

38,404

ESQUISSES
ORNITHOLOGIQUES;

DESCRIPTIONS ET FIGURES

D'OISEAUX NOUVEAUX

OU PEU CONNUS;

PAR

Le ^{Vic} Bernard Du Bus,

MEMBRE CORRESPONDANT DE L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES ET BELLES-LETTRES DE BRUXELLES.

4^{me} Livraison.

BRUXELLES,

LIBRAIRIE ALLEMANDE ET ÉTRANGÈRE DE C. MUQUARDI,

11, PLACE ROYAL.

LEIPZIG,

MÊME MAISON, 5 KÖNIGSTRASSE.

IMPRIMERIE D'EST DEBROVE ET COMP. RUE DE LOUVAIN.

ISCHNOSCELES NIGER.

ISCHNOSCELES NOIR.

Planche 16.

Isch. niger, Du Bus, Bull. de l'Acad. de Bruxelles, 1847, 2^e part., pag. 102.

I. cinerascenti-niger; cervicis plumis ad basim albis; abdominis, crissi et tiliarum plumis albido fimbriolatis; remigibus nigris, ad basim albo variis, in pogonioque interno sex priorum macula albido-cinerea; cauda nigra, ad basim candida, cinereo-albido apiculata, fasciaque transversa, ultra longitudinis medium alba in pogoniis externis cinereo-fuscescente; tectricibus caudæ superioribus in medio fascia transversa candida. Rostro nigro-cærulescente, infra dilutiore; pedibus flavis, unguibus nigris.

Cet oiseau est en entier d'un noir grisâtre uniforme; cependant les plumes du dos et du sommet de la tête sont plus foncées en couleur sur leurs bords qu'au centre; les plumes de la nuque sont blanches à la base; celles du ventre, des jambes et de la région anale, sont très-finement frangées de blanc grisâtre. Les rémiges sont noires; les six premières portent vers le milieu de leur longueur une sorte de bande transversale irrégulière blanchâtre; les tectrices inférieures des ailes sont frangées de blanc. La queue est noire, à base d'un blanc pur, sauf une tache noire sur chacune des barbes des deux pennes médianes et sur la barbe externe des autres pennes; ces taches sont recouvertes par les tectrices supérieures de la queue. Une bande de trois centimètres de largeur traverse la queue vers les deux tiers de sa longueur; cette bande est entièrement blanche en dessous; elle est blanche aussi en dessus sur les barbes internes, mais sur les barbes externes elle prend une teinte d'un gris brunâtre; les rectrices sont terminées de blanc sale. Les tectrices supérieures de la queue sont noires, finement frangées de blanc; elles portent dans le milieu de leur longueur une bande transversale d'un blanc pur.

ISCHNOSCELES NIGER.

Le bec est d'un noir bleuâtre, la mandibule inférieure étant plus pâle que la supérieure; les pieds semblent avoir été jaunes et les ongles sont noirs. L'iris est d'un rouge vif.

DIMENSIONS.

	CENT. MILL.
Longueur totale	55 0
Longueur du bec, de la commissure à la pointe	5 4
Longueur de l'aile, du pli à l'extrémité de la plus longue rémige.	54 5
Longueur de la queue	27 0
Longueur du tarse	9 0
Longueur du doigt du milieu, sans l'ongle	5 7

L'*Ischn. niger* habite le Mexique où il porte le nom de *Gavilan baquero*.

Dans la Revue zoologique du mois d'août 1848 qui vient de paraître, M. De Lafresnaye a bien voulu insérer les courtes descriptions latines de quelques oiseaux nouveaux que j'ai publiées dans le Bulletin de l'Académie royale de Bruxelles en juillet 1847, et les accompagner d'observations intéressantes dont il m'est agréable de pouvoir faire usage.

A l'article de l'*Ischnosceles niger*, ce savant ornithologiste cite deux oiseaux de sa collection qu'il a toujours regardés comme le *Falco hemidactylus* de M. Temminck, l'un paraissant se rapprocher beaucoup de l'espèce figurée dans le Recueil des planches coloriées, n° 3, l'autre ressemblant davantage à celui que j'ai appelé *I. niger*, et il affirme que ces deux individus ne constituent bien certainement qu'une même espèce.

Cependant certains caractères me paraissent propres à distinguer spécifiquement l'*Ischnosceles* de cet article, notamment le rouge vif de l'iris, la couleur uniforme et très-foncée du corps en dessus et en dessous, les fines bordures des plumes du ventre, des jambes et de la région anale qu'il ne faut pas confondre avec les nombreuses raies transversales du ventre et des jambes de l'*Hemidactylus*, et enfin les tectrices inférieures de la queue qui sont de la même couleur que le reste du corps, tandis

que cette dernière espèce les a toujours rousses *, selon le témoignage des naturalistes qui l'ont observée dans sa patrie.

Au surplus, je regrette de n'avoir pas à ma disposition un nombre suffisant d'*Ischnosceles* dans leurs différents états pour éclaircir ce doute. L'individu figuré à la planche 16 de ces Esquisses est le seul que j'aie vu, et le Musée royal de Bruxelles n'en possède que deux de l'*Hemidactylus* à peu près tel qu'il est représenté à la planche 91 du Recueil de M. Temminck. Toutefois, sans vouloir affirmer que mon *Ischnosceles niger* est positivement une espèce distincte de l'*Hemidactylus* et en attendant que de nouvelles recherches viennent dissiper toute incertitude sur ce point, je crois trouver dans la coloration et dans l'habitat de cet oiseau des motifs suffisants pour lui conserver ici, au moins provisoirement, la dénomination spécifique que j'ai proposée.

Il est reconnu que l'*Hemidactylus* varie beaucoup par la taille et les couleurs; mais on ne sait pas bien jusqu'ici quelle est la livrée qui appartient à l'un et à l'autre sexe dans les différents âges. M. Temminck dans son article du *Falco gracilis*, planche 91, exprime l'opinion que cet oiseau n'est peut-être qu'un individu de l'espèce figurée à la planche 3 sous le nom de *F. hemidactylus*, différent simplement par l'âge ou par le sexe. Il ajoute que le prince de Neuwied a reconnu par la dissection que l'un et l'autre étaient du sexe masculin, et il les donne provisoirement comme espèces distinctes. Quoique étant du même sexe, ces oiseaux pouvaient néanmoins appartenir à la même espèce et ne différer que par l'âge. Aussi dans le Tableau méthodique qui a paru avec la dernière livraison de son grand ouvrage, plusieurs années après la publication de la planche 91, le célèbre zoologiste hollandais réunit définitivement ces deux oiseaux sous le nom de *F. hemidactylus*. Mais cette fois il donne celui de la planche 3 comme mâle et celui de la planche 91 comme femelle.

* Le prince de Neuwied fait remarquer que ces tectrices sont grises dans la planche 3 du Recueil des planches coloriées, et il ajoute qu'il ne les a jamais vues de cette couleur. Il est probable que le coloriste s'est trompé dans cette circonstance; car M. Temminck dit formellement, dans le texte, que les couvertures inférieures de la queue sont d'un roussâtre clair.

ISCHNOSCELES NIGER.

Déjà antérieurement De Azara avait fait connaître cette espèce sous le nom de *Buse mixte couleur de plomb* *. Il en avait trouvé au Paraguay deux individus dont la description s'applique presque entièrement à l'oiseau représenté à la planche 91 de M. Temminck.

Après lui le prince de Neuwied en vit un grand nombre dans les forêts de la partie méridionale du Brésil. Dans un ouvrage remarquable où il consigna le résultat de ses recherches, cet excellent observateur donne une description complète de la femelle **, et il affirme que le mâle est un peu plus petit, que sa coloration est plus pure et plus vive ***, mais que la différence entre eux n'est sensible que par une exacte comparaison. Il ajoute un peu plus loin que les jeunes ont sur toutes les parties inférieures des raies transversales étroites et blanchâtres. Dans ce dernier état ils doivent se rapprocher beaucoup de l'oiseau figuré à la planche 91 du Recueil des planches coloriées; cependant le prince ne la cite pas, tandis qu'il fait observer que M. Temminck a très-fidèlement, sauf quelques incorrections, représenté la femelle à la planche 3.

Enfin M. d'Orbigny se borne à dire, pour ce qui regarde les différents états que présente cet oiseau, que les mâles diffèrent tellement des femelles pour la taille, qu'on pourrait les regarder comme d'une autre espèce et qu'ils sont plus foncés en couleur ****.

Il résulte de la divergence des opinions que je viens de citer très-succinctement, qu'il est difficile de définir aujourd'hui la livrée qui est propre à chacun de ces états; aussi, dans un mémoire récemment publié (Isis 1847, p. 184), M. Kaub, qui s'est livré à une étude approfondie des oiseaux de proie, se borne-t-il à faire des conjectures sur ce point.

L'oiseau qui est le sujet de cet article et qui se trouve figuré à la planche 16, appartient au Musée royal de Bruxelles.

* Voyages dans l'Amérique méridionale, etc., publiés par Walekenaer; suivis de l'Histoire naturelle des oiseaux du Paraguay et de la Plata, traduite par Sonnini; t. III, pag. 67. L'édition originale avait paru à Madrid en 1802, sous le titre de : Apuntamientos para la historia natural de los paxaros del Paraguay y Rio de la Plata.

** Beitræge zur Naturgeschichte von Brasilien; t. III, pag. 97 et suivantes.

*** Le texte allemand porte : seine færbung ist mehr rein und nett.

**** Voyage dans l'Amérique méridionale. Oiseaux, pag. 87.

CYANOCORAX UNICOLOR.

CYANOCORAX UNICOLORE.

Planche 17.

C. unicolor, Du Bus, Bull. de l'Acad. de Bruxelles, 1847, 2^e part. pag. 105.

C. nitide cyaneus; remigibus supra nigris pogniis externis cyaneis, infra obscure griseis; cauda supra cyanca, infra fusco-nigra. Rostro et pedibus nigris.

Cet oiseau est entièrement d'un beau bleu d'azur foncé uniforme et un peu lustré. L'espace entre l'œil et le bec est noir; les ailes en dessous sont d'un gris obscur argenté; les barbes internes des rémiges sont noires en dessus; le dessous de la queue est de la même couleur. Le bec et les pieds sont noirs; l'iris est d'un brun foncé *.

Il n'existe aucune différence extérieure sensible entre les sexes.

Les jeunes sont semblables aux adultes, quant à la couleur de leur plumage dont l'azur est, toutefois, un peu moins vif; mais la différence est si légère qu'on ne peut en juger que par comparaison. Ils ont aussi quelquefois le bec tacheté de blanchâtre, tandis que les adultes l'ont toujours entièrement noir.

* J'ai sous les yeux un mâle adulte dont l'iris aurait été d'un brun foncé, et une jeune femelle qui l'aurait eu blanc. Ces indications ont été données par la personne même qui a tué ces oiseaux, et dont j'ai souvent eu l'occasion d'apprécier la parfaite exactitude dans les renseignements de ce genre.

CYANOCORAX UNICOLOR.

DIMENSIONS.

	CENT.	MILL.
Longueur totale	54	0
Longueur du bec, de la commissure à la pointe	5	6
Longueur de l'aile, du pli à l'extrémité de la plus longue rémige.	17	0
Longueur de la queue	17	0
Longueur du tarse	4	2
Longueur du doigt du milieu, sans l'ongle.	2	5

Le *C. unicolor* est assez répandu dans les collections depuis quelques années. Il habite le Mexique. Le Musée royal de Bruxelles en a reçu des exemplaires de Tabasco, de S. Pedro, près de Oaxaca, en terre froide, et de Tepitongo, en terre tempérée. J'en ai vu des individus qui provenaient de Vera-Paz, au Guatemala.

CYANOCORAX LUXUOSUS, LESS.

CYANOCORAX LUXUEUX.

Planche 18.

Garrulus luxuosus, Less., Rev. zool., 1859, pag. 100.

C. fronte, genis, maculis parvis palpebralis, vertice, occipite et nucha vivide azureis; reliquo capite et collo antico nigerrimis sericeis; achenio, dorso toto cum alis et rectricibus quatuor intermediis psittacino-viridibus, his paulum saturatoribus et versus apicem cærulescentibus; rectricibus quatuor utrinque extimis læte ranunculaceo-flavis; pectore, abdomine et hypochondriis dilute flavis, viridi lavatis. Rostro nigro; pedibus fuscis.

Les plumes naissant à la base de la mandibule supérieure et dont une partie dirigée en avant recouvre les narines, le sommet de la tête un peu au-dessus des yeux, la nuque et un large plastron triangulaire sur les joues se dirigeant jusque derrière l'œil sont d'un bleu d'azur très-vif et lustré; une petite tache de la même couleur couvre, en partie, la paupière supérieure; une bande blanche traverse le front; le reste de la tête et le devant du cou sont d'un noir très-obscur et velouté. Toutes ces couleurs tranchent vivement les unes sur les autres, à l'exception du bleu du sommet qui, en avant, se fond par degrés dans le blanc du front, et, en arrière, dans le vert de la partie postérieure du cou.

Tout le dos, les ailes et la partie postérieure du cou sont verts; toutes les parties inférieures sont uniformément d'un beau vert tendre

CYANOCORAX LUXUOSUS.

sur fond jaune. Les rémiges, en dessus, ont les barbes extérieures de la couleur du dos et les barbes intérieures brunes bordées de jaunâtre. Les quatre rectrices médianes sont, en dessus, d'un vert un peu plus foncé que le dos et prennent une légère teinte bleuâtre vers leur extrémité; en dessous, elles sont d'un brun foncé uniforme; les quatre rectrices externes de chaque côté sont entièrement d'un beau jaune jonquille. Le bec est noir, les pieds sont bruns et l'iris est jaune.

Il paraît n'exister entre les sexes aucune différence sensible dans la coloration.

J'en ai vu plusieurs individus qui paraissaient jeunes; ils ne différaient des adultes que par les teintes un peu moins vives du plumage.

DIMENSIONS.

	CENT. MILL.
Longueur totale	28 0
Longueur du bec, de la commissure à la pointe	2 8
Longueur de l'aile, du pli à l'extrémité de la plus longue rémige.	12 0
Longueur de la queue	14 0
Longueur du tarse	5 7
Longueur du doigt du milieu, sans l'ongle	2 5

Le *C. luxuosus* habite le Mexique et le Guatemala.

Les cinq ou six exemplaires que j'ai vus, provenant de ce dernier pays, mesurent deux centimètres environ de plus que ceux du Mexique; ils ont les parties inférieures jaunes, ne présentant presque pas de teintes verdâtres; l'extrémité de leurs rectrices médianes en dessus est d'un bleu un peu plus prononcé, et le vert des parties supérieures offre certaines nuances glauques ou bleuâtres. Quoique caractérisés par cette légère différence dans les couleurs de quelques parties du corps, ils ne forment évidemment avec ceux du Mexique qu'une même espèce se rapprochant beaucoup du *C. yucas*, Bodd., du Pérou, plus connu sous

CYANOCORAX LUXUOSUS.

le nom de *Corvus peruvianus*, Gm., déjà anciennement décrit et figuré par Gueneau de Montbeillard et Le Vaillant *.

Mais c'est à tort, me semble-t-il, que ces deux espèces ont été confondues par quelques auteurs. Outre l'habitat elles conservent des caractères distinctifs dans la taille et la coloration. Le *C. luxuosus* de cet article mesure quatre à six centimètres de moins que le *Corvus peruvianus*; il a le sommet de la tête constamment d'un beau bleu d'azur très-vif, tandis que ce dernier a cette partie d'un blanc farineux avec de très-faibles nuances jaunes et bleues; tous les individus de Guatimala que j'ai vus, et qui sont parfaitement semblables entre eux, ont le jaune des parties inférieures beaucoup moins pur que l'espèce du Pérou; ceux du Mexique s'en distinguent encore davantage, car ils ont ces parties constamment vertes ainsi que j'ai pu m'en convaincre par l'examen d'une douzaine d'exemplaires rapportés de ce pays par différents voyageurs; enfin le *C. luxuosus*, soit du Mexique, soit de Guatimala, n'a pas, comme le *Corvus peruvianus*, les plumes du sommet de la tête allongées et formant une sorte de huppe.

L'existence du *C. luxuosus* avait déjà été signalée avant que M. Lesson le fit connaître comme espèce distincte. Dans son excellent *Systema avium* qui a paru en 1827, à l'article *Pica*, n° 12, Wagler donne une description très-exacte du *C. peruvianus* auquel il impose, sans nécessité, le nouveau nom spécifique de *Chloronotos*. Mais dans un mémoire complémentaire de cet ouvrage, inséré dans l'*Isis* deux ans après (1829, p. 749), il donne comme description plus complète d'un mâle adulte de la même espèce, une description nouvelle qui n'est plus celle du *C. peruvianus*. Il mentionne, à la vérité, le prolongement et l'érection des plumes des narines, qui n'existent, si je ne me trompe, que chez le *C. peruvianus* adulte et que je n'ai jamais observés dans l'autre espèce; mais sauf ce caractère, la description semble avoir été faite sur un exemplaire du

* Planches enluminées de Buffon, pl. 625, et Oiseaux de paradis, pl. 46. — La *Pica luteola* de M. Lesson (*Traité d'ornithologie*, 331) est-elle autre chose que le *Corvus peruvianus*, Gm. ?

CYANOCORAX LUXUOSUS.

C. luxuosus, tel qu'il existe au Guatemala. Et ce qui me confirme dans cette opinion, c'est qu'après la description du mâle adulte, l'auteur donne celle d'un oiseau qu'il considère comme le jeune mâle et qui est tout à fait le *C. luxuosus* du Mexique, tel qu'il est décrit ci-dessus, et figuré à la planche 18 de ces Esquisses. Il ajoute que l'espèce habite aussi le Mexique.

Il me paraît évident que Wagler a confondu deux espèces bien distinctes en considérant le *C. luxuosus* du Guatemala et celui du Mexique comme le mâle adulte et le jeune mâle d'une espèce dont le *C. peruvianus* ne serait que la femelle. M. G. R. Gray, dans ses *Genera of birds*, et M. Hartlaub, dans son *Catalogue des oiseaux du Musée de Brême*, ont aussi réuni ces deux espèces.

Le Musée royal de Bruxelles possède plusieurs exemplaires du *C. luxuosus* provenant de Jalapa, au Mexique, et de Vera-Paz, au Guatemala.

TURDUS RUFITORQUES, HARTL.

MERLE A COLLIER ROUX.

Planches 19 le mâle, et 20 la femelle.

Turdus (merula) rufitorques, Hartl., Rev. zool. 1844, pag. 214.

Masc. T. fuliginoso-niger; nucha, collo et pectore vivide rufis; mento albido; gula rufo varia; tectricibus caudæ inferioribus in medio longitrorsum albo notatis.

Fem. Supra fuscus, in cervice paulum rufescens; pectore et lateribus colli sordide rufis; mento albido; gula rufescenti-cinereo et fusco varia; abdomine, hypochondriis et tectricibus caudæ inferioribus rufescenti-cinereis, his in medio longitrorsum albo notatis.

Rostro et pedibus flavis.

Le mâle a la tête noire avec des nuances roussâtres; l'espace entre les deux branches de la mandibule inférieure est blanchâtre, et la gorge est tachetée de roux et de noir; le cou, la nuque et un large plastron sur la poitrine sont d'un roux vif tranchant sur le noir des parties inférieures; la partie postérieure du cou présente quelques taches noirâtres. Tout le reste du corps est d'un noir un peu fuligineux; les tectrices inférieures de la queue ont, au centre, une tache longitudinale blanche. Le bec et les pieds sont jaunes.

La femelle, par la distribution des couleurs, ressemble beaucoup au mâle, mais chez elle les nuances sont, en général, plus pâles et plus ternes. Le sommet et les côtés de la tête sont d'un brun roussâtre; cette dernière nuance domine sur le front; la partie postérieure du cou est aussi d'un brun roussâtre, mais plus clair; tout le reste des parties supérieures, y compris les ailes et la queue en dessus et en dessous, est

TURDUS RUFITORQUES.

brun. L'espace compris entre les branches de la mandibule inférieure est blanchâtre; la gorge est variée de gris roussâtre et de brun; la poitrine et les côtés du cou sont d'un roux terne, et le reste des parties inférieures est d'un cendré roussâtre; les tectrices inférieures de la queue sont marquées longitudinalement de blanc dans le milieu; ces marques blanches sont plus étendues que celles du mâle.

DIMENSIONS.

	CENT. MILL.
Longueur totale	24 0
Longueur du bec, de la commissure à la pointe	2 7
Longueur de l'aile, du pli à l'extrémité de la plus longue rémige.	14 0
Longueur de la queue.	11 0
Longueur du tarse	5 2
Longueur du doigt du milieu, sans l'ongle	2 0

M. Hartlaub fait observer avec raison que cette espèce doit être placée dans le système près du *Turdus migratorius*, L.

L'individu mâle qu'il fait connaître provenait du Guatemala. Ceux qui sont ici décrits et figurés (pl. 19 et 20) ont été tués par M. Ghiesbreght, dans la province de Tabasco, au Mexique, et envoyés au Musée royal de Bruxelles en 1841.



G. Severeyns ad nat. del. et lith.

G. Severeyns fils imp.

ISCHNOSCELES NIGER.

1/2 de Grandeur naturelle.

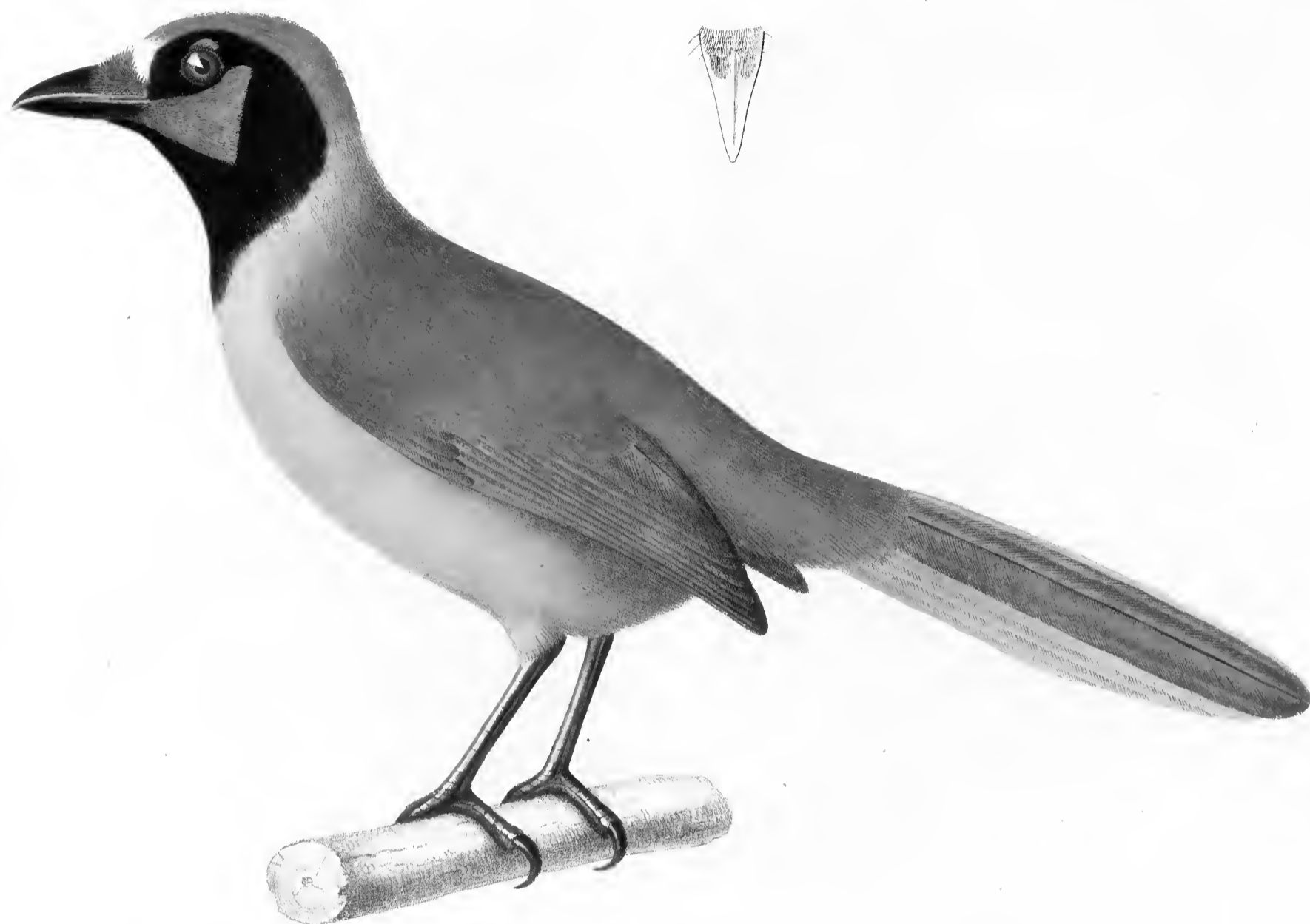
MCZ LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY
CAMBRIDGE, MA USA



G. Severtzov, ad nat. lith. & imp.

CYANOCORAX UNICOLOR.

MCZ LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY
CAMBRIDGE, MA USA



C. Severeys, ad nat. lib. & imp.

CYANOCORAX LUXUOSUS (Lesson).

MCZ LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY
CAMBRIDGE, MA USA



G. Severtzov ad nat. lit. & imp.

MERULA RUFITORQUES, *Cauf.*

male.



G. Severeyns ad nat. lib. & imp.

MERULA RUFITORQUES, *Scal.*

fenelle.

Ce volume aura, au plus, vingt livraisons qui paraîtront à des intervalles indéterminés.

La livraison se compose de cinq planches coloriées et du texte correspondant. Elle coûte 12 francs.

Le titre et les tables paraîtront avec la dernière livraison.