



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>

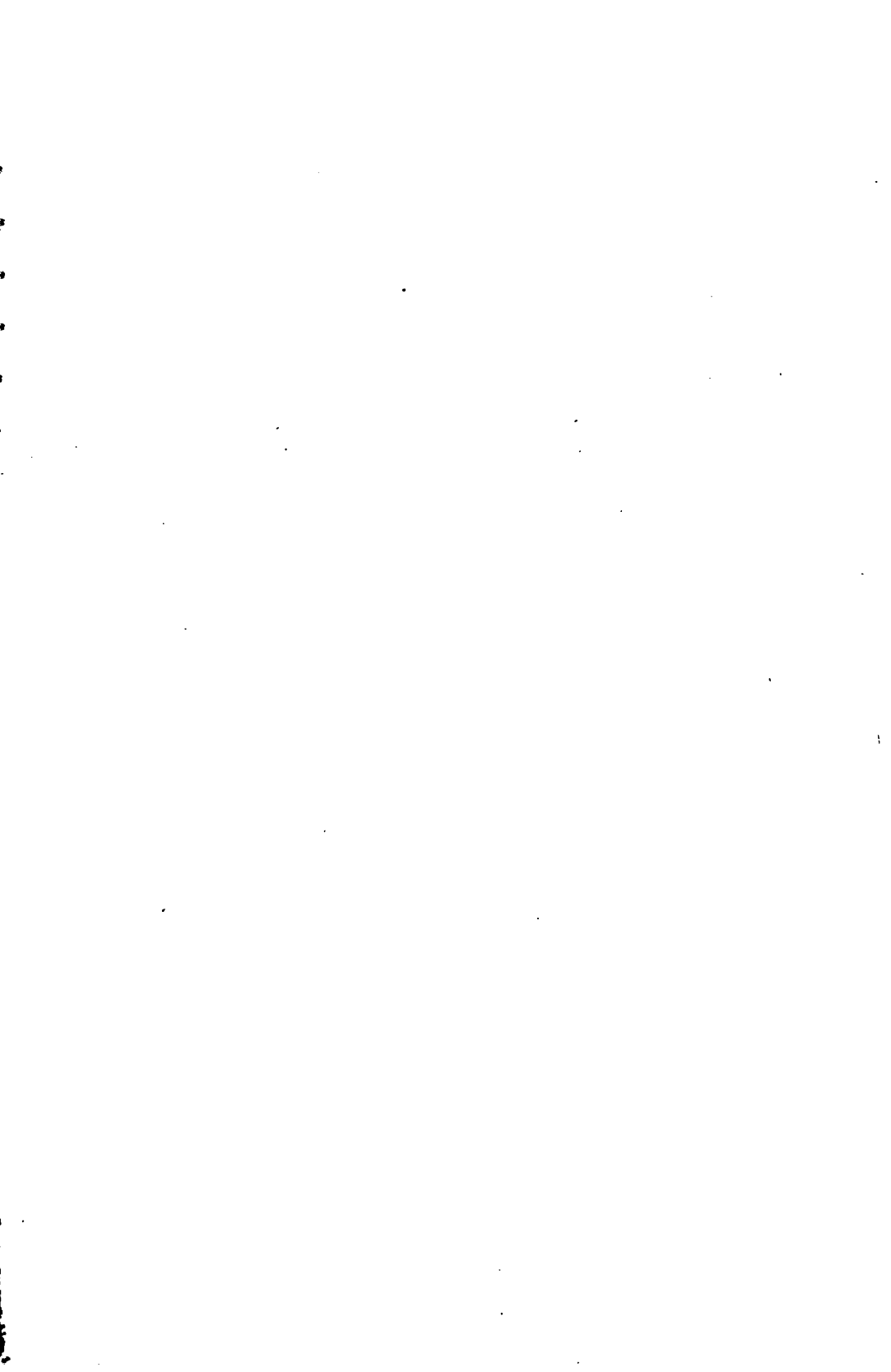
SAL 1597.3.33

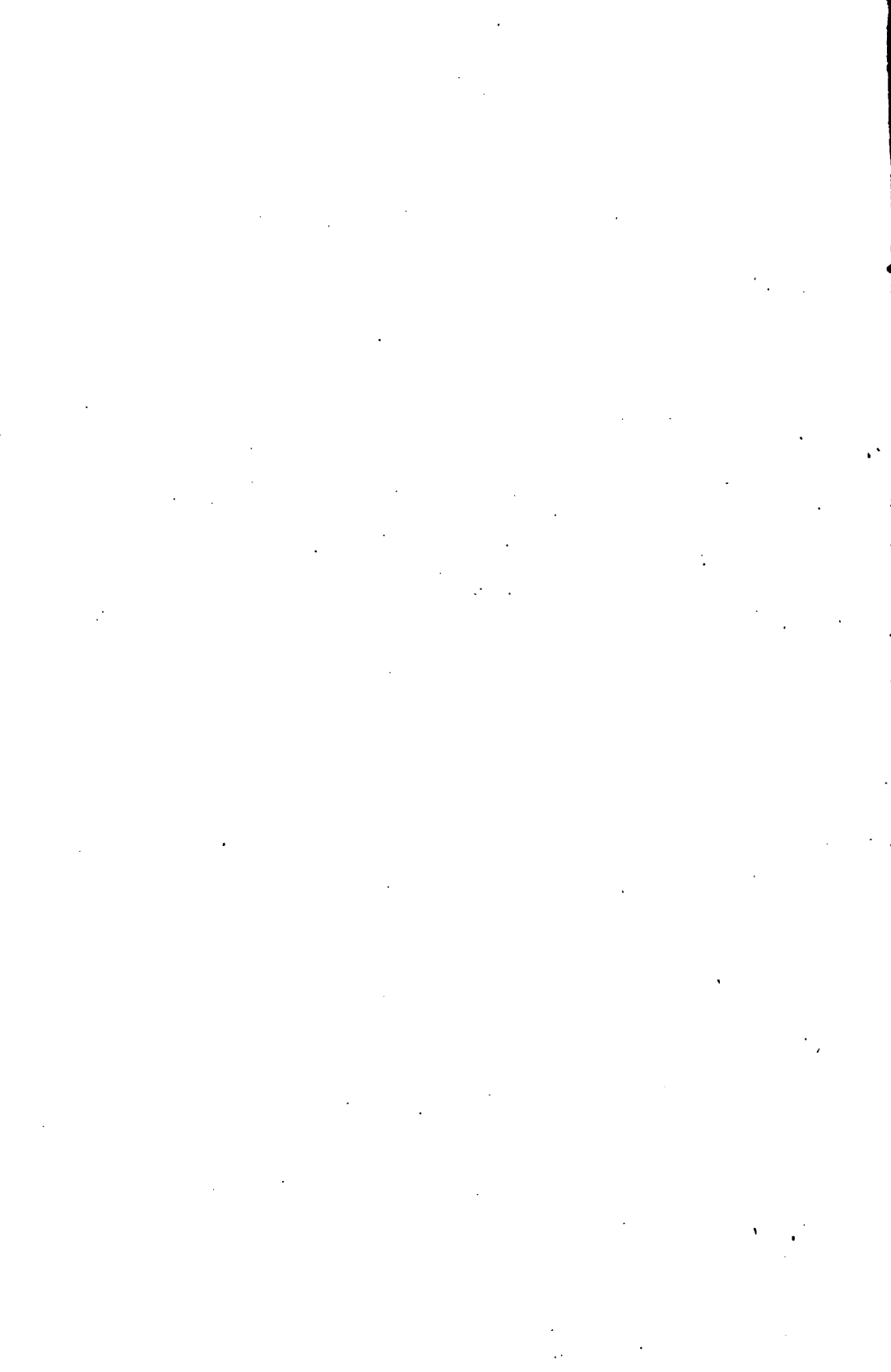
HARVARD COLLEGE
LIBRARY



FROM THE FUND OF
CHARLES MINOT

CLASS OF 1828





ENRIQUE FERNÁNDEZ GRANADOS

Á DON QUIJOTE

Composición que al premio ofrecido por "El Imparcial" para la Poesía lírica, en el concurso con que el Liceo Altamirano celebró el tercer centenario de la publicación de DON QUIJOTE, obtuvo el accésit, y á la cual se adjudicó el ejemplar de dicha obra de Cervantes, edición de la Casa Real de España, destinado por S. M. el Rey D. Alfonso XIII, para el Cuento de la época y de la vida del inmortal autor, tema que el Jurado declaró desierto.



MÉXICO.

1905

SAL 1597.3.03

✓

Harvard College Library

AUG 2, 1920

Minot Fund

IMPRESO POR LOS SUCESOSES DE FRANCISCO DIAZ DE LEON.

Esquina del Cinco de Mayo y Callejón de Santa Clara.



MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA





Solos quedaron Don Quijote y Sancho, y apenas se hubo apartado Sansón, cuando comenzó á relinchar Rocinante y á sospirar el rucio, que de entrambos, caballero y escudero, fué tenido á buena señal y por felicísimo agüero; aunque si se ha de contar la verdad, más fueron los sospiros y rebuznos del rucio, que los relinchos del rocín, de donde coligió Sancho que su ventura había de sobrepujar y ponerse encima de la de su señor.

CERVANTES.

DON QUIJOTE. *Capítulo VIII de la Segunda Parte.*

SI en los heroicos tiempos, cuando solía
Por la Gloria exaltarse la Fantasía
Y mover la Belleza los corazones,
Nacido hubieras,
Del cielo de la andante caballería,
Espléndida de lauros y de blasones,
Tú el astro fueras!

¡Ninguno entre los nobles aventureros,
 Los de ardidos corceles y almos aceros,
 Mantenedor más digno de aplauso y fama!

¡Mayor preseña
 No hubiera la bravura de los primeros,
 Ni nombre más ilustre de excelsa dama,
 Que Dulcinea!

¡Tu espíritu siguieran los bien nacidos,
 Que en sus cuarteles guardan, enmohecidos,
 Inútiles arneses y áureos clarines

De extinta gloria;
 Y el mundo no tuviera de forajidos,
 Felones, embusteros y malandrines,
 Ni la memoria!

No á la puerta del prócer, trémulo anciano
 Con miserable acento gimiera en vano;
 Ni al huérfano dejara la Indiferencia,
 Sin pan ni abrigo
 Por las calles y plazas tender la mano;
 Ni en pos del sordo carro de la Opulencia
 Fuera el mendigo.

Del placer al mercado mujer ninguna
 Se viera conducida de humilde cuna
 Ó de real palacio, hija ó esposa,
 Ya mancillada
 Ni burlador, valido de la Fortuna,
 Presa hiciera de gente menesterosa
 Y abandonada.

De la Justicia el fallo justicia fuera;
 Y la Razón fiada no lo estuviera
 Á inicuos defensores prevaricantes,
 Tan sin decoro.
 Ni asaltara las cumbres la vocinglera
 Turba de embaucadores y traficantes,
 Ávidos de oro.

De la robusta Fuerza bajo el imperio
 No sufriría el débil el vituperio,
 Ni á sucumbir por débil lo condenara
 La acción del fuerte.
 No irían galeotes á cautiverio,
 Ni pícaro á la horca: ¡nadie matara,
 Sino la muerte!

¡Otros los tiempos fueran! . . . Pero surgiste
Del cerebro del Genio que ya no existe;
Y, sobre el amplio mundo, tú, el caballero,
Desventurado
Velas sin tregua . . . espectro grandioso y triste
Del Ideal perdido! . . . y él, tu escudero,
Triunfa! . . . ¡ha triunfado!! . . .

¡Sancho! . . . ¡No lo conoces! . . . ¡Él quien dirige
Los destinos humanos, él es quien rige
Desde su trono, al borde del precipicio. . . !
¡Sancho que infama,
Roba, escarnece, humilla, mata y aflige,
Y ¡horror! ¡en la corrupta mansión del vicio
Hunde á tu dama!!! . . .

Y tú, flor de la insigne caballería,
Escudo, luz y espejo de la hidalguía;
Tú, el vengador de entuertos y sinrazones,
¿Como tormenta
No caes sobre la estulta canalla impía? . . .
¡El genial *Caballero de los Leones*
Sufre la afrenta?!?!?! . . .

¡¡Que el luminoso arranque de la locura
 Que fascinó tu mente con la lectura
 De arrobadores cantos é invictos hechos
 De remembranza,
 Lance á todas las frentes la mancha impura,
 Vigorice los brazos, ponga en los pechos
 Ira y venganza!!!!. . . .

. . . . Sordo, profundo, intenso rumor lejano;
 Tempestad que del monte se arroja al llano;
 Turbamulta brillante de aventureros;
 Nube fulgente
 Que deslumbra, que ciega; fragor cercano,
 Confusión de clarines, choque de aceros,
 Gritos de gentel. . . .

¡ Ah, loco! loco!! . . . ¡ loco que sin conciencia,
 En el corcel sin freno de la Demencia,
 De lo alto al abismo te precipitas
 Con tus legiones!
 ¡ Cuando des en el fondo, no habrá clemencia!
 ¡ Tiembla, insensato, y teme! ¡ . . . la furia irritas
 De los leones! . . .

—¡Eso no! que al peligro nunca he temblado;
 Ni el poder del infierno miedo me ha dado!
 Yo soy el invencible, bravo manchego
 De limpia historia,
 Que por todos los siglos desencantado,
 Sobre el corcel de Orlando, con propio fuego,
 Brillo en la gloria!

¡No soy el vano espectro de un dios vencido!
 ¡El Ideal existe, como ha existido! . . .
 ¡Sol que del pensamiento prende en la esfera
 Su eterna lumbre,
 Como ese sol, que oculto, mas no perdido,
 De su paso el destello que reverbera
 Deja en la cumbre!

Si de Sancho el instinto bellaco y bruto,
 Que á su naturaleza rinde tributo,
 Se alza, deprime, humilla, no se envilece
 Ni al mundo infama,
 Porque el fruto del cieno, del cieno es fruto.
 Y ni triunfa, ni reina, ni se engrandece,
 Ni ésa es mi dama!

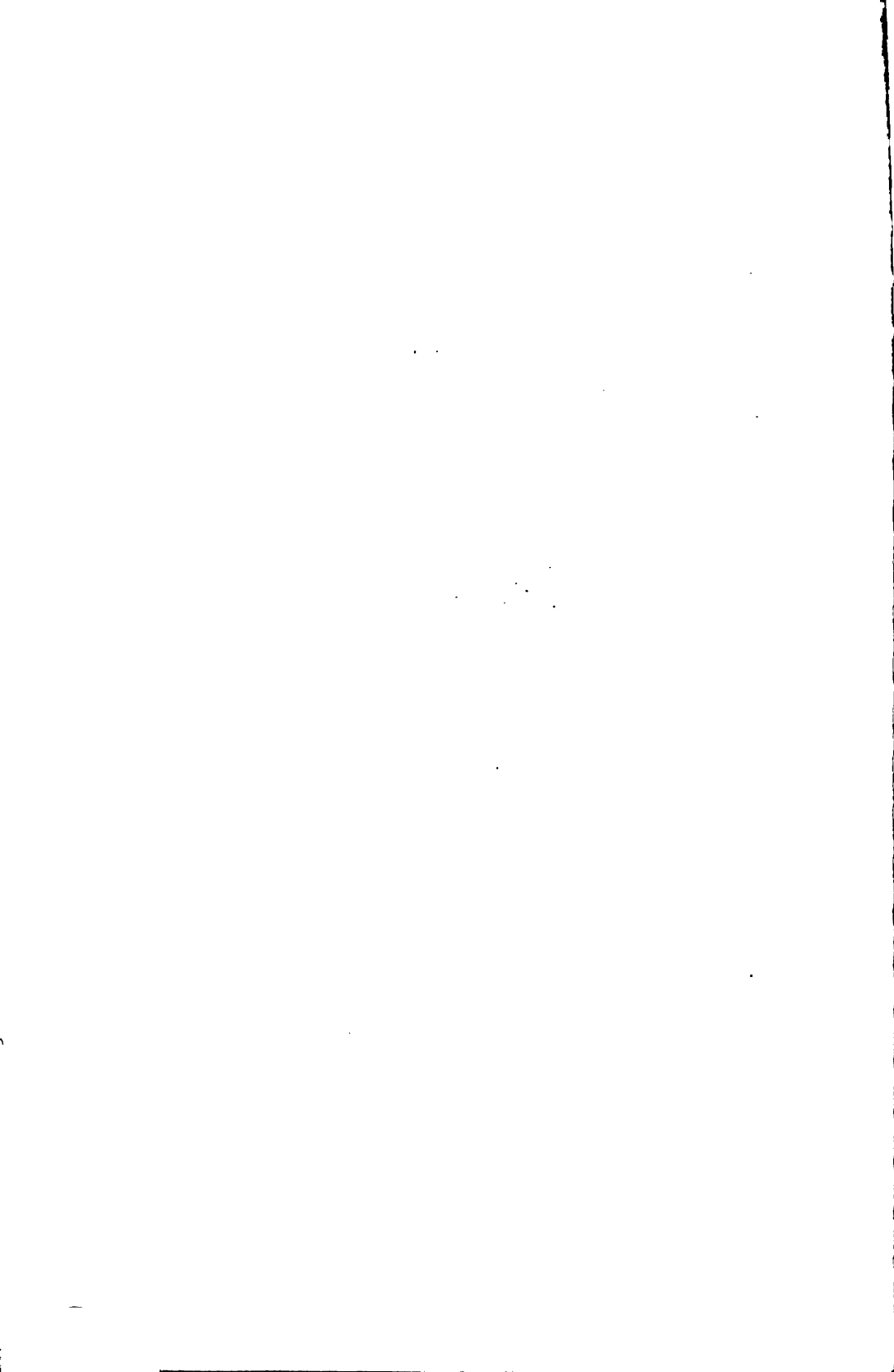
¡Calle el profano acento que así la nombra!
¡Calle! . . . ¡La que con Sancho se hunde es su sombra,
Es la hembra de Sancho, su aliento inmundo

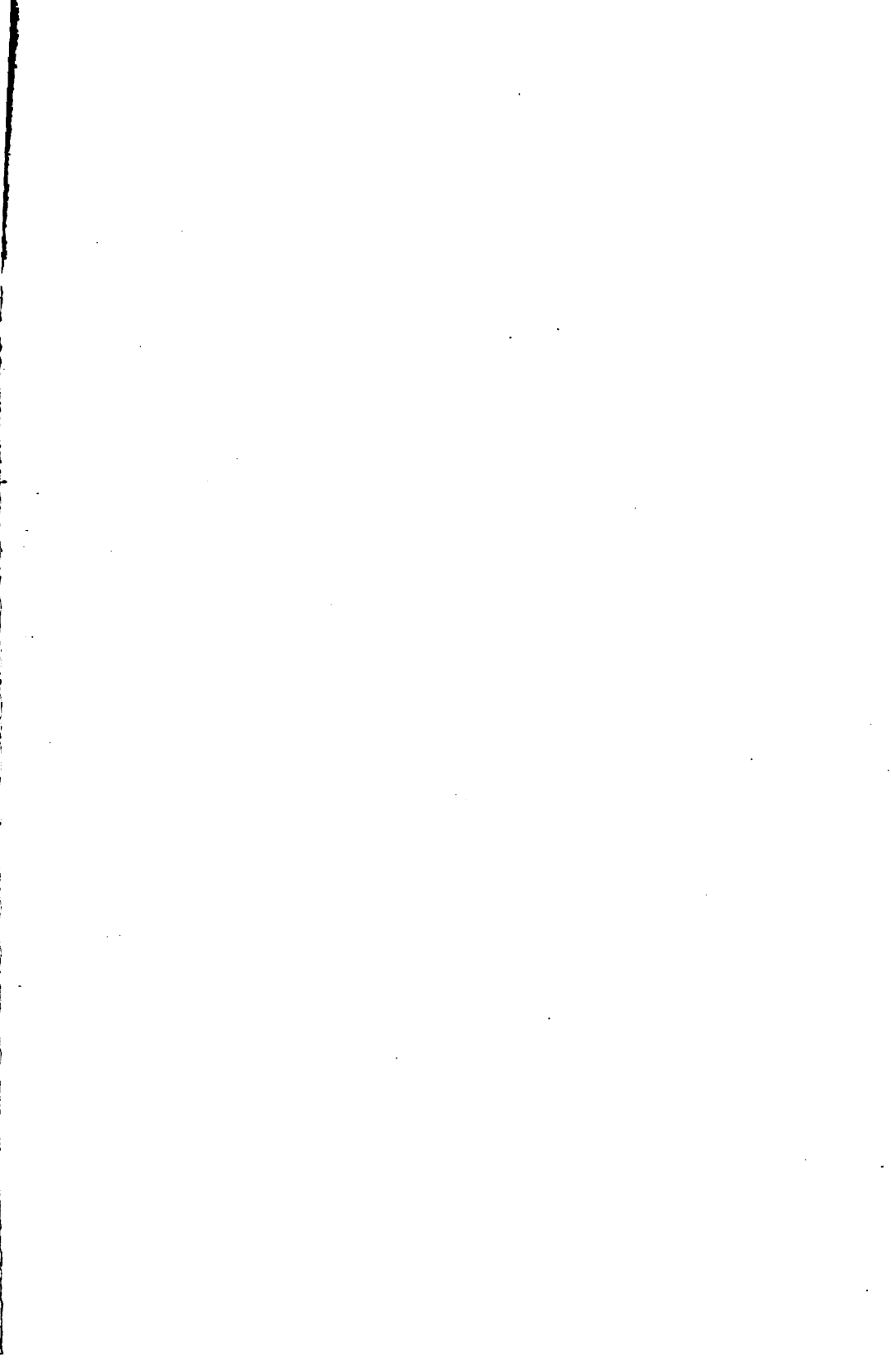
Que le rodea. . . .

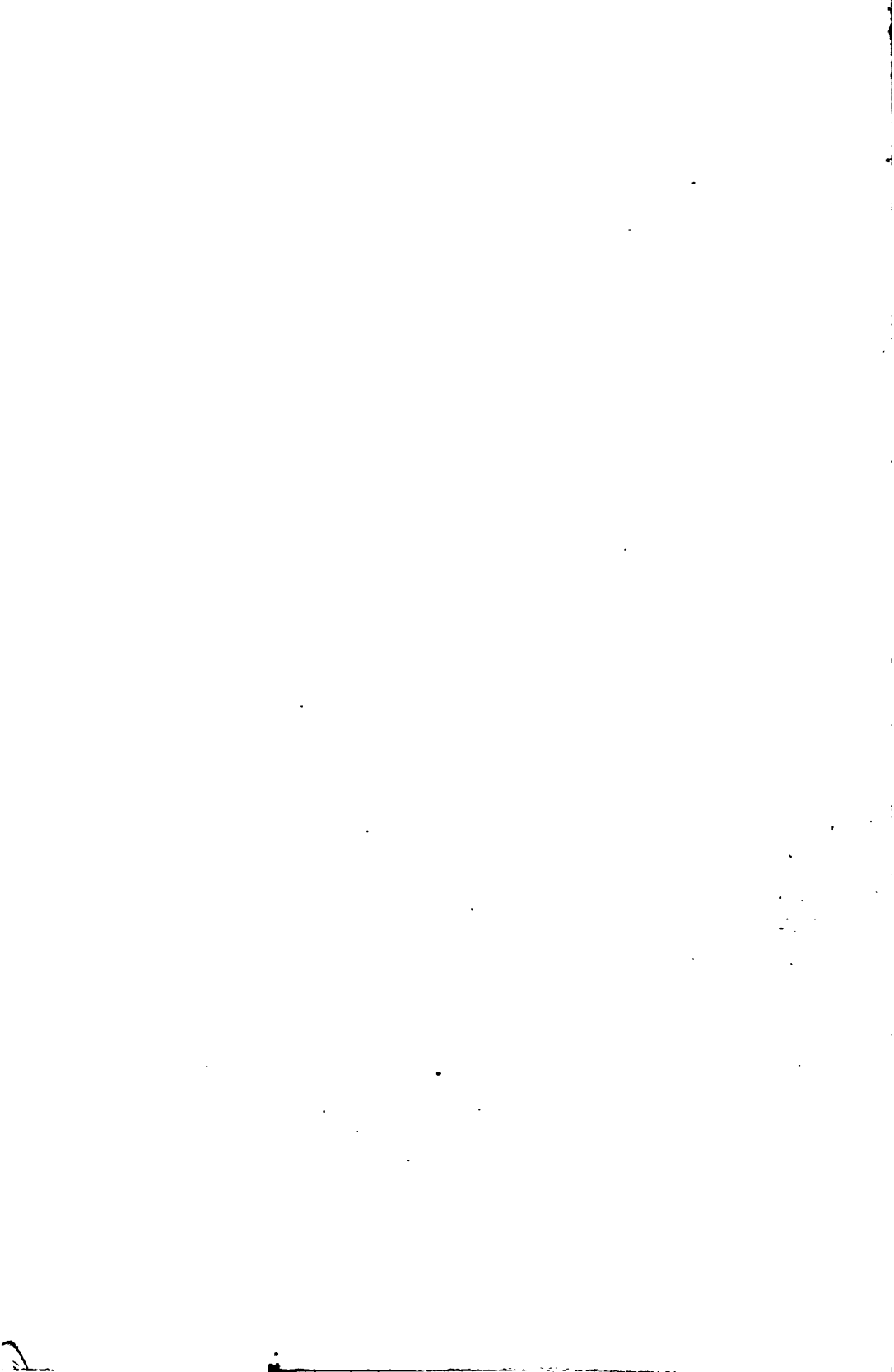
¡Y el esplendor que alumbra, la flor que alfombra
El sendero del alma sobre este mundo. . . .

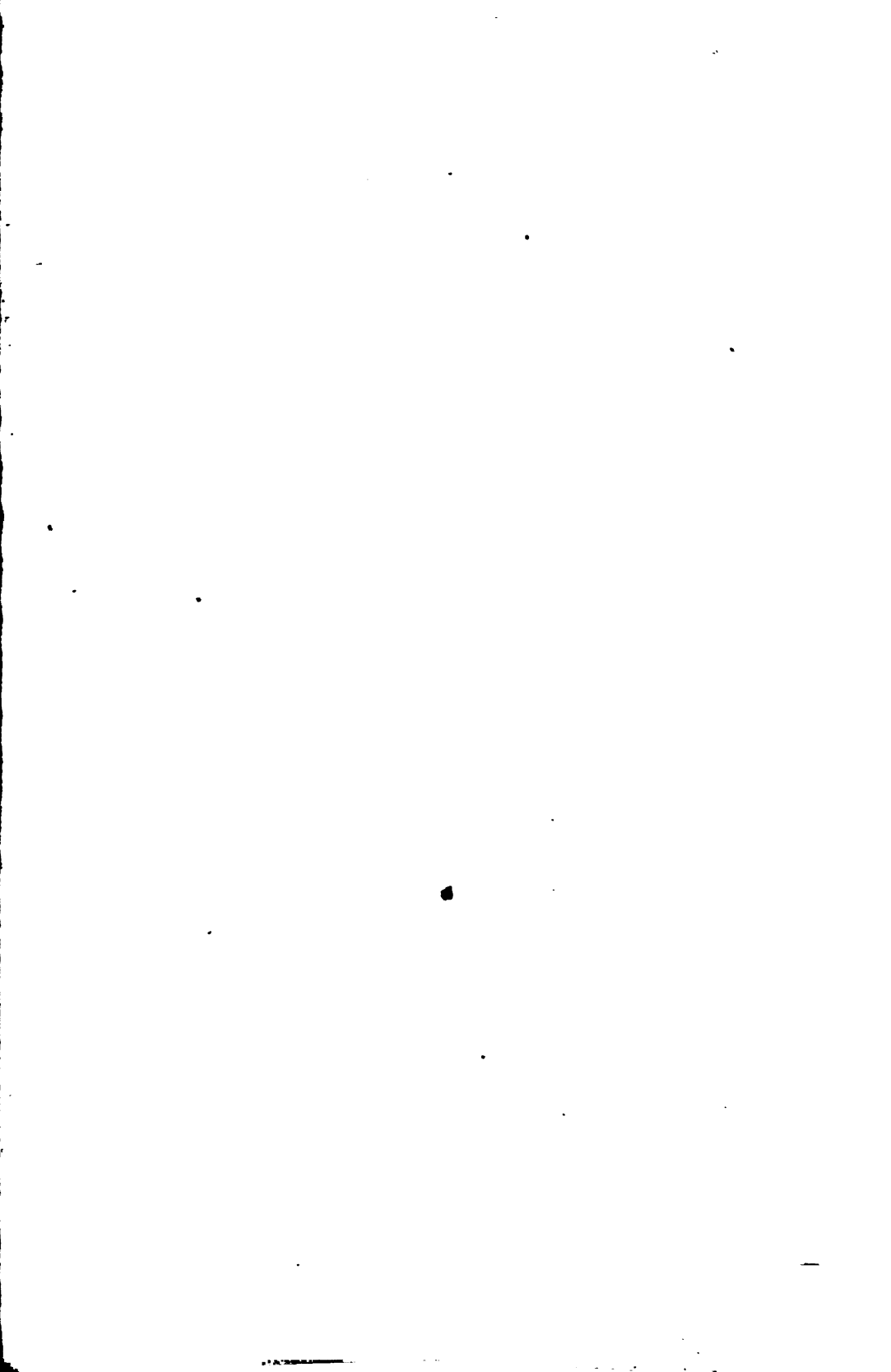
Es Dulcinea!!













This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

- Please return promptly.

