

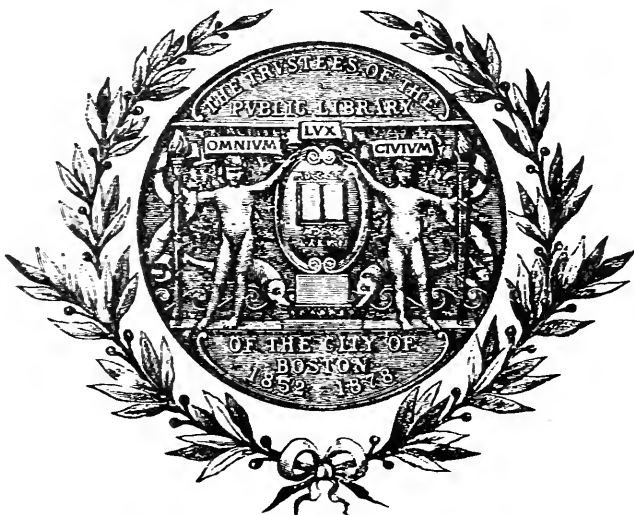


EX LIBRIS
DEL
MARQUÉS DE PIDAL

E. T. N.º

AL.

Nº



PURCHASED FROM THE INCOME OF THE
JOSIAH H. BENTON FUND

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Boston Public Library

GOBIERNO GENERAL,

MORAL , Y POLITICO.

HALLADO

EN LAS AVES MAS GENEROSAS, Y NOBLES.

SACADO

DE SUS NATURALES VIRTUDES,
y propiedades.

AÑADIDO EN ESTA VLTIMA IMPRESSION EN
diferentes partes ; y el Libro diez y nueve de las aves
monstruosas,

CORREGIDO , Y ENMENDADO POR EL SANTO
Oficio de la Inquision.

LE ESCRIBE

EL PADRE FRAY ANDRES FERRER
*de Valdecebro , Calificador de la Suprema Inquision,
del Orden de Predicadores.*

SE CONSAGRA

AL GLORIOSO PATRIARCA
San Joseph.

CON QVATRO TABLAS DIFERENTES ; ES LA VNA
para Sermones varios de tiempo , y de Santos.

CON LICENCIA.

En Barcelona , en casa de Cormellas , por Thomàs Loriente
Impressor, Año 1696.

Acc. 94-120

55. F 477

1896

GENERAL

MORAL Y POLITICO

HALADO

EN LAS AVES MAS GNEROSAS Y NOBLES

SACADO

DE SUS NATURALES VIRTUDAS

Y DEFECTOS

ASADIDO EN ESTA ULTIMA EDICION EN

diversos paises y el de los Estados Unidos

SORREGIDO Y ENMENDADO POR EL SANTO

Oficio de la Imprenta

LA ESCRIBI

DE TENDRE EN LA IMPRINTA

de Valenciana, Imprenta de la Universidad de Valencia

del Orden de Predicadores

EL CONSEJO

AL GLOBIOSO PATRON

2da Edición

ON QUARTO TABLA DE INDICE

CON LICENCIA

A la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales



*AL GLORIOSO PATRIARCHA SAN JOSEPH,
Esposo de la Virgen Madre de Dios, y Padre
Putativo de nuestro Redemptor
Jesu-Christo.*

NO pudiera este Libro (Patriarca Santo) acreditarse mejor, que poniendo en su primera hoja vuestro esclarecido nombre; pues siendo su assumpto las propiedades de las mas esclarecidas aves, aplicadas à los vicios, para refrenarlos, y à las virtudes para aumentarlas; yà vuestro nombre se inter-

preta: *Argumentum*. Y así refrenados los vicios, y aumentadas las virtudes, seréis Santo mio, dueño de los corazones de vuestros devotos; pues de derecho os toca el dominio del corazón, alcanzar interior del Alma: *Constituit eum Dominum domus suae*. Y así seréis de ella mejor dueño que el otro Joseph de la de Pharaon: *Fecit me, quasi Patrem Pharaonis, & Dominum univ[er]sa domus eius*. Y con mas propiedad tendreis en las potencias, y sentidos de vuestros devotos vuestro debido Imperio: *Ab[se]que tuo Imperio non movebit quisquam manum, aut pedem*. Y así finalmente seréis mas venerado (que es lo que en esta dedicacion pretendo): *Clamante praecone, ut omnes coram eo genuflecterent*.

A vos, pues, Patriarca Santo, mejor que à otro, se debe dedicar esta obra; pues sois el mejor medio para defarraygar los vicios, y aumentar las virtudes en vuestros devotos. Pues de vos dize la Serafica Teresa, tan experimentada en vuestros favores, estas notables palabras: *Tomè por Abogado, y Señor al Glorioso San Joseph, y encomendeme mucho à el, vi claro, que así de esta necesidad (era vna gravissima enfermedad que la Santa padeciò) como de otras mayores de honra, y pérdida de Alma, este Padre, y Señor, me sacò con mas bien, que yo le sabia pedir. No me acuerdo hasta aora averle suplicado cosa, que la aya dexado de hazer. Es cosa que es-*
par-

panta las grandes mercedes , que me ha hecho Dios por medio de este Bienaventurado Santo, de los peligros que me ha librado, assi de cuerpo, como de Alma, que à otros Santos parece que les diò el Señor gracia para socorrer en vna necesidad , de este glorioso Santo tengo experiencia , que socorre en todas. Y quien quisiere ver otros epictetos, que de este Santo Patriarca dize la Santa , mire todo el cap. 6. y 33. de su vida, en donde hallarà cosas grandes.

Aceptad, pues, Patriarca Santo, esta ofrenda. Recibid Padre, Señor, y Patron mio este presente, que con todo mi afecto os presento. Y assi Santo mio con el mismo os pido, que con vuestro amparo, y proteccion crezca el fruto de su doctrina, la honra de vuestros hijos, y el aliento de vuestros siervos, y devotos. Fave, & fove.

Vuestro cordialissimo Devoto,

y obligadissimo Esclavo,

que besa vuestros Sagrados pies,

Doctor Joseph Cormellas.

CENSURA, Y APROBACION
del Ilustrissimo, y Reverendissimo señor Don
Fray Antonio de Vergara, Obispo de Caller.
Y el muy Reverendo Padre Maestro
Fray Pedro Nuñez, del Orden
de Predicadores.

POR Comission de nuestro Reverendissimo Padre Maestro Fr. Pedro Alvarez de Montenegro, Provincial de la Provincia de España, y Confessor de su Magestad, avemos visto esta Segunda Parte del Gobierno General, y Politico, sacado de las mas nobles, y castizas aves, que ha escrito el muy Reverendo Padre Maestro Fray Andrés Ferrer de Valdecebro, Calificador de la Suprema, y General Inquisicion; y la mayor aprobacion que tiene, es el sobre escrito de su Autor, cèlebre yà en vnas, y otras Naciones; asì por los muchos Libros que ha escrito, como por aver merecido en ellos el aplauso que oy debidamente possée en nuestra España. Parece que no avia mas que escribir, que la Primera Parte deste Gobierno, que tan felizmente ha corrido, porque quanto alcanza la Politica Christiana, y santa, trata, y enseña con tanta variedad de erudicion, que parece aver apurado en la materia la divina,

y la humana. Con el estilo mismo, y eloquencia
 escribe esta segunda Parte, tan vestida de noti-
 cias, y erudicion, que tenemos mas que admirar,
 que censurar. Podemos dezir deste Libro, lo que
 dixo de otro Salviano: *Legi librum, lectione expe-* *Sal. apost.*
ditum instructione perfectum. La eloquencia con *ad Eut.*
 que persuade, enseña, y corrige, es de profundo
 conocimiento del arte Retorica, tiene facil, y
 agradable locucion, vniversal doctrina, matices
 hermosos, y varios, medios grandes para intro-
 ducir las virtudes en los animos, y apartarlos de
 las sendas de los vicios. Assi dixo Aristoteles de
 la Retorica: *Docet vera, & iusta persuadere, & con-* *Arist. l. 2.*
traria horum fugere. Enseña el Autor en esta Obra *Rhet.*
 verdades claras, y puras, persuadiendo à que se
 abrace virtud tan gloriosa, con vivos exempla-
 res de las aves, con varia, y hermosa erudicion de
 la Escritura, Santos, y Filósofos, y con palabras
 tan sentenciosas, que apenas ay periodo en las
 Digresiones, que no las tengan, moviendo, y
 suspendiendo los animos con mas verdad, que
 las cadenas que pendian de los labios de Hercu-
 les, pero no sin mucho afan, trabajo, y desvelo,
 como à otra ocasion Alciato:

Eloquij candor, facundiaque alicit omnes,
Sed multires est tantæ laboris opus.

Conoce se su ingenio en el artificio con que tan-

ta variedad de materias vne , y compone , y tan ajustadas , que ellas mismas lo están vozeando , aunque quisiéramos passarlo en silencio. Dixo famosamente Nicolao de Lyra , que no se ha de alabar el Artifice , porque lo es , sino porque es buen Artifice : *Artifices laudantur ex operibus manuum suarum , quando sunt artificiosè facta*. No solo ha sido Artifice ingenioso el Autor deste , y otros muchos Libros escribiendo , sino escribiendo bien. No tiene en él proposicion que dissuene de las verdades de nuestra Fè , es su doctrina muy sana , muy segura , y muy provechosa. Trata los puntos de Politica con maravillosa erudicion , ofreciendo à cada passo los exemplares , que es la mas nervosa , y fuerte persuasiva , corrige con eficacia , y enseña con Magisterio. Es el Libro como vn ameno , y delicioso Jardin , coronado de hermosa , y vistosa variedad de flores , que respiran suaves aromas de divinas , y humanas letras , y que de ellas se puede coger abundante cosecha de frutos para mejorar la vida , reformar las costumbres , y abrazar la verdad. Y finalmente es Libro , que quien le tuviere tendrá en él muchos Libros:

Hic liber est, Lector, librorum magna supellex,

Et non exigua Bibliotheca, lege.

Fundit opes varias Babylon, & prisca Corinthus

Co-

Copia; sed eorum nunc mihi crede dator
Vis mel? Hymetus adest; vis gemmas? India dives
Est hic; sis quamvis Crassus avaritia.
Este es nuestro parecer. Salvo meliori, &c. En el
Real Convento de Atocha, &c.

D. Fr. Antonio de Vergara,
Obispo de Caller.

Fr. Pedro Nuñez,

LICENCIA DE LA ORDEN.

EL Maestro Fray Pedro Alvarez de Montenegro, Confessor de la Magestad de nuestro Rey, y Señor Carlos Segundo, y Provincial de la Provincia de España, Orden de Predicadores. Por la presente doy licencia al P. M. Fr. Andrés Ferrer de Valdecebro, Calificador de la Suprema, y General Inquisición, para que pueda dar à la estampa vn Libro, intitulado: *Gobierno General, Moral, y Politico*, por quanto aviendole censurado los PP. MM. Fr. Pedro de Nuñez de Tineo, Lector de Theologia de nuestro Convento de Atocha, y el P. M. Fr. Antonio de Vergara, Predicador de su Magestad, no han hallado en èl cosa que desdiga de lo que enseña nuestra Santa Fè, y de lo sano de las buenas costumbres. Fecha en nuestro Convento de Santo Thomàs de Madrid en 30. de Septiembre de 1669.

*Fr. Pedro Alvarez
Prior Provincial.*

AR:

ARGUMENTO,

Y PROLOGO.

DE las aves mas generosas, y nobles profi-
go en esta Segunda Parte el Gobierno
General, Moral, y Politico, para arguir con ma-
yor eficacia, y fuerça à los hombres, que tienen
discurso, con lo que hazen las fieras, y aves, que
no le tienen. Nuestras culpas han traído à los
desmayos vltimos à la naturaleza, y buscar aves
para confortarla, es desearle algun alivio, ò re-
medio. Toda su dolencia nace de aver dado en-
trada facil à la lisonja, y mentira en todos los es-
tados, sin que se aya preservado lo mas sagrado,
adonde avia de mirarse este monstruo fiero co-
mo ruina, y fatalidad del espiritu, y del gobier-
no, y quizas està mas introducido, y menos re-
parado. Este letal veneno, que se propina en vaso
de oro, al voràz crisol de la avaricia fabricado,
es la enfermedad, y aun la muerte de las Repu-
blicas todas; pues sino huviera avaricia, no hu-
viera ambicion: sino huviera ambicion, no hu-
viera lisonja: sino huviera lisonja, no huviera en-
gaño, y mentira: sino huviera mentira, y engaño,
fueran los hombres, hombres, tuvieran las Mo-
narquias paz, y las Republicas aumento. Todo
esto

esto falta , porque falta la verdad , que conserva todo esto.

De aqui nace, que las miserias, y calamidades de este siglo, son tales, y tantas, que aunque vãn tropezando vnas con otras , las animan con tan valiente espiritu nuestras culpas , que les dãn la mano, y las tienen en pie. Mas vida tienen los ingenios oy , mas nervios los discursos, mas claridad los entendimientos, exemplares mas vivos la experiencia, y menos costa los defengaños. Y con tan ventajosas creces en la naturaleza , està todo mas deteriorada en los hombres. Quien serà la causa? Los hombres , porque son apostatas de la naturaleza. Han degenerado de aquellos brios , que infunde generosa la ley natural , y se han hecho cobardes pecheros de la ley del engaño, rindiendo vassallage à este tirano fiero , consagrandole culto idolatras , debiendo dár adoracion à la verdad.

Con todo lo que mi cortedad ha podido dár de sì, he solicitado hazerla plausible, para que se abrace , y venere virtud tan preciosissima , y tan noble , pues tiene su origen en el mismo Dios. Me vali en la primera Parte de las fieras, haziendo vivo, y patente exemplar de sus propiedades, y virtudes ; aora me sirven las de las aves , para el exemplar mismo , por si acaso con esta Celi-
do.

donia tiene alguna cura nuestra ceguedad. De la gallina se escribe vn prodigio bien estraño, y maravilloso, y es este: Que si se haze pedazos, y se echa en el crisol à donde el oro se purifica, le consume, gasta, y desaparece: *De qua miraculum id proditur, vt si auro liquefcenti gallinarum membra misceantur, illud in carnes eas consumi deprehendatur, atque ita fit, vt gallina sit auri venenum.* Hallaràse en Pierio, que subscribe à Aristoteles, y Plinio. Es el oro el veneno de las Republicas, que engendra, y sustenta la avaricia. Veamos si pueden las aves vencer este veneno de la avaricia, pues solo la gallina basta contra el veneno del oro; porque tengo por constante, que si esta passion (que el otro profano llamò hambre sagrada) à este generoso metal, se templàra en los hombres, no necesitàra de mas reforma el mundo.

No està en la tabla general todo lo que podia entrefacarse del Libro, porque fuera hazer otro Libro nuevo. Lo que parece que es mas singular, se ha sacado por registro, que es lo que basta para que los estudiosos, y entendidos tengan esta manuduccion, que los que no lo son, ni de esta necesitan, ni de aquel tampoco.

La tabla de los Sermones se ha fabricado de lo que han dado de sì algunas propiedades de aves, y que miran àzia los assumptos, sin vio-

len

lencia , pues con ella , tabla para todos los Sermones del año podia componerse. Para nada me he de servir de la violencia , porque debo al Señor el natural muy ingenuo , y porque nada es bueno , que la violencia ajusta.

Los Geroglicos , que no llevan citas , todos se deben à mi afan , y desvelo , y ha costado no poco en ajustarlos , porque aqui no cabe el *Adinventis addere facile est*. Algunos , que son de Pyerio estàn tambien sin citas , por descuydo de los Impressores.

Dixe en la primera Parte de este Gobierno, que avia sido el primer Inventor yõ de este linage de Gobierno Politico, y Moral, lo repito aora, porque huvo quien dixo , que avia visto el assunto mismo, la trabazon, engace, y erudicion en otra lengua; la tuvo tan ligera como el pensamiento. He sido el primero , y solo , que ha discurrido , y escrito esta materia hasta oy con esta consequencia ; y como no tengo vanidad de serlo , no tengo sentimiento de que digan que no lo soy. Aquello lo debo al Señor , esto al desengaño. Sirva de aprovechamiento , que esta serà mi mayor vanidad , porque esse es solo mi empeño. Empero justo serà , que se dè lo que es del Cesar, al Cesar.

En la Digresion de los necios, pongo solo los
de

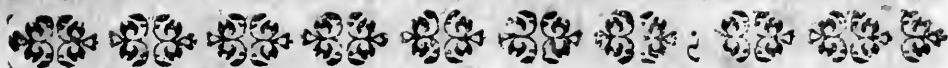
de primera classe , especialmente el que escribió contra Seneca , porque lo es sin igual. Platon escribió contra Socrates; Aristoteles, contra Platon; Avenruyz, contra Aristoteles; Barron, contra Lelio; Ciceron, contra Hermagoras; Horacio, contra Ennio; Salustio, contra Ciceron; San Geronimo; contra Origenes; Rufino, contra San Geronimo ; Donato , contra Rufino ; y Catharino, contra Cayetano: empero eran varones tan ilustres, y celebrados, como lo eran contra quienes escribian. Mas que vn idiota, ò como dize el Italiano , *pedante* , escriba contra Seneca , es monstruosidad tan fea, como en el sujeto cosa abominable. En las demás Digresiones escribo con la verdad , que es Timbre de mi Sagrada Religion, y que los escritos de mi Padre, y Señor San Vicente Ferrer me han enseñado. La escribo, como la predico , pues no ha muchos dias, que predicando à la Reyna nuestra Señora, salì de la censura, que la dezia muy clara. El mas ayroso arreo de la verdad, es estàr desnuda , y su mayor hermosura , dezirla clara..

Lo que corrijo, es lo malo; lo que alabo, es lo bueno; el que leyere con intencion sana, sacará de mis yerros, aciertos; el que la tuviere enferma, sacará de los aciertos, yerros. Vna misma flor pica la aveja , y chupa la araña , y aquella saca sabrosa,

fa , y dulce miel; y esta veneno letal. Yo ofrezco
la flor , el veneno , ò la miel , la sacarán los que
chuparen arañas, ò los que picaren avejas.

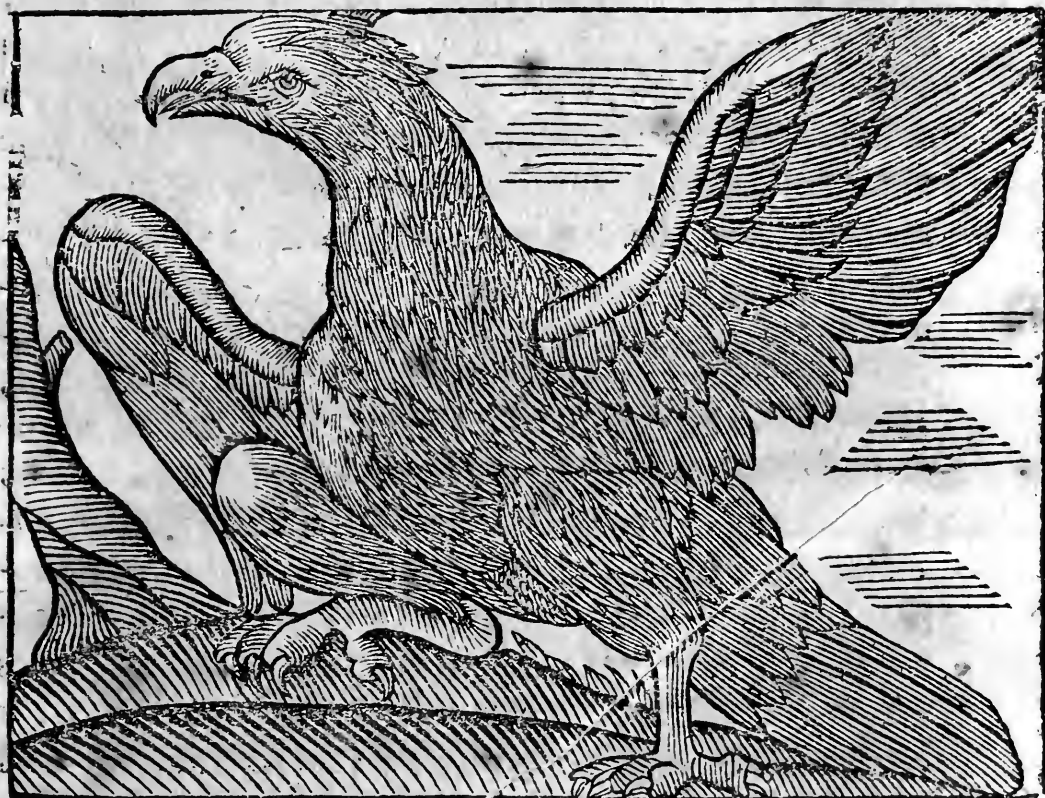
En todo deseo el mayor servicio de el Señor,
que avassalle la verdad al engaño , y que triunfe
gloriosa la verdad del vicio. Vale, & ora pro me,

PRO-



PROPIEDADES

DEL AGUILA.



LIBRO PRIMERO.

CAPITULO PRIMERO.



A Reyna de las Aves, y Princesa Coronada de los vientos, es el Aguila; paxaro el mas noble, y generoso de quantos viven la Esfera clara, y transparente de los Ayres. Apenas se desata de la prision facil de la cascara, quando descubre la Real grã-

A

deza

Ppian l. 5.
de venat. c.
5.

deza de su animo , mirando de hito en hito en lo mas ardiente de su carrera , al Sol : la que no se resiste à la fuerza , y violencia de sus rayos , la desconoce , y arroja del nido su madre ; las que los vence , cria , y reconoce por hija : *Legitima proles Solem intentis oculis contemplantur.*

Pier. Val.
l. 19. Her.

No es paxaro extraño , ni peregrino , porque se halla en todas las quatro partes del Mundo : *Illud in Aquila præcipua admiratione dignum est , quod una omnium animantium , idem apud gentes , nationesque omnes semper indicarit.* Llega à ser en lo perfecto , y proporcionado de su estatura , tan grande como dos vezes vn Gallo : es el color de que se viste la pluma , castaño claro ; por donde se toca de luzes ceniciento ; tiene ancha , y redonda la cabeça , coronada de pocas , y mal pobladas plumas , que de la misma cabeça se levantan , à quien asisten redondos , y encarnizados , como los del Leon , los ojos , corbo el pico , ancho el pecho , gruesos los encuentros de las alas , ayroso el pescuezo , garvoso el cuerpo , quando està parada ; buela briosa , y con gala , cortando el ayre con los cuchillos de sus alas , tan ligera , y veloz , que à poco buelo se pierde de vista remontada ; no es muy grande la cola , empero es muy bien hecha : los pies desiguales , que es mayor el derecho , que el izquierdo : las vñas negras , y corbas , como el pico : la vimos , y admiramos los años passados en esta Corte , en el Sitio Real del Buen-Retiro.

Li. 9. c. 32

L. 9. epis.
125.

Seis linages de Aguilas han reconocido los Autores , y entre los mas Aristoteles : llamase Pigargo el primero , es castaño el color de la pluma , y la cola blanca , y es peregrina , porque la vieron pocas vezes los Romanos en los juegos Pretorios , como escribe Aurelio Symaco. Es tan voraz , y rapante , que se atreve à los Ciervos , los mata con rara industria , y luego se los come ; por esto la llamaron Hilunaria ; se vale desta estratagem para ma-

tarlos, abate el vuelo à donde descubre mucho polvo, recoge quanto puede con las alas, barriendo el suelo, espera al Ciervo, remontase de la tierra, ponesele sobre la cabeça, açotale con las alas los ojos, que con el mucho polvo que lleva, los ciega; corre herido, y acosado el Ciervo, despeñase, hazese pedaços, entregase del el Pígaro, vn dia, y otro dia, hasta que llega la carne à corromperse, y la dexa.

El segundo se llama Clanga, ò Planga, tiene negro el color de las plumas, vive en los valles, y bosques; le sirven de lisonjas las lagunas, por lo mucho que gusta del sosiego de sus aguas. Homero llamó à esta Ave la mas hermosa, y perfecta de las Aves: *Perfectissima alitum.*

Morphon venatricem quam, & Percnon dicunt.

Ho. Illiad.

12.

El tercero, se llama Valeria, ò Leonada. Así Aristoteles, y Hermolao Barbaro; Plinio le llama Leporaria, porque es aficionada à liebres, à quien persigue, y mata para sustentarse: suele pelear con los Ciervos, y Dragones, de quien Claudiano dixo:

L. 9. c. 32.

L. 10. c. 3.

Maior in exiguo regnabat corpore virtus.

Porque en comparacion del Ciervo, y Dragon, es muy desmedrada, y muy pequeña, aunque sea muy grande: es tan ligera, como valerosa. De este conocimiento conducido, comparò à Aquiles Homero à esta Ave, quando dixo:

Lib. 4.

Aquila impetum habens nigre venatricis,

Qua simul fortissima, & celeberrima est alitum.

El quarto, se llama Percnotero, ò Cigueña Montana: Plauto escribió, que era especie de Buytre: *Sub Aquilum est corpus huiusmodi sub vulturium? Illud quidem sub Aquilum volvi dicere.* Tiene vna estraña señal para diferenciarse de las demás, que es blanca toda la cabeça, cortas las alas, y larga la cola, y no es fuerte, ni es ligera: con que dixo Aristoteles, que es Ave poco generosa.

Ho. Illiad.

10.

El quinto linage de Aguilas, es el aliento, ò Aguila Marina, no Alcoran, como pensò Ovidio, quando dixo:

Et modo factus Avis Fluvis Haliætus in aliàs.

Nectam. 8.

Porque es especie de Gavilàn, no de Aguila, el Alcotàn, es mas pequeña que las demás; tiene vnas rayas en la cabeza cenientas, muy grandes alas, muy gruëssas piernas, de estraño color ceruleo: tan penetrante, y viva tiene la vista, que passa à conocer lo generoso de sus implumes polluelos, segun Silio Italico.

Phæbea dubios explorat lampade fœtus.

L. 10. ca. 3.

Lo mismo escribe Plinio, no es castiza, ni legitima, sino bastarda, de Aves diferentes, de quienes suele concebir adultera el Aguila. Se sustenta de pezes, los alcança à vèr de lo mas alto de los riscos, aunque estèn inquietas, y turbias las aguas: tie ne esta bien peregrina virtud, que en abatiendo el buelo, la sienten, y se entorpecen con miedo natural los pezes, sin poder nadar, ni moverse, con que los pesca, y come facilmente.

D. 2. c. 8. vb.

Jup.

El sexto, es Genesio, el mas noble, y generoso linage de todas las Aguilas, y la mayor engrandeza, y corpulencia: Esta es la Aguila, à quien me parece, que Belonio, y Plinio llaman Barbuda: este linage de Aguila se viò, y admirò en esta Corte en tiempo del Rey Felipe Segundo, en el Hospital de Anton Martin, à donde sucediò con mas verdad, que lo que cuentan de las vbas de Zeuxis, y las Aves de Parrasio, con vn Pintor que llamaban Juan de la Cruz. Mandòle el Rey que retratasse este Paxaro generoso, y peregrino; retratòle el Pintor con tanta valentia, y acierto, que puesta à la vista del Aguila viva la pintada, se abalançò à ella con tanto corage, y furia (presumiendo que era viva) que la hizo dos roturas con el pico, y con las vnas muy grandes; y fino la retiraran tan aprisa, huviere hecho pedazos todo el lienço. Si los Españoles arrimaran el ingenio al trabajo, huviere en Es-

paña lo m̄ȳor de quanto ay grande en todo el mundo.

Otro linage ponen algunos Autores de Aguilas , à quien llama Aristoteles Olifraga , y Homero tambien en sus Iliadas , y nosotros en nuestro Castellano , Quebrantahuescos; yo los he visto en la Nueva-España, y me parece ser especie de Aguilas , conformandome con Plinio , que le llama Aguila , porque tiene muchas de sus propiedades , especialmente la viveza , y agudeza de la vista : es atrevida, ligera , y fuerte, que es propiedad del Aguila, generosa, y noble: y añade vna cosa muy estraña à las demàs, de piedad, y compasión natural; y es, que los polluelos , que arroja el Aguila generosa del nido, ella los recoge, lleva à su nido , y los cria con mas cariño, y cuydado, que los suyos: porque les lleva las pieles de las zorras, y liebres que mata, para que estèn blandos, y tengan algun abrigo , y esto no lo haze con sus mismos hijos. Tiene tambien de singular , que aunque no canta, muda muchas, y diferentes voces.

L. 9. c. 34.
hist.

Olsifraga que mergi.

Lucretius
lib. 5.

Longe alias alios iaciunt in tempore voces.

Todos estos linages de Aguilas, aunque en la fabrica del cuerpo, y color de las plumas se diferencian, tienen vnas mismas virtudes, y propiedades , con que escribiendo de vna , escrivo de todas. Fue entre los antiguos paxaro de Fausto Aguero, porque dezian, que señalavala

PROSPERIDAD.

CAPITULO II.

Et prosperitas foelicitas, et ad usum successus.

Aristoteles
lib. 2.
Resbur.

ES la prosperidad vna dicha de bienes , que goza la possession despues de la esperança. Y la dicha es vna operacion del alma, por perfecta virtud. *Est autē foelicitas*

Arist. l. 1. Erh. *tas quadam operatio animæ per virtutem perfectam. Iamale*
 el Hebreo, *Ascher*, *Fœlicitas*, *Prosperitas*, *gaudium*. No ay
 mayor de dicha, que tener dicha los pecadores: *Nihil*
S. Aug. Serm. *est infœlicius fœlicitate peccantium*. Grande virtud es lu-
 char con la prosperidad, mayor felicidad es no dexarse
Idem cap. 18. de ver. Domini. *vencer de la felicidad: Magna virtutis est cum fœlicitate*
Idem epif. 82. *luctari magnæ fœlicitatis est à fœlicitate non vinci*. Mas se ha
 de temer al mundo quando acaricia, que quando ator-
S. Hieron. l. 7. supra Isai. *menta: Mundus periculosior est blandus, quam molestus*.
 Nada dura mucho entre los mortales; y nada dura me-
 nos que la felicidad: *Nulla res longa mortalium est, om-*
S. Greg. in 18. Iob. *nisque fœlicitas sæculi dum tenetur, amittitur*. No puede an-
 dar en buenos passos el que anda al passo de la prospe-
S. Aug. Serm. 20. sup. Mat. *ritud: Prosperitas gressus obligat, ut vix ad bona prodere*
 Mezcla el Señor en las terrenas felicidades
 amarguras, para que se busque otra felicidad, que es
 eterna, y dulce, y no engañosa: *Deus fœlicitatibus terre-*
nis amaritudines miscet, ut alia queratur fœlicitas, cuius dul-
cedo non est falax.

La mayor de dicha en la de dicha, es aver sido un
 hombre dichoso: *In omni ad versitate fortune infœlicissimum*
Boet. de cons. lib. 2. p. 4. Idem ibid. *genus infortunij est, fuisse fœlicem*. Ninguno es infelice, si-
 no el que piensa lo que es: *Adeo nihil est miserum, nisi*
cumputes. No ay felicidad como especular la verdad; y
 así solo el hombre que sabe, es feliz: *Homo sapiens maxi-*
Arist. lib. 10. Ethic. *mè est fœlix*. Es la venturosa, y perfecta prosperidad el
 uso de la virtud: *Fœlicitas perfecta est usus virtutis*. Quan-
 do despreciare ser despreciado, entonces serás felice, y
 venturoso: *Si beatus vis esse cogita primum contemneri ab*
Sener. lib. de morib. *alijs contemni*. No ay felicidad, adonde no ay virtud; no
 fuele aver virtud, à donde no ay prosperidad: *Beata vi-*
Cicer. lib. 1. Tuscb. *ta virtute conficitur, nec quidquam sine virtute laudabile*.
 Prosperidad magis nocet, quam adversitas. Es de dicho el
 que tiene mucho, y no está contento. Es felice el que

no tiene mucho, y està contento con lo poco: *Fortunatus est, quicum exiguis pecunijs hilaris fuerit, infortunatus qui inter magnas tristatur.* No ay mayor infelicidad, que la mucha felicidad, es lo que menos dura, y lo que mas atormenta.

Diog. ix
laerit.

Quam facile cadunt splendide fortuna.

El que à Dios no tiene, no puede tener prospera fortuna: *Deo quidem sine nullus fortunatus est mortalis*, porque no es felice, y venturoso, el que es pecador, y malo.

Menan.
Lucian.

Nemo malus felix.

Si piensas en la prosperidad de la miseria, hallaràs en la miseria prosperidad.

Juvenal.
sat. 5.

Tu quoque fac timeas, & quae tibi lata videntur.

Dum loqueris fieri tristitia posse puta.

Ovid. 4.
de pont.

GEROGLIFICOS DE LA PROSPERIDAD.

VN Navio, cargado de oro, y plata, navegando vieno ro à popa, y esta, à *vento felix*. Toda la prosperidad, y felicidad humana, consiste en las riquezas, y estas las dà, y las quita el viento. Si sopla favorable, se logran, y llegan à puerto: si contrario, y opuesto, se las traga la mar. El viento haze dichosos, ò desdichados, en èl consiste la felicidad, ò infelicidad, para que se vea, que es viento toda la del mundo. Vna Aguila sobre vna Ara, y esta *Prosperitas*. Vna cornucopia, que la corona del caduceo de Mercurio, y esta *Abundantia*.

Fausto Aguero, de estrañas felicidades, ha sido siempre este Real, generoso, y noble paxaro entre los Gentiles, y entre los Catholicos: desde la mentirosa Deydad de Jobe, ò Jupiter, hasta nuestras edades. Hizo sacrificio al Ciclo, para entrar en batalla con los Titanes Jobe; y le anunció la victoria vn Aguila, que seria con felice, y prospero suceso, apareciendosele despues del sacrificio:

Pier. Val.
l. 19. fòl.
175.

configuiò la victoria, y desde entonces la tomò por divisa de sus armas. Los Troyanos la tuvieron por divisa tambien de las suyas, y los Persas; y destes, ò aquellos la tomaron los Romanos, y desde aqui passò à serlo de los Reyes, y Emperadores, à cuya ocasion la llamó Ave Real en sus transformaciones Ovidio:

Implicat, vt serpens, quam Regia sustinet ales.

Lib. 2.
metamor.

En las dos celebres victorias, que configuiò Xenofonte de los de Bitinia, y del Rey Cyro, deviò el anuncio de suceso tan peregrino, à vna Aguila, que se le apareciò, quando movia el Exercito en vna, y otra ocasion, y se lo advirtiò, y dixo Aregion Parrasio. A Gordio Carretero pobre, le fue agüero felice el aver abatido vna Aguila su buelo remontada, y puestose en el yugo del carro, adonde estuvo sentada todo vn dia: de aqui discurrieron, que avia de ser su hijo Midas, Rey de Phrigia, como lo fue despues. Vna Aguila señalò Rey à los Argivos: porque aviendo faltado la familia de los Heraclidas (de quien elegian siempre Rey) consultaron el Oraculo, y les respondiò, que vna Aguila les daria Rey: abatiòle à pocos dias vna sobre la casa de Ægon, y viendola los Argivos, con comun consentimiento le eligieron por Rey.

En la primera batalla, adonde se hallò Soldado de fortuna pobre, Hyeron Siculo, le señalò por Rey de los Siculos vna Aguila, aviendosele puestò sobre el sombrero, quando estaba peleando. Muy comun es lo de Tarquino Prisco, à quien vna Aguila le quitò el sombrero caminando para Roma, de cuya estraña novedad discurrieron, que avia de ser Rey, como lo fue. Lo mismo le aconteciò à Diadumeno estando en el campo; y hizo otra demonstracion muy singular el Aguila, que fue poner sobre la cabeza de vna estatua de vn Rey el sombrero, que le avia quitado.

No asiente Plutarco à lo que se refiere del hijo de

Cayo Mario , que encontrò vn nido de Aguilas con siete polluelos , y consultados los Agoreros , dixeron , que avia de ser siete vezes Consul. Yo me ajusto à la opinion de Plutarco : porque es constante , y firme , que todo linage de Aguila no pone mas de tres huevos , desecha los dos, y cria solo el vno : asì lo escriviò Museo, y lo refiere Aristoteles.

Excludit vinos, edit terna, educat unum.

El que resiste la violencia de los rayos del Sol, cria, y esse es solo vno, y el primero. L. 6. c. 68
hist.

Pudo ser, que por lo extraño de ver siete pollos Aguilas , el padre de Mario tuviesse mas razon , y motivo la admiración ; y que talvez , saliendo del comun fuero de la naturaleza , ponga mas huevos , y crie mas polluelos. La razon comun es , que no pone mas que tres , lo extraño es , que puede poner mas , no condeno esto , aunque figo aquello ; fuera de que tambien refiere Pyerio , que en el combite del nacimiento de Albino le presentaron siete Aguilas pollos , y treinta lechoncillos , que avia parido vna marrana ; que aunque esto no està contenido en los terminos ordinarios de la naturaleza , no huviera admiracion en sus obras , si muchas no passaran los fueros de sus terminos. Ello tan prodigioso son estos successos del Aguila , como el que tenga , ò pueda tener , y criar siete hijos , no sea prodigioso.

Fuele tambien à Otaviano aguero feliz , el que comièndo en vn bosque , caminando à Campania , le arrebatò de la mano vna Aguila , con buelo ligero , el pan , que estaba cortando para comer ; y aviendose remontado veloz sobre los ayres , bolviò abatiendo con blando deslìz el buelo à ponersele en las manos de donde lo arrebatò. Lo fue tambien à Tiberio , sentada sobre su casa , y à Claudio , siendo Consul en tiempo de Cayo su sobrino , quando al tomar possession , se le puso vna
Aguila

Aguila sobre el ombro derecho. Lo fue à Maximo, pues siendo hijo de vn Herrero, ò Carpintero, le señaló desde la cuna para Emperador, vna Aguila.

Dos Aguilas estuvieron asistiendo al nacimiento de Alexandro, sobre el Palacio de Filipo, su padre, señalando los dos Imperios, que de la Europa, y Asia avia de obtener. Y en la batalla mas sangrienta, que este Principe sin igual, tuvo contra los Dariados, vna Aguila (que con blando buelo lifongeava la cabeza) le animò para conseguir tan celebre, y gloriosa victoria. Lo mismo le sucediò à Fabio Valente (segun escribe Cornelio Tacito) y à Vitelio, quando moviò el Exercito contra Othon.

Al Rey Deyotaro le guardò la vida, diviertiendole del camino que llevaba; pues adonde avia de aposentarse (si le huviera proseguido) la siguiente noche se cayò la casa toda del hospedage: *Conclauē illud, ubi Rex mansurus erat (si ire perrexisset) proxima nocte corruit.* Concluye el Bolçano, de quien es todo lo referido.

Eib. 19 fo.
176.

DIGRESSION PRIMERA.

DE QUE TODA LA FELICIDAD, Y PROSPERIDAD
de esta vida, mas es desdicha, y miseria, que prosperidad.

CAPITULO III.

EN lo que se padece menos engaño en este mundo, es en lo que mas engaño se padece. A vna felicidad grande llamamos cumbre, y no ay cumbre q̄ no sea despeño en la mayor felicidad. Llaman bienes, à los que son males. Llaman males, à los que son bienes, adulterando las voces la lifonja, aviendo pueito divorcio à la verdad en las proposiciones, la malicia. Cuestan los bienes al ad-

qui-

quirirse, trabajo; al poseerse, de afosiego; al conservarse, peligro. No ay gusto, à quien no se le arrime vn pesar; no ay honra, que no estè de zozobras falseada; no ay provecho, que liberrar se pueda de la prision del daño. Esto es lo mejor del mundo, y esto sus bienes, y felicidades. Si lo mejor es tan malo, què tal serà lo malo? Serà lo mejor. Malo llamo los males, porque estos son lo mejor que tiene el mundo. Mal es la miseria: pero ay dicha que iguale al bien que tiene, el que està bien hallado con su miseria? Ay abundancia como la que tiene el que tiene poco, y no desea mucho? Ay dignidad, y honra mas alta, que no hazer caso, ni de las honras, ni las dignidades? A esto llama el mundo males, y no ay bienes como esto en el mundo.

Alexandro, dueño del Orbe, llorò porque no lo era de otro Mundo, que le dixeron avia. Avrà desdicha, ni calamidad, que haga peso al llanto de vn Rey, y Emperador, temido, aplaudido, y venerado de vnos, y otros Orbes, el mas poderoso, el mas celebrado, el mayor Señor de la Tierra? Y que no pudiesen enjugarle las lagrimas, las vendas de tanto imperio; porque no tenia otro Imperio mas. Avrà fortuna, ni dicha como la de Diogenes Filosofo, pobre, abatido, desnudo, y desechado, de estarle riyendo de las lagrimas de Alexandro? Ha Mundo engañoso, y falso, què tiernamente engañas! què engañosamente finges! què dulçemente alhagas! què alevosamente muèrdes! con què miel atrahes! con què hiel despides! quien se fia de ti, que no quiebre? quien te halla, que no se pierda? todo es desdichas tu felicidad; toda tu prosperidad es miseria.

En su desdicha fuè dichoso Gedeon, en la prosperidad desdichado; alli Santo, aqui Idolatra. David, Pastor, pobre afortunado, y valiente; quando Rey, poderoso, adultero, homicida, y desvanecido, no temia misero, y pobre, ni à Leones, ni à Osos, vencedor de Gigantes; des-

pues

pues Rey , temia à su hijo Absalon , y à los hijos de Sarvia. Salomon, Jeroboan, Amasa, Roboan, Ozias, y Manasè, la opulencia , y prosperidad los conduxo al miserable estado en que se vieron. Tiene la deste mundo , verdadera pena, gusto falso, dolor cierto, incierto gozo, trabajo duro, temeroso sosiego , segura possession del mal, vana esperança del bien. No ay cosa que dure entre los mortales; y no ay cosa que menos dure, que la felicidad. Algunas cosas se gozan quanto se tienen; apenas se tiene la felicidad, quando se pierde. No se acuerda de si mismo el que està en prospera fortuna , y esta es la mayor infelicidad: porque no ay mayor miseria en esta vida, que no conocer la propia miseria: con que el imperio , la potencia, y las riquezas , no hazen felices à los hombres, sino desdichados.

Quienes son los que son felices en esta vida? le preguntò vn enfermo à Anaxagoras ; y respondiòle el Filosofo: los que tu piensas que son desdichados. Si quanto ay en el mundo es miseria, como puede aver felicidad en el mundo, dixo el Petrarca? Es felice solo el que vive bien, empero sino muere bien, no es feliz. Crèssò fue Rey de los Lidos, y siendo el mas poderoso , y felice, que reconocieron las edades, entrò Solon à asistirle en Palacio, y preguntòle; quien es mas felice que yo? Respondiò Solon, Tello tu Ciudadano, que murió en defensa de la Patria. Y quien serà el otro? profiguiò el Rey, son Cleobe, y Vitron. Y acaso, yo (dixo muy enojado) no puedo entrar en esse numero? No por cierto , respondiò el Filosofo, que hasta que mueras no podemos saber si eres felice , ò no. Y es así, pues aunque la felicidad mayor es el Imperio mayor, es juntamente la mayor desdicha. A Dionisio le quitò la Corona Dion, à Astrages su nieto Cyro, à Busiris, Hercules, à Miron, Tyrano de Pifa, le arrojaron al mar, à Alexandro Fereo, le matarò vnas mugeres de Thebas.

bas. Neron se matò à si mismo; à Caligula, vn motin; à Domiciano matò vn Criado valido suyo; à Antonino Comodo, ahogaron; à Macrobio, matò Eleogabalo; no tuvieran esta desdicha, sino tuvieran la dicha de ser Emperadores.

No ay desdicha como no aver sino desdichado, como dixo sentenciosamente Demetrio Cynico, ni miseria, como la abundancia. Salgamos del Teatro de sombras del Mundo à la plaza de la luz del desengaño, huyendo de sus felicidades, como desdichas, retirandose de las prosperidades, como miserias, para encontrar con la felicidad, que siempre dura, con la abundancia, que nunca se acaba.

Fue assumpto grande à todas las Naeiones, para discurrir sus felicidades en sus Imperios, el Aguila, señora de los ayres, Princesa de los vientos; empero mejor discurrirèmos, si dezimos, que son todas las felicidades, è Imperios del Mundo, ayre, y viento, como se vieron en los passados siglos, como se ven en las presentes edades.

Es Paxaro Real, porque le dotò el Cielo de estrañagemagestad, y grandeza: *In ea Regia virtutes omnes elucescunt, Regios denique mores, Regiam prorsus Maiestatem in omnibus imitatur.* Hasta los hombres que tienen nariz aguileña, se visten de esta propiedad, porque tienen los animos reales, y generosos, segun escribe Porta, y que los veneraban como à Personas Reales los antiguos, refiere Platon, y Plutarco: Tuvo Cyro la nariz aguileña, y por esta ocasion entre los persas eran (lòs que la tenían aguileña) con reverencia venerados. Llamò nariz aguileña, no la que desde la frente sale corba, y torcida; que los que así la tienen, son, segun escribe Aristoteles, hombres de poca seguridad, arrojados, è inmodestos: y essa no es nariz aguileña, sino de cuervos; lo es la que se encorba con

Belives. l.
19. de
Aquil.

De Phi-
sog. l. 3.

Aristotel.
Phisoga-

alguna gracia apartada de la frente en medio de la misma nariz, y no es larga: *Cui nasi curbatura circa medium tumescit, hoc est magnanimitatis indicium.* Pyrro, Rey de los Epyrotas, por las muchas, è ilustres hazañas, que hizo, y las victorias que consiguió, gustaba mucho le llamasen Aguila. Sucedió, que despues de aver conseguido vna insigne victoria, le victorearon los Soldados, diciendo: Viva el Aguila de los Reyes; respondiòles el Rey: Aguila soy, empero vuestras armas son las alas con que buelo: *Aquila sum, qui vestris, armis, veluti pennis sub levor.* Y dixo como Principe, y General entendido, y experimentado, que los Generales hazen los Exercitos; pero los Soldados valientes, ò cobardes, consiguen, ò quitan las victorias. Tenemos à los ojos la experiencia bien costosa, y no tenemos mas remedio, que llorar nuestras culpas: porque ellas envilecen los Soldados; pues con tan valerosos, y experimentados Generales, no ha avido ocasión de encuentro grande en que no ayamos cedido: Dios nos dè pazes, como Señor que es de los Exercitos.

Es paxaro tambien Real, porque la escogió Iupiter, Rey de los Dioses, por su divisa, y la hizo Reyna de los demás paxaros, y Aves: *Rex Deorum Iupiter Regnum permissit in aves vagas.* Y la libertò de la violencia de los rayos. De aquí tuvo origen el pintarla con vnos rayos, que tiene aprisionados con las vñas, al lado de Jupiter. La razon de ser exempra, y libre de los rayos, es la que dan Plinio, y Apuleyo, que se remonta tanto con la ligereza de su buelo, que sube à donde no llega el imperio de las nubes: *Aquila altissime sublimate, ultra quod nec fulguris, nec fulminis locus est.* Con que no pueden hazerle ofensa los rayos. Lo mismo escribe Pindaro, y Justolipio. Fingen tambien fabulosamente, que porque le robò del Monte Ida à Ganimedes, la escogió por

Id ibid.

Pier. Val.
lib. 19.
Hitrog.Lib. 19.
Hierog.
L. 2. c. 55.
in flor.
L. 2. c. 5.
L. 9. c. 32.
bist.

divisa de sus armas, y la consagrò para Ave fuya. Así Virgilio.

Quem praeceps ab Ida.

Sustulid alta petens pedibus Iovis armiger, uncis.

Y Oracio.

Cui Rex Deorum Regnum in aves vagas.

Permissit expertus fidelem.

Iupiter in Ganimede Flavo.

*Virg. l. 5.
Æe.*

*Orat. l. 4.
Od. 4.*

El tomarla por divisa de sus armas, y consagrala para Ave fuya, lo escriven con el suceso de la guerra de los Titanes, Eliano, y San Fulgencio.

Lo segundo, y cierto es, dexando las fabulas à parte, que es Ave Real el Aguila: porque es Reyna de las Aves, por mas noble, mas generosa, mas fuerte, mas ligera, de mas ayroso talle, de mas bellos ojos, de mas aguda vista, y de mas generosas propiedades, como lo es el Leon de las fieras; y el Delfin de los pezes, y que està libre de la violencia de los rayos, porque en las tempestades se sube veloz, y ligera sobre el imperio de las nubes. Es divisa de las armas del Imperio; porque Jupiter, siendo Rey de Creta, la tuvo por divisa de sus armas: passò à los Persas, de los Persas la tomaron los Romanos, y el Imperio de Alemania, y Reyes de España, por el Imperio de los Romanos. Jupiter la tenia sola, aprisionado con las vnias vnos rayos: los Persas la tuvieron sola tambien, y de oro, con las alas estendidas; despues le cortaron las alas, temiendo no se les volasse el Imperio; así lo escribe Philon. Los Romanos tuvieron por divisa dos Aguilas, y vn Jupiter, segun escribe Claudio Paradino, y Lucano.

Ligna pares Aquilas, & pila minantia pilis.

Debaxo de Jupiter ponian esta letra.

Cælo Imperium Iovis extulit alis.

Las dos Aguilas, porque aparecieron à Romulo en señal de su Imperio.

*Lib. quod
Deus sit in
mut. Symb.
207. l. 1.*

Conf.

*Conspicit inde sibi data Romulus esse priore
auspicia Regni.*

*Cicer. lib.
1. de div.*

Despues de Romulo , tomaron vna Aguila con dos cabezas por divisa, aunque Volfango dize , que començò esta divisa desde el Emperador Constantino , mas no por la division que hizo del Imperio en Romano , y Constantinopolitano ; y es lo mas cierto. Y oy en el Imperio de Alemania tienen la misma divisa de vn Aguila con dos cabezas ; y aunque ay quien aya pensado , que por Rey de Romanos , y Emperador de Alemania la tomaron por expressa , no discurre con mucho acierto , porque ser Rey de Romanos , se elige , no se hereda ; y es muy falible serlo , ò no serlo , y no dan divisas , ni empressas las contingencias : lo cierto es , que desde Romulo començò esta divisa , y se ha profeguido en los Emperadores , hasta nuestras edades. Y no es Ave Real , porque Jupiter la llamasse Ave suya , que esta fabula tuvo origen del ser Reyna de las Aves , por la magestad de su grandeza. Como Fausto Aguero de la felicidad , fue empressa entre los Egypcios del.

INGENIO.

CAPITULO IV.

Es el Ingenio : *Extensio intellectus ad intellectorum cognitionem.* O es : *Animi vis , qua se extendit , & exercet ad cognitorum cognitionem.* Es vna fuerça del animo , que se estiende , y penetra quanto alcanza , y conoce. La voz Griega , que à ingenio corresponde , dize , que es ingenita naturaleza en todos : *Natura unicuique ingenita.* Como todos los hombres son racionales , todos tienen tambien ingenio , no escribo de este ingenio , sino de los que le tienen agudo , y vivo. No ay ingenio , por vivo que sea,

*Arist. 7.
ethic.*

sea, que no encuentre otro ingenio que le muerda, y censure. Esto es, para dezir mal, todos tienen ingenio: *Nihil per aliquod ingenium ita astruitur, quin ira, ac re ingenium è contra inueniat.* La mayor viveza del ingenio, es penetrar el premio, ò pena de la otra vida: *Ingenij acumen, vel tarditas; pramium, vel pœnam in futuro collocat.* El ingenio mas vivo, y agudo, suele tal vez embotarse, y dormirse: *Non semper ingenij vena respondet ad votum.* Que es lo que Oracio dixo: *Aliquando bonus dormitat homerus.* No està en buen estado el que tiene ingenio, y no le aprovecha: *Qui prestitum ex Deo sibi ingenium negligit condemnatio- nis reus existit.* El mayor ingenio suele hazer mayor yerro, y no ay yerro mayor, que no mirar à Dios, y à la verdad: *Acutissima, & excellentissima ingenia, tanto in ma- iori errant confidentius, tanquam suis viribus cucurrerint.* Tra- bajar el ingenio para no aprovechar, lo mismo es, y aun peor que està ocioso vn hombre: *Abcondere talentum in terra este acceptum ingenium in terrenis actibus implicari.* Es el ingenio agudo como la aveja, que dà la miel mas dulce quando mas penetra: *Apis acriter pungit, & mel conficit sic anima ingeniosa, &c.*

El ingenio agudo bien aplicado es bueno, mal apli- cado ignorancia, y engaño: *Vis ingenij si finis honestus sit laudanda, si malus calliditas.* No ay ingenio grande, que no le haga lifonja algo de locura: *Nullum ingenium. fuit sine mixtura dementiae magnum.* Hallase en las cabañas, y caserías, como en las Vniversidades, que vn hombre bafto, y rustico puede descubrir vn ingenio agudo, y grande: *Potest ingenium fortissimum, ac beatissimum sub qua- libet cute latere.* Quanto ay bueno, y grande en el mun- do se acaba, solo el ingenio grande es inmortal: *Om- nia vitia dilabuntur, at ingenij egregia facinora immortalia sunt.* **M**asta los yerros los haze grandes el ingenio grande: *Ra- no enim magni errores, nisi ex magnis ingenijs prodire.* El in-

S. Aug. in
quodam serm.S. Hieron.
epist. ad
Neopot.S. Petrus
Chrysol.S. Isidor:
lib. 3. de
sum. bon.
S. Aug.
epist. 1.S. Ioann:
Chrysol.
in 25.
Matth.S. Hieron.
in 12. Ec-
cles.Aristot.
lib. 6.Ethic. cap.
12.Senec. de
tranquil.
oni c. 15.Id. c. 97.
ad Clar.Salust. in
lug. Pe-
trarc, dia-
log. de inge-
nu.

genio mas agudo, y vivo, sin la cultura del estudio, y trabajo, es torpeza, y no ingenio.

Ovid. 5.
de trist.

Adde quod ingenium longa rubigine lesum.

Torpet, & est multo quod fuit ante minus.

No huyo cosa mas alta, y preciosa, que el buen ingenio; vn tiempo; y no ay cosa mas baxa, y de menos precio en estos tiempos.

Ingenium quodam fuerat pretiosus auro.

At nunc barbaries grandis habere, nihil.

Idem 3.
amyr.

Y por esto estan hombres tan grandes abatidos.

Sapè summa ingenia in occultis latent.

Plant. c.
fin. peno.

GEROCLIFICO DEL INGENIO.

LO fue el Esfinge puestto en el remate de la hasta de Palas, y esta *vsque ad Ima*. Fue esta muger insigne, venerada por Diosa de las Ciencias en la antigüedad, a quien dieron otro nombre de Minerva. Es el Esfinge, como especie de Fausto, animal prestissimo, y veloz. Del ingenio aplicado à cosas humildes, y baxas, lo fue la Raposa tendida al pie de vn arbol como muerta, y en las ramas muchas Simias, y esta *ingeniosa fraus*, apetece la carne de las Simias mucho; porque es dulce, y sabrosa, perfiguelas para matarlas; subente à los arboles, llega al pie del arbol, donde le parece que ay mas presa; arroja se en el suelo, y fingese muerta. No se aseguran las Simias de verla tan de repente viva, muerta, con que baxan dos con mucho silencio, y folsiego, llegan al pie del arbol, hazen ruido, buelven à subir, prosigue en su engaño la Raposa, prosiguen ellas en baxar, llegan se cerca, andan dandole bueltas, acercandose mas à cada passo; y como ven que no haze movimiento alguno, baxan todas, cercanla haziendo gestos, y dando gritos: levantase la Raposa entonces con mucha ligereza, agarra dos, ò tres de ellas,

ellas (siempre las mejores) con grandísima-fatiga, matas, bebe la sangre de todas, y come algo de la carne de la mas gruessa, y retirase à su madriguera muy contenta, y muy harta.

El Aguila mirando al Sol de hito en hito, y esta *Acutissimus obtutus*, es muy estraña, y rara la viveza de la vista de este generoso paxaro, que resiste la violencia de los resplandores, y rayos de el Sol, que ni hombre ninguno, ni fiera, ni ave puede mirar sin peligro de quedar la vista lastimada; y es, que la eficacia de la vista del Aguila penetra los rayos del Sol; y esto hazen los ingenios grandes, penetrar las mas altas, y profundas dificultades.

De las estrañas maravillas, que por milagros se celebran de la naturaleza, el ingenio de los hombres ha sido el artifice, aunque la necesidad ha sido la inventora, acompañada de la fatiga, y el desvelo. (Que el ocio, y el descanso, solo ha sido inventor de la ruina, y de la necia emulacion.) Ingenio sin estudio, es como tierra sin cultura, huerta sin hortelano, y soldados sin General. Mucho, y bueno han descubierto los Ingenios aplicados; lo mayor lo ha hallado el aprieto, y la necesidad. Por Dioses tuvieron los antiguos todos à los hombres grandes: y al primer hombre, que en el mundo se adorò con culto de Deydad, fue Belo, ò Bel, ò Baal, que todo es vno, hijo de Nino, por primer inventor de la guerra, despues Jano, ò Saturno, Jupiter, ò Jove, Pluton, Neptuno, Apolo, Marte, Mercurio, Pan, &c. con la demás chusma de Dioses, que hizieron desdichado al celebrado saber del Gentilismo. Discurrían, que hombres de tan celebrado, y relevante ingenio, dexavan de ser hombres, y passavan à ser Dioses. Porque como Dios dà ser à las cosas con su providencia, ellos les davan ser con su enseñanza. El hombre no puede dexar de ser hom-

bre, sino sabē, y no puede saber, sino estudia, aunque tenga el ingenio del Angel. El ingenio dà la viveza, no las especies; las especies el estudio, y la fatiga. Mas vale estudio sin ingenio, que ingenio sin estudio. Sin grandes estudios no ay hombres grandes: el que mas supo en el mundo fue Salomon, supo mucho, porque añadió el estudio à la ciencia infusa; no supiera tanto sino estudiara tanto; volara el ingenio, pero no sin alas, y las alas son la contemplacion de la Filosofia. No es la mejor la que enseña à los hombres à ser sabios, sino la que los enseña à no ser hombres: No ay hombre en quien se halle verdad, dixo vn hombre santo, que estava en extasis; y siendo la verdad primera Dios, es preciso que dexede ser hombre quien la hallare. Es Dios entre los hombres el que sabe, dixo Plutarco. De aqui pudo ser que los Gentiles començassen à dar veneracion, y culto de Dioses à los hombres.

De la viveza de la vista del Aguila escriven todos, que es mayor que la del Lince: porque el Lince penetra las tinieblas, no puede los rayos del Sol; el Aguila hasta los rayos del Sol penetra, y vence: Remontase de la tierra sobre la esfera elada (dize Viddà) y venciendo la region vaga del viento, en lo desenojado de este Elemento claro, suspende à giros sobre las nubes el buelo; y mirandose coronada Reyna de aquella Republica etherea, està mirando de hito en hito al Sol, clavando en lo mas ardiente de sus rayos los ojos, venciendo lo mas vivo de sus resplandores con la viveza de su vista.

Hier. vid.
l. 4. Chr.

Qualis vbi alta petens erris aufertur ab imis alitum

Regina.

Intendens aciem cernit lumina Solis.

Suspicit ob tutoque oculo fixa haret acuto.

No es facil discurrir esta virtud singular del Aguila, si no nos arrimamos à la providencia, y milagros de la

naturaleza ; porque es muy fuera de su curso , que viò licencia tanta , como la de los rayos de el Sol (que ningunos ojos , ni de hombres , ni animales , ni aves , puedan mirar por vn breve espacio , aunque sea à foslayo) estè mirando este generoso paxaro de hito en hito. No es posible que dexee de tener algun reparo , ò en las niñas , ò en el horgano , ò en las telas , con que resiste , y vence. Esto es, buscando alguna razon, que pueda dar pulso à cosa de tan grande admiracion, y prodigio, huyendo de aquello comun de la providencia. Y así fiendo que se a fortaleza de alguna de aquellas telas , que componen los ojos , y las niñas , como flaqueza en el Leon , que viendo vna acha encendida huye , porque no puede sufrir su ardor.

Ardentes que faces, quas, quamvis seuiat horret.

Y como el Lince, Lobo, y Gatos, el Buho, y Lechuza, que penetran las tinieblas de la noche , por la fuerza de la luz de las niñas de los ojos, que de el Sol, vnos, y otros de la Luna, participan.

Suele fundar, y poblar su nido sobre los riscos mas altos , para que tengan sus polluelos mas cerca el Sol, para examinarlos , en rompiendo la nativa prision de la cascara , poniendolos a vista de la violencia de sus rayos , y para arrojar de èl al suelo al que no resiste , y vence. Y tambien para que animal ninguno les haga daño , especialmente las serpientes sus enemigas mortales. No se ha visto en las cumbres altas, que cercan, y coronan la celebrada laguna Meotis , que habite jamas Aguila ninguna, por las muchas serpientes que alberga en sus aguas.

Se alimenta de lo que roba , es carnicera , y muy aficionada à Anteres, y Cogujadas. Tambien come cabras , corderos , y liebres, come tambien gustosamente tortugas , comelas , empero quando se siente enferma,

y achacosa, porque le firven de medicina, mas que de alimento. Esto le costò la vida al Poeta, y Filosofo Eleusino, ò Eschilo, que sentado en vn peñasco, especulando la Filosofia, descubrió la cabeza, y era tan calvo, que engañada vn Aguila, que avia robado vna tortuga para comerla, la dexò caer, pensando que era peña, sobre la cabeza da Eschilo, y quitòle la vida desastrosamente; así lo escriben Eliano, y Plinio: *Cum enim is in saxo sedens ex consuetudine Philosopharetur, eius caput à pilis nudum, Aquila saxum esse arbitrata, testudinem, quam in sublime extulerat in ipsum deiecit, & sine ab erratione iectum dirigens virum interfecit.*

Cap. 16. l.
7. de hist.
anim. cap.
12. l. 10.

Es tan generosa, aunque es ave de rapiña, que reparte el robo, y caza con las demás aves liberalmente, con que arrimando à esta singular virtud, el ser divisa de los Imperios, la hizieron Simbolo de la

N O B L E Z A.

C A P I T U L O V.

Aristotel.
lib. 2. Ret.
Boet. l. 2.
de consol.
prof. 6.

ES la nobleza, *Quaedam maiorum claritas.* Nombre claro de los Progenitores, y mayores, ò alabança de los meritos, de los padres nacida: *Quaedam laus veniens de meritis parentum.*

La mayor nobleza para Dios, es la claridad de las virtudes: *Summa apud Deum nobilitas est clarum esse virtutibus.* El de claro, y noble linage, y alta profapia, es el que huye de los vicios, y no se dexa vencer de sus pasiones: *Ille clarus, ille sublimis, ille nobilis, si de dignetur servare vitijs, & eis non superari.* Què le importa generacion illustre, al de costumbres villanas? O que le daña generacion villana, al de costumbres villanas: *Quid enim prodest ei quem sordidant mores generatio clara? aut quid nocet illi*

S. Hiero-
na. cala.
S. Ioann.
Chrysoft.
in Matth.
Id. ibide.

generatio vilis, quem mores adornant? Servir à Dios, y conservar su Imagen, es la nobleza mas segura: Nobilitas nostra est divinae Imaginis conservatio atque archetypi imitatio. Adàn fue noble, quando fue virtuoso; y fue villano, quando dexò de serlo: *Quia Dei nobilitatem à se deiecit, nobilitate loci privatus est, prava est nobilitatis ratio sine virtute, at maxima virtutis, sine nobilitate.* El mas noble es el que fuere mas bueno, porque el que es malo, aunque sea hijo de Jupiter, fera ruín, y pechero: *Bonus mihi nobilis videtur; qui verò iustus non est, licet à patre meliore; quam Iupiter genus ducat ignobilis mihi videtur.* La nobleza del animo es el generoso sentido: la nobleza del hombre, es el generoso animo.

Nobilitas animi generosus sensus.

Nobilitas hominis generosus animus.

No reconocia mas nobleza que la virtud Thalaris, que lo demás lo daba al imperio de la fortuna: *Ego verò præter virtutem nullam agnosco nobilitatem, reliqua verò cuncta fortuna estimo.* Para premiar la nobleza, no se ha de buscar quien es, sino qual es el que ha de premiarle: *Non ubi quisque sit genitus, sed qualis in Republica fuerit.* El mas hermoso linage de nobleza, es el que haze el exercicio de las virtudes: *Pulcherrimum autem nobilitatis genus est, quam sibi quisque proprijs virtutibus conciliat.* Quantas armas, blasones, y glorias adquirieron, y ganaron los antepassados para credito de su nobleza, que tienen, si los que las tienen, no tienen nobleza.

Stemmata quid faciunt, quid prodest Pontice longo,

Sanguine censerit pictos ostendere vultus,

Maiorum, & stantibus in Curribus Æmilianos?

Tota licet veteres exornent, undique ceræ,

Atria; nobilitas sola est, atque unica virtus.

Lo mismo le sirve al que es de ruín proceder ser noble, que le sirve al ciego el espejo.

S. Gregor.
Naz. or.
18.

S. Gregor.
Pap. G.
honor;
dist. 40.
Aaam.
Demost. in
Olynth,

Sen. epist.
37.

Phallar:
in cap. ad
Axio.

Plau. Vols
pisc. in Au-
rel.
Plutar. in
apoph.
Rom.

Iuvenal.
sat. 8.

Sufocor cum nobilitatem, qui nihil est, & malus.

Neminat, qui, & moribus ignobilis est.

Quid enim in speculo comertij cum caeco?

Solo es noble el virtuoso, y estudioso; pues la mas clara nobleza, es la mas clara virtud.

Nobilis est solus virtute insignis, & arte.

Virtus nobilibus clarior vna viris.

GEROGLIFICOS DE LA NOBLEZA.

FUelo entre los Romanos vn anillo, y esta, *Honoris, & lucri*; porque en la tercera batalla que tuvieron con los de Cartago, despues de conseguida la vitoria, premiaron a los de mas valor, y aliento, con anillo; dandoles con ellos honor, y ventajas en el suceso. Entre los Arcades, lo era vna media luna en vn zapato, y esta a *Iova*. Dezian, que despues del diluvio general de *De-caulion*, fueron los primeros que vieron la Luna, ya sereno el Cielo, en quarto creciente, y discurrieron, que Jupiter lo señalava; para que fuesen nuevos pobladores del mundo, y de aqui tomaron por empresa de su nobleza poner en los zapatos vna media luna. Y las Hebreas nobles las traian tambien en los zapatos. De la misma insignia usaron los Romanos para indicio de su nobleza vn tiempo, segun escribe *Plutarco*, a cuya ocasion dixo *Marcial*, del zapato,

Lunata pellis.

Y *Javenal*.

Et nobilis, & generosus;

Oppositam nigra Lunam subtexit alutæ.

Y a mi parecer, no es Geroglifico ageno a la nobleza verdadera, que es la virtud, puesto que en la Luna se representan las mudanças de esta vida; y traerla en los zapatos, es darnos a entender, que demos los passos mi-

ran:

rando en ellos las obligaciones de nobles, para no encaminarnos, ni à ofensas de Dios, ni à executar ruindades.

Fuelo entre los Atenienfes vna Zigarra de oro; que traian en la cabeza los que eran nobles; y esta, *Cicadigueros*; es vn animalejo la Zigarra, que adonde nace, vive, y muere, y no busca jamás nueva region, ni temple, como las aves. Eſto tiene la nobleza mayor, la antigüedad en las casas solares, y la continuacion ſin mudança de ellas. Y por eſto la de la virtud es mejor, porque tiene ſu ſolar en el Cielo, y no tiene fin, porque es eterna. Y, porque toda nobleza de el mundo tuvo todo ſu principio en la virtud, y valor; calidad, que viſte de nuevo ſeñal à la naturaleza, y que todos no la conſiguen, ni alcançan. Eſta es la razon, porque todos los hombres, que ſomos de vna miſma maſa, de vn miſmo ſer, y de vna miſma naturaleza; vnos ſon ſeñores, otros ſon vaſſallos; otros ſon criados, y otros ſon eſclavos, y otros hijosdalgo, y otros pecheros. Lo fue el Aguila, y eſta, *Nobilitas*; porque quantas prendas hazen à vn hombre noble, tiene eſte Real, y generoſo paxaro.

*Pyer. Va2
ler. l. 13.
Hierog.*

DIGRESSION II.

DE QUE EL MEJOR SOLAR DE LA NOBLEZA;

es el ſolar de la virtud.

CAPITULO VI.

DE muy altos, y claros principios han dado muchos linages en vacio, tanto, que oy, ni de que ayan ſido, ſe descubre la memoria, y ha ſido por aver degenerado de ſu ſangre la poſteridad de aquellos fundadores de eſtos ſolares, en cuyas casas han ſentido la

vezindad de sus moradores, hasta las mismas piedras; pues han querido ser mas despojo de las ruinas de el tiempo, desechadas en los campos, que colocadas en los Frisos, Alones, y Torres. Otros, de muy baxo, ruin, y enfermo origen, se han sobrepuesto tanto, que llegan à ombrear, y frisar con las Familias mas soberanas, mas antiguas, y nobles, y ha sido, porque han desmentido con la virtud, y el valor de sus corazones, aquella baxeza en que fueron concebidos, entregando sus acciones al aplauso, y veneracion del mundo, celebrados, premiados, y admiridos entre los mas nobles por ellas. No tuvo mas razon que esta Numa, Rey de Romanos, para levantar al Consulado à Publio Rupilio, à Terencio Barron, y Marco Scauro, de sangre, y oficio humildes, ni Alexandro, para hazer à Aldolomino Rey de los Sidonios, siendo vn pobre Hortelano; entre ellos coronò la valentia, y virtud à Julio Hostilio, Emperador Romano, à Bonoso, à Premislao, Rey de Bohemia, à Maximino, à Valentiniano, à Justino, y Marciano, vnos Jornaleros, otros Zapateros, otros Despenseros, y otros Herreros. Dixo famosamente Ifricrates, hijo de vn pobre Sastre (pero virtuoso, y valiente) à Hermodio, noble, y principal (pero ruin, y villano) motejandole sus humildes pañales: En ti acaba tu linage; pero en mi comienza el mio.

Tarquino Prisco, fue hijo de vn Mercader llamado Demarato: Servio Tulio, de vna Esclava: Porcio Cato, de baxo, y ruin linage, fue Senador, Orador, y Emperador: el Abuelo de Augusto, fue Platero, el Visabuelo, Sastre: Septimio Severo, Opimio Macrino, Maximo Pupieno, y Probo, de gente humilde, y baxa: Aureliano, y Domiciano, hijo de vn Escrivano: Galerio Maximiano, Justino Traz, Porquerizo, y luego Vaquero, y luego Emperador; Plasto, Labrador, y aun hechizero, Rey de

Polonia. Agatocles, hijo de vn Ollero, Rey de Sicilia, con otros muchos, de que están bien abastecidas las Historias.

Tan estragada vive oy entre los nobles la virtud, como acreditados, y apadrinados los vicios; y no es la menor desdicha de las que se padecen, en que se halle menos virtud en el mas noble. Nada tiene oy su devido lugar; por esto nuestra Monarquía esta tan llena de confusiones, horror, y desorden. El asiento como natural de la virtud, es la generosa sangre, y la nobleza. Han adulterado tan precioso esmalte, los ocios, y las delicias, afeminando la valentia Española, que fue terror vn tiempo de las Naciones de el mundo. Si se criaran los nobles con temor de Dios, fueran temidos, y venerados de todos. Han hecho tratable, y humana la fiereza del vicio, abrigandola los que debian perseguirla; y como esta tratable, la manejan todos. La Ley de Dios, no mira las personas, sino las Almas: No será mas noble la de mejor sangre, sino la de mejor inclinacion. No es ruindad, y vileza, que sirva vn noble de esclavo si tan infame dueño, como el vicio? Suelen tener los esclavos dueños nobles, y ser ellos nobles, pero dexan de serlo, siendo esclavos; porque es infamia serlo para el mundo; para Dios, el esclavo que es bueno, es libre, el dueño, que es malo, es esclavo, y no de vn hombre solo, sino de tantos dueños, como vicios tiene.

Que ayan de ser esclavos de sus vicios los nobles, no es horror? Pues quando no fue infamia la esclavitud de el mundo? Manchan su alma, y su sangre, y quedan muy ayrosos de esta fealdad. O ceguedad dura! que vayan pisando resbaladeros, y quieren tenerse, y no caen en el abismo! Si bolvemos los ojos à los passados siglos, hallaremos no tener calificacion de noble, el
que

que no era virtuoso calificado. A los mas virtuosos eligieron por Reyes muchos siglos. En otros muchos lo fueron Sacerdotes; porque le persuadian que estaban mas vezinos a Dios. Esta voz *Nobleza*, la virtud la hizo, no la sangre. De padres nobles hazian muchas Republicas bien concertadas, los hijos pecheros, porque no miraban la buena sangre, sino la buena vida. Oy padres, y hijos siguen vn mismo corriente, apostandose à vicios desbaratados, sin temor, ni ley, justicia, razon, ni Dios; y no les parece que cumplen con las leyes de nobles, sino quebran an todas las leyes. O misereros, y desdichados, sino se rinden à la verdad de el conocimiento, de que no es la sangre lo que les haze nobles, sino la verdad, el desengaño, y la virtud; pues sus progenitores lo fueron, porque la tuvieron, y su posteridad lo dexarà de ser, porque la dexan de tener.

Es noble, y generoso paxaro el Aguila, por lo Real de su animo, y porque no se abate a hazer presa en los devalidos paxarillos, y porque siempre representò la Magestad de los Imperios, Manifiesta la grandeza de su animo en que tiene por enemigo mortal la Codorniz, que la sigue, y persigue, y pudiéndola hazer facilmente pedazos, la desprecia, y dexa sin hazer ningun caso de ella. De ser compassiva, y benigna, refiere vn caso bien extraño Plutarco, y es este; Picò la peste en Lacedemonia, con tanta fiereza, y crueldad, que si pocos meses durara, se horrara de el mundo la memoria de aquel Reyno tan celebrado. Consultaron al Oraculo, y respondió, que votassen sacrificarle vna doncella todos los años, y cessaria la peste; votaronlo, y casso. Cupo de acaso la suerte desdichada à Fleña, y llevandola a sacrincar, abatiò el buelo vna Aguila intempestivamente, y quitandole al verdugo sacrifi-

ficante el cūchillo de la mano; lo llevò à vna vacada, y lo dexò caer sobre vna ternera, dando à entender con esta demonstracion, que la ternera se avia de sacrificar: Hizieronlo assi, y olvidaron el sangriento sacrificio de Elena, y demàs donzellas de aquel Pais. Lo mismo refiere Aristoles aver sucedido en Roma; como escribe el mismo Plutarco, y Pierio Valeriano: *Lib. 19.*
Forte vero venit, ut Helena fors obtigerit; quæ cum immo-
landa duceretur, Aquila de volans, sacrificiuli gladium obrri-
puit; & ad Armenta delatum, super iuvenecam demissit,
&c. *fol. 178.*

Del agradecimiento deste paxaro se refiere vn acontecimiento mas prodigioso, y estraño. Estavan segando vnos trigos en Hyrcania diez y seis segadores, embiaron à vno de ellos à que les traxesse refresco de agua à los demàs; fue por ella el segador nombrado, y hallò junto à vna fuente batallando vna serpiente con vna Aguila, y que traia de vencida al Aguila la serpiente. Llegò à favorecer al Aguila rendida, facò la hoz, y se gòle toda la garganta à la serpiente, dexandola muerta, y à la Aguila libre, y vencedora. Cogiò el agua, bolviò con ella; entregòla à los sedientos segadores; començaron à beber, y à morir juntamente; porque era toda veneno mortifero; al levantar el la catarilla para beber, llegò el Aguila que le fue siguiendo, y abatien- do el buelo se la dèrribò de las manos; rompiòse, y vertiòse el agua, y no bebiò: quiso quexarse de la ingratitud del Aguila el segador, y bolviendo la cabeça, viò que todos los que avian bebido se avian quedado muertos: quedò turbado, y confuso de su dicha, à vista de tan grande desdicha. Remontando, pues, el buelo el Aguila agradecida, le dexò maravillado de ver, que le avia dado la vida que el le avia dado, porque avia envenenado la serpiente el agua de la fuente al

beber en ella, y cogiò todo el veneno en las vasijas con el agua, que si la bebiera como los demàs, muriera. *Vade simul, & aquam veneno infectam, quam illi biberant, & se periculum subductum intellexit.* Extraño, y estupendo caso, que acusa nuestras bastas ingraticudes, pues siendo racionales, nos arguyen dellas los mas irracionales.

Id. ibid.

Por empresa de sus armas tuvieron los Lacedemones vna Aguila, que llevaba por los ayres aprisionado con las vñas vn Dragon. Y en el sello con que sellavan todos sus despachos, la tenian assi gravada. Esto lo refiere Josefo de vna carta, que escribiò el Rey de los Lacedemones, llamado Ario, à Omnia Pontifice de los Hebreos, en que le davan cuenta como eran por Abrahan parientes de los Judios, &c. Y dize mas, que estava doblada en quadrangulo, que es como las que aora escribimos en España, y sellada con el sello,

*Jos. ph. 1.
8. antiq.*

à donde se descubria el Aguila, aprisionando el Dragon: *Obsinatam Aquila, que Draconem arreptum gestabat.*

Fue empresa tambien de muchos linages, como indicio de su nobleza, señalandolas con diferentes colores. Vna Aguila de oro lo fue de la Familia Justiniana, y del Rey de los Heraclienfes Cleario, de los Emperadores de Roma, del Rey de Polonia, de la Casa Deste, de los Palavicinos, &c. Vna Aguila con dos cabeças coronada, y con su color natural, negro, y ceniciento, lo es de los Emperadores de Alemania, con vnas barras en el pecho, y de muchas Familias nobles, y hijosdalgo, de antigua, y limpia sangre. La razon de averla escogido los antiguos para empresa de su nobleza, y armas, fue porque Jupiter no solo la escogió por empresa suya, sino que la señaló para divisa de sus vanderas, y armas haziendola Ave Real. Y como con engaño

gano infelice ; y torpe le dieron veneracion , y culto de Deydad ; dezian ser descendientes de Jupiter todos los que tenian por armas el Aguila , como mas largamente se ha escrito arriba.

En la moneda que batiò en su Imperio Antonino Pio , puso al Aguila con vn rayo entre las vnas , y esta, *Consecratio*. En otras monedas se puso el mismo gravado sobre sus alas. Vespasiano tambien la puso en sus monedas. Adriano tambien con demonstracion de estarle dando el Aguila el Cetro , y esta , *Providentia Deorum*, dando à entender , que Jupiter le avia entregado el Imperio , escogiendole para el. Y todo esto cede , como en agradecimiento , à este generoso , y Real Paxaro : porque fue Fausto Agüero siempre à los Gentiles, como infante el de otras muchas aves. Fue digna empresa de la

ALABANZA.

CAPITULO VII.

ES la alabança ; *Sermo elucidans magnitudinem virtutis*. Oracion con que se ilustra la grandeza de la virtud. Dize se *Laus* de laudo, que es *extollere verbis*, engrandecer alguna cosa con palabras: Llamale el Hebreo, *Halalut*, ò *Tebillah*, que es *Laudes*, Alabanças , à verbo *Halalav* *laudavit clara voce glorificavit* : alabò con clara voz , enfalçò, glorificò, &c.

Ni la alabança nos ha de alegrar, ni el desprecio nos ha de entristecer ; porque ni la injuria nos condena , ni la alabança nos corona : *Nec valde gaudere debemus, quando laudamur, nec constriuari quando vituperamur, quia nec depravare iniuria, nec coronare potest laus aliena*. No se ha de buscar la mejor doctrina para la mejor alabança, sino para el mayor aprovechamiento. Esto avian de rumiar los

S. Thom.
Supr. 17.
colum. 5.
Arist. l. 1.
Rethor.

S. Aug.
ad Giese.

Pie-

Predicadores mucho: harto trabajo es, que se condenen
 (quizás) muchos con tanto trabajo: *Non aviditate conse-*
quenda laudis, sed charitate seminanda veritatis. Apulejus
auditoribus suis admirantibus doctrinam commendabat. Como
 puede ser gloria en los hombres la alabança, si todos so-
 mos vna miseria de culpas? *Vanae laudes, & gloria auferan-*
tur, & apparebunt miseria peccatorum. Los que me alaban;
 me azoran, y afrentan, dezia San Inacio Martir: *Lau-*
dantes enim me flagellant, y sucede así en todos los San-
 tos, y virtuosos, ofenderles mas la alabança, que las in-
 jurias. Alaba la felicidad del navegante; pero quando
 les vieres en el Puerto; el valor del Capitan quando le
 mirares en el triunfo: *Lauda navigantis faelicitatem, sed*
cum per venerit ad portum, lauda Ducis virtutem, sed cum
perductus est ad triumphum. Porque como puede ser ala-
 bado dignamente el que puede ser condenado justa-
 mente, pues hasta la muerte nadie puede dezir que es
 venturoso: *Viventes laudare irrisio est, qui possunt prescri-*
bere. Quando se alaba el bien, mas le aprovecha à los
 que le alaban, que à lo que se alaba: *Bonum laudare, non*
laudato, sed laudantibus prodest. Mayor alabança merece el
 que dize poco, sabiendo poco, que el que dize mucho,
 sabiendo mucho: *In modico Sermone sapientiae plus lauda-*
tur rusticus, quam in magno Philosophus. Es acierto grande
 alabar mucho lo poco bueno, para que venga à ser lo
 poco bueno, mucho: *Laudem attribui utile est inferiori bono,*
ut ad altius, & melius provocetur.
 No alabes en los hombres las riquezas, los puestos, y
 dignidades, que esso no es suyo, y se lo pueden quitar;
 alaba el animo, y la virtud: que esso, ni se lo pueden qui-
 tar, ni dar: *Lauda in illo, quod nec eripi potest, nec dari, quod*
proprium hominis animus; ratio in anima perfecta. Alaba po-
 co, è injuria menos; que tan mala suele ser la poca inju-
 ria, como la mucha alabança: *Lauda parte vitupera partius.*

Similiter enim reprehensibilis est nimia laudatio, quam moderata vituperatio. Bueno es ser alabado, mejor es merecer la alabança: *Bonum est laudari, sed potius est esse laudabilem.* La verdadera alabança no es de aquel que alaba bien, sino del que es bueno, y alaba: *Laus vera; quæ à laudato viro profiscitur.*

Id. *ibid.*Id. *lib. de mor.*

En las acciones ilustres, tanto, y mas importa la alabança, que el triunfo. Mas celebrado hizo à Aquiles la alabança de Homero, que sus hazañas (aunque fueron tan ilustres) y así dixo Alexando, que fue mas venturoso en que le alabasse en su Iliada Homero, que en que le asistiessse Patroclo su precordial amigo: *O! te felicem Achilles, cui mortuo talis contigerit præco!* Porque què importa ser vn hombre el mas sabio del mundo, si los demás no saben que lo es?

Petrate,
de leg. lib.
4. c. 19.Cic. *sat. 1.*

Scire tuum nihil est, nisi te scire hoc sciat alter,

At pulchrum est digito monstrare, & dicere hic est.

Pers. *sat. 1.*

Bien, que no ay alabança ninguna, que no pique en lifonja; y aunque el hombre sea, y piense que sabe mucho, siempre es, y sabe mucho menos de lo que piensa.

Respue quod non es, tollat sua munera Cerdo.

Ibi. *sat. 4.*

Tecum habita, & noris, quam sit tibi curta suppellex.

No ay cordura como ver lo propio como ageno, para que no enamore por propio, y parezca bien la alabança como ageno.

Ipsæ ego librorum video delicta meorum.

Ovid. 3.
pont. 9.

Cum sua plus iusto carmina quisque probet.

Ningun hombre cuerdo se ha de alabar à si mismo, ni se ha de despreciar; aunque de estos dos extremos, el segundo será siempre menos vicioso, porque toca en humildad, que el otro si le mira, es sobervia. La propia alabança mas envilece, que engrandece: *Laus in ore proprio sordescit.* Es sentencia del Espiritu Santo, alabarse es vanidad; despreciarse, necedad, dixo Aristoteles, de cu-

ya sentencia se formaron estos dos versos:

Nec te collaudes; nec te culpa veris ipse.

Hoc faciunt stulti, quos gloria vexat inanis.

GÉROGLIFICOS DE LA ALABANZA.

UNas llamas de fuego, que soplan dos vientos, y esta, *Crescit spirantibus auris.* Haze siempre mas célebres, y mayores los sujetos la alabança, con el *virtus laudata crescit, &c.*

DIGRESSION VIII.

DE LO MUCHO QUE IMPORTA A LA ALABANZA
à quien la tiene merecida.

CAPITULO III.

Mucho ha adelantado los sujetos grandes en todo linage de materia la alabança; es la veneracion, y aplauso, que à alabança se sigue, muy vivo estímulo para emprender como imposibles, y conseguirlos, y vencerlos; porque la gloria de la celebridad despierta los animos, y aviva los ingenios. Quanto duraron los triunfos en Roma, durò avassallar el mundo los Romanos. Los encomios en los Griegos (que era oracion en que se alabavan las hazañas famosas de los Capitanes.) hizieron hombres tan valientes, como los lauros, y estatuas Filósofos. Faltaron los triunfos, encomios, y lauros, y faltò el ardor en los animos de los Romanos, y Griegos, con que se sepultò la valentia, y el ardimiento, hasta reducirse à frias, y rudas cenizas las Atenas, y los Capitolios. Lo mismo sucede aora en todas partes: porque en todas partes se haze lo mismo; empero à quien

quien se avia oy de levantar estatua? Ha bastardeado tanto la alabança verdadera, la falsa lisonja, que quien no sabe lisongear para conseguir, ni sabe, ni consigue. De esta ruda ambicion ha nacido el hazer dueño à la lisonja de quanto se escribe, y alaba en nuestra España, materia en que se cevan los Estrangeros todos, para formar tan baxo juyzio de nuestros Escritores, como se vè, y experimenta en sus escritos.

A vnos hombres, que eran de bronce en el sufrimiento, en el valor, en la resistencia, y fortaleza, les levantavan estatuas de bronce. A los que eran marmoles en la porfia del estudio, les levantavan estatuas de marmoles, oy haze mas la lisonja, que quiere levantar estatuas à vnos hombres troncos, y que sean de bronce en la duracion, siendo ellos leños en la inteligencia. Lamentable desdicha, y pernicioso siglo! Alabaron los Antiguos lo que era digno de alabança, como los Dialogos de Platon, Marco Tulio, diziendo, que si quisiera hablar Jupiter, no avia de hablar otro language, que el de Platon. De la magestad fuerça, y esplendor de dezir de Demostenes, dixo Leostenes, que tenian alma sus palabras todas. De Euripides dixeron, que cada voz suya era vna sentencia. De Aristoteles, dixo Philipo Macedo, padre de Alexandro, que mas le estimava para la educacion, y enseñanza de su hijo, que à su hijo para el Imperio. Faltò de las Escuelas vn dia, y dixo su Maestro Platon: Falta el Filosofo de la verdad. Otra vez, faltò tambien, y otra vez dixo: No ha venido el entendimiento? Compuso Porfirio Tyro vn Poema, oyòlo Plotino el Filosofo, y dixole: Siempre entendì que eras el mayor Poeta que conocì, mas aora veo que eres el mayor Filosofo, que conozco.

De Augusto, y Trajano dezian à los que les siguieron en el Imperio, ni sera mas feliz que Augusto, ni mejor

que Trajano. Del Emperador Severo, que huviera importado, ò que nunca huviera nacido, ò que nunca huviera muerto. Coronado Federico Tercero en Roma, passò à Napoles à visitar al Rey Alfonso; diò la buelta à Alemania, y preguntandole por las grandezas de Italia los amigos, y parientes, dixo: Lo mayor que yo he visto, es al Rey Don Alfonso; discreta, y bien devida alabança. Preguntòle Scipion Africano à Anibal el de Cartago, que quien le parecia el mas valeroso del mundo? El primero, respondiò, Alexandro Magno; el segundo, Pyrrro, Rey de los Epyrotas; y el tercero yo. Y si me vencieras? dixo Scipion; respondiòle Anibal, fuera yo entonces mas que Alexandro, y Pyrrro. Alabando la valentia de Scipion el Menor, dixo Caton, que en Cartago era la luz Scipion, los demàs sombra.

De lo que Pitagoras dixo, jamàs hizieron question sus discipulos, y era entre ellos la veneracion tan grande, que respondian à la mayor dificultad: *El Maestro lo dixo.* Tanto ha engrandecido à los Romanos Tulio (dixo el Cesar) con su ingenio, como yo con mi Imperio. Alabando à Origines Porfirio, le dixo, que avia bebido el espiritu à Platon. Del Beroaldo dixo Pico Mirandulano, que era libreria viva, y loquaz. Que mas temia la eloquencia de Ciceron Catilina (dixo Lucano) que las armas de Roma. De Phocion elegante, y concisso Orador, dezia Demostenes, este es la segur de mi eloquencia, dilatavase Demostenes con la facundia mucho, y tra agudo, presto, y breve Phocion. Digno empleo es la alabança, quando encuentra las prendas que se alaban dignas; porque todos la oyen con gusto, y deseo; empero trasfegarla, para engrandecer las hezes, es ignorante irrision, que solo la piensan los que avian de pensarse.

Tanto apreciavan los Lacedemones las alabanças, como los triunfos; y assi quando emprendian alguna guerra

guerra, igualmente hazian sacrificios à sus Dioses, y à las Musas; à los Dioses, para que les dieran vencimiento; à las Musas, porque animàran, y despertàran los ingenios, para que alabàran la valentia de los Capitanes, y Soldados. Primero pedian el vencimiento en que avia de señalarse la valentia, y fortaleza, para que luego la figuiesse la alabança. Republica bien governada, que primero avia de verse el merito del trabajo, para que luego le señalasse el premio la alabança, que alabar al ocio injusto, ni Idolatras, ni Gentiles, ni Barbaros, ni los Demonios le alaban, aunque le quieren. A Hypodromo Sofista le alabavan, y engrandecian los Griegos, mas que lo que pedia su ingenio, y obras, igualandole à Polemon, que fue la luz de Grecia, y dioxoles lo que Homero en vn verso: *Quid me immortalibus æquas?* Por què me hazeis igual à los Dioses inmortales? Sentia ser muy desigual la alabança à sus meritos; y assi avian de sentir, los que sin tenerlos se oyen alabar, ò se ven alabados. Han de hazer obras, para que les entre la alabança bien, como à Pindaro, que diziendole vn Filosofo, que publicava sus prendas con elogios, y alabança en todas partes, le respondiò: No puedo darte otro agradecimiento mayor, que hazer que sea verdad lo que publicas.

El que dize alabanças à quien no le ajustan, no le alaba, le ofende. Uno de los Embaxadores, que los de Atenas embiaron à Filipo Macedon, fue Demostenes, y fueron tambien con èl Eschines, y Philostrato. Aficionòse el Rey de estos dos, y agradecidos de buelta de la embaxada, publicavan en Atenas muchos elogios, y alabanças de Filipo; y ponderavan sobre todo, que era muy hermoso, muy eloquente, y que bebia mucho. Dixo entonces Diogenes, nada de esso haze digno à vn Principe, y Rey; porque lo primero es bueno para mugeres; lo segundo, para Filofofos; lo tercero para vna esponja.

Ingente dificultad tiene la alabanza, porque se han de registrar las prendas mucho, y mucho mas las voces con que han de alabarse, para que se engendre veneracion con la alabanza, y no desdoro.

Al Aguila parece que la fabricò la naturaleza para empresa viva de la alabanza, en todo linage de sujetos. Al Theologo dizen, es vna Aguila; al Predicador, eloquente; al Jurista, grande; à vn primoroso Oficial, es vna Aguila: hasta en los officios mecanicos entra à ser comparacion, y empresa. De aqui se tomò motivo para que lo fuera de la alabanza, y cierto, que como en los Estandartes las llevavan pintadas, para conocerse en los Exercitos, y como los Soldados, que asistían en Roma à la persona del Emperador, llevavan Aguilas en los Estandartes, diferenciando en los colores de las mismas Aguilas la antiguedad, y la nobleza de los Soldados mismos, pintada de oro, ò pintada en campo azul, ò verde, &c. las avian de llevar en los lauros, elogios, y encomios, como indicios de aver sido los elogiados, Aguilas en el ingenio, en el discurso, y en las letras.

Se renueva de la vejez, y renueva los brios, el aliento, y la naturaleza, siendo ya vieja, y se buelve à la edad de la

J V V E N T U D.

CAPITULO IX.

*Arist. de
mora. &
dit.* **E**st *Iuventus prima refrigerativa particula augmentatio.* La juventud es aumento de la parte animal, y sensitiva del cuerpo, ò es numero de vna de las edades de los hombres: *Qua adolescentium aetatem excessit.* Edad que se sigue à la mocedad. Llamala el Hebreo, *Nabbar: Iuventus;* *pueritia; omnes dies Iuventutis.* Con todo rigor en su raiz significa el precipitado, arrojado, inconsiderado, el que

à todo se abalança : *Præceptis inconsideratus*, &c. Que es el efecto de lo lozano, y verde de la juventud ; porque el verbo *Nabbar* donde sale es, *excessit exturbavit*, *vehementer in præceptis deiecit*. A la juventud compone la severidad, y correccion, como à la vejez el ruego blando : *Iuvenes plerumque severitas admotivis ad profectum dirigit. Senes verè de præcatio blanda*. El mancebo joven, sin edad, y con virtud, importa, y merece mucho mas que el viejo anciano con edad, y sin ella, no maduran el juyzio las canas, sino las costumbres : *Multos videmus iuniorum super senes intendere moribus, & quod de est etati, virtutibus compensare*. El mas ayroso adorno de la juventud, son la Castidad, la Humildad, la Verguença, y la Clemencia, dixo San Ambrosio : *Quæ ornamenta sunt iuvenali etati*. Es cosa de admiracion, de que en la juventud se halle humildad : *Rara sane iuvenibus est humilitas, ideoque miranda dum etas viget*.

S. Gregor.
in Past.

S. Ber. ad
Theobal.

Lib. de of-
fic.

S. Ambr.
lib. 1. de
offic.

La mayor ruina de las Republicas todas, es que falte en ellas la educacion de la juventud : *Iuventutis disciplina neglecta facit Republicæ detrimentum*. Dos cosas enseñan, è informan à la juventud famosamente, el castigo de los malos, y el premio de los buenos ; porque el miedo les haze retirarse de lo malo, y el premio acercarse à lo bueno : *Duo sunt, quæ iuventutem instruunt, & formam delinquentium castigatio, & bonorum præmiatio : illum quidem ob metum fugiunt ; hunc ob gloriae studium concupiscunt*. El recato es el adorno de la juventud, y el asiento de la gloria, y doctrina verdadera : *Ornamenta iuventutis pudor veræ gloriae, & doctrina sedes*. Por la juventud no es facil descubrir, ò descubrir los sujetos ; porque es edad muy incierta, y sujeta à mudanças : *Difficile est aliquid de iuvenibus dicinare, est enim etas incerta sine scopo multis mutationibus obnoxia*. Tres cosas arman ayrosamente la juventud, y la componen ; templança en el animo, recato en la

Aristot.
Polit. 8.
cap. 1.

Petrarca
dialog. 17.

Corn. Ta-
cit. l. 10.
Theophil.
S. Anton.
Serm. de
juven. ex
Plutarco.

boca , silencio en la lengua : *In animo temperantiam, in lingua silentium, in ore pudorem.*

La juventud , que sigue la virtud , tiene imperio sobre los hados , no se le atreve la fortuna contraria, dixo vn Gentil, y es lastima que no lo dixera vn Catolico.

Virg. in
Aen.

Nec Santos iuvenes attingunt sordida facta.

Sed verè cessere domus, & iura piorum.

No ay cosa mas perniciosa en las Republicas, que la juventud afeminada.

Ovid. ep.
4.

Sint procul à nobis iuvenes, vt foemina compti.

Fine coli modico forma virilis amat.

Descrivio à todo linage de joven con pocas voces , elegante, y concisso Oracio.

Invidus, iracundus, iners, vitiosus, amator.

GEROGLIFICOS DE LA JUVENTUD.

LA ordinaria empresa de la juventud lozana, y ardiente, es vn cavallo, que desbocado, y corriendo va buscando su precipicio, y esta, *Ad præceps*. Por el ardimiento, y poco reparo con que se arrojan los mozos à quanto se les ofrece, à la fantasia, y à la imaginacion, sin prevenir, ni el riesgo, ni el despeño. Para la educacion de la juventud, servira vn Leon, ceñida con vna serpiente enroscada la cerviz, y esta, *Nihil aptius*. No ay cosa, que assi enfrene el orgullo fiero de la juventud, como la prudencia, esta se representa en la serpiente, de que el Señor la hizo emblema en el Evangelio : *Estote prudentes, sicut serpentes*. Aquel en el Leon por la fiereza, offadia, animo, y valor. Una Aguila puesta à lo ardiente de los rayos del Sol, batiendo las alas, y despidiendo las plumas, y esta, *Vt cadat senectus*. Estrano milagro de la naturaleza es, que este Real, y generoso paxaro renueve su cuerpo, pico, alas, ojos, y plumas, hazien-

Pier. Vā-
ler. lib. 5.
Hierog.

Jose de viejo, y anciano, mozo, y joven. En el modo de renovar su juventud, ni los Santos Padres, ni los Autores convienen, aunque todos están en que se renueva: porque no dà lugar à question ninguna el averlo dicho David: *Renovabitur, ut Aquila inventus tua.* Se remozará tu juventud, como se renueva el Aguila. Dixo San Gerónimo, que en llegando à edad muy crecida, le pesan gravemente las plumas, con que no puede coger buelo facilmente; y que se le enturbian los ojos, quedando como ciega, le falta el brio, el ardor, y la viveza; y que en sintiendose agravada de tanto accidente, y tan penoso, busca vna fuente, à donde repetidamente se baña, y que con estos baños sana del achaque de los ojos, aligera las plumas, y se cobra à buelo ligero, y veloz, aviva el ardimiento, y la viveza, y se restituye à su aliento, y fuerças primeras: *Et mox ab immersione in inventam redire.*

S. Hieronima
ap. Piero

Eucherio dize, que con la destemplança, y flaqueza de la vejez, se le caen las plumas todas, y que sus hijos la llevan al nido, à donde la dan de comer de lo que cazan, hasta que con la fuerça del alimento, calor, y abrigo del nido, le buelven à renacer las plumas, despierta su valor, y aliento primero, y que se arroja à bolar, y vivir como en su edad primera: *Aquila vi nimia senectæ implumes fiunt; & nido relatas à pullis suis vicissim ministrantibus pascuntur, donec deteriso senis veterno volandi usum recipiant.* Se sustenta el tiempo que no puede aprovecharse del pico para comer (porque no es posible manejarle) con el facil rocío del Cielo, à quien llama humor jugoso Eliano, y Pierio humor: *Amiffa edendi facultate humorem assidue sorbillare cogitur, vitamque aliquando pertenui ope protrahere.* San Agustín escribe, que renueva solo el pico, porque con la mucha edad se le encorba, y dobla de manera, que no puede comer con él, y que con aquel

Euchar. 93

Pier. l. 182

aquel natural impulso de conservar su vida, que la naturaleza diò à los animales, se arrima à vna piedra, ò peñasco, y alli amuela, muerde, y lima el pico, hasta que buelve à su primera forma, reparandose con esto de la vejez, y del peligro de morir, que le amenaza el no comer: *Impulsam itaque natura vi collidere rostrum ad petram, cuius attritu excussa ex ea parte, quæ redundabat; ad cibum redire atque ita ex eo Senio reparari.*

Ang. in
Psalm.

Para renovarfe el alma de la vejez de la culpa, no ay cosa como llegarfe à la piedra de Christo, y alli con la penitencia, y mortificacion, limar, y perficionar lo torcido de las inclinaciones, y renovarfe en el espiritu, como aconsejava San Pablo, que con este motivo tratò de esta propiedad del Aguila el Sacratissimo Agustino. Y para retirarse del comun comercio del mundo, que todo es engaño, calamidad, y mentira. Tambien puede servir de empresa, y enseñanza la fabrica de su nido, ò el asiento donde le fabrica, que es lo mas alto de las peñas, montes, y riscos, huyendo del ordinario estylo de la Republica de las demás aves, para vivir separada, y sola: *Insolis excelsis, arduis, & præcipitibus locis nidulatur.* El mayor embarazo que suelen tener los hombres para ser grandes, son los milimos hombres. No dixo cosa de mas acierto Antistenes, aviendo dicho tanto, como que *todas las vezes que tratava con los hombres, bolvia à su casa menos hombre.* Bueno es hablar de Dios en compañía, mejor es hablar con Dios sin ella. No ay vida para el espiritu, y su perfeccion, como el retiro, es Cielo, que por esto dixo San Bernardo, que era la Celda Cielo. *O! Cella! O! Cælum*, porque es retiro donde no ay hombres.

Pier. Va-
ler. l. 19.

Tiene dos singulares virtudes en el buelo, y en los ojos. Todo quanto con la vista registra, lo penetra, aunque este muy distante, ò muy profundo. Quanto sigue

figue con el buelo alcança , porque es el paxaro mas ligero , que puebla la clara republica del ayre , es como el Delfin en la mar , y el Corço en la tierra. De esta propiedad se valiò Pindaro , contra Pachilides , y sus emulos , diziendoles , que era Aguila que penetrava sus designios , y ellos Cuervos tardos , broncos , y perezosos , haziendo ruido , y no haziendo nada. Al Nilo le llamaron Aguila vn tiempo , ò por el color que tienes ; pues segun Virgilio :

Viridem Egyptum nigra facundat arena.

Tomando por la arena las aguas de Nilo , ò por lo rapido , y corriente de sus aguas cristalinas. Y de aqui tuvo fundamento , y tomò cuerpo la fabula de Prometheo , que vna Aguila le estaba haziendo pedazos el corazon por mandato de Jove. Y era , que como fue de tan gallardo ingenio , le mandò Jupiter (que governava à Creta , Rey de aquella Isla) que le declarasse las milagrosas , y estrañas corrientes , y avenidas de este rio ; no pudo alcançarlas desvelado de noche , y de dia sobre el punto , y como los cuydados se depositan en el corazon de ordinario , le estaba este cuydado , de este rio Aguila , haziendo pedazos el corazon : *Nilum fuisse Aquilam non nulli tradunt , quæ Promethei cor discerperet , cum causas incrementi per vestigare non possët.*

Bellunena.
l. 19. fol.
181.

Mas clara explicacion (aunque en mucho semejante) dà en sus empreffas Ruscello , y demàs consecuencia. La Fabula es , que Prometheo , hijo de Japet , formò vn hombre de barro , semejante à los Dioses que veneravan , y como era estatua como las demàs para darle alma , que solo le faltava , tratò de baxar fuego del Cielo. Valiòse de Minerva para estos designios ; y favorecido de esta gran Diosa , subiò al Cielo ; acercòse à los rayos del Sol , prendiò fuego de ellos con vna acha que consigo llevaba , baxòle à la tierra , animò con el al hombre que

avia.

avia fabricado. Supieronlo los Dioses, que ofendidos del atrevimiento, mandaron à Mercurio, que en el Monte Caucaſſo le atasse à vn peñasco, y que introduxesse vna Aguila bastarda en èl, para que de noche, y dia le estuvièſſe haziendo pedazos el corazon. Esta es la sustancia de la Fabula.

La explicacion es, que Prometheo fue el primero que enseñò la Astrologia à los Asirios, favorecido de su ingenio, ciencia, y especulacion, que es Minerva. Y que para observar los movimientos de los Cielos, alturas, y graduacion de las Estrellas, se subia al Monte Caucaſo, que era altissimo, de cuya eminencia nevada las contemplava; estaba atado, porque de dia, y de noche lo estaba contemplando; de dia, los Cielos; de noche, los Astros, y Planetas. Le atò Mercurio, Dios de las ciencias, que era su ingenio, y viveza, hasta conseguir este empeño. De aver robado el fuego del Cielo, es, que hallò modo de encender fuego à los rayos del Sol, y fue el primero que lo hallò en el mundo, aunque Servio en el comento, à la sexta Eglòga de Virgilio, dize: Que por aver sido el primero que discurriò como se forjan los rayos sobre la region de las nubes, y como los despide la violencia del trueno, lo escriviò, y enseñò à los hombres, como tambien la de los relampagos, con todo lo demas, que en los Metheoros de Aristoteles se halla.

El modo, pues, de encender fuego à los rayos del Sol, es muy comun, y ordinario; pero altamente milagroso, y raro, que es poniendo antojo, cristal, ò vidrio redondo à los rayos del Sol, recogienolos al foslayo, de manera, que passen vnidos à la otra parte del cristal, antojo, ò vidrio; si pasan la materia que encuentran dispuesta, como yesca, paño, ò lienço, la encienden, facan fuego, y aun abraſan. Esto es, el aver baxado fuego del Cielo

Cielo Prometheo, hurtandolo de los rayos del Sol, y la declaracion de su fabula.

Bolvamos à nuestro intento, y veamos lo singular, no solo del Aguila (que es nuestro argumento) fino de la piedra, que llaman del Aguila, que aunque muchos están persuadidos à que es fabula lo que se refiere, y escribe de ella, no lo es, sino verdad, que se toca, vè, y experimenta cada dia. Dixeron algunos que para assegurar su nido del encuentro, y violenta opresion de los ayres, le fortalecia con vn pedazo de peñasco, que desgajado hallava entre los riscos. Así la pintaron los Egypcios por empresa de la firmeza, y estabilidad, y esta, *Statua firmitèr sedes*; y su gran Comentador Pierio prosigue en este sentimiento, y consecuencia: *Lapidem, quempiam exquirit quem in nido pro libramento collocet.* No es la piedra de el Aguila essa; sino la que San Isidoro, Plinio, y San Alberto Magno, y otros llaman *Atites*, que es muy pequeña, empero de virtudes muy grandes, especialmente que facilita el parto en las que peligran en el puestò. Y no permite abortar, si las preñadas la traen consigo. Templa, y aun quita el furor del delirio en quien lo padece. Estas son virtudes, que las ha hecho patentes la experiencia; y aunque es verdad, que ay muchas piedras del Aguila, (y suelen traerlas algunos Peregrinos à España; y ciertas peregrinas, porque son de color leonadas, listadas con vetas negras, y venillas blancas, están como preñadas, porque cada piedra tiene dentro otra piedra, que suena meneandola) la verdadera, y que tiene estas, y otras muchas virtudes; es la que en el nido mismo de las Aguilas se coge, la trae el Aguila de vna mina, que está entre Chios, y Sanadrin en la India Oriental, y ha avido quié ha escrito, que es piedra preciosa, empero no tiene fundamento, que las preciosas piedras son de minerales, que à mucha costa, y trabajo se encuentran en las entra-

Pier. Va:
lerian. fol.
182.

ñas de la tierra. Será preciosa quanto à la estimacion de las virtudes, no quanto à lo solido, transparente, y hermoso de las que son preciosas piedras. Bien, que dixo Zoroastes, que ay dos linages de estas piedras, vnas preciosas, y otras comunes, y que solo las hermosas tienen las referidas virtudes: *Due sunt Atytis species, una densa, & solida; altera rara, & inanis; solida inesse vim illam perficiendi fetum, & usque ad partus debita tempora continendi.*

Zoroast.
ap. Bellum
l. 18. ol.
182.

Con todo esso avemos encontrado las virtudes referidas en las piedras, que no son preciosas, sino muy ordinarias, y comunes; con que se desvanee el sentimiento de Zoroastes. Empero no dexa de ser cosa muy estraña, y rara, que llegue à tener conocimiento de esta piedra el Aguila, y que entre muchas la escoja, y elija para traspassarla à su nido, y favorecerse de ella para todo lo que no puede suplir, arrimandola à la necesidad que se le ofrece.

Quaque sonant fata tepesacta sub alite saxa.

Lucan. l. 6

Pues quando empolla los huevos, la tiene puesta en el nido, descubriendo por ella las virtudes, que pensò dexar depositadas, y en silencio la naturaleza, y que de averla visto, y hallado en su nido los hombres, ayan descubierto lo precioso de su estimacion por sus propiedades.

No buela como las demàs aves retiradas, y ausentes de sus nidos lo mas del dia; la salida à su presa, y caza es, despues que el Sol ha coronado con sus rayos las cabezas de los montes, repartiendo por el cuerpo de la tierra sus luces; està hasta medio dia divertida en este exercicio, bolando, y cazando, y llevando la presa al nido. Quando tienen polluelos; la reparten, comiendo, y guardando para el siguiente dia las mas vezes, porque todos no suelen salir à bolar, y cazar, por dos

tosas. La primera, porque sienten estar fuera de sus nidos. La segunda, porque tienen determinado distrito, y parage para cazar, con que jamas se encuentran vnas Aguilas con otras cazando, y por esta ocasion estan los nidos à muy largos trechos, y distancias apartados vnos de otros, y en todo aquel sitio, que dize, y señorea el nido de las vnas, ni à cazar, ni à bolar salen las otras. Y como no passan de alli, no es facil hallar la presa que buscan luego, si aquellos espacios de los montes no se hallan poblados de libres, raposas, y cervatillos, que es lo que de ordinario comen, como tambien cabras, y corderos.

Sed leporem, & capram famula Iovis, & generosa.

Insaltu venantur aves; tum præda cubili ponitur.

Iuvenal.

sat. 14.

Como tambien paxaros, como arriba dixe, y tortugas por medicina, y sustento, y que de vno, y otro se sirven quando las comen.

Tienen por enemigos los Alcones, Cigüeñas, Cisnes, y Cogujadas, empero su enemigo mayor es el Escarabajo, y el que mas daño la haze, y ocasiona, porque quando se abate al suelo, se le pone entre las alas escondido, llevale consigo incauta al nido, quedase en el el Escarabajo, y con estraña maña, y sutileza le rompe los huevos, y malogra la cria de sus pollos.

Nam plumis Aquilæ clausæ, nec conditus abdit,

Hostilem, ut nidum summa per astra petat,

Ovaque confodens, prohibet spem crescere polis.

Alciat.

emblem.

181.

Estraña disposicion de la naturaleza, quizás executada en este paxaro Real para nuestra enseñanza, de que temamos los enemigos mas desvalidos, que estos suelen ser los peores, y aun los menores los mayores. Afsi fingien que se quexò à Jupiter el Aguila, de que le malogra à sus hijos el Escarabajo; y que Jupiter le dixo, que anidasse en la falda de su Real Toga; y que avien-

dolo

dolo executado el Aguila , no se le escondiò al Escarabajo bajo esse nuevo nido , con que subiendo en las alas del Aguila misma (muy prevenido de lo que de ordinario maneja) se puso en el regazo de Jupiter, y le manchò la Real Toga; con que enojado del atrevimiento, la facultò para limpiarle , y arrojò de si el nido, y los huevos, que cayendo se hizieron pedazos en el suelo.

Fabula bien discurrida para enseñaça nuestra. Es viva representacion el Escarabajo de la muerte ; y en esta consideracion dezian los Antiguos , que estaba armado este animalejo ; y que Vulcano le avia fabricado en su fragua las armas que puestas traia ; y verdaderamente que parece que està armado con peto, espaldar, grebas, y brazaletes, y todo se demuestra en aquel bulto, y toscocuerpecito. El que nace , aunque sea Rey, ha de morir, por mas favorecido que estè del mismo regazo del Señor ; porque la muerte , que no perdonò al Autor de la vida hombre , como perdonarà los hombres , autores de la muerte, y de la culpa? Vive muchos años, porque de ciento se renueva , y buelve à edad de veinte , en la fuerza, buelo, y violencia aguda de la vista, como vemos escrito. En consideracion de que de tres pollos que saca, suele criar solo el vno, la hizieron simbolo , y empressa los Egypcios del

R E Y N O.

C A P I T U L O X.

S. Thom. 4.
sent. disp.
49. quest.
2. art. 2.

EL Reyno es : *Quod alios sub sua providentia habet.* El que acoge, y mantiene con su providencia à muchos, llamale el Hebreo, *Molchuth*, Reyno, *Regnum*, Imperio, *Imperium*, Dominio, *Dominium*.

No ay cosa en esta vida, que no necesite de que la

goviernèn , sea desdichada , sea feliz ; porque la desdichada , con el gobierno se anima ; la feliz , se conserva :

Omnia indigent dominie , & misera , & felicia , quia sine illo miser , non sublevatur , & fœlix non regitur. Bien reyna , el

S. Aug. in
Psal. 31.

que reyna mas sobre sus pafsiones , que sobre sus subdi-

tos : *Sumus locus bene regitur , cum is qui præest ; vitijs potius , quam fratribus dominatur.* La mayor desdicha de los Rey-

S. Gregor.
in mor.

nos , es que estèn encontrados los que reynan : *Quemadmodum certantibus ventis mare concutitur , sic Regibus sibi adversantibus populi , Regni vexantur.* Se pierden los Reynos si

S. Ioann.
Chrysof.
in Matthæ
2.

los gobierna la sangre , y no los merecimientos : *Inutiliter regnat , qui rex nascitur , & non meretur.* Quiso vnir el Señor

Id. ibid.

con el aborrecimiento al Reyno : no sabrà reynar , quien no supiere temer el aborrecimiento : *Simul ista mundi re-*

ctor Deus posuit , odium atque Regnum , qui ergo odia nimium timet , regnare nescit. Quieres hazer tu Reyno fausto , y felice ? Pues gobiernate à ti primero , que gobiernes à los

Casiodor. l.
3. epist.

demàs : *Vis ergo , Regnum , tibi dabo magnum ? Rege te ipsum.*

Id. ibid.

No ay Reyno que tenga duracion , sino tiene cabeza que le gobierne : *Homines enim diu incolumes durare non pos-*

sunt ubi nemo præest. Para conservar los Reynos , no ay medio como desterrar las novedades : *Regnum quietum agit , qui minime studiosus est rerum novarum.* Toda la dicha , y fe-

Arist. 6.
polyc.

lidad de los Reynos consiste en hazer obedientes à los vassallos , y mandar lo que supiere hazer à cada vno ,

Lud. Vin.
epist. ad
Reg. Angl.

atraher à los buenos con los premios , enmendar à los malos con los castigos : *Subditos obedientes facere , & præ-*

Xenophō.
de dict. &
fact. Socr.

cipere culibet , que facere sciat , bonos premijs afficere , malos autem pœnis. En menoscabandose los frutos de los Rey-

nos , se menoscaban los Reynos ; si se los quitan , se ar-

ruinan , acaban , y pierden : *Dissolutio Imperij sequitur , si fructus , quibus Respublica sustinetur , minuatur.* Y añadirè yo :

Plin. in
Paneg.

Quid sit tollantur ?

La ley para conservar el Reyno , ha de ser comun à

todos, la que importa que se guarde, guárdela el Príncipe primero, que así la abrazarán, y observaràn los vasallos sin escusa.

Si quid censesque tenendum.

Primus iussa sibi, tunc observantior equi.

Fit Populus, nec ferre vetat, cum viderit ipsum

Auctorem parere sibi.

No ay que fiar en Reynos temporales, dezia Seneca, que los mas floridos, mas presto se acaban.

Quicumque Regno fudit, & magna potens,

Dominatur aula, nec levis metuit Deos,

Animumque rebus credulum letus dedit,

Me videat, & te Troia.

Con que de aqui se infiere, que solo el Reyno que es eterno, se ha de buscar, huyendo de estos, que apenas se gozan, quando se tienen.

GEROGLIFICOS DEL REYNO.

LO fue vn Cetro sobre vna Ara, bañado de luces de el Cielo, y esta, à Deo; porque quantos Reynos, y gobiernos ay en el mundo, todos descienden de arriba, segun San Pablo: *Non enim est potestas, nisi à Deo*; y es lo que deben mirar los Catolicos, que Dios les dà los Cetros, para que en ellos miren solo à Dios. De su conservacion, y aumento lo fueron dos columnas abrazadas, y esta, *Pietate, & Iustitia*, no ay Reyno, ni Catolico, ni Gentil, que sin piedad, y justicia dure, y se conserve. Lo era la Aguila, y esta, *solicitududo Regni*; porque suele criar solo vno de sus hijos, y à los demás desecha. El Reyno ha de tener vna Cabeza, que gobierne, no muchas, que serà monstruo, y dixo en esto cueradamente Homero:

Multos esse Duces, aut quanquam proderit esto.

Rex vnus, Princeps vnus, qui publica tractet.

Claud. de
4. consul.
honor.

Senec. in
Troia.

Saaved.
Emp. Po-
lyt.

Pyer. Va-
ler. Itro-
409. 1.

Y no solo es Aguila por la estraña propiedad de criar solo vn hijo, à quien dexa sucessor del Imperio de los ayres, sino tambien porque tiene asì su nido, como su buelo, y caza en termino, de donde no passa. Junto à su nido no permite otro ninguno de Aguila, su buelo es en el espacio, que no alcanza à otro nido, y no mas, y alli es su caza; asì son, y deben ser los Reynos. Tienen sus limites, su buelo, y su caza: es su limite, que los vnos no entran en el gobierno de los otros; es su buelo, sus leyes; son sus tratos, su caza; y con esta diferencia se conservan, y se aumentan, y tambien con cabezas que los gobiernen. Estas tienen tres diferencias de Reyes, cuyo gobierno se llama Monarquìa, sin Rey (con muchos Governadores) cuyo gobierno se llama Aristocracìa, sin Rey, ni Governadores, dexado al arbitrio, y dictamen de los Pueblos, y este se llama Democracìa.

DIGRESSION IV.

DE QUE EL GOBIERNO DE MONARQUIA, ES el mas à proposito para conservarse los Reynos, que el de Aristocracìa, y Democracìa.

CAPITULO XI.

NO ay Nacion ninguna, ni la ha avido en el mundo, por barbara que sea, y aya sido, que no reconozca, y adore à su Dios, ò sea fingido, como los Idolatras, y Gentiles, ò verdadero, como los Catolicos. Tampoco la ha avido, que aya dexado de gobernarse por Superiores, y Cabezas, sean muchas sin orden, como la Democracìa, sea de pocas, y nobles, como la Aristocracìa, sea de Reyes, como la Monarquìa. Y aunque muchos Autores muy graves se inclinan à favorecer cada vno de estos gobiernos, segun el sentimiento, y las razones de

que se valen, y aprovechan para autorizarlo, y para persuadirlo : mirada materia tan grave con diferente peso de juyzio, y pulso de discrecion, me parece que este empeño mas se ha de persuadir con experiencia, que con razones. Porque la razon puede mover, no executar : la experiencia mueve, executa, y defengaña. No ay razon, por eficáz, y grave que sea, que no esté sujeta, ò à vna cabilacion que la destempla, ò à vn engaño que la destruye; à la experiencia, ni cabilacion, ni engaño pueden atreverse ; porque consigo mismo trae las armas de su defenfa. Para la empresa de vna materia ardua, dificultosa, y grave, no pesa tanto vn quintal de eloquencia (aunque fuera de los mayores Oradores del mundo) como vn adarme de experiencia, aunque sea de vn hombre ignorante, rudo, y sin entendimiento.

Es la experiencia, la que se mira con elevada eminencia, superir à quantas facultades se professan entre los mortales ; porque la Sabiduria Eterna hecho hombre, estuvo sujeto à las leyes de la ciencia experimental, y para tenerla, huvò de tenerla. De aqui ajustaremos, que el gobierno que la experiencia huviesse declarado por mejor, esse sera el mejor; porque en nada tiene mas imperio la experiencia para todo linage de acierto, que en los Gobiernos, y Reynos. Vemos, y conocemos, que los que se han governado por ella, han crecido, y se han dilatado por muchos siglos, lo que no ha sucedido à los que no la han tenido. No ay mas executivo precepto oy para todo encuentro de empeño, en quanto ofrecerse puede en esta vida, como el texto de la experiencia, para assegurarlo, y acertarlo.

Bolvamos à los passados siglos los ojos, y veamos como se conservaron tan grandes Monarquias. Governò Adán su posteridad, y la de los hijos de Cain, y Seth en paz, con leyes, las primeras del mundo, enseñando, y

mãdando juntamente à bien vivir, y à bien obrar à los hombres, dividiendo aquellas primeras turbas de gentes en muchas Comunidades, señalando à cada vna de ellas por Cabeza, y Governador à vn hijo suyo. Se conservaron así por muchos años gobernados en paz, vnion, y conformidad, hasta que Cain fabricò vna populosa Ciudad, dandola el nombre de su hijo Enoc. Aquituvo principio la tirania, que la introduxo el homicida sangriento, para conservar la grandeza de la nueva, y primera Ciudad que viò el mundo, y que llorò con tierno sentimiento Adàn, quando lo supo. Bien, que se quedò el gobierno en Monarquia, siendo su Rey, y Governador el mismo Cain, declaradamente tirano. De que fuesse Adàn Rey de España, como escribe vn moderno Autor, es tan desatentado empeño, como otras muchas cosas, que de esta consequencia escribe; soñando Autores, y escribiendo sueños, sin mas prueba, que vna inocencia simple, que le disculpa, pero no le abona. De quien avia de ser Adàn Rey en España, sino huvò poblacion, ni gente hasta Tubal, como escriben quantos tratan de España, y su fundacion?

Todo el Genticio, que fue multiplicando la posteridad de Seth, se conservò muchos siglos, gobernada en paz, con las leyes de obedecer vna Cabeza, hasta que nacieron Gigantes, que no solo en la grandeza de su cuerpo lo eran, sino en la desproporcion de los animos; sin querer sujetarse à Cabeza ninguna, viviendo al arbitrio de su voluntad, y su querer; de que se originaron tantas inquietudes, calamidades, y culpas, que fue necessario las atajasse el Cielo, anegando al mundo, y sus lascivos moradores. Remediose aquel daño con el diluvio; entraron en nuevo gobierno los hijos de Noe, hasta Nembrod, que con nuevo linage de tirania començò à ser Rey, y poderoso en la tierra: con que

hasta aqui siempre fue el gobierno Monarchico. El mismo se conservò en la posteridad de Sem, y Japhet, hijos de Noè, hasta Abraham; y aunque no tuvo este Patriarca Santo, titulo, y nombre de Rey, gobernaba como tal, haziendo guerra à otros Reyes, venciendo, y sujetando como general dominio, y autoridad, como absoluto señor, y dueño.

Ismael, hijo de Abraham, fue Rey de Edon; y en los nietos de Isaac, se fundò la Monarquia Real de Judà. Fue Rey Moyses desde que sacò el Pueblo del cautiverio de Egypto; así lo llaman las Sagradas Letras. Josue fu Successor, Emperador. Los Juezes con que se gobernò el Pueblo tantos años, con voces de Reyes, gobernaban, hasta que el mismo Pueblo pidió la pompa, y magestad de Rey, que les gobernasse con este titulo, por aver conocido tanto menoscabo en sus ascendientes, gobernados sin él.

Fue el primero Saul, y el segundo David, de quien se formò la posteridad del Reyno de Judà. Los mayores Monarquias de el mundo las fundaron Reyes, y conservaron, y aumentaron Reyes. Romanos, Atenienses, Rhodos, Epyrotas, Persas, &c. y oy los Chinas, y Tartaros; desde muchos siglos antecedentes al nacimiento del Señor; y desde entonces, hasta estos miseros, y lamentables siglos, todos los gobiernos grandes se han conservado, como los Turcos, los Orientales, y lo que domina, y sujeta el Norte, con vna superior Cabeza, lo que no ha sucedido al gobierno de Democracia, ni Aristrocacia. Al de Democracia no ay Autor que no le califique de monstruo, aunque sea piadosa la censura, porque el vulgo en sí, siempre lo ha sido, y con el dominio es monstruo formidable; porque todos quieren ser Cabeças, arbitros siempre de sus antojos, imprudentes, necios, y arrojados, sin que el reparo, ò el

dis-

discurso los detenga en las determinaciones, para deliberar, no lo mejor, sino lo primero que se le ofrece. De que la Langosta tenga orden, y concierto, formando sus esquadrones en el campo, sin Cabeza, ni Rey que la gobierne; fue la admiracion, y maravilla, que tuvo en suspension quanto Salomon supo.

Quiso persuadir Machiabelo, que era la mejor forma de Republica el Pueblo: en esto fue como en todo, que en nada hablò, ni escribió consiguiente. Assentò como seguro, y cierto esto; aviendo assentado en otra parte, que no avia medio para restituir à Italia en su libertad, como que tuviera vn Principe que la governasse. No puede aver hombre de sexo, que no abomine la Democracia, porque es gobierno intempestivo, sin consejo, sin razon, sin espera, sin secreto, y sin resolución. Como puede dexar de ser escollo en que se haga pedazos la justicia, la razon, y el premio? Digalo Roma, en tiempo de Mario, y Pompeyo; y Athenas, en tiempo de Estatocles, y Demòstenes; y sobre todo el Pueblo de Israel, que ni los Juezes, que Dios les daba de su poderosa mano, podian componer las quiebras, y desordenes de su gobierno.

La Aristocracia tiene mas fundamento, pero nada seguro; porque el Estado de pocos señores, es Estado de muchos tiranos. El que fuere mas poderoso, se arrastrará à los que no lo fueren, conservará las parcialidades, y serán las divisiones hijas mas del poder, y premio, que de la libertad, y justicia. Que se ayan conservado, y conserven oy algunas Republicas con este linage de gobierno, puede alargar la admiracion, y prodigio, que de la Langosta tuvo Salomon, porque por él se destruyeron los Milefianos, los Focenses, los Hostienses, los Coreigenos, y los Sanios, y otras muchas Provincias de mayor reputacion, como escribe Tucidides, y refiere Marquez.

Con la Monarquia se han conservado, y auumentado todas las Republicas de el mundo; y la mayor Republica de todas, que es la Iglesia, con vn Supremo Señor, y Cabeza, Successor de Jesu-Christo, Hijo de Dios vivo. Y sin la clara demonstracion de la experiencia, la tienen por mas segura, y cierta San Geronimo, San Agustín, San Acanasio, San Cypriano, Santo Thomàs, San Justino Martyr, Platon, Filon, Aristoteles, Seneca, Plutarco, Isocrates, Herodoto, Homero, y Xenofonte, Dion, Chrysofotomo, y Bartulo; y es mas conforme à las leyes mismas de naturaleza, porque esta diò al hombre (mundo pequeño) vna Cabeza no mas, de quien estàn pendientes las partes todas de el cuerpo; y como el tener muchas Cabezas, es de monstruos, monstruo es el gobierno de muchas Cabezas. Y no basta dezir, que es este gobierno imperfecto, porque es imposible que vn hombre solo (aunque sea Salomon) pueda estar en todo, sin hazer falta en mucho. Euera, de que quien le puede embarazar, y detener à que no buelva la potestad en tirania, como hizieron, y han hecho muchos Reyes, con que se han arruinado Republicas sin numero.

Yo confieso que es, y puede ser assi, empero quien libra de estas inclemencias à la Aristocracia, y Democracia? Y en esta consequencia mas vale tener solo vn tirano, que muchos. En el reparo de que aunque sea Salomon, no està libre de errar, me parece, que mas facilmente se hallarà vn Salomon, que treinta. Y finalmente la obediencia à vno, es mas segura, y mayor; sus resoluciones mas prestas, porque estaran menos sujetas à disputa, saldran con mas acierto, porque estaran mas lexos de los yerros. Para conferir, y tomar acuerdo, buenos son muchos; para resolver, y determinar, mejor es vno. Entre los mas entendidos Consegeros, se estuvierran en pie los pleytos, sino se fiara à vno, à todos superior.

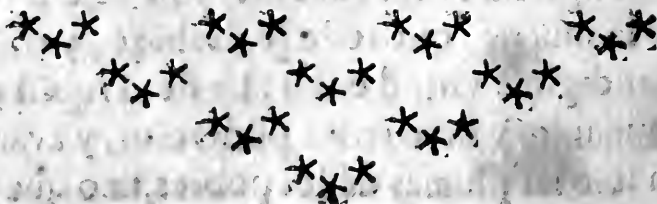
flor, la resolución. En el Cielo ay vn Dios, Suprema Cabeza; en la tierra vn Pontifice, Cabeza tambien Suprema, substituto del mismo Dios, con que se ha conservado, y conserva hasta la fin de el mundo la Iglesia sin quiebras, ni mudança. Y si el Señor hallàra, que muchas Cabezas eran mas a proposito para conservacion, y aumento de su Iglesia, no dexàra vna. No pue de errar Republica ningunà, que tan estable, seguro, y firme rumbo navegare.

Lo que al Aguila le sucede, es bien estraño, que aunque tenga tres hijos (que mas no tiene) solo el vno es heredero de su valor, fortaleza, ligereza, y rapacidad, como Principe heredero del Imperio de los vientos. Las avejas, Republica la mas bien concertada de la tierra, tiene su Rey señalado por la misma naturaleza: *Quodam diademate candidans*; con vna blanca venda en su desmedrada frentecilla; las Grullas tienen su Rey como las Cigüeñas en las venidas, y bueltas à España, y nace su concierto, conservacion, y aumento, de tenerle.

Con los Reyes tiranos, dize famosamente la estraña, y maravillosa propiedad que tienen las plumas de el Aguila muerta, que si se arriman à otras plumas, las pelan, y dexan limpios los cañones. Lo mismo le sucede à la piel de el Leon, al lado de otra piel si tiene lana, que la pela, y deshaze sutilissimamente. Dizen muchos, que es la enemistad, y antypatia la que executa estos efectos, no es sino virtud especial que tienen las plumas de el Aguila, y piel de el Leon, de fortaleza, y violencia impressa en los cañones, y no sujeta à la voracidad de la muerte; que todo lo deshaze, y rraga. Esto que es prodigiõsa virtud en las alas de el Aguila, es vicio abominable, y fiero en los poderosos, y avaros, que no pelan solo las plumas de los pobres, sino que les cor-

tan las alas; y aunque esto passa los tēminos de la muerte, les sirve à los mas (fino à todos) de eterna muerte, por el agravio, è injusticia, y robo, que hazen en las haziendas de los pobres. Con nueva inteligencia, me parece que he discurrido el lugar de Job, adonde describe al demonio durmiendo, con el silencio secreto de vna pluma. Duermé, y con descanso, el demonio; quando los poderosos quitan las haziendas à los pobres, y los dexan desnudos con el silencio mudo de vna pluma; està assegurado de que son tan suyos, que puede dormir à sueño suelto, sin miedo de que de las vñas se le escapen.

Fue indicio de la muerte entre los Gentiles el Aguila, y aun dezian, que se bolbian Aguilas las almas de los Emperadores muertos. Fue tambien Symbolo del Imperio; porque no ay Imperio, por dilatado que sea, que no estè sujeto à la ruina, y à la muerte. Hazian mucho caso, y empeño de celebrarla por fausto agucro de los Imperios; empero no la celebraron, porque lo era de la muerte: que en lo que menos entrava la consideracion, era en esto, que tanto importaba. No me admiro, que su barbaro engaño, en que el demonio los tenia ciegos, no les permitia cosa tan importante; pero que los Catolicos sean peores, que los Gentiles en esto, es fatal imprudencia para nosotros, barbaridad Gentilica para ellos; tanto dize el Aguila el Imperio, como la muerte, y todos estàn muy en el Imperio, y ninguno en la muerte, siendo tan poco seguro aquel, como esta segura, y cierta.



CAPITULO XII.

DE LOS EXTRAÑOS SVCESSOS, QUE CON
Aguilas han acontecido.

Sea el primero, el prodigio milagroso que sucedió à San Estanislao Martyr, con este paxaro generoso. Murió à manos de el Tirano Boleslao (siendo verdugo, y Rey juntamente) este Martyr glorioso hecho pedazos, y arrojadas en el campo por menoscprecio, y vilipendio sus Reliquias sacras, quatro Aguilas generosas (si irracionales) condenando crueldad tan atroz en vn hombre racional, batiendo el buelo à su vista, estuvieron guardandolas, y defendiendolas, velando sobre ellas de noche, y dia, hasta que movidos de el milagro los Catolicos, las recogieron, y pusieron en vna Urna, asistiendo las Aguilas à todo; hasta que con nuevo, y prodigioso milagro, se vnieron los pedazos todos, y quedó el Santo cuerpo entero; y llevandole à la Ciudad de Cracovia, desaparecieron las Aguilas, y aparecieron claras, y hermosas luces de el Cielo, substituyendo su ausencia.

Favoreció à San Medardo vna Aguila en muchas ocasiones, que hallandose en el campo sin defensa, contra la inclemencia de las aguas que llovian, se le ponía como toldo sobre la cabeza, estendiendo sus alas, y recibiendo las aguas en ellas, para que no llegassen à mojar al Santo.

En la Ciudad de Sexto, de la Provincia de Campania, crió vnatierna donçella à vna Aguila pollo, con tanto cuydado, como cariño: creció, con la asistencia, y regalo la Aguila de manera, que salía à caza los mas de los dias, y las mejores presas que cazava, le traía à su

su amiga la donçella. Diòle à esta vna larga, y prolija enfermedad, y en toda ella no salió à caza el Aguila por asistir à la enferma; murió de la enfermedad, y entrò en tan profunda tristeza, y melancolia el agradecido paxaro, que no quiso comer el tiempo todo que estuvo el cadaver de la amiga difunta en casa. Llevaronla à quemar (que era el sepulcro que entonces usavan los Gentiles) y al arrojarla en la hoguera, se arrojò con ella juntamente, y se reduxeron ambos à ceniza, con tan estupenda admiracion de los Ciudadanos, y vezinos, que porque se eternizasse tan prodigioso suceso, formaron vn sepulcro, adonde depositaron vnas, y otras cenizas, y en el espacio que ofrecian franco, y liberal las piedras, gravaron, y esculpieron el suceso. A Pyrrò, Rey de los Epyrotas, le sucediò lo mismo de aver criado vna Aguila domestica en casa; y aun Tzetzes escribe, que le llamavan Aguila à Pyrrò, por el amor que le tenia al paxaro. Finalmente murió, y llevandole à la hoguera, le fue siguiendo su Aguila, y viendole arrojar en el fuego, le siguiò el Aguila, tambien arrojandose ella misma, y dexandose assar viva al lado de el Real cadaver, à quien tanto quiso.

Maravillosos, y prodigiosos sucesos, que nos enseñan la virtud grande, y preciosa de el agradecimiento, y que no lo vemos, porque la infame ingratitude nos tiene ciegos, no son menos peregrinos, y maravillosos los que se siguen. Fue Marciano natural de Thracia, hijo de vn Soldado de fortuna, y pobre. Siguiò el exercicio de su padre viejo; assentò plaza en el Exercito que el Emperador Theodosio formò contra los Vandalos, y en que fue General Aspar. Moviòle contra Genserico, Rey de los Vandalos, y con poca fortuna, pues quedò vencido Aspar, deshecho el Exercito, y

Cautivos los mejores Soldados, y entre ellos fue Marciano tambien cautivo. Subiòse en la eminencia corta de vn cerro Genferico, para ver los despojos de la victoria, y los cautivos, y reparò, que vn Aguila estaba haziendo sombra con sus alas à vn Soldado (porque era en el rigor de el Verano, quando estaba en lo mas ardiente de su carrera el Sol) y este era Marciano. Maravillado de tan estraño prodigio, le embiò à la llamar, y concibiendo altamente en su corazon, por el sucesso con que las Aguilas fueron agüero fausto, y felice siempre, le diò libertad, y honrò, y regalò mucho, y luego le pidió, que quando se viesse en el puesto que el Aguila mudamente dezia, tuviesse buena amistad con el, y con los Vandalos, y que lo prometiesse, y jurasse; y assi lo prometì, y jurò Marciano.

Marchando en otra ocasion contra los Persianos, vn Soldado particular, enfermò en Lycia, en vn Lugar, que se llama Syden. El alojamiento que le cupo, fue de dos hermanos muy poderosos, y ricos, vezinos de el Lugar. Regalaronle con mucho cariño, y abundancia, de convaleciente le llevaron à caza para que se divertiera. Recogieronse la fiesta à dormir, y despertando vno de ellos, viò à vna valiente, y hermosa Aguila, que con sus alas le estaba haziendo sombra à la cabeza de Marciano. Llamò con silencio à su hermano, para que viera tan estraña maravilla; despertò Marciano, desapareciò el Aguila, y le pidieron, que si Dios le hiziera señor grande, que se acordasse de ellos; y les ofreciò, que los tendria en lugar de hermanos suyos. Bolvieronle à casa, tratò de su viage à Constantinopla, dieronle los hermanos joyas, y dineros para el viage, y le acompañaron muchas leguas, y bolviendo à acordarle lo que les avia prometido; entrò Marciano en Constantinopla, y ellos se bolvieron à Syden.

Estando en Constantinopla, governava aquel Imperio Theodosio, segundo de este nombre, que agravado de vna larga, y proliza enfermedad, se fue a Efesso à visitar el Templo de el Amante Evangelista San Juan, de quien fue siempre muy especial devoto. No tenia sucesion el Emperador, ni esperança de tenerla, y assi le pidió con mucha devocion, instancia, y veras al Santo Apostol se sirviessè de declararle, ò revelarle quien avia de sucederle en el Imperio; revelòle, que lo seria Marciano. Bolvió à Constantinopla, refirió à vna hermana suya, llamada Pulqueria, lo que le avia sucedido en el Templo de San Juan, en Efesso, y rogòle, que despues de sus dias se casasse con Marciano. Avia hecho voto de perpetua castidad, y aviendo muerto el Emperador, embió à llamar à Marciano, y le dixo, que si hazia juramentò solemne de guardar otro, que ella tenia hecho, que se casaria con el, y le haria Emperador, dixo que si; casòse, y guardaron ambos continencia, y fue vno de los mejores Emperadores, que tuvo aquel celebrado Imperio. Hizo pazes con los Vandalos, como lo avia prometido a Genserico. Embió à llamar sus huespedes de Syden, y diòles los dos mejores officios de su Imperio. Governò con mucho acierto, y paz; murió con opinion grande de virtud. Este raro suceso escriven Niceforo Galixto, y Procopio, aunque con alguna mas dilacion, y enfanché; y el que se sigue Zonaras.

Entrò en Thracia Crumo, Rey de los Bulgaros, y saqueò la famosa Ciudad de Andrianopoli. Entre los cautivos que à su tierra llevó, vno de ellos fue vn pobre con su muger, y vn hijo, que tenia pendiente de los pechos, y se llamava Basilio. Vivieron con mucha estrechez entre los Bulgaros, obligados los padres pobres à segar los panes, para alcançar vn boca-

do de pán. Dexòle su madre vn dia en vn rastrojo à donde tenian su misero hato, y à poco rato bolviendo los ojos al rastrojo, viò que vna Aguila le hazia sombra (tendidas las alas) à su hijo. Entendiò ser cosa de querer matarle, y con piedras, y voces que diò, y terò, hizo retirar à la Aguila. Bolviò à su siega, y bolviò la Aguila à cuydar del muchacho, guardandole el sueño, y el Sol, segunda vez. Y finalmente bolviendola à cchar, bolviò otra vez, y se estuvo todo el dia con el niño Basilio el Aguila, hasta que cerrando la noche remontò su buelo, y se desapareciò. Confirieron sus padres pobres el caso, y les dixeròn, que su hijo avia de ser Emperador. Reianse, persuadidos à que los engañavan, y burlavan de ellos; pero siempre guardaron en su corazon tan raro suceso.

Hizo treguas Cumo con Grecia, y capitularon, que se les restituyessen todos los cautivos. Bolviò Basilio con sus padres à Andrianopoli, y à pocos años murió su padre, y tratando de buscar su remedio, y el de su madre, se fue à Constantinopla, llegò de noche, y bien fatigado del camino, porque le hizo à pie, entrò por la puerta dorada, y quedòse à dormir al abrigo de la Iglesia de San Diomedes. Aquella noche apareciò el Santo al Sacristan, y le dixo, que se levantasse, y llamasse al Emperador, que estaba durmiendo en el suelo, arrimado à su Capilla, en la calle. Levantòse el Sacristan, saliò, y como no hallò mas que à Basilio, en trage de pobre, y desnudo, durmiendo, se bolviò à la Iglesia (que era à donde dormia) apareciòsele segunda vez el Santo, diziendole, que porque dexaba dormir en el suelo al Emperador, que aquel pobre que avia visto, lo era, que lo despertasse, llevasse à su cama, y cuydasse del. Saliò, despertòle, preguntòle quien era, dixo como era vn pobre de Andrianopoli, que venia à buscar donde servir

en

en Constantinopla, y ganar algo para socorrer à su madre, que dexaba pobre, sola, y viuda. Llegòle consigo el Sacristan à su quarto, acostòle en su cama, y el dia siguiente diò cuenta à vn hermano suyo Medico de lo sucedido. El Medico le juramentò, que se acordasse del, y de su hermano, si llegaba à ser lo que San Diomedes avia revelado, ofreciòlo assi. Vistieronle, y le regalaron mucho, y luego le acomodaron con vn Cavallero pariente del Emperador, contentòle el nuevo criado tanto, que lo hizo su Cavallerizo luego que entrò à servirle.

Governaba aquel Imperio entonces Michael, Tercero de este nombre, gran ginete, y consiguientemente vivia aficionado à cavallos. Presentaronle vno, que ni los Cavallerizos, ni los Picadores se atrevian à montar en el por su fiereza, y poco castigo, y enseñanza. Montò, por orden del Emperador, vn criado, y atrojòle de sí el cavallo, y maltratòle mucho, dexando al Emperador con mucho sentimiento la desdicha. Hallòse à su lado el amo de Basilio en esta desgracia, y dixole, como tenía su Cavallerizo mucha destreza en manejar, y castigar cavallos, que si su Magestad Cesarea gustava, le llamaria, para que montasse, y castigasse el cavallo. Dixo, que si el Emperador. Vino Basilio, montòle, y sujetòle de manera, que à carreras le dexò castigado, y manso como oveja. Hizole el Emperador su Cavallerizo mayor, y su Valido. Sintiòlo tanto vn pariente del Emperador, y dixo à Basilio, que le matasse, si hallaba ocasion; hallòla, matòle, y luego por ocasion grande que tuvo, matò al mismo Emperador, y le sucediò en el Imperio. Fue bien recibida la muerte de Michael, porque estaba de todos mal visto, y con esso coronaron con mucho gusto los Griegos à Basilio, y fue vno de los mejores Emperadores que tuvieron. Honrò mucho al Medico

lico, y à su hermano el Sacristan, y tuvo siempre por empresa de sus Armas vna Aguila, estendidas las alas, que fue la que le pronosticò el Imperio.

Lo mismo que à San Medardo le sucediò à San Bertulfo. Era Aleman de Nacion, y passò à la Francia à servir. Encontrò con el Conde Vvamberto, y recibìle por su criado, y hallò tanta gracia en sus ojos, que le tenia, y trataba como à hijo, y le entregò el gobierno de toda la casa, y toda la casa se entregò de embidia contra Bertulfo. Avia hecho el voto el Conde de ir à Roma con su muger, y en el discurso del viage fueron labrando las emulaciones contra Bertulfo tanto, que determinaba de arrojarle de su casa, y prìvança. Llegaron cansados vna noche à vna venta bien desacomodada; y aviendo dispuesto lo necessario para sus amos, y familia, Bertulfo se fuè al campo con los cavallos, y con dos criados, para que le ayudassen à guardarlos aquella noche, mientras apacentaban la yerba poca, que lo esteril de el Pais les ofrecia. Supolo el Conde, à tiempo que desató el Cielo sus iras en vna furiosa tempestad de truenos, agua, relampagos, y rayos. Retiraronse à la venta los dos criados; preguntò el Conde por Bertulfo, dixeron, que no sabian de el: embiò à buscarle, no le hallaron; fue el Conde mismo, y viò à distancia corta vna luz muy grande; fuesse acercando àzia ella (porque le servia de guia) y hallò à Bertulfo, que con mucho sosiego estaba leyendo vn libro, con la luz que le estaba prestando el mismo Cielo, y que vna Aguila, estendidas las alas, recibia en ellas el agua de la tempestad, sin permitir, que vna gota mojasse à Bertulfo. Contò el suceso, celsò la embidia, y quedò con mas aplauso, y veneracion que antes en casa de Vvamberto.

Vn linage de Aguilas, que ay en la China, los llaman

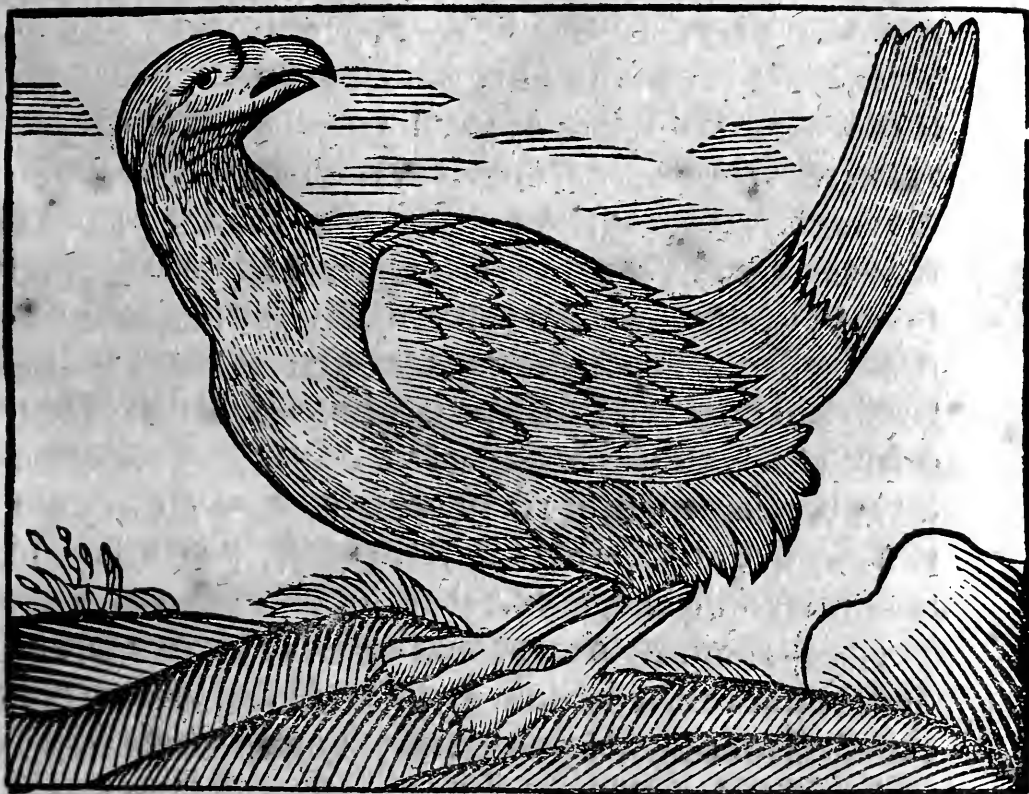
los Paxaros del Sol; son estrañas, y raras en su talle. El cuerpo es de Grulla, el pescuezo de Culebra, la cola como de Dragon, Y sobre tanta monstruosidad, es Paxaro de canto, como lo son los Malvises, y Calandrias.





PROPIEDADES

DEL BUYTRE.



LIBRO SEGUNDO.

CAPITULO XIII.



Guila de bastardo buelo, y basta hechura, dicen muchos Autores, que es el Buytre; y aunque no es ayrosa en su buelo, es hermosa en su hechura, por la mucha pluma de que se viste, y calça. Es de las Aves mas nobles, y generosas, la que tiene mas corpulencia, descontando de este numero

al Avestruz, y Abutarda de las Aves verdaderas; y de las fabulosas, al Ruth, y al Grifo. Viene de ordinario en nuestra España Buytres pollos, que tendidas las alas de vna punta a otra de los cañones vltimos, tienen tres varas de medida. Crecida ya, es tan gruesa, y corpulenta, que buela, llevando de presa entre las vñas vn cordero. Es el cuerpo vistoso, poblado, y vestido de plumas negras; el pescuezo algo feo, porque está desnudo, y desmontado de pluma: todo lo que dize el pecho, y los encuentros de las alas, lo viste de plumas como cenicientas. Tiene gruesa, grande, y redonda la cabeça, los ojos encarnizados, el pico algo corvo: respira por quatro ventanas, que como à las narizes se affoman sobre el pico. Tiene ancha la garganta, grande el pecho, piernas gruesas, y fuertes, calçadas de plumas todas negras: largas, y corbas vñas. Es paxaro muy ayroso parado, quanto desayrado bolando, y feo. Buela perezoso, y tardo, por el impedimento del mucho hueso, y carne que tiene, y que no le pueden vencer, ni sugetar las alas, ni tampoco rendir el ayre con el buelo.

Haze el nido en lo mas eminente de los peñascos, con que los que roban sus huevos, lo hazen con ingente dificultad. De ordinario ponen tres, aunque el que traduxo à Aristoteles, dixo que treze, con yerro de la inteligencia de la traduccion. Dos linages de Buytres reconoce este gran Filosofo, vnos pequeños, y de color blanquecino, otros grandes, y de color castaño, algo ceniciento el pecho, y los encuentros de las alas. Todos son voraces, y glotonos, y se ceban en los cuerpos muertos, que hallan en los campos, de Soldados que en las guerras mueren. Tienen tan estremada viveza en el olfato, que excede al que tienen juntas todas las Aves. Afsi San Isidoro.

Lib. 12. c.

7. Orig.

Taurus auditu præcellit, Aranea tactu,

Vul-

Vltur odoratu, linc visu, symi agustu.

L. 2. de anti
com. 97.

Huele à los que han de morir, seis dias antes que se mueran, como escribe el Angel Maestro Santo Thomas. Pindaro dize que tres:

Hanc volucrem narrant, luces tres nosse cadaver.

Ventorum olfatu.

Lo mas extraño, y prodigioso, que se escribe de este paxaro generoso, es que solo ay hembras de su especie, asi Eliano: *Vulturum non nasci marem aiunt, sed faeminas omnes generari.* Esta opinion siguen San Basilio, San Ambrosio, y Floro, y Pictorio tambien en estos versos:

L. 2. r. 46.

Vultoris, & miram naturam dicere possum,

Dum genus hoc, marem non peperisse patet.

En su Exameron lo dixo San Ambrosio: *Vultures dicitur sine concubitu concipere.* Y con mas claridad, hablando de la virginidad de Maria Santissima, siendo Madre, contra los Hereges protervos, y duros: *Avis sine masculino parit, & nullus refellit, & pudori eius faciunt questionem?* No ay quien no asiente, que el Buytre concibe, y pare sin asistencia de consorte suyo; y hazen question sobre si Maria pudo, sin obra de Varon, concebir, y parir? No puede hazer el orden de la gracia, lo que facede en el orden de la naturaleza?

S. Ambr. l.

1.

Exam. cap.

20.

Idem.

Hesyodus

ap. Pter.

Hesyodo siente lo mismo, diciendo: *Vultures quorum ova subventanea sunt, absque maris copula, neque alia earum generatio reperitur.* Algunos Autores no se arrian à este sentir, y parecer, y no se yo con que fundamentos pueden fabricar el suyo, para derribar este. Haze à la primera vista verdaderamente dissonancia, porque concebir hembras racionales; è irracionales, sin asistencia de varon, parece que excede los fueros de la naturaleza, y queda como imposible.

al mayor esfuerço del sentimiento ; empero entrando en consideracion , que el santissimo Augustino se vio obligado à escrivir vn tratado de *Mirabilibus natura* , porque si llegaron à persuadir muchos , que no se hallaba con facultad la naturaleza , para hazer prodigios tan maravillosos , y que el Santo Doctor refiere para convencerlos , y es cierto , que tiene dentro de sus fueros mucho mas que poder executar , y hazer que este , de que conciba el Buytre del viento , se haga preñada , ponga sus huevos , los empolle , y saque pollos de su misma especie. De las Yeguas de la Andaluzia se tuvo por tradicion , que concebian del viento. Afsi lo siente Probo , y Augustino : *Inter quadrupedes , etiam Equas aliquod ex vento concipere.* Y esta razon refiere Pyerio para probar la verdad de esta maravillosa propiedad , y para que se desarrimen de su sentir los que aplauden lo contrario , y perciban que puede concebir de el viento el Buytre , pues ay Yeguas que del viento conciben , y paren.

Et sepè sine ullis coniugijs , ac vento gravida.

Mirabile dictu!

Dixo Virgilio , bien que vivian poco tiempo los Potros , porque eran velocissimos en la carrera , y daban tantas , que perdian el espiritu , y aliento , y morian.

Y porque como esto estan irregular , y por serlo , se haze intratable su credito , como de tan desatado prodigio , le ha de dar facil passo , para que sin duda , ni question se entienda que puede ser esto afsi , y que lo podrá experimentar el que quisiere quedar de esta verdad assegurado. En las Gallinas domesticas (y de que ay tanta cosecha en todo el Mundo) sucede muy de ordinario , sin asistencia de Gallo , poner sus huevos , no vno , ni dos , sino muchos : y de esto ay clara , y manifesta experiencia de quien lo ha visto , y ob-

ser-

Servado muchas vezes , y con singular cuydado. Escrivo tambien el profundo Tertuliano ; ponderando , que le sucede à la Gallina esto mismo , que al Buytre sucede: *Et Gallina sortia est, de suo parere.*

Del viento es tan estraño el modo de concebir , como que conciba. Està sin comer cosa alguna cinco dias , pone se à la vanda adonde sopla el Zephiro , và percibiendo aquellos suaves soplos sutilmente , que abrigados al calor de las entrañas , despiertan la virtud generante : siente luego aver concebido , retirase de el viento. Està preñada ciento y veinte dias , pone luego los huevos , y en empollarlos , y criar los pollos tarda otros ciento y veinte , y otros ciento y veinte descansa : *Vultur cum primum concitata fuerit ad conceptum (qui fit à vento) quinque dies sine cibo, & potu consumit, in eiusmodi initum natura in ventum ad aperta : mox centum, & viginti dies pragnans manet, totidemque diebus pullos educat. reliquos 120. dies immunis est.*

Pyer. Vale.
li. 17. Her.

Pondera el gran San Basilio , que en este raro prodigio quiso el Señor dexar estampadas , como vnas señales en la naturaleza , que fueran precursoras de las que despues avia de obrar con semejante prodigio en la gracia. Y como esto de concebir , y parir virgen , excede el curso de toda humana sabiduria , y conocimiento ; para que se hiziera mas tratable despues , quando sucediò , y que al crearlo no huviera tanta repugnancia , lo dexò como depositado en esta Ave generosa , y noble : *Ex ipsa natura rerum, semina quaedam conspersisse, unde posset unusquisque, ubi quaedam iam mente conceperat efecisset, talibus mirabilibus fidem adhibere.*

S. Basil. in
Exam. b. 8.

El tiempo , pues , que gasta en la cria de sus polluelos tiernos , no se alarga del nido en busca de la caza mucho , con que no suele hallarla muchas vezes , y es

por el cariño , y amor que les tiene , que no se permite ausentarse , y dexarlos mucho tiempo solos , y fuele contentarse con lo que mas de cerca encuentra , y halla , para bolverse al nido luego ; pero como el tiempo es tan dilatado , y en la vezindad del nido no ay presa para tanto tiempo , porque la apura , y esteriliza , viene à faltarle el preciso alimento , y como quiere , no quiere alargarse à buscarle lexos , por el amor qua le tiene , y este amor los mata , porque no los dà de comer , y suelen morirse. Que de hijos se han perdido por el amor de los padres ! Que de padres se han condenado , por el amor de los hijos ! El quererlos para perderlos , no es amor , sino rigor. El perder las conciencias para ganarles hazienda , ni es amor , ni rigor , sino barbaridad ; porque no ay hijo hasta oy , ni le avrà , que aya sacado à su padre del Infierno , y ay muchissimos que los han metido. Pero la providencia de que se vale , es muy singular , y estraña. Con su misma sangre los alimenta , y buelue à dàr vida , hiriendose con el pico , y haziendo llaga sobre las rodillas : *Vt filijs alimentum paret , ipsa suis foemoribus rostra : vellicatis , sanguinem ciet , quem illis exugendum prebeat.*

Esta providencia singular , y estraña , la han arrimado los mas en nuestros tiempos al Pelicano , diziendo , que se hiere el pecho , y que muere por dàr vida à sus polluelos ; es assi , que los alimenta con su sangre ; pero es cierto tambien , que no muere , como se dirà en su libro : pero sienta con gran fundamento Pyerio , que los antiguos todos hizieron empreffa del Buytre , para representar la muerte del Señor en vna Cruz , por dàr vida à los hombres con su preciosissima sangre , *Alitem hanc , non autem Pelecanem in Sacrosancte Crucis apicem ea femorum vellicatione spectandam popularium omnium oculis crexerint.*

Y que esta Ave, y no el Pelicano; fuè la empreſſa del Señor Crucificado, y muerto: pero como la diferencia es tan grande de herirse las rodillas el Buytre, y no morir; y herirse el Pelicano el pecho, y si se hiere en el corazon, morir: con mas ajuste se pinta al Pelicano, que Buytre para esta empreſſa. Fuè por esta eſtraña propiedad, simbolo de la

CONMISERACION.

CAPITULO XIV.

Compasſion, misericordia, y conmiſeracion, vienen à ser vna coſa miſma, con que eſcriviendo de vno, eſcrivimos de los tres. Es ſegun San Agustin: *Aliene miſerie in noſtro corpore compaſſio, qua utique ſi poſſumus ſubvenire compellimur.* Es compaſſivo ſentimiento que padece el hombre de la miſeria, y deſdicha de otro, que nos pulſa para ſocorrerle, y ayudarle; llamale el Hebreo *Rachum*, nace de *Racham*, que es: *Mifereri, amare, diligere*: querer, y amar, y compadecerſe, pues eſ cierto que no ay quien bien ſe compadezca, ſino quien quiere bien. Con mas conciſion la definiò San Juan Damasceno, diziendo, que era triſteza de agenos males: *Et triſtitia in alienis malis.*

Cap. 9. de Civ. Dei.

No ay coſa que mas incline à la conmiſeracion agena, que la conſideracion del peligro propio: *Nihil ad miſericordiam ſic inclinât, atque proprij periculi cogitatio.* Succede con los hijos travieſſos, que el perdonarlos, es crueldad; como caſtigarlos, compaſſion, con que ha de tener mucho ſiempre de prudencia: *Sicut enim aliquando eſt miſericordia puniens, eſt crudelitas parcens.* Lo que mas nos conduce à la obligacion de Chriſtianos, es la conmiſeracion de caridad: *Nihil ma-*

Lib. 2. c.

24.

S. Aug. in epist. ad Gal.

Id. epist.

54. ad Maced.

S. Ambr. l. de offic. *gis commendat Christianum , quam miseratio charitatis , y verdaderamente , que es exercicio como natural , y que obliga tanto por la naturaleza , como por la ley:*

Id. in quad. ep. *Natura hominum proba est ad clementiam , & in alieno peccato , sui quisque miseretur.* La consideracion grande, tiene quatro hijas , el dolor , la oportunidad , la resistencia , y el afecto ; el dolor para quitarle , la oportunidad para socorrerla ; la resistencia , para la virtud , y el afecto , para que sea suave , y sana la commiseracion:

S. Bern. Serm. 88. *Magnæ misericordiæ sunt quatuor filia , scilicet amissio amaritudinis , subtractio opportunitatis , virtus resistendi , & sanitas affectionis.*

Como ay culpas grandes , medianas , y pequeñas, ha de aver compassion grande , mediana , y pequeña:

Id. in princ. med. *Peccata aliqua minima sunt , alia magna , alia mediocria , & propterea triplici egent misericordia , parva mediocri , & magna ; la justicia , sin misericordia , no es justicia , sino crueldad , como la misericordia sin justicia , no es misericordia , sino necedad : Iustitia sine misericordia ,*

S. Ioan. Chryf. sup. Mai. *non est iustitia , sed crudelitas , sicut misericordia sine iustitia , non est misericordia , sed fatuitas.* Toda la razon de la compassion , consiste en dar limosna , tolerar los males , perdonar injurias , y corregir agenos yerros : *Misericordia consistit in elemosynis largiendis , in*

Rabban. sup. Mat. c. 25. *malis tolerandis , in convitijs remitendis , & imperitijs corrigendis.* Las demas virtudes no aprovechan sin la virtud de la commiseracion : *Misericordia virtus est , ut*

S. Leon. Pap. in Serm. de apar. *sine illa caetera , & si sint prodesse non possint.* Solo merece la misericordia del Señor el que tiene con los demás misericordia : *Qui enim misericors est , misericordia dignus est.*

S. Petr. Chrysol. in quad. No pudieron huír de este conocimiento los Gentes , pues vno dellos dixolo que acabamos de dezir: *Nemo misericordia consequi dignus est , qui nemini miseretur,*

tur, neque dignus est venia, qui nemini dat veniam, no es digno de misericordia el que no la tiene, ni menos de perdon el que no perdona. No merece comiseracion el que toma por sus manos la desdicha, sino al que la fortuna haze desdichado: *Eorum misereri oportet, qui propter fortunam, non propter crimen in miserijs sunt.* La fortuna no tiene cosa mayor que poder socorrer, ni la naturaleza cosa mejor que querer aliviar: *Mihil habet fortuna maius quam, ut possit: nec natura melius, quam ut velit servare.* Suele aver culpas tan atroces, y sangrientas, que huye dellas la misericordia, dixo Tacito, y dixera yo, que es mas atroz. entonces la comiseracion, que la culpa misma: *Elagitiorum deformitas aufert misericordiam.* A esto se arrima lo que dixo Demostones, que tener compasion de los malos, no es justo, sino de los que son desdichados sin merecerlo: *Iustum est non misereri improborum hominum, sed eorum qui immerito in faelices sunt.*

Exerat.
comiseracion.

Cicer.
Rhet. l. 2.

Id. orat. bro
Quinto Li-
gario.

Corn. Ta-
cit. ann. l.

II.
Demosth.
in Stob.

Serm. 44.

No ay medio para conducir la comiseracion, como prevenir que podemos ser desdichados.

Non ignara mali, miseris succurrere disco.

Los peligros grandes, piden de derecho compasion grande.

Virg. l.
Anei.

Iam iam flecte animum, suprema pericula semper

Dant veniam culpa.

Claud. 2.
Eutrop.

Es de Animos Reales, y generosos. socorrer, y assistir al desvalido.

Regia (crede mihi) res est succurrere lapsis.

Ovid. l. 2.
de Pon. c.

GEROGLIFICOS DE LA MISERICORDIA.

LO fue el Olivo de quien dixo San Juan Crisologo, que era *misericae sybolum*, porque rinde vn licor tan apacible, y blando como el azeyte: muchos

Au-

Autores assientañ , en que el Señor le preservò en el Diluvio general , solo por ser symbolo de la comiseracion De aqui la Santa Inquisicion tiene por divisa de sus armas vn ramo de Oliva al lado de vna espada , justicia , y misericordia.

Lo fue el Leon , con esta letra : *A natura compassio*. Sucedele à esta generosa , y Real fiera envejecer de manera , que no puede hazer presa ninguna para comer , y sustentarse ; los cachorros Leones entonces de la presa que agarran , parten con los Leones viejos , y los sustentan. Lo mismo sucede à las Aguilas , y à las Cigüeñas.

Lo es el Charadrion , paxaro de singularissima , y estraña propiedad , con esta , *A pietate mors* , si le ponen delante vn enfermo desahuciado , le mira de hito en hito , y le bebe por los ojos toda la enfermedad , muere el paxaro compassivo , y vive el enfermo desahuciado.

Lo fue el Buytre , con esta letra ; *Miseratio*. Por la razon que arriba dexamos escrita de sustentarse à sus polluelos con su sangre , quando le falta presa para su alimento , y criança , abriendose las venas con el pico , en cima de la rodilla del pie izquierdo.

DIGRESION V.

DE QUE LA ACCION MAS ILVSTRE QUE DESEMPEÑA la misericordia , es la misma que à los pobres se haze.

SI es el socorrer à los desvalidos , de generosos ; y Reales animos , de animos soberanos serà remediar los necesitados , y menesterosos. Socorrer por la naturaleza al pobre , es digno empeño à la misma naturaleza.

leza, lo hazian los Gentiles, y los mas Tyranos, y lo hazen oy los mas Infieles: socorrer al pobre en la naturaleza por el Señor, es amar al Señor, y à la naturaleza: pide el pobre para si por amor de Dios; por la naturaleza pide para conservarla: por Dios pide, para que le agradezca Dios, à quien socorre por su Magestad à la naturaleza. Nunca se dà mucho al pobre, aunque se le dà mucho, porque Dios dà mucho mas de lo que se le dà, con que siempre es corta la limosna, aunque sea muy larga, porque nunca alcanza adonde el premio llega.

Dos linages ay de necesidades, que empeñan à dos linages de socorros, espirituales vnas, corporales otras: necesita el Alma de Sufragios, y socorros, no puede por si pedirlos, y se le socorre con la Oracion: necesita el entendimiento rudo de cultivarse, se le socorre con la enseñanza, y doctrina: al que ignora lo que debe hazer, se le socorre con el consejo; al que està desconsolado, con el consuelo; al que ofende à Dios, con la correccion; al que nos ofende, con el perdón; al enfermo, ò impertinente, con la tolerancia: estos son socorros en orden à los afectos del alma interiores.

A los corporales, y exteriores, que es el segundo linage de necesidades, se les socorre; al que tiene hambre, dandole alimento; al sediento, bebida; al desnudo, vestido; al peregrino, hospedaje; al enfermo, consuelo; y al cautivo, redempcion; al preso, libertad; y al muerto, sepultura. Todos son beneficios de limosna, que pertenecen à la misericordia, y son las obras en que los Christianos todos deben tener su empleo, que es el mejor, y mas alto de la tierra; porque tienen por fundamento à la caridad, madre de las virtudes todas, y que en ella, no pueden ser excelentes, y de

heroyco grado. Exercitados en el beneficio ; y alivio de los pobres , son de tanta consequencia , que se obliga el Señor à dar por ellas el Cielo ; siendo assi , que aunque lo dà por el exercicio , y perseverancia de las demás virtudes , à ninguno lo tiene ofrecido , sino à la limosna ; tan de su agrado es , como de su genio. Eligió ser pobre , siendo tan rico , y poderoso , por obligar à que la limosna tuviesse tan soberano , y superior empleo , como socorrer al mismo Dios hecho Hombre en las necesidades que tuvo , y padeció. Haze lo que Dios haze el que socorre , y lo que tiene embebido en su misma naturaleza : porque esta es de dàr , dixo Philon ; y Dios , dixo San Isidoro , quiere dezir , dàr. Mas ganan dando los que socorren , que guardando : lo que se guarda , à nadie sirve de provecho , sino de ocupacion al escritorio , ò caxa : lo que se dà , sirve à muchos , al que socorre , y à quien lo dà , y à este mas que al que socorre ; porque dà tierra , y le dan Cielo : dà estaño , y le dan oro : dà vna miseria , y le dan vn Reyno : dà vna migaja , y le dan vn todo. Mas de lo que diere al pobre , tendrá quien socorre al pobre , y dexará de tener todo lo que dexare de dàr. Què espera tener en el Cielo , el que no guarda nada para el Cielo ? De què sirven los tesoros de la Tierra , sino se ponen en quien los lleve al Cielo ? Estos son los pobres , que ellos los guardan mejor , que los candados , y cerraduras ; porque estos pueden abrirse , y quebrantarse , y robarlos los ladrones : no ay ladron que robe lo que el pobre guarda , porque no està sugeto à la fortuna : tendrás todo lo que dieres , dixo vn Gentil : con que para tener , no ay cosa como dàr.

El pan que Dios nos dà , tanto es nuestro , como del que tiene hambre , y no le tiene ; con que sino se lo damos , se lo quitamos. La camisa , y tucica que sobra , si-

no se dà al desnudo , nos falta , y se hallará menos acá , y allá. No aprovechan los zapatos desechados en la casa , y aprovechan mucho al que está descalço : si podemos hazer bien con lo que no nos haze falta , bravo delirio es dexarlo de hazer! porque no nos haga allá falta: tan facilmente pueden ser los ricos pobres , como los pobres ricos ; porque estos que llama el Mundo bienes , como los dà el que es tan desigual , como mudable , los dà , y los quita como por antojo. Para hazer los bienes de el mundo eternos , no ay cosa como deshazerse de ellos. Hazerse pobre por Dios , es hazerse rico , y poderoso para Dios. Si puedo ser pobre mañana , siendo oy poderoso , y rico ; por què no harè bien à los pobres para que hagan conmigo los ricos mañana , lo que yo puedo hazer oy con los pobres ? Quien puede assegurar la mayor riqueza , estando sujeta al imperio de la fortuna ? Y què fortuna puede atreverse à lo que yo le diere al mismo Dios ? Como puede perderse lo que à Dios se dà ? Como puede ganarse lo que à Dios se quita ? En el pobre està Dios , que por Dios pide : y si damos al pobre , à Dios damos : y si Dios nos dà todo lo que tenemos , si le damos algo , le damos de lo que nos dà : y quanto mas le dieremos , tendrèmos mas : porque precisamente nos ha de dar aquello mas que le damos.

Esta es filosofia llana , clara , y evidente , y que se toca con las manos cada dia , y son los hombres tan necios , è imprudentes , que apenas llegan à creerla viendo , y tocandola. Llegamos à preguntar al hombre mas poderoso , y rico de el Mundo , de su hazienda , y bienes ; y el menos cuerdo dize : Señor , Dios me ha dado vn pedazo de pan que tengo ; y si llegan à pedirle por Dios , què dize ? no tengo que dar : y el avaro ? he menester guardar , porque no sè lo que me sucederà

mañana. Bobo (es voz de el Evangelio) si esta noche mueres, para que queres la hazienda mañana? Como esperas en lo que no sabes si has de vivir? Necio, barbaro, si confieffas que Dios te lo dà, por que le niegas à Dios, algo de lo mucho que te dà Dios? Si ha prometido Dios dar à quien le diere, ciento por vno, como puede faltar la palabra de Dios? El Cielo, y Tierra puede faltar, y passar; passarse, y faltar la palabra de Dios, no puede. Si fiamos en vn hombre, que tiene palabra, y puede faltar (que es lo mas ordinario en los hombres) no fiamos en Dios, que es imposible que falte su palabra? O necio error! ignorancia cruda! No dàr, ganando con tanto exceso en lo que se dà, y siendo imposible que falte la ganancia.

Es para mi muy impertinente, que se haga question de si tienen los hombres obligacion à socorrer los necesitados, no teniendo mas de lo forçoso: à quien le haze falta dàr, ni jamàs le hizo falta, dandolo por Dios? No obliga Dios à que demos mucho, teniendo poco, fino à que demos, y esto en todo lance es forçoso, porque en todo lance nos obliga el amor. Si tenemos poco, demos poco; si mucho, mucho; si nada nada: y daremos mucho en la nada, dando la lastima, y el defeo. Y quieren se quita de lo forçoso, le haze fuerça à Dios, para que le dè mas de lo necessario. Quien se ha muerto de hambre, por aver muerto la hambre de el pobre? Quien se ha visto desnudo, por aver vestido al desnudo? Hasta oy ninguno en el Mundo. Pues por que ha de entrar en question el socorrer, si por socorrer se quita todo linage de question, en que lo damos à quien nos lo dà, y ha empenado su palabra que nos lo bolvera multiplicado?

Las rentas, y bienes no las minora, la limosna, las aumenta, que en los pobres se emplea, es caudal: lo que

se dà recibo; lo que se gasta, tesoro. Es comercio del Cielo, que haze del plomo plata, y del estaño oro, cierta, y segura piedra Filosofal. Quando doy mas à los pobres, mas tengo (dezia el primer Duque de Etruria) y siempre le debo à Dios mas que le pago. Sobre tres mil pobres sustentava San Juan Chrilostomo, sin los enfermos de los Hospitales, los encarcelados, y los sirvientes de la Iglesia; y siendo el numero excesivo à las rentas, siempre era menos el numero, y mayores las rentas: El dinero, que en los pobres se echa en la tierra, tiene las rayzes en el Cielo. No mirò à los pobres S. Juan el Limosnero, sino à las necesidades, ni hazia el computo del numero dellos para acortarse, siendo mucho, sino del dinero para dàr à muchos; assi socorria, como hallava la necesidad; la mucha, con mucho; la poca, con poco; estas contava para socorrerlas; y aunque fueran mas que lo que tenia, nunca hizo reparo en dàr mucho, y siempre tenia mucho mas que dàr. San Gregorio buscava por las calles, y plaças à los pobres, despues de aver dado de comer à muchos en su casa, y no se hallava, sino los hallava.

A 25. pobres sustentò à su mesa S. Luis, Obispo de Tolosa, toda su vida, sin los que sustentava fuera, que eran innumerables. San Luis Rey de Francia, dava à cien pobres de comer por sus manos cada dia; los de fiesta à duçientos, y solia comer lo que les sobrava, venerandolo como reliquia; les lavava los pies; y quizàs à los mas con lagrimas. Depositad las rentas en los pobres, dezia Cesario, Obispo Arelatense, à su Mayordomo, dandofelas, que con esso creceràn, y las tendremos seguras; assi lo dixo el Señor en la parabola de la semilla, que dava, treinta, sesenta, y ciento por vno. Dà en la hazienda temporal treinta por vno; en lo espiritual sesenta, y en la gloria ciento. El dàr limosna à Plasto, hombre

humilde, le hizo Rey de Polonia, y perseverò la Corona en su casa quinientos años; à Popilio le quitò la Corona del mismo Reyno, el ser enemigo mortal de los pobres. Lo que mas es, que nos haze de hombres humanos en la tierra, Reyes en el Cielo. El dar limosna, dezia yo, que ha de ser como accion natural; como no se puede vivir sin respirar, ha de ser la limosna como el respirar, que es lo mejor del vivir, para eternamente vivir. No perder dia de amigo, que serà con mas logro, que el del Emperador Tito, y del Rey Alfonso, como dixe en otra parte.

*Par. Vir.
gil.c. 10.*

Nos enseñan las Aves, y nos enseñan las Fieras, que assi como el Avestruz alimenta compasiva à sus pollitos tiernos con su sangre, ha avido Aves, y Animales, que han sustentado à hombres, enseñando la virtud de la conmiseracion, y limosna, por altissimos principios à los hombres. A Semiramis, arrojada en vna peña, que servia como de atalaya à vn estanque de aguas, la criaron vnas Palomas en Syria, y la defendian de las inclemencias del tiempo, tapandola, y abrigandola con sus alas, hasta que vnos pastores la hallaron, y la criaron, refiriendo el suceso de averla visto sustentar de las Palomas mucho tiempo. A Abidis, Rey de España, nieto de Gargoris, y juntamente hijo, le mandò arrojar en vn monte su padre dos vezes, para que las fieras le comiessen, y las fieras mas compasivas que su padre, le criaron, hasta que hallandole vnos caçadores, le llevaron al Rey, y conociendole, le mandò arrojar en la mar; recibiole este monstruo insensible, y sin tragarse, le puso en la orilla: llegò vna Cierva parida, y alimentòle con su leche mucho tiempo, hasta que se hizo crecido, y grande, y pudo sustentarse con yervas, y caza. Luego fue Rey de España: sucediendo al tirano de su sangre Gargoris, y fue insigne en su gobierno; de

*iod. Si
cul. lib. 3.
cap. 2.*

*Iustil. 44.
& ult.*

hermosura notable, de singular eloquencia, y de tan gran peso de juyzio, y talento, que hizo de los hombres salvages, hombres racionales con su politica. Dizen que enseñò à sembrar, moler, y hazer pan del trigo. A Paris le diò, arrojado en el monte, leche vna Ossa: à Telefo, hijo de Hercules, vna Cierva, segun escribe Eliano.

Lib. 14.
de var.
hist. Hero.
dot. lib. 1.

Filonomia, hija de Nicino, y Arcadia, se hizo preñada desgraciadamente, parió de vn parto dos criaturas, arrojólas, temerosa de su padre, en el monte Erimanto, vna Loba las hallò, y las llevó à su cueva, diòles leche, y criòlas hasta que fueron crecidas. Hallólas vn Pastor, y pusoles por nombre Lycasto, y Parrasio, fueron Reyes vno, y otro de Arcadia. Lo mismo escribe de Romulo, y Remo, Fundadores, ò Restauradores Roma, Justiniano, y Probo, y quantos escriben de la fundacion de esta gran Ciudad: *Roma extant monumenta antiqua, in quibus Romulus, & Remus paruit, atque lactentes Lupinis uberibus inhiant.*

Pier. Val.
ler. lib. 11.
Hier.

Vn hijo tuvo Hierocrito, avido en vna humilde, y baxa criada, que porque era señor de Syracusa, despedido del suceso, le mandò arrojar en vn monte al pie de vn arbol, para que las fieras le comiessen. El Señor, con su divina providencia, dispuso, que vn enxambre, que avia en el tronco del arbol, le diese miel de la que fabricava, con que se sustentò algunos dias. Hallaronle vnos caçadores, criaronle, y fue despues Rey de Sicilia, con nombre de Hero.

Justin. lib.
2. Huber.
Colt. in
Hier.

A Pindaro le sustentaron vnas Aves con miel tambien en el monte, adonde su madre cruel, y tirana le arrojò. En la boca de San Ambrosio fabricaron vn panal de miel las Abejas, à vista del ama que lo criava, y de su Padre, segun escribe el Volaterrano. La Iglesia dize, que hizo assiento en su boca el enxambre: *In huius in-*

Elia. de
var. hist.
lib. 12.
Volaterr.
lib. 13.
Georg.
Paul. in
vit. Div.
fan-
ambre.

fantis ore (de Ambrosio) *examen apum confedisse dicitur, que res divinam viri eloquentiam pramonstrabat.* Y aunque no declara la fabrica del panal , parece muy verisimil; fuera de que Paulino Amanuente de S. Ambrosio , de quien Volaterrano lo escriviò , no lo diria sin muy grande fundamento,

Si los animales, y fieras, agenas de toda razon, con natural instinto , socorren , y favorecen los desvalidos con tan grande admiracion , como circunstancias de los referidos casos, que hazen los hombres , sino hazen lo que los animales, y fieras? Son los hombres fieras , y fon las fieras hombres: gran dolor ! El mayor es , que toda esta enseñanza , que depositò en ellas la naturaleza para confusion nuestra , la passamos en admiracion, que passa quanto vn ligero viento dura , y no à la execucion, que permanece, y nos importa tanto.

Como simbolo de la commiseracion, y piedad lo fue tambien este paxaro generoso de la

JUSTICIA.

ES la Justicia *constans*, & *perpetua voluntas ius suum unicuique tribuens*, constante, y perpetua voluntad de dar à cada vno su derecho. Ciceron dixo , que era *affectio animi suum cuique tribuens*; que es lo mismo con mas claridad. Llamala el Hebreo , *Isedbahab*, del verbo *Isaddab*, que es *iustificavit. absolvit culpa*, pronuntiavit *aliquem iustum*, justificò , absolviò de la culpa, pronunziò la Justicia la sentencia.

Lib. 5. de
fin.

Las leyes primeras, que dieron cuerpo à la justicia entre lós Gentiles fueron de Sexto Papyrio; que llamaron Curiatas; esto es, sin orden, porque repartió Romulo el Pueblo en treinta Curias, y las puso en ellas Papyrio; llamaronle *Ius Civile Papyrium*; acabaronse es-

far con la ley Tribunica, y se gobernaron por veinte años sin ninguna: Criaronse los Decembiros, para que estableciesen las diez Tablas de los Athenienses, y las trasladaron en Tablas de marfil; añadieron otras dos Tablas, y intitularonlas, Leyes de las doze Tablas, que Hermodoro estrangero, natural de Efesso, las dispuso, y entregò à los Decembiros, se gobernaron con estas ciet años, en que deterioradas, las reduxo à mejor forma Appio Claudio, y publicò Eneo Flavio, entregandolas al Pueblo; llamaronle *Ius Flavianum*, faltava mucho para el gobierno Politico en ellas, con que fue preciso añadirlas, añadiòlas Sexto Elio; y llamòlas *Ius Aelianum*.

Apartòse el Pueblo de estas leyes, y por sí hizo nuevas leyes, que llamaron Plebescito. Reduxose luego, y governòse por la ley Hortensia. Erigiòse Senado, y quanto determinavan en orden al gobierno, se escrivia, y le llamaron: *Sanatus Consultum*, à este se siguieron los edictos: y *Ius Honorarium*. Las que refiere aver avido entre los Romanos Philelfo Federico, sacados de Marco Tulio, y Tito Livio, son las siguientes. La Pompeya, la ley Portia, la Fabia, la Clodia, la Cintia, la Aurelia, la Opia, la Pompeya segunda, la Valeriana, la Aquilia, la Acilia, la Veconia, la Calphurnia, la Gubinia, la Papyia, la Latoria, la Clodia, primera, segunda, y tercera, la Aureliana Judicialia, la Varia, la Cornelia, 1. 2. 3. y 4. la Licinia, y Mucia, la Junia, la Manilia, las Leyes Sagradas, la Casia, primera, y segunda, la Aurelia Cotta, es la tercera de Aurelio Cotta, la Roscia, la Plotia, la Satyra, la de Oton, la Scatinia, la Julia, la Manilia, la Sempronia, la Hortensia, la Annaria, la Elia, y Turia, la Aterina, la Falcidia, la Flavia, la Julia segunda, la Pompeya segunda, la Cornelia quinta, la Latoria, y la Apuleya. Entrò el gobierno de Cesares,

y llamaronle *Ius Principale*, y en esse quedò, hasta que el tiempo acabò con la Mayor-republica, que tuvo el mundo; pero las leyes han permanecido.

No ay en el mundo cosa de mas provecho, que la Justicia: *Et iustitiam, & virtutem, quibus nihil utilius est in vita hominibus*; ni mayor bien para las Almas, que guardarla: *Salus anime in sanctitate iustitie*. En Noè, Daniel, y Job estàn representados los justos, à quienes la Justicia libra de todo riesgo sus Almas: *Noe, Daniel, & Job, ipsi iustitia sua liberabunt animas suas*. Lo que se posee con derecho, no es ageno; pero este derecho ha de ser con justicia, y lo serà quando bien se posee, y se poseerà bien, quando se vsare dello bien: *Certè alterum non est, quod iure possidetur. hoc autem iure, quod iuste, & hoc iuste, quod benè: malè autem possidet, quod malè utitur*. La verdadera justicia es la que no desea lo ageno, que da lo que es suyo à cada vno, que se olvida de la conveniència propia, y así guarda la igualdad comun à todos. La primera es en orden à Dios. La segunda à la Patria. La tercera à los Parientes. Y la quarta para todos: *Iustitia est quæ nihil alterum vendicat, quæ cuiuslibet, dat, quod suum est, quæ negligit propriam utilitatem, ut servet communem æquitatem: & secundum illud. Prima Iustitia est in Deum. Secunda, in patriam. Tertia in parentes. Quarta, in omnes*.

Todo linage de virtudes en la Justicia, estàn como en su centro: *Omnes virtutum species, vno iustitie nomine continentur*. Toda la justicia de los hombres al examen de la justicia Divina; es injusticia; que serà la injusticia? *Sapè ipsa nostra iustitia ad examen divina iustitie deducta iniustitia est*. Si la justicia dà lo que es suyo à cada vno, à tres se debe dar lo que es suyo; que es justicia al Prelado, reverencia, y obediencia: al igual, consejo, y socorro: al inferior, guarda, y enseñanza:

Ridde reverentiam Prælato, ò occedentiam : tribue equali consilium, & auxilium : tribue subiecto custodiam, & disciplinam. La Justicia solo à la verdad conoce, no à las personas ; no ha de conocer, ni à padre, ni à madre : *Iustitia non novit patrem, non novit matrem, solum veritatem novit, personarum non accipit Deum imitatur.* El aumento, y progressos de las Monarquias es la Justicia, quando el Rey la observa, y guarda, porque es la paz de los pueblos, defensa de la Patria, inmunidad del pueblo, muralla de la gente, gozo de los hombres, cura de los enfermos, templança del ayre, serenidad de la mar, fecundidad de la tierra, consuelo de los pobres, herencia de los hijos, y a quien la guarda, segura esperança del Cielo : *Iustitia Regis, pax est populorum, tutamen patriæ, immunitas plebis, munimentum gentis, cura langorum, gaudium hominum, temperies aeris, serenitas maris terra fecunditas, solatium pauperum, hereditas filiorum, & sibi met ipsi spes futura beatitudinis.*

S. Bern. in ep.

Cassid. I salm.

S. Cyr. de 12. abas.

El necio, y tonto no puede hazer justicia, porque no sabe que es justicia ; ni serà sabio el que lo fuere, si fuere injusto : *Numquam potest esse iustus, qui stultus est, neque sapiens, qui fuerit iniustus.*

Laſan. Firm. dia. iust. l. 5. c. 5.

La Justicia contiene en si todas las virtudes ; la injusticia, todos los vicios ; quien haze justicia, no puede dexar de ser bueno, quien haze injusticia, no puede dexar de ser malo : *Iustitia non est pars virtutis, sed virtus universa, & iniustitia ei opposita, non pars vitij est, sed universum vitium.* La sciencia que mira con ceño la justicia, no es sciencia, sino engaño : *Scientia quæ est remota à iustitia, calliditas potius quam sciencia est appellanda.* No ay cosa mas deseada, que las riquezas, ni cosa mas preciosa, que la justicia : *Divitiæ magna emulatione desiderabiles sunt, sed iustitia pretiosa, & admirabilis res est.* En faltando la justicia de los Reynos, y pue-

Arist. ethic. l. 5. cap. 3.

Plat. in prot.

Lycurg. Legi.

Hier. vida
de sig. Rei.
l. 2.

bles, faltaràn los pueblos, y los Reynos: *Respublica nisi ius se gubernetur, non habenda est, neque Respublica, neque Civitas, neque populos.* En què Ciudad vivirè segaro; y sin temores de que se acabe? Preguntò Leon, hijo de Eurycratides; y respondieronle, adonde huviere justicia: *Vbi iustitia viget.*

Nat. in
Lac.

El exercicio de la justicia, dixo famosamente Jacobo Vilio en estos dos versos:

*Iustitia merces gemina est, vel cum bona rectis;
Vel parvis dignè cum mala restituit.*

Antol.
Sarc.

La razon de pintarla con vna espada en la mano derecha, en la siniestra vna balança, vendados los ojos, y pobre, la diò en estos versos vn Autor anonymo con gran erudicion:

*Quæ Dea? Iustitia, at cur torvo lumine spectas?
Nescia sum flecti, nec moveor pretio.
Vnde genus? Cælo, qui te genuere parentes?
Mi modus est genitor, clara fides genitrix.
Cur gladium tua aextera gerit, cur leva bilacem?
Ponderat hæc causas, percutit illa reos.
Paupere cur cultu? semper iustissimus esse,
Qui cupit, immensas nemo parabit opes.*

GEROGLIFICO DE LA JUSTICIA:

Pyrr. Val.
l. 12. pag.
97.

LO fue entre los Antiguos el Rio Eufrates, con esta letra, *Exuberantia*; porque asi como este caudaloso Rio fertiliza los campos de manera, que rinden abundantes cosechas, y frutos los años todos; la Justicia rinde cosechas, y frutos de inestimable comparacion, y prezio, porque adonde la huviere, todo sobra, como adonde faltare, todo faltará; asi en lo espiritual, como en lo temporal.

Vna muger sin manos, y vendados los ojos, y esta;

Nec

Nec pretio ; nec precibus. No ha de tener manos la Justicia para recibir , ni ojos para ver su sangre , ò familiares ; ò amigos , que sentenciarà el amor , ò el odio ; ò el dinero , y no la verdad!

Vna libra , ò valança en fiel , non esta , *Nec buc ; nec illuc.* No ha de inclinarse la Justicia nunca , siempre ha de estar en fiel.

En el numero ternario la pusieron los Pitagoricos ; segun escribe Pyerio , y yo le pusiera esta letra , *In medio* , ay extremos en este numero , y medio ; en este consiste la Justicia , huyendo de extremos de passion , de odio , ò amor : la verdad ha de ser el medio destes extremos , y en èl consiste todo linage de virtud. Lo fue el Buytre con esta letra , *Iustitia*, la observa , no haziendo mal , y haziendo bien , no mata , como las demàs Aves de rapiña , para comer , ni Ave , ni animal ninguno , ni tampoco los ofende , come lo que halla muerto , aunque sea cadaver de hombre : favorece contra las Serpientes las demàs Aves que las persiguen , defendiendolas de la opresion que suelen padecer , que es lo que haze , y debe hazer la Justicia : *Ex volueribus enim in auxilio con. ra serpentes primam esse vulturem.*

Id. l. 17.

Pyer. Val. l. 17.

Se tuvo por constante entre los Egypcios , que el que llevasse con sigo el coraçon del Buytre , no tenia que temer las Serpientes , y Vivoras , porque la enemiga fuya passa los vmbrales de la muerte , como la de el Lobo , con el Cavallo ; la de la piel del Leon , con la del Lobo ; la de las plumas del Aguila , con las del Ganso , y demàs Aves ; qualquiera parte del Lobo muerto ; atemoriza , y enfurece al Cavallo : *Corque huius alitis habentem (dicunt) tutum esse à Serpentum impetu ;* de este linage de virtud , y propiedad no escribo , como de opinion , sino como de experiencia constante , y clara ; el como se haze , esso solo està reservado à la misma

Hermod. apud Plut.

naturaleza , y à su Autor , que como diò especialísimas , y estrañas virtudes à las piedras insensibles , las diò à las plumas , piel , Lobo, y coraçon de el Buytre, y como al de la Vivora , que preserva , y desmaya la fuerza del veneno.

DIGRESION VI.

DE QUE LA FALTA DE JUSTICIA EN LAS Monarquias , es ruina de las mismas Monarquias.

CAPITULO XV.

SI como hazen los malos gobiernos necesidades , y necesitados, hizieran los buenos socorros , tuvieran las desdichas que se padecen , algun abrigo para no ser fatales ; pero como todo gobierno no mira la comun conservacion , y beneficio , sino el suyo , y su conveniencia, la que podian tener los vassallos , les quitan ; y la que no deben tener los Ministros , les dan. De aqui nace ser esta dolencia comun mortal ; porque quien avia de curarla, la enferma mas. No ha avido en el mundo Republica , ni Monarquia , que no aya tenido pobres, y necesitados, porque à estos los hazen los ricos, y poderosos ; y como las primeras las fundo la Tirania, y esta no se puede conservar sin robar à muchos , para vestir à pocos ; como siempre son mas los que roban, que los que visten , siempre ay mas desvalidos, y necesitados , que poderosos. Ni tampoco ay Monarquia oy en el mundo, que tenga menos poderosos, ni mas necesitados, que España, porque los muchos necesitados, y pobres , han hecho que sean menos los poderosos , y ricos, y desto nace , que sea la mas desdichada, que han visto , ni reconocido las edades. Para conocer el fuste

de las Monarquias si son tiranas, ò no, ay evidencia mas clara, y patente, que mirar si ay muchos pobres en ellas, y necesitados, pues de ài se toma el temperamento para guardarlas.

Es la razon tambien clara, como la evidencia, que nace de ella; y es, que la tirania la haze la comunidad propia, y esta se haze con descomodidades ajenas; porque si el poderoso haze Palacios, es precito que derribe las casas de los que no lo son, quitandoles, ò sea de grado, ò sea de fuerça (que siempre lo es) su vivienda corta, para hazer Real su vivienda. Lo mismo hazen de las haziendas, y heredades, con que reducidas à vna, son manos que si se conservàran en sus dueños, que son muchos. Estos dexan de serlo, porque, ò les obligan, ò los fuerçan à dexarlas; quedan se sin hacienda necesitados, porque sean mas gruesas las de los que estan poderolos. Hailamos en el derecho de las gentes, Reyes, Nobles, Cavalleros, Pecheros, y Vassallos, que de esta desigualdad se compone todo linage de Monarquia, y Republica; dispuesta assi con soberana, y divina providencia de el Cielo; adonde ay la misma orden de Cerarquias, unas superiores, y otras inferiores; pero de que aya necesidades, y necesitados, desvalidos, y pobres, este no es derecho de las gentes, sino contra el derecho de racionales.

En el repartimiento destes, q̄ llama el mundo bienes de fortuna, yo confieso tambien desigualdad, en q̄ tenga mas el grande, y noble, que el hijodalgo, y pechero; pero no de que lo ayan de tener aquellos todo, y estos nada. No nace tan desvalido ningun hombre mortal de la naturaleza, que no le asista, y socorra, por lo que à si misma se debe, y à su conservacion, para que viva: porque si à los mayorazgos les recibe con riquezas, y heredades, à los desvalidos les dà inteligencia, y habilidad.

dad. A ninguno le falta tierra, sino para sembrarla, para cultivarla, y beneficiarla; y así el que la beneficia, vive con el afán de su trabajo, como el que la posee, con la cosecha de la cultura. En esta consideración se ha de filosofar de lo demás que está repartido entre los hombres en el mundo, de manera, que los que no nacen ricos, nacen para serlo con su trabajo, y afán, y es cierto, que adonde huviere muchos hombres trabajadores, avrà muchos hombres ricos, porque viene à ser como premio del trabajo la conveniencia, y esta la logra el que trabaja, y el que le beneficia, y paga el trabajo, y vno, y otro están acomodados; el jornalero con lo que trabaja, el dueño con lo que le rinde lo que trabaja el jornalero.

Siendo, pues, esto así, y siendo tan claro, y manifiesto, como aviendo tantos que en España trabajan, ay tantos necesitados; y pobres? es la razón mas clara, porque pagan mas pechos, y gabelas, que lo que alcança lo que ganan con su trabajo, y sudor, y à esto les obliga la codicia de los malos Ministros, y no el sustento del Rey, que para este, y su porte, fausto, y sobra, sobran millones; y estos no alcançan para el fausto, y porte, y sobra de los Ministros malos, porque están más sobrados que los Señores mas asistidos, y con mas regalo que el Rey, y esto es falta de justicia, y sobra de maldad, y tiranía, porque como no le tienen de su patrimonio, han de buscarle en los agenos: con que para vestir su vanidad de purpuras, han de quitar, y aun derramar la sangre de los vassallos. Y si esto fuera tiranía en el Rey, que es natural señor de los vassallos en los Ministros, que no lo son, que sera? à mi me parece delito tan atroz, como el que llaman de lesa Magestad, intentar contra el Rey, maquinando contra el Rey, desdorar lo sagrado de la Magestad, amancillar su

es-

esplendor, y grandeza, solicitar trayciones, &c.

Esto, y mas hazen los Ministros malos, y codiciosos, pues le quitan la corona al Rey. Los vassallos acomodados, son los que componen los rayos de la Corona, y Magestad de los Reyes; y quitar la conveniencia, y aun la hazienda à los vassallos, es quitarle la Corona al Rey, porque quitan los rayos de que se forja, y compone. El poder, y grandeza del Chino, del Tartaro, del Otomano, la conservan, y tienen en pie millones de vassallos, que tienen acomodados, y trabajadores; si tuvieran millones de millones de vassallos, y fueran pobres, tuvieran Corona de plomo, mas pesada que rica; assi que nada importa la multitud en numero, sino la ay en el provecho, y conveniencia.

En esta Corte avia vn Rey de Congo, que estuvo en vna posada bien desacomodado, y fue necessario, para esta corta comodidad, que el Rey Felipe Quarto dixesse que lo era; porque en las cartas de creencia que traia, venia esta recomendacion, y estava todà aquella Magestad asistida de dos Negros boçales, y vn Mulato ladino, que era el fausto, y pompa Real suya, quando tenia en su Imperio innumerables vassallos, pero todos desnudos, y pobres como el. Era Rey coronado con numerosa multitud de vassallos, y estuvo con tan poca estimacion; que apenas hubo quien le visitasse; de donde infero, que no hazen los muchos vassallos la grandeza, y magestad de los Reyes, sino los vassallos acomodados, y ricos, y que sustentan, y fabrican los rayos de la Corona de los Reyes: con que quitar la comodidad de los vassallos, es quitarle al Rey la magestad, y grandeza que le haze Rey. Esto hazen los Ministros codiciosos, y esto suelen alegar por servicios, para que los premien tan sin reparo, de maldad tan sin igual, que hubo estos años passados, quien por

vn donativo que pidió tirano, injusto, y violento en los medios, y proposicion de que se vala para sacarle (pues le hazia con las amenazas forçosas; siendo el por el decreto, y por el derecho libre, y voluntario) se atrevió à pedir el premio deste trabajo, y montava mas que el donativo.

Califique esta accion el hombre mas prudente, y de mayor peso de juyzio, para que entregue à la lastima, y compassion la fatalidad de esta Monarquia. Califique la el menos atentado, y socorrido de ingenio, y de discurso, y ha de abominar della con su misma cortedad; y vnos, y otros alarguen la consideracion à pensar, que si hazen en esto esto; que haràn en lo demàs que no fuere esto? Si estas deformidades no se corrigen, castigan, y enmiendan, como no ha de ser todo desdichas, y calamidades? como no han de empobrecer los vassallos? como no ha de acabarse la Republica? como no ha de arruinarse la Monarquia? en acabando se los Indios, se acabaràn las Indias, dezia aquel Varon de muchos figlòs Palafox, yà se van acabando las Indias, porque se van acabando los Indios.

Como tienen en pie las Indias los Indios, tienen en pie los Españoles à España; si empobrecen los Españoles, empobrece España, si se acaban los Españoles, se acaba España, y no ay medio para acabarse, como empobrecerlos. Las desdichas, y calamidades que se estan padeciendo, lo dizen, y lo pregonan con voces claras, y lo dira el tiempo con mas lastimosas voces: infelicissima España, quando lo diga el tiempo, pues nunca habla, fino con lastimosas ruinas. No esta incurable este achaque; pues tiene facil remedio, que es reformar los excessos grandes de los Ministros superiores, è inferiores, codiciosos, y ambiciosos, pues la opresion, violencia de los vassallos, tiene en la vanidad de estos su ori-

origen, no es dolor ! que el que nació en humildes pañales, y que la mayor nobleza de su casa fuera ver en sus portales vna capa negra, que arrastre carroças, fillas, lacayos, libreas, pages, y gentiles hombres, como vn señor de Castilla ? Esta deformidad tienela la mas bárbara, è incluta Nacion ?

Puede la ocupacion, y puesto de veinte, treinta, ni quarenta años, ofrecer, y dar mayorazgos, rentas, y aun vassallos, à quien nació pechero ? Estas haziendas assi adquiridas desde la noche al Alva, no las costean los vassallos ? Para componer vna de estas, no han de descomponerse muchos ? Puede ningun Rey Catolico premiar servicios de sus vassallos, con sangre, y muerte civil de sus vassallos ? Quien patrocina estos defaseros, patrocina el Aspid entre flores, la Vivora enroscada en la maceta ; y como el veneno que derraman es emboçado, no ay triaca que curar lo pueda, con que primero ha dado muerte, que se fiene.

Bien estraña cosa es, que vn Ave tan corpulenta, y de rapiña, que necessita de mucha presa para sustentarse, la busque sin daño ageno, cebandose solo en lo desechado, y que no es de provecho ninguno. Los voraces del mundo, Aves de rapiña, podian tener à la vista lo que haze este generoso Paxaro, para no entregarse à toda presa, solo por sustentarse su vanidad, mas que su vida, quitando, destruyendo, y quizàs matando, porque la pobreza es muerte civil ; y quitarle à vn hombre la hacienda, dexandole en miseria, y desdicha pobre, es quitarle civilmente la vida, porque muere al trato, y comunicacion de los demas ; y lo que mas es, de los mas allegados, y de aquellos à quienes hizo mayores beneficios. Los que son poderosos, à fuerça de agenos daños, no son hombres, sino fieras ; assi se lee en David en *el dixites eguerunt*. La Hebreá dize : *Leones*, son los ricos,

cos, y poderosos, Leones rapantes, que famelicos se entregan de su misma sangre, y la derraman para beberla con desprecio. Desdichados ricos! venturosos pobres! lo son acá, y no lo serán allá; acá por vn dia, allá por eternidades.

En consecuencia igual de aver hecho simbolo de la Justicia à este generoso paxaro, le hizieron tambien de la

PROVIDENCIA.

CAPITULO XVI.

S. Aug.
de Spirit.
sanct. &
anim.
Cicer. in
Rhet.

Providentia est notio, futurum per tractans eventum. Es vn conocimiento prudencial, que previene lo que puede suceder, ò es la que mira lo que ha de ser antes que sea: *Per quam futurum aliquid videtur ante quam sit.* Llamala el Hebreo *Schagach*: *Prospexii consideratè, aspexit intente speculatus est*; lo mirò con consideracion, lo advirtió con intencion, lo especuló con viveza, y prevencion. La providencia es la llave de toda la discrecion; todo le falta, à quien la providencia falta: *Vtinam saperent, & intelligerent, ac novissima providerent.* El sagaz, y cuerdo previene el mal, y le huye, conque no le alcança: *Astutus videns periculum absconditur.* Preven el mal que ha de venir, para que sea menos mal quando llegare. Goza el bien quando le tienes; preven el mal, para que no le tengas: *In die bona fruire bonis, & malum diem precave.* Todas las contrariedades se delvanecen à vista de la providencia, y todas reynan, adende no la ay: *Vbicumque fuerit providentia, frustrantur universa contraria: ubi autem providentia negligitur, omnia contraria dominantur.* Todo lo gobierna la Providencia Divina; y lo que nos

Deut. 32.

Eccles. 7.

S. Aug.
li. de Sign.
Cler.

parece pena ; es medicina : *Providentia Dei omnia gubernantur , & que putatur poena , medicina est.* En lo que menos importa empeñamos nuestro cuydado , entregando al olvido lo mas importante , sin providencia de que nos espera vna vida , que es la verdadera , ateni-
 dos à la que no lo es : *Omnes sumus in minimis cauti , in maximis negligentes : hoc ideo fit , quia ubi vera vita sit , ignoramus.*

S. Hier. in Ezech.

Id. lib. de hom. perfect.

Tiene providencia el que viene con esperança , y cordura lo que ha de venir , y asegura el fin , disponiendo los medios : *Providens dicitur quasi porro videns. Perspicax est enim , & incertos providit casus.* Tanto ha de ser la providencia mayor , quanto mayor fuere el mal que amenaza : *Quanto mayor timetur esse dispendia , tanto promptior , & perfectior debet esse cautela.*

S. Isid. in lib. Cel.

S. Petr. Chrys. in quod. Ser.

Mas providencia tienen los necios , que los entechidos , porque ocupan menos su memoria en lo presente , y mas en lo por venir : *Magis praevident fatui futura quam alij , quia eorum memoria non est occupata circa presentia.* Los suceffos passados son la enfeñança mas viva para los venideros : *Facta praeiterita certa documenta dant futuris.* El mal que se previene , es menos mal quando llega , porque encuentra , fino con el remedio , con la providencia : *Futura si praesciuntur levius tolerantur , & prudentius amantur.* Tres linages ay de providencia. La primera se halla en Dios. La segunda en la naturaleza. La tercera en los hombres : *Triplex providentia est. Prima in Deo. Secunda qua consulitur singulis animalibus , plantis , &c. Tertia , rebus humanis propria.* No ay quien escaparse pueda de los lazos , y redes de la Divina Providencia : *Lazus , & retia Divinae Providentiae nemo evadere potest.* La fuerza de la providencia es inevitable : *Providentia*

Aristot. de somno & vigo.

Id. ibida

Id. de reg. Princ.

Marfil. Eicin. in Plot. Alex Greg. hist. lib. 4.

vis inevitabilis est. Triunfa en el carro de la providencia el Eterno Governador Dios, y nosotrosle seguimos en el triunfo. Si vamos con voluntad, vamos como libres, y Soldados suyos: si con fuerza vamos como cautivos, y siervos: *Triumphat in providentia curru divinus ille rector, & nos sequimur: liberi, ac velut milites eius, si volentes: captivi, & servi, si nolentes.*

Paul.
Emil. 1.
in tent. 3.
ad Bel. ep.

119.
Plin. in
Pan.

La mayor providencia de los hombres es nada sin la Divina Providencia: *Nihil vita, nihilque providentur homines sine Deorum immortalium ope consilio, honore auspicantur.* En lo que necessitares empeña tu cuydado, y providencia; pero si el Señor tiene de ti tanto cuydado, por que tu tienes tanto cuydado de ti? *Ti quid cura potest, illud cures: at si Deus ipse te curat, curtu sollicitus tibi sis?* Todo esta pendiente de la Divina Providencia del Señor, que lo mira, manda, y remedia.

Socrat.
apud Max
Serm. de
provid.

Est maganus in caelo.

Iupiter, qui inspicit omnia, & imperat.

No ay logro posible, ni de mayor consecuencia en los hombres, que la providencia.

Providentiam nullum possibile hominibus est.

Eurip.

Lucrum capere melius.

GEROGLIFICOS DE LA PROVIDENCIA:

LO serà vn hormiguero, poblado de hormigas, cargadas con granos de trigo, y esta, *Ne forte desiciat.* Con singular cuydado se proveen el Verano, para que no les falte el Invierno, previniendo lo que puede suceder, llenando sus troxes de trigo para su alimento, à tiempo, y con sazón, que es todo el orden de la providencia.

De lo que se debe fiar, y esperar en la del Señor, lo

Perá vn nido de Cuervos , abiertas las bocas azia el Cielo los polluelos , con vna nubecilla transparente , que despida blanco rocío sobre ellos , y esta , *Dat escam invocantibus eum.* Es imposible que le falte à quien no tiene , si se arroja en manos de la providencia del Señor.

Lo era el Buytre , y esta , *Providencia* , por la singular que tiene en orden à su conservación. Mira mucho por su salud , huye de las afechanças de los caçadores con estraña cautela , de manera , que rara vez lo caçan , sino està muy viejo. Mudase de vna Region à otra en conociendo destemplança adonde vive. En oliendo ayre de contagio , se retira à buscarle saludable ; con lo qual conserva su salud , y nos enseña à mirar por la nuestra. Por lo riguroso del Invierno , quando el yelo lo gobierna todo , como le falta comida , y no es facil encontrarla , se alarga de su nido mucha distancia de leguas , buscando Exercitos de hombres , para entregarse de sus cadaveres muertos.

Etiã comitatur pugnantēs.

Corporum spe , quæ in bello , ceciderunt.

Huele los que han de morir con natural , y bien raro olfato , que la naturaleza le diò , y alli se arrima adonde ha de ser mayor el estrago. Y assi los Generales , y Capitanes antiguos , entre las supersticiones que tenían sin fundamento , esta la tenían , y observaban con mucho ; y era , examinar azia que vanda del Exercito venian los Buytres , y en que parage se juntaban , y de ai discurrían por donde avia de ser la mayor ruyna del:

*Observabant in quam Exercitus partem vulnēres immi-
nerent , inde commune facti stragem ibi futuram , ubi carum
alium Gregia acubisset.* San. Isidoro dize , que hue-
len lo que està de la parte del mar , y à cinco mil pas-

*Beluens. fo.
170.
s. Isid. l. 12
c. 7. Orig.
L. 10. c. 6.*

fos de distancia tambien ; diximos arriba algo desta vez
veza estraña de sentido , y ha sido forçoso aqui repetir
la.

Su ordinaria vivienda es en lo mas eminente , y ele-
vado de los peñascos , que es adonde hazen ordinario
los nidos , y tan escondidos , que Herodoto el Reto-
rico llegò , à persuadirse , que venian de los otros Or-
bes. Lo mismo siente Plinio : Virgilio las llamó
Aves del Monte Caucafo en su Bucolica : *Caucaseas
etiam si patiremur Aves.* Es constante , que acà se crian,
y anidan , y en sentir de Juvenal , en los arboles muchas
vezes.

Partem cadaveris adfert.

*Hic est ergo cibus magni quoque vulturis, & se-
Pascentis, propria cum fecit in arbore nidos.*

Buelan en esquadron , y raras vezes se ha visto que buel-
le solo vn Buytre , y lo hazen por huir las assechanças de
los Caçadores , pero sucedeles lo contrario ; pues an-
tes bien los Caçadores les estàn esperando , que buel-
len juntos , para matarlos , por acertar mejor el tiro,
porque vno solo estraña vez lo suelen encontrar. Y des-
te retiro nació en Herodoto , Floro , y otros muchos , el
dezir que eran Aves ; que venian del otro Orbe , y que
en el nuestro apenas se hallaban ; de lo contrario tene-
mos experiencia clara. Caça desde medio dia hasta la
noche , y todo lo demás del tiempo se está en silencio,
escondido el pico debaxo de las alas. Y aunque es Ave
verdaderamente tragona , tiene sufrimiento grande quan-
do le aquexa la hambre. De ser voraz , lo dixo el Man-
tuano.

Vultur edax fadum talo stillante cadaver.

La tolerancia del hambre la pondera mucho Aristoteles,
reconociendo su voracidad , y la facilidad con que dixie-
re lo que come.

Han equivocado muchos Autores el Buytre con el Aguila, y assi le acomodan algunas propiedades del Aguila al Buytre, siendo verdaderamente encontrados, y opuestos en ellas. Sintieron algunos, que era cruel, y sanguinolento, por la fabula de estar haciendo pedazos, y comiendose el corazon de Ticio; y assi dixo Pontano:

In tua mansurus migret precordia vultra.

Bautista Mantuano la describe atrevida, y cruel contra las Aguilas, Cisnes, y otras Aves.

Flebat, ut invadi cernes à vulture nidos.

Lib. 2. Part. 2.

Lactanteis imbellis Olor predator, aduncis.

Vngibus, & duro discerpit viscera rostra.

Vno, y con otro siguen vereda muy escabrosa, y dura, porque lo singular, y principal deste generoso paxaro, es, siendo tan voraz, y gloton, no hazer presa en Aves ninguna, ni en animal tampoco vivo, solo le sirve para su presa, caça, y alimento, lo que estuviere muerto, y esto se haze manifesto, y claro con la experiencia cada dia, assi de verla cebar en cuerpos muertos siempre, como de que en el contorno de su nido siempre tiene pedaços de carne muerta, para alimentar sus pollos, quando estan en el, tiernos, y recientes: *Vultur mihi quod vivit attingit, nec animatum quidquam interficit;* ni llega à cosa que sea viva, ni tampoco la mata. Esto, pues, que escriben del Buytre, es del Aguila, que vive, y se alimenta de lo que mata con su pico, y garras, y como son tan parecidas, facilmente los equivocan. Tiene con lo singular de providencia, facil.

Pier. Valer. lib. 17.

M E M O R I A.

CAPITULO XVII.

Memoria est per quam animus reperit ea, qua fuerunt.

Cic. in Rhet

Es la memoria la que nos sirve para repetir lo que ha pasado, y sucedido. Llamala el Hebreo *Zeber*; y Ciceron, *Memoria*, *recordatio*, *monimentum*; nace de *Zachar*, que es: *Recordatus est*, *resolvit in corde*, *habuit in corde*, *reservavit in corde suo*, *ad mentem revocavit*, se acordò, rebolvió en su corazon, lo tuvo en el corazon, lo reservò, lo ofreció al entendimiento. Ay dos memorias, vna natural, y otra artificial. La natural es la que nace con la voluntad, y entendimiento, haziendo el terno de las potencias. Otra artificial, que la ha hallado el arte, y la industria del hombre, y de que se han valido muchos, y se han hecho ilustres con ella, no teniendo mucha natural.

Eccles. c. 7.

La mejor memoria en la vida, para no ofender à Dios, es la memoria de muerte: *In omnibus operibus tuis memorare novissima tua*, & *in aeternum non peccabis*. La mas dulce memoria es la de los passados males: *Iucunda & suavis est praeitorum malorum memoria*. Solo sabemos lo que en la memoria tenemos, y así es menester para saber mucho, estudiar mucho: *Tantum scimus,*

Cic. lib. de fin.

qaantum in memoria tenemus. La memoria del beneficio es tambien fácil, como larga, y tenáz la del agravio: *Tenacissima est in iuriae memoria*, *at beneficij brevissima*. No puede aver sciencia sin memoria, porque en vano estudia-

Quin. l. 11

mos, si se nos olvida lo que aprendemos: *Omnis disciplina memoria constat*, *frustra que docemur*, *si quidquid audimus praeferat*. La memoria mas feliz, y noble, es la que aprende facilmente, y retiene con teson lo que

apren-

aprende : *Memoria virtus est facile recipere diu retinere.*

Cal. Rod.
l. 10. ant.

Los que tienen gran memoria, no tienen grande entendimiento, porque aquella pide tefon, este viveza, lo que la viveza aprende, con ligereza se para: lo que aprende el tefon, dura eternamente : *Vt plurimum ingenio tardi, memoria valent, eo quod hebetium adminiculatior, firmitior- que memoria est : vellobium vero imbecillior, & magis lubrica.*

Id. ibid.

Mucho tiene que sentir, el que de muchas cosas se acuerda, porque en todas las menos deleytan, y las mas atormentan : *Multis in rebus plurima cruciant, & pauca delectant.* Quien tiene memoria de cosas varias, tendrá varias, y diferentes molestias, porque en lo mas las unas muerden, las otras pican, y las otras hieren : *In recordatione multiplici, multiplex molestia. Quadam conscientiam vellicant, quadam pungunt quadam vulnerant.* No ay memoria mas feliz, que la que se acuerda del pecado para dolerse ; de la muerte, para dexarle ; de la Justicia Divina, para temer ; y de la misericordia, para no desesperar : *Memoria optima est, memento peccati tui, ut doleas, mortis ut desinas, Divina Iustitia ut timeas, misericordiae ne desperes.*

Petrarca
dial. 8.

Id. ibid.

Id. ibid.

Dos cosas tiene la memoria buena, aprender, y retener ; la humedad haze todo el gasto de la que concibe la memoria : *Aprehendit facile quo humido sunt cerebro. Memoriae sunt duae vires apprehendere, & retinere.* La memoria, si se cultiva, se haze grande, si no, se agosta : *Memoria colendo augetur, evanescit nisi subinde renoves.* Para conservarla, y assegurarla, no ay medio mas eficaz, que el orden, y direccion en el estudio : *Ordo maxime adfert memoriae lumen.* Reducir à la memoria lo passado, para acertar en lo por venir, es saber aprovecharse de la memoria.

Porphy.
de anim.
& eius potent.

Ap. Eras.
Rot.

Cicer. 2.
de orat.

O Demea iustus est sapere, non quod ante pedes modo est.

Videre, sed etiam ea que futura sunt prospicere.

Terent. in
Adelpko.

GEROGLIFICOS DE LA MEMORIA.

LO era el Buytre, y esta Memoria; tienela tan viva, y tan graude que se acuerda de las presas que dexa, y de las que están tratables para poder comer, dexando vnas, y tomando otras. Aunque es comun la memoria à todos los animales, à los hombres lo es la memoria, y la reminiscencia: *Memoria est in multis alijs animalibus, reminiscencia verò in homine.* Estàn dotadas de mas memoria las Aves, que las fieras, y animales, aunque muchos la tienen, y muy viva, como el Leon, el Elefante, la Hyena, y sobre todos el jumento, y Buey. Apenas ay Ave que no la tenga, hasta las menos generosas, y nobles, las mas bastas la tienen, como el Grajo, Curraca, Pardal, Moxcalera, y Gurrion. Es como medio de su conservacion, y por esto están socorridas con ella de la naturaleza, con generosa bizzarria.

En los hombres está depositada con empeño mas noble, como potencia que resulta de la alma racional inteligente, viva imagen del mismo Dios Omnipotente. Así ha avido hombres de memoria tan feliz, que parece excede los esfuerzos, y fueros de la naturaleza. De Mitridates Rey del Ponto, que tanto trabajò à las armas del Imperio Romano, se escribe, que teniendo à su dominio sujetas veinte y vna Provincias de Naciones diferentes, à todas les hablaba, y despachaba en su lengua nativa, sin necesidad de interprete. El gran Rey Cyro, tan conocido, como celebrado en todo el Orbe, aviendo sido General de Exercitos innumerables, à todos sus Soldados, que tuvo alistados, conosciò siempre,

y nombraba por sus nombres. Lo mismo hazia Lelio Scipion en Jonia, que à quantos Ciudadanos, y vezinos tenia, conocia, y sabia, y nombrava por sus nombres; pero excedele el Rey Cyro en el numero de los Soldados; porque Exercito tuvo enre muchos, que se compuso de cien mil, y mas hombres, y à todos los llamaba por sus nombres mismos, y con la facilidad misma en todos los Exercitos que governò, que fueron muchos, y de numero excesivo, y grande.

Cyneas, Embaxador en Roma del Rey Pyrrò, que lo era de los Epyrotas, al segundo dia que se hallò en esta celebre Ciudad, hablò à todos los Senadores, y Equestres, saludandolos, y nombrandolos con sus propios nombres. El Cesar dictaba à quatro Amanuenses diferentes materias de gobierno, y muchas vezes à siete sin trocar, ni vna voz en ningun despacho, acordandose de quanto en los demàs dezia, estando dictando. Carmenides, Griego, solia leer vn Libro, y luego lo repetia todo de memoria, si lo leia todo, ò todo lo que leia. Temistocles fuè de memoria increíble, y la mayor felicidad que tuvo, fuè, no faltarle jamás quando la hubo menester; pues, si la mas generosa, la mas ruin, y aun vil potencia, que tenemos: *Memoria quo pretiosior, eo magis iniurie. obnoxia.* En la mayor ocasion de empeño, suele hazer mayor falta, y fácilmente con accidente, aunque sea muy ligero, hirieron con vna piedra en el cerebro à vn hombre, y se le olvidò quanto sabia, y avia aprendido, ni las letras, ò elementos primeros pudo retener. A otro que diò vna caida, se le olvidò hasta su mismo nombre. Lo mismo le sucediò à Corvino Mesalla, que lo mas precioso del Mundo siempre està sugeto à mayor calamidad; y no puede huír de esta sugecion la memoria, antes bien presumo, que es la que mas la padece, bien que en los que avemos refe-

Erasmus
Reth. in
apoph.

rido, siempre tuvo reson, como en Theodestes, discipulo de Aristoteles en Luculo, y el celebrado Hortensio Romano, que tuvieron, segun Ciceron: *Divinam quandam rerum memoriam*. Memoria como divina de quanto aprendieron; la de Seneca fuè estraña entre todas. Dos mil nombres que oyò referir, luego al punto como los oia, los repitiò por el mismo orden de memoria, como èl refiere de si mismo. Hazia mas que doscientos versos, los referia al derecho, y al travès, sin perder voz, ni termino de ellos: *Duo millia nominum recitata, quo ordine erant dicta, ducentos quoque versus ab ultimo incipiens*.

Cicer. 4.
Tusc.

Ap. Pol-
gant. ver.
Memor.

Viò à Symonides Testimocles, que enseñaba el arte de memoria, y dixo dos cosas muy grandes: Arte, de memoria enseñas? yo quisiera arte de olvido, para lo mucho malo que tengo hecho. Dixo otra vez, de lo que he menester no me acuerdo, y me acuerdo de lo que no he menester: mas quisiera arte de olvido, que de memoria: *Quod meminisset que nollet, & oblivisci non possèt, que vellet*, hablò como muy entendido, que la memoria, ò el arte suyo avia de servir para acordarnos solo del bien que debemos hazer, y nuestras obligaciones, y no que estas los mas las olvidan; y de lo que menos importa, se acuerdan. No ay cosa que mas se olvide, que lo que mas importa; y es, el que avemos de morir; el que avemos de ser juzgados ante vn Tribunal, que no tiene apelacion; y que lo que acá nos parece virtud, serà allà imperfeccion: la muerte no es horrorosa por ella, sino por lo que à ella se sigue, que es la estrecha cuenta que nos espera. Esta avia de ser nuestra memoria, esta nuestra voluntad, este todo nuestro entendimiento, y no aviamos de entender, querer, ni acordarnos mas que de esto, que es el negocio de quantos negocios ay, ha ayido, y ha de aver en el Múdo.

Cicer. 4.
Tusc.

Fue representacion viva de la muerte el Buytre , assi por alimentarse de cuerpos muertos siempre , como porque se tuvo por fatal presagio su vista, segun Aristoteles, Plinio , y Seneca , que en el Hercules furente dixo:

Hic vultur , illic luctifer Buho gemit.

Fue presagio de la ruina de Roma , que es la muerte de los edificios , porque apareciendose en su renovacion (que hizieron Romulo , y Remo desta gran Ciudad do- *Sen.inHer fur.*) ze Buytres , y consultando à Vestio, agorero grande, les dixo , que avia de durar mil y dozientos años Roma , y no mas , y que despues de ellos avia de entregarse à lamentable ruina , como sucediò , y como lo escribe Enio.

Cedum ter quatuor de caelo corpora sancta.

Avium prapetibus.

Y con mas claridad Bautista Mantuano.

Ille facer numerus potendere creditur annos.

Vrbis.

Li. i. Agel

Por fausto aguero lo tuvieron muchos, porque vivia tanto tiempo , que oy cien años , es como los novecientos de los siglos primeros ; pero assi en las Aves , como en los hombres , es edad que apenas lo parecen , por los muchos achaques que padecen , y el poco valor natural que los acompaña. En llegando à los cien años el Buytre , ni bolar , ni caçar puede , con que sus hijos le traen de comer al nido , con nativa , y compasiva piedad, como lo haze la Cigüeña , de quien se escribe mas regularmente , porque mas regularmente se vè , que el Buytre.

Vn paxaro ay en tierra de Manila , que se llama Tabon , que en empollar sus huevos es como el Buytre: pero es muy estraño lo que con èl sucede. Es su corpulencia poco mas que la de vn pollo , bien que tiene los pies muy

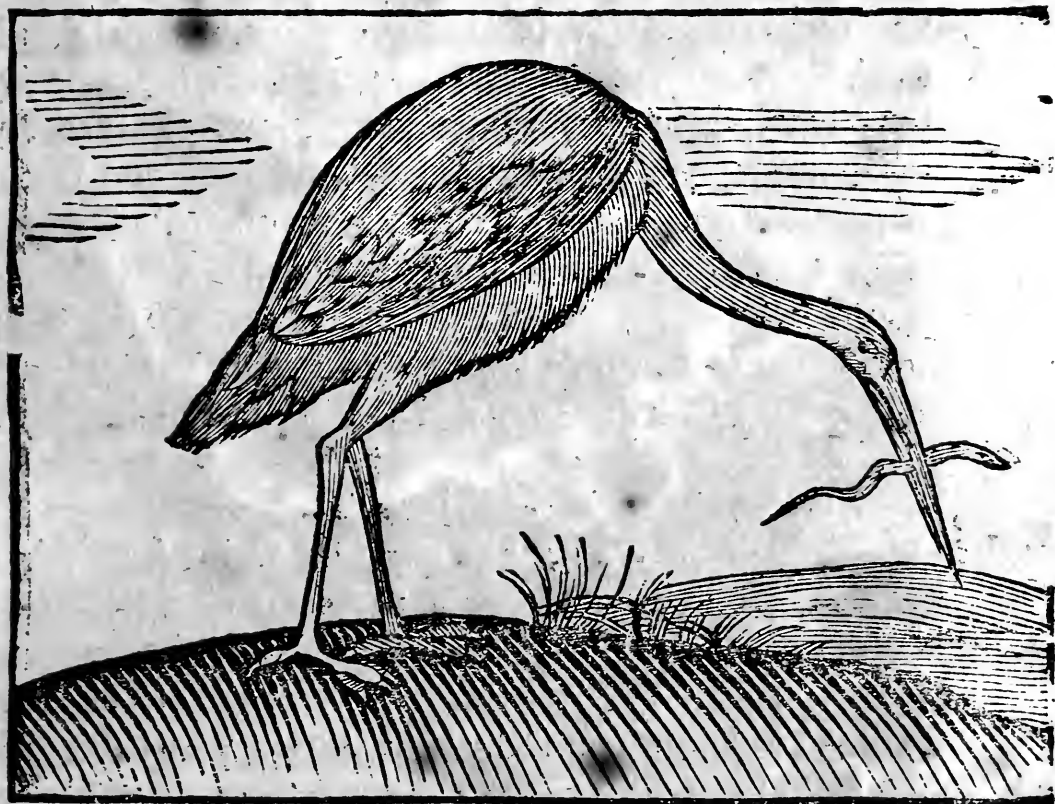
muy largos. Para empollar sus huevos , haze en la arena vn hoyo muy ondo con los pies , y con el pico , pone los huevos , y los tapa con la misma arena , y assi los dexa à beneficio del calor del Sol , que calentandola à vna , los empolla. Rompen empollados la cascara , prision mas facil que la de la arena , y vãn desmontandola hasta que salen fuera à buscar el marisco, para su alimento. Assi empollados ya , los buscan los Indios , y dizen , que es la comida mas regalada del Mundo. Assi lo escribe el

Ilustrissimo Señor Navarrete, Arçobispo
de Santo Domingo.



PROPIEDADES

DE LA CIGUENA.



LIBRO TERCERO.

CAPITULO XVIII.



ELa Cigüena tan conocida en nuestra España, que apenas ay Lugar donde no anide. En la proporcion de la fabrica de su cuerpo, es descompassada; tiene muy largos los pies, el cuello, y el pico: es el cuerpo no muy abultado; la cabeza angosta, y poco redonda, buenas las alas, vestidas siem-

siempre de pluma blanca, y negra; breve; y pequeña cola, descarnada en los pies largos, y secos; tiene el pico colorado, y lo que no tiene, es estraño prodigio, que es la lengua. Algunos dixeron que la tenia, pero tan desmedrada, que apenas se percibia. Es constante, que no tiene lengua, porque en muchas que se han hecho domesticas, y que sirven para limpiar de sabandijas venenosas las huertas, se vè cada dia. Anidan en la eminencia de las torres, ò las casafs, y Palacios mas altos, y sobervios. El ruido que haze con el pico, es tanto, y tan grande, que à mucha distancia se oye; es à la manera que el que haze la carraca, y es como indicio de benevolencia, y amor, porque lo haze la hembra quando viene el Cigueno con alguna presa al nido: y los Ciguenos pollos, quando estàn crecidos. Llamaba à este ruido *glotare* Solino, y el Autor de Filomela que dixo:

Gloraat immenso, de turri Ciconia rostro.

Lib. II.

Lllamanle los Autores, que escriben de las Aves, Aves migratoria, voz comun para todas las que vienen los Veranos à nuestra Europa, como son las Grullas, y Vencejos, y no se sabe, ni se ha podido conseguir el saber de donde viene ninguna de estas Aves. Vienen de noche con mucha orden, y concierto, siguiendo en el curso, y buelo las mas modernas à las mas ancianas, que siempre van delante, y hazen sus mansiones junto à lagunas, tierras cenagosas, adonde ay sabandijas varias, como Culebras, Ranas, Vivoras, y Serpientes, que este es su alimento comun, y esse dan à sus polluelos para criarlos.

Serpentum Ciconia pullos.

Nutrit, & inventa per devia rura lacerta.

La dificultad de que el veneno no las mate, se ofrece luego à los ojos, porque comen toda la Culebra, y to-

De la Rana venenosa , sin reservar el veneno , como lo haze el Ciervo , y el Javali , que alimentandose tambien de Vivas , comen todo el cuerpo , y dexan la cabeza , adonde tiene el veneno. Las Cigüeñas no , que muchas vezes se han visto llevar vivas las Culebras al nido , y alli las hazen pedazos , y las comen , y ni arrojan las cabezas , porque no se encuentran abaxo , ni se hallan tampoco en los nidos , con que es manifiesta señal que se las comen.

Tiene el pico essa virtud , que troza la Serpiente , y haziendola pedazos , le haze derramar todo el veneno , ò le quita la violencia de matar ; no tiene lengua por esta razon , porque si la tuviera , se le comunicara por ella el veneno al corazon , y muriera , quedase entre los cortes-del pico , de que facilmente se limpia , y essa es la razon porque no la mata , ò porque el Señor , aviendo de alimentarse desta comida , le dió virtud especial contra el veneno , para que conservasse su vida , y no faltasse su naturaleza , ò porque comiendole siempre , le sirva de alimento , y no le mate , como le sucedió à Mitridates , que comia veneno , y no moria , porque le avian criado con veneno.

Tiene tardo , y perezoso buelo , bien que suele remontarse con el sob rè los ayres. Quando se abate à la tierra , camina con pass os tan concertados , y graves , que parecen gobernados por mas superior inteligencia , que de su irracional instinto , de que nació el hazerla simbolo de la



P R V D E N C I A.

CAPITULO XIX.

S. Au. l. 1.
de l. arbit.

Prudencia est appetendarum, & vitandurum rerum scientia. Es ciencia la prudencia de lo que se ha de evitar, y se ha de seguir. Aristoteles dixo, que era vna cuerda razon de lo que se ha de hazer: *Recta ratio agibilium.*

S. Ethic.

No ay medio para conseguir la labiduria, como inclinar àzia la prudencia el coraçon: *Vt*

Prov. c. 2.

audiat sapientiam auris tua, inclina cor tuum ad cognoscendam prudentiam. Tiene raiz suprema, y soberana, que nace de la boca del mismo Dios: *Dominus dat sapientiam, & ex ore eius prudentia, & scientia.*

Ibid.

Sola la prudencia haze à los hombres grandes, pues les haze hazer igual semblante al bien, y al mal: *Prudentia docet te in ut cunetis idem sis, in prosperis, quam in adversis.*

S. Aug. Ser.
de provid.

La verdad, y perfecta, es la que mira el fin de la vida para saber gobernar la vida: *Prudentia vera, & perfecta est, qua conciliamus, iudicamus, &*

S. Thom. 2.

precipimus que ad bonum finem totius vite humane pertinent, & solis bonis convenit.

2. q. 47. ar.

La prudencia sin bondad, es malicia; y la sencillez sin razon, necedad: *Prudentia absque bonitate malitia est, & simplicitas absque ratione stultitia nominatur.*

13.

S. Hier. sup.

Offeam.

No se puede llamar prudencia, la que no està acompañada con la justicia, fortaleza, y templança: *Nec prudentia vera est, que iusta, temporans, & fortis non est.*

S. Greg. li.

22. mor.

Es la prudencia la Princesa de las virtudes, que à las demàs dà orden, temperamento, y modo: *Prudentia virtutum Princeps est, atque ipsarum ordinem modum, & occasionem ostendit.*

Democr.

Lo mismo dize Damippo Pytagorico: *Etenim virtutes omnes ad prescriptum, &*

rationem prudentia constituuntur. El prudente se conoce en que examina el consejo , y no se desliza con probabilidad faláz à lo que es falso , que no define lo que està dudoso , sino que suspende su sentimiento en ello : *Prudentis proprium est examinare consilia , & non cito fallaci credulitate ad falsa prolabi , de dubijs non diffinas , sed suspensam tene sententiam.* Solo los hombres la tienen , y ay muy pocos que la tengan : *Solum hominibus ingenium est , & prudentia.* El prudente es bienaventurado , porque es templado ; y el templado , constante ; el constante , igual ; el igual , no està triste ; el que no tiene tristeza , es bienaventurado ; luego el prudente lo es : *Qui prudens est , & temperans est , qui temperans est , & constans , qui constans est , & imperturbatur est , qui imperturbatus est sine tristitia est , qui sine tristitia est beatus est , ergo prudens beatus est.* No puede ser gustosa la vida , donde no se hallare la prudencia : *Non potest esse incunda vita , à qua absit prudentia.* La acción genuina de la prudencia , es deliberar bien : *Prudentis dicimus maximè proprium bene deliberare ;* la prudencia mas facilmente se halla en los que han padecido calamidades , y trabajos , que en los que no los han padecido : *Solent qui difficultates , & infortunia quandoque evaserint , prudentia hos longe superare , qui nondum fuerunt infelices.*

Lib. de
Prov. &
bona for.

Sen. de
quat. virt.

Lud. Virg.
l. de anim.

Sen. epist.
86.

Cic. lib. 5.
Tusc. 99.
Arist. l. 6.
Eth. c. 7.

Proc. de
bell. Got.
thor.

No ay medio para componer las sediciones , y tumultos , como la prudencia.

*Ac veluti populo in magno cum sapè coorta est
Seditio, &c.*

Virgila
Æne. l. 1.

*Tum pietate gravem , ac meritis si forte virum ; quem
Conspexere , flent ; arrectisque auribus adstant*

Ille regit dictis animos , & pectorat mulcet.

Para hazerse bien quisto con todos vn hombre , con la prudencia solo lo puede conseguir.

Athenand.

Si bene prudens sis omnibus fortunatus eris.

Todo lo desprecia el que es verdaderamente prudente; porque nada de esta vida merece estimacion, todo lo sufre, y todo lo alcanza, y es entendidamente sabio, porque lo que tiene en el corazon, dize la lengua; y siempre sin encontrarse.

*Omne malum (breviter) prudens spernit fugitque,**Omnia fert, & se, casus componit ad omneis,**Quod loquitur lingua pectore sentit idem.*

Borbon.

Poes.

GEROGLIFICOS DE LA PRVDENCIA:

ERanlo las Hormigas, cortando à vnos granos de trigo las puntas, para que no tallezcan, y se deshagan, y malogren, y esta, *Abrosaque condit*, no entran grano ninguno de trigo en las troxecillas, sin que primero no le quiten la punta por donde tallece, porque como los entregan à la humedad, y con ella mueren, y por ella nacen, como dixo el Señor, malograrian su trabajo, y no se lograria su sustento. Milagrosa, y maravillosa prudencia, mirar para adelante vn animalejo tan basto, y tan pequeño.

Vna serpiente, arrimando el vn oïdo à vna peña, y tapando el otro con la cola, y esta, *Vt vitæ consulat*, los encantadores necesitan mucho de estos venenosos animales para sus hechizos, y con cierta musica, y voces que componen, las divierten, y cogen; pero la naturaleza les diò vn resguardo extraño para su vida, que es este. Al començar su musica los hechizeros se tapan los oïdos para no oïrla, y lo hazen, arrimando con natural instinto à vna peña el vno, y tapando el otro con su misma cola. La prudencia que el Señor nos manda tener, como la Serpiente, es no dárseles faciles oïdos à las lisongas, y alabanças, porque son

la ruina fatal del espíritu , y la discrecion es tapar el vñ oído con el conocimiento del fin que nos espera , y el otro con la fortaleza ; aquello es la cola, esto la peña, y es singularissimo el que la cola represente el fin, porque para lo eterno pintaron los Antiguos vna Serpiente mordiendo la cola con la boca , este el principio, aquella el fin.

La Cigüeña, y esta , *Prudentia* , así por lo que escriuimos arriba , como por lo que se sigue , que verdaderamente excedé todo humano conocimiento. Quando vienen à nuestra Europa , de las partes de donde han hecho su invernada (que hasta aora ningun Autor lo ha descubierto) traen singular concierto , y orden , caminan lo mas de noche , siguiendo à vna , que les sirve como de Capitana , formando de todas vn esquadron, repartidas en forma militar ; à la que no sigue el orden que llevan, le cuesta la vida, porque se la quitan, y con estraña prudencia , porque hazen como consulta , forman consejo , y dan sentencia , castigan vnas , para que otras se enmienden, y es de esta manera. Juntanse ocho, ò diez Cigüeñas, y hazen como conclave entre si à vista de la delincente , algo apartadas de el comercio de las demás , y alli como que deliberan lo que han de hazer , estan vn breve rato mirandose vnas à otras , en forma de consulta , y despues de ella se abalanzan , y la hazen pedazos con los picos : *Quid , & concilia inter se in concionis morem agitare , eas observatum est ; vt in Come Phitonis patentibus Asia campis congregatæ , commurmurant inter se tamque severè disciplinam hanc exercent, vt eam quæ novissimè adveniret lacerent , atque ita cæteris negligentibus , castigatæ admonitis , castra subito volatu movent.*

*Pyer. Vad
ler. l. 17.
fol. 159.*

Esto que aqui escribe Pyerio , ha sucedido en España , y persona que lo ha visto me lo comunicò , dizen-

dome, avia visto vna tarde juntarse numeroso concurso de Cigüeñas en vn valle, y que à poco rato se apartaron hasta ocho, ò diez de ellas, del comun concurso de las demás, y que gobernando el buelo, à vista de todas, pararon en tierra, y se pusieron en orden, como para tomar consejo, adonde estuvieron poco rato, y que luego todas acometieron à vna de ellas, que parecia ser la delinquente, y la hizieron pedazos, y luego se bolvieron en busca de las demás. Singular providencia es, que vnas aves castiguen con consejo, y consulta à las que faltan à su obligacion, y con discreta prudencia, porque el *obmurmurant*, que dize Pyenio, arguye consulta en nuestro racional idioma, y luego el castigo lo executan à vista de las otras, para que se enmienden. A Dios las alabanzas, à Dios, Autor de tan estrañas maravillas, pues estas acciones de estas aves generosas, puestas en los hombres de mayor consecuencia, los hazen plausibles. Castigar con prudencia, es el mayor arte de toda Christiana politica, y esto hazen las Cigüeñas, y no fueren hazerlo los hombres. Este castigo mismo executan en la que hallan ser adúltera; y refiere de ello vn extraño caso Aristoteles, y es este. Anidavan en la eminencia de vna Torre vnas Cigüeñas, y se divertia el dueño, oyendo el estruendo, y ruido, que con los picos hazen, y mirandolas criar con tanto cuydado, y afan à sus polluelos. Advirtió, que en faltando el Cigüeño del nido, la Cigüeña adúlterava con otro, y que luego se iba à bañar à vna fuente, vezina al mismo Palacio. Hizo curioso reparo, y aguardò vn dia en la fuente misma à que executasse el adulterio, y fue luego en busca de la fuente para lavarse, y bañarse; y al llegar à la fuente, espantòla, con que se viò obligada de bolver al nido; vino el Cigüeño, oliò el adulterio retiròse, y à poco rato vino acompañado

Lib. 9. de
hist. ani-
mal. c. 6.

con

con muchos Cigüeños, que sacando à la Cigüeña del nido, y llevandola al campo à vista de la fuente, la hizieron pedazos, quitandola la vida con los picos.

Ay prudencia general, segun escribe Santo Thomàs, Angelico Doctor, è Interprete claro de la Divina voluntad, que es la que comprehende las sciencias especulativas, como Phisica, Dialectica, y Retorica, y Particular, que se divide en perfecta, è imperfecta, esta es la que toca à negocio particular de cada vno, que es de su perfeccion, como en el gobierno el Consejero prudente, en la Milicia el General, en la Mar el Marinero. La perfecta es la que contiene en si las partes integrantes de que se compone, que son memoria, docilidad, razon, entendimiento, sagacidad, providencia, circunspeccion, y caucion. Estas primeras quatro, tienen por opuestas al arrojò, y precipitacion; las quatro vltimas al descuydo, è inconstancia, à estas se sigue la Monastica, Legis positiva, Politica, Economica, y Militar, à estas todas se opone la imprudencia. Las partes potenciales son la Erubulia. A esta se opone la temeridad; luego se sigue la Synesis, y el Gnome, à quienes se opone la inconsideracion. Sus actos son aconsejar bien, saber mandar, y aplicar los medios para conseguir el fin.

Ay luego prudencia falsa, que tiene mucha semejança con la verdadera, y es disponer para algun mal fin, medios competentes; como à quien roba con sagacidad llamamos ladron prudente. Esta tiene seis partes que la componen; y son, astucia, dolo, engaño, providencia humana, cuydado superfluo de los bienes temporales, y desvelo de los futuros.

DIGRESSION VII.

DE QUE LA PRVDENCIA CONSERVA,
y aumenta las Republicas todas, y las arruina
la falta de ella.

CAPITULO XX.

NO es sabio el que mucho sabe, y lo aprovecha poco, sino el que sabe poco, y lo aprovecha mucho. Esto es lo que haze la prudencia, y es lo mejor que haze, y no puede hazer otra cosa, porque ella es la mejor cosa que tiene el mundo, como lo dixo este Distico.

Provida magnanima si adsit prudentia dextra.

Dic mihi quæ rerum pulchrior esse queat.

No ay materia ninguna, por grande, y grave que sea, que no la fazona la prudencia. Para conseguir lo mas importante de la vida, es necessario valerse de ella. La virtud sin prudencia, mas que virtud, es vicio. No puede llegar seguro à la perfeccion, el que no camina por las sendas de la virtud, con la luz de la prudencia. La mas alta, y excelente, es vsar de los bienes de esta vida, como que se acaban, y buscar los de la otra, como que duran. Obran en orden à su conservacion, como milagros, los animales, para vna vida que se acaba sin esperar otra, y sin milagros podemos buscar la que nos espera, aunque cuydemos de la que se acaba, y no lo hazemos, esta no es imprudencia, sino locura. Es necesario apreciar lo bueno, y despreciar lo malo. Desestimaba el varon prudente el torpe logro (dezia Borbonio) los edificios sobervios, los dorados artesones, y marmoles costosos, los evanos, piedras preciosas, oro, y pla-

plata, las muchas alhajas con que se adornan las bastas paredes de las casas, los olorosos vestidos, y fallas de-
licias; los nocivos gastos de la compuesta mesa, y todo
lo que quiere; y sigue el vulgo rudo. Desprecia la em-
bidia, y murmuracion de la pestilente lengua, contento,
y guísto con tan preciosa virtud; se rie de los honores
mortales, y mundanos, y no sabe vivir necesitado, por-
que sabe vivir con lo poco que tiene, no deseando mas,
ni buscando mucho.

No ay gobierno mas felice, como el que gobierna
la prudencia, porque es la gobernadora de los hom-
bres, y la dispensadora de todas las cosas, dà el me-
dio, y modo para todo, y todo lo dispone para que
salga todo con acierto. No ay cosa segura, ni cierta en
lo humano, y es tan eminente la prudencia à todo, que
todo lo acierta, con que dixeron los Filósofos, que
traia consigo siempre à la felicidad, y la buena fortu-
na, porque tiene à la vista lo presente, lo passado, y lo
venidero, aparta lo malo de lo bueno, abraça à este, y
desprecia aquel; busca lo mejor, lo sigue, y prosigue.
Dà lo que es suyo al tiempo, y à los hombres, y quita
lo superfluo de lo competente. Solicita la ocasion pa-
ra conseguir, que à vezes suele hazer mas la ocasion,
que el merito. Para prevenir lo venidero, no aparta
los ojos de lo passado, que esta es la escuela tan segu-
ra como la experiencia. No es prudencia tener salud,
fuerças, riquezas, fama, oro, plata, y bienes, sino vsar
bien de ello, y enseñar esto à los demás. Sin la pruden-
cia la inmortalidad no es vida, sino tiempo, dixo vn Fi-
lósofo grande.

Quanto ay excelente en la vida, rinde vassallage à
la prudencia, todo lo dispone, y todo lo compone, es
la norma, y razon de todo, como en todo lo es la men-
te divina. A Minerva hizieron Diosa de la prudencia,

fingiendo ; que nació de el entendimiento de Jupiter los Antiguos , tan soberano es su origen , que aun entre los falsos Dioses la hizieron hija de el Superior à todos. Es la arbitra Suprema de todo lo criado , à cuyo Imperio se rinde facil lo humano , y lo Divino , con cuyo patrocinió permanece , y se aumenta. Todas las acciones politicas las encamina à buen fin , y por esso se logran todas con acierto , y firmeza ; primero considera , y luego obra : tarda en deliberar , y es presta en la execucion , jamás le pesa al prudente de lo que ha hecho ; porque lo piensa primero , para que no le pese despues.

Es tan superior à las demás virtudes , quanto la vista à los demás sentidos , dezia Bion : Las murallas mas levantadas , y fuertes , están sujetas al enemigo , que , ó las derriba , les haze brecha , ó desmorona , las murallas de la prudencia , no ay enemigo que pueda contrastarlas. La imprudencia acabò en vna hora , lo que la prudencia avia conservado siglos. Imprudentes arrojos de Capitanes perdieron las mayores victorias del mundo. Tanto duraron las Monarquias en sus glorias , quanto durò la prudencia de sus Governadores en sus leyes. Es la prudencia entre las virtudes , como el oro entre los metales ; no ay cosa que mas pese , y que mas valga de metales que el oro ; no ay cosa que mas pese , y que mas valga de virtudes , que la prudencia. No ay Monarquia grande , que la prudencia no la aya hecho mayor , ni ay Republica , por pequeña que sea , que la prudencia no lo haga grande. La que tuvo Artemissa Reyna de Caria , conservò en su mayor grandeza al celebrado Xerxes contra los Griegos , y perdió la batalla de la Caminia , porque no siguiò su prudente consejo. Acreditò à Cyro , el menor Rey de los Persas , la sagaz prudencia de Aspasia su muger , hija de Hermosino

Focense , no le consultò materia en que no acertasse jamás , siguiendo su consejo , y direccion. La madre de Alexandro, Julia Mamea, hizo tan cèlebre à su hijo por las prudentes direcciones que le diò , como èl se hizo por su valentia, y liberalidad. No errò accion ninguna Artaxerxes, Rey de los Persas, si la governò la prudencia de su Valido Teribazo. Tanto le aprovechò à Filipo Macedo la prudencia de sus Consejeros , como la valentia de sus Soldados.

No ay cosa que la prudencia no consiga , aunque sea la mas ardua , y dificultosa , porque tiene espera. Para calificar esta sentencia , fingiò vna fabula de mucha doctrina Esopo , que es esta. Hallò vn prudente anciano à vn mozo resuelto, que le estaba robando peras de vn peral de su huerta , persuadiòle con palabras amorosas , y apacibles , que se baxasse del arbol , y no le robasse las peras. Dixole el mozo , como burlando del , las yervas tienen virtudes especiales , pero las palabras no sè yo que las tengan. Oyendo esto el viejo , començò à arrancar yervas , y tirarselas , para que se baxasse , diòle al mozo tan poderosa rifa , que apenas podia tenerse en las ramas con ella ; profeguia en su robo , entendiendo , que el anciano prudente delirava , pero mas cuerdo que lo que le pareciò al ignorante mozo , llenò la capa de piedras , y començò à tirarselas , diciendo : Si ni las palabras , ni las yervas tienen virtud ninguna para los que me roban , verèmos si las piedras la tienen ; viendo el mozo la tempestad de piedras que descargavan sobre èl , se baxò à toda priessa de el arbol , saliò de la huerta , y entrò en el camino con largo passo , maldiciendo su rifa , y su imprudencia. No pudo vencer con la cortesia de las palabras , y la accion de las yervas , y valiòse con cuerda prudencia de las piedras.

De que no es prudencia dexar lo poco que se tiene por esperança de tener mucho, es famosa la fabula, que esta verdad enseña. Pescò vn pescador vn pezecillo muy desmedrado, y pequeño, y pidióle al pescador, viendose preso en sus manos, que lo bolviessse al agua, que para que lo queria tan pequeño, que èl avia de crecer, y en creciendo, le cogeria, y le seria de mas provecho. Loco fuera yo, dixo el pescador, si lo que tengo entre las manos, aunque tan poco, lo dexasse con esperança de que me vendrà mucho. El prudente varon no dexò lo incierto, por lo cierto.

De que es prudencia grande prevenir lo que ha de suceder, nos enseña otra famosa fabula. Comen gustosamente los Lyrones bellotas, estava cargada de ellas vna encina, de donde se sustentavan de ordinario, dixeron algunos de ellos: Derribemos este arbol, porque tendrèmos menos trabajo para comer estando caido, no teniendo que trepar las ramas. Vno de ellos, el mas anciano con madura prudencia, dixo: Si aora le derribamos, comerèmos, pero que comerèmos el año que viene, si le derribamos? Enseñança verdaderamente grande, que es necessario mirar adelante, para no quedar se atrás; y aunque esto parece que mira àzia la providencia, esso es prudencia, porque sin prudencia no puede aver providencia. Y esto no solo importa à todos los que conduce la obligacion de gobernar sus casas, y familias, à todo linage de Republicas toca, y pertenece, porque ninguna puede assegurar su conservacion, sino llevar e por norte à la prudencia, que es la Tesorera de quantos bienes de fortuna, y gracia se gozan en el mundo.

Si estraña, y se admira, que las Cigüeñas caminen con tal concierto, y con tanta prudencia gobernadas, que à la que descompone el viage, ò altera el orden, que

que tiene, la sentencian, matan, y hazen pedazos; no fuera admiracion solo, sino alabança, y merito en los que gobiernan, valerse de exemplar tan vivo para componer su gobierno, de que ay extrema necesidad en todo linage de Republicas.

Es ave casta, y templada, pero muy zeloso el Cigüeño, con que nunca le falta del lado à la Cigüeña, y especialmente quando empollan los huevos, que no los empolla solo la hembra, ambos asisten à este cuydado en el nido. Si sucede alexarse mucho el Cigüeño, le haze traicion la Cigüeña con otro; pero assi que ha cometido el adulterio, se lava, porque le conoce la traicion por el olfato, y con esso se assegura de que no le conozca; empero sino se lava, y lo huele, la hazen pedazos todas (como escrivimos arriba.) Lo mismo le sucede à la Leona, quando adultèra con el Pardo (y es muy ordinario, porque es fiera muy lasciva) lavarse en algun rio, porque le importa la vida, pues siente tambien con el olfato el adulterio el Leon, y la haze pedazos. De riesgo tan grande, como el de perder la vida, escapan las aves, y las fieras lavandose; y de riesgo tan grande como la muerte eterna, no quiere el pecador escapar con tan facil remedio como lavarse llorando, que es el preciosissimo baño de las Almas, pues las restituye à la gracia de su Esposo, y las viste de la tunica immortal de la gracia. Mas dize el llanto, que la voz; pero diràn mucho mas, la voz, y el llanto, con que al dolor que las lagrimas despierta, se ha de seguir la voz, que diga el dolor: *Est enim pijs affectibus quædam flendi voluntas, & plerumque graves lacrymas evaporat dolor.* Aun los profanos hallaron, no solo consuelo, sino remedio en las lagrimas.

Quidquid faves lacrymis opus est, non sanguine dixit

S. Ambr.
de obit.
Valent.
Ovid. 1. de
Pont.

*Auct. de
nat. rer.
lib. 10.*

Sapè per has flecti Principis ira solet.

Por toda nuestra Europa se reparten quando vienen, menos en Inglaterra, adonde no han visto en sus Países todos este paxaro los Ingleses, ni en el Principado de Turin. La razon de no averse visto en Inglaterra, no la refieren los Autores, la de que no aniden en Turin, la han advertido, y notado, porque ven que anidan en las Provincias vezinas, y à su vista; y convienen en que porque no se paga diezmo en aquel Principado, no andan en él las Cigueñas. Es bien singular lo que à este paxaro generoso le sucede; y es, que paga el diezmo de sus polluelos, arrojandole del nido, como en Religioso feudo al dueño de la Torre donde anidan. Dixerón algunos Autores, que le arrojan por no tener tanto embarazo en la cria; pero à esto se responde facilmente, que le arrojarían los años todos, empero se ve que le arrojan quando llega el numero de los pollos à diez; lo mas cierto es, que en passando, ò llegando à cinco, y esto no es los años todos, porque la mayor cria en ellos suele ser de seis, y la menor de dos cada año. Con singular cuydado, y atencion, nacida de esta causa, en las partes donde mas anidan, han hecho el reparo, y han visto las crias (porque se descubren en siendo pollos grandes sobre los nidos, y se ven mejor quando los sacan, y enseñan à bolar à sus padres) y han notado; que solo quando llegan al numero de diez los pollos, rinden el feudo. Otros dizen, que de cinco tributan el vno; vno, y otro puede ser; pero es constante, y firme que le pagan, y no por el embarazo, porque los nidos son capaces para muchos mas pollos, y aun Cigueñas grandes. Falta de alimento no puede obligarles, porque ninguna ave tiene mas, ni con mas abundancia, y sobra, porque toda sabandija de agua venenosa, y sin veneno las sirve de alimento.

Es enemigo mortal de las Aguilas, y se suelen comer los huevos las vnas a las otras para cercenar de enemigos; pero no sin riesgo, y de la vida, porque si acalo se encuentran en el robo, pelean, y se hieren, y se matan; y si la Cigüeña sale herida, se cura facilmente, poniendose en la herida la cunila, yerva medicinal, y para las Cigüeñas milagrosa; porque luego quedan sanas. Adolece gravemente del estomago, y para aliviarse, come el oregano, que es para corregirle, y sanar la mas eficaz.

M E D I C I N A.

C A P I T U L O XXI.

Medicina est, quæ removet morbum, & promovet ad perfectam sanitatem; es la medicina la que quita la enfermedad, y la que asegura la salud; llamala el Hebreo Guehab. Sanavit levavit infirmitatem, medicatus est, curavit morbum, curò, aliviò la enfermedad, hizo el medicamento, sanò la dolencia.

S. Thom.
3. p. 9. 80.
art. 4.

En el Cielo tiene su origen la medicina, y el Señor es el primer Autor de esta sciencia: Dominus enim author eius est, nam omnis medicina manat ab Altissimo; y la criò de la tierra misma, para beneficio de los hombres de la tierra: Altissimus de terra procreavit medicamenta, nec abhorrebit illa vir sapiens. El enfermo para curarse, es necessario entregarse à la voluntad del Medico, y à la aplicacion de la medicina: Egroti estis, nolite ergo dictare, quæ vobis medicamina velit apponere. La medicina es amarga para la enfermedad, empero es dulce para la salud: Omnis medicina habet ad tempus amaritudinem, sed postea fructus doloris, sanitate monstratur. Cura la medicina de la tierra por de dentro la

Eccles. 7.
38.

Ibid.

S. August.
in quod.
Serm.

Hieron. 10.
Jerem. l. 23

lla-

S. Greg. in pas. llaga que està à fuera , pero la medicina del Cielo suele curar la llaga de adentro , con las heridas, y dolores de à fuera : *Plerumque medicina inde interius curat , unde ex-*

S. Ber. sup. Cant. *terius sauciat. Ita nonnumquam divine dispensationis medicamine agitur , vt exterioribus doloribus internum vulnus adimatur.* Allí se ha de aplicar el remedio , adonde hizo la presa el achaque : *Vnde irrepfit morbus inde reme-*

S. Ambr. sup. Psal. 130. *dium intret.* Para que hagan sus efectos las medicinas, ha de negarse à si el doliente , y entregarse al Medico: *Qui se medicis dederit , se ipsum sibi abnegat.* Cura el Me-

dico corporal la enfermedad del cuerpo ; cura el Medico espiritual la enfermedad del Alma , por esso esta es mas dificultosa , empero mas excelente medicina : *Nostra spiritualis medicina , corporea medendi ratione longe difficilior est ac proinde prestantior , circa ea , que in aspectum cadunt occupatur corporum Medicus , at nobis circa occultum , & internum hominem , curatio omnis versatur.*

S. Ioann. Chryst. in Matth. 8. Los Medicos se pagan del dinero , el celestial Medico con oraciones : *Omnes medici pecunijs , iste autem solus oratione placatur.*

Mal se quiere el enfermo que haze heredero de su hazienda al Medico : *Male secum agit ager , qui Medicum heredem facit.* Esto es , que la destemplança daña la salud , como la hazienda. Los Medicos se acreditan , no por lo que saben , sino por lo que curan : *Medicorum scientia , non ipsius artis , sed valetudinis causa probatur ;* todo lo grande , y eminente de la medicina , no està en la sciencia , sino en la experiencia : *Nec medici quam-*

vis artis precepta perceperint , quicquam magna laude dignum sine usu assequi , & exercitatione consequi possunt.

Y assi dixo Plinio , que el mejor Maestro de esta facultad era la experiencia : *Medicina precipue efficacissimus Magister usus ;* no es posible que à todos persuade el Orador la verdad , como ni que el Medico à to-

dos de salud; *Rhetor non semper persuadebit, nec Medicus semper sanabit.*

Hist. l. 1.
top.

Muchas medicinas, mas enferman que sanan, como muchos Medicos, mas que curan, matan.

Impediunt certam medicamina creba salutem,

Non plures medici, sed satis vnus erit,

Nunquam crede mihi à morbo curabitur ager,

Si multis medicis creditur vna febris.

Ver. in
Port.

Mas nociva fuele ser alguna vez la medicina al enfermo, que el achaque mismo:

Curando fieri quadam maiora videmus

Vulnera, qua melius non tetigisse fuir.

Ovid. de
Pont. l. 3.
eleg. 7.

No ay mal para los Medicos, como no aver mal.

Quisnam hic est? Medicus, à! quam male habet

Quibus Medicus, si nemo male habuerit.

La medicina que no se dà à tiempo, antes enferma que sana.

Philom.
Iuni.

Temporibus medicina valet data tempore profunt,

Et data non apto, tempore vina nocent.

Ovid. de
rem. amor.

GEROGLIFICOS DE LA MEDICINA.

UNa Paloma, con vn ramo de laurel en el pico, y esta, *Ipsa medetur.* Quando este apacible paxarofiente que enferma, va en busca de los Laureles, corta vn ramo con el pico, sacale el jugo à la hoja pican-dola, y ataja con esso la enfermedad, y queda sano. La Cigüeña con vna mata de oregano en el pico, y esta, *Medicina.* Adolece gravemente del estomago, y para aliviarle, come esta yerva tan medicinal, como efectiva, porque luego se le quita el dolor, y se conoce ser esto así, en que arroja luego lo que le sobra del nido, que es clara señal de que no lo ha menester mas, pues que le arroja. La Golondrina puede ser empres-

sa

bien con la letra misma, arrimando la yerva Celidonia à sus polluelos à los ojos en el nido. Ciegan, y facilmente por la freza (que tiene este extraño efecto, como se viò en Tobias) porque como rudos, è im- plumes estàn torpes para arrojarla fuera, hasta que tienen pluma, rozanse con ella, ciegan, y arrimanle su madre la Celidonia à los ojos, y cobran la vista perdida.

|| DIGRESSION VIII.

DE LA MEDICINA, SV ANTIGVEDAD,
y excelencia, y de que los malos Medicos son la mayor
enfermedad de las Republicas.

CAPITULO XXII.

ES cosa divina la medicina, dixo Marsilio Ficino, por su origen, y por su exercicio; que assi como el animo depende de Dios, el cuerpo pende del animo. Del Angel San Rafael dixeron los Hebreos, que fue el primero que exercitò la medicina en el suceso de el pez, que le mandò matar à Tobias, y aplicar para remedios diferentes el coraçon, la hiel, y el higado. Es su profesion tan eminente, como soberana, porque el mismo Señor la criò de la tierra, y de esta verdad no pudieron huir los engañados Gentiles, porque la atribuyeron à Apolo, à quien tuvieron, y celebraron por Dios. Assi le introduce Ovidio, alabandose de ser el primer inventor de ella.

Inventum medicina meum est opifexque per Orbem.

Dicor, & barbarum subiecta potentia nobis.

A su hijo Esculapio le dan otros la primacia, à quien tambien adoraron por Dios, llevados de que avia re-

resuscitado à Hypolito , hijo de Theseo , Rey de Athenas, y à Androgeo , hijo de Minos , Rey de Creta : y Cassaneo añade , que resuscitò tambien à Tindarida. Fuè Hyperbole gentilico, porque hazia curas tan milagrosas, que parecia resuscitaba los enfermos que curaba. A Centauro Chiron , hijo de Saturno , y Philira , y Maestro de Aquiles , se le dàn otros. Otros à Peon, de donde tomò nombre la yerva Peonia , Otros à Apis , Rey de Egypto. Y todos estos tuvieron adoracion de Dioses , por inventores de esta facultad , de donde se infiere lo eminente , y soberano della.

Ay Medicina Methodica , Empyrica , y Racional , ò Dogmatica. De la primera , fue inventor Apolo. De la segunda , Esculapio. Y de la tercera , Hypocrates , en lo mas corriente , y comun de los Autores todos : bien que Eusebio Casariense escribe , que hallaron los Egipcios la Medicina , y que Esculapio la adelantò , y estendiò con mayores noticias , y conocimiento de ella. Empero à la manera que los Egipcios la descubrieron , la hallaron tambien los Babylonios , y Españoles , especialmente los Portugueses , porque en teniendo algun enfermo estas Naciones , lo sacaban à las plaças , y à quantos se le llevaban hazian relacion de la enfermedad que tenia , y les preguntaban por algun remedio , si acaso sabian , y si le daban , lo ponian por escrito los efectos buenos , ò malos que del resultaban , y assi el remedio , como la aplicacion , y el efecto que hazia , lo llevaban escrito à los Templos , adonde quedaban como en deposito , y archivo. Venian luego los Filósofos , y Medicos , y los ponian en orden , con que llegaron à hazer vn cuerpo , ò muchos de libros , que conferidos , y platicados con diferentes Medicos , hizieron preceptos , y reglas generales , y especiales , y en esto fue el mas eminente sin duda alguna Hypocrates,

Maestro de todo linage de curacion, pues la reduxo à forma, y metodo quatrocientos y cinquenta y nueve años antes de la venida del Señor al Mundo, y todo lo facò de las Tablas que hallò escritas en el Templo de Diana, que fue el mas celebre del Mundo, asì por lo sobervio de este edificio, como por estar en èl las Tablas, adonde estaban las medicinas todas de todo el linage de enfermedades, que con la esperiencia avian tratado, y manejado los que alli las pusieron. Despues de aver salido de los Estudios de Athenas, fue peregrinando por diversas Provincias, y Reynos, informandose de todos de las curaciones que sabian, virtudes de yervas, y plantas, de experiencias que avian hecho, y todo lo encomendaba à la memoria, y lo escrivia. Y se refiere, que Artagerges, Rey poderoso (que casò con la hermosa Esther) le embiò à llamar, para que enseñasse la medicina à sus vassallos; y que le respondiò, que no queria emplear la medicina en dar salud à Barbaros enemigos de los Griegos. Llamòle Galeno el divino Hypocrates, porque no huvo otro en el Mundo à èl semejante. Supo mucho, porque viviò mucho, que en esta facultad el mas experimentado, es mas sabio. Tenia quando muriò ciento y quarenta años cumplidos; y asì dixo Somno Efesso, que la medicina la hallò Apolo, y la aumentò Esculapio, y la perficionò Hypocrates.

Aunque algunos Escritores refieren no aver aprobado la medicina hombres muy grandes, como Socrates, Platon, Caton, y otros, escribiendo della con poca estimacion. Serà el vso della, no la medicina, que esso, ni el hombre mas necio, è ignorante del Mundo puede negarle el aprecio, y veneracion que merece, porque se encamina à la conservacion del linage humano, y mejor temperamento de la naturaleza. Rasis dixo de ella, que era toda de Dios: *Medicina tota Dei.* Y aunque no

por la conveniencia, por el origen avian de rendirle obsequios sagrados, pues los daban à los que fueron sus inventores, adorandolos por Dioses. Del uso de ella puede aver no solo desprecio, pero irrision, si se dexa manejar de tantos, como oy la professan, ignorantes: *Non rem antiqui damnabant, sed artem*, dixo Platon, y esto es lo que debe condenarse. Viò Diogenes muchos Medicos, y Filosofos muy sabios, y dixo; no ay animal mas sabio, que el hombre. Luego viò otros Medicos ignorantes, y dixo: no ay animal mas necio que el hombre. Es facultad adonde el mas cuerdo, y sabio yerra: pero tan venturosa, que sus aciertos el Sol los registra, y sus yerros la tierra los tapa. Alabo tu experiencia (dixo à vn mal Medico Stratonico) que no fatigas los enfermos, sino que luego los matas. El mejor Medico (dixo Pausanias) no es el que sabe, sino el que sabe despachar luego con el enfermo àzia la sepultura, que con esso, ni gasta la paciencia, ni el dinero. Esto saben los Medicos de aora, con que son los mejores que ha avido en el Mundo. La mejor muerte es la que es mas breve, dixo Socrates, con que el Medico que abrevia con la vida, mejora la suerte de la muerte. Ay muchos que curan, y pocos que saben, y con esso acortan la vida, y los hombres.

Sino ay Medico bueno sin experiencia, aora ay muchos Medicos, y poca experiencia. Passò por Epidaurò el Tyrano Dionisio, adonde estava vna Estatua de Esculapio de oro, con vna barba prolixa, y grande, quitòsela, diziendo, no ha de tener el hijo barba tan grande, siendo el Padre Lampiño, que era Apolo. Fingieron la barba prolixa en Esculapio, dize Valerio Maximo, los antiguos para dar à entender, que han de tener mucho uso, y experiencia los Medicos para serlo grandes. Ay muchos Medicos, y pocos Medicos, pocas curas,

y muchos enfermos. No ay enfermedad como la de muchos Medicos, assi lo dixo con conocimiento, y experiencia Adriano; pues mandò poner este Epitafio en su sepulcro. La turba de Medicos me ha muerto. Donde ay muchas leyes, ay muchos vicios, dixo Argefilao; y donde ay muchos Medicos, muchas enfermedades. Encontrò Diogenes hecho Medico à vn hombre, que avia sido luchador, y cobarde, porque todos le arrojaban en el suelo, y dixole: Aora te vengas mejor de los que contigo luchaban, porque à ti te arrojaban en el suelo, pero tu los arrojas al sepulcro. Grande es nuestra potestad, dixo vn Medico à Nicocles (y yo pienso que no la puede aver mayor) que es matar à otro sin riesgo, y con licencia. Dixole vn Medico ignorante à Eschines, como estàs tan viejo Esquines? y respondió, porque tu no me has curado. Lo mismo le sucediò à Pausanias, que preguntandole vn Medico, que como tenia tan buena salud? Respondiò, porque no me visitan Medicos quando no la tengo. Para tener siempre entera la salud, no ay mediò como huir de los Medicos. Y aunque esto no siempre sucede, està fuera de question, y controversia, que la mayor parte de los males la acarrear los Medicos, ò por descuydados, ò por ignorantes, ò por ambiciosos, ò por avaros, todo ès de Pausanias. Hablaba mal de vn mal Medico el mismo, y dixole vn amigo suyo: Que mal os ha hecho este Medico à Mucho, respondiò, porque si yo tuvièra mal, y à me huviera muerto.

De la Medicina todo el daño està en el uso, y està oy verdaderamente abominable. No ay facultad que mas estudio pida, ni que menos estudio le den. De aqui nace, que son las enfermedades muchas, y las curas pocas. En entregandose à la curacion de los Medicos, se entregan al ocio. Danles sus rentas los Partidos,

Jos, y no solicitan mas gloria, que tener rentas: se celebran, ò no en su facultad, no es cosa de conveniencia, y assi no la buscan. Si el enfermo muere, lo haze Dios; si sana, lo hazen los Medicos, con que siempre salen luzidos, aunque maten. No haze al Medico el credito, sino el estudio, y los aciertos. Los mas sabios Medicos yerran, porque han menester mas que ser sabios, ser experimentados. La experiencia diò cuerpo, nervios, y Alma à esta facultad, porque della se tomaron los principios de las curaciones. No puede ser vn Medico grande, sin grande experiencia. La Filosofia dà preceptos, no exercicio; y la curacion, mas que de los preceptos, del exercicio depende. Quanto a Medicos insignes en la Cathedra erraron la cura de vn sarpullido?

En todos es falta, y la mayor la poca experiencia; y la tenemos de ello bien clara, que visitan muchos, y curan pocos. Entreganse à las calles, y dexan de entregarse al estudio, y no sè yo con que conciencia. El mayor Medico, que reconociò España, dezia, que no podia (teniendola buena) visitar vn Medico mas de cinco enfermos cada dia. Dezia como cuerdo, y como Christiano, porque ha menester estudiar lo que ha de curar; y como ha de curar, sino estudia? Y sino estudia, como puede con buena conciencia curar? Donde ay muchos Medicos, ay muchas enfermedades, y muchas muertes; las ay, porque los ay. Assi Caton, escribiendo à su hijo Marcelo desde Athenas, le dize: Todas las Artes de Grecia son sospechosas, perniciosas, y escandalosas, y la peor de todas es la Medicina, porque han jurado estos Griegos de matar con Medicos; lo que no han podido vencer con armas. Ello estan

peligrosa de exercitar, como delicada de saber, con que son muchos los que la aprenden, y muy pocos los que la saben. No caben en la Gran China los hombres, y mugeres, porque no ay Medicos, ay oy mas de cien millones de gente de tributarios: avia los años passados sesenta millones de hombres solos. Igual numero sustentaba la Tartaria, la Etyopia, è Imperio Abyfino, con la Numidia, toda la Afsia, y las Indias Occidentales, que no se han descubierto. No ay numeros para contar sus moradores, porque no ay Medicos. Y en nuestra España lo dizen las Montañas, que si ellos viven, quanto viven? Como viven? Sin enfermedades, y como eternos. De cien años están tratables, como si tuvieran quarenta.

No aya Medicos que curen. Si curan, ayalos; pero por què los ha de aver, si matan? No pueden ser todos grandes. Si no lo son, no lo sean, que no es la vida, y salud del hombre mercaduria, que si se pierde, ò falta, se puede comprar. Yerra el Theologo mas eminente, yerra el Jurista mas prudente, y atentado, no es maravilla que el Medico yerre. Que yerre vna vez es maravilla, pero es maravilla que no yerre muchas, porque han hecho las curaciones violentas tratables. Fuera de que, por què ha de errar la cura, en que va, ò la salud, ò la vida de vn hombre? Huvo ley entre los Godos, que el enfermo, y el Medico hiziesen concierto, este de curarle, y aquel de pagarle: si erraba la cura el Medico, no solo no le pagaba el enfermo, pero pagaba èl todo el coste de las medicinas. Si esta ley se observasse aora, estudiàran mas los Medicos, curàran menos, y no erràran tanto. Y como no ha de errar tanto Medico ignorante como España tiene? Mas daño haze vn Medico malo en la Republica,

blica, que la peste, y contagio; este mata con horror, el mal Medico con blandura. El contagio à muchos mata, y à muchos dexa con vida, el mal Medico à ninguno. Quantos han muerto malos Medicos, como si les dieran vna violenta estocada, siendo manifestamente homicidas! Si ahorcan al que lo es, y mata à vn hombre solo, à vn mal Medico, y que tantos mata, por que no han de castigarle?

Y por que se les ha de permitir en Republica ninguna, que ayan reducido la curacion de quantas enfermedades ay en el mundo à sangria? Puede venir bien la sangria (medicina, y curacion violenta) à todos los achaques, y dolencias bien? Si vn Medico espiritual diera vna misma penitencia à tres mil almas, que dixeran las dolencias de sus culpas en la confession, no fuera ignorante, no fuera cruel, no fuera barbaro? Es cierto, porque diferentes culpas piden diferentes penitencias, necessaria, y precisamente. Vna misma cura à veinte mil dolientes de diferentes, y encontrados achaques, no es barbara, no es atroz, no es tirana, no es cruel? No es en gravissimo daño de las Republicas? Pues por que ha de permitirse? Atiendase si en la nacion mas caribe, y barbara de el mundo, sucede lo que en España sucede. No quisiera hazer razon comun de el bien de las Republicas este remedio, porque estan tan achacosas de ellos, como de males, sino particular à los Medicos, en que reparen en las curaciones, y no ay reparo como el estudio; visiten menos, y estudien mas. Miren à Dios, y à sus conciencias, busquen la fama, y la gloria, y no el interes, que con esso avra mas curas, y menos achaques; menos Medicos, y mas gente.

Viven cien años, y mas las Cigüeñas, porque aunque enferman, se curan con yervas, que les quitan la dolencia, conservan la salud, y alargan la vida hasta este tiempo. Las curaciones simples son las mas seguras, con ellas se curaron los que vivian siglos, y con ellas se curan oy las mas naciones de el mundo. Dixo en esto famosamente el Obispo de Mondoñedo. Los antiguos sabios, y que de sus Republicas echaron los Medicos, no condenaban la Medicina, sino el arte del curar que los hombres inventaron en ella, porque aviendo naturaleza puesto el remedio de las enfermedades en medicinas simples, las han ellos puesto en cosas compuestas. Los mixtos no los condeno, empero tampoco los apruebo, por la impossibilidad de el conocimiento de los grados, del frio, calor, sequedad, o humedad del simple, que se ha de templar, y dar temperamento igual a lo que pide la curacion donde al mixto se ha de armar; pero està lo contrario tan recibido en vso comun de las gentes, que parecerà mas que novedad el sentimiento, y opinion; no lo fuera si amanecieran cuerdos los hombres del mundo, porque vieran à la luz de el desengaños, ser verdad clara, y manifiesta esta, que harà mala assonancia de opinion.

Con vida tan larga pierden las fuerças de bolar las Cigüeñas, y se les caen las plumas, con que no pueden buscar la comida, pero tienen sus hijos tanto cuydado, que no solo les traen de comer abastecidamente, pero las plumas viejas se las desmontan de las demás, que están fuertes, y flamantes, con sus picos, las limpian, y acarician con las mismas señas de amor, que quando sus padres los criaban; *Magna cura Ciconia exa-*

Na etate parentes alunt, & sola bonitate natura ad id impel-
luntur. Añaden à esto, el cargarles sobre sus alas, y sa-
 carlos del nido, para que se diviertan por el campo, y
 luego los trasladan segunda vez al nido, con bondad,
 y benevolencia estraña:

*Ælian. 2.
 hist. an. 2.
 22.*

Aerio insignis pietate Ciconia nido;

Fessa parentum corpora:

Fert humeris portat, & ore cibos.

*Alc. l. 3.
 Emb.*

Siendo este agradecimiento tanto, y tan grande, nun-
 ca pagan los hijos lo que à sus padres deben, aunque
 hagan esto.

Nec nutri candidi officium genitoribus unquam

Per soluit charis, brevi, at illi contigit ævum.

*Hom. Ill. 2.
 52.*

Tuvo por esto la estimacion, y veneracion de Ave Re-
 ligiosa, y pia, y la hizieron (assi Romanos, como
 Egypcios) simbolo de la piedad, enseñando à los hi-
 jos con su exemplo la obligacion que tienen de susten-
 tar à sus padres ancianos; y porque este punto se escri-
 viò en la primera parte de Animales, y Fieras, en el
 libro del Leon, lo passo en silencio agora: pero ofrezco
 nuevo exemplar de las Aves, yà que alli se tienen de
 las Fieras, para mayor empeño de tan precisa, como na-
 tural obligacion. Quando està en el nido, està de ordi-
 nario puesta en vn pie; quando està puesta en dos pies,
 y esconde el pico debaxo de las alas, es presagio de
 grave tempestad, y de aqui nació tenerla assi pintada
 por infausto aguero de alguna calamidad, ò

ADVERSIDAD.

CAPITULO XXIII.

A *Dversitas est passio, vel damni accidentis, vel illati*
simulque accepti. Es la adversidad, passion de al-
 gun.

*S. Aug. in
 lin. Conf.*

gun grave daño que acontece se haze, ò se recibe. Calamidad, y adversidad viene à ser vna cosa misma, con esta diferencia, que es voz mas genuina la calamidad, y mas bien recibida, porque es metaforica. Tiene su origen en calamo, que es caña; y como las cañas, con la furia, y violencia del viento recio, se quebran, assi son los sucessos de los hombres poco afortunados, que los vientos contrarios los quebrantan, y deshazen: *Calamitas eo, quod clamus comminuat*. Llamale el Hebreo *Camal*, *calamitosus fuit succissus est in calamo, vel culmo*. No ay fortuna en esta vida, como padecer calamidades, porque quando las padecemos, nos trata el Señor como à hijos: *Quem enim diligit Dominus castigat. Flagellat autem omnem filium quem recepit*. No ay camino mas seguro para el Cielo, que el de las calamidades: *Per multas tribulationes oportet nos intrare in Regnum Dei*. En ninguno haze presa la adversidad, que no està entregado à las delicias, y comodidades: *Nemo frangitur aduersorum molestia, qui prosperarum delectatione non capitur*. Las desdichas preguntan la fuerza del amor, porque ni la felicidad descubre al amigo, ni la adversidad encubre al enemigo: *Amisio enim felicitatis, interrogat vim dilectionis. Nec prosperitas quippè amicum indicat, nec aduersitas inimicum celat*. Abre los oydos de el corazon la calamidad, que de ordinario tiene cerrados la buena fortuna: *Aurem cordis tribulatio aperit, quam sape prosperitas huius mundi claudit*. Remedio son del alma las calamidades que el cuerpo padece: *Adversa corporis re-media sunt anima*. Tolerar las adversidades, es empeño de las virtudes, alegrarse con ellas, de la sabiduria: *Ad virtutes pertinet, tribulationes fortiter sustinere ad sapientiam in tribulationibus gaudere*. Si padecemos calami-

*Calep. V.
calamus.*

*Att. ap. c.
14.*

*S. Aug. lib.
2. de ver.
Dom.*

*S. Amb. l.
7. mor.*

*Id lib. 26.
mor.*

*S. Isid. lib.
3. de sum.
bon.*

*S. Bern.
ser. 85. in
Gaut.*

midades , por nuestras culpas las padecemos , y debe-
 mos gracias al Señor , porque las embia , pues con ellas
 nos obliga à la enmienda : *Pro nostris delictis sæpè castiga-*
mur à Deo. Imò verò cum vexamur , ac premimur tum maxi-
mè gratias agimur indulgentissimo Patri , quod corruptelam
nostram non patitur longius procedere , sed plagis , ac verberibus
emendat.

Lac. firm.

l. 3. c. 25.

diu. inst.

Ea mayor calamidad desta vida , es no padecer nin-
 guna calamidad : *Nihil mihi videtur infelicius , quam eo*
cui nihil accidit aduersi. Mal concepto forman los Dio-
 ses , de aquel à quien todo le sucede bien , dezia Sene-
 ca. No es digno de llamarse hombre , en quien no hi-
 zo lance la fortuna : *Indignus usus est , à quo vinceretur ali-*
quando fortuna , male tum de illo Dij iudicaverunt. No ay
 cordura como no engreirse por la buena dicha , ni aba-
 tirse por la adversidad : *Magnanimi est. neque secundis re-*
bus insolescere , neque deijci aduersis. Los que luchan en es-
 ta vida con las adversidades , estàn muy adentro el co-
 razon de Dios : *Non omnino Dijs exosi sunt , qui in hac vita*
cum arumnarum varietate luctantur. El mayor consuelo,
 en la mayor calamidad , es que en esta vida no puede
 durar mucho : .

De metr.

ap. Bras.

l. 3.

Sen. l. de

provid.

Cic. 1. de

offic.

Sic tu sapiens finire memento

Tristitiam vitæque labores.

No es digno de alabança , quien no huviere experi-
 mentado calamidades :

Si nihil infesti durus vidisset Vlyses ;

Penelope foelix , sed sine laude foret.

GEROGLIFICOS DE LA CALAMIDAD.

LO era vna Nave padeciendo tormenta, azorada de
 los ayres, y combatida de las aguas, y esta: *Nec si-*

ne?

ne spe. No ay en esta vida mortal, que vivimos, calamidad igual à la de vna tormenta desecha en la mar, y siendo tan grande, siempre ay esperança de que serene el Cielo. Por estremada que sea la adversidad que padecen los hombres, han de vivir con esperança de que se ha de acabar. Vn neblì cerrados con los capirotes los ojos, y esta, *Spero lucem.* Vna Cigüeña puesta en dos pies en el nido, con el pico debaxo de las alas, y esta, *Tempestas.* Esta postura, y aptitud deste Paxaro, con esta demostracion, es manifesto indicio de tempestad, y como en las aguas no ay calamidad mayor que la tormenta: en la tierra no ay mayor calamidad que las tempestades. Y es la indicacion tan cierta, que de la parte adonde inclina el cuerpo, viene siempre la tempestad.

Concluiremos las propiedades de la Cigüeña, con vn estraño acontecimiento, y que podrá servir de lunar feo à los hombres desagradecidos, para que le borren, y se enmienden, quando las Aves agradecen el beneficio que las hazen. En Taranto, Ciudad famosa del Reyno de Napoles aconteciò, que sacando vnas Cigüeñas sus polluelos de el nido, para enseñarlos à bolar, vno dellos (mas torpe, y pesado que los demàs) cayò à vista de vna muger, que se llamaba Heraclides, y se rompiò vna pierna. Cogiòle la compassiva Marroña, llevòle à su casa, y le estuvo curando con singular cuydado, y caridad, hasta que sanò: en viendole que estaba bueno, y fuerte para poder bolar, le soltò. Fuesse con las demàs Cigüeñas aquel año à invernar, y el siguiente vino à la misma Ciudad de Taranto, al mismo parage, y nido. Reconociò à Heraclides su bienhechora bolando vn dia, y abatiendo el buelo, se le fue arrimando poco à poco, y le bomitò

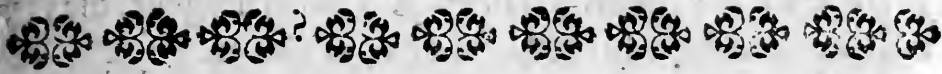
vna piedra preciosa sobre las faltas ; con que remon-
tando segunda vez el buelo , se parò à su vista en el ay-
ron de vn texado. Miraba la piedra Heraclides , y mi-
raba la Cigüeña , y reparò que tenia vna pierna con se-
ñal grande de aver tenido herida ; ofreciòle la memo-
ria , que seria la que avia curado , pero no hizo mucho
reparo en la piedra , hasta que à la noche , aviendola
puesto sobre vna mesa , se recogìo. Despertò à breve
rato con el cuydado quizàs de la piedra , y viò que des-
pedia de sì resplandores vivos, y luzes muy claras ; guar-
dòla con mas cuydado , y la vendiò despues en muchos
ducados , que le dieron por ella : *In eius sinum lapidem*
eromit (concluye este caso Eliano) *cum igitur lapidem*
intus alicubi deposuisset , nocte insequenti somno soluta eum ful-
gere , & radiatam domum tanquam immisisis facibur ex eo splen-
dore perspexit. Hanc agnovit eam esse , quam miseratione com-
mota cura visset.

Elian. lib.
8. hist. an.
cap. 2 1.

Hizieron tanto aprecio de estas Aves en Thesa-
lia , que tenia pena de la vida el que matasse alguna
Cigüeña , como si matasse vn hombre. Otro caso de
igual admiracion al passo sucediò en esta Pro-
vincia en la Ciudad de Cranon ; y fuè , que Alcinoe,
muger de rara hermosura , estaba casada con vno de
los Cavalleros principales de aquella Ciudad ; dexò-
se llevar facil del galanteo de vn Criado suyo , y ausen-
te su marido de casa , cometiò adulterio con èl : repa-
ròlo la Cigüeña , y vn dia entrando en el retiro adon-
de estaban , se abalançò al Criado , y le sacò los ojos,
dexando confusa , temerosa , y enmendada à Alcinoe
de tan extraño acontecimiento : *Hoc quidem Ciconia in-*
telligens , fasto impetu eum sensu oculorum orbans , iniu-
riam in Domino illatam vindicavit. Como sirve el pi-
to de este compasivo , y agradecido Paxaro contra
veneno de las Serpientes , sirviò contra el veneno del
adul-

dulterio injusto, que assi le llama al adulterio San Cle-
 mente Papa: *Venenum adulterij, cunctis malis est perniciosus.*
 Semejante caso à este escrivi en el libro del Elefante, y mas
 violento, porque les quitò la vida à ambos, de donde lo
 enorme de la culpa se conoce, en que la aborrecen
 hasta las fieras, y las
 Aves.





PROPIEDADES

DE LA GARZA.



LIBRO QUARTO.

CAPITULO XXXIV.



ES la Garça Paxaro bien conocido en toda España, y aun en todos los Reynos de la Europa. Es tan grande como vna Cigueña; el color de las plumas es de ordinario ceniciéto, algunas ay blancas; tiene la cabeza redonda, ojos gran-

grandes, y negros están coronadas las mas generosas, y nobles de plumas sobre la cabeça, lo que en España llamamos Garçotas. El cuello estorcido; los pies largos, y descarnados, largo tambien el pico; buela ligera, y veloz, hasta coronarse en la esfera de el fuego con las luzes del Sol. Es su vivienda ordinaria en las riberas del mar, ò en estanques, y lagunas, porque su alimento comun son pezes. Ay tres linages de Garças: las vnas se llaman Leucones, son tuertas naturalmente todas las de este genero, muy sagazes en la pelea con losalcones; à estas llama Gaza Herodios, de quien haze mencion David: otras se llaman Asterias: otras Pelos. Estas son voces Griegas, que à nuestra Castellana no pueden reducirse mas que con nombre de Garças.

Las Asterias se llaman assi, porque están pintadas con vnas manchas negras, en forma de estrellas pequeñas, y de estas ay muchas en Francia, adonde se llama *Buttor*, de donde dixo Plinio: *Inque paludiferi Butio bubit aquis*. Las Pelos, ò Pallas se llaman assi, porque estas las consagraban à la Diosa Palas; es blanca, assi en el cuerpo, como en las alas toda, y tiene la misma corpulencia que las otras. Los Latinos la llaman *Ardea*, por la eminencia de su buelo:

Quòd ausa volare.

Ardea sublimis penna confisa natant.

La patria del Celebrado Turno se llamó *Ardea*, famosa Ciudad, que por lo eminente de sus Torres le pusieron este nombre.

Locus Ardea quondam.

Dictus avis, & nunc magnum tenet Ardea nomen.

Salir à bolar vna Garça, es noble exercicio, y ocupacion de Principes, y Señores, y en esto se divierten mucho, aunque no sin excesivo gasto, por lo que cuestan

los

Zest. 15.

Aenei. 7.

Los páxaros que las matan, y se les perdonaràn estos, y aun gastos mayores, si entregàran el ocio siempre à tan honesto exercicio, y ocupacion. El Señor los abra los ojos del conocimiento, que no hazen poco al gasto de las calamidades que se padecen en España, sus escandalosos vicios.

Quando salen, pues, à bolar alguna Garza, se encaminan adonde pueden juntarse muchas, y les ha dado la naturaleza conocimiento tan estraño, que la que ha de morir, lo sabe luego que se eltan al Nebli; y assi se previene antes que se remonte, de arrojar quanto tiene en el buche, para bolar mas ligera, y velòz; y es assi, que buela sin embarazo, porque le lleva ligero. Fue geroglifico del

A T V N O.

C A P I T U L O XXV.

Ieiunium est afflictio animæ, & corporis. Es vn exercicio el ayuno con que se mortifica el cuerpo, y la alma, llamale el Hebreo *Tsom. Ieiunium, inedia*, ayuno, lazeria. El verdadero, y el mayor, es remediar necesidades de los pobres, y desvalidos: *Nonne hoc est maius ieiunium? Frange esurienti panem tuum, &c.* La oracion con el ayuno, y la limosna, es mas precioso que los tesoros de oro de la tierra: *Bona est oratio cum ieiunio, & eleemosina, magis quam si sauros tui recondere.* No se ha de ayunar solo huyendo las comodidades, sino buscando las descomodidades: *Ieiunare nesti precipuis commodis se abstinere, & incommodis se insupra se afficere.* Limpia el ayuno el entendimiento, eleva los sentidos, sujeta la carne al espiritu, haze el corazon contrito, y humillado, apaga los ardores lascivos, de haze

Uall. Fir. diu. iust. lib. 5.

Esai. c. 58.

Tob. c. 12.

Godof. in sum. ieiunior.

S. Aug. in
ser. de Ie-
iun.

las nieblas de los deseos, y enciende el fuego de la caridad: *Ieiunium purgat mentem, subleuat sensum, carnem spiritui subijcit, cor facit contritum, & humilitatum, concupiscentia nebulas disperdit, libidinum ardores extinguit, castigatis verò lumen accendit.* Ha de ser para que dure, y aproveche moderado, y continuo: ayunar cada dia, comiendo cada dia, pero poco: *Sint tibi ieiunia pura, continua, moderataque, idest, quotidie esurire, & quotidie prandere.* El ayuno ha de quebrantar las fuer-

S. Hieron.
in quad.
epist.

ças, no quitarlas, pues con aquello queda el cuerpo corregido, con esto sin provecho? *Sic debes ieiunare, ut non palpites, sed ut fructo corporis appetitu, nec in lectione, nec in Psalmis, nec in vigilijs, solito quid minus facias.*

Id. ad De-
met.

No ayuna bien, el que comiendo pescados, y huevos, come la carne de sus hermanos. Què aprovechamiento puede tener con el ayuno el cuerpo, si llena de males innumerables el alma? *Carnem non comedis, sed comedis fratrem. Abstines vino, sed ab iniurijs tibi non temperas.*

S. Bas. ser.
de Ieiun.

Quid iuvat ieiunare corpore, anima verò innumeris malis repleti? Que de esto ay, adonde no debía aver ni sombra de esto! Se ha de ayunar, no solo dexando de comer, sino dexando de pecar: *Quid prodest ieiunare visceribus, & luxuriam venationibus? Abstinere à cibis, & errare peccatis?* El que ayuna, y peca, no ayuna à gloria de Dios, haze bien à su hazienda, y se haze mal à si: *Qui peccat, & ieiunat, non ad gloriam Dei ieiunat, nec se humiliat substantia sua parit.*

S. Ambr.
homil. de
Quadrage-

Ha de gobernarse el cuerpo, no como lo que èl pide, sino con lo que le dieren, como el Navio, y el cavallo, que à este le manda el freno, al Navio el Piloto: *Vt navis, & equo moderatur, haud qui non vititur, sed qui quolibuerit, ducit.* Si atormenta por regalos el cuerpo, darle pan, y aguas si pica por conveniencias grandes al deseo, arrojarle de si, no por ellas, sino por los inconv-

venientes que à ellas se figuen. Esto es ayunar de comida, y ayunar de galas, y grandezas, que no traen mas que ruyna para las Almas, y tormento para los cuerpos: *Turget mihi voluptate corpusculum, aqua, & panctor, at sumptuosas voluptates ex quo, non tam ipsarum causa, quam sequentium ipsas incommodorum.* El que ayuna, goza del olor, y sabor de lo poco que come, el que està siempre harto, en nada halla olor, ni sabor; *Ejurientibus sapor, & odores sunt delectabiles, sed plenis, & nihil egentibus, nec odores, nec sapor.* No es demasiado molesto acreedor el vientre, se contenta con lo que le dan, dale lo que debes; no le des lo que puedes: *Venter non est molestus creditor, parvo dimittitur, si modo das illi quod debes; non quod potes.* La naturaleza con poco se satisface, que la gula la hazen los deseos, no la necesidad: *Parvo cultu, natura contenta est. Etenim quis non videt desiderijs ista condiri omnia.*

Epicur.

Arist. de sen. & sensat.

Senec. ep. 21.

Cicer. in Tusc. lib. ult.

Aunque el ayuno no traxera mas bienes consigo, que la salud, avian de abrazarle todos para tenerla. Le acompañan cosas mayores, y vno, y otro pierden los que no ayunan para acá, y no ganan nada para allá:

Hor. 2. Ser. 2.

*Actipe nunc victus tenuis, quæ quantaque secum
Afferat, in primis valeas bene, nam variae res,
Vt noceant homini credas.*

Virtud grande dixo vn Gentil, que era carecer de lo mejor, y abstenerse de lo mas decente, y licito; este es el precioso valor del ayuno.

*Disce meo exemplo formosis posse carere
Est virtus placitis abstinuisse.*

Ovid. 16. epist.

Dios aborrece el vientre, y los regalos mucho, porque son enemigos de la templança, y del ayuno:

*Ventrem Deus odit, ventrisque epulas;
Propter ista enim solvitur temperantia.*

Sapoc. in Palud.

GEROGLIFICOS DEL AYUNO.

LO fue vna Garza bolando, remontada sobre la esfera de los vientos, y esta, *Ad superos*. Quando aligera el buche, y queda sin alimento alguno, es tan alto, y tan presto, y velòz su buelo, que apenas alcanza à verla la vista mas aguda, y penetrante. El ayuno levanta el espiritu hasta los Cielos con buelo ligero, y velòz; porque verdaderamente, que le haze pesado, y aun torpe la comida: *Subtilitas animi ciborum copia impeditur*, dixo Seneca.

Sen. ep. 29.

Bien conoce la Garza, que buela perezosa, y tarda, teniendo lleno el buche, y que buela ligera, y velòz, teniendole ayuno, y desembarazado; y assi sucede, que quando se ven acosadas de la monteria comen poco; y esso lo buelven quando han de salir à la pelea con los Neblies, para vencerlos, y rendirlos. No ay armas para vencer al demonio Nebli, Sacre, y al con rapante, y cruel, como las del ayuno, pero las ha de acompañar la oracion; porque sin esta, el ayuno es como Soldado sin armas, ò armas sin Soldado: *Sicut nec miles sine ar-*

S. Ioann.
Chry. in c.
6. Matth.

mis est aliquid, nec arma sine milite: sic nec oratio sine ieiunio, nec ieiunium sine oratione.



DIGRESSION IX.

DEL AYUNO, Y DE LO QUE IMPORTA SU
*observancia à todo linage en estados, y
 personas.*

CAPITULO XXVI.

NO ay cosa de que mas se ofenda Dios, que de la gula, ni ay cosa que mas le aplaque, que el ayuno. De todo se ha de ayunar, quando à Dios se ofende en todo, pues no ha de ayunar sola la garganta, las culpas que la avaricia, y lascivia cometieron. El remedio que se haze à la pierna, como puede aprovechar al mal de los ojos? Dezia S. Geronimo: Ayune el cuerpo de los regalos, ayune el animo de los deseos. Estar ayuno el estomago de comida, y lleno el corazon de avaricia, rencores, y vanidades, es ayuno del demonio, que siempre ayuna, y siempre ofende à Dios. Sirve de tormento al cuerpo, pues le castiga, y de infierno à las Almas, pues las condena. Haze à los hombres entendidos, los haze callados, los haze prudentes, los haze templados, los haze continentes, los haze humildes, y los haze santos; y no tiene el hombre mas que ser, con que no tiene el ayuno mas que hazer. Seamos en la oracion continuos, en los juyzios justos, en la amistad fieles, en las injurias sufridos, en las disensiones templados, contra los males constantes, en los combites moderados, sencillos en la caridad, cautos entre los engañosos, en las sospechas parcos, entre los murmuradores callados, compañeros de los humildes, resistiendo à los rebeldes, y compadeciendonos de los tristes, que estos son los ayunos que al Señor mas agradan, dezia el enamorado San Agustín:

Las ardientes faetas del demonio se enfrían con las vigili-
as, y los ayunos: estos han de ser, como de comidas,
de pecados. Mas vale no ayunar, y no pecar, que pecar,
y ayunar; anda el alma desnuda de la gracia, quando se haze el ayuno capa de la culpa.

Es el ayuno importante, no solo para el alma, sino para el cuerpo. No come con gusto el que no tiene hambre, y la hambre la trae el ayuno. El que mas ayuna, mas sano vive; el que mas come, mas achacoso, y enfermo. Para el alma, eleva el espíritu, haze feliz la memoria, y aviva el entendimiento; para el cuerpo, compone la vida, y la haze deleytable, y sana, causa su limpieza, y le haze Templo de Dios. La naturaleza misma nos está intimando el ayuno, pues nos hizo pequeña boca, y la garganta angosta. Bienaventurada la tierra adonde los hombres comen para vivir, y no para hartarse. El principio de la vida del hombre fue agua, y pan. Los que esto comían vivían como eternos, y porque no comemos solo esto agora, apenas vivimos. No ay cosa que mas alargue la vida, que el ayuno; ni que mas la acorte, que la gula. En muchos ayunos ay mucha salud; en muchos manjares, muchas enfermedades. Si se come poco, alimenta, y aprovecha; si se come mucho, no alimenta, y daña. Desdichados son los que piensan, que tienen mayor hambre que vientre. Como la vntura no es buena, porque es suave, y larga, sino porque sana, así la comida no es buena, la que es mucha, ù larga, sino la que conserva la salud.

No ay valentia para vencer como ayunar. No halla el enemigo entrada en el que ayuna. Si es el demonio, huye del ayuno como de la oracion; si es hombre, se rinde facilmente. Para vencer en las batallas, hazia ayunar Othon Emperador al exercito. Venció mucho, porque se venció a sí Alexandro Magno, quando le

Sucedió lo que à David , pues padeciendo sed mortal en la batalla contra los Bragmanes , por la mucha falta de agua que avia , ofreciendole vna celada llena de ella, la mirò, no bebió, y dixo à sus compañeros : no la bebo, por no dár tristeza à mis Soldados. Lo mismo le sucedió à Rodulfo Emperador en la guerra contra Ottocar Rey de Bohemia, pues ofreciendole vna jarra de agua , mandò bolver la vasija à quien la traía , y dixo : Mi sed era del Exercito , no mia. A nuestro grande Rey Alonso le sucedió faltarle comida à sí , y à su Exercito en el Asedio contra Candeola , y ofreciendole vn Soldado medio pan , y vn pedazo de queso de Mallorca, dixo: Estando mi Exercito ayuno , será bien que yo coma ? Con estas generosas , y bizarras acciones enseñavan la tolerancia à sus Soldados, y à sufrir la hambre, y la sed; y es cierto, que en estas ocasiones consiguieron victoria de sus enemigos. Por el ayuno la consiguió de los suyos Sanson , quando à millares los vencía , y los rendía solo : quando dexò el ayuno , le dexò la fortaleza. A Moyses le hizo Legislador grande , el ayuno. A Samuel, Sacerdote fumo. Le sirvió de llaves à Elias para abrir , y cerrar el Cielo. Con mayor gusto assiste el Angel de la Guarda à las Almas purificadas con el ayuno , que à las que están con delicias de la gula manchadas. A los que ayunan , escriben los Angeles. Mira , y atiende, dize S. Basilio, à no incurrir en tan grave daño, que no te asiente el Angel en el numero de los demás, por vna delicia fragil de comida.

Exemplo grande tenemos en los Gentiles , ojalà le imitemos los Catolicos. Sócrates ayunaba de ordinario , y su comida era siempre pan , y leche. Demetrio Cydonio los dias, semanas, y meses ayunaba. Anacharsys siempre comió , con hambre , y solo vn manjar; dormia en el suelo , y tenia solo vn vestido. Zenon

comió siempre yervas, nunca bebió vino, ni vistió más que vn traje muy ordinario; y así para alabar à los que ayunaban mucho, dezian: Ayuna mas que Zenon. Demostenes hazia lo mismo. Marco Caton, ni en las campañas bebió nunca vino, bebia muy poco, y solo quando se sentia doliente del estomago. Apolonio Tyaneo no comió carne nunca, ni bebió vino. El Rey Poro toda su vida comió no mas que pan, y agua. Los Locrenses tenian al que bebia vino por infame. Masinisa sola vna vez al dia comia, y esso poco. Mitridates siempre comia como de passo, en pie, y muy poco. Augusto fue parcissimo en el comer, y hallandose en combites grandes, al primer plato se levantaba de la mesa. Los Lacedemones criaban à sus hijos con el ayuno, y toda su enseñanza la arrimaban à este fin. Platon comia azeytunas, y pan, y bebia agua siempre; quando se sentia aquezado de mucha sed, se ponía con mucha flema à sacar agua del pozo, y luego la vertía, y lo hazia para enseñarse à tolerarla. Telemaco Acarnense comia solo habas. Rogaciano comia muy poco, y solo vna vez al dia. Los Filósofos Persas, yervas, y harina tenian por alimento. Pericles Ateniese jamas se hallo en combite, ni cena alguna, aunque fuera convidado de su mayor amigo. Convidò à Epaminondas vn vezino suyo à cenar, y quando viò el aparato de la mesa, y platos, se salió del combite, diciendo: Yo entendí que me convidabas à hazerme agaffajo, no à darme peladumbre. No es valiente el que vence los enemigos, sino vence los deseos de la gula, dezia Democrito. El ayuno es muerte de la culpa, destierro de los delitos, remedio para la salud, raíz de la gracia, y fundamento de la castidad, que es la fabrica por donde de mas cerca se alcança el Cielo.

Hasta los Gentiles hizieron cèlebre la solemnidad del ayuno, lo fue mucho entre los Orientales, y Occidentales; como el ayuno de Priamo. Y para esperar respuesta de los Oraculos en tiempo de Amphiarao, se prevenian con tres dias de ayuno los Idolatras Sacerdotes. Lo mismo sucedia entre los Trecenios, segun Volaterano, aunque estos dize que ayunaban vn dia entero sin comer, ni beber en todo jël, como diez dias los que avian de entrar à sacrificar al Templo de Isis. Llegaron à discurrir el ser de tanta consequencia el ayuno, que se valian dël, para entrar en la gracia de sus Dioses, y de los Dioses mismos ponderaban su parsimonia, y ayuno, porque dezian, que no comian mas que Nectar, y Ambrosia. No fueron menos cèlebres Nestorio, Alcinoes, Menalao, y Telemaco, por sus hazañas, que por su templança en el comer. Escriviò el Cardenal Pascaño, en ponderacion de lo que à Apolonio Tyaneo le sucediò con vn Rey Indio, barbaro, è Idolatra, que preguntandole por lo que gastaba en su mesa, le dixo: Mi comida son yervas comunes; la de regalo, Palmas tiernas, y recientes, ò Datiles, si acaso los rinden. No bebò mas vino, que lo que me cabe de vna vez en la boca. Exercito la caza por divertimento; que de lo que cazo, nada como: el mayor aparato de mi mesa se reduce à frutas, que rinden los arboles, que cultivo por mis manos mismas. Esto dezia; y hazia vn Gentil, Rey, y señor de millares de vassallos. Si ayrà en Europa, no Rey, ni Principe, ni Señor, ni Titulo, ni Noble, ni Hijodalgo, ni hombre de buen porte, sino vn oficial de esfera corta, que esto haga? Con mucho menos que hizieran, tuviera muchas sobras España, y no tanta, y tan repetida miseria: porque no ay excesso grande que no la trayga consigo. No ay mas deidichada mal en el Mundo, que el
que

que padecemos : porque hazen los que gobiernan de los remedios , achaques.

Sube tan alto la Garza , aligerando el buche , que se pierde de vista , y llega à coronarse sobre la Esfera elada de los vientos :

Notasque paludes

Virgil. Deserit, atque altam supervolat Ardea nubem.

El ayuno en los hombres , los haze penetrar todas las esferas con buelo ligero , y velòz , y coronarse sobre el viento de la vanidad , pisando esta Region elada , que asì enfria el espiritu , y las Almas , aunque estèn abraçadas en vivo fuego de amor. Y no ay medio para traer siempre el espiritu concertado , y ligero , como el ayuno , porque asì facilmente emprende el buelo , y se remonta sobre las nubes que escurecen el Sol del conocimiento. Hizo el Obispo de Guadix , de la Garza , para enseañança del espiritu , este emblema. *Por andar siempre la Garza , remontada en alto buelo , jamás se le nubla el Cielo.* Con el aliento , y ligereza que tiene para remontarse , tiene tambien tanta audacia , que pica en

TEMERIDAD.

CAPITULO XXVII.

ES la temeridad , *Defectus consilij* , & *species imprudentia*. Defecto de consejo , y especie de imprudencia , llamala el Hebreo *Zadon* , sale de *Zodh* , *effebuit* , *intumuit* , *supervivit* , *temerarius fuit* , *temere egit*. Se enfureció , se enagenó , se ensoberveció , fue temerario , obró temerariamente. La temeridad en asegurar la opinion dudosa , è incierta , dificultosamente evita el crimen de sacrilegio : *Temeritas asserenda increta*

*S. Tho. 2.
2. q. 45.
art. 5.*

*S. Aug. de
genes ad
lit. 8. 1.*

Subieque opinionis, difficile sacrilegij crimen evitat. Suele ser parto de la ignorancia la temeridad: *Temeritas inscitia fetus.* El hombre, que sin consejo, y con audacia, emprende, y profigue alguna accion, es como la Ciudad que tiene los muros derribados: *Qualis Civitas est, cuius diruta sunt menia, talis est vir qui non omnia cum consilio agit.* La audacia suele obligar a enseñar lo que no entiende, a arguir lo que no sabe, y a enmendar hombres lo que el mismo Dios dize: *Non intelligentes docemus, & noscipientes arguimus, & dicta Dei homines emendamus.* Todo linage de audacia, y temeridad no puede ser hijo de la prudencia: *Vides fortitudinis matrem esse prudentiam, nec fortitudinem, sed temeritatem esse quemlibet ausum, quem non parturit prudentia.*

S. Gregor.
Naz. or. 6
S. Ant. de
Pad. serm.
30.

S. Hilar. l.
10. de Tri-
nit.

S. Bern. de
Conc. l. 2.

Arist. l. 2.
eth. 2.

El que todo lo emprende, sin prevenir los riesgos, y peligros, es verdaderamente temerario: *Qui nullum omnino periculum timet, sed addit omnia, is audax existit.* Es muy peligrosa la audacia, si las fuerças no dizen con el espiritu: *Periculosa est audacia, si vires non superant spiritibus.* Será buena la audacia para la empreña, pero ha de acompañarle la fortuna para el fin della: *Audacia principium actionis est, fortuna vero dominatur fini.* La audacia verdadera no ha de preguntar quantos son los enemigos, sino adonde están para acometerlos: *Non percontandum est quod sint hostes, sed ubi sint, ut audacter aggrediantur.* Intentar, ò emprender lo que no se puede conseguir, no es audacia, sino necedad: *Non sunt tentanda, quæ fieri non possunt; sed quid pro temporum ratione possit obtineri.* La audacia es la alhaja mas preciosa de los Oradores; y así dezia Isocrates (que no la tenia para orar) que à él le daban diez escudos sus discipulos porque los enseñaba, que daria diez mil à quien le enseñasse la audacia: *Se quidem docere de-*

Erasm. in
apoph.

Democri-
tus.

Plat. in
Lac.

Chil. Ag-
pot.

Rotberod.
l. 3. apop. *cem minis , ceterum qui ipsum docuisset audaciam , mercedis lo-*
co daturum decem millia.

El Cesar la tuvo para orar , y para pelear , y así configuò tan grandes victorias , y fue tan celebra- do Orador , como Pedareto , Agefilao , Xenocrate , Epaminondas , y entre todos Alexandro , que oyen- do que Dario levantaba contra el vn poderosissimo Exercito , dixo : Vn lobo no teme muchas ovejas : *Vnus lupus non multas timet oves.* Empero es constan- te , que quien à mucho se atreve , en mucho peli- gra.

Menandr. *Audere multa , multa nos labi facit.*

Græc. Vir-
gil. No se ha de ceder con cobardia à los males ; sino ope- nerseles con audacia , y bizzarria:

Aneid. l.
6. *Tunc cede malis , sed contra audentior ito*
Qua tua te fortuna sicut , via prima salutis.

Que la fortuna , y fuerte favorece à los audaces , dixe- ron Virgilio , y Claudiano , empero Ovidio lo adelan- tò mas , diziendo , que Dios los favorece , y ayuda.

Ovid.
met. 10. *Audentes Deus ipse iuvat.*

GEROGLIFICOS DE LA TEMERIDAD.

LO fue Hicaro , el hijo de Dedalo , bolando àzia los rayos del Sol , con alas de cera. Y esta , *Infirmis sublimia pennis.* Estaban presos padre , y hijo en vna torre , por orden del Rey Minos : Hizo el padre alas de plumas , y cera , para que ambos huyessen de la torre : el padre bolò con tardio , y perezoso buelo , y eicapò la vida , y la carcel : el hijo quiso remontarse à los rayos del Sol temerario ; y como eran de cera las alas , las derritieron sus rayos , cayò , y se hizo peda- zos , y por el imprudente arrojò , y temeridad con que remontò su buelo , y tuvo por sepulcro al corriente

Eristalino del Rio Eridano. Lo fue la Onça, y esta, *Ad omnes*. No ay fiera, ni mas audaz, ni mas valiente: porque siendo afsi que su cuerpo es tan pequeño, y desme- drado, con todas las demas fieras grandes, como Leo- nes, Leopardos, Offos, se tiene, y suele rendirlos, y vencerlos.

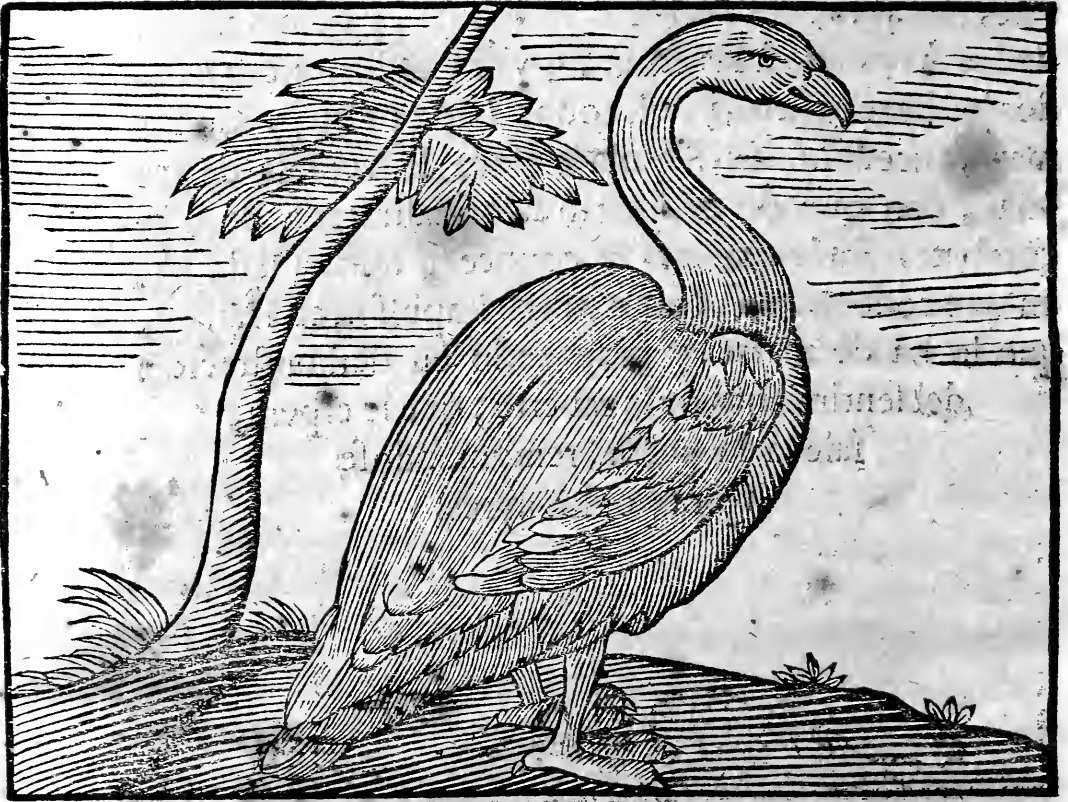
La Garza, y esta, *Audacia*. Tiene por enemigos mor- tales, no solo à los Neblies, Halcones, y demas linage- destas Aves, sino à las Aguilas, y al Gavilan; pero a to- dos les haze rostro, y con todos sale à pelea, y de los mas vencedora. El Aguila le lleva la ventaja de las vñas, con que de ordinario sale maltratada de este combate. En lo que mas se conoce su temeridad, es, en que conociendo, con natural impulso, el Halcon, que la ha de matar, y graznando en demonstracion del sentimiento de la muerte, que le espera, sale à la pelea, remontandose ligera por los ayres.





PROPIEDADES

DEL CISNE.



LIBRO QUINTO.

CAPITULO XXVIII.



ESTE Paxaro tan celebrado , como poco conocido , es especie de Ganso , bien que es mas corpulento, mas ayroso , y de mas generosas propiedades. Es de proporcion corpulenta , y grande en el cuerpo, tiene el cuello largo, y grueso.

grueso, la cabeza redonda, el pico ancho; pero con estraña novedad, y admiracion le tiene murado de dientes muy delgados, y pequeños; por dentro es blanco, y vetado de negro, ò anteado, los pies son como los del Ganso, aunque mas trecidos, la cola pequeña, las alas grandes, vestida toda de hermosa, y blanca pluma, se ven en el lago averno, en los rios Meandro, y Caystro, y en nuestra España.

Dissimulant plumæ, collumque à pectore longe,

Ponigitur, digitosque ligat iunctura rubentes,

Penna latus velat, tenet os sine acumine rostrum,

Fit nova Cygnus avis.

Ovid. 2.

met.

Ay pocos, porque sola vna vez al año pone seis huevos, y le salen gueros algunos; la hembra empolla, y cria los que le quedan, y de ordinario es al principio del Verano.

Es paxaro robusto, y fuerte, enemigo de las Aguilas, con quien vive siempre encontrado, y jamás pelea, si el Aguila no le irrita, y provoca; de ordinario sale venceda de la lucha, y el Cifne vencedor. Su ordinaria comida es yervas, como escribe Virgilio: *Pascentes niveos herboso flumine Cygnos*; pero lo que mas apetece, y busca, son huevos de los pescados, y gusanillos, y por esta razon vive siempre en los estanques, y rios, ò lagos, y lugares zenagosos.

Stagna petit, patulosque lacus, ignemque perosum,

Quæ collat, eligit contraria flumina flammis.

Ovid. 2.

met.

Andan juntos siempre muchos, y rara vez se apartan vnos de otros, y no permiten que se les arrimen los Gansos, ni otras aves. Lo mas celebre deste paxaro, de que han poblado sus escritos los Poetas todos; es, que canta dulcemente quando se muere; y en esto, aunque convienen los mas, ay quien sienta, que nunca canta, y es Autor, que escriviò antes que Platon, y se llama Eustaquio.

quio, à quien cita el mismo Platō, siguiendo su opinion; en consecuencia de quando ay animal ninguno, que estando triste cante: *Nullum enim animal prae tristitia cantat:*

Lib. de solum enim ad gaudium laetitia sequitur, & ad laetitiam cantus. Esta empero contra esto la Tortola, que canta quando esta mas lastimada. El Solitario, que es igual Musico al Ruysenor, que quando esta mas triste, canta mas dulcemente.

El Poeta Luciano, no solo niega el que cante el Cisne, niega que los aya; porque dize, que caminando muchas vezes por el Eridano, rio caudaloso, y donde suelen poblar sus riberas, numerosa republica de Cisnes, no viò ninguno. Pareceme que seria su viage por el Invierno, que por elarse de ordinario el rio, le desamparan los Cisnes, que le pueblan. Muchos Marineros que han costeadado aquellas riberas los han visto, y han oido cantar; pero dizen, que es con voz baxa, y que no se percibe. Hallanse comunmente en esta Ribera del Eridano, rio que diò consecuencia à la Fabula de Phaetonte, que despeñado se precipitò en el, sirviendole de sepulcro de cristal, lo caudaloso, y rapido de sus corrientes, claras; y que vn tio suyo, llamado Gygno, Rey de Lyguria (que es aora Genova) fue à buscarle, y llorò con tiernas lagrimas su desastrada muerte, que se convirtio en Cisne, y que à los vltimos tercios de su vida, cantando dulcemente se subió à los Cielos à ser vno de los Astros, que entre las constelaciones ponen los Astrologos.

Esta tan recibido, que previene los vltimos alientos de su vida cantando, y que es anuncio fatal de su muerte el cantar, que ni Santo, ni Profano, ni Poeta le ha puesto en question, ni en duda. Cantan de ordinario, pero no en todas partes donde se hallan; adonde sopla apacible, y fresco el Zefiro, cantan, y con tal

concierto, que forman entre quatro ; ò seis , como capilla, y entonan sus voces, aguardandose vnos à otros, como con arte, y compàs : *Ex Oloribus verò ; quo vocalio- Pyer: res sunt in Ripæ margine ; circulo quodam facto sidunt, ubi Val. lib. argutum nescio ; quid certandi studio videntur emodula- 23. ri.* Y Macrobio en lo del sueño de Scipion, dize, que cantan como enseñados con arte, y disciplina : *Cum aves quinque velut Cygni, aliæve id genus cantum veluti quadam disciplina suæ artis exercent ?* Solo quando muere es mas dulce el canto, y de mas arte, y mas suavidad su

M V S I C A.

C A P I T U L O XXIX.

Est Peritia modulationis, in somno cantuque consistens. Es destreza de consonancias, que resultan del canto, y del son, en que comprehende la musica de voces, y la de instrumentos; de estos resulta el son, de aquellas el canto. Es arte de armonia, que coloca las voces, y los movimientos, dixo Aristides : *Est ars concinnitatis, vocibus, motibusque collocata.* Que pertenece à las virtudes, dixo Aristoteles, porque fuele componer el animo el deleyte de el son, y de las voces: *Ad virtutem pertinere, quadam ex parte musica putanda est, quippe quæ possit animum bene afficere consuetudine honesta voluptatis.* Es como causa vniversal la musica, porque haze efectos encontrados, y opuestos, como alegrarse, y estar tristes à quien la oye reir, y llorar : *Est potentissima musica, sed effectus supra fidem varij, ut ad lætitiã, & gaudium, piãque nonnunquam lachrymas movet.* Tan altamente escriviò de ella Platon, que llegò a dezir; que pertenecia, y era necessaria para corregir las malas costumbres de las Republicas : *Mu-*

Alphar. apud Po- lyant.

Aristid.

Arist. lib. 8. de Re- pub. cap. 4.

Franc. Petr. de dulc. mus.

Plat. de legita

sicam arbitror ad statum, sive correctionem morum Reipublicae pertinere. Compuso la Republica de los Arcades, y la tuvieron siempre en veneracion grande. Dà la razon Polybio, porque los animos de aquella gente eran agrestes, y duros, y los reduxo à suavidad, y blandura la continuacion de la musica: *Cum animadverterent duritiam, atque asperitatem vitae; praeterea enim morum austeritatem volentes, mitem, atque tractabilem reddere naturam, quae per se durior, ac ferotior videbatur, ludos cum cantibus, & choreis introduxerant.* Para todo es buena la musica, dà, y quita el sueño; retira las penas, y cuydados; templa el enojo; aviva la clemencia, y su virtud se estiende à aliviar, y aun quitar los males de los enfermos: *Dat cantus somnos; adimitque nec non curas, & immitit, & retrahit, iram suggerit, clementiam suadet corporum quoque morbis medetur.* De Orpheo, y Amphion dixeron, que con la musica reduxeron à forma de Republica de racionales à los Thebanos, y Lidos.

Polyb. l. 4.
Macrob. lib. 2. de Somn. Scipion.

Cassiod. sup. Psal.

Ay canto *Doryo*, *Frigio*, *Lidio*, y *Eolio*. El *Doryo* compone la prudencia, el *Frygio* despierta la ira, el *Lydio* aviva el entendimiento, y levanta el espíritu à dulce contemplacion del Cielo, el *Eolia* fosiiega el animo, y llama al sueño: *Doryus prudentia largitor est, Phrygius pugnas excitat; Lydius intellectum obtusis acuit, & terrenò desidiaeris gravatis, caelestium appetentiam inducit; Aolias animi tempestates tranquillat, somnumque iam placatis attribuit.* A la musica rinde vassallage todo lo criado, dixeron los Platonicos, porque el alma celeste, de quien toda la vniversidad de criaturas recibe su animacion, tuvo origen de la musica: *Caelestis anima, qua vniversitas animetur, originem sumpsit ex musica.* De tanta consequencia, è importancia, dixo Socrates, que era la musica, que en lo

Cicer. 1. Inst. 99.

cansado de su vejez la aprendió, diciendo, que la estimaba tanto, como quando sabia: *Tanti fecit musicam* Erasm. l. 5.
vir sapientissimus, ut iam grandævus discere nequaquam Apoth.
erubesceret. Lo mismo sucedió à Solón, que aviendo oído cantar vnos versos saphos à vn nieto suyo, le mandó que se los enseñasse; y preguntándole, que para qué querria tan viejo aprender musica? Respondió: Para morir contento de saber cosa tan alta? *Vt postquam ipsam* Elian. de
didicero, letus moriar. Nerón la supo con prinor grande: var. hist.
 Dixo, que no sentia la falta del Emperador quando se moria, sino de que muriesse vn músico tan grande como èl: *Quantus artifex pereor?* Suet. in
vit. Ner.

Tiene dos encontradas propiedades, y bien estrañas la musica, que si la oyen muchos, à vnos aviva los afectos, y à otros se los quita, como la piedra imán, que atrae à sí el yerro, y la piedra Theamedes, que le arroja de sí: *Vt quidam Mizaetes ferrum atrahunt, ac Theamedes,* Erasm in-
qui in Ægyptia nascitur ferrum abigit, respuitque, ita est mu- simil.
sicis genus. Que alivia los dolores, alegra la fantasia, suspende el animo, y que en la tierra no ay delicia mayor que la buena musica, lo vemos, y experimentamos, sin que lo dixera Phaleto en estos versos.

Musica turbatas animas, agrumque dolorem
Sola levat merito, divumque hominumque voluptas
Qua sine, nil incundam animis, nec amabile quidquam
Ad cuius numeros, superi vertuntur; & orbes.

Hieronim:
Phal. de
laud. mus.

GEROGLIFICOS DE LA MUSICA.

LO fue entre los Egypcios el Ruyseñor, por la variedad de voces con que canta, ò por la variedad, y dulçura, ò por la harmonia con que compone la diferencia de las voces, ò por el teson con que siempre

canta, y canta siempre bien. Canta todo lo que enseña la musica el Rey señor con perfeccion, haze con vna voz toda la diferencia de las voces; y levanta de la diferencia la harmonia tan suave, y tan sonora, que admira, y suspende juntamente; entra con el tenor buscando el contralto, trina dulcemente hasta alcançar el tible, y luego se desliza al contrabaxo, yà varia, yà distingue, yà vne, yà se alarga, yà se recoge, yà se empeña, y sin pensar rompe los fueros de la harmonia; yà se cobra, yà se arroja, y todo tan à tiempo; que en lo que parece que falta à seguir el compàs, es su mayor destreza; aun quando gorgea, què llena, què grave, què aguda, què seguida, què dilatada en las consonancias! què segura! Finalmente, si las aves fueron las que enseñaron la musica à los hombres, el Ruy señor la vnica, y sola de la enseñanza perfecta. Es constante opinion de Lucrecio, que la enseñaron à los hombres las aves.

At liquidas avium voces imitator ore

Lucret.

Ante fuit multo quam levia carmina cantu;

Concelebrare homines possent auresque iuvare.

Lo fue la Cigarra, por aquella fabulà que refieren Griegos, de que aviendose desafiado à tañer; y cantar Eunomio, y Aryston, se le quebrò vna cuerda à Eunomio tocando, y que vino vna Cigarra, y se puso en la vihuela, supliendo con su voz el son de la cuerda que se quebrò. Lo es el Cisne con esta; *Modulatio*. A Orfeo le dedicaron el Cisne, porque fue de los mas celebrados musicos que tuvieron, y celebraron los antiguos, y que despues de mucha contemplacion, calificaban lo que celebraban. No hà faltado quien escriba, que el Cisne no canta, porque en muchos que à España han venido, se ha visto que no cantan. No es consecuencia no cantan en España, luego

no cantan, porque los Gurriones en España no cantan; y en la Nueva España son mejores que Párdillos, y Gilgueros. El Cençontli, Ruysenior de aquellos Reynos, canta allà con musica de cien voces, que éssos es Cençontli, y sacando de Nueva España no canta.

No ay quien sienta como las aves en todos los animales las mudanças de los Climas, conocimiento preciso para la conservacion de su naturaleza. El algunos, adonde las conducen, se hallan violentas, de que ha sucedido morirse muchas. Este de España bien se conoce la desigualdad que en todos tiempos tiene, por la variedad de paxaros que le dexan, y buscan nuevas viviendas en otros Climas. No cantarán los Cisnes que acá vienen, porque estarán quizás violentos, pero cantan en el rio Erydano, y en el Meandro, y el Caystro, y en el Lago Averno, adonde los han oïdo muchos pasajeros, y cantar con formada musica, dispuesta entre quatro, ò seis, partidos en vna, y otra vanda del rio, como llamandose, y respondiendole à compàs, y consonancia, como escrivimos arriba de Pyerio. Tienen tambien singular deleyte de oïr musica, porque se han visto muchas vezes (dize Ruscello en sus Empresas) que cantando con algun cuydado adonde anidan, quando los polluelos estan vestidos yà de plumas, salen del nido, encaminandose adonde oyen la musica, y las voces, especialmente si las acompaña con algun instrumento, como vihuela, ò cytara los que cantan, y que luego los Cisnes los acompañan cantando: *Che sieno i nidi loro co i figliuoli, & sonando color da cetena, ò altro tal istrumento, que i piccioli, ò giovinetti Cigni escano del nido, & se accstan loro cantando, doliissimamente al suono di quelle cetere.*

DIGRESSION X.

DEL PRINCIPIO, Y EXCELENCIAS

de la musica.

CAPITULO XXX.

HAn querido muchos Autores, escribiendo contra la musica, manchar feamente su eleccion, y su gusto; porque si entre los quebrantos, y calamidades de esta vida ay algun consuelo, y resguardo à la naturaleza, para que no se rinda à la opresion, es solo la musica, que alivia, divierte, alegra, suspende, y dispone los animos, y las pasiones; como si fuera prenda del ornage de las potencias, y sentidos. Y verdaderamente, que las razones de que se valen, son tan pocas, como frias. Que Filipo, padre de Alexandro, porque avia cantado, le reprehendiò grave, y asperamente: Que el mismo Alexandro le hizo pedazos la vihuela à su Ayo Ansiogo, porque cantaba. Y porque Alcibiades, Atenien- se, dezia, que era buena solo para esclavos. Y que los Romanos, especialmente Scipion Emiliano, y Catòn, no la admitieron, por ser profesion agena à las costumbres Romanas. Que los Reyes de Persa, y Medos hazian desprecio de ella, y de sus profesores. Que los Egypcios prohibieron el que la aprendiessen sus hijos, porque dezian los bolvian blandos, y afeminados los animos. Y porque Polybio Megalopoliano, segun escriven Ephoro, y Athenco, escribe, que la hallò el engaño, y la falsedad de los hombres; con el exemplo de que las mugeres de Ciconia persiguieron à Orfeo crudamente para matarlo, porque dezian, que con lo suyo, y blandiendo de su musica, malçaba, y engañaba à sus ma-

ridos. Estas son sus razones, y de tan poca sustancia, como consecuencia; porque ni Filipo, ni Alexandro, ni Alcibiades, ni los demas hazen pelo à quantos la han venerado, y celebrado en el mundo; fuera de que el corregir Filipo à Alexandro que huviesse cantado, fue porque lo hizo donde era muy ageno à la Magestad de vn Rey. Que arguyesse à su Ayo, porque cantaba Alexandro, fue porque dexaba por cantar cosas de mayor consecuencia, que era el gobierno.

Lo que mas pesa en este sentir, es el de San Geronimo, que condena la musica sobre la Epistola *ad Efe-
sos*; y escribiendo à Leta, Matrona Santa, en orden à la educacion de su hija. Y San Gregorio en la distincion 29. en el capitulo *In Sancta Romana*. Pero tambien se responde, que San Geronimo no condena la Musica en la Iglesia, sino el modo, y el vfo, que solo era bueno para los teatros. Y por la razon misma mandò à Leta, que no aprendiesse musica su hija, porque eran profanissimos los versos que entonces cantaban, y relaxaban los animos de las doncellas. Al capitulo de San Gregorio diremos lo que la Glossa, que era solo contra los Diaconos, que quisieron introducir cantar con musica de voces diferentes el Evangelio, y mandò, que en canto ordinario, y llamo se avia de cantar. Sacaremos desto, que ay vfo de musica buena, y vfo de musica mala; que el bueno se admite, y el malo se condena, porque en si la musica es lo mejor que se ha inventado en la naturaleza, como dize S. Isidoro en sus Erymologias; y añade, que sin ella ninguna sciencia tiene debida perfeccion.

Es sacratissimo su origen, porque la exercitan de noche, y de dia los Angeles en el Cielo, cantando con voces incessables à Dios. En la tierra su inventor primero dizen que fue Pytagoras, que de oir la diferen-

cia de sonos , que hazian los martillos en los ayunques, compuso la diferencia , y consonancia de las voces; pero como se le puede quitar la primacia à Jubal , que fue el padre de los que cantaron en cytara , y organo, como escribe Moyfes en el Genesis ? La aumentò , y dilatò Pitagoras , como Chiron Centauro , Orfeo, y Amphion , y Zetto ; pero el legitimo , y primer inventor de ella , sin controversia , fue Jubal. Los Arcades tuvieron ley de que la aprendieffen todos sus hijos. Entre los Griegos tuvo muy singular veneracion , se la quitaron , è hizieron mucho desprecio de Temistocles, porque no supo cantar en un combite, y la añadieron al grande Epaminondas, porque tocò , y cantò con mucha destreza en el combite mismo. La dexò establecida entre sus leyes. Lycurgo en Lacedemonia , porque dezia, que era el alivio de la vida humana, especialmente en los que trabajan, y se fatigan. Siguieron este corriente los Antiguos (como escribe Philocono Dinon, y Damon) para cantar en sus Templos à sus Dioses, y de si dize Archiloco , que luego que aprendiò à cantar el Dityrambico , lo cantò en el Templo , quando sacrificaban à Apolo.

Es la musica tan deleytable , que con su dulçura todo lo rinde. Sacude la melancolia de el que està triste , conserva , y aumenta la alegria de el que està alegre , dispone el animo del Religioso , para levantar el espiritu al Señor. Y siendo vna misma con diferentes movimientos ajustada , haze encontrados efectos en los que la oyen. Es lo mas maravilloso , y admirable de lo criado , y verdaderamente que si se descubren sus efectos grandes , no solo admira , pero suspenden la mas cuerda atencion , y el juyzio mas reposado.

La musica no es deleyte solo , sino medicina. Sanò

A vn mozo doliente, y achacoso de delirio, Pytagoras cantando. Assi se hallarà en Tulio, y en Boecio. Galeno refiere del gran Musico Damon, que hizo el mismo efecto su musica en otro que padecia grave enfermedad de pesado delirio, Peon, Medico grande, y aun en opinion de muchos, inventor de la Medicina) teniendo à vn enfermo desahuciado, no hallando yà remedio ninguno, mandò que le cantassen, y se restituyò con la musica à la salud primera. Que sossiegue el dolor, y la dolencia de la ceatica, y la gota, aunque no lo dixeran Theofraastro, y Aulogelio, tenemos experiencia de ello clara. Aliviò la peste de Candia Falès Milefio, Filosofo, y Musico, cantando, y obligando à que cantassen por las calles de noche, y de dia; assi lo refiere Plutarco. Templa la colera, y enojo, como le sucediò à Empedocles, que agraviado su huesped enormemente de vn passagero, aviendo montado en colera, verdaderamente bestial, cantando le sossiegò, y quedò suave, y blando, apacible, y alegre. A Clima Pytagorico le sucedia quando estaba colerico, y enojado, tomar la vihuela, y cantar; y preguntandole, para que cantaba? Respondia: *Mitigor*, me templo de la colera. Ismenia, Musico Thebano, sanò cantando à muchos enfermos abotagados, y de graves dolores en los muslòs. En orden à alterar los animos, es constante lo que le sucediò à Alexandro con el Musico Timeo, que con el tanto Phrygio le hizo descomponer, levantar de la cama, y tomar las armas para pelear. La hermosa, y celebrada Lamia, dezian, que traia encantado al Rey Demetrio, y no era assi, sino que con la musica le enagenaba los sentidos, y no le daba lugar à otro ningun divertimiento. A Terprando Lesbio le sucediò muchas vezes sossegar las sediciones de los Espartanos con la dulce melodia de su voz. De Cry-

logono el Musico escribe Plinio, que navegando en una ocaſion, con tal arte, y destreza tocaba la cytara, y cantaba, que acomodaba la musica à la faena de los Marineros, y no la sentian oyendole cantar; la ajustaba al bogar de los Galeotes, y tampoco sentian tan aspero, y duro trabajo, y afan. Antiguamente entre los Lacedemones, como aora se llevan pifanos, atambores, y clarines, llevaban cytaras, y lyras, de que es Autor Tucydides. Y Aulogelio refiere lo mismo de los Candiotas. Llevaba para sus Exercitos Halyates, Rey de los Lydios, cytaras, y algunas flautas. Al son de las çampañas movian sus armas las Amazonas, entraban en batalla, y peleaban.

La composicion de la musica, dizen que fue el primero que la escribió Lasso Hermineo; otros dizen, que Aristosseno Tarencio, ò Aristosseno Griego. Fueron despues de estos celebres musicos, Doroteo entre los Traces; Hyparchio entre los Griegos; Eunomio entre los Locrenes, y Ariston entre los de Atenas. Toda la practica consiste en la consonancia, y armonia de las voces concordantes, de que resulta la synfonia, que es vn temperamento del grave, y agudo, con quien el son concuerda. De la dulçura, y suavidad de las voces resulta la bufonia perfecta, adonde se arriman el Arsis, y el Thesis, que es el principio, y fin de las que se levantan, y baxan. A los quatro tonos, y diferencias fuyas, que arriba escribimos, que son Phrigio, Dorio, Lidio, y Elio, añadió la ingeniosa Sapholesbia, el Mixolidio, que es melancolico, y triste, bueno solo para cantar tragedias. Lucio Apuleyo el Hiaſtio, Heraclides Pontico el Janico, y otros Autores, han añadido hasta quinze diferencias. Todas se reducen à tres generos, que son, Diatonico, Cromatico, y Enarmonico. Finalmente, la musica es de tanta consequencia, que los
Cie-

Cielos, dixeron muchos, que se movian à compàs de musica; y asì dixo en su Timeo Platon, que tenia cada Cielo su armonia, que esso quiere dezir, que tenia vna Syrena por asistente, porque Syren, significa harmonia. Del mundo escrivieron Calcidio Platonico, Marfilio Ficino, y Angelo Policiano en el Panepistemon, y Tyardeo el Ponto, en su Tratado de musica, que se avia criado con artificio harmonico. No ay cosa alguna en el mundo, que no estè hecha con proporcion geometrica, y musica.

Ni ay cosa que mas sienta el demonio, que la musica, y declarò su sentimiento, quando cantando David, le arrojaba, y lançaba del cuerpo de Saùl, à quien duramente atormentaba. Como podia serle de agrado al demonio, si es la que està alabando en el Cielo à Dios? La mejor musica de los hombres para el Señor, no es la que se haze de consonancias, sino la que se compone de lagrimas, musica de lagrimas, y dolor, que digan las voces en la confesion, es la musica que penetra los Cielos, y que celebran los mismos Angeles. La musica que mueve al hombre el espiritu para entonar esta nueva musica, es la harmonica, y la verdadera. Buena es la harmonia de las voces, mejor es la musica del llanto (dezia el Petrarca) y suspiros, pues mas importa llorando llegar al gozo, queriendo llegar al llanto.

Canta el Cisne quando vive bien, y canta mas dulce, y suave quando muere.

Ipse pro dulciter morti proximus olor canit.

A nuestra enseñanza, dirigiendo sus voces; la musica, es el concierto de la vida en el hombre, quien la trae concertada, canta bien, porque quanto haze, suena bien, y canta mas dulcemente quando muere, porque conoce que dexa vna vida caduca, y desdichada, por

vna

una vida inmortal, y gloriosa. Dixerón fabulosamente algunos, que era immortal el alma del Cisne, y que cantaba quando se moria, porque dexaba la vida mortal por la inmortal, que le esperaba, esta que es fabula, es en nosotros verdad, y presumo que en muchos es fabula, porque así viven, como si fuera esta vida inmortal.

Solicitando descubrir la ocasion de tan estraña propiedad, que cante quando muere el Cisne (quando no ay animal que no esté triste quando muere) la encontré en Aristoteles, que dize, que el Cisne es ave de muy poca sangre, y esta ligera, y sutil. Y que como quando todo animal muere, acude la sangre à favorecer el corazon, que es la raiz, y principio de la vida, acude la sangre del Cisne à favorecer el corazon; y como es tan ligera, y sutil, le aligera, y conforta de manera, que rempe todo el sentimiento de su mal en dulce, y sonoro canto. Lo contrario le sucede à la Syrena, que llorando muere, à la Harpya, y el Cocodrilo por la misma razon, y es de Aristoteles. Tienen muy pesada la sangre; y como acude aquel nuevo peso al corazon en las agonias de la muerte, lo abruma, y aflige, y despierta lagrimas tristes, con que llorando mueren. El presagio mas seguro de que se muere el Cisne, es oírle cantar mas dulcemente.

Evid. ep. 6

Did. ad

Eoci,

Sic ubi fata vocant vdis abiectus in herbis,

Ad vada Meandri concinit atbus olor.

Y nuestro Aragonès Marcial, ponderando que à los umbrales de la muerte cante con mas suavidad, y dulçura, dize:

Dulcia defecta modulatur carmina lingua,

Cantator Cygnus funeris ipse sui.

Epigram

lib. 13.

De ordinario canta por las mañanas al romper de el Alva, antes que salga el Sol. Y sucede ser buen anuncio

ño à los navegantes, los Cisnes, que suelen poblar las riberas del mar, porque quando ha de aver tempestades no cantan, con que advierten los marineros su silencio, y hasta que los oyen cantar no se embarcan, segun escribe Emilio.

Cygnus in auspicijs semper latissimus ales;

Æmil.

Hunc optant nauta.

Deste fausto agüero de el Cisne se valió Virgilio para formar el vaticinio con que Venus previno à Eneas los acontecimientos de su navegacion, diziendole, que se assegurassen en ella, que tendria bueno, y prospero suceso en todo.

Namque tibi reduces socios, classemque relatam

Nuntio, & in tutum versis Aquilonibus actam,

Ni frustra augurium vani docuere parentes;

Aspice bis se nos latantes agmine Cygnos.

Virg. 10.
Æneid.

Tiene la pluma muy blanca, y la carne muy negra, disfrazando con aquella hermosura esta fealdad, imagen viva del hypocrita, y la

H Y P O C R E S I A

C A P I T U L O XXXI.

ES la hypocresia, *Virtutum simulatione clausum vitium abscondere, & arte palliare.* Llamale el Hebreo *Chaneph, velatus, nubilus, obscurus.* Encubierto, anublado, obscuro. Serán humo los hypocritas, y fuego vivo, que arda todo el dia con mi enojo, dezia el Señor por Isaiás: *Qui dicunt recede à me, non apropinques mihi, quia immundus est: isti fumus erunt in furore meo, ignis ardens tota die.* La esperança del hypocrita siempre se marchita, aun su locura misma le es desagrado, es su confian-

S. Gregorius
1.8. mor.

Isai. c. 65.

v.

Iob. c. 8.

ça como tela ligera de araña : *Spes hypocrita peribit. Non ei placebit recordia sua, & sicut tela arancarum fiducia eius.*

La bondad dissimulada, no es bondad, sino malicia doblada; no ay maldad como la dissimulacion : *Si mulata equitas non est equitas, sed duplex iniquitas : quia iniquitas est simulatio.* Esconde muchas vezes la xerga la lascivia, y se tapa vn deforme horror con vnos remiendos, entregando al trage el engaño, para que encubra lo dañado, y perverso del animo : *Latet plerumque sub tristi amictu lascivia, & deformis horror, vili veste obtigitur ; ut secreto postulantium tegantur animorum.* Menos malo es pecar abiertamente en otro, que fingir virtud, y santidad : *Leuius est in alium aperte peccare, quam simulare, & fingere sanctitatem.* Dificultosamente se halla oy quien tenga lo mismo en la boca que en el corazon ; si alguno se hallare, dar gloria al Señor, porque esto es don suyo : *Difficile invenitur, in quo cor, & facies, id est, operatio, atque doctrina in vno convenient, quam autem hoc invenies, dà gloriam Deo, quia hoc eius donum est.* La vida de el hypocrita es como vna vision de fantasma, que demuestra en la apariencia lo que no tiene en la verdad : *Quid est vita hypocrita, nisi quedam visio phantasmatis, qua hic ostendit in imagine, quod non habet in veritate.* Tiene el demonio los corazones de los hypocritas tacitamente, y como duerme con sosiego èl, no los dexa à ellos sossegar : *Hypocritarum corda diabolus tacitus tenet, & quasi ipse quietus ibi dormit, ubi eos quos possidet, quiescere non permittit.* No tendràn escusa de ignorancia ante el Juez supremo en el juicio, porque saben bien que no viven bien : *Hypocrita ante districtum Iudicem excusationem de ignorantia habere non possunt, quia male vivere, non ignorant.* Quantas maldades ay en el mundo les acomoda à los hypocritas San Bernardo, y

Todas les ajustan, y concluye diziendo, que quieren ser Juezes, sin autoridad, sin aver visto nada, testigos, siendo ellos los falsos acusadores, y que no professan verdad ninguna en ninguna ocasion: *Volunt esse sine auctoritate Iudices, sine visu testes, postremo falsi accusatores, & omni veritate carentes.* Vase descubriendo oy por todo el cuerpo de la Iglesia vna lepra pestilente, y contagiosa de hypocresia, que se haze mas innumerable, quanto mas se tolera, y mas peligrosa, quanto mas comun: *Serpit hodie putrida tabes hypocrisis per omne corpus Ecclesiae, & quot tolerantius eo desperatius, eoque periculosius quo communius.*

S. Bern.
Supr. Can.

Id. ibid.

No solo condena Seneca la hypocresia, sino la singularidad en el trato, y conuicto comun, que es especie de hypocresia: *Asperum vultum, & vitiosum caput.* Tristeza fingida en la cara, la cabeza torcida: *Et negligerentia barbam, & indictum argenteo odium.* Barba prolixia, fingido aborrecimiento al dinero: *Et cubile humi positum,* la cama mortificada, y lo que la malicia, y la maldad han introducido para buscar solo la alabanza: *Et quidquid ad laudem perversa vita sequitur.* No pueden gozar de gloria alguna los hypocritas, porque quieren ser tenidos por lo que no son, y no se hizo sino para los que desean que los tengan por lo que son: *Compendiaria via est ad gloriam, ut qualis quisque haberi vult, talis sit.* No ay daño en las Republicas mas nocivo, que el que consigo trae la hypocresia: *Nulla sunt occultiores insidiae, quam haec quae latent in insimulatione officij, aut in aliquo necessitudinis nomine.* *Trojanus equus idcirco fefellit, quia formam Minerva mentitus est.* Nunca es el hypocrita peor, que quando mas bueno se finge: *Malus ubi se bonum simulat, tunc est pessimus.* El que en la apariencia finge mas, tiene mas dañado el corazon, y el pecho, oro en la cara,

Cicer. lib.
2. de offic.Diog.
Laert.
de mer.

y todo en el animo; como el Idolo de Baal.

Tac. Eil.
antol. sac.

Belerat exterræ pulcherrimus undique, & aure

Tectus, at intus erat nil nisi vile lutum.

Famosamente los pinto en estos dos versos Satyro.

Satyr. sat.

Pelliculam veterem retines, & fronte politus

5.

Aflutam, & rapido gestas sub pectore vulpem.

GEROGLIFICOS DE LA HYPOCRESIA.

LO era vn Centauro, descubriendo la cara de hombre, y escondido el resto del cuerpo, que es de cavallo, esta, *Alter ab ipso*. Todos los hypocritas tienen la apariencia de hombres, y los hechos de brutos, y ya olgáramos que se quedáran en esta esfera, y no se pasáran à ser demonios. Vn sepulcro de porfidos jaspes, bronce, y oro fabricado, precioso, y hermoso à la vista, lleno de cuerpos muertos, y hediondos, y esta *Hypocrita*. Es emblema que el Señor hizo de esta canalla, diziendoles, que eran como los sepuleros por de fuera blancos, por dedentro negros, y asquerosos. Lo era el Cisne por la razon misma. Representa lo blanco, y candido de su pluma la pureza. Lo negro, y aspero de su carne, que la pluma esconde, la maldad, que es lo que tienen los hypocritas todos, vna candida apariencia en el aspecto, y en lo interior vna torpe lascivia, carne denegrida de todas culpas, ambieion, avaricia, y sobervia, &c.

Fue el Cisne consagrado à Apolo, por aver sido célebre esta falsa deydad en los Oraculos, y ser este noble paxaro el que solo entre el resto de todas las demás aves, y animales previene, y profetiza su muerte. A la Diosa Venus la dieron para su triunfal carro dos Cisnes, que le tirassen, como escribe Stacio:

Metam amiceos ad frana citavit Olores.

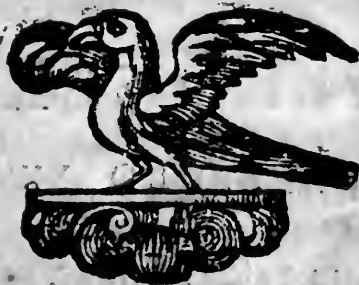
Scat. ed. 177

Y Ovidio:

*Cygnis discedere tempus,**Duxerunt collo, qui iuga nostrá suo.*Lib. 11
amo.

Y me parece que era la Venus de amores castos, porque los Cisnes son representacion de la pureza, y castidad, por lo blanco, y candido de las plumas. Quando se arroja al agua, le sirve el vno de los pies de remo, el otro de timon, para nadar, ò navegar, y lo prosigue con ligereza tanta, que parece que buela sobre las aguas. Su carne no es de buen alimento, con que solo por la pluma se tienen, y se buscan. Algunas fabulas fingieron del Cisne: la de Olor, Rey de Tracia, por donde se llama Olor en Latin. La de Cygno, tio de Phaeronte: la de Cygno que matò Hercules, de otro Cygno, hijo de Neptuno, que matò Achilles: y la que cita San Gregorio Nazianzeno en la carta *ad Celeusum* de la Golondrina; y Cygno, pertenecen à otro diferente estudio, no à mi empeño.

* * * * *





PROPIEDADES

DEL FENIX.



LIBRO SEXTO.

CAPITULO XXXII.

Herod. l.
2. Filost.
l. 3. c. 14.
Plin. l. 10
Soli c. 36.
S. Is. l. 12.



Unque escriben muchos de este estraño , y prodigioso paxaro , que es fabuloso, figo el corriente de los mas Santos, Filósofos, y Escritores, de que no lo es, y que lo ay. Es el Fenix de la corpulencia, y grandcza de vna Aguila:

Lo más de la pluma de que se viste , tiene purpureo el color , la cabeça redonda , y coronada con plumas de colores diferentes, algunos dizen que salpicadas de colores. Es el pico entre roxo, y blanco, de color carno di- no claro, grandes, hermosos, y resplandecientes ojos, le ciñe el cuello vn dorado collar , ayrosamente fabrica- do de su misma pluma. Son las alas de color de jacin- tos , y piedras preciosas ; es cerulea , y dorada la cola, bordada à trechos de purpura, los pies enjutos, y antea- dos, las vñas de color de rubí, ò rosa; canta con tal dul- ces consonancias, y voz tan sonora, que excede al can- to del Cisne , quando muere. Todo es sacado de los Autores, que al margen cito.

Es su Patria la Arabia feliz , Provincia del Asia ma- yor , entre Judea , y Egypto , ceñida de dos grandes golfos , Persico , y Arabico , pero tan abundante , y fe- raz, que si la cultivan, rinde dos vezes frutos al año. Su alimento , dizen muchos , que es rocío del Cielo , ò llanto del Aurora.

Ambrosios libat caelesti nectare rores,

Stellifera teneri qui cecidere polo.

Otros , como Ovidio , que dizen come lagrimas de in- cienso, y jugo de Amomo.

Nec fruge , nec herbis,

Sed thuris lacrymis, & succo vivit Amomi.

Lo mas cierto es , que se sustenta con el rocío , como se sustenta la Cygarra , y sustenta el Señor à los pollos de los Cuervos , que le llaman Paxaro tan extraño como este, aun en su comida avia de ser extraño. Son los años que vive muchos, por esta causa; llega à contar quinien- tos, aunque huvò Autor que le diò mil años de vida. Lo corriente es , que vive los quinientos , y esto siguen los mas Autores : *Tanquam Phenix semel anno quingente- simo n ascitur.* Tiene poca carne, y mucha pluma, y por

Orig. t. 7.
S. Epipho.
cap. 11.
Claud. in
conf. man.
Tert. l. de
resurrect.
carnis.
Sic Clem.
Rom. li. 5.
cap. 6. ipud
Const.
S. Aurel.
Victor. in
Claud. S.
Cypria. in
exposito.
Symbol. S.
Ambr. in
exa. l. 2 50
Lact. Fir.
Ovid. me-
tor. l. 2 50

Filostat. efflo riene, segun dizen, tanta ligereza, y tefon en el buelo, que sin descansar, ni pararse, suele passar de la Arable hasta Egypto: *In Egyptum veniens, hanc ipsam Indiam super volat.* Llevadas de su peregrina hermosura las demàs aves, quando levanta el buelo, la acompañan, y siguen:

Collis erithrei portans Phebeius Ales

Concitat omne avium vulgus; famulanti currunt.

Agmina, & angustas pennas non explicat aer.

Sydon, c.

7.

Aunque Sydonio no dà la razon de acompañarle en su buelo la Republica de las demàs aves, lo escrivio Cornelio Tacito: *In Civitatem cui nomen Heliopolis advolavisse multo ceterarum volucrum commitatu novam faciem mirantium.*

Corn, Tac.

l. 5.

Fabrica su nido quando se siente cañado de vivir, y quando por la falta de las fuerças, y calor no puede exercitar el buelo. Las demàs aves le fabrican para criar sus polluelos, el Fenix para morir; demanera, que el nido le sirve de sepulcro:

Construit inde sibi, seu nidum, sive sepulchrum.

Cast, Fir.

Le labra de calsia, incienso, myrra, cynamomo, y calambuco por el mes de Julio. Y quando està en lo mas ardiente de su carrera el Sol, enciende este vulgo de aromas, y se entrega à la

M V E R T E.

CAPITULO XXXIII.

*Arist. l. de
mort.*

ES la muerte, *Recessus anima à corpore*, quando se aparta la alma de el cuerpo. Llamale el Hebreo *Mulb*. Todos los que vivimos tenemos casa determinada, que es la muerte: *Scio quia morti trades me, ubi consti-*

lab, c. 30. tuta est domus omni viventi. Tuvo su origen en la culpa de

De nuestros padres, y es herencia que nos dexaron, y que poseemos: *A muliere initium factum est peccati: & per illam omnes morimur.* Dulce es la muerte à quien vive con amarga vida: *Melior est mors, quam vita amara.* La muerte nunca puede ser mala en el hombre que vivió bien, porque no haze mal la muerte, sino lo que se sigue à la misma muerte: *Mala mors putanda non est, quam bona vita precessit; neque enim facit malam mortem, nisi quod sequitur ipsam mortem.* Velar, porque no sabemos quando la muerte ha de venir, para que nos halle aparejados quando venga. Por esso no sabemos el quando, para que estemos prevenidos siempre: *Nescis qua hora veniet, semper vigila; ut quod nescis quando veniet, paratum te inveniat cum venerit; & ad hoc forte nescis quando veniet, ut semper paratus sis.* Dixolo el Santo con mas concision en otra parte.

Latet ultimus dies, ut observentur omnes dies.

No puede morir mal, quien vive bien; ni puede morir bien, quien vive mal: *Non potest malè mori, qui benè vivit, & vix benè moritur, qui malè vivit.* Venceràse à la muerte quando viniere, si se està temiendo, y esperando: *Mors ipsa cum venerit, vincitur, si priusquam veniat, semper timeatur.* Para hazerlo todo bien, no ay cosa como tener siempre la muerte delante: *Quidquid facies, respicem mortem.* Hombre miserable, y desdichado, por que no te dispones para morir à todas horas? Piensa que estàs ya muerto, pues sabes que necessariamente has de morir: *Miser homo, quare omni hora non te disponis? Cogita te iam mortuum, quia nescis necessitate moriturum.* No ay en esta vida cosa mas cierta, que la hora de la muerte: *Quid in rebus humanis certius est morte? Quid incertius hora mortis invenitur?* La muerte no es mal, el mal es las penas que se siguen à la muerte: *Mors non est malum, sed post mortem poenas dare,*

Eccles. 7.
25.

Id. c. 30.

S. August.
lib. 5. de
Civ. Dei.

Id. ibid.

Id. de Rob.
Etri. Chr.
stian.

S. Gregor.
l. 6. mor.

S. Hieron.
ad Heliada

S. Bern.
sup. Cant.

14. *Ibid.* *matum est.* El pecador, que en la vida se olvida de Dios, en la muerte se olvida de sí: *Ut qui vivens, oblitus est Dei, moriendo obliviscatur sui.* Quatro son los Novísimos, Muerte, Juyzio, Infierno, y Gloria. No ay cosa mas horrible, que la muerte, ni mas terrible que el juyzio, ni mas intolerable, que el infierno, ni mas gustosa, que la Gloria: *Novissima sunt quatuor. Mors, Iudicium, Gehenna, Gloria. Quid horribilius morte? Quid terribilius iudicio? Quid intolerabilius gehenna? Et quid incundius gloria?*

S. Bernar.
in quod.
serm.

Senec. ep.
14.

Todos los dias morimos, y todos los dias nos falta vna parte de la vida; y mengua mas, quanto mas crecemos: *Quotidie morimur; quotidie enim demitur aliqua pars vita, & tam quoque cum crescimus, vita decrevit.* No ay medio para templar, y concertar las pasiones, como pensar frequentemente en lo incierto, y breve de la vida: *Nihil aequè tibi proficiet ad temperantiam*

Id. ep. 2.

omnium rerum, quam frequens cogitatio brevis aevi, & huius incerti. Haz tratable, y familiar la muerte, teniendo la siempre à la vista, que con esso la recibiràs con gusto: *Effice mortem tibi cogitatione familiarem,*

Id. *ibid.*

ut si ita fors tulerit, possis illi obviam exire. Dixolo con mas concision en otra parte el mismo Seneca: *Tu tamen*

Id. ep. 30.

mortem, ut nunquam timeas, semper cogita. Tan cierto es, que avemos de morir, como incierto el dia que ha

Ceter. lib.
de senect.

de ser: *Moriendum enim certum est, sed id incertum, an eo ipso die.*

Entre las esperanças, y cuydados, y quanto se ofrece de penas en este mundo, no ay cosa como pensar, que el dia en que vivimos es el vltimo, pues con esso será la hora, quando llegare, bien recibida.

Inter spem curamque timores inter & iras,

Omnem crede diem tibi diluxisse supremum

Grata superveniet, quæ non sperabitur hora.

Horat. lib.
ep.

La memoria de la muerte , trae consigo la de la eterna vida.

Vive memor mortis, uti memor sis, & salutis.

La consideration de la muerte deshaze el horror de los pecados , como vn viento desatado deshaze las nuves.

Clilper. Aust.

Hanc veluti valido nubēs Aquilone fugantur.

Sic me ditata scelus mors procul omne fugat.

Iac. Bill. ant. sac.

GEROGLIFICOS DE LA MUERTE.

LO serà vn pino cortado , y esta , *Nec ultra*. No ay arbol ninguno , que aunque le corten , no eche renuevos : El pino no los echa , si le cortan , con que al corte de la hacha rinde su vegetable vida , como al de la guadaña de la muerte los hombres. Lo era tambien vn ciprès , porque es arbol funesto , y triste ; y porque cortado vna vez , ni reverdece , ni echa renuevos , como el pino. Y porque los antiguos adornaban con sus ramas los sepulcros de los Nobles , segun Luciano.

Pier. Vad. ler. l. 529 Hier.

Et non plebeios luctus testata cypressus.

Para depositar los huesos hazian atahudes de ciprès , y esto solo les era permitido à los que en defenta de su Patria morian. El primero que consagrò al ciprès por simbolo de la muerte, fue Boscas, Rey de los Celtas ; y el impulso, y razon que tuvo, fue, que aviendosele muerto vna hija , que tiernamente queria (y se llamaba Cyparissa) mandò plantar sobre el sepulcro vn ciprès , para que en viendole , se le renovasse la tristeza , y dolor de la muerte , de tan cara , y querida

prenda, como avia perdido; porque como esse arbol se descuella sobre los demás, aunque sean silvestres, de qualquiera parte que bolviessse à él los ojos, le viesse, y le ofreciessse à la memoria la hija que depositaban sus raizes. De la muerte de los Justos, y Santos, lo era el Fenix puesto à lo ardiente del Sol sobre su nido de aromas abrasandose, y esta, *Vt iterum vivam.* Muere el Fenix abrasado, y renace de sus aromas, y cenizas nuevo Fenix. Lo que le sucede al Justo, y Santo, que muere abrasado de amor, y de los aromas de virtudes, y cenizas de su conocimiento, renace para vivir eternamente.

DIGRESSION XI.

DE QUE NO AY MEDIO PARA ENCONTRAR CON
la hora de la muerte, como entender que la que vivimos es la ultima hora.

CAPITULO XXVII.

SI la vida misera, y desdichada que vivimos es muerte, su fin, y termino, que es la muerte, serà la vida. Es vna oficina de innumerables miserias. El que siente se le acabe, no quiere de canso, sino fatigas, y trabajos; y quien ay que quiera trabajos, y fatigas del mundo, sino vn necio? Sino fueramos mortales, no murieramos; si sentimos ser mortales, no tiene lugar de sentimiento el morir, porque dexamos de ser aquello que sentimos muriendo. Aviamos de aborrecer la vida, que nos haze mortales; debemos querer la muerte, que nos haze inmortales, è impalsibles, y nos saca del yugo de la fortuna; dos bienes, que el hombre mas poderoso, y afortunado del mundo no puede conseguir viviendo.

No tienen otro fin nuestros males, y trabajos, sino la muerte, con que en ella no se nos haze agravio, sino beneficio, y grande; pues dexa libre el alma de la pensión de la flaqueza, miseria, y calamidad de las culpas, que por no cometer una, nos aviamos de entregar à la muerte mil vezes. Fuera de que sale el que muere de vna casa terrena, y caduca, y se passa à vna vivienda etherea, y eterna; pero algunos pisando yà sus vimbrazales, se desconsuelan, y entristecen mirando lo que dexan, porque no miran lo que les espera. Què dexas, hombre? Nada. Què te espera? Mucho. Y si entres dexar la nada por lo mucho? Què necio eres! sientes como has vivido, sino has vivido bien; sientes lo que has hecho; si has hecho mal; si sientes con dolor, no temas el morir, mira que tienes buen Señor.

El yerro de los hombres haze à la muerte formidable, porque nada hizo horroroso la naturaleza. Dexamos de ser esclavos, y passamos à ser libres; començamos à vivir con descanso quando morimos, puès començamos à morir con fatiga quando nacemos. No ha de estàr el horror del morir en la muerte; sino en lo que se sigue à la muerte. Vivir bien para morir bien; que todos, ò los mas mueren como viven; y quien muere bien no puede tener horror, sino alegría. A quien bien la recibe, es gustosa; à quien mal, es violenta. Muchos linages diferentes ay de muertes, pero la muerte es vna siempre; la constancia la haze verdadera, y facil, porque le dispensa en lo duro, y desabrido; los que la abrazan con gusto, la esperan, y aun la llaman. Los Gentiles la miraron muchos como remedio à la vida, y la celebraban quando venia. La celebrò Caton, y le celebraron mucho todos de que la celebrasse. La lepra que le quitò à Plotino la vida, la celebrò en su muerte, porque se la acarredò. Lucrecio el

vencno que le matò. Euripides, los perros. Agis, los verdugos, como Theramenes. Rubeo Flavio, el cuchillo. Confeveriano Phocion, el veneno. Andronico Conmeno, la horca. Lo durissimo de la muerte es el miedo de la muerte; no tendrá miedo el que siempre la ruviere à la vista.

Ello es fuerça morir, y si la fuerça no se puede huír, se puede vencer, esperandola con igualdad de animo, y admitiendola con paciencia. No ay cosa, la mas acerva del mundo, en que el animo igual no halle consuelo. Atrocissimos tormentos despreciaron, y vencieron muchos Gentiles. Mucio, el fuego; Regulo, la Cruz; Anaxarcho, el molerle en vn almirez el cuerpo, y los hueffos; pues dezia: Muele, y con fuerça, porque no muelas à Anaxarcho, sino à su cuerpo, y hueffos. Theramenes, y Socrates el veneno; Canio, los ladrones; Calano, por no ser prisionero de Alexandro, hizo èl mismo vna hoguera, y se arrojò en ella, y se abrasò; dixo Alexandro, viendo tan estupendo caso: Mas ha vencido Calano que yo, porque yo he vencido hombres, y Reynos; mas Calano los trabajos, y la muerte. Tenian el animo constante, y firme, y no hazia pefa en ellos el horror del morir. Los Martyres illustres de la Iglesia burlaban de los tormentos, porque tenian fortalecido el animo de constancia. Un animo, que congoxado, y temeroso espera lo que ha de venir, es desdichado antes de la desdicha, y no ay calamidad mayor en el mundo. Quien teme la muerte por el desco del vivir, es necio, y loco; quien la teme por su mal vivir, es atentado, y cuerdo. Yo no dudo que nos arrastra el cuerpo el cariño (y bien arrastra, pues por èl andan los mas arrastrados) y que avemos de mirarle como nuestro; empero quando executa la razon, la dignidad, y la fè, entregarle con gusto a los torment-

cos, y al fuego. Una cosa sola has de estar pensando, dezia Plotino : *Que muéran en ti los vicios , antes que mueras , y luego considera , quan hermosa cosa es acabar la vida , antes de la muerte. O quando verás aquel tiempo , en que sepas que no te pertenece el tiempo ! Con qué paz , y gusto estarás ; quando veas que no ay mañana !* Quien ay, pues, que no desee la muerte , si todo esto se consigue con la muerte.

Pero quien ay (dezia Seneca) que ponga algun precio al tiempo , que haga aprecio de la vida en que vive, que entienda que cada dia muere ? En esto vivimos con engaño : porque si consideramos la muerte , no la sentimos. Las edades passadas , y quanto en ellas huvo , todo lo tiene la muerte. Poco à poco nos vamos muriendo , con que ninguno muere de repente. Todos los dias morimos ; porque todos los dias nos falta alguna parte de la vida. El dia en que vivimos , la muerte lo divide , para que sea oy , dexa de ser ayer ; y para que sea mañana , ha de dexar de ser oy. Vn punto es lo que vivimos , y aun menos que punto , y esto minimo lo dividió la naturaleza con cierta especie dilatada de espacio , y lo estendió por los momentos de las edades. La esperança de llenar estos espacios , engaña à muchos , y no les dexa percibir la inmensa velocidad con que se desliza el tiempo con tanto linage de mudanças. No ay dia , ni hora , que no nos enseñe quan miserables , y momentaneos somos , y con mas fuerte argumento para el olvido de nuestra fragilidad , nos empena à que miremos àzia la muerte el considerar lo venidero. Oy pisamos , en la estrecha carcel del sepulcro , las cenizas de los que ayer apenas tuvimos lugar para venerarlos por el concurso , que les assitia : hombres , con apariencias vanas de deidades , adorados de la lisonja , y la mentira. Mortales , pues lo sois , entended que

para todos ay vna entrada , y vna salida igual: la dignidad, y la nobleza no puede dispensar vna hora; vn instante , vn momento , ni vn punto en la fuerte del morir ; abrazad el delengaño desta verdad alguna vez, pues no ay passo en que no encontreis con el , y con la muerte, pues en la mayor grandeza està embevida. Enseñabale la grandeza de Roma Constancio à Hormisda, lo sobervio de sus edificios, la magestad de su Senado , la grandeza de su Capitulo ; y preguntòle , què le parecia? Respondiòle Hormisda , que era lo mejor del mundo , pero que tambien morian los hombres en Roma, como en las aldeas, y cortijos.

Aunque no es cierto el tiempo en que ha de venir, todos los dias amenaza en las enfermedades. Es cierto que no està lexos , porque es muy breve , y corta nuestra vida ; vna vez entra en nuestra casa , pero ha dado muchos golpes à la puerta. Afsi que salimos à registrar la luz del mundo , nos và siguiendo los passos de la vida para contarlos, sin reparo en la edad ; es incierto en que lugar nos aguarda , y afsi aguardemosla en todo lugar. No cuentan, ni los años, ni el tiempo, porque tengamos cuenta con el tiempo ; y los años. No tiene la muerte mas camino , que el de la vida ; dispongamos el camino , que sea derecho , y llano , para que no halle encuentros , ni embarazos quando venga. Què horror serà la muerte à quien no espera vivir despues de la muerte? Navegando à Corintho Arifippo , corrieron tormenta deshecha en el viage. Temió el Filosofo la muerte, y diòlo à entender à los Marineros , en que le vieron robada la color del rostro ; y dixole entonces vno dellos : Por què vosotros siendo Filofofos , que enseñais , y predicais que no se tema la muerte , la temeis , y nosotros no la tememos siendo ignorantes? Porque no son iguales tus cuydados à

Los mios , le respondiò Aristyppo: Todos los que tienen muchos cuydados , sino se deshazen dellos con tiempo, es preciso que teman el morir, porque no ay quien no alcance , que quien muere mal acá , ha de morir eternamente allà. Los cuydados , y negocios desta vida se han de tomar como pension, no como carga, pues nos estorvan el mayor cuydado , y negocio , que es la muerte. Los EGYPCIOS ponian en sus combites vn esqueleto , y dezian à los combidados : Come , y bebe, pero atiende , que has de ser este que miras quando mueras. Estando sobrados de todo muchos , todo parece que les falta ; entiendan , que para vivir les puede faltar tierra ; para morir no ha de faltarles. Todo ha de parar en ser esqueletos , alimento de gusanos , y asco aun de los mayores amigos , asì Reyes , como vassallos , nobles , y plebeyos , grandes , y chicos : cuidemos mas del alma , que es eterna , que del cuerpo , que se acaba. Oy puede ser , no ay que aguardar à mañana. Combido à comer à Mesodano Filosofo viejo vn amigo suyo , diciendole : Para mañana os combido. *Muchos años ha* (le respondiò) *que no tengo mañana , ni la espero , porque todos los dias espero la muerte , y siempre pienso que es hoy.* Tratar de vivir bien , pues mas vale morir , que vivir mal.

La facilidad con que la muerte nos desaparece la vida , avia de obligarnos à estalla esperando siempre , para que nos halle , sino constantes , al menos prevenidos. A Helì le quitò la vida vna mala nueva. A dos madres , que dieron sus hijos para la guerra del Lago Trasimeno , les quitò la vida verlos bolver vivos , porque tuvieron nueva que avian muerto. Druso Pompeyo , hijo de Claudio Cesar , murió , porque se le atravesò en la garganta vn poco de vn pero , ò mançana. Flavio Pretor , le ahogò vn caballo , que bebió en vn poco de le

leche. A Tarquino príscio, vna espina de vn pez. A Sophocles, el premiarle le quitò la vida, por el estraño gozo que tuvo. A Anacreonte, vn grano de vna passa le ahogò, porque no le pudo tragar. Los que han muerto de vn pezar son muchos, y no menos los que han rendido à vn gozo repentino la vida. No ay cosa mas facil, que vna desdicha; y no ay mayor desdicha, que vna muerte de repente. Sino sabemos la muerte que nos espera, por què no esperamos la muerte, y lo sabremos? No es mejor esperarla, pues es cierta, è infalible su venida? No la aviamos de esperar, sino desear, y llamar, para que acelerasse el passo, porque oy no es muerte la vida que vivimos sola, sino muerte con dolor, tormento, y pezar. Todo con ella se acaba, aviamos de buscarla, porque se acabe. Oyò cantarla Cigüeña al Cisne dulcemente, estando en los vltimos alientos de la vida; y con admiracion estraña le preguntò: Dime, Cisne, por què cantas, si te estàs muriendo? Quien te obliga à tan singular, y no vista demonstracion? Respondiòle el Cisne: La esperança de passar à mejor vida, y à mayor felicidad, muriendo. Y què felicidad es essa, replicò la Cigüeña? Es poca, no tener necesidad de buscar la comida, no tener daños, ni afechanças, y no padecer miserias, ni tormentos? Venga la muerte, si tanto bien nos acarrea, y trae; pero serà bien tenerle prevenido el hospedage, para saber morir. Algun tiempo se ha de gastar para saber vivir, empero toda la vida se ha de emplear para saber morir; porque nada sabe (aunque sepa mas que Salomon) el que morir no sabe.

Muere el Fenix entre Sabeas aromas, quizás gustoso, porque le previno de sepulcro para morir, buscando la leña, y fabricando la hoguera para abrafarse en ella, rindiendo la vida à la violencia del fuego, para enseñanza grande nuestra, que debemos esperar, y

prevenir la muerte, y el sepulcro, cuyas horrorosas memorias las haze agradables, y apacibles la esperança de renacer de la muerte, para mejor vida. Mejores sois vosotros, que muchos paxaros, dixo el Señor à sus Apóstoles. Y Tertuliano comentó: Si no somos mas que el Fenix, no somos mucho, nada grandes somos. Seremos mas que esta ave Arabiana (me parece) si como ella se previene para morir, sintiendose cercana à la muerte, nos prevenimos nosotros toda la vida para estar dispuestos siempre.

El nido, pués, ò sepulcro en que muere, dizen algunos, que la fabrican en Pancaya, Provincia de Arabia, fertil, y abundante de aromas: *Rogos suos struit, quos Claud. de propè Panchatam concinnat.* Dizen otros, que en Egipto, y son muchos los que figuen al Doctór Penitente

San Geronimo; y añade este Doctór Santo, que entre las aromas que lleva, lleva tambien el electo. Cargase de ellas en el Monte Libano, que yaze entre la Arabia, y Fenicia, y conduce entre los aromas el electo, dize el Santo: *Solis verò calore accenditur electrum, & tunc exoruntur aromata, & ipsa Phenix incenditur.* El electo no es palo, sino lagrima olorosa, como el incienso, goma mas hidalga, y generosa, que la lloran los arboles ordinarios: *Quid autem tibi referam, quod electrum lachryma virgulti sit,* dixo à esta consecuencia San Ambrosio.

Su vivienda ordinaria no es en nido, sino en arboles altos, ò peñascos, con que solo para morir, y renacer le fabrica. Quando buela con tarido, y pereçoso buelo, y se siente con la vista atenuada, y flaca, se halla gravemente pesada al movimiento, con el aliento debil, y canta con desmayada, y triste voz: conoce que se le azeinda la muerte, porque estos son claros, si fatales anuncios de que se le va acercando; y para lo

grar-

Claud. de
propè Panchatam
concinnat. Dizen
otros, que en Egipto,
y son muchos los que
figuen al Doctór
Penitente San
Geronimo; y añade
este Doctór Santo,
que entre las aromas
que lleva, lleva
tambien el electo.
Cargase de ellas en
el Monte Libano,
que yaze entre la
Arabia, y Fenicia,
y conduce entre los
aromas el electo,
dize el Santo:

S. Hier. t.
4. ep. 19.

S. Amb. l.
7. Exam.
cap. 15.

grarla, y renacer flamante, y nueva, se sube al nido en lo mas ardiente, y riguroso del Verano, y arrimando el fuego (que à los rayos del Sol enciende con las alas) se abraza, y reduce à cenizas: *Collectis aromatum virgultis rogam sibi instruit, & conversa ad radium Solis, alarum plausu, voluntarium sibi incendium nutrit.* De la porcion mas generosa, pues, de las cenizas, se anima vn gusano pequeño, que crecido, y puesto en corpulencia bastante, le nacen plumas, alas, y pico, y renace nuevo.

San Isidor.

Phenix de las cenizas del muerto, y abraçado: *Ex quibus cineribus vermiculus nascitur, & postmodum Phenix alia efficitur.*

S. August.

De este morir, y renacer à nueva vida para eternizarse, se valió el profundo Tertuliano para convencer à los que niegan la

RESURRECCION DE LA CARNE.

CAPITULO XXXV.

In Polya. V.
resurrectio

ESta resurreccion *À morte ad vitam reparatio*, el restituirse la vida à la muerte. Despreciò la vida, y la entregò gustosamente, dezian los Machabeos, al martirlo, porque se que el Señor me la ha de restituir despues de muerto: *Propter Dei leges nunc hæc ipsa despicio, quoniam ab ipso me ea recepturum spero.* Muchos que oy duermen el sueño de la muerte en el polvo, resucitarán, vnos para la eterna vida, otros para eterno oprobrio: *Et multi de his qui dormiunt in terra pulvere evigilabunt, alij in vitam æternam, alij in opprobrium.* Resucitarán los cuerpos de los Santos sin vicio, sin deformidad, sin corrupcion, y sin dificultad, con tanta facilidad, como felicidad: *Resurgem Sanctorum corpora sine ullo vicio, sine ulla deformati-*

S. Macha.
cap. 7.

Dan. c. 12.

te, sine ulla corruptione, sine difficultate, in quibus tanta facilitas, quanta felicitas erit. A tres muertos resucitó el Señor, à la hija de Cayro, al hijo de la Viuda, y à Lazaro; son tres generos de pecados, que resucita el Señor, y son de deleyte, de obra, y de costumbre: Tres, scilicet, filiam Archysinagogi adhuc in domo iacentem, iuvenem filium, extra portam elatum, & Lazarum: quadriduanum sepultum excitavit ex mortuis. Sunt tria genera peccatorum, quos hodie suscitavit Christus, delectationis, operis, consuetudinis. El Señor se entregò à la muerte, porque no temamos à la muerte; y luego resucitó, para que confiemos, que nos puede resucitar: Redemptor noster suscepit mortem, ne mori timeamus, ostendit resurrectionem, ut nos posse resurgere confidamus. En faltando la esperança de la resurreccion, falta toda la observancia de la piedad: Tolle ergo spem resurrectionis, & resoluta est observantia omnis pietatis. Sino ay resurreccion, no ay Dios, ni ay providencia tampoco, con que todas las cosas estarian sujetas al acaso: Si resurrectio non est, neque Deus est, neque providentia est; tunc casu omnia feruntur, & aguntur.

S. Aug. in
Euchir.

Idem de
verb. Domi

S. Greg. in
mor.

S. Ioanna
Chryf. in
Matt. 22.

S. Ioann.
Dam. l. 4.
Origen.

Resucitarà el Justo para juzgar, el pecador para ser juzgado, el impio para ser castigado sin juicio: Resurget iustus, ut iudicet; peccator, ut iudicetur; impius, ut sine iudicio puniatur. Aunque la Fè no nos enseñara la resurreccion, con la razon la aviamos de alcançar, y dàr credito. Inita el arbol nuestra resurreccion, pues pierde sus hojas, gasta sus frutos, y queda desnudo, y seco; esqueleto vegetable, despojo del rigor, y tirania del infierno. Buelve luego à arrojear hojas, flores, y frutos, resucitando de aquel cadaver arido, de tronco, y ramas, à nueva, y vegetable vida. No es mas generoso el hombre, que es el arbol? Qui de re-

surrectione fidem ex obedientia non tenent, certam hanc tenere ex ratione debuerant: nam per momenta temporum cernimus arbuta viriditatem foliorum ammittere, &c. Et ecce subito quasi exarescenti ligno, velut quadam resurrectione veniente, videmus folia erumpere, fructus grandescere, & totam arborem redivivo colore vestiri.

La muerte, que tanto tememos, y rehusamos, no nos quita la vida, la deposita; vendrà despues quien nos la restituya con nueva luz: *Mors quam pertimescimus, ac recusamus, intermittit vitam, non eripit. Veniet iterum qui nos in lucem reponet.* De los muertos han de resucitar los hombres, porque oy tienen sèr sus almas; serà bien para los buenos, mal para los malos: *Ex mortuis reviventes homines sunt, mortuorum supersunt animæ, atque bonis melius est, malis verò peius.*

Aunque con fingida fabula del Letheo, escribieron la verdad de la resurreccion Virgilio, y Claudiano.

*Virg. 6. Letheum adfluxivum Deus evocat agmine magno:
Scilicet immemores, supera, & connexa revisant,
Rursus, & incipiant incorpora velle reverti.*

Dixo Virgilio: y Claudiano dixo mas claro:

*Claud. 2. Quos ubi per varios annos, per mille figuras
Egit Letheo, purgatos flumine tandem,
Rursus ad humana revocat primordia forma.*

GEROGLIFICOS DE LA RESURRECCION.

LO serà el arbol Platano, y esta, *Ab ipsa; ipsa.* Es muy singular, y raro lo que con este arbol acontece: Plantase vno, y renacen deste innumerables, en esta forma: El año que se planta dà fruto, que es solo vn raimo de platanos; en cortando el raimo, se le caen las hojas, se seca, y se caba. Esta misma raz renace otro

Platano à su lado, que dà otro razimo el año mismo que renace, y luego se seca, y se acaba; renace luego al lado otro el siguiente año, que dando el fruto mismo, que es vn razimo solo, se seca, se acaba, y se cae, y assi và profiguiendo, hasta que le falte, ò agua, ò virtud de la tierra, que le anima, que por la raiz nunca falta. Muere, y renace arbol de sus mismas raizes.

Lo serà el Fenix, con esta, *Iterum ipse*. Buelve à su mismo ser, despues de reducido à cenizas, como bol-
verèmos todos en el vltimo dia del juyzio, siendo vi-
va, perfecta, y firme imagen este Paxaro prodigioso
de la resurreccion de la carne, en que convienen quan-
tos Autores escriben: *Phenicem novum ex præ mortui cor-*

*Tertul. de
resurrecto
carn.*

*pore fieri, esseque hoc plenissimum, atque firmissimum futura
resurrectionis specimen: in hanc omnes concordiam deveniunt.*
No renace nuevo Fenix del fuego en que se abraza,
fino de las cenizas que quedaron del fuego; con que
es ociosa, è ignorante question dudar si del fuego
puede nacer cosa animada, y viviente embolvien-
do el fuego con las cenizas. Del fuego puede aver du-
da, por la falta de humedad, de que es preciso se com-
ponga todo viviente sensible. Empero cessa, porque
sienten muchos Autores muy graves, lo contrario
con Tertuliano, cuya sola autoridad basta para asse-
gurar esta opinion: *Et florebit sicut Phenix, id est, de mor-*
te, de funere, uti credas de ignibus quoque substantiam corpo-
ris exigi posse.

Ibidem

A que se arrima, que la Salamandra vive, y nace
del fuego, como escribe Cassiodoro: *Salmandra se-*
quuturus exemplum, quæ plerumque degit in ignibus. Y
Diogenes Laercio, parece que señala más animales,
que en el fuego viven: *Quippè animatum alia absque coi-*
tu gigni, ut sunt quæ in igne vivunt, quæ ignicula vocantur
sicut Teperides. Muchos animales se engendran, y ha-

*Cassiod. lib
3. ep. 47o*

cep del fuego, y estos en el fuego viven, singularmente la Tenerides: viven en el fuego, los que en el fuego nacen. No renace el Fenix del fuego, sino del gusano, que anima las cenizas.

De sus mismas cenizas renace el gusano de seda, que como es Fenix de los insectos, pues se labra sepulcro èl mismo, adonde muere, y renace, prodigio que no se admira, (porque es tan comun, que cada dia se vè) y se duda del Fenix, haziendo mas dificultad de que se abraze, y buelva à renacer de sus cenizas, que de que le aya. A las Mariposas les sucede lo mismo, que de sus cenizas mismas renacen Mariposas flamantes, y nuevas. El *Pphimero*, desvalido animalito, nace, y muere en vn dia, y al otro renace de lo mismo que muere: De aqui tomò nombre la calentura efimera. De las cenizas de los leños secos, que se arrojan, ò caen à la mar de Gelandia, ò las Islas Hebridadas, nacen vnos gusanos pequeños, que quando vãn creciendo, les nacen alas, pies, y picos de aves, y suben à ser vezinas del vulgo de las demás del viento. Son las que escribe aver visto nuestro illustre Fray Vicencio Belvacense. San Isidoro las llama *Barliatas*: *Barliata Aves, que ex ligno crescunt*. De estas mismas escribiò el Cardenal Aconense, que nacia de los maderos secos, en las riberas de el mar: *Arbores sunt super ripas maris, de quibus Aves procreantur*. A dos linages de Aves haze alusion este lugar à las que vamos hablando, y à las que nacen de las hojas de los arboles en la India Oriental. Caen sobre el agua las hojas, y luego se levanta vn paxaro, aunque desmedrado, y pequeño, viviente, sensible, è irracional. Los ignorantes no dudan despreciar estas maravillas de la naturaleza, teniendo à la vista otras semejantes, porque en toda la Europa sucede en

Tr. Vinc.
Bel. l. 16.
c. 4. spec.
hist.
S. Isidor.
l. Ethym.
Card. Jac.
Acon. lib.
Orient.
hist.

ardiente del Verano llover las nubes con apacible aguacero, y de cada gota que en el suelo cae, se levanta vn fapo, aunque pequeño, viviente, irracional, y sensible como los demás. Tanta dificultad tiene esto, como lo otro; y esto lo ven, y aquello no lo creen, que es como esto. Todo el mundo está lleno de ignorantes.

Despues que renace, pues, el nuevo Fenix de los aromas, y cenizas del muerto, y se viste de pluma, se le pueblan las alas, le crece el pico, y las vñas, cobrando nuevos alientos para el buelo, carga con las cenizas, ò aromas, que de su antec effor quedaron, y acompañado del vulgo de las demás aves de aquella Provincia de Pancaya, parte con buelo ligero à Hielopolis, que es el templo del Sol, y dexandolas sobre las aras del templo, se buelve à su Patria à contar por siglos la vida, que en sombras de eterna vive: Así Claudiano con otros muchos.

Veloxque alienum tendit in orbem,

Portans gramineo clausum velamine fonnus,

Innumera committantur aves; stipatque volantem

Alituum suspensa cohors, exercitus ingens.

Obambit vario late convexa meatu.

Claud. in
Ther.

Haſta aqui de lo ſingular, y eſtraño deſte generoſo, y noble paxaro, que aunque algunos le tienen por fabuloſo, no me parece que pueden ajustarlo ſin eſpecie de arrojio, porque los Santos que del eſcriben ſon muchos, con los Padres de la Igleſia antiguos, Hiſtoriadores, Poetas, Filoſofos; y lo que mas ſe ha de ponderar, es, que todos eſtán vniformes, ſin variar, ni encontrarſe en lo ſingular de ſu fabrica, y de ſus propiedades todas. Fuera de que el miſmo Señor ſe lo revelò à Santa Brigida, y ſe hallarà en ſus Revelaciones, adonde le dize el Señor (tratando de ſu ardiente, è inmenſo amor) deſte eſtraño paxaro lo que ſe ſigue: Como el

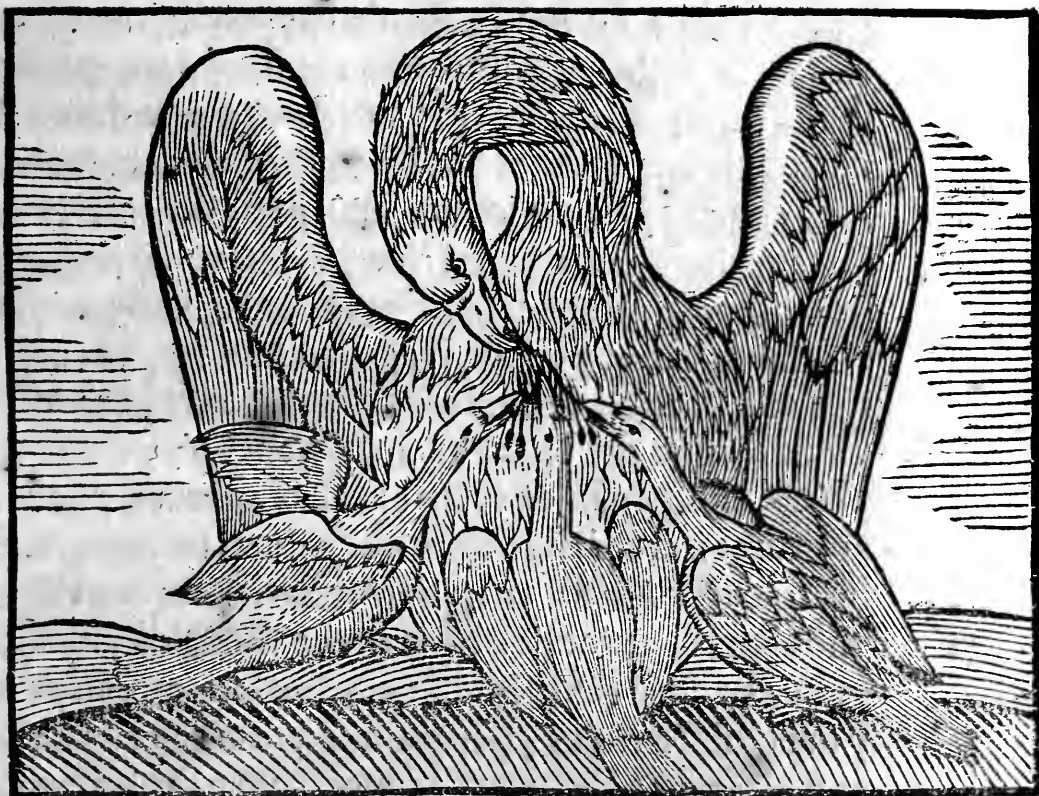
Fenix puedes colegir , que en su pesada vejez recoge leños en un monte altissimo , que encendidos con lo ardiente de los rayos del Sol, se arroja en el fuego , adonde abrasado renace nuevo Fenix, 5. Brig. 1. mejor , y mas fuerte. Sicut in Phenice colligere poteris , qua in 4. Revel. senectute gravata, colligit ligna in monte altissimo, & illis ex calore Solis accensis, projicit se in ignem, &c. Aunque esto no es de fee , tienen mucha autoridad estas Revelaciones oy. Lo que vence , y avassalla mi discurso à dàr credito à la verdad del Fenix, es, que San Epifanio no solo assienta en que le ay, sino que le describe, y pinta ; assi el cuerpo , como la diferencia de el color de las plumas de las alas de que se viste , y de la cola, y tambien de que està coronada de hermosa , y flamante pluma , y que en los pies tiene espolones como el Gallo, que es reparo bien singular , para entender que no es fabuloso , sino verdadero todo lo que deste Paxaro de la Arabia se describe.





PROPIEDADES

DEL PELICANO.



LIBRO SEPTIMO.

CAPITULO XXXVI.



Esta Ave, mas celebrada, que conocida, se ha visto en esta Corte en la reciente fabrica del Buen-Retiro, entre otros muchos Paxaros estrangeros, que en el huvo. Es tan crecida como la Garça, se viste de pluma corta y

defaſſeada , porque verdaderamente en el aſpecto es fea. Tiene torcido vn poco el pico, los pies baſtos, largas las vñas, la cabeza ancha, y larga, coronada de vna creſta de plumas en forma de arco, la adornan muy buenos ojos. Es corto, igual, y gruesso el cuello, las alas crecidas, y los encuentros fuertes; ſe halla ſiempre tarda, y perezosa al buelo, porque tiene mucha carne, y pluma poca. Descubre pelado el pecho, y en èl ſe manifiesta la llaga, que ella miſma ſe haze para ſuſtentar ſus hijos, ò para darles vida muertos, ò para darles alimento vivos. Tiene el buche ancho, deſenfadado, y muy capáz; porque lo que mas guſtoſamente come, ſon conchas pequeñas del mar (ò ſean vermejuelas, ò ſean oſtras) las traga, y tiene en el buche, haſta que con el calor ſe vãn abriendo, luego las buelue, y come lo que eſtà dentro, dexando las conchas al arbitrio de la playa; y ſino tuuiera el buche tan ancho, y capáz, ni pudiera hoſpedar en èl las conchas, ni ellas pudieran abriſe con el ardiente calor del pecho, ſin romperle, ò maltratarle. Anida en la tierra, haziendo con el pico vnos huecos redondos, que tienen forma de nidos, para que puedan caber los huevos: Suelen empollar diez, y nunca ſalen todos, porque aunque el calor que tiene es muy grande, la humedad que cogen de la tierra es mucha, y les roba el calor, y los haze gueros.

Hazen muchos al Porfirion, y Onocrotalo Pelicano. El Porfirion no puede ſerlo, porque es como vn Cuervo: tiene colorado el pico, y los pies, y las vñas exceſſivamente grandes, de quien nueſtro Aragonès Marcial dixo:

Nomen habet magni volucris tam parua gigantis;

Et nomen Praſini Porphirionis habet.

Su comida es pezes, y bebe como los perros. Se paſſea antes de comer muy grande rato, y luego como en ſe-

cre-

creto escondido, porque no gusta de que le vean comer; y si alguno le ve, huye, y dexa la comida. Es muy perezoso, y pesado en el buelo, con que los que le siguen, facilmente le cogen. Estambien muy casto, porque para juntarse con la hembra, se retira, y esconde adonde no le vean.

El Onocrotalo es verosimil que sea el Pelicano, porque en la version de *Similis factus sum Pellicano solitudinis* del Psalmo 102. dize San Geronimo *Onocrotalo*. Deste Paxaro Onocrotalo escribe Olao Magno; que tiene muy largo el pico, y que desde su nacimiento, por la parte del cuello, se le descoge vna como bolsa grande, hasta que llega à recogerse en la garganta. A esto parece que aludiò Marcial, quando escrivio:

Turpe Ravenatis guttur Onocrotali.

Martial:

De aqui discurro, que el Onocrotalo, y Pelicano es vn mismo Paxaro; porque lo que dize aver visto Olao Magno, es el buche quando està lleno de conchas, y que le llega hasta el nacimiento del pico; despues se estrecha tanto, que se queda como el pendiente de carne que tienen los Guajolotes (que acà llamamos Pabos) desde el pico à la garganta. Aysi lo pintò en sus Emblemas Alciato:

ep. 1. l. 11;

Voce boat torva, præ largo ex gutture rostum,

Instrar habet Nasi, multiformisquetuba

Deformem rebulam addictum ventrique, gulaque

Signavit volucer.

And. Alciat. in Emblem;

Ambos tambien tienen vnas propiedades mismas, aysi en la criança de sus polluelos, como el tragar las conchas, y bolverlas para comer; en anidar en la tierra, y ser muy amantes de la

* * * * *

S O L E D A D.

CAPITULO XXXVII.

ES la soledad, *Instrumentum congruum contemplationi;* instrumento proporcionado para la contemplacion. El que està mas retirado de las delicias, y regalos le acosarán menos los deseos dellas; y el que no viere las riquezas, le será menos molesta la avaricia: *Minus voluptatibus stimulatur, qui non est ubi frequentia est voluptatum, & minus avaritia molestias patitur, qui divitias non videt.* El sabio, y el justo, aunque estèn en soledad, nunca estàn solos: el sabio tiene consigo quantos son, y fueron buenos: el justo, si le faltan hombres, habla con Dios: *Sapiens nunquam solus esse potest; habet enim secum omnes qui sunt, & qui fuerunt boni; nunquam bonus solus erit, si hominum inopia fuerit, loquitur cum Deo.* No està en la soledad, el que estando en ella con el cuerpo, no està con el animo; ni està en la Ciudad, el que acompaña con el cuerpo al vulgo, y tiene el corazon fuera del: *Qui corpore remotus vivit; sed tumultibus conversationibus humane terrenorum desideriorum cogitatione se infert, non est in solitudine, si verò prematur aliquis corporaliter popularibus, turbis, & tamen nullos secularium curarum tumultus in corde patitur, non est in Vrbe.* Es necessaria la soledad, sino del desierto, del animo; porque el que està entre los enyadados del Mundo, y no retira el animo para estar solo con el Señor, no puede ser tanto: *Quandiu quis permixtus est turbis, & in multitudine fluctuantium voluptatur, non vacat soli Deo: non potest esse sanctus.* No ay cosa como huir del Mundo, para no tener nada con el Mundo, y esto no se puede conseguir sino en la soledad: *Recede ergo de via, & planta te in loco secreto, ut nec*

mundus tecum habeat aliquid commune, nec tu cum mundo.

Los que se retiran à lo secreto de la soledad, dan à entender, que es todo tinieblas quanto registra la luz en el Mundo: *Quidam adeo in latebras refugiunt, ut pateat in turbido esse, quidquid in luce est.* Huye de los muchos, huye de los pocos, huye de vno, que vno es como vn pueblo, el pueblo es como vno. A qualquiera le basta vno, y aun ninguno le basta: *Fuge multitudinem, fuge parvitatem, fuge, & unum. Unus pro populo mihi est, & populus pro vno. Mibi satis vnus est, satis est nullus.* La vida en la soledad, no solo es la de mas sosiego, sino la mas alta, y mas segura: *Vita proculdubio singularis, ac solitaria, non modo tranquilior, sed altior est, atque securior.* La soledad compañera verdadera de la alegría: los hombres de mejor juyzio dixeron, que solo en ella se hallaba el gusto: *Solitudo vera letitia alumna videtur. In hac bonae mentes senserunt delectationem sitam esse.* No parece que sintió bien de la soledad Aristoteles, porque dixo, que el hombre solitario, ò es Dios, ò es bestia: *Homo solitarius, aut Deus, aut bestia.* Empero en consequencia de lo que escriuia, dixo bien. No habló desta soledad, que es retiro del comercio del Mundo, habló de los hombres que no son tratables, ni comunicables, y estos verdaderamente que son bestias, porque no son Dioses, ni hombres.

El Rey Pyrrro era muy amante de la soledad: y preguntandole, que què era lo que hazia estando à solas? Respondió: Pienso como ser bueno: *Rogatus, quid solus ageret? Meditar, inquit, esse probus,* dando à entender, que la compañía embaraza mucho, à muchos el serlo. No ay cosa mejor que la soledad para el bueno, ni peor para el malo. Vió à vn solitario, que estaba hablando consigo mismo, y dixole: Mira, no sea que

Senec. ep.
2.

Id. ep. 30.

Petr. de
vit. sol. l.
1. c. 2.

Matth.
Agric.

Arist. l.
Polyt.

Laert. l. 9.
r. 11.

que

Laert. l. 7. que hables con algun hombre malvado : *Conspiciens*
 cap. 2. *quendam solitarium , ac secum loquentem , dixit : Vide ne cum*
homine improbo loquaris. Y añade Laercio : *Malis enim pe-*
riculosa est solitudo. Vió vn Filosofo à Myson, que con la
 mucha alegría que tenia de verse en la soledad , se reía.
 Y preguntòle : Por què tienes tanta alegría, Myson, es-
 tando solo ? Por esso mismo , le respondiò , porque es-
 toy solo : *Rogabat , quid rideret cum esset solus ? At qui hoc*
 Ta. lib. 6. *ipsum , inquit , ridea.* Lo que importa el retiro à los Re-
 rap. 10. *ligiosos , que professan soledad , apartados del comer-*
cio del Mundo en sus Conventos, dixo el grande Eryp-
cio San Antonio en esta sentencia : Estar fuera de su
 Nizet. Ca *Convento el Religioso , es como estar el pez fuera del*
 lix. l. 8. c. *Agua : Quod piscis in arido , hoc Monachus in oppido.*
 4. No ay vida mas segura , mas libre , y mas apartada
 de vicios , que la que dexa las Ciudades , y busca las
 selvas:

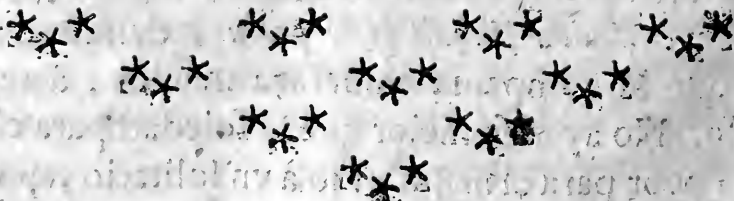
Non alia magis est libera , & vitio carens ,
Ritusque melius vita , quæ priscos colat ,
Quam quæ relictis manibus sylvas amat.

Semin.
Hypel.

El que retirado del Mundo , y ageno de negocios vive
 en la soledad del campo , desatado de los embarazos
 de él , esse es bienaventurado, dixo Horacio:

Beatus ille qui procul negotijs ,
Vt prisca gens mortalium ,
Paterna rura bobus exercet suis
Solutus omnifacore.

Horat.
epod. ode.



GEROGLIFICOS DE LA SOLEDAD.

LO era el Pelicano, y esta, *Solitudo*. Es tierno amante de la soledad, adonde es de ordinario su vivienda, y morada, huyendo el comercio de las demás Aves. Otro Paxaro ay, que por nombre tiene el Solitario, y de quien escribe David, haziendo alarde de lo mucho que gastaba de la soledad, diciendo, que imitaba al Pelicano, y al Paxaro Solitario en ella, *tanquam paser Solitarius*. Es poco aficionado à acompañarse con otros Paxaros, siempre anda solo, y retirado. Es especie de Merla, con que canta con suavissima voz, à la manera que el Gilguero, pero con muchas mas diferencias, porque pasan de nueve las que haze, segun escribe el Autor *de natura rerum*, y con tanto concierto, y harmonia, que no ay hombre, por diestro que sea en la Musica, que pueda imitarle. San Isidoro dize, que se llama la Merla: *Merula, quasi Medulam eo quod moduletur*. Por la suavidad, y dulçura con que canta. Así escribió tambien el Autor de Filomela:

*Et Merulus modulans, tam pulchris concinit odis,
Nocte ruente tamen, carmina nulla canit.*

Lib. 123
cap. 73

El Ruyseñor tambien es Paxaro muy inclinado à la soledad, no le haze lisonja la compañía de otras Aves, ni las de su especie tampoco. Así le introduce Hesopo retirado en las selvas, dulcemente cantando, y tristemente sintiendo la temprana, y arrebatada muerte de su hijo Itin, y que oyendole la Golondrina, que iba de passo para Thracia, le dixo: Charissimo mio, esta dulce voz de tu canto, es lastima que la desperdicies entre fieras, y brutos, bosques, y selvas; vente conmigo à Thracia, adonde vivirás con mayores conveniencias

cias

cias , que en estas soledades tristes , y legraràs tan suave harmonia , porque te oiràn cantar los hombres , y serà de todos tu musica celebrada. Hermana mia , mejor estoy en la soledad (le dixo el Ruyseñor) porque los edificios , y los hombres à mi no me seràn aplauso , sino tormento. Fabula en lo que dize la corteza: verdad empero purissima en el corazon ; porque los hombres , y edificios no sirven mas que de pena , dolor , y tormento à los que los tratan. Quanto mejor es vivir con sosiego en la soledad , que en las Ciudades , con molestia , y pesares ? *Præstat foris , & in solitudine vivere quietè , quàm in Urbibus , & frequentia hominum cum molestia.*

Carden.
Pasc. de
sol.

No pretendo que se vayan todos al desierto (aunque oy està el mundo de manera , que ni en el desierto presumo que no avian de dexar vivir à los que allà fueren) ni que se entienda solo del desierto esta soledad: llamo soledad , vivir solo vn hombre entre los hombres ; estàr con ellos , y huir dellos ; estàr en la necesidad , y huir de la ocasion. Haze su negocio sin ageno daño , y tratar del negocio de los negocios , que es la salvacion. Aconsejarse con vno , y no fiarse de ninguno. Hazer bien à todos , à ninguno mal. Mirar àzia la muerte , mas que àzia las conveniencias : servir à Dios muy de veras ; al mundo , ni de burlas. Vivir en paz , para no morir en guerra , que esta es la vltima desdicha , y la mayor de todas.

Busca el retiro de la soledad el Pelicano , y vive gustoso , aunque no alegre , porque es Paxaro triste , y melancolico. Y esto parece impulso en la naturaleza , porque todos los animales que padecen tristeza , y melancolia , aman con ternura la soledad , como tambien los hombres que la padecen. La melancolia en nosotros no avia de ser de humor , sino de dolor de aver ofendido à

Dios,

Dios, que ella nos pondria muy cerca la alegria. No se como pueden reirse los que estan en pecado mortal, dize el purissimo Angel Santo Thomàs de Aquino. Es menester llorar para reirse, porque es cierto que se sigue, como al llanto la rifa, à la rifa el llanto. Quanto mas importa llorar acà, para reir eternamente, que reir acà, para eternamente llorar?

La soledad, y retiro debe de conciliarle el amor à este cèlebre paxaro, porque à todos los animales de la tierra, y paxaros del viento, excede el amor que tiene à sus hijos. A pocos dias que rompen los grillos de la prision de la cascara se le mueren, llora tristemente sobre ellos tres dias, y luego hiriendose con el pico el pecho, los restituye à nueva vida con su sangre. San Geronimo fiente, que los mata con el pico: *Hieronymus tradit eam pullos suos rostri percussio interficere; poenitentem mox factam, in nido ipso per triduum lugere, postremo se ipsam graviter vulnerare, & sanguinem suum super filios effundere, quo illi perfusi reviviscant.* O mueran porque los matan sus padres, ò porque ellos se mueren, bañandolos con su sangre los resucitan. Y es bien singular, y estraño lo que en este acontecimiento les sucede; que si el hijo muerto tiene partido el corazon, no resucita; si le tiene entero, buelve à renacer, y se restituye à la vida. La sangre del Señor (de quien es este paxaro symbolo, è imagen) no les aprovecha à los que tienen el corazon partido, la mitad con el mundo, y la mitad con Dios; entero ha de estar, y sin quiebra, ni herida, para que su Sangre preciosa le dè nueva vida de la gracia. Otros escriven, que las culebras son sus enemigos mortales, y que suben al nido, y arrojan todo su veneno sobre los implumes polluelos, y los matan. Al que alcanza la mayor fuerça del veneno le parte el corazon, este no resucita, los que no le tienen partido, si.

*Pyer. lib.
20. Hier.*

No haze solo manifesto , y patente el exceso de su amor en esta accion (que es bien poderosa para conocerle) de rasgarle las entrañas para darles vida, lo haze quando los empolla, pues se dexa abrafar incauto, avivando el mismo el fuego imprudente con sus alas , por librar à sus hijos del incendio: En vno, y otro caso se ve con luces claras el fuego de su

A M O R.

C A P I T U L O XXXVIII.

HE de escribir del amor de Dios , y del amor profano; el de Dios, para que se abraze ; el profano, para que se desprecie.

D E L A M O R D E D I O S.

S. August.
de Doctr.
Christ.

Est rectissima animi affectio , qua diligitur Deus propter se, & proximus propter Deum. Rectissimo affecto del animo , con el qual se ama al Señor , por quien es, y al proximo , por el Señor. El Hebreo le llama *Chab amor, dilectio*. Voluntad , amor. Haze de amar al Señor con toda el alma , con todo el corazon , y con toda fuerza : *Diliges Dominum Deum tuum ex toto corde tuo, & ex tota anima tua, & ex tota fortitudine tua*. Toda su misericordia empena en aquellos que le aman : *Misericors sum ijs qui diligunt me*. Lo mas precioso para Dios es, que aya amor en nosotros ; lo mas apetecible para el demonio es, que no le aya : *Nil pretiosius Deo virtute dilectionis, nihil desiderabilius diabolo, extinctione charitatis*. Es interes nuestro amar al Señor, porque esta en el corazon de quien le ama : *Qui diligit Deum, & mandata eius custodit, in illius cor Dominus venit*. No quiere mas a-

Deut. c. 6.

Exod. cap.
20.

S. Aug. in
quod. ferm.
S. Greg. in
uer.

gradecimiento que el amor , por los innumerables beneficios que nos haze. : *Cum nobis magna beneficia praestat, nihil exigit à nobis, nisi ut diligamus eum.* Se compara à la muerte el verdadero amor, porque como la muerte divide el cuerpo del alma con violencia, el amor de Dios aparta con violencia al hombre del amor del mundo, y de la carne : *Sicut mors separat animam à corpore, ita dilectio Dei violenter segregat hominem à mundano, & carnali amore.* Dos amores hazen dos Ciudades; el amor del Señor à Jerusalem; el amor del figlo à Babylonia : preguntese cada vno lo que ama, y se conocerà de donde es Ciudadano. : *Duas Civitates duo faciunt amores : Hierusalem facit amor Dei Babyloniam facit amor saeculi.* Interroget igitur se unusquisque quid amet, & inveniet ubi sit Civis. O yugo de amor santo, que dulcemente aprisionas ! Que gloriosamente enlazas ! Que suavemente apremias ! Que blandamente cargas ! Que fuertemente aprietas ! Que prudentemente enseñas ! *O iugum sancti amoris quam dulciter capis ! Gloriosè laqueas ! Suaviter prae mis ! Delectanter oneras ! Fortiter stringis ! Prudenter erudis !* Esta diferencia ay entre el amor del mundo, y el amor de Dios, que el del mundo comienza con dulçura, y acaba con amargura, ù dolor ; el del Señor comienza con amargura, y dolor, y acaba con dulçura, y suavidad : *Amor mundi à principio dulcis esse videtur, sed finem amarum habet, amor verò Dei, ab amaritudine incipit, sed ultima eius dulcedine plena sunt.*

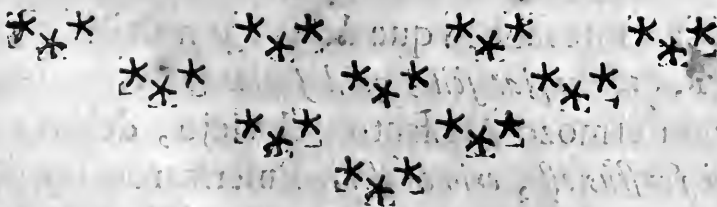
S. Basill. Magn.

S. Isidor. de su. Bon.

S. Aug sup. Psal. 64.

S. Bern. de dilig. Deo.

Hug. de Ara. l. 1.



DEL AMOR PROFANO.

CAPITULO XXXIX.

Aunque muchos han querido definir el amor, ninguno encontró con su definición, como el Petrarca. Es vn fuego encendido (dize) agradable herida, sabroso veneno, dulce amargura, deliciosa enfermedad, apacible suplicio, muerte blanda: *Est enim amor, latens ignis, gratum vulnus, sapidum venenum, dulcis amaritudo, delectabilis morbus, iucundum suplitium, blanda mors.* No ay cosa tan dura, y tan de hierro, que el fuego del amor no la vença, y ablande: *Nihil tam durum, atque ferreum, quod non amoris igne vincatur.* El amor no admite consuelo en lo imposible, ni remedio en la dificultad, ni se temple con el consejo, ni se enfrena con el tiempo, ni se sujeta à la razon:

S. Ambros. Amor non accipit de impossibilitate solatium, nec ex difficultate remedium, nec consilio temperatur, nec tempore frangitur, nec rationi subijcitur. Todas las criaturas se pueden amar bien, y se pueden amar mal; bien, con buena orden; mal, con mala: *Omnis creatura cum bona sit, & benè amari potest, & malè; benè ordine constituto, malè ordine perturbato.* No puede amar à otro el que à sí no se ama: *Amare alium non potest, qui se ipsum non amat.*

Senec. lib. de amor. El amante sabe lo que desea, y no vè lo que sabe: *Amans, quid cupiat scit; quid sapiat non videt.* Que tenga amor el mozo, es fruto; el viejo, delito: *Amare iuveni frustus est, crimen seni.* Enfermaron las delicias del cuerpo al amor, y à los honestos deseos que proceden de virtud; esta no, porque deleyta, y agrada; y agrada

da, porque deleyta: *Amorem, & honestam voluptatem, qua ex virtute provenit, delitiae corporis infirmaverunt, virtus enim non quia delectat placet, sed placet quia delectat.* La accion mas illustre, y heroyca que ay, ha avido, ni avrà en el mundo, solo el amor la haze; que es entregarse gustosamente à la muerte por quien ama el que le tiene. Lo han executado muchos hombres; y lo que mas es, muchas mugeres: *Pro altero mori amantes soli eligunt, nec viri tantum, sed & mulieres quoque.* Lo mas facil del Mundo es persuadir à los que aman, porque no ay amante que no sea ciego, y credulo: *Non est magnum persuadere volentibus, omnis amans cæcus, & credulus est.* El amor es el negocio de los ociosos; no ay cosa para no tenerle, como no estarlo: *Amor otiosorum est negotium, quia hic effectus potissimum occupat otio deditos.* El animo del que ama, en ageno cuerpo vive, dezia Caton. Que es lo que oy se celebra por grande. Que el alma del amante, mas està donde ama, que donde anima: *Cato maior amantis animum dicebat, in alieno corpore vivere: quod hodie quoque celebratur: animam illic potius esse ubi amat, quam ubi animam.* Hase de huir de esta passion de amar, sino es decente, porque tiene muy facil entrada, y muy dificultosa salida: *Amor est animi concupiscentia, quæ celebrem habet ingressum, tardum verò regressum.* No tiene la culpa el amor de las innumerables desdichas que por èl han sucedido, sino los hombres, que no saben amar: *Non est amoris culpa, sed hominum, quod amare nesciverint.* Dos remedios tiene el amor profano, la pobreza; y el tiempo: si estos no la acaban, apelar à la muerte, que es la que lo acaba todo: *Amori medetur fames; sin aliter tempus: quod si nec his vti possis, laqueus.*

Zenon.
Stoic.Plat. l. 6.
de leg.Petr. dial.
69.Diagen.
ap. Laert.
l. 6.Plut. in
vit. Cat.

Theoph.

Phil. in
Enarr.
Proper.Crat. ap.
Laert. l. 6.

Los pesares, penas, y dolores, que al amor acompañan, las pondero famosamente Ovidio, diziendo,

que son tantos, como liebres del Atho; abejas que apacientan las flores de Hybla, conchas que ocupan las riberas del mar, y fruta que el arbol de Palas rinde.

Ovid. 2. de
gem. am.

*Quot lepores in Atho, quot apes pascuntur in Hybla.
Cerulea quot vacas, Palladis arbor habet,
Litore quot concha; tot sunt in amore dolores.*

La mas ligera ocasion de amor se ha de huir, porque de vna pequeña centella se levanta fuego, que arruina, y avassalla la honra, la hazienda, la vida, la salud, y el alma:

Id. ibid.

*Vt pene extinctum cinerem si sulphure tangas,
Vivet, & ex minimo maximus ignis erit,
Sic nisi vitaris quidquid revocabit amorem,
Flamma redardescet, qua modò nulla fuit.*

Quien no pone el amor en los bienes del Mundo, no pierde nada, aunque los pierda todos.

Lac. Bil.
antenol.
sacr.

*Qui nunquam inflexis rebus defixit amorem,
Omnibus amissis, perdidit ille nihil.*

GEROGLIFICOS DEL AMOR.

LA comun pintura del amor, es vn niño desnudo, con alas, ciego, y vendado, con vn arco, vna aljava, y esta, *Amor*. Le pintaron despues, no vulgarmente con alas, y dos achas encendidas en las dos manos. Yo le pondria esta letra: *Vrit, & supervolat*. En lo mas vivo de su ingenio suele apagarse; en la mas ardiente llama se acaba, buela, y desaparece. Pintarle con achas encendidas, fue muy del caso: porque como el acha encendida abraza, y luzc, y la luz es lo mas agradable, y mejor del Mundo, y el abraçar lo mas horroroso, y peor del Mundo; el amor natural que luzc,

Es lo mejor; el lascivo que abraza, lo peor. Es el amor como la lengua, que es lo mejor, y lo peor del hombre.

Otra pintura (y de ingenio) hizieron tambien del amor, poniendole vna rosa en la mano derecha, y vn pez en la izquierda, y esta: *Et maria, & terras*. De Propertio he sacado esta letra, quedandole al amor el imperio sobre la tierra, y las aguas; dize, que hasta la pesadumbre del mar salado, enciende, y rinde.

Hic Deus, & terras, & maria alta domat.

Con mas claridad diò à entender esta pintura el Griego Poeta Paladas, diciendo:

Iure quidem recto florem Delphinaque gestat,

Continet hac, terras; hac maris alta manu.

Propertio

Luc:

Apul:

Las aguas todas de las cristalinas corrientes de los rios, y las saladas del mar, sienten el fuego de sus ardientes llamas: *Isas aquas vrere consuevit.*

Yo le pintaba vendado, y niño, con vna esfera à los pies, y esta letra: *Vicit, & superos amor*. Sucediò con verdad à nuestro Dios inmenso, lo que fingieron de sus falsos Dioses los Antiguos, diciendo, que à todos los avia vencido el Amor. Introducefe aquella batalla que en el Cielo tuvieron los Dioses todos, y que aviendo subido el Amor adonde peleaban, à todos los desfarmò, quitando à Jupiter los rayos, à Neptuno el tridente, à Marte la espada, à Mercurio el Caduceo, &c. Desfarmò al Señor el Amor de los rigores con que castigaba, haziendole hombre humano, y apacible, obligandole à morir afrentosamente.

Otra pintura refiere Cartario, que tenian los Romanos, y era del Amor entre Hercules, y Mercurio. Mercurio era Dios de la eloquencia, y Hercules de las manos, y obras. Entre estas dos cosas vnidas nace, crece, y se conserva el Amor: tenia Hercules à la mano

derecha Mercurio, porque lo derecho, y seguro de todo amor, son las obras: *Non omnis qui dicit mihi Domine, Domine; sed qui facit.* No el que habla, sino el que obra tiene amor à Dios. Ni para el mundo tampoco; porque como dixo San Gregorio, la obra es la mejor prueba del amor: *Probatio dilectionis, exhibitæ est operis.*

Homil. 3.
Evangel.

Otra estatua avia del amor en el templo de Venus Ericina, tenia vna acha encendida, inclinada con ademan de apagarla en el agua, y dezia la letra: *Amor Letheus*, amor del olvido. El Letheo, era el rio del olvido, que es nuestro Guadalete. Menos desdichas se padecieran por el amor profano, si todos se entregaran à este amor. En Roma, à la Puerta Colina, tenian esta Estatua tambien, y se encomendavan à este amor los enamorados, para que les hiziesse olvidar su loco amor. Afsi lo dà à entender Ovidio, diciendo:

Ovid. lib.
2. de rem.
amor.

*Est illic Letheus amor, qui pectora sanat,
Inque suas gelidam lampades addit aquam.*

En ninguna de esta diferencia de pinturas se escribe, como el amor se engendra, porque le dan ya crecido, aunque niño; pero Platon ponderando la aljaba, y flechas, que del ombro penden en su imagen, dize: Que afsi como la saeta disparada de el arco, traspassa hasta el corazon de à quien se tira, à la vista primera de los amantes despiden de los ojos vnos sutilissimos, y delgados rayos, que tienen su raiz en el corazon, adonde tiene su asiento la sangre dulcissima, y calidissima: estos salen por los ojos, que es su vereda, y camino, y se encaminan à los que los miran, y le penetran hasta lo intimo, y secreto del corazon; enciendese la sangre, è inflamase la colera, y de aqui nace el dolor, que dizen los amantes, que les atra-

vieffa

viessa el corazón. Y por esta razon misma le pintan con a chas encendidas: *Sunt verò illi radij quidam tenuissimi, qui ex intimo cordis expirant, ubi vitalis sanguis dulcissimus, calidissimusque sedem habet, via que sibi per oculos patefacta, per amantis identidem oculos illapsi, ad intimum eius cor penetrant, accensoque interim magis, ac magis sanguine, bilis etiam inflammatur, unde illic sequitur dolor, quem affixum esse cordi amantes profitentur, &c.*

DIGRESSION XII.

DE QUE EL AMOR EXCESSIVO CON QUE
el Señor nos ama, de justicia està pidiendo
nuestro amor.

CAPITULO XL.

NO ay desdicha como el amor profano; ni ay ventura como el amor de Dios. A todos ama el que al Señor ama; y el que à Dios no ama, ni aun à si se ama, porque quien no quiere el original, menos querrà el retrato. Dios es el mismo amor; el que à Dios ama, llegará à ser Dios, porque se queda en Dios, y Dios se queda con él, dixo San Pablo. Y el Evangelista amante, dixo: Esta el amor en el amor, y el amor està junto al amor; y el que estava junto al amor era esse mismo amor. Esto yo lo oí (dize en otra parte) lo ví, y lo toqué con mis manos propias; de manera, que si vn sentido se engañara, no podian engañarse todos tres. Durmiendo en el regazo del Señor alcancò tan profundos misterios; mas misterios ayemos de alcanzar estando al lado del Señor, aunque sea en sueños, que velando sin él, con todos los estudios

de la tierra. Vino al mundo, y baxò consigo el fuego deste amor para abrasar el mundo; muchos, ni se abrafaron, ni aun calentaron, porque huian del, y no le quisieron recibir. Quien se alexa del fuego, no se calienta; quien mas se alexa, ni se calienta, ni le alumbra; con que siendo el Divino Amor fuego vivo, que arde, y no quema, alumbra, y no daña, quema, y no consume, resplandece, y no lastima, purifica, y no abrafa, calienta, y no congoxa; el que mas se le acerca, mas le percibe, y goza, y se le buelve todo el calor, alivio; todo el resplandor, gozo; todo el incendio, gusto; toda la llama, alborozo; toda la luz, descanso, y todo el ardor consuelo. Los del mundo, buscan el amor del mundo, que quema, y no calienta, congoxa, y no alegra, abrafa, y no limpia, espanta, y no crece, altera, y no sana; y aun mata, y no remedia.

Baxò el Señor con el fuego, cuchillo para passarlo à fuego, y à sangre todo, cauterizando con el fuego la carne, y degollando las passiones, y amor propio con el cuchillo. No se colgò por trofeo en el Templo el baculo, las piedras, la honda, la lança, y la cabeza que cortò David al Filisteo, sino el cuchillo, para que entendamos, que avemos de apreciar mas el cuchillo de amor con que el Señor nos redimiò, que todos quantos tormentos padeciò. Padeciò la humildad finita, mas con el amor de la Divinidad infinito mitigò la ira del Padre eterno con la sangre, y satisfizo con el amor la ofensa. El cuchillo de David pendiente en la Sinagoga, nos avisa el aprecio que avemos de hazer del amor del Señor, porque solo su amor fue el que nos diò de su gloria esperança, y de nuestra muerte victoria. No baxò del Cielo à la tierra mas que amor.

amor; no predicò en el mundo mas que amor; no encomendò en su testamento, mas que amor; no supo otro oficio mas que amar, ni es el otra cosa mas que amor.

Pidia su Magestad, que le ofreciessen las espigas verdes, empero tostadas à la lumbre. Las primicias avian de ser, no de doradas espigas; sino tostadas al fuego: las primicias de nuestras acciones han de ir abrafadas en fuego de amor. Lo primero ha de ser buscar à Dios, encomendarse à Dios en todo, y para todo, à la mañana, à medio dia, à la tarde, à la noche; en los negocios, en las ocupaciones lo primero Dios, porque todo necessita de llegar se al fuego de su Amor, para que así lo reciba, como primicias, à sus Divinos ojos agradables. Merece todo nuestro amor, solo por su amor, y no le damos nada de nuestro amor à tan excesivo amor. No quiere temor, pues sola vna vez dixo, que tuvieramos temor, y muchísimas, que tuvieramos amor. Amad à Dios, dixo, y luego amad à vuestro proximo; otra vez, amaos vnos à otros; y otra vez, el Padre Eterno os ama; otra, mirad bien si me amais; y otra vez dixo, si alguno me ama, figame; otra, si vosotros me amais, os gozariais; y otra vez dixo, amalos, Padre, como me amasteis à mi; y à San Pedro; Simon, mira si me amas, vna, y otra, y tercera vez. Quiso que desterrassemos el temor, y nos sacrificassemos solo al amor; no nos quiere siervos temerosos, sino hijos regalados, pues no descendemos de Agar, esclava, sino de Sara, libre. Solòn diò leyes à los Atenienses, Prometeo à los Egypcios, Licurgo à los Lacedemones, Moysès à los Hebreos, Numa à los Romanos, y Jesu Christo à los Christianos, empero con muy grande diferencia, que en aquellas mandaban desterrar, infamar, de gollar, y matar: en estas suyas el Señor

solo manda perdonar , y amar. Dios tiene semblante de amor , su Hijo Sacrosanto palabras de amor , y toda su Ley està llena de amor ; nada manda sino con amor , nada quiere sino por amor , y en nada se halla , sino en el amor.

Es tan antiguo el amor como Dios , y no avia Dios , si faltara el amor en Dios. Si se apartasse el amor del Padre , como avia de engendrar al Hijo ? Si se apartasse el amor del Hijo , y del Padre , como se avia de producir el Espiritu Santo ? Le engendra , y le ama el Padre al Hijo , y le producen porque le aman el Hijo , y el Padre al Espiritu Santo ; y si se apartasse el amor , ni avia Hijo , ni Espiritu Santo. O Amor Dios ! O Dios Amor. En esta mina de amor , quanto mas se descubre , mas fondo tiene , pues aun en todo linage de amor , mas es siempre la que el corazon guarda , que lo que la lengua publica. El Supremo Legislador Divino à ninguna ley està sujeto , sino à la ley del amor ; asì le viò Moysès en Pharàn , que tenia en la mano derecha vna ley , que en llamas vivas ardia , con la qual amaba à todo el mundo. Esta , pues , ley que tenia el Señor en el brazo derecho , que ardia en vivo fuego de amor , es dezir , que todas las leyes que en Dios no se fundan , ni de Dios salen , ni van à parar à Dios , ni pueden durar , ni aprovechar tampoco ; y como la Ley del Señor es Ley de Amor , las leyes que no dictare el amor , no feràn leyes del gusto del Señor.

Quales son las escuelas donde estudiamos , tales han de ser las ciencias que aprendemos. En la escuela del mundo , como todos son locos , no se puede aprender sino locura. En la de la carne , como todo es vicio , no se puede aprender sino pecados. En la del demonio , como todo es odio , no se puede aprender sino aborreci-

miento. En la de los hombres , como todo es mentiras , no se puede aprender sino fraudes , y engaños. En las Escuelas de Dios , como es todo amor , no se puede aprender , sino amar , y querer. Y pues en las Academies de Dios es tan puro , y casto el amor que se lee , justo será que sea muy enamorado el que allí oye. De Adán aprendimos la desobediencia ; de Eva , la gula ; de Cain , el homicidio ; del Pueblo Hebreo , la ingratitude ; de David el adulterio ; de Senacherib , la blasfemia ; de Santo Thomàs , à dudar ; de San Pedro à llorar : empero de nuestro buen Jesus , à amar , y querer ; y este amor le hizo à su Magestad hombre ; empero al hombre lo haze este amor Dios. O nunca visto amor ! Que si nos ama el Señor , es para que seamos Dioses : y si le amamos , es para que seamos Dioses ; y somos tan barbaros , necios , è ignorantes , que à tan poca costa como el amar , dexamos de ser Dioses ; y por no seguir la escuela del amor , dexamos de ser hombres , y passamos à ser brutos. Ama Dios , à quien le ama ; quiere Dios , à quien le quiere , y por mucho que madruga el mas fino , y firme amante à amar à Dios , encuentra à Dios que le està amando ; tan cuydadoso vive de buscar quien le ama , que à sus puertas anochece , y en sus entrañas amanecè. Nosotros le amamos quando somos ; Dios nos ama antes que seamos. Lo que hazia antes de criar el Mundo , era amar ; le obligò à criar el Mundo el amor : y lo que agora està haciendo , es amor ; y à quien ama , es el mismo amor. Mas , ò Dios amante , quan diferente es nuestro amor , de este Divino amor ! Pues el Señor como enamorado madruga à amarnos , y nosotros trañoçamos à ofenderle ; de manera , que su Magestad desde su eternidad nos està amando , y nosotros desde que somos hombres , le estamos ofendien-

do.

Mu-

Mucho nos falta , si el amor nos falta ; todo sobre , quando el amor sobra ; empero quien ay que en el Mundo ame con sobra de amor ? Como Dios es vno , su amor es tambien vno ; y con el amor que se ama , nos ama ; aunque sea mucho nuestro amor , como està repartido , dexa de ser mucho ; pues el corazon que à Dios ama , ama al amigo , ama al hijo , ama al vezino , y ama à lo que amar no debia ; con que aunque sea sobra nuestro amor , es nada , porque afsi se reparte , que antes falte , que sobre. No quiere el Señor que le pagemos su amor , sino con amor ; no será bien hecho que le pagemos con amor de plomo , queriendonos con amor de oro. Compra de mi el oro acrisolado , para que seas rico , dixo el Señor al Obispo de Laodicea , y à todos nosotros en èl. No podemos tener verdadero amor : sino le apreciamos para tenerle. Compremos aquel amor puro , acendrado , y precioso , con nuestro amor , pero ha de ser puro , y precioso , y acendrado , para que pese- mos nuestro amor con el peso de aquel amor. No ay cosa mas estimada que el oro ; no ay cosa mas estimada que el amor ; no ay cosa , por rica que sea , que con el oro no se compre ; no ay cosa , por dificultosa que sea , que el amor no haga , porque no ay cosa de mas precio , y valor , que el amor , pues el corazon del Divino Amor enamorado , no estima quanto tiene el Mundo , lo que vale vn pelo.

El verdadero amor lo dice las obras : no puede querer bien , quien no obra bien. Amar , y saber , solo à Dios se concede ; empero amar , y obrar , à todo el Mundo , y à los hombres todos. Solo à Dios amamos , quando le servimos ; que el que no le sirve , no le ama : como el fuego sin leña , presto se acaba ; el amor sin obras , presto fenece. Amemos al Señor , como el Señor nos ama , pues las obras que nos haze , dicen el amor

amor que nõ tiene. Amemosle hasta perder la vida, pues al Señor se le acabò la vida en la Cruz, mas no se le acabò el amor. O amor infinito ! O excesivo amor ! Como avemos de amaros, Señor, fino nos dais el amor para que os amemos ? O como ha de ser digno à vuestro amor nuestro amor, siendo el nuestro de barro, y lodo, y el vuestro de oro purissimo ? Serà entonces la mayor dicha nuestra, quando sea à vuestros ojos Divinos tan acepto nuestro amor de barro, y bolvo, pues con ellos lo hareis precioso, y de oro. O Señor, quando tendrè esta dicha ! O Señor, quando te amarè !

El Pelicano es simbolo del amor mas firme, y fino, porque todo es obras para sus hijuelos. Se rasga el pecho, los refucita, y alimenta con su sangre, y se pone al riesgo de abrafarse por defenderlos. Anida en la tierra (como escrivir arriba) dexando patente, y descubierto el nido, defendido solo del hueco, que para empollar los hijuelos labrò el pico : los cazadores para togerle, aguardan que se ausente del nido, y quando descubren que viene, le arriman, y pegan fuego. El Pelicano que lo vè, temeroso, no se abrafen sus polluelos, se llega, y bate muy aprieffa las alas, persuadido à que assi lo ha de apagar; pero con el ayre que haze, lo enciende mas, y se encienden las alas, y plumas, las abrafa, y le cogen : *Ignem alarum quasatione quærit extinguere, cæterum ignis ventilatione agitatus, vehementius incenditur: prestat illa nihilo serius flammæ alis verberare, rata se opem, ita filijs allaturam, sed contra accidit, quam sperabat. Quid pennis omnibus ita exustis, evolandi facultate privatur, atque ita capitur.*

Vellun.
Hier. l. 24

Si el amor es fuego, y las alas son el entendimiento, y voluntad del hombre, querer apagarle estando arriado à èl, es querer abrafarse. El mismo deseo de apagarle, teniendole à la vista, le enciende mas. Es imposible

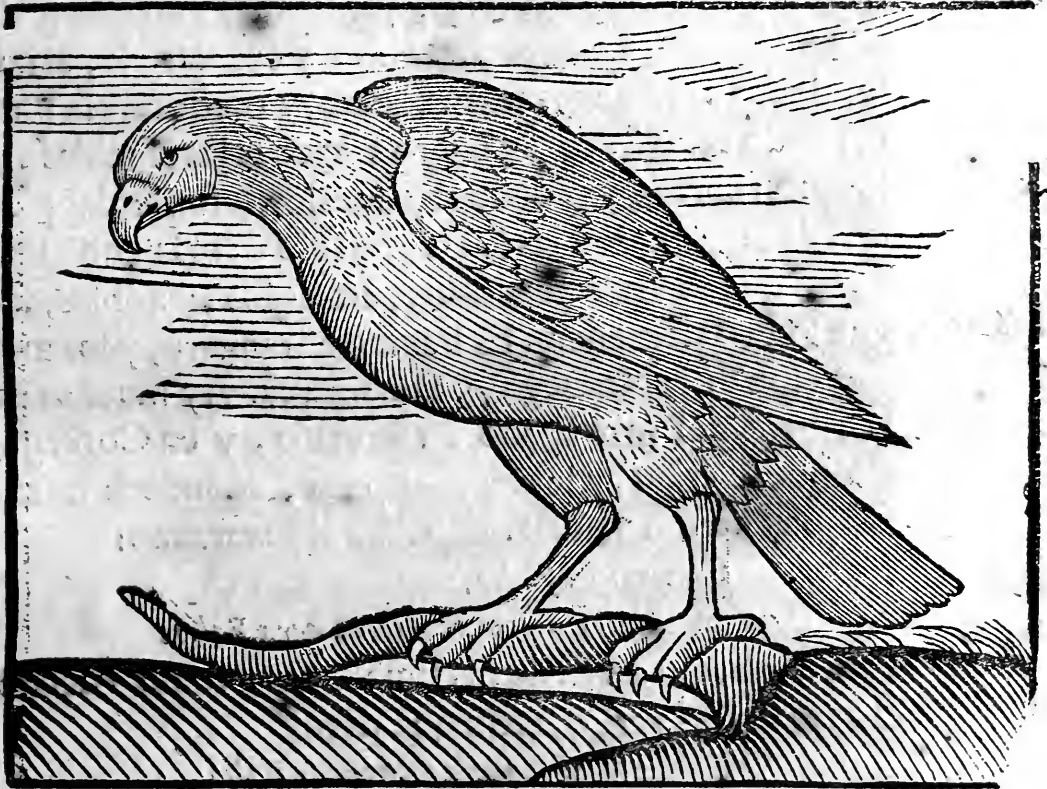
ble que no se abraſe , y queme , aunque ſolo prèt enda
 apagarle. El medio , y remedio es huir del fuego , que
 ſolo en eſta ocaſion es vencimiento la fuga. Facil lla-
 ma introducida ; ſi la ſopla las alas , ſe haze bolcan.
 Tengan las alas ſoſiego , y apartenſe de la ocaſion ; que
 no ay incendio , por grande que ſea , que no
 ſe acabe , ſi le falta cebo que le anime ,
 y mantenga.





PROPIEDADES

DEL HALCON.



LIBRO OCTAVO.

CAPITULO XLI.



GENEROSA Especie de Gavilan es el Halcon, ave bien conocida en nuestra España, por los muchos que la Casa Real, y los Señores tienen para salir à bolar las Garcas, Sobre diez diferencias de Gavilanes, que escriven Plinio,

nio, Aldrobando, y otros muchos, hallan ser esta la mas noble de todas, especialmente entre el Alcotan, Peregrino, Sacre, Gerifalte, y Azor. Es paxaro muy galan. Tiene gruessa, y redonda la cabeza, deposito de dos hermosos ojos, claros, y graves, con pestañas negras, aunque de cerca mirados, parecen algo encendidos; gruesso el cuello, y recogido, ancho el pecho, armado con vn huesso fuerte, y agudo, con que suele hazer la mayor herida. Las alas, y cola largas, el color de sus encuentros entre blanco, y pardo; de la pluma todo ceniciento, y negro; anchas las espaldas, y los pies; cortos, y gruessos los muslos, y sutiles las plumas de las alas; son las señas, no solo del Halcon, sino de los que son mas generosos, animosos, y nobles, segun Pedro Crecencio. Es Paxaro extranjero, y los mejores son de la Noruega, y Dinamarca. Ay muchos en la ribera del mar Elado en Bretaña, y en Corcega, adonde se crian, y los ay en España, adonde se traen. De lo generoso deste paxaro dize el Mantuano:

Generosus ab alto,

Intuitus volucrum liquidum secat aera Falco.

Capit.
Adant.

Para dar buelo à vna de sus Emblemas, tomò Alciato el ayre destos versos, en lo que dixo:

Vt subjime volans tenuem secat aera Falco

Vt pascatur humi Graculus, Anser Aves.

Tuvo estraña veneracion entre los Egyptios, y por lo que su nombre en aquella nacion representaba, le hizieron symbolo de la

A L M A.

CAPITULO XLII.

A 1^a. l. 2.
de anim.

ES la alma, *Actus primus substantialis corporis phisici, organici, in potentia vitam habentis.* Mas clara

di-

Definición dío San Agustín : *Est. substantia creata, invisibilis, incorporea, immortalis Deo similis.* Es vna sustancia criada, invisible, incorporea, al immortal Dios semejante. Se divide en tres partes, vegetativa, sensitiva, è intellectiva, con que nos alimentamos, sentimos, y entendemos : *Vegetativa principium, quo vegetamur; sensitiva principium, quo sentimus; intellectiva principium, quo intelligimus.* Se divide en otras tres partes la vegetativa, en nutritiva, augmentativa, y generativa; esto es lo que cria, aumenta, y engendra. La nutritiva se vale de las fuerças de la atractiva, retentiva, digestiva, y expulsiva, operaciones intrinsecas con que se alimenta, crece, y conserva el cuerpo humano. La atractiva sirve de atraer el alimento, por lo calido, y seco, al estomago, adonde està el apetito de la nutricion, luego al higado, donde se deposita lo sutil, separado de lo crasso, y despues à los miembros, que han de encarnar, y tomar fuerças. Valese de la retentiva, que sirve de retener lo que se ha comido, hasta que se digiera, por lo frio, y seco, en el estomago, adonde la digestion se haze; luego en el higado, adonde se reserva el nutrimento para embiarlo al corazon. Lo puro que alli se reserva, es la materia de que se haze todo el nutrimento del cuerpo, y despues en la estremidad de las venas. Valese de la digestion, con la qual se digiere todo, por lo calido, y humedo; en la boca, que parte lo que se come, y lo dispone à la digestion; luego en el estomago, adonde se haze la digestion primera, y se aparta lo sutil de lo crasso; y despues en el higado, adonde se haze la resolucion del nutrimento en los quatro humores, y desde alli se embia el alimento puro al corazon, haziendose de camino la tercera digestion, que sirve à todo el cuerpo repartida.

S. August.
diffinit.

Arist. l. 2.
de anim.

Valese de la expulsiva, por donde se arroja lo superfluo del alimento, por lo frio, y humedo, en las estremidades de las venas, adonde termina el nutrimento, luego en el vientre, donde cae lo superfluo, y despues en la vexiga. La aumentativa, y generativa son las que se figuen al alimento, y nutricion, por donde se crece, se haze curso, y potencia à la facultad de engendrar, semejante en el especie.

La alma sensitiva se reparte en dos operaciones, en las potencias sensitivas de à fuera, y en las sensitivas de à dentro. La de à fuera es la que anima la vista, el oir, el oler, el gusto, y el tacto. La vista por los ojos con vn nervio optico, que desde el cerebro se alarga hasta las niñas, por donde se comunica la virtud de ver. El oido por otro nervio, que del cerebro baxa, en quien se deposita la facultad del oir. El olfato por dos carnicillas semejantes à los pezones de los pechos, que del cerebro penden, las quales perciben el espiritu del olor por las narizes. El gusto por otro nervio, que del cerebro baxa, y està repartido por la lengua, y se comunica por la saliva, y por la carne esponjada de las fauces. El tacto por la carne, y nervios de que se viste, y compone todo el cuerpo. El alma sensitiva interior es la que anima el sentido comun, que es el centro de los cinco sentidos referidos; y es la primera concavidad, ò hueco del cerebro, y muy humedo. Anima à la fantasia, ò imaginativa, que es la segunda concavidad del cerebro, que à esta se figue; pero menos humeda. Y à la estimativa, ò cogitativa, que es la concavidad, ò celdilla, que està en medio el cerebro. Anima à la memorativa (reminiscencia en el hombre) que es la postrera concavidad, ò hueco del cerebro. Gobierna sus operaciones de tres maneras, dirigiendo, mandando, y executando. Dirigiendo el sentido comun, y la fantasia. Lo que se ha de abrazar

Es bueno ; y de lo que se ha de huir si es malo ; y la estimacion , buscando el provecho , ò conveniencia , apartandose de lo que no lo fuere. La gobierna , mandando por lo concupiscible , ò irascible. Lo concupiscible es vna fuerça que obliga à solicitar lo necessario , y vtil , mirandolo por la razon de bien absolutamente. Lo irascible es otra fuerça , que mueve à arrojar de sí lo que pareciere dañoso , con deseo , y apetito de vencer , cuyo objeto es el bien arduo , y expediente (y segun Santo Thomàs) defensor de lo concupiscible. Y esto segun dos disposiciones , la vna corroborante por la virtud del corazon que la conforta ; la otra debilitante , por la falta de la confortacion del corazon : de aquella nace la valentia , de esta la cobardia.

La gobierna executando ; dando virtud , y valor à los nervios , arterias , y muslos , vniendo , y desatando las ligaduras que enlazan las partes del cuerpo. Esta virtud es general , y es particular. La general es la que tiene su asiento en lo yltimo del cerebro , y la cabeza , y es virtud motiva de donde nace el movimiento de los demás nervios motivos. La particular es vna fuerça motiva en cada vno de los miembros , que comunica , y reparte la virtud general , llamase de tres maneras. Progresiva , operativa , y vocativa. La primera es el principio , y virtud de andar , y passar de vn lugar à otro , el hombre con los pies , las aves con las alas , las serpientes , y culebras con el vientre , los pezes nadando. La operativa es principio de obrar el hombre con las manos , los animales con la boca , ò con sus armas naturales , y con los pies. La vocativa es principio de arrojar , y despedir la voz , segun el afecto , y apre-

hension fuerte, blanda, alegre, triste, dolorida, y lastimada: el organo de las voz es el plumon, y la arterea vital. Los animales que no tienen plumon, y arterea vital, no tienen voz.

La intellectiva es en dos maneras: la vna es aprehensiva, y es el entendimiento separable, è incorruptible, que se divide segun diferencia de la naturaleza en agente, y passible. Y segun las operaciones, y exercicios en tres partes. La primera, en inventar, ò investigar la verdad, discurriendo con el ingenio, con la experiencia, con la aprehension. Con el ingenio, que es: *Extensio intellectus ad intellectorum cognitionem.* Con la experiencia, que es certeza de las cosas hechas por el sentido: *Rerum certitudo facta per sensum.* Con aprehension, que es simple conocimiento de lo que se entiende: *Simplex acceptio rei intelligibilis.* La segunda, en juzgar con discrecion, duda, opinion, y ciencia, favorecida del ingenio, experiencia, aprehension, concepcion, y discurso. La tercera, en acordarse de quanto tiene depositado en el tesoro de la memoria, y en depositar en el quanto ve, oye, y estudia. La otra, es apetitiva, y es la voluntad, cuyo objeto es el bien; lo que aprehende como si fuera bien, elige, consiente, y vsa; con la parte concupiscible, amando, aborreciendo, deseando, huyendo, deleytandose, entristeciendose, ò condoliendose. Con la irascible, esperando, desesperando, temiendo, atreviendose, y enojandose.

S. Agust.

Escribo de el alma intellectiva, dexando la vegetativa, y sensitiva. Tiene el alma intellectiva por patria al mismo Dios: *Anima patria est ipse Deus.* Es la alma mas mala, mejor que el mejor cuerpo:

Idibid.

Anima, etiam pessima, melior optimo corpore. Mu-
chos

Estos hombres tienen en los cuerpos vivos las almas
 muertas: *Animas mortuas multi in corpore vivo habent*; para
 que sirva la carne al alma, no ay cosa como que sirva
 la alma à Dios: *Vis ut anima tua caro tua seruiat*; *Deo ser-* S. Aug. de
uiant anima tua, debes regi, ut possis regere. No ay alimento D. t. Obr.
 para que se sustente, y viva la alma mas gustosa, que el
 hablar con Dios: *Nec quidquam est aliud, quod vivere faciat* S. Ambr. in
rationalem animam, quam eloquentia Dei. Somos maravi- Psal. 118.
 llosamente criados, para que la razon posea la alma,
 y la alma posea al cuerpo: *Sic conditi mirabiliter sumus,* S. Gregor.
ut ratio animam, & anima possideat corpus; el suavissimo, l. Dialog.
 y regaladissimo descanso del alma, es la conciencia
 limpia: *Hæc est anima suavissima, & saluberrima requies,* S. Bernard.
conscientia munda. No ay cosa mas indecente, de que vn serm. 106.
 cuerpo derecho tenga el alma torcida: *Quid indecentius*
quam curvam recto corpore gerere animam? La mayor des- Id. ser. 14.
 dicha que se padece entre los hombres, es la que pon- sup. Cant.
 dera gravemente San Bernardo. Caer el jumento (dize)
 y ay quien le levante; y cae el alma, y no ay quien la
 de la mano: *Cadit asinus, & invenit qui subleuet*; *cadit ani-* Id. ibid.
ma, & non est qui manum apponat. La alma quando da vida
 al cuerpo, es alma; quando quiere, animo; quando
 sabe, entendimiento; quando se acuerda, memoria;
 quando juzga lo bueno, razon; quando respira, espiri-
 tu; y quando siente, sentido: *Anima dum vivificat corpus,* S. Isidor. c.
anima est; dum vult, animus est; dum scit, mens; dum recollit, 11. Etyma
memoria; dum rectum iudicat, ratio; dum spirat, spiritus est;
dum aliquid sentit, sensus est.

Esta la alma al cuerpo vnida, para que goze de las
 ciencias, y virtudes: si se hallare con fervor grande, la
 recibirà su Criador verdadero benignamente, y si no
 la destinarà à los infielos. Esto dixo vn Gentil, y no
 podia dezir mas vn Doctor Catholico: *Ad hoc anima on-* Plat. in
juneta est corpori, ut fruatur scientijs, & virtutibus. Si au- Tim.

tem cum fervore magno se invenerit, benignè recipietur à suo Creatore: sin autem secus, relegabitur ad inferna. Ha de tener la alma naturalmente dominio sobre el cuerpo, como lo tiene el dueño sobre el esclavo: *Anima naturalitèr dominatur corpori, sicut dominus servo.* Tres cosas son las que de la providencia del alma recibe el cuerpo animal para que viva, para que decorosamente viva, y para buscarle la inmortalidad en sucesion: *Tria sunt enim qua ex animæ providentia accipit corpus animale, ut vivat, ut decorosè vivat, & ut immortalitas illi successione queratur.*

Arist. l. 1.
pol.

Macrob. l.

7. Statur.

Todo lo que es de tierra, se reduce à tierra, empero lo que vino de las ethereas Regiones (que es la alma) le reciben los Templos claros, y lucientes de el Cielo.

Lucret.

Cedit enim retro de terra, quod fuit ante

In terra, sed quod missum est ex ætheris oris,

Id rursus cœli fulgentia Tempia recepit.

Dixo el Latino Lucrecio, y parece aver imitado à Manilio.

Manil. lil.

4.

An dubium est habitare Deum sub pectore nostro?

In cœlumque redire animas, cœtoque venire?

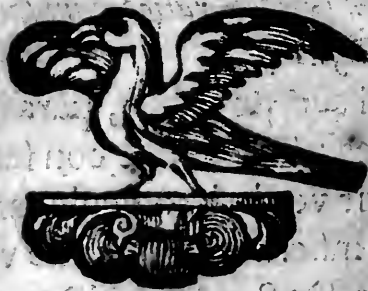
Son las almas inmortales, dezia Ovidio, pero con el error de que se passaban de vnos cuerpos à otros.

Ovid. 15.

Metam.

Mortè carent anima, semperque priore relista.

Sede, novis domibus vivunt, habitant que recepta.



GEROGLIFICOS DE LA ALMA.

F Velo entre los Egypcios vna Estrella, porque dezian, que à todas las almas se les daba en criandolas, vna estrella para que las estuviessse siempre acompañando, oscureciendo con luz tan clara vna verdad segura, que es, que à todos se nos dà vn Angel tutelar, para que ande siempre en nuestra guarda, y custodia. Yo hiziera à la Estrella Geroglifico del alma, porque assi como la Estrella es criatura pura, clara, y rasplandeciente, y que sus lucimientos se los debe al Sol, assi la alma debe ser pura, clara, y resplandeciente, pues nunca le falta la asistencia de su Esposo el Sol de Justicia Jesvs, que la ilustra, alumbrá, y dà resplandores con la gracia.

Lo era la Piramide, y esta, *In avum*. Servian de sepulcro las Piramides, y fabricadas con tal arte, que segun la Geometria, è inteligencia de los mismos Gitanos, representaban en la proporcion de su fabrica el número de seis mil años, y las fabricaban con este arte, porque se persuadian à que pasado este número, se avian de restituir à su primero ser todas las cosas, y que les avian de dar nuevas almas à aquellas cenizas, que estaban allí depositadas. Lo era el Alcon, y esta, *Anima*. El nombre deste paxaro en Egipto era *Baieth*, *Bai*, es alma, *Eth*, es corazon, y como entendian que estaba depositada en el corazon la alma, de la voz entera, y dividida formaron el Geroglifico. A mi me parece que puede serlo este paxaro del alma, por su viveza, su valor, su ligereza, y porque quando se remonta del suelo, bolando corta por derecho el ayre, sin hazer giros, como las demas aves. La alma que se remonta con el buelo de la consideracion al Cielo, ha de ir derecha,

sin torcer la vereda, que es malograr el buelo, y quedar
 darse en el ayre.

DIGRESSION XIII.

DE LA ESTIMACION QUE DEBEMOS HAZER

de las almas, empleando nuestro cuydado, en que es una
 sola, y eterna, quitandolo del que tenemos

al cuerpo.

CAPITULO XLIII.

CON necio error viven muchos hombres, que tratan
 al cuerpo como si fuera inmortal, y cuydan de la
 alma como si mortal fuera. Entre tantos cuydados
 como se lleva el cuerpo, ni vn ligero cuydado les de-
 be à muchos su alma. No ay cosa mas ruin, que el cuer-
 po; no ay cosa mas excéente, y noble, que la alma; y
 en cosa tan ruin empleamos tanto, y en espiritu tan
 grande, y generoso, nada? Si lo mejor damos al cuer-
 po, precisamente le queda lo peor al alma. Avrà al-
 gun hombre que quiera tener en su casa algo malo?
 La muger, el hijo, la hija, el siervo, la criada, el vesti-
 do, ò los zapatos? No por cierto, porque todo gusta
 que sea bueno. Y como tienes la vida? Como tienes
 el alma, hombre mortal? Mala. Dime, no merece mas
 tu alma, que tus zapatos? O ceguedad dura, y lastimosa!
 Como Dios excede à todo lo criado, excede la alma à
 toda criatura de naturaleza; toda alma, ò es esposa de
 Christo, ò adúltera del demonio; por que quieres, hom-
 bre, que gane ser adúltera, perdiendo ser esposa? Es
 tan capaz, tan grande, y tan eminente, que quanto ay
 en el mundo cabe en ella, pero con quanto ay en el
 mundo no puede llenarse. Dios solo, que en los

Cie.

Cielos no cabe, cabe en la alma, y la llenā; no pued
llenarla todo lo que es menos que Dios, dize San Ber-
nardo.

Se guarda esta joya, esta alhaja, y este tesoro del al-
ma, como si fuera escoria; se guarda la escoria del cuer-
po como si fuera tesoro, alhaja, ò cosa preciosa. El alma
señalada con la Imagen de Dios, adornada con su seme-
jança, desposada en la Fè, dotada en el espiritu, redimi-
da con su sangre, compañera de los Angeles, capáz de
la Bienaventurança; heredera de la bondad, y partici-
pe de la razon; que tiene que ver con el cuerpo, que es
un poco de estiercol? Nada; pues esta nada, y esta car-
ne arrastra al hombre, y aun trae arrastrada al alma. Si
se pierde el cuerpo, se gana la alma; si se pierde la alma,
se gana el cuerpo; en perderse el cuerpo, nada se pier-
de; en perderse la alma, se pierde todo, y ay muchos
que quieren perderlo todo por no perder la nada. Es-
tos no son hombres, sino fieras. Nos diò la alma Dios,
que si la estimamos, llegamos por ella à ser iguales à
Dios. Ni el dinero, ni la grandeza, ni la ostentacion, ni
la fama, ni la vana pompa de criados, ni la valentia, nos
puede hazer bienaventurados, solo la alma puede ha-
zer sola lo que todo esto no puede hazer. Del alma
muerta es el cuerpo sepulcro; ay cosa mas horrorosa
que el sepulcro? Pero no es mas horroroso, que nos
perdamos por este horror? El mas ignorante, que en es-
to piensa, y contempla, es docto, y sabio; el mas sabio,
y docto, que à esto no atiende, es ignorante; quien no
sabe estimar al alma, nada sabe, aunque sepa mas que
Salomon: que supo este Rey, que fue la suspension del
mundo, si salvarse no supo? Que supieron los Filósofos?
Hazer inmortales sus escritos, tenièdo al alma por mor-
tal. Necia ceguedad! porque al alma debian los escri-
tos, y querian mas los escritos, que no al alma.

Los ardores en que rompe la *alma* (decia Tertuliano) son enseñanzas de la naturaleza, y unas facultades secretamente concedidas à la congenita noticia de la alma misma. Es cierto, que fue criada primero que las letras, y que el hablar antecedió à los libros, y que nació primero que la pluma el sentido, y fue antes criado el hombre, que el Filosofo. Al ser hombre le debe el ser Filosofo, y paga el entendido ser Filosofo, con olvidarse de que es hombre. El cuerpo nos haze brutos, la alma nos haze hombres, y nos olvidamos de la que nos haze hombres, por acordarnos de el que nos haze brutos. Esto no lo hazen, ni aun los brutos. Por el saber se hazen los hombres inmortales, y al alma le debemos el saber; con entender que la alma es inmortal, le pagaremos la deuda del saber. El que por cuydar del cuerpo, descuyda del alma, por inmortal tiene al cuerpo, no à la alma. Quien dexare al alma por el cuerpo, perderà para siempre el alma, y cuerpo; y quien dexare al cuerpo por la alma, ganará para siempre cuerpo, y alma. La mas alta Filosofia de la tierra, es sabes guardar el alma para que no se pierda. Todo el saber del mundo es ignorancia, si esto dexa de saber. Entendamos que es eterna la alma, que con esso seremos muy entendidos: *Alma* (dize Tertuliano) lo que mas te importa, y mas se encamina à tu consistencia, es que adviertas, que has de permauecer eterna, despues de averte desatado del cuerpo, y olvidado esta vida. Has de esperar el tremendo dia del Juizio final, donde tus meritos te han de conducir; ò à la Gloria, si los tienes; sino los tienes, al tormento, y ambas cosas eternas. Para padecer las penas, y sentir las glorias, se te ha de restituir precisamente aquella substancia primera, aquella materia de hombre, aquella facultad de carne passible, aquella antigua memoria, para que te ayude à sentir, y conocer el bien, y el mal que obraste. No porque no avria desanto modo de juizio, y razonable forma, aunque no le ofrezca

ca, ni se halle à la vista la carne misma que ha de padecer el fallo en la sentencia, pero serà para que se vnan en la otra los complices de esta vida. Y què harà vnida al cuerpo legunda vez la alma, mirando que la condenan por el cuerpo? Ppor cosa tan vil, tan ruin, tan baxa, tan villana, y tan bruta? Què seràn los demàs sentimientos, y dolores, fino ay eloquencia que pueda dezir este sentimiento, y dolor?

Los puertax ha de encontrar la alma quando se defate de los lazos de esta vida, para entrar en la eternidad, la vna de Gloria, la otra de Infierno, y ambas las abre la misma mano del Señor. Es menester mirar por donde se camina para encontrar con la mejor puerta, La vna ofrece eternidad de gozos, la otra descubre eternidad de penas; para el alma se hizieron estas eternidades, porque ha de vivir eternamente; ò dichosa para eternos gozos, ò desdichada para eternas penas. Y si es forçoso vivir, caminar, trabajar, y padecer para la eternidad, mejor es padecer para vivir eternamente dichosos, y no padecer para vivir eternamente desdichados. El vltimo passo de la vida es la muerte; el primero, y vltimo de la muerte es la eternidad, ù del Cielo, ù del Infierno; si se dà en el Infierno, allí no se pueden boluer los passos atrás, tiene facil entrada, è imposible salida, dixo vn Gentil. Atender como se afientan los pies en esta vida, para no errar los passos en la otra.

De aqueste momento de vida que vivimos, depende, ò la vida, ò la muerte eterna. A aquella nos guia Christo Señor nuestro; à esta las delicias del mundo. Y si el vivir, ò morir es eterno, qual es mejor, morir, ò vivir? Un alma tenemos, y es vna sola, es torçolo cuydar, no solo de que es vna, sino de que no ay otra. Tienes dos manos, dos pies, dos ojos, dize San Juan Christofo-

sostomo; si te falta vna mano, te queda la otra; si te falta el vn pie, con otro te quedas; si pierdes vn ojo, otro ojo te queda. Y dime, quantas almas tienes? Es cierto que no más que vna; y si la pierdes, te quedas con otra? Es de fe que no. Adonde, pues, tienes la fe? Vna alma tienes, y essa es sola, y es eterna, si la pierdes no te queda otra; si la pierdes, la pierdes eternamente; si la ganas, eternamente la ganas; si vna vez la pierdes, para siempre la pierdes; si vna vez la ganas, para siempre la ganas. A tiende à qual es más, el cuerpo ruín, afuerofo, è ingrato, ò la alma noble, sola, y eterna. Ni las glorias de Alexandro, ni las riquezas de Cresso, ni las fortunas del Cesar, ni la hermosura de Absalon, ni las fuerças de Sanson, ni diluuios de dichas, y felicidades que en tu casa lluevan, pueden durar mas que quatro dias? El de la muerte, que gustes, ò disgustes, lo has de dexar todo; pues què piensas? Què discurre? Què tratas? Que no tratas, y piensas, y discurre, que es vna la alma, que es sola, y que es eterna; y si lo piensas alguna vez al dia, loco eres si no te enmiendas.

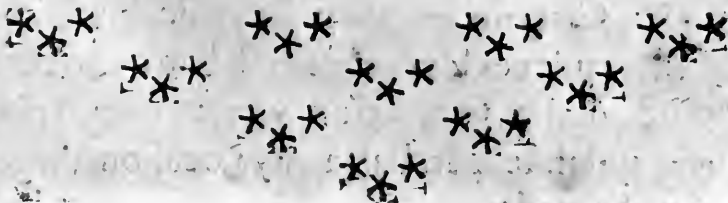
En el nombre del Halcon hallaron la symbolizacion para hazerle empresa del alma los Egypcios, no solo porque la representa, sino porque la significa. En nuestro mismo nombre viene embuelta nuestra misma miseria, pues no dize solo el humilde, y baxo origen de que somos, sino lo que avemos de ser tambien, esso es hombre, *Homo humus*, tierra, barro, lodo, cieno, y hazemos mucha cuenta, y caso della, y de la alma que la informa; dà vida, memoria, voluntad, y entendimiento; no hazemos cuenta, ni caso de ella: bien rara es nuestra ceguedad. Tiene en la representacion del alma este paxaro su viveza, y presteza en el buelo, y por el mucho corazon que tiene, brios, fortaleza, y osadia. Dixeron algunos Escritores, que en la prefa
que

que haze de otras Aves que mata, como Cisnes, Gargas, Anfares, Anades, y Fayfanes, no come de ellas mas que el corazon, serà esso, me parece à mi, quando huviere mucha presa de Aves, y hambre muy poca; que si esta le aquexa mucho, toda el Ave le servirà de corazon, especialmente si es Paloma, que es lo que mas gustosamente come, que por esso las persigue tanto, como escribe Ovidio.

Que nunc Thisbeas agitat mutata columbas.

La estimacion que Reyes, Principes, y Señores han hecho, y hazen deste Paxaro, es tanta (para bolar Gargas, y otras Aves) que hubo ocasion en que se dieron por vn Paxaro quinientos escudos de oro. De su caza, cria, ensenança, y singularidades, que à mi intento no conducen, escriviò Demetrio Constantinopolitano vn tratado algo dilatado, que traduxo Pedro Gilio en Latin. Trata tambien de sus enfermedades, y cura. Suele andar este tratado vnido con el libro que escriviò Eliano de la Historia de Aves, y Animales, allà remito al que aficionado à estos generosos, y nobles Paxaròs, quisiere saber lo que aqui entrego al silencio.

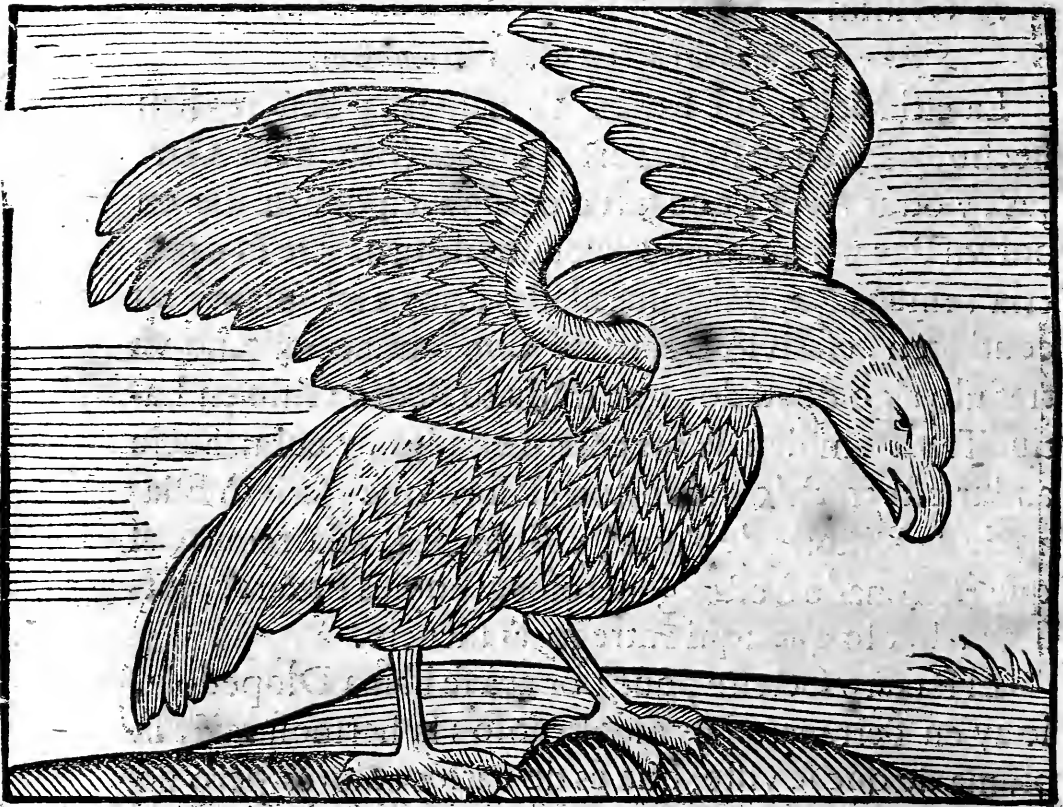
El Paxaro Celeste, que por acà se llama Diopedola, le ay en Terranate. Es monstruoso; la hermosura de la pluma de que se viste, que es de varios colores; pero no tiene pies, ni alas, para el buelo se sirve de la cola, que es muy larga; ha de soplar viento para que buele, porque en faltando, se cae, y queda clavada en tierra por el pico, que es muy grande, y muy fuerte, y assi la cogen facilmente.





PROPIEDADES

DEL GAVILAN.



LIBRO NONO.

CAPITULO XLIV.



Raxaro Sagrado es el Gavilán ; pues le pone Ciceron en el numero de los Dioses , à quienes los Barbaros daban culto de Deydad, y veneracion, y entre ellos tenia pena de muerte quien le mataba , à cuya ocasion Virgilio le llamo Ave Sagrada.

Quam

Quam facile accipiter saxo sacer ales ab alto.

Consequitur pennis sublimen in nube columbarum.

Entre los Egypcios le dieron culto tambien de deydad, por el Dios mas celebrado que tenian; à quien llamaron Osiris. Así lo escribe Plutarco: *Accipiter picto Osirim sæpè proponunt Deum suum illum, & sacrosanctum Regem, omni laudis, & honoris genere decorato.* Los Griegos; sino le adoraron por su Dios; le consagraban à sus Dioses, especialmente à Jupiter; y à Apolo.

Virg. Æn.
lib. 11.

Plut. l. de
osi. & osi.

Pont. l. 3.
de stell.

Namquam Iovi sacer accipiter sua tela ministrat.

Ay muchas diferencias de Gavilanes, hasta de diez escribe Aristoteles; de diez y seis habla Plinio; segun repara Belonio; confundiendo las Aguilas con los Gavilanes en lo que traduxo de Aristoteles, ò trasladò. Escriuiremos del mas generoso, y noble, de quien de su caza; y modo de enseñarle escriviò Vlyses Aldrovando; y formò vn cuerpo de vn libro.

Es en su corpulencia poco menor que la Aguila; el color ordinario de la pluma toda; es anteadado claro, con manchas negras, y pardas salpicado. Cabeza gruesa, y grande; ojos claros, y tan vivos; que jamas miran fixos à vna parte; tienen tan valerosas; y tan fuertes niñas; que miran de hito en hito en lo mas ardiente de su carrera al Sol; como el Aguila. Tiene las alas grandes; y tan fuertes; que con el encuentro dellas mata las Aves; como con las garras, y pico. Ancha, y hermosa cola; vnas grandes; pico corbo; recogido el cuello, los pies enjutos, y descarnados; de color de hierro; buela con buelo perezoso, y grave, Ciudadano generoso de los vientos.

Anida en la eminente altura de los peñascos; de ordinario; algunas vezes en arboles, como encinas, cipreses, ayas, segun Homero escribe.

Silva autem specum circumcreverat virescens.

Homero
odis.

Al-

*Alnus , pepulus , & bene odorata cypressus ;
Ibi quoque habentes extensas nidulabantur ,
Alas , Bubones , Accipitresque .*

Pone tres huevos , arroja los dos , y empolla el vno ; y por esto ay tan pocos Gavilanes generosos . De las diferencias tuyas todos , ò los mas siguen el corriente de las demás Aves en empollar , y criar todos los huevos que ponen , y por effo ay tantos , como Buteos , Asterias , Cernicalos , Alcotanes , Circos , y Cuclillos ; que los Cuclillos es constante , que son especie de Gavilanes , aunque basta , y ruda , por lo desmedrado , y pequeño : *Accipitrum minimo similis est Cuculus magnitudine , & volatu* , dixo Aristoteles . Tienen los picos , y vñas de Gavilanes , pero no son Aves de rapiña , porque se sustentan de sabandijas , y gusanos . Todo el Invierno están escondidos , y retirados en los huecos de los arboles ; salen por la primavera , hasta el fin del Otoño : no anidan , porque en aviendo de poner sus huevos , se valen de nidos agenos , como de Palomas , Cogujadas , comiendose los huevos destas Aves , y poniendo los suyos en su lugar ; crialos el Paxaro adonde los pone ; empero cuestale mucho mas , que si los empollara el Cuclillo , porque en conociendo el Ave que los empolla , que no son suyos , los dexa , y desampara , y le es forçoso al Cuclillo criarlos de nuevo . Sigue en la providencia à las hormigas , que recogen en Verano , lo que han de comer en Invierno . Es enemigo mortal de las Aves todas , porque à todas procura hazer daño : paganse empero tambien en que todas le persiguen , menos el Milano , que quando vienen vno , y otro à España de Alemania , como es tan tardo , y perezoso en el buelo el Cuclillo , le trae el Milano en las espaldas . En todo esto degenera de lo noble de Gavilan , aunque es especie tuya ; con que aun entre las

Aves

Lib. 6. c. 7
hist. ani
mal.

Avés ay pleveyos, y nobles, humildes, y generosos. El que lo es, fue empresa entre los Antiguos de la

F O R T U N A.

C A P I T U L O XLV.

Esla fortuna, *Accidentium rerum subitus, atque inopinatus eventus*. Es vn repentino, y no pensado acontecimiento en todas las cosas. Llamale el Hebreo *Soc. Sors*, fortuna, *eventus*, fuerte, fortuna, acontecimiento, suceso, La fortuna es especie del acafo, y se dize, *à forte fortuna*. *Vortuna* le llamaron muchos Antiguos, de *Verto vertis*, que es derramar, ò rebolver lo de arriba abaxo, y lo de abaxo arriba, y que es la ocupacion de la fortuna. Despues mudaron la *V*, en *F*, y la llamaron fortuna: *Nam que prius Vortuna à Verto dicebatur, littera, F, mutatione in F, à snem in fortunam abiit*. El acafo es superior à la fortuna, porque esta solo se halla en los hombres; el acafo en los hombres, y animales: *Casus non solum est in hominibus, sed etiam in alijs animalibus. Fortuna in ea quæ accidunt in habentibus propositum*. La felicidad, y la dicha, con genuina propiedad, se llama oy fortuna, como infortunio la desdicha: *Cum fortunam solum dicimus, intelligimus foelicitatem, infortunatos verò infœlices*. Las riquezas, abundancia, y temporales bienes, son la dicha desta vida, y aun la desdicha.

Terent. id
Eunuc,

Lez. lib. 29
sals. ap.

Arist. l. 27
phis.

Cic. Tuscu
99.

Arist. l. 77
ctb.

Id. ibid.

La fortuna tanto es menos segura, quanto es mayor: *Quanto maior es fortuna, tanto minus est segura*. Todos los hombres que son muy entendidos, soy muy poco afortunados: *Vbi plurimus intellectus, ibi minima fortuna*. La fortuna no solo es ciega, empero haze ciegos à los que favorece: *Fortuna non solum*

ipsa caca est, sed etiam eos plerumque cacos efficit, quod

c. mplexa est. Los mayores puestos à los mayores tontos dà de ordinario la fortuna: *Maxima bona hominibus maxime indignis fortuna temere largitur.* Todos los bienes de fortuna son como juego de muchachos, yà los dà, yà los quita, yà favorece, yà desprecia: ni con lugar, ni

con persona alguna tiene consistencia: *Affluunt cito, repente dilabuntur, nullo in loco, nulla in persona stabilibus nixa*

radicibus consistunt. Es de mucha consequencia la fortuna para entrar en vn empeño, ò para evitarle: *Ad subeundum periculum, vel ad evitandum, multum fortuna valet.* No

es dichoso el que se vè en mucha altura por la fortuna, sino el que por sus virtudes la merece: *No est fœlix qui in magna fortuna est, sed qui habetur, & est ob virtutes ea dignus.* El hombre mas afortunado del Mundo es solo

aquel que està con su fortuna contento: *Fœlix est qui sua fortuna contentus est.* La fortuna, que con la desdicha de muchos se compra, no es fortuna, sino calamidad: *Non*

Admodum plausibilis fœlicitas, qua plurimum emitur infœlicitate.

No ay fortuna mas desdichada, que no llevar con paciencia, è igualdad su mala fortuna vn hombre: *Infortunatus animo est, qui infortunium suum æquo animo ferre non potest.* Rara vez favorece la fortuna al hombre sabio,

dixo Menandro: *Fortuna rard viro sapienti intervenit.* Pero yo diria, que què mayor fortuna, que ser vn hombre sabio?

Todo lo que levanta à mayor altura, haze caer en mayor precipicio:

Quidquid in altum.
Fortuna tulit, ruitura levat.

Puede quitar las riquezas, dignidades, y puestos, el animo no puede nunca quitarse:

Fortuna opes auferre non animum potest.

Cicer. lib.
de amic.
Dion. Hu-
lica, lib. 1.

Val. Ma-
xim. lib.
6. de var.
casuum.
Cæs. l. 6.

Tucid. l. 3.

Mars. Fic.
in Ep. lib.
6. Plut. de
doct. Prin-
cip.

Bias. ap.
Max. ser.
18.

Sen. in
Trif.

Idem,

A muchos dà la fortuna lo que tienen , à ninguno dà lo que quiere , porque todos quieren mas de lo que tienen:

Fortuna multis nimis dat ; satis , nulli.

Para poder , y saber vivir no ay medio como seguir los passos adonde Dios, y la fortuna nos llaman:

Mart. in Epi.

Quod Deus , & quod dura vocat fortuna sequamur.

Virg. 12. En.

Esto dixo vn Gentil , empero enmendaria yo , de que no ay dicha como seguir la voz del Señor en la fortuna que nos hallamos , sin buscar nueva fortuna , porque no se puede hallar sin muchas quiebras de los Mandamientos de Dios.

GEROGLIFICOS DE LA FORTUNA.

LO era vna muger retratada con vn timon en la mano derecha, y en la izquierda vna cornucopia. Yo le pondria esta letra: *Et opes , & regimen*, porque todo lo gobierna , y todo lo reparte , riquezas , Reynos , y Dignidades. Su ordinaria pintura es vna muger con vna rueda poblada de hombres , vnos que suben , otros que están arriba , y otros abaxo , dandole bueltas , y poniendo los de arriba abaxo , y los de abaxo arriba. Se le podia poner esta letra: *Nunc huic , nunc illi*, que es lo que Homero dixo de Jupiter:

Nunc pluit , & claro nunc Iupiter aethere fulget.

Homer. Odif. 15.

Para representar su inconstancia , y mudanças la pintaron sentada sobre vna pelota , con vna navaja en la mano , por la facilidad con que corta las felicidades: *Navacula faelicitatis indicat amputacionem.* La letra para la empresa toda , avia de ser esta: *Stare loco nequeo.* Dixolo de la ocasion Podyssipo Griego en vn Epigrama, empero mas bien le ajusta à la fortuna.

Yo la pintara ciega , ignorante , y loca , si las passiones pudieran pintarse. Ciega , porque nunca ve lo que

haze:

haze : ignorante , porque no conoce : loca ; porque es atroz , è instable.

Lo fue el Gavilàn , y esta , *Fortuna* ; afsi porque era Paxaro de buen aguero , como porque la tiene con las Aves con quien pelea , que de ordinario sale vencedor : llevales muchas ventajas à todas , porque tiene mas coraçon , y mas ofadia , y pelea con las alas , con el pico , y con las uñas. Con las alas , pues con el golpe dellas mata ordinariamente al buelo las palomas. Con el pico , porque lo que tiene de corto , tiene de fuerte. Con las uñas , porque fon azeradas , y agudas.

ANUVE DIGRESSION XIV. QUO
DE QUE NO ES CORDVRA FIARSE DE LOS
bienes que nos ofrece la fortuna , porque aunque lo
parecen , no lo son.

CAPITULO XLVI.

PAra poco tiempo la fortuna es buena , empero para mucho la virtud , porque la fortuna se acaba , y la virtud permanece. Al que està firme en la virtud , no le derriba facilmente la fortuna. Solo rinde , y sujeta , à los que ponen su esperança en el acaso ; quien no teme el acaso , no teme la fortuna. No ay cosa mas opuesta à la constancia , y razon , que la fortuna. Dà ciega , obra ciega , levanta ciega , y precipita ciega. Haze mucho mas , que es hazer ciegos à los que favorece , porque lo està tanto con lo que les dà , que no ay passo en que no tropiecen , hasta que lastimosamente se despeñan. Abrazan los bienes , como si lo fueran , y se hallan con solo la sombra , entre los brazos , bien hallados con falso , mudable , è inconstante bien. Dixo famosamente Publiano : A quien mucho favorece la fortuna , se haze necio. Que mayor necedad , que assegurarle

De vnos bienes, que apenas son, quando dexan de ser, y en breve instante que tienen ser, se acompañan con tantos cuidados, que mas sirven de tormento, que de alivio. Epaminondas, en las mayores victorias se entristecia: y preguntandole la razon de entristecerse, respondia: Porque es lisonja que me ha hecho la fortuna. En las mayores glorias, tenia mayores penas; esos son los bienes de fortuna. Mas valen desdichas, que felicidades, que estas desvanecen, y aquellas enseñan.

Estando entregado à las riquezas; y delicias de el Mundo Pausanias (de que era dotado con prodiga mano de la fortuna) en vn banquete esplendido que hizo, le dixo à Simonides, que dixera alguna cosa grande de Filosofía, para enseñanza de los convidados. Bolvióse à Pausanias, y dixòle: Acuerdate, que eres hombre, Rióse Pausanias, y à pocos dias se hallò pobre, abatido, y en vn calabozo muriendo de hambre; y ofreciendole la desdicha à la memoria la sentencia que Simonides le avia dicho, dixo: O que cosa tan grande encierra lo que dixiste, Simonides huesped mio! pues fiando en mi fortuna, no creí tu verdad, y me veo agora morir misera, y desdichadamente! Todos quantos estàn favorecidos de la fortuna, avian de gravar en su memoria esta verdad de que son hombres, porque así viven muchos, como si fueran inmortales. Consultò el Rey Cresso à Cyro, si entraria en batalla con la Reyna Tomyris (porque era poderosissima, y à cuyas manos murió) y dixòle Cyro: *Si piensas que eres inmortal, no te puede aprovechar mi sentir: si piensas que eres hombre, sabe que no siempre assiste la fortuna à los hombres. Quando mas los favorece, los favorece menos, porque siempre los levanta para derribarlos. No la temia Eschiles, porque dezia: si tu me engrandesces, tu has de arrojarme: mas quiero miserias, que*

tas grandezas. Tuvo prosperos, y felizes successos Minucion; y dezia Fabio Maximo su commiliton: Mas temo la prospera fortuna de Minucio, que la adversa. Mario, Espadero llegò à ser Emperador, le eligieron vn dia, imperò otro, y altercero, le matò vn Soldado, diziendole: Con la espada que hiziste, te mato. No se estaba en la fortuna de Espadero mejor Mario, que en la de Emperador? Lo que hizo con Mario, suele hazer con todos, y todos la buscan, la persiguen, y aun la adoran, y no escarmientan en Mario, y en muchos que la siguen. Es la fortuna prospera como la yedra, que à los arboles que abraça, los seca, y los pierde: à la pared donde se arrima, la desmorona, y deshaze. A quien mas favorece, le castiga mas.

Como dormir sano en lecho humilde importa mas, que en cama de campo enfermo (dezia Epicteto) mas vale en baxa fortuna contenerse con alguna dicha, que ser en prospera fortuna desdichado; y como las flores mas generosas, mas presto se marchitan; lo mas florido de la fortuna, mas presto se acaba. La mayor congoja desta vida, es desear vn hombre ser en cosas grandes afortunado; porque para conseguirlas, le atormentan cuydados, y penas; y si las consigue, las padece mayores para conservarlas. Como pueden ser bienes, los que solicitados cuestan tormentos; conseguidos, pesares? Quanto mejor es la miseria sin cuydados, que riqueza con ellos. Se buscan para conservar la vida, y son el veneno, que quitan la vida. Todo es apariencia, porque todo es aprension. Mirase con atencion à quien reparte sus bienes la fortuna, y se verà que no son bienes los que reparte. A los mayores ignorantes dà los mayores puestos, y esto no es honrarlos, sino descreditarlos. A los que entrega mas riquezas, entrega mas penas, y cuydados, esto

no es acomodarlos, sino afligirlos. El Imperio de Roma diò à Romulo, bastardo, y pastor. Al Taborlàn le sacò de Porquerizo; à Agatocles, de ser Ollero; à Telefante, Rey de los Lydos, de Carretero. Diò el Imperio à Juan Cimisse, Maestro de Gramatica; à Primitivo, que era Vaquero, el Reyno de Polonia; à Hyperbole, el de Atenas, siendo Latonero. A Monoso, el Imperio, siendo hijo de vn Correo de à pie; y à Justino, de Porquerizo, le hizo tambiè Emperador. Si lo mejor, y mas alto de sus bienes, los entrega à sugetos tales, la fortuna, quien ha de estimarlos, sino vn necio? Quien ha de buscarlos, sino vn loco?

Dexemos los discursos de Filósofos, y entremos en el discurso de Christianos. No ay fortuna, que es vana ficcion de los poetas este nombre, y ciego error de los Gentiles dedicarle templos, y darle culto, y veneracion de Dios. Nosotros hazemos Dios à la fortuna, y la colocamos en el Cielo, dixo vno de ellos: Esto que con nombre de fortuna, aun entre los Catholicos corre, es la Divina Providencia, debaxo cuyo Imperio se gobierna, y dispone todo lo criado. El dàr à vnos mucho, à otros nada, lo dispone el Señor con esta providencia, que en su disposicion nunca se engaña. Dà los puestos, y las dignidades, los Imperios, y Reynos, y los quita con la facilidad misma que los dà. Y quien le ha de pedir cuenta de porque los dà mas à este, que à quel? A vnos por castigo, à otros por premio, à otros por confusion, à otros para desengaño, à otros para escarmiento. Gradua los meritos, mejor que los hombres, y dexa à los hombres que yerren (para que entiendan que lo son) en la distribucion de los premios, dexandose llevar del interès, y la avaricia, para justificar su condenacion eterna. Nos lastimamos de que se acaban las Monarquias por falta de gobierno, y es que así lo permiti-

re el Señor; que se acaben, porque así lo merecen nuestros pecados. Que los vicios acaben las Republicas, es conocimiento, y sentimiento de todos los Gentiles; que escribieron en orden à su conservacion. Los vicios de Roma, acabaron con Roma; los vicios de España, acabaron con España vn tiempo, y acabarán agora con España. Esto no es fortuna, sino providencia: cegar el Señor toda la justicia, y la razon en los que gobiernan, para que caygan ambas; y España con ellas, con lastimosa ruina, porque tiene mas vicios, que moradores. La symonia se tolera, los logros se permiten, la justicia se compra, la injusticia se paga, los cohechos se premian, los meritos se abandonan, la virtud se condena, los vicios se alaban. Y es la razon; que palian el vicio con capa de virtud, que es lo mas horroroso, abominable, asqueroso, y feo para los ojos de Dios, que ay en la tierra.

Las Congregaciones se levantan para la enmienda de nuestras costumbres, y ay menos enmienda, quando ay mas Congregaciones; en que ira? Porque las Congregaciones son santas. Irà en que no deben ser los Congregantes muy santos. O ciego error del Demonio! que en la virtud lo introduce con mas cautela, para que tropiecen con mas lastima. En dandose vna disciplina el Congregante, le parece que puede llevar à diez, y à doze, y à catorçe, y à mas por ciento, con prendas seguras. En mandandole que diga alguno de los yerros que ha cometido, sale con hazeros de vender à veinte, lo que le costò dos. En llevando vn pan por la calle à los pobres de la Carcel, està persuadido à que puede vender el trigo, que le costò à treinta, à sesenta y seis. En dando vna limosna, entiende, que ha restituido la hazienda agena, con que triunfa, gasta; y se vande. Abominacion abominable, abominacion

nacion horrôrosa , abominacion fea porquẽ pretenden engañar al mismo Dios. Los bienes que les dà Dios, quieren que el Demonio los aumente , con capa de que firven à Dios. Ha mortales ! estos bienes no duran , dura solo el bien que se haze con zelo , y humildad. No os engañe vuestra codicia ; mas vale estaros en el Mundo , para engañar al Mundo , que no buscar à Dios para engañar al Mundo , y pretender engañar à Dios. Entrad en vuestro acuerdo , y atended à que todo esto se acaba , y que ni las riquezas , ni las Dignidades , ni los Imperios permanecen ; y que la fingida virtud os condena , y la virtud verdadera os ha de salvar. Dexad la fortuna , y esperad en la providencia , que solo lo que cae debaxo la providencia , es lo que se levanta à mejor , y mas segura altura. La buena fortuna que tiene el Gavilan con las Aves que le figuen , es porque no pretende hazer mal à ninguna. La mala fortuna, ò mayor desdicha de los hombres , es hazer daño , y mal à otros , porque es el medio por donde los mas se condenan.

Es en el buelo tan ligero, y velòz ; que compara à su ligereza Homero los Cavallos del Sol.

*Velociores Accipitribus esse pulchriorum criaum.
equos.*

Homers.
ed. 5.

Y Opiano , para dàr à conocer la ligereza velòz de los Españoles Cavallos, los compara al buelo de los Gavilanes.

*Æthereas pennis pernicibus auris
Sulcans aquaverit sola, aut velocibus alis.
Accipiter.*

Op. de venat.

Tiene voces diferentes, porque las muda quando anda en zelo, quando se enoja, y quando pelea.

*Accipitres, atque Osifraga Mergique marinis
Eluctibus insalsis victum, vitamque petentes,*

Laeret. 1.
5. de nat.
rer.

Lon.

Longè alias, alio iaciunt in tempore voces.

es mortal enemigo de las Aguilas , siempre buela solo, y solo admite compañía quando anda en zelo. Persigue à los Buytres, y Zorras , y traga quanto consigue de presa , y muy aprisa. A los polluelos , hijos suyos , que cria , en estando vestidos de pluma , los enseña à cazar; y luego los arroja del nido. No bebe jamàs, aunque Plutarco siente lo contrario. Muda la pluma , y las alas antes de la inundacion del Nilo , segun Claudiano. De que las renueve , lo escribe en el pacientissimo Job : *Nunquid per sapientiam suam plumescit Accipiter expandens alas suas ad Austrum.* Lo especial que tiene, es, que cada año le nace vna nueva pluma.

Job. c. 39.

Diod. Sicul. l. b. 4. ver. antiq.

Refiere destos Paxaros vna cosa bien estraña Diodoro Siculo , y de la estimacion que dellos hazian los Gitanos en Egypto: Que porque les mataban à los Escorpiones, y Serpientes Cerastes , les hazian honras en muriendo , à costa del Erario publico , y los ponian trigo, y vino , y los lloraban , y enterraban en la Ciudad de Butris. Llamavanle Nuncio de la voluntad , è Interprete de Apolo , y le veneraban como Ave sagrada. Así la llamó Homero.

Sacre dicor Avis, mimum consulo rebus.

In levum vergit, cum mea dextra latus.

Homero. Odi. 10.

Adolece gravemente de los ojos , y llega à perder la vista , pero la cobra con las lechugas silvestres , picandolas hasta que le saca el jugo , y se baña con èl los ojos. Bien , que Eliano, y Plinio escriben , que esta diligencia la haze quando adolesce de ellos , que quando pierde la vista, solo se la restituye la yerva diente de Leon, haziendo con ella lo que con las lechugas.

Es Paxaro verdaderamente agradecido , y en esto las Fieras , los Brutos , y las Aves nos arguyen à los hombres nuestra ruin , y villana ingratitud , pues al

ma-

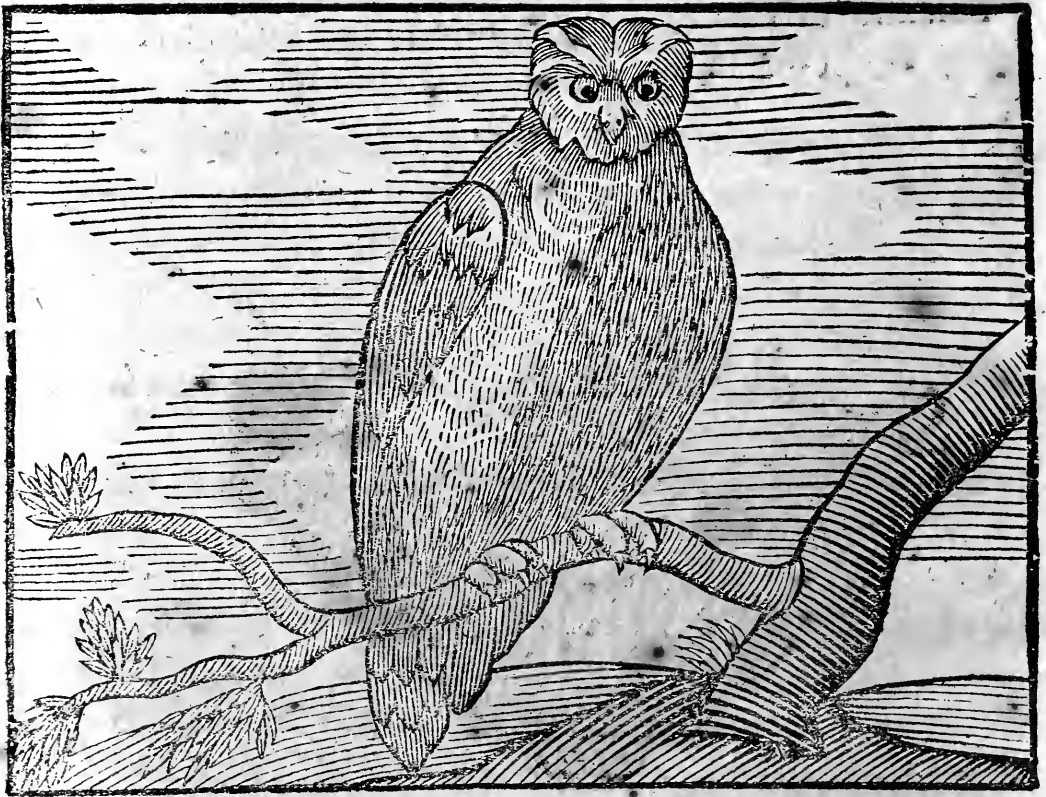
mayor beneficio , le respondemos con el mayor desagra-
decimiento. Es muy frio de su naturaleza, y como le cas-
tigan los yelos tanto en el Invierno , y es la noche tan di-
latada , y larga , caça por la tarde vn paxarillo, y se le ar-
rima al pecho , para que le preste algun calor : duerme
con el , y à la mañana le suelta , y porque no peligre en
la presa que hiziere , por el rumbo que el paxarillo coge
bolando, no caça en muchos dias, por no encontrar
con el , aunque padezca mortal
hambre.





PROPIEDADES

DEL BUHO.



LIBRO DECIMO.

CAPITULO XLVII.

HAN infamado este Paxaro los Poetas sin razon ; porque como el Aguila es Reyna de la Republica de las Aves , que pueblan el viento de dia , es el Rey el Buho de las nocturnas , que tristes gimen , quando cantan , y buelan

lan de noche. Fue consagrado à Jano , en quien se transformò , como à Jupiter el Aguila. Tiene tanta osadía , que pelea con este Real Paxaro à campo abierto , y es su mortal , y declarado enemigo. Es Ave de rapiña , y se sustenta de la presa que haze en otras Aves. Es su corpulencia mayor que el cuervo , tiene la cabeza redonda , y ancha , rolliza la frente , los ojos hermosos , y graves , corona los oídos con dos penachos de pluma de color ceniciento obscuro , con manchas negras salpicados , y este es el que tiene toda la que viste todo el cuerpo ; corbo el pico , recogido , y gruesso el cuello , agudas , y negras vñas , calçado de plumas , con voz grave , aspera , y dura , parece que gime , y llora quando canta:

Bubulat horrendo fer ali carmine Bubo.

Dixo de su voz el Autor de la Filomela , y acompañole Virgilio , y Seneca. Virgilio quando escrivio:

Nocte sedens tetrum canit importuna per umbras,

Y Seneca en su Hercules furente.

Illic vultures , hic luctifer Bubo gemit.

De aqui podemos hazerle empresa de la

TRISTEZA.

CAPITULO XLVIII.

ES la tristeza : *Aprehensio disconveniens in appetitu intellectivo , vel volitivo nobis nolentibus evenientis.* Es una aprehension desigual à nuestro apetito , y que nos viene sin querer , para afligir la voluntad , y entendimiento. Llamala el Hebreo *Hetsch.* Dolor , *tristitia* , *contristatio* , *conturbatio* , *maeror.* Dolor , tristeza , melancolia , conturbacion , y afliccion. La tristeza ha de ser para que nos despierte à verdadera peni-

Lucret. l.

4.

Virgil.

Geor.

Sen. in

Herc. fur.

Cic. Tuscul.

99.

Ad Corint. tencia: *Gaudeo, non quia contristati estis, sed quia contristati*
2. c. 7. *estis ad poenitentiam.* Es polilla, y carcoma la tristeza, que
Prov. c. 25 gasta, y consume el coraçon del que la padece: *Sicut*
tinea vestimento, & vermis ligno; ita tristitia viri nocet cordi.
 Hasta los hueffos penetra, y maltrata: *Spiritus tristis ex-*
S. Thom. *scat ossa.* Entre las passiones todas que padece el alma,
1. 2. q. 38. no ay mas nociva ninguna, que la tristeza: *Tristitia in-*
art. 4. *ter omnes passiones animæ, maximè corpori nocet.* Es la me-
S. August. moria como vientre del animo, y se alimenta con ale-
in. 1. Conf. gria, y tristeza; esta es comida amarga, aquella dulce:
S. Hieron. *Memoria quasi venter est animi, lætitia verò, atque tristitia*
sup. Ioann. *quasi cibus dulcis, & amarus.* No ay cosa que mas enage-
 ne al hombre, que la inquietud del animo; esto es, la
 tristeza, que lo lleva à la muerte, y sepulcro: *Nulla res*
sup. Ioann. *ita inebriat, ut animi perturbatio, idest tristitia que ducit ho-*
 minem ad mortem. Para no padecer tristeza, vivir bien,
 que la buena vida siempre està acompañada de alegría,
 y gozo: *Vis nunquam esse tristis? Benè vive: bona vita semper*
Hug. 1. 3. *gaudium habet.*
de anim.

No tendrá tristeza el que hiziere bien à muchos,

Arist. in y no hiziere daño à ninguno: *Sine tristitia vives, si ne-*
99. *minem læseris, omnesque iuves.* El no admitirla, serà
Senec. lib. fortaleza; no manifestarla, cordura: *Tristitiam si potes*
de mor. *non admiseris, sed nec omnibus ostende.* No ay gozo gran-
 de que consigo no trayga grande disgusto; ni mu-
 cha alegría, à quien no se siga mucha tristeza: *Immo-*
Plutarc. *deratum gaudium sapius in dolorem exist, & immodi-*
ca voluptas; accersitam sibi tristitiam producit. Es impos-
 sible que no tenga tristeza quien con hombres trata:
Max. ser. *Fieri non potest, ut qui hominibus conversatur, non ali-*
de dol. & *quando tristetur.* No se puede llamar dichoso el que tie-
trist. ne muchos bienes, tino el que no tiene el mal de la tris-
 teza.

Apol. in
paralog.

Non appellandus est fœlix, qui pecunias

Ha-

Habet plurimas, sed qui non tristatur.

El que menostratate con los hombres, aunque tendrá menos gusto, tendrá mucho menos tristeza.

Si vitare velis acerba quadam,

Et tristes animi cavere morsus

Nulli te facias nimis socialem

Gaudebis, minus, & minus dolebis.

Martial.

GEROGLIFICOS DE LA TRISTEZA.

LO era vn hombre hiriendose la rodilla, y esta : *Merore, & tristitia.* Assi lo pinta Ovidio en sus transformaciones.

Et conata fœmur merenti plangere dextra

Robore percussit.

Lib. 2.

met.

Y Homero en su Ulises.

Et sua percussit fœmora.

Od. 13. v.

108.

Lo era el Buho, y esta, *Tristitia.* Infunde tristeza, no solo el canto deste paxaro, sino su vista, y su buelo, porque assi como la musica del Ruyteñor, Xilguero, y Pardillo alegran, entristecen la del Buho, Mochuelo, Cornichuela, Alucon, Lechuza, y Autillo, Aves todas noturnas, que visten la voz de la oscuridad, y melancolia de la noche, haziendole mas triste con su triste canto. Ay tres diferencias de Buhos, y todos visten vnas mismas propiedades, pero son desiguales en la corpulencia del cuerpo, todos son glotones, porque tragan lo que aprefan con pluma, y huesos, si son Aves, y lo digieren facilmente. Anidan en arboles, en los montes, y en las casas viejas, y arruinadas. Todos tienen poco buelo, floxo, y tardo.

Vixque movet natas per inertia brachia pennas.

Ovid. 5.

No salen de la prision del huevo, rompiendo la cascara con el pico, sino por la cola, porque como tienen tan

met.

gran-

grande la cabeza, se ahogarian. Tiene corazón valiente, y animoso, porque suelen acometer à los perros, à las zorras, y à las liebres; y lo que mas es, se atreven à salir à campaña à pelear con las Aguilas, y pelagra el Aguila muchas vezes. Se vale para su caça de los crepúsculos del dia, y de la noche, porque es constante, que sin el beneficio de las luzes de la Luna, no vè de noche, aunque vè mucho menos de dia, teniendo hermosos, claros, y serenos los ojos. Vè quando caça, que es en los crepúsculos.

Sub lustris crepero gaudens in vespere Buho.

La razon de no vèr de dia la dà Aristoteles, y es, que tiene delgada, y seca la sustancia del humor, que accade à dà fuerça à la vista, y como le falta de dia, no vè de dia.

Fue (y aun oy es) ave de mal agüero; por esso los Gentiles supersticiosos, y engañados lastimosamente por el demonio, podian tenerle por agüero infausto. Los Catholicos, y Christianos, que conocen à vn Dios, que lo gobierna, y rige todo, y que saben que todo cae debajo su Divina Providencia, el bien, el mal, la dicha, ò la desdicha, la salud, ò la enfermedad, la vida, y la muerte; por que han de dexar llevarse de vna ignorante barbaridad, de sentir que cante el Buho sobre alguna casa, de que buele gimicndo triste; de que anide en el hueco de las troxes? Si el Señor permite los males, que conexión tiene con los males el Buho? Hale dado su Magestad al Buho facultad para que por su canto me suceda enfermar, y si estoy enfermo morir? Es la muerte cosa de tan poca consequencia, que avia de fiar Dios su anuncio del canto de vn paxaro? Mi vengança, ò rencor tiene alguna influencia del Buho, para que yo mate, ò hiera à quien me ofende? Barbara ceguedad del demonio! en que fundò su adoracion entre los Gen-

tiles; y la solicita entre los Christianos, haziendo de las contingencias, y de los acafos, verdades constantes en los que las temen, y en los que las creen. Si el azeyte se vierte, si la sal se derrama, si la bugia esta en el suelo encendida; si ladrò el perro à deshora; y esto creen los que tienen mas obligacion à no creerlo, que son la gente noble, porque en pechos nobles, y generosos no caben temores tan cobardes, y humildes, especialmente siendo contra la Fè, y en credito del demonio; porque son cautelas fuyas, para que no fiemos en la providencia de Dios, sino en la nuestra, que es ciego error, y atheismo barbaro. Es materia de gravissimo escrupulo, que entre Señores Catolicos se admitan, reparen, y crean estas necias supersticiones de vanas contingencias; porque no solo las creen, sino que las autorizan, y en la lisonja de los criados, y vassallos facilmente se embeven estos atheismos, contra la verdad de verdaderos creyentes Catolicos, y Christianos, y pecan en esto enormemente.

Que mas tiene el azeyte para hazer aguerode que se vierta, que el agua, la leche, el vino, vinagre, y todo lo liquido que se vierte? Quien le diò facultad al azeyte, para que à mi me suceda mal lo que trayga entre manos, porque se ha vertido? Quien se la diò à la sal? Quien se la ha dado à la vela, y al perro? Nadi. O quien se la avia de dàr? Dios? No es necesidad torpe, y bruta? No es delirio, y locura? Es, pues, necessario que salgan de tan pernicioso, y nocivo engaño los que dan credito à estas vanas ilusiones poco cuerdos, que los entendidos bien recibiràn esta verdad en los brazos del conocimiento, con cariño: avemos oy de apadrinar los Catolicos el necio error del Gentilissimo? Solo en Dios avemos de creer, solo en Dios avemos de confiar?

*Adde quod ipse Deus fato meliore gubernat**Res hominum fidas (si sapi) ergo Deo.*

Fue, pues, entre los antiguos ave de mal aguero, segun escribe Virgilio.

*Seraque culminibus ferali carmine Buhos.**Visa queri, & longas, in fletu ducere voces.*

Ovidio la llamo ave execrable; y en la carta de Deyanira à Hercules, paxaro Letal.

Tristia mille locis stigiis dedit omnis Buhos.

Ovid. ad
Deyan.

Pero en la prosopopeya que haze por el Buho Angelo Policiano, se queixa de que le tengan por ave de mal aguero, sin razon ninguna; si à ninguno hago daño, si sirvo para que conmigo cazen las demas aves, por què el vulgo novelero me haze aguero horroroso à sus fatalidades? Entienda, que cada vno se fabrica su fuerte, y ventura. Y si esto entendieran todos, ninguno tuviera mal aguero.

Ang. Pol.

*Si nulli nosce, Volucres si in recia ducos,**Cur me dierum omne vulgus habere putat?**Sortis suæ quisque faber est.*

De Fausto, aguero lo fue en la Tartaria, y assi la venera el gran Can (como à las Aguilas los Romanos) porque consiguieron ilustres victorias sus antecessores, favorecidos con los agueros de los Buhos. A Herodes le pronosticò el Reyno vn Agorero, llamado Germano, estando en tan baxa fortuna, como atado à vn arbol, preso por Tiberio Cesar en Roma, porque viò à vn Buho, que estaba en el arbol mismo sobre la cabeza de

Plin. l. 10.
c. 12.

Yoseph. de
ant. l. 18.
c. 8.

Herodes, y assi sucediò.

Vela la noche toda, y de dia se recoge en saliendo el Sol, porque no vè, y porque todas las aves le persiguen, que tienen contra el natural.

A B O R R E C I M I E N T O .

CAPITULO XLIX.

ES el aborrecimiento , *Vetus ira ex pluribus causis collecta , diuturno tempore perseverans.* Enojo envejecido , fabricado de muchas cosas , que dura mucho tiempo , llamale el Hebreo, *Sincab.* *Odium, hostilitas, infestatio* ; odio , hostilidad , aborrecimiento. El temor del Señor , aborrece lo malo , la arrogancia , la soberbia , y los caminos depravados : *Timor domini odit malum , arrogantiam , & superbiam , & viam pravam.* El que aborrece à su alma en este mundo , para la vida eterna la guarda : *Qui odit animam suam in hoc mundo , in vitam eternam custodit eam.* Aborrecer con odio , propiamente es aborrecer los vicios , no los hombres , y no amar por los hombres à los vicios : *Hoc est perfecto odio odisse , ut vitia non homines oderis , nec vitia propter homines diligas.* Adonde ay aborrecimiento no puede aver amor ; y nada puede aver bueno adonde amor no ay : *Vbi odium ibi charitas esse non potest , vbi charitas abest ibi nihil boni est.* No puede aborrecer al hombre el que ama à Dios , ni puede amar à Dios el que aborrece al hombre : *Non potest hominem odisse qui Deum amat , nec potest Deum amare , qui hominem odit.* Aborrecer lo que se ama , y amar lo que se aborrece , es peligrosa batalla , empero gloriosa victoria : *Hac est pugna periculosa , & hac gloriosa victoria , qui poterit odisse , quod amat , & amare , quod odit.* El odio perfecto , es querer al hombre , y aborrecer sus vicios ; pues porque es criatura de Dios , se ha de amar ; porque lo dexa de ser , se ha de aborrecer : *Perfectum odium est homines diligere , & eorum vitia semper horrere ; nam in illa parte ; qua creaturae Dei sunt , amandos esse*

S. August.
1. diffi.

Prov. c. 3.

S. Io. c. 12.

S. Aust. in
Psal. 139.

Id. sup.
Matth.

S. Greg. 1.
10. mor.

S. Ioann.
Chryf. sup.
Matth.

Cassiod.
sup. Psal.

non dubium est, in illa iniquitate horrendi sunt in qua se polluerunt.

Senec. in
prov.

Aunque no tengamos por donde ser aborrecidos, siempre ha de aver quien nos aborrezca: *Quamvis agas, ut ne quis merito tuo oderit, erunt tamen semper qui te odient.*

Arist. l. i.
Rhetor.

El aborrecimiento, el amor, y las conveniencias ciegan à los Juezes, para que no vean la verdad: *Amor, & odium, & proprium commodum sæpè faciunt Iudicem non cognoscere verum.* Molesta es la verdad, porque de ella se engendra el aborrecimiento, que es el veneno de la amistad: *Molestæ est veritas, siquidem ex ea nascitur odium, quod est venenum amicitia.* Las pretensiones à los

Cic. lib. de
amic.

puestos, siempre engendran aborrecimiento entre los

Guiccard.
lib. 7.

pretensores: *Dignitatis atque Imperiorum æmulatio, vel inter amicissimos odium gignere solet.* Entre dos males de aborrecer, ò hazer mal, menos males hazer mal, que

Tacit. in
Agr.

aborrecer: *Honestius puta offendere, quam odisse.* No tiene animo generoso, y noble el que dura mucho en el

Bodin. lib.
I. de rep.

aborrecimiento, porque esso lo haze la gente de baxa esfera, y de enferma origen: *Odiorum tenacitas est signum magnæ infirmitatis, non est signum heroici animi.* El aborrecimiento del Pueblo à los Reyes, es cierto agüero de

Veget. de
remil.

vna desdicha grande: *Odium Populi in Principem, de infelici publicæ administrationis successu agurium est certissimum.*

No ay cosa en el Mundo, como no hazer cosa por donde ser vn hombre aborrecido.

Ovid. lib.
eleg. 2. ele.
gia. 1.

Si sapias, ò custos odium (mibi crede) mereri

Desine, quem metuit quisque perire cupit.

El hombre mas entendido, y de mas sana intencion bien sabe que puede aborrecer, y adonde tiene su lugar el aborrecimiento, nunca le ha de tener à los hombres, y siempre à los vicios de los hombres.

Jac. Bib.
ant. sacr.

Tecta volens animus sapiens, & amator honesti

Quos-

Quosnam odio dignos iudicat esse suos.

Sic generi indulgens proprio, ut peccata recidi-

Optet, & ut damnet crimina, non homines.

A Timon Atheniense Filosofo, que aborrecia con aver-
sion à todos los hombres, le preguntaron, que por qué
los aborrecia? Y respondió: Yo aborrezco à los malos,
porque lo son; y aborrezco à los buenos, porque no
aborrecen à los malos: *Merito improbos odi; reliquos au-* s. *Maxi.*
tem. quia improbos non oderunt. *serm. 6.*

GEROGLIFICOS DEL ABORRECI- miento.

LO será vna zarça seca, y arida, y esta: *Frangi potest,*
non flecti. Por lo imposible que es el reducir à
vn hombre, que aborrece à otro, que no le aborrezca.
En nada es tan depravada nuestra naturaleza, como en
esto. Suelen passar los terminos de la vida los aborreci-
mientos, pues talvez se ha visto, que dos enemigos
mortales, que en la vida lo fueron, llevandolos juntos
à enterrar, estando en el funeral (para horrer, y confu-
sion de los vivos, que alli asistían) permitió el Señor
que se maltratasse el vno al otro; dando le golpes con
los pies, y en las espaldas. De los animales yà tengo es-
crito arriba en el libro del Aguila, como sus plumas pe-
lean à las del Ganso, si se le arriman después de muer-
tas ambas. La piel del Leon pela la del Lobo, esta la de
la oveja, &c. durando el odio mas allá de la vida.

Lo era el Búho, y esta, *O. lium.* Es como le tal natu-
ral el aborrecimiento que tiene à las demás aves, y le
pagan su aborrecimiento, porque mucho mas le abor-
recen à él. Dizea algunos Escritores, qua le figuen de
dia por la hermosura de sus ojos; de que viven enamo-
rados algunos paxarillos, porque como los tiene

tan cristalinos, y claros, se ven en ellos, como en espejo, y que por esso se le acercan tanto. Escriven verdaderamente de memoria, porque tienen manifesta experiencia los que figuen esta caça, que se juntan los paxaros para picarle, maltratarle, ò matarle, por el odio, y aborrecimiento que le tienen; y si tuvieran amor, no le tuvieran ojeriza.

Lo puede ser la Lechuza tambien, porque es tan perseguida de las demás Aves, como el Buho. Es Ave nocturna, y de mal agüero entre los Gentiles, y entre nosotros, sin razón; porque no han de tener las Aves à su arbitrio lo mejor de nuestros afectos, y potencias, ni la contingencia de nuestros sucesos, para que sean buenos, ò malos, porque ellas giman, ò canten, y no porque el Señor así lo permita, y quiera, como escribí arriba en el Buho. Es Ave la Lechuza, hermosa en el cuerpo, en los ojos, y en la pluma. Vi de vna las alas, y la cola, que podian muy bien servir de ramilletes, porque estaban de diferentes, hermosos, y vistosos colores vestidas, repartidas en buena, y distante proporcion: tenia los ojos çarcos, y las niñas negras, y vn collar de la misma pluma, que le ceñia el cuello ayrosamente, llana, y grande cabeça, corbo el pico, calçados los pies de blancas plumas, de la corpulencia de vna gallina; canta, y gime juntamente de noche, duerme de dia; su alimento es ratones, no azeyte, que el dezir el vulgo que le debe, y se sustenta del: es porque le ofende tanto la luz, que va à apagar la de las lamparas, y derrama el azeyte con el movimiento.

En Athenas la tuvieron con tanta veneracion, que no avia Templo, Palacio, calle, plaza, ni esquina, adonde no estuviessse en estatua, ò retratada; la pintaban tambien en sus vanderas, y en las monedas la esculpian. La consagraron à la Diosa Minerva, y la hizieron gero-

gli-

glífico de los entendidos, y sabios.

Noctua Cecropijs insignia praestat Athenis,

Inter aves fani noctua consilij.

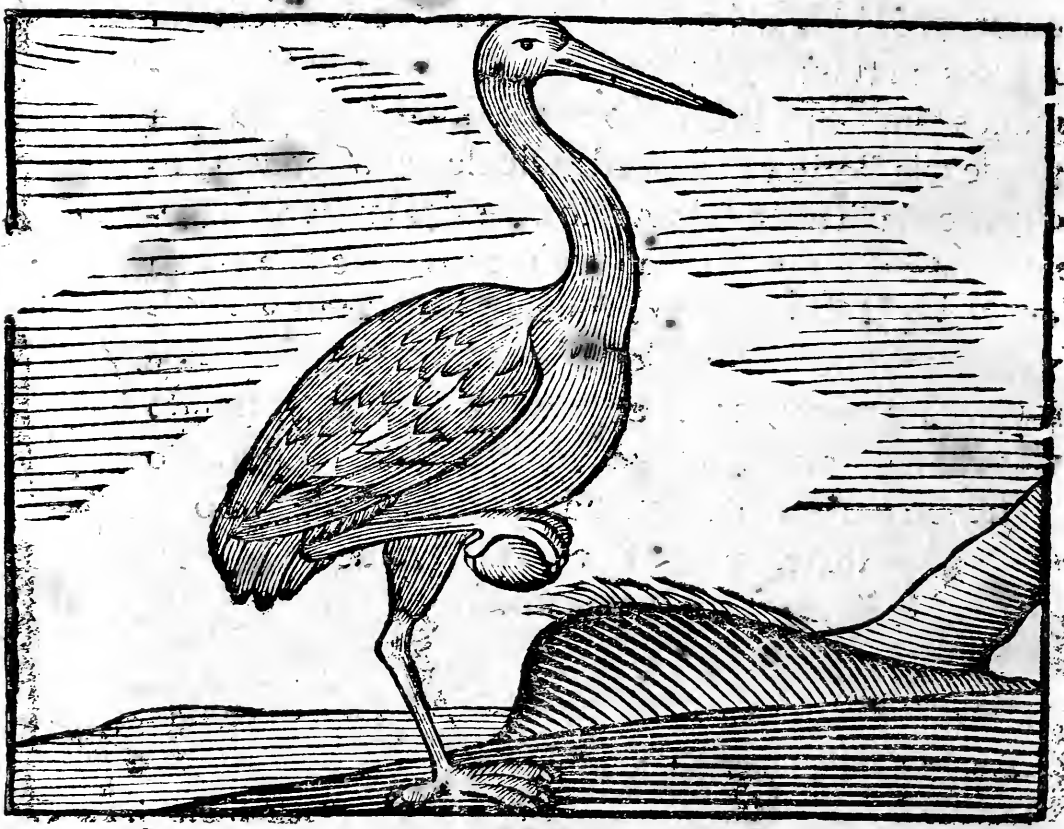
*Alciat.
Embl. 89.*

Vè en lo mas obscuro, y tenebroso de la noche, y buè-
la con ligero, y presto buelo. De dia no vè, ni puede,
porque es muy sutil, y delgado el humor que favorece,
y dà fuerças à la vista, segun escribe Aristoteles. Le
entorpecè la luz del dia de manera, que le dexan sin
fuerças, ni valor para vèr. Fue celebrada entre los Ro-
manos tambien, y la hizieron symbolo del consejo, y la
prudencia. Batiò vna moneda Diocleciano con vna Le-
chuza en la faz, y en el reverso estas dos letras S.C. Tie-
nen vna estraña propiedad sus huevos, que si se echan
en vino, y le dàn à beber à quien bebe mucho, y se pri-
va por beberle del sentido, le haze que le aborrezca de
manera, que no beberà agua en balsa que aya tenido
vino. El mismo efecto hazen los huevos del Buho. No
tiene cosa singular que adelante lo que el Buho
tiene, y por esso no escriyo de
este paxaro.





PROPIEDADES DE LA GRULLA.



LIBRO ONZE.

CAPITULO E.



Ve de Palamedes llaman los Poetas à este paxaro, ò aves Naupliades, por Naupleos, y la razón es, porque fue el primero que advirtió, que quando vuelan, ò están muchas juntas (y de ordinario lo están) forman tres letras. **Grie-**

Griegas, que son estas, γ. υ. ρ. y corresponden à estas Castellanas, g. y. l. Nuestro Aragonès Marcial advirtió, que forman letras en su buelo.

Martial.
in xenije.

Turbabis versus, nec littera tota volabit;

Vnam perdidideris, si Palamedis avem.

Y Lucano en su Farsalia lo escribió tambien.

Luc. l. 5c

Effingunt varias casu monstrante figuras;

Mox ubi percussit tensas notus altior alas

Confusos temerè immixta glomerantur in orbès

Et turbata perit, dispersis littera pennis.

Y San Geronimo en la Carta à Rustico el Monge, escribe, que las Grullas bolando siguen à vna en orden de letras.

Es la Grulla como la Cigüeña, las de Thracia son tan grandes como las Aguilas mayores. Tiene redonda, y negra la cabeza, y vna mancha negra en el encuentro de los ojos; estos son grandes, y negros, largo, y agudo el pico, como el cuello; viste toda la pluma de color pardo; cortas alas, y cola, suelen ser negras; muslos, y pies largos, y delgados, con las vñas grueltas, y derechas, las vemos de ordinario en nuestra España. Tienen tal concierto, y orden entre sí quando vuelan, ò quando están paradas; que las llamaron los antiguos Maestras de la Ethica. El arte Militar de componer esquadrones, poner centinelas, tocar à rebato, marchar con orden, usar de estratagemas contra el enemigo, escribe Herodoto, con mucho fundamento, que lo tomaron, y aprendieron los hombres de estos Paxaros.

Herod. l. 7
c. l. 9. cap.
10.

Juntanse muchas para venir à España, y viene delante vna siempre, como guia, y Capitana, guardando todo el cuerpo del esquadron volante de aquella concertada Republica de aves, porque tiene su lugar cada vna. Quando alguna se siente fatigada, y que no puede

de bolar, abate el buelo à descansar à tierra, y le abaten tambien todas las demàs, hasta que aviendo descansado, buelven à remontarse. Les acontece cansarse muchas, y si no es con mucha fatiga lo que hazen, es esto. Ponen los picos, y en ellos las vnas sobre las alas de las otras, y así alivian el cansancio del buelo; y aunque le padecen, no es tanto, porque como el pico, y el cuello es tan largo, no pueden aliviarle las alas, como les sucede à las demàs aves: recogele, y aun recogido, siempre pesa de manera, que las cansa mucho, pero maravillosamente lo aliviã, favorecidas de las alas de las otras. Para al ponerse el Sol en los campos, ò en tierra llana, y aqui, con admiracion de los milagros de la naturaleza, disponen centinelas para que guarden el sueño de las que duermen, y para que avisen si ay enemigos en la campaña, Hazen vn cuerpo todas, entreganse al sueño descuidadas, porque las centinelas estan dando bueltas al rebaño à sus horas determinadas; y luego cogen vna piedra pesada con el pie derecho, y le levantan, porque si acaso se duermen, cayendo la piedra, las despierta, y

Ælian. proseguen su centinela. *Omnes somnum capiunt, tres, aut*
hostor. an. *quatuor ad reliquarum custodiam advigilant, & ne som-*
4.3. c. 13. *no oprimentur lapillum sublimi pede continent, ut si quan-*
do somnus obrepserit, ex lapilli casu expergiscantur. De aqui tomò el grande Alexandro el dormir con vna bola de plata en la mano, poniendola sobre vna vacia de plata, quando queria despertar con tiempo. Agravabale el sueño, aflojavase la mano, dexaba la bola, caia sobre la vacia, y hazia tanto ruido, que luego despertaba: *Hanc alituum vigilantiam imitatus Alexander; si quando pervigilandum esset ne somni violentia opprimeretur vas abenneum prope thronum adstibat supra quod brachium, porrigebat pilam argenteam manu complexus, que si quando ipse somno vinceretur elapsa, sonoro strepitu somnum*

exumperet, Si alguna, agravada de el sueño, no puede hazer centinela, ò se cansa de hazerla, llama à otra, que ocupa su lugar, y la haze. Así lo dize San Ambrosio en su Exameron: *En la noche tienen cuydado de poner sus guardas, y estas rodean, y cercan à las que están durmiendo, porque no les pongan por alguna parte assechaças. Las que quieren mudarse, dexan otra en su lugar, que sin voluntad, y gusto dexa el sueño, y toma la suerte de centinela, exercitando su vez, y agradeciendo la gracia, que recibió con igual guarda, y oficio.* Si vienen algunos lobos, ò zorras, ò otros animales, ò fieras, adonde están recogidas dan voces las centinelas, despiertan, y remontan el buelo. Si son Aguilas, hazen rueda, sacando los picos afuera, vniendose unas con otras, como esquadron que acomete.

Quando han de passar desde su tierra à Egipto, ò à España, se tragan vna piedra, porque fian tan poco de su buelo, que les parece que el ayre ha de desbaratar el orden que traen entre sí; y como son tan recios en las Regiones del Norte; facilmente lo configuieran, si con prudencia mas que humana, no se valiera de la industria para pefar mas, y hazer mas resistencia: *Lapidem pro se quaque devorat, vt adversus incurfiones ventorum firmamentum assequatur.* Esta, en passando el peligro, la buelven, y es la que sirve de piedra de toque à los Plateros, segun escriven algunos con Eliano: *Lapis quem devorant auri index est.* Con Aristoteles siento, que no escriven con mucho acierto, porque adonde no ay, ni ha avido, ni avrà Grullas, las he encontrado yo estas piedras, y muy finas, muchas, y facilmente. En todos los arroyos, que con las aguas del Invierno enriquecen, y hazen su caudal, y quedan pobres; y secos con el rigor del Verano, se suelen encontrar de ordinario. Las Abejas tambien se valen de la misma industria, quando so-

*A Elia. l.
2. de. hist.
cap. 1.*

*De Hist. à
l. 3. c. 1.*

plan

plan recios los vientos, cogiendo vna piedrecita con las garrillas para pesar mas, y que no las lleven con su violencia, y furia: *Lapillum pedibus Apes portant, quantum inter volandum commodè gestari potest.*

Ælian. l. 1. de hist. an. c. 12.

Tienen vna propiedad de estraña admiracion, y es; que à la Grulla que muere, quando hazen este viage, le abren sepultura, y la entierran, y las demás detienen el viage por darle sepulcro. Suelen tres dias antes enfermar, con que no pueden, ni bolar, ni comer: quando reparan las demás en esto, se aguardan en donde hizieron alto, hasta que la dexan muerta, y enterrada. Refiere (y con aquella espiritual eloquencia, que no puede imitarse) el muy Venerable, y Santo Padre Maestro Fray Luis de Granada, de las Hormigas lo mismo, que dan sepultura à las que se mueren. Obra bien singular, y de tan gran consequencia, que la tenemos los Christianos entre vna de las de misericordia: *Grus qua est, extremae etatis tempore affecta, supremumque vite diem conficit, quam primum sepultura reliquæ efficiunt, recta deinde iter in Aegyptum faciunt.*

Ælian. l. 2. c. 1.

Passan precisamente la mar para venir à estas Regiones, ò à las de Egipto, y quando reprimen el buelo sobre las aguas, y le retardan bolando àzia tràs, es indicio grande de deshecha tempestad. Así lo escribe Virgilio:

Quales sub nubibus atris

Strimonidæ dant signa Grues, atque æthera tranant

Cum senitu, fugiuntque Nothos, clamore secundo,

Virg. Geor. lib. 1.

En la Etiopia, adonde va todos los años concurso numeroso de Grullas, dicen que pelean los Pigmeos de ordinario con ellas; pero depende esta verdad del averiguar primero si ay este linage de gente en el mundo.

PREGUNTASE SI A LOS PIGMEOS , Y SE RESUELVE
que los ay.

C A P I T U L O L I .

Están tan admitidas, y recibidas las batallas que tienen los Pigmeos con las Grullas , que apenas ay escritos de las cosas de Etiopía, que no lo asiente, y asegure por verdad constante. El principio , y razon de la enemistad mortal, que tienen con las Grullas los Pigmeos , convienen todos en que fue , porque aviendo muerto vn Rey , que los governaba en paz con mucha prudencia , y zelo , entrò en el gobierno la Reyna su muger , que tenia por nombre Gerania (que à nuestra Castellana corresponde Grulla.) Hizo tantas , y tan grandes tiranias esta Reyna con sus vassallos , que la quitaron violentamente la vida , sin que con su sangre vertida se pudiera borrar de la memoria el aborrecimiento , que engendrò la tirania de su gobierno en sus vassallos. Como van à Etiopía republicas enteras de Grullas todos los años, el nombre les ofende tanto (porque le tuvo aquella tirana Reyna) que salen à matarlas los pueblos enteros, como à sus mortales enemigos. Las Grullas ; con el orden que tengo arriba escrito , se ponen en defenfa , y como guardan los cuerpos vnidas , y facan los picos largos , y delgados, no pueden entrarles los Pigmeos sin que los hieran , y los maltraten mucho. Y con todo esto entran, las desbaratan, y matan , y luego se aprovechan de las plumas.

La fabula que desta historia fingiò Ovidio, es, que à esta Reyna Gerania la dieron los Pigmeos sus vassallos culto de deidad , colocandola en el numero de las Diosas , y que ella se desvaneciò tanto con el cul-

to, que hazia desprecio, y burla de los Dioses; Juno, Minerva, Diana, y Venus, y que viendo la Diosa Juno tan grande atrevimiento, la castigò convirtiendola en Grulla, y obligandola à que tuviesse siempre guerra con sus mismos vassallos.

Altera Pigme fatum miserabile matris.

Pars habet, hanc Iuno victam certamine iussit.

Esse Gruem populisque suis indicere bellum.

Esta fabula, y de la historia sobre que se funda, he discurrido, que estos pueblos de Pigmeos son infestados de las Grullas, por el mucho daño que les hazen en sus sembrados; y huertas; y que como acà salen à matar la Langosta, salen ellos à matar las Grullas, que es su Langosta. Y assienta Plinio, que sino hizieran tan grande matança en las Grullas, se avian de despoblar los Lugares: *Infestantur maximè à Gruis semina sublegentibus in quas turmatim prodeunt* Como son de estatura tan desmedrada, y las Grullas son aves de tanta corpulencia, fingen que forman exercitos, y las acometen repartidos en esquadrones, y que las Grullas los esperan hechas ruedas, ofreciendoles los picos, como quando se defienden de las Aguilas. Toda esta prevencion es buena, pero no bastante à que los Pigmeos no las maten sin formar esquadrones, porque à palos, y à pedradas las desbaratan, descomponen, y matan, por el mucho daño que les hazen en sus heredades.

De que aya Pigmeos, es aora la dificultad, y la duda, hombres tan pequeños, que el mas crecido llega à ser como vn muchacho de cinco años. Escriven que los ay; Homero, Eliano, Plinio, y con mas certeza que todos, Mustel en su Cosmographia. Se haze mencion de vna carta, que el Emperador de Etiopiã escriviò al Pontifice, en que con otras singulares cosas que de aquel Imperio escribe, le acompaña esta que tiene vassallos

illos

Ovid. l. 6.
metam.

Plin. l. 7.
c. 8.

Elian. l. 5:
de hist. an.
c. 29. l. 7.
c. 2.

Los Pigmeos, nacion de estatura tan desmedrada, que el mayor no llega à medir la de vn muchacho de seis años. Philostrato en la vida de Apolonio Tianeos escribe de ellos, y los llama labradores, que como les falta la corpulencia en el cuerpo, tienen tan desmayada la voz, que por arrojarla para que se oyga, se hazen fuerza, y parece que ladran quando hablan. Quando se descubrió el estrecho de Magallanes, los vieron los descubridores en aquellas Islas adjacentes, y despues los vieron tambien los que navegaron aquel golfo, los ven oy de la otra parte del Japon entre las Malucas, en la Isla Arucheto, en la Isla Chapi, y en los Andes. No me ha hecho dissonancia nunca de que los aya, porque vemos enanos, y enanas cada dia de la estatura misma, que los Pigmeos: y aunque es verdad que estos son monstruo, que nacen de defecto en la generacion de sus padres, son verdaderamente Pigmeos. Y si todos los que en España tenemos, y ay en la Europa se juntassen, è hiziesen poblacion, tuvieramos tambien generacion Pigmea.

Mas dificil se les ha hecho à Autores muy grandes el que aya Gigantes, ni los aya avido; y aviendo yo escrito en el primer Tomo de las fieras, que los hubo en Nueva España, y que avia visto los huesos de vno, que puesto en pie, segun la proporcion simetrica tendria mas de diez y seis varas de altura: Alguno, y hombre que debia ser grande, y que seguia aquella opinion, no se venció à la verdad de la experiencia, haziendo imposible con su necia opinion, la verdadera, y constante, hasta que vinieron à esta Corte los huesos de aquel Gigante mismo, que los truxo vn criado del Duque de Alburquerque, Virrey de Mexico, y apostató de la necedad, y de la opinion. Persuadir al vulgo lo contrario de lo que tiene concebido, es empresa de vn hombre,

que

Lib. 3. de
Vita Ap.

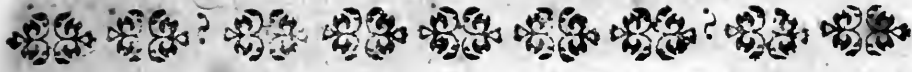
que no tiene cabal el feso ; empero los hombres en tendidos , y que tienen obligacion de saber , por que han de ser tan duros , que piquen en ignorantes? en los terminos de la naturaleza caben maravillas tan eminentemente superiores , que padece exceden su facultad , y que son milagros , y no lo son , sino obras muy naturales , verdades que son irregulares ; pero porque sean irregulares dexan de ser obras naturales? Afsi que creerlo todo es ligereza del animo , no creer nada flaqueza de entendimiento , creer solo lo que ven , de ingenios muy vulgares , creer las maravillas , y prodigios de sabios , y entendidos , porque alcançan , que las ay , y que las puede aver.

Mas imposible avia de parecer , el que huviera Gigantes , que no q̄ aya Pigmeos , porque de aquellos à penas se han visto en nuestra Europa alguno (sino es el que tuvo por vassallo el Duque de Benavente , en cuya armeria tienen vn hueffo fuyo) y de Pigmeos vemos à cada passo su imagen viva en los Enanos. El Gigante es de exceso de la naturaleza , el Pigmeo de defecto , si tiene tantos excessos , como defectos , por que serà el exceso posible , è imposible el defecto? Me arrimo à los que escriven que ay Pigmeos , como à los que defienden la nacion Gigantea , porque vno , y otro pertenece à la hermosura del mundo , y à las maravillas de la naturaleza.

Ay Grullas en todas Regiones , sean calidas , ò sean frias. En Manila se hazen domesticas como los Papagayos , y Tordos , y las enseñan à baylar , y no es maravilla muy grande ; porque como escrivimos del

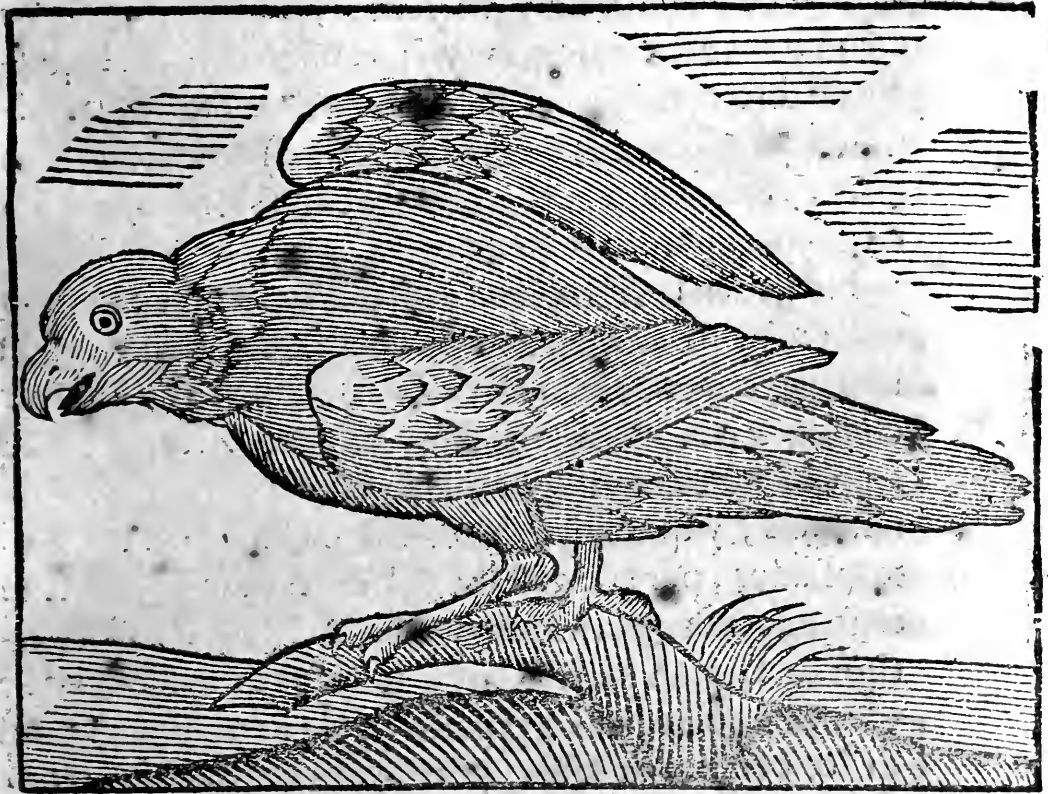
Elefante , los vieron baylar en los Teatros de Roma , y andar por ma-

romas.



PROPIEDADES

DEL PAPAGAYO.



LIBRO DOZE.

CAPIVLO LII.



Uatro linages ay de Papagayos , y solo en ser vnos grandes , y otros pequeños , se diferencian. Ay Papagayos, Loros, Catalnicas, y Pericos. Los Papagayos son como vna gruesa Gallina ; los Loros , como vna Polla ; las

S

Ca-

Catalnicas, como vn Perdigon, y los Pericos, como vna Codorniz. Todos visten plumas de diferentes colores; aunque en lo mas, lo mas de la pluma es verde, salpicados con manchas amarillas, coloradas, y azules: Esta poblada oy España destos paxaros, por los muchos que traen Galeones, y Flotas. Los Escritores antiguos equivocaron los Papagayos con las Guacamayas, y esta es especie de paxaros muy diferentes, porque son todas como dos veces vn Papagayo; y aunque visten la pluma de diferentes, y verdaderamente hermosos, y lucidos colores, lo mas della es colorado encendido, con las alas grandes, y la cola con exceso crecida, y dilatada, lo que no tiene Papagayo ninguno.

No tienen la estimacion oy, que tuvieron vn tiempo en Roma, porque en tiempo de Mario Caton valia vn Papagayo tanto como el mejor esclavo. Y de aqui se empeño en corregir à sus Ciudadanos este Padre de aquella gran Republica asperamente, llamandoles afeeminados, y que avian degenerado del valor de sus antepassados, porque gastaban el dinero tan neciamente en Papagayos, y permitian que sus mugeres criassen perritos de falda. A Marco Caton avian os de menester que viniessè à corregir, no el gasto de los Papagayos, sino el de los perritos de falda; pues ay muger que gasta toda su hazienda en ellos; y si llega à pedir vn pobre vn alimosna, no se la dà, ni lo despide con amor, sino con desprecio, y aun desprecio. O tirana crueldad! Què ha de merecer mas vn animal irracional, y bruto, que la Imagen de Dios, ò el mismo Dios, que es el pobre que pide? Previno, y predixo Caton, que avia de ser Roma desdichada, porque permitia que las mugeres criassen perritos, y gastassen el tiempo, y el dinero en ellos, porque era mucho desorden en Republica tan concertada. La Republica del alma de las que gastan el dinero, el tiempo

po, las potencias; y el amor en estos animales, y todo con exceso, que esperan fino desdichas en sus almas?

Es hermoso paxaro à la vista el Papagayo, por la diferencia de colores de su pluma, dixo de ella famosamente Estacio:

*Psittacus ille plagæ viridis regnator Eoæ
Quem non gemmata Volucris Iunonia cauda,
Vinceret, aspectu gelidi von Rhasidis ales.*

Stac. l. 2.
Syl.

Lastimado de la muerte de vn Papagayo fuyo, le ofrecia à la memoria su hermosura, y la ponderaba Ovidio, diziendo:

*Tu poteris virides pennis hebetare Smaragdos,
Tincta gerens rubro punica rostra croco.*

Ovid. Elegia 26.

Aprenden facilmente à hablar, y hablan tan claro muchos, que parecen hombres. Consiste en tener la lengua ancha, semejante à la nuestra, y han hallado, los que los enseñan, otra nueva circunstancia en la lengua, para que aprenda facilmente à hablar, y hable muy claro, y es que sea negra. No aprenden à hablar igualmente todos, porque vnos son mas tardos, y perezosos que otros; empero todos aprenden, y todos hablan:

*Psittace lux volucrum, Domini facunda voluptas
Humana solers imitator Psittace lingua.*

Stac. l. 2.
Syl.

Lo hizieron los Antiguos Romanos, simbolo de la

E L O Q U E N C I A

CAPITULO LIII.

ES la eloquencia, *Idoneorum verborum, & sententiarum ad pronuntiandum accomodatio.* Una vnion, y concierto de palabras escogidas, sentenciosamente aco-

Sic. pro
Rhet.

modadas para hablar, orar, ò escribir. O es *Copiosè loquens sapientia*. Sabiduria para hablar copiosamente. Son sus palabras cinco. La iuention, disposicion, elocucion, memoria, y pronunciacion. Se consigue con fuerza de ingenio, con saber, y aprender las Artes principales, y los preceptos de la Retorica, con el exercicio continuo de dezir, y escribir, y con imitar à otros que hablan sentenciosamente. La eloquencia en hombre vicioso, y malo, es veneno en vaso de oro: *Eloquentia in homine pravo, est venenum in poculo aureo*. La mas fecunda eloquencia para persuadir el Orador, es su virtud, y el vivir bien; pues primero habla con las obras, y luego persuade con las palabras: *Ille bene loquendi facultatiam percipit; qui sinum cordis perfecte vivendi studia extendit; nec loquentem conscientia præpedit; cum vita linguam antecedit*. El que sabe hablar escogidamente, dezir con magestad, dispone con claridad, y probar con variedad, es verdaderamente eloquente: *Eloquens est ille, qui scit invenire præclare, enuntiare magnifice, disponere aperte, & figurare varie*. El buen Orador, que introduce con ingenio, prosigue con claridad, arguye con eficacia, se recoge con valentia, y adorna con elegancia, enseña, deleyta, y aficiona: *Bonus Doctor, præmiatur aptè, narrat aperte, arguit acriter, colligit fortiter, ornat excelsè, docet, delectat, & afficit*. De tanta eloquencia estuvo Platon dotado, que con ella lo humilde lo hazia grande, y lo grande mayor. Solo el que esto consigue, es verdaderamente eloquente: *Plato vir eruditissimus, qui sic omnia locutus est quæcumque dixit, ut magna, & quocumque modo parva dixit, modo loquendi magnificavit*.

No ay cosa mas inhumana, que convertir la eloquencia en daño, y peste de los buenos, aviendose dado para su bien, y conservacion: *Nihil est tam inhumanum, quam eloquentiam ad salutem hominum*

S. Aug. l.
11. de an.

S. Gregor.
l. 6. mor.

Cassiod.
Sup. Psal.
73.

Id. ibid.

August. ad
fratr. in
ere.

Conservationem datam, ad bonorum potest, & perniciem convertere. Si esto sentia Ciceron siendo Gentil, de vna eloquencia, que se quedaba en los terminos de la vanidad, la eloquencia que en la Cathedra del Espiritu Santo usan los Predicadores Catholicos, para solo aplauso, y ningun aprovechamiento, como no ha de sentirla, y aun llorarla el menos cuerdo Christiano?

Cicer. 2. de offic.

A ninguno ha hecho tanta lisonja la eloquencia, que se le aya entregado toda liberal, y prodiga en los brazos de su facundia, serà dichoso el que mereciere su gracia en alguna parte: *Eloquentia neque adhuc se ulli sic indulgit, ut tota contingeret, satis foelix est, qui aliquam eius partem receperit.* Esto es, que no ay hombre ninguno que

Sen. in l. 3a de Rhet.

tenga todas las prendas de Orador, ni que aya penetrado toda la facultad de la eloquencia, solo Christo Señor nuestro, y despues de su Magestad, San Pablo, la tuvieron, y penetraron, y despues mi Glorioso Padre Santo Domingo: Afsi dezia Marco Antonio, que avia visto muchos hombres discretos, pero eloquente con toda perfeccion, ninguno: *Marcus Antonius cui vel primas elo-*

quentia Patrum tribuehat atas, vir natura peracutus, & prudens, discretos dicebat se vidisse multos eloquentem omnino, neminem. El mas eloquente es el que dize en poco mucho:

Optimum Oratorem esse qui plurima paucis diceret. La mejor eloquencia no es la que desvanece, sino la que persuade: *Optima eloquentia, non quae ostentat ingenium dicentis, sed rem aptissime ostendit.* El Orador que reduce à follage su eloquencia toda, es como vn arbol que ay, que

tiene las hojas dulces, y el fruto amargo.

GEROGLIFICOS DE LA ELOQUENCIA.

Etad. &
Sude. in
annot. ad
Pund.

LO era Hercules, de cuya boca le salian muchas cadenillas de oro, y con ellas prendia, como zarcillos de las orejas, à numerosa multitud de gente, que le iban gustosamente siguiendo, y esta: *Animos ad se trahit*. Es verdaderamente el efecto de la eloquencia, suspender, y prender el animo del oyente con dulce violencia, con las voces repartidas, y colocadas, que es lo que dixo Virgilio.

Arrectisque auribus adstant.

Ille regit dictis animos, & pectora multet.

Son las cadenillas de oro, porque ha de tener enlace la oracion, con palabras, y sentencias, que pesen, y valgan como el oro.

Docac. l.
[2.6.2.]

Lo era Mercurio con su Caduceo, y esta: *Dat formos, & adimit*. La eloquencia verdadera reprime à los audaces, y temerarios: esso es dár sueño. A los floxos, è ignorantes, los dà fuerça, y enseña: esso es quitarlo: *Eloquentia inertes, sopitosque admonet, sopitque nimium audaces, & temerarios.*

Pier. Val.
Hier. l. 23

Lo era la Abeja, y esta *labore, & industria*. La milagrosa fabrica de la miel le cuesta trabajo, è industria. La eloquencia deleyta, y enseña, si la acompaña la industria, y el trabajo, chupando el jugo de las flores de la Escritura, y los Santos, disponiendo la cera de la atencion, para introducir la miel de la enseñanza, y fabricar el panal del deleyte, y la persuasion; que enseñar, deleytar, y persuadir, es todo el empeño de la eloquencia.

Martialin.
sen.

Lo era el Papagayo, y esta: *Eloquentia*. Muchos siglos antes que se descubrieran las Indias, hubo Papagayos en Roma. A Augusto Cesar le presentaron vno, que le saludaba todos los dias; y esta alusion dixo nuestro Aragonès Marcial:

Psittacus à vobis aliorum nomina disco.

Hoc per me didici dicere, Caesar ave.

Tambien Estacio hizo memoria del paxaro lo mismo, quando dixo:

Ille saluator Regum, nomenque loquutus.

Cesareum.

Percibe las palabras que oye, y las articula, y pronuncia de la misma manera que se las dizen. Esto dixo Solino que era: *Eloquere*. Con propiedad, de donde se origina, y nace eloquencia; y por esto le hizieron simbolo de la eloquencia de los Romanos.

Fue admiracion à esta grande, y bien concertada Republica, oir hablar à estos paxaros, y aun tormento à muchos Filósofos; pues duraron, si eran acciones propias de las aves, porque dezian: Si les diò à las aves facultad de hablar la naturaleza, que dexò buena para los hombres? Con todo esto se vencieron con la experiencia; y aunque la avian tenido del Cuervo, que saludaba à los Emperadores, y Senadores, no es tan clara, y tan despierta la voz del Cuervo, como la del Papagayo; y así ningun paxaro de los que hablan, que son muchos (Fuera de los Tordos, Picazas, y Cuervos) hablan tan claro, y fuerte como los Papagayos. Hablan los Gurriones en la Nueva España, que son aves de canto, y musica, como acá los Pardillos, hablan los Silguerillos, hablan los Cardenales, paxaros de la corpulencia de vna Calandria, vestidos todos de vna pluma colorada. Tienen arte, y habilidad especial de enseñarlos los mestizos; pero no se entiende muy bien lo que dizen, porque les falta fuerza para articular la voz, aunque oi à vn Silguerillo muchas vezes que dezia con estraña claridad; de manera que todos lo percibian Baltasarillo, que era el mestizo que lo avia enseñado; y luego dezia tambien muy claro, y cantado en forma de Letania: *Ab inana, libera nos Domine.*

No es novedad, ni motivo yá de admiracion, oír hablar à los Papagayos tanto, y tan claro, porque se ha hecho comun, con los muchos que han traído bien enseñados de las Indias. Tuvieron por cosa muy estraña, que vn Papagayo, que el Cardenal Ascanio tuvo, dixesse con voz clara, y seguido todo el Simbolo de la Fè, bien raro es; pero no fuera aora tan estraño, y raro, porque ay Papagayo que canta vn tono, que tiene quatro coplas, sin perder sílaba en ellas, seguidas, y con la musica, como se la enseñaron. De que fuera latin lo que hablaba, podia hazer novedad, empero no lo es, porque la disposicion de los organos con que articula la voz, que son las fances, y la lengua, tan capáz, està de percibir la lengua Española, como la Italiana, Griega, ò Hebrea; de manera, que qualquiera lengua que le enseñen, hablarà con la facilidad que la Castellana. A mi me dieron vn Papagayo en Nueva España, que sabia tres lenguas, la Misteca, Otomita, y la Castellana; y si le enseñaran todas las que ay en aquel Reyno, las aprendiera, y con facilidad, porque tenia mucha en aprender: es constante que aprenderà el Papagayo las lenguas que le enseñaren, como escriviò el Autor de Filomela.

Pittacus humanas, depromit voce loquelas.

Atque suo Domino, salve, valeque sonat.

DIGRESSION XV.

DE QUE HA ATRASSADO MUCHO EL FRUTO DE
la Predicacion, el no usar bien de las leyes de la elo-
quencia los Christianos Oradores.

CAPITULO LIV.

HA padecido la Iglesia detrimento grande en
nuestro siglo, introducido como veneno en va-

se de oro en vnos romancistas predicables; que para probar sus discursos soñados, han adulterado la Escritura, y los Santos, con lastimoso delirio de su necia vanidad; y con tan grande rayna en la enseñanza, que despues que han seguido este lamentable rumbo, los que los leen, no ay oyente Catolico que salga llorando de dolor de sus culpas, sino alegre, y risueño de sacar paladeado el oido con discursos delgados, pinturas comicas, y pruebas agudas, y es todo de dichas calamidades, y ruina para las almas. Tan fatal quebranto es este, como que ayan hecho Predicadores à los hombres mas ignorantes, è incapazes del mundo, porque vno destos con facil memoria, decora, y aprende vn Sermon, y le relata con algun desenfado (que ordinariamente los tontos le tienen) se lleva el aplauso, y el vulgo; que como es tan ignorante como èl, facilmente se componen, y queda con nombre, y fama de hombre grande, è illustre, el que ni à mucha distancia viò jamàs las Escuelas.

No es el mayor daño este, aunque es bien grave; lo es, el que no se haze fruto ninguno en los oyentes, porque como es todo el Sermon follage, y flores, relata, ò representà las flores, y follage que hallò escrito, y encomendò à la memoria, y quedan los espíritus de los oyentes mas secos, y aridos, que los campos, por Agosto. Esta sequedad, y calamidad han ocasionado en la Iglesia estos modernos, y han hecho mas estrago con ellos en pocos años; que frutos los hombres grandes en muchos en los passados siglos. No condeno los libros de enseñanza, erudicion, verdad, y seguridad. Condeno vnos modernos, abortados de pocos años à esta parte, que han apestado la predicacion, manchando feamente las gradas, por donde sube à ser lengua del Espiritu Santo el Orador, viitiendo los Sermones con nuevos trages de discursos que sueñan, mas pes-

pestilentes, y nocivos, que los trages de las Republicas, siendo la destruccion, y ruina de ellas. *Es una arte la Escritura* (dezia San Geronimo) *que todos los Oradores usan à cada passo, y quando con compuesto adorno de palabras regalan los oídos de los oyentes, quieren hazer sentimientos de la Escritura sus antojos; presumen de sí mas, que de lo que los Profetas, y Apostoles dixeron, con que tuercen las palabras, y lugares à su paladar, no lo que tienen por alma, sino lo que ellos tienen en su entendimiento, como si huviera de ser torpissimo vicio este genero de enseñanza, depravando, y adulterando las sentencias, por conducir la Escritura à sus antojos.* Esta es culpa, y delito gravissimo; y en opinion de Tertuliano, tan grave como el que cometiera, si mentirosamente escribiera la Sagrada Escritura, poniendole nuevas voces, ò trocandolas.

Passe tan notable, y Christiano sentimiento, à enseñanza, y discurremos como se ha de vsar de la eloquencia, para que se logre el fruto, cosecha sagrada de la predicacion, acierto, y aprovechamiento.

No ha de poner el Orador Christiano todo su conato en la compostura, y cadencia de las voces, persuadiendo à que es elegancia, porque no es sino vicio; y no es de los menores que en la Oratoria se cometen, pues con ellas habla, y no dize; y el que no dize, para que habla? pues no es lo mismo hablar, que dize? Todos los hombres hablan; empero muy pocos dizen: destos han de ser los Oradores, ò no serlo. Ha de medirse con la autoridad del puesto, y la persona, para que sea elegante su razonamiento, que lo demás sera delito, y no eloquencia, dezia San Agustin, no es adorno, es ignorancia no ajustarse el Orador à sus leyes en la locucion, y juzgarse con la permission, en el vsó de las metáforas, y voces, como el Poeta, que encamina su fin, por la senda solo
del

del deleytar: vicio es de animo facil nacido, querer parecer eloquente al aplauso del vulgo novelero, fiandose en amontonar vna, y otra vez sinonoma, que significando todas vna cosa misma, solo sirve para el deleyte del oido, y para engañar la ignorancia del Pueblo con alhagos. Esto es lo mas indigno, y mas opuesto à los cuerdos aplausos de la eloquencia culta, escriuia nuestro Demostenes. Español Fray Luis de Granada. La afectacion en la cadencia de las voces, es vicio enorme, que abomina la oratoria, porque no solicita que digan mucho, sino que caygan bien, fiando la elegancia à la cadencia, y no al sentido. Si esto aun en los Poetas es delito, que será en los Oradores? Abominacion.

Tiene destruida la Iglesia (dezia el rio de Oro de la eloquencia Griega) vna dulçura lisongera, que llega à ser mas consonancia de musica, que Evangelica voz, malogrado el fruto de las almas, por lograr el aplauso del vulgo facil, monstruo inutil, y rudo, venerador siempre de los defaciertos. Alguna hermosura, y aliño ha de vestir la verdad para que enamore. Esta será de voces graves, puras, sonoras, y fuertes, sin aprisionarlas à la cadencia, solo para que suenen, aunque no digan, y es muy cierto, que nunca dicen, si solo se conducen para que suenen. Un moderno escritor quiso introducir esta secta abominable, fraguando toda la retorica de sus libros (que desta facultad ha escrito muchos) fatigando ociosamente las prensas en cadencia de las voces; y es cierto, que no dize nada, ni en ellas, ni en ellos, aunque tuvo en el vulgo de Predicadores tanto aplauso, como aora en todos desestimacion. Ni el engaño dura, ni la violencia permanece. La violencia en los lugares, assi de la Escritura, como de los Santos, la dureza del lenguaje, lo basto de los conceptos, el engaño de las pruebas, como avia de durar? y que dolor! que de tanto

añan aya avido tan poca, ò ninguna enseñanza, y menos aprovechamiento!

Si desean el acierto de vn language graduado, y sonoro, atiendan à la elegancia de los Padres, los cultos (dezia el Culto Padre Doctor San Agustín) miren su aseo en estos cristales, que en sus corrientes beberàn cristalinos arroyos de eloquencia. Y del credito que buscaron los Gramaticos, y oradores, hallaràn executado mas felizmente su artificio, y no solamente vencido su adorno, empero adelantados sus preceptos con ventajas. En los Santos Padres han de estudiar los Predicadores, para hablar con eloquencia; allí aprenden à herir à los vicios, à defender las virtudes, à encaminar à los buenos, à persuadir à los malos, y à vestir la verdad con gala, adorno, y bizarría; pues es cierto, que estando mas hermosa, se hará mas persuasible; porque si la falsedad, y engaño se persuade, y haze agradable vestida de gala, no pierda la verdad por desnuda, lo que gana la fealdad por vestida: repito lo que en mi Orador, con sentimiento dixè: No se ha de buscar la gala fuera, teniendo en casa; y pues la Escritura Santa nos ofrece la variedad, de donde pueden hazerse muchas, no ay que buscar adorno en los Gentiles. Tiene el Génesis varia historia, leyes, y preceptos, y la gloriosa Ley de Dios. Los numeros, y el Levitico, peregrinaciones. El Exodo, batallas, y victorias. Los Reyes, Poesia altissima. Job, los Proverbios; y muchos de los Profetas, canciones. Los Psalmos, metáforas. Los Cantares, elegancia. San Pablo, y los hechos Apostolicos, eloquencia, y trofeos. La carta à los Hebreos, facundia. Revelaciones, el Apocalypsi. Y para la fabrica, y artificio del Sermon, hallará en San Agustín, pensår profundo; en el Maximo Doctor, cultura; en el Pontifice San Gregorio, variedad; en San Ambrosio, suavidad; en el Angel Maestro,

Santo Thomàs, claridad; en el Serafin San Buenaven-
 a, ternura; en San Leon Papa, magestad; en San Bernar-
 do, dulçura; en San Cypriano, retórica; en San Pedro
 Cryfologo, elegancias; en el Chryfostomo, eloquencia;
 en San Paulino, concifsion; en el Nazianzeno, agudeza;
 en San Basilio, facundia. En estos espejos claros ha de
 mirar su eloquencia el Orador, para que con ella con-
 figa el elogio de su desvelo, sin perder de vista el fin sa-
 grado, à que los Sermones se encaminan, que es apro-
 vechar con los medios devidamente necesarios, que
 fón, deleytar, enseñar, y persuadir. Las sùtilezas se han
 de buscar para adorno, y para enmienda, no para admi-
 racion, y aplauso, que assi no predicán al Pueblo, pues
 no le aprovechán, ni à Jesu Christo, pues no le figuen. La
 oracion, cuyo fin se encamina à dexarse vencer del gus-
 to del oyente, solicitando el aura popular, no es possi-
 ble que dexede cometer grave delito, puesto que ha de
 guiarla al necio aplauso; no à la precisa enmienda, es-
 cribia San Juan Chryfostomo. Aya flores de hermosuras;
 pero con espinas de reprehension, pues en la rosa tiené
 vivo, y excelente dechado, en quien la naturaleza se es-
 tremò en su fabrica con raro artificio, cercando la ho-
 nesta hermosura de sus hijas con punçantes espinas.

Las voces han de ser vivas, y eficaces, para mover
 los animos de los oyentes. Todo su desvelo ha de diri-
 gir el Orador à mover los afectos (dezia Quintiliano)
 porque la mocion es la alma de la oracion. Sin esta, to-
 do el resto del cuerpo quedara desnudo, enfermo, ayu-
 no, macilento, y desapacible, y esta es la verdad por
 donde se ha de caminar; porque assi como las virtudes
 en manos de algunos, por su mala disposicion pier-
 den la gracia; assi en las de otros; por su duena indus-
 tria deleytan los mismos vicios; no ay cosa tan facil,
 como enganar al vulgo, y à los oyentes idiotas, con la

vana revolucion de la lengua; porque esta gente, de aquello que menos entiende, haze mas estimacion, dezia San Geronimo. A estos les sucede lo que à Exifanes, Orador de esta Turquesa, à quien Lucino dezia: Todos los idiotas, è ignorantes, heridas las orejas con lo peregrino de tus vocablos, quedaron atonitos; empero los doctos se riyeron à si de ti, como de los que te alababan. A todos los que el vlgo celebra, son todos los que hazen esto? Què lastima! y què horror mirar su vanidad, y no mirar à Dios! quando la vanidad en el mismo aplauso se desvanee, y Dios siempre dura. Què dirèmos luego de el cumplimiento de su obligacion? Cumple quien lisongea los oïdos, ò quien hierre el corazon? Quien haze reir, ò quien haze llorar? Quien convierte, ò quien divierte?

Han de ser las palabras graves, y sentenciosas, y se han de repartir con tal industria, que halle facil expedicion el brio de la lengua, y descanso suave al pronunciar la oracion; y que de ella resulte tan artificiosa armonia, que deleyte el oïdo con regalo, el animo con enseñanza, y no quede la culpa sin reprehension. No ay vanidad mas fria, que el sonido vacio de palabras, aunque sean las mejores, y mas bien adornadas, sino contienen sentido, ò sentencia; y puesto que el Sermon se dirige à persuadir la virtud, y à desterrar el vicio, el que no le encamina para conseguir estos efectos, nunca predica, aunque predique mas que San Pedro; puede aver mayor necedad, y locura, que trabajar predicando, y no predicar? Estàr hablando vna hora, y no dezir nada, baxar hecho pedazos del Pulpito, dexando enteros los vicios de los oyentes? Por reverencia de Dios, que pesen en la valança de vn mediano discurso su obligacion, por lo que à Dios deben, no sea que encuentren en la cuenta con la del Rey Baltasar,

y por lo que à sí mismo se deben , pues son lenguas del Espíritu Santo; atiendan , à que en tan sagrado puesto, y dignidad, como de Oradores Christianos, suben por las gradas del Pulpito à ser Maestros grandes; cuya doctrina ha de ser alimento , y pasto para los hijos de la Iglesia , no les den veneno letal de agudezas, sin fruto, en vaso de oro de eloquencia var.a; pues no permite puesto tan superior tan grande atrocidad.

Habla el Papagayo la lengua que le enseñan, y algunos con tanta claridad, y fuerça, que no parecen paxaros , sino hombres. Nace de la nobleza de su natural, porque igualmente suelen estar enseñando à quatro , y à seis , y vnos perciben con mas facilidad , y mas bien que otros, que son muy tardos , y en la pronunciacion torpes, estos aunque hablen , apenas se percibe lo que dicen; con que aun entre las aves ay vulgo , y rustiquez , como tambien en los animales , y fieras , que vnos son mas nobles, y generosos, y mas dociles, otros mas rudos, y mas vulgares. Fabrica su nido con tal arte, que lo dexa pendiente en el ayre , porque las culebras no le coman los huevos. Busca vno de los arboles mas altos (que los ay donde estos paxaros se crian tan crecidos, que se rozan con las Estrellas) y de las ramillas que inclinan para el suelo, escogen las mas fuertes, y las van poblando de plumas, y ferojas, y luego la fortalecen con argamassa de agua, y lodo , como las Golondrinas; de manera , que queda todo en redondo macizado, y con vna puerta en medio del nido, para poder entrar , y salir los padres à empollar los huevos; los empollan padre , y madre como las Palomas. Tres paxaros son los que fabrican sus nidos con argamassa; el Papagayo , la Golondrina , y el Alcion; y porque este Alcion fue cèbre entre los antiguos , diremos brevemente algo de lo mucho , y grande que tiene. Es de la

corpulencia de vna Tortola, se viste de hermosas, y vistosas plumas, porque son ceruleas, y verdes, salpicadas de manchas coloradas; tiene garvoso, y ayroso el cuerpo, cabeza redonda, pico grande, alegres, y claros ojos, y el buelo rapido, y ligero. Es tan amante de su conforte, que quando el Alcion se siente debil, y farto, ò ya por enfermedad, ò por la vejez, le carga sobre sus ombros la hembra, y le lleva bolando à diferentes sitios para divertirle, hasta que, ò mejora, ò se muere; si muere, concibe tan gran dolor, y sentimiento, que ni come, ni bebe cosa alguna, con que llega à morir se para acompañarle en la muerte tambien.

Es milagrosa la fabrica de su nido, suele hazerle en las riberas del mar, buscando barba docil de la Valena, sino la encuentra, busca espigas, y pampanos de las vides. Las compone, y texe, como si fuera vna tela, luego las reduce à forma de barca de Pescador. Ponela en la margen sorda del mar: adonde su pesadumbre salobre le lisongea, y no le ofende; le pega, y suelda contra el suelo, y arena, de manera, que ni con piedra, ni con hierro se puede descomponer, ni despegar. No es menos maravillosa la puertecilla que le dexa para entrar, y salir; la fabrica con tal industria, que està para todos oculta, y secreta, y solo el puede entrar, y salir por ella. A este prodigio maravilloso del nido se sigue otro mayor prodigio, y es, que todo el tiempo que està en las orillas del mar, ni se altera, ni inquieta, ni ay tormenta. De aqui nació el adagio de los antiguos: *Alcedonia sunt circa forum*. Quando avia paz, y sosiego; y tambien los dias Alcedonios, de donde Andrés Alciato tomó el mote de la empresa, que dize: *Ex pace libertas*. Los dias que està en el nido en las margenes del mar, dixerón ynos que eran siete: assi lo escribe Ovidio.

Perque dies placidos hyberno tempore septem

Incubat Alc yone pendentibus aequore nidis.

Otros dixerón que catorze ; empero lo cierto , y seguro es , que dura todo el tiempo que tarda en poner , y empollar los huevos , y sacar los polluelos con pluma.

Hazen , pues , los Papagayos en aquellos nidos tres terias al año , y por esso ay tanta abundancia dellos , que pueblan los arboles , y los montes. Quando están vestidos de pluma los polluelos , los sacan à bolar , y los acompañan hasta bolverlos al nido. Enseñança bien precisa para los padres , y las madres , no perder de vista à sus hijos , quando comiençan à bolar en el viento del mundo , porque los progressos de su educacion , malos , ò buenos , desto solo dependen , de que están enfrenados con la afsistencia de sus padres en lo reciente de su criança , porque son entonces como las plantas , que si salen derechas , derechas se crían ; y si salen torcidas , se quedan torcidas , sino las enderezan.

No tiene el Papagayo contra si mayor enemigo que el agua , en mojandose mucho , enferma , y muere. Come en donde nace , maíz , frutas , y datiles ; acá en España sopas en chocolate , ò vino ; nuezes comia vno que tuvo Ovidio , segun èl refiere.

Nux erat esca tibi causeque papavera somni,

Pellebat fitim simplicis humor aquæ.

Ovid. eleg.

26.

Nive pocos años , debe ser la destemplança del temperamento , ò ser demasiadamente lascivo , y fecundo , que todos los animales que lo son viven muy poco , porque gastan el calor natural , y en faltando , falta la vida. De las plumas hazian en el descubrimiento de las Indias , sobremesas , cortinas , y aun tapizierias de extraña hermosura , porque hazian los colores maridage tan hermoso , y tan vistoso , que ni la diferencia de

las flores del mas cultivado jardin hazian lifonja à los ojos, que esta fabrica de plumeria. Yo confieso, que es antiquissima, porque la tienda de campana que fabricò Moysès à la entrada del Tabernaculo, era de colores diferentes de plumeria: *Ex hyacintho, purpura, vermiculo, bissoque retorto, opere plumarij.*

Dexaron este linage de fabrica los Indios, y emprendieron la de hazer laminas de plumeria, y no gastan mucha de Papagayos, sino de vnos paxarillos, que aunque son muy desmedrados, y pequeños, visten mucha, y muy hermosa pluma. A estos les sucede vna cosa tan estraña, que à no ser yà tan comun, y ofrecerse à los ojos à todos los que gustan de verlo, no era muy facil creerla. Se clavan con los picos en vn arbol, y estàn sin comer, ni beber seis meses: asi enclavados: en este tiempo llegan los Indios, y los pelan, y les buelve à renacer nueva pluma, y en teniendola, se desaprisionan del arbol, entran en su cria, y estàn poblando la region del ayre otros seis meses. Chupan el jugo de algunas flores, y esto les sirve de alimento, y necesitan de poco, porque son los enanos de los paxaros; llámase en Mexicano, *Hoitzit ziltotel*. Los ví muchas vezes; y con admiracion de mirar tanta hermosura en cosa tan pequeña; traia quatro dellos, secos, y aderezados, porque no se les cayesse la pluma, quando bolví à España de aquellos Reynos, y en las Islas afortunadas (desgraciadas para nosotros) oy las Islas de Canaria, quando peleamos con el Inglés, y quemamos nuestros Navios, me faltaron.

Se valen tambien de la pluma de los Avejorugos, que es lo mas della azul clara, amarilla, y roxa. De la de los Cardenales, que es colorada carnadina en los polluclos, mas atezada, y obscura en los padres, y los viejos; de la del Pavo Real, y de otros muchos paxa-

tos que ay allà, de maravillosa hermosura à la vista, con que toda la diferencia de colores que sirven al arte milagroso de la pintura, tienen estos paxaros, y de ellas fabrican las laminas, que llaman de plumaria los Indios, y que han traído muchas de ellas à España los navegantes. Vna tapiceria le presentò Moztezuma (que avian hecho los Indios de Mechoacan) al invencible Fernando Cortès, toda desta plumeria, que fue admiracion de vnos, y otros Orbes, por la novedad, artificio, y trabajo, y que haziendo relacion de ella, vn Poeta nuestro, dixo:

Auratum scandens solium, sedemque paternam.

Constructam plumis, pulchisque tapetibus altam.

Concluiremos la historia de este paxaro, con lo que le sucediò à vn Rey de Libia, llamado Safon, y se refiere en las Historias Griegas. Fue tan tirano, y cruel con sus vassallos, que llegò à ser de todos tan aborrecido, que su nombre les servia de molestia solo al oírle. Pretendiò que le levantassen estatua, y no pudo conseguirlo: porque antes quifieran desterrar del mundo, no solo su imagen, sino su memoria. Valiòse, pues, desta estratagemas: juntò numerosa cantidad de Papagayos, y enjaulados con todo secreto, les enseñava que dixessen: El gran Dios Safon, el gran Dios Safon, y no otra cosa. Llegòsele el tiempo de su muerte, y mandò à sus criados, que en muriendo diessen libertad à quantos paxaros tenia enjaulados. Muriò, y se la dieron à todos, con que se libraron tambien los Papagayos. Afsi, pues, que se vieron libres, fueron por toda la Ciudad con muchos gritos, diciendo: El gran Dios Safon, el gran Dios Safon. Cogieron muchos, y no les oían dezir mas, que el gran Dios Safon. Viendo tan extraño, para ellos prodigio, se juntaron los Ciudadanos, y Pueblos; y creyendo que era verdad lo que los Papagayos dezian, y que era

Dios su Rey, no solo le levantaron estatuas, però le consagraren Templos, y le veneraron por Dios.

Ha sucedido con algunos Papagayos, el que preguntandoles respondan, y con consecuencia, tan à tiempo, y fazon, que se han persuadido muchos, que no hablan ellos, sino el demonio por ellos. Es constante, que puede hablar por ellos el demonio, como habla por los endemoniados; pero no se sigue de que responda à lo que les preguntan, como si tuviera discurso, y razon, que hable el demonio entonces. Quando parece que responde à fazon, es, que se le ofrece entonces lo que le tienen enseñado; y como respondió bien, podia responder vn desatino, que es lo mas ordinario en ellos. Con vn Papagayo, que ay en Palacio, paxaro famoso, y muy parlero, sucedió, que el Rey nuestro Señor Carlos II. jugando vna tarde con èl, le molestò tanto con vn palo que tenia en las manos, que el Papagayo, como afligido, y sentido, le dixo, ha borracho! no ay duda que dixo (sino bien) à tiempo, el Papagayo: empero no lo dixo porque sentia que le maltratasse, sino porque es voz que tiene aprendida; y ocurriòle entonces tambien, que vino à proposito dezir lo que dize vn hombre que recibe alguna molestia de otro: otras muchas vezes lo ha dicho sin tiempo, ni fazon. A otro Papagayo le avian enseñado à dezir, Santo Thomàs, valedme. Aconteciò, pues, arrebatarle vn Gavilàn para matarle, y comerle; pero assi que se viò preso de sus vñas, daba muchas voces por el ayre, diziendo: Santo Thomàs valedme; mas no las diò al ayre, porque le favoreciò Santo Thomàs, cayendo muerto el Gavilàn, dexando libre, y vivo al Papagayo. De otro, à quien le avian enseñado à dezir: que me ahogo, que me ahogo, le sucediò caer en vn pozo, y diziendo con muchos gritos, que me ahogo, no le favorecieron, y le

que

quedò ahogado. No lo hazian porque se veian en aprieto de pedir favor el vno , y el otro , sino porque eran voces , que avian aprendido , y se les ofreciò entonces en ocasion oportuna. Responder à tiempo , solo lo haze el que tiené discurso, y razon, y por esso muchos tontos no responden à tiempo , porque no le tienen.

Ay otro linage de paxaros en Macasar , y dellos mucha abundancia , que se llaman Cacatnas. Tienen el pico de Papagayos , pero no visten su pluma, porque todos son blancos. Les enseñan à hablar , y hablan con yozes mas formadas, que los Papagayos. Los portean los Portugueses de Macasar , con buena ganancia , que de ellos sacan.

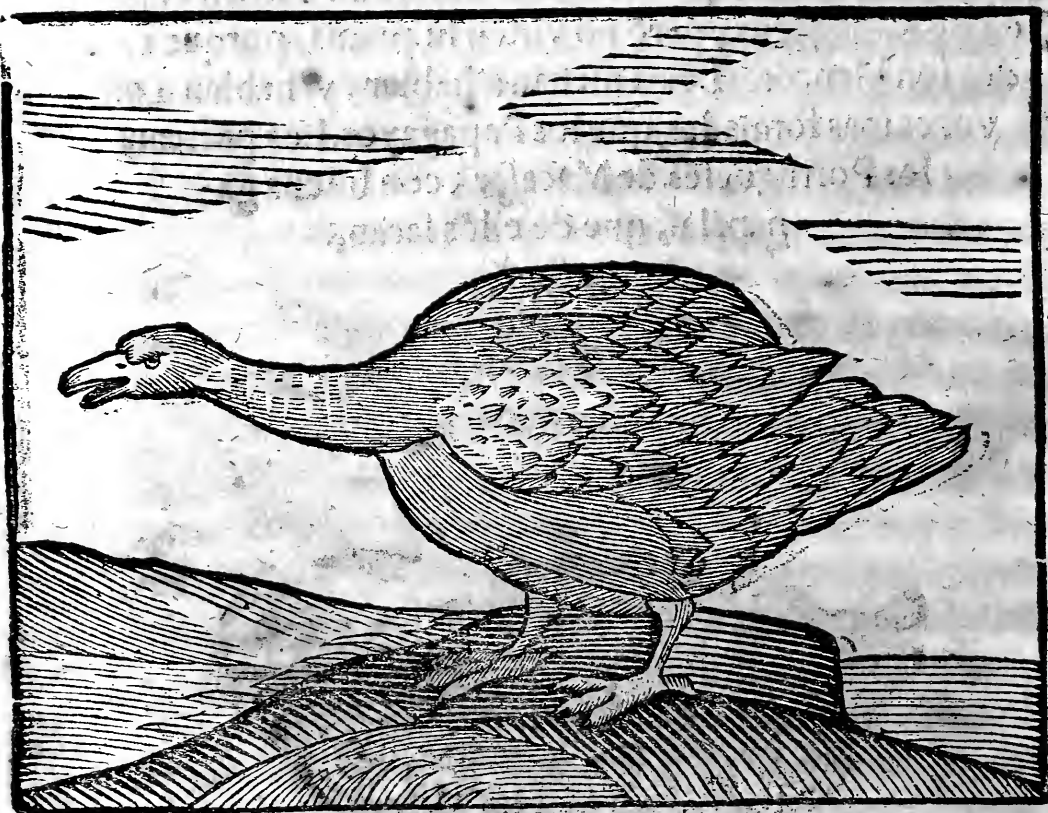
* * * * *





PROPIEDADES

DEL ANSARON.



LIBRO TREZE.

CAPITULO LV.



Quivocan al Ansaròn con el Pato, y el Ganso. Es constante que el Ansaròn es mas geroso paxaro, y mas noble; assi en la corpulencia del cuerpo, como en lo blanco, y hermoso de la pluma. El Ansaròn buela remonta-

do.

do por los ayres, distancias muy largas. Lo s Gansos, y Patos son tan tardos, y perezosos al buelo, como vemos, y experimentamos en ellos cada dia, sino es que la torpeza la ocasiona el criarle domesticos, y entre nosotros. Se diferencian en la corpulencia, porque los Anfarones todos son grandes, como Aguilas, los Patos, y Gansos, ay grandes, y pequeños, y destos manadas, y hatos, como de ovejas, y carneros. Son los mas Anfarones muy blancos; los que salen manchados tienen la pluma brillante, y hermosa, porque las manchas son de color ceruleo rozagante; tiene el pico ancho, el cuello largo, la cabeza mas ancha que redonda, ojos pequeños, y tristes, el pecho fuerte, y bien poblado de pluma, las alas, y cola recogidas, los pies travados como las alas de Murcielagos; es ave de agua, y de tierra, que en ambos elementos se alimenta, y vive. Su voz es gruesa, y grande, el ruido que haze con ella se llama con propiedad graznar.

Cacabat hinc Perdix, hinc gratitat improbus Anser.

Autor:

Es ave de poco sueño, y assi tiene tan despiertos los sentidos, que el mas ligero ruido le altera, y siente.

Thilom.

Humanum longè præsentit odorem.

Ovid. l. 3.

Romulidaron arcis servator candidus Anser.

Met.

Vienen los mas generosos del Oriente, y les sucede en este viage vna cosa tan digna de atencion, y admiracion, como de enseñanza à los hombres mas atentos, y cuerdos. Han de passar por el monte Tauro precisamente, y es vna eminencia que està poblada siempre de Aguilas; y como en su natural desaffosiego no cabe estar sin graznar, y hazer ruido, siempre están dando voces (especialmente quando vuelan.) Reconociendo, pues, el peligro que les amenaza, si las Aguilas los oyen, cogen vna piedra en el pico, y con ella passan bolando el monte seguras, prevenidas, y pru-

Eyer.

Hierog. l.

34.

dentes con silencio tanto, que se vãn recatando del mismo buelo: *Cumque Taurum montem Aquilis abundantem penetrare caperint, fortissimarum volucrum vim pertimescentes, rostrá sua lapillis occludunt, ne vlla, vel extrema necessitate clangor elici possit.* En penetrando aquellas eminentes alturas del monte, dexan la piedra, y profiguen su viage con estraño ruido de voces, porque no saben callar, pues aun comiendo estãn graznando. Desta nació la admiracion en los Egypcios, de que siendo aves tan vozingleras, se aprisionen à guardar con cautela tanta.

SILENCIO.

CAPITULO LVI.

ES el silencio, *Dispensatio sermonis; sive compensatio.* Dexar de hablar aviendo hablado, ò no hablar nada callando. Llamale el Hebreo, *Cherisch*, *tacitus*, *secum cogitavit*, *siluit*; callando tuvo silencio. El mayor fundamento de las virtudes consiste en tres cosas; en el desprecio de las riquezas, en hablar con tiempo, y en tener silencio: *Silentij patientia, opportunitas loquendi, & contemptus divitiarum sunt maxima fundamenta virtutum.* Aquel habla mejor, y con mas orden, que mejor supo callar, y con mas orden; *Ille scit rectè dicere, qui, & ordinate novit tacere.* Tres cosas hazen à los hombres grandes. La prudencia en el animo, la modestia en la cara, el silencio en la lengua: *In animo prudentiam; in vultu verecundiam, & in lingua silentium.* Entrega al silencio primero lo que luego huvieres de hablar; pensalo bien, porque no te pese despues de aver hablado mal: *Diu considera, quid loquendus sis, & adhuc tacens provide, ne quid dixisse peniteat.* Al que porfia.

S. Ambros.
l. 1. de of-
fic.

S. Greg. in
mor.

S. Max.
serm. 12.

S. Hier. in
quad. Epif.

neq.

necio, y malo, mejor se vence callando; que respon-
 diendo: *Malum hominem melius potest tacendo aliquis vince-
 re, quam respondendo.* Mas facil es saber hablar, que sa-
 ber callar, porque muchos yerran hablando, callando
 ninguno: *Quam plures vidi loquendo in peccaturr incidisse,
 vix quemquam tacendo. Ideoque tacere nosse difficilius est
 quam loqui.* Tanta prudencia arguye dezir lo que se sa-
 be, como callar lo que se ignora: *Non mayor est gloria
 dixisse, quod noveris, quam siluisse, quod nescias.* Mas vale
 parecer necio callando, que loco hablando mucho: *Iam
 malo aliquis in tacendo stultus, quam nimium loquendo iudice-
 tur insanus.*

S. Ioann.
 Chry sup.
 Matth.
 S. Amb. 1.
 1. de offic.

Syd. ep. 1. 7.
 Val. Ep. in
 quod Serm.

Guarda silencio con los demás, si quieres que los de-
 más le guarden contigo: *Alium silere, quod voles, prius file.*
 Solo en dos cosas es mejor que el silencio el hablar,
 quando es necesario, y quando se sabe manifestamen-
 te lo que se dize. En todo lo demás el silencio es lo me-
 jor: *De quibus scis manifeste, vel de quibus necesse est dicere, in
 his solis est sermo silentio melior, in illis vero prestantius est
 tacere, quam loqui.* El callar à nadie le hizo daño; el ha-
 blar sí, y mucho à muchos, dixo Simonides.

Senec. in
 Hyp.

Isocr. ad
 Demonic.

Nam nulli tacuisse nocet, nocet esse locutum.

Pero Valeriano Maximo escribe, que Xenocrates lo di-
 xo en ocasion, que estaban murmurando algunos mal-
 dicientes con desperdicio estraño del tiempo, y de las
 honras, y que reparando en el profundo silencio del
 Filosofo, le dixeron, que por que no hablaba? Respon-
 dió: De hablar alguna vez, me pesó; de callar, nunca:
Quid dixisse me aliquando poenituit, tacuisse nunquam. Plu-
 tarco lo dixo tambien, y es sentencia que puede prohi-
 jarse à Autores mas soberanos, porque en ella se dize
 del silencio quanto puede dezirse. No ay eloquencia
 mas retorica, que el silencio à tiempo: *Magna est sa-
 pientia tempestivum silentium, & omni certè Sermonem prestan-
 tius.*

Sym. lib. 2.
 c. 2.

Plut. in
 opusc.

tius.

*Sener. de
sent. orat.
Demetr.
Phaler.*

tius. No sabe hablar quien no sabe callar: *Loqui ignorabit, qui tacere nescit.* No ay cordura como medir las palabras con el silencio con la ocasion: *Obsigna verba silentio silentium verè occasione.* Lo mas noble del hombre es la lengua, si habla à tiempo; lo mas ruin del hombre es la lengua, sino calla à tiempo.

Borbonius

*Nobile lingua bonum, si fari in tempore novit,
Nobile lingua malum, si fari in tempore nescit.*

Muchas riquezas encierra el tesoro del silencio, y para lograrlas no ay cosa como cerrar la boca, y no defatar la lengua.

Sopholes.

O puer tace? multa continet bona silentium.

Linguam in primis ubique moderari coneris.

Virtud excelente dixo Ovidio que era el silencio, como vicio culpable, hablar lo que se debe callar.

*Deart. am.
lib. 2.*

Exigua est virtus, prestare silentio rebus,

At contra gravis est culpa, tacenda loqui.

Sellò quanto se pudo, y puede dezir, encargando el silencio Homero, para que se repare mucho en lo que se habla.

*Horat. ad
loil. l. I. I.*

Nec retinent patula commissa fideliter aures,

Et semel emissum volat irrevocabile verbum.

Y en otra parte:

Nescit vox missa reverti.

GEROGLIFICOS DEL SILENCIO.

*Per. l. 12
Hierog.*

LO fue el Anfaròn bolando con vna piedra el el pico, y esta, *Taciturnitas.* Suelen passar por el monte Tauro, adonde ay numerosa plebe de Aguilas, y por no tener ocasion de hazer ruido con la boca, la sellan con la piedra con natural impulso, encaminandola à la guarda de su vida, porque no se la quiten las Aguilas mortales, enemigas suyas.

Lo fue vna muger sellada la boca con vn candado, à quien diò Numa titulo, y adoracion de Diosa, llamada *Tacita*. A otra Diosa adoraron los Romanos, que la hizieron tambien madre del silencio, llamandola *Angenora*. Con esta letra: *Præfens silentij*. Entendian, y Bocc. sim. 29.9.5. bien, que avian menester favor muy soberano para saber callar; porque como dixo Aristoteles, preguntandole, què qual era la cosa mas dificultosa del mundo? Respondiò, guardar secreto: *Quarente quodam qua res homini in vita esset difficilissima? respondit, silere tacenda*. Stob. in quod. ser. Lo era vna Cigarra; y esta, *Constantia silentij*. Este animalajo es el que mas ruido haze, y mas habla en tu irracional language, que quantos irracionales ay en los montes, y valles, y en el viento; pero es estraño lo que les sucede à las que llegan al campo Regino, que se buelven mudas, y no hazen, ni el mas ligero ruido, estando en èl.

DIGRESSION XVI.

DE QUE LA VIRTVD MAS PRECIOSA,
y necessaria en el hombre, es el silencio.

CAPITULO LVII.

NO se llama silencio, ni hablar nunca, que esse es defecto en los mudos; que son incapaces por naturaleza. Llamase silencio no hablar mucho; ò callar à tiempo; que el callar quando hablar se debe, es tan grave delito, como hablar quando se debe callar. Abrazò el callar de aquello que no se, dezia Creon. Lo primero que enseñaba à sus discipulos Pitagoras, era callar; luego les enseñaba à hablar. No ay educacion mas real, que la que primero enseña el silencio, que la eloquen-
cia.

cia. Sino se ha de dezir cosa que fuere mejor que el silencio, mas vale tener silencio. En los passados siglos, en viendo que muchos hombres juntos callavan, dezian que asistia Mercurio entre ellos, porque ninguno podia hablar, que no errasse delante del.

El fabio, tanto se califica, porque hable con eloquencia, como que sepa guardar silencio en la ocasion. En el silencio no cabe yerro ninguno; en la mas alta eloquencia cabe. Hablar mucho, siempre lo fue, aunque no puede estar pesaroso de aver callado; quien à tiempo calla, ni puede dexar de estarlo quien sin tiempo habla. Muy poco sabe, quien callar no sabe, porque es lo mas facil que hizo la naturaleza. No ay medio como el silencio, para parecer el necio entendido. Tanto suele pesar el silencio, como la mas severa, y dura correccion. Es el mas seguro presidio de la vida, solo sabe guardarse, quien solo sabe guardar silencio. Mas aprecio consigue vn hombre callado, que el hombre mas eloquente. Mas victorias dieron à los antiguos los Oraculos mudos, que los consejos. No puede aver victoria illustre, sino fia al silencio sus designios el General. Asfi el otro bien celebrado; si entendiera que sabia mis designios mi vengala, la avia de quemar. Y Quinto Cecilio Macedonio, ò Metelo, la tunica me avia de quitar, y arrojarla de mi, si lo que yo estoy pensando, llegara à entender.

La ruina de los Gobiernos politicos, es la falta del silencio. El silenciario en los Cesares Romanos, era el Secretario del Despacho Universal. Fue gloriosa aquella Monarquia por el silencio, es la nuestra misera, y desdichada, porque no se sabe callar nada. Lo que huvieres de hazer hombre, tenlo encerrado con secreto en tu pecho: aquello que sabes, no lo sepas. Lo que has visto, no has visto. Mira lo que dizes, y à quien lo

dizes, nunca reveles lo que te han encargado. Mas importa el saber, que el hablar. Si saben tus enemigos lo que tu sabes, te atan las manos, y aprisionan los pies, con que por no callar, te hazes esclavo, siendo libre, teniendo silencio. No ay oy amigo, à quien se pueda fiar lo mas secreto del corazon, solo al corazon ha de fiarse, y con resguardo, que ay muchos, que callando hablan, mas que otros hablando. Una seña dize mas alguna vez, que vna oracion retorica: la virtud del silencio, solo en pechos nobles, y generosos vive. A Euripides le dixeron, que le olia mal la boca, y respondiò, es verdad, porque se me han corrompido en el pecho los secretos que he guardado. Dos cosas deseaba con grande anelo, Augusto, la prudencia de Agripa, y el silencio de Mecenas. O calla, dezia Pitagoras, ò di algo que sea mejor que el silencio: mide con el silencio lo que me dizes; y al silencio, quando lo dizes. Estuvo callando Solòn en vn combite, adonde todos hablaban, y dixeronle, que parecia necio, porque no hablaba, y dixo: los necios no callan en los combites. No ay cosa mas facil, que callar; ni mas dificultosa, que guardar vn secreto.

Dezia muchas necedades, disputando vn Filosofo; y dixo Democrito, que le estaba oyendo, este no es sabio por lo que dize, sino ignorante por lo que no calla. Como harè à vn hijo que tengo entendido, y prudente? Le dixo vn hombre à Cleantes el Filosofo, y respondiò, breve, presto, y mucho. Enseñandole à que calle. Un hombre el mas malo del mundo, puede tener lo mejor del mundo, que es el silencio, dezia Symonides. Embiando Aristoteles à Calistenes, discipulo suyo, al grande Alexandro, le dixo: Delante el Principe guarda silencio; si hablares, habla poco, y à tiempo. No puede saber hablar el que no sabe callar (dezia.)

zia.) Dixeronele en vna ocasion, que por què callava tanto, enseñando à hablar à otros? Y respondiò, soy como la piedra de amolar, que dà filo à los cuchillos, pero no corta. Avrà algun hombre que sepa guardar secreto? Profiguieron dixo, si. El que sufriere vna brasa en la lengua, dando à entender el imposible, con este imposible. Tenia estraño silencio Caton, y dixeron vnos Filósofos, à tu silencio echamos maldiciones; y respondiò: no las echareis à mi vida, si callo. Hablarè, dixo, en otra ocasion, lo que no mereciere entregarse al silencio. Y esto es lo que siempre se ha de hablar; dezia yo, que hablar sin necesidad, ocasion, ni provecho, es gastar el tiempo, y la paciència de los que oyen. No ay sufrimiento mas basto, y penoso, que oir hablar mucho, sin dezir nada.

Viendo à vn Filosofo Theophrastes, que estaba en silencio mudo, pudiendo hablar; le dixo: Si callas porque eres necio, eres sabio; si porque eres sabio callas, neciamente callas. El loco que calla, tan cuerdo es como el mas cuerdo. No es poco el bien, que el silencio acompaña; ni es poco el mal que el hablar acarrea. A quien habla, se le puede concluir; por el silencio, nadie puede ser concluido. No ay aprecio para estimar al hombre que calla mucho, y habla poco. Por la imposibilidad de hablar, se les figuen à los brutos muchos trabajos, y à los hombres por la facilidad de hablar. La lengua es esclava del hombre que calla mucho; el hombre es esclavo de su lengua, si habla mucho. Avenos de vsar de las palabras, como de los vestidos, que vnos traemos puestos, y otros tenemos guardados.

Mejor podrè yo alcançar lo que no he dicho (dixo vn Rey) que hazer bolver atrás lo que he dicho. No tengo que temer de lo que no he dicho; de lo que he dicho, aunque soy Rey, temo. La palabra que hablo,

se señorea de mi, aunque soy Rey; y sino la hablo, soy yo señor della. Una palabra sola destruye vna Republica, y muchas no bastan para componerla. Oyò vn Filósofo à vn hombre dado à las letras, que hablaba mucho con todos, y no gustaba de oír à ninguno, y dixole: Mas razon tienen tus orejas, que tu lengua; tienes vna lengua, y dos oídos, para que oygas la flaqueza de tus palabras. Dixo famosamente Anaximandro: Amò tanto al silencio, como aborrezco el hablar, y sintiera mucho que mis palabras fueran mas que mis obras. La muerte del hombre està escondida debaxo de su lengua, y la vida tambien; à mas ha muerto la lengua, que el silencio. Beheràm, Rey poderoso de Persia, estava gozando de la quietud, y silencio de la noche, vna que la voz, y ruido de vn paxarillo le inquietò, y desaffossegò, pidió vn arco, y flecha (por que era diestrisimo en su manejo) tiròle, matòle, y dixo: *O quante mejor le huviere sido à este paxaro callar, que cierto basta en los paxaros està bien el silencio.*

Quando hablares, habla poco (dixo vn Filósofo) que quien poco habla, poco yerra. Callando viviràs seguro, y hablando descubriràs tus faltas. Son las palabras verdugo de la vida del hombre. El silencio salva, y las palabras condenan. Cura el tropezon del pie el tiempo, el de la lengua no tiene cura. Halla vn hombre el vestido, el cavallo, la espada, y la comida prestada, pero no hallarà quien le preste su lengua, y por esso es menester tenerla buena. La mejor es la que habla menos; no ay cosa que afsi califique à vn hombre grande, como el silencio; es necessario aprender à callar, aunque sea dificultoso, que los mas entendidos se cansan de hablar mucho por no hablar mal; y si parece imposible poder siempre callar, mas imposible es poder hablar siempre bien. Para hablar bien quando se habla-

re , no ay cosa como hablar verdad, y esto enseña el silencio. El hablar mucho es de suyo tan dañoso , que aunque ayá sido el hablar alguna vez causa de muchos bienes , las mas vezes han sido pocas palabras causa de muchos males.

Desde que el hombre nace, nace con prefagios de silencio , porque assi que nace pone el dedo en la boca. Nacemos para muchos peligros , y nos dize la naturaleza , que nos librarèmos dellos con el silencio. A hablar nos enseñan muchos maestros , à callar nos enseña el Maestro de los maestros Dios. Abrazemos enseñanza de tan gran Maestro , que assi serèmos grandes en la tierra, y Cielo. Faltale la lengua à la Cigüeña, y le falta tambien, que no la tiene el Cocodrilo, este para matar, aquellá para no morir; con que en los animales, y aves tenemos enseñanza, de que el silencio dà vida, y el hablar muerte , para que aprendamos à hablar poco , y à callar mucho. Para conservar su vida cierra la boca el Anfaròn con vna piedra ; mas duro serà que el marmol el hombre , que de tanta enseñanza no saque algun aprovechamiento!

Hizieron memorable à la posteridad de los siglos este paxaro los Romanos , por el extraño suceso del Capitolio. Avian entrado la Ciudad vna noche los Franceses, y se avian hecho dueños della, y solo les faltaba rendirle ; prosiguieron su empresa , favorecidos con el beneficio de la noche; y aviendo puesto las escalas para entrarle , oyeron el ruido los Anfarones (que estaban alli criando para consagrar à la Diosa Juno) fue tanto el que ellos hizieron graznando, que despertaron los Romanos , y acudieron à la defensa , despeñando à todos los Franceses enèmos , y quedando vencedores , por vigilancia , y voces de los Gansos. Refiere Plutarco este suceso en el libro que escrivio de la for-

tuna de los Romanos, diziendo: Rendidos casi à la vio-
 lencia, è industria de los Franceses los Romanos, no
 le faltò voz à la fortuna de Roma, para que pudiesse de-
 zir, y dar à entender tan grande mal. Avia vnos Anfa-
 rones consagrados, que se criaban en el Templo de Ju-
 no, para honra, y culto de aquella Diosa. Es este paxa-
 ro de su natural muy alborotado, inquieto, y espanta-
 dizo, porque de qualquiera ruido, por ligero que sien-
 te, rezela, y tema. Estaban en aquella fazon, por falta
 de comida, mal parados, porque no tenian cuydado
 ninguno de su alimento, y por causa de la hambre te-
 nian mas liviano, y ligero el sueño. Al punto, pues, que
 sintieron que andaban sobre las almenas los enemi-
 gos, començaron à sacudir reciamente las alas, y à graz-
 nar, empero quando vieron las armas, con nueva tur-
 bacion, y alboroto, levantaron con mas fuerza los
 graznidos, y despertaron los que estaban en el Capito-
 lio, que mirando la invasion, y peligro, subieron, y
 despeñaron à los Franceses enemigos. Hallase aora
 pomposa, y desvanecida la fortuna con la lisonja que se
 hazen la memoria destes sucessos, mirando al perro
 afrentado en la horca en las fiestas, en pena de su sue-
 ño; y al Anfaròn honrado, y llevado en andas ricas, en
 premio de su desvelo, y vigilancia.

*Plat. tract
 de forma
 Roma.*

Del castigo de los perros, de que escribe aqui Plu-
 tarco, fue la ocasion, de que los que tenian para custo-
 dia, y guarda del Capitolio, se durmieron, teniendo
 Marco Manilio (que en aquella fazon era guarda del)
 tanto cuydado de darles de comer, y regalarlos, como
 descuydo con los Anfarones. Como estos desperta-
 ron, y aquellos se durmieron en la precisa ocasion, en
 las fiestas que hizieron à esta victoria, debida à los An-
 farones, fabricaron vnas andas muy ricas, y llevaron
 en ellas vn Anfaròn, dandole esta veneracion, y cul-

ro, por el beneficio grande que con su vigilancia les avia hecho, llevando tambien pendiente de vna horca à vn perro, en castigo, y desprecio de averse dormido quando debia estar despierto, y velando. Del suceso de los Anfarones hazen memoria nuestro Aragonès Marcial, Virgilio, y Ovidio. Marcial en el libro quinto de sus Epigramas.

Hæc servavit avis Tarpei Tempa tonantis

Miraris? Nondum fecerat illa Deus.

Virgilio en el libro octavo de las Eneidas.

Atque hinc auratis volitans argenteus Anser

Porticibus, Gallos in limine adesse canebat.

Ovidio en el libro segundo de Ponto.

Nec servaturis vigili Capitolia voce

Cederet Anseribus.

Esta veneracion que tuvieron los Ethnicos al Anfaron, no se la negaron en alguna ocasion los Christianos. La razon de averlos venerado no la dan los Historiadores, aunque refieren la ocasion en que se la dieron. Quando el Pontifice Urbano Quarto mandò publicar la Cruzada para la guerra de Jerusalem (que hazian Godofre Bullon, Conde de Lotingia, y su hermano Valduino, en tiempo de Enrique Quarto) embiaba por su Legado à Gondescalco, con vn gruesso Exercito que juntò, aunque tuvo poca fortuna, porque corrieron tormenta defecha, y se anegaron todos. Embiò luego à Pedro Monge con otro no menos poderoso Exercito, que llegó à salvamento. Acudieron à esta guerra, Roberto, Conde de Flandes; Raymundo de San Eligio; Bohemundo, Rey de Sicilia, y su sobrino Tancredo, con otros muchos Reyes, Principes, y Señores. Lo que mas ponderan es, que Clerigos, y Frayles acudieron à esta empreña, y que los Labradores, dexando el arado, y los Pastores los ganados, fueron tambien en esta ocasion.

tion. Iban en forma , y disposicion de Exercito , y llevaban vn Ganso , que sustentavan del comun Erario , y no sè yo que fuera sin mucho achaque de supersticion, porque le tenian como por buena guia , y aguero en la empresa que llevaban, tanto, que se partian entre si las Provincias antes mucho que las conquistàran , y ganàran , llevados de que por la asistencia, y compañia del Ganso , avian de conseguirlas. Esto fue assi , segun la historia , ò Chronicon de Saxonia escribe; pero verdaderamente , que no obraron en la accion de el Anfaròn como Catolicos , pues fiavan neciamente de el aguero de llevarle consigo ; para conseguir tan ardua empresa ; y lo que mas acredita su poca Fè , era , que dezian que iba en el algun espiritu divino , y que avia resucitado Carlo Magno ; todo error de Gentiles idolatras ; horrorosa accion para Christianos.

Se crian en el Norte, y los Alpes estas aves tan grandes , y tan pesadas , que las cazan sin fatiga , ni cansancio alguno , con las manos. Sus plumas son de mucha utilidad , porque nos sirven para escribir : facilmente la tributan , porque cogidos , los pelan, y luego les buelve à crecer, y los buelven à pelar; en algunas partes, dos vezes al año; en todas, vna. Son los domesticos muy zangos , y simples ; empero no les falta cariño , y amor. De vn Anfaròn , escribe Eliano , que en Argos , Ciudad de Acaya , estuvo enamorado de vn muchachuelo , llamado Olemo Amphilocò , à quien acompanava siempre de noche , y dia : *In Achaia Vrbe praestantem forma puerum Olenium nomine Anser amavit.* De otro Anfaròn , escriben Clearco , Theophrastes , y Eliano , que quiso con extraño amor à Glauca , musica de el Rey Ptolomeo , en Chio : *In Chio Glaucam cytharadam Ptolomei ab Anserè dicunt amatam fuisse.* Y de otro , que à Lycidìo el Filosofo quiso tanto , que no le perdia jams de vista, seguen-

Elian. l. 5. hist. c. 29.

Id. ibid.

dole, como siguen los perros acá en España, y sirven à sus dueños: *Lycidi Philosophi comes. Anser perpetuo adba-*
ter. l. 24. sit, ut nusquam ab eo, nec in publico, nec noctu digrederetur.
Hierog. Hasta aqui el Anfaròn, Pato, y Ganso, que es lo mismo, segun arriba dexamos escrito; podrá entrar el Anade en el numero, aunque no sea de la especie, porque es de la misma hechura, y forma, aunque mas pequeña. Será la mas grande como vna Gallina. Buela muy alto, ligera, y velòz, y se abate con la misma ligereza. Es ave de agua, y tierra, aunque vive mas en el agua, y se alimenta en ella de pezes pequeños, gusanos, y huevos. Nada con la ligereza, que buela en el ayre, en los rios, y lagunas:

Latipedemque Anatem cerneus excedere Ponto.

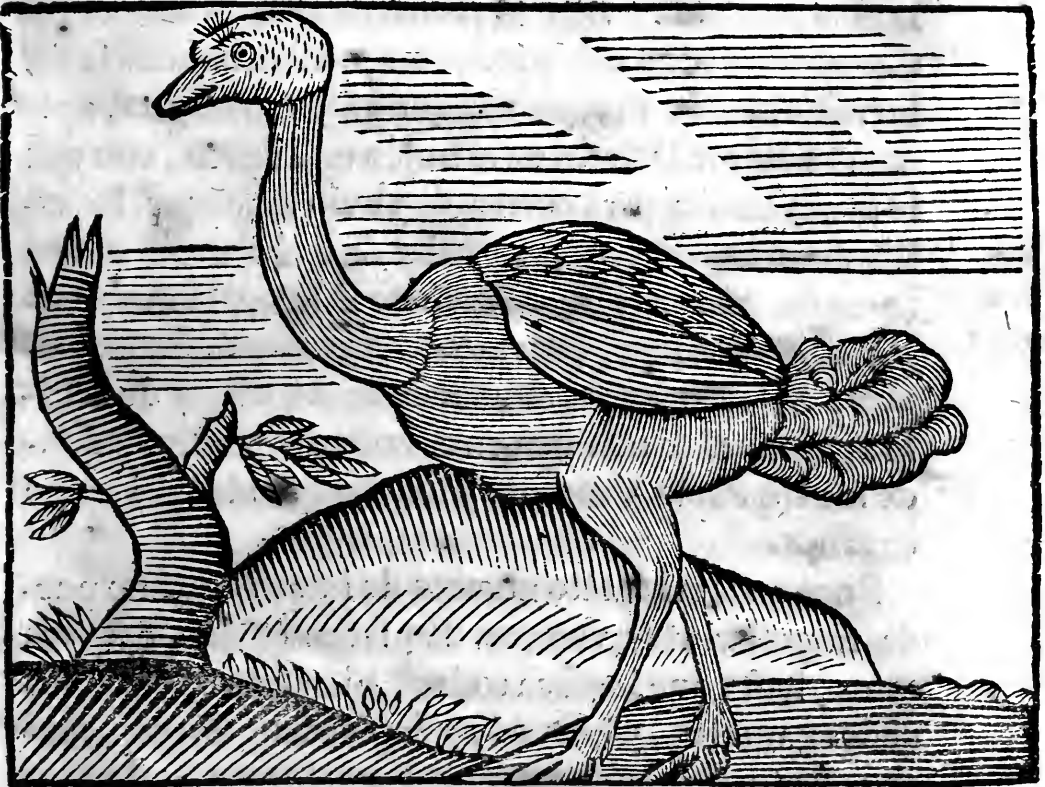
Haze la misma cria que los Patos; y si se cogen polluelos, se crian domesticas en casa, y son de provecho, y buen alimento. No tiene propiedad que sirva à mi empeño, con que solo la pongo para que haga bulto entre los Anfarones.





PROPIEDADES

DEL AVESTRUZ.



LIBRO CATORZE.

CAPITULO LVIII.



Es monstruo de las aves, como el Grifo, el Avestruz, así por la corpulencia gruesa, grande, y basta de su cuerpo, como por tenerle todo de ave, y los pies de Ternera, desde la rodilla abaxo, con la pata endida. Es en su estatura

tan crecido, y alto, que puesto al lado de vn cavallo enfiado, queda eminente su cabeza al pezon de la silla: dize con la altura la corpulencia; tiene mas ancha que redonda la cabeza, ancho el pico como el Ganso, bien que acanalado, gruesso, y fuerte; los ojos grandes, redondos, y faltados, estan favorecidos de bien pobladas, y crecidas pestañas; el cuello muy largo; las alas, y la cola recogida; viste la pluma de colores de mezcla, que es entre blanco, y pardo; no puede remontarse del suelo bolando, porque aunque estienda las alas, apenas desmiente la tierra en el buelo mas ligero, con que le sirven las alas para correr de alivio, porque las estiende como vela, y para bolar de embarazo: *A terra tamen nec tollitur, nec in sublime fertur at celerrime duabus explicatis alis graditur, quas ventus tanquam vela implens propellit.* Se crian en las montañas de Africa, y de la Libia; ay muchos tambien en el Imperio Abyfino, adonde los viò Paulo Veneto, y son tan grandes allà como cavallos.

Pone en la cria tanto numero de huevos, que no puede empollarlos de vna vez. En sacando vnos empollan otros, hasta que los saca todos, bien que son muchos dellos gargoles, y huecos, y se pierden. Sienten muchos Autores que los empollan con los ojos, algunos puede ser, porque como son tantos, avrà dispensado la naturaleza essa virtud de calor en los ojos, para que mirandolos, se calienten, y animen, y rompan la dura prision de la cascara. Otros escriben, que el calor del Sol los empolla, y que para esso los pone en la arena, que tanto percibe, y guarda el fuego, que los rayos del Sol le comunican. Todo es menester para que saque à luz de ochenta huevos que pone, los sesenta: *Amplius octa-*

ginta ova ex sese parit, non tamen vno eodemque tempore ex-
cludit. Succede quando se vè perseguida de

los cazadores, buscan, donde ocultarse entre la meleza de los montes; empero es tan necio, y bruto, que escondida sola la cabeza, y dexado descubierto todo el cuerpo, le parece que està todo encubierto, y escondido, y que ninguno le vè: *Si tantum collum, infruticè occultaverit, latère se totam existimet, cum reliqua magna corporis moles in aperto relinquatur.* Elian. ib.

Por esta ocasion la hizieron simbolo de la

N E C E D A D.

CAPITULO LIX.

ES la necesidad, *Privatio quædam prudentiæ.* Privacion de la prudencia; y assi dixo (el que todo lo dixo) Santo Thomàs, que la necesidad era rudeza, y torpeza del espirital sentido, y la boberia privacion total fuya: *Stultitia importat habitudinem sensus spiritualis, fatuitas autem totalem privationem eius.* Anonim. En la Hebreatiene siete diferentes nombres, el principal es, *Inveletb.* *Stultitia, fatuitas, vecordia,* necesidad, locura, mentecatèz. Que era infinito el numero de los necios, dixo por vn hombre de los mas entendidos del mundo, la Sabiduria inmensa de Dios: *Stultorum infinitus est numerus.* Y que es mas tolerable la arena, la sal, y la masa del hierro ardiente, que el hombre imprudente, y necio: *Arenam, & saleam, & masam ferri facilius est ferre, quam hominem imprudentem, & fatuum.* 2.2. q. 84
art. 6.
Ecccl. 1. 17
Id. c. 224

Al necio en la dignidad, no se le ha de añadir, sino cercenar la potestad: *Rescindenda insipienti potestas est non adijcienda libertas.* Quanto mas profundamente ignoran lo propio, tanto con mas intensiõ hazen juyzio de lo ageno los necios: *Stulti tantò intensius de alieno iudicant, quantò sua profundius ignorant.* S. Ambros.
S. Greg. 12 mor. Es sobrada-

S. Iſid. de
ſc. m. bon.

mente necio el que ni ſiente el agravio, ni ſe rinde al dolor por èl: *Stultus eſt qui per ignominiam non novetur ad dolorem.* No quiere ſer entendido, el que à ſi ſe quiere necio: *Qui ſe ſtultum diligit, non proficiet ad ſapientiam.* Será el ignorante de la ley, ignorando; como el entendido (ſi la guarda) entendido en la preſencia del Señor: *Qui ea qua Dei ſunt ſapiunt, à Domino ſapiuntur, qui ea qua Dei ſunt, neſciunt à Domino neſciuntur.* Tanto ſe haze el necio mas necio, quanto pretende parecer entendido: *Tantò quiſque intus amplius ſtultior fit, quantò conatur exteriùs ſapiens videri.*

S. Aug. de
vero Relig.

S. Greg. in
moral. &

diſt. 58.

Cap. qui
ea.

Id. in mor.

Cic. de Pet.

conf. Senec.

ep. 13.

Id. ep. 36.

Cicer. de
nat. deor.

Stob. ſer.

4. de imp.

Socr. ap.

Stob.

Horat. 1o

ep. 1o

No ay mal que conſigo no trayga la necedad: *Optimum malorum ſtultitia eſt mater.* Y lo peor de todos los males es, que la necedad ſiempre comiença à vivir, aunque parezca que ſe vâ acabando: *Inter cetera mala, hoc quoque habet ſtultitia, ſemper incipit vivere.* No ay coſa mas ſervil en la vida, mas deſechada, ni mas aſqueroſa, que la necedad, ſujeta à mil paſiones, y afectos deſordenados, y horroroſos: *Humilis eſt ſtultitia, res abiecta, ſordida, ſervilis, multis affectibus, & ſaviffimis ſubdita.* Ni las calamidades con que nos caſtiga la fortuna, ni los dolores, y enfermedades que nos trabajan los cuerpos, ſon males iguales al mal de la necedad: *Stultitia maius eſt malum, quam omnia mala, & fortuna, & corporis.* Preguntaronle à Dion Filoſofo, què era la necedad? y reſpondiò, es embarazò para no aprovechar: *Interrogatus quid eſſet ſtultitia? Reſpondit, proficiendi impedimentum.* El necio rico, es vn eſclavo de oro: *Stultus dives; mancipium aureum.* Huir del vicio, es virtud, y la mayor ſabiduria, carecer de la necedad: *Virtus eſt vitium fugere, & ſapientia prima ſtultitia caruiſſe.* Lo propio del necio es, no poder, y querer hazer daño:

Quid ſtulti proprium? Non poſſe, & velle nocere.

GEROGLIFICOS DE LA NECEDAD.

LO era la oveja, y esta, *Stoliditas*. Este sencillo animal se ofrecia, y sacrificaba por los pecados que nacia de imprudencia, y necedad, dicen San Cyrilo, y Origenes: *Insipientes cogitationes, quacumque per imprudentiam peccavimus, cum ovem Deo offerre admonemur, corrigere debemus.*

Pyer. Valer. l. 10.
Hierog.

Lo era el Avestruz, y esta, *Stultitia*. No tiene solo de necio el ocultar la cabeza, y parecerle que está encubierto todo (siendo tan excelsivamente grande el cuerpo, y dexándole descubierto) sino que quando va azia su nido en el tiempo de la cria de sus polluelos, se va recatando de que no le vean, y para esto alarga mas el cuello disforme que tiene, y estiende las alas. Su necedad la pondera Job, diciendo, que le privò el Señor de sabiduría, y no le diò ninguna inteligencia: *Nec dedit illi intelligentiam*. Los necios piensan que nadie les alcança sus designios, y sacandolos a la plaza de el mundo, para que todos los vean, presumen que nadie los ve, necedad quadrada, que de quatro partes se asienta.

Cap. 39.
v. 17.

DIGRESSION XVII.

QUE NO AY DICHA COMO LA VIDA

de los necios, ni desdicha como tratar con ellos.

CAPITULO LX.

SI es infinito el numero de los necios, y tontos, corto numero puede contar los entendidos. Ellos son necios todos los que lo parecen, y muchos mas de los que

no

no lo parecén. El necio vive mucho , porquẽ nada sientete : los entendidos viven poco , porque sienten muchos ; como vive con solo lo animal , vive sin las pensiones de la vida , con que la tiene larga , y buena. Solo el que entiende , se aflige ; el que se aflige , se gasta ; el que se gasta , se acaba mas apriessa ; y como el necio no entiende , ni se aflige , ni se gasta , ni se acaba , y por esso vive como inmortal ; pues es constante , que aunque viva poco ; vive mucho , porque vive sin cuydados , ni pensiones. Para dár à conocer los Griegos à vn necio , le dezian en esta letra, *Late vivens*, dixo famosamente en esto el grande Obispo de Mondoñedo: *Los hombres que son bobos , tantos , ò necios , por la mayor parte siempre están recios , y bien sanos ; la razon de esto es , porque los tales , ni se fatigan por tener honra , ni sienten que cosa es afrenta. La vida sin cuydados , es vida ; la vida con cuydados , no es vida , es muerte. La vida corta con penas , es muerte larga ; la vida corta sin penas , es larga vida. No es bueno el vivir , que esso hazen los animales (dezia Seneca) sino vivir bien , que esso hazen los hombres. No es malo saber vivir , antes no es bueno , por quẽ como no puede ser bueno , lo que sabe hazer vn tonto. Este sabe vivir para vivir , y esso no es saber , sino ignorar. Saber vivir para saber , es lo mejor de la vida ; y saber vivir para morir , es lo supremo , y mas excelente del saber.*

Para lo comun de esta vida , que miserable vivimos , no ay dicha como la que tiene el necio , porque la passa sin zozobras , pues no las percibe ; y sin trabajos , porque no los siente. Aunque la vida està sitiada de calamidades , y quebrantos , el busca la vida , y dexa los quebrantos , y calamidades ; con que vive entre ellas , sin ellas ; y no ay para la vida cosa mas venturosa. Los Traces vivian muchos años , porque no tenían

Enyados, ni penas, eran tan necios, que ninguno llegó à saber el numero de quatro contando, y con esta simpleza hazian quanto intentaban, sin freno, ni ley, y sin obediencia à quien los governaba. Reparando su mucha necedad, y boberia quien los governaba, mandò que le fabricassen vnas escalas muy altas, y de muchos escalones. Como vieron vna cosa tan estraña, y nueva, le fueron à preguntar, que para que avia mandado hazer aquellas escaleras tan altas? Y dixoles: Porque quiero subir por ellas al Cielo, y dezirle à Jupiter, que os castigue, porque no quereis hazer lo que yo os mando. No hagais tal, le dixeron, que nos otros nos enmendarèmos, y harèmos quanto nos ordenares; y fuè assi, que se enmendaron, sujetandosele con rendida obediencia; pero el reparo està en su tan necia, como bruta boberia, que creyessen desatino tan grande. Tan necios, y tontos fueron los Arcades, que para no dexarlo de ser, no quisieron admitir en su Reyno; ni Filosofo, ni arte alguna que los enseñasse à ser hombres, porque no querian dexar de ser brutos; y la razon que daban, era, porque querian vivir con descanso, y no entregados al trabajo del estudio. Los Abderitanos lo fueron tambien tanto, que para ponderar nuestro Aragonès Marcial en vna de sus Epigramas, la poderosa necedad de vn enemigo suyo, le dixo, que tenia todo el Pueblo Abderitano en su pecho. Los Lesbios, y Cumanos no eran solo necios, sino estolidos; y todas estas naciones vivian como inmortales, que es calidad de la vida de los necios serlo.

Por manera, que ellos se llevan todo el alivio, y dexan para quien los comunica el tormento. No le ay igual à tratar con necios, porque son racionales, y no lo parecen; y parecen hombres, y no lo son. Algunas naciones ha avido, que quando avian de enterrar al-
gun

gun difunto, ataban con él à vn hombre vivo, y así los enterraban ambos, el vivo con el muerto. Esto hazia la nacion de los Scitas. Despues parece averse introducido por castigo en otras tan barbaras naciones, como los Masagetas, y Tibirinos, cruel, atroz, è inhumano castigo, como pondera Virgilio.

Mortua quin etiam iungebant corpora vivis.

Componens manibusque manus, atque oribus ora.

Tormenti genus.

Y siendolo tanto, me parece que no iguala al de tratar vn entendido con vn necio, porque aquella, aunque era muerte horrorosa, y tirana, no podia durar el conseguirla mucho; y lo mejor de la muerte es, que sea breve; empero el lidiar con vn tonto quien no lo es, es vna muerte dolorosa, triste, y prolongada, que trae consigo mil muertes, y tormentos. Todo presumen que lo saben, todo piensan que lo entienden, que lo discurren, y que lo aciertan; siendo todo lo que discurren, entienden, y saben, y aciertan, necedad, boberia, simpleza, y yerro. Si los encaminan, no toman consejo; si los persuaden, se hazen sordos; y si los corrigien, no se enmiendan; con que su boberia ha de ser la verdad, y la verdad ha de ser boberia: esto no es solo quitar la vida civilmente à quien los trata, sino ponerle el corazón entre dos prensas.

Averiguemos empero quien son los necios, y quien son los entendidos para conocerlos. El que piensa que sabe mas que todos, esse es el mas necio de todos. El que piensa que no sabe nada, sabiendo mucho, esse es el mas entendido; pues por mucho que sepa el hombre mas sabio, y eminente, mucho mas es cierto, que le resta que saber. No supo mas que Socrates Filosofo ninguno de su tiempo; y alabandole lo mucho que avia alcanzado por la contemplacion de la Filosofia, dixo:

Lo que yo sè es, que no sè nada. Esto es lo que los entendidos, y doctos saben, porque por muchissimo que alcancen, y sepan, es nada con lo mucho mas que ay que alcançar, y saber. El que sabe poco, y presume mucho, es tonto necio; el que sabe mucho, y presume mucho, es necio vano; el que nada sabe, y lo presume todo, es vano, necio, y tonto. Destos vltimos ay muchos, de los segundos, pocos, de los primeros, infinitos, que destos hizo este numero el Rey Salomon. Hallarèmos faciles exemplares en estos tiempos. El que no sabiendo bien Romance, ni mal Latin, se pone tan en juyzio, como fuera dèl, à escrivir contra Seneca, vno de los mayores Filósofos, que han venerado los siglos, Español, y de quien tanta veneracion hizieron los Santos, impugnandole, es tonto, necio, y vano, porque para impugnar à Seneca, avia de nacer otro Seneca, y no avia de conseguirlo. El que por hazerse plausible en las historias, escrive con Autores soñados, mas defatinos, que elementos en ellas, despreciando, con basto lenguaje, à quien debia venerar, y venerando à quien debia despreciar por apocrifo, inutil, sin fundamento, y quizás temerario, esse ferà tan necio, como inocente. El que se hallare aver escrito contra las sentencias de los mas celebrados Filósofos, diziendo, que eran errores; y el que pareciendole que es Aguila, siendo estolido Avestruz, censuarare à Aristoteles, Sol de los Filósofos, y à Cayetano, Luz de la Iglesia (que assi le llamò el Pontifice Clemente en la toma de Roma, quando huyendo vno, y otro de los enemigos, y queriendo matar à Cayetano, le dixo: *Nec extinguatis lumen Ecclesie*) gastando ociosamente el tiempo, y las prensas en estos mas que empeños, dilirios; seràn solos lo que los dos passados juntos. Y esto servirà de aviso, y de Epitafio.

Si Salomon alcançara nuestro siglo , tuviera especialissimo gozo de ver tan à la vista cumplida su sentencia , de que el numero de los tontos es infinito. O Dios inmenso ! Tantos Escritores , y tan pocos Escritores ; tantos en el numero , tan pocos en la verdad. De la materia de mas consecuencia , y de mayor dificultad de estos siglos , escriviò en su defensa vn Escrivano , quando los mayores Theologos lo rehusaban. En vno , y otro libro està corrigiendo el Gobierno , y los Ministros , quien apenas sabe leer , y escribir. Vn mero lego , sin mas facultad de Theologia , que su antojo , sacò à luz vn tomo grande de predicativo. Solo resta que los Mercaderes escrivan Theologia , y los logreros impriman Sumas de casos de conciencia. Las calamidades de este siglo han sido tantas , y tan violentas , que no han perdonado lo sagrado de la sabiduria ; pues estando exempta de la jurisdiccion de los necios , la han avasallado à su imperio tosco , rudo , y abominable. Y si entramos en materias de mayor consecuencia , è importancia , que es la Theologia , las novedades que se han introducido , piden mas alta ponderacion , y mayor lastima. El Señor , por quien es , nos dê luz , y conocimiento à todos ; à los necios , para que se buelvan entendidos ; y à los entendidos , para que no se buelvan necios.

Aunque es tan necio el Avestruz , sabe su negocio muy bien (y esto es lo que los necios saben) que es empollar los huevos poco à poco , per no gastar su calor en ellos. Los saca en el ardor del Verano , para que los calores le favorezcan , y no se malogren las erias.

Rompen por Julio la dificultad de la cascara sus pollos ; y aunque tienen muchos , que el amor con que los quieren estan grande , que se entrega primero à la muerte , que permitirles daño alguno. Lo contrario

tenemos en la Sagrada Escritura, en los Trenos, ò Lamentaciones de Jeremias, adonde ponderando la crueldad del Avestruz con sus mismos hijos, dize: La hija de mi pueblo es cruel, como el Avestruz en el desierto: *Filia populi mei crudelis quasi struthio in deserto.* Y el paciente Principe de Idumea: *Duratur ad filios suos quasi non sint sui.* Es paxaro voráz, que quanto encuentra come, y de todo necessita para alimentar su basto cuerpo; no come hierro, que esso es fabula, y ficcion, pues siendo mas voráz el Leon, y de mayor calor natural, no lo digiere, ni puede; los hueffos come de la presa que alcança, y essos los digieren los Leones, los Tigres, los Lobos, y los Perros tambien. Tiene vna cosa bien estraña, y singular, y es, que mira con vn ojo al Cielo, y con el otro à la tierra: *Vno oculo intueri caelum, & altero terram dicunt.* Lo mismo haze el Cabrito, la Cabra, y el Gallo.

Hier. lament. c. 4.

p. 3.

Iob. c. 39.

v. 16.

Phisog.

Hort. san.

c. 109. de

avib.

Todas son indicaciones de hombres de segunda intencion, malevolos, y crueles, y por esto tambien podia ser symbolo de la

C R V L D A D.

C A P I T U L O L X I.

ES la crueldad, *Vitium humanum excedens modum puniendi culpas.* Vicio que excede à la humanidad de castigar culpas. Llamale el Hebreo *Achzar.* *Crudelis, aufus, atrox, diffecator.* Cruel atrevido, atroz, inhumano. El Juez que hiziere justicia, llevará la palma de justo: si fuere cruel, le condenarán por la crueldad: *Quem iustum esse perspexerint, illi iustitia palmam dabunt, quem impium, condemnabunt impietatis.* El que es benigno, se haze bien à si, y à los demàs; el que es cruel,

S. Thom.

2. 2. q.

159. art.

1.

Deut. c.

25. v. 2.

cruel.

Prov. cap. 11. v. 1. cruel, arroja de si à los mas allegados: *Benefacit anima sua vir misericors: qui autem crudelis est, etiam propinquos abijcit.*

No es tan fiera la crueldad porque à ninguno perdona, como porque en nada tiene modo: *Non tam omnibus non ignoscere, est crudelitas, quam nullum modum tenere.* A quien fuere cruel; le espera por sepulcro lo profundo del abismo eterno, de donde jamàs ha de salir: *Crudelitas in Baratrum tartari abijcit, unde nunquam egrediuntur.* De la crueldad nunca se faca aprovechamiento alguno: *Nec est unquam Utile, quod est crudele.* Es menester hazer justicia, y derramar sangre poco à poco, porque esto lo haze el que solo sabe lo secreto de los corazones: *Effundere parca humanum sanguinem; quia hoc illius est, qui novit secreta cordium.* La crueldad es monstruo fiero, nacido para daño, y menoscabo de todo el linage humano: *Crudelitas est feral monstrum, exitum in perniciem generis humani.*

Plat. de leg. Cicer. de offic. l. 3.

Arist. ad Alex. El hombre cruel no es hombre, sino engendrado de fieras entre duros peñascos, grutas, y montes.

Val. Maxi. l. 9.

Ovid. ep. 7. Te lapis, & montes, innataque rupibus altis.
Robora, te fera progenerere fera.

Las crueldades que usaban quando sacrificaban hombres à sus falsos Dioses los Gentiles, pondera Lucano famosamente.

Lur. pbar. 2. Vix erat ulla, fides, tam sevi criminis unum,
Tot pœnas coepisse caput: sic mole ruinae
Fracta sub ingenti, miscentur pondere membra.

GEROGLIFICOS DE LA CRUELDAD.

LO puede ser el Harpia, y esta, *Ferocitate immitis.* Es ave la mas sangrienta, y cruel que ay entre las que
pue

pueblan la Region del ayre, y entre las fieras que alimenta la Hyrcania, y la Lybia, madre de las serpientes mas feroces. Tiene la cara de hombre, y los hechos tambien, porque en viendo à otro hombre, le haze pedazos con la boca, y vñas, deleytandose, y bañandose en la sangre misma que està vertiendo: *Harpia quæ vultum habet hominis, & in tantum crudelis est quod primum hominem quem viderit, interficit.* Dixo desta ave mi Padre, y Señor San Vicente Ferrer. Virgilio, y otros, escriven, que tiene cara de muger; así lo dize en sus Eneydas, y que es la mas atroz que tiene el mundo, y que ha criado la naturaleza.

S. Vicente
Fer. serm.
1. Dom. in
Ram. Pal.

*Tristius haud illis monstrum, nec savior ulla
Pestis, ira Deum stygijs, se se extulit undis
Virginei Volucrum vultus.*

Virgil. 34.
Æne.

Sea, ò con cara de hombre, ò con cara de muger, ella es atrocemente cruel, pues solo de ver al hombre, sin que le haga molestia, ni agravio, le haze pedazos, y le come. Esto que hazen las Harpias atrozes, y crueles con los hombres, hazen los hombres mas crueles, y atrozes que las Harpias, con otros hombres, pues sin razon de agravio, ni ofensa, les quitan la honra, y la reputacion (que es la mejor vida) por su antojo, ò por su crueldad fiera, y aun bruta; pues no es hombre, sino mas que fiera, el que persigue sin razon à otro hombre: imitan à las Harpias en la crueldad, no las imitan empero en el arrepentimiento.

De lexos han escrito los mas Autores de las aves Harpias, no acercandose à lo extraño, y singular de sus propiedades, ò porque las tuvieron por fabulosas, ò porque entendieron por ellas las tres furias, que segun algunos Poetas, fueron Aelo, Ocypire, y Celeno, como escribe Lucano.

Vincit, & Harpias vaguibus, & Volucres

Luc. l. 12.

Aëlon, Ocyptem, nigroque colore Coëllenum.

Fingiendo ser hijas de Neptuno vnas; otras de Electr a, y Taumante; y otros de Pluton. Reducidas, pues, à fabulosas con tanta diferencia de opiniones, las trataron como furias del Infierno, y no como aves de la tierra. Empero en constante opinion de que son aves, profigue San Vicente Ferrer, mi Señor, lo que hazen, despues de aver muerto con atrocidad sangrienta al hombre. Vanse, dize el Santo Apostol Valenciano, à lavar à las corrientes manfas de las aguas, de la sangre en que se bañaron, y lisongearon su crueldad; y como ven en el cristal de la corriente clara, que es su cara como la del que quitaron la vida, se retiran al monte à lamentar la tirania que con el vsaron; y todas las vezes que ven à otro hombre, es muy vivo el dolor que sien-

*s. Vicent.
vbi sup.*

ten, y padecen: *Postquam eum (al hombre) interfecerit, vadit super aquam, & in aqua speculatur, quod similem suum interfecit, & sic magno dolore cruiatur quotiescumque videt hominem.*

O como importàra, que yà que seguimos à las Harpias en la crueldad, que las figuieramos en el dolor! Y que considerando, que han quitado atrozmente cruels la vida al Señor nuestras culpas, bañados en las cristallinas corrientes de las lagrimas, nos atraveffara el corazon el dolor, viendole crucificado, y hombre como nosotros; pero no ay crueldad que iguale à nuestra crueldad, pues le bolvemos à crucificar segunda vez todas las vezes que le ofendemos, y no nos acordamos de bañarnos en lagrimas, ni de tener dolor viendole muerto por nosotros, y afrentado.

Era Geroglifico de la crueldad el Avestruz, y esta, *Crudelitas*. Es tan grande la que con sus hijos tiene, que la pondera, y nota la Sagrada Escritura. Jeremias dixo su crueldad, como arriba escriuimos. Job la di-

so antes, y con quien la tenia : *Duratur ad filios suos, quasi non sin sui.* Iob. ca 39 v. 16.

DIGRESSION XVIII.

DE QUE HA DE SER MUY AGENA DEL
hombre la crueldad, y de las muchas, y atrozes
que se han executado en el mundo.

CAPITULO LXII.

HAze à los hombres brutos la crueldad, y haze à los hombres la clemencia Dioses; y ay hombres que dexan de ser Dioses, por no dexar de ser brutos. No ay cosa en esta vida, que con mas ceño mire la naturaleza, ni que mas apetezcan muchos hombres contra la naturaleza. La ira, y sobervia mas grande, no llega à frisar con la crueldad mas pequeña. La ira comienza, pero se acaba; la crueldad quando se acaba, comienza. Puede tener ocasion la sobervia, no ay ocasion que obligue à la crueldad. La sobervia suele ser de presumpcion necia, la crueldad siempre es de animo atroz, que assi le puso nombre Seneca. Son Apostatas de la humana naturaleza los hombres crueles, porque passan à ser fieras, y la infaman, y la ofenden. El animal mas fiero, ama la naturaleza de su especie: mas fiero es el hombre cruel, que el mas fiero animal, pues aborrece lo que ama el animal mas fiero. No merecen la memoria de los siglos, sino infame olvido, las atrocidades que los hombres han executado en otros hombres; empero para que se aborrezcan, y abominen, y conozcamos de camino lo que son hombres, pondré aqui algunas de las muchas que las Historias refieren.

Sea el primero Cain, que matò à su hermano, y se

matò à sí mismo , desesperado de la misericordia del Señor ; pues de ordinario la crueldad , tiene al lado la desesperacion. Su nieto Lamech , que matò à su abuelo , y entrò como èl en desesperacion. Los hermanos de Joseph , que le vendieron por Esclavo à vnos Arrieros , despues de averse empozado sin razon , por embidia : mas quando no haze la embidia lo que haze , sin razon ? Abimelech , primogenito de Gedeon , que matò setenta y vn hermanos suyos , por reynar. Atalia , madre de Ocozias , que hizo matar à toda la descendencia Real , por gobernar sola el Reyno de Israel. Timon el Atenienfe , fue de los mas cruels , y atrozes hombres que viò el mundo , sin matar à ninguno ; pero era tan grande el aborrecimiento que tenia à todos , que encontrando à Alcibiades , mozo de poca edad , le abrazò , y agassajò , con tan grande admiracion de los que le vieron , que llegaron à preguntarle , como abominando de los hombres todos , acariciaba à Alcibiades tanto ? Y respondiò : Porque espero de su mal natural que ha de ser la destruycion de Athenas , y solo esta esperança del mucho mal que ha de hazer à los hombres , me consuela. Sylla fue cruelissimo , pues aviendo muerto nueve mil Romanos , dixo al Senado , que avia muerto vnos pocos sediciosos , à quien dixo Quito Catulo. Con quien avemos de vencer armados en la guerra , si matamos los amigos desarmados en paz ? Tan cruel començò à ser Tiberio , aun desde mozo , que dezia su Maestro Theodoro Gardarco , que parecia era vn hombre hecho de barro , pero amasado con sangre. No fue hombre , sino fiera en el Imperio , pues para ser atròz (aun desde el sepulcro) dexò el Imperio à Caligula , porque era èl mas inhumano , y cruel , que se conocia. Mandò , so pena de muerte , que ninguno llorasse por los que mandaba

matar, aunque fueran padres, hijos, ni parientes. Este tirano Caligula dixo muchas vezes, que quisiera que todo el Pueblo Romano tuviera vna cerviz, para degollarlo de vna vez: à este escogió Tyberio, para que huviera memoria de sus crueldades: despues de muerto. Las de Neron no tuvieron igual, pues su madre, quando llegó à quitarle la vida el verdugo por orden de su hijo, le dixo, señalándole el pecho, y vientre: Atraviesale, y hazle pedazos, que bien lo merece, pues tal monstruo engendró. Vitelio solia dezir, que le olia bien el cuerpo del enemigo muerto, empero que olia mas bien el cuerpo del Ciudadano à quien mataba. Anibal fue tan cruel como su muger; esta viendo vna balsa grande de sangre de hombres muertos, dixo: Què hermosa cosa, y que vistosa! Su marido en la victoria que consiguió de los Romanos junto al rio Gelo, mandò que hiziesen puente de los cuerpos muertos, y pasó el Exercito por encima de ellos el rio.

Ptolomeo teniendo vn solo hijo, que llamaba Menfites, de singular hermosura, y de muchas esperanças, mandò que le mataassen, è hiziesen pedazos en su presencia, el dia que cumplia su muger Cleopatra (madre del muchacho) años; y luego le embiò los pies, manos, y cabeza en vn azafate de regalo, con demonstracion de que era cuelga. Sino con tan cruel atrocidad, con bruta inhumanidad mandò Herodes, que mataassen à su hijo, de quien dixo Augusto, que queria ser mas puerco, que hijo de Herodes. Phalaris, tyrano de Sicilia, tenia antojos de atrocidades, mandò hazer el Toro de metal con tal arte, que las voces de los que encerraba en su vientre para abrafarlos, sonaban como bramidos, y tenia especialissimo gusto de oirlos, pero el mejor fue abrafar à Perilo, que fue el que le fabricò, y hallò el artificio de hazer bramido la voz de los hombres, que se

abrasaban en él. Maximino refucitó la sangrienta crueldad de los Scytas, que mataban vn Toro, ò vna Mula, ò vn Cavallo, y encerraban al hombre vivo dentro, y luego los ataban, y dexaban así, hasta que los gusanos, y hediondez los quitaban la vida, con tan grande pestilencia como dolor. Macrino fue el inventor de la crueldad mas atroz, y abominable que viò el mundo. Hazia atar vn hombre vivo, con vn cuerpo muerto, y los estaba mirando morir, con aquel horror que las fieras temieran mirarlo, y tenia especial complacencia, y gusto en ello. Esta atrocidad imitó Maxencio, ponderada, y con lastima de Virgilio. Alexandro Tereo hazia lo mismo, empero los hazia vnir cara con cara, y manos con manos, para hazer mas horrorosa la muerte. Hazia mas, que era vestir à los hombres de pieles de animales, como de Ossos, Javalies, y Lobos, y luego los echaba al monte, y con ellos los Lebreles, y Perros, para que los hiziesen pedazos.

Astiajes, con su Valido Arpago fue cruelísimo, pues por aver ocultado à vn nieto suyo, à quien mandò matasse, le combidò con engaño à comer; y aviendo mandado matar à vn hijo solo que tenia Arpago, lo hizo guisar, y se le diò en comida, y por postre le sacò la cabeza, pies, y manos del muchacho en vn plato, para que vieran en él, de que se le avian servido los que avia comido. Las que estos, y otros Emperadores executaron en las persecuciones de la Iglesia contra los Christianos, no pueden reducirse à numero. Si tantas, y tan atrozes executaban con los de su secta, y gentilismo, què sería contra quienes tanto aborrecimiento tenian; como los Christianos? Los linages de martirios que les daban, los tormentos que intentaban, refiere Eusevio, Paulo Orosio, y Julio Capitolino, y todos los recibian con extraño gozo, y alegria, mirando que se hallaban

dignos de padecer por el Nombre de Jesus calamidades. No huviera Martyres, sino huviera tiranos, pero sobra van cuchillos para quitar la vida à tantos que la ofrecian gustosamente al tablero; empero tanta diferencia de martyrios contra vna triste vida, solo hombres la pudieron discurrir, y executar? Desdichadissimos tiranos, que si inventaron contra los Martyres tormentos, yà se acabaron los tormentos de los Martyres, y han de durar eternamente sus tormentos.

Y no solamente los padecen sin fin en el infierno, empero los padecieron los mas de ellos en sus muertes. No ha avido hombre cruel, que no aya muerto muerte cruel, sin otra mas cruel muerte que le espera. Falaris murió en el Toro de metal, con el tormento mismo con que à tantos hombres les quitò la vida. Sylla murió comiendose à bocados el mismo, sus tiranas carnes. A Tyberio le ahogaron en vna almohada sus amigos. Cayo Caligula, murió con treinta heridas, que le dieron Cherea, y Cornelio Sabino. Neron, despues de desterrado, huyendo como Cain de si mismo, se diò à si mismo la muerte. A Domiciano con siete heridas lo mataron, y los demàs tyranos entre manos violentas, y crueles rindieron la vida todos. Así que la crueldad, como es estraña à la humana naturaleza, el hombre cruel no muere como hombre; porque no vive como hombre, muere como fiera, porque vive como fiera. Si la crueldad del Avestruz se advierte, censura, y nota, porque la tiene con los hijos, no importan al empeño de la naturaleza, ni el padre, ni los hijos nada: como no se ha de abominar que reyne la crueldad, en el corazón de vn hombre, haziendose por ella mortal enemigo de la naturaleza?

Con esta crueldad que con sus hijos vsa (pues los dexa, y desampara como si agenos fueran) se acompaña

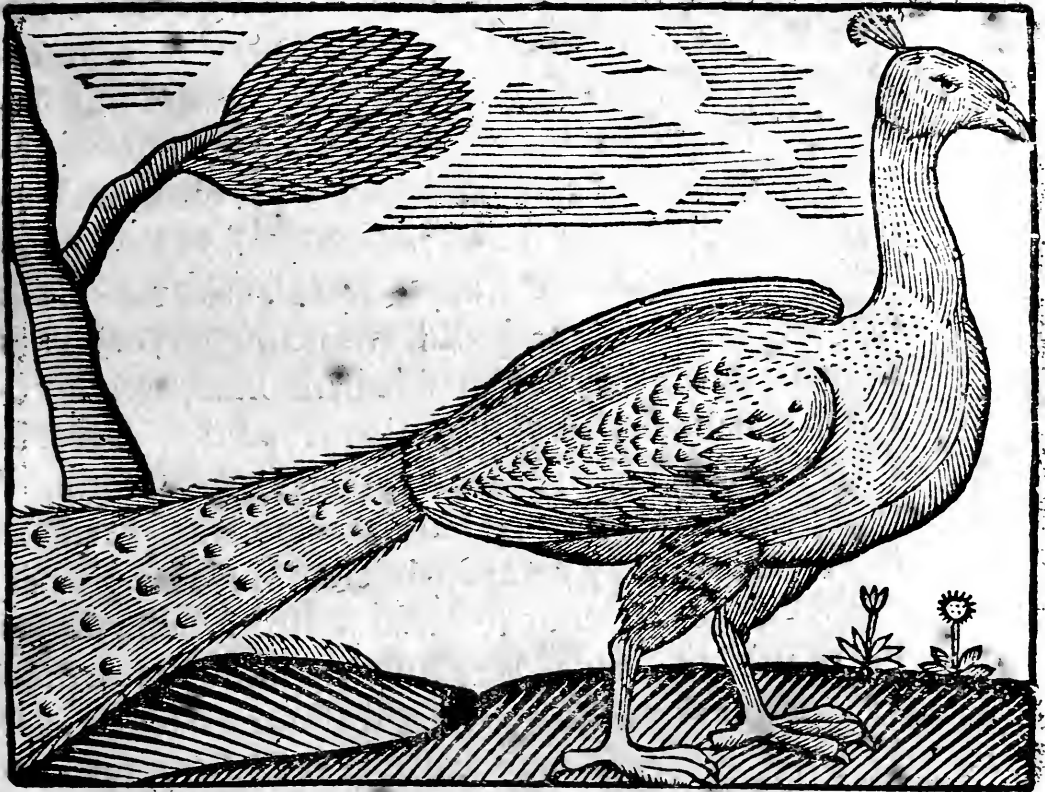
para su defenfa con vna estraña industria. Como no buela por lo pesado de su cuerpo, corre tan ligero, y veloz, que no ay Cavallo Andaluz que le pueda alcançar, pero cansafe; y como le vãn siguiendo, lo que haze, es coger, piedras con las vñas de los pies, y las arroja àzia atrás con tanta violencia, y fuerça, que hazen pedaços à quanto alcançan: *Sin proprior facta est, ut capiatur, obvios lapides sic pedibus retro ad hostes versus; tanquam funda, iaculatur.* Tiene otra singular cosa, que es criar vnas piedras en el buche, que tienen mas calidad, y virtudes, que las bezares. Hallanse muchas donde estas aves se crian, porque las buelven quando han hecho alguna presa grande, arrojando quanto en el buche entrò indigesto, y crudo.





PROPIEDADES

DEL PAVO REAL.



LIBRO QUIZE.

CAPITULO LXIII.



Omo despues que se descubrieron las Indias, se han hallado otros linages de Pavos, que allà llaman Guajolotes, y Pavas, que acá dizen Gallinas de las Indias: para diferenciar vnos de otros, escribo del que llamamos oy Pa-

vo Real, que es paxaro de estos Payfes, y del Nuevo Mundo. Por raro le celebraron vn tiempo los Romanos, por los pocos que avia entonces, y que avian llevado à Roma desde el Asia, y que por aquellas gentilicias, y necias observaciones, viendola tan hermosa, la consagraron à la Diosa Juno, y las tenian en su Templo, como los Gansos en el Capitolio. Es paxaro el mas hermoso, que criò en los terminos de su fabrica la naturaleza. Es de cuerpo ayroso, y bien sacado, tiene redonda la cabeza, corona con plumas, que al viso hazen mucha diferencia de colores, aunque son muy pequeñas; deposita dos redondos, y claros ojos, en algunos garços, y en otros negras. Son las alas de color cereuleo, entre morado, claro, y verde escuro. La cola es muy larga, poblada toda de flamante pluma, con vnas manchas de estraña, y agradable hermosura, porque retratan con mucha viveza los ojos, repartidos ayrosamente à breves distancias. Los colores que los forman, son tan vivos, quanto luzidos, y como transparentes. Es Ave de tardo, y perezoso buelo. Muda las plumas todos los años, quando se desnudan los arboles de las hojas, y solo esta mudança es buena, porque es de provecho, por el mucho que resulta à los tratantes en ella. Dixeron los Egypcios, que estaba el Cielo representado en su cola, quando la encrespa, y pone en rueda; porque se ven como Estrellas, y la Luna en ella. Assi Ovidio:

Collocat in gemmis caudam stellantibus implet

Iunonis Volucrem, quem cauda sydera portat.

Ovi. met.

15.

Y de ai nació el consagrarla à Juno, segun escribe Jamblico. De los colores diferentes, de que se viste, dixo famosamente Lucrecio:

Purpura Thessalico concharum tecta colore

Aurea Pavonum, vident imbuta Lepore.

Lucre. l. 2.

Está tan desvanecida con su hermosura, que haze como desprecio por ella de las demás aves : imagen verdaderamente de la

S O B E R V I A.

C A P I T U L O LXIV.

ES la soberbia, *Estimatio propriae praestantiae, & magnitudinis, coniuncta cum contemptu aliorum.* Car. Pasce. in diffin. virt. & vit.

Presumpcion vana de sí con desprecio de los demás. Llamala el Hebreo *Gbeut. Intumens, superbus, glorians se.* Hinchado, sobervio, desvanecido. Los demás vicios en lo que se haze malo, se hallan; empero la soberbia, en lo que se haze bueno, y así es menester guardarse della: *Cetera vitia in malefactis valent, sola superbia etiam in rectè factis est cavenda.* Si el rico sobervio no puede tolerarse, como se ha de tolerar el pobre sobervio? *Si vix tolleratur dives superbus pauperem superbum quis ferat?* Haze la humildad Angeles, de hombres; haze la soberbia demonios, de Angeles: *Humilitas homines sanctis Angelis similes facit, & superbia ex Angelis daemones facit.* La mastirana soberbia es la que se emboza entre nubes de humildad? *Multo illa deformior est superbia, quae sub quibusdam humilitatis signis latet.* Los que mas el Señor beneficia, se ensobervecen mas contra el Señor; y los que provocados con los bienes avian de ser mejores, con los dones se hazen peores: *Plerique mali eò magis contra Deum superbiunt, quò ab eius largitate, & contra meritum ditantur; & qui provocati bonis ad meliora debuerant, donis peiores fiunt.* La soberbia es viga grande para los ojos, y pesada, y gruessa para el entendimiento, pues à aquellos ciega, y à este le abruma: *Trabes in oculo grandis, & grossa in mente, superbia est.* S. August. de nat. & grat. S. August. de nat. & grat. Id. ser. 19. Id. de verbo Dom. S. Hier. in Matt. S. Greg. in mor. S. Ber. ser. 3. de Re. sur. Dñi.

El sobervio el que quiere ser mas de lo que es: *Superbus dictus est, qui supra vult videri, quam est.* Es vicio tan ruin. el de la sobervia, que siendo afsi, que todos los vicios en los demàs viciosos, se aman vnos à otros: el sobervio aborrece à otro sobervio, porque aun en el vicio quiere ser solo: *Omnis ferè vitiosus diligit sibi similem, solus superbus odit elatum, ut inter superbos semper sint iungia.*

Es la sobervia tan ruin, y villana, que aunque no sea nociva, siempre es molesta: *Etiã cum innoxia est superbia, molesta esse non desinit.* La sobervia, y la ira son males que no se vencen facilmente: *Ira, atque superbia mala inuicta.* La sobervia, y la novedad en los Principes, atraffa mucho el amor, y la obediencia de los vassallos: *Insolentia Principium, & superbia alienat valde animos subditorum ab eorum amore, & obedientia.* A la sobervia, y crueldad, aunque tardas, nunca les vienen ligeras, sino pesadissimas las penas: *Superbia, & crudelitati, & si tarda, non tamen leves veniunt poene.* No ay peste que afsi arruine los ingenios grandes, como la propria estimacion, y la sobervia: *Nulla alia pestis plura ingenia abripuit, quam confidentia, & aestimatio sui.* El camino de la sobervia solo es facil, y llano para los necios, porque luego la encuentran: *Cuilibet insipienti, ad superbiam primum est iter.*

Al que mas se desvanece sobervio en el mundo, à esse le viene mas apriessa castigo del Cielo.

*Quum videris in sublime quem piam elatum,
Illius celerem divinitus expecta brevi vindictam.*

Son miseros, y ignorantes los sobervios, porque piensan de si, lo que avian de pensar de los otros; y de los otros piensan, lo que debian pensar de si.

O! miserrimi terque, quaterque

Omnes qui de sese magnificè sentiunt inflati

Ignorant enim isti, hœminis conditionem.

De todo linage de maldad , es cabeza , y raiz la sober-
via, vencida esta, estàn vencidos todos los vicios.

Criminis est omnis caput, & certissima radix.

Fastus, eo victo, crimina cuncta ruunt.

*Iob. Bib.
anr. Sacro.*

GEROGLIFICOS DE LA SOBERVIA.

LO era entre los Egypcios, y Romanos el Pavon,
descubierta la hermosa, y llamante pluma de
fucola, como rueda, y esta, *Superbia*. Haze gala de su
hermosura, con desestimacion de las demàs aves, y aun
de los hombres; porque aunque la tenga recogida, en
viendo algun hombre, y que le mira con cuydado, dan-
do bueltas, y cacareando, la và descogiendo, y esten-
diendo las alas muy hinchadas, erguido, y desvaneci-
do, como arguyendo, que no tienen los que le miran
lo que èl tiene.

DIGRESSION XIX.

*DE QUE NO AY VICIO, NI DE MENOS
provecho, ni que mas daño haga que la sobervia.*

CAPITULO LXV.

ATres cosas se reduce la mejor del mundo, que
son, saber, poder, y hermosura; de donde na-
cen otras tres tan buenas, que son; honra, prove-
cho, y gusto. Aquellas son las que nos hazen ma-
los, y estas son las que nos disculpan. Del saber na-
ce la ambicion; del poder, la tirania; y de la hermo-
sura, la vanidad; y de todas tres vnidas, y separa-
das, la sobervia, con que los hombres por su barba-

ra necesidad, de lo mejor que ay en el mundo, hazen lo peor que ay en el mundo. Todos los vicios se cometen por lo que se disculpan, y es, que se hazen, ò por gusto, ò por honra, ò por provechos; en la sobervia nada desto se halla, con que no tiene ninguna disculpa. No tiene gusto, porque al sobervio no le contenta nada, con que siempre vive con rezelo, y con disgusto, de que no le conocen, pues no le premian, y que no le veneran, porque no le conocen. No se le sigue honra, porque de pensar que es mas que todos, y que todos son nada en el aparato desvanecido de su presumpcion necia, no puede conseguir respeto, y honor, sino desprecio. No tiene provecho, porque nunca dà provecho la presumpcion, sino la habilidad; y ser sobervio, no es habilidad, sino locura. Es, pues, la sobervia, vicio abominable, y feo, porque no tiene por donde disculparse. Tienen gusto el lascivo, el gloton, y el perezoso; busca la honra la ira, y el provecho la avaricia, y la embidia la sobervia, ni tiene, ni busca, ni halla, no tiene mas que presumpcion, que no es gusto, sino dolor: no busca nada, porque nada encuentra que bien le venga, aunque sea lo mejor, y mas escogido, y no halla mas que hallarse sin nada, porque esto encuentra quien lo quiere todo.

Mortal, de què tienes sobervia, si eres tierra, y ceniza? Si estàs oprimido, y embuelto en faxas de tantos males, de què te desembuelves? No ay cosa mas aborrecible para Dios, que la sobervia. Quieres tu subir, peccador abominable, y feo, por donde cayò la criatura mas hermosa, que el Cielo tuvo? Y si esta cayò por solo sobervia, tu que à la sobervia añades otros vicios, què presumes que te ha de suceder? No enfermàs cada dia, no estàs expuesto à mil calamidades, no estàn cierta tu muerte, quanto incierto el dia? No eres lo mas misero, que sustenta la tierra? (que es de lo mejor que Home-

ro dixo : *Nihil miserius terra nutrit homines.* Dime , quien te conduce la sobervia? Es acaso la brevedad de la vida, la ceguedad del animo , los miedos perpetuamente fluctuantes , las vanísimas esperanças del mundo , el olvido de lo passado , la ignorancia de lo presente , y lo que ha de venir , las assechanças de los enemigos , las muertes de los amigos , la fugitiva prosperidad , ò la adversidad perseverante? Si esto no te la conduce , mira tu ruina , pues vès tu fundamento.

Es la sobervia enfermedad de necios. Padeciò esta dolencia Remnio Palemon , que sabiendo no mas que vn poco de Gramatica , dezia , que con èl avian nacido las letras , y con èl avian de morir. De Marco Varron , Principe de la lengua latina , dezia , que era vn tonto. Y Domiciniano , que mandò , que todos le llamassen Dios , y que en las escrituras todas lo escriviessen : no permitiò que le levantassen estatuas en el Capitolio , que no fueran de plata , ò oro. Septiembre , y Octubre quiso que se llamassen Germanico , y Domiciano , porque naciò en èl vno , y en el otro entrò en el Imperio. Maximino el mozo , que obligò à los Senadores que le besassen la mano , y los pies : Cayo Caligula , que dezia , que èl era el Dios Jupiter , y con este nombre mandò se le levantassen estatuas. Sapor Rey de los Persas , que dezia ser hermano de la Luna , y el Sol , y participe de las Estrallas. Salmonio , que dezia , que era Señor de las nubès ; y fingiendo truenos , pretendiò dàr à entender este delirio. Cyro , que dezia , que avia de sujetar à los elementos , y assi sangrò el rio Ganges , reduciendo su rapido caudal , y cristalina corriente à la pobreza de trecientos y sesenta arroyuelos , que apenas humedecian las arenas. Menecrates Medico , que curava de valde à todos los que le dezian , que era Jupiter. Apion , Gramatico , que dezia , que los que entèdiessen sus escritos , los haria

inmortales. Todos estos bien se vè que adolecian de delirio, y locura, pues fundaban su sobervia sobre tanto desatino, y necedad; y no tiene mas fundamento la sobervia, que este, como la de Agatocles, que diziendo que èl era el primero, y el solo de los Dialecticos, le dixo Demonax, Filosofo: Si eres primero, como eres solo? Y si eres solo, como eres primero?

Si vn Enano se persuadiera, que era mayor, y mas alto que vn Gigante, todos le tuvieran por loco, dize San Juan Chrýstomo: Pues lo que es el Enano en el cuerpo, es el soberbio en el animo, y es su locura mas ridicula, porque se haze de su mano la enfermedad; y lo peor es, que no tiene cura. Quando se ha de echar en los pellejos algun vino de regalo, primero se les saca el ayre porque no le buelvan (dezia Plutarco.) Si à los soberbios no se les saca el ayre de la cabeza, no podrán recibir el vino de la enseñanza; y como no es facil sacarfeles, es facil que se queden con el ayre desvanecidos, y sin la enseñanza ignorantes. Es la sobervia como la hiel, que quanto encuentra dulce lo buelve amargo. Y no ay amargura para las virtudes como la sobervia, porque todo lo que tienen sabroso, y dulce, vn poco de sobervia lo malogra, y relaxa. No ay cosa mas desabrida que la sobervia, porque nada fazona, y todo lo desazona. Detestable bicio, por aver sido su primer inventor el demonio. Desvaneciòle la hermosura, y la grandeza de verse el primer Angel; pero al hombre quien le desvanece, para que no siendo Angel, quiere ser demonio? Què es el hombre, y què es la gloria suya? Dize el Eclesiastico: El hombre es heno, y toda su gloria como flor del campo, que apenas nace quando se marchita, y agosta. No se mira en este espejo el soberbio, y assi se queda con la fealdad de su presumpcion.

Estaba mirando Zenon el Filosofo a vn mozo galàn,
muy

muy desvanecido , aunque compuesto , y aliñado , que con mucho tiempo , y cuydado passaba el golpe de vna canal , huyendo del lodo , y dixo : Con razon tiene este por sospechoso el lodo , en el qual no puede , como en espejo , mirarse à si mismo , El engaño con que viven los sobervios , los enagena , para que ni se vean , ni se conozcan . Estaba mirando Aristoteles à vn mozo , que era tan sobervio , y desvanecido , como ignorante , y necio , y dixole : Oyes , mancebo , ojala yo fuera como tu pien-
 fas que eres ; empero à la verdad , lo que eres tu quisiera yo que fueran mis enemigos . Estaba muyinchado , y sobervio Alcibiades con sus heredades , y haziendolas , y refiriendolas à Socrates con presumpcion vana , le lle-
 vò el Filosofo à casa de vn amigo suyo , adonde estaba el Mapa de todo el mundo , y dixole à Alcibiades : Busca aqui à tu tierra ; buscòla , que era Africa , y hallòla , y dixole , vesla aqui , esta es . Buscame aora , replicò el Filosofo , tus Heredades , Cortijos , y Quintas . Dixo Alcibiades ; no estàn aqui . Pues si no estàn en todo el Mapa (dixo Socrates) por què te ensoberbeces de lo que no està en ninguna parte de la tierra ? Y de què se ensoberbecen , y desvanecen los mas en el mundo ? De lo que no tienen , que es el sexo , y de lo que no està en ninguna parte del mundo , que son sus riquezas , y bienes , porque estos oy se miran , y mañana desaparecen .

Es la sobervia ruina del alma , peste del animo , y contagio de la humana naturaleza ; es como el fuego , que todo lo abraza , y solo aparece el humo . Es la que arruinò la torre de Babel , confundì las lenguas , post-
 trò à Goliat , ahorcò à Aman , y quitò la vida à Nic-
 nor , acabò con Antioco , ahogò à Faraon , matò à Sene-
 cherib , y esto fue lo mejor que hizo , y es lo que con to-
 dos los que la tienen haze arruinarlos , destruirlos , y
 quitarlos vna , y otra vida ; acà con muerte violenta ;

allà con muerte eternamente desdichada. Aun la sober-
 via en sombras llega à ser ruina de quien la tiene. Este
 paxaro Real està tan desvanecido con la hermosura de
 sus plumas, que si le pelaren como al Ganso, asientan
 algunos, que de corage se moriria de verse sin la oca-
 sion de sobervia. Lo que le sucede en consecuencia des-
 to, es bien digno de admiracion. Suele quando duerme
 de noche, despertar, y como es hora en que todo està
 entregado à las tinieblas, mirase las plumas, y como no
 las vè, le parece que yà le faltan, y que no las tiene. Son,
 pues, tantos los sentimientos que tiene, como los graz-
 nidos que dà, entendiendo que ha perdido la ocasion
 de su sobervia, que nacia de su hermosura: *Quando dor-
 mit de nocte, si evigilaverit clamat, quod credit se amisisse pul-
 sritudinem suam.*

S. Vicent.
 Per. serm.
 D. Dom. in
 Ramis
 Palm.

Es tan vano, y desvanecido, que quando le alaban
 su hermosura, estiendo las alas, y encrespa la cola, y
 se està cantoneando, como dando à entender que es
 con mucha razon alabado, y celebrado. Así escrivio
 Ovidio.

Ovid.
 Elég. 2.

Laudatas homini Vclucris Iunonia pennas

Explicat, & forma multa superbit avis.

Pondera tambien lo sobervio deste paxaro nuestro
 Aragonès Marcial, diziendo, que aunque sirven sus plu-
 mas de abanicos, ò amosqueadores, le servian de mu-
 cha sobervia al Pavo.

Mart.
 Epig.

Lambere, quæ turpes prohibent tua prandia muscas,

Alitis eximia cauda superba fuit.

Lo que haze muy al punto de lo que ponderamos de la
 sobervia deste paxaro, es, que los años todos se le cae la
 pluma de la cola al caer de la hoja. En sintiendose, pues,
 despoblado della, no ha auido hombre que le vea, por-
 que se retira, y esconde, hasta que le nace nueva, y se de-
 xará primero coger, matar, y morir, que salir sin pluma.

Lo

Lo mismo hazen los Ciervos quando les faltan sus naturales armas, que se esconden en lo mas secreto de las grutas, hasta que les han nacido.

Es paxaro muy lascivo, y porque no le consiente la hembra al cariño quando esta empollando los huevos, los haze pedazos, por el embarazo que le hazen, y para que no se le hagan. No ay hermolura profana, a quien no acompañen la sobervia, y lascivia. Dizen, que las hermosas son desdichadas; si fueran virtuosas, no lo fueran. Si la hermosa desea ser celebrada, como lo ha de ser sin desdicha? No la ay mayor, que las que son viva representacion de los Angeles, quieren ser imagenes del demonio. Viò Pambo, Monge, estando en Alexandria, à vna dama de Corte, ayrosamente vestida, con mucho coste de galas, y que se presentava al lascivo adorno de los Galanes, haziendo señas sentada en su ventana, y començò à llorar tristemente. Preguntaronle, que por que lloraba? Y respondiò: *Dos cosas me obligan à este triste llanto que veis; la vna, ver à esta muger, que siendo tan hermosa, se pierde por sobervia, y por lasciva; la otra es, que considero en esta muger mi ruindad; porque si ella se toca, y viste con tanta gala para parecer bien à los hombres; yo que tengo nombre de Christiano, y con tantas obligaciones à Dios, no procure vestir de gala à mi alma con el arreo de las virtudes para poder agradar à su Magestad. Todos aviamos de llorar lo que Pambo, porque tenemos mas ocasion que Pambo àzia nosotros, y àzia tanta muger hermosa, y pérdida. El Señor las convierta, y nos convierta por quien su Magestad es, y destruya, y arruine de vna vez la sobervia, que tantos millares de almas ha llevado al infierno.*

Sucedele al Pavo, lo que debia suceder à todos los sobervios, que en medio de su mayor vanidad, y presumpcion, quando està haziendo ostentacion de su co-

la, y plumā, si se mira à los pies, la recoge, y deshaze; se humilla, y retira. Si el sobervio se mirasse à los pies (que son calçados, representacion de la muerte) muy aprissa se deshiziera de tan ruin alhaja, tan pesada, y tan peligrosa como la sobervia. La razon de humillarse el Pavo, mirandose los pies, es, porque son feos demasiadamente, y como repara en tanta fealdad, presumiendo de tanta hermosura, se congoja, y mortifica, recogiendo, y humillandose. No ay hermosura sin lunar, ni poder sin achaque, ni saber sin penson. No ay rosa sin espinas, ni maceta de flores sin culebra. El oro se trae consigo el color palido, indicio de muerte; la plata, color blanco, indicio de temor; la purpura, la sangre. El oro, la plata, y la purpura ocasionan los sacrilegios, las alevosias, las torpezas, los vicios, las maldades, y todo linage de impiedad. No ay grandeza, ni poder que no tenga los pies de Pavo.

Horat.

*Sed videt hunc omnis domus, & vicinia tota,
Introrsum turpem, speciosum pelle decora.*

Una cosa estraña refiere Eliano, que tiene este paxaro en favor del hombre; y es, que quando le ve con vergonçoso temor, le venera, y reverencia; y si sucede que alguna otra ave, ò fiera le ofende, le defiende, y

favorece: *Cum homini occurrit, eum declinant reverentia quadam, & pudore ductus: cum vero iniuria affectum ab alia fera prospexerit, tunc ei auxiliatur.* Tiene vna virtud

bien prodigiosa, que conoce adonde ay veneno, y encontrandolo, lo derrama, si està en vasos, y si està en el suelo, lo encubre, y tapa. Yo aconsejaria (prosi-gue Rasis, que escribe esta propiedad) que tuvieran Pavones en sus casas todos los que pueden temer el veneno. Tiene mas de estraño, y singular, que no se hallarà Serpiente, Culebra, ni Vibora, ni animal venenoso, porque los destierran con su voz, que en oyendo-

la,

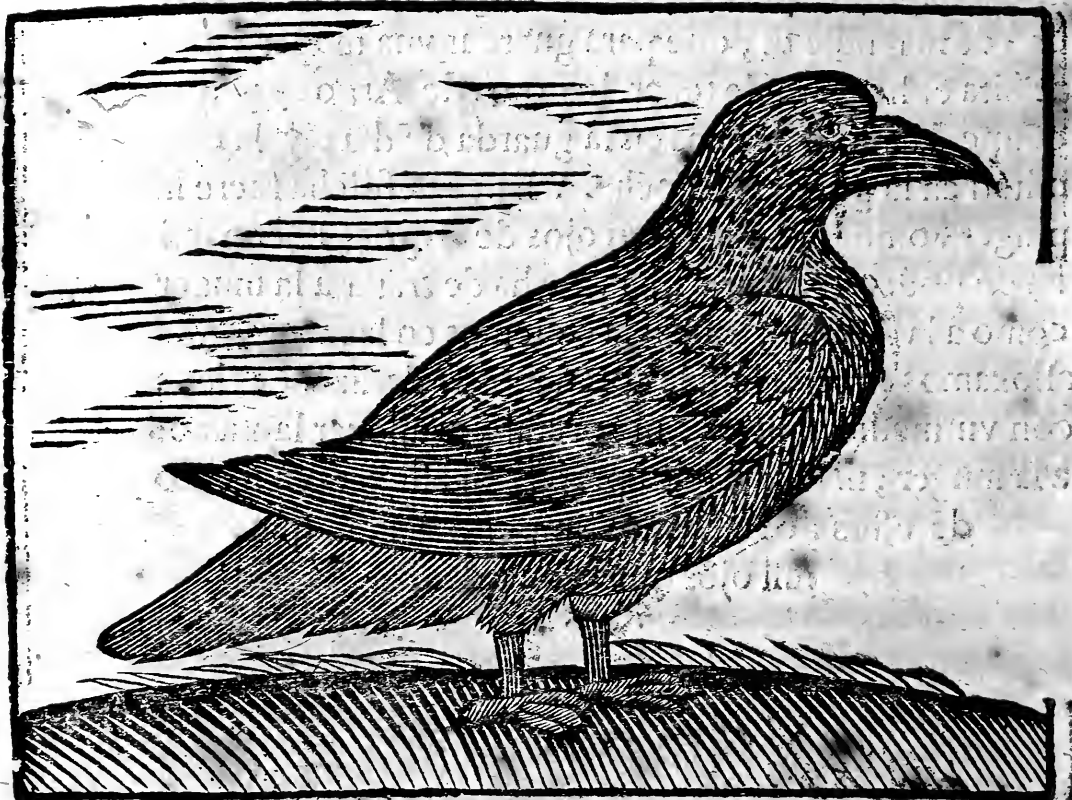
la huyen, y se retiran, como huye el Leon de la voz del Gallo, y el Elefante de la Oveja. Vive veinte años, y lo mas veinte y cinco, y comienza à criar de tres. Su hiel es de mucho provecho, y singular medicina para los corrimientos de los ojos, y para los que tienen embotada la agudeza de la vista. Fingen la fabula de Argos, à quien convirtió Juno en Pavon, para que guardasse à su enemigo Jo, que avia convertido en Vaca. Y la verdad de la fabula es, que para guardar vna muger, necesita el hombre de tener los ojos de Argos, y que ocupe la mitad de ellos en la guarda de dia, y la otra mitad en la guarda de noche. Y si por desdicha fuere la muger como Jo, no los cien ojos de Argos, ni con mil ha de poder guardarla bien. Se ha de tratar à la muger como à la Agulla, que si la cogemos en la mano, y la aflojamos, se resvala; si la apretamos, se desliza. Se tiene con vn medio, que es, ni apretar, ni aflojar la mano: à la muger, ni se le ha de apretar, ni aflojar; vn medio de estos dos extremos importará mas que mil ojos que la guarden.

* * *





PROPIEDADES DEL CUERVO.



LIBRO DIEZ Y SEIS.

CAPITULO LXVI.



Este paxaro es conocido en las Naciones todas, porque en todas se halla, bien que con mucha diferencia, que en algunas es blanco, como en la Noruega, en la Scytia, y en los Alpes, adonde se han visto tambien Aguilas; Ga-
vila.

vilanes. Buytres, y Milanos blancos. Y la razón que dà Aristoteles, es, que animan este color las aguas, la frialdad del País, y el temperamento. Ovidio está en que fue siempre blanco el Cuervo, y que lo importuno de su voz lo bolvió negro.

Albus erat quondam volucris Phœbeia Corvus.

Nunc importunæ præmia vocis habet.

Ovid. me-
tam.

Será en aquellas Regiones muy comunes el verbos blancos, en todo el resto de vnos, y otros Orbes, adonde se hallán, todos son negros. Y el que se hallare blanco, será tan raro como el Fenix, de quien el Poeta

Rara Avis in terris, alboque simillima Corvo.

Por extraño, y de admiración tuvo vno Enrique Quarto, Rey de Francia, de que su Embaxador dió noticia à la Santidad de Sixto Quinto, asegurandole ser así, y que lo avia visto en Palacio. De dos que assistian al Templo de Jupiter en Cartago, escribe Aristoteles, que fino todo el cuerpo, tenían el cuello, y los encuentros blancos, y con reparo de que siendo ave boráz, estos jamás salian del Templo à parte ninguna. Asienta Galeno con autoridad de Aiclepiades, que ay Cuervos blancos. Dize así: *Corvo albo similis est, qui cum Corvis propter colorem non potest versari.* El Rey Alfonso de Sicilia tuvo otro Cuervo blanco, y con maravillosa blancura; pues dize el Autor, que parecia la nieve parda à su vista. Por cosa tan extraña, como de gusto, se le avia embiado el Rey de Bretaña.

Galen. l. i.
de fac.
nat.

Es ave docil para la enseñanza, porque aprende à hablar, como Papagayo, y Tordo, aunque tarde, y con molestia. Del que hubo en Roma en su mayor fortuna, ay recientes memorias siempre; pues refieren los Autores, que tuvo tan buena habilidad, que saludaba à los Senadores todos, nombrandoles con sus nombres, quando entravan en el Senado, especialmente, y con mas gar-

be à Germanico, y Druso. Hablando con este Cuervo, pa ece que escribió este verso Marcial:

Corve salutator, quare fellator haberis?

Mart.

Murió este paxaro, y le hizieron el entierro con la magestad, y pompa de Senador, pagando todos los gastos el Erario publico. De otro Cuervo escribe Macro, que le tenia en su casa vn hombre pobre en Roma, y que le enseñò à dezir: *Ave Imperator invicte*, gastando en ello mucho trabajo, y tiempo. Ofreciòse en esta ocasion el venir Augusto vencedor de la guerra de Asia; saliòle al camino el Romano con el Cuervo; y assi que viò al Emperador, le dixo: *Ave Imperator invicte*. Dios te guarde invencible Emperador; y prosigue, que el Cesar admirado de prodigio tan nuevo, y no desagradado de la salutacion, le mandò dàr al dueño del Cuervo veinte mil monedas, y que le llevassen luego el paxaro à Palacio. Llevòle, y quedò en Palacio el Cuervo: que hasta los paxaros, si faben dezir lisonjas, tendràn mucha cabida en los Palacios. Corriò la voz del Cuervo, y del suceso en Roma; y otro hombre, llevado de la avaricia, è interès, tratò de enseñar à vn Cuervo que tenia la misma salutacion. Aprendiòla, llevòle al Emperador, que oyendo que le saludaba, dixo: Ya yo tengo en casa otro semejante saludador.

Otro linage ay de Cuervos, que se llaman Marinos, y se alimentan con pezes; ni tienen ni semejança con estos, porque tienen los pies como Pato, y en la cola, y se arrojan al agua, y nadan sobre ella, y tienen varios colores, como las Gabiotas. Es, pues, nuestro Cuervo ave de perezoso, y tardo buelo, porque es floxo, y pesado; no puede cortar bien el ayre con los cuchillos de las plumas, porque los tiene torpes, y emborados; buela baxo, y poco trecho, y en lo poco que buela, se cansa mucho. Tiene entre las demàs aves natural

ASTUCIA

CAPITULO LXVII.

ES la astucia, *Processus ad aliquid communicandum simulatis, aut apparentibus vijs, seu medijs.* Un trato de comunicacion que se haze con dissimuladas, ò aparentes vias, ò medios. Llamale el Hebreo *Hormach*, que es la astucia à buena, y mala parte inclinada. Es especie de la prudencia, aunque falsa prudencia; que tiene mucha semejança con la verdadera; y esta como es, *recta ratio agibilium*, aquella es, *dispositio per aliquem malum finem, congruentium illi fini.* Mucho engaño, y dolo embebe en sí la astucia, empero mucha habilidad, è inteligencia; porque astuto se llama el que penetra los nervios de alguna dificultad, ò negocio; que en la lengua Latina se dize *Calidus*, que es tener habito del manejo de los negocios, por la curia, y trato de ellos: *Mens enim longa experientia facit quemdam habitum in his rebus, in quibus versatur.* Porque *Callus*, es el callo, y como estos los haze la continuacion del trabajo, la continuacion en todo linage de materias haze à los hombres astutos, y sagazes, y de aqui se tomó la genuina significacion de la voz: *Est autem callus cutis, labore, aut alio opere in manibus, vel parte alia corporis densior facta: à quo fit calleo verbum, quod ad animum nonnunquam transfertur.*

S. Thom.

2.2.9.55.

art. 3.

Arist. 6.

Ethic.

Erasmo.

Roter. l. 6.

Plut. in

Dem.

Orig. sup.

epi. ad

Rom.

en

Oy tiene opuesta inteligencia, porque hasta las propias significaciones ha trocado la lisongera malicia de los hombres. Llamam astuto al engañoso, y fraudulento, y es el que tiene en el pecho lo contrario de lo que la lengua dize: *Dolus est cum aliud quis lingua equitur, aliud volutat in corde.* Y este linage de lolo

en vnos le hallamos, y en otros menos, empero ninguno está libre de esta pasión, si es hombre; solo en Dios no le puede aver: *Puto quod alius plus, alius minus, nemo tamen sit ab hoc perfectè liber, nisi ille de quo dicitur, qui peccatum non fecit, nec inventus est dolus in ore eius.*

Id. ibid.

Diog. La
ert. de vi-
ta & mor.
hpil.

La embidia del amigo avemos de temer mas que la astucia del enemigo, porque esta está descubierta, y aquella encubierta; y es mas poderoso el mal que llega, quando menos se espera: *Magis amicorum invidiam, quàm inimicorum insidias cavere debemus. Illud apertum, hoc celatum est malum. Nocendique fraus, quæ non speratur potentior est.* La injuria se haze, ò con fraude, ò con fuerça;

Cicer. l. i.
de offic.

la fuerça es de Leon, la astucia de Zorra, y vno, y otro es muy ageno al ser del hombre: *Cum duobus modis fit iniuria, aut vi, aut fraude: fraus quasi vulpecula, vis Leonis videtur, utrumque verò ab homine alienissimum.* Arguiãle à Lyfandro, que avia conseguido mas victorias con la astucia, que con la fuerça; y respondiò: Quando no me vale la fuerça del Leon, me oprovecho de la astucia de la Zorra: *Vbi quod volo non assequor per Leonis exuvium, vbi vulpinum applicandum est.* Cleomenes Anaxandro diò treguas à su enemigo por siete dias, empero hallando oportunidad de vencerle à la tercera noche, estando durmiendo el Exercito enemigo, con la seguridad de las treguas le entrò matando à muchos, y cautivando à los mas. Quexaronse del, que avia faltado à las treguas, y dixo: *Las noches no entraron en el concierto dellas: Obiurgatus verò quod fœderis fidem non servasset: ad ius iurandum (ait) noctes non additas fuisse.*

Plut. in
Lac.

Brusir. l. 3
c. 29.

No ay cosa mas dificultosa oy, que engañar à vn hombre que es sagaz, y astuto: así lo siente Seneca en su troade. *Simulata remove non facile est tibi.*

Senec.
Troad.

Discipere Ulysem.

Lo mismo sintió Terencio quando escribió:

Fallacia alia: aliam trudit,

Astutum fallere difficile est.

Terent. in
Andr.

GEROGLIFICOS DE LA ASTUCIA:

LO era el Cangrejo à vista de vna Ostra, y esta, *Cap-* Ioan. Pic-
tantes; capimur. Tiene singular astucia la Ostra, *rbierog.*
empero mayor la tiene el Cangrejo. Está aprisionada
entre dos conchas, que le sirven de carcel, y vestido à
la Ostra. Valese para comer de aquel arbitrio que les
dió à todos los irracionales la naturaleza, para que se
conserven en su especie. Salese à las orillas del mar, abre
las conchas adonde siente aver algunos pececillos pe-
queños: entran en ellas incautos, cierranlas en estan-
do dentro, y luego se los va comiendo poco à poco. Es
el Cangrejo su natural enemigo, y gusta mucho de co-
mersela, y así con mayor astucia la va siguiendo; hasta
que abre las conchas, y en abriendolas, se le arrima, y
le arroja vna, y otra piedrecita, quando quiere cerrar
las conchas la Ostra, no puede, por el embarazo de las
piedras, que le impiden cerrarlas, entra entonces el
Cangrejo, y se la come, castigando su astucia con as-
tucia mas alta; mas segura.: *Dum Ostrea pisciculis capien-* Oppian. de
dis apeata testa inbiant, sic illorum dolum à Cancro confundi- venat.
Cum deprehendit, gaudentem conchas, tum calculo clam inter- Plut. in
recto, commissurum impedit. Lacon.

Lo era el Cuervo, y esta, *Astutia.* Es ave que adole-
ce gravemente de la passion de sed, y gusta mucho del
agua que está muy fria. En la Libia es mucho el calor
que haze, y mucha la sed que padecen, por la falta de
agua, los meradores se previenen della, para tenerla con
abasto en sus casas. Cuestales mucho trabajo, porque la
conducen de muy lexos; con que la que han de beber,
la

la van sacando de las tinajas en botijas, y las ponen en los terrados al sereno (que por allà no ay texados) para que se enfrien. Buelan los Cuervos por los terrados, y no de dia, por el peligro que corren, sino de noche, porque estan seguros, y van visitando las boticas, y bebiendo el agua que les ofrece todo el cuello; como en el cuello de la botija se estrecha, y no pueden llegar con los picos al agua, porque no alcançan al cuerpo de las botijas, buscan piedras, y las arrojan dentro. Sube el agua al passo que las piedras baxan, y beben hasta apagar abastecidamente la sed, dexandolas llenas, al parecer, de agua, y las hallan los dueños llenas de piedras.

Pluc. in Licao. Corvi rem intelligentes, non data alterius aqua copia eo convolant, immistisque in urnas capitibus humorem sorbillant, que simul, ac deficere coeperit, lapillos conquirunt (quod ipse vidi) quos afferentes in aquam subinde deiciunt, atque surgente in dies humore, siti consulunt sua. No podia el hombre mas sagaz discurrir mas bien para consultar el apagar su sed. Quien le pudo enseñar al Cuervo, que dos cuerpos no pueden estar en vn lugar mismo, y que es forçoso que el vno impela al otro? Repara el mismo Plutarco, que experimentò, y viò esta astucia de los Cuervos. La naturaleza obra mas prodigiosas maravillas, para que se conserven en su irracional ser los animales, pues exceden la facultad, y fuerças de nuestro conocimiento, lo que muchos obran natural instinto. Esto que haze el Cuervo para remediar su sed, lleva consigo mucho de admiracion, y verdaderamente que es gracioso engaño para sus dueños, que quando buscan agua, encuentran piedras, y embebe en si mucha astucia, que es lo mismo que argucia, y sagacidad, pues la argucia es dezir, ò hazer alguna cosa con donayre,

y gracia, pues es, *quasi arguens*

accute.

DIGRESSION XX:

DE MUCHAS SENTENCIAS QUE CON DONAYRE,
y gratia algunos Santos, y Filósofos dixeron.

CAPITULO LXVIII.

Muchos hombres hablan, y no saben lo que se hablan; y los que hablan mucho, mucho menos, porque nunca sabe lo que se habla quien habla mucho. Otros dicen poco, y dicen mucho en lo que poco dicen; y de estos, como es poco, ay pocos; de aquellos, como es mucho, ay muchos. Ingente dificultad, dixo Seneca, que era el dezir en poco mucho; y verdaderamente que lo es, pero la vencen los entendidos facilmente. Han avassallado sus ingenios en este siglo muchos, estudiando el dezir, y no diciendo: Bien ocioso afan, y trabajo. Estos son los que dicen equivocos, que es dezir con engaño, y falacia del sentido; y no dice nada el que assi dice. El dicho en todo rigor ha de ser sentencioso, y que tenga nervios, y sustancia, y jugos; con que como el equivoco es donayre, es con toda propiedad don de ayre, porque no tiene mas de lo que suena. Los que se hazen con metáforas, tienen mas fondo, y consecuencia. Como haziendo Hortelano à vn Poeta, diziendole, que en lo que escribe toma el rabano por las ojas, &c. ò haziendole Albañil, diziendo, que haze versos de cal, y canto, &c. porque verdaderamente las metáforas bien ajustadas, y conducidas, hazen tratable, è inteligible el concepto mas obscuro, y escondido. Aprisiona, pues, la voz, para que diga vno, y suene otro, es hazerla engañosa, y falaz, y es comun el hombre que es de intencion doblada; ha-

zen aparente vna verdad, con embozo de engaño. Quexavanse vnos hijos à su padre de que no avian comido; y lloraban tristemente por comer: dixole vn amigo suyo: Hazed que den de comer à effos muchachos, y dixo su padre: Què han de comer, amigo, que à ley de hidalgo, que tiene cada vno vna assadura en el cuerpo? De verdad tan constante que la tenian, pues vivian; se creyò el engaño, de que se avian comido vna assadura, y que pedian de comer por gula, y no por necesidad.

Ha tenido mucho valimiento este linage de locucion, que han dado los Españoles en hazer los ingenios à los trages, dexandose llevar de vnas apariencias vistosas, que pesadas en balança de vn mediano juyzio, ni lucen, ni aprovechan, y cuestan mas que si aprovecharan. Quisieron los años passados imitar el language culto de Gongora muchos Poetas, y el eloquente sin igual de Hortensio Palavicino los Predicadores; y escribian, y dezian tantos desatinos, que no solo los Auditorios, empero ellos mismos no se entendian. Dixo vno de estos, *que con crepitante buelo cursò en discernir, que era Thomàs el ceño de la faz del Sol.* Si le preguntaramos, que quiso dezir, es constante que fino con otros mayores desatinos no avia de satisfacer à tamaño desatino y porque hazia alguna cadencia, le pareciò que era la mejor gala del dezir, y se persuadiò tanto à ello, que lo diò à la Estampa, eternizando este delirio con otros muchos de su consequencia, muy pagado de su necesidad. Otro, à este en nada de semejante, escribiendo en assumpto de muy gran consequencia; persuadido à que su eloquencia es tan culta, y limada, que no todos la pueden entender, para darse à entender, dize: *Referir successos, &c. no pide afectacion hyperbolica, ò clausulas ajustadas, al tirante forçoso de la sublimidad critica, ò nivel puntual de los cultos.* Si esto (q̄ solo el Señor Omnipotente lo puede

de entender) lo escribe para darse à entender ; como le entenderà en lo que no se dà à entender ? O quien entenderà , que traduciendo vn lugar del profundo Tertuliano , que dize : *Sumentes de pudicitia ruborem , de picta oculis verecundia ;* diria así : *La verguença recatada de agraciado ceño , de color negro à las cejas , con que pueden flechar ayrosa modestia las pestañas.* Si alcanzara esta traduccion Tertuliano , me parece que quemara sus escritos . Y desta consequencia es quanto traduce . Para dàr à entender , que en vna fiesta que describe nó huvo cohetes , entre muchas fantásticas voces se hallaràn estas : *Que no huvo gallardetes con penachos fulgurantes , ni grutas vosteizando pavesas , ò bomitando humo encendido , &c. ni abrasadores montantes con cuchillas acicaladas en la fragua de Vulcano.* Valgame el Señor ! Que los cohetes sean cuchillas acicaladas en la Fragua de Vulcano , quien lo llegó à pensar en el mundo ? Dezia famosamente Favorino à vn Escritor , hinchado de presumpcion , y desvanecido de necedad . Si tu pretendes que nadie sepa , ni entienda lo que escribes ; dime , hombre necio , no sería mejor para conseguir colmadamente lo que pretendes , que callasses ? *Nonne homo inepte , vt quod vis abunde consequaris taceres ?* A esta consequencia dezia San Agustin : *Si lo que se habla no se entiende , para què se habla ?* Desto se ha dicho en el libro del Papagayo mucho , y aunque no es fuerça de la digression , passemos à llenar la propuesta .

Dezir con donayre , y gracia , si se dize sentencia , se dize bien ; y esto es dezir con genuina significacion . Estaba Daciano sentado viendo atormentar à San Vicente en el potro (ingenio especial para martyrizarse , que era de la estatura de vn cavallo) y dixole , como burlando del Santo Martyr el Tirano : *Adonde estás , Vicente ? Respondiòle el Santo : Estoy en mayor altura*
que

que tu, porque desprecio tu potestad terrena. Cegó Pigmenio, gran Ministro en Roma, y encontró con Julianó, Apostata Tirano, y dixole el Apostata: *Gracias à los Dioses doy porque te veo, Pigmenio. Y yo se las doy à Dios porque no te veo*, respondió Pigmenio. Preguntaronle à Santo Thomàs de Aquino, que por què avia tenido silencio tanto tiempo con su Maestro Alberto Magno? Y respondió: *Porque no sabia dezir alguna cosa digna de Alberto*. Preguntòle otro, que con què tendria mayor gusto, y complacencia? Y le dixo el Santo: *Contentar quanto leyere*. Otro le dixo, que no era tan docto como parecia; y respondió: *Por esso estudio, porque no sean mis discipulos engañados*. Dixole otro, que como estaba tan gordo comiendo tan poco? Y respondió: *Menos come vna calabaza, y està mas gorda*. Comia vn dia yervas cocidas muy saladas, y dixeronle: Estas yervas bien saladas están; y respondió: *La carne gorda, para que no se pudra, se ha de salar bien*. Era el Santo muy abultado, y grueso. Dixole vna señora, que por què huía tanto de las mugeres, supuesto que avia nacido de vna muger? *Por esso huyo* (respondió) *de todas, porque nací de vna*. Estaba hablando con su hermana de cosas del Cielo vn dia; y dixole su hermana: Hermano, yo quisiera irme al Cielo; como lo conseguire? Y respondió el Santo: *Hermana, queriendo*. Dixeronle vnos Estudiantes, que què harian para no errar en nada de lo que hiziesen? Y respondiòles: *Mirando primero lo que hazeis*. Hasta en esto fue singular mi Santissimo Doctor Santo Thomàs, todo lo supò, y todo lo dixo; lo supò bien, y lo dixo bien: no sè como no se enamoran deste Santo todos.

Dixo à sus discipulos el Filosofo Talès vn dia: Para mi lo mismo es vivir, que morir. Dixole vno dellos: pues por què no te mueres? Respondió Talès, por-
que

que es lo mismo. Arguiale à Socrates vn amigo suyo, de que para vn combite que trazaba, disponia pocos platos, y dixole Socrates: Si son los huespedes buenos, serà lo poco mucho; si no lo son, serà lo mucho poco. Costòle vna Perdiz cincuenta reales à Aristipo; dixole Platon: Essa es demasiada gula para vn Filosofo. Replicò Aristipo: Si costasse vn real, la comprarías tu? Si compraria, dixio Platon. Pues para mi lo mismo son cinquenta, que para ti vno. Era muy miserable Platon, y Aristipo muy generoso. Andaba siempre vestido de gala, y dixole otro à Aristipo: Los Filosofos los dias de fiesta se visten de gala; y respondiòle: Para mi todos los dias son dias de fiesta. Llevaba lo que avia de comer Antistenes por la plaza de Athenas, y dixeronle: Como vn Filosofo lleva lo que llevan los esclavos? Y respondiò: Porque lo llevo para mi: es lo que dixo nuestro Santo Pio Quinto siendo Cardenal dixole otro Cardenal, como despreciandole: Anda, vè, è guardate la pecora; y respondiò el Santo Cardenal: Era nostra. Fue pastor de ganado siendo muchacho, que era de su padre. Pusose en pic, muy grave, y severo Alexandro delante de Diogenes, y dixole: No me temes? Respondiò Diogenes: Eres bueno, ò eres malo? Dixio Alexandro: Soy bueno. Dixio luego Diogenes: Pues quien ay que teme lo bueno? Dixeronle à Philogeno, que por què en sus tragedias introducía siempre malas mugeres, quando Sophocles las introducía buenas? Respondiò: Porque Sophocles las introduce como deben ser, y yo como son.

Dixole vn necio à nuestro Rey Alfonso (de Aragon, y Napoles) que avia encontrado con vn hombre muy entendido, y dixole el Rey: Como puede conocer à vn entendido vn necio? Preguntaronle, que por què los gotosos hablan mucho? Y respondiò: Porque

andan con la lengua lo que no pueden andar con los pies. Dixeronele, que quien era el mas loco del mundo, y dixo: El que busca la muger que se le ha huido. Preguntòle su Mayordomo, que quien era el que mentia mas? Y respondiò, los que mucho leen, los que mucho han visto, y los que viven mucho. Preguntaronle al Emperador Sigismundo, que quien era digno del Imperio? Y respondiò, el que ni la felicidad le desvanee, ni la desdicha le avassalla. Dixole vn hombre perdido: Dichosos los logreros, que durmiendo ganan la hazienda. Desdichado eres tu (le dixo el Emperador) pues velando la pierdes. Todo esto es dezir con gracia, y con sentencia; y es argucia arguir con agudeza, conveniendo à los que preguntan, y diziendo en pocas vezes muchos conceptos.

Dizen con gracia, y sentencia los hombres; obran con gracia, y donayre los animales, como esto de echar piedras en las botijas el Cuervo, que verdaderamente es cosa de donayre. Tiene otra cosa tambien del mismo donayre, y es, que quando està empollando la Cuerva los huevos, el Cuervo busca la comida; pero si halla mucha, esconde lo mejor para si, y trae lo peor à la Cuerva al nido, y luego buelve à comerse solo lo que dexò escondido. En esto le sucede mayor donayre con otras aves, porque vãn siguiendole, y mirando donde esconde las presas, y luego vãn, y se las comen; y quando buelve èl à buscarlas, se halla sin ellas, y lo siente con grandissimo estremo, porque es muy voraz, como pondera el Latino Lucrecio.

Lucret. l. 2. Vultur edax; avido Corvus famelicus ore.

Y Arato.

Arat. in Quod canibus donent, Curvisque edacibus ultro.

ph. Su mas ordinario sustento es de carnes muertas.

Migrantesque petunt, proiecta cadavera Corvi.

Es paxaro avaro, codicioso, y desconfiado. Le parece que ha de faltarle presa, y comida para mañana, y con este afan esconde de quanto alcanza de presa, para guardarlo, porque no le falte. Y assi el *Cras, cras*, que es su canto, y graznido, no es simbolo solo de los pecadores que están siempre esperando convertirse mañana, sino de los avaros, que piensan que mañana les ha de faltar. Lo que con mas gusto come de los muertos cadáveres, son los ojos, y adolecen ferozes, y crueles desta passion, pues à sus mismos padres viejos les sacan los ojos, y se los comen. Entre las fieras, y aves solo el Cuervo desconoce la obligacion natural à los padres, y con atrocidad. Parece providencia, y castigo pues la misma usan con sus hijos sus padres.

Y dispone la naturaleza, que le paguen esta inhumanidad, sacandole los ojos quando viejo. Sucede, pues, que despues de averlos empollado, quando rompen la prision de la cascara, se van vistiendo de plumas blancas, y como los ven con plumas al parecer agenas, padre, y madre los estrañan, y desconocen, se retiran del nido, y los dexan desamparados por diez dias, que es el tiempo en que las plumas se van atezando, y tomando su negro color, entonces buelven, y prosiguen su criança. Esta atrocidad la pagan con la de quitarles los ojos quando envejezen. Todo este tiempo tiene el Señor con su Divina providencia cuydado de darles comida, y alimento, con rozio que cria especial del Cielo, porque pide David (y con razon) que se den à su Magestad mil alabanças: *Lauda Hierusalem Dominum, &c. qui dat iumentis escam ipsorum, & pulvis Corvorum invocantibus eum.* El paciente Principe, Job ponderando lo incomprehensible de la sciencia de Dios, dize: *Quien les dà à los Cuervos de comer, quando siendo pollos claman à Dios, porque no tienen comida?* *Quis*

*Psal. 146.
vers. 9.*

Iob. c. 36.
v. 4 r.

Præparat Corvo escam suam, quando pulli eius clamant ad Deum, eo quod non habeant cibos?

Arist. lib.
9. c. 31.
Hist. ani.

Conocen lo fertil, y esteril del año, y así adonde huviere muchos Cuervos, es buen indicio de abundancia; si se retiran de esterilidad. Vive mas de cien años de ordinario, y ay opinion entre los Escritores, que vive mas que el Fenix, que al menos vive quinientos, otros, que mas que el Ciervo; lo cierto es, que no vive tanto, y que vive mas de cien años, como de ello se hizo experiencia en Corbaton, Ciudad de Francia. Quando da muchos graznidos, es pronóstico cierto de lluvias, y tempestades:

Nicant.

*Pluvia quoque nuntius aura
Corvus.*

Es ave infausta, porque es simbolo del pecador quando está dormido en el pereçoso letargo del

P E C A D O.

CAPITULO LXIX.

S. Thom.
1. 2. ques.
172. art. 6.

ES el pecado, *Dictum, vel factum, vel concupitum contra legem æternam.* Lo que se dize, haze, ò de-
sea contra la eterna ley. Que es lo mismo que ofen-
der al Señor con pensamiento, palabra, ò obra. Lla-
male el Hebreo *Cheti, Peccator.* El pecador. No ay hom-
bre por justo que sea, que haga bien, y que no pe-
que: *Non est enim homo iustus in terra, qui faciat bonum,
& non peccet.* El que dixere que no tiene pecado, se
engaña, y no dize verdad: *Si dixerimus quoniam pec-
catum non habemus, ipsi nos seducimus, & veritas in nobis
non est.* Por donde alguno pacare, por allí ha de ser
castigado: *Per qua quis peccat, per hæc, & punietur.*
No ay maldad mas execrable para Dios, que acor-
dar-

Eccl. c. 7.

S. Ioan. 1.
c. 1. v. 8.

Sapient.
ap. 11.

dar-

darhos de los pecados que nos ha perdonado, hazien-
do gala dellos: *Nullum scellus coram Deo tam abomina-
bile est, quàm praterita peccata unicuique nostrum dimif-
sa, reminiscendo gaudere, & inde exultare.* El que se
hiere el pecho, y no se enmienda, antes fortifica el
pecho, que le quita: *Qui pectus suum tundit, & se
non corrigit, peccata solidat non tollit.* El pecado, que de
otro pecado nace, no es solo pecado, sino pena del
pecado; porque por sus justos juizios el Omnipoten-
te Dios obscurece el corazon de el que peca, para que
por el pecado que cometió, cayga en otros mayores:
*Peccatum quod ex peccato oritur, non iam peccatum tan-
tummodò, sed peccatum est, & poena peccati: quia iusto iu-
dicio Omnipotens Deus cor peccantis obnubilat, ut præce-
dentis peccati, meritò etiam in alia cadat.* Mayor es la
culpa en el hombre, que tiene mayor obligacion à no
pecar: *Vbi sublimior est prerogativa, ibi maior est culpa.*
El poder pecar se le diò al primer hombre, mas no
para que pecara, sino para que fuera mas glorioso no
pecar, pudiendo pecar: *Posse peccare, datum est pri-
mo homini, non ut proinde peccaret, sed ut gloriosior ap-
pareret, si non peccaret, cum peccare posset.* Mayor culpa
es el pecado publico, que el secreto; porque el que
peca en publico comete dos culpas, que son, pecar,
y enseñar à pecar: *Maior est culpa, manifestè quàm occul-
tè peccare; dupliciter enim reus est qui aperte delinquit,
quia agit, & docet.* No ay que desesperar en las ma-
yores culpas, mas atrozes, y mas abominables; que
aunque aya mucha abundancia de delitos, es mayor
la superabundancia de la gracia: *Peccabi peccatum gran-
de, & multorum delictorum sum mihi conscius, nec sic des-
pero: quoniam ubi abundaverunt delicta, superabundabit, &
gratia.*

S. Aug. in
ep. ad Cora

ld. l. 5. de
lib. arb.

S. Gregori
24. moro

Sal. de gra-
ber. Dei. l. 2.

4.
S. Bern. de
lib. arb.

S. Isid. de
sum. bono
l. 2.

S. Bernard
serm. 91.
sup. Cant.

No ay desdicha mayor para el pecador, que quan-

do no solo deleytan las torpezas, fino que le agradan y complacen: *Tunc autem consummata infelicitas, ubi non solum turpia delectant, sed & placent.* El principio de la salud de la dolencia del pecador, es el conocimiento del pecado: *Initium salutis est notitia peccati.* La mayor parte de los pecados se quitan, si tienen testigos los que han de pecar: *Magna pars peccatorum tollitur, si peccaturis testis assistat.* No es digno de honor ninguno, ni dignidad, el que es malo, y pecador: *Pravus non est honore dignus.* Desde que començaron los pecados en el mundo, començò la calamidad, y la desdicha: oy las muchas, y sin remedio que ay; las culpas sin remedio las hazen: *Crescentibus peccatis, inde usque ab initio crevit servitus, & imperiorum asperitas.*

Alivia las penas, y restituye la luz del conocimiento la verdadera penitencia del pecado.

Sapè levant poenas, ereptaque lumina reddunt,

Cum bene peccati poenituisse vident.

Mucho tiene que temer el que ha cometido muchas culpas, y el aver dado mal exemplo, mucho mas, porque aun à si mismo le sirve de tormento.

Multa miser timeo, quia feci multa protervè,

Exemplique metu torqueor ipse mei.

Menos importa morir, que pecar estando vivo, dixo vn Gentil, y es lo que dezimos los Christianos, antes morir, que pecar.

Multo melius est

Mori, quam viventes peccare.

GEROGLIFICOS DEL PECADO.

LO serà vna cadena, que comièça en eslabones, pequeños, y van saliendo della otros mayores, y esta *Abyssus abyssum invocat.* No ay pecado, por ligero que sea,

señ, que sino se evita, no eslabone otros muchos, y mayores con él. Lo era el Cuervo, y esta *Peccator*. El canto deste paxaro es la infauſta deſdicha de el pecador, porque todo lo guarda para mañana, y nunca llega esta mañana paſſandose tantas. *Cràs* dize en su canto, y avia de ser lamento, que el que à mañana espera, pudiendo arrepentirse oy, es querer ir à la vivienda del llanto, no à la Ciudad de la alegria. No ay que dilatar para mañana lo que oy se puede hazer: Dixo bien el Poeta.

Lingue Coax Ranis, cràs Corvòis, vanaque vanis.

Y en otra parte:

Tolle moras, nocuit semper differre paratis.

Suele hallarse en el nido del Cuervo vna piedra, que llaman *Corvina*, tiene muy especial virtud para accidentes frios, porque la lleva para animar sus huevos, y fomentarlos. De lo que sucedió con el que embió Noe, para cónocer si avian cessado las aguas del Diluvio, y que por averse detenido en comer los cadaveres muertos, no bolvió; fabricò la fabula Ovidio, y que avia embiado Apolo vn Cuervo, que le truxesse agua para el sacrificio, y que aviendo encontrado vna higuera, que tenia verdes los higos, aguardò a que madurassen; y despues de todo este tiempo llevo consigo vna culebra para disculparse con Apolo, diciendo, que aquella culebra le avia impedido que no sacasse el agua, y que por esso no la avia traído. Averiguose la mentira, y mandose Apolo, que todo el tiempo que el higo estuviesse en leche, no bebiesse agua de fuente ninguna. Tuvo esta fabula principio en aquella verdad de fee, y que de ella entienden por los Cuervos lo *Hereges*, *Hesychie*; y *San Cypriano*, que dexandola, no buelven à ella, porque estàn embueltos en las torpezas de sus vicios, à que lasciva,

S. Cypr. ad Nova.

*ſua redire minimè curant membra, ſed cum immundo grege per-
petuis ſordibus volutantur.*

Entregòſe à los cuerpos hediondos, y muertos, y no bolvió à la Arca; y de aqui ſe arguye la gran providencia del Señor, que ſe valiò de eſte paxaro tan hambriento, y voráz, para que le llevaffe de comer à Elias el pan que quitaba de la meſa del Rey Achaz; y de que llevaffe tambien el pan à San Pablo, y de que guardaffe el ſagrado cadaver de nueſtro Aragonès Martyr San Vicente. Fue ave de mal aguero entre los Antiguos, porque la deſtruicion de Troya la pronostiò con Cuervos el Oraculo Sybilino. Porque viò batallar entre ſi muchos Cuervos Alexandro Magno, le dixerón, que no entraſſe en Babylonia, que aquel era preſagio fatal de que avia de morir, ſi entraba. Fue anuncio vn Cuervo de la muerte de Ciceron tambien, ſegun eſcrive Apiano. Eſcriven, que con los huevos de el Cuervo ſe buelven negros, y muy atezados, los cabellos blancos, pero que ha de tener la boca llena de azeyte mientras los tiñen, los que los tiñen; porque ſino, ſe le bolverán los dientes negros, y no ay remedio para luego blanquearlos: *Corvi ova nigros efficiunt pilos, qui capillitium ſuum adulterat, oportet oleum in ore compreſſum habeat, nam niſi id fiat ſimul cum pilis ei dentes nigri reddentur, vixque etui poſſunt.* Eſtimaràn mucho eſte remedio los que quieren enmendar la naturaleza, y engañar los hombres, bien faltos de ſexo, y de prudencia. No ay coſa en eſta vida, que mas veneracion trayga conſigo, que las canas, porque ſe ſuponen en hombres aſi de edad, como de experiencia, y cordura; pues con el tiempo ſe conſigue aquella, y ſe alcança eſta. Los que ſe tiñen, ni tienen vno, ni tienen otro; y ſi lo tienen, quieren encubrirlo. No es eſta de las menores necedades del mundo, ſer de poco ſexo, y darlo à entender à todos.

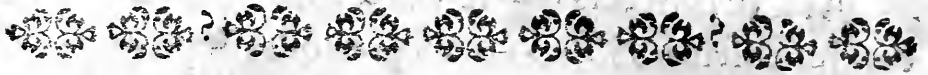
Lib. 4. de
bell. Civ.

Elían. de
anim. l. 1.
Cap. 50.

Ay Cuervos , de que se valen los Chinos para pescar; los enseñan , y los venden por todas aquellas Provincias à muy buen precio ; y es materia de grande admiracion el ver como pescan. Salen al rayar del Sol los pescadores en sus barquillos ; llevan en la Proa quatro, ò cinco , ò mas Cuervos, hallandose del mar en fuera; ponen los barcos en forma de rueda ; azotan con los remos los Barqueros las aguas , saltan los Cuervos , y se van à fondo ; cogen la pesca , y sacandola en el pico, la lleva cada vno al barco de donde saltò , sin errarse jamás.

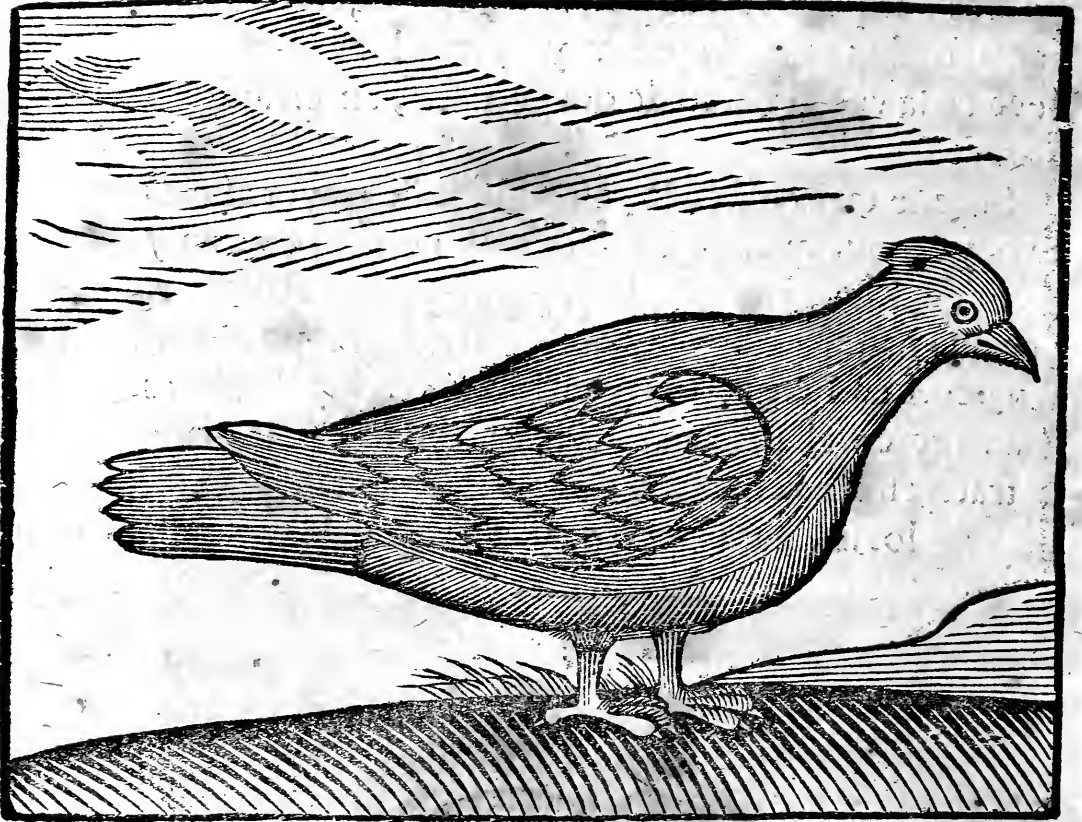
Sucede otra cosa en la pesca misma de mayor affombro; y es, que quando prenden los Cuervos pezes muy grandes , los traen en el pico , y entregan à sus dueños. Los que hallan pezes pequeños, se los tragan, y buelven al barco. Los Barqueros cogen los Cuervos, y dandoles suamente en el pescuezo , arrojan toda la pesca que traen en el buche. Con esta , se sustentan despues los mismos Cuervos , y con la grande sus dueños.





PROPIEDADES

DE LA PALOMA.



LIBRO DIEZ Y SIETE.

CAPIVLO LXX.



Andido, y sencillo pasaro, y el mas venturoso que puebla Ciudadano la Rion de el viento, es la Paloma, pues mereció que la Persona Tercera de la Trinidad Santissima, el Divino Espiritu de Amor apareciesse en su forma

ma

ma sobre las corrientes claras , y cristalinas del Jordán, quando el Señor Santificò sus aguas con sus soberanas plantas , abriendo la puerta del Bautifino. Tiene tambien de buena dicha , el que la Madre del Vnigenito Verbo Encarnado Maria Santifsima , se nombre con nombre de Paloma en los Cantares. Es ave tan conocida, como vniversal, pues se halla en vnos, y otros Orbes, y no desigual en parte ninguna dellos ; en todos es de vn mismo tamaño, y de las mismas colores. Mas grandes si en vnos partes , que en otras ; no solo las que llaman Torcazes, sino las caferas. Es la cria muy abundante, y de mas provecho que las demás aves, porque cria los doze meses del año , cada mes dos , de que nacen siempre Palomo, y Paloma, que son veinte y quatro los años todos ; y ningun otro paxaro , que el viento puebla , tiene cria de tanto provecho , aunque ponga mas huevos , como el Avestruz , de quien escrivimos en su libro. Hazen los Papagayos tambien tres crias , empero no llegan à doze los que sacan à luz en todas tres. Del Fayfan dizen algunos , que pone veinte huevos , pero tiene lo contrario Plinio ; y con mucho fundamento , y razon. Es ave poco corpulenta, muy hermosa à la vista, por la diferencia de colores de su pluma , pues lo mas de el color es rubio, salpicado de manchas verdes. Tiene la cola muy larga , vestida de los mismos colores , y coronada la cabeza con dos ramos de plumas diferentes. Los mas tienen barbas como el Gallo , empero no coloradas. No crian mas que vna vez al año , y no llegan à diez los huevos que se logran , porque no tiene calor bastante para animarlos ; son colorados , aunque algunos tienen manchas negras. Se estima mucho para plato de regalo, porque tiene el sabor de todas las aves de mejor gusto.

De la Perdiz sienten mas probablemente los Autores

tores, que pone diez huevos, y muchas vezes diez y seis, y que haze dos crias al año; con que saliendo todos à luz, serán los años todos treinta y dos Perdigonas. Y es muy verisimil, por lo mucho que estas aves se gastan en todas las mesas, y por las muchas que se cazan, y no quedan dellas desiertos los montes. Y aunque es verdad que vnas à otras se roban los huevos, no se malogra ninguno, por esso siempre salen à luz. Tiene la hiel de la Perdiz vna virtud bien singular, y estraña, que vntandose con ella las sienes, aviva, y anima la memoria, y sin peligro. Haze el Estornido tres crias tambien al año, y de siete huevos cada vna. De todas estas crias de que escriven los mas Autores, no tenemos tanta experiencia como de las Palomas; pues quantos las tienen en su casa experimentan la abundancia, y el provecho en darles dos Pichones cada mes; de que no puede aver opinion, ni duda, porque se vè, y toca con la experiencia.

Tiene de singular tambien tener muchas, varias, y hermosas colores su pluma; son vnas todas blancas, otras moradas todas, otras manchadas, otras ceruleas, y otras negras; y no ay paxaro ninguno que tanta diferencia de colores vista, y tan opuestas. Es su buelo el mas constante, el mas ligero, y el mas veloz, segun Virg.

Tollunt se celleres liquidum per aera lapsè.

Virg. l. 6.
Eneyd.

Es ave muy lasciva, y en medio de tan violenta passion, se contenta con vna esposa el Palomo, sin que ni vno, ni otro se hagan agravios con otros diferentes; guardandose lealtad con mucha paz, y cariño; y esto es con tanto exceso, que si muere el Palomo, no se permite à otro ninguno la Paloma, aunque la persigan, y acosen los demàs: *Incomparabile exemplum continentie, summamque pudicitiam, quod marito fidem servat inviolatam. Cum animal alioquin procacissime*

Pyerio
Val. l. 22.

Salacitatis, & lascivia esset. Quamdiu marito priori viduata est, alij non copulatur. De esta fidelidad que guardan entre si estas aves, las hizieron simbolo del

M A T R I M O N I O.

CAPITULO LXXI.

ES el Matrimonio, *Viri, mulierisque coniunctio maritalis inter legitimas personas, vitam indissolubilem retinens.* Es vnion maridable de hombre, y muger entre legitimas personas, para toda la vida. Elamale el Hebreo *Cathunnach. Dies nuptiarum, celebratio affinitatis, & sponsalium.* El patrimonio, y riquezas lo dan los padres, mas la muger prudente, solo el Señor puede darla: *Domus, & divitie dantur à parentibus, à Domino autem vxor prudens.* Han de estàr las mugeres à sus maridos sujetas, como lo està la Iglesia à Christo: *Sicut Ecclesia subiecta est Christo, ita mulieres sint viris suis in omnibus.* Si en el vinculo maridable no se guarda modestia, y compostura, no se teme la condenacion: *In coniugali vinculo si pudicitia non seruatur, damnatio non timetur.* Como es orden natural que el menor sirva al mayor, se sigue de la orden misma que la muger sirva al marido: *Est ordo naturalis in hominibus, vt seruiant femina viris, & filij parentibus: quia in illis hæc iustitia est, vt maiori seruiat minor.* El mayor ahogo del marido es no poder escoger la muger. La que le cayere en fuerte, ha de recibir sea à contento, ò descontento, despues registra sus faltas quando estàn sin remedio: *Nulla est vxoris electio, seu qualiscumque obuenerint habenda, si inuanda, si fatua, si deformis, si superba, si foetida, quod vitij est, post nuptias discimus.* Si se compra el cavallo, el vil esclavo, el vestido, y el cantaro, primero se mira si es

Magist.
sent. 4.
sent. dist.
22.

Prov. c. 19

S. Pab. ad
Ep. c. 5.

S. Aug.

S. Aug. in
l. 3. Gen.

S. Hier.
cont. Iov.
cap. 27.

malo , ò bueno , para que luego se pague ; y en la muger propia no se mira el defecto , porque despues que lleva la muger el marido , encuentra las faltas , quando estàn sin remedio : *Equus , & vilissima mancipia , vestes quoque , & vrceolus fictilis probantur prius , & sic emuntur : Sola vxor non ostenditur , nec ante displicet , quam ducatur.*

Id. ibid.
cap. 28.

Diog. de
vita , &
mor. Phil.
Idem. ibi.

Plat. in
men.

Mandò Lycurgo , que las donçellas se casassen sin dote , porque buscassen los maridos la virtud , y no el dinero : *Virgines sine dote nubere Lycurgus iussit , ut uxores non pecunia causa eligerentur.* La desdicha de no tener hijos , haze dichosos à los hombres que no los tienen : *Carentem liberis , infortunio esse foelicem , dicebat Euripides.* No ay cosa mejor que vna muger buena , ni ay cosa peor que vna muger mala , porque la buena es alivio , la mala tormento : *Nihil superius benigna coniuge , nihil crudelius infœcta muliere : igitur vxor , aut tutum refugium , aut penale tormentum.*

El casar con desigual no es honra , sino carga ; no ay cosa de mayor acierto , que casar con igual.

Ouid. Ep.
Deian. ad
Horc.

*Magno coniuge nupta minor ,
Non honor est , sed onus , species laesura ferentem .
Siqua voles apte nubere , nube pari .*

El que quita algun vicio à su muger , la mejora ; el que la sufre , à si se mejora.

Varr. in
Man.

*Qui tollit vitium , commodiorem coniugem praestat .
Qui fert , seipsum efficit meliorem .*

GEROGLIFICOS DEL MATRIMONIO.

LO era vna yedra abrazada de vn olmo , y esta : *Amoris fœdere.* Mira la yedra con especialissimo cariño , y amor al olmo , y assi se conoce , y ve , que con natural movimiento le busca para abrazarse con el. Se

añade, que se haze mas fecunda con el Olmo, porque se ensancha en las ojas, y las conserva mas frescas, porque las yedras, que à las paredes se abrazan, tienen muy desmedradas las ojas. Debe ser castigo de sus malas correspondencias, porque à la pared que se abraza, la desmorona, y deshaze, lo que no sucede con el Olmo, y así medra tanto abrazada con el Olmo, y desmedra abrazada à la pared tanto, haziendose daño à si, y à la pared. Esta es imagen viva de las mugeres de pocas obligaciones, que deshazen las haciendas de sus maridos por sus necias vanidades, haziendose de passo tan grave daño à si, como vemos, y experimentamos cada dia.

Lo eran dos Palmas vnidas, y esta, *Nec sine altera*. Es de singular admiracion lo que sucede à las Palmas: Tienen entre si su rustico matrimonio, y no dan sin el fruto ninguno. Ay Palma hembra, y Palma varon; no dà fruto ninguno la Palma hembra, sino le haze, al menos, sombra la Palma varon. Si estàn en distancia, que no puede lograrse el gozar de la sombra, basta que el ayre lleve las cenizas que de la Palma varon caen (y caen muchas, porque para crecer hasta coronarse de la region del ayre, no ay beneficio mayor que las cenizas que caen de sus mismas ojas. *Nullo sic beneficio crescit palma, ac cineribus palmitum ex ea cadentium, & inde augmentatur in trunco, unde minui videtur in fronde*) y las traslada à las hojas de la Palma hembra, que con esta natural diligencia se haze fecunda: *Mares si eo saltem intervallo à faeminis distent, ut pulvis ventorum flatibus à folijs sublatus in faeminarum folia incidat, satis ad faecunditatem facere compertum est*. Y si la distancia es tan grande, que no pueda favorecerle el ayre con las cenizas, ni el Sol con las sombras, lo que hazen los Horrelos, es atar vn cordel à vna, y otra Palma, de mane-

Noſte, Spe
ram. ſcrip.
ſelect.

Philostr.
ap. Bell. f.

490.

ra que estèn, aunque à distancia larga, vnidas; y cõ esta diligencia han hallado, que palmas esteriles les han dado luego largamente fruto. Pondera mas Diofanes, Autor Griego (y cita à Florentino , que escrivio del amor de la Palma mucho) que la que es hembra , no puede disimular el que le tiene à su consorte , porque las raizes las arroja azia donde èl està , inclinandose , y como avassallando sus penachos dorados , rindiendole amoroso obsequio de gratitud, que en lo vegetable es estupendo prodigio: *Contabescere eam Maris desiderio quod nulle dissimulatione profiteatur , modo radices versas eum porrigens, modo verticem in eum proclinans.*

Diof.
Græc.

Un maravilloso, y estrañoso caso de dos Palmas refiere Joviano pontano aver visto , y fue , que criandose à muchos passos de distancia la vna de la otra, y estando yà crecidas, y en tiempo de tributar fruto, nunca le dieron ; y que aviendo crecido ambas en altura tan eminente , que se daban vista la vna à la otra , fue tanto el fruto que dieron, que recompensaron lo que avian dexado de dár en muchos años, en pocos que le dieron.

Jovian.
Pont. ap.
Pyer. lib.
3o.

Permansit sine prole diu, sive fructibus arbor

Vtraque, frandosis, & sine fruge bomis,

At postquam patulos, fuderunt, brachia ramos;

Cæpere, & cælo liberiore frui,

Frandosique apices se conspexere, virique

Illa sui vultus, coniugis ille sue

Ornarunt ramos gemmis (mirabile dictu)

Implevere suos melle liquente favos.

Lo era vna rueca copada de estopa, y vn vfo, y esta, *Arma muliebria*. En los casamientos antiguos, especialmente desde el tiempo de Cecilia, ò Tanaquil, muger de Tarquino Prisco, el dia siguiente à las bodas los parientes del marido le llevaban à la novia vna rueca, y vn vfo, vna almohadilla, tixeraz, y aguja, y se entrega-

va dello, y se salian, dexandola con aquellas alhajas en las manos, dandola à entender, que no las avia de tener ociosas, y que su ocupacion precisa era hilar, y coser; y consiguientemente estar en casa. Oy se observa en Verona, y todo su distrito, Ciudad de la Señoria de Venecia, y en muchos lugares de Italia: *Posterò die, e geniali thalamo prodeunti obviam propinqui fiunt collum, fusum, lanam, acum, & forficem, &c. offerentes, quæa se non ad delicias, & voluptates, sed ad faciendam lanam, & alia quæ frugi sunt curanda venisse reminiscatur.* Y se avia de usar en todo el mundo, no la ceremonia solo, sino lo que dize la ceremonia, que yo me persuado que no huviera tanta calamidad, desdicha, y pérdida en España, sino huviera tanta perdicion en las mugeres, ociosas todas, perdidas las mas, por ferlo con superfluos, y excessivos gastos de galas, que no ay hacienda que no se rinda à tanto gasto.

Pier. Va
ler, l. 105

Lo eran dos Palomas, y esta, *Fides coniugalis*. No ay ave, ni mas falaz, ni mas continente, que son dos cosas o puestas, y encontradas, empero esta es la admiracion que vna passion tan violenta como la lasciva, la sepa enfrenar, por guardarse lealtad vnas à otras: lo que no hazen los hombres, ni las mugeres, pues para hazerse traycion vnos, y otros, no tienen por disculpa el ardor, sino por culpa el vicio. O Dios Eterno, que los mas ruidos animales sepan vencer las pasiones, que tanta ruina causan en los hombres, por no saberlas vencer!

Gran confusion nuestra es tan poderoso exemplo!

* * * * *

* * * * *

* * * * *

DIGRESSION XXI.

DE COMO SE HAN DE MANTENER LOS
*casados en paz, y de la obligacion que à
 cada vno le toca.*

CAPITULO LXXII.

L Os bien casados hazen de su casa parayso, y los mal casados hazen de su casa infierno. No ay muger tan perfecta, ni hombre tan cabal, que al vno no le falte algo, y al otro no le falte mucho. Si estos defectos, è imperfecciones no suple el amor, no serà la vida de casados yugo, sino remo. De ordinario encuentran las mugeres bien, y los hombres mal, y como la cordura en los hombres haze que el mal sea bien, la que no tienen las mugeres, haze siempre del bien mal; fatal desdicha en los casados, que no lo pueden dexar de ser, y no tiene mas remedio que ser santo. Si encuentra el marido con muger generosa, es loca; si con cuerda, es pobre; si con rica, esta picada de mala sangre; si con hermosa, no se puede guardar; si con fea, no se puede vivir, si con entendida, no es casera; si con casera, es insufrible; si honesta, es zelosa, si la encierra, se quexa; si la dexa, se pierde; si la riñe, se enfada; si la sufre, se ensobervece; sino le dan el gasto, lo hurta; si se lo dan, lo pierde; si està el marido siempre en casa, lo gruñe, si sale, lo siente; si la viste con galas, quiere que todos la vean; sino la viste, alborota la casa; si la muestra mucho amor, lo desprecia; sino se le muestra, todo es llantos; si se le niega lo que pregunta, se enoja; si se le descubre algun secreto, no le sabe guardar; si es bueno, porque es bueno; y si es malo, porque es malo; el bien le daña, y el mal

la molesta. O calamidad sin igual ! O calamidad de las calamidades ! Esta es la causa por donde si ay dos casados que vivan con gusto , ay doscientos que vivan con penas ; y si ay veinte bien hallados , ay dos mil arrepentidos.

Este yerro, que es irremediable despues , tiene muy facil remedio antes , y es casarse conforme à su estado cada vno , porque estas calamidades nacen de la desigualdad en los casamientos. Si se casara cada vno con su igual , todos vivieran en paz , y con contento. Ninguno dize que lo está con su suerte , y solo en la suerte de los casados puede hallarse , quando se acierta el casamiento. No le aciertan, porque oy los que se casan, lo primero que avian de buscar era la virtud , y lo ultimo la conveniencia ; buSCAN lo primero lo que avian de buscar lo ultimo, con que hazen al revès el casamiento, y quanto hazen casados, todo es al revès. La muger la hallará siempre buena el que no la buscare mas de que sea buena. La que viene con dinero, y sin virtud, es fiera, es sierpe, es basilisco ; con virtud, y sin dinero, es Angel, es Serafin, es Cielo. Quien dexa el Angel, y Serafin por la sierpe, y basilisco, que ha de encontrar sino veneno, muerte, y aun infierno ? Pues no es menos la vida de los casados ; mucho dote , y mucha virtud es empeño de hallarle , como hallar el Fenix , que es vno , y solo. De ordinario las pobres son virtuosas , y las ricas desvanecidas , y como ninguno busca la pobre ; encuentra con vanidad , y con su perdicion. *La muger del Mercader* , que casa su hija con Cavallero , y el rico Labrador la suya con Hijodalgo (dize famosamente el Obispo de Mondoñedo) digo , y afirmo , que ellos metieron en su casa un pregonero de su infamia , una polilla para su hacienda , un abreviador de su fama , y un abreviador de su vida. En tales casamientos no pueden con verdad dezir,

que metieron en sus casas yernos, sino infernos, ni nue-
ras, sino culebras; no quien los sirviessse, sino quien los
ofendiesse; no hijos, sino basiliscos; ni quien los honras-
se, sino quien los infamasse; y finalmente, el que no ca-
sa con su igual à su hija, le fuera menos mal enterrarla,
que no casarla, porque si muriera, vn dia la lloraran, y à
la mal casada la llorarán todos los dias.

Compuesto este yerro, de que se siguen tantos, será
el marido apacible, y blando para su muger, porque
tienen las mugeres la condicion flaca, y la complexion
tierna; y si el hombre no sufre, y tolera, es querer tener
guerra continua en su casa. Ay algunos hombres tan
recios, è indigestos, que no les basta à sus mugeres te-
ner cordura para servirlos, ni paciencia para poder
tolerarlos. O la muger es loca, ò la muger es cuerda;
si es loca, muchas reprehensiones sobran; si es cuerda,
vna palabra basta. La que no se corrige por lo que le
dizen, nunca se enmienda por lo que la amenazan.
Ha de solicitar la voluntad de su muger el marido, y
conservarla, que si vna vez la pierde, aunque viva siglos,
ni la ha de hallar, ni se la ha de tener. El amor entre
amigos sufre ser aguado, empero entre casados ha de
ser precisamente puro, dezia Marco Aurelio. No les
aprovecha nada ser casados, sino son bien casados, que
si aquello les haze vivir vnidos, esto les hará vivir con-
tentos. En tan larga jornada, como el casamiento, si vna
vez se pierden las veredas del cariño, ha de ser desvsa-
do prodigio el que vuelvan à encontrarse. Han de
obrar los maridos con tal arte, que conserven entero el
cariño de sus mugeres. El que de su muger no fuere
bien quisto, tiene la hazienda en peligro, su casa en sos-
pecha, su honra en peligro, y su vida en eontigencia,
pues no es posible que desee à su marido larga vida, la
que con él la passa tan mala.

Ha de portarse en los zelos con tanta cautela, que entienda la muger si a mas de la bondad que ella tiene, que de la guarda que le pone. Las fuerças de Sanson, la ciencia de Homero, la prudencia de Augusto, el sufrimiento de Marco Aurelio, las cautelas de Pyrrro, la paciencia de Job, la sagacidad de Anibal, y las vigili-
as, y desvelo de Hermogenes, no serian bastantes à rendir à vna muger à la voluntad de su marido, ni à gobernarla, sino quiere. No ay en el mundo fuerça, aunque sea la mayor, que haga à vna muger ser por fuerça buena. Los defectos que viere el marido en su muger, no luego los ha de castigar, vnos debe reñir, otros corregir, otros avisar, otros castigar, y los mas disimular. La muger mas cuerda, y atentada no sufre estas dos cosas, de que la tengan por mala, ni que piensen que es fea, aunque sea fea, y aunque sea mala. Es menester sobrellevarla, para darla à entender lo que no piensa. Dixo Talès, que à la muger propia se le avia de dàr solo lo necesario, yo digo que alguna vez se le ha de dàr lo superfluo, porque oy la que no lo tiene, lo busca sobre las prendas de la honra, y menos inconveniente es gastar algo mas, que no hallar esto menos. El marido que sustenta su casa, y familia, riña, corrija, afee, y castigue los descuydos de su muger; sino la sustenta, sufra, passe, oyga, calle, sospeche, y disimule; pero atienda, que està en peligro de condenarse. Ha de tratarlo primero de ser muy virtuoso, que así lo será la muger, y la familia. Buscar decentemente la comida; y de manera, que ni sobre, ni falte, y en los dos extremos menos mal es que sobre con abundancia, que no que falte con miseria, por no dàr lugar à que se busque con desdicha. Ha de ser prudente, y cuydadoso; la prudencia para el gobierno de su casa; el cuydado para su casa, y para fuera. Solicitar hacienda sin daño de su alma, que la hacienda

mal buscada le meterà en el Infierno, empero no podrà facarle. Serà el porte suyo, y de su familia, conforme à su estado; en saliendo del le sucederà lo que al pèz que sale del agua. Conservaràse en virtud con todos, en paz con su muger, en amor con su familia, en su palabra con el trato, en fidelidad con los amigos, y en desvelo con la criança de sus hijos.

La obligacion primera de la muger es prestar rendida obediencia à su marido. Ha de tener tres guardas, que son guardarle lealtad, guardar la casa, y guardar silencio. La muger jamàs yerra callando, y muy pocas vezes acierta hablando. Ser honesta es lo primero, y ultimo que ha de ser, porque la joya de mas estimacion, y valor de las mugeres es la honestidad. Serà aseada, y limpia, pues no ay horror para el mas cuerdo marido que ver defaliñada, y asquerosa à su muger. Ha de ser generosa, y casera, que asì serà bien servida. Modesta, y casta, que son las murallas de su defensa. Su mayor estudio ha de ser estar en casa siempre, y tratar solo de gobernarla; no estar ociosa jamàs, ni permitir que ninguno en su casa lo estè. Fue famosa Lucrecia por ser casta, y mas famosa; porque estando los Capitanes Romanos en la guerra, quisieron saber lo que hazian sus mugeres en Roma: embiaron con secreto à quien las visitasse, y las hallaron à todas ociosas; solo Lucrecia estaba texiendo, y trabajando. Es la ociosidad enemigo mortal de la castidad, y la raiz de donde nacen las mayores desdichas. A la mayor señora, aunque sea la Reyna, le parece tambien vna rueca en la cinta, como al Cavallero la lança, y al Sacerdote la Estola, dixo en sus Epistolas el illustre Guevara.

Finalmente, para vivir en paz, y en servicio del Señor los casados, el marido gane la hazienda, y la muger la guarde, y no desperdicie. El marido estè poco en ca-

La, la muger nunca estè fuera. El marido con todos trata, la muger con ninguno. El marido disponga, la muger obedezca. El marido no falte en lo necessario, la muger no pida lo superfluo. El marido cuyde para el gobierno de su casa, la muger le descuyde en el gobierno de ella. Amen à Dios, y quieranse bien, que con esso cumplan con la ley, y con la obligacion. Fue desdichado en el casamiento de Paris, y de Elena, y el de Ulises, y Penelope el mas feliz del mundo, porque Penelope tuvo la modestia, y reparo que à Elena faltò; y Ulyses la prudencia que Paris no tuvo. Se conservan en paz las Palomas, porque guardan lealtad, y se tienen cariño; estos son los passos para que los casados hagan Cielo de su casamiento.

En la cria de sus polluelos assiste el padre à empollarlos como la madre, sobrellevandose del trabajo el vno al otro.

*Iam vicibus nido incubitant, genitrixque, paterque
Iamque ora excudunt, natisque in plumibus escam,
Commassam alternant, rostellaque hiantia complent.*

*Pollic. l. 2.
c. 2. hist.*

En saliendo in plumas de la carcel de la cascara, quien primero les dà de comer, es su padre, y porque tengan gusto, y apetito, les mete en el pico tierra salada, para que tome fazon lo que les dà à comer. En lo mas riguroso del Invierno se quitan las plumas los padres, para que los polluelos tengan algun abrigo, y calor. Así Alciato:

Mollius, & pulli ut iaceant, sibi vellicat allas.

*Andr.
Alciat.*

Quando salen à bolar, los acompañan, y no les permiten largo buelo, porque no se cansen, los reducen al nido, para que descansen, y luego les obligan à que salgan à bolar hasta que tienen fuerça para proseguir el buelo sin peligro de caerse. Es singularissimo el amor con que se tratan, juntan los picos besandose, y como

embl. 25.

Pequebrandose , con rara demonstracion de cariño , lo que no haze animal ninguno irracional , ni fiera , ni ave , menos el Faysan , que son cariñosos como las Palomas.

Prop. l. 1.

*Murmur aprieantes nive à dum turri Columbi,
Spandentque alas , & amicam blanda rogantes,
Oscula circumant , infertantque oribus ora.*

El amor que à sus polluelos tienen , es como el del Pez Ilcano (que es el mayor que en aves , fieras , y hombres se conoce) porque si sucede faltarlos la comida (que suele de ordinario faltalles los Inviernos) y no tienen con que sustentarlos , atormentan el pecho con su fuerza , y violencia que hazen , hasta que rompen adentro alguna vena , y de la sangre que les sale , los alimentan. De esta estupenda demonstracion de amor , escribió Propercio , representando las finezas de vn amante , que se avia expuesto à perder la vida , diziendo , que ni las Palomas de Caonia avian de vencerle en la fineza.

Non me Chaonice vincent in amore Columba.

Dizen muchos , que no tienen hiel , empero se rien mucho Aristoteles , y Plinio de los que lo dizen. Es constante que la tienen (bien que no adonde las demás aves , y animales , sino pegada al intestino , segun Galeno. Suele enfermar muchas vezes ; y se cura con la yerva que llamamos Campanilla. Quando siente mucho calor en el estomago , como vnas guijas pequeñas , para templarle , que en muchas ocasiones se hallan quando se matan en los buches. Tiene el buelo mas rapido , y veloz de todas las aves. Así lo escribió Virgilio:

Virgil.

Radit iter liquidum , celeres , neque commovet alas.

Geor. 5.

Y los Egypcios la hizieron simbolo del ayre , anteponiendo al de las demás aves su buelo ; y tambien la hizieron simbolo de la

P A Z.

CAPITULO LXXIII.

ES la paz, *Tranquilitas ordinis maximè in voluntatè.* S. Thomà
 Un folsiego de concierto, y orden, que està es- 1.2.9.70
 pecialmente en la voluntad, ò es vna libertad tran- art. 3.
 quila, y con quietud: *Est tranquilla libertas.* Llamala
 el Hebreo *Schalem*, nace de *schalam*. Que es *Inijt pacem*
cum aliquo, placatus est, pacificatus est, reddidit cuique quod
suum est. Tratò paz con alguno, se aplacò, se pacifi-
 cò, bolviò lo que era suyo à cuyo era. Dizese *Pax de*
Pactione, y *Pactio de Pango*, que es lo mismo que *Figo*,
 assentar, y fixar, ò estàr seguro, y fixo. Así los Anti-
 gos dezian: *Carmina pango*, quando los versos los es-
 cribian en tablas, ò escupian. De alli metafóricamen-
 te se dice cantan los versos aora. *Pango carmina*, de que
 usò el Maestro de todo Santo Thomàs de Aquino
 en el Hymno del Sacramento *Pange lingua*. Porque lo
 que se escribe, queda fixo, y permanente en el papel,
 se llaman *Paginas* vna, y otra parte de los pliegos. De
Pactio sale *Pacificor*, que es convenirse, y pactar: y *pa-*
co, que es *mitigo*, *lenio*, *placo*, mitigar, suavizar, apla-
 car, que es *pacem facio*, lo mismo que hazer paz. Todo
 esto viene de la paz, y todo lo mejor del mundo trae
 consigo.

Es la paz de tanta consequencia, que el mismo Dios
 se gloria de averla formado: *Ego Dominus, & non est* Esal. c. 23
alter: formans lucem, & creans tenebras, faciens pacem.
 Paz, y verdad le pedia por Isaías à Dios Ezechias para
 su Reyno; porque es cierto que era lo mas, y lo me-
 jor que le podía pedir: *Fiat tantum pax, & veritas in die-* Id. c. 34
bus meis. Es la paz serenidad del entendimiento, tran-

qui

quilidad del animo , sencillez del corazon , vinculo de amor , compañera de la caridad : *Pax est securitas mentis , tranquillitas animi ; simplicitas cordis , vinculum amoris , consciunt charitatis.* El que no guardare el testimonio de la paz , no puede alcanzar nada de la heredad del

Idem ibi. Señor : *Nec ad hereditatem Domini poterit venire , qui testimonium pacis noluerit observare.* Es bientan superior el bien de la paz , que en todo lo criado no se oye cosa mas agradable , no se desea cosa mas deliciosa , no se

Idem de Civ. Dei lib. 15. posee cosa mas provechosa : *Tale bonum est bonum pacis , ut in rebus creatis nil gratiosius soleat audiri ; nihil delectabilius concupisci , & nihil utilius possideri.* Si se llaman

S. Greg. in Pastor. hijos de Dios los que tienen , y conservan la paz , serán hijos del demonio los que la confunde : *Si Dei vocantur filij , qui pacem faciunt , proculdubio Sathanae sunt filij , qui pacem confundant.* Quando por alguna cosa temporal se quiebra la paz del corazon con el proximo , e

Idem in hom. manifesta demostrocion que se quiera mas que al proximo lo temporal : *Quum pro re terrena pax à corde proximo scinditur , liquido apparet , quod res plusquam proximus amatur.* Mas vale la guerra que à Dios nos lle

S. Greg. Naz. in Epist. que la paz que de Dios nos aparta : *Melior est talis pugna , que Deo proximum facit , quam paxilla , qua separat à Deo.* No es contra caridad compensar la paz de muchos por el escandalo de vno ; porque menos importa

S. Bernar. in quod. Epist. que parezca vno , que muchos : *Non timeas contra charitatem esse ; si unius scandalum multorum recompensaveris pace ; melius est enim ut pareat unus , quam unitas.* Tan buena es la paz en los buenos , como es mala en los malos ; y como se ha de desear la paz entre los buenos , se ha de

rogar por la discordia entre los malos : *Sicut optandum est , ut boni pacem habeat ad invicem , ita optandum est , ut mali sint discordes ; impeditur enim iter malorum , si unitas non dividitur malorum.*

S. Isid. lib. 3. de sum. bon.

S. Isid. lib. 3. de sum. bon.

La paz verdadera es no apartarse de la voluntad de Dios, y tener solo gusto, y compacencia en todo lo que fuere de su servicio: *Hæc est pax vera, à Dei voluntate non dividi, & in his quæ solius Dei sunt, delectari.* La verdadera paz, y libertad del hombre, es quando gobierna el espíritu à la carne, y quando es gobernado el animo de Dios: *Tunc est vera pax hominis, & vera libertas; quando & caro animo iudice regitur, & animus Deo præside gubernatur.*

S. Leo in
quod. er.

Idem ibid.

Tuvieramos en esta vida todos seguridad, paz, y quietud; si se desterraran del mundo estas voces, mio, y tuyo: *Quietissimam vitam agerent homines in terra, si hæc duo verba à natura omnium tollerentur, meum, tuum.* El que desea mas la guerra que la paz es loco desatentado, porque en la paz entierran los hijos à los padres, en la guerra los padres à los hijos: *Nemo ita amens est, ut bellum potius pacem præoptet, nam in pace filij patres, in bello patres filios sepeliunt.* Mas importa la possession segura de la paz, que la esperança de la victoria, porque esta està en nuestra mano, aquella en las de Dios: *Melior tutiorque est certa pax, quam sperata victoria, hæc in tua, illa in Deorum manu est.* De la paz, y victoria se les sigue à los vencidos proyccho, y los vencedores gloria: *Pax & concordia victis utiles, victoribus tamen pulchræ sunt.* Las Republicas que vivieren en paz muchos años, son sumamente bienaventuradas: *Hæc dicuntur beatissima Republicæ, quæ plurimo tempore in pace vixerunt.*

Sen. de be
nes.

Herod. l. 2

Tit. Liu
dec. 3. l. 10

Corn. Tac
hist. l. 3.

Xenoph. l.
de rec. sig.

La paz trae consigo todo lo mejor del mundo; se cultivan los campos, que tributan abundantes cosechas de granos; se labran las viñas, que rinden uvas dulces, y precioso vino: haze que el soldado suspenda las armas, que es el mayor bien de las Republicas.

Tibul. I.
10.

Interea pax arua colat; pax candida primum

Duxit araturus sub iuga curua Boves.

Pax aluit vites, & succos condidit vua

Funderet, ut nato, testa paterna merum.

Pace bidens, vomerque vigent; a tristitia duri

Militis in tenebris occupat arma situs.

Con la paz las Estrellas hermosamente lucen, con la paz se conserva todo en la tierra; nada le es agradable à Dios sin la paz, aunque sea en las Aras la preciosa ofrenda.

Baust.
Mant.
de pace.

Sydera pace vigent consistunt terrea, pace

Nil placidum est sine pace; Deo, nec munus ad Aram.

GEROGLIFICOS DE LA PAZ.

LO fue entre los Egypcios y Romanos el Caduceo de Mercurio, que se componia de vna vara ceñida con dos culebras atravesadas, ò atadas con el nudo, que llamaban de Hercules, coronando la vara misma sus cabezas. Es bien estraña la ocasion, y motivo que tuvieron para consagrar à Mercurio el Caduceo, como al Dios de la paz. En la Etyopia ay tan copioso numero de culebras, que congoxa solo el verlas à los passageros. Conservanse, y aumentanse con estraña industria, porque se abrazan vnas con otras; y assi abrazadas, y con aquella vnion, y paz, se fortalezen, y se resisten à todo linage de inclemencia, que pueda menoscabarlas, y disminuirlas: *Cuius modi quidem complexus anguium, & frugifera eorum concordia causa videtur esse, quare extera gentes Caduceum in pacis argumentum circumdata effigie anguium fecerint.* De mirarlas vnidas, conformes, y abrazadas, las trasladaron à que representassen la paz, entregando al Dios della Mercurio el simbolo, y la significacion. En las monedas antiquif-

Pier. Val.
le 15.

si mas

timas se halla el caduceo à la faz, y en el reverso esta letra, *pax Augusti*.

Lo fue entre los Romanos vn ramo de oliva, en cuya consecuencia escribiò Virgilio, dando à entender como se pretendia la paz.

Paciferæque manu ramum præterendit olive.

En la moneda de Severo Pio Augusto, estava gravado vn ramo de oliva, y en reverso vn simulacro, y esta letra: *Fundatori paciæ*. En la de Filipo, padre de Alexandro, estava gravado vn ramo de oliva, y en el reverso dezia, *pax aterna*.

Iaf. l. 55.

En mas sagradas letras (pues que se halla en la Escritura) fue simbolo de la paz el ramo de oliva pendiente del pico de la Paloma, que embiò el Patriarca Noe à que registrasse si la tempestad del diluvio se avia acabo, y bolviò con el ramo de verde oliva, diciendole mudamente, que estava en paz, y tranquilidad toda la tierra.

Ecce Oleæ ramus gestatur in ore Columbae.

Postiram pacem fert miserante Deo.

Con que la Paloma con el ramo de oliva pendiente de la boca, fue simbolo de la paz en todas las Naciones. Lo fue en algunas vna espiga granada de trigo, à cuya ocasion escribiò Tibalio.

At nobis pax alma venis picamque teneta

Profluat, & panis candidus ante sinus.

No ay ave ninguna de quantas ocupan la clara Religion del ayre mas mansa, mas apacible, ni mas pacifica. En los Palomares adonde suelen anidar, ciento y ducientos pares de Palomas, viven con la milma paz, y quietud, que si fueran dos, ò quatro.

Fue ave de buen aguero en los antiguos, y la consagraron para que tirassen del carro de Venus; assi lo dizo Ovidio.

*Metã. 15.**Perque leves auras iunctis invec̃ta Cotumbis;
Litus adit laurenti.**Lib. 1. nat.
bist. lib. de
imag. Deo-
rum. pag.
341.*

La causa, y motivo que tuvieron fue esta. Quiso con singular amor, y cariño la Diosa Venus à la Ninfa Peristera; y como esta Ninfa se convirtió en Paloma (segun escribe Lutario Gramatico) para hazerle Alsonja à la Diosa, le consagraron las aves en que se avia convertido su enamorada Ninfa. Otra razon dan Eliano, y Cartario, y es, que en el monte Erycio (vno de los eminentes de Silicia) hubo vn Templo famoso dedicado à la Diosa Venus, llamada por el monte Venus Erycina, adonde se celebraban las fiestas Anagogias. Todo el tiempo que las fiestas duraban acudia alli concurso numeroso de Palomas, haziendolas mas celebres con su asistencia; y en acabandose, remontaban el buelo, y se passaban à Libia. Ovidio dà otra razon, y es que hallandose las hijas de Annio en el estrecho de que les quitassen la vida, pidieron al Dios Baco que las convirtiesse en Palomas, condecendiò Baco à su peticion, y convirtiòlas en Palomas, con obligacion de que fuesen à servir à Venus.

*Ovid. 1.3.
Metam.**Summa maliñta est pennas sumpsere tuaque.
Coniugis in volucres niveas abiere Columba.*

Textor siente, que por ser ave tan fecunda la consagraron à Venus, y esto tiene mas consecuencia, porque esta mas apartado de fabula. Los meses todos del año pone dos huevos, y los saca como escrivimos arriba; no suele en dos meses sacar los dos, que son Octubre, y Noviembre por acà; si las tratan con cuydado, y regalo los sacan, sino sacan el vno al menos. A los seis meses concibe, y pone los huevos. Dizen algunos, que es tan fecunda, porque es muy lasciva, no hablan con consecuencia, porque la lascivia se opone à la fecundidad, por la destemplança que consigo trae. Fuera de

de que es sentimiento de mi gran Padre San Alberto Magno, que puede por lo casto ser simbolo de la castidad, porque *Palumbo*, dize el Santo, que es lo mismo que *parcere lumbis*. Y añade, que quando la Paloma come, enfrena, y reprime los lascivos ardores de la carne, refiriendo este verso:

*Alb. Mag.
ap. P. yer.*

Inguina torquati tardant hebetantque Palumbes.

Non edat hanc volucrem, quicupit esse salax.

*Tertul. in
Menog.*

Lo mismo siente, y escribe el gran Tertuliano, admirando la continencia en su viudez, porque en faltándole su consorte, no admite nuevos amores, sino que se està hasta que muere viuda, y sola, de donde la hizieron muchos empresa del Celibato, y continencia ydual.

La consagraron à Semiramis los Asirios, ò porque la avian criado Palomas, ò porque se avia convertido muerta en Paloma. De que la criassen las Palomas, es corriente, y comun opinion entre todos los que professan buenas letras; la fabula de donde se deduce, es esta. Hizose preñada la Diosa Decerto de vn gallardo joven, que avia fabricado à Venus Libitina, porque sentida de Decerto Venus, le infundió lascivo, y torpe amor con este mozo. Pariò vna hija, y viendose entre los aseos del parto, sin honra, y sin estimacion, arrojando en vn desierto la criatura, se arrojò precipitada, y arrepentida en vn lago, adonde se convirtió en pez. Por esta consideracion los Asirios nunca comieron pezes de aquel lago. Quedò la criatura en el desierto à las inclemencias del dia, y de la noche sola, y llorando. Era numeroso, y grande el concurso de Palomas que asistian en este desierto, por el mucho pasto que en el tenian, y de que se alimentavan. Dispuso, pues, la Divina Providencia, que algunas de estas Palomas, tomassen por su cuenta el cuydado de que no

muriese aquella hermosa niña, y que la diessen de comer. Todos los dias le traian leche quaxada de vnas cabañas de Pastores que pastoreavan sus ganados por aquellos desiertos; y esto durò todo vn año entero. El siguiente que estaba mas crecida, le traian pedazos de queso fresco de las cabañas mismas, para que comiese. Hicieron reparo los Pastores, viendo todos los dias abatirse las Palomas por el queso, y que luego remontadas por el ayre, no le comian, sino que le llevavan en el pico; con que disputieron, que vno de ellos las fuera siguiendo para que viesse adonde paravan, y à quien llevavan aquel queso que les robavan. Fue las siguiendo vno, como lo avian determinado, y viò, que se le daban à vna niña muy hermosa que estaba sola, y desnuda en el campo. Cogiòla el Pastor en sus brazos, y llevòsela à la muger de su mayoral, que se llamava Samia, que admirado assi de la hermosura de la niña tierna, como de lo que el Pastor le dixo de la manera que la avian sustentado las Palomas, la puso por nombre *Semiramis*, porque en lengua de los Sirios las Palomas se llaman *Semiramides*, y la criò hasta que estuvo tan crecida, que llegando Menon, Mayordomo mayor del Rey Nino, y Governador de Siria à aposentarse en casa de Samia, viendola de tan peregrina hermosura, la pidió por muger, se casò con ella, y tuvo dos hijos, que se llamaron Idaspo, y Japeto: luego se casò con Nino, y fue Reyna del Oriente, y la mas cebebe de las edades.

El illustre Antonio de Nebrija escribe de la Diosa Decerto, madre de Semiramis, que fue el idolo à quien los Alcalonitas veneravan con nombre de Dragon, en cuyo Templo pusieron el Arca; y adonde amaneciò hecho pedazos à vista del Arca, y fue, que los Sirios le levantaron estatua en la Ciudad de Alcalon, adonde

la adoraban con cara de muger, y el resto del cuerpo de pez. Tiene mucha erudicion esta noticia, y así aunque de passo no he querido entregarla al silencio.

La segunda razon porque consagraron estas aves à Semiramis despues de muerta, fue, porque se persuadieron à que se avia convertido en Paloma; y en esta forma la sacrificaban, y daban culto de deidad los Babilonios, y los Asirios viviendo (aun) Abraham. En honor suyo pintaron en todos sus Estandartes, y Vanderas, por divisa, y armas vna Paloma, y como consiguieron tantas, y tan grandes victorias los Asirios, avisando Jeremias à los Hebreos de su potencia, y fuerças para que se retirassen, y huyessen dellos, les dezia. *Eugite à facie Columbe.* Es ave muy timida, aun las montañezes, que llaman Forcazes, lo son, y les nace el temor, y miedo del natural blando, y suave que tienen: timidas las llamó Alciato.

Hieremo

c. 45. 40.

48:50.

Insidiant timida timidorum busta Columba.

Y Ovidio medrosissimas, y pues quando sienten solo el buelo, ò ligero movimiento del Aguila, ò Gavilan, se abaten al suelo, y se esconden llenas de miedo, y temor.

Vi fugiunt, Aquilas timidissima turba Columba.

De las Palomas de Siria se refiere vna cosa, que verdaderamente empeña toda admiracion, y es, que servian de Correos en tiempo de necesidad dellos; llevaban las cartas, y traian la respuesta de adonde las embiaban; esto lo hazian enseñadas, que por si bien se ofrece al discurso no lo avian de hazer con su irracional insininto. Le sucedió à Decio Bruto, que estando en el Cerco de Mutiscon, y necesitado de dar y n aviso, en muy corto tiempo remitió las cartas, sirviendole de Correo vnas Palomas, que las llevaró atadas à los pies,

Par. 2. of.
fic. tit. qvi
nom. Hier.
rogl. 20.
lib. 6. die-
ru genial.
cap. 14.
L. 25. c. 8.

segun escribe Rabiso Textor. Para que se suavice mas
caso al parecer tan duro de creerse, se hallará en Pie-
rio Valeriano, en Alexander ab Alexandro, y en Ce-
lio Rodigino, que vn Rey de Egipto, llamado Mar-
rès, avia criado vna Corneja tan docil, y suave para
aprehender quanto le enseñaban, que la hizo Correo,
con quien remitia sus cartas, diziendole adonde avia
de ir, y que iba, y bolvia con la respuesta dellas: da à
entender Pierio aver sucedido con otra lo mismo, y pa-
rece que infinua à la Ciudad de los Cocodrilos, adon-
de la levantaron estatua por el caso. Murió esta Corne-
ja, y le hizieron vn honorifico sepulcro, asistido de
vna columna grande, en cuya eminencia estaba la estatua
de vna Corneja: *Cornix in columna sublata erat, fidelem ope-
ram in Tabellario munere prestitam indicabat: huiusmodi
enim honos, & sepulcri, & columnæ habitus est olim Cornici à
Marre Aegyptiorum Rege, quod munus id (de Correo) dili-
genter obvisset, quo volandum, aut vbi sistendum, summa docili-
tate perdocta.*

Lib. 20.
Hierog.
fol. 191.

Es ave de buen alimento, y asientan muchos, que
comida en tiempo de peste, preserva del contagio, y
asise suele dar à las personas Reales para que no peli-
gren, segun escribe el Belunense Oro, y Aecio: El Palo-
mino es famoso para fortalecer los convalecientes, y
para el uso de la medicina el Pichon: La Palomina es
para beneficiar los campos muy à proposito, y no tiene
menos bondad para beneficio de los enfermos; sirve
para las apostemas, llagas viejas, y resolucion de los
humores con linuesso, y azeyte, de grande aprovecha-
miento, como para los tullidos, y gorosos. Ha servido
de alimento alguna vez, que es cosa que excede la fa-
cultad del entendimiento; empero es de fe, porque
refiriendose en el libro de los Reyes la hambre que hu-
yo en Samaria, dize, que se vendia en muy subido pre-
cio

cio para comer la Palomina: *Et quarta pars cabisterco-
vis Columbrarum, quinque argenteis.* Fue muy agradable à
los ojos del Señor el sacrificio que desto paxaros se le
hazia; y así manda en el primero del Levitico, y en el
capitulo catorze tambien, que los sacrificassen. Otro si-
nage que ay de Palomas torcazes, no se diferencian de
las caferas en las propiedades, y virtudes, pues las mis-
mas tienen vnas, y otras; solo se diferencian en la cor-
pulencia, que de ordinario las torcazes son mas gran-
des, más fuertes, y menos temerosas. Tienen el buelo
tan violento, especialmente quando le abaten, que ha-
zen tanto ruido, como quando sopla el Norte mas re-
cio, y fuerte en los arboles, ò cañaverales. Son tambien
las torcazes de mas recio alimento, y mas sabroso; mu-
chas hazen sus crias en arboles, y los Pichones su-
yos son para el uso de la medicina de
mas eficacia, y virtud.



PROPIEDADES DEL GALLO.



LIBRO DIEZ Y OCHO.

CAPITULO LXXIV.



unque se lleva la primicia; y el principa-
do de las aves el Aguila por su dignidad;
nobleza, altura de buelo, ligereza, agudeza
de vista, fortaleza, generosidad, grandeza, y
osadia, parece que el Gallo avia de tener mucha parte

en este Imperio, porque está coronado con natural corona, que es la cresta (y así era la con que los Reyes de Persia se coronaban) que es manifiesto indicio de Magestad. Es fuerte, valiente, generoso, robusto, y noble; tiene mas que es tan valerosa contra el Leon su vox, que le haze huír temeroso, y cobarde en oyendole cantar:

Vt nequeant rabidi, contra contare leones,

Lucret.

Inque tueri, ita continuo meminere fugam.

Con toda esta grandeza, y magestad no se le puede quitar el ser Reyna de las aves todas el Aguila, porque tambien es la mas generosa, y noble, y está coronada de pluma, en que está representando la magestad de ser Reyna de las aves, y los vientos. Ha le hajado mucho la grandeza al Gallo el ser tan comun, y tan casero, que aun entre los irracionales se estima mas, lo que menos se comunica. La magestad ha de ser humana, pero no comun; por lo humano se hara querer, por lo comun desestimar: y aun con todo este manejo no le avemos de quitar el principado de las aves caseras, porque de todas se haze señor, y dueño, aunque no sean Gallinas, si con estas se juntan, como escribe Gilberto Longolio.

Es el Gallo paxaro ayroso, y galán, está vestido siempre de lucida, y flamante pluma, tienen todos la cabeza coronada con cresta, que haze en vnos forme de media Luna, en otros redonda, y en vnos, y otros se mirán las crestas partidas, como en rayos de que se compone (aunque basta) la corona. Tienen ojos graves; en algunos se miran sangrientos, y es del ardor lativo que igualmente en todos se halla. Son de muy diferentes, pero hermosos colores. Las plumas se levanta la cola en forma de penacho verdaderamente ayroso, y galán, se huella, y passea grave, y con magestad severa, como Rey de las domesticas aves.

Hallase en el Gallo vna piedra, que es bien celebrada en los Autores, y la llaman Alectoria, suele ser tan grande como vna haba, es de color cristalino obscuro, al modo que lo son las cuentas de Agatas finas, discurren por toda la piedra vnas venillas carnadinas, que la hazen mas vistosa, y mas preciosa, porque no lo son tanto las que no las tienen: *Alectorius crystalini coloris lapis existit, cum obscuritate parua, tendente ad aque limpiditatem habet in superficie carneas venas.* Esta piedra, para que sea preciosa, se ha de sacar de esta manera. En teniendo tres años el Gallo, se ha de castrar, y despues de castrado ha de estar quatro años, ò mas (que hasta nueve ay opinion que pueden vivir) luego se ha de matar, y sacar la piedra, que es mejor quando tienen mas años, *quanto vetustior tanto melior*; escriuiò Camilo Leonardo.

Georg.
Agric. de
Nat. Fossil.

Son muy singulares las virtudes de esta piedra, como darle fuerças, y valor à quien consigo la trae, y es experimentada, segun escribe Celio Rodiginio, porque vn hombre que se llamaba Tritormo, cogiò vn Toro feròz de los cuernos, y le detuvo, y rindiò como si fuera vn cordero, y examinando la causa de tanta valentia, y fortaleza, dixo, que traia consigo el Alectorio. Este suceso mismo refiere Erasmo en sus Proverbios, y de Milòn Crotoniaco escribe Solino, que por que traia consigo esta piedra, hizo cosas dignas de memoria de valor, y fuerças. Hallarase vna de ellas en Valerio Maximo, y el mismo Solino assienta, que venciò à Tarquino. Supervo con el beneficio de esta piedra misma, y que à qualquiera que consigo la trae le dexa como invencible: *Gestantem invictum reddere.* De otras virtudes que escriven tiene, como reducir la gracia de el amigo, conservar los bienes, &c. Son supersticiosas, y verdaderamente dignas de calificacion, que tan exce-

Lib. 9. c.
12.

lente criatura como la alma , las potencias , y sus afectos , no avian de sujetarse à tan estrangeras impresiones , que son muy generosas , y nobles , para que virtudes tan materiales pueden inmutarlas. Al cuerpo animal , y vegetable pueden favorecerle las yervas , y las piedras con sus virtudes al entendimiento , y voluntad , es quimera , y supersticion.

DIGRESSION XXII.

DE LAS PIEDRAS QUE SE HALLAN EN LOS animales, aves, y pezes de singular virtud, para beneficio del hombre.

CAPITULO LXXXV.

Quando criò Dios al hombre, quanto criò, lo criò para su bien, y beneficio, depositando tan maravillosas virtudes en estas criaturas materiales, que como los Cielos refieren su gloria, publican estas su omnipotencia. Por todo merece el Señor alabanzas infinitas, infinito agradecimiento, y amor; si pudieran tenerle los hombres infinito. Criò los animales, aves, y pezes, para su servicio, y sustento; y en los pezes, aves, y animales, piedras para beneficio de sus dolencias, y enfermedades, con admirable disposicion, y maravillosa providencia. La piedra Celidonia se halla en la Golondrina: *Cellidonia verò ex hirundinibus, in quarum ventriculis reperiuntur*; escribió Silvatico Pandectario, y con él otros muchos Autores. Hallanse en muchas dos, vna blanca, y otra colorada: *Bina species sunt, namque altera rubea est, altera nigricoloris*. Son pequeñas, redondas, y algo concavas, aprovechan mucho à las calenturas, que los

Cap. 41.
Rondocelio
lib. de gem.
Plin. l. 37.
c. 10. G. or.
ge Agrig.
de natur.

Medicos llaman crónicas, al morbo cático, y á las enfermedades lunáticas, que sean muy à propósito para esta dolencia, lo escribe de experiencia Macrobio en el libro 2. cap. 7. refiriendo como un amigo suyo, llamado Hercules, padecía gravemente deste achaque, y que no tuvo mas remedio que traer consigo esta piedra celdonia. La piedra lincurio se halla en el Lince, animal, que en especie de Lobo, de quien escribi en el primer libro de las Fieras, se forja de la orina del Lince, si cae en parte seca, adonde se consolida, y reduce facilmente à piedra: *Lincurus est lapis genitus ex urina Lincis animalis tempore maturata.* Dize el Rey de Arabia Abax en su Lapidario: Camilo Leonardo con otros muchos siguen esta misma opinion: *Lincis lapis est ex urina animalis sui nominis genitus.* Y Marbodes Gallo, Poeta, assienta lo mismo, qziendo

Vertitur in lapidem qui stilat ab inguine Lincis.

Y porque esta materia de piedras apenas ay quien la trate, como engendra novedad siempre lo estraño, y raro, escribo estas autoridades para dar mayor fuerza à la verdad, y hazer de camino facil passo al credito de ello. San Epifanio escribiendo de las doze piedras del Pectoral del Sacerdote sumo, dize desta piedra: *Lincurius est lapis preciosus genitus ex urina Lincis animalis.* El Lincurio es piedra preciosa, que se engendra de la orina del Lince animal. Autoriza este lugar San Geronimo en el libro 9. de los Comentarios à Ezequel. Siente lo mismo San Isidoro en el lib. 6. de sus Ethimologias, y el Sacratissimo Agustin en el lib. 12. de la Ciudad de Dios; à estos Santos siguen George Bereto; Beda; Celso Rediginio, Aretas, y especialmente Pelbarro Temescuar, que dize: *Hic lapis Lincurius frigida, & sicca complexionis est, & est genitus ex urina Lincis animalis.* Es redonda, amarilla, y resplandecien-

Esfil. Camilo, Leonard. l. 2. de lap. Mar. Gal. lib. de gem. S. Albert. Mag. l. 2. Tract. 2. cap. 2. Beluac. in specul. nat. l. 9. 853. Dioscor. l. 1. cap. 11. Erasmo l. de gemm. Ebax in la pid. lib. 2. de lap. S. Epiph. in 28. Exod. l. 4. sent.

ciente como las piedras de ambar; tiene algunas señales como esti ellas negras, verdes, y rojas. Es muy buena para dolor de estomago, y para la tericia; resistaña el fluxo de sangre, y reprime el borborio: *Flu- Plin. l. 37.*
rum sistere, ac morbum regium valere dicitur. Tambien es c. 30.
 muy à proposito para las heridas, y haze saltar el hierro que se quedó en la herida, puesta sobre ella la piedra: *Valet, & vulneratis, & à vulnere ferrum extrahit teste Id. ibi.*
Aristotele.

La piedra vezar (que es tan comun oy, como de apróvechamiento para el uso de la medicina) se cria en los buches de muchos animales, y son menos, ò mas preciosas, y medecinales, segun en los animales adonde se hallan. Ay piedras vezares Orientales, estas son las mejores, y de mayor estimacion, y aprecio que todas las demás. Se hallan en las Cervicabras, animales poco menos que Ciervos, en la corpulencia del cuerpo de la hechura de las Cabras, con la piel tostada encendida, segun esferive el Rey de Arabia Ebax. El modo de quaxarse estas piedras en los buches, ò riñones de las Cervicabras escrive Teofrasto (à quien siguen Ebax, Rey de Arabia, y Vençoar, Medico, y Plinio) y es bien singular, y extraño. Son enemigos mortales estos animales de las Viboras, y Serpientes, y ay excessiva abundancia dellas adonde se crian, y viven. Gustan mucho de matarlas, y comerlas, y para conseguirlo se vãn à los vibarés, respiran à la boca dellos con tanta violencia, que les obligan à salir fuera, porque tienen el aliento, y refuelto, assi de estos animales, como de los Ciervos, esta especial virtud de sujetar, y rendir à las Serpientes, Viboras, y Culebras con él. En falliendo, pãces, a fuera de los vibarés las cogen, y se las comen; quando sienten que vãn haziendo su operacion el veneno, se vãn à los rios, y entregan en sus corrientes.

Lib. 4. de
caus. plant.

res rapidas todo el cuerpo, dexando libre, y à fuera la cabeza. Allí se estan hasta que ha passado la fuerça, y violencia del veneno, salense del agua, y luego van en busca del Escordio, y Nardo, yervas contra el veneno, comenlas, y queda corregido, y quebrantado su brio, y fortaleza. Del veneno, pues, y las yervas, se quaxan, y forman las piedras vezares; hazese el mixto en el buche, riñones, ò entrañas de las Cervicabras, cuecesse allí con el calor que tienen, que es mucho, y por causa de aver comassacion de sustancia, así de las yervas, como del veneno, se forja la piedra, que no solo es contra veneno, empero eficaz, y poderosa à quantos remedios la arriman: *In venenum omnes predicant primum locum obtinere, nam dragma ex eo sumpta, quodcumque sit venenum extinguit, & liberat. Vnde ob eius excellentiam omne liberans ab aliquam agritudine vezuar dicitur illius agritudinis.*

Amat.

Lus. 1.2.

En tres partes se hallan estos animales, y consiguiientemente estas piedras; en Persia Corasone; en la India Oriental, y en la Isla de las Bacas, que es vezina al Septentrion. Su ordinario color destas es cetrino, y de color de verengena, ò morado claro, sirven para tabardillos, dolores de costado, para tristeza de corazon, para quartanas, y otras muchas enfermedades: *Confert non solum in putridis omnibus febribus non pestilentibus modo, sed etiam passim incunctis morbis, aut à materia, aut citra materiam antidoto usum admittit.*

Horat.

Euge. 9.

Epi. medic.

Ay otros linages de vezares que se hallan en los Caymenes, son del tamaño de vn guijarro, y tienen varios colores, no son de provecho ninguno. Hallanse tambien vezares en los Ciervos, y son de mucho aprovechamiento, porque comen Viboras, y culebras, y luego yervas medicinales, y aunque no son tan efectivas como las Orientales, tienen su aprecio, y estimacion.

cion. Hallanse en las Indias Occidentales en las Vicuñas vn linage de animales conocidos acá por la lana, que es tan suave, y generosa como seda. Estas piedras que llaman occidentales, tienen menos valor, y son las mas pardas, del tamaño, y hechura de vn huevo, otras mayores, y otras mucho menores. Hallanse tambien en los Toros, y Vacas; estas son muy grandes, y muy ligeras, y de muy poco provecho. Para conocer la piedra vezar, se ha de tomar vn poco de cal en la palma de la mano, se ha de mojar la vezar, y ponerla sobre la cal: si fuere verdadera, y fina, bolverá la cal de vn color verde muy vistoso, y agradable, sino fuere tan fina, dará el color verde muy ramiso, y amortiguado; sino fuere vezar, no dará color ninguno.

En la Hiena animal, que es especie de lobo; como el linçe se halla otra piedra que se llama Hieno: *Hienus lapis est preciosus dignus custodia, nomen sumens à bestia sui nominis, cum in eius oculis inueniatur.* Aristoteles escribe, que se suele hallar esta piedra en la cabeça, ò frente de la Hiena, es muy provechosa al uso de la medicina: de la piedra, y de la Hiena escriuì en el primer tomo de las fieras.

En el Cuervo Marino se halla vna piedra, que comunmente la llaman Corbina: *Corbina lapis in capite Corvi piscis reperitur. Semper bini sunt colores eius, albus opacus est, cum oblonga, ac gibosa figura ab vna parte in altera concava, cum aliqua eminensia in medio.* Ha de sacarse esta piedra para que sea de algun beneficio al hombre, y sus enfermedades, estando palpitando el pez en Luna creciente por el mes de Mayo, sirve luego para dolor de hijada, y es famoso remedio, si se toma hecha polvoras en bebida: *Extrahitur palpitante pisce, ac Luna crescente, & mense Maij, Gestatur, vt carni ad hereat Illiorum dolores aufert.*

Solin. cap. 32.

Camil.
Leon. de
lap.
Petr. Val.
hist.

Idem ibi.

En el Cangrejo Marino se halla otra piedra pequeña, y blanca de la hechura de virhongo; pero no mayor que media aveilana. Hecha, y reducida à polvos haze remedios milagrosos para el mal de ojos, segun escribe (y de experiencia) Morales en el libro de las virtudes de las piedras.

En el Topo (à quien llama Camilo Leonardo Murilagio) se halla la piedra *Doriatides*, es muy lucida, y de color negro, segun mi San Alberto el grande, se han de hazer estas diligencias para sacarsela. Mataria, y luego echarle à las hormigas para que se le coman, y quedando la cabeza sola, dentro de ella se hallarà la piedra: *Cum subito caditur capite, detur ad vescondum formicis, & hic invenies lapidem, virtus eius est omnia deducere.*

S. Albert.
Mag. lib.
2. c. 3.

Idem ibi.

En el Gato Marino se halla vna piedra, que llama San Alberto Magno *Radain*, es como la *Doriatides*, negro, y transparente: *Radain lapis est niger, a translucens invenitur in capite Gati Maris.* Plinio escribiò de esta piedra, y Erasmo, y Camilo Leonardo.

En los Dragones, y Sierpes, de los muchos que se crian en la Aravia, y se hallan tambien en el Oriente, se halla la piedra que llaman *Draconites*, ò *Obsidiana*, la crian en la cabeza, y para sacarsela los matan con estraña industria, y arte; hazen vna pasta los cazadores de muchas cosas, que provocan à sueño, y la amasan con sangre de carnero; esperan à que saigan de sus cavernas, ò grutas à buscar la presa, de que se alimentan, y viven, y en este tiempo entran, y dexan la pasta adentro, y se salen, y esperan à que veitga el Dragon. En viniendo, y entrando en la gruta se entrega de la pasta, provocale, y llama el sueño, quedase dormido, entra, y le cortan la cabeza, y le sacan la piedra, que es contra el veneno unico, y singular remedio, y para fortalecer al hombre

que

que consigo la trae : *Draconites est lapis à capite Draconis extractus*, & fertur ab Oriente ubi sunt *Dracones magni*, dize mi grande San Alberto. Profigue despues en el modo de cazarle, y cortarle la cabeza : *Audaces viri in partibus Orientis Draconum speluncas explorant*, & in *his gramen rebus somniferis medicamentum imponunt*, cum *Dracones ad speluncam redeunt*, comedunt ex *medicamine*, somno *gravantur dormientibus verò caput abscindunt*, & *lapidem extrahunt*.

S. Alb. 11.

l. 2. c. 3.

Idem ibi.

Es esta piedra de color de cristal, y no es redonda, sino larga en forma piramidal, segun George Agricola, y Camilo Leonardo : *Cristalini coloris lapis est*, & *habet formam pyramidalem*. El mismo San Alberto Magno refiere aver sacado la piedra de las cabeças de las Serpientes en la Suecia, adonde vnos soldados avian muerto muchas dellas, dize assi : *Ego autem in partibus Alemania in Sueccia*, vidi *milites evaginati gladijs scindentes eas multas in partes*, & *sub capite Serpentis inventus est lapis, ut pyramis*.

Lib. 6. de

nat. Fossil.

l. de lap.

En el corazón de la Tortuga se halla la piedra que llaman *Chelonitides*, algunas vezes se suele hallar en la cabeza, es como vna perla grande salpicada con vnas manchas como de sangre, que la hazen mas vistosa, y agradable, aunque es hermoso el color de la que se halla en el corazón. La de la cabeza es deste tamaño mismo; empero tienen forma de concha, como la que viste à la misma Tortuga; tiene vna, y otra algunas virtudes, especialmente para quitar las quartanas defechas en polvo, y bebida.

En las cabezas de algunas ranas se halla otra piedra, que llaman tambien *Chelonitides*, porque es de la misma hechura, y forma que la de la Tortuga, menos de color, que es, ò negra, ò parda obscura, con vn circulo de colores varios, y rematan en forma de ojo, es famosa

para

para reformar la destemplança del higado, à quien consigo la trae. Desecha, y tomada en polvo haze la misma operacion.

En la cabeza del Sapo se halla vna piedra como media cascara de avellana; San Alberto Magno escribe, que se suelen hallar dos piedras, la vna blanca, y la otra negra atezada, con vn colorido en medio de azul, semejante al ojo, es de maravillosa, y efectiva virtud contra el veneno: *In venenum mirabilem virtutem. habet, venenosam qualitatem intestinis impressam extinguit.* Corrige el dolor de hijada à quien consigo la truxere; quita las calenturas, y fomenta, y conforta mucho el estomago.

Comil.
Leon. lib.
2. de lap.

Comil.
Leon.

Renat.
Fosil.

En la cabeza de vn Pez, que se llama Cimedio, se halla vna piedra de su mismo nombre Cinedia, ò Cimedia: *Cimedia ex cerebro Piscis sui nominis extrahitur, & rotundus digitorum septem, in capite Piscis reperitur.* Es redonda, hermosa, y trasparente, como el cristal mas lucido, y claro, porque la cabeza misma del Pez donde se halla, es lucida, y trasparente, y se le registran las mas menudas espinas de la cabeza, por la cabeza misma: sirve mucho para la impotencia, segun George Agricola: *Luxuriam per diem excitare dicitur si in potu sumatur.*

Comil.
Leon. lib.
2. de lap.

En el Onagro, ò Asno silvestre (que es lo mismo) se halla la piedra *Asnina*, ò en la cabeza, ò en el encuentro de las quijadas; es del tamaño de vna nuez, empero redonda, tiene el color algo blanquecino, que tira à cetrino; tiene muy singulares virtudes, y son quitar los dolores de cabeza, y la epilepsia, dà fuerças, y vigor à quien la trae consigo desecha en polvo, y bebida con vino; quita las quartanas: *Asinus, vel Asininus lapis, ab Asino animali dicitur, quoniam ex Sylvestri Asino extrahitur, capiti impositus dolorem sedat, ac epylepsiam curat, &c.*

Como en todos estos animales se hallan piedras de maravillosas, y medicinales virtudes, se halla en el Gallo la piedra Aleatoria, à quien el Divino Autor de naturaleza diò las virtudes que arriba dexamos escritas. Es paxaro de valor, y ofadía, pues rostro à rostro se pone à pelear con las Aguilas, sin darse à partido, sino venciendo, ò muriendo. Es viva imagen de la vanagloria, como impresa viva de la

A M B I C I O N.

CAPITULO LXXVI.

ES la ambicion *Dignitatis appetitus immoderatus ratione honoris.* Llamale el Hebreo *Ghaon.* *Elatia,* arrogancia, *superbia,* altivèz, arrogancia, sobervia. El ambicioso presume que merece, empero entienda, que no es lo que presume: *Numquid regnabis, quia confers te cedro?* No ay bien como està vn hombre contento con su estado, y en su casa: *Contentus est gloria, & sede in domo tua.* No ay ambicioso ninguno de dignidades, que no apetezca la vanagloria con ellas: *Rectè dicitur quia non ferè quisquam est, qui careat amore dominandi, & humanam non appetat gloriam.* No ay tampoco ambicion que en si no embeba mucha ofensa de Dios: *Quoties hominibus praesse desidero toties Deo meo praire contendo.* Mayores pecadores haze la ambicion, que la lascivia, y la avaricia. Esto es, que el hombre mas casto, mas recogido, y mas mortificado, si es ambicioso peca mas gravemente que si fuera lascivo, avaro, y relaxado: *Sapè quos vita nulla delectat, quos nulla potuit movere luxuria, nulla avaritia subruere facit ambitio criminosos.* Esto avia de està escrito por los claustreros de todas las Republicas Religiosas. De todas las

S. Thom. 2.

2. 7. 13. 1.

art. 2.

Jerem. 2.

22.

2. Reg. c.

14.

S. Aug. sup.

Psalm.

Idem ibi.

S. Ambr.

sup. Luc.

lib. 3.

mal.

Idem ibid.

maldades del mundo son estas tres cosa, las fuentes, la gula, la jactancia, y la ambicion: *Propè omnium criminum fontes, hæc tria monstrantur esse genera vitiorum, gula, iactantia, & ambitio.*

S. Gregor.
in Past.

A quien pretende los puestos, se le avian de negar, y se le avian de dar à quien los huye: *Locum regiminis desiderantibus negandus est, fugientibus offerendum.* Si sintieran muchos el peso, y carga de los puestos, no corrieran tan ligeros en su busca con tanto trabajo, y aun peli-

S. Bern. in
Ep.

gro: *Multi non tanta fiducia, & alacritate currerent ad honores si, & se sentiunt onere gravari, nec cum tanto labore, & periculo quantum libet affectarent insulas dignitatum.* O ambicion! cruz de los ambiciosos, como atormentando à todos, à todos agradas! No ay cosa que mas inquiete, ni que mas atormente: *O ambitio ambientium Cruz, quomodo omnes torquens, omnibus places! Nil acrius Cruciat, nil molestius inquietat.* Es mal sutil, veneno secreto, oculto contagio, artifice del engaño, madre de la hipocresia, padre de la maldad, origen de los vicios, tina de la santidad, la que ciega los corazones, cria de los remedios dolencias, y de la medicina engendra enfermedades:

Idem de
confide. ad
Eug. l. 3.

Ambitio subtile malum, secretum virus, pestis occulta, doli artifex, mater hypocrisis, livoris parens, vitiorum origo, tinea sanctitatis, excecatrix cordium, ex remedijs morbos creans, ex medicina languores generans. Toda la ambicion del mundo se acaba: ha si los que pretenden huvieran

Id. serm. in
4. Cant.

de ser juzgados, y no Juezes de los Pueblos, ò los feligreses: *Omnis adeundi honores abscinderetur ambitio, si se iudicandos potius quam iudicatuos (qui præesse volunt populis) cogitarent.*

Org. l. 4.
Et. c. 8.

Se ha de hazer poca estimacion, assi del que desea serlo todo, como del que no desea ser algo, porque aquel busca lo que no merece, este no busca lo que merece: *Et ambitiosum vituperamus, & eum qui nulla*

gloria ducitur. No ay ambicion que no estè sitiada de innumerables maldades, y culpas, y asì muchos' afearon su virtud con la fealdad la ambicion: *Complures se scelere contaminarunt imperij cupiditate.* Rara vez ha tenido feliz suceso la ambicion de gobernar: *Dominandi cupiditas raro bonos habet eventus.* Y es, porque el deseo de gobernar atropella el derecho divino, humano: *Dominandi libido omnia humana, ac divina iura negtigit.* Los hombres vnos son ridiculos, otros cediciosos, y otros miserables, dezia Taborino. Son ridiculos los que ambiciosos pretenden las mayores dignidades, odiosos los que las configuen, miserables à los que engañan las esperanças: *Homines partim esse ridiculos, partim odiosos, partim miserabiles dixit: Ridiculos quidem qui ambitiose ad maiora aspirant, odiosos qui ea consequuntur, miserabiles autem, quispe falluntur.*

Arroja de ti la avaricia, porque es la que cria feamente la ambicion.

Trudis avaritiam cuius fœdissima nutritrix

Ambitio, quæ vestibulis foribusque potentum

Excubat.

Atròz llamò al deseo de gobernar enfaticamente Virgilio, y verdaderamente le puede llamar atròz.

Nec tibi regnandi veniat tam dira cupido.

Lo mismo escribió Seneca en vna de sus tragedias, diciendo, que el que pretende desvanecido los honores, le acompaña vn atròz deseo, ò apetito de gran fortuna.

Quisquis secundis rebus exultat nimis

Fluitque luxus, semper in solita appetens,

Tunc illum magna dira fortuna Comes

Subit libido.

*Aristot. 7.
4. Eth. c. 4*

*Cicer. 3.
de offic.
Tucyd. l. 6.*

*Gotico
hi. l. 6. l. 1.*

*Stob. Ser.
2.*

*Claud. 2.
Stic.*

*Virg. 1.
Geor.*

*Seneca
Trag. 4.*

GEROGLIFICOS DE LA AMBICION.

HAzele al Pavon Real Pierio; empero no es con mucha propiedad, porque este paxaró no anhela à mas gloria que la vana presumpcion de sus flamantes, y vistosas plumas, sobervio, y desvanecido. La ambicion, dize presumpcion propia con desprecio ageno intentando la primacia, y ser solo en todo, el que está picado de este contagio. Esto tiene el Gallo, con que es viva representacion, y empresa de la ambicion, con esta letra *Inani gloria*. Todo su anhelo es ser solo siempre en todo. Si entre las Gallinas se crian Patos, y Anades, à todas estas aves tiene sujetas. Si con otros riñe, y vence, se huella con gallardo brio, se encrespa, se enfancha, y con tardos, y pereçosos passos se passea, mirando desvanecido à vna, y otra parte, haziendo gala de su aliento vencedor, despreciando à quantos le miran, con grave ostentacion, y magestad, como Rey coronado de las caferas aves.

El caso que sucedió con vn Gallo en Inglaterra, será viva voz de lo que aqui escrivó. Tenia el Rey Enrique Octavo de este nombre vn Anfiteatro, à manera de Coliseo de famosa architectura fabricado, y destinado solo para ver pelear los Gallos, en cuyo contorno avia muchas caponeras, que estaban señaladas para los Principes del Reyno, adonde tenian sus Gallos, sustentandoles con mucho cuydado, y asistencia, para que luego salieffen à pelear vnos con otros. En medio del Coliseo avia vna coluna de piedra levantada del suelo, poco menos de media vara, tan gruesa, que apenas vn hombre podia abraçarla, adonde ponian los Gallos que avian de pelear. Pusieron dos en vna ocasion de tanta gallardia como valor: miraronse el vno al otro
muy

muy denodados; y como si fueran dos valientes Capitanes, sacudiendo las alas, y dando vn passeio por la columna, enderezando las crestas para travar la batalla, se embistieron con tanto corage, y valor, que el vno cayò muerto en tierra, y el otro quedò tan mal tratado, que à pocas horas murió. El Gallo, pues, vencedor (aunque herido mortalmente) se apeo de la columna, y subiendo sobre el Gallo muerto, començò à cantar (aunque con voz desmayada, y mortal) la victoria. Palmò todo el Coliseo à tan estupendo prodigio; y movidos à lastima de verle tan mal herido, buscaron los mejores Cirujanos de la Corte para que le curassen, ofreciendoles, si le curaban, muy grandes albricias, no tuvo remedio, con que murió con tan gran sentimiento de la Corte, como de su dueño, pues dixo que no lo daría por mil ducados. Este suceso se hallará en el Doctor Laguna sobre Dioscorides, que refiere el mismo averlo visto, y esto parece que hazen alusion estos dos verios de Policiano.

Victor ovans tantu palmam testatur, & hosti,

Insultans victo, parvum pede calcat iniquo.

Cap. 43

lib. 2.

Es prodigio bien singular, que encomienda mucho quanto de vanidad, y ambicion de gloria se puede dezir de racionales, quanto mas de las aves irracionales. Otra cosa no de menos admiracion escriben los Autores, y puede aver facil experiencia cada dia, que quando dos Gallos riñen adonde ay Gallinas, las Gallinas dexan al vencido, y se van con el vencedor. Entre los Gallos sucede tambien esto extraño, y singular, que si se hallan tres, y los dos riñen, el que los mira los pone en paz, y si no quieren tenerla (porque el mas valiente no quiere rendirse à ella) se arrima al desvalido, y le favorece, y ampara. Esto arguyè nobleza, y generosidad, que diximos tenia este paxaro como natural.

Otra cosa bien nueva, y estraña refiere Columela, y Marco Varron, y es que ha sucedido muchas vezes bolverse las Gallinas Gallos; y afiançan esta verdad refiriendo muchas mugeres que se han buelto hombres. De Cencio refiere Higino, que se bolviò hombre siendo muger, referelo tambien Virgilio en sus *Æneydas*. Plinio escribe, que el año que Lucinio Crasso, y Casio Longino fueron Consules, hallaron que vna muchachuela de Casiano se avia convertido en hombre. Arecusa fue muger que estuvo muchos años casada, convirtiòse en hombre, y se llamò Aresconte, y se casò con otra muger, y estuvo casado muho tiempo, segun refiere Licinio Muciano. A Luciano Coscio viò en Africa Plinio, que era Ciudadano de Trifditano, que siendo muger, y desposada ya con su marido, el dia de las bodas se bolviò varon: se hablò, y comunicò tiempo, y que èl mismo referiria el suceso de averse convertido en hombre.

De vna muger de Gaeta refiere Pontano, que aviendo estado casada con vn Pescador catorze años, se convirtiò en hombre; y lo mismo le sucediò à vna muger llamada Emilia, de donde se infiere, que si esto sucede en animal tan generoso, y noble como el hombre, puede suceder en los demàs animales, especialmente quando ay algunos que vsan de entrambos sexos; como los Lebrones, y las Hienas. Convertirse los hombres en mugeres, es cosa que no he leido aya sucedido jamàs; y es muy conseqüente al orden de la naturaleza, que và buscando la mayor perfeccion, y como lo es ser hombre, transformanse mugeres en hombres; empero como es imperfecto animal la muger, nunca baxa de lo perfecto à lo imperfecto la naturaleza, sino es con monstruosidad.

Del canto del Gallo escrivi largamente en el libro del

Hig. Sa.
e. 14.
Virg. l. 6.
Æneid.

Lib. 7. c. 4

Lib. 10. de
reb. celest.

del Leon, 1. parte deste ; y la razon por que huye de su voz esta fiera , allà remito al que quisiere saber lo que aqui dexo de escribir, prosiguiendo , en que han hecho poco reparo en lo que merece mucho de lo que haze, y obra este cafero paxaro los Escritores. Es vn exemplar vivo adonde pueden aprender los hombres à ser bien casados ; tiene como regulada su vida , se recoge temprano, se levanta temprano, và conuoyando las Gallinas sus esposas , las conduce quando se recogen, y las llama para que despierten , las acompaña todo el dia , y las galantea à todas horas ; parte de lo que halla con ellas , llamandolas con voz que facilmente entiende , y queda muy gozoso de que han comido lo que ha dexado de comer. Las defiende de otras aves con valor , y esfuerzo si las quieren maltratar , oponiendose à todo peligro por esto. Esto deben hazer los casados que desean vivir en paz con sus mugeres , pues los mas tienen tan à la vista esta experiencia, puesto que apenas ay casa donde no tengan estas aves , no solo en España , sino en toda la Europa , y la America , y las Regiones mas distantes ; y escondidas. De su desvelo , y cuydado todos tenemos que admirar , y que aprender ; tenemos que admirar el que regularmente à las horas determinadas del dia , y de la noche canta , y despierta , aviendo dado motivo , y ocasion , para que en la Milicia se dispongan las vigilancias , y custodias de la noche , para guarda , y conserva de los Exercitos , y para prevencion de las asechanças de los enemigos.

Tenemos que aprender en estàr despiertos , y desvelados para alabar al Señor à todas horas , assi de dia como de la noche , pues à todos nos conduce , y llama con su voz , y su canto , especialmente à la media noche , de quien dixo el famoso Rabbi Mòyses , que nos enseña à alabar al Señor à aquellas horas.

DIGRESSION XXIII.

DE EL MODO CON QUE SE HAN DE PORTAR LOS
hombres para vivir bien, y para morir en el servicio
de el Señor.

CAPITULO LXXVII.

PAra vivir nacemos, y para morir vivimos; y como de ordinario no muere bien el que no vive bien, es necessario saber vivir para saber morir, que en esto consiste toda la grandeza del saber. Què sabe el que no sabe salvarse, aunque sepa mas que Salomon? El que vive bien lleva los passos adelantados para saber morir, y no ay cosa para no errarlos como vivir bien. Hase de amar à Dios lo primero, y lo segundo al proximo, que es accion de donde depende la Ley de Dios. Honrar à los padres, y mayores con obediencia, y cortesia, que es obligacion que cae sobre el precepto; y no es hombre el que à los padres no obedece, ni hombre de bien el que à los mayores no tiene cortesia. No se ha de creer todo, ni se ha de dexar de creer algo, porque creerlo todo es de animos ligeros, no creer nada de animos ignorantes, y creer algo de prudentes, y entendidos: no hazer aquello que en otro puede ser reprehendido. Todas las acciones han de gobernarlas la modestia, y la templança, pues con aquella seràn bien vistas, con esta seràn bien hechas. Los passatiempos han de ser decentes, no exorbitantes; porque lo primero es virtud, lo segundo culpa. Evitar todo linage de murmuracion, porque quien oye, como no conoce la verdad, sigue la opinion. Todas las obras se han de hazer con salacuerdo, y prudencia; que puedan verlas, y saberlas

todos ; y para no errarlas mirarlas primero , antes que se hagan.

El exercicio de las letras ha de ser con tefon , y con amor ; y fino se figuen con amor , no se profeguiràn con tefon. Llamò exercicio no folo el estudio , y contemplacion de ellas , fino la platica , y comunicacion de lo que se lee , leyendo se aprende , platicando se conserva , y permanece lo que se lee. Aprender lo que otro de nuevo enseñare , porque el que mas sabe , tiene mucho mas que saber. La erudicion se compone de mucho , y el mayor ingenio fin mucho estudio , no conseguirà la erudicion. No haze grandes los hombres el grande ingenio , fino el mucho estudio ; con que folo el grande estudio , con grande ingenio haze a los hombres grandes. Deberè a otro lo que otro me enseñe , y lo que yo aprendiere me deberàn otros fi lo enseñare. Quien menos sabe , presume mas , quien sabe mas , presume menos , quien sabe gustosamente aprende , quien presume no quiere aprender , y effa es la mayor ignorancia. Dixo bien Ifocrates a Demonico fu discipulo : *Tanta ignorancia , y rudeza parece no querer aprender lo que otro le enseñe , como no querer recibir el presente que el amigo le embia.* Todo el tiempo que en el estudio se gasta , se gasta bien , porque aun el mas rudo , y bronco fino sale enseñado , no està ocioso , no ay ruina para el hombre , y para el alma como la ociosidad.

Con mayor ansia se han de buscar las letras que las riquezas , porque estas se acaban , y acaban con el que las tiene ; las letras hazen a los hombres inmortales. El padre engendra al hijo bruto , el Maestro le haze hombre , la sabiduria inmortal. El bien , y el mal se han de recibir con igual semblante , pues con effo estarèmos fuera del imperio de la fortuna. Se ha de guardar la Fè a Dios , la lealtad al amigo , la palabra a los hom-

bres, la urbanidad à las mugeres, la severidad con ninguno, la afabilidad con todos. Lo severo aun en los Principes es impresion peregrina, porque no dexan de ser hombres, aunque sean Principes soberanos. En las conversaciones se ha de hablar lo que fuere mejor que el silencio. No se ha de hablar mucho; aunque sea bueno, pues le harà que no sea bueno quando es mucho; el secreto no se ha de descubrir, sino à quien le importare, tanto el callarlo, como quien lo sabe. El juramento solemne se ha de hazer solo por dos cosas, ò por la defensa natural, ò por librar al enemigo de peligro, aquel con razon, este con verdad.

La eleccion del amigo es muy necessaria, pero muy peligrosa; si se acierta no puede aver mayor felicidad en el mundo, si se yerra no puede aver mayor desdicha. Se ha de escoger muy despacio, y con vna, y otra experiencia, y asì escogido conservarlo, porque al amigo fiel no ay ninguna comparacion. Es porcion de lo mejor de el alma, y es el alma lo mejor del hombre. Se han de probar en necesidad ligera, adonde no peligre; ni el amigo, ni la amistad, pero donde se acrisole. Tanta liviandad es mudar cada dia amigos, como no tener ninguno. En su trabajo sea primero el socorro que el consejo, este si lo pide, aquel sin que lo pida. Los bienes, no se han de gozar con miseria, ni con desperdicio, que lo primero es baxeza, lo segundo locura, con un medio que los conserve, y se conserve el medio. **Q**uien busca con trabajo hazienda, y no la goza, es como el asno, que trae la leña, y no se calienta. La hazienda se ha de tener para saberla gozar, y el dinero para saberlo gastar. Al misero, y desdichado se ha de tener lastima, no desprecio; porque no ay hombre por soberano que sea, que no estè sujeto al imperio del infortunio. Se les ha de hazer bien à los buenos, y à los

malos, à los buenos para que sean mejores, à los malos para que sean buenos. Conocido el ingrato no hazerle beneficio; pues se le quita la ocaſion de que ſea mas ingrato. El cuerpo ſe ha de hazer al trabajo, y el animo à la ſciencia, porque eſte ſepa determinar, aquel executar. Primero ſe ha de pensar lo que luego ſe ha de dezir, porque no ſea mas ligera la lengua, que el pensamiento.

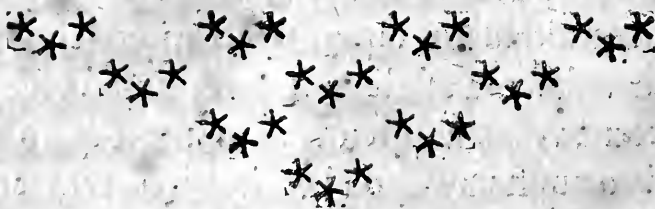
Huir del adulador, como del veneno, que tiene el principio dulce, y el fin amargo. No ſe ha de porfiar todo, ni con todos, puede porfiarſe algo, y con algunos, ſerà con los iguales. Con mucho pulſo ſe ha de alabar, y reprehender, porque ni todo lo bueno merece alabança, ni todo lo malo reprehension. Guiar con la prudencia eſtas operaciones, que con ella tendran temperamento. Dàr ſu tiempo à las burlas, y donayres para no entretexerlas en los negocios ſerios, pues tan gran liviandad de animo es mezclar los donayres con las materias graves; como las materias graves con los donayres. Todo lo que ſe huviere de hazer, ſe ha de pensar de eſpacio, y ſe ha de executar à priſa. Considerar en lo que ſomos, lo que avemos de fer. Somos mortales, y avemos de fer inmortales, veſtir à lo corruptible con lo incorruptible, y à lo mortal con la inmortalidad. Paſſar muy de paſſo por eſta vida, y buſcar à la otra muy de eſpacio, porque eſta es eterna, aquella dura muy poco, ò nada. Hazer el bien quando ſe pueda no aguardar à hazerle quando mas no ſe pueda. Vna eternidad nos eſpera, pero muy deſigual, porque ay de vida, y la ay de muerte. A quien vive bien le eſpera eterna vida, à quien vive mal le eſpera muerte eterna. No cueſta mucho el vivir bien, mas cueſta el vivir mal; y ay quien quiera vivir mal para tener muchas muertes, y no quiera vivir bien para tener muchas

chas vidas? què ceguedad! què horror! què desdicha!
y què fatalidad!

Lo mejor de nuestros cuydados nos lleva esto caduco, y terreno de la vida, y dexamos el desperdicio de ellos para lo infinito, y eterno. El desvelo de la mañana para que el cuerpo se desayuné, à medio dia para que coma, à la tarde para las aguas, y dulces, à la noche para las cenas. Esta pobre alma no ha de tener algun alimento? todo se lo ha de llevar el cuerpo? No pensaremos en veinte, y quatro horas que tiene el dia media hora en la muerte? O misera condicion de los mortales, que tanto descuyden en lo que tanto monta! Demosle algun alivio, y alimento al alma, que es noble, generoso, y agradecido espiritu. Para saber el quando de la muerte (que nadie lo sabe) lo sabrà si se està pensando en la muerte siempre. Si todas las horas que vivimos entendemos que aquella es la vltima, encontraremos facilmente con la vltima. Esto al parecer imposible de saber, lo haze facil la consideracion del morir. Si los mismos passos de la vida nos llevan à encontrar con la muerte, vivamos como que à cada passo la encontramos, que con esso tendremos la vida gustosa, y alegre. El Señor nos la dè à todos buena, para que le vamos à gozar por eternidades:

Sea alabado por siempre.

Amen.





DE LAS AVES

MONSTRUOSAS , QUE SE HALLAN
en Regiones diferentes de el
Orbe.

LIBRO DIEZ Y NUEVE.

DEL PAXARO OPIMACO.

CAPITULO I.



Este paxaro se haze mención en el Levítico. Es tambien monstruoso, porque tiene quatro pies como el Pegasso. Su fabrica de el es à la manera que la del Grifo, y aunque en opinion de algunos es este paxaro fabuloso, el Opymaco no lo es; porque se halla, como escrivi en el Levitico; y Pedro Comestor en las singularissimas anotaciones, y descripcion que haze, dize del: Que es tan grande, que su ordinaria pelea es con las mas crecidas Serpientes, y lo dize el mismo nombre que tiene, Opymaco: *Opis*, es lo mismo que Serpiente, y *Macos*, quiere dezir el que pelea. Se levanta poco del suelo, aunque tiene alas para bolar, porque la pesadumbre de la cantidad mole que tiene, la detiene; empero como sea empeño de la naturaleza dar alimento à las aves, y animales, porque es el preciso medio para su conservacion, las aves han de bolar, buscandole desde el ayre, especialmente las de rapiña, que se remontan para segurar la presa de que necesitan para coniar

la

la vida, de donde depende tenerse en pie la especie de las aves, y animales, y no acabarse. Todos buscan los medios para vivir, yá violentos como las aves, y fieras de rapina; yá naturales como las demás que no lo son.

DIGRESSION I.

*DE LOS MEDIOS EXTRAÑOS DE QUE SE VALEN
para vivir los hombres.*

HAN adelantado los hombres con el arte, lo que les ha negado la naturaleza en su providencia. Han hecho que pueda más su maligna malicia con el arte, que la natural bondad con que se crían, al menos deben criarse, y mantenerse todas las criaturas. Ay tantos medios como Artes, que en el mundo han inventado para vivir los hombres. Viven para morir con el trabajo de sus manos, y mueren para vivir con la fama que hazen eterna con sus obras. A muchos sustentan las Artes, pero muchos más se sustentan con arte.

Fabrican los paxaros sus nidos, y en ellos ponen, y empollan sus huevos, y quando rompen la prision facil de la cascara, merece toda atencion el ver con quanto desvelo, cuydado, y sollicitud, y quan exaladas, y codiciosas sustentan con el pico, seis, ocho, ò mas polluelos, sin mas ingenio, que el que la naturaleza les mueve, è inclina para inventar algun modo para vivir. Esto haze con todos los animales, aves, fieras, y brutos que pacen, y crían. Les dexa por herencia la inclinacion misma con que sus padres los criaron, para que así crien à los hijos que tuvieren, y así se conservan en su ser todas las criaturas; y aun en estos mismos, si se atiende, proveyò la naturaleza de diferentes medios para

Tu mantenimiento, à las aves vezinas del viento, y à los animales que huellan la tierra.

Unas se sustentan de rapiña, y se repare que son las que tienen corbo el pico, y las vñas fuertes, y negras, como el Oximaco de quien escrivimos, las Aguilas, los Buytres, los Gavilanes, &c. Otras de pasto, como Pollos, Pollas, Capones, Gallinas, Gansos, y Perdizes, &c. Otras de granos, como Palomas, Codornices, &c. Otras de pezes, sabandixas, y culebras, como las Cigüeñas, Gaviotas, &c. Y lo mismo sucede con los brutos, y fieras que tienen diferentes alimentos, y pastos à que la naturaleza los conduce, para que vivan, se conservan, y se aumenten.

Los hombres, vnos se sustentan con las artes, otros se sustentan con arte; aquellos tienen en pie las Republicas, estos las destruyen. El trabajo, y sudor de las manos, y rostro de los oficiales, y labradores, hazen menos, ò mas poderosos, y abastecidos los Reynos; porque los Reyes, y Señores no tienen mas de lo que les tributan sus vassallos, estos se sustentan con el sudor de su trabajo, aquellos con el sudor de estos que trabajan. Los tratos, y contratos de los comerciantes sustentan à muchos, y esto es con arte; pero tienen mucho peligro si no son justos. Muchos se sustentan robando, como aves de rapiña; otros cantando como los Musicos; otros llorando como los mendigos; otros matando con licencia como los Medicos; otros sin ella como muchos Governadores, y Ministros; y esto han hecho quantos han nacido, hazen quantos nacen, y haràn quantos naceràn.

Vive el Juez con el oficio que es trabajoso, empero el arte lo haze provechoso, pero con grave daño, y detrimento, que es, ò facilitando, ò impossibilitando los pleytos, quiero dezir, haciendo imposible el vencerlos.

cerlos para hazer posible el emolumento. Gran desdicha, por vn poco de mas conveniencias ponerse à peligro de condenarse. Hallarase el Eenix à cada passo, si se halla vn Juez que aya restituído lo mal llevado. Yo no dudo que tienen afan inmenso, oyendo quexas, que trabajosamente se escusan, y con mayor trabajo, y afan se averiguan, se juzgan, y sentencian. A las horas mas precisas ha de oír voces, y lagrimas de afligidos, de viudas, de huerfanos que piden justicia, con que de dia quebrantan los oídos, y el corazon, y de noche el sueño, quando se busca vn rato de descanso. Y de todo esto pierden el merito los que ciega el arte, y la codicia. Muchas aves de rapiña buscan con arte el sustento: El arte en los Juezes no busca solo el alimento, busca la vanidad, y el desperdicio, y comer, y lucir con el ageno sudor: es arte que la misma naturaleza aborrece.

A los que hazen cuerpo, y buelo de Republica en las Ciudades, y lugares, como Mercaderes, Tratantes, y Oficiales en la paz, y Capitanes, Cavos, y Soldados en la guerra, no ay mas seguro expediente que ayudarlos al arte, con arte, y con ingenio; y al ingenio con maña, nivelados con aquella regla de la primera maldicion, que nos manda comer del sudor propio de nuestro rostro el pan, que esto será vivir con las artes, y no con arte.

DEL AVE HARPYA.

CAPITULO II.

A Vuque arriba en el Libro del Abestruz se ha escrito desta ave, verdaderamente monstruosa, se repite aqui por serlo: Nace, y vive en las Islas Estrofadas

fadadas. Escribe de ella Virgilio en el tercero libro de sus Eneydas, y tambien Ovidio en sus Metamorfoseos. Que sean paxaros que tienen cara de muger vnos, y de hombre otros, es constante. Ay pez que tiene cara de muger, y se llama *Pex mulier*, de cuyas costillas se hazen Rosarios preciosos, y de mucho valor, sirven al uso de la Medicina, para restrañar la sangre. En la Nueva Zembra se han hallado dos pezes muy grandes, el vno con cara de hombre, y el otro de muger; los tiene dibuxados Juan Bleu, en el tomo de la Provincia Spizberga, en Groeland, nuevo descubrimiento de los Olandeses. Tiene el, la cabeza por las orejas redonda, por la coronilla remata en pyramidal, en cabello vnido, y pegado hasta los ombros, los brazos gruessos, y membrudos, las manos con sus dedos separados; debaxo, hasta la cintura hombre, lo demàs pez, con cola, y escamas.

La muger tiene la cabeza toda redonda, el cabello muy largo, los brazos grandes, y redondos, tambien las manos con los dedos, vnidos con vnas telas sutiles, como los pies de los Gansos, los pechos crecidos, hasta debaxo de la cintura muger, el resto de el cuerpo con cola de pez, y escamas.

Muchos Atores, y no de escondida fama escriben, que la Serpiente que habló, y engañò à nuestra comun, y primera madre Eva, tenia cara de muger, y hermosa, y que huvo entonces deste linagè de Serpientes. Con que no puede ser imposible, aunque assi lo quisieran los ignorantes, que de todo dudan, y lo reducen à question, que aya paxaros que tengan caras de hombres, y mugeres; hase de consultar con las maravillas, y milagros de la naturaleza, que los terminos de su fabrica hazen impossibles mayores. Fue admiracion al mundo la primera vez que se oyò hablar al Papagayo, y al Tordo; hase hecho ya tan comun, que hasta los Gilguerillos, y

Gurriones hablan en la Nueva España; y como en Flandes ha auido quien enseñe à los paxarillos à hazer los Clarines, con tal orden, y concierto, como se ha visto en esta Corte; tienen los Indios, y mestizos estraña habilidad, flema, y espacio, para que hablen los paxarillos. Con que el assombro en estos excessos de naturaleza, se haze al lado de los que no los alcançan, la admiracion ha de ser para dâr mil alabanças al Señor.

DEL AVE TORO.

CAPITULO III.

HAnle dado à este paxaro los Autores este nombre, porque su canto es bramar como esta fiera, y son sus bramidos espantosos. Tiene el tamaño de el Buytre, fuerte, recio, grande, y corbo el pico, son los pies à la manera que las garras de el Leon, con muy crecidas, y negras vñas. Brama quando està en zelo, y quando tiene hambre; pero este bramido es mas fuerte, y temeroso que aquel. Y aunque la ordinaria corpulencia de su cuerpo, y alas, es como la del Buytre, ay algunos excessivamente mayores.

AVES ESTINFALIDAS.

CAPITULO IV.

EN la Apulia nacen, y se crian estas aves, tienen otro nombre, ò son conocidas por Diomedias. Son de la corpulencia, y tamaño del Cisne, tienen el pico estraño, y poblado de dientes, en lo demás de alas, pies, cabeza, y cola, son como el Cisne; pueblan en sus viages la region del viento, como las Grullas, con la

misma orden , y concierto. Llevan delante su Capitana , y guia , y detras otra , que recoge las que tienen tardo el buelo , y les obliga à bolar como las demas , no dando lugar à que se atrassen.

No anidan en los arboles , sino en el suelo , haziendo focavon en la tierra , lo que parece bastante , y à proposito para poner sus huevos. Luego le tapan , y cubren con ramas ; y sobre las ramas arena , y tierra. Dexan dos agujeros ; vno , que mira al Oriente , por donde salen ; y otro , que mira al Occidente ; por donde entran , dexando el passo libre por abaxo , para passar de vna parte à otra.

Solino refiere de estas aves vna cosa de grande admiracion , y es esta. En las Costas , y Ribera de Apulia està el sepulcro , y Templo de Diomedes (dize este Autor) y todos los dias hazen estas aves vn linage de sacrificio en el Templo , como purificandole en esta forma : Abaten el buelo con el mismo orden , y concierto , que buelan todas al Rio , ò arroyo mas cercano ; recogen el agua que en las alas pueden , y en el pico , y entrando en el Templo , le riegan , sacudiendo las alas ; y luego se reriran , como gustosas , que lo dan à entender en el buelo , y armonia que llevan , de aver executado aquella , como demostracion de religion.

Hase escrito del Fenix , como renaciendo flamante , y nueva de sus mismas cenizas , llevan al Templo de el Sol los aromas , que dexaron de abrasarse , y abrasar al Fenix viejo , como en obiequio , y culto. Y aunque este parece que excede la facultad de la naturaleza , de todo irracional , sea ave , ò sea fiera , ò bruto , escrivo lo que todos los Antiguos escrivieron , sin formar question de ello. Agora avemos de dezir de esta Diomedes , para que se tenga del alguna noticia.

Fue Rey de Etholia , hijo de Tydeo , y de Deifiles.

Fue su valor el mas celebrado en la guerra de Troya; despues del de Ajax, y Aquiles. Este Diomedes no es el de Tranto, à quien Hercules matò, que fuè muy diferente de este de las aves, que se llamavan de Diomedes el Rey, porque asistian à regar, y venerar su Templo.

El Fenix de la Iglesia San Agustin reparando en este obsequio de estas aves, dize, que se puede dàr credito à ello, y que las conducian los demonios, para persuadir à aquella gente misera, que era Diomedes Dios. Y asiente tambien à lo singular, y estraño que escriven de estas mismas aves, de que conocen los Griegos, y los Estrangeros, y que à estos los persiguen, y à aquellos acarician. Cantan estas aves al modo que la Lechuza, que es mas llanto su canto, que canto; y de aqui nació el dezir, que hasta las aves lloravan la muerte de Diomedes.

DEL PAXARO MORFEX.

CAPITULO V.

ES este paxaro de estraña, y singular fabrica, y lo mas estraño del es el pico, que lo tiene en forma, y figura de sierra, y tan fuerte como si fuera de hierro. La presa que haze la lleva irreparablemente tràs sí, porque ni el mismo agarrada vna vez, puede soltarla; queda clavada con los dientes de arriba, y de abaxo, hasta que la taracca, y hecha pedazos, la come. Es muy voraz, y de rapiña, como igualmente carne, y pesca. Es como vna Gabiota, no tan ligero. Quando los persiguen los Cazadores, hazen lo que la Garça, quando sale à pelear con el Nebli, arroja quanto tiene en el buche, para bolar mas ligera, y veloz.

DIGRESSION II.

CONTRA LA MVRMVRACION.

DE lenguas de murmuradores, que son como el pico del Morfex; quien ay, ni avrà avido, ni avrà en el Orbe, que se espace. Está por nacer el que dellas se escapò; y no nacerà quien del què diràn no tema, y de lo que dizen los que murmuran, no se assombre. Si castigàra el Cielo la murmuracion, estuviera el mundo lleno de lepra, como castigò à la hermana de Moyses. O no lo huviera, porque se lo tragàra el abismo, como à los murmuradores Dathàn, y Abiròn. Y si alguno de los del mundo quedàra, no avia de dexar de murmurar, viendo à los ojos el castigo; esto es, para que temamos al que diràn, de los que de todo dizen mal, y los que dizen, à los de quien dizen, no dexen de tener.

Todos dizen; el mayor, del menor; el menor, del mayor, vnos, y otros del mediano; y el mediano de vnos, y otros, y todos se encartan, sin que se escape ninguno. Es vicio tan vulgar, que de puro vsado, no se nota; pero lo que mas me assombra es, que de mi pesar tenga el otro placer, y de mi placer pesar. Si mi placer es malo, yo puede ser que le conozca despues de passado; y si le conozco, me apartarè del; y si no me aparto, se me sigue el daño, y quiere à quien no le daña, que le dañe, por dezir de mi, lo que de si dezir no querria; demanera, que con su vetun de cola, se pegan dos males, el del que lo haze, con el de el que lo murmura, que sin tener parte en el mal ageno, quiso hazerse parte con la lengua propia.

Son como la aveja los murmuradores, que por picar la carne agena, de que no come nada, se mata à si mis-

ma, è incha adonde pica. Tales la guerra de la mala lengua, adonde sobre el vicio, y falta de la virtud. Dezia el Serenissimo Rey David, que mas temia las lenguas ausentes, que à las manos armadas presentes; porque de las manos armadas se podia guardar; y de las lenguas de las serpientes venenosas de murmuradores, no hallava medio para poderse defender.

El que hiziere bien, no tema el que diràn, y si hiziere mal, y dicen, reformelo por el que diràn, que harta desdicha trae consigo el que murmura, y no reforma lo que dize; pues aunque piensen que saben lo que dicen, entiendan que no saben lo que se dicen.

DEL AVE NEPA.

CAPITULO VI.

NEpa, quiere dezir lo mismo que Escorpion; por que este paxaro tiene todo su color, y sus pintas todas. Tiene el pico tan grande como el de la Cigüeña, aunque no es de su corpulencia, es tan delgado, que parece estoque. Su alimento ordinario es sabandijas, que cria el cieno. Tiene tan rapido el buelo, como el Nebli. Su fabrica es verdaderamente monstruosa, por los pies, alas, color, y pico. Suele picar el cieno con tanta violencia, que se queda clavada, sin poder, ni tomar buelo, ni dar passo. Valesse de los pies, pues con ellos, y las vnas va socabando al derredor, hasta que desmontado el cieno, puede sacar el pico. Caza desde que rompe el Alva, hasta salir el Sol; y desde que comienza à ponerse, hasta que se haze de noche. Dixeron, que era ave Nocturna, como el Buho, Lechuza, el Vao, y Murciégalo; no dixeron bien, porque anda de dia, y caza de dia, que en siendo noche, se recoge como las demás aves.

DEL PAXARO OSINA.

CAPITULO VII.

Este paxaro es por todas partes monstruoso, por el pico, que tiene media vara de largo; y en el nacimiento del tan ancho como vna mano; sigue en proporcion lo ancho hasta en punta. En la cola, que es muy corta, en las alas muy grandes, como la cabeza, pies muy gruesos, no muy largos; desde la garganta al buche le baxa vn seno tan espacioso, y grande, que encierra en el gran cantidad de pezes, que es su ordinario sustento: caben mas de media arroba de pezes grandes en el. El Autor que de este paxaro escribe, dize, averle visto, y que viò que le metieron vna capa dentro, sin que quedasse de ella nada por defuera; y que despues le viò echar tres jubones, y todos los recibì sin embarazo. Parece ser especie de Avestruz, aunque no es tan grande.

DEL AVE BARLIATA.

CAPITULO VIII.

Otro nombre le dãn los Autores à este paxaro, llamanle Berneca. Es muy ordinario en Alemania, de quien escriuen los mas Autores de aquel Pais, especialmente San Alberto Magno, y el Obispo Jacobo Aconense, paxaro tan singular, y estraño, que nace de las hojas, que caen de vnos arboles que estãn sobre los Rios, ò arroyos, que son como acà los fauces. Cosa de tan grande asombro, que es de las vnicas maravillas de naturaleza. En nuestra España ay muy pocos de estos prodigios; y sus moradores, como estãn contenidos den-

tro de sus terminos, y no salen de ellos, no suelen dar mucho credito à estas singularidades. Los años passados escriví de las aves, que nacen en las Indias, cayendo las hojas sobre el agua; y muchos que tenian obligacion à saber de estos prodigios, no asistieron à la verdad.

Hizo vn argumento Peremptorio, y fue: Los Veranos en España, quando ay seca, y despues de ella quando se descoge alguna nube, con poca agua, y la arroja en gotas algo gruesas, apenas toca el suelo, quando luego al punto se levanta vn sapo, y comienza à andar. No es muy grande, porque serà como vna vña pequeña, empero es animal irracional viviente, y sensible. Què embarazo, pues, y dificultad puede aver, que cayga vna hoja de vn arbol sobre el agua, y se levanta vn paxaro? Me lastima mucho, que hombres entendidos no cotejen, y reparen; y que se hagan allado de la gente comun, y ordinaria de los necios. Què mas me dà que sea Paxaro, ò sea sapo, ò sea serpiente, en tanto que es viviente, y sensible? Luego hallè, que no solo en Alemania, sino en Inglaterra nacen tambien paxaros de las hojas que caen sobre el agua de algunos arboles, como luego diremos.

En comenzando, pues, à bolar estas Barliatas, ò Bernecas, se buelven al arbol de donde cayò la hoja de que nacen, y luego se alimentan de pezes. No tienen generacion como las demàs aves, y animales, viven, y mueren sin dexar sucesion, ni poner jamàs huevos, serà por falta de virtud en las hembras, ò en los machos, para la generacion; ò porque la naturaleza les ha librado aquel principio, y fundamento de propagarse en las hojas de los arboles, que como caen tantas por el Otoño, entonces nacen, y nacen gran numero de ellas.

En Inglaterra, en el Condado de Caricia, termino

confinante en la Abadia de Sarreyan, pueblau las Riberas del mar vnos arboles, al modo de los alamos blancos de España. De los nudos de estos arboles nacen otros Paxaros, como los que de las hojas, y agua, nacen; pero no se alimentan de pezes, sino de granos; con que cayendo en vn prodigio, tropezamos en otro mayor, que es, que de los nudos adonde suelen nacer sabandijas, nacen Paxaros, que hasta que se visten de pluma, están alojados en los nudos del tronco.

A este se sigue otro mas estraño, y le escribe Ancisco en su Geografia, de estos mismos arboles de Inglaterra, que es assombro mas superior que los passados. Dize, que si las hojas de estos arboles caen en tierra, se levantan paxaros; si caen en el agua, se levantan pezes, y de buen alimento. Son faciles las noticias à los escrupulosos que dudaren, por los muchos Ingleses, que por acá tenemos; de quienes se pueden acaudalar, y assegurar se; ò lean el tratado de *Mirabilibus natura*.

DIGRESSION III.

REPVEBASE VN ERROR, QUE CEDIA
en alabança de la tierra.

CAPITULO IX.

Pondera San Ambrosio la verdad, y legalidad de el Historiador primero del Mundo, Moyses; en que aviendole favorecido, y guardado el agua del Nilo la vida, no se empeñasse tanto en su alabança, que dixesse como Talès el Filosofo, que del agua se avia criado todo lo criado. De tierra somos todos los hombres; y esta voz hombre, es lo mismo que tierra; y aunque muchos han hecho empeño en alabarla, ha sido devido

agradecimiento à la que es Madre comun de los vivientes todos; pero que llegue el elogio, y alabança à dezir, que de ella se criò el Mundo, no cede en su alabança, sino en descredito del mismo Dios, à quien reconocemos por primera causa, independiente, è infinita, sin principio, que quantas cosas ay criadas, antes que fueren, tenia en su entendimiento divino, como fueron despues, como son, y feràn.

Sintieron, que era Madre de el Mundo la tierra, los que no alcançaron que en su Creacion dixo el Señor: *Aparet arida.* Y alegan, que de la tierra nacen, y se crian muchas sabandijas diferentes, siendo su principio su corrupcion; como vn huevo que empolla, y corrompe el calor de la gallina, y nace vn pollò luego. El gusano, que en la tierra cria el calor del Sol, las anguilàs del cielo, y ninguna cosa se engendra, sin que otra se corrompa: *Corruptio unius, generatio alterius,* dize el Filosofo. Y si alcançaran à saber estos Autores lo del sapo, que la tierra arroja con sola vna gota de agua que del Cielo cae, y las aves que de las hojas nacen, tuviera mas nervios su opinion.

Y aunque fuera assi, de donde puede venirle à la tierra ser la madre del Mundo? Fortalezcan su opinion, diciendo, que las sabandijas, que la tierra cria, en naciendo reciben el ayre comun por alma, con que se mueven, y cada vno, segun el organo de su voz suena; como las culebras silvando, los animales bolando, las fieras bramando, las avecillas gorgeando, y cantando; porque esta es su locucion, como el sonido de la chirimia, que rompiendo dulcemente el ayre, acompaña con su voz las demás de los que cantan.

Y que por esta razon no ay cosa alguna sin voz, por no averla, que no estè llena de ayre. Y assi como criò todas estas cosas animadas la tierra, pudo criar al hombre.

bre, y que hablasse con el ayre comun, como vn Papagayo, o Tordo, que tienen las lenguas de el medio adelante sueltas, como el hombre, y que assi hablarian otros animales, sino las tuyieran atadas.

Les arguiremos con muy clara demonstracion: caso que la tierra pudiera engendrar, y producir al hombre, y darle el ayre el hablar con diferencia de los otros animales; como le darian la tierra, y el ayre razon para discurrir; ni entendimiento para entender; ni voluntad para amar; y aborrecer; ni memoria para acordarse de lo passado, disponer lo presente, y considerar lo por venir: No teniendo, ni la tierra, ni el ayre, ni tampoco el agua, ni el fuego, nada de estas cosas, y nadie puede dar lo que no tiene.

Se infiere, y sigue de todo esto, que el que lo diò, lo tenia; y el que esto puede tener, es solo Dios à quien pertenece tenerlo, y darlo, y quedarle con todo lo que dà. Y assi parece, que aunque muchas aves (y el Cocodrilo, animal fiero) hablen como el hombre, por formar su voz en el ayre, ni discurren con razon, ni entienden como el hombre. Y aunque la voz de las aves, animada con el ayre, sea como la del hombre; el Alma del hombre, no es como la de ellos, sino de substancia racional, è inmortal, y esta ninguna criatura la pudo dar al hombre, porque no la tiene, sino que el Criador, que criò todas las cosas de la nada, se la diò, y à estas les diò que se perpetuassen en sus especies, con sus generaciones naturales. La tierra tiene la virtud, que le diò el Criador de todo, y con esta produce,

cria, y sustenta los vivientes, no se alarga

à mas su facultad, ni puedo.

* * * *

DEL PAXARO CRAVANS.

CAPITULO X.

EN el Oceano de Aquitania, que confina, y se continúa con Pictavia, Provincia del Reyno de Francia, ay vnas aves, que se llaman Cravans. Pedro Bercorio nació, y se crió en esta Provincia, y escribe de ellas averlas visto, y que se engendran del Abeto (que es la madera de que allá se fabrican los Navios) quando se pudre; como de otras corrupciones nacen otros muchos animalejos. Son (dize) tan grandes, como las Cogujadas, y que están animadas de la corrupcion, hasta que les nacen, y se visten de plumas, y pueden bolar. Buelan, las cazan, y las comen, como refiere averlas comido el mismo Autor. No son estas como las aves, que avemos escrito arriba, que aquellas no engendran, estas sí, y van adelantando, y conservando su especie. Nuestro San Alberto Magno escribe de estas aves tambien, y dize, que de la corrupcion de la madera se engendra lo primero vn gusano; este toma cuerpo, y nervios, y se va proporcionando con cabeza, pico, y pies, y que despues le nacen plumas, y sale à bolar, y poblar con los demás paxaros el viento.

Lorenço de Anania escribe lo que refiere aver visto en Inglaterra, que es de el mismo tenor de affombro, que estos passados. Ay (dize) vnos arboles, cuya fruta es muy parecida à las piñas de nuestra España, y de ellas, arrojadas al agua, salen, y se crian vnos paxaros, como Patos, que viven, y se sustentan en el agua; y reparò el Autor mismo, que allá los conian como pesca, dando le nombre pezes; y siendo como los Patos, quien puede dudar de que son carne?

DEL PAXARO LARO.

CAPITULO XI.

Este paxaro para mi de mayor affombro, y admiracion, que quantos pueblan moradores la Region de los ayres, pues ni los animales de la tierra ay en su proporcion cosa semejante. Todas las aves ponen sus huevos, los empollan, salen de la prision nativa de la cascara, y los crian, y alimentan, hasta que bolando pueden sustentarse con su pico. Este paxaro no, que no pone huevos, sino que pare sus polluelos vestidos de plumas, de manera, que en naciendo pueden bolar, de la manera que los cabritos, corderos, ternerrillas, y potros, assi que nacen, andan.

Es paxaro ambidexter; esto es, que en el ayre buela como los demàs, y en el agua nada como pez. Assi lo escribe nuestro Cardenal Thomàs Angelico. Es como vna Paloma pequena, viste la pluma negra como el tordo; tiene el pico, y las garras muy fuertes. Se alimenta de ordinario de arañas marinas; son vnos peces, que estan vestidos, no de escamas, como los demàs, sino de conchas, y fuertes, como algunos. Llamanse arañas, por la semejança, que con ellas tienen. Son tan grandes como gruessos pepinos, y de aquella forma pobladas de garras; por defuera son coloradas, por de dentro blantas. Quando està de parto, dà tan grandes, y desapoderados gritos, que à muy larga distancia se oyen, y este es el estraño prodigio, que assombra à los pocos escritores, que dèl han escrito.

*Thom. An-
gli. sup.
Psalm.*

DEL AVE PEGASO.

CAPITULO XII.

Fue esta ave empeño à los Escritores antiguos, grande para hazer vasa, y fundamento à la Fabula de Perseo, y Medusa, de que se han valido tambien los Modernos todos, adelantando con erudicion grande, la empreſſa, y significacion de la fabula, que en breve fue, que de la sangre de Medusa nació el Pegaso; y este estando en el monte Parnaso (que era vivienda, y morada de las nueve Musas) hirió vn peñasco, y surtió vna fuente, que llamaron Hypocrene, ò Castalia, y que desde allí se subió al Cielo, à fer vna de las quarenta y ocho constelaciones, que dizen los Astrologos, que se avezindan en las cristalinas esferas.

Esta es la Fabula, la verdad es, que es paxaro, y monstruoso, que cria la Etyopia. Tiene forma de cavallo, armada la cabeza como el carnero, alas como las del Aguila, con quatro pies, y de tan abultada corpulencia, que se assombran, y huyen del las aves, y animales. Aſſi lo escribe San Alberto Magno, à quien subscribe el gran Berchorio.

DIGRESSION IV.

DE LOS HOMBRES, Y ANIMALES; QUE HA

avido, y ay monstruosos en el mundo.

CAPITULO XIII.

EN la Apologia que hize los años passados, y se estampò en mi Libro del Superior, en predicables

Discursos , escrivì de los monstruos ; que menciona el Fenix de Africa , y de la Iglesia San Agustín , hombres que la naturaleza ha arrojado à la plaza de el mundo , fuera del ser , y proporcion comun de todos los hombres. Vnos, que no tienen cabeza , y tienen los ojos sobre los pechos; otros con orejas tan grandes , que pueden con ellas barrer el suelo. Otros con el pie derecho tan excesivamente grande , que poniendole sobre la cabeza, haze sombra à todo el cuerpo. Otros, que tienen vn solo ojo en la frente , y son de genero Giganteo , y esta es Nacion que adora al Sol ; de todos escrive San Agustín en los Libros de Civitate Dei , y se llaman Panocios, Blemyas, Centauros, Sciopodes, Faunos, è Ipopodes; y el gran San Isidoro en sus Etymologias.

S. Aug. de Civ. Dei, l. 16. c. 8. San Isid. Etym. l. 14

En Verona pariò vna Yegua vn potro , con cara de hombre, y el resto del cuerpo de cavallo. En Ravena nació de vna muger vn niño con vn cuerno en la frente, con dos alas como de paxaro , con vn pie , y de paxaro tambien , vn ojo en la rodilla , y con ambos sexos de hombre, y muger.

En Baviera hubo vn cuerpo de muger con dos cabezas, que à vn tiempo hablaban, comian, y dormian. Dos niñas , nacidas de vn parto , pegadas por las espaldas, desde el espinazo. En Verona se viò este monstruo, y en España se ha visto estos años passados, y querièdo dividirlos cõ vn instrumèto facil, luego al punto se murierõ.

En Paris se viò vn hombre yà crecido, que desde que nació avia nacido con el otro niño sin cabeza , y le salia del estomago todo lo demàs del cuerpo , y llegó à contar quarenta años de edad.

En vn Lugar, Diocesi de Taurino (llamado Quiettu; pariò vna muger) y de no ordinario parto , vn monstruo estraño, vn niño con cinco cuernos , como de carnero , y de la cabeza misma le salia vna bolsa de carne;

que

que le llegava hasta la cintura por las espaldas. Las rodillas en las pantorrillas. Las manos como vñas de Aguila, y Gavilan, con su collar de carne, que le ceñia la garganta.

En Lobayna pariò vna muger vn monstruo harto formidable. El cuerpo de perro, y los pies, el pescuezo tan grande como vna Cigüeña, cabeza de paxaro, el labio alto de la boca, era como pico de Papagayo, el baxo de perro, orejas cortadas, y cola de eulebra.

Vn huevo se hallò en Augusta, que rompido, tenia dentro vna cabeza de vn hombre, y los cabellos, y barbas eran sierpecillas. A esta manera parece aver venido de Roma dos huevos este año passado de 81. el vno con estrellas, y el otro con sierpecillas, que los viò toda la Corte. En Paris pariò vna muger vn niño con dos cabezas, vn pecho, dos manos, y quatro piernas. En Turin vn niño con dos cuerpos, y vna cabeza. Junto à Vvormarda dos niños pegadas las frentes, y los dos brazos derecho, y izquierdo. En Antes, dos niñas pegadas desde el pescuezo hasta debaxo del ombligo. En Sarçano, Lugar de Italia, vn niño con vn cuerpo, y dos cabezas, y la vna de muger. Un muchacho con vna cabeza, quatro manos, y quatro piernas, y pies. Otro con vna cabeza, que de el estomago le salia, y vivió hasta cinquenta años.

Vna marrana pariò en Bruselas seis lechoncillos, el vno con cara perfecta, y bien hecha, de hombre. En Ebuxon pariò otra marrana vn lechoncillo con medio cuerpo de muger, lo demás del cuerpo de puercos, manos, y pies de hombre. Un niño, con medio cuerpo de perro, y medio de hombre pariò vna muger, aviendo concebido de vn perro, lo escribe el Volaterrano, y Cardano.

De animales se han visto tambien monstruosos, y formidables. En Lorena pariò vna marrana vn extraño monstruo.

monstruo, cabeza de lechon con dos lenguas, quatro ordenes de dientes en la boca, quatro orejas, de medio cuerpo atràs, dos lechoncillos con ocho pies. Una perera, vn perro con cabeza de paxaro. En Antuerpia, vna oveja, vn cordero con tres cabezas.

De Pezes. En la Norvega se hallò vno que tenia cara perfecta de hombre, los brazos de escamas vestidos sin manos, todo el resto del cuerpo vestido en forma de casaca, faldas, y saya larga, todo cubierto de escamas. Otro pez con mitra, y manos, como de guantes. Dos pezes se vieron en el Nilo con medio cuerpo de hombre, el vno dos brazos, con manos, y de dos, barbas, y pies como de ganso, el resto de pez. La muger con cabello muy largo, y buena cara, las orejas à manera de cuernos.

De los comunes monstruos, que à nuestra España han passado de Naciones estrangeras, avemos visto à vn muchacho, que del lado izquierdo le nacia otro de medio cuerpo. Yo ví vn niño pendiente de los pechos de su madre, que la cabeza era tan grande como vn arnero, y en esta proporcion tenia lo gruesso della, y siempre estaba respirando. El otro monstruo de Cataluña de dos cabezas. El que de estos años avia en Alemania, muger que en la fabrica del cuerpo era de hermosa composicion, y la cara de jabali. Y sino desta consecuencia, lo fue la muger barbuda, que tenia las barbas, que le caian sobre el pescuezo, y le nacia de la cara, y de las orejas, y el cabello de la cabeza le nacia desde las cejas. Pareciòme, quando le toque, que era todo vello muy delgado, y sutil, y del vestido todo estaba el cuerpo, y se veia con demonstracion por las manos, que tenia hasta el medio brazo descubiertas.

Como en los hombres ha avido, y ay esta diferencia de monstruos, los ay, y ha avido en los brutos, y en las fieras, en los pezes, y en las aves, como avemos escrito.

Las causas de los monstruos que produce la naturaleza con asombro, vnos se encaminan à la mayor honra, y gloria de Dios. Otros al castigo, y vengança de las culpas de los hombres, y de estas dos causas, la primera es, para que se conozca la fuerça, y valor de la naturaleza, en que fuere de su curso executa, para hazerse manifesta à lo que ignoran su poder, y grandeza. Del Ciego del Nacimiento, diò motivo à los Discipulos su cura, para preguntarle al Señor, si fueron culpas de sus padres el aver nacido ciego? Y respondiò, que no, y que fue para hazer clara, y manifesta la misericordia de Dios en èl: *Misericordia Dei in illo.*

Lo segunda es, por las abominaciones que cometen contra el vso de la naturaleza, hombres, y mugeres, sin modo, sin ley, y sin reparo, arrojandose à ser bestias, sin dexar de ser hombres. Assi dixo Esdras: *Mulieres quae fluetibus mensibus viris se miscent monstrapariunt.* Hasen todas estas dos razones, que tocan à la providencia del Señor, y à su justo castigo, ay otras, que son de exceso, ò falta de la misma naturaleza, y son.

La demasia en la materia generante, ò por abundancia, ò por deficiencia. La fuerça, y eficacia de la imaginacion. Lo angosto, y estrecho de la madre vterina. La mala disposicion de los miembros de la preñada. Herida, caída, ò golpe, especialmente si se dà en el vientre de la preñada. De enfermedad, por herencia de padres, ò madres à hijas. La confusion, y conmixtura de la materia generante. Por hechizos, y arte del demonio. Estas son las causas, que en buena filosofia, y medicina se halla, para que la naturaleza crie tanta diferencia de monstruos, en hombres, fieras, pezes, y aves, sea engrandecido por todo, por eternidades de eternidades el Señor.

TABLA GENERAL.

A

- A** *Bidis Rey de España*, le criò vna Cierva, fol. 82. Fue famoso Rey, *ibid.*
- A** *Aborrecimiento*, su difinicion, y nombre en el Hebreo, f. 259. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas de aborrecimiento, *ibid.* Sus Geroglificos, *ibid.*
- A** *Abderitanos*, Nacion muy necia, fol. 317.
- A** *Adán*, diò à su posteridad leyes para gobernarle, fol. 53.
- A** *Adversidad*, su difinicion, y nombre en el Hebreo, fol. 137. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas de adversidad, fol. 137. 138. Sus Geroglificos, *ibid.*
- A** *Agradecimiento*, caso de vna Aguila maravilloso de agradecimiento, fol. 29. Otro singular de lo mismo, fol. 48.
- A** *Aguila*, su pintura, y propiedades, desde el fol. 1. hasta 66. Sus diferencias, fol. 3. Fue divisa de muchas armas, y de muchos Imperios anuncio, fol. 8. y 10. Su cria, *ibid.* Asistidos Aguilas al nacimiento de Alexandro, *ibid.* Porque la pintan con rayos, fol. 14. Porque la escogió por divisa de sus armas Jupiter, *ibid.* Aguila con dos cabezas, divisa de armas, y su principio, f. 16. Penetra mas con la vista, que el Lince, por què? fol. 20. Como se renueva, fol. 42. Raros acontecimientos de Aguilas, fol. 58. 59. 60. y 61.
- A** *Agueros*, condenados por gentilicios, fol. 256. y 257. Es necesidad creerlos, *ibid.*
- A** *Alabança*, su difinicion, y nombre en el Hebreo, y lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas de Alabança, fol. 32. y 33. Sus Geroglificos, *ibid.* Ay mucho de alabança en la Digresion tercera, fol. 34. 35. 39. y 37.
- A** *Alectoria*, piedra que se halla en el Gallo, de muchas virtu-

TABLA GENERAL.

- des, fol. 290.
- Alexandro*, llorò, y por què? f. 12.
- Alexandro Tereo*, cruelissimo, por què? fol. 272.
- Alma*, como se ha de renovar de la vejez de la culpa, fol. 36. Su difinicion, y division, fol. 224. Ay alma vejetativa, sensitiva, è intelectiva, ibid. Sus operaciones, y lo que dixeron de alma la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, fol. 230. Sus Geroglificos, fol. 232. Lo mucho que debe estimarse, y lo poco que se estima en toda la Digresion treze, que es, fol. 232. 233. 234. y 235.
- Alcyon Paxaro*, su pintura, f. 288. Sus propiedades, ibid. Fabrica maravillosa de su nido, fol. 292.
- Alcinoe*, caso prodigioso que le sucedió con vna Cigüeña, f. 142.
- Alfonso Rey de Napoles*, sentencia suya, fol. 152. Otras muchas que dixo, fol. 154.
- Ambicion*, acaba las Monarquias, por què? fol. 90. Su difinicion, y nombre en el Hebreo, fol. 400. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas de ambicion, ibid. y 402.
- Ambrosio*, fabricaron de su boca tierno niño, vn panal las aves, fol. 84.
- Amigo*, no le ay para fiarle vn secreto, fol. 302.
- Amor de Dios*, su difinicion, y nombre en el Hebreo, f. 208. Lo que los Santos dixeron de este amor, fol. 210. Amor profano, su difinicion, lo que los Santos, Filósofos, y Poetas dixeron de este amor, ibid. Sus Geroglificos, ibid. Diferentes pinturas suyas, f. 214. Como se engendra, ibid. y 216. Ay mucho de amor Divino, y como se debe amar al Señor, en toda la Digresion doze, fol. 216. & seq.
- Anaxarco*, su valor, y constancia en la muerte atrocissima que le dieron, fol. 186.
- Aocreonte*, le ahogò vn grano de passa, fol. 190.
- Animales*, muchos viven en el fuego, fol. 196.
- Anibal*, fue cruel, por què? 226.
- Anfaròn*, sus propiedades, desde el fol. 296. hasta 310. Su pintura, y lo que le sucede quando ha de atravesar el monte Tauro, f. 296. Los veneravan los Romanos, por què? f. 304. Sus plumas de mucha utilidad, fol. 308. Suceso raro de dos Anfarones.
- Aristoteles*, lo que dixo à Calixtes

TABLA GENERAL:

nes su discipulo, fol. 222. Sentencia suya del silencio, *ibid.* Como corrigiò à vn mozo desvaneci do, fol. 338.

Apolo, primer inventor de la medicina, fol. 128.

Aristocracia, que es, fol. 52. Monstruoso gobierno, por què? fol. 56.

Arcades, Nacion ignorante, fol. 316.

Aristipo, sentencia que dixo corriendo tormenta, fol. 188. Lo que le sucediò con Platon, fol. 254.

Artemisa, matrona prudentissima, fol. 118.

Ascanio Cardenal, tuvo vn Papagayo, que dezia todo el Simbolo de la Fè, fol. 280.

Asinina, piedra que se halla en el asno, fol. 298.

Aspasia, muger de Ciro de singular prudencia, fol. 118.

Astia ges, atrocidad que executò contra vn Valido suyo, fol. 226.

Astucia, su definicion, y nombre en el Hebreo, y lo que dixerõ Filósofos, y Poetas, fol. 246. Sus Geroglificos.

Avejas, tienen su Rey, fol. 58. Son simbolo de la eloquencia, fol. 279.

Aves, que nacen de gusanos, y otras de hojas de arboles, fol.

196. Las de Pancaya, acompañan al Fenix, quando, y por què? fol. 198.

Augusto, deseò mucho dos cosas, fol. 302.

Ayuno, su definicion, y nombre en el Hebreo, fol. 146. Lo que dixerõ la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas de ayuno, *ibid.* Maravillosas cosas que hizo el ayuno, fol. 152. De muchos Gentiles, que ayunavan, *ibid.* Dezian, que era necesario para hallar la gracia de sus Dioses, *ibid.*

Avestruz, sus propiedades, fol. 310. & seq. Su pintura, empolla con los ojos muchos de sus huevos, *ibid.* Suele poner ochenta, *ibid.* Es simbolo de la necedad, por què? fol. 314. No digiere hierro, fol. 220. Mira con vn ojo al Cielo, y con otro à la tierra, *ibid.* Arroja piedras corriendo, fol. 228. Cria vna piedra de muchas virtudes, *ibid.*

B

Basilio Emperador, la estraña fortuna con que subiò al Imperio, fol. 64.

Beberam Rey de Persia, sentencia grande que dixo del silencio,

TABLA GENERAL.

- aviendo muerto vn paxarillo, fol. 304.
- Berulfo*, caso estraño que le sucedió con vna Aguila, fol. 66.
- Boscas, Rey*, el primero que consagrò al Ciprés para simbolo de la muerte, fol. 184.
- Bytre*, su pintura, la diferencia de Bytres, y maravillosa viveza de su olfato, fol. 67.
- Concibe el viento, ibid. Como concibe, ibid. Su corazón es contra las viboras, fol. 91.
- Simbolo de la justicia, ibid. Y de la providencia, fol. 100.
- No es Aguila, ni su especie, fol. 102.
- Babo*, sus propiedades, desde el fol. 254. Ave de mal aguero para algunos, para otros de bueno, fol. 258.
- C**
- Cavallo*, empresa de la juventud, fol. 40.
- Calano*, hizo vna hõguera, y se abrasò en ella; lo que dixo de este suceso Alexandro, fol. 186.
- Cain*, fundò la primera Ciudad de el mundo, fol. 54.
- Cangrejo*, simbolo de la astucia; suceso raro deste pezecillo, fol. 248.
- Cardenal*, paxaro todo colorado,
- habla como el Papagayo, fol. 280.
- Casados*, la obligacion que tienen; así la muger, como el marido, fol. 270.
- Celidonia*, yerva que cura la ceguera de las Golondrinas; fol. 128. Y piedra de la misma Golondrina, fol. 392.
- Cenzontli*, Ruysenor, de Nueva España, fol. 166.
- Centauro Chiron*, Principe de la medicina, fol. 126. El Centauro, simbolo de la hipocresia, fol. 176.
- Charadrion*, paxaro, su maravillosa, y estraña propiedad; fol. 76.
- Chelonitides*, piedra que se halla en la tortuga, fol. 398.
- Chino*, tiene oy muchos millones de vassallos, fol. 96.
- Cigüeña*, coloquio que tuvo con el Cisne, fol. 190. Su pintura, y propiedades, desde el f. 110. Porque no las mata el veneno de las viboras, que comen, f. 112. Huele el adulterio que le haze la Cigüeña al Cigüeño, f. 124. Paga el diezmo de su cria, ibid. No le paga, ni anida en Turin de Italia, por que ibid. Sustenta sus padres, quando estàn ancianos, f. 138.
- Cimedio*, piedra de vn pez, fol. 398.

TABLA GENERAL.

- Cifne*, sus propiedades; desde el fol. 160. Canta con musica formada, f. 162. Canta quando se muere; por que? f. 172.
- Cleantes*, sentencia que dixo, fol. 302.
- Comiferacion*, su difinicion, y nombre en el Hebreo, fol. 74. Lo que dixeron de comiferacion la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, ibid. Sus Geroglificos, ibid.
- Consulta*, la hizieron las Ciguañas, como? fol. 116
- Congo*, su Rey estuvo en vna posada de Madrid, fol. 97.
- Corazon*, si le tienen partido los polluelos muertos del Pelicano, no los puede refucitar con su sangre, fol. 208. Al hombre que le tiene partido, no le aprovecha la sangre del Señor, ibid.
- Corneja*, le sirvió vna à vn Rey de Egipto de correo: la levantaron estatua, fol. 306.
- Corvina*, piedra que se halla en el Cuervo Marino, fol. 397.
- Crueldad*, su difinicion, y nombre, en el Hebreo, fol. 220. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas de crueldad, ibid. Atroces crueldades que han executado hombres con otros hombres, en toda la Digresion diez y ocho, fol. 228.
- Cucillo*, especie de Gavilan, su pintura, y propiedades, fol. 240.
- Cuervo*, sus propiedades, desde el fol. 244. Ay Cuervos blancos, ibid. Aprende à hablar facilmente, ibid. Cuervos Marinos, que son, ibid. Símbolo de la astucia, fol. 242. Donosa astucia de que se vale para apagar la sed, fol. 248. Es paxaro avaro, y codicioso, fol. 254. Es graciosamente miserable con la Cuerva, ibid. Lo que en esto le sucede con otras Aves, ibid. Sacan à sus padres los ojos, quando viejos; y por que? ibid. Les dà de comer el Señor à los polluelos tiernos diez dias; y como? fol. 256. Se halla en el Cuervo la piedra Corvina, que es de muchas virtudes, fol. 360. Son sus huevos famosos para teñir de negro los cabellos blancos, ibid.
- Cygnó*, Rey de Liguria, convertido en Cifne; por que? f. 160.
- Cypres*, simbolo de la muerte, fol. 184.
- Cyro*, sentencia famosa que dixo à Cresso, fol. 250.

D

Dar limosna, lo mucho que aprovecha al que la dà, fol. 78. Na-

- dicha llegado à fer pobre por dar limosna , ibid. Lo mucho que el Señor tiene ofrecido al que la diere, ibid.
- Decreto.**, madre de Semiramis, fue el idolo Dragon, que hizo pedazos el Arca, fol. 386.
- Decio Bruto**, se firvió para correos de vnas Palomas, fol. 306.
- Democracia**, que es, fol. 52. Monstruoso gobierno de el Democracia, ibid.
- Democrito**, sentencia que dixo del silencio, fol. 202.
- Demostenes**, lo que dixo en Roma de Filipo Macedo, fol. 36.
- Deyotaro**, le guardò la vida vna Aguila, fol. 10.
- Dios**, sucediò con verdad con su Magestad lo que fabulosamente dezian de sus Dioses los Gentiles, fol. 214. No es otra cosa mas que amor, ni quiere de nosotros mas que amor fol. 216. Ay mucho desto en la Digresion doze, fol. 218.
- Doriatides**, piedra que se halla en el Topo, fol. 396.
- Drufo Pompeyo**, se ahogò con vn poco de mançana, fol. 190.
- Draconites**, piedra de singular virtud que se halla en los Dragones, fol. 306.
- Egyptio**, ponian vn esqueleto en todos sus combites; por què? fol. 109.
- Efimeno**, animal que nace, y muere en vndia, fol. 196.
- Encomio**, que es, fol. 28.
- Eschilo**, ò **Eleufino**, le matò, por ser calvo, vn Aguila, como f. 22.
- Entendido**, quienes son los entendidos, fol. 316. Sangriento martirio del entendido tratar con tontos, ibid.
- Eloquencia**, su definicion, y lo que dixeron los Santos, los Filósofos, y los Poetas de la eloquencia, fol. 276. Sus Geroglificos, ibid. Lo que la han atrassado algunos modernos, fol. 280. En toda la digresion quinze.
- Epaminondas**, se entristecia en las vitórias, por què? fol. 246.
- Escarabajo**, enemigo mortal del Aguila, fol. 48. Como le malogra los huevos, ibid. Simbolo de la muerte, ibid.
- Eydano**, rio, pueblan sus riberas Cisnes, fol. 160.
- Equivoco**, que es dezir con equivoco, fol. 350.
- Escritores**, muchos Escritores, y pocos Escritos; por què? fol. 318.
- Esculapio**, inventor de la medicina,

TABLA GENERAL.

na, fol. 126. Dezian que resucitava los muertos; porquè? ibid.

España, porque tiene tantos pobres, fol. 96.

Espigas verdes se ofrecian à Dios tostadas, porquè? fol. 218.

Estatuas, à quien se levantavan antiguamente, fol. 36.

S. Stanislaò, guardaron su sacro cadaver Aguilas, fol. 58.

Estrella, simbolo del alma, fol. 232.

Experiencia, lo que importa para gobernar, fol. 52. Su Imperio le tiene en los gobiernos mas que en todo lo demàs, fol. 54. Es la prenda mas digna para los Medicos, y la medicina, fol. 174.

F

Fabulas, tres fabulas se hallaràn en orden à la prudencia en el fol. 122. Las muchas que fingieron de el Cisne los antiguos, fol. 178.

Faysan, su pintura, fol. 364. Sus crias, ibid. Es ave de mucho regalo; porquè? ibid.

Fenix, sus propiedades desde el f. 180. hasta el 200. Su pintura, y patria: de que se sustenta, quanto vive, fol. 800. Quando fabrica su nido, y de que, ibid.

Conoce que la muerte se le avezina. Muere, y renace. Lo que el nuevo Fenix que renace haze. No es Ave fabulosa, ibid.

Filominia. madre de dos Reyes de Arcadia suceso estraño de su parto, fol. 84.

Filosofia, qual es la mejor, y mas alta, fol. 290.

Flavio Pretor, se ahogò con vn caballo, fol. 190.

Fortuna, su definicion, y nombre en el Hebreo, fol. 242. Lo que dixeron los Filosofos, y Poetas de la fortuna, ibid. Sus Georoglificos, ibid. Pinturas de la fortuna, ibid. A quien favorece, le haze necio; porquè? ibid. Es como la yedra; porquè? Son los bienes que reparte, desdichas, ibid. Exemplos vivos de esta verdad en muchos Principes, ibid. No ay fortuna entre Catolicos, ibid. Todo lo ordena, y gobierna la Divina Providencia, no la fortuna, ibid.

G

Garça, sus propiedades, fol. 144. Su pintura, ibid. Aligera el buche trocando lo que en él riene, quando ha de pelcar con el Neblì, ibid. La diferen-

TABLA GENERAL:

- tia que ay de Garças, f. 144. Fue simbolo de el ayuno, fol. 154. Y de la temeridad, fol. 158.
- Gavilan*, sus propiedades, f. 240. Su pintura, y diferencias, ibid. Los dieró veneracion de deydad los Egypcios, ibid. Quando se moria alguno le hazian honras del publico Erario, ibid. Es paxaro agradecido, ibid.
- Gelandia*, prodigio grande, que en el mar de Gelandia sucede, fol. 196.
- Godos*, ley ajustada que tenian contra los Medicos, folio 136.
- Golondrina*, coloquio que tuvo con el Ruy señor, fol. 206.
- Gordio*, carretero, lo que le sucedió con vna Aguila, fol. 8.
- Gobierno*, qual es el mejor de Monarquia, Democracia, ò Aristocracia, fol. 56.
- S. Gregorio*, buscaba los pobres para socorrerlos, fol. 82.
- Grulla*, sus propiedades, fol. 266. Su pintura. Buellan con orden militar, ibid. Hazen de noche su guarda, y centinelas, ibid. Se tragan vna piedra quando vienen à España; por que? fol. 268. Hazen su sepultura à la que muere en el camino, y la entierran, ibid.
- Gusano*, de seda muere, y renace, fol. 196. Y otros muchos gusanos, ibid.
- Gurrión*, Ave de musica, y canto en la Nueva-España, folio 166.
- Gallo*, sus propiedades, fol. 388. Es el Rey de las Aves caseras; huye de su voz, y canto el Leon, ibid. Su pintura, ibid. Suele engendrar vna piedra de mucha virtud, ibid. Como se ha de hallar, y sacar? ibid. Estraño suceso de vnos Gallos en Inglaterra, fol. 404. Es exemplar vivo de bien casados este paxaro casero, ibid.
- Gallina*, si dos Gallos riñen à su vista, dexan al vencido, y siguen al vencedor, fol. 404. Muchas se han convertido en Gallos, ibid.

H

- Harpia*, ave, porque muere llorando, fol. 172. Empresa de la crueldad, fol. 222. Tiene cara de muger, ibid. No es Ave fabulosa, ibid. Lo que haze despues de aver muerto algun hombre, ibid.
- Halcon*, sus propiedades, fol. 224. Su pintura, ibid. Qual es el mas Generoso, y noble. Es especie de *Gavilan*, y simbolo

TABLA GENERAL.

- lo de la alma, fol. 236.
- Helena*, vna Aguila le diò la vida llevandola à sacrificar, fol. 28.
- Hercules*, simbolo de la eloquencia, por què? fol. 278.
- Hicaro*, simbolo de la temeridad, fol. 156.
- Hieno*, piedra de la Hiena, de muchas virtudes, fol. 395.
- Hombre*, mas crueles los hombres, que las fieras, fol. 226. No ha avido hombre cruel, que no aya muerto muerte cruel, ibid. Hallaràse muchos exemplares desto, ibid. Su mayor embarazo del hombre es otro hombre, fol. 36. Del modo con que han de portarse los hombres para vivir bien, y para morir en el servicio del Señor, fol. 406. Es Digresion la vltima. Vide *Casado*, y *Marido*.
- Horsmida*, lo que dixo viendo los sobervios edificios de Roma, fol. 188.
- Hormigas*, simbolo de la providencia, fol. 100. Y de la prudencia, fol. 114. Es traña industria con que encierran el trigo para que no se les pierda, ibid.
- Hypocrates*, Maestro, y Principe de la Medicina, como la hallò, fol. 126. Fuè el primero que la reduxo à principios vniversales, no tuvo, ni ha tenido semejante, ibid. Viviò ciento y quarenta años.
- Hypocresia*, su difinicion, y nombre en el Hebreo, fol. 174. Lo que han dicho de hypocresia la Sagrada Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, ibid. Sus Geroglificos, ibid.
- Hypocrita*, es como fantasma, tiene el demonio su corazon, y tienen en si quantas maldades ay, fol. 174.
- I
- Imperio*, su empresa el Aguila, fol. 8. 10. y 52. Vide *Reyno*.
- Ingenio*, su difinicion, y lo que de ingenio dixeron Santos Filósofos, y Poetas, fol. 16. y 18. Sus Geroglificos, ibid. Grande ingenio, sin grande estudio, no puede hazer à los hombres grandes, fol. 20. Ay mucho de ingenios.
- Lulja Mamea*, madre de Alexandro, de singular providencia, fol. 122.
- Iusticia*, su difinicion, y nombre en el Hebreo, fol. 84. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, de justicia, fol. 86. Sus Geroglificos, ibid. La falta de no aver-

TABLA GENERAL.

averlas en las Monarquias las arruina, y acaba, en toda la Digresion sexta, fol. 90.

Juventud, su difinicion, y nombre en el Hebreo, fol. 36. Lo que dixeron los Santos, los Filósofos, y Poetas de la juventud, ibid. y fol. 40. Sus Gero-glicós, ibid.

L

Lechuza, su pintura, fol. 262. Fue singularmente venerada en Atenas, ibid. Porque no vé de día, ibid. Son sus huevos famoso remedio para los que beben mucho vino. ibid.

Lergua, no la tiene la Cigüeña, fol. 112.

Lesbios, vivian mucho, porque eran tontos. fol. 316.

Leteo, rio del olvido, es nuestro Guadalupe, fol. 214.

Ley, para confervar las Republicas qual ha de ser, fol. 50. Las leyes que huvo entre los antiguos con los nombres de todas, fol. 84. Las que el Señor nos dexò à los suyos, quan diferentes son? fol. 218.

Limosna, lo mucho que importa darla, fol. 78. Ay dos linages de limosnas, y como se han de hazer, ibid. Ha ofrecido el Señor à la limosna con espe-

cialidad el Cielo, fol. 80. Los bienes que de darla se figuen, ibid. Ay mucho de esta excelente virtud en toda la Digresion quinta, fol. 78.

Lincurio, piedra del Lince singular, fol. 80. y 392.

Lucrecia, famosa Matrona: Porquè? fol. 278.

S. Luis, Obispo; gran limosnero, fol. 82.

S. Luis, Rey de Francia, limosnas que hazia, fol. 82.

M

Macrino, fue atroz, y cruel; porquè? fol. 326.

Machiabelo, en nada hablò conliguiente, fol. 56.

Marido, su obligacion para vivir en paz con su muger, fol. 272. Porque ay muchos arrepentidos, ibid. Como ha de elegir la muger, ibid. Como se ha de portar casado, ibid. En toda la Digresion se hallaràn, muchos, y varios documentos destos, que es la veinte y vna.

Marciano, humilde, y pobre vino à ser Emperador, como, fol. 60.

Martires, burlavan de los tormentos; porquè? fol. 186.

Matrimonio, su difinicion, y nombre

TABLA GENERAL.

- bre en el Hebreo, fol. 266. Lo que dixeron de matrimonio la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, *ibid.* Y sus Geroglíficos. Vide, *Marido, y Casado.*
- S. Melardo*, vna Aguila le defendió de vn aguacero con sus alas, fol. 58.
- Medicina*, su definición, y nombre en el Hebreo, fol. 126. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas de la medicina, *ibid.* Y sus Geroglíficos, su antigüedad, y excelencia. Hallarás mucho de malos Medicos, de el mal uso de la medicina, y de la obligacion de los buenos: *ibid.* Que es Digresion muy dilatada.
- Medicos*, los malos es la mayor enfermedad de las Republicas, fol. 132. Los graves daños que ocasionan, *ibid.* Son peores que la peste, *ibid.* Ay mucho de la ignorancia de muchos, y la desdicha que por esto se padece, *ibid.*
- Memoria*, su definición, y nombre en el Hebreo, fol. 10. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas de la memoria, *ibid.* y 104. Sus Geroglíficos, *ibid.* La tienen las fieras, y las aves, *ibid.*
- La tuvieron portentosa *Mitridates*; *Ciro*, y *Lelio Scipion*, *ibid.* Y grande sobre todo encarecimiento, *Cineas el Cesar*, *Carmenides*, *Temistocles*, y *Seneca*, *ibid.* La de la muerte es solo la que importa, fol. 108.
- Meotis*, no anidan Aguilas à vista desta gran laguna; porque? fol. 22.
- Milon Crotoniaco*; tuvo grandes fuerças, por qué? fo. 390.
- Mercurio*, simbolo de la eloquencia, fol. 278.
- Mesodano*, sentencia que dixo combidandole à comer, fol. 190.
- Monarquia*, el gobierno de Monarquia el mas seguro, y superior al de Democracia, y Aristocracia, fol. 56.
- Muerte*, su representacion es el Escarabajo, fol. 48. Su definición, y nombre en el Hebreo, fol. 180. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas de la muerte, fol. 182. Sus Geroglíficos, *ibid.* Ay mucho, y vario de muerte en la Digresion nueve, y de muchos Gentiles, que la despreciaron con valor, *ibid.*
- Musica*, su definición, y lo que de musica dixeron la Escritura,

TABLA GENERAL.

ra, los Santos, los Filósofos, y Poetas, fol. 162. Sus Gero-
glíficos, ibid. De su princi-
pio, y excelencia ay vna Di-
gresion en el fol. 166. Mu-
chos dixerón mal de la musi-
ca: ibid. No tiene sustancia su-
fentir. Explicase San Gero-
nimo, y San Ambrosio, co-
mo sintieron mal de la musi-
ca. Como se hallò, y quien la
dilatò, ibid. Cura de muchos
achagues. Que es sintonia, y
bufonia en la musica, ibid.
Quantas diferencias ay, ò can-
tos. Que generos, ibi. La sien-
te mucho el demonio, ibid.
La mas acorde musica para
el Señor es la de lagrimas, fol.
172.

Musicos, los mas celebres que ha
avido, fol. 170.

Mundo, lo mejor del se reduce à
tres cosas, fol. 234.

Muger, sin manos, y vendados
los ojos, simbolo de la justi-
cia, fol. 88. Para guardarlas
han menester ser Argos los
hombres, fol. 342. Como las
han de tratar los maridos, ibi.
La yedra fuè simbolo de la
muger mala; porquè? fol. 368.
De su condicion, y natural, y
como deben sobrellevarse, ay
mucho en la Digresion vein-
te y vna, por toda. De algu-

nas que se han convertido en
hombres, fol. 404.

N

Nariz, la aguileña fuè venera-
da de los antiguos; por què?
fol. 14. La tuvo el Rey Ciro,
ibid.

Naturaleza, à todos los hombres
favorece, fol. 98.

Nave, padeciendo tormenta, Ge-
roglífico de la adversidad, fol.
140.

Necedad, su definicion, y nom-
bre en el Hebreo, fol. 312. Lo
que dixerón la Escritura, los
Santos, los Filósofos, y Poetas
de necedad, ibid. Sus Gero-
glíficos, ibid.

Necesidad, ha sido inventora de
lo mas celebre que ay en el
mundo, fol. 20.

Necio, no ay dicha como la vi-
da de los necios, ni desdicha
como tratar con ellos, es vna
Digresion diez y siete, y se
habla de este punto en toda.
Discurrese de necios mucho,
porque viven mucho, y como
es el mas atroz martyrio de
los entendidos el tratar con
ellos. Preguntase quienes son
los necios; se responde, y con
exemplares, ibid.

Nido, le fabrica de aromas fa-
beas

TABLA GENERAL

Beas el Fenix, quando se quiere morir, fol. 180. El del Papagayo es de singular fabrica, y hechura, fol. 288. El mas maravilloso de quantos las aves todas hazen es el de el Alcion, ibid.

Nobleza, su difinicion, y lo que dixeron los Santos, los Filosofos, y Poetas de nobleza, fol. 22. Sus Geroglificos, ibid. El mejor solar de la nobleza, es el solar de la virtud, es la Digresion segunda. Hallara se mucho de la obligacion de el noble, y de lo poco que muchos cumplen con su nobleza, fol. 26.

O

Olmo, abrazandole la yedra, simbolo del matrimonio, fol. 368.

Onocrotalo, paxaro, es como el Pelicano, fol. 202.

Onza, fiera, simbolo de la temeridad, fol. 158.

Oradon, su obligacion, fol. 284. Los Romancistas predicables los han echado a perder, ibid. Han hecho Oradores a los ignorantes, ibid. Vide *Predicador*.

Oregano, yerva medicinal, sirve para la cura de las enferme-

dades de la Cigueña, fol. 128. *Osra*, astucia de que se vale para comer, y vivir, fol. 348. Lo que sucede con el Cangrejo, ibid.

Oton, haziá ayunar a su Exercito para entrar en batalla, fol. 150.

Otaviano, caso que le sucedió con vna Aguila, fol. 10.

Oveja, simbolo de la necedad, fol. 314.

P

Palabras, se ha de vsar de ellas como de los vestidos, f. 302.

Paloma, sustentaron a Semiramis niña tierna vnas Palomas, fol. 82. Fueron simbolo de la medicina, fol. 128. Sus propiedades, desde el f. 364. Paxaro lascivo, y venece esta passion violenta, siendo con admiracion continente, ibid. Tiene hiel, ibid. Simbolo del matrimonio. Y de la paz, porque tiran el carro de Venus Palomas, fol. 382. Las consagraron a Semiramis los Assirios, por que? ibid. En los Estandartes de los Assirios llevaban pintada vna Paloma por Semiramis, fol. 286. Las de Siria servian de correos, ibid. Preservan de las

TABLA GENERAL.

- las pestes, si se comen en tiempo que la ay, *ibid.*
- Palomina*, famola para los campos, y para llagar, &c. f. 386. se comió en Samaria en tiempo de hambre, *ibid.*
- Palma*, simbolo de el matrimonio, fol. 368. Hallaranse cosas singulares de la palma. Ay palma hembra, y palma varon, *ibid.* No produce datilés la palma hembra, sino mira, ò le haze sombra la palma varon, *ibid.* Experiencia de esta verdad, *ibid.*
- Pancaya*, Provincia fertil, y abundante de aromas, fol. 192.
- Pavo Real*, sus propiedades, desde el fol. 330. Su pintura, dezian los Egypcios, que en su cola estaba retratado el Cielo. Es paxaro sobervio, y desvanecido, fol. 338. Caso extraño, que desto le sucede, *ibid.* Es muy lascivo, *ibid.* Toda su sobervia se desvanece si se mira à los pies, *ibid.* Tiene singular veneracion à los hombres, *ibid.* Conoce, y huele el veneno. Lo que en esto le sucede, *ibid.*
- Pambo*, Monge, caso que le sucedió, fol. 340.
- Paz*, su definicion, y nombre en el Hebreo, fol. 378. Lo que de paz dixerón la Escritura,
- los Santos, los Filósofos, y Poetas, *ibid.* y fol. 380. Sus Geroglificos, *ibid.* En muchas monedas se esculpia la paz. Trae consigo todo lo mejor de el mundo, y se conserva todo con ella, *ibid.*
- Papagayo*, sus propiedades, desde el fol. 274. Su pintura, y diferencia, *ibid.* Valió en Roma tanto como vn esclavo vn tiempo, *ibid.* La señal para conocer el mas docil para aprender à hablar, *ibid.* Fue admiracion à los Romanos oírle hablar, y lo que en esto dixerón, fol. 280. Haze tres crias al año. No hablan, ni pueden con discurso, f. 292. Dos successos raros de Papagayos, *ibid.*
- Pelicano*, sus propiedades, desde el fol. 200. Resucita à sus polluelos con su sangre. No renacen los que tienen el corazon partido, *ibid.*
- Pecado*, su definicion, y nombre en el Hebreo, fol. 358. Lo que dixerón la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas de pecado, *ibid.* Sus Geroglificos, *ibid.* Lo que dixo Santo Thomàs de los que están en pecado mortal, fol. 208.
- Perritos de falda*, condenados por

TABLA GENERAL.

- Marco Catòn, fol. 276.
- Perdiz*, haze dos crias al año, y de muchos huevos, fol. 364. Es ave lasciva, ibid. Rara virtud para la memoria la de su hiel, ibid.
- Porros*, los afrentaron los Romanos, fol. 306.
- Piedra*, la del Aguila, qual es la verdadera, y que virtudes tiene, fol. 46. De piedras de muchas virtudes que se hallan en todo linage de animales, aves, y pezes, se escribe en el libro del gallo, fol. 288.
- Piaslo*, Rey de Polonia, la limosna le hizo Rey, fol. 82.
- Pindaro*, sentencia grande que dixo à vn Filosofo, que se alabava, fol. 36. Le sustentaron siendo niño vnas aves, fol. 84.
- Pino*, simbolo de muerte, fol. 184.
- Platano*, empresa de la resurreccion, por què? fol. 194.
- Plumas*, las de el Aguila tienen vna estraña propiedad, fol. 58. De las de el Papagayo se hazian obras de plumeria, la fabrica de el Tabernaculo, era tambien de plumeria, f. 290. Una tapiceria de plumeria presentò Moztezuma à Hernando Cortès, ibid.
- Popilio*, Rey de Polonia, el ser enemigo de los pobres le quitò el Reyno, fol. 82.
- Pobres*, porque los ay en las Monarquias, fol. 90. Quien los haze, fol. 98.
- Pobreza*, muerte civil, por què? fol. 98.
- Portugueses*, como hallaron la medicina, fol. 126.
- Porfirion*, paxaro, su pintura, fol. 200.
- Promethio*, su fabula de comer à vna Aguila, el corazon, se explica, fol. 36. Hallò el modo de encender fuego en vn cristal, ò vidrio à los rayos de el Sol, ibid.
- Prosperidad*, su difinicion, y nombre en el Hebreo, fol. 4. Lo que de ella dixeron los Santos, los Filosofos, y Poetas, fol. 6. y 8. Sus Geroglificos, ibid. Lo poco que dura, y como es desdicha tenerla, ibidem.
- Providencia*, su difinicion, y nombre en el Hebreo, fol. 96. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filosofos, y Poetas de providencia, fol. 98. Sus Geroglificos, ibid.
- Prudencia*, su difinicion, y nombre en el Hebreo, fol. 112. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filosofos, y Poetas, ibid. y fol. 114. Sus Geroglificos, ibid. Diferencias

TABLA GENERAL.

- ciencias de la prudencia*, fol. 118. *Resurreccion de la carne*, su difinicion, y lo que la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas dixeron de resurreccion, fol. 192. Sus Geroglificos, ibid.
- Su gobierno es el mas acertado*, fol. 120. Es arbitra suprema de todo lo criado, ibid.
- Ay mucho de prudencia en toda la Digresion septima*, fol. 112.
- Ptolomeo*, cruel, y arroj en lo que hizo con su hijo, y muger, fol. 230.
- Pigmeos*, como pelean con las grullas, fol. 270. Los ay, y en muchas partes, ibid.
- Piramide*, empresa de el alma, fol. 232.
- Q
- Quaxada*, con leche quaxada sustentavan las Palomas à Semiramis, fol. 384.
- Quinto Cecilio*, sentencia que dixo acerca de el silencio, fol. 300.
- Quebrantahuessos*, paxaro especie de Aguila, fol. 6.
- R
- Radain*, piedra que se halla en el gato, fol. 397.
- San Rafael*, Arcangel, el primero que exerció la medicina, fol. 128.
- Rana*, en su cabeza se halla vna piedra de algunas virtudes, fol. 328.
- Reyno*, su difinicion, y nombre en el Hebreo, fol. 30. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas de Reyno, ibid. Sus Geroglificos, ibid.
- Rodolfo*, Emperador, sentencia que dixo, fol. 152.
- Ruyseñor*, simbolo de la musica, fol. 164. La enseñò à los hombres, ibid. El de la Nueva España se llama Zenzontli.
- Rueca*, poblada de hilo, empresa del matrimonio, fol. 330.
- S
- Salamanca*, vive, y nace en el fuego, fol. 96. Otros animales viven tambien en el fuego, ibid.
- Sangre*, la del Pelicano, resucita sus hijos muertos, fol. 208. suele alimentar con la suya la Paloma à sus polluelos, fol. 386. No le aprovecha la del Señor, à quien tiene partido el corazon, fol. 196.
- Safon*, industria de que se valió para que le adorassen por Dios, fol. 222.

TABLA GENERAL.

- Sapo**, en la cabeza suele tener vna piedra de muchas virtudes, fol. 398.
- Semiramis**, la criaron Palomas, fol. 82. Le consagravan las Palomas los Assirios, fol. 384. Como la criaron estas candidas aves, ibid.
- Serpiente**, empressa de la prudencia, fol. 114.
- Silencio**, su difinicion, y nombre en el Hebreo, fol. 296. Lo que dixeron de el silencio la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, fol. 298. Sus Geroglificos, ibid. Preciosa virtud en los hombres, ibid. Ay mucho de silencio, y su importancia, en toda la Digresion, fol. 300.
- Silenciaro**, que era antiguamente, fol. 300.
- Simonides**, sentencia grande que à Pausanias dixo, fol. 246.
- Silguero**, muchos hablan si los enseñan, fol. 280. Refiere se de vno lo que hablava, y cantava, ibid.
- Sobervia**, su difinicion, y nombre en el Hebreo, fol. 332. Lo que dixeron, la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas de sobervia, ibid. Sus Geroglificos, ibid. La Digresion, que està en el folio 234. que es la 19. contiene mucho de sobervia; y sobervios.
- Socrates**, desvaneciò la vanidad de Alcibiades, como? fol. 238.
- Soledad**, su difinicion, y que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, de soledad, fol. 204. Sus Geroglificos, ibid.
- Solitario**, paxaro de musica, empressa de la soledad, fol. 206.
- Solon**, sentencia que dixo en vn combite, fol. 302.
- Sophorles**, Filósofo, sentencia que dixo de las mugeres, fol. 154.
- Syrenas**, porque mueren llorando, fol. 172.

T

- Thalès**, Filósofo, sentencia que dixo, fol. 354.
- Taranto**, Ciudad famosa, caso extraño que sucediò en ella con vna Cigüeña, fol. 142.
- Tarquino Prisco**, le ahogò vna espina de vn pez, fol. 186.
- Templança**, la que vn Rey Indio tenia, assi en el trage, como en la comida, y bebida, y lo que dixo en consequencia de la templança, fol. 154.
- Temeridad**, su difinicion, y nombre en el Hebreo, fol. 256. Lo

TABLA GENERAL:

- que dixeron la Escritura , los Santos , los Filósofos , y Poetas de temeridad. Sus Geroglificos, *ibid.*
- Temor** , no le quiere el Señor de los suyos, sino amor por què? fol. 218.
- Teofrastes** , sentencia que dixo à vn Filosofo que callava , fol. 302.
- Santo Thomàs de Aquino**, sentencias singulares , que con donayre, dixo, fol. 352.
- Timon Filosofo** , aborrecia à los hombres , por què? fol. 262. Caso que le sucedió , en que dió à conocer su aborrecimiento estraño, fol. 324.
- Traces**, nacion simple , y necia, fol. 316.
- Vritormo** , detuvo à vn Toro con vna mano , por què? fol. 390.
- Tristeza** , su difinicion , y nombre en el Hebreo, fol. 254. Lo que dixeron la Escritura , los Santos , los Filósofos, y Poetas de tristeza , fol. 258. sus Geroglificos, *ibid.*
- Toro**, el de metal de Thalaris, se hizo para atormentar , fol. 326.
- Tormento** , no le ay igual al de tratar con vn necio , ni martirio mas atroz para vn entendido, fol. 318.
- Turin** , principado de Italia , en el Piamonte , no ay en el Ci-gueñas, por què? fol. 124.
- V**
- Veazar** , piedra medicinal , las diferencias que ay desta piedra, fol. 358. y 396. Como se conoce la mejor , y qual es, *ibid.*
- S. Vicente Martyr** , sentencia que dixo al tirano estando en el tormento, fol. 350.
- Vicios** , acaban las Republicas, fol. 248.
- Vida**, quan misera , y desdichada es la que vivimos, se hallará en la Digresion 9. fol. 186. y 187. Lo poco que dura, y como cada dia se va acabando, *ibid.*
- Vino** , muchos Filósofos, por virtud de la templança , no le bebieron, fol. 152.
- Virtudes** , de piedras , yervas , y plantas no llegan à lo sagrado de las potencias , fol. 392.
- X**
- Xerxes** , su mayor grandeza la debió à Artemisa , fol. 120. B.
- Xenocrates** , Orador grande , fol. 156.

TABLA GENERAL:

156. Sentencia que dixo *San Ysidoro*, lo que escribió acerca de el silencio, fol. 328. ca del olfato del Buytre, fol. 100.

Y

Z

Xparchio, cèlebre Musico Griego, fol. 170.

Esta letra y la forman las Grullas quando buelan, folio 260.

Yegua, las de Andalucia huvo tradicion que concebian del viento, fol. 70.

Zapato, indicio de nobleza, puesta en el vna media Luna, por que? fol. 24. Entre los Hebreos fue indicio tambien de nobleza con la media Luna, ibid.

Zigarra, de oro, indicio de nobleza, por que? fol. 24.



T A B L A

PARA SERMONES VARIOS

de tiempo.

SEXAGESIMA.

Semen est verbum Dei.

DIA en que les intima la Iglesia la obligacion que tienen los Predicadores a sembrar el grano de la Doctrina sobre los coraçones de los oyentes. Se hallarà esta obligacion en la Digression quinze, fol. 281. Y el grave daño que han hecho algunos modernos con lo esteril, y fecho de sus conceptos, mirando mas el aura popular, que el fruto sagrado de la predicacion; *ibid.*

CENIZA.

Nolite fieri sicut hypocrita.

Contra esta ruin canalla està todo el c. 91, f. 173. 174. 175. y 176. Y lo que dixeron, assi

la Escritura Santã; como los Doctores, Filósofos, y Poetas de hipocresia. Ay tambien dos famosos Geroglificos, especialmente el del Centauro, que es muy à proposito.

Et in pulverem reverteris.

Aremos de reducirnos à polvo que es esse nuestro fin, y lo trae consigo la muerte: lo horroroso de ella, es no saber el quando, ni lo que à ella se sigue; hallarànse muchos documentos para saber vno, y otro, en la Digression onze, fol. 184. Que es toda de como avemos de vivir, para morir bien, *ibid.* & sequentibus. De lo poco que duran las felicidades de esta vida, y que la mayor prosperidad en ella, es la mayor desdicha. Se hallarà toda vna Digression, que es la primera, fol.

10. Es famosa para introducir de ceniza, y para dar nervios al cuerpo de el Sermon.

Memento homo.

Para que no ay memoria; como la de la muerte, está el cap. 17. fol. 102. Que todo trata de la memoria, y lo que dixeron, así la Escritura, como los Santos, Filósofos, y Poetas, de memoria, ay tambien Geroglificos, y de que la mejor es la de que avemos de morir, fol. 105. 106. 107. y 108.

V I E R N E S
de enemigos.

Diligite inimicos.

Este precepto para todos se puso; empero oy parece que mira àzia los nobles, que han hecho nobleza la vengança de los enemigos; empero pueden tener entendido, que la nobleza no consiste en la sangre, sino en la virtud; y que el mejor solar de la nobleza, es el mejor solar de la virtud. Es la Digression segunda, fol. 25.

LA TENTACION.

Cum ieiunasset.

Para persuadir la importancia del ayuno, está todo el capitulo 25. fol. 145. Y lo que acerca de esta preciosa virtud han dicho la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, à esto se siguen los Geroglificos del ayuno. La Digression que à esto se sigue, que es esta nueva, es toda para encomendar el ayuno con muchos exemplares, así de Catolicos, como Gentiles, que nos acusan nuestra gula, y delicias, fol. 149. & sequentibus.

EL MARTES
de la Cathedra.

Super Cathedram.

Alaba el Señor lo que enseñan los Escrivas, y Fariseos, y aconseja à que figan su doctrina, no sus obras, que no dezian con la doctrina. Lo mucho que importa la alabança, es vna Digression tercera, que está en el fol.

MIÉRCOLES

de las Sillas.

Dic ut sedeant hi duo filij mei.

Este dia se condena la ambicion, y se corrige; hallaràse vn capitulo de ambicion en el fol. 399. Con muchos lugares, assi de Escritura, como de Santos, Filosofos, y Poetas, que la condenan, ibid. Hallarànse tambien Geroglificos.

JUEVES

del Rico Avaro.

Mortuus est dives, & sepultus est in inferno.

De què le sirvieron las riquezas, y bienes desta vida à este avaro rico? De lo que sirven à todos, si ponen su conato, y corazon en ellas, de condenarse. Nadie se ha de fiar en los bienes de esta vida, porque aunque lo parecen, no lo son. Se hallarà esto en la Digresion catorze, fol. 244. Ay muchos exemplares de Gentiles, que las despreciaron; hablasse tambien de la fortuna, como no la ay, que es ficcion Gentilicia, ibid.

Cupiebat saturari de micis.

Mendigo, y pobre Laxaro à la

puerta esperando limosna tan tenue, y corta como vnas migajas de las sobras, y no se las daban, quizàs si huviera hecho limosna à este pobre el Rico Avaro, no se huviera conducido, que la limosna apaga los pecados, como el agua apaga el fuego. De la virtud de la limosna ay vna larga Digresion en el fol. 76. Y lo mucho que se grangea en esta, y en la otra vida por darla, y como por dàr limosna ninguno en el mundo ha empobrecido. Puede se arri-mar tambien à este punto el cap. 14. que es de conmisericion, compassion, y misericordia, adonde se hallaràn muchos lugares de Santos, Filosofos, y Poetas famosos, al intento, ibid.

DOMINGO TERCERO

del demonio mudo.

Et illud erat mutum.

Assientan todos, que la desdicha deste miserable mudo, la avian acarreado sus pecados; ay de pecado vn capitulo, que es el fol. 356. Hallaràse mucho que dixeron, assi la Escritura, como los Santos, Filosofos, y Poetas del peca-

do.

VARIOS DE TIEMPO.

do, ibid. y fol. 357. Hallaràse tambien Geroglificos.

Omne Regnum in se divisum.

De Reynos, y porque se pierden, y como se han de conservar, ay el cap. 10. en el fol. 50. donde se hallaràn muchos lugares de Santos, Filósofos, y Poetas, y luego Geroglificos, ibid. y fol. 52.

EL MIERCOLES de las tradiciones.

Quare Discipuli tui transgrediuntur traditiones seniorum.

Mas cargados de sobervia, y vanidad, que de razon, se que-
xan oy al Señor los Escrivas,
y Fariseos, de que sus Discipulos no guardan las tradiciones de los antiguos; fue sobervia diabolica, para dár à entender, que ellos guardaban la ley con tan estraña observancia, que no perdian lo mas ligero de ella. Hallaràse vn capitulo de sobervia en el fol. 331. Y lo mucho que dixeron de este abominable vicio la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, ibid. y fol. 332. Hallaràse tambien vna Digresion en el folio mismo, de que no ay vicio, ni

de menos provecho, ni que mas daño haga que la soberbia, ibid. y fol. 333.

DE LA VIÑA.

Plantavit vineam.

Habla el Señor en este Evangelio metaforicamente de las almas, lo mucho que costò à su Magestad redimirlas, y lo mucho que valen, pues le costaron tanto; enseñandonos la estimacion que debemos hazer de nuestras almas en esta consideracion, y en la de que es vna sola, y eterna. Toda la Digresion treze habla de este punto en el fol. 224.

EL DOMINGO

De los panes, y pezes, que llaman de la providencia.

Non habent, quid manducent.

Para introducir, es famosa la Digresion quarta, fol. 52. Que se trata de los Gobiernos, qual es el mejor. Se sustentaron millares de hombres, y mugeres con poco, porque los Ministros, lo repartian con igualdad, y justicia; esta falta destruye, y acaba los Govies.

TABLA PARA SERMONES

nos, y Monarquias, y otras muchas razones, que se hallarán en la Digresion sexta, fol. 91.

De la providencia se hallará en el cap. 16. fol. 96. Y lo que la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas de providencia, ibid. Con sus Gero-glicos.

De que no ay medio para conservarse las Monarquias, como la prudencia en los Governadores. Se hallará en la Digresion septima, fol. 118. Y en ella muchas sentencias, y exemplares.

EL SABADO de la adultera.

*Mulierem comprehensam in
adulterio.*

Muchas mugeres suelen ser malas, porque no las tratan como deben sus maridos, rompiendo los fueros del matrimonio santo. Hallaràse vn capitulo de matrimonio, y lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas de matrimonio, y de estos lugares se pueden aplicar muchos al intento de persuadir à lo que el matrimonio santo obliga, así al marido, como

à la muger, fol. 365. Aqui se hallaràn famosos Geroglicicos para el amor que deben tenerse los casados.

Hallaràse tambien en el fol. 367. Una Digresion dilatada, que contiene el modo de mantenerse en paz los casados, ofreciendole à cada vno la obligacion que le toca: refiérese la causa, porque no se aciertan los mas casamientos, ibid.

DOMINGO DE RAMOS,

Benedictus qui venit.

Desataron las lenguas los Hebreos todos en alabança del Señor, siguiédole à voces por las calles, y plazas de Jerusalem. De alabança està todo el cap. 7. y lo que dixeron, así los Santos, como los Filósofos, y Poetas de alabança, fol. 34. Toda la Digresion que se sigue à esto, que es la tercera, habla de lo mucho que importa la alabança à quien la tiene merecida, ibid.

LAGRIMAS DE SAN Pedro.

Flevit amare.

Desató de las nubes de sus ojos lagrimas tiernas, y amargas, nacidas del dolor de la culpa,

VARIOS DE TIEMPO.

para lavar la mancha fea que avian ocasionado en su alma, y por ellas merecer el perdon, y remision; es famoso para este punto lo que le sucede à la Cigueña, quando ofende à su consorte amante, que se lava en vna fuente para que no huela el adulterio, y la quite la vida, como suele sucederle, fol. 124. Lo mismo le sucede à la Leona, assi lo escrivi en el lib. 1. de las Fieras. De lo mucho que importa llorar nuestras culpas, y que no solo son consuelo, sino remedio las lagrimas, se hallaràn dos lugares en el fol. mismo, ibid.

JUEVES SANTO

Infinem dilexit.

Se pondera mucho en este dia la fineza amante de nuestro Dios enamorado, pues llegò à amar à los hombres con amor tan excesivo, y tanto, que como pondera el enamorado S. Agustin, nos puso en el estrecho de ser ingratos, aunque le amemos, porque no puede frisar el reconocimiento con el beneficio. Ay dos capitulos de amor, que son el cap. 38. y cap. 37. El 38. es de

amor de Dios. El 39. de amor profano; y en vno, y otro se hallarà lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filosofos, y Poetas de amor, fol. 208. & sequent.

Hallarànse muchas pinturas de amor, que segun la cuerda elecciõ de los Oradores, pueden hazerlas servir à introducciones, ò salutacion.

Hallaràse tambien en el fol. 215. la Digresion doze, que trata toda del amor que el Señor nos tiene, y del amor con que debemos amarle, con muchos lugares, aunque en Romance, muy al proposito, y que se pueden buscar en la Escritura para la autoridad, y la cita.

Se puede acomodar tambien la propiedad del Pelicano, de no solo alimentar sus polluelos con su sangre, y darles vida con ella, sino de defenderlos, y morir por su defensa, fol. 222.

PASCUA DE RESURRECCION por la mañana,

Surrexit non est hic.

Para este dia se puede acomodar todo lo que del Fenix se escribe especialmente, que re-

TABLA PARA SERMONES

nace del fuego, y cenizas. Renace Fenix sagrado de mas sabeas aromas, que el de Arabia, el Señor, del fuego de su amor Divino. Del cap. 35. que es de la Resurreccion de la carne, se pueden acomodar algunos lugares para este dia, y de los Geroglificos tambien, que en ellos se hallará alguna erudicion, y exemplares de muchos animales que mueren, y renacen, ibid.

DOMINGO PRIMERO
déspués de Pasqua, que es in albis.

Pax vobis.

En el fol. 189. está el cap. 73. que todo es de la paz, y lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas de paz, fol. 377. 378. Hallaránse tambien Geroglificos, que conducen al intento mucho de persuadir la paz, ibid.

PARA SERMONES DE
Maria Santísima.

Espectacion.

Esta fiesta la instituyó vn Concilio de Toledo, para dar culto à la Pureza Virginal de Maria, contra Jobiniano. ¶

otros Hereges, que negavan ser Virgen, aviendo sido Madre. A favor de esta festividad está la singular propiedad del Buytre, que concibe sin asistencia de consorte alguno, del viento, y con vn lugar del glorioso Padre San Ambrosio, que le trae el Santo Doctor, para convencer este misterio con tan estraña propiedad, de vna ave. Se puede aplicar todo lo que se dize en el fol. 70. y 71. con el otro lugar de S. Basilio, que es famosissimo al intento, ibid.

PURIFICACION.

Duos pullos Columbarum.

Con el motivo desta ofrenda se pueden ajustar al misterio muchas propiedades, que se hallarán en el libro de las Palomas, desde el fol. 364. hasta el de 376. Puede acomodarse tambien todo el capitulo de paz, porque este dia hizo el Señor pazes con los hombres.

ASSUMPCION.

*Assumpta est ad ethereum
Thalamum.*

Para este Misterio Sagrado se pue

VARIOS DE TIEMPO.

puede acomodar lo que de el Fenix escrivimos, como fabrica su nido de sabeas aromas, Maria Santissima fabricò su nido de aromas sabeas, que son las virtudes de que fue singularmente dotada, murió en el fuego de su amor, y renació soberano Fenix de aquel incendio Divino, para coronarse en la Ciudad de el Sol de gloria inmarcesible para el cuerpo, y alma. Hallaràse en el libro del Fenix la fabrica de su nido, fol. 179. y luego, fol. 180.

PARA SERMONES de Difuntos.

Puede servir el capitulo de prosperidad, que es el fol. 8. Y

como es toda la de el mundo avrà fugitiva, que desaparece sin ser vista, y puede acomodarse toda la Digresion segunda, que es de el intento mismo, probando que toda la felicidad de la vida es mas miseria, y desdicha, que felicidad, fol. 10. Solo es felice el que muere bien, ibid.

Se puede acomodar todo el capitulo de muerte, que està en el fol. 181. Con muchas sentencias, que dixeron los Santos, Filósofos, y Poetas de muerte, ibid. Y con Geroglicos, ibid. Le ajusta famosamente toda la Digresion onze, que es todo de disponer nos para la muerte, fol. 184. & sequent.



T A B L A

DE LOS GEROGLIFICOS, QUE SE
deducen de las propiedades
de las Aves.

A G U I L A.

DE la prosperidad, fol. 7. Del ingenio, fol. 16. De la nobleza, fol. 22. De la alabança, fol. 31. De la juventud, fol. 38. Del Reyno, fol. 49. De los estraños suceſſos de Aguilas, fol. 59.

B U Y T R E.

DE la conmiſeracion, fol. 73. De la juſticia, fol. 84. De la providencia, fol. 96. De la memoria, fol. 102.

C I G U E ñ A.

DE la prudencia, fol. 112. De la medicina, fol. 125. De la adverſidad, fol. 137.

G A R Z A.

Del ayuno, fol. 145. De la temeridad, fol. 154.

C I S N E.

De la muſica, fol. 161. De la hipocrecia, fol. 173.

F E N I X.

De la muerte, fol. 180. De la reſurreccion de la carne, fol. 192.

P E L I C A N O.

De la ſoledad, fol. 202. Del amor, fol. 208.

H A L C O N.

De el alma, fol. 224.

G A B I L A N.

De la fortuna, fol. 241.

B U H O.

De la triſteza, fol. 252. Del aborrecimiento, fol. 259.

G R U L L A.

Pigmeos, fol. 269.

P A P A G A Y O.

De la eloquencia, fol. 275.

A N S A R O N.

Del silencio, fol. 296.

A V E S T R U Z.

De la necesidad, fol. 311. De la crueldad, fol. 319.

P A V O R E A L.

De la sobervia, fol. 331.

C U E R V O.

De la astucia, fol. 345. Del pecado, fol. 356.

P A L O M A.

Del matrimonio, fol. 365. De la paz, fol. 377.

G A L L O.

De la ambicion, fol. 402.

De las Aves monstruosas, que se hallan en Regiones diferentes del Orbe, fol. 411.

Del Paxaro Opimaco, fol. 411.

Del Ave Harpia, fol. 414.

Del Ave Toro, fol. 416.

De las Aves Estimfalidas, fol. 416.

Del Paxaro Morfex, fol. 418.

Del Ave Nepa, fol. 420.

Del Paxaro Osina, fol. 421.

Del Ave Barliata, ibidem.

Del Paxaro Cravans, fol. 426.

Del Paxaro Laro, fol. 427.

Del Ave Pegaso, fol. 428.



T A B L A

DE LAS DIGRESSIONES.

- D**igression I. De que toda la felicidad, y prosperidad de esta vida, mas es desdicha, y miseria, que prosperidad, fol. 10.
- Digression II. De que el mejor solar de la nobleza, es el solar de la virtud, fol. 25.
- Digression III. De lo mucho que importa la alabanza à quien la tiene merecida, fol. 34.
- Digression IV. De que el gobierno de Monarquia es el mas à proposito para conservarse los Reynos, que el de Aristocracia, y Democracia, fol. 52.
- Digression V. De que la accion mas illustre, que desempeña la misericordia, es la limosna que à los pobres se haze, fol. 76.
- Digression VI. De la falta de justicia en las Monarquias, es ruina de las mismas Monarquias, fol. 90.
- Digression VII. De que la prudencia conserva, y aumenta las Republicas todas, y las arruina la falta de ella, fol. 118.
- Digression VIII. De la medicina, su antiguedad, y excelencias, y de que los malos Medicos son la mayor enfermedad de las Republicas, fol. 128.
- Digression IX. Del ayuno, y de lo que importa su observancia à todo linage de estados, y personas, fol. 149.
- Digression X. Del principio, y excelencia de la musica, fol. 166.

TABLA DE LAS DIGRESSIONES.

Digression XI. De que no ay medio para encontrar con la hora de la muerte, como entender que la que vivimos es la vltima hora, fol. 184.

Digression XII. De que el amor excesivo con que el Señor nos ama, de justicia pide nuestro amor, fol. 215.

Digression XIII. De la estimacion que debemos hazer de las almas, empleando nuestro cuydado en que es vna, y sola, y eterna, quitandolo del que al cuerpo tenemos, fol. 232.

Digression XIV. De que no es cordura fiar de los bienes que nos ofrece la fortuna, porque aunque lo parecen, no lo son, fol. 244.

Digression. Preguntase si ay Pigmeos, y se resuelve que los ay, fol. 269.

Digression XV. De que ha atrassado mucho el fruto de la predicacion, no vsar bien de la eloquencia los Oradores Christianos, fol. 280.

Digression XVI. De que la virtud mas preciosa, y necessaria en el hombre es el silencio, fol. 299.

Digression XVII. Que no ay dicha como la vida de los necios, ni desdicha, como tratar con ellos, fol. 313.

Digression XVIII. De que ha de ser muy agena del hombre la crueldad, y de las muchas, y atroces que se han executado en el mundo, fol. 323.

Digression XIX. De que no ay vicio, ni de menos provecho, ni que mas daño haga, que la sobervia, fol. 333.

Digression XX. De muchas sentencias que con donayre, y gracia algunos Santos, y Filósofos dixeron, fol. 349.

Digression XXI. Como se han de manrener los casados en paz, y de la abligacion que à cada vno le toca, fol. 370.

Digression XXII. De las piedras que se hallan en los animales,

TABLA DE LAS DIGRESSIONES:

les, aves, y pezes, es de singular virtud para beneficio de el hombre, fol. 391.

Digresion XXIII. Del modo con que se han de portar para vivir los hombres, y para morir en el servicio del Señor, fol. 406.

DEL LIBRO XIX.

Digresion I. De los modos estraños de que se valen para vivir los hombres, fol. 412.

Digresion II. Contra la murmuracion, fol. 419.

Digresion III. Repruebase vn error, que cedia en alabanza de la tierra, fol. 423.

Digresion IV. De los hombres, y animales, que ha avido, y ay monstruosos en el mundo, fol. 428.

LAVS DEO.







