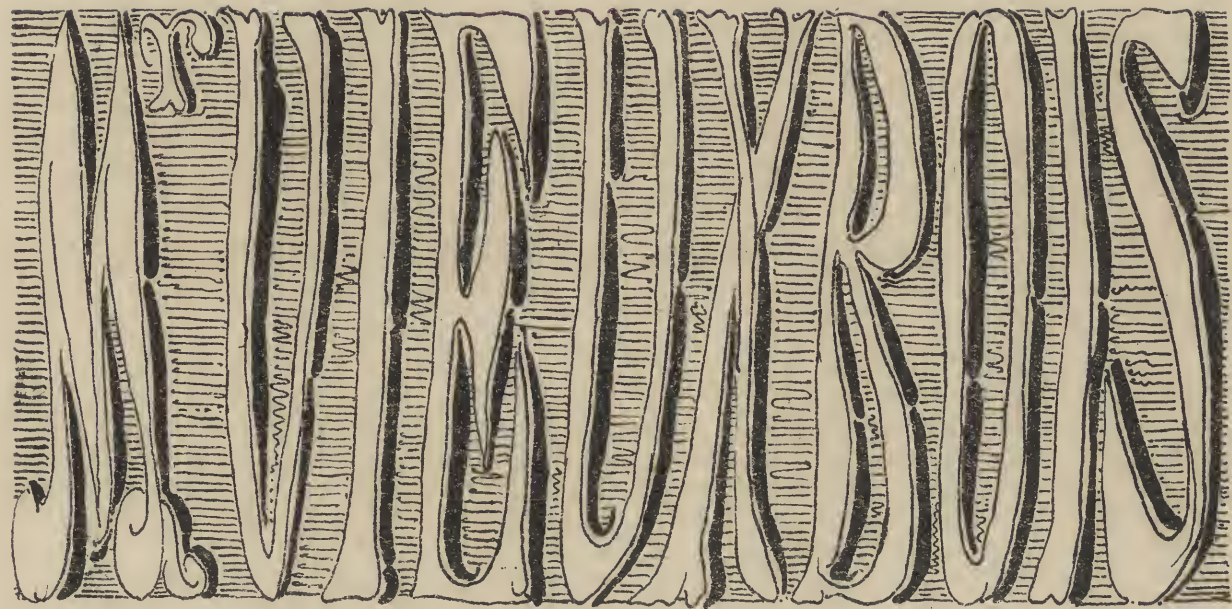




KÜNDIG
PLACE du LAC
GENEVE









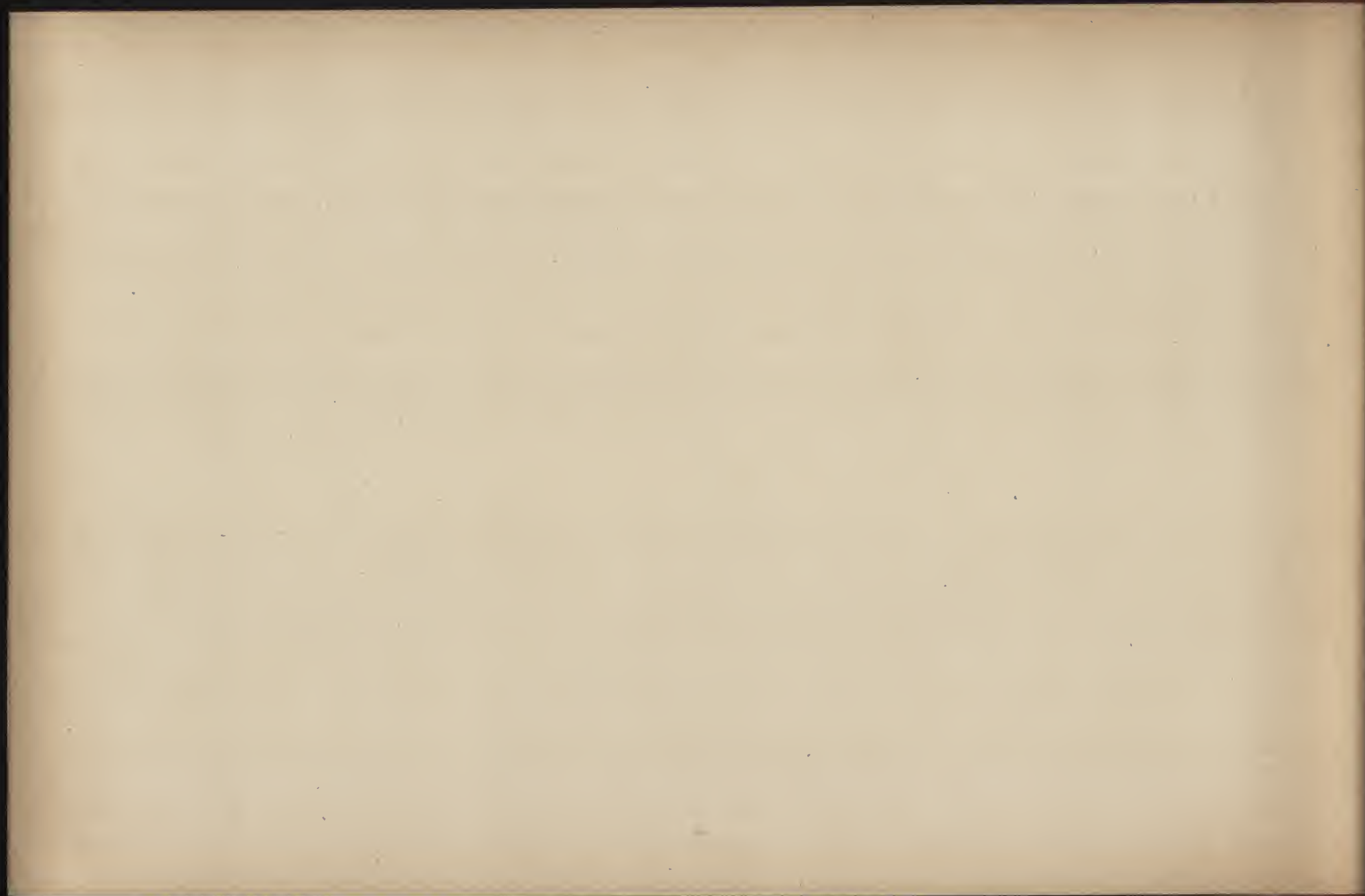
Les amours de

Monsieur Vieux Bois

Première Edition

Paris

1866





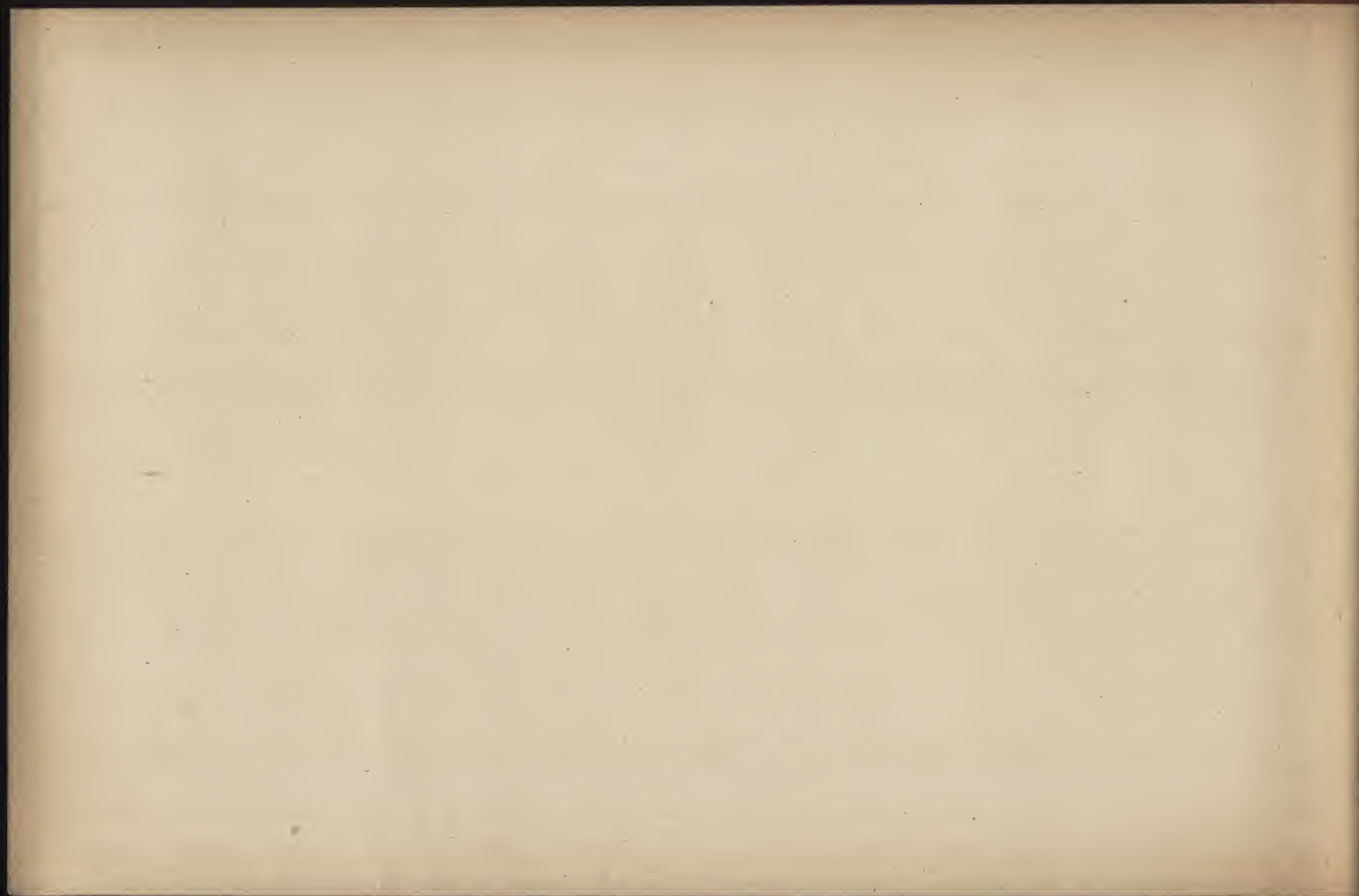
Rencontre de M. Vieux Bois...!!!



M. Vieux Bois voit avec amertume que l'on s'éloigne.



M. Vieux Bois sent, au feu intérieur que c'est pour la vie...!!!





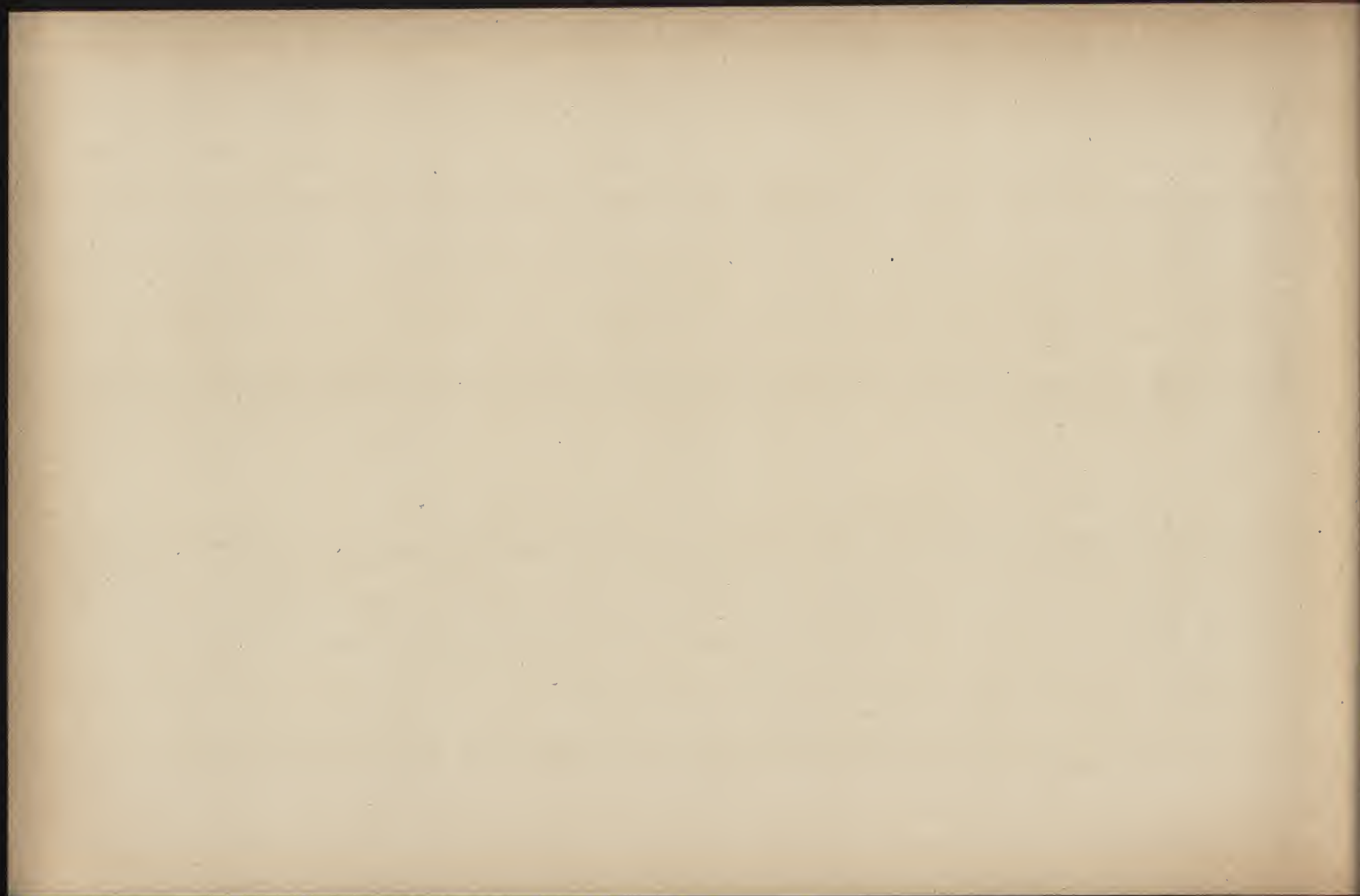
M^r Vieux Bois cherche à se distraire par l'étude.
ada



S'étude ne lui procurant aucun soulagement, M^r Vieux Bois passe à la musique



M^r Vieux Bois sent l'inutilité de ses efforts!
3





Mais, s'étant mis à la fenêtre, M^r Vieux Bois entrevoit l'Objet aimé.....

Descendu dans la rue, M^r Vieux Bois n'en trouve plus l'Objet aimé...

M^r Vieux Bois se décide à écrire. 4.





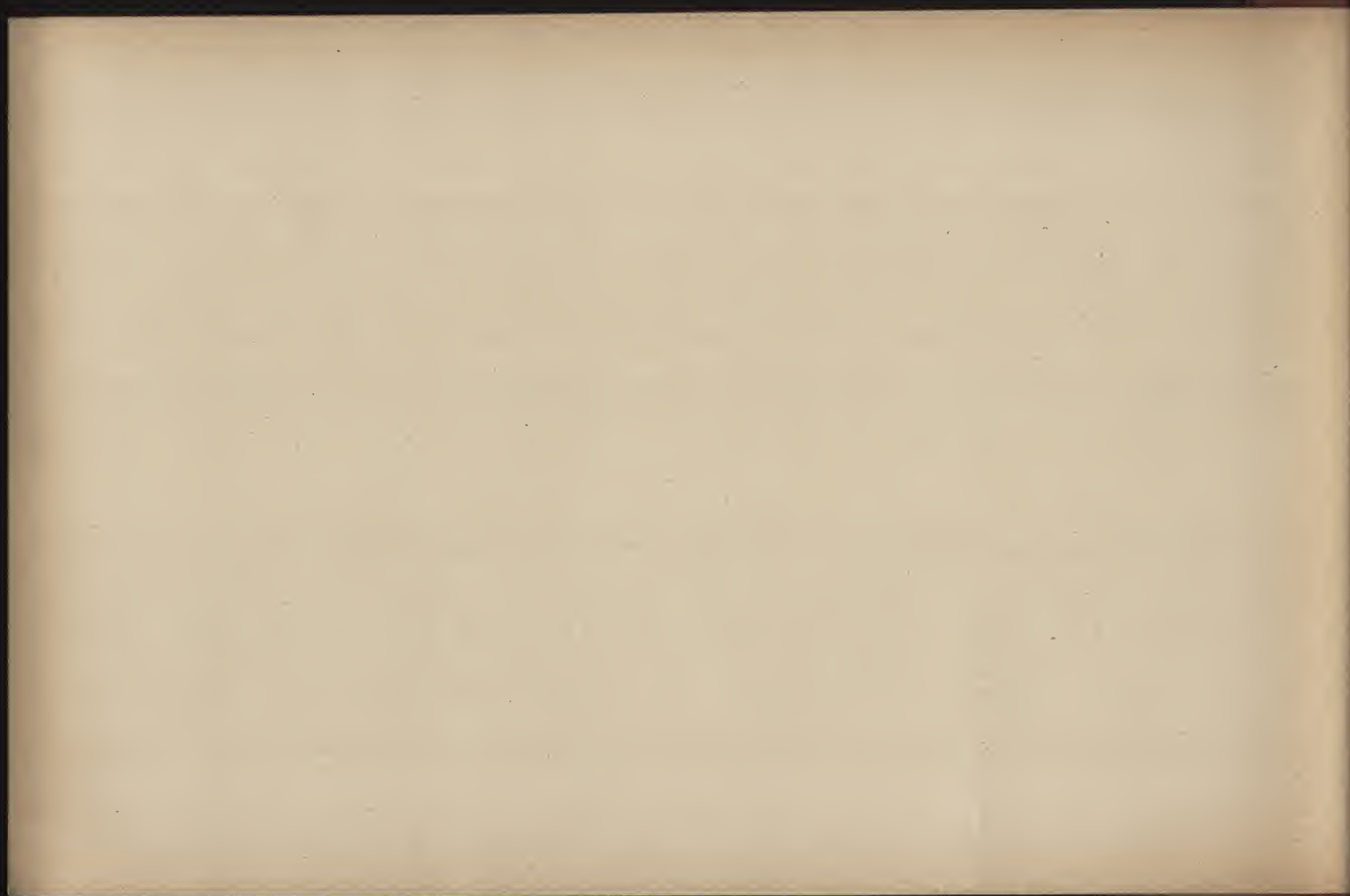
Songe de Monsieur Vieux Bois



M. Vieux Bois ne reçoit point de réponse!



Monsieur Vieux Bois se tue Heureusement l'épée pas
sous son bras.
5.





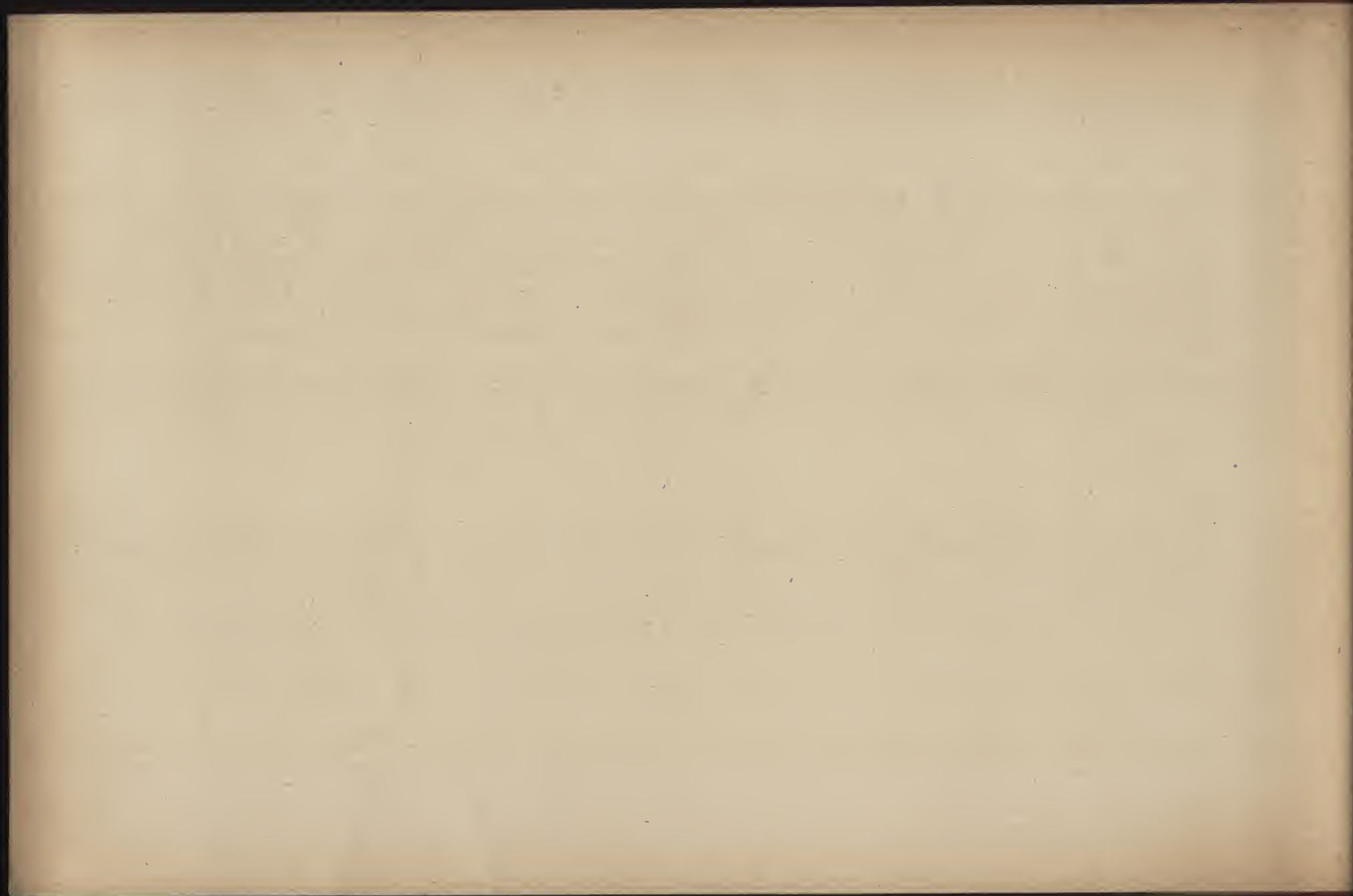
Monsieur Vieux Bois se croit mort durant quarante
huit heures.



Monsieur Vieux Bois extrêmement maigre, revient
à l'existence.



Monsieur Vieux Bois change
de linge.





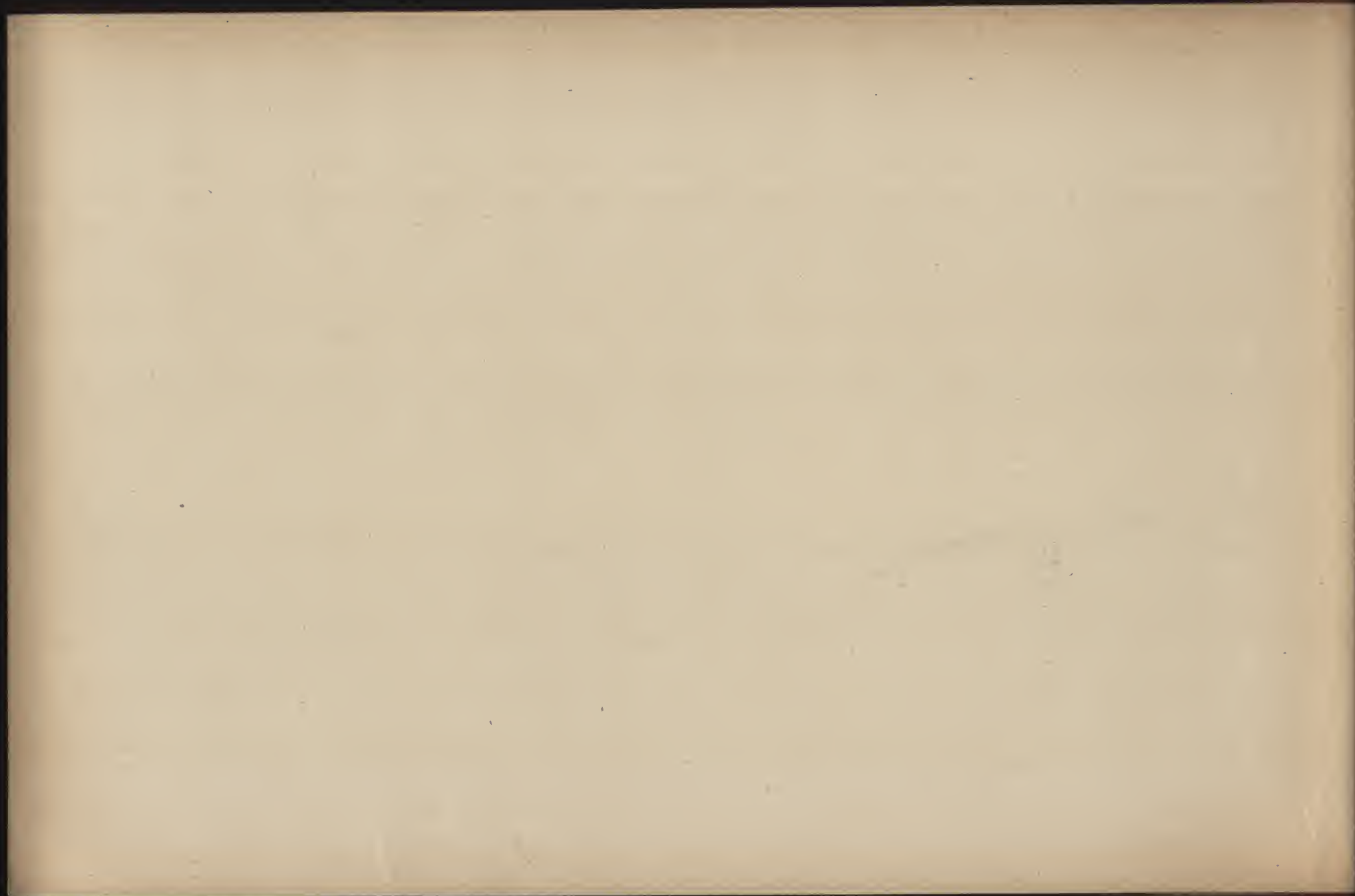
Troisième rencontre. Déclaration, Soupirs, espoir.



L'Objet aimé s'éloigne.....



Souçons naissants.





Souçons croissants.



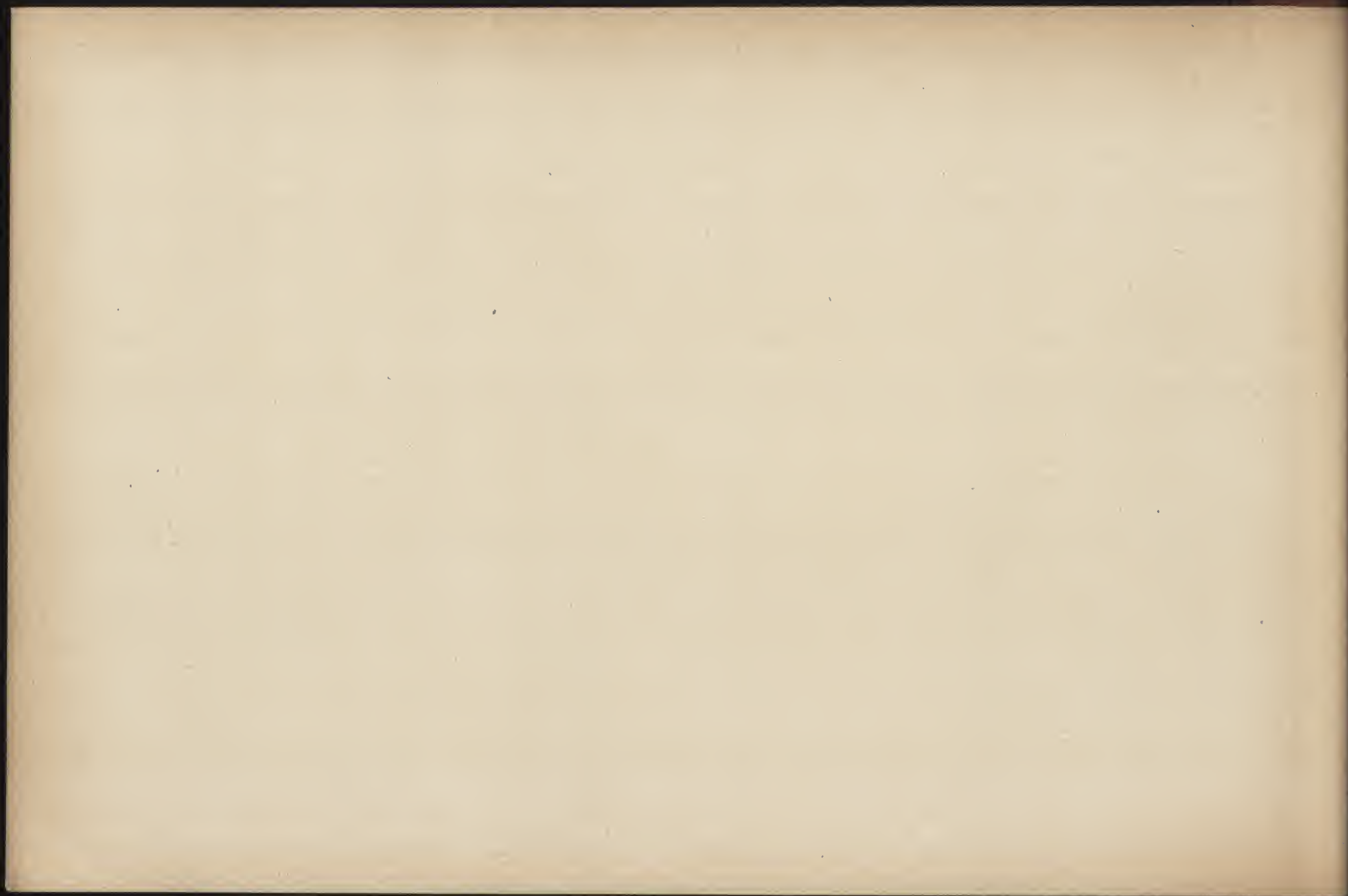
Souçons rentrés.



Crise.



Projets.

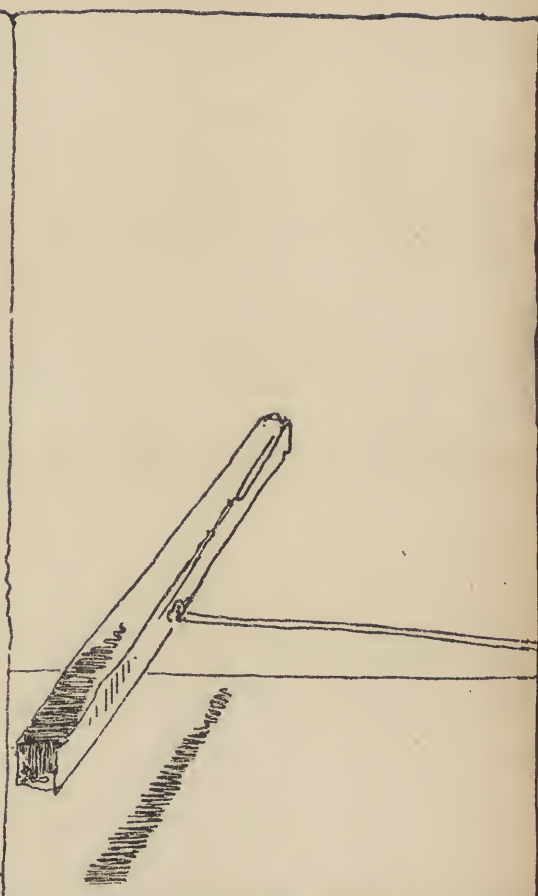




M^r Vieux Bois se tue. ... Heureusement la corde est trop longue.



Au bout de quarante huit heures, entendant la voix de l'Objet aimé dans la rue, M^r Vieux Bois oublie qu'il est pendu, et se précipite de ce côté.

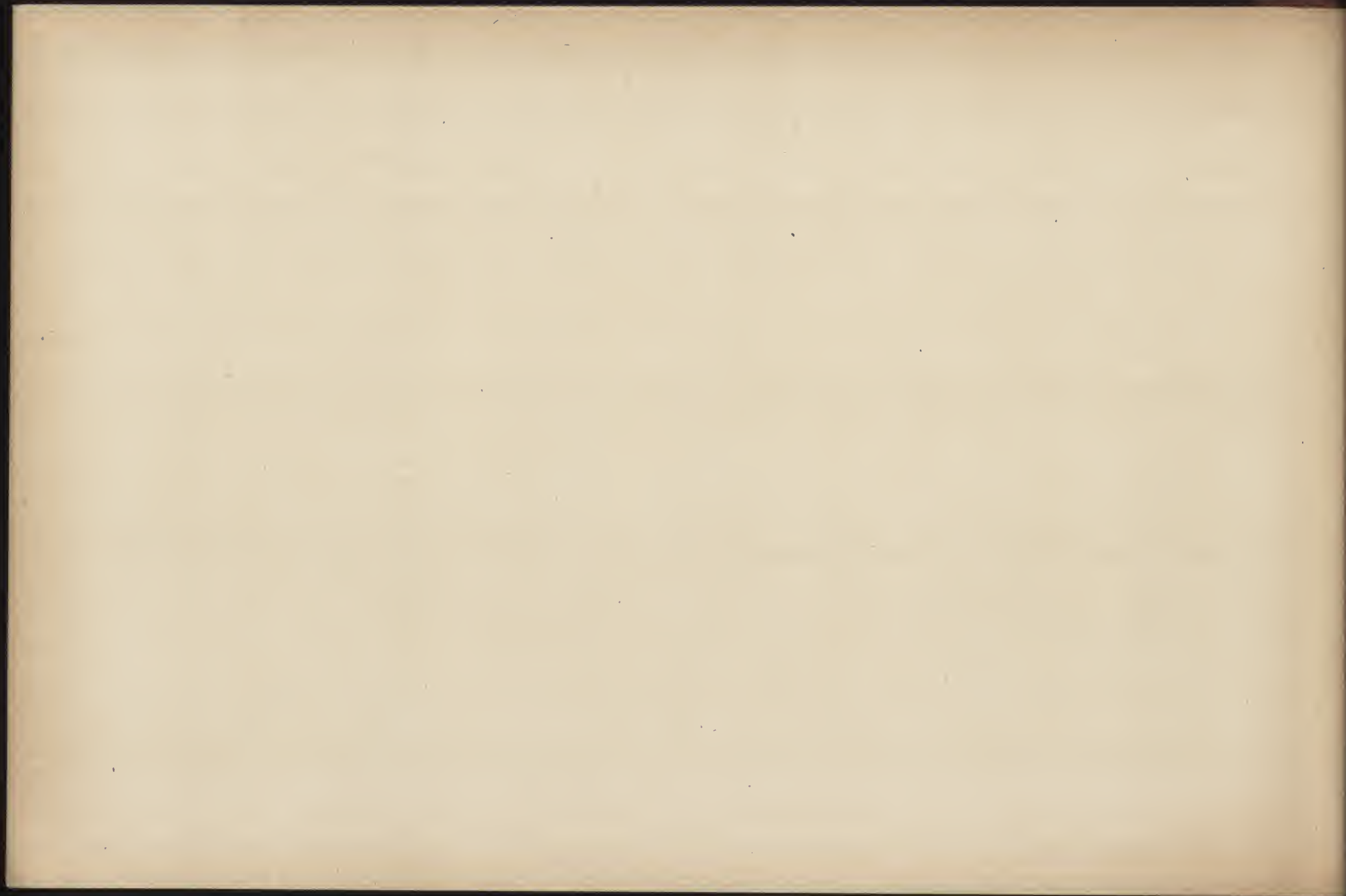


M^r Vieux Bois entraîne la solive à laquelle il s'est pendu.





ce qui cause du désagrément au bourgeois.





Et non moins à la garde nationale.



M. Vieux Bois touche presque à l'Objet aimé.





Au moment d'atteindre l'Objet aimé, Mr Vieux Bois est arrêté net par un sort jaloux.

Mr Vieux Bois voulant rentrer chez lui,
ne peut.





M^r. Vieux Bois invente un procédé pour rentrer chez lui.



Rentré chez lui M^r. Vieux Bois change de linge.



Ayant changé de linge M^r. Vieux Bois éprouve des palpitations. 13

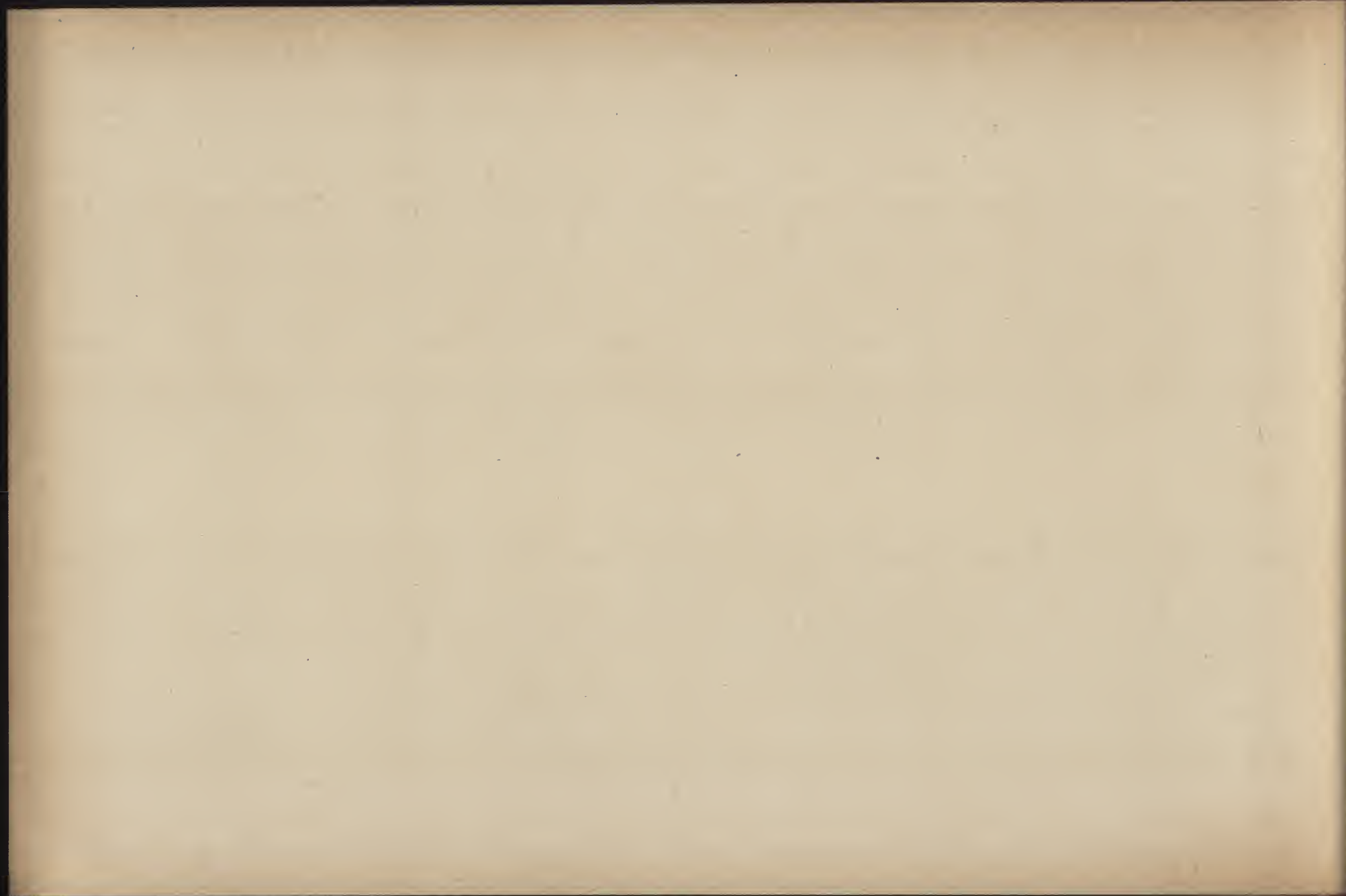




M^r. Vieux Bois consulte le médecin.



M^r. Vieux Bois prend le lait de l'Anesse.

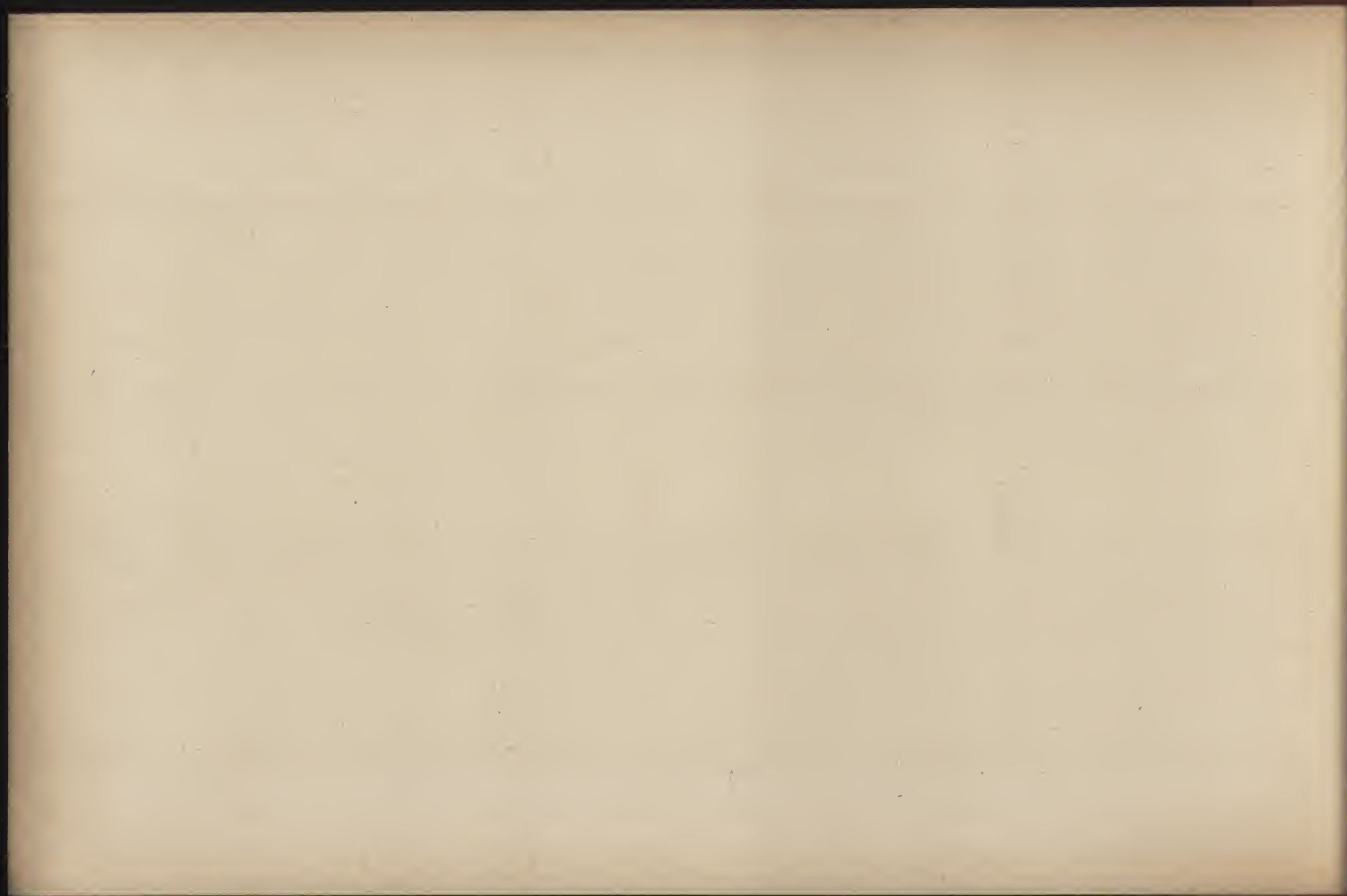




Sur l'ordre du Médecin, M^r Vieux Bois achète un cheval arabe, pour sa santé.



M^r Vieux Bois prend l'exercice du cheval.





Chûte de M^r. Vieux Bois. L'Arabe retourne à ses Sares.



M^r. Vieux Bois, au moment où il se relève, aperçoit l'Ob-
jet aimé qui n'est pas seul ! ! ! ! !





Après feinte de feindre, afin de mieux dissimuler, Mr. vieux Bois sur un ar-
bre perché, découvre un tête à tête!!!

Explication très-vive, L'Objet aimé s'enfuit.

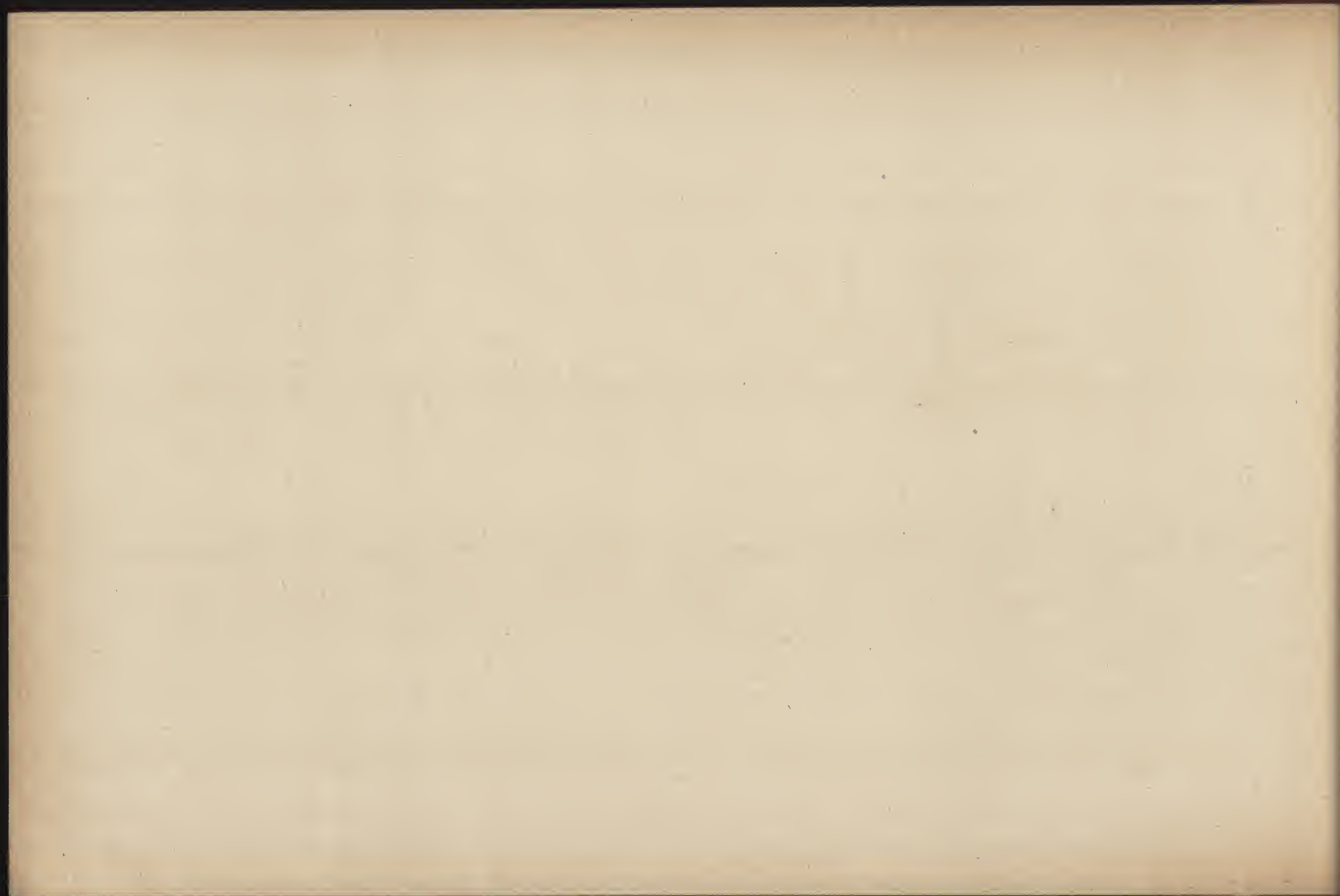




Satisfaction, Mr. Vieux Bois tue le Rival Heureusement l'épée passe sans le bras :



Le Rival extrêmement rassuré revient à l'existence

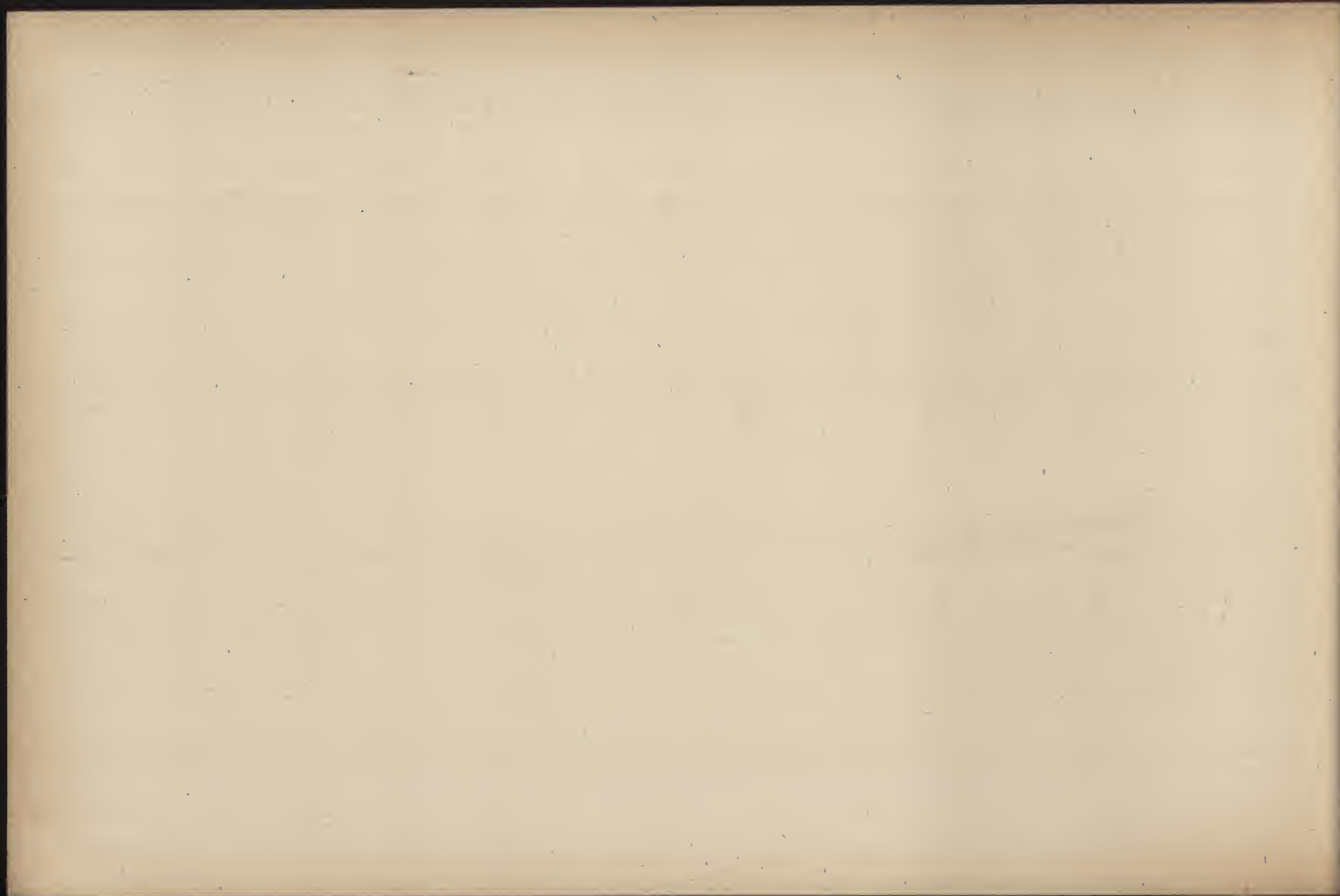




M^r Vieux Bois, heureux vainqueur, fait la demande aux parents, en présence de l'Objet aimé.



M^r Vieux Bois accepté, rentre chez lui, et s'y livre pendant trois heures à des Sautes de joie.





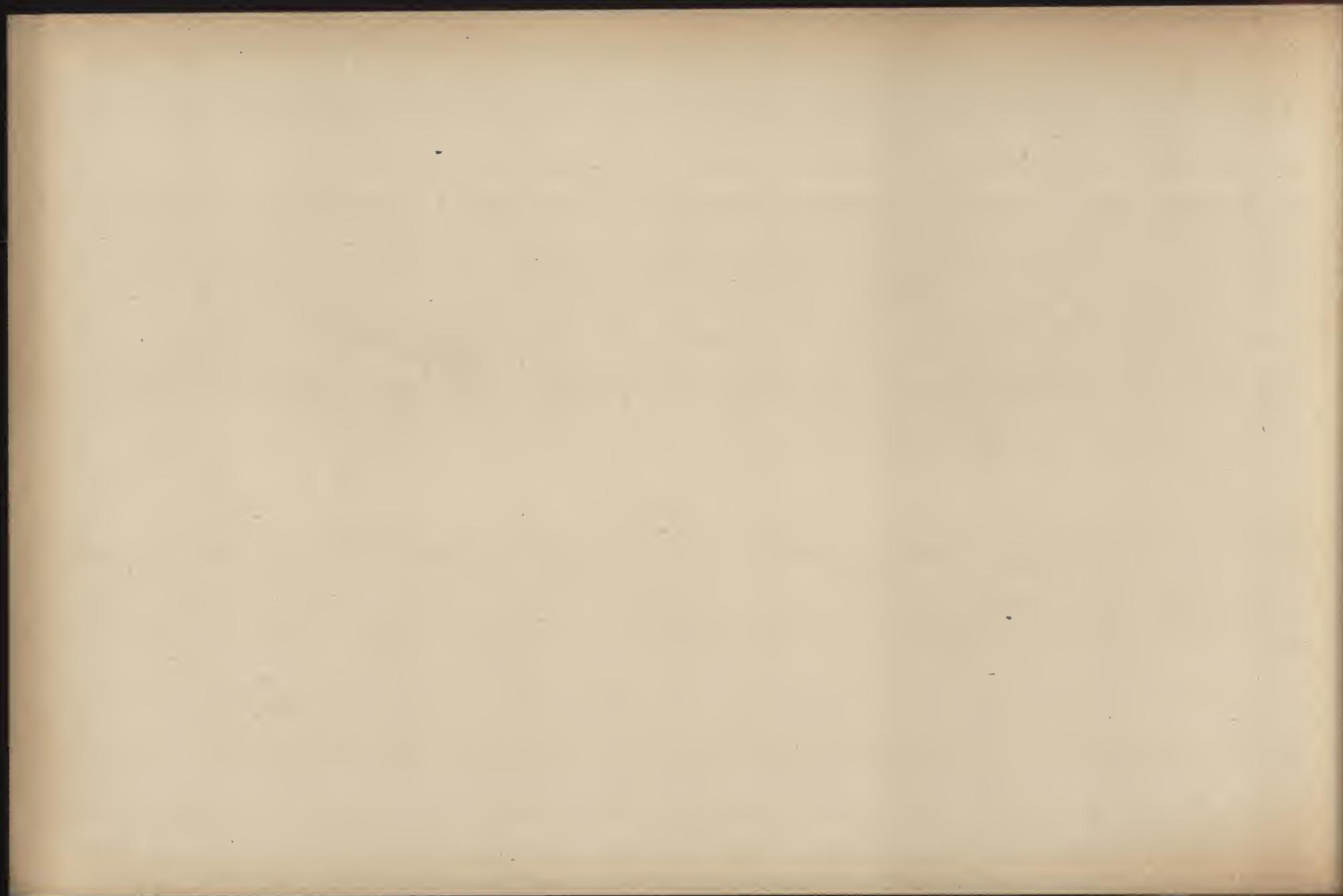
Au bout de la troisième heure, les voisins accourent irrités.



M. Vieux Bois est mis en prison pour l'apage nocturne.



Ses parents étant venus pour rendre à M. Vieux Bois sa visite, apprennent avec étonnement qu'il est en prison.





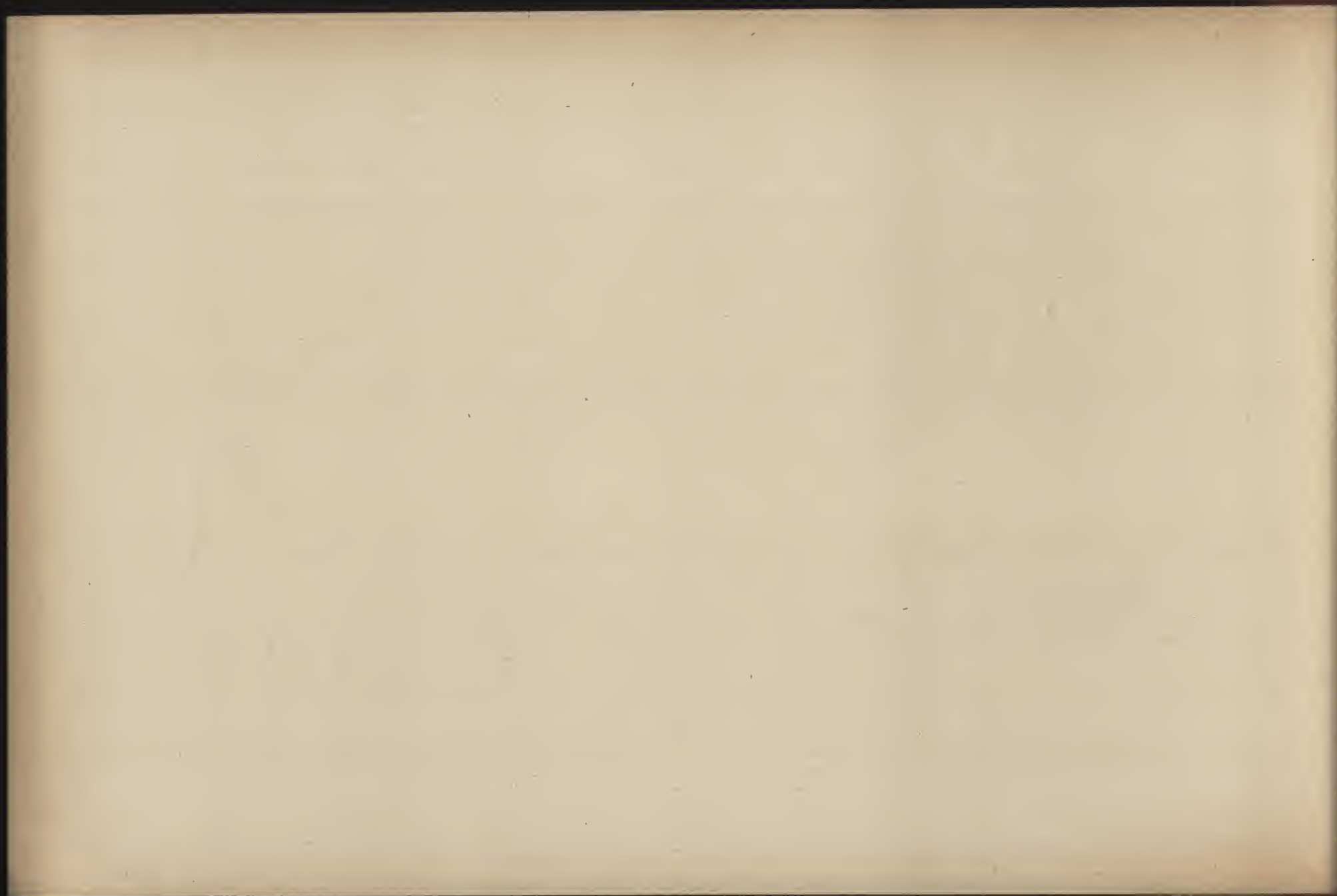
Troisième Suicide. Apprenant que son sarriage est rompu, M^r Vieux Bois, boit la cigüe. Heureusement que c'est de la soupe aux herbes.



M^r Vieux Bois se croit mort durant huit jours.



Les rats ayant rongé les deux pieds antérieurs de la chaise M^r Vieux Bois chute, et revient à l'existence!





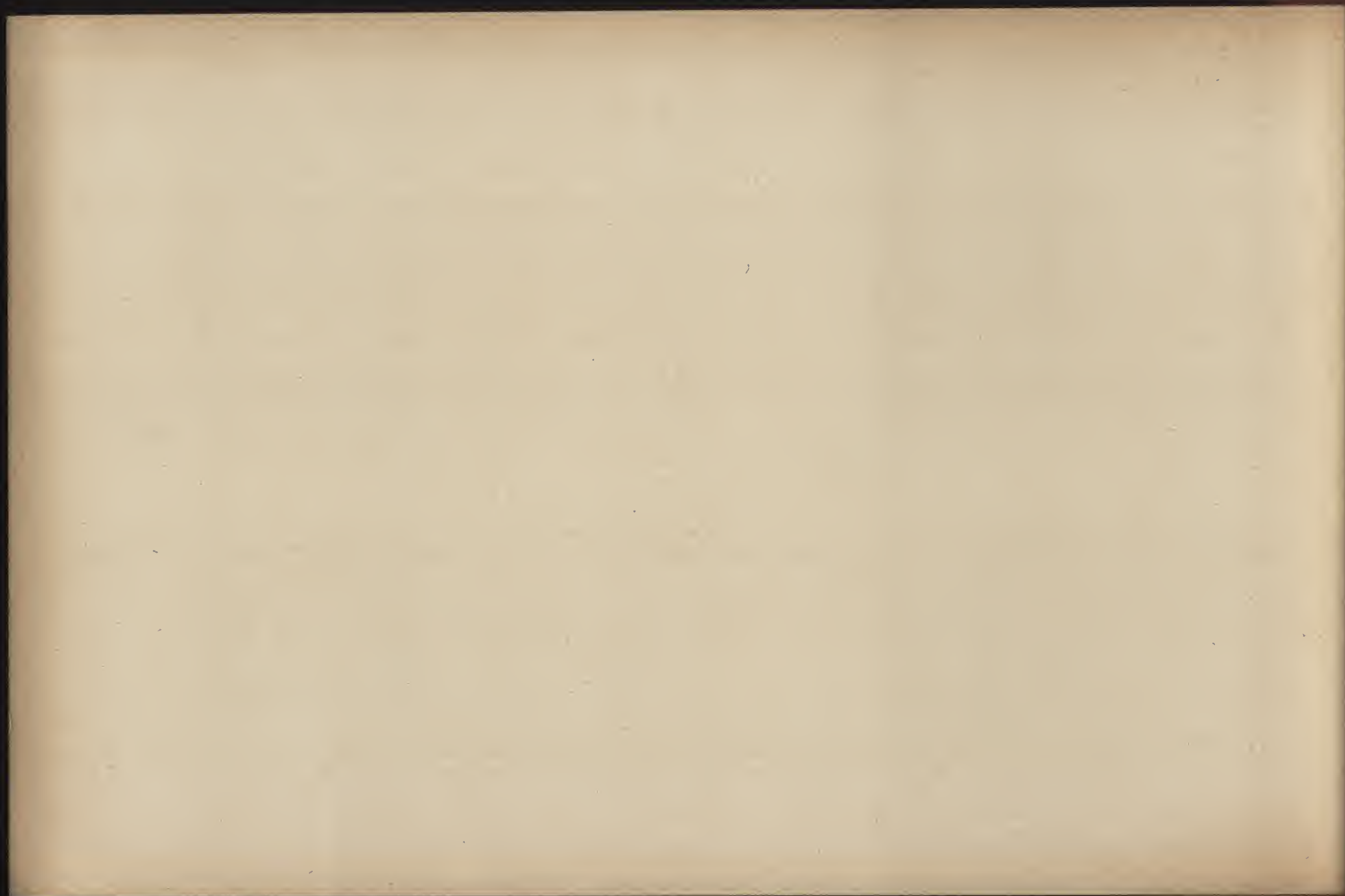
M. Vieux Bois change de linge.



S'étant acheté un chien de garde, M. Vieux Bois se décide à voyager.



Ayant aperçu des brigands, M. Vieux Bois se cache lui et son cheval, derrière un arbre.





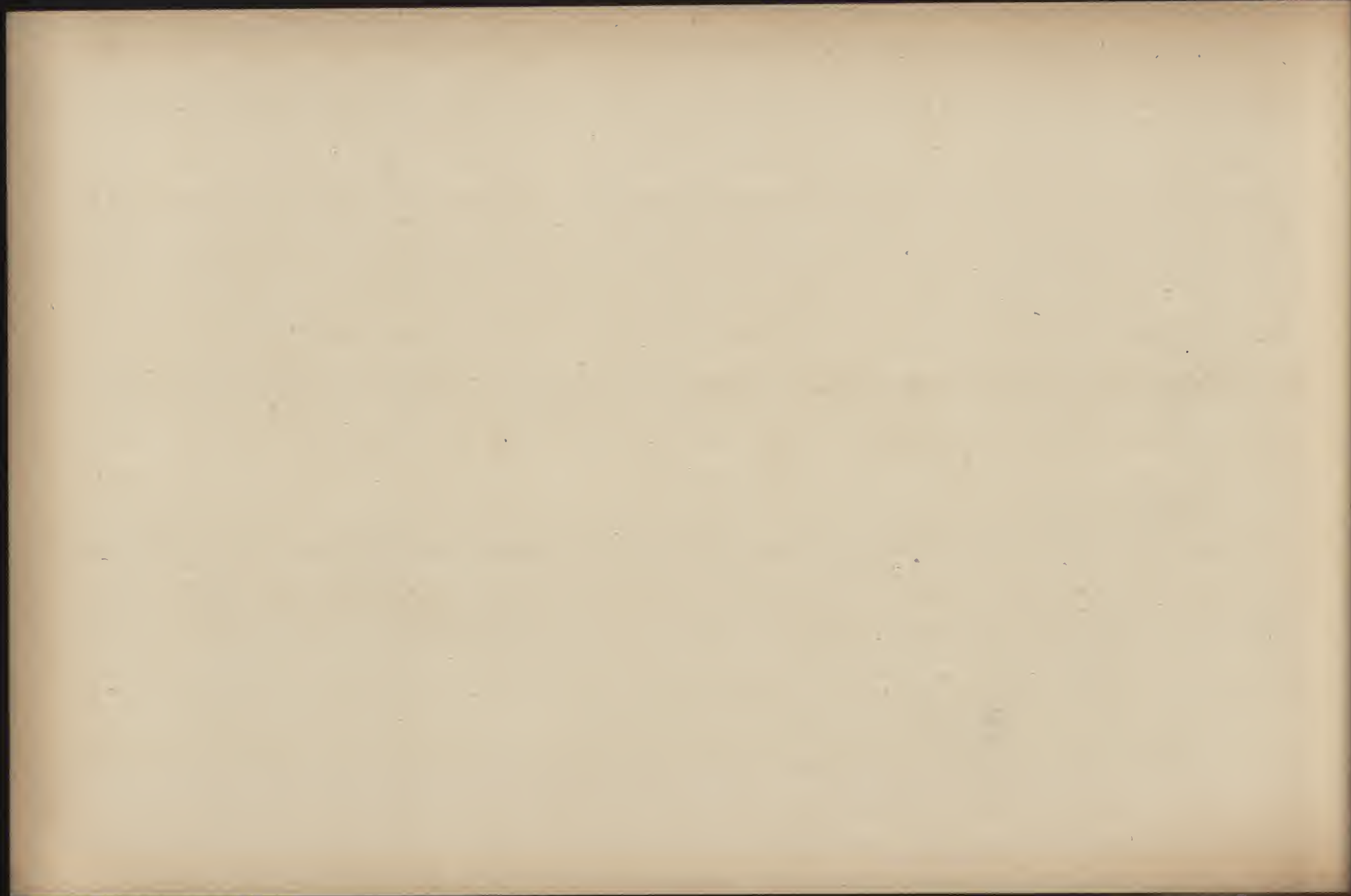
M^r Vieux Bois invalide par les brigands, se réfugie dans un antre sauvage, où il déplore sa destinée.



Découvert par un hermite, M^r Vieux Bois en reçoit de grandes consolations.



M^r Vieux Bois se fait Hermite.





M. V. Bois éprouve que d'être
hermite, ça ne fait pas le
bonheur.



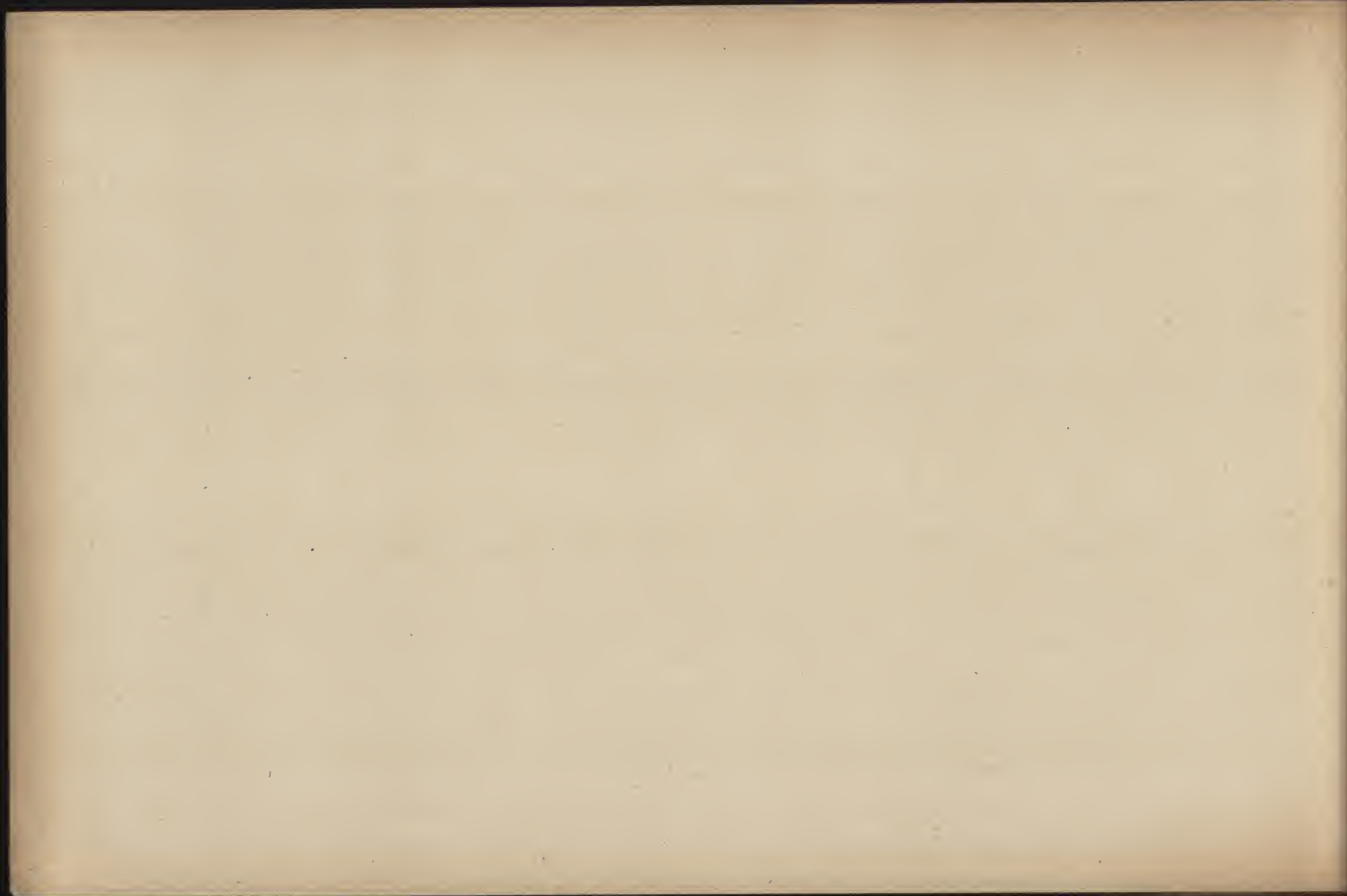
et que ça attire, plus que ça n'était.



Et d'affreux soupçons.



Et un déplorable abattement.





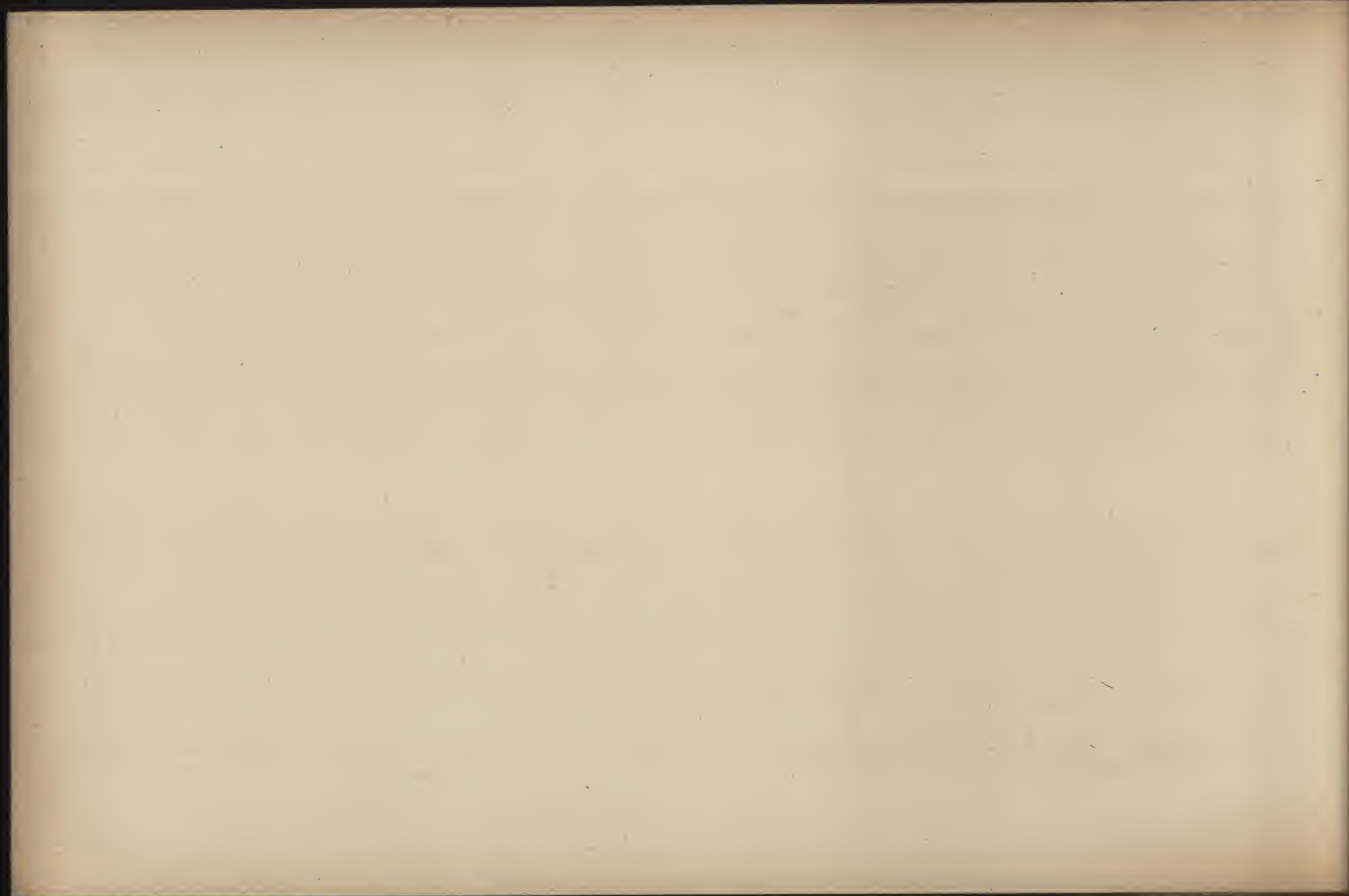
M. Bois s'ennuyant, s'échappe du couvent, déguisé en femme



M. Y Bois est accosté en route par un voyageur sur la personne duquel il croit reconnaître son habit en personne.



Le souper est fort gai. Mais M. Y Bois croit toujours plus reconnaître sa calquette elle-même. 25.





Aussi, dès que le voyageur est endormi, M^r Vieux Bois se hâte de rentrer dans sa propriété.



M^r Vieux Bois retire son cheval d'un précipice où il gisait depuis quinze jours.



M^r Vieux Bois déplore l'état affreux de son cheval.

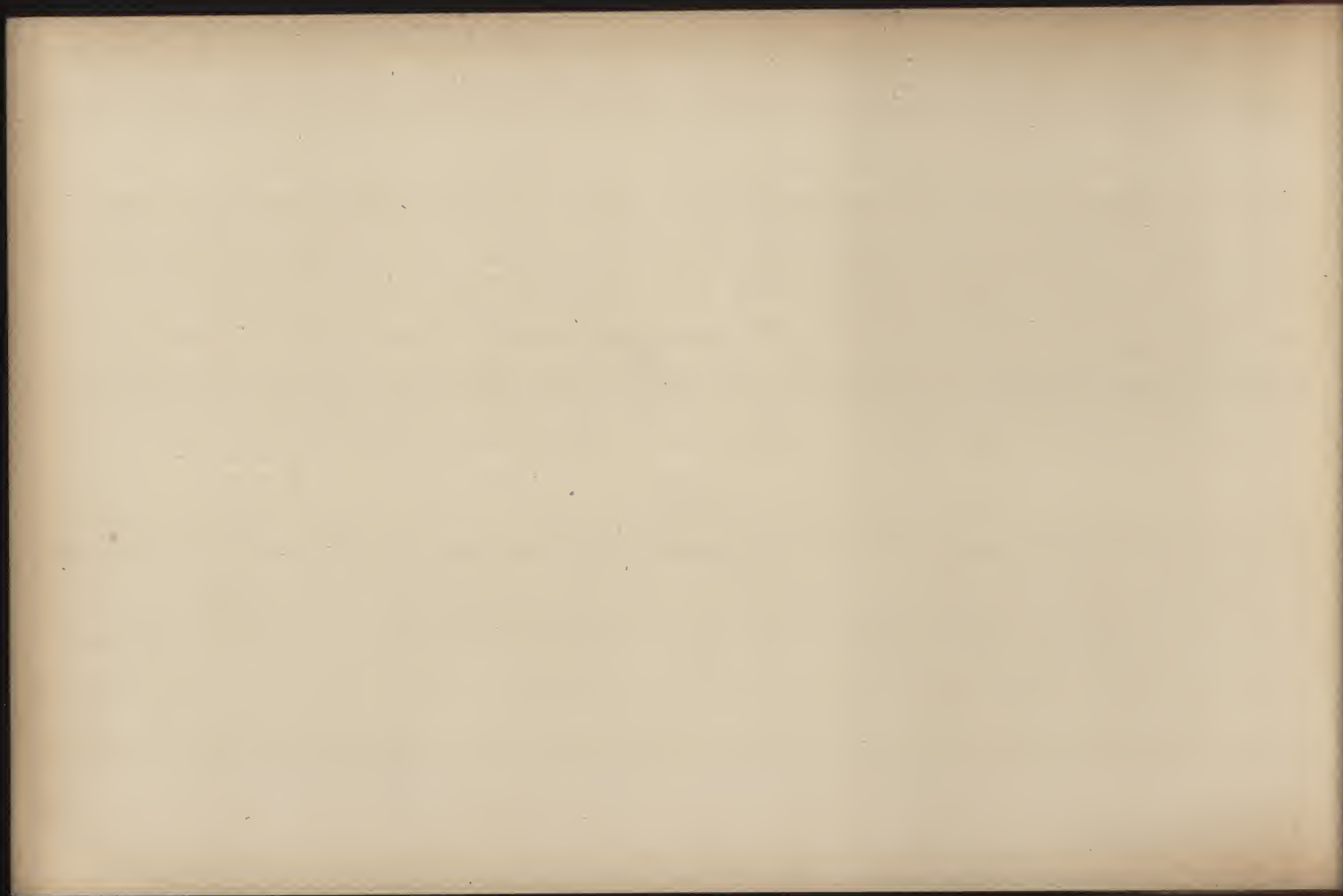




M^r Vieux Bois se décide à tirer parti de son cheval, sans le fatiguer.



Arrivé dans un fertile vallon, M^r Vieux Bois lance son cheval dans de gras pâturages.





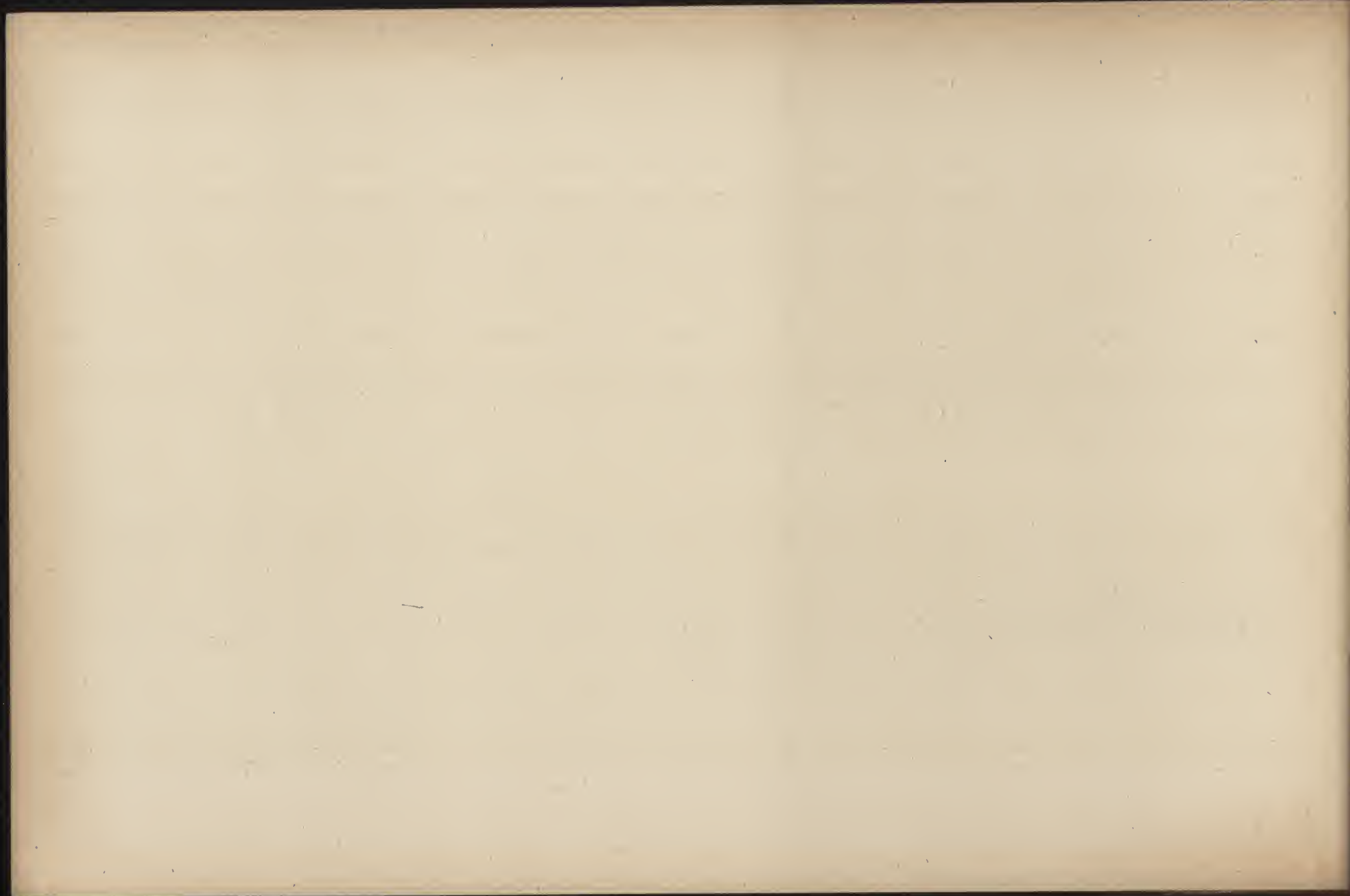
Au bout de quelques jours, le cheval ne peut plus avancer, par
op d'embou point.



La Solitude du paturage rellume la
passion de M. Vieux Bois.



Heureusement M. Vieux Bois tourne au tendre. 28





Et il se plaît à errer.



Le cheval éclate d'enbonpoint. M. Vieux Bois se voit dans le cas de retourner chez lui à pied.



Retour chez lui, Mr Vieux Bois y trouve une lettre de l'Objet aimé. 29.





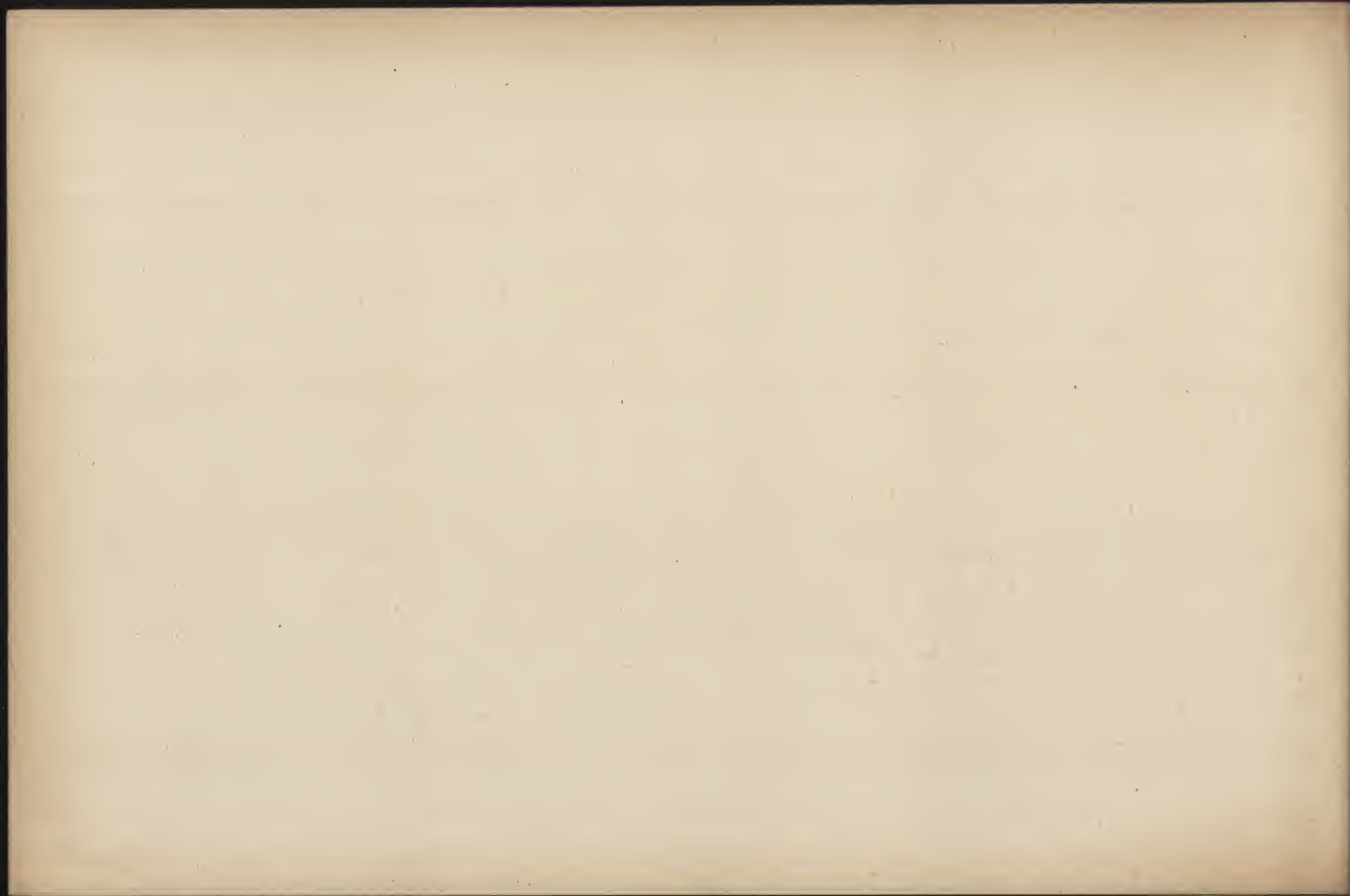
M^r Vieux Bois répond à l'Objet aimé par un bouquet
allégorique.



M^r Vieux Bois donne une Sérénade à l'Objet
aimé, et compte 48 mesures.

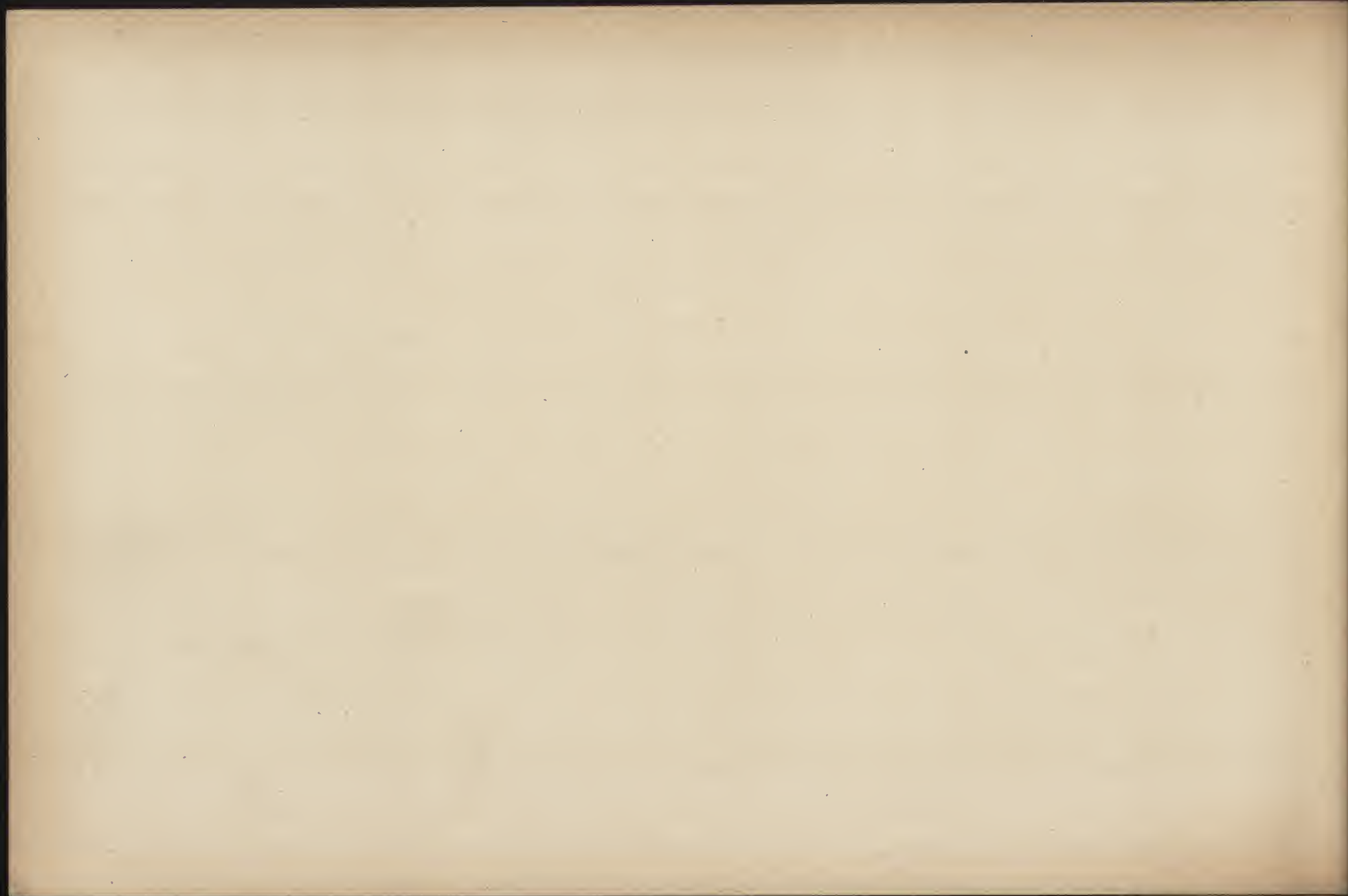


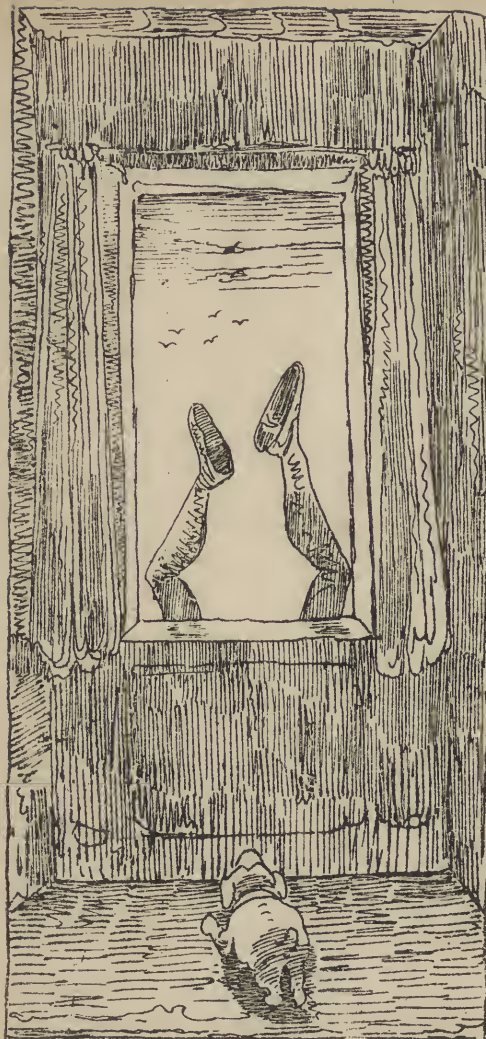
M^r Vieux Bois enlève l'Objet aimé.





M. Vieux Bois repus par les moines est mis en prison d'un côté... m. l'Objet aimé, de l'autre.





Quatrième suicide.



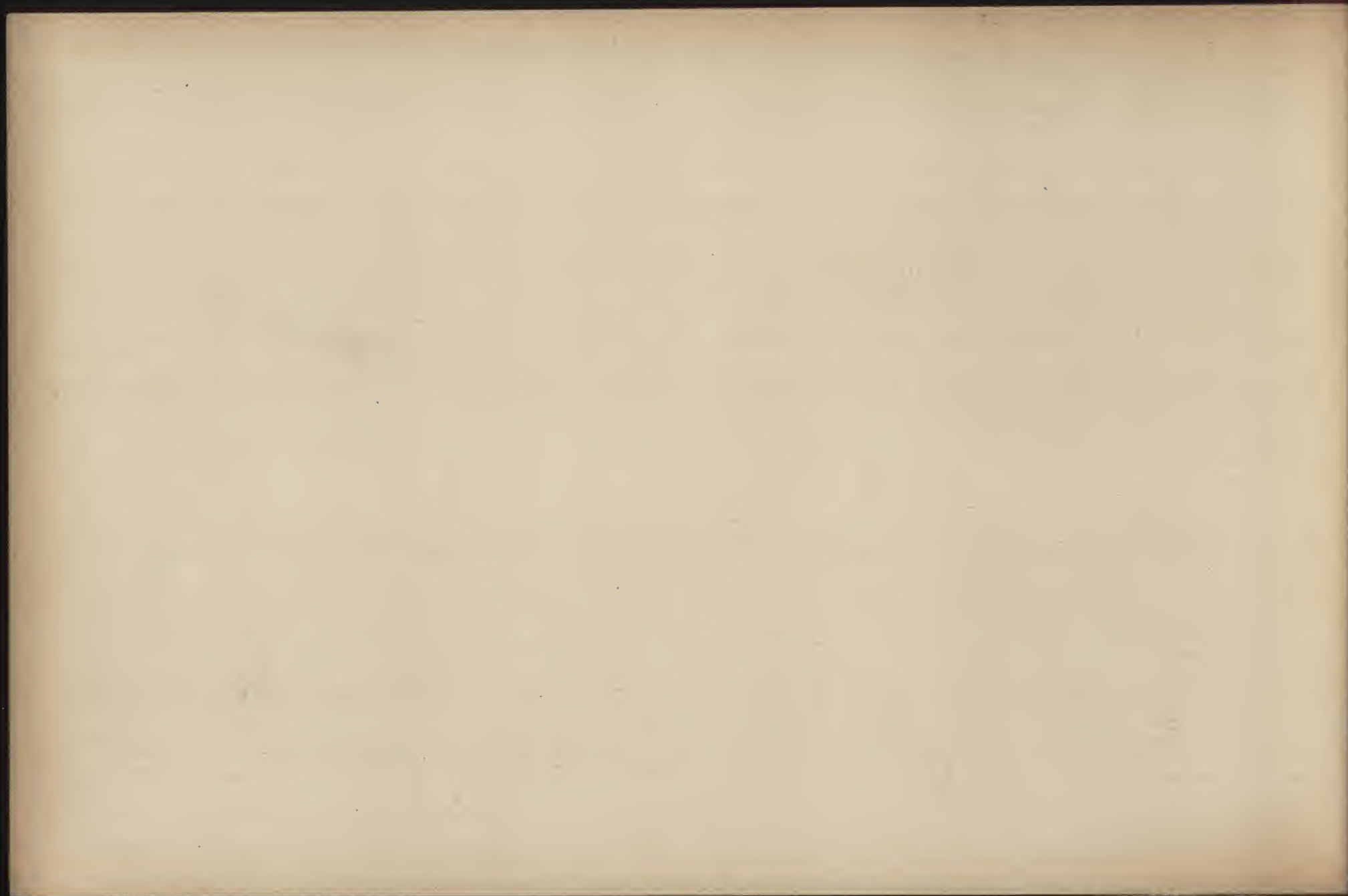
Heureusement M. Vieux Bois reste accroché à l'aiguille du cadran Solair.



M. Vieux Bois change de linge.



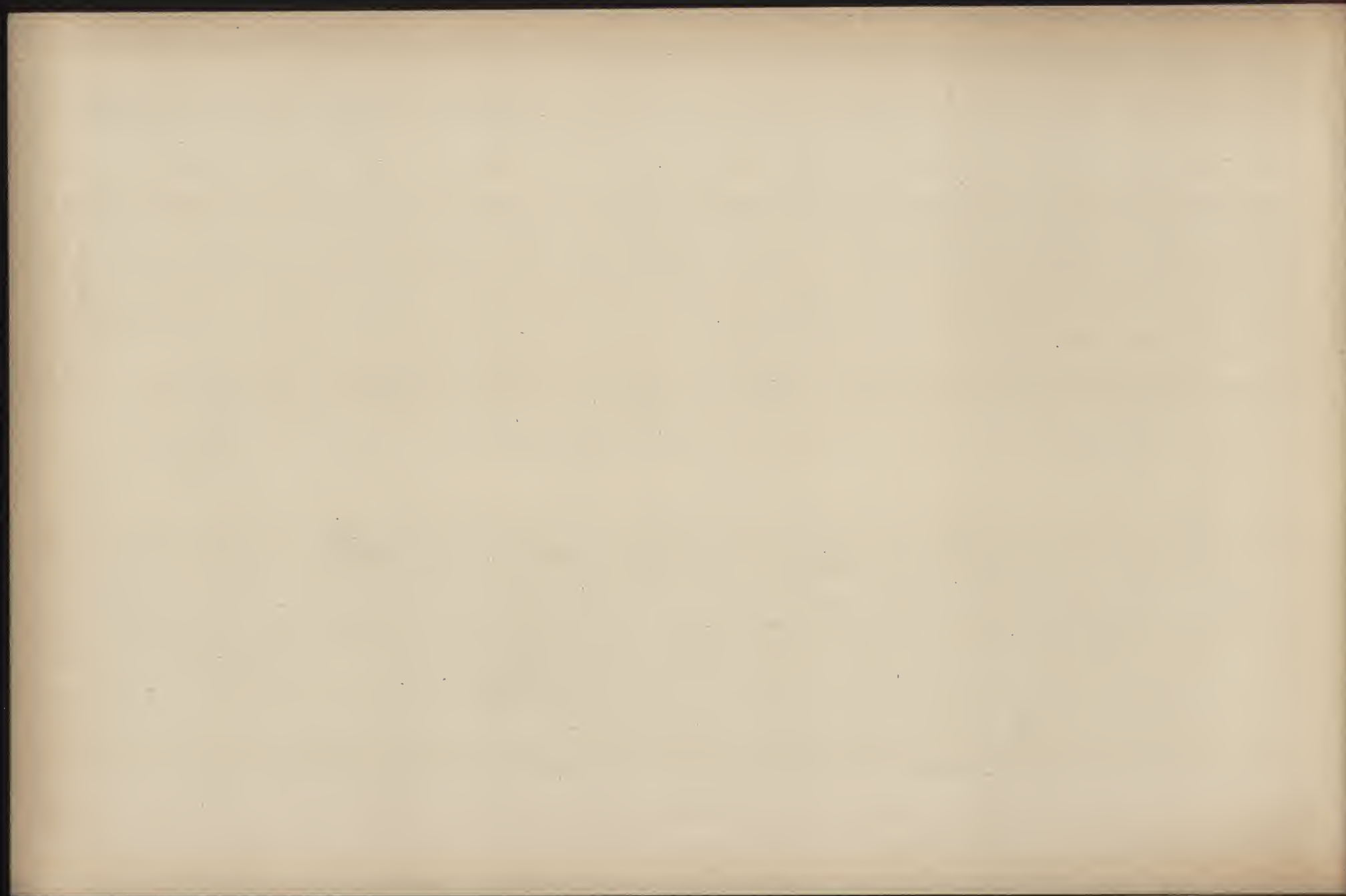
M. Vieux Bois, atteint d'un grand découragement tombe malade.





Monsieur Vieux Bois, profitant de sa maigreur extrême, s'introduit par la cheminée, ce qui effraie fort l'Objet aimé.

Évasion par un soupirail étroit.





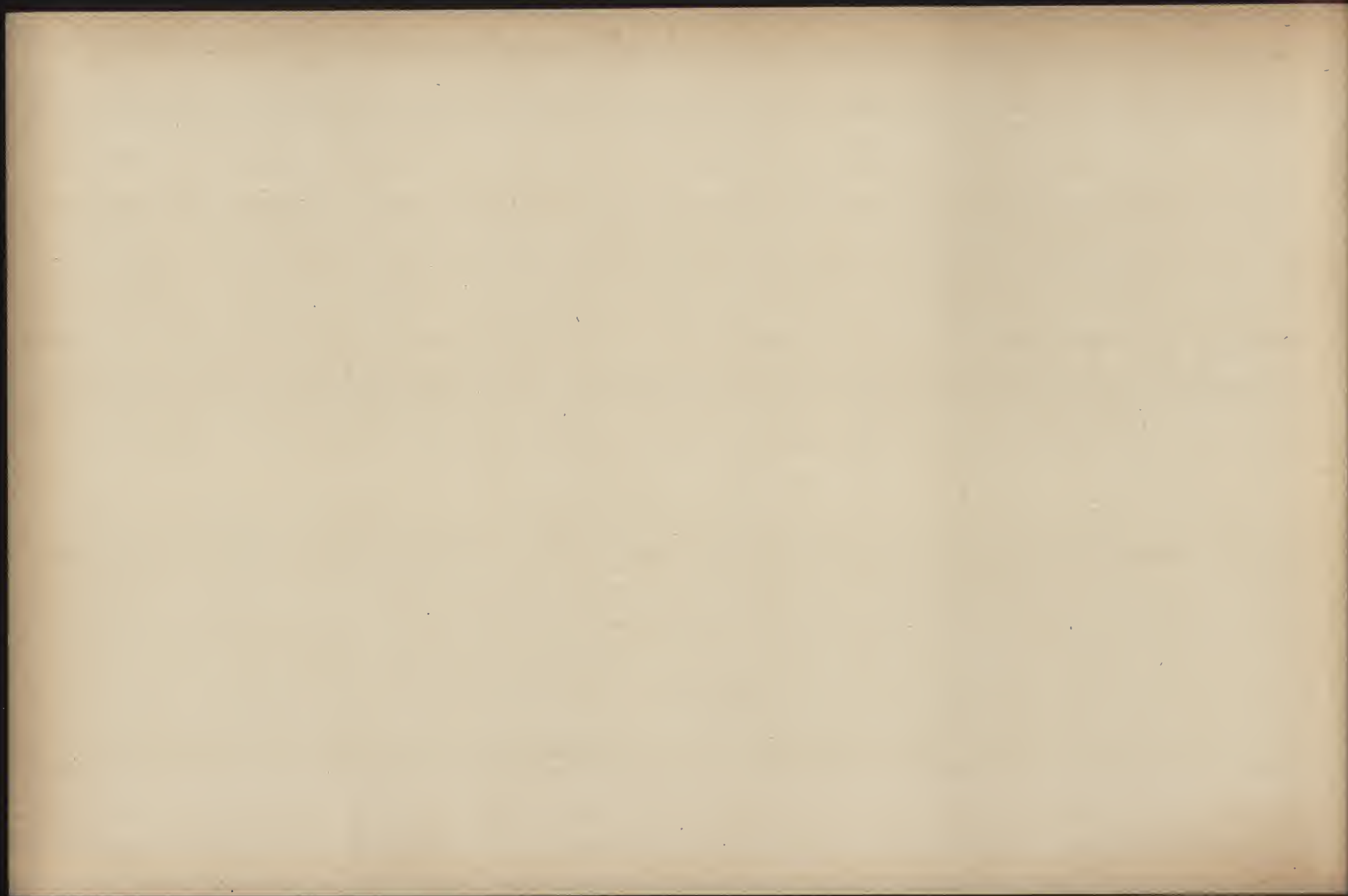
Suite de l'évasion.



Succès presque assuré de l'évasion.



Néanmoins au passage du fossé, M^r
Vieux Bois boit beaucoup d'eau.

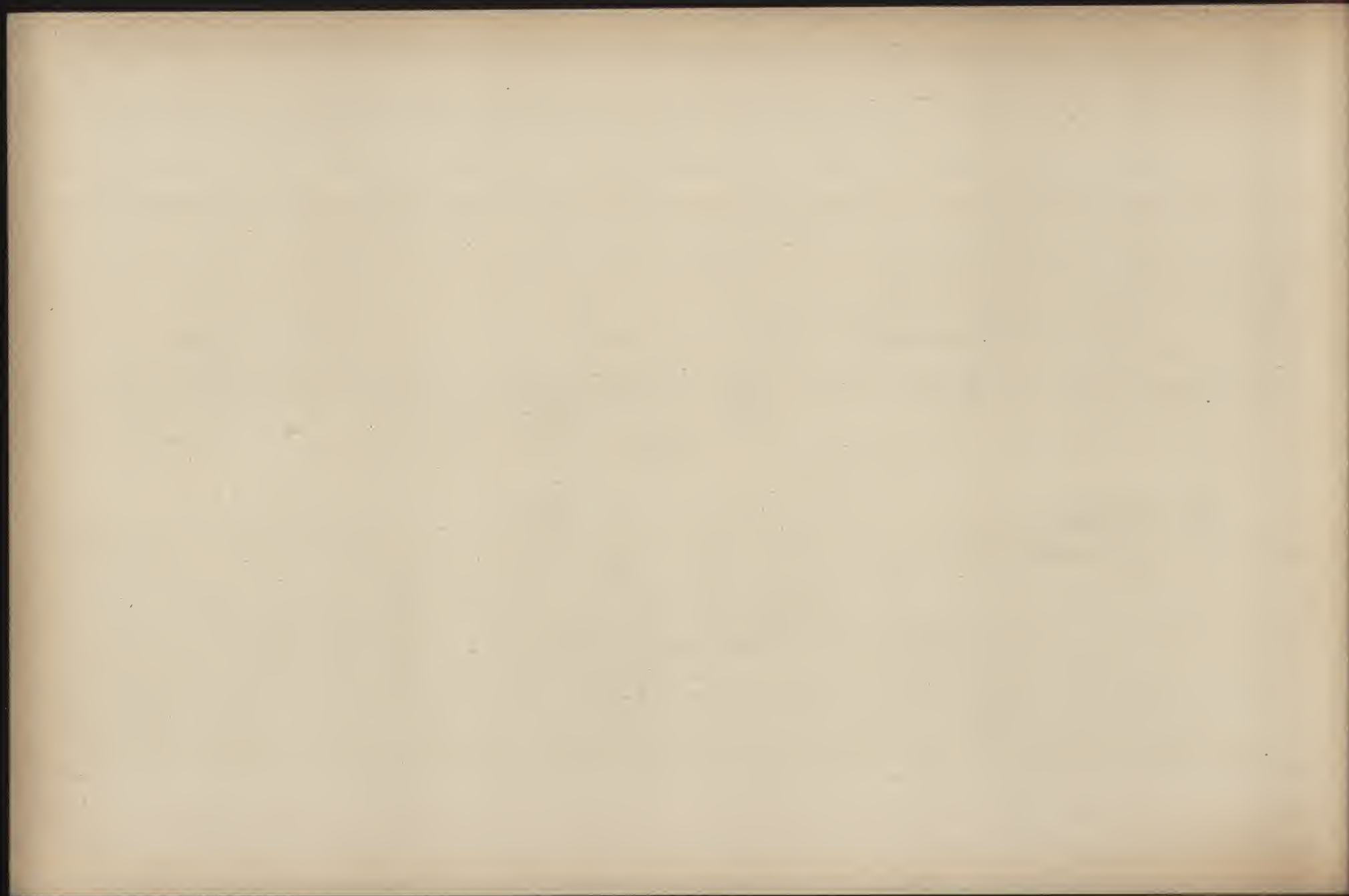




Pendant que l'Objet Aimé se sèche au soleil, Mr Vieux Bois noie un petit moine qui les a découverts.



Mr Vieux Bois embarque sa chère cargaison et retourne chez lui par eau.

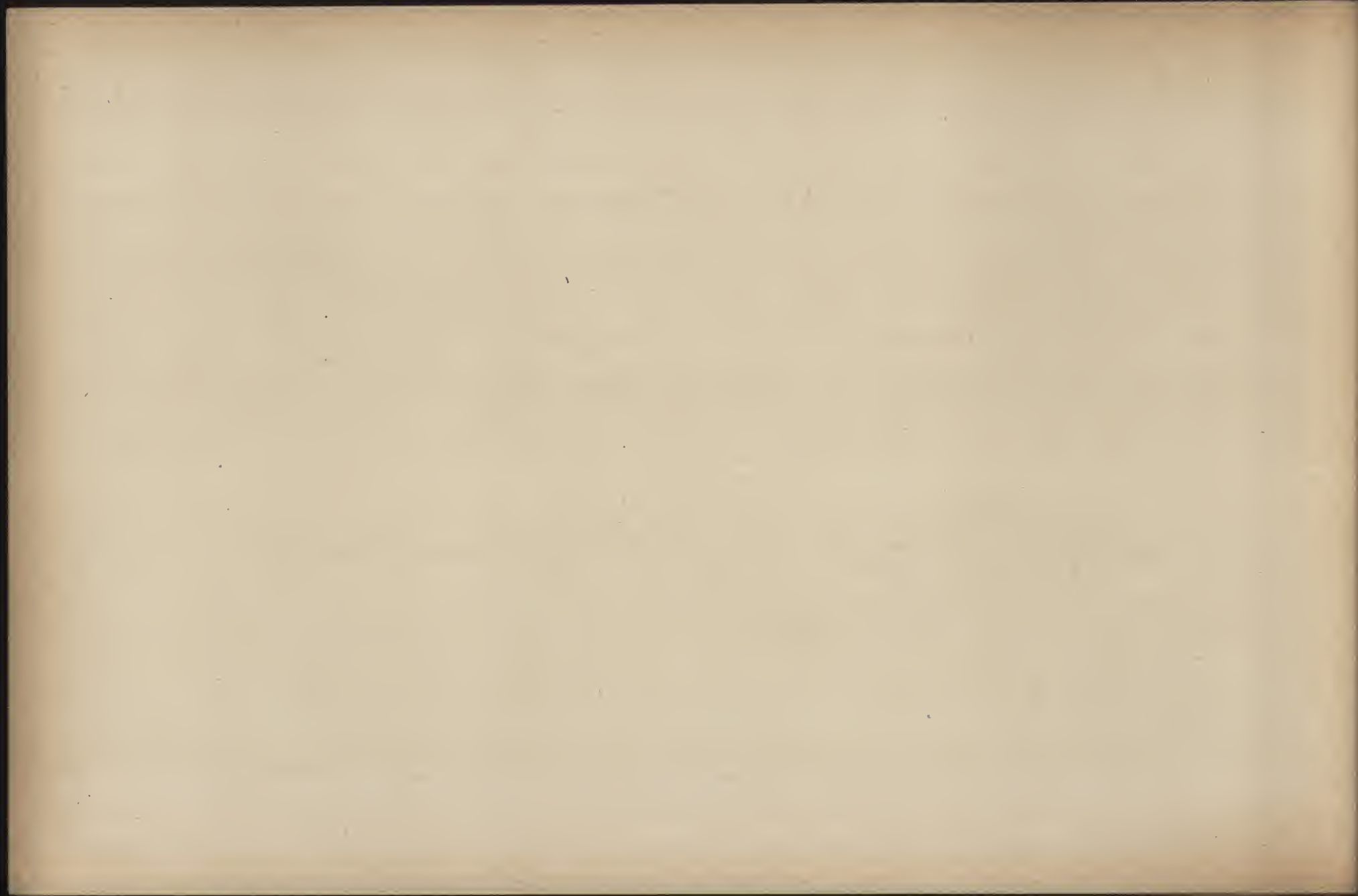




pendant les parents de l'Objet aimé, font leur promenade du soir au bord du grand Canal, croisant reconnaissamment au loin leur enfant chéri.

M^r Vieux Bois profite des avantages de sa situation pour parlementer, et obtient la main de l'Objet aimé.

Et la noce a lieu dès le lendemain





au moment d'entrer à l'Eglise, Mr. Vieux Bois se souvient qu'il
enfermé son chien chez lui, et il restant sur ses pas pour
lui ouvrir.



Retourne à l'Eglise, Mr. Vieux Bois n'y retrouve
plus ni les parents, ni l'objet aimé.



dispositions sinistres. Il disculpe
son chien, rend les parents res-
ponsables de sa mort, et charge
la police de son inhumation.



Cinquième Suicide Mr. Vieux Bois se pré-
cipite dans le grand Canal.

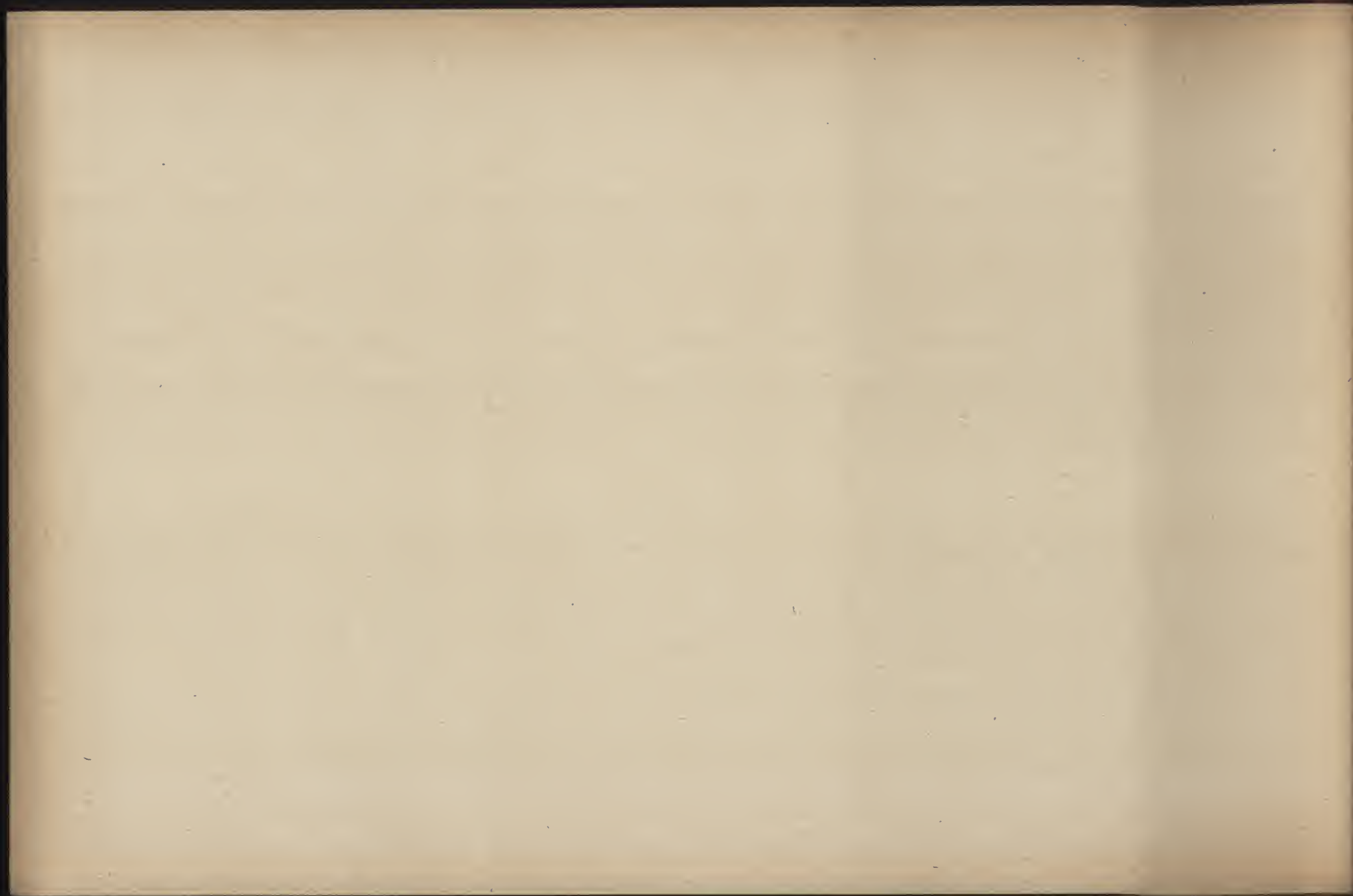




Heureusement des Voleurs qui en veulent à l'habit de nocce, repêchent Mr. Vieux Bois. Mr. Vieux Bois ne s'en croit pas moins bien et duoment noyé.



Mr. Vieux Bois est laissé nu sur la plage.

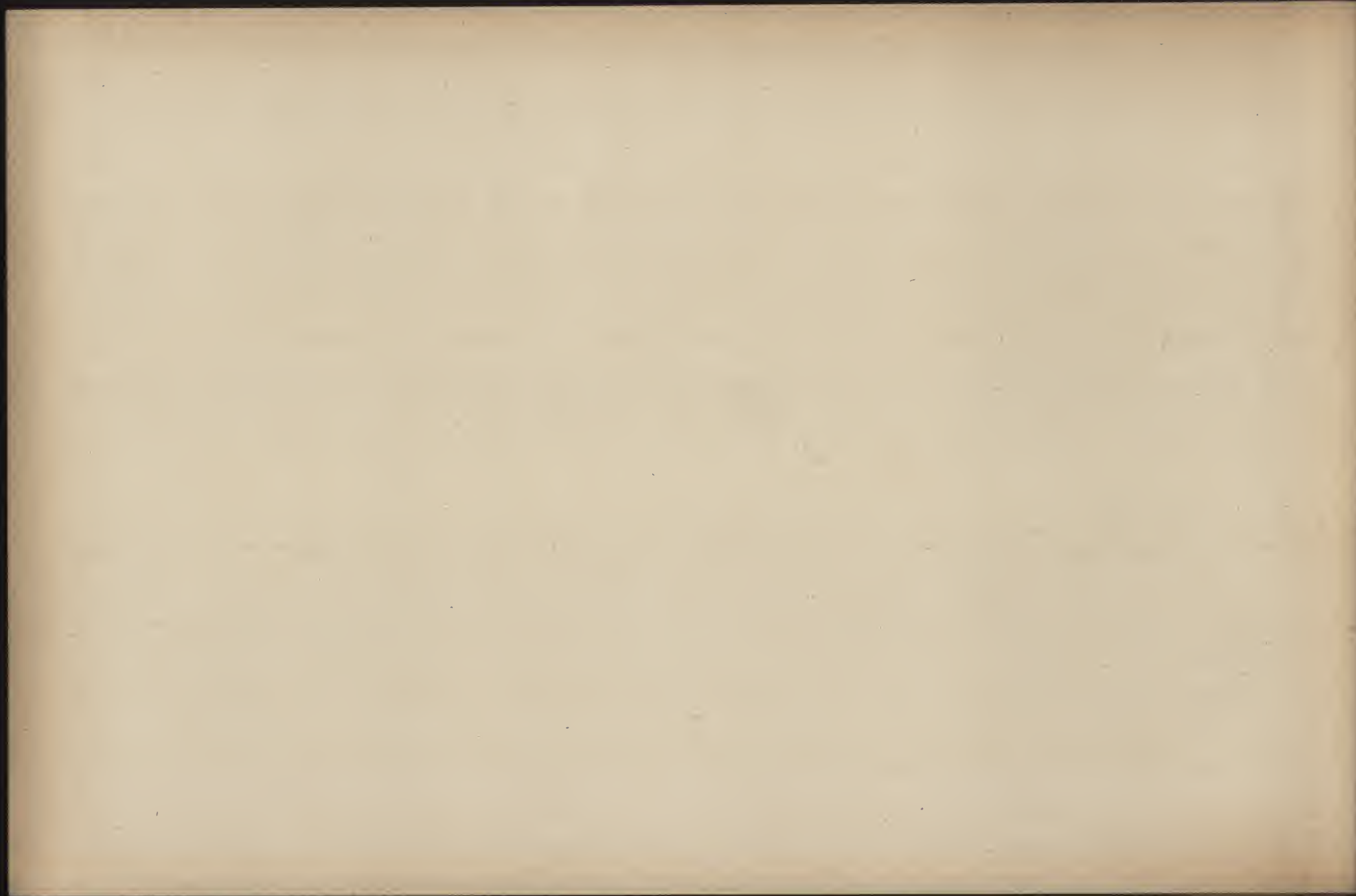




La police relève Mr. Vieux Bois, et le porte en terre.



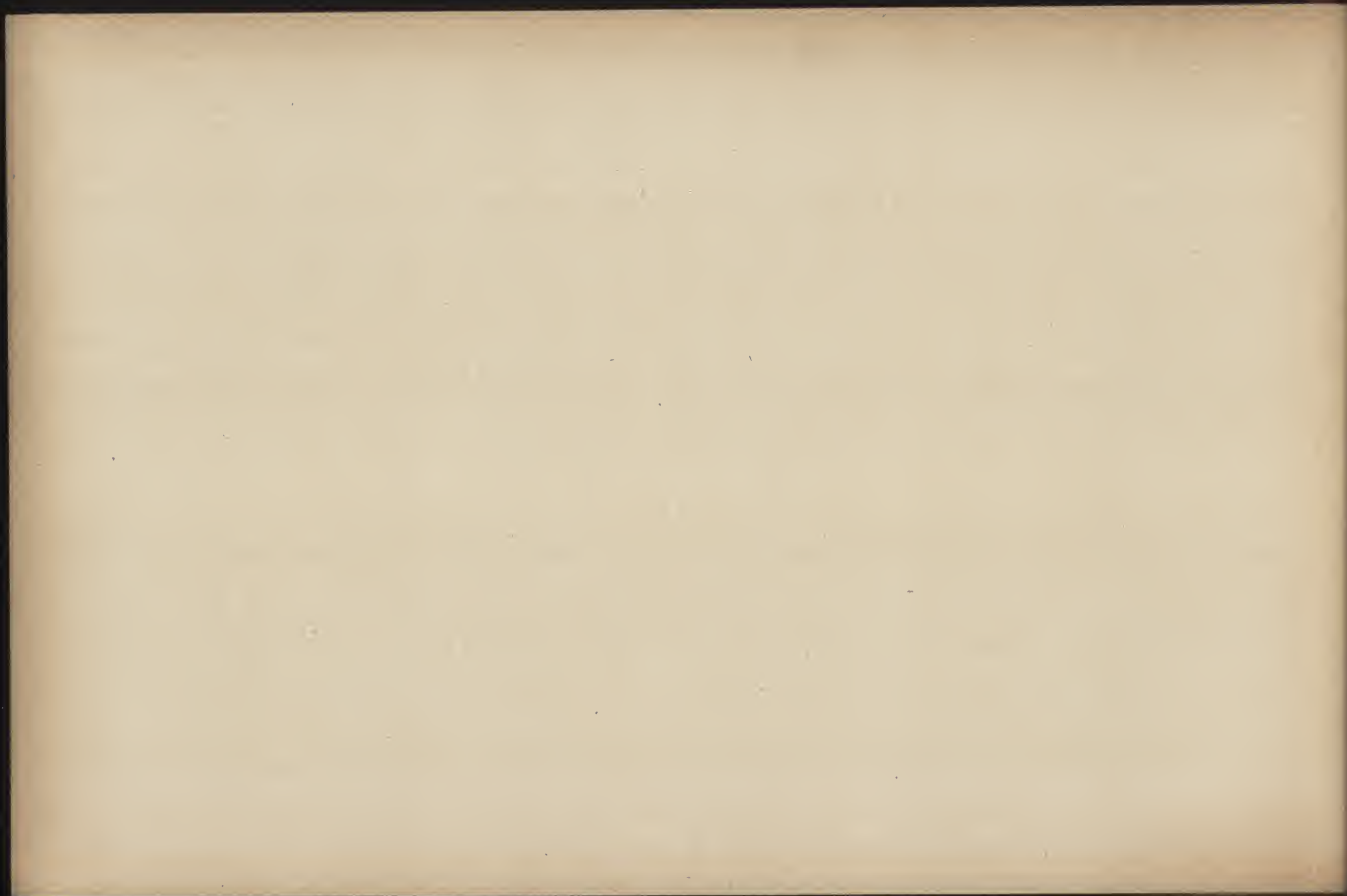
Détouré par les Oiseaux de proie, Mr. Vieux Bois revient à l'existence.

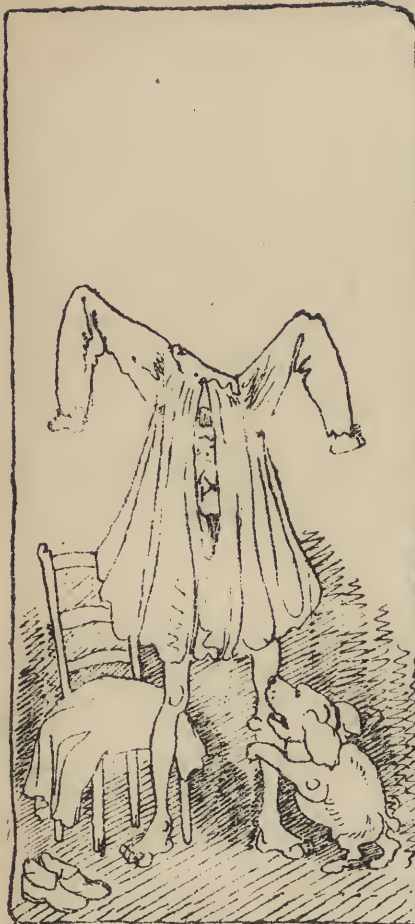




M^r Vieuxbois s'étant revêtu du linceul d'un mort, pour retourner chez lui est poursuivi comme fantôme par les populations.

M^r Vieuxbois, de retour chez lui, cause une vive frayeur à ses héritiers.





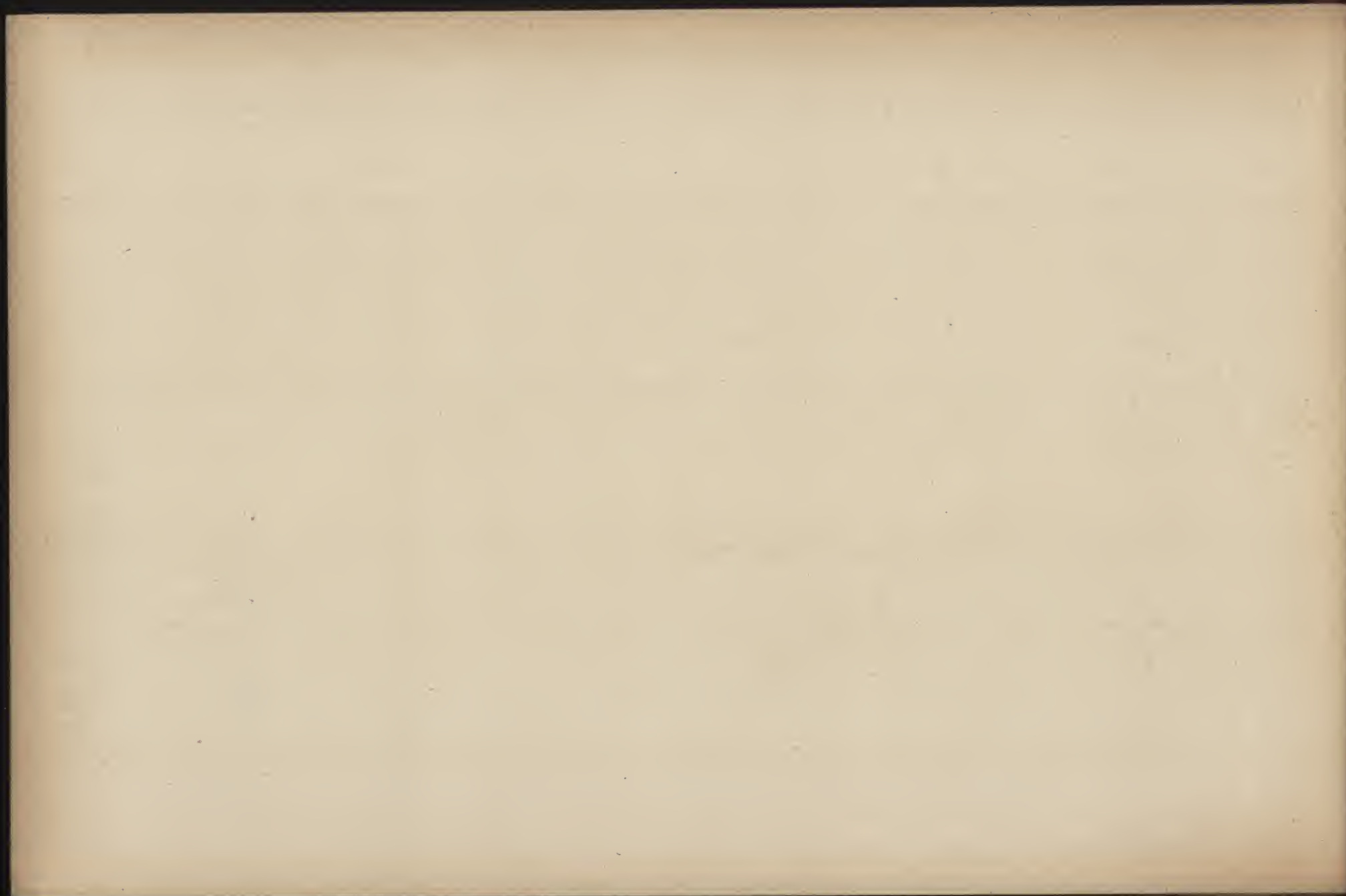
M^r Vieux Bois change de linge



Les héritiers ayant porté plainte, M^r Vieux Bois est arrêté comme prévenu de tapage diurne.



M^r Vieux Bois plaide lui-même sa cause. Il débute par un exorde rempli de caline et de noblesse.





Mr Vieux Bois jette quelques Sels dans sa narration.



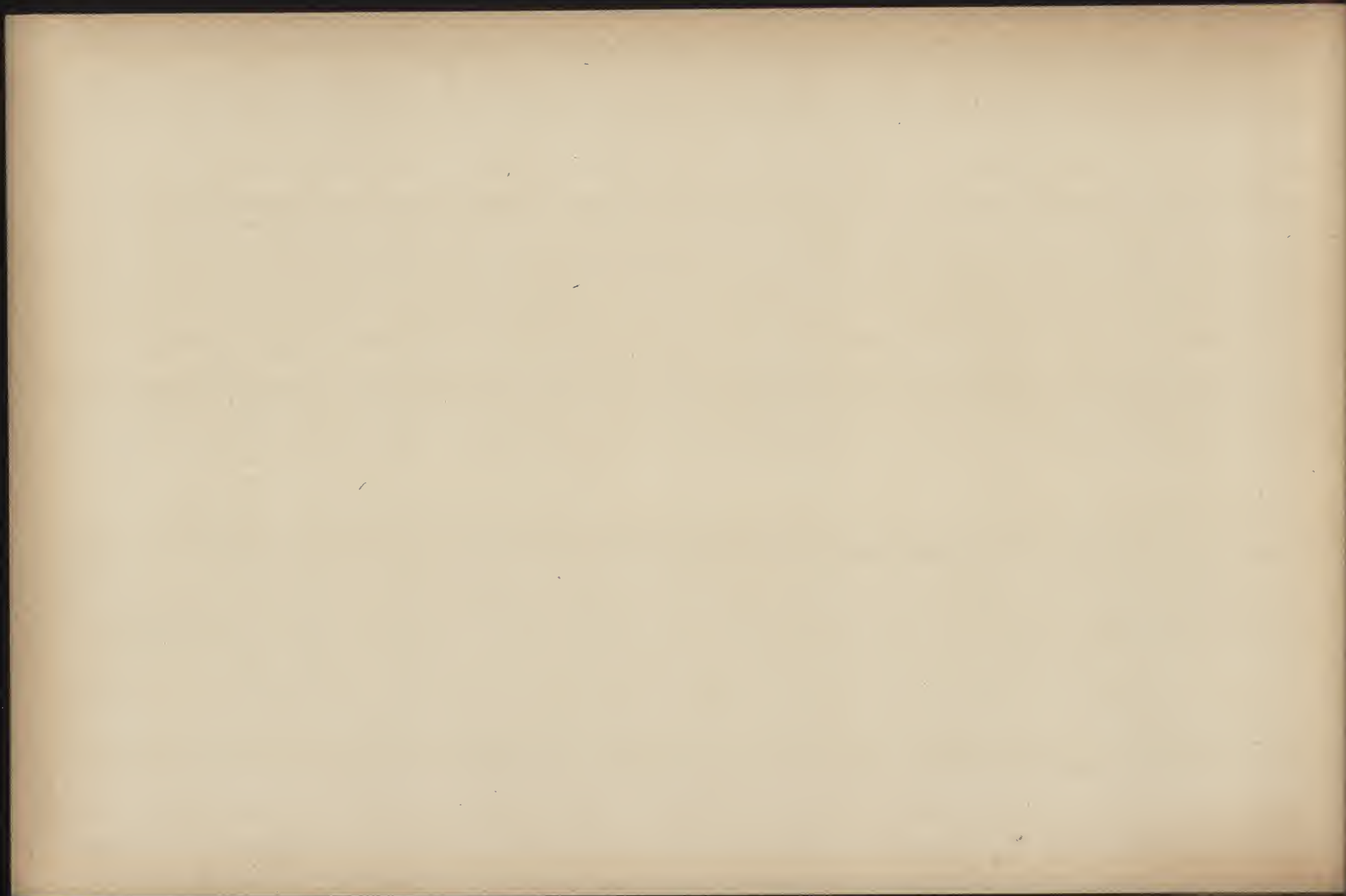
En approchant de sa péroraison, Mr Vieux Bois s'échauffe par degrés.



S'enflamme en apostrophes.



Et enfin frappe les grands coups.





M^r. Vieux Bois qui s'est entendu condamner à deux ans de prison est reconduit dans son cachot. Abreuvé d'a-mortuine, il médite un plan d'évasion.



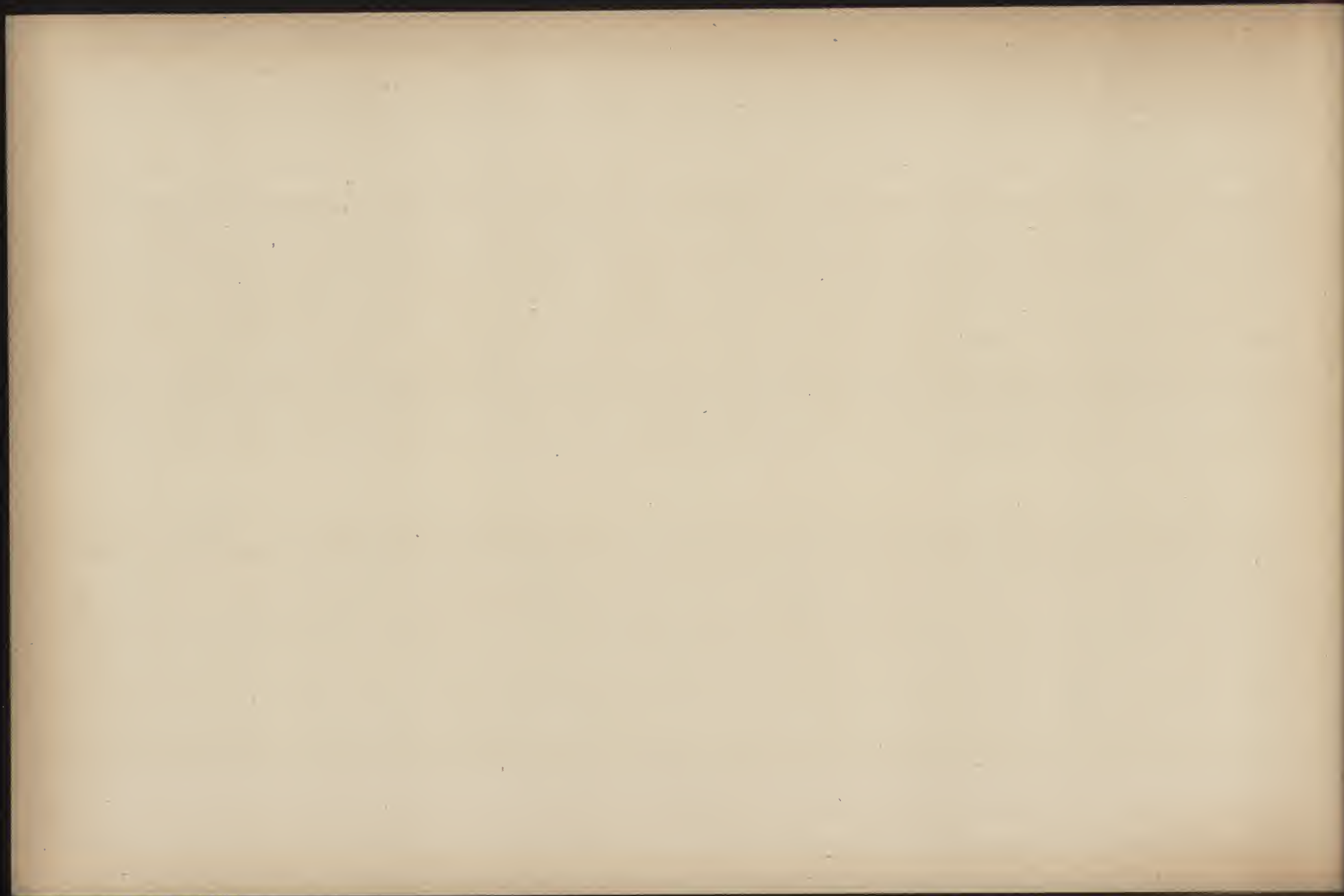
Exécution du plan.



M^r. Vieux Bois passe du toit de la prison sur le toit d'une maison voisine.



M^r. Vieux Bois sonde avec son chien, une cheminée voisine aussi.





La cheminée se trouve être celle de l'Objet aimé. Tracyeur mortelle des parents.

S'Objet aimé ayant reconnu le chien, s'élan-
ce, et l'embrasse étroitement, au moment
où, par malheur, M. Siens Bois retire
la corde. 44.





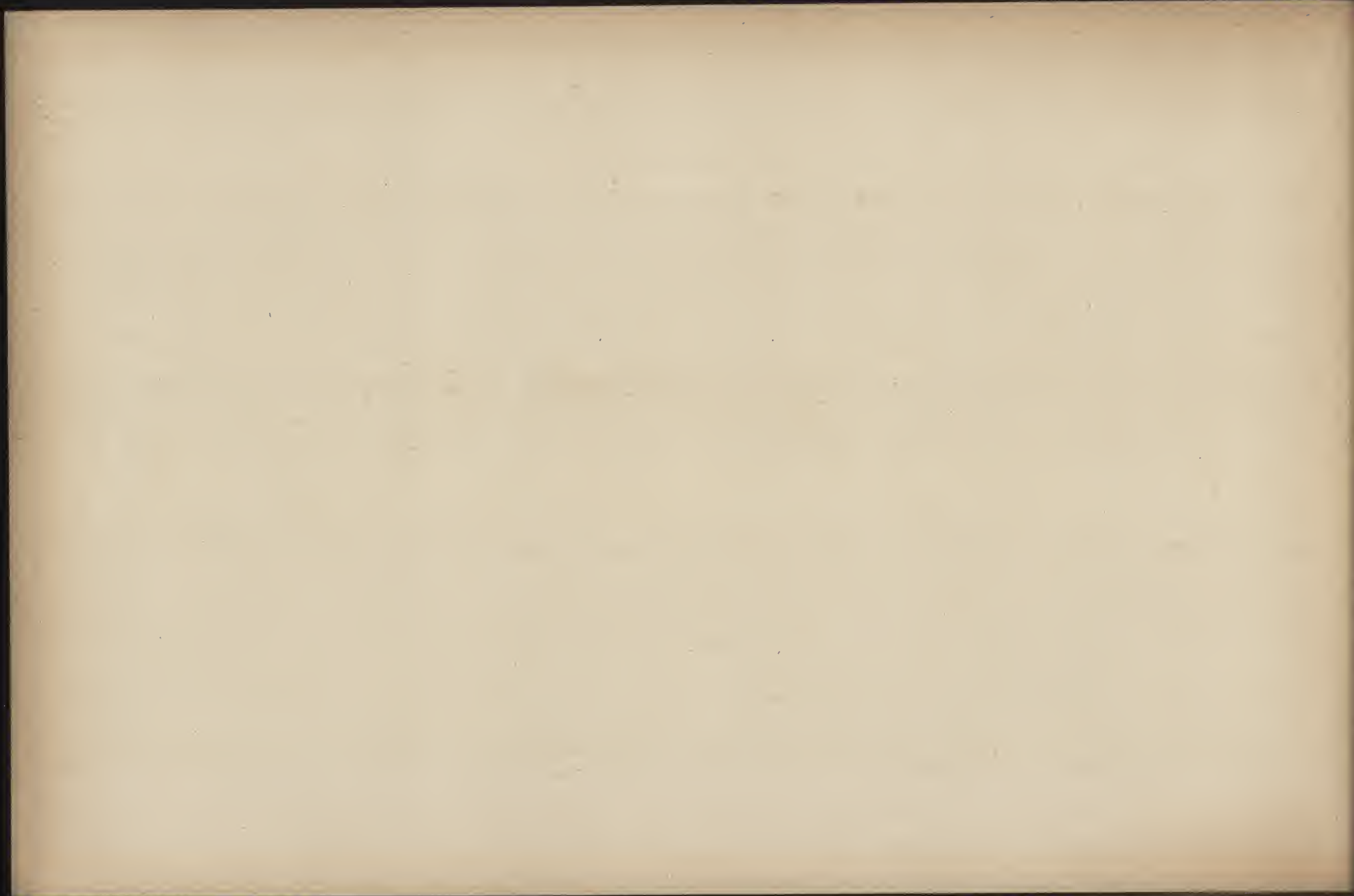
Monsieur Vieux Bois sent un grand poids.



Au plus beau moment la corde casse.



M^r Vieux Bois, tombant dans un
reverbère, est sauvé.





L'Objet aimé dégage: Son père qui n'a pu se résoudre à la lâcher.



Suite du dégageant. Ils sont vivement étonnés de ne trouver personne sur le toit.



M. Vieux Bois, poursuivi par la police, prend le costume d'officier.

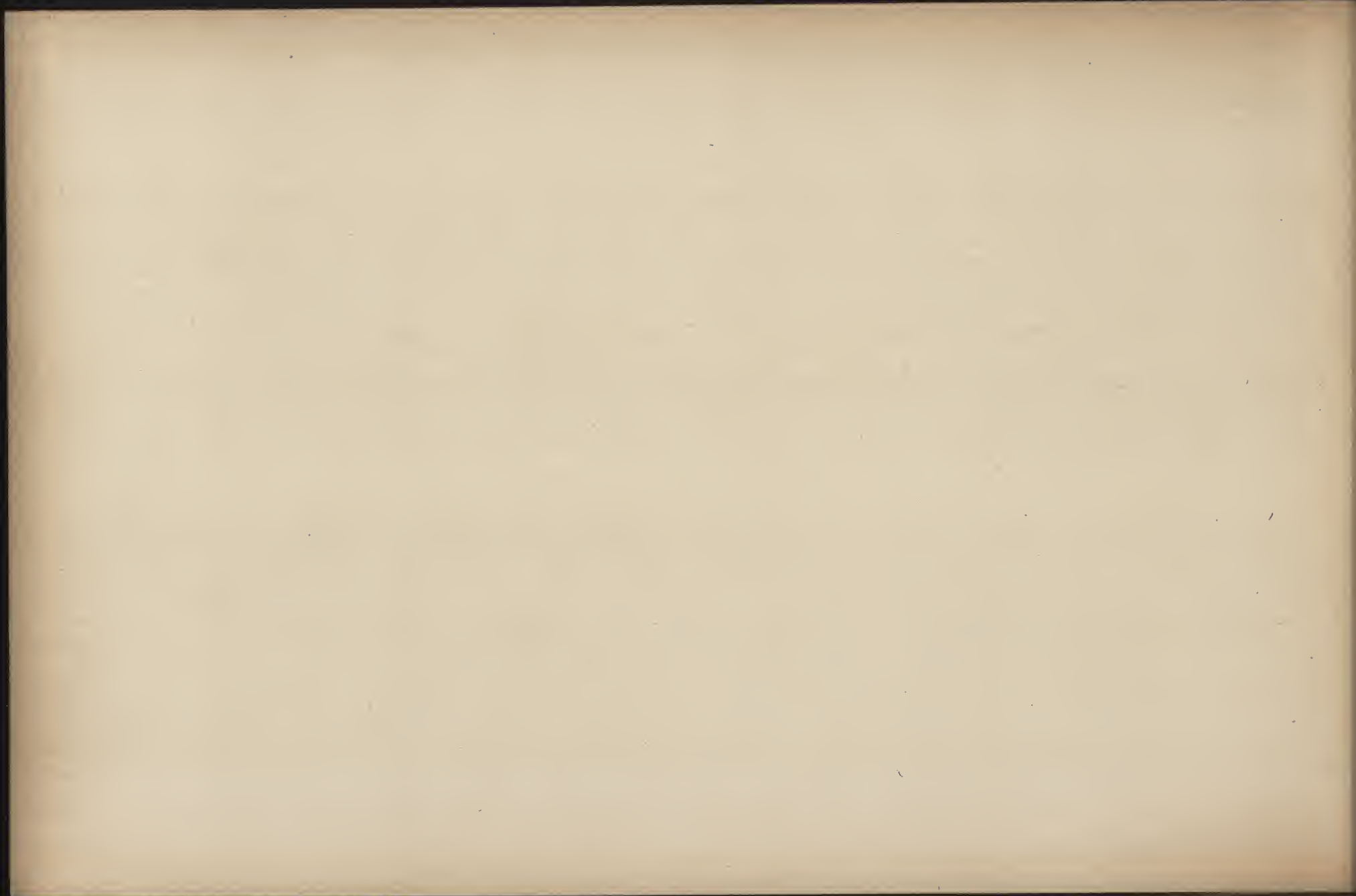




S'étant rendu chez l'Objet aimé, M^r Vieux Bois apprend avec surprise que toute la famille a disparu depuis trois jours



Présument qu'il y a complot, M^r Vieux Bois part pour la recherche de l'Objet Aimé





La famille, ignorant comment elle est venue là se livre à une douleur bien naturelle. Heureusement qu'au bout de quatre jours elle est découverte par un ramoneur.



M. Vieux Bois, passant auprès d'un pâturage, met pied à terre, pour tenir son cheval.

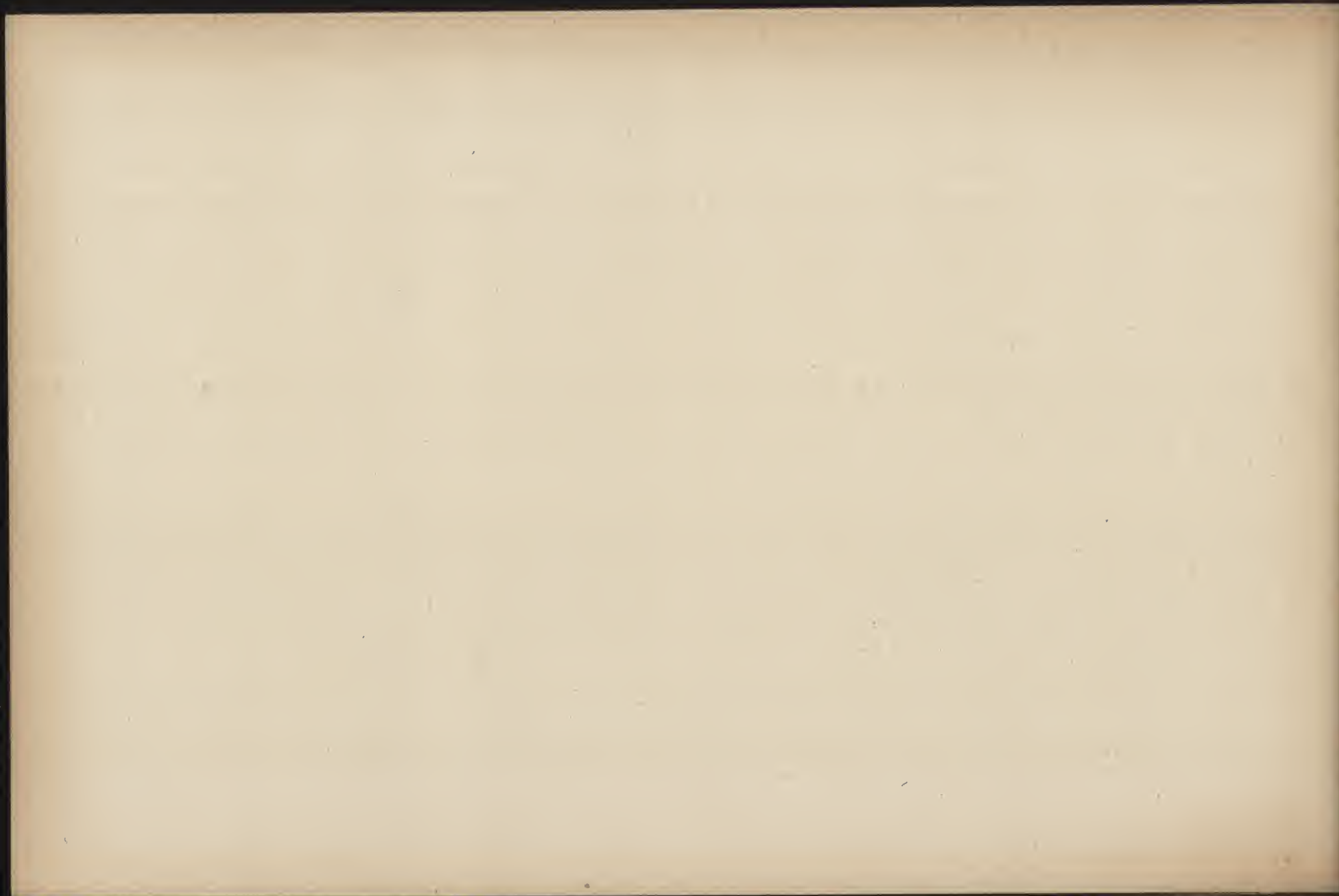




M^r Vieuxbois, ayant rencontré un des moines, dans une solitude, lui coupe la barbe avec un extrême plaisir.



M^r Vieuxbois échappe à une légion de moines vengeurs.





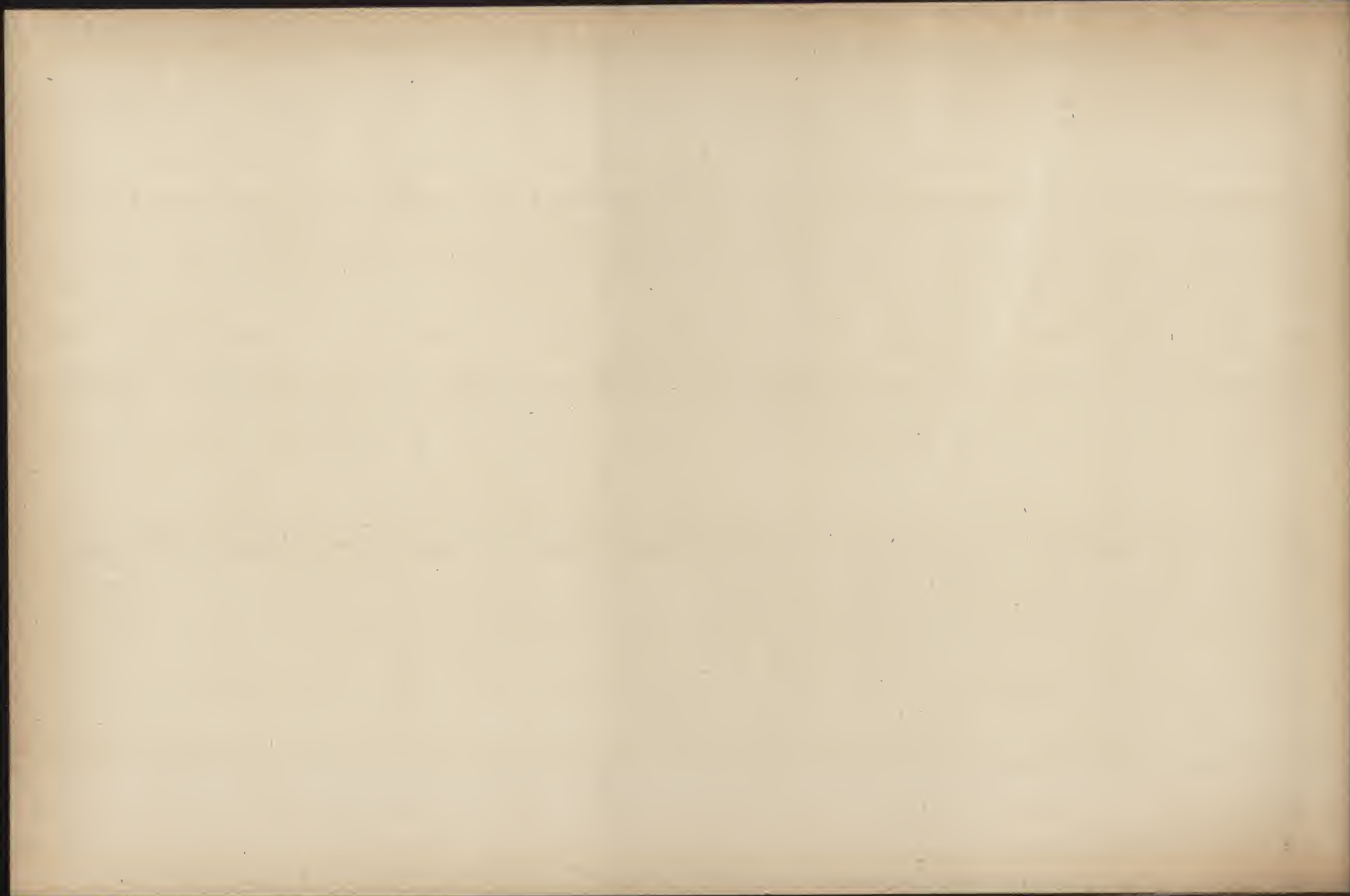
M. Vieux Bois apprend du petit ramoneur que l'Objet Aimé a passé quatre jours sur un toit avec sa famille.



M. Vieux Bois prend en croupe le petit ramoneur pour se faire monter le toit en question.



Arrivé sur le toit, M. Vieux Bois comprend toute l'affaire, et retrouve son chien exténué.





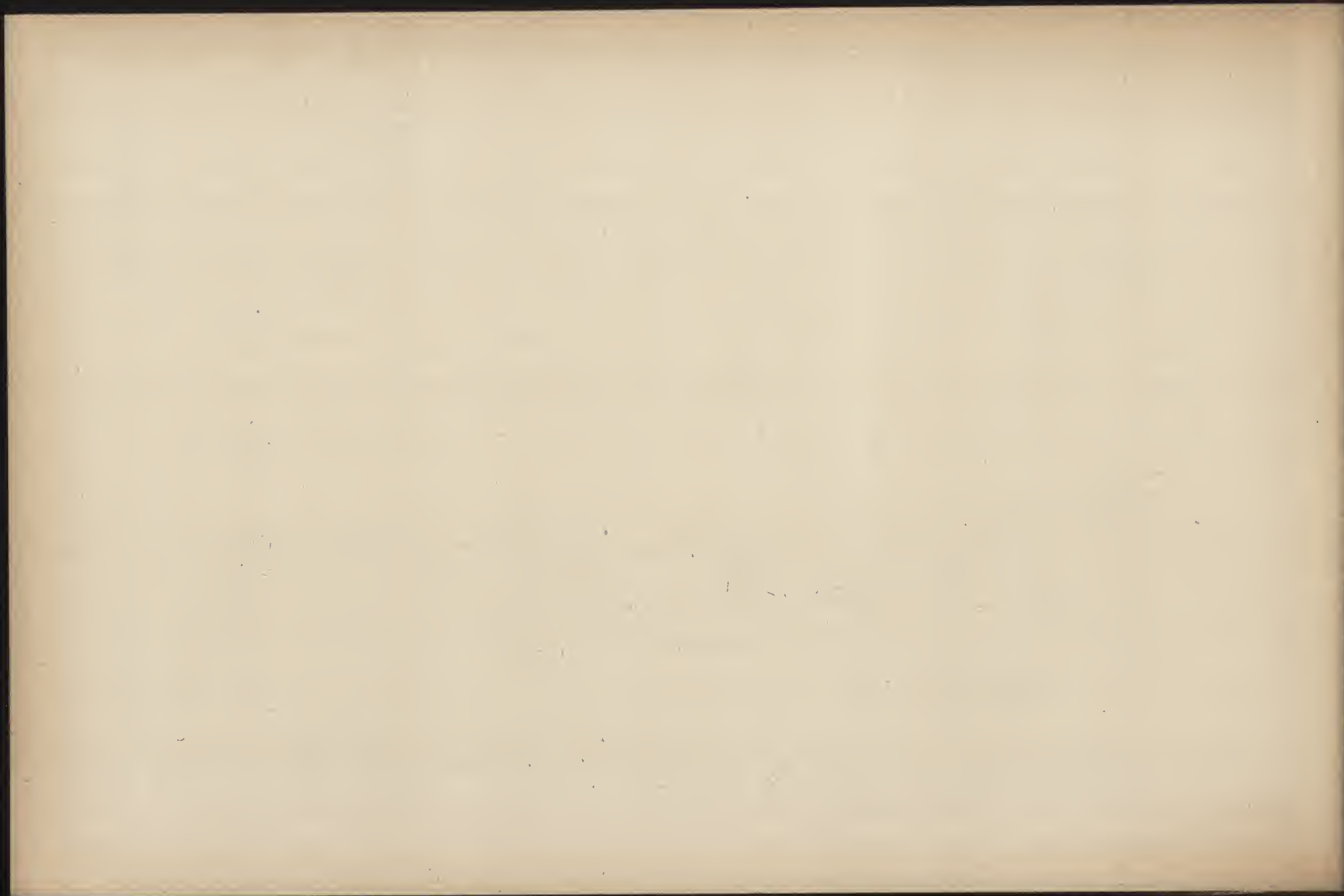
Mr Vieux Bois cherche à établir une correspondance avec l'Objet Aimé.



Les parents de l'Objet aimé ayant abandonné leur appartement depuis leur grande frayeur, M. Vieux Bois attend en vain une réponse, depuis huit jours.



0000
Au neuvième jour M. Vieux Bois a l'excès de sentir un grand poids. Il se flatte que c'est l'Objet aimé lui-même.





Les nouveaux locataires qui ont pris la corde de Mr Vieux Bois pour une
cremalière, sont horriblement effrayés en voyant la marinite monter.



Amer désappointement de Mr. Vieux Bois.

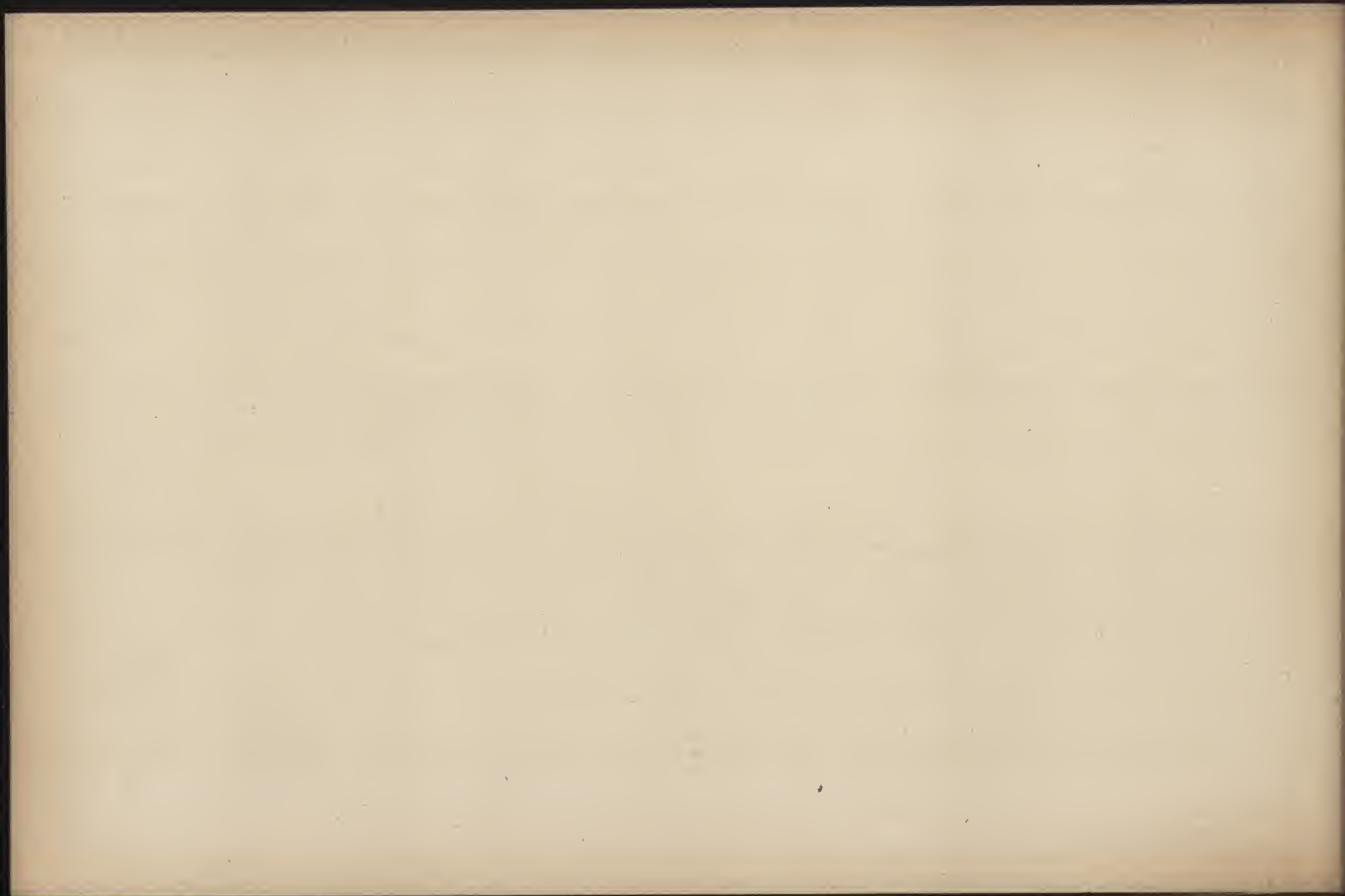


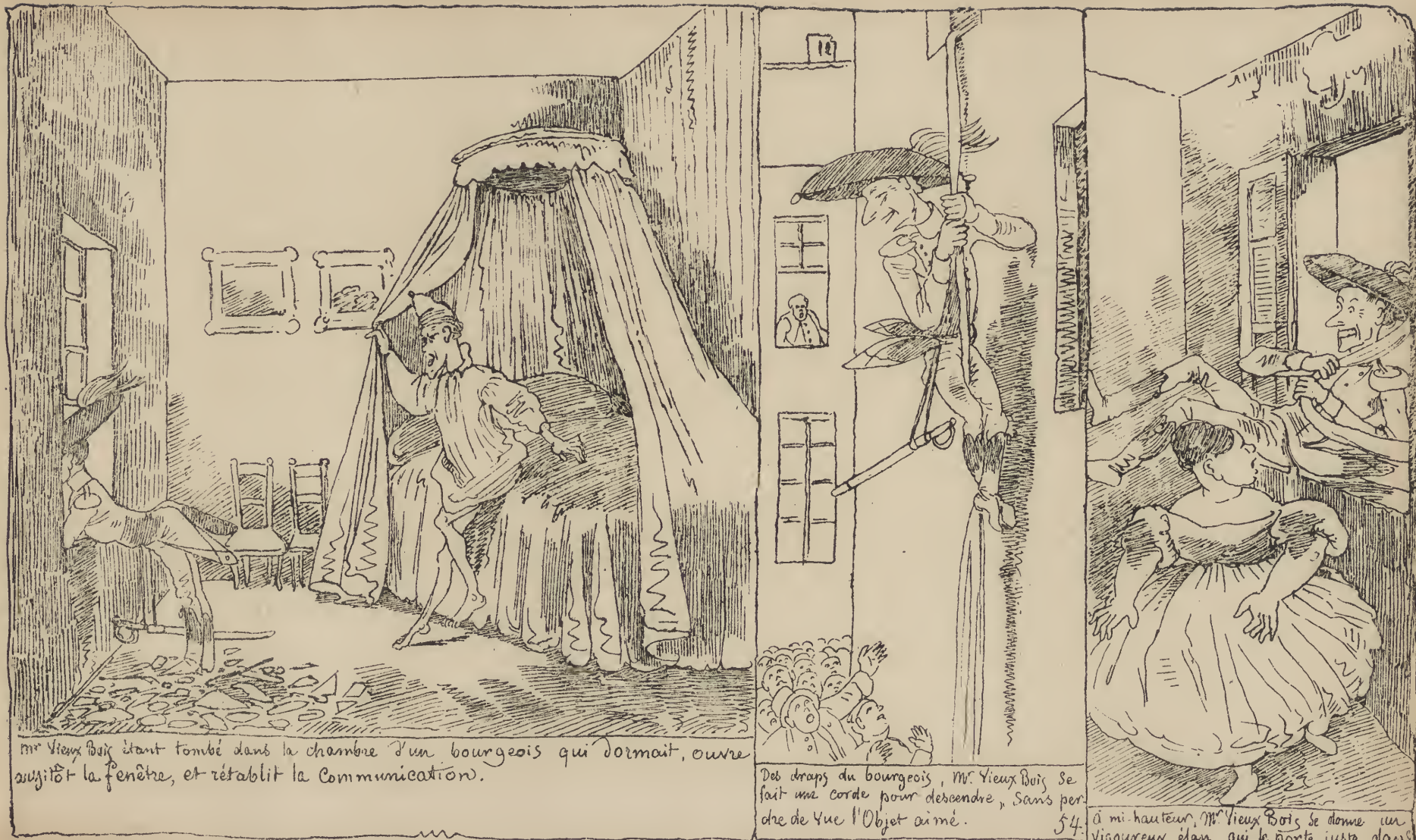


Un coup, Mr Vieux Bois a l'ivresse d'apercevoir l'Objet aimé, à une croisée, l'autre côté de la rue.



S'étant livré à un saut de joie bien naturel, Mr Vieux Bois enfonce la toiture et disparaît.





Mr Vieux Bois étant tombé dans la chambre d'un bourgeois qui dormait, ouvre sur-le-champ la fenêtre, et rétablit la communication.

Des draps du bourgeois, Mr. Vieux Bois se fait une corde pour descendre, sans perdre de vue l'Objet aimé.

54.

à mi-hauteur, Mr. Vieux Bois se donne un vigoureux élan, qui le porte juste dans la chambre de l'Objet aimé.





Précieux moments qui s'édoumagent de bien des peines.



Tout en se dédommageant de bien des peines, M^r Vieux Bois observe fortement les localités.

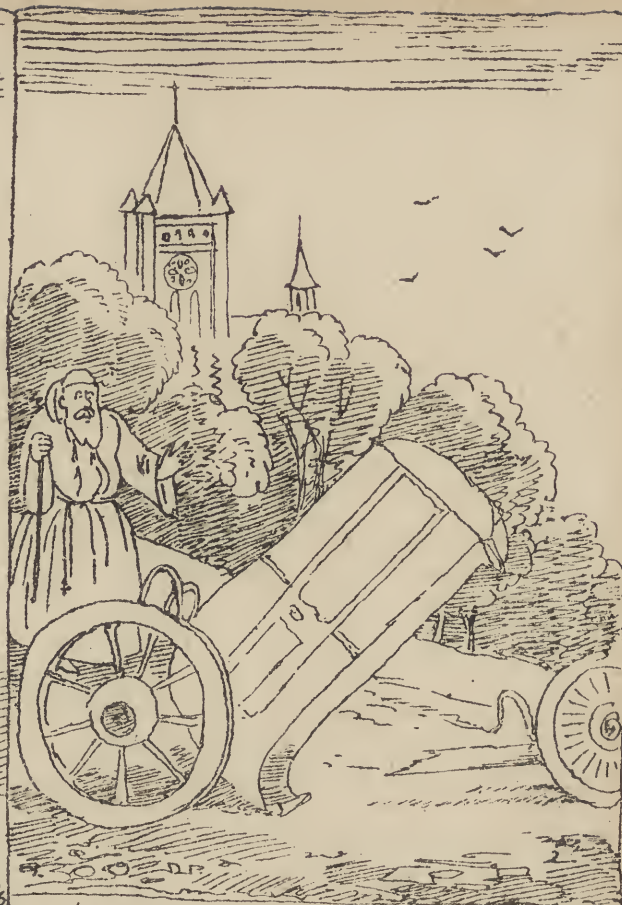


55.

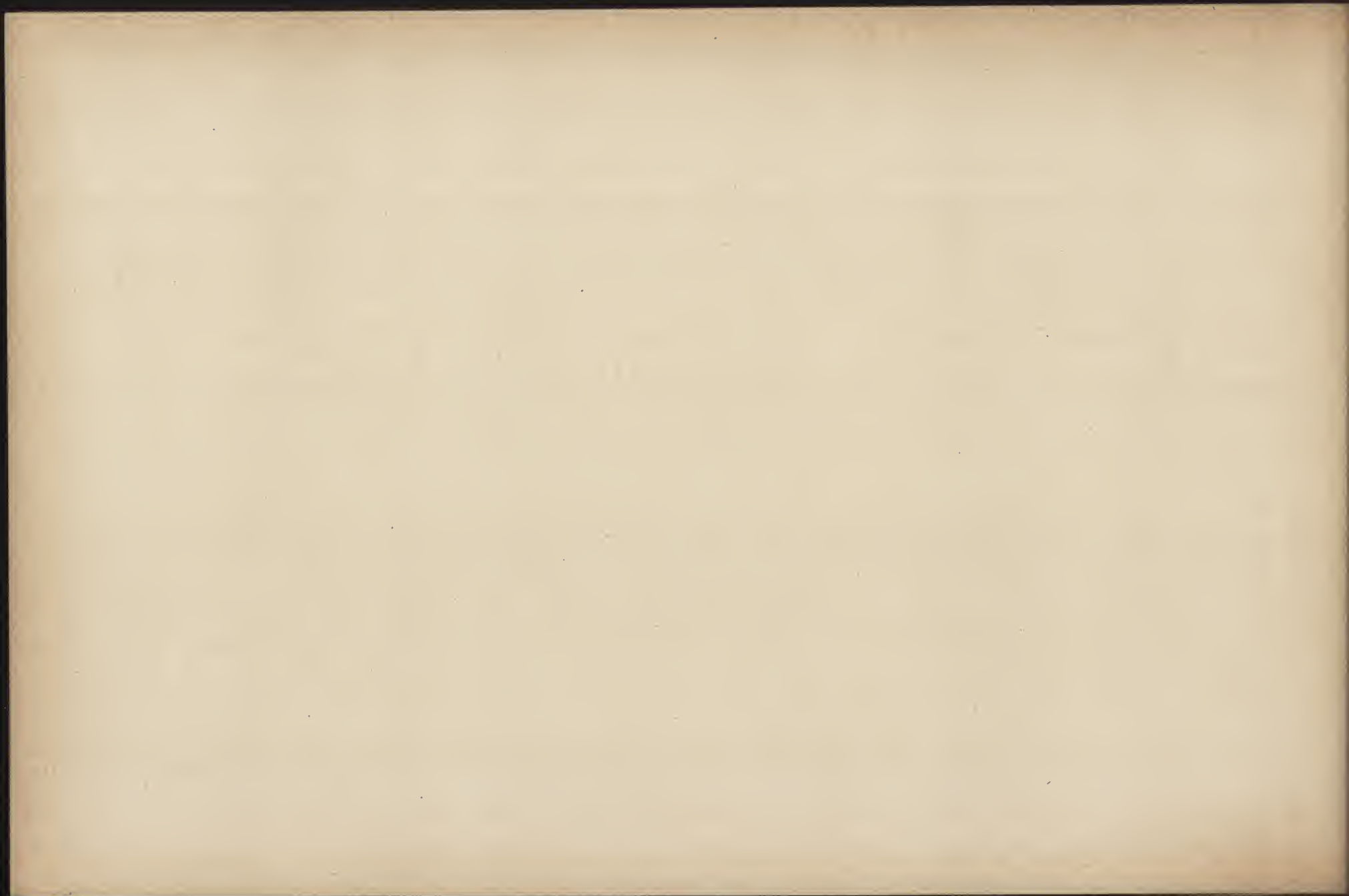
Le bourgeois qui est allé chercher la police n'ayant personne à lui montrer, est provisoirement arrêté comme mauvais drôle un peu farceur.



Second enlèvement dans une chaise fermée à chef, pour éviter tout soupçon, et tout danger.

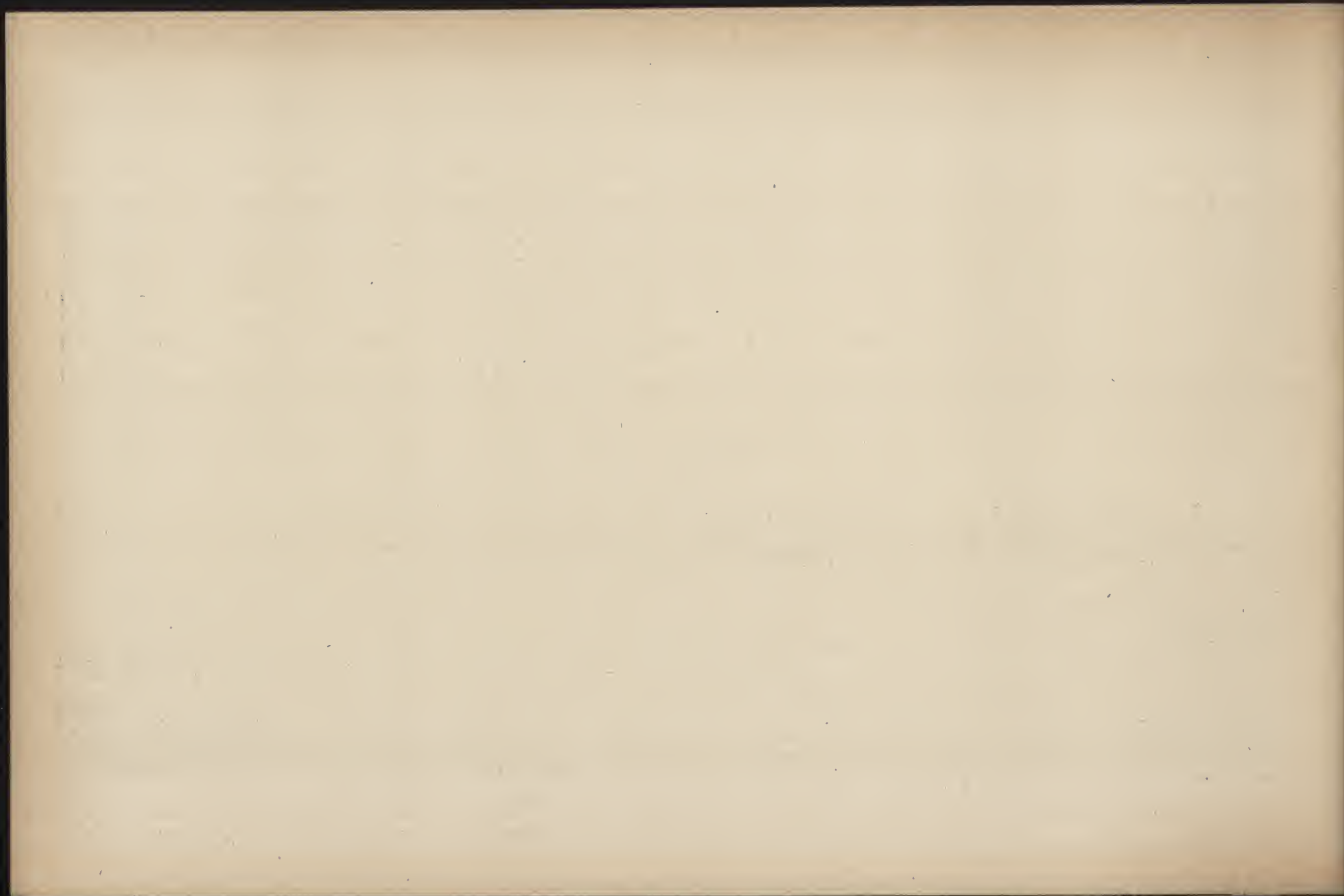


Mr. Vieux Bois ayant aperçu un moine, pique des deux, et ne s'aperçoit pas de l'accident.





Monsieur Vieux Bois, allant toujours plus vite fait dix huit lieues à l'heure.





La chaise est trouvée par la diligence de Paris. On la charge sur l'impériale.



La diligence ayant versé, l'Objet aimé favorisé du sort, flotte au gré des eaux





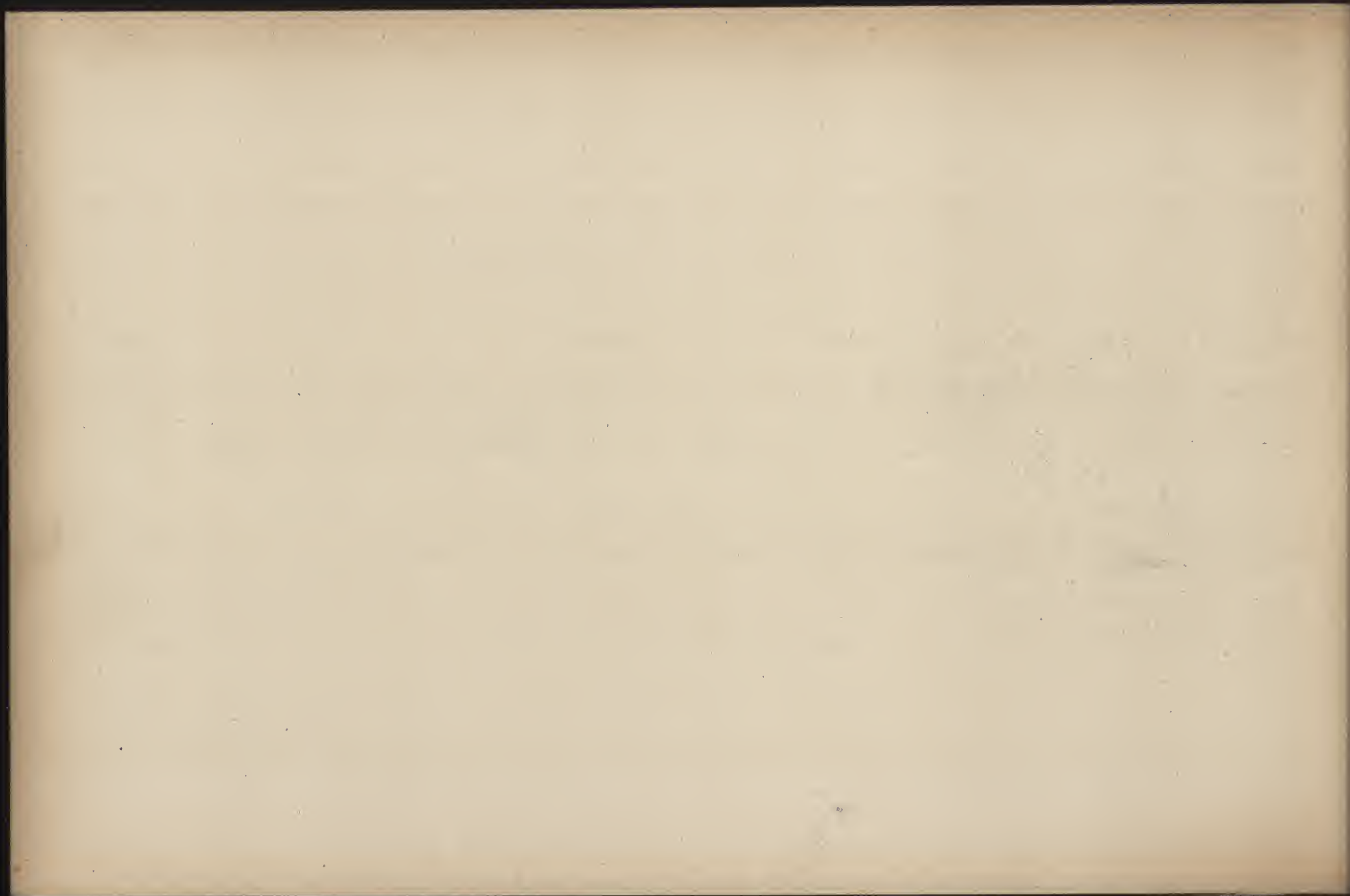
Un des voyageurs étant revenu sur l'eau
cherche un refuge sur la chaise.

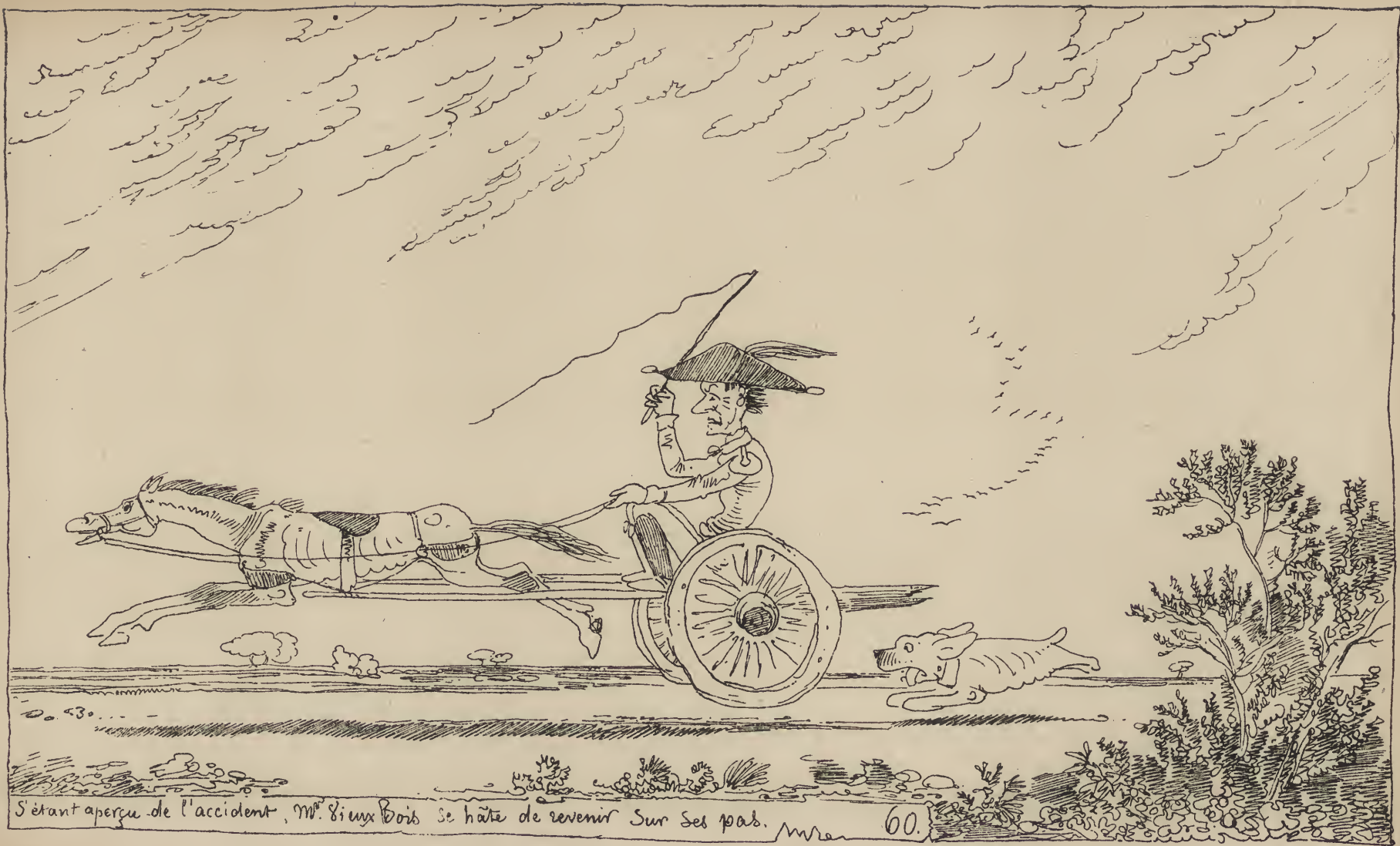


Horrible frayeur du voyageur, à l'ouïe
de la chaise qui l'appelle par son nom.



Le voyageur qui n'est autre que le rival
de M. Deux Bois, reconnaît une voix
chérie, et presse la chaise avec ten-
dresse, pendant que l'objet aimé
lui raconte ses aventures.





S'étant aperçu de l'accident, M. Siux Bois se hâte de revenir sur ses pas.





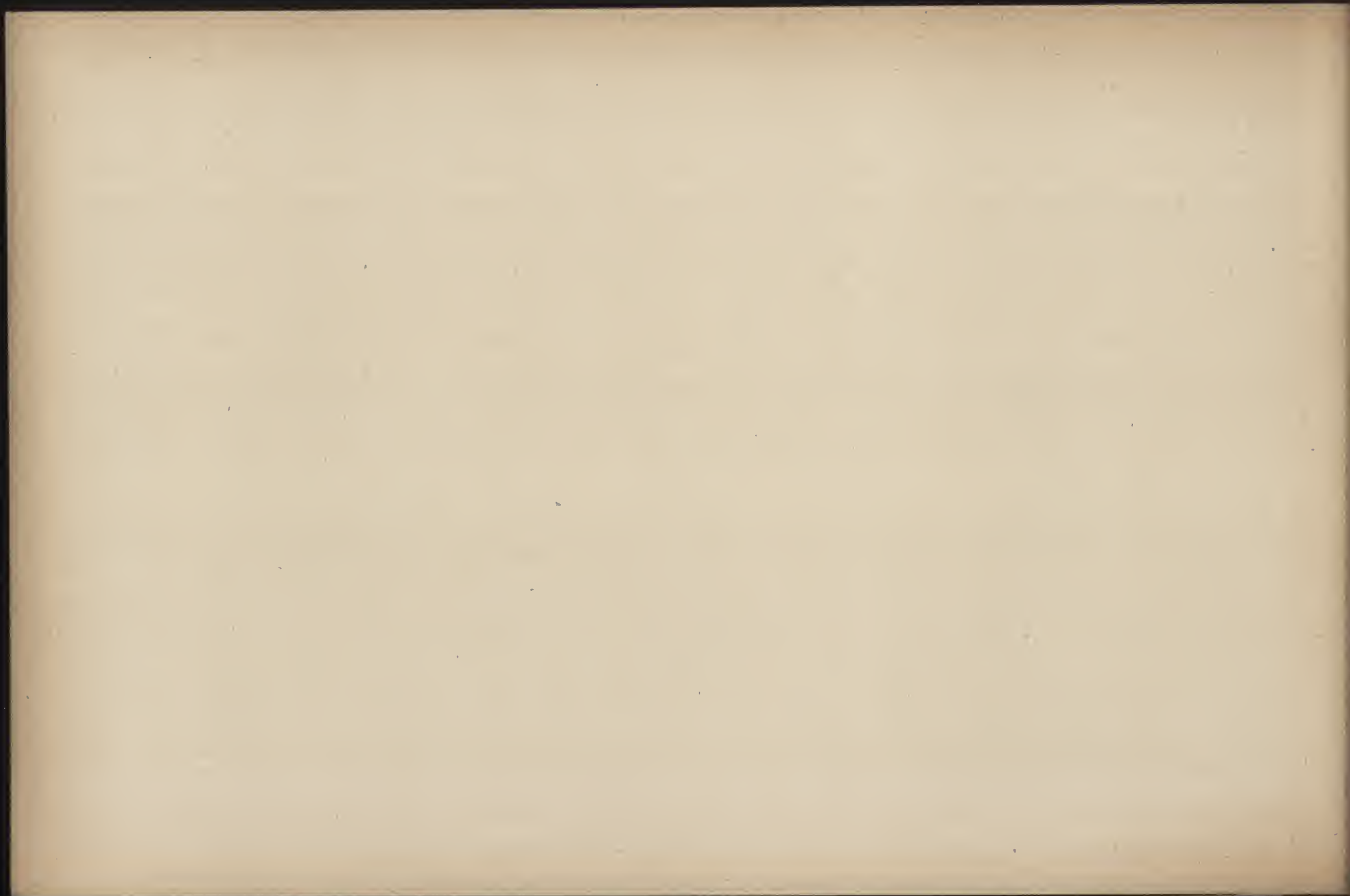
Rage de M. Vieux Bois, qui, parvenu sur les bords du fleuve, voit flotter le rival en possession de la chaise.



M. Vieux Bois n'hésite pas à se précipiter dans le fleuve, pour nager à la poursuite de l'Objet aimé.



Pendant que le rival se livre au charme du récit, il est entraîné par le fleuve du côté de la grande roue.





Happé au plus beau moment par la grande roue, le Rival est prodigieusement Sauce à chaque tour.



Ayant atteint la chaise, M^r. Vieux Bois y prend place, et gouverne avec son chapeau.



M^r. Vieux Bois cherche, pour y débarquer, une rive émaillée de fleurs.

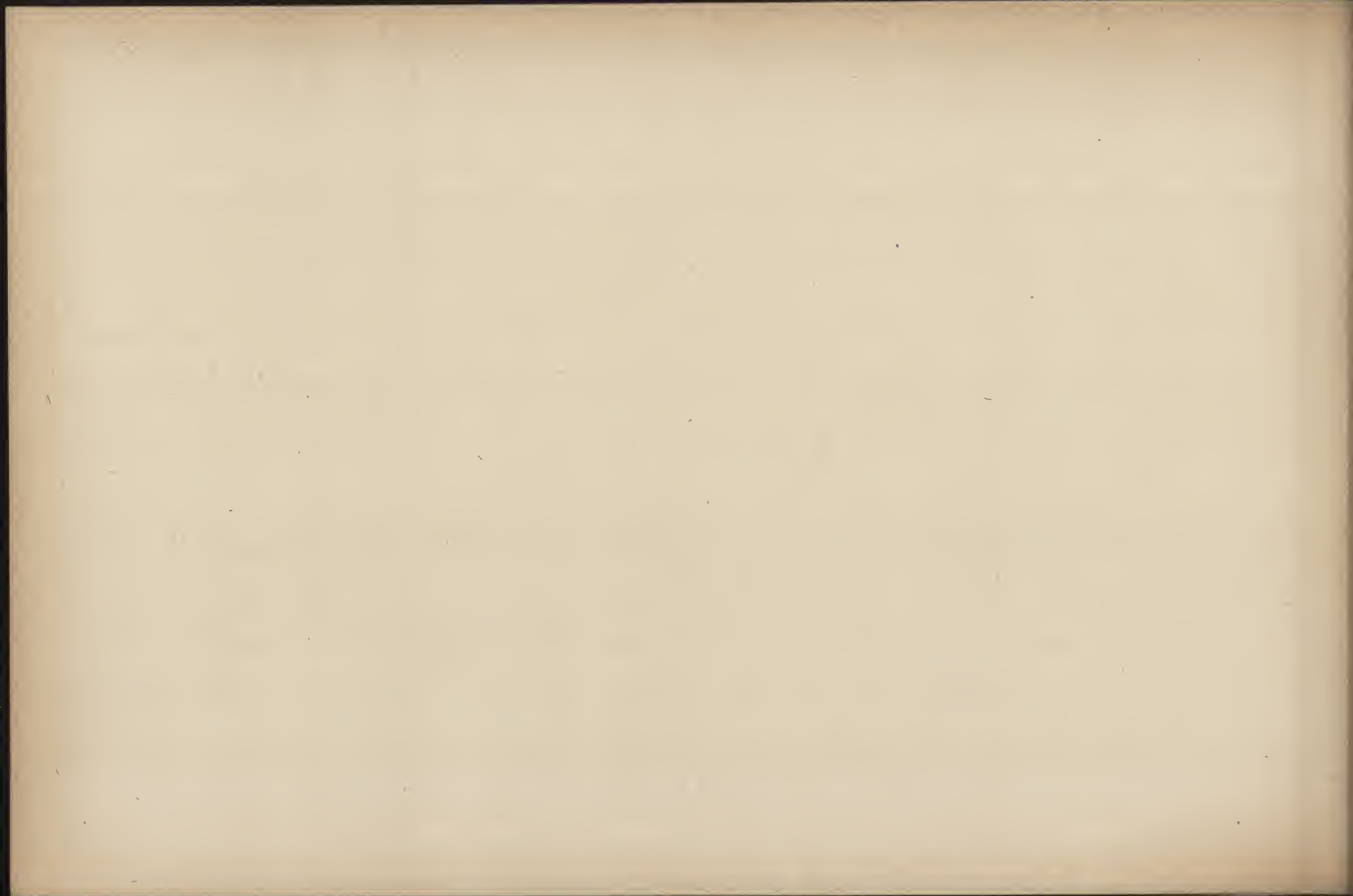




Cependant le Rivat con-
 tinua d'être prodigieuse-
 ment saucé à chaque tour.

Ayant débarqué sur une rive fleurie, M. Vieux Bois dégage l'Objet
 aimé, et par façon de plaisanterie, repousse la chaise dans le
 fleuve, en criant au Rivat qu'il lui en fait cadeau maintenant.

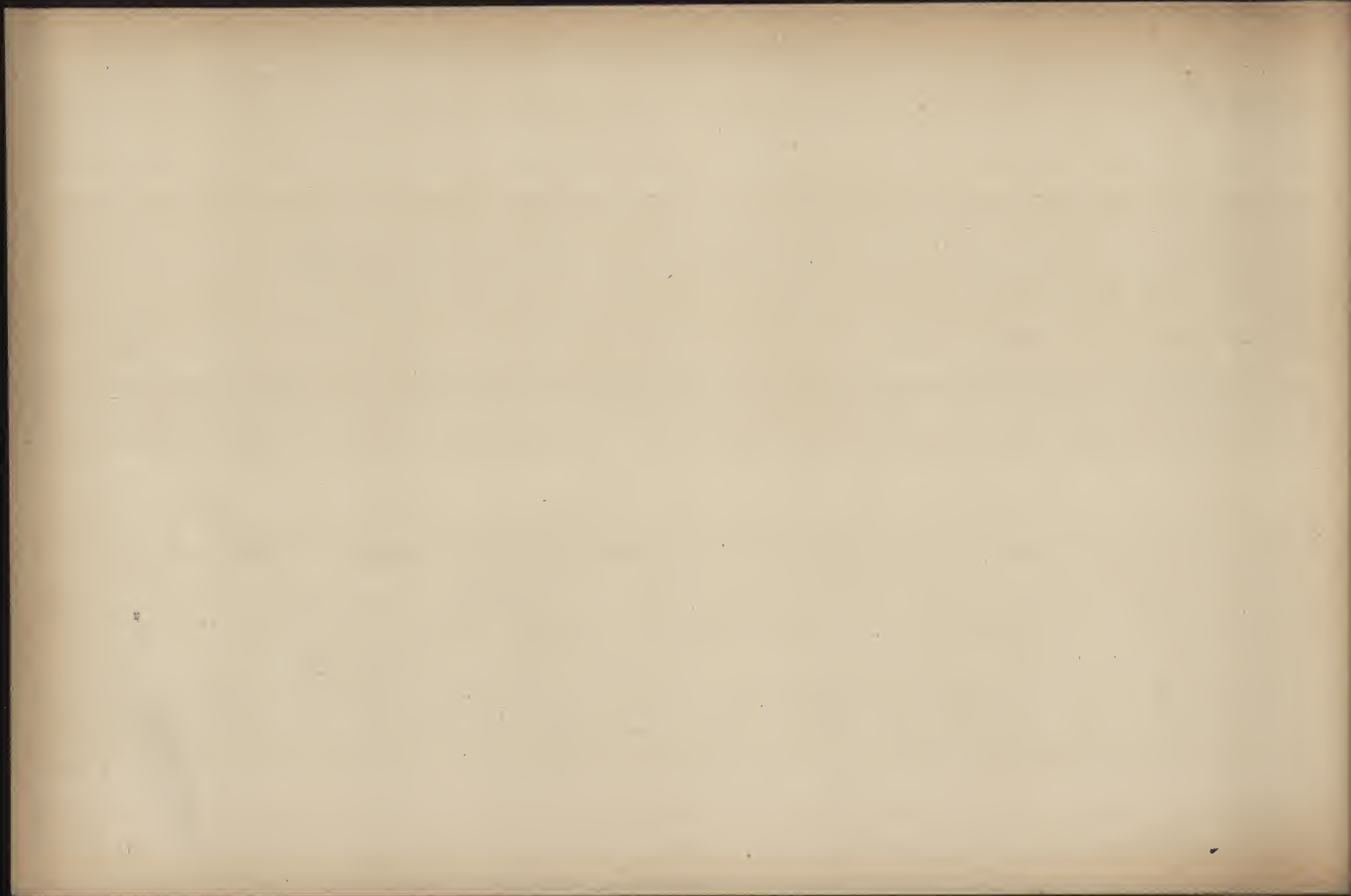
Si l'Objet aimé étant extrêmement amourendu,
 M. Vieux Bois le même boire le lait à la
 montagne.





Mr Rival persiste à être prodi-
gieusement Saucé à cha.

Mr Yeux Bois embrasse la vie pastorale, pour la santé de l'Objet Aimé, et prend le nom provisoire de Tircis.





Le Rival persiste à être
prodigieusement saucé
à chaque tour

M^r. Vieux Bois, sous le nom provisoire de Jircis, s'adonne à traire en faveur de l'Objet Aimé.

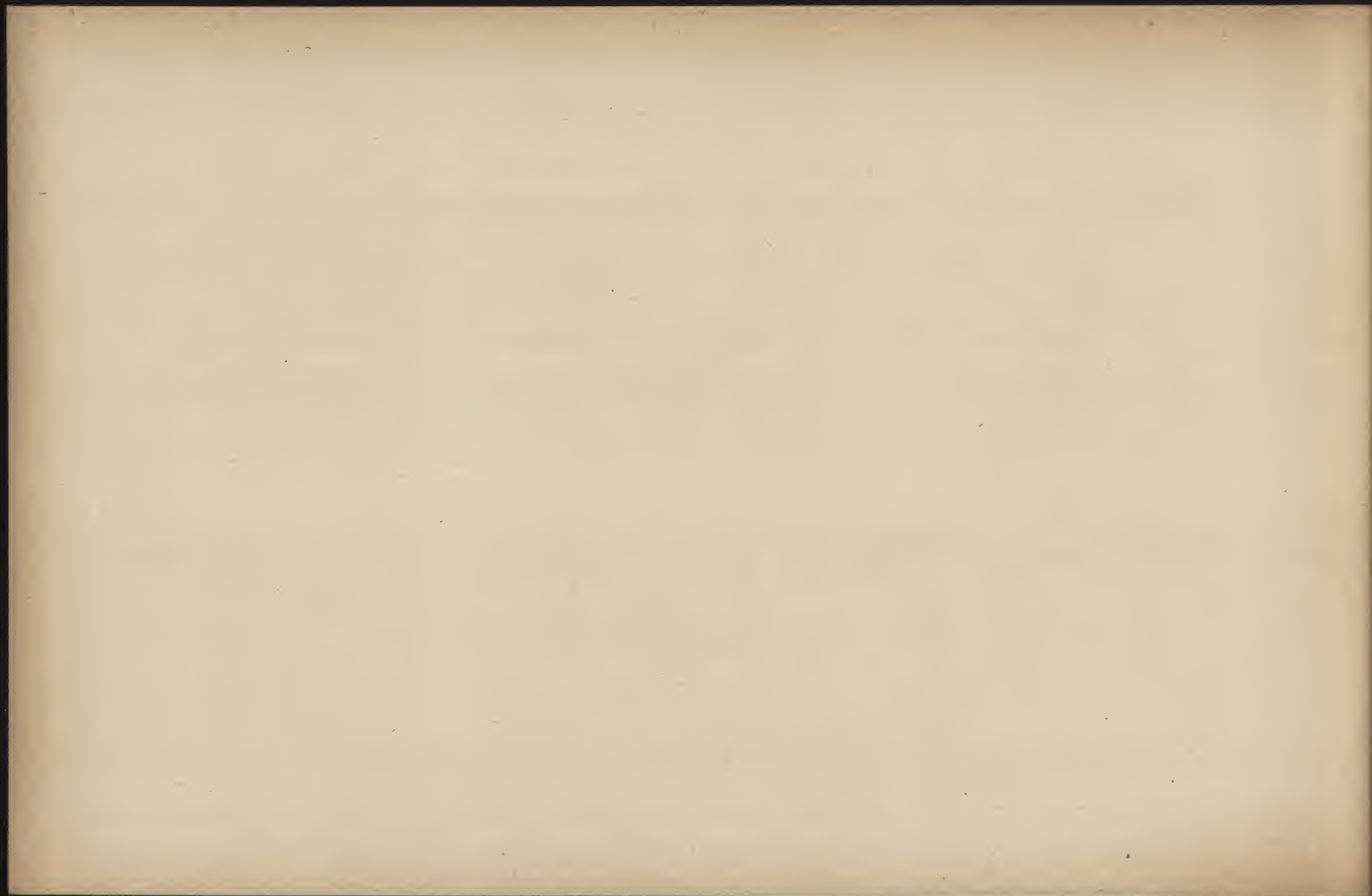




Le rival persiste à être prodigieusement saucé à chaque tour.

M^r Vieux Bois, sous le nom provisoire de Jircis, récréé l'Objet aimé par des danses bucoliques.

M^r Vieux Bois, sous le nom provisoire de Jircis, a été niché en faveur de l'Objet Aimé. 66.





Le Rivet persiste à être prodigieusement sauci à chaque tour.

aux premières froidures, M. Vieux Bois, sous le nom provisoire de Jircis, quitte les hauteurs, et vient chercher dans les plaines embaumées de plus tièdes zéphirs

Cependant les eaux ayant considérablement baissé, la chaise laissée à sec, échoue non loin du Couvent.





Par la même cause, la grande
Plaque cesse de tourner, et le
K veut prend terre.



Et puis se sèche au Soleil.



La vie pastorale ayant singulièrement engraisé l'Objet aimé, M^r. Vieux
Bois commence à en concevoir de l'inquiétude.





Une fois sèche, le Rival trouve un âne, et s'en trouve bien.



M. Vieux Bois, ayant composé un palanquin bucolique, confie à deux pâtres le soin de le porter dans sa patrie.



Les pâtres trouvant la besogne rude, profitent du sommeil des amants pour les déposer sur le grand chemin, et s'enfuient très alléges.





Le Rival étant venu à passer par là reprend l'Objet Aimé, le charge tout endormi sur son âne, et poursuit sa route au plus vite.



Profonde Surprise de M. Vieux Bois, à son réveil.

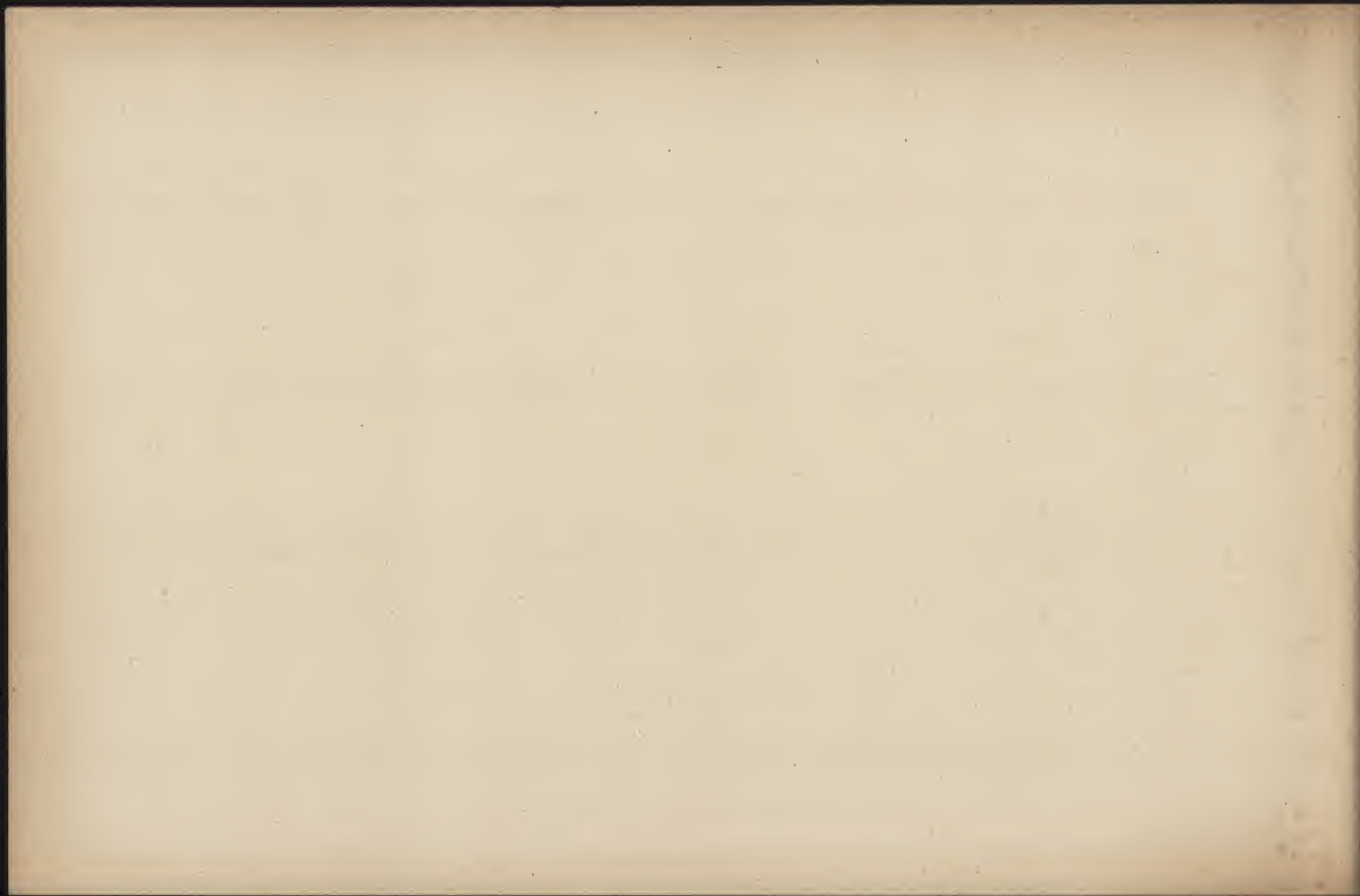




Persuadé que c'est un tour des porteurs, m. Vieux Bois se lance à leur poursuite. 15 lieues en trois heures.



Une fois lancé, Mr Vieux Bois ne pouvant ni se détourner, ni s'arrêter à temps, s'enforce dans une meule de foin.



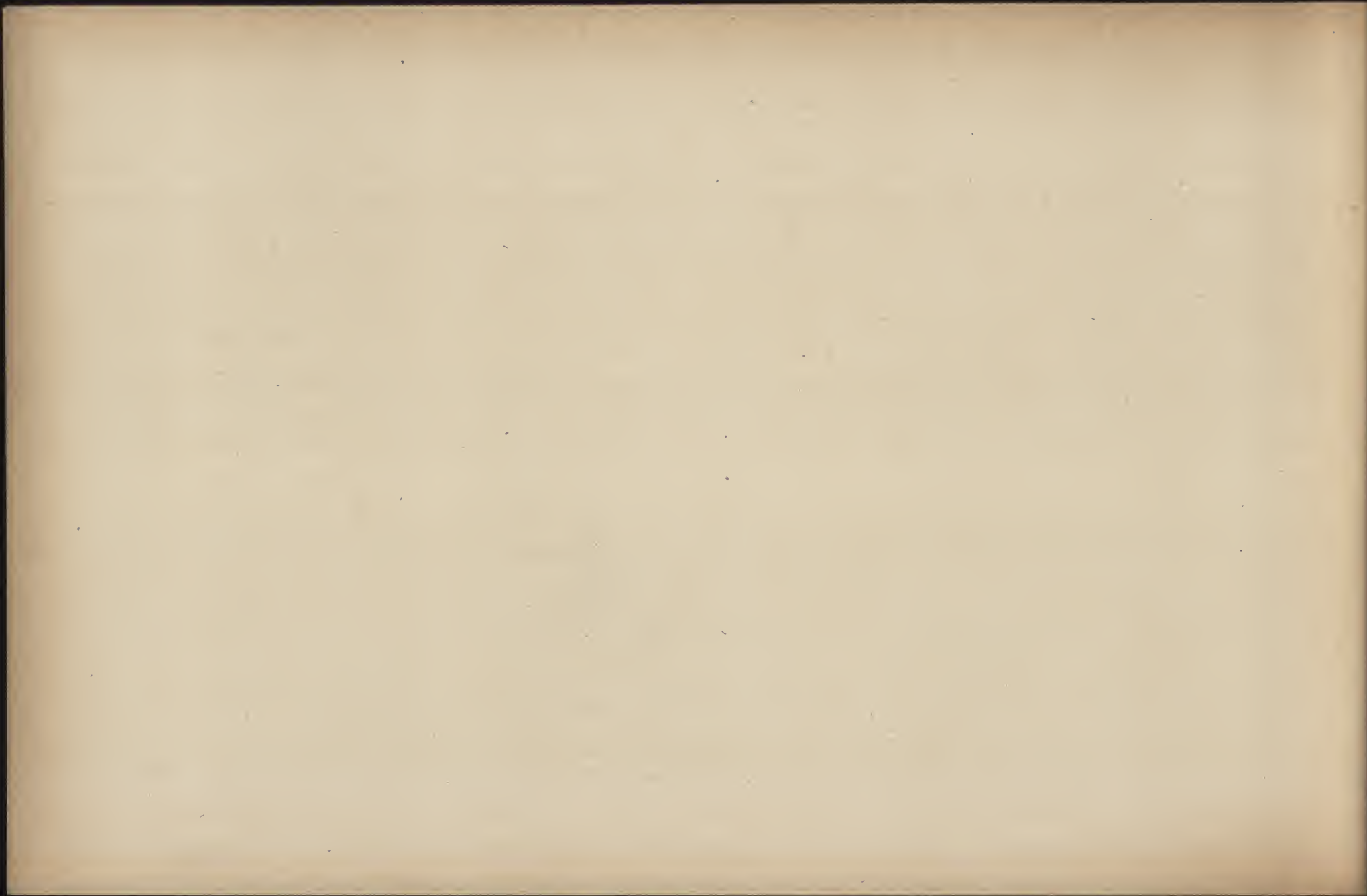


Arrivé au même endroit, le Rival décharge l'Objet aimé, et fait manger son âne qui attrape le pied de Mr. Vieux Bois. Mr. Vieux Bois pousse en vain un cri affreux dans la meute.



S'âne mangeant beaucoup de foin Mr. Vieux Bois commence à se déga-ger. Tourments de la jalousie. 72.

Alfred Assolant

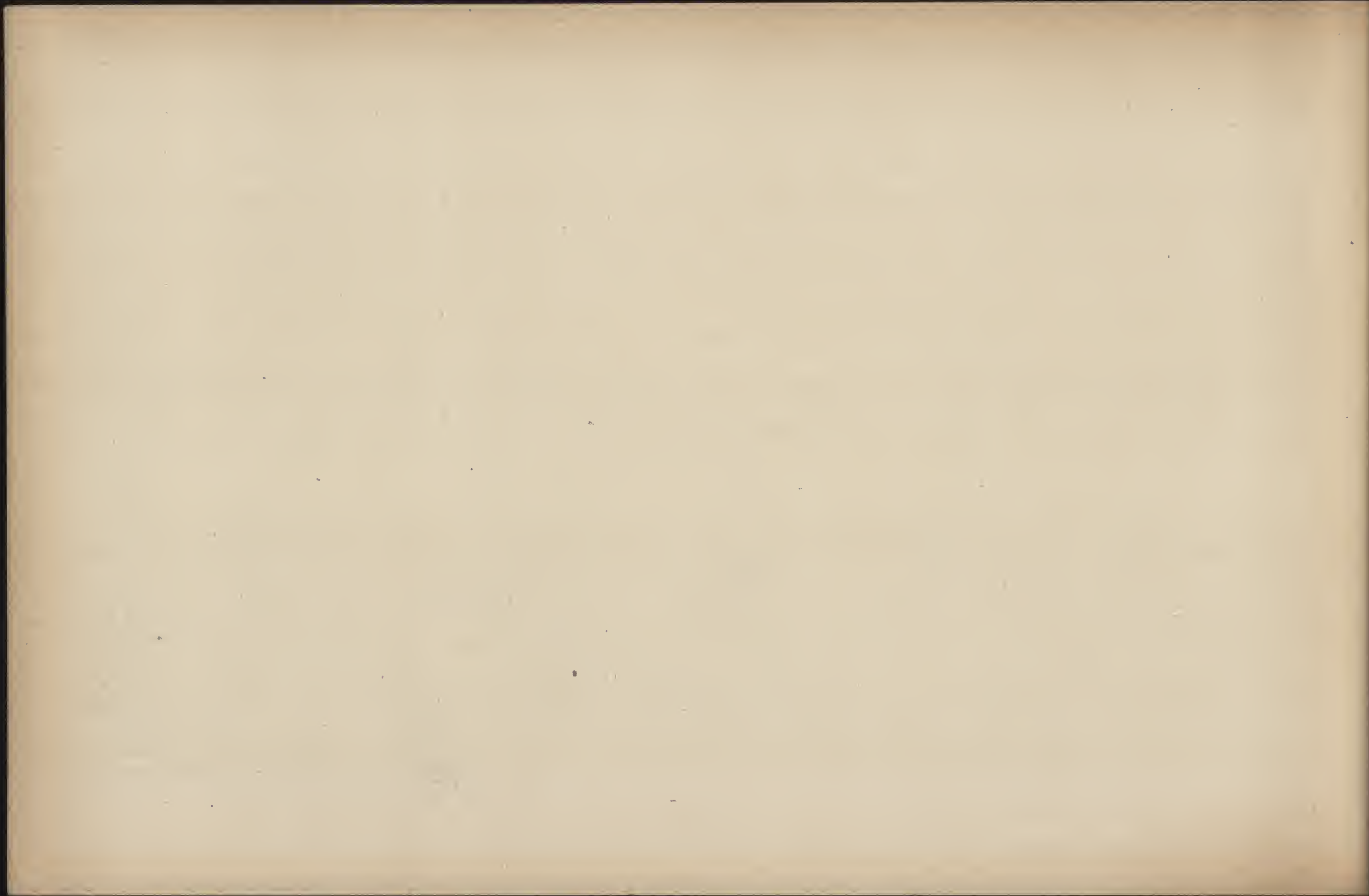




Une fois dégagé, Mr. Sieux Bois prend sa revanche, et s'éloigne au plus vite.



S'étant réveillé, l'Objet-Aimé demande où sont les porteurs, et pour quoi cet âne.

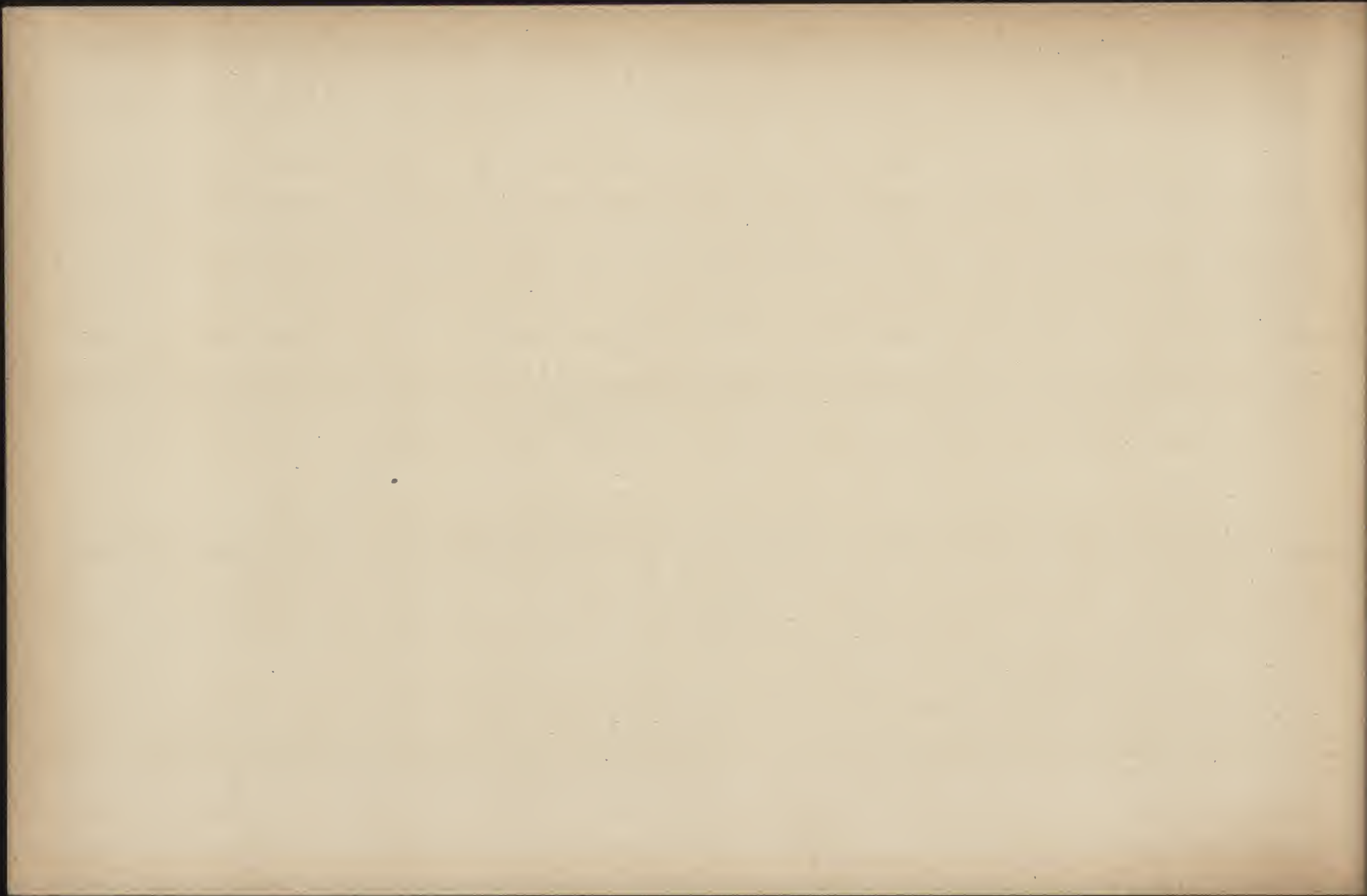




Le rival persiste à dormir prodigieusement.



M^{lle} Vieux Bois continue sa route. Moments sans pareils. Et son chien aussi.





Devant repasser sur les terres des Moines, M^r Vieux Bois
se déguise en meunier, et déguise l'Objet aimé en
Sac de farine.



Les moines, ayant droit de péage, sondent le sac qui se crispe, en poussant
un cri affreux.



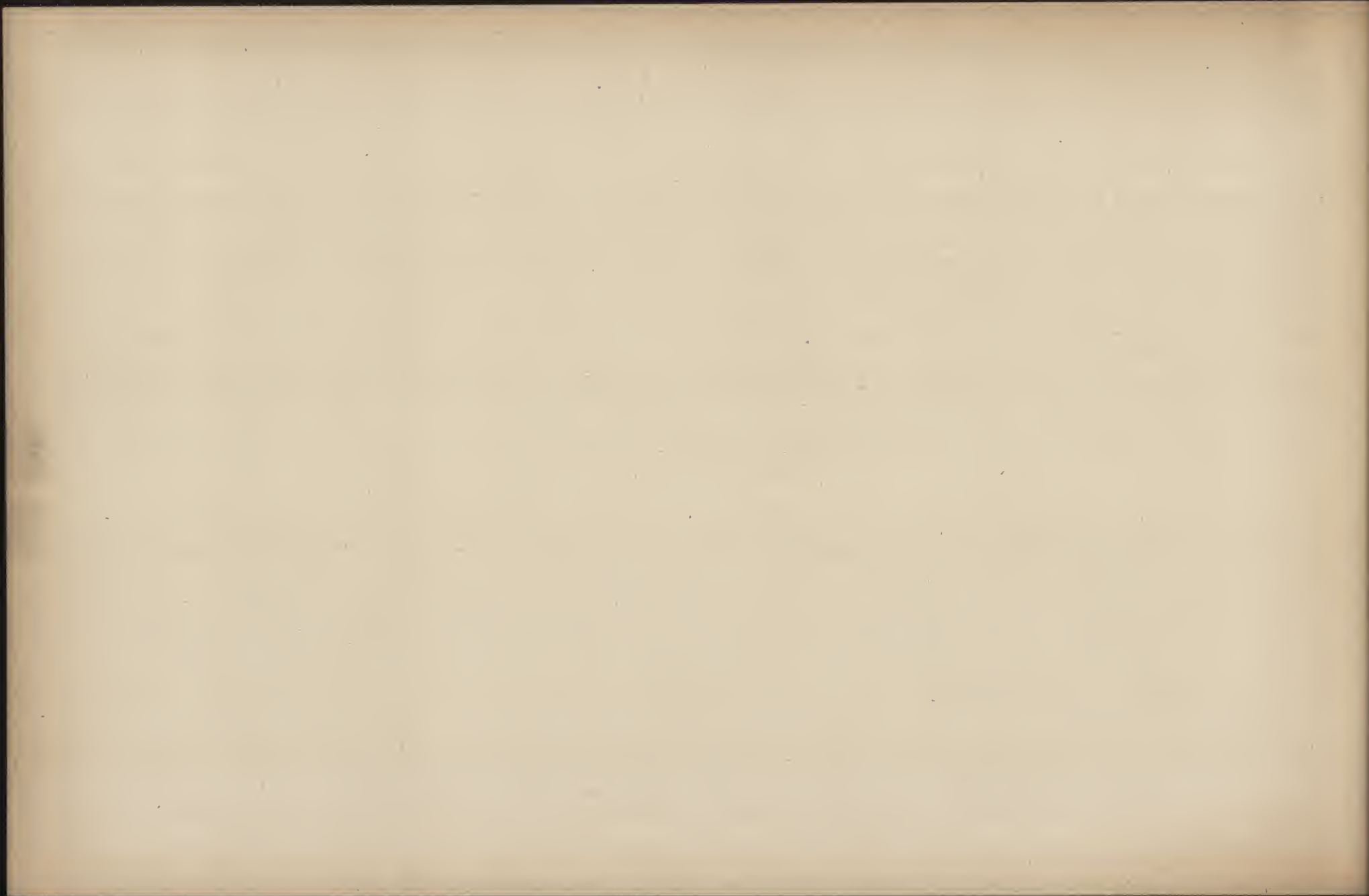


À la vue du Sac qui se met à marcher, les moines croyant que c'est le Diable en personne, s'enfuient à toutes jambes au grand plaisir de M^r. Vieux Bois.



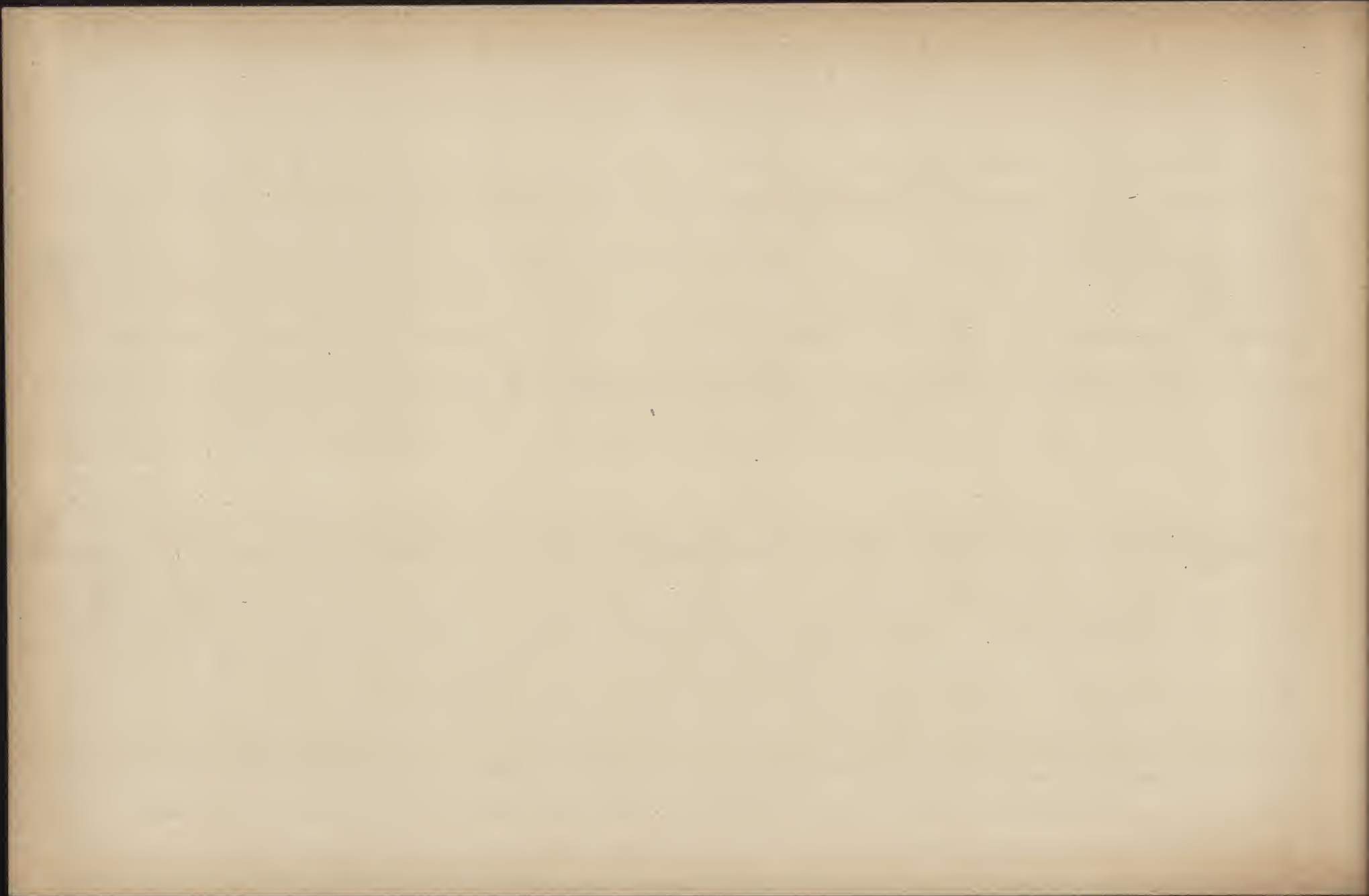


Le sac s'étant fortuitement délié, les Moines reviennent à la charge, et en firent l'Objet aimé en personne.





M. Van der Boeg et l'Objet aimé reconnus, jugés et condamnés par le Chapitre sont conduits au bûcher.

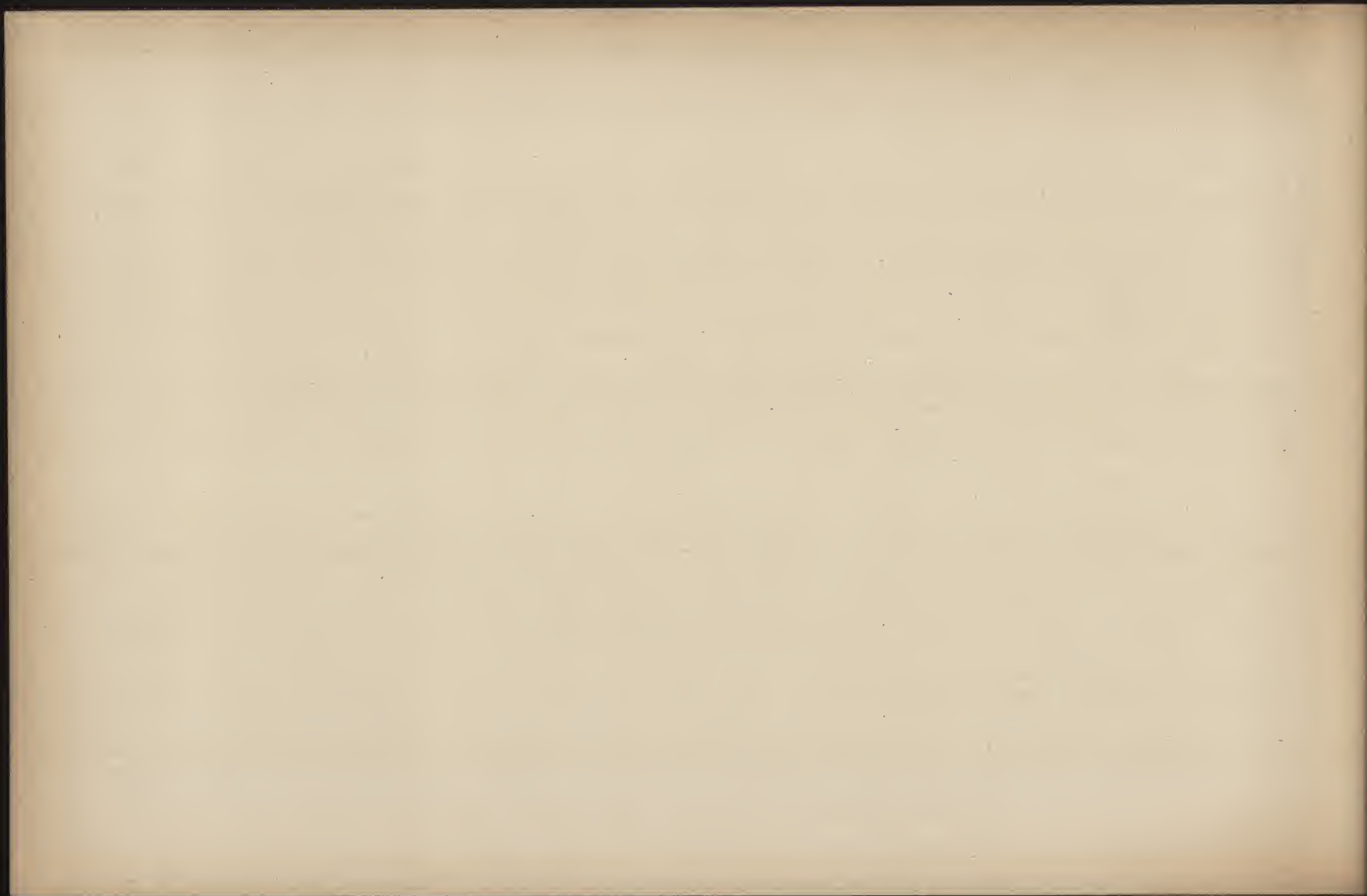




Le feu ayant d'abord consumé la base des poteaux, M^r. Vieux Bois et l'Objet aimé s'échappent en profitant de la fumée qui les dérobe à la vue du Chapitre.



Les deux amans tout brûlés d'une ardeur infernale, se jettent dans le fleuve pour éteindre, et nagent vers la rive opposée. 79





Arrivés à l'endroit où la chaise à échoue, M. Vieux Bois et P'Objet Aimé se séchent au soleil.



M. Vieux Bois ayant redressé la chaise, monte dessus pour observer s'il est poursuivi.

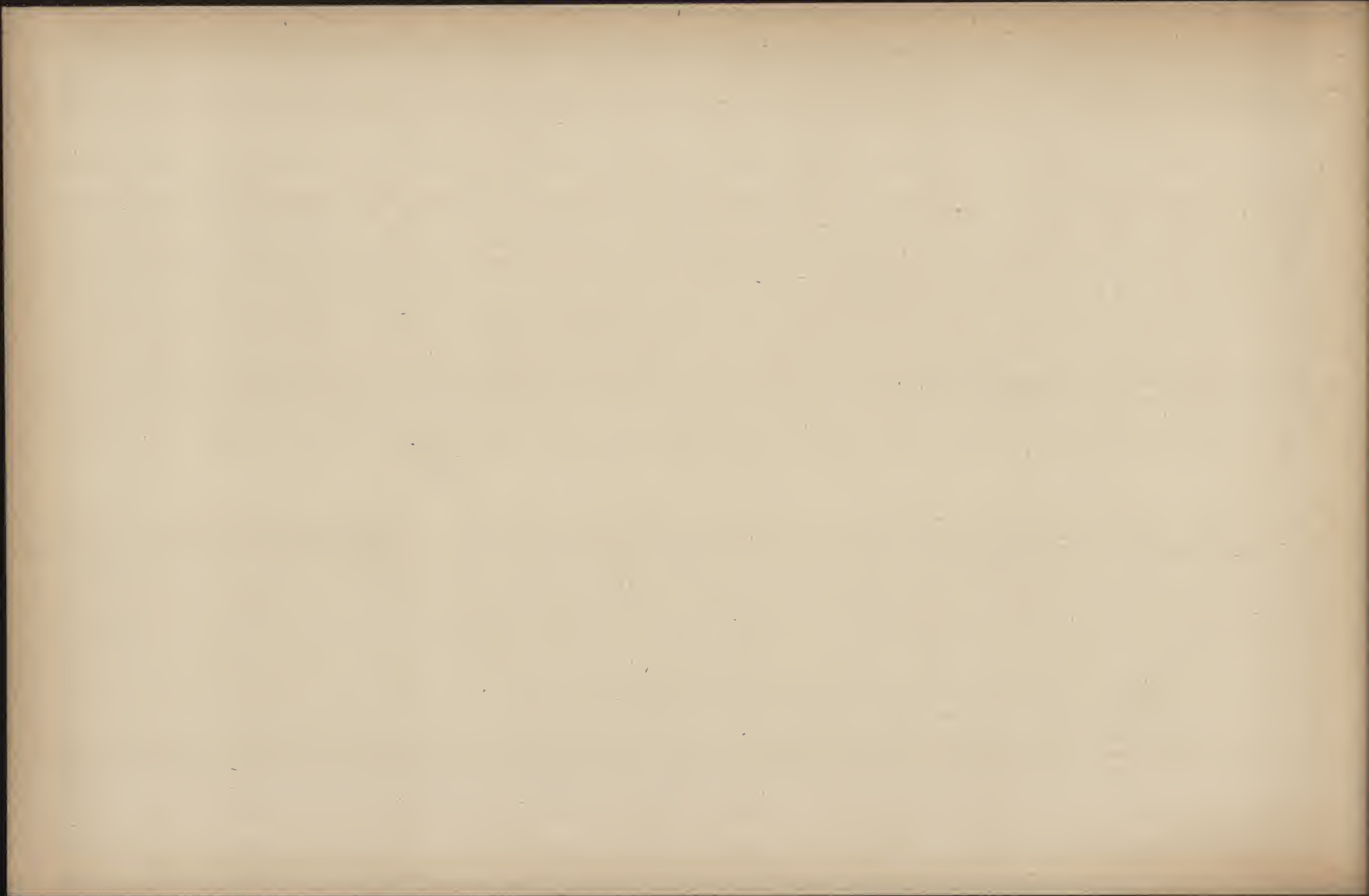




Ayant observé deux moines qui le poursuivent, Monsieur Vieux Bois combine un malin stratagème.



Son stratagème combiné, Mr Vieux Bois veut ouvrir la chasse, mais il est presque renversé par les grenouilles qui en sortent.





Les Moines approchant. Mr. Vieux Bois se hâte de se cacher dans la chaise avec l'Objet-aimé, et de fermer en dedans, après avoir semé quelques
Écus autour.

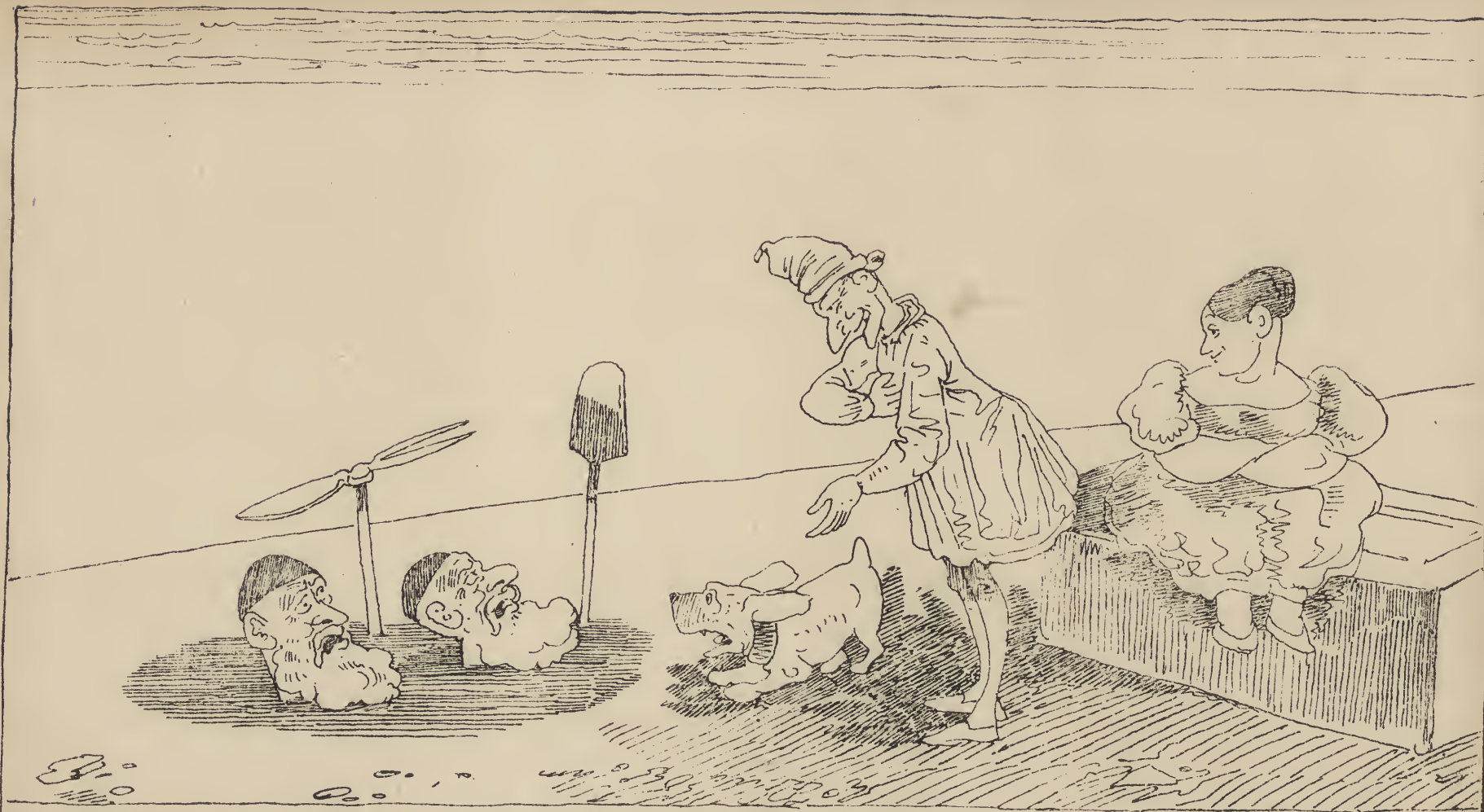




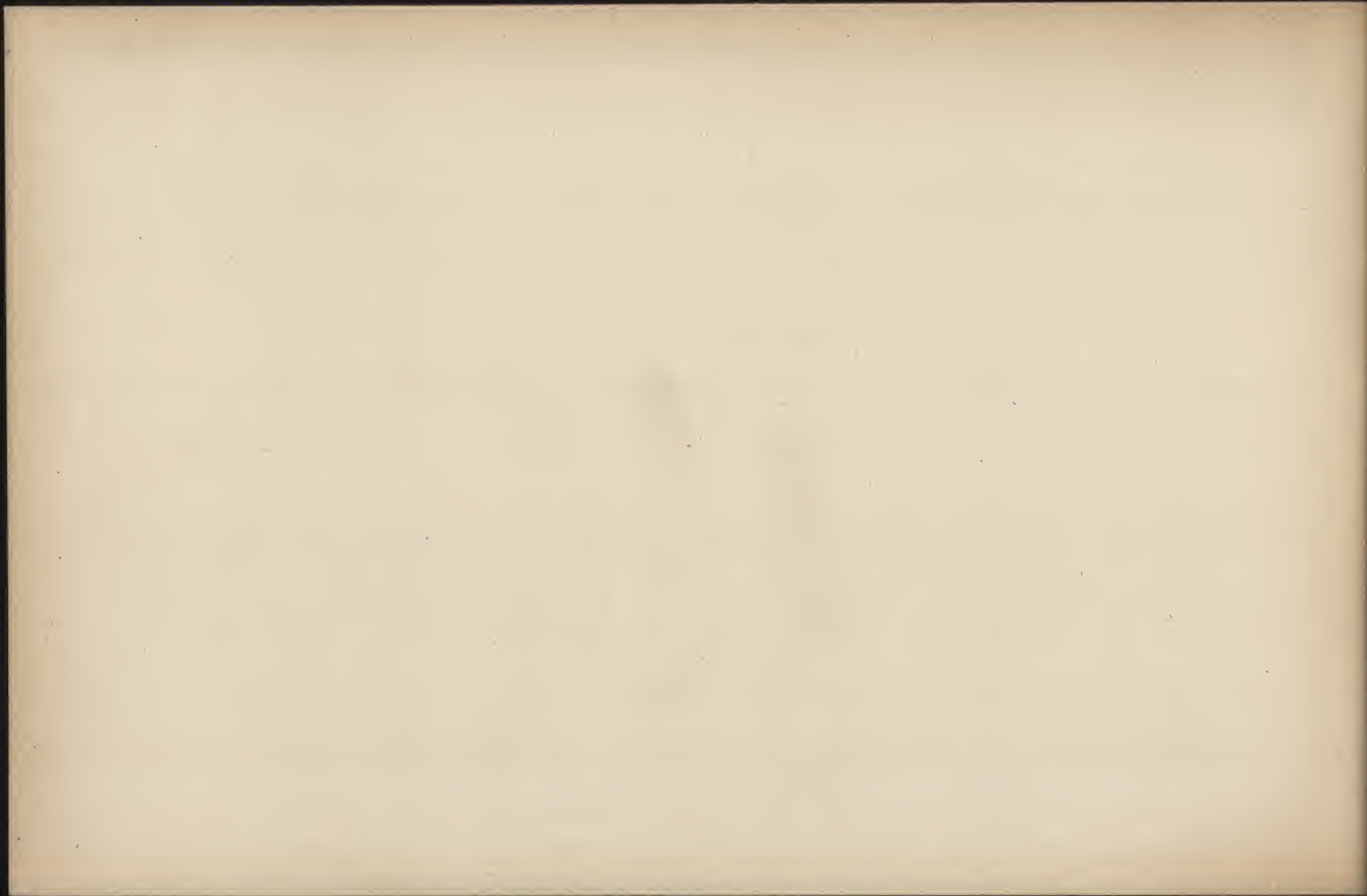
Les deux moines jugeant au poids et aux écus que c'est un immense trésor, font une fosse pour l'enfouir à eux deux.

Quand le trou est assez profond, M. Vieux Bois sort doucement de la chaise, pousse les deux moines dans la fosse, et y rejette promptement la terre.





Quand M. Vieux Bois a proprement enterré les deux Moines, il prend congé, et s'enfuit en plus vite.





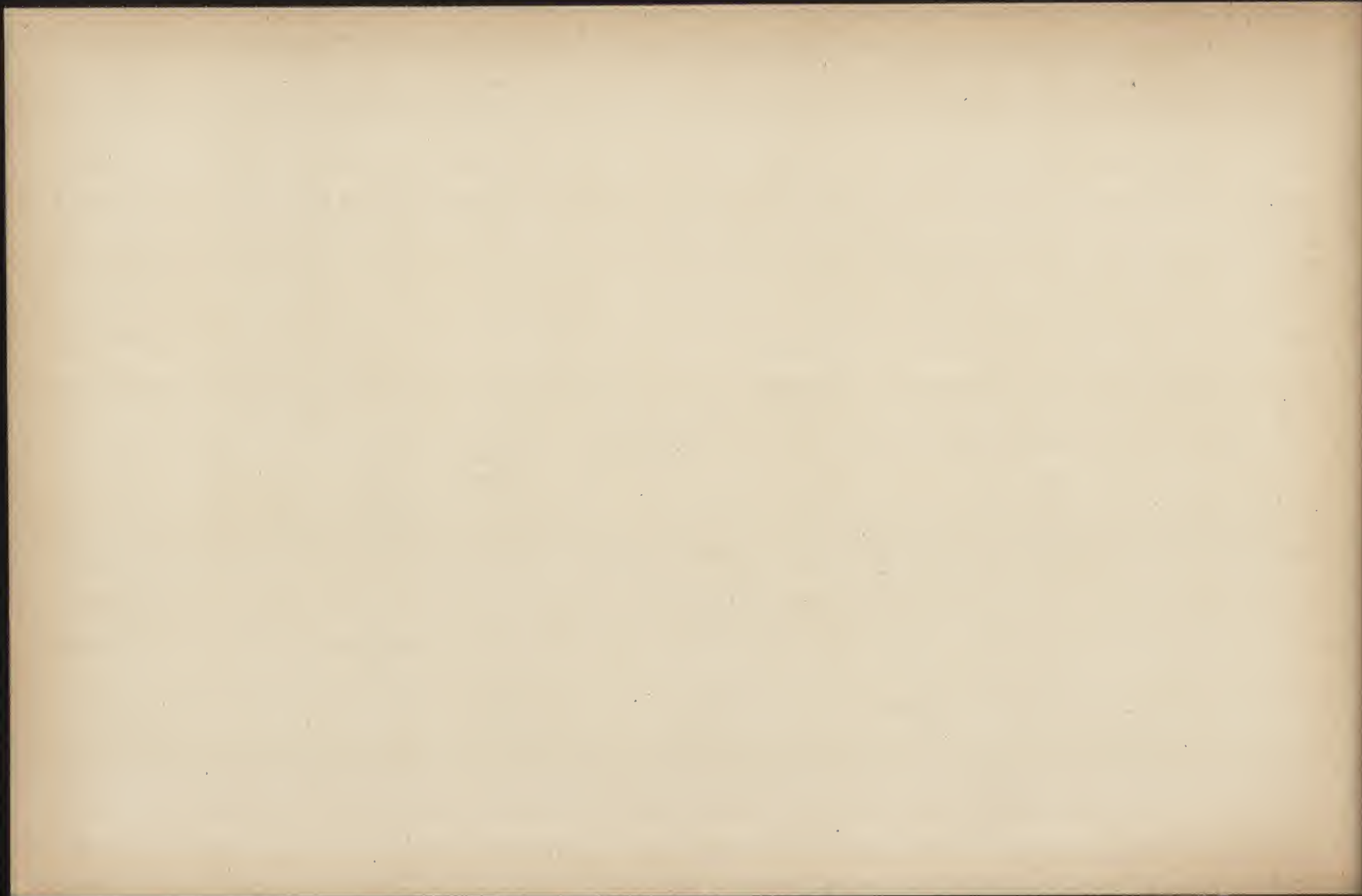
Le rival s'étant réveillé ne trouve plus l'Objet aimé, et le redemande aux échos.



Les échos ne lui apprenant rien, le Rival s'adresse au ciel et à la nature entière.



Découragé entièrement le Rival se dirige vers le fleuve pour s'y précipiter.

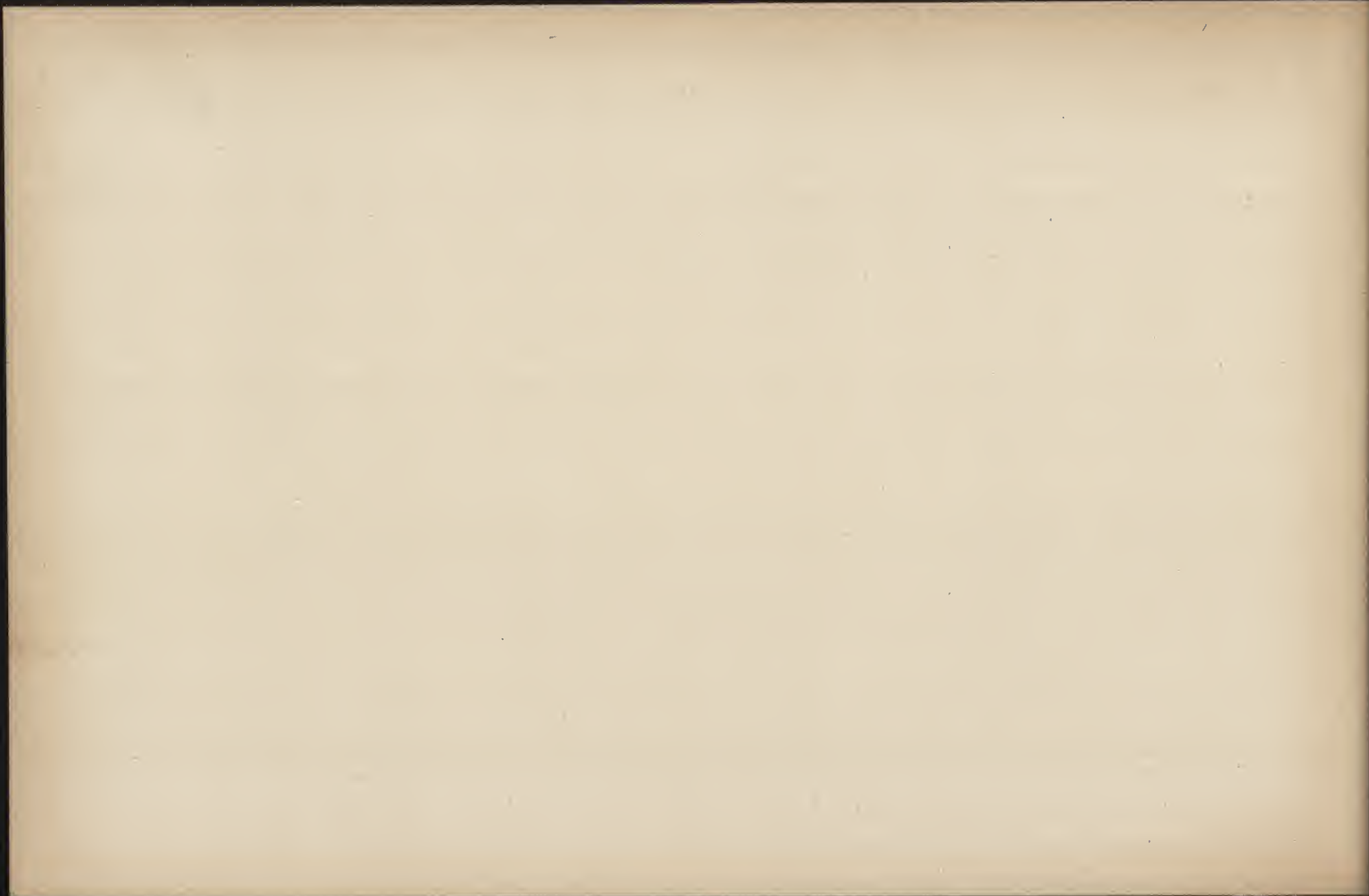




Les deux moines trouvent le temps long.



La fuite qui se prolonge ne laisse pas que de fatiguer l'Objet aimé.

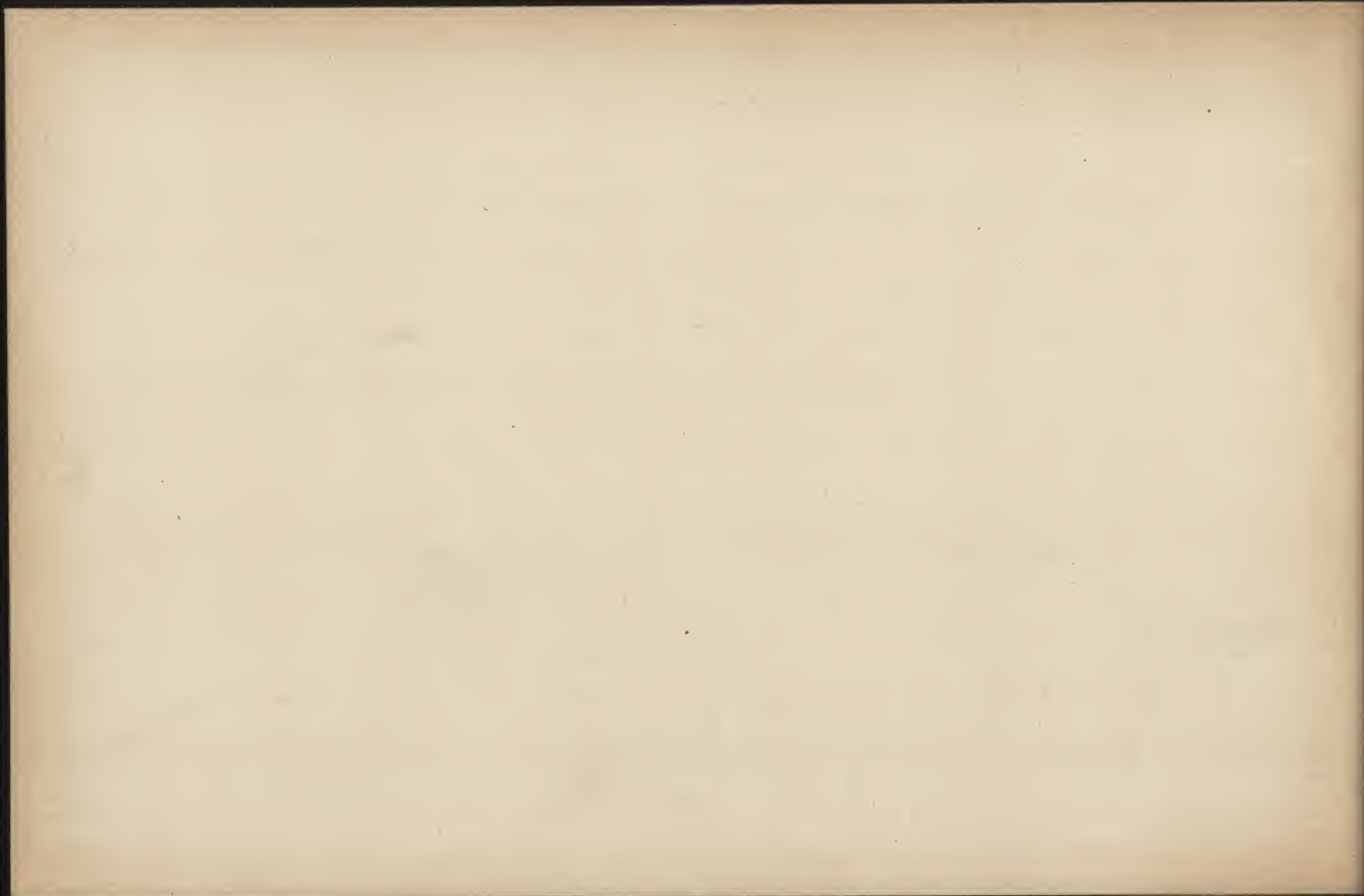




Ainsi M. Vieux Bois saisit-il galamment l'occasion de voiturer l'Objet Aimé.



Grand déploiement de forces de M. Vieux Bois.





Ayant lâché pied, la brouette lui passe sur le ventre, et il redescend vers la plaine.



Entendant un grand bruit derrière eux, les deux moines crient au secours de toute leur force.



88. Entendant des cris, le Rival qui allait se précipiter dans le fleuve, s'arrête court.

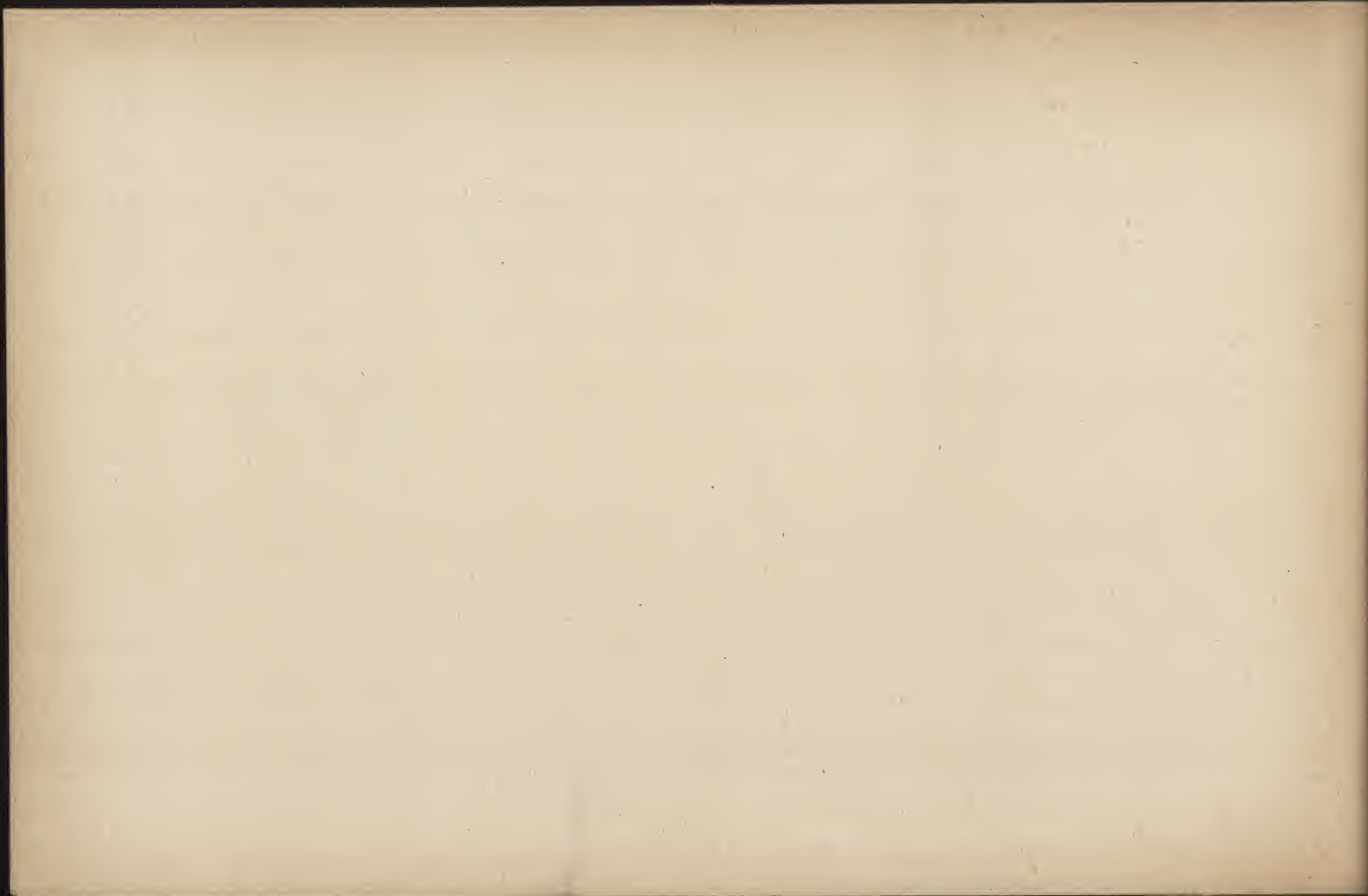




Voyant de quoi il s'agit, le rival s'empresse d'accourir, et il s'adjudge, de nouveau l'Objet Aimé.



Retourné à lui, M. Vieux Bois reprend sa grande course. quinze lieues en trois heures.





Arrivé auprès des deux Meines M^r Vieux Bois apprend d'eux ce qui s'est passé, et en reconnaissance de ces indications, il les déterre. Après quoi, il reprend sa grande course. Vingt lieues en deux heures



La nuit étant venue, le Rivet goûte quelques instans de sommeil sans lâcher la brouette, pour plus de sûreté. 90.

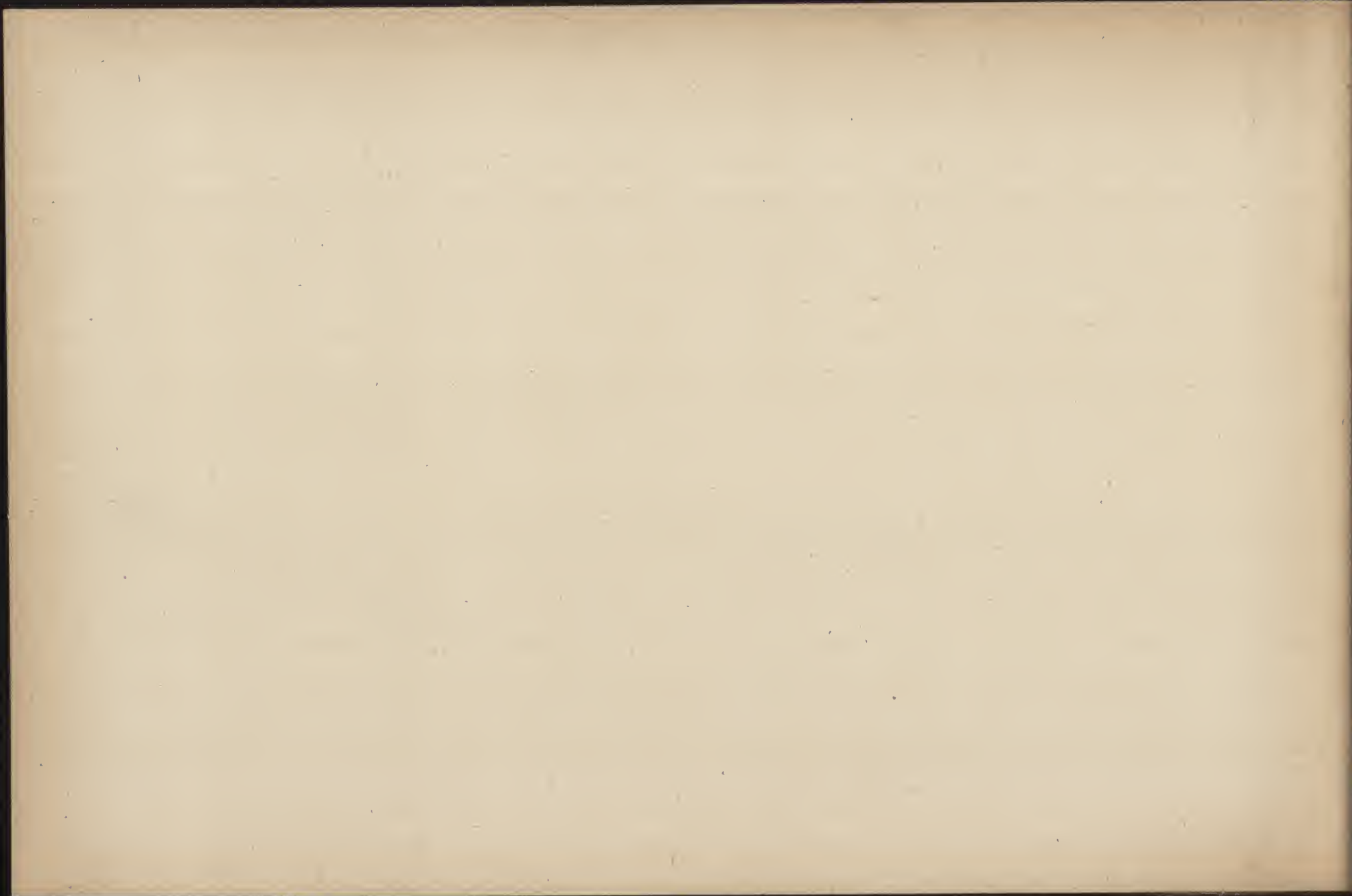




Mr. Vieux Bois étant survenu, profite du sommeil du Rival pour lui attacher les deux mains à la brouette, puis l'ayant utilisé de cette façon, il reprend le chemin de sa patrie.



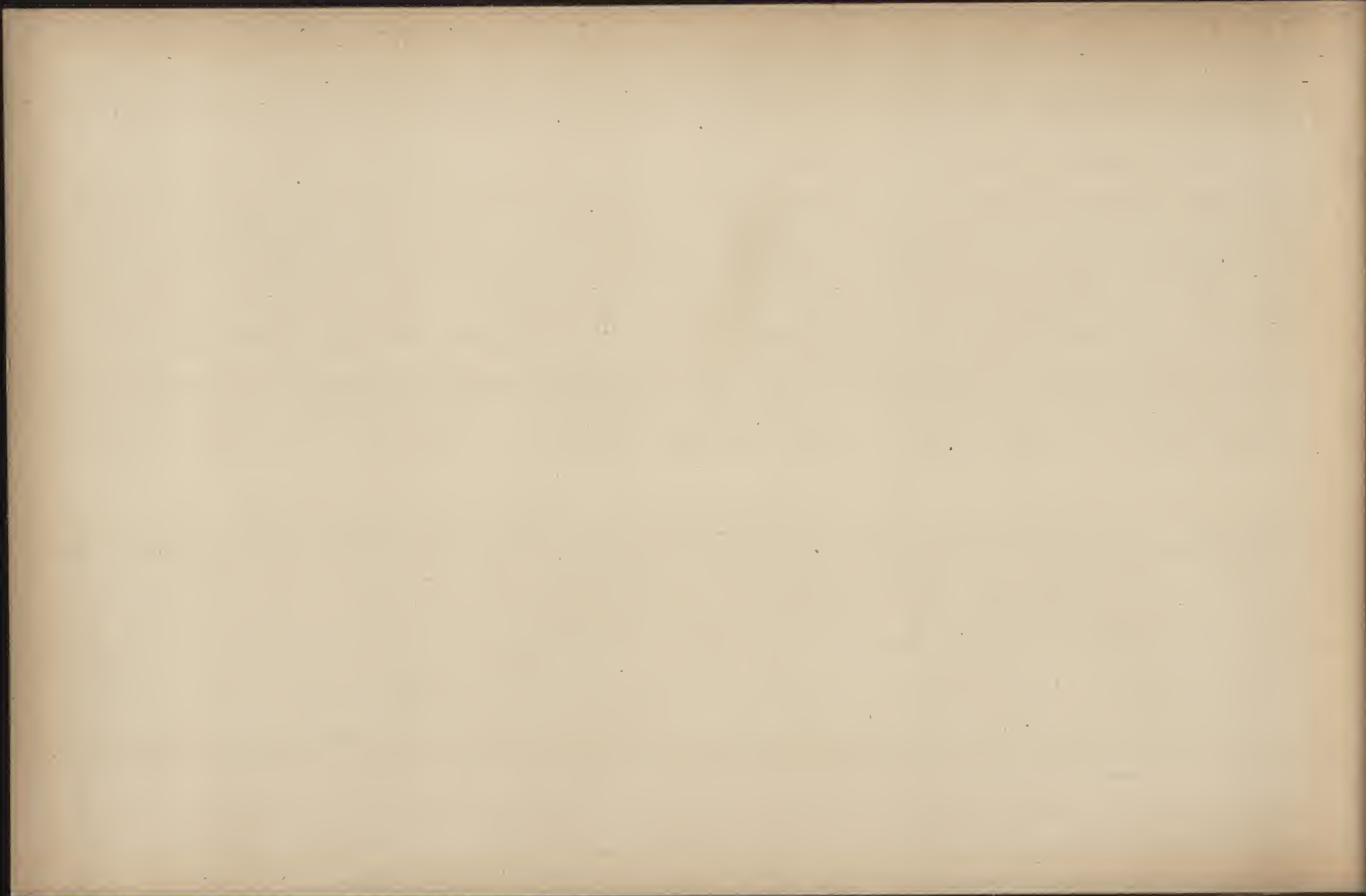
De retour dans sa patrie, Mr. Vieux Bois change de linge.

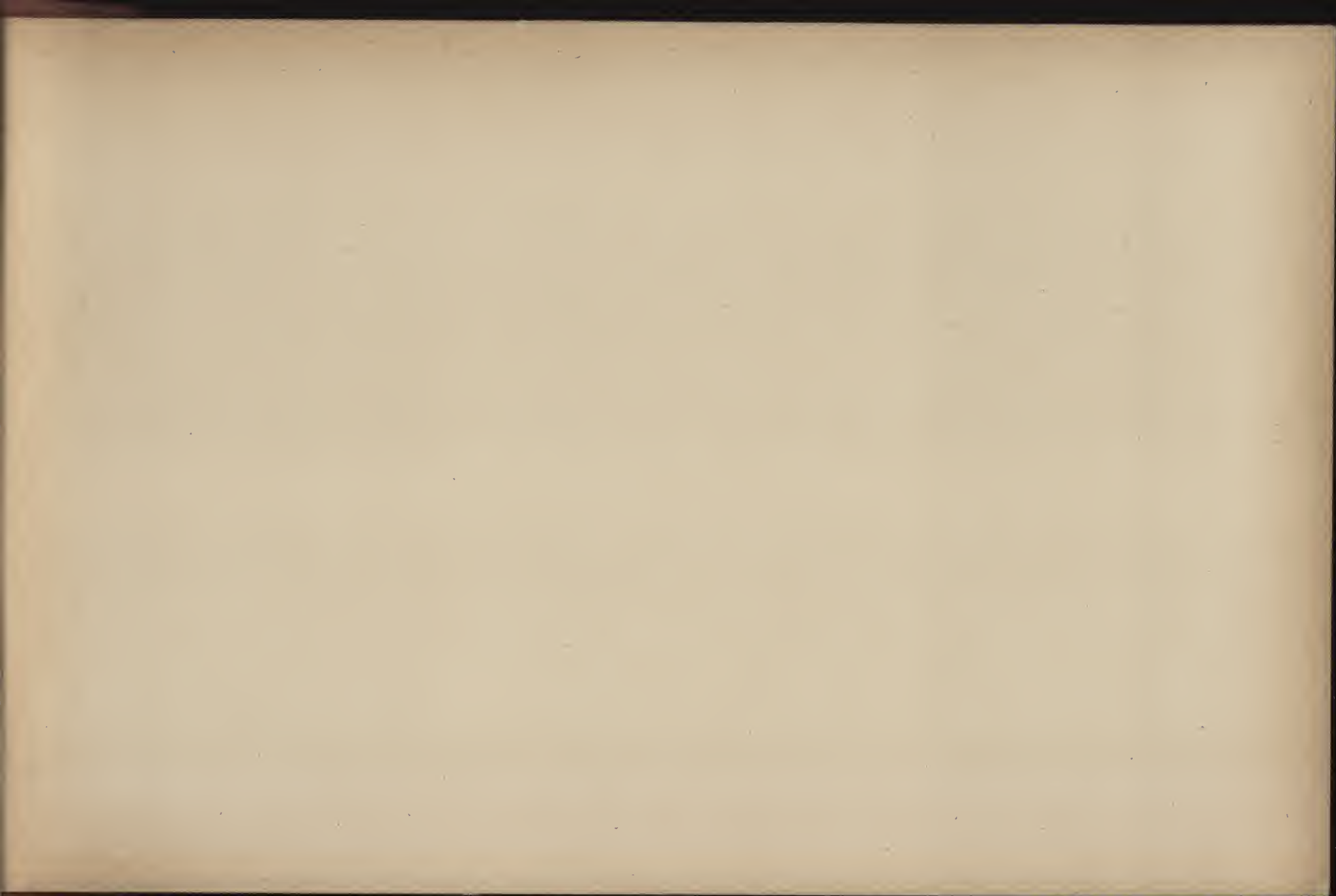




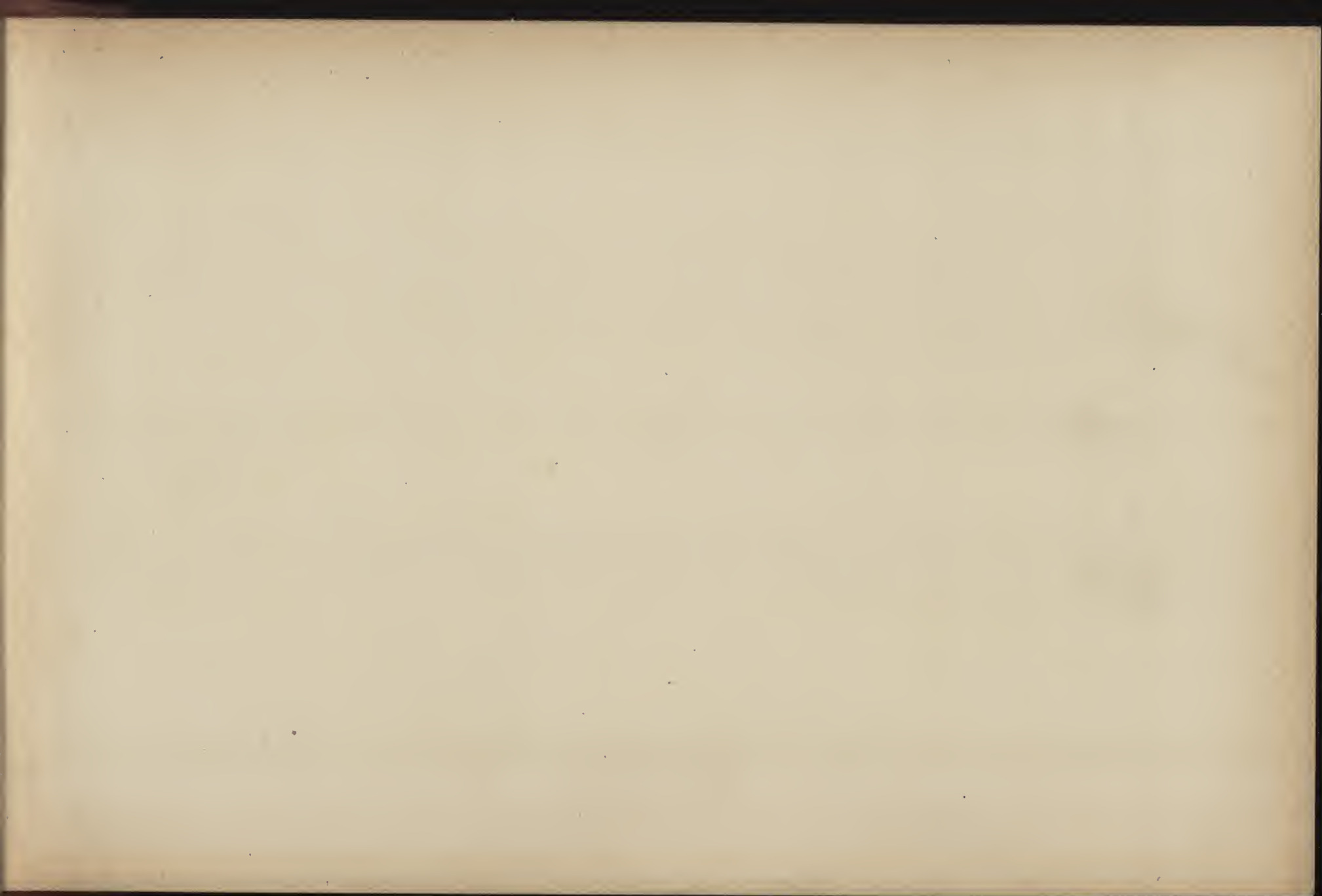
HEUREUX DENOUEMENT DE L'HISTOIRE DE MONSIEUR VIEUX BOIS. GENEVE 1830.

92.





C





Special 91-B
34335

THE GETTY CENTER
LIBRARY

