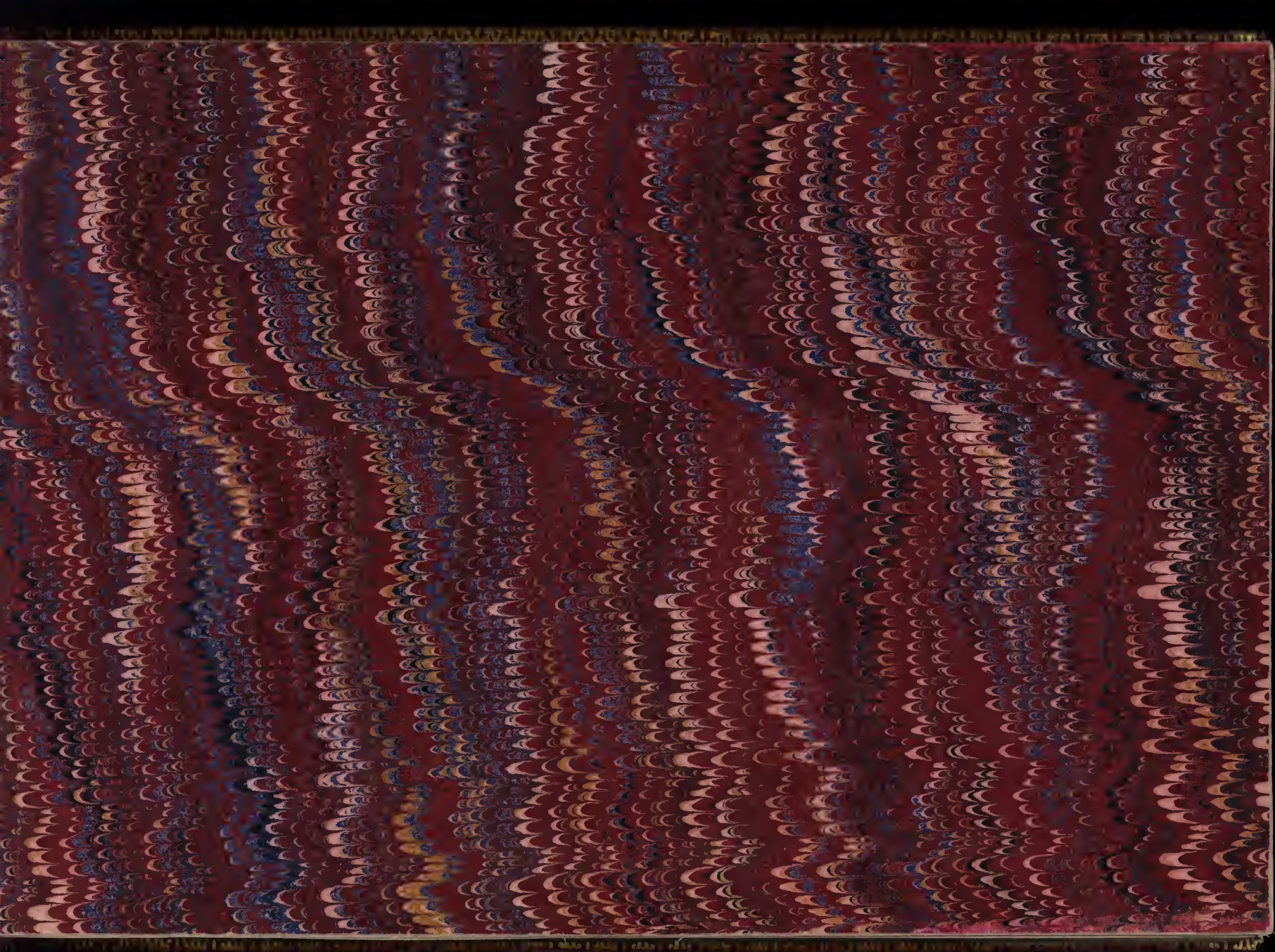




The image shows the front cover of a book. The cover is bound in a dark red or maroon material with a complex, repeating marbled pattern. The pattern consists of vertical columns of stylized, overlapping shapes in shades of white, cream, and light blue, set against the dark red background. The entire cover is framed by a wide, ornate border of gold-tooled patterns, featuring intricate floral and geometric designs. In the bottom-left corner, there is a small, white, rectangular label with black text.

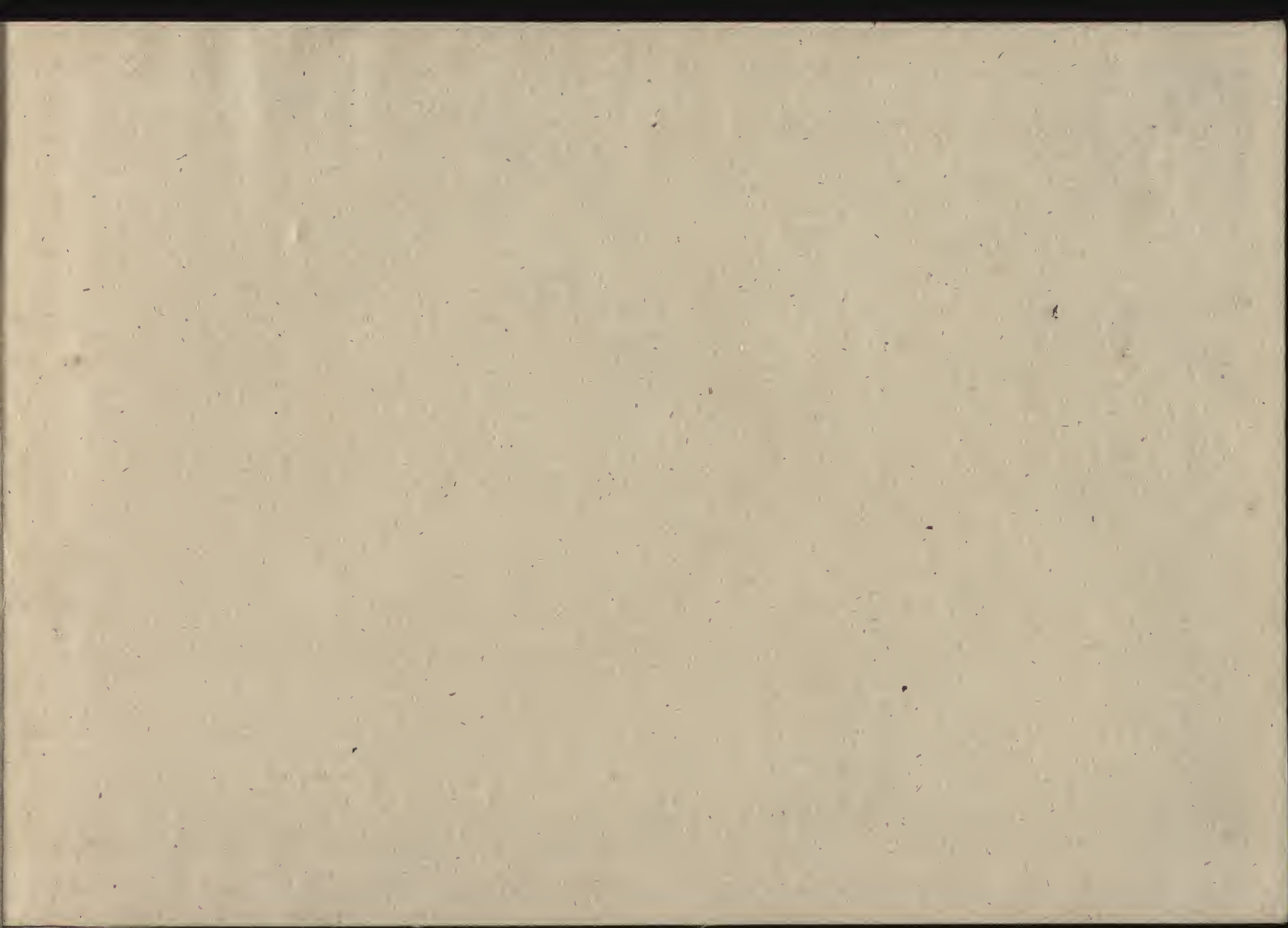
Ex Libris
JOHN LANDWEHR
Voorschoten

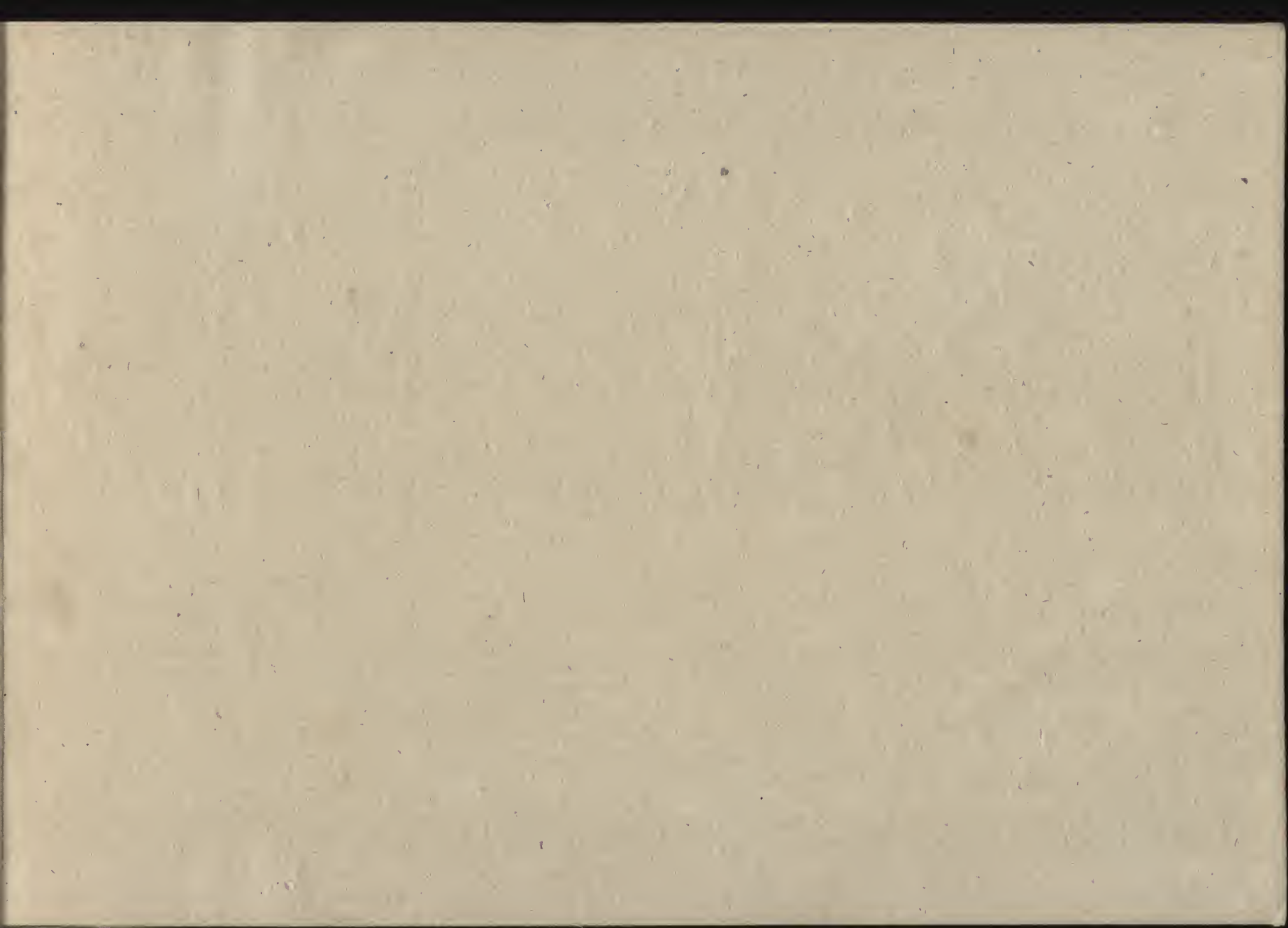


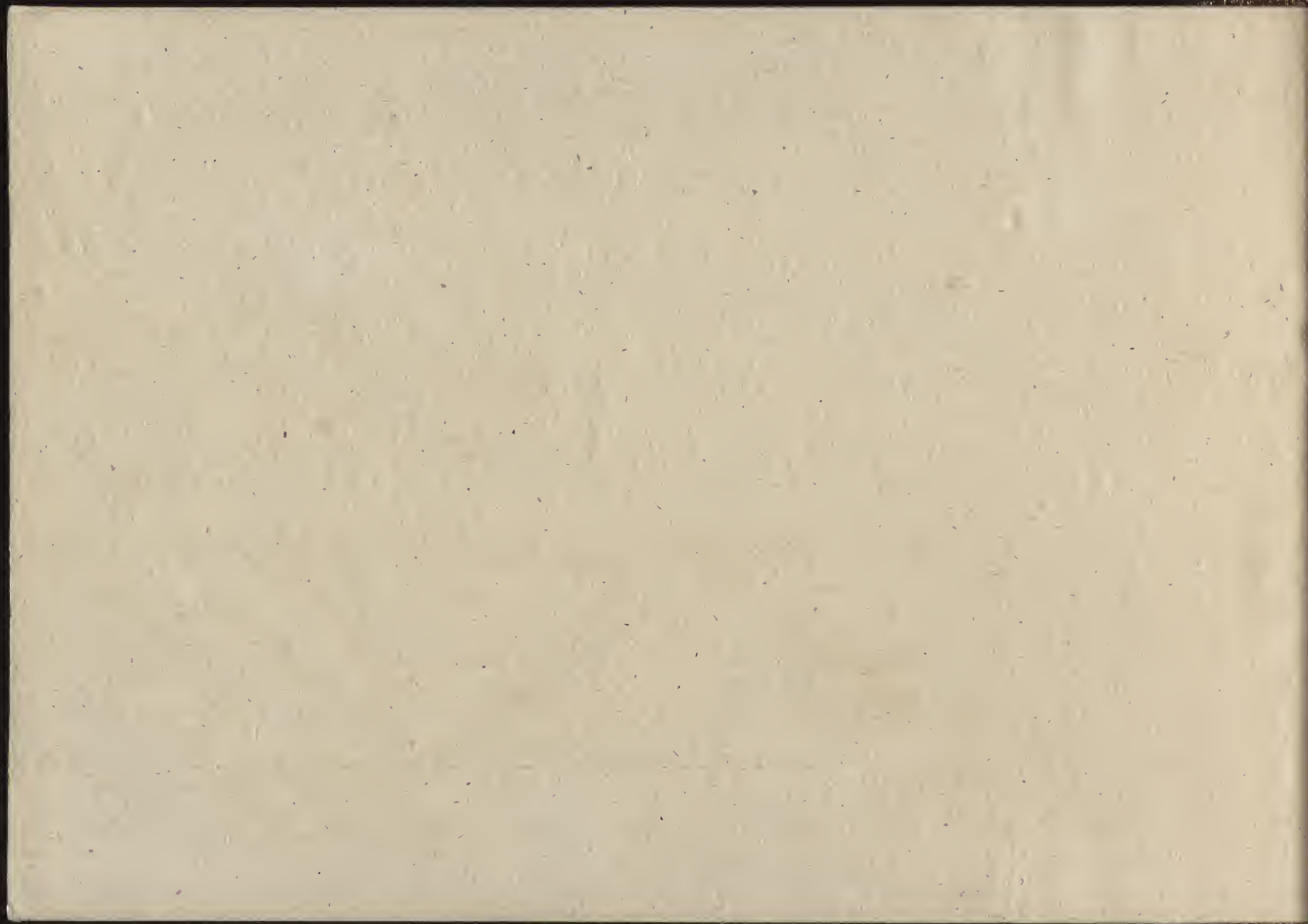
Complete copy: 181 plates and after the index a pamphlet of 4 pages by de Passé.
In the last part the monograms of Willem de Passé and Simon de Passé.
inserted.

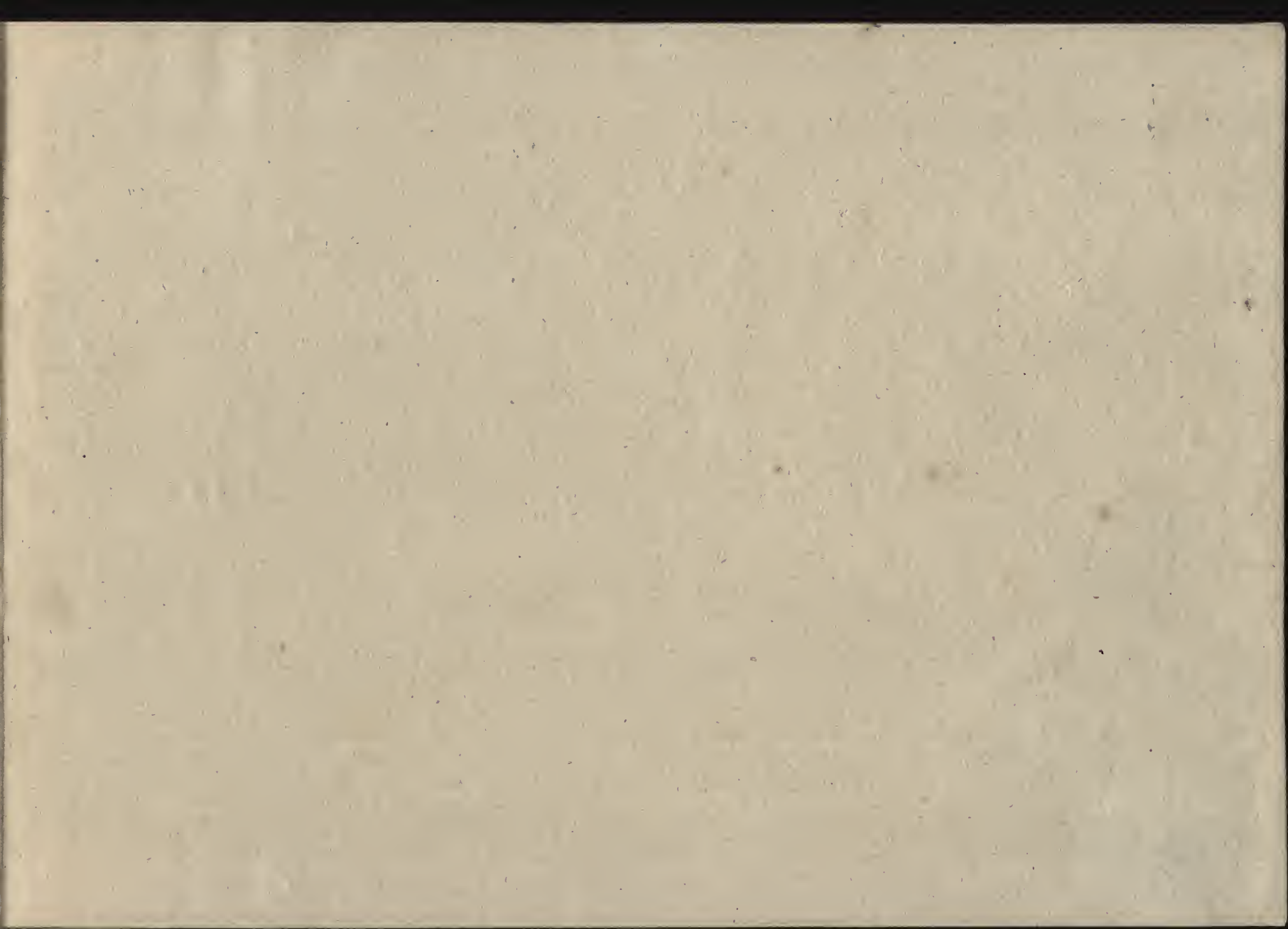
L

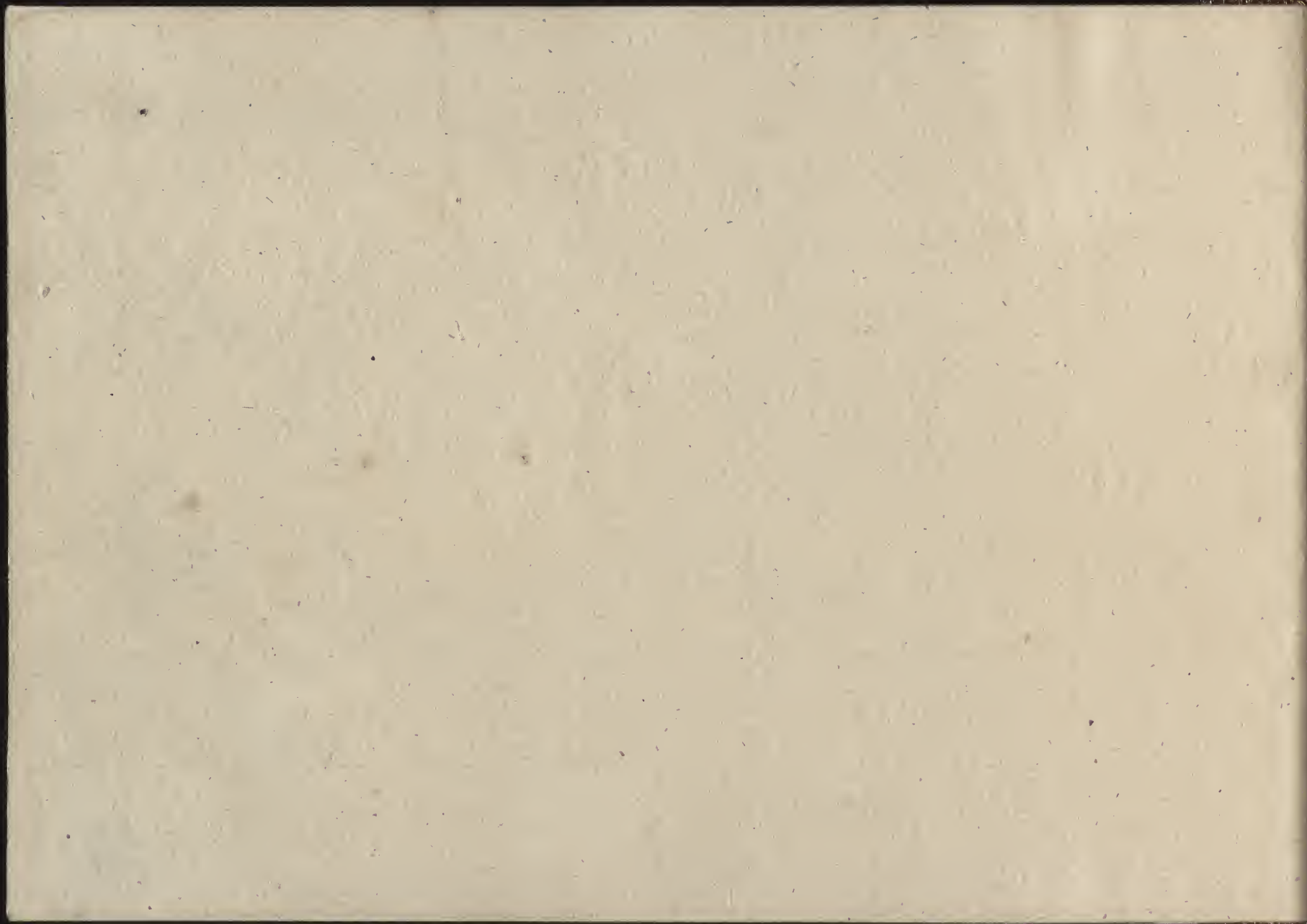
107













Rembertus Dodonaeus

Carolus Clusius

HORTUS FLORIDUS

In quo rariorum & minus vulgarium
florum Icones ad vivam veramq[ue] formam
accuratissime delineatae.

Et secundum quatuor anni tempora divise
exhibentur

Incredibili labore ac diligentia

Crisp. Passeri junioris

Delineatae ac suum in ordinem redactae A. 1614.

Crisp. Passerius excud: olit



MEMORANDUM
TO THE DIRECTOR

RE: [Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

JARDIN DE FLEURS,

CONTENANT EN SOY

LES PLUS RARES ET PLUS

EXCELLENTES FLEURS QUE POUR

LE PRESENT LES AMATEURS D'ICELLES

TIENNENT EN GRANDE ESTIME ET DIGNITE.

DIVISEES SELON LES QUATRE SAISONS DE L'AN,

par CRISPIAN de PAS le jeune mises avec grande payne selon leur ordre
pourtraictes & representez au Vif selon leur naturel.

ENCOR A CECY ADIOINCT, LA MANIERE ET FACON QU'ON

les pourra depeindre & enluminer en leurs propres & nayfues couleurs pour
le service & commodite des curieux amateurs des fleurs.



Imprimez a Vtrecht chez CRISPIAN de PAS Et se trouueront a Arnhem chez Ian Ianssoon libraire.

DESCRIPTION DES COULEURS DES
QUATRE SAIZONS DE L'AN ET COMME
ON LES POURRA DEPEINDRE ET ENLUMINER EN LEURS VIVES ET NATURELLES COULEURS.

Mis en lumiere par CRISPIAN VANDE PAS *le Jeune.*



Our empescher ou eviter toute confusion, je suivray en la presente description des couleurs des fleurs, l'ordre tout ainsy comme elle croissent suivant le quatre saisons de l'an & icelles par le numero du chiffre. Et premierement nous commencerons par les fleurs printanieres, Attendu que c'est le commencement de l'an, suivant l'opinion de tous Auteurs, & la nature nous l'enseignant ainsy, que la terre estant comme enceinte se travaille de jour a autre pour produire ses fructz qui si long temps ont esté retenus dans son ventre par le verement du froid, que aussy pour resjouir l'esprit & la veue des humains, par si beau changement. Priant les lecteurs benevolles, prendre nostre labeur en bonne part, pour s'en servir & ayder suivant la proprieté & commodité d'icelles.

FLEURS DE PRINTEMPS.

^{1.}
Double bleue Hepatica.

LA double hepatica a vne fleur proprement assemblé & ou agencée de plusieurs petites fueilles de bleu obscur tirant sur le pourpre; & se peut peindre en couleur de cendre claire ou bel azur, meslé avec vng peu de lacque & eau gommée, tellement que les rayons naturels puissent resplendir aux yeux: l'ombrage se peut représenter avec Indigo: les fueilles & la queue avec couleur de cendre detrempe avec ombre clair; l'ombrage avec les mesmes couleurs plus obscures, & la queue ou tige arondie ou entournée avec lacque. La racine est de couleur de bois, & se pourtrait avec bistre ou couleur d'ombré.

Blanche Hepatica simple.

La petite fleur de l'Hepatica blanche, est blanche comme neige, & les filetz tirantz sur le jaune approchant du rouge pallé, ou mine rouge, les restes sur le vert avec des petitz poinctz blancs, & se pourra coulerer avec du blanc pur & net, & l'ombrage avec noir de velours ou noir d'os.

^{2.}
Le saffran du printemps avec des petites fleurs de pourpre.

Les fleurs du petit saffran du printemps, a les fleurs approchâtes des violettes de pourpre; toutesfois vng peu plus passés vers haut: & prenez la queue coullorée avec du pourpre luisant ou obscur, & peut on preindre les troys petitz filetz de saffran estans autour de la bourse, ou poinctes du milieu, de belle couleur jaune: & se peut ombrager avec mine rouge: la queue est rousse blanchastie & l'ombrage de cendre & masticot meslez ensemble: les cachettes d'ou sortent les fleurs sont ausy rousses de couleur & se peuvent peindre avec ombre clair, ombragez avec vng peu d'ombre ou bistre: les fueilles sont estroictes & de couleur de vert d'herbe; se peuvent représenter en couleur avec ombre clair & cendre meslée, en tirant vne ligne blanche au travers.

La fleur de Saffran de Naples.

Ceste cy est plus grande mais revenant presque de façon a la precedente; comme ausy pareillemēt les couleurs: A ausy vne bourslette de couleur de jaune doré enrichis avec filletz blancs au milieu, environnez de boutons de jaune luisant, sentans fort soveusement.

^{3.}
La Conquelourde Jaune double.

Ceste fleur est fort fueilluc, & n'a pour cella de calisse ou trompette au milieu: les fueilles se peuvent peindre avec masticot, & le fonds embruny avec ocre ou jaune plus obscur, & la queue ombragee avec vert de gris & vert d'hille, ensemble les fueilles, dont on meslera le vert de gris avec vng peu de vert de montaigne.

Conquelourde troys fois double, avec le calisse.

Ceste fleur est de couleur de beau jaune doré e pareill à l'autre.

^{4.}
Narcis nonpareille de poret.

Les fueilles de ceste fleur sont de couleur de jaune passe, & se peuvent peindre avec du masticot clair & vng peu de blanc meslé avec, Toutefois le calisse du milieu est de beau jaune doré, ombragé de bistre ou ombre.

Le grand narcis avec fueilles doubles.

Ceste fleur est semblable de couleur a la precedente, seulement differente en la quantité des fueilles.

^{5.}
Muscari ou Hyacintes Jaunes odbroriferans.

LA fleur de ce dipcadi ou Muscari est fort recommandee pour sa senteur odoriferante, & est de couleur de beau jaune, se peut neantmoins coullorer avec beau Jaune de grannettes, rehausé avec masticot clair, l'ombrage d'ombre claire meslé avec vng peu de lacque & de vert, les poinctz sont tirantz sur le bleu d'indigo detrempe avec du blanc, la queue se peut peindre avec vert de montaigne & du blanc, lors que les fleurs sont pedantes, mais par bas avec vent de gris & quelques taches de lacque ou pourpre, les fueilles se peuvent représenter avec vert de montaigne ombragé avec vert de gris.

Les Muscari blancs.

Ceste fleur differe seulement de couleur, & de blanc terny ou triste.

FLEURS DE PRINTEMPS,

6.

Hyacinthe estoillee de guienne.

Cette fleur de Hyacinthe est de couleur bleu de pourpre, & se peut coullorer avec lacque & azur detrempe avec vng peu de blanc, les jettons avec indigo & lacque comme aussy le peut escu estant au milieu, les quœves des fleurs sont tirantz sur lebleu; la quœve vers bas le peut peindre avec vert de gris & masticot, lesrehaussements de blanc detrempe avec vert de gris l'ombrage estant de vert d'herbe, les petites peaux sur lesquelles les fleurs sont poseez sont vertes ombragez avec Indigo.

Hyacinte estoillee D'Espagne.

Cette fleur de Hyacinte avec les fueilles en façon ou guise de lys d'Espagne, ne differe en rien a la precedente, tant en forme qu'en façon toutesfois bien aussy longues de fueilles qui sont de couleur blanche pure & nette.

7.

Doubles fleurs de elefz Dangletterre.

Ces petites fleurs nommez en latin primula veris qui se descouvre en ceste saison sont de couleur jaune & se peuvent figurer avec beau masticot jaune rehaussé avec masticot clair, l'ombrage de safran ou. Jaune brü, les boursettes de vert de montagne les quœves blanchastres & s'ombragent avec vert de montagne & ombre clairé meslez ensemble, les fueilles sont jaune paille tirant sur le jaune & se peuvent peindre avec vert de montagne & vng peu de masticot meslez ensemble, l'ombrage des bords ou filetz ou veines des fueilles se peuvent faire d'azur obscur & ombre claire meslez avec vng peu de vert d'herbe, ou seulement avec vert d'herbe, comme aussy environ la cyme des fueilles l'on peut représenter le rehaussement des costes avec couleur de lacque, de mesme aussy les quœves des fueilles estantz de la mesme couleur au commencement tirantz sur le rougeastre.

Primula veris Doubles.

Cestre autre fleur deuxfois double est toute differente en forme & façon de la precedente comme resortissant de deux fleurs simples, dont l'une sort du milieu de l'autre, toutesfois toute ressemblât de couleur à l'autre.

8.

Auricula vrsy Jaune, ou Oreille D'ours.

Cette premiere fleur d'Auricula Vrsy est de vraye couleur de jaune paille ou de soulfhré. Ayant par dedans vng anneau blanc, d'ou sort d'un petit rond jaune vne petite ponicte environnée de quelques filetz, la boursette de ceste fleur est de jaune passe tirant du vert; & se peut coullorer avec masticot clair & azur, la quœve tirant vers bas est vert passe & comme couverte de farine, les fueilles sont fort semblables a la primula veris, toutesfois vnies sans costes ny filetz, mais claires & cōme couvertes de farine.

Auricula vrsy de pourpre.

La forme de l'autre fleur ressemble a peu prez a la precedente mais plus grande, & de belle couleur de pourpre, ayant au milieu vng chappellet de blanc jaunastre, & a dedans vng petit rond de pourpre brun, & se peut peindre avec lacque meslé avec vng peu d'Indigo.

9.

Lis bas avec fueilles larges.

Les lis bas sont icy representez en deux sortes, la premiere sorte a des fleurs de violette bleve raye tout du long avec bleu obscur, ombragé a sa demande, & rehaussé plus clair, est ressemblant quand aux fueilles au commun lis, la seconde sorte de ce lis Chameniris est de plus pourpre obscur, principalement aux trois plus basses fueilles qui sont comme rudes & mal polies de violet ou velours pourpre obscur, ayant en montant de bas en haut jusques au milieu vne frange chevelue ou herissée ressemblante a belle soye jaune; les fueilles d'en haut sont de couleur plus gaye.

10.

Hyacint Oriental.

Le premier Hyacint oriental que nous mettrons icy, a vne fleurlette de pourpre bleu; rehaussé avec vng peu de blanc & bleu; ombragé avec Indigo & lacque meslez ensemble ressemblans par dedans vng peu plus blancs, & tirant vers les boutons vng peu plus de pourpre, les fleurs ou les fleurs pendent sont mediocrement verts; & la grande quœve se peut peindre avec vert de gris, rehaussé & ombragé à l'advenant. Toutesfois les petits

FLEURS DV PRINTEMPS.

ritz poinctz dou sortent les quœves des fleurs sont presque blancs, la teste ou boursfette est de couleur de cendre meslé avec bistre, ombrage avec lacque & Indigo, rehaussé avec vng peu de blanc. Les fueilles se peuvent figurer avec ombre claire & cendre, ombragéz avec vert d'herbe & peut on vzer lufques en haut de vert de montagne & blanc detrem pez ensemble.

Autre Hyacint Oriental.

Laure Hyacint oriental a les fleurs vng peu plus grandes & est de couleur vng peu plus palle pourpre, toutesfois ressemblant fort á l'autre.

11.

Hyacint Oriental avec fueilles entre les quœves.

LE Hyacint avec la quœve fueille produit sa fleur a peu prez de couleur semblable á la precedente, sinon qu'on peut coullorer les fueilles de la longue quœve avec vert d'herbe clair.

Hyacint Oriental double.

Mais le Hyacint Oriental double, a en croissant des fleurs vertes, qui apiez semblent tirer sur le bleu, & estantz toutes ouvrites sont blanches tirant sur le vert, ayant la coste de bout en bout de la fueille du tout verte.

12.

Coronne Imperiale.

LA fleur pendant de la coronne Imperiale, se peut peindre avec ocre; & vng peu de mine rouge detrempe & les rayons qui sont par dessus avec lacque meslée avec ombre claire. Toutesfois pour représenter l'obscurité; qui semble estre au sommet de la fleur, on y peut mesler de l'Indigo, les barbillons ou lis qui pendent la dedans, avec les poinctes, sont de jaune paille meslé avec vng peu d'ocre & rehaussé doucement, & ombragé de lacque, la quœve se peut peindre avec vert de gris, ombragé & rehausse a l'advenant.

13.

Anemone commun de couleur de pourpre.

CEs trois sortes d'Anemone, avec les fueilles estroictes sont en couleur des fleurs la plaspert différentes, la premiere fleur est de beau viol-

let, rehaussé de beau bleu clair, la boursfette ou est la semence de noir pourpre, les poinctes sont d'Indigo.

Anemone de cochenille.

Laure est de couleur de belle escarlante rouge & se peut peindre avec vermillon, le rehaussémēt estant avec vng peu de lacque & blanc detrempe le fonds est de couleur d'argent tiré avec de petites veynes rouges, les boutons sont de bleu pourpre, le filet rouge de sang, & la teste ou bouton du milieu pourpre brun a peu prez noir, rehaussé avec couleur grisastre ou grise. Ceste fleur aussy que sont toutes les fleurs d'Anemone veullēt estre bien gommez ou vernis en leur couleur pour tant mieux représenter la belle lueur ou rayons, la quœve est verte en tirant sur le rouge, jusques aux fueilles mais vers bas de vert clair & vert de montagne & ombragé avec cendre meslée, avec ombre claire, les rehausséments se peuvent detremper avec blanc & masticot.

Anemone Princesse.

La troysiesme fleur emporte ce nom de Princesse pour sa beauré singuliere & se peut Collorer avec vermillon & lacque detrempe, le fonds est vng peu plus clair avec des rayons de bout en autre, & outre les filetz estāz dans la fleur d'azur bleu vng peu plus blancs, la boursfette ou est la grine a la couleur d'Indigo Ombragé avec vng peu de noir á noircir, la couleur de la quœve est de vert de gris esclarcy avec vng peu de masticot, les fueilles se peuvent peindre avec vert de montagne & vert de gris detrempez ensemble. Ombragez avec cendre & ombre claire meslez ensemble avec vng peu de vert d'herbe. Encor que vers la quœve la couleur est toujours plus claire tirant vers le jaune, ombragé avec vert de montagne.

14.

Anemone tenui fol: pleno Anemon flore pallido rubro.

CEs deux sortes d'Anemone double avec les fueilles estroictes sont fort peu différentes les vnes des autres en façon ou figure, toutesfois la premiere fleur est de couleur de cramoisy palle, ou bien plustost approchant de la roze de Provence flestrie, comme aussy au fonds de ses fueilles vng peu plus rouge obscur & se peut rehausser avec blanc & bleu ombragé avec lacque & bleu meslez ensemble.

Anemone tenui fol: flor: coccineo.

Mais autre double fleur est de tres beau rouge & se peut représenter

B

avec

F L E U R S D U P R I N T E M P S :

avec de beau vermillon pur & net ombragée de belle lacque rehaussée avec jacque & blanc meslez.

15.

Anemone Lacifolia Verduunia.

CEs troys suivantes fleurs de belle Anemone sont beaucoup différentes en feuilles couleurs & forme, la première est de couleur de belle lacque & vermillon ou il y paroist vng peu de pourpre, le fond estant blanc, avec des filetz jaunes subtilement tirez, la boursette ou est la graine est noire, les filetz sont de couleur d'Indigo detrempez avec vng peu de blanc, la queue est de bistre blanche ou ombre claire detrempez semée de cheveux de couleur de lacque, les feuilles se peuvent figurer avec vert de montagne & ombrager avec vert de gris.

Anemone latifolia Hispanica carneo Collore.

L'autre est de couleur Incarnate; ressemblant de couleur a la roze de provins, le fonds des feuilles est plus blanc tirant sur le jaune, les pointes sont brun bleu; & le bouton du milieu, vng peu plus obscur, la queue verte sur le vert de pourpre.

Anemone latifolia flor: simpl: Orempuca.

La 3. me fleur est de belle couleur d'orange; & se peut tirer avec de beau vermillon & masticot reluisant au fonds, ombragé de lacque avec laquelle couleur les rayons paroissant au travers des feuilles se puisset motter; les pointes sont de bleu clair, ombragez avec Indigo, & rehaussiez avec blanc.

16.

Anemone Pavo floré simpl:

CEs deux sortes de fleurs de Anemone sont vulgairement appelez de ce nom Pavo, la première simple de feuille, se peint avec de beau rouge.

Anemone Pavo Maior.

L'autre double ou grâde Anemone, appelée pavo, est de beau rouge d'escarlatte, & se peut peindre avec de beau vermillon pur & net, rehaussé avec vng peu de blanc & lacque ombragé avec lacque simple, le fonds qui est autour de la couronne est de masticot jaune clair, faut que les pointes soient de vert de azur, & la teste du milieu rouge de sang tirant au violet, les

feuilles se peuvent coullorer avec vert de montagne, toutesfois auprez de la fleur vng peu roussatre & soubz la feuille du milieu, tirée avec vne petite veine blanche, les feuilles se doivent ombrager avec vert de montagne & vng peu de azur.

17.

Anemone latifolia Chalcedonica maxima poliamhos.

LEs deux fleurs d'Anemone plain du nom de Chalcedoine sont rares & plaisantes a la veue, la première est de moyenne grandeur, avec beaucoup de feuilles, desquelles huit ou dix du dehors sont vertes, reslez avec petites veines ou filetz de vermillon rouge, les autres plus petites, de beau vermillon & mine rouge finissantes avec de petites flammes blanches brillonnantes, Ayants au milieu plusieurs feuilles crespues au lieu des rigettes, la teste se covrant de jaune passe & mine rouge, vng peu plus clair au fonds.

Anemone Calcedonia cacumeni.

L'autre est plus petite toutesfois fort double, ayant le fonds tirant du blanc, les feuilles avec lacque, blanc, & vermillon brillonnanz au travers l'ung de l'autre, la petite tige du milieu de masticot paille, la queue est de vert de montagne clair, les feuilles de vert de montagne, ombragez avec vert de gris, toutesfois par dehors plus obscures.

18.

Eranthemum Dod: flore sanguineo:

Ceste première fleur appelée d'aucuns flos Adonidis ou fleur de vent est de belle couleur de rouge de sang, & la peut on tirer avec lacque & vermillon meslez ensemble, ombragée avec lacque seule, le bouton est de lacque rouge flectrie, rehaussé avec lacque & blanc, les rigettes sont d'Indigo meslez avec vng peu d'ocre, la queue verte de montagne & masticot meslez ensemble, comme aussy les feuilles, mais tirant plus sur le vert, & l'ombrage en étant d'ombre claire azur & vert d'herbe detrempez.

Bupstalmum.

La fleur de hanse ou œil de vache est de couleur jaune, enrichie ou embellie par le milieu de petit cheveux de couleur de saffian clair.

NAT-

FLEURS DV PRINTEMPS.

19.
Narcissus.

Es deux sortes de Narcisse avec fueilles estroictes, sont en la plus part differentes de couleur, la premiere est de six fueilles blanches, ayant vng calisse poussant en dehors, embelly allentour du bord avec vne petite liziere de lacque rouge, les poinctes du milieu s'ot de jaune flestry, quelques fois vng peu rougeastre la quoeve est de vert de montagne, les fueilles de vert de montagne mesle avec azur, les ombrages de vert de gris avec vert d'herbe le rehaussement de blanc detrempe la dessonbz, la peau d'ou sort la fleur est grise, ombragé avec jaune & gris azure & rayonné d'obre ou bistre. La 2.^{me} Narcisse a vng calisse dutout jaune avec vng bord frizé de saffran brû, & se peut peindre avec ocre passe, tirât par dedâs sur le vert, les lis avec jaune de soulphe, les fueilles blanches avec blanc de plomb & vng peu de masticot clair, ombragez avec vng peu de noir a noircir.

20.
Narcissus oblongo calice.

EN cest endroit sont representez deux fleurs de narcisse avec les fueilles larges, dont la premiere comme la precedete a six fueilles blanches, mais le calisse est long & grand de belle couleur jaune, Ayant six filetz jaunes au tour de la teste ou est la semence, ou au devant pendent des poinctes de jaune brun.

Narcissus medius luce. amplo cal. clusy.

Le second narcisse est fort peu different du premier, sinon quil rapporte bien souvent deux fleurs sortants tout d'une seule quoeve.

21.
Narcissus totus albidus.

Les fleurs de ce premier narcisse sont petites, blanches comme neige, avec vng calisse fort blâc, ayât au milieu troys ou quatre poinctes jaunes, & se peuvêt ombrager avec moulée ou noir a noircir, les quoeves des fleurs sont de vert brû, la quoeve d'embas est vert de montagne, ombragé de vert de gris avecques lesquelles couleurs l'on peut aussy représenter les fueilles.

Narcissus flore multiplici.

Laure fleur de narcisse, est belle & grande; les fueilles sont aussy toutes blanches, ayants au lieu du calisse six autres fueilles blanches plus petites que les premiers, la ou il y a vng peu de jaune rayonnant.

22.
Narcissus Maximus grisens Calicé flavo.

LA premiere fleur de Narcisse est tres belle & des plus grâdes ayants des fueilles grises, ou tirant sur le soulphe blanc, le calisse est d'ocre jaune meslé avec vng peu de masticot, & ombragé de bistre ou ombre & rehausse de beau masticot, le bord approchant du rouge flestri, les fueilles & la quoeve se peuvent coullorer avec vert de montagne & ombragez de vert de gris a l'advenant.

Narcissus maior medio late Italicus.

Laure fleur de narcisse est grâde aussy de couleur de jaune passe ou jaune de miel, ayant vng calisse de jaune doré.

23.
Narcissus luncifolius amplo cal. luc.

Ceste premiere fleur de Narcisse a selon la proportion vn tresgrâd calisse de jaune doré, les fueilles s'ot jaunes côme s'ot aussy les poinctes, qui pèdet a des filetz jauna stres toutesfois avec vng peu de diversite de couleurs.

Narcissus luncifolius albo flore reflexo.

Laure fleur, ou Narcisse de Ionc est de pur blanc, ayant les fueilles renveises en forme de la fleur de ciclamini, avec vng grâd calisse horsboutât, dans lequel Il y a trois poinctes de couleur de saffran qui environnent la bourfete ou est la semence.

24.
Narcissus luncifolius flore pleno.

La premiere fleur de Narcisse, icy posée est plaine de fueilles sans calisse ou tigettes de belle couleur d'or, ombragé de bistre & masticot brun.

Narcissus maxime calice flore luteo.

Laure simple est aussy de couleur jaune, & se peut peindre avec masticot ombragé comme Il appartient & est des plus grâdes, avec fueille de Ionc, ayant au milieu vng calisse hors boutât de couleur jaune tirât sur le saffra.

FLEURS DV PRINTEMPS.

25.
Lillium Persicum.

Les lis de Suze; rapportent beaucoup de fleurs de cinq ou six feuilles, en la façon de cloche pendante en bas, la couleur est de pourpre flestry ne ressemblant pas mal a raisins bleus ou grappes vng peu flestries, & se peuvent peindre d'indigo & lacque, & esmail meslé avec, aussi ombragé avec la mesme couleur, & rehausse avec blanc vng peu de bleu, & lacque par les extremitéz.

26.
Tulipa praeox flore purpureo.

Ces troys tulippes printanieres ou hatifues icy pourtraictes s'ot de couleur comme il en suit, la premiere fleur a les feuilles de pourpre passe, meslez de cendre lacque & blanc, ombragez avec lacque rehausse de blanc, les feuilles sont de vert de montagne ombrage de vert d'herbe & rehaussé de blanc sous vert de montagne.

Tulipa praeox flore Albo.

La seconde est passe tirant sur le jaune rehaussé de pur blanc & ombragé de vert noir.

Tulipa VVolsvvinckel flore purpur: & margini albo.

La 3^{me} est de pourpre avec les bords blancs; & se peut ombrager avec belle lacque comme approchant a peu prez de ladicte couleur & rehaussé de blanc.

27.
Tulipa Persica.

La Tulippe Persique a six feuilles droictes, l'une de pourpre clair, & l'autre de blanc, les feuilles blanches se peuvent ombrager avec bleu noir, & rehaussez avec pourpre & lacque & les bords avec vng peu de blanc la dessous meslé, le bouton du milieu ou teste ou est la semence est verte, les cheveux ou filez d'entour sont noirs.

Tulipa Candia.

L'autre fleur nommée tulipe de Candie est reslée de pourpre & blanc meslé, ombragé avec lacque, & rehaussé de blanc espars ça & la tant dedás

que dehors avec mine rouge, les boutons par dedás sont noir pourpre rayonnant.

28.
Tulipa pumilus.

L'Enseigne de la fleur de tulipe est de couleur de mine rouge, rehaussee de masticot ou ocre jaune, ombragé avec lacque.

Tulipa Bonnomiensis.

La Tulpe de montpellier est de couleur de masticot, ombragée d'ocre brun, & la coste du milieu de la feuille est de moyen vert de gris, comme ausy les tigarettes, estans les pointes qui en sortent ombragez avec mine rouge.

29.
Tulipa Ducis.

Icy sont demōstrez troys diverses fleurs de Tulipes la premiere est d'assez belle couleur de tocque dor, & on la peut pourtraire avec de beau jaune, rehaussé avec masticot ombragé avec lacque, la racine en façon de bouille de couleur de rouge passe, rehaussee de blanc & ombragee de brun. La 2^{me} est jaune clair, rehaussé avec vng peu de blanc, & ombragée avec vng peu de noir dessous.

Tulipa alba rosea colore mixta.

La 3^{me} est de couleur de roze passe, de lacque & blanc meslé, le rehaussement des bords & lizieres de jaune passe, le bas de la queue blanc & ombrage par tout avec lacque toutesfois la coste du milieu des feuilles enduit avec du plus beau jaune.

30.
Tulipa sanguinea.

La premiere de ces fleurs, est de beau rouge de sang, & se peut peindre avec lacque meslé avec vermillon, & ombragee avec lacque brune, & rehaussé avec vng peu de mine rouge, toutesfois l'on peut bien donner ces couleurs pour tant mieux représenter le lustre.

Tulipa Cum a baris albis flammis.

L'autre fleur est blanche, au milieu & aux bords comme flamboyant avec mine rouge & vermillon, aussi ombrage avec vng peu de lacque, & est au bas de la queue verdoyant passe.

Tulipa

FLEURS DV PRINTEMPS.

31.

Tulipa Honnesti.

Ces trois fleurs de Tulipes suivantes, sont aussy fort belles & delectables à veoir, la premiere est congneue par ce nom de Honnesti, estant traçee fort subtilement avec pointés, petites lignes, & flammes. au travers l'un de l'autre, passant au milieu aucunes grandes flammes ou resles de lacque, au deffons du commencement des fueilles par dehors vng peu jaunastres, monstrans ca & la vng rayonnement jaunastre.

Tulipa nivea coccineis coloris flammeis.

La seconde est plus petite, de couleur blanche avec lignes ou resles de beau lacque au milieu des fueilles & aux bords embellies de flammettes de la mesme couleur.

Tulipa alba coccineis flammeis.

La 3^{me} est blanche, traversée aussy de resles larges, & flammes, de couleur de lacqué.

32.

Tulipa alba cum rubris flammeis, & fundo luteo.

Ces deux tresbelles fleurs de Tulipes paltons, ne sont en rien moindres que aucunes des precedentes, dont la premiere est blanche meslée avec couleur sulphurée, flamboyante avec de belle lacque. Toutesfois deffous vng peu plus passe & deffus finissant avec plus de rouge de cochenille ou il est suivi avec vng blanc flestri sur le lustre.

La seconde, à bien aurtout de jaune, reluisant sous le blanc & demonstre ses resles & flammes en autre façon, comme l'experience de la schulpture desdictes fleurs le donne assez à congnoistre.

33.

Fritillaria flore albo.

Ces deux sortes de fritillaris, ont les fleurs de differentes couleurs, la premiere fleur est de pur blanc, vers la quœve vng peu vert, tirant sur le jaune, les nerfs ou costes qui environnent les fueilles sont sur le vert, on peut collorer la quœve & les fueilles de azur & ombre clair, les rehaussements de vert de montagne & blanc detrempe, l'ombrage tirant vng peu à la couleur de lacque, les tigettes & teste dans la fleur sont blanches avec

pointés jaunes.

Fritillaria flore purpureo.

La seconde fleur est blanchastre, mais jusques aux bords d'en haut marquée de taches de pourpre & lacque, les bouts des nerfs des fueilles sont rougeastres obscur, & entour la quœve sur le vert.

34.

Fritillaria flore luteo.

La suivante fleur de fritillaria & ceste cy, sont plus grandes que les precedentes, la premiere ayant de belles fueilles de jaune doré, Embellies avec de petits pointés de rouge comme sang, fort proprement, ou au milieu de de bout en bout il y a vne coste verte.

Fritillaria Maxima Poliamthos.

L'autre est semée plus dru avec pareilles taches mais, de couleur de pourpre.

35.

Orinthogalum minus.

Ces deux Orinthogalums icy representez, sont seulement differentz en grandeur, les fleurs sont blanches, & les pointes sur les cheveux ou filets blancs estants autour de la teste ou bourslette sont de masticot jaune, les fueilles ont par dehors vne liziere large de vert d'herbe tirants plus sur le vert, les quœves sont de vert de montagne avec blanc rompu, & ombragez de vert de gris, les petites fueilles pedantes sous les quœves sont blanchastres, ayants je ne scay quelle verdure reluisante sur le coste droit, & se peut ombrager avec noir à noircir, les fueilles sont de vert d'herbe detrempe à l'advenant avec masticot, ombre clair, & blanc.

36.

Apsodelus albus maior.

Icy est montré deux sortes de fleurs du grand Apsodel, la premiere à des fueilles blanches tirants sur l'Incarnat, la resle qui va de bout en autre avec le bouton de derriere est de couleur d'ocre & lacque, les pointés & tigettes sont par dedans de couleur d'ocre brun, la quœve est de vert de montagne ombragée avec vert de gris les quœves des costes de vert de

C

montagne

FLEURS DE PRINTEMPS.

montagne ombragee avec vert de gris, les quœves des costez de vert de montagne meslé avec ocre brun, les petites fueilles y estants, sont de couleur d'ocre brun & lacque rehaussez de blanc, les fueilles sôt cōme la quœve de vert de montagne, ombragee de vert de gris.

Apsodelus Luteus.

La deux^{me} fleur d'Apsodel, est fort approchante ou semblable á la premiere mais jaune de couleur & les fueilles sont vng peu tirantes sur le bleu.

37.

Aquilina rosea flore.

La premiere fleur d'Accoley cy pourtraicte, nommee selon sa forme rose Accoley est de couleur de pourpre obscur, & se peut peindre avec bleu noir, lacque & vng peu de rouge meslé avec, mais ne prenant que bien peu de bleu noir, de peur que la peinture ne parust par trop brune & obscure, en faisant perdre la lueur du pourpre, la teste au milieu est de blanc vert, & les pointes d'alentour tirants du blanc, la quœve est par haut tirant sur le pourpre.

Aquilegia flore stell.

La Couleur de la fleur d'Accoley estroillee, est aussi de pourpre obscur, & se peut peindre Iusques au milieu avec vng peu d'Indigo & lacque & vng peu de blanc meslé avec, & plus avant Iusques au bout vng peu de bleu passe, les chachettes ou coffettes vertes, rehaussez de masticot, les pointes blanches, la quœve est de vert clair detrempe de vert de gris & de blanc. Le fueillage est tirant du bleu meslé de vert de montagne & vert de gris, ombragé de vert d'herbe & les bords rehaussez avec vert & blanc.

38.

Rannunculus Asiticus simplex.

Ces deux fleurs de pied de cocq ou bassinets sont fort differentes l'une de l'autre, la premiere est simple de fueilles, en façon d'une Anemone, de couleur de beau rouge, & á au milieu vne boursette ronde dõt la semence qui est alentour, se peut peindre avec ombre claire ombragez de bistre, & les pointes du milieu estants de pourpre brun, avec lacque & Indigo meslez, les fueilles sont de vert de montagne ombragez de vert d'herbe, comme aussi les quœves, mais les fueilles sur lesquelles les fleurs reposent

se peuvent enduire a la demaude avec blanc, rouge, & vert detrempez ensemble.

Rannunculus grumosa duplex.

La seconde est entierement double de fueilles, qui sont du plus beau vermillon rouge, ombragez avec lacque & rehaussez avec vng peu de rouge passe les petites fleurs doubles estants de la mesme couleur.

39.

Rannunculus albus flore pleno.

La premiere de ceste Rannunculi, pied de cocq ou bassinetz cy posez á la fleur de fueilles blanches du tout doubles, Au travers d'esquelles il y a quelques rayons estincelants aux yeux, les petits bords d'en haut tirants sur le rouge.

Rannunculus flore so Maximus.

L'autre á vne grande fleur de laquelle les fueilles pedent l'une sur l'autre en maniere de peloton ou liceau de couleur de beau jaune, se peut ombrager avec vn peu d'ombre claire & vng peu de vermillon, & en haut rehaussez avec vng peu de masticot clair, les pointes sortants du dedans sont aussi de masticot jaune, le fueillage est de vert brun, bistre, & cendre rehausse la dessous avec vng peu de blanc, & ombrage de vert d'herbe. La quœve est plus claire, & se peut rehausser avec masticot.

40.

Satirion Basilicum mas.

Le Satirion que on appelle masse, a des fueilles bien ressemblantes á des covillons, blanches de couleur mais la couverture a de petites resles de vert ou de pourpre au travers paroissans fort ternies ou fau ues, les petites quœves & les fueilles ou pendēt les fleurs sont de vert de gris passe detrempe avec du blanc, les fueilles sont mesmes de vert de gris, & blanc, vng peu de masticot meslé la dessous, & se peut ombrager avec vert de gris, sur lesquelles fueilles y paroissent certains petits points beillonants aux yeux de couleur terne ou faulue.

Satirion biflicum femina.

La fleur de la femelle de Satirion qui est icy mise la premiere, est de couleur de rose rouge passe, ombragee avec vng peu de lacque & Indigo, & rehaussez

FLEURS DV PRINTEMPS;

rehaussée de blanc sous la lacque, les taches & lignes ont de rouge pourpre obscur, les queues sont de jaune de granette, lacquee avec vert de gris, & ombragez avec vert d'herbe. Les petites feuilles entre les fleurs sont pourpre vert, la queue d'embas est de vert de montagne semée de blanc, le feuillage peut on coulerer avec masticot & vert de montagne, les couvertures en estant de vert de gris meslé avec vert d'herbe & les rehauffements, de masticot, les taches noires paroissantes au travers du vert,

41.

Narcissus Iuncifolius maior.

Les deux sortes de fleurs de narcisse avec feuilles de Ionc cy imprimez, sont vng peu differentes l'une de l'autre quâd a la grandeur, & le nomment comme les jonquilles d'Espagne, plus petites que les narcisses communs, & sont de belle couleur jaune, ombragez de bistre sous masticot brun, la Couronne ou coupe est vng peu plus jaune. La ou il y a dedans troys, ou quatre filerz blanchastres, la queue est jaunastre julques au bouton, mais derriere le bouton est de vert d'herbe meslé avec vert de gris, ombragé avec bistre, le feuillage est vert de montagne, ombragé avec vert de gris.

Fin des Fleurs Printanieres.



LA SECONDE PARTIE. CONTENANT LA DESCRIPTION DES COULLEURS DES FLEURS. D'ESTE.

La plus grande Peonia femelle est rapportante vne belle fleur bien feuillue, laquelle se peut peindre avec de belle lacque vng peu de vermillon meslé de dessous, ombragee avec lacque brune du tout

flamboyant, rehaussée avec blanc, & vng peu de lacque meslée, le feuillage peut on coulerer avec cédre, masticot, & vng peu d'ombre claire, de rempez par ensemble, ombragé de vert d'herbe, & vng peu de blancs

C 2

sous

FLEURS D'ESTE.

Soubs les coulleurs precedentes peut servir au rehaussement, le bouton est comme la fleur, vng peu plus rouge, les pelluches sont cōme les feuilles, la quœve est de blanc vert le rehaussement d'ombre claire, & l'ombrage de vert de gris.

2.
Iris maior Dodonai.

L'grand lis d'Iris dodonai icy representé á troys fueilles renversees pēdantes en bas, par dessus passees; par dessous de beau pourpre bleu, le bleu bien approchant de la couleur des violettes, traversees avec lignes blanches, qui prennent leur commencement d'une frange jaune doree, par dessus laquelle sont pedātes petites fueilles estroictes de couleur de pourpre passe, les troys fueilles estants droictes sont ombragez de pourpre clair selon la demande,

3.
Iris Susiana maior.

LA fleur d'Iris de Suse est tirant du brun, traversee avec beaucoup de petits pointes & veynes de gris azur tirant du noir comme la figure du pourtraict le demōstre, ayant les fueilles moyennemēt estroictes, vng bord tirant au pourpre par le milieu, le fueillage comme aussi la quœve se peut peindre de vert de montagne & vert de gris, ombrage de vert d'herbe avec les restes traversantes de bout en autre a la demande.

4.
Iris Angusti folio Clusij.

C'est aussi vne fleur naturellemēt amoureusē & se peut peindre les hautes fueilles droictes avec bleu azur obscur & lacque meslee, ombragee avec Indigo & pourpre lacque, les fueilles renverseez sont traverseez & embellies de rayons avec pourpre obscur, toutesfois brillonnans par les bords avec vng peu d'ocre claire & lacque, les fueilles estroictes estants sur le milieu sont de beau pourpre obscur, la quœve de vert de montagne detrempe avec vng peu de jaune de granette, la quœve de la fleur est de azur & ombre claire ombrage de vert d'herbe,

5.
Syrinchium maius.

CE premier pourtraict est de petits lis est de tres belle couleur ayant ses Cilles espandues de d'Azur bleu, vng peu de lacque brillonnāt la dessous, les autres restes sont de couleur de pourpre & Indigo, le fonds est blanchastre, finissant par dedās avec vne petite tache de jaune doré d'ocre, ombragé avec mine rouge, les petites fueilles du milieu se peuvent ombrager avec pourpre & Indigo, le bouton d'ou sort la fleur est de vert de granette & ombre claire, toutesfois les rayons courants par dessus sont de lacque & ombre claire detrepé la quœve du milieu de vert de gris & jaune de granette detrempe.

Iris bulbosa latifolia Clusij.

L'autre Iris avec les fueilles larges á vne fleur bleue passe mais ombragee plus passe que la precedēte, & rehausse a l'advenant le fueillage est passe, detrempe avec azur & ombre claire la boursette est passe tirant du noir.

6.
Iris bulbosa flore luteo.

ES deus fleurs d'Iris sōt du tout differentes de couleur. La premiere est de tout beau jaune, & se peut propremēt rehausser & ombrager comme le pourtraict le demōstre toutesfois les fueilles de la bouche sont approchantes du blanc au bleu la ou la coste d'enhaut monstre aussy bien la couleur de masticot passe.

Iris Hispanica bulb:

L'autre á des fueilles blanchastres & les bords se peuvent marquer avec azur, & vng peu de lacque meslee la dessous les fueilles droictes du milieu sont plus bleves avec rayons de pourpre tirants au travers,

7.
Moly latifolium mont: flore flavo.

LES deux sortes de Moly sont differētes tant au fueillage qu'en ca couleur des fleurs, car la premiere a des fleurs en façon d'Estoilles, par dedās de beau jaune & par dehors de plus passe, le bouton qui est dedans est verdoyant les filez & pointes y estants sont aussy de clair jaune le fueillage est

FLEURS D'ESTE.

est de vert brun, lequel se peut peindre avec azur & ombre claire ombrage de vert d'herbe, la quœve ombragee avec vert de montagne blaffart a la demande.

Moly montan: Augusti folium.

La seconde sorte a des fleurs tirant du pourpre, & se peut peindre avec blanc & vng peu de noir rouge, ou ombrage de couleur de roses, les poinctes (estants a l'entour de la teste qui est vert gay) sont de masticot jaune, les boutons fermez sont aussy par les poinctes de couleur de rose, les petites quœves de vert gay, meslé de vert de gris & vert de montagne, les rehaussemens blancs.

8.

Lilium Montanum.

Ceste lis de montagne a ses fleurs de Couleur de pourpre terny ou flestry ombragee a la demande, embellie avec certaines petites taches de pourpre obscur, la quœve a pareilles taches, toutesfois venantes vng peu plus mornes.

9.

Martagon pomponij.

Le lis de martagon appellee du nom de pomponij est de belle Couleur d'Orange, se peut peindre avec safran, ombragee avec lacque, & les costes rehaussez de blanc, les taches sont noires, & les petites lis avec les poinctes de masticot blanc. Les quœves sont de vert de montagne & vng peu de vert de gris meslez ensemble, les feuilles pareillement ombragez de vert d'herbe.

10.

Lilium Rubrum Bulbiferum.

Le lis rouge se peut peindre de masticot clair & mine rouge, ombragee avec vermillon & lacque, les taches noires, le poinçon est d'ocre jaune vng peu rougeastre vers la poincte, les lis sont de couleur de vermillon avec vng peu de masticot meslé dessous, la quœve est de vert de montagne & de vert de gris meslé, de mesme aussy les feuilles qui y tiennēt, les bords rehaussez de blanc, l'ombrage se peut detemper avec vert de gris & vert d'herbe, le rehaussement de masticot & vert de montagne,

11.

Gladiolus Narbonen.

Les fleurs de gajeul icy posez sont fort semblables l'une a l'autre, Smon que la premiere ne soit seulement que d'un costé dudit gajeul & l'autre des deux costez, la couleur par dehors est de rose rouge, ombragee de lacque, brillonnant sur le derriere avec vng peu de jaune passe finissant en rouge, la quœve est de vert de montagne comme aussy les feuilles qui y sont toutesfois les poinctes en font vng peu rougeastres, & se peuvent ombrager avec vert d'herbe.

Gladiolus viring: floriferus.

La fleur est aussy par dedans de rouge passe, & en l'emboucheure il y a vne raye blancheastre passe, avec vng chapellet a l'entour de rouge de sang, le poinçon du milieu est blanc tirant sur le rouge, & les lis plus courtes & se demonstrent ou representent comme sur le jaune.

12.

Rosa albi pleniflora.

Ceste premiere amoureuse & odoriferante rose se pourra coullorer ou peindre avec blanc de plomb pur & net, & ombragee doucement avec noir de velours a la demande, les tigettes du milieu sont d'ocre jaune brun touchees avec vng peu d'obre claire & lacque, la quœve est de vert de gris rompu avec masticot, comme aussy les feuilles croissantes a costé, les veynes qui y trouvent sont de masticot, ombragez de vert de gris, les feuilles se representent avec ombre claire & cendre meslez avec vng peu de noir de velours, ombragez de noir a noircir les quœves des feuilles sont vng peu plus claires tirant sur le jaune.

Rosa Rubra pranesina.

L'autre rose est de beau rouge clair, & se peut ombrager avec belle lacque, les tigettes sōt de beau jaune masticot ombragez avec vng peu d'ocre brun. La Couleur s'en peut detemper avec vng peu de laque commune, & rehaussee avec vng peu de lacque blanche.

13.

Rosa Centifolia Batavica.

D

La

FLEURS D'ESTE.

LA suivante rose Centifueille de hollande est belle & de belle couleur de chair delicate, & se peut pourtraire avec lacque & blanc, ombragee a la demande avec lacque, & rehaussée de blanc avec vng peu de lacque, la quoeve est de vert de montagne y meslant vng peu de vert de gris, l'ombrage de lacque & vert de gris, avec quoy aussy on peut peindre, les boutons, le fueillage se peut mettre en couleur avec ombre claire meslee avec azur claire, les costes avec vert de gris & vert de montagne, detrempe en quelques endroits avec lacque.

Rosa Versicolor.

L'autre rose est de couleur de rouge clair & blanc entre meslé l'un dans l'autre par rayes, & se peut mieux pourtraire au naturel avec le pinçeau qu'avec la plume.

14.

Belvedere.

LES fleurs appelez clochettes de Belvedere se peuvent représenter avec bleu d'esmail clair, ombragez avec vng peu de pourpre, les lis sont blancs titants sur le jaune, par dedans prez le bouton la fleur y est aussy plus passe & blanchastre.

Campanula flore alba.

Ces clochettes blanches se peuvent contrefaire avec blanc & noir a noir-eir, les lis par dedans sont comme les precedentes bleues, le bouton du milieu ou croissent les lis est dun blanc vert environne d'un vert gay, le fueillage est de vert de montagne, ombragé avec vert de gris, les rejets sont plus passes, rehaussez avec vng peu de blanc & maisticot meslez avec les couleurs susdictes.

15.

Pappaver Flore multiplie.

LES deux sortes de roze de pavot icy d'escrites sont de couleur, sçavoir la premiere blanche, & la seconde Incarnate fort double & bien fueillue, & se peut peindre avec mine rouge meslee avec vermillon, les sommetz ou boutz estants de vermillon & blanc detrempe, l'ombrage de belle lacque & vng peu de vermillon avec, toutesfois l'ombrage des extremitez se peut tirer avec de beau vermillon affin de les mieux faire estinceller, le bouton du milieu est d'ocre jaune au parmi de vert de montagne.

16.

Lychuis coronaria flore rubro pleno.

LYchuis coronaria ayants les fleurs playnes, sont plaisantes a veoir, & se peu vêt tirer avec rouge de roses & vng peu de lacque detrempee la dessous flamboyante au plus haut, l'ombrage se peut prendre du noir de velours, les taches ou resses peintes avec lacque reluisante, le fueillage est de vert de montagne clair meslé de blanc, rehaussé de blanc, & ombragé avec vert de montagne & vert de gris detrempez.

Lychuis flore albo.

La fleur du simple lychuis est de couleur blanche aussy bien qu'ad aux fueilles comme petites dents du milieu l'ombrage se peut faire avec noir de velours faulue, les veynes ou filetz seulement tirants sur le vert.

17.

Superba Alba.

LA premiere fleur des petites plumes est blanche & se peut peindre avec blanc de plomb vng tant soit peu roux tellemēt qu'on ne puisse congnoistre aucun meslange, le chapelet de beau rouge de sang par le milieu vng peu gris, les coings ou cornetz & filetz sont blancs entrefedus de couleur de lacque, on peut obrager le chapelet avec noir dos, la teste ou bourfette a semence est de vert de montagne clair, les petites lis sont approchantes jaune paille, le fueillage est de vert de montagne, & ombragé d'azur & vert de gris.

Superba flore simplicie.

L'autre fleur de petites plumes est de couleur de chair ou Incarnate, & vers le milieu presque blanche, les coings ou cornets sont aussy par devant de couleur Incarnate, la bourfette a semence est de vert de montagne ombragee avec vng peu de vert de gris toutesfois le bouton au devant est de couleur de lacque, la cachette de la fleur est comme la bourfette, la quoeve est de vert de gris, & les fueilles sont vng peu plus claires.

18.

Caryophilus flore albo punctato.

CES trois belles grâdes doubles giroffees ou fleurs de giroffe sont fort delectables & plaisantes a veoir, presque toutes differentes en couleur,

FLEURS D'ESTE.

la premiere est blanche, embelleye de taches ou pointés de lacque rouge, les coings ou cornets, sont aussy blancs, la cacheire de la fleur est de vert de montagne, ombragé de vert de gris, la quœve de vert de gris ombragee de vert d'herbe, le fueillage est vert de montagne blaffant & se monstre comme bleu.

Caryophilus flore sanguineo.

La Seconde fleur est de beau rouge de sang.

Caryophilus flore niveo.

La derniere est blanche comme neige, & se peut peindre avec blanc de plomb & ombragé delicatement avec bleu noir.

19.

Melanthium flore simplex.

LE Melanthium on Nigelle nomme par les flamétez semence de nardus, se represente icy en deux sortes, dont la premiere á des fleurs blanches en tirant sur le bleu azuré, & de petites veynes bleves avec coings ou filets blancs, environnant la bourslette de jaune passe.

Melanthium flore pleno.

L'autre sorte produit des fleurs doubles semblables á la premiere quád á la couleur, sinon qu'autour de la bourslette a semence les fueilles y sont de couleur approchant du pourpre. Les quœves & fueilles se peuvét titer avec azur clair, rehaussez d'ombre claire & de blanc, & ombragee de vert

de gris, la fleur estant pareille & semblable aux frazes bleves doubles.

20.

Caryophilus maximus carneus.

Ces tres plus grandes fleurs de girofflee tres belles & agreables a la veve, dont la premiere est de couleur de chair delicatte, y applicquant vng peu de couleur de chair blanche, tombrage de lacque passe & vng peu de vermillon detrempe doucement, sinon en quelques hautes ombrageures touchez de rouge brun, il y a quelques petits pointés de couleur de lacque mais paroissantesque malaisement.

Caryophilus Maximus Variegatus.

La seconde outre sa grandeur est fort bien rayee, & se peut tirer avec vng peu de blanc de plomb, tirant al'argentín les rayons de belle lacque, les larges vng peu plus clairs & les estroicts vng peu plus obscurs, les ombrages detrempez de bleu, les bourslettes sont d'azur de montagne ou vert de montagne, ombragez de vert de gris, sinon aux boutons touchez bié doucement avec vng peu de lacque, la quœve vng peu plus brune sinon entre les jointures quelles sont vng peu plus claires avec les sommetz ou extremittez de vert de gris, le fueillage est aussy d'azur de montagne, ombragé de vert de gris, & rehausse d'un peu de blanc,

Fin des Fleurs D'Esté.

LATROISIEME PARTIE.

CONTENANT LA DESCRIPTION
DES COULLEURS DES FLEURS.
DE L'AVTOMNE.

1.
Clematis Altra purpureoflore.

Clematis est vne plante arborique (& est ceste fleur nommee par Clusius vne autre Clim) elle sort premiermēt de terre avec bourgeons rouges & puis deviennent en bois, les brāches sont de couleur de chastaing brun, les jettons la ou les fueilles croissent sont fort minces & se rompent aisement.

Ceste fleur est fort delicatte & tēdre qui se meurt aisemēt & se flestrift quand on en rompt comme il se veot par erpetiēce, se ferme en long boutons qui sont comme bleus ou pourpre blanc, ceste fleur s'ouvre par le milieu avec troys gouttieres qui par aprez deviennent prez les poinctes de vert reluisant, & ceste fleur se peut peindre en ceste sorte & detremper les peintures, premierement prenez de belle rose ou lacque & y mettez vng peu d'esmail ou vng peu de noir a noircir, car le pourpre est trop obscur, la poincte est vert gay meslé avec azur ou cēdre & masticot, les petites fueilles á costé sont vng peu de vert reluisant les fueilles approchant de l'azur ou cendre & ombre claire assavoir azur clair de couleur, les quœves des fueilles sont vertes los branchettes ou les fleurs pendent sont de chastaing brun.

2.
Rosa Muscheta.

Rose musquee, la couleur de ceste fleur est de blanc pur & net, tirant a peu prez sur le jaune blanc, par dedans a des filez jaunastres, Touchāt la quœve & fueillage, elle sont vnies & pelees, avec quelques esguillons qui

sont rouges chastaing, la quœve est de couleur de vert gay quelque peu plus claire que les fueilles, les fueilles sont vertes & se peuvent peindre avec ombre claire & azur, reluisantes sur le costé de l'enuers, non pas avec vert si brun, mais vng peu plus clair detrempé avec du blanc & vng peu de vert de montagne, les petites quœves sur lesquels les fleurs croissent, sont de brū chastaing, ceste couleur se peut cōtrefaire avec vng peu de lacque & ocre.

3.
Flos Solus ou Chrysanthemum.

Fleur du Soleil, ceste tres belle & grande fleur est tardive, & viēt en Septembre, & combien que ceste fleur devienne ainſy grande, si est ce quelle proviēt d'une seulle & bien petit te graine, & se seme annuelmēt tout de nouveau. &c.

Chrysanthemum Parui minus.

La petite est du tout semblable á la grande, sinon quelle croist plus petite, & produit, troys ou quatre fleurs qui sortent tout d'un seul gain.

Les fueilles qui sont a l'entour sont de couleur de beau masticot, & si le masticot n'est assez haut de couleur le fault detrerper avec vng peu de lacque reluisante & ombragee avec vng peu d'ombre clair, le dedans appliqué avec gannettes, mais il faut bien prendre garde de rehausset les petites.

FLEURS D'AVTOMNE.

tes estoilles avec masticot clair, les cornetz ou deux. me rang faut quilz soient relevez avec la coulleur susdicte & la courõne du milieu est plus brune que tout, les fueilles qui croissent derriere les fueilles jaunes, Il les faut bien pourtraire, car se sont fueilles vertes, & les faut ombrager, ensemble les quõeves avec azur & ombre claire, rehausser de blanc & masticot.

4.
Canna Indica.

LE Roseau d'Inde, Ceste estrange fleur de rozeau est de coulleur de beau jaune d'orẽ couverte de petits poinctz noirs, les fueilles ne differantes poinct de l'hellebore blanc, se peuvent coullorer ou peindre avec azur ou vert de montagne avec masticot, la coste du milieu approchant du blanc, les rayes brillonnantes au travers se peuvent pourtraire avec vert d'herbe & a lombrage y mesler vng peu de vert de gris, le rehaussement avec blanc & masticot, la racine de chastaing brun, les deux chalumeaux applicquez avec lus de grannettes, & ombragez avec azur & ombre claire.

5.
Flos Aphricanus maior.

LA grande fleur de Thunis est vne tres belle plãte comẽme la fleur veloutee, & forte a eslever de par deca; a cause du froid ear elle est longtẽmps a croistre, a les fueilles espartes qui sont crespues en maniere & facon de frazes, qui l faut presenter avec orpime, rehaussez avec masticot, & ombrageez avec lacque & ombre claire, la courõne du milieu est de jaune paisle, tirãt sur le masticot, ombragee avec ombre claire, la quõeve & le fueillage se doivent peindre avec jus d'azur & le clair du vert de gris, ombragez avec vert d'herbe & vert de gris, le bouton est vng peu mesle d'orpimẽ au coupeau & ombragẽ comme devant, la Quõeve en tirant vers bas est reslee de resles rougastres.

6.
Flos Aphricamis maior multi folio:

LA Grande fleur double de Thunis, ceste fleur ne differe en rien a la premiere Sinon seulement quelle est brillonnante & fueillue & ombragee toute.

7.
Flos Thunitensis Minor.

Ceste petite fleur veloutee est fort haute & de coulleur brune brillonnante sur ses rehaussements approchante du dorẽ, coulloree avec orpimẽ & masticot en ses ombrages, & les fueilles qui sont aux bords revenants du tout au velours rouge, qui est l'occasion qu'on lappelle fleur de velours, & on vze encela pour la mixtion de belle lacque & vng peu de vermillon & opimẽ, la plus grande fleur de ces deux sortes est du tout tirante sur le velours comme cy dessus est fait mention, les bords des fueilles sont de masticot jaune, le fueillage est vert jaune, de rempẽ avec ocre & azur, l'ombrage a l'advenãt, les quõeves des fueilles sont vng peu plus claires comme les petites fueilles, la grande quõeve est vng peu plus brune, comẽme les fueilles, le bouton vng peu d'avantage approchant du jaune, la racine est vng peu rouffe.

8.
Malua rosã multiplex.

LA rose d'hyver double est vne fleur plaisante & delectable, & de belle coulleur de chair blanchastre, & les bords vng peu plus clairs qu'au milieu, & vers le milieu des petits ombrages brillonnãts tirants au vermillon enluminez d'un peu de lacque, & faut que le rehaussement de l'extremite de ceste fleur soient argentins & de blanc reluisant, le fueillage est moienement vert approchant dn jaune, les boutons d'un vert vng peu plus blaffart, la quõeve vng peu plus jaune, & la mixtion comme est fait mention des aultres verts, chacun selon son naturel, la poincte du bouton tirant en haut doit estre rehausse vng peu plus blanc comme les fueilles, & le nucle du bouton d'un vert plus guay comme les fueilles d'enhaur.

La deux^{me} sorte de ceste fleur fueillue ou playne de fueilles est de coulleur de ruby, se peint avec lacque applicquee avec vermillon, rehaussee de blanc & vermillon, & ombragee de belle & brune lacque, le rayonnemẽt & demonstration des boutons de fort beau rouge comme la fleur parfaite, la quõeve & fueillage comme lautre.

9.
Malua Crispa.

E

La

FLEURS D'AUTOMNE.

LA mauve crespue est vne Ioieuse & plaisante plante, les fleurettes se peuvét malaisémét remarquer en leurs cachettes de couleur de chair, les cachettes sont vertes peintes de masticot & azur clair, les fueilles sont de la mesme couleur vng peu plus brunes, l'ombrage est de vert d'herbe, les petits bords crespus rehaussez vng peu blanchastres comme les applications, comme aussi les veynes des fueilles, les quœves sont de vert azur clair, ombragez de vert d'herbe.

10.

Rincinus Minor.

LA Palme de Christ ou palme de Dieu est vne rare & estrange plante la quœve est comme de bois, les fueilles quand on les regarde semblent bruns & de vert triste, doit estre pourtraicte avec ombre claire detrempee avec noir de velours, car cest vne couleur noire ou favue, toutesfoys il ne laisse point d'avoir en ses reflectiôs ou extremités des rehausseméts blâcs reluisants, les plus hauts boutons du sommet sont d'un vert de grannette, & ombragez de ocre brun & bistre, les rejectôs qui sôt par dessus les boutons sont approchans de couleur de pourpre, les boutons ouverts par le costé, les fleurs en sont de masticot luisant les grands boutons du costé dâs lesquels est la semence sont boutons brâchus de couleur de vert de montagne brun, la quœve est de couleur de bois de bresil empoudres avec du blanc pur & net, les jettons sont rouges aussi approchans de couleur de lacque, la quœve du bouton ou est la semence est verte.

11.

Flos Mexicanus.

Merueille de Perou. La merueille se trouve aux Indes, & a esté apportee en ce pays par des amateurs de la navigation & est tenu pour vne merueille pour sa belle couleur changeante, les fleurs sôt de diverses sortes, les vnes sont polies de lacque, brune comme aussi les grands boutons, & quelques extremités rehaussez avec lacque & blâc, les filerz avec les pointes sont vng peu approchâts du bleu, les petits jettons sont verts comme les fueilles & la quœve de quelques jettôs, les boutons de la fleur se monstrét de couleur rouge comme les autres, le vert de ces fueilles comme aussi la quœve sont d'azur & masticot, ombragez avec vert de gris, l'autre sorte de ceste fleur est bigarrée ou madrée, quelques fueilles par dedâs sôt de couleur de lacque, & quelques autres de blanc & de masticot, comme aussi les

renversements & tachez avec des restes de lacque passe, la quœve de la fleur jusques a la fleur est de la couleur mesme de la fleur le vert des fueilles comme aussi des quœves est semblable à l'autre.

12.

Hyoscyamus Peruvianus.

Petun ou Tabac na pas esté si commun a nos predecesseurs comme a present & est vne haute plante, les fueilles se peuvent bien peindre avec azur & ombre clair, ombragee avec vert de gris, les boutôs sôt de vert brü au commencement, & quand la fleur se monstre deviennent de vert masticot, la fleur par dessous du tout de vert doux, presque vert jaune, la fleur est par dedans de couleur vng peu de lacque & blanc, le fonds de la fleur est jaunastre vert avec vne poincte approchant du vert bleu.

13.

Cyclamen rotundo folio.

Le pain de pourceau d'Italie ainsi nommé a cause de sa racine, ces petites fleurs sont de couleur tirant sur le beau pourpre lacque, vers le bas ou les fueilles prennent leur origine sont vng peu plus brunes, les fueilles sôt vers haut vng peu plus claires, les quœves frizées sont de chastaing brun, la couleur du feuillage est de beau vert, ayant des rayons blanchastres au milieu, toutesfoys vng peu obscurs, point si reluisaus comme les suivants, ces fueilles se doivent peindre avec azur brun detrempe avec ombre claire, & ombragez avec vert d'herbe, les rayôs sôt de couleur de masticot mesle, avec blanc de plomb, les rehausseméts vng peu plus blancs, au milieu vng peu vert brun.

14.

Cyclamen folio Hedra.

Le pain de poutceau fueillu est la plus grande sorte de celles qu'on nomme pain de pourceau & la couleur de ces petites fleurs se peuvét peindre avec couleur de chair delicate, & ombragee avec lacque pourpurine, principalemét vers bas jusques aux patinostres, qui est le plus bas asséblage des fleurs lesquelles sont rehaussez en tirât sur le pourpre passe, le bouton entre les fueilles est vert & poussant hors approchant vng peu du pourpre, Touchât les fueilles elles se maniét a la mode & maniere que les precedetes fueilles du premier Cyclamen qui sont vertes, tirent plus sur le vert de montagne, & combien que ce vert soit plus clair que l'autre les taches en sôt beaucoup

FLEURS D'AUTOMNE.

avecop plus brunes.

15.

Narcissus Autumnalis.

CE Narcisse croist en l'Automne & se nomme le narcissé d'Automne, l'un est plus feuillu que l'autre, la Simple est de couleur ressemblante au beau masticot délicatement appliqué, ombragée avec ombre claire, les brâches des poinctes ou lis sont masticot reluisant. La quœve ou trôc d'ou fort la fleur est vers haut jaune masticot passé, vers bas vert passé les fueilles sont de vert brun, & s'appliquent avec ombre claire & azur, & ombragez avec bistre & ombre claire avec vng peu de noir d'os, & faut bié observer & prendre garde sur la resse qui est au milieu des fueilles, car cest vne veine reluisante.

Narcissus flore multiplice.

La double est pareille de couleur a la precedente, & ny a nulle difference, sinon quelle est plus double de fueilles prez la fleur, & vng peu moins de fueilles vertes.

16.

Hyacinthus Autumnalis minor.

CE Hyacinte d'Automne se peut peindre ou colore: avec Indigo detrempe avec lacque, sinon que les brochettes de la fleur sont avec vne resse brune obscure, vers le dedâs vng peu plus claire, les filets qui sôt dedâs la fleur, sont vng peu plus obscurs tirants a l'Indigo, la petite quœve avec vert de gris passé, les branchettes ou les fleurs croissent sont vers haut tirâts a l'Indigo & en bas veris, & quand les boutons s'ouvrent rougeastre sous la quœve devienent comme pourpre rouge, la boursfette est rouge rehaufsee de blanc, les deux fueilles qui s'estendent, jaunastres la grapette & la petite quœve comme il a est recité par cy devant.

Hyacinthus maior Autumnalis.

Ce grand Hyacint d'Automne est tout semblable á l'autre de couleur, reservé quil est plus grand, ayant deux quœves l'une prez de l'autre, & ces fleurs sont vng peu plus obscures que les autres & les poinctes noires, la boursfette comme la precedente toutesfois plus blanche & playne de filets.

17.

Partenium simplicie & duplicie flore.

LA simple mater ou marone est de la couleur de la double, la couronne du milieu est d'ombre claire detrempee avec vng peu de blanc, les

fueilles sont presque blanches, les petites quœves sont de vert gay, & le feuillage vng peu plus vert obscur, & se peint avec ombre claire & azur, du plus clair masticot & azur. La double est toute semblable á la precedente fort beau blanc de beaucoup de fueilles, le milieu ou est marguee la couronne est vng peu vert jaunastre.

18.

Colchicum purpureum.

COLCHICUM appellé par nous coquelourde ou Narcisse croissant en Automne, est de couleur de rouge pourpre, pour la peindre ou peut prendre du tournefol detrempe avec blâc, ombragée avec lacque selon la demâde de la mixtion, les fueilles ont vne resse blanche par dedans, les branchettes qui sont au milieu de la fleur sont blanchastres, les coupettes sur les branchettes ou languettes sont d'ocre jaune, rehaufsez de masticot, la quœve jusques vers bas est de couleur argentine, les coupettes quand elles s'ouvrent sont blanchastres.

Colchicum album.

La deux^{me} sorte de Coquelourde ou narcissé est vne fleur jaune blâche & se peint avec de beau blâc de plomb lequel on nomme ceruse, appliqué & rehaufsz & ombragé doucemēt avec noir bleu, ou noir d'os, les languettes ou petites lis des coupettes sont comme masticot jaune, & les petites quœves lesquelles on nomme les lâguettes ou petites lis sont blanchastres, la quœve sur laquelle la fleur repose avec leurs boutons sont depuis haut jusques en bas du tout blancs, seulemēt au haut de la quœve envirô la fleur, quelle est vng peu rougeastre blanc.

19.

Colchicum bisantino maior polianthos.

CEste fleur est de couleur de rouge pourpre, lors quelle sort & s'apparoit, marquée avec poinctes, de lacque obscure, mais quand la fleur a esté quelque temps ouverte, ces poinctes demennent si petits qu'a grand payne on les peut veoir, la couleur depuis le commencement de la quœve est blâc argenté, le col est jaune blanchastre, mais jusques vers bas jaune rouffatre & revenant a la couleur de terre.

Colchicum fritilaria.

OV Colchicum d'Espagne est aussi vne espece de celui de Cōstantinople; mais apporte ses fleurs beaucoup plus petites & avec des poinctes cu taches de lacque rouge obscure bigarrez ou madren en facon de lozange,

E 2

fritilaria

FLEURS D'AVTOMNE.

fritilaria rouges la teste est aussy presque comme cela, les fleurs se peuvent peindre avec vng petit fonds de chair applicqué delic atemét avec de belles taches rouges departies en façon de resles jusques á l'extremité de la fleur, la quoeve est de clair blanc comme les autres colchicums.

20.

Colchicum Versicolor.

LE Colchicum de diverses couleurs croist loignant la terre avec trois ou quatre fleurs ensemble, & paroissent estre vne seule fleur au travers l'une fucille de pourpre l'autre demy pourpre, l'une demy blanc & l'autre toute blanche comme l'on peut veoir en la figure, separez & departies avec des poinçts & petits traicçts la fucille de devant est ornee & embellie de rayons brillonnans de violet ou de pourpre tirant au tourmesol, les mixtions douces & ombragez de lacque paste, & en quelques autres endroits plus ombragez en tirant sur le noir les petits pillons avec masticot jaune, la Canne ou roseau d'ou sort la fleur est rougeastre.

Colchicum montanum.

Ou Colchicu d'Espagne est de couleur vng peu plus obscure que l'autre, mais tout d'une mesme façon, sinon pour le changement du pourpre on prend bien de l'azur, lacque & blanc de plomb par ensemble, & ombragee a l'advenant comme cy dessus, les boutons des branchettes ou filets des nuclcs qui sont au milieu avec vng peu d'ocre & ombre claire detrempez, les fucilles sont de vert de gris, rehaussez avec blanc, la couleur verte qui va jusques a la cosse est du tout d'un doux vert blanc, sinon que la cosse est plus verte, plus avant la quoeve est rougeastre, la teste peut on peindre avec vng peu de bistre & vng peu de rouge brun.

Colchicum minimus Versicolore.

LES fucilles sont par dehors de couleur de chair, traversee avec vne resle de rouge lacque & Indigo, par dehors de couleur de chair blanche, la resle brillonnante sur le vert, le bouton lors qui sort premierement est de rouge paste, les cornes lors quelles issent avec poinçtes jaunes, la teste comme les precedentes.

21.

Colchicum neapolitane.

Colchicum

COLchicum de Naples, Sa couleur est de rouge pourpre detrempe, pour peindre avec azur & lacque, y employant vng peu de blanc de plomb avec pour le rehaussement, ceste fleur a des petits poinçts doux qui se remarquent malaisement & sont de couleur de lacque, la quoeve tient de l'argentín, les poinçtes sont d'ocre jaune rehaussez avec masticot.

Colchicum poliphilantes.

Est pourpre passe traversee avec rayons blancs, comme aussi des rayons bruns, les poinçtes sont de masticot jaune, la quoeve est presque blanche, & sur les rehaussemens de couleur de blanc argéti, mais vers bas est plus claire.

22.

Hyacinthus opsoletus.

EST vne rare & estrange hyacin a fucilles blanches, les fucilles qui sont alentour en façon de bord se doibuent représenter avec ocre Iaulne & pourpre detrempe & y peut on bien mettre vng peu d'azur avec, les boutons sont aussi de la couleur susdicte, & sont marquez en la figure avec les traicçts les cornes vers bas sont de couleur d'azur & par dedans sont les fleurs aussi d'azur reluisant, la quoeve est aussi de ceste couleur reluisante comme aussi les fucilles, le fueillage est de vert de montagne ombragé avec ombre claire & azur, les testelettes avec couleur d'azur, ombragez de bistre, l'autre a des fleurs qui sont de blanc de lait la quoeve est de vert gay, le fueillage pareil a l'autre.

23.

Crocus Vulgaris.

OV fleur de saffran, ceste petite fleur est de pourpre bleu reluisant, traversee de rayons de pourpre obscur, s'adouciñt seulement sur le milieu, la couleur est d'azur reluisant vng peu de lacque & blanc de plomb detrempe, les rayons sont moyennemét bruns, & se peut peindre avec Indigo & lacque, mais vers le milieu vng peu plus bruns est rouge pourpre, les lis sont presque rouge de sang, car le saffran est de rouge vermillon & ombragé avec lacque, les lis du milieu sont de jaune masticot, rehaussez dun plus clair, l'autre est semblable a cestuy mais plus clair.

Crocus.

FLEURS D'AUTOMNE.

24.
Crocus Montanum.

Crocus est vne fleur Iolie & se peut pourtraire avec de beau tournesol meslé avec vng peu de blâc de plomb, & rehaussé avec le mesme, l'ombrage avec Indigo & lacque ou pourpre, la cachette sur laquelle vient la fleur, est aussi de mesme, la testelette est jaune passe avec taches blanches & ombragee de bistre, la cachette la plus advancee tire sur l'argentín, la quœve de ceste fleur est courte & le bas en est blanchastre.

25.
Narcissus Incognita.

L'Incognu & estrange narcisse ou narcissus Cluty, ceste plante de narcisse est nommee par le Docteur Clusius, narcissus latifoli major, & est de couleur de pourpre tirant sur le bleu celeste ayant deux petites cornes avec des tiges de jaune rouge, les petites quœves sur lesquelles les fleurs sont, sont d'un vert terny luisant, la cachette d'ou sort la fleur est vert passe, la bourse a semence est grosse comme le poing d'un homme, & n'y a nulle difference entre le commun narcisse, & se peut peindre ou coullorer avec vng peu de blanc & vng peu d'ocre, l'ombrage est vng peu de bistre & vng peu de noir bleu, le cheveu ou filet de couleur de terre ombragé avec vng peu de bistre, le col d'enhaut est departi par escailles qui faut separer avec vng peu d'ombre ou bistre, le sommet d'enhaut jauuastre blanc.

Nota 13. Foll.
Radix Cyclamini pracocis.

LA Racine de ce pain de pourceau d'Italie icy figureé est de couleur de brun chastaing, les jettons d'enhaut sôt plus clairs que ne sont les quœves des fueilles, l'ombrage est d'un peu de rouge noir ou bistre & vng peu de noir & rouge brun, le rehaussémét est vng peu plus blanc sous la couleur propre, les petites fueilles sont comme il est dict des fueilles.

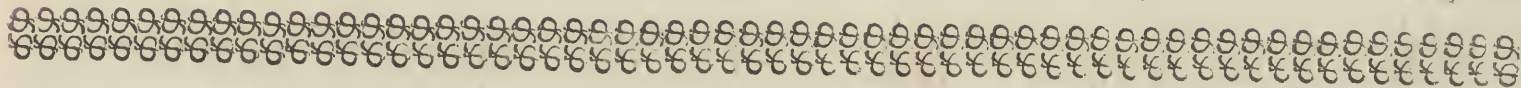
Nota 14. Foll.
Radix Cyclamini folio Hedra.

LA Racine de ce pain de pourceau fueillu ressemble presque a l'autre mais la racine est de couleur de terre noire, & se peut on peindre avec noir a noircir & applique delicatement avec vng peu de rouge noir & ombragé de brun, les quœves & fueilles sont comme il est traicté cy dessus en son lieu, sinon que les boutons qui sont vng peu fer. dus se monstrent vng peu rouge clair, l'ombrage de la bourse est de la couleur susdicte mais prise vng peu plus brune, le rehaussément est vng peu blanc sous le noir bleu, les cheveux ou filets ombragez de couleur de terre noire.

Fin des Couleurs des Fleurs d'Automne.

F

La



LA QUATRESIEME PARTIE.
 CONTENANT LA DESCRIPTION
 DES COULLEURS DES FLEURS.
 D'HIVER.

1.
Piper montanum.

Ces deux sortes d'herbe de poiure, dont la premiere a esté nommee l'aureolle pour la ressemblance qu'elle a avec les fueilles de laurier, sont vng peu differentes des autres toutesfois la laureolle a des fleurs lóguettes estant vng peu vertes, les fueilles estants aussy fort pareilles & ressemblantes tant en coulleur qu'ë figure avec celles du laurier, les branches sont de coulleur de bois mort & se peuvent en lumner avec ombre meslé de blanc rehaussez & ombragez a la demande.

Mezereon.

Mais ce Mezereon qui est l'autre sorte a de plus petites fleurs & fueilles paroissantes de pourpre plus clair, qui se peuvent figurer avec lacque & blanc meslé, les bourtons sont de coulleur de lacque obscure, la quoeve est comme la precedente.

2.
Helleborus Niger.

Hellebore noir, la fleur de l'Hellebore Noir ou poudre aeternuer est blanche, seulement en d'aucuns costez vng peu rouffatre comme de lacque passe reluisante au travers, & les fueilles sont par dehors de mesme coulleur jusques au bout, les filetz s'ot blancs comme neige, mais les pointes ou points de masticot jaune reluisant, & le fonds d'ou icelles sortent est verdaut ou tirant sur le vert, la quoeve est de vert de grannettes ombragee avec vert d'herbe, le fueillage revient fort aux fueilles du laurier, sinou quelles sont fendues depuis le milieu jusques au bour.

3.
Pseudo Helleborus niger.

L'Hellebore bastard, la fleur de l'hellebore bastard est jaunastre vert & se peut applicquer avec vert de grannettes & ombragee delicatemët avec vert d'herbe, & bien considerer que les veynes & resles soient bien touchez a la demande, le rehaussement se peut representent avec masticot reluisant, les rigettes du milieu sont comme les precedentes, la quoeve est claire & les fueilles de vert plus obscur & se peuvent peindre avec azur & ombre claire meslez ensemble, ombragez & rehaussez a la demande.

4.
Leucoion bulbosum Triphillon.

ICy se representent troys sortes de bourfettes ou testes de cocquellburde. Toutesfois fort peu differetes les vnes des autres, la premiere a de fleurs blanches de six fueilles desquellis il y en a troys de dehors plus longues & les autres troys de dedans plus courtes fendues en deux par les bords, enrichies d'ung beau bord vert, les quoeves & le fueillage sont d'un vert passe, les testes ou bourfettes sont de coulleur de bois passe tirant sur le blanc.

Leucoion Triphe bisant.

La seconde est appellee de Constantinople estant telle en la fleur comme au quoeves & fueilles que la plus grande precedente.

Leucoion second: Dod:

La troys.^{me} est differente des deux precedetes aux fueilles & en la fleur, & aussi que les fueilles croissantes droictes sont de vert brun, & se peuvent peindre.

FLEURS D'AVTOMNE.

peindre avec vert d'herbe ombragez avec Indigo & ombre claire, la fleur est de pur blanc ombragee delicatement avec vng peu de noir bleu, les filetz de dedàs sont de beau jaune tout autour d'une poincte blàche, la quœve est de mesme couleur que les fueilles.

5.
Aconitum lut: hiem:

LA Racine de loup d'hiver, ceste plante a vne belle fleur jaune rehauffee avec masticot, ombragee avec ocre jaune meslé avec vng peu d'ombre ou bistre, les poinctes & filets sont comme verts, la quœve se peut représenter avec azur & ombre claire meslez legerement ensemble, plus passés que les fueilles qui sont de vert gay, la fueille tournee se monstrât vng peu plus claire & gaye, les bourgeons qui commencent a sortir de terre sont plus jaunes la racine est de noir brun & rouffastre.

6.
Trifolium aureum.

HEPatica avec les fueilles rouges & bleues, la premiere Hepatica a ses fleurs de six fueilles de couleur de rouge pur & se peut enluminer legerement avec rouge de bresil ombrage avec lacque & bleu meslé, les filets & poinctes du milieu sont blancs, les coffes de vert gay enrichies de petites patinostres blâches, les fueilles d'embas sont blanches avec rayons de rouge y reluisants, la quœve est de vert d'herbe gay, (sinon aux fueilles qui sôt d'un vert plus brun d'azur & ombre claire) vng peu rouges tirant a la lacque, la racine est de couleur de bois & se peint de bistre ou ombre.

Hepatica trifolia caruleo flore.

L'autre fleur est de couleur de bleu clair, ombragee & rehauffee a la demande, toute pareille a l'autre reserve la couleur.

7.
Crocus flore argent:

LES fleurs de saffran icy pourtraicts sont de deux diverses couleurs & y en a de simples & de doubles, les premieres sont de blanc reluisât, adôbrez de bleu, par dehors pareillement, sinon quelles sont embellies de resses

de tané obscur jusques a la quœve.

Crocus flore aureo purpureo striato.

L'autre est de couleur dor, ressee de pourpre obscur, les testes ou bourfes sont de couleur d'azur.

8.
Narcissus Pumilus.

LE Narcisse de nain ensemble ceux joncs cy dessous sont tenus pour bestre bastards, les fleurs n'ayâts aucune odeur, de couleur de beau masticot jaune, le fueillage est de masticot & azur de couleur de vert gay, l'ombrage comme elle est requite.

Pseudo Narcissus Hispanicus maior.

Le grand est de pareille couleur que le petit, & se peut rehauffer de masticot clair, & ombragé avec saffran, ou vng peu d'ombre claire & lacque.

9.
Pseudo Narcissus Tuncifol: min: flor: lut:

IL est icy representé deux sortes de narcisse bastard avec fueilles de Ionc, différentes au sur plus en la couleur des fleurs, car la premiere a vne petite clochette qui se peut peindre avec masticot luisant, se servant en cela d'ombrage vng peu plus brun.

Pseudo Narcissus Tuncifolio.

L'autre fleur est blanche & apporte ses couleurs quâd & foy, les poinctes de dedens sont d'ocre jaune, ceste petite peau d'ou sortent les fleurs de couleur de bois clair, les cachettes vert gay, les quœves & fueillage de vert brun pareille aux Ioncs.

10.
Dens caninus rubro flore.

L'Herbe de dent de chien produit les fleurs de deux diversers couleurs, & estend ses fueilles avec le soleil levant, la premiere est de pourpre luisant ou lacque, ombragee de lacque plus brune, les filets sont blancs avec poinctes noires tirants sur le pourpre, la poincte ou poinçon de vert gay.

Dens caninus albo flore

FLEURS D'HIVER.

La deux^{me} fleur est de blanc pur, ombragée d'un peu de noir a noircir, ayants quelques fois de petits poinçts de couleur d'orange ou jaune obscur, les cheveux ou filets sont aussi environnez de noir d'ombre & rehaussée avec vng peu de blanc sous l'ombre, au milieu des cheveux ou filets y a vng poinçon ou poinçte sortant en avant de jaune paste, ombragé avec vert & rehaussé de masticot, la quæve est de brun rouge detrempé de lacque & ocre avec vng peu de vert, ombragé avec vng peu d'ombre, les fueilles sont de vert de cyprez avec taches de lacque & saffrà meslé, le dehors des fueilles sont plus brunes, & la plus part comme les taches du dedans.

II.

Hyacinthi Botrydes vulg.

ICy est pourtraict troys façons de grappes de Hyacintes, dont la premiere produict ses fleurs de bleu obscur avec azur brun, & ombragée avec pourpre & Indigo, toutesfois il faut avoir esgard que les fleurs qui sont a la cyme se doibuent monstrer plus claires, & celles d'embas quilz ayēt des petits bords ou lizieres blanches, mais celles qui ne sont encor venues en perfection ne sont bordez de telles lizieres.

Hyacinthus botrydes carul:

La deux^{me} fleur est de bleu clair & se peut peindre avec de beau moy en bleu azuré, & ombragée avec pourpre, avec la mesme observation quil est recité cy dessus, & selon la demâde & proprieté des couleurs que le peintre aura a cōsiderer de l'approprier au plus prez du naturel tant qu'il

que par tout suivant quil sera le meilleur & le plus certain.

Hyacinthus botrydes lact:

La troisi^{me} fleur de grappes est blanche comme lait, les quæves se peuvent peindre ou figurer avec vert de montagne, ombragée de vert de montagne ou azur & ombre claire meslez en sèble, toutesfois touché avec lacque ou pourpre rouge par dessus le vert, les fueilles sont de vert de montagne ombragez de vert de gris, les bords d'en haut sont revenants au vert de gris, & au fonds vng peu de pourpre clair; la boursette ou teste est presque blanche ombragée de rouge & pourpre.

II.

Hyacinthus germ: liliflo.

ICy sont representez deux sortes de hyacintes bastards, la premiere a les fleurs en forme de lis ouverte, & se peuvent pourtraire avec azur & vng peu de lacque meslée, sinon que les rayons sont par tout plus bruns, l'ombrage & le rehaussement se doit rapporter selon lexigēce du cas, les poinçtes sont de bleu Indigo, les testes ou boursettes sur le pourpre bleu, les filets qui sont a l'entour blanchastres, la petite peau d'ou sortent les fleurs est presque vert de montagne y tirant vng peu de bleu la dessous.

Hyacinthus Polianthos cimerit: flore.

L'autre hyacinthe est fort fertile en fleurs qui sont de couleur d'azur tirant sur le bleu, autrement ne revenant pas mal quand a la forme avec les precedents.

Fin du Jardin des Couleurs des fleurs.





TRAICTE COMPENDIEUX ET ABREGÉ DES TULIPANS ET DE LEURS diverses fortes & especes, avec vne certaine maniere ;

comme on les peult semer, planter, & lever, qui est vne chose
vile & profniable a tous ceux quy sont amateurs
de relles excellentes fleurs.

Aperient à le premier livre en fin du saison printemiere.

A Mylecteur & Curieux amateur des plus riches & precieux joiaux, resse-
vrez au Cabinet de la diligente & resnoble deesse Flora. l'ay bien voulu choisir l'un
d'iceux pour en eleire aucune chose selon mon petit pouvoir & congnoissance que j'en
ay acquise pour vous en faire partircipantz estant a vous seulement auquelz s'adresse ce
mien petit-labeur & non a autres, esperant que vous aitez agreable ce que j'ay escrit du
Tulipan de la beauré d'icelluy, de ses diverses especes, de la maniere, de le semer, planter,
& lever, & du moien de les entretenir, selon quelles sont descriptes & distingues par
terredocte homme Monsieur Charles de lecluse en ses livres treffingulieres des plantes Rares, ou il en
remarque de trois especes, seulement, dont les premiers sont appellez precoces, les secondz Midionelles, &
les troisiemes sont dictz tardifs, a cause comme j'estime quilz fleurissent les derniers, & ces premiers
dicts precoces sont comme lorigine, dont tous les autres procedent estantz de diverses couleurs, les vns en-
tiers en leurs couleurs, & les autres variez sy comme jaunes, rouges, pourpres, blancz, blancz-en-sou-
phrez, pourpres avec des bords blancz, incarnatz rayez de blanc, rouges rayez de jaune avec le fondz noir,
& autres diversement rayez & variez, les rouges Gramoisis rayez de jaune à fonds blanc, un qu'on appelle
les Fleus de lecluse, de quelz seio l'experience des Curieux Amateurs procedent les plus Excellentes esti-ma-
ble fleurs, les pourpres a blanc bord & fondz bien, les verds, les blancz, le ducar & le nain, quy sont ceux
entre tous les autres quy sont les plus recherchez & plus desiréz pour semer d'icelle.

De la Culture & maniere de planter les Tulipans.

Pour avoir bonne terre & propre à bien nourrir, eslever, & entretenir les Tulipes & garder aussi
quand & quand que les tulips ne les mengent ou endommagent, il est necessaire de les planter en
bonne terre & grasse, parmy laquelle il fault meller des Cendres de boys de vigne avec du tan, dont
seleverent les tanneurs pour habiller les cuirs, & ne le fault planter trop avant dans terre, car le Tulipa
est de telle nature qu'il se jette plus dans terre que dehors, puis quand il a jette les fleurs, il fault avoir le soing
de tirer les boullces hors de terre, & les garder en lieu sec, car elles se porroyent gaster sinon celles dont vous
arendez les semences. Puis appez quand on les veult replanter en la mesme maniere, cela se doit faire enui-
ron la fin de l'automne, & ainsi en ce faisant vous conserverez tousiours vos tulipans beaux & sans estri-
endomagez, negasterz, & se pourrez aussi diater les petites racines facilement, pour en multiplier &
nourrir de nouvelles plantes.

La maniere de semer la semence des Tulipans.

Et d'autant que le Tulipan est vne fleur qui abonde en semence, & que pour son excellencé elle est
digne de estre semée a cause même des belles & diverses fleurs quy en procedent. l'ay bré-voullu vous
enseigner la maniere de les semer qui est telle, vous ferez faire un Auge de boys longuë & large a
discretion selon que vous voudrez en semer & remplirez de bonne terre prepaee en la façon cy de-
vant

Part décrite, puis vous semez vostre semence de Tulipans la dedans enviro sur la fin de l'automne ayant le soing de la tenir tousiours vis à vis du soleil, & la bien garder du vent septentrional qu'il ne doine dessus, & pour le choix de la semence prendre tousiours de celle que l'on verra estre, la plus belle, meure, & n.ieux nourrye, ce qu'ayant observé, vous auez des plantes a vostre souhait, & auez pour maxime de prendre tousiours les semences que vous voudrez semer de ceux. Dont j'ay cy devant escrit, car celles sont les plus dignes d'estre semées & sans d'oubte vous auez de belles fleurs d'icelles.

De la nature & propriété des Tulipans & de leurs Corruptions.

Pour bien écrire de la propriété des Tulipans & de leur corruption ou multiplication il fault savoir qu'ilz ne a pas fort abondant en les fleurs mais sont accidentelles, mais neantmoins de nature assez dure, étant en les racines de soy mesmes asses abondant a se multiplier augmentant ses racines tous les ans de deux ou trois, vœules mais d'autant que la taulpe est vne beste fort dommageable à telles racines, il est bien necessaire que les personnes qui sont Amateurs d'entretenir de telles fleurs pour en avoir le plaisir dans leurs jardins, soyent soigneux de les bien garder de cet animal, comme aussy de grands humiditez, & pourtant il est bon voire aussy necessaire, aussy tost que les fleurs sont passées qu'on tise les bouilles de ses Racines hors de la terre pour les garder en lieu sec & propre sinon celle duquel vous voles semer.

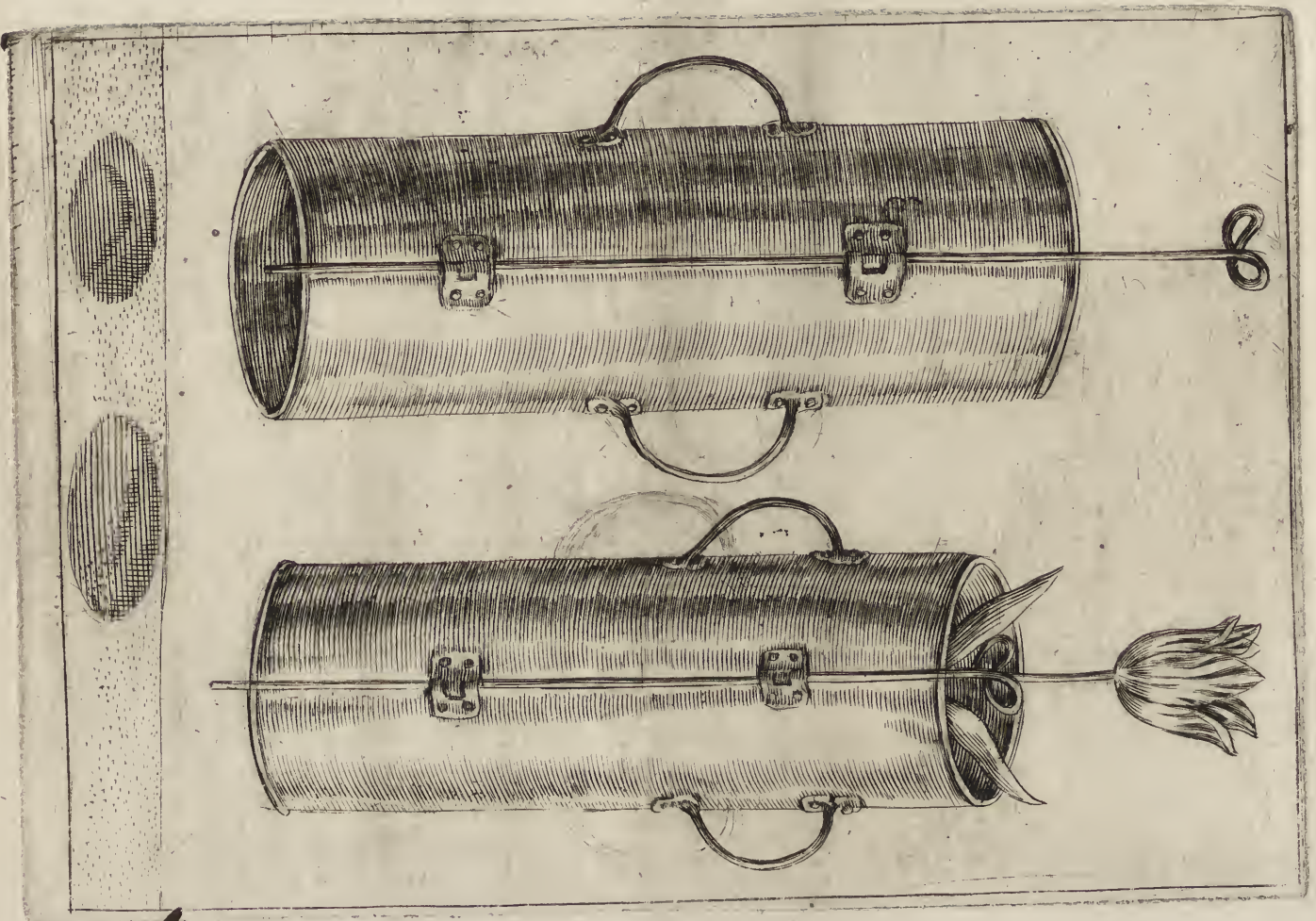
Secret pour garder les Racines des fleurs lesquelles la taulpe mange volontiers.

SY vous voulez preserver vos fleurs & les Racines d'icelles du dommage de la taulpe, prenez de la terre grasse & la mezlez avec du tan que les flamens appellent **tun** dont les tanneurs se servent pour tanner leurs cuirs & de la cendre de boys de vigne, & enterrez vos bouilles ou Racines soit de Tulipes en autres fleurs la dedans un demy pied en avant dans terre, & ne craignez plus que la taulpe vienne manger vos Racines, car elles baissent vne telle terre & n'entrentont jamais dedans.

Contre un airé acide qui arrive aux Tulipans.

ET d'autant que les racines des Tulipes peuvent estre endommagées par plusieurs & divers accidentz, qui tournent souvent au grand desplaisir & mescontentement de ceux qui les ayment & qui les possèdent, je les ay bien voulu advertir d'un, entre plusieurs accidetz qui peuvent arriver a cela qui est assez dangereux, assavoir, que les bouilles ou racines se trouvent souventois endommagées des vers ou lombrs qui les font mourir. Ce qui se peut remedier en ceste façon, quand elles seront levées hors de la terre, & que l'on verra qu'il y aura quelque dommage des vers en icelles ou en aucune, vous la mettez au soleil avec du sablon a l'entour & les laissez ainly par quelques jours ainly elles seront guarantyes,

NECESSAIRE INSTRUMENT POUR REPLANTER
TOUTES SORTES DE FLEURS AVEC VNE FACILE
& tres-excellente maniere de retirer en Tulipan hors de terre
sans faire dommage a la fleur.



Treschers & bien aimez de la noble deesse Flora & Curieux amateurs, entre autres Richesses de
son Cabinet, des delictables fleurs des Tulipans, puis-que mon intention à este de servir a aucune choses icel-
les pour vostre contentement ie n'ay peu delaisser de vous faire participerz de cés instrumens quy est une
chose tres-rare, lequel n'a este inventé & n'est que d'un seul instrument, sans que l'on en ait eu d'autre.

POur donc sçavoir l'usage & maniere de se servir de cest instrument, tu le feras en ceste sorte, sy tu as quelque fleur que tu desireste mettre d'une place en l'autre afin de la point gaster ny endommager, tu prendras le susdict instrument & en estraignant par dessus la teste de la fleur te perferas jusques a ce que tu penise estre en terre jusques au dessous de la boutte & racine, puis le leve hors de la place, & le remerez ainsi au trou que tu auras premierement fait au lieu ou tu la voulois avoir avec l'autre Instrument, puis l'ayant ainsi replanté, tu retireras ton Instrument avec la brochette ou fer pointu dehors, & ta fleur demeurera ferme dans la terre sans aucun dommage.

Façon de l'Instrument {
 1. Le Cuivre.
 2. L'agraphe.
 3. La Brochette.

La maniere de retenir les Tulipans longuement en fleur.

POur garder ou retenir longuement les Tulipans en fleur, il les faut garder fort soingneusement & diligemment que la playe ne tombe dessus la nuit, & pour ce faire vous prendrez du parchemin & en ferez des petits capuchons de grandeurs propres pour couvrir vos Tulipans, puis les ayant attachés a des petitz bastons, vous les ficheriez auz fleurs, de sorte que le capuchon sera droit pendant sur vostre Tulipan pour le couvrir justement sa fleur qu'and il pleuverta soit de nuit ou de jour, ou quand le temps sera pluvieux, ou quand il sera trop de froid, & cecy á cesté experimente de sorte que l'on peult en ceste façon conserver vn Tulipan en sa plaine fleur bien six ou sept sepmaines, quy autrement ne dure pas plus longuement que 12. ou 14. jours.

F I N I S.

Registre des plus estimes Tulipans, qui pour le present sont recherches & de grand valeur, qui soient a recouvrir facilement avec semence dor.

Tulipa Cattelyn.
 Tulipa le Admirael.
 Tulipa le Svrviser.
 Tulipa Quackel.
 Tulipa Del pont.
 Tulipa St. Crombout.
 Tulipa Doelman.
 Tulipa Kouckebacker.
 Tulipa Falton.

Tulipa St. Garret.
 Tulipa Mulmans.
 Tulipa Laproc.
 Tulipa de Goyer. *pl. 50*
 Tulipa Honnest.
 Tulipa Duc.
 Tulipa pourpre a bort blanc.
 Tulipa St. Jacobi bommi. *pl. 50*
 Tulipa Toc de argent.

Tulipa Ernest. *pl. 50*
 Tulipa Toc dor.
 Tulipa de pourpre a font blancs
 jaune.
 Tulipa de Persica. *pl. 50*
 Tulipa Candia. *pl. 50*
 De pourpres precoces.

} Diverses.

Amis Amateurs s'il y a quelques Tulipa aupres quelques amateurs qui me soit cognu, j'espere avec le temps de porter en lumiere.

*Avec cecy ie vous offres mon œure vostre
 Treshumble Crispian vande Pas le lenne.*

HEPATICÆ FLORE
NIVEÆ.



Vm Hepatica trifolia in genere à nobis alibi descripta sit, hic duas ejus præ-
terea species exhibemus, haud vulgares: unam pleno flore cyaneo luxurian-
tem, quæ & Hepatica trifolia cærulea polyanthos dicitur; cujus flos à com-
muni differt multitudine foliorum, colorisque est cærulei saturationis; ac Clu-
lio teste, in Hungariæ quibusdam locis frequens provenit; In hâc autem no-
strâ provinciâ difficiliùs alitur. Alterius verò flos, formâ quidem cum vul-
gari convenit, sed coloris est omnino nivei, ac transparentis; cujus tamen umbra aliquid pur-
purei rubedinis videtur continere, filisque in medio ornatur coccineis, è quibus candentes
apices veluti uniones dependentes, gratum admodum præbent ad spectum,

A

I.
HEPATICÆ TRIFOL: CÆRULÆO,
PLENO FLORE.



CROCUS VERNUS, FLORE
PURPUREO MINORE.

CROCUS NEAPOLITANUS, FLORE
PURPUREO MAIORE.



Roci flos poetarum quoque fabulis non ignotus; in quem juvenis perditio Smilacis virginis amore incensus, Ovidio teste, conversus, legitur, hoc versu: lib: 4. Metani.

Et Crocum in peruos versum cum Smilace flores.

Plura ejus species: hic verò vernum Crocum lati folium, purpureum, quantitate inter se plurimum differentem, expressimus. Prior ferè cum Croco silvestri violaceo Lobellij convenit: hujus flos ex suo involucro, reliquorum modo è brevi caule prodit, sex folijs violacei ad purpureum tendentis, coloris; quantum vis cauliculi supremitas una cum floris initio ad majorem nigredinem accedat. Posterior autem à loco originis Neapolitanus dictus, florem profert majorem, & gratiore magis ad spectu illustrem; similiter sex folijs constantem, quorum tres interiores, brevioresque, ab exterioribus blando veluti amplexu compræhenduntur. In medio stylus aureus exit candidis filijs in luteos nodulos desinentibus circumdatus, non ingratum à se spargens odorem.

Lati. *Hepatica trifolia caerulea polyanthos*.
 Germ. Dubbelen blawen *Hepatica*.

L. *Hepatica trifolia flore niveo*.
 Ge. Edel Levercruyt met witte bloemen.



PSEVDONARCISSVS PLENO
FLORE, LVTEVS.

III.

PSEVDONARCISSVS PLENO FLO-
RE, TRIPLICI TUBO PRÆDITO.



Seudonarcissus multiplex, ceu pleno flore luteus, folia porro aut Narcisso vero non multum dissimilia promit; sed ob multitudinem foliorum, in floris medio nullum habet, ceterorum more extantem calicem. Color ejus circa margines saturator est, & radix quoque bulbosa. Alter verò Narcissus hîc expressus ex falsorum genere. simili modo radicem & folia gerit, floremque fert triplici tubo, aurei coloris, & per oras fimbriato visendum, in cujus medio singularis stylus eminet brevior, nec ad tubi extremitatem pertingens: Floret Aprili mense, & rarò post illud tempus reperitur.

C

L. *Crocus Neapolitanus* flo: purp: major.
Ge. Saffraen vanden Lente met gro: purp: bloe:

L. *Crocus Vernus purpureus minor.*
Ge. Saffraen vanden Lēte met kley: purp: bloe:



NARCISSVS OMNIUM
MAXIMVS.

III.

NARCISSVS MAXIMVS DVPLI-
CAT. FOLIIS.



Rarum hoc Narcissi genus, quod in horto suo alit, omnium elegantiarum patronus, Christianus Porretus Pharmacop: Lugdunensis in Batavis; & cui alius in genere suo compar, aut æqualis magnitudine non reperitur, unde & Gallicum nomen invenit: Folia a. habet sesquipedem alta, incana, satis lata, & ferè carinata. Caulis bipedalis unicum florem profert, magnum, folijs sex pallidis, aut dilutè flavis, constantem, latis sed mucronatis, cingentibus medium luteum tubum unciâ longiorem, inferiori parte angustiore, superiore magis patentem, oris crispatus: intermedius stylus croceus, brevis, & sex quasi luteâ farinâ conspersis apicibus veriùs quàm staminibus, circumdatus. Odor floris non ingratus, sed obscurus.

Alter Narcissus Maximus non valde dissimilis est priori, nisi quod duplicatis folijs, & tubo magis patente ac sinuoso majore elegantia se spectandum exhibeat.

D.

L. *Pseudonarcissus calice plē: multipl.*
colore luteo Dod.:
Ge. Dubbelde gele Tjloofen.

3

L. *Narcissus duplice tuba flo: lut: Clus.*
Ge. Narc: met die
dubbel trompet.



MVSCARI FLORE LVTEO,
ODORATO.



Vscari genus est Hyacinthi spurij, folia gignens, longa, aliquantulum carinata: caules longos, subinde dodrante altiōres, parum firmos: floresque pro-
mit à medio sursum versus undiquaque circa caulem multos, paruos, cavos,
gratissimi odoris, & muscum (unde & apud Græcos nomen hæc planta in-
venit) quodammodo referentis: Radicem habet, uti alij Hyacinthi, bul-
bosam, subruffam, crassioribus fibris, (quæ etiam per hyemen durant) terræ
profundiùs firmiusq; inhærentem. Hic duæ ejus exprimuntur species, quarum prior florem
fert dilutiùs flavescentem: posterioris verò flos est subalbidus, & obsoleti coloris. In reliquis
exiguâ differentiâ, propè convenire videntur.

v.

MVSCARI OBSOLETO ALBO
COLORE D.O.D.

E

L. *Narcissus maxi: dupl: folijs.*
Ge. *Grootten dubb:*
Narcisz.



L. *Narcissus omnium maximus.*
G. *Narcissus non-pareille.*



HYACINTHVS STEL: AQVITAN: HYACINTHVS STEL: HISPAN:
 FLORE CERVLEO. COLORE NIVEO.



Yacintus hic stellatus, Lilij folio in Aquitaniæ montibus frequens est, à pastoribus Sarahaig dictus, pecudibus noxius, est sæpe lethalis. Folia habet lata, liliorum candidorum folijs similia; inter quæ prodit caulis pedalis, satis firmus plures sustinens ex intervallis flores, stellæ in modum expansis sex folijs peditos, violacei ceu cærulei saturatioris coloris. In quorum medio extuberat clypeolus rotundus suis circum ornatus filis: unde prodit semen in siliquis triangularibus, nigrum & crassiusculum, non splendens. Bulbus à Lilij quoque radice non multum abest, sed interdum cortice tegitur nucleis inter se compactis distincto.

Hyacinthus Stellatus Lilij folio Hispanicus qui sequitur, per omni ferè similis priori, nisi quod folia videantur longiora, & flos planè niveum referat colorem.

L. *Muscari flore luteo.*
I. *Muscio græco.*
Ge. *Welriekende d'iscadi.*

5

L. *Muscari obsoleto, colore Albo. i. dod.*
Ge. *Weiße Muscari.*



PRIMVLA VERIS BRITANNICA
PLENO FLORE.



Rimula veris hortensis Anglica maxima, flore pleno, hîc expressa, folia habet ovali rotunditate, marginibus non-nihil crenatis, varijs venulis rugosa, ad Betonicam accedentia sed majora, & dilutioris coloris, è quibus caulis oritur medius, tenuis, palmi altitudine, in cuius vertice octo, decem, plures etiam spectantur flores lutei, foliorum multitudine insignes, summis labris denticulati, eâdem quâ hic expressi formâ. Radix fibris plurimis hinc inde se spargit, & terræ firmat. Plurimum a priore differt primula veris gemino flore, quorum alter alteri est innatus, flavi similiter coloris; singuli autem admodum communi Primulæ veris floribus similes sunt: & in Belgij hortis ab amatoribus Naturæ miraculorum, nuper coli summâ curâ, cœpti, mirabili sua formâ haud parum spectantium delectantes oculos. Plantæ folia minus sunt crenata, & pediculi, unde flores dependent, tenuiores paullo & oblongiores videntur.

PRIMVLA VERIS GEMI-
NATO FLORE.

L. *Hyacinthus stellatus Aquitanicus* cœruleo flore.
Ge. *Hyacinth van Guienne* met
blawe bloemen.

6.

L. *Hyacinthus stellatus* hisp. flo. albo.
Ge. *Spaensch Hyacinth* met
witte bloemen.



AVRICVLA URSI FLORE
LVTEO. DOD.



Vrícula urfi Solidaginis species esse videtur, nec forma multum abest à primulâ. Veris, folia ferè habens similia, sed æqualia, nullus venis aut neruis rugosa, crassiuscula, & veluti farinâ conspersa, magisq; ad margines crenata, inter quæ caulis prodit rotundus & tenuis, è cujus summitate plures cum suis pediculis prodeunt flosculi, flavi coloris, sed diluti, & ad sulphureum interdum tendentis quinque vel sex incisuris distincti foliorum loco; in medio habentes candidum circulum, filis quibusdam, & interdum etiam stylo exiguo, ornatum. Odor plerisq; est suavis & melleus. Flores à sequitur semen inæquale & nigrum suis in foliis inclusum.

Altera species hîc expressâ, folijs est breuioribus, latioribus, & ferè rotundis, nisi quod circa radicem in longum desinant, & minus sint crassi: caulis quoque breuior flores profert, non tot quidem in numero, sed majores, colore saturo purpureo & quodammodo morum maturum referente, qui tamen paulatim violaceum pulcrè exprimit; circa medium dilutiùs purpurascens, & magis ad candorem accedente: odore quoque vincuntur a prioribus.

AVRICVLA URSI MAIOR
PVRPVREO FLORI.

L. *Primula veris Anglica pleno flore.*
I. Fior de primavera.
G. Brayes de Cocu doubl.
Ge. Dubb Schluetel-bloemē.

7.

L. *Primula veris flore gemino.*



CHAMÆIRIS FLORE CÆRVLEO VIOLACEO. CHAMÆIRIS PURPUREO SATURATO FLORE.



Hamæiris anobis hîc descripta, brevibus latifq; folijs prædita est; floremq; è caule brevi & nodoso profert folijs omnibus supereminentem, amplum, colore inter cæruleum & violaceum mediò, lineisq; obscurioribus egregio sanè Naturæ spectaculo distinctum. Nascitur in hortis, sed rarò nisi plantata. Radices ejus sunt geniculatæ, solidæ, supra terram sæpè eminentes, odoratæ, cùm tamen flores nullo odore commendentur.

Adjungitur & altera species Chamæiridis, flore coloris purpurei saturationis, villosum holofericum purpureum quodammodo referentis, & in expansis tribus maximè folijs enitentis; in quorum foliorum medio, ab inferiore parte assurgit fimbria, ex multis tenuibus, brevibus, luteolis veluti pilis concreta, humani ferè supercilij similitudine: cæterùm formâ alijs Iridibus non valde dissimilis est.

L. *Auricola vrsi* flo: lüt:
Ge. Gele Beeren oor.

8.

L. *Auricola vrsi* flore violacco.
Ge. Beeren ohr violbraun.



HYACINTHVS ORIENTALIS LATI-
fol: Cæruleo vel purpuracente flore
præditus.

HYACINTHVS LATIFOL:
Bicaulis pallido purpureo
flore.



Yacinthus Orientalis, sic dictus, quod ex Oriente in Italiam primûm allatus sit, hîc exprimitur, multis ornatus floribus; quorum color ut plurimûm cæruleus, interdum ad purpureum tendens, nonnunquam etiam planè niveus est: licet eodem semine prognati sint. Hic Hyacinthus folia habet vulgaribus pinguiora & latiora, caules crassiores, flores patientiores majoresque.

Orientalis alter major flores è caule exhibet utrimque in circuitu prodeuntes, rarò plures decem numero, colore ex purpurâ pallefcente; gemino quoque caule præter morem reliquorum non sine voluptat e spectantium sapissimè luxuriat.

L. Chamæiris colore cæruleo violaceo.

Ge. Leech Lijch met blauw
violette bloemen.

9.

L. Chamæiris colo: purp: satur:

Ge. Leech Lijch.

I. Iride.

G. Iris basset.



HYACINTHVS ORINT:
caule foliofo.

HYACINTHVS ORIENTAL: SVBVI-
rescente Flore gemin:



Vm omnes ferè Hyacinthi caulem proferant nudum; prodijt tamen non ante multos annos Hyacinthus hîc expressus, quem Mathæo Caccino Florent: se debere tradit elegantissimus Clusius. Porrò habet iste bulbosam radicem, alijs Hyacinthis Asiaticis parem, ex quâ quina vel sena prodeunt folia, viridia, carinata, inter quæ exit caulis nodosus, dodrantalis, cinctus aliquot folijs arctè simul junctis; flores deinde caule incrementum capiente, explicantur, & nullâ serie servatâ, illum ambire depræhenduntur; cæterùm seriùs & Majo interdum mense prodeunt, jucundâ fæcunditate felices. Eidem Caccino acceptam fert notitiam peregrini hujus qui sequitur ac rari Hyacinthi Constantinop: similiter ante paucos primùm annos conspecti; cujus flos initio cum prodit viridis est; deinde subcæruleum colorem contrahit, dum explicari incipit, apertus verò albus est ex viridi; retinentq; omnia ejus folia exteriorem illum neruum medium folium occupantem, viridem. Petiolus florem sustinens paullo longior est quàm in reliquis Hyacinthis. Quòd a. flori venustatem addit, est alter flosculus tribus folijs constans. è medio flore prorumpens, qui colorem perinde mutat ut primarius flos; medium florem occupant pauca stamina, nigris apicibus prædita.

L. *Hyacinthus orientalis* caeruleus
I. *Iacinto orientale*
Ge. *Oriental Hyacinth*

L. *Hyacinthus orientalis* pall. purp.
G. *Iacinte orientele*



CORONA IMPERIALIS DVPLCI CLASSE FLORVM.



Corona Imperialis, peregrina nobis planta, primùm à Clusio Constantino-
 poli missa sed origine Persica, quare & ab eodem Lilium Persicum dicta, ex
 genere silvestrium Liliorum; folia habet æqualia oblonga, stellari formâ,
 caulem instar aliorum Liliorum silvestrium, ambientia; similem q̄; ijs habet
 caulem, nisi quod in ejus summitate plurium foliorum silvulâ ornatur, unde
 è tenuibus pediculis dependent flores, sex foliorum, formâ Lilium expri-
 mentes, sed minores; & magis clausi, nullisq; flexuris crispatis; coloris ut plurimùm flavescen-
 tis, licet interdum ad rubedinem quoque accedant: In horum medio extant sex staminuli,
 quæ ambiunt stylum candicantem. Et loco radicis bulbum habet rotundum, planum, nec
 modo cæterorum Liliorum nucleis inter se compactis inæqualem, odoris ingrati. Pluribus
 quandoque florum ordinibus luxuriare solet: Et quæ hîc exprimitur duplici florum classe
 conspicua est.

L. Hyacinthus orientalis caula: foli:
Ge. Orietaelschen
Hyacinth.

. 11 .

L. Hyacinth[?] orientalis ple: flo:
G. Jacinthe orient:
double.



ANEMONE TENVIFOL.

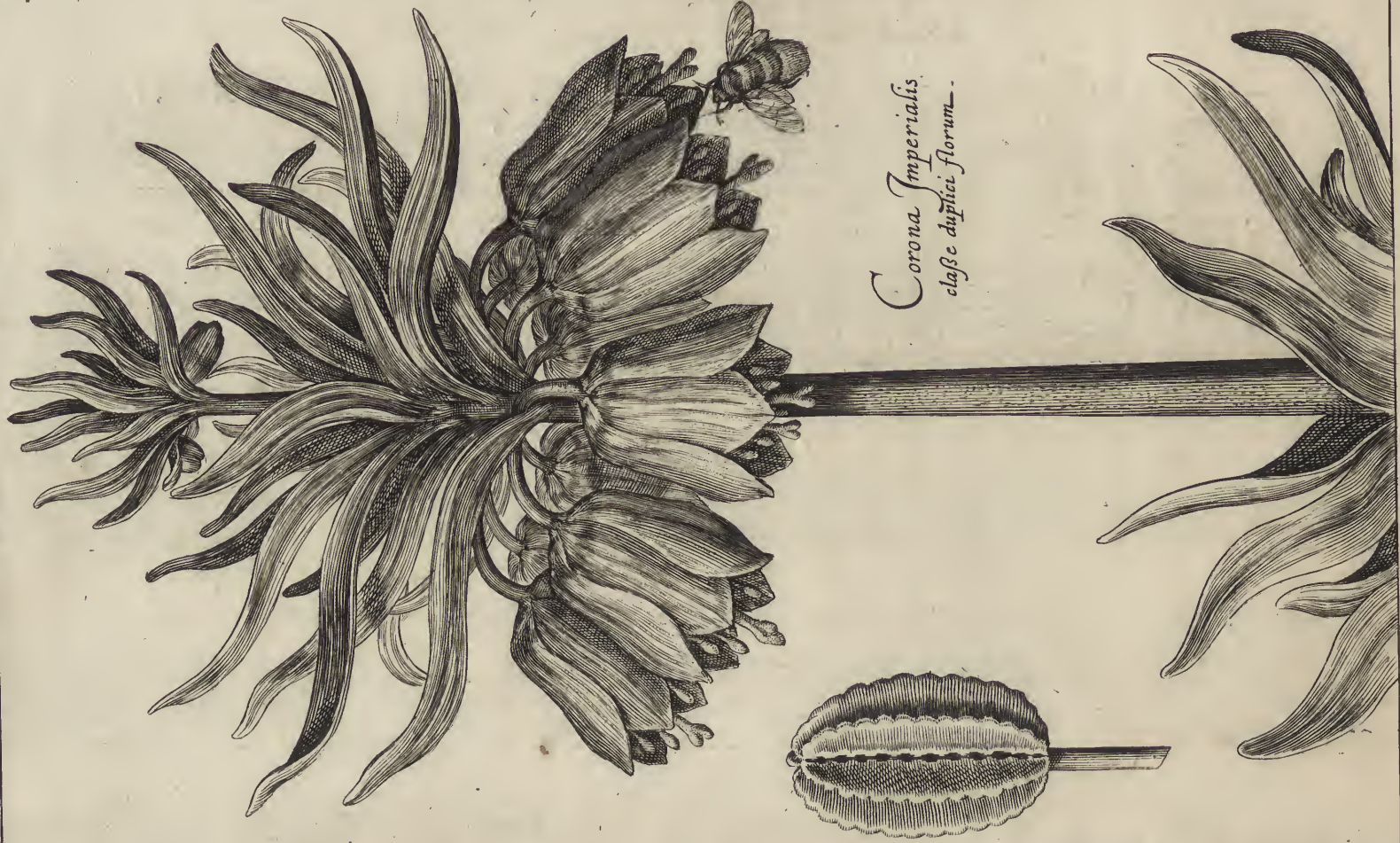
FLORE VIOLA-
ceo simp.

FLORE SIMPL.
coccineo.

FLORE SANGVINEO
Princeps dicta.



Nemone .i. venti flos, sic merito suo vocata, quòd nunquam se aperiat nisi vento spirante, mirâ pulchritudine ac varietate colorum amabilis, supra modum delectare oculos ad se spectantium trahere, & quasi detinere, solet. Hoc verò loco tres Anemones tenuif species exprimuntur, colorum in floribus diversitate, paucissimâ in cæteris differentiâ, distinctæ. Plantæ folia sunt scissa, Ranunculi silvestris vel coriandri folijs proxima; radix cum recentior olivæ jacentis similitudinem præbet, sed annosior ex multis olivis supinis congesta videtur; atque nodoso plurimùm apparet: Flores ex tenuibus ac lanuginosis cauliculis prodeunt, sex plerumq; foliorum, gratissimi aspectus; in quorum medio capita ferè purpurea (quamvis ea non semper unius sint coloris) suis circumdata staminibus, & apicibus conspiciuntur. Prima species, florem violaceo sive purpureo monstrat colore; Altera Phœniceo; Tertiæ a. speciei flos sanguineum villosum sericeum pannum quàm proximè refert, & ob pulchritudinis excellentiam, Anemone Princeps audit.



Corona Imperialis.
classe duplici florum.

ANEMONE TENVIFOL.

FLORE PLENO SVAVERVBENTI

Caccini altera

BYZANTINA FLORE

Pollyphillo.



Rior hæc species Anemones pleno flore non multùm à sequenti Byzantinâ differt: Collor floris est in exterioribus folijs is qui Rosæ Alabandicæ evanescenti esse solet, fundus tamen ex multis minoribus foliolis constans magis rubere videtur. Posterior Byzantina (alè Turcis dicta) folia habet Bulbo-castani; flos a. decem pluribus, amplioribus ac lanuginosis in circuitu folijs, exteriùs suaverubentibus, at interius saturatiore colore splendentibus, conspicuus; cujus medium plura ac pænè infinita tenuia foliola, sanguinei coloris vel etiam dilutè purpurascantis, implent. Radix nodosa & oblongior, colore exteriùs non nigro, sed fusco. Hæc planta aliquoties in Autumno iterum flores producere visa, sed minus elegantes; quorum media foliola melinum ac subuiridem, ob caloris (ut puto) defectum, colorem, tanquam cruda & immatura, retinent.

L. *Anemone coccinea*.



L. *Anemone tenuifolia violacea*.
 It. *Cocles*.
 G. *Coquelourdes*.
 Ge. *Kuchenschel*.

L. G. *Anemone princeps sanguinea*.



ANEMONE TENVIFOL.

VERDVNIA, FLORE SIM-
plici violaceo.

HISPAN: FLORE

Carnei color.

SIMPLEX, FLORE

Orengiaco.



IN latifoliarum Anemonum floribus tanta conspicitur colorum varietas, ut verbis exprimere sit valde difficile; variante etiam mirum in modum foliorum quibus constant, numero. Plantæ folia sunt latiora ac paucioribus scissuris divisa; radix quoque tuberosa, & suis fibris cincta. Tres hîc species exprimuntur, prima, Verdunia vulgò à quodam cultore suo in Batavis sic dicta florem habet septem foliorum, quorum color in violaceum ceu Ianthinum ex argenteo fundo desinit; capitulum lanuginosum nigrescit, ac filis circumdatur candidis subcæruleis apicibus. Secunda, Hispanica, cujus flos carnei (qui vulgò incarnatus dicitur) coloris duodecim vel tredecim folijs, capitulum & stamina in orbẽ ambientibus, constat: Tertia, florem habet octo foliorum, pulchrè rubenti flavoq; colore (quem Belgæ Orengium vocunt) splendilum, cujus capitulum staminula cingunt, cæruleis apicibus ornata.

L. Anemone tenuifol: plen: flor: coccineo.

L. Anemone ten: fol: plen: flor: pallido rubro.



ANEMONE TENVIFOL.

PAVO FLORE SIMPLICI.

PAVO MAIOR MULTIPLEX.



Nemone hortensis latifolia, Pavo secunda dicta, florem gignit simplicem, latioribus folijs in acutum desinentibus septem octo vel pluribus Coccinei coloris præditum. Altera verò Anemones species, profert florem, vicenis vel tricenis interdum pollicari longitudine, folijs, cujus color Phæniceus saturatior, fundo sanguineo in circulum flavescens circa umbilicum (qui lanuginosus, nigricans, staminibus sanguineis in apices cæruleos exeuntibus, cingitur) desinente Radices harum Anemonum sunt crassiusculæ, nodosæ, firmæ, fusco exteriùs, albo intùs colore, & multis tenuibus fibris circumdatæ.

9

*L. Anemone latifolia
Verdunia.**L. Anemone latifolia hispanica
Carneo colore.*

ANEMONE TENVIFOL.

CHALCEDON:MAX:POLYANTHOS.

CHALCEDON:CVMENI.



Æc Chalcedonica maxima folia habet cæteris Anemonibus majora, duriora, & pluribus nervis prædita; florem etiam latum & extensum, multorum foliorum, quorum decem vel duodecim exteriora viridia sunt, venis coccineis intermeantibus, distincta; interiora verò minora & tenuiora, lanthino dilutiore & suave-rubente colore splendens, quæ circa medium; eundem colorem retinent, reflexa tamen & quodammodo crispata videntur.

Anemone Chalcedonica ex Cacumenis altera, cujus in literis suis meminit nobilis vir Mathæus Caccinus Florentinus, Clusio nominata quidem, sed nondum plenè cognita, saltè necdum descripta; hîc verò expressa, florem fert triplici foliorum ordine eximium, colore non uno, sed flammeo, sanguineo, ac niveo, delectabili admodum mixturæ varietate, fundo item exalbido ornatum, cui pro staminibus angusta quædam sunt foliola crecta mellini coloris medium occupantia.

L. Anemone pavo flore simplici.

L. Anemone pavo Major.



ANEMONE TENVIFOL.

FLOS ADONDIS; ERANTHEMVM DOD. BVPHTHALMVM DOD.



Erba, quam Eranthemum nuncupat Dodonæus; & Mathiolus non rectè Adonidis florem, cum iste flos poëtarum fabulis notissimus, Anemones species videatur; cauliculi profert à radice plures, in alas subinde divisos, striatos, virentes; folia tenuia, Chamæmeli similia: flores non magnos, formâ Ranunculi florum, pulcros, minij colore rubentes; quos capitulum sequitur oblongum, ex multis collectum seminibus rotundis, acuminatis, colore in viridi subingricantibus: Radices fibrosas.

Stirpi cui Buphthalmo nomen datum, cauliculi è radicibus exeunt tenues, tres quatuor aut plures, pedales vel altiores; circa quos folia virentia, tenuiter dissecta, similitudine foliorum foeniculi, sed multo quàm illius minora; flores in summo cauliculorum magni, calendulæ factis similes, colore flavo, staminibus in medio luteis, post quos capitulum succedit, veluti supra descripti Eranthemij, ex multis seminibus simul congestis commissum: radices tenues sunt & fibrosæ, Veratri nigri radicibus similes.



L. *Anemone latifolia Chalcedonica*
maxima polyanthos.

L. *Anemone calcedonica*
cacumeni.

NARCISSVS TENVIFOL.

FLORE ALBO MEDIO

Purpureo, Dod.

FLORE ALBO MEDIO

Luteo, Lob.



Arcissus hic medio purpureus (cujus Dioscorides quoque meminisse videtur) folia habet virentia; oblonga, porri folijs similia: caulem nudum angulosum, pede altiorem, & in summo florem è membranâ erumpentem, ut plurimum unicum, subinde etiam geminum, mediocriter amplum, odoratum, ex sex candidis folijs congestum, in quorum medio brevis calix est circumscriptæ rotunditatis, purpurei per oras coloris, unde purpureus Narcissus tam à Plinio quam Virgilio dicitur intra quem stamina brevia cum apicibus subluteolis: capitula in de angulosa: semen in his nigrum, Radix bulbosa cepæ similis, quæ nucleos à se emittens in multos facile bulbos multiplicatur.

ALTER Narcissus à Lobellio descriptus medio luteus, folia habet ampliora & altiora; caules etiam proceriores & crassiores, non rotundos, sed quodammodo planos, in quibus singulis flores tres aut quatuor prioribus formâ similes, nisi quod hic ex uno atque eodem caule flos tertius geminatis folijs amplior; tubus autem luteus oris croceis crispatis, appareat. Sed non ommittendus hîc videtur elegantissimi Ovidij versus quo admodum venustè hinc Narcissi florem depinxisse videtur in Metamorph: libris.

Croceum pro corpore florem.

Inveniunt, folijs medium cingentibus albis.

T

L. Buphtalmum .
I. Occhio de bue .
G. Oeil de boeuf .
Ge. Genßblum .



L. Eranthemum Dod .
flore sanguineo .
G. Fleur du vent .
Ge. Brunctekens .

NARCISSVS LATIFOL.

FLORE MEDIO LVTEO OBLONGIORE CALICE.



Arcissus hîc priori loco expressus in Aprili prodice solet, habetq; folia erecta & non-nihil carinata; florem ferè unicum oblongum ex caule suo satis alto dependentem; cujus folia sex candida, longa, mucronata, in orbem circundant: tubum oblongum flavi coloris, marginibus non-nihil crispatis, in medio stylum habentem plalidulum sex staminibus (quorum apices luteâ quodammodo farinâ conspersi videntur) cinctum. Odore ejus non est ingratus.

ALTER Narcissus parum à priore differt, folia tamen habet ampliora, carinata saturè virentia & Hyacinthinis folijs non absimilia; flores etiam fert plurumq; binos conjunctim ex uno membranaceo folliculo prodeuntes. Sic nempe ludit in ejusdem generis floribus jucundâ varietate Natura, quæ sæpè humanâ industriâ adjuta, etiam notos flores insolitâ veste veluti personatos prodire jubet.

L. *Narcissus medio purpureus*.
I. Narcisso.
G. Narcisse.
Ge. Narciss.

19.



L. *Narcissus medio*
luteus.
Ge. Narciss int'
midden geel.

NARCISSVS TENVIFOL.

PER TOTVM FLOREM CANDIDVS. FLORE ALBO PLENIORE.

Narcissus per totum florem medio quoque candidus, hîc describitur, cujus folia oblonga & minus virentia, caulis verò quatuor pluresve flores profert, haud ita, ut reliqui Narcissi flores, magnos, omnino niveos, exiguo ac brevi etiam calice ejusdem coloris. Invenitur in Hispaniâ passim.

Narcissus qui sequitur nusquam nisi in hortis reperitur, seriu sive Majo nempe mense, prodire solet, folia habens procera & caulē ipsis folijs breviorē, qui florem profert satis magnum, sex latis & carinatis folijs albis stellari formâ extantibus, cujus medium loco calicis alia sex minora folia itidem candida non-nihil flavescens coloris hinc inde sparsim monstrantia, occupant; umbilicum nihilominus stamina quedam ornant.

L. Narcissus oblongo calice.

20.

*L. Narcissus medius lute^o
amplo cal: clusij.*



NARCISSVS LATIFOL.
 FLORE PALLIDO, ET AMPLO
 Calice Flavo.

MAIOR MEDIO-
 luteus.



Radice bulbosâ oblonguisculâ multîsq; fibrîs præditâ, hic Narcissus terna aut quaterna promit folia, latiuscula, sesquipedem longa, inter quæ nudus prodit caulis, pedalis longitudinis, summo fastigio sustinens unum florem, è membranaceo folliculo emergentem, sex folijs pallidis sivè dilutè admodum flavis, constantem; ex cujus umbilico calix, sive tubus amplior, oris simbratis, coloris aurei; in quo sex breviuscula stamina, flavis apicibus prædita, & mediis stylus staminibus brevior.

Narcissus alter major in Italiâ frequentior est; & caulêm habet cæteris Narcissis longiorem multò, adeò ut ad tres interdum pedes assurgat; unde flores suis ex pediculis dependent plures mellini aut sulphurei, non tamen omnino surdi aut tristioris coloris; habentes in medio tubum aureum, odoris non insuavis.

L. *Narcissus totus albidus*.

21

L. *Narcissus flore multiplici*.



NARCISVS IUNCIFOL

FLORE AMPLI CALICIS LVT. FLORE ALBO REFLEXO.



Vic priori Narcisso folia sunt cæteris angusti: folijs Narcissis similia, & paululum à juncis diversa; inter quæ mediùs exit caulis gracilis sed firmus, pedali longitudine, in cuius summo è membranâ tenui tres vel plures prodeunt flores, elegantes; odorati, & vulgaribus Iuncifolijs majores, sex constantes foliolis flavis, in quorum medio calix crocci coloris justo amplior, oris ut videtur plicatis, è quo sex brevia subflava staminula aureis apicibus ornata, ejusdem coloris stylum in nodulum crassiorem desinentem, cingentia emergunt.

Alteri Narcisso ex Iuncifoliorum quoque genere existenti, duo tres vel plures ex membranaceo involucro nascuntur flores deorsum pendentes, nivei, oblongi, sex folijs Cyclamini instar reflexis, extante tubo pollicis longitudine, oris inæqualibus, in quo tria candida staminula subflavis apicibus ornata medium stylum eminentiorem circumstant; quem sequuntur trigona capitula, seminerorundo, nigro, splendentiq; gravida. In Pyrenæis montibus frequens invenitur.

L. Narcissus maximus griseus calice flavo.

22



*L. Narcissus maior
medio luteo Italicus.*

P.

NARCISSVS IUNCIFOL.
 PLENO FLORE. FLORE CALICIS MAXIMI.



Radice bulbosâ, rarissima hæc planta profert quaterna aut quina folia surrecta, lævia, angusta, viridiaq; inter quæ assurgit, caulis rectus, enodis, viridis, satisq; firmus, summo fastigio sustinens membranaceum quoddam involucrum, ut reliqui Narcissi, è quo plures interdum flores, oblongiusculo graciliq; pediculo inherentes, multiplici foliorum texturâ constantes, exiliunt, quorum florum color prorsus aureus, & forma omnino diversa à vulgari florum formâ; ut qui longiore illo tubo carent, & statim ab extremo pediculo confertim oriuntur, ut quoque in Anemones latifoliæ pleno flore, eleganti sanè spectaculo, videre licet. Nullum a fermen ferre creditur, quod nodo illo careat, qui sub flore in vulgari conspicitur, sed adnatis ejus propagationem fieri, putat Clusius, unde & major raritas, & magno admodum si qui eam plantam possident meritò æstimant.

Alter Narcissus ex genere quoque Iuncifoliorum major, flores producit ex uno involucro satis amplos flavi coloris, tubo maximo luteo, circa oras crenatas patentiore; præditos; in reliquis cum alijs Narcissis angustifolijs convenire videtur.

L. Narcissus Iuncifolius amplo cal:lut:

L. Narcissus Iuncifolius albo flore reflexo.



LILIVM PERSICVM.



liliū hoc Persicum vel Susianum inter exoticas & peregrinas omnio plantas referendum, nec valdè frequens est, sed tantum in cultioribus hortis invenitur; à Dodonæo Pseudohyacinthorum numero habitum, folia profert oblonga, subviridia, minus cæterorum Liliorum folijs lata, inferiorem caulis partem occupantia, qui quidem caulis rectus rotundus ad tres quatuor pluresvè pedes in altitudinem assurgit, cujus fastigium magno florum ex pediculis nunc longioribus nunc brevioribus pendentium numero vestitur ac ornatur. Flores a. ex quinque aut sex foliolis constantes, nolæ pententis formam referunt, & violæ nigræ colorem proximè exprimunt, ad purpureum tamen interdum magis accedentes: nec simul sed paulatim, & suo quodam ordine, ab inferiore nempe parte incipiendo se pandunt, odore prorsus carentes. Radix, bulbo constat magno, partim rotundo, partim plano, fibris subflavis in sessili parte terræ in-hærente.

L. Narcissus Iuncifolius flore pleno.

.24.

L. Narcissus maximo cal flo: lut.



TULIPA LATIFOL. PRÆCOX.

PURPUREO ALBO FLORE EX PURPUREA RV-
 Flore. Flore. benti, oris Albis.



X Bulbosum florum numero & Tulipa est, flos peregrinus; cujus diffentes sunt species maximâ colorum varietate luxuriantes. Majoribus ferè eadem omnibus forma est; folia eis bina aut terna, crassa, oblonga, lata, per oras subinde modicè reflexa, quæ cum primùm erumpunt, modicè rubere videntur, adulta verò albicant: caulis inter ea exit pedalis, aut paulo altior; cui unicus flos insidet sursum spectans, è senis foliolis, patenti profundiori & aliquantum angustioris oris cyatho, aut in verso hujus formæ pileo quodammodo similis; qui ferè inodorus est. Semen cartilagosum, planum, in capitulis nascitur, quæ maturato semine in tres dehiscunt partes. Radix bulbosa est, à Narcissi bulbis parum distans. Hic tres flores coloribus differentes, exprimuntur, quorum primus, purpureo violæ colore, non tamen æ quali, sed multâ varietate differente, vestitur; secundus frigioris omnium impatientissimus, albus est, roseis licet interdum aut purpureis lineis aut venis intercurrentibus ornetur: tertius, phæniceo ferè est colore, ad purpureum non-nihil tendente, unguibus ac oris albensibus spectabilis, qualem nuper in cultissimo Wolfwinckelij horto summâ delectatione vidimus.

25.



Lilium Per-
uvianum.

TULIPA.

PERSICA PRÆCOX.

CRETENSIS LILYFOL.



VM præcoribus Tulipis florem dedit planta Tulipæ Persicæ, cl: Clusio ab illustri Caccino missa; quæ pedalis longitudinis caulem anno 1607. protulit, satis gracilem, quatuor præditum folijs, non valde latis, imò Narbonensis Tulipæ foliorum latitudinem haud superentibus, non adeò tamen virentibus, sed ad præcocæum Tuliparum colorem magis accedentibus, ac carinatis: qui caulis supremâ parte florem sustinebat delicatulum, Hispanicæ Tulipæ flore paullò majorem, sex folijs binas uncias longis constantem, quorum tria longiuscula & mucronata, foris quidem suave-rubentis coloris, oris tamen albis, internè verò prorsus albis: tria a. interiora folia, quæ aliquantulum breviorâ, mucronem habebêt non-nihili orbiculatum, niveiq; planè erant candoris: omnium nihilominus unguis purpureâ maculâ insigniti: stamina nigra, apices etiam nigri; Bulbi cortex foris nigricans & fuscus, interiøre parte molli lanugine ferruginei quodammodo coloris, obsitus. Hujus nostri floris folia pleraque omnia mucronata sunt & parum formâ inter se differre videntur.

Alterâ, ex Cretâ ut creditur, primùm allata, inde nomen accedit; folijs est Lilij latioribus florem quoque fert patentem, formâ Lilij, candidi ac purpurei coloris elegantissimâ mixturâ, croceo item fundo, ac staminibus nigricantibus, non ingrato spectaculo, visendum.

L. Tulipa præcox flore purpureo.

26.

*L. Tulipa præcox wolfswinckel flor: purp:
et marg: albo.*

L. Tulipa præcox flore albo.



TULIPA TENVIFOL.

PVMILIO.

NARBONENSIS.

Tulipa pumila, ex ijs que angustioribus folijs prædita sunt, minima est, paucis cognita, & à nemine quod sciam, hæctenus descripta, nisi quod pumilionis Tulipæ meminerit tantùm appendix Dodon: flosculus est colore subflavescente decorus; virgulis insuper rubicundis, venulis etiam ac unguibus miniatis ornatus, cæterùm formâ suâ à Narbonensibus non multùm abest.

Adjuncta est altera Narbonensis, vel Bononiensis dicta; quæ & Apenninea à Clusio appellatur; hæc caulem profert sesquipedæ altiorem, in plures aliquando ramulos divisum; ex quibus singulis flos flavi aureiq; coloris patentior oritur, cujus folia satis lata sunt, & foris maxime circumfundum, virescunt; ex floribus autem umbilico capitulum procedit longiusculum; trigonum, nonnullis flavis staminibus circumdatum; odor hiuc exit non ingratus, qualis ferè luteo Leucoio esse solet. Radix bulbosa est, ejus, cujus Castaneæ nucleus coloris; quæ facile in plures bulbos multiplicatur.

Ec.



L. Tulipa Persica.

L. Tulipa Candia.

TVLIPA. LATIF.

DVCALIS CROCEO

Sanguineo Flore.

PRÆCOX, LV-

teo Flore.

ALBO FLORE, CARNEI

coloris Marginib.



X latifolij Tulipis tres species colorum differentiâ insignes, hîc spectantur; quarum primæ flos ex ducalibus vulgò dictis, suavissimi odoris; colore in foliorum medio sanguineo, oris sive marginibus croceis, eleganti sanè spectaculo, egregius: Secundæ oblongior lutei splendidi est coloris, ex præcocium genere: Tertix verò flos amplissimâ est formâ, colore albo, carneis ac purpurifis lineis passim circa margines intercurrentibus, variegatus.

F f

1. *Tulipa Bononiensis.*
G. *Tulipa de Montpeliers.*

Tulipa pumilus.



xxx.

FLORE SAN-
guineo.

TULIPA LATIF.

FLORE MINIATO FLAM: CANDI-
can: vario.

PRior Tulipa, ex latifolij plantis est, amplo flore, sanguinei coloris uniformiter splendidi, nervis venisq; saturatoribus eleganter ornato, illustris; cui proximus Tulipæ flos, in horto Michaelis Semmij nuper prognatus, oblongior est, miniato circa oras passim colore, flammis candicantibus per medium eleganter & multifariè, admirando Naturæ miraculo, interstinctus.

G. g.

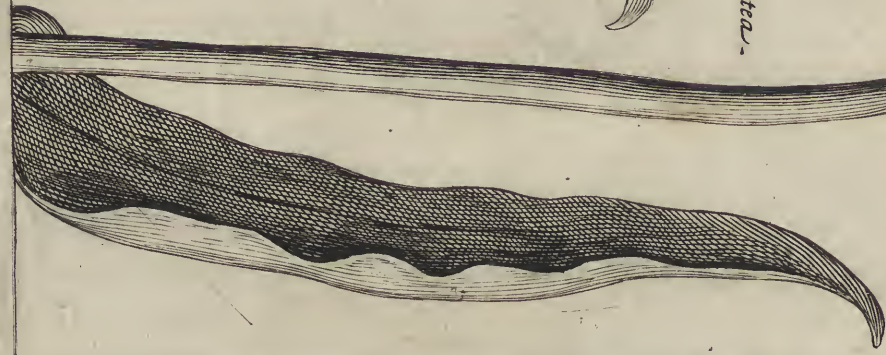
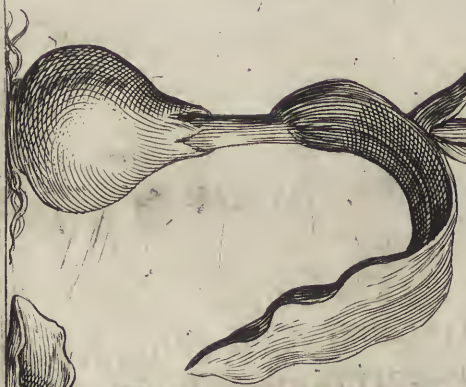
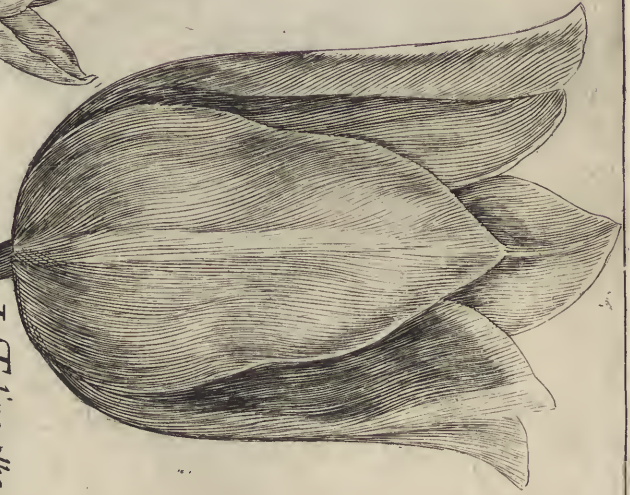
I. Tulipa Davis.



I. Tulipa lutea.



*I. Tulipa alba et
rosea colmixta.*



TULIPA. LATIFOL.

FLORE COCCINEA, AL-
bicq; eleganter distincti
coloris,

ALBO FLORE
Grenato, Cocci-
neis flammis,

ALBO FLORE, COCCI-
neis lineis ac flammis
vario.



Rimus hic Tulipæ flos, à cultore suo, Honesti nomine florum amatoribus in Bataviâ notus, cujus præcipuè curâ ad tantam spectaculi excellentiam pervenit; colore est argenteo, varijs, nunc tenuioribus nunc verò latioribus lineis intercurrentibus, & infinitis Coccinei coloris puncturis, admirabilis, licet flavi interdum aliquid maximè circa fundum, admittat. Qui sequitur elegantissimus est flos, magnitudine quidem priori cædens, non tamen minore admiratione dignus, cum singula ejus folia candida in medio à summo ad imum tæniâ latâ coccinei coloris distincta, & flammulis utriusque minoribus variegata sint oris non-nihil crenatis aut leviter incisis. Postremo loco positus flos patentior est, coccineo alboq; passim commixte leneatim colore, flammulis intercurfantibus, & stylo subflavescente, conspicuus.

I. Tulipa sanguin:.



TULIPA LATIF. PALTON DICTA.

FLORE ALBO, SULPHUREO,
Coccineo, Col: distinctoFLORE ALBO PHÆNICE O,
adfundum Sulphureo dist: Col:

Tuliparum tanta quotannis varietas, ut cultorum suorum sæpissimè vota, vel eludat, vel superet, adeoq; verbis ullis exprimere etiam exercitato difficillimum sit.

At flammea hæc prior Tulipa merito dici possët, cujus flos totus flammis sulphurei flavi ac Coccinei coloris distinctus, splendescit: quamvis n. in fundo fere flavescat, ad suprema tamen foliorum latioribus phœnicij saturatoris coloris flammis nitescit. Alterius verò flos elegantiam neutiquam suo compari cedit, minus flavescit, sed subalbidi coloris radijs lucidior eminet, & spectantium tandem oculos invitos à se demittit.

L. Tulipa florenti.

31.

L. Tulipa alba coccineis flammis.

L. Tulipa nivea cocc:col:flam: :



XXXIII.

TVLIPA DOELMANNI ARGENTEI COLORIS, RVBEIS
flammis ornata.



Inter omnia Tuliparum genera Doelmanni Tulipa electa est præ ceteris, & magni habetur propter varietatem coloris, & præciosum semen, quod ab ea colligitur, ejus color est argenteus, & phæniceis striatis vel flammis ornata, & medio viridis stamunculis deposita. Nam omnium amatorum teste ex ejus semine præstantissimi hujus genere flores producti sunt.

Kk

L. Tulipa alba cum rubr: flam: et fusi: lat.



Wilson sculp.

TVLIPA CROMHAVDI ALBA
rubeis flammis ornata.

TVLIPA KEMMERLANDI
albi fundi purpurea.

DVo genera Tuliparum hic ostenduntur, quorum unum vidi in horto Domini in Kemmerlandt prætoris Haerlemensis ex suo semine ortum eximij splendoris atq; coloris, ideo nominabatur Tulipa Admiralis ob insignem ejus colorem, erat quippe rubei coloris, in fundo albis flammis ornata.

Alterum in horto civis Amstelredomansis parum differens, nisi quod longiora & latiora habebat folia, & flammæ elevatiores, pluri misque maculis dispersum.

L. Fritillaria flo: albo.

*L. Fritillaria flore
purpureo.*



TVLIPA GERARDI IACOBI LV-
tei coloris coccineis flammis ornata.



Nno 1615. mense Junio obtulit mihi pingere. Honestus vir Gerardus Iacobi civis Trajectensis hunc præstantissimum florem quem a semine suo educatum affirmabat, & propter elegantissimum colorem non parui ab amatoribus æstimatur, ejus color erat luteus rubeis maculis ornatus, sed subsequente hieme corruptus est.

Hic alter colore modo differt, nam color ejus purpureus est multis albis stratis ornatus, hunc pixi in horto Ioannis Semmij atq; a multis etiam in magno prætio habitus est.

*L. Fritillaria flore
luteo.*

*L. Fritillaria maxim
polyanthos.*



TULIPA IACOBI BOMMII LVTEI
coloris, coccineis flammis.

Secundum Testimonium amatorum, hæc elegantissima Tulipa longe superat omnes horum generit, quandoquidem in eo horto eodem anno fuerunt diversæ non sparui præcij tamē inter omnes sicut Sol inter stellas, ita longe hæc superabat alias. Color erat luteus ad aurum tendens è medio procedunt flammæ coccinei coloris, spectatoris oculos ob splendorem suum valde delectans.

L. Ornithogalum minus.

35.

L. Ornithogalum maius.



XXXVII.

TULIPA MAIOR IACOBI BOMMII

lutei coloris rubeis flammis ornata.

Tulipa major hic figurata ab alijs longe forma & modo differt, latitudine enim & longitudine alias sui generis Tulipas superat, calice amplo folijs plurimis. Color quidem idem, sed in flammarum multitudine longe differt, recreans mire conspicientium animos.

Oo

I. *Aphodius albus maior*



II. *Aphodius luteus*



TULIPA OCTAVIANI DEL.

ponti nivei colo: Sangu: flammis.

TULIPA ELEGAN: LVTEI

color: coccineis flam: decorata.

DVæ species Tuliparum hic deliniatæ sunt forma nec non colore differentes, Nam una est nivei coloris sanguineis flammis ornata. Altera vero coloris est lutei aurati panni instar & obscuris cinabaris flammis aspersa. Visu pulcherrima, animaduertentium oculos oblectans.

L. Aquilina rosea flo.
G. Ancoiles.

37.

L. Aquilegia flo:stell.
G. Akeleyen.



TVLIPA ANDREÆ AB HELSDIN-
gen Argentea purpureis maculis.



Nno 1614. ostendit mihi Dominus Andreas ab Helsdingē in suo horto hunc elegantem florem ex semine suo productum angusti ac tenuioris oris fimbriatis, in eo summam curiositatem vidi, non maculæ ejus ordine depositæ, etiam ejus herba maculata & aspersa rubeis maculis, sequenti anno perijt mago dolore amatoris.

Alter vero hic pictus in horto Jacobi Bommij ob varietatem coloris vocatur Tulipa Mourillion, alba, marmoræis flammis, spectatorum oculos recreans.



L. Ranunculus Asi: simpl:.
Ge Hanenvoet

L. Ranunculus Grum: dupl:.
G. Bassinets.



TVLIPA HVGONIS DE GOYER

lutei coloris rubeis maculis.

TVLIPA ERNESTI IO-

annis rubeis lateribus.

TAntæ conspiciuntur varietatis florum, & indies magis magisq; reperiuntur, quas omnes referre nimis longum foret, præcipuas vero atq; elegantissimas describere in animum duxi.

Nam in Ibidem Annum ostendit mihi Hugo de Goyer cives Ultrajecti, inter omnia preclara genera Tuliparum sui sorti, hanc Tulipam quæ illum haud diu a Fratrem suo missa fuit, Amstelrodamo & propter Variegationem coloris vocabatur Laproc, quod dictum Latine est Tulipa divisæ coloris, namq; ejus color erat luteus partim divisus & alia parte Cinabaris flammisq; plane discernata, quod & Spectatores ex figura leviter judicare possunt.

Sed in anno preterito communicavit me honestus cives Ernestus Ianssonius, in figura expressa hunc flosculum, quod eodem tempore in vere in sorto sub floruerat, & erat eximij coloris luteij & cinabaris oris circiter frenas ornata.

L. Satyrium Basilicum foemina.
Ge. Handchenskrutt.

L. Satyrium Basil mas.
Ge. Creutzblum.



TVLIPA ALBA RVBEIS
maculis aspersa.

TVlipa Couckebackeri nomen sumpsit ab istius nominis viro, qui primus fuit qui eam eduxit, & magni ab amatoribus æstimatur, ob præclarum semen quod ex ea colligitur, est nivei coloris parvisq; maculis aspersa, fundum circa nodulos habet ceruleum, & nulla est quæ sic facillime auget, abjecto semine vel bulbis. Magnum deniq; Emolumentum & commodum amatoribus adfert.

L. Ranunculus albus flore pleno.

39.

L. Ranunculus flore globofo maxi.



TULIPA ADRIANI BILSY TVLIPA NOBILISSIMI VIRIS IOANNIS A
 lutei coloris phæniceis flamm: Zutphen Domini in Seventer. Alba rubeis maculis.



Nno Christi 1615. in Æstate mense Junio tradidit mihi pingere. honestus vir Adrianus Bilsius hunc Excellentissimum flosculum lutei coloris exiguisq; rubeis flammis ornatum, quem ex suo semine (præteritis annis terræ mandatum) productum fuisse, ajebat, habebatq; folia admodum elevata.

Alter vero flos non minus elegans priore nivei coloris argentei paruis maculis rubeis distinctus atq; punctatus est, quæ de causa apud amatores appellatur Tulipa Chariophilata, Hollandice dictu. Genoffel. Tulpa.

T t:

L. Narcissus Tuncifol: maior.

41

L. Narcissus Tuncifol: minor.



TVLIPA IACOBI VERBECI

Argentea rubeis maculis

TVLIPA IOANNIS DE BIER

lutei coloris phæniceis maculis.



Ncredibile quantas varietates colorumq; formas natura producat his floribus facillime demonstratur. Non est hortulor neq; amator qui non invenit quotannis aliquid novi. Hoc anno mihi adferebet honestus vir Iacobus Verbecius Trajectensis singulari amicitia, hanc elegantissimam Tulipam, & dicebat illam provenisse a semine suo proprio, rubeis maculis punctata.

Sequenti vero anno in horto Ioannis de Bier civis Ultrajectensis, hanc excellentissimum flosculum vidi, & propter ejus rarietatem vocatur Gaude Laeckese Tulipa Latine Tulipa aurati panni coccineis flammis ornata, atq; hæc Tuliparum præclara genera ex semine lutei coloris genita sunt.

Tulipa Adriani Bisi lutea
rubris flammis Elegans ornata

Tulipa Nob. viri
Solan. a Sullen alb
rubris maculis punctata



TVLIPA LVTEI
ore rubri.



Vn celegantissimum flosculum præterire fas esse non puto, nam similes in hortis diligenter curantur, propter suam nobilissimam formam, & præcipue si ore puro enati sint, & colorem servant.

Alter vero flos hic figuratus valde existimabatur & alijs dignior est propter maturitatem temporis, & ab amatoribus vocatus est (Purper met Witte boorden) quod Latine dictum est purpureus marginibus albis, hujus semen in magno prætio habetur, quod ex eo colorum varietates magnæ productæ sunt.

TVLIPA IOANNIS RIHOLDI
marginibus albis.

Tulipa Doctinami argente Colons
rubens faminis ornata



FRITILIARIA,

ALBO FLORE PVRO. PURPUREO FLORE PVNCTATO.



Eleagris hæc planta quoque ab ave Melcagride, cujus plumas flos hujus imitatur, dicta est; & Narcissus Caperonius, ab inventore; ex Liliorum esse genere videtur. Huic priori cauliculus pedalis est, & interdum longior, rotundus, gracilis, firmus tamen, cavus, coloris ex purpurâ virentis, sed obscurioris, quem sena vel plura inæquali serie ambiunt folia, brevia, anguste, non-nihil carinata; summo autem fastigia sustinet flores geminos, nutantas, nolæ vel tintinabuli instar pendulos; quorum singuli sex constant folijs, rectis, candidi coloris, circa mucronem ex viridi paulalim flavescens; è floris umbilico sena prodeunt stamina alba, flavis apicibus prædita, mediûsq; stylus itidem albus, longior, & extremâ parte trifidus, odore nullo.

Posterioris verò flos purpureus est, foris dilutioribus maculis admodum eleganter & distinctè compositis, ornatus, internè autem non minùs nigris strijs lineolisq; aptè intercurrentibus, delectabilis: in cujus medio oriuntur sex staminula subflava, cum stylo ejusdem coloris. Radix ex bulbo quoque porraceo constat, subrotundo; candido.



FRITILLARIA.

FLORE LVTEO MACVLIS

Sanguineis notato.

MAXIMA, PVRPVREO

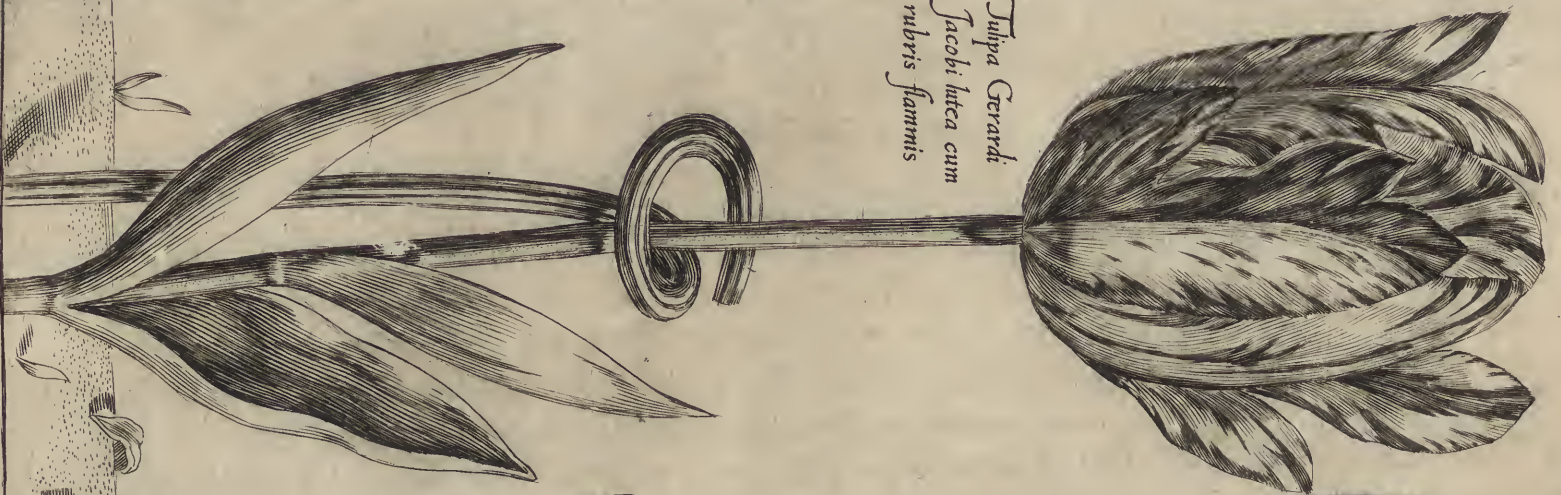
Flore, Polyan:



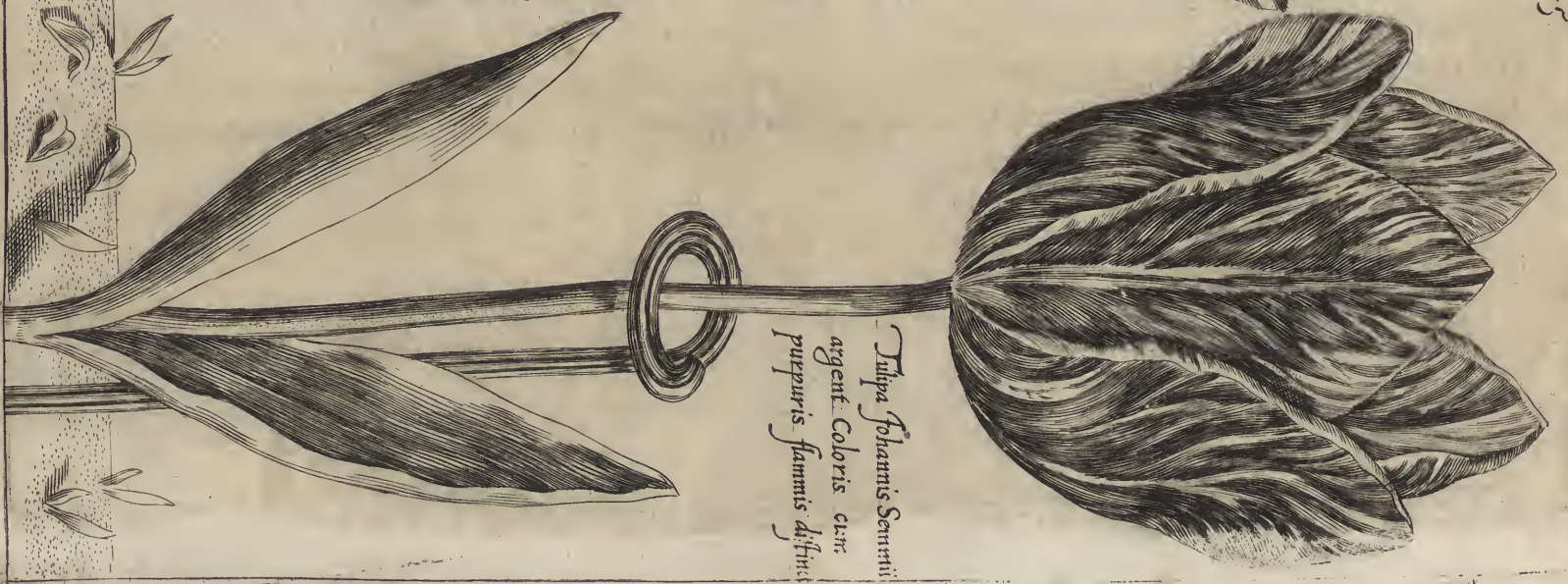
Ritillaria, quæ hîc prior exprimitur, florem fert sanè jucundâ colorum & macularum mixturâ insignem; cujus folia aurea, elegantibus sanguineis maculis, apto ordine, distinctis, conspersa, mirum quantum spectantium oculos detineant; habentq; insuper foris extantes per medium nervos subvirides, suam etiam flori addentes gratiam.

Altera quæ sequitur, Fritillaria maxima dicta, florum numero admodum foecunda est; nec tamen suâ destituitur elegantia, cum purpureus in singulis color, retium formam exprimere, jucundâ nunc saturitate, nunc dilutissimâ coloris differentiâ, videatur.

Tulipa Gerardi
Jacobi lutea cum
rubris flammis



Tulipa Johannis Semini
argent. coloris cum
purpuris flammis distinctis



ORNITHOGALVM.

M I N V S.

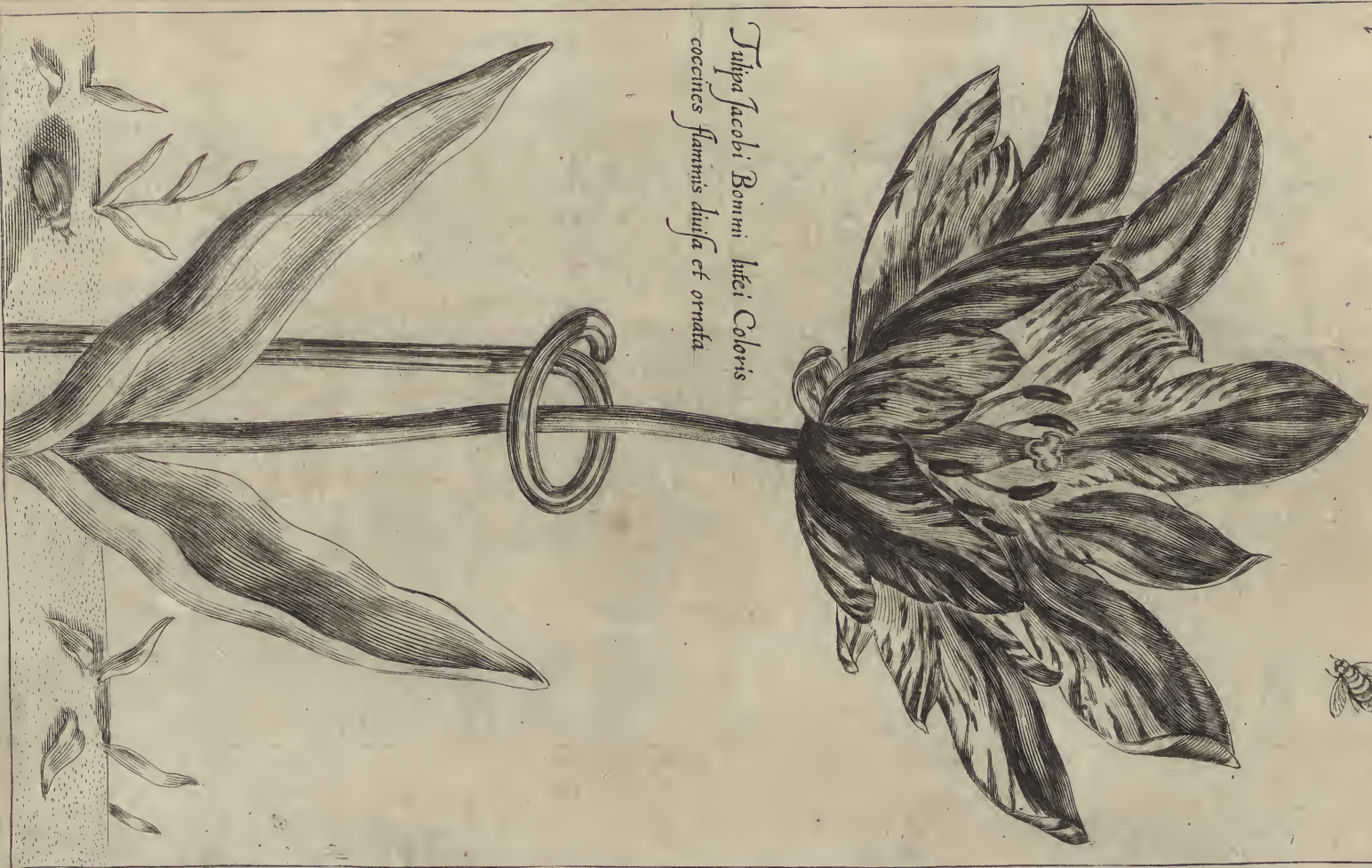
M A I V S.



Lilium bulbosum, (sic & Ornithogalon dicitur) folia multa sunt; & angusta, graminis minora caulis inter hæc exit dodrante minor, rotundus, glaber, absque folijs: flores in summo è ramulis dispersi emicant sex aut septem, foris herbacei viroris, intus candidi, ex sex foliolis commissi, exiguis Lilijs, præsertim prius quàm aperiuntur, similes; qui Sole quidem splendente patent, noctu verò, & cum aër nubilus, etiam interdiu reclusi permanent: capitula succedunt triangularia, in quibus semen exguum: radix bulbosa, lento succo plena. Duo hîc sunt expressæ ejus species, magnitudine differentes; prior, jam descriptus, minor est: altera, Ornithogalum majus, & Lilium quoque Alexandrinum dicitur; habetq; omnia ut folia, caulem, flores, bulbum, majora cæterùm ferè similia.

A a a

*Tulipa Jacobi Bonini lutei Coloris
coccineis flammis diuisa et ornata*



ASPHODILVS.

MAIOR, ALBO FLORE.



Rimum Asphodili genus, hastula regia quoque dictum, folia habet complura, oblonga, angusta, porri folijs similia; acuminata; caulem rotundum lævem, cubito longiorem; quem à medio fursum versus multi quinque vel sex foliorum flores patentes exornant, colore candidi, aut ex valde diluto rubro modice purpurascens, staminibus in medio; post quos capitula sæquuntur orbiculata: semen in his durum triangulum nigricantis obsoleti coloris; radices ab uno capite complures exeunt, oblongæ, inferiore sede crassiores, magnis glandibus quodammodo similes. In Gallia Provinciâ, Italia Hispaniâ, spontè nascitur: apud Germ: & Belgas, non nisi satus provenit.

Cæterùm Asphodelo luteo folia sunt oblonga, striata, in virore quasi cerulea, longiora & angustiora quàm primi: caulis rotundus cubitalis: flores in eo, à medio fursum versus quoque plurimi; alterius satis similes, sed colore lutei: radices similiter complures; sed multo quàm primi & tenuiores & longiores, colore luteolæ, supra quas fibræ quædam laterales exeunt, per quas in plures alias strips ipsa facilè multiplicatur.

FLORE LVTEO.



Tulipa mayor D^o Jacobi
Bomby lateri Colours rubris
flammis desincta

AQVILINA, PLENO FLORE

Rosco, Purpurei coloris.

AQVILEIA STELLATO

Purpureo Flore.

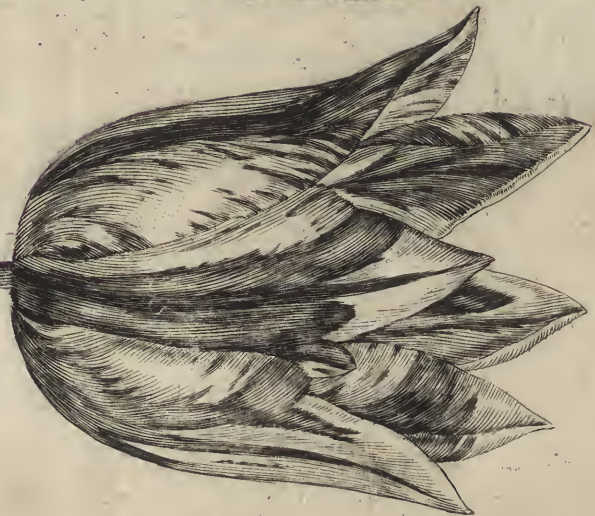


Quileia folia fert Chelidonij majoris, paulò tamen rotundiora, per ambitum incisa, colore in virore cærulea, sicca: caulem verò cubitalem, tenuem, rubentem, & leniter hirsutum; cujus alæ singulos proferunt flores, ex pluribus dependentibus, concavis veluti corniculis, & totidem intermedijs sursum erectis parvis foliolis, commissos; formâ aliquomodo rosam multiplicem exprimentes, colore ex rubro purpureo pleno, erumpentibus è medio staminibus à quibus parui apices dependent: semen inde in siliquis nonnullis conjunctis paruum, nigrum & spensens nascitur: radices subsunt crasse; fibrosæ, quæ pluribus annis durant.

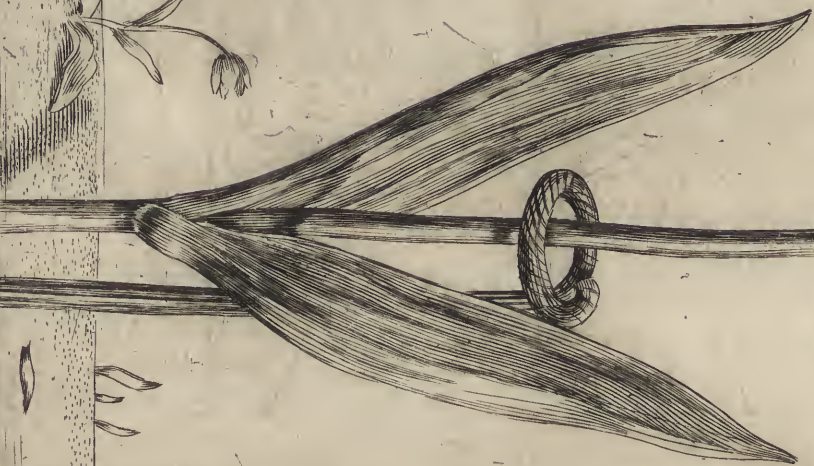
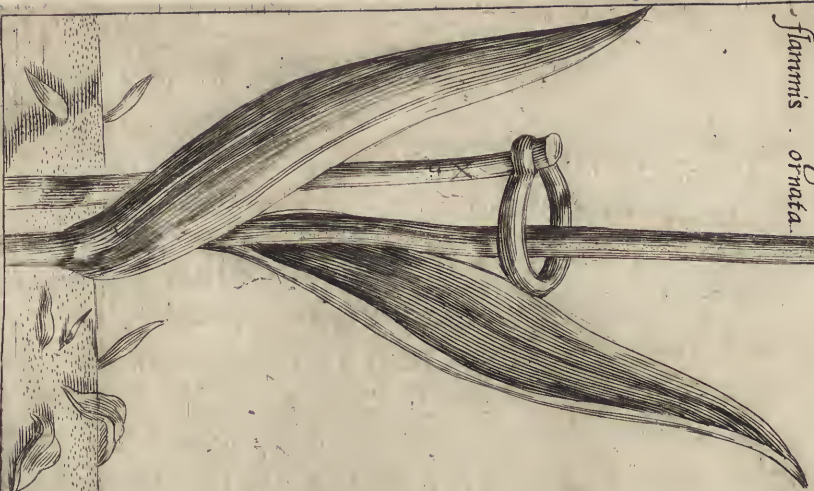
Altera Aquileiæ species, flores gignit paulò majores, stellatos, multiplici etiam foliorum ordine conspicuos, purpureos; cætera prioribus propemodum similes.



Tulipa Octavianam
Del Pont: nitet
Coloris Sanguine
flammis ornata



Tulipa Elegantiss:
Coloris cinchris flamm
ornatis.



RANUNCULVS ASIATICVS.

FLORE SIMPLICI

Sanguineo.

FLORE PLENO SANGVINEO

Geminata.



Atrachion Latinè Ranunculus, quod locis fortasse humidis & marginibus ranarum instar gaudeat, dicitur. At hîc duo Ranunculi Asiatici, unus simplici, alter gemino pleno flore exprimuntur; folia habentes initio terna aut quaterna, longis pediculis innixa, per oras incisa, & in tres lacinias divisa, dilutius virentia: inter quæ exilit caulis satis firmus folijs in tenuiores & frequentiores lacinias divisus præditus; summo verò cauli prioris insidet flos satis amplius, sex pluriùmve foliorum simplici serie constans, orbiculato mucrone sese mutuò contingentium, sanguinei omnino coloris, foris tamen magis saturè internè lætius rubescentis; medius flos occupatur capitulo satis magno ac nigrescente: Radix alijs propaginibus grumosis augetur, unde & bulbuli adnati feminis vicem supplere creduntur.

Alterius Ranunculi flos plenus ejusdem coloris, adeò multiplicatis folijs conspicuus, ut centissimum foliorum numerum longè superasse repertus sit, & quod mirum, ex floris medio alium tenuem caliculum profert simili quamvis minore flosculo sæcundum.

Ddd.

*Tulipa Andreae ab.
Helsdinge argentea
rubris maculis punctata*



*Tulipa Iacobi
borniensis rub.
flavis diuisa.*



RANUNCULVS.

MAIOR; FLORE ALBO MAXIMVS FLORE LVTEO
Pleno. Globofo.



Anunculus albus multiplex, vel niveus polyanthos à flore dictus, in Belgij hortis frequens est, ab alijs Ranunculis parum differens, montano autem quarto valde similis, nisi quod florum magnitudine & elegantia prestare videatur.

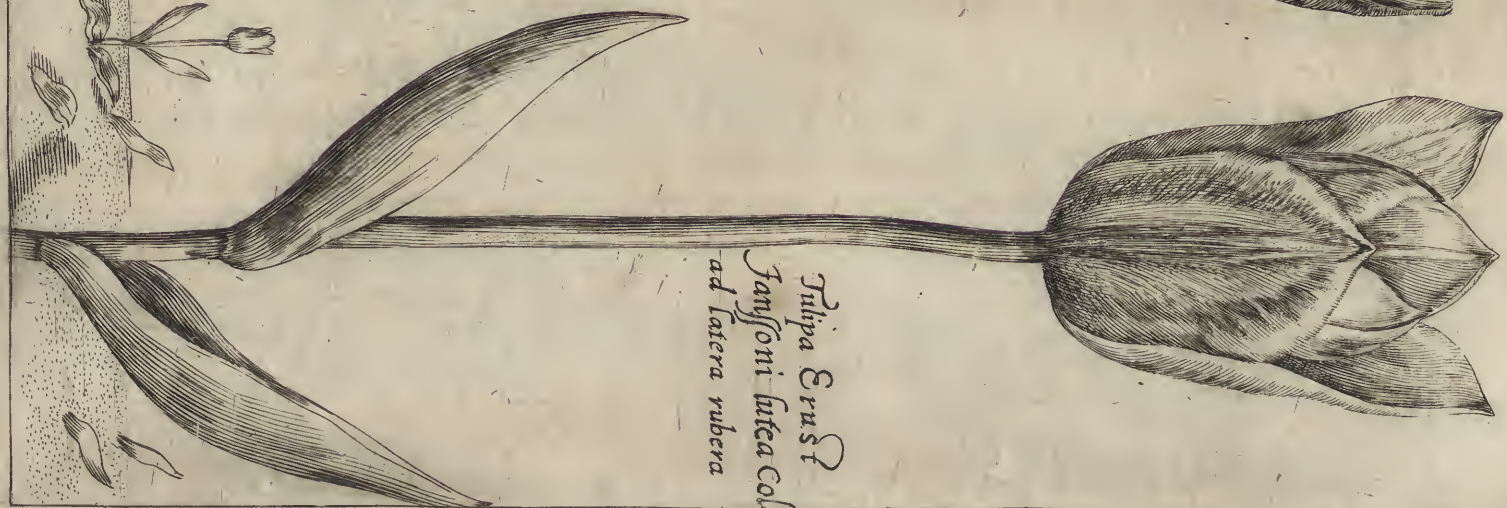
Alter Ranunculus, qui quod alios magnitudine longè superet maximus dicitur; Gesnero etiam Trollius flos, Aconiti species esse quibusdam videtur, quia in siliquis nonnullis simul junctis semen nigrum ferat; quod tamen non placet Dodoneo qui Ranunculorum numero habendum censet. Flores ejus aurei sunt, reliquis Ranunculi floribus majoris, globosi, & ex pluribus folijs conglomeratis ac semiclausis brassicæ capitatae instar, qui nunquam planè se pandunt, constantes.

Ecc

*Tulipa Hugoni de
Goyer lucea Color:
rubris flammis divisa*



*Tulipa Erust
Janssoni lutea Col:
ad latera rubera*



SATYRIVM BASIL,

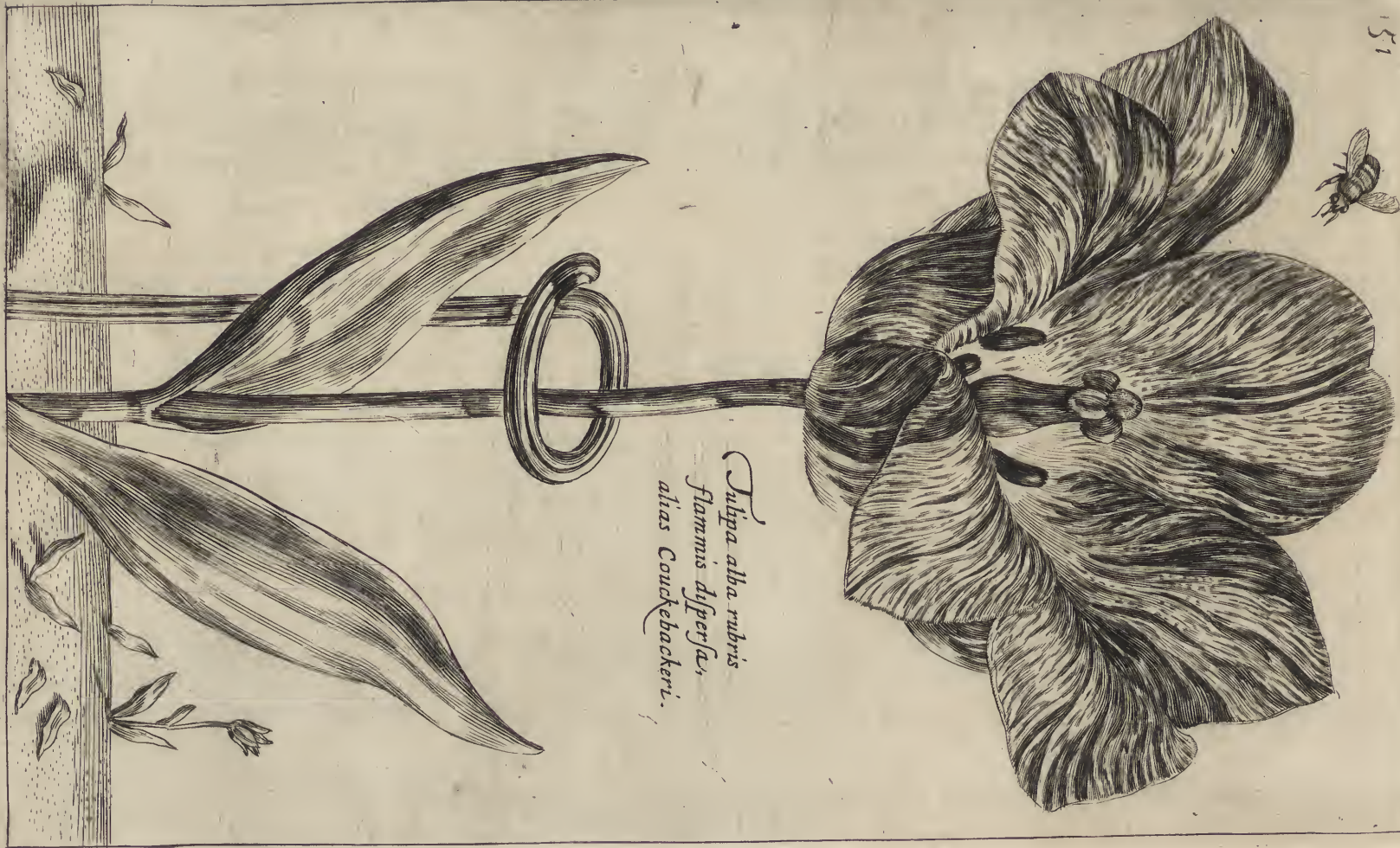
M A S.

F O E M I N A.



Ajus Satyrion basilicon, quod marem appellant, folia habet oblonga, lata & lævia, Lilij folijs minora, paucis & vix apparentibus maculis resperfa: caules pedales vel altiores, non absque adnatis folijs, flores in summo spicatos albos, exiguis punctis purpureis notatos, forma testiculi morionis maris, nisi quod ipsis crista desit. Sub quibus singula acuminata nascuntur foliola: radices geminæ veluti palmæ sunt; singulæ in quatuor digitos distributæ; quarum una flaccidior & quasi fingosa altera vegeta ac solida, paucis ab annexu exeuntibus fibris.

Alterum majus genus quod fæminam vocant, priori minus, folia ejusdem formæ promit, sed minora, & multis nigris maculis consperfa: flores cucullis similes, cristatos & hiantes, uti testiculi Morionis; colore ex Coccineo rubentes ex purpurâ nigrescentibus lineolis ac punctis variegatos.



*Tulipa alba rubris
flammeis dispersa,
alias Couckebackeri.*

NARCISSVS IUNCIFOL.

M A I O R.

M I N O R.



Vncifolio Narcisso majori (Hispani à similitudine quam folia cum juncis habent Ionquillas vocant.) folia sunt oblonga angusta, crassa interim propemodum rotunda, admodum lævia & flexibilia, à juncis non multum distantia; inter quæ medius exit caulis; in summo cujus flosculi tres vel plures odorati, Narcissis formâ similes verùm minores, & colore per totum florem lutei: radix bulbosa, candida, tenui membranâ integitur. Nascitur plerisque Hispaniæ locis sua spontè. In Belgio Aprili mense florem promit; Et Martio si Hyems clemens fuerit.

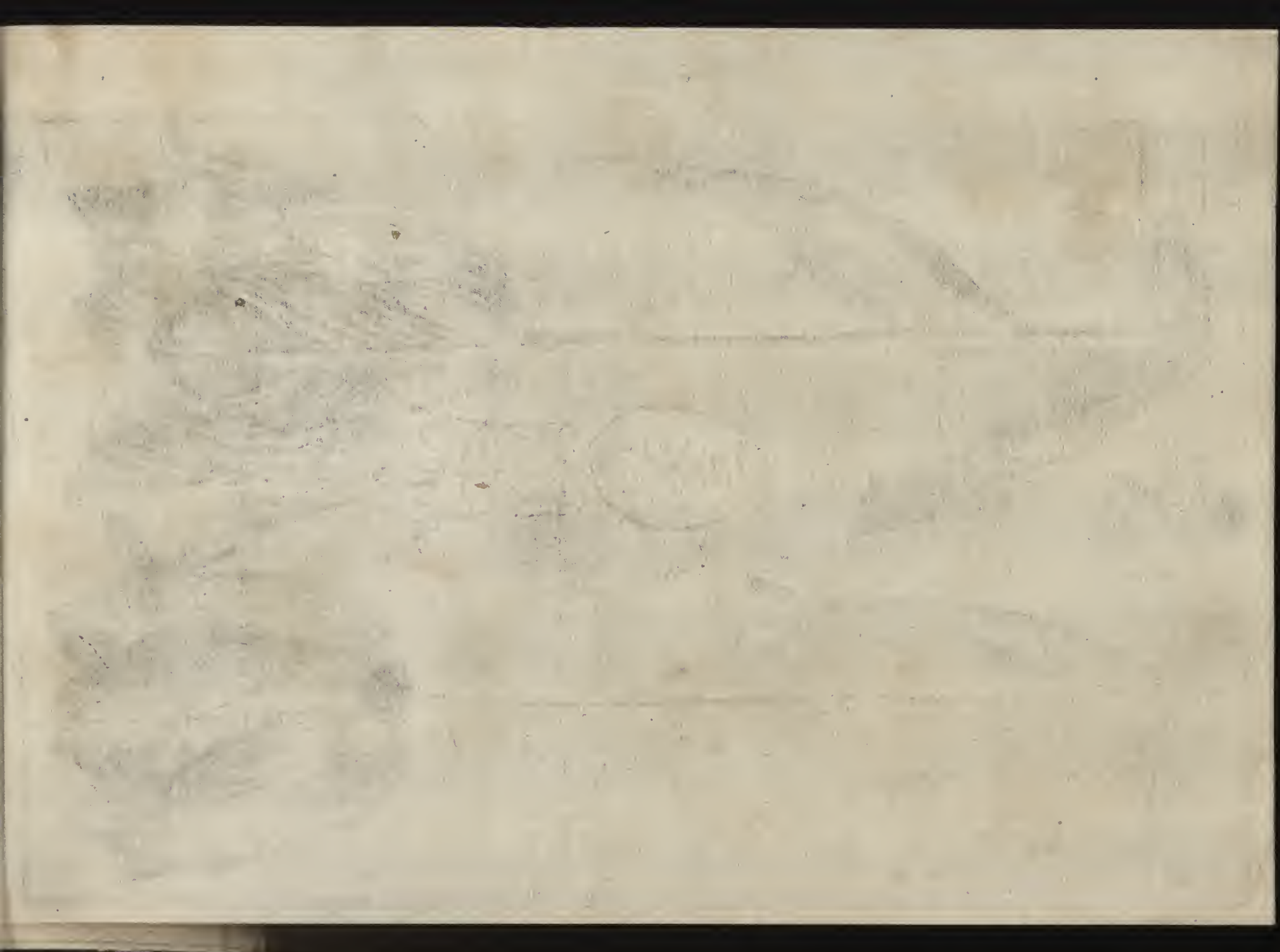
Iuncifolius minor in omnibus ferè majori similis, præterquam quod sit minor, foliaq; habeat rotundiora, & numero plura; flores quoque ferat pauciores, & rari plures quàm unum ab uno pediculo pendentes.

Tulipa Jacobi Cverbeea
argente Coloris rubris
maculis distincta



Tulipa Solanica
Deby luteis Coloris
rubris maculis
aspera

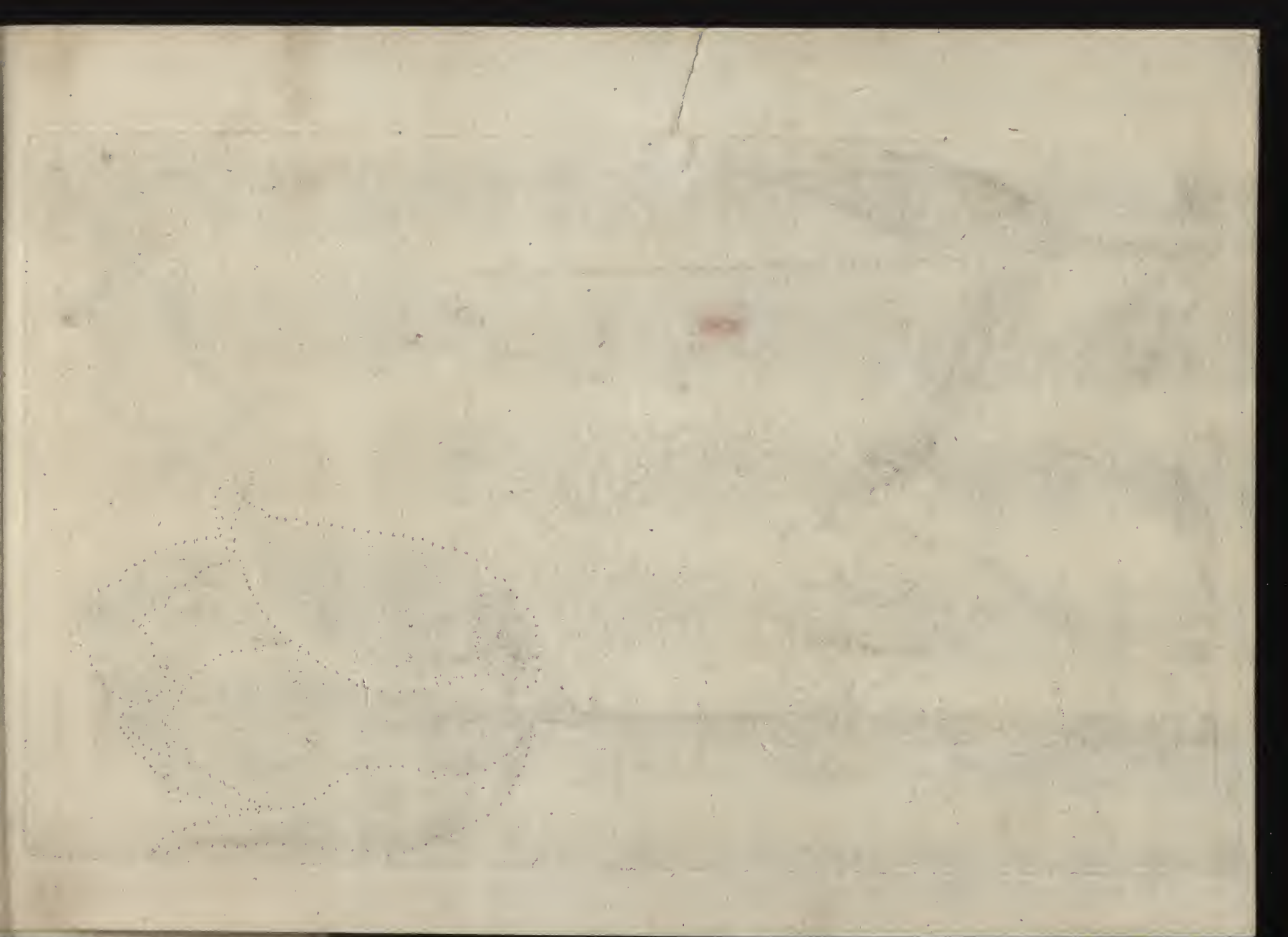




Tulipa Adriani Bisi lutea
rubris flammis Elegans ornata

Tulipa Nob. viri
Solim. a Seulen alb
rubris maculis puncta



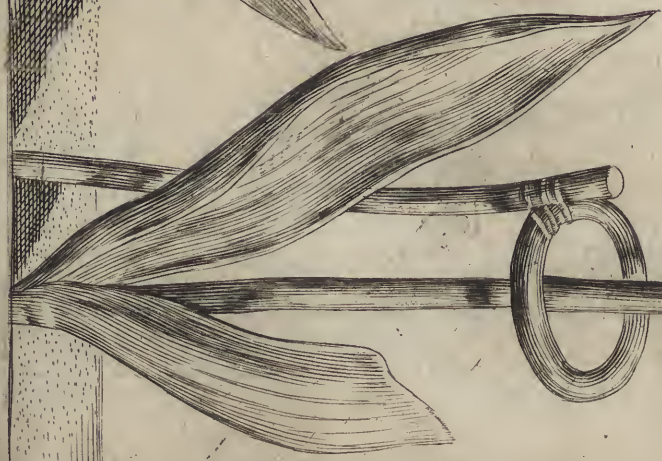




Tulipa lutea oris rubrus
Genava,



Tulipa Johannis de Ryic
purpuræ Glor: margin: albo



ÆSTAS

HORTI FLORIDI,

IN QVA PRÆCIPVI AESTA-

TIS FLORES EXCELLENTI, CR. PASSÆI STYLO

adivum admodum ingenios;
exprimuntur.



ARNHEMI;

Ex Officina Ioannis Ianszonij; Anno 1617.

Index

Æ S T I V V S.

Vel secundæ partis Horti Floridi.



<i>Æonia femina, mas.</i>	Fol. 1.	<i>Gladiolus Narbon: & Gladiol: utrumque floriferus.</i>	Fol. 11.
<i>Iris major Dodonai.</i>	Fol. 2.	<i>Rosa pleno flore albo, & Ro: rubra Prænestina.</i>	Fol. 12.
<i>Iris Susiana.</i>	Fol. 3.	<i>Rosa centifol: Bat: & Rosa versicol: flo:</i>	Fol. 13.
<i>Iris Angustifol: Clusij.</i>	Fol. 4.	<i>Campanula. Flore. cerul: & Campan: flo: albo.</i>	Fol. 14.
<i>Sisyrinchium majus, & Iris bulb: latif: Clusij.</i>	Fol. 5.	<i>Papaver, flore pleno.</i>	Fol. 15.
<i>Iris flore lut: & Iris Hispanica.</i>	Fol. 6.	<i>Lychnis Coron: flo: rubro pleno, & Lychn: flore albo.</i>	Fol. 16.
<i>Moly mont: latif: flavo st: Moly angustifol.</i>	Fol. 7.	<i>Caryophyllus flos minor, vel Superba.</i>	Fol. 17.
<i>Lilium montanum. Fol. 8. Lil: Martagon Pomponij.</i>	Fol. 9.	<i>Caryophyll: flore albo punct: st: sanguineo, flo: nigro.</i>	Fol. 18.
<i>Lilium Rubrum Bulbiferum.</i>	Fol. 10.	<i>Melanthium sativum, & M. pleno flore.</i>	Fol. 19:
		<i>Caryophyllei flores maximi.</i>	Fol. 20.

ANAGRAMME.

Du nom de l'auteur.

Sur son Livre de rares Fleurs.

CRISPIAN DE PASE,

PRIS DE SAPIANCE.

Timante en peignent son enorme Cyclope.

Apelles sa Venus, Zeux sa Penelope.

Nont aquis tel renom par leur divine science.

Que DE PASE en ses Fleurs qu'a le PRIS DE SAPIANCE.

Jacques Chicze. Orangeois.

I.

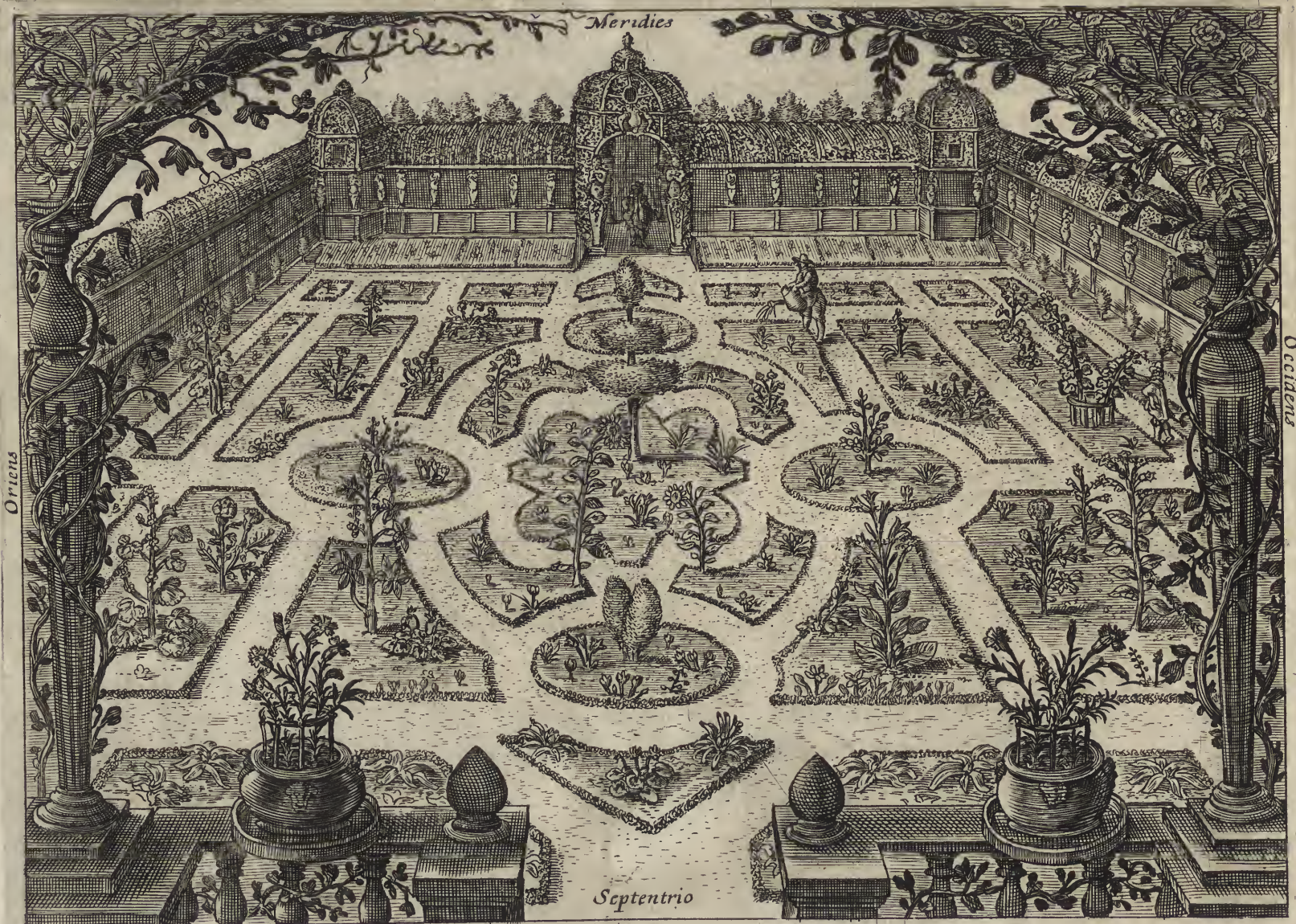
PÆONIA.

FÆMINA MAXIMA.



Pæonia à Pæone inventore dicta, à Grecis Glycisida, quod grana mali punici granis similia habere videatur: hujus fæminæ caules, secus ac maris, parum aut nihil rubent; folia incondita, hipposelini, quod à Theophrasto Smyrnion appellatur, ferè modo laciniata, & singularia angustiora quàm maris, supernâ parte virentiora, inferiore albicantiora: flores sunt maximi ex purpurâ splendè rubescentes, & tanto quandoq; foliorû numero luxuriantes, ut ducenta plura in suo ambitu contineant folia: semen in siliquis Amigdalidis similibus nigrum, rotundum; & grana quædam coccineo colore minus tamen quàm masculæ Pæoniæ splendentia: radices ab uno capite multæ descendunt glandulosæ, veri Asphodeli radicibus similes, sed multò crassiores & longiores; à quibus sæpè aliæ duæ aut tres procedunt, ejusdem omnino formæ. Floret Majo mense, hortorum ornamentum.

A



Meridies

Orientis

Occidens

Septentrio

IRIS MAIOR.

DODONEI.



Ris dicta ab cælestis arcus similitudine, quem flores ejus referunt, non tantum colore, sed & magnitudine differentes species profert Folia majoribus sunt oblonga, gladijs similia: caules rotundi, læves, cubitales, nonnullis altiores; in quorum summo flores alterno ordine positi, terni quaterniue, odorati; constantes senis potissimum foliolis, quorum tria deorsum repanda arcus modo reflectuntur; inferiore parte pallentia, superiore verò pulcherrimum nigrae violæ colorem proximè exprimentia, intermixtis interim lineis candidis ab ipsâ flavâ fimbriâ exorientibus; alia tria sursum & contra se mutuò curvantur, dilulioris coloris. Oritur fimbria ab ipsâ foliorum in singulis floribus parte, quâ calyci in-hærent, & inde sursum ad medium producitur, multis, tenuibus, brevibus, luteolis veluti pilis, Eruca hirsutæ formâ. Præter sex a hæc quæ propriè folia, sunt & tria alia oblonga, angusta foliola, extremâ summâq; parte bifida, quæ fimbriam illam quodammodo contegunt: sub his singula stamina. Radices Iridi subiacent oblongæ, solidæ, geniculatæ digitali crassitudine, subinde in plures propagines distributæ.

B.



I. *Peonia* form: *maxim.*

GA

1.

I R I S S V S I A N A.



Ris hæc ex Latifolijs Iridibus una, ad nos è Byzantio primùm allata, Turcis Alaga
 Sufam dicta, quòd circa Sufam Persiæ urbem frequens nasci credatur, folia habet sex
 vel octo Lusitanicæ Iridis bifloræ folijs similia; caulem verò susquipedalem vel al-
 tiorem, rotundum, nodosum è quo flos oritur cæteris Iridis floribus major ex no-
 vem quoque folijs factus; quorum tria reflexa crassa sunt subnigra ex purpurâ subalbescens
 venulis distincta, & pilis nigris tecta, maculâ insuper nigrâ holosericum ejusdem coloris expri-
 mens pannum. respersa; tria his incumbens folia dilutiùs nigrescunt; & veluti ex nigro pur-
 purascunt: tria verò eminentia lata sunt admodum & tenuia infinitis partim cinerici coloris
 lineolis ac strijs intercurrentibus, varia, ita ut Pavonis Americani caudam extensam aliquo mo-
 do exprimere videantur. Hic flos coloris causa in pretio est, cum omnino nullum habeat odo-
 rem; & planta quod frigoris sit impatientior floret rariùs, & plures præter unum florem vix
 unquam simul protulisse apud nos visa est.

L. Iris maior.
I. Giglio.
G. Glacynul.
Ge. Lisch.



IRIS ANGVSTIFOLIA CLVSII.



Hæc Iris angustifolia, non malè Pannonica versicolor dici posset, cùm in Hun-
 gariâ & Austria superiore frequens sit. Et nulli Iridium elegantia cedat. Ha-
 bet autem folia sequipede altiora, admodum angusta, nec digiti minimi lati-
 tudinem excedentia, in acutum desinentia viridia, at circa terram nonnihil
 purpurascens, odoris haud nigrati. Caules ad tres quandoque pedes assur-
 gunt, rotundi, firmi, cavi, geniculati, circa superiores partes in duos tresve ra-
 mulos divisi; ex quibus prodeunt flores ab Iridum bulbosarum latif: Versicoloribus floribus
 non multùm distantes, boni odoris; quorum tria deorsum reflexa folia, colorem inferus mon-
 strant fuscum, superiùs violaceum, lineolis ac venis saturatè purpureis intercurrentibus delecta-
 bilis, absque fimbria cujus loco linea succedit lutea; tria verò quæ erecta consistunt non adeo
 contra se recurvantur & minus lata sunt colore caruleo saturato vel purpureo decora. Radices
 quoque obliquæ nodosæ & sibi invicè implicitæ; multas tenues fibras inferius demittuntque.



*I. Iris sylviana
maior.*

W. P. F.

SISYNRICHIVM MAIVS.

5.

IRIS BVLBOSA LATIFOL.



Isynrichium majus oblongis angustisq; folijs, mollioribus quàm Iridis bulbosæ folia, & ad Hyacinthi botryodis quàm proximè accedentibus, striatis, viridibus, & humi plerumque fusis, præditum; rotundo item dodrantali striato firmoq; caule, qui ex multis involucris tanquam è vaginulis flores promittit quaternos aut quinos, alternatim prodeuntes; ut primo marcescente alter succedat, deinde tertius, & sic deinceps, Xyridis potius florem quàm Iridis referentes, ex novem foliolis compositos; quorum tria deorsum inflexa, pro fimbriâ luteam maculam habent; alia tria sursum aliquantulum attolluntur; tria verò reliqua, quæ in alijs ligulam regere solent surrecta, summâ parte divisa; & bifida. Est autem totus flos pulcher aspectu, coloris præter maculas illas cærulei; odore quidem præstanti, sed admodum fugaci. Semen rotundum & subruffum tenui admodum membranâ continetur Radix bulbosa est atque gemina.

Iris bulbosa latifolia à Clusio perinde ac à Dodonæo descripta, folia habet lata, Liliij non bulbosi folijs similia, mollia, melini coloris; inter quæ cauliculus exit brevis, in quo oritur flos formâ reliquarum Iridium bulbosarum, grati odoris, ex cæruleo colore aliquando subalbescens; qui cum evanuerit, alij utriusque emergunt bini; Radix cepæ similis; dulcis est saporis, varijs nigricantibus contacta corticibus.

E.

L. Iris angustifolius
Clusij.



IRIS BVLBOSA.

FLORE LVTEO

HISPANICA.



Æc Iris bulbosa prior folia habet quaterna aut quina oblonga, angusta, striata, Asphodeli lutei satis similia, superiore parte cava, inferiore verò prominens, ac subrotunda: caulem cubitalem: florem in summo lutei elegantis coloris, è senis majoribus, & tribus minoribus foliis constantem; cui oblonga crassa veluti siliqua succedit, in quâ semen. Radix bulbosa, oblonga, subruffa integitur membranâ, quæ ubi florem facit in duos bulbos abit, ipso caule ex imo & ex bulbi fibris assurgente.

Hispanica formâ parum a præcente differt: deorsum etenim folia reflexa candicant; assurgentia verò cæruleum colorem referunt: angustiora sive minora inferioribus ita incumbunt, ut necdum stamina aut apices cerni non queant, sed ipsis etiam adhærere appareant, quæ & extremis partibus fissa sunt atque reflexa.



L. Syfimirichium
maius.

L. Iris Bulbosa latif: Clusij.

2.

I M O L Y M O N T A N :
L A T I F O L : F L O R E F L A V O .

A N G V S T I F O L I V M .



Oly latifolium a latis, crassis, pinguibus, carinatis, & erectis folijs sic dictum, quæ non multum a Scyllæ folijs differunt, coloremq; porri imitantur: hujus caulis pedalis est, viridis, ex tenui in summi duplici membranuliâ triginta plures proferens flosculos suis in pediculis tenuibus quidem sex satis firmis eminentes; qui singuli ex sex foliolis stellari formâ compositis externè pallidis internè verò luteis constant in cujus medio stylus extat trasidus sex flavis staminibus in apices in ejusdem coloris desinentibus cinctus. Radix porro similis bulbosa est & sæpè gemina.

Moly alterum hic expressum angustifolium a folijs angustioribus & quodammodo juncinis dictum, flosculos promit pediculis dependentes priori similes, sed candidos, purpureis subinde venulis elegantior distinctos.

L. Iris bulbiflore luteo. - 6.

L. Iris Hispanica-bulbif.



L I L I U M M O N T A N U M .



Il vestre Liliū Montanum dictum, caules promit bicubitales aut altiores, rotundos folia longa, lata, acuminata, non supra invicem incerto ordine disposita, sed caulem quibusdam locis, stelle modo radiate, circundantia: flores e suis pediculis deorsum dependent, Liliij divisurâ, sed minores, colore purpureo obsoleto, purpureusque aliquot maculis splendentes, & staminibus ejusdem coloris in medio; quorum foliola retrosum reflexa in circulum feru recurvantur: Radices bulbosæ veluti ex multis nucleis conjunctæ, aurei vel flavi coloris (unde & Galli totam plantam Liliij flavi nomine vocarunt) ex quibus fibre dependent.

Nasertur complurimis Germaniæ locis in silvis & montibus Fuschia & Gesnero testibus Belgæ cum alijs Lilijs in hortis habent. Floret sub initium Iunij candida Lilia antevertens.

H.

L. Moly latifolium mont. flore flavo.

7.

L. Moly mōtan:angustifolium.



MARTAGON.

POMPONII.



Ilium, Martagon Pomponij ab ijs qui diu aluerunt vocatum, quâ etiam ap-
 pellatione ex Italia se ijdem accepisse asserunt, rarum adhuc est in his Provin-
 cijs, quia adnatis difficillimè se propagat, nec apud quempiam ipsam plantam
 semen præbuisse cognitum est, præterquàm quòd Clusius in appendice; sede-
 cem vel duodcem semina solida, plana, orbiculata, parua, subrubentia, circa
 annum 1606, in siliquis sextuplici serie connexis invenisse, tradat. Est autem
 hoc Lilium ex silvestribus, caulem promens sesquipedè altiorem plurimis oblongis angustif-
 que confuso ordine folijs cinctum; in cujus superiore parte flores alternatim ex suis pediculis
 prodeunt, crocei admodum saturati vel miniati coloris, quorum foliola retrorsum reflexa in
 orbem ferè recurvantur. Radix bulbosa est, At demum Florum sobole admodum fæcunda
 hæc planta est, adeo ut trigesimum sextum numerum attigisse vel superasse, referatur.



L. *Lilium montanum*.
I. *Giglio salvatico*.
G. *Lis jauhae*.
Ge. *Cymbels*.

35

LILIVM RVBRVM BVLBIFERVM.



Ilium hoc rubrum sive purpureum ex majoribus esse videtur, caulem habens
 procerum, & folia Lilij albi folijs similia, sed nigriora & angustiora circa cau-
 lem multa, sed ante ejus exortum nulla: flores summo caule plures supra invi-
 cem incerto ordine digestos, candidi quidem Lilij formâ, colore verò rubro
 ad croceum inclinante; multis exiguis, nigris quasi puntulis, literarum qua-
 rundam veluti rudimentis respersos; radices bulbi magni sunt, ex multis nu-
 cleis compositi, ut candidi Lilij, sed majores.

K



L. Martagon Pomporium.

W. Miller del.

GLADIOLVS.

NARBONENSIS.

VTRIMQVE FLORIFERVS.



Ladiolo folia sunt oblonga, angusta, striata, gladij modo mucronata, iridis minor & angustiora: caulis lævis, teres, cubito longior; circa cujus summum flores sex aut septem distantes in ordinem supra invicem, ad unam caulis partem digesti, ex sex foliolis commissi, colore purpureo rubentes, aut (quod tamen raro) candicantes: succedunt inde folliculi in rounditate oblongi: semina in his tenuia, paleacea; radix gemini bulbi uno super alterum insidente, quorum superior veris initio minor ac vegetior: inferior major sed flaccidior, qui paulò post perit, in plures subinde multiplicatus.

Post priorem (qui supra describitur) alius sequitur gladiolus Italicus dictus lobellio, binis florum ordinibus, vel utrimque floriferus qui satis in cæteris cum superiore convenit.

L



L. Lilium rubrum bulbiferum.
I. Giglio rosso.
G. Lis orangé.
Ge. Roode Lalien, ofte Gold ghyger.

ROSA.

ALBA, PLENO FLORE.

RVBRA, PRÆNESTINA.



Inter omnes flores principatum Rosa facile obtinet; ejuſq; in coronis omnibus uſus propè nimius, adeò ut Poëtarum verſibus decantatiſſima hodie per tot elegantium adhuc ſcriptorum vireta immortalè odoris fragrantiam ſpargere videatur. Plurima hæc varietate fœcunda eſt. At in ſatiuarum Roſarum cenſu hæc prior proceritate caulium ſive ramorum reliquas ſuperat; flores ferens candidos perquam odoratos, multorum foliorum. Quæ verò ſequitur Præneſtina brevior eſt, virgis bicubitalibus aut altioribus, flore eleganter quidem rubente, ſed minus quam Mileſiæ, multiplici foliorum ordine conſpicio, odore grato & perquam jucundo.

M

I. Gladiolus vtrinq; floriferus



I. Gladiolus Nabhonensis

ROSA CENTIFOLIA BATAVICA.

ROSA VERSICOLOR.



Rosa centifolia, a numero foliorum in flore sic dicta, & Batavica a loco in quo copiosè nascitur, etiam veteribus non ignota fuit cum ejus celeberrimi scriptores meminerint Theophrastus in hist: Plantarum, Plinius in Nat: hist: Athenæus in libris Diptno quam in Campaniâ Italiæ ac circa Philippos Græciæ reperiri tradunt. Clusius in nonnullis locis iro in flore folia se numerasse refert exhinsicus majora, intrinsicus pusilla filorum in medio locum ex plentia, & in ipsum calycem reflexa; odorem autem deprehendisse ad albæ Rosæ odorem accedentem, colorem etiam Prænestinæ non admodum dissimilem licet dilutiorem.

Illi congener esse videtur elegans hæc Rosa Prænestinæ similis formâ & magnitudine; quæ ut plurimum dimidiâ ex parte candida habet folia, reliqua rubra, aut tertiâ duntaxat ex parte alba, vel nunc integra alba, modo integra rubra inter se commixta, conspiciuntur.

N

Rosa alba ple:flo:

.12.

L. *Rosa rubra*
prænestina.



CAMPANVLA, FLORE CERVLEA. CAMPANVLA, FLORE ALBA.



Vm silvestribus Rapis similitudinem quandam habere videntur, quas Campanulas vulgo nominant quarum tres species a Dodonæo observata sunt. Major vel maxima quæ hic prior exprimitur, folia habet prima lata, & violæ nigræ formâ similia, sed tam majora; quæ verò circa caules quos satis validos promit, oblongiora utraque saturi viroris. Flores secundum caules gignuntur plurimi, Rapunculi floribus majores ac patentiores, Campanulis ferè asimiles, caruleo nitentes colore: staminibus in medio candidis, Radix novellis plantis digitalis crassitudinis oblonge, vetustis verò in multas distributa. Postero species hic expressa minor est, folio habens ubiq; angusta & oblonga, saturato virore splendentia; caules bicubitales, striatos; circa quorum partes superiores, flores prioris satis similes, colore candidi nascuntur.

13
L. Rosa centifolia Batavica.

L. Rosa versicolor.



PAPAVER.

M V L T I P L I C I F L O R E .



Væ hîc specis Papaveris pleno Flore præditi spectantium obijciuntur oculis. Utraque constat folijs oblongis, per ambitum serratis, nulloq; pediculo cauli adhærentibus: Qui quidem caulis rectus, æqualis, quatuor vel quinque pedes altus, florem profert amplum, latis in ambitu exteriori folijs, & infinitis minoribus coacervatis in medio foliolis repletum candidi vel subalbidi coloris. Semine abundat, quod cum maturuerite, sponte ex fatiscentibus circa scapum capitulis excidit.

Alterum verò papaver florem non minore magnitudine aut elegantia promit, ex infinitis quoque foliolis in extremitate scissis plenum, purpurisso vel carneo quodammodo colore tinctum; cui similiter ut priori semen largè in capitulis nascitur.

Belvedere.

L. Campanula flo caerulea.

14.

L. Campanula flore alba.
Ge. Cloxens.



LYCHNYS CORON:

FLORE ALBO.

FLORE RVBRO PLENO.



Ychnis coronaria folia gerit oblonga, pollicis latitudine aut paulo latiora, mollia, lanosa, cana, Verbasci folijs minora quidem sed candidiora & lanuginosiora; caules cubitales rotundos geniculatos canos quoque & lanuginosos, in plures breves alas divisos; in quarum summo singuli flores, e calycibus suis sed inodari violæ matronalis floribus majores, ex foliolis ut plurimum quinis rarissimè senis nec pluribus congesti; nisi floris foliolis multiplicatis; in medio florum apices sunt acuti & pungentes: radices subsunt tenues. Seritur in Belgicij hortis & per totum ferè æstatem floret.

Lychnis hîc priori loco ponendas florem habet simplicem, colore candidum. Altera verò florem monstrat plenum ex pluribus foliolis colore rubro & veluti flammeo fulgentibus factum.



L. Papaver flo: multipl.
G. Pavot.
Ge. Heul.



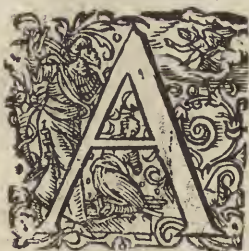
L. Papaver flo: plen: incarn.



CARYOPHYLLEVS FLOS MINOR.

A L B V S.

C O M M V N I S.



Ltera & minor Caryophylleorum species, priori tenuibus caulibus folijsq; simillima est, utrisque tamen minoribus; flores habet ex oblongis paruis & teretibus calycibus similes, verum minores & per ambitum magis dissectos ac fimbriatos, plumarum similitudine, unde apud Belgas nomen invenerunt; colore candidos, aut è candore purpurascens, vel ad carneum tendentes. Hanc plantam Vettonicam altilem sive coronariam minorem, aut alteram, nonnulli nominant; ob amabilem florum elegantiam omnibus expetitam.

R

L. Lychnis coronaria flo: rub: ple: .

F. Lychnide .

G. Oilletz .

Ge. Christus oogen .

16 .

L. Lychnis flore albo .

Ge. Himmelrößlein .



CARYOPHYLLEVS FLOS MAIOR.

ALBVS PVRPVR:

mac: varius.

TOTVS SAN-

guineus.

NIVEVS

purus.



Aryophilleo flori majori caules læves, teretes, cubitales sunt aut altiores, geniculati: folia è singulis geniculis bina, oblonga, dura, angusta, per extremum acumina, colore quasi cæsia: flores pulcri, ex longis, teretibus, denticulatis calycibus, & è senis ut plurimum foliolis, qui simplices sunt; ex pluribus verò multiplices, (ex quibus hîc expressi, triplici colorum varietate differentes, esse videntur) ijsq; lentè fimbriatis, multumq; incis, commissi: odore admodum suavi, & odoratos Indicos Caryophillos referentes; in quorum medio staminei emicant gemini apices candidi: semen in vasculis oblongis paruum & nigrum Radices fibrosæ in plures annos durant, modò contra hyemis injurias tutæ sint.

S;

L. Superba alba

L. Superba flo: simp:



MELANTHION.

S A T I V V M.

F L O R E P L E N O .

TRes Melanthij species plerique faciunt; nos hîc fativum & aliud pleno flore a Clusio descriptum, exhibemus. Melanthium a. fativum vel hortense frutex est pusillus, ramulis tenuibus herbaceis, dodrante altioribus præditus, folijs parvis in tenues & oblongas partes divisus, senecioni herbæ similibus, multò tamen exilioribus. In cacumine ramunculo- rum flosculi oriuntur quinque foliorum candidi, plura in medio fila habentes, intercurfantibus internè distinctionibus loculorum quinque vel sex in summitate extrinsecus corniculatis, in quibus semen angulare, nigrum, acre & odorum includitur.

Melanthium verò odorum pleno flore clusio dictum, parum a priori differt; flores tamen ex albo non nihil virescentes, foliorum numero fæcundiores sunt; ea n. novem decem, plura interdum sibi invicem incumbentia, marginibus quoque aliquantulum scissis, numerantur.

T

L. Caryophilus flore albo punctato.

L. Caryophilus flore sanguineo.

L. Caryophilus flore niveo.



CARYOPHYLLEI FLORES MAXIMI.

CARNEI COLORIS LEVIBVS. COCCINEO NIVEO Q:
 punctis notatis. colore varius.



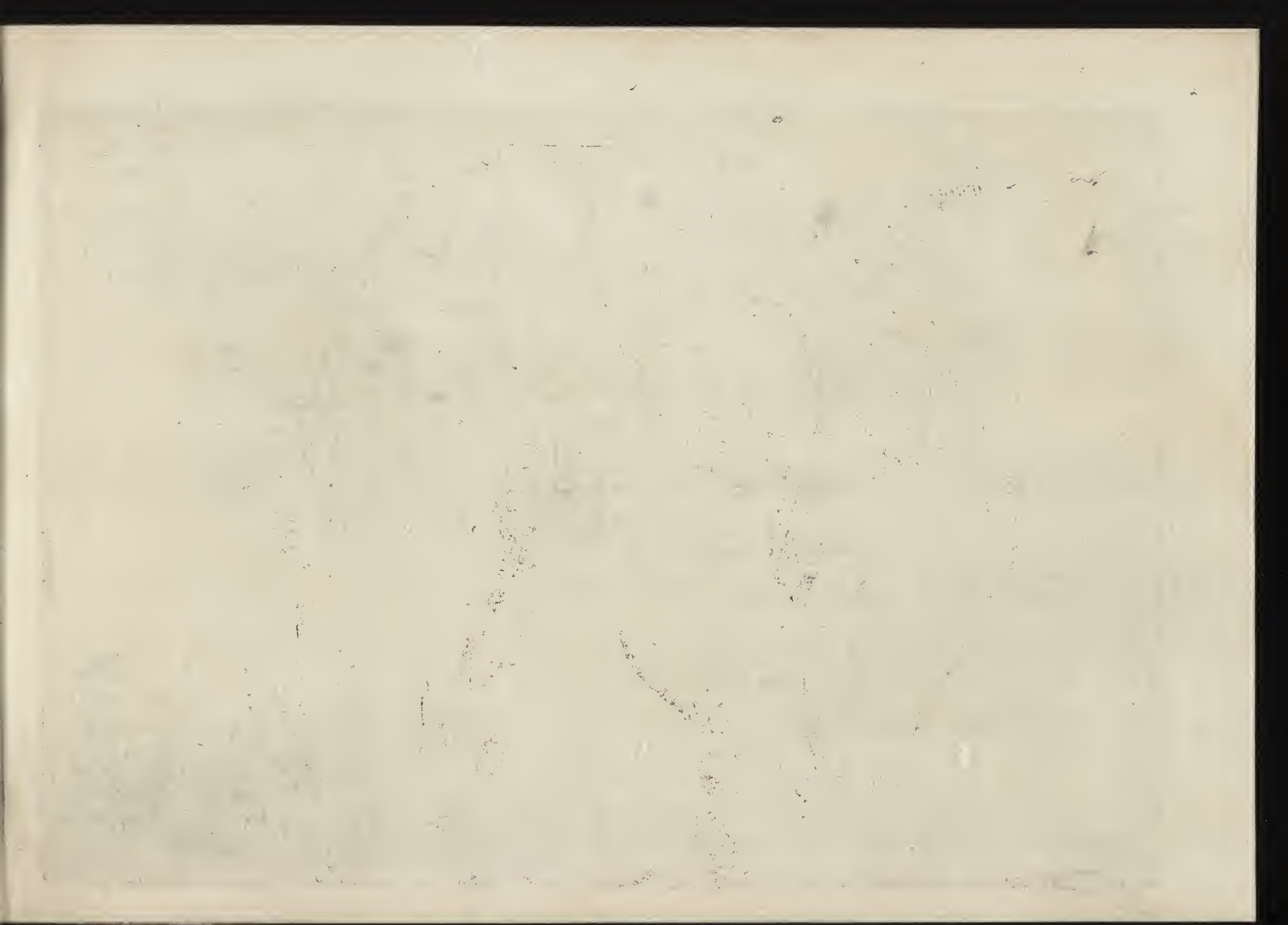
Aryophylleus flos, cujus jam ante formas aliquas dedimus, veteribus) ut Ruelius credidit) ignotus fuit: nostris verò temporibus ut frequentissimus, ita & infinitæ varietatis differentiâ nulli florum cedere videtur; nec cuiquam palmam, siue colorum formarumq; elegantiam, siue suavis odoris fragrantiam, spectes, concedere. Hic duas plantas magnitudine & simul elegantia excellentes addimus, quarum lata & ampla folia, & ad proportionem caules: Prioris verò flos folia habet Carnei coloris, marginibus profundè scissis, & maculis coccineis sed ferè fugientibus notata: Posterioris, folia in flore ejusdem propemodum magnitudinis, coccineis albisq; inter se commixtis ac quodammodo colludentibus lineis ceu flammulis decora, marginibus item largè crenatis; ut oculorum lassitudinem tam læto suo spectaculo reficere non immeritò credantur. Horum duorum florum mihi copiam fecit Nob: juvenis Er. Buchomius qui non minimum hisce naturæ ludicris delectari solet.

L. Melanthium flore simplici.

19.

L. Melanthium flore simplici.





L. *Cariophylus maximus*
col: carneo.

.20.

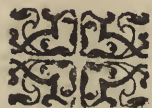
L. *Cariophylus maximus*
variegatus.



AVTVMNVS.
HORTI FLORIDI
RARIORES AVTVMNI
FLORES SVMMA INDVSTRIA
ET LABORE.

CRISP. PASSÆI FILII.

In ære effictos, & in lucem recens datos continens.



ARNHEMI.

Ex Officina, IOANNIS IANSONII. 1616.

REVISED

HORTON ALPHABET

FOR THE USE OF THE

ARMY AND NAVY

OF THE UNITED STATES

OF AMERICA

BY

W. H. HORTON

MAJOR GENERAL

OF THE UNITED STATES

ARMY

NEW YORK

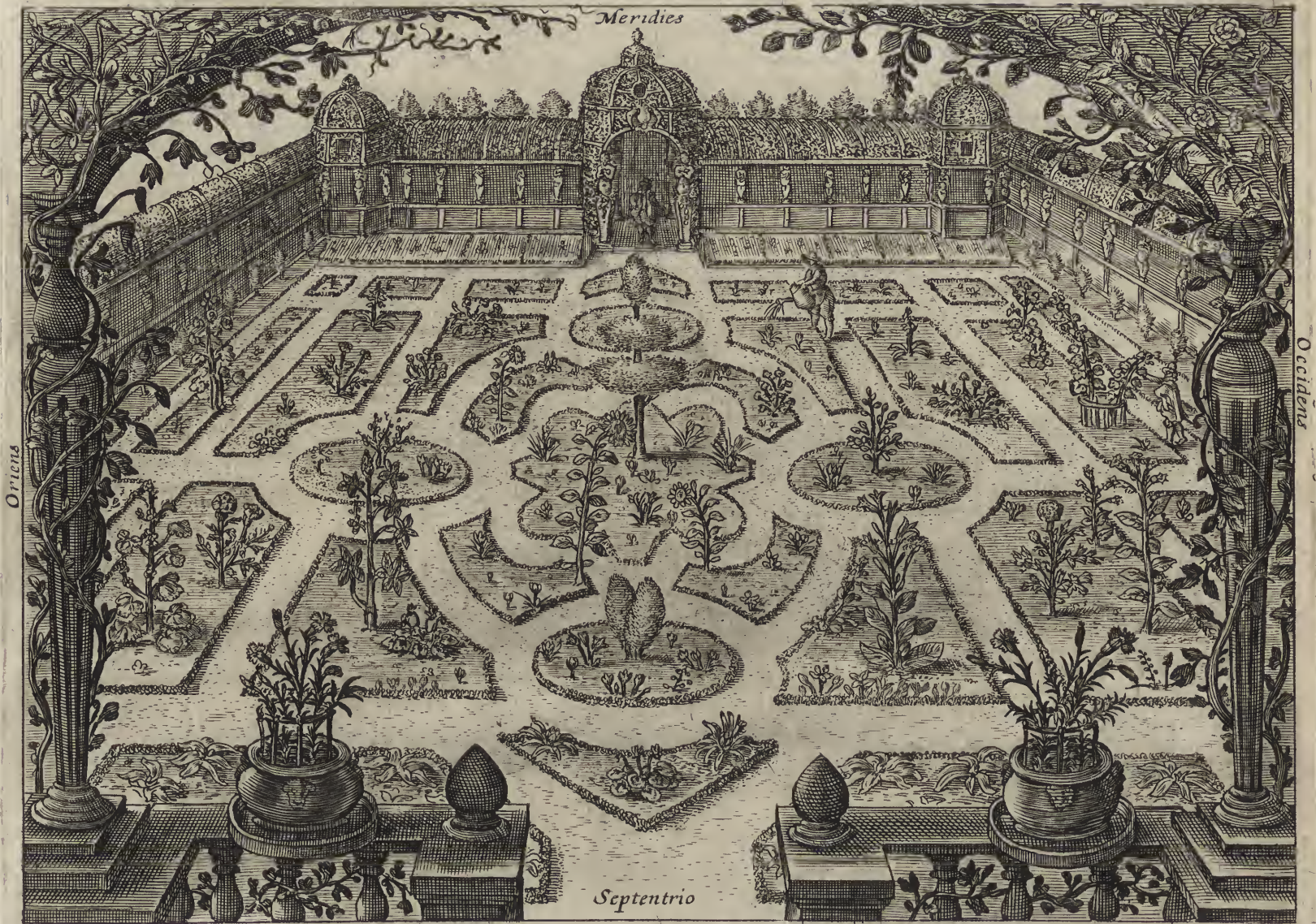
1877

CLEMATIDIS ALTERA SPECIES

DOD: FLORE PURPUREO.



Lematis altera à Dodonæo descripta, Græcis quoque *Επιγής* & latinis Ambuxum dicta circa Autumnum ferè floescens, sarmentis in altum assurgit, longioribus, tenuibus, nodosis ac rubescentibus, quibus firmiter instar hederæ, arboribus, alijsque rebus vicinis adheret. Multa illi folia scissa ac divisa, lata, venosa, & Flammulæ prioris non dissimilia; gustu acri ac fervido. Flores sunt magni, & admodum elegantes, ab extremis ramulis tenuibus singuli propendentes; quatuor tantum folijs crucis in formam decussatis, constantes; purpurei coloris, modò ad cæruleum, modò ad rubidum magis accedentis; cuius meditullium occupant quædam stamina villosa. Semen est planum, & in capitula rotunda congestum, longâ villosâ reflexâque caudâ exornatum; quod in Autumno maturescit. Radix oblonga, tenuis, obliquas hinc inde spargens fibras flavescentes. In Italiâ & Hispaniâ sponte passim iuxta sepes & vias provenit; apud Belgas verò nostros, non nisi in hortis curiosorum invenitur.

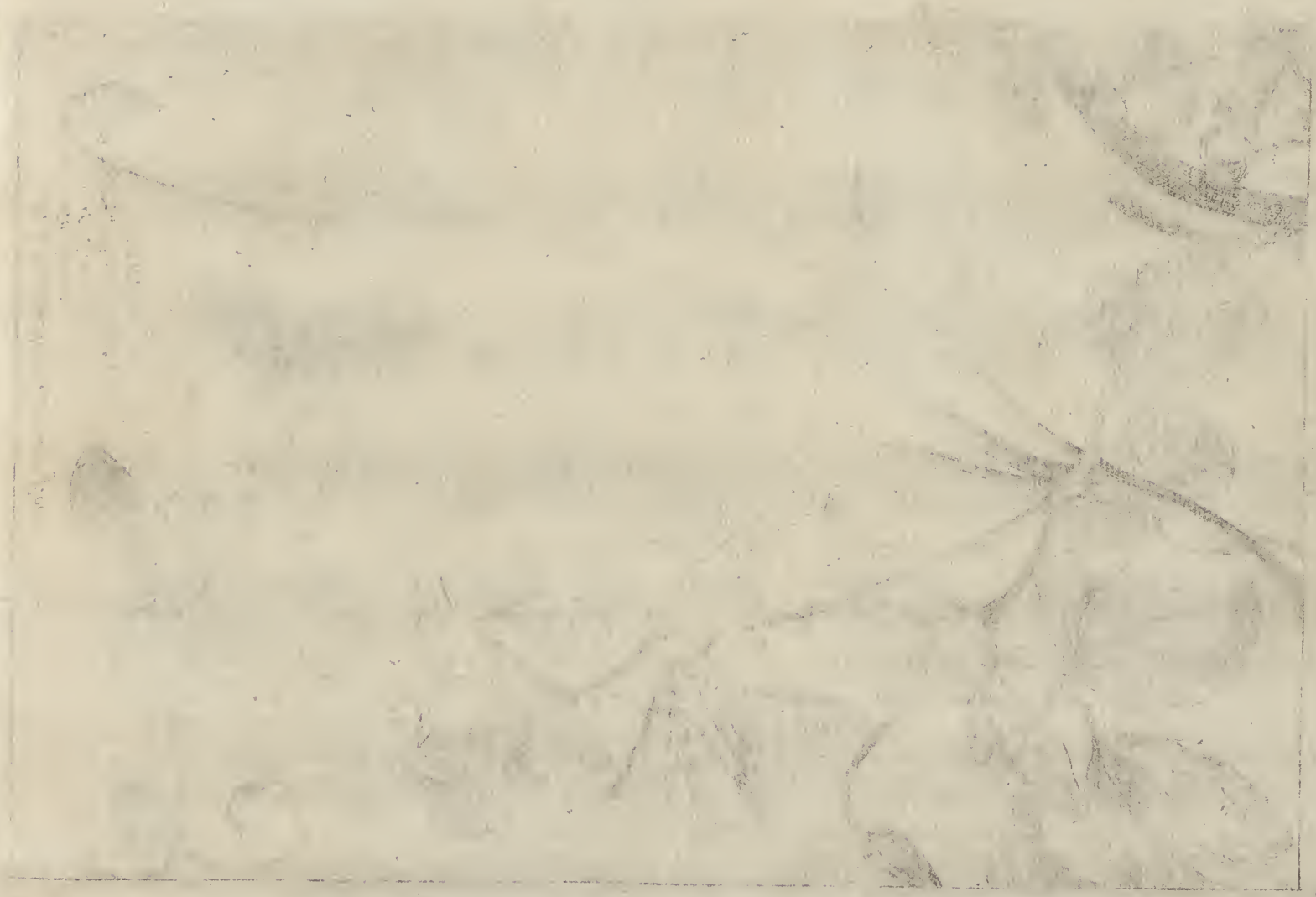


Meridies

Orientis

Occidens

Septentrio





L. Clematis alba Purpureo flore
Ga. Vione
H. Gornadern
Ga. Braeckert, ofte
Waldrebe

3

CHRYSANTH: PERUVIANVM MAIUS ET MINVS.



Chrysanthemum Peruvianum Maius, annua quidem sed admodum proce-
ra (unde & Italis planta massima dicta est) stirps. In Peru alijsque Americae
Provincijs repertum fertur. Satum Madritij apud Hispanos, in Horto Regio
ad pedes 24. adolevit; at in Italia Patavij altitudinem 40. pedum attigisse
scribitur. In nostris a Provincijs raro admodum unius hominis longissimi
altitudinem superavit, aut ad iustam maturitatem florem produxit, etiamsi
per Autumnum ad hyemem usque perduret, idque ob insuetam frigoris intemperiem. Cau-
lem promit rectum brachij crassitudine: folia latissima crenatis marginibus: florem Chry-
santhemo vulgari aliquatenus forma similem, sed amplissimum, & mirâ elegantia præditum:
Medius siquidem eius discus sive orbis pedem latitudine ad 2. vel. 3. uncias excedit, singula
verò ipsum orbiculariter ambientia folia, floris Lilij purpurei majoris quodammodo sunt si-
milia, sed maiora, auri luteo colore, quibus tandem deficientibus, relinquit in medio orbe lu-
teo semen oblongum & planum. Radice oritur aliquantulum tuberosâ & capillatâ. Flos
etiam ad Solem se convertere dicitur, & odorem non ingratum à se emittere. Minus Chry-
santhemum Per: vix ad septem vel octo pedum altitudinem pervenit habet que utrimque
exorientes ramusculos, qui & suis interdum floribus ornantur.



L. Rosa Moschata alba
pleno flori . . .
I. Rosa Moschatta maggiore
G. Rose musquee double .
Gc. Dubbelde mosfaat Rose.

ARVND⁴DO SIVE CANN⁴A INDICA FLO- RIDA.



Anna Indica, quæ & Arundo Indica, & à quibusdam Cannacorus, quod mediâ inter acorum ac arundinem sit formâ, dicitur; in Belgium ex Indiâ occidentali primùm allata est Flores producit gratissimi adspectus ex aureo. flammeoque colore, nigris punctis interstincto; idque serius circa finem Augusti, inque Septembri mense: quorum forma ac magnitudo non multum à gladiolo distat: oriuntura, ex scapo arundineo tres vel quatuor pedes alto, lævi admodum & subviridi, digiti unius crassitudinis: unde & ad internodia singula in ambitu folia ampla & convoluta ad instar Acori vel veratri albi perfecti enascuntur. Radix ad similitudinem nostræ vulgaris arundinis vel saltem Hispanicæ, aut etiam Acori aquatici accedit. Seminis loco habet officula rotunda erui magnitudine, sub villosis involucris latentia, à Doctissimo Clusio plenius descripta. Rarò autem sub frigidioris hoc Cælo ad justam maturitatem pervenire multorum opinio est.

L. *Chrysanthemum Peruvianum maius*.
I. Tromba d Amore.
P. Gigante.
Ge. Grootte sonne blôme.
Sonnenkron.
An. Indien Goldē
sonne.

3.

L. *Chrysanthemū Peruvi. min.*
Ge. Kleyne Sonnenbloeme.



5

FLOS APHRICANVS MAIOR RARO

FOLIO.



Flos Aphricanus sive Tunitensis major simplex, folijs est rarioribus & latis, colares inter aureum & rubicundum medij, superiori tamen in parte magis & obscurius rubentis; inter quæ media exeunt stamina lutea, densè inter se aptâ rotunditate connexa. In Autumno potissimum viget; aspectu quàm odore incundior; Vnde & medicorum in ditio cautè asservandus, ne suo veneno plus damni, quàm voluptatis, præsertim pueris aut tenellæ ætati afferat. Cæterùm huius plantæ ramusculi, folia, radix, quantum ad formam attinet, non multùm à minoris Africani, hic in sequentibus plenius descripti, differunt, nisi quod hic flos, ex proceritate atque, erecto caule ad tres vel amplius cubitus assurgens, maioris de coris amplitudine spectantium oculos detineat,

4



L. *Arundo Indica florida*.
I. *Canna d'India*.
G. *Roseau d'Inde*.
Ge. *Indiaensch bloyende*
riet, ofte
Blumenrohr.

6

FLOS AFRICANVS MAIOR MVLTIFOLIVS.



Flos Africanus maior, plenus sive multifolius, miro colorum splendore superbit; ex folijs n. quàm plurimis, apto admodum ordine in orbem rosæ instar collocatis, inferius luteis, superiori verò parte in fulvo rubentibus, & obscure rubens holosericum simulantibus, congestus est. In Autumno tandem prodit. & ad hyemem usque perdurat. Planta procera est & crecta, ad quinque vel sex pedes in altum assurgens; cuius ramusculi, folia, radix & semen proxime ad minoris Africani accedunt. Quidam hunc florem Petilium Plinij, alij Lycopersium Galeni; Andreas verò Lacuna Othonam Dioscoridis, crediderunt. Sed quamvis aliquâ similitudine iungantur, non tamen in omnibus convenire, diligentius horum scriptorum verba, examinanti, faciliè constabit.



L. Flos Aphricanus: maior.
I. Garoffano Indiano.
G. Grand Oeillet d'Inde.
Ge. Groote Thuis blom, ofte
Groß Indiamisch Negelen.

7

FLOS TVNETENSIS MINOR.



Lozem Africanum minorem (cuius hic duo sculptæ sunt species, pulcritudine & numero foliorum tantum inter se distantes) Val: Cordus Tanacetum Peruvianum appellat, à similitudine videlicet Tanaceti; & quod hunc ex Peruvianâ Provinciâ in Europam illatum, Germani crederent: Gesnerus verò Caltham Africanam nominat, eò quod ex Africâ, quando Carolus v. Imp: Tunicensi ibidem victoriâ potitus est, in Belgium primùm allatus sit. Planta est humilior, ramulis cubitalibus, per terram plurimâ parte stratis. Folia sunt secundum caules striatos multa, oblonga; ex multis singularibus, per ambitum crenatis, coniuncta; quæ cribri modo foli opposita perforata cernuntur. Flores in summis ramorum surculis, ex longis calycibus, pro quantitate ampli & rotundi, foliolis inferius luteis, superiori verò parte magis rubentibus, & villosum holosericum obscure rubens emulantibus, quorum odor inamabilis, imò noxius. Loco radicis fibræ sunt, quæ hyeme percunt: Semen est nigrum, formâ oblongum & tenue.



L. Flos *Aphricanus maior multifolius*
I. *Civofano Indiano magiore*
G. *Grand Oeillet d'Inde double*
Ge. *Grote dubbelde Thunis blom*

MALVA ROSEA MULTIPLEX.



Væ hic malvarum hortensium species exprimuntur: Vna n. florem fert ra-
 rioribus folijs, coloris carnei, circa extremitates marginum magis albican-
 tis, puniceis per medium lineis sive virgulis intercurrentibus, non inelegan-
 ti varietate constantem. Alterius verò flos plenior est, rubicundi coloris, ali-
 quam cum Pœonijs phœnicijs aut rubicundis maioribus similitudinem ha-
 bens. Vtrique scapus rectus est, qui in altum sex vel septem pedes attollitur;
 à quo folia satis magna, scissa, in ambitu serrata, & in acutum desinentia, dependent. Cum au-
 tem è floribus vel rosis folia decidunt, semen latum, suis in folliculis cascolorum formâ (unde
 & Belgis Keelkens Kruyt dicitur hæc planta) coactum, conspicitur, quod cum maturuit, cau-
 lis vel scapus interit, qui secundo tandem anno è semine prodierat, & florem in Autumno
 demum emiserat, Radicem habet longam, crassiusculam, subalbidam, & flexilem; altè in ter-
 ram descendentem, venienti iterum anno novum scapum ramulos, ac folia producturam:



L. *FlosTunetensis minor*.
 I. *Girofani de India*.
 G. *Ocillets d' Inde*.
 Ge. *Kleyne fluweel bloemen, ofte*
Indianisch Negelein.

9
MALVA CRISPA.



Alva crispa, à folijs crispatis sic appellata, Cordo verò Lancinata dicta, & ab alijs Maliva crustati oris; licet inter silvestres referatur Malvas, rarò tamen alijs in locis quàm cultis ac hortensibus crescere visa est. In altum assurgit caule recto: folia habet rotunda, sinuosa, lubrica, viroris diluti, quorum margines crenati vel potiùs crispati. Flores producit in Autumno exiguos, albos, & aliquantulum rubicantes, Radices huic sunt plures, haud magnæ, & minoris crassitudinis quàm sativæ. At quàm utilis sit Malva, & necessaria in communi hominum vitâ, non tantùm medicorum scola, sed & nos antiquissimorum poëtarum oracula abundè docent; & in primis illustre illud, Hesiodi: Οὐδ' ἴσασι θεοὶ ἐν μαλάχῃ τε καὶ σαφάδι φέρει ὄνειαρον

L. *Malva rosea multiplex*.
I. *Malva magiore*.
G. *Rose d'outer mer double*.
Gz. *Dubbel Winterrosen*.



RICINVS MINOR.



Icenus, Græcis *Κεράριον*, & AËgyptijs (apud quos etiam hodie copiose nascitur) kiki dictus, nomen accepit à Ricini animalis similitudine, Procerq; magnitudinis est planta, quæ brevi tempore in fidus parvæ altitudinem sese attollit, stipitem habēs in medio hōminis longitudine, crassiusculum, arundinis in morem cavum, & nodosum; unde ad singula articulorum interstitia ramuli erumpunt, ex nigro Purpurascens; ē quorum summitate folia propendent instar stellæ in orbem grandia, oblonga, crenata, in acutum desinentia, coloris prasini obscurioris, nonnullam cum folijs ficulnis similitudinem habentia, nisi quod longiora multo ac læviora: cum quibus & alij surculi dodrantaes prodeunt, baccis uvæ instar plurimis constipati; quarum flosculi subviridis ac mellini coloris admodum sunt caduci. Fructus a. exterius colorem habet Lividum maculis intercurrentibus notatum; intus candidā medullā repletur. At semen triplici involucre & spinis mollioribus munitum, cum corticibus exvitur recinum, ut dixi in sectum proximè representat. Radix est multiplex, & ex varijs fibris conjunctis constat.



I. *Malva crispa.*
 I. *Malva crispa.*
 G. *Malva crispa.*
 Ge. Georonckelle Malve.
 Krauß Pappeln.

ADMIRABILIS PERUANA.



Hæc planta, Hachel Indi à Peruanis natali in solo dicta, & nostris Admirabilis Peruvana, caulem promit cubitalem, interdum etiam maiorem, pollicari crassitudine, succulentum, firmum, ex veridi flavescentem, & in frequentes ramos eosque nodosos divisum; folia in singulorum ramorum geniculis bina, ex adverso semper nascentia, siliqua tri folijs simillima, succulenta etiam, circa basim ampla, & per extremum mucronata; flores in extremorū ramulorū alii singuli, oblongi, concavi in quinque sinus antequam aperiantur complicati; in obtusos angulos ut convoluoli flores desinētes, Tabaci etiam floribus ampliores; elegantissimā interdum purpurā vel Cocco nitentes, aliquando flavescentes vel exalbidi; & sæpissimè binis coloribus simul elucescentibus, vel purpura mediam floris partem occupante, vel virgatim totum florem intercurrente, vel radijs alternis modò flavis modò purpureis totum distinguentibus; aut interdum magnis, non nunquam exiguis purpurantibus maculis; oblongis quoque staminibus stiloque paulo longiore è medio flore emergentibus decori; sed admodum caduci cum sint, nec ultra diem perdurent; nihilominus ab Iulio ad Octobrem usque mensem numerosā florum sobole hæc planta luxuriare solet.



L. Ricinus.
I. Girasole.
G. Palme de Christ.
Ge. Mollenornyt ofte.
Wunderbaum.

P E T V M M A I V S , S I V E L A T I F O L I V M .



Etum hoc nostrum Peruvianum latifolium, ad discrimen minoris, quod est angustioribus folijs, dictum; à quibusdam mas vocatur, ideo quod sit dignius & maiori in pretio habeatur. Annuæ hæc ut plurimum at nihilominus procera est planta, utpote quæ ad quinque vel sex interdum pedes attollitur; caulem habens satis firmum, molli incanâque lanugine hirsutum, per quem alternatim hinc inde sparsa folia Hyoscyami flavi folijs maiora, Lapathi vero non multum absimilia, sed latiora, molliora, dilutè virentia, tenuique lanugine quasi pubescentia, atque adeo arctè ramis adherentia, ut eos complecti velle videantur. Summus caulis in aliquot ramulos inflexos dividitur, qui calyculos ferunt in quinque cuspides satis firmas desinentes, in quibus flores cavi è Purpurâ pallentes, sed circa extremas margines ferè albescentes; atque in quinque mucronatos angulos desinentes circa Autumnum nascuntur. Floribus succedunt bullata capitula semen subflavum continentia. Radix satis crassa, & in plures minores propagines divisa.

L. Flos Mexicanus -
I. Gelsemino Indico -
Ge. Lasmyn van Indien ofte -
Ge. Geseheket Indianisch blum.



G. Merveille d'Inde¹¹
a diverses couleurs.

B
CYCLAMINOS ITALICA ROTVNDIFOLIA.



Cyclaminus Italica, quæ etiam à non nemine Romana dicta est, quod in locis Romæ vicinis frequentior invenitur, ex radice rapi in modum rotunda tenuibus nigricantibusque fibris præditâ, multa circumscripta propemodum rotunditatis, vel potius cordis figurâ profert folia, leviter in ambitu crenata palmari ferè magnitudine, superne jucunda varietate, nunc levioris nunc obscurioris coloris, (quorum tamen medietas ad nigredinem accedit) virentia, infernè æqualiter purpurascens, humi jacentia & expansa; flores in oblongis pediculis unico folio, sed in quinque profundas lacinias diviso, sic ut plura videantur, constantes, quæ sursum cum sese explicare incipiunt, reflectuntur, plenè purpurascens, odoris suavissimi; qui cum evanescere incipiunt, integri decidunt, capitulumque subsequitur tecum pediculo cui insidet in multas spiras convoluens, donec terram attigerit, atque ibi paulatim augetur, & violæ Martiæ seminarium vasculum æquat, quod maturitate ab extremo mucrone aperitur, semenque ostendit inæquale ex fusco purpurascens.



L. *Hyoscyamus Peruvianus*.
I. *Negobiano*.
G. *Nicotiane*.
Co. *Taback ofte*.
Bilsen cruyt van Peru.

CYCLAMINVS FOLIO HEDERAE.



Cyclaminus à circulari seu rotundâ radicis formâ nomen accepit; dicitur etiam terræ tuber, & terræ rapum, Gallis panis porcinus, non tamen satis aptè cum radix Cyclamini porcis sit noxia. Nascitur verò locis umbrosis, sub arboribus maximè; folijs hederaceis in ambitu nonnihil crenatis, pulcrâ macularum picturâ, alternante colore, nunc dilutiore, modò obscuriore, virentibus, ac circa terram reptantibus: caule longo digitorum quatuor, nudo, folijsque carente, in quo flores ex remissiore purpura albescentes exigui odoris. Radix exterius nigra, intus candida, rapo similis, in latitudinem se pandens; quæ cum arefcit, rugas contrahere solet. Folia nonnunquam sub Augusti finem amittit, ac nova subinde producit, inter quæ flores se proferunt integro durantos Autumno.



L. *Cyclaminos Italica rotundifolia*.
I. Pan porcino.
G. Pain de porceau.
Ge. Verckensbroot.
Erdapfel.

NARCISCVS: AVTVM: MAIOR LVTEO FLORE.



Arciscus Autumnalis maior Clusij è radice prodit rotundâ & bulbosâ foris nigricante cortice seu membranâ obductâ; intus albidâ, fibras carnosas ex inferiori sede diffundente. folia a. edit Leucoij bulbosi vulgarioris ferè effigie reflexa, nitidâ saturitate virentia, ac nervo per mediam longitudinem distincta; Caulis inter illa locatur brevis; extollens circa Septembrem menssem florem Colchici æmulum (ad cuius etiam familiam pertinere videtur) flavi coloris, quinque vel sex carnosis folijs, totidem stamina tenuia, apicibus obliquatis luteis fastigiata, ac stilo prominentiori circumiecta, fulcientem. Semina nondum obvia fuerunt. Hunc ego verum Theophrasti Lirion vel Narcissum Marcelli Virgilij esse puto. Narcissus verò Autum: flore multiplici parum à Narcisco Autum; priore discrepat, nisi largiore foliorum numero, quo gratiam sibi maiorem conciliat.



- L. *Cyclamen folio hedere.* 14
I. *Pan porcino.*
G. *Pain de Porceau.*
Ge. *Verckens broot met veylbladere*
Erdſcheib.

HYACINTHVS AUTVMNALIS.



Yacinthus Autumnalis sive serotinus folijs est oblongis cavis, augustis, parvulis, coloris porracei, cauliculis brevibus, tres aut quatuor digitos altis, flosculis in summo raris, cæruleis; staminibus in medio exiguis: semine in siliquis triangularibus exiguo, nigri coloris: radice parvâ & bulbosâ. Nascitur frequens in Gallijs circa Lutetiam. Et incipit florere in exitu æstatis, Augusto & Septembri mensibus; unde & merito Autumnalis nominatur, neque aliud eius nomen adhuc audivimus. Duo eius sunt genera: unum, crassioribus longioribusque folijs numerosiore flore, ac bulbo maiore; unde & Hyacinthus Autumn: maior dicitur: alterum minora omnia habet & rariora; unde & Hyacinthus minor audit, cuius caulis floribus plenè purpureis tanquam racemus onustus, priusquam folia nascantur, è terrâ non ineleganti prodit spectaculo.

L. *Narcissus Autum: maior flore luteo.*
I. *Narcisso de Autunno mag:*
G. *Narcisse d'Autumne:*
Ge. *Große herbst-Narcissen.*

15

Ge. *Dubbele groote herbst-Narcissen.*



P A R T H E N I V M.



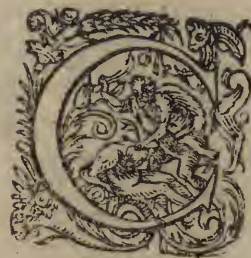
Arthenium officinis Matricaria (cuius hic duo exhibentur genera præcipuâ in floribus differentiâ) seriùs provenit, & veniente Autumno potissimum floret; multis a. fruticat ramulis pedibus viridibus, quos ambiunt folia Anthemidi omnino similia, multiplici incisione divisa. Flores e summitate ramulorum prospiciunt, habentes in medio capitula mellini coloris, in circuitu pluribus foliolis candidis ornata, haud dissimiles Chamæmeli floribus. Radicis sunt duriores, & in fibras tenuiores desinentes. Estque tota hæc planta gravis odoris, & saporis amari. Parthenium vero pleno flore præditum à Clusio descriptum, parum discrepat à vulgari, nisi quod flores multiplici foliorum numero constant, nullo aut perquam exiguo in medio aureo disco, minus quoque habeant odoris. Lætius crescit ex plantâ aut radice quàm semine. In Britannîâ abundat, quod ab arte & indultriâ fieri videtur; quandoquidem plura inde florum genera multiplici foliorum serie constantium primum in vicinas Provincias traducta sunt.

L. *Hyacinthus Autumn. minor.*
G. *Vaciet d' Automne.*
Ge. *Klein herbſt Hyacint.*
Cley. *Hyacint vā dē herſt.*

L. *Hyacinthus Autumnalis,*
sive ſerotinus maior.
I. *Cipolle camino*
d' Autunno.



COLCHICVM VVLGARE.



Colchicum vulgare hic depingitur duum generum, remissè purpurascens unum, album alterum; sed præter colorum & radicis discrimen, exigua est differentia: Sic ferè à Dioscoride describitur: Colchicon, aliqui Ephemeron, sunt qui agrestum bulbum vocant, Autumni exitu florem edit Croci, candidantem: ab eo tempora folia Bulbi, sed pinguiora. Caulem palmo altum ferentem rufum semen; radicem foris è nigro rufescentem quæ delibrata, candida & mollis spectatur, lacteo succo madet. atque gustu dulcis invenitur. Ea comesta Fungorum more, strangulando necat. Bulbus eius mediam habet rimam, quâ flores erumpit, Dodonæus a. folia atque semen præcedere, ipsique deficientibus in Autumno demum flores plures ex teneris pediculis nullo foliorum ornatu nudos prodire, scribit. Radicem quoque albi colchici omnino candidam esse & innoxiam à Valerio Cordo descriptam tradit.

L. Solis oculus .
I. Marella .
G. Maroine .

17

L. Parthenium ple.
G. Mutterkruyt ofte
Mutterkraut .



COLCHICVM BYZANTINVM, ET RETICVLATVM LVSITANICVM.



Colchicum Byzantinum latifolium multiflorum, cuius acutissimus naturæ mystes C. Clusius meminit. In Autumno, ex nudo caule, in pediculis crassiusculis flores producit plures, vulgaribus maiores, ac Lilijs pumilis æquales; colore exterius magis diluto, intus verò saturatiore purpureo, venis quibusdam in longitudinem intercurrentibus; radix pugno maior, unde vere incipiente oriuntur tria quatuorùm magna folia, in se instar veratri foliorum convoluta, sed magis saturati viroris; Colchicum adiunctum Lusitanicum florem habet Byzantini non adeò dissimilem, nisi quod sit minor, & Fritillariæ in morem reticulatus, vel maculis veluti obscure rubentibus variegatus, iucundâ oculos spectantium puncturâ mirè ad se attrahens, odore licet perquam exiguo vel nullo.

L. Hermodactylus.
Ge. Weiß Zeitlofen.

L. Colchicum purpureum.
I. Colchico.
G. Tuechien.
Ge. Zeitlofen.



20

COLCHICVM. FLO: COLCH: COLCHRE VERSICOLORE.
MONTANVM. LVSITAN.



Colchicum flore versicolore, radicem habet magnam, & serius post alios, tres quatuorue ex brevi scapo secundum terram producit flores, foliis rotundioribus obscurioribusque; horum tria interiora ex purpurâ rubescunt, & reliqua exteriori parte lactis candorem retinent, interiore verò radijs punctisque violacei aut coccinei coloris intercurrentibus variantur. Ab hoc differt Colchicum Hispanicum Montanum, quod in Septembri promit florem, sex longiusculis & tenuibus folijs ex purpurâ rubentibus; quem sublequuntur tria, vel quatuor folia digitali longitudine carinata, circa terram se spargentia, plenâ primum viriditate nitida, inde ruffum colorem imitantia, quæ per hyemem durant ad Maium usque sequentis anni; tunc n. semen globosum fulvumque maturescit. Radicem autem habet bulbosam, spadicei coloris tunicis vestitam; intus albam, solidam, dulcem. Nec per omnia huic convenit Colchicum Lusitanicum serotinum; cuius flos exalbidus; perlucidus, ad supremas margines coccino notatus, cætera Byzantino propior.

L. Colchicum Byzantinū multiflorum.
 Ge. Colchicum van Constant met
 brede bladeren.

L. Colchicum lufitanic: reticulaum.
 Ge. Portugaelfche Colchicum fritillare gelyck.



21

HYACINTHVS HISPAN: OBSOLETIOR HYACINTHVS
BRUMALIS.



Yacinthus Hisp. obsoletior constat quinis aut lenis folijs oblongis, carinatis, succi plenis, colore ex cinereo virescente, flexibilibus, per extremum rotundis & mucronatis, candida linea interius per longitudinem excurren-
te: caulis è medijs folijs prodit pedali longitudine, denos, duodenos, aut plures flores per intervalla ferens deorsum spectantes, Hyacintho Belgico, si-
ve non scripto Dodonæi propemodum similes: color in ijs admodum ob-
foletus, ex purpureo, pallido & virescente permixtus, nullus odor: semen fert in capitulis pla-
num, nigrum, cartilagineum, circinata ferè rotunditatis: radix globosa & rotunda, multis
candidis tunicis involuta, & numerosis fibris sessili in parte prædita est. Serò germinat, &
folia per Autumnum servat.

Hyacinthus Brumalis orientalis, cum orientali exalbido in plerisque convenit; sed cum
hyemcè terrâ prodit, & caulem per medias nives ex tollit; Folia habet succulenta, & ferrè
semper erecta; flores fert circa finem Decembris candido colore amabiles; sed in ipso ortu
paululum circa margines purpurascens. Radix subest bulbosa, intus candida, subruffo ex-
terius obducta colore.

L. Colchicum hispanicum montanum .
Ge. Spaensch Berch Colchicum .

20

L. Colchicum flore versicolore .
Ge. Colchicum met verscheide vervigē bloemē .

L. Colchicum lusitan: serotinum .
Ge. Spade portugaelche Colchicum .



COLCHICVM NEAPOLITANVM, ET POLYPHYLANTHES.



Colchicum à Colchide regione in quâ copiosissimè provenit, dictum est. Huius multa, sive ab arte, sive à loci aut cæli mutatione, varietas; quod & ex superioribus folijs, ut hoc præsentia pertinet. Colchici n. Neopolitani flores licet violacei vel dilutioris vel plenioris sint coloris, quemadmodum vulgaris, folia tamen habent longiora, & si ad solem spectentur perlucida, reticulataque instar Fritillariæ, flammei coloris. Colchicum verò Polyphyllanthès pleno admodum flore lætius, è Germania allatum, & in amœno com. Arenbergij viridario à Doctis. Clusio descriptum florem fert non multum colore à vulgari differentem, sed viginti pluribus folijs arctè inter se connexis, quorum sex postrema cæteris longiora atque tenuiora sunt, luxuriantem. At bulbus cum ætate foliorum in floribus numerum augere, perhibetur.

L. Hyacinthus Hisp : obsoletior.

21

*Ge. Wynterschen witten orientael
Hyacinth.*

L. Hyacinthus brumalis . lobely



CROCUS SATIVVS. ET MONTANVS PRIMVS.



Roco sativo folia sunt oblonga, perquam angusta: flores pulchri, colore cæruleo, Colchici floribus similes, sed magis saturatâ purpurâ nitentes; & in singulis Stamina oblonga terna quaternave colore flammeo subrubentia odore cum inaruerint forti, & caput implente; quæ cæteris partibus præferuntur, colliguntur, & Croci nomine vel sola veniunt: radix subest bulbosa, carnosâ, copiosâ, & vivax. Autumno Crocus florere incipit, statim ut Theophrastus ait, primis imbribus Vergiliarum occasu. Florem edit ante folia, quæ mox sequuntur, & hyeme totâ virent, æstate nullibi conspicua. Seritur depositis radicum bulbis.

Alter crocus hic expressus est ex silvestribus montanis, habetque folia sativi similia, sed lineis candicantibus per longum currentibus distincta, florem quoque minorem & dilutioris coloris, in Novembri mense maximè conspicuum.

L. Colchicum Neapolitanum
Ge. Colchicum van Napels.

L. Colchicum polyphyllantes
Ge. Dubbel-bloemige Colchicum



CROCVS BYZANTINVS CROCVS MONTANVS HISPAN:



Rocus Byzantinus Autumnalis, (Crocum montantum tertium vocant alij) ex genere silvestrium, flores profert plures in Octobri mense, nullius ferè odoris, singulos foliorum sex, quorum tria interiora haud ita ut reliqua longa, colore subalbido, & cum tempore aliquantulum ad cæruleum declinante; in quorum medio tria stamina lutea, inter quæ stijlus exoritur trifidus, itidem luteus. Postquam verò flores defecerunt, ex radice sex vel plura folia de tenui involucro, in quo flores antè latuerant, prodeunt, paulo latiora & lineis candescentibus variegata. Radix autem pollicari ferè crassitudine rotunda, candida, solida, subrufâ tuniculâ cinctâ, fibris in sessili parte pluribus donata est.

Byzantino jungitur hic secunda croci silvestris montani serotini species, florem ex brevi caule promens nudum Colchici instar, violacei propemodum coloris, nitore & odore gratissimo, spectatores non sine in credibili voluptate detinentem.

L. *Crocus*.
I. *Zaffrano*.
G. *Safran*.
Ge. *Saffraen*.

23

L. *Crocus Montanus*.
Ge. *Berch herbst*
Saffraen.



25

NARCISCVS INCOGNITVS CLVITSY.



Arciscus hic incognitus, à nemine quod sciam præterquàm à Clutſio, neque id dum plenè descriptus, mihi à Petro Peretto Pharmacopæo Amstelled: exoticarum plantarum curiosissimo exhibitus, planta est exotica, & nostris fere hominibus invisâ, quæ ex vaginâ pollicem p. m. crassâ, solidâ, coloris viridis diluti, quam ambiunt quinque vel sex larga, lata, duraque folia. cauliculos profert 14. vel 15. numero; ij singuli suis floribus ornantur coloris cyanei, Narcisco tertio Mathioli, vel lilijs Ephemeris non multum dissimilibus duobus intus staminulis veluti corniculis candidis luteos apices subſtinentibus, conspicuis. Radix bulbosa est, magnitudine pugni virilis, parum à radice communis Narcisci distans.

L. Crocus Byzantinus
Ge. Berch Saffraen van Constantinoplen.

L. Crocus Montanus hispan.
Ge. Purper Spins Berch Saffraen



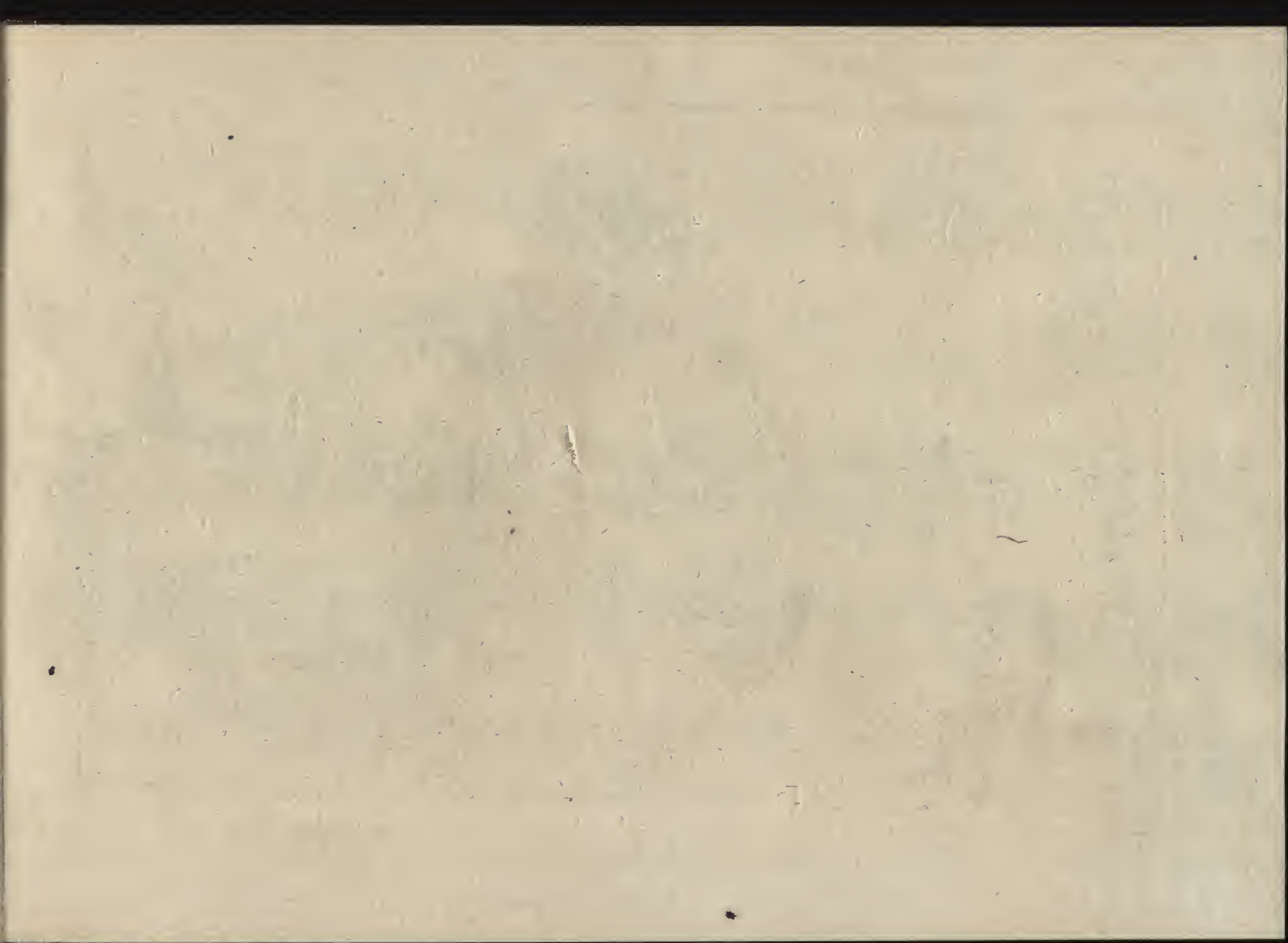
RADIX VTRIVSQUE CYCLAMINI, SVpra DESCRIPTI.



Cyclamini radix magni semper à Medicis facta fuit, propter usum eius in re medicâ non vulgarem. Quare & nos eandem utriusque generis hic expressimus, ut non tantum florum amatores, sed & Medici, Botanici, ac Pharmacopæi meliùs eam dignoscerè possint, cum exsiccata rugosa admodum sit, & cognitu difficilior. Primi generis à Dodonæo descripti radix est rapi forma in latitudinem se pandens, nigra, glabra, terrestris, & paululum nitens, unde protinus flosculi prodeunt suis è pediculis. Alterius verò ab hâc distat nitore, proferens caules perbreves, unde folia & flosculi oriuntur, estque coloris subnigri ac ruffi. Vires harum radicum adversus venena se extendere dicuntur, & parturientibus prodesse.

L. *Narcissus marinus exoticus*. 25
Ge. Vremde zee Narcis.





L. Radix Cyclamini folio hederæ.
Ge. Eertrape.

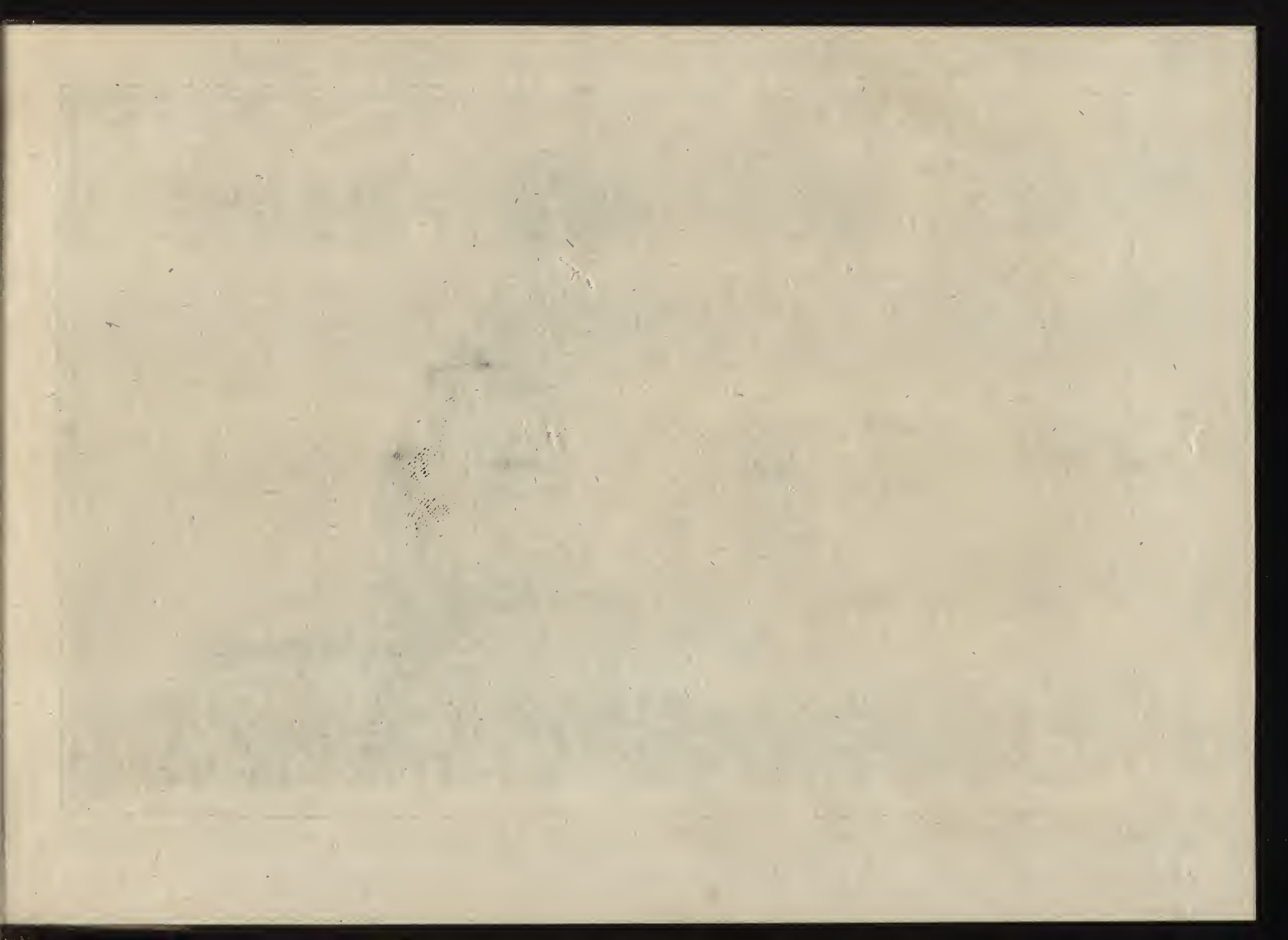


14

Radix Cyclamini præcociſ five Italici
Wortel van het ronde Italiaens verckens broot.



13



L. Bulbus Narcisci Marini.

Ge. Den Bol van den
Indi: Zee Narcis !



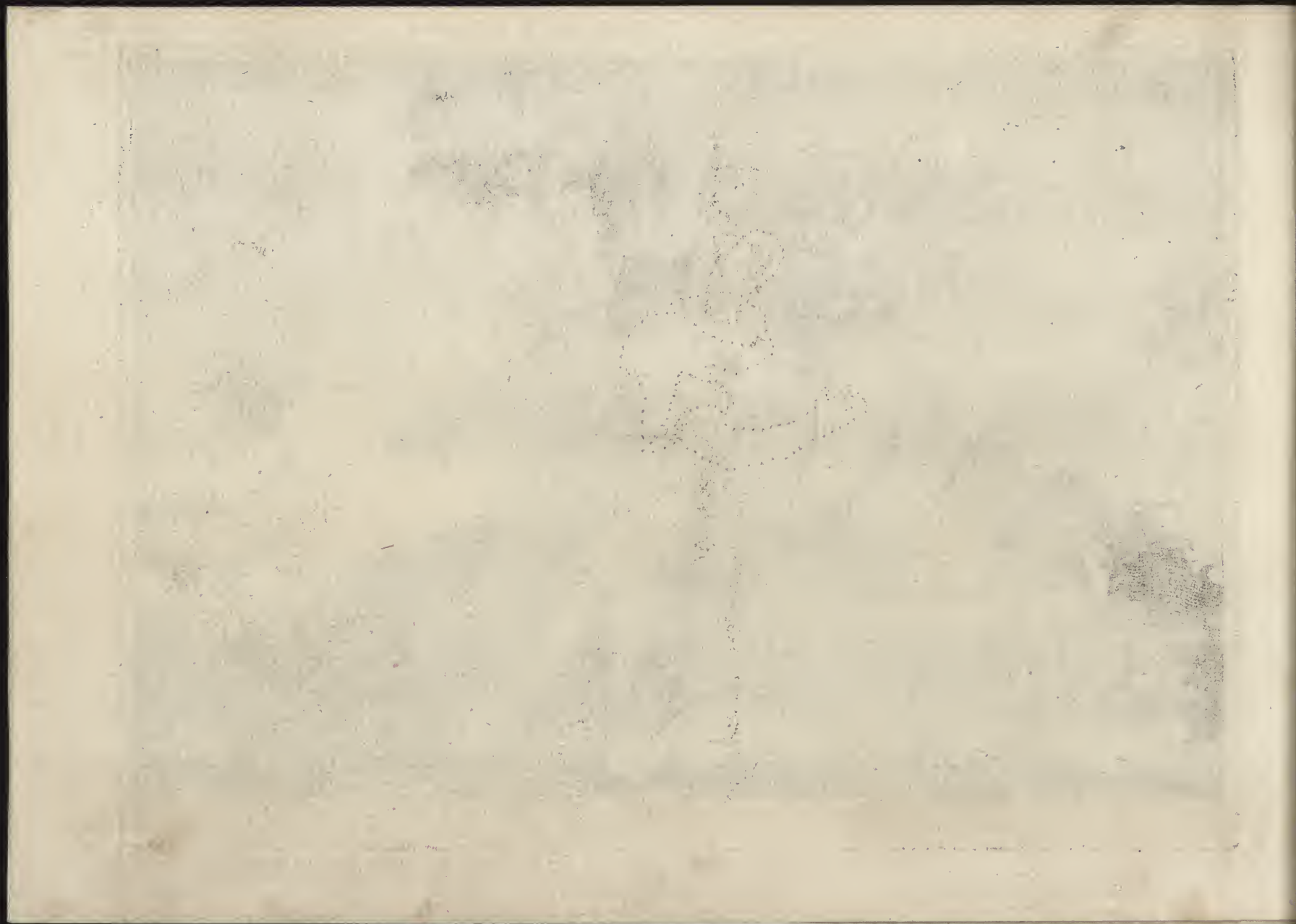


Epigramma

FLORA natura referans recess,
Exhibet blandas violas, rosasq.
Quicquid et dives trabes remittit.
Spargit odorum.

B.

Simon Pissius sculpz. del.



HORTVS FLORIDVS
HYEMALIS

C. R. PASSÆI FIL.

LABORE ET INDVSTRIA

NVNC PRIMVM IN LVCEM EDITVS

ANNO CIO. DC. XIII.



VLTRAIECTI.

Ex Officinâ Calcographicâ C. R. PASSÆI.

INDEX.
 HORTI FLORIDI HYEMALIS.

M Ezereon & Piper montanum.	Fol.1.
Helleborus niger.	Fol.2.
Pseudo Helleborus niger.	Fol.3.
Leucoion trium generum bulbosum.	Fol.4.
Aconitum. Lut: hyem.	Fol.5.
Hepatica Trifolia.	Fol.6.
Crocus flore argent Crocus aureo purpureo striato Flo- re.	Fol.7.
Pseudonarcissus Luteus Maior Hispan. Narcissus Pu- milis.	Fol.8.
Pseudo Narcissus luncifolius minor, flore luteo. Pseudo Narcissus luncifolius Flore albo.	Fol.9.
Dens Caninus albo Flore Dens caninus rubro purpureo Flore.	Fol.10.
Hyacinthus Botryodes	Fol.11.
Hyacinthus Germ: Liliflorus Stellaris Hacincthus Po- lyanthes cineritio Flore.	Fol.12.

Non Hyemis potuere rigentia frigora nimbis
 Candenti que adeo constringere grandine ter-
 ram,
 Quin medias inter que nives inter que pruinas
 Conetur varias Florum proferre figuras.
 Nam Boreæ cœli que minas industria vicit
 Humana, ignotas que novo traduxit ab Orbe
 Plantas, quas docuit nostris assuescere ventis.
 Has nobis PASSÆE tuo nunc exprimis ære,
 Spectandas clauso pulcre præbes que cubili:
 Pro quo florentem optamus tibi munere vitã,
 Perpetuum que ætatis ver, viridem que senectã,
 Et tumulum nullo careat qui floribus ævo.

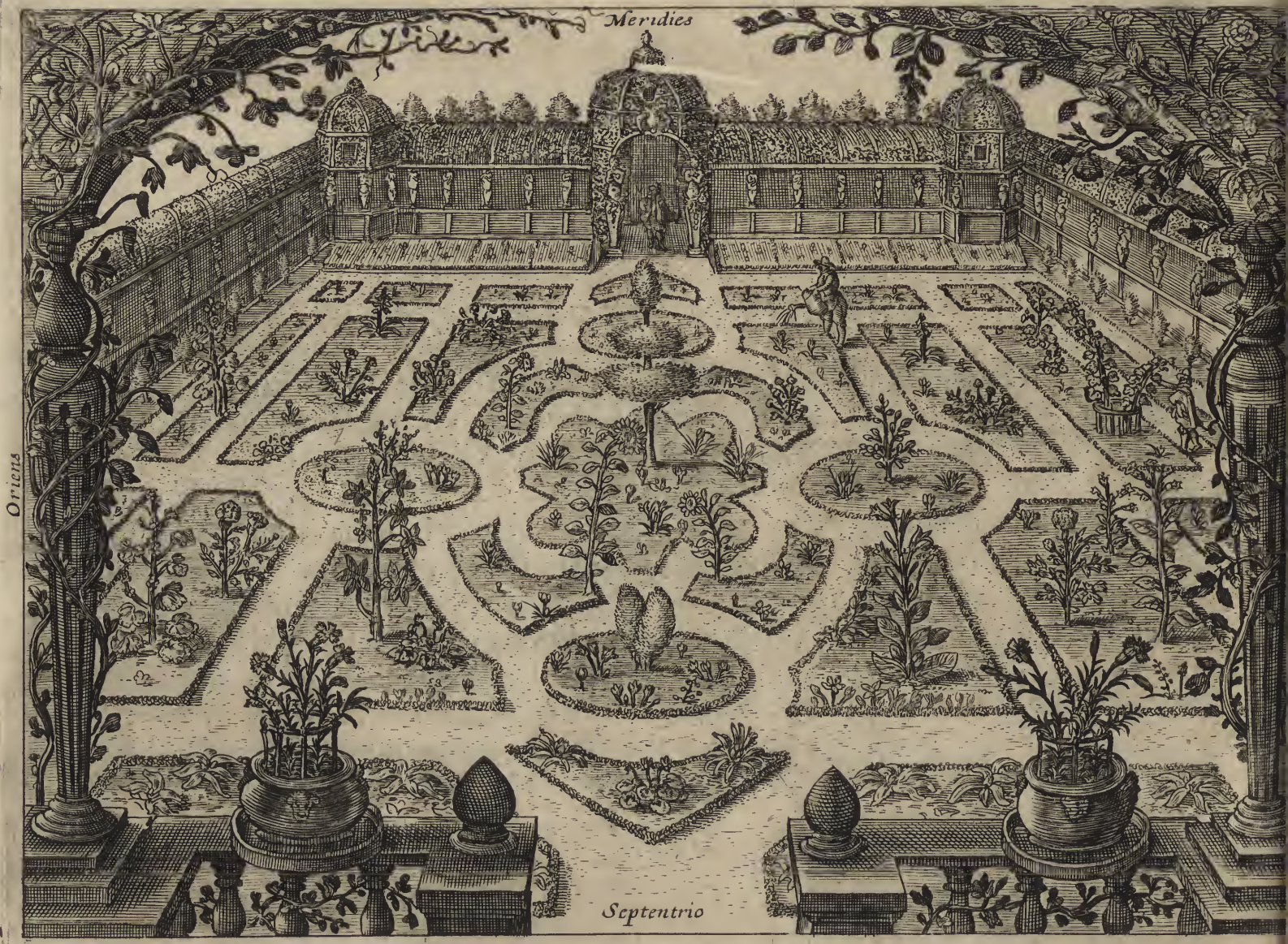
A. B.

CHAMELAEA. LAVREOLA.



Hamelæa, Barbaris Mezereon; nomine Germanis in fausto dicitur Menschen dieb, & officinis, rapiens vitam, ac faciens viduas, Arbuscula est humidis opacisque silvis nascens, ramulis dodrantalibus, folijs oliuæ sed tenuioribus, & amaris ac linguam mordicantibus. Flores mediâ hyeme & ante folia erumpunt purpurascens, violaceo odore non ingrati; unde bacca prodeunt, primum virides, in Autumno verò Ari instar prorsus rubentes; quæ postquam aruerunt, nigrum accipiunt colorem, harum nucleus similis ferè semini cannabis, candidâ repletur medullâ immensæ caliditatis. Radices oblongæ profundè terræ inherent.

Laureola sic dicta quod Lauri ferè sit folijs, licet minoribus & inodoris, plurimam habet cum Chamelæâ similitudinem: flosculi item eius sunt oblongi & cavi, sub umbrâ foliorum prodeunt, colore ex viridi albescens; fructus verò virides cum maturitate nigrescunt, habentque nucleum oblongiorem. Radix quoque lignosa, longa, multiplex, fibras profundè in terram demittit.



Meridies

Ortus

Septentrio

2
VERATRVM NIGRVM.



Eratri nigri prima species hic expressa, nascitur in collibus asperis & sitientibus; folia habens ex pluribus oblongis collecta, quorum singularia sunt dura, glabra, & formam quodammodo Laurinis similia, nisi quod multis à medio ad extremum divisuris incisa. Circa finem Decembris flores ex ipsis promittuntur radicibus, brevibus insidentes pediculis, initio candidos, inde non nihil purpurascens, tandem verò in herbaceum colorem desinentes, plurimis in medio filis circa extremitatem flavescens, ornatos, quorum in centro semen in folliculis oblongis gignitur, quatuor aut quinque simul coniunctis Sefami modo: radices multae instar fibrarum sunt, nigrae, & tenues in medio nervos habentes, quae eximiam purgandi vim obtinent.



L. Piper montanum .
 I. Olivella .
 G. Laureole .
 Ge. Klein Lawerbaum .



L. Mezercon .
 G. Boys gentil .
 Ge. Kellerhals ofte ,
 Boeren peper .

3
PSEUDOHELLEBORVS NIGER.



Seudohelleborus niger, Consiligo Plinij à quibusdam creditus, Helleborastrum quoque dicitur, & in multis cum Veratro nigro vero convenit: folia tamen habet minora & nigriora, marginibus serratis; caulem verò pedis longitudine, circa summitatem in plures ramulos divisum, ex quibus Flores quàm veri veratri nigri minores, ex viridi diluto colore, circa mergines foliorum nonnihil flavescens, deorsum dependent; stamina in medio plura, mellini coloris nodulis onerata, habentes, in quorum centro siliquæ tres quatuorve oriuntur, quibus semen, cum maturuerit rotundum & nigrum, continetur, Radix etiam est ex multis fibris sed tenuioribus & minus atris intricata & contexta.

L. *Helleborus niger*.
I. *Elleboro nero*.
G. *Vivaire noir*.
Ge. *Christwurtz*. ofte
Swart Nieseruyt.

d. 2.



4

LEVCOIVM BVLBOSVM TRIPHYLLON, TRIVM GENERVM.



Leucoïum triphyllum bulbosum, ex unaquaque radice circa Februarium mensem bina producit folia, oblonga, tenuia, ex viridi albescentia, Pseudonarcissi flore luteo folijs, quantum ad colorem, non admodum dissimilia; & cauliculum è medio foliorum exeuntem palmarem & nudum; membranaceum folliculum extremâ parte ferentem, è quâ flos unicus nutans & pendulus erumpit, sex candidissimis folijs constans, quorum tria externa omnino nivea, alijs longiora latiorâque sunt, tria interna breviora, & bifulca, virescente limbo extremitatis ambiente: medium florem plura staminula crocea stilusque exilis candidus, occupant; flori succedunt membranea capitula, olivæ virentis formam propemodum exprimentia, in quibus semen continetur. Radix bulbosa est, multis candidis tunicis (extremâ tamen parte fuscâ) constans, sessili parte multis tenuibus fibris prædita; quæ facillè multiplicatur, & alios à se bulbos generat. In Italia frequens est, hic nisi in hortis curiosorum minimè invenitur.

Leucoïum bulbosum Byzantinum precox, binis quoque folijs prodit sed latioribus, cauliculus etiam crassiusculus unicum fert incundi odoris florem, superiori similem, sed maiorem, tribus externis folijs alarum modo expansis planè niveis, interioribus vero brevioribus simul coniunctis & veluti tubulum efficientibus, magna ex parte virescentibus, deinde circa oras albis, quas tamen extremas virides maculæ inficiunt:

Tertium genus cum præcedentibus in plerisque convenit; nisi quod plura habeat folia & flores lineolis nonnullis diversitatem præ se ferre videantur.

L. Pseudo Helleborus niger.
Ge. Elleboro nigro.

L. Ellebore noir bastard.
Ge. Wrangecruyt.



ACONITVM HIEMALE, ^s VEL LVTEVM MINVS.

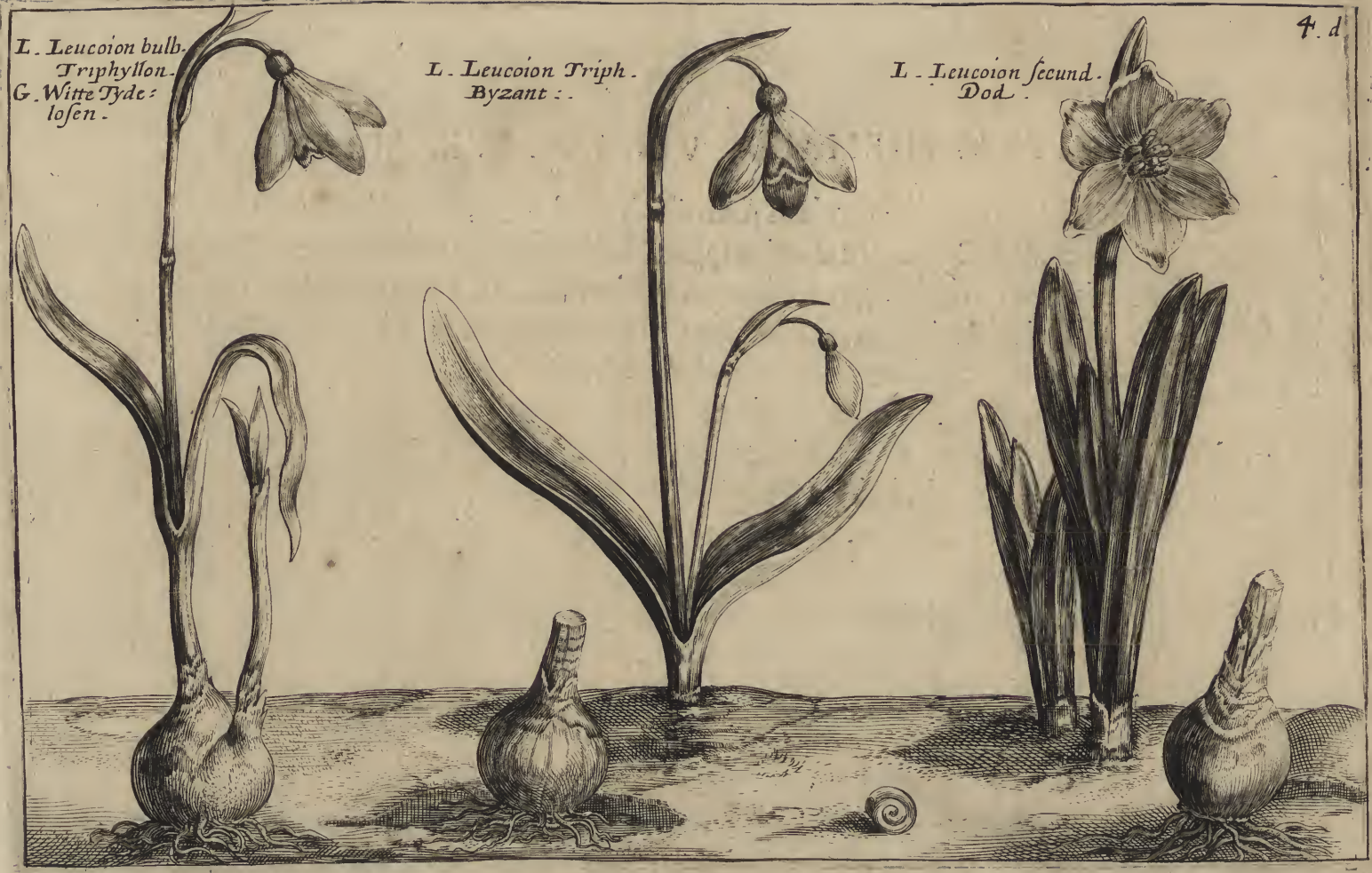


Conitum à colle quodam Aconiti, qui est prope Heracleam Ponticam ubi Hercules Cerberum, è cuius spumâ Aconitum natum est, ex inferis extraxit, nomen habere, veteribus persuasum fuit. Luteum verò Aconitum minus, hic descriptum, incipiente anno, non admodum à terrâ se extollit, neque alios profert cauliculos quàm quibus folia adherent, breves, vix palmares & tenues; Et è singulis singula nascuntur folia, rotunda, & radiorum instar profundè crenata; quorum è medio interdum flosculus prodit exiguus, Ranunculi, fere similis, nisi quod capitulum non habeat, sed eius loco tres vel quatuor folliculos, in altum ere ctos, in quibus semen latere solet. Radix est crassa, nodosa & veluti articulis distincta, acri admodum saporis: è quâ pediculi oriuntur qui folia sustinent. In locis montanis & collibus Italiae, ac potissimum circa Patavium abundat.

L. Leucoion bulb.
Triphyllon.
G. Witte Tyde:
lofen.

L. Leucoion Triph.
Byzant :-

L. Leucoion secund.
Dod.



HEPATICA TRIFOLIA, RVBIDIS ET CAERVLEIS FLORIBVS.



Epatica trifolia (aureum ab alijs trifolium dicitur) herba est nullo scapo prædita, sed ex radice varijs fibris hinc inde dispersis, multiplici, folia statim tenuibus & teretibus cum cauliculis promit, Asari folijs non multùm dissimilia, nisi quod ternis incisuris, ita ut trium foliorum instar videri possint, distinguuntur; inter quæ similibus è cauliculis, vix dodrante longioribus, ex viridi purpurascens, singulis, singuli nascuntur flosculi, Ranunculi vel stellari formâ, sex pluribusve foliolis constantes. & in medio siliquas, erinacei formâ, paucis candidis filis circumdatas, habentes, ex quibus semen subalbidum cum maturuit, spontè profilit: In Februario aut Martio mensibus lætâ varietate spectantur, vix aliâ quàm colorum inter se differentiâ luxuriantes. Hic verò duùm generum flores unius rosei, alterius cyanei diluti coloris, exhibentur.

L. Aconitum lut : hyem :
G. Tue lup jaune.
Ge. Winter geel Wolfswortel.



7

CROCUS FLORE ARGENTEO STRIATO CROCUS AVREO
STRIATO FLORE.



Rocus hic latifolius in numero silvestrium habetur, & promit incipiente anno folia, quàm lativus Crocus breviora, cæterò quin ferè similia; flores verò duos trèsvè, sex folijs, interdum etiam pluribus, constantes, orbiculato propemodum mucrone, colore argenteo, tribus aut pluribus violaceis lineis vel strijs exteriorum foliorum superficiem distinguuntibus, qui tria quoque intus stamina flavescentia, triangulare item capitulum rotundo rufoque semine plenum, continent. Radix bulbosa est, plana, solida, aliquot tunicis obvoluta, colore foris cinericeo, intùs candido, fibris exalbidis sessili parte donata. Hi flores interdum duplicato aut triplicato foliorum numero, eleganti sanè formâ, ad maiorem spectatorum delectationem, prodeunt.

Croci vernalis aureus flos, violaceo admodum saturo, & nigro purpurascente colore, striatus, elegantia suâ oculos spectantium detinet; qui quantum foliorum numero accedit, tantundem gratiæ suæ addere, creditur: bulbus eius reticulatus esse videtur, globum obscurioris coloris reti inclusam exprimens.

L. *Trifolium aureum.*
I. *Herba Trinita.*
G. *Hepaticæ fleur rouge.*
Ge. *Gulden Klee.*

L. *Hepatica trifolia*
cœruleo flore.

6.d.



PSEVDONARCISSVS LVTEVS MAIOR HISPAN. NARCISSVS
PVMILVS.



Luteus Pseudonarcissus silvester, vel maior Hispanicus, folia porri aut Narcissi similia promit, sed breviora, latiora, & magis erecta: caules dodrante maiores, atque in singulis flores singulos, Narcisso quoque formâ similes, sed maiores, & medio eorum calyce longiore, oblongioris calathi similitudine, colore per totum croceo, absque odore: capitula rotunda, oblonga, in quibus semen. Radix est bulbosa, & sessili parte plurimis fibris crassioribus terræ firmatur. Crescit ibidem in locis montanis, & apud nos in hortos translatus floret Februario mense.

Narcissus verò Pumilus, vel minimus montanus, in Hispaniâ quoque frequens est, & quantitate tantum à maiori differt.

L. *Crocus flore argent:*
violac: lincis striato.

L. *Crocus arg: striato*
polyphyllo flore.
Ge. *Saffraen met dubb:*
argentin: gestrep: blu:.

L. *Crocus flore aureo*
purp: striato.
Ge. *Saffraen met goutgeel*
gestrepte bloemen

L. *Crocus pleno aureo*
flore striato.



PSEVDONARCISSVS IUNCIFOLIVS FLORE LVTEO: PSEUDO-
NARCISSVS FLORE ALBO.



Seudonarcisso iuncifolio minimo Montano hic expresso, folia sunt oblonga, angusta, crassa & propemodum rotunda, iuncis cum laevore, tum colore, & quodammodo flexibilitate similia; inter quæ medius exit caulis tenuis, in summo cuius, flosculus, campanulæ ferè instar, per totum luteus, marginibus extremis fimbriatis & leviter crenatis. Radix verò bulbosa & magnitudine nucis avellanæ, candida, tenui membranâ nigrâ integitur. In Hispaniæ montibus spontè nascitur, & in Belgij hortis jam spectatur.

Pseudonarcissus alter hic delineatus ex iuncifolijs minimus est, flore albo, qui à luteo minimo parum differt, sed magis exilis, & ferè unicus è cauliculo tenero vix dodrantali oritur.

8. d.

L. Narcissus pumilus.

L. PseudoNarcissus hisp: mai
G. Coquelourde.
Ge. Geel Tytloofen.



10

DENS CANINVS, ALBO FLORE. DENS CAN: RVBRO PVREO FLORE.



Ens Caninus sive dentalis bina plerumque promit circa mensem Martium vel etiam marturius folia, rarò terna, ad Allij ursini foliorum formam valde accedentia, at crassiora & magis carnosâ, multis magnis maculis ex atro purpurascentibus aspersâ, basi angustâ paulatimque in latum extensâ, deinde sensim in mucronem desinentia: his explicatis, flos sese conspicendum præbet, dodrantali pediculo enodi & purpurascente innitens, sex folijs oblongiusculis constans, deorsum inflexus & spectans, qui tempore aëris Solis radijs excalesfacti sese explicat, foliaque sursum reflectit Cyclamini modo; flori succedit capitulum trigonum, continens aliquot semina oblonga, gracilia flavescente colore. Radix bulbosa sed oblongior & infimâ sede crassior, multisque candidis fibris stipata, & appendice quadam planâ, unicâ, aut pluribus donata.

Duæ hic expressæ sunt species, exiguâ præter colorum in floribus diversitatem, differentiâ; nam prioris flos maior & totus fere lacteus, interdum etiam mixtis ex purpurascente & albo coloribus, senis intus staminibus candidis in atros nodulos desinentibus & stilo trifurco constat. Posterioris verò, eleganti dilutioris purpuræ colore nitescens, nullâ quidem odoris, sed plurimâ coloris & macularum gratiâ commendatur.

L. *Pseudo Narcissus juncifoli*, min: flor: lut:.
Ge. Geele Narcissen met bieflader:.

L. *Pseudo Narcissus juncifo*:. d. 9
Ge. Witte Ionquillos .



II
HYACINTHVS BOTRYODES.

TRia hic genera Pseudo hyacinthi Botryodis, à floribus concavis ac tumentibus in racemi modum, extremo caule congestis, sic appellati, describuntur. Primum crassioribus & longioribus est folijs, florumque racemo oblongiore, densiore, & odoratiore colore admodum saturo. Secundum verò brevioribus latioribus & firmioribus folijs, quæ humi ut prioris, diffundi non solent, sed erecta sunt: huius flores licet similes sint formam superiori, longè tamen ad spectu elegantiores, dilutioris purpuræ ad cæruleum tendentis colore præditi sunt. Hoc genus spontè hic non nascitur, sed ex Tyrolensi comitatu delatum esse fertur. Tertium genus flore lacteo est, qui à superioribus formam minimè differt, at nullam vel perquam exiguam odoris gratiam commendatur, caulemque habet exalbidum, folia dilutius virentia, & quasi pallascentia. Omnium semina triangulis quibusdam vasculis continentur rotunda, nigra, exigua. Radix a. seu bulbus plurimos exiguos bulbulos in ambitu deponere solet.

L. *Dens Caninus rubro flo.*

L. *Dens Caninus albo flo.*



HYACINTHVS GERM: HYACINT: POLYLILIFLORVS STELLATVS: ATHES CINERITIO FLORE.



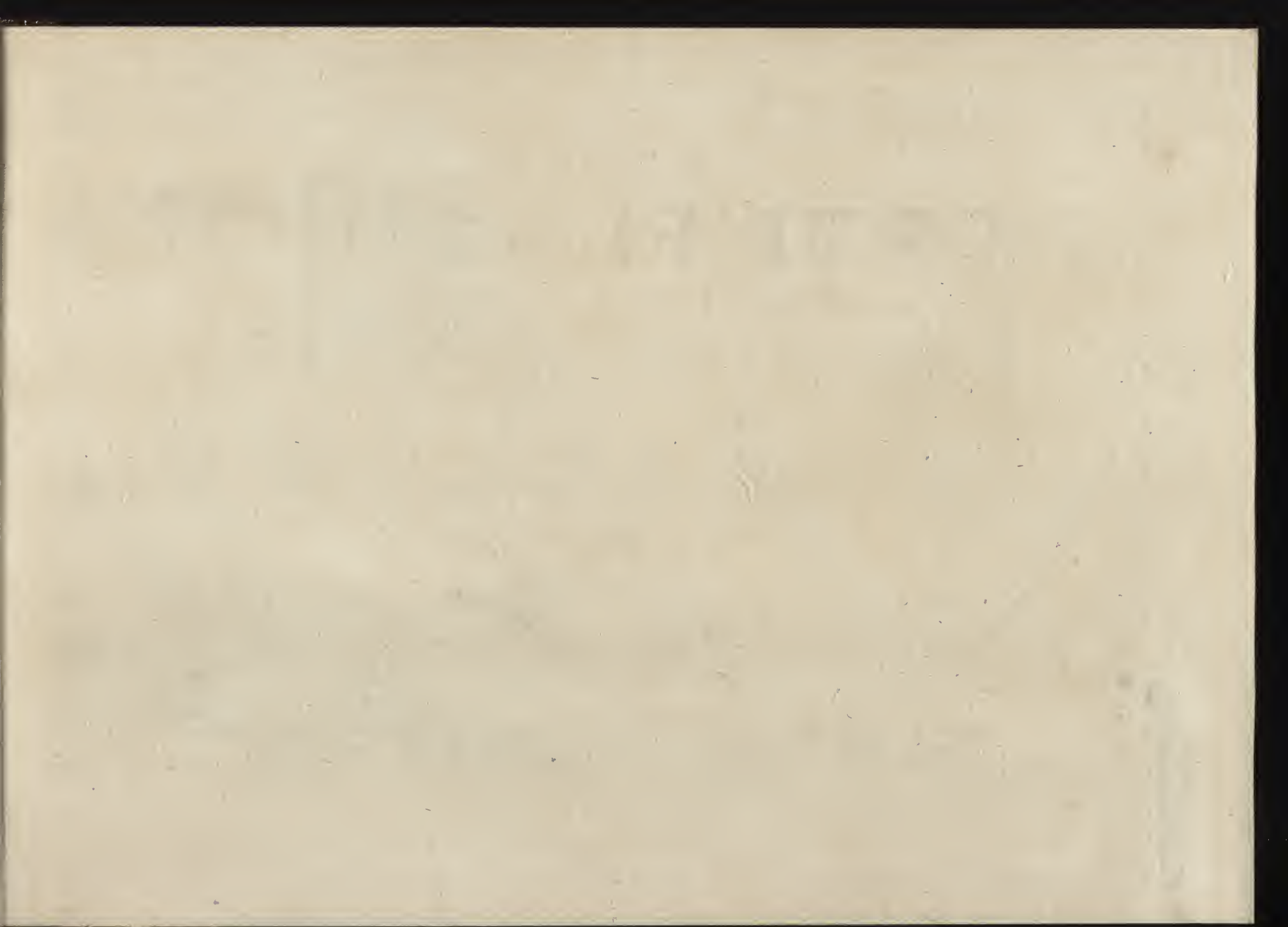
IN hortis gratiam quoque invenit pseudo hyacinthus, qui à floribus radiatim expansis, & in stellæ formâ decussatis, stellaris cognomen apud reiherbariæ studiosos obtinuit; cuius hic duo sunt genera expressa. Prius à foliorum in floribus formâ & loco ubi frequentius nascitur, Liliiflori & Germanici nomine dicitur; cæruleum florem reliquis maturiùs proferens, & in triangulis vasculis semen ferens, non atrum, ut cætera genera, sed fuscum duntaxat, & veluti fuligine infectum. Radicis bulbus est exiguus, folia sunt paruula, angusta, cauliculus brevis. Posterius verò floribus medio inter cinericeum & cæruleum colore coronæ instar abundantius, ob gratiam suam sæcunditatem polyanthes merito cognomine superbit.



L. Hyacinthus
botryoid: vulg:.
G. Barreletz.

L. Hyacinthus
botryoi: cerul:.

L. Hyacinthus
botryoi: lact:.



L. Hyacinthus Germ: Tuliflo:

L. Hyacinthus polyanth:
cinerit: flo:.



ALTERA PARS

HORTI FLORIDI IN-
QVA PRÆTER FLORES, VARIA
ETIAM REPERIUNTUR ARBO-
RVM FRUCTIFERARVM, FRUTICVM,
PLANTARVM QVOQVE ET HERBA-
RVM MEDICINALIVM GENERA.



Per CRISP. PASSEVM in lucem, edita.

AD LECTOREM.



Gressus, benigne lector, hortum priorem, tot florum varietate conspicuum, tot colorum mixturâ varium, tantâque diversitate formarum commendatum, ingredi hunc alterum, qui non minore voluptate te afficere poterit, abundantē non tantum florum delitijs, sed & frugum, fructuum, herbarum, fruticumq̃ copiâ; adeò ut nihil desideres, præter unum odorem, quem tamen diuturnitate suâ largè compensat. Habes n. totius anni flores herbas, fruges & fructus, in unum eumq̃ exiguum locum veluti compendio coactos, nullis frigoribus, nullâ hyemis aut ventorum intemperie obnoxios; tutosq̃ ab omnibus vermiculorum ac animantium reliquorum insidijs, a vetustatis corruptione liberos; at semper in eodem decore constanter permanentes. Non hic avium rapacitas, quadrupedum gulositas, neq̃ reptilium depastio metuendus. Spontè omnia proveniunt & perennant, nihil fossione opus habet, nullâ rigatione, nullâ insitione, nullâ stercoratione aut purgatione indiget; nullaq̃ insuper huius horti timenda sterilitas est; qui semel Passai labore consitus, eternitatem secum adducit. Hoc igitur perfruere perpetuò florente, & paruo are constante; & auctori similia aut meliora vobis paranti, faue.



COGNOSCITE LILIA AGRI
QUOMODO CRESCANT, NON LA-
borant, neque nent: attamen dico vobis ne
Salomonem quidem in vniuersa gloria sua sic a-
mic tum fuisse, ^{de} vnum ex his. Matth. 6. cap.

Formulis Crispiani Passeri et Joannis Waldneij.

CHAMAEMELON FLORE SIMPLICI.



Hamæmeli herba vulgaris licet sit, ejus tamen flores non vltima laudem, cum ob formã, tũ ob aptissimum Medicinæ usum, merentur. Nomẽ verò inde procedit, quod in floribus mali odor deprehendatur, ex quo fere verum & legitimum esse Chamæmelum conijcere licet, quod & ipsæ facultate levidentiũs ostendunt. Lassitudini, si quid aliud cum primis confert; doloresque sedat & mitigat; præterea tensa remittit & laxat, ac teste Dodonæo, mediocriter dura emollit, constipata rarefacit; nihilque notius aut frequentius in pharmacopolarum officinis occurrit; omnium quippe medicamentorum ferè præludium, & graviorum purgamentorum præparamentum in se continens.

OXYACANTHA SILVESTRIS:

OXyacantha ab acutis videlicet ramulorum spinis sic dicta, nascitur passim in fructetis locisque asperis, silvestri ferè pyro similis, nisi quod minor est & spinosa. Fructũ fert myrto non dissimilebã, rubentem, fragilem, nucleos intus habentem; folium mali cydonij sed angustius, viridius teneriusque. Et præter vim astringendi, varios in Medicinã usus habere creditur.

SIRINGA CERVLEA.

SYringa cærulea alijs Lillach Matheoli, frutex est multorum ramorum rectus, tenuis, nodulis suis distinctus, levi intus medullâ repletus: folia se invicem adversa ex singulis gemmis erumpunt ferè gemina, lata, viridia mucronata. marginibus crenatis: Flores exigui sunt & multi coloris cærulei diluti. Exigui in re medicâ nostrorum vsus, quod vires eius minus adhuc cognitæ, lateant.

ANDROSAEMVM.

Androsæmon quasi dicas *ἀνδρὸς αἷμα* id est viri sanguis, quod attritū semē eius sive flores, humorem, humanum sanguinem referentem, emittant; Germani Kunrath appellant. Erutarū genere esse & Hyperico annumerari volunt: folijs tamen multò majoribus: provenit in locis incultis & asperis; floretque in Julio & Augusto mensibus calefaciens & desiccans; semen vim expurgatoriam habet; officinis tamen minus est notum.

1
L. *Chamaeniolum*
G. *Camemille ou Camomille*
A. *Chamomill*
Ge. *Camillen*.

2



L. *Oxyacantha*
G. *Espin vnoctte*
A. *Barberyes*
Ge. *Versch.*



SILIGO.

Siliginem frumentaceam, sive secundum tritici genus Columbellæ, nostrum esse vulgare roggem plerique existimant, nascitur vero stipite culmoque triticeo recto sed graciliore & proceriore geniculis ut plurimum quatuor, spicâ innocentioribus aristis horrente: Excale facit magis quam triticum, & minus refrigerat quam hordeum. Tota ferè Germania hodie & maxime borealior pars hoc frumento nutritur.

VI.

MALICA HORTENSIS.

MAlua Hortensis grandescit sæpe in arborem, & baculi usum prabet; estque folijs amplis, rarioribus, in ambitu segmentis divisis; caudex simplex luxuriosæ proceritatis attollitur, à medio fere ad verticem pulcherrimis floribus decoratus, brevi admodum pediculo dependentibus, qui venustate rosæ non cedunt, & si suppeteret odor, de principatu merito certarent.

3



L. *Syringæ cerasia*
 G. *Syringe bleu*
 A. *Bleu pips*

4



L. *Androsæmum*
 G. *Toute saine*
 A. *Tut sans or parke leuis*

CAPRIFOLIUM.



Ericlymenos Græcis a convoluendo dicta; Latinis, Volucrum maius, vulgò Caprifolium, & Liliū inter spinas, Germanis *Waldgilgin* oder *Geysblatt* dicitur; frutex est juxta Dioscoridem simplex in aruis & sepibus nascens, vicinis se admiculis convoluens folia habens per intervalla, subcandida, hederacea: inter folia surculi exeunt, in quibus baccæ hederæ similes: flos fabæ, candidis longiusculis foliolis cavis rotundus, & quasi in folium procumbens. Vis eius est calida & sicca vehementer, cujus stillatitius liquor oculorum inflammationibus & jecoris æstui medetur.

RUBVS IDÆVS.

Rubus Idæus sive *βαρύ idai* Germanis Hindelbern dicitur; Idæus verò ab Idâ monte, ubi nascitur copiosius: Rubo est longè tenerior & minoribus spinis horrens. In siluis frequens invenitur Vehemens huic refrigerandi facultas inest; commodior verò & gratior ob odorem quem refert violaceum est liquor stillatitius qui inde deducitur.



5
L.
G.
A.
Ge.
Siligo
seigle
Rye
Roggen.



6
L. *Malva hortensis*
G. *Rose d'outer mer*
A. *Höllische*
Ge. *Winterrose*

I X.

CORYLVS.



Orylus Germanis Haselnuss, fructus hujus Græcis dicuntur *Κάρυα ποντική* quod e Ponto venerint; Latinis nuces Avellinæ sive Avellinæ ab Abellâ oppido antiquo Campaniæ, item Prænestinæ ac Heracloticæ, a locis circa quæ olim frequentius crescerent. Hæc nostra silvestris est, quæ sponte vbique nascitur, minoresque fructus profert quàm sativa, qui contra scorpionum venena valere perhibentur.

X.

FLOS ARMERIVS.

HIc altera Dodonæi Armeriorum species exhibetur, folia circum caules geniculatos ferens latiora, majora & crebriora nec non candidiora, quàm prima, Constantinopolitani floris folijs haut multùm dissimilia. Flores in umbellâ vnâ plures simul congesti pulcri, rubentes, exiguis candidulis punctis ornati; In petrosis collibus & asperis sabulosisque locis apud Germanos & alibi nascitur: a Belgis a: m hortis seritur, vbi secundo anno cum alijs Cariophylleis æstate floret.

7
L. *Capifolium*
F. *Cheurefeuille*
A. *Honigfuckles*
Ge. *Geiszbart.*



L. *Rubus Idaeus*
F. *Franboise*
A. *Raspis*
Ge. *Brom-beer.*

MALVA SILVESTRIS.

MAlva silvestris a sativâ nonihil differt & pulchritudine & magnitudine: locis nascitur incultis; folio fere rotundo, pingui, paucis in ambitu serrato segmentibus, intercepto; floribus propemodum purpurascens; radice candidâ. Est esui ac alveo subducendo cum lactucâ conveniens, unde Martialis.

Vtere Lactucis, & mollibus vtere Malvis.

OLEA.

Olea Minervæ tribuitur, quod semper vireat; & pacis est symbolum, vivax quoque est, & diutissimè durat, adeo ut Theophrasto teste, ad 200^m. perveniat annum: Veteribus ut probata, sic & nostris usibus frequens, nec a Medicorum Pharmacia aliena: Unde quoque Martialis ejus fructus olim in delitijs fuisse videtur hoc disticho innuere:

*Hæc quæ Picens venit subducta trapetis
Inchoat, atque eadem claudit Oliva dapes.*

9

L. Corylus silvestris
G. Noisettes
A. Haselnuts *Ge. Haselnus.*



10.



L. Aemeria rubra
G. Crostles rouges
A. Sweete Williams
G. Stein neglin.



PIMPINELLA.



Lura referuntur Pimpinellæ genera : Sanguisorba verò Italica Pimpinella creditur, a miris in sistendo sanguine viribus sic dicta, quæ tamen ab hac nostrâ nonnihil diversa, quam Ionicerus Daucum Creticum Dioscoridis esse putat, & Ruellius a Germanis Pimpinellæ nomine vocari tradit. Semen ejus calefaciendi vim habere scribitur; Meminit quoque ejus Bapt : Fiera ineleganti suâ cænâ, hoc disticho.

*Vesica lapides si Pimpinella remollit,
Ignita est, iecori sana, lienq; tibi.*

XIIII.

ANTIRRHINUM.

Antirrhinum, Belgæ orant vocant, cui caules sunt rotundi, glabri, fragiles & ramosi; folia multa, vt plurimum oblonga & acuminata, Linariæ similia, sed majora: Flores secundum caules superiori parte ordine digesti, formâ oblongi, anteriori parte latiores; qui aperti hiantis leonis rictum referunt, vnde Columella,

Nascisq; comas et hiantis serua leonis

Ora feri.

colore roseo rubentes, aut candidi, vel ex candido purpurascens, non rarò etiam sublutei; quos deinde capitulum sequitur, oblongum anteriore parte angustius & foraminosum, narium vituli similitudine; in quo semen parvum & sub ingricans. Vires contra veneficos habere tradit Dioscorides.

11



L. *Malva sylvestris*
 G. *Malves sauvages*
 A. *Mallowe*
 Ge. *Wilde pappelen.*

L. *Malva sylvestris*
 G. *Olive*
 A. *Olyves*
 Ge. *Oliuen.*

12



XV.

IRIS.



Ris dicta ab cœlestis arcus similitudine, quem flores ejus referunt, Germanis autem *Veilwurtz* appellatur, non quod violæ sit radix, sed quod ejus radix violæ odorem imitatur; Estque multiplicis in medicinâ vsus. In hortis passim est obvia, nec alibi apud nos reperitur.

XVI.

OXYACANTHÆ SPECIES.

IS frutex qui nobis Haechdoorn, Lonicero Cynobatus Theophrasti \bar{e} creditur & Latinè rubum caninum dici posse existimat. Certè descriptio Dioscoridis non valdè ab hoc nostro differt: Frutex (inquit) est arboris instar, rubo longe major, folia fert multo latiora Myrto, firmis circa ramos spinis, flore candido, fructu oblongo, nucleo Olivæ simili, qui per maturitatem flavescit ac rubescit, & flocculos intus continet.



13

L. Sanguifera
G. Pimpernelle
A. Burnet
Ge. Pimpernell.



14

L. Antirrhinum
G. Teste de veace
A. A snap dragon
Ge. Kalbs kopf.

LYCHNIS SILVESTRIS PLENO FLORE.



Æc Lychnis silvestris ex Verbasci specibus eē videtur quam sic Lomcerus describit: In silvis & mōtibus crescens, folijs mollibus & canis, e cujus medio flos erūpit, Cyano per omnia similis, sed major & plenior, caule palmū vix alto. Omnibus ferè pectoris vitijs mederi creditur, & tussientibus prodesse.

MESPILVS.

Mespilus Aronia (vt putant) Dioscoridis, arbor est mali vulgaris altitudine inferior, ramis in gyrum comosis asperisque; folio promisso, tenui, & longo pediculo; flore subherbaceo, Amigdalæ formâ; fructu, dum pubescit, viridi & duro, vbi maturūerit fulvo ac molli, circa verticem cristato vel potius coronato, quatuor imò quinque intus nucleis lapideis, vnde divulgari apud Germanos versiculus.

*Kein Ionckfrou vvard ne so reyn,
Aß sie drei nespelen, gib sie von ihr funfftz en stein.*

Est tamen & propriè Mespilus quæ tricoccus a tribus granis quę malo ejus insundicta, hæc Germanis minùs cognita.



15

L. *Iris*
 G. *Flambe ou Glaycul*
 A. *Flower de Luca*
 Ge. *Blaw Gilgen.*



16

L. *Oxyacanthus*
 G. *Arbespine*
 A. *Klauthorne*
 Ge. *Weisser Hagdorn.*

S V P E R B A.



Aryophylleus minor, Superba etiam Officinis dicitur, & Belgis *pluymkens*, a flosculorum folijs fimbriatis & plumarum similitudine dissectis. Hi flosculi apud nos hortorum sunt delitiæ, in Germaniâ etiam sponte in pratis & montibus nascuntur. Vfus horum in medicinis olim nullus, sed in coronis frequentissimus fuit: Nunc autem calculo atterendo ac educendo, comitiali etiã morbo laborantibus succum vtilem credi, scriptum Fuchsius reliquit.

MALVS CITRIA.

Malus citria vel Assyria ab odore commendatur Amat loca calida, quæ causa quod in Germaniâ rara sit; folium fert Lauri, perpetuâ frondens comâ, intercurfantibus in ramulis spinis, fructu perenni: Arbor omnibus horis est pomifera, alijs cadentibus, alijs maturescentibus, alijs vero subnascantibus pomis. Huius poetarum apud nos princeps sic meminit in Georgicis:

*Ipsa ingens arbor, faciemq; simillima Lauro,
Et si non alium latè iactaret odorem,
Laurus erat; folia haud ullis labentia ventis;
Flos apprima tenax: animas et olentia Medi
Ora fovent illo, & senibus medicantur anhelis.*

17
L. Lychnis sylvestris multiplex
G. Oeillets ou Oeillets Dien
A. Double campion
Ge. Frauen röstlein.



18

L. Mespilus
G. Nesples
A. Medler
Ge. Mespelen.



PRUNVS SILVESTRIS.



Antùm abest vt hïc expressus frutex conveniat prunis suo in genere optùmis, & a primo nativitatís loco, Damascenis dictis, quod silvestribus oïo annumerari debeat, nostri Belgæ *slee prumen* vocant: Hujus fructus astringendi vim habet, vt ex viribus ejus & gustu satis est manifestum. Temperamento est frigidus.

L E V C O I V M.

LEucojon a foliorum non florum colore sic dictum, vt olim veteribus non incognitum, & a Theophrasto quoque descriptum, ita & hodie in nostris hortis frequens est, vocantq: Belgæ *stockviolieren*, multiplici, tam magnitudinis, quàm colorum in floribus, differentiâ. Habet suos etiam in Medicinâ vsus, febricitantibus n. & maximè pueris ac infantibus subvenire creditur.

L. *Caryophylls minimus*
 G. *Grosf-lees petites*
 A. *single Red*
 pinck
 Ge. *kleine Negellumen.*



L. *Limonia mala*
 G. *Limons*
 A. *Limons*
 Ge. *Limonen.*



MVSCIPVLA.

Muscipula sine viscaria hæc, Clusij videtur esse *Lychnis silvestris* altera, flore muscoso; quæ Germanis *Lymcruyt* dici posset, ob viscosum quo abundat succum, qui non solum tangentium digitis adheret, sed & muscas prætervolantes ad se trahit, & veluti reti quodam involuit, vnde & Belgæ ei nomen *vlieggenet*, vt Latinum exprimerent, dederunt. Habet caules geniculatos; folia lata & venosa, e singulis fere geniculis bina; flores in summo multos & odoratos, colore pulcro roseo rubentes, vel dilutè purpurascens. Et quamvis nullas ejus in re medicâ vires agnoscat Dodonæus, sunt tamen qui adversus pestem valere arbitrantur.

XXIIII.

ACVLEIFOLIUM.

Aquifolium vel potius *Aculeifolium Agriam* cē Theophrasti credidit Tragus, & *Lauri silvestris* speciem; quod aliquando arborescit, & in majorem excrefcit crassitiem: ramos habet nihilominus teneros & flexibiles, ex duro tamen ligno nigrescente & ponderoso, quod lapidis instar in aquas coniectum mergitur, cortice verò tegitur æquali: Folia etiam sunt & æqualia & nitida, saturè virescentia, a *Lauri* folijs non multum distantia, sed minora, & acutis in ambitu spinis armata, quæ cum arboris ætate minuuntur. Flosculos producit candidos & odoriferos, fructus rotundis instar pisarum, & rubentes, quorum nucleus est subalbidus & ingrati saporis, qui colicis prod. esse creditur.

21 *L. Prunus Damascena*
G. Pruniaux de Damas
A. Damsjons
Ge. Pfäumen von Damas.



L. Leucoum 22
G. Violiers blancs
A. Stok giloflower
Ge. Weiss & Violen.



CINIRA SATIVA.



Æc cardui species mensarum ferè nostrarum delitium est, folia habens Chamæleonis & Acanthæ albæ, sed nigriora & crassiora, subpallida, aculeata, ac incisa; caulem oblongum, pollicis crassitudine; capitulum oblongū spinosum, corticosis vnguibus turgens, spicisque squammarum coagmentatum, in formam pini fructus; florem in purpureo rutilantem, vnde

Columella :

Nunc piceâ vertice pungit.

Græci Ciniram vocant a Cinirâ puellâ, quam vis & Athenæus aliam ejus appellationis causam afferat. Bapt. Fiera hujus quoq; mem.

*Hispida ponatur Cinira qua dulcis Iaccho
Potanti veniat.*

LYCHNIS SATIVA.

Lychnis coronaria sive fativa, folia gerit, (vt hic exprimitur) oblonga, pollicis latitudine aut paulo latiora, mollia, lanosa, cana, caules cubitales, rotundos, geniculatos, canos quoque & lanuginosos, in plures breves alas divisos; in quarum summo singuli flores e calycibus suis, aspectu pulchri sed inodori, colore subpurpureo aut dilutè rubenti fulgentes, ex foliolis vt plurimum quinis constantes, Lychnidi vim inesse contra scorpionum venneum Dioscorides testatur.

27



L.
G.
A.

24

L. *Agri folium*
G. *Flous*
A. *Hollye*
Ger. *Halsen*.



PRIMVLA VERIS MINOR.



Rimula Veris minor Beticæ (vt quibusdam placit) species esse videtur, ob similitudinem foliorum. Hæc cum ex primis anni floribus prodeat, nomen suum invenit, quamvis & officinis herba Paralysis dicatur, quod nervorum doloribus prestantissimum remedium prabet. Floris color est ferè melleus, sed & aliorum colorum flores in hortis curiosorum mangonio inveniuntur.

PYRVS.

Vlgaris arbor Pyrus, quæ nihilominus gratissimos orbi fructus profert, infinitâ differentiâ varios, nec ea dissimilitudo formâ tantùm, sed pyra & bonitate constat: Stomacho grati sunt & desiccant, plus tamen astringunt silvestria, quamvis minus grati saporis, ideòque in fluxibus valentiora domesticis creduntur.



L. *Cynara sativa*
 G. Artichaux
 A. Artichoke
 Ge. Strabelorn und
 Artichocken.



L. *Lychnis sativa*
 G. Veillets pruez
 A. Rosa Campion
 Ge. Zame frauen rüßlein.

XXIX.

ERICA.



Rica frutex apud nos frequens Myricæ similis, sed longè minor; flores Autumno in candido purpureos profert, quorum odorem serpentes ferre nequeunt, Dioscorides quoq: tam comam quam flores Ericæ Serpentum ictibus mederi tradit: Apes verò plurimum Ericæ floribus delectantur indeque optimum mel conficere comperiuntur, ita vt probare non possim Dioscoridis sententiam, qui apes reprobum mel ex hisce floribus colligere scriptum reliquit.

XXX.

LINARIA PURPUREA.

Lonicero hæc herba linariæ est species, virgas habens tenues lentasque in quibus foliola sunt oblonga ceu lini, nigra initio, deinde colore mutato subrubescencia; nascitur in locis aridis & juniperos ferentibus, flore lini subcæruleo & purpurascente, vnde & quidam *Heydens Vlas* vocant. Variæ huic vires a Medicis tribuuntur, oculorumque imprimis inflammationes ac rubores succo suo sanare perhibent.

27

L. *Primula veris*
 G. *Prine vere ou Blâtes de Cocu*
 A. *Prunrose*
 Ge. *Schlüssel Blumen.*



28

L. *Pyrus*
 G. *Du poires*
 A. *Pears*
 Ge. *Biren.*



SABINA.



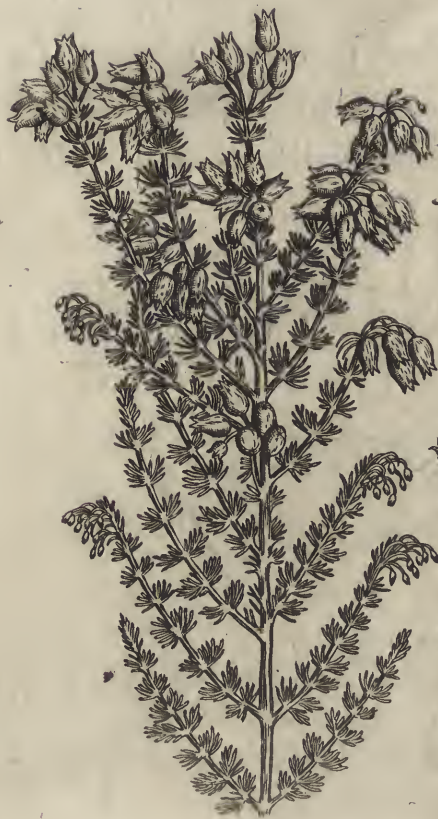
Abina Græcis *Spadus* dicta, folijs est Cupressi vel potius Myricæ, sed spinis horridior; graviter olens, acris ac feruens, coactæ brevitatis arbor, & in latitudinem magis se effundens, comâ virens perpetuâ; florem fert, vt inquit Lonicerus, puniceum absque fructu: Dodonæus verò baccas Iuniperi baccis similes tribuit. In hortis sicut buxus plantatur, vulgique opinione infamis habetur, quod mulierum pudori non sine scelere subvenire credatur.

XXXII.

PAPAVER, FLORE PLENO.

Papaver notissimum inquietudinis remedium, & multâ florum varietate conspicuum; vnde & hortorum apud curiosulos decus audit: nec tantum colores in floribus mutare, sed & multitudine foliorum luxuriare solet, ejus præterea dotes non ineleganter Bapt: Fiera in suâ cænâ expressit hoc carmine:

*Lurida Niliacis nigra exsiccata sub hortis,
Pessima, Lethæum qua genuere opium:
Candida sint profugos latura Papavera somnos,
Ni modo sint oculis noxia turgidulis:
Lenimen querula tussis, sistentia fluxus
Quosque, sed in calidis commodiora focis
Trita calescenti super inducenda podagra,
Profunt insipida ni gula parcat aqua.*



L. Erica Calionata
G. Bruyere
A. Chaise hearth
Ge. Heyde.



L. Linaria purpurea
G. Lin Sangué bleu
A. purpel Tods flax
Ge. Harnkraut.



SE D V M M A I V S.



ἑλιωου μέγα Dioscoridis, Latinis sedum majus & Semperviū Græco etymo dictum, hoc nominis a re ipsa imposito, perpetuo n. virescit, nec vlla frigoris iniuriâ offenditur. Ab Apuleio vitalis & Semperflorum dicitur. Caules habet cubitales vel majores, pollicis crassitudine pingues, virentes: folia pinguia carnosâ, longitudine pollicis, in cacumine lingue similia, in circuitu tenuiter crenata. Flores circa cacumina plures ex tenuioribus ramulis prodeunt lutei coloris stelię formam imitantes. Nascitur in montanis locis, in tectis quoque domorum seritur, vnde & Germanicum nomen invenit: refrigerat autem & restringit plurimum.

XXXIIII.

VERBASCUM.

Verbascum Græcis φλόμος vel vt alij φλόγιον, quod caulibus ejus pro Ellychnijs vtatur quâ ratione candelariam hodie vocant. Officinis Tapsus dicitur barbatus: folia habet hirsuta & lata; flores habet flavescentes quinque foliolis constantes. Est a. verbascum multâ varietate insigne, album n. & nigrum a foliorū colore nominatur, illud quoque sexu distinguitur. Præcipua ejus in Medicina vis, ab hujus facultatis professoribus expressa.



31 *L. Sabina*
G. Saune
A. Saunz
Ge. Sevenbaum.



32 *L. Papaver multiplex*
G. Pâvor double
A. Double poppie
Ge. Maglamer.

XXXV.

VICIA.



Vicia à vinciendo M. Varroni dicta; vel quod capreoles vt vitis habeat, quibus sursum serpit, aut quicquid attigerit apprehēdit. Nascitur locis maximè ficcis, cubitali altitudine, folijs Aphaces, sed amplioribus, flore pisi; minutis nigricantibusque in siliquâ granis. De satione & cultu eius plura Columella & M. Cato in libris de re rusticâ. calefacit mediocriter, exsiccat verò in secundo ordine. Serpentum etiam ac canum moribus medetur.

XXXVI.

MILLEFOLIUM.

Millefolium à foliorū multitudine, Græcis verò *στρασίωτη* dicta quasi militaris, quod milites in castris ad vulnera potissimùm sunt hâc vsi, frutex est exiguus, palmi altitudine, folijs avicularum pennas imitantibus, brevi admodum dissectoque foliorum exortu, silvestri cumino similibus, præsertim brevitare & scabritie, umbellâ densiore & pleniore. Surculos in cacumine gerit exiguos, & capitula in modum anethi; flores parvos candidos vel etiam purpureos. Nascitur in solo macriusculo & circa semitas maximè, totâ florens æstate.

33

L. *Sedum maius*
 G. *Joubarbe*
 A. *Königliche*
 Ge. *Hauswurtz*.



34

L. *Verbascum*
 G. *Bouillon*
 A. *Mülleim*
 Ge. *Wulkrant*.



XXXVII.

CERASVS.



Erafi fructus vbique obuius, præter aspectum quo oculos adficit, grato admodum sapore palatum recreat; propter sanitatem & bonitatem suâ laude minimè privandus, quem non neglexit in eleganti suâ cænâ Fiera, his versibus illum celebrans:

Iam dedit è Ponto nobis tria poma Lucullus, &c.

His aluus fluida arcetur, famis improbus ardor

Crescit adempta fitis, quam gula docta coquit.

XXXVIII.

PSEVDONARCISVS.

Pseudo-Narcissi non vna species, aut cognomenti causa est, verum Narcissum imitatur, adeo vt in certamen cum ipso præcipuo flore, diligentî cultorum industriâ sæpissime descendat. Horum supra benigne lector, in priore libro descriptiones & differentias habes, ad quem te mitto, ne acta agere vel dicta dicere in hoc verborum compendio cogar.

35



L. *Vicia*
 G. *Vesce*
 A. *Tares*
 Ge. *Wicken*
 It. *Veccia saluatica.*

36



L. *Nille folium*
 G. *Nille fleurille*
 A. *Yacou'*
 Ge. *Nalengarb.*

VIOLA MARIANA:



Viola Mariana ceu rapū silvestre Dioscoridis, folia primūm habet oblonga, lata, subnigra, aspera, nonnihil hirsuta, vulgaris Buglossi folijs nigriora, minora, minusque aspera. Caules deinde secundo anno profert rotundos, rectos, ramosos, aliquantulum hirsutos. Flores in summis virgis exeunt oblōgi, cavi, rotūdi, per oras incisuris quinque sed non profundis divisi; coloris vt plurimūm in cæruleo purpurei, subinde candicantes, in quibus stamina duo aut tria candida; qui priusquam dehiscunt quinquangulares sunt. post flores capitulum nascitur, superiore parte latius, quinque quoque angulos habēs, quinque loculis hirsutis deorsum pendentibus circumvestitum, in quo semen exiguum subruffi prope modum coloris. Radix esui est apta, & astringentis potentia.

XL.

ELATINE.

Videtur Helxines species, Elatine dicta, Germanis Kletten kraut; folia tamen habet minora & rotundiora, pilosa; tenuibus ramulis foliosis caulis ornatur, gustu astringentibus; flores eius sunt stellari formā, mellei coloris. Viridis herba tusa, fronti que imposita, æstum & inflammationem, item fluxus oculorum sistit. Cum vino rubro cocta, intestinorum ex dysenteriā affectionibus medetur.

L. *Viola mariana*
G. *Mariettes*
A. *Coventry bells*

39



L.
G.
A.

40



HYACINTHVS ORIENTALIS.



Vanta Hyacinthorum sit varietas, & quantum flos ille vt olim in fabulis poetarum celebratus, ita & nunc hortorum ac florum cultoribus in delitijs habitus, nemini, vt credo ignotum est; quare ad superiora cupidum lectorem remitto, & ad cætera properando vltioris desiderij spem adgredior.

XLII.

IUNIPERVS.

SOla fere arborum Iuniperus foetus suos in biennium prorogat, qui ne maturescunt quidem novis supervenientibus; simile tamen de Grano (ita vocant piperis rotundi speciem, quæ plurima in Africæ littoribus nascitur) nostri mercatores referunt; quod is fructus secundo demùm anno perficiatur. Baccæ eius Arceuthides Dioscoridi dictæ, stomacho vtilis sunt, contra pectoris vitia, tussim, inflammationes, tormina, serpentum ictus, & vt nostri putant pestilentis aeris infectiones efficacissimè fumuntur. Fiera non prætermisit sed hoc carmine virtutes eius expressit.

Gratia Iuniperi baccis sitientibus ingens,

Pulmonem stomachumq; igne tepente iuvant. &c.

Iuniperus flammis vsta, venena fugat.

37



L. *Cerasia*
 G. *Cherris*
 A. *Cherrys*
 Gc. *Kirschen*.

38

L. *pseudo-Narcissus*
 G. *Narcisses*
 A. *Daffodill*
 Gc. *Nörnings Blumen*.



LYCHNIS SILVESTRIS.



Ychnis silvestris geniculatis caulibus, folijsque mollibus coronariæ satis similis, minus tamen cana; Folijs item angustioribus, & caulibus tenerioribus, pluresque alas facientibus; floribus etiam minoribus, colore candidis aut rubentibus; calycibus tamen majoribus. Iuxta pratorum aruorumque margines, & alibi sua sponte exit; transfertur etiam in hortos, in quibus quandoque florum foliola multiplicat; plurima æstatis parte, & in Autumnum usque floret. Scorpionibus venenum est, adeo ut teste Dioscoride hæc herba ipsis appositâ, ad lædendum redduntur inefficacis.

XLIII.

LILIVM RVBRVM.

Lilium rubrum puto illud quod purpureum vel ferruginei coloris a Dodonæo describitur; & Hyacinthi species aliquibus videtur, eoque fere nomine a poetis celebratur, sic n. Ovidius, Metamorph. lib: x:

*Ecce cruor qui fusus humo signaverat herbas,
Desinit esse cruor, Tyrioque nitentior ostro
Flos oritur, formamque capit quam Lilia, si non
Purpureus color his, argenteus esset in illis. &c.*

41



L. *Hyacinthus Orientalis*
 G. *Zacinto d'Orient*
 A. *Wey Jacynth*
 Ge. *Mertzen blumen.*

42



L. *Juniperus*
 G. *Genere*
 A. *Juniper*
 Ge. *Wachholter.*

XLV.

RIBESIVM.



Ribesium fructu rubro, officinis Ribes, frutex est omnibus fere cognitus, & in hortis frequens, hujus fructus quòd circa solstitium æstiuum sit maturus vulgò Germanorum *S. Iohannis beßen* vocatur; spinis caret, & ramulis fruticat multis, lentisque: cortice puniceo; folijs vitis, sed minoribus; florē profert mense Majo vel etiā Aprili, subluteum, stellatum; acinos rotundos, virides primùm, cum verò maturuerint rubentes, saporis acidi, sed non ingrati. Fructus & folia refrigerant & exsiccant in secundo gradu, & vis ijs inest astrictoria.

XLVI.

ACANTHIVM ALBVM.

Acanthium album folio est albi Chamæleonis, angustiore tamen, & candidiore; subdenso, subaspero & aculeato; caule binos cubitus excedente, pollicari aut majore crassitudine, subalbo, intus cauo; capite in cacumine aculeato, Echini Marini similitudine, minore tamen, floribus purpureis. Nascitur in montibus & locis silvestribus, ac etiam in hortis plantatur; dentibus adfectis medicinam præbens.



L. Lychnis siluestris
G. Oeillets sauvage
A. Wild campion
Ge. Wilde fraven röslein.



PRUNVS DAMASCENA.



Nter omnia prunorum genera prestant Damascena, de quibus Theocritus Eidil. viii. interprete Hefso:

In terram depresso pondere rami

Prunorum, Syria qua mittunt rura Damasci.

Hæc Germani *quetfchen* vocant, nigra magnaque & oblonga: culinæ arefacta maximè commendantur, habentque non paruum in Medicinâ vsum, vnde Mar-
tial:

Pruna peregrina carie rugosa senectæ.

Sume, solent duri solvere ventris onus.

FLOS CARYOPHYLLEVS.

Caryophyllei flores, ab aspectu & odore plurimùm laudantur, etiam magnitudi-
ne: Horum colores & mixturæ ferè infiniti sunt, ita vt nihil ad nouitatem & cum
eâ varietatem inducendam humana industria relinquat intentatum, quæ quotidie no-
vos florum partus, & prioribus in visos producere non cessat.

45

L. Ribes
G. Groseilles
A. red Currans
Ge. S. Johans beerlin
oder treublin.



46

L. Acanthium album
G. Chardon argentin
A. white cotton thistle
Ge. Weiße wegästel.



ANAGALLIS AQUATICA.



^{τορ} Græcis hæc herba $\alpha\sigma\iota\acute{\iota}\pi$, id est, concutiendo, quòd excutiendi vim ha-
 beat, siquidem calculos a renibus pellere, vrinam & menses ducere
 traditur. Latinis & lauer a lauando fortè, quod aquis adnatum sem-
 per eis elui gaudeat. Anagallis etiam aquatica, quòd flore Anagallidi
 fœminæ sit similis. Frutex est pusillus, pinguis, rectus, folijs latis & o-
 doratis; Gaudet riuulis, mense florens Iunio.

L.

HORDEVM.

HOrdeo nihil notius, optimum esse candidū purumque Dioscorides tradit, illud-
 que minus quàm triticum alere. Plurimus ejus in decoctione vsus; atque ex hoc
 frumento cereuisia nostra ferè constat, vt & antiquorum ptyfana Plinio summopere
 probata. Panem verò ex hordeo antiquis vsitatum, delicatior inde vita damnavit, &
 seruorum ac quadrapedum tradidit refectibus.

47

L. Prunus mirabolans
 G. Prunier
 A. Plumes
 Ge. Pflaumen.



48

L. Caryophyllus
 G. Gyroflées
 A. Jagged pincks
 Ge. Negelin oder
 Grafblumen.



VIOLA MARTIA.



Viola flos natus est ex eâ vnde nomen habet, apud Græcos $\nu\iota\omicron\upsilon$ appellatur. Etenim Iupiter Ion puellam amavit, & ex amore coiuit, & vt Iunonem res lateret, vnde cognosci potuit, naturæ transmutationem fecit. Deprehensus n. Iupiter, & factum cælare cupiens, hominem in buculam transmutavit. Terra verò in honorem dilectæ Iovis florem protulit, qui iuvenulæ pabulum esset, & sanè flos ex ipsâ nomen tulit, & ejus fortunâ coloribus suis adumbravit. Martiâ hæc nostra dicitur, quod Martio mense prodeat, tota purpurea, & rarò vltra illum perduret.

MALA AVRANTIA.

Mala Nerantia sunt ex generibus fructuum Medicæ arboris: Eadem n. fere est arboris horum pomorum cum Medicâ seu citria forma, fructus verò non nihil differunt, qui totus est orbiculatus, absque omni callo, immaturus viridis, maturus aureo totus colore fulget. Atque hunc per aurea Hesperidum mala poëtæ intellexisse videntur; vide plura in Vortumno Becani, & singulari de hoc malo tractatu N. Monardi Bapt: Fiera sic expressit in cæna.

*Proxima sunt, Itali dixere Nerantia, primis,
Vincunt pelle parum, frigidus humor inest.
Verticibus miro sunt hæc gratissima odore,
Dulcè sapit melius pectoribusq; favet
Sint folia arboribus servata virentibus ipsis.
Cætera sunt mensæ commodiora tuæ.*

49

L. *Anagallis aquatica*
F. *Mouron aquatique*
A. *Water pimpernell*
Ge. *Wasser pungen*.



L. *Hordeum*
F. *Orge*
A. *Barlye*
Ge. *Gerste*.

50



M E L O.



Tertium Cucumerum fativorum genus est, quod vulgò hodie Melonem vocant, Germanice *Melans*; Pepone est rotundior, mali cotonei effigie, mitior item ac suavior: in reliquis cum eo convenit. Ex hoc genere Melo pepones vocant eos, qui non pendent, sed humi rotundantur, & sessiles procumbunt: vocabulo ex malo & pepone facto Inflammationibus prodesse creditur; & nucleus ad stranguriam, renum, vesicæque mala est remedio. Veneris stimulos minuit; Quin & semina cum ejus succo cocta & farinâ mixta, formata in pastillos, & in sole exsiccata, ad faciei maculas extergendas; cum vino profunt. Adde quæ Florentinus lib. VII. de Agriculturâ, cap: xx. scripta reliquit.

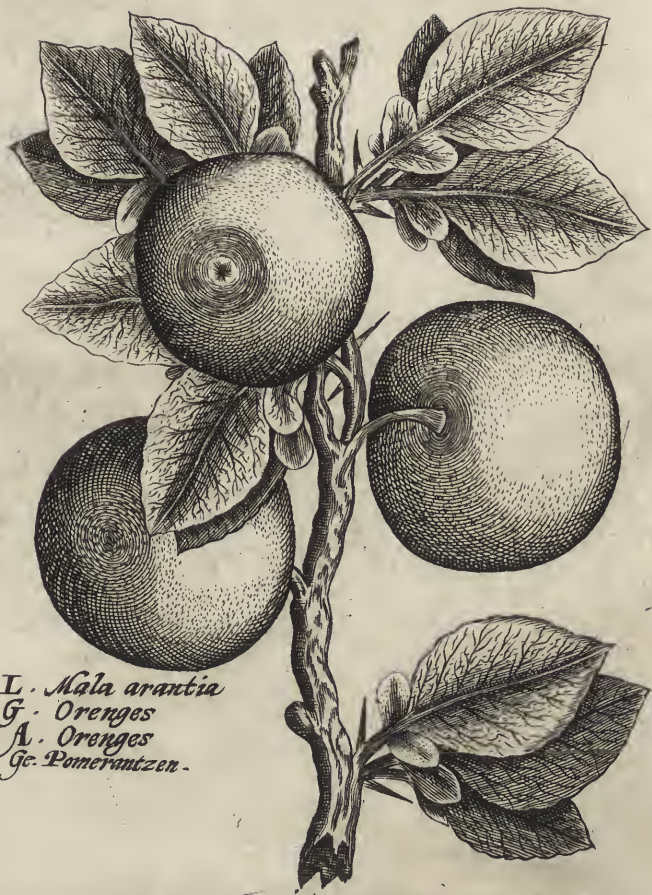
D I G I T A L I S.

Digitalis a formâ florum appellatur, huic longa, lata & per ambitum crenata sunt folia, quæ hîc non satis aptè, expressa, Verbassi quodammodo similia, minora tamè, minusque lanuginosa; caulis rectus rotundus, a medio sursum versus, compluribus floribus gravidus, ab vno caulis latere supra invicem dispositis, deorsum dependentibus, formâ oblongis, intus cauis dactyliothecis propemodum similibus, colore ex rubore purpureis punctis quibusdam candidis intercurrentibus. Dodonæus in Medicamentis nullius eæ vsus scribit, florem que solâ pulcritudine suâ placere.

L. *Viola martia*
 G. *Violette de Mars*
 A. *marob Violettts*
 Ge. *Mertz Violon.*



L. *Mala arantia*
 G. *Orenges*
 A. *Orenges*
 Ge. *Pomerantzen.*



53
L. Melo
F. Melons
A. Muske melon
Ge. Melone





NAPPELLVS.



Apellus Aconiti species caulem habet erectum, tres pedes altum; circumdatum folijs variè scissis, saturè virescentem, ab ejus medio sursum versus flores apparent cærulei, qui cùm galeri vel cuculli aut galeæ formam referunt, apud Germanos *Eisenhutlm* & *Munchskaffen* appellantur. Oculos quidem hi suâ formâ recreant; cæterum Lethale in se venenum hæc herba continet, quod miserabili multorum exitu comprobatum est.

PISVM SATIVVM.

Pisum a loco, vrbe videlicet pisâ, vbi maximus ejus fuit provētus, id nominis eē adeptum quidam tradunt. Notissimum hodie omnibus legumen, loca amat aprica & tepida. Sunt diversa ejus genera, magnitudine colore nonnihil etiam formâ differentia, sunt sativa quæ magis probantur sunt & sylvestria; Mediocritatem in refrigerando & exsiccando obtinent, aliasque in re medicâ vires habere creduntur.

54.



L. *Digitalis*
 G. Gantes nostre dames
 A. Foye gloue
 Ge. Fingerhut.

55



L. *Napellus*
 G. Helmet
 Ge. Teubelwurtz, Sen-
 hutlein, und Narrenkappen.
 It. Napello.

L VII.

CYANVS.



Yanos a cæruleo floris colore nomen habet, Baptifeculam vocant Itali, quod fecantibus & metentibus officiat, feculam n. veteres falcem dixerunt; melius Blaptifecula a *βλαπτεω*, id est nocendo ex opinione Ioniceri diceretur; Blaveolam Galli vocant a colore. In agris & frumentis passim nascitur formâ omnibus vt obviâ ita & cognitâ. Sed & in Hortos a florum cultoribus translatus, multiplicare in floribus, folia, & variare colores didicit.

L VIII.

FICVS.

Ficus *Σοκὴ* Græcis nota est arbor, non admodum procera, quanquam amplissimæ etiam quædam inveniuntur, pyri arboris æmulantes magnitudinem. Candice brevi, medullâ carnosâ, leui cortice, folio perquâ magno umbrosoque, profundè admodum Lacinato, sine flore; pomo quod supra folij pediculum nascitur, turbinati molli, intus granoso, succo cum maturescit lacteo, postea melleo. Loca amat calidiora & aprica, frigus auersatur, vnde rariores apud nos fructus profert, qui tamen magna copia ex Hispanijs, Gallijs, alijsque locis adferuntur.



56

L. *Pisum sativum*
G. *Pois domestiques*
A. *Garden pease*
Ge. *Grosse Erbsen*
It. *Peso maggiore*.

57

L. *Cyanus*
G. *Blust*
A. *blew bock*
Ge. *Kornblumen*.

LIX.

AQUILEGIA.



Quilegia Herba est nemini non cognita, Hieron : Tragus Centaurium majus Dioscoridis existinat, siquidem Centaurij majoris & Aquilegiae descriptio exiguum quid differant, flore nimirum, qui in Centaurio est lanuginosus, & Croci similitudine; sed alij & Dioscoride non descriptam malunt credere. Flores ejus sunt purpurei & aliorum colorū, nunc pleniore, nunc rariores, pro studio cultorum. Radix vino cocta & pota; rupta omnia, & intra corpus convulsa, sanat. Hydropicis prodest; & sanguinem expuentibus est salutaris.

LX.

FRAXINVS.

FRaxinus Græcis *μυρία* arbor est non incognita, procera, caudice tereti, cortice leui, spisso, tenui, rubro ramis vtrimque pinnatis, folijs lauri, per ambitum leniter ferratis, non sine quodam marginis vel cacuminis aculeato callo, porracei coloris, baccis velut femini minuto, folijs ipsis incluso, commendatur hæc ad hastarum vsus; cujus nomine & hasta Achillis apud Homerum celebratur. Serpentibus arbor est infestissima, adeo vt si frondibus Fraxini & igne serpens circumdetur, citius in ignem quàm ad hujus frondes confugiat, vt plinius lib. xvi. refert.

58

L. Ficus
G. Ficus
A. Figges
Ge. Fige.



59

L. Aquilegia
G. Anchoke
A. Columbine
Ge. Ackeley.



LXI.

ROSA RUBRA.

DE Rosâ, vt sanguineum colorem ex cruore venetis imbiberit vulgata est fabula: alij tamen de Nectare effuso; hæc tradunt: cùm in cælo. Dij convivarentur, & nectar multum adstaret, Amorem choream duxisse, ac fallasse, & cum alâ crateris pulcrum concussisse, eumque evertisse; atque sic Nectar in terram effusum Rosæ, florem rubicundum reddidisse. Medicam quoque vim Rosis inesse scribunt; Nam & vnguentum inde non malum conficiunt, & dolentibus oculis sunt auxiliares.

LXII.

LYCOPSIS.

BVglossæ vel Anchusæ hæc species ^{ec} creditur à Græcis ^{λυψις} dicta, quamvis alij Lycopsum veram, cynoglossum esse velint. Hanc Dioscorides folijs lactucæ longioribus, asperioribus, crassioribusque ad radicis caput recidentibus describit: caule item longo recto scabro, flore purpureo, radice rubrâ, quæ cum oleo illita vulneribus medetur.

L. Fraxinus
 G. Fesne
 A. Akh
 Ge. Aeschenbaum.



L. Rosa
 G. Roses
 A. a Rose
 G. Rosen.



RVSCVS.



Viscus, Dioscoridi *μυρσίνη ἀγρία* id est filvestris myrtus. Locis gaudet opacis, nec alibi temerè nascitur; folijs myrti latius tamen & in formam lanceæ mucronatis. Baccæ per maturitatem rubescunt rotundæ, a medio folio dependentes, ossea intus nucleo: radicem habet graminis, gustu astringentem, acerbum & subamarum. Folia & baccæ in vino potæ Vrinam cient, menses pellunt, vesicæ calculos frangunt, stillicidio vrinæ medentur, dolores capitis sanant. Caulicali recentes Asparagorum vice, in cibo sumuntur: Venetisque hæc herba ad scoparios vsus frequens est, & propter asperitatem, ad fugandos Verspertiliones, ad carnes suspenditur.

PAPAVER RHOEAS.

M^{ήκωμ ποιάρ} Latinis Papaver fluidum seu erraticum, a flore sic dictum, qui ei protinus decidit. Folium habet Dioscoride teste Eruçæ; junceus ei caulis rectus cubitalis, asper: Flos filvestris Anemones, cætera satis notum. Folia cum calijcibus illita, inflammationes sanant. Eorundem fetu & perfusione somnus allicitur.

62

L. Lycopsis
G. Buglose Kanne
A. Wild Buglose
Ge. Wilde Drenzung.



63

L. Rafes
G. Braf
A. Butchers Broome
Ge. Meufhorn.



FABA DOMESTICA.



Abæ sativæ forma notior est, quàm vt descriptionem longiorem requirat; Græcam *φύαμος* vocant Pythagorico dicto nobilitatam. Gaudet sèlo pinguis-
simo & bene stercoreato. Simeon Sethus parum videtur Fabarum esum pro-
bare, quòd inflant & totum corpus distendunt, sensusque Hebetare dicun-
tur. Decoctum nihilominus Fabarum pectis lenit, sed cum aceto sumptum
ventrem sistit: item calculos in vesicâ & renibus ne gignantur, prohibent aliosque in-
super in medicina vsus obtinent.

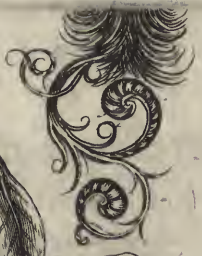
DELPHINICVM.

HAnc herbam pleriq: eruditi Consolidam vocant regalem, & Valerius Cordus cal-
catrippam, quod ad calcaris veterum similitudinem tendit. Nascitur in segetibus,
caule simplici cyanus; sicut ramulis multis, tenuibus; folijs longiusculis, lacinatis; flore
violæ ferè purpureæ nisi quod ex alterâ parte in acutum desinens, inde nomen invenerit.
Liquor ejus stellatibus oculorum inflammationibus ac hebetudine medetur; quin &
semen calculo laborantibus prodest.

L. Faba sativa
 G. Fenus
 A. garden beans
 Ge. Bonen.



65



L. Japonen Rheas
 G. Druot Farnges
 A. wild poppis
 Ge. wilder magssam
 oder Klapperrögen.

64

MORVS.

Morus quasi $\mu\epsilon\rho$ quibusdam dicitur quod nigra sit: alij a mora a. tarditate deriuant, quod arborum postrema floreat: Vnde & prudentiæ symbolum gerit. Naturam ejus sic expressit Plinius. Novissima inquit, vrbana rû germinat, nec nisi exacto frigore, ob id dicta sapientissima arborum: sed cum cœpit, in tantum vniversa germinatio erumpit, vt vna nocte peragat etiam tum strepitu. Multiplicis est in Medicae vsus; æstuanti iecori prodest, alium laxat, contra Aconitum remedio est. Aduotionibus medetur, dentium dolores mitigat; Viridibus quoque Mori folijs Bombyces victitant, & inde materiam hauriunt; principum olim vestimentis tantum, nunc etiam infimorum hominum luxui feruientem.

SESELI SECVNDVM DOD:

Seseli secundum Æthiopicum & herbaceum Dodonæi a communi seseli distat, & nostris incognitum esse credidit Ionicus; Idem cum Theophrasti libanotide putant: caulem habet tres quandoque pedes altum, sed herbaceum, qui non ante hyemē perit; folia sunt ampla, & ad margines crenata in modum sij vel Hipposelini; ornatur in vertice coronato floribus parvis, candidisq̄ue semen Angelicæ odorem habet: Vires verò eadem ei cum Seseli Masciliensi tribuuntur.

66
L. Delphinicum
G. Pied à Mouette
A. Larkes Hécle
G. Ritter sporeu.

L. Morum Celsi
G. Meure
A. Mulbeye
Ge. Maulberbaum.



LXIX.

TANACETVM.



Anacetum hoc nostrum, tertium esse Artemisiæ genus Dioscoridis putant; quod sic describit libro 3. cap. 108. Sunt qui in mediterraneis vnicaulis nomine appellant, tenuem herbulam, simplici caule & minuto, floribus scatentem tenuibus, flavo colore: iucundiore cæteris odore, Belgæ quoque *Vormcruyt* appellant, quòd Lumbricos expellat.

LXX.

NVX AVELLANA MAIOR.

NVx Avellina major fativa a Germanis etiam *Rotnuß*, & Belgis nostris *Cuelfche Hasefnoten* dicitur; hæc fructum fert oblongiorem silvestri, & totum ceu barbato putamine tectum & vestitum, cujus nucleus ruffâ membranâ cingitur; ejus esus parum probatur. Suspensus Avellanas nuces Scorpionem ex eo loco arcere Plutarchus refert; vnde & Scorpionum morsibus easdem mederi aiunt.

68.

Libanotis L.
G. Herb francusense



69

L. Tanacetum
G. Tanet.
A. Tanfie
Ge. Reinsarn.



ROSA ALABANDICA.



Tiam si raritatis commendatione plerique hodie flores superbiunt; Rosani tamen florum fere omnium notissimam suo hactenus gradu depellere nulli potuêra prestat vero in ijs quæ Prænestina vel Alabandica olim, nunc Provincialis vulgò dicitur, siue suavissimum eius odorem siue gratissimum etiam aspectum expendas. Hanc diviniolæ naturâ participare sibi persuasum habuit Didymus, quòd (vt ait) vnguentum non malum componat & dolentibus oculis sit auxiliaris.

AMYDALA:

Floret prima omnium Amygdala mense Ianuario, Martis verò pomū muturat teste Plinio; vnde Alciatus Emblema suum 208 desumfit, & ad præcocia detorsit ingenia:

Cur properans folijs præmittis amygdale flores?

Odi pupillos præcocis ingenij,

Nucem Græcam vocat Cato, tam arborem, quàm fructum: Masius alij nuces appellari volunt. Duplicis est differentie: alia n. dulces fert Amygdalas, alia amaras. Temperamentum eis est calidum; magis tamen amaris. Diocles eas tradit alere, & ventrem bene habere; recentes tamen aridis minus esse noxias: vnde & ad bellaria ex ijs placentq; quas panes Martios pharmacopoles vocant, conficiuntur. Vulpes autem Amydalarum esu mori tradit antiquitas: quod & in fele, Vergilius Marcellus observatū esse, annotavit.



L. *Rosa acellana*
G. *Noisettes*
A. *Filhard miltz*
Ge. *Käsel Nüss.*



L. *Rosa*
G. *Roses*
A. *Rose*
Ge. *Röden.*

LXXIII.

PARALYSIS MINOR.



Æc herba ab illâ, quæ supra posita est, vix quicquam differe videtur in formâ, nisi quod flores, minores exhibeat. Verbasculum per omni nutronem vocat lonicerus, & eorum decoctum aduersus rupta, luxata, & liuentia valere, tradit.

LXXIIII.

RANUNCULVS.

Septem in vniversum Ranunculorum species numerat lonicerus. Hæc verò vulgaris est, vbique obviâ; folia habens coriandro similia, sed latiora, & ad Maluæ similitudinem accedentia; florem luteum butyri ferè colorem exprimentem, vnde & Belgæ nostri *Botterbloemen* vocant. Folia & caules scabien tollunt at stigmata delent. Radix sicca & trista, sternutamenta, naribus admota, ciet; dentium quoque dolores lenit, cum tamen calidi sint vehementer omnes Ranunculi ac sicci, cavendū est, ne intra corpus sumantur.

72



L. *Amygdalum*
 G. *Amandes*
 A. *Almondes*
 Ge. *Amandelbaum*.

73



L. *Paralyfis*
 G. *Prime vere, ou ble & ses de*
 A. *Causlips* (Cocu-
 Ge. *Schlysel blumen*.



A C E R.



Rbor est Acer Tiliæ non absimilis formâ & magnitudine, verùm cortice scabriere quàm illa vestitur, subliuidoq; crasso, & flecti contumate nascitur a. potissimum in locis riguis floremque fert in Maio mense, Exiguus Aceris in medicinâ vsu seft. Radix contusa jecioris doloribus vtilissimè imponitur. Serenus laterum malis mederi testatur his virsibus.

*Si latus immeritum morbo tentatur acuto,
Accensum tinges lapidem stridentibus undis:
Hinc bibis, aut Aceris radicem tundis, & unâ
Cum vino capis hoc præsens medicamen habetur.*

LXXVI.

NVX IVGLANS.

Ivglans quasi Iouis glans dicitur; Græcis κάρυον βασιλικόν hoc est nux regia, etiam persica a regione vnde primùm est aduecta. Gravis est foliorum ejus halitus, & cubantibus subco arbore molestus. Fructû magnitudine differt & frigidis gaudet locis non tam aquosis. Lignum vtensilibus lautis & mensis dicatur. Habet & suam in medicinâ vim, nec tamen minus nocere solet; vnde Fiera sic cecinit:

*Mille nuces poteras dixisse, sed unica iuglaus.
Nux dicta est, lingua iam nocitura tua.
Siccior are sit, stomachum & caput improba vexat,
Mirum, si nocua sit bene iuncta via.*

74



L. *Ranunculus*
 G. *Basinet*
 A. *Crawfoete*
 Ge. *flancfys*.

75



L. *Acer maior*
 G. *Sycomorus*
 A. *Sycome*
 Ge. *flagdorn*.

VOLVBILIS MINOR.



Olubilis minor, Dioscoridis Helxine Cissampelos esse videtur, diversa tamen ab Helxine, quam parietariam vocant: folijs describitur ab eodem Hederæ, sed minoribus; flores autem fert punicei ferè coloris candidis interdum stellis distinctos. Oculis rubentibus & calculo medetur.

LXXVIII.

P I N V S.

DE pinu hoc modo fabulati sunt veteres: Pinus puella prius erat, & mutationem naturæ duplicis assumpsit. Amabat n. puellam Pan, amabat eandem etiam Boreas. Quùm autem vterque puellam alliceret, ipsa Panis amore magis afficiebatur, & ob hanc rem Boreas æmulatione motus puellam in petras impulit, ac neci tradidit. Terra porrò miserta cladem, plantam puellæ cognominem reddidit ac produxit. At permutatâ vita erga eosdem priores affectus seruat, & Pana quidem germine suo coronat. Flet a. & lamentatur arbor, vbi Boream afflantem percipit. Hujus arboris nux lignosa, in turbinatam effigiem compacta cujus commoda hoc descripsit tetraſtico. Fiera:

Ebullit nimiumq; sitit, pulmonibus imis

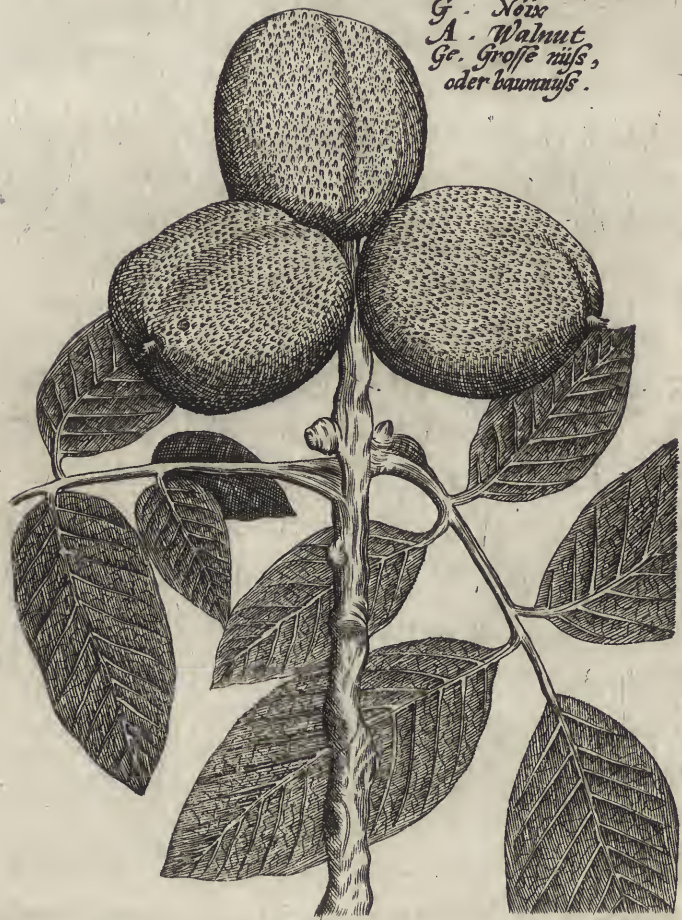
Debita, vex coquitur Pineas, sed bene alit:

Intestina fovet, nervis regidoq; lapillo

Subvenit, & Veneri grata, fugit Cybelen.

76

L. *Nux juglans*
 G. Nöix
 A. Walnut
 Ge. Große Nuß,
 oder Baumnuß.



77

L. *Volubilis minor*
 G. Liseron
 A. Bindweede
 Ge. Kleine Wind.



BUGLOSSVM SEV BORAGO.



Vglossum describente Dioscoride, herba est verbasco similis, folio in terram depresso, aspero, nigriore, & bubuli linguæ simili: flore cæruleo, stellæ effigie. Locis nascitur planis & sabulosis & in hortis passim. Mense capitur Julio. Melancholicis ac languentibus in cibo cum Spinachiâ Buglossum est saluberrimum, flore in potum etiam injecto. Hujus sic meminit Bapt: Fiera:

*Si tibi Buglossa est succi & Borrage tepentis,
Lætus eris, siccum, nec tibi pectus erit.*

LXXX.

AQUILEGIA FLORE PLENO.

HÆc Aquilegia multiplici tantum foliorum in floribus conjunctione a simplici ac vulgari differt, nec multà descriptione indiget cum ubique sit obvea & nemini ignota. Calida est mediocriter ac modicè digerit. Stillatitia florum aqua, est præcipuum contra syncopen confortatinum. Dodonæus tamen tradit ejus vires incompertas, eosque temere agere qui Centaurij vires huic tribuunt.



78
L. *Pinus cum comis*
G. *Pin*
A. *Pine apples*
Ge. *Nartshau*
It. *Pino*.



79
L. *Borrago*
G. *Borraches*
A. *Borage*
Ge. *Orenzung*.

MALVS PVMILA.



Malus Humilis & naná, poma fert vt cætera omnia minora Commoda atque incommoda malorum in genere sic exprimit in abundanti sua cœna Fiera :

*Plurima sunt, minimique madentia mala caloris,
Dulcia, sed stomacho commodiora meo.*

*Corda iuvant flammis agitata, at noxia ventri
Turgebunt, nervis & nocuisse volent.*

His caveas, mala sunt, dirasq; mouentia febres.

Forma placet nitidi corticis, esca nocet.

LXXXII.

MALVS PVNICA.

Malus Punica ποία Græcis, arbor est haud ita procera, folio angusto intidique viro-
ris, flore puniceo, oblongo, calathe effigie; pomo, quod corio & membranâ tegi-
tur, numerosis intus acinorum granis fareto; vnde & Granatum est appellatum. Diffe-
rentia hujus ex sapore triplex. Quædam n. hujus generis poma sunt dulcia, quædam vi-
nosa, quædam prorsus acida, de quibus sic Bapt : Fiera :

*Dulcia sunt madidi roris, sicci acria poma
Punica, pulmone hæc sunt mala at illa bona.*

*Cuncta nocent stomacho, feruentes acria flammæ
Extingunt, cunctis mensa secunda datur.*

Sæpe remorbescit dulci si vescitur ager.

Vtraq; cum distent, meiere cur faciunt?

L. *Aquilegia duplex*
 G. *Anchoises double*
 A. *Double columbine*
 Ge. *Doppel Ackeley.*



L. *Pomicon*
 G. *Pome*
 A. *Apples*
 Ge. *Apffel.*



LXXXIII.

GRAMEN MARINVM.



Ramen hoc Clusius Amerium tenui folium montanum vocat, flores habet in summo caulis plures, conjunctos in orbem, & purpurascens vel cæruleos. Lonicerus videtur appellare gramen aquaticum quod Germanis *Entengraß* dicitur, ex eo quòd anates maximè silvestres Hyemali tempore hoc victitent. Nascitur in aquis stagnantibus graminis formâ. Decoctum radicis in potu tumoribus & vrinæ difficultatibus meditur.

LXXXIIII.

GLADIOLVS PALVSTRIVS.

GLadiolus palustris folia habet oblonga, tenua; caulem tres pedes Altum, æqualem, & sine internodijs, in cujus vertice plures flosculi apparent, colore subpurpureo, vel vt pictura indicat rubescente, quorum in centro, noduli, ex crocei vel miniata, in quibus semen latet perexiguum. Contra venenosos morsus valere medicamenta hinc confecta, tradit Dioscorides.



82

L. Malum Granatum
G. Pommes de granade
A. Pome granates
Ge. Granat apffel.



83

L. Gramen marinum
G. Herbe de Mer
A. Thrist
Ge. Meergras.

HORMINVM· SILVESTRE.



Orminum ὄρμινον Græcis dictum placet Ruellio, quòd Venerem stimulet, Semen n. ejus bibitur ad Venerem stimulamdam; Officinis Gallitricum est. Folia habet Saluix formâ rugosa asperitate prædita; caulem sesquipedalem leniter hirsutum, in quadrangulum striatum; flores è cæruleo in purpureum vergentes, ad Aquilini rostri effigiem falcatos; In pratis sponte nascitur. Floret & semine in Julio est prægnans. Aculeos corpori infixos per se ex aquâ illitum, extrahit. Folia ex aceto imposita, panos per se vel cū melle discutunt. Dodonæus tamen avestre hoc nullius esse facultatis putat.

LXXXVI.

MALVS ASSYRIA.

MAlum Assyrium Itali hodie pomum Adami vocant, quia vulgò creditur semili pomum deceptum in paradiso Adamum protoplastum, divina mandata supergressum, dicuntque insuper morsus in eo extare etianum reliquias, ita scilicet eius pomi strias interpretantes. Alij nihilominus pomum Arabis Musam dictum, vetitum illum esse arbitrati sunt; quod & *Thevetus* ex Iudæorum relatione credidit. Est autem quarta species citrij pomi vel medici Dodonæi.

84 L. *Gladiolo palustris*
F. *Loac de ruere*
A. *Water gladioll*
Ge. *Wasser luesen.*



L. *Hornim Syluestre*
G. *Oruale Souüage*
A. *Wild Clarie*
Ge. *Wilde Scharley.*

85



LXXXVII.

CALENDULA.



Altha officinis Calendula dicta, quòd singulis calendis mensium florere conspiciatur; Belgæ *Goutbloemen* ab auri æmulo floris colore dicunt. Locis cultis, ac hodie nusquam non in hortis provenit, estque perinde omnibus nota. Huius sic meminit Poëtarum princeps virg: in Georgicis.

Mollia luteola pingit vacinia caltha.

Pulvis florum cum Xylino dentium dolores sedat. Aridi flores & folia suffitu mensis mirò cient. Herba etiam condimētis & acetarijs miscetur.

LXXXVIII.

RUTA.

Ruta communis, cui, hinc expressa herba non malu convenit, omnibus notissima est. Verù Ruta muraria, cuius nomen notitia præfert Adianti species esse videtur. Huius natura & vis medicis quoque probata, eorumque in libris tam celebrata quam plenè descripta invenitur.

86

L. *Mabon Asyriam*
G. *Pomme d'Assirie*
A. *Asyrian apple*
Ge. *Assyrischer apffel*



87

L. *Calendula*
G. *Soucy*
A. *Marigold*
Ge. *Ringelblumen*



SAPONARIA.



Anc herbam Saponariam dictam tradit Ionicerus, quod ad mollitiem candoremque lanarum vsi eâ sint veteres vnde & lanaris nomen ei tributum, quodque eluendis vestium maculis, ex purgandisque sordibus saponis vicem præbeat. Herba etiam fullonis ob dictos effectus est appellata. Idem Ionicerus Struthion Dioscoridis putat. Dodonæus autem credidit Alismatis sive Damasonij quandam esse speciem, quem plura de hâc scribentem, vide in historiâ florum & Herbarum odoratarum.

XC.

ROSA MOSCHETTA.

HÆc Rosa, quinta Rosarum hortensis species Dodonæi, ramis & virgis caninam silvestrem Rosam quodammodo refert; florem habens simplicem, quinque folia non excedentem, ex albido purpurascens, venis puniceis intercurrentibus & odore admodum fraganti gratissimum. Huius laudes inter tot veteris ac recentes scriptores non omisit Strabus in eleganti suo hortulo, sed his inter alios versibus expressit:

*tantum qui protinus omnes
Herbarum vicisse comas, virtute & odore
Dicitur, ut merito florum flos esse veratur.*

88



L. *Ruta muraria*
 G. Rue de Marseille
 A. Rue maderbare
 Ge. Ma w rauten.

89



L. *Saponaria*
 G. Herbe à savon
 A. Sape worte
 Ge. Seipkraut.

CUCUMIS SATIVVS.



Vcumis Varroni a curuitate sic dictis quasi curuinie Græcis verò Σίκυς. Sarmenis autem Cucumis serpit prælongis, inque ramos vitis modo se diffundit, fulcimento cui innitatur, ob infirmitatem indiget: folium habet angulosum, florem luteum, fructum cartilagineū & maculosum, interdum, coloris vel Herbacei, vel citrini, vel nigri, plures eius sunt species, solâ formâ & quantitate differentes. Hunc nostrum Anguriam Aetij ^{ce} putant, frigidæ ac humidæ temperaturæ, quare & Simeoni Setho minus probata; plura nihilominus ejus commoda Dioscorides recenset.

OTHONNA.

Est Othonna, Troglodytica quædam herba, in eo Arabiæ tractu nascens, qui ad Ægyptum spectat: folia habet (ait Dioscorides Eruçæ similia; foraminosa velutis atineis erosa, squallida, paucifolia: florem fert crocinum latifolium; quare quidam Anemones esse speciem putaverunt. At quamvis iste flos aspectu non sit ingratus, odore tamen est adeò gravi, adeoque inamæno, ut ne gustare quidem ipse Galenus ausus fuerit, sed lethalem esse conijceret: veteres verò eadem herbâ (quam idem Galenus Lycopersium esse arbitratur) vsi sunt ad vrgentes articulorum dolores. Convenire cum hac florem Africæ in peris que omnibus Dodonæus scriptum reliquit.

90
L. *Rosa moschata*
G. *Rose muscadeau*
N. *Muske rose*
Ge. *Muscus oder Do-*
sen's Rosen.



91
L. *Cucumis*
G. *Concombre*
N. *Cucumber*
Ge. *Cucumern.*



CICER SATIIVM.



Icer vnde nobile illud Ciceronis nomen. Græcis Ἐπέριον , amat solum crassum, pullumque; ejusque in medicamentis quam in cibis potior est vsus. Dioscorides, Cicer, inquit, sativum aluo idoneum est, vrinam ciet, inflationem parit, colorem commendat, mensas ac partus expellit, lac angel. De Cicere sic in suâ cœnâ Baptista Fiera :

*Feruet & aiescit cicer omne, sed ignea vincunt
Subnigra, pulmoni prima alimenta tuo,
Hæc reduci forma, & vocum concentibus apta,
Si data sint mensas inter utraq; tibi.
Cortice non posito, renes, iecur, atque lienem,
Vesicamq; fovent, & Venerem faciunt.*

XCIIII.

VIOLA TRICOLOR.

Frequentissima in Hortis nostris hæc Viola, ac perinde cognitissima, a floris maximè pulcritudine commendatur : Hic autem longiusculis pediculis insidet, purpureæ Violæ formâ similis, vt & magnitudine; triplici colore splendet purpureo videlicet Luteo, candidoque vel cæruleo; adè vt semper noua colorum varietate gaudeat, odorem tamen nullum aut perexiguum habet. In summis duobus flosculi foliolis, & subinde in inferiores, & quandoque etiam in mediorum extimâ parte purpureus color violæ nigre relucet. Medijs vt plurimum ac nonnunquam inferiori candidus aut cæruleus insidet. Luteus non rarò inferius foliolum vel magnam ejus partem, semper autem flosculi medium intercurfantibus vnâ nigris aliquot radiolis, occupat prodest, vt recentiores aiunt, febricitantibus maximè pueris, quorum connulsionibus ac comitialis morbi accessionibus subuenire creditur.

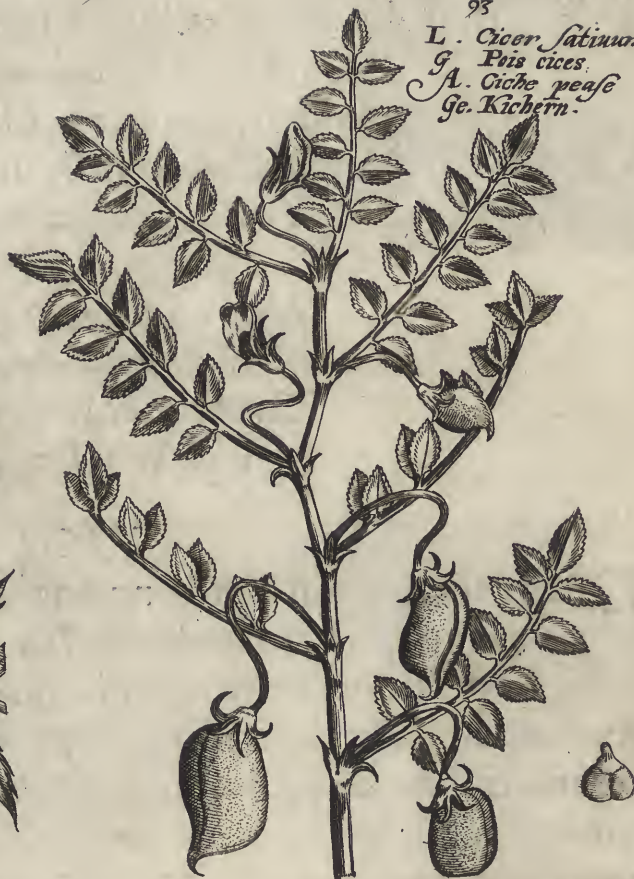
92

L. Othonia
 G. Othonne
 A. French Marigold



93

L. Cicer sativum
 G. Pois cives
 A. Ciche pease
 Ge. Kichern.



MALVM CARBONARIVM.



Alorum nomina, à formâ, ab inventoribus à Colore, à sapore, a locis sunt ferè infinita; ea que quotidie immutantur, ita vt nihil difficilius sit quam nostra ad veterum nomina accommodare. Anglicum a. huius mali nomen indicat aquosum esse præ cæteris, & ex ijs quæ frigidum ac terreum habent succum; quibus, Setho teste, vti convenit, quoties ob distemperantiam calidam vel humidam, male affectus est ventriculus.

XCVI.

TAMARIX.

TAmarix seu Myrica, frutex est hominis plerumque æquans altitudinem, ramulis puniceis, folijs Ericæ vel Sabinæ arboris lignosis, ex viridi pallentibus. Florem fert verno tempore villosum, qui in pappos tandem evanescit. Fructus est Galle similis. Lignum, folia, radix, & succus Tamaricis, in vino cocta & sumta, pulmonis, lienis, renum & vesicæ obstructions aperiunt; melancholiamque validè purgant. Eiusdem cinis manantia hulcera siccant, adustionesque igni factas sanat.

94 *L. Viola tricolor* Dod.
G. Pensees
A. Hartes euse
Ge. Freysan kraut.



95
L. Malum carbonarium
G. Pomme Charbonnier
A. Pome water



Ge. Apffel

XCVII.

LINARIA.



Inaria silvestris a lini folijs sic dicta, Osyridis species esse videtur, flavos fert flores, thalictro similes instar umblici aut cavini capitis acutos: in medio luteos qui in capitula mutantur, in quibus semen Gentianæ simile Proximam habet cum Esulâ minore similitudinem, differentiam nihilominus vulgatus hic ostendit verficulus.

Esula cum lacte, sine lacte Linaria crescit.

Aridi flores vestes a blattis ac tineis conservare credunt.

XCVIII.

BELLIS HORTENSIS.

HÆc quibusdam etiam primula veris dicta est, quod vere inchoante mox procedat: folia habet pingua, in terram jacentia, in rotundum oblonga & levissimè crenata; florem verò pluribus barbulis densissimè circinatum, Colore rubicundo, odoris millius. Succus Bellidis vulneratis, polus prodest. Folia oleribus addita, facilem aluum faciunt, eadem Trita tumorem sedant.

96

L. Tamariscus
 G. Tamaris
 A. Tamariske
 Ge. Tamarisken.



97

L. Linaria
 G. Lin sauvage
 A. Tods Fax
 Ge. Nankraut.



QVERCVS.



Quercus notissima arbor, Iovi olim sacra, adeoque, ut persuasum sibi olim habuerit cæca Gentilitas eum inde oracula petentibus reddere, Corona quoque, ex quernis frondibus facta servali civis præmium fuit: hinc Alciati Emblemata confictum hoc versu explicatur:

Grata Iovi est quercus, qui nos servatq; fovetq;:

Servanti civem, querna corona datur.

Eius quippe commoda infinita sunt, quæ humano generi adfert, nec a medicinæ usu aliena.

C.

GELSEMINVM.

Gelseminum sive Jasminum hortorum ornatui plurimum servit: Cauliculos habet teneros, geniculatos, virides, quibus inest medulla spumea ceu spongiosa; ex singulis nodis vel geniculis oriuntur gemina folia, septem conjunctis foliolis æqualibus, saturè virentibus, & mucronatis, constantia: In vertice cauliculorum flores apparent oblongi, odoris gratissimi; Coloris verò subalbidi, nonnihil tamen calyces rubentis. Est & alia Jasmini species floribus cæruleis, quæ ex clematidum genere esse videtur.

98

L. Bellis flori rubro
G. Marguerites, ou Pâquerette à fleur rouge
A. red Double daisy
Ge. rote Malsleben.



99

L. Quercus
G. Chesne
Ang. Acorues
Ge. Eichbaum.



PYRA.



Yrorum vt malorum multa sunt genera , plurima inter se varietate distincta. Cùm vero pyrum arborem supra descriperùm, eaque sit insuper vulgatissima plura de eâ dicere hîc supersedeam, si addidero tantum Scollæ Salernitinæ hos versus.

*Cum cognis antidotum pyra sunt, sed cruda venenum.
Cruda gravant stomachum, releuant pyra cocta gravatum.
Post pyra da potum, &c.*

CII.

LILIVM.

Lily los bicet nemini hodie incognitus, omnibus nihilominus gratissimus existit. De Leo fabulantur poëtæ in hunc modum. Quum Iupiter Herculem ex Alcmenâ genuisset, essetque mortalis quippe qui matris conditionem sequeretur, immortalitatis participem facere cupiebat, & propterea ipsum adhuc infantem Iunonis dormientis vberibus admovit infans itaque lacte satur ob à papilla amovit, lac tamen nihilominus vbertim fluebat, etiam puero amoto, & quicquid eius in cælo diffusum est, lacteum circumculum effecit, quod verò in terram dilapsum est eiusque glebas tinxit, id ipsum florem Lily produxit, quod similitudine lactis colorem exprimit: quem inde Rosam Iunoniam posterii appellavère. Aqua stillatitia ad amissam vocem & syncopen plurimum commendatur.



100

L. Gelsemium
G. Gelsenin
A.



101

L. Pyra
G. Pores
A. Peartre
Ge. Biren.



CIII.

FRAGARIA.



Ragaria exilis est herba passim obvia, neque caules neque ramulos habens, sed solum folijs, floribus & fructu constans. Hujus tria faciunt genera: primum hæc nostra est fragaria, multis a radice lanuginosis pediculis, quorum alij flore candido corenantur, alij trigemino comantur folio, per ambitum crenato & venoso, alij fructum gerunt exiguis moris haud dissimilem cum maturuit rubentem cum gustu tum odore suavissimum. Succus foliorum vulnera ardentia sanare & glutinare traditur.

CIIII.

PSEUDO-MELANTHIUM.

Pseudo-Melanthium herba est inter segetes nascens folijs, alij modo acuminatis, sed brevioribus pilosisque; florem fert mense Junio ex vasculo hispido purpureum, parvæ & quinque foliæ rosæ similem, quo decidente capitulum ceu vasculum manet, longiusculum, angulosum, hirsutumque in quo semen nigrum. Folia cum semine Chirurgis sunt in usu. Videtur^a esse Hippocratis Melanthium ex tritico, ac Octavij Horatiani Sith, quibus fere in omnibus convenit.



102
L. *Lilium album*
F. *Lis blanche*
A. *White lillie*
Ge. *Weisse Gulgen.*

103
L. *Fragaria*
G. *Fraisés*
A. *Straw berries*
Ge. *Erdbeer.*

CERASA.

Hic fructus multiplici varietate Colorum, magnitudinis ac etiam formæ notissimus, & supra cum sua quoque arbore descriptus; De hoc sic Simeon Sethus in Sytagmate de libariorum facultatibus: Cerasia, quæ & sic Græcis dicta frigida sunt & humida, maliq̄e succi, ventrem subducunt, stomacho parum idonea, humidum ventriculū lædunt, præsertim cum matura non sunt: sed calidis & siccis ventriculis & temperaturis profunt. Gummi a. arboris cum vino sumptum, calculosos sanat.

C VI.

MALVS PERSICA.

Persica malus sic dicta, quòd ex persica primum sit allata: gaudet locis aquosis, folia fert Amydalæ, sed maiora: floret primo statum vere cum Amygdalis, flore subpunico, pomum producit carno, succulentum, foris lanuginosum durâ intus & scabrâ nucle, in quâ nucleus quilas in Amygdalis. Persica mala in ardētibus febribus sumi possunt; sed frequens eorum vsus multum phlegmatis gignit, horum sic meminit Fiera.

Rosa sumus pluuio mox putrescentia, ventri

Fida calefcenti, si modò prima damur.

Mollia laxamus ventres, siccata tenemus;

Nos timuit Persis, sed tibi grata sumus.

postremum hunc versum quoque hec sequenti disticho expressit Martial:

Vilia maternis pueramus præcoqua ramis:

Nunc in adoptinis Persica cara sumus.

104

L. *Pseudo melanthium*
F. *Nielle de bedz*
A. *Cockle*
Ge. *Raden.*



105

L. *Cerasa*
F. *Cherries*
A. *Cherres*
Ge. *Kierfen.*



FLOS CONSTANTINOPOLITANVS.



Elgæ nostri florem vocant Constantinopolitanum; Germani verò Hierosolymorum: Aldroandus Creticum. Herbarum ventem e radice caules sunt plures geniculati, cavi; folia non nihil aspera & herfuta: flores in latis umbellis, multi simul congesti, aspectu pulcri, cæterum inodori, colore Lilij purpurei, sine maturi mali Aurantij corticis. In Iunio Iulio ac sequentibus mensibus, apparent. Quos habet in medicinâ vsus Dodonæus sibi incognitum esse tradit, quamvis non minimam in hortis ac coronis gratiam eius flores sint assecuti.

NARDVS GERMANICA.

Pseudo-Nardi species est, quam Lauendulam appellant, quod in balneis & Lanicris expetatur ob odoris præstantiam. Odorata hæc & coronaria stirps est, sed humilis, ramulos ceu virgas proferens tenues; folia oblonga, carnosa, vtraque parte albicantia, & in summo spicas oblongas tenues, floribus refertas cæruleis: Habetque in super radices lignosas in fibras diuisas. Dodonæus Casiam veterum, esse putat cuius Virgilius his verbis meminit in Georgicis:

*Hæc circum Casia virides, & olentia latè
Serpilla, & graviter spirantis copia Thymbræ
Floreat.*

Cæterum calefacit & siccatur ordine secundo, tenuiumque est partiū. Discutit & educit.



L. Mala Persica
G. Pefches
A. Peches
Ge. Pfirhing.



L. Lychnis Chalcedonica
G. A. flower of Constantinople

CIX.

MALVS ARMENIACA.



Malus Armeniaca persicæ species est. Ejus fructus teste Dioscoride minor est, atque stomacho utilior quam persicæ, totus quoque flammis & precox. Baptista Fiera poma Armeniaca hoc disticho describit.

*Poma eadem, quæ persicæ, si tamen amplum
His corpus, nobis aurea forma datur.*

Latini, autem teste Lonicero, Trecacina hæc mala vocare solent, eaque reliquis persicis prestare idem tradit.

CX.

CARIOPHYLLIVS MAXIMVS.

Inter coronarias herbas, familiam ducere creditur Caryophylleus flos; hic verò expressus inter alios ejus generis flores, insigni magnitudine, Colorum eleganti mixtura, & odoris gratissimi fragrantia præstat. In hortis hodie frequens est hæc herba; sed speciosissimi flores ferè in fictilibus vasis habentur, ut à frigoris injuriâ hybernis mensibus tutari, & ad calidiora loca transferri possint.

108.

L. *Spica Lavendula*
G. *Lavendule*
A. *Lavender*
Ge. *Lavendelen.*



109

L. *Armeniaca malus*
G. *Abricos*
A. *Aperecocke*
Ge. *S. Johans
pferlich.*



GENISTA:



Enistam dictam censent, vel quod genu instar ad nexus sit flexilis, vel quod genuum dolori medeatur, Germanis *Ginst*, videtur Dioscoridis Spartion vel eius species. Locis gaudet aridis & arenosis; ramos autem fert herbaceos, scabros, folia minuta, florem pisi, luteum tamen & apibus gratissimum. Differt a Genistâ minore hodie Genistellâ dictâ, quod non sit aculeata, & minus exsiccet. Tenera Genistæ germina, vel flores tusos, serpentum moribus vtiliter imponi ferunt.

CXII.

SALVIA:

Salvia *ελαις φακ* ab *ελαιζυρ κη σφακ* seu *σφακλα*, quod syderationem significat, quia, vt Ruellius inquit, herba retorrída & exucca videtur, quasi in tabem sit versa. Salvia dicta quod sit salutaris ejus vsus, vnde Schola salernitana.

Cur moritur homo, cui salvia crescit in hortis? &c.

Sativa hæc Salvia in hortis frequens & omnibus nota, frequentissimi in quotodiana vitâ & etiam medicinâ vsus, quod & Baptista. Fiera. in suâ cœnâ non ignoravit, ybi sic cecinit:

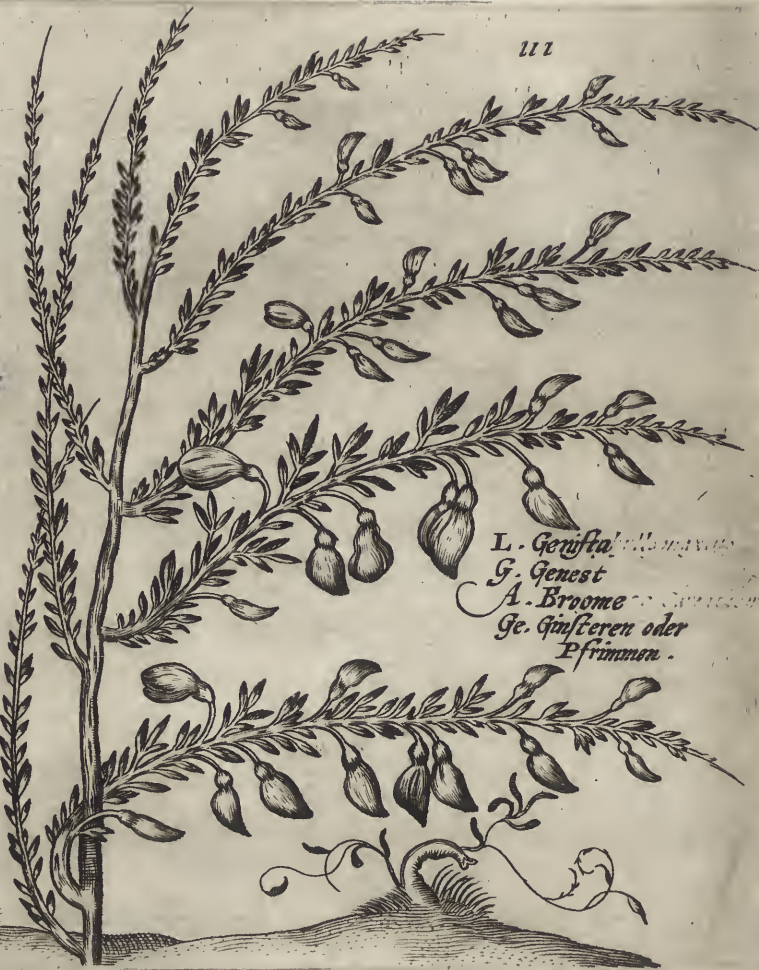
*Vix sicca est calido, stomachum, & cerebella iuuabit,
Certa salus tremulis Salvia poplitibus.
Dentibus, urina reclusa, menstrua ducens,
Salvia & in fluidis ventribus apta satis.*

110
L. *Garyophylls maximus*
G. *Gyrofilees grand*
A. *Cornations double*
Ge. *Grosse doppelte Negel*
oder *Gras blumen.*



111

L. *Genista tinctoria*
G. *Genest*
A. *Brome*
Ge. *Ginsteren oder*
Pfingstweiden.



CASTANEA.



Castanea à Castano Magnesiæ oppido, vnde primùm advecta; Glans Sardiniana à loco similiter & Iovis glans Lonicero teste dicitur, quamvis *Bekanus* in verumtumno, vnde sic dicta à nemine Græcorum aut latinorum traditum esse scribat. Arbor est nota, puram terram desiderans, fructumque ferens nucem castaneam dictum Ethynato tegmine tectum; quem sic describit Fiera:

*Quæ tibi grata licet posito mollescat echinno
Sicca est, & nimio Castanea igne calet.
In caput & ventres inflata asperrima sævit,
Ni spolia apportet mellis arundinei.*

CXIII.

POMVM.

Aliquoties poma descripsimus mirâ varietate luxuriantia, & à nemine satis expressa; tu tibi lector cum sapore finge colorem, ac nomen ex ipsâ re tribue: ego hic tantùm addam meliora per insitionem reddi Palladij versu.

*Insita proceris pergit concrefcere ramis,
Et sociam mutat malus amica pyrum.
Seq̃ feros silvis hortatur linquete mores,
Et partu gaudet nobiliori frui, &c.*

112

L. *Sabia*
F. *Sauge*
A. *Sage*
Ge. *Satuey*.



113

L. *Castanea*
F. *Chastaigne*
A. *Chestnuts*
Ger. *Keston*



CXV.

ROSA CANINA ODORATA.

Rec vulgaris notitiæ planta, spinosa admodum, tam fronde quàm flore odorem spira gratissimum. Virgus fert aculeis humatis munitas, folia asper nigricantias, incisuris tenuibus divisa. Flos ex calycibus erumpit dehiscentibus ex puniceo colore pallescens, quinque foliorum, imâ verò parte unguis humani colorem referens, qui pandens sese, apices in medio sui fert flavos, ac stamina capillamentis, insidentia, quibus decidentibus fructus oblongus & subrubescens sequitur, interius lanuginosus.

CXVI.
TRITICVM.

Frumentum hoc quod in suo genere principatum obtinet Græcis πυρ @, Latinis verò triticum dicitur, quòd e spicis tritum sit, nimis communi vocabulo, & Varroni vix digno. Tria hujus numerantur genera: primum culino nascitur quàm hordeum altiore, tribus geniculis constante, folio arundineo, spicâ a folijs remotiore; Secundum in eo differt, quòd spicam multis aristis vallatam obtinet: Tertium priori per omnia simile, nisi quod genicula habet quaterna. Multiplex ejus in Medicâ re, & quotidianâ vitâ est vsus: Sed quando vtiliter seratur elegantissimis suis versibus indicat Maro Georg: lib. I.

*At si triticeam in messem robustaq; farra
Exercebis humum, solisque instabis aristis.
Antè tibi Eoæ Atlantides abscondantur,
Gnossiq; ardentis dicadat stella Corona,
Debita quàm sulcis committas semina, quamq;
Invita properes anni spem credere terra,*

114



L. Pomum
 G. Pommes
 A. Apple
 Ge. Apfel.

L. Rosa canina odorata
 G. Ésglantine
 A. Sweete Brier
 Ge. Wilde wüchrende
 hege rosen.

115



FLOS CARYOPHYLLEVS MULTIPLEX.



Los hic pulcherrimus, multiplici foliorum texturâ & colore puniceo insignis, hortorum delitium, & coronarum decus audit; puellarum assiduò manibus carpitur; & nunc sponfarum festinis crinibus adaptatur, nunc infantum tristia funera exornat, diverso vitæ mortisque Honestamento.

CYDONIA MALVS.

Malus Cotonea Cydonia à Cydone Cretæ oppido dicta creditur. Cotoneam verò primus eam Cato vocavit, quòd nimirum mala ejus tenerâ lanugine tegantur; vnde Virgilius optimè cecinit.

Ipsè ego cana legam, tenera lanugine malu.

Hæc Veneri olim gratissima fuisse leguntur: & Solon teste Plutarcho, jubebat sponso concubituram, prius edere malum Cydonium, quòd & eleganti emblemate expressit Alciatus:

Poma novis tribui debere Cydonia nuptis

Dicitur antiquus constituisse Solon,

Grata ori & stomacho cum sint, ut & halitus illis

Sit suavis, blandis manet & ore lepos.



116

L. Triticum
G. Ble, fourment
A. Wheate
Ge. Weitz.

117

Sive multiplex
L. Caryophylls duplex
G. Gyroffees doubles
A. Double gilliflower
Ge. Doppel negetin oder
grasblumen.



LEVCOIVM LVTEVM.



Vteo Leucoio a floribus sic dicto, ramosi sunt caules folia oblonga in virore nigricantia, minora folijs Leucoij candidi: flores lutei perquam odorati; floret Aprili & Majo, etsi Hyems clemens fuerit etiam Martio. Totus frutex lignosus est, & Hyemis rigorem facile sustinet; in ruderibus & saxosis locis libentius nascitur, vnde nostri *Muerbloemen* vocant. Est autem Leucoij frutex vniversus, vt Galenus ait, extergentis facultatis, ac tenuium partium, plus tamen flores: Dioscorides etiam lutea Leucoia præcipui in medicinâ vsus esse scribit; Et Hippocrates ad secundas educendas ejus semen valere tradit.

CXX.

VITIS.

VT vitis infinitâ vuarum differentiâ luxuriare solet, sic & vinorum inde expressorū, tot ferè sunt genera quot loca vbi nascuntur, ex quibus & nomina variare, & formas, didicere. Plinius, vino, inquit, modico nervi juvantur, copiosiore læduntur; sic & oculi, stomachus recreatur, appetentia ciborum invitatur, tristitiæ cura hebetatur, vrina & algor expellitur, somnus conciliatur: contra si nimius adhibeatur vini vsus, beluina cornua capeffimus &c. Atque ita ejus vel commoda, vel damna in modo consistere docemur. At hujus demum laudes & simul librum eleganti finiam Bapt: Fieræ carmine:

*Dulcis est apricis delecta in collibus vva,
Terreus huic cortex, feruidus humor inest.
Excipe de nigris qua sit tibi gratior albam,
Neue inflet, soles sit remorata duos.
Bacche quid hoc maius potuisti munere? nutrit
Hec bene, visca sed male sana nocet.*

118



L. *Malum Cotoneum*
 G. *Pome de Coing*
 A. *Quinces*
 Ge. *Kitten oder*
Omäden.

119

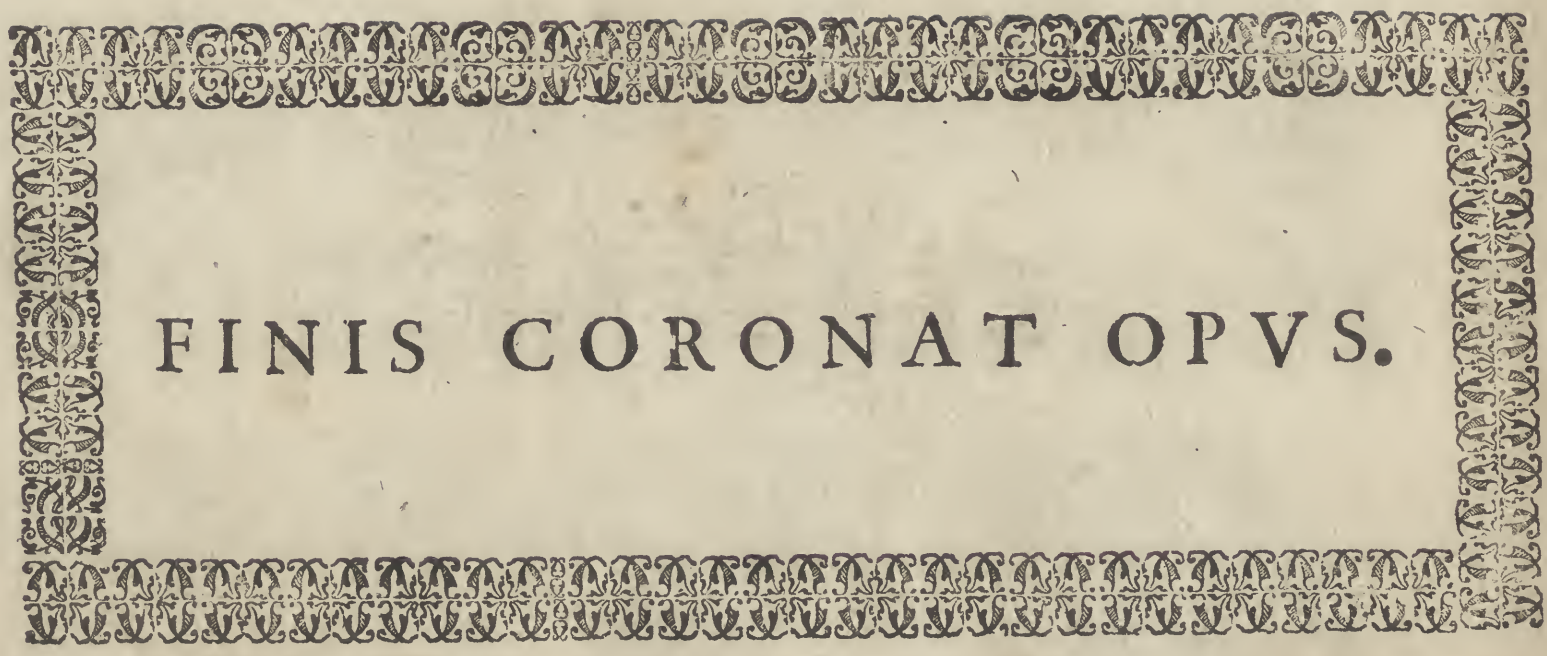


L. *Leucoium*
 G. *Giraffles*
 A. *Wall flower*
 Ge. *Garten veiel.*

120



L. Botrys, Vna
G. Grappe de raisin
A. A Grabe
Ge. Wein traube.



FINIS CORONAT OPVS.

