

8455

Ernst Mayr Library
Museum of Comparative Zoology
Harvard University

Moll.
QL
453
.K67
177a
v.1-2

HARVARD UNIVERSITY



LIBRARY
OF THE
DEPARTMENT OF MOLLUSKS
IN THE
MUSEUM OF COMPARATIVE ZOOLOGY

Gift of:

Richard W. Foster

8455

Dept of Mollusks
R. W. Foster

HARVARD UNIVERSITY



LIBRARY

OF THE

DEPARTMENT OF MOLLUSKS

IN THE

Museum of Comparative Zoology

Gift of:

Richard W. Foster

oiled 3/1982 LM

G. W. K N O R R S

V E R L U S T I G I N G

DER OOGENEN VANDEN GEEST,

O F

V E R Z A M E L I N G

VAN ALLERLEY BEKENDE

HOORENS EN SCHULPEN,

DIE IN HAAR EIGEN KLEUREN AFGEBEELD ZYN:

T W E E D E D E E L.

Second Part or Volume

THANS NAGEZIEN, VERBETERD, VERVOLGD, EN MET
EEN GEHEEL NIEUWE NEDERDUITSCH
BESCHRYVING UITGEGEVEN.



T E A M S T E R D A M,

BY DE ERVEN VAN F. H O U T T U Y N.

M D C C L X X I.

1771

G. W. K. O. R. S.

VERLUSTIGING

DER OOGEN EN VANDEN GEEST.

o. v.

VERLAMMING

VAN ALERLEY BEKENDE

HOORENS EN SCHULPEN.

DIE IN HAAR EIGEN KLEUREN AFGEBEELD ZIJN.

W. A. D. S.

DEZE VERLUSTIGING IS VERVOLGD EN HET
EEN GEDRUKT KUNSTWERK IN DE
RECHTYNG VAN DE WET.



DE WET VAN DE
RECHTYNG VAN DE WET.

VERZAMELING

VAN ALLERLEY BEKENDE


HOORENS EN SCHULPEN

IN HAAR EIGEN KLEUREN.



T W E E D E D E E L.

EERSTE PLAAT.


 elyk de Natuur onbepaald is in haare Voortbrengzelen, zo zyn 'er ook naauwlyks vaste onderscheidingen te maaken, ten opzigt van de Geslagten der Schepzelen. Iemand, die de Kenmerken van het eene neemt, zal eene geheele verschillende verdeeling maaken, dan iemand die dezelve afleidt van het andere. In de Hoorens volgt men gemeenlyk de uitwendige Gestalte, doch dezelve verandert dermaate trapswyze, dat zig dikwils de paalen van het eene Geslagt over die van het andere uitstrekken: zo dat men daar door in verwarring raakt.

In de verklaring der Zevende Plaat, op bladz. 12, hebben wy de Kenmerken der Tooten (*Volutæ*) die men in 't Fransch *Volutes* of *Cornets* noemt, eenigermaate opgegeven; dat zy, naamelyk, naar een Zwik, Tap of Deuvik gelijken, en dus Kegelvormig zyn. Men vindt 'er veelen, die aan deeze Ge-

ftalte volmaakt beantwoorden; gelyk de Tyger-Toot van de Zestiende Plaat en anderen: doch men vindt 'er, wier Zyden, gelyk op de Vyftiende Plaat, een weinig uitzwellen, en, indien het eene end, in dezelve, evenwel vry spits uitloopt, terwyl het andere zeer breed is, behouden zy niettemin den naam van Tooten, of worden tot de Tooten t'huis gebragt. De Kroon- en Wolkhoorens leveren daar van voorbeelden uit. Maar, wanneer de zyden, in de langte, byna rond loopen, en de beide enden weinig in dikte verschillen, zo krygen deeze Hoorens den naam van Rolgelykende Tooten of van ROLLEN; hoewel zy doch van de genen, die men in 't Fransch *Rouleaux* of *Olievs*, en in 't Nederduitsch *Dadels* noemt, aanmerkelyk verschillen.

Die trapswyze verandering openbaart zig in de Afbeeldingen van deeze Eerste Plaat. De middelste is een volmaakte Rol, de tweede en derde zyn Rolgelykende, en de overigen voeren den naam van Tooten. Men ziet klaar, dat deeze veel Kegelvormiger dan de drie anderen en inzonderheid dan de middelste zyn.

Bruinet-
ten.
TAB. I. *
Fig. 1, 2, 3.

De laatstgemelden noemt men, in 't algemeen, *Bruinetten*, en onder dezelve geeft die van *Fig. 3.*, aan de benaaming de meeste eigenschap. Men onderscheidt die van *Fig. 1.*, door de byvoeging van Geel of Oranje-kleurige, en, om dat de Gestalte langwerpiger is, wordt dezelve Bruinet-Rol getyeld. Zy komt, wel is waar, de Kuipers-Booren, op 't eerste aanzien, zeer naby, doch verschilt daar van, doordien de Mond-opening zig, aan de Punt, niet zodanig verwydt, als in dezelve plaats heeft. Zeer naa schynt dezelve overeen te komen, met die, welke GUALTHIERI op zyne Vyfentwintigste Plaat, by Letter X, afgebeeld, doch verkeerdelyk by de Speldewerks-Toot van RUMPHIUS, Plaat XXXII. Letter P, vergeleeken heeft. De naam (*) toont ook, ten opzigt van de Kleur, een groote overeenkomstigheid.

Die van *Fig. 2* verschilt minder in Kleur dan in Gestalte, als Tootagtiger of Kegelvormiger zynde, en tevens gegranuleerd. Men betreftze ook wel tot de *Goudlakense Rollen*, en die van Letter AA, op de gezegde Plaat van GUALTHIERI, schynt 'er veel naar te gelyken. Men zou 'er ook den naam van *Agaat-Toot* aan kunnen geeven.

Die van *Fig. 3* is, als wy gezegd hebben, eigentlyk de Bruinet, of *Bruinet-Rol*, en verschilt van de voorgaande meer in Kleur, dan in Tekening, hoewel de Gestalte ook Rolagtiger en minder Kegelvormig is, dan die der laatstge-

(*) *Cochlea longa, Pyriformis, vulgaris, candidissima, & Croceocolore nitidissime maculata & reticulata (Rumph.) Tab. XXXII. Lett. P.*

gemelden. Met die van N. 3, op Plaat XXXIII. van RUMPHIUS, welke voor de regte *Bruinet* opgegeven wordt, komt zy grootelyks overeen. De *Bruinet-Toot*, van N. 4, in dat Werk, die toen in 't Kabinet van den Konstschilder BRONCKHORST, te Hoorn, zig bevondt, is veel zeldzaamer.

Een niet onaartig Tootje vertoont zig in *Fig. 4.* Men geeft 'er den naam ^{Net-}aan van het *Net-Tootje*, om dat het geele Netswyze Banden heeft op een wit-tootje. ten Grond. Op Letter P, Plaat 12, in 't Werk van D'ARGENVILLE, komt ^{Fig. 4.}daar van de Afbeelding voor. Deeze Tootjes zyn zeldzaam en van waarde by de Liefhebbers.

Wy gaan over tot de drie volgende Afbeeldingen, die in 't algemeen tot ^{Klimmen-}de *Klimmende Leeuw-Tooten* behooren. De Tekening der Vlakken, naamelyk, ^{de Leeuw}op dezelve, zweemt meer of min naar die, in welke een *Klimmende Leeuw* ^{Tooten.}op de Wapenschilden zig voordoet. Onder de Tooten van D'ARGENVILLE ^{Fig. 5, 6, 7.}komt geen zodanige voor; ook niet by GUALTIERI of BONANNI. In 't Werk van SEBA, Derde Deel, Plaat XLVI. *Fig. 26*, heeft men deeze *Klimmende Leeuwen*. Zy zyn veel dikker van Schaal dan de *Net-Tootjes*, en verschillen aanmerkelyk in Kleur, gelyk uit deeze Afbeeldingen blykt. Die van *Fig. 7.*, komt nader aan de *Schildpads-Tooten*, en mag, om dat de Kringen, aan het dikste end, als gekarteld of getand zyn, wel den naam van *Gekroonde voeren*. Het Mondstuk zal merkelyk zyn afgesneden.

TWEEDE PLAAT.

Gelyk men *Sagryn-Hoorens* en *Sagryn-Tooten* heeft, zo zyn 'er ook *Schulpen* ^{Sagryn-}, die om de zelfde reden, naamelyk de ruutheid van de Schaal, den naam ^{Doublet.}van *Sagryn-Doubletten* voeren. Zy komen, in dit opzigt, wel overeen met ^{TAB. II*.}de *Katte-Tongen* van RUMPHIUS, doch verschillen in de Gestalte te veel ^{Fig. 1.}van een *Katten-Tong*, om dien naam te mogen voeren: des wy dezelve veeleer *Robbe-Tong* zouden noemen. Wegens de bleekpaarsche Streepen wordt 'er ook, doch oneigen, de naam van *Roos-Doubletten* aan gegeven: want wy hebben 'er, die dezelve veel meer toekomt. Men betreft de gene, die hier afgebeeld is, tot de *Dun schaalen (Tellinæ)*, die het Scharnier op zyde hebben; terwyl in de regte *Katte-Tong-Doubletten* hetzelfde is aan 't ééne end. Wy zullen die in 't vervolg beschouwen.

Deeze *Doublet* is gelykschaalig, doch niet gelykzydig. Haar *Schulpen* of helften zyn aan de eene zyde volkomen rond, aan de andere zyde loopen zy als

in een hoek uit. Haar Oppervlakte is meestendeels wit, doch het Scharnier Roozekleur, van waar eenige Streepen van de zelfde Kleur, gelykerwys in de Zonnestraal-Doubletten, naar den Rand loopen, die, wegens de dunheid van de Schulpen, aan de binnenzijde doorblinken. Kleine harde Schubbetjes, die de Oppervlakte bedekken, geeven 'er eene Sagrynagtige ruuwheid aan, waar van zy den naam hebben.

Morgenster. *Fig. 2.* Onder het Wapentuig der Ouden was een soort van Knodsen, wier dikke enden uitsteekende scherpe Pennen hadden, en deeze werden genoemd *Morgensterren*. De Gestalte van 't Hoorntje, van *Fig. 2*, drukt niet kwaalyk die van zulk een Knods uit, en verschilt vry veel van de getakte Snippekoppen. Het behoort, wegens de ronde Mond-opening, tot het Geslagt der Purperhoorens. De Kleur is bruin, met Geel uitgemonsterd. Om dat het uit Westindie komt, kan men het de *Westindische Morgenster* tytelen.

Getakte Vaas. *Fig. 3.* Het Hoorntje van *Fig. 3*, is daar van geheel verschillende, en komt in Gestalte naaft overeen met de genen, die men, zeer eigen, Vaazen noemt, behoorende tot de *Murices* of Rotshoorens. Het heeft veele stompe Takken, die naar Hond's-Tanden gelyken, volgens d'ARGENVILLE, wiens Afbeelding Plaat XIV. Lett. P, veel naar hetzelfde zweemt. De Kleur is wit, met zwartagtige Vlakken. Het kan ook tot de Switserfche Broeken worden t'huis gebracht. Van de geknobbelde Kasketten en getakte Moerbeijen, op de Vyftiende Plaat van 't Eerste Deel voorkomende, is het grootelyks verschillende.

Bagyne-Drolletje. *Fig. 4, 5.* In de verklaring der Twaalfde Plaat hebben wy gesproken van de Pieramieden of Bagyne-Drollen, en hoe dezelve tot het Geslagt der Tollen behooren. In 't vervolg zullen wy de eigentlyke Bagyne-Drol beschouwen, met welke dit kleine, ten opzigt van de Gestalte en Kleur, eenige overeenkomst heeft. Het wordt in *Fig. 4* van ter zyde, in *Fig. 5*, van 't breede end, of van den Grondsteun, die volgens sommigen het boven-end is, vertoond.

Zee-Tulpen. *Fig. 6.* Behalve de Eenschaalige, dat de Hoorens, en de Tweeschaalige, dat de Doubletten zyn, komen in de Zee ook Dieren voor, welke men, ten opzigt van de anderen, Veelschaalige kan noemen, en zodanige zyn de Zee-Pokken of Puiſten, die men, om dat de Oostindische met eenige verandering gekleurd zyn, en ook wel naar een opengaande Tulp gelyken, *Zee-Tulpen* noemt. Zy komen of enkeld, of Troswyze aan elkander gevoegd voor, en dit doetzeen Vertooning hebben als in *Fig. 6*, van deeze Plaat. Veel zitten zy aan Schepen, ja somtyds op de Rug der Schildpadden vast. Ook groeijen zy wel op elkander, zo dat de grootste als het Voetstuk der anderen uitmaakt. Die van onze Kusten zitten veel op Mosselen, Steenen, Hout en andere Zaaken. De
Ileer

Heer Doktor BASTER heeft het Dier, dat in deeze Zee-Pokken huisvest, in zyne Natuurkundige Uitspanningen zeer omstandig beschreeven en naauwkeurig afgebeeld.

De onderste Figuur, op deeze Plaat, vertoont de eene helft van een Doublet, de *Ark van Noach* genaamd, en wel in die gedaante, zo als dezelve geheel ruig is door eene Haairigheid, welke men, voor dat zy schoon gemaakt zyn, altoos aan deeze Doubletten vindt, en die dezelve dient, om zig vast te hechten aan de Klippen. In de verklaring der Zestiende Plaat van 't Eerste Deel reeds omstandig van de Arke Noachs Doubletten gesproken hebbende, stappen wy hier dezelve droogvoets over.

Ruige
Noachs
Ark.
Fig. 7.

DERDE PLAAT.

Hier voor, bladz. 41, hebben wy opgemerkt, dat 'er ten minste vyf Soorten zyn van getakte Vleugelhoorens, waar van men in 't Eerste Deel twee, naamelyk de Bootshaak of Duivelsklauw, en de Krab, afgebeeld vindt. Hier komt de derde Soort te voorschyn, die men, wegens de geknobbelde Takken, *Podagra-Kreeft* noemt. Gedagte Knobbeltjes, eenigermaate gelykende naar die welke fommige Podagriften of Jigtige Menschen aan de Vingers hebben, onderscheiden deeze Hoorens niet alleen van de Scorpioenen, maar zy zyn bovendien aan de roodagtig paarsch en witte streepen, by de Mond-opening, genoegzaam kenbaar: terwyl de Scorpioenen aldaar geel zyn. By D'ARGENVILLE wordt, niettemin, de naam van *Scorpion* aan deeze gegeven. Van de regte Scorpioen, die RUMPHIUS ook niet schynt gekend te hebben, en die wegens zyne scherpe kromme Staart aanmerkelyk is, zal men in 't Vyfde Deel van dit Werk de Afbeelding vinden.

Podagra.
Kreeft.
TAB. III.*
Fig. 1.

Meer dan eens hebben wy, in 't voorgaande Deel, gesproken van de Mantel-Schulpen, die 'er op verscheide Plaatën voorkomen. Zy zyn aan de on-gelykheid van haare Ooren en ook aan haare platheid kenbaar, doch de Ribben, die van het Scharnier af zig Straalswyze naar den Rand uitspreiden, geven de voornaamste reden der benaaming. De Ooren zyn in deeze, gelyk men ziet, ook ongelyk. De Kleur is rood met een geelen weerschyne.

Roode
Mantel.
Fig. 2.

Die van Fig. 3 verschilt alleenlyk door de Kleur, en mag deswegen, billyk, den naam voeren van de *Paarsche Mantel*.

Paarsche
Mantel.
Fig. 3.

Geknob-
beld Spil-
letje.
Fig. 4.

Onder de *Buccina* komt zeker slag van Hoorens voor, aan welken men, wegens de rechte Punt, die zy aan de Mond-opening hebben, den naam geeft van *Spillen*, in 't Fransch *Fuseaux*. Zy verschillen van de Pennen grootelyks, die van het breedste end al dunner loopen, tot aan den spitsen Top, gelyk de Afbeeldingen op Plaat VIII en XXIII, in 't Eerste Deel, aantoonen. Dit Spilletje is bovendien eenigermaate geknobbeld, doch zo veel niet als dat, het welke D'ARGENVILLE op zyne Tiende Plaat, by Letter L, afbeeldt, daar het in Gestalte en Kleur, anders, vry wel mede srookt.

Basterd
Bis-
schops-
Myter.
Fig. 5.

Op de Zesde Plaat, in 't Eerste Deel, hebben wy een Bischops Myter ver-
toond. Dit Hoorentje van Fig. 5, voert, wegens eenige overeenkomst van Ge-
stalte, den naam van *Basterd Bischops-Myter*. Van sommigen worden deeze
ook wel Monniken genoemd. Het is geelagtig met bruine Plekken, en heeft de
Mond-Opening wit.

Geribd
Spilletje.
Fig. 6.

Het Hoorentje van Fig. 6, behoort mede tot de Spilletjes, en kan den naam
van *Geribd* voeren, zynde op een witten Grond, overlans, met Oranje-kleu-
rige Vlakken getekend.

Gestip-
peld
Boortje.
Fig. 7.

Dat van Fig. 7, is een *Gestippeld Boortje*, zynde, op een bruine Grond met
veele witte Stippen als besprenkeld en de Mond-opening, die het heeft, is
ook meer bruin dan wit. Het heeft de Schaal zo dun, dat de witte Stippen zig
daar door heen vertooneu.

VIERDE PLAAT.

Gekroon-
de Tepel-
bak.
TAB.IV.*
Fig. 1.

De *Gekroonde Tepelbak* werdt van RUMPHIUS, onder den naam van *Gekroon-
de Bak* of *Kroonhoorn*, *Cymbium*, aan 't hoofd van de Tooten, *Volutæ*, ge-
plaatst. Men kan naauwlyks begrypen, hoe hy daar toe gekomen zy: dewyl
de Gestalte zo zeer verschilt. Hedendaags plaatst menze, met D'ARGEN-
VILLE, onder de *Blaashoorens*, in 't Fransch *Tonnes* genaamd, van wegen
haare rondbuikige figuur, en wyde Mond-Opening, die dezelve naar een Bak
of Schepper doet gelyken. Ook verhaalt RUMPHIUS, dat de Indiaanen, na
dat zy het Dier, daar in op Kolen gebraden zynde, 'er uit gegeten hebben,
de Hooren tot een Nap of Hoosvat gebruiken: 't welk zy gemakelyk kunnen
doen, alzo 'er vallen van veel meer dan een Voet langte. De Kleur is ge-
woonlyk geelagtig rood of uit den geelen, en sommigen zyn zy zeer sierlyk bruin
gebandeerd of gevlaakt. De meesten hebben een Tepelswyze uitpuling aan
den

den Top, die bleeker is of witagtig en 'er den naam aan geeft van *Tepelbakken*. Sommigen hebben, op den rand der buitenste Winding, een ry van scherpe Punten, die als een Kroon maakt, gelyk in deeze, en de zodanige noemt men Gekroonde. Ook geeven, deswegen, de Franfchen aan de geheele Hooren den naam van *Couronne Ethiopique* of Ethiopifche Kroon.

Onder de Mantel - Doubletten komen 'er, zo wel uit Westindie als uit Oost-^{Bonte}indie, die zeer fraay zyn; gelyk de twee in *Fig. 3, 4*, op deeze Plaat afge-^{Mantels.}beeld, welke men, met reden, *Bonte Mantels* noemen mag. De een is rood ^{Fig. 2, 3.} en wit, de andere bruin en wit getekend. De twee, van de voorgaande Plaat, zyn ook Westindifche.

Onder de Rollen, waar van wy in de verklaring der Eerfte Plaat spraken, worden de genen, die van onderen een wyde gaaping hebben, met reden *Kui-*^{Gevlam-}*pers-Boortjes* geheeten, en, die wat klein van stuk zyn, noemt men *Boortjes*.^{de} Twee zodanigen, die op een witagtigen Grond een fterk *Gevlamde* roodagtige ^{Boortjes.} of Oranje-kleurige Tekening hebben, worden in *Fig. 4, 5*, vertoon-^{Fig. 4, 5.}d. In de laafte heeft zulks echter wel het meeste plaats. De andere is fterk gevoord. Zy munten beiden uit, door de dunte van haare Schaal, en zyn uit zig zelve fterk glanzig.

Het Hoorentje van *Fig. 6*, gelykt veel naar de Bafterd Bifchops Myter van ^{Gevlakt}de voorgaande Plaat, uitgenomen de Kleur; doordien hetzelve rood en geel ^{Spilletje.}gevlakt is, op een witten Grond. Deeze Hoorentjes worden van fommigen ^{Fig. 6.}ook *Pennetjes* geheten, doch zy behooren eigentlyk den naam van *Spilletjes* te voeren.

Dat van *Fig. 7*, is, wederom, een Boortje en wegens de korrelagtige on-^{Gegranu-}effenheden, waar mede het op zyne Kringen rondom bezet is, kan men het, ^{leerd}met reden, een *Gegranuleerd* en *Gestippeld* Oranje-kleurig *Boortje* tytelen. De ^{Boortje.}*Gefalte* onderfcheidt het duidelyk genoeg van de *Gegranuleerde* Katjes. ^{Fig. 7.}

V Y F D E P L A A T .

De Hooren, van de middelste Afbeelding op deeze Plaat, voert in 't alge-^{Bagyne}meen den naam van *Bagyne-Drol*, en drukt daar van de *Gefalte*, volgens het ^{Drol}gene ^{TAB. V.*}*Fig. 1.*

gene wy daar omtrent gezegd hebben, veel beter uit, dan die rood Geplekte Pieramied op de Twaalfde Plaat, in het Eerste Deel. Het is volmaakt een zelfde met die, welke men op de Een-en-twintigste Plaat van RUMPHIUS, by Letter A en B, afgebeeld vindt, en by hem de Eerste is in het Geslagt der *Trochi* of Tollen. Veel grooter vallen zy, en ook veel kleiner dan deeze Afbeelding. Sommigen zyn slegts wit met paarsagtig roode Streepen; anderen, gelyk deeze, zyn boven dien sierlyk met groen getekend en als Golfswyze gevlamd; het welk daar van sierlyke Hoorens maakt. Op de volgende Plaat zullen wy ze van onderen vertoonen.

Spelde-
werks.
Kuffen.
Fig. 2.

In het voorgaande Deel, bladz. 12, hebben wy gesproken van de Speldewerks-Toot, aldaar op Plaat VII. afgebeeld, van welke deeze, in *Fig. 2*, alleenlyk doordien zy twee Banden heeft, verschilt. Zy komt nagenoeg overeen met die, welke RUMPHIUS Plaat XXXIII. Letter Y, het *Speldewerks-Kuffen* noemt, en wordt door deezen Autheur betrokken tot de Gebande Olyve-Tooten; hoedanigen naam hy, ook, aan sommige Groene Kaas Tooten geeft. De reden der Nederduitfche benaaming is uit de Tekening blykbaar.

Zilver-
Lakens
Rolletje.
Fig. 3.

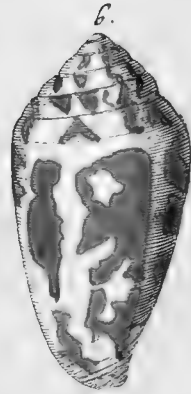
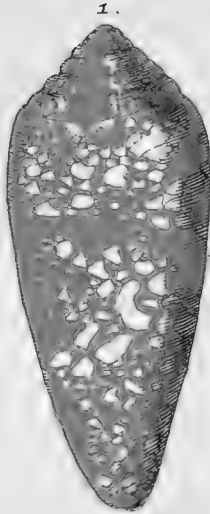
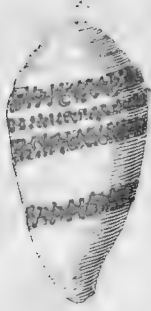
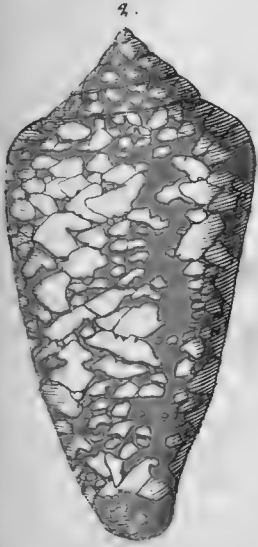
Fig. 3, vertoon een *Zilver-Lakens Rolletje*, 't welk aanmerkelyk van de Speldewerks-Rollen verschilt, als ook van de Spookjes, gelyk uit de Afbeelding Letter S, op de Twee-en-dertigste Plaat van RUMPHIUS, blykt. De Kleur maakt hetzelfde van de Goud-Lakenfe Rollen, hoedanig men fomtyds eenigen van de Eerste Plaat noemt, verschillende, zo wel als de Gestalte hetzelfde onderscheidt van de Zilver-Lakenfe Tooten.

Adama-
Doublet.
Fig. 4.

Fig. 4, verschilt grootelyks van de Mantels. Het is een zogenaamde *Adama-Doublet Schulp*, die ook ongelyke Ooren hebben, doch beide de helften zyn sterk uitgezet of verhevenrond. Zy behooren, met de Mantels, tot het Geslagt der *Pectines* of *Pectunculi*; zynde sterk geribd en rood of paarsch van Kleur, hier en daar met eenig wit, als of 'er het rood afgesleeten ware.

Bruin
Porfelein-
tje.
Fig. 5.

Het Hoorntje van *Fig. 5*, behoort tot de Porcelain-Hoorens of men zou het ook tot de Blaashoorens kunnen betrekken. Het is door zyne glanzig bruine Kleur en door de dunte van de Schaal meest aanmerkelyk, doch van weinig waarde.



- 1 *Conus auratus*
- 2 - - *episcopius*
- 3 - - *decoratus*
- 4 - - *Proteus faded*
- 5 - - *Proteus faded*
- 6 - - *Proteus dark*
- 7 - - *Proteus dark*

1 *Lellena Lingua Felis*

2 *Turbinella ceramica*

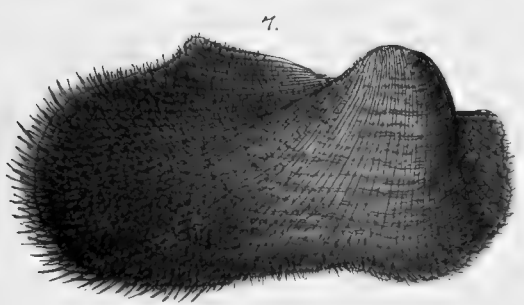
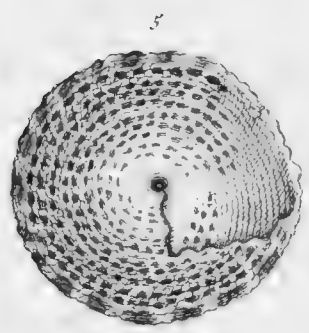
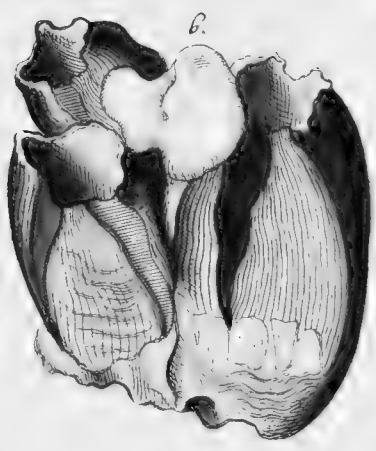
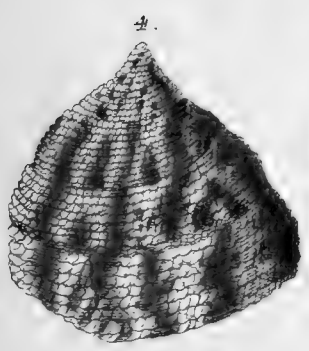
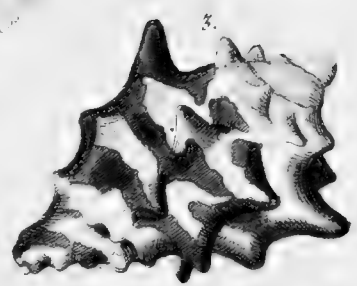
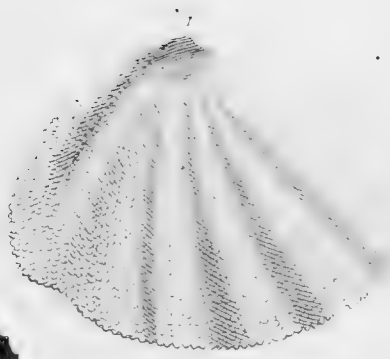
3 *Turbinella cornigera* Lam
turbinellus Linn

{ 4 *Trochus nasillatus*

5

6 *Lepus Lenticularis* Linn

7 *Arca barbata* Linn



1 *Pterocerus Scorpurus*

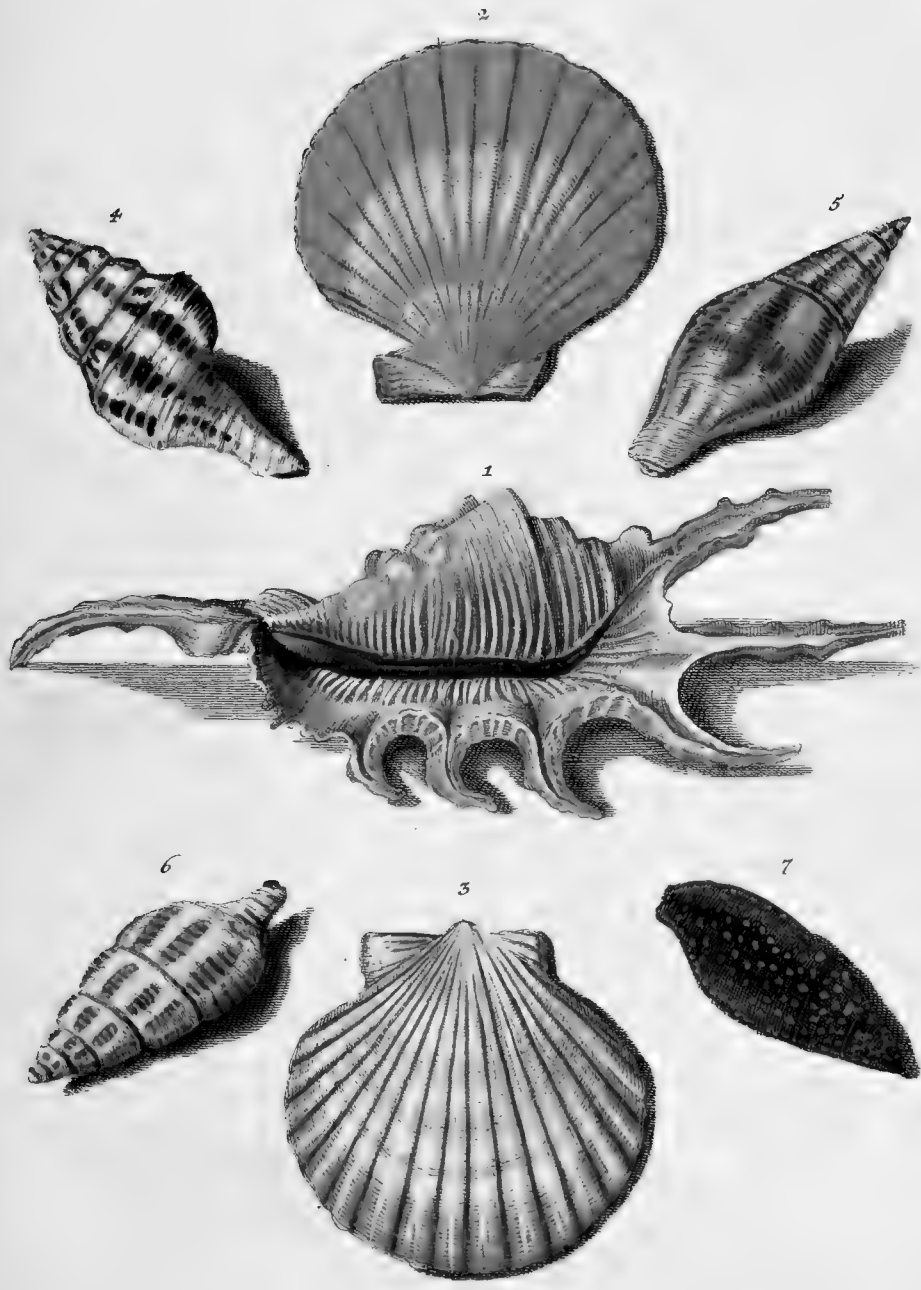
{
2 *Pecten medius?*
3 *flabellum*

4 *Lurbinella polygona*

5 *Mitra adusta*

6 *Lurbinella craticulata*

7 *Mitra*



1 *Milo umbilicatus* juv?

{
2 *Pecten opercularis*
3

{
4 *Lerebellum subulatum*
5

6 *Mitra* *dentata*

7 *Corvus* *Mussatella*



J. C. Dietrich ad nat. pinxit.

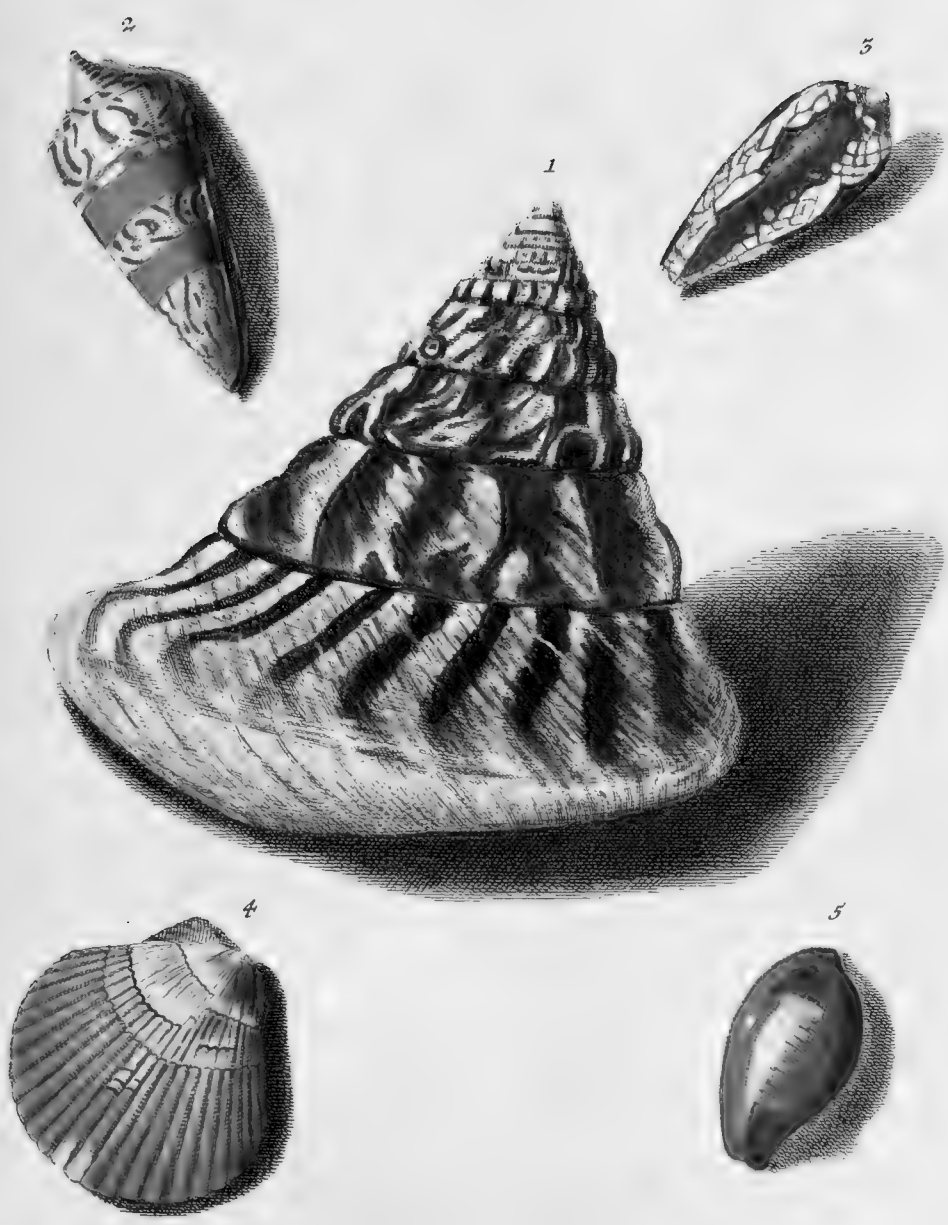
1 Trochus Niloticus

2 Comus generalis

3 Comus

4 Pecten gibbus

5 Cypraea
Oryx Lam.
adusta Lam.



Ex Museo Schadeloockiano.

Jo. Conr. Kleemann ad nat. pinxit.



ZESDE PLAAT.

De *Bagyne-Drol*, van de voorgaande Plaat, is op deeze van onderen, en, Bagyne Drol. als in een op zyde leggend postuur vertoond. Dus wordt men, in 't midden, een rond induikend Gat gewaar, het welke byna tot den Top doorloopt, en TAB. VI.* tot aan den Omtrek met een soort van Rimpelagtige Ringen is omgeven. Ook Fig. 1. ziet men hoe de Grondvlakte als Straalswyze getekend is met paarschagtige Vlakken op een witten Grond, die om den Rand heen naar den Top loopen. Deeze Hoorens kunnen, door afhaaling van het buitenste, gepaarlemoerd worden; anders zyn zy aldaar dof, doch van binnen altoos natuurlyk witagtig Paarlemoer. Zy hebben een smalle Mond-opening, en niettemin is het Schildje, 't welk dezelve fluit, volgens RUMPHIUS rond van omtrek, doch zo dun als Blik, en eenigermaate puntig oplopende. Wy zullen, in 't ver-
volg, zodanige Schildjes vertoonen.

In de Verklaaring der Twintigste Plaat, van het Eerste Deel, spraken wy Gebande van de Spillen, hoe dat dezelve thans onder de Trompethoorens worden be- deerd trokken; by gelegenheid van de Hooren, die aldaar in *Fig. 1.* afgebeeld is. Moortje. Dit *Gebandeerd Moortje* verschilt weinig van de grooten, en is, gelyk dezel- Fig. 2. ven, fomtyds Geel of Oranjekleurig gebandeerd. Men heeft 'er, van deezen aart, die wel een Voet lang zyn.

De Hooren van *Fig. 3.*, is als een middelflag tusschen de twee Tooten die Gebande in de derde of zesde Figuur van de Zevende Plaat in het Eerste Deel afge- Olyve- beeld zyn, naamelyk de Speldewerks- en Groene Kaas Tooten. Wegens de Toot. Kleur, die naar 't groene trekt, wordt zy de Olyve- en wegens den Band, die Fig. 3. 'er om heen loopt, de *Gebande Olyve-Toot* geheeten. Wanneer men ze met die van N. 2, op de voorgaande Plaat, vergelykt, zo ziet men, dat 'er geen reden is, om haar den naam van Speldewerks-Toot of Speldewerks-Kuffen te geeven, alzo 'er die kromme Streepjes, welke het Kenmerk zyn en reden der benaaming, aan ontbreken. De Gestalte van de Toot, nogthans, is eveneens. Zy heeft het breede end taamelyk vlak, met een scherppuntig Topje, en is byna volmaakt Kegelvormig.

Omftandig hebben wy, op bladz. 33, gesproken van de Vespertiljes of Var- Varkens- kens-Snuiten, en hoe dezelve tot de Rotshoorens betrekkelyk zyn, Het Snuit. Hoorntje van *Fig. 4.*, hoewel niet getakt zynde, wordt wegens de Kleur en Fig. 4. Tekening; doch wel inzonderheid wegens zyne Snuitagtige Punt, ook een

Varkens-Snuit genoemd. 't Is onbegrypelyk, hoe men zo dwaas heeft kunnen zyn, van te zeggen, dat het veel overeenkomt met de Midas-Ooren heeft.

Gevoord Bultje. *Fig. 5.* Verscheiderley Hoorentjes voeren thans den naam van Bordes-Trappen, welke daar van afgeleid wordt, dat de Gieren, die naar de Punt loopen, met een soort van Rand of Bordes omgeven zyn. In dit opzigt kan men het Hoorentje van deeze *Fig. 5*, ook een Bordes-Trapje en wel Bont, van wegen de Kleur en Tekening, noemen; doch het verschilt van de regte Bordes-Trappen in Gestalte zeer veel, gelyk wy naderhand zullen zien, en derhalve wordt het hedendaags genoemd een *Gevoorend* of *Gevoord Bultje*. Het behoort zekerlyk tot de *Buccina* of Trompethoorens, en is taamelyk dik van Schaal.

ZEVENDE PLAAT.

Moesjes-Toot. *TAB. VII.* Fig. 1.* Wegens de Vlakjes op de Oppervlakte verspreid, die nagenoeg egaal van grootte zyn, voert deeze, zo wel als die van Plaat XVII. *Fig. 4*, in 't Eerste Deel, den naam van *Moesjes-Toot*. Aldaar waren de Vlakjes vierkant; hier zyn zy rondagtig of langwerpig, aldaar waren zy zwart en hier zyn zy geel of bruinagtig. De Grondkleur doet deeze Hoorens inzonderheid van de Boterwega-Tooten verschillen.

Gebraade Peer. *Fig. 2, 3.* Sommigen verwarren de Voethoorens met de *Gebraade Peeren*, doch daar is een aanmerkelyk verschil tusschen beiden. Iedereen die de Voethoorens kent, weet, dat zy, in doorsnyding, eenigermate driehoekig zyn; gelyk zulks de Vyftigste Plaat van GUALTHERI, by Letter C, aanwyft. De Gebraade Peeren, in *Fig. 2, 3*, op deeze onze Plaat zeer natuurlyk afgebeeld, zyn veel ronder, hoewel zy ook een schief gedraaide Steel of Staart hebben. Men betreftze, wegens de ruimte der onderste Winding, tot de *Buccina*, zo wel als de Voethoorens, en deeze reden doet haar ook blykbaar verschillen van de *Murices* of Rotshoorens, niettegenstaande RUMPHIUS de Voethoorens daar toe betrokken had. De naauwte van de Mond-opening wordt onder anderen ook als een Kenmerk van de Rotshoorens (*Rochers*) aangemerkt door D'ARGENVILLE. Voorts ziet men de reden der Hollandsche benaaming in de rimpelagtigheid en Kleur eenigermate doorstraalen.

Zwarte Brandaris. *Fig. 4, 5.* De twee andere Afbeeldingen vertoonen ons dat slag van Hoorens, welke men *Brandarissen* noemt, en wel de Zwarte: want men vindt 'er ook bruine en van andere Kleur. Hoe zeer de friseering van deeze verschille van die der Krulhoorens, blykt uit vergelyking van deeze met die van de Zesentwintigste Plaat, in 't Eerste Deel genoegzaam. Deeze zwarte zyn gemeen op alle steenagtige Stranden volgens RUMPHIUS, door wien nog drie Soorten van deeze Hoo-

Hoorentjes opgeteld worden. Zy vallen niet zeer groot, en worden t'huis gebragt tot de Purperhoorens, wegens de ronde Mond-opening, die aan den Rand eenigermaate roodagtig is, en van binnen zig, als in *Fig. 5*, wat blaauwagtig vertoont. In beiden ziet men hoe het witte van de Schaal, tusschen de zwarte Punten, een weinig zichtbaar is en doorblinkt, het welk aan dit Voorwerp eenige fraayheid geeft. Daar zyn ook bruine, bleeke en zelfs witagtige Brandarijfen: weshalve men aan deeze, tot onderscheiding, den naam van Zwarte geeft.

AGTSTE PLAAT.

De oorsprong der Naamen van de meeste Hoorens 'en Schulpen, komt van de gelykheid, welke zy, of in Gestalte of in Tekening en Kleur, of in Eigenschappen, met het een of andere bekende ding hebben. In hoe meer opzigten zy daar mede overeenkomen, hoe volmaakter de Naamsreden is. Die, welke *Fig. 1*, op deeze Plaat vertoont, komen niet alleen in Gestalte, maar ook in Tekening en Kleur, taamelyk met de Kievits-Eijeren overeen: dat is te zeggen sommigen: want daar de eigentlyke Kievits-Eijeren nagenoeg allen van een zelfde Kleur zyn, vindt men onder deeze Hoorens nagenoeg alle bekende veranderingen van Kleur, die 'er te bedenken zyn. Sommigen zyn graauw, anderen geel- of roodagtig, ja eenigen geheel wit, en niettemin noemt menze altemaal Kievits-Eijeren. De laatstgemelden hebben inzonderheid ook die broofchheid van Schaal, een byzondere Eigenschap der Natuurlyke Kievits-Eijeren, welk zo niet doorstraalt in die van de andere Kleuren. Men heeft ze ook wel *Zee-Nooten (Noix de Mer)* genoemd of *Nux Marina*, volgens BONANNI en GUALTHIERI. Dit zoude alleenlyk op de Gestalte zien, zo wel als de Fransche benaaming van *Gondole*, welke, hoewel niet geheel te verwerpen, doch minder eigen is dan de anderen. De Bolagtige figuur doetze onder de Blaashoorens (*Tonnes*) plaatzen. RUMPHIUS hadtze *Bullæ* of Blaasjes getyeld.

Bruin
Kievits-
Ey.
TAB.
VIII.*
Fig. 1.

Tot dit zelfde Geslagt behooren de Harpen, gelyk bladz. 15, in 't Eerste Deel, by de beschryving van *Fig. 3*, op Plaat IX, is gemeld. Die Afbeelding vertoont de Gemeene en deeze een *Edele Harp*, dus genaamd, om dat zy fraaijer is van Kleur, als hoog geelagtig rood zynde, en veel kleiner valt. Van de naamsreden is aldaar gesproken. Wegens het een en andere voert deeze ook wel den naam van *kleine Chrysanth*. Men ziet klaar, dat die naam, welke zo veel als een Geele of Goudsbloem betekent, op de andere bonte of graauwe Harpen in 't geheel niet toepasselyk zy.

Chry-
santh of
Edele
Harp.
Fig. 2.

Tulp.
Fig. 3. Onder de Bruinetten zyn sommigen, gelyk wy hiervoor opgemerkt hebben, Rolagtiger dan anderen, en dit maakt, dat eenigen Bruinet-Rollen, anderen, die Kegelvormiger zyn, Bruinet-Tooten genoemd worden. Gedagte benaaming, van dergelyken, die bruinagtig zyn, gelyk Fig. 3, Plaat 1*, afkomstig, wordt ook gegeven aan eenigen van dergelyke Gestalten Tekening, doch die in de Kleur niets bruinagtigs hebben, gelyk de Goudlakense Rol, van Fig. 6, Plaat XVIII, in het Eerste Deel, en deeze, die, wegens de schoonheid van haare Kleuren, in 't Fransch *la Tulipe*, dat is de Tulp, genoemd wordt en deeze benaaming mogen wy, in 't Nederduitsch, ook wel overneemen. Het blaauw en rood, immers, maakt op den witten Grond van deeze Hooren een niet minder schoone mengeling, dan in die Tulpen, welke wegens haare fraaiheid zo hoog in waarde zyn geweest en nog ten pronk verstreken van de Bloemperken.

Spookje.
Fig. 4. Tot de Tooten behoort ook de Hooren van Fig. 4, welke men, wegens de ongeregelde Figuurmaking op een witten Grond, het *Spookje* tytelt. Zy is veel laager getopt dan de voorgaande, doch wy weeten, dat de meer of minder puntigheid in deezen eigentlyk niet behoort tot het Kenmerk van de Tooten, waar van sommigen, gelyk de Harte- en Tyger-Tooten, aan het dikste end als vlak afgesneeden zyn.

Geele
Eijer-
Doijer.
Fig. 5. In 't Eerste Deel, Fig. 2, Plaat VII, zagen wy een Bonte *Eijer-Doijer*; hier vertoont zig eene die Geel, ja zeer hoog Geel is. Van deeze komen 'er voor die bleeker, als ook die Leverkleurig en op verschillende manier gestippeld, gestreept, getygerd of gebandeerd zyn, waar van d'ARGENVILLE eenige voorbeelden geeft, op zyne Zevende Plaat. Op de Twee-entwintigste van RUMPHIUS komen 'er ook verscheidene voor, welke die Auteurs onder de *Cochleæ valvatæ* betreft. Sommigen zyn ronder, anderen wat platter, doch zy komen allen overeen in de Mond-Opening, die half rond is en behooren derhalve tot de Halve Maan Hoorens.

NEGENDE PLAAT.

Groene
Knobbel-
hooren.
TAB. IX.*
Fig. 1. In het midden van de Derde Plaat, in het Eerste Deel, zagen wy een door afhaaling sierlyk gekleurde *Knobbelhooren*. De bovenste Figuur van deeze Negende Plaat, vertoont een dergelyke in haare Natuurlyke groene Kleur, doch uit de Westindiën afkomstig, alwaar men 'er, zo wel als van de Nautilussen en Tepelbakken in Oostindie, Drinkvaten of Scheppers van maakt, om dat

zy dikwils zeer groot vallen. Van binnen is deeze schoon Parlemoer en neemt van buiten ook dergelyken luister aan, door het afhaalen van de Huid. Zelden vindt menze zo zuiver aan den Top, met zwarte Vlakken, en witte Streepen versierd. Wy hebben reeds opgemerkt, dat het Dekzel van de Knobbelhoorens, Soldaaten en dergelyken, de gewoone dikke, ronde Venus-Navel is.

De *Kasketten* of Stormhoeden, dus zeer eigentlyk genoemd, om dat zy veel naar een Helm of Krygshoed der Ouden gelyken, voeren in 't Latyn den naam van *Casides*, onder welken zy reeds by RUMPHIUS zyn voorgesteld en beschreeven. De Gestalte is beter door 't Gezigt, dan met woorden uit te drukken. Zy komen naast aan de Blaas- of Belhoorens, doch verschillen van dezelve grootelyks door de Mond-opening, welke zy langwerpig en naauw met dikke Zoomen of omgeflagen Lippen hebben, en bovendien, als 't ware, sterk getand. Men vindt van deeze Stormhoeden die van buiten byna effen en andere die geknobbeld, ja als 't ware getakt zyn, en byna zo groot als een Menschen Hoofd, ja grooter vallen, wordende deswegen Ofskoppengetyeld. Men vindt 'er, die de Oppervlakte zodanig met Streepen en Knobbeltjes dooreen gevlogten hebben, dat menze noemt Gebreide Kasketten. De Kleur doet aan die van onze Afbeelding den naam geeven van de *Roode* of Rood Geknobbelde *Kasket*, als van buiten op de Rug roodagtig zynde en met Knobbels, die nog hooger of donker rood zyn, voorzien. De Mond-opening is, in deeze, gemeenlyk Vuurig rood.

Roode
Kasket.
Fig. 2.

TIENDE PLAAT.

Op de Zeventiende Plaat, van het Eerste Deel, hebben wy een Getakte Beddetyk - Hooren vertoond. Deeze van Fig. 1, is ongetakt, en wordt deswegen de *Gladde* Beddetyk of Schildpadstaart geheten. De Gestalte, die eenigermate naar de Staart zweemt van een Schildpad, geeft aanleiding tot den laatstgemelden naam: terwyl de andere van de Streepen op haare Oppervlakte, die eenigermate naar het Geweefzel van die Stof zweemen, welke men Beddetyk noemt, afkomstig is. Deeze laatste naam is thans meest in gebruik. Men vindt ook witte en gedoornde Beddetyken, gelyk wy vervolgens zien zullen. Sommigen, doch die zeer zeldzaam zyn, hebben de Banden, welke 'er om heen loopen, Oranjekleur.

Gladde
Beddetyk.
TAB. X*
Fig. 1.

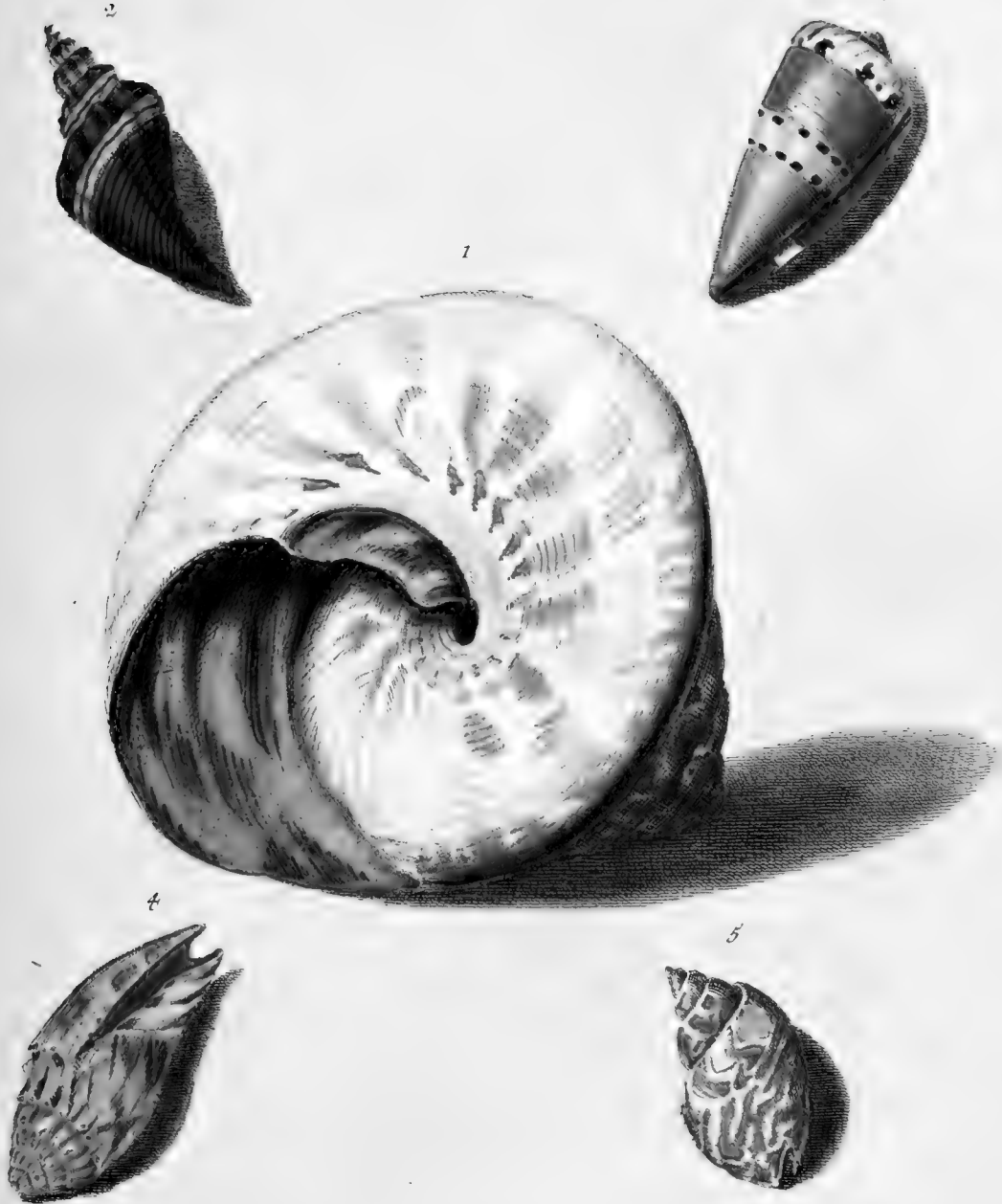
Van

Bruin bont Manteltje. *Fig. 2.* Van de groote verscheidenheid, die 'er in de Kleur der Mantel-Doubletten is, hebben wy voorheen gesproken, en veelen zyn daar van reeds in afbeelding gebragt. De ongelykheid der Ooren is in sommigen grooter dan in anderen, en in deeze middelmaatig. Men kan 'er, wegens de Tekening, den naam aan geeven van *Bruin bont Manteltje*.

Zoompje. *Fig. 3, 4.* Tot de Kasketten worden thans die Hoorens t'huis gebragt, welke in 't byzonder Bezoars genoemd worden en waar van sommigen aan de Mond-opening een breede omgeslagen Lip hebben, welke men dan noemt Gezoomde Bezoars of Bezoar-Zoompjes, maar deeze zyn wat ronder of hooger van Rug, dan die, welke men alleenlyk *Zoompjes* noemt; gelyk die gene in *Fig. 3, 4*, vertoond: welke den naam voert van Dubbeld Zoompje, om dat zy, behalve den Zoom aan de Opening, nog een Zoom op de Rug heeft, die in veelen ontbreekt. Deeze Zoomen zyn zeer zichtbaar in *Fig. 3*, gelyk in *Fig. 4*, de Mond-opening, welke van binnen zig geel vertoont.

Gebande Eijer-Doijer. *Fig. 5.* Wy spraken, hier voor, van Gebandeerde Eijerdoijers, waar van *Fig. 5* een voorbeeld geeft, zynde van een zodanige, die zeer fraay gebandeerd is, op een geelen Grond, met Banden die wit en graauw geschakeerd zyn, ontleend. Voorts kan men nazien, wat in de verklaring van de Agtste Plaat gezegd is.

Bonte Dadeltjes. *Fig. 6, 7.* Die Hoorens, welke men Dadels noemt, verschillen van de Rollen en Kuipers-Booren door zekere hoedanigheid, welke gemakkelyker door de beschouwing te kennen is, dan met woorden te beschryven. Men vergelyke de Figuur 1 en 7, op de Vyftiende Plaat van 't Eerste Deel, met elkander, zo zal men eenigermaate de reden gewaar worden, dat de onderste een Boortje, de bovenste een Dadel wordt getyteld. Men behoefte zlechts tegen de Vruchten, die men Dadels noemt, na te zien, om overtuigd te worden, dat die van *Fig. 6, 7*, op deeze tegenwoordige Plaat, billyk den naam voeren van *Bonte Dadeltjes*. De Rollen loopen aan 't onder-end zo stomp niet uit; gelyk uit de Eerste Plaat blykbaar is, en in de Kuipers-Booren is de Opening naar onderen wyder. Oneindige verscheidenheden van Kleur komen 'er in de Dadels voor, waar van wy in 't vervolg de voorbeelden zullen zien.



Ex Museo Schadeloockiano.

90. Conr. Klemm ad nat. pinxit.

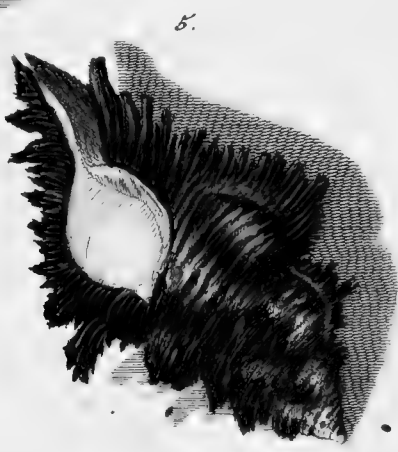
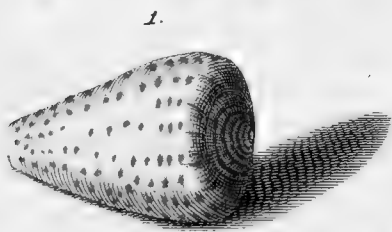
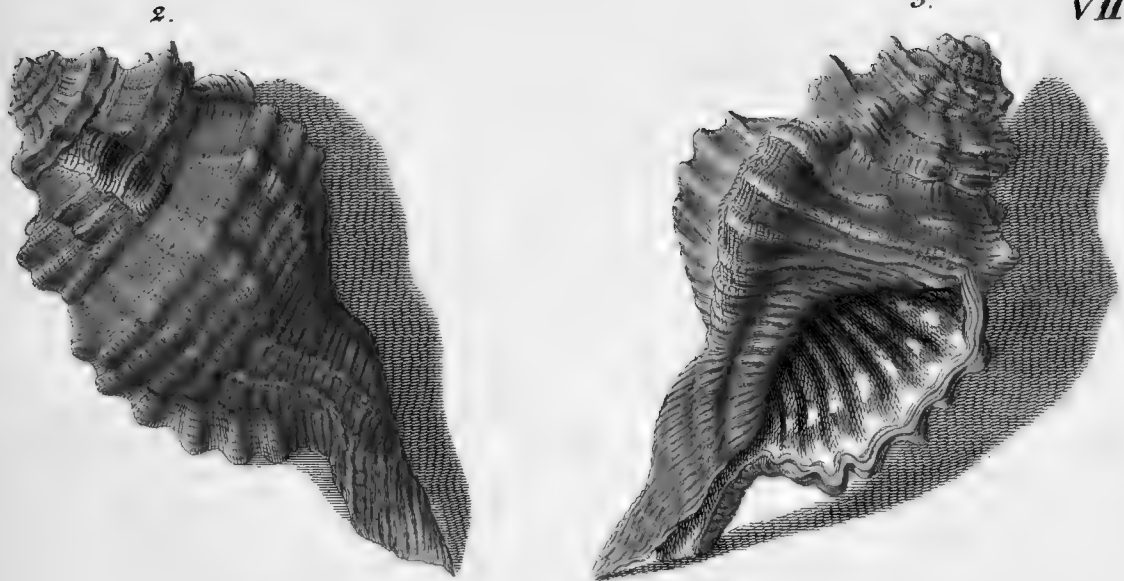
1. *Nautilus* *hiloticus*
 2. *Fusus* *Moris*
 3. *Conus* *mustelinus*

4. *Volva* *vespertina*
 5. *Chama* *spicata*

1 *Corvus betulinus*

{
2 *Luton Pyrus*
3

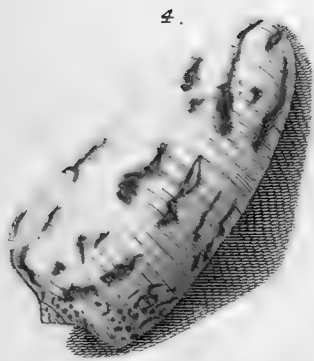
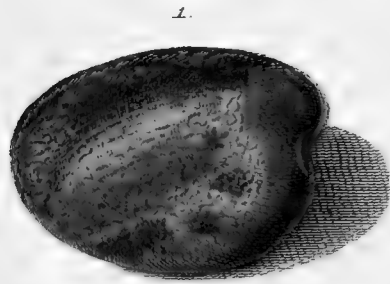
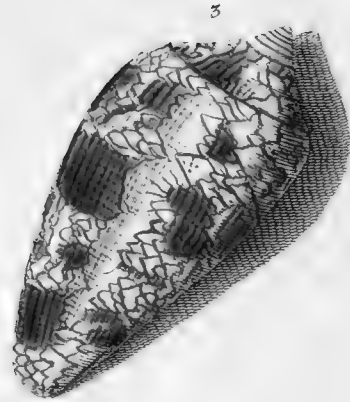
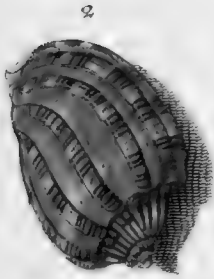
{
4 *Murex adustus*
5



Ex Museo Schadeloockiano.

Jo. Conr. Kleemann ad. nat. pinxit.

- 1 *Bulla ampulla*
- 2 *Harpa notialis*
- 3 *Corvus textile*
- 4 *Corvus spectrum*
- 5 *Natica vitellus*

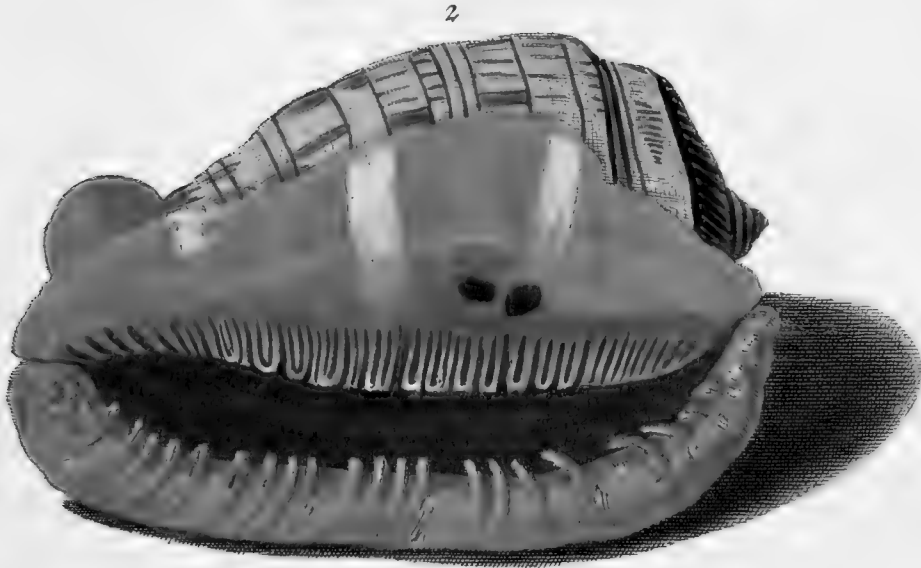
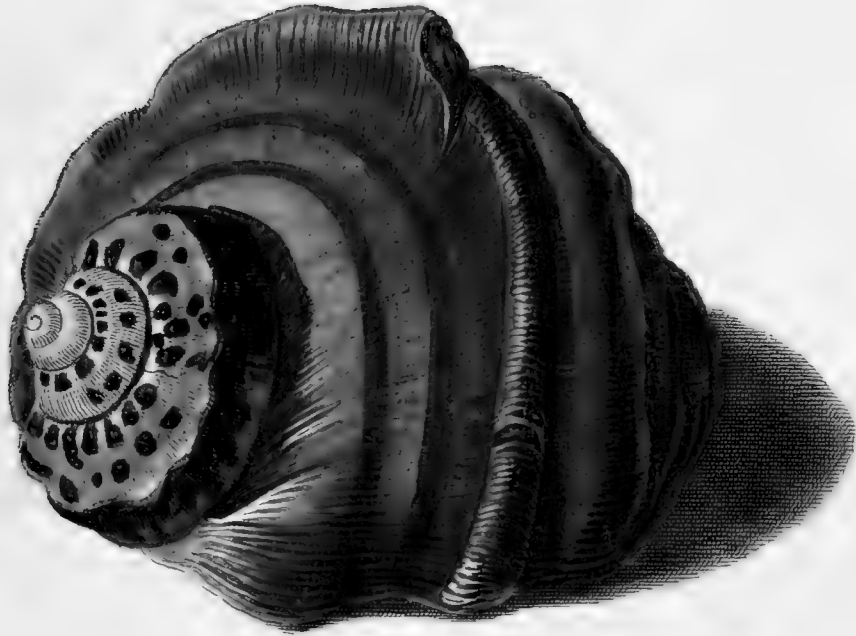


Ex Museo Schadelockiano.

Jo. Conr. Kleinmann ad. nat. pinxit.

1 *Lyris olearius* wood pl 30, fig 36

2 *Cassia rufa*



1 *Pyrusta melongera* ♀ vas (testa junior)

2 *Pecten glaber*

{
3 *Cassis decussata*
4

5 *Natica canrena* var?

{
6 *Oliva guttata*
7



Ex Museo Schadelboeckiano.
Jv. Conr. Kleemann. ad. nat. pinxit.



ELFDE PLAAT.

Op de Zevende Plaat, in het Eerste Deel, zagen wy eene bonte of met wit geplekte *Eijerdoijer*, en op de naastvoorgaande of Tiende van dit Tweede Deel vertoont zig een fraay Gebandeerde Hooren van deezen naam. Een derde, op de Agtste Plaat, voldoet, door haare hoog geele Kleur, best aan de gedagte benaaming, en deeze, hoewel bleeker geel, voert ook den naam van *Eijerdoijer*, doch men moetze van de Leverkleurigen wel onderscheiden.

Bleeker
Eijer-
Doijer.
TAB. XI.
Fig. 1.

Onder de Tooten komen 'er voor, die men, om dat zy aan het breedste end van den Kegel met Tandjes gezoomd zyn, en daar tusschen als met Paarden gegarneerd, den naam van *Kroonhoorens* toe-eigent. Een aanmerkelyke grootte hebbende zyn deeze nog raar en van veel waarde; ja van niet meer grootte, als die hier afgebeeld is, ook niet gemeen en fraay getekend. Op den witten Grond hebben zy twee breede groenagtige of bruin geele Banden, overdwars, door welken breede zwartagtige en daar tusschen geelagtige Streepen loopen, die met wit afgebroken zyn: zo dat zy zig als de Lyntjes, of Koppeltreepjes van de Woorden in 't Letterzetten, vertoonen. Het witte, tusschen de groene Banden, is met dergelyke Streepjes en Stippen gesprenkeld: om welk alles deeze Hooren een fraay aanzien heeft.

Kroon-
hoorn,
Fig. 2.

Niet minder geagt is de Hooren van *Fig. 3.*, welke men den naam van *Boterwags-Toot* geeft, om dat de Grondkleur zweemt naar de Kleur van Graasde Boter. Zy verschilt daar in van andere Tooten, dat de Mond-opening wat wyder uitloopt aan het Snuitje, dat een weinig omgeboogen is. Anderszins heeft zy afgebrokene, zwartagtig bruine Bandswyze Streepen, waar tusschen dikwils eene die smaller is, en meer bruinagtig, loopt: zo dat deeze Hooren, die het breedste end plat heeft, met bruine Vlammen, ook niet onaartig is. Haare rondheid aan den Rand onderscheidtze van veele andere Tooten.

Boter-
wags-
Toot.

Het Hoorentje der twee onderste Figuren van deeze Plaat is wel het zeldzaamste en van de meeste Waarde. Men noemt het *Doodje* en onder dezelve zyn

Doodje.
Fig. 4, 5.
zyn

zyn de genen, welke zo fierlyk bruin van Kleur, zo breed gevleugeld en breed getakt zyn, als die, van veel waarde, wegens haare zeldzaamheid. Daar zyn ook witte Doodjes van minder waarde. Beiden voeren zy dien naam, om dat haare Gestalte eenigermaate die van een Menschelyk Geraamte voorstelt: doch zy behooren tot de Purperhoorens en niet tot de Rotshoorens: 't welk uit de ronde Mond-opening en derzelver paarschagtig blaauwe Kleur, in *Fig. 5.* genoegzaam blykbaar is. De Franschen geeven 'er den naam van *Pourpre a pattes de Crapaud*, dat is Purperhooren met Padde Pooten, aan. Van agteren, in *Fig. 4.*, ziet men, hoe zeer de Gestalte van 't Lighaam naar die van dat der Hoorens, die men Spinnekoppen noemt, gelykt. Het valt altoos klein, en RUMPHIUS hadt 'er den naam van Scorpioentje aan gegeven; doch wy hebben thans andere Scorpioenen.

TWAALFDE PLAAT.

Bruine gestipte Dadel. In het Eerste Deel, bladz. 21, als ook in de verklaring der Tiende Plaat, van dit Tweede Deel, in 't algemeen gesproken hebbende van de Hoorens, die men *Dadels* noemt, zal ik hier slegts kortelyk aanmerken, hoe de bovenste Afbeeldingen op deeze Plaat zodanig eene Hooren vertoonen, van aanzienlyke grootte, die *Bruine gestipte Dadel* wordt genoemd, om dat zy, op een Afchgrauwe Grond, met bruine Vlakjes is getekend. Aan de tip loopt in *Fig. 1.*, een rosagtige Band, die zig gelyk een omgeslagen Lip vertoont in *Fig. 2.*, alwaar de blaauwe Kleur der Mond-opening zig duidelyk openbaart.

Italiaansch Vloertje. Het middelste Hoorentje, in *Fig. 3.*, is, wat grooter zynde, van veel waarde, en wordt, wegens zyne Tekening, een *Italiaansch Vloertje* geheten. De Grondkleur is wit, en daar op zyn langwerpige Ruitjes van eene hoogroode Kleur, die zig eenigermaate als de Steenen in een Vloer vertoonen. Zodanig ten minste is de Tekening der Italiaansche Vloeren, hoewel de Gestalte van dit Hoorentje anders meer naar die der Boterwags - Tooten zweemt. Zy behooren tot het Geslagt der Tooten.

Gryze Dadel. De twee onderste Afbeeldingen noemt men, wegens de Kleur, *Gryze Dadels*, om dat het middelste en breedste gedeelte derzelven grysagtig is, waar verscheide zwarte en witte Vlakken doorblinken. Aan de Punt hebben zy eene geelagtige Kleur, doch de Mond-opening is met een' groenagtigen Band omringd.

ringd, en heeft eene breeden witten Zoom, gelyk de anderen. Men wil dat die Zoom door de Slym, welke het Dier uitgeeft, voortgebragt zou worden, en dus de aangroeiing veroorzaaken van de Hooren: doch, hoe groeijen dan die Hoorens aan, welken zodanig eene Zoom ontbreekt? Deeze, zo wel als de bovenste, is een Oostindische Dadel.

DERTIENDE PLAAT.

Op bladz. 43, in 't Eerste Deel, hebben wy gesproken van de Wormbuis Hoornjes, en aangemerkt, dat daar onder voorkomen, die men *Hoornslangetjes* slangetje. noemt. Tot dezelve behoort dat van *Fig. 1*, op deeze Dertiende Plaat. Zelden, echter, zyn zy zo donkerbruin of graauw van Kleur, vallende meest geelagtig of bleek, en sommigen byna geheel wit, of roodagtig en Vleeschkleur. Ten opzigt van de Krullen of Bogten, welke zy maaken, is het verschil on-eindig. TAB. XIII.*
Fig. 1.

Op de Tweede Plaat van dit Tweede Deel, wordt eene Morgenster en een Getakte Vaas vertoond. De tweede Figuur van deeze Dertiende Plaat noemt men een *Getakte Switzers-Broek*. Deze drie naamen zyn eenige verwarring onderhevig, en, dewyl de Hoorens, van eenigermate gelykvormige Gestalte, doorgaans trapswyze verschillen, zo geeft dit aanleiding, dat de naam van Morgenster ook wel gegeven wordt aan deeze, wanneer zy de Punten spits en scherp heeft, en niet gerimpeld zynde mag zy zo wel den naam van Vaas voeren als die van de gedagte Tweede Plaat, *Fig. 3*. Allen worden zy tot de Rotshoorens (*Murices*) t'huis gebragt. Getakte Switzers-Broek.
Fig. 2, 3.

Onder de Land-flakhoorens vindt men 'er, die platagtig zyn, en de Ope ning zodanig hebben, dat menze, deswegen, *Pofthoorens* noemt. Wy zagen 'er, op de Tweede Plaat van het Eerste Deel, een, die sierlyk bruin ge-bandeerd is, afgebeeld. Hier komt 'er een voor, die bruin gewolkt is, en zeer dun van Schaal, schynende niet veel van die by D'ARGENVILLE, Plaat VIII. Letter E. te verschillen. Ook is de Gestalte, van anderen beschouwd, taamelyk met die van Letter R, by RUMPHIUS op Plaat XXVII, overeenkomstig. Bruine Pofthoorens.
Fig. 4.

Kaapse
Maan-
hooren.
Fig. 5.

De Hooren van *Fig. 5.* wordt op het drooge Strand, aan de Kaap der Goede Hope, gevonden. Haare ronde Mond-opening betreftze tot de *Maanboorens*, waar van wy reeds gesproken hebben, en waar van, op de Derde Plaat van 't Eerste Deel, eenigen van grooter foort zyn afgebeeld. De witte Streepen op de Schaal vertoonen zig als of men 'er de bruine, geele Huid had afgevyld. Was 't wel onmooglyk, dat die 'er door de beweeging der Golven dus afgesleeten ware? Op de Zesde Plaat van D'ARGENVILLE komen 'er voor, die in Gestalte naar deeze gelyken.

Bruine
Pad.
Fig. 6, 7.

De Hoorens en Schulpen zyn van zo wonderlyke gedaante, dat men 'er vindt, welke ongemeen vreemde Naamen voeren. Zo is het met die van de twee onderste Afbeeldingen op deeze Plaat, waar men den naam aan geeft van *bruine Pad* of *Padde-Hooren*; niet wegens de Knobbeltjes op de Schaal, maar wegens de geheele Gestalte, welke meer of min naar die van een Pad gelykt. Niettegenstaande haare platheid, worden zy doch betrokken tot de *Buccina* of *Trompethoorens*. Men heeft 'er, die sterk getakt, geknobbeld of gedoornd zyn, en deswegen Getakte Padden heeten. Sommigen zyn byna zonder Knobbeltjes en geelagtig van Kleur. RUMPHIUS verhaalt, dat men deeze *Paddetjes*, die hy onder de *Pimpeltjes* betreft, omtrent den *Amboinschen Inham*, by het Kasteel *Victoria*, aantreft in een Slykerig Zand, met Steenen gemengd. Zy worden, zegt hy, in 't Maleitsch *Bia Codoc* geheten.

VEERTIENDE PLAAT.

St. Ja-
kobs-
Schulp.
TAB.
XIV.*
Fig. 1.

Op de Veertiende Plaat van 't Eerste DEEL zyn, gelyk uit derzelver verklaring, bladz. 20, blykt, de beide helften van een roode *St. Jakobs-Dou-blet* vertoond. Hier ziet men, in *Fig. 1*, een gewoone *St. Jakobs-Schulp* afgebeeld, die echter, door haare Oranjekleurige Streepen, nog eene taamelyke fraaiheid heeft. Men vindt dezelve zeldzaam op deeze Schulpen.

Gloei-
jen-
de Oven.
Fig. 2.

De Hooren van *Fig. 2*, voert, wegens den Goudglans van haare Mond-opening, den naam van *Goudmond* of *Gloeienden Oven*. Men zietze hier van agteren of van de Rugzyde; zo dat die Glans zig niet vertoont, zo min als in de *Zilvermonden* van de Derde Plaat in 't Eerste Deel. Zy vallen zo groen niet,

niet, en verschillen ook uitwendig van de Zilvermonden, daar in, dat haare draaijen als met een Knobbelligen rand gezoomd zyn: doch behooren, zo wel als die, tot de Maanhoorens.

Het Hoorentje van *Fig. 3*, voert den naam van *Kanarietje*, en verschilt van Kanarie-Loehoenhoorens, niet zo zeer, doordien dezelve, onder aan de Mond-ope-tinge.ning, in haar Lip een halfmaanswyze insnyding of inwyking hebben, die Fig. 3.mooglyk dienen zal om dat Zwaardagtig Beentje, waar mede zy schermen, te doen speelen: want RUMPHIUS getuigt, dat de Kanarietjes ook Schermers zyn. Maar de Loehoenhoorens zyn zo scherp niet getopt en vallen grooter: ook zyn zy taamelyk gebandeerd: doch, voor 't overige, gelyken zy naar dezelve in Gestalte. Beiden worden zy of tot de Rotshoorens of tot de Vleugelhoorens betrokken. De Kleur der Mond-opening, die wy naderhand vertoonen zullen, doetze inzonderheid verschillen.

Wat de reden mag zyn, dat men de Hoorentjes van *Fig. 4, 5*, en anderen Boeren-van dergelyke Gestalte, *Boeren-Jongens* noemt, is duister. Mooglyk om dat Jongen.zy zo lomp zyn, van Gestalte, of wegens de bruine Streepen. Sommigen Fig. 4, 5.zyn aan de buitenste draay sterk geribd, anderen geheel ongeribd en effen, gelyk deeze. Ook hebben eenigen de Lip der Mond-opening veel dunner en zo gekarteld niet, als die zig in *Fig. 5*, vertoont. Van binnen is de Kleur blaauwagtig wit. Sommigen van deeze Hoorentjes hebben de Streepen bruin rosagtig, ja byna rood, en daar tusschen zynze geelagtig, het welkze dan voor 't gezigt, als in *Fig. 4*, zeer fraay maakt.

VYFTIENDE PLAAT.

De reden, daar wy straks van spraken, doet aan de Hoorens van *Fig. Kemp-*haantje.
1, 2, op deeze Plaat, den naam van *Kemphaantjes* toe-eigenen. De gezeg-TAB. XV.*
de hoedanigheid, naamelyk, van met zeker Puntje of Zwaardje te scher-Fig. 1, 2.
men, welke het leevende Dier, in deeze Hooren zittende, heeft, wordt by
uitstek in deeze Soort waargenomen, welke, bovendien, de eigenschap heeft,
van de Mond-opening zeer rood te hebben, in zulke Hoorens, als levendig

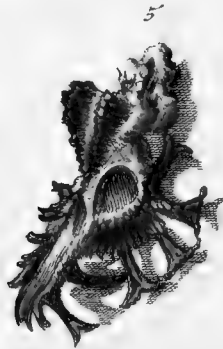
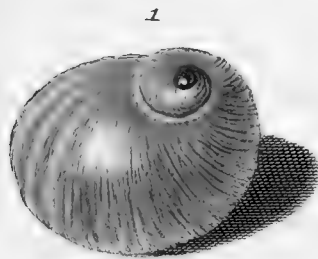
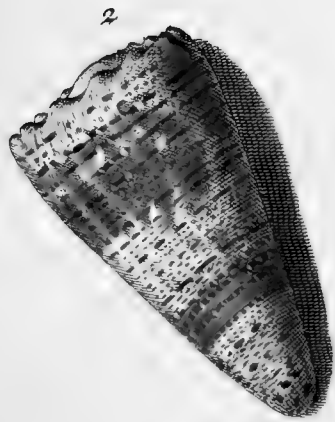
zyn schoon gemaakt. Van de Wyzers verschillen zy, doordien dezelve de uitsteekende Punt aan den Vleugel veel langer, ja fomtyds wel zo lang als de geheele Hooren hebben, hoedanig eene wy in 't vervolg afbeelden zullen. Dat zy tot de Vleugelhoorens behooren is uit zig zelve blykbaar. By d'ARGENVILLE komt zulk een Kemphaantje, op de Veertiende Plaat, by Letter O, voor; 't welke, zo die Autheur aanmerkt, in 't Fransch *Oreille d'Ane*, dat is Ezels-Oor, getyeld wordt. De inwyking onder aan den Vleugel, die waarschynlyk in het aangroeijen door de gestadige beweging van het gezegde Beentje veroorzaakt wordt, is in *Fig. 1*, zeer zigtbaar; ja heeft ook boven by de Punt eenigermaate plaats. De Oppervlakte is rimpelig, en een weinig, doch zo sterk niet geknobbeld, als in de Hoorens, die men, deswegen, Sproetjes noemt, en vertoont zig, als graauwagtig bruin zynde, met witte Stippen. In *Fig. 2*, ziet men de roode Kleur der Mond-opening, als ook, hoe dik gelipt deeze Hoorens zyn.

Stompe
Spil.
Fig. 3.

In het Eerste Deel, bladz. 29, hebben wy van de Spillen gesproken, die men in 't Fransch *Fuseaux* noemt. Haar naam komt van de Gestalte, die naar beneden, zo wel als naar boven, dunner loopt; zo dat zy taamelyk naar een Spil gelyken. *Stompe Spil* wordt deeze genoemd, om dat zy van de andere Spillen, ook Tabakspypen genaamd, door de kortheid en stomphheid van haare Staart aanmerkelyk verschillen. Men vindt 'er die rond en effen zyn van gieren of draaijen: anderen zyn op dezelve gerimpeld en geknobbeld, gelyk deeze, wier Kleur bruinrood is, met blaauwagtig en fomtyds geelagtig wit daar tusschen. Men betreftze tot de *Buccina* of Trompethoorens.

Geele
Musiek-
Hooren.
Fig. 4, 5.

In de verklaring van de Drie-en-twintigste Plaat in het Eerste Deel reeds genoegzaam van de *Musiekhoorens* gesproken hebbende, voegen wy 'er ten opzigt van deeze alleenlyk by, dat dezelve door zyne geele Kleur verschilt en daarom ook niet van de gemeensten is. In *Fig. 5*, ziet men de Mond-opening en de dikte van de Lip in deeze Hoorens, die bovendien zeer duidelyk het Kenmerk van de Rotshoorens hebben: eenige smalle Ribbetjes, naamelyk, welke aan de Mond-opening, tegenover gedagte Lip, inwaards loopen. Van de Tekening der Musieklynen en Nooten in *Fig. 4*, zullen wy niet verder spreken, om dat die in de aangehaalde Figuur van 't Eerste Deel ruim zo duidelyk zig vertoonen.



Ex Museo Schadeloockiano.

Joh. Conr. Kleinmann ad. nat. pinxit.

2. *Conus Imperiales*
 3. *Conus Betti*
 4. *Murex Scipionis*

1
2 *Oliva textilina?*

3 *Comus tessellatus*

4
5 *Oliva Mticulus* Wood Pl 19 p 37



Ex Museo Schadeloockiano.

C. N. Klemann ad nat pinxit.

1 Vermetum Lumbicula

{ 2 Turbinella cornigera
3

4 Helix Honata?

5 Natica Forstkaëllii

{ 6 Ranella Cuneata
7



Ex. Museo Schadeloockiano.

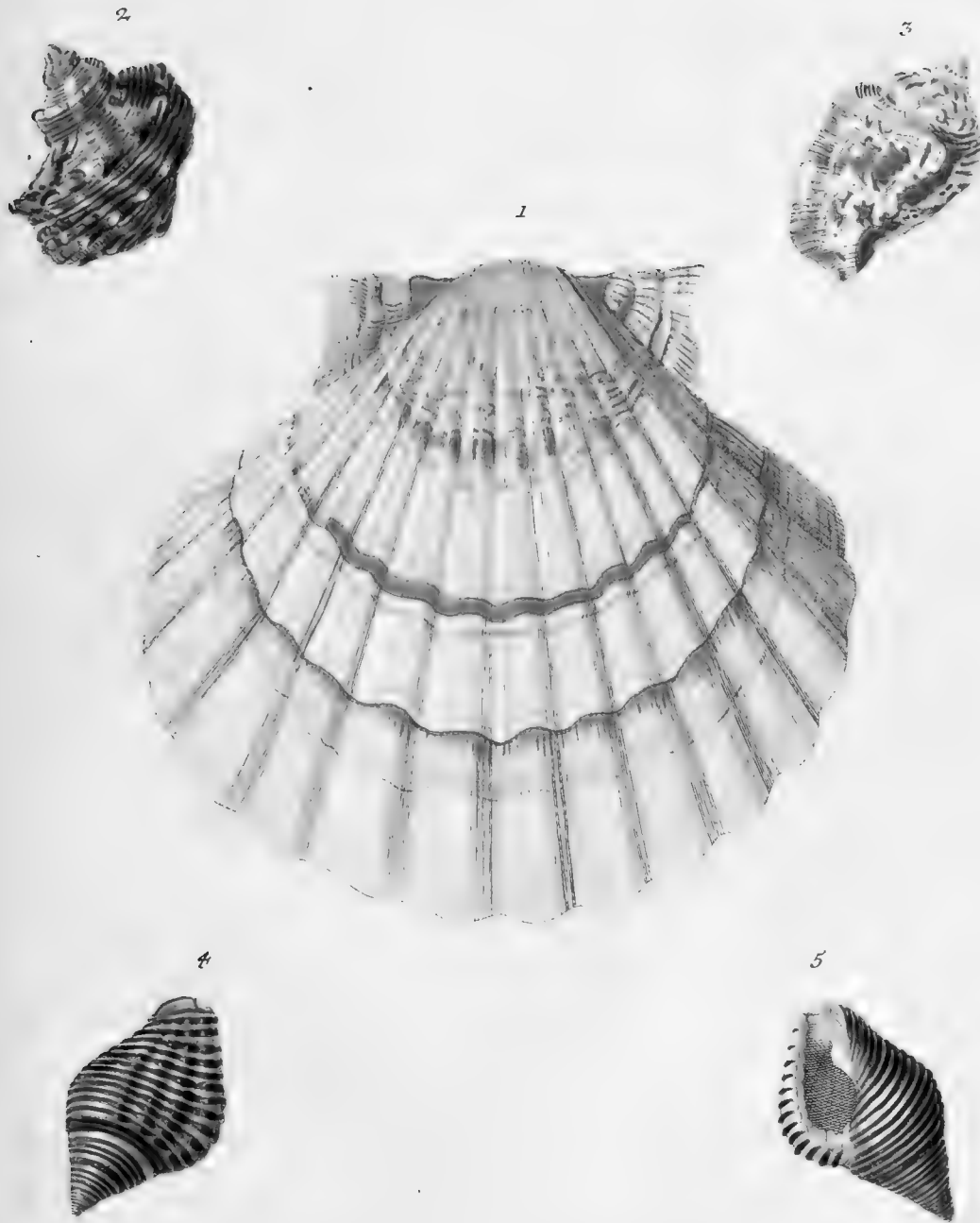
C. N. Klemann ad nat. pinxit.

1. *Trita tridactyla*

2. *Turbo chryostoma*

3. *Strombus*

4. *Pollia*



Ex Museo Schadeloockiano.

J. C. Koller ad nat. pinxit.

(2) *Strombus Auris Dianae*

3 *Fasciolaria filamentosa*

(4
5) *Voluta musica*

1.



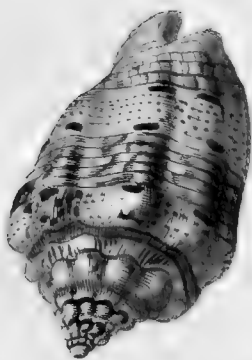
2.



3.



4.



5.



Ex Museo Schaefferiano.

J. C. Keller ad nat. pinxit.



ZESTIENDE PLAAT.

Onder de Porselein-Hoorens, waar van wy in 't Eerste Deel, bladz. 8. en 19, omstandig spraken, komen 'er van kleinder soort voor, die men, wegens de zonderlinge Tekening, *Harlekyn* of *Harlekyn*tjes noemt. Haar Opervlakte, naamelyk, is, op eene onregelmaatige wyze, als met Lappen van verscheide Kleuren geschakeerd, die echter, op ver naa, zo veel niet afsteken, als in de zogenaamde *Harlekyns* of *Jan Pottagie Rokken*. Den rand hebben zy gemarmerd met bruine Vlakken en over 't midden loopt een witte streep. By geen Autheuren vind ik deeze afgebeeld.

Harlekyn.
TAB.
XVI.
Fig. 1.

Volgens *RUMPHIUS* noemde men die, van de Afbeeldingen *Fig. 2* en *3*, weleer *Kinkhoorens*, welke benaaming hy verkeerdelyk afleidt van het Geluid, dat zy, met het dunne end in 't Oor gehouden, veroorzaaken zouden. 't Is te verwonderen, hoe men tot een zo belachelyk denkbeeld heeft kunnen komen: terwyl de oorsprong van die benaaming zeer eenvoudig is. Wat men, naamelyk, door een *Kink in de Kabel* verstaat, is iedereen bekend, en daar uit blykt genoegzaam, dat de zeer blykbaare omwinding van deeze Hoorens, kennelyker dan in de meeste anderen, haar den naam van *Kinkhoorens* heeft doen geeven. Die naam, echter, is tegenwoordig voor deeze niet meer in gebruik: men noemtze *Tritons* of *Trompethoorens*: waar van de reden niet minder blykbaar is, en zig van zelf verklaart. Tot het blaazen, naamelyk, als op een *Trompet*, zyn zy zeer bekwaam, en worden daar toe van de *Indiaanen* en andere *Oostersche Volkeren* gebruikt. De zogenaamde *Tritons* geeft men dergelyke Hoorens in de *Mond*. En, 't geen wel het voornaamste is, zy vallen zo groot, dat men 'er tegenwoordig vindt, die byna te groot zyn tot dit gebruik: waar uit men dan, aangezien het Geluid de grootte volgt, kan opmaaken, welk een Klank, door op dezelve te blaazen, veroorzaakt kan worden.

Kleine
Tritons.
Fig. 2, 3.

Die wy hier vertoonen zyn maar klein, en verschillen in Kleur, niet alleen, maar ook in de figuur van de *Mondopening*, aanmerkelyk van de groote *Tritons*, daar wy, in 't vervolg, een nader afbeelding van geeven zullen. Zy zyn bruin gevlakt, en hebben de *Punt*, die doorgaans niet al te scherp is, vleeschkleurig rood. Dikwils ook is 'er eenig geel hier en daar over verspreid, 't welk de voornaamste Kleur in de groote *Tritons* uitmaakt.

Wy behoeven niet te zeggen, dat de twee onderste Afbeeldingen, op deeze Plaat, zo wel als de twee bovenste, tot het Geslacht der *Buccina* of *Trompethoorens* behooren. De wydte van de breedste gier, ten opzigt van de overigen, toont zulks ten overvloede. Niettemin heeft de figuur der *Mond-*

Oranje-
Kuipers-
Boor.
Fig. 4, 5.

opening in trein gebragt, deeze ook *Kuipersbooren* te noemen, hoe zeer zy van de gewoonen, die in het Geslagt der Rollen geplaatst zyn, waar van wy te vooren, bladz. 51, spraken, verschillen mogen. By GUALTHERI vindt men, op zyne Drie-en-veertigste Plaat, Letter F, een zeer naauwkeurige Afbeelding van deeze Hoorens, die men ook wel *Isabellen* noemt, om dat zy dikwils bleek Vleeschkleurig geel vallen: doch van eene hoog Oranje-kleur, gelyk deeze, zyn de fraaiten. Zeker Kuiltje, dat zy agter den Zoom van de Mond-opening hebben, maaktze bovendien aanmerkelyk.

ZEVENTIENDE PLAAT.

Adama-
Doublet-
Schulp-
TAB.
XVII.*
Fig. 2.

De middelste Afbeelding, op deeze Plaat, vertoont de helft van een *Adama-Doublet*, naauwlyks in eenig opzigt verschillende van die Schulp, welk in *Fig. 4*, op de Vyfde Plaat, is afgebeeld: weshalve wy daar van niet meer zullen zeggen. Daar is doorgaans eenig onderscheid van Kleur tusschen de eene en andere helft: zo dat die beiden wel tot een zelfde Doublet behoord kunnen hebben.

Bonte St.
Jakobs-
Schulpen.
Fig. 1, 3.

Wy hebben in 't Eerste Deel reeds opgemerkt, dat de *St. Jakobs-Doubletten* uit een platte en holronde Schulp samengesteld zyn; waar van de eene als het Dekzel van de andere uitmaakt. Ook hebben wy aldaar gezien, hoe zy door de gelykheid der Ooren wederzyds van de Mantel-Doubletten verschillen. Het een en ander openbaart zig in de bovenste en onderste Afbeeldingen op deeze Plaat, waar van de eerste de platte helft van zulk een Doublet voor Oogen stelt, de andere de holronde of holle Schulp. Deeze laatste is byna wit, gelyk die van *Fig. 1*, op de Veertiende Plaat van dit Tweede Deel; de andere rood bont, gelyk die platte helften doorgaans voorkomen. Deeze is uit de Westindiën afkomstig, en gelykt veel naar die, welke op de Veertiende Plaat van het Eerste Deel, in twee Afbeeldingen; doch waar van de holle Schulp ook rood bont is, en veel sierlyker gekleurd, zyn voorgesteld. Onder tusschen is 't hier de plaats niet, van de Kleuren, en derzelver oorzaak; terwyl dezelve in de Mantels veel aanmerkelyker zyn, te spreken.

Zee-
Ooren.
Fig. 4, 5.

Van de *Zee-Ooren* en derzelver Verscheidenheden, hebben wy in de verklaringen der Zeventiende en Twintigste Plaat, van het Eerste Deel, ook reeds gewag gemaakt. De meer of minder glans van het Paarlemoer, van binnen, geeftze niet alleen meer of minder luister; maar, de buitenste Korst afgehaald zynde, komen sommigen van buiten zeer rood te voorschyn; gelyk die van de laatstgemelde Plaat. Van den zelfden aart is ook die van *Fig. 4*, op de tegenwoordige Plaat, gelyk het doorblinkende rood, op sommige plaatsen, bewyft. Voor 't overige ziet men hier derzelver bruine Korst, die in-
an-

anderen natuurlyk groenagtig, en in sommigen zeer sierlyk geribd is: het welk wy naderhand in de Oostindische zullen vertoonen, die aan den sterken luister van binnen kenbaar zyn. De gemeene komen van de Fransche Kust of uit Westindie: die rood van buiten zyn, van de Kust van Guinée. In de grooten worden dikwils aanzienlyke Paarl-gewassen en in de kleinen Paartjes of Zaad van Paarlen, zo men 't noemt, waargenomen. Dit hebben de genen, die schoon van glans van binnen zyn, zo veel niet. Altemaal kan menze, door schoon maaken en aflypen, ook uitwendig Paarlemoeren: gelyk wy dit op de Vyftiende Plaat van het volgende Deel, in een langwerpig of smal Zee-Oor, zullen beschouwen.

AGTTIENDE PLAAT.

Wy hebben, in het Eerste Deel, gesproken van de gewoone Snippekoppen, ^{Blaauwe} die aldaar op de Twaalfde Plaat afgebeeld zyn. De gelykheid van Gestalte ^{Getakte} doet aan die der twee bovenste Afbeeldingen op deeze Plaat den naam geeven ^{Snippe-} van Getakte Snippekoppen. De Kop van een Snep maakt met deszelfs langen ^{kop.} regten Bek of Snavel een dergelyke vertooning, en hierom worden zy ook ^{TAB.} wel *Snippebekken* geheeten. Sommigen, die veel sterker dan deeze getakt en ^{XVIII.*} als met Stekels of Doornen bezet zyn, voeren deswegen den naam van ^{Fig. 1, 2.} Ge-doornde Snippekoppen. De kleur is somtyds blaauwagtig, gelyk in deeze, doch gemeenlyk graauwagtig bleekgeel en somtyds byna wit. Zy behooren tot het Geslagt der Purperhoorens.

Onder de Mantel-Schulpen, waar van reeds verscheidene in dit Werk onder ^{Paarsch-} 't Oog gebragt zyn, heerscht een ongemeene verscheidenheid van Kleuren. ^{bonte} Men vindt niet alleen roode en paarsche, gelyk wy op de Derde Plaat gezien ^{Mantel.} hebben, maar ook die op veelerley wyzen gemengeld zyn. Het Paarsch is in ^{Fig. 3.} deeze van *Fig. 3.* zeer donker, en met eenige geelagtig witte Streepen doorweven: de Ribbetjes zyn tevens smaller en eenigermaate gekarteld of Zaagswyze getand: de Ooren zyn zeer ongelyk van grootte.

De Schulp van *Fig. 4.* is de eene helft van een zogenaamde *Spaansche Mat* ^{Spaans-} Doublet, die wegens haare kleur en Tekening deezen naam voeren. Zy be- ^{sche Mat.} hoort tot het Geslagt der *Chamae* of Gaapers, in 't Fransch *Cames*; waarom ^{Fig. 4.} sommigen dezelve, zeer verkeerdelyk, noemen Kam-Doubletten, welke benaaming eigenlyk aan de *Pedlines* of Mantels toebehoort. De Strik-Doublet, van *Fig. 4.*, op de Zesde Plaat in 't Eerste Deel, komt naast aan deeze. Wy hebben aldaar, bladz. 10, iets gezegd van de reden der benaaming, en bladz. 32, van de verschillendheid der *Cames* of Gaaper-Doubletten gesproken. In 't algemeen zyn deeze gelykschaalig, dat is zy hebben de helften of Schulpen

van gelyke grootte en gestalte; ook meestendeels gelyk van holte en kleur: doch zy zyn ongelykzydig ten opzigt van het Scharnier, dat in dezelve schuins geplaatst is, naar de eene zyde. Ieder Schulp heeft twee kleine Tandjes, die elk in een Sleufje komen, daar tegenover, en dus een taamlyk vaste sluiting maaken. Bovendien is aan den eenen kant een Vliesje, 't welk de Schulpen te samen houdt; zo lang die, door 't weghealen van hetzelfde, door het Dier niet geopend worden. Voorts zyn deeze Schulpen taamelyk dik en dikker dan de *Tellina* of Dunschaalen, die ook gemeenlyk langwerpiger zyn. Men vindt 'er geribde, ruwe en gladde onder, tot welke laatsten deeze Spaansche Mat behoort, die Vleeschkleurig is met geelagtige Ringen overdwars, en Straalswyze getekend met donker bruine Vlakken. De Schulpen zyn van binnen witagtig geel.

Dikbuikige Mantel. Fig. 5. In *fig. 5*, komt de eene helft voor van een Doublet, die men in de Golf van Venetie ontmoet, en wier beide Schulpen zeer hol zyn, met dikke Ribben. Voorts heeft zy de Kenmerken der *Pedines* of Mantels, zynde de eene helft witagtig, naar 't blaauwe trekkende, met bruine Vlakken en Ringen: de andere byna geheel wit, en minder aanzienlyk. Men vindtze in de Adriatische Zee of Golf van Venetie.

NEGENTIENDE PLAAT.

Harp. TAB. XIX.* Fig. 1, 2. Wy hebben van de zogenaamde Davids- en van de Chrysanth of Edele Harp gesproken, die op de Negende Plaat van het Eerite en op de Agtste van dit Tweede Deel afgebeeld zyn. Hier vertoont zig, in de twee bovenste Afbeeldingen, de grooter soort van *Harpen*, welke niettemin ook haare fraaiheid heeft. De Harpen, hoe gemeen thans ook, zyn inderdaad van de sierlykst gefatzoeneerde en getekende Hoorens. Men noemt deeze, om dat zy grysgtiger is, ook wel de gryze, graauwe of bleeke Chrysanth. Het blaauwagtige niettemin, tusschen de Vleeschkleurig bruin geplekte Ribben, maakt de Tekening, hoewel zo regelmatig niet, doch vry aanzienlyk, en men vindt 'er menigerley veranderingen in van kleur. Ook is het geelagtig donker bruine, aan de Mond-opening, aanmerkelyk.

Joppe-Doublet. Fig. 3. Uit de Westindien, zegt men, die raare Doubletten afkomstig te zyn, welke de Franschen *le Benitier*, dat is de Wywaters-Bak, of ook wel *la Tabatiere de Neptune*, dat is, de Snuifdoos van Neptunus, noemen. Wy Nederlanders, geeven 'er, ik weet niet om wat reden, den naam van *Joppe-Doubletten* aan. Zy behooren, gelyk uit de geheele Gestalte blykt, zekerlyk tot het Geslacht der *Pedines* of Kamschulpen: dewyl haare beide helften Kamswyze gestraald zyn. Indien zy geribd waren, zouden zy grootelyks naar de St. Jakobs-Doublet-

b'etten gelyken: want zy bestaan, zo wel als die, uit een holle, d'epe, Schulp, die met een platagtig of zelfs ingeboogen Dekzel is gellooten. Dit Dekzel alleen wordt op deeze Plaat, in *Fig. 3*, verbeeld. Hetzelve is Paarschagtig van Kleur, en gelykt, op zig zelve, vry wel naar de Kompas-Doublet Schulp. Het is, naamelyk, van buiten door veele Groefjes, die van het Scharnier af, Straalswyze, naar den Omtrek loopen, verdeeld, en van binnen maaken die Groefjes smalle verheffingen, als Zilverdraadjes, op gelyke wyze zig uitspreidende. Daar tusschen, aan de buitenzyde, zyn geen ronde maar platte Ribben. Het Dekzel is, in 't midden der Ooren, aan de Schulp niet dan door middel van een ronde Pees, in een enkele Stip, aangehecht. Men ziet 'er als veele Kringen op, met den Omtrek byna evenwydig, en daar is, in sommigen, een aanmerkelyke verscheidenheid van Kleuren, terwyl anderen bykans zwart of geelagtig bruin zyn. By het Scharnier is deeze schoon Paarsch met eenige donkere Vlammen.

De Mantel-Schulpjes, van *Fig. 4, 5*, verschillen van veele anderen door haare breede Ribben, niet zo zeer als wel door haare sierlyke Vlamswyze rood en geele Tekening op een witten Grond, die haar ongemeen verfraait. De Inshydingen op de Ribben, maaken de laatstgemelde wat ruuw in 't aantasten: in de eerste schynen de Ooren merkelyk afgesleeten te zyn. Wy geeven 'er den naam aan van *Gevlamde Mantels*.

TWINTIGSTE PLAAT.

De onderste helft of holle Schulp van de zo even gemelde *Joppe-Doublet* is op deeze Plaat, in *Fig. 1*, verbeeld. Ten opzigt van de Groefjes en Kringen verschilt zy zeer weinig van het gedagte Dekzel of platte Schulp: in Kleur komt zy daar mede ook taamelyk overeen, uitgenomen dat hier, door het Koffykleurige, eenige witagtige Vlakken verspreid zyn. Van binnen is deeze Schulp geelagtig, doch, naar den rand toe, zuiver wit. Men zou van deeze Doubletten Snuifdoozen kunnen laaten maaken, maar wegens de dunte van de Schaal zyn die, zo onder 't bewerken als anders, door veele Toevallen het breeken onderhevig.

Op bladz. 32, in het eerste Deel, genoegzaam van de naamsreden der *Grieksche A Doubletten* gesproken hebbende, zullen wy ten opzigt van deeze alleenlyk aanmerken, dat dezelve een Westindische is, onder welken, ten opzigt van de Tekening, een groot verschil met de anderen, als ook onder elkanderen zelf, plaats heeft; zo dat wy deeze met sommigen liever *Arabische Letter Doublet* noemen. Zy zyn ook somtyds wat geelagtig, met de Tekeningen

gen uit den roffen, gelyk op deeze Schulp. Naderhand zullen wy daar van nog anderen vertoonen.

Rood gestipte Aardbey. Fig. 3. De middelste Afbeelding vertoont de helft van een *rood gestipt Aardbey-Dou-blet*. Als men de beide helften van deeze samenvoegt, zo openbaart zig de gelykenis, welke de Doublet met een Aardbesie heeft, ten duidelykfte uit de Gestalte, en de ronde roode Vlakjes maaken dezelve nog volkomener. Men vindt ook bruin gevlake, geele en Oranjekleurige Aardbey-Doubletten. Zy zyn weleer tot de *Pedines* of Kam-Schulpen betrokken geweest; doch thans worden zy tot de (*Cœurs*) Harten of Hartgelykende t'huis gebragt.

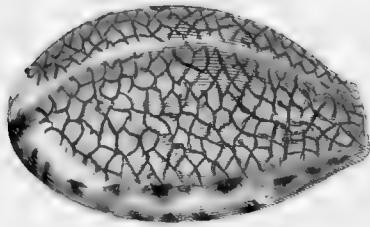
Oranje-kleurig Hart. Fig. 4. De Schulp van Fig. 4, met haare weergade samengevoegd, heeft eene niet minder Hartvormige gestalte. en de Kleur doet 'er billyk den naam aan geeven van *Oranjekleurig Hart-Dou-blet*. Van buiten is deeze Schulp geelagtig en aan den Rand Oranjekleur, dat van binnen ook doorblinkt. Zy zyn zeer schieff en hol, aan de korte zyde een weinig gekarteld, en haar Scharnier bestaat uit drie Puntjes, die in Groefjes sluiten van de andere Schulp. De beide helften zyn eveneens geschapen.

Bacasfan-Dou-blet. Fig. 5. Die van Fig. 5 is wederom een Oostindische, by RUMPHIUS bekend, daar men den naam van *Bacasfan Dou-blet* aan geeft. *Bacasfan* of *Bocasfan* is in Oostindie zo vermaard, als weleer het *Garum* by de Romeinen was. Men maakt hetzelve van den Visch uit deeze Schulpen. Na dat die wel gewasschen en gezuiverd is, laat menze eenige Dagen in 't Zout staan, en dan wordt dezelve in Azyn gelegd met eenige Kruideryen, bewaarende het dus in Potjes die naauw van Mond en digt geslooten zyn. Het is voortreffelyk om de Eetenslust te verwekken en dient tot smaakelykheid der Spyzen, inzonderheid by gebraden Vleesch; wordende derhalve uit Amboina door geheel Indie vervoerd. De zwarte Bacasfan, daar de Chineezen en Maleijers het meest van houden, wordt zonder Azyn, doch ook van deezen Schulpvisch, bereid; hoewel men 'er tevens een andere toe neemt, die langwerpiger is en meer zweemt naar de Purpere Zonnestraalen, zynde, volgens RUMPHIUS, een Vinger lang en een dwarsen Vinger breed.

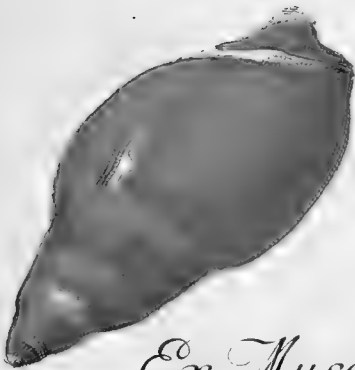
Dit is dan de reden der benaaming van deeze Doubletten, die tot de *Chamae* of Gaapers behooren, zynde overdwers, of van 't Scharnier naar den Omtrek toe, sterk geribd, en bovendien met Paarsche Straalen versierd, die aan den binnenkant zig ook vertoonen, alwaar het langste end geheel donker Paarsch of zwartagtig is. Deeze Schulpen, door afhaaling of afflyping glad gemaakt, hebben een geheel anderen luister en zouden byna onkenbaar zyn, indien de gedagte Vlak, aan den binnenkant, haar niet bybleef en dus haare afkomst ontdekte, waar door zy altoos kunnen onderscheiden worden.



1.



4.



5.



Ex Museo Schadeloockiano.

C. F. Meemann ad nat pinxit.

Handwritten notes in cursive script, likely identifying the specimens:
1. *Helix insculpta*
2. *Aspidula*
3. *Aspidula*
4. *Aspidula*
5. *Aspidula*

{ 1 Pecten Maximus
3

2 Pecten Gibba Wood ^{no} 10 - ^{July} 1846

{ 4 Haliotis striatus
5



Ex Museo

Schadewoockiano.

1 *Murex Brandaris*

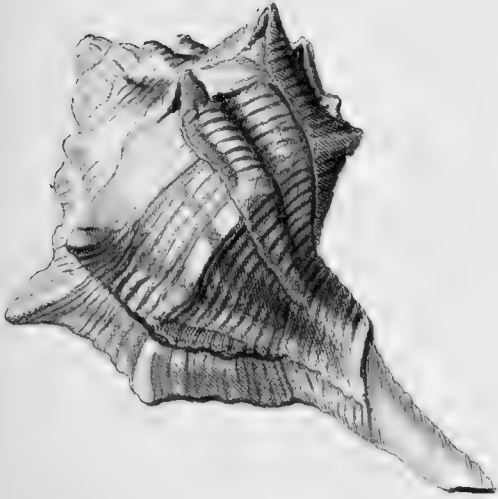
2

3 *Pecten varius*

4 *Pulliostra papilionacea*

5 *Pecten Djatanus*

1.



2.

XVIII*



3.



4.



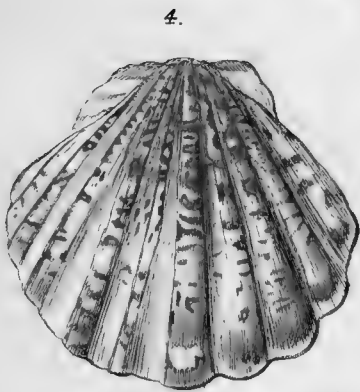
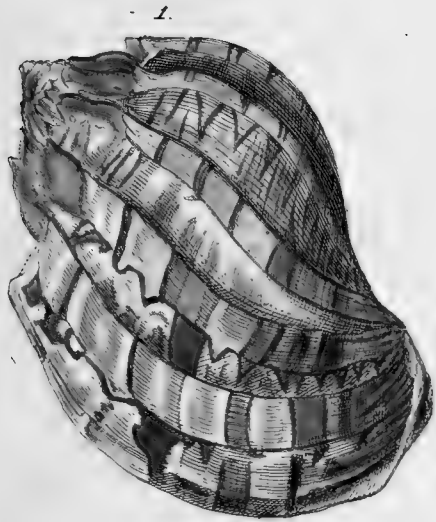
5.



Ex Museo Schadeloockiano.

C.N. Klemann ad nat pinxit.

- 1 *Nargia consoidalis*
- 2
- 3 *Pecten Siezoe*
- 4 *Pecten*
- 5 *Pecten pallium* var



Ex Museo Schadeloockiano.

C.N. Kleemann ad nat pinxit.

1 *Pecten Lucus* Wood Pl 10 fig 27

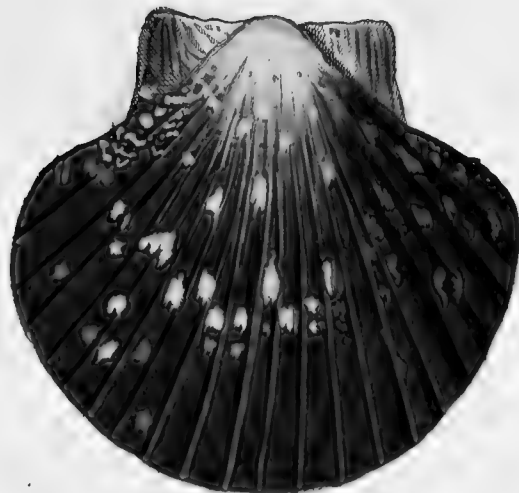
2 *Cytherea castrensis*

3 *Cardusia sulcata*

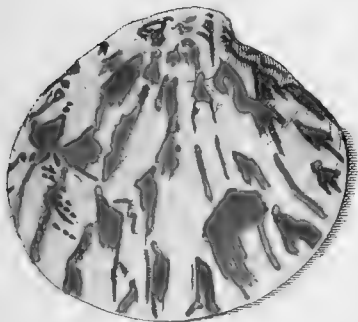
4 *Cardium serratum*
costatum

5 *Psammobia rugosa*

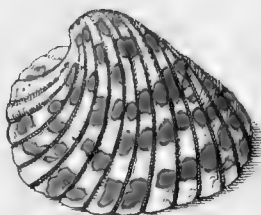
1.



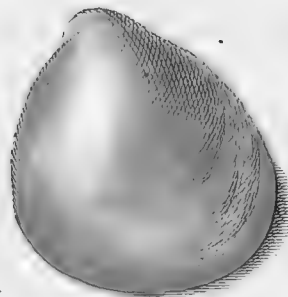
2.



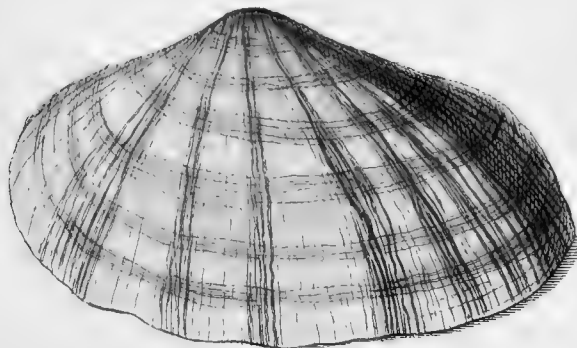
3.



4.



5.



Ex Museo Mulleriano.
Christian Leinberger adnat. pinxit



EEN-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Onder de Mantel-Doubletten, waar van reeds veelen, van verschillende fi-
 guur en kleur, op de voorige Plaat van dit Werk zyn afgebeeld, munten die, Konings-
Mantel.
 welke men *Konings-Mantels* noemt, in veelerley opzigten uit. Zy zyn, naame-
 lyk, zeer sterk geribd, op de Ribben fierlyk gekarteld, en met Vlammen of TAB.
XXI.*
Fig. 1, 2.
 Golvingen bont gekleurd. Die, welke hier, in *Fig. 1*, vertoon wordt, heeft
 de Korreltjes, welke de Oppervlakte ruw maaken, wit; zo dat dezelve als
 Paarlen afteeken op de Purpere of donkerroode grondkleur, daar eenig schyn-
 zel van Oranje in speelt, 't welk echter aan den zoom van de binnenzijde, die
 voor 't overige witagtig is, in *Fig. 2*, zig nog sterker openbaart. De ongelyk-
 heid der Ooren is hier blykbaarder dan in andere Mantel-Schulpen.

De middelste Figuur van de Tiende Plaat, in 't Eerfte Deel, vertoon een Soldaatje.
 Hooren, die men Soldaat noemt, en daar mede komt dat Hoorentje, 't welk Fig. 3.
 het midden van deeze Plaat, in *Fig. 3*, bekleedt, in veele opzigten overeen,
 uitgenomen dat het zo niet gevlamd, maar onregelmatig zwart gevlaakt is of
 getygerd op eenen Paarlemoeren Grond.

In het Eerfte Deel zagen wy, op de Zesde Plaat, de blaauwe en op de Ne-
 gentiende de gewoone Oranje-kleurige Zonneftaalen. Wy hebben daar om-
 ftandig gefproken van de reden der benaaming, welke hier ook, hoewel op eene Ceylon-
fche Zon-
neftaal.
Fig. 4.
 verfchillende wyze, plaats heeft. Dus heet de Doublet van *Fig. 4*, op deeze
 Een-en-twintigfte Plaat, een *Ceylonfche*, en by VALENTYN, in zyne *Fig. 5*,
 een *Batavifche*, en men noemtze anders ook wel een *roode Zonneftaal-
Doublet*. Zy is, naamelyk, op eenen rosgeelagtigen Grond, met donkerroo-
 de Streepen, als Straalen uit het Scharnier naar den Omtrek loopende, ge-
 tekend. Hier komen fomtyds nog dwarfe Zoomen by, van dergelyke Kleur,
 die geen onaartige Tekening vormen. Zy zyn niet glad, maar eenigszins
 ruw, zonder dat men 'er aanmerkelyke oneffenheden op befpeurt. De breed-
 te, platheid en aan 't eene end puntige Gestalte, onderscheidtze bovendien
 van de gewoone Zonneftaalen, die, zo wel als deeze, uit Ooftindie afkom-
 ftig zyn.

Het Oranjekleurig roode Schulpje van *Fig. 5*, zweemt eenigermaate naar Roode
 de *Weitas-Doubletten*, en behoort derhalve ook tot het Geflagt der *Peçti-
nes* of *Mantels*, hoewel het in 't geheel geen Ooren heeft. Het is zeer Weitas.
Fig. 5.
 bultig en sterk geribd, hebbende bovendien een witagtigen Band. Van de
 reden dier benaaming zullen wy in 't vervolg fpreken.

TWEE-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

- Roode Nassauwer-TAB. XXII.*
Fig. 1, 2.
- Op bladzyde 5 en 6 van het Eerste Deel hebben wy gemeld, dat 'er verscheiderley Hoorens zyn, die men *Nassauwers* noemt. De gene, welke hier, in *Fig. 1* en *2*, van beide zyden vertoondd wordt, is zeer hoog van Kleur, met donkergroene Banden. Dus kan men ze onder de sierlyksten tellen van deezen naam. Zy heeft de Opening, gelyk de Zilvermonden, gearlemoerd.
- Spaan-sche St. Jakobs Doublet.
Fig. 3.
- Op de Veertiende Plaat zagen wy van de gewoone *St. Jakobs-Doubletten*. een iterk rood kleurig Exemplaar, ter beider helften afgebeeld. Hier vertoondd zig een ander slag van *St. Jakobs-Doubletten*, de *Spaan-sche* genaamd, en welk daar van alleenlyk de holle Schulp, die geheel wit, of aan 't Scharnier een weinig Roozekleurig is, zynde de platte helft in deeze soort geheel bleek roodagtig vaal. Men ziet, hoe de Plooijen in deeze zeer fyn geribdd zyn.
- Gedoornde Snippekop.
Fig. 4, 5.
- Op de Agttiende Plaat, van dit Tweede Deel, vertoondd zig een Getakte Srippekop, en wy merkten aan, dat 'er *Gedoornde* zyn, hoedanigen in deeze Afbeeldingen *Fig. 4, 5*, voorkomen. Zy zyn somtyds bruin, somtyds donker blaauw of Muisvaal gekleurd, en hebben dikwils nog veel langer en scherper Punten dan de genen, die hier afgebeeld zyn. De Gestalte komt nader aan die van een Snippekop, dan in de voorgaande.

DRIE-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

- Oranje-kleurig Hammetje.
TAB. XXIII.*
Fig. 1.
- Die soort van Doubletten, welke men in 't Latyn *Pinnæ* noemt, heet in 't Nederduitsch *Holsterschulpen*, zegt RUMPHIUS; maar wy noemenze thans *Ham-Doubletten*. Van sommigen worden zy tot het Geslagt der Mosselen t'huis gebragt, doch anderen maaken 'er, met meer reden, een byzonder Geslagt van. Wat, immers, doet de gesteldheid van 't Scharnier, om een Geslagt te bepaalen, wanneer de Gestalte zo wyd verschillende is? Men ziet zulks aan het *Oranje-kleurig Hammetje* van *Fig. 1*, op deeze Plaat, 't welk zeer weinig naar een Mossel gelykt, en ook aan 't breedste end altoos open staat, 't geen 'er den naam van *Holster-Doublet* aan hadt doen geeven. Men vindt anderen, en wel van ontzaglyke grootte, die de benaaming van *Ham-Doubletten* in de uiterste graad billyken. Ja van deeze Doubletten is een genoegzaame verscheidenheid, om 'er, met GUALTIERI, een geheele Afdeeling van te maaken; hoewel het wederom te ver gaat, wanneer men de *Pinnæ*, met hem, in Geslagten onderscheidt.

Het algemeene Kenmerk der Ham-Doubletten is, eene driehoekige en platagtige, aan 't eene end Puntig, aan 't andere breed uitlopende, Schaal, die twee gelyke helften heeft, welker Scharnier aan de ééne zyde is, en enkel uit eene samenvoeging der Kanten door middel van Peesagtige Ligamenten bestaat. Met het Puntige End steeken zy in 't Zand of in de Slyk, en daar van noemt menze in 't Hoogduitsch ook wel *Steckmuscheln*, dat is Steekmosfelen. Voorts hebben zy, aan de zyde tegen over het Scharnier, een aanzienlyk bosje Haar, als een soort van Zyde, die zelfs tot het weeven van Handschoenen en Koufen kan gebruikt worden, en die men, in Italie, dikwils daar toe bezigt.

De Ham-Doublet van deeze Plaat valt niet veel grooter, en is uit Oost-indie afkomstig. Men heeft 'er, van dit slag, die sterk gedoornd of getakt zyn. Zy is veel dunner dan de gewoone Ham-Doubletten, en regelmatig geplooid, van binnen Paarkleurig.

In 't Eerste Deel, bladz. 13, hebben wy gesproken van de verschillend-^{Zaagertjes.}heid dier Doubletjes, welke men *Zaagertjes* noemt, om dat zy kleine Tandjes hebben aan de binnenzyde van den Rand. In de Figuren 2, 3, 5, van ^{Fig. 2-5.}deeze Plaat, vertoont zig dat onderscheid uitwendig; also het eene flauw, het andere sterk gestreep is en gebandeerd, en de derde met breede witte streepen, die van het Scharnier afkomen, als de Zonnestraalen, getekend. Sommigen zyn eenigszins geel, anderen blaauwagtig of Violetkleurig van buiten en inzonderheid aan het stompe End, dat eene Hartvormige gedaante heeft, als in *Fig. 5*. Hoe donker Violet deeze Schulpjes wel eens van binnen voorkomen, is uit de afbeelding *Fig. 4*. blykbaar. Zy vallen ook grooter dan deeze. In 't algemeen zyn zy dik van Schaal en behooren tot de genen, die een volmaakt Scharnier hebben, 't welk zig in de eene helft, *Fig. 4*, ver-
toont. Deeze Doubletten komen uit de Westindiën.

De *Poffer-Doubletten*, waar van *Fig. 6*, de eene helft vertoont, worden ^{Bruine Poffer.}thans, van sommigen, half Gescharnierde genoemd, om dat haar Scharnier, ^{Fig. 6.}gelykerwys in de Arken, slegts uit een menigte van kleine Tandjes bestaat, in wier uithollingen die van de andere Schulp sluiten. Zy zyn ongemeen dikschaalig en aan den Rand ook zeer gekarteld. Uit Zee komende zyn zy ruw en met een dikke Korst begroeid, door wier afhaaling, en door 't polysten, zy een schoone Glans verkrygen. Men vindtze dan somtyds geelkleurig en effen, somtyds geribd, bont en op verscheiderley wyze gevlaakt en gestippeld: doch deeze is geheel Kastanje-bruin, met witte Streepjes, die van den top van 't Scharnier afkomen en van dergelyke Cirkeltjes doorfneeden worden. De Kleur is van binnen wit of witagtig.

De Doublet van *Fig. 7*. schynt tot de genen te behooren, die men in 't ^{Gladder}Franseh *Cœurs* of Harten, in 't Latyn *Cordiformes*, en in 't Nederduitsch *Hart-Nagel-*^{Doublet.}*gelykende* noemt. Zy is te langwerpig, om een Aardbey-Doublet te zyn, ^{Fig. 7.}en

en komt derhalve naast aan de Nagel-Doubletten, waar van zy echter door haare gladheid verschilt. Van de Kleur kan men uit de Afbeelding verdeelen.

VIER-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Transpa-
rant-
Doublet.
T^{AB.}
XXIV.
Fig. 1.

De Schulp, die het midden van deeze Plaat bekleedt, is de eene helft van een *Transparent-Doublet*, dus genaamd, om dat menze door affschilfering zo dun kan maaken, dat men 'er alles door heen kan zien, gelyk door Plaatjes van het zogenaamde Moskoviſch Glas. Deeze Doubletten hebben ook die zelfde eigenschap, van zig door affschilfering in verscheide Plaatjes te verdeelen, en de zelfstandigheid is zo broosch, dat men ze meest altoos aan den rand beschadigd of afgemorteld vindt. Voor weinig tyd zyn 'er eenige uit de Oost-indie gebragt, van een half Voet over 't kruis, die van buiten een Koperglans hebben met zwarte Plekken. Deeze zyn wat dikker, doch van den zelfden aart, en van binnen ook geheel Paarlemoeragtig, gelyk deeze is afgebeeld. De twee verheven Streepen of Ribbetjes maaken, met twee Groefjes in de andere helft, het Scharnier uit, dat onvolkomen is. Deeze Schulpen zyn zo dicht tegen elkanderen aan gevoegd, dat men naauwlyks kan begrypen, waar de Visch of het Schulpdier in dezelve heeft gezeten. Het moeten doch een soort van Oesters zyn. Wanneer menze niet plat, maar aanmerkelyk geboogen, en tevens met eene regtlynige zydkant aantreft, dan geeft men 'er ook den naam van *Engelsche Zadel* aan. Dat men 'er wel Paarlen in vindt is zeker, doch niet gemeen.

Argus of
Ge-oog-
de Por-
selein-
hooren.
Fig. 2.

Die wit gestippelde Porselein-Hoorens, in *Fig. 3* en *4*, op de Vyfde Plaat, in 't Eerste Deel afgebeeld, welke men gemeenlyk *Zoutkorrels* noemt, verschillen, gelyk blykbaar is, aanmerkelyk van deeze, welke men *Argus* of geogde Porseleinhooren noemen kan, omze van de regte of dubbelde *Argus*, die wy naderhand vertoonen zullen, te onderscheiden. Het zyn hier groote ronde witte Vlakken, meerendeels in 't midden zwart of bruin gestipt, waar mede deeze Porseleinhooren is getekend, die haare Grondkleur ook veel hooger en fierlyk glanzig rosbruin heeft. Het schynt wel die te zyn, daar VALENTYNS, N. 58, den naam aan geeft van Ongemeene Westindische *Argus*, zeer groot van witte Vlakken.

Graauwe
Mol.
Fig. 3.

Die zelfde Autheur, van de graauw gebandeerde Mol, by hem op N. 13 afgebeeld, spreekende, zegt van dezelve, [zy is] by allen onbekend. Die van de Zeven- en - twintigste Plaat, in 't Eerste Deel, welke geel gebandeerd zyn, komen, inderdaad, veel meer voor, dan deeze met haare bleekgraauwe Banden, en, dewyl de Grondkleur uit den graauwen is, noemen wy die van *Fig. 3*, op

op deze Plaat, de *Graauwe Mol*. Men zou 'er ook den naam aan geeven kunnen van Gebandeerde Porfelein-Hooren, indien dezelve niet te algemeen ware. Veeltids, echter, komen de Mollen, die dus bleek gebandeerd zyn, bruiner voor.

Om de Kleuring van de Toot, die in *Fig. 4.* afgebeeld is, wel te verstaan, zo moet men weten, dat de meeste Hoorens, die wit zyn, door middel van Sterk Water eene blaauwagtig paarsche of Violetkleur krygen. Dus zal men aan de Punt en aan den Top zyn te werk gegaan, om dit Voorwerp te versieren, en, als of de Natuur voor zig zelve niet genoegzaam ware, te verfraaijen. Het is, ten minste, geenzins een Menniste Toot, die slegts aan de Punt een weinig, en aan den Top in't geheel niet blaauwagtig, en, voor't overige, egaal wit of geelagtig zyn. Het schynt veeleer een afgesleepen Groene of Geele Kaas-Toot of dergelyke te zyn, die men dus heeft willen optooijen: ten ware dat men den geelen Band en het overige door Konst had weten te maaken op een gewoone Menniste Toot.

Dewyl 'er zekere Hoorentjes zyn, niet groot vallende, die men Bordes-Trappen tytelt, om dat haare Trapswyze Banden met eenen Zoom, als van een Bordes, omgeven zyn; zo heeten die van deeze Vyfde Figuur *Basterd Bordes-Trappen*. Men ziet in deeze ook klaar de reden der benaaming. Zy moeten tot de Kasketten worden t'huis gebragt.

VYF-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

't Kan zyn, dat met *Fig. 1.*, van deeze Plaat, volgens de thans veranderde en verbeterde Afbeelding, de regte Oostindische *Paarl-Oester Schulp* bedoeld worde: doch die wy hier hebben, met Paarlen daar in gegroeid, zien van buiten ruuw en graauw. 't Is, naamelyk, aan deeze Oesters eigen, dat haare rimpelige Schaal, onder de buitenste Schors, vol Wormgaatjes zy, die de oorzaak zyn van het groeijen der Paarlen. Terwyl door de binnenste Paarlemoere Plaat het Schulpdier beschut wordt voor de aanranding der Wormen, die deeze Gaatjes booren; zo wykt, niettemin, het Paarlemoer inwards voor de werking deezer Wormen, of krygt een Gezwel, dat de grondslag is van een of meer Paarlen. Dus kunnen die voortkomen in alle Schulpen, welke van binnen gepaarlemoerd zyn; mids dat het Paarlemoere bekleedzel niet te veel dikte hebbe, zo dat het voor de werking der Wormen wyken kan. In de regte Paarlemoer-Schulpen zitten, om die reden, naauwlyks ooit Paarlen: maar men vindt dezelve in dunne Schulpen of die van brooscher zelfstandigheid zyn, gelyk de Zee-Ooren, Poolfche Zadels, Ham-Doubletten, Mosselen en andere meer.

Afgehaal-
de Band-
Toot.
Fig. 4.

Basterd
Bordes-
Trappen.
Fig. 5.

Paarl-
Schulp.
TAB.
XXV.*
Fig. 1.

meer. De eigentlyke Paarschulpen zyn ook dun en gantsch niet groot, gelyk dit blykt in de Afbeelding van GUALTIERI, Plaat 48, Letter E. 't Kan echter wel zyn, dat men in de Paarlemoer Schulpen ook losse Paarlen vindt, die op de ruuwe Plek, daar het Oier is aangehecht geweest, gebooren zyn; gelyk RUMPHIUS verhaalt, doch dan is 'er geen reden om te denken, dat die Paarlen een anderen oorsprong gehad hebben: alzo wy door Ondervinding weeten, dat de buitenste oppervlakte der Paarlemoer-Schulpen ook doorgaans meer of min Wormgatig gevonden wordt. In de gedagte Plek zal het Paarlemoer dunner en teerder zyn.

Getakte Oester. *Fig. 2, 3.* Gelyk die van *Fig. 1*, zig dus, uitwendig, geheel glad en groenglanzig voordoet, zo is in tegendeel die van *Fig. 2*, waar mede men een Westindische Paarl-Schulp bedoeld heeft, van buiten geheel ruuw en Takkig vertoond. Men noemtze eigentlyk een *Getakte Oester* of anders een *Paarl-Schulp Doublet*: zonder juist daar mede te kennen geeven, dat het Paarlen voortbrengt. Dat gene, 't welk wy hedendaags een Poolse Zadel noemen, zweemt het in 't geheel niet naar. De buiterste Oppervlakte, in *Fig. 2*, is zeer fraay rood, groen en geel bont of gesprenkeld, en de binnenste niet minder fraay, gelyk dezelve zig in *Fig. 3* vertoont; schynende de Zoom, die van de uitwendige Schors geformeerd wordt, als verlakt te zyn. Deze Schors is uit Schubben, naar Perkament gelykende, die Laagswyze op elkander gevoegd zyn, even als die der Oesteren, samengefeld, 't welk gelegenheid voor het indringen der gedagte Wormpjes geeft. Als de Paarschulpen Paarlen in hebben, zegt RUMPHIUS, dan wordenze gevonden op zulke Kusten, waar het Strand dor en droog is zonder versch Water en de Grond ziltiger dan de Zee zelf: op andere plaatsen hebben zy in 't geheel geen Paarlen. In de Westindiën worden zy uit de diepte opgehaald, en dan, gelykerwys in Oostindie, eenigen tyd te rotten gelegd in 't Zand; waar na menze opent, en in sommigen losse Paarlen vindt.

Geribde Westindische Pholade. *Fig. 4.* Die Schulp, welke zig onderaan op deeze Plaat, in *Fig. 4*, vertoont, is de helft van een *Geribde Westindische Pholade*. Men kanze, met sommigen, een *Langhals-Doublet* noemen; doch daar vind ik geen de minste reden voor. Veeleer zou men ze den naam van *Gaaper* kunnen toe-eigenen of van *Eeuwigduurende Gaaper*, dewyl zy zig nooit op ver naa kan sluiten. Van deeze Schulpen is de Kleur hoe witter hoe fraaijer, doch de meesten zien wat geelagtig, en, in 't gemeen, is een Doublet daar van wat zeldzaams. Zy hebben eene Schuitswyze Holte en vallen nog wel wat grooter dan deeze Afbeelding.



Ex Museo Schadeloockiano.

G. P. Tractner sc.

[Faint handwritten notes in the bottom left corner, possibly identifying the specimens.]

(1) Turbo Pertholatus

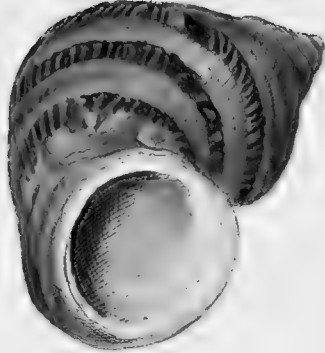
3 Pecten Jacobeus

(4) Murex Brandaris
(5)

1.



2.



3.



4.



5.

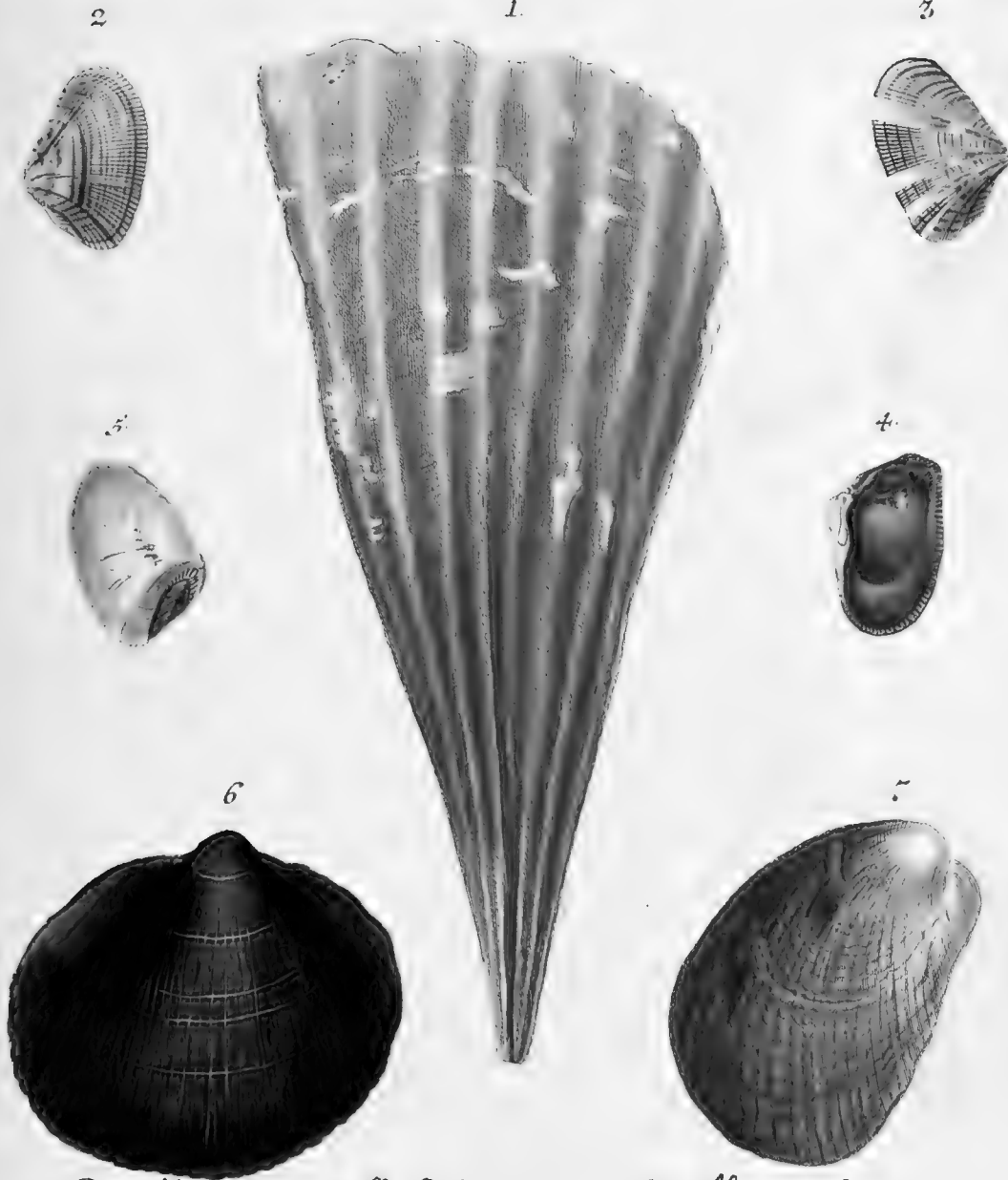


Ex Museo Schadeloockiano.

C. N. Klemann ad nat pinxit.

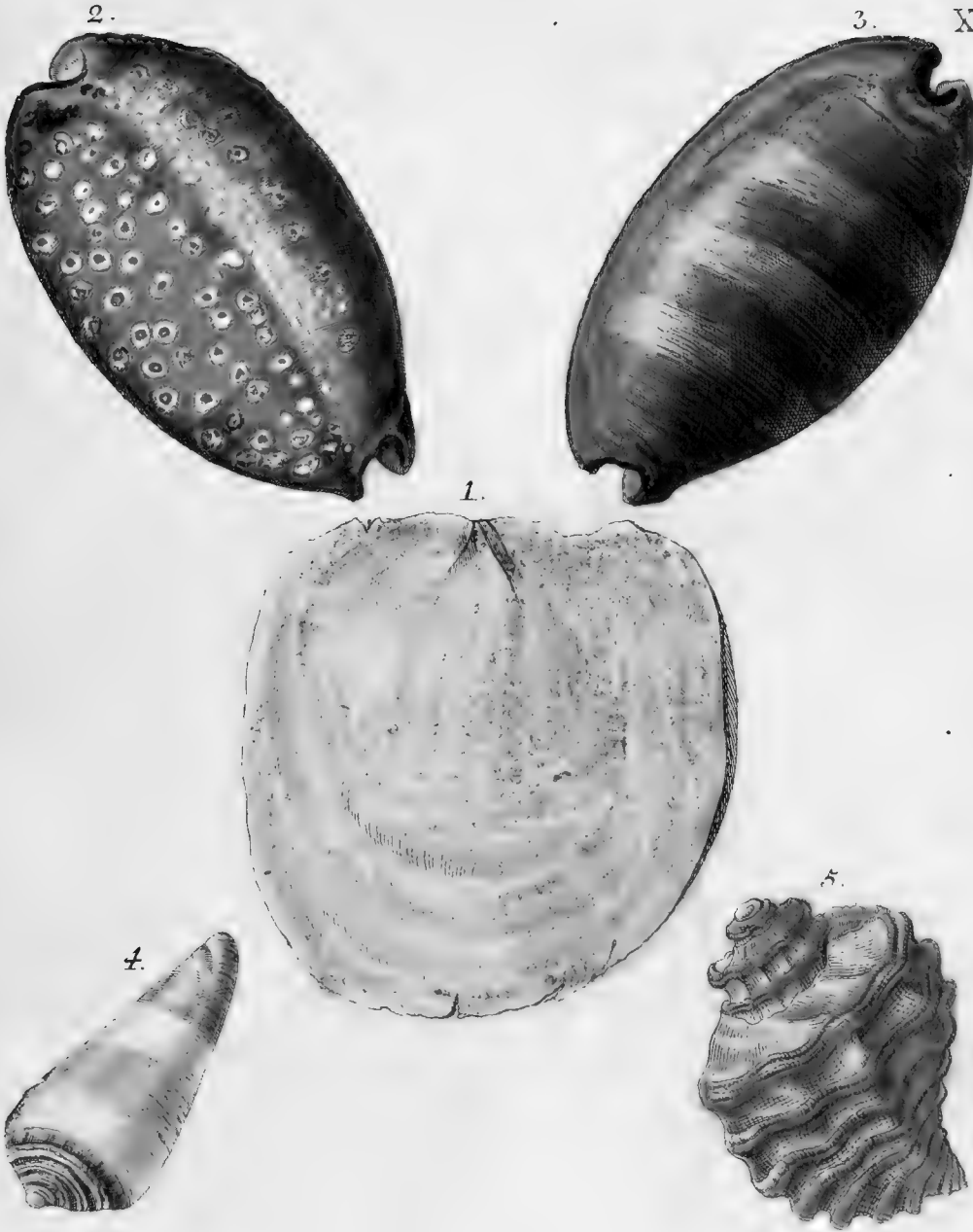
- 1 *Pinna* *Carnea* Wood Pl. 2 Fig 6
- 2 *Donax* *denticulata*
- 3 *Donax* *denticulata*
- 4 *Donax* *denticulata*
- 5 *Donax* *denticulata*
- 6 *Pectunculus*
- 7 *Troperium* *fuscatum*





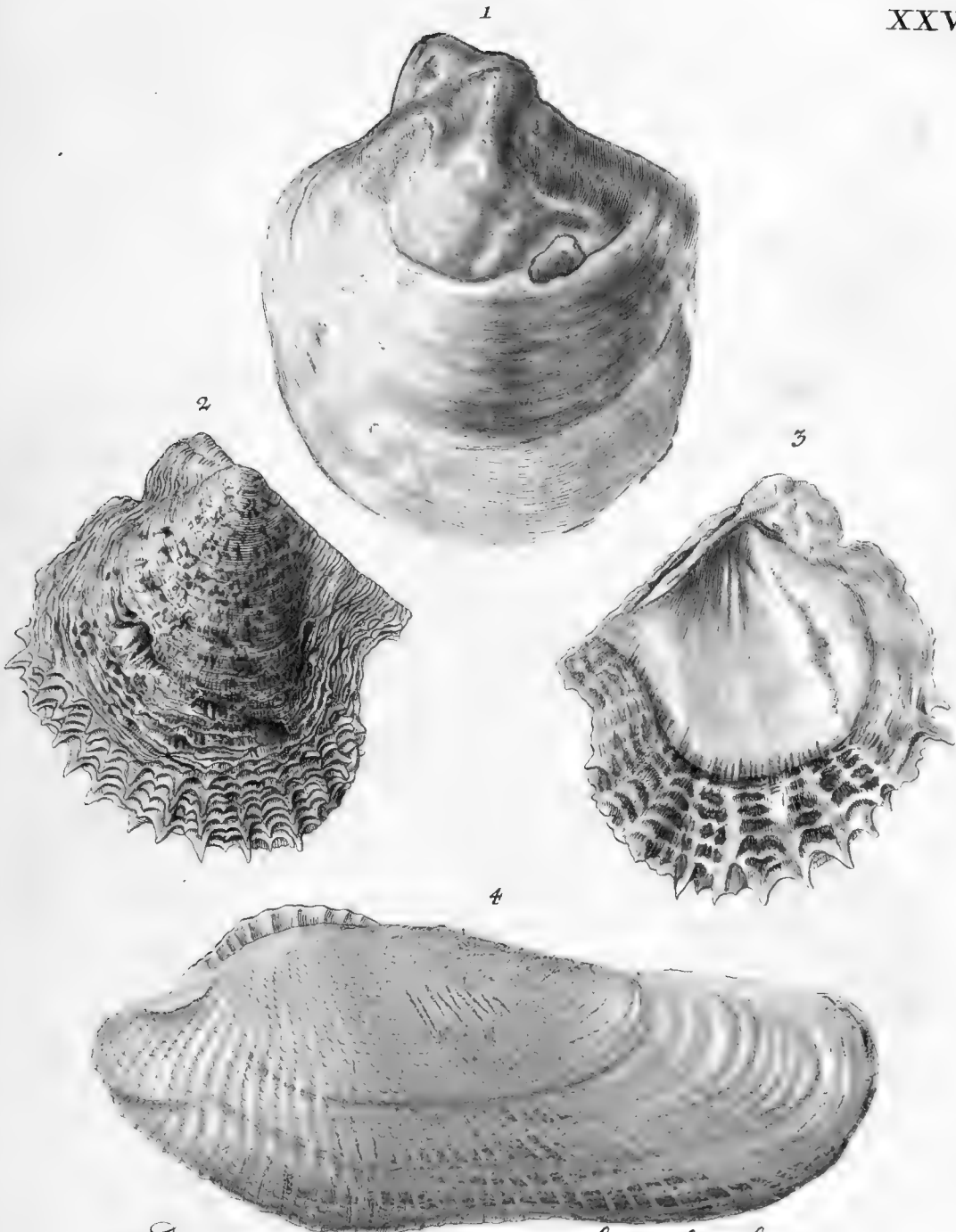
Ex Museo Excell. D. P. L. St. Mülleri Fig. 1. 6. 7. &
 Ex Museo summe Reverendi Dn. A. M. Schadeloock. Fig. 2. 3. 4. 5.

- 1. *Hydrocotyle peltata*
- 2. *Asplenium platyneuron*
- 3. *Adiantum platyneuron*
- 4. *Calceolaria pedicularis*
- 5. *Senecio polyanthus*



Ex Museo Mülleriano & Schädloockiano.

- 1 *Melagrina Margaritacea*
- 2 *idem Juno*
- 3
- 4 *Pholas Dactylus*



*Fig. 1. 2. 3. Ex Museo Schadelboockiano.
Fig. 4. Ex Museo Mülleriano.*

J. C. Keller ad nat. pinxit.

G. R. Trautner sculps.

Photos attached

ZES-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Van de verscheidenheid der Ham-Doubletten, en van de reden van derzelver benaaming, reeds in de verklaring van de Drie-en-twintigste Plaat genoeg gezegd hebbende, zullen wy alleenlyk, in 't byzonder, agt geeven op het verschil van de Gestalte, om welke deeze van *Fig. 1, 2*, den naam voeren van *breede, getande Hammetjes*. Zy zyn, naamlyk, aan 't gaapende End byna zo breed, als de langte is aan de zyde van 't Scharnier, en de Oppervlakte is bezet met een menigte van uitpuilingen of scherpe en fomtyds kromme Puntjes, naar Schubbetjes of Haakjes, en in 't algemeen naar Tandjes gelykende. Het verschil van Kleur, dat sommigen van deezen aart uit den groenen bruinagtig, anderen uit den roode of Oranjekleurig zyn, wyft de Afbeelding genoegzaam aan.

Van de Kapjes of Patellen zyn in 't Eerste Deel reeds eenigen afgebeeld, waar van deeze twee *langwerpige* zo door de Gestalte als door de Kleur verschillen. Die van *Fig. 3*, wordt ook wel *de Lepel* genoemd, alzo haare inwendige holligheid aan 't eene end naauw, aan 't andere breed uitloopt. Van buiten is de Kleur wit, naar 't blaauwe trekkende, en van binnen heeft de holligheid, die zig hier voordoet, eenen Violetkleurigen Zoom. De andere, van *Fig. 4*, die men ook van binnen heeft willen verbeelden, zweemt meer naar de genen, welke men Schilden tytelt, of naar de Schuitswyze Patellen. Haare Schaal is niet zeer dik, van binnen roodagtig- of ros bruin, met eene blaauwagtig witte Vlak in 't diepste van de holligheid: uitwendig graauwagtig bruin, met fyne Ribbetjes en Groefjes. Wy zullen, in 't vervolg, veel aartiger Patellen vertoonen.

ZEVEN-EN-TWINTIGSTE PLAAT:

Het Geslagt der Pen- of Schroefhoorens, in 't Latyn *Strambi*, in 't Fransch *Vis* genaamd, bevat veele verscheidenheden ten opzigt van de uitwendige Gestalte, waar van wy reeds op de Agtste Plaat, en op de Drie-en-twintigste in het Eerste Deel, de voorbeelden gezien hebben: maar, ten opzigt van het inwendige, komt het maakzel van deeze Hoorens nagenoeg overeen. De Afbeelding, *Fig. 1*, op deeze Plaat, geeft daar van een denkbeeld, waar in een soort van omwonden Pen, meest naar die van de zevende Figuur op gedagte Agtste Plaat van 't Eerste Deel gelykende, in doorsnyding wordt verтоond. Tot deeze gedaante kunnen sommige Hoorens gebragt worden, met dezelve af te slypen; anderen, die wat dikker en steviger zyn, met dezelve door te zaagen. Hier ziet men, hoe de omwinding als om een soort van Spil geschiedt, die uit

Getande
breede
Hammet-
jes.TAB.
XXVI.*
*Fig. 1, 2.*Langwer-
pige Kap-
jes.
*Fig. 3, 4.*Doorge-
sneeden
Pen of
Schroef-
hooren.
TAB.
XXVII.*
Fig. 1.

loopt tot in den Top van de Hooren, en deeze omwinding maakt dus, in dit Voorwerp, wel vyftien Verdiepingen. Het is gemakkelijker door verbeelding te begrypen, dan met woorden uit te drukken, hoe de Openingen, die zig hier vertoonen, gemeenschap met elkander hebben, en daar uit blykt, dat het Dier, 't welk dit slag van Hoorens bewoont, een zeer groote langte hebben moet, in de langften van deeze Pennen; wanneer het zig van omtrent den Top, daar het altoos vast zit, tot aan de Mond-opening of daar buiten uitrekt.

Ryften-
bry Hoo-
rentje.
Fig. 2.

Het Hoorentje van Fig. 2, hoe zeer in Gestalte verschillende van die op Plaat XVI, in dit Tweede Deel, vertoond zyn, behoort niettemin ook tot de *Buccina* of Trompethoorens. Want het heeft 'er de algemeene Kenmerken van, dat, naamelyk, de eerste draay of gier, aan de Mond-opening, ongelyk grooter dan de anderen is en Buikig rond. Het is, bovendien, over 't geheel als met ronde Korreltjes begroeid, die 'er niet oneigen den naam aan geeven van *Ryftenbry-Hoorentje*. De Mond is eenigermaate getand, de Kleur geelagtig wit, en de zelfstandigheid taamelyk dik en sterke.

Geroos-
terde
Kinkhoo-
ren.
Fig. 3.

De aartigheid van het Hoorentje Fig. 3, 't welk tot het zelfde Geslacht behoort, is daar in gelegen, dat de Oppervlakte als bekleed is met een Roofwerk van verheven Ribben, die elkander kruisen; des men het gevoeglyk den naam van *Geroosterde Kinkhooren* geeven kan. De Kleur munt in dit Voorwerp zo zeer niet uit, dewyl het zig als met Weed-Afch bestreken vertoont. Het is ook vry dik van Schaal.

Onvol-
maakte
Laphoo-
ren.
Fig. 4.

Gelyk men van de getakte Vleugelhoorens, als daar zyn de Bootshaaken, Krabben, enz. vindt die onvolmaakt schynen te zyn, en dus van fommigen Wyfjes genoemd worden, vertoonende, als 't ware, slegts de beginzels der Takken of Punten; zo heeft men 'er ook, die zig van Gestalte als de Laphoorens, doch zonder Lap, vertoonen. Indien deeze aan de Top vry stomp zyn, dan noemt menze *Stompjes*, en deeze benaaming wordt, gelyk uit het Werk van RUMPHIUS blykt, ook wel gegeven aan zodanigen als deeze: zie zyne Vyf-en-dertigste Plaat Letter D: doch men vindt nog andere Stompen, die eigentliker deezen naam voeren mogen; zie GUALTHIERI, Tab. 30, A. Wy noemen dan deeze een *Onvolmaakte Laphooren*; hoewel daar door niet willende beweerden, dat ze ooit een Lap- of Vleugelhooren zou geworden zyn. Zy is dun van Schaal, geel van Mond, en uitwendig met bruine Vlakken en Banden sierlyk getekend.

Wyd-
Oog.
Fig. 5.

Onder de Porseleinhoorens, die reeds in dit Werk voorgesteld zyn, komt 'er geene nader aan Fig. 5, dan die, welke onder den naam van Slangekop op de Dertiende Plaat in 't Eerste Deel is afgebeeld, en bladz. 19, beschreeven. Tot dergelyk slag van Kliphoorens behoort ook deeze, welke op eenen bruinen Grond geelagtig wit gestippeld is, met groote Plekken, en deswegen *Wyd-Oog* genoemd wordt, zynde aan den Rand zwart gezoomd. De Gestalte onderscheidtze nog taamelyk van de zogenaamde Slangekoppen.

AGT-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

De Afbeelding, op 't midden van deeze Plaat, vertoont een Voorwerp, dat niet minder aartig is wegens zyne Gestalte, dan wegens zynen zonderlingen naam. Men noemt het de *Olykoek*, om dat het naar het Gebak van deezen naam, in Kleur en Gestalte, zweemt. RUMPHIUS zegt, dat men 'er den naam van *Hector* aan gegeven heeft, en daarom wil hy de dubbele Olykoek of die met Razynen, welke hier en daar zwarte Knobbeltjes heeft, *Ajax* genoemd hebben. De Indiaanen maaken 'er gebruik van, uit bygeloof: tot een behoedmiddel zulk een Hoorentje, dat naar hun denkbeeld getekend is, by zig draagende, wanneer zy ten stryde optrekken, en dit gaf aanleiding tot de gedagte naamen, die echter hier thans niet in zwang gaan. 't Is klaar, dat deeze Olykoeken, of geknobbelde Kinkhoorens, tot de *Buccina* behooren. Die welke groot, en met zogenaamde Rozynen wel voorzien zyn, houdt men zeer in waarde.

Olykoek.
TAB
XXVIII.*
Fig. 1.

De beide Afbeeldingen, Fig. 2, 3, hoewel aanmerkelyk verschillende, behooren tot die, welke men *Oude Wyven* of Oud Wyfs Doubletten noemt. Zodanigen naam voeren die van zulk eene driehoekige Gestalte, welke op zekere manier gerimpeld zyn, dat 'er den naam aan geeft: hoewel die ook mooglyk daar van afkomstig is, dat zy in gestalte naar de Venus-Kousen zweemen. Hoe 't zy, deeze Doubletten behooren tot de *Chamæ*, in 't Fransch *Cames* genaamd, en in 't Nederduitsch by sommigen Gaapers. Die van Fig. 2, zeer diep gevoord en breed geribd, met korte Puntjes aan 't Scharnier, heet eigentlyk *la Vieille ridée*, of het rimpelige Oud Wyf, waar van de Afbeelding by d'ARGENVILLI, Pl. 21, Letter B: de andere, die als geplooid is, met Letter K overeenkomende, betreft hy tot de Venus-Schulpen, en noemtze de *Oriantaalsche*, in tegenstelling van de *Occidentaalsche* of Venus-Schulp met Haar. Dewyl men echter Oostindische Venus-Kousjes heeft, gelyk die op de Vierde Plaat van ons Eerste Deel afgebeeld is; zie RUMPHIUS Pl. XLII. Lett. F.; zo baart dit slegts verwarring, en wy geeven derhalve aan die van de Afbeelding Fig. 3, op deeze Plaat, den naam van *Geplooid Oud Wyfs Doublet*.

Oud Wyf.
Fig. 2, 3.

De reden der benaaming van de *Strik-Doubletten*, in de verklaring van de vierde Figuur op de Zesde Plaat van 't Eerste Deel, opgegeven hebbende, zal ik hier maar kortelyk opmerken, dat deeze van Fig. 4, op de Agt-en-twintigste Plaat, met regt den naam van *Basterde Strik-Doublet* voeren mag, om dat zy flauwer en niet zo duidelyk is getekend. Niettegenstaande zy veel langwerpiger dan de Oude Wyven is, wordt zy doch tot het zelfde Geslagt betrokken.

Basterde
Strik-
Doublet.
Fig. 4.

Die van Fig. 5 verschilt van de laatstgemelden minder, en is insgelyks zeer verheven of rond van Schaal. Men noemt de zodanigen als deeze,

Geele
Tyger-
Doublet.
we-Fig. 5.

wegens haare Vlakken, *Tyger-Doubletten*, en deeze geele, om die van de anderen, welke rosagtig donker bruine Vlakken op een witten Grond heeft, te onderscheiden. Dezelve zullen wy in 't vervolg vertoonen.

NEGEN-EN-TWINTIGSTE PLAAT.

Switzers Broek doorgefneeden. TAB. XXIX.* Fig. 1. In de verklaring van de Tweede Plaat, van dit Tweede Deel, hebben wy gezien dat de getakte Vaazen zeer naby komen aan de *Switzers-Broek*, een Hooren van dien naam, welke hier, in *Fig. 1*, doorgesneeden vertoond wordt, om de inwendige structuur te beschouwen, welke grootelyks van die der doorgesneeden Penhooren, op de Zeven-en-twintigste Plaat, verschilt. Zo heeft ieder Geslagt van Hoorens een inwendig maakzel, dat aan hetzelfde byzonder eigen is, naar de omwindingen geschikt zynde. Deeze Hooren vertoont zig, van binnen, als of eenige zogenaamde Peperhuizen of Trechters in malkander gestoken waren. Men ziet dat de kleine windingen of draaijen, tot aan den Top toe, met de grooten overeenkomstig zyn. Ook is 'er uit te zien, dat dit slag van Hoorens ook in 't midden als een soort van Spil hebben, die zig reeds in de Mond-opening vertoont.

Aardbey-Doublet. Fig. 2, 3. Onder de Harten (*Cœurs*) of Hartgelykende Doubletten, behooren alle de genen, waar van de figuur eenigermaate de Gestalte van een Hart uitdrukt. Zo zagen wy op de Agttiende Plaat, in 't Eerste Deel, de Venus-Harten, en op de Negentiende een Nagelschulp afgebeeld, die met haare weergaa een Hartgelykende Doublet formeert. Tot de zodanigen behooren ook de zogenaamde *Aardbey-Doubletten*, die haare benaaming hebben zo van de Gestalte, als van de Oppervlakte en Kleur, in *Fig. 2, 3*, vertoond. Hoewel zy, naamelyk, niet vol rond zyn, komt doch de Gestalte vry naa aan die van eene Aardbezie; de Oppervlakte is insgelyks, door de dwarse insnydingen van de Ribben of Tekening, als met Korreltjes bezet, en de Kleur zweemt 'er zodanig naar, dat men zelfs Witte en Roo-de heeft. Die van de tweede Figuur wordt deswegen een witte, die van de derde een roode Aardbey-Doublet geheeten. Op de Twintigste Plaat zagen wy, in 't midden, een witte rood gestipte Aardbesie.

Karthageensche. Fig. 4. De rondagtige Gestalte doet de gene, welke in *Fig. 4* vertoond wordt, aanmerkelyk verschillen van de Aardbey-Doubletten. Zy komt nader aan die, welke men, wegens de plaats van haare afkomst, *Karthageensche* noemt; als zynde, dwars over de Ribben, met bruine Streepen gebandeerd, of ook wel *Feitama-Doubletten*, naar de eerste bezitters. Hoewel zy thans niet in aanmerkelyke agting zyn, kan men 'er doch den naam van fraaije Schulpen niet aan weigeren.

Die.

Die van *Fig. 5* mag, wegens de Kleur, met regt den naam voeren van *Groene Groene Aardbey-Doulet*. Deeze is als met Schubbetjes gekarteld. De *Fig. 5*. laatste schynt, zo min als de naastvoorgaande, uit Oostindie afkomstig te zyn.

DERTIGSTE PLAAT.

Toen wy, in de verklaring der Vierde Plaat van dit Tweede Deel, van *Jakoba-* de Tepelbakken spraken, merkten wy aan, dat 'er zo wel ongekroonde zyn *Kruik.* als Gekroonde. Dus is het ook waar, dat men behalve die, waar in een *TAB.* zeer zichtbare Tepel aan 't end is, welke 'er den naam aan geeft, ook 'Te- *XXX.** pelbakken vindt zonder Tepel; waar van de middelste Figuur, op deeze der- *Fig. 1.* tigste Plaat, een voorbeeld geeft. Die gene, welke bovendien zulk eene Kruikswyze Gestalte hebben, als deeze, noemt men *Jakoba-Kruiken*, naar de bekende Kannetjes van dien naam, onder de Oudheden betrekkelijk. De Schaal is niet zeer dik, van buiten Kaneelkleurig en somtyds wit, hoedanigen de raarsten zyn. Men vindt 'er ook met een Knopje of kleine Tepel, en zy vallen wel grooter als deeze Afbeelding, doch zo groot niet als de gewoone Tepelbakken.

Het Hoorentje, dat in *Fig. 2* van de bovenkant, en in *Fig. 3* van de *Kwalle-* onderkant is voorgesteld, voert den naam van *Kwalle-Bootje*, volgens *Bootje.* *RUMPHIUS*; om dat het Dier bestaat in een slymige Worm, naar de Kwalle- *Fig. 2, 3.* len gelykende, die ter langte van een Vingerlid buiten de Opening der Schaal opwaards uitsteekt, terwyl het Hoorentje op het Zeewater dryft, gelyk de Nautilussen. Sommigen hebben het, om die reden, het blaauwe Nautilusje genoemd, en het schynt tot geen ander Geslagt te behooren, hoewel d'AR-GENVILLE het onder de Maanhoorens plaatst: want de Mond-opening eer driehoekig is dan rond. Van onderen heeft dit Hoorentje een schoone Violette, van boven, daar de Top is, eene witagtige Kleur, gelyk uit de Afbeeldingen op deeze Plaat blykt. Zelden vallen zy veel grooter, als zynde, volgens *RUMPHIUS*, ongeveer een Duim breed. De Schaal is zeer dun en teer, en het Dier vertoont zig als Krystallyn, glinsterende zeer sterk in 't duister. Men zag 'er, somtyds, omtrent de Molukkische Eilanden, geheele Schoolen van in Zee dryven, komende uit het Oosten; die dan mooglyk ook wel gelegenheid kunnen geeven tot het Vuuren van de Zee by nagt.

Wy besluiten dit Deel, met de Afbeelding van een byzonder slag van *Eende-* Mosselen, die uit vyf Schulpen samengefeld zyn. Men geeft 'er den naam *Moffel.* aan van *Eende-Moffel* of *Eende-Schulp*, en somtyds dien van *Langhals*: hoe- *Fig. 4, 5.* wel by sommigen nog andere Eende-Schulpen en Langhals-Douletten voor-

komen, die flegts tweekleppig zyn. De eerstgemelde benaaming komt van het belachelyke en reeds algemeen verworpen denkbeeld, dat de Schotfche Rotganfen, of Wilde Zee-Eenden, uit dergelyke Schulpen voortkomen zouden, die aan Boomftammen groeiden: weshalve menze ook wel *Boom-Moffelen* getyeld heeft. Dit laafte is zeker, doch de aangroeijing, naar 't fchynt, flegts toevallig, even als de Oefters, in de Weftindiën, aan in 't Water ftaan- de Boomen, en hier, zo wel als de Moffelen, aan Paalen, Steenen, en allerley in Zeedryvend Houtwerk, doch vooral aan de Zee-Tonnen en derzelver Kettingen, groeijen. Dus vindt men deeze Eende-Moffelen ook wel aan vervuilde Schepen, in Zee dryvende of geftrande Wrakken, Masten of ander Houtwerk, in menigte, ja by duizenden, aangegroid.

De Moffel beftaat vooreerst uit twee tegenover elkander geplaatfte groote ovaale Schulpen, daar zig twee andere driehoekige Schulpjes op zyde aanvoegen, die door een lang en smal uitgehold Schulpje famengehecht zyn. Natuurlyk openen zy zig op zyde, en geeven daar eenige Haairagtige Vezelen uit, waar mede het in deeze Schulpen beftooten Dier zyn Voedzel vangt. Met geweld de Schulpen openende, gelyk in *Fig. 5*, zo vertoonen zig deeze Haairige Vezelen daar binnen. De Kleur is byna Zilverwit, met de Naaden rood- of geelagtig. Voorts ftaan deeze Eende-Moffelen op een lange Steel, die in 't leven naar een Darm gelykt, van dikte als een Duim of Vinger is, en fomtyds wel een Voet lang: doch door opdrooing een dergelyke gedaante krygt als in deeze Afbeeldingen. Dit Schulpdier behoort, met de Zee-Pokken van de Tweede Plaat, tot het Geflagt der Lepaden, in 't Engelfch *Barnacles* genaamd.

EINDE VAN 'T TWEDE DEEL





Fig. 1. 3. 4. Ex Museo Mülleriano.
 Fig. 2. Ex Museo Schadeloockiano.

J. C. Keller ad nat. pinxit.

G. P. Frautner sculps.

Handwritten notes in cursive script, likely describing the specimens or their collection details.

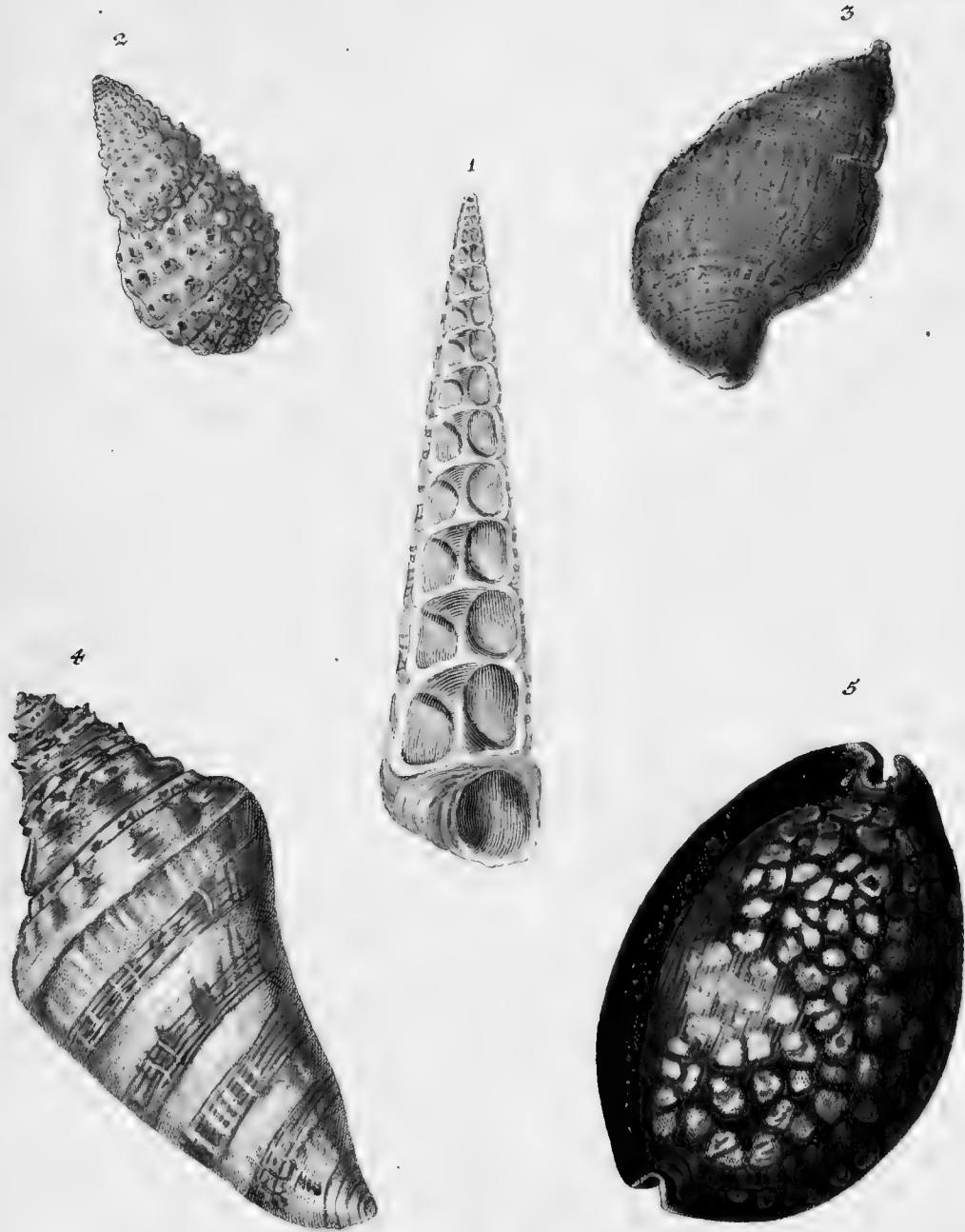
1 *Littoridella marmorata*¹²

2 *Nassa papillosa*

3

4 *Atriumbus arcuatus*
in a young state.

5 *Cyprina mauritiana*



Ex Museo Mülleriano.

- 1 Trison. Lampas
- 2 Venus Paphia
- 3 Venus Cingenda
- 4 Pullastra Textile
- 5 Cytherea maculata

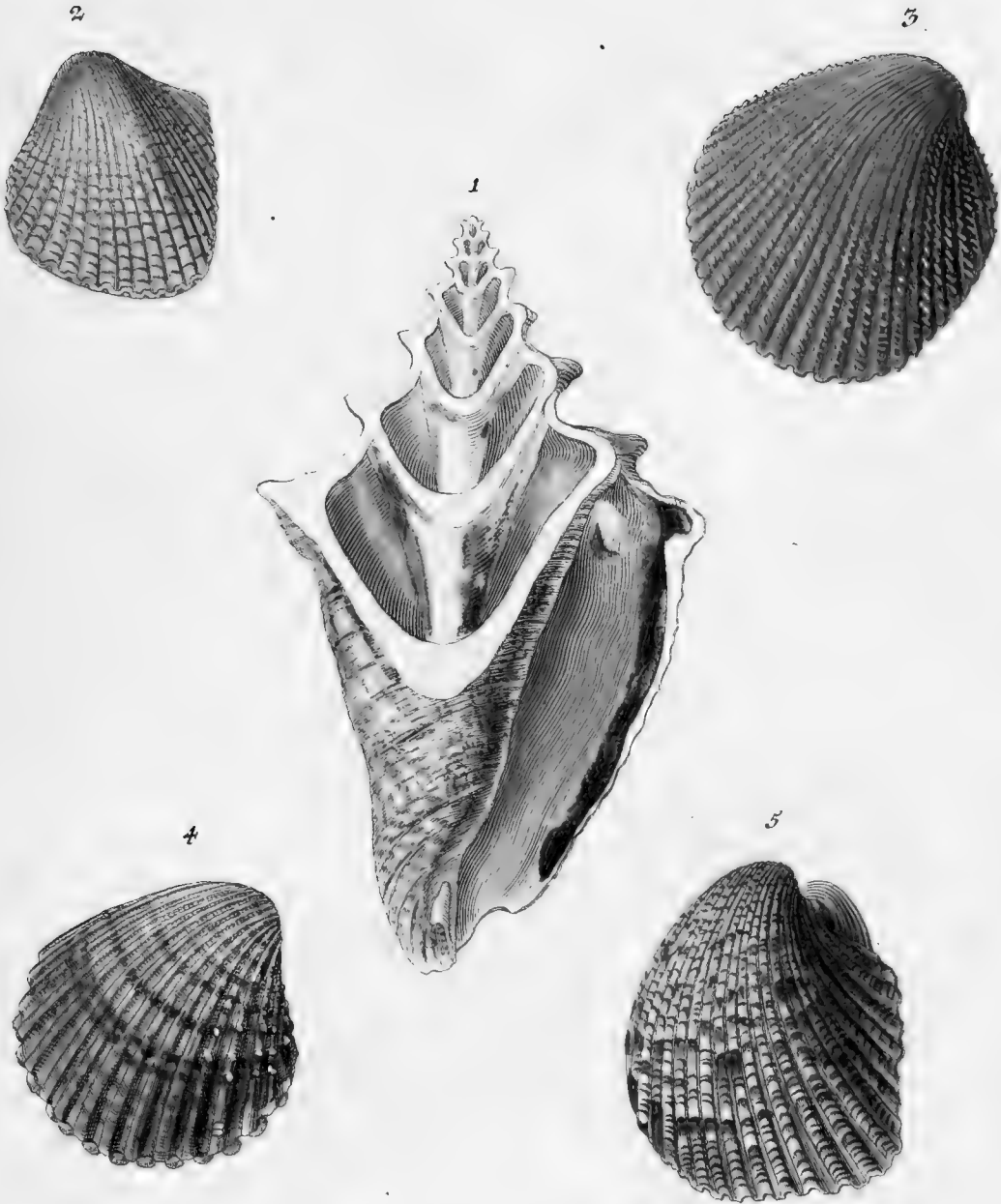


*Fig. 1. 3. 4. Ex Museo Schadeloockiano.
Fig. 2. & 5. Ex Museo Mülleriano.*

J. C. Keller ad nat. pinxit.

G. P. Trautner sculpsit.

1. Strombus Gigan
Ungrown
2. Cardium unedo
3. Cardium muricatum
4. Cardium tuberculatum
5. Cardium medium



Ex Museo Mülleriano.

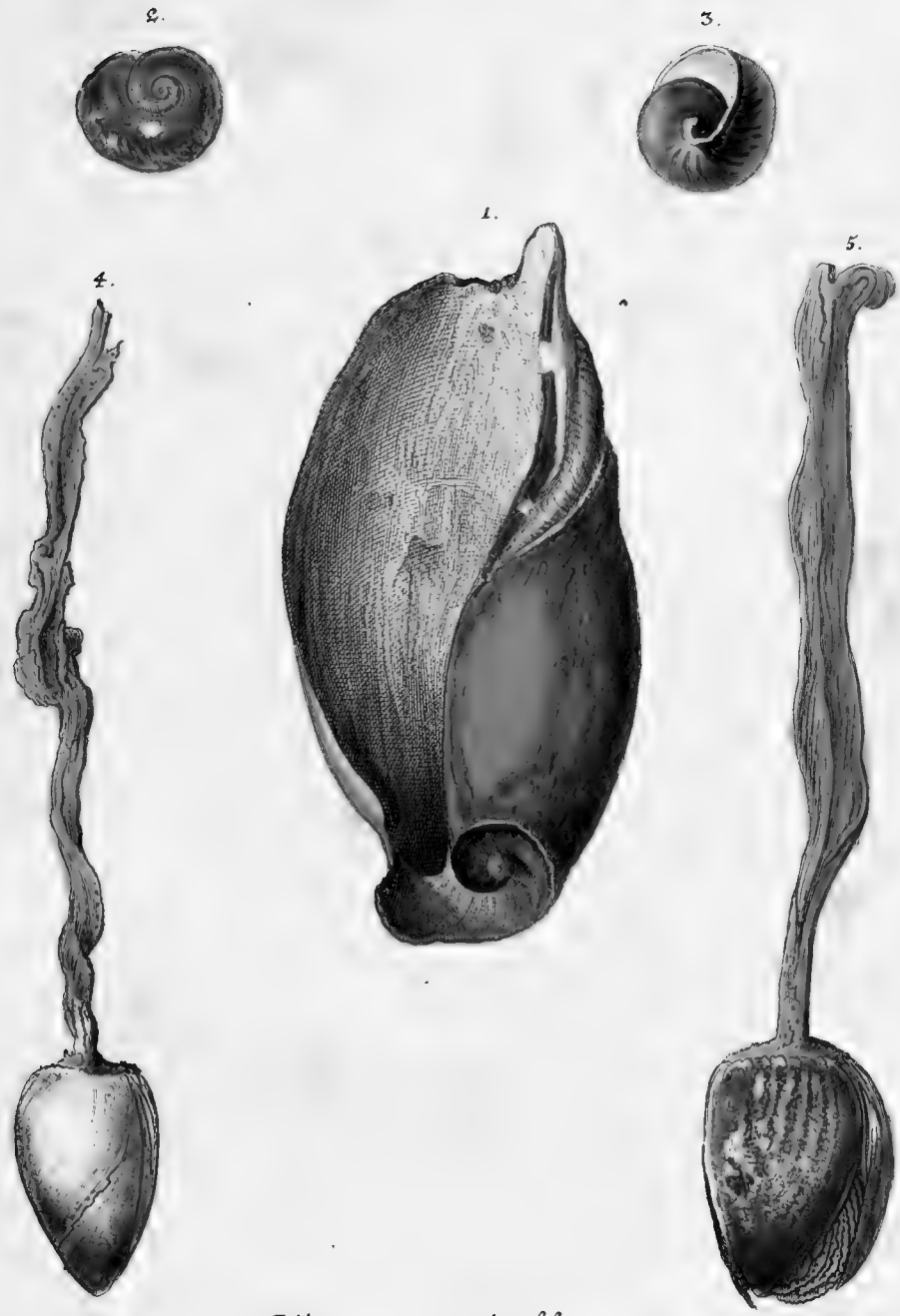
A. C. Keller ad nat. pinxit.

G. R. Trautner sculpsit.

1 *Cymbidium probooscidade*

2 *Leontodon communis*

4 *Pentstemonis anatifera*
5 *anatifera anatifera* Nord. Bot. Soc. 2845



Ex Museo Mülleriano.





