



Fábulas de Esopo, Vol. 3

LibriVox

Manoel Mendes da Vidigueira, trad.

Esopo é um lendário autor grego, que teria vivido na Antigüidade, ao qual se atribui a paternidade da fábula como gênero literário. Esopo teria sido um escravo, que foi libertado pelo seu dono, que ficou encantado com suas fábulas. Foi-lhe atribuído um conjunto de pequenas histórias, de caráter moral e alegórico, cujos papéis principais eram desenvolvidos por animais. As fábulas que lhe são atribuídas sugerem normas de conduta que são exemplificadas pela ação dos animais (mas também de homens, deuses e mesmo coisas inanimadas). Esopo partia da cultura popular para compor seus escritos. Os seus animais falam, cometem erros, são sábios ou tolos, maus ou bons, exatamente como os homens. A intenção de Esopo, em suas fábulas, era mostrar como os seres humanos podiam agir, para bem ou para mal. (adaptado da wikipedia por Vicente)

Gravado por Patricia, Vicente Costa Filho, Ana Simão, marcio zamboni, e Tisha Bordon; Book Coordinator: Vicente Costa Filho; Dedicated Proof-Listener: Tisha Bordon; Meta-Coordinator: Leni

Total Running time: 0:46:04

Todas as gravações LibriVox estão em Domínio Público. Para mais informações, ou para ser um voluntário, por favor visite librivox.org. Cover: the *Medici Aesop, illuminator Gherardo del Fora, ca. 1444-1497, courtesy New York Public Library: <http://digitalgallery.nypl.org/nypldigital/id?1169489>*. Cover by Sue Anderson