- Bischoff, H.:**  
Die Theateragenturen. II, 224.
- Bismard, Johanna v.** XIII, 447 f.; XX, 1778.
- Bismard, D.** Fürst v. I, 392, 567, 569; III, 305 f., 311 f., 1813; IV, 1048; V, 169; VI, 924; VII, 1050, 1148–51; VIII, 497 ff.; IX, 1215; X, 339 ff., 681 f.; XI, 2 ff.; XII, 104 f.; XV, 1510 ff.; XVI, 621; XVIII, 183–93, 1218, 1516; XIX, 324 f., 892, 466 ff., 1074, 1512, 1537, 1842; XX, 143 f., 162, 304 f., 425 ff., 589, 790, 1363, 1377 ff., 1521, 1637 ff., 1647, 1768–81.

- Bismard, D.,** Fürst v., in französischer Beleuchtung. IX, 1106.
- intime. XIII, 444–48.
  - Bismards Jugend. XX, 1768–81; Tod. IX, 938
  - u. die Kunst. IX, 1104.
  - u. der Liberalismus. XIX, 627 ff.; XX, 1779 ff.
  - u. die Sozialpolitik. VIII, 10–12; IX, 1104.
  - u. Thiers. XV, 510–12.
  - u. die Witofrage. VIII, 375.
  - u. das Zentrum. XVIII, 1008.
  - Zollpolitik. IX, 899 ff.
  - Werke: Briefe an seine Gattin. XII, 219 f.; Briefwechsel mit Kaiser Wilhelm. XIII, 105 f.; Gedanken und Erinnerungen. II, 220–22, 335.
  - :bildnis. IV, 579.
  - :denkmäler. VIII, 872 f.; XIII, 221 f.; XV, 290, 225; XVII, 1408 (Hamburg).
  - :enquete. IX, 1104.
  - :tarifaturen. X, 689.
- Bisson, A.:**  
Der selige Loupinel (Residenz-Theater). II, 47.
- Bittermann, K.:**  
Der verirrtte Vogel. XX, 1802 f.
- Bizzenos, G. M.,** neugriech. Novellist. VI, 837.
- Bijet, G.:**  
Carmen. VI, 948 ff.
- Björnson, Björn.** XVII, 1456; XIX, 380, 397.
- Björnson, Björnsjerne.** I, 43 ff., 272 f., 520; II, 212–17; IV, 848, 1293, 1296; V, 857; VII, 404, 698, 1080 ff., 1141 f.; XV, 1081, 1046, 1154 ff., 1169 f.; XVIII, 1290 f., 1296; XX, 1643.
- über die franzöf. Literatur. VII, 712.
  - u. G. Brandes. XVI, 1485–90.
  - u. Ibsen. XVI, 639; XVII, 1418; XVIII, 1282 ff., 1414; XIX, 379, 390 ff.
  - Werke: Bauernzählungen. VII, 1178; Ein Fallissement (erste deutsche Aufführung). VII, 699 f.; (Paris). V, 106 f.; Geographie u. Liebe (Christiania). IV, 1294; (Deutsches Theater). V, 630 f.; Der Handschuh. I, 262 ff.; Der König. VIII, 421; Laboremus. XII, 1115 f., 1331 f.; Das Licht. VI, 1260; Das neue System (Neue Freie Volksbühne). IX, 764; Der Medaiteur. I, 43; Über unsere Kraft. VII, 382 ff.; XII, 436, 1128; (Paris) V, 288 f.; Zwischen den Schlachten (Meiningen). VII, 699.
- „Blätter für die Kunst.“ VI, 95 ff.; X, 71 ff.
- „Blätter für kunstfönnige Frauen.“ I, 239 f.
- Blakie, P. G.,** Soziologe. VII, 187.
- Blate, W.** XII, 556; XIV, 1137.
- Die Ethik der Fruchtbarkeit, deutsch von D. Freiherr v. Laube. XVIII, 1533.
- Blanche, J. E.,** Maler. II, 795; VII, 802.
- Blandenburg, M.,** Freund Bismard. XX, 1777 ff.
- Blandenburg, Marie,** Freundin Bismards, XX, 1778.
- Blankenstein, Architekt.** II, 262 ff.
- Blankenstein, M.,** Soziolog. VIII, 1094.
- Blasis, Ch.,** Tanzdichter. XV, 606 f.
- Blau als Modefarbe.** XIV, 461–2.
- Blaubartmärchen.** XVIII, 113; XX, 1679 f.
- Blaue Blume.** XIV, 477 f.
- Blechen, K.,** Maler. XVII, 591.

- Blei, F.** (*s. auch Syst. Übersicht 5c, d, 13a*).  
 XI, 235.  
 Die galante Zeit und ihr Ende. XV, 1532 f.;  
 Diavolis. XV, 1533.
- Bleibtreu, G., Maler.** VII, 824.
- Bleibtreu, K.** I, 339, 539, 780; II, 541; IV, 1014;  
 VII, 821; IX, 1215, 1321.  
 Zur Psychologie der Zukunft. II, 503—05;  
 Schicksal (Deutsche Bühne). I, 925—27; Der  
 wahre Shakespeare. XX, 534—36.
- Bleuler, E., Irrenarzt.** VI, 932.
- Blicher, St. Et., dän. Dichter.** VII, 1031.
- Bloch, Josef, Maler.** I, 718, 1109 f.; III, 753; IV,  
 175, 910.
- Blodrolitit f. Deutschland.**
- Blomberg, H. Freiherr v., Lyriker.** XX, 1480.
- Blomfield, M.:**  
 The formal garden in England. XVI, 433.
- Blomfield-Seisler, Fanny, Pianistin.** V, 505.
- Blum, Hans:**  
 Die Lügen unserer Sozialdemokratie. V, 895;  
 VIII, 235.
- Blumen: Intelligenz der.** XVIII, 1—29.  
 — :kultur u. :Moden. VII, 362—64.  
 — :ornamentif. XIV, 542 f.
- Blumenreich, Rosa.** II, 930 f.
- Blumenthal, D.** I, 521—24, 565, 573, 995 f., 1197;  
 V, 863, VII, 697, 702 ff., 705, 707.  
 Falsche Heilige (Lessing-Theater). II, 873 f.;  
 Gräfin Friki. VII, 89; Niobe. V, 278—80;  
 Das zweite Gesicht (Lessing-Theater). I,  
 897—99.  
 — u. Kadelburg, G.:  
 Im weißen Rössl. X 224; Die Orientreise  
 (Lessing-Theater). III, 1111 f.
- Blunner, M., Dirigent der Berliner Singaka-  
 demie.** V, 502.
- Bobornkin, W., russ. Erzähler.** XIII, 428.
- Bobrit, Professor.** VIII, 818 ff.
- Bobrikoff, Gouverneur Finnlands.** XII, 172 ff.
- Boccaccio, G.** XV, 1531.
- Bode, W., Kunsthistoriker.** VIII, 867; IX, 765;  
 XIII, 1342.  
 Florentiner Bildhauer. XIII, 1004 f.; Kunst  
 u. Kunstgewerbe. XII, 832; Vorderasiatische  
 Knüpfsteppiche. XIII, 1227 f.
- Bode, Wilhelm:**  
 Amalie, Herzogin von Weimar. XX, 1533 f.;  
 Goethe: Meine Religion, Mein politischer  
 Glaube. XI, 110.
- Bodenbesitzfrage, Bodenbesitzreform.** V, 189, 212,  
 857; VII, 238 ff., 456 ff.; IX, 109 f., 342 ff.;  
 XVIII, 1131—37;
- Bodenrentesteigerung.** X, 820 f.
- Bodenwucher (im Rheinland).** XIV, 552 f.
- Bodenstedt, F. v.** III, 554 f.
- Bodin, E. f. Boniface, M.**
- Böcklin, Angela.** XI, 404.
- Böcklin, Arnold.** I, 200, 207, 689, 802, 804; II, 287 ff.,  
 314 f., 780, 768, 1194 f.; III, 408, 405, 655—57,  
 1090; IV, 104 f., 580; V, 63, 67, 286, 652 f., 844;  
 VI, 718; VII, 549 ff., 904 f.; VIII, 1311; IX,  
 810 f., 1214; XI, 404, 657; XII, 324—27, 329,  
 426 ff., 711, 1340—42; XIII, 441, 502; XV, 375,  
 377, 906; XVII, 601; XVIII, 580 f., 586; XIX,  
 273, 364 ff.; XX, 594.
- Böcklin, A., u. Du Bois-Reymond.** I, 619.  
 — u. G. Keller. I, 673, 682.
- Böcklinstreit (Meier-Gräfe).** XVI, 1148 f.;
- Bödder, L.** XIX, 1327.
- Böhtlingk, A.:**  
 Shakespeare u. Bismard. XX, 539.
- Böhlau, Helene** (*s. auch Syst. Übersicht I*):  
 Die alten Leuten. XIX, 408 ff.; Halbtier.  
 X, 1162 f.; Sommerbuch. XIV, 267.
- Bochle, F.** V, 645; XVIII, 1267.
- Böhm, Jakob.** XIV, 499 f.
- Böhmen: Musik.** XX, 925 f.
- Böhmert, W., Sozialpolitiker.** V, 185.
- Bölsche, W.** (*vgl. Syst. Übersicht 5, 6, 8, 9,  
 11, 12, 17, 19*). III, 782 f., 1007 f., 1156;  
 IV, 1010 ff.; IX, 326, 770; XX, 280.  
 Entwicklungsgeschichte der Natur. III, 1331;  
 Hinter der Weltstadt. XIII, 329 f.; Das  
 Liebesleben in der Natur. XII, 216 f.; XIV,  
 664—66; Die Mittagsgöttin. II, 841—45; Vom  
 Bazillus zum Affenmenschen. X, 1335; Von  
 Sonnen u. Sonnenstäubchen. XVI, 509 f.
- Börne, L.** VII, 1161; XIV, 332; XIX, 1507 f.
- Börse.** VII, 98; XVIII, 635 f.
- Börsen-Abspannung.** XVIII, 1148 f.  
 — :Gesetzreform. XIX, 769.  
 — :Roman. II, 281 ff.
- Bösch, H.:**  
 Das Kind in der deutschen Vergangenheit.  
 XIII, 891—95.
- Bösendorfer, L., Pianofortefabrikant.** XIX, 990.
- Bohème.** X, 386; XIV, 447 f.
- Bohemien, Der.** XX, 78 ff.
- Bohrdt, H., Maler.** III, 762.
- Boldini, J.** II, 795; X, 991.
- Bolivia.** XVIII, 1730 ff.
- Bombay.** XII, 1316—18.
- Bonaventura:**  
 Nachtwachen. XVII, 1141.
- Bonfandini, R., italien. Politiker.** X, 335.
- Boniface, M. u. Bodin, E.:**  
 Tante Léontine (Théâtre libre). V, 1279 f.
- Bonington, R. W., Maler.** XIII, 621; XVIII, 639.
- Bonn, Ferdinand** (*vgl. Syst. Übersicht 5d*).  
 III, 200 f.; XIX, 377.  
 — u. A. Selber. V, 759 f.; VII, 717 f.  
 — Anna Helene. V, 430 f.
- Bonnat, L., Maler.** II, 219 f.; X, 991; XI, 1294 f.
- Bonnet, H. Ch., Theologe.** XII, 1127 ff.; XVI, 1017.
- Bonsels, E. W., Lyrikerverlag.** XX, 1373 f.
- Booth, Ch., General der Heilsarmee.** VI, 1001 f.
- Borch, Marie v., Übersetzerin.** VI, 627 f.
- Borchardt, F., Maler.** IV, 176.
- Borchardt, R.:**  
 Das Buch Jeram. XIX, 607 f.
- Bordeaux, H.** VII, 401, 925.
- Bordellwesen** (*s. auch Prostitution*). VIII, 997 ff.
- Borgia, Lucretia.** XVI, 775.
- Borgius, W.** IX, 1103.
- Bornholm.** XVI, 272—75.

- Bornis, S., französ. Maler. VI, 616.  
 Bormann, W.:  
 Das Shakespeare-Geheimnis. VII, 921.  
 Borodin, A., Komponist. VIII, 1119.  
 Bormann, R.:  
 Die moderne Keramik. XIII, 1228 f.  
 Borfig, A. VII, 563 f.  
 Bosch, E. van den, belg. Maler. XIV, 950.  
 Bosnische Frage. XX, 144 ff., 771.  
 Botticelli, E. XII, 851, 855; XIV, 1116; XX, 1285.  
 Botov, Ch., bulgarischer Lyriker. X, 892, 894.  
 Boucher, F. XI, 101 ff.  
 Boucher de Crèvecœur de Perthes, J., französ. Prähistoriker. XX, 1654 f.  
 Boudin, E. L., Maler. XI, 1302.  
 Boudouin, P. A., Maler. XI, 102.  
 Bougereau, A. W., Maler. XI, 1285 f.  
 Boulevarddichtung. III, 193 f.  
 Boulanger, G., Maler. XI, 1293.  
 Boulenger, S., belg. Maler. XIV, 948 f.  
 Bourbeau, Chefredakteur des Journal des débats. XVIII, 1389 f.  
 Bourget, P. I, 634, 636, 800 f., 841, 844, 870 f.; II, 1248; III, 61, 1223, 1225; IV, 735; V, 652 f., 754; VII, 303, 399, 509 f.; VIII, 217 f., 989 f.; XII, 621.  
 Le disciple. VIII, 990; Études de psychologie contemporaine. I, 869 f.; Jenseits des Ozeans. VIII, 420; Psychologie de l'amour. II, 44–46.  
 Bourgeoisie (s. auch Bürgertum).  
 — Entstehung der modernen. VII, 202 ff.  
 — u. ethische Bewegung. III, 884 f.  
 — u. Kulturpartei. XIX, 465.  
 — Moral der. II, 867 ff.  
 Bournonville, dän. Ballettkomponist. VIII, 323.  
 Bouyer, R. VI, 91 ff.  
 Bovet, Marie de, französ. Schriftstellerin. XII, 275–77.  
 Boyen, S. General v. XIX, 1727.  
 Boyesen, S. S., amerikan. Romanschriftsteller. IV, 1293.  
 Boylott, V, 819–21; XX, 1291.  
 — als Unfugdelikt. VII, 272.  
 Boylesve, R. VII, 1139.  
 Boys of Glasgow (schott. Malergruppe). I, 749 ff.; II, 782 f.; IX, 807 ff.; XX, 1201.  
 Boj, P. V, 542; VI, 727 f.  
 Brachvogel, Carry (s. auch Syst. Übersicht I):  
 Alltagsmenschen. VI, 921; Die große Pagode. XII, 658.  
 Bracht, E. III, 762.  
 — Schule. IX, 810.  
 Bradsh, Bogena, Kabarettjägerin. XII, 224.  
 Bräutigam, L.:  
 Das französische Banreuth. XI, 1007 f.  
 Brahms, J. (s. auch Syst. Übersicht 5, 6a, 14).  
 I, 1184; II, 875, 801; VII, 703 ff.; XV, 1517.  
 — als Leiter der „Freien Bühne“. I, 538 f.;  
 — als Theaterleiter. XII, 436; XV, 637, 1517; XVIII, 1496; XIX, 1522; XX, 755.  
 Werte: Schiller. III, 223 f.  
 Brahms, J. I, 178; V, 500 ff., 1099; IX, 272; XIII, 1123 ff.; XIV, 226; XVIII, 1207 ff.; XIX, 1323 f., 1847.  
 Lieder. XVIII, 1214 f.; Sinfonien. VIII, 1112–17.  
 — Denkmal in Hamburg. XX, 437.  
 Bramley, F., Maler. XX, 1200.  
 Branco, M. E. C., portugies. Dichter. I, 527.  
 Brandenburg, M., Maler. VI, 526.  
 Brandes, Eduard. I, 235; XV, 1045 ff.  
 Ein Besuch. I, 399–401; (Leistungstheater). III, 213.  
 Brandes, G. (s. auch Syst. Übersicht 4, 5a, b, 10a). I, 318 f., 372, 521; II, 87, 1246 f.; V, 87; VII, 707, 1032; VIII, 987; IX, 330, 1321 f.; X, 624; XII, 609; XV, 188–216, 1375–1400, 1489–1508, 1530; XVI, 1378–94, 1483–90; XVII, 639; XVIII, 1385.  
 — u. Ibsen. IX, 537–39; XV, 1025–63; XVIII, 1295 f.  
 — u. Nietzsche. XIX, 1614 ff.  
 — und die skandinavische Literaturbewegung. I, 233–36, 266–69, 303.  
 Werke: Hauptströmungen der Literatur des 19. Jahrh. XV, 1040 ff.; (Bd. 6: Das junge Deutschland) I, 1178–81; Julius Lange. XV, 1063; Lord Beaconsfield. XV, 1055; Nationalgefühl. V, 421 f.; Polen. X, 670–72; XV, 1059; Shakespeare. VI, 721; VII, 921 f.; XV, 1060; Zola. I, 103.  
 Brandesianismus. I, 234 ff.; X, 446.  
 Brandt, Fritz. IX, 286.  
 Brandt, R., Theatermaschinist. IX, 58, 386.  
 Brandt, Marianne, Opernsängerin. XIX, 989.  
 Branle (altfranzös. Tanzform). XIV, 926 ff.  
 Branting, Frau (Réné):  
 Sju Martyrer. VII, 86.  
 Brantôme, Pierre de Bourdailles:  
 Vie des dames galantes. V, 309 f.  
 Branntweinsteuer u. Monopol. VII, 413 ff.; XVIII, 1525 f.  
 Brasilien. VII, 1137 f.:  
 — deutsche Kolonien in. X, 78–86.  
 — Kaffeeproduktion. X, 91 ff.  
 Braun, Adolf, Sozialist. VII, 627.  
 Braun, Lily (früher Lily v. Gizichy). V, 101, 540, 858; VII, 406.  
 Erinnerungen einer Sozialistin. XX, 1827–29;  
 Die Frauenfrage. XIII, 436 f.  
 Brausewetter, Landgerichtspräsident. I, 105.  
 Bréal, M. IX, 660.  
 Bredenbrüder, R.:  
 Die drei Teufel. IX, 820.  
 Brehm, A. E. XX, 280.  
 Breitkopf & Härtel. XIV, 45–53.  
 Brendel, A., Maler. VI, 1282.  
 Brendel, F., Musikschriftsteller. V, 449 ff., 580 ff., 784; XVII, 1213, 1237 f.  
 — u. R. Wagner. XIX, 862 ff., 981 ff.  
 Brenkenhof, F. B. S. v., Finanzmann. X, 347.  
 Brenner, Alb., Germanist, Freund J. Burdhardt's, XII, 141 ff.  
 Brenner, Alb., Nießches Schüler. X, 626; XII, 141.  
 Brenner, Rich., Afrika-reisender. VIII, 366 f.

- Brentano, Auguste. XIII, 116 f.  
 Brentano, Christian. XIII, 120.  
 Brentano, Clemens. XIII, 114–19.  
   Gedichte. (Pantheon-Ausgabe.) XVIII, 893 f.;  
   Gedmi. XX, 1503.  
 Brentano, Lujo. IX, 219; X, 117 ff., 1118.  
 — Sophie, s. Mureau, Sophie.  
 Breton, J. XI, 1290.  
 Brettli-Lied (vgl. auch Chanson). XII, 232–24.  
 Breuer, H., Tenorist. VII, 97.  
 Breuning, St. v., Freund Beethovens. XIX, 77 ff.  
 Breyfig, K. (s. auch Syst. Übersicht 5 b, 12)  
   IX, 106; XIV, 1293 f.  
   Die Entstehung des Gottesgedankens. XVII,  
   753–57.  
 Brief, Briefwechsel (vgl. Freundschafts-, Liebes-  
 brief, Memoiren) s. Syst. Übersicht 4.  
 Briefromane. XII, 1180–82.  
 Brieux, E.:  
   Blanchette (Théâtre libre). V, 1280.  
 Briggs, E. A., amerikan. Theologe. V, 208.  
 Brindmann, Justus, Museumsdirektor. XIII, 223;  
   XIV, 540 f., 560.  
 Brion, Friederike. VII, 1074 f., 1086 f.  
 Broca, P., Anthropolog. VII, 312.  
 Brodhaus:  
   Konversations-Lexikon. XII, 780–82.  
 Brod, M., (s. auch Syst. Übersicht 5 d, 7, 20 a):  
   Schloß Rornewyggge. XX, 1507–09.  
 Brody, A., ungar. Dramatiker. VII, 196.  
 Brodbeck, A.:  
   Die zehn Gebote der Jesuiten. V, 196 f.  
 Broicher, Charlotte. XVIII, 1532.  
 Bromme, Th.:  
   Lebensgeschichte eines modernen Fabrik-  
   arbeiters. XVII, 764–66.  
 Bronn, H. G., Zoolog. XI, 55 ff.  
 Bronsart, H. v., Komponist. XI, 394, 397 ff.;  
   XIX, 1522, 1847.  
 Bronzino, M., Maler. XII, 865 f.  
 Brown, Dr., Freund Ruskins. XX, 1280 ff.  
   Laienpredigten. XX, 1281.  
 Brown, J., Mediziner. XIII, 373 ff.  
 Browne, Fanny, Freundin von Keats. XVIII,  
   831–36.  
 Browning, Elizabeth s. Barrett-Browning, Eli-  
   zabeth.  
 Browning, Rob. II, 809 ff.; XV, 769–74.  
   Briefe. XV, 774–804, 949–74.  
 Bruant, A.:  
   Dans la Rue. III, 187–93.  
 Brud, J.:  
   Fort mit den Zuchthäusern. VI, 880.  
 Brudner, Anton. V, 502; XIII, 832 f.; XVI, 453;  
   — u. R. Wagner. VII, 194.  
   — Sinfonien. VIII, 1117 f.; XIII, 1140, 1148, 1150.  
 Brügge. XIV, 443–45  
   — Exposition des primitifs Flamands. XIII,  
   1225–27.  
 Brühl, K. F. M. P., Graf v., Hoftheaterintendant.  
   XIV, 108.  
 Brüll, Ignaz:  
   Das steinerne Herz. XIX, 1323.  
 Brüning, A.:  
   Schmiedekunst. XIII, 1229–31.  
 Brütt, Ad., Bildhauer. III, 874.  
 Brummel, G. XVI, 1083–88.  
 Brunetière, J. V, 427; IX, 1216 f.  
   Anticipations. XVII, 196 ff.; L'évolution de  
   genres dans l'histoire de la litt. I, 871 f.  
 Bruno, Giordano. XI, 468–73.  
   Gedichte. XI, 750 f.  
 Bruno, E. G., Montanus, F., J. Servaes:  
   Deutsche Enrik. III, 864–60.  
 Brunsvil, Graf Franz. XIX, 81 ff.  
 Brunsvil, Gräfin Marie. XIX, 87 ff.  
 Brunsvil, Gräfin Sidonic. XIX, 87.  
 Brunsvil, Gräfin Therese. XIX, 77–101.  
 Buber, M. (s. auch Syst. Übersicht 1, 9):  
   Die Geschichten des Rabbi Nachman. XIX,  
   458–61.  
 Buccari, Stadt in Kroatien. XII, 1221–24.  
 Buchdramen. V, 201–03.  
 Bucher, Lothar. V, 108.  
 Buchillustration, moderne. VII, 546, 558.  
 Buchkunst, moderne. V, 1172; VII, 1237; VIII,  
   215, 874 f.; IX, 203 ff.; XII, 556; XVIII, 1464.  
 Budle, H. Th. IV, 551.  
 Buddeus, Kunsthändler. XVIII, 573–76.  
 Buddha, Gotamo:  
   Reden. XVIII, 1143 f.  
 Buddhismus. V, 1284; X, 913, 1169; XIV, 867 ff.;  
   XIX, 1242.  
 — in Europa. IX, 552.  
 Bücher, K.:  
   Arbeit u. Rhythmus. X, 1335; XVII, 753;  
   Die wirtschaftlichen Aufgaben der modernen  
   Stadtgemeinde. IX, 789.  
 Bücherproduktion und Publikum. I, 138–40.  
 Büchner, G.:  
   Leonce und Lena (München). VI, 727.  
 Büchner, L. I, 720 f.; V, 527; VI, 572–84; IX, 436.  
 Bühnengenossenschaft, Deutsche. I, 173 ff.  
 Bühnenverein, Deutscher. I, 173; V, 219 f.  
 Bülow, Bernhard, Fürst v. XII, 104 f.; XVI,  
   712–26; XVIII, 1007 f., 1517 ff.; XIX, 147 ff., 306 f.,  
   448 ff., 610 ff., 768 ff., 914, 1698; XX, 448 f.,  
   608 ff., 767 ff., 914, 1216–18, 1521, 1668 f.  
 Bülow, Franziska v., Mutter H. v. Bülow's. XVIII,  
   1198 ff.  
 Bülow, Frieda v. (s. auch Syst. Übersicht 1).  
   X, 553.  
   Abendfinder. XII, 1289–90.  
 Bülow, Hans v. I, 176–78; 783–801; VI, 938–48,  
   953 ff.; VII, 964; IX, 60; XI, 629, 957 ff., 1055 ff.;  
   XIV, 419.  
 — als Theaterreformer. VII, 1120–26.  
   Briefe u. Schriften. V, 446–76, 578–84, 498–500,  
   505, VII, 96; XVI, 639 f.; 1186–1206; XVII,  
   1200–34; XVIII, 1197–1222, 1867; XIX, 301–04,  
   1313–28; 1847.  
 Bülow, Marie v. geb. Schanzer. XI, 1066 f.;  
   XVIII, 1212; XIX, 301, 1322, 1326.  
 Bülow-Gummerow v., konservativer Politiker. X,  
   1081 f.  
 Bürger, G. A. IV, 215.

- Bürger, H.:**  
 Die Hamburger Gewerkschaften. XI, 358.  
 Bürgerdrama. X, 1109–11.  
 Bürgerkirchenidee. IV, 1281–83.  
 Bürgerliches Gesetzbuch. V, 209–26; VII, 513–27, 622.  
 Bürgertum (siehe auch Bourgeoisie) XX, 78 ff.;  
 — Entstehung. VII, 212 f.;  
 — soziale Lage. VII, 758–70;  
 Buff, Lotte. XIII, 959.  
 Buffo-Oper. XIII, 559–60.  
 Bugiardini, G., Maler. XII, 884.  
 Bulgarien. XIX, 1701 f.  
 Literatur. X, 894 f.  
 Bulß, P., Baritonist. I, 312 f.  
 Bulthaupt, H. I, 991 f.; IX, 218 f.  
 Eine neue Welt (Kgl. Schauspielhaus).  
 I, 1181 f.  
 Bulwer, E.:  
 Rienzi. II, 496.  
 Bund der Landwirte. IX, 563 ff., 899 ff.; XIV,  
 185–87; XX, 609 f.  
 Bundesstaat-Theorie. XIX, 525 ff.  
 Bungert, Aug. V, 504.  
 Odysseus. X, 536.  
 Bunjen, K. J. v. XV, 709 ff.  
 Burdhard, R. (s. auch Syst. Übersicht 5b, 8,  
 13, 15). I, 452, 526; VIII, 208; IX, 219,  
 426–28.  
 Gottfried Wunderlich. XVIII, 124–28; Die  
 Insel der Seligen. XIX, 1707. Simon  
 Thumé. IX, 427.  
 Burdhardt, J. II, 615; XIX, 1776.  
 — über Berlin. XVIII, 890–93.  
 — u. Nietzsche. X, 151 ff.; XVII, 228–30, 505 f.  
 — Briefe. X, 151–61; XII, 141–52; Kultur der  
 Renaissance. XVI, 775 f.  
 Burdhardt, R.:  
 Biologie u. Humanismus. XVIII, 1021.  
 Burdach, K. I, 889.  
 Buren (im Roman). XI, 112.  
 Burenkrieg 1902. X, 882.  
 Burger, Fritz, Maler. XVIII, 1287.  
 Burgstaller, A., Sänger. VII, 924, 977–79.  
 Burgtheater (Wien). I, 451 f., 752 f.; II, 355 f., 448 f.,  
 1224 f.; V, 621–25; VIII, 207 f.; IX, 219, 426–32,  
 875.  
 Burgunder, Die. XIX, 963 f.  
 Burne-Jones, E. VI, 519 f.; VII, 802; IX, 202,  
 766; XIII, 865–72; XIV, 1137 f.  
 Burns, John, engl. Arbeiterführer. VII, 98.  
 Busch, E.:  
 Die soziale Frage u. ihre Lösung. VIII, 890 ff.  
 Busch, M.:  
 Unser Reichskanzler. XVIII, 1218.  
 Busch, Wilh. XII, 982; XIII, 437–40.  
 — als Maler. XIX, 1886–88.  
 Buschen-Schule (engl. Malergruppe). XX, 1199.  
 Busse, E. III, 880; IX, 874, 1100, 1321.  
 Gedichte. VI, 1254.  
 Busse, H. VI, 1260.  
 Bussiére, Maler, V, 644.  
 Butti, P.:  
 L'automate. IX, 865.  
 Buttn-System in Bergwerken. VII, 415 f.  
 Bunjic, E., holländ. Romanschriftsteller. VII, 816.  
 Byron, G. R. G., Lord. IV, 1048; XVI, 773.  
 — u. seine Schwester Augusta Mary. XIX, 707–22.  
 — u. Stendhal. XII, 668.  
 Byron, Lady Annabella. XIX, 708 ff.
- C.**
- Caballero, Fernan (Cecilia Böhl), span. Roman-  
 schriftstellerin. VI, 627.  
 Cabanel, A., Maler. XI, 1285.  
 Cabaret. XII, 223.  
 Cavalierideal der Renaissance. XII, 865 ff.  
 Cäsar, Cajus Julius. VIII, 1173 ff.  
 Cäsarenwahnsinn. V, 775–83.  
 Cahusac, L. de:  
 Danse ancienne (1754). XV, 595.  
 Caine, Hall. VII, 686.  
 The christian. VIII, 1084–86.  
 Cajal, Ramon y:  
 Les nouvelles idées sur la structure du  
 système nerveux. V, 958 f.  
 Calé, W. (s. auch Syst. Übersicht 2, 4). XVII,  
 1131; XVII, 1531 f.  
 Calwer, R. (s. auch Syst. Übersicht 16). VIII, 767.  
 Handel und Wandel. XII, 550 f.  
 Camargo, Anna Cupis de, Tänzerin. XV, 603.  
 Cambacères, J. J. Fürst v. V, 412.  
 Campbell-Bannerman, H. XIX, 920.  
 Canaletto (B. Belotto). XVIII, 688 f.  
 Canonica, P., Bildhauer. XIII, 730.  
 Canova, A. XIII, 1017.  
 Caprioli, Graf L. III, 305 ff., 1315 ff.; V, 403 f.;  
 VI, 338; VIII, 378 ff.; X, 843 f.; XIII, 1190 ff.;  
 XVIII, 1516; XX, 914.  
 Capuana, L. XV, 1171.  
 Caracci, A. I, 444, 446.  
 Carabin, F. R., Kunstgewerbler, V, 642; VII, 557;  
 IX, 749 f.  
 Caragiale, J. L., rumän. Dramatiker. X, 893 f.  
 Carducci, G. VIII, 659.  
 Carlisle, Th. VI, 331; VII, 863 f.; 1039, XII, 675 f.  
 Sozialpolitische Schriften. VIII, 3 f.  
 Carlos, König von Portugal. XIX, 451.  
 Carmellin, französ. Publizist. V, 961.  
 Carnap, W. v., Ansiedler in Windhof. VI, 1094 ff.  
 Carnegie, A. VIII, 510; XIX, 1076 f.; XX, 1096 ff.  
 Deutschland und Amerika. XIX, 1077.  
 Carnot, Sadi. V, 898, 1068; VI, 497 ff.  
 Carpenter, E. VII, 91, 397, 607, 713, 1034.  
 Carré, A.:  
 Dr. Jojo (Residenz-Theater). II, 427 ff.  
 Carré, M., u. Wormser, A.:  
 Der verlorene Sohn (Wallner-Theater). II,  
 553; (Bouffes Parisiens). I, 759.  
 Carrière, E., Maler. IV, 684, 823 f.; VI, 618; IX,  
 870 f.; X, 994.  
 Carrière, M., Philosoph. II, 514; V, 540; XVII, 1330.  
 Carriés, J., Bildhauer. VII, 549; XIII, 1229.  
 Caroso:  
 Ballerino (1581). XIV, 923.  
 Carstens, A. J., Maler. XIII, 579 f.

- Carus, K. G., Mediziner. XIII, 190, 378—80.  
 Carus, P. V, 967.  
 Caruso, C. XVIII, 122 f.; XX, 1808—14.  
 Caianova v. Seingalt, J. XII, 220—22, 989—97.  
 Memoiren. XVIII, 760; XX, 780—82.  
 Caserio V, 937.  
 Casimir-Perier, J. P. D., französ. Präsident.  
 VI, 495—503.  
 Caspari, C. P.:  
 Quellen zur Geschichte des Lauffymbols.  
 III, 1214 f.  
 — Gertrud u. B., Kinderhumor für Aug' und  
 Ohr. XVIII, 126.  
 Casper, J., Kunstsalon. I, 671.  
 Cassel, P., V, 757.  
 Cassirer, P. XIV, 519.  
 Fritz Meiner, der Maler (Drama). V, 202 f.  
 Castagno, Andrea del. XIV, 624.  
 Castelar, C., span. Politiker. IX, 987.  
 Castiglione, Graf B.:  
 Cortegiano. XII, 865 ff.  
 Catalani, Angelica. XIII, 901 f.  
 Catalonien. IX, 978—80.  
 Catania. III, 967 ff.  
 Cato maior. VIII, 1170.  
 Cato minor. VIII, 1189.  
 Cavallotti, F. VII, 872.  
 Cajal, französischer Historiker. V, 693 ff.  
 Cajals, F. A., Freund Verlaines. VIII, 106.  
 Céard, H., französ. Schriftsteller. V, 318; IX, 330.  
 „Centaure“, neufranzösi. Zeitschrift. VII, 812, 607 f.  
 Cérébrale, La. Frauentypus. III, 1206 ff.  
 Cervantes. XV, 1531.  
 Don Quichote. XII, 82 f.  
 Céjanne, P. XVIII, 1331.  
 Chabrier, E., Komponist. X, 536.  
 Chaco, argentin. Territorium. XVIII, 736, 744—51.  
 Chamberi, Haddon,  
 John-a-Dreams (Drama). VII, 191 f.  
 Chamberlain, H. St. (s. auch Syst. Übersicht  
 5a, 7, 8, 15). V, 862, 1286; VII, 407, 722,  
 980, 1138; XI, 1005 ff.; XII, 896; XIII, 1239 ff.;  
 XIV, 827.  
 Krische Weltanschauung. XVI, 1530 f.; Die  
 Grundlagen des 19. Jahrh. X, 687; XVI,  
 888 ff.; Kant. XVII, 609—11; R. Wagner.  
 VI, 1258.  
 Chamberlain, Joe. XII, 677; XVIII, 1891; XX, 1091.  
 Chamisso, A. v. II, 295.  
 Chanon. III, 187 ff.; XII, 222 ff.  
 Chanson animée. XI, 174.  
 Chaplin, Ch., Maler. XI, 1908.  
 Chapman, G., engl. Homerübersetzer. XX, 1288.  
 Charakterbildung. II, 1030 f.  
 Charakterdrama. XX, 735.  
 Charakterkunst. V, 910 ff., 1002 ff.  
 Charbonnel, B. VII, 400 f., 812; VIII, 105, 327.  
 Charbin, J. B. S., Maler. XI, 1801; XIII, 567.  
 Charmaß, R.:  
 Deutsch-österreichische Politik. XIX, 776.  
 Charpentier, A., Medailleur. IX, 743.  
 Charpentier, G.:  
 Louise. XIV, 447 f.  
 Chartered company. VII, 814.  
 Chartismus. VI, 327 f.; VII, 1039.  
 Chat noir (Kabarett). III, 187 f.  
 Chateaubriand, M. R. de. X, 556; XIX, 1323;  
 XX, 719 f., 732.  
 Chatrés, Vivien, Eigenvirtuosin. XIX, 445.  
 Chauvinismus (vgl. Alldeutschum, Nationalismus).  
 V, 837 ff.  
 Chemnitz: Fabritarbeiterinnenleben. III, 1284 ff.  
 Chenevière, A.:  
 Perle fausse. V, 1214 f.  
 Chen-hui-chen. V, 96.  
 Chénier, M. T. de. V, 411.  
 Cheopépyramide. XIX, 1083.  
 Cheret, J., Plafatmaler. V, 860; XI, 439.  
 Cherusker, Die. XIX, 967 ff.  
 Chesierion, G. R.:  
 Orthodoxie. XX, 1080—82.  
 China. XIV, 366—77; XX, 120 ff.  
 — Boxerbewegung. XIV, 870 ff.  
 — Frauen. VI, 521—26.  
 — Kultur. XX, 1213—15.  
 — Lyrik. XVI, 1399—1402.  
 — Malerei. XX, 296—98.  
 — Reformbewegung. XX, 1298—1307.  
 — Sitten. V, 1072.  
 — Theater. V, 861 f.  
 Chinafeldzug 1900. XI, 1116 f.  
 Chippendale, Th. XVI, 1025 ff.  
 Chitra, J. d., s. Rachilde.  
 Chodowiedi, D. X, 991; XIII, 568; XVII, 581.  
 Cholera-Nachepidemien. IV, 1292 f.  
 Chopin, F. III, 668—70; XIX, 1317.  
 Christensen, H., norweg. Schriftsteller. V, 523 f.  
 Christensen, H.:  
 Ein Sieger (Schauspiel). V, 1146 f.  
 Christentum (vgl. Katholizismus, Modernismus,  
 Neuchristentum, Protestantismus, Religion,  
 Urchristentum). III, 531 ff., 1288—93; IV, 1070;  
 V, 1284; VI, 662—94; VII, 1088; X, 897—915;  
 XVII, 533 ff.; XVIII, 389 f.  
 — u. Anarchismus. II, 561 ff.  
 — Entstehung. VII, 860 f.; VIII, 1096.  
 — u. Frau. IV, 1370 ff.  
 — freies. II, 1169—78.  
 — u. Heidentum. XVIII, 1298 ff.  
 — u. Kunst. X, 905; XI, 772.  
 — modernes. IV, 1296; XV, 444—55.  
 — u. Moral. II, 787 ff.; X, 390 ff.  
 — u. Religion. XIV, 810—30.  
 — u. Sexualproblem. II, 397 f.  
 — u. Sozialismus, (vgl. Sozialdemokratie).  
 II, 585 ff., 609 ff., 637 ff.; VI, 622.  
 — u. Staat. XIX, 225.  
 — wahres. I, 441—43, 465—68.  
 Christiania. I, 321; XVII, 1455 ff.  
 — Theater. XVII, 1456; XIX, 390, 396 f.  
 Christiansen, H., Maler. IX, 772; XII, 775.  
 Christlich-Sozial. VII, 1160 f.; VIII, 218.  
 Christus. I, 1043; III, 1119 ff.; IV, 1372; V, 1063;  
 VIII, 1211 ff.; X, 897 ff., 907 ff.; XIV, 817—23;  
 XVI, 183 ff.  
 — als Buddha. V, 757.



- Christus als Epileptiker. XVII, 885 f.  
 — als Jude. VII, 342–51.  
 — in der Malerei. V, 644; VII, 606 f.  
 — im modernen Roman. VIII, 213.
- Chronik (Kunst, Literatur, Theater, Vermischtes; vgl. auch Kunstchronik, Theaterchronik).  
 I, 524–47, 157–74, 617–19, 671–74, 696 f., 726–28, 758 f., 806 f., 854 f., 899, 927 f., 951 f., 1035, 1109–11, 1182–84, 1205–07, 1230–32, 1257 f.; II, 47 f., 98 f., 148 f., 175, 199, 202, 222–24, 248, 295 f., 320–23, 356, 408 f., 432 f., 455–58, 482, 505 f., 529 f., 553, 577 f., 625 f., 652 f., 704 f., 730 f., 799–801, 823, 920, 941, 970 f., 989 f., 1014, 1065 f., 1087–89, 1112 f., 1161, 1181–83, 1208 f., 1214; V, 179 f., 308–11, 417–22, 526–33, 649–53, 745–50, 849–53; IX, 768–67, 874–80, 989–91; 1100–05, 1213–16, 1320–22.
- Chrysanthemum, Das. VII, 362 f.
- Chun, Carl:  
 Aus den Tiefen des Weltmeers. XII, 451 ff.
- Chuquet, M.:  
 Stendhal. XIX, 1148.
- Cid. X, 735 f.
- Cinerarien (Topfpflanzen). VII, 362 f.
- Cinquecento, Das. X, 335; 978–80; XII, 854 ff., 1184 ff.  
 — u. die französische Malerei. XI, 1284–88.  
 „Civiltà cattolica.“ X, 217.
- Claus, E., belg. Maler. XII, 713; XIV, 953.
- Claufen, G., engl. Maler. XX, 1200 ff.
- Clair-obscur. X, 983.
- Clairin, J. B. G., Maler. V, 89–90.
- Claude Lorraine (Claude Gellée). XIII, 621 f.
- Clauren, H.:  
 Mimili. II, 497 f.
- Claussen, Sophus, dän. Publizist. IV, 1180.
- Clemenceau, G. VII, 109 f.; XVIII, 1014; XX, 918, 1221.
- Clemens, P. VI, 197.
- Cleuard, M. VII, 1137.
- Cobden, R. VII, 1086; XIX, 617.
- Coebufation. V, 394.
- Coin de la nature. VII, 545, 550, 552.
- Coit, Stanton. III, 1195, 1197.  
 Die ethische Bewegung in der Religion. II, 785 f.
- Collet, Camilla, norweg. Romanschriftstellerin. I, 169; IX, 532 ff.; XV, 1171; XVII, 1432.
- Collignon, M.:  
 Geschichte der griechischen Plastik. IX, 768.
- Collective bargaining. VII, 612.
- Columbano, B. E., portugies. Maler. VII, 497.
- Columbus. III, 1083–88; VI, 145.
- Comédie française (Paris). III, 838 f.
- Commedia dell' arte. XIII, 667 ff.
- Compagnons de la vie nouvelle (Paris). III, 833.
- Comte, A. VI, 481, 848; VII, 1034; VIII, 217; XIII, 47 ff.; XV, 389, 391 ff.
- Comte, P. Ch. französ. Maler. XX, 856.
- Condottieri. V, 77.  
 — Drama. XVI, 783 f.
- Conquistadorische Monarchie. VI, 533 ff.
- Conrad, H., Anglist. XX, 423.
- Conrad, Joh., Nationalökonom. II, 714.
- Conrad, M. G. III, 671; IV, 734; V, 102, 428; X, 221.  
 Die klugen Jungfrauen. I, 68 f.; Majestä. IX, 1101.; Wahlfahrten. V, 432.
- Conrad-Ramlo, Marie, Schauspielerin. II, 73.
- Conrad-Schlenther, Paula. V, 282.
- Conradi, H.:  
 Adam Mensch. I, 70; Lieber eines Sünders. I, 347–49; III, 853.
- Constable, J. XIII, 619–21; XVIII, 681–94.
- Conventionalismus. X, 1313 ff.
- Coppée, J. VI, 906–11; VIII, 608; IX, 102, 329.  
 „Coq rouge“, belg. Zeitschrift. VII, 408.
- Coquelin aîné. E. VIII, 716; XIV, 1148; XX, 459–61.
- Coquelin cadet. I, 515; XV, 1147.
- Cordoba. XX, 221 f.
- Corinth, L. IV, 147 f.; V, 650; VII, 495, 908; XI, 659 (Salome); XII, 715; XIII, 732; XIV, 518; XVIII, 1269; XIX, 910 f.
- Cormon, F., (F. Piestre) französ. Maler. V, 90 f.; IX, 871.
- Cornazano, A.:  
 Libro dell' arte del danzare (1465.) XIV, 424.
- Cornelius, Bertha. XIX, 1316.
- Cornelius, P., Komponist. V, 457, 790; XI, 623, 861, 1243–50; XVI, 333; XVII, 584.  
 Briefe an F. u. Rosa v. Milde. XII, 106;  
 Der Barbier von Bagdad. II, 623–25; XI, 403; XII, 106; XIX, 1316; Eid. XI, 1243 f., 1246 ff.; XVI, 344; Gedichte. XI, 395–400.
- Cornelius, P., Maler. III, 606; IV, 1349 f.
- Corot, J. B. E., Maler. I, 227; III, 400 f.
- „Cosmopolis“. VII, 93.
- Costetti, G.:  
 Eine alltägliche Geschichte (Lessingtheater). I, 450 f.
- Cotterill, H. B. u. Rolleston Th.:  
 Wordsworth and Whitman. III, 977 ff.
- Cottet, Ch., Maler. VII, 802; IX, 871; XIV, 894.
- Courbet, G. II, 219; VIII, 718; XX, 881.
- Couperus, L. (s. auch Syst. Übersicht I) VI, 836; VII, 614.
- Courante (Langform). XIV, 833.
- Courteline, G. (s. auch Syst. Übersicht 3):  
 Boubouroche (Théâtre libre). V, 1280.
- Courtens, F., belg. Maler. I, 773 f.; XIV, 953.
- Couture, Th., Maler. VIII, 711 ff.; XI, 1285.
- Couturier, E., f. Perrin, J.
- Cox, Jane, Freundin v. Keats. XVIII, 330 f.
- Coreynismus (amerikan. Arbeitslosensette). V, 964.
- Craig, E. Gordon:  
 Die Kunst des Theaters. XVI, 1534–36.
- Craillsheim, K., Graf v., bayr. Minister. I, 297.
- Cranach, L. X, 979.
- Cranach, Lukas v., Kunstgewerbler. XIV, 542 f.
- Crane, W. V, 735; VII, 197, 497; XI, 775 f.  
 Von der dekorativen Illustration des Buches. XII, 556.
- Creuzer, F., Philolog. XIII, 130.  
 „Cri de Paris“. VIII, 829.

- Crispi, F. VII, 371 f.  
 Crockett, J. R., engl. Romanist. VII, 686.  
 Croissant-Rusi, Anna. V, 104, 109.  
 Novellen. IV, 733–35.  
 Cromc, J., engl. Landschaftsmaler. XIII, 616.  
 Cromer, Lord E. XIX, 1377.  
 Modern Egypt. XIX, 1670 ff.  
 Crommelind, F.:  
 Les sculpteur des masques (Drama). XIX, 1852 f.  
 Cromwell, L. XIX, 1180 ff.  
 Croß, H., Bildhauer. V, 642.  
 Croßby, E., engl. Literaturhistoriker. XX, 536.  
 Cretus Rubeianus, humanist. XIX, 1494.  
 Csatlos, St., Nazarener. V, 596.  
 Cuno, Heinrich, Theaterdirektor. XIV, 83 ff.  
 Curcl, F. de:  
 Les fossiles (Théâtre libre). V, 1280.  
 Curic, M., Physiker. XX, 256.  
 Curti, Th. X, 156 f.  
 Curtius, G., Philosoph. XV, 479.  
 Curjon, G. R. Lord. XVI, 383 f.; XX, 1589 ff.  
 Cuvier, G., X, 880 f., 835; XI, 46 ff.  
 Czapel, F.:  
 Biochemie der Pflanzen. XVII, 1530 f.
- D.**
- Dabrowski, J.:  
 Der Tod. VIII, 422.  
 Dachauer Malerschule. IX, 809.  
 Dahnhardt, Marie (Stirners Frau). IX, 998 ff.  
 Daelen, E., Maler. III, 766.  
 Dämmerungsmalerei. XIV, 892 f.  
 Dämonenkult. XX, 729 ff.  
 Dämonische, Das. V, 898 ff.; VI, 1115 ff.; XVII, 529 f.  
 — bei Goethe. VII, 1076 ff.  
 Dänemark (vgl. Skandinavien). VII, 1028 ff.  
 — Dekorative Kunst. XI, 775.  
 — u. Deutschland. XX, 1642–49.  
 — Literatur. I, 100, 169; IX, 439 f.  
 — Malerei. IX, 439 f.; XVIII, 1268;  
 — u. Nordschleswig s. Nordschleswig.  
 — Revuen. VII, 405.  
 Dänischer Krieg von 1864. XVIII, 1289 f., 1526–29.  
 Dagnan-Bouveret, P.-A., Maler. II, 794; IV, 808; V, 644; VII, 800.  
 Dahn, F. V, 425.  
 Dahl, H., Maler. II, 964 f.  
 Dahl, J. C. E., Maler. XVII, 593.  
 Dahomen: Musik. IV, 1291.  
 „Daily Telegraph.“ XVIII, 1509; XIX, 1839.  
 Dalekarlien. VII, 1172.  
 Dalmatien. XX, 1186–82, 1310–32.  
 Dalai-Lama, Der. XIV, 867 ff.  
 Damaskus, A. V, 185; XVIII, 1184.  
 Soziale Streitfragen auf kommunalem Gebiete. IX, 109 f.  
 Dame, Die (Ausstellung in Berlin). XX, 622–24.  
 Dampfbahnen. VII, 658 f.  
 Dampfmaschine. X, 1302 ff.  
 Dampfturbinen. XX, 1047–53.  
 Dampf, Ch., Möbelfürstler. IX, 752 f.
- Damrosch, L., Musiker. V, 579 f.; XI, 509.  
 Dandnémus. XVI, 1074–88; XVIII, 1015–17.  
 Dannat, W., Maler. VII, 802.  
 Danneder, J. H. v. XIII, 1017.  
 Dante. IV, 218.  
 — bildnis. XIV, 618 ff.  
 Darmstadt. XII, 775–77; XIII, 441.  
 Darien, G. s. Descaves, L.  
 Daru, M. Graf, französ. Historiker. XIX, 1150.  
 Darwin, Ch. I, 785, 877, 915, 964, 1015; II, 225 f., 342, 690 f., 790 f., 1218; III, 66 ff., 268, 710, 1159; IV, 392–406, 839 f.; V, 629; VI, 799 ff.; VII, 463; X, 825 ff.; XI, 43 ff.; XVIII, 1156; XX, 276, 1162 ff.  
 Entstehung der Arten. VII, 2 ff.; X, 834; XI, 52 ff., 177.  
 Darwinismus (s. auch Abstammungslehre, Deszendenztheorie, Entwicklungslehre, Selektionstheorie). I, 793–97, 1150; II, 62 ff., 372 f., 1217 ff.; III, 808, 709–16; IV, 208, 1052 ff.; V, 113 ff., 991 ff.; VI, 845 ff., 994 ff.; VIII, 556; XIII, 449–67.  
 — metaphysischer. II, 513–16.  
 — u. Frauenfrage. IV, 647.  
 — u. Lyrik. I, 1080 f.  
 — u. Roman. I, 780 f.  
 — u. Schule. I, 1252; II, 257–61.  
 — u. Sozialismus. IV, 915–20; V, 896 ff.; VII, 90.  
 Dauberval (J. Bercher), Ballettänzer. XV, 602.  
 Daubigny, Ch. J. I, 571.  
 Daudet, A. I, 1049; IV, 957 f.; VII, 1137; IX, 328 ff.; u. das Théâtre libre. V, 413.  
 Das Hindernis (Residenz-Theater). II, 1087 f.; (Paris). I, 1258; Der Kampf ums Dasein (Residenz-Theater). I, 1183 f.; Die kleine Kirche. VI, 902 f.; Sappho (Residenz-Theater). V, 98.  
 Daumier, H. IV, 1153; XVII, 778 f.; XIX, 461.  
 Dauthenden, Elisabeth:  
 Vom neuen Weibe. XI, 893 f.  
 Dauthenden, M. (s. auch Syst. Übersicht 2). V, 110, 948; XVIII, 1356; XX, 1058 ff.  
 David, E. M., dän. Politiker. XV, 1025–29, 1489 f.  
 David, Ed., sozialist. Politiker. XIX, 618.  
 David, Gérard. XX, 66.  
 David, J. J. (s. auch Syst. Übersicht 1, 5b, 13e, 19). X, 1229 f.; XVIII, 121.  
 Angengruber. XV, 1580; Hagars Sohn. VII, 89; Die Hanna. XV, 1581; Troika. XII, 654 f.; Der Übergang. XIV, 1383.  
 David, Louis, Maler. X, 897; XIII, 576–79.  
 Davidow, Carl, Cellist. XIX, 1314.  
 Davidson, John, engl. Dichter. VII, 189.  
 Davy, H., Chemiker u. Physiker. XX, 1678.  
 Deberdt, R., französ. Publizist. X, 556 f.  
 Debussy, Cl.:  
 Pelleas u. Melisande. XVIII, 886 f.; XX, 136 f.  
 Dedek, E. Cl. Frhr. v., Afrikareisender. VIII, 367 f.  
 Deffen, E.:  
 H. Wolf. XIV, 784.  
 Dedekind, A.:  
 Kürnberg (Drama). I, 591–95.  
 Defregger, F. XVII, 598.  
 Degas, E. X, 669 f.; XVII, 779 f.

- Dehmel, R. (vgl. *Syst. Übersicht 1, 2, 5b, c, d, 6, 13d*). V, 947; VI, 1023; VII, 196; VIII, 1280–89; IX, 110, 989; X, 555; XIV, 873–83; XVIII, 1355; XX, 1062–66, 1373 f.
- über Liliencron, VII, 790.
- Werke: Erlösungen. III, 222; X, 109; Lebensblätter. VI, 1252 f.; Lucifer (Langdichtung). XV, 613; Der Mitmensch. VI, 1237–89; Zwei Menschen. XIV, 875–83.
- u. Dehmel, Paula:  
Fißebüße. XII, 111 f.
- Dehondencq, A., belgischer Maler. XI, 1296.
- Deiters, H.:  
Künstler, Kunstschreiber und der gesunde Menschenverstand. IX, 1102.
- Detadenz. I, 490 f., 516 ff., 800; II, 383 f.; III, 488 ff.; IV, 1864 ff.; V, 522 f.; VII, 298 f., 400 f.; IX, 659 f.; X, 490 ff.; XII, 616 ff.; XIII, 422–27; XV, 629; XVII, 1103.
- im Roman. IX, 817.
- Detadententypus. III, 1204 f.
- Deffer, E. D., f. Multatuli.
- Deffer, Evarine. IX, 1273 ff.
- Decorative Farbe. VIII, 786 f.
- Decorative Kunst (s. auch Kunstgewerbe). VII, 543–60; IX, 1215; XI, 770–78; XII, 775 ff., 1228–31; XIV, 340–51.
- Geschichte der. IX, 890.
- „Decorative Kunst“. VIII, 1097 f.
- Decorationsstil, moderner. VI, 517.
- Delacroix, E. XIII, 1016; XX, 856.  
Mein Tagebuch. XIV, 1008–08.
- Delaherche, Kunstgewerbler. VII, 534 f.
- Delaunay, J. E., Historienmaler. XI, 1286.
- Delißsch, F. XIV, 825.
- Delius, F., Komponist:  
Romeo u. Julia auf dem Dorfe. XVIII, 887 f.
- Delißsch, F. XIX, 1549.
- Delphi. XIX, 1292–1300.
- Del Sarto, Andrea. XII, 864–62.
- Delville, belg. Maler. VI, 319.
- Demarne, J. L., Maler. XIII, 567.
- Demimonde-Malerei. XI, 1284 f.
- Demi-Wierge. V, 1215; X, 1170; XI, 672.
- Demokratie (vgl. auch die einzelnen Länder). II, 1053–56, 1077–79; III, 985 f.; VI, 823 ff.; VII, 208 ff., 930 ff.; XVIII, 1183.
- u. Kaisertum. XI, 667 f.
- u. Kultur. VIII, 221–41.
- u. Monarchie. XI, 115–17.
- u. Verfallszeiten. XIII, 1286 f.
- Denken, Das. XII, 664.
- u. Sprechen. XIV, 1256 ff.; XVI, 824–32.
- Denhardt, Clemens u. Gustav, Afrikareisende. VIII, 869–81.
- Denier, M. f. Guinon, A.
- Denkmalerrichtungsmänic. II, 910–12; X, 950 ff.
- Denkmalpflege. XIV, 558; XVIII, 208.
- Denkmalpflegeetag. 190 XIII, 160.
- Denkmalplastik. III, 875; VIII, 872 f.; XIV, 778 f.; XV, 217–26; XVIII, 577 ff.
- Deportationsstrafe. VI, 680.
- Denner, B., Bildnißmaler. XIII, 567.
- Déracinés, Les (Tyrpus). X, 490 f.; XX, 73–83.
- Dernburg, F. I, 779 f.
- Deroulède, P.:  
Chants du paysan. V, 1210 f.
- Derwische, heulende. XVII, 925–29.
- Déry, Juliane (s. auch *Syst. Übersicht I*). VI, 726 f.; X, 886.
- Die sieben mageren Kühe (Residenz-Theater). VIII, 214.
- Desbois, Kleinplastiker. IX, 743.
- Descaves, L. u. Darien, G.:  
Les chapons (Théâtre libre). I, 571 f.
- Desdévijes du Désert, G.:  
L'église et l'état en France. XIX, 776.
- Desgoffe, Bl., Maler. XI, 1297.
- Desjardins, P. IV, 1286 f.
- Le devoir présent. III, 833.
- Dessoir, M. VII, 614.
- Destinn, Emmy. XVIII, 122; XX, 1810 ff.
- Deszendenztheorie (s. auch Darwinismus). IV, 208; VII, 463.
- Detailhandel. IX, 1103 f.
- Detaille, E., Maler. V, 89.
- Determinismus. II, 238 ff., 771; XX, 920–22.
- Detraquée, La (Frauentypus). III, 1203 ff.
- Dettmann, L. III, 764; IV, 718.
- Deussen, P., Philosoph. XIX, 1601.
- Deutingcr, M. V, 430.
- Deutsche, Der. V, 189.
- Deutschland, Deutsch. XI, 1–17.
- Adel. V, 311–15.
- Agrarpolitik. XX, 609 f.
- Aktienwesen. XX, 768 f.
- u. Amerika. XVIII, 1408; XIX, 1077; XX, 787 ff.
- Antisemitismus. VII, 1145–62.
- Arbeiterbewegung. VII, 198, 1047–51.
- Blockpolitik. XVIII, 381 f., 759, 1009 ff., 1517 f.; XIX, 150, 448 ff., 610, 768 ff., 915, 1070 f.; XX, 1072.
- Bourgeoisie. VII, 632 ff.; XIX, 465.
- Bürgerliches Gesetzbuch. V, 209–26; VII, 513–27, 622.
- Bundesrat u. Reichstag. XIX, 823 f.
- u. China. XIV, 356–77.
- u. Dänemark. VII, 405; XX, 1642–49.
- Diplomatenpolitik. XVIII, 183–93.
- Entwicklung. XIX, 164 ff.; XX, 1634–42.
- Drama 1886–90. VII, 697 ff.
- — modernes, in holländischer Beleuchtung. II, 521–24, 541–46, 571–74, 592–95, 670–73, 696–701.
- Einfluß in Paris. VI, 300 f.
- Eisenbahnwesen. VIII, 665 ff.
- u. England. XIX, 1228 ff.; XX, 1220.
- Erbschaftsteuer. XX, 450–52.
- Ethische Bewegung in. III, 881 ff.
- Finanzgrößen. XX, 1108–08.
- Flottenverein. XIX, 308, 453 f.
- u. Frankreich. VI, 288–312, 407 ff., 520 f.; VII, 1140; VIII, 1206 f.
- Frauen. VII, 925.
- Geschichte. XVIII, 251 f.
- Gesetzgebung. XX, 632 ff.
- Gewerkschaftsbewegung. XI, 225–49, 337–55.

- Deutschland, Gewerbestatistik. IX, 878.  
 — Großblodidee. XIX, 326, 613, 630.  
 — Gymnasien s. Gymnasialfrage.  
 — Handel. XII, 550 f.  
 — Handelspolitik. XI, 1233–42; XVIII, 1408.  
 — Hausagrarierium. X, 814 f.  
 — Heer. IX, 656 f.  
 — im Jahre 2000. II, 704 f.  
 — im 19. Jahrhundert. XI, 1 ff.  
 — Impulsives Regiment in. XX, 22 f.  
 — Industrie. XX, 1377–96.  
 — Interessentenpolitik und Staatsprinzip. XX, 633 ff.  
 — Invaliditäts- u. Altersversicherung. VIII, 11.  
 — Jahrhundertausstellung 1906. XVII, 577–603.  
 — Klassenjustiz in. VII, 619 f.  
 — Kolonien u. Kolonialpolitik. V, 296, 927–30; VI, 143–57; XI, 562–83; XVIII, 377–79, 508 ff., 1518.  
 — Konfektion. VI, 628 f.  
 — Konfessionen. VII, 925; XIX, 785–800.  
 — Konkurrenz. V, 183.  
 — Konservativ-Agrarische Bewegung. X, 1078 ff.; XIX, 634.  
 — Kultur. 222 f.  
 — Kunst. VIII, 857–66; X, 888–91.  
 — Kunstgewerbe. V, 729–38; XI, 774 f.  
 — Landwirtschaft. V, 687 ff.; X, 387–56; XIII, 81 ff.  
 — Lebensmittelpreise. X, 945.  
 — Liberalismus, s. Liberalismus.  
 — Landschaftsmaler. IV, 1156.  
 — Literatur. V, 1287 f.; IX, 814–16; des 18. Jahrh. XVII, 881–85; des 19. Jahrh. X, 1119 f.; um 1879. I, 818; im Ausland. V, 109 f., 942, 194–96, 316–19, 342; VI, 1141 f.; u. Ausländerei. III, 445; in Frankreich. IV, 606 f.; Nationales in der neudeutschen Literatur. VII, 917 f.  
 — Literaturgeschichte. VI, 720–24.  
 — Ministerverantwortlichkeitsgesetz. XX, 635.  
 — Mittelstand, Mittelstandsparteien. IV, 1394–96; VII, 624; IX, 568 ff.  
 — Monarchisches Gefühl. V, 1257 ff.  
 — Musik. XI, 169 ff.  
 — Rationalste. VIII, 768 f.  
 — Niedere Klassen in. XIX, 775.  
 — u. Österreich. XX, 306–08.  
 — Parteiwesen, politisches. I, 1146 ff.; III, 633; VI, 396–402; IX, 558–68; XIV, 184–97; XVII, 385–412; XIX, 321–26, 930 ff.; XX, 627 ff.  
 — Philistertum. VII, 1082; X, 948 ff.  
 — Philologendünkel. IV, 945–48.  
 — Philosophie in französl. Beleuchtung. VII, 818.  
 — Polemik. XX, 1372–73.  
 — Politik (vgl. Politische Chronik). XVIII, 178 ff., 1515–22; XX, 804 ff.  
 — Reichsbeamtengesetz. V, 1165 ff.  
 — Reichsfinanzreform. XIX, 146 ff., 449, 455, 525, 614, 1071, 1700; XX, 608–12, 767 ff., 1218, 1510–12.  
 — Reichsgedanke. XIX, 518–28.  
 — Reichsgericht. VII, 270 ff.; u. Pressefreiheit. VII, 270–75.  
 — Reichstag. XIX, 323 f.; u. Kunst. III, 515–19, IX, 765; X, 447; u. Presse. XIX, 771; u. Sozialreform. X, 335 f., 1001; u. Staatsgedanke. XIX, 520 ff.  
 — Reichstagswahlen. XIV, 895 f.; XVIII, 380–82, 637, 1008 f., 1518 f.  
 — Reichvereinsgesetz. XIX, 150, 610, 767 ff.  
 — Renaissance. XIV, 446.  
 — Rohstoffsynthetate. XVIII, 1408.  
 — Roman. X, 488; XI, 333.  
 — u. Rußland. V, 402 ff.  
 — Schreinkonstitutionalismus. VII, 204 ff.  
 — Schrift. V, 199.  
 — Schutzollpolitik s. Zollgesetzgebung.  
 — Sozialdemokratie vgl. Sozialdemokratie.  
 — Sozialdemokratische Propaganda. IX, 991 f.  
 — Sozialistenangst. VII, 632 f.  
 — Sozialistengesetz. X, 690.  
 — Sozialpolitik. VII, 197 f.; VIII, 218 f.  
 — Sprache (in Frankreich). VI, 290, 296, 298 f.  
 — Sprachenverbotsparagraf. XIX, 610, 767.  
 — Strafgesetznovelle. XX, 886 ff.; 1190–93.  
 — Strafprozeßordnung. VI, 217 ff.  
 — Theater. VII, 437.  
 — Theaterpublikum. III, 108.  
 — Titelmanie. XVII, 121–23.  
 — Übersetzungskunst. III, 445 f.; XVIII, 368 f.  
 — Umsturzvorlage. V, 1131; VI, 186 ff., 306; VII, 621.  
 — Umsturzparteien. V, 1034 ff.  
 — Unterstützungswohnsitzgesetz. V, 294.  
 — Verbrecherstatistik. V, 588–96.  
 — Vereinsrecht. III, 622.  
 — Wahlkreiseinteilung. XIX, 522.  
 — Weihnachtsabend. XIX, 1855 f.  
 — Wirtschaftsleben u. Politik. X, 928–47; XVIII, 1525 f.; XX, 300 ff.  
 — Zeitschriften (vgl. Zeitschriften-Rundschau). VII, 406–08, 507 f., 614–16, 716–20, 817–22, 927 f., 1142–44, 1248 f.; VIII, 108, 217–20, 330, 767–70, 985–88, 1094–98, 1308–11; IX, 105–08, 217–20, 326–28, 434–38, 546–50.  
 — Zollgesetzgebung. X, 337 ff.; XIII, 1190–1202; XIV, 185; XVIII, 1526.  
 — „Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung.“ XVIII, 1532.  
 — „Deutsch-Französische Jahrbücher.“ VI, 930.  
 — Deutsche Gesellschaft für ethische Kultur. V, 530.  
 — „Deutsche Kunst u. Dekoration.“ VIII, 1312.  
 — Deutschkatholizismus. XIX, 1509.  
 — Deutsch-Neuguinea. VIII, 623–41.  
 — Deutsch-Ostafrika. VII, 1006 ff.  
 — Deutsch-Südwestafrika. VI, 1084–1100.  
 — Deutschtümelei, moderne. XIX, 364 ff.  
 — Deutschtum. IV, 959 f., 1068–71.  
 — u. Klassizität. XI, 557–68.  
 — u. Kunst. X, 888–91.  
 — Devoir présent (Schlagwort). III, 333.  
 — Devrient, Eduard. V, 586, 588, 787.  
 — Devrient, Otto. IX, 875 f.  
 — Devrient, L. XIII, 918.  
 — Deyssel, L. van, holländ. Schriftsteller. VII, 816 f.  
 — Dezentralisationsidee s. Frankreich.

- Dialektologie. VI, 102—04.  
 Dialekt (im Drama) s. Drama.  
 Dialektbildung. III, 1004 f.  
 „Dialog vom Marinas“. XV, 1174 ff.  
 „Diana“, ein psycho-physiologischer Essay über die geschlechtlichen Beziehungen verheirateter Männer und Frauen. I, 1193—95.  
 Dichter: u. Farben. VII, 712.  
 — u. Frauen. VIII, 107 f.  
 — u. Gegenwart. XVIII, 257—76.  
 — u. Modell. VI, 628.  
 — u. Politik. VIII, 988 f.  
 — u. Religionserneuerung. VIII, 326 f.  
 — u. Stoff. XII, 85.  
 — u. Theater. V, 747—49.  
 — : Internationale. VII, 1034; VIII, 107.  
 — : u. Künstlerpreise. XX, 444—46.  
 Dichtersches Schaffen. IV, 1262 f.; XIX, 168 ff.  
 Dichtung (s. auch Agitations-, Boulevard-, Dialekt-, Kriegs-, Problem-, Tendenz-, Traumdichtung, Dichtendichtung, Urpoesie):  
 — u. Allegorie. XVI, 196 ff.  
 — Alltagsleben in der. II, 740.  
 — Anfänge. I, 820 ff.  
 — Bewußtheitselement in der. II, 496 f.  
 — Biologie. XVI, 1473—82.  
 — Form. V, 910 f., 1007 ff.  
 — u. Gemütsindividualismus. II, 309 f.  
 — Geschlechtsproblem in der, s. Sexualproblem.  
 — Impressionismus in der. I, 634, 663 f.  
 — Kulturmission. II, 567—69.  
 — Lebensfreude in der. I, 661 f.  
 — Lüsterheit in der. II, 497 f.  
 — u. Naturwissenschaft. I, 1050; IV, 1010.  
 — Pantheismus in der. VI, 98 f.  
 — phantastische. III, 1334—36.  
 — u. Philosophie. XI, 449—73.  
 — realistische. I, 962 f., 1047—50; u. die Arbeiter. I, 915; vor Gericht I, 642 f., 727 f.  
 — Rezeptions- u. Reflexionsstimmung in der. IV, 1263.  
 — u. Sozialproblem (vgl. auch Soziale Frage) II, 542 ff., 741, 861.  
 — Stil. III, 787.  
 — Stimmung in der. III, 324—28; IV, 1262 f.  
 — u. Technik. XIX, 1083.  
 — Tendenz in der. II, 465—68, 495—98, 516—21.  
 — u. Verbrechen. I, 205 f.  
 — Vererbungsproblem s. Vererbungsproblem.  
 — Vers in der. I, 1049.  
 — Wahrheit in der. VII, 895 ff.  
 — Wesen der (vgl. auch Kunstschaffen). III, 59 ff.  
 — Wirklichkeitsbeobachtung in der. II, 737 ff.; XIV, 673 ff.  
 „Dichtung“, Die, hrsg. von P. Kemmer. XV, 1590 f.  
 Didens, Ch. VII, 112, 680.  
 Didson, Th.:  
 The leopards spots. XIX, 1242.  
 Didstein, C., Anarchist. VIII, 596, 598.  
 Diderot, D. X, 1111; XX, 267.  
 Diederichs, C. XVIII, 1274.  
 Monographien zur Kulturgeschichte. XIV, 446.  
 Diefenbach, R. W., Maler. II, 553—58; III, 659 f.; IV, 1263; IX, 1102.  
 Beiträge zur Geschichte der zeitgenössischen Kunstpflege. VII, 304.  
 Diego Rodriguez (Insel). XIX, 1171.  
 Diensthöfen: im Roman. XV, 1487 f.  
 — : löhnliche. V, 856—6.  
 — : verträge. V, 220.  
 Diefel, R., Physiker. VIII, 1199 ff.  
 Dietrichson, L. XV, 1157 f., 1162; XVII, 1463 f.  
 Dilettant u. Schriftsteller. II, 1051 f.  
 Dilettanten-Ausstellungen. VI, 1138.  
 Dilettantismus. I, 870, 872; VI, 193.  
 — Wert des. VIII, 110.  
 Dilke, Emilia F. G. V, 181.  
 Dill, L. IX, 809.  
 Dilling, Lars, norweg. Erzähler. VII, 96.  
 Dillon, C. VII, 187.  
 Diltzen, W.:  
 Das Erlebnis u. die Dichtung. XVII, 1276—78.  
 Dingelstedt, F. v. V, 590 ff., 623 f., XI, 403.  
 Dingelstedt, Jenny v. s. Luget, Jenny.  
 Diogenes Laertius. XV, 261 ff., 476.  
 Dionysische Weltanschauung. XIV, 488 ff.  
 Dionysos. XX, 731.  
 Diphtherie-Serum. V, 1133—35.  
 Dirigieren, Das. VI, 935—65.  
 Dichtendichtung. III, 189 ff.  
 Disraeli, B. (Lord Beaconsfield). VIII, 3; XV, 1056; XVIII, 1395 ff.  
 Dissoziationsstheorie. XIV, 156.  
 Document humain. I, 102 ff.  
 Döllinger, F. v., XIX, 788.  
 Dörmann, F. (s. auch Syst. Übersicht 2):  
 Gelächter. VI, 1253 f.  
 Dogmatismus, moderner. I, 849 f.; III, 1198 ff.; XX, 474 ff., 919—20.  
 Dohm, E. IX, 948.  
 Dohm, Hedwig:  
 Christa Kuland. XIII, 750; Schicksale einer Seele. X, 495 f.; Sibylla Dalmar. VII, 810 f.  
 Doina (rumän. Lieber). I, 1269.  
 Dolus eventualis. VII, 273 f.  
 Domela-Nieuwenhuis, F., holländ. Sozialist. V, 646.  
 Donnay, M.:  
 Amants. VII, 804; XII, 283; La Douloureuse. VIII, 644 f.  
 Don Juan-Stoff. IV, 422; XVIII, 366 ff.  
 Doppel-Tsch. IV, 1042.  
 Doppelliebe-Motiv. XVII, 1413 ff.  
 Doré, G. XI, 1295 f.  
 Dorf der Zukunft. XX, 316—18.  
 Dorfroman. VII, 685 f.  
 Dorothea, Herzogin von Kurland. XIV, 108 f.  
 Dorph, N. B., skandin. Kunstschriftsteller. IX, 439.  
 Dostojewski, F. M. (s. auch Syst. Übersicht 1):  
 II, 47, 142; VI, 279 ff.; VIII, 422; IX, 1149 f.; XIII, 414 f.; XVIII, 1023 f., 1278; XX, 305.  
 Die Brüder Karamasow. XVI, 334; Der Idiot. XVI, 1404—08; Der Spieler. III, 613—17.  
 Douglas, Lord A., Freund Wilkes. VII, 814; XIV, 400, 407.  
 Doumic, R. VII, 718.

- Douzette, L., Maler. III, 768.
- Donle, A. Conan:  
Sherlock Holmes. VII, 684; A straggler of 15 (Drama). IX, 588—92.
- Drachmann, H. I, 236; II, 16; VII, 1082.  
Kitzwalde (Mitterroman). VII, 95.
- Drahtseilbahnen. VII, 659 f.
- Drama (vgl. *Syst. Übersicht 5d*; s. auch die einzelnen Länder; Buch-, Charakter-, Condottieri-, Duell-, Experimental-, Liebes-, Melo-, Milieu-, Musik-, Proletarier-, Ritter-, Seelen-, Tendenz-, Traum-, Zukunfts-drama, Lustspiel, Schicksalstragödie, Tragödie). V, 829; VII, 697 ff.; XV, 254; XIX, 1084.
- Ästhetik des. XI, 108.
  - allegorisches. VII, 603—06.
  - altes u. neues. X, 1107—16.
  - anarchisches (in Paris). IV, 605 f.
  - bürgerliches. IX, 768; X, 1109—11.
  - Dialekt im. X, 1115.
  - Entwicklung des. IX, 546 f.
  - Exposition. III, 107.
  - Formen. XX, 1203—09.
  - historisches. I, 402 f.
  - intimes. XI, 548 f.
  - Kosmopolitismus im. I, 1196 f.
  - u. Kritik. III, 850 ff.
  - modernes. II, 521—24, 541—46, 571—74, 592—95, 670—73, 696—701; III, 106—09; V, 515, 1161 f., 1288 f.; VI, 512—15, 724; VII, 85—89, 381—85, 697 ff., 916 f.
  - u. Musikdrama. II, 857 ff.
  - u. Mythos. XX, 731, 734.
  - naturalistisches. I, 818; II, 738 ff.; VII, 918 f.; XI, 348 ff.; XII, 1328—31; XIX, 894 f.
  - u. Oper. X, 533 f.
  - Pathologie im. IV, 214.
  - psychologische Motivierung des. II, 739 f.
  - psychologisches. III, 644 ff.
  - Schicksalsidee im. XX, 739.
  - Stimmung im. XX, 735 ff.
  - Synthetisch-psychologische Methode im. VII, 169.
  - u. Theater. VIII, 1308; XI, 1334 f.; XVII, 1020.
  - Lob im. XI, 550—52.
  - Typische Situationen. V, 859.
  - verbotenes. (Zensurdrama) III, 1231.
- Dramaturgie. VII, 893—95; XI, 835.
- Dreißigjähriger Krieg. XIX, 964.
- Dresden. VIII, 868; IX, 810.
- Architektur. XII, 1229.
  - Kunstausstellungen. XIV, 1000—04; XV, 1279.
  - Kunstgewerbe-Ausstellung XVII, 1157—72.
  - Malerei. XVII, 592—94.
- Dresdner, A. (vgl. *Syst. Übersicht 5b, d*). VIII, 439.
- Drewsen, Wiggo, Erzhilf. X, 887.
- Dreyer, M. XII, 436.
- Drei. VII, 87; Frauenwille. V, 199 f.
- Dreifuß-Affäre. IX, 217, 1217; X, 1117 f.
- Driesmans, H.:  
Dämon Auslese. XIX, 1241; Die plastische Kraft in Kunst u. Wissenschaft. X, 110.
- Drolling, französi. Maler. XIII, 567.
- Droste-Hülshoff, Annette. IX, 926.
- Drumov, Kl. B., bulgar. Dramatiker. X, 895.
- Drumler, E., Hofprediger. XIV, 826.
- Dschedda, arab. Stadt. IX, 894—96.
- Dubois, E., Zoologe. VI, 930 f.; X, 833 ff.; XX, 1660.
- Du Bois-Reymond, A.:  
Erfindung u. Erfinder. XIX, 1082 f.
- Du Bois-Reymond, E. I, 619; II, 514, 588, 1218; IV, 285 f.; XVII, 1332 f.
- Duchborzenverfolgung. VIII, 532.
- Duchosal, L.:  
La petite fleur bleue. VI, 905 f.
- Dühring, E. IV, 210—15, 672 ff., 1070, 1318; VII, 462 f., 1151 ff.; X, 119.
- Die Größen der modernen Literatur. IV, 211 ff., 1047—49.
- Duell. I, 220 ff.; II, 293 ff.; VII, 1228 ff.; IX, 449 f.
- drama. VII, 1228—31.
- Dürdheim, E., französi. Soziologe. VI, 174, 929.
- Dürer, A., I, 298; II, 616 f.; X, 979 f.; XVI, 621; XVII, 636.
- Dürerbund. XIX, 565.
- Dürr, W., Maler. V, 845.
- Düsseldorf. XIII, 1110—18.
- Kunst. V, 529 ff., 1178; IX, 810; XII, 1234 f.; XVII, 592.
  - Kunstausstellungen. XV, 1279 f.
- Duez, E. A., Maler. IX, 751.
- Dujardin, E.:  
Les lauriers sont coupés. I, 845.
- Dumas, A. fils. I, 450; IV, 759 ff., 1181 f., 1278 f.; V, 956; VII, 91 f., 400; X, 557; XV, 1061.
- Cameliendame. IV, 79 f.; V, 417; Denise. III, 218, 1106 ff.; Fall Clemenceau (Verbot in Dresden). I, 574.
- Dumas, A. père. V, 956; X, 557.
- Duncan, Isadora. XIV, 333 f.; XV, 609 f.
- Du Prel, K. II, 198; III, 891.
- Der Spiritismus. V, 414—16.
- Duran, Carolus, Maler. IV, 802; V, 98 f., 644; XI, 1296 f.
- Durand-Muel, Kunsthändler. XIX, 1170.
- Durban, Stadt in Natal. XI, 433.
- Duse, Eleonora. III, 436—38; IV, 76—81; V, 417; VI, 285; VIII, 854 f., 880, 989; XIII, 555; XV, 95 f.
- Du Litre, Madame. XIII, 1098.
- Dvorák, A. VIII, 1135; X, 866; XX, 925.
- Dybbfest, Arne, norweg. Novellist. III, 668—67.
- Dybwad, Johanna, norweg. Schauspielerin. V, 1145—48; XVII, 1456.
- Dyht, A. van. X, 988 ff.; XII, 1199;
- Dyht, E. van, Opernsänger. VII, 985; XVI, 345.

## E.

- East, engl. Maler. XX, 1202.
- Ebbe, A., dän. Bildhauer. V, 643; IX, 439.
- Ebene als malerisches Problem. IX, 805 ff.
- Eberlein, G. XVIII, 636.
- Eberlin v. Günzburg, J. XIX, 1495.
- Ebers, G. IX, 988.

- Eberstadt, M.:**  
 Rheinische Wohnverhältnisse. XIV, 552–54.  
**Ebner-Eschenbach, Marie.** VI, 467; XII, 109, 283 f.  
 Altweibersommer. XX, 1797–99; Aus Spätherbsttagen. XII, 652 f.; Meine Kinderjahre. XVIII, 1401–03; Ohne Liebe (Freie Bühne). I, 1159.
- Ebreo, G.:**  
 Trattato dell' arte ballo. XIV, 923 f.
- Eccardus:**  
 Geschichte des niederen Volkes in Deutschland. XIX, 775.
- Echegaray, J.:**  
 Der Unerbittliche (Lessing-Theater). III, 215.
- Echternach.** XIX, 1082–84.
- Edermann, J. P.** XVIII, 254–56.
- Edmann, Otto.** III, 753; V, 650; VII, 552 ff.; VIII, 874 f.; XII, 1230.
- Edel, Edm.** V, 529.
- Edelfelt, A., finn. Maler.** II, 794; VII, 499; XII, 162; XVI, 491.
- Edgren-Lessler, Anna Charlotte, Herzogin v. Cajanella.** VIII, 583 f., 610.
- Edison, Th. A.** VI, 201.
- Eduard VII., König v. England.** XII, 581; XVIII, 759; XIX, 1072.
- Eeden, J. van.** V, 175.  
 Die freudige Welt. XX, 216–18; Die Stürme segnen. XVIII, 1140.
- Eftajores, A., neugriech. Dramatiker.** VI, 836.
- Egerton, G.:**  
 Die Mühle Gottes. XI, 659; Novellen. VII, 811.
- Eggers, F., Kunsthistoriker.** XX, 1479.
- Egidy, Emmy v.:**  
 Liebe, die enden konnte. XVIII, 1338 f.
- Egidy, M. v.** II, 472–76, 580 ff.; III, 1197, 1288–93; IV, 146, 959 f., 1397; V, 1063; XX, 1829;  
 — und das Deutschum. IV, 969 f.;  
 Ernstes Wollen. II, 1169–73; Über Erziehung. IX, 109.  
 — :Tag. II, 524 f.
- Egoismus.** III, 205–08; IV, 1313–20; IX, 1001 ff.; X, 897, 915.
- Egotismus.** V, 652 f.
- Ehe, Eheproblem (vgl. auch Geldheirat, Kaufehe).**  
 II, 370–72, 399, 446 ff., 488 ff., 867 ff.; III, 210 f., 1103 ff.; IV, 552, 758 ff., 1370–73; V, 199; VI, 772 ff., 893 ff.; IX, 437; X, 385 ff., 557 ff., 788 f., 1060–78; XI, 915; XIII, 124 ff., 185 ff.; XV, 78–84; XVI, 1220–25; XIX, 401 ff.; XX, 1387–40.  
 — in der Dichtung (Eheroman u. Ehedrama). III, 351 ff.; V, 310; X, 45 ff., 493 ff.; XII, 286 f.; XIV, 270; XVIII, 1422.  
 — in der freien Gesellschaft. VII, 607.  
 — u. Geschlechtsleben (vgl. auch Sexualproblem). I, 1009–11, 1041–44, 1076–1079, 1097–99, 1133 ff.  
 — in Paris. VII, 398 f., 820–22.
- Eheabschaffung.** V, 934.
- Ehebruch.** IV, 766; V, 310.
- Eherecht.** IV, 1373; VI, 1150 ff.
- Ehescheidung.** V, 225.
- Ehlers, Otto, Forschungsreisender.** VII, 823 f.; 1008.
- Ehlert, L.:**  
 Briefe über Musik. XV, 271 ff.  
 Ehrbegriff, studentischer. I, 293–95.  
**Ehrenfels, Ehr. v. (s. auch Syst. Übersicht 3, 5b, 7, 8).** VIII, 1056.  
 Allegorische Dramen. VII, 603–05.  
**Eiffel, Ingenieur.** VII, 107 ff.  
 „Der Eigene“. IX, 1101.  
**Eigenhaus (für Arbeiter)** V, 1069.  
 — :kunst. XVII, 1165 ff.  
 — :wohnstätten. V, 1069.  
**Eigentum.** II, 3 ff.; VI, 825 ff.; IX, 668, 675 ff., 1066 ff.  
 — u. Recht. V, 181; VI, 208.  
 — als soziale Tatsache. VI, 172–86.
- Eilers, A., Bassist.** XII, 731 f.
- Einbildungskraft.** XX, 965–73.
- Einfühlungslehre.** XVI, 936.
- Einfuhrzölle.** X, 339 ff.
- „Einiges Christentum“.** II, 472–76.
- Einfüchchenhausfrage.** XX, 420 f.
- Einsamkeit.** IX, 321–25.
- Einzelhausarchitektur.** XVIII, 212.
- Einzelmensch u. Zeitströmung.** XIII, 1025 ff.
- Eisenarchitektur.** XII, 95.
- Eisenbahnarbeiter f. Amerika:**  
 Eisenbahnweifen (f. auch einzelne Länder). VIII, 661–73;  
**Eisenberg, L.:**  
 J. Strauß. V, 1286 f.
- Eisner, Kurt.** I, 419.
- Eiszeithypothesen.** X, 830 f.
- Eiszeitmensch.** XX, 1654–60.
- Ekktraje u. Religion.** II, 9 ff.
- „Elbe“, Untergang des Dampfschiffs.** VI, 273 f.
- Elche, span. Stadt.** XX, 664.
- Elektrizität.** X, 1309–12.  
 — u. Materie. XIV, 159–59.
- Elektrologie, medizinische.** XIV, 153 ff.
- Elektromagnetischer Telegraph.** VII, 633 ff.
- Elektromotor.** V, 965–66.
- Elektronen.** XIV, 156 ff.
- „Elf“ (Berliner Künstlergruppe).** III, 519–21; IV, 455–62; V, 419 f.; VI, 319.
- Elsenbeinplastik, moderne.** II, 457 f.
- Elgar, F., Komponist.** XIII, 324.
- Elisabeth, Kaiserin v. Österreich.** IX, 1105.
- Elitklassen, Zirkulation der.** XV, 394 ff.
- Eloesser, A., (s. auch Syst. Übersicht 5a, c, d, 6a, 12, 16):**  
 Das bürgerliche Drama. IX, 768; X, 1109–11.
- Eliaß-Lothringische Frage.** VI, 299, 304, 307, 310, 412.
- Elßler, Fanny.** XIII, 1090.
- Elster, Ehr., norweg. Erzähler.** I, 235.
- Eltern u. Kinder.** X, 1229 f.
- Embryologie.** II, 1100, 1219; V, 116; VII, 7 ff.; X, 828 ff.  
 — im Unterricht. II, 258–61, 310–14.  
 — u. Schwerkraft. V, 1273 f.
- Emerson, R. W.** III, 988; VIII, 1310.  
 Essays. XII, 1223 f.; XV, 1533–35.
- Emin Pascha.** VII, 837 f.
- Eminescu, M., rumän. Lyriker.** X, 892 f.

- Empfindsamkeitszeitalter. XIV, 107 ff.; XX, 269–71.
- Empire-Stil. XVII, 642 f.
- Endell, R. M., finn. Maler. XVI, 495.
- Entendorff, Marie Louise:  
 Vom Sein u. Haben der Seele. XVII, 887–89.
- Encyclica pascendi. XX, 465, 478 ff.
- Endell, A. XIII, 440 f.; XIV, 543, 550.  
 Von der Schönheit der großen Stadt. XIX, 1711 f.
- Endor, J., belg. Maler, XIV, 951.
- Energetik. VII, 502 f.
- Energetische Weltanschauung. XIV, 646 ff.
- Engel, G:  
 Sauberin Circe. V, 655.
- Engel, Gustav, Musikkritiker. II, 1068 f.
- Engelmann, R., Bildhauer. IX, 872.
- Engels, Friedr. I, 569; VI, 327; VII, 202 ff., 368, 629, 858; X, 678 f., 1212 ff.; XII, 562; XIX, 1393 ff.  
 Eugen Dührings Umwälzung der Wissenschaft. IV, 673.
- Engels, G., Schauspieler. IV, 1161.
- Engels, R., Maler. XII, 1336 ff.
- Engländer, Der: Lektüre des. VI, 196.  
 — im Roman. XV, 1486 f.
- England, Englisch. X, 538–52; XII, 561–85.  
 — Agrarfrage. VII, 814.  
 — Arbeiterfrage u. -bewegung. VI, 1001 ff.; VII, 1038–43; XII, 284 ff.  
 — Arbeiterlöhne. X, 1146.  
 — Arbeitslose. V, 186.  
 — Bevölkerungsfrage. VII, 188 f.  
 — Bodenreformbewegung. IX, 342 ff.  
 — Chartismus s. Chartismus.  
 — Dekorative Kunst. V, 733; VII, 558 f.; IX, 198–210; XI, 775 f.; XII, 1229 f., 1240–42.  
 — u. Deutschland. XIX, 615.  
 — Drama. V, 110; VI, 1084 f.; VII, 190–93; XVII, 1503 ff.  
 — Elementarschulunterricht. VII, 189.  
 — Eisenbahnen. VI, 199; VIII, 662 ff.  
 — Frauen. VI, 519; als Wahlkämpferinnen. IV, 1290 f.  
 — Frauenarbeit. V, 181–84.  
 — Frauenbewegung. IX, 335.  
 — Frauengewerkschaften. IV, 1169–73.  
 — Frauenklubs. V, 540; VII, 94.  
 — Gartenkunst. XVI, 428–35.  
 — Gartenstadtbewegung. XIV, 897–99.  
 — Genossenschaftswesen. VIII, 893, 901.  
 — Gesellschaftsleben. XX, 1087 f.  
 — Gewerkschaften (Trade-Unions). VII, 612 f., 1037 ff.; IX, 107 f., 337–40; X, 117 f.; XI, 233–49.  
 — Großgrundbesitzer. IX, 76..  
 — Handel. XIX, 617 f.  
 — Handelskrisen. IX, 1103.  
 — Höheres Schulwesen. VII, 188 f.  
 — Imperialismus. XII, 674–79; XX, 129 f., 1219–1221.  
 — in Indien. XII, 1316 ff.; XX, 1582–99.  
 — Juristen. XX, 1685–89.  
 — Kapitalismus. VIII, 986.  
 — Kinderarbeit. XIII, 393 f.
- England.  
 — Kirchen u. Sektten. XII, 568–73.  
 — Kolonialpolitik. VII, 100, 510 f.; XIX, 1234 f.  
 — Königtum s. Monarchie.  
 — Komfort. XVI, 321 ff.  
 — Krankenpflegerinnen. VIII, 329.  
 — Kultur. XIX, 1228–36.  
 — Kunstgewerbe s. Dekorative Kunst.  
 — Landschaftsmalerei. VII, 1244; XIII, 615–25.  
 — Revellerbewegung. XXI, 1180 ff.  
 — Literatur. VII, 189–91; XII, 1178–83.  
 — Mäßigkeitbewegung. VII, 419 ff.  
 — Malerei. II, 693; IV, 1146, 1154; VI, 728 f.; X, 988–90; XIII, 1343 f.; XIX, 908 f.  
 — Maschinenbauersstreik. VIII, 1094; IX, 219 f.  
 — Möbelkunst. XIV, 1025–50.  
 — Monarchie. XX, 11; u. Volk. VIII, 771–84.  
 — Municipal spirit. VII, 189.  
 — Öffentliche Meinung. III, 522 ff.  
 — Pluralismusproblem. III, 684–43.  
 — Parlamentarismus. XIII, 1144–47.  
 — Parteien u. Parteileben. VIII, 986, 1093 f.; IX, 221 f.; XII, 576 ff.; XVIII, 1393–1400; XX, 1665 ff.  
 — Plafate. VI, 1141.  
 — Poet laureate (als Auszeichnung). VII, 130.  
 — Politik. XVII, 1288 f.; XIX, 457 f., 919 f., 1072 f., 1375–77; XX, 772 f.  
 — Prätorialeiten. XIII, 859–61.  
 — Protestantismus. XIX, 1233 f.  
 — Rassenproblem. VIII, 109.  
 — Revolution. XIX, 1178 ff.  
 — Revuen (s. auch Zeitschriften-Rundschau). VII, 186–91, 405 f., 510–12, 611–13, 814–17, 1035 f.; VIII, 107 f., 329; IX, 220–22, 661 f.;  
 — Roman. VII, 679–87; VIII, 1086–90.  
 — u. Rußland. XII, 1308 ff.  
 — Schulfragen. VII, 188 f.  
 — Sezessionsismus (in der Malerei). XX, 1197–1202.  
 — Skandalprozesse. VI, 1810 ff.  
 — Sozialismus. VI, 926–29; VII, 187, 507; IX, 344 ff.  
 — Sozialreform. VII, 623; IX, 333–51.  
 — Sport. XII, 567, 585; XIX, 78 ff.  
 — Theater. VIII, 329.  
 — Theaterpublikum. XII, 568.  
 — Theologie. VI, 999 f.  
 — Tories und Biggs. VII, 1041 f.  
 — Trade-Unions, s. Gewerkschaften.  
 — Überlegenheit vor Frankreich. VIII, 878.  
 — Universitäten. VI, 1027–29.  
 — University-extension. V, 193; VI, 1027–29; IX, 336 f., 661.  
 — Wagnardage. VII, 713.  
 — Wahlkämpfer. XII, 373–76.  
 — Wirtschaftsleben u. -politik. XIX, 775; XX, 917, 1090 ff., 1142 f.  
 — u. Wito. VIII, 365–61.  
 — Zeitschriften s. Revuen.
- Enna, A.:  
 Die Here (Oper). IV, 216 f.
- Ennius, Quintus, altröm. Dichter. VIII, 1175 f.



- Enquêtenepidemie. VI, 413 ff.  
 Eng, M.:  
 Friedr. Engels' Attentat auf den gefunden  
 Menschenverstand. IV, 673.  
 Entmündigungsrecht. V, 213 f.  
 Entschädigung unschuldig Verurteilter. V, 315.  
 Entwicklung, Entwicklungslehre, Evolutionstheorie  
 (s. auch Darwinismus, Deszendenzlehre). III,  
 1049, 1159 ff.; IV, 392 ff., 901 f.; VI, 1–22, 846 ff.,  
 994 ff.; VII, 18 ff.; 126 ff.; X, 814 ff.; XI, 46–75,  
 177 ff.; XII, 1122 ff.; XIII, 50, 450 ff.; XV,  
 35 ff.; XIX, 619, 1077 ff.  
 Entwurzelte s. Déracinés.  
 Enzberg, E. v., Übersetzer. VIII, 421.  
 Eolithenfrage. XX, 1655 ff.  
 Eosinmajelisa. VII, 555.  
 Epigonenklasse s. Frankreich.  
 Epigonenkunst. V, 713 ff.; X, 1006 f.  
 Epigonenkritik. III, 109; XX, 1373–75.  
 Epischer Stil. XII, 83 f.  
 Episkopopoulos, N., neugriech. Dichter. VI, 887.  
 Epistolae virorum obscurorum. XIX, 1494.  
 Epos u. Arbeiterpublikum. I, 1110.  
 Epstein, M.:  
 Erste Gedichte. V, 107 f.  
 Epstein, E. S. (s. auch Syst. Übersicht 5 b, 17).  
 VII, 507.  
 P. Bourget. VII, 303.  
 Erbrecht. VII, 134.  
 Erbswurst, Paula. I, 674.  
 Erde: Alter der. XX, 261.  
 Erdmann, H.:  
 König Tod (Drama). XI, 551 f.  
 Erdmann, R. D.:  
 Alltägliches u. Neues. VIII, 1311.  
 Erfindertongress in Stodtown. VI, 196.  
 Erfinderecht. VI, 737 ff.  
 Erfindungsproblem. XIX, 1082 f.  
 Erfolg. V, 1173–76.  
 Erkenntnislehre. III, 255 f., 486 f.  
 Erbsertypus (bei Nietzsche). VI, 685 ff.  
 Erman, G.:  
 Deutschland im Jahre 2000. II, 704 f.  
 „Ermitage.“ VIII, 329.  
 Ernährungsfrage. XVIII, 1343–46.  
 — u. Trunksucht. VII, 411 ff.  
 Ernst II., Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha. VII,  
 199.  
 Ernst Ludwig, Großherzog v. Hessen. XII, 777.  
 Ernst, Adolf, Theaterdirektor. III, 1103.  
 Ernst, Alfr. V, 862.  
 Ernst, Otto (Otto Ernst Schmidt). (s. auch Syst.  
 Übersicht 13 a). XII, 436; XX, 877.  
 Die größte Sünde. VI, 919; Narrenfest. VI, 919.  
 Ernst, Paul (s. auch Syst. Übersicht 5 b, c, 8, 9,  
 13 c). I, 469 ff., 586; III, 147 f.; VI, 624; IX, 436 f.  
 Canossa (Drama). XX, 1204; Der schmale Weg  
 zum Glück. XV, 1478–80.  
 Erotik: in der Dichtung. V, 309–11; VII, 158 ff.;  
 XI, 672; XII, 286 f.  
 — in der Malerei. VII, 551; XV, 902 f.  
 — Reform der. XIX, 899 ff.  
 — in Rußland. XX, 123–28.  
 Ertel, russischer Romanschriftsteller. XIII, 428.  
 Ertl, E. VIII, 1056.  
 Erzählungskunst (vgl. Roman). XII, 82–85; XV,  
 1581 f.  
 Erzerum. XII, 534 ff.  
 „Erzieher zur deutschen Bildung.“ XVIII, 1274.  
 Erziehung, Erziehungsproblem (vgl. Bildung,  
 Familienerziehung, Koedukation, Mädchen-  
 erziehung, Pädagogik, Schule, Zwangserzieh-  
 ung). II, 1030–33, 1073–1076; IV, 929; VI,  
 49–61; IX, 766, 990; X, 1316–18; XII, 444;  
 XV, 1535 f.; XVI, 638–40; XVIII, 589–95.  
 — Humanismus in der. VI, 50 ff.  
 — Klassische. X, 156.  
 — realistische. VI, 53 ff.  
 — religiöse. II, 134–38; V, 213.  
 — durch Schreckmittel. II, 833 ff.  
 — u. soziale Frage. IX, 109.  
 — staatswissenschaftliche. XX, 162 f.  
 — u. Unsitlichkeit. VI, 594–99.  
 Erziehungsreform. IV, 447–54.  
 Eschenmayer, A. R. A., Naturphilosoph. XIII, 383.  
 Escher, Lydia. X, 50.  
 Esche, H., Maler. IV, 201, 204 f.  
 Escott, T. S.:  
 England. XIX, 458.  
 Esnard, F. v. I, 393 ff.  
 Esmann, G. (s. auch Syst. Übersicht 1). I, 236.  
 Esoterismus. V, 863.  
 Espérance, Mrs. E. D., Medium. V, 1064.  
 Esprit français. VIII, 658.  
 Essay, literarische. XV, 1530–33.  
 Essayensammlungen. VIII, 197–213, 1311 ff.  
 Ethik (s. auch Syst. Übersicht 8). II, 9; VI, 105–16,  
 470–81, 1039–55; XVII, 530–33; XIX, 369 ff.  
 — christliche. II, 863; X, 897–915.  
 — evolutionistische. V, 429; X, 387.  
 — Grundelemente der. VI, 1039–55.  
 — individualistische. X, 820 ff.  
 — moderne. I, 937 ff.; II, 234 ff.; III, 559 f.; IV,  
 941–44; X, 385 ff.; XIII, 182 ff.; XIX, 400 ff.  
 — monistische. III, 1162.  
 — u. Politik. X, 780 f.  
 — Zeitalter der. VI, 105–16.  
 Ethische Bewegung. III, 609, 782, 881–88, 996–1000,  
 1164 ff., 1190 ff., 1001–04; IV, 222 f., 1286 f.,  
 1398 f.; V, 206–08, 1058–64.  
 — Kultur. III, 1164, 1192–1201; IV, 222 f.;  
 u. Skeptizismus. V, 207.  
 Ethischer Unterricht. IV, 37.  
 Euden, R. IX, 549, 1103.  
 Eudämonismus. XII, 1002.  
 Eugen, Prinz v. Schweden, Maler. VII, 499.  
 „Eule.“ XI, 896.  
 Eulenberg, H. (s. auch Syst. Übersicht 2):  
 Wlaubart. XVIII, 113–17; Der natürliche  
 Vater. XX, 1206; Ulrich, Fürst v. Waldeck.  
 XIX, 1525.  
 Eulenburg, Fürst Philipp zu. V, 1159; XIX, 1080.  
 „Euphorion.“ VI, 722.  
 Euphuismus. XX, 539.  
 Euripides:  
 Medea. XV, 640.

- Europa: Geschichte. XII, 5–40.  
 — in chines. Beleuchtung. V, 96 f.  
 Eurnthmic. V, 962.  
 Evangelienkritik. VI, 1000.  
 Evangelisch-sozialer Kongress. XIX, 1297 f.  
 Evenspoel, J. J. E., belg. Maler. XIV, 951.  
 Evers, F. s. Ruffe, C.  
 Evolutionstheorie s. Entwicklungslehre.  
 Ewert, E.:  
 Lolle Novellen. VI, 922.  
 Erlibris. XII, 783 f.  
 Experimentaldrama. II, 594 f.  
 Experimentalpsychologie. VII, 308 ff.  
 Experimentalroman. I, 102 ff.  
 Explosivkörper, Geschichte der. VII, 94.  
 Erter, J., Maler. I, 717 f.; III, 753; IV, 913;  
 VI, 717; VII, 907.  
 Ersoldt, Gertrud. XV, 23 f.  
 Eryth, M.:  
 Lebendige Kräfte. XIX, 1083.
- F.**
- Faber, H.:  
 Fortuna (Lessing-Theater). II, 200; Der freie  
 Wille (München). II, 1127 f.  
 Fabian Society (sozialistische Gesellschaft). IX, 847.  
 Fabrikarbeiter. II, 587 f.; XVII, 746–66.  
 —-auschüsse. XI, 1332 f.  
 Fabrikarbeiterinnen. III, 1233–67; V, 182 ff.  
 Fächer, Der. XVI, 1519–23.  
 Faquet, E. VII, 92, 399, 1035; VIII, 327.  
 Fahnenjunfer, adelige. XX, 774 f.  
 Fahrradabweitung. V, 1066.  
 Fahrtenzug, L., Maler. IV, 715.  
 Faist, H., Gründer des Stuttg. H. Wolf-Vereins.  
 XIII, 1155.  
 Falguière, E., Bildhauer. IX, 1102; XI, 1299.  
 Falle, G. (s. auch Syst. Übersicht I):  
 Harmlose Humoresken. VI, 919; Mythen  
 der Tod. III, 222 f.; Der Ruhm. III, 800 f.  
 Falkenheim, H.:  
 Runo Fischer u. die literarhistorische Methode.  
 VI, 722.  
 Familie. V, 181; VI, 1143–52.  
 Familienerziehung. IV, 921 ff.  
 Familienrecht. V, 225; VI, 1150 ff.  
 Familienblattroman. X, 668.  
 Fanatismus. V, 898–902.  
 Fantin-Latour, H. V, 644; X, 991 f.; XI, 1300.  
 Faraday, M. XX, 1673.  
 Farben: in der Dichtung. III, 619 ff.; VII, 712.  
 — Schatten der VI, 729.  
 Farbenholzschnitt, japan. VIII, 1312.  
 Farbensinn. VII, 360 ff.; XII, 41.  
 — u. Schule. V, 753 f.  
 Farrar, Geraldine. XIII, 318; XX, 1810.  
 Faure, G., Sänger. VIII, 717.  
 Faure, G., Anarchist. V, 181.  
 Faure, G., Komponist. XIX, 137.  
 Faust-Sage. XVI, 1478 f.  
 — Typus. IV, 422 f.  
 Fehner, G. Th. II, 187, 634, 1124; III, 66 f., 71,  
 358–66; IX, 508; XIII, 330.
- Fehner, G. Th.:  
 Vorschule der Ästhetik. III, 365; Wissenschaft-  
 liche Briefe. I, 1129–31.  
 Fede, Lucretia del, Gemahlin Del Sarto's. XII,  
 860 f.  
 Federzeichnungen. XII, 218 f.  
 Fehr, E., Maler. III, 869 f.  
 Feld, D. s. Spohr, W.  
 Femgerichte. V, 40 f.  
 Ferdinand, König von Bulgarien. XIX, 1702.  
 Ferdinands, C.:  
 Im Sommergarten. XVIII, 127.  
 Ferg, J., Landschaftsmaler. III, 1230.  
 Fergana, Gebiet in Turkestan. XIII, 280.  
 Ferienturse, nationalökonomische. VI, 1135–37.  
 Ferraguti, A., Maler. II, 793.  
 Ferrandis, J.:  
 Das heutige Spanien unter dem Joch des  
 Papsttums. XX, 1529.  
 Ferrero, G. (vgl. Syst. Übersicht 13c). IV, 729;  
 V, 111, 192, 967, 1170; VI, 495 ff., 519; VII, 406,  
 820 ff., 1065; VIII, 217; IX, 781 ff.  
 Größe und Niedergang Roms. XIX, 775.  
 Ferri, E. VII, 90; IX, 779.  
 Kriminalsoziologie. IX, 781–83.  
 Ferte-Zimbault, Marquise de. XIX, 244.  
 Ferry, Jules. VI, 597, 499, 502.  
 Festspieltheater. III, 76.  
 Feudalstaat. XIX, 785.  
 Feuerbach, Familie. XIX, 1782 ff.  
 Feuerbach, Anselm, Archäolog. XIX, 1782 ff.  
 Feuerbach, Anselm, Maler. I, 199; IV, 1151; XI,  
 657; XVII, 602 f., 838, 842 ff.; XVIII, 57–76;  
 XIX, 1782 ff.; XX, 594.  
 Ein Vermächtnis. XVIII, 60 ff.  
 Feuerbach, Emilie. XIX, 1790 ff.  
 Feuerbach, Henriette. XVII, 838–57; XVIII,  
 57–76; XIX, 1782–1815.  
 Feuerbach, Ludw. IX, 1001 f.; XIX, 1784 ff.  
 Feuerbestattung. III, 280, 945–49.  
 Feuilleton-Realismus. I, 778–80.  
 Feuilletonisten. I, 665 ff.  
 Feustel, F., Bankier R. Wagners. IX, 51 ff., 168 f.,  
 274 ff.; XII, 493 f.
- Fèvre, H.:  
 Die Ehre (Théâtre libre). I, 1201 f.  
 Fichte, J. G. XIII, 1018 f.; XIX, 1501 ff., 1541, 1722;  
 XX, 1870.  
 Fideikommisswesen. XIII, 660–65.  
 Fidus (H. Höppner), Zeichner. V, 166, 863; IX,  
 1102.  
 Fiebig, A.:  
 Muttersprache u. sozialer Frieden. II, 745–50.  
 Fiesole, Giovanni da (Fra Angelico). XIV, 625.  
 Figarotypus. VIII, 549.  
 Figuer, Thérèse (Urteil der Madame Sans-gêne).  
 V, 960.  
 Filon, A. VI, 1084; VII, 191 ff.  
 Fin de siècle. III, 709 ff., 400–04.  
 — Typus. III, 1223 ff.  
 Finch, A. W., Kunstgewerbler. VII, 555 f.  
 Finch, H., engl. Nationalökonom. III, 1133, 1135.  
 Findlings-Hospitalfrage. IV, 1282 f.

- Kunstschäftsbewegung (Freistudententum). XII, 671; XIX, 454.
- Finne, G. (*s. auch Syst. Übersicht 1*) I, 900.
- Finland. XII, 152–80; XVI, 486–501.
- Baufunst. XVI, 496–501.
- Frauen. 163–67.
- Malerei. XII, 161 f.; XVI, 489–96.
- Finot, F. V, 847; VII, 1035.
- Finjen, Niels, dän. Mediziner. XVIII, 1161.
- Fiocari, Giuseppe, Altberliner Konditorci. VII, 1234.
- Firle, W., Maler. V, 846.
- Fischer, Arnold:  
Entstehung des sozialen Problems. XII, 1334–1336.
- Fischer, Franz, Kapellmeister. IX, 876 ff.
- Fischer, G. A., Ornitholog. VIII, 369 ff.
- Fischer, Karl:  
E. Mérite. XIII, 334–36.
- Fischer, Karl, Arbeiter. XV, 343–60.  
Denkwürdigkeiten eines Arbeiters. XIV, 889–891.
- Fischer, Kuno. XI, 1189 ff.; XII, 442.  
D. F. Strauß. XIX, 617.
- Fischer, Rich.:  
Antoniusfeuer (Drama). V, 202.
- Fischer, Theobald, Architekt. XIX, 926.
- Fischer-Sörlin, Maler. III, 766.
- Finger, A. (*s. auch Syst. Übersicht 2, 6 a*)  
I, 420 ff., 565.  
Jean Meßliet. VI, 170; Requiem aeternam dona ei. VI, 169 f.; Von Gottes Gnaden (Freie Bühne). I, 401 f., 430 f., 477.
- Fir-Masseau, französ. Bildhauer. V, 642; VIII, 651.
- Flämische Maler. XIII, 1225–27.
- Flaischlen, C. (*s. auch Syst. Übersicht 5 a, b*)  
IV, 1015.  
L. E. Hartleben. VII, 919; Martin Lehnhardt. VI, 168; Toni Stürmer. IV, 233 f.; Vom „Hajelnußrot“ III, 1004 f.
- Flammariou, E. IV, 1283 ff.
- Flandrin, P., Maler. XI, 1296.
- Flaubert, G. I, 1173–77; XX, 672–74.  
Briefe. XIII, 384; Education sentimentale. (Deutsch von A. Gold.) XVI, 127; Madame Bovary. (Deutsch v. J. Ertlinger.) III, 446; La spirale. XVIII, 825–33.
- Flechtig, T., Psychiater. VII, 809.
- Fleischer, Ph., Maler. III, 521.
- „Fliegende Blätter.“ V, 167; XII, 985, 1120.
- Flörste, G.:  
Sehn Jahre mit Böcklin. XII, 1340–42.
- Flörste, H.:  
Der niederländische Kunsthandel im 17. und 18. Jahrhundert. XII, 1235 f.
- Florenz:  
— Bildhauer. XIII, 1004 f.  
— Bildniskunst. XIII, 1005 f.  
— Kirchenfresken. XIV, 617–32.  
— Kunst. XV, 545–51.  
— Malerei. XII, 849–67, 1184–89.  
— Porträtmalerei. XVI, 895 f.
- Flottenverein. XIX, 308, 453 f.
- Flourens, M. J. P., Physiolog. IV, 273 f.; VII, 311 f., 320.
- Flugproblem (vgl. auch Luftschiffahrt). XX, 1345–1355.
- Flugschriftenliteratur. XIX, 1492–1514.
- Förster, Alban:  
Lorle (Kroll). III, 1063 f.
- Förster, Aug., Schauspieler. I, 565.
- Förster, Bernh., Politiker. XIX, 1601 ff.
- Förster, Wilh., Astronom. III, 1194, 1197, 1201; IV, 222.
- Förster-Niesche, Elisabeth (*s. auch Syst. Übersicht 4, 8, 13 c*). X, 618, 666; XV, 475, 485, 496, 499; XVII, 215 ff.; XVIII, 1372, 1375; XIX, 1599–1618.  
Das Leben F. Niesches. VI, 1036 f.; VIII, 215.
- Fogazzaro, A. VII, 1137.
- Fohr, K. Ph., Maler. XVII, 584.
- Fontainebleau: Malerschule. I, 227; III, 400 f.
- Fontainas, A. VII, 398, 609.
- Fontane, Emilie. XV, 1281 ff.
- Fontane, Familie. XV, 1281–1310, 1509–1519.
- Fontane, G. XX, 1603, 1608.
- Fontane, L. G. IX, 961 ff.
- Fontane, Louise. XX, 1615.
- Fontane, Meta. XV, 1509 ff.
- Fontane, Th., (*s. auch Syst. Übersicht 4, 20 a*)  
VI, 601; VII, 705 f.; IX, 1078–84, 1213, 1323; X, 42–52, 483; XI, 781 f.; XVII, 1142; XX, 1600–15.  
— als Schillerpreisträger. II, 417 f.  
— u. Storm, Th. XX, 1466–80.  
Werke: L'Adultera. X, 46 f.; Autobiographisches. IX, 959–66; Balladen. XX, 1474; Briefe. XV, 1281–1310, 1509–13; XX, 1465–80, 1600–15; Effi Briest. X, 46; Familienbriefe. XVI, 634–37; Frau Jenny Treibel. IV, 110–12; Friß Kapfuß. XIX, 405–12; Irrungen, Wirkungen. X, 44 ff.; „Ja das möchte ich noch erleben.“ III, 860; Die Pegggenpühls. VIII, 418 f.; Mathilde Mähring. XIX, 1368–70; Nachlaß (hrsg. v. J. Ertlinger). XIX, 1367; Quitt. II, 142–44; Der Stedlin. X, 486–88; Unwiederbringlich. II, 1173–75; Wanderungen. XX, 1610.
- Forbes, Stanhope, Maler. XX, 1199 f.
- Fordenbeck, M. v. X, 681.
- Ford, J.:  
Annabella (Paris). VI, 89 f.
- Forel, A.:  
Gehirn u. Seele. V, 1277.
- Forest, Katharina de. V, 175.
- Form u. Charakter. V, 832–35, 908–18, 996–1016.  
— u. Mittel. XVII, 1100–08.  
„Fortnightly Review.“ VII, 186.
- Fortschrittspartei (*s. auch* Freisinnige Parteien, Liberalismus). XV, 1510 ff.
- Fouché, J., Polizeiminister. V, 411 f.
- Fouillée, A., Philosoph. V, 960.
- Fouqué, F., Freiherr de la Motte. XIII, 123.
- Fouquier, H. I, 571.
- Fourier, Ch., Sozialist. V, 834; IX, 674 ff.
- Journiere, E., Soziolog. VII, 398.

- Fowler, Maler. VII, 497.  
 Fra Angelico s. Fiesole, Fra Angelico da.  
 Fragonard, J. B. XI, 102 f.  
 France, A. (vgl. *Syst. Übersicht I*). IX, 329, 529–26; X, 486 f.; XVI, 1358–69; XIX, 1546–48, 1776.  
 Die Brattüche der Königin Pedauque. XIX, 605 f., 1548; Histoire comique. XIX, 1347; Histoire contemporaine. IX, 524–26; Lys rouge. V, 1216–18; Les sept femmes de Barbe-Bleue. XX, 1679 f.  
 Franciabigio (F. Bigio), Maler. XIII, 864.  
 Francke, Ernst. X, 1000 f.  
 Francke, s. Meißner Francke.  
 François, Kurt v., Afrikareisender. IV, 1089, 1099.  
 Frangopani, Familie. XII, 1222 f.  
 Frank, A. L., belg. Maler. XIV, 953.  
 Frank, C., Kapellmeister. IX, 162.  
 Frankfurt: Maler. XVII, 565.  
 Franklin, B. VII, 99.  
 Franko, General. XIX, 451.  
 Frankreich, Französisch. XIX, 1213 ff.; XIX, 776.  
 — Agrar Syndikate. VII, 1141 f.  
 — Anarchismus. VI, 622 f.  
 — Antichauvinismus. V, 337–39.  
 — Arbeiterbewegung. III, 1044–47.  
 — Ballett. XV, 590–904.  
 — Bauern. III, 879 f.; IV, 1264–66.  
 — Beamtenstreik. XX, 745 ff., 918.  
 — Bevölkerungsfrage. VIII, 877 f.  
 — Bourgeoisie. IV, 1254–62; VIII, 878.  
 — Dekorative Bewegung. IX, 740–54.  
 — Demokratie. VI, 832 f.  
 — u. Deutschland. VI, 286–312, 407 ff., 520 f.; VII, 1140; VIII, 1206 f.; IX, 102–04; XVIII, 1270–72.  
 — Dezentralisationsidee. X, 108.  
 — Drama. XV, 1149–50.  
 — Ehe. V, 1066.  
 — Eisenbahnwesen. VIII, 602 ff.  
 — Einfluß der nordischen Literatur. VI, 198.  
 — Entvölkerung. VII, 1187.  
 — Epigonenklassik. XIII, 575.  
 — Ethische Bewegung. IV, 1286 f.  
 — Feuilletonismus. VI, 1085.  
 — Frauenfrage. IV, 927 ff.  
 — Fünfundzwanzig schlechtesten Bücher, Die. IV, 844 f.  
 — Geschichte. XIX, 1219–23.  
 — Geselligkeit im 17. Jahrhundert. XIX, 240 ff.  
 — Gesellschaftsdrama. VIII, 644 f.  
 — Hochschulwesen. VIII, 549 f.  
 — Impressionisten. XVIII, 1581, 1592.  
 — Karikatur. VII, 803; IX, 1217.  
 — Kirche u. Staat. XIX, 773.  
 — Klassischer Unterricht. IX, 984.  
 — Kleinbürgertum. VII, 1044 f.  
 — Klerus. IX, 550 f.  
 — Kritiker. I, 869–72; V, 427 f.  
 — Kunst. II, 217–20; IV, 1150 f., 1154 f.; VIII, 548 f., 859 f.; XI, 452–43.  
 — Kunstgewerbe. V, 641 f.; VIII, 650 f.; XI, 670 f.  
 — Landschaftsmalerei. I, 226 ff.; IX, 804 ff.  
 — Liebesbriefe. XX, 265–68.

- Frankreich:  
 — Literatur. V, 105, 754 f., 1204–20; VII, 481–85.  
 — u. das Ausland. VIII, 879 f.  
 — jungfranzösische (Jungfrankreich). I, 797–801, 841–45, 869–72; V, 427, 961; VII, 399–401, 812–14, 926 f., 1188–40; VIII, 105–07, 657 f.  
 — Literaturgeschichte. I, 871 f.  
 — Lyrik. III, 186–97; V, 1204–11; VI, 1036; X, 727–41.  
 — Mädchenziehung. V, 175–77.  
 — Malerei. I, 748 f., 1206 f.; II, 793 f.; III, 754; IV, 800–04; V, 88–94; VIII, 648–50; X, 985 f., 990 f.; XI, 1284–1804; XII, 439–40, 712 f.; XIV, 891–94; XV, 1023 f.  
 — — Klassizistische. XIII, 576–79.  
 — — des Rokoko. XI, 99–106; XIII, 567.  
 — — romantische. XIII, 1016 f.  
 — Musik (neufranzösische). XVIII, 886.  
 — Musik. I, 844; VII, 400 f., 812; VIII, 104–06.  
 — Naturalismus. I, 634 ff.; II, 843 ff.  
 — Neuchristentum. VIII, 326 f.  
 — Neudealismus. V, 1287.  
 — Neuromantik. VII, 481–85.  
 — Pamphletismus. VI, 1085.  
 — Parlamentarismus. XX, 1221.  
 — Presse. V, 847 ff.; IX, 380 f.  
 — Religiöses Leben. IX, 551 f.  
 — Republikanische Verfassung. XX, 9 f.  
 — Revanche-Idee. VI, 291 ff.  
 — Revolution. II, 503; IV, 1264 ff.; VII, 1044 ff.; XIX, 1245.  
 — Revolutionarismus. VII, 1037 ff.  
 — Revuen. V, 104–06, 425–28, 858 ff., 957 ff., 1064 f.; VI, 90 ff., 198 ff., 516 ff., 621 ff., 1084–86, 1140 f., 1259; VII, 80–93, 399–401, 508–10, 606–11, 718–14, 812–14, 924–27, 1034 f., 1187–40; VIII, 105–07, 215–17, 326–29, 548–50, 657 f., 877–80, 969 f., 1306–10; IX, 102–05, 328–32, 550–52, 657–61, 991–94, 1106, 1216–18; X, 107 f.  
 — Rokokozeitalter. XI, 95–107.  
 — Roman. V, 1213–20; VII, 925; VIII, 645–48; IX, 515–26, 864 f.  
 — Rosenkreuzer, moderne (vgl. auch Rose-Croix). VI, 92 ff.  
 — Schmuckkunst. XI, 888 f.  
 — Schriftstellerinnen der Gegenwart. XII, 273–278.  
 — Sitten. XIX, 1144 f.  
 — Sozialdemokratie. V, 1162 f.; Parteitag in Nantes. V, 1162 f.  
 — Sport. IX, 867 f.  
 — Symbolismus. VI, 482 ff.  
 — Syndikate. XX, 963.  
 — Tanz. XIII, 218 f.  
 — Versrhythmus. II, 490 f.; X, 727 ff.  
 — Wahlrecht. X, 108.  
 — Winterbewegung. XVIII, 1012–15.  
 — Wirtschaftsverhältnisse. IX, 1217 f.; XX, 1092 ff.  
 — Zeitalter Ludwigs XV. 1002–04.  
 Franz, M., Komponist. XIX, 1814.  
 Franz Ferdinand, Erzherzog v. Österreich. XX, 117–20.  
 Franz Josef, Kaiser v. Österreich. XX, 117 ff.

- Französi, K. E. IX, 328.  
 Der Präsident (Kessingtheater). II, 969 f.; Der  
 Wahrheitsfuchder. VI, 660 ff.  
 Franzosenzeit-Literatur. XIX, 1508—04.  
 Frazer, M. L., Kunstschriftsteller. IX, 222.  
 Frau (s. auch die einzelnen Länder; Dame,  
 Mädchen, Mutter). IV, 1370—78; XX, 1714—21.  
 — ärztliche Ausbildung der. V, 1070.  
 — u. BGB. VII, 523 f.  
 — u. Dichter. V, 188.  
 — als das dritte Geschlecht. VI, 519.  
 — als Eigentum des Mannes. X, 788 f.  
 — u. das Familienrecht. VII, 302.  
 — als freiwillige Soldaten (Freiwilligenkorps).  
 IV, 954.  
 — Fruchtbarkeit der. V, 1066.  
 — als Geschworene bei Verführungsprozessen. VI,  
 1021.  
 — ihre Grausamkeit u. ihre Barmherzigkeit. IV,  
 729—31.  
 — künstlerisches Talent der. V, 111.  
 — u. Kirche. IV, 1370 ff.; VII, 806—10.  
 — u. Kultur. XIII, 504—15.  
 — als Künstlermodell. XIII, 496—508.  
 — moderne. IV, 731 f., 1215—17.  
 — als Mutter. I, 1011 ff.  
 — in der skandinav. Dichtung. I, 168—71; III,  
 884 ff.  
 — im Parlament. IV, 1287 f.  
 — als Polizistin. V, 1069.  
 — Physiologie der. X, 225—42.  
 — Psychologie der. II, 537—41; III, 1094—1106,  
 1202—14, 1304—13.  
 — als Rasse. XIX, 967 ff.  
 — u. Religion. X, 240 f.  
 — u. die Romantik. XIV, 460 ff.  
 — Sittlichkeit der. X, 884—98.  
 — in der sozialistischen Gesellschaft. VII, 713.  
 — u. Universitätsstudium. IX, 768 f.  
 — der Zukunft. X, 1005.  
 Frauen-Arbeit. V, 181—84, 967.  
 — :berufe. IV, 631, 928 f., 1209; VII, 866 ff.  
 — :bildung. V, 180—98, 490—95; XIX, 758, 1380—82;  
 XX, 1019—30.  
 — :bildungsreform. XIX, 1380 ff.  
 — :dichtung. X, 553.  
 — :erziehung. III, 1203.  
 Frauenfrage (:bewegung, :emanzipation). I, 171,  
 235, 364 ff., 541—44, 569 f., 585—589; II, 537 ff.,  
 1273; III, 209 ff., 1100; IV, 543—53, 630—45,  
 753—75, 926—29, 1206—11; VI, 770—79, 1132;  
 VII, 276 ff., 402, 407, 806—10, 855—70, 925, 1137;  
 IX, 658 f., 766 f., 877; X, 107, 225 ff., 1004 f.,  
 1058 ff., 1171, 1318—21; XI, 558; XV, 319 ff.;  
 XIX, 975, 1120—25; XX, 399—409; bei E. Fulda.  
 VI, 1132; Geschichte der. XI, 558; XIII, 488 f.;  
 in der Literatur. I, 587 f.; im Roman. VII,  
 382; u. Schopenhauer. II, 107; u. soziale  
 Frage. I, 423—26; XIII, 437.  
 Frauengefundheit. VII, 861.  
 — :gewerksvereine in England. IV, 1169—73.  
 — :kleidung. X, 555.  
 — :klub. V, 540; VII, 94.  
 Frauentongress, internationaler 1904. XV,  
 1016—1019.  
 — :frankheiten. X, 1004.  
 — :kultur. XIII, 504—15.  
 — :literatur. VII, 276—81, 868.  
 — :nebenberwerbe. VII, 487 ff.  
 — :raub. X, 788.  
 — :rod 1908. XIX, 781 f.  
 — :roman. V, 1297; XI, 1328 ff.  
 — — u. Männer. IX, 658 f.  
 — :schönheit. IV, 1294 f.; X, 1005 f.  
 — :schuß. VI, 1017—21.  
 — — in Geschäftsbetrieben. VII, 817 f.  
 — :stimmrecht. IV, 753 ff., 954, 1290 f.; V, 855;  
 VII, 814; XVII, 1478—82.  
 — :studium. I, 39—42; VII, 511 f., 860 ff.  
 — :zeitschriften. XI, 358.  
 Fred, W.:  
 Die Wohnung. XIV, 1116 f.  
 Frédéric, L., belg. Maler. V, 644; IX, 871; XIV, 955 f.  
 Free-lovers (nordamerikanische Sekte). X, 557—60.  
 Freese, H.:  
 Das konstitutionelle System im Fabrikbetrieb.  
 XI, 1332 f.  
 Freese, Octavia. VI, 39 ff.  
 Freetown in Sierra-Leone. XIX, 1167.  
 Freibillettfrage. II, 644.  
 Freibürgerchaftsidee. XIX, 790 ff.  
 Freidenkertum (s. auch Freireligiöse Bewegung).  
 III, 882, 998 f.  
 Freie Bühne (Berlin). I, 12—15, 142, 301 f., 317—19,  
 325, 337—40, 401 f., 417—20, 498 f., 521—24, 537—40,  
 561—66, 573, 920—23, 967 f., 1157 f.; II, 35—37,  
 164 f., 242, 264—66, 356, 450 f., 482, 541, 651 f.;  
 III, 432, 773; IV, 269 ff., 482 f., 950; VIII, 542;  
 IX, 764; X, 42 f.; XI, 542, 544; u. D. Blumen-  
 thal. I, 521—24, 573; u. Freie Volkshühne.  
 I, 726; Gründung der. VII, 707; u. Impres-  
 sionismus. I, 1182 f.  
 — (München). II, 653.  
 — (Paris) s. Théâtre libre.  
 — (Lurin). XIII, 666.  
 — (Wien). II, 704; III, 197 f.  
 „Freie Bühne“ (Zeitschrift). I, 239, 502 f.; IV, 719.  
 — Beschlagnahme von Heft 3. II, 98 f.  
 — :freigabe. II, 129 f.  
 — vor Gericht. I, 182—84.  
 — Sezessionisten der. I, 696.  
 Freie Liebe. II, 369—72, 396—400, 445—48, 468—72;  
 III, 211; VI, 772 ff., 898 ff.; VIII, 217; X,  
 386 ff., 557—60; XIII, 183 ff.; XV, 731 f.; XX, 454 f.  
 Freie Literarische Gesellschaft (Berlin). I, 1111,  
 1207; II, 99, 175, 248.  
 Freie Schule. IV, 834; V, 646—49.  
 — (in Widersdorf.) XX, 1078—80.  
 Freie Volkshühne (Berlin). I, 713—15, 899 f.,  
 927 f., 1056, 1068 f., 1204; II, 93, 145, 175, 221 f.,  
 243—45, 295, 400—02, 456, 529, 652 f., 730, 1014,  
 1077 f., 1128, 1226 f.; III, 74, 326, 428, 443, 560,  
 778, 782, 1004, 1226—29, 1275 ff., 1327; Gründung  
 der. I, 260 f.; u. Polizeipräsident. II, 673—77,  
 800 f.; III, 111 f.  
 — (Hamburg.) IV, 1288 f.

- Freie Volkstheater (Köln.) III, 116.  
 Freier Vernunftmensch. III, 21 ff.  
 Freihandelsproblem. VII, 1036; XIX, 617, 1377 ff.  
 Freiheit. IV, 1313 ff.; XIII, 27–55.  
 — u. Disziplin. IV, 936.  
 „Freiheitsbete.“ VII, 928.  
 Freiheitsstrafen. VI, 212 ff.  
 Freilaubbewegung. IV, 673 ff.; V, 538.  
 Freilandexpedition, afrikan. IV, 1062–64; V, 967, 1192–1203.  
 Freilichtmalerei, Meinariismus (i. auch Impres-  
 sionismus). II, 219, 693 ff.; IV, 1350 f.  
 Freilichttheater. XII, 1005 ff.  
 Freilichtgrath, F. III, 977, 986; IX, 770.  
 Freilichtbewegung. XVIII, 1153–64.  
 Freilichtmuseen. XVI, 1254 f.  
 Freilichtphilosophie. III, 87.  
 Freimaurerei. XX, 832.  
 Freireligiöse Bewegung (vgl. Freidenkertum).  
 I, 915; III, 108; XX, 831 ff.  
 Freisinnige Parteien (vgl. Fortschrittspartei, Libe-  
 ralismus). V, 738 ff.; XIV, 194–96; XVIII,  
 1392; XIX, 612, 915, 1070 f.  
 — u. Bloopolitik. XIX, 787 ff.  
 Freistudententum i. Finkenstraße-Bewegung.  
 Freiwilligenkorps, weibliche, f. Frauen.  
 Fremdwörterfrage. XIX, 1703 f.  
 Freussen, G. XV, 606.  
 Frilligenie. XVII, 126 f.; Jörn Uhl. XIII,  
 743 f.; Klaus Hinrichs Baas. XX, 1801 f.  
 Frenzel, K. I, 510, 1074; III, 848, 1189; VII, 391 f.,  
 699 f., 704, 706 f.; IX, 106, 874.  
 — u. das moderne Drama. I, 525 f., 1184.  
 — u. die Freie Bühne. I, 561–66.  
 — Berliner Dramaturgie. I, 563.  
 Freisto-Bühne (Berlin). III, 1232.  
 Freundschaftsbriefe. XX, 271.  
 Freundschaft. XVIII, 138–40.  
 — zwischen Mann u. Frau. IV, 1231 f.  
 Fren, M. v.:  
 Die Gefühle u. ihr Verhältnis zu den Emp-  
 findungen. V, 1273.  
 Freitag, G. I, 1246; II, 114, 419; V, 531; VI, 600–04.  
 — über Hannele. V, 531–32.  
 — u. Stauffer-Bern. II, 1102 ff.  
 Werke: Gesamtausgabe. VII, 811 f.; Die  
 Journalisten. VI, 602; Soll u. Haben. VI,  
 602, 604.  
 Fried, A. H. VI, 930.  
 Friedensfatechismus. VI, 207 f.  
 Fried, Oscar, Musiker. XX, 135.  
 Friedensfrage. II, 1066; IV, 848; V, 187, 851, 860,  
 1059 f.; VI, 207 f.; IX, 1104, 1215; XVI, 1293 ff.;  
 XX, 1787–93.  
 Friedenskonferenz zu Haag. XX, 1787 ff.  
 Friedenspräliminarien 1871. XV, 510–12.  
 Friedhofskunst. XVII, 1182 f.  
 Friedländer, B. (s. auch Syst. Übersicht 13b,  
 16, 17) IV, 199.  
 Friedländer, M.:  
 Das deutsche Lied im 18. Jahrhundert. XIV,  
 556–58.  
 Friedrich der Große. III, 309, 311; IV, 214; VIII,  
 549; X, 347; XIX, 568, 1496.  
 — u. die Kunst. XIV, 516 f.  
 — u. das Kunstgewerbe. XII, 1235.  
 De la littérature allemande. XIX, 1502.  
 Friedrich III., deutscher Kaiser. VI, 603; IX, 888;  
 XV, 1509 ff.; XVI, 1610 ff.  
 Friedrich Wilhelm III., König von Preußen.  
 XIII, 906 ff., 1084 ff.  
 Friedrich Wilhelm IV., König von Preußen.  
 XVII, 693; XIX, 780.  
 Friedrich Wilhelm Konstantin, Fürst v. Hohen-  
 zollern-Hechingen. XVII, 1200 ff.  
 Friedrich, F.:  
 Gobineau. XVII, 1534.  
 Friedrich, K. D., Maler. XVII, 592–93.  
 Friedrich, W., Verleger. I, 728.  
 Friedrichs, F., Sänger. VII, 977, 979.  
 Friedrichs, H., Lyriker. V, 200.  
 Friedrichshagen. XIII, 329 f.  
 Fries, E., Maler. XVII, 595.  
 Friesisches Haus. XVII, 1404 f.  
 Frisch, E.:  
 Das Verlöbniß. XII, 1290.  
 Frisch, E. W., Verleger. XV, 1099 ff.; XVIII,  
 1383; XIX, 996, 1613.  
 Fröhlich, Katharina. XIV, 1080 f.  
 Fromentin, E. I, 827 f.; IX, 1302.  
 Alte Meister. XIV, 1231.  
 „Fronde.“ IX, 660 f.  
 Frührenaissance. X, 977.  
 Fuchs, E.:  
 1848 in der Karikatur. IX, 1106.  
 Fuchs, G. (vgl. Syst. Übersicht 66). VI, 1036.  
 Till Eulenspiegel. XI, 563 f.  
 Fuchs, Rob., Komponist. VI, 895.  
 Fuger, H., F. Maler. XVII, 582.  
 Fühlich, J. v. XVII, 585; XVIII, 572.  
 Fürstenberg, K., Bankdirektor. XX, 1108.  
 Fuqmann, R.:  
 Glückliche Menschen (Drama). VI, 918 f.  
 Fulda, L. (s. auch Syst. Übersicht 15). VI, 622.  
 Fulda, L. (s. auch Syst. Übersicht 2, 5b, d).  
 VI, 1129–34; VII, 704 f.; VIII, 542 f., 1055;  
 IX, 1098 f.; X, 1108.  
 Herokrat. IX, 1319; Kaltwasser. XIV, 217;  
 Die Kamraden. V, 1177 f.; Robinsons Eiland.  
 VII, 88; Die Sklavin (Deutsches Theater).  
 II, 1086 f.; Der Talisman (Deutsches Theater).  
 IV, 323–25; V, 807 ff.; Unter vier Augen  
 (Lessing-Theater). III, 215; Das verlorene  
 Paradies (Deutsches Theater). I, 1052 f.; Die  
 Zwillingsschwester. XII, 437.  
 Fuller, Loie. XV, 609.  
 Funil, deutsche Kolonie in Brasilien. X, 84 ff.  
 Funktionalismus, Begriff des. VI, 477 ff.  
 Fußballsport. XIX, 73.  
 Fuz, J. F., Komponist. XV, 1137.

## G.

- Gabillon, Zerline. XIX, 693.  
 Gachens, A. de, Maler. V, 982.

- Gärtner, Ed., Maler. XVII, 591.  
 Gaillard, A., Maler. XI, 1294.  
 Gaillarde, französ. Tanz. XIV, 925 ff.  
 Gaiméborough, Th. IV, 1146; X, 988 f.  
 Galiani, F., Abbé. XII, 111.  
 Briefe. XVIII, 1532.  
 Gall, F. V., Chronolog. VII, 311.  
 Galland, G. VI, 1139.  
 Gallé, C., Kunstgewerbetler. VII, 359; IX, 748 ff.; XI, 888.  
 Gallegos, J., Maler. VII, 406.  
 Gallén, M. XII, 161; XVI, 492—95.  
 Gallenberg, Graf Wenzel. XIX, 80.  
 Gallina, G.:  
 Die Augen des Herzens (Regl. Schauspielhaus). II, 938.  
 Galton, F. V, 994.  
 Hereditary genius. XIII, 183 f.  
 Gambaetta, L. VI, 499, 502; VIII, 715 ff.  
 Gandara, A., Maler. IV, 892 f.; VII, 407; XI, 436.  
 Gandillot, L.:  
 Der Unterpräfekt (Meisenz-Theater). V, 1282.  
 Ganghofer, L. XX, 877, 882.  
 Ganglienzellen. XVII, 727—34.  
 Garborg, A. (s. auch Syst. Übersicht 1, 2, 5 c. 8, 20a). I, 825 f.; II, 841, 930—82, 1247.  
 — u. die Ehrlichkeit. III, 110 f.  
 Aus der Männerwelt. I, 140—42, 201 ff.;  
 Bauernstudenten. III, 612 f.; Bei Mama. I, 1248; VII, 280; Müde Seelen. II, 1221—24; III, 1222—26.  
 Garborg, Hulda. II, 930 ff.  
 Et frit forhold (Ein freies Verhältnis). IV, 478 f.  
 Garcia, B., span. Literaturhistoriker. VI, 637.  
 Gardel, M. G., Tänzer. XV, 602.  
 Garrick, D. (als Hamlet). VI, 284.  
 Garschin, W. V, 653; XIII, 418—20.  
 Novellen. II, 47 f.  
 Gartenbau. V, 718, 829, 903, 1006; IX, 206; XIV, 110—14; XV, 1279 f.; XVI, 240 f, 428—35.  
 Gartenstadtbewegung. XIV, 887—90.  
 Gast, P. (P. Köstlich). VII, 721; X, 621; XII, 68 ff., 618; XVIII, 1367 ff.; XVII, 26—51; XIX, 1599 ff.  
 Gastra-Theorie. II, 1218 f.; X, 837.  
 Gatterer, F. Chr., Historiker. XIV, 1239 f.  
 Gauguin, P., Maler. V, 80—82; XIX, 911.  
 Gaul, A. XII, 715 f.; XIV, 777.  
 Gaule, J.:  
 Lebensgenuß ohne Alkohol. IV, 596—99.  
 Gaultier, F. de. IX, 552.  
 Gaultier, P. IX, 1217.  
 Gauß, K. F. II, 634 f.  
 Gauthier:  
 Le monde des prisons. VI, 879 f.  
 Gautier, Estelle, Freundin v. Berlioz. XIV, 561—92.  
 Gautier, Th. X, 780; XVI, 773 f.  
 Gavarni, M. IV, 1153.  
 Sawalewicz, M.:  
 Die Seelen vor dem Abschied. VI, 912 f.  
 Gay f. Gué.  
 Gebet. II, 1099, 1025—30, 1057—59, 1079 f. III, 532, 610—12, 742 f.; V, 178.  
 Gebetsheilung. II, 977 ff.  
 Gebetspsychologie. VI, 621 f.  
 Gebhardt, C. v. III, 605 f.  
 Gedächtnis. VII, 318 f.  
 Gedankenfreiheit. I, 1121—25, 1145—49.  
 Geertgen v. St. Jané, Maler. XX, 784.  
 Geiraniisstraße. V, 753; VI, 879 ff.  
 Gefften, J. f. Schuls, J.  
 Gegenbaur, K., Anatom. XI, 179, 181.  
 Gegenreformation. XII, 1197 ff.  
 Gegenwartsmenschen (Zeitgenossen). V, 513 ff.  
 Geim. XVII, 724—34.  
 — :forschung. VII, 308 ff.  
 Geibel, C. III, 220 f.  
 Geiger, B. (s. auch Syst. Übersicht 2):  
 Lieblose Geiänge. XX, 1874; Ein Sommeridyll. XVII, 511 f.  
 Geiger, R., Bildnauer. II, 889; III, 873.  
 Geijerstam, G. af (s. auch Syst. Übersicht 1). XX, 587 f.  
 — über G. Hauptmann. VII, 408.  
 Die Brüder Mörf. XX, 1681—83; Das Buch vom Brüderchen. XIII, 751; Gefährliche Mächte. XVIII, 1019—21; Das Haupt der Meduse. X, 272 f.; Karin Brandts Traum. XVIII, 1019; Die Komödie der Ehe. XIV, 270 f.; Wald u. Sec. XV, 1483; Yoar Lyth. X, 272.  
 Geisler, P.:  
 Die Ritter v. Marienburg. Musikdrama. (Hamburg.) II, 245—47.  
 Geistererscheinungen (vgl. auch Gespenster). III, 635 ff.  
 — in der Malerei. II, 287.  
 Geisterphotographie. V, 543.  
 Geisteskrankheiten. V, 775 ff.  
 Geistige Tätigkeit. XVII, 722—34.  
 — u. Rechtschuß. VI, 735—43.  
 Geistsölter u. Naturoölter. I, 1151.  
 „Selbe Gefahr“ f. Älien.  
 Gelber, A. VII, 717 f.; XVIII, 1091 ff.  
 Shakespeare-Probleme. V, 759 f.  
 Geld. I, 3, 1257 f.  
 — u. Lebenstempo. VIII, 111—22.  
 — Philosophie des. XII, 812—28.  
 — im Roman. II, 130—34, 161—64.  
 — :heiraten, moderne. VII, 820 ff.  
 — :markt. X, 979 ff.; im Jahre 1907. XVIII, 382 f.  
 — strafe. XIV, 332 f.  
 Gelegenheitsverbrecher. IX, 779 f.  
 Gelehrte Berufe. II, 718 ff.  
 Gemberg, Albine (s. auch Syst. Übersicht 1):  
 Die evangelische Diakonie. VI, 102—04; Morphinum. VI, 468.  
 Gemüt. III, 268 ff.  
 Gemütsindividualismus. II, 305—10.  
 Gemütskunst. XIX, 373 ff.  
 Genée, Rud. XVIII, 1217.  
 Genelli, B. XI, 519 f.  
 Genesisfrage. VI, 1000 f.  
 Genie. III, 492; IX, 1321; XIII, 49. XVIII, 200.

- Genie u. Großstadt. VII, 1035.  
 — u. Trivium. I, 875–77.  
 — u. Nativität. XIX, 168–82.  
 — :kult. I, 1219; II, 863 ff.  
 Gennat, Gefängnisdirektor. V, 854 f.  
 Genossenschaftswesen (vgl. auch Konsum-, Produktions-, Siedelungs-, Wirtschafts-genossenschaften). VIII, 544–48, 769, 881–905.  
 — landwirtschaftliches. VII, 611 f.  
 — u. Sozialismus. VII, 625 ff.  
 Genremalerei. I, 693; XI, 1291; XV, 900 f.  
 Genzel, W.:  
 Paris. XI, 334 f.  
 Genster, G., Bildnismaler. VII, 177.  
 Genster, J., Landschaftsmaler. XVIII, 573 f.  
 Genz, F. v. XII, 1226–28.  
 Genz, Wilh., Maler. I, 827 f.  
 Geoffroy, G. IV, 681.  
 La vie artistique. VI, 93 f.  
 Geoffrin, Madame. XIX, 244.  
 Geologie. IV, 395f; XI, 46 ff., 73; XIII, 456–62.  
 — u. Mythos. II, 588–92.  
 Georg II., Herzog v. Sachsen-Meiningen. XVIII, 1199 ff.  
 Georg, Prinz v. Preußen. XVII, 1222.  
 George, Henry. VI, 323; VII, 468f.; IX, 342 ff.; XVIII, 1181 f.  
 Fortschritt u. Armut. VI, 848, 1007.  
 George, St. VI, 95; VII, 817; X, 71 ff.; XII, 207–15; XX, 1062–66.  
 Das Jahr der Seele. XII, 208; XV, 129 ff.;  
 Der Teppich des Lebens. XI, 466; XII, 811.  
 Gérard, J., Portraitmaler. X, 987.  
 Gérardy, P. VI, 96; VII, 1140; IX, 1106.  
 Gerechtigkeit. XI, 1210–23.  
 Gerede, A.:  
 Die Ausichtslosigkeit des Moralismus. IV, 816 ff.  
 Gerhard, Adele. X, 885.  
 Reichte. X, 1176; Konsumgenossenschaft u. Sozialdemokratie. VII, 506 f.  
 Gerhardt, Ch., Chemiker. XX, 1678.  
 Gerichtsorganisations-Reform. XX, 1191.  
 Germain, A.:  
 Notre art de France. VI, 91f.  
 Germanische Kunst. V, 1015 f.  
 — Rasse. XII, 999; XIX, 962–80.  
 Gerold, M., Verleger. XVIII, 60 f.  
 Gérôme, L., Maler. XX, 860 f.  
 Gerresheim, Anna, Malerin. III, 872.  
 Gerstädt, Freiherr v., Freund Niegshes. X, 153 ff.; XVIII, 866, 1374; XIX, 1611.  
 Gerny, amerikan. Puritaner. V, 725 ff.  
 Geruch. XVIII, 1084–86.  
 Servinus, G. XIX, 164.  
 Gesamtkunstwerk. II, 667; XII, 734–41.  
 Gesangskunst. V, 933 f.  
 — Verfall der. VII, 979.  
 Geschäft (Geschäftsleben), modernes. XX, 166 ff.  
 Geschäftshaus, modernes. VIII, 864.  
 Geschäftsideale. XX, 165–81.  
 Geschenk-Kultur. XVIII, 1461–65.  
 Geschichte (vgl. die einzelnen Länder; Weltgeschichte). XVII, 897–905.  
 Geschichts-Malerei. I, 1056; II, 718 f., 890; III, 661; V, 89 f.; XI, 1291 ff.  
 — :roman f. Roman, historischer.  
 — :philosophie. IX, 109.  
 — :wissenschaft. V, 1028;  
 — :schreibung, moderne. XIV, 1287–1305.  
 Geschlechtsleben (vgl. auch Sexualproblem):  
 — u. Askese. I, 449.  
 — außereheliches. I, 202 f.  
 — u. Ehe. I, 1009–11, 1041–44, 1076–79, 1097–99, 1193 ff.  
 Geschlechtsunterschiede. X, 25 ff. 2, 1005–06.  
 Geschmack. XVI, 201 ff.  
 Geschmackspöbel. I, 691–94.  
 Geselligkeit, Entwicklung der. XIX, 232–46.  
 — moderne. XIX, 1103 f.  
 Gesellius, finn. Baukünstler. XVI, 498 ff.  
 Gesellschaft. VIII, 230 f.; XIII, 1243–46.  
 — bürgerliche (vgl. auch Bourgeoisie). VII, 212 ff.  
 — u. Moral. I, 1045 ff.  
 — u. Privateigentum. VIII, 223 ff.  
 — Statistik der. VIII, 1247 ff.  
 Gesellschaft für christliche Kultur. III, 1164 f., 1190 f., 1192–1201; IV, 222 f., 1396 f.  
 — Freie literarische f. Freie literarische Gesellschaft.  
 — Hamburgischer Kunstfreunde. VI, 196.  
 — für modernes Leben (München). III, 668.  
 — für Volksbildung. XIX, 612.  
 — für volkstümliche Naturkunde. V, 1277 f.  
 „Gesellschaftler“ (Hamburg). V, 1175.  
 Gesellschafts-Drama. VIII, 644 f.  
 — :tänze. XIV, 920–46.  
 — :theorie, organisatorische. XIII, 1243–46.  
 — :utopien. IX, 1086 ff.  
 Gesellschaft, F. II, 403; III, 606; IX, 765, 876.  
 Gesicht u. Gehör. XVIII, 1028–34.  
 Gesinderecht. V, 212; VII, 622 f.  
 Gespenster (s. auch Geistererscheinungen): in der Dichtung. VI, 168.  
 — :geschichten, authentische. III, 637–43.  
 — :glaube. V, 177.  
 Gesler, Graf. XIV, 109.  
 Gesundbeten. II, 977–82.  
 Gesundheit u. Berufstätigkeit. XII, 344 ff.  
 Getreide-Einfuhrgesetz. V, 403.  
 — :minimalpreis. V, 506 ff.; IX, 1107 ff.; X, 837 ff.; XVIII, 1526.  
 — :monopol. VII, 503–06; X, 846 ff.  
 — :preis u. Produktionskosten. IX, 1219–32.  
 — :überproduktion. IX, 1121–26.  
 — :zollfrage (vgl. auch Zollfrage). XIII, 1190 ff.  
 Gewaltlosigkeitstheorie. III, 412–16.  
 Gewerbe-Ausstellung von 1896, Berliner. VII, 561 ff.  
 Gewerbestatistik. IX, 878.  
 Gewerkschaftsbewegung (vgl. die einzelnen Länder, Arbeiterorganisationen, Gewerksvereine, Hirsch-Dunker-Vereine, Trade-Unions). V, 743; VII, 626 ff.; IX, 14 f.; XI, 225–49, 337–75; XIX, 1408; XX, 861–71, 1291 f.  
 — internationale. XVI, 1290.  
 — u. Sozialdemokratie. IV, 1238–44.



- Gewerkschaftsbewegung, Statistik der. XI, 356.  
 Gewerksvereine. VIII, 888.  
 Gewissen. XVI, 1130–32.  
 — u. Fortschritt. III, 886 f., 998, 1000.  
 Gener, Florian. VII, 80–71.  
 Genet, E. M., Bildhauer. VII, 557.  
 Ghettoesgeschichten. VII, 686.  
 Ghitlandaje, D. (D. Bigordi). XIV, 628–30.  
 Ghitlandaje, M. XII, 864.  
 Gide, André (vgl. auch *Syst. Übersicht I*). VII, 484 f.  
 Amnntas. XVIII, 638–35; Die enge Pforte. XX, 1370–72; Der Immoralist. XVII, 637 f.; König Kandaules. XIX, 1524; Le Prométhée mal enchainé XI, 224.  
 „Gids“. II, 521 ff.  
 Giesebrecht, F. (vgl. *Syst. Übersicht 13 e, 14*). VII, 812.  
 Gjellerup, K. VIII, 766.  
 Gilron, Bürgermeister von New York. V, 725 ff.  
 Giniſty, P. VIII, 642 f.  
 Jeune Premier (Théâtre libre). II, 426 f.  
 Gioja, G., Ballettdichter. XV, 606.  
 Giordano, U. X, 535.  
 Mala vita. IV, 96–99.  
 Giordano-Bruno-Bund. XI, 896.  
 Giorgione (G. Barbarelli). XII, 1190 f.  
 Giotto. XV, 546–48, 617–22; XX, 1286 f.  
 Girardi, M. XIX, 152 f.; XX, 287–91.  
 Giraud, Alb. IX, 875.  
 Pierrot Lunaire, deutsch von Hartleben. III, 617–21; XVI, 1282 f.  
 Giraud, E., Maler. XI, 1299.  
 Giraud-Luson, Soziolog. VI, 1147.  
 Gissing, G. VII, 681.  
 Gizydi, G. v. I, 988; III, 782, 998–1000, 1195 ff.; V, 540, 1060; XX, 1828.  
 Moralphilosophie. III, 861, 884.  
 Gizydi, H. v.:  
 Hier stehe ich! Ich kann nicht anders. IV, 145–148; Der Krieg. III, 1329.  
 Gizydi, Lili v., f. Braun, Lili.  
 Gizydi, P. v. III, 3279, 1197 ff.  
 Gladstone, W. E. VI, 1000; IX, 767, 878; X, 1210 ff.; XVIII, 1398–1400.  
 Glasenapp, E. F.:  
 Leben R. Wagners. V, 1284–86.  
 Glaskunst. IX, 748 f.  
 — amerikanische. VII, 559.  
 Glasmalerei. VIII, 874.  
 Glajunoff, E. A., Komponist. XIX, 1814.  
 Glaubensbegriff. IX, 118 f.  
 Gleichen-Rußwurm, A. v. (s. auch *Syst. Übersicht 5 a, c, 13 a*). XIX, 925.  
 — L. v., Maler. I, 718 f.; IX, 810.  
 Gleichgewichtssinn. V, 1278.  
 Gleichheitsbegriff. VII, 929–37.  
 Gleyre, Ch. G., Historienmaler. XVI, 1379 f.  
 Glinka, M.:  
 Das Leben für den Czar. XVIII, 1213 f.  
 Gluck, Chr. W., Ritter v. I, 271; X, 584; XI, 447 f.; XIV, 557 f.  
 Glücksspielberechnungen. VIII, 1292–40.  
 Glünede, M., Naturheilkundiger. IX, 291.  
 Glyn, Coralie, Frauenrechtlerin. V, 540.  
 Glyn, Elinor:  
 The visits of Elizabeth. XII, 1181 f.  
 Gneisenau, A. M., Graf v. XX, 1636.  
 Gneist, H. v. VI, 528.  
 Gnicbitſch, russ. Schriftsteller. XIII, 427.  
 Gobelin, Gobelinmalerei. VII, 822–24.  
 — weberei. IX, 202.  
 Gobi, Wüste in Zentralasien. XIII, 1211 ff.  
 Gobineau, J. A., Graf. VI, 312; XI, 969, 1069 f.; XII, 898; XIII, 1238; XVII, 1534.  
 Die Renaissance. XVI, 776 f.  
 Godingt, L. F. G. v. XIV, 107.  
 Göhre, P. VII, 1161; X, 1003 f.  
 Drei Monate Fabrikarbeiter. II, 385–88.  
 Górrés, J. X. XIII, 129.  
 Athanasius. XIX, 1506.  
 Goethe, Aug. v. XII, 890.  
 Goethe, Christiane f. Vulpius, Christiane.  
 Goethe, Joh. Wolfg. v. II, 570; III, 109, 220 f., 736 f.; IV, 214, 1147 f.; VI, 1230 f.; VII, 917, 1078–80; VIII, 451 ff.; X, 1115 f.; XI, 444 f., 453 ff., 1184; XII, 894 ff., 1126, 1128; XIII, 565, 569–73, 1023 ff.; XIV, 267, 643–52, 669, 723 f., 1299; XVIII, 893 ff.; XIX, 169 ff., 1499 ff., 1721 f.; XX, 424 f., 459, 587, 1579.  
 Allgemeines:  
 Arbeitsart. VII, 1079; Charakter. XIV, 644; u. das Christentum. VII, 1088; XIV, 645 ff.; Dämonische in G. VII, 1075 ff.; über England. XIV, 1228–30; als Erzieher. VII, 1081 f.; in franzöſ. Beleuchtung. VI, 287, 289, 295; u. das Griechentum. II, 194; als Immoralist. VII, 1086 f.; u. d. Individualismus. XIV, 645 ff.; als Kabbalist. III, 893–95; u. d. Klassizismus. XIII, 569 ff., 1023 f.; u. die Kunst. IV, 1147 f.; VIII, 857; X, 986; über deutsche Kunstanschauungen. I, 672; als Naturforscher. X, 824 f.; u. d. Naturalismus. VI, 724; als Philist. XVI, 621 ff.; u. der Philist. X, 947–56; u. die Philosophie. XI, 461 f.; Religiöse u. politische Anschauungen. XI, 110; XIV, 645; als Renaissance-mensch. VII, 1080; XVI, 771; u. die Romantik. XIII, 1013–15; über das Theater. III, 851; als Theaterleiter. VI, 1230; u. die Tragödie. XV, 1300 ff.; Wandlung vom Realismus z. Klassizismus. XIII, 1023 ff.; Weltanschauung. III, 1159, 1163; über Wohnungskunst. XII, 1234.  
 Beziehungen:  
 Bettina. XI, 1184; Charlotte v. Stein. XII, 887 ff., 960; Cornelia Goethe. XIII, 958; Clementine Cuvier. XIII, 784; Edermann. XVIII, 254–56; Friederike Brion. XIII, 958; Gräfin Auguste Stolberg. XIII, 960 ff.; Herzogin v. Cumberland. XIII, 784; Johanna Schopenhauer. VIII, 445 f.; Käthe Schönkopf. XIII, 958; Karl Alexander v. Sachsen-Weimar. XIII, 784; Karl August. XII, 889; XIII, 963; XV, 1271; Kestner. XIII, 969; Lili Schönemann. XIII, 960; Lotte Buff. XIII, 959; Ludwig I., König v. Bayern. XIII, 788; Luise, Herzogin

- v. Sachsen-Weimar. XIII, 783; Maria Pau-  
leonna. XIII, 783; Schiller. XVI, 52–66.
- Briefe und Gespräche:**  
Briefe. I, 689; XIII, 957–68; Briefe an ihn.  
XIII, 783 f.; Jugendbriefe. XV, 1269–71;  
Briefe an Kestner u. Lotte. XIII, 358 f.; XX,  
270; Briefe an Frau v. Stein. XII, 887–91;  
XIII, 961; XX, 261 ff.; Gespräche. XIII, 957;  
XVIII, 1533; mit Mangel Müller. XV,  
1269.
- Werke: Lyrische und epische Gedichte.**  
Lyrik. II, 209; IV, 215; V, 1289; VI, 171; XIII,  
570 f., 1127 ff.; XV, 135, 135 f.; Gott u. die Waja-  
dere. VII, 1087; Hermann u. Dorothea. XIII,  
572; Gott u. Welt. III, 1158, 1159, 1160; Xenien.  
XIX, 1500.
- Dramen:**  
Faust. III, 893–95; IV, 189, 215, 422 f.; V, 429;  
VII, 1074, 1078 f.; XII, 143 f.; XIV, 645, 650,  
689; XVI, 1478 f.; XIX, 1721; (Bearbeitung  
von L. Devrient.) XI, 875 ff., 950; Götz von  
Berlichingen. XIV, 1502; (Bearbeitung von  
L. Devrient.) I, 951; Iphigenie. III, 1112;  
XIII, 571; Natürliche Tochter. IX, 600; XIII,  
572; Stella. XIII, 690; Tasso. XII, 1126; XIII,  
570.
- Prosaschriften:**  
Farbenlehre. XIV, 1289; Morphologie der  
Organismen. XI, 181 ff.; Naturwissenschaft-  
liches. XIII, 452; Notizbuch zur schlesischen  
Reise 1790. I, 639; Weimarisches Hoftheater  
1802. VI, 284; Werther. I, 205; VII, 1079,  
1088; XIII, 958 ff., 1023; XIX, 1499; XX, 270;  
Wetterbeobachtungen. XVIII, 955 f.; Wilhelm  
Meister. X, 82 f.; XI, 991; XIII, 1013 f.; XIV,  
645.
- Biographien. VI, 721; VII, 1072 ff.  
— Brevier. V, 1289 f.; VI, 171.  
— Bund. XI, 555 f.  
— Denkmal in Rom. XVIII, 636 f.  
— Epigonen. VII, 1083.  
— Forschung. VII, 919 f.  
— Gedentage. X, 953.  
— Gesellschaft. IX, 763.  
— Haus. XIV, 643.  
— Jahrbuch. I, 638 ff.  
— Jubiläum 1898. IX, 763, X, 884 f.  
— Philologie. I, 637–40.  
— Schiller-Archiv. VII, 919 f.; IX, 770.  
— Wege. XIII, 957–63.  
— Wörterbuch. IX, 763.
- Gött, C.:**  
Verbotene Früchte (Kgl. Schauspielhaus). V,  
282.
- Göttinger Sieben (Professoren).** II, 633 f.  
Götz, Herm., Komponist. VIII, 1118 f.  
Goethe, M., Goethes Diener. I, 639 f.  
Götze, J. M. XIX, 1500 f.  
Gogh, B. van. XVIII, 507; XIX, 911.  
Gogol, N. IX, 1148; XVIII, 1278.  
Der Revisor (Freie Volksbühne). II, 1226 f.  
Goldmann, P. V, 316.  
Goldmarck, K. VI, 391; VIII, 1119.
- Goldoni, C.:**  
Mirandolina. IV, 81.  
Goldschmidt, A. v.:  
Gda (Aufforderung zur Aufführung). VII,  
803; Sieben Todsünden. XI, 957, 965.  
Goldschmidt, H.:  
Studien zur Geschichte der italienischen Oper.  
XIII, 559 f.  
Goldschmidt, M., dän. Schriftsteller, XVI, 1485 ff.  
Goldschmidt, L. (s. auch Syst. Übersicht I):  
Im Metzgerglauben. Die Kaufleute. VIII, 213.  
Golg, Phisiolog. VII, 309.  
Golds, Fr., Anatom. IV, 281 f.; VII, 312 ff.  
Golestin, Graf F.:  
Memoiren. XVI, 1017–19.  
Golds, v. d., Pastor. II, 613 f.  
Gomberg, amerikan. Spezialpeltiter. V, 186.  
Gomberg, H.:  
Grundlegung der neuschottischen Philosophie.  
VIII, 974.  
Goncourt, E. VII, 554, 1138–40.  
— u. das Théâtre libre. V, 413.  
— u. Halbert J.:  
Die Dirne Elisa. (Théâtre libre.) II, 68–70.  
— u. J. de Goncourt. I, 103, 181; VII, 1137; VIII,  
1096.  
Gontard, Eufette. X, 654, 657 f.  
Gordon, Ch. G., Lord. VI, 89–49, 254–62; XIX,  
1672.  
Gordon-Bennett-Fahrt. XIX, 1832 f.  
Gorki, M. XII, 789; XIII, 420 f.; XV, 1532.  
Drei Menschen. XIII, 219–21; Die Klein-  
bürger. XIV, 215 f.; Declorone Leute. XII,  
660–62.  
Gosje, Ed. II, 810; XIX, 991.  
Gosler, G. v., Kultusminister. II, 790 f.  
Gosif. XI, 773; XIX, 1044.  
Götter, F. W. I, 886 f.  
Gott (Gottesbegriff). VIII, 1213–20; IX, 190; XVII,  
129–59, 753–58; XIX, 1588.  
Gottesbeweis, teleologisch. IV, 1050 f.  
— glaube. II, 135 f.; III, 532 ff., 681 f.;  
anthropomorpher. II, 663; III, 1161 ff.  
— gnadentum. VII, 213; VIII, 496 ff.; IX, 447 f.  
— idee. II, 1008 f., 1081 f.  
— lästerung. IX, 447; XIX, 918.  
— schöpfung. III, 169–79.  
— urteil. V, 179.  
Gottschall, R. v. V, 315, 422, 863; XVII, 1831.  
Gounod, Ch. VII, 92 f.; XIII, 764 f.  
Gourgaud, G., Baron:  
Memoiren. XX, 423 ff.  
Gourmont, R. de. IV, 957; V, 859, 1172; VII,  
397, 400; VIII, 1207; IX, 829.  
Goya, F. II, 314; VII, 548–51; XI, 106; XV,  
382 f.; XX, 68 ff., 230, 677 f., 975.  
Goyau, G. VII, 925.  
Gozzoli, B. (Benozzo di Lese), Maler. XIV, 627 f.  
Grabbe, Chr. D.:  
Briefe. XIII, 1033–39; XIV, 667 ff.; Herzog  
von Gothland. Bearb. v. R. Löwe (Wien.)  
III, 433–35; Werke. XIV, 667–70.  
Grabbe, Lucie f. Klostermeyer, Lucie.

- Grado, österr. Stadt. XII, 1212—15.  
 Grädner, E., Musiker. V, 453.  
 Graf, M.:  
   Deutsche Musik im 19. Jahrh. IA, 1322;  
   Wagnerprobleme. XII, 107 f.  
 Graff, A. X, 991; XIII, 568; XVIII, 582.  
 Grammatik. XIV, 1245 f.  
 — unterrichtet. I, 1172.  
 Grammophon. XIX, 1691 ff.  
 Gramont, L. de. V, 319.  
 Gran, G. IV, 479.  
 Granada. XX, 228 f., 382 ff.  
 Grand, Sarah. IV, 1294 f.; VII, 622.  
 Grande amoureuse. La. III, 1206 f.  
 Grandfort, Manoel de, französ. Schriftstellerin.  
 XII, 279—80.  
 Graphik (vgl. Radierung, Schwarz-Weiß-Aus-  
 stellungen, Zeichnung). II, 1009—12; VI, 896;  
 VII, 397; VIII, 875; XV, 127 f.; XVII, 774 ff.;  
 XX, 293—96.  
 Graphologie. V, 1272; VI, 1260 f.  
 Grasslet, E., Dekorationskünstler. IX, 751.  
 Gran, J.:  
   Der moderne Schauspieler. XVIII, 1511.  
 Grazie als Kunstprinzip. VIII, 106.  
 Greco, N. (D. Theotocopuli). XX, 67—72, 217—21,  
 280 ff., 372 f., 376 ff., 399 ff.  
 Greif, M. VIII, 1055.  
 Greiner, C., Maler. 912 f.  
 Grelling, R. III, 1928; VII, 818.  
   Gleiches Recht (Lessing-Theater). II, 822 f.  
 Grethe, E., Maler. III, 766.  
 Greuze, F. XI, 108 f.  
 Grévy, T. VII, 109.  
 Griechenland (Hellas), Griechisch. XIX, 6—30,  
 584—89, 1283—1301; XX, 719—43.  
 — Ausgrabungen. XII, 664—66.  
 — Charakter der Neugriechen. XX, 1825—27.  
 — Drama. XX, 724, 781, 783 f., 740.  
 — Geschichte. VIII, 1166 ff.  
 — Hirtendichtung. XX, 722—26.  
 — u. Israel. V, 87—89.  
 — Kultur. VIII, 1166 ff.; X, 153 f.  
 — Kunst. XI, 771; XV, 1176 ff.  
 — Liturgien (antike). V, 410 f.  
 — Malerei. X, 975 f.  
 — Metrik u. Rhythmik. XV, 488 f.  
 — Naturgottheiten. XX, 728 ff.  
 — Neugriechische Literatur. VI, 835—87.  
 — Philosophie. XVI, 1409—24.  
 — Plastik. IX, 768.  
 — Professionslieder. V, 852.  
 — Religion u. Mythos. V, 88; XX, 728 ff.  
 — Sprache als Unterrichtsgegenstand. II, 192 ff.  
 Grieg, E. II, 201 f.; XIV, 1160 f.  
 Griesheim, Philippine v.:  
   Briefe. XVII, 1006—12.  
 Grillparzer, F.:  
   Briefe u. Tagebücher. XIV, 1034—62; Das  
   Kloster zu Sandomir. XVI, 502; Ein Traum  
   ein Leben. XI, 467; Ein treuer Diener  
   seines Herrn (Kgl. Schauspielhaus). III,  
   215 f.  
 Grimm, Herm. IV, 1350; IX, 326; XII, 894—96.  
 — über Bödlin. VIII, 1311.  
 — über den Gegenwartsgeist. VI, 622.  
 — über Goethe. XII, 894 ff.  
 — über Leopardi. IX, 770.  
 — über Waldenbruch. X, 667 f.  
 Grimm, J. u. W. XIII, 1020; XIV, 1131 f.  
   Märchen, bearb. von G. u. Wilh. Grimm. V, 540.  
 Grisebach, C. XIV, 667.  
 Griveau, M. V, 962; VI, 728.  
 Grober Unfug. VII, 272 f.  
 Gröger, Fannie (s. auch Syst. Übersicht I):  
   Bdhimulti. VI, 664; Tränen. IX, 819.  
 Grönland: Literatur. VIII, 179—81, 758—60.  
 Größenhahn. V, 775—83.  
 Grohé, Familie. XVI, 327 ff., 436 ff.  
 Grohé, Jeanne. XVI, 436 ff.  
 Grohé, César, Freund H. Wolfs. XVI, 327 ff.  
 Grollier, B. X, 1280 ff.  
 Gronlund, L., amerikan. Sozialist. VII, 98.  
 Groos, K.:  
   Der ästhetische Genuß. XIV, 663 f.  
 Großblödiee f. Deutschland.  
 Großgrundbesitz und Arbeiterfrage. IX, 768 f.;  
 XIX, 797—800.  
 — u. Zollfrage. XIII, 85 ff.  
 Großindustrie. X, 1126 ff.; XI, 892 f.  
 Großstadt. XVII, 200.  
 — Ästhetik. VII, 888—90; XIX, 1711 f.  
 — Aufgaben der. IX, 769.  
 — u. Dichtung. III, 986; XV, 504 f.  
 — Entstehung. X, 561—66.  
 — u. Genie. VII, 1035.  
 — u. Land. X, 883 f.  
 — u. Landarbeiter. X, 1148 ff.  
 — Liebe in der. II, 1, 44 ff.  
 — Personenverkehr. VII, 656—66.  
 — u. Philosophie. XII, 818.  
 — Wohnungsfrage. X, 814—22.  
 Grosvenor, Th., Maler. I, 751.  
 Großwald, Sophie, Klavierpielerin. XVIII, 1221.  
 Groteske, Das. XVII, 771—89; XVIII, 911.  
 Groth, Rl. VII, 918.  
 — als Schillerpreisträger. I, 417 f.  
 Grothe, H.:  
   Welt u. Seele (Gedichte). III, 1005 f.; Frauen-  
   profile u. Illusionen. VI, 207.  
 Grotius, H., Rechtsgelahrter. IX, 666.  
 Grottevis, E. III, 559 f.; IX, 106.  
   Die Überwindung des Nilieus. II, 771—73.  
 Grube, M., Schauspieler. II, 268, 546 f.  
 Grün, K., Anarchist. IX, 1080.  
 Gründdeutschland. IV, 1009—17.  
 Grünkner, E. IV, 208; V, 417.  
 Grund- u. Geldadel. V, 537 f.  
 Grundrententheorie. X, 349 f.  
 Grundtvig, N. F. S., dän. Dichter u. Theologe.  
 III, 1214; VII, 1176; XVIII, 1157 f.  
 Bruner, D. Architekt. V, 964.  
 Grunewaldmalerei. XX, 150 f.  
 Gschwind, Schweizer. Sozialist. VII, 641 ff.  
 Gsell, P. V, 89.  
 Guardi, F., Maler. XI, 106; XIII, 689.

- Gué (Gan), russ. Maler. I, 1022, 1108 ff.; V, 958.  
 Gûnderode, Karoline v. XIII, 130; XV, 1408—06.  
 Gûnther, J. Chr. XIV, 198—206.  
 Gûnther, K.:  
 Vom Urrier z. Menschen. XX, 281.  
 Guérin, M. de. VII, 482.  
 Gûßfeld, W.:  
 Die Erziehung der deutschen Jugend. I, 1169—78.  
 Guglia, E.:  
 F. von Geng. XII, 1226—28.  
 Guicciardi, Gräfin Giulietta. XIX, 79 ff.  
 Guilbert, Poette. V, 1171 f.; X, 566.  
 Guillaumet, G., Maler. I, 827 f.; XI, 1802.  
 Guinard, Marie-Madeleine, Tänzerin. XV, 604.  
 Guinon, A. u. Denier, M.:  
 Die Dummen (Residenz-Theater). III, 1106—08.  
 Gulbranson, Ellen, Opernsängerin. VII, 981.  
 Gumpłowicz, L. (s. auch *Syst. Übersicht 16, 16*).  
 VI, 325, 515, 1259; IX, 488 f.; XIX, 771, 780, 790.  
 Gumpfenberg, H. v. IV, 1012.  
 Das dritte Testament. II, 498—503; Die  
 Minnekönigin (Kgl. Schauspielhaus). V, 281 f.  
 Gura, E. II, 624; V, 504; XII, 728; XVIII, 1218.  
 Gurenwitsch, russische Schriftstellerin. XIII, 480.  
 Gurlitt, E. VI, 519; VII, 1244; IX, 447 f.  
 Die deutsche Kunst des 19. Jahrhunderts.  
 X, 668; Geschichte der Kunst. XIII, 442.  
 Gurlitt, F., Kunsthändler. I, 48, 206, 674, 1109 f.,  
 1206 f.; II, 148; V, 650, 1177, 1283; VI, 208, 319;  
 VII, 1241; XVIII, 57—76, 579—88.  
 Gussow, C., Maler. I, 388, 570.  
 Gustedt, Jennn v. XX, 1829.  
 Gute Stube, Die. XIX, 245.  
 Gutenberg-Verlag (Hamburg). XVIII, 1632.  
 Guthrie, J., Maler. I, 751; II, 798.  
 Gutmann, A., Konzertunternehmer. XVIII, 1218.  
 Gutzeit, Joh., Naturprediger. II, 376—81.  
 Werbildungsspiegel. IV, 351.  
 Gustow, Bertha. XI, 1187 f.  
 Gustow, K. I, 568 f.; XI, 1185 ff.; XIX, 1506 f.  
 Gunot, Yves, Politiker. VI, 325 f.  
 Gwinner, J.:  
 Schopenhauer. VIII, 452 f.  
 Gymnasium (Gymnasialfrage). II, 39 ff.; XVII,  
 904 f.; XIX, 755.  
 — Lehrplan. IX, 766.  
 — Unterricht. I, 41 f., 97 ff.  
 Gymnastik. I, 1170 f.
- H.**
- Haase, Friedr. VII, 199; VIII, 851.  
 Habened, F. A. Kapellmeister. VI, 936 f.  
 Habersfeldtreiben. V, 87—86.  
 Habermann, H. v. IV, 910; V, 63, 167.  
 Habich, L., Plafister. XII, 775 f.; XV, 223.  
 Hackmann, C., Regisseur. II, 94, 653; IV, 466.  
 Hackmann-Zipser, Martha, Schauspielerin. IV, 466.  
 Haedert, Ph., Maler. XIII, 576.  
 Haedel, C. (s. auch *Syst. Übersicht 8*). I, 721,  
 794 f., 822; II, 258 f., 791; III, 1200; IV, 915 ff.,  
 1052; V, 118—21; VI, 848 f., 998; VIII, 561, 987;  
 X, 829, 835, 897; XI, 43—75, 177—204; XV,  
 643 ff.; XVIII, 646 ff.; XX, 276 ff.  
 Haedel, C., contra L. Hamann. IV, 900—03,  
 1181—87.  
 — und der Keplerbund. XX, 616 f.  
 — und der Sozialismus. V, 896 f.  
 Werke: Anthropogenie. II, 1097—1101, 1217  
 —21; Generelle Morphologie. V, 119 f.; XI,  
 184—204; Kunstformen der Natur. X, 887 f.;  
 XIV, 548—51; Der Monismus. IV, 208—09,  
 900 ff.; VIII, 988; Monographie der Medusen.  
 XI, 179 ff.; Monographie der Radiolarien.  
 XI, 60 f.; Natürliche Schöpfungsgeschichte.  
 II, 588; Die Weltträsel. X, 1225; XIX,  
 153.  
 Hähnel, F. V, 963.  
 Häßlichkeit in der Kunst. I, 396, 422.  
 Hafenarbeiterstreik s. Hamburg.  
 Hagen, Th., Maler. I, 717; VI, 1232; IX, 810.  
 Hagenbeck, C.:  
 Von Tieren und Menschen. XX, 1066—70.  
 Hahn, Hermann, Plafister. XV, 222.  
 Hahnemann, C. XI, 1064.  
 Halbe, M. (s. auch *Syst. Übersicht 3, 13a*). IV,  
 957; VI, 725; VII, 180—84; VIII, 1810 f.  
 Der Amerikafahrer. V, 112; VII, 184; (Neues  
 Theater) V, 280; Eisgang. III, 1824 f.; VII,  
 181 f.; (Freie Volksbühne); III, 328 f.; Frau  
 Mesed. VIII, 928 f.; Freie Liebe. I, 807;  
 VII, 181 ff.; Haus Rosenhagen. XII, 1332 f.;  
 Die Heimatlosen. X, 445 f.; Jugend. V, 807 ff.;  
 VII, 180 ff.; (Berlin). IV, 572—77; (Leipzig).  
 V, 422; (München). V, 97; (u. F. Lienhard).  
 IV, 1386 f.; Lebenswende. VII, 184; Mutter  
 Erde. VIII, 1201—04; Der Strom. XV, 266.  
 Halir, E., Musiker. V, 505.  
 Hallahs, A. IV, 683; VI, 516; VII, 606.  
 Haller, A. v. II, 521.  
 Haller, Ludw. v., Nationalökonom. XX, 1637.  
 Hallier, C.:  
 Ästhetik der Natur. I, 820 ff.  
 Hallström, W. (s. auch *Syst. Übersicht 1*). VII,  
 403; VIII, 1098; X, 448.  
 Halm, A., s. Wynken, G.  
 Halm, W., Radierer. II, 114, 189 ff.  
 Hals, F. X, 982 ff.; XI, 1108 f.  
 Halvorsen, J. B. XVIII, 1415.  
 Bibliografiske oplysninger til H. Ibsen's  
 samlede vaerker. XII, 1842—44.  
 Hamadan, pers. Stadt. XII, 868 f.  
 Hamaguchi Gohei, japanischer Heiliger. XX,  
 1035 ff.  
 Hamann, D. IV, 900—03, 1181—87.  
 Entwicklungslehre und Darwinismus. IV,  
 1050—56.  
 Hamburg. III, 77—84; XI, 223, 1232; XIII,  
 221—24.  
 — Bismarckdenkmal. XV, 225; XVI, 408.  
 — Brahmsdenkmal. XX, 487.  
 — Ausstellung von Dilettantenarbeiten. VI, 1138.  
 — Freie Volksbühne. IV, 1288 f.  
 — Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde. VI,  
 1138 f.  
 — Gewerkschaften. XI, 858.  
 — Hafenarbeiterstreik. IX, 4 ff., 770.

- Hamburg, Kunsthalle. VI, 193 ff.; VII, 173 ff.  
 — als Kunststadt. VI, 193; VII, 172–79; VIII, 871; XIII, 221 ff.  
 — Malerei. XVII, 536–88; XVIII, 1208.  
 — Stadttheater. XVIII, 1213.  
 „Hamburgische Liebhaberbibliothek“. VI, 1138 f.  
 Hamel, G. A. van, holländ. Jurist. I, 194.  
 Hamel, M.:  
 Hannoverische Dramaturgie. XI, 335.  
 Hamerling, R.:  
 Atomistik des Willens. I, 1129 ff., 1149–53.  
 Hamilton, Lady Emma. XV, 609.  
 Hammerstein, Wilh., Freiherr v. VI, 1124 f.  
 Hamund Schepel, Mimi (Muttatulis Geliebte u. Frau). IX, 1274 ff.  
 Hammurabi. XIX, 1669.  
 Hamon, A. VI, 197.  
 Hamsun, K. (s. auch *Syst. Übersicht 1, 13 e*). IX, 988 f. An des Reiches Pforten. VI, 1257; Hazard. III, 614–17; Hunger. I, 694 f.; III, 612 f.; Pan. V, 469; X, 278.  
 Handarbeitsunterricht. II, 1076; V, 495.  
 Handel (vgl. die einzelnen Länder). XII, 550 f.  
 Handelspolitik (s. auch Wirtschaftsleben), mittel-europäische. XI, 1233–42; XIII, 1191 f.; XIX, 617 f.  
 Handlungsgehilfinnen. V, 181 f.  
 Handwerkerfrage (s. auch Kleinbürgertum, Mittelstand). V, 1101–09.  
 Handwerksburgenwandererschaft. XIX, 892–1901.  
 Hannas:  
 Philosophie des gesunden Menschenverstandes. II, 867–70.  
 Hannover: Theater. XI, 335.  
 Hannover, E., dän. Kunsthistoriker. IX, 880.  
 Hansabund. XX, 1218.  
 — u. Sozialdemokratie. XX, 1392 ff.  
 Hansen, J., Theaterdirektor. V, 1144.  
 Hansen, M. Chr., norweg. Romanschriftsteller, XVIII, 1301.  
 Hanslid, E. V, 791, 808.  
 Aus meinem Leben. V, 863 f.  
 Hanssen, D. (s. auch *Syst. Übersicht 1, 5, 12*). I, 66, 266–69, 967, 1221; V, 192, 752; VII, 1159; VIII, 1096; X, 448.  
 Alltagsfrauen. II, 920, 1246 ff.; Das junge Skandinavien. II, 1246 f.; Der Materialismus in der Literatur. II, 1245 f.; III, 892; Varias. I, 618; Seher u. Denker. V, 652 f.; Der Weg zum Leben. VII, 1055–68.  
 Hanstein, A. v.:  
 Die Aktien des Glücks. VI, 920 f. Die Königsbrüder (Berliner Theater). III, 427 f.  
 Hapgood, R. VII, 408.  
 Harden, M. I, 477, 698; V, 430, 541, 1171; VII, 707; IX, 326, 436, 879; XVIII, 1009; XXIX, 1513; XX, 459.  
 — als Denunziant. V, 112.  
 — als Pamphlist. IV, 1331–33.  
 — u. Hauptmann. IV, 1331 ff.; VIII, 201–08; XVII, 378.  
 — u. Kaiser Wilhelm II. IX, 879.  
 Werke: Literatur u. Theater. VIII, 199–208.  
 Harden-Capriivi-Prozess. V, 169.  
 — Molke-Prozess. XIX, 305 f., 1080 f.  
 Hardenberg, K. A. Fürst v. XIX, 1729.  
 Hardie, Keir., engl. Arbeiterführer. V, 186.  
 Harding, M. IV, 1290.  
 Hardt, E. (vgl. *Syst. Übersicht 1*). XIII, 1119.  
 Priester des Todes. IX, 817 f. Tote Zeit. IX, 818; (Freie Bühne) IX, 764.  
 Hardung, B.:  
 Die Wiedertäufer in Minsier (Drama). VI, 513.  
 Hardy, D., Maler. V, 860.  
 Hardy, Th. VII, 613, 685 f.  
 Haremsleben. IX, 105.  
 Harlan, W. VII, 194.  
 Die Dichterbörse. X, 1175.  
 Harmonie: Anfänge der. VI, 729 f.  
 Harmonium. XI, 176.  
 Harnad, A. XIV, 825 f.; XX, 450 ff.  
 Das apostolische Glaubensbekenntnis. III, 1191 f., 1214–22; Der Atheismus. XIX, 456 f.; Protestantismus u. Katholizismus. XVIII, 834 ff.; XIX, 799 f.  
 Harpignies, F., Landschaftsmaler. XI, 1301.  
 Harrach, F. Graf, Maler. III, 871 f.  
 Harriman, E. H., Eisenbahnsachmann. XX, 1102.  
 Harrison, A., Maler. I, 776; IV, 823.  
 Harrison, F. V, 410.  
 Hart, Heint. (vgl. *Syst. Übersicht 5 c, 6 a, 7, 8, 9, 12, 13 e, 14, 20 a*). II, 764; IV, 1013 f.; VIII, 197; XIII, 330.  
 Das Reich der Erfüllung. XI, 779 f.; Zul u. Mahila. I, 1110.  
 Hart, Julius (vgl. *Syst. Übersicht 1, 2, 3, 5, 8, 10 a, 13 c, 16, 20 a*). IV, 957, 1013; VIII, 197; IX, 435, 1214; XIII, 330.  
 Der Sumpf (Deutsche Bühne). II, 427 ff.  
 Geschichte der Weltliteratur. III, 1331. Die Kiefer, (Gedicht). III, 861 f., Tolstoi. XV, 1580.  
 Hartleben, L. C. (vgl. *Syst. Übersicht 1, 2, 3, 4, 5 a, d, 20 a*). I, 1198; III, 617; IV, 1014 f.; VI, 802–17; VII, 998; XI, 112; XVI, 379 f., 764–68, 1258–72; XIX, 260–304.  
 Werke: Angèle. VI, 810 f. (Freie Bühne). I, 1157 f.; Briefe. XIX, 260–304, 784; Diogenes. XX, 1227–29; Ein Ehrenwort. VI, 814; VII, 1231 f.; Erziehung zur Ehe. VI, 813 f.; (Neue Freie Volksbühne). IV, 1165–67; Der fidele Hof. VI, 809; Der Frosch. VI, 810; Vom gastfreien Wastor. VI, 815; Die Geschichte vom abgerissenen Knopf. IV, 591; V, 110; VI, 814; Goethe-Brevier. V, 1289 f.; VI, 171, 817; Hanna Jagert. IV, 324 f., 607 f., 1166; VI, 812 f.; — und die Senjur. III, 441 f., 1328; IV, 107–09; (Lessing-Theater). IV, 467–71; (Leipzig). VII, 301; Im grünen Baum zur Nachtigall. XIX, 297; Lore (Akademisch-dramatischer Verein). IV, 1392; Meine Verse. VI, 806 ff.; Pierrot Lunaire. III, 617–21; VI, 816; Der römische Maler. X, 496; Rosenmontag. XI, 1226 f.; XIX, 287 ff.; Die Serényi. VI, 809; Studententagebuch.

- VI, 804 f.; Tagebücher u. Notizen. XVI, 754—63, 1258—72; Ein wahrhaft guter Mensch. XI, 548.
- Hartleben, L. E. Bildnis. XVIII, 127 f.
- Hartleben, Selma (Meynschen). XIX, 260—304.
- Hartmann, E. v. IV, 545; V, 191, 183; VIII, 442 f., 455; IX, 759; XI, 455.
- Hartmann, Ernst, Schauspieler. IX, 490.
- Hartmann, Helene. IX, 432.
- Hartmann, F. W., dän. Komponist. VII, 1032.
- Hartmann, Karl, Maler. VII, 908 f.
- Hartmann, Mart.:  
Die arabische Frage. XX, 273, 276.
- Haseemann, B., Theaterdirektor. VI, 730.
- Haß, Fritz, Graphiker. V, 321 f.
- Harvany, L. (vgl. Syst. Übersicht 5 a. 12).:  
Die Wissenschaft des nicht Wissenswertes. XIX, 1385—88.
- Hau-Prozeß. XIX, 1078.
- Haug, R., Maler. III, 733.
- Hau, F. J.:  
Das Recht auf Arbeit. VIII, 236 f.
- Hauptmann, Carl (s. auch Syst. Übersicht 1):  
Aus meinem Tagebuch. XI, 445 f.; Ephraim's Breite. XI, 546; Beiträge zu einer dynamischen Theorie der Lebewesen. IV, 273—89; Marianne. VI, 514 f.; Die Metaphysik in der Physiologie. III, 329; Sonnenwanderer. VIII, 416—18.
- Hauptmann, Gerh. (s. auch Syst. Übersicht 2, 3, 13 e), I, 204, 539 f., 566, 573, 1349; III, 107, 443; IV, 1013 f.; V, 910; VII, 167—71; 707, 916, 918, 1058, 1090; VIII, 543; X, 1113, 1115; XI, 996; XIII, 330; XV, 1198.
- über die deutsch-französische Annäherung. VI, 286 f.
- in der engl. Kritik. IV, 1270 f.
- u. R. Frenzel. VII, 391.
- u. Geijerstam. VII, 403 f.
- u. Harden. IV, 1331 f.; VIII, 201—03; XVII, 873.
- Liebesjzenen bei. I, 991 f.
- u. München. III, 668.
- u. E. Reicher. III, 651.
- in russischer Beleuchtung. VII, 297.
- Dramen: Der Biberpelz (Deutsches Theater). IV, 1160—64; Colloge Grampton. II, 1209; III, 122 f.; IV, 1033, 1379; (Deutsches Theater). III, 213—15; (München). III, 668; Burgtheater. III, 435 f.; Einsame Menschen. I, 1183 f.; II, 810, 673, 696—701, 733, 740, 858 f.; IV, 1013, 1279; VII, 403; VIII, 543, 1206; IX, 90; (Deutsches Theater). II, 292—94; (Freie Bühne). II, 15—87; (Frankfurt a. M.) II, 200 f.; (Leipzig). V, 422; (Paris). V, 82 f., 194—96; Burgtheater.) II, 1224 f.; Elga. XVI, 502 f.; Florian Geier. VII, 60—71, 167 ff., 391, 1090; (Deutsches Theater) VII, 96; (Neuaufführung). XV, 1529 f.; Das Friedensfest. I, 134—38; II, 594 f., 670—73, 696 ff.; III, 670; IV, 1013, 1279; (Freie Bühne) I, 498 f.; Fuhrmann Henschel. IX, 1315—18; Griselda. XX, 597—601; Hannele. IV, 1295 f., 1333; V, 103, 187 f., 196, 531 f., 807 ff., 839, 910; VII, 403; XX, 724 f.; Übersetzung von W. Arder. V, 542; u. das Zustand. V, 319; (Kgl. Schauspielhaus). IV, 1333, 1343—49; (München). V, 97 f.; (New York). V, 723—28; (Paris). V, 287 f., 317—19, 426; Kaiser Karls Geisel. XIX, 437—42; Die Jungfern von Bischofsberg. XVIII, 905 f.; Michael Kramer. XII, 97—99; Rose Berndt. XIV, 1311—13; Der rote Hahn. XIII, 99—101; Schluß u. Nau. XI, 326—29; Und Wipya tanzt. XVII, 371—73; Die verjüngte Blode. VII, 1212—19; VIII, 101—14, 543; IX, 90; X, 48, 1113; (Paris). VIII, 1207; Vor Sonnenaufgang. I, 338 ff., 928; II, 573 f., 592—94, 625, 939; IV, 1279; VII, 403, 707; X, 42 f.; u. Dulthaupt. I, 991 f.; vor Gericht. I, 132 ff.; III, 336; (Freie Volksbühne). I, 1068 f.; (Hamburg). IV, 1288 f.; Die Weber. II, 970 f.; III, 180—86; IV, 1013, 1279, 1332 f.; V, 1171; VII, 87, 403, 918; X, 48; (Amerita). V, 542; (Deutsches Theater). V, 1056—58; (Freie Bühne). IV, 269—72; (Neue Freie Volksbühne). IV, 1289; (Aufführungsverbot in Sachsen). XI, 1229—30; (Théâtre libre). IV, 723—26, 836—38, 949 f. Episches u. Prosa-schriften: Der Apostel. II, 377; III, 770; Bahnwärter Thiel. III, 767 ff.; Griechischer Frühling. XX, 719—43; Prometheuslos. IV, 1279; Tagebuchblatt. XIII, 1343.
- Hauptmann, Gerh., Literatur. IX, 86—91, 218, 327 f.; XI, 896.
- Hauptmann, Moritz, Komponist. XIX, 869.
- Haus-Bau. XIII, 109.
- besitzertum (Hausagariertum). X, 814 ff.; in Apolda. V, 186.
- bibliothekerverein. IX, 763.
- industrie (vgl. Heimarbeit). X, 1233—46.
- inschriften. V, 964.
- wirtschaft, moderne. XX, 418—22.
- „Hauschatz des Wissens.“ III, 1331.
- Hauschner, Auguste:  
Doktor Terenczy. V, 199.
- Hausegger, Fr. v. (s. auch Syst. Übersicht 5 b, 7). VI, 729; VII, 507.
- Die Anfänge der Harmonie. VI, 729 f.; Das Jenseits des Künstlers. V, 482 ff.; Musik als Ausdruck. V, 908 f.; Unsere deutschen Meister. XII, 107.
- Hausegger, S. v. XIII, 323.
- Zinnober (München). IX, 375.
- Hausler, Kaspar. XIV, 1506; XX, 129—33.
- Hausler, D.:  
Japanische Dichtung. XV, 1533.
- Hausmann, F. K., Maler. XVII, 595.
- Hawaii: Bewohner. VI, 354 f.
- Hawkins, H.:  
Reminiscences. XX, 1665.
- Haydn, J. VI, 391; VIII, 1108 f.; XIV, 557; XV, 1135 f.
- Hearn, L. (s. auch Syst. Übersicht 9). VII, 91.
- Jjumo. XVIII, 1767; Koforo. XVI, 1401 f.
- Hebbel, Christine. XII, 442.

- Hebbel, F. (*s. auch Syst. Übersicht 4*). X, 1111; XI, 217; XII, 735, 1324 ff.; XIV, 1164–66; XV, 133 f., 1199; XVIII, 271. Briefe. XII, 441–43; Briefwechsel mit Holtei. IX, 107; Geneveva. IX, 107; Gnges u. sein Ding. XII, 1324 f.; Herodes u. Mariamne. XII, 1324 f.; Judith, illustriert von Th. Th. Heine. XIX, 462 f.; Maria Magdalena. X, 1111; XII, 1325–27; (Freie Volksbühne). II, 1128 f.; Moloch. XII, 735.
- Hébert, E., Porträtmaler. XI, 1287.
- Hecht, M.:  
Drei Dörfer der badischen Hard. VI, 425–34.
- Hed, L.:  
Das Tierreich. III, 1931.
- Hedel, E., Musikverleger. VII, 724 f., 727, 730 f., 1120 ff.
- Heer, J. E. XX, 883.
- Hecker, A.:  
Die Frauenemanzipation im Licht der Darwin'schen Lehre. IV, 547.
- Hegel, G., dän. Verleger. XV, 1030 ff., 1168 ff.
- Hegel, G. W. F. I, 490 f.; V, 944; VIII, 454, 1310; IX, 677 f., 996 ff.; XI, 458 ff.; XIII, 37 ff., 1019; XV, 1504 ff.; XVIII, 1293 ff.; XIX, 1733 ff.; XX, 1638.  
Phänomenologie des Geistes. XIX, 1726.
- Hegelianismus. I, 234 f.
- Hegeler, W. (*s. auch Syst. Übersicht 1, 5d*).  
Das Argerniß. XIX, 620 f.; Ingenieur Horstmann. XI, 996 f.; Mutter Bertha. IV, 688 f.; Pastor Klinghammer. XIV, 1335–37; Und alles um die Liebe. V, 1290.
- Hehn, B. VII, 1046.
- Heiberg, Asta:  
Erinnerungen. VIII, 1312.
- Heiberg, Gunnar:  
Der Ballon. VI, 514; Das große Loß. VII, 323 f.; König Midas. I, 42–44; (Deutsches Theater). I, 272 f.
- Heiberg, Herm. II, 577 f.  
Apotheker Heinrich. I, 1248.
- Heiberg, Johanne Luise, dän. Schauspielerin. VIII, 324.
- Heidelberg, Schloßbaufrage. XIII, 166.
- Heidenham, V. v. (*s. auch Syst. Übersicht 5b*).  
Alfjizität und Germanismus. XI, 557 f.; Karl XII. u. seine Krieger. X, 279 f.  
— u. Levertin f. Levertin, D.
- Heijermans, H.:  
Diamantstadt. XV, 1484 f.; Die Hoffnung auf Segen. XII, 1331.
- Heilborn, E. (*s. auch Syst. Übersicht 5c, 17*).  
V, 860, 967; VII, 93; IX, 105.  
Jesusa Kerken. XIX, 1245 f.; Kleefeld. XI, 999 f.; Nervalis der Romantiker. XII, 552; Der Samariter. XII, 1287 f.
- Heilbur, E. (H. Helferich); *s. auch Syst. Übersicht 5d, 6*. XIII, 1342 f.
- Heilbuth, F., Maler. XI, 1302.
- Heiligenmalerei. XV, 1198.
- Heiliger Hof von Trier. XIX, 1509.
- Heilmann, H.:  
Ewineßische Entrif. XVI, 1399 f.
- Heilsarmee. VI, 1001 f.; IX, 335 f., 879; XII, 570–73; XX, 833.
- Heilstättenbewegung. XX, 1430.
- Heimarbeit. V, 182; X, 1232–46; in der Konfession. VI, 629 f.
- Heimann, M. (*s. auch Syst. Übersicht 1, 5. 6a, 8, 9. 10a. 11, 15*):  
Noahim v. Brandt. XX, 461 f.
- „Heimat“. XI, 444.
- Heimattunst. VII, 172 ff.; XI, 444, 780 f.; XIV, 445; XIX, 375.
- Heimatsmuseen. XVI, 1254.
- Heimß, Else, Schauspielerin. XIX, 1525.
- Heine, A. (Selma); (*s. auch Syst. Übersicht 1. 5c, 20a*):  
Drei Novellen. VIII, 212 f.
- Heine, Carl (*s. auch Syst. Übersicht 5d*):  
Das Theater in Deutschland. VIII, 437.
- Heine, H. I, 387, 1177–81; II, 845; III, 220 ff., 551–53; V, 527; VI, 289; VII, 1160 f.; VIII, 1310; IX, 105 f.; X, 666, 1108; XI, 5; XII, 145 f.; XIV, 689; XIX, 1507.  
— u. Aristophanes. I, 1180.  
— u. Goethe. I, 1180.  
— u. Ibsen. XVIII, 1294 ff.  
— Naturgefühl bei. IX, 105 f.  
— Versform. III, 220 f.  
Werke: Ausgabe von Bölsche. III, 782 f.; Briefe. V, 961; Entrif. II, 497; Buch der Lieder. XV, 1387 f.; Tanzdichtungen. XV, 613.  
— Denkmal. XVII, 245 f., 512, 640; XX, 624; auf Korfu. XIX, 914.
- Heine, Th. Th. III, 753; V, 650; VII, 553, 1237; XII, 983 ff.; XIV, 1003; XV, 609; XVII, 782; XIX, 462 f.
- Heine, Wolfg., Rechtsanwalt. II, 674 ff.; III, 111.
- Heinemann, F.:  
Der Richter in der deutschen Vergangenheit. XI, 1121.
- Heinemann, K.:  
Goethe. VII, 1075 ff.
- Heinse, W. XII, 1117; XVI, 770.  
Ardinghello. X, 556; XVI, 770.
- Heinsius, Th.:  
Ein Konkordat zwischen Schule und Leben oder Vermittelung des Humanismus und Realismus. VI, 50 ff.
- Heinze-Projek. II, 989 f.
- Heise, P., dän. Komponist. VII, 1032.
- Heitmüller, F. F. (*vgl. Syst. Übersicht 1*):  
Lampete. X, 497.
- Held, Franz (F. Herzfeld) (*s. auch Syst. Übersicht 1*). III, 1228, 1232; IV, 1015.  
Manometer auf 99 (Fresko-Bühne). III, 1329 f.
- Heldburg, Ellen Freifrau v. XVIII, 1199 ff.
- Heldentum, modernes (*vgl. Herocult.*). VII, 170 f.; XIX, 1830–38.
- Heliogabalus. XVI, 1076–83.
- Hellas f. Griechenland.
- Hellen, E. v. d. XIII, 957.
- Hellenismus. XI, 449 ff.
- Helleu, W., Radierer. XI, 436.

- Hellgren, L.:  
Aus den Memoiren eines Laubfroschs. VII, 811.
- Hello, E. Philosoph. VI, 1141; VII, 812 f.
- Hellpach, W. (s. auch Syst. Übersicht 9, 19). IX, 877 f.  
Kerresität u. Kultur. XIV, 564—566.
- Hellqvist, E. G., Maler. I, 1206.
- Hellsehen. XIX, 1019—21.
- Hellwald, F. v. VI, 1146.
- Helvétius, Cl. A. XIX, 1142 ff.
- Helmholtz, H. v. XX, 1678.  
Physiologische Optik. 2. Aufl. VII, 501 f.  
(Berichtigung von A. König). VII, 811.
- Helmoltz, H. F.:  
Weltgeschichte. XIV, 1208 f.
- Hempel, Frieda, Opernsängerin. XX, 1811 ff.
- Hendel-Donnersmard, Guido Fürst v. XX, 1107.
- Hendell, K. (s. auch Syst. Übersicht 2). I, 1099—1108.  
Aus meinem Liederbuche. IV, 216—19; Trugsnachrichtall. II, 458; Zwischenspiel. V, 758 f.
- Hendrich, H. I, 641; III, 764; IV, 105 f.; V, 166, 529; XIX, 377.
- Hente, W., Anatom. V, 862.
- Henneberg, R., Maler. XX, 836.
- Hennequin, E. I, 870 f.; V, 487.
- Henner, J. J., Maler. XI, 1286.
- Hennings, Betty, dan. Schauspielerin. I, 171; III, 107.
- Henninque, L. I, 636; VIII, 657.
- Hensel, Luise. XIII, 118.
- Hensen, B., Naturforscher. II, 1100.
- Hentschel, Th.:  
Die schöne Melusine (Berlin). III, 1332.
- Hepplowitz, Robbelfünfler. XVI, 1038 ff.
- Herzog, F. VII, 196.
- Herdentiermatur des Menschen. I, 865—69.
- Hérédia, J. M. de. V, 1204—08; X, 732—36.
- Herder, J. G. VIII, 858 f.; XIII, 565, 1019; XVII, 226.
- Hertomer, H. VI, 616; X, 980; XX, 1199.
- Hermann, G. (G. H. Borchardt):  
Die deutsche Karikatur im 19. Jahrhundert. XII, 1119 f.; Fetzchen Gebert. XVIII, 250 f.
- Herrmann, Henri, Maler. VIII, 651.
- Hermans, Gh., belg. Maler. XIV, 955.
- Herodot. XII, 82.
- Heroenkult. (vgl. Heldentum). I, 1217 ff.; II, 89; XVIII, 950—52; XIX, 869.
- Herrnmoral. I, 517 ff.; III, 206 ff.
- Herrig, H.:  
Martin Luther. IV, 908—06.
- Herrmann, Agnes. VII, 817.
- Herrmann, Hans, Maler. I, 207, 640, 718; III, 521; IV, 461, 718.
- Herrmann, Kurt, Maler. VII, 494.
- Herrschaftsbegriff. XIX, 777 ff.
- Herterich, L., Maler. II, 892; III, 763, 1092; IV, 918; V, 845; VII, 908.
- Hertling, G. Fehr. v. XX, 611.
- Hertz, Wilh., Dichter. V, 192.
- Hertzka, Th. IV, 1062; V, 1192—1203; VI, 886.  
Freiland. IV, 672—80; VII, 883.
- Hervieu, P.:  
L'armature. VI, 903 f.; Loi de l'homme (Comédie franç.). VIII, 644; Tenailles (Comédie française). VII, 804.
- Hervégh, Emma. XVII, 689—708, 964—93; XIX, 1782—1815.
- Hervégh, Georg. XIX, 1782 ff.  
— u. R. Wagner. XIX, 869.  
Briefe. XVII, 689—708, 964—93; Gedichte eines Lebendigen. II, 519.
- Herz, Cornelius. VII, 107 ff.
- Herz, Henriette. XIX, 245.
- Herzen, A. XVIII, 443—86.
- Herzfeld, Marie (s. auch Syst. Übersicht 5c). VIII, 987, 1096.  
Die skandinavische Literatur. X, 448.
- Herzog, R.:  
Die vom Niederrhein. XIV, 1334 f.
- Hesekiel, G. XV, 1301.
- Hef, Moriz, Sozialist. IX, 1090.
- Hesse, H. (vgl. Syst. Übersicht 1, 2, 5c):  
Boccaccio. XV, 1531; Diesseits. XIX, 126 f.; Nachbarn. XX, 782 f.; Peter Camenzind. XV, 692—94; Unterm Rad. XVI, 1533.
- Hessen, R. (Avonianus) (vgl. Syst. Übersicht 19, 20a):  
Dramatische Handwerkslehre. VII, 993—96; Glück in der Liebe. XIX, 925.
- Hessen, James Aug., Freund von Keats. XVIII, 822.
- Heuberger, R.:  
F. Schubert. XIII, 665.
- Heulende Derrwische. XVII, 925—29.
- Heuß, E. v., Maler. XVII, 584.
- Hevesi, L.:  
Österreichische Kunst des 19. Jahrh. XIV, 781—84.
- Herenwesen. IV, 290—98.
- Hend, E.:  
Moderne Kultur. XVIII, 1532.
- Henden, A. v., jen. u. jun., Maler. VI, 203 f.
- Henden, H. v., Maler. VI, 718.
- Hensling, Elisabeth v.:  
Briefe, die ihn nicht erreichten. XIV, 1328 f.
- Hennmann, W., Lyriker. XVIII, 1356.
- Hennmans, J., belg. Maler. XIV, 949.
- Hense, W. III, 736—41, 767; V, 70 f., 188; VI, 1131; XI, 958 f., 1189; XV, 1061; XX, 1472 ff.  
Gedichte. IX, 770; Hermen. XX, 1476; Jungenderinnerungen. XII, 110; Merlin. III, 738 ff.; Novellen 1893. VI, 466 f.; Ein unbeschriebenes Blatt (Lessingtheater). III, 1109—11; Wahrheit. III, 430 f.
- Hiebler, Ida, Opernsängerin. I, 343.
- Hierl-Deonko, D., Maler. VII, 908.
- High-life-Roman. VII, 685.
- Hillebrand, A., Bildhauer. II, 1002 ff.; VII, 396; XI, 657; XIV, 777; XV, 223.
- Hillebrandt, E., Maler. III, 765.
- Hilgers, C., Bildhauer. II, 689.
- Hill, J. J., amerikan. Großindustrieller. XX, 1102.
- Hill, Karl, Opernsänger. VII, 979; XII, 720 ff.
- Hillebrand, K. XIX, 1380.



- Hiller v. Gärtringen, F., Freiherr:  
Ausgrabungen in Griechenland. XII, 665 f.
- Hilte, K. VII, 103.
- Hindede, Dr. XVIII, 1163.
- Hieb, V, 87 f.
- Hirsch, Baron. VII, 102 f.
- Hirsch-Dunder-Vereine. XI, 337 ff.
- Hirschberg, E.:  
Die soziale Lage der arbeitenden Klassen in Berlin. IX, 769.
- Hirschfeld, G. (vgl. *Syst. Übersicht 1, 2, 3*):  
Agnes Jordan. VIII, 1204 f.; Der Bergsee. X, 48 f.; VI, 1235–37; Freundschaft. XIII, 553, 749; Der junge Goldner. XII, 434 f.; Die Mütter. VII, 87; (Freie Bühne). VI, 619 f.; Pauline. X, 443–45; Der Weg zum Licht. XIII, 553; Der Wirt von Beladuz. XIX, 158; Su Hause (München). V, 418.
- Hirschwald, H., Kunsthändler. VII, 1235.
- Hirth, G. V, 67; VII, 194.  
Deutsch-Tanagra. IX, 765; Der schöne Mensch. XIII, 1117–19; Der Stil in den bildenden Künsten. IX, 768; Wege zur Heimat. XX, 617–19.
- Hirzel, H., Zeichner. VII, 553; VIII, 874.
- His, W., Anatom. II, 1100 f.; X, 823 f.
- Historienmalerei, s. Geschichtsmalerei.
- Historischer Sinn. XIV, 1125–42.
- Hig, Dora, Malerin. II, 794; XVIII, 1269.
- Higig, J. Ed., Kliniker. IV, 282.
- Higig, H. E., Kriminalist. XIV, 32 ff.
- Hobbes, Th. 666; XIX, 1142, 1151 f.
- Hochbahnen. VII, 663 ff.
- Hochberg, B., Graf v. I, 172 ff.  
— als Berliner Hoftheaterintendant. I, 269–72, 341–44.  
— u. die „Deutsche Bühne“. I, 576.
- Hochegger, V, 861.
- Hochschulen s. Universitäten.
- Hochzeitsmedaillen. IX, 765.
- Hobler, F. XV, 1278.
- Hochstetter, Sophie:  
Mar Mühlen. VIII, 420; Sehnsucht, Schönheit, Dämmerung. X, 469 f.; Die Verstoßenen. VII, 810.
- Höfding, H. IX, 441.
- Höflich, Lucie, Schauspielerin. XIX, 1527.
- Hölderlin, F. X, 651–60; XIII, 122, 125 ff.; XV, 1581; XVII, 1277.  
Empedokles. X, 668 f.; XI, 456; Hyperion. X, 654 ff.
- Hoensbroech, P. Graf v. V, 110 f.
- Höfelin, J. K. v. VI, 835.
- Hofbauer, Rud., Opernsänger. XX, 1810.
- Hoffart, J., Bildhauer. IX, 391 f.
- Hoffmann, C. Th. M. III, 386, 1188 f.; XII, 739 f.; XIII, 123 f., 128.  
— u. Berlin. VII, 1232–34.  
— u. Breitkopf u. Härtel. XIV, 45–53.  
— als Kapellmeister in Bamberg. XIV, 32–53.  
Werke: Fantasiestücke in Callots Manier. XIV, 45; Kreislerbuch, herausg. von Hans v. Müller. XIV, 329–32; Ritterstud. XIV, 38, 40.
- Hoffmann, J. G., Statistiker. VII, 413 f.
- Hoffmann, Ludw., Architekt. XII, 1229; XIII, 216.
- Hoffmann v. Fallersleben, A. H. XIX, 1802.
- Hofforn, J. I, 209; VII, 705; XVII, 1510 ff.
- Hofmann, Ludw. v. III, 520, 751; IV, 456–58, 718; V, 166, 420; VI, 819; VII, 494; IX, 811; XI, 658; XII, 715; XIV, 518; XVII, 763 f.; XX, 295.
- Hofmannsthal, H. v. (Loris); (vgl. *Syst. Übersicht 2, 3, 5 a, b, c*). III, 94–98; X, 64–77; XI, 630–65; XIX, 895 f.  
— über Annunzio. VII, 507.  
— über Wiener Malerei. V, 103.  
Werke: Der Abenteurer u. die Sängerin. XI, 630 ff.; Ballade des äußern Lebens. XI, 466; Elektra. XIV, 1318–17; XX, 590 f.; Die Frau am Fenster. IX, 764; XVI, 781 f.; Das gerettete Venedig. XVI, 874–78; Geseiern. III, 97 f.; XVI, 781; Die Hochzeit der Sobide. XI, 661 ff.; W. Hugo. XV, 1531; Das kleine Welttheater. XV, 125–27; Odyssus und die Sphinx. XVII, 492–95; Puppenspiele. IX, 431; Der Tod des Lixian. XVIII, 1335; Der Tor u. der Tod. V, 248; XI, 665; Triumph der Zeit (Langdichtung) XV, 613; Unterhaltungen über literarische Gegenstände. XV, 1530 ff.
- Hogarth, W. XVIII, 1529 f.
- Hohenfels, Stella. I, 752.
- Hohenlohe, El., Fürst. XVIII, 1510; XX, 915.  
Tagebücher. XVII, 1528 f.
- Hohenlohe, G. A., Prinz v., Kardinal. XVIII, 1201.
- Hokusai. XII, 558 f.
- Holbein, F. v., Theaterdirektor. XIV, 43 f.
- Holbein, H. X, 979 f.
- Holberg, L. I, 1197; VII, 1080.  
Sämtliche Komödien. VII, 96.
- Holenberg, W., finn. Maler. XVI, 490; XX, 356.
- Holitscher, A. (s. auch *Syst. Übersicht 5c*):  
Der Golem. XX, 1207.
- Holländer, F. (vgl. *Syst. Übersicht 1, 5c*). IV, 1015; VII, 93.  
Frau Ellen Räte. IV, 593–95; Jesus u. Judas. II, 819–21; Das letzte Glück. X, 493; Magdalene Dornis. II, 220, 1083–86; Der Weg des Thomas Trud. XII, 1281–83.  
— u. Land, H.  
Die heilige Ehe. III, 1231 f.  
— u. Schmidt, Lothar:  
Adermann. XIV, 217.
- Holland. I, 803 f.  
— Geistige Strömungen. II, 521 ff.  
— jungholländische Dichtung. V, 174 f.  
— Kolonialpolitik. IX, 1262 ff.  
— Kunst. I, 299–301.  
— Kunsthandel. XII, 1235 f.  
— Literatur. V, 174 f.; VI, 837 f.  
— Malerei. I, 299–301, 773 f.; II, 792; V, 907; X, 981–84.  
— Prosalryik. V, 37–60.  
— Schauspielkunst. VI, 734.  
— Zeitschriften. III, 613; VII, 613 f., 816; VIII, 329.
- Holle, preuß. Kultusminister. XIX, 612; 917.
- Holmberg, Rektor. III, 1174 ff.

- Höf, A.:  
 Sternschnuppen (Gedichte). XIII, 895 f.  
 Holtei, K. v.:  
 Briefwechsel mit Heibel. IX, 107.  
 Holz, A. (vgl. *Syst. Übersicht 5b. 20a*). IV, 1013; IX, 786.  
 — als Lyriker. II, 344 ff.  
 „Ein Abschied“. III, 888 f.; Buch der Zeit. III, 446 f.; Phantasié. IX, 824 f.; Sonnenfinsternis. XX, 1205; Sozialaristokraten. VIII, 421, 650; IX, 823.  
 — u. Schlaf, F. (vgl. *Syst. Übersicht 1, 2*):  
 Familie Selide. I, 1196, 1219; II, 543–45; 571–73, 738; IV, 1014; (Freie Bühne). I, 301 f., 317 f., 338 ff.; Neue Gleise. III, 110.  
 Holzschmitt. XVII, 1014–17.  
 — amerikanischer. V, 849 f.  
 — japanischer (Farbenholzschmitt). VIII, 1312.  
 Holzst. XIV, 545–47.  
 Holzplastik, farbige. II, 347.  
 Homer. XI, 458; XIX, 7 ff., 1367; XX, 1288.  
 Homoerualismus. VII, 1035; IX, 1101.  
 — in der Literatur. XI, 1230–32.  
 Homothéismus. III, 1166.  
 Homunculidée. X, 1301; XII, 1130.  
 Honoré, E., Directeur des Louvre-Magazins. VII, 1138.  
 Hopfen, H.:  
 Glänzendes Elend. VI, 406; Helga (Leffingtheater). III, 212 f.; Mein erstes Abenteuer. II, 1102; Tuschu. II, 107.  
 Horn, Camille, Musiker. VIII, 1065.  
 Horta, B., Architekt. VII, 556.  
 Hotel, modernes. XIX, 319 f.  
 — dieb, Psychologie des. XVII, 254–56.  
 — zimmer. XVII, 1165.  
 Housjan, F., Naturforscher. XIX, 619.  
 Houston, Edwin J., Elektrotechniker. V, 965.  
 Hoye, E. v., belg. Maler. XIV, 961.  
 Howards, Generalmajor, amerikan. Parlamentarier. V, 964.  
 Hontema, holländ. Graphiker. VII, 553 f.  
 Huber, F. C.:  
 Die Kartelle. XIV, 442 f.  
 Huber, H., Komponist. XIII, 923.  
 Huber, D. A.:  
 Schriften, herausg. von K. Munding. III, 544–46.  
 Huch, Friedr. (s. auch *Syst. Übersicht 1, 2*):  
 Geschwister. XIV, 267; Mac. XVIII, 875; Peter Michel. XIII, 744 f.  
 Huch, Ricarda (s. auch *Syst. Übersicht 1*). IX, 216.  
 Aus der Triumphgasse. XIII, 750 f.; G. Keller. XV, 1531; Neue Gedichte. XIX, 314; Romantif. XIV, 1193–42; Von den Königen und der Krone. XV, 694–96; Vita somnium breve. XIV, 264–66.  
 Huch, Rud.:  
 Hans der Träumer. XIV, 202 f.; Mehr Goethe. XI, 444 f.  
 Hübbe-Schleiden, W., Okkultist. I, 806; IV, 726 ff., 1173; V, 863.  
 Hübner, J., Schaurieler. I, 753.  
 Hüfner, H. IX, 826.  
 Hülsen, H. v. XIV, 415, 423.  
 Hugo, E. f. Stegmann, E.  
 Hüge, B. VIII, 330; X, 727–30; XVI, 774 f. Notre-Dame de Paris. X, 657.  
 Hugues le Noir:  
 Gladys. V, 1213 f.  
 Humanismus, moderner. XVIII, 1153–64.  
 — in der Erziehung. VI, 59 ff.  
 Humanisten (des 16. Jahrhunderts). XIX, 1494; XX, 468.  
 Humanitätslehre. VII, 127 f.  
 „Humanité nouvelle.“ VIII, 1206.  
 Humboldt, A. v. I, 1014–17; II, 1217; III, 66 ff.; Ansichten der Natur, heräq. von W. Bösche. III, 1007 f.  
 Humboldt, W. v. VI, 1004 f.; XIX, 1729.  
 — Briefwechsel mit Caroline v.: Dacheröden, XVII, 250–54.  
 Hummel, J. E., Maler. XVII, 591.  
 Humor. XI, 446 f.  
 — u. Naturalismus. I, 1244–50.  
 — u. Satire. VII, 403.  
 — Zukunft des. V, 750–52.  
 Humperdinck, E.:  
 Hänsel u. Gretel. VI, 950, 1233; VIII, 1055, 1067; X, 536; (Berlin). V, 1176 f.; (Weimar). V, 204 f.; Königskinder. VIII, 769 f.  
 Hutten, U. v. V, 201.  
 Huxley, Th. VI, 839–49, 994–1009; VII, 3 ff.  
 Hunsman, J. K. V, 157–64; VI, 1113–21; VII, 400, 812; IX, 521–23; X, 491 f.  
 A vau-l'eau. VI, 1116; La cathédrale. IX, 521 f.; En rade. VI, 1119; En route. V, 159 ff.; VI, 1112 ff.; XVI, 185; La-Bas. III, 386–88; VI, 1118 ff.; A Rebourg. I, 799 f.  
 Hygiene (*Syst. Übersicht 19*) (vgl. Sozial-, Zeugungshygiene). V, 840–43.  
 — u. Schule. I, 1171, 1173; V, 842 f.  
 — sexuelle I, 1221.  
 Hypnose. XVIII, 1010.  
 — u. Suggestion. IV, 1033–44.  
 Hypnotismus. II, 1199 f.; III, 896.  
 Hypochondrie. XVII, 1029.  
 Hypothekewirtschaft. XX, 764.  
 Hyppius, russischer Novellist. XIII, 425 f.  
 Hysterie, historische. XVII, 1025–45.

## J.

- Jbsen, H. I, 565 f., 714, 849–51, 873–75; II, 401 f., 505, 542, 653; III, 107 f., 431, 643–47, 667, 864; IV, 149 ff.; V, 107, 110, 620; VII, 381 ff., 1029 ff.; VIII, 657 f., 858, 987; IX, 250–56; X, 1112 f., 1314; XII, 1324 ff.; XV, 1025–63, 1153–72; XVII, 1409–35, 1455–1514, 1507–14, 1527 f.; XIX, 143, 1775 f.  
 Allgemeines:  
 Jbsen als Anarchist. IX, 255; als Dramatiker des Innenlebens. VII, 610. Dramentechnik und Stil. IX, 251 f.; XVII, 1504–06; u. die Frauenfrage (Frauenstimmrechtsproblem). X, 1314; XVII, 1478–80; Frauengestalten. II, 1272–74; über Hedda Gabler. I, 1183; Jugendleben.

- IX, 252 f.; in der Kritik A. Rosenbergs. I, 1184; Mordelle (zu den Dramen). XVII, 1412 ff., 1460 ff.; über Weltbürgertum. XIX, 763.
- Beziehungen:**  
 H. Bang. XVII, 1491—1500; Emilie Bardach. XVII, 1423 f.; Björnien. XVI, 639; XVII, 1418; XVIII, 1282 ff.; XIV, 379, 390 ff.; G. Brandes. IX, 537—39; XV, 1025—63; XVIII, 1295f. Dänemark. VII, 1029 ff.; IX, 539—41; England. II, 809—14; IV, 1064—68; VIII, 1092; XVII, 1501—06; Finnland. IX, 342; Frankreich. II, 477; VIII, 657; IX, 535; Ibsens Familie. XV, 1054; Hauptmann. II, 293, 592 ff.; Hebbel. XII, 1324 ff.; Norwegen. XV, 1058 ff.; XVIII, 1281—1302; Schweden. IX, 542; Skandinavien. IX, 533—43; u. der Skandinavische Verein in Mem. XVII, 1527 f.; Einfluß auf Sudermann. II, 542; Tolstoi. XII, 437.
- Dramen:** X, 1113.  
 Jugenddramen. IX, 548, 770; Nachlaß. XVII, 1436—90; Baumeister Selnes. IV, 154—67; 1067 f.; V, 1146 ff.; VII, 611; VIII, 1074; IX, 250 f., 255; X, 273 f.; XVII, 1423, 1498 f.; Brand. IX, 255; XV, 1030, 1032, 1157 f.; XVII, 1504, 1503; XVIII, 1295 ff.; XIX, 388 ff.; (Entwurf). XVIII, 1409—16; Fund der Jugend. XV, 1031 ff.; XVII, 1417 f., 1428; XVIII, 1283 ff.; (Freie Volksbühne). II, 1014; Catilina. IX, 254; XVII, 1412 ff.; XVIII, 1295; Fest auf Selhaug. XV, 1055, 1166 f.; XVII, 1414; XIX, 1320; (Musik von Hugo Wolf.) XIII, 1128 ff.; Frau vom Meer. III, 864; IV, 156, 162 f.; IX, 261, 256; XV, 1171; XVII, 1432, 1467, 1471—75, 1513; Frau Tinger auf Strøt. IX, 253 f.; XVII, 1420, 1461, 1504; XVIII, 1296; Gespenster. I, 135, 143, 298, 319, 523 f., 1258; II, 653, 1087; III, 151 f., 886 f.; IV, 819, 1067; VII, 917; XV, 1052, 1165 ff.; (Augsburg). VII, 704; (Deutsches Theater). V, 1282; (Freie Bühne). X, 45; (Freie Volksbühne). Berlin: Residenz-Theater VII, 705—07; III, 782; (London). II, 321 f.; (München). IV, 480; (Théâtre libre). I, 499, 524 f.; Hebbel (Gabler). I, 1223—26, 1183; III, 864; IV, 1067; IX, 250 ff.; XII, 1323; XVII, 1422, 1432, 1462, 1494 f.; (Amsterdam). II, 322; (Berlin: Lessingtheater). II, 170 f.; (München). II, 117 f.; John Gabriel Borkman. VIII, 104; IX, 250; X, 274; VIII, 543; XVII, 1434; (Kopenhagen). VIII, 324; Kaiser u. Galilder. IV, 1096—1103; IX, 255; XV, 1039 ff.; XVII, 1427 f., 1511 f.; XVIII, 1282, 1293 ff.; Klein Ehnolf. VI, 75—80; VII, 85 f.; X, 47; XVII, 1433 f., 1504; (Deutsches Theater). VI, 203; Komödie der Liebe. I, 170; IX, 258 ff.; XVII, 1421 ff.; Die Kronpräsidenten. IX, 234; XII, 1115; XV, 1031; XVII, 1418 f.; XIX, 390 ff.; (Kgl. Schauspielhaus). II, 546—49; (Meiningen). VII, 699 f.; (Wien: Burgtheater). I, 1231; Nora. I, 107 ff., 170 f., 520, 523; III, 436—38, 647; IV, 79 f., 1063 f.; VI, 198; VII, 394, 701—03; IX, 536; X, 1814; XII, 1325; XVII, 1429 f., 1461, 1504; (Erster Entwurf [Tragödie der Zeit]). XVII, 1468—71; (italien. Über-
- setzung). XV, 1171 f.; (Kopenhagen). III, 107; (London). II, 810 f.; Nordische Heerfahrt. IX, 254; (Deutsches Theater). I, 72—74; Olaf Liljekrans. IX, 548; Peer Gynt. IX, 253; XV, 1032, 1054, 1155, 1160 ff.; XVII, 1426; XVIII, 1283; u. Professor Hanslid. II, 201 f.; Rosmersholm. II, 700; IV, 1056 f.; XVII, 1431; Die Stützen der Gesellschaft. I, 714; VII, 700; IX, 250 f.; XVII, 1428 f.; XVIII, 1292; Ein Volksfeind. II, 215, 310, 1146; III, 149, 153 f.; XV, 1055; XVIII, 1286; u. der „Reichsbote“. I, 808; (Freie Volksbühne). I, 1204 f.; (Lessingtheater). I, 783 f.; Die Wildente. I, 272 f., 849—52, 873—75; IX, 250 f.; X, 47; XII, 1326 ff.; XV, 1168; XVII, 1430 f.; (Kopenhagen). III, 108; (Théâtre libre). II, 408, 455 f.; 476—78; Wenn wir Toten erwachen. XI, 213—18; XIII, 497; XVII, 1434 f., 1458.
- Prosaschriften, Gedichte, Briefe:**  
 Briefe. XV, 1025—63, 1153—72; XVII, 637—39, 1423 f., 1507—14; XIX, 388—98; Anril. XIII, 1247—62; XV, 1036; XVII, 1485—90; Einzelne Gedichte: An die Mitschuldigen. XVII, 1409—11; Des Nordens Signale. XV, 1044; XVIII, 1290; Ein Bruder in Not. XVIII, 1289; Ohne Namen. XVIII, 1288; Zur Tausendjahrfeier. XVIII, 1281, 1289, 1292; XIX, 390; Nachlaß. XVII, 1468—90; Neden. XVII, 1475—82; Reise nach Abydos. XIX, 379—98.  
 — Anti(-Ibsen)-Liga. V, 528.  
 — auführungen: Lessingtheater (Ibsenzyklus). XVIII, 1496—98; XIX, 1522; in Paris. V, 179 f., 517—19; in Wien. I, 852; II, 448 f.; (Burgtheater). IX, 428—30.  
 — bibliographic. XII, 1342—44.  
 — brevier. XIX, 143.  
 — darstellung. III, 107 f.; XX, 755 f.  
 — entdeckung in Deutschland. I, 805 f.  
 — feier in Kopenhagen. 1898. IX, 543 f.  
 — festartikel zum 70. Geburtstag. IX, 435, 546—49.  
 — forschung. XVII, 1409—35.  
 — kult in Paris. VII, 805.  
 — interview (des „Figaro“). IV, 735.  
 — übersetzungen. XIX, 391.
- Ibsen, Sigurd.** VIII, 765; IX, 440; XVII, 1414, 1419 ff., 1459 ff.; XVIII, 1412.
- Ibsen, Susanna (Susanna Thoresen).** IX, 533 f.; XVIII, 1411.
- Ichproblem.** VII, 321 ff.; IX, 64 ff.
- Ideal, als Wortbegriff.** XVIII, 768 f.  
 — kommandiertes. XIX, 873—91.
- Ideal-Mann (Enquete über den).** IV, 954—57.
- Ideal-Realismus.** V, 203.
- Idealismus (s. auch Neuidealismus).** IV, 1176—80; V, 540 f.; XVII, 934; XIX, 362—78; XX, 1233—51.  
 — u. Realismus. I, 889 ff.  
 „Idée nouvelle“, jungfranzösi. Schriftstellergruppe. V, 105.
- Ideenaustausch, internationaler.** VI, 516.
- Iffland, A. W.** X, 1111.
- Ignorabimus-Rede** siehe Du Bois-Reymond. E.

- Jhering, R. v. I, 194.  
 Jhne, C. C., Architekt. II, 988.  
 Jlaenstein-Prozess. XIX, 918.  
 Illusionismus. X, 65 ff.; XVI, 935.  
 Illusionstbühne. XI, 1334 f.  
 Imperialismus. XII, 999 ff.; XIX, 1874 ff., 1534—37; XX, 129, 929—36, 1219—21.  
 — u. Sozialwissenschaft. XII, 673—85.  
 Impressionismus (s. auch Malerei). I, 634; III, 1089 f., 1168; V, 80 f., 859; VIII, 710 f.; XI, 433; XIV, 780 f., 770 f., 931; XVII, 259 ff.; XVIII, 1530 f.; XX, 1246 ff.  
 — dichterischer. I, 634, 663 f.  
 — u. Freie Bühne. I, 1182 f.  
 — u. Hellenismus. XII, 426 ff.  
 — u. Etiskunst. XVI, 107.  
 — Wortläufer des. XIII, 619—25.  
 Indianer: Mythologie. V, 177 ff.  
 — Träume bei den. VII, 1141.  
 — Drama, amerikanisches. VI, 317 f.  
 Indien. XII, 1307—23; XX, 1582—99.  
 — in der Dichtung. VII, 687.  
 — Mythik. XIV, 1228—30.  
 Individualismus (vgl. Egoismus). I, 390 ff., 663 f.; II, 233 ff., 769 f.; III, 147 ff., 278—82, 1069; IV, 957, 1069 f., 1313 ff., 1376 ff.; V, 746 f., 859; VI, 1049 ff.; VII, 928, 933 ff.; IX, 435, 1001 ff.; X, 817—28, 1314 ff.; XI, 10 ff., 897, 910 ff.; XV, 765 f.; XVIII, 1293 ff.; XX, 1185.  
 — ästhetischer. V, 606—21; IX, 519 ff.  
 — u. Geld. XII, 820.  
 — u. Herdentrieb. III, 202—08.  
 — u. Liebe. IX, 658.  
 — von Mann u. Weib. X, 236 ff.  
 — u. Sozialismus. XI, 897—920.  
 Individualpsychologie. III, 668—70.  
 Individuum u. Publikum. V, 705—23.  
 Indonesien. XIX, 1173 ff.  
 Industrialismus. X, 97 ff.; XII, 227 ff.  
 — u. Landwirtschaft. IX, 828.  
 Industriearbeiter (s. auch Arbeiter). X, 1128 ff.  
 Industrietataatsidee. XX, 1377—96.  
 Industriezölle (s. auch die einzelnen Länder, Zolltarifbewegung). X, 389 ff.  
 Infektionskrankheiten. V, 841.  
 Infallibilitätsdogma. XI, 865 f.  
 Ingres, J.. Maler. X, 990.  
 Ingwer, J. V, 850, 853.  
 Innenkunst, moderne (vgl. Dekorative Kunst, Kunstgemerbe). XVI, 1025—50.  
 Inseratenwesen. VIII, 829.  
 „Insel“-Bücher. XII, 332—34.  
 — Verlag. XVII, 878.  
 Inskript, tierischer. VII, 315 f.; XIX, 119 ff.  
 Intarientechnik. XIV, 845.  
 Intellektualismus. III, 256.  
 Internationale, Die (Arbeiterrassoziation). XVI, 1282 ff.  
 Interparlamentarische Union. XIX, 1698.  
 Interessante, Das. XV, 897—907.  
 Intuition. V, 1014.  
 Intuitive, Das. V, 609 f., 822—35.  
 Intuitivismus. I, 842.  
 Invaliditäts- u. Altersversicherung. VIII, 11.  
 Irland, J., amerikanischer Bischof. VIII, 926.  
 Irische Frage. X, 1211 f.  
 — Landwirtschaftsgenossenschaften. VII, 1133—35.  
 Irredententismus. XII, 296.  
 Irrenpflege. VI, 932 f.  
 Irrenrecht. VI, 632 ff.  
 Irrsinn als soziale Krankheit. VII, 767.  
 Irving, Henry, Schauspieler. VI, 1034; VIII, 1092; IX, 587, 593 f.  
 Islam. VII, 848; XVII, 1096 ff.; XIX, 1671 ff.  
 Ismael Pascha, Vizekönig von Ägypten. XII, 1087 ff.  
 Ismael-Seffa Bey, türkischer Publizist. VI, 730.  
 Ispahani. XII, 871 ff.  
 Israels, J. I, 773; II, 792; IX, 807; XII, 714.  
 „Israels Untergang“. Von einem Physiologen. V, 197.  
 Issel, G. W., Maler. XVII, 596.  
 Italien. XIX, 1159.  
 — Bauern. IV, 1266—69.  
 — Kolonialpolitik in Afrika. VII, 714.  
 — Klerikalismus. X, 217 f.  
 — Literatur. VIII, 988 f.; XIX, 1142.  
 — Malerei. II, 793; X, 977 ff.; XV, 545—51.  
 — Musik. XI, 167—69, 173.  
 — Oper. III, 1832 ff.; IV, 96—101; X, 862 f.; XV, 702 ff.; des 17. Jahrh. XIII, 559 f.; Operngastspiel in Berlin. XII, 107.  
 — Politik. VII, 371 f.  
 — Soziale Lage. X, 215—19; IX, 656.  
 — Tanz. XIV, 920 ff.  
 — Theaterreform. XIII, 665—72.  
 — Verbrechen. IX, 779.  
 — Zeitschriften. VII, 714; VIII, 659, 988 f.  
 Iwan IV., der Schreckliche, Czar von Rußland. IV, 1109—20.
- J.**
- Jackson, H.:  
 G. B. Shaw. XIX, 316—18.  
 Jacob, G.:  
 Geschichte des Schattentheaters. XVIII, 1022  
 Jacobi, A., Naturforscher. VI, 980.  
 Jacobowski, L. (s. auch Syst. Übersicht 13c):  
 Die Anfänge der Poesie. I, 821—23; Die blaue Blume s. Doppeln: Bronifowski, Dnyab der Narr. VII, 89; Funken. II, 506 f.; Loki. XI, 223 f.; Neue Lyrik fürs Volk. X, 556.  
 Jacobsen, J. P. I, 235 f.; II, 1247; IV, 1263; VII, 1032; VIII, 987; X, 223; XIX, 1657 ff.  
 Briefe. XVI, 978—93; Frau Marie Grubbe. XVI, 980 ff.; Mogens. I, 208 f.; Niels Lyhne. I, 169; XVI, 989 ff.  
 Jacoby, Joh. VI, 332; XVII, 695 ff.; XIX, 1509.  
 Jacquemin, Jeanne, Malerin. V, 409.  
 Jacques, R. (vgl. Syst. Übersicht I, 5c, 6b, 13d, e, 16, 20a):  
 Funchal. XX, 619 f.  
 Jacques-Dalcroze, E., Komponist. XVIII, 639.  
 Jäger, bayern. Abgeordneter. I, 296.  
 Jäger, Ferd.. Opernsänger. XIX, 998.  
 Jäger, Hans. I, 225, 521; III, 845.  
 Christiania-Böheme. I, 201 f.

- Jäger, Henri. XVIII, 1414.  
 H. Njien. IX, 252.  
 Jägertum siehe Jagd.  
 Jänide, K.:  
 Glüd. III, 328.  
 Järnefelt, A., finn. Maler. XVI, 496.  
 Jaffé, H., u. Wolff, W. V.:  
 Das Bild des Signorelli (Lessingtheater). I, 44.  
 Jagd. XII, 343 f., 359.  
 — =literatur. XVIII, 1158–61; XX, 1529–31.  
 Jagemann, Karoline. VIII, 445.  
 Jahn, D. I, 290; XIX, 81.  
 Mozart. XVII, 848 f..  
 Jahnke, H. f. Reuter J.  
 „Jahrbuch bildender Kunst“. XIII, 891; XIV, 558–60.  
 „Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte“. VI, 722.  
 Jahrhundert: des Kindes. XIII, 181–204; XIX, 154–56.  
 — Neunzehntes. IX, 443–52; XI, 1–17.  
 Jahrhundertausstellung, deutsche (1906). XVII, 577–603.  
 Jammes, François:  
 De l'angélus de l'arche, à l'angélus du soir (Gedichte). IX, 865.  
 Janin, J. I, 527.  
 Janitschek, Maria (vgl. *Syst. Übersicht 1*):  
 Atlas. V, 950; Gott hat es gewollt. VII, 278 f.;  
 Im Sommerwind (Gedichte). VII, 279 f.;  
 Kreuzfahrer. IX, 821 f.  
 Janner, El., Soziologe. V, 184 f.  
 Janssen, Joh., Historiker. X, 1018 f.  
 Janssen, W., Maler. IV, 715.  
 Janssen, W. C., Maler. XVII, 586.  
 Japan. V, 1170.  
 — Arbeitslohn. V, 1069.  
 — Dichtung. XI, 835 f.; XV, 1533.  
 — u. Europa. XX, 132 f.  
 — Farbenholzschnitt. VIII, 1312.  
 — Humor. XII, 557–60.  
 — Journalismus. VI, 202.  
 — Kultur. XX, 1209–16.  
 — Kunst. III, 443 f.; VII, 553 f.  
 — Kunstindereien. XII, 916–23.  
 — Malerei. VIII, 1067–71; XIX, 1345.  
 — Prostitution. V, 94–96.  
 — Religiöse Bräuche. XX, 1031 ff.  
 — Soziale Lage. VI, 624 f.  
 — Sozialismus. VI, 625.  
 — Theater. XX, 1434–50.  
 — Zivilisation. VII, 94 f.  
 Japanisch-Chinesischer Krieg. V, 941.  
 Japanismus. XIX, 1048.  
 Jarno, J. III, 1108; IV, 576.  
 Momentaufnahmen (Berlin). IX, 764.  
 Jarry, A. V, 1172.  
 Les jours et les nuits. VIII, 647.  
 Jarrochemiter. VIII, 256.  
 Jassinski, M., russischer Schriftsteller. XIII, 427.  
 Jastrow, H., Jurist. V, 315; VII, 622.  
 Jastrow, J., (s. auch *Syst. Übersicht 16*). VII, 197; VIII, 218.  
 Sozialliberal. V, 743.  
 Jauner, J., Theaterdirektor. XIX, 991 ff.  
 Jaurès, J. V, 651; VII, 874, 713; VIII, 549; X, 108; XVI, 1292.  
 Aus Theorie u. Praxis. XIII, 1002–04.  
 Javanisches Theater. VIII, 216.  
 Jähve: Kult. IV, 1382 ff.; V, 87 f.  
 — u. Prometheus. VII, 1035.  
 Jean Paul (G. P. F. Richter). XIII, 573–74, 1012; XIV, 1339–44.  
 Briefe. XIV, 1341–44.  
 Jeanine, B. IV, 1306 ff.  
 Jeanne d'Arc. V, 573–78; XX, 1075–77.  
 Jekoll, Gertrud, Gartenbauschriftstellerin. XVI, 434.  
 Jelenko, S., Schauspieler. I, 475.  
 Jellinet, A. L.:  
 Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft. XIII, 891; XIV, 1231.  
 Jensen, Ad., Komponist. VI, 394.  
 Jensen, Joh. B. (vgl. *Syst. Übersicht 1, 12, 13 d, 14, 17, 19*). XIX, 923–25.  
 Die neue Welt. XIX, 1778–81.  
 Jentsch, R. (vgl. *Syst. Übersicht 8, 9, 12, 14*):  
 Die Zukunft des deutschen Volkes. XVIII, 193–95.  
 Jernberg, D., Maler. IX, 810.  
 Jerusalem, B. IX, 1322.  
 Jesuiten. V, 110 f., 196 f.; X, 1013 f.; XVII, 1039.  
 Jesuitismus. VII, 1086.  
 Jettel, E., Maler. IV, 804.  
 Joachim, Amalie, Altistin. V, 504.  
 Joel, R. (vgl. *Syst. Übersicht 5 d, 8, 13 a, 20 a*):  
 Der freie Wille. XX, 920–22; Nietzsche u. die Romantik. XVI, 128.  
 Jørgensen, J. IV, 957.  
 Johanna von Orléans s. Jeanne d'Arc.  
 Johannes, Regus Regesti, v. Abessinien. IX, 1169 ff.  
 Johannsen, Wiggo, Maler. I, 774 f.  
 Jordan, M., Museumsdirektor. II, 290.  
 Jordan, W., über Pultvirtuosojen. VI, 100 f.  
 — u. der Realismus II, 382 f.  
 Deutsche Hiebe. II, 381–83; Ein Truggeist. (Gedicht). IV, 1280 f.  
 Josef II., Kaiser von Osterreich. VI, 9; VIII, 22.  
 Journalismus (s. auch die einzeln. Länder; Presse). II, 644 ff.; IX, 330 f.; XIX, 1373 f., 1696–98.  
 — Entstehung u. Wesen. XIII, 651–59.  
 — u. Proletariat. II, 37 ff.  
 — Statistik. V, 847–49.  
 Journalisten, Die (als Stand). II, 37 f.  
 Juden (Judentum). IV, 1071, 1380–86; VII, 346 ff., 1145 ff.; XV, 940–48; XIX, 371 ff., 460 f.  
 — Emanzipation. XV, 940, 945.  
 — u. Liberalismus. XIX, 626.  
 — Messiasidee des. IV, 1385 f.  
 — in Persien. XII, 857 f.  
 — als Klasse. VII, 236 f., 455 ff.  
 — Religion. V, 87; VII, 846.  
 — u. Revolution. IV, 1380 ff.  
 — im Roman. IX, 646 f.

- Juden: als Schauspieler. XIX, 893.  
 — u. Sozialdemokratie. V, 197—409.  
 — u. Tagespresse. VII, 1148.  
 — Verfolgungen. XV, 840—44.  
 — Wig der. VII, 1155 f.  
 Judenfrage (vgl. Antisemitismus). II, 1172; VII, 1145—62; IX, 109; XIII, 1231 f.; XIX, 1851; in Rußland. XVI, 541—49.  
 Junglingstum. X, 1006 f.  
 Jütland. XIX, 1651—67.  
 „Jugend“ (München). XX, 618.  
 „Jugend“, Zeitschrift für Arbeiterkinder. II, 295 f.  
 Jugend-Fürsorge. XX, 691 f.  
 — spiele. V, 856.  
 — schriftstelleri. I, 892—95, 940 ff.; V, 104; X, 836.  
 — strafrecht. XX, 1190.  
 — unterricht. III, 329 ff., 1198 ff.  
 Jullien, J. IV, 725.  
 „Jungbrunnen“, Volkslieder Sammlung. XIV, 445.  
 Junge Deutschland, Das. XI, 1184; XIX, 1507.  
 Jungfrankreich f. Frankreich.  
 Jungtürken. XX, 272—76.  
 Junkertum (vgl. Agrarfrage, Landwirtschaft). VIII, 881—44; IX, 899 ff.; X, 1078—80, 1122 ff.  
 — u. Bayern. VIII, 19 ff.  
 — u. Liberalismus. XVIII, 1517 ff.  
 — u. Reich. XIX, 521.  
 Juristenbiographien. XX, 1685—89.  
 Justh, S., ungar. Novellist. VII, 196.  
 Juwelenkunst. IX, 744 ff.
- K.**
- Kadelburg, G. I, 143, 172 ff.  
 — u. Blumenthal, D. f. Blumenthal, D.  
 Kadettenhäuser. X, 1086 f.  
 Kämmerer, L. VII, 1143.  
 Kästner, A. G. II, 519.  
 Kaffeeproduktion in Brasilien. X, 91 ff.  
 Kaffan, J.:  
 Brauchen wir ein neues Dogma?  
 Kahlenberg, H. v. (Helene v. Ronbert) (s. auch *Syst. Übersicht I*):  
 Die Sembristys. X, 1169—71.  
 Kahn, G. VII, 801 f., 1139.  
 Kainz, J. I, 174; 547 f.; 672 ff., 1076; III, 1112 f.; IX, 426; XX, 291—98.  
 — als Hamlet. II, 848—50; V, 1281 f.; VI, 285.  
 Kairo. XII, 1086 ff.  
 „Kaisa Karl von Untaschberg“ (Haberertext). V, 40.  
 Kaiser, E., Komponist:  
 Herzenslied. V, 850.  
 Kaiser-Wilhemsland. VIII, 628—41.  
 Kajakmänner. VIII, 179—94, 758—60.  
 Kafuzo, D.:  
 Moderne Probleme in der Malerei. XIX, 1545.  
 Kalafaua, König v. Hawaii:  
 The legends and myths of Hawaii. VI, 857 ff.  
 Kaldreuth, L. Graf, Maler. I, 716; II, 893; V, 846; VII, 905 f.; IX, 809; XVIII, 1289.  
 Kaldreuth, W., Graf. XVIII, 1533.  
 Kalischer, A. Ehr.:  
 Die unsterbliche Geliebte Beethovens. XIX, 83 ff.  
 Kalliwoda, Wlth., Komponist. XVI, 1200.  
 Kamarilla. XIX, 154.  
 Kamerun. V, 332—53, 927—30; VIII, 1179—86.  
 Mannereimusk. XI, 165 ff.  
 Kampf ums Dasein (vgl. Darwinismus). III, 69; IV, 916 ff.; VII, 91, 126 ff.; XIV, 615 f.  
 — u. Fortpflanzung. V, 992 ff.  
 — u. Hilfeprinzip. XIX, 1544.  
 Kampf, A., Maler. III, 785 f.; V, 530; VII, 605 f.; XVIII, 1288.  
 Kampfmeier, B. III, 1227 f.  
 Kana, H. (s. auch *Syst. Übersicht 13 c, 20 a*). II, 149.  
 Kanaken (Bewohner Hawaii). VI, 356 ff.  
 Kanig, Fräulein v., Schauspielerin. I, 143.  
 Kanig, H., Graf v. V, 506 ff.; VII, 503 f., X, 846 ff.  
 Kanne, A., Altertumsforscher. XIII, 123, 125.  
 Kant, I. III, 998, 1000; V, 857 f.; VI, 575 ff., 1004; VIII, 291; IX, 415, 669 f.; XI, 457 ff.; XIII, 53, 1018 f.; XVI, 893—95; XVII, 509—11; XVIII, 656 ff.; XIX, 1539, 1699, 1728; XX, 1022.  
 Kritik der Urteilskraft. II, 960.  
 Kantianismus. VI, 479 f.  
 Kantorowicz, H.:  
 Was die Berliner Studenten lesen. XI, 221 f.  
 Kapverdische Inseln. XIX, 1165 ff.  
 Kapital, Kapitalismus. III, 207; IV, 1387—90; V, 197; X, 781; XI, 9; XIV, 103—06.  
 — u. Arbeiterbewegung. I, 611 f.; XI, 863, 868 ff.; XIX, 1396 ff.  
 — u. modernes Drama. V, 1061 f.  
 — Entstehung des. VII, 456 ff.; XIX, 793 ff.  
 — u. Großgrundeigentum. XV, 763 ff.  
 — u. Kunstfürsorge. V, 410 f.  
 — u. Kunstgewerbe. XII, 1236 ff.  
 — u. Spekulation. XX, 768—67.  
 Kapitalistische Produktion. VII, 202 f., 639 f.  
 Karadžić, W., serbischer Dichter. X, 895.  
 Karagöz (türk. Hanswurst). V, 960.  
 Karamsin, Aurora v., finn. Patriotin. XII, 165 ff.  
 Karásef, J. VI, 1141.  
 Karifatur. IV, 1158; VII, 808; XII, 982 ff.; XVII, 776 ff.  
 — politische. IX, 1217.  
 Karl I., König v. England. XIX, 1179 ff.  
 Karl XV., König von Schweden. XV, 1153; XVIII, 1288 f.  
 Karl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar. IX, 875; XIX, 1448—55.  
 — u. Goethe. XIII, 784.  
 Karl August, Großherzog v. Sachsen-Weimar. XI, 1185.  
 Karl Zeiß-Stiftung. XIX, 1802—12.  
 Karlsruher Malerschule. VIII, 871; IX, 809.  
 Karlweis, E. f. Schwarzkopf, G.  
 Karossa, H., Lyriker. XX, 1274.  
 Kartellwesen. V, 1161 f.; XIV, 442—43.  
 Kartoffelbau. VI, 429.  
 Kaschmir (Staat). XII, 1311—16.

- Kaspar Hauser-Literatur s. Hauser, K.  
 Kassel. XX, 84 ff.  
 Kaffner, R. (vgl. *Syst. Übersicht 5a, b, 8*). XII, 111.  
 Der indische Idealismus. XIV, 1228–30;  
 Melancholia. XIX, 1246 f.; Moral der Musik.  
 XVII, 879–82; Die Mystik, die Künstler u.  
 das Leben. XIV, 1133–38.  
 Katharina II., Kaiserin v. Rußland. V, 693–703.  
 Kathartik. XIV, 719 f.  
 „Katechismus fürs deutsche Volk“. II, 316–18.  
 Kategorischer Imperativ. III, 886 ff.  
 Kathedersozialismus. VIII, 7 f.  
 Katholisch-Soziale. IX, 105.  
 Katholizismus (vgl. Modernismus, Religion, Ultra-  
 montanismus). V, 746; X, 911, 1022; XI,  
 12 f.; XX, 465–81, 829 f., 1081.  
 — u. Aberglaube. XVIII, 834–43.  
 — in der Literatur. VI, 658–64.  
 — u. Protestantismus. XIX, 785–800.  
 — Renaissance des. XIX, 787 ff.  
 — u. Romantik. XX, 1567.  
 — u. Sittlichkeit. XI, 689 f.  
 — u. Sozialproblem. V, 184.  
 — u. Tauffymbol. III, 1215 f.  
 Katöcher, L. VII, 196.  
 Käge u. Mensch. VII, 1243.  
 Kaufeche. X, 783.  
 Kaufmann, Angelika. X, 986; XIII, 575.  
 Kaufmann, Emil, Musikdirektor. XIII, 1121–56.  
 Kaufmann, Emma. XIII, 1136.  
 Kauffmann, Ernst Friedrich, Komponist. XIII,  
 1122.  
 Kaufmann, Hugo, Maler. III, 874.  
 Kaufmannsstand (vgl. Handel). XX, 106–81.  
 Kaufhaus. XV, 523–41, 715–43, 848–81.  
 Kaulbach, F. A. v. III, 662, 751 f.; V, 67; XVIII,  
 1268.  
 Kaulbach, W. v. IV, 1349 f.  
 Kautskij, K. VI, 334 f.; VII, 202 ff., 417.  
 — über den Alkoholismus. II, 722 f.  
 Vorläufer des neueren Sozialismus. IX, 673.  
 Kayser, F., Schauspieler. XIX, 1524.  
 Keats, George. XVIII, 825 ff.  
 Keats, Georgina. XVIII, 825 ff.  
 Keats, J. VII, 139 f.; XVI, 780 f.  
 Briefe. XVIII, 321–36; Eubymion. XVIII,  
 822.  
 Keats, Th. XVIII, 826.  
 Kegelsport. XII, 359.  
 Keibel, M. III, 1199 f.  
 Die Religion u. ihr Recht. III, 608–12, 741–44.  
 Keim, F.:  
 Der Schmied von Rolandseck (Berlin). VIII,  
 1046 f.  
 Keim, General. XIX, 308.  
 Kellen, L. VII, 408.  
 Keller, Alb. v., Maler. I, 77; II, 892; IV, 909; V, 845.  
 Keller, Ferd., Maler. II, 291.  
 Keller, G. (vgl. *Syst. Übersicht 1*). I, 657–60,  
 681–85, 1246; II, 87 f., 114 ff., 1103 f.; XIX, 868;  
 XX, 1676.  
 — u. Auerbach. I, 852.  
 — u. J. Baechtold. IX, 1218.  
 Keller, G., u. E. F. Meyer. XX, 1676.  
 — u. Nietzsche. XVII, 505.  
 — u. Die Presse. I, 673 f.  
 — u. der Realismus. I, 951 f.  
 — über Reichtum. VII, 118.  
 — u. Storm. XV, 887–91.  
 Werke: Briefe. II, 1183; Der grüne Hein-  
 rich. I, 658; Die Leute von Seldwyla. I, 659,  
 952; Martin Salander. I, 660, 952; II, 1243 f.;  
 Nachlaß. I, 758; Das Sinngebicht. I, 659;  
 Zürcher Novellen. I, 659, 952.  
 Keller, Joh.:  
 Liv (Leben). VII, 96.  
 Keller, Regula. I, 684.  
 Keller & Meiner, Kunstsalon. IX, 1214; XIV,  
 519.  
 Kellermann, B. (vgl. *Syst. Übersicht 1, 5d*):  
 Ingeborg. XX, 134 f.; Der Lor. XX, 155.  
 Kellner, Der. XVIII, 895 f.  
 Kellnerinnenfrage. II, 682, 811–17.  
 Kelmkott-Preß. IX, 203 f.  
 Kelwin, Lord (William Thomson). VII, 17; XX, 201.  
 Kely, F., Maler. XX, 856.  
 Kennedy, A. C., Elektrotechniker. V, 965.  
 Keplerbund. XIX, 152–54; XX, 616 f.  
 Keramik, moderne. VII, 554 f.; VIII, 875; IX,  
 744, 748, 765; XIII, 1228 f.  
 Kerausch-Heimfelsen, J.:  
 Andreas Hofer (Drama). V, 201.  
 Kerner, J. XIII, 131 f., 378, 382 f.  
 Kerning, J.:  
 Christentum oder Gott und Natur. V, 1053 f.  
 Kerr, A. (vgl. *Syst. Übersicht 5a, d*). IX, 218;  
 547 f.  
 Kerschbaumer, Rosa. IV, 639.  
 Kersten, Otto, Afrika-reisender. VIII, 963 f.  
 Kersting, G. F., Maler. XVII, 594.  
 Kettembeil, Verleger. XIII, 1083 f.  
 Keubell, R. v.:  
 Fürst u. Fürstin Bismarck. XIII, 444–48.  
 Keuschheitsproblem (s. auch Sexualproblem). I,  
 1009–11, 1041–44, 1076–79, 1097–99, 1193 ff.;  
 IV, 766 ff.  
 Keuschheitschug. VI, 1017 f.  
 Key, Ellen (vgl. *Syst. Übersicht 5a, b, c, 8, 9, 10a,  
 13c, e, 16*). XX, 1821–23.  
 Mißbrauchte Frauenkraft. IX, 877; Die  
 Wenigen und die Vielen. XII, 443 f.  
 Keyserling, Ed. Graf v. (s. auch *Syst. Übersicht 1,  
 13a*): Beate u. Marie. XIV, 1329 f.; Bunte Her-  
 zen. XX, 1799–1801; Ein Frühlingsoffer. XI,  
 547; Schwüle Tage. XVIII, 377.  
 Keyserling, H., Graf (vgl. *Syst. Übersicht 8, 20a*).  
 XIX, 515–16.  
 Das Gefüge der Welt. XVII, 759–61.  
 Khartum. VI, 254 ff.  
 Khnopff, F., belg. Maler. V, 167; XIV, 961 f.  
 Kiachta. XIII, 1203 ff.; XIV, 1214–35.  
 Kieler, Laura:  
 Männer von Ehre (Kopenhagen). I, 520 f.  
 Kielland, A. (vgl. *Syst. Übersicht 3*). I, 236; VII,  
 1030 ff.  
 Auf dem Heimweg (Freie Bühne). I, 301.

- Kienzl, W. (s. auch Syst. Übersicht 7). VIII, 1057; X, 537.  
 „Der Evangelimann“ (Kgl. Opernhaus). VI, 620 f.; VIII, 1033.  
 Kierkegaard, S. VII, 1032; XVII, 518–48.  
 Kiesel, K., Maler. I, 615; III, 870; IV, 716.  
 Kiewetter, K.:  
 Geschichte des neueren Kulturismus. II, 1123, 1198.  
 Kilima Ndscharo. VII, 825–40, 996–1001.  
 Kind (vgl. Jugend). XII, 1047–71; XIII, 181–204; XIV, 334–336.  
 — in der Dichtung. VI, 469.  
 — Gottesverstellungen des. III, 169 ff.; XV, 767 f.  
 — Kulturgeschichte. XIII, 891–95.  
 — u. Kunst f. Kunst im Leben des Kindes.  
 — u. Märchen f. Märchen.  
 — Seele des. VII, 503.  
 — Sinnenleben. XIV, 334 ff.  
 — u. Spiel. II, 1093 f.  
 — uneheliches. IV, 1282 f.; V, 331 f.; im BSB. VII, 521 f.  
 — als Verbrecher. VII, 714.  
 Kinder-Arbeit. XIII, 893 ff.  
 — :austausch zwischen Frankreich u. Deutschland. VI, 290 f., 299.  
 — :bewahranstalten. XIX, 96 ff.  
 — :erziehung (vgl. Erziehung, Pädagogik). XII, 1047–71; XIII, 892–94.  
 — :geschichten. VIII, 314; XII, 111 f.; XVIII, 126 f.  
 — :schulz. V, 536 f.; IX, 882; XIII, 390 ff.  
 — :selbstmorde. V, 756 f.  
 — :sterblichkeit. XIX, 872.  
 — :stube, moderne. XIII, 894.  
 Kinematographentheater. XX, 319 f.  
 Kinetische Gastheorie. VIII, 1244 ff.  
 Kinetophotograph. VI, 201.  
 Kingsley, Ch. III, 1289.  
 Kipling, R. VII, 687; XII, 679 f., XVIII, 1507; XIX, 602.  
 Dschungelbuch. XVIII, 1156; Kim. XX, 155–57.  
 Kirchbach, W.:  
 Des Sonnenreiches Untergang (Drama). VI, 512; Was lehrte Jesus? VIII, 1211 ff.  
 Kirche (s. auch Katholizismus, Protestantismus, Religion). XI, 11–13.  
 — und Entwicklungslehre. VI, 848 ff.  
 — u. freie Forschung. III, 536 f.  
 — u. Frau. IV, 1370 ff.  
 — u. Intoleranz. III, 1199.  
 — u. moderner Mensch. II, 473 ff.  
 — u. Schule. III, 306 ff., 329; XI, 313; XX, 1823–25.  
 — u. Staat. X, 1009–26; XIX, 468–70; XX, 824 ff.  
 — u. Volk. V, 206 f.  
 — u. Welt. I, 885–88.  
 Kirchnaustritt. I, 981–84, 987–90.  
 Kirchenkunst, moderne (vgl. Malerei, religiöse). XVII, 1161 ff.  
 Kirchenmalerei, Florentinische. XIV, 617–32.  
 Kircher, E. (vgl. Syst. Übersicht 5 a, b, 8, 9):  
 Philosophie der Romantik. XVIII, 379–80.  
 Kirchner, F.:  
 Gründdeutschland. IV, 1009–17; als Magiat. V, 749 f.  
 Kirchner, Th., Komponist. VI, 395.  
 Kirchhoff, General. IV, 1168.  
 Kirchorf, C., Großindustrieller. XX, 1106.  
 Kirstein, Paul A.:  
 Zerstörtes Glück (Berlin). V, 650 f.  
 Kistler, C., Komponist. IV, 1296.  
 Kitafato, I.:  
 Kumio (japan. Schauspiel). XI, 782 f.  
 Kittelsen, Th., Maler. VII, 549.  
 Kjellen, N., schwed. Politiker. IX, 438.  
 „Kladderadatsch“. IX, 768; XII, 965.  
 Klassenkampf (vgl. Arbeiterfrage, Gewerkschaftsbewegung, Sozialismus). VII, 624 f., 1150 f.; VIII, 217, 286; XIV, 394 ff.; XIX, 787 ff.  
 — u. Kultur. XX, 1186 ff.  
 Klassenjustiz f. Deutschland.  
 Klassiker: Bedeutung u. Begriff. II, 570.  
 — :ausgaben (Insel-Verlag). XVII, 378.  
 — :biographien. III, 223 f.  
 „Klassischer Skulpturenschatz.“ VIII, 487.  
 Klassizismus. III, 737; IV, 1147 f.; X, 965 f.; XIII, 563–81.  
 — u. Romantik. XIII, 1009–32.  
 Klausner, M. A. II, 644, 681 f.  
 Klavier. III, 291.  
 — Geschichte des. IX, 1322.  
 — :spielapparate. XIX, 1691 ff.  
 — :unterricht. XV, 352 f.  
 — :virtuosen. V, 505.  
 Klebs, Naturforscher. V, 523.  
 Klein, A.:  
 Blätter für die Kunst. III, 1355.  
 Klein, Adolf, Schauspieler. II, 200.  
 Klein-Chevalier, F., Maler. III, 765.  
 Kleinmichel, R.:  
 Der Pfeifer v. Dusenbach, romant. Oper (Hamburg). II, 318–20.  
 Kleinbürgertum (s. auch Bourgeoisie, Mittelstand). VII, 635, 1044 f.  
 — u. Antisemitismus. VII, 1150 ff.  
 — u. Berufswahl. II, 39 f.  
 — im Drama. III, 778.  
 — u. Literatur. I, 189 f.  
 Kleinplastik, moderne (vgl. Plastik). VII, 557 f.  
 Kleist, H. v. VII, 1084 ff.; XIII, 121 ff.; XV, 1202; XIX, 180 f.  
 — u. die Frauen. XIII, 126.  
 — als Tragödienheld. III, 555–57.  
 Werke: Penthesilea. XIII, 1125; Prinz von Homburg. XV, 1199 f., XIX, 181.  
 Klerikalismus f. Ultramontanismus.  
 Klimsch, F., Plastiker. XIX, 914.  
 Klimt, G., Maler. XII, 448; XVI, 1022 f.; XVIII, 507 f.  
 Klind, L., Bildhauer. III, 873.  
 Klindworth, A., Musiker. V, 468, 471 f.; XIX, 1214 ff.  
 Klingsfeld, Emma. XV, 1166 f.  
 Klinger, Max. II, 314–16, 392; IV, 1350 f.; V, 420; VI, 99 f.; VII, 396, 548 ff.; IX, 414–25, 811.



- Klinger, Max, u. das Berliner Tageblatt. V, 168 f.  
— als Bildhauer. IX, 422 f., 1214; X, 1232; XIV, 777 f., 1002 f.  
— als Radierer. II, 223, 314–16; IV, 911 f.; V, 170; VI, 99 f.; IX, 416 ff.  
— u. Stauffer-Bern. II, 113 ff., 1101, 1344.
- Einzelne Werke:**  
An die Schönheit. X, 97; Beethoven. XIII, 728 f.; XIV, 222 f.; Brahmsdenkmal. XX, 437 f.; Brahmsphantasien. V, 311; IX, 423; Christus im Olymp. VIII, 868–70; IX, 421 f.; l'heure bleue. V, 63; IX, 424; Kassandra. VI, 319; IX, 422; Salomebüste. IX, 422 f.; Malerei u. Zeichnung. II, 1009–12.
- Kloos, W., holländ. Publizist. V, 174 f.  
Klopfstaute, spiritische. XVIII, 1096–1127.  
Klopstock, F. G. XIII, 564 f.; XIV, 108.  
Frühlingshymnus (in der Musik). XIII, 321; Trauerspiele. X, 1108.
- Kloß, F. E.:  
Zwanzig Jahre Bayreuth. VII, 187.
- Klossowski, E. (vgl. *Syst. Übersicht 6b*). XI, 895.  
Daumier. XIX, 461.
- Klostermeyer, Lucie (Grabbes Frau). XIII, 1034 f.; XIV, 670.
- Knapp, A., Baritonist. IX, 266 ff.  
Knaus, L. III, 605; X, 992; XVII, 591.  
Kneipp, C. IX, 290 ff.  
Kniefe, J., Musiker. VII, 962, 976.  
Knoblauch, Ad., Lyriker. XX, 1375.
- Knoop, Gerh. Ludama:  
Die Dekadenten. IX, 817; Gebald Soekers Vollendung. XVII, 891–93.
- Knorz, K. III, 977; VI, 838.  
Knute, Die. V, 1113 f.
- Koalitionsrecht (s. auch Arbeiter). VIII, 545; IX, 15 ff.; X, 39; XI, 236 ff., 346 ff.  
— u. Arbeitslosenversicherung. X, 119 f.
- Kobell, W. v., Maler. XVII, 596 f..  
Koch, Herm., Maler. III, 765.  
Koch, J. A., Maler. IV, 1156; XVII, 583.  
Koch, Katharina:  
Gedichte. VI, 1255.
- Koch, Max, Maler. III, 764.  
Koch, Robert. V, 840; XIII, 230 f.; XX, 1429.  
Kochbuch=Poesie. II, 14–17.  
Kochkunst. X, 1062 f.; XVII, 119–21.  
Köber, R. v.:  
Lolstoi und sein unkirchliches Christentum mit Nachwort v. Hübbe-Schleiden. I, 806 f.
- König, E.:  
Filippo Lippi. XI, 550; Gevatter Tod. XI, 550 f.  
Koedulation. V, 102, 490.  
Kölner Wirren 1837. XIX, 1508.  
Königtum. XX, 1–23.  
— soziales. X, 27–41.  
Köpping, K., Radierer. VII, 562 f., 1237; VIII, 874.  
Körner, C., Orientalmaler. III, 762.  
Körperarbeit. II, 1–7, 57–62, 908 f.  
Köster, Alb. X, 1112.  
Köster, Chr., Maler. XVII, 595.  
Kohn, Th., Fürstbischof v. Olmütz. III, 1318.  
Kofolsky, F., Bildhauer. II, 457 f.
- Kolbe, F. Ch., Maler. XVII, 592.  
Kolbotten. I, 825 f.; II, 931 f.  
Kollektivismus (vgl. Kommunismus). X, 32, 34.  
Kolonial-Geschichte. XII, 293 ff.  
— :grecul. VI, 143–57, XI, 562–83.  
— :politit (vgl. die einzelnen Länder). V, 296, 927–30; VI, 354–79; XVIII, 377–79, 508 f., 1518.  
Kolzow (Kolsow), A., russ. Lyriker. XV, 524.  
Komfort: Psychologie des. XVI, 315–26.  
Kommune s. Paris.  
Kommunismus (s. auch Sozialismus). II, 1254; VII, 758 ff.; VIII, 227 ff.; IX, 672 ff.  
Kommunistische Gesellschaften. IV, 1374.  
Komödiendichtung (vgl. auch Lustspiel). XIX, 1145.  
Kompromiß (Begriff des). XVI, 749 f.; XIX, 925–35.  
Koner, M., Maler. III, 871; IV, 716.  
Konfektion, deutsche. VI, 6281.  
Konfessionsstatistik s. Deutschland.  
Kongostaat. XIX, 772–74.  
Kongresse. V, 938 f.; Erfinderkongreß in Stadtown. VI, 196; Frauenkongreß. XV, 1016–19; Philosophenkongreß. XIX, 1539–41.  
Konkurrenz. XIV, 1009–23.  
Konservative Partei s. Preußen.  
Konservativismus. XIX, 3 ff.  
Konstantinopel. XVII, 913–29, 1073–92.  
Konstitutionalismus. XX, 182.  
Konstruktionslinie, Die. XIX, 1048–50.  
Konsumgenossenschaften u. -vereine. VII, 373, 506 f., 625 ff.; VIII, 545 ff., 882 ff.; XIX, 1541 f.; XX, 1292–94.  
Kontrafektion. VII, 132 f.  
Konversations-Lexikon. XII, 780–82.  
Konzertdirigenten. V, 498–506; XX, 134 ff.  
Konzertsängerinnen. V, 504.  
Kopenhagen. IX, 343–45; XVI, 261–72.  
— Frauen. IX, 544 f.  
— Glyptothek. XVII, 1150.  
— Ny-Karlsberg-Museum VII, 1242.  
— Presse. XV, 1048 ff.  
— Theater. VIII, 822–25.  
Kopffleuer. IV, 1285 f.  
Koppel, E. s. Jabel, E.  
Koreff, F. F. XIII, 381.  
Koreff-Gesellschaft (kommunistische Sekte). 1034.  
Korfu. XIX, 12–25.  
Kornzollfrage s. Getreidezoll.  
Korolento, W. VII, 297, 609; XIII, 417 f.  
Kosaken. XV, 531 f.  
Kosmonismus. III, 1168 f.  
Kosmopolitismus im Drama. I, 1196 f.  
Kostüm: u. Denkmal. XV, 220 ff.  
— :bibliothek (Lipperheide). VII, 720.  
— :malerei. XVIII, 959–61.  
Kossuth, Ludw. V, 527 f.  
Kot-Musika, russ. Schriftsteller. XIII, 429.  
Koge-Mffäre. V, 939 f.  
Kogebue, A. v. I, 1197; X, 1111; XIX, 1499, 1503.  
— :Sand-Literatur. XIX, 1506.  
Kowalewsky, M., russ. Nationalökonom. XII, 765.  
Kowalewska, Sonja. VI, 1036;  
Briefe. VIII, 589–614; Jugenderinnerungen. VIII, 422; Die Nihilistin. VIII, 611 ff.

- Kowrow**, russ. Journalist. VII, 297.
- Krad, S.:**  
Der Affe (Akademisch-Literarischer Verein). V, 168.
- Kraemer, E.:**  
Glade Borgere (Kleinstadtnovellen). VII, 95.
- Kräpelin, C.,** Psychiater. XVII, 723 f.
- Krafft-Ebing, R. Freiherr v.** II, 1248.  
— Hypnotische Experimente. IV, 1033 ff.
- Krag, Th.,** norweg. Dichter. X, 448.  
Die eiserne Schlange. X, 274.
- Krankenhaus, Das.** XIX, 1515 ff.  
— :komfort. XIX, 1515—20.  
— :pflegerinnen. VI, 102 ff.; VIII, 329.
- Krankenversicherungsgesetze.** VIII, 1095.
- Krankheit: Bekämpfung.** XVI, 891—93.  
— in der Literatur. V, 752 f.  
— Ursachen. III, 279 f.; XIII, 384 ff.
- Krapottin, Fürst A.** IV, 1377; V, 180 f.; IX, 1099.  
Gegenseitige Hilfe in der Entwicklung. XIX, 1544.
- Krafiologie (Säftemischungslehre).** IX, 298 ff.
- Kraus, Eberhard:**  
Auslese (Schauspiel). V, 202.
- Kraus, Ernst,** Opernsänger. XX, 1813.
- Kraus, Karl.** V, 192.
- Kraus, Kl.:**  
An der Wende, Geschichten aus dem Leben. V, 199.
- Krause, Ch. F.** VIII, 443.
- Krause, C. (Carus Sterne):**  
Die Trojaburgen Nordeuropas. IV, 946 ff.;  
Luisio-Land. IV, 946.
- Krebs, R. A.,** Komponist. V, 448 f.
- Krebskrankheit.** XIII, 282 f.
- Kredit.** XX, 1509—15.
- Krefeld.** XIII, 1112.
- Kreis, W.,** Architekt. XV, 225.
- Krestowskaja, russ. Belletristin.** XIII, 430.
- Kreutzer, M.** I, 780; IX, 108; X, 688.  
Das Gesicht Christi. VIII, 213.
- Kreuzzeitung.** XV, 1801 f.; XVI, 1200 ff.; XX, 1608.
- Krieg (vgl. die einzelnen Länder, Friedensfrage).** 1066; III, 206, 282—89, 1329; IV, 1174—76; IX, 108; XIV, 465 ff.; XVIII, 123.  
— von 1870—71. III, 288—96, 875—80; V, 967; VI, 290, 295, 298, 301, 303 f., 310, 924; X, 108 f., 152; XIV, 484 ff.; XV, 1034 ff.  
— in der modernen Dichtung. VII, 785 f.  
— Entstehung des. XIX, 782 ff.  
— Entwicklung des. XVI, 995 ff.  
— als Kulturfeind. VII, 182 f.  
— Verluste im. X, 108 f.  
— als volkswirtschaftliches Problem. XX, 1381.
- Kriegswissenschaft.** II, 504; XIX, 1727.
- Krigar, Emilie.** XX, 519 ff.
- Krigar, Herm.,** Freund A. Menzels. XX, 518 ff.
- Kriminal-Anthropologie.** IX, 773—86.  
— :prozeßliteratur. XIX, 1506 f.  
— :statistik (vgl. Verbrechen, Verbrecher). I, 195; V, 523—26.
- Kriminalistische Vereinigung, Internationale.** II, 746.
- „Kringsjaa“.** VIII, 767; IX, 880.
- Kristeller, P.:**  
Kupferstich u. Holzschnitt in vier Jahrhunderten. XVII, 1014—16
- Kritik (s. auch Kunst-, Sensibilitäts-, Theaterkritik).** III, 57—62, 848—52; V, 1171; VI, 163—65; VIII, 195—203; XIV, 671 f.  
— impressionistische. IV, 958 f.  
— moderne. I, 372.  
— psychologische. I, 869 ff.  
— unproduktive. I, 340.
- Krogh, Ch.** I, 776.  
Albertine. I, 201 ff.
- Krolop, F.,** Opernsänger. I, 312.
- Kroner, P. E.,** Maler. II, 795; V, 644 f.; VII, 1032; XIV, 520.
- Krüger, Franz,** Maler. XVII, 539 f.; XX, 293.
- Krupp, A.** XX, 1104.
- Kruze, Heint.** II, 420.
- Kruze, Max,** Plafister. III, 107 f.
- Kryżanowska, Josefa (s. auch Syst. Übersicht 13c).** I, 585 ff.
- Kuba.** XI, 126—30.
- Kühl, G.,** Maler. I, 322 f., 718; II, 892; X, 890 f.
- Kühne, M. H.,** Architekt. XVII, 1162.
- Künstler, Der.** XIV, 494.  
— u. die Gesellschaft. VII, 92 f.  
— u. Kunst. XV, 1173—1205.  
— u. Modell. VI, 624; XIII, 496—503.
- Künstlerbriefe.** XVIII, 872—86.
- Künstlerbund-Ausstellung 1905.** XVI, 1021—24.
- Künstlerlexikon, deutsches.** IX, 880.
- Künstlerromane.** X, 1172 ff.
- Kuffertath, M.:**  
Les maitres chanteurs de Nuremberg. IX, 680.
- Kugler, Franz.** XI, 1183 f.
- Kuhne, L.,** Naturarzt. IX, 300.
- Kultur (vgl. die einzelnen Länder).** VI, 997 f.; VII, 229 ff.; XVI, 1236—41; XIX, 1085—87, 1774 ff.  
— ästhetische. II, 194 f.; XIV, 1—10; u. Demokratie. VIII, 221—41; u. Frauen. XIII, 504—15; der Gegenwart. XII, 84—89; XIX, 1 ff.; XX, 1186 ff.; geistige. XX, 742 f.; Klassische u. moderne. XIX, 1713—88; u. romantische. XX, 1183 ff.; u. Nervosität. XIV, 558—56; neuzeitliche f. Kultur der Gegenwart; persönliche u. sachliche. XI, 700—12; philosophische. XVII, 247 f.; u. Religion. II, 7—12; IX, 553; XIII, 678—82; u. Schule. XIX, 758—61; weibliche. XIII, 1504—15.  
— :arbeiten. XIII, 109.  
— :botschafter. XIX, 1379 ff.  
— :entwicklung. XIV, 676 ff.; XX, 1183—88.  
— :fortschritt als Illusion. XVI, 1231—36.  
— :geschichte. III, 714 ff.; Monographien zur. XIV, 446.  
— :geschichtsschreibung. XIX, 774 ff.  
— :kampf. III, 811 f.; VI, 925; XVIII, 875; XIX, 685, 790.  
— :parteiproblem. XX, 1250.  
— :politik. IX, 433 f.; XIX, 161—67.  
— :schmerz. XIX, 1468—71.

- Kunden (Landstreicher). XI, 1007.  
 — sprache. XI, 1007.  
 Kunert, F. V, 186 f.  
 Kunowski, L. v. (s. auch Syst. Übersicht 6a):  
 Durch Kunst zum Leben. XII, 666.  
 Kunst (vgl. die einzelnen Länder u. Städte).  
 VIII, 1096; IX, 1152—55; X, 888—91; der Urzeit. XII, 736 f.; des Mittelalters. XIV, 617 ff.; von 1775—1875. XVII, 577—603; des 19. Jahrh. XI, 6; des Jahres 1895. VII, 395—97.  
 — Ästhetik der. II, 1009—12.  
 — u. Anachronismus. V, 423—25.  
 — Anfänge der. XVI, 940.  
 — billige. XIV, 109 f.  
 — u. Christentum (s. auch Religion). X, 905; XI, 772.  
 — dekorative (s. auch Dekorative Kunst, Kunstgewerbe). VII, 543—60.  
 — u. Einbildungskraft. XX, 965 ff.  
 — als Erziehungsbilderin. II, 1090—93, 1073—76.  
 — Form der. XII, 666.  
 — u. Geld. I, 1231 f.  
 — u. Gesellschaft. X, 554.  
 — Häßlichkeit in der. I, 395, 422.  
 — u. Ideal. XIX, 873.  
 — u. Individualismus. VIII, 659.  
 — u. Industrialismus. XII, 228 ff.  
 — klassizistische s. Klassizismus.  
 — u. Kunstgeschichte. XX, 573 ff.  
 — im Leben des Kindes. V, 861; XII, 444—47; XV, 1406—08.  
 — u. Leben. II, 761—65; IV, 1349 ff.; V, 633; X, 858—69; XI, 1110 ff.  
 — moderne. VI, 90—97; IX, 876; X, 891; XII, 734—41, 1117 f.; XVII, 257—85; u. Katholikentag. IX, 991; u. die Regierung. I, 165—68.  
 — u. Moral. I, 5—9; X, 782.  
 — Nachahmung in der. VII, 197.  
 — Nacht in der. I, 1221 f.  
 — u. Natur. XIX, 1435—42.  
 — u. Naturwissenschaft. I, 1016; II, 195 f.; III, 71.  
 — organische in der. XIII, 106—08.  
 — u. Originalität. XVI, 117 f.  
 — u. Patriotismus. I, 571 f.  
 — Persönliche in der. V, 706—23.  
 — u. Persönlichkeit. XVI, 107.  
 — Pflanze in der. IX, 1215.  
 — u. Photographie. I, 394, 422 f.  
 — u. Physiologie. VII, 80—84.  
 — u. Politik. IV, 604—06.  
 — u. Polizei. V, 309—11.  
 — u. Publikum s. Publikum.  
 — u. Recht. XIV, 1004—06.  
 — u. Reichstag. X, 447.  
 — u. Religion. V, 480; IX, 1009 f.; XIX, 868.  
 — u. Renaissance-Empfinden. XVI, 769—84.  
 — u. Schamgefühl. I, 610.  
 — u. Schule. XIII, 331.  
 — u. Sexualleben. VIII, 987.  
 — u. Sozialismus. I, 297; VI, 926—29; XI, 10.  
 — u. Sozialproblem. XX, 1242—43.  
 — u. Spiel. II, 1073 f.  
 — u. Stil in der (vgl. Stil). VI, 98; IX, 768; XVI, 106—18; XVII, 641—50.  
 — u. Strafgesek. I, 758.  
 — u. Subjektivismus in der. III, 1089 ff.  
 — u. Temperament in der. I, 633.  
 — u. Tradition. IV, 1849 ff.  
 — u. Typus in der. V, 714.  
 — für das Volk. I, 1226 ff.  
 — u. Volk. I, 257—61, 1226 ff.; IX, 98 ff.  
 — Wert der. II, 884 f., 907 ff.  
 — u. Wirklichkeit. XIV, 688—92.  
 — u. Zeit. XIV, 315—25.  
 — Zweck der. XIX, 1440.  
 „Kunst“ (München). XII, 1228—31.  
 „Kunst“, herög. v. H. Ruther. XIV, 110.  
 „Kunst u. Künstler“. XIII, 1342 f.  
 Kunst, Wilh., Schauspieler. XIII, 1088.  
 Kunstaktionen. VII, 396; IX, 765.  
 Kunstausstellungen (s. auch die einzelnen Städte).  
 VII, 396; XV, 1277—80.  
 — im 17. Jahrh. XII, 1225 f.  
 — u. Medaillenwirtschaft in den. V, 1065 f., 1261—65.  
 Kunstbetrachtung. XI, 1108—14.  
 Kunstbibliographie. XIII, 891; XIV, 1231.  
 „Kunstbladet“. dän. Zeitschrift. IX, 880.  
 Kunstchronik (vgl. Chronik). VII, 396 f. VIII, 214; IX, 764—66, 875—77, 1102, 1214.  
 Kunstgrenzklopädien. XIII, 440—42.  
 Künstlerziehung. IX, 990; XII, 333 f., 440 f.; XIV, 7 ff.; XX, 575 f.  
 Künstlerziehungstag in Dresden. XIII, 331.  
 Kunstformen der Natur. XIV, 548—51.  
 Kunstgefühl der Gegenwart. VII, 614—16.  
 Kunstgenuß. XIV, 5 ff., 663 f.; XVI, 112 ff.; XVII, 281 ff.;  
 — Physiologie des. VII, 80 ff.  
 Kunstgeschichte. II, 615 ff.; V, 653; X, 666; XII, 439—41; XIII, 441 f.; XV, 1023—34.  
 — Aufgabe der. XV, 542—51.  
 — in Bildern. XII, 782 f.  
 Kunstgeschichtliche Gesellschaft. I, 299 f.; IX, 765.  
 Kunstgewerbe (s. auch die einzelnen Länder; Dekorative Kunst, Objet d'art). V, 729—38; VII, 554—60, 803 f., 909, 1235—38; VIII, 873—76, 1097 f.; X, 101, 1007 f.; XII, 332; XIV, 540—51; XVIII, 513—36; Entwicklung des modernen. XVII, 641 ff.; u. Farbe. VIII, 766 f.; u. Publikum. XVIII, 517—19; u. Technik. XVIII, 519—22, 625 ff.; u. Wirtschaftsleben. XII, 1233—48.  
 — ausstellungen, s. die einzelnen Länder u. Städte.  
 — monographien (herög. von H. Seemann). XIII, 1227—32.  
 — museen. V, 780—82.  
 — schulen. V, 782.  
 Kunsthandel. IV, 202.  
 — im 17. u. 18. Jahrh. XII, 1225—28.  
 Kunsthandwerk: Reform. des. I, 1229.  
 Kunstjahrbücher. XIII, 891; XIV, 558—60.  
 Kunstongreß, Internationaler, 1898. IX, 766.  
 Kunstkritik (vgl. Kritik). I, 197 ff.; III, 749 f.; V, 83—85; XIII, 317; XVII, 277—80.

- Kunsliteratur. VII, 396 f., 1242 f.  
 Kunstfektologie. VII, 396.  
 Kunstpflege u. Mittelstand. IX, 771; X, 106.  
 Kunstschaffen (dichterisches u. künstlerisches Schaffen). I, 7 ff., 662 ff.; II, 666 ff.; V, 102, 362 ff., 483 ff., 614, 829 ff., 959; VII, 614; VIII, 951—68, 1033—58; XV, 744—57, 897 ff.; XVI, 941 f.; XVIII, 257 ff., 322 ff.; XIX, 1435 ff.  
 — des Musikers. VI, 388—95.  
 Kunst-Stiftungen. XIV, 560.  
 Kunsttheater (Künstlertheater). III, 75 f.; XVI, 134—36; XIX, 1709—11.  
 Kunstverständnis. XX, 573 ff.  
 „Kunstwart“. XIX, 365, 376.  
 Kunstwerk als Symbol. VII, 907.  
 — u. Stoff. XV, 900 ff.  
 Kunstzeitschriften (vgl. Zeitschriften). IX, 877; XIII, 440 f.  
 Kunge, J. F.:  
 Fechner. III, 358 ff.  
 Kupferingaffäre 1887. VII, 103 f.  
 Kupferfisch. VII, 1244; XVII, 1014—16.  
 Kurdisten. XII, 629 ff.  
 Kurzsichtigkeit als Erbfehler. VII, 14 f.  
 Kuß, Der. IV, 1294.  
 Kwang-sü, Kaiser von China. XX, 120 ff.  
 Kniffhäuserdenkmal-Wettbewerb. II, 1274.  
 „Kynast“. X, 106.  
 Knyser, H. (vgl. Syst. Übersicht 2, 5 c. 6 b):  
 Der Blumenhiob. XX, 922—24.

## L.

- Laband, P., Jurist. XIX, 526 f.  
 Labiche, E. I, 667.  
 Perrichons Reise (Neues Theater). V, 1056;  
 Ritterdienste (Lessing-Theater). I, 451.  
 Lacaze, F. V, 860.  
 Lachmann, R. I, 290.  
 Lachner, B. VII, 1121, 1125; IX, 37, 48, 51 f., 61.  
 Laermans, E., belg. Maler. XIV, 960.  
 Lafargue, P., Sozialist. II, 1037 ff.; X, 1214, 1221.  
 Laforgue, J. VI, 1036.  
 Sagenhafte Singspiele. XX, 1508.  
 Lagarde, Paul de (Böttcher). XX, 1366.  
 Lagarde, Pierre, Maler. VII, 497.  
 Lagerlöf, Selma (vgl. Syst. Übersicht 1). X, 448; XIV, 449—57; XV, 1533.  
 Gösta Berling. X, 280; Herrn Arnes Schuß. XVI, 506—509; Jerusalem. XIV, 271 f.; Von der wunderbaren Reise des kleinen Nils Holgersson. XX, 283—87; Wunder des Antichrist. XII, 1118 f.  
 Lahmann, H., Arzt. III, 279 ff.; IX, 291 f.  
 Latroma, dalmatin. Stadt. XX, 1315.  
 Lalique, R. IX, 746 f.; XI, 888 f.  
 La Mara (Marie Lipsius) (vgl. Syst. Übersicht 7):  
 Aus der Glanzzeit der Weimarer Altenburg. XVIII, 888.  
 Lamard, J. III, 1159; X, 726 f.; XX, 1163.  
 Lambrecht, E., belg. Maler. XIV, 951.  
 Lammenais, H. F. R. de:  
 Briefe an den Grafen Montalembert. IX, 105.  
 Lammert, Minna, Opernsängerin. XII, 717 ff.  
 Lamorinière, F., belg. Maler. XIV, 947 f.  
 Lampa, A.:  
 Die Nächte des Suchenden. V, 203.  
 Lampel, J., Bildhauer. III, 1300—03.  
 Lampi, J. B., Maler. XVII, 582.  
 Lamprecht, K. (s. auch Syst. Übersicht 5 a, 6 a).  
 IV, 1292 ff.; XIII, 45 ff.; XIX, 774.  
 Deutsche Geschichte. IX, 1101, 1213 f.; XVIII, 251 f.  
 Lamu, Koralleninsel. V, 1197 ff.  
 Land, H. (s. auch Syst. Übersicht 1, 5 b, 20 a).  
 IV, 1015.  
 Mutterrecht. V, 951—55; Die Richterinnen. IV, 1182—84.  
 — u. Holländer, F. f. Holländer.  
 Landarbeiterfrage (s. auch die einzelnen Länder).  
 X, 1140 ff.; XIX, 796 ff.  
 — vor der französischen Revolution. IV, 1261—72.  
 Landau, J., Journalist. I, 317, 340, 417, 540.  
 Landauer, G. (vgl. Syst. Übersicht 9):  
 Macht u. Mächte. XV, 699 f.; Die Revolution. XIX, 922 f.; Stephis u. Mystif. XV, 1117—1120.  
 Landhausbau. IX, 206.  
 Landsberg, H.:  
 Loß von Hauptmann. XI, 896.  
 Landschaftsmalerei (s. auch Paysage intime).  
 I, 226 ff., 641; II, 148; III, 400 f., 752 ff.;  
 IV, 26 f.; VI, 1156; VII, 908, 1244; VIII, 1098; IX, 802—13; XI, 1290, 1296; XIII, 615—25; XIV, 947—49, 953 f.; XV, 903 f.; XX, 150 f., 1201.  
 Landwirtschaft (vgl. die einzelnen Länder, Agrarfrage, Bauer):  
 — u. Binnenschifffahrt. XIX, 1083.  
 — Genossenschaftswesen. VII, 611 f.  
 — u. Industrialismus. IX, 328.  
 — u. Kornzollfrage. XIII, 81 ff.  
 — Preisbewegungen. IX, 1107—26.  
 — u. Staat. IX, 899—922.  
 — u. Städteentwicklung. X, 561 ff.  
 — Zwergwirtschaft in der. VI, 426 ff.  
 Langbehn, J. (Der Rembrandtdeutsche). XVII, 42 ff.  
 Rembrandt als Erzieher. II, 748 ff.; XVI, 337; XVII, 50 f.  
 Lange, Friedr.:  
 Der Nächste (Erstaufführung). IV, 722 f.  
 Meines Deutschtum. IV, 1068—71.  
 Lange, Friedr. Alb. II, 764 f.; III, 70; VII, 312.  
 Lange, Helene (vgl. Syst. Übersicht 13 c). V, 183; X, 107.  
 Lange, Julius, dän. Kunsthistoriker. VIII, 764; XIV, 1063.  
 Langen, A., Verleger. VII, 93.  
 Langen, M.:  
 Ein Anderer. V, 199.  
 Langmann, Ph. (vgl. Syst. Übersicht 1):  
 Bartel Luraser (Deutsches Volkstheater). VIII, 925—27; IX, 432; Ein junger Mann. VIII, 212.

- Languider, Karoline, Freundin der Gräfin Guicciardi. XIX, 88.
- Lanner, J. XV, 1141.
- Lanturlus (Pariser Gesellschaft des 18. Jahrhunderts). XIX, 244.
- Lanz, L.:  
Erstlinge (Gedichte). V, 200.
- Lanzky, P. IX, 1320 f.
- Laotse, Chines. Theosoph. IV, 1277.
- Laproumet, Kunsthistoriker. VI, 1035.
- L'Arronge, A. I, 505; VII, 704.
- Pastor Brose. VII, 88.
- Larsen, Aug., Verleger. XVIII, 1411.
- Larsen, A. (vgl. *Syst. Übersicht 5a*). VIII, 765.  
Ein modernes Volk im Kriege. XVIII, 1528—29;  
Schwester Marianna u. ihre Liebesbriefe. XX, 265 f.
- Larsfeld, M.:  
Phasen des Lebens u. der Geschichte. V, 655 f.
- Lassalle, F. VII, 388 ff., 373, 1048, 1050 f., 1150 f.; X, 37, 678; XI, 9, 341, 350 f.; XV, 762; XIX, 1177 ff., 1393, 1512; XX, 1523.
- Lassen, Ed., Komponist. V, 581; XI, 873 f.
- Lasfwick, K.:  
Auf zwei Planeten. IX, 508—14; Seelen u. Ziele. XX, 1368—70; Seifenblasen. II, 196—199.
- La Touche, Rose, Freundin Musfins. XIX, 561 ff.
- Laube, H. II, 43; XIX, 390.
- Laufhard, C. F.:  
Leben u. Schicksale. XIX, 1389—91.
- Lauenstein, A. (vgl. *Syst. Übersicht 5b, 8*). III, 891.
- Lauratypus (bei Strindberg). I, 364—68.
- Laurens, J. L., Geschichtsmaler. V, 91; XI, 1293.
- Laurens, Paul A., Maler. VIII, 648 f.
- Laurent, Méry, Freundin Manets. VIII, 716.
- Lautenburg, S., Theaterdirektor. II, 145.
- Lautenschläger, E., Theatermaschinist. VI, 104.
- Lautrec, G. de. XI, 446.
- Lauzun, A. N. de Caumont, Herzog v. XII, 1002—04.
- Lavalette, M. Ch. Graf v. V, 412.
- Lavallière, Eve, Schauspielerin. XV, 1147.
- Lavater, J. K. XII, 1127 ff.; XIX, 1498; XX, 271.
- Lavedan, H.:  
Une famille (Comédie française). I, 472—74.
- Lavelene, E. VI, 323.
- Lavery, J., Maler. II, 798; V, 649; XI, 658.
- Lavisse, E. u. Rambaud, A.:  
Histoire générale. XIV, 1291.
- Lawrence, Th., engl. Maler. X, 989.
- Lamroff, W., russ. Revolutionär. VIII, 590.
- Lazare, B. IV, 1380.
- Lazarus, M. XVII, 1323 ff.; XX, 1460.
- Leben, M.:  
Les premières luttes. VIII, 647 f.
- Leben, organisch. VII, 17 ff.
- Lebens-Bejahung. X, 918.  
—entstehung. IV, 998—99; XIX, 1329—33.  
—genuss u. Dichtung. I, 661 f.  
—intensitätsabnahme. XII, 1334 ff.  
—krafttheorie. XI, 55 ff.; XIII, 384.  
—kunst. XVI, 641—66.  
—mittelpreise. X, 945.  
—projek. VIII, 256—63.
- Lebens-Rhythmus. XIX, 1586—98.  
—tempo. VIII, 111 ff.
- Leblanc, M.:  
Voici des ailes. IX, 867 f.
- Le Blond, M. VII, 926.
- Lechter, M., Maler. VII, 1237 f.; VIII, 874.
- Lecomte, G.:  
La Meule (Théâtre libre). II, 423 f.
- Leconte de Lisle, Ch. M. X, 730 ff.
- Lederer, H., Plafister. XII, 715; XIII, 221; XV, 225; XVII, 1408; XVIII, 1267.
- Lee, H.:  
Das Examen (Lessing-Theater). VI, 423.
- Leempoels, J., belg. Maler. V, 1177 f.; VI, 717.
- Leemputten, F. van, Maler. XIV, 954.
- Lesèvre, J., Maler. XI, 1286.
- Legenden, christliche. XII, 1118 f.
- Legien, E., Sozialdemokrat. IV, 1238, 1244.
- Legouvé, E.:  
Fleurs d'hiver. I, 667.
- Legros, A., Radierer. XI, 1800.
- Lehmann, Alf.:  
Aberglaube u. Zauberei. VIII, 1099 f.
- Lehmann, Else, Schauspielerin. II, 294; IV, 1161; XIX, 1522.
- Lehmann, Lili. V, 504; VII, 980; XII, 717 ff.; XX, 1818.
- Lehmann, Marie, Sängerin. XII, 717 ff.
- Lehmann-Hohenberg:  
Aufruf an Studenten u. Hochschulen. IV, 841—44.
- Lehrdichtung. II, 518—21.
- Lehrer: Kulturgeschichte der. XIII, 554 f.  
—bildung. XIX, 757.
- Leibl, W. II, 768; XII, 328, 714; XV, 377; XVII, 599; XVIII, 587; XIX, 377, 461, 910.
- Leigh, Augusta Mary, Schwester Byrons. XIX, 707—22.
- Leighton, J., Maler. VII, 512.
- Leiningen-Westerburg, K. E., Graf zu:  
Deutsche u. österreichische Bibliothekszeychen. XII, 783 f.
- Leipzig:  
—Bau- und Sparverein. VI, 1261.  
—als Kunststadt. VIII, 868.  
—Theater. VII, 301.  
—der Modernen. V, 422 f.  
—Literarische Gesellschaft. VI, 1137 f.  
—Universitätsjubiläum. XX, 1670.
- Leisching, J., Kunsthistoriker. VIII, 110.
- Leisinger, Elisabeth, Opernsängerin. I, 343.
- Leist, Kanzler. V, 333 ff., 928 f., 1165 ff.; VI, 143 ff.
- Leistikow, W. (s. auch *Syst. Übersicht I. 5b*).  
IV, 461, 718; VII, 494; IX, 812 f.; XIV, 518 f.;  
XX, 784; Nachlassausstellung. XX, 149—51.  
Auf der Schwelle. VIII, 419;
- Leitfadentkultur. XVIII, 1273—76.
- Leitmotive. II, 875 f.; VIII, 1123 ff.; XIII, 323 f.
- Lemaitre, J. I, 872, 525 f., 572; II, 477; IV, 724; 958 f.; V, 319, 427, 518; VI, 198; VII, 1228; XIX, 1243—45.  
Les contemporains. I, 371; Rousseau. XIX, 1244 f.

- Lemmen, belg. Kunstgewerbler. VII, 566 f.  
 Lemonnier, C. VIII, 765.  
 La fin des bourgeois. IV, 1254—62.  
 Lenau, R., XIII, 123, 126 f.  
 Lenbach, F. v. I, 1205; II, 767; III, 871 f.; IV, 579; V, 419, 844; VI, 719; X, 991 ff.; XVII, 598; XVIII, 959, 1268; XIX, 1836 f.  
 „Lendemain de l'encyclique“. XX, 477 ff.  
 Lenepveu, J. E., Maler. XI, 1303.  
 Lenkballons i. Luftschiff.  
 Lenjchau, Th.:  
 England in deutscher Beleuchtung. XIV, 775.  
 Lensing, Elise, Freundin Hebbels. XII, 442.  
 Lenz, F. M. VII, 917.  
 Leo XIII., Papst. V, 746; X, 217 f.; XX, 477 f.  
 Leo, Heint., Historiker. XIX, 1308.  
 Leoncavallo, R. X, 585.  
 Bajazzo. IV, 100 f.; Die Medici (Berlin). V, 72—77, 308 f.; Der Roland von Berlin. XVI, 258.  
 Leopardi, G. VIII, 446; IX, 770; XVI, 210 ff.  
 Leopold, Eren (vgl. Syst. Übersicht I):  
 Prinzessin Charlotte. X, 281.  
 Lepel, B. v., Freund Fontanes. XX, 1479, 1673.  
 Leppin, P.:  
 Daniel Jesus. XVI, 1532.  
 Le Hour, Hugues, M. E. S., i. Hugues Le Hour.  
 Lerou-Beaulieu, M. VIII, 878.  
 Lescuré, G., engl. Publizist. VII, 712.  
 Leschallen, Öffentliche. VI, 510—12.  
 Lepsius, H., Maler. IV, 176, 910; X, 994.  
 Lespalier, S.:  
 Reconquête (Théâtre d'art social). IV, 605.  
 Lespinasse, Julie de. XIX, 285; XX, 267.  
 Lespès, F. v. VII, 105 ff.  
 Lessing, C. M., Justizrat. II, 1161.  
 Lessing, G. E. II, 783 f.; IV, 214; X, 912, 1111; XIX, 1497.  
 — in französischer Beleuchtung. VII, 399.  
 — als Kunsttheoretiker. II, 763; VIII, 858.  
 Werke: Anti-Goethe. III, 1214; XIX, 500; Emilia Galotti. III, 646; X, 1111; Hamburgische Dramaturgie. VII, 399.  
 Lessing, Julius. IX, 876 f.; X, 886 f.  
 Das Moderne in der Kunst. IX, 976.  
 Lessing, Otto, Bildhauer. I, 1017 ff.  
 Lesueur, Daniel (Jane Loiseau), französl. Schriftstellerin. XII, 288 f.  
 Leuß, H.:  
 Aus dem Zuchthaus. XV, 383 f.  
 Levasseur, C. VII, 713.  
 Levellerbewegung. XIX, 1180 ff.  
 Levêque, A., belg. Maler. XIV, 960.  
 Levettin, D.:  
 Selma Lagerlöf. XV, 1533.  
 — u. Heidenstam, B. v.:  
 Pepitas Hochzeit. I, 633—36, 661—65.  
 Leveskov, C. Baron v.:  
 Gedanken eines Andern. VIII, 975.  
 Levi, Henri, Maler. XI, 1293.  
 Levi, Hermann, Kapellmeister. VI, 955; VII, 963, 965; XIX, 1328.  
 Levi, Max, Bildhauer. III, 874.  
 Leon, D.:  
 Das 19. Jahrhundert. XVI, 888—90.  
 Leroyohn, A., Ehefiedaltcur. I, 522 f.  
 Lewinsky, Jos., Schauspieler. II, 547.  
 Ler Heintze. III, 1320; IV, 220; XVII, 399 ff.  
 Leyen, F. v. d. (vgl. Syst. Übersicht 10b):  
 Deutsche Universität u. deutsche Zukunft. XIX, 1255.  
 Liberalismus (s. auch Fortschrittspartei, Freisinnige Parteien, Sozialliberalismus). VII, 218 ff., 1049 f.; IX, 558; XI, 899 ff.; XIV, 890; XVII, 387 ff.; XVIII, 249, 381 f., 501—04, 1008 ff., 1144 f., 1517; XIX, 4; XX, 443 f., 767 ff., 1071 ff.  
 — u. Bülow's Sturz. XX, 1216 f.  
 — Geschichte des. XIX, 625—42.  
 — u. Sozialdemokratie. V, 738 ff.; IX, 663—80; XVIII, 502; XIX, 307 ff., 613, 630, 637, 1397 ff., 1700; XX, 1666 ff.  
 Libysche Wüste. XII, 1086—1108.  
 Lidnowsky, Fürst Felix. XIX, 1448.  
 Licht: u. Blutgefäße. VII, 83 f.  
 — u. Fortpflanzung. V, 523—25.  
 Lichtenberg, G. Chr. XIX, 1498.  
 Lichtenbercker, H. X, 1118.  
 F. Niessche. X, 606.  
 Lichtheilmethode. 1161.  
 Lichtsinn. V, 1273.  
 Lichtwart, A. (vgl. Syst. Übersicht 6a, 13e). VI, 192—97, 1138; VII, 93; VIII, 871; IX, 772; XI, 1232; XIII, 223.  
 Erziehung des Farbensinns. XII, 441; Marktbulletin u. Blumenstrauß. VI, 192—94; Übungen in der Betrachtung von Kunstwerken. IX, 990.  
 Lie, J. I, 236; VII, 1030 ff.  
 Dyre Rein. X, 271 f.; Großvater. VII, 811.  
 Lieban, J., Opernsänger. I, 342.  
 Liebermann, Ernst, Maler. XVIII, 127.  
 Liebermann, Max (vgl. Syst. Übersicht 6a). I, 48, 888, 614, 715 f., 801—04; II, 892; III, 519, 765, 1089 f.; IV, 26, 459, 578, 1330 f.; V, 63, 420; VIII, 868, 1056; IX, 804 f.; XIII, 731; XVII, 600, 762 f.; XVIII, 507, 961, 1269 f.; XIX, 377; XX, 293, 295.  
 — als Maler. V, 525 f.  
 Degas. X, 669 f.  
 Liebe, Liebesproblem (vgl. Erotik, Sexualproblem). VII, 608; IX, 106, 658; X, 110; XI, 1009—27; XVIII, 129—40, 761—63; XIX, 530—56, 925 f.  
 — u. Ehe. X, 1060—73; XIII, 124 ff.; XV, 73—84.  
 — als ethisches Grundelement. VI, 1039—53.  
 — Naturgeschichte der. XII, 216 f.  
 — freie, i. Freie Liebe.  
 — Psychologie der. II, 44—66.  
 — Psychophysiologie der. VII, 606.  
 — romantische. XIII, 124 ff.; XIV, 460—80.  
 Liebe, G.:  
 Vorlesungen über Tuberkulose. XX, 1428 ff.  
 Liebesbrief. XX, 262—71.  
 Liebesdramen. XIX, 313 f.  
 Liebeshöfe (cour d'amour), moderne. VI, 782.  
 Liebesleben in der Natur. XIV, 664—66.  
 Liebeslyrik. I, 1080; VII, 784.  
 Liebig, J. XV, 1673.

- Liebflecht, W. (vgl. *Syst. Übersicht 1. 13e. 20a*). II, 211 ff.; 625; VII, 369; VIII, 884; IX, 396–406, 582–84; X, 679; XI, 1004 f.
- Lied des 18. Jahrhunderts. XIV, 556–58.
- Liedte, Th., Schauspieler. I, 733.
- Lienhart, J. (vgl. *Syst. Übersicht 10b*). IV, 1386 f.; XI, 444.
- Die Vorherrschaft Berlins. XI, 780 f.
- Lier, A., Maler. IX, 809.
- „Life of Sir H. F. Stephen.“ XX, 1685 f.
- Liane, A. J., Fürst v. XII, 1003 f.
- Li-hu-Tschang. XIV, 371 f.; XX, 122.
- Lilburne, J., engl. Revolutionär. XIX, 1178–1189.
- Lilientron, D. v. (vgl. *Syst. Übersicht 2*). III, 79–84, 222 f.; 783; IV, 1012 f.; V, 66 f., 106, 110, 192, 945; VII, 781–91, 917, 1090; X, 1108; XV, 1531; XVI, 331, 335; XIX, 176; XX, 1335–37.
- Arbeit adelt (Akademisch-literarischer Verein). IV, 1392 f.; Aus einem Raubzuge. III, 861; Betrunkene. III, 856–58; Gedichte. XII, 219 f.; Poggsfred. V, 428; XV, 1274–77.
- = führung. VIII, 659 f.
- Lilienthal, E.:  
Peter Schüler. XVI, 1532 f.
- Lilienthal, W., f. Berg, L.
- Liljesforå, B. A., Maler. IV, 579, 717; VII, 499; IX, 807.
- Lillo, G. X, 1111.
- Lincoln, A. XX, 790.
- Lindau, A. I, 323–25, 339 f., 498, 778 ff.; 817–20, 852–54; VII, 697 ff., 701 ff.; XII, 436.
- über Jola. I, 572 f.
- „Maria u. Magdalena.“ I, 564; Die Sonne (Deutsches Theater). II, 987 f.; Die Venus v. Mitle; VII, 89.
- Lindberg, A., schwed. Schauspieler. I, 500 f.; III, 774 f.
- Linde, R.:  
Aus dem Sachsenwald. VII, 303.
- Lindgren, finnischer Architekt. XVI, 498.
- Lindgren, Hella:  
Ibsens Wertschätzung in Schweden. IX, 542.
- Lincij, A.:  
Ein Weihnachtsmärchen (Théâtre libre). II, 70.
- Lindner, Th.:  
Weltgeschichte. XIV, 1303.
- Lineut, A.:  
La cloche de Cain (Théâtre d'art social). IV, 606.
- Lingg, H. V, 192.
- Linie, Die. XIX, 1085–90.
- Linné, K. v. II, 1059; XI, 44.
- Lionardo da Vinci. I, 421; XII, 666; XV, 1204 f.; XVIII, 1158.
- Mona Lisa. XII, 855 f.
- Lipiner, S.:  
Der entfesselte Prometheus (Drama). VI, 98 f.
- Lipperheide, Franz Freiherr v. XVI, 443 ff.
- Lipperheide, Frieda, Freiin v. XVI, 436 ff.
- Lipperheidische, Kostumbibliothek. VII, 720.
- Lippi, Filippino. XII, 852.
- Lippi, Filippo. XII, 851, 852; XIV, 625 f.
- Lissabon. XIX, 1163; XX, 53 f.
- Lissauer, E.:  
Der Ader (Gedichte). XX, 1374.
- List, Friedr. VII, 562.
- List, J. v. I, 194, 196; III, 992; V, 446 ff., 499, 505, 578 ff., 785 ff.; VI, 947; VII, 199 f., 961; IX, 59, 274; XI, 391–408, 506–33, 622–34, 859–77, 947–72, 1054–91; XII, 76; XV, 252; XVIII, 713–25; XIX, 1235.
- Briefe an den Großherzog Karl Alexander. XIX, 1413–55; Christus (Berlin). XII, 217 f.; Die heilige Elisabeth. XI, 506 ff.; Sinfonien. VIII, 1128–1135.
- List, Franz v., Kriminalist. II, 747; XVI, 387 ff.
- Literarische Modelle. VI, 628.
- Literarische Neuigkeiten (Bücheranzeigen, Rezensionen; vgl. Chronik, Zeitschriften-Mundschau). V, 196–203, 319 f., 429–32, 652–56, 753–60, 1283–90; VI, 1086–88, 1258 f.; VII, 95 f., 199 f., 303 f., 396 f., 810 f., 1242 f.; VIII, 212–15, 437, 548, 1311 f.; IX, 108–10, 412, 767–69, 879 f., 1105, 1216; X, 109 f.
- „Literarisches Echo.“ IX, 1216.
- Literarisches Interesse. VII, 914–22.
- Literat, Der, f. Schriftsteller.
- Literatur (s. auch die einzelnen Länder; Dichtung, Frauenliteratur): um 1800. X, 1120.
- erotische (vgl. Erotik). XII, 286 f.
- u. Materialismus. II, 1245 f.
- moderne f. Moderne.
- Pietätskult in der. III, 554 f.
- unzüchtige (in rechtlicher Beziehung). I, 609 f.
- Zukunft der. IV, 1890–92.
- „Literatur“, hrsg. v. G. Brandes. XV, 1530–33.
- Literaturgeschichte (vgl. die einzelnen Länder; Weltliteraturgeschichte). I, 289–92; III, 1331; IV, 1009–17; VI, 720–24; VII, 914–22.
- Entwicklung. II, 567 ff.
- Methode der. VI, 721 ff.
- vergleichende. II, 1135 f.; XIV, 1304.
- Literaturkämpfe, moderne. I, 889–92.
- Literaturkrieg von 1803. XIX, 1503.
- Literaturpsychiatrie (vgl. Pathographie). IV, 421–23.
- Littmann, M., Architekt. XIX, 462.
- Liturgien, griechische. V, 410 f.
- Litzmann, B.:  
Das deutsche Drama der Gegenwart. V, 1238 f.; VI, 724; VII, 915 f.; X, 1112.
- Lloyd-George, D., engl. Minister. XIX, 1377; XX, 917, 1666 ff.
- Loße, J. IX, 667.
- Löbel, J. VIII, 109.
- Loeben, D. H. Graf v., Dichter. XIII, 386.
- Löden, Arne, normeg. Publizist. VII, 404.
- Loeper, G. v., Goetheforscher. I, 639.
- Loerke, L. (vgl. *Syst. Übersicht 1. 5c. 20a*):  
Franz Pfingz. XX, 315 f.; Wineta. XIX, 621–23.
- Löwe, Carl, Komponist. V, 504.
- Loewe, Konr., Schauspieler. III, 433.
- Loga, D. v.:  
Goha. XV, 382.
- Lohnarbeiterfrage f. Arbeiterfrage.
- Loisy, A. Abbé. XX, 475 f., 477.
- Loliée, J. IX, 658.

- Lombroso, E. I, 193, 877; II, 1039; III, 828; IV, 425 f., 1294; IX, 774 ff.  
 — u. der Spiritismus. II, 990; III, 828 f.  
 Der. geniale Mensch. I, 875—77; Neue Fortschritte in den Verbrecherstudien. VI, 874 ff.; Uomo delinquente. I, 661, 572; IX, 780.  
 Lombroso, Paula. V, 958.  
 London. VIII, 1084—94; IX, 582—94; X, 561 ff.  
 — Allied artists association. XX, 1198 f.  
 — Dienstmädchen. V, 885 f.  
 — Kunstausstellungen. VII, 396, 815.  
 — Landschaftsmaler. XIII, 815 f.  
 — New English Art Club XX, 1197.  
 — Orgeldreher. VII, 815.  
 — Presse (u. D. Wilde). XVIII, 1500—13.  
 — Prostitution. V, 367.  
 — im Roman. VII, 680.  
 — Royal academy exhibition. VII, 815.  
 — Schulwesen. XII, 588 f.  
 — Sonntagskonzerte. X, 549 ff.  
 — Theater. VIII, 1090—93; IX, 587—94.  
 — Toynbee-Halls. IX, 661—662.  
 — Tynburn-Platz. VIII, 108.  
 — Volksbibliotheken. IV, 1296.  
 Longuet(-Marx), Jenny. X, 1206 ff.  
 Lorenzen, Th.:  
 Die Sozialdemokratie. IX, 109.  
 Lorenz, M. IX, 988.  
 Loris f. Hofmannsthal, F. v.  
 Lorzing, Alb. X, 587.  
 Lothar, M. IX, 327.  
 Loti, W. III, 844—47; X, 699.  
 „Lotte“ (Hamburg). XI, 1232.  
 Løge, H. IV, 277 f.  
 Loubon, Ch. J. E., Maler. XI, 1299.  
 Louis, M. VIII, 219.  
 Lijst, X, 1335.  
 Louis Ferdinand, Prinz v. Preußen. XIX, 1723 ff.  
 Lourdes. V, 674.  
 Lourie, D., Ibsenforscher. 381, 398.  
 Louvier, F. A.:  
 Goethe als Kabbalist. III, 893—95.  
 Louné, P. VII, 488, 608.  
 Chansons de Bilitis. VIII, 109.  
 Lubbock, J. IV, 955; XII, 408 f.  
 Lubliner, H. I, 564 f.  
 Im Spiegel (Lessing-Theater). I, 968 f.; Der kommende Tag (Kgl. Schauspielhaus). II, 1151—53; Die neue Richtung. I, 726.  
 Lublinski, S. (vgl. Syst. Übersicht 12, 13b, 14). IX, 990 f.  
 Literatur u. Gesellschaft im 19. Jahrhundert. X, 1119—120.  
 Lucae, R., Architekt. XX, 1480.  
 Luda, E. (s. auch Syst. Übersicht 1):  
 Isolda Weichhand. XX, 1229.  
 Ludwig I., König v. Bayern. XII, 914 ff.  
 — u. Goethe. XIII, 783.  
 Ludwig II., König v. Bayern. VI, 391; IX, 168 ff., 278 f., 1101.  
 Ludwig XIV., König v. Frankreich. X, 984; XI, 95 ff.; XIV, 590 ff.  
 Ludwig, Otto. X, 1106 f.; XI, 1185 f.  
 Das Fräulein v. Scudern (Berliner Theater). II, 70—72.  
 Lübeck. XVII, 1402.  
 Lübeck, W. I, 721, 1182 f.; XX, 1480.  
 Lüge: Wesen der. IX, 1322.  
 Lueger, Karl. VII, 370; XI, 668 f.; XX, 602—08.  
 Lührig, G., Maler. V, 650.  
 Lüttichau, Frhr. v., Hoftheaterintendant. XIX, 859—61.  
 Luftschiff, lenkbares (s. auch Motorluftschiff). XVIII, 1408—07; XIX, 1830 ff.; XX, 1348 ff.  
 Luftschifffahrten. XII, 551—556.  
 Lugné-Poc, A. M., Theaterdirektor. V, 82; XVI, 188; XVII, 1498 ff.  
 Lugowoi, A., russ. Erzähler. XIII, 428.  
 Lungentzündung. XVIII, 1071 f.  
 Lungenheilstätten. VI, 455—64.  
 Lustspiel (s. auch Komödie). I, 1196—98.  
 — modernes. I, 807.  
 — pathologisches. III, 214 f.  
 Luther, M. III, 583, 586; X, 625, 911; XVIII, 834 ff.; XIX, 1494.  
 — :festspiele. IV, 908 ff.  
 Luthmer, F., Kunstschriftsteller. VI, 520.  
 Luger, Jenny, Sängerin. XI, 403.  
 Luxemburg. XIX, 1022—34  
 Luxus. XX, 148 f.  
 — u. Sparfamkeit. XX, 1073 f.  
 Lush, J., Psychiater. V, 543.  
 Lybaert, A., belg. Maler. XIV, 961.  
 Lyche, L., normeg. Publizist. IX, 441, 880 f.  
 Lyell, Ch. II, 580; X, 831, 834; XI, 46 f.  
 Lynkeus s. Popper, J.:  
 Lyrik (s. auch Dichtung, Epigonen-, Liebes-, Prosa-Zukunftslirik). XII, 907 ff.; XVIII, 1353—58.  
 — Ästhetik. XVI, 129—39.  
 — dionysisches Element in der. III, 222.  
 — erotische. XI, 672.  
 — impressionistische. VI, 1022 f.  
 — moderne. III, 853—82; V, 102; VI, 206—208, 420—23, 1029—33, 1352—55; VII, 195 f.; IX, 823 ff.; XX, 1058—66, 1373—75.  
 — Reim in der. X, 737.  
 — romantische. XI, 894 f.  
 — Rhythmik. VII, 78; IX, 824.  
 — soziale. I, 1079—92, 1099—1108; II, 458; III, 1117 f.

## M.

- Maartens, M. (s. auch Syst. Übersicht 1):  
 Joost Avelinghs Schuld. VIII, 422.  
 MacCarthy, J., Romanschriftsteller. VII, 682, 685; XIV, 1291.  
 Macash, G.:  
 Die Unbekannten. VI, 920; Zwischenwelt. VIII, 212.  
 Macaulay, Th. VI, 321 f., 331.  
 Machiavelli, M. VIII, 1093.  
 Mach, E., Physiker. XIII, 46.



- Madan, J. S. (vgl. *Syst. Übersicht 1, 2*). I, 1125–28; VIII, 306–21.  
 Die Anarchisten. II, 1251–55; VIII, 316–18;  
 Dichtungen. VIII, 308 ff.; Menschen der Ehe.  
 III, 1325 f.; Revolten, VIII, 312 f., 318–21;  
 Strimer. IX, 995 ff.
- Madensen, K., Maler. VII, 496.
- Mac Theal:  
 Südafrika. XIV, 1291.
- Madagaskar. XIX, 1171.
- Madelung, A. (vgl. *Syst. Übersicht 1*):  
 Jagd auf Tiere und Menschen. XX, 1529–31.
- Madras. XII, 1318 f.
- Madrid. IX, 981–84; XX, 54 ff., 215 ff., 974 ff.  
 — Estorial. XX, 984–88.  
 — Prado. XX, 56 ff., 215 ff., 673 ff., 974 ff.  
 — Stiergefächte. XX, 60–63, 888 ff.
- Mädchen (vgl. Frau):  
 — im französischen Roman. VII, 925.  
 — -erziehung. V, 175–77, 390–98, 490–95.  
 — -gymnasium. IV, 544, 763; IX, 766.  
 — -handel. V, 492, 494 f.; VI, 200; VIII, 997 ff.  
 — -schulpädagogik. XX, 1021 ff.
- Männertindbett. V, 179.
- Märchen und Kind. I, 893, 940–44.  
 — naturwissenschaftliche. II, 195–99.
- Märtyrermalerei. XII, 1191 f., 1200 f.
- Mäßigkeitsbewegung. VII, 417 ff.
- Maeterlinck, M. (s. auch *Syst. Übersicht 3, 8, 17, 20 a*). III, 825; IV, 957; VII, 483;  
 VIII, 1071–83; IX, 874; X, 73, 1114; XII, 551 f.  
 — über Emerson. VIII, 1310.  
 Werke: *Aglaraine* u. *Selbstsette*. VIII, 1080;  
*Blaubart* u. *Ariane*. XX, 1679; *Die Blinden*.  
 VIII, 1077 ff.; *Der begrabene Tempel*. XIII,  
 1118–15; *Der doppelte Garten*. XVI, 127;  
*Der Eindringling*. IV, 1263; VIII, 1076;  
 (Leipzig). VII; 301; (München). V, 418 f.;  
 (Wien). III, 671 f.; *Intérieur*. VIII, 1078 f.;  
*Das Leben der Bienen*. XIII, 1115–17;  
*Monna Wana*. XIII, 1188–89; *Pelleas* u.  
*Melisande* (*Neues Theater*). XIV, 519; (Paris).  
 IV, 804; *La Princesse Maleine*. II, 883–86;  
 VIII, 1075 f.; *Der Schatz der Armen*. VII,  
 610 f., 816; VIII, 1072 ff.; X, 222, 273; *Schwester*  
*Beatrice* (*Deutsches Theater*). XV, 640; *Die*  
*sieben Prinzessinnen*. VIII, 1077, 1082; *Wort*  
*wort zu Jordis Annabella*. VI, 89; *Weisheit*  
*u. Schicksal*. IX, 1200–05; *Das Wunder des*  
*heiligen Antonius*. XV, 640.
- Magenatentum. V, 410 f.
- „Magazin für Literatur“. I, 727; VII, 94.
- „Magazine international“. VI, 625, 1035; VII,  
 826 f.
- Magdeburg. XIII, 897 ff.  
 — Theater. XIII, 918 f., 1096 f.
- Magna Charta. X, 1026.
- Magnetismus, (Heilverfahren). XIII, 373 ff.
- Magnus, Ed., Maler. X, 992.
- Magnussen, S., Bildhauer. III, 872 f.
- Mahler, G. II, 683; VI, 320, VIII, 1137; XII,  
 448; XVIII, 123 f.; XIX, 1321.
- Mahn, P.:  
 G. Hauptmann u. der moderne Realismus.  
 V, 1288; VII, 918.
- Maisier i. Sozialdemokratie.
- Maimatschin. XV, 1214–35.
- Maindron. E. V, 528.  
 Saint Cendre. IX, 865.
- Majestätsbeleidigung. IX, 223–27, 447–49.
- Majkow, A., russ. Lyriker. VIII, 528 f.
- Majoritätsprinzip (in der Politik). X, 781.
- Makart, J. IV, 1152; VII, 545; XII, 1238; XVII,  
 598; XVIII, 1269.  
 — -Bustett. VI, 193.
- Malaria. XIII, 290–32.
- Malato, G. V, 181.  
 L'homme nouveau. XII, 1132.
- Malerei (s. auch die einzelnen Länder; Alt-, Aqua-  
 rell-, Dämmerungs-, Demimonde-, Genre-,  
 Geschichts-, Glas-, Gobelin-, Grunewald-,  
 Heiligen-, Landschafts-, Marien-, Märtyrer-,  
 Miniatur-, Monumental-, Öl-, Panorama-,  
 Pastell-, Porträt-, Rotolo-, Schlachten-, Still-  
 lebens-, Stimmungs-, Tiermalerei). II, 1010 ff.;  
 V, 720.; des 17. Jahrhunderts. XI, 1288 ff.;  
 von 1775–1875. XVII, 577–603.  
 — erotische. VII, 551; XV, 902 f.  
 — Form der. V, 906 f., 1008 ff.  
 — Geschichte der. IV, 602–04; XV, 1023–24; XX, 1226.  
 — groteske (vgl. Karikatur). XVII, 775 ff.  
 — hellenistische s. Malerei, klassizistische.  
 — gestützte. II, 172.  
 — höhere Ähnlichkeit in der. X, 976, 979, 986.  
 — impressionistische. III, 1089 f.; V, 80 f., 859; VIII,  
 710 ff.; IX, 804 ff.; XI, 433; XII, 712 f.; XIV,  
 780 f., 951 ff.; XV, 906, 1023 f.; XVII, 259 ff.;  
 XVIII, 1530 f.; XX, 1199 ff., 1246 ff.  
 — interessante. XV, 899 ff.  
 — klassizistische. I, 444–47, 801 ff.; X, 985–87, 991;  
 XII, 428; XIII, 575–80.  
 — Komposition in der. II, 288 f.  
 — moderne. II, 743 ff.; IV, 1142–57; V, 62–64;  
 VI, 1030; VIII, 865–73; XIII, 730–32; XIX, 1545.  
 — Motive der. II, 744 f.  
 — naturalistische. I, 296 ff., 393–95; 420–23; III,  
 400 ff., 1089 ff.  
 — neo-impressionistische. V, 80 f., 522; IX, 992;  
 XIX, 1047.  
 — neuidealistische. IX, 810–18.  
 — Phantasie in der. XV, 372–80.  
 — phantastische. II, 286–80; III, 764; V, 845;  
 XIV, 960–62.  
 — präraffaelitische s. Präraffaeliten.  
 — religiöse. II, 719, 794; III, 661 f., 751 f.; V,  
 423–25; XI, 1291.  
 — romantische. XIII, 1015–17.  
 — soziale. XIV, 957–59.  
 — Stilisierung in der. 394 f., 422 f.  
 — subjektivistische. III, 1089 ff.  
 — symbolistische. V, 91, 166 f., 409.  
 — Technik der. V, 84 f.; XIV, 222–24; XV, 378–80.
- Malerstipendien. I, 756–58.
- Mallarmé, St. (s. auch *Syst. Übersicht 3*). VI,  
 622; IX, 1101, 1321 f.

- Malen, P., französl. Sozialist. VII, 399.  
 Malthus, Th. R. V, 898; VIII, 233; XIII, 187.  
 Malthusianismus. (vgl. Neumalthusianismus). II, 882; V, 990 ff.; VIII, 328 f., 877 f.; X, 1123; XII, 105 f.; XIII, 77 ff.; XIX, 794.  
 Mamin-Siberjak, russ. Roman Schriftsteller. XII, 429.  
 Manchestertheorie. V, 990 f.; VI, 1004.  
 Mandicwis, Frau v., Siederin. II, 172.  
 Manet, E. 228 f.; VII, 549; VIII, 710—18; XIII, 108 f.; XIV, 518, 951; XVIII, 1532; XX, 678.  
 — Ausstellung (Berlin). XVIII, 506.  
 Mann, Der ideale. IV, 361—57.  
 — u. Frau. XX, 399 ff.  
 — Typus des. III, 1204 ff.  
 Mann, Heint.:  
 Minais u. Sineora. XIX, 407.  
 Mann, Mathilde. XVII, 1276 f.  
 Mann, Theodor (vgl. Syst. Übersicht 2):  
 Buddenbrooks. XII, 1280 f.; Der kleine Herr Friedemann. X, 497; Königliche Hoheit. XX, 1803—08; Tristan. XIV, 1331—33.  
 Mannheim: Nationaltheater. VII, 1120 ff.; IX, 376 ff.  
 Manolescu, G.:  
 Ein Fürst der Diebe. XVII, 254—56.  
 Mantegazza, V. II, 45; IV, 731.  
 Physiologie des Weibes. IV, 1207 f.  
 Manteuffel, L., Minister v. XIX, 914.  
 Marais, M., Schauspieler. II, 941.  
 Marat, J. P. VI, 323.  
 Marbot, General M. de.:  
 Memoiren. XII, 777—80.  
 March-Philippé, Evelyn, engl. Frauenrechtlerin. IV, 1169.  
 Marché, E.:  
 Bismarck's Jugend. XX, 1768—81.  
 Marconi, G. XIX, 1081 f.  
 Marbrué, J. E.:  
 Le livre des mille nuits. XI, 111.  
 Marées, H. v. II, 766 f.; XI, 657; XIV, 776; XVII, 601 f.; XX, 779 f., 1678.  
 — Ausstellung. XX, 593—97.  
 Maret, H., franz. Parlamentarier. IX, 108.  
 Marholm, Laura (vgl. Syst. Übersicht 5, 13c). I, 423 ff., 541 f.; IV, 1215; V, 188; VII, 276, 925, 1159.  
 Buch der Frauen. VI, 1257.  
 Marcelin, Redakteur der „Vie Parisienne“. XVI, 1379.  
 Maria Antoinette, Königin v. Frankreich. XI, 102, 104.  
 Maria Louise, Kaiserin v. Frankreich. V, 412.  
 Maria Paulowna, Großherzogin v. Sachsen-Weimar. XIII, 783 f.  
 Marienberg: Irrenhausprojekt. VI, 631—39.  
 Marie-Madeleine (Marie-Madeleine v. Puttkamer):  
 Auf Kypros. XI, 672.  
 Marie-Seebach-Schule. IX, 764.  
 Marienkult. IV, 1371.  
 Marillier. VI, 623.  
 Marinemalerei f. Meermalerei.  
 Mationettentheater. IX, 862—64; XVIII, 1510.  
 Marix, J., Maler. I, 773; XII, 712.  
 Martenrecht (vgl. Urheberrecht). V, 1223 ff.  
 Martus, A. F., Arzt. XIII, 375 f.  
 Marmorplastik. XIV, 644 f.  
 Marni, Jeanne [Marnière]. XII, 280—83.  
 Maroffe. XVI, 124; XVIII, 759; XX, 1794—97.  
 — :konferenz. XVII, 757—59.  
 — :vertrag. XX, 612.  
 Marr, E., Maler. I, 1056; III, 872; VI, 718.  
 Marriet, E. [Emilie Mataja]:  
 Gretes Glück (Freie Bühne). VIII, 542.  
 Marshall, D.:  
 Trings Vermächtnis. XVII, 508 f.  
 Marschner, E. W.:  
 „Ich hab's gewagt“ (Drama). V, 201 f.  
 Marshall, W.:  
 Die Tiere der Erde. XX, 281.  
 Mars (Planet) im Roman. IX, 508 ff.  
 Martens, A.:  
 Aus dem Tagebuch einer Baroness von Leuth. X, 1176; Katastrophen. XV, 1480 f.; Roman aus der Decadence. X, 491 f.; Die Vollendung. XII, 1285—86.  
 Martens, W.:  
 Weltgeschichte. VII, 303.  
 Martersteig, M. IX, 392.  
 Jahrbuch der bildenden Kunst. XIV, 558—60; Der Schauspieler. XI, 1337 f.; XIV, 734.  
 Martin, Henri, Maler. IV, 684; V, 530; VI, 616; VIII, 650; XIV, 892 f.  
 Martwig, F. A. L. v. d. X, 1078, 1081, 1089 f.  
 Marx, Karl. I, 469 f.; II, 723 f.; VII, 198, 368, 629, 635, 640 f., 1051; VIII, 217; X, 678, 1090, 1137 f., XII, 562; XV, 389; XVI, 1281 ff.; XIX, 640, 774, 794 ff., 1393 ff.; XX, 937, 1523.  
 — u. Dionysos. VII, 1084.  
 — über die Frauenfrage. I, 569.  
 — u. Hegel. VIII, 1310.  
 Werke: Briefe. X, 1206—28; Kapital, drittes Buch. V, 197; Kommunistsches Manifest. VII, 202.  
 Marx, Paul (vgl. Syst. Übersicht 10b, 20a). II, 645 f., 1161.  
 Marx-Aveling, Eleanor. X, 548 f., 885, 1207; XII, 563.  
 Marxismus (vgl. Sozialismus). I, 469 ff.; IV, 672 f.; VII, 624 ff.; VIII, 882 ff., 985 f.; IX, 677—80; XI, 220; XIX, 1393—1410.  
 — Grundgesetz des. XV, 762—65.  
 „Marzocco“. VIII, 659.  
 Masaccio (L. de Ser Giovanni). XIV, 622—24; XV, 548—50.  
 Mascagni, P. IV, 97; VI, 950; X, 535.  
 Cavalleria rusticana. II, 423, 1108—10; (Berlin). II, 601 f., 623; Freund Friß. III, 424—27.  
 Maschinentechnik. VIII, 1195 ff.  
 — u. Handwerk. V, 1101 ff.  
 Masfenzüge. XV, 586—614.  
 Masolino (L. Simi), Maler. XIV, 622.  
 Masse u. Individuum. IX, 64—75.  
 Massenhygiene. XVII, 1026 ff.  
 Massenverbrechen. VIII, 1908 f.; IX, 779.  
 Mataco-Indianer. XVIII, 785 f.

- Materialismus** (vgl. **Monismus**). II, 1245 f.; III, 65 ff., 1161, 1168; IV, 284 f., 901; VI, 575 ff.; VIII, 556 f.; XV, 642 ff.; XVIII, 641–53; XX, 1368 f.  
 — **Geschichte**, des. III, 70.  
 — **in der Literatur**. II, 1245 f.  
 — **Überwindung** des. VII, 502.  
**Materialisationen** (s. auch **Spiritismus**). V, 1054 f.  
**Materialistische Geschichtsauffassung**. II, 905, 909, 723 f., 771.  
**Materie**. V, 1054 f.  
**Mathematik**. II, 634.  
 — **u. Zuchtwahltheorie**. III, 714.  
 — **unterricht**. I, 1250.  
**Matfowshy, M.** I, 1182; II, 547; XX, 775–77.  
**Matshiet**, russ. Schriftsteller. XIII, 429.  
**Mattheson, J.**, Opernkomponist. X, 858.  
**Mauclair, C.** (vgl. **Syst. Übersicht 6a**). V, 409, 519, 859; VI, 99, 1036; VII, 484; IX, 993; X, 668; XI, 219 f.  
**Mauvra, Maler**. V, 709.  
**Maugras, G.**:  
 Herzog von Lanjun. XII, 1002–04.  
**Mauerthof, E.**:  
 Hamlet. XVIII, 1216 f.  
**Maupassant, G.** (vgl. **Syst. Übersicht 1, 5a**): I, 426–30, 797–99, 845; III, 112; IV, 848; V, 900–02, 943 f.; VI, 201 f., 905; X, 669; XIX, 261. **Bel ami**. VI, 201; **Boule de suif**. I, 427 f.; **La Horla**. I, 845; **Maison Tellier**. I, 429; **Musotte**. (Residenztheater). III, 216 f.; (München). V, 418; **Notre Cœur**. I, 799; VI, 202; **Pierre et Jean**. I, 429; **Une vie**. VI, 201.  
**Maurerarbeit**. XV, 843–60.  
**Mauritius, Insel**. XIX, 1171.  
**Maurras, Ch.** V, 187.  
**Mauthner, F.** II, 401; VIII, 197; XVI, 343, 487 ff. **Aristoteles**. XV, 1582; **Beiträge zu einer Kritik der Sprache**. XII, 663 f.; XIV, 1117–20, 1285–88.  
**Max, G.** III, 661 f.; IV, 1152; V, 308, 846; VII, 606; VIII, 1056; XVII, 598.  
**Maximilian, Kaiser von Mexiko**. XX, 1315.  
**Maximilian I. Josef, König von Bayern**. XII, 916 ff.  
**Mayer, Jul. Robert**. VII, 502.  
**Mayne, H.**:  
 E. Mdrife. XIII, 834.  
**Mayombe, Negervolk im Kongostaat**. XIX, 1241.  
**Mayr, J.**:  
 W. Leibl. XIX, 461.  
**Mayreder, Rosa** (vgl. **Syst. Übersicht 1**). XVI, 443 ff.  
**Mazel, H.**, franzöf. Publizist. V, 859, 862.  
**Mazurka**. XIII, 923.  
**Mechanismus**. III, 1166 f.; XIII, 39 ff.  
**Medaillenkunst**. VI, 194 f.; IX, 748.  
**Medelsky, Caroline**, Schauspielerin. IX, 708 f.  
**Medizin** (**Syst. Übersicht 19**), (vgl. **Hygiene**). III, 667 f.; IX, 286–300; XVIII, 1071–74.  
 — **u. Hypnose**. IV, 1089 ff.  
 — **moderne**. I, 745–48; II, 689 ff.  
 — **u. der Naturalismus**. I, 1221.  
**Medizin u. Physiologie**. VIII, 253 f.  
 — **romantische**. XIII, 373–89.  
**Meebold, A.**:  
 Carolta. XV, 1480.  
**Meer**. XIX, 1329–33.  
 — **=forschung**. XIX, 1161–74.  
 — **=malerei** (Marinemalerei). II, 1194 f.; XIV, 948.  
 — **=tiere**. XIX, 699–706.  
**Meern, H., Regisseur**. I, 143, 561 f.  
**Meerwarth, H.**:  
 Lebensbilder aus der Tierwelt. XX, 282 f.  
**Meester, J. de**:  
 Gezin (Familie). VII, 816.  
**Mehring, F.** I, 854; III, 1226, 1228 f.; V, 186 f. **Der Fall Lindau**. I, 923.  
**Mehring, S.**:  
 Nichts (Gedichte). VI, 206 f.  
**Meien, Regierungsrat v.** XIII, 1033.  
**Meier-Gräfe, J.** (vgl. **Syst. Übersicht 1, 6a, 13c**). VII, 909; XX, 593 f. **Corot u. Courbet**. XVII, 636; **Entwicklungsgeschichte der modernen Kunst**. XV, 1022–24; **Der Fall Böcklin**. XVI, 1143 f.; **Die großen Engländer**. XIX, 908 f.; **Hogarth**, XVIII, 1529 f.; **Die Impressionisten**. XIII, 1530 f.; **H. v. Marées**. XX, 1678; **Der junge Menzel**. XVII, 930; **Nach Norden**. IV, 592; **F. Wallo-ton**. IX, 768.  
**Meilhac, H.**:  
 Ma cousine (Residenztheater). III, 327; **Margot** (Lessing-Theater). I, 854.  
**Meinede, F.** (vgl. **Syst. Übersicht 14**):  
 Weltbürgertum u. Nationalstaat. XX, 1634–42.  
**Meiningen: Hofkapelle**. VI, 940 ff.; XVIII, 1192.  
**Meininger, Die** (Schauspielgesellschaft). I, 804–06; VIII, 852, 854.  
**Meisel-Hef, Grete**:  
 Die sexuelle Krise. XX, 1337–40; **Die Stimme**. XVIII, 1139;  
**Meißner, F. H.** (vgl. **Syst. Übersicht 6a**). V, 1290.  
**Meissonnier, E.** I, 525; II, 768; IV, 1152, 1154; VIII, 718, 715; XI, 1289 f.; XX, 861.  
**Meißter Bertram**. XVI, 279; XVII, 1407.  
 — **Frände**. XVII, 1407.  
 „Meisterwerke der zeitgenössischen Novellistik“. VIII, 437.  
**Melancholie**. XIX, 1154 f.  
**Melas, Anarchist**. V, 181.  
**Melchers, F.**, belg. Maler. VIII, 1082.  
**Melchers, Gari, Maler**. II, 794.  
**Melodrama**. VIII, 769 f.  
**Melos (Melodie)**. VI, 936 ff.  
**Melshin, russ. Schriftsteller**. XIII, 429.  
**Memento vivere**. XIII, 1151 f.  
**Memling, H.** XX, 66.  
**Memoiren, Tagebücher s. Syst. Übersicht 4**.  
**Mendès, E.** VIII, 879.  
 Flamanca (Pantomime). XII, 102 f.  
**Mendelssohn, Dorothea**, s. **Schlegel, Dorothea**.  
**Mendelssohn, Moses**. XIV, 108; XIX, 1498; XX, 1587 ff.  
**Mendelssohn-Bartholdy, F.** X, 864; XX, 436 f. **Sinfonien**. VIII, 1107 f.

- Menendez de Melano, M.**, spanischer Literaturhistoriker. VI, 627.
- Menettier, P.:**  
Ballets anciens et modernes (1682). XV, 592 f.
- Mengé, M.** I, 441 f.; XIII, 575 f.
- Mensch** (s. auch Mann): Entwicklungsgeschichte. X, 823—89.  
— als Herdentier. I, 865—69.  
— u. Milieu. II, 772 f.  
— moderner, VII, 916.  
— Physiognomie des. XIII, 785—92.  
— u. Tier. X, 201 ff.  
— der Zukunft. XII, 1121—34; XV, 27—40.
- Mensch, Ella:**  
Der neue Kurs. V, 1287 f.; Neuland. III, 670 f.  
„Menschenrechte.“ VI, 1007.  
Menuett. XV, 1186—88.
- Menzel, A. v.** I, 613 f., 802, 804; II, 423, 768; III, 604 f.; IV, 25 f., 1132; VIII, 867; XVI, 530—33; XVII, 590, 696; XIX, 1507; XX, 1480.  
Briefe. XVI, 513—29; XX, 84—93, 516—27, 855—61, 1768—67; Gespräche. IX, 875.
- Mercier, General.** IX, 217.  
— L. S., Lustspieldichter. X, 1111.
- Merdel, Henriette v.** XX, 1801—09.  
— W. v.: Freund Fontanes. XX, 1479, 1601 ff.  
„Mercure de France“. VIII, 1207 f.
- Mereau, Sophie.** XIII, 115 f.
- Meredith, G.** VII, 685; XX, 1077 f.  
Der Egoist. XV, 1486 f.; Richard Feverel. XV, 1485.
- Mereskovskij, D.** XIII, 423—25.  
Julian Apostata. VIII, 530 f.
- Merian, H.:**  
H. Heiberg. II, 577 f..
- Mertantilisismus.** VII, 99 ff.
- Merwin, P. (W. Schubert):**  
Pessimistische Gedichte. VI, 206, 1254.
- Mesdag, J.** IX, 807.
- Mesmer, F. A.** XIII, 376 f.
- Messel, Alfred, Architekt.** XII, 96; XX, 750—54.
- Messer, M. (vgl. Syst. Übersicht 5 a).**  
Die moderne Seele. X, 1006 f.
- Messiasidee, jüdische.** IV, 1286 f.
- Mesthaler, E., Schauspieler.** V, 422; VIII, 743 f.
- Metallkunst.** IX, 207, 743 f.
- Metamorphosenlehre.** XI, 818—47.
- Métenier, D., u. Alexis, P.:**  
Monsieur Betsy (Paris). I, 265 f.
- Métin, P.** VIII, 1206 f.
- Meunier, E.** IV, 684; V, 642; VIII, 868, 872; XI, 637; XIII, 502; XIV, 774—776, 857—59.  
— :Ausstellung (Berlin). XVII, 256.  
— Karl, jr. XIV, 959.
- Meurer, M., Kunstgewerbler.** V, 786.
- Meyer, Alfred Gotthold, V.** 311.  
Tafeln zur Geschichte der Abbelformen. XIV, 220—22.
- Meyer, Betsy:**  
E. F. Meyer. XV, 248—51.
- Meyer, E. F.** I, 673; III, 1006 f.; X, 222, 483; XV, 248—51.  
— u. G. Keller. XX, 1676.
- Meyer, E. F.:**  
Briefe. XX, 1674—77; Gedichte XV, 251; Novellen. XVI, 777—80; XX, 1675 f.; Die Richter. XX, 1675.
- Meyer, Elard Hugo, Germanist.** IV, 974.
- Meyer, Hans, Afrikareisender.** VII, 826 ff.
- Meyer, Jenny, Sängerin.** V, 468.
- Meyer, Ludw., norweg. Publizist.** VII, 408.
- Meyer, Marie, Schauspielerin.** I, 143; II, 87.
- Meyer, Rich. M. (vgl. Syst. Übersicht 5 a, 10 b, 12. 16).** X, 222.  
Die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts. X, 1334; Goethe. VI, 720 f.; VII, 1074 ff.
- Meyer, Rudolf, Publizist (s. auch Syst. Übersicht 16).** X, 220.
- Meyer, Wilh. M., Astronom.** XX, 280.
- Meyer-Wenzen, H.:**  
Moderne Religion. XIV, 218—20.
- Meyer-Förster, Elisabeth (vgl. Syst. Übersicht 1).** XIII, 779 f.  
Das Drama eines Kindes. VI, 468 f.; Heimkehr (Neues Theater). V, 1066; Meine Geschichten. VIII, 929.
- Meyer-Förster, W.:**  
Unsichtbare Ketten (Kgl. Schauspielhaus). II, 267—69.
- Meyerheim, P.** I, 614 f.; III, 605.
- Meynsenbug, Malvinda v. (vgl. Syst. Übersicht 4).** VII, 730, 782; IX, 166 f.; X, 626; XI, 631, 755, 877; XII, 63—61, 809 ff.
- Michel, R. (vgl. Syst. Übersicht 1):**  
Die Verhüllte. XVIII, 1536.
- Michelangelo Buonarroti.** I, 394 f., 421; II, 670; V, 710; XVII, 776—78.  
Briefe. XVIII, 1532.
- Michelet, Jules.** II, 44 f.
- Midiemicz, A.** V, 1069; X, 670.
- Mielke, H.:**  
Der deutsche Roman des 19. Jahrhunderts. I, 777—81.
- Miesbach, Ortschaft in Bayern.** V, 37 ff.
- Miet- u. Pachtrecht.** V, 220 f.
- Mietshauskunst (vgl. Wohnungskunst).** XVII, 1166 ff.
- Mietskasernen** VII, 814.
- Mikroskopie.** XX, 111—16.
- Mikulitsch, russische Schriftstellerin.** XIII, 418.
- Milchtrinker (russ. Sekte).** V, 857.
- Milbante, Ralph:**  
Fragment of truth concerning G. G. Byron, sixth Lord Byron. XIX, 722.
- Milde, F. v. Sanger.** XI, 1243—50.
- Milde, Rosa v., Sängerin.** XI, 1243—50.
- Milieu.** II, 841—45, 772 f.; XIII, 1119 f.; XIV, 1297 f.  
— :drama. XI, 1334.
- Militärtauglichkeit.** XIX, 977 ff.
- Militärstrafprozeßordnung.** V, 404.
- Militarismus.** V, 111; XI, 563 ff.; XVI, 1292 ff.
- Mill, J. St.** I, 236; XV, 1044.  
Die Hörigkeit der Frau. II, 538—41; III, 1306 ff.
- Millais, J. E., engl. Maler.** X, 990.

- Millet, J. J. I, 227, 802, 1206; III, 400; XVII, 778; XIX, 376.
- Milliardärpsychologie. XX, 1096.
- Milutinovic, St., serb. Dichter. X, 895 f.
- Mimit. V, 905 ff., 1006.
- Mimikn. XX, 1166.
- Miniaturenmalerei. XVII, 1535 f.
- Ministerversantwortlichkeitsgesetz f. Deutschland.
- Minne, G., Bildhauer. XIV, 776; XVIII, 507.
- Minnefängerdichtung. XX, 289.
- Minor. J. II, 546; VI, 1133.
- Minstrel, M. M., russ. Homerübersezer. VIII, 530.
- Miquel, J. v., Finanzminister. III, 871; X, 814 f.; XIX, 627 f.
- Mirabeau, H. G. R., Graf v. XX, 267.
- Mirbach-Sorquitten, J., Graf v., Politiker. X, 340 ff.
- Mirbeau, D. I, 228, II, 384; VIII, 657.
- Automobilbuch. XIX, 921 f.
- Mirliton (Kabarett) f. Paris.
- Misch, R.:  
Liebe von heut' (Berlin). VI, 319; VII, 88.
- Missionare. XIV, 364 f.  
— in Hawaii. VI, 360 f.
- Mistral. I, 477, 696.
- Mitleid. XVIII, 1023.
- Mittelalter. XII, 8–21; XVII, 1030 ff.
- Mittelstand (vgl. Bourgeoisie, Kleinbürgertum).  
IV, 1394–96.  
— u. Kunstpflege. IX, 771, X, 106.  
— Prokentum im. VII, 624.
- Mittelstandsparteien f. Deutschland.
- Mittelftaedt, D.:  
Vor der Flut. VIII, 1312.
- Mittelwertungen, individuelle. III, 278–82.
- Mitterwurzer, F. I, 475, 574; II, 72; III, 199; VIII, 977 f.; IX, 426 f.
- Mode, Die (in Kunst u. Literatur). VII, 606.
- Modellblumen. VII, 362 f.
- Modelle: u. Künstler. XIII, 496–515.  
— literarische. VI, 628.
- Moderne (vgl. die einzelnen Länder). I, 371–73;  
II, 913–16; III, 670 f., 736 ff., 854 ff.; IV, 213, 845 f., 1009–17; V, 188, 511 ff., 942 ff.; VI, 422, 926; VII, 785 f.; XI, 445, 1335 f.; XIV, 555; XX, 1242, 1247.  
— u. die Münchener Pamphletisten. V, 62–71.  
— u. Naturgefühl. IX, 1100.  
— in Solas Urteil. V, 316–18.
- Modernismus. XX, 465–81.
- Möbelfunst. V, 734; VII, 556 f.; VII, 1235 f.; IX, 202, 206 f.; IX, 749 ff.; XVII, 1164 ff.
- Möbelfäule. VII, 1242.
- Möbius, M.:  
Steckbriefe. XI, 671.
- Möbius, W. J., Mediziner. X, 1005 f.; XIV, 153 f.
- Möller, Marx:  
Totentanz (Drama). XI, 551.
- Möller, L. M.:  
Guld og Aere. VII, 95.
- Möller, Inge. VII, 926.
- Möller, W., Freund Jacobsens. XVI, 978 ff.
- Möller-Brud, A. XII, 669.
- Möller-Brud, Hedda. XI, 333; XII, 669.
- Möncheberg, E.:  
Illusionen (Drama). VI, 919 f.
- Mördermyster. IX, 778.
- Mörte, E. XIII, 334–36, 1123; 1122 ff.
- Mörne, A., finn. Schriftsteller. XII, 154.
- Mörner, B. (vgl. Syst. Übersicht I):  
Allerhöchst Pläfir. X, 281.
- Mohl, R. v. VI, 1144 f.
- Mohor, Cécilie, Wagnersängerin. VII, 981.
- Moissi, A., Schauspieler. XIX, 896 f., 1527.
- Molbed, Ehr.:  
Ambrosius (Paris). I, 759.
- Molenaar, G., Schauspieler. II, 653, 1209.
- Molière. XV, 1150; XIX, 242 f.  
Der Misanthrop (Deutsches Theater). III, 1112 f.
- Moltke, Friedr. L. E., Graf, preuß. Minister. XX, 452.
- Moltke, H., Graf, Generalfeldmarschall. II, 504; VII, 98.
- Moltke, Kuno, Graf (-Harden-Prozeß). XVIII, 1524.
- Rombert, A. XVIII, 1355.
- Mommsen, Th. VIII, 1165–79; XX, 1468, 1473.  
Römische Geschichte. VIII, 1167–78.
- Monarchie. VI, 529–47.  
— moderne. XX, 14 ff.
- Monarchisches Gefühl. V, 1257 ff.
- Monceaux, P. VII, 509 f.
- Mondscheinschwärmerie (bei den Romantikern). XIV, 467 f.
- Monet, Cl. I, 225–30; V, 80 f.; VI, 93 f.; VIII, 716; IX, 806 f.; XII, 712 f.; XVII, 259 f.
- Monerentheorie. XI, 180.
- Mongolei. XIII, 1203–15.
- Mongré, P. (F. Hausdorff), (vgl. Syst. Übersicht 3, 5c, 8, 11, 16, 20a):  
Sant Flario. VIII, 1311; IX, 326 f.
- Monismus (vgl. auch Materialismus). III, 1155–69; IV, 206 ff., 997 f.; VI, 998; VIII, 985, 987; XI, 779.  
— u. Theismus. XIX, 1078.
- Monistenbund. XIX, 152 ff.; XX, 616.
- Monolog. III, 992.
- Monogamie (vgl. Ehe). IV, 1372.
- Monopolbildung. XV, 1273 f.
- Montaigne, M. E. de. VIII, 108.
- Montanus, F., f. Bruno, E. G.
- Montelius, D., schwed. Archäolog. X, 783 f.
- Montenegro: Dichtung. X, 896.
- Montesquieu, Ch. de Secondat, Baron de la Brède et de. VI, 312–16.  
— Esprit des lois. XIX, 1231.
- Montesquieu-Fezensac, Graf, Kammerherr Napoleons I. V, 412.
- Montez, Lola. XII, 913–44, 1120.
- Montgolfier, J. E. XX, 1348 f.
- Monumentalmalerei. III, 606; VII, 281–86.
- Monumentplastik (vgl. Denkmalplastik). II, 669 f.
- Moppchen f. Hartleben, Selma.
- Moore, G.:  
Arbeite u. bete (Esther Waters). XV, 1487 f.;  
Erinnerungen an die Impressionisten. XVIII, 1532; Memoirs of my dead life. XIX, 600–02.

- Moos, P., Musikschriftsteller. VII, 721.  
 Moral (vgl. Ethik, Sklavenmoral). III, 494; IV, 816–21, 940–44, 1317; XIV, 494 ff.  
 — aristokratische. II, 817 f.  
 — u. Ästhetik. II, 956–61.  
 — bourgeoise. II, 807 ff.  
 — christliche. II, 787 ff.; III, 1030–34; IV, 1030 ff., 1296; X, 890 ff.  
 — Ende der. I, 1044–47.  
 — evolutionistische. III, 1049 ff.  
 — u. Gottesglaube. III, 534 ff.  
 — humanitäre. V, 1060 f.  
 — u. Kunst. I, 5–9; X, 782.  
 — neue. II, 785–89, 868–66; III, 632; IV, 941 ff.; VI, 113 ff.  
 — der Moral. IV, 1029–32.  
 — Philosophie, der. I, 988 ff.; III, 881 ff.; VIII, 107.  
 — u. Religion. XVII, 77–80.  
 — werdende. III, 918–26, 1049–60.  
 — statistik. VII, 508 ff.  
 Moran-Olden, Fanny, Opernjägerin. V, 418.  
 Mordtmann, A. J. V, 102.  
 Moreau, G., Maler. V, 81; VII, 808; VIII, 649; XI, 434, 887.  
 Moreau-Mélaton, E., Maler u. Dekorationskünstler. IX, 752.  
 Morel, E.:  
 Les Boers. XI, 112.  
 Morgan, J. P., Bankier. XX, 1100–02.  
 Morgan, Lewis H., Soziologe. V, 541; VI, 331 f. XVIII, 1182.  
 Morgenroth, Musiker. XIV, 37.  
 Morgenstern, Chr. (vgl. Syst. Übersicht 2, 5c, 8, 9, 20b). VII, 196; XIV, 1231 f.  
 In Phantas Schloß (Gebichte). VI, 1033 f.  
 Morgensjerne, B., schwed. Publizist. VII, 402.  
 Moris E.:  
 Die Familienfideikommissie. XIII, 660–65.  
 Morley, J. XX, 1219.  
 Machiavelli. VIII, 1093.  
 Morphologie. I, 795; XI, 184–204.  
 Morris, W. VI, 926 ff.; IX, 198–210, 345–47; XII, 1241 f.; XVI, 433.  
 Kunde von Nirgendwo. IX, 846; Neues aus Nirgendland. XIII, 780–83.  
 Mortensen, J., norweg. Anarchist. II, 839 f., 981.  
 Morus, Th. VI, 323.  
 Utopia (Neuausgabe von J. E. Wessely). VII, 1132 f.; XV, 391 f.  
 Moskauer Künstlerisches Theater. XVII, 635 f.  
 Most, J. (Anarchist). IX, 1093.  
 Mojskowsk, M. XIX, 1321.  
 Boabdil (Oper). III, 544–51.  
 Motor. VIII, 1195 f.  
 — luftschiff. XV, 1861–63, 1349 ff.  
 — techn. VI, 416 ff.  
 Mottl, F. VII, 959 ff., 970; XI, 971 f.  
 Mouchanoff-Kalergis, Gräfin:  
 Briefe. XVIII, 888.  
 Mouren, G. f. Adam, P.  
 Mouton, E. V, 955.  
 Mozart, W. A. I, 271; VI, 390, 394; VII, 979; VIII, 1104; X, 534 ff.; XIV, 226; XV, 1138; XVII, 846.  
 Don Juan (Münchener Neuinszenierung). VII, 911.  
 Mud, E., Kapellmeister. V, 501 f.  
 Muhlfeld, L. VII, 1138.  
 Müller, Adam. XX, 1607.  
 Müller, Egbert, Spiritist. I, 846, 849.  
 Müller, F. Max. V, 863.  
 — Alte Leiden — alte Freunde. XII, 110 f.  
 Müller, Hans, Nationalökonom (vgl. Syst. Übersicht 16). VII, 625 ff.; VIII, 769, 1096.  
 Die schweizerischen Konsumgenossenschaften. VIII, 547 f.; Die Stärkung der Gewerkschaftsbewegung durch Konsumgenossenschaften. VII, 625.  
 Müller, Hans v., Literaturhistoriker (s. auch Syst. Übersicht 4). XIV, 329.  
 Müller, J. P. XVIII, 1163.  
 Müller, Joh., Physiolog. XI, 59, 186 f.  
 Müller, Victor, Maler. IV, 1151 f.; XVII, 800.  
 Müller-Dezterro, Fritz, Naturforscher. 987 f.; XI, 208.  
 Müller-Guttenbrunn, A.:  
 Irma (Deutsche Bühne). I, 1063 f.  
 München. III, 748 f.; V, 519–22; VI, 508–07.  
 — Akademisch-dramatischer Verein. V, 418 f.  
 — Deutsches Theater. VIII, 745 f.  
 — Dichtung. IV, 733–35.  
 — Freie Bühne. I, 658.  
 — Freie Vereinigung (Künstlergruppe). VI, 319.  
 — Intimes Theater. VI, 724–27.  
 — Kaffeehäuser. III, 1006.  
 — Künstlertheater. XIX, 1709–11.  
 — Kunstausstellungen. I, 688–91, 715–19, 748–52, 773–77; II, 314–16, 742–46, 766–69, 792–95, 890–93; III, 748–55; V, 78 f., 808, 419, 813–47; VI, 718–19; VII, 902–09; VIII, 748 ff.; XV, 1278.  
 — Kunstkritik. III, 749 f.  
 — als Kunststadt. II, 745 f.; IV, 908–13; IX, 809 f.  
 — Maler. XVII, 596–600.  
 — Pamphlete. V, 61–71.  
 — Sezession. IV, 201 ff.; V, 308, 419, 843 ff.; VII, 902–12; VIII, 865 f.; IX, 810.  
 — u. der Kultusminister. V, 590 f.  
 — Theater. V, 97 f., 417–19, 519 f.; VII, 910 f.  
 — Vereinigte Werkstätten. XVIII, 531 ff.  
 — im Vormärz. XII, 513 ff.  
 — Weiswurstkultur. XX, 618.  
 „Münchner Neueste Nachrichten.“ III, 749.  
 Münsterberg, H.:  
 Die Amerikaner. XX, 785.  
 Münzer, R.:  
 Abenteuer der Seele. XX, 1504.  
 Münzschneiderei, neue. I, 1231 f.  
 Mütterlichkeit f. Mutter.  
 Muirhead, J. H.:  
 Ibsens plays and problems. II, 811 f.  
 Mulford, P.:  
 Der Unfug des Sterbens. XX, 1867 f.  
 Mulhall, Publizist. VI, 199.

- Muttatuli (C. D. Deffer). V, 172–74; IX, 1261–61.  
 — u. die Frauen. IX, 1273–81.  
 Werke, hrsg. von B. Spohr. XII, 893 f.;  
 Briefe. XVII, 893–96; Decen. IX, 1270;  
 Nar Havelaar. IX, 1265–67; Minnebriefe.  
 IX, 1267.  
 Mumler, Besioner Geisterphotograph. V, 548.  
 Munch, Ed. III, 296–1300; IV, 204 f.; V, 151–56;  
 VII, 498, 548, 551; IX, 880, 1102; XV, 128.  
 — :Ausstellung (Berlin). III, 1296–1300.  
 Munding, K. VIII, 544.  
 Municipal spirit. s. England.  
 Munk, P., Physiolog. IV, 282; VII, 312.  
 Munkacsy, M. v. IV, 682.  
 Munthe, G., Maler. VII, 498, 1287.  
 Munginger, J.:  
 Friede der Judenfrage. IX, 109.  
 Murger, H.:  
 Bohème. X, 557.  
 — :denkmal (Paris). IV, 1287.  
 Murillo, B. E. XII, 1300.  
 Murri, Linda:  
 Roman meines Lebens. XVII, 1278–80.  
 „Musen.“ VI, 1142.  
 Musenalmanach, moderner. V, 943 ff.  
 — Berliner Studenten. VIII, 421.  
 „Museum“ herög. von B. Spemann. VIII, 1312;  
 XII, 782 f.  
 Museumsführungen. XVI, 1255 f.  
 — :technil. XIV, 559.  
 Museumswesen (vgl. einzelne Städte, Freiluft-  
 muscen). VI, 1140; VII, 396; XVI, 1248–57;  
 XX, 573.  
 Musik (*Syst. Übersicht 7*), (s. auch die einzelnen  
 Länder, Musikdrama, Oper, Orchester-, Pro-  
 gramm-, Salonmusik, Theater). II, 875; X,  
 888–89; XIV, 225 ff.; XV, 1104; XVIII, 886–89.  
 — Form. V, 907 ff., 1003 ff.; Interessante in der.  
 XV, 900; intime. XI, 165–76; moderne.  
 I, 87 ff.; V, 499 ff.; XI, 6; Moral. XVII,  
 379–82; Kulturwert. II, 186–68, 208–11; u.  
 Physiologie. VI, 516; u. Rhythmus. XV,  
 632–34; in der Romantik. XIV, 469 ff.,  
 469–74; Stimmung. XVII, 890.  
 — :ästhet. VII, 722 f.; VIII, 219 f.  
 — :automaten. XIX, 1691–95.  
 — :drama. II, 875–82; X, 862 ff.; u. Drama. VI, 929.  
 — :förderung. IX, 989 f.  
 — :geschichte. IX, 1322; XI, 166 ff.; XVII, 1532;  
 XVIII, 1532.  
 — :schaffen. V, 880 f.; VI, 388–96.  
 — : u. Theaterausstellung in Wien. III, 837–43.  
 — :virtuosen. XI, 173 f.  
 Musik, N.:  
 Die Verwirrungen des Zöglings Törleß.  
 XVIII, 376.  
 Musset, A. de. VII, 1137; XVI, 774.  
 Musjin-Dujchkin, Marie. XII, 166 f.  
 Muther, N. (*vgl. Syst. Übersicht 6*). V, 718; XI,  
 531; XII, 1234 f.; XIV, 110; XX, 1226.  
 Geschichte der Malerei im 19. Jahrhundert.  
 IV, 602–04; 1142–57; Geschichte der englischen  
 Malerei. 1343 f.  
 Muthesius, H. (*vgl. Syst. Übersicht 6a*). VIII, 1067.  
 Mutter (Mütterlichkeit): u. Gesellschaft. XV, 319–42.  
 — Krieg gegen die. VII, 855–70.  
 — :liebe. XVIII, 137.  
 — :recht. V, 951–55; VI, 1144 ff.  
 — :schutzbund. XIX, 399 ff.; XX, 454 f.  
 Myński, N., russ. Dichter. XIII, 422–23.  
 Myring, L. V, 963.  
 Mystik, Mystizismus (vgl. auch Okkultismus, Spi-  
 ritismus, Theosophie). I, 635, 844 f.; II,  
 977–82; III, 400 ff.; V, 1052–55; VI, 93; VII,  
 400 f., 812; VIII, 452 ff.; X, 269 ff.; XIV, 499,  
 1133 ff.  
 — des Mittelalters. XVII, 1147–50.  
 — u. Religion. VIII, 1218 f.  
 — u. Symbolik. VI, 96 f.  
 Mythologie der Naturvölker. V, 177–79.  
 Mythos u. Drama. XX, 731, 734.  
 — u. Naturwissenschaft. IV, 946 ff.

## N.

- Nachahmung in der Kunst. VII, 197.  
 Nachlasssteuer. XX, 450–52.  
 Nachman von Braslaw, Rabbi. XIX, 458–60.  
 Nattheit in der Kunst. I, 1221 f.; XIII, 1117–19.  
 Natkultur. IV, 220 ff.; XX, 727.  
 Naevius, Gnaeus, röm. Dichter. VIII, 1175 f.  
 Naive, Das. XIX, 168 ff.  
 Nansen, Peter (*vgl. Syst. Übersicht 1, 5d, 13d*).  
 VII, 152–60; XIX, 1705 f.  
 Judiths Ehe. X, 493 f.  
 Kartoffelverfahren. XV, 1414 f., 1426.  
 Napoleon I., Kaiser der Franzosen. III, 713, 715,  
 877; V, 426, 781; VIII, 1097; XII, 777 ff.;  
 XIV, 484; XIX, 1715 ff.; XX, 422–29.  
 Liebesbriefe. XX, 265; Unveröffentlichte  
 Briefe. V, 411–13.  
 Napoleon III., Kaiser der Franzosen. XIV, 566,  
 578; XVI, 1382 ff.  
 — als Sozialgesetzgeber. VIII, 8 f.  
 Napoleonisches Zeitalter. XIX, 1714–33.  
 Nattdmädchen-Lanz. XII, 1314.  
 „Nation.“ XX, 1071.  
 Nationaldenkmal für Kaiser Wilhelm (Berlin).  
 V, 296.  
 — :feste. VIII, 768 f.  
 — :gefühl. V, 421 f.  
 — :idee. XX, 1634–42.  
 Nationale Ehre. XIX, 1075 f.  
 Nationalismus (vgl. Alldeutschum, Chauvinis-  
 mus). VI, 294; XVI, 1298 ff.; XVII, 1281 ff.;  
 XIX, 609 ff.  
 — u. Internationalismus. IX, 438 f.  
 — u. Kunst. XVII, 265 f.  
 — u. Literatur. VII, 917 f.  
 — u. Universalismus. X, 1010 f.  
 Nationalität: Entstehung der. XIX, 777.  
 Nationalitätenkämpfe. VII, 405; XX, 1222–24.  
 Nationalliberalismus. XIV, 190–93; XIX, 623 ff.  
 Nationalökonomie (vgl. Volkswirtschaft). VI,  
 1135 ff.; XX, 1280 ff.  
 — u. Kornzoll. XIII, 76–84.

- Nationalökonomie u. Waterunser. VI, 204 f.  
Nationalsozialismus. V, 539 f.; IX, 12 f., 217, 1215; XVIII, 1194.  
Nationaltheaterbew. VII, 1120—28.  
Nationalverein, deutscher. VII, 1050.  
Natur: Ästhetik der. I, 820 ff.  
— Arbeitsleistung in der. XIX, 128 ff.  
— Einheit der. XVI, 1421 ff.  
— Entwicklungsgeichte. III, 1381.  
— u. Mensch. XIX, 132 ff.  
— u. Publikum. XVI, 112—14.  
Naturalismus (vgl. Moderne, Realismus). I, 292, 373—78, 387 ff., 502 f., 591 f.; II, 505, 594 f., 671, 737—42; III, 337—41, 1321 ff.; IV, 1016; V, 208, 754; VI, 724, 1042 f.; VII, 897 ff.; VIII, 430 ff.; X, 1115 f.; XII, 1241; XVI, 934.  
— u. die Arbeiter. I, 927 f.  
— u. bayerische Kammer. I, 295—99.  
— im Drama s. Drama.  
— u. Humor. I, 1244—50.  
— u. W. Liebknecht. II, 625 f.  
— in medizinischer Beleuchtung. I, 1221.  
— u. Musik. III, 400 ff.  
— u. Neudealismus. I, 683 f.  
— u. Herr W. Nolte. II, 626.  
— u. die „Post“. I, 697.  
— psychischer. V, 151—56.  
— Psychologie des. VII, 168 ff.  
— u. Schauspielkunst. I, 513 f.; VIII, 847 ff.  
— u. Sittlichkeitsvereine. I, 478 f.  
— u. Sozialismus. III, 241—43.  
— u. Theater. I, 618 f.  
— Überwindung des. IV, 85.  
— u. A. Vogt. VIII, 558 f.  
— u. Wirklichkeit. II, 989 f.  
Naturforscherbild. I, 937—40.  
Naturforscherversammlung 1863. XI, 63 ff.  
Naturforschung s. Naturwissenschaft.  
Naturgefühl u. moderne Dichtung. IX, 1100.  
Naturgefühl, physikalisches. VI, 730 f.  
Naturheilkunde. III, 279 f.; IX, 288—300; XVIII, 1072 ff.  
Naturalismus. VI, 422; VII, 927.  
Naturnachahmung. XIX, 1435—42.  
Naturphilosophie. I, 1150; XIII, 374 ff.; XVI, 1409 ff.; XIX, 1848.  
Naturpredigten. II, 376 ff.  
Naturrecht. IX, 665 ff.  
Naturtheater. XII, 1005 ff.  
Naturdichter, Mythologie. V, 177—79.  
Naturwissenschaft. III, 62 ff.; IV, 208 ff.; V, 1271—77.  
— dekorative. XIV, 540 ff.  
— u. Dichtung. I, 1050; IV, 1010 f.  
— Dilettantismus. I, 1129 f., 1151 ff.  
— u. Gesamtwissenschaft. I, 313—17.  
— Klasseneinteilung in der. VII, 6 f.  
— u. Kunst. I, 1016; II, 195 f.  
— u. Literaturgeschichte. I, 290 f.  
— u. Mensch. II, 341 f.  
— Methodik der. I, 314 ff.  
— u. Mythendeutung. IV, 946 ff.  
— u. Skulpturismus. III, 891.  
— u. Phantasie. VII, 404.  
Naturwissenschaft, populäre. I, 719—21, 795 ff., 1015 ff.; XX, 279—83.  
— als Religionsersatz. I, 963 f.  
— u. Publikum. I, 10 ff.  
— u. Schule (vgl. Zoologie-Unterricht). I, 1230—34; IV, 29—38.  
— u. Weltanschauung. XI, 824 ff.; XV, 641—52.  
— u. Zeichenunterricht. II, 395.  
Raumann, E. G., Verleger. XVIII, 1370, 1373, 1379, 1382—84, 1386, 1389.  
Raumann, F. (vgl. Syst. Übersicht 14, 16). VII, 197, 1160; IX, 12 f.; XVIII, 1392 f.; XIX, 1021.  
Ausstellungsbriefe. XX, 1225; Demokratie u. Raifertum. XI, 687 f.; Sonnenfahrten. XX, 1224—25.  
Raumann, B.:  
Ikarus (Kgl. Schauspielhaus). V, 746.  
Nazarener (Malerguppe). IV, 1149 f.; IX, 1102; XIII, 1015 f.; XVII, 584.  
— (Eckte). V, 537.  
Neandertalmensch (vgl. Proanthroposfrage). X, 833.  
Neapel-Panorama (Berlin). III, 521.  
Neder, M. I, 618 f.  
Neera (Nenc Succari-Rabus):  
Einsame Seele. VII, 811.  
Neefe, Chr. G., Komponist. XIV, 558.  
Negerfrage, Negerbehandlung (vgl. Kolonialgreuel). V, 1186—43; VI, 156; VII, 839; VIII, 77—97; IX, 218.  
Negri:  
Nuovi innoenzioni di balli (1604). XIV, 923.  
Negri, G., italien. Politiker. X, 335.  
Nemesis divina. II, 1059—65.  
Nemirowitsch-Dantschenko, B. XIII, 427.  
Neo-Impressionisten s. Malerei, neoimpressionistische.  
Neo-Malthusianismus s. Neumalthusianismus.  
Neoscholastik. XIII, 48 f.  
Nervenkunst. XII, 738 ff.  
Nervosität u. Kultur. XIV, 558—56.  
Nestron, J. I, 1257.  
Nethy, J. de. V, 110.  
Netschajew, S., Anarchist. IX, 1092.  
Netto, E., u. Wagener, E.  
Japanischer Humor. XII, 557—60.  
Neuchristentum. VIII, 326 f.  
Neugriechenland s. Griechenland.  
Neu-Guinea. XIX, 1176.  
Neuhedonismus. V, 1064.  
Neuidealismus. I, 633—36, 680—85; V, 961 f.; VI, 95 f.  
Neumalthusianismus. IV, 728; VII, 867 f.  
Neuromantik. II, 334 ff.; XIV, 1121 ff.; VII, 481—85; XI, 643.  
Neufotografier. VIII, 974.  
Neu-Vineta s. Weimar.  
„Neue deutsche Rundschau“ („Neue Rundschau“). VI, 727 f.; XIV, 1344.  
Neue freie Volkstheater (Berlin). III, 1229; IV, 351, 723 f., 1165—67, 1289; V, 205 f., 285; IX, 764.  
Neue Gemeinschaft. XI, 896.  
„Neue Revue“ (Wien). V, 1169 f.; VI, 1140.  
„Neue Welt“. VII, 1135 f.  
„Neue Zeitschrift für Musik“. XIX, 928 ff., 961 ff.



Neumann, Angelo:  
Erinnerungen an R. Waqner. XVIII, 888 f.

Neumann, Carl:  
Rembrandt. XIII, 777 f.

Neumann, K. J.:  
Die Reden Gotamo Buddha. XVIII, 1143 f.

Neumann, Paul:  
Nieder mit dem Realismus. XI, 1335 f.

Neumann-Hofer, L. I, 540, 727; III, 1327 f.; VII, 94.

Neunzehntes Jahrhundert. XI, 1-17.

„Neunzehntes Jahrhundert“, Kopenhagener Zeitschrift. XV, 1048 ff.

Newville, A. M. de, Schlachtenmaler. XI, 1295.

New English Art Club. XX, 1197 f.

„New Science Review“. V, 964.

New York. XIX, 723-29.

— Theater. V, 724 ff.; VI, 817 f.

„New York World“. V, 847 f.

Nibelungenlied. I, 72; XVI, 1473-76, 1479-82; XIX, 1510.

Nidisch, A. XX, 135.

Nicodé, J. L.:  
Gloria (Sinfonie). XIX, 444.

Nicolai, Carl, Vater von Otto Nicolai. VIII, 42 ff., 155 ff., 268 ff., 332 ff.

Nicolai, Friedr. XIX, 1499 f.

Nicolai, Otto. VIII, 42-60, 155-73, 268-83, 322-96; XV, 701-14.

Nieberding, R. A. Staatssekretär. VII, 515 ff.

Niebuhr, B. G. XIX, 1504 f.

Niederdeutschtum. I, 391.

Nielsen, Rasmus, Philosoph. XVI, 1484 f.

Niemann, Alb., Opernsänger. I, 243; IX, 274.

Niemann-Raabe, Hedwig. VII, 703.

Niepsche, Elisabeth, f. Förster-Niepsche, Elisabeth.

Niepsche, Franziska (Niepsches Mutter). XVII, 30 ff.; XVIII, 1367, 1369; XIX, 1599-1618.

Niepsche, Friedr. (vgl. *Syst. Übersicht 2, 4, 8*). I, 97, 104, 204, 236, 268-71, 489-91; II, 64-68, 88-91, 109-12, 233, 763 f.; III, 249-57, 279, 485-96, 667, 670, 1049; IV, 428, 719-23, 818, 820, 1010, 1029 ff., 1290 f., 1313, 1317 ff., 1378 f.; V, 74, 188 f., 618, 652, 655 f., 1026-33, 1114, 1287; VI, 165-67, 478, 490, 925 f., 1009, 1061 ff.; VII, 1052, 1084 f., 1089, 1153, 1157 f.; IX, 106, 444, 771, 1004; X, 323, 484, 489, 617-28, 666, 865; XI, 7 ff., 445, 456, 911, 1115; XII, 108, 813; XIII, 190; XV, 257-76, 474-501, 827 f.; XVII, 26-51, 202, 209-31, 320-30; XVIII, 1367-90; XIX, 1513 f., 1540 f.; XX, 165, 459.

Allgemeines:  
u. der Antisemitismus. XVII, 220-22; u. das Christentum. XV, 450; XVII, 222 ff.; Einfluß auf die Literatur. V, 944 ff.; Entwicklung. XIV, 480 ff. Ethische Anschauungen. III, 494 ff.; in Frankreich. VIII, 328; XI, 1118; u. die Frauen. XIV, 489 f.; Gefahren seiner Philosophie. IV, 769-22; historische Stellung. I, 489-91; u. der Krieg. XIV, 465 ff.; u. die Kunst. XV, 1198 ff.; als Mensch. IX, 1320 f.; u. die Musik. II, 211; XIV, 472 f.; u. die Mystik. XIV, 499 f.; u. die Naturwissenschaft. V, 1031 ff.; IX, 106 f.; u. die Romantik. 458-501; XVI,

128; u. der Sozialismus. III, 85-88, 202-11; über Weib, Liebe, Ehe. X, 1058-78; über seine Werke. XV, 1099-1108; Wiederkunftsidee. X, 1282-89.

## Beziehungen:

J. Burckhardt. X, 151-61; XVII 505 f.; Goethe. VIII, 1310; XVIII, 385-401; G. Keller. XVII, 505; Malwida v. Meysenbug. XII, 65-81; Mutter u. Schwester XIX, 1599-1618; J. Overbeck. XVII, 1140; XVIII, 863 ff., 877-82; F. Ritschl. XV, 257-76, 474-501; K. Spitteler. XVIII, 1380 ff.; H. v. Stein. XI, 747-62; D. F. Strauß. XIX, 617; Taine. XVII, 508; R. Wagner. VII, 721-37; VIII, 215; IX, 48, 166 f., 282; XI, 758; XII, 609-23; XV, 1101 ff.

## Werke:

VII, 709-12; VIII, 1313; Taschenausgabe. XVIII, 510-11; Nachlaß. XII, 891 f.; Einzelne:  
Akademische Reden. V, 189; Also sprach Zarathustra. III, 493 f.; IX, 1321; X, 157 f., 618, 623 f., 1282 ff.; XI, 749 ff.; XII, 69 ff.; XIV, 459 ff.; XV, 1102, 1107 f.; XVIII, 881 f., 1383, 1386. Antichrist. V, 1283 f.; VI, 622 ff.; XVII, 36 ff.; Aus der Einsamkeit des Denkers. VII, 1023-27; Briefe. X, 151-61; XI, 747-62; XV, 257-76, 474-501; XVII, 504-06; XVIII, 1367-90; XIX, 1599-1618; Danae. XV, 270; Diogenes Laertius-Studien. XV, 261, 265 ff., 476; Ecco homo. XVII, 85 ff.; XVIII, 1378 ff.; XX, 1491-95; Fall Wagner. V, 1283; VII, 722 ff., 784 ff.; X, 161, 621; XII, 81, 619-23; XVII, 80 ff.; XVIII, 1367 f., 1380 ff.; XIX, 1616; Frühliche Wissenschaft. X, 90, 156 f.; XIX, 1704 f.; Die Geburt der Tragödie aus dem Geist der Musik. I, 869; VII, 723; XV, 283 f., 485, 492 ff.; XV, 1101 ff.; XVIII, 853-65; Zur Genealogie der Moral. X, 160 f.; XVIII, 1368; XIX, 1604; Götterdämmerung. XVII, 32 ff.; XVIII, 1374, 1379 ff.; Homer u. die klassische Philologie. XV, 477 ff.; Hymnus an das Leben. XIX, 1604 ff.; Index zum Rheinischen Museum. XV, 278 ff.; Jenseits von Gut u. Böse. X, 158-60, 624, 1061 ff.; XII, 75 f.; Mahnruf an die Deutschen. VII, 724 f.; Menschliches Allzumenschliches. I, 869; III, 249, 251 ff.; X, 78, 155 f.; XII, 614 f.; XIII, 337 ff.; XV, 1101 ff.; XVII, 216 ff.; Morgenröte. X, 156; Müßiggang eines Psychologen XVIII, 1371; Niepsche contra Wagner. VII, 732 ff.; XII, 622; XVIII, 1387 ff.; Vom Nutzen u. Nachteil der Historie. XIV, 1126 f.; Schopenhauer als Erzieher. X, 158; Umwertung aller Werte. I, 518 f.; X, 80 f.; XII, 622; XVIII, 1370 ff.; Unzeitgemäße Betrachtungen. XV, 1107; XVIII, 865 ff.; Eine Vorrede. XIII, 337-41; Wagner in Bayreuth. III, 249 ff.; VII, 726 ff.; XII, 614; XV, 1105; Wille zur Macht. III, 494; XIII, 1334-38;

— Literatur. IX, 326-27.

Ritschl, R. V, 808.

Nikola, König von Montenegro. X, 898.

- Nikolaus II., Kaiser von Rußland. V, 170 ff., 1152—56; XVII, 117 f.; XX, 1525—28, 1787.  
 — u. die Friedensbewegung. IX, 1104, 1215.  
 — u. die Semitsos. VIII, 531.  
 Nilpferd, Das. XX, 462—64.  
 Nissen, H., Schauspieler. II, 451; IV, 372, 466; V, 531.  
 Nissen, Romme, Maler (vgl. *Syst. Übersicht 6d*). I, 1206.  
 Nohain, J. XV, 882.  
 Vive la France (Dramatische Revue). IX, 863.  
 Nolte, E. II, 626.  
 Nordau, M. I, 722; IV, 93 f., 422 ff.; V, 106, 762; VI, 92; X, 99 ff.; XIX, 1221.  
 Entartung. IV, 1331; V, 106, 191; VI, 293; (in engl. Beleuchtung). VI, 728; Gefühlstomödie. V, 69; Das Recht zu lieben (Lessing-Theater). IV, 1072.  
 Norddeutschland: Kunstgewerbe. XI, 774 f.  
 Nordhauien, R. (Caliban, Eisene Maske), (vgl. auch *Syst. Übersicht 14*). V, 541.  
 Ars amandi. X, 110.  
 Nordica, Lillian. VII, 967, 968 f.  
 „Nordische Bibliothek“. Bd. VII (herg. von J. Heffory). I, 209.  
 „Nordisk Revy“. VI, 517, 1260; VII, 401 f.  
 Nordmann, R. (Margarethe Langhammer): Gefallene Engel (Lessing-Theater). V, 1056.  
 Nord-Dniepr-Kanal. VI, 610—14.  
 Nordpolarforschung. V, 960.  
 Nordschleswig. XIX, 609.  
 — u. Dänemark. IX, 442.  
 Nordström, Karl, schwed. Maler. VIII, 1096.  
 Norq, H., Kunstgewerbler. IX, 752.  
 „North American Review“. VII, 187.  
 Norton, Ch. E., Freund Ruskins. XIX, 537 ff.  
 Norwegen (vgl. Skandinavien). VII, 1028 ff.; X, 99 ff.; XV, 1058 f.; XVIII, 1281 ff.  
 — Dichtung. I, 169 ff.  
 — Flaggenfrage. 1879. XIX, 393.  
 — Malerei. II, 964 ff.; IX, 880.  
 — Nationalkultur. IX, 440.  
 — Schutz der wirtschaftlich Schwachen. IX, 881 f.  
 — Sprachbestrebungen. VII, 1060 ff.  
 — Theater. I, 320 f.; V, 1144—48.  
 — Zeitschriften. VII, 404 f.  
 Norwich: Schule von (Landschaftsmaler). XIII, 616.  
 Nossig, A. V, 1171.  
 Nostalgie de la lange (Sehnsucht nach dem Rot). XIV, 725 f.  
 Rothnagel, A. I, 239 f.  
 Rotowitsch, R.:  
 La vie inconnue de Jésus-Christ. V, 757.  
 Rovák, M., tschech. Komponist. XX, 926.  
 Rovalis (J. v. Hardenberg). VII, 482 f.; X, 222; XII, 551 f., 1129; XIII, 1010 ff.; XIV, 460 ff.; XV, 1533; XVI, 1412 ff.  
 Novellentechnik (Der Falke). III, 767, 770 f.  
 Novelli, E., Schauspieler. XIII, 668 f.  
 Noverre, J. G., Choreograph. XV, 598—602.  
 Noyes, T. H., amerikanischer Sektierer. X, 558 f.  
 „Nur für Herrschaften“. XVII, 121 f.  
 Ny-Karlsberg-Museum (Kopenhagen). VII, 1242.
- D.**
- Oberammergauer Passionspiel. XI, 783 f.  
 Oberländer, A., Maler. IV, 1158.  
 Objet d'art (vgl. Kunstgewerbe). IX, 740—54; XI, 670 f.  
 Obligationenrecht. V, 218 f.  
 Odriß, H. VII, 563, 909, 1236; VIII, 875; XIV, 543; XV, 226; XVII, 1163.  
 Neue Möglichkeiten in der bildenden Kunst. XIV, 1231.  
 Obstfelder, E. (s. auch *Syst. Übersicht 1*). VII, 93.  
 Die Ebenc. X, 276.  
 O'Connor, L. P., englischer Journalist. XVIII, 1512 f.  
 Ochs, S., Musiker. V, 503; XVI, 343 ff., 436 ff.  
 Oceanographic. XIX, 1161—74.  
 Odilon, Helene, Schauspielerin. II, 553.  
 Öffentliche Meinung. I, 1145 f.; III, 522—27.  
 Oquist, Joh. VII, 1141; IX, 440.  
 Ölmalerei: Technik. XIV, 222—24.  
 Österreich (s. auch Ungarn). VII, 871; XX, 144 ff., 771 f.  
 — Grund: u. Geldadel. V, 537 f.  
 — Kunst. XIV, 781—84.  
 — Politit. XIII, 1258—66; XIX, 776.  
 — Presse. V, 830 f.  
 — Reichsratswahlen 1907. XVIII, 894 f.  
 — u. Serbien. XX, 613.  
 — Slaven in. XX, 577—87.  
 — Zeitschriften f. Deutschland.  
 — Zensur. II, 86.  
 L'Oeuvre (Theatergesellschaft) f. Paris.  
 Offenbach, J.:  
 Blaubart. XIX, 448 ff.  
 Ohnet, G. VIII, 658.  
 Ohlson, B.:  
 Stationshistorier. VII, 96.  
 Ojetti, Ugo, Ästhetiker. VIII, 659.  
 Oken, L., Naturphilosoph. XI, 62, 201 ff.  
 Okkultismus (vgl. Mystik, Spiritismus, Theosophie). II, 1121—24, 1197—1202; III, 634—43, 888—92; IV, 951; VII, 400; IX, 451 f.  
 Olbrich, J. M., Architekt. XII, 447, 775 f.; XVII, 1167.  
 Oldach, J., Maler. VII, 177; XVII, 587.  
 Olbe, H., Maler. I, 641.  
 Olden, H. (vgl. *Syst. Übersicht 6d*). III, 763; IV, 909, 911; V, 650. Der Glücksstifter (Agl. Schauspielhaus). II, 1012 f.  
 Olympia. XIX, 27—30, 584.  
 Omar Chajjäm:  
 Berse. XIX, 1858 f.  
 Omnibus, Der. VII, 656.  
 Ompteda, G. v. (G. Egestorff; vgl. *Syst. Übersicht 1*):  
 Cécilie von Carryn. XIII, 747—49; Eysen. XI, 994—96; Herzeloide. XVI, 1552; Nach dem Manöver. VI, 203; VII, 87; Philister über dir! X, 1172 f.; Die Sünde. II, 1107 f.  
 Dneida-Gemeinde (amerikanische Sekte). X, 558—60; XVI, 1225—27.

- Oper (vgl. die einzelnen Städte; Buffo-Oper, Musik, Musikdrama). III, 989–92.  
 — Entwicklung. XI, 168 ff.  
 — Geschichte. XIII, 559 f.  
 — italienische. III, 1332 ff.; IV, 96–101; X, 862 f.; XII, 107; XIII, 856 f.; XV, 702 ff.  
 — Melodie in der. XIX, 871.  
 — moderne. III, 1332–34; VI, 949 ff.; X, 592–98; XII, 104–08.  
 — realistische. III, 423.  
 — der Renaissance. X, 862 f.  
 — romantische. X, 864.  
 — Stil der. VI, 949 ff.  
 — Verismo in der. IV, 96 f.; X, 585.  
 Operndichter u. Komponist (in juristischer Beziehung). VI, 741.  
 Opernregenten. VI, 959–63.  
 Opernreform, deutsche. VII, 1122 ff.  
 Operntext. XIII, 320 f.; XIV, 831 ff.  
 Operette, moderne. XIX, 443–46.  
 Opfertodsdece. III, 208.  
 Oppehn-Bronikowski, F. v. XII, 667.  
 — u. Jacobowski, L.:  
 Die blaue Blume. XI, 894 f.  
 Oppenheimer, F. (s. auch Syst. Übersicht 9, 10 a, 13 b, d, 14, 15, 16, 19):  
 Das Bevölkerungsgesetz des L. R. Malthus. XII, 105 f.; Freiland in Deutschland. VII, 764; Großgrundbesitz u. soziale Frage. IX, 768; Das Grundgesetz der Marx'schen Gesellschaftslehre. XV, 762–65; Die Siedelungsgenossenschaft. VIII, 546 f.; XVIII, 1188 ff.  
 Oppert, E. V, 1170.  
 Optik, physiologische. VII, 501 f.  
 Orange: Antikes Theater. XI, 1008.  
 Orshadson, B. K., Maler. VI, 616.  
 Orchestermusik. XI, 172 ff.  
 Orchideen. VII, 862; XVIII, 14–22.  
 Orelli, A. v., schweizer. Nationalökonom. VII, 208 ff.  
 Organistische Theorie s. Gesellschaftstheorie.  
 Orient. XIX, 1668–75.  
 — Malerei. I, 827 f.; XI, 1292, 1296, 1302.  
 Originalität. XVI, 117–18.  
 Orlik, E., Maler. XVII, 1586.  
 Ornament (Ornamentik). V, 732 ff.; XV, 904 f.; XVIII, 897–911; XIX, 1087–90.  
 Ornamentale, Das. XVII, 784 ff.  
 Orpheus. VI, 731.  
 Orthodorie, christliche. X, 912; XX, 1080–82.  
 Orthographie, phonetische. VI, 833–35.  
 Osborn, M. (s. auch Syst. Übersicht 5, 6, 10 a, 13 c, d, 14). X, 554.  
 Die Frauen in der Literatur u. der Presse. VII, 808.  
 Oskar II., König von Schweden. VII, 1031; IX, 548.  
 Ostasien. XVI, 125; XIX, 1242 f.  
 Osten, H., Publizist. V, 1169.  
 Ostini, F. v. V, 67.  
 Ostmarkenfrage s. Preußen.  
 Ostpreußen s. Preußen.  
 Oststufestän. XIII, 294 f.  
 Ostwald, H.:  
 M. Gorti. XV, 1532; Lagabunden. XI, 1007.  
 Ostwald, Wihl. XV, 645 ff.  
 Große Männer. XX, 1672–74; Grundriß der Naturphilosophie. XIX, 1847 f.; Die Überwindung des wissenschaftlichen Materialismus. VII, 502 f.  
 Otero, Tänzerin. VII, 802.  
 Otto, Paul, Bildhauer. II, 316 f.  
 Otway, Th., Dramatiker. XV, 1338–42.  
 Ouida (Louisa de la Ramée). VIII, 1088 f.  
 Outing-literature s. Amerika.  
 Overbeck, F. XVI, 1145 f.  
 — u. Nießsche. XVII, 26–51, 209–31, 320–30.  
 — u. E. Rohde. XVIII, 877–82.  
 — u. Treitschke. XVIII, 863–77.  
 Ovid:  
 Ars amandi. Übertragen von A. v. Gleichen: Ruffwurm. XIX, 925.  
 Owen, R., Naturforscher. VIII, 3.
- ## P.
- Pachnide, H., Politiker. III, 1195 f.  
 Pädagogik (Syst. Übersicht 10; vgl. Bildung, Erziehung, Mädchenerziehung, Schule, Unterricht, Volksschulpädagogik). IV, 447–54; VI, 51 f.  
 — naturwissenschaftliche. I, 893 f.  
 — u. Prügelstrafe. III, 406–12.  
 Pagan, H., Schauspieler. II, 163.  
 Pailleron, E.:  
 Komödianten (Komödie). V, 1177.  
 Paläontologie. II, 1220; VII, 5 ff.  
 „Pall Mall Gazette“. XVIII, 1512 f.  
 Pamphletliteratur. IV, 1329–33; V, 61–67; VI, 1035; VII, 1329–33; XIX, 1492–1514.  
 „Pan.“ V, 849–53; VI, 515, 832 f.; VIII, 438, 862, 1097, 1312; IX, 772; X, 1232.  
 — Genossenschaft. VI, 1081.  
 Panamatrach. IV, 91; VII, 104–10.  
 Panamerikanische Bahn. XVI, 126.  
 Panamerikanismus. XX, 1042–47.  
 Pandekten. VI, 735 ff.  
 Paneth, Dr., Bekannter Nießsches. XVII, 220 f.  
 Pangermanismus s. Alldeutschum.  
 Panizza, D. (s. auch Syst. Übersicht 5 d, 13 a). III, 862; VIII, 745.  
 Das Liebeskonzil. VI, 170.  
 Panoramamalerei. III, 521; XV, 801.  
 Panpsychismus. III, 1167.  
 Pantheonausgaben. XIII, 110.  
 Panthiere, A. IV, 600 f.  
 Pantomime. I, 759; XV, 594, 597 ff.  
 Panславismus. XX, 579 ff.  
 Pantheismus. III, 1163 f., 1167 f.; V, 1054; XI, 833 ff.  
 — in der modernen Dichtung. VI, 98 f.  
 Pantoppidan, A. N., dän. Sammler. XVIII, 1409 ff.  
 Pantoppidan, H.:  
 Hans im Glück. XVIII, 509 f.  
 Pap, J., Kunstschriftsteller. VI, 1036; VIII, 1096.

- Papageienbuch (pers. Märchenammlung). XVIII, 695.
- Papsttum. XVII, 1284 f.; X, 1012 ff.
- Paquet, A.:  
Lieder u. Gesänge. XIII, 896.
- Parabellum:  
Banjai! XX, 1215.
- Paracelsus, Ph. A. (Theophrastus v. Hohenheim). XIII, 384 f.
- Paro-Bajan, E., span. Romanschriftsteller. VI, 637.
- Paré, B.:  
Die Siedelungsgenossenschaft. VII, 1184 f.
- Paréto, V.:  
Les systèmes socialistes. XV, 385–401.
- Paris. V, 80–83, 287–30, 406–08, 517–19; VI, 89 f., VII, 796–006; VIII, 642–52; IX, 862–73; XI, 334 f.; um 1800. XIX, 1717; um 1870. XVI, 1378–84.
- Bettler. VI, 1262.
  - Boulevarddichtung. III, 193 f.
  - Bücherausstellung. V, 1172.
  - Cénacles. VII, 482.
  - Chanfondichtung. III, 187 ff.
  - Chat noir. III, 187 f.
  - Comédie française. III, 338 f.
  - Compagnons de la vie nouvelle. III, 333.
  - Denkmäler. IV, 1287, 1290; IX, 765, 871 f., 1102.
  - École des beaux-arts. XI, 438 ff.
  - Che. VII, 820–22; sozialistische. VII, 398 f.
  - Einer-Verein. V, 748 f.
  - Ejselsfest. IX, 872 f.
  - Grifjetten. VI, 624.
  - Jardin des plantes. II, 82 f.
  - Kabarett. XI, 437.
  - Kochkunst. XVII, 119–21.
  - Kommune. II, 879; V, 897; XV, 1038.
  - Künstlermodelle. VI, 624.
  - als Kulturhauptstadt. X, 152.
  - Kunst. XI, 432–43.
  - Kunstausstellungen u. Kunstsalons. IV, 681–84, 800–04; V, 409, 640–46; VI, 614–19; VII, 800–806; VIII, 648–51; IX, 752–54, 869–72; XI, 441 ff.; XIV, 891–94.
  - Kunstgewerbe. XI, 885–89.
  - Kunstsammlungen. II, 217 f.
  - Ligue de la régénération humaine. VIII, 828.
  - in der Lyrik. III, 1118.
  - Maler. V, 89–94.
  - Mirliton (Kabarett). III, 189.
  - Montmartre. XI, 436–38.
  - Moulin de la Galette. IX, 864.
  - Mystizismus. VI, 98.
  - Nachtafeln. V, 966.
  - Odéon (Theater). VIII, 642–44.
  - l'Oeuvre (Theater). V, 179 f.; VII, 806.
  - in der Operndichtung. XIV, 447 f.
  - Palais de glace. XVII, 502–04.
  - „Plume“ (Kunstausstellung). V, 409.
  - Presse 1870. XVI, 1385 ff.
  - Prostitution. V, 807 f.
  - Schriftstellerleben. XI, 219 f.
  - Soziologisches Institut. VI, 929.
- Paris:  
— Theater. III, 224; V, 406–08; VI, 89 f.; VIII, 642–45; IX, 862–67; XV, 1147–50.
- Théâtre d'art social. IV, 605.
- — libre f. Théâtre libre.
- — moderne. I, 727.
- — des Pantins (Puppentheater). IX, 862–864.
- Volkshochschule. XI, 221.
- Weltausstellung 1900. XI, 878–91; XX, 1225.
- Parlaghi, Wilma. I, 527, 1206; II, 695, 790; III, 871 f.; IV, 716; V, 1261 f.
- Parlamentarismus, Parlamente (vgl. die einzelnen Länder, Parteien). II, 306; VI, 1034; VII, 801–18; XVII, 385–412; 1144–47, XX, 162.
- Korruption des. VII, 97 ff.
  - u. Kunst. III, 515–19.
  - Niedergang. V, 191 f.
  - Redekunst. XII, 104 f.
  - Reform des. XVII, 407 ff.
- Parnassiens (Dichtergruppe). III, 187, 197; X, 72 f., 731 ff.
- Parteien, politische (vgl. die einzelnen Länder; Antisemitismus, Bund der Landwirte, Demokratie, Fortschrittspartei, Freisinnige, Junkertum, Konservative, Liberalismus, Nationalliberalismus, Nationalsozialismus, Reichspartei, Sozialdemokratie, Tories, Whigs, Zentrum). I, 1164 ff.; III, 633; XVII, 387–412; XIX, 930 ff.
- Partei-Fanatismus. I, 568 f.
- :papsie. VII, 365 ff.
  - :psychologie. X, 673–83.
- Partikularismus. VII, 365 ff.
- Pascal, B. XVII, 225.
- Pascoli, G.:  
Myricae (Gebichte). VIII, 989.
- Pasquino. V, 102 f.
- Passavant, J. D., Maler. XIII, 130 f., 380 ff.
- Passarge, L. XV, 1164 f.
- Passini, L. III, 870; XVIII, 587 f.
- Pastellmalerei. XIV, 222 f.
- Pasteur, L. V, 1134.
- Pastor, B. (s. auch Syst. Übersicht 7). IX, 770.  
Abendschatten. VI, 992.
- Patentrecht. V, 1222 f.; VI, 739 ff.
- Pater, J. B., Maler. XI, 100.
- Pater, B.:  
Marius der Epikureer. VIII, 685; Die Renaissance. XIII, 778 f.
- Pateron, James, Maler. I, 750 f.
- Pathographie. XVII, 885; XX, 920.
- Patric-Campbell, Mrs., Schauspielerin. VII, 815.
- Patriotismus (vgl. Nationalismus). II, 627 ff.; V, 181, 1257 ff.; XIX, 870 ff.
- u. Kunst. I, 571 f.
- Patti, Adelina. VI, 304; XIII, 768.
- Paul I., Kaiser v. Rußland. XVI, 1017–21.
- Paul, Ad. (s. auch Syst. Übersicht 1):  
Die Madonna mit dem Rosenbusch. XV, 696 f.
- Paul, B., Maler. XI, 671; XII, 983 f.; XVII, 783.  
— als Architekt. XVII, 1167.
- Pavlian, L. VI, 1262.
- Pauffen, Elisabeth:  
Gebichte. XVIII, 838–85.

- Paulsen, F. XIX, 1588 f.  
Jugenderinnerungen. XX, 1373; Kant. XIX, 1539.
- Paulsen, J.:  
Erinnerungen an Ibsen. IX, 532–37.
- Pautucci de Calboli, Marquis, Soziolog. VII, 712.
- Paus, Christian, Onkel Ibsens. XV, 1161 f.
- Pavane, Tanzform. XIV, 925 ff.
- Pawlow, I. P., Physiolog. XVIII, 1844 f.
- Pawlowa, Anna, russ. Tänzerin. XX, 1054 ff.
- Paysage intime. IV, 1157.
- Pecht, F. III, 749 f.
- Pécour, L., Tänzer u. Komponist. XV, 595.
- Pedersani-Weber, J. VII, 106.
- Péladan, J. (Sar.). VI, 82 f.; VII, 400.  
La victoire du mari. I, 845.
- Pelissier, G. VIII, 989.
- Perfall, R. v.:  
Ein Beitrag zur Geschichte des Kgl. Theaters in München. V, 418.
- Perfektionisten (kommunistische Sekte). XVI, 1225 bis 1227.
- Peri, J., Komponist. X, 862.
- Perier, E. s. Casimir-Perier.
- Perikles. XV, 1185–93.
- Pernerstorfer, E., Österreich. Sozialist. XVI, 1293.
- Perrin, J. u. Couturier, E.:  
Les fenêtres (Théâtre libre). V, 1281.
- Perron, E., Opernsänger. VII, 983.
- Perrot, J.:  
Nos utopies. VI, 333.
- Persten. XII, 634 ff., 868–81, 1907; XVIII, 632 f.
- Persönlichkeit (vgl. auch Individualismus). V, 606–21; X, 817–28.
- Persönlichkeits-Bildung. XVII, 1143.  
— -erziehung. VI, 59 ff.  
— -kultus. II, 233–36; VII, 364 ff.
- Pert, Camille (Hortense Rougeul), französ. Schriftstellerin. XII, 284–87.
- Pertthes, Boucher de, Naturforscher. X, 890 f., 884.
- Perugino, P. XII, 1184 f.
- Pesellino, F., Maler. XIII, 1006.
- Pessimismus. VI, 1035; VIII, 441–57; X, 1123; XI, 455, 465; XIX, 1486 ff.
- Pestalozzi, J. H. XIX, 94, 1728.
- Pešene, A., Porträtmaler. V, 985.
- Peter II., Fürst v. Serbien, montenegrin. Dichter. X, 896.
- Peter I., König v. Serbien. XIX, 1289–41.
- Peter I., Zar v. Rußland. V, 694.
- Peters, Karl. VII, 825, 837 ff., 1005, 1019; XVI, 760.  
England u. die Engländer. XIX, 775.  
— -Prozeß. XVIII, 1017–19, 1523.
- Petersburg. XII, 755–74.  
— Hofballett. XX, 1054 ff.
- Petersen, El., dän. Publizist. XV, 1154 ff.; XVII, 1507–09.
- Petersen-Kleber, Laura:  
Brand's Tochter. XV, 1158 f.
- Peterson, Margarete, Pianistin. V, 505.
- Petri, Lili, Schauspielerin. V, 531.
- Petri, M., Jugendfreund Grabbes. XIII, 1085.
- Petri, Otto, Bildhauer. III, 873 f.
- Petroleummonopolfrage. V, 739.
- Pettenhofer, M. v. V, 840 f.
- Penrebrune, Georges de (Mme. Eimery), französ. Romanschriftstellerin. XII, 277–79.
- Pfandrecht. V, 224.
- Pferdebahnen. VII, 657 ff.
- Pfäner, H.:  
Der arme Heinrich (Kgl. Opernhaus). XII, 107.
- Pfister, A. v. V, 189.  
Allgemeine Wehrpflicht. IX, 109.
- Pflanzen: in der Kunst. IX, 1215.  
— -biologie. V, 523–25, 1273; XX, 528–33.  
— -biochemie. XVII, 1529–31.  
— -seele. V, 626–33, 802–06.
- Pfleiderer, D. VI, 200 f.
- Pflüger, E. IV, 280.  
Über die physiologische Verbrennung in den lebendigen Organismen. VIII, 264.
- Pflug, J. B. v., Maler. XVII, 596.
- Pfordten, O. v. d. VII, 89.
- Pfuehl, v., Freund Fontanes. XX, 1610.
- Pfullinger Hallen. XIX, 926 f.
- Phantasie. VII, 401.  
— u. Jugendschrift. I, 894, 941 f.
- Phantasiemalerei s. Malerei, phantastische.
- Phidias. I, 392.
- Philipp II., König v. Spanien. XX, 984 ff.
- Philippi, F. V, 1159 f.  
Das alte Lied (Deutsches Theater). II, 220 f.;  
Der Dornenweg. VII, 88; Das dunkle Tor. XIV, 216; Die kleine Frau (Deutsches Theater). II, 1226.
- Philippoteaux, H. F., Maler. V, 958.
- Philippus, St.:  
Herodes (Drama). XII, 1182 f.
- Philistertum. VII, 1082 f.; X, 948 ff.; XVI, 611–26.
- Philologie, germanische. IV, 945 ff.  
— klassische. I, 290; XV, 257 ff.; XIX, 1385–88.  
— u. Literaturgeschichte. VI, 721 f.  
— moderne. XIX, 1255 ff.
- Philologenpolemik. XX, 1378.
- Philosophie (vgl. Syst. Übersicht 8), (s. auch Freiluft-, Moral-, Natur-, Religions-, Sozialphilosophie). V, 203–06; XI, 6–8; XIII, 27–53.  
— der Decadence. I, 490, 516 ff.  
— u. Dichtung. XI, 449–73.  
— Entwicklungsgeschichte, der. VI, 476 ff.  
— des Geldes. XII, 812–26.  
— jonische. XVI, 1409 ff.  
— kritische. XVII, 759–61.  
— als Kunst. XVIII, 487–90.  
— des reinen Mittels. III, 21–31, 145–54, 278–88, 406–416, 528–37, 627–33.  
— u. religiöse Bewegung. IX, 1103.  
— der Romantik. XIII, 1018–1021; XVIII, 379 f.
- Philosophentongreß, Heidelberger. XIX, 1539–41.
- Philosophische Bildung. IX, 549.
- Phoibos-Hymne. V, 852.
- Phonographie. XIX, 1691 ff.
- Photographie u. Kunst. I, 394; 423 f.  
— u. organische Bewegungen. V, 862–63.
- Phrenologie. IV, 933 f.; VII, 311.
- Phylogenie. II, 1219 f.; IV, 901, 1052 ff.

- Physiognomie. XIII, 785–82.  
 Physiognomik-Streit 1772. XIX, 1498.  
 Physiologie. IV, 278 f.; VII, 80–84.  
 — u. Medizin. VIII, 258 f.  
 — Metaphysik in der. IV, 278–89.  
 — u. Psychologie. VII, 304.  
 Picard, L., Maler. V, 644.  
 Pidoll, K. v.:  
 Erinnerungen an H. v. Marées. XX, 779 f.  
 Pierce, Alice, amerikan. Schauspielerin. V, 725 ff.  
 Pierjon, Bertha, Opernsängerin. I, 342.  
 Pierstorff, J.:  
 Frauenarbeit u. Frauenfrage. XI, 558.  
 Pignone, B., Maler. IV, 174.  
 Pilon, C. VII, 609.  
 Pilyty, K. v. XVII, 597 f.  
 Pinelli, Ada. XI, 954, 955.  
 Pinero, A. XVII, 1508.  
 The princess and the butterfly (London). VIII, 1091.  
 Piombo, Sebastiano del. XII, 1191 f.  
 Pissaro, C., Maler. XII, 718; XVIII, 1531.  
 Pissemski, A.:  
 Der Leibeigene (Freie Volksbühne). II, 221 f.  
 Pithekanthropus erectus VI, 980 f.; X, 838.  
 Pitti-Palazzo (Florenz). XII, 849–67, 1184–1208.  
 Pius X., Papst. XX, 478.  
 Plagiat. IX, 874; X, 556 f.  
 — rieferei. VII, 300 f.  
 Plakat: Kosten. V, 528 f.  
 — malerei. V, 860; VI, 1141; VII, 93 f., 514 f., 1085, 1237; VIII, 815; IX, 487; XI, 489.  
 Plaketten: u. Medaillenkunst. VI, 194 f.  
 „Planet“ (Vermessungsschiff). XIX, 1661 ff.  
 Plantonforschung. XIX, 1165 ff.  
 Plastik (s. auch die einzelnen Länder; Denkmäl-, Elfenbein-, Holz-, Klein-, Marmor-, Monumental-, Porträt-, Stimmungsplastik). II, 665–70; III, 755, 872–74, 1300–08; V, 643 f., 719, 805; VIII, 872; XIII, 728–30; XIV, 770–79.  
 — impressionistische. XIV, 770.  
 — künstlerische Form in der. II, 346 f.  
 — polychrome. II, 345–48, 456–58, 667.  
 Platen, A. Graf v. III, 221; XI, 1230.  
 Platon. V, 476 ff.; VII, 113; XI, 450–52, 456; XVIII, 1854 ff.  
 Platter, J., Nationalökonom (s. auch Syst. Übersicht 8, 13c, 14, 15, 16). V, 1290.  
 Plebs: Entwicklung der. XIX, 783 ff.  
 Plechanow, G.:  
 N. G. Tschernischewskij. V, 745.  
 Plehwe, W. K., russ. Minister. XVI, 538, 543 ff.  
 Pleinarismus s. Freilichtmalerei.  
 Ploetz, A. (s. auch Syst. Übersicht 13b, 19). VII, 93.  
 Die Tüchtigkeit unserer Rasse u. der Schutz der Schwachen. VII, 126–37.  
 Ploß, v., konservativer Politiker. X, 346 ff.  
 Plomben, A. C.:  
 Autobiography. XX, 1686–88.  
 Plumet, Chr., Architekt. IX, 752.  
 Pochades (französl. Poffen). XIII, 667 f.  
 Pochwalcki, K., poln. Porträtmaler. III, 682.  
 Poe, E. A. III, 384; V, 652 f.; VI, 517.  
 Werke, Übersetzung von A. u. Hedda Möller-Brud. XII, 669 f.  
 Pöbel, politischer. I, 566–69.  
 — religiöser. I, 545 f.  
 — sozialer. I, 610–13.  
 „Poet laureate“ s. England.  
 Poetische, Das. XVI, 109 f.  
 Pöggelberger, K., Maler. III, 758.  
 Pohl, M., Schauspieler. I, 1207.  
 Pohl, K., Musikkritiker. VII, 96; IX, 48 ff., 383 f.; XVII, 1213; XIX, 987.  
 Pohle, H.:  
 Pollini. VII, 304.  
 Polaritätsbegriff. I, 1151.  
 Polemik. I, 361–64; XX, 1273 f.  
 Polen (s. auch Preußen). VI, 516; X, 670–72.  
 — Germanisation in. VI, 516.  
 — enteignungsvorlage. XIX, 149, 454, 610 f.  
 Polenz, W. v. (s. auch Syst. Übersicht I). V, 511 ff.  
 Andreas Bockholdt. XI, 548; Der Büttnerbauer. VI, 921; Heinrich von Kleist. III, 555–57; Der Pfarrer von Breitendorf. IV, 686–88; Thella Lüdelind. XI, 1000 f.; Die Unschuld. III, 1829; Die Versuchung. II, 149; Wurzellieder. XIV, 261 f.  
 Politik (vgl. Weltpolitik) (s. auch Syst. Übersicht 14): Grundtypen der. VII, 364–74.  
 Politische Bildung. XIX, 1255.  
 Politische Chronik. V, 291–97, 506–19, 633–39, 1084–87, 1129–32, 1267–80; VI, 71–75, 186–90; XVIII, 1515–22; XIX, 1–5, 146–51, 305–10, 447–52, 609–15, 767–71, 914–20, 1373–1378, 1533–37, 1696–1702, 1889–44; XX, 148–47, 304–09, 447–52, 608–13, 767–78, 914–18, 1070–74, 1216–21, 1861–65, 1520–24, 1665–69, 1814–20.  
 — Reise. XX, 161–64.  
 — Verbrechen. V, 192, 896 ff.  
 Pollandt, M., Schauspieler. III, 672.  
 Pollini, B., Theaterdirektor. VI, 346 ff.; VII, 304; XVIII, 1213; XIX, 1316, 1319.  
 Polonium. XX, 256 f.  
 Polti, G., französ. Ästhetiker. V, 859.  
 Ponchielli, A., Komponist. XIII, 765 f.  
 Ponson du Terrail, P. A. de., Romanschriftsteller. V, 956.  
 Poole, L., Kunstschriftsteller. V, 960.  
 Pope, A.:  
 Lodenraub, deutsch von R. A. Schröder. XIX, 1248.  
 Popper, D., Cellist. XVII, 1213 ff.  
 Popper, J. (Synkeus):  
 Phantasien eines Realisten. XII, 1001 f.; Voltaire. XVII, 128.  
 Porges, H. IX, 51.  
 Porizky, J. C.:  
 Abwärts vom Leben. VII, 810; Keinen Kadensch wird man sagen. VIII, 218.  
 Porträtmalerei (vgl. Repräsentationsbildnis). I, 615; II, 118 f., 219 f., 693, 695, 1198, 1249; III, 869–72; IV, 716, 909 f.; V, 94, 645; VII, 176 f;

- X, 974–94; XI, 1294 f.; XII, 863–67, 1137 ff.; XIII, 873 f.; XIV, 617–32; XVI, 895 f.; XVII, 762 f.; XVIII, 959–61, 1268, 1270; XIX, 908 f.; XX, 1200 f.
- Porträtplastik.** II, 666; XV, 219.
- „Portraits du prochain siècle.“ V, 105.
- Portugal:** Bauern. IV, 1271 f.
- **Politik.** XIX, 451 f.
- Porzellan.** IX, 765; XI, 586.
- **des 18. Jahrhunderts.** XV, 634–36.
- Posada, ivanischer Politiker.** VI, 1034.
- Posadowsky, A. A., Graf:**  
Luzus u. Sparsamkeit. XX, 1073 f.
- Poschinger, H. v.** V, 103.
- Positivismus.** V, 1031 f.; XV, 392 ff.
- Posnansth, Schülerin Rubinssteins.** XIV, 421 f.
- Poffart, E. v.** VII, 911; VIII, 851.
- „Post“ (Berlin). I, 697.
- Potapenko, J. N.** XIII, 429.
- Potsdam.** XX, 13.
- Poulsen, Emil, dän. Schauspieler.** III, 107; VIII, 324.
- Poultou, H., u. Blumenthal, L.:**  
Niobe (Burgtheater). V, 278–80.
- Poussin, R.** XX, 974–79.
- Prachtverlungung.** VII, 194–96.
- Prabilla, F., Maler.** III, 786.
- Prager, F., Musiker.** VI, 963.
- Praga, M.:**  
Ehrbare Mädchen (Deutsches Theater). II, 118.
- Prähistorie (s. auch Urgeschichte).** X, 830 ff.
- Präparatisten.** VI, 927; IX, 199 ff.; XII, 556, 1241; XIII, 859–81.
- Praterre, E. de, belg. Maler.** XIV, 950.
- Prell, Herm., Maler.** II, 1104.
- Preller, F.** XI, 511 f., 958; XVII, 595.
- Presbyterianer.** V, 206.
- Presse (s. auch die einzelnen Länder, Journalismus, Zeitschriften):** Anonymität. I, 569, 673 f.
- **Bedeutung, der.** VI, 424.
- **u. geistiges Leben.** VIII, 109 f.
- **u. Judentum.** VII, 1148.
- **u. Korruption.** I, 568 f.
- **Lügen der.** I, 104–06.
- **moderne.** XIX, 1103.
- **nach 1871.** VII, 1147 f.
- **u. Politik.** XVIII, 192 ff.
- **u. Pseudonymität.** I, 697.
- **u. Strafgesetznovelle.** XX, 886–91.
- **u. Theater.** II, 644.
- Pressekongress (Berlin).** XIX, 1696–98.
- Pressfreiheit.** VII, 270–75.
- Preßluftbahnen.** VII, 659.
- Preuß, H.:**  
Die Entwicklung des preußischen Städtewesens. XIX, 1554 ff.
- Preußen (vgl. auch Deutschland).** XX, 1634 ff.
- **Adel.** X, 1078–90.
- **Agrarfrage (in Ostpreußen).** VII, 630.
- **Bauernbefreiung.** VIII, 19 ff.
- **Bureautratie.** VIII, 7, 16 ff.
- **Feuerbestattungsfrage.** III, 845–49.
- **u. Freidenkerlegat.** XIX, 455.
- Preußen: Gefinderecht.** V, 212; VII, 622 f.
- **Tunfertum s. Tunfertum.**
- **Konservative Partei.** X, 1082 f.
- **Landtagswahlen 1905.** XIX, 1069 f.
- **Minderkeintommen.** V, 185.
- **Südmartenfrage s. Polenpolitik.**
- **Politik 1806.** XVIII, 248 f.
- **Polenpolitik.** VI, 516; XVIII, 752–56; XIX, 119, 151, 610 f., 767.
- **Realpolitik.** VII, 1148–50.
- **Privatdozentenqeseß.** IX, 767.
- **Reorganisation 1807.** XIX, 1727 ff.
- **Rittergüter.** X, 1078 ff.
- **Städtewesen.** XIX, 1553–57.
- **Verfassung.** XX, 625 f.
- **Verwaltungsqeseßichte.** XIX, 1845 f.
- **Westschulqeseßentwurf von 1892.** III, 306 ff., 441.
- **Wahlrechtsfrage.** XIX, 309 f., 447 ff.
- Prevoß, Tänzerin.** XV, 609.
- Prevoß, M.:**  
Demi-Vierges. V, 1215; Le moulin de Nazareth. V, 1215; Notre campagne. VI, 904 f.
- Preyer, W.** I, 1129, 1131; IV, 993 ff.; V, 803 ff.  
Das genetische System der chemischen Elemente. IV, 993 ff.; Handschrift u. Charakter. V, 1272; Die Seele des Kindes. VII, 503.
- Präsidentum.** XIX, 240.
- Prießnik, N., Naturarzt.** IX, 288.
- Primitifs flamands.** XIII, 1225–27.
- Prins, A.:**  
Criminalité et repression. I, 194.
- Privatdozentenfrage.** VII, 197; IX, 767; XIX, 1251 f.
- Privateigentum u. Gesellschaft.** VIII, 823 ff.
- Proanthroposfrage (vgl. Affenmensch, Neanderthalmensch, Pithekanthropus).** IV, 208, 396 f.
- Problemdichtung.** I, 424 ff.; IV, 467 f.
- Produktion.** VII, 240 f.
- **u. Konsum.** X, 944–47.
- **u. Lohnsystem.** VII, 763 ff.
- Produktivgenossenschaften (s. auch Genossenschaften).** VIII, 888 ff.; XIX, 1306 ff.
- Pröll, K.:**  
Am Seelentelephon. VI, 1256.
- Professorenium, Das.** XX, 455 f.
- Profitbegriff.** VII, 759.
- Programmujik.** VII, 909 f.; VIII, 1119–38; X, 862 ff.
- Proletarier (s. auch Arbeiterfrage).** XX, 77 ff.
- **gebildete.** VII, 487 ff.
- **biographien u. Memoiren.** V, 1062 f.; XIV, 889–91; XVII, 764–66.
- **drama.** IX, 219; XI, 545 f.
- **ehre.** I, 129–32.
- **qeseßichte.** XIX, 775.
- **hysterie.** XVII, 1039 ff.
- **wohnungen.** V, 98; X, 814 ff.
- Prometheus.** VII, 1035.
- Propaganda der Lat.** II, 1254 f.; V, 537, 745; IX, 1092 ff.
- Proportionsqeseßhle.** XVI, 938.
- Prosaltrik, holländische.** V, 37–60.

- Prostitution (vgl. die einzelnen Länder). I, 202, 344 ff.; II, 371 f., 396 ff., 399; III, 1320; V, 94–96, 308–08; VI, 565 ff.; VII, 765 ff.; VIII, 991–1012; XIX, 400.
- Prosthenium, bewegliches. XIX, 462.
- Protas, P. A., französ. Maler. XI, 1295.
- Protestantismus (s. Christentum, Religion). III, 1218; V, 206, 746; X, 911 f.; XIX, 786 ff.; XX, 468 ff., 828.
- u. Katholizismus. XVIII, 834 ff.
- u. Soziale Frage. XIX, 1237 f.
- Zukunft des. IX, 877–78.
- Protoplasma. IV, 995; V, 803 ff.; IX, 856 ff.; XX, 115 f.
- Proudhon, P. J. IV, 1375, 1377; VII, 1045; IX, 1085–90, 1094 f.; XVII, 298 f.
- Proust, A.:  
Erinnerungen an Manet. VIII, 710–18.
- Prozessionslieder, griechische. V, 852.
- Prozor, Graf M., Ibsenübersetzer. II, 477 f.; XIV, 1171 f.
- Prüderie. I, 161–65; XVI, 1220 f.
- Prügelstrafe. III, 406–12; V, 854 f.; VII, 620, 715; XII, 1056 ff.; XIII, 894 f., 898.
- Przydy, Abvilde, norweg. Novellistin. X, 277.
- Przybylski, St. (s. auch Syst. Übersicht I, 5 b). V, 947 f.
- Chopin u. Riesche. III, 668–70; Lotenmesse. IV, 1363–69; Unterwegs. VI, 680 ff; Bigilien. VI, 167 f.
- Pseudobismarckismus. XX, 304 f.
- Pseudonyma bei Zeitungsaufsätzen. I, 697.
- Pseudophobie. V, 983 f.
- Psychiatrie. I, 515; VI, 632 ff.
- u. Literatur (s. auch Pathographie). III, 666 f.
- Psychismus. III, 1167.
- Psychologie. I, 515 f.; VII, 305–24.
- experimentelle. III, 635 ff.
- individuelle. III, 668–70.
- u. Kunst. XVI, 108 f.
- physiologische. III, 1160 f.; VII, 307 ff.
- Psychologismus. VIII, 989 f.
- Psychomonismus. XV, 649 ff.
- Psychopathia sexualis. II, 920.
- Psychophysik. I, 1130 f.; XVII, 723 ff.
- Pischpolniza (Mittagsgöttin), Sage. II, 841 f.
- Pubertät im Roman. XIV, 268.
- „Public ownership review.“ XI, 113 ff.
- Publikum. III, 849 f.; XVI, 112–14; XVII, 112–16.
- u. moderne Dichtung. I, 562.
- u. Kunstwerke. V, 711 ff.; XVII, 112–16; XX, 573 ff.
- u. Theater s. Theaterpublikum.
- „Publizisten“. V, 412.
- Pubor, P. (P. Scham):  
Gedichte u. Lieder usw. VI, 420 ff; Kadende Menschen. IV, 220–22.
- Pückler-Mustau, Fürst P. XIX, 80.
- Briefe u. Tagebücher. XVI, 226–46.
- Pückler-Mustau, Fürstin Lucie. XVI, 236–38.
- Pufendorf, S. XIX, 1496.
- Puhlmann, Dr., Freund Menzels. XVI, 513 ff.; XX, 1758–67.
- Pujo, M. VIII, 105, 401, 609.  
La règne de la grâce (Drama). V, 287.
- Purpen. XX, 157–69.
- :stuben. XIII, 894 f.
- :theater s. Marionettentheater.
- Purtscheller, L., Alpinist. VII, 828 ff.
- Puschkin, A. IX, 1145 ff.
- Quvis de Chavannes, P., IV, 804; VI, 618; VII, 801; IX, 870 f., 1215.
- Pythagoreismus. XVI, 1418 ff.
- Q**
- Quallen. XI, 177 ff.; XII, 455 ff.
- Quattrocento. X, 835; XII, 850 ff.; XIII, 1004–06; XIV, 622 ff.
- :ausstellung (Berlin). IX, 765.
- Quetelet, L. A. J., Statistiker. I, 195.
- Quidde, L.:  
Caligula. V, 741.
- Quincey, Th. de:  
Bekanntnisse eines Opiumessers. XIII, 443 f.
- Quinton, R., Physiolog. XIX, 1332.
- R**
- Raabe, B. I, 1246; II, 1271; VI, 169.  
Gutmanns Reisen. II, 1272.
- Rabuffon, P.:  
Préjugé? V, 1216.
- Raché, P. VI, 837.
- Rachel, P.:  
Elixe v. d. Rede. XIV, 106–08.
- Rachilde (J. de Chitra). VIII, 658.  
— Le cadet des Fortzen. VIII, 646; L'heure sexuelle. IX, 865.
- Rabfahrtsport. XII, 856 f.
- Rabicevic, B., serb. Lyriker. X, 896.
- Rabierung (vgl. Graphik). II, 1084 ff.; VII, 196 f.; XVIII, 584 f.
- Technik, der. II, 515.
- Radioaktivität. XX, 258–61.
- Radiolarien. XII, 454 ff.
- Radium. XX, 256 ff.
- Radowitz, J. v. VIII, 5.
- Raeburn, P., Maler. XX, 1284.
- Rafael, Sanzio. I, 421, 445; II, 617; V, 193, 907; X, 979; XII, 1185–89; XV, 874 ff.; XIX, 1155; XX, 680.
- :kult in der Romantik. XVI, 771 f.
- Raff, J., Musiker. V, 457 ff.; VIII, 1118; XVII, 1209; XVIII, 1216, 1218; XIX, 872, 961 ff.
- Raff, Helene. XIX, 890, 897 f., 1515, 1533.
- Raff, J. (J. Hojhevar):  
Der letzte Streich der Königin von Navarra. XIX, 513 f.; Weltende. XI, 1061.
- Raffaelli, J. J. V, 92 f.; XII, 712; XIV, 892.  
— :Stifte. XIV, 223 f.
- Ragusa. XX, 1143 ff.
- Rahel Wernhagen. XI, 332; XX, 459.
- Raimund, F. I, 1255.
- Rakovski, St., bulgar. Dichter. X, 894.
- Rahabine (irische Genossenschaftskolonie). VII, 1188–85.



- Ramann, Lina, *Lebensbiographin*. XI, 870, 951 f.
- Rambaud, A. f. Lavisse, E.
- Rambouillet, Cathérine de Vivonne Marquise de. XIX, 240 ff.
- Rante, J. II, 791.  
Der Mensch. II, 514.
- Ranke, L. v. XIV, 1132; XX, 1638.
- Rappaport, E.:  
Zur Charakteristik der Methode und Haupt-  
richtungen der Philosophie der Geschichte.  
IX, 109.
- Rappoldi, Ed., Musiker. XIX, 89.
- Raschdorff, J., Architekt. 173, 518.
- Raschdorff, D., Architekt. III, 518.
- Rasmussen, E.:  
Jesus. XVII, 885 f.
- Rassen (Rassenfrage) (vgl. *Syst. Übersicht 13b*).  
VII, 227–45; VIII, 109; XII, 290 f.; 998–1001;  
XIII, 1237–43; XIV, 1298 ff.; XVI, 888–91;  
XVII, 1383–85; XIX, 962–80, 1241–43;  
u. Kolonialpolitik. VI, 354–79; u. Kultur.  
XIV, 1241–43; u. Volkstum. XII, 290 ff.  
—hygiene. VII, 133–37.  
—mischung. VII, 454–64; XIX, 964 ff.  
—tätigkeit. V, 980–97.  
—veredelung. XIII, 188 ff.  
—verfeuchung. XIX, 967 ff.
- Rathenau, E. XX, 1106.
- Rathenau, B.:  
Reflexionen. XIX, 1383–85.
- Ratzel, F. XII, 684.  
Politische Geographie. XIV, 1294 f.
- Raßenberger, Th., Musiker. XVI, 1202.
- Raubstaat. XIX, 772 ff..
- Raumentziehung. XIX, 1768–73.
- Raumvorstellungen. VII, 322 ff.
- Raynaud, E., jungfranzösl. Schriftsteller. VI, 621.
- Rayski, F. v., Maler. XVII, 594; XVIII, 1270.
- Reaktion (als Begriff). IX, 438.
- Reaktionszeitpampfle. XIX, 1505 ff.
- Realismus (s. auch Dichtung, realistische; Moderne,  
Naturalismus). I, 962 f., 1047–50, 1241–44,  
1246 ff.; II, 382 f.; III, 109 f.; IV, 735 f.; V, 540 f.  
— in der Erziehung. VI, 53 ff.
- Récamiér, Julie. XIX, 1450.
- Realschulen. II, 89.
- Rebell, H., franz. Kunstschriftsteller. V, 963.
- Recht (s. die einzelnen Länder; Entmündigung;  
Erb-, Familien-, Frauen-, Gefinde-, Obliga-  
tionen-, Pfand-, Rentenlauf-, Sachen-,  
Schul-, Straf-, Tausch-, Urheber-, Völker-  
recht; Vermögensrecht, Klassenjustiz, Zivil-  
gerichtsprozeß). VI, 515.  
— auf Arbeit. V, 853 f.  
— u. Gesellschaft. VIII, 765.  
— römisches. V, 1120 ff.
- Rechtspflege, mittelalterliche. XI, 1120.
- Rechtsschutz der geistigen Arbeit (vgl. Urheberrecht).  
VI, 735–43.
- Rechtsstaatsidee. IX, 669 ff.
- Rechtswissenschaft (vgl. *Syst. Übersicht 15*), soziale.  
I, 199–206.
- Rede, Elise v. d. XIV, 106–09.
- Rede v. d. Horst, E. Freiherr, Staatsminister.  
IX, 875.
- Réclus, E., Geograph. IV, 599; V, 537; VII, 508.  
„Redende Künste“. VII, 194.
- Reber, H. v. V, 422.
- Reblich, J.:  
Recht u. Technik des englischen Parlamen-  
tarismus. XVII, 1144–47.
- Rée, P. III, 252 ff.; X, 626.  
Über das Gewissen. XI, 760.
- Referendum (Volksabstimmung) s. Schweiz.
- Reflexhemmungstheorie. VII, 317.
- Reformation. XIX, 1233.
- Reformationsflugschriften. XIX, 1494–96.
- Régamey, G., Schlachtenmaler. XI, 1295.
- Reger, M., Komponist. XVI, 253–55.
- Regie (u. Regisseur). VIII, 439–40; XIX, 318 f.
- Regnault, H., Maler. XI, 1299.
- Régnier, H. de. VII, 488, 607 f.; IX, 1101.
- Reich, Ed. IV, 548.  
Die Frau nach ihrem Wesen und ihrer Be-  
stimmung.
- Reichenberg, F. v., Wagnerfänger. IX, 267 ff.;  
XII, 723 ff.
- Reicher, E., Schauspieler. II, 37; III, 325;  
XIX, 1522.  
— Tournee (Leisingtheater). III, 651–54, 772, 775 ff.
- Reichsfinanzreform s. Deutschland.
- Reichspartei. XIV, 189 f.
- Reichtagsgebäude: Inschrift des. VI, 71–75.
- Reichtum. VII, 113.  
— u. Republik V, 410.
- Reichtumsstatistik. V, 536.
- Reide, E.:  
Der Lehrer in der deutschen Vergangenheit.  
XIII, 554 f.
- Reigentänze. XIV, 925 ff.
- Reim. III, 221 f.; VII, 787 f.; X, 737.
- Reinhardt, Max. (s. auch Berlin: Deutsches The-  
ater). XII, 835; XIV, 1228; XV, 637; XVIII,  
1498; XIX, 1522 ff.
- Reinhold, R. Th.:  
Die bewegenden Kräfte der Volkswirtschaft.  
IX, 768 f.; Der Weg des Geistes in den Ge-  
werben. XIII, 326–29.
- Reiniger, D., Maler. I, 717; III, 752.
- Reisekunst. XIII, 889–91.
- Reisen (vgl. *Syst. Übersicht 13e*): um 1800.  
XIX, 1714.
- Reisenhofer, Maria, Schauspielerin. II, 1209.
- Reitport. XII, 869.
- Reiz, physiologischer. V, 628 ff.
- Reizsamkeitsperiode (literarhistorisch). XII, 798 ff.
- Réjane, Gabrielle. III, 839; V, 519; IX, 106; XV, 1147.
- Religion (*Syst. Übersicht 9*) (s. auch Buddhismus,  
Christentum, Judentum, Katholizismus, Kir-  
che, Protestantismus, Weltreligion). II, 9 ff.,  
184–88; III, 70 f., 983 ff., 1197 f.; V, 181; IX,  
441 f.; XIV, 645 ff.; XVIII, 1146 f.  
— u. Anthropologie. II, 790 f.  
— Autorität der. III, 523–38.  
— Entstehung. VII, 342 ff.; XIX, 1242.  
— Entwidlung. VIII, 1214–20.

- Religion u. Ethik (vgl. auch Ethik). IV, 941 ff.  
 — u. Gegenwart. XX, 818—35.  
 — des Geistes. IV, 1397—1400.  
 — Geschichte der. V, 398—402; XV, 1401—03.  
 — u. Hysterie. XVII, 1085 ff.  
 — der kommenden Zeit. II, 1005—09, 1024—30, 1057—59, 1079—83.  
 — u. Kultur. II, 7—12; IX, 553; XIII, 678—82.  
 — u. Kunst (s. auch Kunst). V, 480.  
 — moderne. XIV, 218—20.  
 — u. moderne Moral. III, 608—12, 741—44; V, 191; XVII, 77—80.  
 — u. Philosophie. IX, 1108.  
 — realistische. II, 1004—09, 1024—30, 1057—59, 1079—83.  
 — Reform der. IV, 146—48.  
 — romantische. XIV, 480.  
 — Soziologie der. IX, 111—23.  
 — bei Tieren. IV, 838—41.  
 — u. Wissenschaft. IX, 551 f.  
 Religions-Kongreß zu Basel 1904. XV, 1401—03; zu Chicago. IV, 1178 f.  
 — :philosophie. XIII, 1019 ff.  
 — :psychologie. II, 1005 ff.  
 — :stifter, moderne. III, 559 f.  
 — :unterricht. III, 1199 f.; IV, 147 f.; XVII, 398 f.  
 — :wissenschaft. I, 816 f.; IX, 550.  
 Reman, Ida, amerikan. Sängerin. XX, 187.  
 Remarques sur la musique et la danse (1773). XV, 598.  
 Rembrandt. V, 62. X, 938 f.; XII, 862, 1198; XIII, 777 f.; XV, 876 ff., 904; XVII, 1015; XX, 874, 991 f.  
 „Rembrandt als Erzieher“. I, 390—92; II, 748 ff.; VI, 1061.  
 Remer, P. (vgl. *Syst. Übersicht 5d*). XV, 1530.  
 Riliencron. XV, 1530; Unter fremder Sonne. VIII, 420.  
 Rémy, A. VI, 198.  
 Remy, Mahida:  
 Ich suchte dich. IX, 990 f.  
 Renaissance. II, 615 ff.; V, 72—77, 1028; X, 153; XIV, 448.  
 — Kavaliereideal der. XII, 865 ff.  
 — Kultur. II, 615; VII, 729.  
 — Kunst. X, 325, 688, 890; XIII, 778 f.  
 — Malerei. X, 977—81; XI, 1284 ff.; XII, 849—67, 1184—1203; XIV, 617—82.  
 — Möbel. XI, 778 f.  
 — Salons. XIX, 239.  
 — Länge. XIV, 920—46.  
 Renan, E. III, 1118—15; VIII, 1206—10; IX, 104 f., 331 f.; XVI, 1381 f.; XVIII, 1297.  
 Renard, G., Soziolog. VIII, 549.  
 Renard, J., Romanschriftsteller. IX, 329; X, 669.  
 Reni, Guido. XII, 1197 ff.  
 Renner, G. VII, 1240—42.  
 Renouard, Ch., Zeichner. IX, 871, 1217.  
 Rentenkaufrecht. V, 225.  
 Republik u. Monarchie. XX, 1 ff.  
 Repräsentationsbildnis. X, 984.  
 Reproduktions-Klavier. XIX, 1691 ff.  
 — :orgel. XIX, 1692.  
 — :technil, moderne. VIII, 875 f.; XVIII, 584 f.  
 Ressentiment (literarischer Typus). VII, 910.  
 Rethel, A. XVII, 592.  
 Retzé, A., jungfranzösl. Lyriker. V, 106, 1064; IX, 103.  
 Rettungsboote (bei Unglücksfällen). VI, 278 f.  
 Reßbach, A., Schauspieler. XIX, 1527.  
 Reuling, E.:  
 Der Mann im Schatten. VII, 88; (Deutsches Theater). VI, 219.  
 Reuleaux, F., Ingenieur. VII, 564, 569.  
 Reusch, H., Schauspieler. III, 1108.  
 Reuter, F.:  
 Kein Hüsung. Bearb. von W. Schirmer u. H. Zahnte (Freie Volkshöhne). II, 529 f.  
 Reuter, Gabriele (s. auch *Syst. Übersicht I, 130*):  
 Aus guter Familie. VII, 290 f.; Der Amerikaner. XIX, 159; Frau Bürgelin u. ihre Schöne. X, 1173 f.; Der Lebenskünstler. VIII, 213; Das Tränenhaus. XIX, 1850 f.  
 Revanche-Idee s. Frankreich.  
 Reventlow, F., Gräfin:  
 Ellen Diefjerne. XV, 768 f.  
 Revisionismus s. Sozialdemokratie.  
 „Review of Reviews“. V, 958 f.; VII, 187.  
 „Revista Brasileiro“. VI, 1085.  
 Revolution. V, 106; X, 87 f.; XIX, 922 f.; von 1848. VI, 923; VII, 906 f., 1049.  
 — französische s. Frankreich.  
 — u. Judentum. IV, 1380 ff.  
 — russische s. Rußland.  
 Revon, M.:  
 Philosophie des Krieges. IX, 106.  
 „Revue bleue“. VII, 90.  
 „Revue des deux mondes“. V, 959.  
 „Revue indépendante“. V, 106.  
 „Revue de Paris“. V, 311; VII, 90.  
 „Revue de Province“. VI, 198.  
 „Revue des revues“. V, 959 f.  
 „Revue socialiste“. V, 961.  
 Revuen s. die einzelnen Länder; Zeitschriften.  
 Rex, E.:  
 Strejke (Komödie). VII, 96.  
 Reyer, E.:  
 Entwicklung und Organisation der Volksbibliotheken. VI, 510 ff.  
 Reymond, M. v.:  
 Weltgeschichte. III, 331, 1331.  
 Reynolds, J. S. IV, 1146; X, 988; XVIII, 322, 324, 327.  
 Rezeptivität u. Produktivität. V, 963.  
 Reznicel, E. M. v., Komponist. X, 537.  
 Reznicel, Fr. v., Zeichner. XII, 987.  
 Rheinbaben, G. v., Minister. XIX, 455.  
 „Rheinisches Museum“. XV, 205 ff.  
 Rheinland: Wohnungsverhältnisse. XIV, 552 f.  
 Rheinsberg. XX, 516.  
 Rhodés, Cecil. X, 883; XII, 677 f.; XX, 1090 ff.  
 Rhythmen, freie. III, 221; VII, 788.  
 Rhythmus. V, 908, 911 ff., 1009 ff.; XIV, 471 ff.; XVI, 939, 1418 ff.; XIX, 1586—98.  
 — u. Linie. XIX, 1036 ff..  
 — u. Lyrik. IX, 824 f..  
 — u. Musik. XV, 632—34.  
 — u. Reim. III, 221 f.; VII, 787 f.

- Ribbing, E.:  
Die sexuelle Hygiene u. ihre ethischen Kon-  
sequenzen. I, 1221.
- Ribot, Th., Maler. II, 767 f.; XI, 1298.
- Ricard, G., Maler. XI, 1287 f.; XVIII, 969.
- Ricardo, David, engl. Nationalökonom. I, 490 f.;  
X, 349 f.; XX, 1090 ff.
- Richard, Alb., Soziolog. VIII, 217.
- Richert, Ch., Physiolog. VI, 199; VII, 926, 1138.
- Richepin, J. IV, 605:  
Mes paradis. V, 1206—09.
- Richter, Eugen. XI, 628:  
Sozialdemokratische Zukunftsbilder. II, 1159 f.
- Richter, G., Maler. X, 992; XX, 856.
- Richter, Hans, Kapellmeister. V, 799; VI, 955;  
VII, 962, 965, 984, 986.
- Richter, Ludw. XVIII, 574.  
— Ausstellung (Berlin). XIV, 1003 f.
- Richter, M. Louise.  
Siena. XII, 1116 f.
- Richterstand, Der. XX, 1681—90.
- Richtshofen, Frhr. v., Berliner Polizeipräsident. II,  
678—77, 800 f.
- Rice, J., engl. Romandichter. VII, 680.
- Riderts, Ch., Zeichner. IX, 207; XVIII, 1508.
- Rider-Haggard, H., engl. Romanschriftsteller.  
VII, 684.
- Riebel, Carl, Musiker. XIX, 938 f.
- Riehl, H. W. v. III, 524; IX, 55.
- Riemann, H.:  
Handbuch der Musikgeschichte. XVII, 1532;  
Musikalische Rhythmik u. Metrik. XV, 632—84.
- Riemerschmied, R. IX, 810; XVII, 1164 f.
- Rieffer, G., Politiker. XIX, 1508.
- Rietsch, H.:  
Die Tonkunst in der zweiten Hälfte des  
19. Jahrhunderts. XVII, 1532.
- Rietschel, C., Bildhauer. XVIII, 578.
- Rif, Gebirgssystem Marokkos. XX, 1794—96.
- Rigardo, Marietta da, Tänzerin. XV, 807 f.
- Riffi, A., Naturheilkundiger. IX, 289 f.
- Rilke, R. M. XX, 1059—62.  
Stundenbuch. XVIII, 1356 f.
- Rimbaud, A. XI, 1281 f.  
Verse, übersetzt von Ammer. XIX, 926.  
„Ringeren“, norweg. Zeitschrift. IX, 440.
- Ringseis, J. N. v. XIII, 278, 384 ff.
- Rinl, Signe (s. auch Syst. Übersicht I):  
Kajakmänner. VIII, 758—60.
- Rioux de Maillon, Soziolog. VII, 1084.
- Riotor, L., Kunstschriftsteller. IX, 108.
- Rita:  
The good Miss Hypocrite. VIII, 1089.
- Ritschl, F., Philolog. XV, 257—76, 474—501.
- Ritschl, D.:  
Riefsches Philosophie. IX, 327.
- Ritschl, Sophie. XV, 271, 477, 482, 484 f., 500 f.
- Ritter, Alexander. V, 451; VIII, 1118; XIX, 1819.  
Klafs hochzeitsreigen. V, 1283.
- Ritter, Anna. IX, 1101.
- Ritter, K., Geograph. V, 453.
- Ritter, J. W., Physiker. XIII, 123, 125, 387 f.
- Ritterdrama, modernes. VII, 1228—32.
- Rittinghausen, A. M.:  
Die direkte Gesetzgebung durch das Volk.  
VII, 205 ff.
- Rittner, Rud., Schauspieler. II, 1083; III, 432,  
1107 f.; IV, 272, 576; XV, 97; XVIII, 763 f.
- Rivallière, G. de, Publizist. IX, 550 f.
- Rivière, B., engl. Maler. XX, 1201.  
„Rivista ibero-americana“. VI, 1035.
- Roberté, A. v.:  
Die schöne Helena. I, 71, 1248.
- Roberté, M. W. V, 868.
- Robertson, Forbes, Schauspieler. VIII, 1092.
- Robespierre, M. V, 960.
- Robin, P., Soziolog. VIII, 328.
- Robins, Elisabeth, engl. Ibsendarstellerin. XVII,  
1501 f.
- Robledo, R., spanischer Politiker. IX, 986 f.
- Rocheffort, H.:  
Abenteuer meines Lebens. XII, 331 f.
- Rocheffort, G., Maler. III, 754; V, 80, 644; XI,  
435, 438.
- Rochlis, F. XIV, 32, 35 f., 88.
- Rocholl, R. Th., Geschichtsmaler. I, 590.
- Rodemann, J. D. XX, 299, 1098—1100.
- Rod, E. I, 841—43.  
Le Silence. V, 1218—20; Trois Coeurs. I, 842 f.
- Rodessport. XIX, 74 f.
- Rodenbach, G.:  
Das tote Brügge. XIV, 443—45.
- Rodenberg, J. IX, 770.
- Rodbertus, R., Nationalökonom. V, 894 ff.; VI,  
323; VIII, 61., 224 f.
- Rodin, A. IV, 682 f.; VI, 618; IX, 993; XI, 435;  
XIII, 602; XIV, 772—74; XV, 222 f., 1279, XX,  
788.  
Balzacdenkmal. IX, 765, 871 f., 1102.
- Röschling, C., Maler. IV, 108 f.
- Rödmer, B., Bildhauer. II, 346 f.
- Röntgen, W. K. v. VII, 292 ff.
- Röntgenstrahlen. VII, 714; XIV, 156 ff.
- Roeskilde, Stadt auf Seeland). XVI, 263.
- Rösler, A.:  
Die Frauenfrage vom Standpunkt der Natur,  
der Geschichte u. der Offenbarung. VII,  
806—10.
- Röschler, K.:  
Die Sozialdemokratie. V, 1130 ff.
- Roethe, G.:  
Humanistische u. nationale Bildung. XVII,  
897—906.
- Rogers, H. H., amerikan. Großindustrieller. XX,  
1100.
- Rogers, Th.:  
Geschichte der englischen Arbeit. VIII, 237 f.
- Rohde, E. X, 154.  
Beziehungen: Nießsche. XV, 262 f., 271, 476,  
480 ff.; XVII, 320—24; Dvertbed. XVIII, 877—82.  
Werke:  
Asterphilologie. XV, 263, 496.
- Rohden, Franz, Maler. XVII, 588
- Rohden, Martin, Maler. XVII, 588.
- Mohls, G. (s. auch Syst. Übersicht 13e). IX,  
883—98, 1039—55, 1156—81.

- Rohlfé, Leontine. IX, 887 ff.  
 Reproduktion. IX, 915 ff.  
 Rohr, Frz. v. XX, 1611—13.  
 Rofete. XI, 95—107; XII, 1002—04; XV, 1532 f.  
 — :linie. XIX, 1045.  
 — :malerei. X, 985; XI, 95 ff., 1301 ff.; XIII, 567 f.  
 Rolfen, R.:  
 Norske Digtere. VII, 96.  
 Roll, A., franzöf. Maler. VI, 618; XIV, 892.  
 Rosland, R.:  
 Paris als Musikstadt. XVIII, 886.  
 Roller, A., Maler. XVI, 157 ff.  
 Rolleston f. Coterill.  
 Rollinat, M., jungfranzöf. Enriker. XV, 622.  
 Rom. VIII, 1208—10; XIX, 558.  
 — Karneval. XV, 710 ff.  
 — Geschichte. VIII, 1167—78.  
 — Gefelligkeit (antike). XIX, 236 f.  
 — Kaiserzeit. XV, 396 ff.  
 — Literatur (Anfänge im 6. Jahrhundert vor Chrifft). VIII, 1175 f.  
 — im Roman. VII, 894 ff.  
 — Standnabinifcher Verein in. XVIII, 1412 f.  
 — Stadtbild. XX, 1082—85.  
 Roman (f. auch die einzelnen Länder; Abenteuer-, Arbeiter-, Börfen-, Brief-, Dorf-, Ehe-, Experimental-, Frauen-, Highlife-, Juden-, Künstler-, Schund-, Sport-, Stimmung-, Tafchen-, Tendenz-, Theater-, Bagabunden-, Zeitungroman). I, 777—81; V, 1287 f.; X, 488; XV, 1531 f.  
 — Berliner. IV, 109—12.  
 — dialogue. X, 494.  
 — erotifcher. II, 1107.  
 — hiftorifcher. VII, 679, 683—85; 893 f.  
 — Gefchichte des. I, 777 ff.  
 — modern. VI, 464—70; VII, 679—87, 894—901; XI, 991—1003; XIV, 259 ff.; XVI, 1531—34.  
 — naturaliftifcher. II, 842 ff.  
 — naturwiffenfchaftlicher. IX, 504—14.  
 — neuer (Sammelbefprechungen). IV, 590—92; VI, 464—70, 658—64, 918—22, 1234—40; VII, 276—81; VIII, 414—22, 758—60, 924—29; IX, 515—26, 814—25; X, 485—97, 1167—78; XI, 991—1003; XII, 652—62, 1281—90; XIII, 742—52; XIV, 259—72, 1326—33; XV, 691—700, 1476—88; XVI, 1531—34; XVIII, 375—77, 1138—41; XX, 876—85.  
 — Pathologie im. VI, 1119 f.  
 — Pessimismus im. VI, 1035.  
 — psychologifcher. I, 616 f., 635 f.; III, 1223 ff.; VI, 902 ff.  
 — Pubertät im. XIV, 268.  
 — realiftifcher. I, 68—71, 777—81, 1246 ff.  
 — der Romantik. XIII, 1012 ff.  
 — fozialer. II, 813 f.  
 — Technik des. I, 1048 f., 1246 f.; VI, 466.  
 — Unfterblichkeitsglaube im. I, 1230 f.  
 — Wahrheit im. VII, 895 ff.  
 Romanen, Die. VII, 1046 f.  
 — Kunst. V, 1015 f.  
 — Stil. XIX, 1044.  
 „Romanifche Schule“ (neufranzöf. Dichterschule). VI, 621 f.  
 Romantik (vgl. Neuremantik). V, 429; IX, 217; X, 1113 f., 1119 f.; XI, 5, 454; XIII, 113—32, 1009—21; XIV, 446; XVII, 882 ff.; XIX, 1500 ff., 1724 ff.; XX, 1185, 1635.  
 — Einfluß auf Diefche. XIV, 460—501.  
 — u. hiftorifcher Sinn. XIV, 1130 ff.  
 — u. Katholizismus. XX, 1567 ff.  
 — Lyrik. XI, 894 f.  
 — u. Medizin. XIII, 373—89.  
 — in der Mufik. X, 864.  
 — Naturphilofophie. XVI, 1409 ff.  
 — Philofophie. XVIII, 379 f.  
 — u. Renaissance. XVI, 771 ff.  
 — Sprache. XIV, 476 f.  
 — Weltanfchauung. XIV, 475.  
 Romero, E., brafilianifcher Literaturhiforiker. VI, 1035.  
 Romney, G., Maler. IV, 1154; X, 989.  
 Ronze, J., Deutfchkatholik. XIX, 1509; XX, 1608.  
 Roosevelt, Th. XVIII, 758, 1154, 1156; XX, 308 f., 789.  
 Rops, F. III, 386; V, 151; VII, 548, 551; IX, 1102 f.; XII, 983 f.; XIV, 951.  
 Roquette, D. XX, 1479.  
 Rosa, Salvator. 1198, 1201 ff.  
 Roscher, W., Nationalökonom. VI, 1145.  
 Roseberry, Lord A. Ph. D. XX, 1219.  
 Rose-Croix (Paris), Malergruppe. IV, 684; V, 644.  
 Rosegger, P. K. II, 1066; VIII, 1055; XX, 880—82.  
 Am Lage des Gerichts (Leffing-Theater). II, 776 f.  
 Rosenberq, A.:  
 Die Berliner Malerfchule. I, 198; Gefchichte der modernen Kunst. I, 196—200.  
 Rosenfeld, K. u. Th., Theaterdirektoren. V, 724 ff.  
 Rosenhagen, H. IX, 1104.  
 Rosenkranz, K., Ästhetiker. IX, 1010.  
 Rosenkreuzer, moderne. VI, 92 ff.  
 Rosenthal, Moriz, Pianift. V, 505.  
 Rosing, R.:  
 Lövfald og lövspring. VII, 95.  
 Rosmer, Ernst (Eifa Bernftein). VI, 1241—49; VII, 88.  
 Dämmerung (Freie Bühne). IV, 462—66;  
 Königskinder. VI, 170, 628; Madonna. V, 949 f.  
 Rosner, R.:  
 Die dekorative Kunst im 19. Jahrhundert. IX, 880.  
 Rosny, J. H.:  
 Le Thermite. I, 843 f.  
 Ros, R. XVI, 183 ff.; XVIII, 1075.  
 Rosseels, H., belg. Maler. XIV, 949.  
 Rosselli, D. G. VII, 713; IX, 199 ff.; XIII, 859—65; XVI, 781.  
 Rossi, E., Schaufpieler. II, 248; VI, 284 f.  
 Rossini, G. XIII, 759 f.  
 Rosso, M., Bildhauer. XIV, 772.  
 Rosland, E.:  
 Cyrano de Bergerac. IX, 1096—99; (Théâtre de la Porte Saint-Martin). IX, 865—67.

- Notés Meer. IX, 890 ff.  
 Notshild, Familie. XX, 1098—95.  
 Nott, R. M., Schauspieler. I, 1257.  
 Nouanet, G. IX, 105.  
 Nouault, H., Maler. VII, 803.  
 Nouveau, J. J. II, 234 f.; VII, 114, 214; IX, 668 f.;  
 XI, 991 f.; XIII, 564 ff.; XIX, 1140, 1244 ff.,  
 1467; XX, 263 f., 266 f., 731, 1022.  
 Nouveau, Th., Maler. I, 227.  
 Roussel, P. M., Maler. XI, 1296.  
 Novetta, G.:  
 Die Unehrlichen (Wien). VIII, 1808.  
 Novbet, F., Maler. V, 614; XI, 1293.  
 Rubens, P. P. X, 982 ff.; XII, 1198 f., 1202.  
 Rubinstein, A. V, 505, 580; VI, 84—89; XI, 528,  
 633, 1070 f.; XIX, 1814.  
 Briefe. XIV, 412—28; Christus. XIV, 424 f.;  
 Die Ruslit u. ihre Meister. III, 989, 990—92.  
 Rubinstein, Jos. IX, 272; XII, 484 ff.  
 Rudder, J. de, belg. Bildhauer. III, 755.  
 Rubimentäre Organe. VII, 8.  
 Rudolphi, Karoline, Pädagogin. XIV, 108.  
 Rüdert, F. XI, 1186 f.  
 Ruederer, J. (s. auch Syst. Übersicht I, 20a):  
 Die Fahnenweihe. VII, 384 f.; VIII, 540—42;  
 Tragikomödien. VIII, 415—16; Ein Ver-  
 richter. VII, 384 f.; Wallfahrer, Maler u.  
 Mördergeschichten. X, 496.  
 Rügegerichte (vgl. Haberfeldtreiben). V, 39 ff.  
 Rügen, Insel. XVI, 275—79.  
 Rümelin, G. v.:  
 Über die Berechtigung von Fremdwörtern.  
 XIX, 1708.  
 Rürimeyer, L., Naturforscher. II, 1101.  
 Rüttenauer, B. (s. auch Syst. Übersicht 5c, 13a):  
 Zwei Klassen. IX, 642—44.  
 Rugsport. XIX, 78.  
 Ruhland, G.:  
 Die Wirtschaftspolitik des Vaterlandes. VI,  
 204—06.  
 Rumänien:  
 — Literatur. X, 892—94.  
 — Volkslied. II, 1268—71.  
 Runeberg, J. L., finn. Dichter. XII, 152 f.  
 Runeberg, W., Bildhauer. XII, 153.  
 Runge, Ph. D. IV, 1153; VII, 176 f.; XII, 740,  
 1117; XIII, 126; XVII, 587.  
 Ruskin, J. IV, 1296; VII, 94; IX, 199; X, 97 f.,  
 101; XI, 331 f., 908; XII, 330 f., 1241 f.; XVI,  
 1255 f.  
 — als Sozialreformer. XII, 225—57.  
 Werke:  
 Deutsche Ausgabe von Charlotte Broicher.  
 XIV, 547 f.; XVIII, 1582; Briefe. XIX,  
 557—74; XX, 1280—89; Praeterita. XVI, 127 f.;  
 XIX, 574; Die Steine von Venedig. XVII,  
 1877 ff.  
 Rußland, Russisch. IV, 1109 ff., XII, 757 ff.; XVI,  
 834—77; XX, 145 f.  
 — Aberglauben. VII, 714.  
 — Ärztinnenausbildung. V, 1070.  
 — Agrarfrage. XVII, 1274 f.  
 — Arbeiterfrage. XII, 764 ff.  
 Rußland: Ballett. XX, 1054 ff.  
 — Bauern. XVI, 562—72.  
 — Bauernwanderungen. V, 538.  
 — Beamtentum. XVI, 549 ff.  
 — Bettler. IV, 951—53.  
 — u. China. XIV, 866 ff.; XV, 1212—35.  
 — Detabenz. VII, 298 f.; XIII, 422—27.  
 — u. Deutschland. XVIII, 180 ff., 190 ff.  
 — Duchborzenverfolgung. VIII, 532.  
 — Eisenbahntarif. VIII, 662 ff.  
 — Erotische Bewegung. XX, 123—28.  
 — Feldzug 1812. XIX, 1159 f.  
 — Flottenprojekte. XIX, 1239.  
 — u. Frankreich. XIX, 1375.  
 — Frauenfrage. I, 587.  
 — Juden. XVI, 541—49.  
 — Kultur. VI, 1140; VII, 714 ff.; VIII, 528—35;  
 XVIII, 673—80.  
 — Kunst. XII, 762.  
 — Literatur. I, 573—76; VIII, 528 ff.; XII, 769.  
 — — der Gegenwart. XIII, 410—30.  
 — Malerei. II, 694.  
 — Presse. VIII, 533.  
 — Prostitution. V, 303—06.  
 — Revolution. XVII, 117—19, 376 f., 506—08; XIX,  
 1467; XX, 134 ff.  
 — Revuen. VII, 296—99, 714—16.  
 — Roman. VI, 1085; XVIII, 1278.  
 — Ruthenen in. XVI, 538—41.  
 — Schauspielkunst. XVII, 635 f.  
 — Schulen. XVI, 573—75.  
 — Semstwo. VIII, 531.  
 — Soziales. XVI, 558 ff.  
 — Volkswirtschaft. V, 745.  
 — Zariismus u. Herrendum. XIX, 1238 f.  
 — Zukunft. XV, 1367—74.  
 Rußland, R. M. Graf v. XX, 534 ff.  
 Rusche, H., Bildhauer. III, 874.  
 Ruthenen. XVI, 538—41; XX, 580 f.  
 Ruyffelberghe, Th. v., Maler. IX, 1214; XIV, 954.

## S.

- Saar, F. v. V, 1169.  
 Camera obscura. XII, 658.  
 Saarinen, E., finn. Architekt. XVI, 497 ff.  
 Sabbatai, Zvi, jüd. Schwärmer. IX, 646 f.  
 Sacchetti, F., italien. Novellist. XX, 456 f.  
 Sacharin, Natalie, Freundin A. Herzogs. XVIII,  
 443—86.  
 Sacharin, Anastasia, russ. Kaiserin. V, 1112 ff.  
 Sachenrecht. V, 224.  
 Sacher-Masoch, Wanda v.:  
 Meine Lebensbeichte. XVII, 1280.  
 Sachsen: Millicendre. V, 185 f.  
 Sachsenwald. VII, 308.  
 Sagasta, M., span. Politiker. IX, 986.  
 Sagunt. XX, 689 ff.  
 Saharet, Längerin. XII, 100—08; XV, 609.  
 Saint Antoine, französ. Ästhetiker. V, 859.  
 Saint-Beuve, Ch. VI, 623; VIII, 827.  
 Saint-Cère, J. (Mitschi). II, 477; VII, 812.  
 Là bas et ailleurs. I, 685 f.

- Saint-Enr, L. G. Marquis de, General. XII, 779.  
 Saint-Denis, Ruth, Tänzerin. XVIII, 121 f.;  
 • XX, 1056.  
 Saint-Georges de Bouhèsier, Affhetiker. VII, 927.  
 „Saint James Gazette“. XVIII, 1501–07.  
 Saint-Jean, S., Maler. XI, 1297.  
 Saint-Marceaur, E. R. P. de, Bildhauer. IX, 872.  
 Saint-Maurice, R.:  
 Le recordman. IX, 868.  
 Saint-Maurice, L., Zeichner. III, 196.  
 Saint-Saëns, C. VI, 395; X, 782 f.  
 Saint-Simon, Cl. H., Graf. VIII, 2 f.; XV, 389 ff.  
 Salda, F. K., tschech. Publizist. VI, 1142.  
 Salis-Marschlins, Meta, Freiin v. XVIII, 1968,  
 1370, 1371, 1381; XIX, 1801.  
 Salis, Rud., Gründer des Chat noir. III, 189.  
 Salisbury, R. Cecil, Lord:  
 als Gegner der Entwicklungslehre. VII, 1 ff.  
 Salis, Tänzerin. XV, 803.  
 Salome. XX, 1823 ff.  
 — in der Kunst. XI, 659, 687; XIV, 626; XVI,  
 1022 f.  
 Salon, literarischer. XIX, 232–46.  
 — moderner. XV, 1087 f.  
 Salonmusik. XI, 175.  
 Salvini, L., Schauspieler. IV, 1296; VI, 286.  
 Samberger, L., Maler. IV, 909.  
 „Samtiden“. IV, 479.  
 Sand, George (Aurore Dudevant). V, 518;  
 VI, 623 f.; VII, 868; IX, 535; X, 385; XV, 1061;  
 XX, 1799; u. A. de Musset. VII, 1187; XX, 287 f.  
 Mairaine. VI, 642.  
 Sand, R. L. XIX, 1506.  
 Sanderson, Lilian, Sängerin. V, 504.  
 Sandrock, Adele. III, 198.  
 Sang an Agir. V, 1159.  
 Sankt Hieronymus. XIX, 238.  
 Sankt Lucas (Düsseldorfer Künstlerklub). V, 529 f.,  
 1178.  
 Santos Dumont, A., Luftschiffer. XX, 1852.  
 São Paulo, Staat in Brasilien. X, 78–96.  
 Sappho. VIII, 109.  
 Sarcey, F. I, 268, 372, 473, 496, 525, 571; II,  
 476 f.; V, 851; VII, 399; IX, 105.  
 Sardou, B. IX, 535; X, 557.  
 Sarprienne. IV, 76 f.; X, 557; Fernande X,  
 557; Madame Sans-Gêne (London). IX, 593;  
 Marcelle. X, 557; Marquise (Residenz-Theater).  
 I, 46 f.; Fedora. IV, 77 f.; Thermidor (Lessing-  
 Theater). II, 266 f.  
 Sargent, J., Maler. XX, 1201.  
 Sarkisewitsch, Anthropolog. VI, 516.  
 Sarrazin, G.:  
 La renaissance de la poésie anglaise. VIII, 105.  
 Sars, J. E., norweg. Politiker. IX, 440.  
 Sarto, Andreas del. XIV, 682.  
 Saffetti, F., Maler. XIII, 1008.  
 Satanismus. III, 383–88; IV, 816 f., 1363 ff.;  
 VI, 170, 1119; XI, 334; XIII, 832 ff.  
 Sattler, J., Zeichner. V, 645, 963, 1283; VII, 546 f.  
 Sattler-Grün, Wagnerfängerin. XII, 722.  
 Sauer, Aug., Literaturhistoriker. VI, 722 f.  
 Sauerma, Gräfin, geb. Epöhr. XIX, 1325.  
 Savonarola, G. XII, 852 f.; XIV, 631.  
 Savarn, A. J. M. N., General. V, 616.  
 Saviann, F. R. v., Jurist. VII, 513.  
 Sawersky, C. f. Wald-Fedrow, C. v.  
 Sann-Wittgenstein, Caroline, Fürstin. XI, 391–405,  
 506–33, 622–41, 859–77, 947–72, 1054–91;  
 XII, 617; XVIII, 888.  
 Sann-Wittgenstein, Prinzess Marie, spätere Fürstin  
 Hohenlohe. XI, 392, 859.  
 Scaria, C., Opernsänger. VII, 959, 961; XIX,  
 991 f.  
 Schaffhausen, H., Naturforscher. I, 794.  
 Schabelsh, Elise v. I, 817 ff., 853 f.; VI, 203.  
 Gisela (Neues Theater). V, 170 f.  
 Schad, A., Graf v. III, 860; V, 862.  
 Schadow, G. X, 986; XX, 488.  
 Schäfer, W. (s. auch Syst. Übersicht 1, 5 c, d):  
 Die zehn Gebote. VIII, 928; Jakob u. Esau  
 (Drama). VIII, 214, 542.  
 Schäferspiel. X, 285.  
 Schaeffer, E. (vgl. Syst. Übersicht 6):  
 Botticelli. XIV, 1116; Das florentinische  
 Porträt. XVI, 895 f.  
 Schäfte, A. V, 894; VIII, 8.  
 Die Bekämpfung der Sozialdemokratie. VI,  
 323 ff.  
 Schaffner, J. (s. auch Syst. Übersicht 1, 5 c,  
 20 a):  
 Irrfahrten. XVI, 1402–04; Die Laterne.  
 XIX, 779 f.  
 „Schall u. Rauch“ (Berlin). XII, 385 f.  
 Schamgefühl: Entstehung des. XIV, 668.  
 Schampheleer, Ed., belgischer Maler. XIV, 948.  
 Schandorph, S., dän. Dichter. XV, 1165 f.  
 Schanzler, Marie f. Bülow, Marie v.  
 Scharf, L. III, 862.  
 Lieder eines Menschen. IV, 197–200.  
 Scharnhorst, G. J. D. v., General. XIX, 1727.  
 Schattentheater. XVIII, 1021 f.  
 Schaudt, C., Architekt. XIII, 221; XIV, 225.  
 Schaufensierkunst. XII, 94 f.  
 Schaufal, R. (s. auch Syst. Übersicht 2, 3).  
 IX, 108.  
 Andreas von Balthesser. XVIII, 1015–17.  
 Schaumberger, J. (vgl. Syst. Übersicht 5 d):  
 Hell oder Dunkel? III, 1005; Ein pietätloser  
 Mensch (Drama). V, 110.  
 Schauspiel s. Theater.  
 Schauspieler: als Bühnendichter. I, 237–39.  
 — u. Kritiker. III, 851; VII, 717–19.  
 — Mäste des. VIII, 849 f.  
 — Klasse. XIX, 892–97.  
 — regeln (Goethe). VI, 284.  
 — porträts. III, 842 f.  
 Schauspielkunst (vgl. Theater). III, 75; V, 622 ff.,  
 890; VIII, 784; XIII, 1333 f.; XIV, 731–36;  
 XVII, 685 f.; XVIII, 1496 ff., 1510; XIX,  
 1084.  
 — moderne. VI, 283–86; XIX, 894 ff.  
 — naturalistische. I, 513 f.; VIII, 847 f.  
 — Stil der. VIII, 845–56; XV, 94–97.  
 — Virtuosenkunst in der. VI, 285.  
 Schauf, v., bayet. Abgeordneter. I, 296 ff.

- Scheerbart, N. (vgl. *Syst. Übersicht 1, 3, 6*). VI, 515.  
 Cervantes. XV, 1590 f.; Ich liebe dich. VIII, 763; „In was möchten wir nicht alles.“ III, 1334–36; Ra prost! IX, 820 f.; Tarub, Bagdads berühmte Köchin. VIII, 762 f.; Der Tod der Yarmctiden. IX, 820 f.  
 Scheffler, K. (vgl. *Syst. Übersicht 5b, c, 6 a, 9, 10 a, 15, 16, 17*):  
 Moderne Baukunst. XVIII, 1532.  
 Schridemantel, K., Opernsänger. XI, 964.  
 Schell, H., kathol. Theologe. XX, 477.  
 Scheller, A., russ. Romanschriftsteller. XIII, 428.  
 Schelling, F. W. v. V, 477–80; XI, 453 ff.; XIII, 130, 875 f., 1019; XIX, 1733.  
 Schellwitz, Dr., Freund Richard Wagners. XIX, 888.  
 Schenten, Das. XX, 1782–86.  
 Scherck, J.:  
 Joseph (Drama). VI, 512 f.  
 Scherenberg, E., Dichter. X, 884 f.  
 Scherer, W. VI, 721.  
 Scherr, J. III, 1187.  
 Schibsted, A. Th., Redakteur. XVII, 1512.  
 Schid, G., Maler. XVII, 582.  
 Schid, Rud., Maler. IX, 1214; XII, 1840 f.  
 Schidele, R. (s. auch *Syst. Übersicht 5d, 20 a*). XVIII, 1356.  
 Der Fremde. XX, 1504–06.  
 Schicksalstragödie. XX, 789 f.  
 Schiedsgerichte, internationale. VII, 925 f.  
 Schiffskultur, moderne. XI, 892.  
 Schildbrüsenentartung. V, 1276.  
 Schiller, F. I, 1197; II, 569 f.; III, 223 f.; IV, 1047 f.; X, 653, 1111, 1119; XIII, 566, 573; XV, 1201 ff.;  
 Allgemeines: Schiller über Ästhetik u. Ethik. II, 962 f.; u. die neue Dichtung. V, 315; u. Ibsen. XVIII, 1295; u. Kant. XI, 462; Leben. III, 223; u. Liliencron. VII, 789; u. jeine Zeit. XVIII, 271.  
 Beziehungen: Goethe. VII, 1082; XVI, 52–66; Gotter. I, 386 f.; Hölderlin. X, 653.  
 Werke: Ästhetische Schriften. III, 224; Don Carlos. IX, 549; Fiesco. XVI, 770; Kabale u. Liebe. II, 675, 801; X, 1111; XIII, 566; (Deutsches Theater) V, 1055 f.; Freie Volksbühne II, 93 f., 244; Räuber (Berliner Theater). I, 475 f.; (Deutsches Theater) XIX, 897, 1523; (Freie Volksbühne) II, 652 f.; Über naive u. sentimentalische Dichtung. XIX, 170 ff.; Waltenstein. III, 181.  
 — : Denkmal (Berlin). XVIII, 579.  
 — : Jubiläum 1905. XVI, 767 f.  
 — : Preis. II, 417–21; V, 179.  
 — : Theater (Berlin). V, 1056.  
 Schilling, Joh., Bildhauer. II, 888 f.; XVIII, 577 f.  
 Schillings, C. G., Zoologe. XVIII, 1158–61.  
 Schillings, M.:  
 Ingevelde (Musikdrama). X, 536.  
 Schindler, A., Beethovenbiograph. XIX, 77 ff.  
 Schinkel, K. F. XIII, 1017.  
 Schippel, M., sozialist. Schriftsteller. IV, 1238; IX, 11.  
 Schiras. XII, 877 ff.  
 Schirmer, W., f. Reuter, F.  
 Schjelderup, G. VII, 1140.  
 Schladtenmalerei. II, 404; IV, 1154 f.; XI, 1295.  
 Schlaf. VII, 320 f.; XV, 1415–21.  
 Schlaf, Joh. (vgl. *Syst. Übersicht 1, 3, 5 a, b, c, 20 a*). V, 947 f.; VII, 196.  
 Der Bann. XII, 1329; Die Feindlichen. XI, 549; Gertrud. IX, 764; In Dingsda. II, 936 f.; Leonore. X, 1176; Meister Selge. III, 777 f., 1323 f.; XII, 436, 1830; (Neue Freie Volksbühne) V, 285; Sommertod. VIII, 761 f.; Stille Welten. X, 1177; Die Suchenden. XII, 1286 f.  
 Schlafstellenwesen. X, 817 ff.  
 Schlagwortpoesie. II, 466 ff., 519.  
 Schlatijer, E. V, 1061.  
 Schlegel, A. W. v. XIV, 461 ff.; XIX, 1500 ff.  
 Schlegel, Dorothea. XX, 1567–81.  
 Florentin. XX, 1573.  
 Schlegel, F. v. XIV, 460 ff.; XVI, 128, 1410 ff.; XVIII, 880; XX, 1569 ff.  
 Lucinde. XIV, 461 ff.; XIX, 1501 ff.  
 Schleiden, J. M., Naturforscher. X, 827; XI, 66 f.  
 Schleiermacher, F. D. E. VIII, 48 f.; XI, 1184; XII, 1128; XIII, 1020; XIX, 1502 ff.  
 Schleinitz, Freifrau v. IX, 41.  
 Schlenker, P. (s. auch *Syst. Übersicht 5d*). I, 502; VII, 199, 708 ff.; VIII, 197; IX, 106.  
 — als Burgtheaterdirektor. IX, 219, 327, 427 ff., 875.  
 G. Hauptmann. IX, 88–91, 216.  
 Schlesien: Kunst u. Literatur. XI, 895.  
 Schlesinger-Edstein, Therese. IX, 549.  
 Schleswig-Holstein. XX, 1470 ff.  
 Schlichting, M., Maler. III, 1280.  
 Schlieben, K. v., Theaterkritiker. II, 244, 295.  
 Schliemann, H. II, 12–14.  
 Schliepmann, H. (vgl. *Syst. Übersicht 1, 5b, 6, 10 a*):  
 Betrachtungen über Baukunst. II, 408 f.;  
 Wir Gebildeten (Gedichte). VII, 810.  
 Schlittgen, H., Maler. IV, 176, 910.  
 Schlöffer, R., Literaturhistoriker. VII, 719.  
 Schlüter, Andr. II, 670.  
 Schmerz. XV, 509 f., 1422–27.  
 — in der Natur. VII, 1138.  
 Schmid, Max, Kunsthistoriker. V, 83 ff., 102.  
 Schmidt, Erich. VI, 724; IX, 1213.  
 Schmidt, Lothar, f. Holländer, F.  
 Schmidt, Rudolf, dän. Schriftsteller. XVI, 1484 f.  
 Schmidtson, W. (s. auch *Syst. Übersicht 1*):  
 Mutter Landstraße. XV, 689 f.; Uferleute. XV, 699.  
 Schmidson, H. V, 1068.  
 Psychologie der Suggestion. III, 895 f.  
 Schmiedekunst. XIII, 1229–31.  
 Schmiß, B., Architekt. II, 888 f., 1274; XV, 224 f.  
 Schmißler, R.:  
 Die Geldstrafe. XIV, 332 f.  
 Schmoller, G. VIII, 7 f.; IX, 1104; X, 220 f.; XI, 892 f.; XIX, 1845–47.

- Schmoller, G.:  
 Allgemeine Volkswirtschaftslehre. XIX, 1846.  
 Schmußliteratur. I, 609–10.  
 Schmuckkunst. XI, 888 f.  
 Schneidt, K. V, 1171.  
 Schnellverkehrsproblem. XX, 1495–1502.  
 Schnitzler, A. (s. auch *Syst. Übersicht 1, 3*). VII, 287–92; VIII, 205; IX, 1321. Anatol. VII, 288–90; Dämmerseelen. XVIII, 889 f.; Der grüne Katadu. X, 73; XIII, 551 f.; Der einsame Weg. XV, 504–08, 1198; Die Frage an das Schicksal (Leipzig). VII, 30; Die Frau des Weissen. IX, 818 f.; Frau Bertha Garlan. XII, 656; Freiwild. VII, 1228–31; Lebendige Stunden. XIII, 552 f.; Liebesei. VII, 290 f.; Reigen. XI, 668; Der Ruf des Lebens. XVII, 436–38; Der Schleier der Beatrice. XII, 437 f.; Sterben. VII, 291 f.; (in französl. Beleuchtung). VI, 528 f.; Das Vermächtnis. IX, 1819; Der Weg ins Freie. XIX, 1851 f.  
 Schnizer, W., Maler. XVII, 596.  
 Schnorr v. Karoltsfeld, J., Maler. XVII, 584.  
 Schnorr v. Karoltsfeld, L. F. L., Maler. XVII, 585.  
 Schnorr v. Karoltsfeld, Ludwig, Opernsänger. V, 787.  
 Schöber, F. v., Freund u. Lyriker Schuberts. XIX, 86 ff., 96 ff.  
 Schölermann, W. XIII, 1223.  
 Schön, Friedr., Freund R. Wagners. IX, 383.  
 Schönbach, A. C.:  
 Lesen u. Bildung. VI, 723 f.  
 Schöne, Herm., Schauspieler. III, 435.  
 Schönmann, Lisi. VII, 1066.  
 Schönheitsreligion. X, 97–105.  
 Schönherr, K.:  
 Sonntagstag. XIV, 216.  
 Schönlanf, B., Sozialist. VII, 621 f.  
 Schönleber, G., Maler. III, 761.  
 Schöpfungsglaube. VII, 4.  
 Scholderer, L., Maler. XVIII, 1268.  
 Scholl, A.:  
 L'amant de sa femme (Théâtre libre). I, 1208 f.  
 Scholz, W. v. (vgl. *Syst. Übersicht 2, 5b, 8*):  
 Der Besiegte XI, 532; (Sezessionsbühne). XI, 109; Der Gass. XI, 352; J. Chr. Günther. XIV, 199.  
 Schopenhauer, Adele. VIII, 445, 453.  
 Schopenhauer, Arthur. I, 876 f.; II, 105–08, 333 f., 504; III, 207, 486, 490 f.; V, 854, 477, 479 ff., 712, 1029 f.; VI, 478, 480; VII, 1084 f., 1089; VIII, 441–57; X, 153; XI, 1190; XII, 72; XIV, 231, 482, 485, 487; XV, 1105 f.; XVIII, 869 f.; XIX, 1467; XX, 459.  
 Allgemeines: — als Ästhetiker. II, 495; u. die Dichter. XI, 455 f.; u. die Musik. II, 188.  
 Werke: Über das Interessante. XV, 897 ff.; Die Welt als Wille u. Vorstellung. II, 491 f.; VII, 447 f.  
 Schopenhauer, Johanna. VIII, 444 ff.  
 Schorn, Henriette v. XI, 391 ff., 506 ff., 1183 ff.  
 Schorn, J. R. L. v., Kunstgelehrter. XI, 1183 f.  
 Schotten (Schiffswände). VI, 274 f.  
 Schottische Maler s. Boys of Glasgow.  
 Schrei nach dem Manne. X, 241.  
 Schreiner, Verleger. XIII, 1036, 1038.  
 Schreiner, M.:  
 Die Kritik des Judentums. XIII, 1231–32.  
 Schreinerhandwerk. VIII, 767–68.  
 Schreimmüller, D., Bildhauer. II, 346 f.  
 Schrenpf, Chr. VI, 1086.  
 Schrift, neue. XX, 160.  
 Schriftsteller, Der. (vgl. Dichter, Journalismus, Presse). II, 432 f.  
 — Suggestiver Einfluß der. V, 963.  
 — -vertretung. II, 1049–53.  
 Schriftstellerei. V, 955–57; XIII, 649–59.  
 Schriftstellerin, Die (als Lypus). III, 1208 ff.  
 Schröder, Otto:  
 Vom papiernen Stil. II, 432 f.  
 Schröder, Rud. Alex. (vgl. *Syst. Übersicht 2*):  
 XIX, 1248.  
 Empedokles. XVI, 765 f.  
 Schröder-Devrient, Wilhelmine, Opernsängerin. XIII, 1097 f.  
 Schroth, J., Naturarzt. IX, 238 ff.  
 Schubarth, M.:  
 Goethes Königsleutnant. VIII, 548.  
 Schubert, F. VI, 390, 394; X, 864; XI, 173; XIII, 665; XIX, 86.  
 Sinfonien. VIII, 1105–07; Walzer. XV, 1139–41.  
 Schubert, G. F. v., Naturphilosoph. XIII, 130 ff., 374.  
 Schuch, E., Kapellmeister. V, 508 f.  
 Schuch, W., Maler. I, 589.  
 Schüddelkopf, K.:  
 Goethes Tod. XVIII, 1533.  
 Schütz, Th., Maler. XVII, 596.  
 Schuldrecht. V, 1130.  
 Schule (vgl. die einzelnen Länder; Erziehung, Gymnasium, Mädchenschule, Pädagogik, Realschule, Volksschule). XIX, 753–61, 1096–98.  
 — u. Bildung. XX, 325 ff.  
 — u. Ethik. V, 207 f.  
 — höhere. IX, 14 f.  
 — u. Gymnasial. I, 1170 f.  
 — u. Hygiene. I, 1171, 1173; V, 842 f.  
 — u. Kirche. III, 306 ff., 329; XI, 13; XX, 1323–25.  
 — u. Kunstgeschichte. XX, 576.  
 — u. Lustempfindungen. II, 1082 f.  
 — moderne. XX, 1193–95.  
 — u. Naturwissenschaft. I, 1250–54; IV, 29–33.  
 — u. Sport. XIX, 75 f.  
 Schulreform. I, 97–100, 1169–73; II, 192 ff.; IX, 766.  
 Schulte, Ed., Kunstsalon. I, 76, 570 f., 1205 f.; II, 1208; III, 1230; IV, 103; V, 167, 285, 1178, 1283; VI, 319, 1205; XIV, 519; XVIII, 1270.  
 Schulz, J. u. Geffden, J.:  
 Altgriechische Lyrik in deutschem Reim. VI, 171.  
 Schulze, Ernst, Dichter. XVIII, 1532.



- Schulke-Gavernitz, G. v. V, 190.  
 Volkswirtschaftliche Studien aus Rußland. XII, 763 ff.; Zum sozialen Frieden. VI, 332.
- Schulke-Naumburg, W. IX, 771; X, 106, 555.  
 Kulturarbeiten. XIII, 109; XIV, 110—12, 1231.
- Schulz, F. A. W., Liedertrompist. XIV, 558.
- Schulze-Delisch, H. VII, 373, 1049.
- Schumann, R. X, 864; XI, 873.  
 Sinfonien. VIII, 1108—12.
- Schundromane. VI, 1262.
- Schuré, E. VI, 1034; VII, 609 f.; VIII, 658; XI, 1118.  
 Ibsen u. die junge Generation. VIII, 658.
- Schulzoll (vgl. die einzelnen Länder, Zolltarif). X, 837—56; XX, 1386 ff.  
 — u. Freihandel. XVII, 396 f.  
 — u. Handelsverträge. X, 1130 ff.  
 — u. Rohproduktion. IX, 915—22.
- Schwabinger Schattenspiel. XVIII, 1021 f.
- Schwäbische Dialektdichtung. III, 1004 f.
- Schwammtiere. XII, 455.
- Schwangerschaftsbefreiung. VII, 868.
- Schwann, M. (s. auch *Syst. Übersicht 1, 5a*):  
 Heinrich Emanuel. VI, 661 ff.
- Schwann, Th., Naturforscher. X, 827 f.
- Schwarz-Weiß-Ausstellungen. XIV, 517 ff.; XVIII 507; XX, 293—96.  
 — Technik. VII, 547, 553.
- Schwarzkopf, G. u. Karlweiss, E.:  
 Eine Geldheirat (Lessingtheater). II, 1013 f.
- Schwebebahnprojekte. VI, 417.
- Schweden (vgl. Skandinavien). VII, 1028 ff.  
 — Bauernuniversitäten. VII, 1171—88.  
 — Literatur. I, 288.  
 — Politik. IX, 440.  
 — Revuen. VII, 401—04.
- Schweichel, R., Romanschriftsteller. II, 913—18.
- Schweinfurth, G., Afrikareisender. IX, 887 f., 1156 ff.
- Schweizer, J. B. v., Politiker. XI, 841.
- Schweiz:  
 — Demokratie. VII, 402.  
 — Eisenbahnerstreik. IX, 6.  
 — Genossenschaftswesen. VIII, 895—99.  
 — Konfessionsgenossenschaften. VIII, 547—48.  
 — Maler. XVII, 596.  
 — Referendum in der. VII, 207 ff.  
 — Soziale u. politische Verhältnisse. VII, 617 f.  
 — Verfassung. VII, 208 ff.  
 „Schweizerische Blätter für Wirtschaftspolitik.“ VIII, 679.  
 „Schweizerische Rundschau.“ V, 425.
- Schweninger, E. v.:  
 Der Arzt. XVIII, 761, 1071—74.
- Schwester Marianna:  
 Liebesbriefe, hrsg. von R. Larjen, übersetzt von Mathilde Mann. XVII, 1275 f.
- Schwind, M. v. IV, 1150; XII, 1120; XVII, 585; XVIII, 574, 576.
- Schwindjucht. XX, 1424—33.
- Schwob, M. VI, 89.
- Scott, El., amerikan. Publizist. V, 110, 526.
- Scripture, E. M., amerikan. Pädagog. V, 753.
- Sebastian, heiliger (in der Malerei). XII, 850.
- Seconda, J., Theaterdirektor. XIV, 46 ff.
- Secretan, Epesulant. VII, 103 f.
- Sedantag. X, 952.
- Sedding, J. D.:  
 Garden-craft. XVI, 434.
- Seebach, Marie. XI, 401.
- Seehundsjagd. XVII, 1406 f.
- Seekriegsrecht. XIX, 1699.
- Seele (s. auch Psychologie). III, 1160; XVII, 687—89.  
 — Evolution der. XVI, 641—86.  
 — Hemmungen der. XV, 1409—27.
- Seelenbrama. XI, 549.
- Seelenkunst. XIX, 873 ff.
- Seemann, E. A.:  
 Berühmte Kunststätten. XII, 1116 f.
- Seeschiffrettungsvorrichtungen. VI, 273 f.  
 „Seestern.“ 1906 XVII, 632—35.  
 Sansai. XIX, 1242.
- Seewasser-Desfifizierung. V, 1276.
- Segantini, G. II, 793; IX, 807; XII, 714; XIX, 876.
- Segelsport. XII, 359.
- Sehen, Kunst des. XX, 575 f.
- Seherin von Prevorst (Friederike Hauffe). XIX, 1510.
- Sehring, B., Architekt. VII, 1239.
- Sehschärfe. VII, 82.
- Seidl, Anton, Kapellmeister. IX, 876.
- Seidl, Arthur:  
 Moderner Geist in der deutschen Tonkunst. XII, 108; R. Strauß. VII, 804.
- Seidl, G., Architekt. VIII, 748 f.
- Seidlitz, W. v. (vgl. *Syst. Übersicht 6a*):  
 Die Entwicklung der modernen Malerei. VIII, 888; Geschichte des japan. Farbenholz-schnittes. VIII, 1312.
- Seifersdorfer Park. XIV, 108 f.
- Seifert, A., Maler. III, 750 f.
- Seifritz, Max, Kapellmeister. XVII, 1200—34.
- Seillière, E.:  
 Die romantische Krankheit. XIX, 1189.
- Selbstmordzunahme. VII, 770.
- Selbstüberchätzungsproblem. XIX, 1382 f.
- Selektionstheorie s. Zuchtwahl.
- Seliger, M., Gobelinmaler. VII, 823.
- Sellier, Ch., Maler. XI, 1286.
- Selmersheim, L., französl. Möbelfkünstler. IX, 753.
- Sembrich, Marcella, Opernsängerin. V, 504.
- Semon, R., Naturforscher. V, 836.
- Semper, G., Architekt. XII, 1234, 1236, 1241, 1247.
- Semstwo s. Rußland.
- Sensibilitätskritik. III, 60 ff.
- Sensualismus. XVI, 935.
- Serbien: Literatur. X, 896.  
 — Niedergang. XIX, 1239—41.
- Sering, M., Nationalökonom. X, 838, 844 ff.
- Sermet, J.:  
 La belle opération (Théâtre libre). I, 1203.
- Serpentintanz. V, 288; X, 555.
- Serumtherapie. V, 841 f., 1138—35.
- Servaès, F. (s. auch *Syst. Übersicht 5, 6, 8, 10a*). III, 854; IX, 548 f.; X, 221.

- Servaes, J.:**  
 Berliner Kunstfrühling. IV, 1071 f.; Jontane. XI, 781 f.; Gärungen. X, 490 f.
- Sethe, Chr.,** Jurist. XI, 60.
- Seurat, G.,** Maler. V, 522; XIX, 104 f.
- Séverin, Pantomimiker.** XII, 108.
- Sevilla.** XX, 222 f.
- Sexualleben.** VII, 895 f.; VIII, 987; XIV, 664–66.  
 — u. Hygiene. I, 1221.
- Sexualnechtschaft.** VII, 855 ff.
- Sexualproblem (vgl. Erotik, Liebe, Sinnlichkeit).**  
 I, 263 ff., 586 ff., 1220–23; II, 897 ff., 445 ff., 868 ff., 920, 1248; III, 209 ff., 429, 481 f., 1202 ff., 1204 ff., 1307 ff.; IV, 758 ff.; V, 895 ff.; VIII, 420; X, 227 ff., 384–93, 1169; XI, 1009–27; XIII, 183 ff.; XVIII, 129 ff.; XIX, 399 ff.; XX, 399–409, 1837–40.  
 — u. Erziehung. II, 311–14, 352 ff.; III, 329.
- Sexuelle Zuchtwahl.** V, 998 ff.
- Sendewitz, M. v.,** Maler. I, 717.
- Sendlis, R. v. (vgl. Syst. Übersicht 4).** XII, 615; XIX, 1611 ff.  
 Goldfliege. III, 1119 f.
- Sezession (s. Berlin, München, Wien).** XI, 656; XVII, 275 f.  
 — musikalische. VII, 909 f.
- Sezessionsbühne s. Berlin.**
- Shakespeare, W.** I, 891 f.; II, 324; III, 644–46; IV, 213; V, 780 ff.; VI, 721; VII, 1065; XIV, 672; XV, 1030; XX, 534–39, 784 f.
- Allgemeines: — u. Bismard.** XX, 539. u. Montaigne. VIII, 108. vom Standpunkt der vergleichenden Literaturgeschichte. II, 1135 f.
- Werke: Hamlet.** III, 646; IV, 218; XVIII, 1216 f.; XIX, 178; (als schauspielersches Problem) VI, 224 f.; Julius Cäsar. V, 782; Kaufmann v. Venedig. XVII, 124; König Lear. III, 645; XX, 538; (als Operntext) XIV, 831–45; Macbeth. II, 451; Othello. VII, 32–35; XIV, 581; Richard der Dritte. V, 623–25, 759 f., 780; Romeo u. Julia. I, 991 f.; Was ihr wollt (Deutsches Theater). XVIII, 1498.  
 — :bühne. V, 519 f.; XI, 1335.  
 — :forschung. VII, 920–22.  
 — :Bacon-Hypothese. VII, 920 f.; XI, 452.  
 — :Rutland-Theorie. XX, 534 ff.
- Shannon, Ch. H.,** Illustrator. XVIII, 1508.
- Shaw, Alb.,** amerikan. Publizist. VI, 202.
- Shaw, G. B. (s. auch Syst. Übersicht 3, 5a, 7, 16, 20b).** VII, 511; IX, 347, 350; XV, 688 f.; XIX, 138–45, 816–18.  
 — u. Ibsen. II, 811; XVII, 1508 f.
- Leben.** XIX, 817.  
 Werke: Der Arzt am Scheidewege. XX, 141 f.; Cäsar u. Cleopatra. XVII, 749–52; XIX, 498; Effans. XIX, 1776–79; Frau Warrens Gewerbe. XIX, 139–41; Ibsenbrevier. XIX, 149; Kapitän Brassbonds Befehung. XIX, 189 ff.; Mensch u. Übermensch. XVIII, 366–70; Wagnerbrevier. XIX, 144.
- Shawltanz.** XV, 609.
- Shearer, Möbelarchitekt.** XVI, 1088.
- Shelley, P. B.:**  
 Der entfesselte Prometheus. XVIII, 971 ff.
- Sherard, R. H.:**  
 L. Wilde. XIV, 400–07.
- Sheraton, Th.,** Möbelarchitekt. XVI, 1038 ff.
- Sheridan, Ph. H.** VII, 814.
- Shintoismus.** XX, 1031 ff.
- Shorthouse, J. H.,** engl. Romandichter. VII, 684.
- Sibelius, J.,** finn. Komponist. XII, 158; XIII, 324 f.
- Sibirien.** XIII, 295–99.
- Sichel, N.,** Maler. III, 868.
- Siebold, P. F.,** Ibsenübersetzer. XV, 1157 f.; XIX, 379, 388 ff.
- Siedlungsgenossenschaften.** VIII, 546 f., 1133–35; XVIII, 1134.
- Siegen, K.** V, 187.
- Siegert, G.,** Dramatiker. V, 755.
- Siegfried, W.:**  
 Vermont. VI, 168 f.; Lino Moral. I, 1055.
- Siemens, G. v.,** Bankdirektor. XX, 1108.
- Siemering, K.,** Bildhauer. III, 873.
- Siemiradzki, H.,** Maler. I, 965 f.
- Siena.** XII, 1116 f.
- Sierakowski, S.,** polnischer Revolutionär. VIII, 595 f.
- Sighele, E.,** Soziolog. V, 1172 ff.
- Signac, P.,** Maler. V, 522; IX, 992 f., 1214.
- Silhouettenkunst.** XIX, 1065.
- Silva Gane, M. de,** portugies. Publizist. VII, 12.
- Simmel, G. (vgl. Syst. Übersicht 5a, 8, 9, 13c, 16).** VIII, 437, 1308.  
 Kant. XVI, 893–95; Philosophie des Geldes. XII, 812–26; Die Religion. XVIII, 1145 f.
- Simon, Jules,** französ. Staatsmann. IV, 1287; VII, 818–20, 1035 f.; VIII, 217.
- Simon, L.,** französ. Maler. XIV, 893 f.
- Simons, L.,** holländ. Kritiker. II, 541 ff., 571 ff., 592 ff., 670 ff., 696 ff.
- „Simplizissimus.“** VII, 93, 406, 928; XII, 985–88.  
 — u. die preuß. Eisenbahnverwaltung. IX, 931.
- Sinai.** IX, 605–16, 724–40, 848–62.  
 — :klöster. XI, 1121 ff.
- Sinding, Ch.,** Komponist. VIII, 1119; X, 865 f.
- Sinding, Otto,** Maler. II, 964 ff.
- Sinding, St.,** Bildhauer. IV, 823.
- Sinfonie.** VIII, 1101–39; X, 863 ff.
- Singer, H. W.** VII, 197.  
 Künstlerlexikon. XIII, 441 f.
- Single tax s. Wertzuwachssteuer.**
- Sinkiewicz, H.:**  
 Die Familie Polaniecki. VI, 911 f.
- Sinneswertzeuge der Tiere.** V, 1272 ff.
- Sinnlichkeit (vgl. Erotik, Sexualproblem).** VII, 867 ff.; XIX, 543 ff.
- Sistermans, A.,** Sänger. XVI, 441.
- Sittenberger, H.:**  
 Studie zur Dramaturgie der Gegenwart. X, 1114–16.
- Sittliche Weltordnung.** VII, 108.
- Sittlichkeit (vgl. Ethik, Moral).** V, 902; X, 384–93.  
 — alte u. moderne. II, 785–89, 863–66.
- Sittlichkeitsbewegung.** VIII, 991–1012.

- Eizeranne, R. V, 423; VII, 94.  
 La peinture anglaise contemporaine. VI, 728 f.
- Skandinavien (vgl. auch Dänemark, Norwegen, Schweden). VII, 1028–33.  
 — Dichtung. I, 168–71, 233–36, 361–65, 364–68; II, 1246 f.; VII, 93 f., 1028–1031; VIII, 987; X, 269–81, 448.  
 — in Frankreich. VI, 198; VIII, 657 f.  
 — Drama. II, 214 ff.  
 — Frauenbewegung. I, 364 ff., 586 ff.; VII, 402.  
 — Frauentypus in der skandinav. Dichtung. I, 168–71; III, 864 ff.  
 — Malerei. I, 774–77.  
 — Roman. X, 269–81.  
 — Zeitschriften. VII, 401–05, 1140–42; VIII, 764–767, 1098–1100; IX, 438–42.
- Skandinavismus. XVIII, 1287 ff.
- Starbina, J. I, 199, 611, 718; II, 421–25, 893; III, 520, 753; IV, 25 f., 458; V, 529.
- Stien, norweg. Stadt. XV, 1054.
- Stilau. XIX, 75.
- Stilkunst s. Zeichnung.
- Sklaverei. VI, 927.
- Sklavereihandel. VI, 40 f., 145, 135 f.
- Sklavemoral. III, 206 f.; IV, 1318; VI, 1008 f.
- Sklavewirtschaft, antike. X, 562 f.
- Strani, Amalie (vgl. *Syst. Übersicht I*). I, 169; IV, 844.  
 Agnete (Leipzig). VI, 1257, 1259; Constance Ring. II, 348–55; Die Leute vom Felsenmoor. Lucie. IX, 823; Professor Hieronymus. VI, 1257.
- Stahn, A.:  
 Glückliche Stunden. XIX, 1081 f.
- Stade, Medium. II, 1124.
- Stamentum. XX, 577–87.  
 — u. Weib. V, 1113.
- Stevogt, M., Maler. VI, 719; VII, 903; XVII, 763; XVIII, 959 ff.
- Stollen, amerikan. Publizist. V, 861.
- Stometana, J. XX, 925.
- Sinfonien. VIII, 1187.
- Smitnoma, russ. Schriftstellerin. XIII, 430.
- Smith, Adam. V, 1105; VII, 98 ff.
- Smithers, L., Verleger. XVII, 447 ff.
- Smité, A., belg. Maler. XIV, 960.
- Snell, D.:  
 Hecrenprozesse u. Geistesstörung. IV, 291.
- Snobismus. VIII, 989.
- Enoisth, K. Graf v., schwed. Dichter. II, 215.  
 „Société nouvelle“. V, 105.
- Societies for ethical culture. III, 881, 884.
- Society of 25 english painters. XX, 1199.
- Soden, F. J. H., Graf v., Theaterintendant. XIV, 83 ff.  
 „Sodom u. Gomorrha.“ V, 62–71.
- Söderberg, M.:  
 Martin Bircks Jugend. XVI, 1015 f.
- Sohm, R., Jurist. VII, 513 ff.; IX, 13.
- Soldatenstand. XX, 1239.
- Sombart, W. (s. auch *Syst. Übersicht 6a, 16*). VIII, 986; XX, 310 f.
- Sombart, W.:  
 Die deutsche Volkswirtschaft im 19. Jahrhundert. XIV, 780 f.; Der moderne Kapitalismus. XIV, 103–06; Sozialismus u. soziale Bewegung. IX, 108 f.
- Somma, A., italien. Theaterleiter. XIV, 831 ff.
- Sommer, H., Komponist. VIII, 1055; IX, 989.
- Sommerfestspiele. XI, 780 f.
- Sommerstorff, D., Schauspieler. II, 294.
- Somoff, E., Maler. XVIII, 1149–52.
- Sonnen, K.:  
 Vom Dichter zum Philosophen. V, 203 f.
- Sonett. X, 733 ff.
- Sonnemann, L., Politiker. XX, 1818–20.
- Sonnenbad. IX, 289 f.
- Sonnenfels, J. v. X, 986.
- Sonnenthal, A. v. I, 752 f.; II, 855 f.; III, 825; XX, 777–79.
- Sonn- u. Feiertagsruhe. VI, 1206–11.
- Sophokles. IV, 953 f.
- Sophie, Großherzogin v. Sachsen-Weimar. VII, 920.
- Sorma, Agnes. I, 75; XIX, 142, 1325.
- Sormann, A., Komponist:  
 Die Sibylle v. Livoli. XIII, 920.
- Sorolla y Bastida, span. Maler. XX, 982 f.
- Sorrent. X, 626 f.
- Souchay, Th. V, 458 f.
- Soulier, Kunstschriftsteller. V, 962.
- Soult, N. J. de Dieu, Marschall. V, 411.
- Southampton, J. W., Graf v. XX, 534.
- Sozialaristokratie. IV, 914; VIII, 421, 550; IX, 823.
- Sozialauslese. XV, 387, 396 ff.
- Sozialdemokratie. II, 1077 f.; III, 308; IV, 914–20; VI, 1003 ff.; V, 815, 891, 895 ff., 1034 ff., 1130 ff.; VII, 198, 368 ff., 506 f., 758 ff., 935 ff., 1047–51, 1150 ff.; VIII, 121 f., 218, 499 ff., 1312; IX, 109; X, 31–41, 1090, 1134 ff.; XI, 121–26, 1228 f.; XIV, 190 f., 895, 1213–22; XVIII, 185, 189 f., 625–28; XIX, 967, 522 ff., 917, 1893–1140; XX, 466, 1240, 1522–1524.
- Entwicklung. IX, 992; Internationalität. XVI, 1281–1304; Parteiprogramm. VII, 640 ff.; XIX, 1400 ff.; Parteitage. III, 1319; V, 743, 1163–65; IX, 9 ff., 1215 f.; XIV, 1221 f.; XIX, 1699; Presse. V, 1040–48; VII, 106; Revisionismus. XII, 439; XIII, 1002–04; XIV, 1217 ff.; Wandlungen. IX, 770; X, 673–83; Zukunft. VII, 617–43.
- u. Abstinenz. II, 722 ff.
- u. Bauern. V, 100 f.
- u. Bildungsbestrebungen. III, 1274–82; XIX, 1102.
- u. Christentum. II, 609 ff.; X, 781.
- u. Demokratie. VI, 834 f.
- u. Ethische Gesellschaft. III, 1195.
- u. Frauenbewegung s. Sozialismus.
- u. Freie Volkshöhne. II, 678 ff.
- u. Freisinn s. u. Liberalismus.
- u. Fürst Bülow. XVI, 725 f.
- u. Genossenschaftsbewegung. VIII, 881–905.
- u. Gewerkschaften. IV, 1238–48; V, 742 f.; XI, 338 ff.

- Sozialdemokratie u. Hansabund.** XX, 1392 ff.  
 — u. Judentum. V, 197—99.  
 — u. Jugendliteratur. V, 104.  
 — u. Kaiserthum. X, 36 f.  
 — u. Landwirtschaft. V, 99—101.  
 — u. Liberalismus. V, 739 ff.; IX, 668—80; XVIII, 502 f.; XIX, 307 ff., 613, 630, 638, 1397 ff., 1700; XX, 1046.  
 — u. Meiseier. II, 441—44.  
 — u. Militarismus. IX, 11 ff.  
 — u. moderne Kunst. VII, 1135—37.  
 — u. Monarchie. XX, 1 f.  
 — u. Naturalismus (vgl. auch *Moderne*). II, 918 ff.  
 — u. Preussischer Landtag. XIX, 1069—80.  
 — u. Revolution. X, 37 f.  
**Sozialethik.** X, 780.  
**Sozialgefühl u. Frauenbildung.** XIX, 1380—82.  
**Sozialhygiene.** XX, 1427 ff.; XII, 341 ff.; XIII, 225—33.  
**Sozialkritik.** XX, 1241.  
**Sozialmedizin.** VIII, 437 f.  
**Sozialpathologie.** XVI, 335—37.  
**Sozialphilosophie.** XV, 1273—74.  
**Sozialpolitik, Entwicklung.** VIII, 218; IX, 437.  
 — u. Gebildete. X, 1003 f.  
 — Ideale der. VIII, 966.  
 — Verein für. V, 1161 f.; IX, 15 f.  
 — u. Verkehrswesen. VIII, 661—73.  
**Sozialreform.** III, 918 ff.; VIII, 544, 769; X, 335, 1001 f.  
**Sozialstatistik.** IX, 769.  
**Soziale Bewegung s. Soziale Frage.**  
**Soziale Dokumente (Chronik).** V, 98—101, 180—86, 533—40, 553—58, 964—67, 1065—72, 1160—65; IX, 767, 878 f., 990 f., 1103—05, 1215 f.  
**Soziale Frage (Sozialproblem).** II, 1 ff., 57 ff., 342, 503 ff.; V, 209 ff., 839—46, 1161—65; VI, 1—11, 172—82; VII, 243 ff.; VIII, 231—41; IX, 1—18, 108 f., 768 f.; X, 27—41, 107; XI, 1228 f.; XII, 1334—36; XX, 1235 ff.  
 — u. Dichtung. II, 542 ff., 741.  
 — im Drama. II, 861 f.  
 — u. Etymologie. II, 748—50.  
 — als Geistesfrage. II, 137.  
 — u. katholische Kirche. V, 184.  
 — Methode der. VIII, 549.  
 — u. Nationen. VII, 1037—61.  
 — u. Protestantismus. XIX, 1237—38.  
 — u. Sexualproblem. XIX, 399 ff.  
**Soziales Königtum.** VIII, 2 ff.  
**Sozialismus** (vgl. auch *Evangelisch*-, *Katholisch*-, *Sozial*-, *Katheder*-, *National*-, *Staatssozialismus*). II, 369 ff.; III, 85—88, 202—11; V, 184 f., 351; IX, 108 f.; XI, 898 ff., 902—10; XIX, 3 ff.  
 Begriff. VII, 759 f.; christlicher. VII, 1089; Entwicklung. XI, 9 f.; Enzyklopädie. V, 319 f.; manchesterlicher. IV, 679 f.; Systeme. XV, 325—401; Vorläufer des. IX, 673; als Weltanschauung. I, 1061.  
 — u. Darwinismus. IV, 915—20; V, 896 ff.; VII, 90.  
**Sozialismus u. Frauenfrage.** I, 423—26; XIII, 437.  
 — u. Freiheit. VII, 712; X, 106.  
 — u. Imperialismus. XII, 676 ff.; XX, 937.  
 — u. Kunst s. Kunst.  
 — u. Liberalismus s. Sozialdemokratie.  
 — u. Naturalismus s. Naturalismus.  
 — u. Naturforschung. III, 69 f.  
 — u. Massenfrage. V, 989—97.  
 — u. Studententum. VI, 199.  
 — u. Volksfeste. VII, 1084.  
**Sozialliberalismus.** IV, 673; V, 743; XVIII, 1134; XIX, 791 ff.  
**„Sozialistische Akademiker.“** VI, 199.  
**Sozialistengesetz s. Deutschland.**  
**Sozialwissenschaftliche (Studenten-) Vereinigung in Berlin.** VI, 201 f.  
**Soziologie** (vgl. *Syst. Übersicht 16*). VI, 112 ff., 173 ff.; XVII, 753.  
 — Bedeutung u. Entwicklung. XV, 823 ff.  
 — Gesetz der zyklischen Katastrophen in der. XIII, 1233—1246.  
 — marxistische. XV, 763—65.  
 — der Sinne. XVIII, 1025—36.  
 — u. Strafrecht. VI, 1259.  
 — Utopien. XVII, 185—202.  
**Spalato.** XX, 1321 ff.  
**Spangenberg, G., Maler.** III, 605.  
**Spanien.** IX, 976—87; XX, 52—53, 215—35, 372—87, 664—84, 974—1004, 1528 f.  
 — Bauern. IV, 1269—71.  
 — Malerei. III, 754, 768; X, 990 f.  
 — u. Marokko. XX, 1795 ff.  
 — politisches Leben. IX, 976 f., 984—87.  
 — Roman. VI, 627.  
**Spanisch-amerikanischer Krieg.** XI, 126—33.  
**Spaun, Baron Josef, Freund Schuberts.** XIX, 83.  
**Spaun, Baronessie Marie.** XIX, 83.  
**„Speaker.“** XVIII, 1508.  
**Specht, R.** X, 222.  
 Sündentraum (Drama). III, 1065 f.  
**Spedter, C., Maler.** VII, 177; XVII, 586.  
**Spedter, Hans, Maler.** XVIII, 576 ff.  
**Spedter, Heinr.** XVIII, 576 ff.  
**Speidel, L.** I, 526; VIII, 208.  
**Spemann, W.:**  
 Das Museum. VIII, 1312; XII, 782 f.  
**Spencer, H.** (vgl. *Syst. Übersicht 17*). VI, 481, 843, 1003 f., 1151 f.; VII, 97.  
**Sperling, A.:**  
 Medizinische Streiflichter. VIII, 437 f.  
**Sperling, R.:**  
 Der Kampf um Byzanz (Drama). V, 202.  
**Spener, Friedr., Freund E. Th. A. Hoffmanns.** XIV, 41—45.  
**Spiel.** II, 1073 f.; V, 826.  
**Spielhagen, F.** I, 777 f., 1246.  
 — über Daudet. IX, 328; „Nora“. VII, 703; die „Weber“. IV, 270 f.  
 In eiserner Zeit. III, 72.  
**Spielwarenindustrie.** VII, 1138.  
**Spießbürgertum: Untergang des.** I, 423 ff.  
**Spinnmaschine.** V, 1108; VIII, 1196; X, 1302, 1368.

- Spinoza, B. III, 1163; VII, 1157; XI, 911; XV, 1505 f.
- Spiritismus. I, 846—49, 1231; II, 198, 498 ff., 842, 890, 1122—24, 1197—1202; III, 323 f., 710 f., 890 f.; IV, 814—18, 472—77, 552—71; V, 414—17, 1052 ff.; VIII, 1099; XVIII, 1096—1127.
- Spiritualismus. III, 1168.
- Spitteler, R. XVIII, 1380 ff.  
Balladen. VI, 1254 f.; Lachende Wahrheiten. VIII, 1311.
- Spitzweg, E., Freund H. v. Bülow's. XVIII, 1203, 1206; XIX, 1317, 1328.
- Spitzweg, R., Maler. XVII, 597.
- Spoht, W. XVII, 893.
- u. Debern, M., Stahl, F., Feld, D.:  
Katalog zur Ausstellung: Die Kunst im Leben des Kindes. XII, 444—47.
- Sport. X, 1230—32; XII, 337—61.  
— roman. IX, 867—68.
- Sprache (vgl. *Syst. Übersicht II*, s. auch die einzelnen Länder, Kundensprache, Weltsprache).  
— bei P. Hense. III, 740.  
— des modernen Romans. VI, 467 f.  
— bei Whitman. III, 980 f.
- Sprache-Geschichte. XII, 291 f.  
— kritisch. XII, 663 f.; XIV, 1117—20, 1925—58.  
— reinigung. XIX, 1703 f.  
— psychologie. XVI, 824 ff.  
— wissenschaft, vergleichende. I, 316.  
— zentrum beim Menschen. VII, 312.
- Sprand, M., französl. Publizist. VII, 1137.
- Springer, Anton, Kunsthistoriker. II, 615—19.
- Springer, Rud. XI, 668 f.
- Springprojektion, Ehternacher. XIX, 1033.
- Sologub, J. XIII, 426.  
Schwere Räume. VIII, 533 f.
- Staat (vgl. die einzelnen Länder, Feudal-, Raub-, Rechts-, Weltstaat). III, 633; VI, 1003 ff.; X, 1009—26; XVIII, 769—800, 1131 ff.; XIX, 468.  
— Abschaffung des. III, 211.  
— Entstehung des. XV, 1273.  
— u. Erziehungsfrage. IV, 930 ff.  
— u. Kirche. V, 509; X, 1009—26; XIX, 468—70; XX, 824 ff.  
— u. Korruption. VII, 97—114.  
— u. Landwirtschaft. IX, 899—922.  
— u. Moral. VIII, 107.  
— u. Prostitution. VIII, 991 ff.  
— u. Regierung. XX, 625—86.  
— u. Zuchtwahl. V, 994.
- Staatengeschichte. XII, 1—40.
- Staatsbürgertum. XX, 163 f.
- Staatsidee s. Staat.
- Staatssozialismus. II, 1253 f.; V, 184 f.; VIII, 1—24, 240; XVIII, 1134 ff.
- Staatswissenschaft s. *Syst. Übersicht 15*.
- Städte. XII, 131 f.  
— architektur, moderne. IX, 440.  
— ausstellung in Dresden. XIV, 1001—04.  
— bau, moderner. X, 102 f.  
— ordnung von 1808. XIX, 1553—57.
- Stäel-Holstein, Anna Louise Germaine de. V, 411 f.; X, 556.
- Stände. XX, 73 ff.
- Ständeparlament. XVII, 408 ff.
- Stahl, Friedr., Maler. II, 892; III, 521; IV, 461; VII, 494 f.; XVIII, 1267.
- Stahl, Friedr. Julius v., Staatsrechtlicher. IV, 1373; X, 1060 f.; XX, 1637.
- Stahl, Frig., Kunstschriftsteller. VI, 1139; XII, 444.
- Stahr, A. XVII, 1331.
- Staniß, J., Komponist. XV, 1137.
- Standard Oil Co. XX, 229.
- Stanhope, Lady Esther Lucy. XVI, 245.
- Stanislawski, St., russ. Schauspieler. XVII, 635.
- Stanley, H. M. IV, 956.
- Stapfer, P. IV, 1390.
- Stard, E. v.:  
Babylonien u. Assyrien. XIX, 1669.
- Starmina, Oherardo, Maler. XIV, 622.
- Statistik. VIII, 1247 ff.
- Statolith. XIX, 1772.
- Staudigl, Gisela, Opernsängerin. I, 343.
- Staudinger, J. (s. auch *Syst. Übersicht 10b*):  
Ethik u. Politik. X, 230 f.; Die Konjunkturgenossenschaften. XIX, 1541.
- Stauf v. d. March, D. V, 522 f.
- Staufenberg, F. v. VI, 627.
- Stauffenberg, F. A., Frhr. v., Politiker. I, 293.
- Stauffen-Bern, K. I, 682; II, 112—16, 138—42, 189—192, 217—20, 1001—04, 1034—37, 1101—05, 1145—49, 1193—97, 1241—44, 1248—50; VIII, 1057; X, 50; XVIII, 69, 584—87.  
Nachlaß. II, 322 f.
- Stavenhagen, Bernh., Musiker. VI, 1233.
- Stead, William L. III, 637 ff.; IV, 950 f., 1281 ff.; V, 112; VI, 625 ff.; VII, 187.  
Kapital u. Arbeit in den Vereinigten Staaten von Amerika. VI, 626 f.
- Stecchetti, L., italien. Dichter. XII, 71.
- Steffek, K., Maler. I, 756—58, 802.
- Steffen, A.:  
Dtt, Moïis u. Werel'sche. XVIII, 1140—41.
- Steffens, H., Philosoph u. Dichter. XIII, 375.
- Stegmann, E. u. Hugo, E. (E. H. Lindemann):  
Handbuch des Sozialismus. V, 319 f.
- Steht, H. (vgl. *Syst. Übersicht I*):  
Drei Nächte. XX, 1650—54; Der Graveur. IX, 1282—84; Leonore Griebel. XI, 1001 ff.; Das letzte Kind. XIV, 1337 ff.; Meide der Teufel. IX, 1285; Meta Konegen (Drama). XVI, 764 f.; Der Schindelmacher. X, 1177 f.
- Steiger, E. VII, 1135—37.  
Das Werden des neuen Dramas. IX, 546 f.; X, 1112—14.
- Stein, Aug. v. XI, 1192 ff.
- Stein, Charlotte v. VII, 1086; XII, 887—91.
- Stein, Frig. v. VII, 1082.
- Stein, Heinr. v. X, 79, 958 f., 1005—07, 1188—95; XII, 611; u. Nießsche. XI, 747—62; XVII, 231.  
Helden u. Welt. XI, 748; Ideale des Materialismus. XVII, 219.
- Stein, K., Frhr. von u. zum. XIX, 1554 ff., 1727 ff.; XX, 1636.
- Stein, Lorenz v., Nationalökonom. VIII, 5 f., 227 f.

- Stein, Ludw. IV, 719 ff.; VI, 622.  
 Sozialphilosophie u. Geschichte. XV, 1272—74.  
 Stein, Marie v. VI, 1191 ff.  
 Steinbach, C.:  
 Zur Friedensfrage. XX, 1789.  
 Steiner, H. VIII, 1310.  
 Steiniger, M. (vgl. *Syst. Übersicht 7*):  
 Musikalische Strafpredigten. XIX, 1391.  
 Steintohlenzeit. II, 591.  
 Steinle, C. v.. Maler. XVII, 585; XVIII, 572, 575.  
 Steinlen, Th., Zeichner. III, 193.  
 Steinmann-Bucher, A.:  
 350 Milliarden deutsche Volkervermögen. XX, 1383.  
 Steinweg, holländ. Ethnologe:  
 Die erste Entwicklung der Strafe. IX, 784 f.  
 Steinthal, H., Sprachforscher. XVII, 1329.  
 Stella, A., italien. Publizist. XIII, 665.  
 Stelzhamer, F. XII, 448.  
 Stempel, M.:  
 Licht (Neues Theater). V, 170.  
 Stendhal-Benke, H. II, 45; XVI, 766 f.  
 Briefe an seine Schwester. XIX, 1136—60;  
 Renaissance-Novellen. XVI, 774 f.; Rot u.  
 Schwarz, überjagt v. F. v. Dypeln: Pronitowó-  
 fi. XII, 667—69.  
 Stengel, K. v.:  
 Weltstaat u. Friedensproblem. XX, 1791 f.  
 Stepaniak, russ. Revolutionär. VI, 330.  
 Sterblichkeitsstatistik, berufständische. V, 99.  
 Steric-Popovic, J., serb. Dramatiker. X, 896.  
 Stern, Ernst, Maler. XX, 294.  
 Stern, M. M. v.:  
 Sonnenstaub (Gedichte). II, 823; Tagebuch  
 eines Enthaltamen. II, 721—26.  
 Sterne, Carus (E. Krause). I, 796, 1252.  
 Luisto-Land. IV, 946—48.  
 Sternfeld, H., Musikchriftsteller. XVI, 343.  
 Sterrenheim, J. XVI, 1205.  
 Stertin. XV, 1291 f.  
 Steuerpolitik (vgl. die einzelnen Länder). V, 298 f.  
 — systeme. IV, 1264 ff.; X, 215 f.  
 Stevens, Alfr., Maler. X, 990; XX, 861.  
 Stevenson, R. L. VII, 683 f.; XVI, 154 f.  
 Stewart, B.:  
 Erhaltung der Kraft. I, 11.  
 Stewart, Julius L., Maler. IX, 871.  
 Stiefkunst. IX, 201.  
 Stieler, J., Porträtmaler. X, 987.  
 Stiergefechte i. Spanien.  
 Stierlin, A.:  
 Zamora (Oper). V, 850.  
 Stil (vgl. Dichtung, Drama, Form, Kunst, Schau-  
 spielfunst, Theater). III, 737 f.  
 — papierner. II, 482 f.  
 — bildungsschule, Bayreuther, i. Bayreuth.  
 Stillebenmalerei. XI, 1289, 1292 f., 1297, 1302; XIV,  
 954 f.; XV, 901 f.  
 Stimmrecht, allgemeines, i. Wahlrecht.  
 Stimmung (in der Dichtung). III, 324—28; IV,  
 1262 f.  
 — u. Ausdruck. XVII, 890 f.  
 Stimmungsmalerei. VIII, 1098.  
 Stimmungspastik. II, 669.  
 Stimmungsroman. V, 1267 f.  
 Stinnes, Hugo, Großindustrieller. XX, 1105 f.  
 Stirner, Max (Caspar Schmidt) (s. auch *Syst.  
 Übersicht 10a*). I, 1126 f.; III, 333 f.; IV,  
 1313, 1318 f., 1376—78; V, 652 f.; IX, 445,  
 995—1015; XVII, 227 f.  
 Der Einzige u. sein Eigentum. IX, 1001 ff.,  
 1000 f.; Kleine Schriften. IX, 1008 ff.  
 — Gedenktafel u. Grabplatte. III, 1007.  
 Stobiker, H.:  
 Der Garnisonsteufel (Berliner Theater). II, 988 f.  
 Stockton, R. R. VI, 628.  
 Stöcker, Ad., Politiker. I, 344—47; VI, 1125 f.;  
 VII, 1156 f.  
 Stöcker, Helene (s. auch *Syst. Übersicht 13c*).  
 X, 107, 1005.  
 Bund für Mutterschutz. XIX, 400.  
 Stöckl, L. (vgl. *Syst. Übersicht 5c*). IX, 327 f.  
 Stoerina, C., Maler. III, 871.  
 Stojmehjel. VIII, 261—63; XVIII, 1343 ff.  
 Stoizismus. X, 913.  
 Stolberg, F. Graf v. XIV, 107.  
 Storm, Th. IX, 964; u. Fontane. XX, 1465—80.  
 Das grüne Blatt. XX, 1468 f.  
 — u. Keller, G.:  
 Briefwechsel. XV, 887—91.  
 „Story of nations“ (Geschichtliche Monographien-  
 sammlung). XIV, 1290 f.  
 Strafe. V, 753; XIX, 223 ff.  
 Straßengefangenenunterstützung. V, 964 f.  
 Strafrecht (vgl. die einzelnen Länder; Bedingte  
 Verurteilung, Geld-, Todesstrafe). I, 196;  
 II, 746—48; VI, 1259.  
 — Entwicklung. IX, 783—85.  
 — modernes. II, 236—41.  
 — Reform. VI, 209—25; XX, 886 ff., 1190—93.  
 — u. unzüchtige Literatur. I, 609 f.  
 — u. Willensfreiheit. II, 236—41.  
 Strang, W., schott. Radierer. I, 671.  
 Straßenbahnen, elektrische. VII, 658 f.  
 Strathmann, C., Maler. V, 167, 650.  
 Straß, R.:  
 Der blaue Brief (Deutsches Theater). II,  
 940 f.; Drohnen (Deutsches Theater.) VI, 423.  
 Strauß, D. F. I, 962 ff.; III, 1113 f.; XVIII, 1297;  
 XIX, 616, 1507, 1512 f.  
 Strauß, Emil (s. auch *Syst. Übersicht 1*):  
 Don Pedro. XI, 549 f.; Der Engelmirt.  
 XII, 655 f.; Freund Hein. XIV, 745—47;  
 Hochzeit. XIX, 1526; Kreuzungen. XV, 1477 f.;  
 Menschenwege. IX, 1286—89.  
 Strauß, Johann (Sohn). V, 1286 f.; VI, 392, 395;  
 XV, 1143—45.  
 Die Fledermaus. XV, 1145 f.; Ritter Waj-  
 mann (Agl. Dornhaus). III, 664 f.  
 Strauß, Johann (Water). XV, 1142.  
 Strauß, Décar:  
 Ein Walzertraum. XIX, 446.  
 Strauß, Rich. V, 1178; VI, 1283; VII, 304; VIII,  
 1055 ff.; X, 864 ff.; XVIII, 1222; XIX, 1313,  
 1320, 1328; XX, 135; als Dirigent. XIII, 317 f.

## Strauß, Rich.:

- Alto sprach Sarathustra. VIII, 214 f.; X, 865 f.; XII, 108; Don Juan. I, 87–39; Don Quichote. X, 865; Elektra. XX, 589–593; Feuerstot. XIII, 319 f., 324; Guntram. VI, 423; X, 536; (Weimar). V, 651 f.; VI, 1293; Heldenleben. X, 865; Lieder. VI, 1022–1024; Salome. XVII, 249–51; XX, 589; Sinfonia domestica. XVI, 255 f.; Sinfonien. VIII, 1135 f.; Phantasien, Sinfonische. XIX, 1318 ff.; Till Eulenspiegels lustige Streiche. VI, 1257 f.; Tod u. Verkürzung. VIII, 1040.
- Streif (vgl. die einzelnen Länder). V, 820; XVI, 746–53.
- im Jahre 1897. IX, 4 ff.
- u. Truß. XVI, 504–06.
- brecher. XI, 361 f.
- schuß f. Arbeitswilligenschuß.
- Streißler, F. VII, 94.
- Strindberg, A. (s. auch Syst. Übersicht I. 5a, b, 8). I, 236, 364–68, 424 f., 588 f.; II, 1246 f.; III, 739; IV, 167–72; VII, 1228.
- Allgemeines: — u. Friedrichshagen. III, 1116; über das Gebet. VI, 621 f.; u. Nießsche. XVIII, 1385; als Magiator. III, 558 f.
- Werke: Antibarbarus. V, 654; Blaubuch. XX, 891–896; Ehen. I, 367; Fräulein Julie. III, 431 f.; Gäubiger (Berlin). IV, 169–71; (Intimes Theater in München). VI, 726 f.; Herbizienchen (Berlin). IV, 171 f.; Herrn Bengts Gattin. I, 366; Inferno. IX, 771, X, 269 f.; Meister Olaf. VI, 513 f.; Mit dem Feuer spielen. XIX, 1524; Raufsch. XIV, 218; Schwandala. I, 286; Der Vater. I, 267 f., 921–23, 965; II, 539 f.; VIII, 864; (Freie Bühne). I, 967 f.; Vor dem Tode (Berlin). IV, 172; Vorrede zu Fräulein Julie. III, 75.
- Strodmann, A. II, 517; XV, 1042, 1044.
- Das geistige Leben in Dänemark. XV, 1044.
- Ströbel, H. (s. auch Syst. Übersicht 5b, 10a, 13c, 16). IX, 106.
- Ström, H., norweg. Maler. VII, 498.
- Stronéki, E.:  
Soirées du Stendhal-Club. XVI, 786.
- Struve, A. v., russ. Soziolog. XI, 220.
- Stuß, F. I, 690; II, 720; III, 521, 751, 1091; IV, 909, 912 f.; V, 63, 143–45, 419, 425, 649, 844; VI, 717; VII, 550 f., 605, 906; IX, 765; X, 447.
- Studen E.:  
Die Glammenbraut. Blutrache. III, 1118 f.; Orsa. VIII, 214.
- Studenten, Studententum (s. auch Syst. Übersicht 13b). VII, 507 f.; XII, 670–72.
- u. Arbeiterkurse. VII, 916 f.
- Ehrbegriff. I, 293–95.
- Komment. I, 231 f., 293 ff.
- Lehrüre. XI, 221 f.
- Schrift. VIII, 421.
- vereinigungen (s. auch Fintenschaft). VI, 201 f.
- Studentinnen, Züricher. VI, 817–25.
- Studierstubenpoesie. III, 741.
- Studio“. VIII, 1312; XII, 218 f.

## Stümde, H. (s. auch Syst. Übersicht 5c).

- Präludien (Gebichte). V, 201.
- Stufenbahnen. VII, 662.
- Stuhl, Der. XIV, 220–22.
- Stumm-Hallberg, K. F. Jhr. v. VII, 113.
- Stuttgart: Maler. XVII, 596.
- Suafim. IX, 996 f.
- Subjektivität (russ. Gesetzbuch). V, 1113.
- Subjektivismus. III, 1098 ff.; XVII, 881–85; XVI, 985.
- Substanzproblem. III, 1169.
- Sücher, N., Kapellmeister. I, 342 f.; XIX, 1316.
- Sücher, Rosa. I, 343; V, 418; VII, 961, 979.
- Sudermann, H. I, 1073 ff., 1249; II, 401 f.; IV, 1015; V, 68 f.; VII, 916, 918; VIII, 542; XVI, 343.
- in finnischem Urteil. VII, 1141.
- Werke: Das Blumenboot. XVII, 377 f.; Die drei Meierfedern. X, 493–49; Die Ehre. I, 540; II, 542–44; V, 807 ff.; (Freie Volkstheater). II, 145–47; Es war. VI, 468; Es lebe das Leben. XIII, 645–51; Friggen. X, 48; Heimat. VII, 916 f.; (Lessingtheater). IV, 149–54; (London). VII, 815; Das hohe Lied. XX, 153 f.; Johanneß. IX, 210–14, 328; Johannisfeuer. XI, 1224–26; XII, 436; Jolanthes Hochzeit. III, 770 f.; Morituri. VII, 1127–31; Die Schmetterlingsnacht. V, 1177; VI, 1086; Sodoms Ende. I, 1020, 1073–76, 1082–88; II, 242; (Wien). III, 198 ff.; Stein unter Steinen. XVI, 1524 f.
- Sue, E. X, 557.
- Südafrika (vgl. Afrika). XIV, 1291.
- Südamerika (vgl. Amerika). XVIII, 730–51.
- u. die Union. XX, 1042–47.
- Südekum, A. VI, 980.
- Südjütland: Nationalkämpfe in. VII, 405.
- Sündflutfrage. II, 589 f.
- Sufi (pers. Derwische). XII, 877 f.
- Suggestion (s. Hypnotismus). III, 895 f.
- posthypnotische. IV, 1035 ff.
- Suhr, Chr., Maler. XVII, 587 f.
- Suf, J., tschech. Komponist. XX, 926.
- Sully, J.:  
Childrens ways. VIII, 1086.
- Summer, W. G., amerikanischer Nationalökonom. V, 536; VII, 825.
- Suse, Th.:  
Gebichte. V, 429 f.
- Suttner, Bertha v. III, 331; V, 187; IX, 1215.
- Die Waffen nieder. I, 491 f.; Wohin? VII, 303.
- Svavatypus (in der skandinav. Dichtung). I, 261–65.
- Sverdrup, J., norweg. Politiker. XV, 1058; XVIII, 1290 f.
- Sweatingsystem in der Konfektion. VI, 628–30.
- Swift, Morrison J., amerikan. Sozialist. XI, 113 ff.
- Swinburne, A. G. XX, 1078.
- Snbel, H. v. VI, 1145.
- Enlva, Carmen (Elisabeth, Königin v. Rumänien). II, 1268; III, 670; V, 504.
- Enlva, E., Opernsänger. I, 343.

- Enmbelismus (vgl. Mythik). VII, 398, 482 ff.; X, 738.  
 Enndifat für südwestafrikanische Besiedelung. VI, 1084–1100.  
 Ennditate, gewerkschaftliche f. Frankreich.  
 Ennedochismus. V, 1049–50.  
 Enphiliëbehandlung. IX, 294.
- I.**
- Iabak: als Betäubungsmittel. II, 963 ff.  
 — :bau. VI, 426.  
 Iagcszeitung f. Zeitung.  
 Iaglieni, P.:  
   *Sardanapal* (Kgl. Opernhaus). XIX, 1649 f.  
 Iailhade, E. V, 533 f.  
 Iainc, H. I, 101 ff., 235 f.; 869 ff.; IV, 850 f.; V, 191; VII, 292; X, 160; XIII, 45 f.; XIX, 1219–23.  
 — u. G. Brandes. XVI, 1378–81.  
 — u. Nießsche. XVIII, 1389.  
   *Werke: Deutsche Ausgabe v. E. Hardt.*  
   XIII, 1119 f.; *Studien zur Kritik.* VIII, 1312.  
 Ialent u. Gesellschaft. I, 208 f.  
 Iamul (Einwohner Neu-Guineas). VIII, 630 ff.  
 Ianger. XX, 223–27.  
 Ianz (vgl. Ballett, Bauch-, Gesellschafts-, Ratschmädchens-, Reigen-, Renaissance-, Serpentin-, Volkstänze, Mazurka, Walzer). II, 210 f.; XII, 100–03; XIII, 218 f.; XIV, 480 f.  
 — :bücher. XIV, 922 ff.  
 — :dichtungen, moderne. XV, 618 f.  
 — :kostüm. XV, 595 ff.  
 — :schule. XVIII, 638 f.  
 — :theorien der Renaissance. XIV, 938–46.  
 Iapeten, moderne. IX, 200.  
 Iarde, G. VI, 929.  
 Iarifverträge f. Arbeiter.  
 Iarija, Stadt in Bolivia. XVIII, 740–44.  
 Iasca, P.:  
   *A Santa Lucia* (Oper). III, 1332–34.  
 Iataren, Die. XX, 889 ff.  
 Iatschenroman. V, 1387.  
 Iaufsymbol, christliches. III, 1214 ff.  
 Iauschrecht. XIX, 792.  
 Iauwend und eine Nacht. XI, 111; XVIII, 1080–95.  
 Iausig, K., Musiker. V, 468, 471 f., 581, 784 ff.; IX, 38 ff.  
 Iaut, M., Architekt. XVII, 1166.  
 Iarastijerna, Karl H. (vgl. *Syst. Übersicht I*). IX, 440.  
 Iaril, Leo. XIII, 832 ff.  
 Ichnik (vgl. *Syst. Übersicht 18*). VIII, 1193–1201; X, 1300–12.  
 — u. Handwerk. V, 1101 ff.  
 — u. Kunstgewerbe. XVIII, 519–22, 525 ff.  
 — moderne. VI, 414–20.  
 — u. Zweckkunst. XII, 124 ff.  
 Ichnischer Sinn. XV, 127 f.  
 Iektonik. V, 912 ff., 998 ff.  
 Ielegraphie ohne Draht. VI, 418; VIII, 1198 f.; XIX, 1081 f.
- Ielemann, Ph., Komponist. XIV, 557.  
 Ielepathie. III, 641, 696.  
 Ielephon. II, 636.  
 Iempelkunst. XIX, 374 f.  
 „Tempo-rubato“-Dirigenten. VI, 950 ff.  
 Iendenzdichtung. I, 8; II, 465–68, 496–98, 576–21. III, 181 f.  
 — sozialistische. I, 1100 ff.  
 — :drama. II, 542 f.  
 — :realismus. I, 778, 780.  
 — :roman. VII, 679 ff.  
 Ienebrossi (in der franzöf. Malerei). XI, 1288–96.  
 Ienger, Miriam:  
   *Beethovens unsterbliche Geliebte.* XIX, 82 ff.  
 Ienischeff, Prinzessin Anna Dimitrievna. XVIII, 1385.  
 Iennyson, A. IX, 220 f.  
 Ieppichtkunst. VII, 556 f.; VIII, 875; IX, 201; XIII, 1227 f.  
 Iermina, Milka, Opernsängerin. V, 520.  
 Iern, Ellen, Schauspielerin. IX, 587, 593.  
 Iertiärmenschen. VI, 931.  
 Iesla-Licht. VI, 419; VIII, 1199.  
 Iessendorf, H., Oberreichsanwalt. X, 680.  
 Ieschlaff, K., Opernsängerin. I, 344.  
 Ieubner, B. G. XV, 497.  
 Ieufelsliteratur. XIII, 832–44.  
 Iewes, F.:  
   *Aus Goethes Lebenskreise.* XVIII, 264–66.  
 Iextilkunst, moderne. IX, 200–02.  
 Ihaer, Albr. X, 343.  
 Ihalasso, A.:  
   *Resurrection des cours d'amour.* VI, 732.  
 Iharand, Jerome u. Jean:  
   *Dinglers Ruhm.* XIX, 602–04.  
 Ihaulow, F., Maler. I, 775 f.; VII, 496.  
 Ihayer, A. W., Beethovenbiograph. XIX, 81 ff.  
 Iheater (vgl. die einzelnen Länder u. Städte; Cabaret, Drama, Freie Bühne, Festspiel, Freilicht-, Kinematographen-, Marionetten-, National-, Natur-, Versuch-, Volkstheater, Oper, Schauspielkunst, Überbrettl, Variété. III, 106–09; VII, 1140 f.; X, 1107 ff.; XI, 542–45; XVI, 114–16; XVIII, 1498–99; XX, 439 ff.  
 — Ästhetik. XIX, 1084; u. Autor. V, 747–49; als „intellektuelles Vorbild“. I, 346; Freibilletfrage. II, 644; Lyriismus. VI, 725 f.; Soziales beim. I, 172–76; Verfall. VII, 726 f.; Verstaatlichung. I, 477; der Zurückgewiesenen. VI, 733 f.  
 — :agenten. II, 224.  
 — :aufgaben. IV, 191 ff.  
 — :besucherverband. IX, 764.  
 — :chronik. V, 208, 417 ff, 517 ff., 580, 650–52, 746, 1055–58, 1176–78, 1281–83; VI, 89 f., 317–20, 423, 528, 619–21, 724–27, 1267; VII, 301; IX, 764–66, 875, 1214.  
 — :flaque. I, 759.  
 — :decorationen, moderne. VII, 911; VIII, 847 ff.; XIV, 1227 f.; XVI, 157–62.  
 — :kritik. II, 644; III, 848–52; VII, 717–19.  
 — :prosjenium. XIX, 462.



- Theaterpublikum.** I, 107–09, 417 ff., 430 f.; II, 400 ff.; III, 72 ff., 106; 646 f.; 772 f.; IX, 105; um 1880. VII, 168.
- :reform. III, 72–76; IV, 189 ff., 219; XVI, 1534–36; XVII, 1020; XX, 1341–48.
  - :roman. XII, 658.
  - :schulen. IX, 703–13, 764.
  - :technif. VI, 104.
  - :verdroffenheit. X, 222–24.
  - :zenjur. V, 889; IX, 328; XI, 556 f.
  - :zuschauerraum. III, 75.
- „Das Theater“, herausg. von Chr. Morgenstern, XIV, 1231 f.
- Théâtre libre (Paris).** I, 495–97, 518–16, 727, 1201–01; II, 68–70, 423–27, 455, 476–80; III, 224, 774; IV, 723 ff.; V, 82 f., 287 ff., 406 ff., 413, 839, 966, 1278–81.
- Thebn, M., Maler.** VI, 1232.
- Theismus.** V, 477 ff.
- Theogonie** (vgl. Gottesbegriff). XVII, 753–57.
- Theologie** (vgl. Christentum, Katholizismus, Kirche, Modernismus, Protestantismus, Religion). VI, 899 f.
- u. ethische Bewegung. III, 882 ff.
  - liberale. III, 1219 ff.
- Theosophie** (vgl. Mystik, Occultismus). IV, 728, 1173 f.; V, 1052 ff.
- u. Waisenanstalt. IV, 948 f.
- Theosophische Bewegung.** V, 863.
- Theymar, F., Emaillieur.** IX, 748.
- Theuriet, A.:**  
Le jardin d'automne. V, 1209 f.
- Thiel, J. W.:**  
Naturische Briefe gegen die moderne Dichtung. VI, 422 f.
- Thieme, E. L.:**  
R. Wagner im Dienste franzöf. Maler. VII, 304.
- Thierbach, R., Maler.** I, 717.
- Thiers, A.:**  
Notes et souvenirs. XV, 510–12.
- Thiery, A.** VI, 1141.
- Thibner, Hildegard:**  
Virginie. VIII, 218.
- Thimig, H., Schauspieler.** 1225.
- Thode, H.** VIII, 330; XIX, 364, 376.  
Die deutsche bildende Kunst. X, 888–91.
- Thöny, E., Zeichner.** XII, 987.
- Thoma, J.** I, 48, 690 f.; II, 769; III, 606 f., 1090 f.; IV, 101; VII, 550, 605; VIII, 1066; IX, 812; X, 309–16; XI, 658; XII, 715; XVII, 260 f., 600; XVIII, 126, 579–84, 1269; XX, 1677 f.
- als Kostümzeichner. VIII, 380.
  - ABC-Buch. XVIII, 126; Autobiographisches. XVIII, 580 f.; Schwarzkunstblätter. VII, 200.
  - :Ausstellung (München). V, 78 f.
- Thoma, Ludw.:**  
Andreas Bist. XVI, 1533 f.; Moral. XX, 188 f.
- Thomas v. Aquino.** X, 1024.
- Thomas, E.:**  
Die Instrumentation der „Meisterfinger“. X, 1336.
- Thomas, Edith M.** VI, 628.
- Thompson, J., engl. Lyriker.** VII, 612.
- Thoranc, F. de Thèas, Comte de.** VIII, 548.
- Thoreau, H.** XX, 279 f.  
Walden. XVII, 1016–20.
- Thorel, J.** VII, 713.
- Thoresen, Magdalene.** IX, 534.
- Thoresen, Marie.** XVII, 1415, 1465.
- Thoresen, Susanna, f. Ipsen, Susanna.**
- Thorium** (metallisches Element). XX, 258.
- Thorwaldsen, B.** I, 446; XIII, 1017.
- Thuille, L.:**  
Lobtang (Oper). X, 537.
- Thyelius, E., schwed. Publizist.** VI, 517, 1260.
- Thyssen, Aug., Großindustrieller.** XX, 1104 f.
- Tibet.** XIV, 367 ff.
- Tibetisch-Mongolische Kunst.** XIII, 1208.
- Tiedt, L.** III, 851; VII, 482 f.; XIII, 128 f.; XIV, 461 ff.; XVIII, 1217; XX, 1679.
- Tiefseeforschung** (vgl. Plankton). V, 119, 449–62; XIX, 1161–76.
- Tiepolo, G. B.** XI, 105.
- Tiere** (Tierleben). IX, 489; XX, 281 ff.
- Instinkt. VII, 315 f.; XIX, 119 ff.
  - u. Kältegrade. V, 1274 f.
  - Religion u. Ästhetik. IV, 838–41.
  - Sinneswerkzeuge. V, 1272 ff.
  - Struktur der. XVIII, 629–31.
  - als Verbrecher. VII, 406.
  - Winter Schlaf der. V, 1275; XV, 1420.
- Tier-handel.** XX, 1066–70.
- :kreuzungsversuche. V, 1277.
  - :malerei. XI, 1232, 1295; XII, 558 f.; XIV, 949 f.
  - :ornamentif. XIV, 541 f.
  - :momentphotographien. XVIII, 1159 ff.
  - :projecie. XI, 1120.
  - :psychologie. IV, 839 ff.
- Tierjot, J.** IV, 1291.
- Tiffany, L. C.** VII, 559 f.; XI, 885.
- Tiffis.** XV, 864–71; XX, 863 ff.
- Tilgner, B.** VIII, 206 f.
- Till Eulenspiegel.** XI, 553.
- Tille, A. (vgl. Syst. Übersicht 17):**  
Von Darwin zu Nietzsche. VI, 1037.
- Tillet, J. du.** IV, 836, 1181; V, 966; VII, 90 f.  
„Times“. XVIII, 1507, 1511.
- Timm, J.:**  
Das Sweatingsystem in der deutschen Konfektion. VI, 628–30.
- Tinan, J. de.** VII, 608.  
Les diverses amours de mon ami Raoul des Vallonges. VIII, 648; L'exemple de Ninon de Lenclos amoureuse. IX, 865.
- Tinayre, Marcelle (Château):**  
Hellé. XI, 559 f.
- Tintoretto (J. Robusti).** XII, 1195, 1201.
- Tischbein, J. G. W., Maler.** X, 896; XIII, 576.
- Tissot, E.** VII, 1137.
- Tissot, J., religiöser Maler.** V, 645.
- Tizian.** I, 1221 f.; X, 978 f.; XII, 861 f., 1192–94, 1197; XV, 375 f.; XIX, 560 f.; XX, 677, 690 ff., 975 ff.
- Tjutchem, J., russ. Lyriker.** VIII, 590.
- Tod.** XX, 1867 f.

- Lob im Drama.** XI, 550–52.  
 — in der Kunst. IV, 1245–48.  
 — in der Kritik. VII, 784.  
 — u. Wiederkunst. X, 1282–89.  
**Lodesstrafe.** XIX, 231; XX, 1190.  
**Löchererschulen i. Mädchenschulen.**  
**Lönnies, K.** (s. auch *Syst. Übersicht 9. 12. 14. 15. 16*). IX, 770.  
 — über das Strafrecht. II, 746–48.  
**Lolobo.** XX, 216.  
**Toleranz.** III, 1002.  
**Toleranzbitt.** III, 311.  
**Tolstoi, A., Graf.** VIII, 531.  
**Tolstoi, L., Graf** (s. auch *Syst. Übersicht 1. 8. 9. 13c. 16*). I, 374–76, 565, 1197; II, 374 f., 378, 381, 1065; III, 207, 339, 1052; IV, 1818; V, 191, 862, 958; VI, 282, 423; VII, 298 f.; VIII, 418; IX, 106, 1100 f., 1145–55; X, 669, 904; XI, 897; XII, 789; XIII, 410–13; XV, 1530; XVIII, 678 ff.  
**Allgemeines:** — u. das Berliner Publikum. I, 14 f.; über Dekadenz. IX, 659 f.; Gewaltlosigkeitstheorie. III, 412–16; u. das Keuschheitsproblem (Geschlechtsproblem). I, 1040–44, 1076–79, 1097–99, 1193–95; in der Malerei. I, 1022, 1108–07; über Maupassant. VI, 201 f.; u. die Medizin. III, 667 f.; u. die Presse. VI, 424; als Privatmann. IV, 1393 f.; u. die Spiritisten. I, 808 f.; u. die Staatsidee. XIX, 468; u. die Suppenküchen. III, 112; Wissenschaft bei. II, 881–85, 905–09.  
**Werke:** Anna Karenina. I, 1221; Arbeit nicht. IV, 1276–79; Auferstehung. XI, 291–308; Die Bedeutung der Wissenschaft u. d. Kunst. II, 881–85, 905–09; Das Bekenntnis. VIII, 606; Evangeliumauslegung. IV, 600 f.; Früchte der Bildung. I, 916–19, 944–48; (Residenztheater). II, 144 f.; Gegen die moderne Kunst. IX, 768; Geld. I, 1257 f.; III, 283 f., 332; Die Kreuzersonate. I, 447–49, 1041 ff., 1193; II, 309, 370 f.; III, 279; u. die Londoner Leihbibliothek. I, 728; (Verbot in Leitmeritz). I, 758; Krieg u. Frieden. I, 1048 f.; XII, 82 f.; Die Macht der Finsternis (Freie Bühne). I, 12–15; XII, 437; Mein Glaube. II, 563; Shakespeare. XX, 536–39; Warum die Menschen sich betäuben. II, 988–85, 1015–17; Was ist Kunst? IX, 1152–55; Was tun? VIII, 806.  
**Tonempfindungen.** VII, 82.  
**Tonkünstlerversammlung 1898.** IX, 875.  
**Touaillon, L., Bildhauer.** XV, 222 f.  
**Toupius, J., finn. Dichter.** IX, 440.  
**Topolopampo, kommunistische Kolonie in Mexiko.** IV, 1874 f.; V, 967.  
**Tories u. Whigs i. England.**  
**Torooop, J., holländ. Maler.** V, 166 f.; IX, 1102.  
**Totemismus.** V, 398–402.  
**Totenkult.** II, 910–12; XVIII, 950–52.  
**Toul.** XV, 1304 f.  
**Toulouze, E., Arzt.** VIII, 215  
**Toulouze-Lautrec, G. de, Maler.** XI, 437; XVII, 779 ff.  
**Lovete, H.** (s. auch *Syst. Übersicht 1, 2, 5a.c*). IV, 1015 f.; V, 943 f.  
**Der Erbe.** II, 1106 f.; Frühlingsturm. II, 1106 f.; V, 67 f., 70; Heißes Blut. VI, 1252; Jun Liebesrausch. I, 492–94; II, 1106.  
**Loynece, A., engl. Philanthrop.** IX, 661 f.  
**Tracht** (vgl. auch *Kostüm*). XIII, 1118.  
**Trade-Unions i. England.**  
**Tragische, Das.** VIII, 215; XIV, 716–36.  
**Tragedie** (vgl. *Drama, Schicksalstragedie*). XV, 1102 ff.; XVI, 116 f.; XX, 735 f., 740, 742; XVIII, 868 ff.  
 — antike. XII, 108 f.; XIV, 718 ff.  
 — historische. X, 1115, 1119.  
 — u. Sittenschilderung. XIX, 1145.  
**Traill, H. D.** V, 750.  
**Trancezustand** (vgl. *Epiritismus*). XVIII, 1097 f., 1112.  
**Transporttarife.** VIII, 668 ff.  
**Trapezunt.** XII, 529 f.  
**Traum.** XIII, 443; XVI, 875–82.  
 — bei den Indianern. VII, 1141.  
 — u. Kunstschaffen. V, 483 f., 822 f.; VIII, 1057.  
 — :bewußtsein. V, 483.  
 — :dramen. V, 287–90.  
 — :heilkunde. XVI, 876 ff.  
 — :leben. II, 1200 f.  
 — :psychologic. XIX, 1017–21.  
 — :poesie, romantische. XIV, 487 f.  
**Travemünde.** XVI, 230–33.  
**Trebitch, E.** (vgl. *Syst. Übersicht 1*):  
 Das Haus am Abhang. XVII, 1533.  
**Trecento.** XII, 1116 f.  
**Treitfche, H. v.** II, 418 f.; V, 896 ff.; XX, 452.  
 — u. Dverbed. XVIII, 868 ff.  
**Trendelenburg, A.** VI, 1145.  
**Treptow, L.:**  
 Die wilde Madonna (Adolf-Ernst-Theater). III, 1109.  
**Treu, G., Kunstgelehrter.** X, 1232.  
**Tricoche, J. B. A., Politiker.** V, 1070.  
**Trier: heiliger Mod zu.** XIX, 1509.  
**Tristan u. Isolde, Sage.** XII, 1336–40.  
**Trocke-Lund:**  
 Himmelsbild u. Weltanschauung. X, 1235.  
**Troilus u. Cressida-Stoff.** XVI, 1477 f.  
**Trojaforschung.** I, 12 ff.  
**Trojan, J. (Majestätsbeleidigungsprozeß).** IX, 223 ff.  
**Troll-Borosthani, Irma v.** (s. auch *Syst. Übersicht 13c*):  
 Die Gleichstellung der Geschlechter. VII, 867.  
**Tronchin, F., Freund Voltaires.** VII, 92.  
**Tropenaquarium.** XIX, 699–706.  
**Tropenkoller.** XI, 563 ff.  
**Troubadourdichtung.** VI, 731 f.  
**Troubetski, P., Fürst, Bildhauer.** XIV, 770 f.; XV, 222.  
**Trudhsystem.** VII, 413 ff.  
**Trübner, W.** II, 769; III, 762, 1092; IV, 174; IX, 804; XVII, 599.  
**Trunksucht** (vgl. *Alkohol*): Bekämpfung. V, 213 f.  
 — Ursachen der. VII, 411 ff.

- Truß. VII, 98; XX, 298—303.  
— u. Streit. XVI, 504—06.  
Truß (Frau Gertrud Wertheim). XX, 877.  
Tschaggern, Ch. Cl., belg. Maler. XIV, 949 f.  
Tschailowsthy, P. X, 866; XIII, 825; XIX, 1314.  
Sinfonie pathétique. VIII, 1119.  
Tscheden (vgl. Österreich). XX, 577 ff.  
Tschchow, A. (s. auch *Syst. Übersicht I*). XIII, 416 f.  
Die Möve (Drama). VIII, 534 f.; Novellen. XII, 332.  
Tschernyschewskij, N. G., Romanschriftsteller. V, 745; VII, 508.  
Tschirikow, C., russ. Dichter. XIII, 429.  
Tschudi, H. v. (vgl. *Syst. Übersicht 6b*). VIII, 866.  
Manet. XIII, 108 f.  
Tsch-hsi (Tsch-hsi), Kaiserin von China. XIV, 371 f.; XX, 120—23.  
Luan, Prinz. XX, 122.  
Tuberkulose. XIII, 227—30; XX, 1424—33.  
— Heilstätten zur Bekämpfung der. VI, 455—64.  
— als soziale Krankheit. VII, 767 ff.  
Lürd, H.:  
Der geniale Mensch. IX, 1321; F. Nietzsche u. seine philosophischen Irrwege. III, 667;.  
Lürt, J., Theaterleiter. III, 1196, 1228 ff.  
Lürtei. XVII, 906—29, 1075—99; XIX, 1671 ff.; XX, 272—76.  
— Frauenfrage. XIX, 1542—44.  
— Haremsleben. IX, 106.  
— Jungtürkische Bewegung. XX, 272—76.  
— Revolution. XIX, 1374.  
— Zeitschriften. VI, 730.  
Lürtenloschwindel. VII, 102 f.  
Lürmer“. XIX, 377.  
Luisfoland. IV, 946—48.  
„Lunnel über der Syree“. IX, 963 f.  
Lurgan-Baranowsthy, M., russ. Marxist. IX, 1103; XII, 765 f.  
Lurganjew, J. VIII, 530; XIV, 630; XVIII, 1278; XIX, 1550—52.  
Das Gnadenbrot, bearbeitet von E. Zabel (Lessing-Theater). II, 199 f.; Erste Liebe. X, 1063 f.  
Lurin. X, 619; XVIII, 1372 ff.; XIX, 1615.  
— Theater (Freie Bühne). XIII, 666.  
Lurkestan. XIII, 276—85.  
Lurner, W., Maler. XIII, 621—25; XVIII, 690 f.; XIX, 565 ff.; XX, 1286.  
Lurnwesen. V, 538 f.; XII, 341 ff.  
Lussenbroel, Catharine v., Frauenrechtlerin. X, 1004 f.  
Lmeedmouth, Lord. XIX, 614 f.  
„Tweemandelyksches Tydschrift“. VII, 816.  
Lyphus. XIII, 228.  
Lyrell, G.:  
Medievalism. XX, 474.
- U.**
- Überbrettel (vgl. Cabaret). XII, 223 f., 436.  
Übermensch. III, 202 f.; V, 1114 f.; X, 823; XI, 910 ff.; XVII, 218; XVIII, 395 ff.  
Übersetzungskunst. III, 445 f.; XVIII, 383—84.  
Überzeugung, Wert der. III, 268 ff.  
Uechtrig, K. v., Bildhauer. II, 346 f., 457.  
Uhd, F. v. I, 48, 295, 298, 715 f.; II, 892; III, 752, 765; IV, 174, 908 f., 1350 ff.; V, 63, 67, 167, 419, 423—25, 649, 845; VI, 715; VII, 605; IX, 222, 810; XIII, 731.  
Uhd, W.:  
Am Grate der Medicer. XI, 222 f.  
Uhländ, L. X, 1108.  
Uhlig, Th., Komponist. V, 448.  
Ular, A. (vgl. *Syst. Übersicht 13d, c, 14*):  
Der erlöschende Halbmond. XX, 273—76; Die gelbe Flut. XIX, 1242.  
Uloschenje (russ. Gesetzbuch). V, 1112.  
Ultramontanismus (vgl. Katholizismus). III, 306, 310 ff.; XVIII, 185 ff.  
Umstürzler-Katechismus. XVI, 1218—47.  
Umsturzvorlage f. Deutschland.  
Umwertung der Werte f. Nietzsche.  
Unbewußtes Schaffen (vgl. Kunstschaffen, Traum). V, 483 f.  
Uneheliche Kinder. IV, 1282 f.; V, 951 ff.; VII, 521.  
Unendlichkeitslehre. XVI, 1411 ff.  
Unfallneurose. XVII, 1040.  
Ungarelli:  
Vecchie danze italiane. XIV, 924.  
Ungarn. XX, 1225.  
— Bauernbewegung. V, 1161.  
— Roman. VII, 196.  
Unger, Georg, Opernsänger. VII, 976; IX, 174, 266 ff.; XII, 486—517.  
Union f. Vereinigte Staaten v. Amerika.  
Universalismus, historischer. X, 1010 ff.  
Universitäten (*Syst. Übersicht 106*) (f. auch die einzelnen Länder; Bauernuniversitäten, Volkshochschulen). XI, 14 f.; XX, 1670—72.  
— Aufgabe der. XIX, 1249—58.  
— Niedergang der. IX, 436.  
— u. Sozialismus. V, 851.  
University-extension. V, 193 f.; VI, 1087—29; IX, 338 f., 661.  
Unlauterer Wettbewerb. V, 215, 856 f., 1221 f.; VIII, 1096.  
Unold, J.:  
Organische u. soziale Lebensgesetze. XVII, 1534 f.  
Unruh, E. v.:  
Das Glück u. wie man dazu gelangt. XI, 447 f.  
Unruh, H. v. (M. Böttcher):  
Flugand (Gedichte). VI, 206.  
Unsterblichkeitsproblem. I, 1230 f.; III, 896; XIX, 315 f.  
Unterbewußtsein. XVI, 1118—37.  
Untergrundbahnen. VII, 664 ff.  
Unternehmertum (vgl. Arbeiter, Kapitalismus):  
Geschichte. XIX, 1403 ff.  
Unterricht (vgl. auch Erziehung, Gymnasialfrage, Pädagogik, Schule). I, 97—100; XIX, 753 ff.  
— altklassischer. IX, 994.  
— naturwissenschaftlicher. I, 1251—54; IV, 29—38.  
Unterrichtsreform f. Schulreform.  
Untertan (Begriff). XIX, 778 ff.

- Upenski, F., russ. Dichter u. Sozialpolitiker. IV, 601 f.
- Urbye, A., norweg. Staatsadvokat. IX, 881 f.
- Urchristentum (vgl. Christentum). VI, 622.
- Urga, mongolische Stadt. XIII, 1207 ff.
- Urgeschichte (vgl. Prähistorie). X, 199 ff.
- Urheberrecht. V, 107, 215, 1223 ff.; IX, 1100; XIV, 1004 ff.
- Urmensch (vgl. Affen-, Neandertalmensch, Proanthropofrage). X, 831 ff.
- Urmia, pers. Stadt. XII, 624 ff.
- Urpoesie. I, 822 f.
- Urpruch, A. X, 587.
- Frühlingshymne. XIII, 321 f.
- Urn, L., Maler. I, 48; III, 763; IV, 23—28, 579; V, 530; VII, 281—86; IX, 812; XIII, 731.
- Urcitizenschaft. XII, 736 f.
- Urzeugungslehre. IV, 298 ff.
- Uth, M., Maler. V, 529.
- Utopien. III, 810—15; IV, 1288—86; XII, 1121—33; XV, 890 ff.; XVII, 195 ff.
- dekorative (W. Morris). XIII, 780—88.
- kommunistische. IX, 673 f.
- nationale. II, 704 f.
- B.**
- Bacarescu, Helene. II, 680 f.
- Der Rhapode der Dimbomiza, deutsch von Carmen Sylva. II, 1268—71.
- Bagabunden. VII, 712; XI, 1007.
- roman. XII, 680—82.
- sprache s. Kundenprache.
- Baldivia-Expedition. 1898/99. XII, 449—82.
- Vale press. IX, 307.
- Ballance, A.:
- The art of W. Morris. IX, 204.
- Ballentin, W., Forschungsreisender. V, 928 f.
- Ballès, J.:
- Mingtras' junge Leiden. VI, 1256.
- Ballgren, J., Kunstgewerbler. V, 642; VII, 558.
- Balloton, F., Maler. VII, 547 f., 1058; IX, 768.
- Bandan, A. VII, 1035.
- Bandérem, F. (Wanderheim). IV, 845; VI, 1035.
- Les deux rives. VIII, 647.
- Bandervelde, E., belg. Sozialist. X, 883 f.
- Variététheater. X, 535 f.
- Bargha:
- Abschaffung der Strafnachhaft. IX, 785.
- Barnhagen, Rahel, s. Rahel.
- Basari, G. XII, 863; XIV, 617 ff.
- Baterunjer, Das (als Quintessenz der Nationalökonomie). VI, 204 f.
- Baughan, Diana. XIII, 837 ff.
- Baughan, H., Kardinal. V, 184.
- Bautier, B., Maler. XX, 857.
- Bazov, J., bulgar. Dichter. X, 895.
- Beber, J., Maler. 644; VII, 803.
- Becsen, F. v., Violinvirtuose. XV, 128.
- Bedanta. V, 862.
- Bedel, B. I, 635, 661.
- Bedel, B.:
- Das Verhältnis Dänemarks zu Jbsen. IX, 539—41.
- Vegetarianismus. II, 954 f.; III, 280 f.
- Beit, J. XX, 1579 ff.
- Beit, Ph., Maler. XX, 1579 ff.
- Beit, S. XX, 1570 f.
- Belazquez, D. R. de Silva D. X, 981; XII, 1196; XV, 875 ff.; XX, 56—57, 67 ff., 215, 280—85, 372—79, 678—84.
- u. die franz. Malerei des 19. Jahrhunderts. XI, 1298—1301.
- Belde, van de, H. (vgl. Syst. Übersicht 6a). VII, 567, 804; IX, 1214 f.; XIV, 548 f.; XVII, 1160, 1167, 1172.
- Venedig. XI, 105; XVII, 1374—80.
- Malerschule (Venezianische Schule). XII, 1189 ff.
- Veneziano, D. XIV, 624 f.
- Venus (in der Kunst). I, 1221 f.
- „Ver sacrum“. IX, 433.
- Verboedhoven, E. J., belg. Maler. XIV, 949.
- Verbrechen (s. auch Massenverbrechen, Politische Verbrechen). XVI, 893; XX, 685.
- Soziologie des. I, 195 f.; IX, 779 ff.
- u. Strafe. XIX, 222—31.
- u. Wahnsinn. I, 67.
- Verbrecher (s. auch Gelegenheitsverbrecher, Mörder, Strafgefangene). II, 747 f.; VI, 873—81.
- Anthropologie der. IX, 774 ff.; VI, 873 ff.; Jugendliche. VI, 210 f.; XX, 685—92; u. Nahrungsmittelsteuerung. VII, 504 ff.; Psychologie. XV, 383 f.; Statistik. IX, 780.
- stück, amerikan. VI, 318.
- typus s. Anthropologie.
- Verdauungsprozeß. XVIII, 1844 ff.
- Verbi, G. XII, 329 f.
- Viba. XVIII, 122 f.; Briefe. XIII, 753—776; XIV, 831—58; Don Carlos. XIII, 755 ff.; Falstaff. X, 535 ff.; (Berlin). V, 420 f.; König Lear. XIV, 831—45; Masfenball. XIV, 845—53; Rigoletto. XIV, 831 f.
- Verbu du Bernois, J. v.:
- Marich (Drama). V, 1159.
- Verein für Sozialpolitik. V, 1161; IX, 15 f.
- Vereinigte Staaten von Nordamerika (s. auch Amerika). XIII, 626 ff.; XVII, 1289 f.; XVIII, 757 f.; XIX, 1878; XX, 10 f., 147, 785 ff.
- Arbeitslose. V, 186.
- Chinesenfrage. VII, 459 f.
- Einwanderungsproblem. XVIII, 764—66.
- Finanzgrößen. XX, 1036—1108.
- Frauenstimmrecht. VII, 814.
- u. Hawaii. VI, 361 ff.
- Industrie. VII, 718.
- u. Japan. XIX, 1242.
- Kapitalismus. VI, 636 f.
- u. Kuba. XI, 126—30.
- Kunstgewerbe. XII, 1242 f.
- Negefrage. V, 1070; XIX, 1242.
- Rassen. VII, 282 ff.
- Republikaner u. Demokraten. XVIII, 1141 f.
- Soziale Organisationen. IX, 441.
- u. Südamerika. XX, 1042—47.

- Vereinigte Staaten von Nordamerika, Trübs. XX, 298 ff.  
 — Universitäten. VII, 1243.  
 — Verfassung. V, 861.  
 — Wirtschaftsleben. XV, 1539—42; XX, 1042—47.  
 „Vereinigte Werkstätten“ (München). XVIII, 531 ff.  
 Vereinigung, Internationale kriminalistische. I, 194 f.  
 Vererbungsproblem (s. auch Darwinismus). II, 1038; V, 1276 f.; VI, 799 ff.; VII, 129 ff.; XIII, 187 ff.  
 — in der Dichtung. I, 136, 143.  
 Verfassungsgeschichte s. einzelne Länder.  
 Verga, G. III, 423.  
 Cavalleria rusticana (Drama). IV, 80 f.; (Lessing-Theater). II, 1208 f.  
 Verhaeren, A., belg. Maler. XIV, 954.  
 Verhaeren, E. (vgl. Syst. Übersicht 2). VIII, 658.  
 La multiple splendeur (Gedichte). XVIII, 511.  
 Verhaas, J., belg. Maler. I, 589.  
 Verheyden, J., belg. Maler. XIV, 953.  
 Verkehrsweisen s. Großstadt.  
 Verlaine, P. (vgl. Syst. Übersicht 2). IV, 957, 1180; V, 106; VII, 898, 908 f., 1137; X, 736—41; u. A. Rimbaud. XI, 1231.  
 Briefe an F. A. Cajals. VIII, 106; Drei Epiloge zum Abschiede von der persönlichen Kunst. VI, 922; Sagesse. X, 789 f.  
 Verlat, Ch., belg. Maler. XIV, 960.  
 Vermögensrecht. V, 216, 223.  
 Vermont, Marcelle:  
 Pédaleuse. IX, 868.  
 Verne, J. II, 197; IX, 505—08.  
 Vernunftmensch, freier. III, 624 ff.  
 Veronese, P. (P. Caqliari). XII, 1196.  
 Verrufserklärung f. Boykott.  
 Vers (s. auch Reim). I, 1049; II, 490 f.; III, 220 f.; X, 727 ff.  
 — u. Melodie. XIX, 871.  
 — rhytmisch s. Rhythmus.  
 „Veröhnung“. IV, 1397.  
 Versuchsbühne. III, 777 f.  
 Verurteilung, bedingte. VI, 213 f.; 878 ff.; XX, 1190.  
 Verwandlungslehre s. Metamorphosenlehre.  
 Verwée, A., belg. Maler. XIV, 960.  
 Verwey, A., holländ. Lyriker. V, 174 f.  
 Beth, Jan, holländ. Maler. V, 175.  
 Vetter, Ch., Maler. IV, 175.  
 Viardot-Garcia, Pauline. XI, 528.  
 Vibert, J. G., Maler. XI, 1290.  
 Victor, El., Marschall. V, 412.  
 Victor, P.:  
 Kindergeschichten. VIII, 214.  
 Victoria, Königin von England. VIII, 771—84; XII, 580 f.  
 Wiebig, Clara. XX, 884 f.  
 Es lebe u. die Kunst! X, 1174; Das Eifel-dorf. XI, 1003 f.; Das schlafende Heer. XV, 697—99; Das tägliche Brot. XII, 688 f.; Die Wacht am Rhein. XIII, 747.  
 Viehwirtschaft. VI, 430.  
 Wierge (D. Urrabieta), französ. Illustrator. IV, 1298 f.  
 Wierordt, H. I, 1129, 1131.  
 Vierte Dimension (vgl. Spiritismus). III, 891.  
 Vierundzwanzig, (Berliner Künstlergruppe). IV, 178—77; V, 167.  
 Bigano, S., italien. Lyriker. XV, 605 f.  
 Vigné d'Octon, P., französ. Politiker. V, 194 ff.  
 La gloire du sabre. XI, 561 ff.  
 Willard, H., amerikan. Großindustrieller. XX, 1102 f.  
 Willegas, J., Maler. II, 793.  
 Williers de l'Isle-Adam, Ph. Graf v. VI, 1260.  
 Arel (Paris). V, 289 f.; Histoires souve-raines. XI, 446.  
 Wilmar, A., Literaturhistoriker. IV, 292.  
 Winje, A., Freund Jbsens. XVIII, 1293 f.  
 Wirthow, R. II, 515, 790; IV, 208, 953; V, 897; X, 829, 833 f.; XIII, 864.  
 — u. der Darwinismus. IV, 892—406.  
 — u. Haedel. XI, 66 ff.  
 — über Zeichenunterricht. II, 709 f.  
 Visitenkarte, Die. XX, 159 f.  
 Visifektion. III, 281 f.; IX, 106.  
 — am Menschen. II, 689 ff.  
 Vitalismus. VIII, 256.  
 Vigée-Lebrun, Elisabeth Louise, Malerin. X, 986.  
 Vlăhută, A., rumän. Dichter. X, 893.  
 Vlamen. IX, 648 ff.  
 — Malerei. XIV, 1225—27.  
 Voderdt, J. G., Historiker. V, 694.  
 Völkergeschichte. VII, 227—45.  
 Völkerkoalitionen. XIX, 1074.  
 Völkerkunde. IX, 530; XIX, 1241—43.  
 Völkerpsychologie. XVII, 1229.  
 Völkerrechtsproblem. XIX, 1075; XX, 1791.  
 Völkertod. VI, 234 ff.; XIII, 1244.  
 Vogel, Hugo, Maler. III, 521, 662.  
 Vogeler-Worpswede, H. XVII, 1168.  
 Vogl, Heinrich, Opernsänger. VII, 959, 961, 979.  
 IX, 270; XII, 487, 500, 512, 723 f.  
 Vogl, Theresie, Sängerin. IX, 270; XII, 512.  
 Vogt, Karl, Naturforscher. II, 841 ff.; VI, 848; VIII, 551—61; XII, 451; XIX, 1511.  
 Vogt, William:  
 La vie d'un homme: K. Vogt. VIII, 561.  
 Vogué, E. M. de. III, 833.  
 Jean d'Agrevé. VIII, 550; Le roman russe. I, 873 ff.  
 Volbehr, Th.:  
 Das Verlangen nach einer neuen deutschen Kunst. XII, 1117 f.  
 Volger, D., Geolog. XI, 78 f.  
 Volkelt, J. IX, 434.  
 Ästhetik des Tragischen. VIII, 215; Ästhetische Zeitfragen. VI, 97 f.  
 Volkmann, A., Bildhauer. XIV, 777.  
 Volkmann, H. v., Maler:  
 Strabanzerschen. XVIII, 126.  
 Volkmann, Rob., Musiker. V, 451; XVI, 1186 ff.  
 Volksabstimmungen (Referendum) s. Schweiz.  
 Volksbibliotheken (vgl. Lesehallen). IV, 1296; VI, 510 ff.  
 Volksbühnenbewegung. I, 1228—29; III, 78 ff.; IV, 1289 f.; XX, 1242 ff.  
 Volksberziehung. XVII, 382—84.  
 Volksfeste, neusozialistische. VII, 1034.

- Volkshochschulwesen. VI, 1028 ff.; X, 106; XI, 221.  
 Volkstonzerte. V, 205.  
 Volkstunst. IV, 208–08; VI, 731 f.; IX, 99–101.  
 Volkstunstaustellung (Berlin). XX, 620–22.  
 Volkstlied, rumänisches. II, 1268–71.  
 Volksversammlungen. XIV, 445.  
 Volksschule. XIX, 756.  
 Volksschulgesetz 1892. III, 303 ff., 441.  
 Volksschulpädagogik. III, 313 ff., 419, 422.  
 Volkssouveränitätsidee. VII, 214.  
 Volkstänze. XIII, 218.  
 Volkstum u. Staat. XII, 289–98.  
 Volksvertretung (vgl. Parlamente). VII, 205 ff.  
 Volkswirtschaft (*s. auch Syst. Übersicht 16*), (vgl. Handel, Wirtschaftsleben). V, 742–45; VI, 1125–37; VII, 503–07, 806–10; IX, 768 f.; XIV, 780 f.  
 — katholische. VI, 204–07.  
 Voll, K.:  
 Velasquez. X, 1335.  
 Vollers, K.:  
 Die Weltreligionen in ihrem geschichtlichen Zusammenhang. XIX, 1242.  
 Vollmar, G. v. V, 100; VII, 869 f.; VIII, 594, 598, 601, 605, 607, 685.  
 Vollmöller, K. G. (*s. auch Syst. Übersicht 2, 3*):  
 Catherina von Armagnac. XIX, 1525.  
 Vollon, A., Maler. XI, 1297.  
 Voltaire (F. M. Arout). I, 391; IV, 214; VII, 92; XIV, 1288 f.; XVII, 122.  
 Volte, provençal. Lanzform. XIV, 931 f.  
 Vols, Wilh., Maler. V, 845; VI, 1267.  
 Vormärz-Briefe. XIII, 897–928, 1085–1101.  
 Voss, Joh. Heinr. XIX, 1505.  
 Voss, Julius v. XIX, 1503 f.  
 Voss, R. IV, 1015, 1017.  
 Die neue Zeit (München). III, 234 f.; (Wien). III, 436; Schuldig (Berliner Theater). II, 220 f.  
 „Vossische Zeitung“. II, 645.  
 Vossien, Ch., Architekt. IX, 208.  
 Buillard, M., Maler. XVII, 763.  
 Buillier, G.:  
 La danse. XIII, 218 f.  
 Vrba, G., Bildhauer. XV, 226.  
 Wächter, J.:  
 Episches u. Lyrisches. V, 1211–13.  
 Vulpius, Christiane. VII, 1088.

### W.

- Wachner, Sophie, Schauspielerin. VIII, 208.  
 Wadenroder, W. XVI, 771.  
 Wägener, C., Bildhauer. II, 1105.  
 Währungsfrage. V, 739.  
 Wärmemotoren. VIII, 1199 f.  
 „Die Waffen nieder.“ III, 331.  
 „Wage.“ IX, 327.  
 Wagenet, Gottfried f. Netto, C.  
 Wagenet, Herm., Politiker. X, 1089.  
 Wagner, Adolf, Rationalökonom. V, 897; XIX, 1845.  
 Wagner, Cosima. V, 426 ff., 797, 931; VII, 959–61, 969 ff., 976 ff., 980–86; IX, 40, 52, 57 ff., 271, 274, 387 ff.; XI, 406, 630 ff., 1073 f.; XII, 619; XVIII, 723, 880; XIX, 1617.

- Wagner, Heint. Leopold, Dramatiker. X, 1111.  
 Wagner, Minna. XVIII, 886; XIX, 780.  
 Wagner, Oscar:  
 Die Trodenwohner (Travestie). IV, 95.  
 Wagner, Otto, Architekt. XII, 447.  
 Wagner, Rich. (*s. auch Syst. Übersicht 2, 4*).  
 I, 177, 269, 271 f.; II, 667, 740 f.; III, 87, 992; IV, 188–96; V, 447 ff., 499 f., 504, 506, 541, 580 ff., 611 f., 784 ff., 863, 931 ff.; VI, 94 f., 516, 949 ff., 1233; VII, 199 f., 604, 917, 1025 f.; VIII, 1101 ff.; IX, 98 f.; X, 152 f., 161, 533 ff., 660 ff.; XI, 176 ff., 455 f., 630 ff., 1073, 1192 ff.; XII, 74, 76, 485 ff., 785, 789, 741; XIII, 1088; XIV, 226–36, 485; XV, 263 f., 1105 ff.; XVIII, 880, 888 f., 1274; XIX, 395, 1449 ff., 1510, 1514, 1616.

Allgemeines: — u. die Ästhetik. V, 480–82; u. Dänemark. VIII, 766; als Dichter. II, 489–96; über Fleischnahrung. III, 281; in Frankreich. VI, 287, 296, 300, 305; Künstlerisches Schaffen. VI, 391, 393 ff.; Leitmotive. V, 863; VIII, 1123 ff.; XIII, 323; als Musikästhetiker. VIII, 220; u. der Naturalismus. II, 337–41, 372–76; Sprache. XIV, 230; Sterbetag. XI, 1073; über Theaterreform. IV, 189 ff.; Versrhythmik. II, 490 f.; über das Wesen der Musik. II, 211.

Beziehungen: Brudner. VII, 194; Nießsche. III, 249, 251; V, 1081, 1283; VII, 721–87; VIII, 215; X, 621 f.; XII, 67, 80, 608–23; XV, 496; Schopenhauer. II, 491 f.; h. v. Stein. XI, 1006; Weigheimer. IX, 768;

Briefe: XIX, 256–72, 961–99; Familienbriefe. XVIII, 688; An Minna Wagner. XIX, 780; E. Hedel. IX, 36–63, 161–74, 265–68, 376–96; F. Präger. V, 1286; Mathilde Wesendonck. XV, 1019–22.

Werke: Achilles-Entwurf. VII, 719–20; über das Dirigieren. VI, 934 f., 957; Fliegender Holländer. XIX, 938 f.; (Bayreuth). XII, 1004–06; Kaisermarsch. IX, 28, 48; Kapitulation von Paris. X, 152; Lohengrin (Bayreuth). V, 931; VII, 968–69; Meisterfinger. II, 860; V, 586 f., 593, 792, 794, 799; IX, 660; X, 1356; (Bayreuth 1888) VII, 962–65; Oper u. Drama. XIX, 865, 871; Parsifal. II, 373 f.; VII, 781 f.; IX, 284 f., 393 ff.; X, 621 f.; XI, 751, 1085 f.; XII, 614 ff.; XVIII, 1204; (Bayreuth) VII, 968 f., 968 ff., 968 f.; XI, 1067 f.; Rheingold. XII, 717–33; XVI, 1192; Rienzi. V, 473; XIX, 859–61; Ring der Nibelungen. II, 491 ff., 861 ff.; VI, 95; IX, 266 ff., 377 ff.; XVIII, 889, 963–70; XIX, 144, 1450; (Bayreuth) VII, 923–25, 970–81; XI, 947 ff.; (Wien) XIX, 997–99; (Nibelungenkostüme von h. Thoma). VIII, 330; Die Revolution (Gebicht). VI, 850–54; Siegfried. XII, 485–519; Tannhäuser. V, 931; XIX, 867, 872, 1449; Tristan u. Isolde. V, 418, 466 f., 587, 717, 799 f.; VII, 730; XI, 1247 f.; XVI, 1199 f.; XVII, 1206 f.; XIX, 1455; (Bayreuth). VII, 959–61; Tristan-Entwürfe. XIX, 462.

- Wagner, Rich.:**  
 — :biographie. V, 1283—85.  
 — :brevier. XVIII, 162—80.  
 — :epigonentum. VII, 909 f.  
 — :nachfolge. XVIII, 886.  
 — :probleme. X, 107 f.  
 — :propaganda im Ausland. VII, 407.  
 — :jänger. V, 933 f.  
 — :schwärmerei. X, 782 f.  
 — :vereine. IX, 98 ff.  
 — — in Berlin. V, 503.  
**Wagner, Siegfried.** V, 503; VII, 969, 973, 984; IX, 894 f.; X, 537; XI, 1192 ff.  
 — als Dirigent. VI, 957—59.  
**Wahlin, K.,** schwed. Publizist. VII, 403; IX, 439.  
**Wahlrecht,** allgemeines gleiches. VII, 1060; XX, 452.  
 — der Frauen s. Frauenstimmrecht.  
**Wahrheit:** in der Dichtung. VII, 895 ff.  
 — in der Gegenwart. XX, 1243 ff.  
**Wahrscheinlichkeitsrechnung.** VIII, 1231 ff.  
**Wahrmond, L.:**  
 Katholische Weltanschauung u. freie Wissenschaft. XX, 456.  
 „Wahrnehmung berechtigter Interessen.“ VII, 274 f.  
**Waig, W.,** Historiker. XIX, 525.  
**Waldersee,** Generalfeldmarschall Graf A. v. XI, 1116 f.  
**Waldmüller, F. G.,** Maler. XIV, 782 f.; XVII, 588.  
**Waldt-Zedwitz, E. v., u. Sawersky, C.:**  
 Der Pfennigreiter (Berliner Theater). VII, 88.  
**Wallace, A. N.** IV, 839 f.; 1387; V, 993; VI, 842 f.  
 Der Darwinismus. III, 709—16.  
**Wallonen, Die.** IX, 649 ff.  
**Wallot, P.,** Architekt. IV, 102; IX, 765; XII, 1239.  
**Walloth, W.** I, 642, 728.  
**Wallpach, A. v.:**  
 Im Sommersturm (Gedichte). V, 201.  
**Walser, K.,** Maler. XX, 295.  
**Walser, R. (s. auch Syst. Übersicht 20a):**  
 Der Gehilfe. XIX, 1548—49; Simon Tanner. XVIII, 376.  
**Walther, K.:**  
 Bismarck in der Karikatur. X, 669.  
**Walzer, XV,** 1136—46.  
**Wandersport.** XII, 355.  
**Wangh, B.,** Soziolog. V, 536.  
**Warburg, A.:**  
 Bildniskunst u. Florentinisches Bürgertum. XIII, 1005.  
**Ward, Mrs. Humphry.** V, 860 f.; VII, 681 f.  
**Warengeld (der Konsumvereine).** VII, 636.  
**Warenhausbau.** XII, 93—96.  
**Warschau.** X, 671.  
**Wartzin, Mediziner.** VI, 516.  
**Wasschjettelliteratur.** I, 638 ff.  
**Wasmann, F.,** Maler. XVII, 585.  
**Wasner, G.:**  
 Seine Liebe. XI, 997—99.  
**Wassermann, J. (s. auch Syst. Übersicht 1, 5a, b, c, 8, 13b):** Alexander in Babylon. XVI, 381—83; Die Geschichte der jungen Renate Fuchs. XI, 1328—31; Die Juden v. Zirndorf. IX, 646 f.; Kaspar Hauser. XX, 129—33; Die Kunst der Erzählung. XV, 1531 f.; Melusine. VII, 810; Der Meloch. XIV, 263 f.; Schläfst du, Mutter? VIII, 214; Die Schwestern. XVIII, 375.  
**Wasserab, B.:**  
 Soziale Politik im Deutschen Reich. VI, 332.  
**Wasserheilsmethode.** IX, 288 ff.  
**Watson, W.,** engl. Lyriker. VII, 613.  
**Watteau, A.** I, 444 ff.; X, 985; XI, 99—101.  
**Watts, G. F.** XIII, 872—81.  
**Wauer, W.,** Regisseur. XIX, 1527.  
**Wauters, K. E.,** belg. Maler. II, 192; XIV, 952 f.  
**Weale, B. L. Putnam:**  
 The coming struggle in eastern Asia. XX, 152 f.  
**Webb, Beatrice u. Sidney.** VI, 328; VII, 612; IX, 107; 345, 347 f.  
 Die britische Genossenschaftsbewegung. VIII, 893.  
**Webb, Ph.,** Architekt. IX, 199, 202 f.  
**Weber, Adelheid:**  
 Pan Cezar (Drama). VII, 88.  
**Weber, K. M. v.** I, 271; VI, 391.  
 — über das Dirigieren. VI, 963—65.  
 Werke: Aufforderung zum Tanz. XV, 1139; Die drei Pintos vollendet von G. Mahler. XIX, 1321; (Berlin) II, 683.  
**Weber, Georg:**  
 Weltgeschichte. XVII, 845 ff.  
**Weber, Wilh.,** Erfinder des elektrischen Telegraphen. II, 633—37.  
**Weber, Max,** Nationalökonom. VI, 426.  
**Weberelend in Königseck (Böhmen).** V, 1067 f.  
**Wechsler, E.:**  
 Liberius auf Capri (Drama). VIII, 214.  
**Wedding-Kafes.** VI, 1140.  
**Wedekind, F. (s. auch Syst. Übersicht 3):**  
 Erdgeist. VII, 884; XIV, 215; Frühlings Erwachen. XVIII, 117 f.; Hidalla. XVI, 1525—28; Der Kammerjänger (Sezessionsbühne). XI, 109 f.; Marquis v. Keith. XII, 1331; Musik. XX, 139 f.; Dasha. XX, 140 f.; So ist das Leben. XV, 254.  
**Wedgwood, J.,** Steinzeugfabrikant. XII, 1240.  
**Wedell, A. von,** Schill'scher Offizier. XVII, 1010 f.  
**Wegener, W.,** Schauspieler. XIX, 1527.  
**Wehlau, Assessor.** V, 336 ff., 928 ff.  
**Weib s. Frau.**  
**Weigand, W. (s. auch Syst. Übersicht 2):**  
 Die Frankenthaler. V, 432; F. Nießsche. V, 1026 f.  
**Weihnachten.** II, 1265—68; XIX, 1855 f.  
**Weimar.** VI, 1229—34; VII, 1074; XIV, 267; XVIII, 888; XIX, 244; XX, 1533 f.  
 — Altenburg in. XI, 392 ff.  
 — Kunstgewerbeschule. XVII, 1172.  
 — als Kunststadt. VIII, 871.  
 — Maler. XVII, 595.

- Weimar: Theater. VI, 1229–31; XI, 403, 875, 963 f.; XIX, 1447 f., 1451–64.
- Weingartner, F. (s. auch *Syst. Übersicht* 7). V, 501; VIII, 1055; X, 538; XI, 1081; XVI, 327, 331; XIII, 316.
- Weismann, A., Naturforscher. VI, 798 ff.; VII, 3, 14 f., 129 ff., 316.
- Weiß, Aug.:  
Die Frau nach ihrem Wesen u. ihrer Bestimmung. IV, 548 f.
- Weiß, B.:  
Atheisten. Caesar Borgia (Dramen). V, 202.
- Weiß, J. G.:  
Die Wirkungen der Gleichheitsidee. VIII, 235.
- Weißbach, W.:  
Pefellino. XIII, 1006.
- Weißer, Adolf, Schauspieler. III, 198 f.
- Weißheimer, W.:  
Erlebnisse mit R. Wagner. IX, 768.
- Weitbrecht, E.:  
Das deutsche Drama. XI, 108; Diesseits von Weimar. VII, 1074 ff.
- Weismann, R., Musikgelehrter. XVII, 1216 ff.
- Weltanschauung (vgl. Darwinismus, Idealismus, Individualismus, Materialismus, Monismus, Mystik, Naturphilosophie; Okkultismus, Philosophie, Religion). II, 33–35; XVIII, 641–61; XIX, 368 ff.
- artistische. XVI, 1530.
  - biologische. XVIII, 653–61.
  - dionysische. XIV, 488 ff.
  - egozentrische. III, 268 ff.
  - einheitliche. XI, 830 ff.
  - energetische. XV, 648 ff.
  - Geschichte der. VI, 839 ff.
  - u. Himmelsbild. X, 1335.
  - u. Literaturgeschichte. II, 508 ff.
  - psychophysikalische. XX, 1369.
  - moderne. IV, 542 ff.; XV, 515 ff.
  - naturwissenschaftliche. I, 963 f., 968; III, 62–72; XI, 824 ff.; XV, 641–52.
  - des neuen Kurfes. III, 305–13.
  - romantische (s. auch Romantik). XIV, 475.
- Weltausstellung in Chicago. 1893 VII, 568.
- in Paris 1900. XI, 878–91.
- Weltbürgerrecht. XIX, 1699.
- Weltbürgertum. XIX, 764–66.
- u. Nationalstaat. XX, 1634–42.
- Weltgeschichte. X, 153 f., 156 f., 159 f.; XII, 1–40; XVII, 897–905.
- vergleichende. XIV, 1305.
- Weltgeschichtsschreibung. XIV, 1287–1305.
- Weltkongreß für experimentelle Psychologie. III, 685 ff.
- Weltliteraturgeschichte (s. auch Literaturgeschichte). XIV, 1302, 1304.
- Weltmachtsidee s. Imperialismus.
- Weltpolitik (vgl. Politik). XVI, 712 ff., 994–1006; XVII, 632–35, 1281–90; XVIII, 757–59.
- Weltportidee. VI, 202.
- Weltregionbegriff. XIX, 1242.
- Weltsehmerz. XIX, 1461–68.
- Weltsprache. XVII, 200.
- Weltstaatsidee. XII, 293–98.
- Weltverkehrsentwicklung. X, 564 ff.; XVIII, 761.
- Welle, H. G. XVII, 196 ff.
- „Die Welt am Montag“. VII, 93.
- Wendland, W. VII, 89.
- Wendler, J., Architekt. II, 1204.
- Wengraf, E., Politiker und Publizist. V, 1170.
- Werbandibund. XIX, 265.
- Weresajew, W., russ. Schriftsteller. XIII, 429.
- Werenstjöld, E., Maler. I, 775 f.; VII, 498; IX, 880.
- Wereschtschagin, W., Maler. IV, 1174–76.
- Wergeland, H., norweg. Dichter. VI, 929.
- Weric, H., Architekt:  
Das vornehme deutsche Haus. VII, 1242.
- Werner, Anton v. I, 1109; II, 1181 f.; VIII, 266 f. — u. der Fall Einding. II, 964 ff. — über moderne Kunst. IX, 458.
- Werner, F., Maler. III, 1230; XX, 855 ff.
- Werner, R. M., Literaturhistoriker. IX, 989.
- Werner, Zacharias. XIII, 120, 124 f., 127; XIV, 83, 40.
- Wernher v. Tegernsee. XX, 268.
- Wertbegriff. XII, 816 ff.
- Wertheimer, E.:  
Aphorismen. VIII, 430.
- Wertzuwachssteuer. V, 741; X, 815 f.; XVIII, 1136 f.
- Wesendonk, Mathilde. XV, 1019–22.
- Wesendonk, Otto. XV, 1020 ff.
- Wessely, J. E. VII, 1132 f.
- Westarp, Ad. Graf v. V, 63 ff.
- „Westnik Jewropy“. VII, 296 f.
- „Westfälische Rundschau.“ V, 187.
- Wetter, Das. XVIII, 154–58.
- Wettstein-Abelt, Minna:  
Dreieinhalb Monate Fabrikarbeiterin. III, 1233–37.
- Wetz, W.:  
Shakespeare vom Standpunkt der vergleichenden Literaturgeschichte. II, 1135 f.
- Weymann, St., engl. Erzähler. VII, 685.
- Whibley, Ch. VI, 729.
- Whistler, J. M. W. (vgl. *Syst. Übersicht* 6a). II, 744, 795; IV, 682 f., 802 f., 821 f.; V, 645; VII, 543; X, 993.
- Whitman, W. III, 977–88; XVIII, 1157; XIX, 1779 f.; XX, 279.
- Wichert, E. VII, 89.
- Widersdorf. XX, 1078–80.
- Widerstandslehre. XIX, 1588 ff.
- Wiederkehrsidee. III, 495 f.; X, 1232–39.
- Wien. III, 837 ff.; IV, 85; VIII, 204–11, 969–78; IX, 425–34; XVIII, 1147 f.; XX, 278 ff., 602 ff.
- Burgtheater s. Burgtheater.
  - Freie Bühne. III, 197.
  - Gastspiel des (Berliner) „Deutschen Theaters“ in. III, 839.
  - Hofopertheater. IV, 194; VIII, 230, 232 f., 338; XIX, 993 ff.
  - Kultur. XII, 447 f.
  - Kunst. XII, 447 f.
  - Kunstausstellungen. III, 658–62.



- Wien: Kunstwerkstätten.** XVII, 1159.  
 — Malerei. III, 658–62; XVII, 688 f.  
 — Musik- u. Theaterausstellung (1892). III, 437–43.  
 — Sezession. XI, 1118.  
 — Stadtbahnlandschaften. XII, 1231 f.  
 — Theater. I, 952; III, 197–201, 433–38; VIII, 207 f., 970, 977 f.; IX, 425–32; X, 1112; XII, 448; XVIII, 1495 f.  
 — Walzer. XV, 1139–46.  
**Wiers, A. J.,** belg. Maler. IV, 1155 f.  
**Wiesbaden: Kaiserfestspiele.** X, 968 f.  
**Wiesenthal, Schweftern, Tänzerinnen.** XX, 1056–68.  
**Wilamowitz-Möllendorff, u. v.** VIII, 109; XV, 640; XVIII, 865; XIX, 1387.  
 Zukunftäphilologie. XV, 496 f.  
**Wilbrandt, A.** I, 891; VI, 1131.  
 Hermann Pfinger. III, 660; Der Lotfenkommandeur (München). III, 557 f.; Der Meister von Palmyra (Deutsches Theater). VII, 86; Neue Zeiten (Lessing-Theater). I, 829; Der Unterstaatssekretär (Deutsches Theater). I, 74–76.  
**Wild, Joh. C.,** Maler. XVII, 582.  
**Wildberger, C.,** Sozialist. III, 1227 f.  
**Wilde, D. (vgl. Syst. Übersicht 1, 2, 3, 4, 20b).** IV, 957; VII, 191; XIV, 400–07; XVII, 1503.  
 — u. Lord Douglas. VII, 814.  
 — u. die Londoner Presse. XVIII, 1500–13.  
 Werke: Briefe. XVI, 183–91; XVIII, 1500–13; Das Bildnis Dorian Grays. XV, 381 f.; XVIII, 1501–07; De profundis. XVI, 189 f.; Fingerzeige. XIV, 670–72; Ein Granatapfelhaus. XVIII, 1508 f.; Salome. XIV, 214, 404; XVIII, 1511.  
**Wildenbruch, E. v.** II, 419 f.; IV, 1014; VII, 916 f.; IX, 989; XIX, 377; XX, 453 f.  
 Die Haubenlerche (Deutsches Theater). I, 898 f.; Das heilige Lachen. II, 1182 f.; (Agl. Schauspielhaus). III, 821–23; Heinrich u. Heinrichs Geschlecht. VII, 918; X, 867 f.; König Laurin. XIV, 216; Der neue Herr. IX, 989; (Agl. Schauspielhaus). II, 169 f.; Schwester-Seele. VI, 487.  
**Wilhelm I., deutscher Kaiser.** III, 311; VIII, 501, 505 f.; IX, 277 f.; X, 336.  
 — u. Bismarck. XIII, 105 f.  
 — Nationaldenkmal. II, 885–89.  
**Wilhelm II., deutscher Kaiser.** III, 305 ff.; V, 284, 1084 ff., 1258 ff.; VI, 1126 ff.; VIII, 12, 495–510, 1099; IX, 879; X, 27 ff.; XIV, 825; XVIII, 1876; XIX, 1533–37, 1840 ff.; XX, 1 ff., 14 ff., 447 ff.  
 — u. die Franzosen. V, 940.  
 — u. die Kunst. V, 541; XIII, 214 ff.; XIV, 515 f.; XVII, 264 f.; XIX, 882 ff., 914.  
 — u. Lord Tweedmouth. XIX, 614 f.  
 — über das Theater. IX, 764.  
 — u. die Türkei. XX, 274.  
**Wilke, R.,** Zeichner. XII, 987.  
**Wille, B. (vgl. Syst. Übersicht 2, 5b, c, d, 8, 9, 13a, 15, 16, 19).** I, 713 ff.; II, 243 ff., 400 f.; III, 442 f., 1199, 1226 ff.; XIII, 329 f.; XIX, 877.  
**Wille, B.:**  
 Einfieler u. Genosse. Soziale Gedichte. II, 166–69; Lehrbuch für den Jugendunterricht freier Gemeinden. III, 329 f.; Offenbarungen eines Wachholderbaums. XII, 1129 ff., 1293 f.  
**Wille u. Intellekt.** VIII, 448 ff.  
 — zur Nacht. V, 778; XIII, 1834–38.  
 — u. Organismus. VI, 480 f.  
**Willensfreiheit.** IV, 1313; XX, 920–22.  
 — als Erziehungsziel. VI, 56 ff.  
 — u. Strafrecht. II, 396–41.  
**Willensverneinung.** V, 479 ff.  
**Willetto, A. L.,** Maler. III, 403.  
**Willumsen, J. J.,** dän. Maler. XVIII, 506.  
**Willly (H. Gauthier-Willars):**  
 Soirées perdues. Rhythmes et rires. V, 653 f.  
**Winpffen, Graf, österr. Botschafter in Paris.** VII, 102 f.  
**Windelmann, J. J.** I, 444 ff.; XIII, 569.  
**Windhorst, Ludw.** III, 310 f.; VI, 1089 f.  
**Winkler, holländ. Kriminalanthropolog.** IX, 777 f.  
**Winšne, Hanna:**  
 Lehrbuch für verschiedene Zweige der Hausfrau (1840). II, 14–17.  
**Wint, P. de, englischer Maler.** XIII, 691.  
**Winterhalter, J. F.,** Maler. XVII, 591; X, 937.  
**Winterhschlaf, tierischer.** V, 1275; XV, 1420.  
**Winterport.** XIX, 72–76.  
**Wingerbewegung f. Frankreich.**  
**Wirlichkeitspoesie.** II, 737 ff.; XIV, 673–82.  
**Wirth, A. (vgl. Syst. Übersicht 12, 13d, e, 14):**  
 Volkstum und Weltmacht. XII, 999–1001; Der Weltverkehr. XVIII, 761.  
**Wirth, Paula, Schauspielerin.** V, 520.  
**Wirtschaftsgenossenschaften.** XX, 420 ff.  
**Wirtschaftskrisen.** XX, 1537–47.  
**Wirtschaftsleben (s. auch die einzelnen Länder, Volkswirtschaft).** VII, 761 ff.; X, 449 ff., 938–47; XI, 913 ff.; XIII, 328–29; XX, 1089–1108.  
 — u. Kunstgewerbe. XII, 1238–48.  
 — Überproduktion im. VII, 762 ff.  
 — u. Verbrechen. IX, 779 f.  
**Wislicenus, J., Würzburger Universitätsrektor.** III, 1164.  
**Wisniedt, D.,** Maler. II, 1250.  
**Wisnowska, polnische Tragödin.** I, 647 f.  
**Wissen u. Bildung.** XX, 391–31.  
**Wissenschaft.** II, 881–85, 906–09; IV, 1276 f.; VI, 470 ff.  
 — Entwicklung. XV, 823–28; Geschichte. XII, 35 ff.; als Hebel der Zivilisation. VI, 199 f.; im Jahre 2000. V, 544; volkstümliche. I, 719–22.  
 — u. Aftese. XIX, 1704 f.  
 — u. Bildungsidealismus. XIX, 1100 ff.  
 — u. Literatur. IV, 1390 ff.  
 — u. Repräsentation. XVII, 1826–34.  
**Wisnmann, J. v.** VII, 1003.  
**Wittowski, G., Literaturhistoriker.** VIII, 438.  
**Wittgenstein f. Sapp u. Wittgenstein.**  
**Witu (Landschaft in Ostafrika).** VIII, 365–81.  
 — =gesellschaft. VIII, 876 f.

- Wig. XIX, 1152, 1154.  
 — der Juden. VII, 1155 f.  
 — blätter. XVII, 779 ff.  
 Wölfflin, H. (vgl. *Syst. Übersicht 6a*):  
 Dürer. XVII, 636 f.; Die klassische Kunst.  
 X, 335.  
 Woermann, K. V, 193.  
 Geschichte der Kunst. XII, 440; Was uns die  
 Kunstgeschichte lehrt. V, 633.  
 Woermannsdampfer. V, 1136—43.  
 Woerner, Ulrike E. (s. auch *Syst. Übersicht 2*):  
 G. Hauptmann. IX, 88.  
 Wohlbrück, Olga. IV, 466; V, 170.  
 Wohnhaus, modernes. VII, 1242; VIII, 864; IX,  
 199.  
 Wohnungsästhetik (=kultur, =kunst). VI, 520; XIV,  
 2 f.; 1116 f.  
 Wohnungselend s. Wohnungsfrage.  
 Wohnungsfrage. V, 221, 1070 f.; X, 814—22.  
 Wolf, Hugo. IX, 272; XIV, 784.  
 Briefe. XIII, 1121—56; XVI, 327—46, 436—56;  
 Christnacht. XIII, 1127 ff.; Der Corregidor.  
 X, 537; XVI, 443 ff.; Esenlied. XVI, 437 ff.;  
 Goethe-Lieder. XIII, 1127 ff.; Italienisches  
 Liederbuch. XIII, 1140 ff.; Moritz-Lieder.  
 XIII, 1123; Spanisches Liederbuch. XIII,  
 1127 ff.; XVI, 323 ff.  
 Wolff, Alb., Pariser Journalist. III, 112; VIII, 716.  
 Wolff, Eugen. II, 704; X, 1112.  
 Geschichte der deutschen Literatur in der  
 Gegenwart. VII, 917 f.  
 Wolff, F.:  
 Verantwortung u. Kunstkritik. XIII, 217.  
 Wolff, H.:  
 Erzählungen einer kleinen Schere. XIX, 1066.  
 Wolff, Herm., Konzert-Agent. XIV, 12 ff.;  
 XVI, 340 ff.; XVIII, 1204, 1206, 1210, 1221 f.;  
 XIX, 1219.  
 Wolff, Julius. XV, 1512.  
 Wolff, Th.:  
 Niemand weiß es (Drama). VII, 89.  
 Wolff, W. P., s. Jaffé, R.  
 Wolff-Bedch, B.:  
 Das Recht des bildenden Künstlers. XIV,  
 1004—06.  
 Wolter, Charlotte. VIII, 207, 277.  
 Wolzogen, E. v. (s. auch *Syst. Übersicht 1, 3,*  
*5b, d*). IX, 275, 286; XII, 223 f., 436; XVIII,  
 1197; XIX, 483.  
 Daniela Weert (Deutsches Theater). V, 1282 f.;  
 Das dritte Geschlecht. X, 1171 f.; Geschichten  
 von lieben süßen Mädchen. IX, 108; Die  
 hübsche Blonde. VI, 467 f.; Die Kinder der  
 Erzellens (Deutsches Theater). I, 1196; Der  
 Kraft-Mayer. IX, 108; Das Lumpengesindel.  
 VII, 88; (Uraufführung). III, 217; (Deutsches  
 Theater). VI, 526.  
 Wood, B.:  
 Lebensideale. IV, 955—57.  
 Woodhouse, R., Freund von Keats. XVIII, 328.  
 Wordsworth, W. XVIII, 324.  
 Wormser, A. s. Carré, A. M.  
 Worpsweder, Die (Malergruppe). VII, 496; IX, 809.  
 Brede, F. Fürst v.:  
 Entnerot (Drama). VI, 512.  
 Wright, A. E., Kunstschriftsteller. VI, 729.  
 Wright, E. D., amerikan. Statistiker. V, 1065, 1070.  
 Wright, D., Aviatiker. XX, 1853.  
 Buldow, R. IX, 218 f.  
 Wunnen, G., u. Palm, A.:  
 Widersdorfer Jahrbuch 1908. XX, 1078—80.  
 Whyéna, L. de:  
 Chez les Allemands. VI, 520 f.; Die sozia-  
 listische Bewegung in Europa. III, 442 f.
- X.**
- X-Strahlen. VII, 292—95.  
 Xantof, L. (G. Dndet):  
 Chansons sans gêne. III, 187, 193—96.
- Y.**
- Yacco, Sada. XII, 101 f.; XIII, 110—12; XV, 609.  
 „L'Ymagier“. V, 1173 f.
- Z.**
- Zabel, E. II, 199.  
 — u. Koppel, E.:  
 Rasolnikow (Lessingtheater). I, 1158 f.;  
 (Wien). III, 200.  
 Zaccari, E., Schauspieler. VIII, 1306; XI, 335.  
 Zable, dan. Minister. XX, 1890.  
 Zahlen, Gesetz der großen. VIII, 1232—53.  
 Zahn, E. XX, 223 f.  
 Zangwill, J. VII, 636 f.  
 Zapp, A.:  
 Im modernen Sparta. I, 492; Mita (Ball-  
 ner-Theater). III, 1108 f.  
 Zarnke, F., Germanist. I, 639 f.  
 Zarisimus s. Rußland.  
 Zedlig-Trübschler, R. Graf v. III, 306 ff.; IV,  
 901 f.  
 Zehn Gebote: Modernisierung der. III, 559.  
 Zeichenunterricht. II, 393—96; 799, 1075 f.; V, 732,  
 736.  
 Zeichner, moderne (s. auch Graphik, Radierung,  
 Schwarz-Weiß-Kunst). XII, 920—23.  
 Zeichnung: Technik der. II, 1009 ff.; VII, 1142—44.  
 Zeiß, Karl (Stiftung). XIX, 1302—12.  
 „Zeit“ (Wien): V, 1168 f.  
 Zeitgenossen. V, 513 ff.  
 Zeitschriften-Rundschau. V, 101—07, 186—94, 311—20,  
 340—48, 750—58, 955—64, 1058—65, 1168—76;  
 VI, 127—202, 423 f., 515—20, 621—27, 727—33,  
 832—38, 929—34, 1034—38, 1139—42, 1259—62;  
 VII, 93—95, 194—99, 397—408, 507—12, 606—16,  
 712—20, 812—24, 925—28, 1084—86, 1137—44, 1243 f.;  
 VIII, 105—10, 215—20, 326—30, 437—40, 548—60,  
 656—59, 764—70, 985—90, 1094—1100, 1206—10,  
 1308—11; IX, 102—08, 216—22, 326—32, 435—42,  
 546—52, 656—62, 769—72, 880—82, 991—94,  
 1101—06, 1213—18, 1320—22.  
 Einzelne:  
 Akademie (Prag). VIII, 218.  
 Akademische Rundschau. VII, 507.

- Allgemeine Kunstchronik. VI, 95.  
 Allgemeine Musikzeitung. VI, 729; VII, 1244; VIII, 218.  
 American Journal of Politics. V, 111.  
 American Review of Reviews. VI, 202.  
 Annales de l'institut sociologique international. VI, 923.  
 Annales du psychiatrie. V, 548; VI, 516.  
 Anti-Korruption. V, 187.  
 Antikritik. VII, 94.  
 Archiv für Religionswissenschaft. IX, 550.  
 Archiv für soziale Gesetzgebung. VII, 406; VIII, 986, 1095; IX, 107; X, 883.  
 Archives l'anthropologie. VII, 107.  
 Arena. IV, 949; VI, 201; VII, 814.  
 Art et la vie. V, 961; VII, 401, 609.  
 Art Journal. VII, 815.  
 Arte (Lissabon). VII, 93.  
 Atelier (Berlin). VI, 732.  
 Atlantic Monthly. IV, 1286.  
 Aula (München). VI, 518, 1280.  
 Aus fremden Zungen. VI, 201, 1086; VII, 407; VIII, 438.  
 Bayreuther Blätter. V, 862; VI, 1261; VII, 407, 719; VIII, 330.  
 Bibliothèque Universelle et Revue Suisse. VI, 623.  
 Biographische Blätter. VI, 1189.  
 Blätter f. literarische Unterhaltung. V, 191; IX, 326.  
 Californian illustrated. V, 548.  
 Cassiers Magazine. VI, 201.  
 Centaure. VII, 607, 812.  
 Century. IV, 1296; VII, 1086; VIII, 829; IX, 222.  
 Century Magazin. IV, 1293.  
 Commedia (Turin). XIII, 667.  
 Contemporary Review. IV, 1269; VI, 199; VII, 187, 406, 511, 814, 1086.  
 Coopération des idées. VII, 897.  
 Coq rouge. VII, 408.  
 Correspondent. V, 184; VII, 1187; VIII, 217.  
 Cosmopolis. VII, 93; IX, 106, 828.  
 Cosmopolitan. VI, 624; IV, 1283, 1293.  
 Cri de Paris. VIII, 829.  
 Dagny. VII, 402.  
 Dekorative Kunst. VIII, 1097, 1312; X, 1007.  
 Deutsch-Französische Jahrbücher. VI, 980.  
 Deutsche Kunst u. Dekoration. VIII, 1312.  
 Deutsche Nationalfeste. VIII, 768.  
 Deutsche Revue. V, 108, 531; VII, 507; IX, 107, 487; X, 883.  
 Deutsche Rundschau. IV, 718; V, 868; VI, 622; VII, 507, 928; VIII, 109, 1311; IX, 106, 326; X, 667, 886.  
 Deutsche Wochenzeitung in den Niederlanden. VI, 734.  
 Deutsche Worte. VII, 507.  
 Deutsches Adelsblatt. V, 314.  
 Deutsches Wochenblatt. V, 187.  
 Devenir Sozial. VI, 926.  
 Die Waffen nieder. IV, 1174; V, 187, 587, 860; VII, 507.  
 Dokumente der Frauen. X, 885.  
 Dur u. Koll. VII, 1244.  
 Economic Journal. VII, 612.  
 Edinburgh Review. VII, 612.  
 Der Eigene. VII, 408, 928.  
 Educational Review. V, 207, 753.  
 Enclos. VI, 621.  
 English Illustrated Magazine. IV, 1286.  
 Entretiens politiques et littéraires. V, 110.  
 Ere nouvelle. V, 193, 961.  
 Ermitage. IV, 957; V, 106, 109, 862; VI, 90, 517; VII, 401, 609, 1139; VIII, 329.  
 Essais de l'art libre. V, 104.  
 Ethische Korrespondenz. VI, 518, 1261.  
 Ethische Kultur. V, 101, 189, 1060; VI, 200, 626, 933; IX, 828, 435.  
 Études religieuses philosophiques. VII, 713, 1187.  
 Eufe. XI, 895.  
 Finsk Tidskrift. VII, 1141; IX, 440.  
 Fortnightly Review. IV, 1064, 1169, 1387; V, 181, 541, 1069; VII, 186, 190, 510, 512, 1085; VIII, 329.  
 Forum. V, 206, 410, 536, 754; VI, 199; VII, 189, 406, 814, 1243; VIII, 108.  
 Frankfurter Zeitung. V, 523; IX, 438.  
 Frau. V, 188, 1070; X, 107.  
 Free Review. VI, 177; VIII, 106.  
 Frei Land. IV, 1062, 1394; V, 189, 538.  
 Freiheitsbote. VII, 928.  
 Friedens-Korrespondenz. VII, 818.  
 Fronde. IX, 660.  
 Gartenlaube. V, 425.  
 Gegenwart. V, 191; VI, 837; IX, 218, 436.  
 Gesellschaft. V, 101, 189, 192, 428, 522, 862; VI, 835, 1036; VII, 928; VIII, 987; IX, 546.  
 Gesellschafter, Det. V, 1175.  
 Gids. VII, 613, 816; VIII, 329.  
 Göttingische Gelehrte Anzeigen. VIII, 109.  
 Grenzboten. IX, 328.  
 Harpers Monthly. IV, 1290.  
 Heimat (Berlin). XI, 444.  
 Himmel u. Erde. VI, 730.  
 Hollandsche Revue. VII, 816.  
 Humanitarian. IV, 1294; V, 1064.  
 Humanité nouvelle. VIII, 1206.  
 Idée libre. V, 868.  
 Idler. IV, 957.  
 Illustreret Familie-Journal (Kopenhagen). VII, 405.  
 Insel. XI, 835.  
 Internationale Literaturberichte. VI, 833; VII, 196.  
 Jahrbuch f. hamburgische Kunstfreunde. VII, 507.  
 Journal (Paris). IX, 102.  
 Journal des Economistes. V, 1070.  
 Journal des Savants. VII, 94.  
 Jugend. VII, 194.  
 Korrespondent für Frauenbewegung. VI, 200.  
 Kraj. VI, 518.  
 Kringsjaa (Kristiania). V, 963; VI, 929, 1260; VII, 404, 1142; VIII, 767, 1100; IX, 441.

- Kritik. V, 1171.  
 Kritische Rundschau aus Osterreich. V, 99, 187.  
 Kunst für Alle. V, 193.  
 Kunst unserer Zeit. V, 190; VI, 519; VII, 196, 824.  
 Kunst-Halle. VI, 1189.  
 Kunstwart. V, 964; VII, 194; VIII, 439; IX, 219; X, 106, 396, 556, 782; XI, 833.  
 Kupferstichkabinett. VII, 1944.  
 Kynast. X, 108.  
 Labours Gazette. V, 536.  
 Literarisches Echo. X, 668; XI, 895, 1230.  
 Longman. V, 111.  
 Lotze. XI, 1282.  
 Mac Clures Magazin. VI, 628.  
 Magazin. V, 102, 189, 311, 967; VI, 517; VII, 94, 406, 928; VIII, 498, 1310; IX, 106, 218, 488; X, 107, 1006.  
 Magazine Internationale. VI, 625, 1035; VII, 926.  
 Marzocco. VIII, 659, 968.  
 Mektab. VI, 780.  
 Mephisto. VII, 1944.  
 Mercure de France. IV, 944, 949, 1177; V, 191, 428, 859; VI, 98, 1036; VII, 400, 609, 812 f., 1140; VIII, 105, 328, 1207; IX, 102, 329, 553; X, 557; XI, 446.  
 Metaphysische Rundschau. VII, 928.  
 Minerva. VII, 94.  
 Mir Bozij. VII, 297.  
 Monatschrift f. neue Literatur u. Kunst. VII, 1244.  
 Monist. IV, 729; V, 967.  
 Monthly. IV, 1874.  
 Mouarif. VI, 780.  
 Mufen (Berlin). VI, 1142.  
 Musikpädagogische Blätter. VII, 1244.  
 Museum (Berlin), VII, 408, 1142; VIII, 1312; X, 1335.  
 Nation. V, 192, 860; VI, 637, 928; VII, 196, 408; IX, 105, 218, 457, 458, 543; X, 220, 222, 1239; XI, 668, 895.  
 National Review. VII, 613.  
 Nederland. V, 109.  
 Neue Bahnen. V, 429, 961.  
 Neues Jahrhundert (Berlin). X, 222.  
 Neues Jahrhundert (Edln). X, 107.  
 Neue Literarische Blätter (Berlin). VII, 616.  
 Neue Musikalische Rundschau. VII, 1244; VIII, 769.  
 Neue Revue (Wien). V, 103, 191, 192, 587, 587, 863, 1067, 1169; VI, 197, 1036; VII, 820; VIII, 217, 767, 1096, 1310.  
 Neue Revue (Petersburg). VI, 1140.  
 Neue Zeit. V, 104, 186, 538, 541, 1290; VI, 930, 1086, 1261; VII, 197; VIII, 1310; IX, 106.  
 Neues Leben. VI, 423.  
 Neuland. IX, 328.  
 New Review. IV, 725; V, 110 f., 413, 536, 542, 750, 860; VI, 729; VIII, 107; IX, 220.  
 New Science Review. V, 964.  
 Nieuwe Gids. V, 174; VII, 613.  
 Nineteenth Century. IV, 1291; V, 861; VI, 729; VII, 511, 512, 611, 814, 1036; VIII, 329.  
 Nord und Süd. V, 192, 862; VII, 616, 928; X, 555.  
 Nordisk Revy (Stockholm). VI, 517, 1260; VII, 402; IX, 428.  
 Nordisk Tidskrift för Vetenskap (Stockholm). VI, 1260; VII, 401, 1140; VIII, 766; X, 783.  
 North American Review. V, 964; VII, 94, 187, 189, 511, 814, 1243; VIII, 109.  
 Nouvelle Revue. IV, 1393; V, 411; VI, 623; VII, 718, 1137; VIII, 217.  
 Nowoje Slowo. VII, 297, 714.  
 Nowosti. V, 191.  
 Nuova Antologia. VI, 1085; VII, 714; X, 335.  
 Nyt Tidskrift (Kristiania). VI, 929, 1260; VII, 404.  
 Österreichische Musik- u. Theater-Zeitung. VII, 194.  
 Ord och Bild. VII, 403; VIII, 1098; IX, 439.  
 Pall Mall Gazette. V, 109; VII, 405.  
 Pan. VI, 515, 832; VII, 93, 407, 716, 927, 1243; VIII, 1097, 1312; X, 1232.  
 Plume. V, 105, 180, 193, 528, 532, 858, 963.  
 Preussische Jahrbücher. V, 111, 189, 428.  
 Queen. V, 308.  
 Rassegna Nazionale. VII, 714.  
 Recht der Feder. V, 106.  
 Lebende Künste. VII, 194.  
 Réforme sociale. VII, 1188.  
 Review of Reviews. IV, 950, 1281; V, 958.  
 Revista Brasileiro. VI, 1035.  
 Revue. IV, 1294; V, 1170.  
 Revue Blanche. V, 106; VI, 517; VII, 814, 1188; VIII, 108, 657, 879, 1206; IX, 105, 329, 659.  
 Revue Bleue. IV, 601, 836, 845, 958, 1181, 1296, 1375, 1380, 1390; V, 89, 300, 426, 955, 966; VI, 1065; VII, 91, 92, 399, 609, 607, 1065, 1137; VIII, 549, 878; IX, 105, 330, 551, 657; XI, 1118.  
 Revue des Deux mondes. V, 311, 423, 426; VI, 198, 1084; VII, 94, 191, 397, 713, 925, 1183; VIII, 217; XI, 1005.  
 Revue Encyclopédique. IV, 1291.  
 Revue Générale. VI, 1141.  
 Revue de l'Hypnotisme. V, 63.  
 Revue internationale de sociologie. VI, 928; VII, 925.  
 Revue de Paris. V, 426, 965; VI, 516, 623, 1064; VII, 93, 399, 606, 713, 926, 1137; VIII, 215, 327, 548, 880, 1208; IX, 104, 329, 331, 660; X, 782.  
 Revue politique et parlementaire. VII, 713.  
 Revue de Province. VI, 198.  
 Revue des Revues. IV, 599, 888, 954, 1276; V, 94, 187, 539, 752, 859; VI, 302, 519, 1034, 1140, 1141, 1260; VII, 191, 397, 712, 925, 1035; VIII, 326, 550, 989; IX, 105, 330, 551, 658; X, 106, 556, 668.  
 Revue scientifique. V, 862, 1066; VI, 199.  
 Revue socialiste. IV, 647, 1296; V, 536, 542; VI, 621, 727; VII, 398, 713, 1064; VIII, 217, 543, 877; IX, 105, 657; X, 107.  
 Ringeren. IX, 440.

- Rivista d'Italia. X, 448.  
 Rivista politica ibero-americana. VI, 1035.  
 Rczhledy. VI, 1141.  
 Russkaja Myssl. VII, 297, 715.  
 Russki Wjestnik. VII, 297.  
 Russkoje Bogatstwo. VII, 297.  
 Samtiden. IV, 844; VII, 404, 1142; VIII, 765.  
 Saturday Review. VII, 189.  
 Scribners Magazine. V, 175; VII, 405.  
 Schweizerische Blätter für Wirtschafts- u. Sozialpolitik. VIII, 763, 1094.  
 Schweizerische Blätter für Wissenschaft u. Soziologie. VI, 622.  
 Schweizerische Rundschau. V, 425.  
 Simplissimus. VII, 92, 406, 928.  
 Société nouvelle. IV, 599; V, 105, 308, 646; VII, 90, 91, 397, 398, 508, 607, 718, 1084; VIII, 107.  
 Sonntagsbeilage der Wossischen Zeitung. VII, 195.  
 Sozialdemokrat. V, 815.  
 Soziale Praxis. VI, 1262; VII, 197, 816; VIII, 218; IX, 219; X, 335, 1000, 1118; XI, 892.  
 Sozialistischer Akademiker. VI, 199.  
 Sozialistische Monatshefte. IX, 549.  
 Sozialpolitische Rundschau. V, 588.  
 Sozialpolitisches Zentralblatt. V, 193, 515, 536, 753, 1068 f., 1071; VI, 104, 519.  
 Speaker. VII, 190, 915.  
 Spectator. IV, 1279.  
 Sphinx. IV, 726, 1173; V, 191, 868, 1068.  
 Studio. VIII, 1312.  
 Svensk Tidskrift. VI, 517.  
 Voprosy Filosofii psichologii (Moskau). VI, 516.  
 Tidssignaler. VII, 404.  
 Tilskueren (Kopenhagen). IV, 957, 1189, 1296; V, 87; VII, 405, 1141; VIII, 764, 1098; IX, 441; X, 108.  
 Türmer. X, 552.  
 Tweemaandelyksch Tydschrift. VII, 816.  
 Umschau. VIII, 218; X, 1005.  
 Verköhnung. IV, 1397; V, 191, 811.  
 Vie Contemporaine. IV, 1287.  
 „Die Waffen nieder.“ IV, 1174; V, 187, 537, 860; VII, 507.  
 Wage. IX, 327; X, 106, 221, 1004, 1280; XI, 669.  
 Wahrheit (Stuttgart). VI, 1086.  
 Wessiermanns Monatshefte. VII, 614, 1244.  
 Westminster Review. V, 177.  
 Westfälische Rundschau. V, 187, 815, 540, 765.  
 Wiener Rundschau. VIII, 987, 1096; IX, 106, 219, 827; XI, 218, 1280; XII, 111.  
 Westnik Jewropy. VI, 296; VII, 297.  
 Wochenberichte für Kunst. V, 868, 1171.  
 Ymagier. V, 1172.  
 Zeit (Wien). V, 1168, 1170; VI, 515, 622, 624, 781, 1141, 1260; VII, 507, 717, 928; VIII, 109, 437, 985, 1308; IX, 217, 327, 548, 550; X, 221, 222, 224, 555, 1008, 1006, 1116; XI, 331, 1118.  
 Zeitschrift für Innendekoration. VI, 520; VII, 822.  
 Zeitschrift f. Naturwissenschaft. VIII, 987.  
 Zeitschrift für Philosophie. IX, 435.  
 Zukunft. V, 541, 1171; IX, 108, 328, 549; X, 106, 446, 558.  
 Zuschauer. V, 102, 192, 428, 1063; VI, 197.  
 Zwanzigstes Jahrhundert (Berlin). IV, 1287.  
 Zeitung (f. auch Journalismus, Presse). XIII, 651 ff.  
 Zeitungs-Abonnenten. V, 112, 1169.  
 — :korrespondenten. XIX, 1379 f.  
 — :roman. XI, 883.  
 Zellenbewegungen. IX, 856 ff.  
 Zellentheorie. VII, 7; X, 196, 827 ff.; XI, 65 ff.; XX, 113 ff.  
 Zenger, M. (Komponist):  
 Wieland der Schmied (München). V, 420.  
 Zensur f. Theaterzensur.  
 Zensurdrama f. Dramen, verbotene.  
 Zentrumspartei. III, 310 ff.; XIV, 193; XVII, 404 f., 1272 ff.; XVIII, 1007–11, 1517 ff.; XX, 611 f., 1520–22.  
 — u. moderne Kunst. IX, 991.  
 Zepher, B.:  
 Der Brautmarkt zu Hira (Kroll). III, 989 f.  
 Zepher, Margarethe:  
 Erziehung zur Körperlichkeit. XVIII, 639.  
 Zepelin, Graf F. XX, 1349 ff., 1832.  
 Zerbst, M.:  
 Gedichte. V, 200; Gesetz (Drama). V, 202.  
 Zeugungsakt. X, 227 ff.  
 Zeugungshygiene. VII, 136 f.  
 Zeschwitz, G., Theologe. III, 1214 f.  
 Zichy, Gräfin Julie. XX, 1579.  
 Zidel, M., Theaterdirektor. XI, 108 f.; XII, 437.  
 Zieglar, Baron v., Intendant des Weimarer Hoftheaters. XIX, 1446 f.  
 Ziegler, E. H.:  
 Die Naturwissenschaft u. die sozialdemokratische Theorie. VII, 936.  
 Ziegler, Th. (vgl. Syst. Übersicht 13a):  
 Die geistigen u. sozialen Strömungen des 19. Jahrhunderts. X, 106 f.  
 Ziehen, L. VI, 1261.  
 Zielinski, Th.:  
 Die Antike u. wir. XIX, 1387.  
 Ziem, F., Maler. XI, 438.  
 Zille, H., Zeichner. XX, 294.  
 Zimmermann, J. G. XIX, 1498 f.  
 Zimmern, Helen. XII, 78.  
 Zionismus. VI, 197 f.; VII, 1161 f.; IX, 217.  
 Zionistenkongreß. IX, 1104 f.  
 Zirkulation der Eliten. XV, 894 ff.  
 Zitate. XX, 458 f.  
 Zittel, K. v., Geologe. IV, 393.  
 Zismann, Kunstgewerbler. VII, 1287.  
 Zivilgerichtsprozesse. XX, 1829–31.  
 Zivilisation (vgl. Kultur). VII, 397 f.; XVI, 1236–41.  
 — als Krankheit. VII, 91.  
 — der Wilden. IV, 599 f.  
 Zobelitz, F. v. VII, 88.

- Zola, E.** (vgl. *Syst. Übersicht I, 5d*). I, 297, 291, 778 ff., 871, 1042, 1221; II, 47, 242—45, 283, 592 f., 772; III, 1223; IV, 245 f., 254, 1012, 1276 ff., 1287, 1290, 1291; V, 106, 159, 754; VII, 294—301; VIII, 215 f.; X, 426, 668 f.; XIII, 1221—23.
- Allgemeines u. Beziehungen:** Arbeiter u. Bauern bei. X, 668; Arbeitszeit. VIII, 216; über die deutsche Dichtung. V, 261; über den Einfluß der skandinav. Literatur. VIII, 658; u. der französische Idealismus. IV, 1176—80; über die Freiheit. V, 106; über Freilichtmalerei. IV, 204; über Hauptmann. V, 216—18; u. Ibsen. II, 592 f.; Jugendjahre. I, 769—73; u. Manet. VIII, 714 f., 718; Milieutheorie. II, 242 ff., 772; III, 1223; u. das Bürger-Denkmal. IV, 1287; u. die Mystik. II, 1068; über den Naturalismus. II, 742 f.; über Nordau. V, 190; über den Panama-Scandal. VII, 112; über Strindbergs „Vater“. I, 265; Sexualleben bei. VII, 295; als Theoretiker. I, 101—04, 272; XIII, 1222.
- Werke:** Der Bauch von Paris. V, 103; Die Bestie im Menschen. I, 205 f., 272; Doktor Pascal. IV, 254, 1057—61; Gedichte. I, 770 f.; Das Geld. II, 120—24, 161—64, 281—86; Germinal. II, 242 f., 219 f.; XIX, 261; Ich klage an (J'accuse). IX, 515; Jugendwerke. I, 770 ff.; Kritische Werke. I, 102—04; Das Kunstwerk (l'oeuvre). I, 771; VII, 200; Lourdes. IV, 1220; V, 159, 673—80, 900; IX, 516 ff.; Mutter Erde. III, 280; Nana. I, 1222; Paris. IV, 254; IX, 516 ff.; X, 426; Rede an die Jugend. IV, 1177 ff., 1276 ff.; Rom. IV, 254; VII, 712, 294—301; IX, 516 ff.; Rougon-Macquart. I, 26, 102 ff., 198; Therese Raquin. III, 287; IV, 212; (Freie Bühne). II, 450 f.; (Freie Volksbühne). III, 260; Der Lot-schläger. II, 244, 1057—60; Die vier Evan-
- gelien. XII, 292 f.; Der Zusammenbruch. III, 228—26, 273—80.
- Zöllner, J. R. F., Astrophysiker.** II, 234; III, 290 f.
- Zöllner, Karl u. Emilie, Freunde Fontanes.** XX, 1613—15.
- Zolltarifsbewegung** (vgl. einzelne Länder). X, 237 ff.; XI, 1225 ff.; XIII, 1190—1202; XIV, 125.
- Zolnan, ungar. Kunstgewerbler.** VII, 565.
- Zoologieunterricht.** I, 1251; II, 23 f.
- Zoopychismus.** III, 1167.
- Zopfzeit.** X, 265.
- Zorn, A., Maler.** II, 794 f.; VII, 499.
- Zuchtwahltheorie (Selektionstheorie).** II, 62—64; III, 710 ff.; IV, 216 ff.; V, 292 ff.; VII, 1—22, 122 ff.; XIII, 422—27.
- Zuckerlandl, Bertha.** X, 555; XI, 670.
- Zügel, H., Maler.** IX, 210.
- Zürich: Sittlichkeitsbewegung.** VIII, 296—1009.
- Studentinnen. VI, 217—25.
- Zufall: Gesetz im.** VIII, 1220—53.
- Zukunft, zweite (grammatisch).** X, 766—72.
- Zukunftsdrama.** VIII, 1074 ff.
- Zukunftskritik.** IX, 224—25.
- Zukunftspantastien** s. Utopien.
- Zukunftspychologie.** II, 502—05.
- Zukunftsstaat.** X, 1139; XIX, 1409.
- Zuloaga, J., Maler.** XIV, 292 f.
- Zumsteeg, J. R., Komponist.** XIV, 558.
- Zwangarbeit.** VIII, 107.
- Zwangserziehung.** V, 1069—70.
- Zweckbegriff.** III, 145 f.
- Zweckkunst.** XII, 124 ff.
- Zwintscher, D., Maler.** XVIII, 1222.
- Zybliewicz, E., Utopist.** X, 721 f.
- Zytlaun, J.:**  
Kreuzens Bühler. XX, 224 f.

Druck der Spamerischen Buchdruckerei in Leipzig













UNIVERSITY OF MICHIGAN



3 9015 06623 6194



1001

