



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

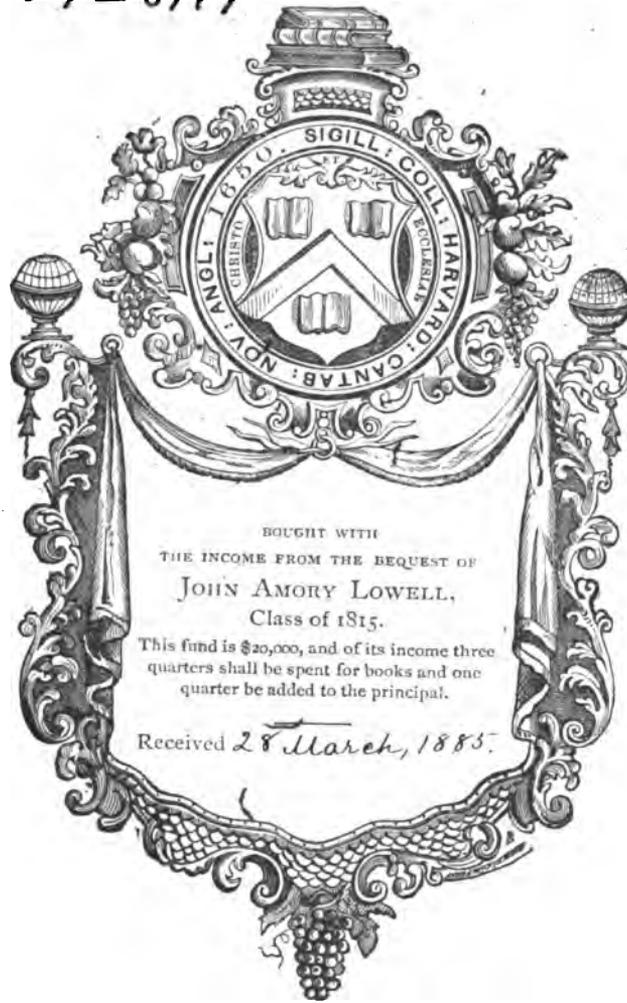
Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

B 5928.74





Atlas

zu:

Die Buchdrucker-Kunst

in ihrem

technischen und kaufmännischen Betriebe.

Herausgegeben von

Alexander Waldow,

Herausgeber des Archiv für Buchdruckerkunst, Buchdruckermeister in Leipzig.

Sammlung von Abbildungen und Detailzeichnungen deutscher, englischer, amerikanischer
und französischer Schnellpressen etc.

Leipzig.

Druck und Verlag von Alexander Waldow.

1875.

~~VII 115774~~

B 5928.74

MA: 231885

Confidential

Verzeichniß

der

im Atlas enthaltenen Schnellpressen-Abbildungen.

Um ein Auffuchen der Schnellpressen nach den verschiedenen Constructionen in dem nachstehenden Verzeichniß möglich zu machen, wurden denselben Buchstaben vorgebrudt, welche die Construction erkennen lassen. Es bedeutet:

- | | | |
|---|--|--|
| E = Einfache Schnellpresse. | C = Completz (Schön- und Widerdruck-) Schnellpresse. | A = Achtfache Schnellpresse. |
| EA = Einfache Accidenzschnellpresse. | V = Vierfache Schnellpresse, vier Bogen einseitig bedrudend. | EP = Schnellpresse für den Druck von cylindrischen Platten oder auf Cylindern geschlossenen Satz und Papier ohne Ende. |
| D = Doppel-Schnellpresse, zwei Bogen einseitig bedrudend. | VV = Vierfache Schnellpresse, vier Bogen zweiseitig bedrudend. | T = Tiegeldruck-Schnellpresse. |
| DD = Doppel-Schnellpresse, zwei Bogen zweiseitig bedrudend. | S = Sechsfache Schnellpresse. | SD = Steindruck-Schnellpresse. |
| Z = Zweifarben-Schnellpresse. | | SB = Schnellpresse für Stein- und Buchdruck. |

1. Schnellpressen deutscher Fabriken.

Albert & Co., Maschinenfabrik Frankenthal.	Tafel	E Schnellpresse mit Kreisbewegung und combinirter Cylind- und Tischverreibung	Tafel 10/11
E Schnellpresse mit Eisenbahnbewegung und übersehter Cylindarfärbung	7/8	E Details dieser Schnellpresse	14/15, 16
Bohn, Fassbender & Herber, Würzburg.		Z Zweifarben-Schnellpresse	10/11
E Schnellpresse mit Eisenbahnbewegung und übersehter Cylindarfärbung	9	D Doppel-Schnellpresse mit Kreisbewegung	17/18
T Tiegeldruck-Accidenz-Schnellpresse	54/55	SD Steindruck-Schnellpresse mit Eisenbahnbewegung	17/18
Hummel, C., Berlin.		Rüfer, S. (L. Kaiser), Wien.	
E Schnellpresse mit Eisenbahnbewegung und übersehter Cylindarfärbung	7/8	E Schnellpresse mit Schlittenbewegung und Cylindarfärbung	31 a
V Vierfache Schnellpresse mit zwei doppelt wirkenden Druckcylindern	7/8	E Schnellpresse mit Eisenbahnbewegung und Cylindarfärbung	31 b
König & Bauer, Kloster Oberzell bei Würzburg.		Maschinenfabrik Augsburg.	
E Schnellpresse mit Eisenbahnbewegung und Cylindarfärbung	1 u. 2	E Schnellpresse mit Eisenbahnbewegung und übersehter Cylindarfärbung	19/20
E Schnellpresse mit Kreisbewegung und Cylindarfärbung	1 u. 3	E Schnellpresse mit Eisenbahnbewegung und combinirter Tisch- und Cylindarfärbung	21/22
EA Accidenz-Schnellpresse mit Kurbelbewegung und Cylindarfärbung	4	Z Zweifarben-Schnellpresse mit Eisenbahnbewegung, zwei übersehten Cylindrarbwerken und zwei Farbtischen mit mehreren Reibwalzen	23/24
EA Accidenz-Schnellpresse mit Tischfärbung	4	D Doppel-Schnellpresse mit Eisenbahnbewegung und Cylindarfärbung	25/26
E Schnellpresse mit Kreisbewegung und Tischfärbung	5	V Vierfache Schnellpresse mit Eisenbahnbewegung, zwei Druckcylindern, Tischfärbung und Selbstausleger	27/28
D Doppel-Schnellpresse mit Kreisbewegung und Cylindarfärbung	5	EP Zeitungs-Schnellpresse (Endlose) zum Druck von cylindrischen Platten.	29/30
Z Zweifarben-Schnellpresse	6	Maschinenfabrik Worms (Hoffmann & Hofbeinz).	
Klein, Forst & Bohn Nachfolger, Johannisberg am Rhein.		E Schnellpresse mit Eisenbahnbewegung und übersehter Cylindarfärbung	31
E Schnellpresse mit Eisenbahnbewegung und übersehter Cylindarfärbung	9		
E Details dieser Schnellpresse	12, 13		

2. Schnellpressen englischer, französischer, amerikanischer und dänischer Fabriken, resp. Constructeurs.

Bond & Foster, Preston.		Tafel	Hoptinson & Cope, London.		Tafel
EP	Prestonian-Schnellpresse (Endlose) zum Druck von cylindrischen Platten, oder von auf Cylindern geschlossenem Satz	57	Z	Schnellpresse für zweifarbigen Druck von cylindrischen Platten	60
Bullock, New-York.			Humphrey, Hasler & Co., London.		
EP	Schnellpresse (Endlose) zum Druck von cylindrischen Platten oder auf Cylindern geschlossenem Satz Feuchtapparat zu dieser Maschine	58 58	E	Excellior-Schnellpresse, einfache, mit Ausleger	37
Conisbee & Smale, London.			Kellogg, A. N., Chicago.		
EP	Schnellpresse (Endlose) zum mehrfarbigen Druck von cylindrischen Platten	60	T	Ziegeldruck-Accidenz-Schnellpresse	31
Cincinnati Type Foundry, Maschinenfabrik der, in Cincinnati.			Marinoni, S., Paris.		
T	Ziegeldruck-Accidenz-Schnellpresse (Nonpareil-Press) Mechanismus derselben zur Herstellung von mehrfarbigen Drucken	52/53 52/53	EA	Schnellpresse mit Tischfärbung („Indispensable“)	38
EA	Accidenz-Schnellpresse mit übersehener Tischfärbung, Selbstausleger und Cylinderhemmung	61	E	Schnellpresse mit Eisenbahnbewegung und Tischfärbung („Universelle“)	39
E	Schnellpresse mit combinirter Cylinder- und Tischfärbung und Cylinderhemmung	61	SB	Schnellpresse für Buch- und Steindruck mit Tischfärbung	40
E	Schnellpresse mit Tischfärbung	62	C	Complet-Schnellpresse für Schön- und Widerdruck	41
Coddington & Kingsley, London.			DD	Doppel-Schnellpresse mit zwei doppelt wirkenden, zwei Bogen zweiseitig bedruckenden Cylindern	42
T	Ziegeldruck-Accidenz-Schnellpresse	54,55	VV	Vierfache Schnellpresse mit vier doppelt wirkenden, vier Bogen zweiseitig bedruckenden Cylindern	43
Cropper, London.			S	Zeitungs-Schnellpresse, sechsfache, für den Druck von cylindrischen Platten	44
T	„Minerva“ Ziegeldruck-Accidenz-Schnellpresse	54,55	EP	Große Zeitungs-Schnellpresse (Endlose) für den Druck von cylindrischen Platten	45/46
Degener & Weiler, New-York.			Maulde & Wibart, Paris.		
T	Ziegeldruck-Accidenz-Schnellpresse	54,55	E	Schnellpresse mit Eisenbahnbew. und Tischfärbung	49
Eichhoff, J. G. A., Copenhagen.			T	Ziegeldruck-Accidenz-Schnellpresse	50/51
E	Schnellpresse mit Eisenbahnbewegung und Cylinderfärbung	32	E	Schnellpresse mit Eisenbahnbewegung und vervollkommener Tischfärbung (auch zu zweifarbigen Druck)	50/51
E	Schnellpresse mit Kreisbewegung und doppelter Cylinderfärbung	32	E	Schnellpresse mit Eisenbahnbewegung und Tischfärbung, sowie mit Einrichtung, ohne Oberbänder zu drucken	50/51
E	Schnellpresse mit Eisenbahnbewegung und Tischfärbung	33	C	Complet-Schnellpresse für Schön- und Widerdruck	50/51
D	Doppel-Schnellpresse mit Kreisbewegung	33	DD	Doppel-Schnellpresse mit zwei doppelt wirkenden, zwei Bogen zweiseitig bedruckenden Cylindern	52/53
Garriss & Sons, London.			VV	Vierfache Schnellpresse mit vier doppelt wirkenden, vier Bogen zweiseitig bedruckenden Cylindern.	52/53
E	Schnellpresse mit vervollkommener Tischfärbung	34	Potter, C. jr., & Co., New-York.		
E	Schnellpresse mit einfacher Tischfärbung und Selbstausleger	35	E	Schnellpresse mit Cylinderfärbung	62
Z	Zweifarbigen-Schnellpresse mit Tischfärbung	36	Simon, Louis & Sohn, Nottingham.		
D	Doppel-Schnellpresse mit Tischfärbung	37	T	Excellior-Ziegeldruck-Accidenz-Schnellpresse	54/55
T	Ziegeldruck-Accidenz-Schnellpresse	54/55	Victoria Printing Maschine Manufacturing Compagny, Windsor.		
Goe, H. & Co., New-York.			EP	Victoria Druck- und Falzmaschine zum Druck von cylindrischen Platten	59
T	Ziegeldruck-Accidenz-Schnellpressen	54/55	Walter, London.		
T	Adam'sche Ziegeldruck-Schnellpresse, große	56	EP	Große Zeitungs-Schnellpresse für den Druck von cylindrischen Platten und Papier ohne Ende	47/48
E	Schnellpresse mit großem Druckcylinder	56	EP	Details dieser Schnellpresse	49
A	Achtfache Schnellpresse für den Druck von auf Cylindern geschlossenen Formen	57			

Atlas

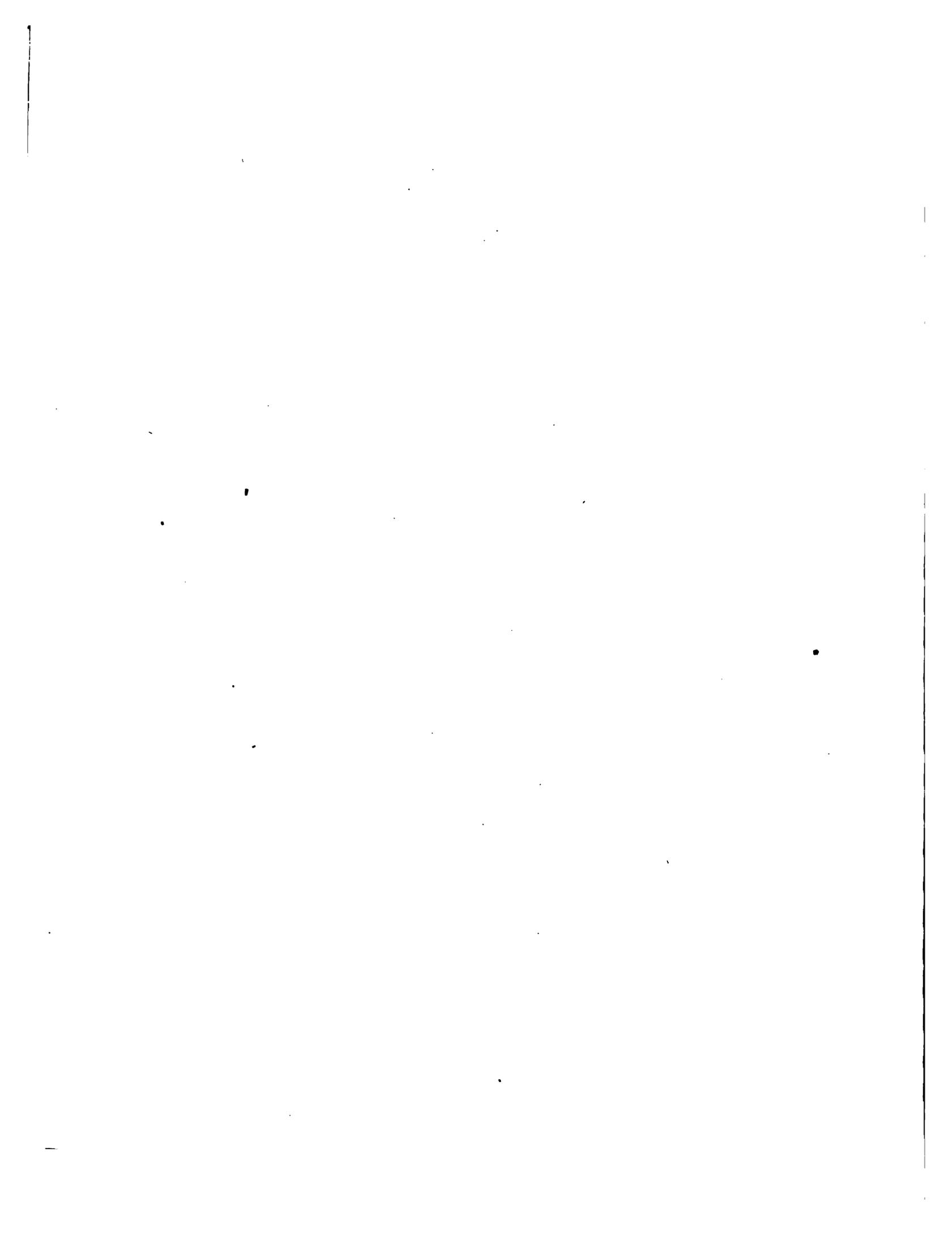
in:

Die Buchdruckerkunst

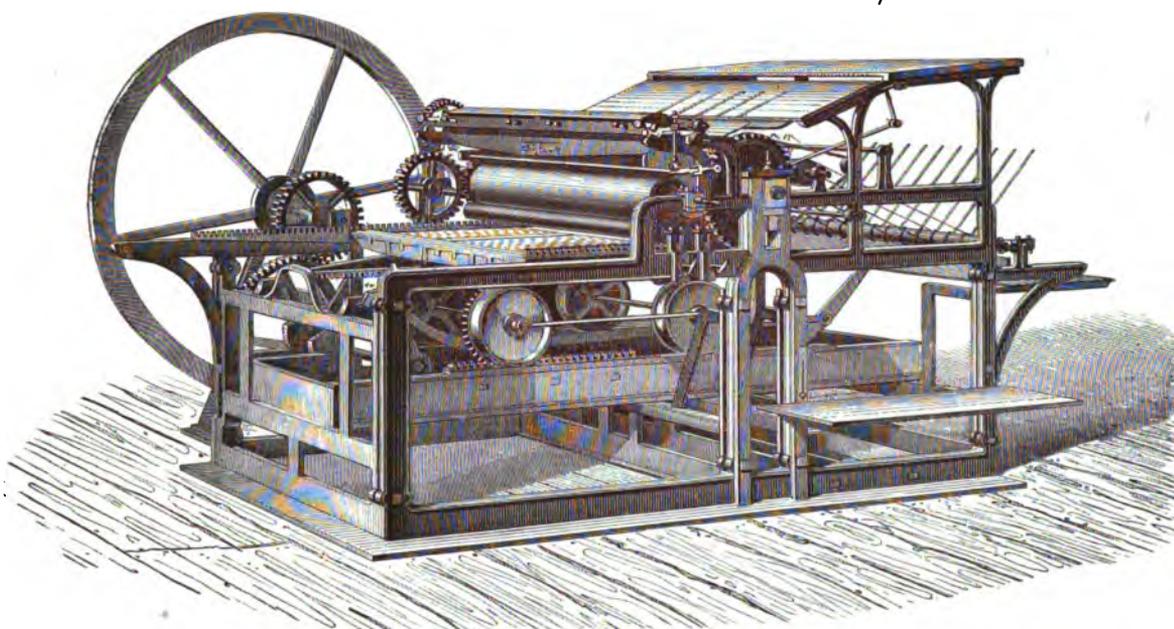
in ihrem

technischen und kaufmännischen Betriebe.

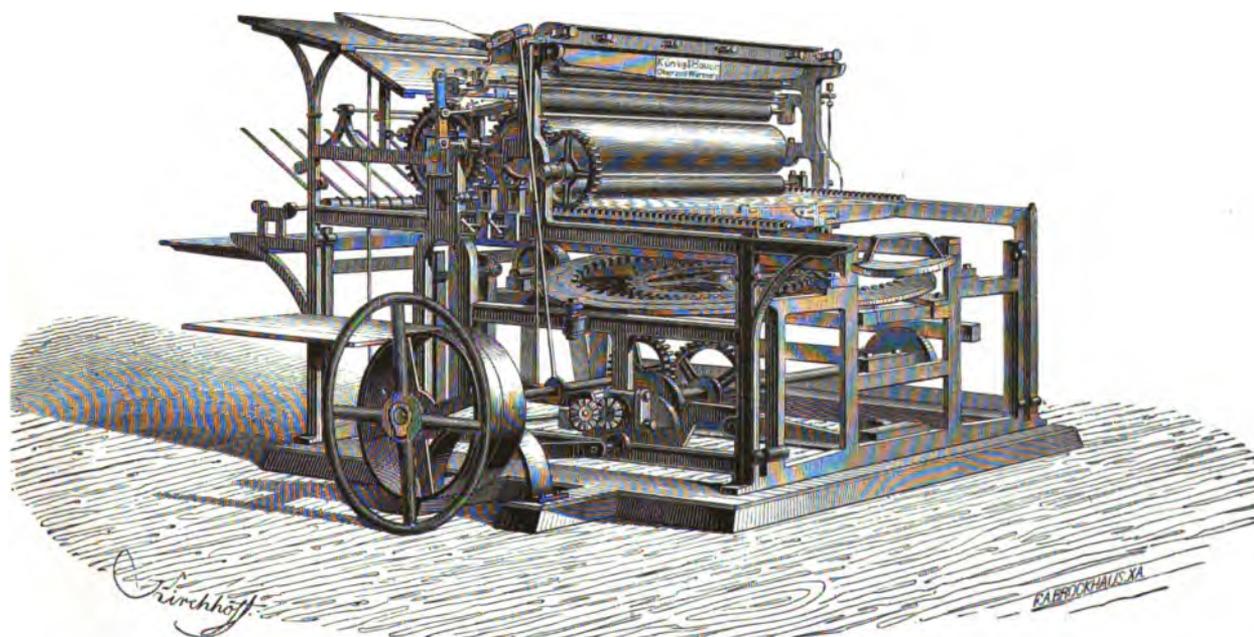




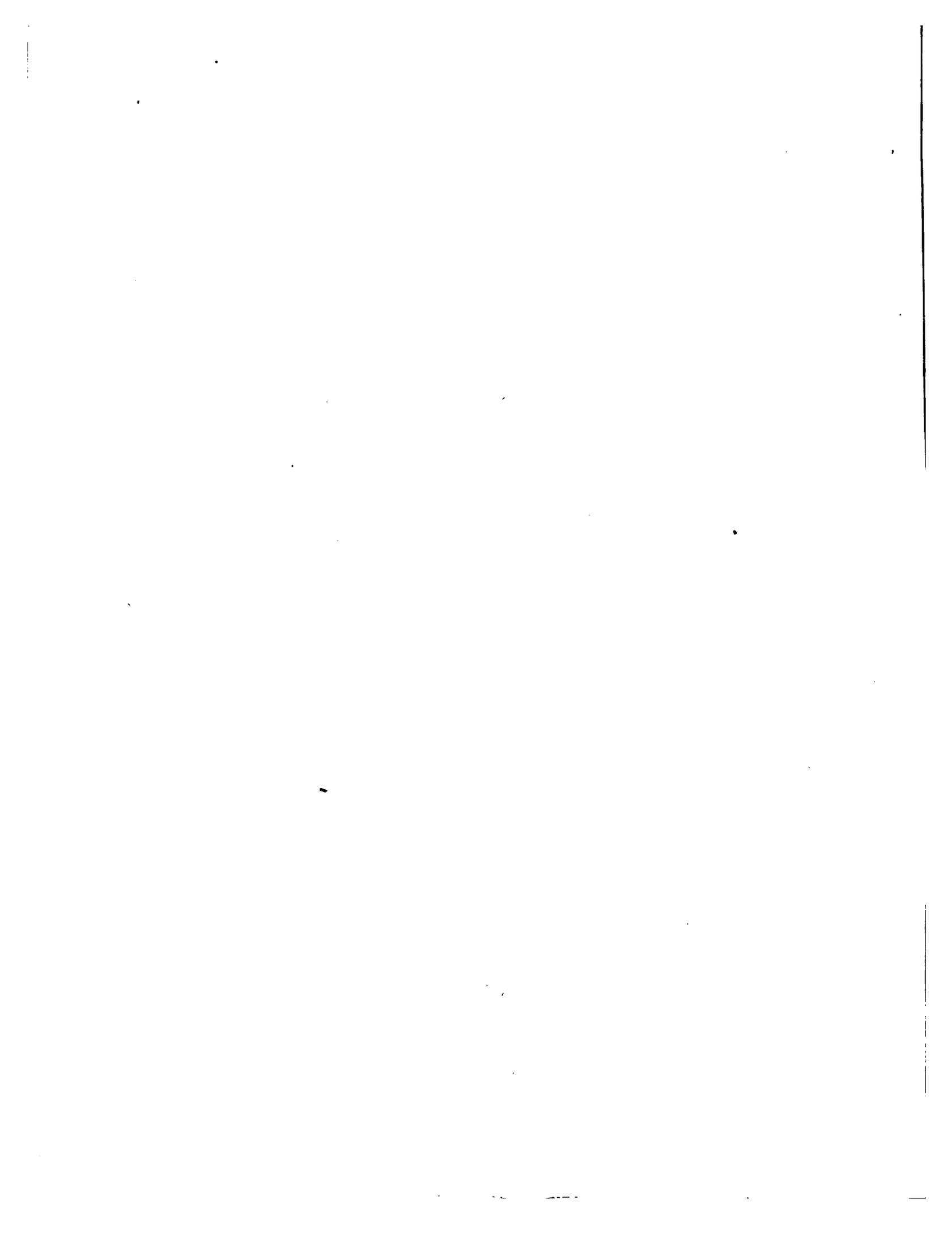
Atlas zu Waldow: Die Buchdruckerkunst etc.



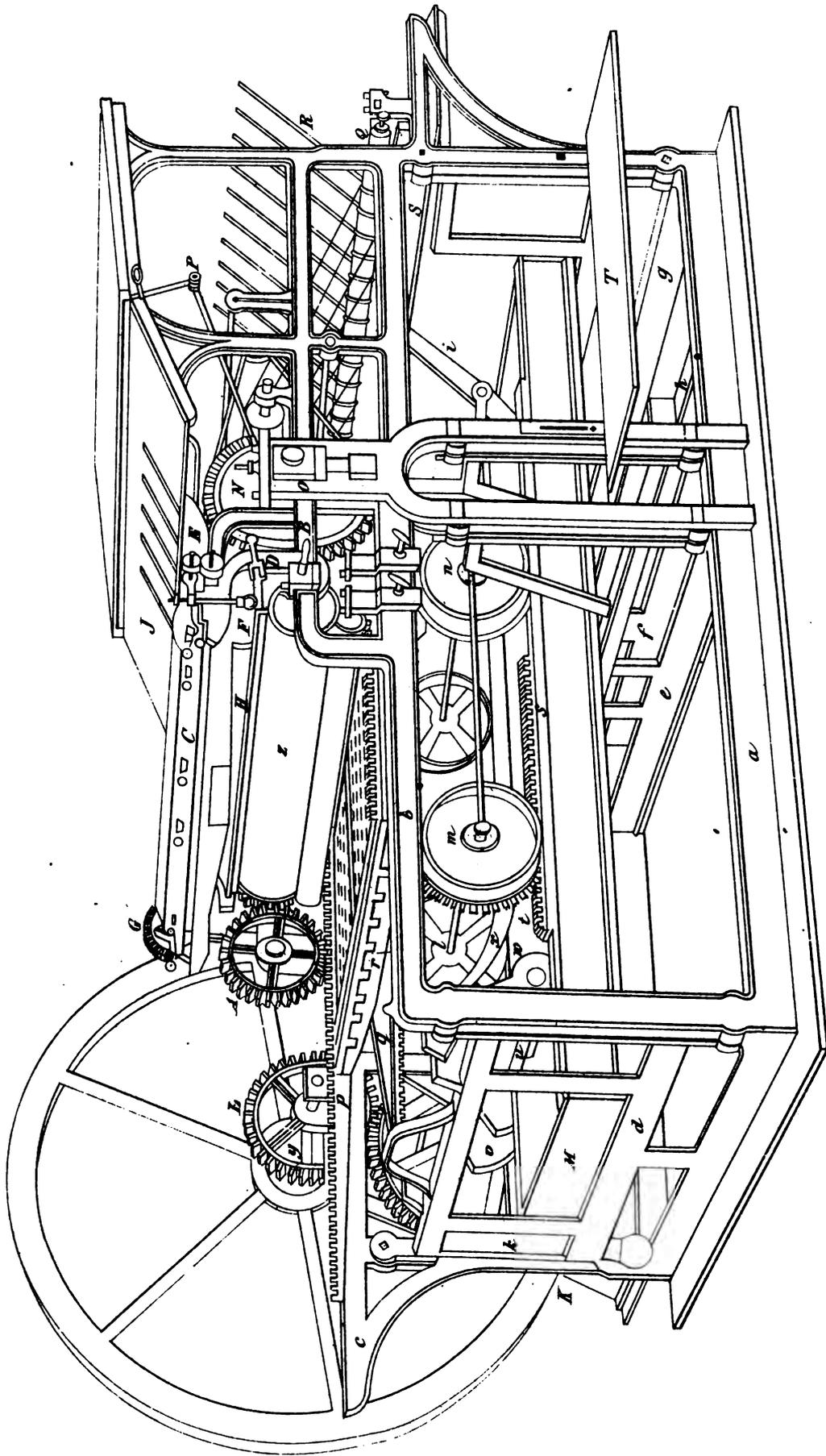
Einfache Schneepresse mit Eisenbahnbewegung und Zylinderfärbung von König & Sauer in Kloster Oberzell bei Würzburg.
Details auf Tafel 2.



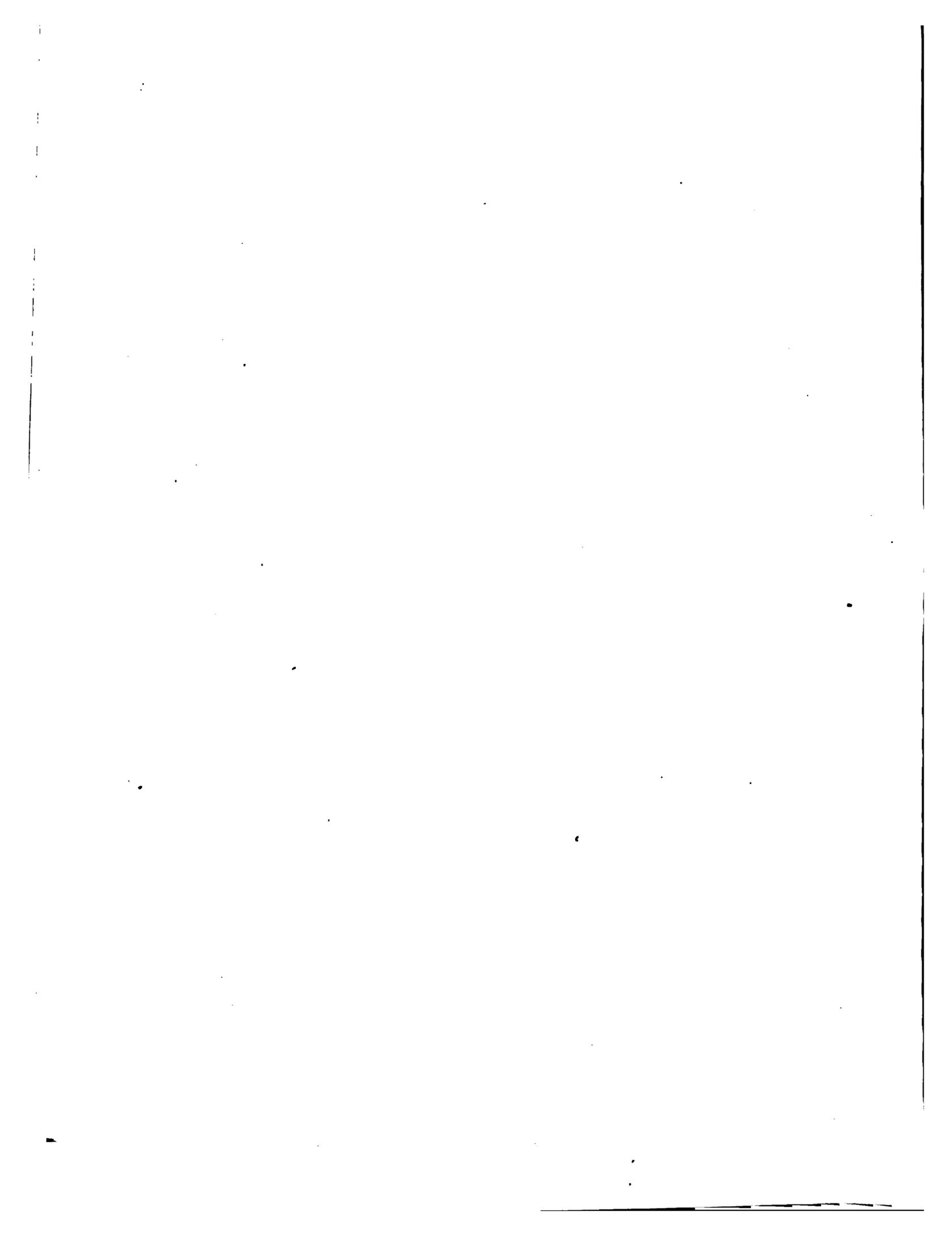
Einfache Schneepresse mit Kurbelbewegung und überdeckte Zylinderfärbung von König & Sauer in Kloster Oberzell bei Würzburg.
Details auf Tafel 3.



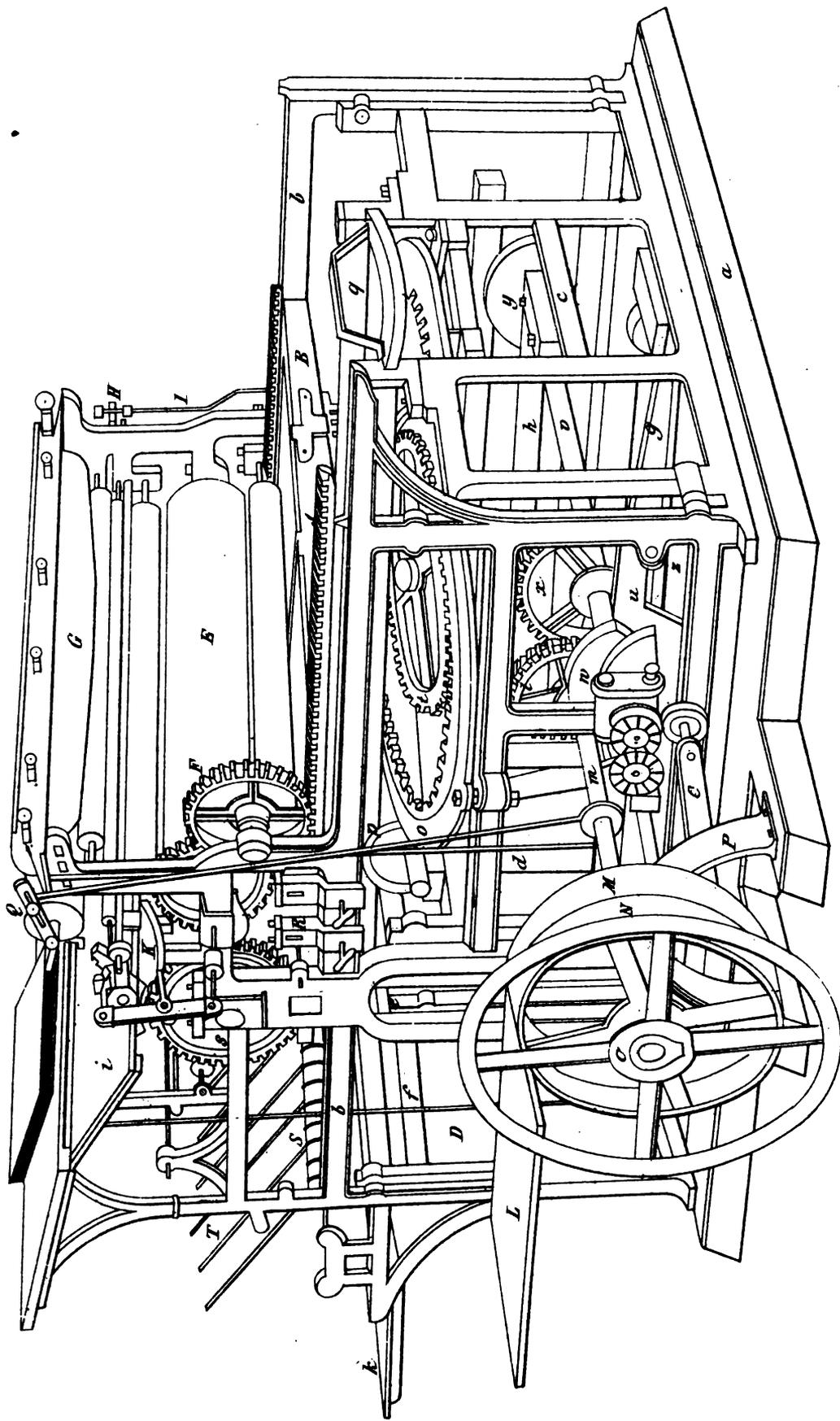
Atlas zu Gaidow: Die Buchdruckerkunst etc.



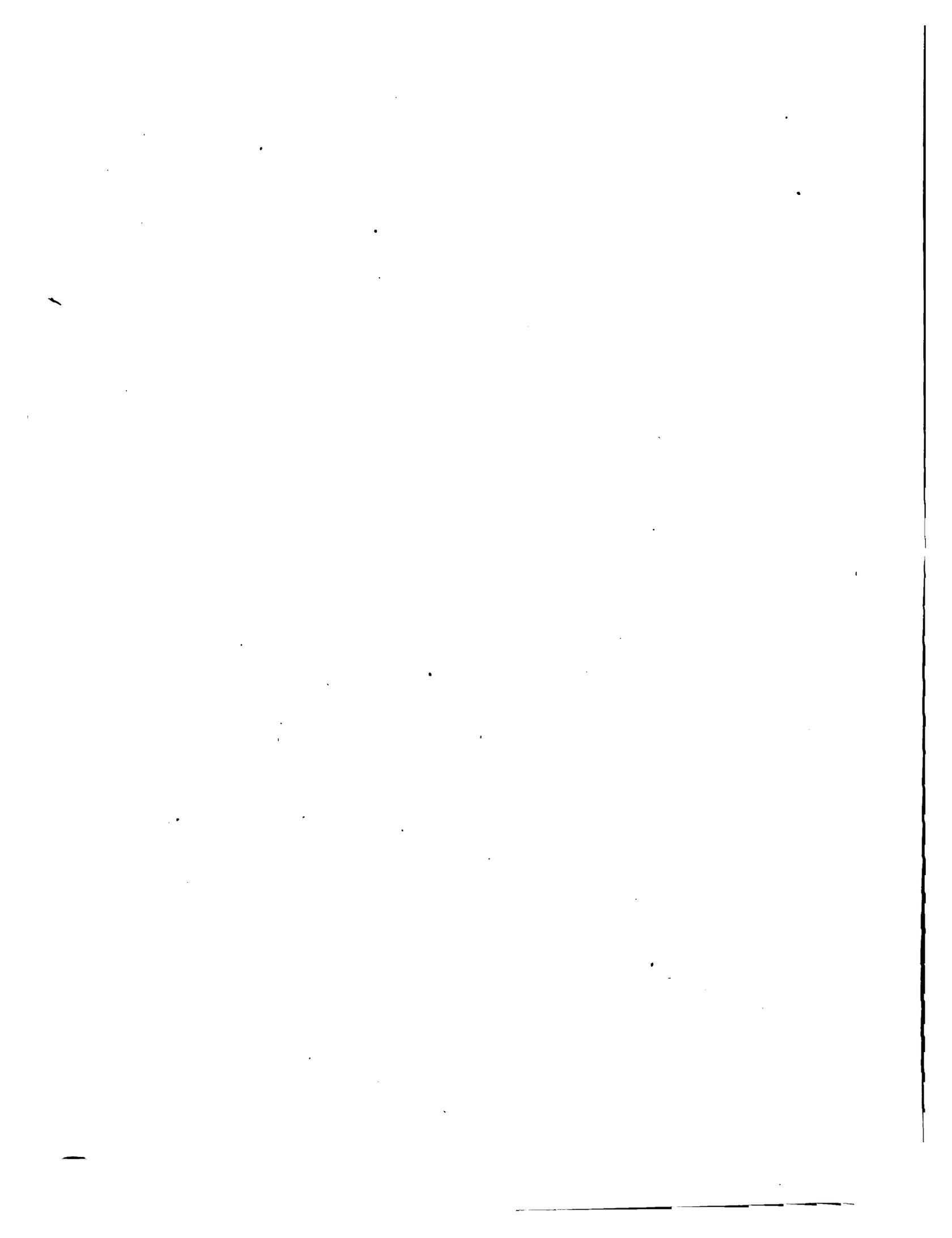
Einzelne Schradpresse mit Eisenbahnbewegung und Gypsdruckerwerk von König & Bauer in H. Goster Oberpfalz bei Nürnberg.



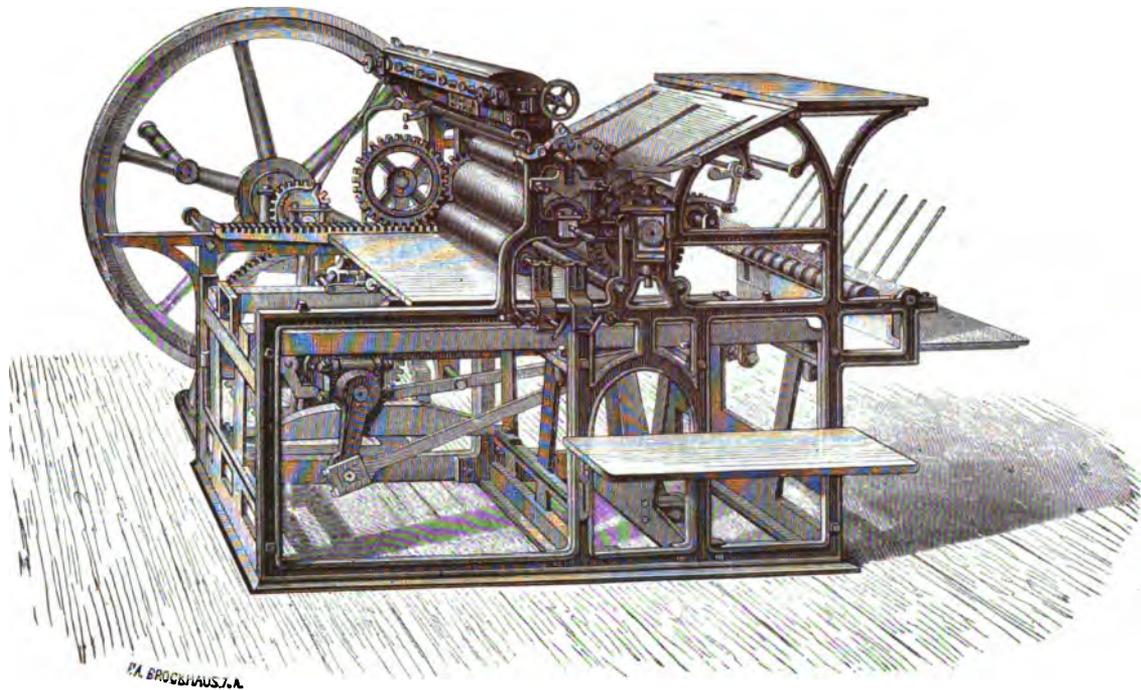
Atlas zu Waldow: Die Buchdruckerkunst etc.



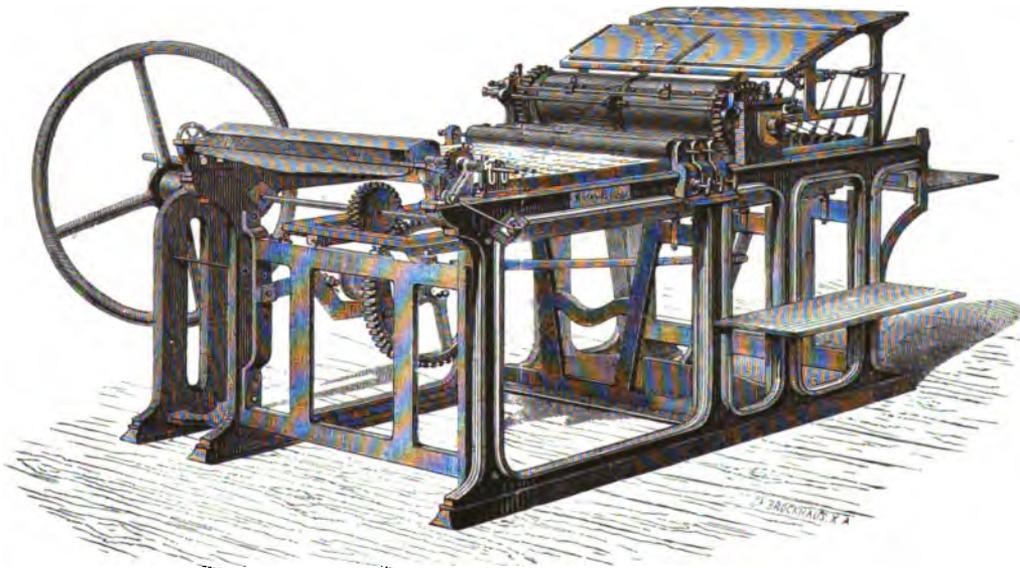
Einige Saugpresse mit Strossbewegung und übersetzer Gahndenführung von König & Sauer in H. Loeder Oberzell bei Würzburg.



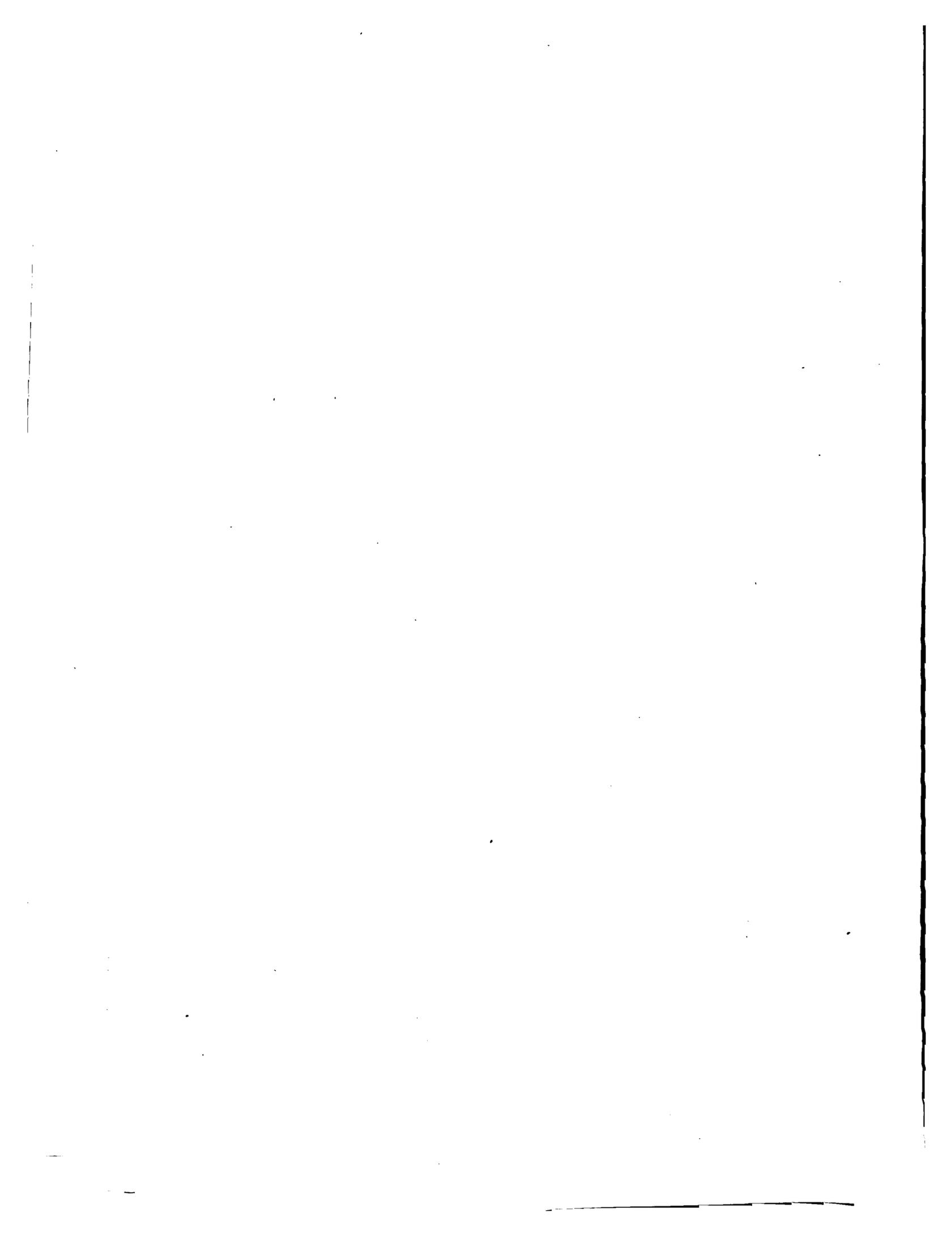
Atlas zu Waldow: Die Buchdruckerkunst etc.



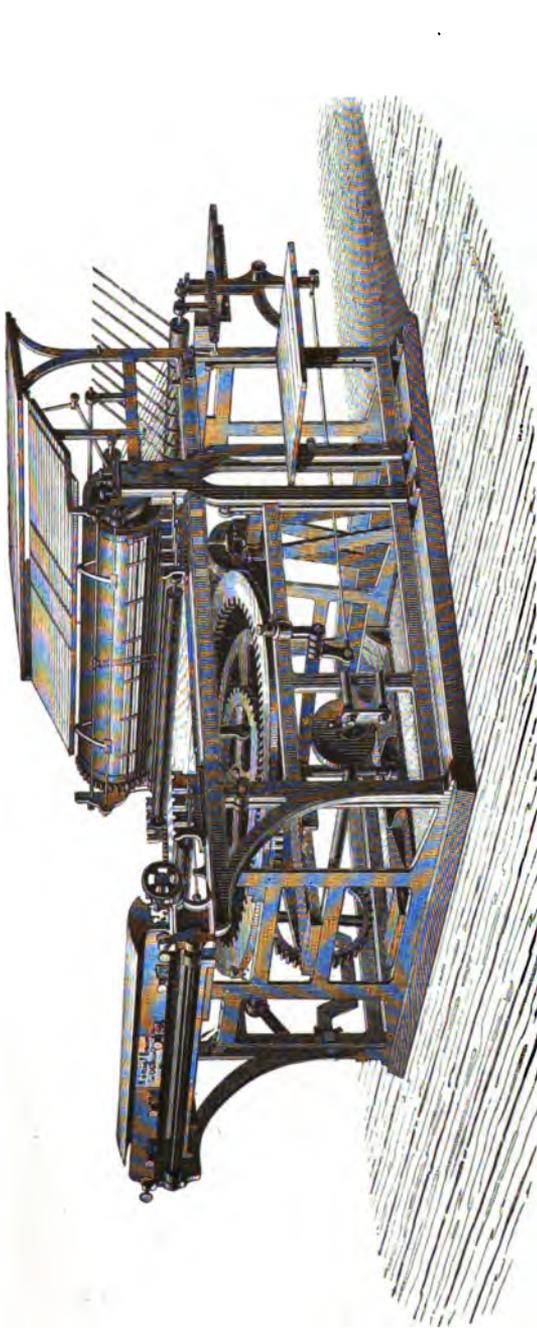
Accidenzmaschine mit Kurbelbewegung und Cylinderschreibung von König & Bauer in Kloster Oberzell bei Würzburg.



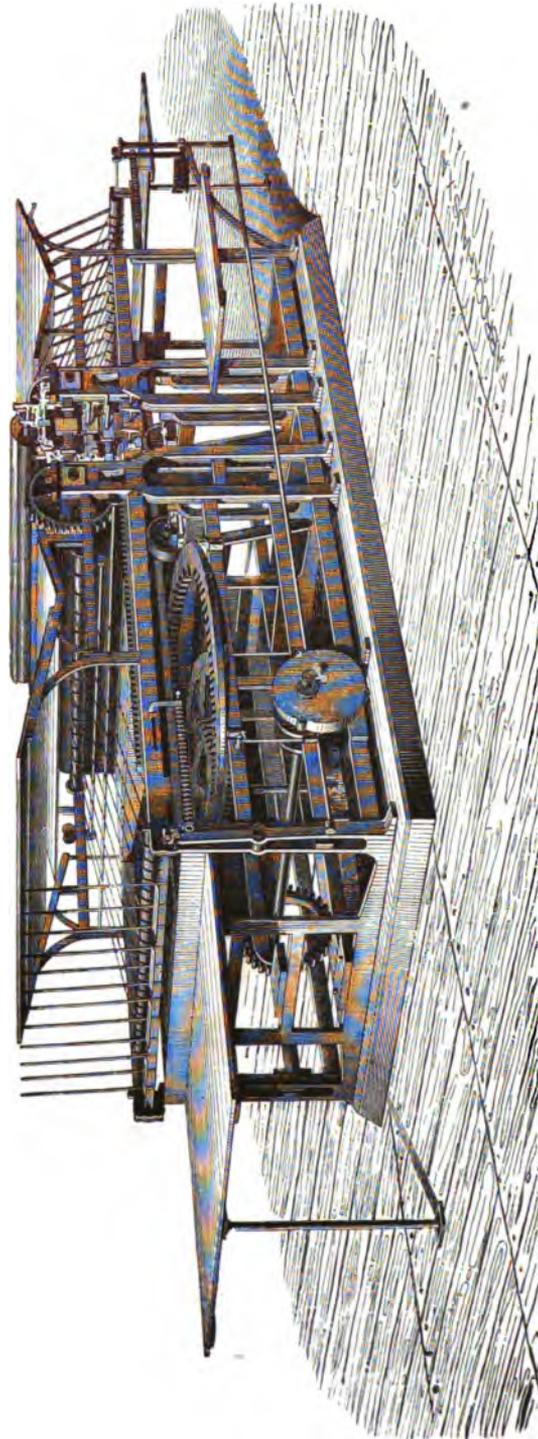
Accidenzmaschine mit Blockschreibung von König & Bauer in Kloster Oberzell bei Würzburg.



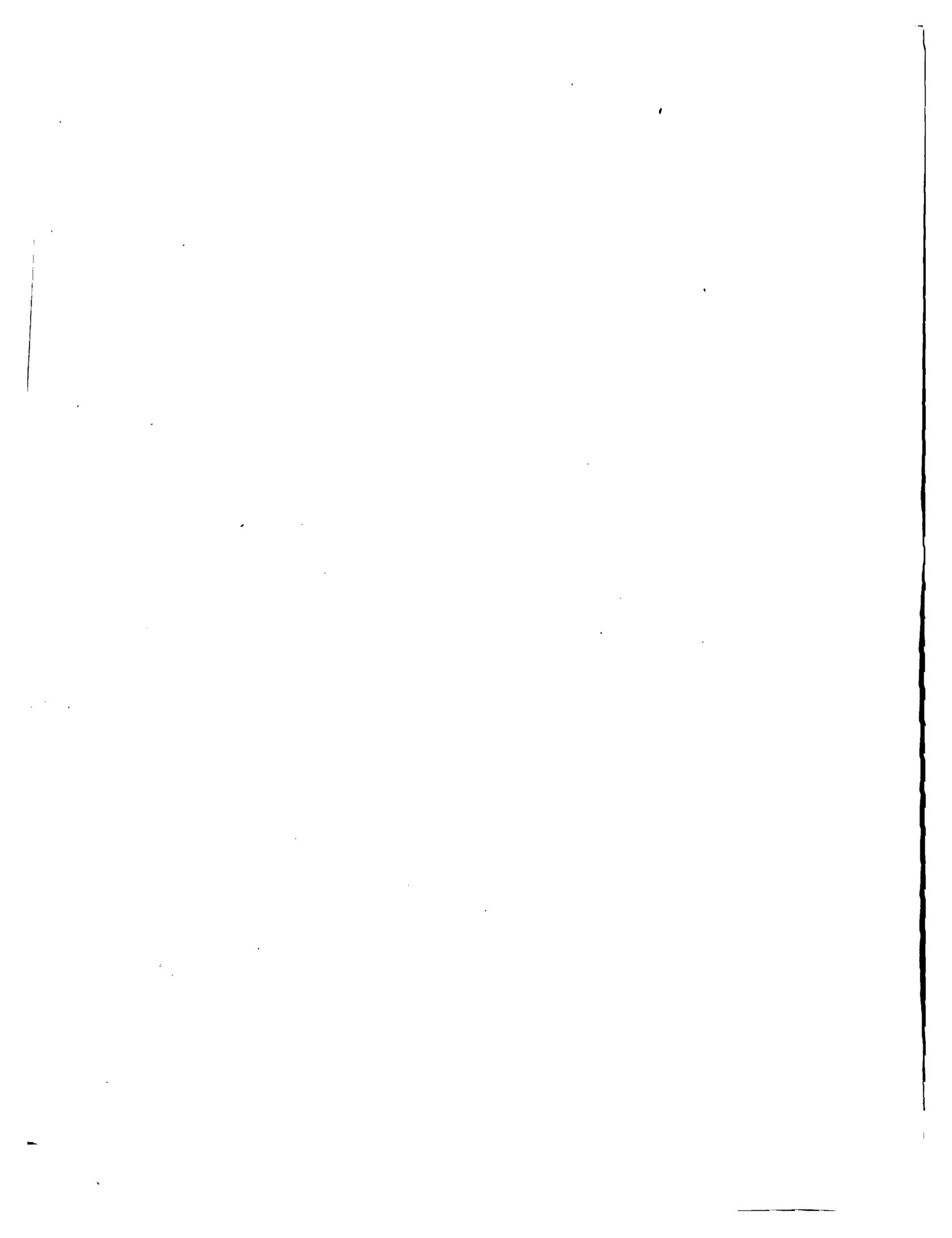
Atlas zu Waldow: Die Buchdruckerkunst etc.



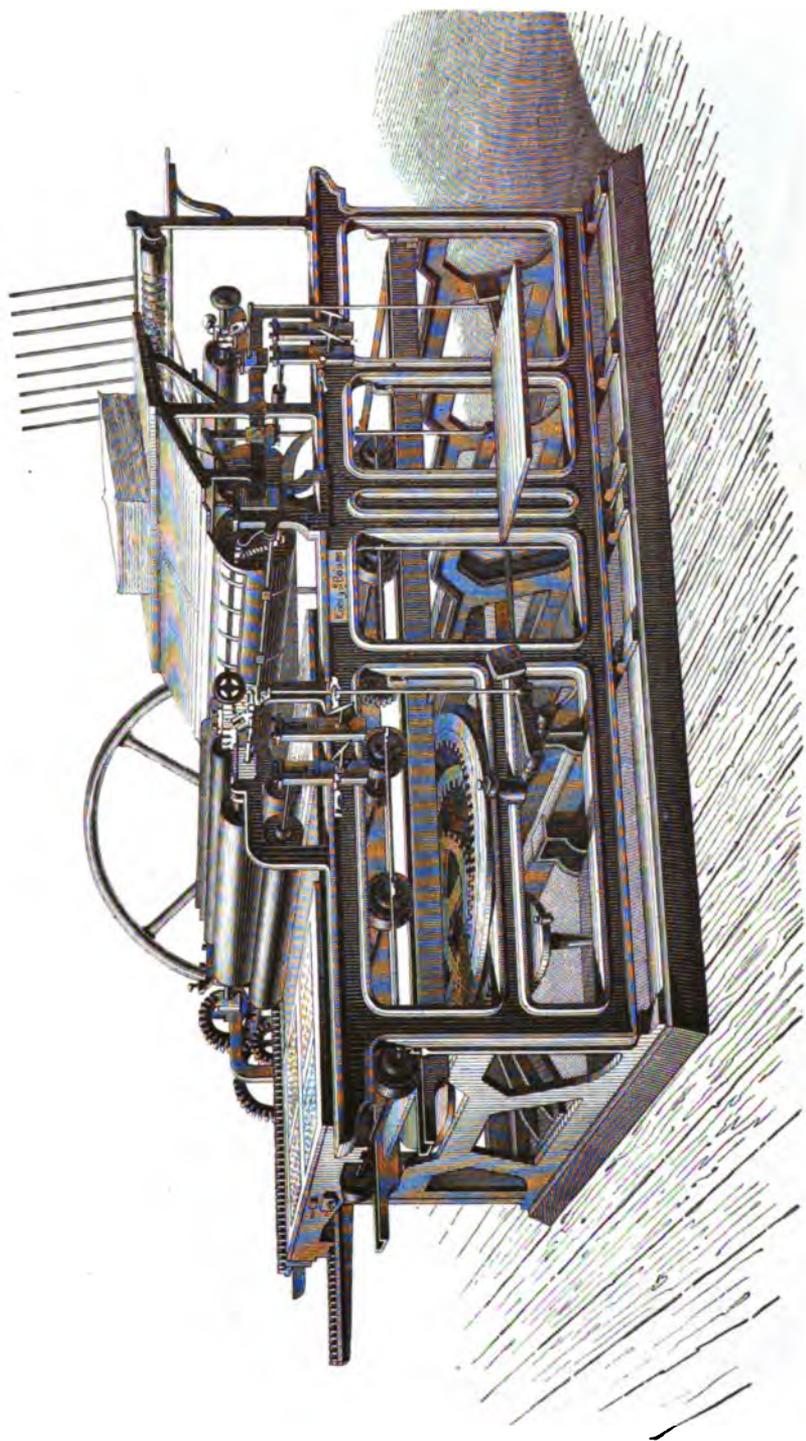
Schnellpresse mit Kurbelbewegung und Giebeltrieb von König & Bauer in Kloster Obergehl bei Mergenburg.



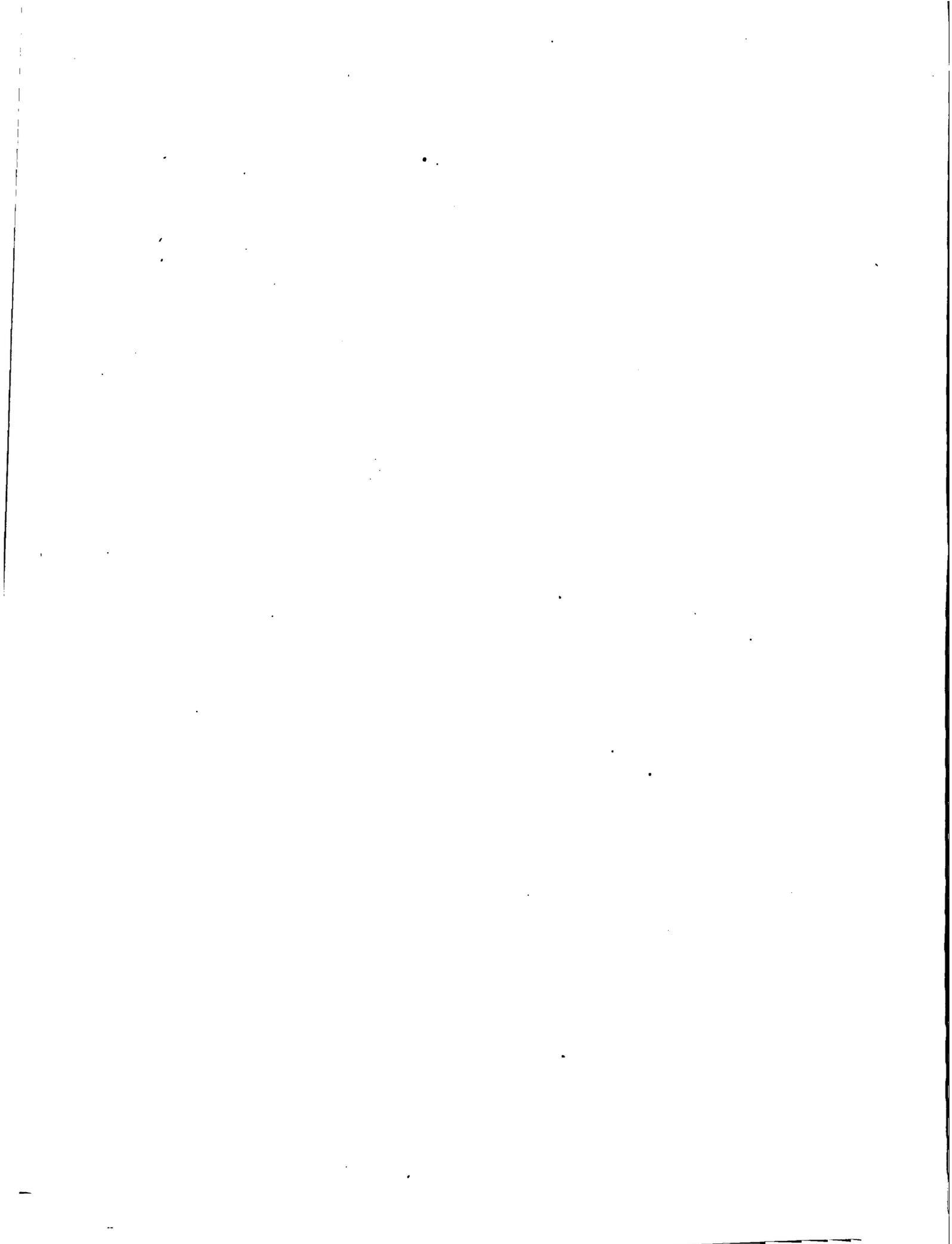
Doppelschnellpresse mit Kurbelbewegung und Giebeltrieb von König & Bauer in Kloster Obergehl bei Mergenburg.

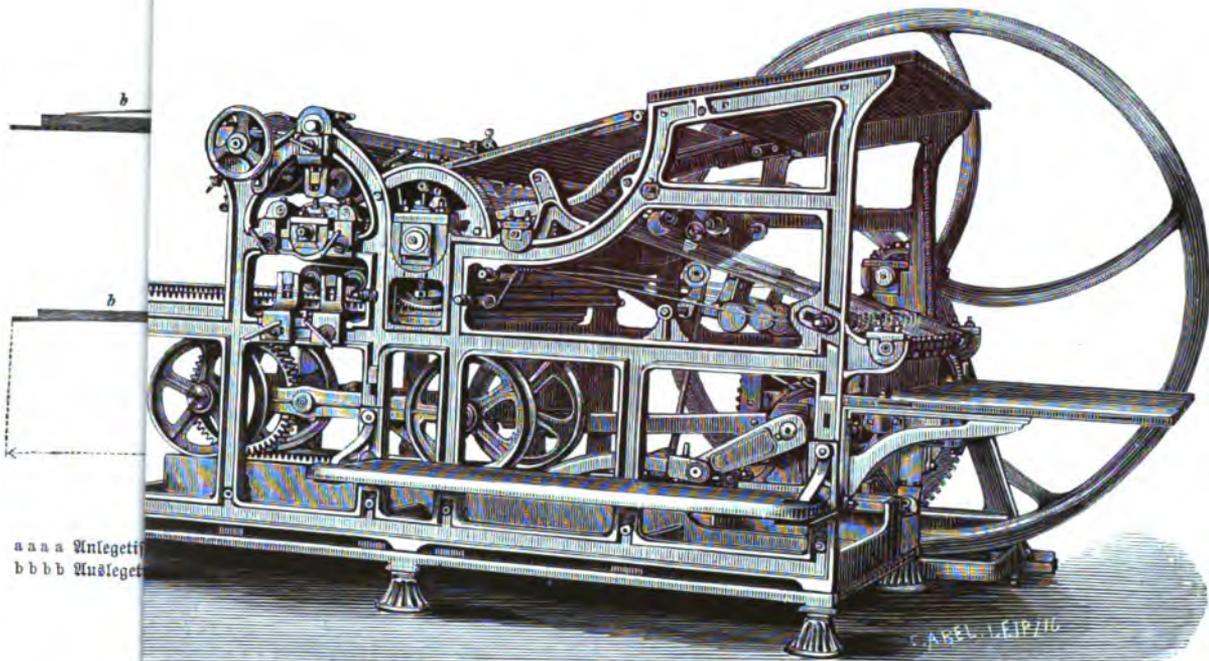


Atlas zu Waldow: Die Buchdruckerkunst etc.

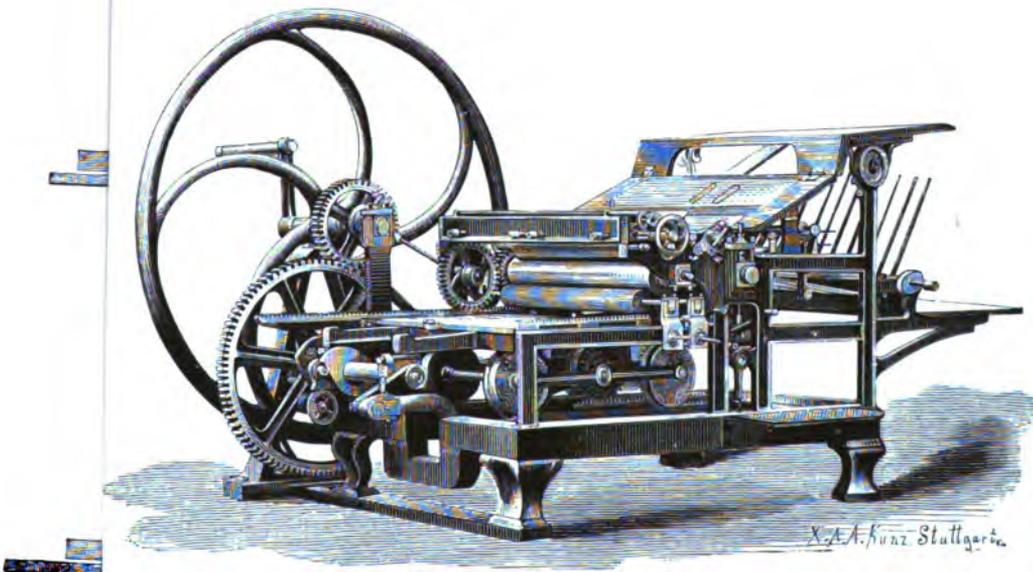


Stempeldruckpresse von König & Sauer in Elster-Oberzell bei Mühlberg.

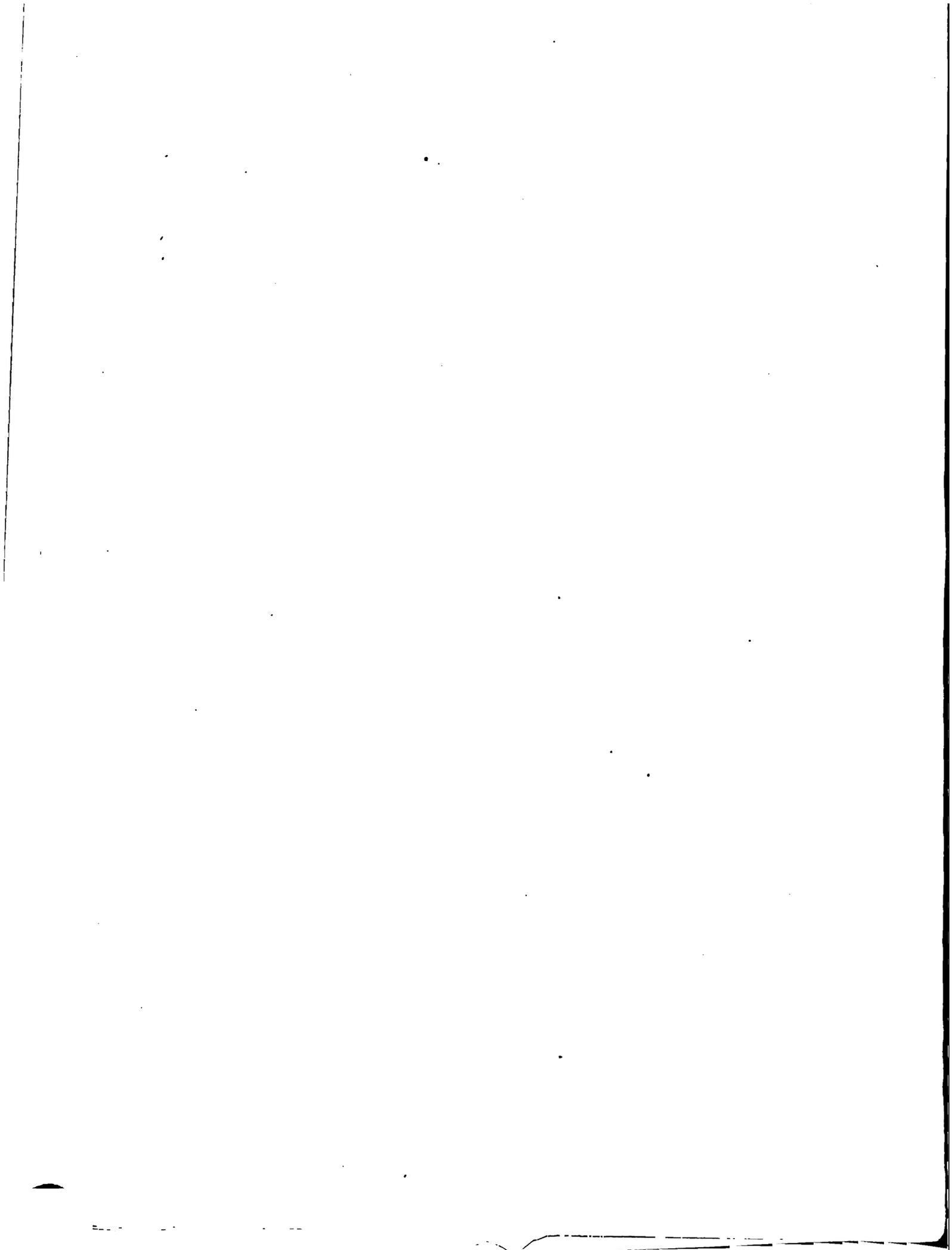


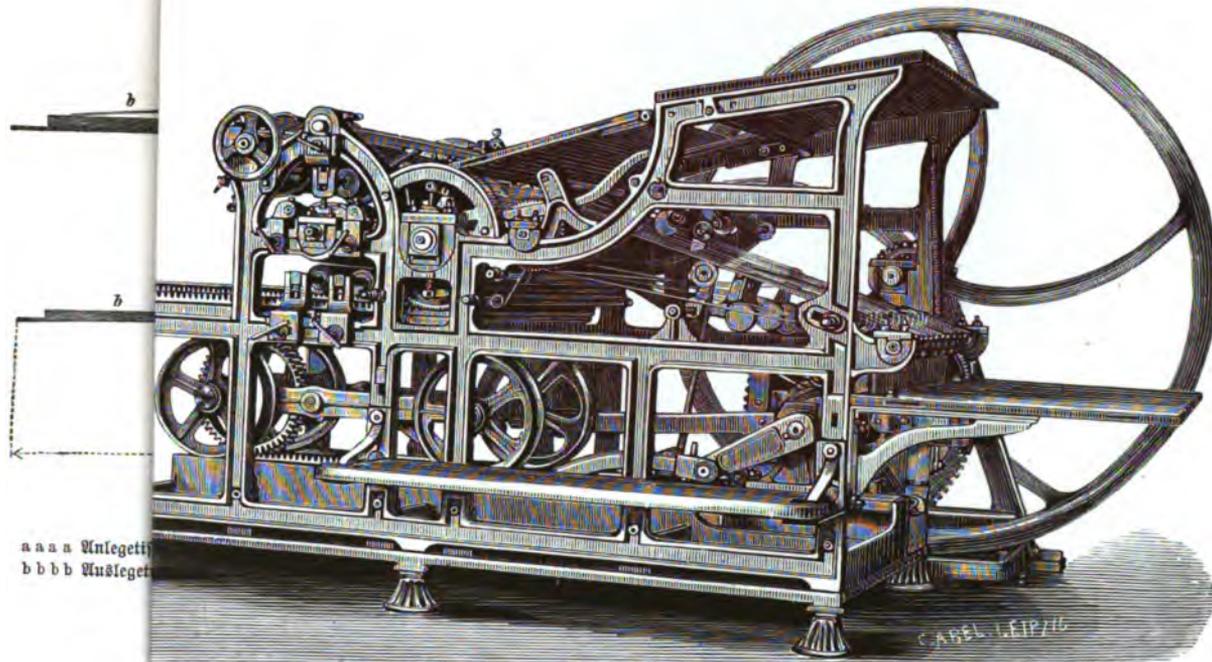


Einfache Schneepresse mit Eisenbahnbewegung und Zylinderfärbung von C. Hummel in Berlin.



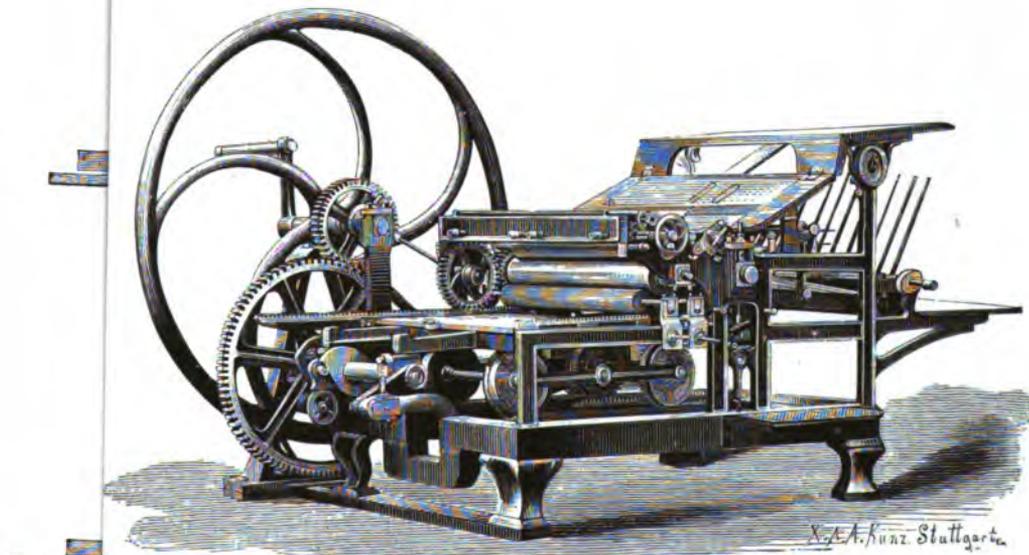
Einfache Schneepresse mit Eisenbahnbewegung und Zylinderfärbung von Albert & Co. in Frankenthal (Sagz. Pfalz).



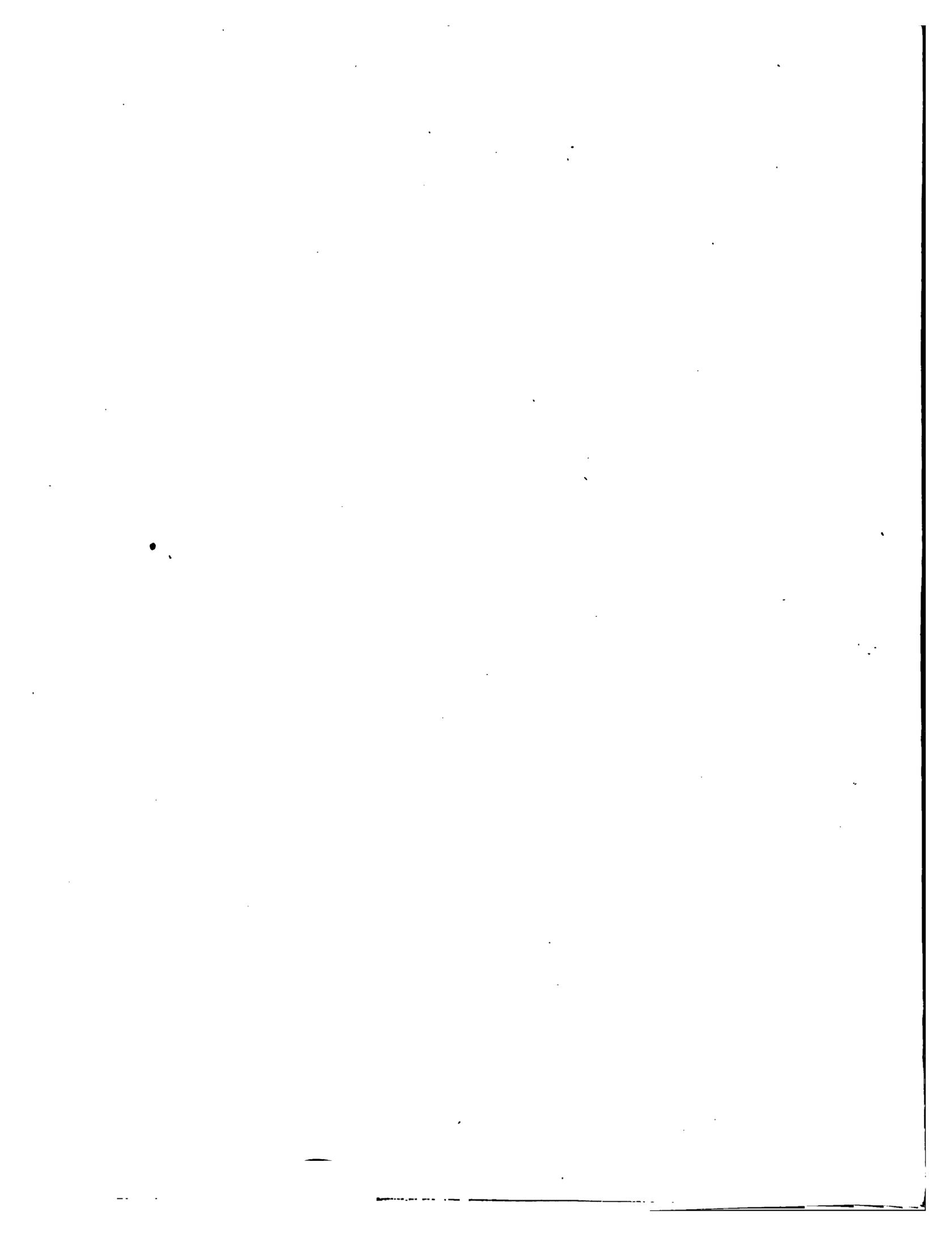


a a a Einleget
b b b Ausleget

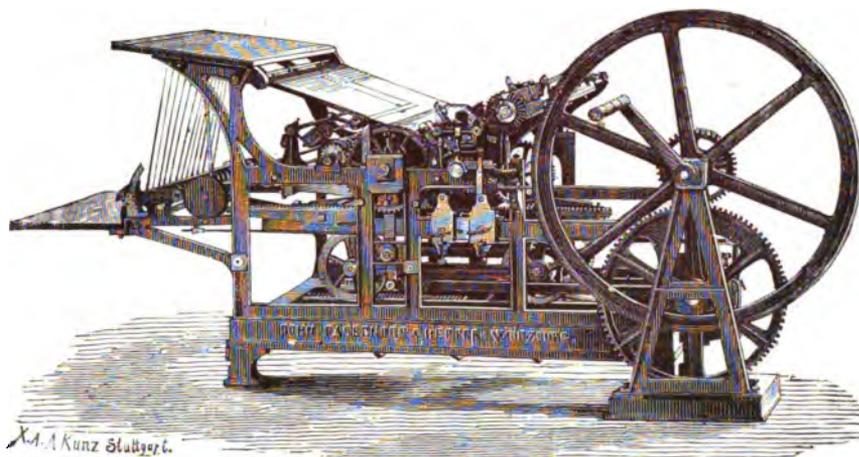
Einfache Schneckpresse mit Eisenbahnbewegung und Zylinderfärbung von C. Summel in Berlin.



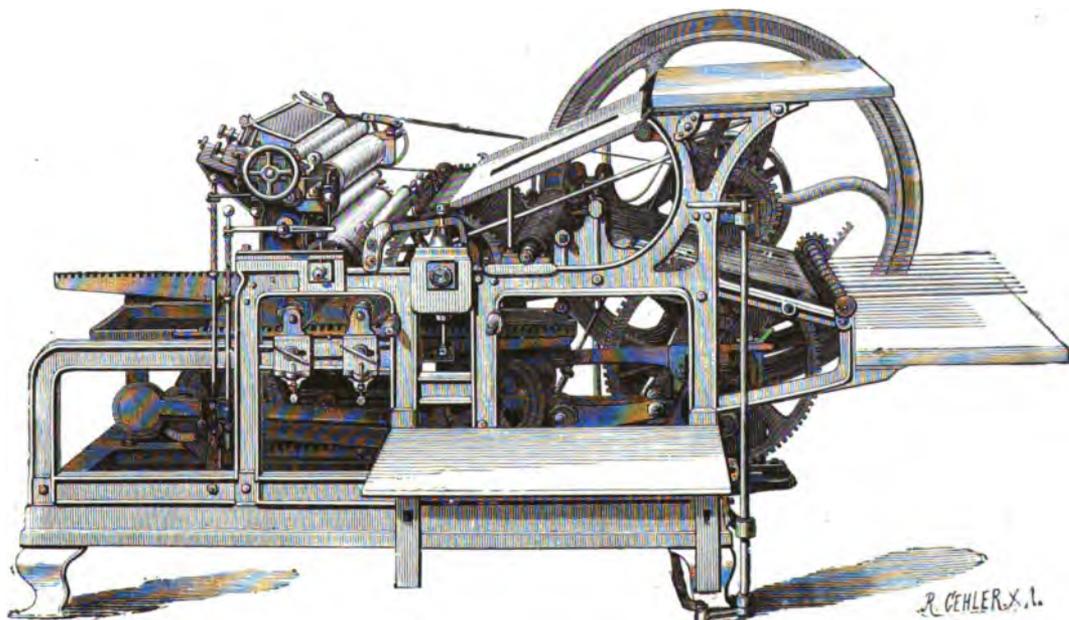
Einfache Schneckpresse mit Eisenbahnbewegung und Zylinderfärbung von Albert & Co. in Frankenthal (Sagz. Pfalz).



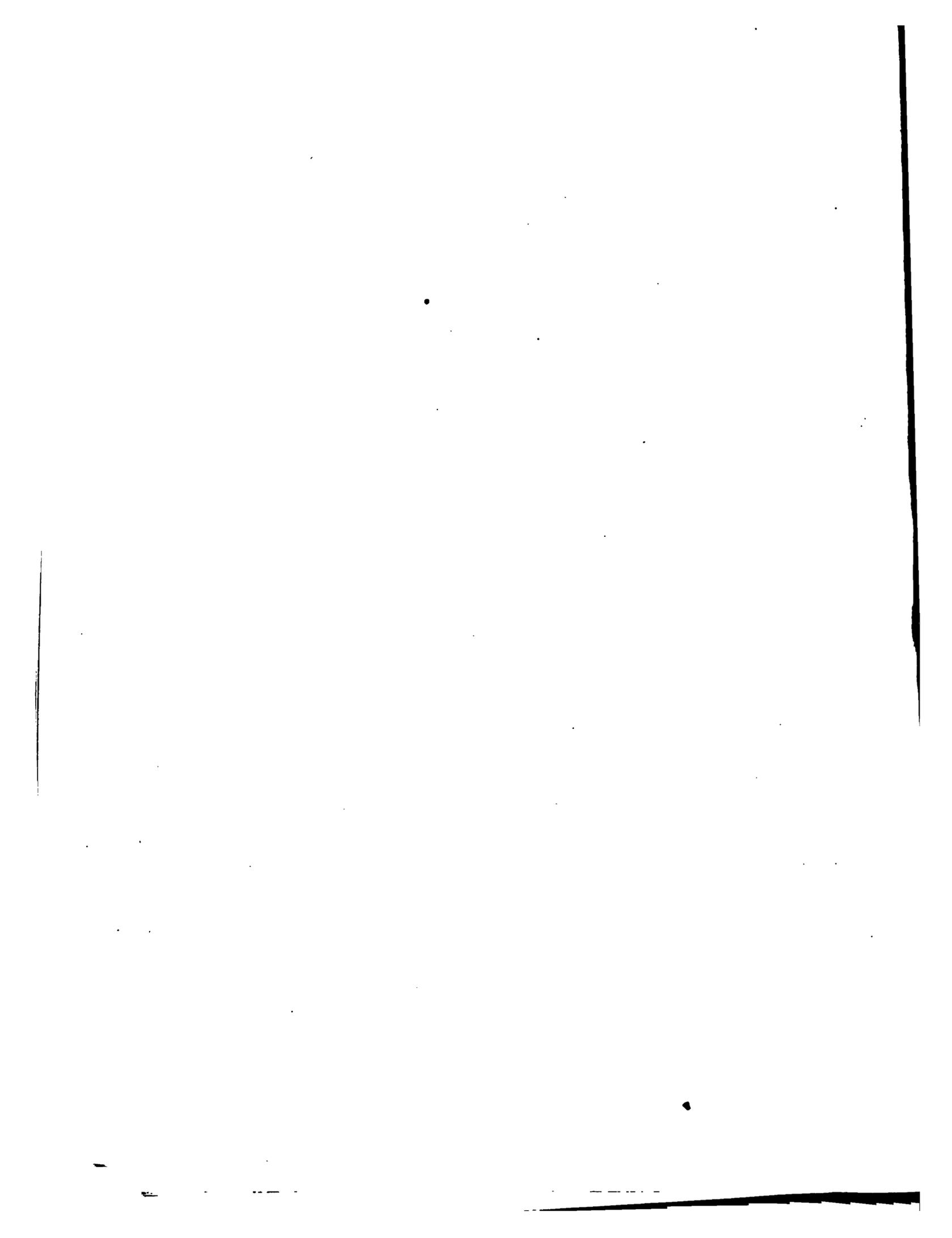
Atlas zu Waldow: Die Buchdruckerkunst etc.

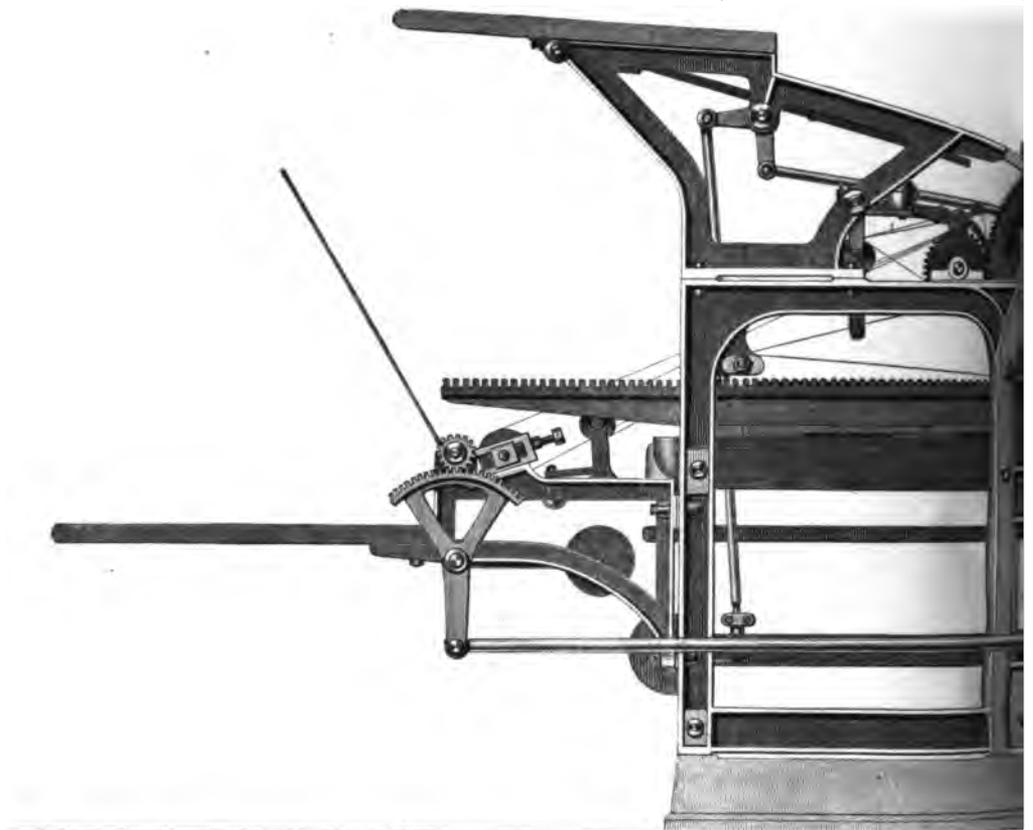


Einfache Schneepresse mit Eisenbahnbewegung und Zylinderfärbung von Bohn, Fasbender & Berber in Nürnberg.

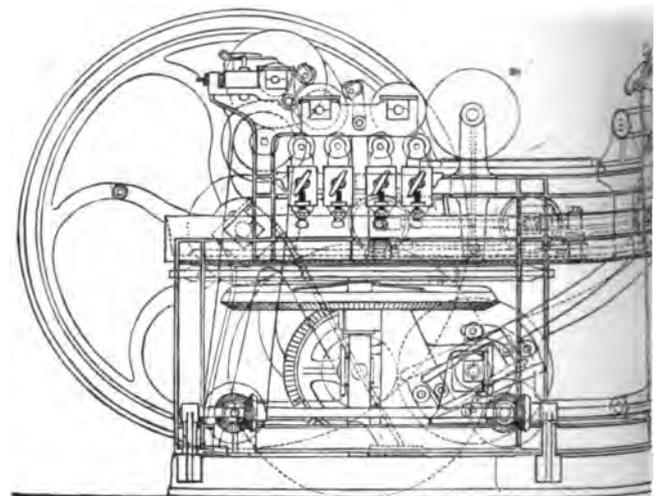


Einfache Schneepresse mit Eisenbahnbewegung und übersehler Zylinderfärbung von Klein, Forst & Bohn Nachfolger in Johannisberg a. Rh.
Lager bei Alexander Waldow in Leipzig. Details auf Tafel 12, 13 u. f.



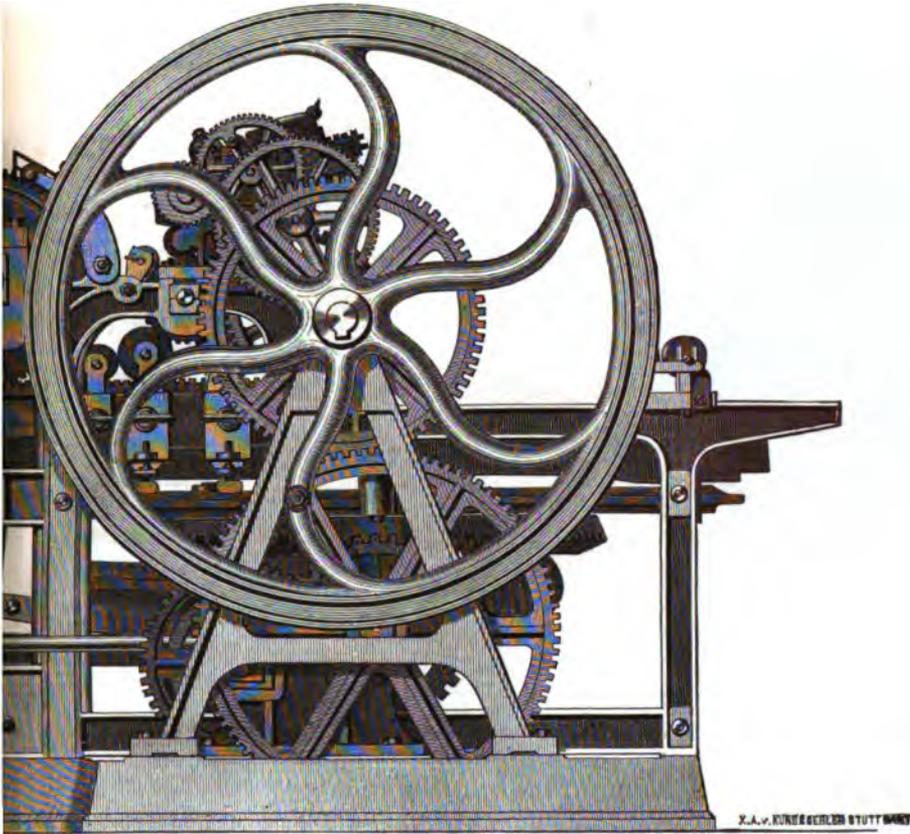


Schnelldrucke mit Kreisbewegung und combinirter Cylinder- und Walzen



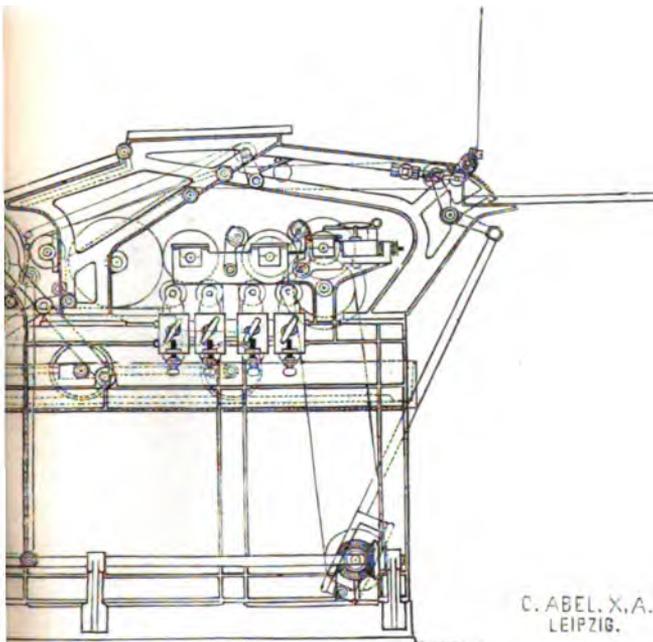
Zweifarbenschnelldrucke von Klein

Buchdruckerkunst etc.



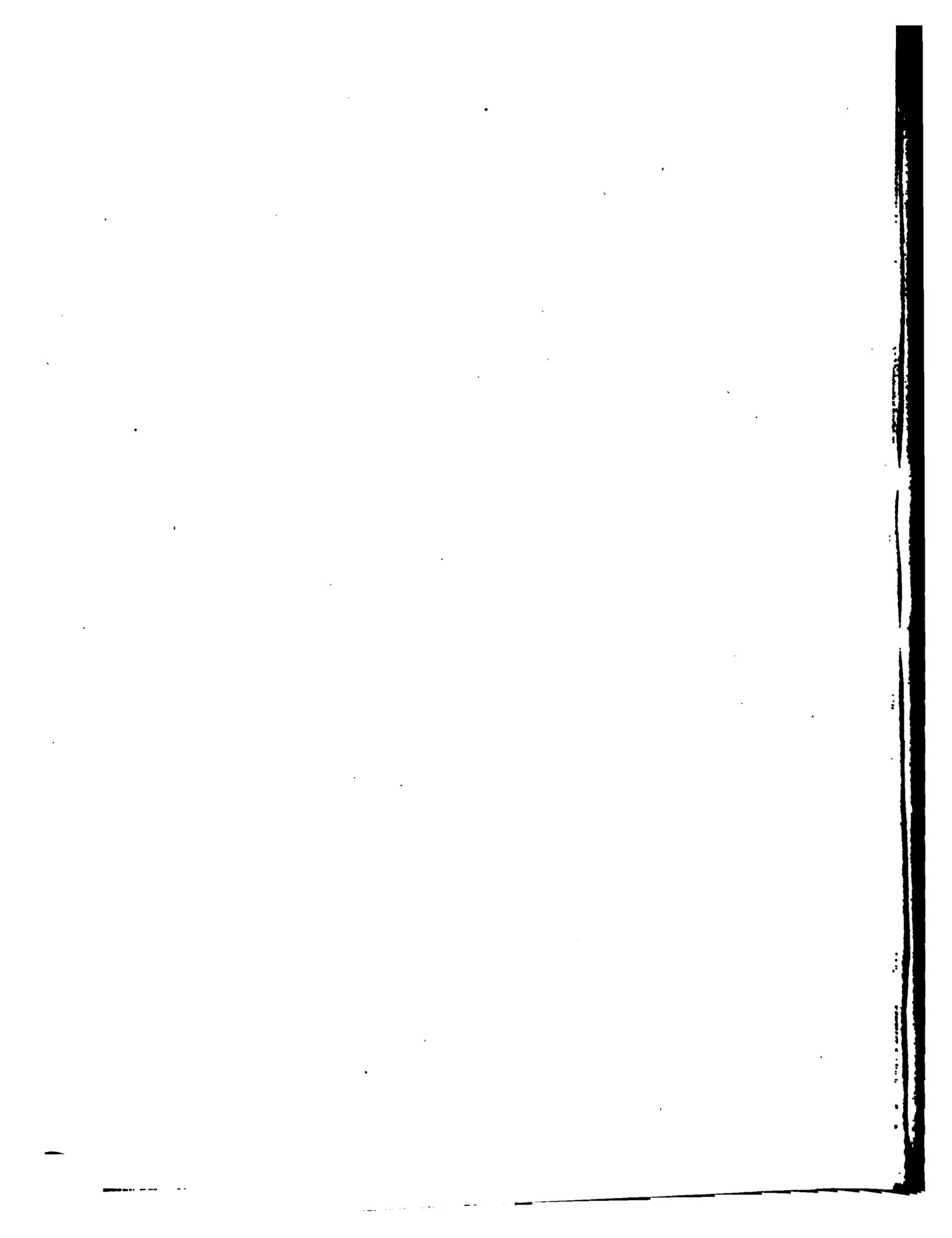
J.A.V. KUNESCHER STUTTGART

Klein, Forst & Sohn Nachfolger in Johannisberg a. Rh.



C. ABEL, X.A.
LEIPZIG.

Klein, Forst & Sohn Nachfolger in Johannisberg a. Rh.





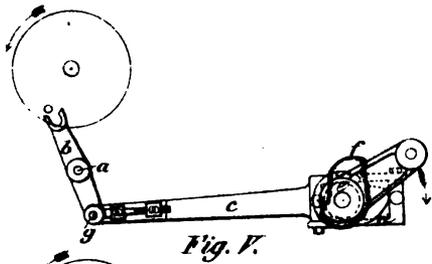


Fig. V.

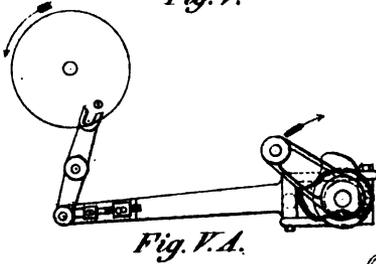


Fig. V.A.



Fig. VIII.
Druck-Cylinder.

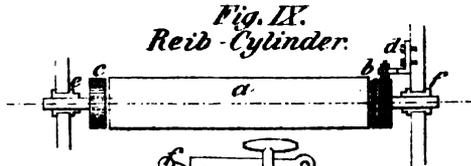


Fig. IX.
Reib-Cylinder.

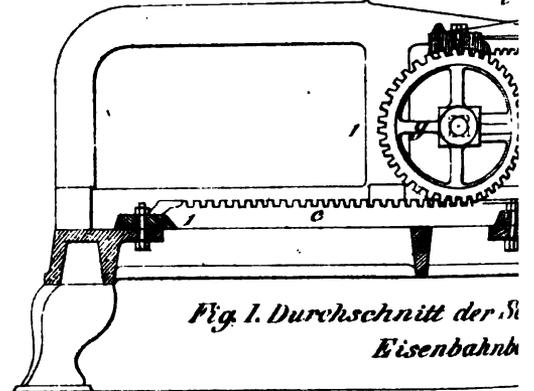
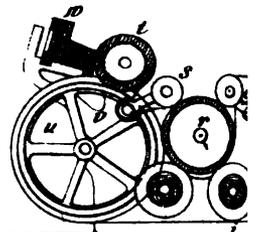


Fig. I. Durchschnit der Eisenbahn

Fig. XI. Mechanismus des Farbwerkes.

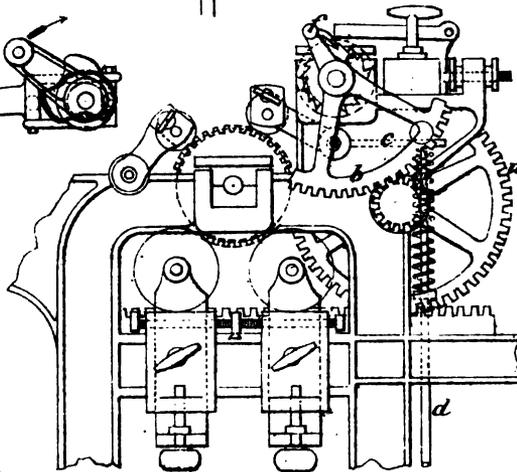


Fig. VII B.

Linkes Seitentheil von der Schnellpresse N^o 2.

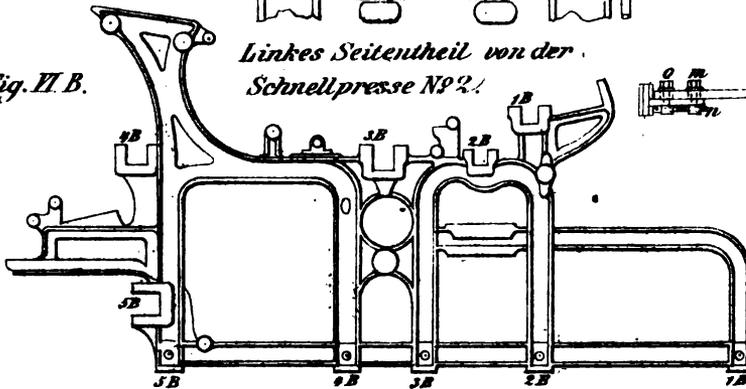


Fig. V. B.

Fig. VII B. Linkes Seitentheil v. d. Schnellpresse Doppel-Farbwerk

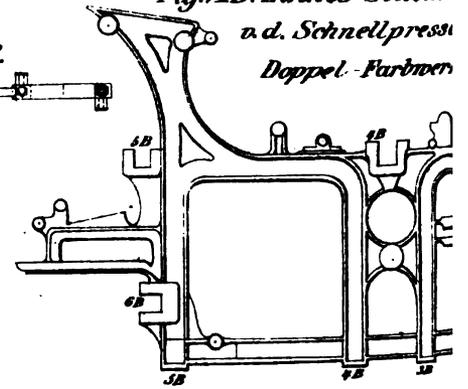


Fig. VII A. Rechtes Seitentheil v. d. Schnellpresse N^o 2.

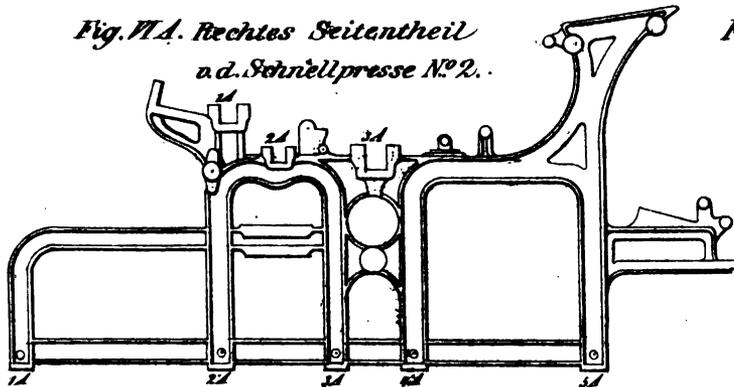
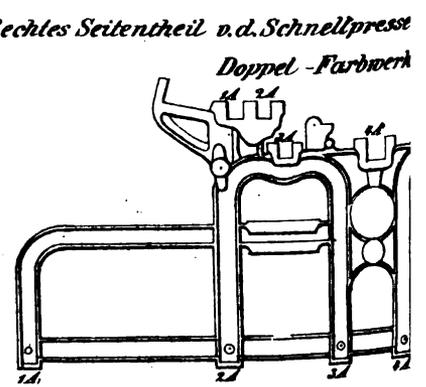
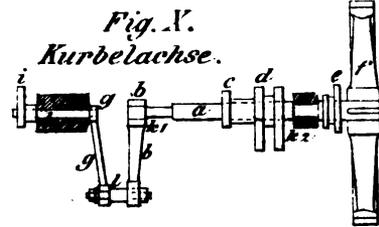
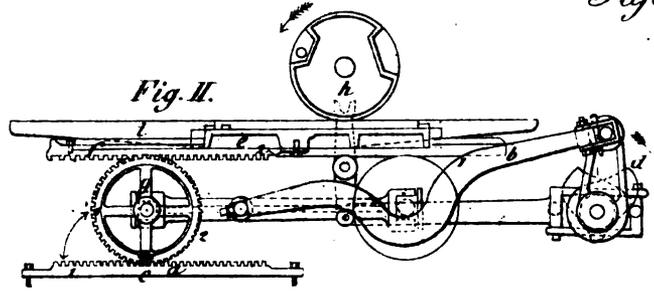
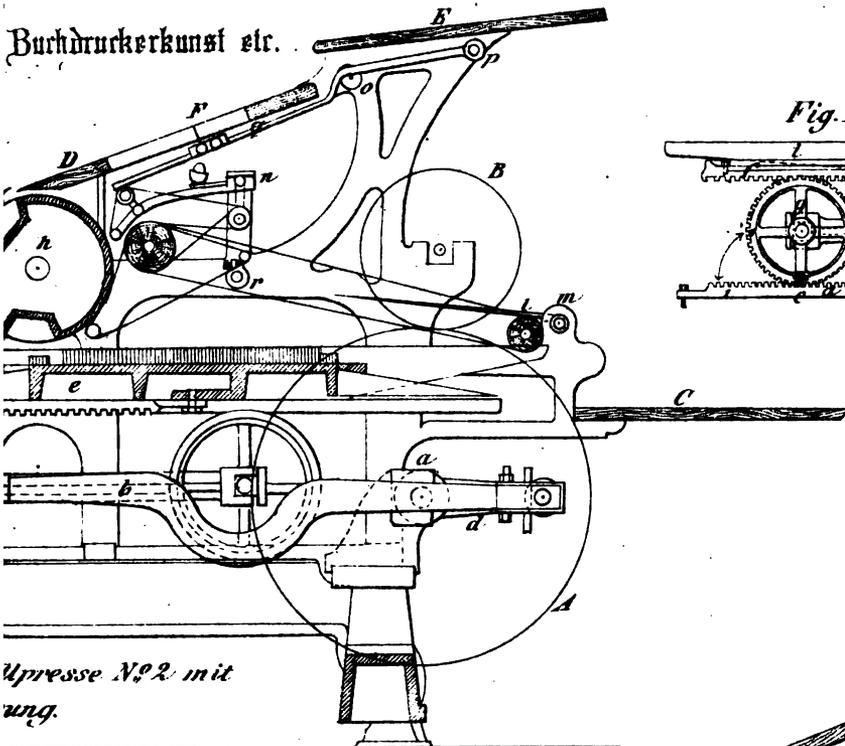


Fig. VII A. Rechtes Seitentheil v. d. Schnellpresse Doppel-Farbwerk



Schnellpressen von Klein. 16



Uyresse No 2 mit ung.

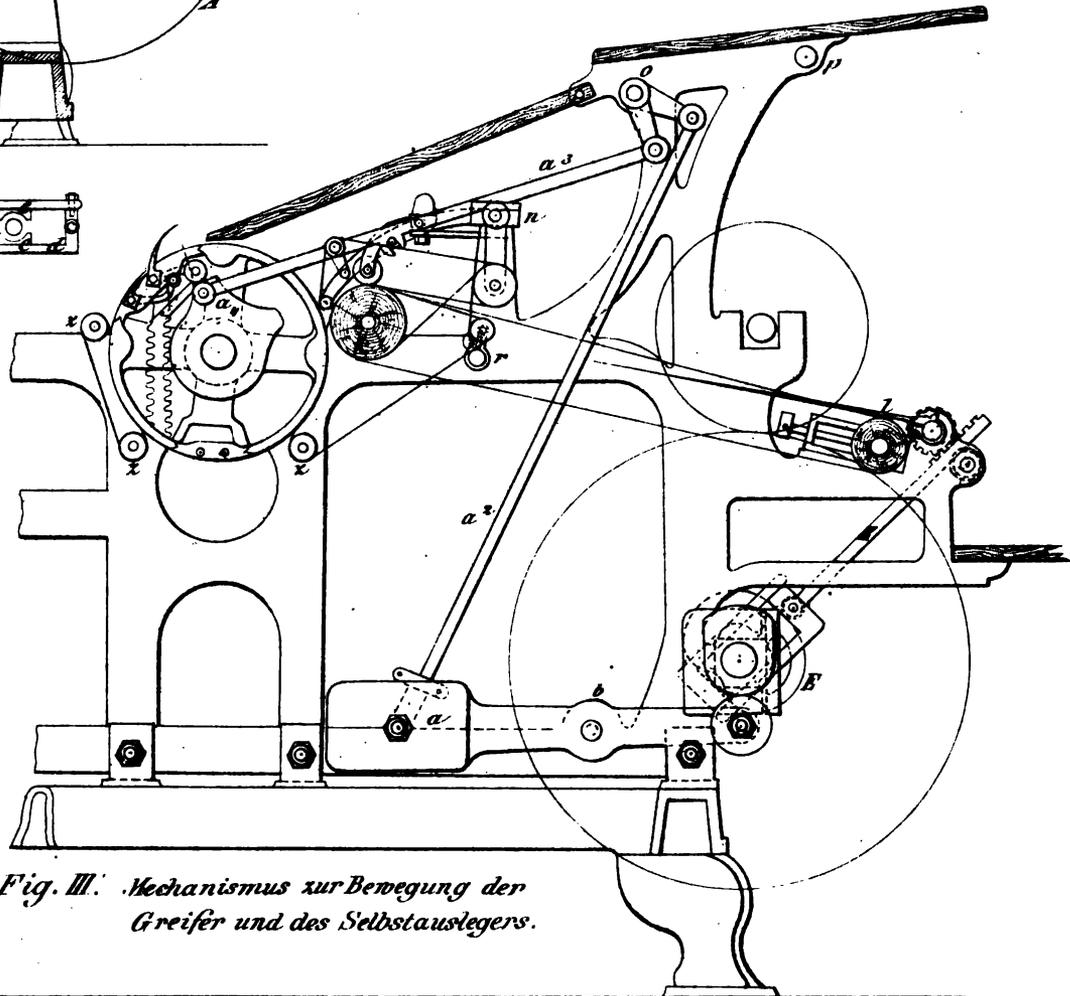
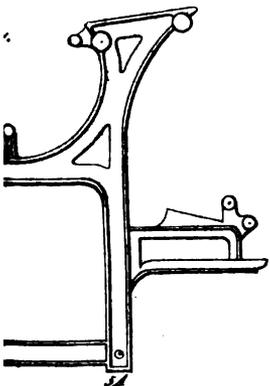
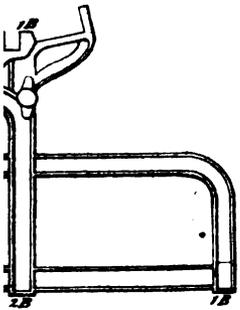
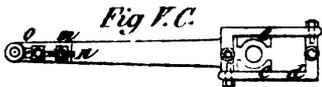
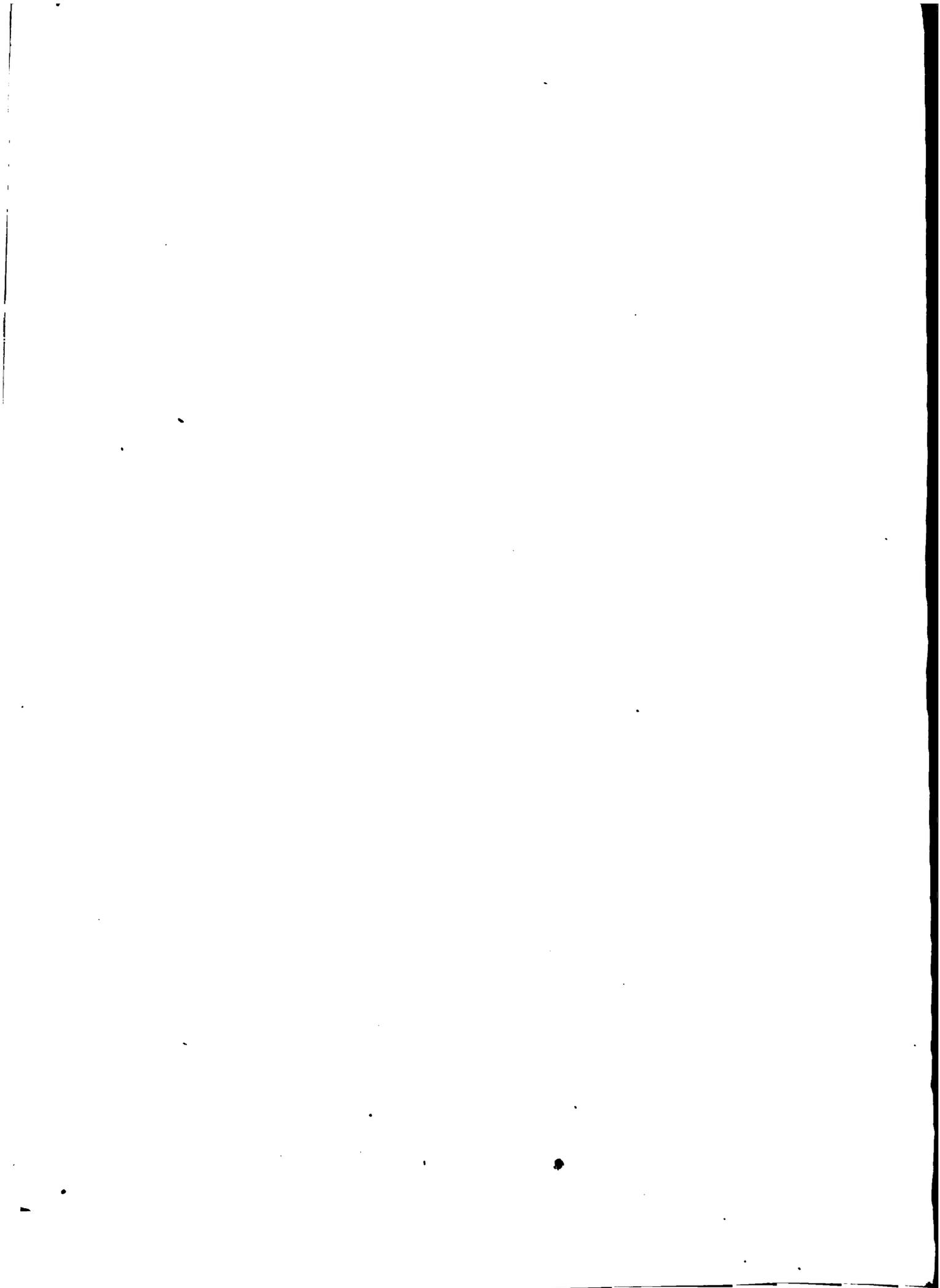


Fig. III. Mechanismus zur Bewegung der Greifer und des Selbstaulegers.





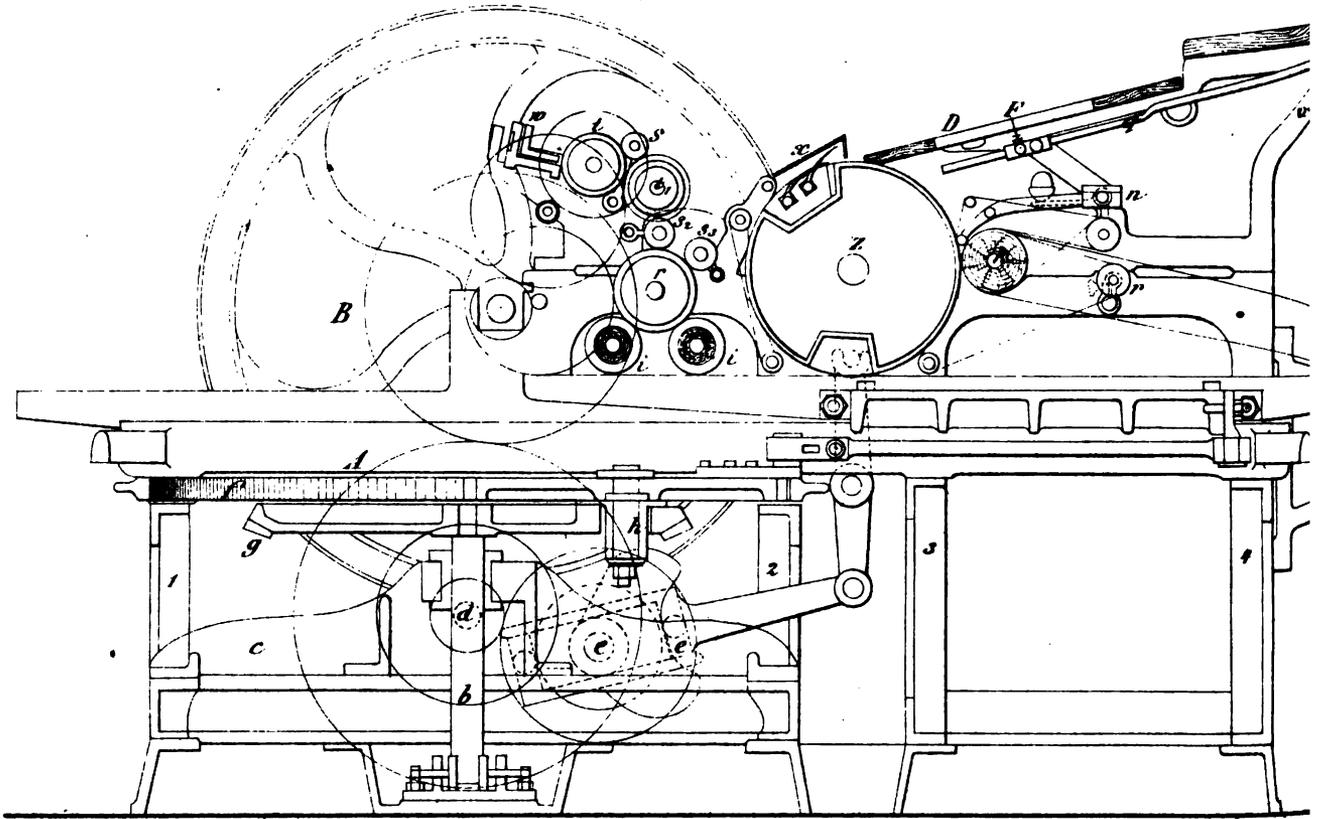


Fig. I Querschnitt der Schnellpresse N.º 6 mit Kreisbewegung.

Fig. II. Karren der Schind

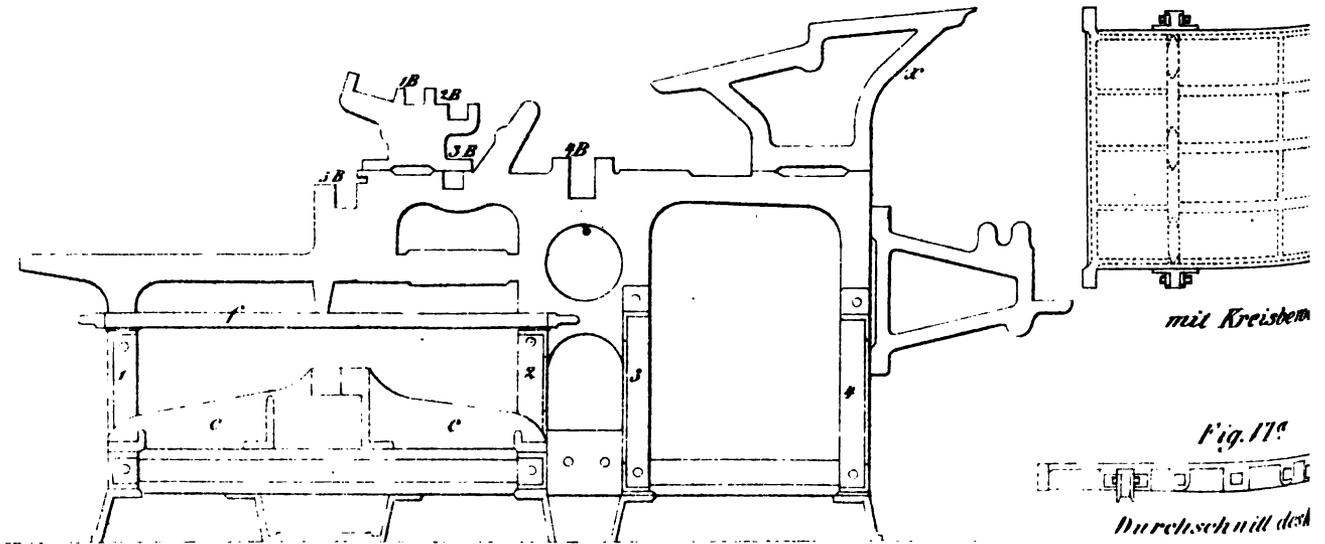


Fig. III.

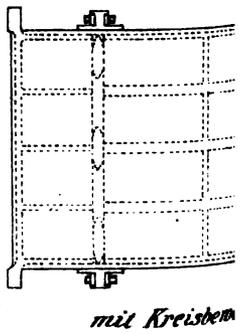


Fig. 17. Durchschnit der Schnellpressen von Klein Forst

Schnellpressen von Klein Forst

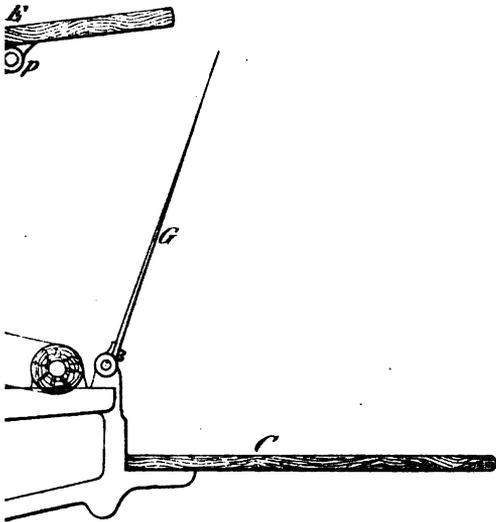
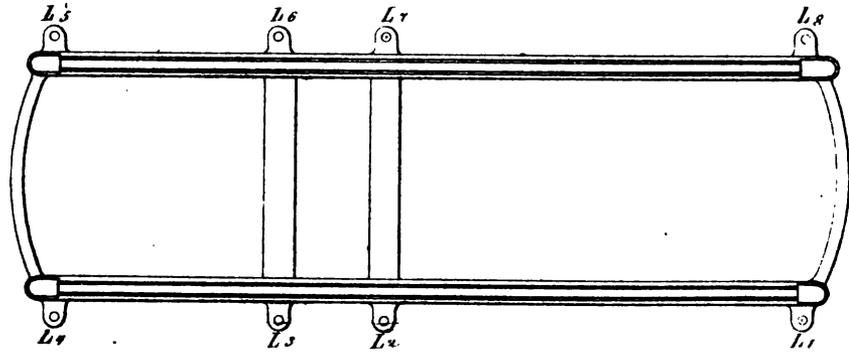
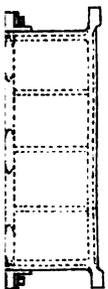


Fig. VII.
Laufbahn der Schnellpresse N^o 6
mit Kreisbewegung.



se N^o 6.



g.

us

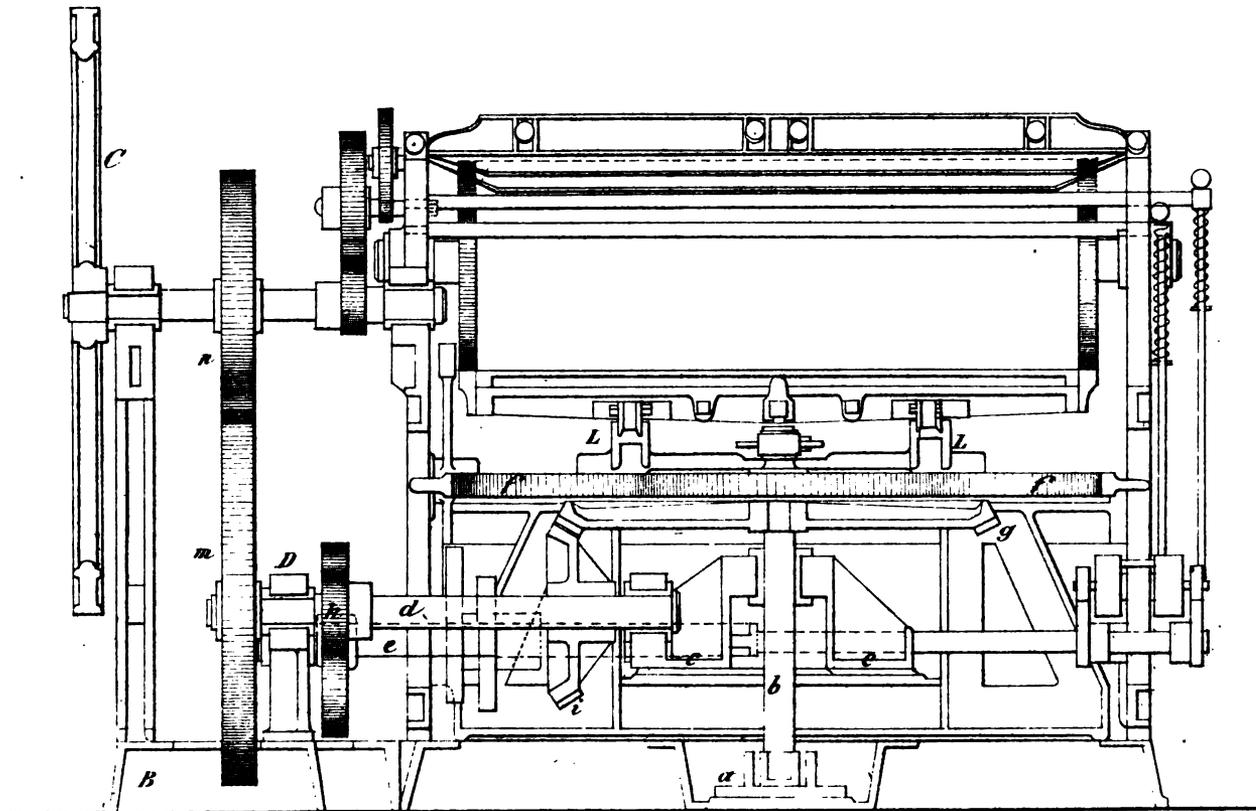
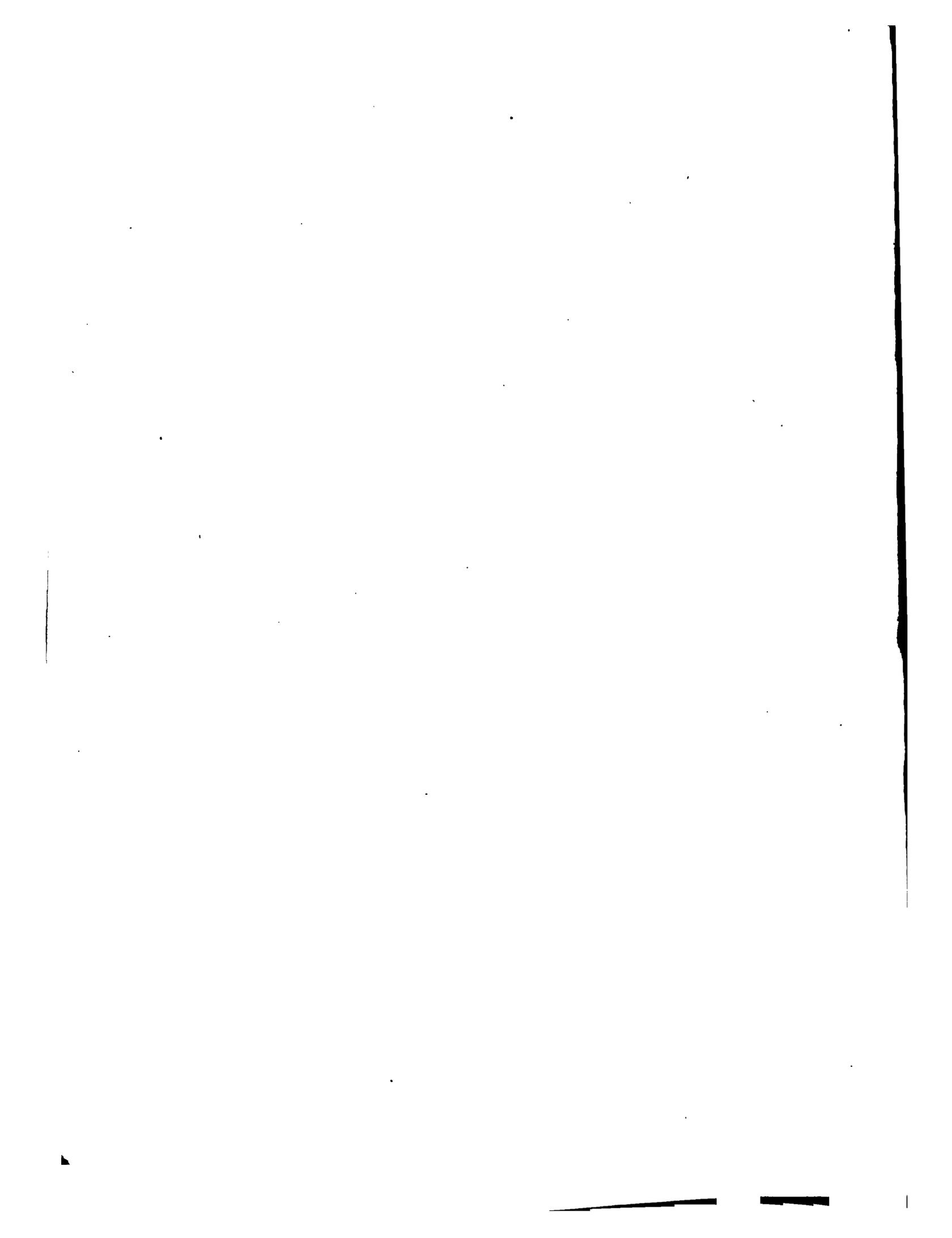
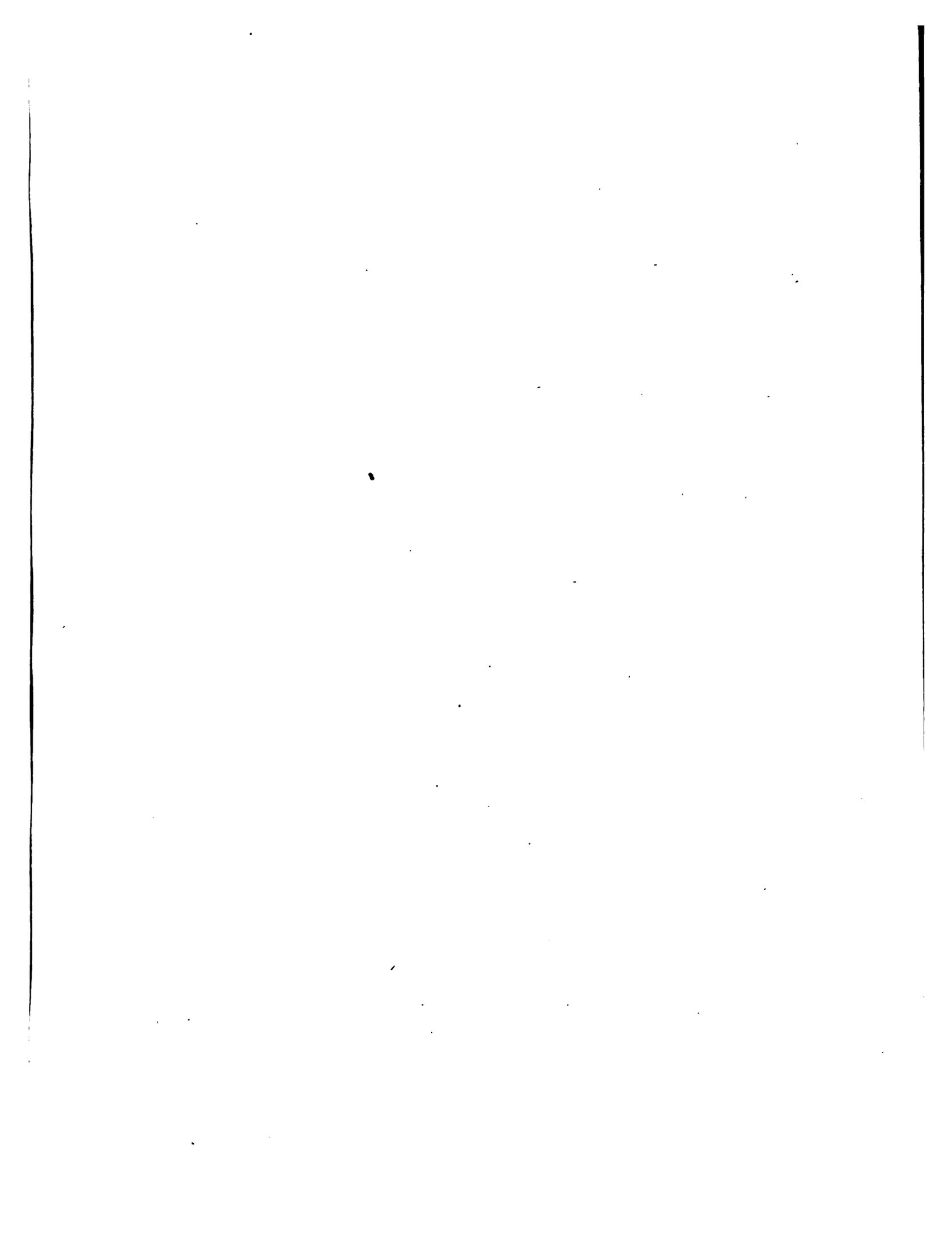


Fig. II. Durchschnitt der Schnellpresse N^o 6 mit Kreisbewegung.





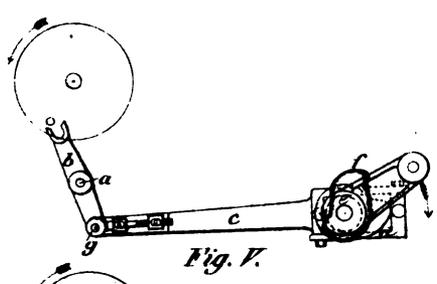


Fig. V.

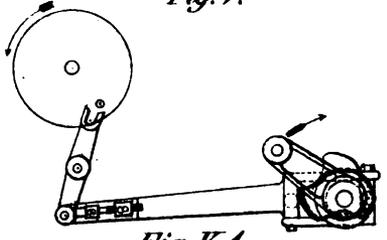


Fig. V.A.

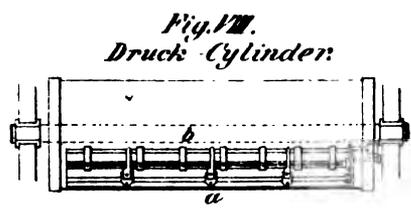


Fig. VII.
Druck-Cylinder.



Fig. IX.
Reib-Cylinder.

Fig. XI. Mechanismus
des Farbwerkes.

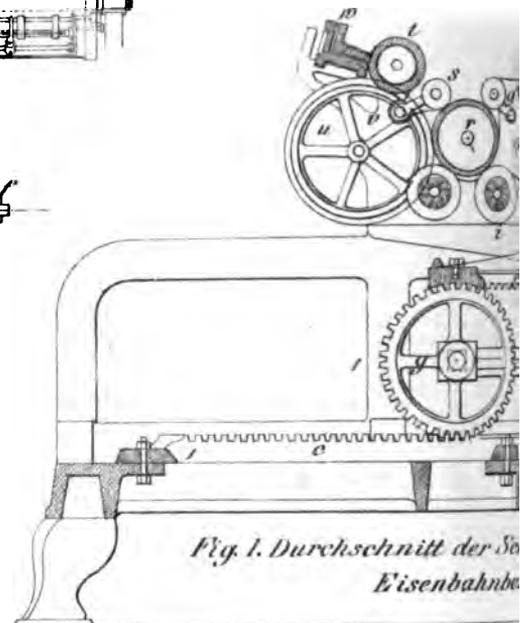
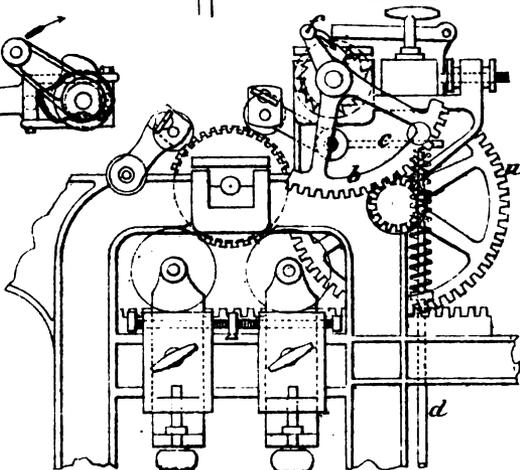


Fig. I. Durchschnit der Seisenbahn

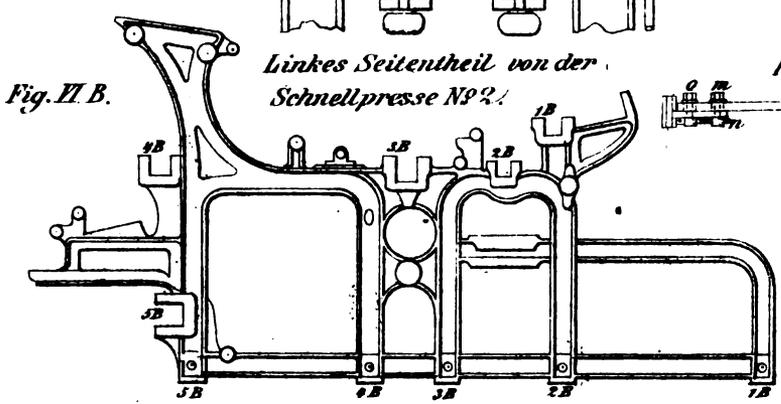


Fig. II B.

Linkes Seitenthail von der Schnellpresse N° 2.

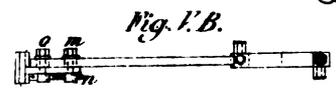


Fig. I. B.

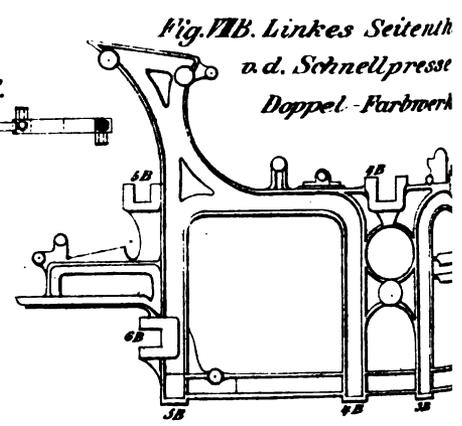


Fig. VII B. Linkes Seitenthail v. d. Schnellpresse Doppel-Farbwerk

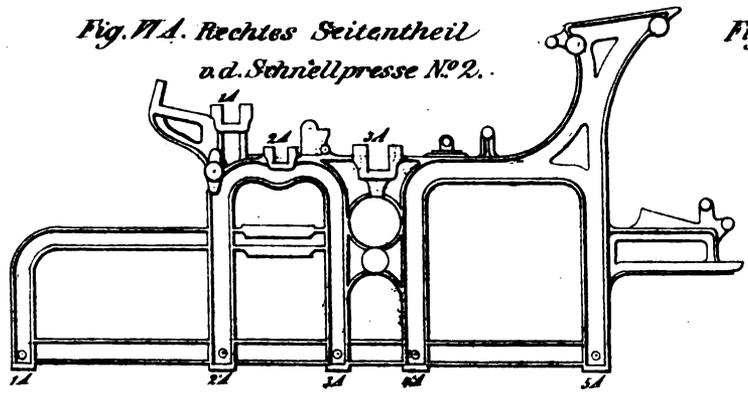


Fig. VII A. Rechtes Seitenthail v. d. Schnellpresse N° 2.

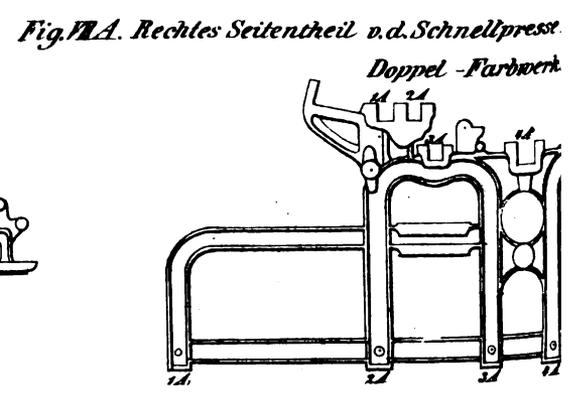
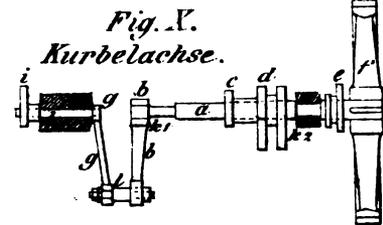
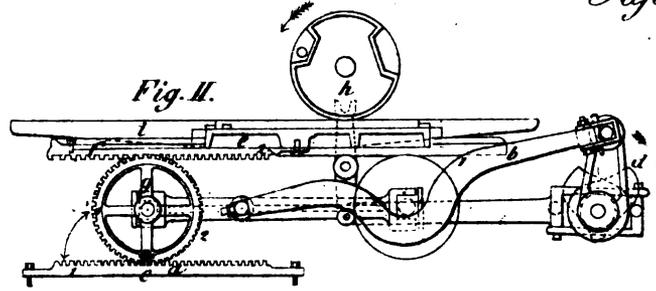
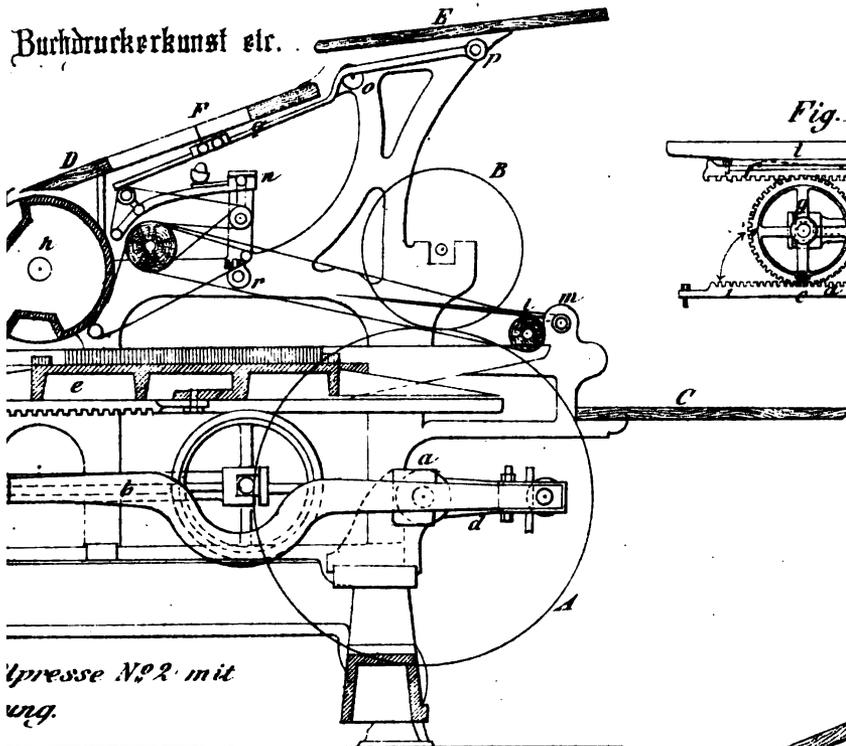


Fig. VII A. Rechtes Seitenthail v. d. Schnellpresse Doppel-Farbwerk



Presse No 2 mit ...

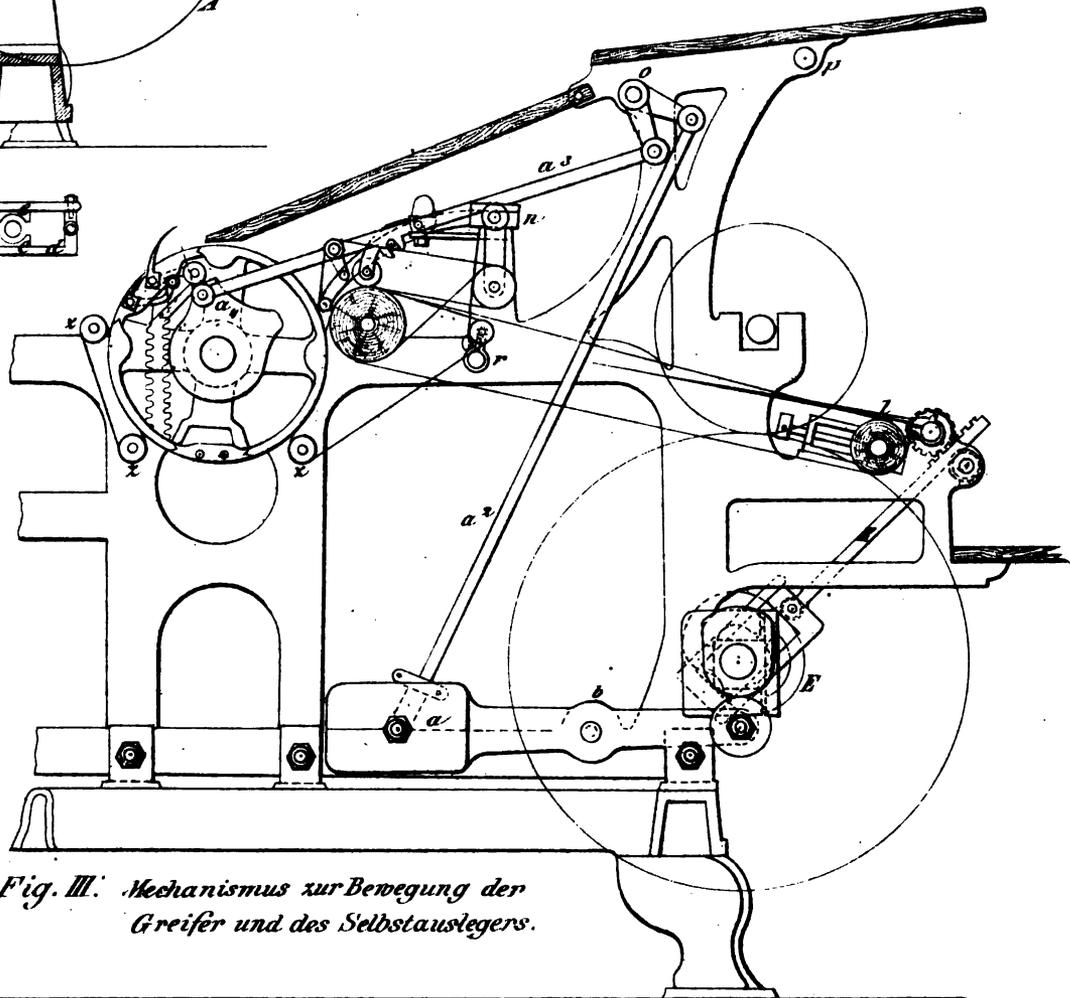
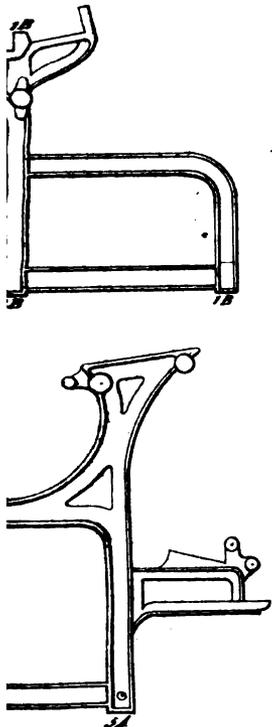
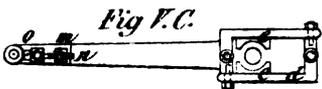
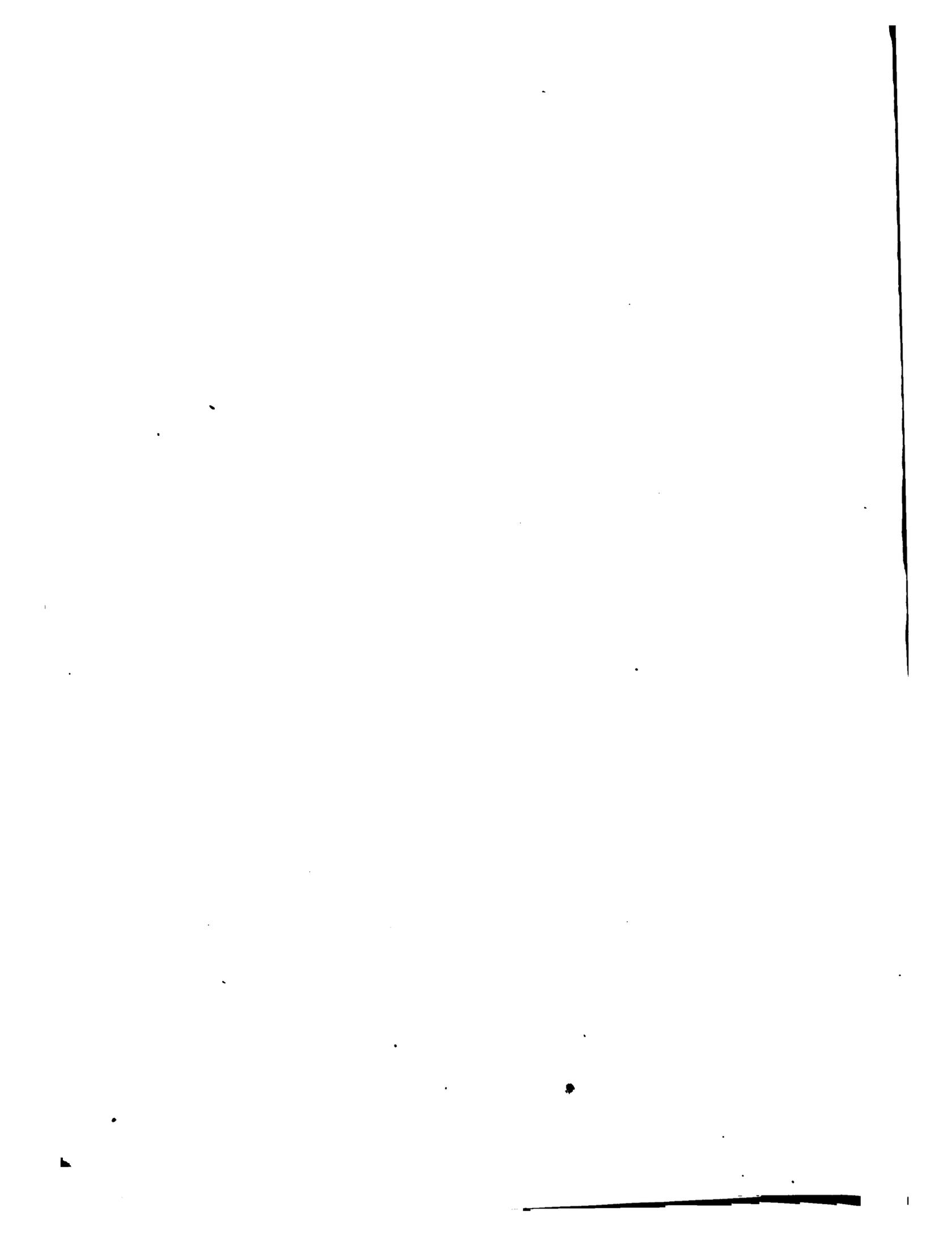
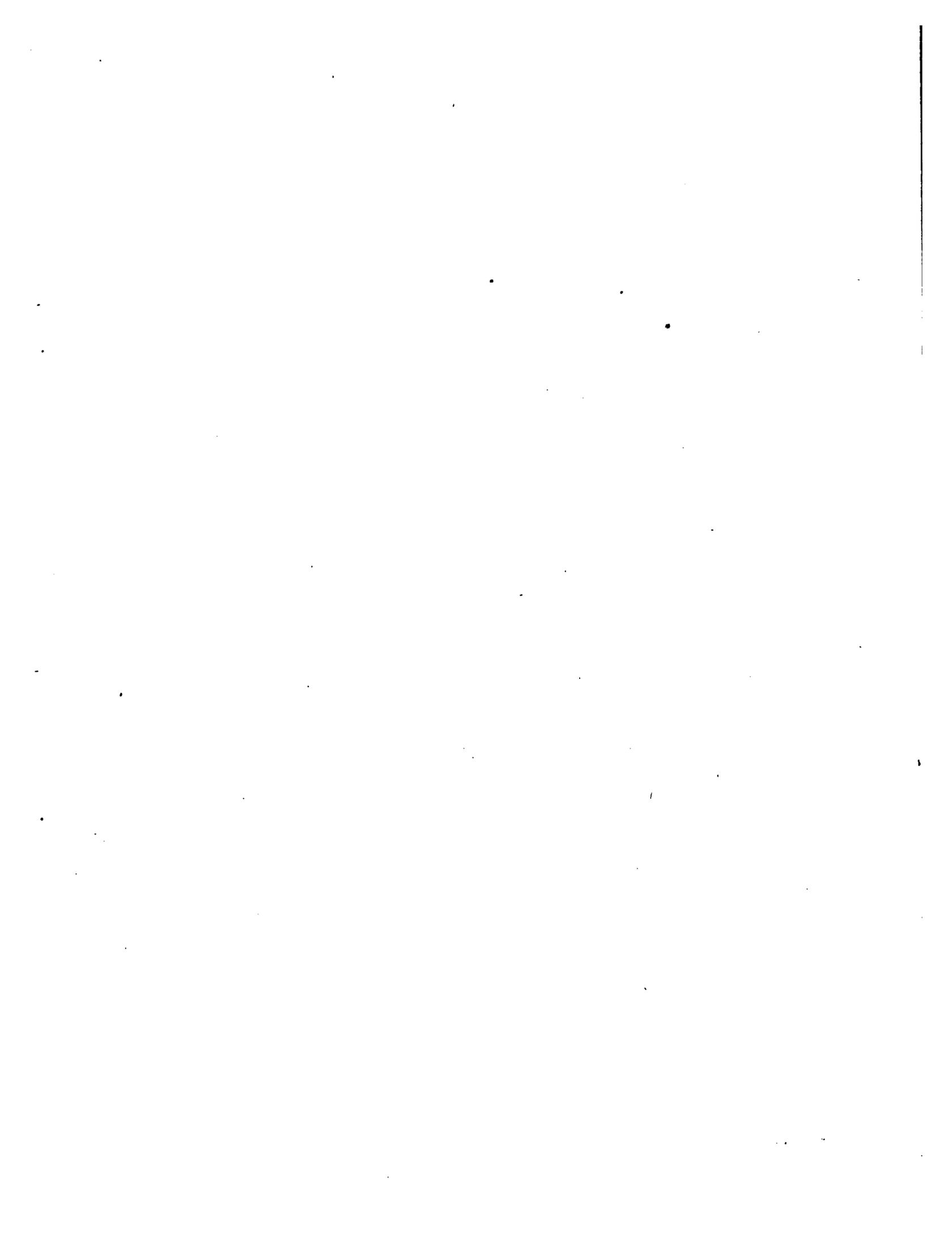


Fig. III. Mechanismus zur Bewegung der Greifer und des Selbstausslegers.





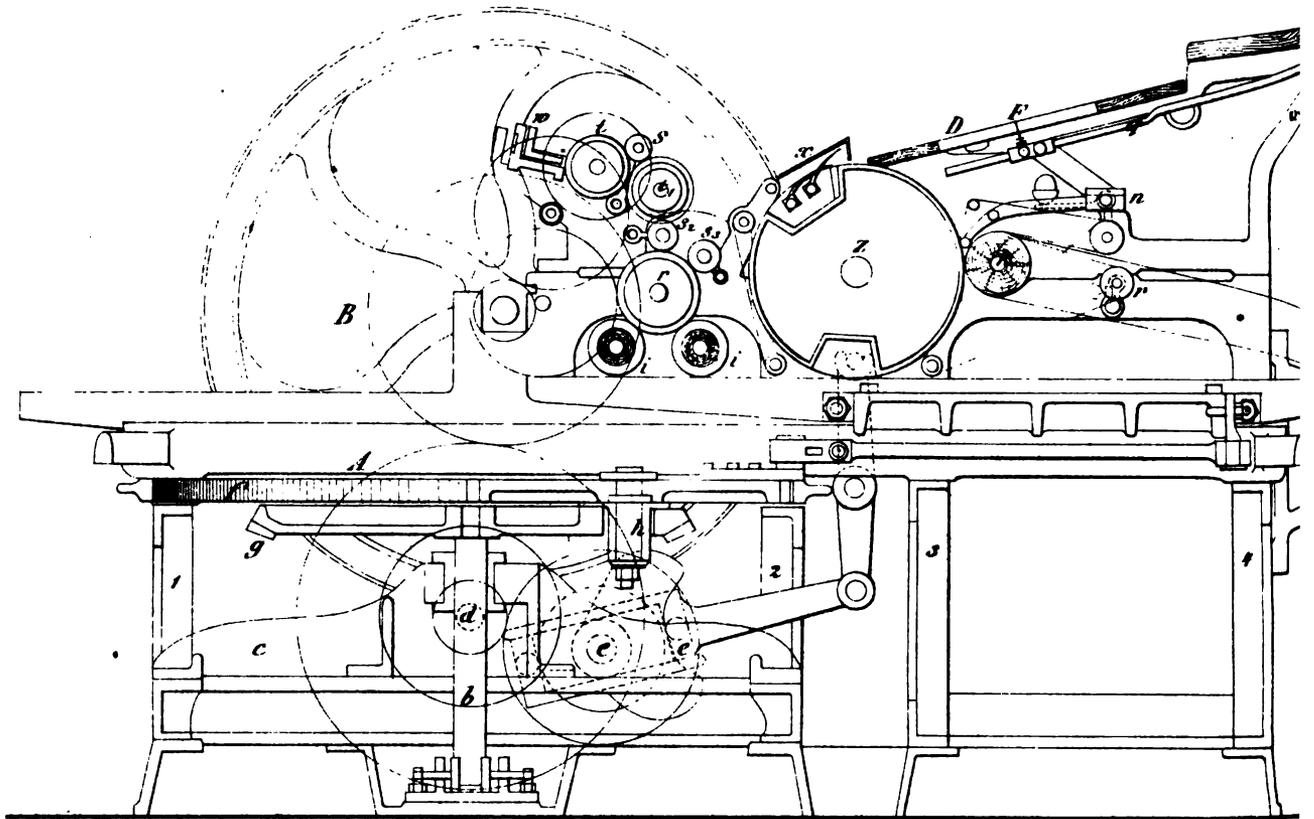


Fig. I Querschnitt der Schnellpresse N^o 6 mit Kreisbewegung.

Fig. II
Karren der Schnellpresse

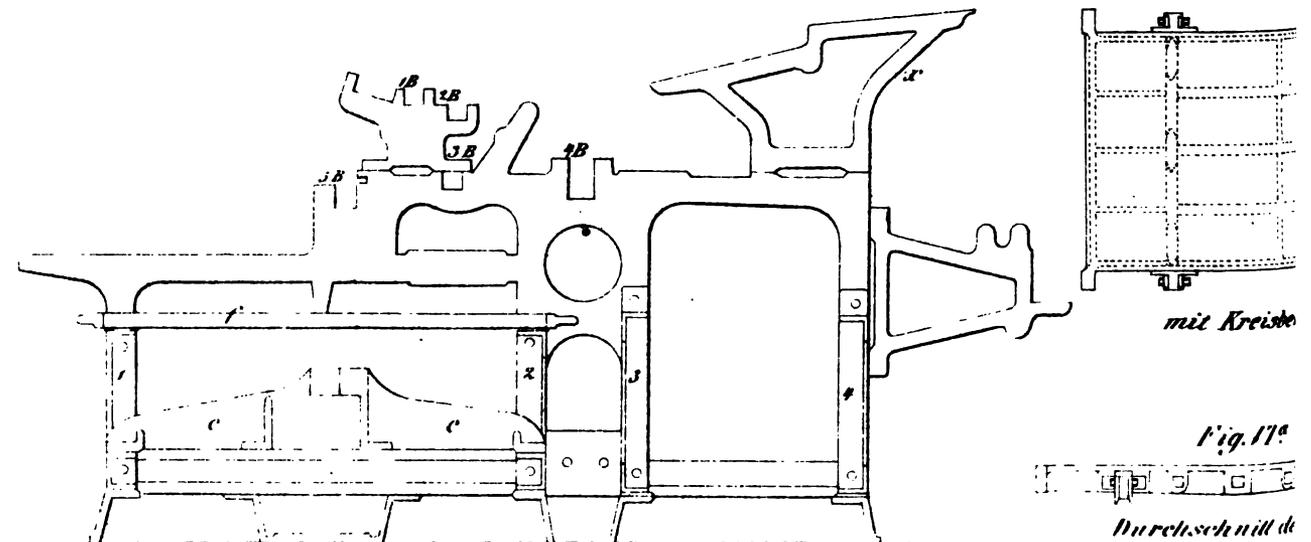


Fig. III.

mit Kreisbewegung

Fig. IV

Durchschnitt der

Schnellpressen von Klein Fors.

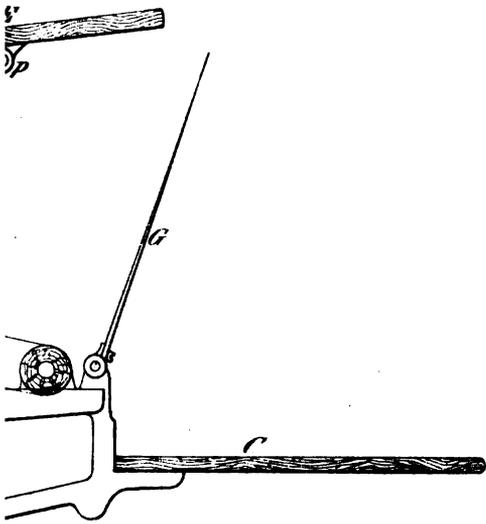


Fig. VII.
 Laufbahn der Schnellpresse N^o 6
 mit Kreisbewegung.

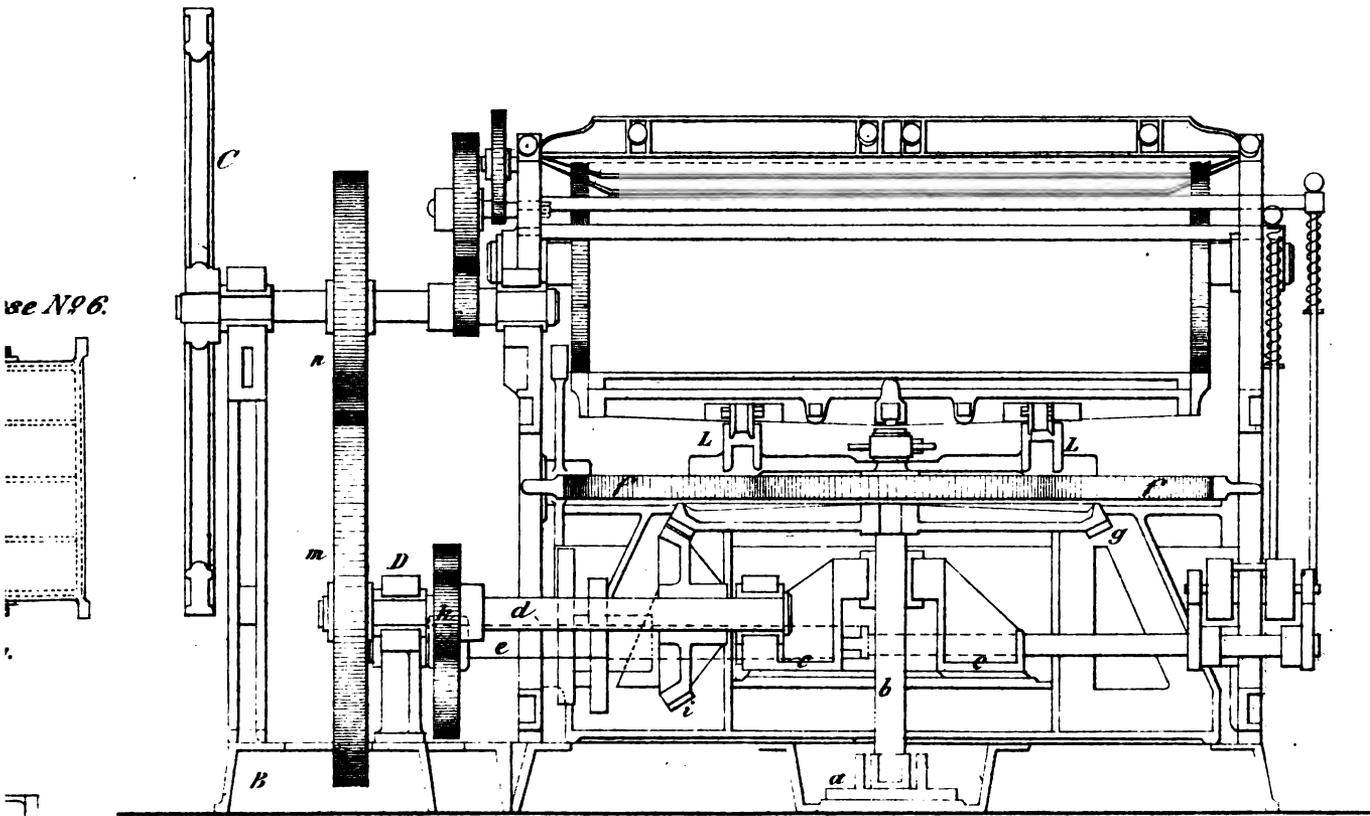
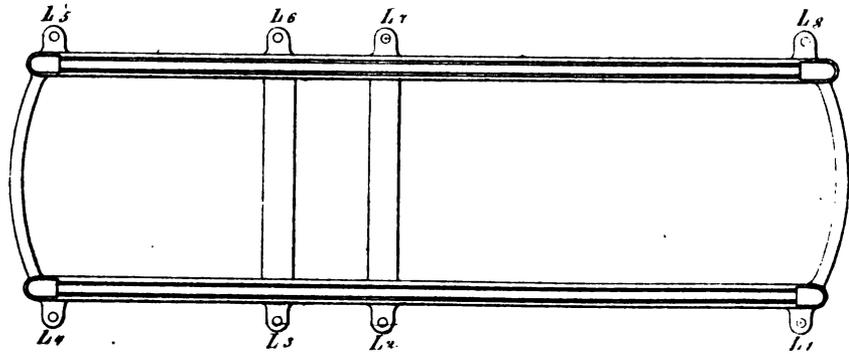
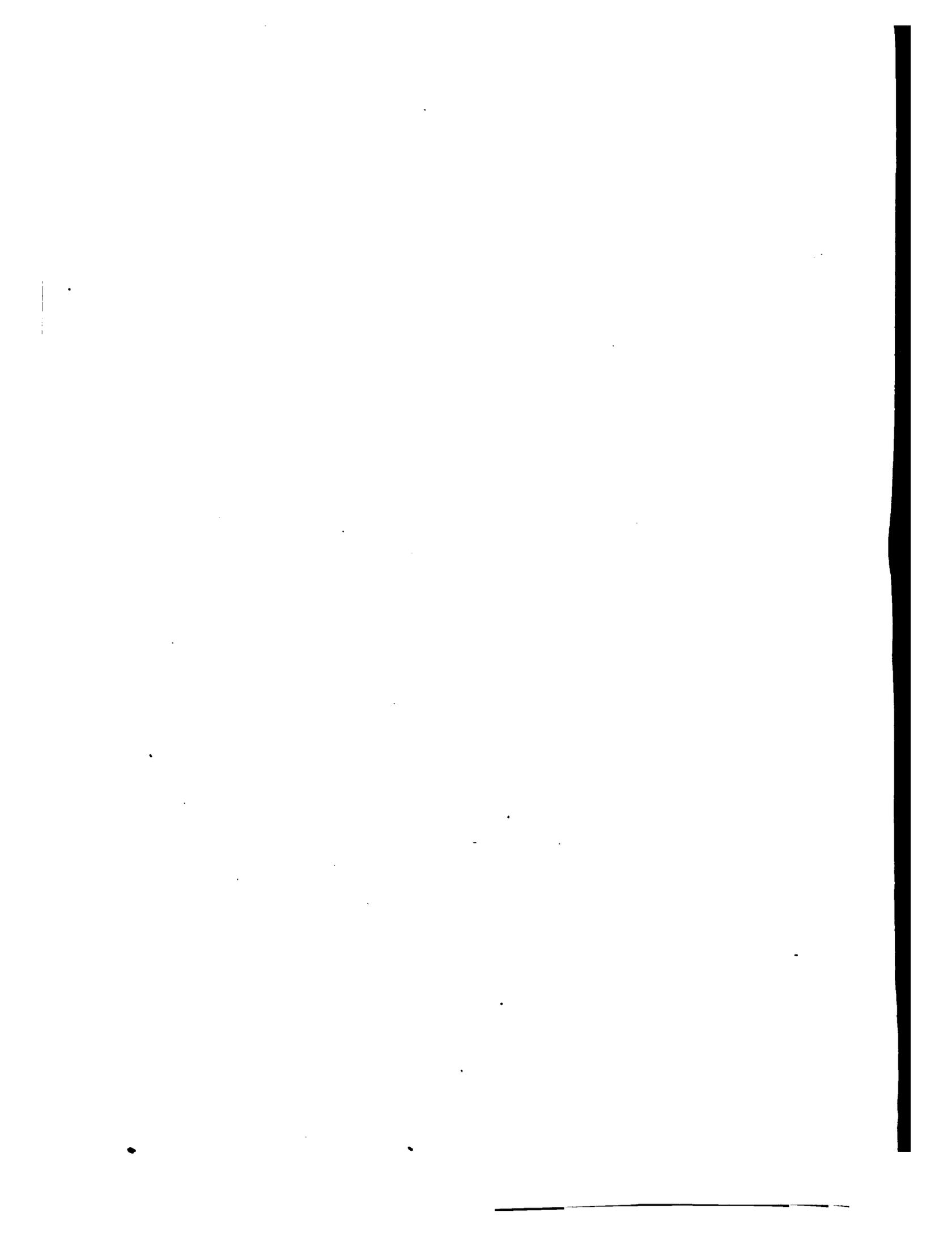


Fig. II. Durchschnitt der Schnellpresse N^o 6 mit Kreisbewegung.



Schnellpressen von Klein, Erst & Sohn, Nachfolger
Johannisberg a. R.

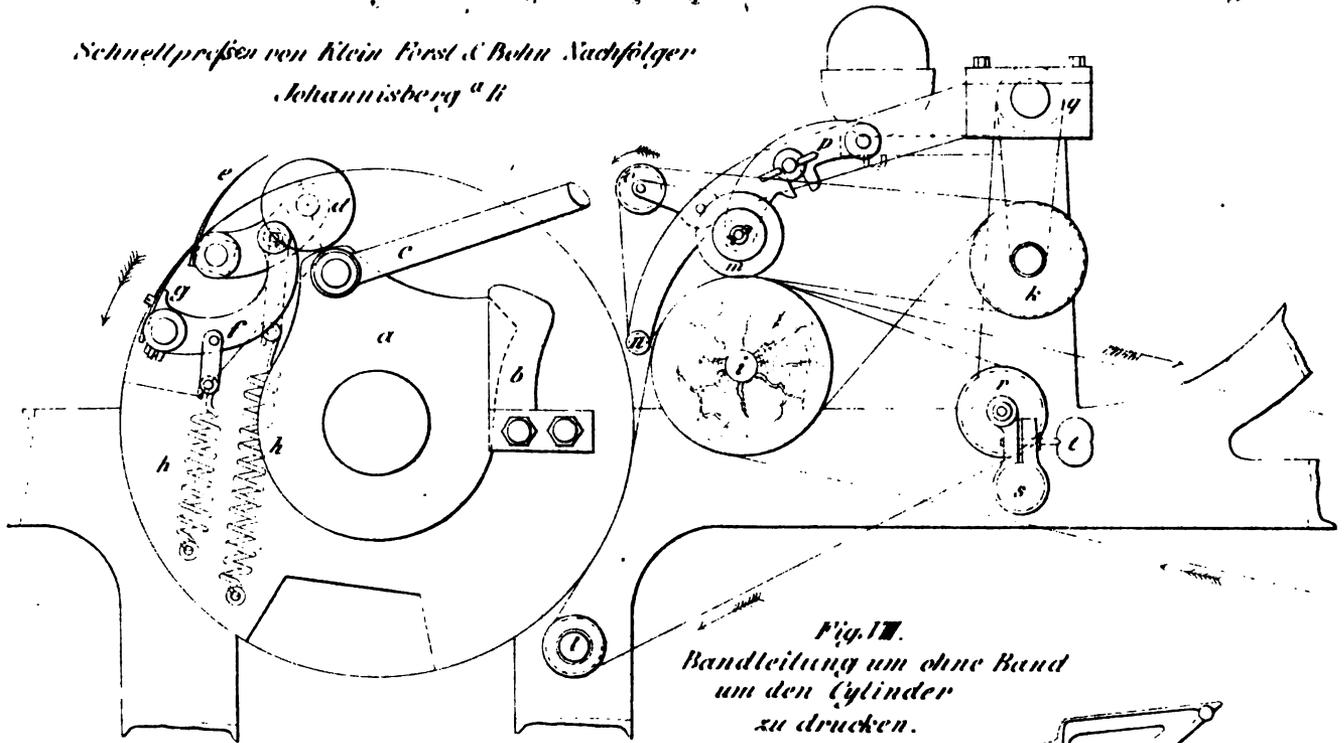


Fig. 17.
Bandleitung um ohne Band
um den Cylinder
zu drucken.

Fig. I.
Rechtes Seitenthail d. Schnellpresse N.º 6.
mit Kreisbewegung.

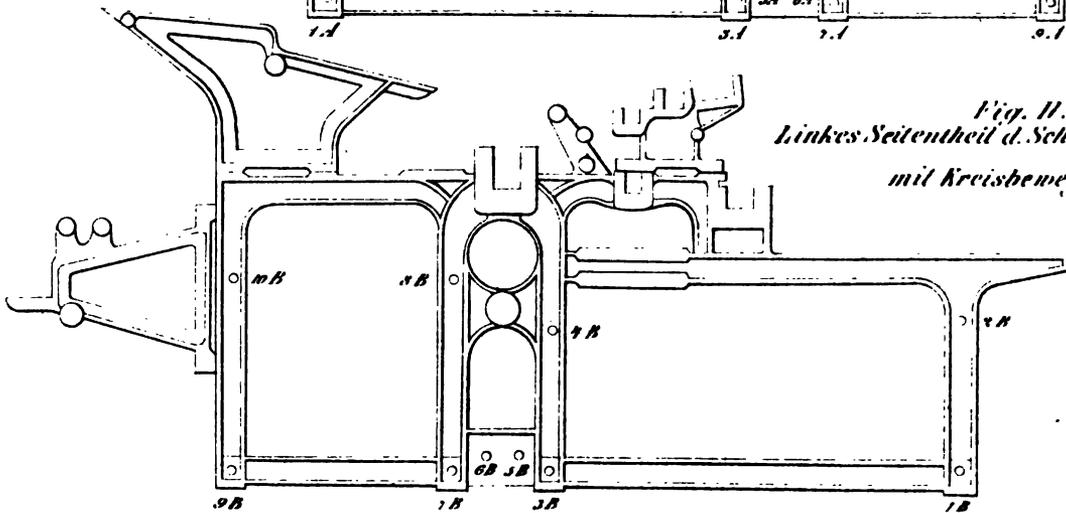
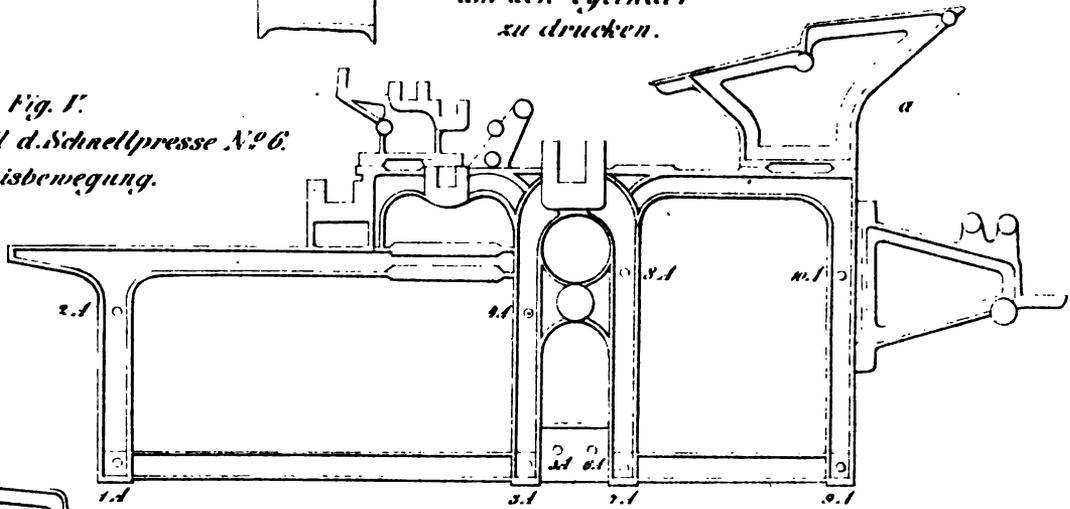
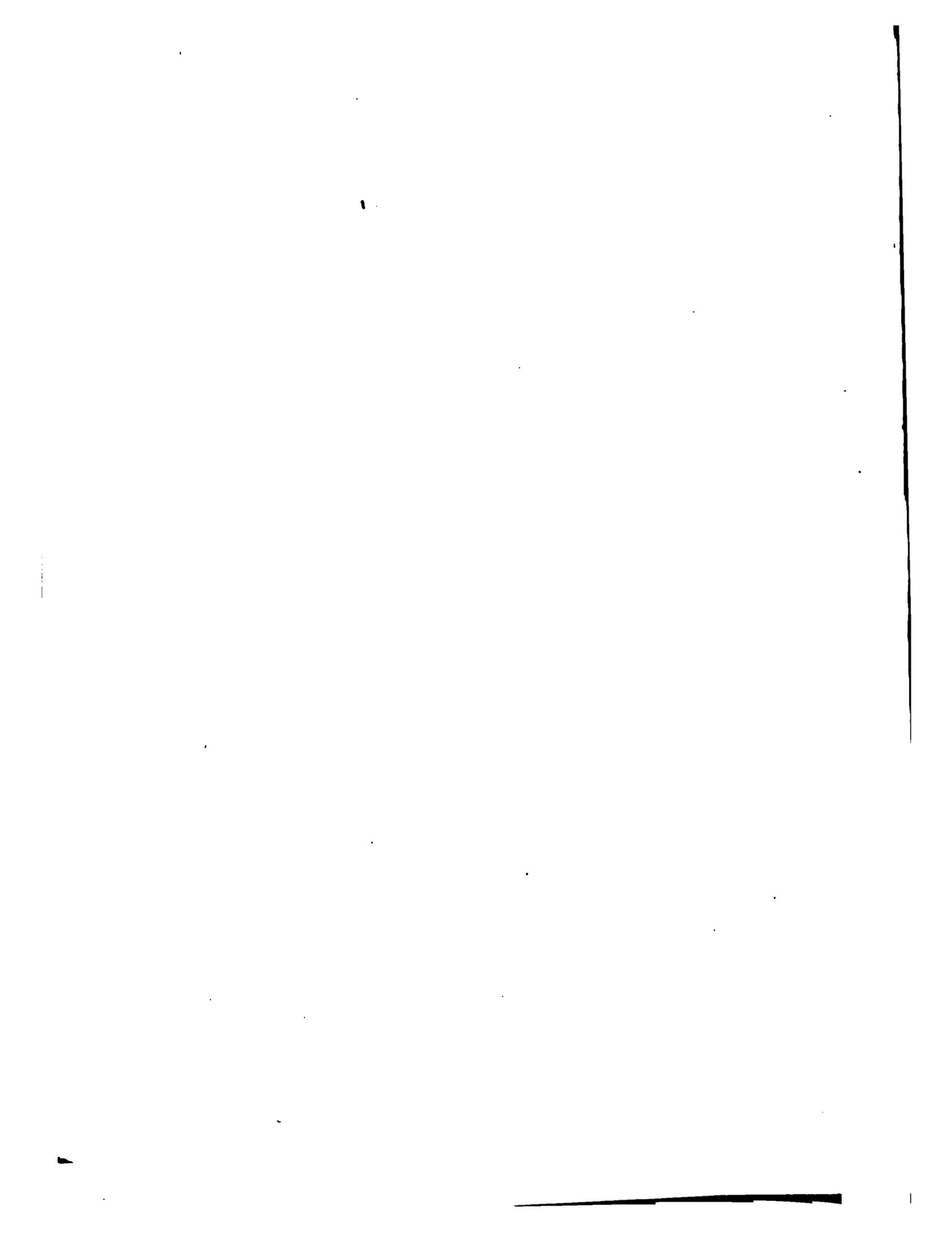
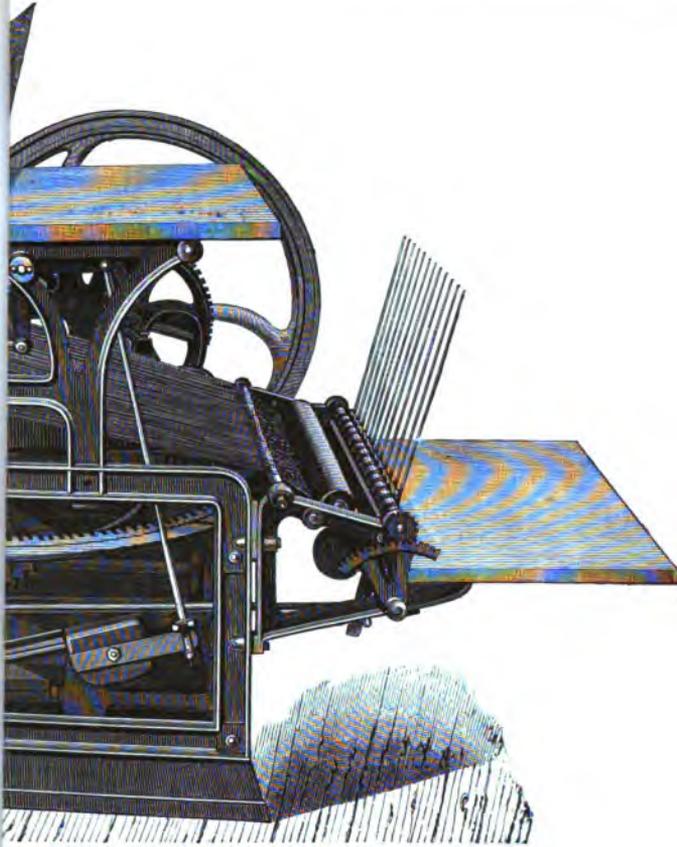
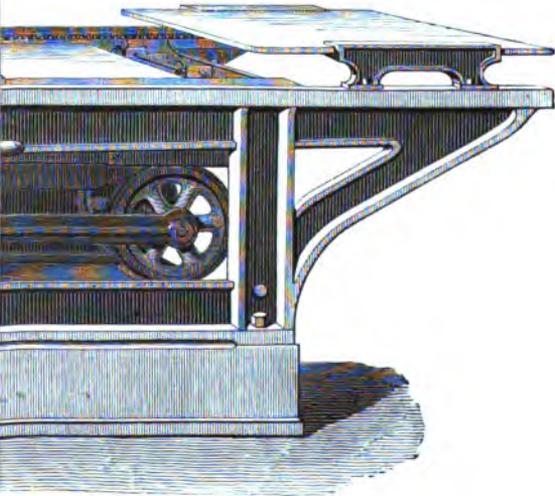


Fig. II.
Linkes Seitenthail d. Schnellpresse N.º 6.
mit Kreisbewegung.

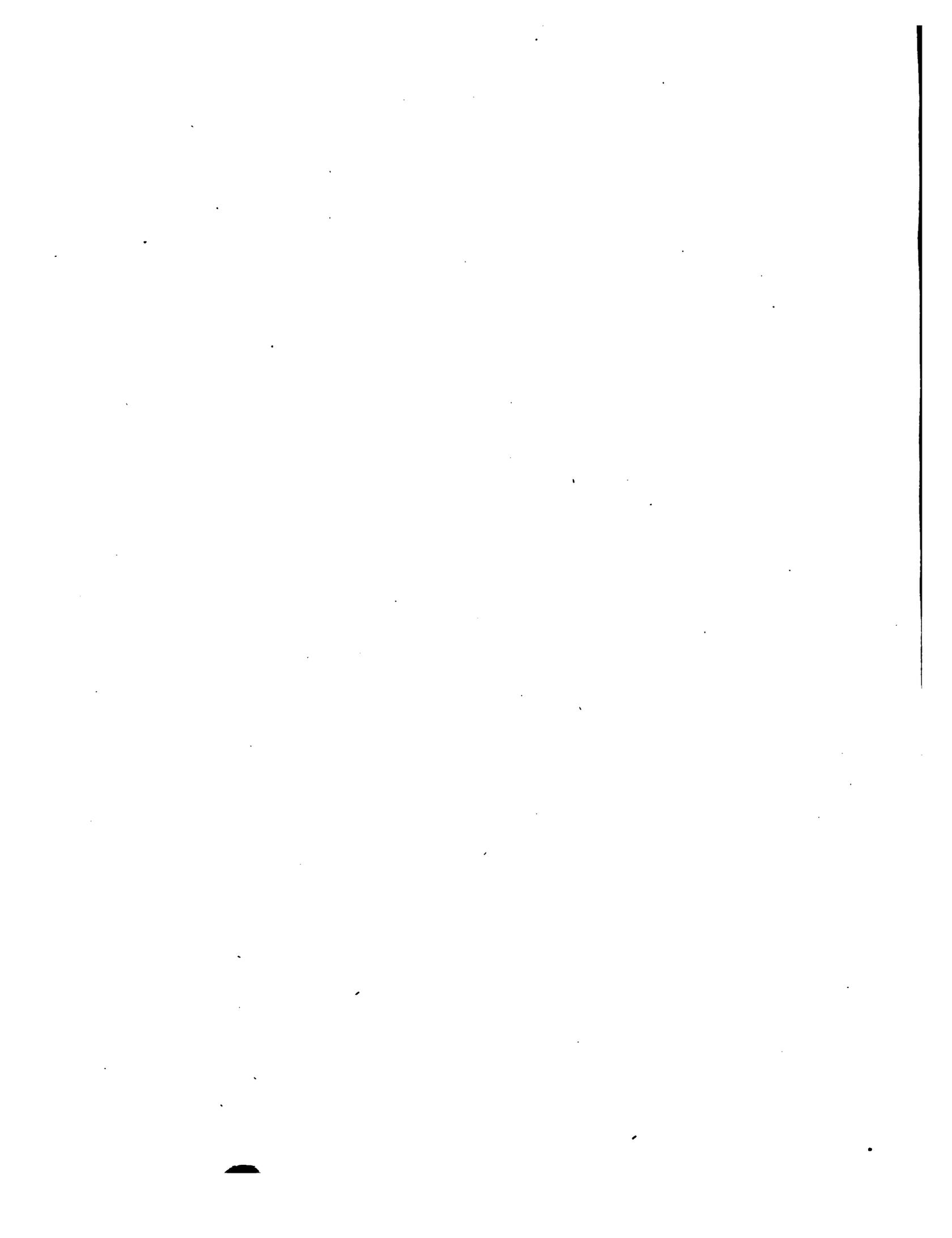




21.



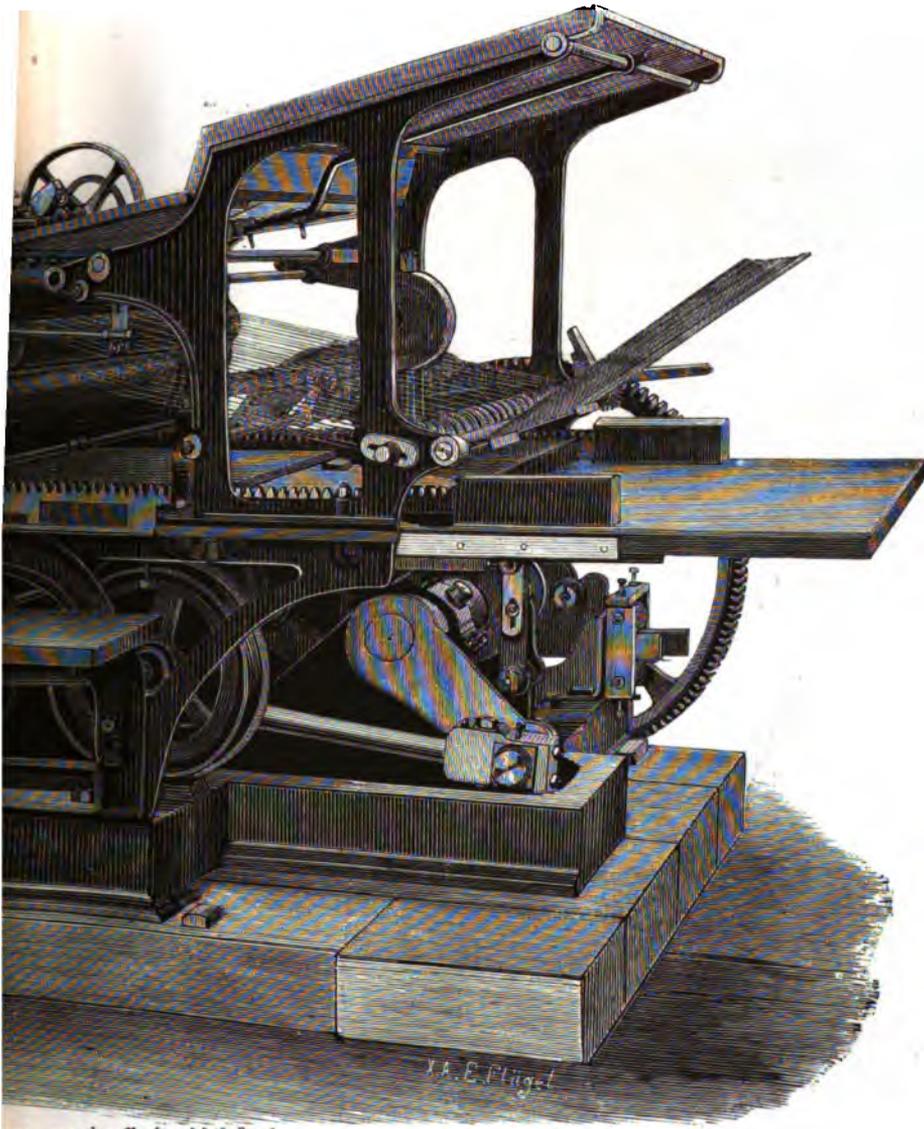
erg u. 18.



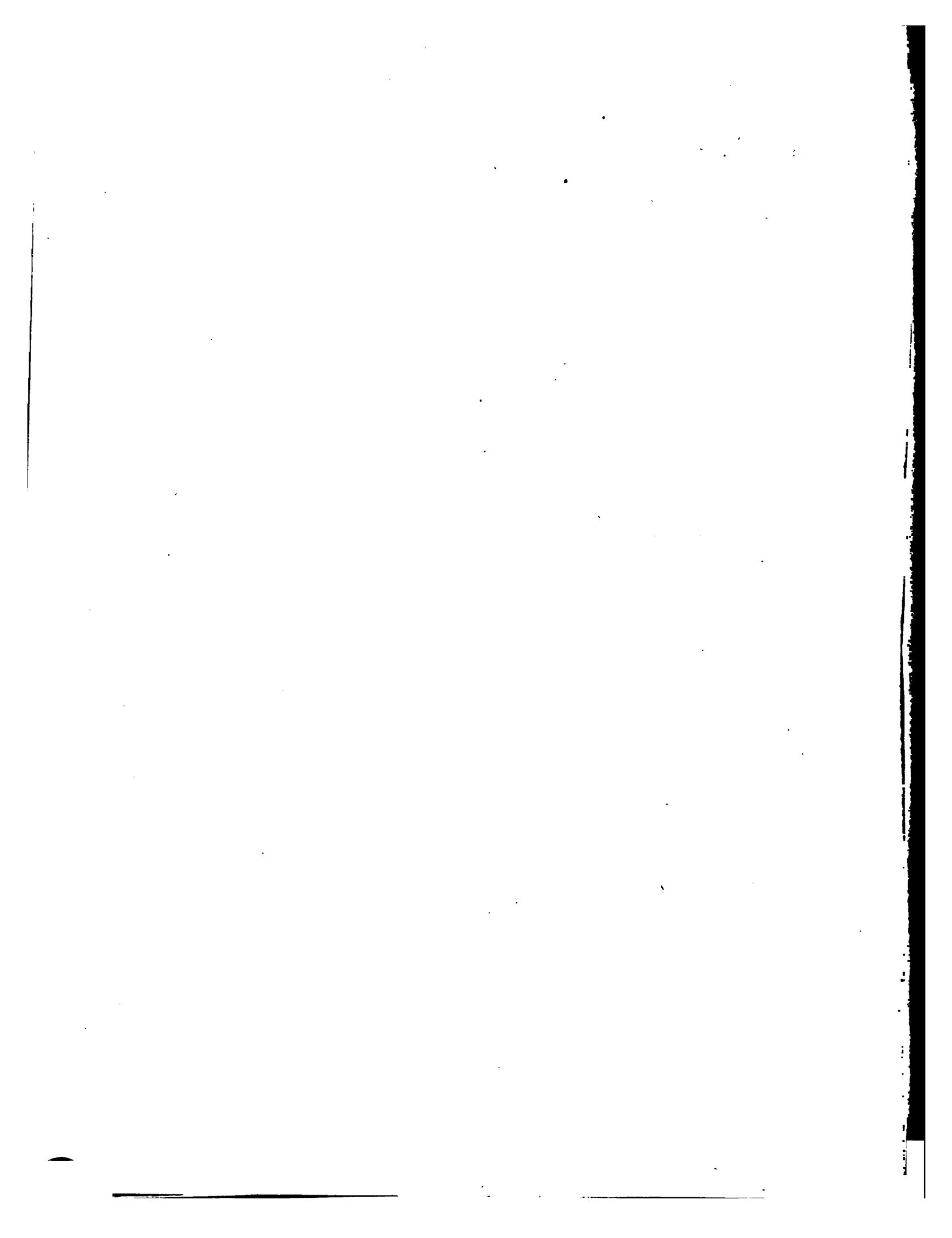


Doppel-Schneltpresse mit Eisenkugelschnecke

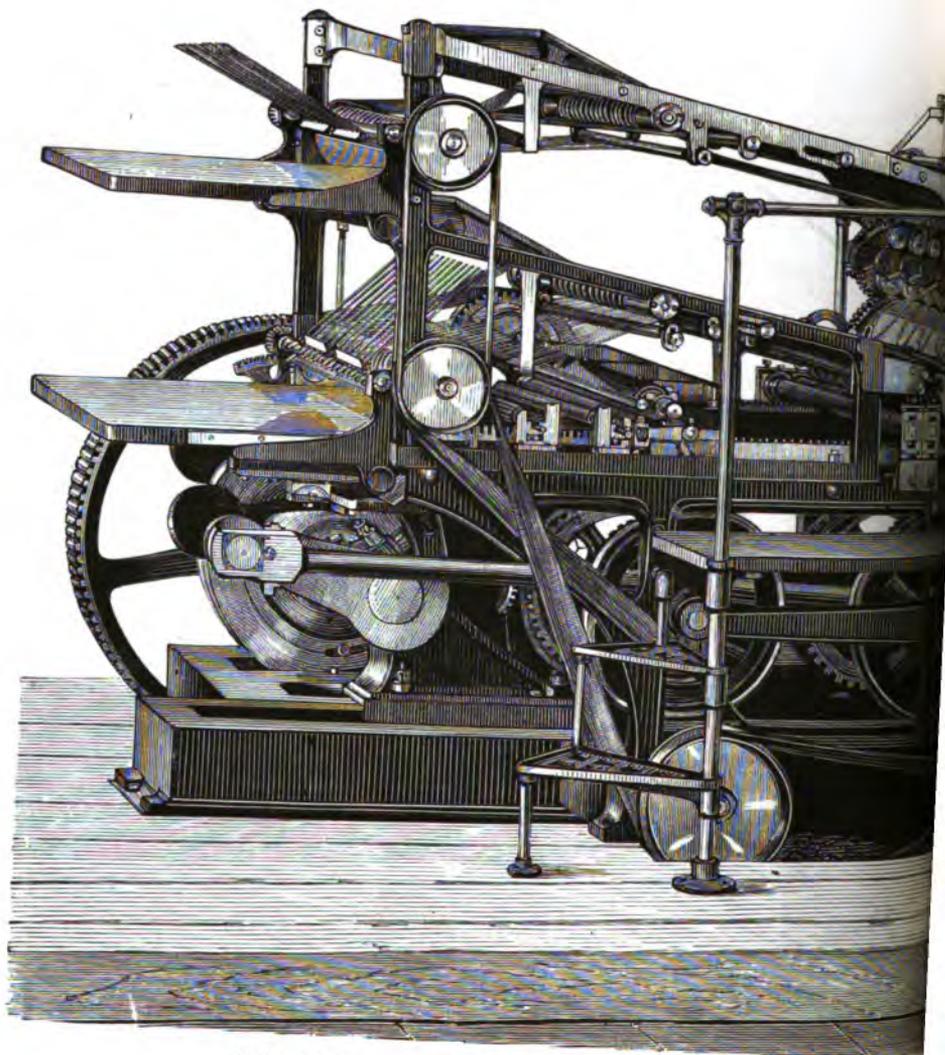
Druckerkunst etc.



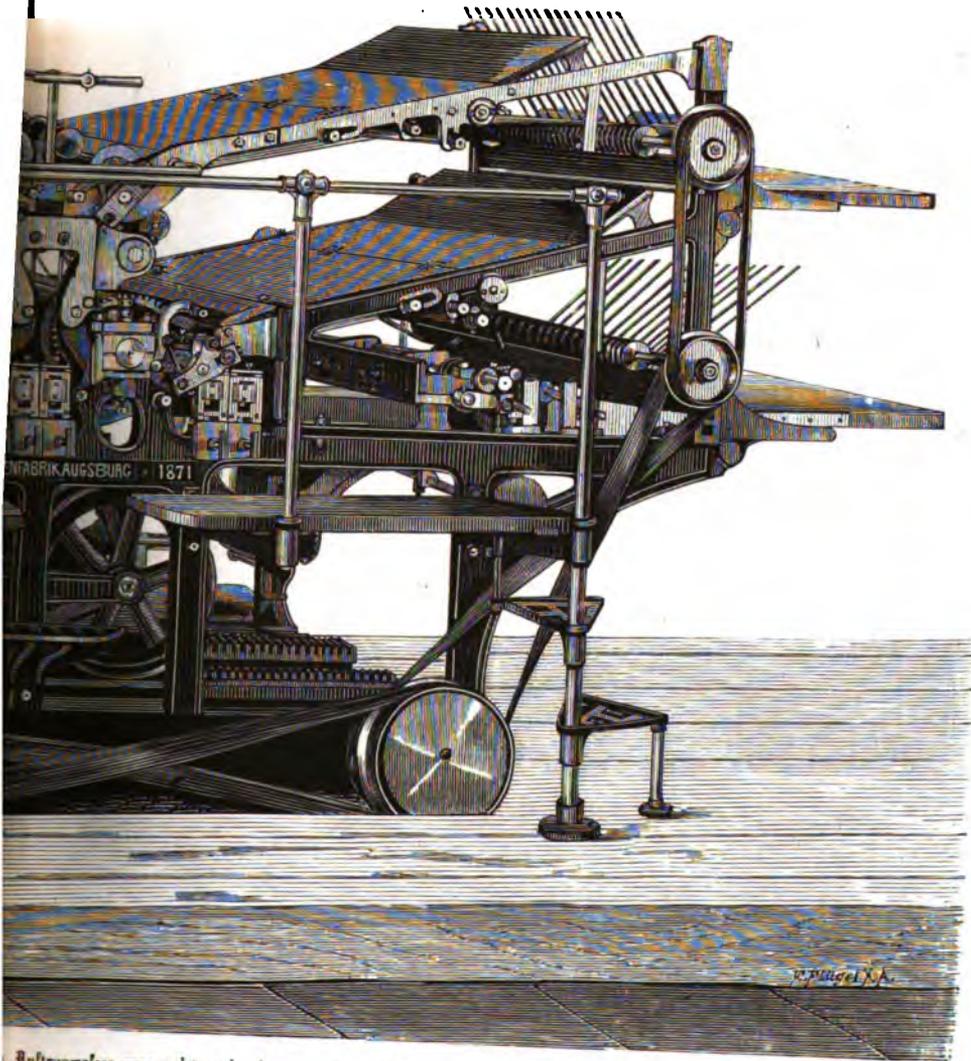
aus der Maschinenfabrik Augsburg.



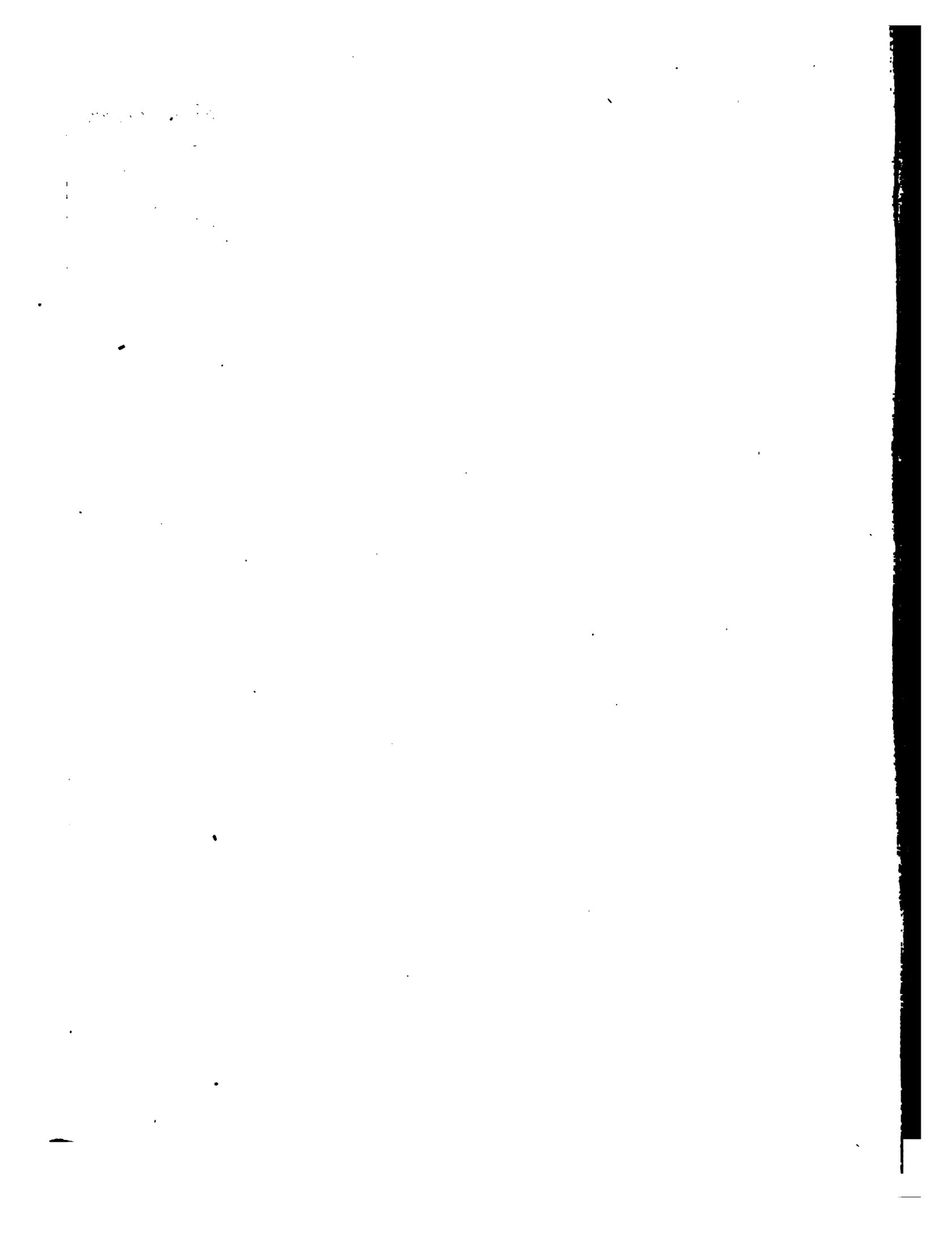


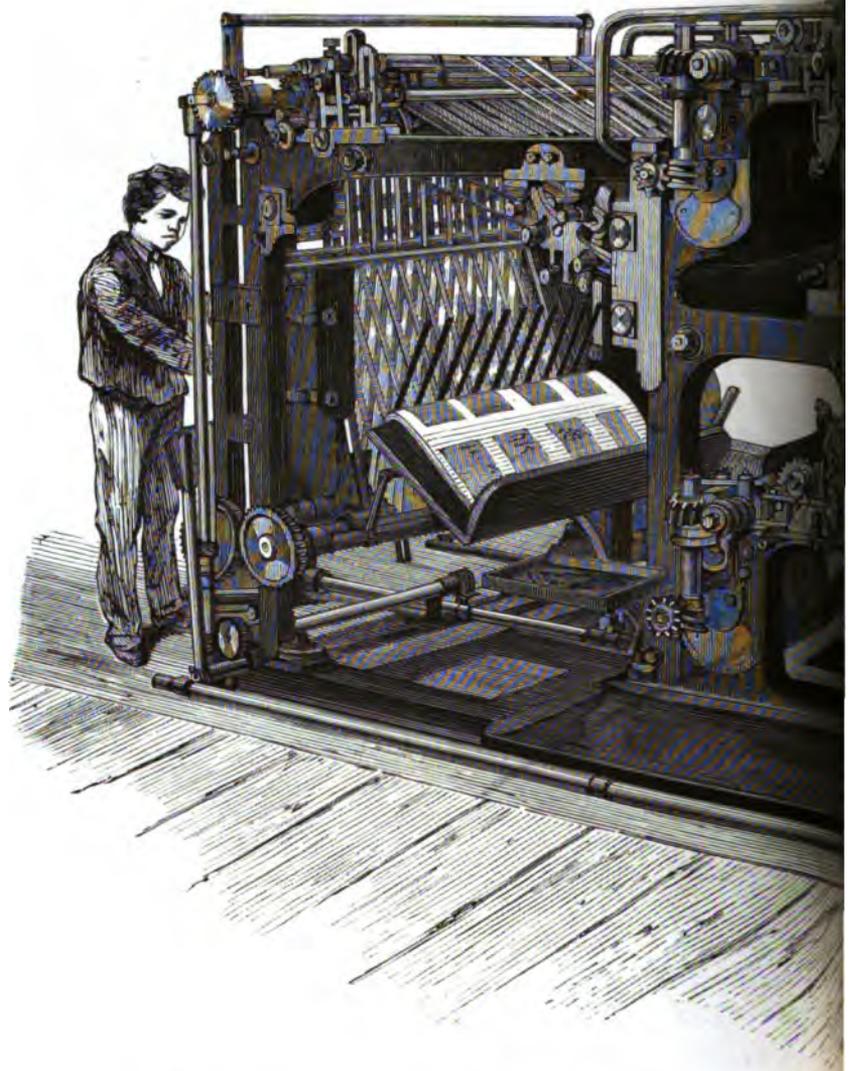


Vierfache Schnellpresse mit zwei Druckzylindern, welche rück- und vorwärts drucken, doppelter Tisch



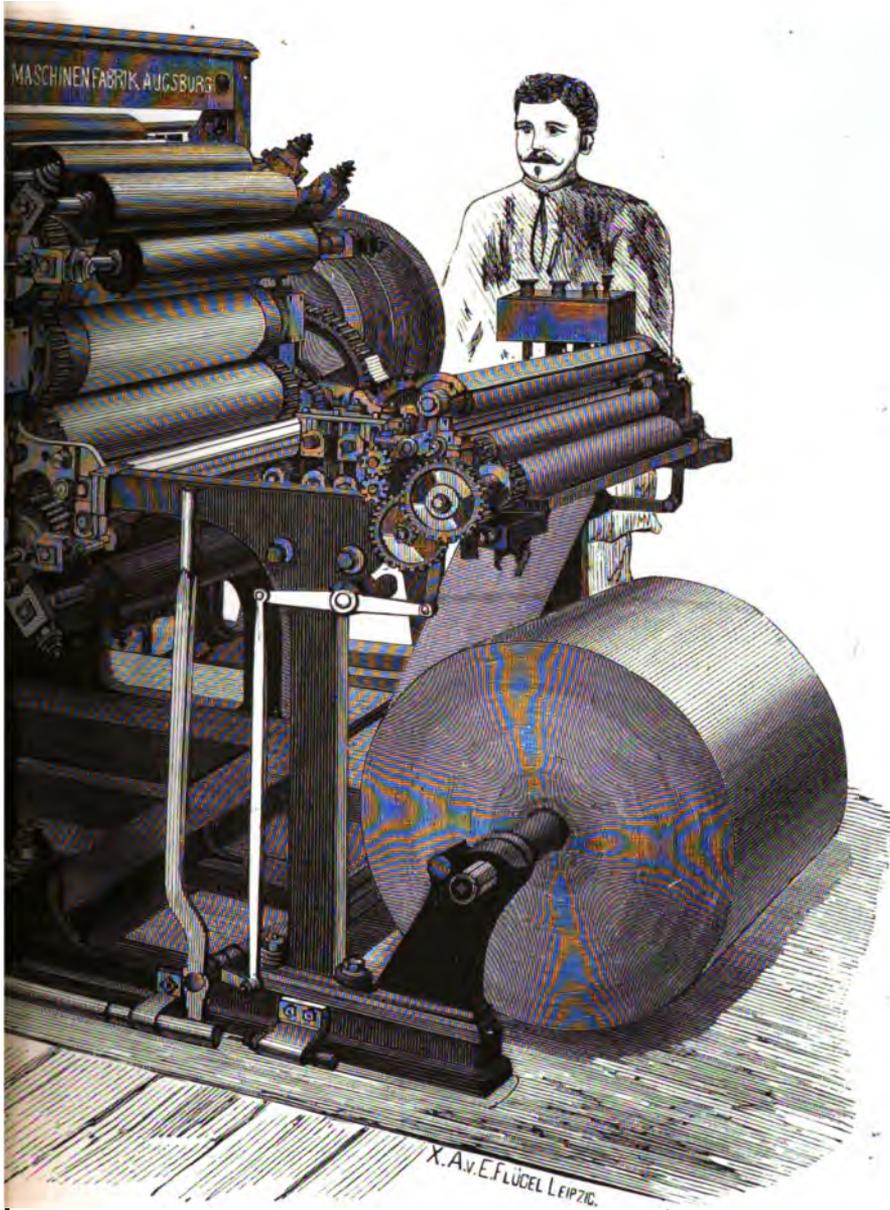
Austragswalzen angewendet werden können, und vier Selbstanleger, aus der Maschinenfabrik Augsburg.



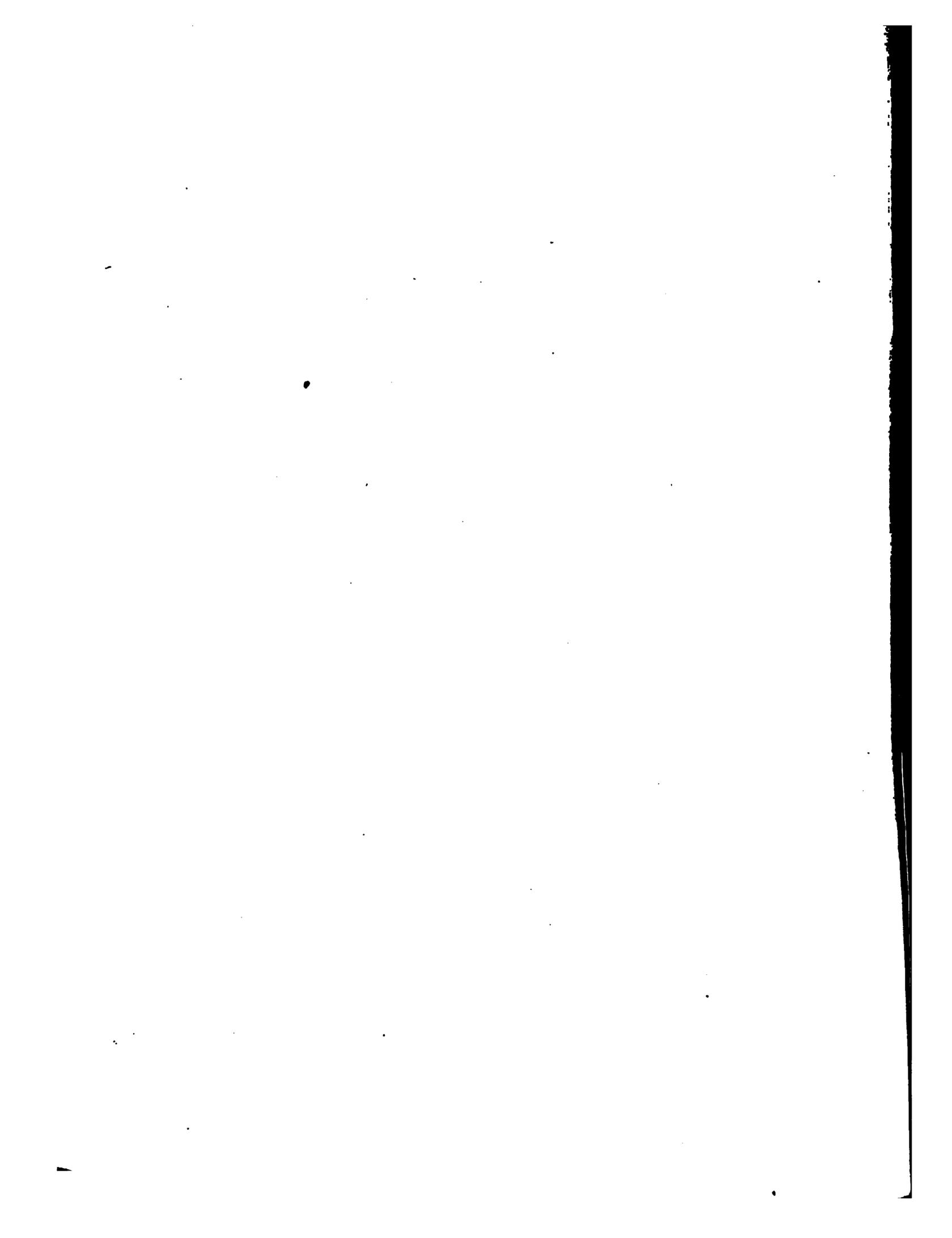


Neue Zeitungs-Druckmaschine aus der Maschinenfabrik Augsburg, welche mit endlosem Papier

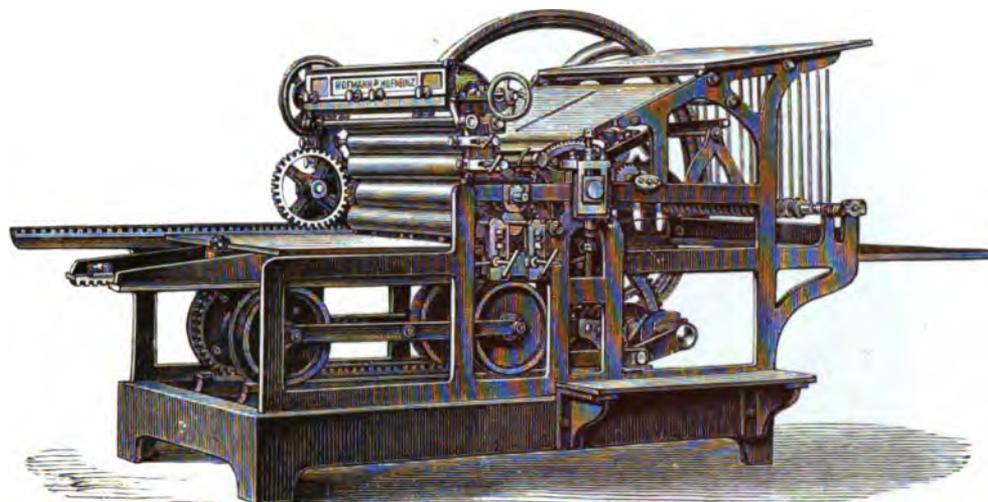
Buchdruckerkunst etc.



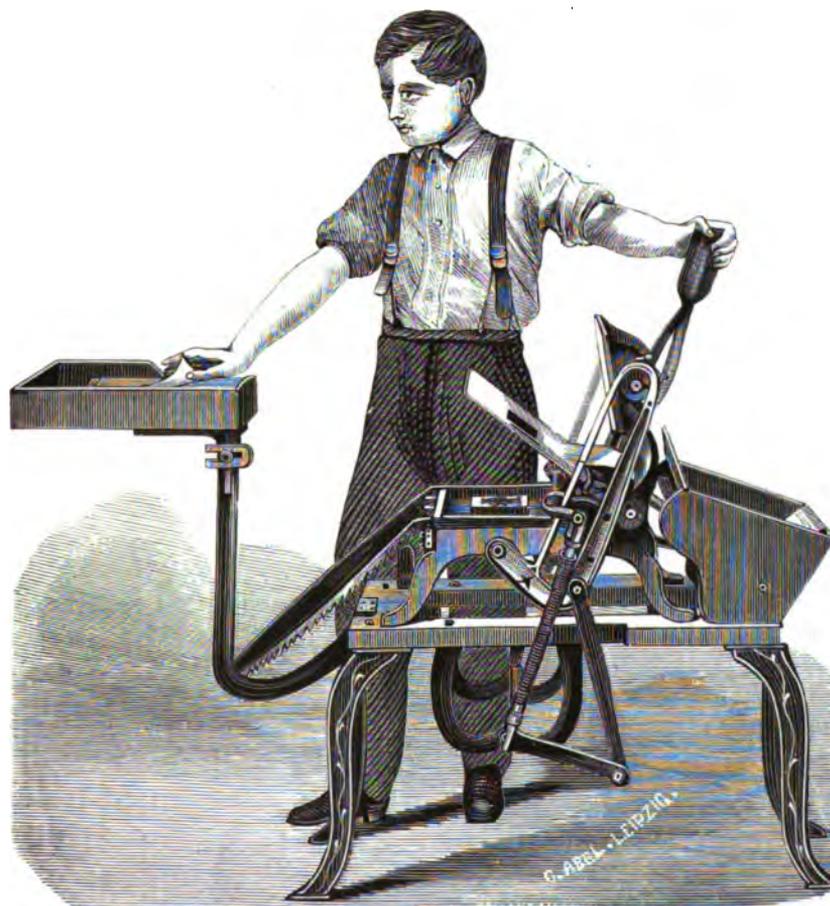
dem Druck abschneidet und entweder gefalzt oder ungefalzt anlegt, auch mit Farbe pumpe versehen ist.



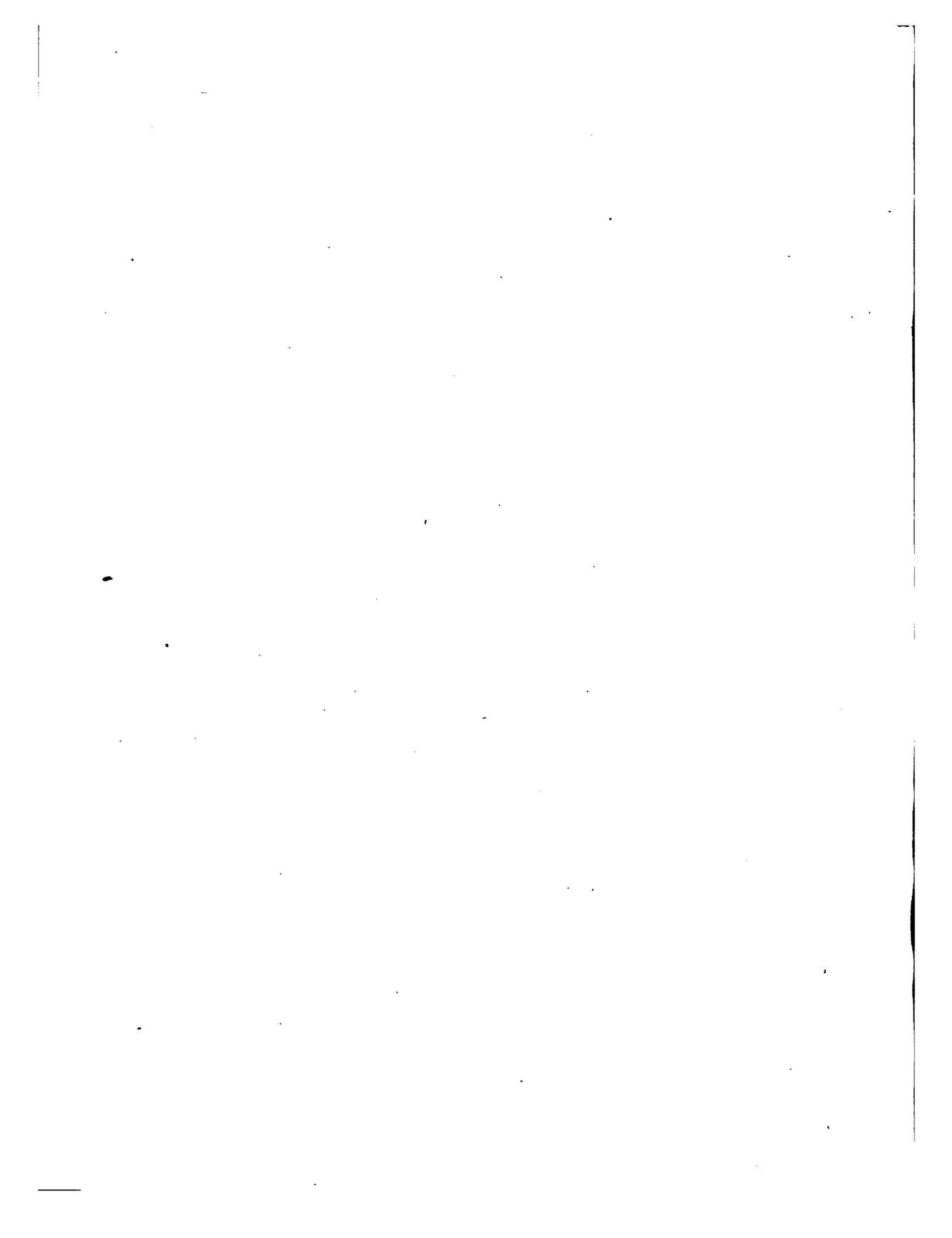
Atlas zu Waldow: Die Buchdruckerkunst etc.



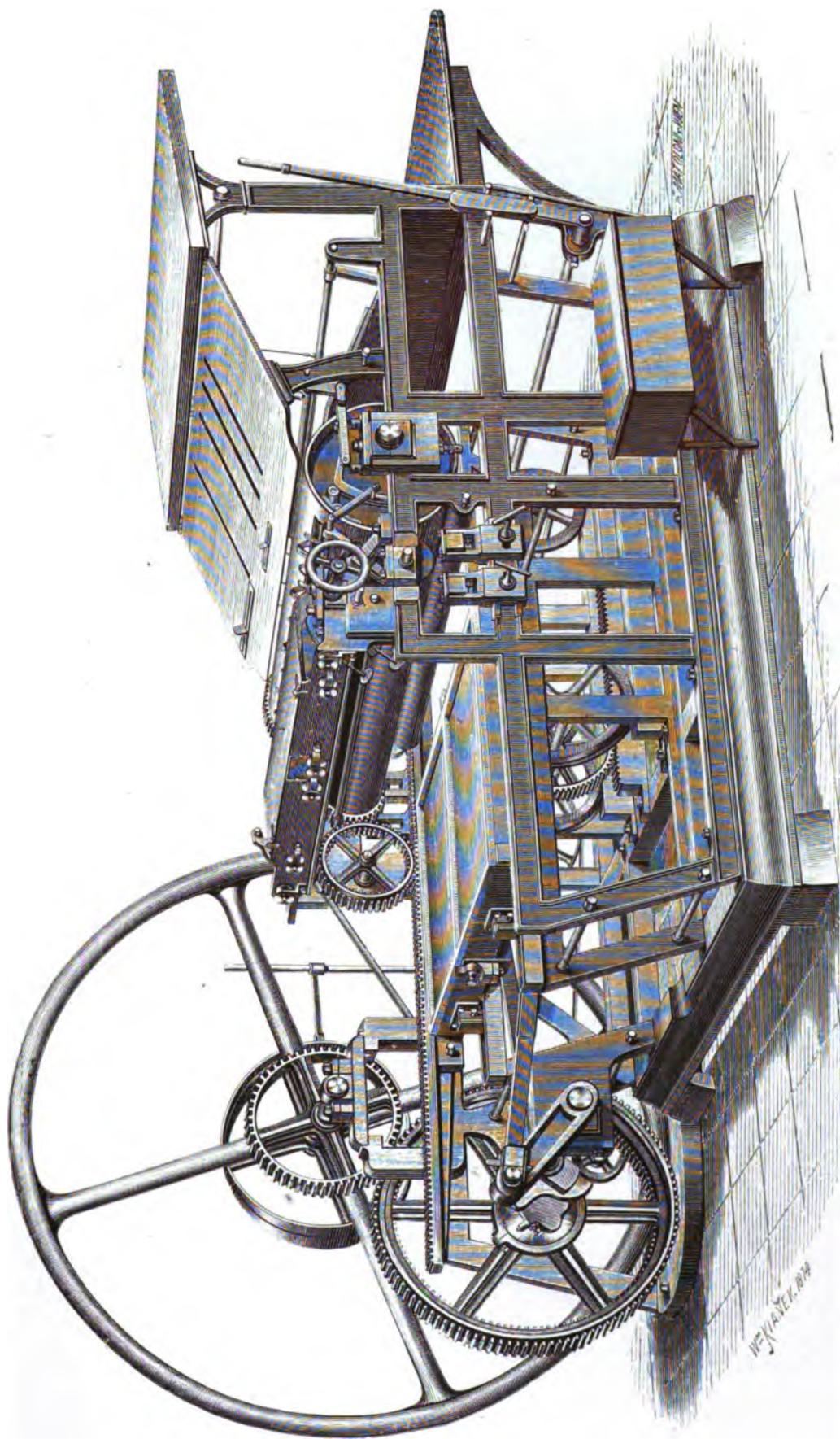
Einlade Schuckpresse mit Eisenbahnbewegung und verbesserter Cylinderverfärbung aus der Maschinenfabrik Horns (Hoffmann & Hoffmann) in Horns a. Rh.



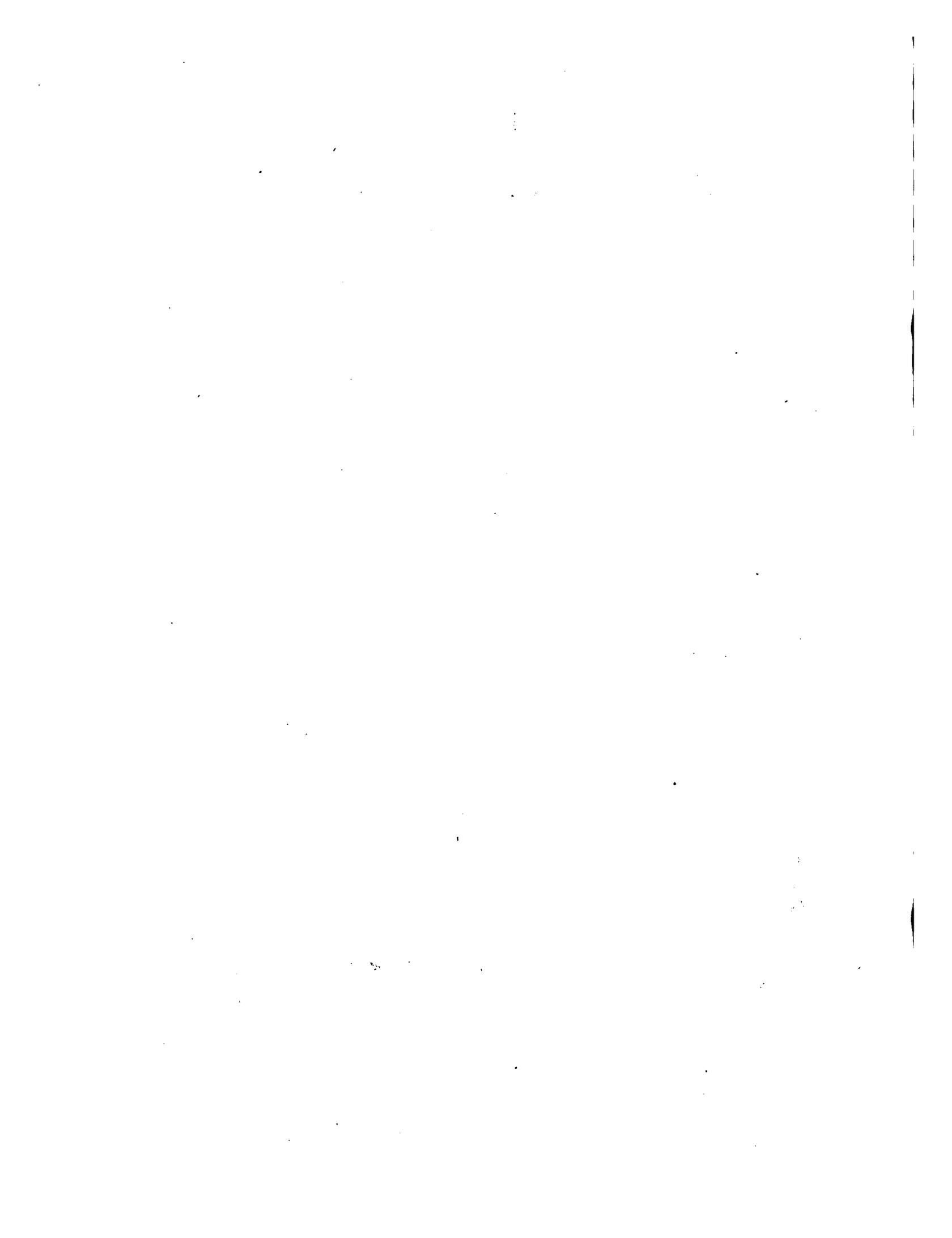
Neue amerikanische Ziegeldruckmaschine von A. J. Kellogg in Chicago.

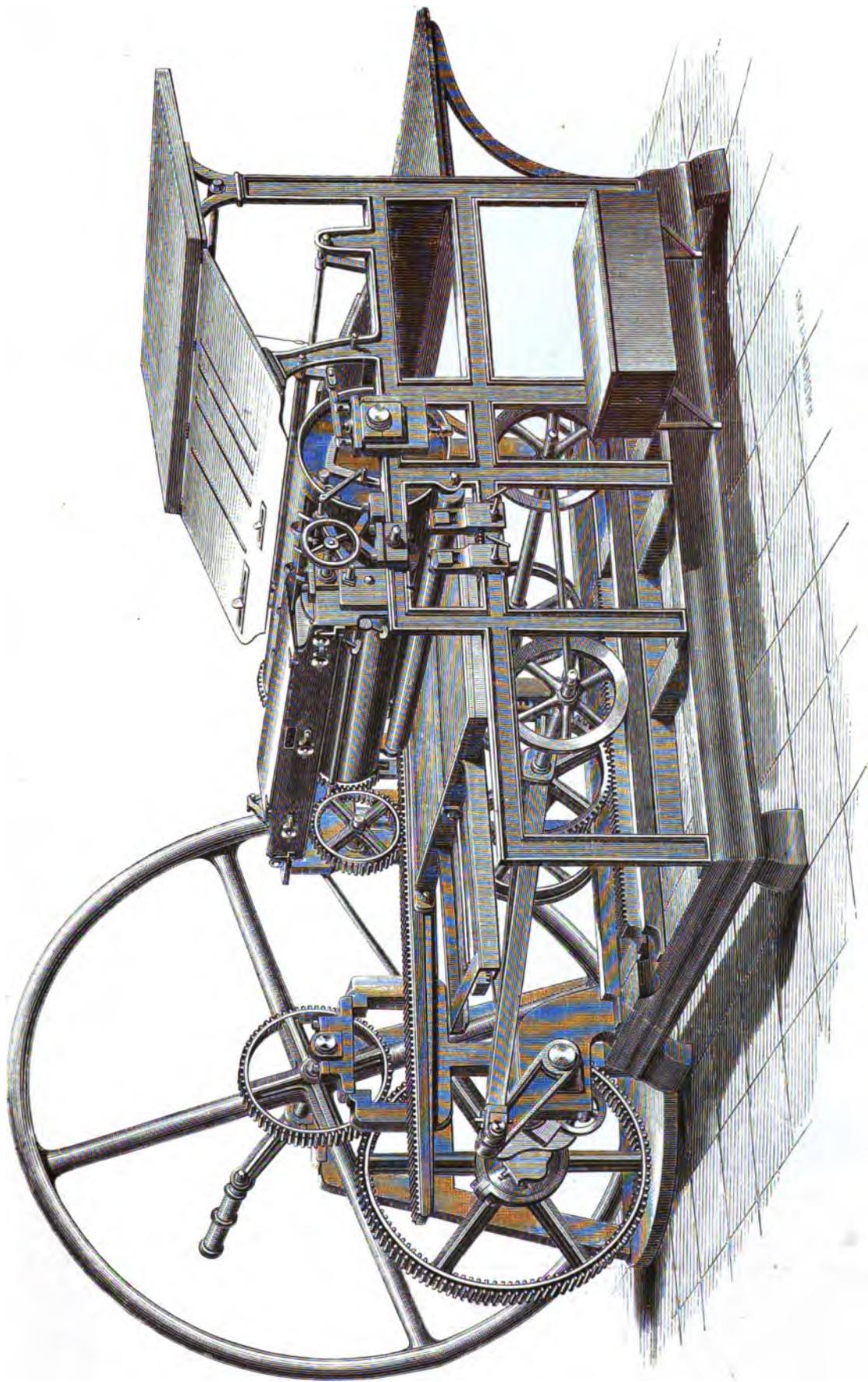


Atlas in Window: Die Buchdruckerkunst etc.

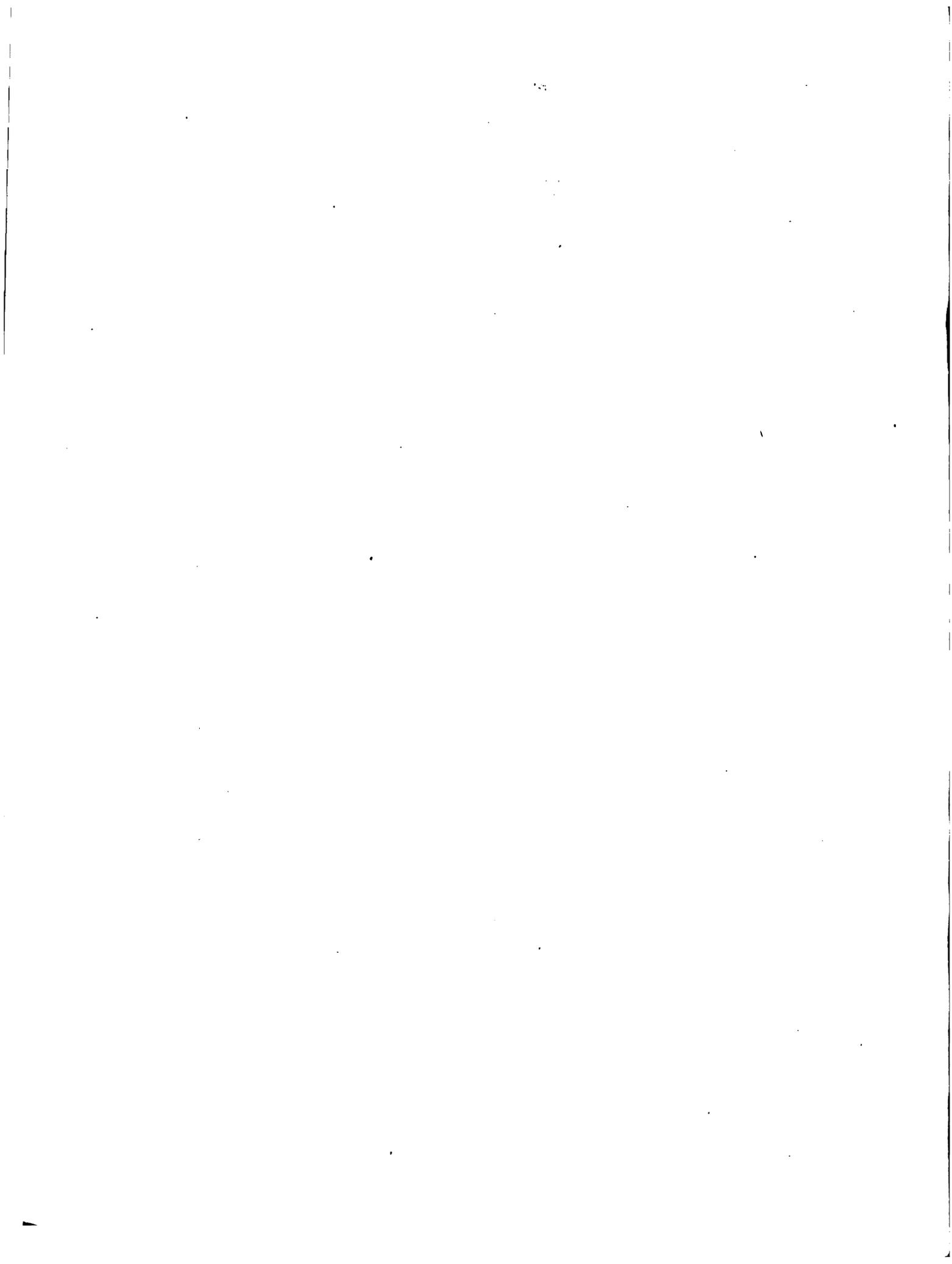


Einlöcher Scherzpressen mit Schlitzen- oder Schienenbewegung und Gylinderführung von H. Löser (L. Löser) in Wien

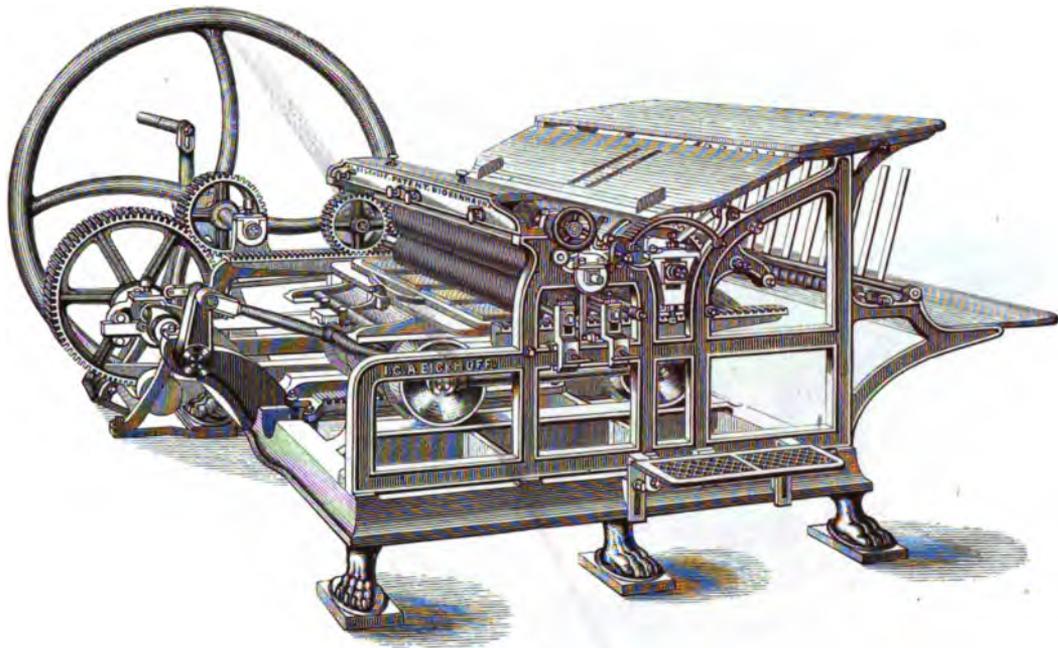




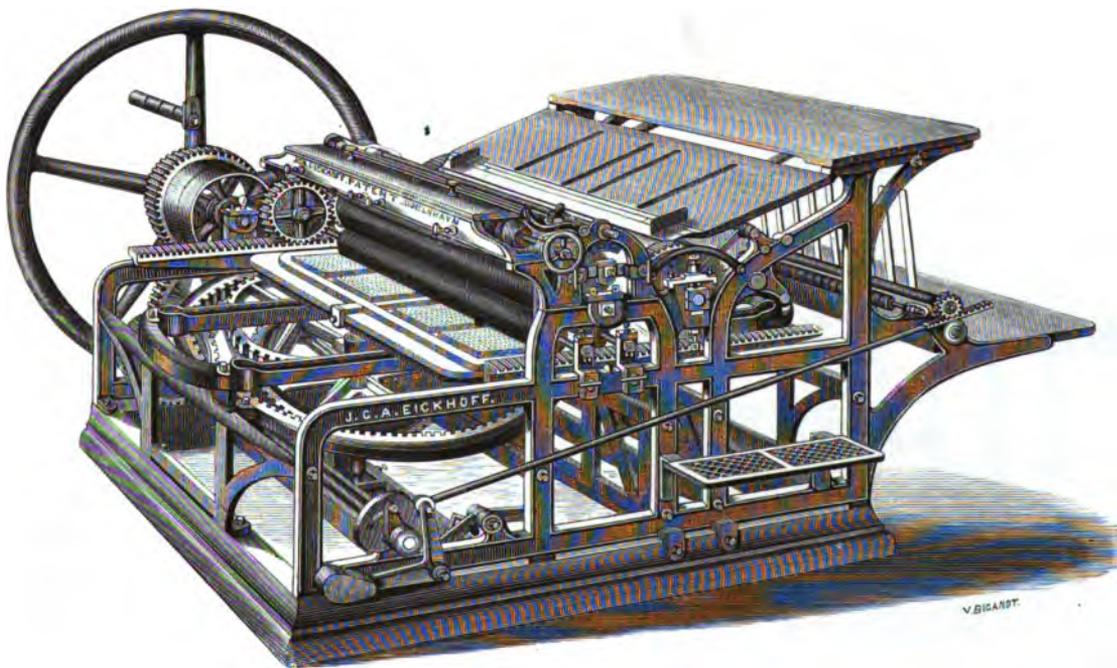
Einfache Schraubpresse mit Eisenhahnenbewegung und Zylinderführung von S. Küster (K. Suiart) in Wien.



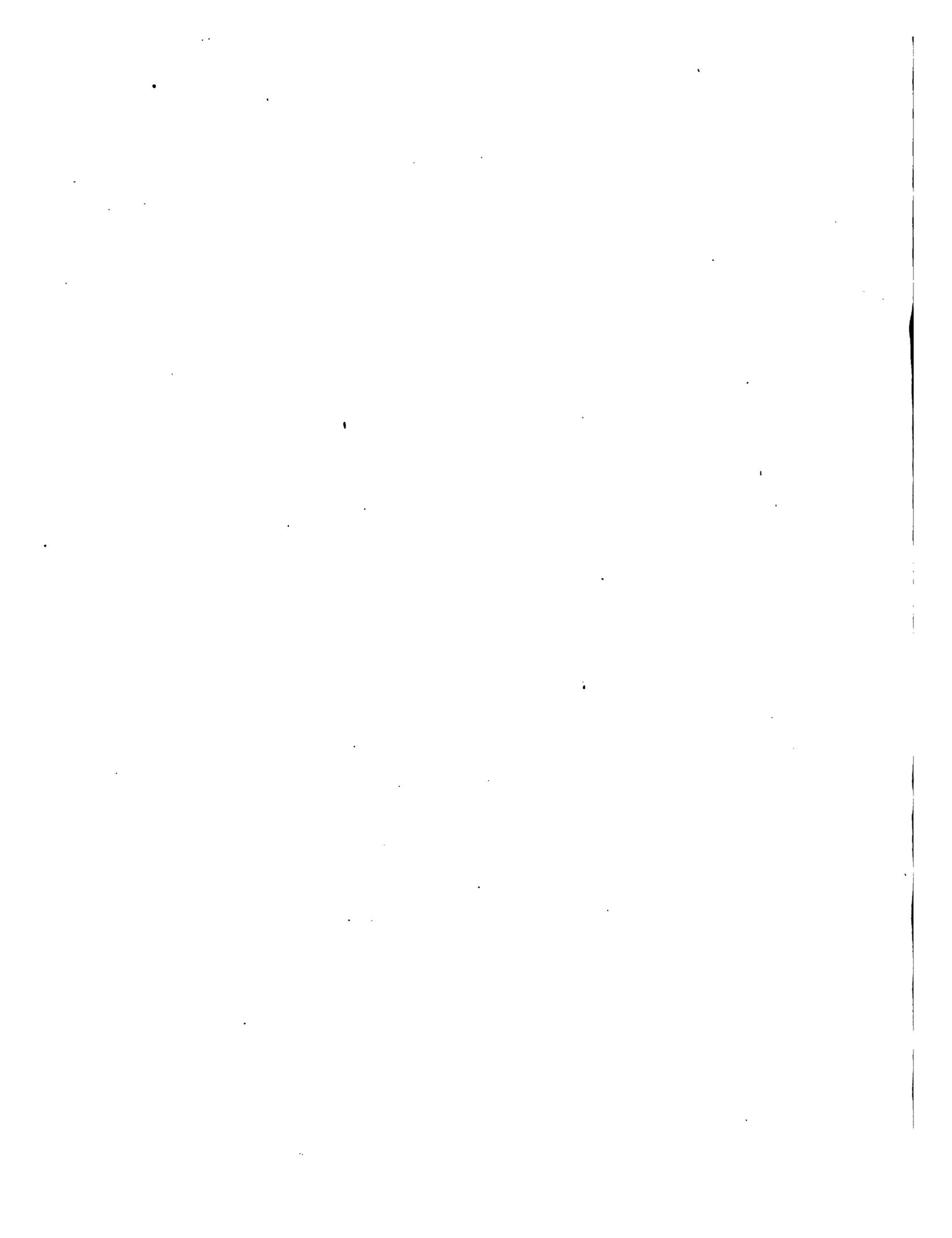
Atlas zu Waldow: Die Buchdruckerkunst etc.



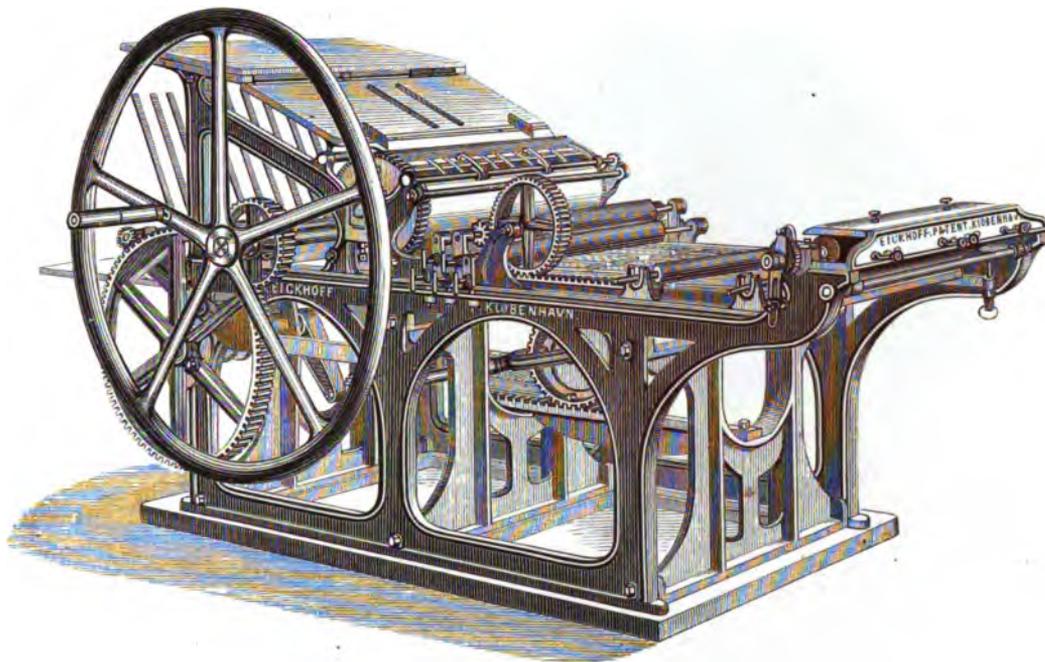
Schneepresse mit Eisenbohrbewegung und Cylinderfärbung von J. C. A. Eickhoff in Copenhagen.



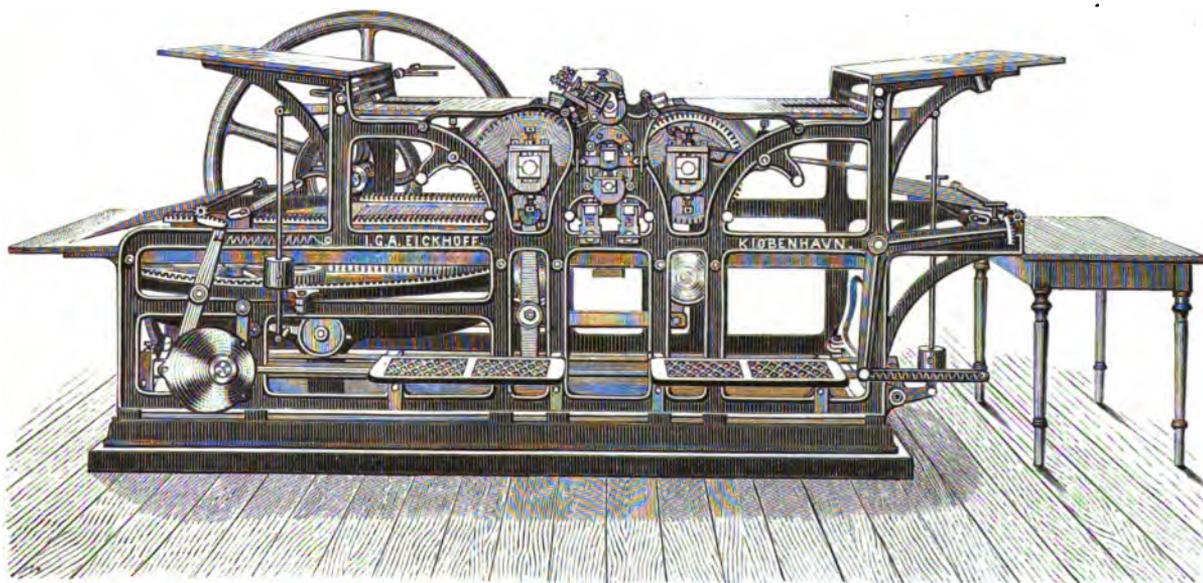
Schneepresse mit Kreisbewegung und doppelter Cylinderfärbung von J. C. A. Eickhoff in Copenhagen.



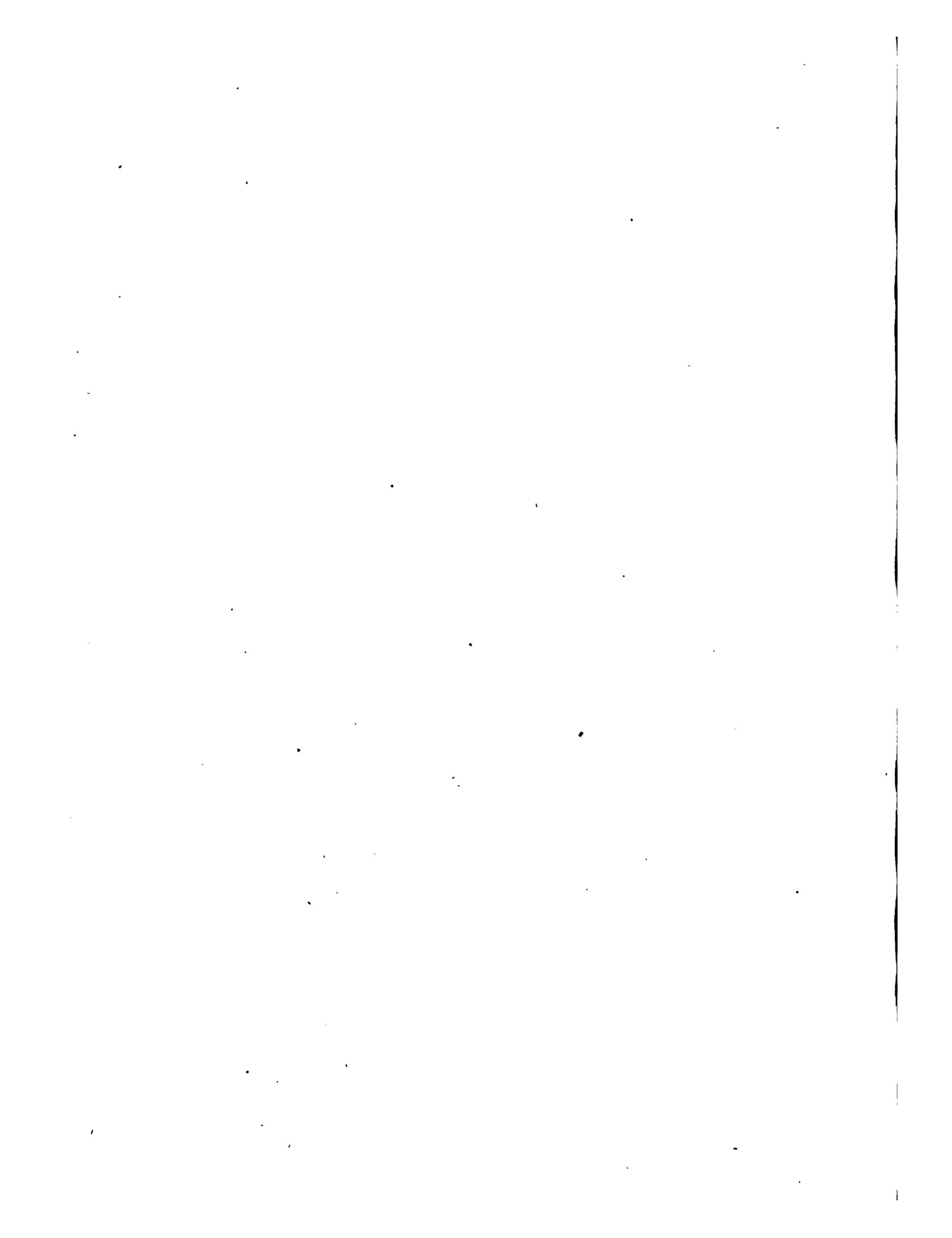
Atlas zu Walldow: Die Buchdruckerkunst etc.



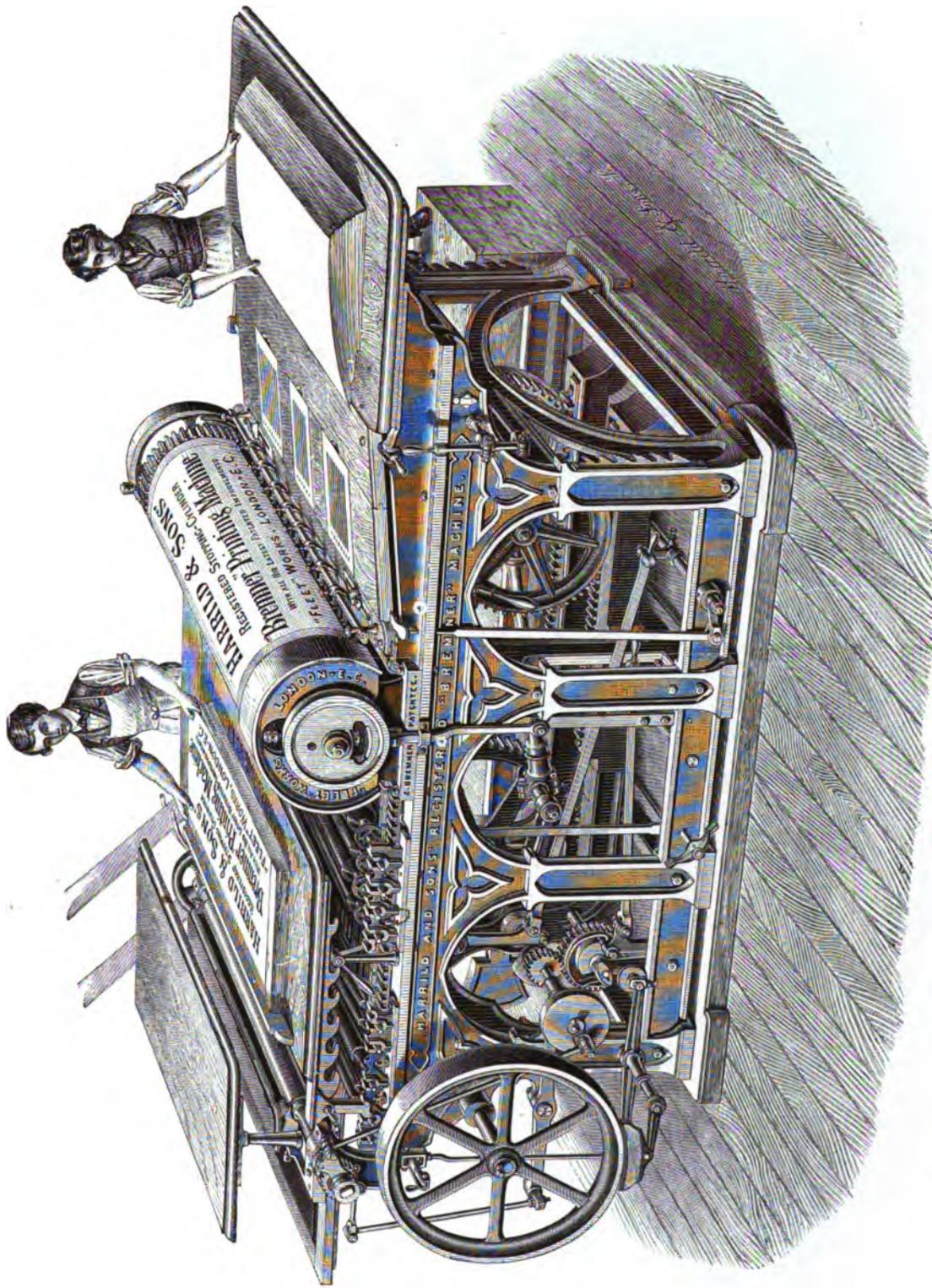
Schnelldrucke mit vereinfachter Eisenbahnbewegung und Tischfarbung von J. G. A. Eickhoff in Copenhagen.



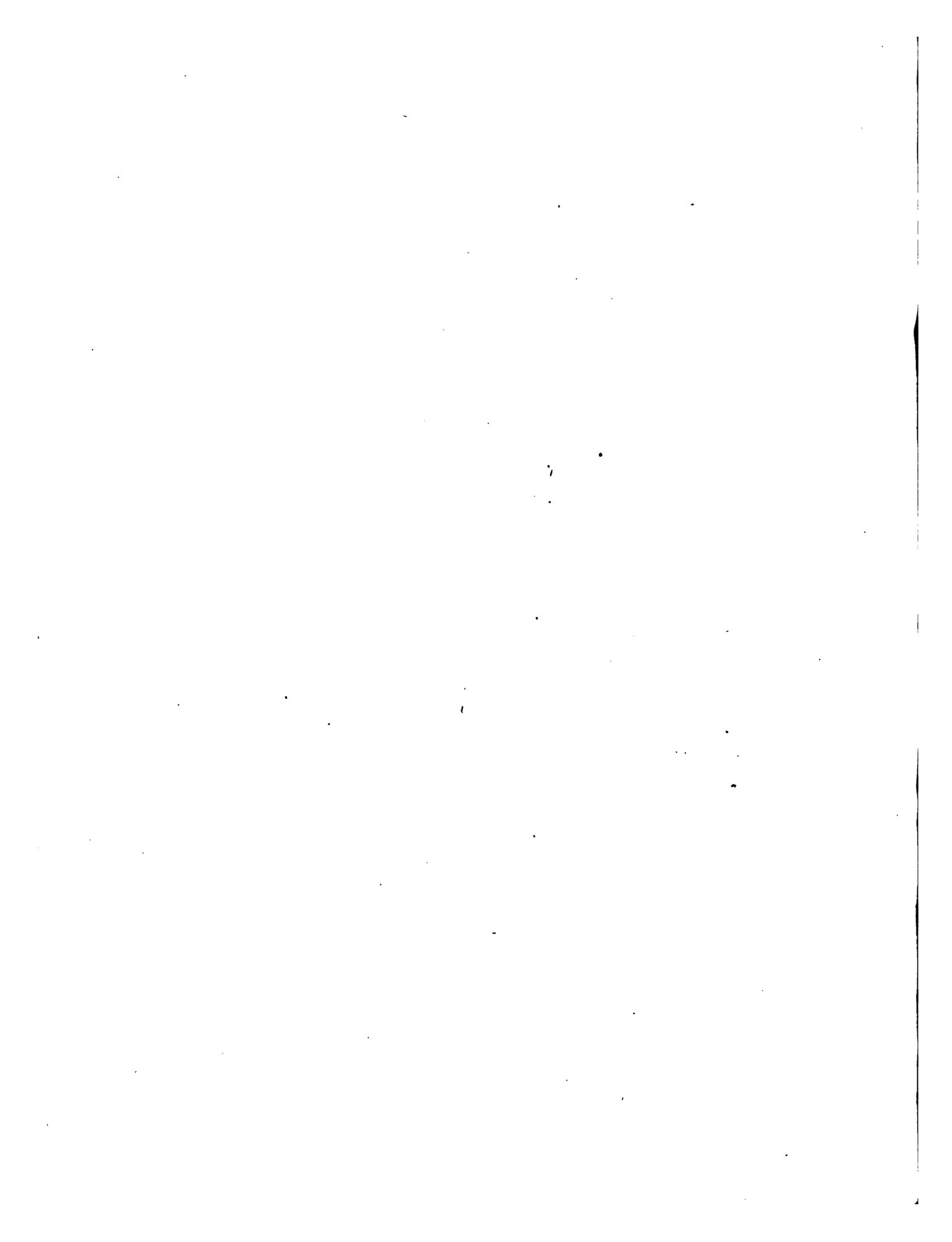
Doppelschnelldrucke mit Kreisbewegung von J. G. A. Eickhoff in Copenhagen.

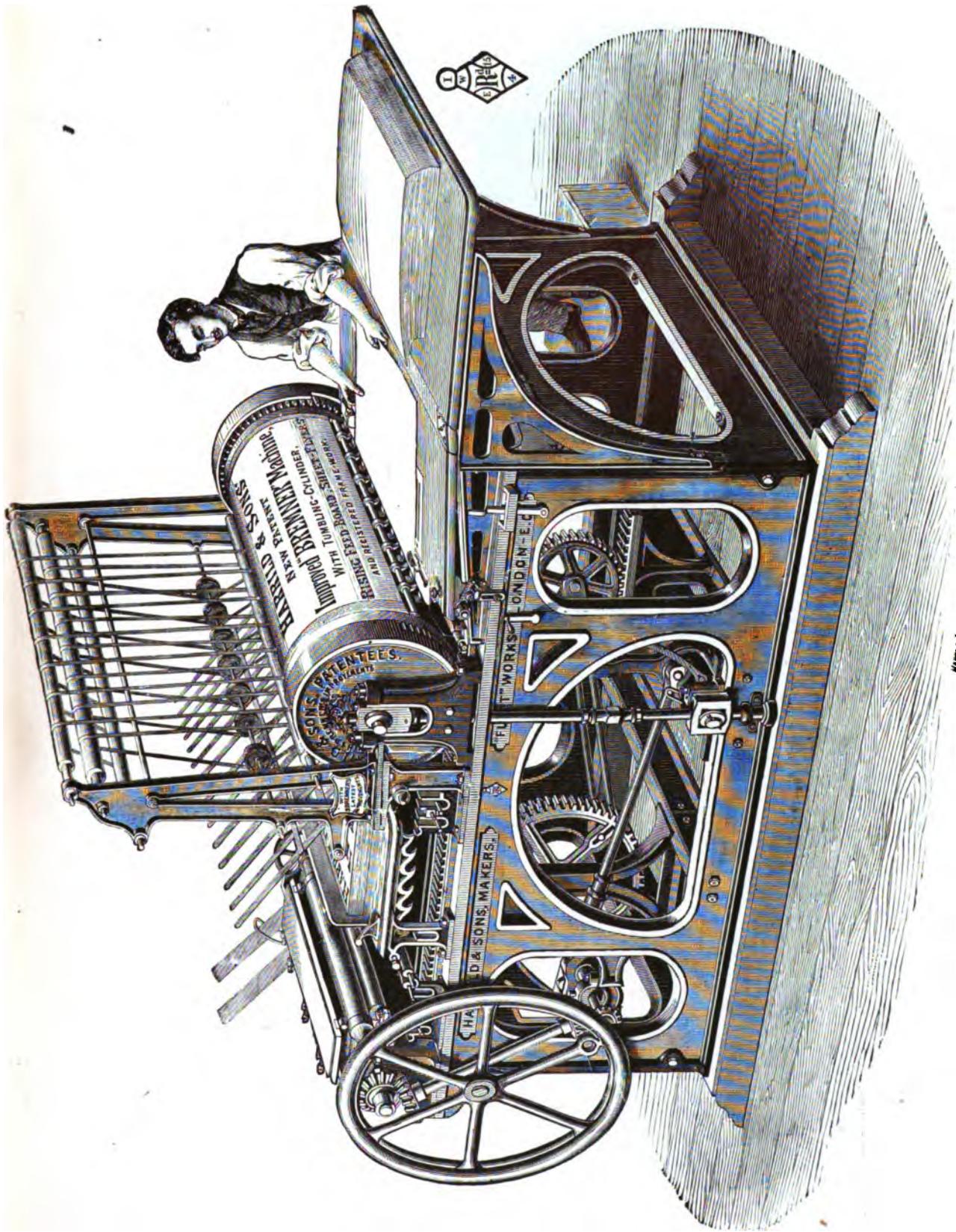


Atlas zu Waldow: Die Buchdruckerkunst etc.



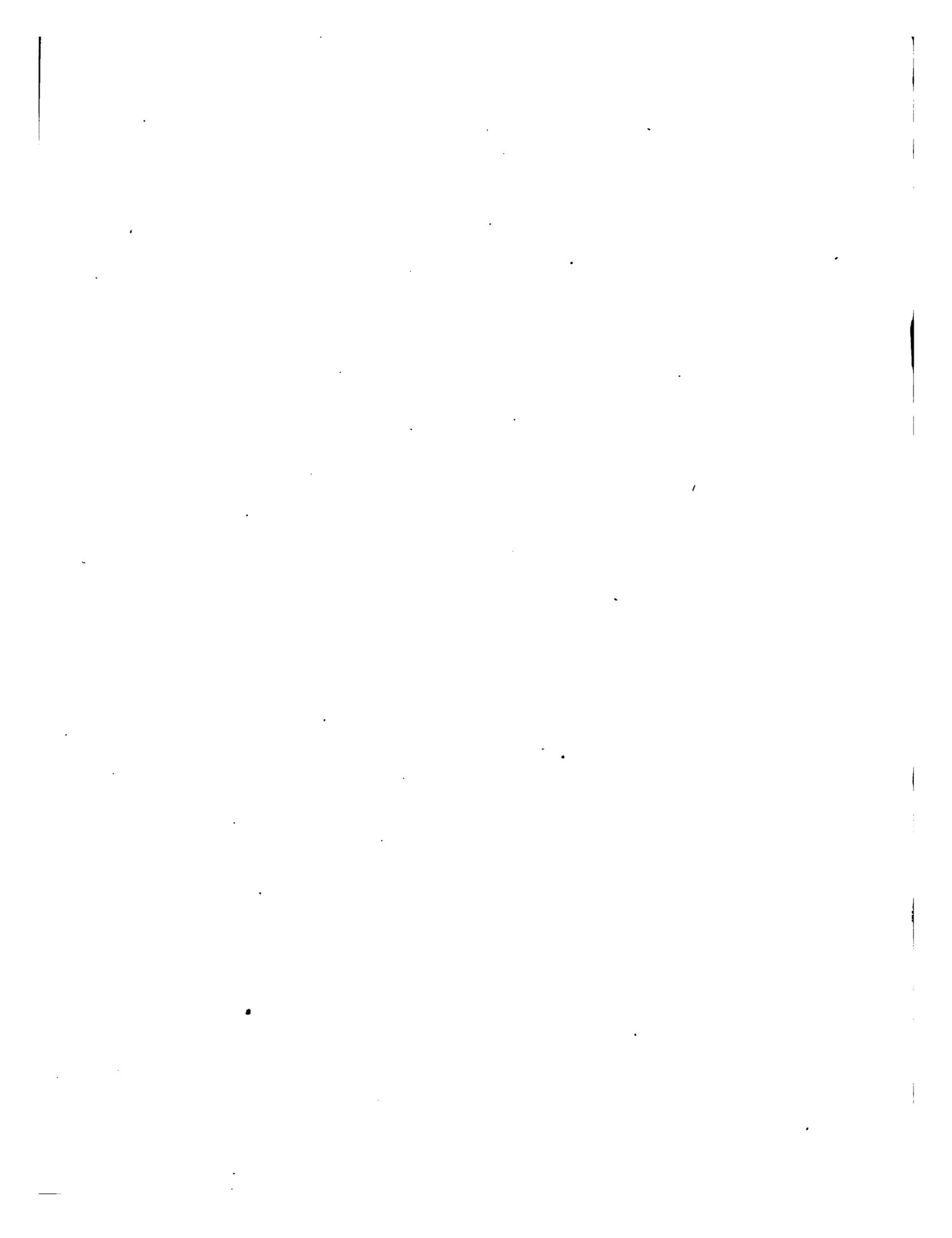
Einlade Schaufpresse mit vervollkommneter Gluckspendung von Harrild & Sons in London.



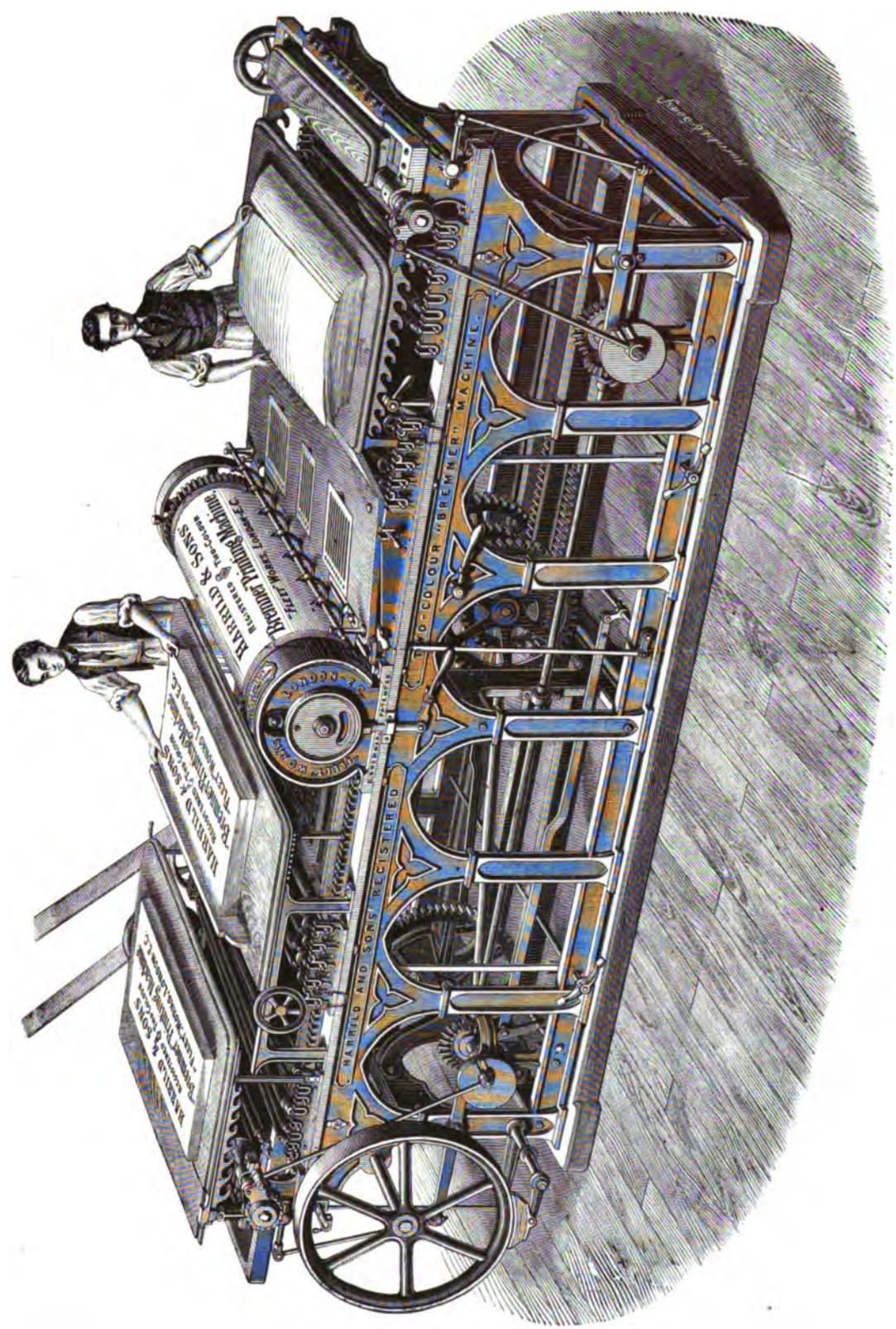


Einlebe Schachpresse mit einleber Einlebung und Selbstanleger von Sarrid & Sons in London.

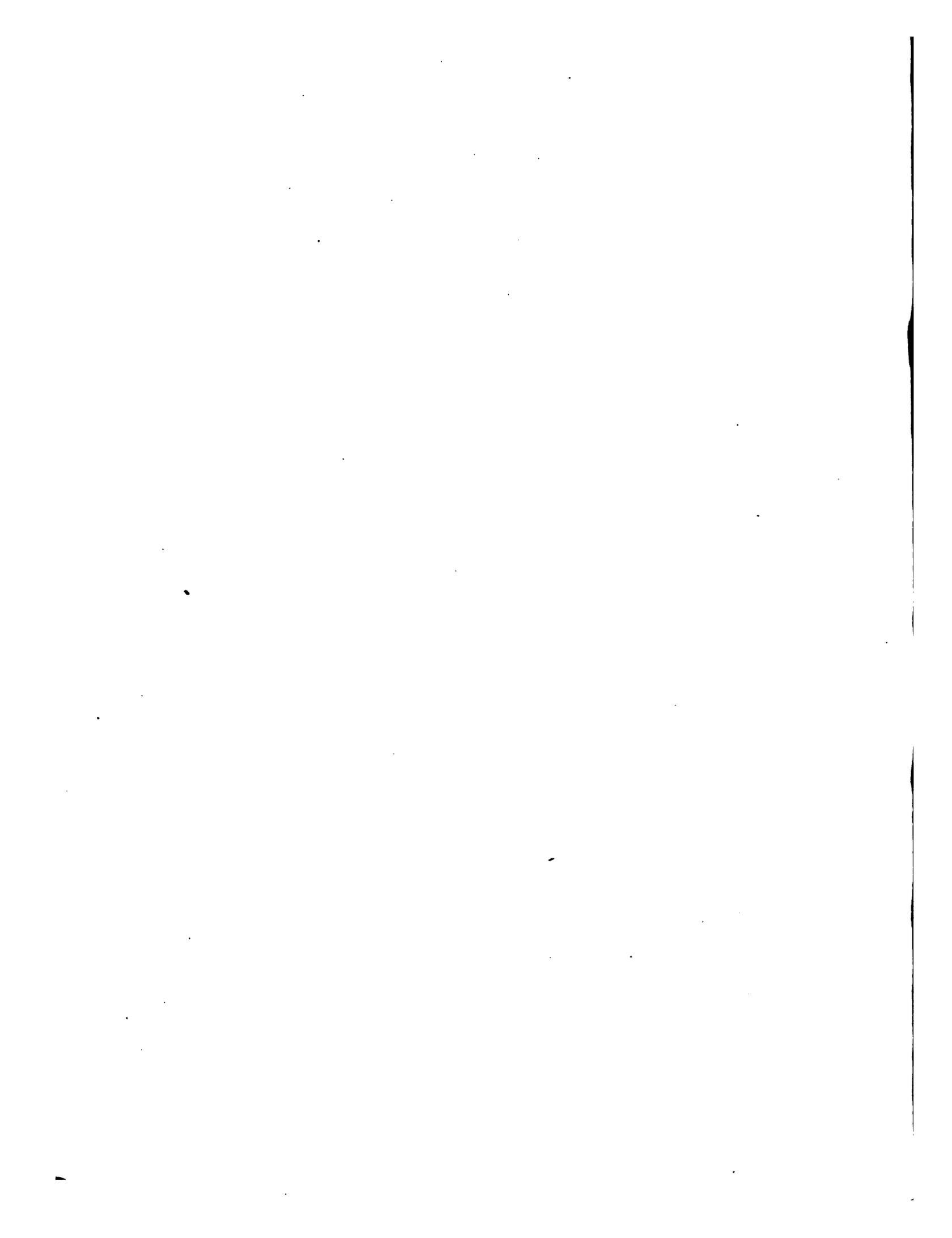
Wm. S. Sarrid



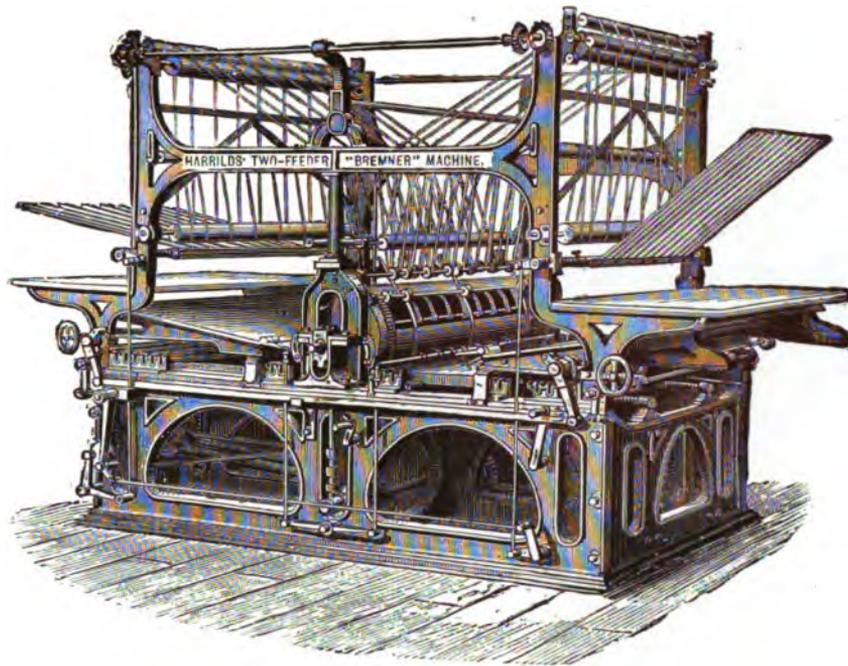
Atlas in Waidow: Die Buchdruckerkunst etc.



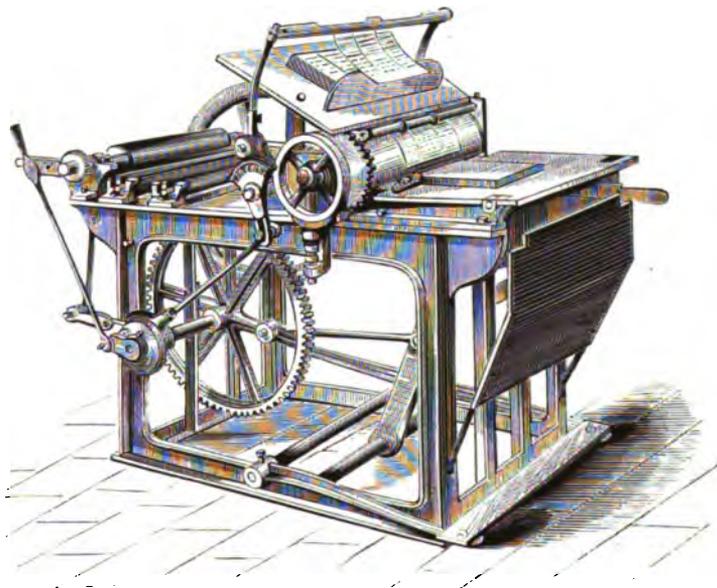
Zwei-farben-Druckpresse mit vollkommenster Beschichtung von Harrild & Sons in London.



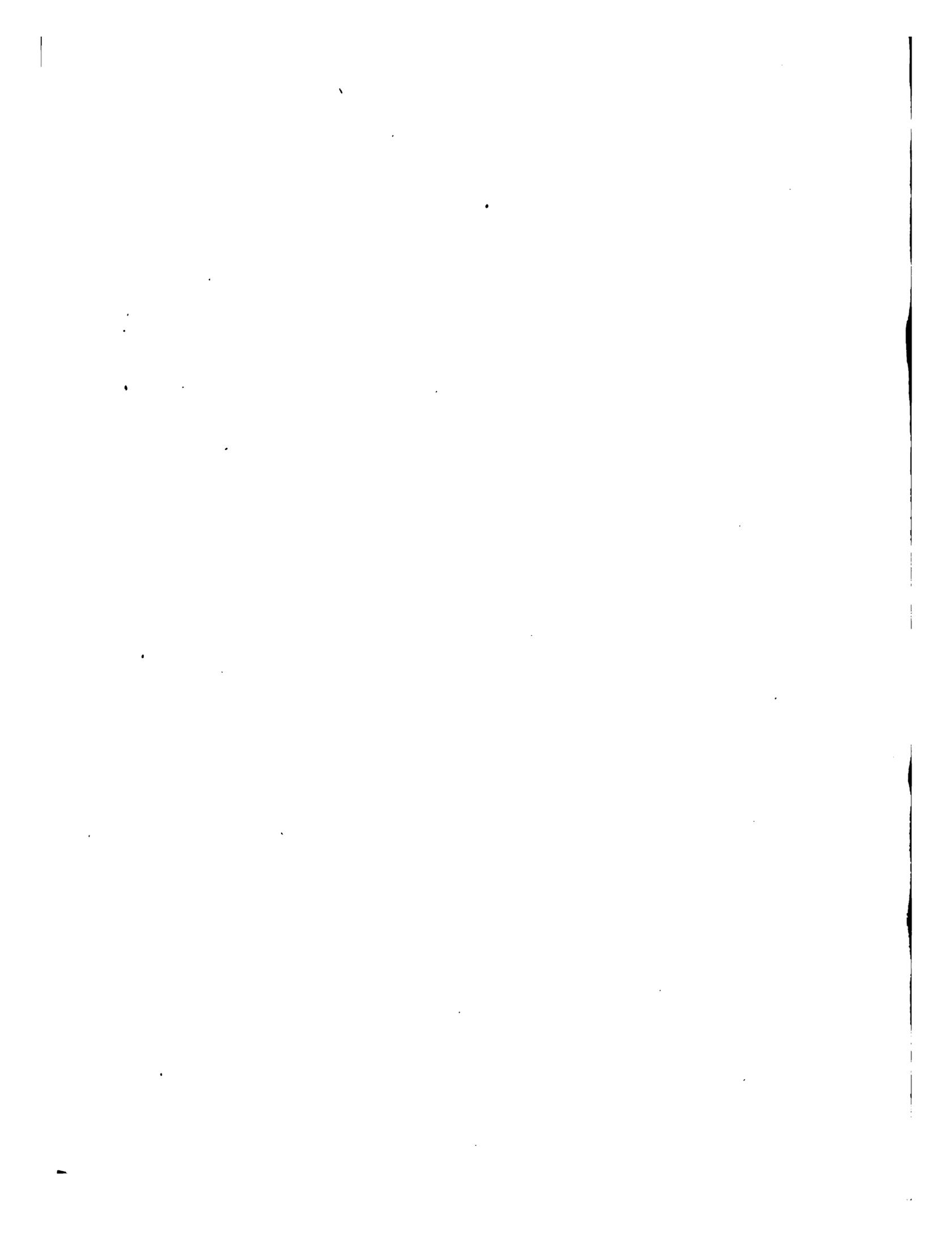
Atlas zu Walldow: Die Buchdruckerkunst etc.



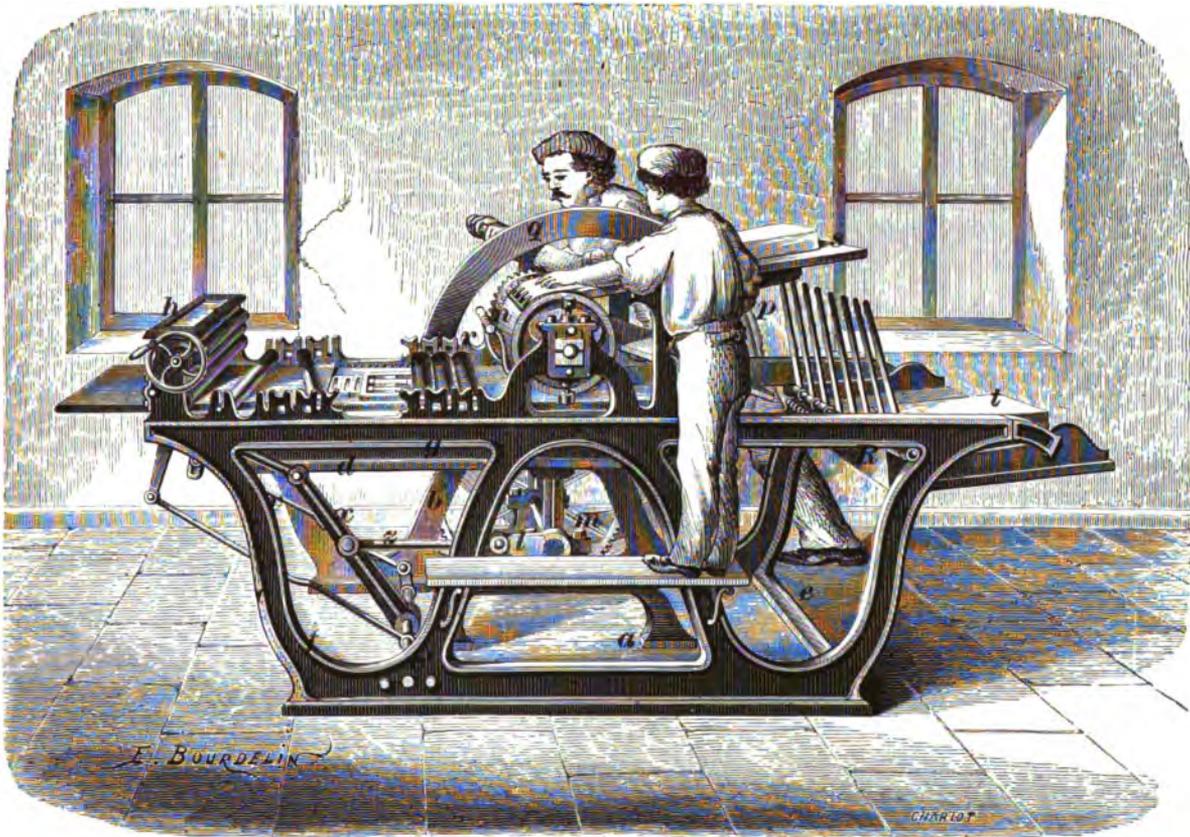
Doppelschneepresse mit Tischführung und Selbstansleger von Harrild & Sons in London.



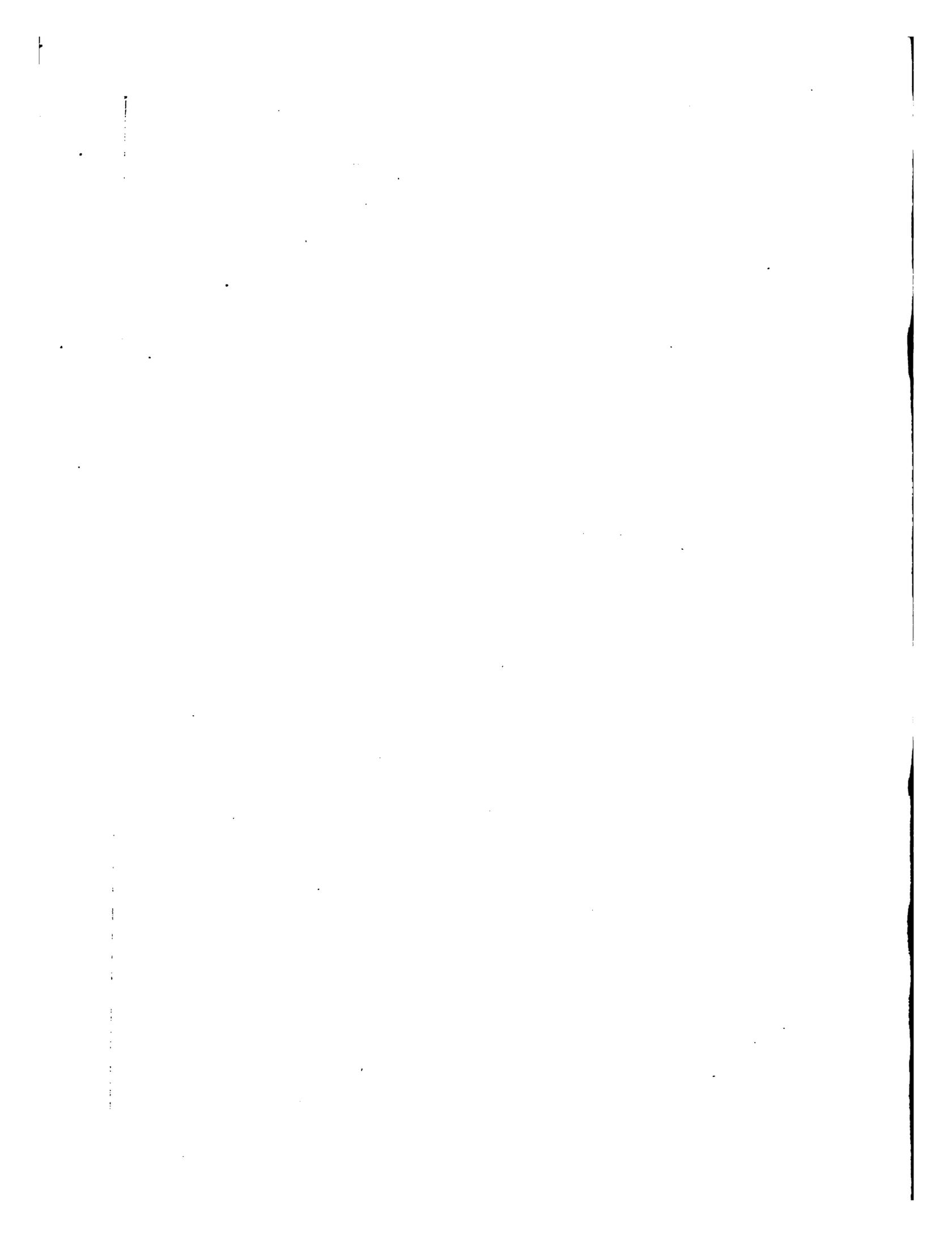
Excelsior-Druckmaschine mit Ansleger von Humphrey Hasler & Co. in London.



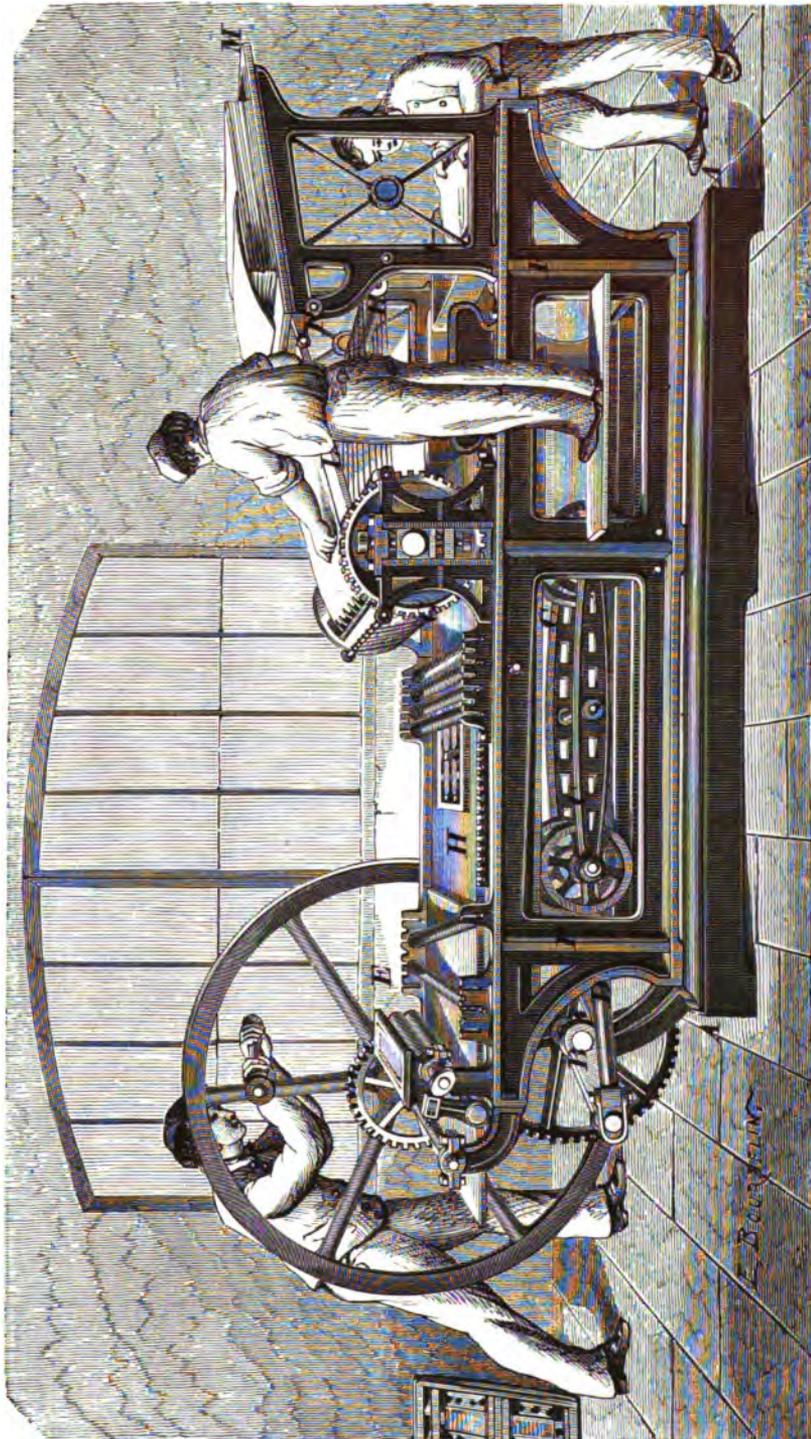
Atlas zu Waldow: Die Buchdruckerkunst etc.



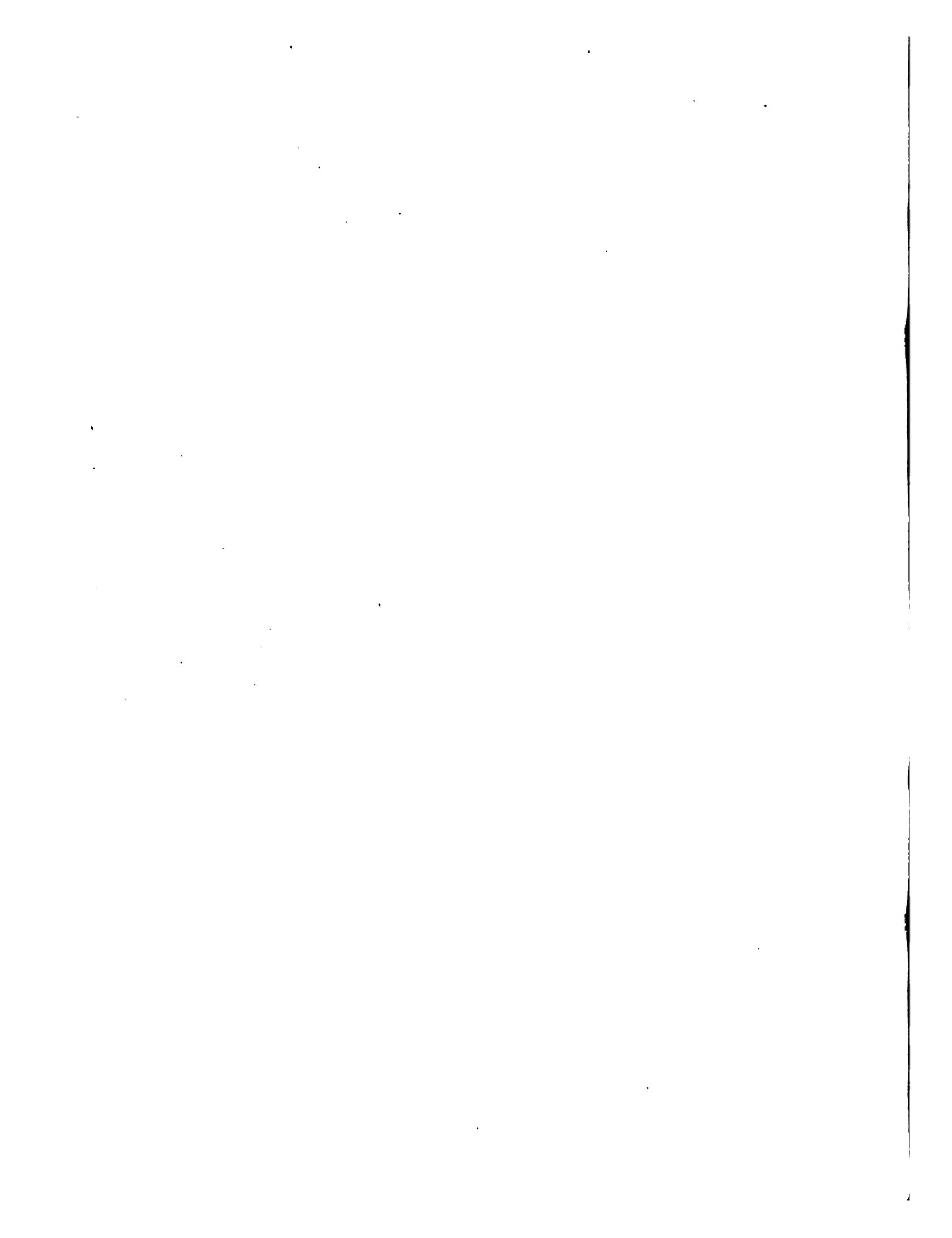
Kleine einfache Schnellpresse mit Doppelfassung von S. Marinoni in Paris.
(Indispensable.)



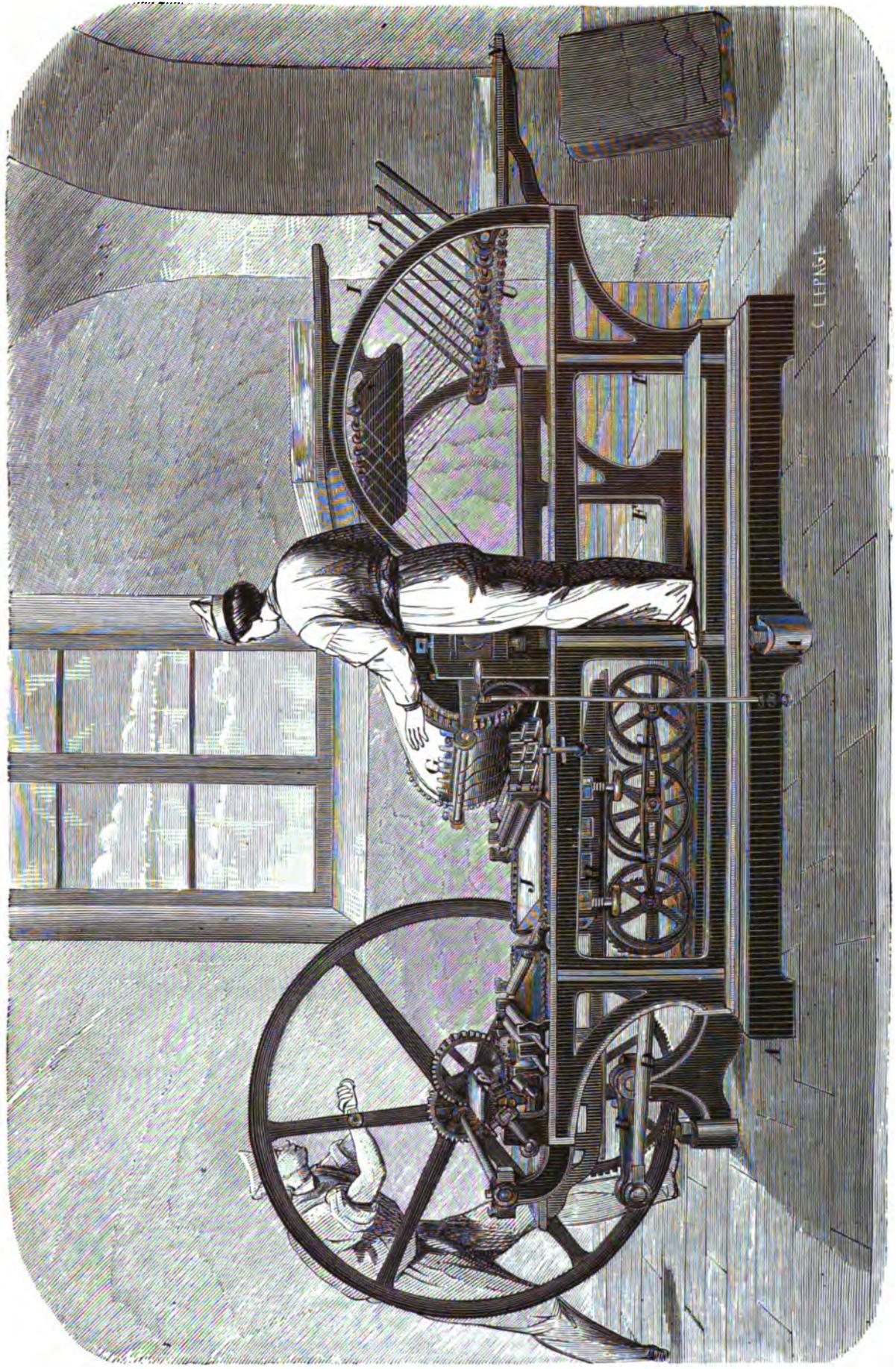
Atlas zu Waldow: Die Buchdruckerkunst etc.



Eisener einfache Schraubpresse mit Eisenübertragung und Beschiebung von S. Martini in Paris.
(Universelle.)



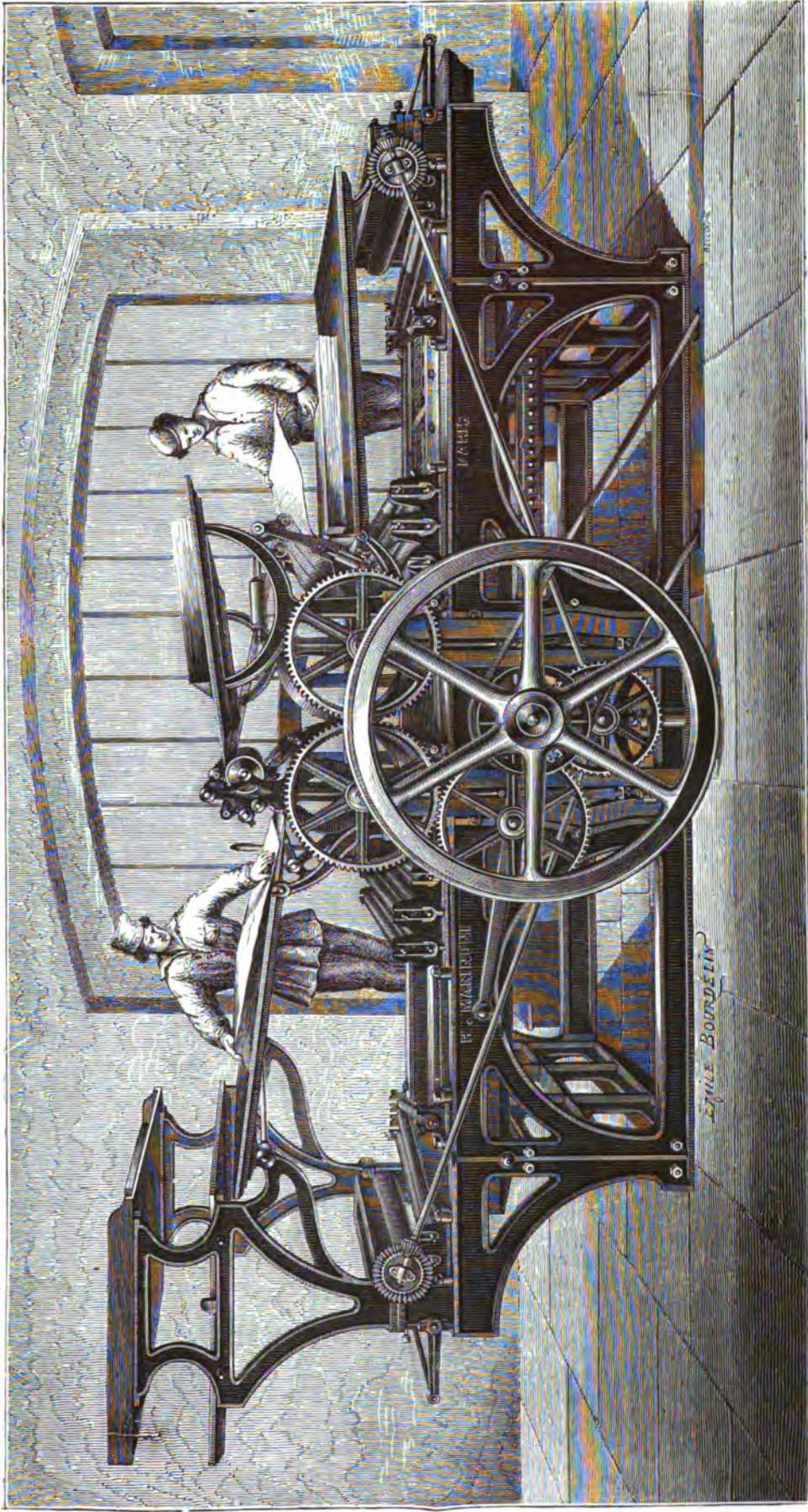
Atlas zu Malchow: Die Buchdruckerkunst etc.



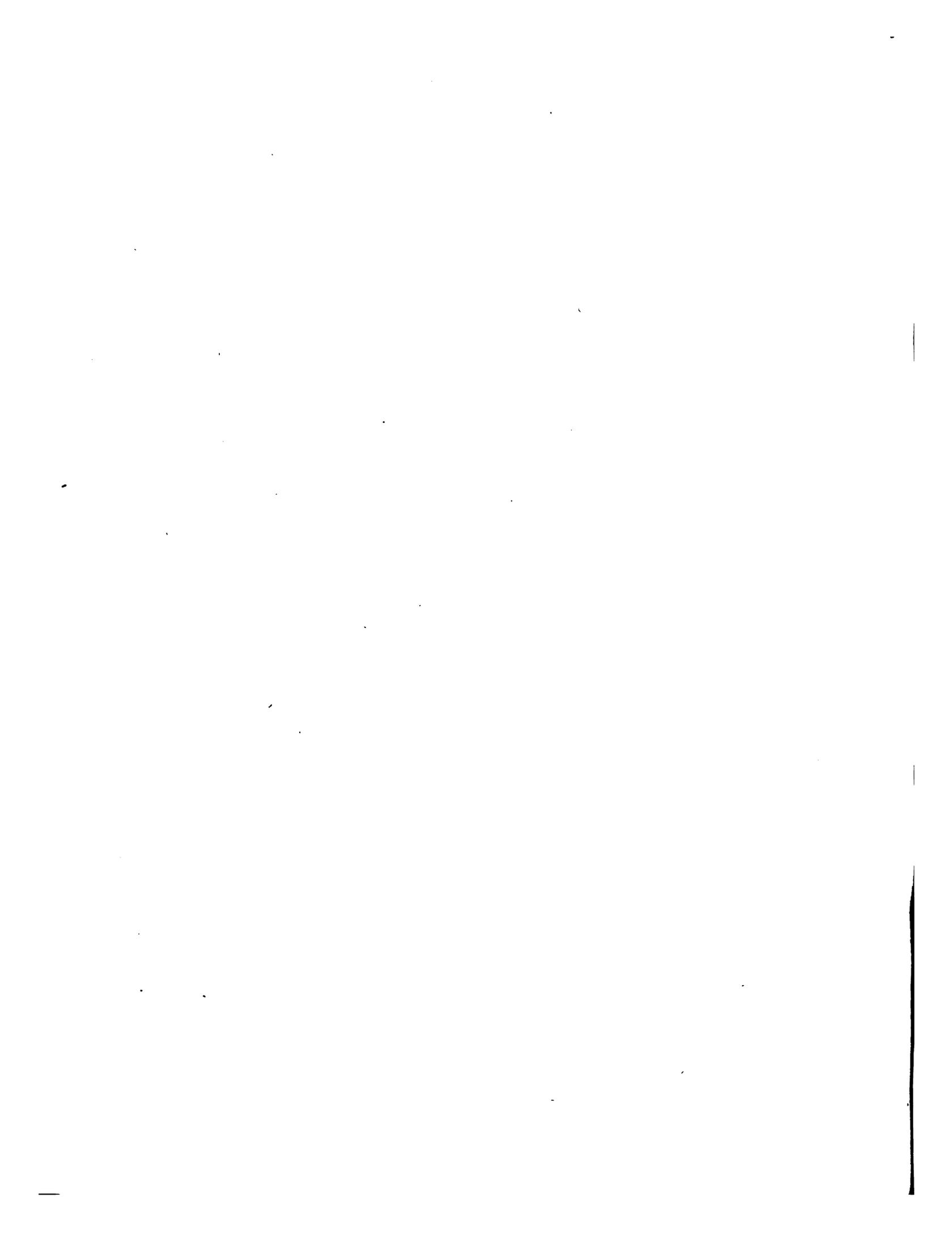
Schneepresse für Buch- und Steindruck von A. Marcioni in Pech.



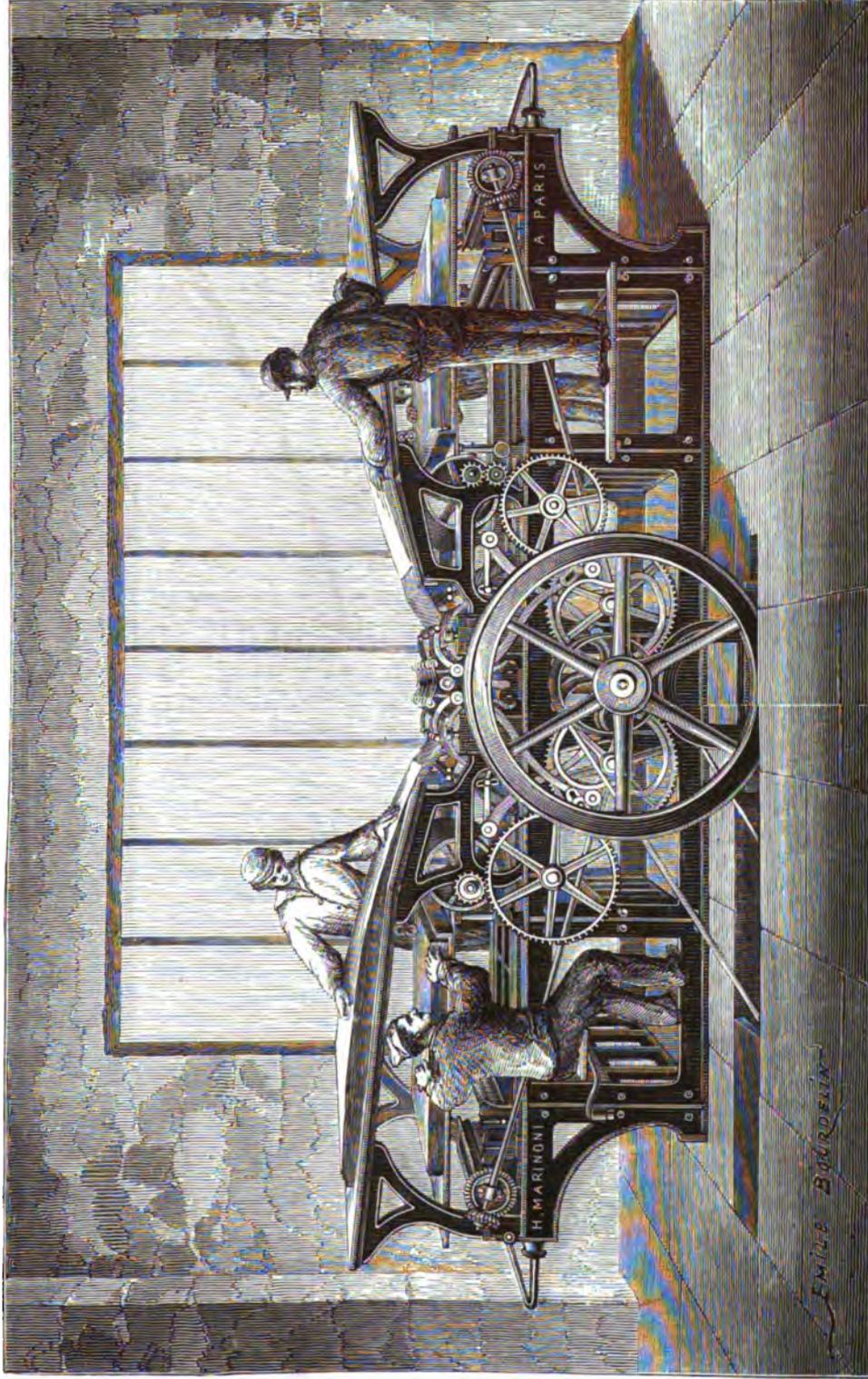
Atlas zu **Milow**: Die Buchdruckerkunst etc.



Schöner- und Widström- Scherpresse, auch Complet- Maschine genannt, von A. Schöner in Paris.



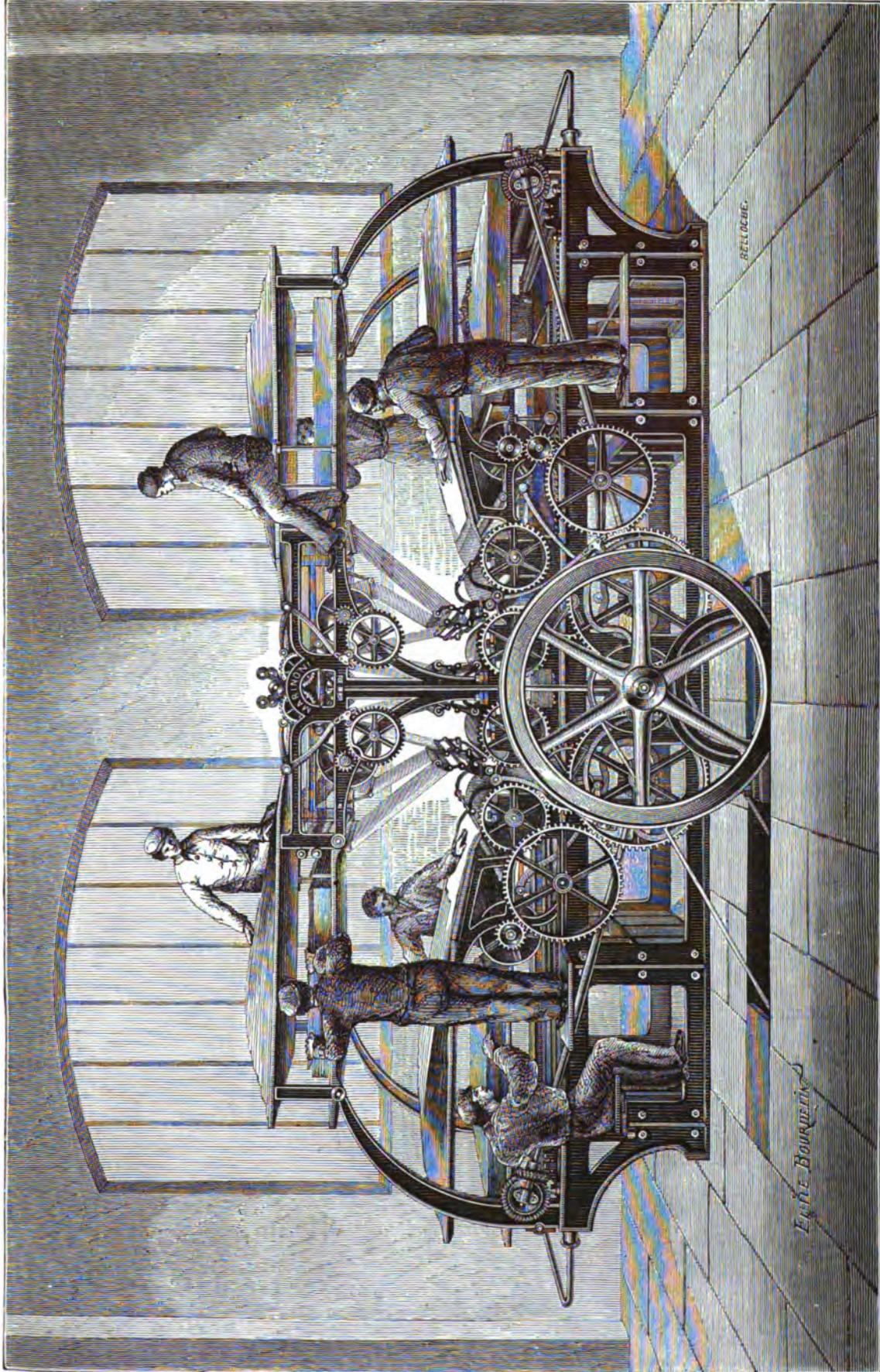
Atlas zu Webow: Die Buchdruckerkunst etc.



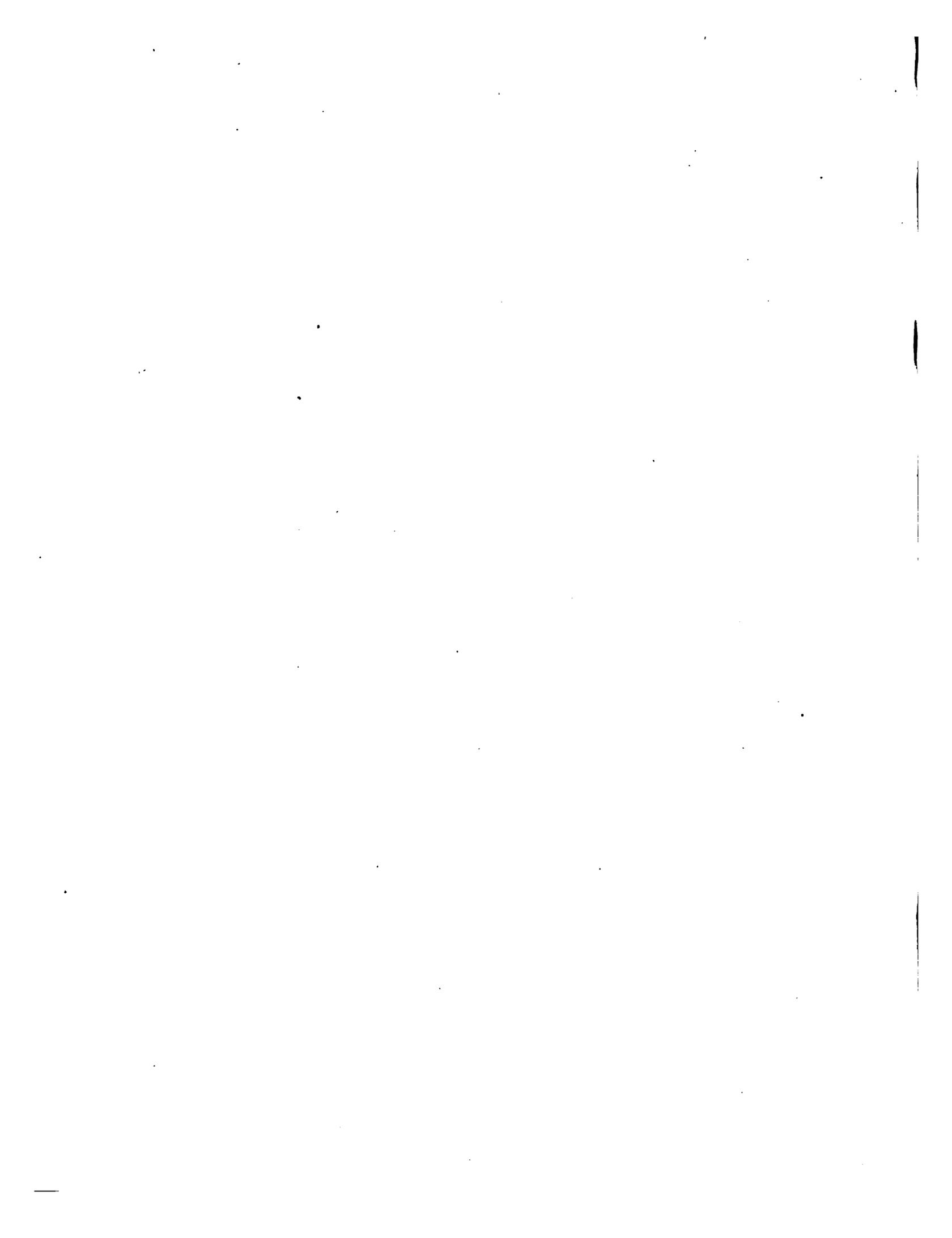
Doppel-Schneffpresse von H. Marinoni in Paris.



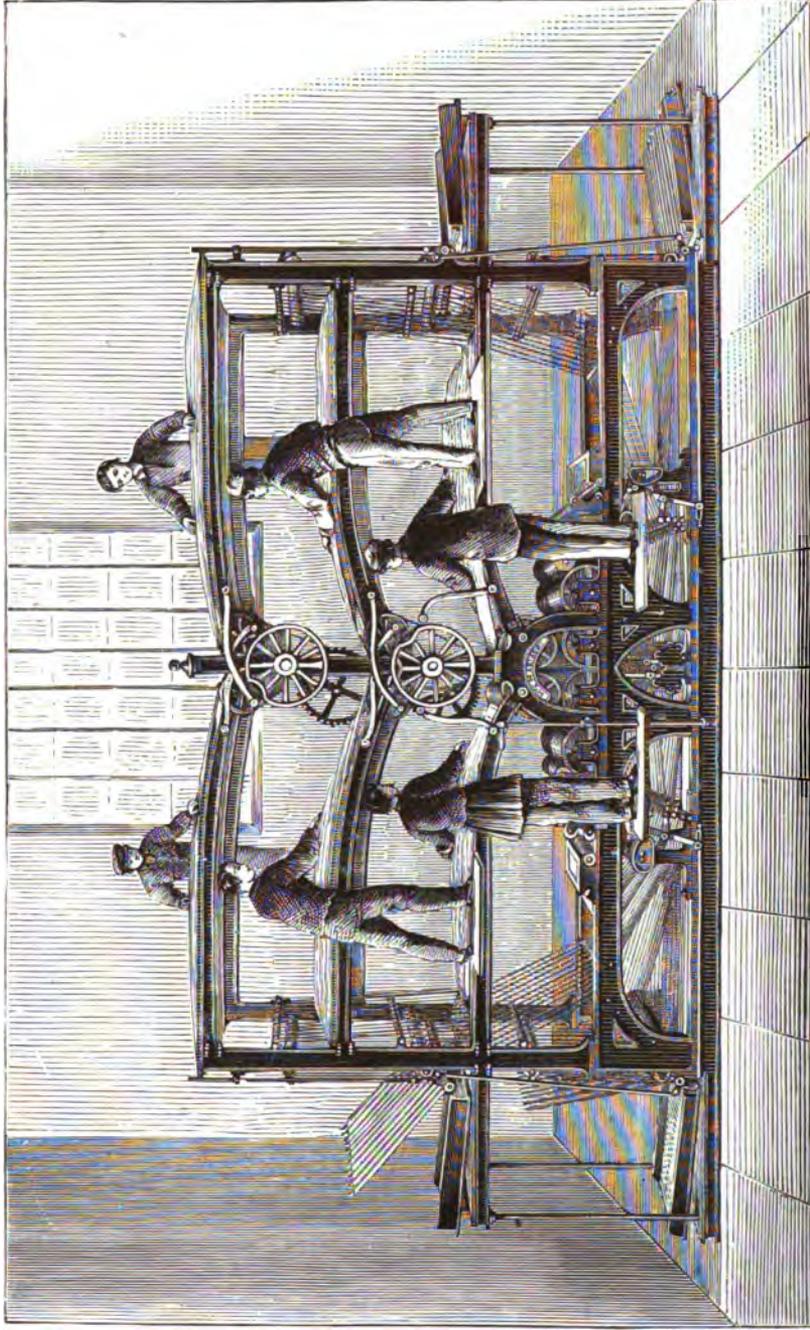
Alles im Window: Die Buchdruckerkunst etc.



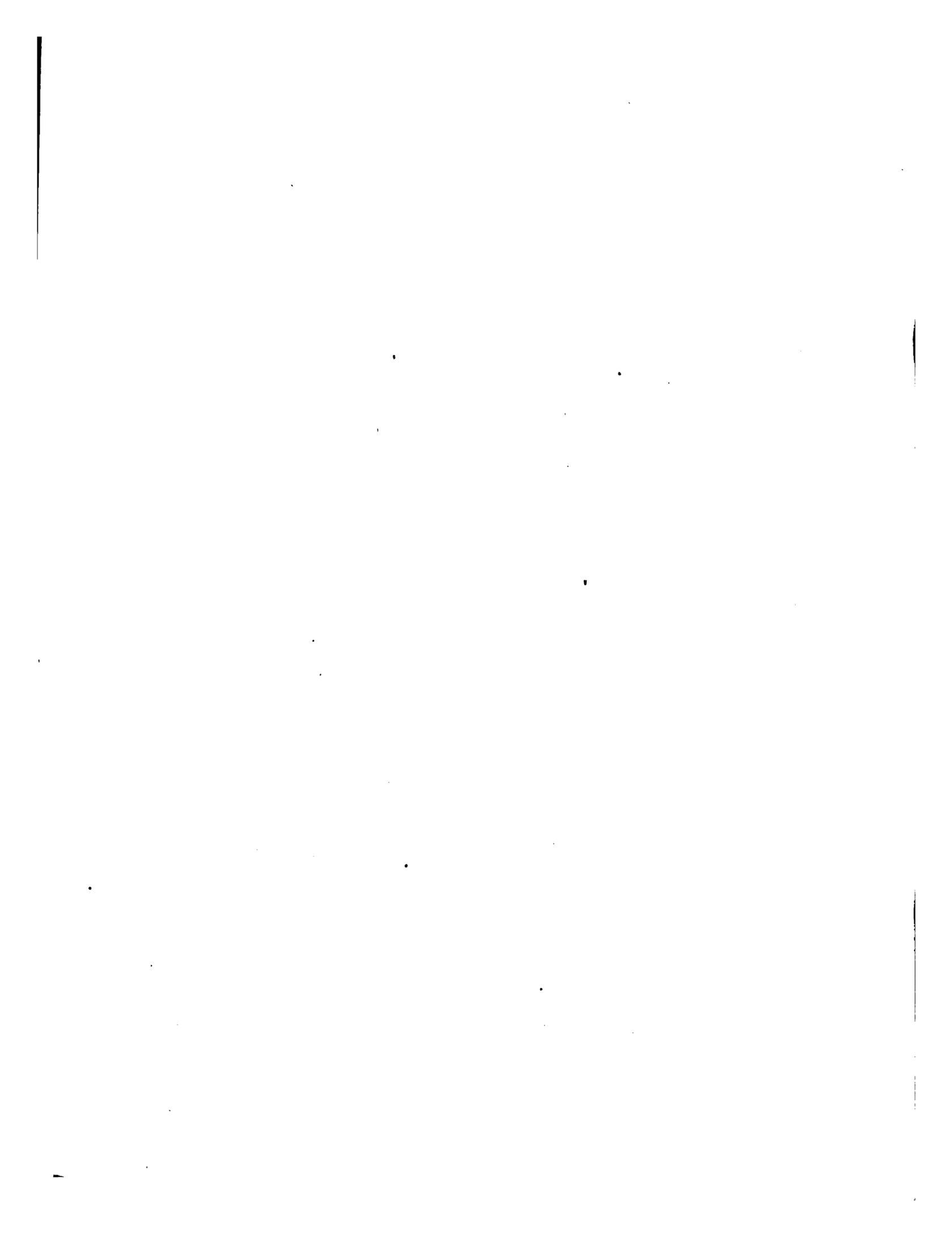
Vierfache Schwebpresse für Schön- und Widerdruck von S. Mariani in Paris

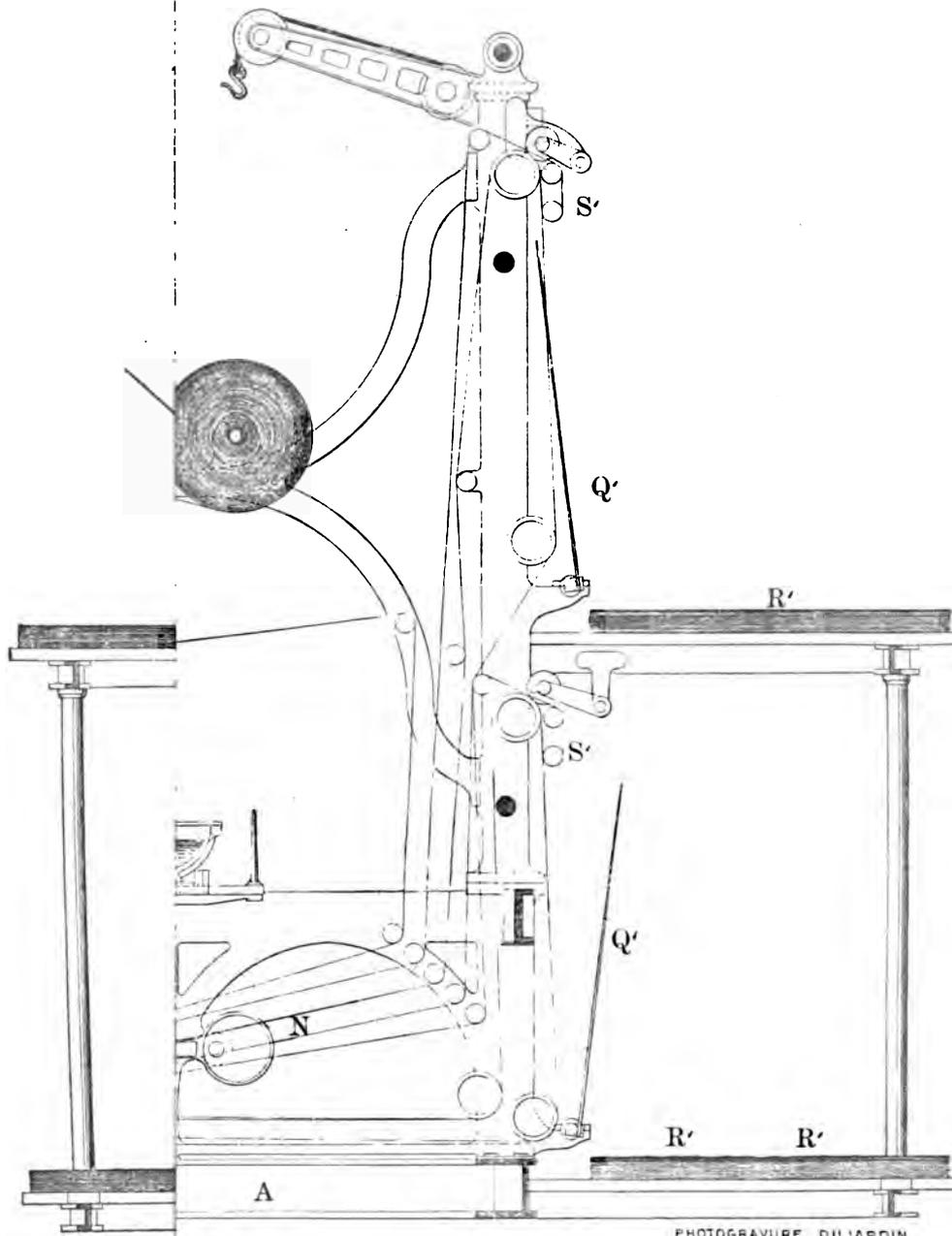


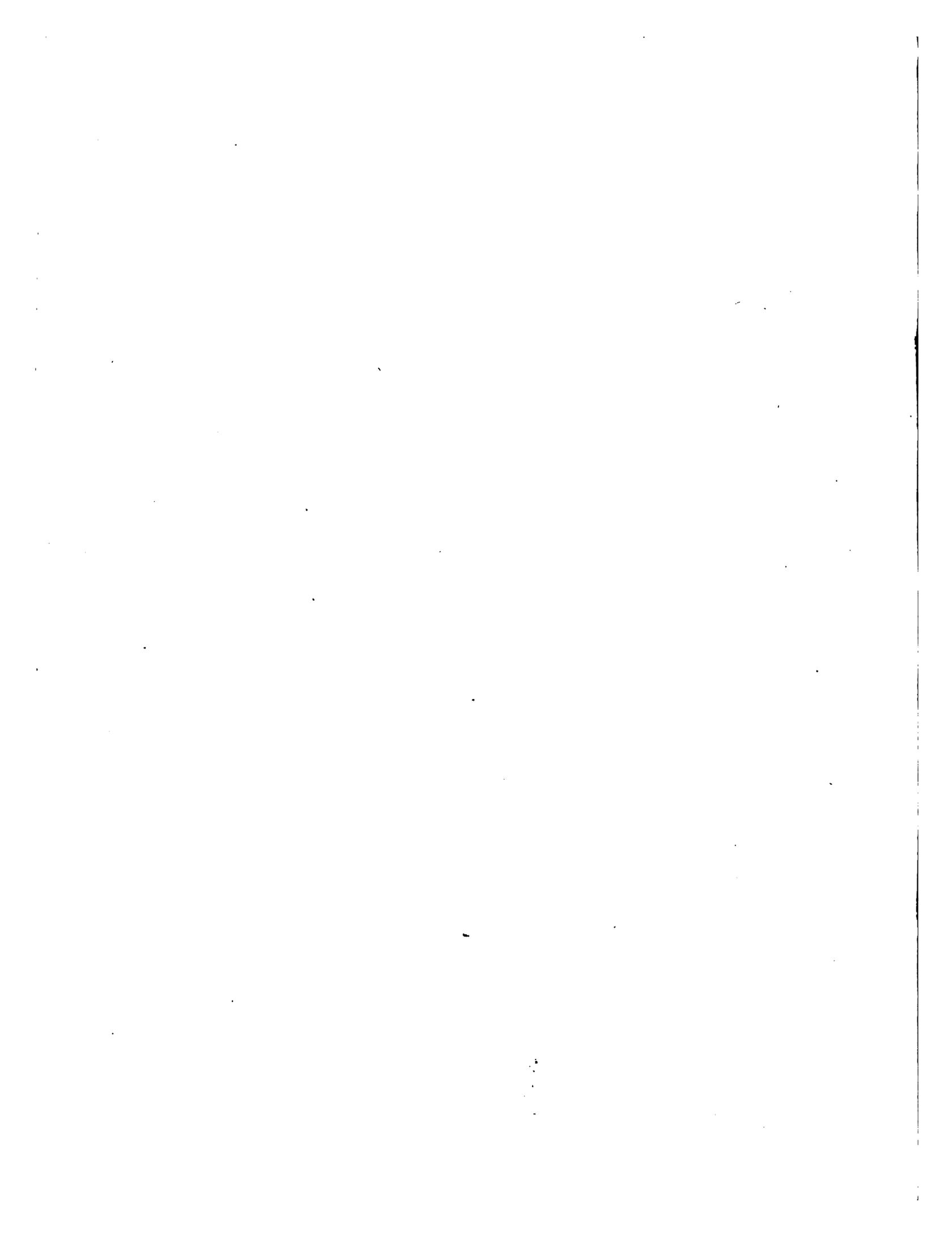
Atlas zu Webow: Die Buchdruckerkunst etc.



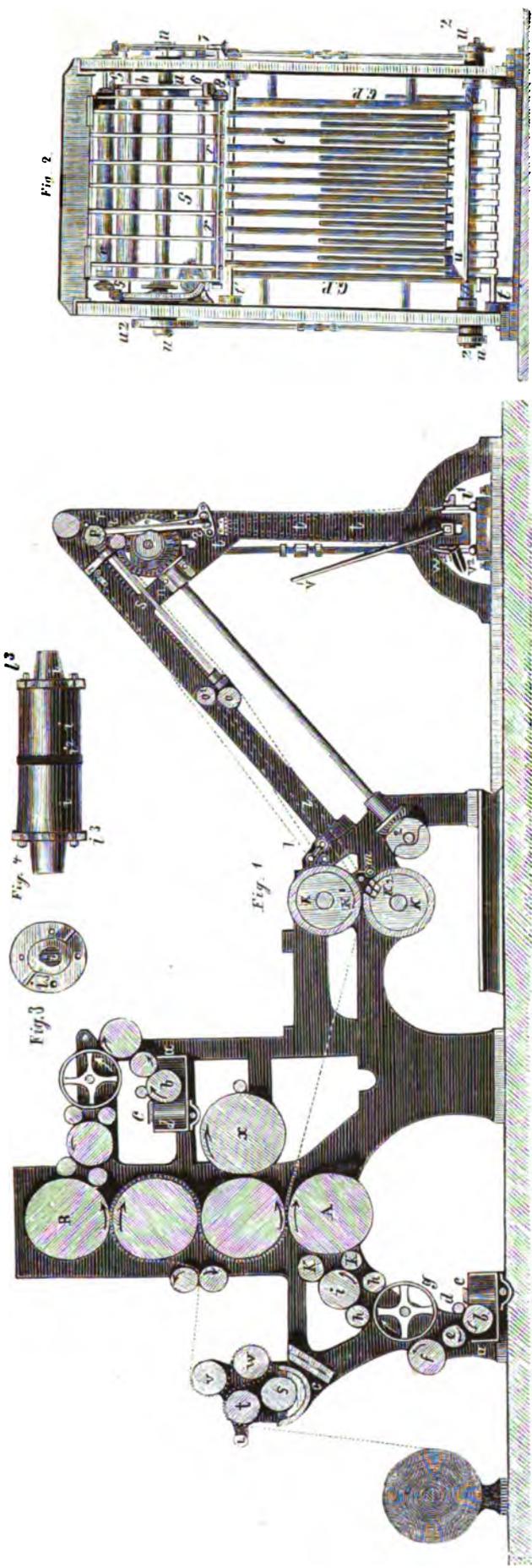
Seitungs-Schneidpressen für den Druck spiritistischer Blätter von S. Mariani in Paris.



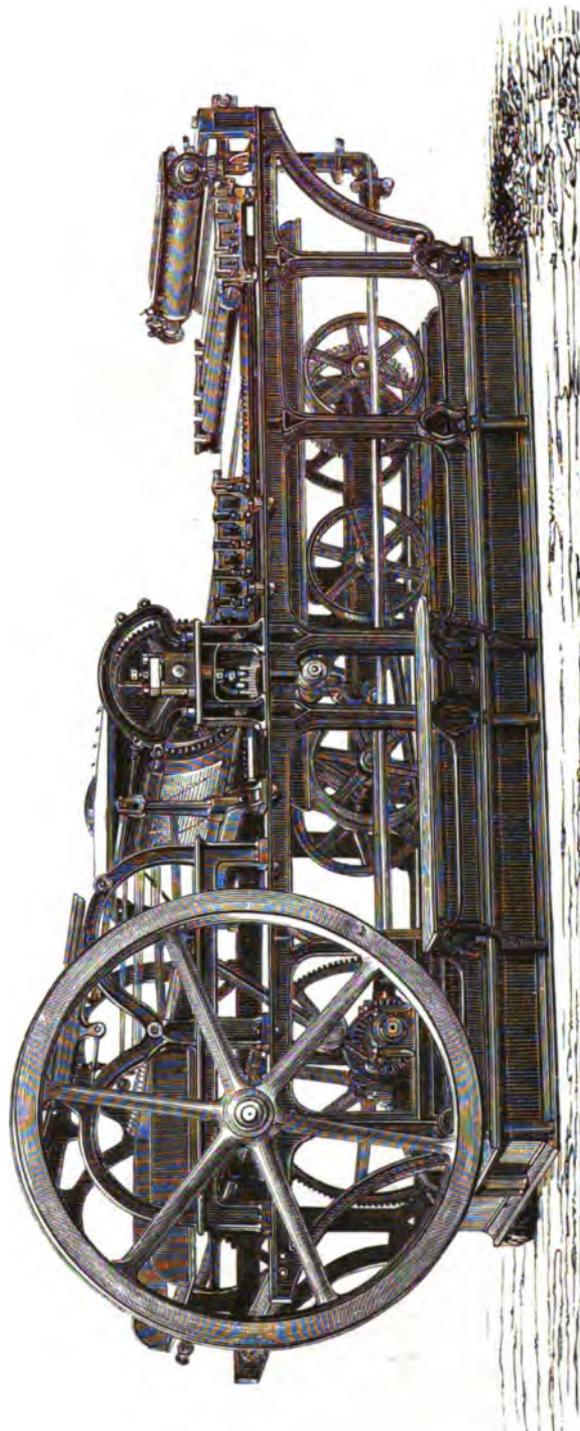




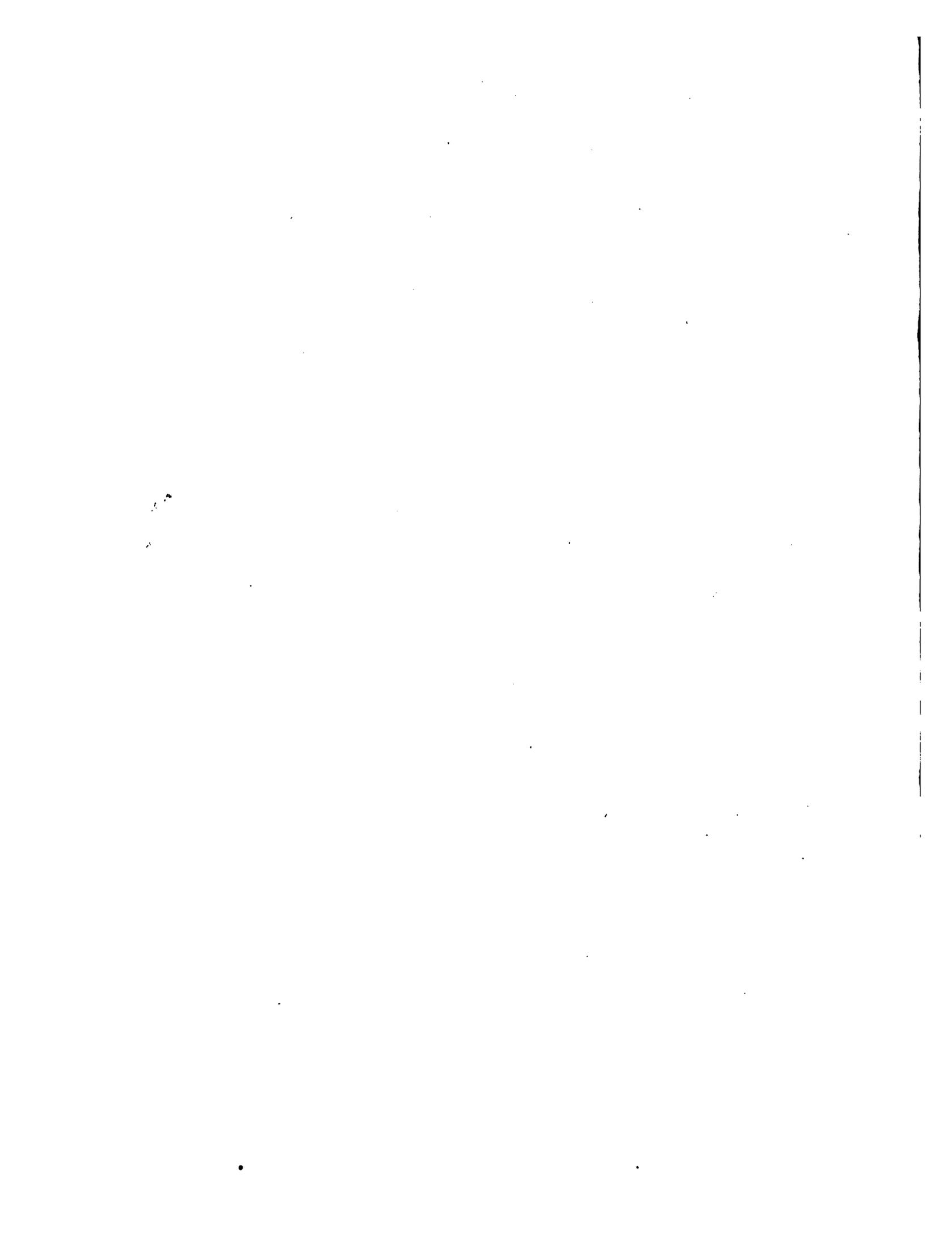
Atlas in Malbow: Die Buchdruckerkunst etc.

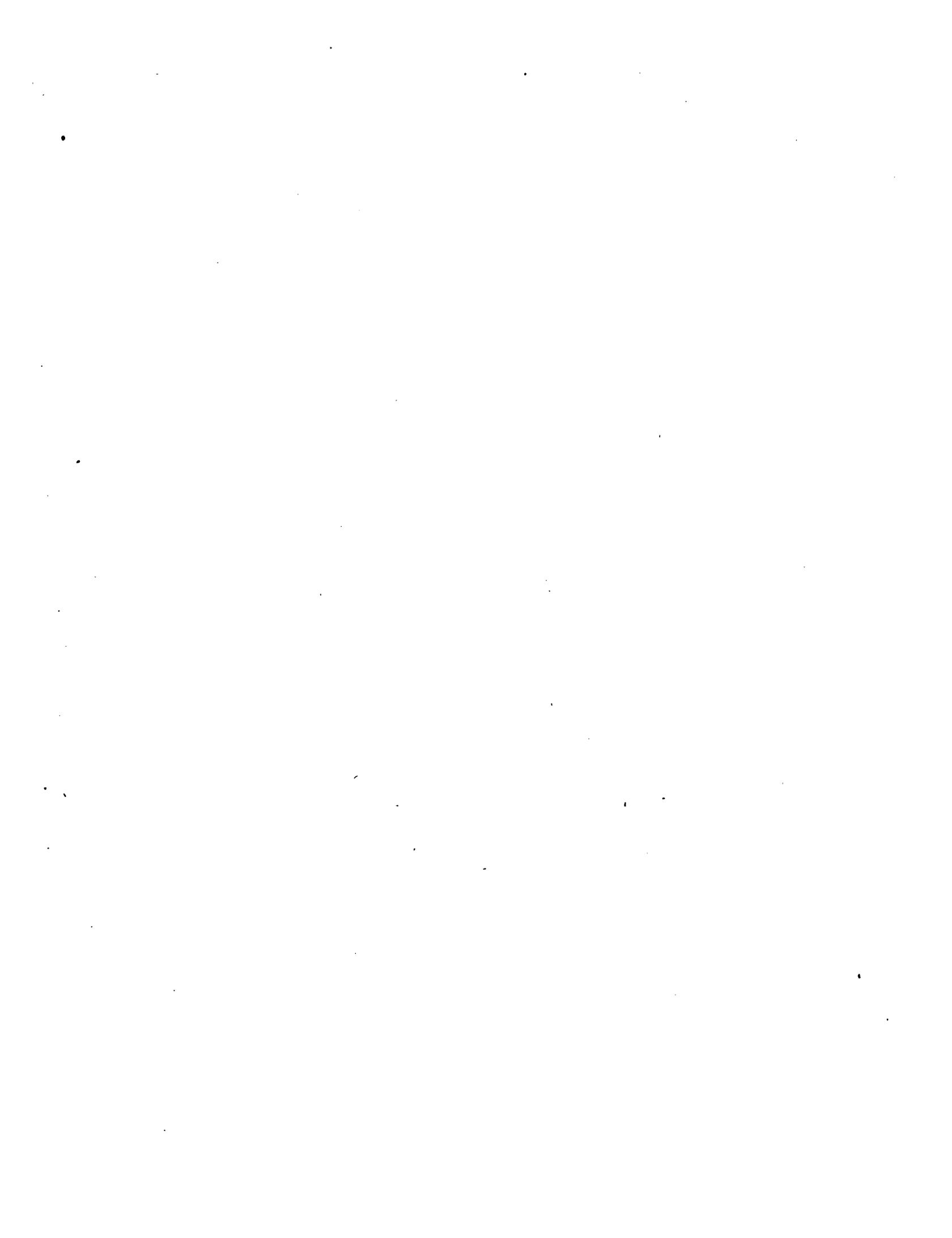


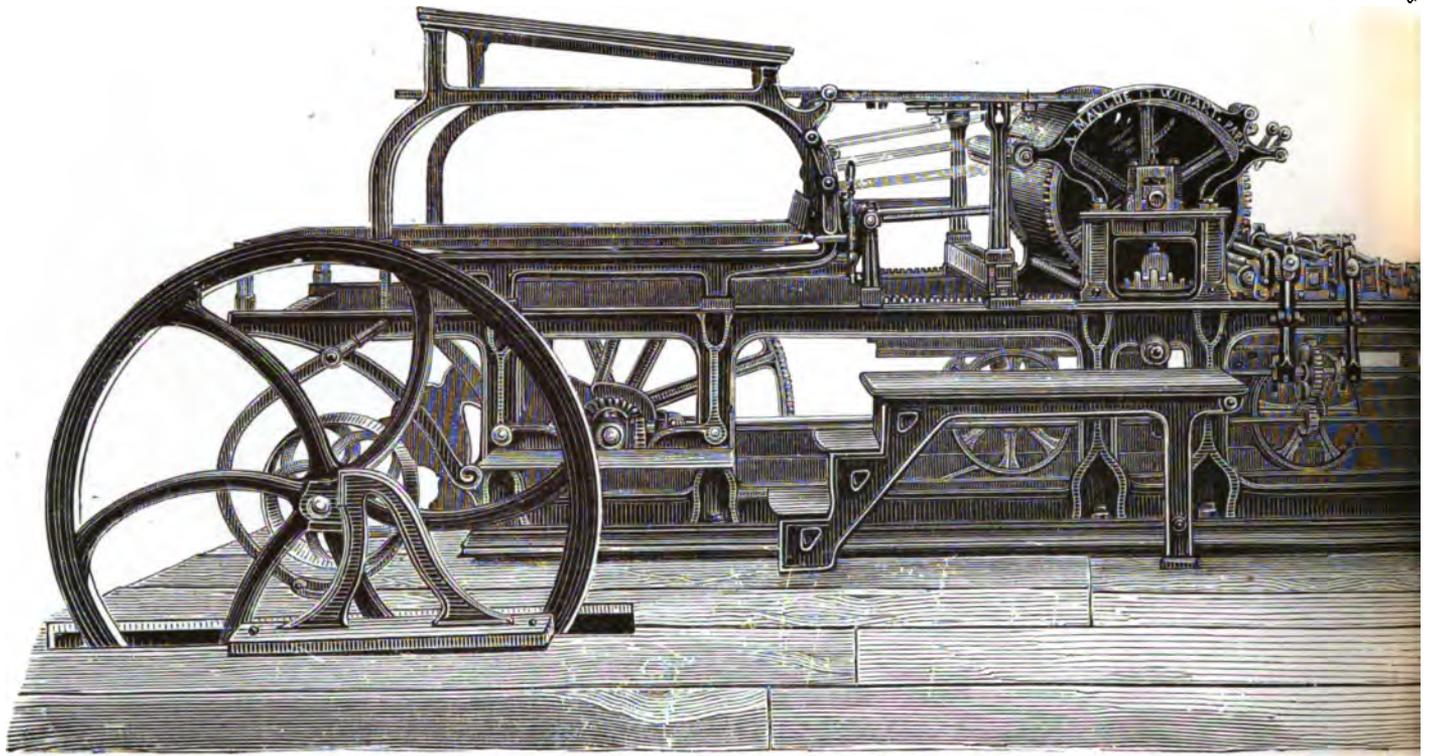
Mechanismus der Rollenpresse auf Tafel 47/48.



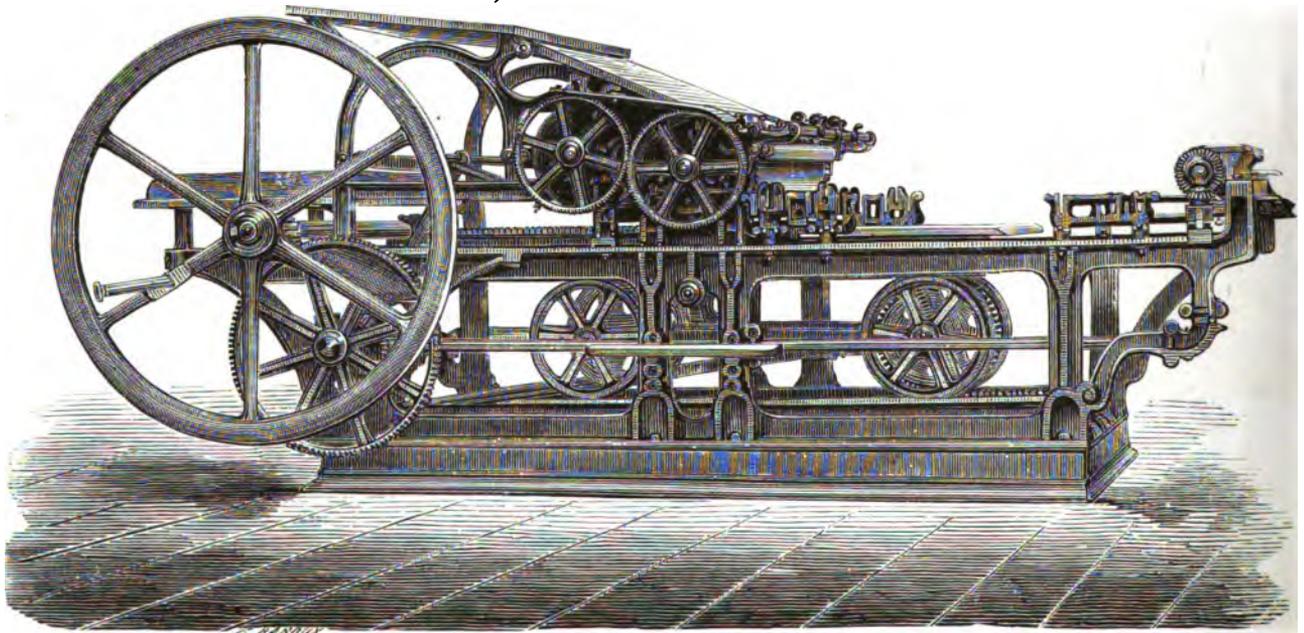
Einfache Schaufpresse mit Eisenbahnleitung und Uebersetzung von Mauke & Sibert in Paris.





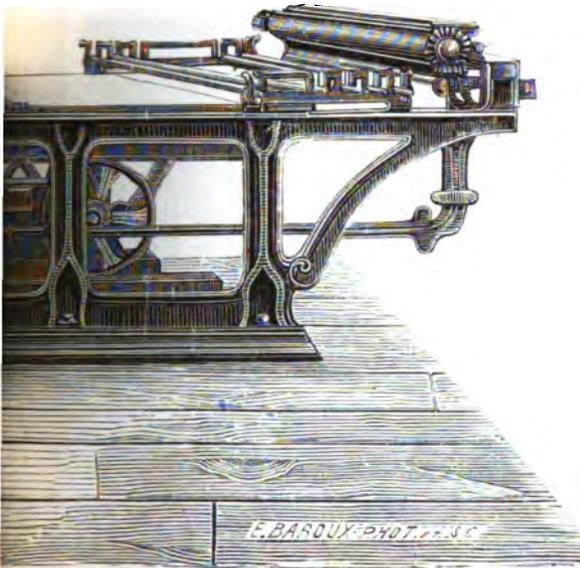


Schneltpresse mit Eisenbahnbewegung und vervollkommener Tischfärbung zum doppelt Einlegen und zum Druck von zwei Farben verwendbar

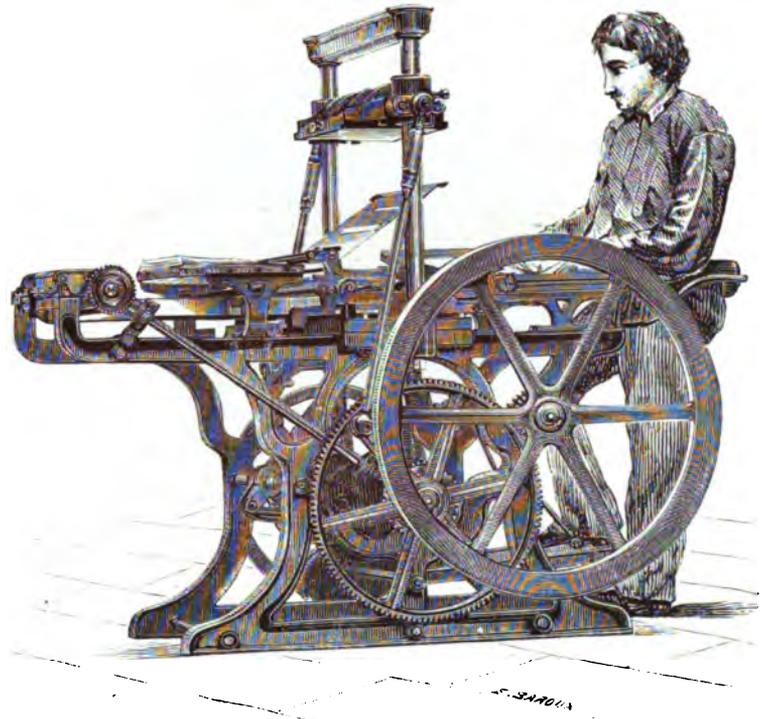


Schneltpresse mit Eisenbahnbewegung und Tischfärbung mit Einrichtung, ohne Oberbänder zu drucken, von Mangle & Wibart in Paris.

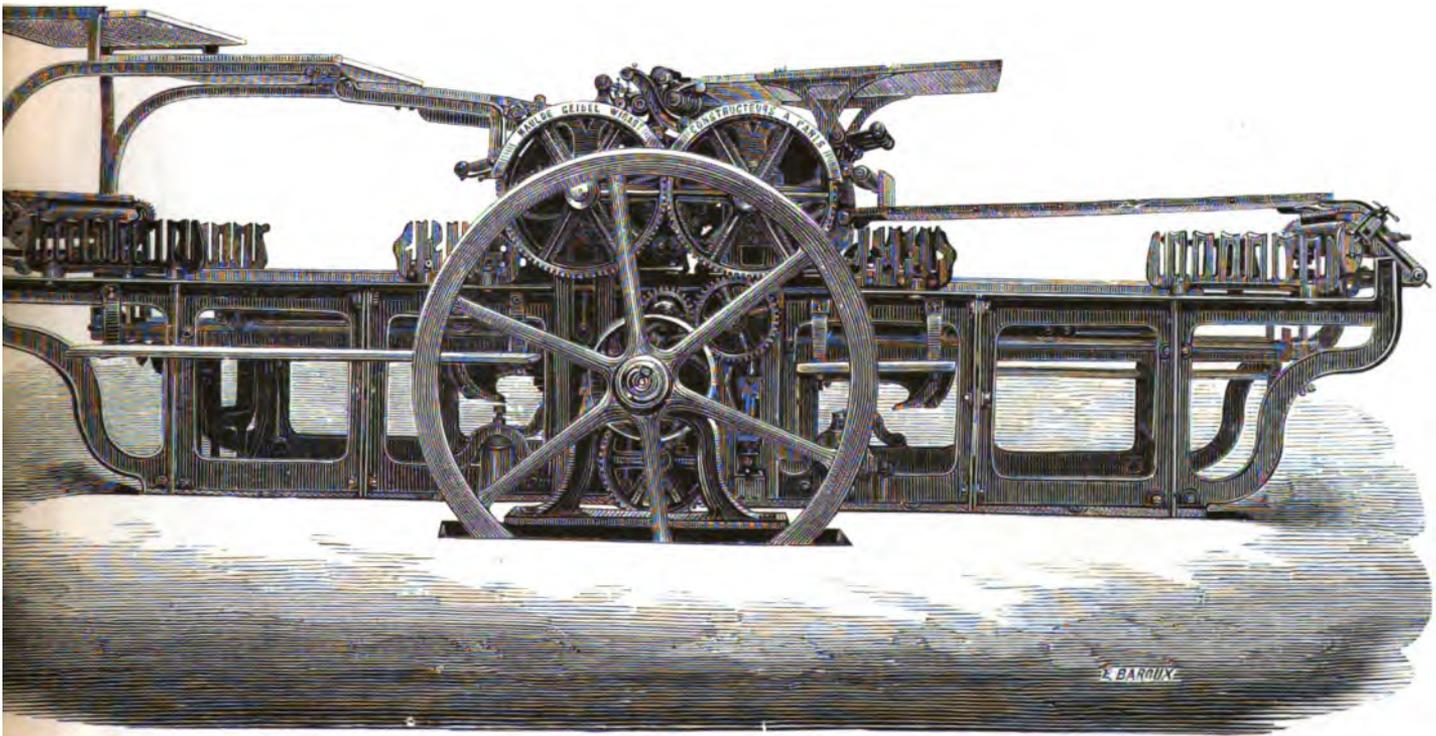
Buchdruckerkunst etc.



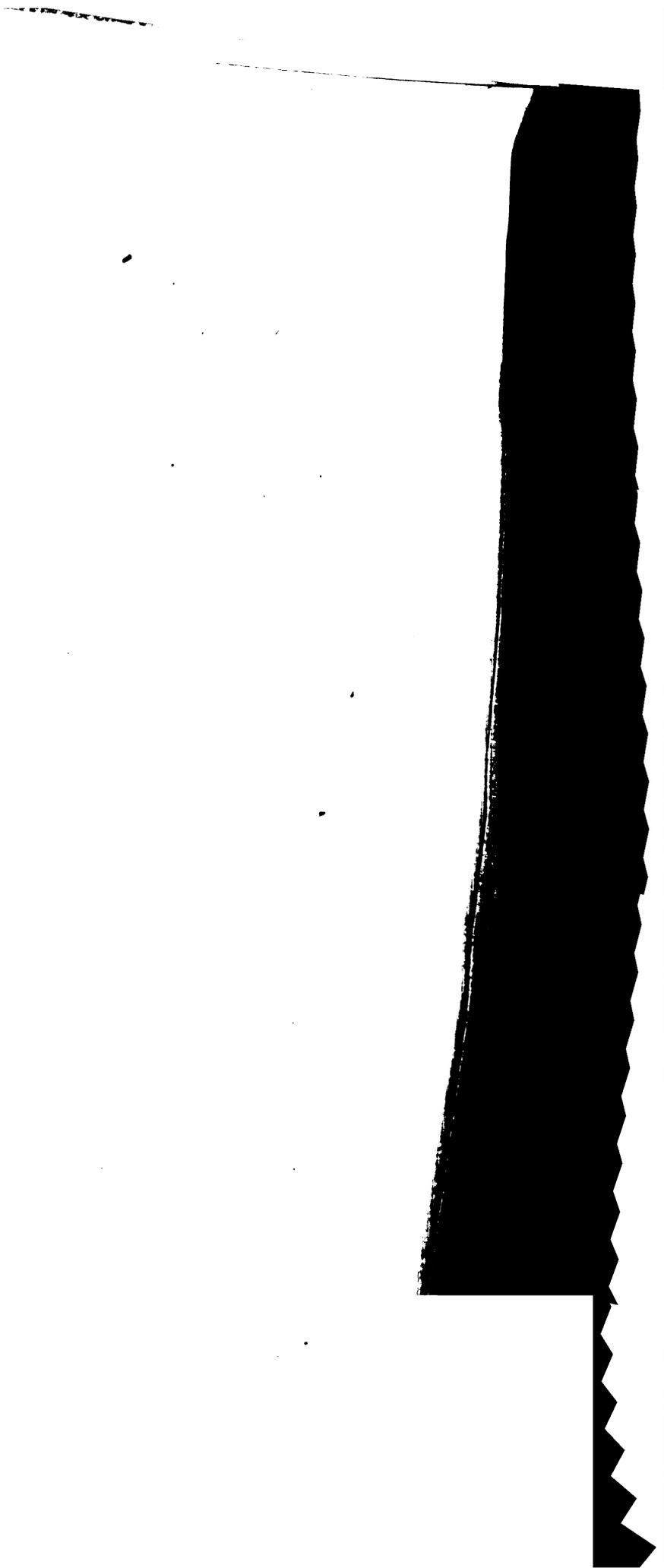
Maulde & Wibart in Paris.



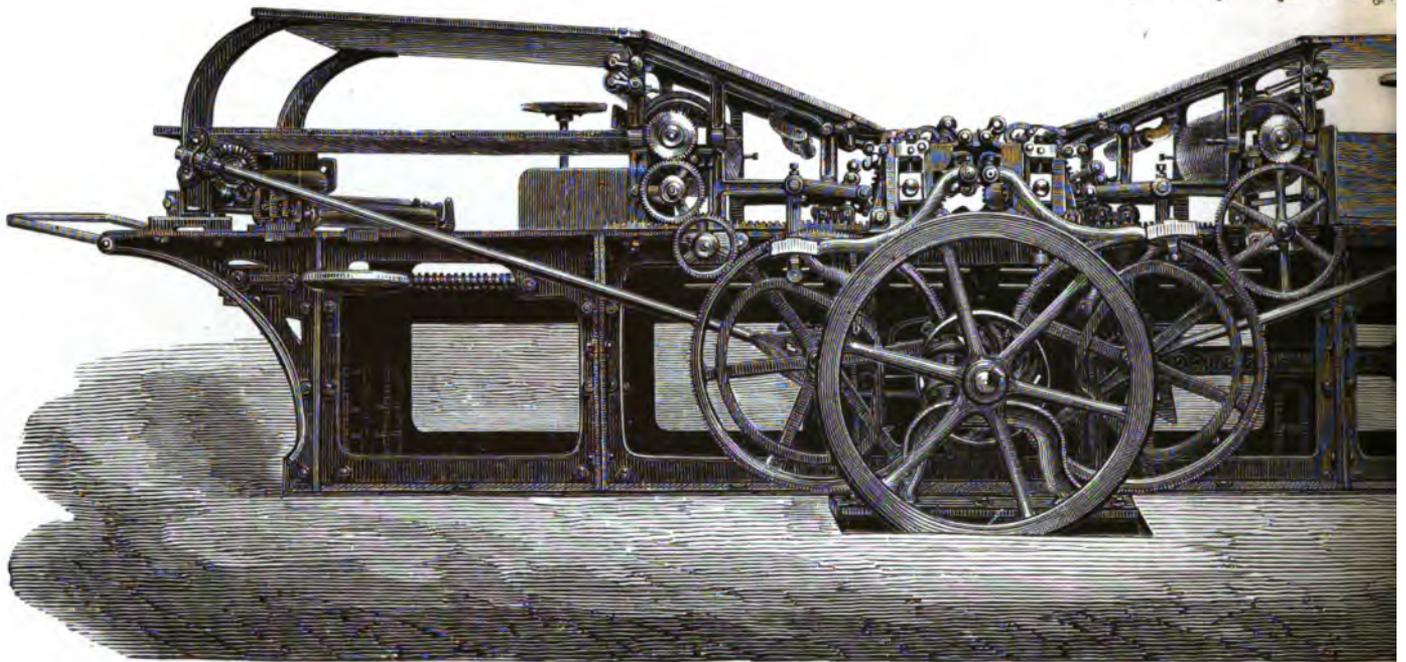
Giegoldrad-Edruckpresse (Presse Sanspareille) durch Treten in Bewegung zu setzen von Maulde & Wibart in Paris.



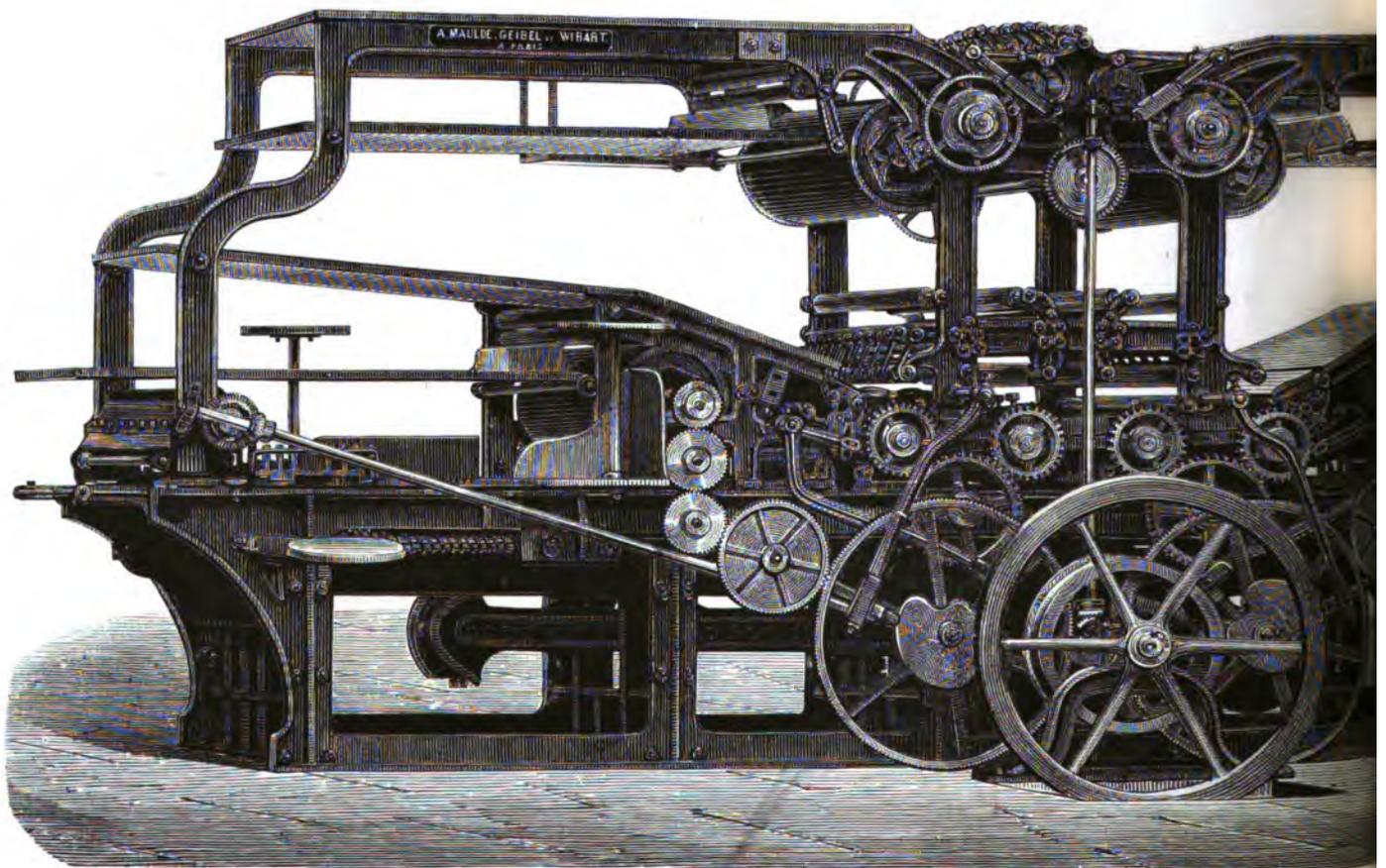
Schön- und Widerdruckmaschine (Completmaschine) von Maulde & Wibart in Paris.



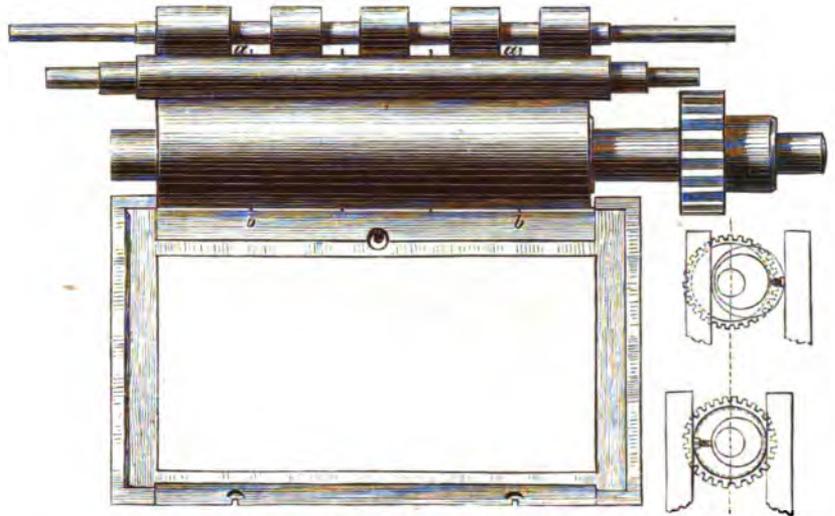
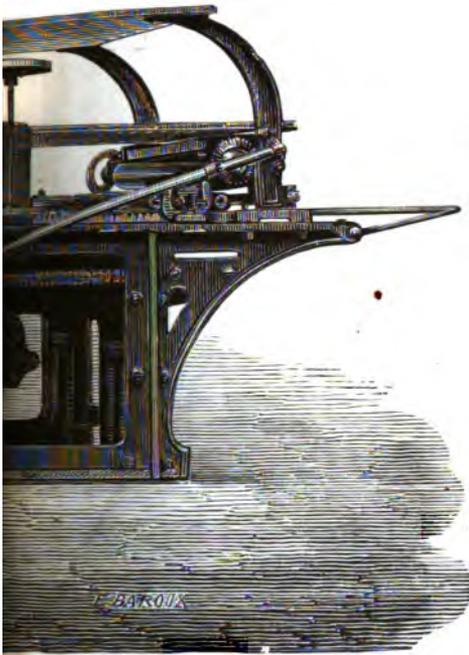




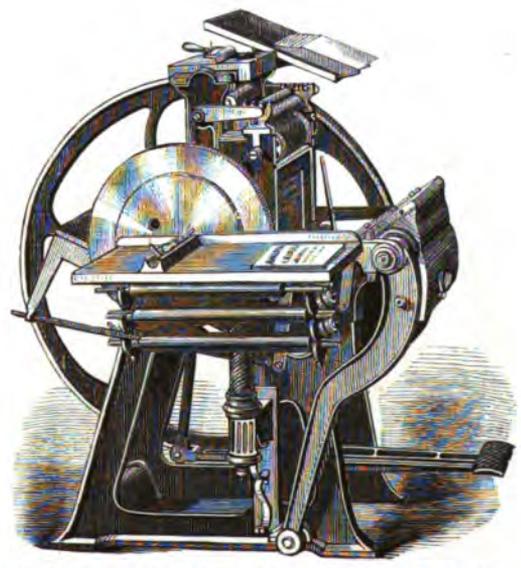
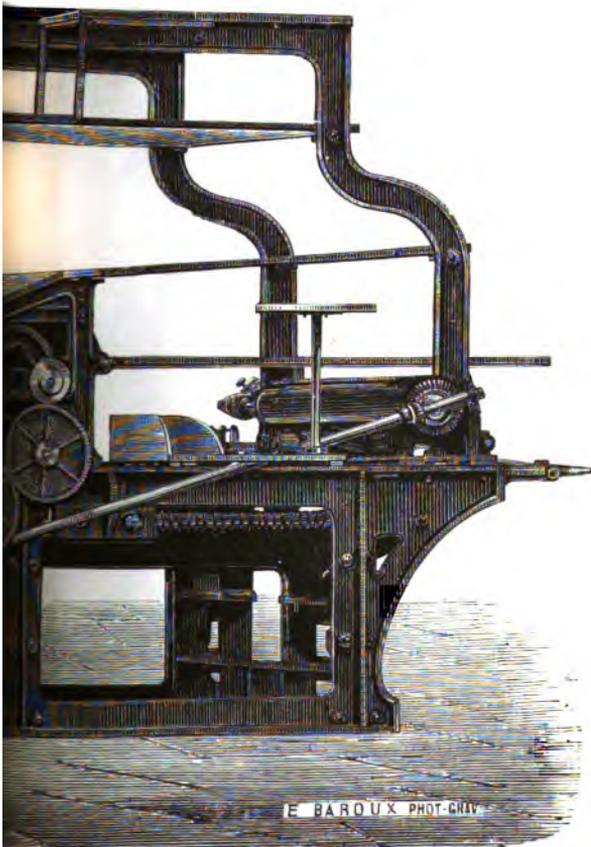
Doppelschneltpresse für Schön- und Widerdruck von Maudsl. & S. in Paris.



Vierfache Schneltpresse für Schön- und Widerdruck von Maudsl. & S. in Paris.



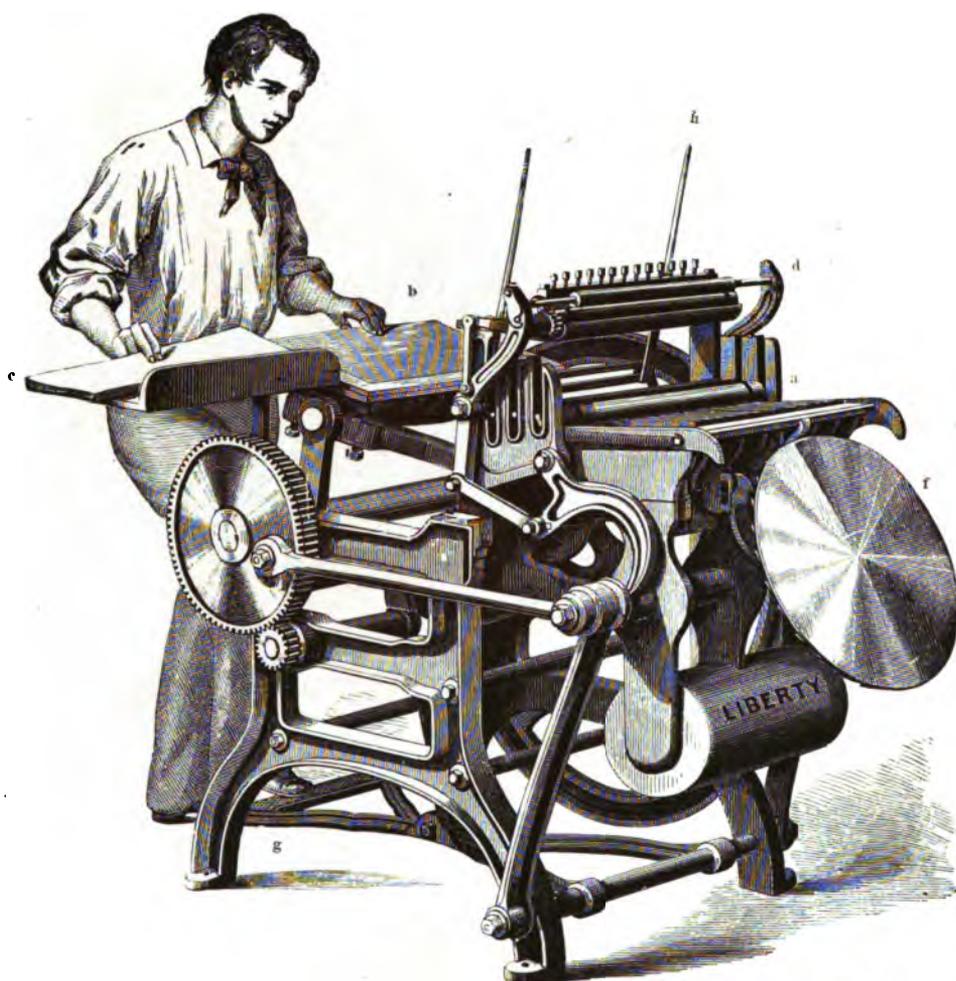
Mechanismus untenstehender Presse bei Benutzung derselben zum mehrfarbigen Druck.



Tiegeldruck - Schnellpresse (Mouppreil Press) für ein- und mehrfarbigen Druck von der Cincinnati Type Foundry zu Cincinnati.



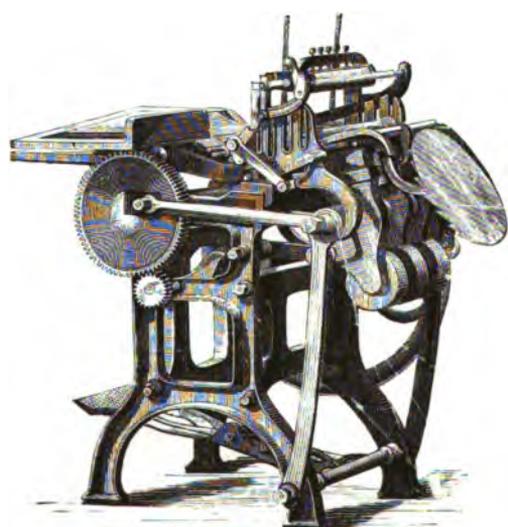




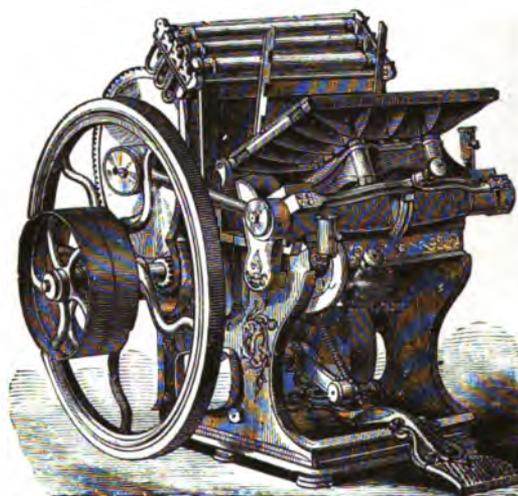
Degener & Meißner's Siegeldruck - Accidenzdruckpresse. (Vertreter für Deutschland Alexander Waldow, Leipzig.)



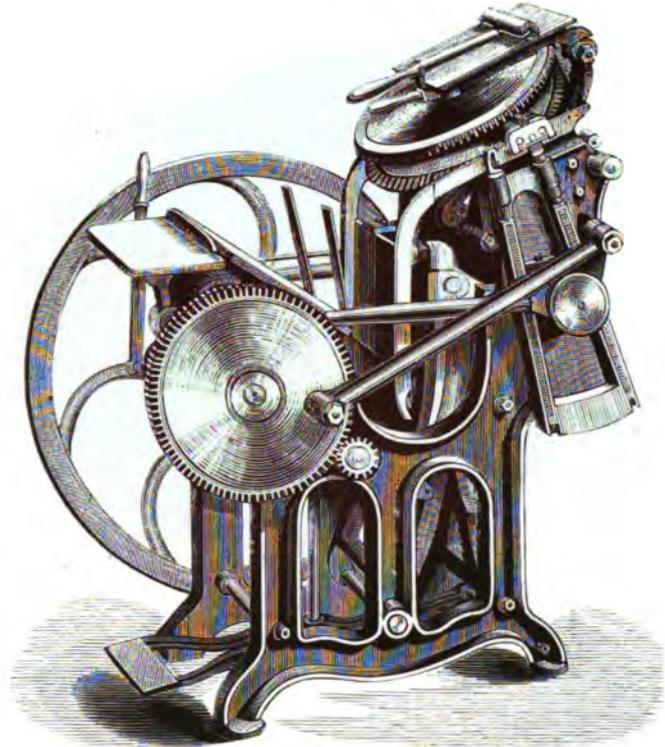
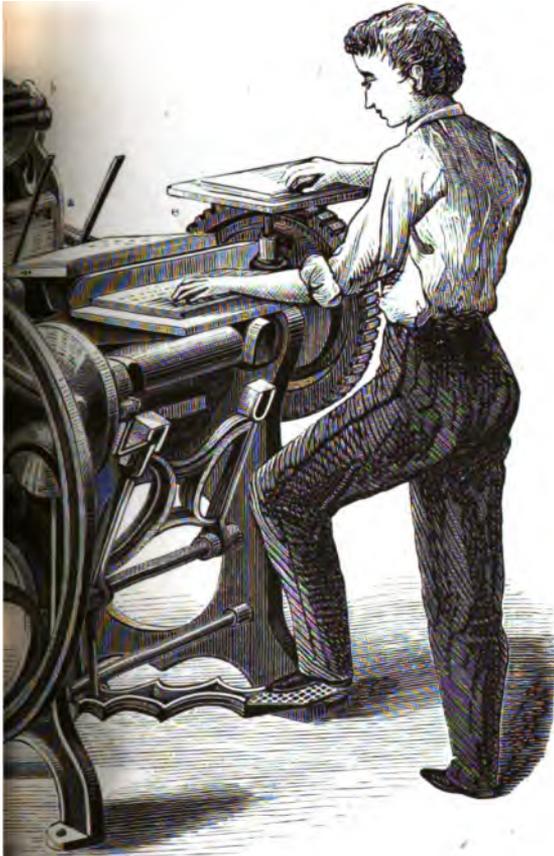
Cropper's



Siegeldruck - Accidenzdruckpresse von Sohn, Fasbender & Herber in Würzburg.

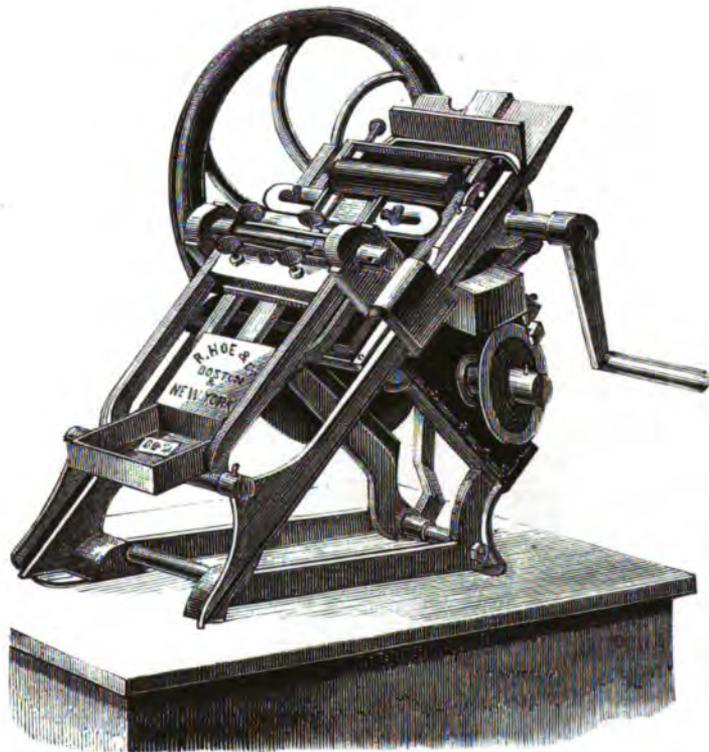
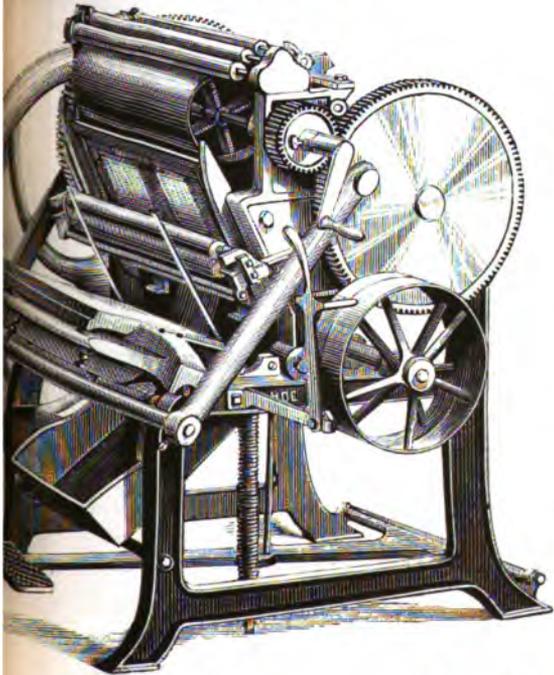


Siegeldruck - Accidenzdruckpresse von Coddington & Kingsley in London.

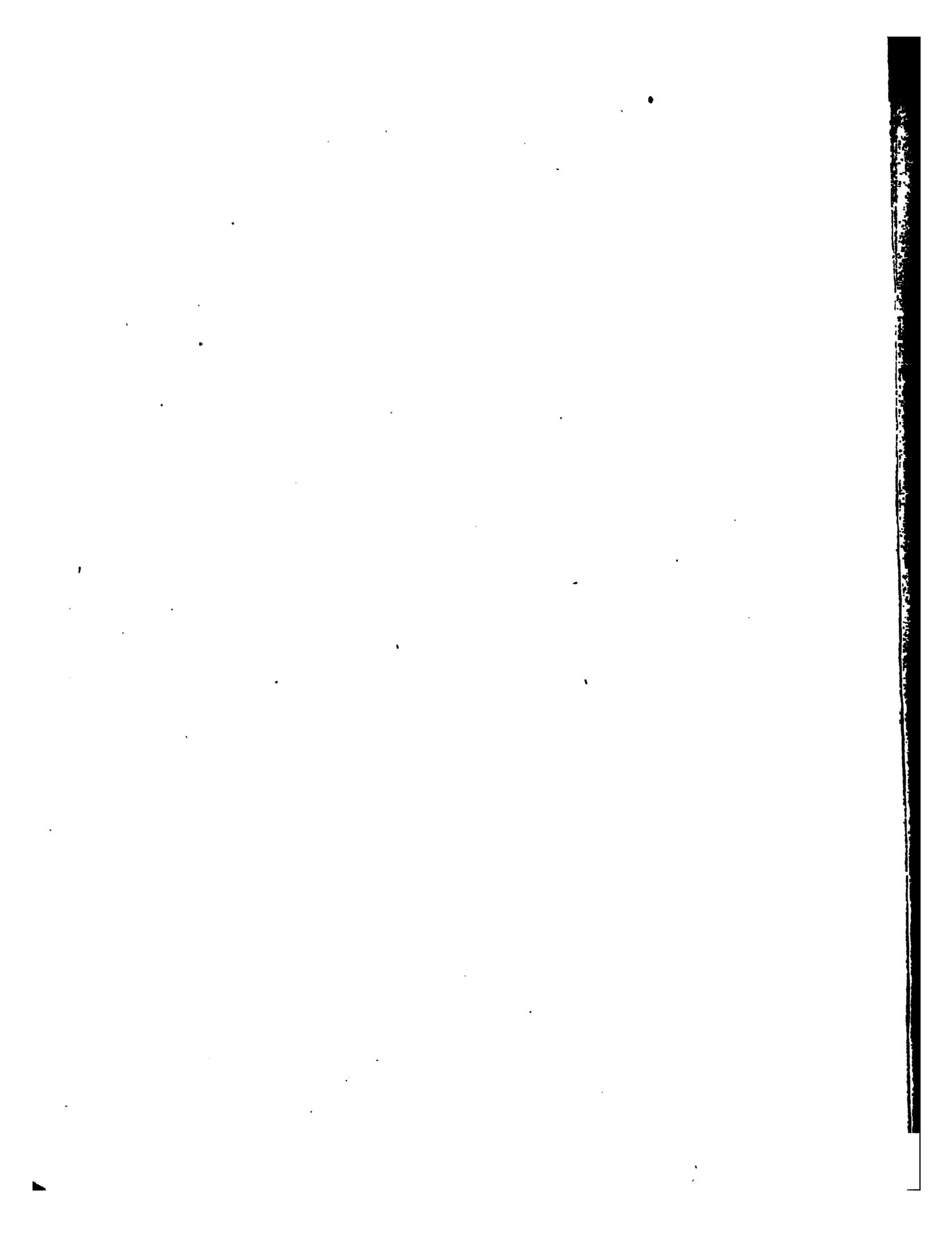


Giegedruck- Accidensdruckpresse von Garrett & Sons in London.

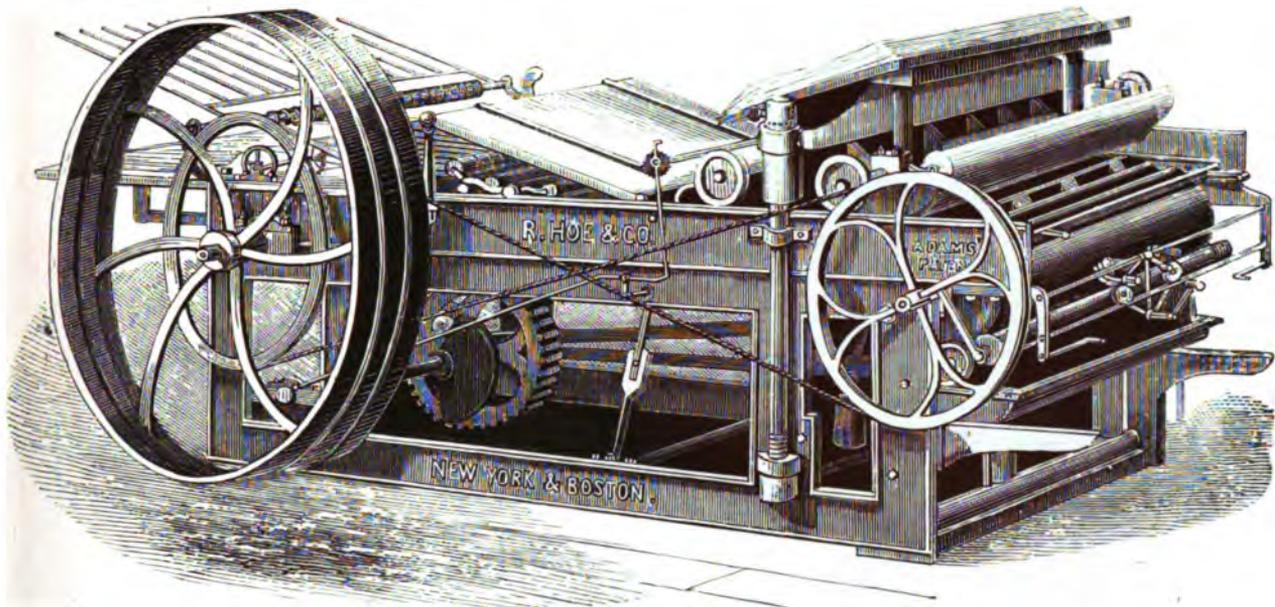
Simon Exelsior- Giegedruck- Accidensdruckpresse.



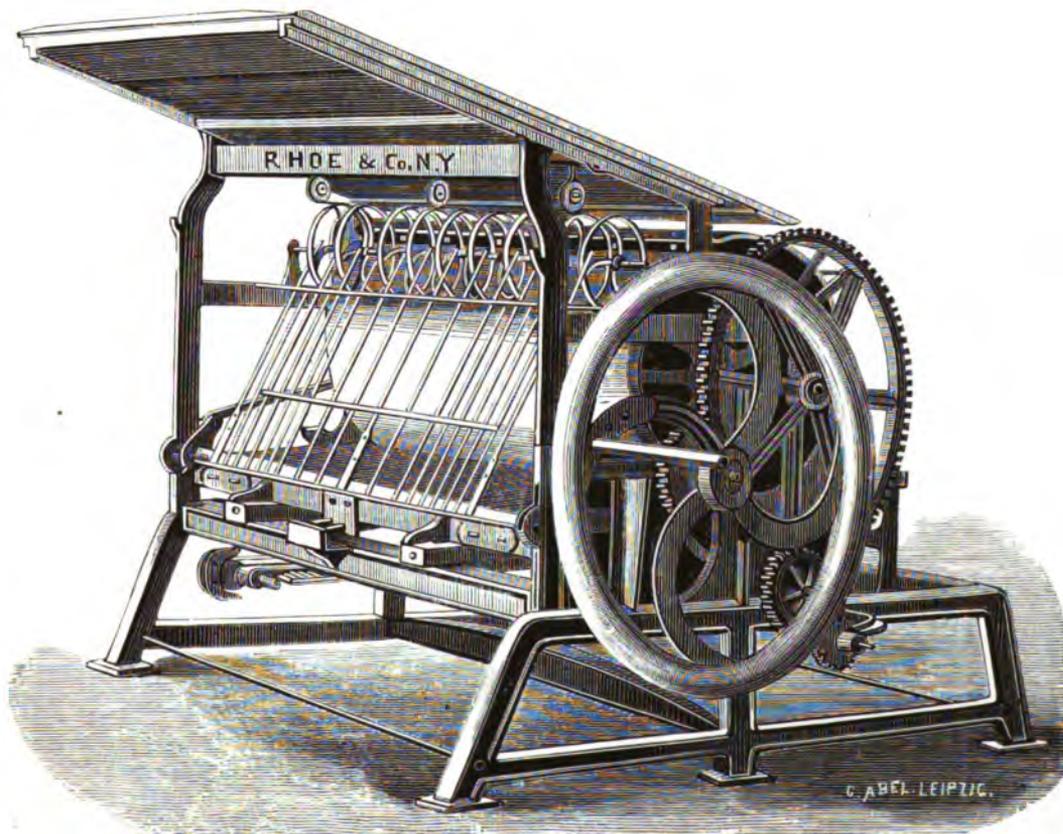
Giegedruck- Accidensdruckpressen von A. Hoe & Co in New-York.



Atlas zu Waldow: Die Buchdruckerkunst etc.

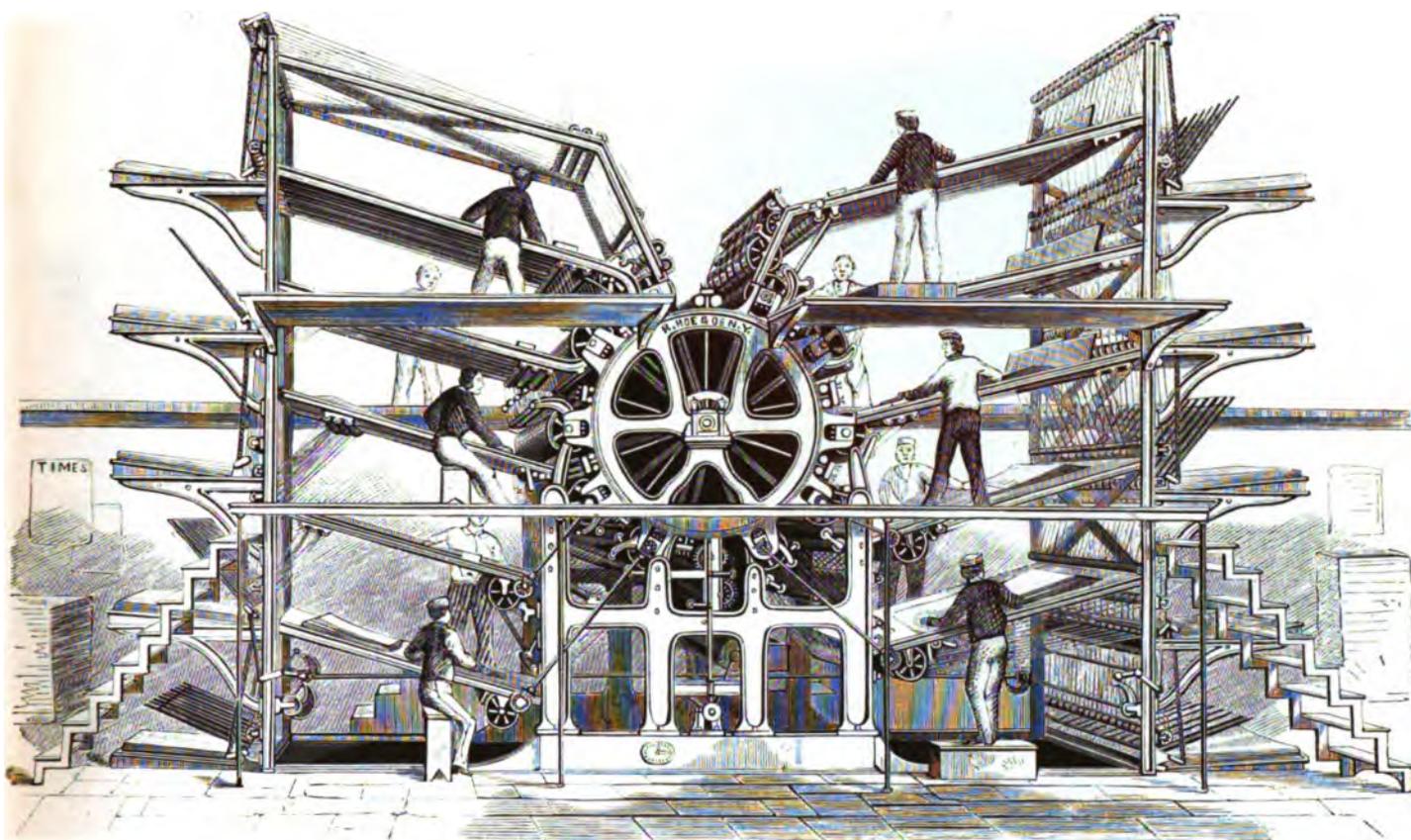


Adam'sche Ziegeldruckschneltpresse von A. Hoe & Co. in New-York.

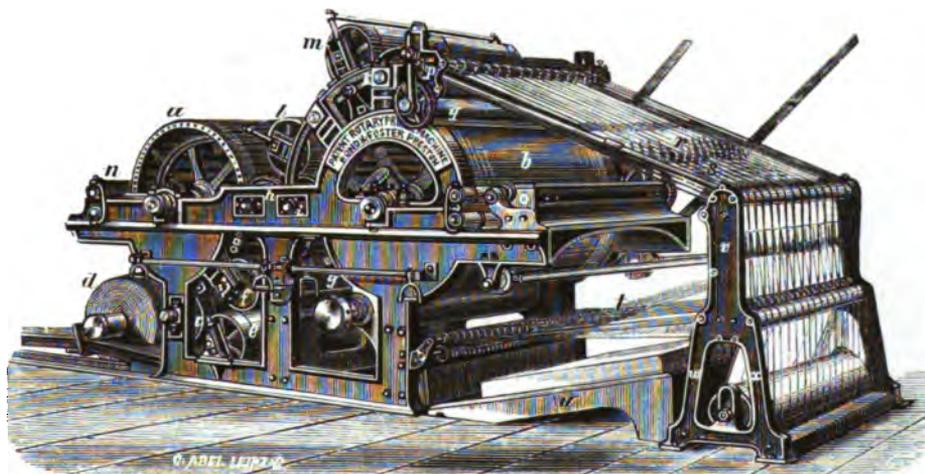


Einfache Schneltpresse mit grossem Druckzylinder von A. Hoe & Co. in New-York.

C. ABEL LEIPZIG.



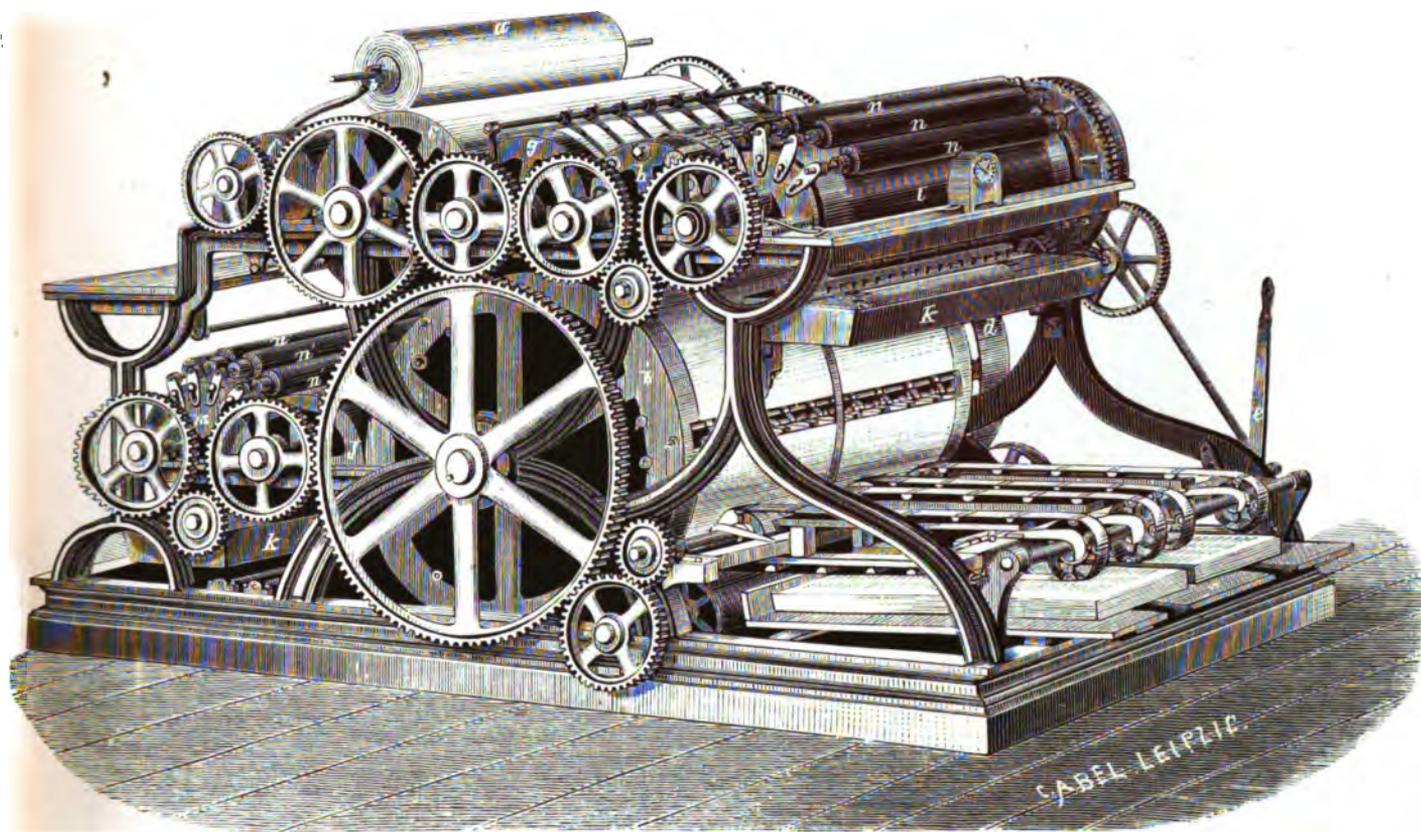
Schnelldruckmaschine mit 10 Druckzylindern (Type Revolving Machine) zum Druck von auf einem Zylinder geschlossenen Formen von *A. Hoe & Co.* in New-York.



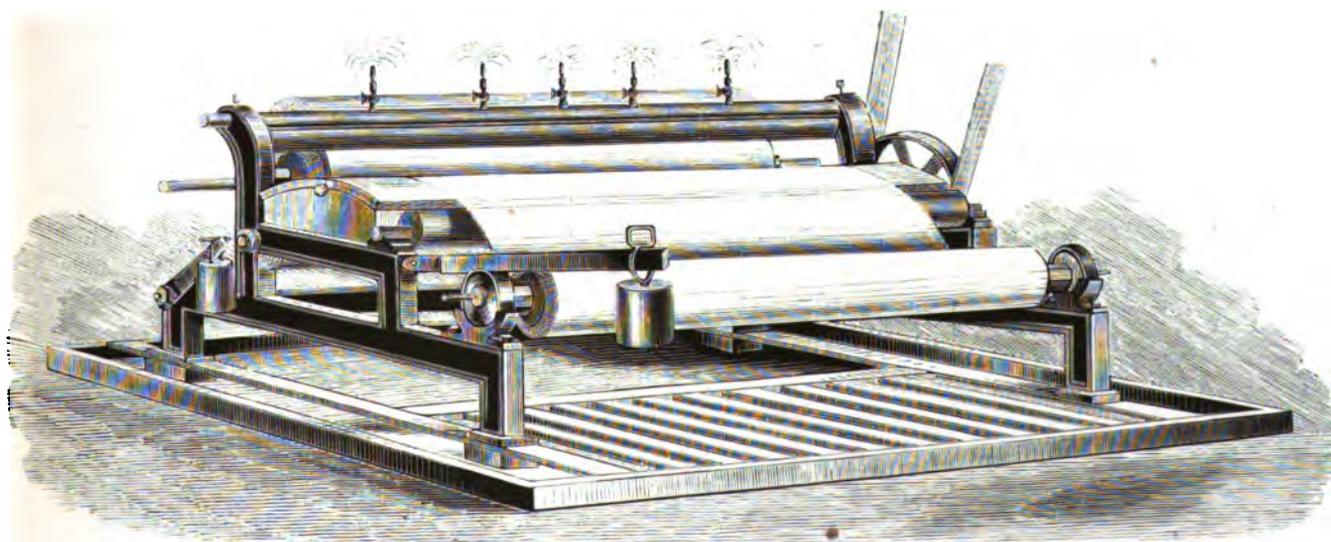
Foster's Schnelldruckmaschine (Prestonian) für den Druck von zylindrischen Platten oder beweglichen Gassen und Papier ohne Ende.



Atlas zu Waldow: Die Buchdruckerkunst etc.



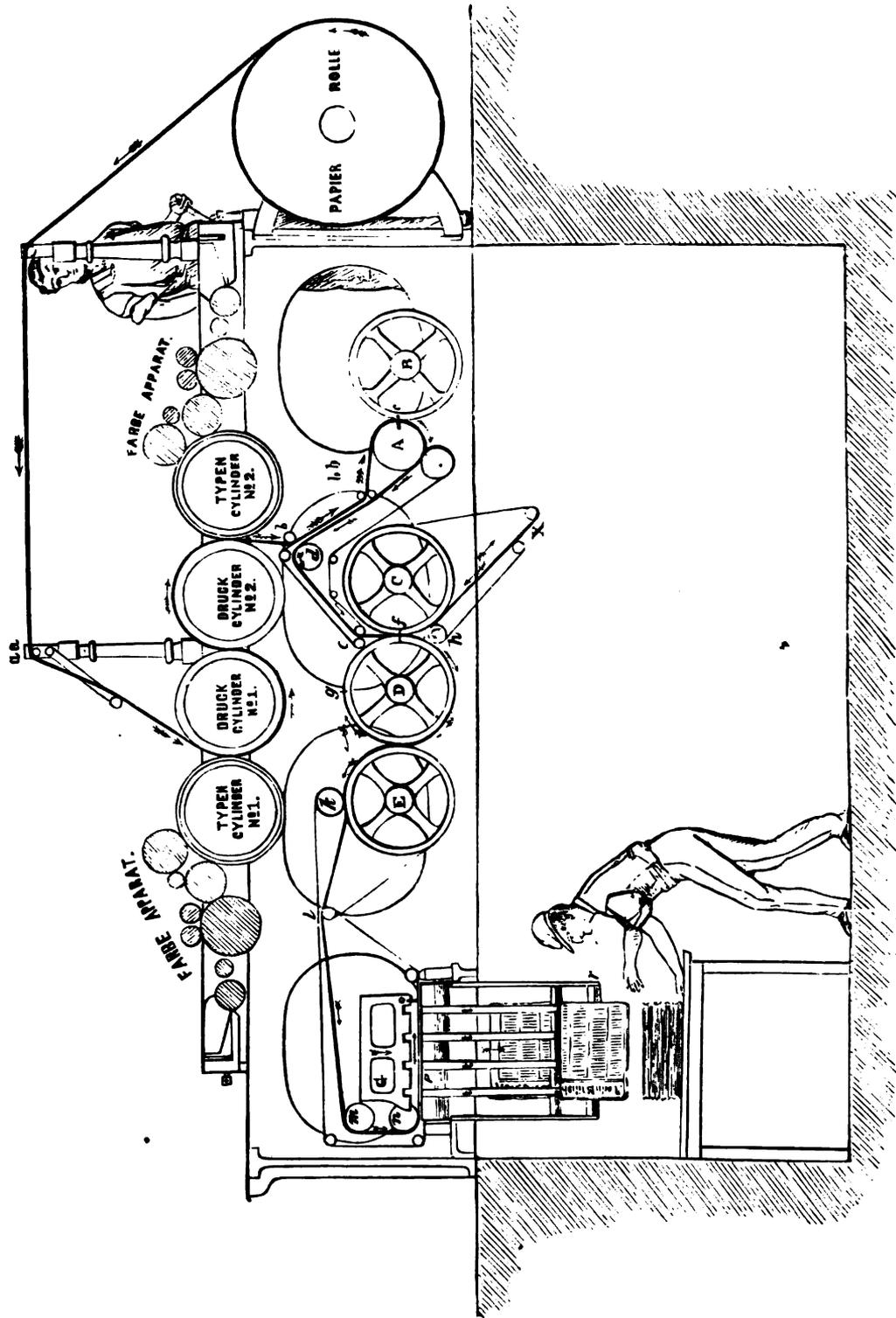
Sulod's Schnellpresse für den Druck von cylindrischen Platten oder beweglichen Typen und Papier ohne Ende.



Feuchtapparat zur Sulod-Schnellpresse.

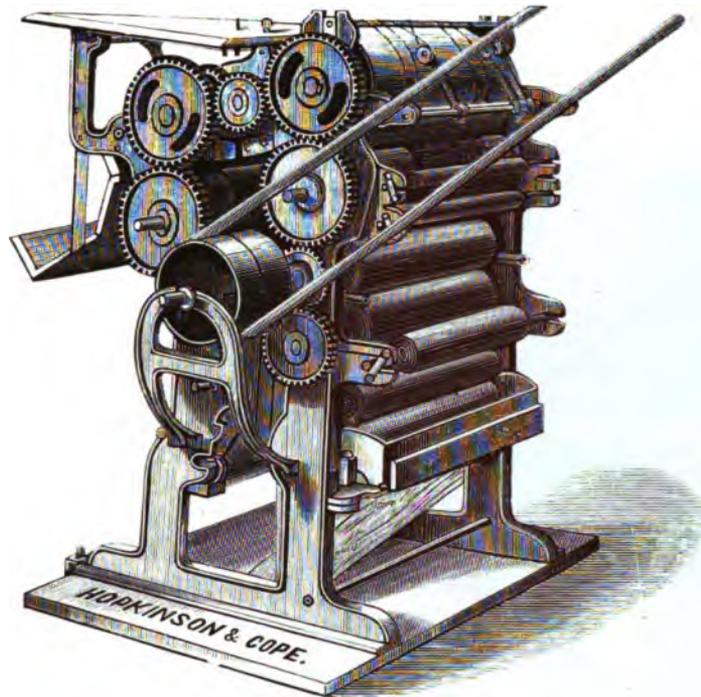


Atlas zu Walbow: Die Buchdruckerkunst etc.

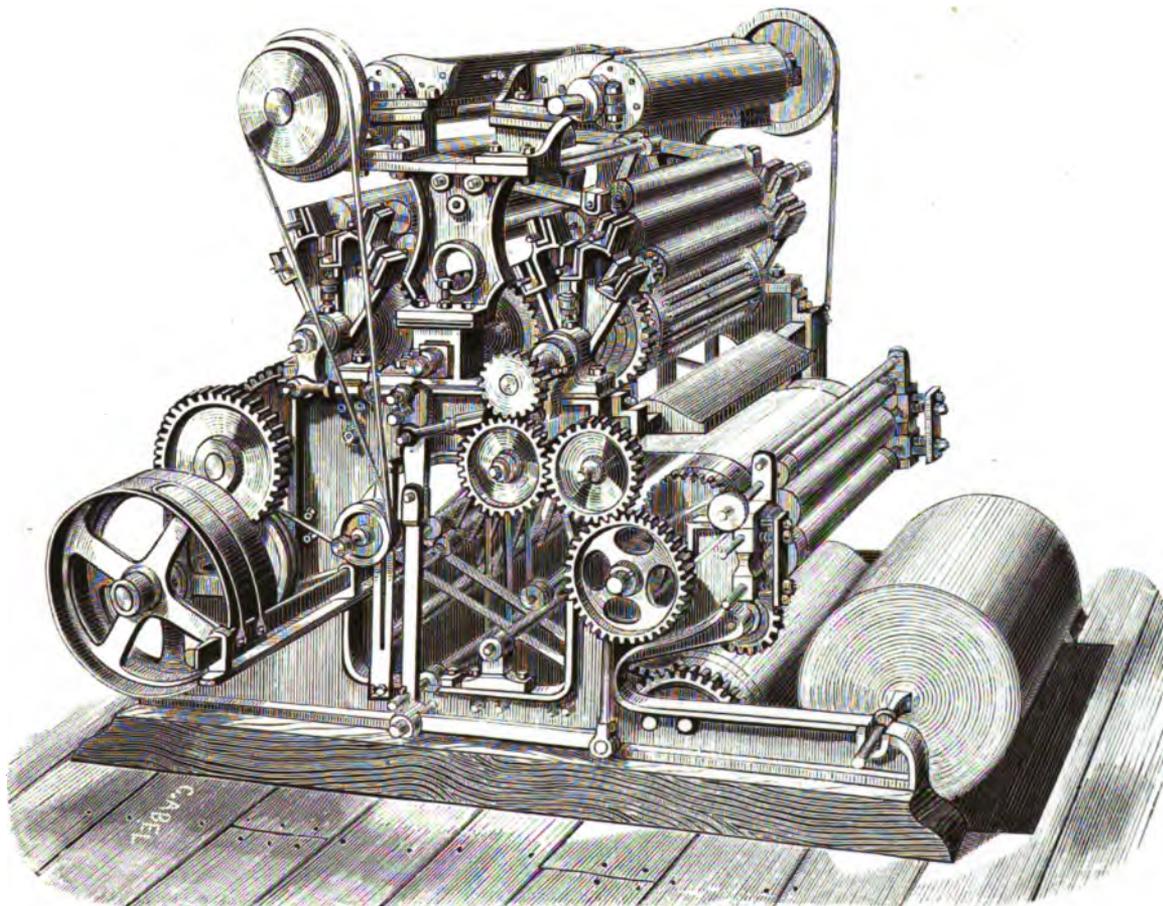


„Victoria“ Druck- und Faltmaschine für den Druck zylindrischer Platten und Papiere ohne Ende.





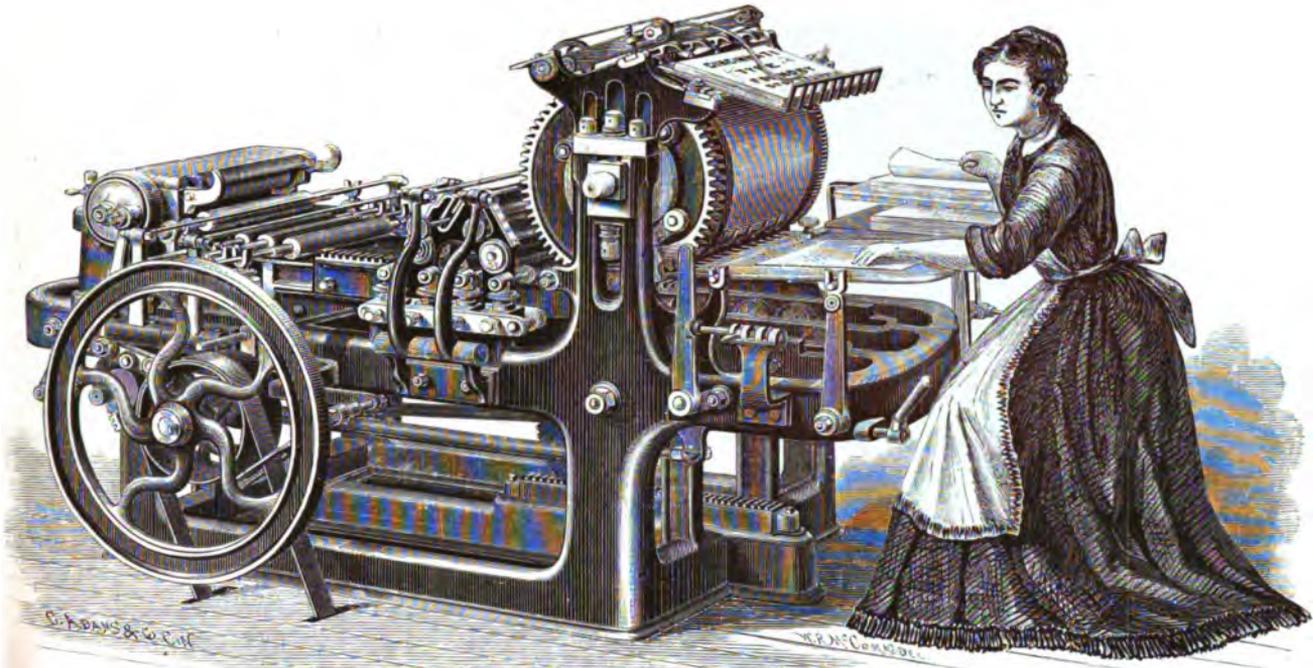
Schneltpresse für zweifarbigen Druck von cylindrischen Platten von Hopkinson & Cope in London.



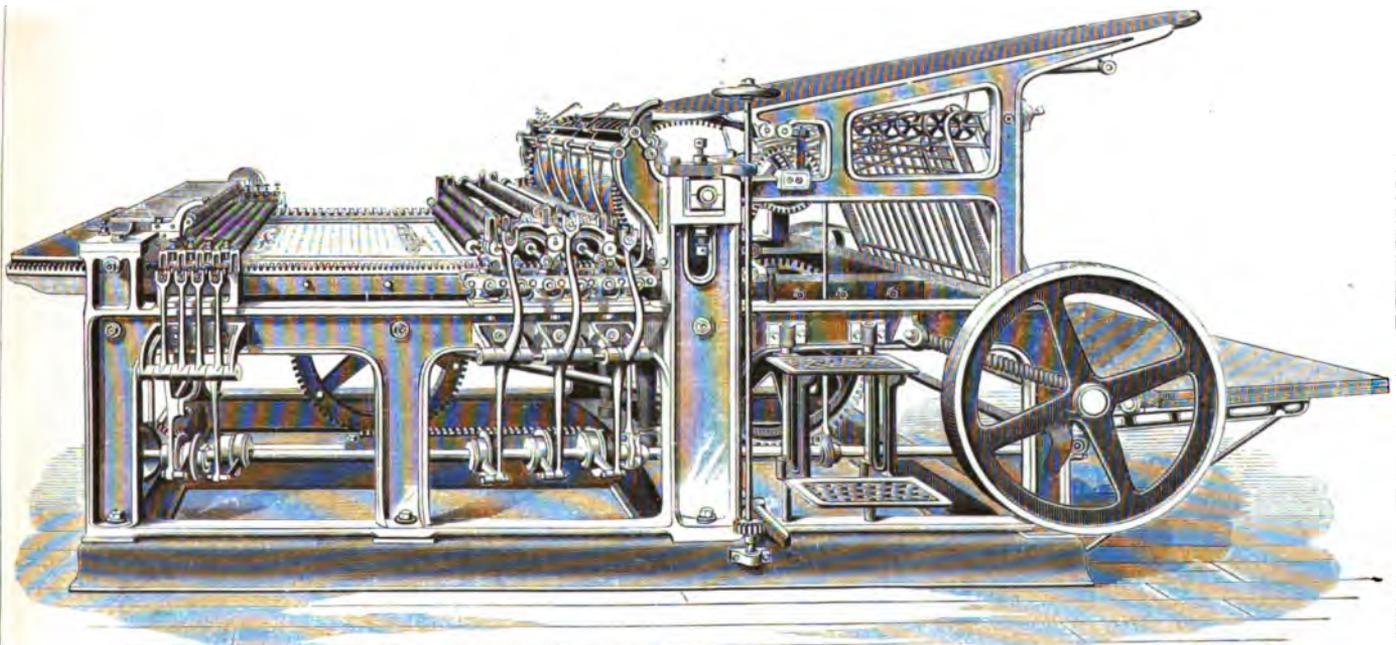
Schneltpresse für mehrfarbigen Druck von cylindrischen Platten und Papier ohne Ende von Conisbee & Smale in London.



Atlas zu Watdow: Die Buchdruckerkunst etc.



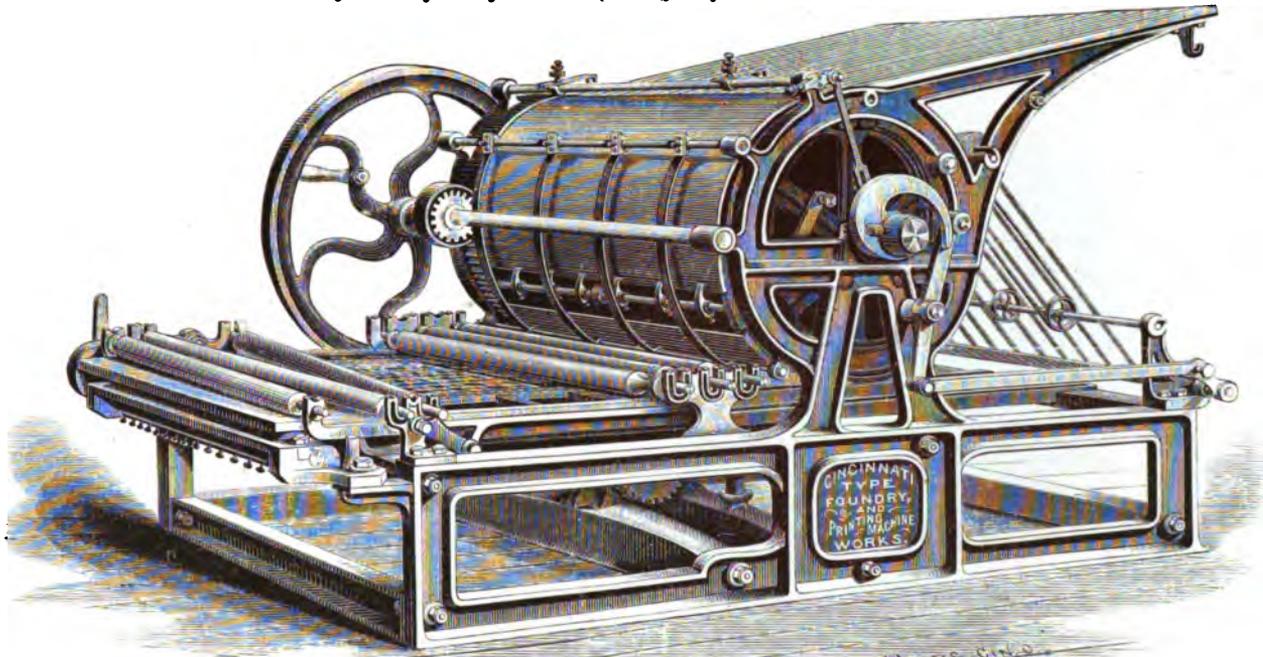
Accidenzdruckpresse mit überrechter Tischführung, Selbstanleger und Cylinderrhemung aus der Maschinenfabrik der Cincinnati Type Foundry in Cincinnati.



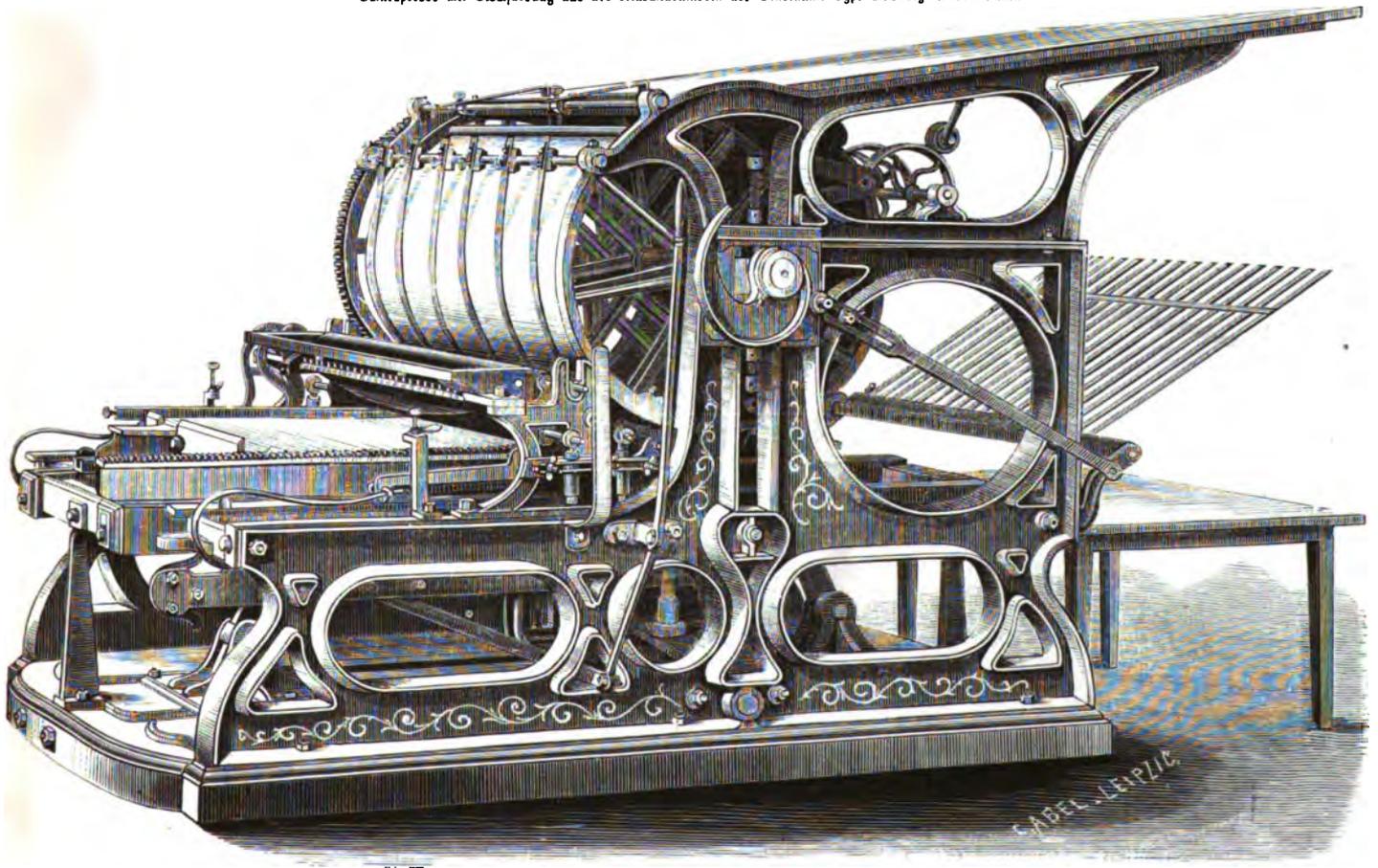
Schnellpresse mit combinierter Cylindrer- und Tischführung und Cylinderrhemung aus der Maschinenfabrik der Cincinnati Type Foundry in Cincinnati.



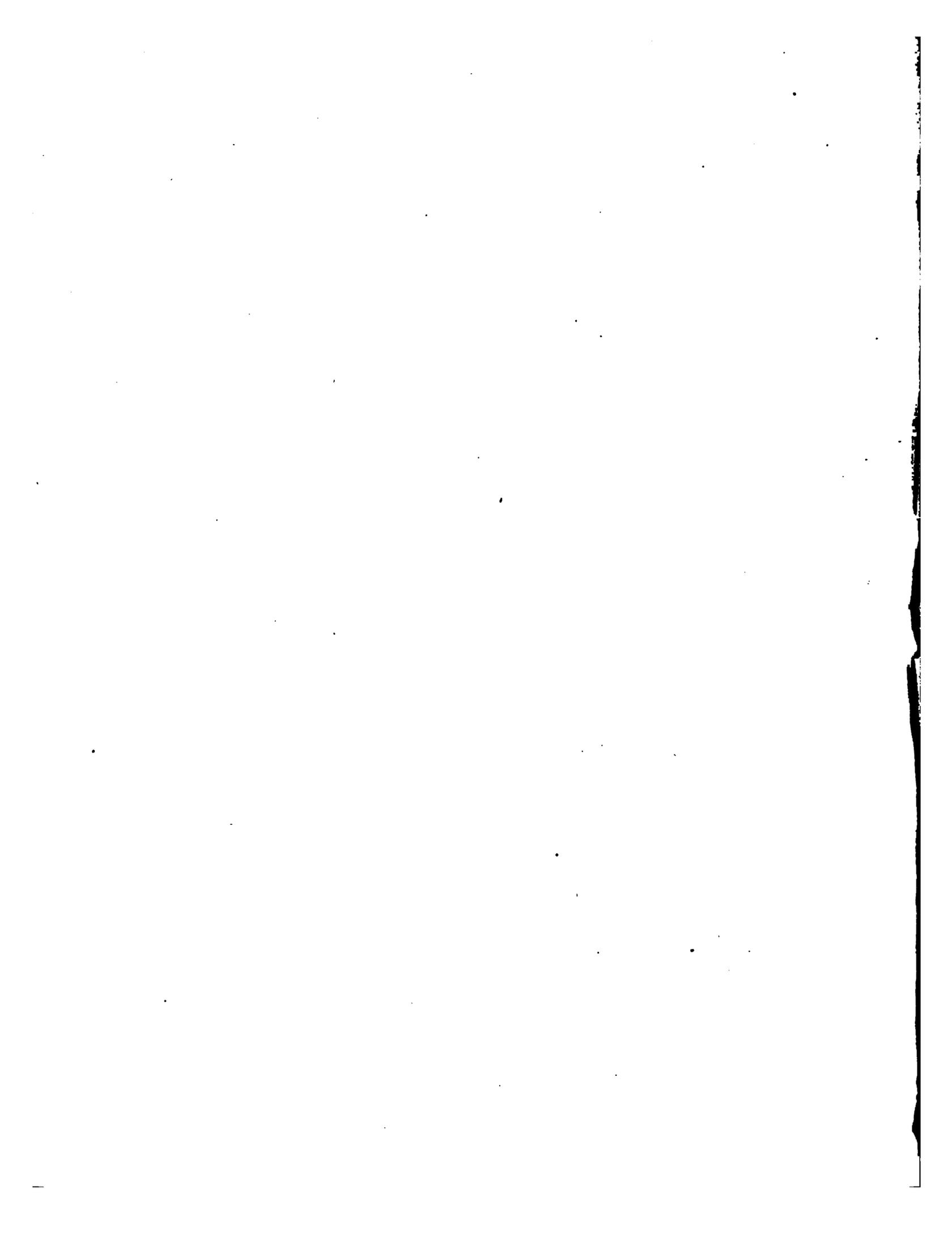
Atlas zu Waldow: Die Buchdruckerkunst etc.



Schneltpresse mit Holzfärbung aus der Maschinenfabrik der Cincinnati Type Foundry in Cincinnati.

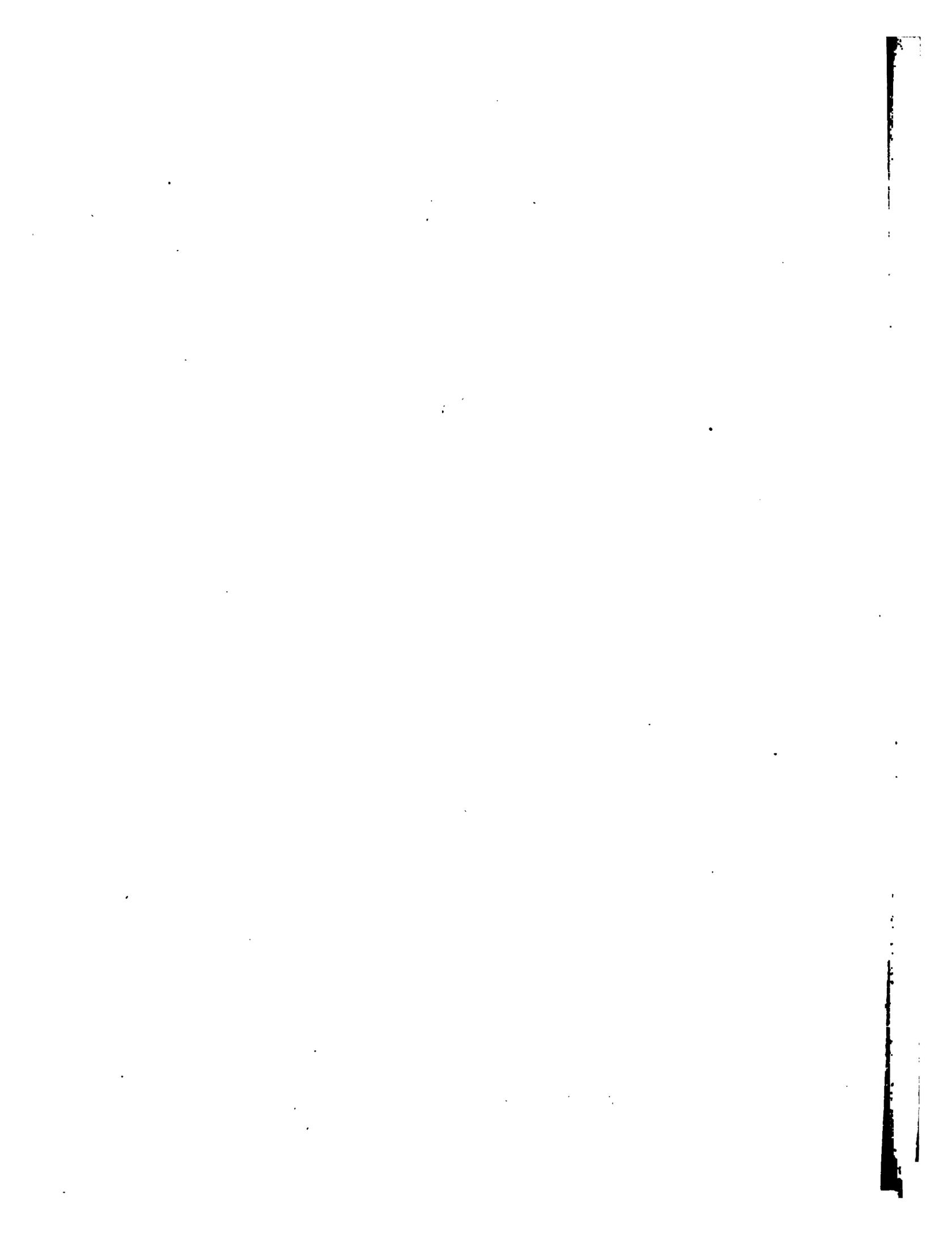


Schneltpresse mit Zylinderfärbung von C. Potter jr. & Co. in New-York.

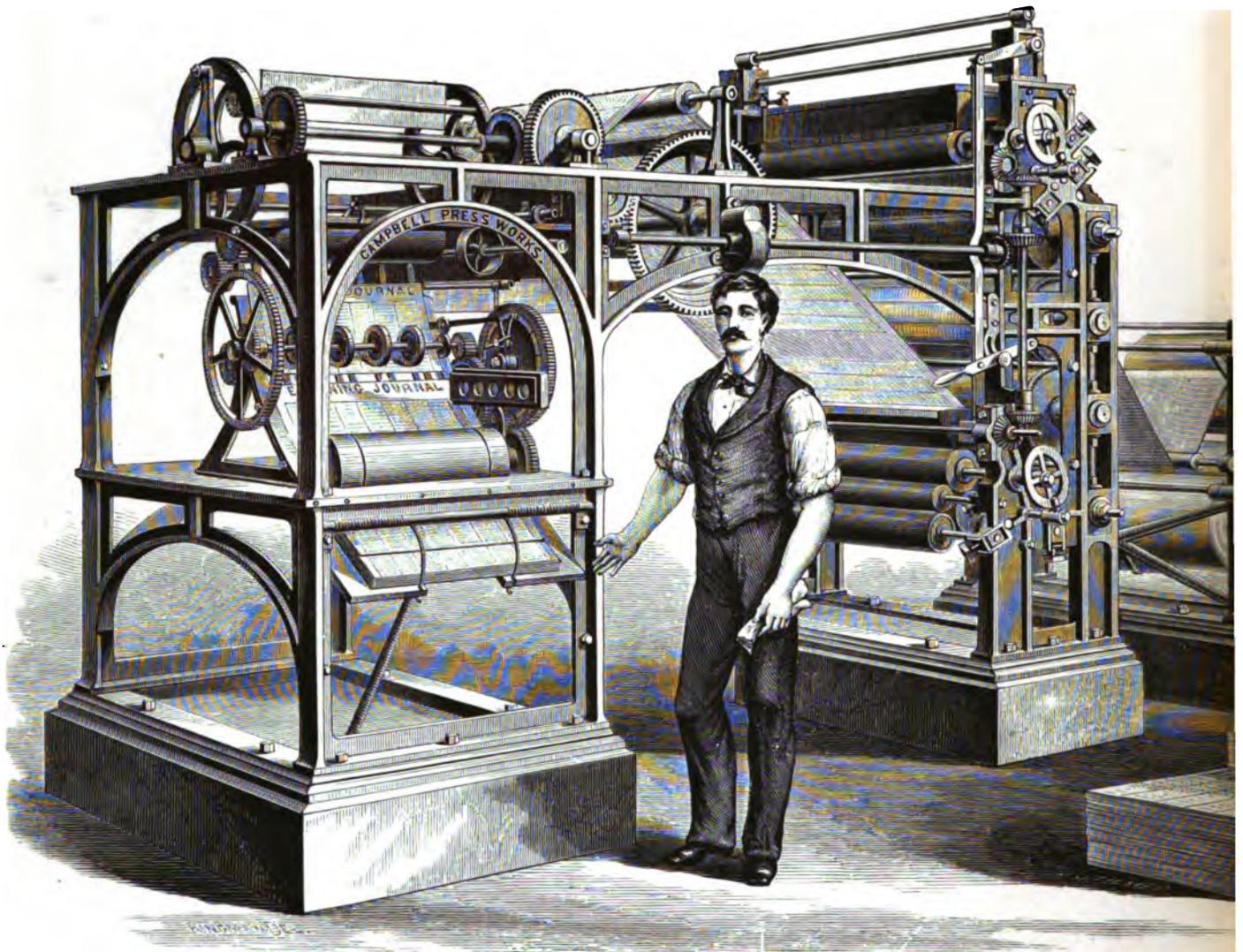




1



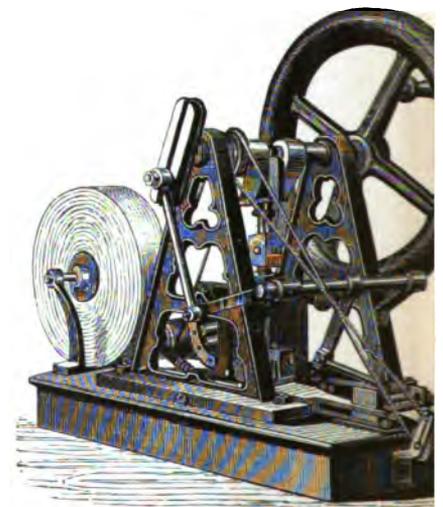




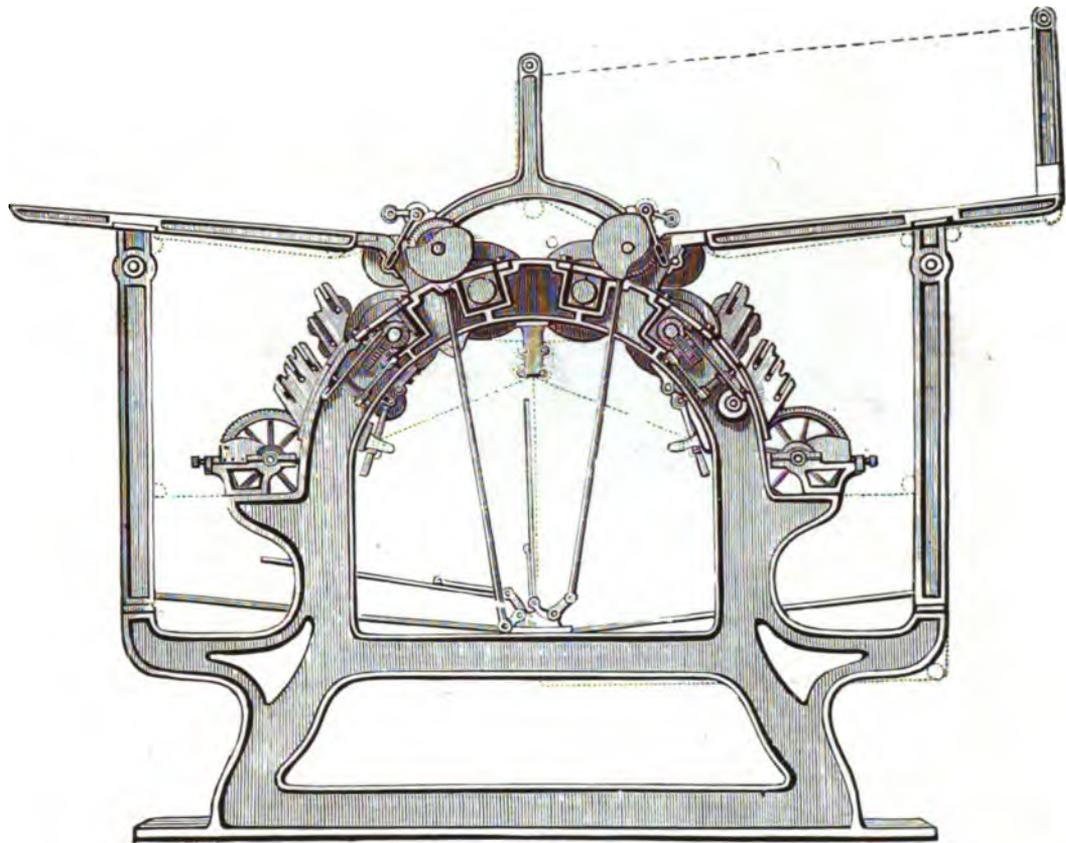
Campbell's Rotationschnelpresse für cylindrische Platten und endloses Papier.



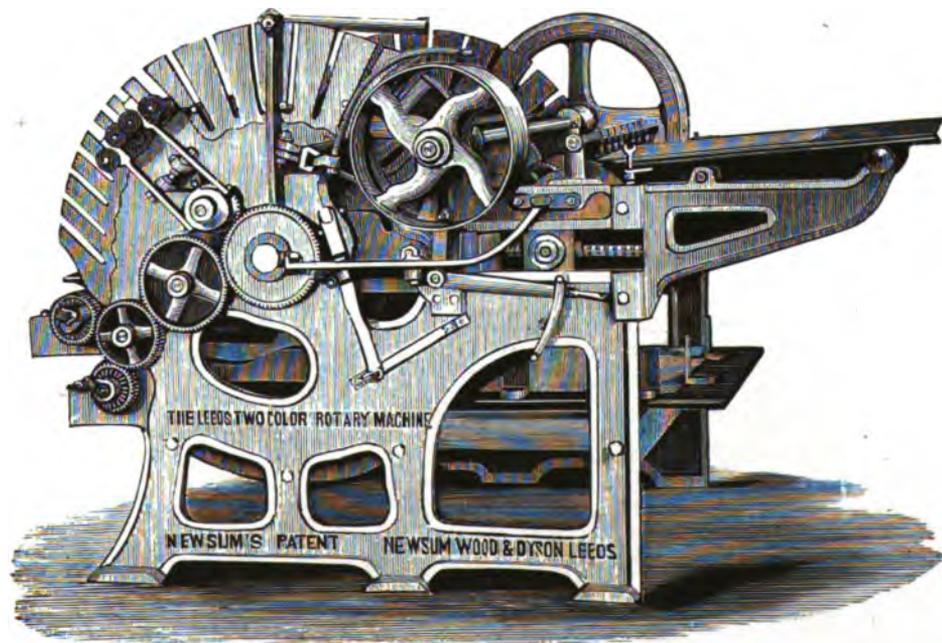
Farbenwerk der Gordon-Steindruck-Accidenschnelpresse.



Klein's Bilddruckmaschine.



Hardoe & Davis Rotationsdruckpresse für cylindrische Platten und einzelne Bogen.



Newsom's Rotationsdruckpresse für zweifarbigen Druck auf einzeln angelegte Bogen.

