



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

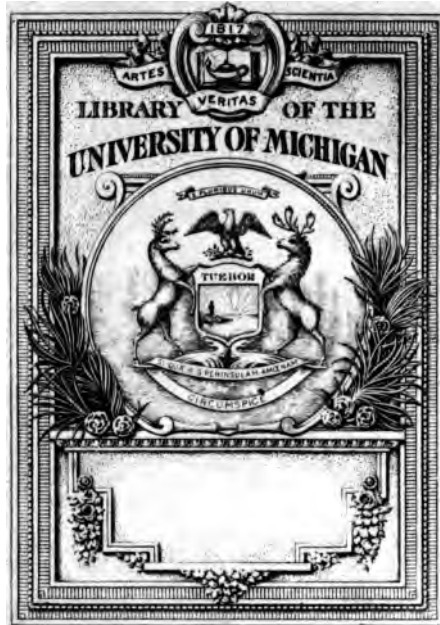
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

A

860,536

ARABIC } IN MARGIN REFER TO PAGES IN
FIGURES }

O. HENSE, Heliodorische Universitätsbibliothek. (Leipzig, 1871)



1871

all

888
A70
H47
T43

Notes of John Wms White I think
1817

Heliodori, Grammatici

HELIODORI

COLOMETRIAE ARISTOPHANEAE

QUANTUM SUPEREST

UNA CUM

RELIQUIS SCHOLIIS IN ARISTOPHANEM
METRICIS

EDIDIT

CAROLUS THIEMANN.



HALIS,

IN LIBRARIA ORPHANOTROPHEI.

1869.

24

Dreck
Allen
6-5-31
24/5-2

THEODORO BERGKIO

PRAECEPTORI CARISSIMO

S.

PRAEFATIO.

Cum primum Heliodori metrici nomen olim vetustate obrutum rursus in lucem prodiit, mox viri summi, praecipue qua aetate metricus ille fuerit, iterum ac saepius examinare tanquam concertarunt. sed quo acrius quaestio haec perdifficilis in disceptationem vocabatur, eo magis ut fit fere obliti videbantur viri docti, haud paucas nobilis illius artigraphi reliquias etsi valde obscuratas superesse: ut iam de aetate Heliodori peractum esset, cum fragmenta ipsa adhuc in squalore iacerent. atque *κωλομετρίαν* ut graece dicam *Ἀριστοφάνειον* ex scholiis Aristophaneis magnam saltem partem in pristinum restitui posse, postquam primus, quoad scio, auguratus est Rudolphus Westphal, consilium mihi subnatum est, ut metrici illius fragmenta excutere conarer. in dissertatione autem elaboranda *), qua primum *κωλομετρίας* quae dicitur textum constitui, maximi mihi momenti erat Theodori Bergkii praeceptoris benevolentia ac consilium, qui in re metrica quasi in sua provincia versatus haud mediocriter et iudicio et doctrina adiuuvare me voluit. nec non grato animo horas illas in memoriam revoco, ubi cum Guilelmo Studemund quaestiones metricas haud sine fructu meo perpendere liuit.

*) In lucem missa est *Ηλιοδώρου κωλομετρία Ἀριστοφάνειος* Halis a. MDCCCLXVIII.

Ut autem dissertationem illam paullo post *δευτέραις*, ut ita dicam, *ῥηορτίσιν* recolerem ceteraque scholia metrica adiicerem, cum G. Bernhardyus et Th. Bergkiius praeceptores me admonuerunt, tum benevolentia illa effecit, qua nuper R. Westphal de tirociniis illis suum iudicium protulit (Metr. d. Gr. I pag. XXVI). sic igitur et ipsis fragmentis Heliodoreis et recentioribus scholiis iterum incubui, in quo labore commode accidit, ut nonnullas coniecturas sat probabiles Otto Hense mecum communicaret.

Restat, ut de ratione quam in crisi Heliodorea secuti simus paucissima perstringamus. atque ut vetera illa scholia quibus potissimum colometria continetur, id quod summum erat, satis a recentioribus discriminaremus, tanquam duces nobis erant non modo signorum usus apud veteres scholiastas et recentiores plane contrarius, sed etiam voces *ἔσθσεις* et *ἔκθσεις* sensu prorsus diverso usurpatae. etenim ut recentiores scholiastae vocabula *ἔσθσεις*, *ἔκθσεις*, *ἐπέκθσεις* in suos commentarios receperunt, ita quid proprie illa apud veteres grammaticos vel ut breviter dicam apud Heliodorum significarent, non modo non intellexerunt, sed etiam novam iis notionem et plane diversam supposuerunt. accedit codicum auctoritas, quorum codex Venetus, quo etiam duae subscriptiones percommode nobis asservatae sunt, fragmenta nostri auctoris longe plurima tradidit. bonitate lectionis plerumque etiam magis commendatur, quamvis sat multa scholia in eo frustra quaeras, codex Ravennas aetate et auctoritate qui iure dicitur princeps. si ab his recesseris, Laurentiani denique rationem habeas necesse, praesertim si scholia in equites fabulam respicias. ceterum haud sine consilio ipsum *κωλομετρίας* titulum usurpavi. etenim vetera illa scholia ad Heliodorum referenda, ex tali continua metrorum descriptione translata esse, qualem Eugenium grammaticum ad Aeschylis, Sophoclis, Euripidis fabulas composuisse

Suidas tradidit, ut mihi persuasissimum est, sic unicuique, spero, qui causas nostras accuratius examinaverit, verisimile erit.

Fere integram, ut hoc quoque commemorem, colometriam habemus ad pacem, equites, nubes, Acharnenses fabulas, multa vestigia saltem reperias ad vespas, aves, Plutum.

Signandi ille usus, qui quanti esset momenti in diversis auctoribus discernendis iam supra memoravimus, ut uno conspectu comprehenderetur, calci libelli affixi tabulas, quibus Heliodori, Hephaestionis recentiorum denique scholiastarum rationem tanquam in luce ponerem.

Fragmentis Heliodoreis recentiorum grammaticorum scholia asseruimus, non quod aequi pendenda esse ea putarem, sed quod si deessent etiam magna pars ipsius colometriae requireretur. sunt mutata haec pro captu auctorum, variis additamentis deformata vel in peius deflexa, sed, si fontem quaeras, hanc quoque farraginem maximam saltem partem resectis nimirum quae recentiorum sunt ad ipsum Heliodorum referendam esse, causis sat certis comprobari potest.

Denique iis, qui in plagulis his corrigendis familiariter una mecum operam ponebant velut Carolo Voss, Rudolpho Peppmueller, Friderico Goldmann, philosophiae drr. gratias ago.

Scripsi Halis Saxonum Cal. Mart. a. MDCCCLXIX.

- 1) 118-123 unius de 3i Gregorius.
- 2) Thypharomia n. acc. f. d. n. similit.
- 3) 346-360

[] His uncis quae concluduntur a recentiore manu profecta delenda puto.

() His parentheseos signis quae inclusa leguntur addenda mihi videntur

H. 19

** His signis quae circumdedimus etsi in cod. Veneto, Ravenn. et Laurentiano non tradita veteris sunt scholiastae, (Heliodori).

V. codex Venetus Marcianus; G. codex eiusdem bibliothecae Marcianae; R. cod. Ravennas; Θ. cod. Florentinus Laurentianus.

libl. containing the Peace :
with Scholia

R

V

3

Γ

See North (Vatican) III p. 307x

British Museum Scholia

V² ("Pae. 47")

C

H

B

ΕΙΡΗΝΗ.

2
4
H. 187

See H. 2. 4

1—82. Τοῦ δράματος πρώτοι (στ/χοι) τρίμετροι ἱαμβοί π', ὧν ¹τελευταῖος „ἰππηδὸν ἐς τὸν ἀέρ' ἐπὶ τοῦ κανθάρου“, μετὰ δὲ πεντήκοντα ὀκτῶ ἔστι προαναφώνημα (ἐν τῇ αὐτῇ σκηνῇ) τὸ ἕα ἕα, [καὶ τὰ ἐξῆς ἱαμβικά] V., (ὕφ' οὗς)

~~187~~ 82—101. διπλῇ καὶ εἰσθεσις εἰς περίοδον ²ἀναπαιστικὴν τῶν ὑποκριτῶν, Τρυγαίου καὶ τοῦ οἰκέτου ³ἐννεακαιτριακοντάμετρον εἴκοσι κώλων. ἔχει μονόμετρον τὸ δέκατον V., (ὕφ' αὐτοῦ) ⁴ὅτι H. 28

102—113. (διπλῇ).... (ὕφ' οὗ) ⁵ὅτι H. 29

114—123. *διπλῇ καὶ εἰσθεσις εἰς περίοδον (δακτυλικὴν τετρακώλων....) (ὕφ' αὐτοῦ) ⁶ὅτι H. 30

124—153. διπλῇ καὶ εἰσθεσις ⁷εἰς στίχους ἱαμβικοὺς τριμέτρους ἀκαταλήκτους κέ V., (ὕφ' οὗς) ⁸ὅτι H. 31

~~187~~ 154—172. ⁹διπλῇ καὶ ἐν ἐπεισθέσει περίοδος ἀναπαιστων τοῦ πρεσβύτου ὀκτωκαιτριακοντάμετρος ιδ' κώλων V., (ὕφ' αὐτοῦ)

~~187~~ 173—298. (180^b). διπλῇ καὶ ¹⁰ἐκθεσις εἰς ἱάμβους τριμέτρους ρκς', ὧν ¹¹ὁ τελευταῖος „καὶ νησιώτας· δεῦρ' ἔτ' ὦ πάντες λεῶ.“ ¹²ἐν ἐνίοις δὲ ἀντιγράφοις μετὰ στίχους γὰρ ἔστι κωλάριον τὸδε „τί φησι;“ καὶ μετ' ἄλλους (268) τὸδε „ἦ ἦ.“ V., (ὕφ' οὗς) ¹³ὅτι H. 32

1 τελευταῖος G. τελευτῇ V. 2 Totum scholium om. G. — ἀναπαιστικὴ cod., quod Düb. emend. 3 cod. ἐννεα καὶ τριάκοντα μέτρον, quod Düb. corr. 4 εἰς add. Dind. 5 διπλῇ δὲ εἰσθεσις εἰς περίοδον ἀναπαιστικούς τοῦ πρεσβύτου ὀκτῶ καὶ τριακοντάμετρος cod.; Düb. coniecit καὶ εἰσθεσις εἰς περίοδον ἀναπαιστικὴν τοῦ πρεσβύτου ὀκτωκαιτριακοντάμετρος Düb., ἐκθεσις cod. 7 τὸ τελευταῖον 8 ἐπ' ἐνίοις

Thiemann, scholia in Aristophanem metrica.

299—300. (301). διπλῇ καὶ ¹ἐπεκθέσεις εἰς στίχους τροχαϊκοὺς ²τετράμετρον καταληκτικοὺς β', οὓς ἔτι ὁ πρὸς-βίτης λέγει, ὅφ' οὓς

301—336. κορωνίς, τοῦ χοροῦ εἰσελθόντος, καὶ στίχοι ὁμοίως τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ λς', ὧν τελευταῖος „μᾶλλον ἢ τὸ γῆρας ἐκδύς.“ V., (ὅφ' οὓς)

337—345. (346). ³διπλῇ, ἔπεται γὰρ μέλος, οὗ ἡ μὲν ⁴προφθόγος ἐστὶν ἐκ διστιχίου ὁμοίως ἐκκειμένον ⁵καὶ ἐν εἰσθέσει κώλων ⁶εἰσθέσει κώλων ζ' τροχαϊκῶν μετὰ διμέτρων ἀκαταλήκτων ἐκκαίδεκα ⁷καταληκτικὸν δὲ τὸ τελευταῖον, μονόμετρον δὲ τὸ παρα-τέλετον· ἐστὶ δὲ τὸ τέλος „ἰὸν ἰὸν κεκραγέει“ V., (ὅφ' α')

346—360. διπλῇ καὶ ⁸(μέλος) τῶν ὁμοίων ἐκκαίδεκα κώλων, ὧν ὁ μὲν πρῶτος ἐστὶ στίχος τροχαϊκὸς ἐκκειμένος ⁹καὶ δεύτερον ἐν εἰσθέσει κώλων παιωνικὸν (δίρρυνθμον), (ἐν ἐκθέσει) τετράρρυνθος ἀκατάληκτος κᾶν ἐπεκθέσει τροχαϊκοὶ β' τετράμετροι καταληκτικοί, (ἐν εἰσθέσει) κῶλα ζ', ὧν τὰ β' ¹⁰παιωνικά δίρρυνθμα, τὸ δὲ τρίτον τροχαϊκὸν ἐφθημιμερές, τὰ δὲ λοιπὰ τοῖς τρισὶν ὁμοία ¹¹ἐκαστον ἐκάστω· εἶτα ἐν ἐκθέσει στίχος τροχαϊκὸς ὁ „ἐς Λυκίον κᾶν Λυκίου σὺν δορὶ σὺν ἀσπίδι“, κᾶν ¹²εἰσθέσει κῶλα δ' παιωνικά, ¹³τρία μὲν δίρρυνθμα, τὸ δὲ δ' τρίρρυνθμον τὸ „εἴλετ' ἀγαθὴ' τις ἡμῖν τύχη“ V., (ὅφ' α')

361—382. ¹⁴(διπλῇ καὶ ἐκθέσεις εἰς ἰάμβους τριμέτ-) ρους, ὧν ἡ μὲν ἀρχὴ „φέρε δὴ κατιδῶ“ τέλος δὲ „μὴ νυν λακίσσης“, ὅφ' οὓς

383—384. διπλῇ καὶ ¹⁵ἐν ἐπεκθέσει στίχοι τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ β', ὅφ' οὓς

1 ἐκθέσεις 2 τριμέτρους 3 Totum schol. om. G., ad v. 337 V. διπλῇ ἔπεται γὰρ μέλος ἀπὸ προ.... reliquis erasis 4 πρόφθογος ἐστὶν ἐκ διστιχίου ὁμοίως ἐκκειμένης 5 καὶ ἐν ἐκθέσει, κώλων λς' 6 καταληκτικὰ δὲ τὰ τελευταῖα, μονόμετρον δὲ τὸ τελευταῖον 7 καὶ εἰσθέσεις Dind. 8 καὶ δεύτερος ἐν ἐκθέσει κώλων παιωνικῶν τετράρρυνθος, per simplex ρ (τετράρρυνθος) hoc in scholio omnia huiusmodi verba scribuntur. Post παιωνικὸν interponendum est δίρρυνθμον, quod O. Hense recte coniecit. 9 παιωνία διωνικά διρ., quod Dind. emend. 10 ἐκαστος 11 ἐκθέσει 12 τριμέτρα δίρρυνθμα 13 Post τύχη V.: ρους, οὗ ἡ μὲν, erasis aliquot verbis. 14 ἐν ἐκθέσει στίχων τροχαϊκῶν τριμέτρων ἀκαταλήκτων β'

385—399. διπλαῖ β'. ἔπεται γὰρ ἡ ἀντιστρέφουσα τῇ ἐκκαίδεκακώλῳ, ἧς πρῶτος „μηδαμῶς ὃ δέσποθ' Ἐρμῆ“, τέλος δὲ „ἀγαλοῦμεν ἡμεῖς“ V., (ὕφ' ὃ) <δύσποθ' Ἐρμῆ> 3.96

400—425. (διπλῇ) (ὕφ' οὗς)

426—434. ^{4.90}διπλῇ καὶ ἐν ἐπεκθέσει στίχοι τροχαῖ-
κοι [τετραμέτροι] καταληκτικοὶ (ε'). εἶτα ^{4.85, 90}ἐν εἰσθέσει παρὰ
τοὺς τετραμέτρους στίχοι ἱαμβικοὶ β', ^{4.85, 90}κάν ^{4.85, 90}ἐπεισθέσει
κῶλα β', ὧν τὸ μὲν ἐκ διπλοῦ σπονδαίου, τὸ δὲ ἐκ τοῦ
δευτέρου τροχαίου καὶ αὐτοῦ διπλοῦ, [τὰ δὲ ἐξῆς ἱαμβεῖα
μέχρι τοῦ „ὑπότεινε δὴ πᾶς καὶ κάταγε τοῖσιν κῶλως“ ἐπὶ
τῷ τέλει κορωνίς] (ὕφ' ὃ) 4.84, 10

435—458. διπλῇ [δε] καὶ ἐν ἐκθέσει στίχοι ἱαμβικοὶ
τρίμετροι ἀκατάληκτοι κδ', ὧν τελευταῖος „ὑπότεινε δὴ
πᾶς“, (ὕφ' οὗς)

459—472. διπλῇ καὶ ⁵ἀμοιβαίων τοῦ χοροῦ καὶ τοῦ
ὑποκριτοῦ ἐν (εἰσθέσει, ἐκθέσει,) ἐπεκθέσει καὶ ⁶παρεκθέ-
σει (περικοπῇ) ἰδ' κῶλων, ἧς τὰ (μὲν) πρῶτα ε' (ἐν εἰσθέσει)
ἔχει ἀλλαγὴν τῶν προσώπων· ἔστι δὲ τὸ μὲν πρῶτον καὶ γ'
⁷τρισύλλαβοι κατὰ παλιμβάκχειον, τὸ δὲ β' παίων πρῶτος,
τὸ δὲ δ' ἦτοι δακτυλικὸν διπλοῦν ἢ τροχαϊκὸν πενθήμερες
εἶη ἂν. τὸ ε' διπλοῦς παλιμβάκχειος, τὰ (δε) ἐξῆς τρία ἐν
παρεκθέσει, ἀναπαιστικὸν δίμετρον ⁸καταληκτικὸν ἐν καὶ
ἀκατάληκτα β', εἶτα ⁹ἐν εἰσθέσει τρισύλλαβοι κατὰ πόδα
κρητικόν, εἶτα ἐν ἐκθέσει ἀναπαιστικὸν πενθήμερες*, τὰ
ἐξῆς δύο ¹⁰ἐν ἐπεκθέσει ἀναπαιστικά δίμετρα ἀκατάληκτα,
καὶ ¹¹ἐν ἐν εἰσθέσει καταληκτικὸν δίμετρον V., (ὕφ' ὃ)

473—485. *διπλῇ καὶ (ἐν ἐκθέσει) στίχοι τρίμετροι
ἱαμβικοὶ ιγ'* (ὕφ' οὗς)

485—499. δύο διπλαῖ· ἔπεται γὰρ ἡ ἀντίστροφος
¹²τῇ προτέρᾳ περικοπῇ ἀμοιβαίᾳ ἰδ' κῶλων, ἔχουσα καὶ τὴν

1 Totum sch. om. R. Διπλῇ καὶ ἐκθέσει V., ἐν ἐκθέσει Aldina.

2 ἐν ἐκθέσει 3 τοῖς τετραμέτροις στίχοις 4 ἐπεκθέσει Dübna.;

Dind.: ἐπεισθέσει 5 καὶ ἐκθεσίς ἀμοιβαίων 6 παρεκθέσει, ἧς

τὰ πρῶτα ε' κατὰ κῶλων. ἔχει γὰρ ἄλλα γὰρ (γὰρ om. G., ἀλλαγὴν

coniecit Dübna.) τῶν προσώπων δὲ ἔστι (ἔστι δὲ Dübna.) 7 τρισύλλαβοι

8 ἀκατάληκτον ἐν καὶ κατὰληκτα (ἀκατάληκτα G.) β' 9 ἐν ἐκθέσει

τρισύλλαβοι 10 δύο ἀναπαιστικά ἐν εἰσθέσει (ἐν εἰσθέσει om. G.)

δίμετρα 11 ἐπεκθέσει καταληκτικά δίμετρα 12 τῇ προτέρᾳ περι-

κοπῇ ἀμοιβαία δ' κῶλων

εἰς τὰ πρόσωπα διαίρεσιν ὁμοίαν, ¹ ὧν ἡ ἀρχή „ὦ εἴα,“ τέλος δέ „ἀλλ' εἴς' οὐ κωλύουσιν“ V. (ὑφ' ὃ)

500—511. (διπλῇ) (ὑφ' οὗς)

512—519. διπλῇ καὶ εἰσθέσει εἰς περίοδον κώλων ἢ ἀμοιβαίων τοῦ χοροῦ καὶ τοῦ ὑποκριτοῦ· τὸ πρῶτον ἀναπαιστικὸν διπλοῦν· τὸ β' (καὶ τὸ ε') ἱαμβικὸν ἐφθημιμερές· τὸ γ' καὶ τὸ δ' (καὶ τὸ ε') ἱαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. (τὸ) ζ' καὶ ἡ ὁμοίως R., (ὑφ' ὃ)

520—570. (διπλῇ) (ὑφ' οὗς)

571—~~581~~ διπλῇ καὶ μέλος ἀμοιβαίων, ² τὸ μὲν τοῦ ὑποκριτοῦ δεκάκωλον τροχαϊκόν· οὐ ἐν εἰσθέσει ³ ἐννέα, ἀκατάληκτα δίμετρα ὁκτώ, μονόμετρον δὲ τὸ παρατέλειτον, καὶ ἐν ἐκθέσει ⁴ στίχος τροχαϊκὸς τετράμετρος καταληκτικός, (ὑφ' ὃν)

~~581~~—602. διπλῇ· [καὶ] (τὰ δέ) τοῦ χοροῦ, κῶλα γ' τροχαϊκά, ἔστι δὲ τὸ ὅλον τροχαϊκὸν ἐξάμετρον· τινὲς γὰρ φησὶν „ἐδάμμεν“ καὶ φασὶ τὰ μὲν β' τροχαϊκὰ ἀκατάληκτα, τὸ δὲ γ' τροχαϊκὸν καταληκτικόν· εἴτ' ἐν ἐκθέσει παιωνικὸς ⁵ τετράρρυθμος καταληκτικός καὶ ⁶ ἐν ἐκθέσει τετράμετρος καταληκτικός τροχαϊκός· εἴτα ἐν εἰσθέσει δ' κῶλα, ὧν τὰ γ' παιωνικά ⁸ δίρρυθμα, τὸ δὲ ⁹ παρατέλειτον ἱαμβικὸν δίμετρον. (ὑφ' οὗς)

603—650. (διπλῇ) (ὑφ' οὗς)

651—656. διπλῇ καὶ εἰσθέσει εἰς μέλος τροχαϊκόν, ¹⁰ οὗ δ' μὲν εἰσι κῶλα δίμετρα ἀκατάληκτα, τελευταῖον δὲ ἔστιν ἐν ἐκθέσει στίχος τετράμετρος καταληκτικός τροχαϊκός, V. (ὑφ' ὃν)

1 οὗ 2 Totum sch. om. R. τὸ μὲν τοῦ ὑποκριτοῦ δεκάκωλον τροχαϊκόν, τὸ μὲν dicit respiciens ad μέλος χοροῦ, ceterum nisi plura exciderunt, corrigendum δεκάκωλον τροχαϊκόν, Dind. 3 ἐννέα ἀκατάληκτα, δίμετρα τὰ ὁκτώ, 4 στίχοι τροχαϊκοί (in ed. Dind. τροχαῖοι) τετράμετροι καταληκτικοί 5 τετράμετρος 6 ἐν ἐκθέσει, quod emend. Dind. 7 ἐκθέσει; Dind., εἴτα ἐν παρεκθέσει 8 δίρρυθμα V. 9 παρατελεύτιον G. 10 Totum hoc schol. deest in Rav., ceteri: οὗ πέντε μὲν ἔστι κῶλα δίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ δὲ ε' ἐφθημιμερές· ἐν ἐκθέσει δὲ ἱαμβεῖον. ὑφ' ὃ αἱ ἀμφοτέρωθεν ἔξω διπλαί

24 41 557—728. διπλῇ καὶ εἰσθσεις παρὰ ¹ τὸν τετρά-
μετρον εἰς ² ἰάμβους τριμέτρους οβ', μετὰ δὲ ³ λς' ἔστι
προαναφώνημα τὸ ὦ, ὦ, (ὕφ' οὖς)

729—764. (κορωνίς·) ὁ χορὸς μένων ποιεῖ παράβασιν
οὐ τελείαν, ἀλλὰ κομμάτιον μὲν ἔστι τοῦ χοροῦ· ⁴ οὐδ' κός Η.
τετράμετροι (στίχοι) καταληκτικοὶ δ' μὲν (ἐν ἐκθέσει), (ἐν δὲ
εἰσθέσει) παρὰ τούτους, ὅτι εἰσὶν ἀναπαιστικοί, τελευταῖος
τροχαϊκός κατ' ἴσον τοῖς ἄλλοις ⁵ ἀναπαιστικοῖς, ἐφ' ᾧ ἐφ' ὅν?
διπλῇ καὶ ἐπέκθσεις εἰς τὴν παράβασιν, ἀνάπαιστοι (στίχοι) (ἐν δὲ τῇ δ' Α)
τετράμετροι καταληκτικοὶ λα', ὧν τελευταῖος „παῖρ ἀνι- ἐν Η. 6-4
άσας“, (ὕφ' ὅν) Η. 6. 69

764—774. (διπλῇ) (ὕφ' ὅν)
775—817. διπλῇ καὶ μεταβολῇ εἰς μονοστροφικὴν 64 η.
δυσάδα ⁶ ἐννεακαίδεκακώλους ἔχουσιν τὰς περιόδους, ὧν τὸ
α' δακτυλικὸν πενθήμερες, τὸ β' περίοδος ⁷ προσοδικῇ ἐν- (ἐν δὲ τῇ δ' Α)
δεκάσημος, τὸ γ' ἰθιφαλλικὸν καὶ τὸ δ' ὅμοιον (προσοδικὸν
ἐνδεκάσημον ἢ δωδεκάσημον). τὸ ε' ⁸ διπενθήμερες, ὃ κα-
λοῦσιν ἱαμβέλεγον, τὸ ζ' ἱαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ
ζ' δακτυλικὸν τρίπουν εἰς δισυλλαβίαν, τὸ η' δακτυλικὸν
ὅμοιον (καὶ τὸ θ' τροχαϊκὴ βάσις), τινὲς δὲ συνάπτουσι τὸ
ἦ καὶ τὸ ⁹ θ' εἰς διπενθήμερες, καὶ γίνεται ἐγκωμολογι-
κόν, ὃ καὶ ἄμεινον, τὰ ¹⁰ ἐξῆς ι', ια', ιβ', ὡς μὲν ¹¹ κεκώ-
λισται, ἔστι χορίαμβος ¹² ἐφθήμερης, συνῆπται δέ, δύναται
δὲ τὸ α' ¹³ αὐτῶν μετατεθῆναι ἐκ τῆς ἐξῆς συλλαβῆς, τὰ δὲ

1 Hoc schol. om. R., τὸ τετράμ. 2 ἱαμβικὰ τρίμετρα 3 ce-
teri τὰ λέ, V. μετὰ λς' 4 Totum hoc schol. om. Rav. ὧν τετρά-
μετρα καταληκτικὰ τέσσαρα μὲν ἐν ἐκθέσει παρὰ ταύτας, ὅτι εἰσὶν
ἀναπαιστικοὶ τελευταῖοι τροχαϊκοὶ [καὶ Ald.] κάτιστοι τοῖς ἄλλοις
5 ἀναπαιστικ. ἐφ' ᾧ ἀπλῇ καὶ ἐπέκθσεις εἰς τὴν παράβασιν, ἀναπαι-
στικά τετράμετρα καταληκτικὰ λα', ὧν τελευταῖον V. 6 κώλων Dindor-
fius, „nisi ἐννεαδεκακώλους scribendum“; κῶλα ἔχουσα cod. 7 προσο-
δικὴ δεκάσημος ἢ δωδεκάσημος; ἐνδεκάσημος Dindorfius, qui ad sequen-
tia καὶ τὸ δ' adnotat: aut scribendum καὶ τὸ δ' δακτυλικὸν ὅμοιον,
aut verba καὶ τὸ δ' ὅμοιον transponenda post δακτυλικὸν πενθήμε-
ρες. 8 πενθήμερες 9 θ' καὶ γίνεται ἐγκωμολογικόν εἰς
διπενθήμερες, quod Bergkii emendavit. 10 ἐξῆς π^ε ια' D.
11 κεκώλισται, quod Dübner corr. 12 ἐφθήμερες cod. quod Dübner
emendavit. 13 αὐτῶν om. G. locus mendosus, qui fortasse sic sanandus
est: τὸ γ' αὐτῶν μονωθῆναι, τὰ δὲ λοιπὰ ἐκ τῆς ἐξῆς συλλαβῆς ἐνωθῆναι.

λοιπὰ ἐνωθῆναι, τὸ δὲ ιγ' δακτυλικὸν ἐφθημιμερές, τὸ ιδ' ἀναπαιστικὸν τρίπουν, τὸ ιε' δακτυλικὸν τετράπουν εἰς τρι-
 συλλαβίαν, τὸ ις' διπλοῦν εἰς δισυλλαβίαν, τὸ ιζ' δακτυλι-
 κὸν τετράπουν, τὸ ιη' δακτυλικὸν πενθημιμερές, τὸ ιθ'
 ἔστιν ἱαμβικὸν δίμετρον καταληκτικόν V, (ὕφ' δ)

814—855. κορωνίς, προΐασι γὰρ οἱ ἵποκριται, καὶ
 οἱ (μὲν) πρῶτοι ἱαμβοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι λς', [ἐπὶ τῇ
 τέλει κορωνίς] (ὕφ' οὖς)

856—864. διπλῇ, ἔπεται γὰρ μέλῳς ἀμοιβαῖον τοῦ
 χοροῦ καὶ τοῦ ἵποκριτοῦ, οὗ ἔστι πρῶτον ἐν εἰσθέσει κῶλα
 γ' τοῦ χοροῦ, ὧν τὸ μὲν α' καὶ τὸ β' Ἰωνικά ἀπὸ μείζο-
 νος ἐφθημιμερῇ συνημμένα, τὸ δὲ γ' Ἰωνικὸν καὶ αὐτὸ ἡμιό-
 λιον, ὃ δὲ τοῦ ἵποκριτοῦ στίχος τετράμετρος (οὐχ) ὁμοίως
 τοῖς ἄνω, (ταῦτα δύνανται εἶναι στροφή καὶ ἀντίστροφος, τὰ
 δὲ ἐξῆς εἰς ἐπὶ δόν, ἐν εἰσθέσει δὲ τοῦ χοροῦ στίχοι
 ὅμοιοι τοῖς ἄνω Ἰωνικοί, δύο δὲ ἐν ἐκθέσει στίχοι ἱαμβοὶ
 τετράμετροι καταληκτικοί, V. (ὕφ' οὖς)

864—921. (διπλῇ) (ὕφ' δ)
 922—938. διπλῇ καὶ ἐκθεσίς εἰς ἱαμβοὺς τρίμετρον
 ἀκατάληκτος ις', V. (ὕφ' οὖς)

939—955. διπλῇ. ἔπεται γὰρ μέλος, ὃ ὑπονοῶ μὲν
 ἔχειν τὸ ἀντίστροφον ἐν διεχείᾳ, φέρεται δὲ ὡς διάφορον,
 διόπερ πρότερον παραθήσομαι, ὡς φέρεται, καὶ οἰκεν
 ἐνταῦθα τὸ „κατορθοῦ“ περιττεῖν καὶ ὃ τε σύνδεσμος
 πρὸς τὸ „σέ τοι θύρασι χρὴ μένειν ὄντας τινάς“, [καὶ
 τοῦτο δὲ ἀμάρτημά ἐστιν, ὅτι πρῶτα γ' κῶλᾳ ἔστι καὶ μετ' ε.]
 ἀλλὰ ταῦτα μὲν ἑατέον, ὡς δὲ ἔχει, ἐξηγητέον. τὸ τοίνυν
 πρῶτον τῶν τριῶν κῶλων τοῦ χοροῦ ἱαμβος τετράμετρος
 καταληκτικὸς καὶ (ἐν εἰσθέσει) ἀναπαιστικά δύο δίμετρα,
 ἀκατάληκτόν τε καὶ καταληκτικόν, εἶτα ἐν ἐκθέσει στίχος

1 εἰς 2 τὰ πρῶτα ἱαμβικὰ τρίμετρα ἀκατάληκτα 3 ἐκθέ-
 σει 4 Ἰωνικὸν 5 ὅμοιος τοῖς ἄνω 6 εἰσι δὲ 7 ἱαμβικὸν
 τετράμετροι καταληκτικοί 8 φέροντι cod., φέρεται Schneider.
 9 ὄν V., ὄντας G. Totus hic locus inde a verbis καὶ ὃ τε σύνδεσμος
 usque ad ἀλλὰ ταῦτα caret perspicuitate. 10 τῶν om. V. add.
 Düb. 11 ἵποκριτοῦ cod. Dind. emendavit, ἱαμβοὶ τετρ. καταληκτι-
 κοὶ cod., quod Dind. corr. 12 καταλ. τε καὶ ἀκαταλ. cod., quod restit.
 Düb. 13 στίχοι ἱαμβικοὶ τετράμετροι cod.; Düb. em.

ἰαμβικὸς τετράμετρος καταληκτικὸς τοῦ ὑποκριτοῦ, καὶ ἐν
 δ' 434 εἰσθῆσει ¹ τοῦ χοροῦ τὸ πρῶτον προσοδιακὸν ἑνδεκάσημον, τὸ
 β' ἀναπαιστικὸν ² τρίπον, τὸ δὲ γ' ἰαμβικὸν ἐφθημιμερές,
 H 110 τὸ δὲ δ' ³ σύζυγον ἰαμβικὸν ἢ ἀναπαιστικόν, τὸ δὲ ε' ἰαμβι-
 κὸν ἐφθημιμερές, εἴτα ἐν ἐκθῆσει τοῦ ὑποκριτοῦ ⁴ δύο στίχοι διττοί,
 ἰαμβοὶ τετράμετροι καταληκτικοί, καὶ ἐν εἰσθῆσει τοῦ χοροῦ ⁵ 5/5
 ἕξ κῶλα, ὧν τὸ α' ἰαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸ β' ἕξ
 4110 ἰαμβικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκῆς καταληκτικῆς, τὸ γ' ἰαμβικὸν
 δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸ δ' Ἰωνικὸν ἡμιόλιον, V. (ὕφ' δ')

956—973. δύο διπλαῖ καὶ ἐν ἐκθῆσει στίχοι ἰαμβικοὶ
 τρίμετροι ἀκατάληκτοι ιζ', V. (ὕφ' οὗς)

974—1015. διπλῇ καὶ εἰσθῆσις εἰς ⁶ ἀναπαίστων
 περιόδους δύο, τὴν μὲν πεντεκαιτριακοντάμετρον ιθ' κῶλων,
 ὅτι ἔχει μονόμετρα γ', τό τε β' καὶ ια', καὶ ις', τὴν δὲ ἕξ-
 καιτεσσαρακοντάμετρον κγ' κῶλων, ὅτι ἔχει μονόμετρα τρία,
 V. (ὕφ' δ')

1016—1022. διπλῇ καὶ ἐκθῆσις εἰς ἰάμβους τριμέ-
 τρους ἀκατάληκτους ζ', V. (ὕφ' οὗς)

1022—1038. (δύο διπλαῖ) (ὕφ' δ')

1039—1062. διπλῇ καὶ ⁷ ἐκθῆσις εἰς ἰάμβους τριμέ-
 τρους ἀκατάληκτους κδ', V. (ὕφ' οὗς) 1063 — 1104 —

1114. [τὸ δὲ σπονδὴ σπονδὴ [παρεπιγραφῇ] ἐν εἰσθῆσει ⁸ κίλον
 δισπονδεῖον, καὶ ἐν ἐκθῆσει (οἱ) ⁹ ἐπικοί ἄλλοι, V. (ὕφ' οὗς)

1115—1126. (διπλῇ) (ὕφ' οὗς)

1127—1190. κορωνίς, ¹⁰ ἐξελεθόντων τῶν ὑποκριτῶν
 ὁ χορὸς μόνος καταλιπεῖς διαπεραίνεται συζυγίαν ¹¹ ἀνομοιο-
 μερῇ τριαδικῇ οὐ πυκνῶς γενομένην, αἱ ¹² πλεῖστα ἐπιρρη-
 ματικαὶ δυαδικαὶ εἰσιν, αὐτὴ δὲ ἔχει μελικὴν μὲν πρῶτην
 (περίοδον) ιγ' κῶλων, στιχικὴν δὲ ις' στίχων, ¹³ ὃ μάλιστα
 φιληθεῖ Ἀριστοφάνης, καὶ ¹⁴ ὑστεραν τρίκωλον, τὸ α' παιωνι-
 κὸν δίρρυθμον, τὸ β' καὶ γ' (καὶ) δ' ἕξ ἰαμβικῆς βάσεως καὶ

1 τοῦ χοροῦ, οὗ 2 τριποδ V. „fortasse ἀναπαιστικὴ τριποδία“
 Dind. *3 δ' συζυγ' cod. V., σύζυγον Düb. 4 διττοὶ ἰαμβοὶ
 δίμετροι καταληκτικοί 5 ἀναπαίστων, περίοδοι δύο 6 εἰσθῆ-
 σις, quod corr. Düb. 7 κῶλου δισπονδεῖου 8 ἐπεὶ κ' ἄλλοι 9 εἰς-
 ελεθόντων 10 ὁμοιομερῇ 11 πλέκται 12 ὃ 13 ὑστερος τρι-
 κωλος

τροχαϊκῆς κλειδός, ¹ τὸ ε' καὶ ζ' τρίρρυθμα δύο καὶ ² δίρρυθμα
ζ', η', θ', ἐν μὲν τῇ β' περικοπῇ ἐστι ³ παιωνικὰ δίρρυθμα
τρία καὶ τρίρρυθμα δύο, δ' δὲ ἐν τῇ στροφῇ, τὸ ι', ια' ιβ',
ιγ', τροχαϊκὰ δίμετρα, δύο μὲν ἀκατάληκτα, δύο δὲ κατα-
ληκτικά. V. 1155. (1188.) Αὕτη ἐστὶν ἡ τρίκωλος καὶ
⁴ αὐτὴ τροχαϊκή, ἀλλὰ διμέτρων δύο μὲν ἀκατάληκτων ἑνὸς
δὲ καταληκτικοῦ, V. (ὕφ' δ')

1191 — 1269. ⁵ χορωνίς, εἰς ἵασι γὰρ οἱ ὑποκριταὶ κάστι
κατ' ἀρχὴν προαναφώνησις τὸ ἰὸν ἰού, ἐξῆς ⁶ δὲ στίχοι ἱαμ-
βοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι (ση), 1269 — 1283. εἰτα
(+κα.) ἐν εἰσθῆσει στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι β', εἰτα
ἐν ⁷ ἐκθῆσει ἐπικοί δύο, εἰτα ἐν ⁸ εἰσθῆσει στίχοι ἱαμβι-
κοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι γ', εἰτα πούς σπονδαίους καὶ ἐν
⁹ ἐκθῆσει ἐπικοί β', καὶ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατά-
ληκτοι δ', καὶ ἐλεγείον Ἀρχιλόχου καὶ στίχοι ἐπικοί β',
1302 — 1305, καὶ στίχοι ἱαμβικοὶ τετράμετροι β' ¹⁰
(ἐν εἰσθῆσει) ἱάμβος δίμετρος ἀκατάληκτος V. 1308 —
1316 (ὕφ' οὗς) 1195

1316 — 1319. ¹¹ χορωνίς, ¹² ἐξ ἵασι γὰρ οἱ ὑποκριταὶ καὶ
εἰσιν οἱ πρῶτοι ἐν ¹³ ἐπεκθῆσει στίχοι ἀναπαιστικοὶ δ', (ὕφ' οὗς)

1320 — 1328. διπλῇ καὶ ἐν ¹⁴ εἰσθῆσει περίοδος ἑπτα-
καίδεκάμετρος θ' κώλων, ὅτι ἔχει μονόμετρον τὸ ε', (ὕφ' α')

1329 — 1357. διπλῇ ¹⁵ καὶ ἐν ἐπεισθῆσει (μέλος) μονο-
στροφικόν, (οὗ ἢ μὲν τοῦ ὑποκριτοῦ) περίοδος ¹⁶ πεντάκωλος
¹⁷ ἰωνικῶν διμέτρων δύο καταληκτικῶν, τριῶν δὲ ¹⁸ βραχυκατα-
λήκτων, εἰτα ἐν ¹⁹ ἐπεισθῆσει ²⁰ τοῦ χοροῦ τὸ ἴσον, καὶ πάλιν τὰ
ε' τοῦ αὐτοῦ μέτρου τοῦ χοροῦ, (1333) ἐν τούτοις φέρονται
κατὰ τινὰς ²¹ παράγραφοι, ἵνα ὁ χορὸς ἀνὰ μέρος αὐτὰ λέγῃ.
(1335) ἐν τινὶ οὐ φέρεται ²² διὰ τὰ μέτρα (1344) ἐντεῦθεν

1 τὸ ε' καὶ ζ' τρίρρυθμος δὲ 2 δίρρυθμον 3 παιωνικὸν
τρίρρυθμον τε καὶ δίρρυθμα, δύο δὲ ἐν τῇ στροφῇ, τὸ 4 αὕτη
5 δίστιχοι ἱαμβικοὶ (ἱαμβοὶ G.) τριμ. καταληκτικοὶ cod., quod Düb. emend. 6 ἐκθῆσει ἐπικά cod., ἐπικοί restituit Düb. 7 ἐκθῆσει
8 εἰσθῆσει 9 εἰσῆσι 10 ἐπεισθῆσει 11 καὶ ἐπὶ τέλει μονο-
στροφικῶν 12 πέντα κώλων cod., πεντακώλων Düb. 13 βρα-
χέων καταλήκτων cod., quod Düb. em. 14 τοῦ χοροῦ cod., quod
Düb. corr. 15 παράγραφοι 16 fort. τὰ ε' δίμετρα

καὶ πρῶτοι, ὅτι ἐπεκθῆσει ὁ ὑποκριτὴς, H. 41

ἐν τοῖς ἀντιγράφοις ¹οὐ φέρεται τὰ πέντε κῶλα ἀκολουθῶς,
 42 ὡς φέρεται (ἐκεῖ) καὶ ἐνταῦθα ἐστί, ὅφ' ἂ (1353) κορωνίς
 (7) τοῦ δράματος, [ὑμὴν ὑμεῖναι ὦ], οὕτως Ἡλιοδώρος.
 14. 14, 36 142

610 V.: κεκώλισται πρὸς τὰ Ἡλιοδώρου, παραγέγραπται ἐκ
 Φαείνου καὶ Συμμάχου.

Ι Π Π Η Σ.

6 43 14 14
 1—246. (Τοῦ δράματος ²πρῶτοι) στίχοι ἱαμβικοί
 ἀκατάληκτοι τρίμετροι ἑκατὸν ἐνενήκοντα τρεῖς, ὧν ³ὁ τελευ-
 ταῖος „καὶ ποικίλως πως“, * ⁴μεθ' οὗς (ἐν ἐκθέσει) ἐπικοί,
 [τουτέστι δακτυλικοί ἑξάμετροι] πέντε, ἐξῆς δὲ ⁵πάλιν ἐν
 εἰσθέσει ἱαμβικοί ὅμοιοι μ', ἐν ἐκθέσει δὲ [τούτων] στίχοι
 τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ πέντε, ὧν τελευταῖος
 „ἀλλ' ἀμύνον καὶ δίωκε“, * (ὅφ' ὄν)

247—283. κορωνίς, ὅτι εἰσέρχεται ὁ χορὸς τῶν ἵππε-
 ῶν, καὶ πάλιν στίχοι τροχαϊκοὶ ⁶λζ', V. (ὅφ' οὗς)

284—302. διπλῇ ⁷καὶ εἰσθεσις εἰς κῶλα ἰθ' τροχαϊκά, ⁸πρὸς
 ὧν τὰ μὲν ἰε' ἀμοιβαῖα τῶν ὑποκριτῶν δίμετρα ⁹ἀκατάληκτα,
¹⁰τὰ δὲ τέσσαρα ἐναλλάξ ἀκατάληκτα, καὶ μήποτε εἰσι δύο
 στίχοι τετράμετροι καταληκτικοί, (ὅφ' ἂ) ¹¹μ. 31

303—313. ¹²διπλῇ καὶ περίοδος [ἐν ἐπισθέσει] κῶλων
 θ', ἧς τὸ πρῶτον παιωνικὸν ¹³δίρρυθμον, τὸ δευτερον ἐκ
 κρητικῶ καὶ δοχμίον, τὰ δὲ λοιπὰ ἑπτὰ παιωνικά ¹⁴δίρρυ-

1 οὐ φέρεται οὐ πεντάκωλα ἀκολουθῶς ὡς φέρεται καὶ 2 V. Θ.
 nihil nisi haec, στίχοι ἱαμβικοί ἀκατάληκτοι 3 ὁ τελ. V., ceteri τελευ-
 ταῖος 4 μεθ' οὗς καθ' ὑποβολὴν ἐπικοί, desunt verba inde ab
 hoc loco (μεθ' οὗς) usque ad finem in cod. V. Θ. 5 πάλιν ἐν ἐκθέ-
 σει Ald. 6 λβ' 7 εἰσθεσις κῶλων ἰθ' V., εἰσθεσις κῶλων δεκα-
 εννέα τροχαϊκῶν Θ., ceteri εἰσθεσις περιοδικῇ κῶλων ἰθ' 8 V. Θ.
 καταληκτικά, ceteri om. 9 τὸ δὲ θ' ἐναλλάξ ἀκατάληκτον Θ. 10 δι-
 στιχα τετράμετρα καταληκτικά codic. 11 διπλῇ περίοδος καὶ εἰσθε-
 σις κῶλων θ' 12 δίρρυθμον cod., quod Dübn. emend. 13 δίρρυθμα
 cod., Dübn. corr.

θμα V., *ἐν ἐκθέσει ¹ δύο στίχοι τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί, * (ὕφ' οὗς)

314—321. (διπλῇ) (ὕφ' β')

322—381. (διπλῇ) ἐν ἐκθέσει κῶλα β' δακτυλικά [δίμετρα, ἀκατάληκτον τὸ α', τὸ δὲ β' καταληκτικὸν] V. . . . , (ὕφ' οὗς)

382—390. διπλῇ καὶ [ἐν ἐπισθέσει] περίοδος τοῦ χοροῦ παιωνική ² ὀκτάκωλος, ἔχουσα τρίρρυθμα ³ πρῶτον καὶ τρίτον, τὰ δὲ λοιπὰ δίρρυθμα. *ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι δύο τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί*, (ὕφ' οὗς)

390—408. (διπλῇ) (schol. 382^b) *ἐξῆς δὲ τούτων ἐν ἐκθέσει στίχοι δύο ἱαμβικοὶ τετράμετροι καταληκτικοί*, (ὕφ' οὗς)

409—440. διπλῇ καὶ στίχοι ἱαμβοὶ λβ', ὧν (ὁ) τελευταῖος „ἀνὴρ ἂν ἡδέως λάβοι.“ V., (ὕφ' ὄν)

441—497. (διπλῇ) (ὕφ' οὗς)

498—506. χορωνίς, ⁴ ἐξεληθόντων γὰρ τῶν ὑποκριτῶν εἴτα καταλειφθεὶς ὁ χορὸς λέγει ⁵ περιόδους (δύο) ἀναπαίστων [η'], τὴν μὲν προπεμπτικὴν τοῦ ἑτέρου τῶν ὑποκριτῶν οὖσαν δεκάμετρον πεντάκωλον, [ὕφ' ὁ

διπλῇ κατὰ τὴν δευτερεύουσαν, κομμάτιον, ἄρχεται γὰρ τῆς καλουμένης τελείας παραβάσεως, ⁶ ἐπτάμετρον δὲ ἐστὶ τὸ κομμάτιον τετράκωλον, (ὕφ' ὁ)

507—550. [ἀναπαιστική] διπλῇ καὶ ⁷ ἐκθεσις εἰς αὐτὴν τὴν παράβασιν, ⁸ ἀνάπαιστοι στίχοι καταληκτικοὶ τετράμετροι ⁹ μα, *ὧν τελευταῖος „αἶρεσθ' αὐτῷ πολὺ τὸ ρόδιον“, ἐν εισθέσει δὲ κῶλα ἀναπαιστικά τέσσαρα, ὧν τὰ μὲν δύο δίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ τρίτον μονόμετρον, ὃ καὶ παρ' ἀτέλευτον ὀνομάζεται, τὸ τέταρτον δίμετρον καταληκτικόν, * (ὕφ' ὁ)

551—610. διπλῇ, εἴτα ἐπάγεται ἐπιρροηματικὴ συζυγία, ἧς (αἱ μὲν) ¹⁰ μελικαὶ περίοδοι εἰσι ἰδ' κῶλων, ὧν τὸ

1 δὲ στίχοι 2 παιωνική Θ.; ἐπτάκωλος 3 α' β' γ' V, ceteri πρῶτον, δεύτερον, quod corr. Dind. 4 εἰσεληθόντων 5 περίοδον ἀναπαίστων ἢ 6 Codic. ἐπτάμετρα δὲ εἰσι. τὸ δὲ κομμάτιον τετράμετρον. (ἐπτάμετρον δὲ ἐστὶ Θ). 7 Totum schol. om. Θ., εισθεσις codic. 8 ἀνάπαιστοι V., ceteri: ἀναπαιστικοί 9 μβ' G. 10 μέλη καὶ

1 τῶν κ' χορηγεμικῶν ἔχον ἐπιμιγμένον ἀκατάληκτον Θ. 2 utrum-
que τὸ omis. Θ. 3 ἀκατάληκτον 4 ἀκατάληκτον καὶ τὸ θ', τὸ
δε ε', (τὸ δέκατον Θ.) 5 ἀναπαιστικὸν τριμέτρον καταληκτικὸν
6 ἀναπαιστικά τριμέτρα. 7 τετράμετρον τροχαϊκὸν ἀκατάληκτον V.
8 cod. Ἀριστοφ., cf. schol. ad pac. 1127. Kusterus. 9 καὶ εἰςθεσις
εἰς περιόδον (ὅπῃ κώλων Θ.) ἐπτάκωλος V. 10 Θ, τροχ. τειράμε-
τρον (τριμέτρον superscript.) καταληκτικόν, τὸ β' ἐν; τριμέτρον ἀκατά-
ληκτον cod. cet. 11 εἰσθᾶσει 12 τετράρρυθμον V. Θ, quod. ~~Duba~~
corr. 13 διρρυθμον V. Θ, quod. ~~Duba~~ em. 14 Totum scholium
om. G., διπλοὶ cod., quod ~~Duba~~ emend. 15 τρεῖς μετὰ ἀκατα-
λήκτων 16 διπλῇ 17 εἰσθεσις 18 διπλῇ εἰς στίχων Θ.
19 ὁ γ' V.

ἐξ ἰάμβων διμέτρων (καὶ τροχαϊκῶν ἰσθαλλικῶν), εἴτα ἐν ἐκθέσει ἐστὶν ὁ ¹ἔθιμος δίστιχος ἀνάπαιστος τετράμετρος καταληκτικός, ὅς ἔστι διπλῆ καὶ ἐξῆς στίχοι ὁμοίως ξγ'. Θ. V, (ὅς οὖς)

824—835. διπλῆ [δὲ] καὶ εἰσθεσις εἰς περίοδον ἀναπαιστικὴν ³τεσσαρακαιεκοσάμετρον δωδεκάκωλον, (ὅς ὅ)

836—910. διπλῆ καὶ ⁴ἐκθεσις οὐ κατ' ἴσον τοῖς ἀναπαιστοῖς ⁵εἰς ἰάμβους τετραμέτρους καταληκτικούς ος', Θ., V. (ὅς οὖς)

911—940. διπλῆ καὶ εἰσθεσις εἰς ἀμοιβαῖον μέλος τῶν ὑποκριτῶν κώλων τριάκοντα πάντων ⁶ἰάμβων, ὧν τὰ πρῶτα δύο μονόμετρα, ⁷τὰ ἐξῆς δίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ δὲ τελευταῖον τὸ ⁸λ' τρίμετρον καταληκτικόν V, (ὅς ὅ) (941) διπλῆ καὶ τοῦ χοροῦ (περίοδος) ⁹δίκωλος ἐν ἐπισθέσει, [ὧν τὸ πρῶτον ἐκ τροχαϊκῆς βάσεως καὶ ἀναπαιστικῆς καὶ ἐφθημιμερές ἢ Ἰωνικόν, ἀπὸ μὲν τριμέτρον ¹⁰καταληκτικόν, ἀτακτότερον δὲ ἔχει τὴν τροχαϊκὴν βάσιν ἐπτάσημον, τὸ δὲ δεύτερον πενθήμερες κοινὸν δακτυλικόν καὶ ἀναπαιστικόν] ¹¹ἐπίτηδες δὲ διαλελυμένη εἰς τὸν πεζὸν λόγον, ἔστι δὲ πολλὰ καὶ παρ' Εὐπόλιδι σεσημειωμένα.

943—972. (διπλῆ) . . . (ὅς οὖς)

973—996. ¹²κορωνίς, ἐξίασι γὰρ, ὑποκριταί, καὶ ἐν εἰσθέσει τοῦ χοροῦ ἐξᾶς μονοστροφικὴ ¹³τετρακώλως ἔχουσα πᾶς περιόδους ἐκ τριῶν Ἰλικωνείων, καὶ τοῦ Φερεκρατείου, συνήπται δὲ τῇ λέξει καὶ μόνον διακέκριται τὸ Φερεκράτειον,

1 το ἔθιμον διπλῆ ἀνάπαιστος καταληκτικὴ 2 οὗ Θ., δ V., καὶ ἐξ στίχων Θ., ξ V., om. Θ. 3 τετράμετρον καὶ εἰκοσίμετρον. 4 εἰσθεσις 5 Θ. εἰς ἰάμβους τριμέτρους (ceteri: εἰς τετράμετρα ἰαμβικὰ καταλ.). 6 ἰάμβου; Dindorfius: ἰαμβικῶν 7 τὰ ζ', quae Dind. sic corrigenda putat, κώλων τριάκοντα πάντων ἰαμβικῶν, ὧν τὰ πρῶτα δύο μονόμετρα, τὰ κς' δίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ δὲ τελευταῖον τὸ κθ' τρίμετρον καταληκτικόν. 8 θ'. 9 χοροῦ δίκωλος ἐν Θ., ceteri, καὶ τοῦ χοροῦ ἐν 10 καταληκτικοῦ Θ. et paulo infra ἐπτάσημον, quod Dind. em. 11 δὲ διαλελυμένη Θ., ceteri, διαλελυμένως τὸν πεζὸν λόγον; ἐπίτηδες δὲ διαλελυμένα εἰς τὸν πεζὸν λόγον. ἔστι δὲ πολλὰ τοιαῦτα καὶ παρ' Εὐπόλιδι σεσημειωμένα restituendum putat Dind.; idem adnotat: „quae de metro huius versus traduntur recentioris grammatici sunt.“ ἔστι δὲ καὶ πολλὰ παρ' Εὐπόλιδι σεσημειωμένα Θ. 12 τετρακώλως οὖσα

παράγραφοι δὲ ¹ἀπλοῖ μὲν πέντε, ἡ δὲ ²5' καὶ μετὰ χορωνίδος,

997 — 1110. [διπλῇ] ὅτι ³εἰσίσαισι οἱ ὑποκριταί, καὶ ⁴εἰσὶν ἱαμβοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ἢ, (1014) ἐν ἐκθέσει ⁵στίχοι 5' (ἐπικοί) V. καὶ (1020) ⁶ἐν εἰσθέσει στίχοι ἱαμβικοί 9' V. (1030) * cf. schol. 1026: ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι 6' (ἐπικοί) * 1035 — 1037, (1037) ⁷ἐν ἐκθέσει ἐπικοί 8' καὶ (1041) ἐν εἰσθέσει ἱαμβοὶ δέκα. Θ. 1050 — 1060, (1060) ⁸ἐν εἰσθέσει 8' ἱαμβοὶ 8ξ* (1067) cf. schol. 1067: ἐν ἐκθέσει ἐπικοί τρεῖς. (1070) cf. schol. 1070: ἐν εἰσθέσει δὲ ἱαμβοὶ δέκα, σὺν οἷς προαναφωνεῖ ἅμα τὸ εἶεν V. Θ. (1080) * ἐν ἐκθέσει ἐπικοί ἐκκαίδεκα * (1096 . . . — 1110 (ὑφ' οὗς)

1111 — 1150. διπλῇ. ⁹καὶ ἐν εἰσθέσει μέλος μονοστροφικὸν ¹⁰ἄμμοιβαῖον περιόδων τεσσάρων ἐναλλάξ τοῦ χοροῦ ¹¹[ἐν ἐκθέσει], δεκάκωλοι δὲ εἰσὶν αἱ περίοδοι ¹²Ἰωνικαὶ [δὲ] ἀπὸ μελίζονος, ὧν τὰ μὲν ἐστὶν ἐφθημιμερῆ, δύο δὲ ἡμιόλια, τὸ τέταρτον καὶ τὸ δέκατον, (ὑφ' α')

1150 — 1262 (διπλῇ) (ὑφ' οὗς)

1263 — 1315. χορωνίς δὲ, ἐξίσαισι γὰρ οἱ ὑποκριταί, καὶ ¹³ἔστι συζυγία ἐπιρρηματική, ¹⁴ἧς αἱ μὲν μελικαὶ περίοδοι δεκάκωλοι εἰσι, καὶ αὐτῶν τὸ μὲν πρῶτον ¹⁵ἱαμβὸν ἐφθημιμερές, τὸ δὲ β' δακτυλικὸν τρίπονν ¹⁶εἰς δισύλλαβίαν, (τὸ τρίτον ἐκ τροχαϊκῆς βάσεως καὶ δακτυλικοῦ τρίποδος εἰς δισύλλαβίαν), ¹⁷τὸ δὲ δ' ¹⁸ἐφθημιμερές τροχαϊκόν, τὸ ε' ἐκ τροχαϊκῆς βάσεως καὶ ¹⁹δακτυλικοῦ πενθημιμεροῦς, τὸ 5' ²⁰ἱαμβὸν

1 ἀπλοῖ cod., quod Düb. emend. 2 cod. εἰώθασιν, quod Düb. corr. 3 ἐν ἐκθέσει cod. hanc adnotationem et quae praecedit (1014) om. G. 4 cod. εἰσθέσει ἐπικά, itidem paulo infra (1080) codex praebet ἐπικά 5 ἐν ἐκθέσει 6 καὶ ἐν εἰσθέσει μέλος Θ., καὶ εἰσθεσις μέλος V., ceteri: καὶ εἰσθεσις καὶ μέλος 7 ἄμμοιβαῖον Θ. 8 ἐν om. V. 9 Ἰωνικὸν δὲ ἀπὸ μελίζονος (Ἰωνικῶς ἀπὸ V.) (Ἰωνική ἀπὸ Θ.). 10 ἧς Dind., legebatur ὡς 11 ἱαμβὸν Θ. (cet. ἱαμβικόν) 12 εἰς δισύλλαβον Θ. 13 τὸ δὲ δ' V., ceteri τὸ δ' 14 τροχαϊκὸν τρίπονν ἐφθημιμερές, (ἐφθημιμερές τροχαϊκόν Θ.) τὸ ε' ἐπικόν ἐφθημιμερές 15 δακτυλικῆς πενθημιμερές 16 ἱαμβὸν Θ., ceteri: ἱαμβικόν

δίμετρον ἀκατάληκτον, ¹τὸ ζ' ὁμοίως τῷ ε', ²τὸ η' προσοδια-
κὸν δωδεκάσημον, τὸ ε' καὶ ἡ διαφόρως προσέλαβε, τὸ θ'
ἀναπαιστικὸν (ὁμοιον), τὸ ι' ³ἱάμβον τρίμετρον ⁴κατα-
ληκτικόν, V. Θ, (αἱ δὲ στιχικαὶ περίοδοι, (ὅφ' οὗς)

1316 — 1408. (διπλῇ καὶ) στίχοι ⁵ἐν ἐπεκθέσει ἀνα-
παιστικοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ ⁶ιθ' (1335), ἐν εἰσθέσει
ἱάμβοι τρίμετροι καταληκτικοὶ οδ', καὶ μετὰ ⁷τὸν τελευταῖον
κορωνίς ἢ τοῦ δράματος.

ΝΕΦΕΛΑΙ.

457 — 466. (διπλῇ καὶ) [ἡ] περίοδος ἑνδεκάκωλος, ὣν
τὸ μὲν πρῶτον τροχαϊκὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸ δεύτερον
τροχαϊκὸν τρίμετρον καταληκτικόν, τὸ γ' ⁸δάκτυλος πενθήμε-
μερής, τὸ δ' ἀνάπαιστος πενθήμεμερής, τὸ πέμπτον ⁹Φερε-
κράτειον ἀτελές, τὸ ε' ἱαμβικὴ βάσις, τὸ ζ' ἀναπαιστικὴ
¹⁰προσοδιακὴ περίοδος δωδεκάσημος καὶ τὸ η', ἀλλὰ συνῆπται
τῷ ἐξῆς ¹¹ἱάμβῳ πενθήμεμερεῖ, τὸ ι' ¹²δακτυλικὸν (τρίπον
εἰς) τροχαῖον, τὸ ια' τρισύλλαβος κατὰ πόδα κρητικόν,
V. (ὅφ' ὃν)

467 — 475. (διπλῇ καὶ) [ἡ] περίοδος ἑννεκάκωλος, ὣν
¹³τὸ πρῶτον χοριαμβικὸν (καὶ) τὸ β' ἀνάπαιστον προσοδια-
κὸν δωδεκάσημον ποιεῖ συζυγίαν, τὸ γ' ¹⁴ἱάμβος πενθήμε-
μερής, συνῆπται δὲ καὶ τὸ ¹⁵ἐξῆς (δάκτυλος) ἐφθήμεμερής
καὶ (ἀνάπαιστος πενθήμεμερής), καὶ γὰρ τὰ δύο ἔπος, ¹⁶τὸ

1 ceteri: τὸ ζ' τροχαϊκὸν δίμετρον ὑπερκατάληκτον 2 τὸ η'
προοδικὸν V. τὸ ζ' καὶ ἡ διαφόρως προσέβαλον, τὸ θ' Θ. ceteri: τὸ η'
προοδικὸν δωδεκ. διάφορον προσέλαβε 3 ἱάμβον Θ, ceteri ἱαμ-
βικὸν 4 καταληκτ. Θ, ceteri ἀκαταλ. 5 ἐν ἐκθέσει 6 ιε' 7 τὸ
8 δακτυλικὸς 9 Φέρεκράτειον 10 προσοδιακὸν cod., quod Dind.
corr. 11 ἱαμβικῷ 12 δακτυλικὸν τροχαῖον 13 χοριαμβικὸν ποιεῖ
συζυγίαν, τὸ β' ἀνάπαιστον προσοδιακὸν (προσοδιακὸν corr. Dind.)
δωδεκάσημον, τὸ γ' 14 ἱαμβικὸν 15 ἐξῆς ἀναπαιστικὸν ἐφθη-
μίμερές, καὶ γὰρ τὸ β' ἔπος. (τὰ δύο O. Hense.) 16 τὸ καὶ δακτυ-
λικὸν

ζ' δάκτυλος πενθήμερης, ¹καὶ τὸ ζ' (ἴαμβος), καὶ τὸ η' (δάκτυλος πενθήμερης) συνῆπται τῷ ἐξῆς ὄντι ἀναπαιστικῷ (προσοδιακῷ), καὶ γὰρ τὰ δύο τὸ λεγόμενον χοιριλεῖον. V.

476—477. ²ἐν ἐκθέσει δίστιχον ἀναπαιστικὸν τετράμετρον, εἴωθε γὰρ μετὰ τὸ εἶσαι ἐπάγειν δίστιχον. V. (ὅφ' οὗ).....

518—562. (520) ³*διπλῇ καὶ ἐκθέσει εἰς τὴν παράβασιν..... [οὐκ ἡ αὐτὴ δέ ἐστιν, οὐδὲ τοῦ αὐτοῦ μέτρον τῇ ἐν ταῖς Νεφέλαις πρώταις, ἀλλ' ὡς ὀλίγω πρότερον εἴρηται τοῦ καλουμένου Εὐπαιδείου].*

804—814. χορίαμβος δίμετρος ἀκατάληκτος, χορίαμβος δίμετρος ⁴καταληκτικός, ἴαμβος πενθήμερης, ἀπὸ χορίαμβον βάσεως εἰς χορίαμβον, ἴαμβος δίμετρος καταληκτικός, ⁵ἴαμβος δίμετρος ἀκατάληκτος, ἀπὸ χορίαμβον βάσεως εἰς ἴαμβον, χοριαμβικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον, (ἴαμβος δίμετρος ἀκατάληκτος), χορίαμβος ἐφθήμερης, V. (ὅφ' οὗς)

889—948. διπλῇ καὶ κορωνίς, ἀποχωρησάντων τῶν ὑποκριτῶν, μέλος δὲ τοῦ χοροῦ οὐ κεῖται, ἀλλὰ γέγραπται μὲν ⁶ἐν μέσφ „χοροῦ“, καὶ ἔπεται ⁷ἐν εἰσθέσει (περίοδος) ἀναπαιστικῇ τῶν ὑποκριτῶν, διὸ καὶ τὰ πρόσωπα ⁸οὐ τελείας ἔχει τὰς συζυγίας, ἔστι δὲ τὰ πάντα κῶλα οὐ, ὧν τὰ πρῶτα δ' ἀναπαιστικά. [.....].....

1131—1153. κορωνίς, εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν καὶ ⁹εἰσθesis παρὰ τοὺς τετραμέτρους, ¹⁰εἰσι γὰρ οἱ ἐξῆς ¹¹ἴαμβοι τρίμετροι κγ'. R.*V. (ὅφ' οὗς) 1154—..... * Διπλῇ * V^{on}

1 καὶ τὸ ζ'. καὶ τὸ η'. συνῆπται δὲ τῷ ἐξῆς ὄντι ἀναπαιστικῷ. καὶ γὰρ τὰ δύο τῶν λεγομένων χοιριλεῖον. Dindorfius. ita transposuit duo haec scholia, ut primum de periodo ἐνδεκακῶλῳ agatur, deinde autem subsequatur ἐννεάκωλος περίοδος, quae praecedit in codice; idem adnotat, in V. per totum scholium occurrere ἐφθήμερης et πενθήμερης. 2 Prima huius scholii verba — τετράμετρον om. V., δίστιχα cod. 3 διπλῇ εἰσθesis 4 δικατάληκτος 5 ἴαμβος δίμετρος ἀκατάληκτος et paulo infra χοριαμβικόν — ἐφθήμερης om. G. 6 ἐν μέσφ χοροῦ 7 ἐν θέσει ἀναπαιστικῇ V, εἰς θέσιν ἀναπαιστικὴν Ald., εἰσθesis ἀναπαιστικῇ Herm. — διὸ καὶ Ernestius, καὶ διὰ Ald. 8 οὐδὲ τελ. 9 εἰσθesis R. 10 ἔστι γὰρ V. 11 ἴαμβικὰ τρίμετρα

καὶ εἰσθεσις εἰς μέλος ἀμοιβαῖον τῶν ὑποκριτῶν εἰκοσά-
κωλον, τὸ μὲν πρῶτον ἐξ ἱαμβικῆς βάσεως . . . *

1170—1205. ¹διπλῇ εἴτα ἐν εἰσθέσει προαναφώνη-
σις τὸ ἰοῦ ἰοῦ, καὶ ἱαμβοὶ τρίμετροι λε' ἐν ἐκθέσει R. V.

καὶ 1259—1302. (ἐν εἰσθέσει) προαναφώνημα τὸ ἰὼ μοι
μοι, καὶ τὸ ἔα, διὸ ²διπλῇ καὶ (ἐν ἐκθέσει) στίχοι ἱαμ-
βικοὶ τρίμετροι τεσσαράκοντα γ', V, (ἐφ' οὗς)

1303—1320. χορωνίς [δε'] καὶ μέλος τοῦ χοροῦ κώλων
ηγ', ὧν τὸ πρῶτον ἱαμβικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον, καὶ (ἐν
εἰσθέσει ³κῶλα τρία, ὧν τὸ πρῶτον Ἰωνικὸν ⁴ἡμιόλιον
R. V.), τὰ δὲ τρία κῶλα τροχαϊκὰ ἀκατάληκτα ἐκ ⁵κατα-
κλείδος καὶ βάσεως τρίμετρον ἀκατάληκτον, καὶ τὸ ἐκ χορι-
άμβον βάσεως καὶ χοριάμβον ἡμιολίου, ὥστε συλλαβὴν ἐνδεῖν
τοῦ καλουμένου σαπφικοῦ ἐνδεκασυλλάβου. Θ, (ἐφ' ὃ)

1320—1344. διπλῇ ⁶καὶ εἰσθεσις εἰς ἱάμβους τρι-
μέτρους ἀκατάληκτους εἴκοσι τρεῖς. Θ.

1345—1352. *διπλῇ ⁷καὶ ἐπωδικῇ τριάς, ὧν τὰ
μὲν περιττὰ ὅμοια τοῖς ἀνωτέρω, τὰ δὲ ἄρτια Ἰωνικὰ ἡμιό-
λια, [. . . .] ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι δύο ἱαμβικοὶ τετράμετροι
καταληκτικοί, [ὅμοιοι τοῖς ἐξῆς]* (ἐφ' οὗς)

1353—1385. (διπλῇ καὶ) στίχοι ὅμοιοι τῷ διστίχῳ
λγ', ὧν ⁸τελευταῖος „ἐξέφερον ἂν καὶ προσσχομένη.“ (V. 5)

1444—1510. *διπλῇ καὶ [. . . .] ⁹μεσσηδικῇ τριάς, δύο
ἐκατέρωθεν ἔχουσα κῶλα (ἱαμβικὰ) (1452), ἐν ἐκθέσει
ἱαμβοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι μα', ὧν τελευταῖος „ἔμοι
ποιήσω, καὶ σφόδρ' εἶσ' ἀλαζόνες“, εἴτα (ἐν εἰσθέσει) ἀνα-
φώνημα τὸ ἰοῦ ἰοῦ, καὶ πάλιν (ἐν ἐκθέσει) ἱαμβοὶ ιε', καὶ
(τὸ) τελευταῖον τοῦ δράματος ἀναπαιστικὸν τετράμετρον κατα-
ληκτικόν, ἐφ' ᾧ χορωνίς ἢ καὶ τὸ δράμα ἀποπερατίζουσα.*

V.: ¹⁰κεκώλλισται ἐκ τῶν Ἡλιοδώρου, παραγράφεται ἐκ
τῶν Φαεῖνου καὶ Συμμάχου καὶ ἄλλων τινῶν.

1 (V.: ἰοῦ ἰοῦ. διπλῇ, εἴτα καὶ) εἰσθεσις, εἰς προαναφώνησιν
(εἰ πρὸς ἀναφώνησιν R.) τὸ ἰοῦ ἰοῦ, καὶ ἱαμβοὶ τρίμετροι ε' ἐν εἰσθέ-
σει R. V., ἰοῦ ἰοῦ R., ἰὼ καὶ τὸ ἰοῦ Harlei. 2 διπλῇ 3 τρία
κῶλα V. 4 ἡμιόλιον R. 5 κατακλείσεως 6 ἢ εἰσθεσις 7 καὶ
εἰσθεσις εἰς ἐπωδικὴν τριάδα ἢ τετράδα κώλων ἐξ (fort. τετράδα ἢ
τριάδα κώλων ἐξ) 8 τελευταῖον 9 cod. μεσσηδική, τρία ἐκατέρω-
θεν, quod Herm. em. 10 κεκώλλισται

ΑΧΑΡΝΗΣ.

1—203. ¹[²Ἡ εἰσθεσις τοῦ δράματος ἄρχεται ἐκ συστηματικῆς περιόδου καὶ ἐξῆς ἐκ προσώπων ἀμοιβαίων, οἱ δὲ] στίχοι εἰσὶν ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι σά', ὧν τελευταῖος „ἐγὼ δὲ φείξομαι γε τοὺς Ἀχαρνεάς“, ὁ μέντοι μὴ ²κωλάριον (Ἰωνικόν) ἀπ' ἐλάσσονος καὶ ρα' (ἱαμβος) πενθήμερης, ἐξαιρέσθωσαν καὶ αἱ παρεπιγραφαί, (ὕφ' οὗς)

204—232. ³κορωνίς, εἰσέρχεται γὰρ ὁ χορὸς διώκων τὸν Ἀμφίθεον καὶ ἔστι μεταβολικὸν μέλος ἐκ δύο μονάδων ⁴μονοστροφικόν, [ὧν ἡ μὲν πρώτη] ⁴ιδ' κώλων ἔχον τὰς περιόδους, ὧν δ' μὲν ἐν ⁵ἐκθέσει εἰσὶ ⁶τροχαϊκοὶ καταληκτικοὶ τετράμετροι, εἶτα ἐν εἰσθέσει κῶλα παιωνικά ἑνδεκα κρητικοῖς ἐπιμεμιγμένα, καὶ τὸ ε' καὶ τὸ ὄγδοον καὶ δέκατον ⁷τρίρρυθμα, τὰ δ' ἄλλα δίρρυθμα, (ὕφ' α')

232—241. (διπλῇ) (ὕφ' οὗς)

242—262. [διπλῇ δὲ μετὰ] κορωνί[δο]ς, ὅτι εἰσίσιν οἱ ὑποκριταί, καὶ εἰσὶν ⁸ἱαμβοὶ (κα', ὕφ' οὗς)

263—280. διπλῇ καὶ μέλος, οὗ ἡγεῖται περίοδος (δ' ἱαμβων τριμέτρων), ἢ περιχοπὴ κῶλων ⁹ἰζ' τοῦ ὑποκριτοῦ, ἧς πρώτα μὲν ⁹εἰσιν ἡ ἐν εἰσθέσει ἱαμβικά δίμετρα, ἀκατάληκτα μὲν β', τὸ δὲ γ' καταληκτικόν, τὰ δὲ ἄλλα ¹⁰ἀκατάληκτα (274) ἐν εἰσθέσει κῶλα [τρία] ¹¹ἰσάριθμα, ὧν τὰ δύο ἱαμβικά δίμετρα, τὸ δὲ ἐν μονόμετρον (ὕφ' οὗς διπλῇ) 280—84 (ὕφ' α')

284—304. διπλῇ, εἶτα ἔπεται δυνάς μονοστροφικῇ ἀμοιβαία τὰς περιόδους ἔχουσα δεκακώλους ἐκ στίχων δύο τροχαϊκῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν, καὶ κώλων ἡ', ὧν τοὺς μὲν στίχους ὁ ὑποκριτὴς λέγει, τὰ δὲ κῶλα ὁ χορὸς, ¹²πρώτης τοίνυν ἐστὶν ἐν εἰσθέσει κατὰ τὸ ἴσον ¹³τοῖς χορι-

1 Omnia in Acharn. scholia metrica desunt in cod. R. 2 κομμάτων ἀπ' ἐλάσσονος 3 μονοστροφικῶν 4 ιδ' κώλων ἔχει 5 ἐκθέσει Ald., Düb. εἰσθέσει, paulo infra cod. ἐκθέσει 6 τροχαϊκαὶ καὶ καταληκτικαὶ 7 cod. δίρρυθμα et paulo infra τρίρρυθμα, quod Bentl. em. 8 ἱαμβεῖα 9 εἰσιν ἡ. ἐν 10 καταληκτικὰ 11 τρία removendum esse O. Hense coniecit. 12 πρῶτος τοίνυν ἐστὶν ἐν ἐκθέσει 13 χορικοῖς, (scil. κώλοις) α' ποιεῖ δοχμὸν συζυγίαν καὶ παύωνος τρεῖς καὶ διαίρεσιν, τῇ δὲ δικώλῳ τούτῳ τὸ μὲν πρῶτον

κοῖς δόχημα β', ἃ ποιεῖ συζυγίαν, καὶ (τῆς δευτέρας) παῖωνες τρεῖς καὶ (δύο κατὰ) διαίρεσιν, [τῶν δὲ δικύλων τούτων τὸ μὲν τῆς πρώτης ἐστὶν „ἀπολεῖς ἄρα τὸν ἥλικα τόνδε φιλανθρακέα“, τὸ δὲ τῆς δευτέρας „οὔτοιί σοι καὶ πρὸς ἡμᾶς“], ἔπεται δὲ τοῖς δυσὶ κύλοις στίχος τροχαῖος ὅδε „ἀντὶ ποίας αἰτίας“, καὶ ἐν εἰσθέσει τὰ λοιπὰ κύλα 5' παιωνικά διρρυθμα, (303) ἔπεται τῇ δυνάδι δίστιχον, ὃ τοῖς μέλεσιν ἐξ ἑθους ὑπάγουσιν, ὅπερ ἐστὶ τετράμετρον τροχαῖκὸν καταληκτικόν, (ὑφ' ὃ)

305 — 334. (διπλῇ) (ὑφ' οὗς)

335 — 346. διπλαῖ [δὲ] δύο, [ἧ] ὅτι ἡ ἑτέρα ἔπεται δυνάς, ἡ ἀντιστρέφουσα τῇ ἀποδοδομένη, ἧς ἡ ἀρχὴ „ὡς ἀποκτενῶ κέκραχθε“, τέλος δὲ τῆς πρώτης „οὐ προδώσω ποτέ“, τῆς δὲ δευτέρας „τῇ στροφῇ γίνεται“, ὑφ' ὃ

347 — 357. διπλῇ καὶ ἐν ¹ἐκθέσει στίχοι ἱαμβικοὶ ἰά, (ὑφ' οὗς)

358 — 365. διπλῇ καὶ εἰσθεσις εἰς περίοδον τοῦ ²χοροῦ πεντάκωλον δοχμίαν, ³ὄντων διπλῶν μὲν τῶν δύο πρώτων, ἀπλῶν δὲ τριῶν τῶν λοιπῶν. *ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι β'*, (ὑφ' οὗς)

366 — 406. (διπλῇ) (ὑφ' οὗς)

407 — 489. ἐν ⁴εἰσθέσει μονόμετρον ἱαμβικόν, μεθ' ὃ ⁵ἐκθεσις εἰς στίχους ἱαμβικοὺς ἀκατάληκτους τριμέτρους (πα'), (ὑφ' οὗς)

490 — 496. διπλῇ καὶ τριᾶς μεσφδική, ἧς αἱ μὲν ἑκατέρωθεν (περίοδοι) εἰσι δίκυλοι διπλῶν δοχμίων, ἡ δὲ μέση ⁶δίστιχος ἱαμβος τρίμετρος ἀκατάληκτος, (ὑφ' ὃ)

496 — 556. (διπλῇ) . . . (557) ἐν εἰσθέσει δὲ ἱαμβικῇ τὴν „ἄληθες ὦ πύτριπτε“, ὑφ' ὃ

556 — 571. διπλῇ καὶ εἰσθεσις εἰς περίοδον ⁷ἐπτάκωλον, ἧς τὰ μὲν ἄλλα ἐστὶ δόχημα (διπλοῦν τὸ πρῶτον καὶ δεύτερον), ἀπλοῦν [δὲ] τὸ (τρίτον καὶ) τέταρτον, διπλοῦν [δὲ] τὸ ἕκτον ⁸(καὶ ἑβδομον), τὸ δὲ πέμπτον ἱαμβικὸν ⁹τρίμετρον ἀκατάληκτον, (ὑφ' ὃ)

1 εἰσθέσει 2 χορικοῦ 3 ὡν διπλῶν μὲν τῶν δύο πρώτων, ἀπλῶν δὲ τριῶν τὸ λοιπὸν 4 ἐκθέσει 5 ἐκθέσει 6 δίστιχος ἱαμβικὴ δέμετρος 7 ὀκτάκωλον 8 καὶ ἑβδομον O. Hense. 9 δίμετρον

572 — 625. (διπλῇ) (ὕφ' οὗς)

626 — 658. (κορωνίς), ἐξιόντων τῶν ὑποκριτῶν ὁ χορὸς λέγει τὴν τελευταίαν παράβασιν, τῆς δὲ παραβάσεως τὸ μὲν κομμάτιον ἐστὶ στίχων δύο ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν, ¹ αὐτὴ δὲ ἡ παράβασις ἐξ ὁμοίων στίχων λβ', (ὕφ' οὗς) ¹¹⁶⁴

659 — 664. διπλῇ καὶ εἰσθεσις εἰς τὸ καλούμενον πνίγος καὶ τὸ μακρόν καὶ αὐτὸ ἀναπαιστικόν, ὥσπερ καὶ ἡ κατακλείς ἐκ διμέτρων μὲν ἐνὸς τοῦ τελευταίου καταληκτικοῦ, ἀκαταλήκτων δὲ ² ε', [ἐπὶ τῷ τέλει τῆς παραβάσεως παράγραφος, ὁμοίως δὲ καὶ τῷ τοῦ πνίγους] (ὕφ' ὃ)

665 — 718. διπλῇ καὶ ἐπιρρηματικῇ συζυγία, ἥς αἱ μὲν μελικάι (περίοδοι) εἰσι κώλων ἰα' παιωνικῶν, ὧν τὰ μὲν πρῶτα ³ δ' τρίρρυθμα, τὸ δὲ ε' δίρρυθμον, εἶτα ἐν ⁴ ἐκθέσει τετράρρυθμα δύο, καὶ ἐν ⁵ εἰσθέσει τρία μὲν δίρρυθμα, ἐν δὲ τρίρρυθμον, (αἱ δὲ στιχικάι περίοδοι) (ὕφ' οὗς)

719 — 835. κορωνίς, ὅτι ἐπεισίσαι (οἱ ὑποκριταί), καὶ εἰσι στίχοι ἱαμβικοί ἀκατάληκτοι (ρ)ίς' (ὕφ' οὗς)

836 — 859. (κορωνίς), ἐξελθόντων τῶν ὑποκριτῶν καὶ μένοντος τοῦ χοροῦ ⁶ μονοστροφικῇ περιόδῳ ἐξακώλων τετράς, ὧν ἡγοῦνται στίχοι ἱαμβικοί τετράμετροι καταληκτικοὶ δύο, μεθ' οὗς (ἐν εἰσθέσει) κῶλα δίμετρα ἀκατάληκτα, [τὸ δ' αὐτὸ καὶ ἐπὶ τῶν ἐξῆς τριῶν περιόδῳ] καὶ αἱ μὲν πρῶται παραγράφῳ, ἡ δὲ τελευταία κορωνίδι σημειοῦται] (ὕφ' ὃ)

860 — 928. [κορωνίς, εἰσίσαι γὰρ οἱ ὑποκριταί, καὶ εἶσιν ἱαμβοὶ ξε', (ὕφ' οὗς)]

929 — 934. διπλῇ καὶ μετάβασις εἰς μονοστροφικὴν δυνάδα, ⁷ διστιχοὺς ἔχουσιν τὰς περιόδους, (ὕφ' ὃ)

935 — 946. (διπλῇ) (ὕφ' ὃ)

947 — 948. (δύο) ⁸ διπλαῖ καὶ ἔπεται ὁμοία ἐκ τῶν ἐφθημιμερῶν τῇ πρώτῃ. (ὕφ' ὃ)

949

1 αὐτῇ. 2 ξε' 3 γ' τρ. τὸ δὲ δ' 4 εἰσθέσει. 5 ἐκθέσει
6 Ald. τοῦ χοροῦ, μονοστροφικὸν (vulgo μονοστροφικὴν) περίοδον
ἐξακώλων δ', quod Dind. sic correxit: τοῦ χοροῦ μετάβασις εἰς σύστημα
μονοστροφικὸν περιόδῳ ἐξακώλων δ' 7 διστιχοίς 8 διπλῇ

949 — 951. διπλῇ καὶ ἄλλῃ περίοδος τοῦ χοροῦ, λαμβική καὶ αὐτῇ, ἐκ τριῶν μὲν διμέτρων ἀκατάληκτων καὶ τετάρτου καταληκτικοῦ, (ὑφ' ὅ)

952 — 970. διπλῇ [δὲ] καὶ ἔκθεσις εἰς ἰάμβους δύο.....
 ὕφ' ὅ

971 — 999. χορωνίς, ὕποχωρησάντων τῶν ὑποκριτῶν καὶ ἔστι σιζυγία κατὰ περιχοπὴν ἀνομοιομερῆς, φαντασίαν παρέχουσα ἐπιρρημάτων, ὅτι τὰς στιχικὰς περιόδους οὐκ ἔχει ἐκ τοῦ αὐτοῦ στίχου, ἀλλ' οὐδ' εἰσὶ παρεισβατικάι πρὸς τὸ θέατρον, αἱ μὲν ὅτι προηγητικάι αὐταὶ περίοδοι εἰσιν ἐπτάκωλοι παιωνικάι ἐκ μονομέτρου καὶ τετραμετρῶν δύο καὶ τεσσάρων διμετρῶν, (977), αἱ δὲ ἀκολουθητικάι περίοδοι εἰσι δεκάκωλοι ἐξ ἑννέα παιωνικῶν τετραμετρῶν, καὶ ἐνὸς τετραμέτρου τροχαϊκοῦ καταληκτικοῦ, (ὑφ' ὅν)

1000 — 1007. (χορωνίς, ὅτι) εἰσίσιν οἱ ὑποκριταὶ R., (ὑφ' οὗς)

1008 — 1017. (διπλῇ [δὲ] καὶ περίοδος ἐπτάκωλος ἀμοιβαία, ἥς ὁ πρῶτον ἐν εἰσθέσει λαμβικά διμέτρα καταληκτικά δύο, καὶ ἐν εἰσθέσει κῶλα δ', καὶ ἐν εἰσθέσει κῶλον ἐν ὅμοιον τῷ πρώτῳ καὶ πέντε ἐν παρεκθέσει λαμβικά ἐφθημιμερῇ, ἐξ ὧν ἀμφοτέρων γίνονται στίχοι ὅμοιοι τοῖς δύο ἐξ. ἐν εἰσθέσει δὲ κῶλον ὅμοιον τῷ πρώτῳ, ἐπτά στίχοι ὁμοίως λαμβικοί τετράμετροι καταληκτικοί,) (ὑφ' ὅν)

1018 — 1036. (διπλῇ) (ὑφ' οὗς)

1037 — 1046. (δύο) διπλαῖ, αὐτῇ γάρ ἐστιν ἡ περίοδος ὁμοίως τῇ ἀνωτέρᾳ ἐπτάκωλος ἀντιστρέφουσα, (ὑφ' ὅ)

1 fortasse μέλος χοροῦ, ὑφ' — Dind. 2 R. haec habet ὁ χορός ὑποχωρησάντων τῶν ὑποκριτῶν. 3 προηγητικάι, καὶ αἰτοῖς

περίοδοι εἰσιν ἐπτά, κῶλα παιωνικά ἐκ μονομέτρου καὶ τετραμέτρου δις, καὶ τριῶν μέτρων. 4 τετραμετρῶν 5 fort. τὰ πρῶτα ἐν εἰσθέσει

λαμβικά διμέτρα ἀκατάληκτα δύο καὶ ἐν ἐπεισθέσει καταληκτικόν, καὶ κῶλα δ', ἐν ἐκθέσει κῶλον ἐν ὅμοιον τῷ πρώτῳ καὶ τὸ πεμπτόν

ἐν εἰσθέσει λαμβος ἐφθημιμερῆς, ἐξ ὧν ἀμφοτέρων γίνεται στίχος (ἐν παρεκθέσει) ὁμοῖος τῶν δύο ἐξῆς, τὸ ε' ἐν εἰσθέσει κῶλον ὅμοιον τῷ

πρώτῳ, ὁ ἑβδομος στίχος ὁμοίως (sc. ἐκκειμενος) λαμβος τετράμετρος καταληκτικός. Portus et Kusterus haec dederunt, διπλῇ καὶ

περίοδος δεκάκωλος ἀμοιβαία. τούτων δὲ τῶν δέκα κῶλων τὰ μὲν α' β' δ' ε' ἢ θ' λαμβικά διμέτρα ἀκατάληκτα. τὰ δὲ γ' ε' ζ' ι' διμέτρα

καταληκτικά, quod scholium est recentioris temporis.

- 1047—1142. (διπλῇ) (ὑφ' οὗς) 4.30, ^{ἡ δὲ ποτ' 39!}
~~1048~~ 1143—1173. ¹κορωνίς καὶ ²εἰσθέσεις εἰς μέλος τοῦ χοροῦ
¹⁵⁶προσῳδικόν, (τριᾶδα) ³περιόδων τριῶν [ὧν] ἔστι πρώτη ἀνα-
^{26, 6}παιστική [τριᾶς] ⁴τρικαιδεκάμετρος ⁵ἑπτάκωλος, τέλος δὲ
^{26, 6}1174—1189. ¹κορωνίς, εἰσέρχεται γὰρ ὁ ὑποκριτής,
²καὶ εἰσιν ἱάμβοι ³τρίμετροι καταληκτικοὶ 15', (ὑφ' οὗς)
1190—1209. (διπλῇ) (ὑφ' οὗς)
²⁷1210—1213. διπλῇ (καὶ) ⁴περίοδος ⁵πεντάκωλος, ἥς
²⁷τὸ πρῶτον ὁμοιον τῷ πρὸ αὐτοῦ, ⁶δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸ
²⁷τρίτον ⁷ἱαμβικὸς (στίχος) ἐν ἐκθέσει, τὸ τέταρτον ἐν εἰσθέσει
²⁷ἱαμβικὸν ἡμιόλιον, τὸ πέμπτον ἱαμβικὸς στίχος, (ὑφ' οὗ)
²⁷1214—1221. διπλῇ καὶ ⁸δυνάδες ⁹τρεῖς, δικῶλους ἔχου-
²⁷σαι τὰς ¹⁰περίόδους ἐξ ἱάμβου ¹¹τρίμετρον ἀκατάληκτον ἐκκει-
²⁷μένον, τῆς μὲν ¹²πρώτης δυνάδος ¹³τὸ δεύτερον παιωνικὸν δίρ-
²⁷ρονθμον καὶ „¹⁴προσλάβεσθ' ὡ φίλοι,“ (ὑφ' οὗ)
²⁷1222—1229. (διπλῇ) (1230) ἐν εἰσθέσει ἱάμβοι
²⁷δίμετροι ἀκατάληκτοι. Vict. (ὑφ' οὗς ¹⁵κορωνίς τοῦ δράματος).
²⁷1225?

ΣΦΗΚΕΣ.

1. Κατ' ἀρχὴν στίχοι ἱάμβοι τρίμετροι ἀκατάληκτοι 12
σκ9', ὧν τελευταῖος „πολλῶν δικαστῶν σφηκίαν δια-
σκεδῶ.“

248. τὸ δὲ μέτρον ἐντεῦθεν ἥλλαξεν, ἔστι ⁶γὰρ μικτόν,
⁷συντεθέν ἐκ τε ἱαμβικοῦ ⁸δίμετρον ἀκατάληκτον καὶ ἰθυ-
⁹φαλλικοῦ. [ὁ δὲ ἰθύφαλλος τροχαϊκὴν συζυγίαν ἔχει δίμε-
¹⁰τρον βραχυκατάληκτον, τοιούτου τρεῖς τροχαίους].

¹¹1274. ¹²Μετὰ τοῦτο διάλειμμα στίχων ἀναστάτων ¹³
¹⁴ἔστι τῶν πλείστων δὲ εὖρον ἑνδεκα· τὰ δὲ τοιαῦτα πολ-

1 ὀκτάκωλος 2 καὶ ἔστιν ἱαμβεῖα τρίμετρα καταληκτικά
3 δεκάκωλος 4 ἱαμβικόν εἰσθέσει 5 τὸ πρῶτον. 6 γὰρ
om. V. μικρόν V. 7 ⁸τρίμετρον ἀντιληκτικοῦ (ἀντιληκτοῦ V.).
8 μετὰ τοῦτο διάλειμμα στίχων ἀνάστατον εἶναι. τῶν πλείστων δὲ
⁹εὖρον ἑνδεκα. μετὰ τὸ διάλειμμα ἐν πολλοῖς φέρεται στίχου ἑνὸς καὶ
¹⁰ἑτέρου

λάκις εἶπον, ὅτι ὑπολαμβάνω ἐν τοῖς πρώτοις ἀντιγράφοις φθαρέντα, ὅτι μὲν τοσαῦτα ἦν τὸν ἀριθμὸν γνωσθῆναι, οὐ μὴν τίνα. Μετὰ τὸ διάλειμμα ἐν πολλοῖς φέρονται στίχοι (παιωνικοὶ) ἑπτὰ καὶ τετράμετρον (τροχαϊκόν), ὧν ὁ νοῦς οὐ προσπίπτει. Ἡλιόδωρος. — [Μετὰ τὸν στίχον τὸν γλωττοποιεῖν εἰς τὰ πορνεῖ εἰσιόνθ' ἐκάστοτε" εἰσὶ τόποι ἑπτὰ, ἔχοντες σιγμὰς [καὶ] ἀλόγους.] — V.

Deinde fragmenta exstant in schol. av. 1058 Εἰώθασιν — πεποίηκε. 1731 τριάς ἐπωδική. Plut. 302 inde a verbis ὁ δεύτερος τετράμετρος — ὁ δὲ ἑβδομος δίμετρος καταληκτικός, 322 κορωνίς. Ran. 316, 384, — desunt in schol. Lysistr. Eccles. et Thesmophor.

τρίτον ὁμόσον προσπίπτει. Ἡλιόδωρος, μετὰ τὸν στίχον τὸν „γλωττοποιεῖν εἰς τὰ πορνεῖ" εἰσιόνθ' ἐκάστοτε" εἰσὶ τόποι ἑπτὰ ἔχοντες σιγμὰς, καὶ ἀλόγως, ὧν ἐκ προχείρου μὲν εὑρεῖν τὸν λόγον οὐκ ἔστι, τὰ δὲ τοιαῦτα πολλάκις εἶπον, ὅτι ὑπολαμβάνω ἐν τοῖς πρώτοις ἀντιγράφοις φθαρέντα, ὅτι μὲν τοσαῦτα ἦν τὸν ἀριθμὸν γνωσθῆναι, οὐ μὴν τίνα cod., quod Bergkiius emendavit.

Explicatio compendiorum.

R. Codex Ravennas,
 V. „ Venetus Marcianus 474,
 G. „ eiusdem bialiothecae 475,
 Θ. „ Florentinus Laurentianus 2779,
 Γ. „ eiusdem bibliothecae plutei 31, 15,
 Μ. „ Mediolanensis Ambrosianus L, 39,

R. Acharn. Equit. Nub. Vesp. Pax. Aves. Lysist. Thesm. Ran. Eccl. Plut.
 Ravennati propria sunt scholia Thesmoph. Lysistrataeque versuum 818—
 889, 1099—1228, 1260—1278, 1297—1311; desunt Equitum 216—1408,
 Pacis 1039—1356, Avium 289—394, Lysistratae 376—404.

V. — Equit. Nub. Vesp. Pax. Aves. — — Ran. — Plut.
 G. — Equit. Nub. Vesp. Pax. Aves. — — Ran. — Plut.
 Θ. — Equit. Nub. — — — — — Ran. — Plut.
 Γ. Acharn. Equit. — Vesp. Pax. Aves. — — — Eccl. —
 Μ. — Equit. Nub. — — Aves. — — — Ran. — Plut.
 Aldina. Acharn. Equit. Nub. Vesp. Pax. Aves. — — — Ran. Eccl. Plut.

() His parentheseos signis quae inclusa leguntur, absunt a codice Ravennate.

[] His uncis quae concluduntur, absunt a codice Veneto.

[] His uncis duplicatis quae circumdedimus absunt ab utroque codice Ravennate aequae ac Veneto.

ΠΛΟΥΤΟΣ.

1 — 253. [Ἡ εἰσθεσις ¹ τοῦ δράματος ἄρχεται ἐκ συστηματικῆς περιόδου, καὶ ἐξ ἀμοιβαίων ² προσώπων. οἱ δὲ στίχοι εἰσὶν ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι. ὦν τελευταῖος, „τί γὰρ ἂν τις οὐχὶ πρὸς σὲ τάληθῇ λέγοι.“ ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει κορωνίς, καὶ ἐξῆς τούτων τὸ χοροῦ. ὤφειλε γὰρ χορὸν θεῖναι καὶ διατρέψαι μικρόν, ἄχρις ἂν ὁ Καρίων συμμῖξῃ τοῖς γέρονσιν. Ὅρων ὁ Καρίων τὸν ἑαυτοῦ δεσπότην Χρεμύλον μετὰ τὸ ἐξελθεῖν τοῦ μαντείου τυφλῷ ἀνδρὶ ἐπόμενον, σχετλιάζων καὶ δυσφορῶν φησὶ τὸ ὡς ἀργαλέον ἦτοι τὴν ἀρχήν. Σχόλιον τοῦ λογιστάτου μαγίστρου, ex cod. Parisino.]

253 — 302. [Ὡ πολλὰ δὴ τῷ δεσπότη: Εἰσθεσις διπλῆς ἀμοιβαίας ἐκ στίχων ἱαμβικῶν ἐννέα πρὸς τοῖς τεσσαράκοντα, ἄχρι τοῦ, „ἐγὼ δὲ τὴν Κίρκην,“ ὦν οἱ μὲν μετὰ τρίμετροι εἰσι καταληκτικοί, οἱ δὲ „βληγόμενοι τε προβατίων,“ καὶ „αἰγῶν τε κινναβρώντων μέλη,“ ἔτι δὲ „ἡγούμενον τοῖς προβατίοις,“ καὶ „εἰκὴ δὲ καταδαρθέντα πον,“ τέσσαρες ὄντες, ³ δίμετροι εἰσιν ἀκατάληκτοι. καὶ τὸ μὲν τετράμετρον Ἰππωνάκτειον καλεῖται, διὰ τὸ κατακόρως αὐτὸν τούτῳ χρῆσασθαι. οἷόν ἐστι καὶ τὸ „⁴ εἴ μοι γένοιτο παρθένος καλὴ τε καὶ τέρπεινα.“ τὸ δὲ δίμετρον Ἀνακρεόντειον, οἷόν ἐστι τὸ „καὶ μαίνομαι κοῦ μαίνομαι.“ ἐφ' ἐκάστῳ συστήματι παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει τῶν στίχων διπλῇ

1 τῆς τοῦ cod., quod Dübn. emendavit. 2 Post ἀμοιβαίων addidi προσώπων cf. schol. nub. 1. 3 Hac forma masculini generis utitur Heliodorus, paulo infra legitur δίμετρον. 4 Cf. apud Hephaestionem cap. V. 1.

ἔξω νενευκυῖα. ¹ἰστέον ὅτι, ὅτε τίθεται ἐν τοῖς ἀμοιβαίοις τῶν ὑποκριτῶν προσώποις ἐν ἐκθέσει κῶλᾳ τινα μετὰ τὴν περίοδον τῶν στίχων τοῦ αὐτοῦ μέτρου ὄντα, ἥ καὶ ἑτέρου, (εὐρεται γὰρ καὶ οὕτως) ὁ τοιοῦτος σχηματισμὸς καλεῖται διπλῇ διὰ τὸ μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τούτων τὸ σημεῖον ἐκτὸς τίθεσθαι τῆς διπλῆς· ὅπερ τριγώνου πλαγίου σχήματι ἔοικεν τῆς βάσεως μόνῃς λιπούσης· μεθ' ἣν οὐδὲ χοροῦ πάροδος αἰεὶ γίνεται, ἀλλὰ σπανίως. ὅτε δὲ οὐ τίθεται κῶλα τοιαῦτα, ἀλλ' ἐν οἷς ἤρξαντο στίχοις, ἐν τούτοις οἱ ὑποκριταὶ παύονται, τὸ τοιοῦτο καλεῖται κορωνίς, διὰ τὸ μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τούτων τὸ σημεῖον τῆς κορωνίδος τίθεσθαι· ὅπερ γραμμῇ τίς ἐστι βραχεῖα, καμπὴν τινα ὑποκάτω ἔχουσα· ἥς ἕξης αἰεὶ τίθεται κορωνὶς ἑτέρα χοροῦ, ἐπισφραγίζουσα οἷον τὰ ῥηθέντα. ἐν δὲ ταῖς στροφαῖς ²καὶ ἀντιστροφαῖς καὶ τῇ μεταξὺ τούτων τῶν ὑποκριτῶν περιόδῳ ³παράγραφος τίθεται, ὡς Ἡφαιστίων φησὶν· ἥς τὸ σχῆμα γραμμῇ τίς ἐστι βραχεῖα, ὅσπερ τινὰ στιγμὴν ἐν τῇ ἄκρῳ ἔχουσα. δῆλα δὲ ἐστι τὰ τοιαῦτα σχήματα καὶ ἐν τῇ βιβλίῳ κείμενα· μεθ' ὧν ἐστι καὶ ὁ ὀστερίσκος, οὗ τὸ σχῆμα ὀστέρῳ ἔοικεν. Ἡφαιστίων δὲ φησὶν ⁴ὅτι κατὰ τὴν Ἀριστοφάνειον ἔκδοσιν ὁ ὀστερίσκος ἐπὶ ἑτερομετρίας ἐτίθετο μόνῃς. χρώμεθα δέ, φησί, τῇ κορωνίδι ἐν τοῖς δράμασιν κατὰ τρόπους τρεῖς· ἥτοι ὅταν, τῶν ὑποκριτῶν εἰπόντων τινὰ καὶ ἀπαλλαγέντων, καταλείπεται ὁ χορὸς· ἢ ἔμπαλιν· ἢ ὅταν μετάβασις ἀπὸ τόπου εἰς τόπον γίνεσθαι δοκῇ τῆς σκηνῆς· τῇ δὲ παραγράφῳ ⁵ἥτοι κατὰ πρόσωπα ἀμοιβαῖα, ἐν τε τοῖς ἰαμβικοῖς καὶ τοῖς χορικοῖς μεταξὺ τῆς τε στροφῆς καὶ τῆς ἀντιστροφῆς. εἰ μὲντοι ἡ στροφή ἐξ ἀμοιβαίων τυγχάνῃ συγκαμμένη, οὐκ ἔξαρκεῖ πρὸς τὸ δηλῶσαι, ὅτι πεπλήρωται ἡ στροφή,

1 Conf. Coel. Rhodigin. Antiq. Lect. lib. 15 cap. 20, et Villosion. praefat. ad Homer. p. XVIII. Dübner. 2 Id est ἐν ταῖς (ἐξ ἀμοιβαίων προσώπων) στροφαῖς καὶ ἀντιστροφαῖς. 3 Id est in diverbio ipso ad disiungendos inter se singulos personas. 4 Cf. apud Hephaestionem cap. XV.; supplendam ex Hephaestione, ut integra sibi constet sententia, κατὰ τὴν Ἀριστοφάνειον τοῦ Ἀλκαίου ἔκδοσιν. loquitur enim de illa, quam Aristophanes grammaticus curaverat Alcaei editione. Hemst. 5 ἥτοι ex cod. Paris. et Hephaest. additum. post ἥτοι apud Hephaestionem Bergkii παραγραφῇ excidisse monet.

ἢ παράγραφος, ἐπιφερομένης ἄλλης στροφῆς, ἐπεὶ καὶ ἐφ' ἐκάστου κώλου οὐδὲν ἵκτον τίθεται· ἀλλὰ κεῖται καὶ ἡ ἔσω νενευκυῖα διπλῇ· τοῦτο δέ, ἐὰν ἀντίστροφος ἐπιφέρηται, ὡς, ἐὰν γε μεταβολὴ μόνον ἢ στροφῶν, ἢ ἔξω βλέβουσα τίθεται.]]

302 — 308. [ἐγὼ δὲ τὴν Κίρκην: ¹Ἐκθεσις τῆς διπλῆς συστηματικῶν στίχων καὶ κώλων ²εἴκοσι. εἰσὶ δὲ τοῦ πρώτου συστήματος ³στίχοι καὶ κῶλα ἑπτὰ. τούτων ὁ πρῶτος τετράμετρος ⁴ἀκατάληκτος, ⁵οἷον τὸ τοῦ Ἀλκαίου

δέξαι με κωμάζοντα, δέξαι, λίσσομαι σε, λίσσομαι.

ὁ δεύτερος τετράμετρος καταληκτικός, ὡς τὰ πρὸ τούτων· ὁ δὲ τρίτος δίμετρος ἀκατάληκτος· ὁ δὲ τέταρτος τετράμετρος καταληκτικός ὁμοίως τῷ δευτέρῳ· ὁ δὲ πέμπτος ὁμοίως τῷ τρίτῳ· ὁ ἕκτος τρίμετρος ἀκατάληκτος· ὁ δὲ ἑβδομος δίμετρος ⁶καταληκτικός· ὡς ἐκεῖνα τοῦ Ἀνακρέοντος

ὁ μὲν θέλων μάχεσθαι,

πύρεσσι γάρ, μαχέσθω.

ἐφθημιμερῇ δὲ τὰ τοιαῦτα καλεῖται, ὡς τρεῖς ἔχοντα πόδας καὶ συλλαβὴν· ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

309 — 315. οὐκοῦν σε τὴν Κίρκην: [Τοῦ ⁷δευτέρου συστήματος στίχοι καὶ κῶλα ἑπτὰ. ἔχουσι δ' ὁμοίως τῇ προφθασῇ περιόδῳ καθ' ἑκαστον.]]

316 — 321. [ἀλλ' εἶα: Τῆς τρίτης περιόδου στίχοι καὶ κῶλα ἑξ, ὧν τὸ μὲν πρῶτον καὶ τελευταῖον τετράμετρα καταληκτικά, τὰ δὲ μεταξὺ δίμετρα ἀκατάληκτα· ἐπὶ τῷ τέλει διπλαῖ ἔξω νενευκυῖαι, ἡ μὲν ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος.]]

1 Totum hoc schol. omisit Θ. Regius: τὸ α' καὶ β', λαμβανὰ τετράμετρα καταληκτικά ὅμοια τοῖς ἄνω. 2 εἴκοσι Portus. ὁκτώ Ald. 3 στίχοι καὶ κῶλα Kusterus. στίχων καὶ κώλων Ald. 4 ἀκατάληκτος. „iure Kusterus scholiasten reprehendit, qui primum versum esse dixerit τετράμετρον ἀκατάληκτον, quum sine dubio sit τετράμετρος καταληκτικός. qui in tam manifestum errorem labi potuerit, miror; nisi credibile putes eum reperisse, ἐγὼ δὲ τὴν Κίρκην γε τὴν τὰ φάρμακ' ἀνακυκῶσαν ἄν.“ Hemst. 5 οἷον τὸ cf. apud Hephaestionem cap. V. 6 Traduntur hoc scholio (ὁ δεύτερος — ὁ δὲ ἑβδομος δίμετρος καταλ.) genuina verba Heliodori, quod testatur planissime adverbium ὁμοίως post τετράμετρος καταληκτικός supervacaneum, apud Heliodorum autem versum sedem (sc. ἐκκείμενος) indicans. 7 Schol 309 et 316 om Θ.

322—414. χαίρειν μὲν ὑμᾶς : [[Κορωνίς, ¹ ὅτι εἰσίσιν οἱ ὑποκριταί. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοί τρίμετροι ἀκατάληκτοι ζγ', ὧν ὁ τελευταῖος· „καὶ δὴ βαδίζω. σπεῦδε νῦν· τοῦτ' αὐτὸ δρῶ.“]]

415—486. [[ὦ θερμὸν ἔργον : Κορωνίς ² ἑτέρα ὁμοία· οἱ δὲ στίχοι, ὡς οἱ προφθάντες, ἱαμβικοί εἰσι τρίμετροι ἀκατάληκτοι ογ', ὧν τελευταῖος

ἔχοι τις ἂν δίκαιον ἀντιπεῖν ἐτι·

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

487—597. [[ἀλλ' ἤδη χρῆν τι λέγειν : Εἵσθεσις ³ διπλῆς ἁμοιβαίας ἐκ στίχων ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν ⁴ ριά' ὧν τελευταῖος

τοὺς δὲ πένητας τῶν ἀνθρώπων ἀρπάζειν, πρὶν ⁵ καταθεῖναι.

καλεῖται δὲ τοῦτο τὸ μέτρον Ἀριστοφάνειον διὰ τὸ κατακόρυως αὐτὸν τούτῳ χρῆσασθαι, οὐ μὴν εὐρηκέναι πρῶτον· ἐπεὶ καὶ παρὰ Κρατίνῳ καὶ πρὸ τούτου παρ' Ἐπιχάρμῳ καὶ Ἀριστοξένῳ τῷ ⁶ Σελινουντίῳ Ἐπιχάρμον πρεσβυτέρῳ, ὡς Ἑφαιστίων φησί, τούτῳ τινὰ τῷ μέτρῳ μνημονεύεται γεγραμμένα. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι τῶν συστημάτων παράγραφος, ἐπὶ δὲ τῷ τέλει τῶν στίχων διπλῇ ἕξω νενευκῦα.]] ⁷

1 Om. hoc schol. Θ., quod est Heliodori a recentiore scholiasta parum mutatum cf. cetera huius generis 415, 823, 850 (Κορωνίς ἑτέρα εἰσιόντων ὑποκριτῶν — ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.) 2 Hoc scholium om. Θ.

3 Hoc scholium om. Θ. 4 ριά', hunc numerum quem ceteri codices omiserunt praebet Reg. 5 πρὶν καὶ Ald. 6 σελλη-
νοντιῳ Ald. „correctum ex Hephaestione“ Düb. (cf. cap. VIII.).

7 Alius grammaticus ad v. 487 haec annotat: (Κομμάτιον^a ἔστι δύο στίχων ἢ τριῶν· οὐδέποτε δὲ ὑπερβάλλει τὸν^b τέταρτον. τὸ δὲ ἕξῃς, χρῆ λέγειν ὑμᾶς ἀντιλέγοντας.) — Ἄλλως. παράβασις· ὁ γὰρ ποιητῆς δοκεῖ τὸ σῆμα γυμνάζειν. V. τὸ (δὲ) μέτρον ἀναπαιστικὸν τετραμέτρον^c (καταληκτικὸν εἰς^d συλλαβήν). δέχεται δὲ^e ἀνάπαιστον, σπονδεῖον^f καὶ δάκτυλον [[παρὰ τοῖς δραματοποιοῖς· σπανίως δὲ καὶ προκελευσματικόν.]] — a κομμάτιον — τέταρτον infra post δάκτυλον ponit V., qui ἔστι om. b τὸν δ' V. εἰς τὸ τέταρτον Ald. c τετρασύλλαβον R. V. d εἰς συλλαβήν om. V. e δέχεται δὲ τὸ ἀναπαιστικὸν κατὰ πάσας χώρας ἀνάπαιστον Ald. f καὶ om. R. V. σπονδεῖον ἱαμβον R. ἱαμβον καὶ δάκτυλον libri quidam Hephaestionis (cf. cap. VIII.). post haec R. ponit χρῆ λέγειν ἡμᾶς ἀντιλέγοντας. Reg.: Ἔστι δὲ ἀναπαιστικόν, οὐχ ὅτι πάντας τοὺς πόδας ἀναπαιστους ἔχει,

598—618. [ἀλλὰ φθείρου καὶ μὴ γρύλλης: Ἐκθεσις
¹τῆς διπλῆς ἐκ κώλων ὁμοίων ἀναπαιστικῶν κα', ὣν τὸ
 πρῶτον δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸ δεύτερον μονόμετρον ἀκα-
 τάληκτον, τὸ γ' ὅμοιον τῷ πρώτῳ, τὸ δ' καὶ τὸ πέμπτον
 ὁμοια, τὸ ε' ὅμοιον τῷ δευτέρῳ, τὸ ἑβδομον ὅμοιον τῷ α',
 τὸ η' ὅμοιον τῷ δευτέρῳ, τὸ ἔννατον ὅμοιον τῷ α', τὸ δέκα-
 τον ὅμοιον τῷ δευτέρῳ, τὸ ια' ὅμοιον τῷ πρώτῳ, τὸ ιβ'
 ὅμοιον τῷ β', τὸ ιγ', τὸ ιδ', τὸ ιε', τὸ ις', τὸ ιζ', τὸ ιη', τὸ
 ιθ' ὁμοια τῷ πρώτῳ, ἦτοι δίμετρα ἀκατάληκτα· τὸ κ' ὅμοιον
 τῷ β', ἀναπαιστική βάσις, ἦτοι μονόμετρον, ὃ καὶ παρα-
 τέλευτον ὀνομάζεται· τὸ κα'

καὶ τῆς πεντίας καταπαρδεῖν,

δίμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβήν, ἦτοι ἐφθημιμερές,
 ὅμοιον τῷ Κρατίνου ἐν Ὀδυσσεῦσιν

σιγάν ²νῦν ἅπας ἔχε, σιγάν,
 καὶ πάντα λόγον τάχα πεύση.
 ἡμῖν δ' Ἰθάκη πατρὶς ἐστι,
 πλέομεν δ' ἅμ' Ὀδυσσεὶ θέει.

καλεῖται ³ δὲ παροιμιακόν, ὡς Ἑφαιστίων φησί, διὰ τὸ πα-
 ροιμίας τινὰς ἐν τούτῳ τῷ μέτρῳ εἶναι· οὐκ εἰκότως δέ·
 εἰσὶ γὰρ παροιμίαι ἐπικαὶ καὶ ἰαμβικαί, καὶ οὐ τούτου
 μόνου τοῦ μέτρου. εἶτα δύο διπλαῖ, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ
 τελευταίου κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος· ἀμφοτέραι ἔξω
 νενευκυῖαι.]]

619—626. αὕτη μὲν ἡμῖν: Σύστημα κατὰ περικοπὴν
 ἀνομοιομερές στίχων ἰαμβικῶν τριμέτρων ἀκατάληκτων ὀκτώ·
 ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος, καὶ ἐξῆς τὸ χοροῦ. κἀνταῦθα

ἀλλ' ὅτι μάλισθ' ὅτι (scrib. οὔτοι) πλεονάζουσι, καὶ ἔτι μᾶλλον διὰ
 τὸ ἐκ παντὸς τὸν τελευταῖον ἦτοι ζ' πόδα τὸν πρὸ τῆς καταληκτικῆς
 συλλαβῆς ἀνάπαιστον εἶναι. ἐπιδέχεται δὲ διὰ μέσου ἀδιάφορον καὶ
 σπονδείους, ἰάμβους τε καὶ δακτύλους.

1 Totum hoc choliū om. Θ. 2 νῦν Ald. 3 In Iunt. ἔχε
 σιγάν· καλεῖται δὲ καὶ παροιμιακόν διὰ τὸ πολλὰς παροιμίας τούτῳ
 πεποιθῆσθαι τῷ μέτρῳ. Ἄλλως. παροιμία ἐπὶ τῶν ἀκριβῶς εἰδόντων τι.
 καὶ πάντα etc. „illa, παροιμία ἐπὶ τῶν ἀκριβῶς εἰδόντων τι, perti-
 nere suspicor ad v. 600 [cui ascriptum est in Regio, additis λέγει δέ
 ὅτι οὐ μὴ με πείσεις καὶ ἐὰν δόξης πείθειν], quasi ab iis proverbial-
 iter usurpari monere voluisset, qui de veritate cuiusvis rei persuasi a
 suscepta semel sententia nullis machinis dimoveri se patiuntur.“ Hemst.

γὰρ χορὸν ὥφειλε θεῖναι, καὶ διατρῖψαι μικρόν, ἄχρις ἂν τις ἐξ Ἀσκληπιοῦ ἀναστρέψειε τὴν τοῦ Πλούτου ἀπαγγέλλων ἀνάβλεψιν.

627 — 640. [ὦ πλεῖστα Θησεῖς : Ἔτερον σύστημα ἀμοιβαῖον τῶν ὑποκριτῶν. εἰσὶ δὲ οἱ πρῶτοι ἰ στίχοι ἱαμβικοί τρίμετροι ἀκατάληκτοι· ὁ ἐνδέκατος ἀντισπαστικός τρίμετρος βραχυκατάληκτος, ἐπιμεμιγμένος ἐπιτρίτῳ β· ὁ δωδέκατος ἱαμβικός τρίμετρος· οἱ ἐξῆς δύο ἀντισπαστικοὶ τρίμετροι βραχυκατάληκτοι τοῦ πρώτου ποδὸς πεντασυλλάβου, τουτέστι διτροχαίου (αἱ γὰρ βραχεῖαι κατ' ἀρχὰς συλλαβαὶ ἀντὶ μιᾶς μακρᾶς λογιζέσθωσαν), τοῦ δὲ δευτέρου ἐπιτρίτου δευτέρου. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. σημειῶσαι ἑνταῦθα ὅτι δεόν χορὸν διὰ μέσου θεῖναι, μέχρις ἂν ἐκείνοι ἐς Ἀσκληπιοῦ ἐλθόντες ἀναβλέψαιεν τὸν Πλούτον, ὁ δὲ παραχρῆμα τὸν Καρίωνα εἰσφέρει εὐαγγελίζοντα τοῖς γέρονσι περὶ τῆς τοῦ Πλούτου ἀναβλέψεως. ἐποίησε δὲ τοῦτο οὐκ ἀλόγως, ἀλλὰ τῇ τε τῆς νέας κωμῳδίας συνηθείᾳ, ἐν ᾗ αἱ παραβάσεις ἐπαύσαντο, ὡς προεῖρηται, καὶ ἅμα δεῖξαι βουλόμενος ὡς ἄρα τάχιστα πάνυ ὁ Πλούτος ἀνέβλεψεν.]]

641 — 770. [τίς ἡ βοή ποτ' ἐστί : Κορωνίς· ²εἰσιόντων ὑποκριτῶν· οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοί τρίμετροι ἀκατάληκτοι ρκθ'· ὧν τελευταῖος

ἐγὼ δ' ἀπαντῆσαι γ' ἐκείνοις βούλομαι.

ἐπὶ τέλει ἑκάστου συστήματος παράγραφος· ἐπὶ δὲ τῷ τέλει πάντων τῶν στίχων κορωνίς, καὶ ἐξῆς τὸ ³κομμάτιον τοῦ χοροῦ· κἀνταῦθα γὰρ χοροῦ τι μέρος ὥφειλε θεῖναι καὶ διατρῖψαι μικρόν, ἄχρις ἂν ὁ Καρίων ἐκείνους συμμίξειεν.]]

1 Alius Grammaticus ad hunc versum annotat haec: λέγεις μοι χαράν: Τὸ συστημάτιον τοῦτο κώλων ἐστὶ δ'. τό α' τρίμετρον βραχυκατάληκτον ἐξ ἀντισπάστου, ἐπιτρίτου δευτέρου καὶ δύο συλλαβῶν, ἡμίσεως — Reg. ἡμίσεος — ποδὸς οὐσῶν. τὸ β' ἱαμβικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ τρίτον καὶ τέταρτον τρίμετρα καταληκτικὰ ἐκ παιῶνων δύο καὶ συλλαβῶν τριῶν λειπουσῶν μιᾷ συλλαβῇ εἰς ἀναπλήρωσιν τελείου· ποδός. — ἐκ παιῶνων δύο Hemst. παιῶν, δ' δύο Iunt. „Regius recte παιῶνων τετάρτων δύο“ Dübner; fort. ἐκ παιῶνος τετάρτου, διαμβου καὶ συλλαβῶν τριῶν —, deinde fortasse restituendum est λειπούσης μιᾶς συλλαβῆς 2 Totum scholium om. Θ. 3 Post v. 770 adscriptum κομμάτιον χοροῦ in V. Θ. (non G.).

771—801. [[καὶ προσκυνῶ γε : Κορωνίς ¹ἐτέρα εἰσιόντων ὑποκριτῶν· οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι λά', ὧν τελευταῖος

ἀνίσταθ' ὡς ἀρπασόμενος τὰς ἰσχύδας.

ἐφ' ἐκάστου συστήματος παράγραφος, ἐπὶ δὲ τῷ τέλει τῶν στίχων κορωνίς, καὶ ἐξῆς τὸ χοροῦ αὐθις· κἀνταῦθα γὰρ χορὸν ὥφειλε θεῖναι καὶ διατρῖψαι μικρόν, ἄχρις ἂν ἐξέλθοι τις ἀπαγγέλλον, ὅπως εἰσιόντος τοῦ Πλούτου πάντα τὰ τούτων πρὸς τὸ βέλτιον μεταβέβηται.]]

802—822. [[ὡς ἡδὺ πρᾶττειν, ὠνδρες : Εἴσθεσις ²συστηματικῆς περιόδου, ἐκ στίχων ὁμοίων κβ', ὧν τελευταῖος

ἔνδον μένειν ἦν· ἔδακνε γὰρ τὰ βλέφαρά μου.

ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. ἐχρῆν κἀνταῦθα μετὰ τὴν περίοδον τοῦ παρόντος συστήματος κομματιόν τι θεῖναι χοροῦ, ἄχρις ἂν θύσας ὁ Χρεμύλος ³ἐξέλθοι· ὁ δὲ ἱκανὸν εἶναι τὸν καιρὸν λογισάμενος, ὥστε θῦσαι αὐτόν, ἐν ὅσῳ τοὺς λόγους τούτους ὁ Καρίων διέξεισιν, ἐξάγει εὐθὺς αὐτὸν συντχεῖν, ⁴ὥς μὲν τινες, τῷ δικαίῳ· ἄτοπον γὰρ εἶναι φασιν καὶ ἀπρεπὲς ἀγαθὸν ἄνδρα καὶ δίκαιον ὁμιλεῖν μετὰ δούλου· ⁵ὥς δ' ⁶ἐν τοῖς παλαιοῖς τῶν ἀντιγράφων εὐρηται, τῇ γραφῇ.]]

823—849. [[ἔπου μετ' ἐμοῦ, παιδάριον : Κορωνίς ⁷ἐτέρα εἰσιόντων ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι κζ', ὧν τελευταῖος

χαρίεντά γ' ἦκεις δῶρα τῷ θεῷ φέρων.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

850—958. [[οἷμοι κακοδαίμων : Κορωνίς ⁸ἐτέρα ὁμοία· οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ρθ', ὧν τελευταῖος

νῷ δ' εἰσώμεν, ἵνα προσεύξῃ τὸν θεόν.

1 Totum scholium om. Θ. 2 Totum scholium om. Θ. 3 ἐξέλθῃ Reg. 4 ὥς μὲν τινες omis. Reg. 5 Verba ὥς δ' ἐν τοῖς — γραφῇ omittit Reg. 6 „Suspicio sensum esse, in antiquis exemplaribus non comparere Chremyli personam ante v. 966; sed iuniores aliquos, indecorum ratos si Iustus cum servo familiariter colloqueretur, herum introduxisse statim v. 825. schol. ad 885: τοῦτο δὲ ὁ ἕτερος προσβύτης λέγει. adesse igitur putabat Chremylum.“ Dobräus. „est recentissimi annotatio grammatici, cuiusmodi in scholiis non raro infimae aetatis codices παλαιὰ ἀντίγραφα vocari videmus.“ Dind. 7 Totum scholium om. Θ. 8 Totum scholium om. Θ.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς, καὶ ἐξῆς ¹τὸ χοροῦ αὐθις. ἐχρῆν γὰρ
κάνταυθα θεῖναι χορόν, εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν ἐντός,
ἄχρις ἂν τις ²ἐπέλθοι ὑποκριτῆς ἕτερος.]]

959—1041. [[ἄρ' ὦ φίλοι γέροντες : Κορωνίς ³ἑτέρα
ὁμοία. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι πδ', ὧν
τελευταῖος

στέφανόν γέ τοι καὶ δᾶδ' ἔχων πορεύεται.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1042—1096. [[ἀσπάζομαι : Κορωνίς ⁴ἑτέρα ὁμοία. οἱ
δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι πεντήκοντα ἐξ', ὧν
τελευταῖος

ὥσπερ λεπὰς, τῷ μειρακίῳ προσίσχεται.

μετὰ δὲ τὸν δέκατον στίχον, ⁵κῶλον ἱαμβικὸν μονόμετρον
βραχυκατάληκτον. ἔστι δὲ βραχυκατάληκτον ὡς εἴρηται, τὸ
λειπόμενον ὅλου ποδὸς πρὸς ἀπαρτισμὸν τῆς συζυγίας τῶν
ποδῶν, ἢ τοῦ μονομέτρου τυχὸν ἢ τοῦ διμέτρου. ἐπὶ τῷ
τέλει κορωνίς, καὶ ἐξῆς τὸ χοροῦ αὐθις. ἐχρῆν γὰρ κάνταυθα
θεῖναι χορόν εἰσιόντων ἐντός τῶν ὑποκριτῶν, ἄχρις ἂν τις
ἕτερος ⁶ἐπέλθοι ὑποκριτῆς.]]

1097—1170. [[τίς ἔσθ' ὁ κόπτων : Κορωνίς ⁷ἑτέρα
ὁμοία. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι οδ', ὧν
τελευταῖος

ἔν' εὐθέως διακονικὸς εἶναι μοι δοκῆς.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1171—f. [[τίς ἂν φράσειε : Κορωνίς ⁸ἑτέρα ὁμοία ἐν
ἐκθέσει τοῦ δράματος. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκα-
τάληκτοι λζ', ὧν τελευταῖος

τῆς γραφῆς ἐπιπολῆς ἔνεισιν αἱ χύτραι.

1 τὸ addidi. 2 ἐπέλθῃ cod. 3 Totum scholium om. Θ.
4 Totum schol. om. Θ. 5 ad v. 1052 Reg.: "Ἔστι δὲ κῶλον ἱαμβι-
κὸν μονόμετρον βραχυκατάληκτον, ἢ γ. τοῦ β' ποδὸς λείποντος. τὸ δὲ
„τὴν δᾶδα μὴ μοι πρόσφερε“ στίχος ἕτερος τρίμετρος. 6 ἐπέλθοι
sic ad v. 851: ἄχρις ἂν τις ἐπέλθῃ ὑποκριτῆς ἕτερος. „solent alioqui
crebrius adhibere ἐξέρχεσθαι, ἐξέναι, προέρχεσθαι, προέναι“ Hemst.
his verbis praeter προέρχεσθαι utitur Heliodorus. 7 Totum hoc
scholium om. Θ., in quo χοροῦ adscriptum. 8 Totum scholium
om. Θ.

771—801. [[καὶ προσκυνῶ γε : Κορωνὶς ¹ἐτέρα εἰσιόντων ὑποκριτῶν· οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι λα΄, ὧν τελευταῖος

ἀνίσταθ' ὡς ἀρπασόμενος τὰς ἰσχύδας.

ἐφ' ἐκάστου συστήματος παράγραφος, ἐπὶ δὲ τῷ τέλει τῶν στίχων κορωνίς, καὶ ἐξῆς τὸ χοροῦ αὐθις· κἀνταῦθα γὰρ χορὸν ὤφειλε θεῖναι καὶ διατρίψαι μικρόν, ἄχρῃς ἂν ἐξέλθοι τις ἀπαγγέλλων, ὅπως εἰσιόντος τοῦ Πλούτου πάντα τὰ τούτων πρὸς τὸ βέλτιον μεταβέβληται.]]

802—822. [[ὥς ἡδὺ πράττειν, ὠνδρες : Εἴσθεσις ² συστηματικῆς περιόδου, ἐκ στίχων ὁμοίων κβ', ὧν τελευταῖος

ἔνδον μένειν ἦν· ἔδακνε γὰρ τὰ βλέφαρά μου.

ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. ἐχρῆν κἀνταῦθα μετὰ τὴν περίοδον τοῦ παρόντος συστήματος κομματιόν τι θεῖναι χοροῦ, ἄχρῃς ἂν θύσας ὁ Χρεμύλος ³ἐξέλθοι· ὁ δὲ ἱκανὸν εἶναι τὸν καιρὸν λογισάμενος, ὥστε θῦσαι αὐτόν, ἐν ὅσῳ τοὺς λόγους τούτους ὁ Καρίων διέξεισιν, ἐξάγει εὐθὺς αὐτὸν συντιχεῖν, ⁴ὥς μὲν τινες, τῷ δικαίῳ· ἄτοπον γὰρ εἶναί φασιν καὶ ἀπρεπὲς ἀγαθὸν ἄνδρα καὶ δίκαιον ὁμιλεῖν μετὰ δούλου· ⁵ὥς δ' ⁶ἐν τοῖς παλαιοῖς τῶν ἀντιγράφων εὗρηται, τῇ γρατ'.]]

823—849. [[ἔπου μετ' ἐμοῦ, παιδάριον : Κορωνίς ⁷ἐτέρα εἰσιόντων ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι κζ', ὧν τελευταῖος

χαρίεντά γ' ἦκεις δῶρα τῷ θεῷ φέρων.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

850—958. [[οἷμοι κακοδαίμων : Κορωνίς ⁸ἐτέρα ὁμοία· οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ρθ', ὧν τελευταῖος

νψ δ' εἰσώμεν, ἵνα προσεύξῃ τὸν θεόν.

1 Totum scholium om. Θ. 2 Totum scholium om. Θ. 3 ἐξέλθῃ Reg. 4 ὥς μὲν τινες omis. Reg. 5 Verba ὡς δ' ἐν τοῖς — γρατ' omittit Reg. 6 „Suspicio sensum esse, in antiquis exemplaribus non comparere Chremyli personam ante v. 966; sed iuniores aliquos, indecorum ratos si Iustus cum servo familiariter colloqueretur, herum introduxisse statim v. 825. schol. ad 885: τοῦτο δὲ ὁ ἑτερος πρεσβύτης λέγει. adesse igitur putabat Chremylum.“ Dobrāus. „est recentissimi annotatio grammatici, cuiusmodi in scholiis non raro infimae aetatis codices παλαιὰ ἀντίγραφα vocari videmus.“ Dind. 7 Totum scholium om. Θ. 8 Totum scholium om. Θ.

δακτυλικὰ πενθήμερες, ἃ καλεῖται Ἀρχιλόχεια, ¹ ἄς Ἡφαιστίων φησί, διὰ τὸ τὸν Ἀρχίλοχον τοῦτοις χρήσασθαι ἐν ἐπωδῷ· ὡς τὸ

ἐν δὲ Βατουσιάδης.

ἔχει δὲ τὸ πενθήμερες, ὡς εἴρηται, πόδας δύο καὶ συλλαβήν. τὸ γ' ἀναπαιστικὸν ἑφθήμερες, ὃ καλεῖται, ² ὡς εἴρηται, παροιμιακόν. ἔχει δὲ πόδας γ', καὶ συλλαβήν, ὡς εἴρηται. τὸ δ' δακτυλικὸν τετράμετρον ἀκατάληκτον· ὃ καλεῖται καὶ αὐτὸ Ἀρχιλόχειον. καὶ τοῦτω γὰρ οὕτως ἐν ἐπωδοῖς ἐχρήσατο, ὡς Ἡφαιστίων φησί. τετράμετρον δὲ εἴρηται, διότι κατὰ μονοποδίαν μετρεῖται τὰ δακτυλικά. τὸ ε' ὅμοιον. τὸ ἕκτον δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ζ' ὅμοιον τῷ τετάρτῳ. τὸ η', τὸ θ' καὶ τὸ ι' ὅμοια. τὸ ια' ὅμοιον τῷ πρώτῳ· τὸ ιβ' ἀναπαιστικὸν πενθήμερες. τὸ ιγ' δακτυλικὸν τρίμετρον κατὰ μονοποδίαν. τὸ ιδ' ὅμοιον τῷ δ'· τὸ ιε' ὅμοιον· ³ τὸ ις'

τηλεσκόπῳ ὁμματι γαῖαν

ἀναπαιστικὸν ἑφθήμερες· ὃ καλεῖται, ὡς εἴρηται, παροιμιακόν. ἔστι γὰρ κοινὴ συλλαβὴ τὸ πω, διὰ τὸ ἔχειν ἔμπροσθεν φωνήεν. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος, καὶ διπλῇ ἔσω νενεκυῖα, δηλοῦσα ἔχειν ἀνταπόδοσιν.]]

291 — 297. ὦ μέγα σεμναί : [Τὸ μερικὸν τοῦτο ἀμοιβαῖον σύστημα ἐκ στίχων ἐστὶν ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν ζ', ⁴ ὡς ἐρρέθη. λέγεται δὲ τοῦτο σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερές, ὡς Ἡφαιστίων φησὶν. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

298 — 313. παρθένοι ὁμβροφόροι : [Ἡ ἀντιφθὴ αὕτη τοῦ χοροῦ κώλων ἐστὶν ὁμοίων τῇ ῥῥῃ δεκαῆξ· ὣν ὁ τελευταῖος

τῶν δὲ ὑποκριτῶν μέσων ὄντων, ἐκ στίχων ζ' ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν.]] fort. sic restituendum: τοῦ μὲν χοροῦ τὰς ἐκατέρωθεν λέγοντος περιόδους —, τῶν δὲ ὑποκριτῶν τὴν μέσῃ ὄντα ἐκ., περιόδους, quod praebebat Ald. Spanh. male mutavit in παρόδους comparato scholio Vesp. 270. videntur autem haec verba cum ob totam interpretandi rationem (cf. schol. Acharn. 489), tum ob adiectivi ἀναπαιστικῶν formam ad Heliodorum esse referenda.

1 In Cap. VII. 2 Cf. schol. Plut. 598. 3 τὸ ις' Hermannus. τῷ ις' Ald. 4 Scholiasta respicere videtur notam, quae exstat ad v. 275, aut talia exciderunt: καλεῖται δὲ τὸ μέτρον Ἀριστοφάνειον.

καὶ μοῦσα βαρέβρομος αὐλῶν.

ἐπὶ τῷ τέλει δύο διπλαῖ, ¹ ἢ μὲν κατ' ἀρχὰς τοῦ κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος. καὶ ἀμφότεραι ἔξω νενευκυῖαι, δηλοῦσαι ὅτι τέλος ἔσχε τὰ ἀποδιδόμενα.]

314—438. [πρὸς τοῦ Διός: Εἴσθεις ² διπλῆς ἀμοιβαίας καθόλου ἐκ στίχων ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν ρκε', ὧν τελευταῖος

διὰ τοὺς ἵππους τοὺς κοππατίας καὶ τὸν γάμον ὃς μ' ἐπέτριψεν. καλεῖται δὲ τὸ μέτρον Ἀριστοφάνειον, ὡς εἴρηται. ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]

439—455. [νῦν οὖν χρήσθων: Ἡ ἔκθεις τῆς διπλῆς κώλου ἐστὶν ὁμοίων ἀναπαιστικῶν ἡ'. ὧν τὸ πρῶτον ³ τρίμετρον βραχυκατάληκτον· τὰ δὲ ἔξῃς δίμετρα ἀκατάληκτα, πλὴν τοῦ δωδεκάτου καὶ ἑπτακαίδεκάτου, ἀναπαιστικῶν βάσεων ⁴ παρατελεύτων καλουμένων, καὶ τοῦ τελευταίου ἐφθημιμεροῦς ὄντος, καὶ παροιμιακοῦ, ὡς εἴρηται, καλουμένου. ἐπὶ τῷ τέλει δύο διπλαῖ ἔξω νενευκυῖαι.]

456—475. λῆμα μὲν πάρεστι ⁵: [Ἐπέκθεις τῆς διπλῆς ἀμοιβαίας, ἐκ κώλου κ', ⁶ ὧν τὸ πρῶτον τροχαϊκὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ δεύτερον τροχαϊκὸν τρίμετρον καταληκτικόν. τὸ γ' δακτυλικὸν πενθημιμερές. τὸ δ' ἀναπαιστικὸν πενθημιμερές. τὸ πέμπτον τροχαϊκὸν δίμετρον βραχυκατάληκτον, ⁷ ὃ καλεῖται Φερεκράτειον ἀτελές. τὸ ἕκτον ἱαμβικὴ βάσις. τὸ ἑβδομὸν ἀναπαιστικὸν δίμετρον βραχυκατάληκτον. τὸ ὄγδοον ὅμοιον. τὸ ἔνατον ἱαμβικὸν πενθημιμερές, ὃ προῦχον καλεῖται. τὸ δέκατον ὅμοιον τῷ τρίτῳ.

1 ὁ μὲν 2 εἰσθεις Hermannus, ἔκθεις Ald. 3 Trimeter dicit, quia in Aristophane legit νῦν οὖν χρήσθων ἀτεχνῶς ὁ τι βούλονται. Herm. 4 Cf. Plut. 598 et nub. 456. Errat scholiasta βάσιν ἀναπαιστικὴν appellans παρατέλειτον. 5 ἐπέκθεις i. e. periodus, quae ἐκθεις subsequitur. 6 Verba ὧν τὸ πρῶτον — τὸ ἑβδομὸν et in V. tradita paucis mutatis sunt Heliodori. 7 ὃ καλεῖται Φερεκράτειον ἀτελές, in V. τὸ ε' φερεκράτειον ἀτελές (scrib. Φερεκράτειον cf. κωλομετρῖαν). intellegitur autem versus ἐν βοροῦσιν ἔξεις (ithyphallicus), cum Φερ. ἀτελ. his constet pedibus — — — — — cf. M. Vict. lib. II, 7. „dimetrum brachycatalectum (antisp.), quod quidam Φερεκράτειον ἀτελές vocant, ut choreis cantat“, fort. choreisque canat — — — — —

τὸ ἐνδέκατον ὅμοιον τῷ ἕκτῳ. τὸ δωδέκατον τροχαϊκὸν πεν-
θημιμερές. τὸ τρισκαιδέκατον ἀναπαιστική βάσις. τὸ τεσσα-
ρεσκαιδέκατον ὅμοιον τῷ ἐνάτῳ. τὸ πεντεκαιδέκατον δακτυ-
λικὸν ἐφ' ἑννημιμερές, ὃ Ἀλκμάνειον καλεῖται. τὸ ἑκκαιδέκατον
ὅμοιον τῷ τετάρτῳ. τὸ ἑπτακαιδέκατον ὅμοιον τῷ τρίτῳ. τὸ
ὀκτωκαιδέκατον ὅμοιον τῷ ἐνάτῳ. τὸ ἑνεακαιδέκατον, ὃ
παρατέλετον ὀνομάζεται, δακτυλική βάσις. τὸ εἰκοστὸν
ὅμοιον τῷ πεντεκαιδεκάτῳ.]]

476 — 509. [ἀλλ' ἐγχείρει : ¹ Ἐν ἐκθέσει δίστιχον ἀνα- 3^{μη} 4^η
παιστικὸν τετράμετρον καταληκτικόν. εἰώθασι γὰρ μετὰ τὰς
τοιούτας περιόδους ἐπάγειν δίστιχον. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν
ἐπεκθέσεως δύο συνήθως διπλαῖ ἕξω νενευκυῖαι, τῆς δὲ
διστιχίας παράγραφος. καλεῖται δὲ ταῦτα πολυσχημάτιστα,
διὰ τὸ διάφορα δέχεσθαι μέτρα. τὰ δ' ἐφεξῆς λβ' ἱαμβικά
εἰσιν ἀκατάληκτα τρίμετρα ὧν τελευταῖον

χώρει, τί κυπτάξεις ἔχων περὶ τὴν θύραν;

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

510 — 517. [ἀλλ' ἔτι χαίρων : ² Τοῦτο διὰ τὸ εἰσά- 3^{μη} 4^η 5^η
γεσθαι τὸν χορόν, ἐξιόντων τῶν ὑποκριτῶν, ὀνομάζεται κορω-
νίς. διὰ δὲ τὸ προτίθεσθαι τῆς παραβάσεως κατὰ τὸ ἔθος,
ὀνομάζεται κομμάτιον, κώλων ὀκτώ. ὧν τὸ μὲν πρῶτον ἀνα-
παιστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, ἢ χοριαμβικὸν δίμετρον
ὑπερκατάληκτον ἐπιμιγμένον δισπονδείῳ. τὸ δεύτερον ἀνα-
παιστικὸν μονόμετρον. τὸ τρίτον καὶ τὸ ἑξῆς καὶ τὸ ἑβδομον
καὶ ³ τὸ μετ' αὐτὸ χοριαμβικά δίμετρα καταληκτικά εἰς ἀμφί-
βραχην περαιούμενα, ἢ βακχεῖον, διὰ τὸ ἀδιάφορον, Ἀριστο-
φάνεια καὶ αὐτὰ καλούμενα, τὸ πέμπτον χοριαμβικὸν δίμετρον
ἀκατάληκτον. τὸ ἕκτον ἀπὸ ἱαμβικῆς βάσεως εἰς χοριαμβι-
κὴν ὑπερκατάληκτον.]] ⁴

1 Totum scholium om. G. Verba εἰώθασι — δίστιχον sunt vete-
ris interpretis Heliodori etsi mutata cf. κωλομετρίαν. 2 Τοῦτο διὰ
τὸ εἰσαγγεσθαι — κορωνίς. his verbis scholiasta temere explicat verba
Heliodori, quae haec fuerunt sine dubio: Κορωνίς, ἐξιόντων τῶν
ὑποκριτῶν ὁ χορὸς κ. τ. λ., totam periodum (κομμάτιον) „κορωνίδα“
appellari opinatus. 3 τὸ addidit Hermannus. 4 Alius gramma- 3^{μη} 4^η 5^η
tici annotatio exstat in Regio haec: [τὸ συστηματικὸν τόδε ἐκ κώλων
συνίσταται ἢ. τὸ α' χοριαμβικὸν δίμετρον ἐκ χοριάμβου, σπονδείου καὶ
ἀμφιμάκρου. τὸ β' δακτυλικὸν μονόμετρον. τὸ γ' χοριαμβικὸν μονό-

518 — 562. [ἐπτά¹ δὴ ὄντων τῶν τῆς παραβάσεως μερῶν, ἐφ' ἑκαστον τῶν ἀπολελυμένων τριῶν τίθεται ἡ παράγραφος. οὐχ ἦντο δὲ καὶ ἐπὶ τοῦ μέλους καὶ τοῦ ἐπι-

μετρον ἐκ χοριάμβου καὶ βακχείου τὸ δ' ὅμοιον τῷ γ'. τὸ ε' ἐκ β' χοριάμβων. τὸ ζ' ἐκ διαάμβου, χοριάμβου καὶ συλλαβῆς. τὸ ζ' ἐκ χοριάμβου καὶ ἀμφιμάκρου. τὸ η' ἐκ χοριάμβου καὶ βακχείου. εἴτα ἡ παράβασις ἐκ τροχαϊκῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν με' συνισταμένη, ὧν τελευταῖος

ἐς τὰς ὥρας τὰς ἑτέρας εὖ φρονεῖν δοκῆσεται.

λέγεται δὲ τροχαϊκὸν τοῦτο τὸ μέτρον, οὐχ ὅτι μόνον τροχαίους ἔχει, ἀλλ' ἐκ τοῦ πλεονάζοντος καὶ μάλισθ' ὅτι ἐκ παντὸς τὸν ζ' πόδα τὸν πρὸ τῆς καταληκτικῆς συλλαβῆς τροχαῖον ἔχει. παράβασις δὲ λέγεται τοῦτο τὸ σύστημα, ὅτι οἱ ποιεῖται ὡς ἐκ στόματος τοῦ χοροῦ ἐξέφαινον πρὸς τοὺς θεατάς, ἃ ἐβούλοντο γενέσθαι αὐτοῖς ὡς οἰκέοις προσώποις τοῖς χοροῖς κεχρημένοι, ὅπερ καὶ νῦν οὗτος ποιεῖ δι' αἰτίαν τοιαύτην· νόμος ἦν Ἀθηναίοις μήπω τινὰ ἐτῶν λ' γεγονότα μήτε δρᾶμα ἀναγινώσκειν ἐν θεάτρῳ, μήτε δημηγορεῖν. τούτῳ τῷ νόμῳ καὶ ὁ κωμικὸς οὗτος εἰργόμενος πρότερον διὰ τὸ μὴ τριακονταετῆς ἔτι ὑπάρχειν, ποιῶν δράματα διὰ Φιλωνίδου* καὶ Καλλιστράτου ἀνεγίνωσκεν εἰς τὸ θέατρον, ὧν ἐν ἡν τὸ τῶν Λαιταλέων λεγόμενον, ἐν ᾧ δύο εἰσήγαγε μειράκια διαλεγόμενα, σῶφρόν τε καὶ αἰσχρόν. καὶ πολλοῖς τῶν θεατῶν ἐπηνέσθη^b, οἱ μέντοι καὶ νενίκηκεν ἐν τούτῳ ὁ ποιητής. ἐπιβὰς δὲ ἤδη τοῦ λ' ἔτους, καὶ τοῦτο δὴ τὸ τῶν Νεφελέων ποιήσας δι' ἑαυτοῦ διδάσκει, καὶ αἰτεῖ παρὰ τῶν θεατῶν, ἃ δεῖ γενέσθαι αὐτῷ, ἦτοι τὸ νικῆσαι τῷ δράματι. Vict.] a διὰ Φιλωνίδου Reg., ut emendaverat Hermannus, Vict. καὶ Φιλ. b ἐπηνέσθη Regius. Düb. ἐπηνέσθη

1 Alius Grammaticus haec docet: ὃ θεώμενοι: παράβασις τοῦ χοροῦ R. V. [Ἡ παράβασις δοκεῖ μὲν ἐκ τοῦ χοροῦ λέγεσθαι. εἰσαγεῖ δὲ τὸ ἑαυτοῦ πρόσωπον ὁ ποιητής.] παράβασις δὲ ἔστιν ὅταν * ἐκ τῆς προτέρας στάσεως ὁ χορὸς μεταβάς οὕτως^b ἀπαγγέλλῃ πρὸς τὸν δῆμον ἀφορῶν. (εἶδη δὲ παραβάσεων ἐπτά· ἀπλᾶ μὲν τρία, κατὰ δὲ σχέσιν^c τέσσαρα. τὰ μὲν οὖν ἀπλᾶ ἔστι ταῦτα· κομμάτιον· παράβασις ὁμωνύμως, ἣ καὶ ἀνάπαιστος καλεῖται, ἐπεὶ πολλάκις ἐν ταύτῃ ^a τῷ ἀναπαίστῳ χρῆται· ὁ πνίγος, ὃ καὶ μακρόν. τὰ δὲ κατὰ σχέσιν, στροφή, ἀντίστροφος, ἐπίρρημα, ἀντεπίρρημα. ἡ μὲν οὖν στροφή καὶ ἀντίστροφος συνεμπίπτουσι κατὰ τὸ μέτρον καὶ τὰ κῶλα· πάλιν τὸ ἐπίρρημα καὶ τὸ ἀντεπίρρημα. [τινὲς δὲ προστιθέασιν καὶ ᾧδῃν καὶ ἀντιᾧδῃν. ἔχουσι γὰρ καὶ ταῦτα σχέσιν πρὸς ἄλληλα.] ἡ μὲν οὖν παράβασις ἢ ἐκ τούτων συγκειμένη τελεία ἔστί. εἰσὶ δὲ καὶ ἀτελεῖς παραβάσεις, ὧν ἔστι καὶ αὕτη.) a ἐκτὸς προτ. R. ἐκ τῆς προτέρας Düb. b οὕτως V. et ut videtur R., in quo literae evanuerunt. ἀπαγγέλλῃ R. Ald. ἀπαγγέλλῃ V. ἀπαγγέλλῃ Düb. c εἶδη δὲ τῆς παραβάσεως ἀπλᾶ γ' καὶ κατὰ σχέσιν V. scribendum est εἶδη δὲ τῆς π. ἐπτά,

ρήματος, ἂν μὴδὲν ¹ἀποδιδῶται. ἂν δὲ ἐνῇ τὰ ἀνακνυλούμενα, τό τε ἀντίστροφον τοῦ μέλους καὶ τὸ ἀντεπίρρημα, ἐπὶ τοῦ ἐπιρρήματος τίθεται ἢ ἔσω νενευκυῖα διπλῇ ὑπὲρ τοῦ δηλῶσαι ὅτι ἐστὶ τὰ ἀνταποδιδόμενα· ἐπὶ δὲ τοῦ ἀντεπίρρηματος ἢ ἔξω νενευκυῖα. ²ἐν δὲ τοῖς ἀποδιδόμενοις πάλιν ἐφ' ἐκάστης στροφῆς παράγραφος. ἐπὶ δὲ τοῦ τελευταίου κώλου δύο διπλαῖ, ἡ μὲν κατ' ἀρχάς, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος. ἀμφοτέρωτα μέντοι ἔξω νενευκυῖαι, δηλοῦσαι ἡμῖν ὅτι ³ἀνταποδίδονται. ⁴τὸ δὲ μέτρον ἀσύστατον Εὐπολίδειον καλούμενον, σίχων τροχαϊκῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν με', ὧν τελευταῖος

ἐς τὰς ὥρας τὰς ἐτέρας εὖ φρονεῖν δοκῆσετε.

τὸ δὲ τροχαϊκὸν μέτρον κατὰ πᾶσαν μὲν χώραν δέχεται τροχαῖον καὶ σπονδεῖον, πλὴν τῆς παρατελεύτου, μὴ ὄντος τοῦ μέτρον χωλοῦ. καὶ κατὰ μὲν τὰς περιττὰς τριβραχύν καὶ δάκτυλον, εἰ τύχοι. τῶν δ' ἀρτίων τὰς μὲν ἐτέρας ἀνάπαιστον, καὶ οὓς ἔφην ἐγχωρεῖν πάσῃ χώρᾳ. ἰδίως δὲ τὴν τετάρτην ἐν τούτοις ἴαμβον. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. ἐχρῆν δὲ τὴν λέξιν ὑπὸ τοῦ χ σημειοῦσθαι. ἐχρήσατο γὰρ μετοχῇ ἀντὶ ὀνόματος.]]

563—574. [[ὕψιμέδοντα μὲν : Τοῦτο ὥδῃ καὶ στροφή ὀνομάζεται, διὰ τὸ στροφήν τινα ποιεῖσθαι τὸν χορὸν ἀπὸ τοῦ πρὸς τοὺς θεατὰς ὄρεῖν καὶ ⁵ἔδειν, εἰς ἕτερον ἀφορῶντα μέρος. ἔστι δὲ ὡς ἐπιτοπλεῖστον εἰς θεοὺς ἢ ὥδῃ. ἔστι δὲ ἢ παροῦσα στροφή κώλων ιβ'. ὧν τὸ πρῶτον χοριαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, ἐπιμεμιγμένον διὰμβῳ. τὸ β' ὁμοιον. τὸ τρίτον δίμετρον καταληκτικόν, ἐπιμεμιγμένον βακχείῳ, ὃ

ἀπλᾶ μὲν d τῇ ἀναπ., quod emend. Dübner. e πν. ὁ μακρὸς V. extremis verbis utitur scholiasta ἢ μὲν οὖν — καὶ αὕτη, unde pergit ἐπὶ δὲ, Kusterus ἐπὶ δὲ

1 Hephaest. (cf. cap. XV.) ἀνταποδιδῶται. ἂν δὲ ἐνῇ. ἀποδίδονται et ἢ Ald. 2 Aut verba hoc loco sunt mutila aut temere descripta ex Hephaestionis cap. XV. 3 Ut apud Hephaestionem in fine capituli XV., sic hoc loco scribendum ἀνταποδεδόται. 4 Exstat alia annotatio, cuius prima verba veteris sunt scholii: [[οὕτω νικήσαιμ' ἔγωγε : Διπλῇ εἰσθεσὶς εἰς τὴν παράβασιν. οὐχ ἢ αὕτη δὲ ἐστίν, οὐδὲ τοῦ αὐτοῦ μέτρον τῇ ἐν ταῖς Νεφέλαις πρώταις, ἀλλ' ὡς ὀλίγῳ πρότερον εἴρηται, τοῦ καλουμένου Εὐπολίδειου.]] 5 ἔδειν, ἐπὶ τὸ ἔδειν εἰς Hermannus.

καλεῖται ἐφθήμερες. τὸ τέταρτον καὶ τὸ πέμπτον τῷ
 πρώτῳ ὅμοια. τὸ ἕκτον τρίμετρον ἐκ διαμβον, ¹χοριάμβον
 καὶ βακχείου. τὸ ἑβδομον δακτυλικὸν τετράμετρον. τὸ ὄγδοον
 δακτυλικὸν πεντάμετρον. τὸ ἑνατον δίμετρον, ἐξ ἐπιτρίτου
 τρίτου καὶ χοριάμβου. τὸ δέκατον ὅμοιον, ἐκ δισπονδείου καὶ
 χοριάμβου, ἢ δακτυλικὸν ἐφθήμερες, τῆς σι ἀντὶ μακρᾶς
 λογιζομένης. τὸ ἐνδέκατον ἀντισπαστικὸν δίμετρον ἀκατάλη-
 κτον, τὸ καλούμενον Γλυκῶνιον, ἐκ διτροχαίου καὶ διαμβου,
 ὡς ἔχει τὰ Γλύκωνος

„κάπρος ἦνίχ' ὁ μαινόλης
 Κύπριδος θάλος ὤλεσε.“

τὸ δυοκαίδεκατον ἀντισπαστικὸν δίμετρον καταληκτικόν, τὸ
 καλούμενον Φερεκράτειον ἐφθήμερες ἐξ ἐπιτρίτου τετάρτου
 καὶ βακχείου, ὡς ἔχει τὰ Φερεκράτους

Ἄνδρες πρόσχετε τὸν νοῦν
 ἐξευρήματι καινῷ
 συμπτίκτοις ἀναπαίστοις.

καλεῖται δὲ ταῦτα πολυσχημάτιστα διὰ τὸ διάφορα δέχεσθαι
 μέτρα. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος [καὶ διπλῇ ἔσω νενευκυῖα
 Junt.], δηλοῦσα ἔχειν ἀνταπόδοσιν. Vict.]]

575 — 594. [[ὦ σοφώτατοι θεαταί: Τοῦτο ἐπίρρημα
 ὀνομάζεται, διὰ τὸ ἐπιτρέπειν αἰθρὶς τὸν χορὸν πρὸς τοὺς
 θεατάς, καὶ χρηστά τινα συμβουλεύειν αὐτοῖς, ἢ σκώπτειν
 τοὺς πονηροὺς. ἔστι δὲ ἐκ ὁστίχων τροχαϊκῶν τετραμέτρων
 καταληκτικῶν ²κ', ὧν τελευταῖος

ἐπὶ τὸ βέλτιον τὸ πρᾶγμα τῇ πόλει συνοίσεται.

ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔσω νενευκυῖα, δηλοῦσα ἔχειν ἀντα-
 πόδοσιν.]]

595 — 606. ἀμφί μοι ἄναξ: [[Ἡ ἀντιφθὴ αὕτη καὶ
 ἀντιστροφὴ ὁμοία ἐστὶ τῇ ὥδῃ καὶ στροφῇ κατὰ τε τὰ κῶλα
 καὶ τὰ ³μέτρα. μιμεῖται δὲ τῶν ⁴διθυράμβων τὰ προοίμια.
 συνεχῶς γὰρ χρῶνται ταύτῃ τῇ λέξει· διὸ καὶ ἀμφιάνακτας
 αὐτοὺς ἐκάλουν. ἔστι δὲ Τερπάνδρον „ἀμφ' ἐμοὶ ἄνακτα
 ἑκατηβόλον.“ λείπει δὲ τὸ ἔσο, ἢ τὸ χόρευσον, ἢ τι τοιοῦτον.

¹ χοριάμβον Regius et Hermannus. χοριαμβικοῦ Ald. ² κ'
 addidi. ³ Post μέτρα desideratur signorum mentio. quae sequun-
 tur verba sunt alius interpretis. ⁴ διθυραμβοποιῶν Ernestius.

καὶ τὸ προσιμιάζεσθαι δὲ ἀμφιανακτίζειν ἔλεγον. εἰκότως δὲ μετὰ τὸν Ἥλιον ἀνυμνοῦσι τὸν Ἀπόλλωνα. ὅτι δὲ ὁ αὐτός ἐστιν Ἥλιος καὶ Ἀπόλλων, δῆλον. τὸ δὲ αὐτε, ἀντὶ τοῦ πάλιν. ὥσπερ γὰρ ἀναλαμβάνων πρὸς τὸ ἄνω λέγει ¹ ἀντίστροφον.]]

607.—626. ἡρίχ' ἡμεῖς : Τὸ ἀντεπίρρημα τοῦτο ὁμοίον ἐστὶ τῷ ἐπιρρήματι. [[καὶ τοῦτο γὰρ ἐκ στίχων ἐστὶ τροχαϊκῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν εἴκοσι. ἐνταῦθα μέντοι ὁ ἐπὶ τῆς τετάρτης χώρας Ἰαμβος ἐξέλιπεν. ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]]

627 — 699. μὰ τὴν ἀναπνοήν : [[Ὑποχωρήσαντος τοῦ χοροῦ εἰσίσαισι αἰθῖς οἱ ὑποκριταί. ἔστιν οὖν ἡ παροῦσα

1 ἀντίστροφος V. sequuntur aliorum grammaticorum annotationes duae: (ἔφαμεν γὰρ ἐν τοῖς χορικοῖς γίνεσθαι τὰς στροφὰς καὶ τὰς ἀντιστροφάς καὶ τὰς ἐπιδούς, ἃ τινες καλοῦσιν ἐπιρρήματα. ^b κἀνταῦθα οὖν τὴν ἀντίστροφον ἐπήγαγεν ὁ ποιητής, ὥσπερ ^c ἀναστρέφων ἐπὶ τὸ ἐξ ἀρχῆς μέλος, ὅθενπερ ἐξετράπη εἰς τὸ ἐπίρρημα. ἀρξάμενος γὰρ ὑμνεῖν τοὺς θεοὺς καὶ παραγενόμενος μέχρι ^d τοῦ Ἥλιου, ἐπήγαγε τὴν ἐκτροπήν, τουτέστι τὸ ἐπίρρημα. ἀπὸ τοῦ „ὦ σοφώτατοι θεαταί, ^e δεῦρο τὸν νοῦν προσέχετε.“ οὔτε γὰρ ἡ διάνοια τοῖς προειρημένοις ἀκόλουθος οὔτε τὸ μέτρον τοῦ λόγου. πάλιν οὖν ἐπανατρέχων ἐπὶ τὸν ὕμνον, τῇ τῶν θεῶν χρῆται ἐπαναστροφῇ. εἰ οὖν τις τὰ ἐν μέσῳ ἅπαντα ἐφελὼν ἐπὶ ταῦτα ἔλθοι, οὐδὲν ἂν οὔτε ὁ λόγος οὔτε ὁ νοῦς ἐπιζητήσκειν, ἀλλὰ μᾶλλον ^f ἡ ἀκολουθία οὕτω φυλάττετο, τὸν θ' ^g ἐπιπονώμαν, ὃς ὑπερλάμπροις ἀκτῖσι, καὶ τὰ ἐξῆς, ἀμφὶ μοι αὐτε Φοῖβ' ^h ἄναξ. φησὶν οὖν, ἀλλὰ σου πάλιν, ὦ Ἀπόλλων, ἔξομαι, καὶ τῶν σῶν ἐπαίνων. οὐ μὴν ἀπλῶς ἐπὶ τὴν ἀντίστροφον ἔλθων, θεοῦ τινος ἐμνημόνευσεν, ἀλλὰ μετὰ τὸν Ἥλιον ἐξῆς τὸν Ἀπόλλωνα φησιν, ἐπεὶ φασὶ τινες τὸν Ἥλιον τὸν αὐτὸν εἶναι τῷ Ἀπόλλωνι.) [[ὅτι δὲ τῷ λόγῳ τούτῳ καὶ ὁ ποιητής κατακολουθῶν μετὰ τὸν Ἥλιον ἐπὶ τὸν Ἀπόλλωνος ἔρχεται ὕμνον, φανερόν ποιεῖ αὐτός, λέγων, ἀμφὶ μοι αὐτε Φοῖβ' ἄναξ. τουτέστι πάλιν. οὐδαμοῦ γὰρ νῦν τοῦ Ἀπόλλωνος μὲμνηται. τί οὖν ἔδει μνημονεῦσαι ⁱ αὐτοῦ αὐτε, εἰ μὴ τῆς προειρημένης διανοίας εἴχετε; τὸ δὲ μέτρον ἀντιφθὴ καὶ ἀντιστροφῇ. ἔστι δὲ τὸ μέτρον καὶ ἡ ποσότης ὁμοία τῇ στροφῇ. ὁμοίωται δὲ καὶ τὸ ἐπίρρημα καὶ τὸ ἀντεπίρρημα.]] a τὰς ἀντιστροφὰς καὶ τὰς ἐπιδούς, ἄστινας, quod Dübner. mutavit. b ὥσπερ οὖν κἀνταῦθα τὸ ἀντ. V. c ὥπερ om. V., qui καὶ ἐπὶ d τοῦ ὅλου Ald. e καὶ δεῦρο V. f ἡ et οὕτω om. V. g ἐπιπονώμαν δσθ' V. h Φοῖβε V. omisso ἄναξ i αὐτοῦ Ernestius, τοῦ Ald. Aldina ad versum 596: τὸ δὲ ὑπικέρατα πέτρην ἐπιδός ἐστι. τὸ αὐτὸ δὲ μέτρον τῷ μέλει τῷ πρώτῳ, καὶ ἐξῆς οὕτω. ἔστι δὲ παραγώγως ἀντὶ τοῦ ὕψικ.

εὐόθεσις τῆς διπλῆς ἐκ στίχων ἱαμβικῶν τριμέτρων ἀκατα-
λήκτων οἷον, ὧν τελευταῖος

οἷον δίκην τοῖς κόρεσι δώσω τήμερον.

ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.¹]

1 Ad versum 651 in R. V. legitur: εἶδη μέτρων οἷς καὶ Ἀρχι-
λογος κέχρηται ἐν τριμέτροις καὶ τετραμέτροις. ad eundem versum ab
alio scholiasta haec annotatur: κατενόπλιον: Εἶδος ῥυθμοῦ πρὸς ὃν
ὠρχοῦντο σείοντες τὰ ὄπλα. Ἄλλως. ἐνόπλιον, τὸν ἀμφίμακρον, ὃς καὶ
Κουρητικὸς καλεῖται ἀπὸ * τοῦ τὰ εἰς τοὺς ὁ Κούρητας μέλη τοῦτῳ τῷ
μέτρῳ κεχρησθαι. (Ἄλλως. ἀριθμητικὸν ἢ γεωμετρικόν. ἔστι δὲ
ῥυθμοῦ καὶ κρούματος εἶδος τὸ κατὰ δάκτυλον, ᾧ χρῶνται οἱ αὐλη-
ταὶ πρὸ τοῦ νόμου.) — ὁ κατὰ δάκτυλον, ῥυθμὸς ἔστιν ὁ ἐν ἴσῳ
λόγῳ. ὁ δὲ ἐνόπλιος καὶ ἄ προσοδιακὸς λεγόμενος ὑπὸ τινων σύγκειται
ἐκ σπονδείου καὶ πυρριχίου καὶ τροχαίου καὶ ἰάμβου. συνεμπίπτει δὲ
οὗτος ἦτοι * τριποδία ἀναπαιστικῇ, ἢ βάσει δυσίν, Ἰωνικῇ καὶ χο-
ριαμβικῇ. a ἀπὸ τούτου εἰς R. b' Κουρητας V. Κρήτας G., quod
Düb. emend. c ἔστι ῥυθμὸς R., quod Düb. corr. d προσωδιακὸς
R. V. ὁ καὶ προσοδ. Hermannus. e οὗτος ἐν τῇ τριπ. R. V. in fine
V. ἱαμβικῇ καὶ χορικῇ, quod Düb. emend. — Codex Taurin: Κατ'
ἐνόπλιον ῥυθμὸς στίχος ἦν συγκείμενος ἐκ δύο δακτύλων καὶ σπον-
δείου, ὃ μέτρον καὶ πυρριχαῖκον ἐλέγετο ἀπὸ Πύρρου τινὸς οὕτω
κληθέν. ἔλεγον δὲ τοῦτο σὺν ὅπλοις κινούμενοι — Ἄλλως — χοριαμ-
βικῇ. in Ald. ἔστι δὲ ὁ ἐν ἡμιολίῳ ἢ γὰρ μακρὰ πρὸς τὰς δύο βρα-
χείας ἴσον τι ἔχει ῥυθμὸν ἐκ τριποδίας ἀναπαιστικόν. ὃς δέχεται
πάντας τοὺς δισυστάβους πόδας. οἱ δὲ ἐνόπλιον, τὸν ἀμφίμακρον, ὃς
καὶ Κρητικὸς καλεῖται ἀπὸ τοῦ εἰς τοὺς Κούρητας ἀναγομένου μέλους.
τούτῳ γὰρ τῷ μέτρῳ προσωρχοῦντο σείοντες τὰ ὄπλα. καλεῖται δὲ
ἐνόπλιον κατὰ δάκτυλον, ᾧ χρῶνται ζῆται τίνες. ἴσως δὲ λείπει τὸ οἱ αὐλη-
ταί. fort. ζητεῖται „τινές.“ hoc qui scripsit in codice suo post χρῶνται ali-
quot syllabarum lacunam invenit, quam Dind. ex V. explevit κατὰ δάκτυ-
λόν: ἀριθμητικόν ἔστι μέτρον. ἔστι δὲ ῥυθμὸς κρούματος εἶδος κατὰ
δάκτυλον, ᾧ χρῶνται οἱ αὐληταί. ὁ κατὰ δάκτυλον ῥυθμὸς ἔστιν ὁ ἐν ἴσῳ
λόγῳ. ὁ δὲ ἐνόπλιος, καὶ προσωδιακὸς καλούμενος ὑπὸ τινων, σύγκειται
ἐκ σπονδείου καὶ πυρριχίου καὶ τροχαίου καὶ ἰάμβου. συνεμπίπτει δὲ
οὗτος ἦτοι τριποδία ἀναπαιστικῇ, ἢ βάσει δυσίν, ἀναπαιστικῇ καὶ
Ἰωνικῇ. emendavit ex R. V. Dind. ad illa scholii Aldini verba ἔστι
δὲ ὁ ἐν ἡμιολίῳ haec annotavit Hermannus: „hemiolium dicit e tribus
pedibus constantem, propterea quod bini pedes dipodiam anapaesticam
efficiunt, sic versus ithyphallicus τροχαῖκός ἡμιόλιος dicitur. quae
sequuntur, ita emendavit Düb.: ἢ γὰρ μακρὰ πρὸς τὰς δύο βραχείας
ἴσον καὶ ἔχει — Tamen propius ad veritatem accedere videtur hoc:
ἔστι δὲ ὁ ἐνόπλιος ἡμιόλιον — ἢ γὰρ μακρὰ πρὸς τὰς δύο βραχείας
ἴσον ἔχει ῥυθμὸν — ἐκ τριποδίας ἀναπαιστικόν. — in Junt. scholion

700—722. φρόντιζε δὴ καὶ διάθρει : [Ἐκθεσις τῆς διπλῆς ἀμοιβαία ἐκ στίχων καὶ κώλων δύο πρὸς τοῖς εἴκοσιν· ὧν τὸ πρῶτον δίμετρον ἐκ διαύμβου καὶ χοριάμβου. τὸ δεύτερον ¹δίμετρον ἐκ χοριάμβου καὶ βακχείου. τὸ τρίτον ²ιαμβικὸν πενθήμερες. τὸ τέταρτον ἐκ διαύμβου καὶ χοριάμβου τρίμετρον βραχυκατάληκτον. τὸ πέμπτον ἐκ διαύμβου καὶ ³διτροχαίου ταυτοπαθές. τὸ ἕκτον τρίμετρον ἐκ διαύμβων καὶ κατὰ τὸ μέσον ⁴χοριάμβου. τὸ ἑβδομον ιαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ὄγδοον δίμετρον ἀντισπαστικὸν βραχυκατάληκτον, ἢ ἐκ δυοῖν βακχείων ἀκατάληκτον. τὰ ἐξῆς δύο ιαμβικά τρίμετρα. τὰ δὲ μετὰ ταῦτα ἀναπαιστικά δίμετρα καταληκτικά εἰς δισύλλαβον· πλὴν τοῦ πεντεκαδεκάτου, μονομέτρου ὄντος. ὁμοίως καὶ τοῦ ἑπτακαδεκάτου καὶ εἰκοστοῦ πρώτου (ἀναπαιστικά γὰρ βάσεις) καὶ τοῦ τελευταίου ἀναπαιστικοῦ μὲν ὄντος ἐφθήμερου, παροιμιακοῦ δέ, ὡς πολλὰκις εἴρηται, καλουμένου. ἔστι δὲ καὶ ταῦτα πολυσημὰτα. ἐπὶ τῷ τέλει δύο διπλαῖ ὡς ἐν τοῖς προφθασιν. ἰστέον δὲ ὅτι τὰς ἐκθέσεις τῶν διπλῶν οὐκ ἀεὶ διὰ τοῦ αὐτοῦ μέτρου ἐκφέρουσιν, ἀλλὰ καὶ δι' ἑτέρου· ἔστι δ' ὅτε καὶ διὰ διαφόρων, ὡς ἀνταῦθα.]

723—803.

804—813. [Κορωνίς καὶ εἰσθεσις χοροῦ μεσφδικῇ κώλων διαφόρων δέκα. τούτων τὸ μὲν πρῶτον δίμετρον ἀντισπαστικὸν ἐκ διτροχαίου καὶ παλιμβακχείου. τὸ δεύτερον ἐξ ἀντισπάστου καὶ ἀμφιβράχους. τὸ τρίτον ἐξ ἐπιτρίτου τρίτου ³καὶ ἰάμβου δίμετρον βραχυκατάληκτον. τὸ τέταρτον δίμετρον ἐκ διτροχαίου καὶ ἀμφιβράχους. τὸ πέμπτον τροχαϊκὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, ἀδιαφόρου τῆς τελευταίας οὔσης. τὸ ἕκτον

est κατ' ἐνόπλιος (Dübner. ἐνόπλιον) ὁ μετὰ δύο δακτύλους ἔχων σπονδεῖον κατὰ τὸ πάλιν καὶ πάλιν, οἷον „ὡς φάτο δακρυχέων, τοῦ δ' ἔκλυε πότνια μήτηρ.“ λέγουτο δ' ἂν ἴσως κατ' ἐνόπλιον, διὰ τὸ πρέπειν μὲν ἡυθμὸν τοιοῦτον καὶ τοῖς ἄλλοις κινουμένοις μετὰ συντονίας, ἐπὶ πλέον δὲ τοῖς μεθ' ὧν πλεονάζουσι πηδῶσι καὶ πυρριχίζουσι. quae transcripta sunt ex Eustathio p. 1899, 62. Dind.

1 διτροχαίου Ernestius, τροχαίου Ald. 2 χοριάμβου Ernestius, διτροχαίου Ald. Reg. ἐκ διαύμβου, χοριάμβου καὶ διαύμβου. eam ob causam fort. τὸ ἕκτον — ἐκ (δύο) διαύμβων καὶ 3 καὶ ἰάμβου addit Hermannus.

ιαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ἑβδομον ἐκ χοριάμβου καὶ δισιάμβου δίμετρον. τὸ ὄγδοον χοριαμβικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ἕνατον ὅμοιον τῷ ἕκτῳ, ἐχούσης ἀνάπαιστον τῆς ἀρχούσης. τὸ δέκατον χοριαμβικὸν δίμετρον καταληκτικόν· εἴτ' οὖν ἐκ χοριάμβου καὶ βακχείου.]]

814—888. [[οὗτοι μὰ τὴν Ὀμίχλην: Κορωνίς ἑτέρα ὁμοία, οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ¹οε'. ὧν τελευταῖος

πρὸς πάντα τὰ δίκαι' ἀντιλέγειν δυνήσεται.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς, καὶ ἐξῆς τὸ χοροῦ· ὥφειλε γὰρ κἀνταῦθα θεῖναι χορόν, ἄχρις ἂν οἱ λόγοι ἐξέλθωσι.]]

889—933. [χώρει δευρί: Εἰσθσεις διπλῆς κατὰ σχῆμα δικανικὸν ἐκ κῶλων ἀναπαιστικῶν με'. ὧν τὸ κη', τὸ λε' καὶ τὸ λθ' μονόμετρα ἀκατάληκτα. τὰ δὲ λοιπὰ πάντα δίμετρα ἀκατάληκτα, τῶν δύο προσώπων ὡς ἐπιτοπλεῖστον δίμετρον κῶλον ἀποτελούντων, ὧν τὸ τελευταῖον

κλαύσει· τὴν χειρ' ἐπιβάλλεις,

ἐφθημιμερές. ἰστέον δὲ ὅτι τὸ κη' κῶλον τετράβραχυν ἔχει, ἦτοι προκελευσματικὸν τὸν πρῶτον πόδα ἀντὶ ἀναπαιστού. διαλύεται γὰρ ἡ μακρὰ τοῦ ἀναπαιστού εἰς δύο βραχείας· ὡς καὶ τοῦ ἱάμβου καὶ τοῦ τροχαίου καὶ τῶν λοιπῶν τετρασυλλάβων ποδῶν. ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]

934—948. [[παύσασθε μάχης: Ἐκθσεις τῆς διπλῆς συστηματικῇ, εἰς δύο περιόδους διηρημένη ἐκ κῶλων ὁμοίων ἀναπαιστικῶν ιε'. ὧν τῆς πρώτης περιόδου κῶλα δίμετρα ἀκατάληκτα ε'. καὶ ²ἐν ἐκθέσει ἕτερα δύο ὅμοια δίμετρα ἀκατάληκτα. τῆς δὲ δευτέρας περιόδου κῶλα ὁκτώ· ὧν τὸ πρῶτον μονόμετρον ἀκατάληκτον. τὰ ἐξῆς ἕξ δίμετρα ἀκατάληκτα· τὸ δὲ τελευταῖον ἐφθημιμερές, ὃ καλεῖται παροιμιακόν. ἐπὶ τῷ τέλει τοῦ πρώτου συστήματος παράγραφος· ἐπὶ δὲ τῷ τέλει τοῦ δευτέρου δύο διπλαῖ, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ κῶλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος.]]

949—960. [[νῦν δείξεται: Εἰσθσεις μέλους χοροῦ προωδικῇ, στροφῆς λόγον ἔχουσα. ἔχει γὰρ καὶ ἀντιστροφήν τὸ

1 ος' cod. Reg. 2821.

2 ἐκθέσει Hermannus, εἰσθέσει Ald.

ὦ καλλίπυργον σοφίαν,

ἐκ κώλων χοριαμβικῶν διαφόρως κεκολλημένων δέκα. ὦν τὸ πρῶτον δίμετρον ἀκατάληκτον ἐξ ἐπιτρίτου τρίτου καὶ χοριάμβου. τὸ δεύτερον ἐκ χοριάμβου καὶ ἀμφιβράχους. τὸ τρίτον ἐκ διαμβου καὶ χοριάμβου. τὸ τέταρτον ἐκ χοριάμβου καὶ βακχείου. τὸ πέμπτον ἀντιστρόφως τῷ πρώτῳ ἐκ χοριάμβου καὶ ἐπιτρίτου τρίτου. τὸ ἕκτον ἐξ ¹ἀντισπάστου καὶ κρητικῷ εἶτ' οὖν ἀμφιμάκρου. τὸ ἑβδομον χοριαμβικὸν τρίμετρον βραχυκατάληκτον. τὸ ὄγδοον ἐξ ἀντισπάστου καὶ ἰάμβου, διὰ τὸ ἔχειν τὸν ὅλον πόδα τὸν τετρασύλλαβον καὶ τὸ ἡμισυ αὐτοῦ, τὰς δύο δηλαδὴ συλλαβάς, ἡμιόλιον καλούμενον. τὸ ἕνατον ἐκ χοριάμβου καὶ διαμβου. τὸ δέκατον ἐκ χοριάμβου καὶ ἀμφιβράχους. ²]

961 — 1008. [λέξω τοίνυν : Εἴσθεσις διπλῆς περιόδου ἀμοιβαίας μονοστροφικῆς ὑφ' ἑν, διὰ τὸ εἰς μῆκος ἐκτείνεσθαι τὴν περίοδον ἐκ στίχων ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν μζ', ὦν τελευταῖος

ἦρος ἐν ὥρᾳ χαίρων, ὁπότεν πλάτανος πτελέφ ψιθυρίζη.

τοῦτο δὲ τὸ μέτρον Ἀριστοφάνειον ³καλεῖται. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος· ἐπὶ δὲ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]

1009 — 1023. [ἦν ταῦτα ποιῆς : Ἐκθεσις τῆς διπλῆς ἐκ κώλων ὁμοίων ἀναπαιστικῶν δεκαπέντε· ὦν τὰ μὲν ἰγ' δίμετρα ἀκατάληκτα· τὸ τεσσαρακαιδέκατον μονόμετρον, ὃ παρατέλεντον ὀνομάζεται. τὸ τελευταῖον ἐφθημιμερές, ὃ καλεῖται παροιμιακόν, ὡς εἴρηται, ἐπὶ τῷ τέλει δύο διπλαῖ, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος τοῦ κώλου, ἔξω νενευκυῖαι.]

1024 — 1035. [ὦ καλλίπυργον : Ἐτέρα εἴσθεσις μέλους χοροῦ μεσφρδικῇ ἀντίστροφος, ὁμοία τῇ προρρηθείσῃ στροφῇ,

1 ἀντισπάστου Reg., ἀντισπαστικοῦ Ald., ἀντισπάστου Dübner.

2 Deest in fine mentio διπλῆς ἔσω νενευκυῖας δηλούσας ἔχειν ἀναπόδοσιν

3 Post καλεῖται legebatur ἐπεὶ εὐδοκίμησε λέγων ὡς ὅτ' ἐγὼ τὰ δίκαια ἤσκουν καὶ σωφροσύνη νενόμιστο. τοῦτο οὖν ἄγαν Ἀριστοφάνης ἀπεδέχετο (ἐπεδέχετο G.) ὡς εὐ πεποιημένον. Hermannus, ἐπεὶ αὐτὸ ἄγαν, ceteris eiectis, quae versum ὅτ' ἐγὼ ἤνθουν exponunt. Dindorf.: „ἐπεὶ servari potest, si sententia sic redintegretur, ἐπεὶ κατακόρως αὐτῷ ἐχρήσατο ὁ Ἀριστοφάνης, ut loquitur scholiasta Plutii v. 487.“ — in schol. Plut. 487 et 253 haec leguntur: διὰ τὸ κατακόρως — χρῆσασθαι, quae Dindorffii coniecturam non stabiliunt.

ἐκ κῶλων χοριαμβικῶν ἐπιμεμιγμένων, ὥς τὰ τῆς στροφῆς καθ' ἕκαστον ἐχόντων δέκα, πλὴν τοῦ πέμπτου ἐξ ἐπιτρίτου καὶ διὰμβου συγκειμένον, καὶ τοῦ ἑβδόμου ἐκ χοριάμβου, ἰάμβου καὶ ἀντισπάστου. ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι δύο ἰαμβικοί τετράμετροι καταληκτικοί, ὅμοιοι τοῖς ἐξῆς. ἐπὶ τῷ τέλει δύο διπλαῖ ἔξω νενευκῦαι, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος.]]

1036 — 1084. [[καὶ μὴν πάλ' ἔγωγ' ἐπνιγόμενην : Εἴθε-
σις ἑτέρας διπλῆς ἁμοιβαίας ἐκ στίχων ἰαμβικῶν τετραμέ-
τρων καταληκτικῶν μθ'. ὧν τελευταῖος

ἔξει τίνα γνώμην λέγειν τὸ μὴ εὐρύπρωκτος εἶναι.

τὸ δὲ μέτρον Ἰππωνάκτειον. ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκῦα.]]

1085 — 1104. [[ἦν δ' εὐρύπρωκτος : Ἐκθεσις τῆς διπλῆς ἁμοιβαίας· ἥς προτίθενται στίχοι ἰαμβικοί τρίμετροι ἀκατά-
ληκτοι τέσσαρες. τὰ δὲ λοιπὰ κῶλὰ εἰσιν ἰαμβικά ὀκτωκαί-
δεκα δίμετρα ἀκατάληκτα. ¹τὸ μέντοι ὄγδοον καὶ δνοκαιδέκα-
τον πενθήμερες. τὸ πεντεκαίδεκατον καὶ ἑπτακαίδεκατον
μονόμετρα. τὸ δὲ τελευταῖον ἐφθήμερες. ἐπὶ τῷ τέλει δύο
διπλαῖ ἔξω νενευκῦαι ἡ μὲν ἐν τῇ ἀρχῇ, ἡ δὲ κατὰ τὸ
τέλος.]]

1105 — 1114. [[τί δῆτα; πότερον : Σύστημα κατὰ πε-
ρικοπὴν ἀνομοιομερές στίχων ἰαμβικῶν τρίμετρων ἀκαταλή-
κτων ὀκτώ. ἐν ἐκθέσει δὲ κῶλα ἰαμβικά δίμετρα καταληκτικά
ἦτοι ἐφθήμερη. ἔχει δὲ τὸ δεύτερον [κῶλον τὸν δεύτερον
πόδα τρίβραχυν ἦτοι χορεῖον· ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

1115 — 1130. [[τοὺς κριτὰς ἃ κερδανοῦσιν : Κἀνταῦθα
παράβασίς ἐστιν. ἔχει δὲ οὐ πάντα τὰ μέρη τῆς παραβά-
σεως, ἀλλὰ μόνον ²τὸ ἐπίρρημα, ἐν ᾧ ἔθος ἢ χρηστὰ
σύμβουλευεν τῇ πόλει, ἢ σκώπτειν τοὺς πονηροὺς. τίθενται
γὰρ οὐ μόνον τέλειαι παραβάσεις, ἀλλὰ καὶ μέρος τινὰ αὐτῶν.

1 τὸ μέντοι ἑβδομον καὶ ἐνδέκατον τρίμετρα καὶ τὸ δέκατον
πενθήμερες Ald., quod Herm. corr. „Octavum versum dicit καὶ τῶν
θεατῶν ὁπότεροι πλείους σκόπει, undecimum καὶ τοῦτον γοῦν οἷδ'
ἐγὼ ᾠκείνον, decimum τοὺς εὐρυπρώκτους. Nam sic versus sunt
descripti in Ald.“ Dübn. 2 τὸ ἐπίρρημα τῆς παραβάσεως Ald.,
postrema delevit Hermannus.

ἔστι δὲ τὸ παρὸν ἐπίρρημα ἐκ στίχων τροχαϊκῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν ις' ὧν τελευταῖος

καὶ ἐν Αἰγύπτῳ τυχεῖν ὧν μᾶλλον ἢ κρῖναι κακῶς.]

20

1130—1153. πέμπτη: [Κορωνίς εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν καὶ ¹ἐκθεσις παρὰ τοὺς τετραμέτρους. ἔστι γὰρ τὰ ἐξῆς ἱαμβικά τρίμετρα κγ'.]

1154—1169. βοάσωμ' ἄρα: [Διπλῇ ²καὶ εἰσθεσις εἰς μέλος ἀμοιβαῖον τῶν ὑποκριτῶν ³εἰκοσάκωλος τὸ μὲν πρῶτον ἐξ ἱαμβικῆς βάσεως, τῶν ἄρα δύο βραχειῶν ἀντὶ μιᾶς μακρᾶς λογιζομένων καὶ τροχαϊκοῦ πενθημιμεροῦς. τὸ δεύτερον ἐξ ἱαμβικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκοῦ ἑφθημιμεροῦς. τὰ δὲ ἐξῆς δύο ἱαμβικά τρίμετρα ἀκατάληκτα. μεθ' ἃ δακτυλικά πενθημιμερῇ τρία. τὸ ὄγδοον ἐξ Ἰωνικοῦ ἀπὸ μείζονος καὶ χορείου δίμετρον. τὸ ἕνατον ἐξ ἐπιτρίτων τρίτων δίμετρον ὑπερκατάληκτον. τὸ δέκατον ἐκ διτροχαίου καὶ ⁴ἀντισπιάστου, εἴτε ἐπιτρίτου τετάρτου καὶ διάμβου. τὰ ἐξῆς δύο χοριαμβικά δίμετρα βραχυκατάληκτα. τὸ τρισκαιδέκατον ἐκ χοριάμβου καὶ σπονδείου. τὸ ιδ' σπονδειακὴ ταυτοποδία. τὸ ιε' ἐκ παίωνος τετάρτου καὶ ἰάμβου. τὸ ις' ἀναπαιστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ιζ' δακτυλικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ιη' ὅμοιον τῷ ⁵ιε'. τὰ ἐξῆς δῆλα. ζητητέον δὲ περὶ πάντων ἀκριβέστερον.]

1170—1205. τὸ ἰοῦ ἰοῦ ἐπὶ χαρᾶς περισπᾶται. (Ἄλ-

1 εἰσθεσις et εἰσι γὰρ R. hoc scholium ob verba εἰσθεσις παρὰ τοὺς τετραμέτρους cf. κωλομετρίαν ad Heliodorum est referendum. omisit recentior scholiasta in fine hoc: ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς. 2 καὶ addidit Dindorfius iniuria, quia scholiasta hoc modo verba Heliodori (διπλῇ καὶ εἰσθεσις) mutare solet, cf. nub. 520, equit. 303. 3 εἰκοσάκωλος referendum ad εἰσθεσις, cuius veram significationem scholiasta non intellexit, Heliodorus scripserat εἰκοσάκωλον. 4 καὶ ἀντισπιάστου Herm., ἀντισπαστικοῦ Ald. 5 In Regio scriptum ἀπιθι σὺ λαβὼν, respondens sedecimo 58' ἐκείνος ἀνήρ, cum hac explicatione: τὸ γὰρ θι κοινή ἐστι συλλαβή, ὥς λῆγον εἰς μέρος λόγου, χρᾶνται δὲ ταῖς τοιαύταις κοιναῖς συλλαβαῖς οἱ ἱαμβογράφοι ἐν μόνοις δακτυλικοῖς καὶ ἀναπαιστικοῖς στίχοις, ἐν ἱαμβικοῖς δὲ οὐδαμῶς. Düb. legebatur τῷ ις', quod falsum est. scholiasta videtur legisse, ut nos emendavimus, ἀπιθι σοι λαβὼν. atque ita haec verba eodem metro sunt, quo illa, αἶε σοῦ πατρός, in quibus scholiasta primam in αἶε corripuit. Herm.

λως.¹ ἰοῦ ἰοῦ. διπλῇ, εἴτα καὶ) εἴσθεις. εἰς προαναφώνησιν
τὸ ἰοῦ ἰοῦ, καὶ Ἰαμβοὶ τρίμετροι ²ε' ἐν εἰσθέσει. ³R. V.

1206—1213. μάκαρ ὦ Στρεψιάδες : [Ἐκθεσις δὲ τῆς
διπλῆς περιοδικῇ εἰς μέλος μονοστροφικὸν τοῦ ὑποκριτοῦ
⁴ὀκτάκωλος· ὦν τὸ πρῶτον Ἰωνικὸν ἀπ' ἑλάσσονος δίμετρον η
καταληκτικόν· εἰ δὲ βούλει, ἀναπαιστικὸν πενθημιμερές. τὸ
δεύτερον Ἰωνικὸν ἀπὸ μεζονος ἐφθημιμερές ἀντὶ Ἰωνικοῦ
ἔχον ἐπιτρίτον ⁵τρίτον. τὸ τρίτον ἰαμβικὸν δίμετρον ἀκατά-
τάληκτον. τὸ τέταρτον ὁμοιον τῷ δευτέρῳ. τινὲς δὲ ταῦτα τὰ
τρία ἀπὸ ἰαμβικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκῆς κατακλειδός. τὸ
πέμπτον ἰαμβικὸν ἐφθημιμερές. τὸ ⁶ς' Ἰωνικὸν τρίμετρον
καταληκτικὸν ἐκ διτροχαίου καὶ ἐπιτρίτου ⁷τρίτου καὶ Κρη-
τικοῦ· εἰ δὲ βούλει, τροχαϊκὸν τρίμετρον καταληκτικὸν ἰαμ-
βου κατὰ τὴν τετάρτην χώραν, ὥς ἐπὶ τῆς παραβάσεως,
τιθεμένον. ἢ τὸ μὲν πέμπτον Ἰωνικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον,
τὸ δ' ἕκτον ἐξ ἰαμβικοῦ πενθημιμεροῦς καὶ δοχμίου συζυγίας.
συνῆψε τῇ λέξει καὶ ἑτέραν διαίρεσιν τὴν εἰς ⁸ἰαμβικὸν
τρίμετρον ὑπερκατάληκτον καὶ δόχμιον. τὸ ἑβδομον Ἰωνι-
κὸν δίμετρον ὑπερκατάληκτον, ἐξ Ἰωνικοῦ καὶ διτροχαίου,
ἢ ἰαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ὄγδοον Ἰωνικὸν ἡμιό-
μιον, ἐκ διτροχαίου καὶ σπονδείου· ἢ τροχαϊκὸν ἰθυφαλλικόν.
ἐπὶ τῷ τέλει δύο διπλαῖ ἔξω νενευκῖαι· ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ, ἡ
δὲ κατὰ τὸ τέλος. ἔστι δὲ καὶ ταῦτα πολυσχημάτιστα κατὰ
τὸν εἰρημένον τρόπον.⁹]

1 Verba Heliodori sed vehementer corrupta cf. κωλομετρίαν.
2 Scribendum λε' 3 Scholiasta vetere hoc scholio usus mentionem
διπλῆς ἔξω νενευκῖας omisit. 4 ὀκτάκωλος referendum ad ἑκθεσις.
5 τρίτον addidit Hermannus. 6 τρίτου addidit Reizius. 7 Cf.
schol. nub. 518. 8 ἰαμβικὴν τρίμετρον ὥσπερ καταληκτικὴν καὶ
δόχμιον cod., quod emendavit Reizius. 9 Verba Heliodori, quae
hoc in scholio condita sunt, facile sic reconciliantur : διπλῇ καὶ εἰσθε-
σις εἰς μέλος μονοστροφικὸν τοῦ ὑποκριτοῦ ὀκτάκωλον, ὦν ὁ πρῶτος
Ἰωνικός ἀπ' ἑλάσσονος δίμετρος καταληκτικός. ὁ β', γ' καὶ δ' ἀπὸ
ἰαμβικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκῆς κατακλειδός (cf. κωλομ. schol. pac. 939
et 1127), ὁ ε' ἰαμβος ἐφθημιμερής, ὁ ⁶ς' ἐκ ἰαμβικοῦ πενθημιμεροῦς
καὶ δοχμίου συζυγία, (συζυγία apud Heliodorum non idem est quod
dipodia, nam dochmiacus pes appellatur δόχμιον ἀπλοῦν (διπλοῦν duo
pedes, cf. Acharn. schol. 358), sed significat duorum colorum coniunctio-
nem in unum versum cf. schol. Acharn. 284, quod sic est restituendum :

1214—1258. [[Κορωνίς ὁμοία ταῖς ῥηθείαις. οἱ δὲ
στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι μέ', ὧν τελευταῖος

ὁτιῇ ῥάλεσας εὐθικῶς τὴν κάρθοπον.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1259—1302. [[ὼ μοί μοι : Κορωνίς ἑτέρα ὁμοία. οἱ
δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι μγ'. ὧν προτίθεται
κῶλα δύο· τὸ πρῶτον ἀντισπαστικὸν μονόμετρον ἀκατάλη-
κτον· ¹τὸ δεύτερον ἱαμβικὸν μονόμετρον βραχυκατάληκτον.
ὁ δὲ τελευταῖος τούτων

αὐτοῖς τροχοῖς τοῖς σοῖσι καὶ ξυνωρίσιν.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1303—1320. [[Κορωνίς καὶ εἰσθεσις μέλους ἐξιόντων
ὑποκριτῶν μονοστροφικοῦ ἐκ κώλων ιη'. ὧν τὸ πρῶτον ἱαμ-
βικὸν τρίμετρον βραχυκατάληκτον τοῦ „φλάρων“ ποδὸς ἀνθ'
ὅλης ἱαμβικῆς κειμένον διποδίας. τὸ δεύτερον ἐκ διάμβου
καὶ Ἰωνικοῦ ἀπ' ἐλάσσονος δίμετρον ἀκατάληκτον, ἢ ἱαμβι-
κὸν ἐφθημιμερές. τὸ τρίτον ἱαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον.
τὸ τέταρτον ὁμοιον, ἢ ἐκ ²παίωνων δευτέρων. τὸ ε' χοριαμ-
βικὸν ἐξ ἐπιτρίτων τρίμετρον καταληκτικόν ³. τὸ ζ' τροχαϊκὸν
δίμετρον καταληκτικὸν ἦτοι ἐφθημιμερές. τὸ ζ' ὁμοιον τρί-
μετρον μέντοι. τὸ η' χοριαμβικὸν τρίμετρον βραχυκατάληκτον.
τὸ θ' ἀντισπαστικὸν ἐξ ἐπιτρίτου τρίτου καὶ πρώτου ὁμοιον.
τὸ δέκατον ἱαμβικὸν δίμετρον βραχυκατάληκτον. τὸ ια' καὶ
ιβ' ὁμοία τῷ τρίτῳ. τὸ ιγ' χοριαμβικὸν πενθημιμερές. εἰ δὲ
βούλει, δακτυλικὸν δίμετρον. τὰ ἐξῆς τρία ἀντισπαστικά
ἐφθημιμερῇ Φερεκράτεια, ⁴τροχαϊκῆς κατὰ τὴν ⁵πρώτην
χώραν κειμένης ταυτοποδίας. τὸ παρατέλετον ὁμοιον τῷ
τρίτῳ· μεθ' ὃ ἱαμβικὸν δίμετρον καταληκτικόν, ἦτοι ἐφθη-
μιμερές. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1321—1344. ἰὸν ἰού: [[Κορωνίς ἑτέρα εἰσιόντων αὐθις
τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι

δόχμια β', ἃ ποιεῖ συζυγίαν et nub. 456), ὁ ζ' ἐκ ἱάμβου διμέτρου
καὶ τροχαϊκοῦ ἰδυγαλλικοῦ. (cf. κωλομ. schol. eq. 756). recentior scholiasta
scribens καὶ δοχμίου συζυγίας veram huius vocis (συζυγία) vim ignorat.

1 τὸ δεύτερον, nam scholiasta ἐκ extra versum legit. Hermannus.
2 παίωνων Ald., παιώνων Dübner. 3 ἢ ἱαμβικὸν τρίμετρον Ald.
4 τροχαϊκῆς Herm. διτροχαϊκῆς Ald. 5 πρώτην τοῦ πεντεκαίδεκάτου
(Φερεκράτειου Herm.) χώραν Ald.

κγ'. ὧν προτίθεται κῶλον ἱαμβικὸν μονόμετρον. ὁ δὲ τελευταῖος τούτων

καὶ μὴν ὁ τι καὶ λέξεις ἀκοῦσαι βούλομαι.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς. κέχρηται δὲ ¹προαναφωνήσει τῷ ἰού ἰού. τινὲς δὲ ἀπλοῦν τὸ ἰού φασίν.]]

1345—1352. [[σὸν ἔργον : Εἷσθεσις χοροῦ, στροφῆς μὲν λόγον ἔχουσα διὰ τὸ ἔχειν καὶ ἀντίστροφον τὸ

οἶμαι γὰρ τῶν νεωτέρων,

ἥς οὐδὲν διενήνοχε· προφωδικὴ δέ, διὰ τὸ προτίθεσθαι καὶ προάδεσθαι τῆς διπλῆς. ²ἢ διπλῇ καὶ εἷσθεσις εἰς ἐπωδικὴν τριάδα ³ἢ τετράδα κῶλων ἕξ, ὧν τὰ μὲν περιττὰ ὅμοια τοῖς ἀνωτέρω, τὰ δὲ ἄρτια Ἰωνικά, ἡμιόλια, διὰ τὸ ἔχειν πρὸς τῷ ὅλῳ καὶ τὸ ἥμισυ τοῦ Ἰωνικοῦ, καλούμενα, ἀδιαφοροῦντα τὴν πρώτην συλλαβήν. τὸ μέντοι τελευταῖον, ὃ καὶ ἐπωδός, ὡς ἐπὶ τῷ τέλει τῆς ᾠδῆς τιθέμενον, λέγεται, ἀντ' Ἰωνικοῦ ἐπίτριτον ἔχει. ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι δύο ἱαμβικοὶ τετράμετροι καταληκτικοί, ὅμοιοι τοῖς ἕξῃς. ⁴ἔσθ' ὅς ἐστι προτιθέναι τῆς διπλῆς διστιχίαν μετὰ τὴν περίοδον τῆς κορωνίδος ἢ τῆς ᾠδῆς. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος καὶ διπλῇ ⁵ἔσω νενευκῦα.]]

1353—1390. καὶ μὴν ὁθεν γὰρ : [[Κορωνίς καὶ στίχοι ὅμοιοι ⁶τῷ διστιχίῳ λγ'. ὧν τελευταῖος

ἔξεφερον ἂν καὶ προῦσχόμεν σε· σὺ δὲ με νῦν ἀπάγχων.

μεθ' ὃν τρία κῶλα ἱαμβικά δίμετρα ἀκατάληκτα, καὶ στίχος ὅμοιος τοῖν ἄνω.]]

1391—1397.

1398—1444. [[Εἷσθεσις ἑτέρας διπλῆς ἀμοιβαίας ἐκ στίχων ⁶ἱαμβικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν μέ, ὧν τελευταῖος

τὴν μητέρ' ὥσπερ καὶ σὲ τυπήσω. τί δῆτα φῆς σύ.

1 προαναφωνήσει, haec vox, quam scholiasta alibi vitare solet, cf. paulo supra κῶλον ἱαμβικὸν μονομ. et schol. 1259 in veteribus scholiis frequentissima est cf. schol. pac. 1191 et nub. 1170. 2 Traduntur inde ab hoc loco verba Heliodori etsi mutata. 3 ἢ τετράδα additamentum est scholiastae. 4 cf. schol. nub. 476 et κωλομετρ. nub. 476. 5 ἕξω 6 In vetere scholio Heliodori, unde petita sunt haec verba, legitur τῷ διστιχίῳ, cum recentior scholiasta alibi διστιχίῳ scribere soleat cf. schol. nub. 1345.

ὁ μέντοι ἑπτακαίδέκατος τρίμετρος ἵαμβός ἐστιν. ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]]

1444—1451. [[τοῦθ' ἕτερον αὖ: "Ἐκθεσις τῆς διπλῆς ἐκ κώλων ἱαμβικῶν ὀκτώ· ὧν τὸ πρῶτον δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸ β' δίμετρον καταληκτικόν, ἦτοι ἑφθήμερες. τὰ ἑξῆς τρία ὅμοια τῷ πρώτῳ. τὸ ἕκτον τρίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ἕβδομον δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ τελευταῖον τῷ πρώτῳ ὅμοιον.²

1452—1510. [[ταντὶ δι' ἡμᾶς: ³ Ἐν ἐκθέσει ἱαμβοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι μα'. ὧν τελευταῖος

ἔμοι ποιήσω, καὶ σφόδρ' εἰς ἀλζόνες.

εἶτα ἀναφώνημα, τὸ τοῦ τοῦ· καὶ πάλιν ἱαμβοὶ ιε'. καὶ τελευταῖον τοῦ δράματος ἀνὰ παιστικὸν τετράμετρον καταληκτικόν· ἐφ' ᾧ κορωνὶς ἢ καὶ τὸ δράμα ἀποπερατεῖζουσα.]]

ΣΦΗΚΕΣ.

1—229. Κατ' ⁴ ἀρχὴν στίχοι ἱαμβοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι σκθ', ὧν τελευταῖος

πολλῶν δικαστῶν σφηκεῖν ⁵ διασκεδῶ.)

1 Utitur hoc loco scholiasta verbis Heliodori (τρίμετρος ἱαμβος). 2 Deest mentio signorum. Sequitur scholium cuius magna pars veteri interpreti Heliodoro tribuenda est, cf. κωλομ.: [[διπλῇ καὶ μέλος ἁμοιβαῖον, οὗ ἡ ἀρχή,

τοῦθ' ἕτερον αὖ μεῖζον,

τέλος δέ,

καὶ τὸν λόγον τὸν ἦττω.

ἔστι δὲ ἱαμβικὰ τρίμετρα ἀκατάληκτα τρία· καὶ τὸ πρῶτον ἱαμβεῖον τετράμετρον καταληκτικόν. τινὲς δὲ διαιροῦσι τοῦτο εἰς δύο, ἐπειδὴ καὶ τὰ πρόσωπα κεχωρισμένα εἰσὶ καὶ γίνεται μεσσηδικὴ τριάς, δύο ἐκατέρωθεν ἔχουσα κῶλα. τινὲς δὲ τὸ μέσον τετράκωλον.]] legebatur autem μεσσηδικὴ τρία ἐκατέρωθεν, quae Hermannus recte emendavit, cf. schol. Acharn. 490 in κωλομ. 3 Extremum hoc scholium etsi in

V. et R. non traditum prope genuina praebet verba Heliodori, nam primum verba ἐν ἐκθέσει non mutavit scholiasta, alibi talem periodum „κορωνίδα“ appellans, deinde legitur ἱαμβοὶ τρίμετροι, et paulo infra ἀναφώνημα (frequentior est altera vox προαναφώνησις) 4 Primum scholium Heliodori a recentiore grammatico non mutatum est 5 Διασκεδῶν V., διασκεδῶ G.

230 — 247.

248 — 271. τὸν πηλόν, ὦ πάτερ : (Τὸ δὲ μέτρον ἐντεῦθεν ἥλλαξεν. ἔστι ¹ γὰρ ² μικτόν, συντεθὲν ἐκ τε ἱαμβικοῦ ³ διμέτρου ἀκατάληκτου καὶ ἰθυφαλλικοῦ. ὁ δὲ ἰθυφαλλος τροχαϊκὴν συζυγίαν ἔχει δίμετρον βραχυκατάληκτον, τουτέστι τρεῖς τροχαίους.)

272 — [[στάντες : Πρὸ τῶν θυρῶν τοῦ Φιλοκλέωνος στάντες οἱ τοῦ χοροῦ τὸ στάσιμον ἔδουσι μέλος. τῶν γὰρ χορικῶν μελῶν τὰ μὲν ἐστὶ παροδικά, ὡς τὸ „ἀέναιο νεφέλαι, ἀρθῶμεν φανεραί,“ καὶ τὸ προειρημένον ἐνταῦθα „χάρεϊ πρόβαν ἔρωμένως.“ τὰ δὲ στάσιμα, ὡς τὸ παρόν. καὶ παρ' Αἰσχύλῳ „στένω σε τὰς οὐλομένας τύχας, Προμηθεῦ.“ τὰ δὲ προωδικά, τὰ δὲ μεσωδικά, τὰ δὲ ἐπωδικά, περὶ ὧν προεῖρηται τίνος χάριν οὕτω καλοῦνται, τὰ δὲ ἐξοδικὰ ἢ ὑποχωρητικά, ἅπερ ἐπὶ τῇ ἐξόδῳ τοῦ δράματος ἔδεται, ὡς ἐν τῇ Πλούτου δράματι τὸ „οὐκέτι νῦν γ' εἰκὸς μέλλειν οὐδ' ἡμᾶς, ἀλλ' ἀναχωρεῖν εἰς τοῦπισθεν.“ δεῖ γὰρ κατόπιν τούτων ἔδοντας ἔπεσθαι.“]]

272 — 365.

365 — 370. [[ἀλλὰ νῦν ἐκπύριζε : Ἡ ἀμοιβαία αὕτη στροφὴ ἔοικεν εἶναι ἀντιστροφὴ τῆς ἄνω ῥηθείσης ὁμοίας στροφῆς, ἀλλ' ἔστιν ἑλλιπής. στίχων γὰρ ἐστὶ καὶ κώλων ὀκτώ, ὧν τὸ πρῶτον τροχαϊκὸν τετράμετρον καταληκτικόν. τὸ β' ἱαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον καὶ τὸ γ'. τὰ δ' ἄλλα ὅμοια τῷ πρώτῳ ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

370 — 414.

415 — 462. [[ὦ γὰροὶ τὸ πρᾶγμα : Εἰσθεῖς διπλῆς ἀμοιβαίας ἐκ στίχων μί', ὧν οἱ πρῶτοι τρεῖς τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. οἱ ἐξῆς δύο ἀντισπαστικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ἐπιμεμυγμένοι ἐπιτρίτοις καὶ διὰμβοις. οἱ ἐξῆς τούτων ὀκτὼ τροχαϊκοὶ τετράμετροι ὅμοιοι τοῖς πρώτοις. οἱ τούτων ἐξῆς β' ἀντισπαστικοὶ τρίμετροι ὅμοιοι τοῖς ῥηθεῖ-

1 γὰρ om. V. 2 μικτόν V. 3 διμέτρου ἀκατάληκτου Dind. legebatur τριμέτρου ἀντιληκτικοῦ (ἀντιληκτοῦ V.). verba quae sequuntur fortasse sic sunt emendanda: ὁ δὲ ἰθυφαλλ(ικ)ός, δίμετρον βραχυκατάληκτον, τροχαϊκὴν συζυγίαν ἔχει (καὶ πόδα), τουτέστι τρεῖς τροχαίους

σιν. ὁ β' δὲ τὸν β' ἔχει πόδα πεντασύλλαβον. οἱ ἐξῆς δὲ πάντες τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί, ὧν τελευταῖος

εἴπερ ἔτυχον τῶν μελέων Φιλοκλέους βεβρωκότες.

ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκῖα.]]

463 — 862.

863 — 884. [[καὶ μὴν ἡμεῖς ἐπὶ ταῖς σπονδαῖς : Ἡ ἀμοιβαία αὕτη περίοδος ἔοικεν ἐκθέσει διπλῆς· διὸ καὶ τὸ παρατέλετον ἔχει κῶλον. ἔστι γοῦν περιόδων τριῶν, καὶ εἰς τῆς πρώτης περιόδου κῶλα τέσσαρα, ὧν τὸ πρῶτον ἀναπαιστικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον. τὰ ἐξῆς δύο δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ τέταρτον δίμετρον καταληκτικόν, ἥτοι ἐφθημιμερές, ὃ καλεῖται παροιμιακόν. μεθ' ὃ ἐν εἰσθέσει λαμβινὸς τρίμετρος ἀκατάληκτος. τῆς δευτέρας περιόδου κῶλα ἕξ, ὧν τὸ πρῶτον ὁμοιον, τὸ δεύτερον ἐφθημιμερές, τὰ ἐξῆς τρία δίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ ἕκτον πενθημιμερές τῆς τρίτης περιόδου ἀναπαιστικὰ κῶλα δέκα, ὧν τὰ πρῶτα τέσσαρα τετράμετρα καταληκτικά, τὸ ε' καὶ ζ' τρίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ ζ' καὶ τὸ η' δίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ θ' ἀναπαιστικὴ βάσις, ὃ καὶ παρατέλετον ὀνομάζεται, τὸ δὲ ι' τὸ „τὴν ἀκαλήφην ἀφελέσθαι,“ δίμετρον καταληκτικόν. ἐφ' ἐκάστη περιόδῳ παράγραφος. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ συνήθεις δύο διπλαῖ ¹ἔξω νενευκῖαι.]]

885 — 1008.

1009 — 1013. [[ἀλλ' ὅτε χαίροντες : Τοῦτο κομμάτιον καλεῖται, ὅπερ ἐστὶ προκήρυγμα τῆς παραβάσεως. ἔστι δὲ κῶλων χοριαμβικῶν ἐπιμεμιγμένων ἐπιτρίτοις καὶ βακχείοις καὶ παλιμβάκχοις ζ', ὧν τὸ πρῶτον τρίμετρον καταληκτικόν, τὸ δεύτερον δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸν πρῶτον ἔχον πόδα πεντασύλλαβον· τὸ τέταρτον δίμετρον ἀκατάληκτον, ὁμοιον τῷ β', τὸ ε' ὁμοιον τῷ πρώτῳ. τὰ δὲ λοιπὰ ὡς τὸ δεύτερον. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

1014 — 1070.

1071 — 1090. (εἴ τις ὕμνων ᾧ θεαταί : Τοῦτό ἐστιν ἐπίρρημα. τὸ δὲ ἐπίρρημα ὡς ἐπίπταν ²ὀκτωκαίδεκα στίχων ἢ ιβ' ἢ ις'. ἐνθάδε ³δὲ εἴκοσι.)

1 ἔσω 2 ι' Ald. pro ὀκτ. 3 δὲ om. V. qui pro εἴκοσι habet ι'.

1091—1100. (ὄρα δεινός : Ἡ ἀντιφθὴ καὶ ἀντιστροφὴ ὁμοία ἐστὶ τῇ ψῶγῃ. καὶ αὕτη γὰρ κώλων ἐστὶ καὶ στίχων ἰα', καὶ τὰ μὲν τροχαϊκά, τὰ δ' ἔχει ἱαμβικά, πλὴν ἐν τῷ ζ' κώλῳ τὸν τρίτον ἔχει πόδα χορείον. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ συνήθεις δύο διπλαῖ.)

1101—1121. [[πολλαχοῦ : Τὸ ἀντεπίρρημα ὁμοίον ἐστὶ τῷ ἐπιρρηματι, καὶ τοῦτο ἐκ τῶν εἰωθότων στίχων τροχαϊκῶν, ὑφ' ὃ διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]]

1121—1449.

1450—1473. [[ζηλῶ σε τῆς εὐτυχίας : Τὰ τοιαῦτα εἶδη καλεῖται κατὰ σχέσιν. ἔστι γοῦν ἡ παρούσα στροφή κώλων χοριαμβικῶν ἐπιμεμιγμένων ἐπιτρίτοις, διτροχαίοις, διὰμφοις, δισπονδαίοις, ἰωνικοῖς καὶ παίωσι ἰβ'. καὶ ἡ ἀντιστροφή τοσοῦτων, ὧν τὸ μὲν δεύτερον καταληκτικὸν ἦτοι ἐφθημιμερές, τὰ δὲ λοιπὰ πάντα δίμετρα ἀκατάληκτα, τὰ μὲν τετρασυσλλάβους ἔχοντα πόδας, τὰ δὲ πεντασυσλλάβους. διαλύονται γὰρ αἱ μακραὶ συλλαβαὶ ὥσπερ ἐπὶ τῶν ἱαμβῶν καὶ τροχαίων, ὡς εἴρηται, εἰς δύο βραχείας, οὕτω καὶ ἐπὶ τῶν τετρασυσλλάβων ποδῶν. εἴρηται γὰρ καὶ χορίαμβος πεντασύλλαβος, καὶ διάμβος, καὶ διτροχάιος, καὶ ἰωνικός, καὶ παίων. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς παράγραφος, τῆς δὲ ἀντιστροφῆς κορωνίς.]]

1474—1538.

I Π Π Η Σ.

1—246. (Ἡ εἰσθεσις τοῦ παρόντος δράματος εὐθὺς ἐξ ἀμοιβαίων προσώπων ἄρχεται. ¹οἱ δὲ στίχοι εἰσὶν ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ἑκατὸν ἐνενήκοντα τρεῖς. ὧν ²τελευταῖος

καὶ ποικίλως πως καὶ σοφῶς ἡνιγμένος.

³μεθ' οὗς καθ' ὑποβολὴν ἐπικοί, τουτέστι δακτυλικοὶ ἑξάμετροι πέντε. ἐξῆς δὲ ⁴πάλιν ἐν εἰσθέσει ἱαμβικοὶ ὅμοιοι μ'.

1 V. Θ. nihil nisi haec, στίχοι ἱαμβικοὶ ἀκατάλ. 2 ὁ τελ. V. 3 μεθ' οὗς — κορωνίς. om. V. Θ. 4 πάλιν ἐν ἐκθέσει Ald.

ἐν ἐκθέσει δὲ τούτων στίχοι τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληπτικοὶ πέντε. ὦν τελευταῖος

ἀλλ' ἀμύνου καὶ δίωκε καὶ τροπὴν αὐτοῦ ποιοῦ.

ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει τοῦ τελευταίου στίχου κορωνίς.)¹

246 — 283. [Εἰσθεσις δὲ τῆς διπλῆς ἀμοιβαίας ἐτέρων εἰσιόντων ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληπτικοὶ λζ'. ὦν τελευταῖος

καὶ τέμαχος οὐ Περικλῆς οὐκ ἠξιώθη πάποτε.

ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει τῶν στίχων διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]²

284 — 302. ἀποθανεῖσθον : Διπλῇ³ καὶ εἰσθεσις περιοδικῇ κώλων ιθ'. ὦν τὰ μὲν ιε' ἀμοιβαῖα τῶν ὑποκριτῶν δίμετρα. τὰ δὲ τέσσαρα ἐναλλάξ ἀκατάληκτα. καὶ μήποτε εἰσι δίστιχα τετράμετρα καταληπτικά.

303 — 321. Θ. [ὦ μαρὲ καὶ βδελυρὲ : Κορωνίς καὶ εἰσθεσις χοροῦ ἐπωδική, διὰ τὸ τίθεσθαι μετὰ τὴν διπλῆν, ἐκ κώλων παιωνικῶν ἐπιμεμιγμένων κρητικοῖς καὶ βακχείοις ἐννέα. ὦν τὸ πρῶτον δίμετρον ἀκατάληκτον, ⁴ὃ καλεῖται δίρρυθμον. τὸ δεύτερον τρίμετρον βραχυκατάληκτον, τοῦ πρώτου ποδὸς κρητικοῦ, τοῦ δὲ δευτέρου βακχείου. τὰ ἔξης τέσσαρα ὅμοια τῷ πρώτῳ ἐκ κρητικῶν. τὰ δὲ τούτων ἔξης τρία ὅμοια, τοῦ δευτέρου ποδὸς κρητικοῦ, ⁵ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληπτικοί. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς. ἔξης δὲ ἐν εἰσθέσει σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀμοιβαῖον ἐκ στίχων ὁμοίων, ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

1 Cf. κωλομετρίαν, ubi reconciliata exstant verba Heliodori hoc scholio tradita. 2 Alius grammatici annotatio occurrit haec: παῖε, παῖε : Ἐντεῦθεν ἡ πάροδος γίνεται τοῦ χοροῦ ἀπὸ τῶν ἱππέων συμπληρουμένων. οἵτινες ἐπικαλουμένον ἀκούσαντες τοῦ θεράποντος, εὐθέως ἀφικνοῦνται βοηθήσοντες αὐτῷ. παραξιπρόστρατον δὲ καλοῦσι τὸν Κλέωνα, τοῦτέστι τὸν ταράξαντα τὸ πλῆθος τὸ ἱππικόν. τοῦτο δὲ εἶπεν, ἵνα δόξωσιν εἰκότως αὐτῷ χαλεπαίνειν καὶ αὐτοὶ καὶ πολεμεῖν. ἢ ἵνα τὸν Κλέωνα δείξῃ διὰ πάντων λυμαινόμενον τὴν πόλιν, διαφθείροντα μὲν τὸ ἱππικόν, σφετεριζόμενον δὲ τοὺς φόρους. 3 Hoc scholium ab Heliodoro profectum cf. in κωλομ. 4 Intellegit scholiasta Heliodorum, id quod et hic et alii huius generis loci testantur. 5 ἐν ἐκθέσει — καταληπτικοὶ sunt Heliodori.

322 — 334. ἄρα δῆτ' οὐκ ἀπ' ἀρχῆς : [Κορωνὶς δὲ καὶ εἴσθεις χοροῦ προφθιγῆ, διὰ τὸ ἀεὶ προτίθεσθαι τῆς διπλῆς, ἐκ κώλων καὶ στίχων πολυσχηματίζτων θώδεκα. ὧν τὰ πρῶτα τρία παιωνικά διμέτρα ἀκατάληκτα, ἃ καλεῖται κρητικά δίρρηθμα. τὸ δὲ δ' τροχαϊκὸν ἐφθημιμερές, ὃ καλεῖται Εὐριπίδειον ἢ ληκύθιον. τὰ δὲ ε', ζ', θ', ι' τετράμετρα καταληκτικά. τὰ δὲ ζ', η' δακτυλικά τετράμετρα. τὰ δὲ τελευταῖα δύο ἱαμβικά τετράμετρα καταληκτικά, ὅμοια τοῖς ἐξῆς. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

335 — 380. [καὶ μὴν ἀκούσαθ' οἷος : Εἴσθεις διπλῆς ἀμοιβαίας ἐκ στίχων ἱαμβικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν λβ'. ὧν τελευταῖος

νῆ τὸν Ποσειδῶ, καὶ γὰρ ἦν περ γε τοῦτον ἔλκῃς.

ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκυῖα. ἐξῆς δὲ τούτων ἱαμβικά διμέτρα ἀκατάληκτα ιε', πλὴν τοῦ παρατελείτου μονομέτρου ὄντος καὶ τοῦ τελευταίου διμέτρου καταληκτικοῦ. ἐπὶ τῷ τέλει ὁ διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]

381 — 408. ἦν ἄρα πνρός : [Κορωνίς καὶ εἴσθεις χοροῦ προφθιγῆ ἐκ κώλων παιωνικῶν ἐπιμεμυγμένων κρητικοῖς ἑπτὰ. ὧν τὸ πρῶτον τρίμετρον ἀκατάληκτον καθαρόν. τὸ δεύτερον διμέτρον ἀκατάληκτον ἐκ κρητικῶν ἦτοι ἀμφιμάκρων. τὸ τρίτον ὅμοιον τῷ πρώτῳ ἐκ κρητικῶν. τὸ τέταρτον ὅμοιον. τὸ πέμπτον ὅμοιον τῷ δευτέρῳ ἐκ παιωνος καὶ κρητικοῦ, ὡς καὶ τὰ ἐξῆς δύο. ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι δύο τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς. ἐξῆς δὲ σύστημα κατὰ περικοπὴν στίχων ὁμοίων ἔξ. τὰ ἐξῆς τρία κῶλα τοῦ χοροῦ τροχαϊκά. ὧν τὰ μὲν δύο διμέτρα ἀκατάληκτα, τὸ μὲν κατὰ τὴν τετάρτην, τὸ δὲ κατὰ τὴν τρίτην ἱαμβὸν ἔχοντα. τὸ δὲ τρίτον καταληκτικὸν ἐφθημιμερές. οἱ ἐξῆς τούτων δύο στίχοι τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. τῶν δὲ ἐξῆς τοῦ χοροῦ ε' κώλων τὰ μὲν α', β' δακτυλικά τετράμετρα, τὰ δὲ γ', ε' τροχαϊκά τετράμετρα καταληκτικά. τὸ δὲ τέταρτον ἱαμβικὸν διμέτρον ἀκατάληκτον. τὸ ε' ὅμοιον

1 Apparet scholiastam si minus verba, at certe interpretandi rationem servasse Heliodori, antistrophen suo Marte et inepte explicantem. (cf. 381.) 2 Scribendum δύο διπλῇ ἔξω νενευκυῖαι, quae in fine ἐκθέσεως τῆς διπλῆς adscribuntur. cf. 441.

ἐκ διτροχαίου καὶ ¹ διαάμβου. ἐξῆς δὲ τούτων ἐν ἐκθέσει στίχοι δύο ἱαμβικοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει κορωνίς.].

409 — 440. οὗτοι μὲν ὑπερβαλεῖσθ' ἀναιδεία: ² Διπλῇ καὶ στίχοι ὅμοιοι τοῖς ἄνω λβ'. ὧν τελευταῖος

ἀνὴρ ἂν ἡδέως λάβοι [τοὺς τερθροὺς πάρει.

ἐφ' ᾧ διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]

441 — 497. [τὸ πνεῦμ' ἔλαττον γίνεται: Ἐκθεσις τῆς διπλῆς ἐκ κώλων ἱαμβικῶν διμέτρων ἀκαταλήκτων, πλὴν τοῦ δευτέρου τριμέτρου, καὶ τοῦ παρατελεύτου μονομέτρου, καὶ τοῦ τελευταίου ἐφθημιμεροῦς ὄντος. ἐξῆς δὲ τούτων τετράμετροι τέσσαρες καταληκτικοί, ἐν ἐπωδῷ τάξει κείμενοι. μεθ' οὓς τριμετροὶ ἀκατάληκτοι. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν ἐκθέσεως δύο διπλαῖ, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος τοῦ δὲ συντήματος κορωνίς.]

498 — 506. ἀλλ' ἴθι χαίρων: [Τοῦτο διὰ τὸ μετὰ τὴν διπλὴν τίθεσθαι ἔοικεν εἶναι ἐκθεσις τῆς διπλῆς. Διὸ καὶ τὸ παρατέλετον ἔχει κῶλον, ὅπερ ἔθος ἐν τῇ ἐκθέσει τίθεσθαι. διὰ δὲ τὸ προτίθεσθαι τῆς παραβάσεως κομμάτιον χοροῦ ὀνομάζεσθαι, ὡς εἴρηται. ³ ἔθος γάρ ἐστι προτίθεσθαι τῆς παραβάσεως. κομμάτιόν ἐστιν ἐκ κώλων ἀναπαιστικῶν θ', πλὴν τοῦ παρατελεύτου, ὅπερ μονόμετρον, καὶ τοῦ ε' καὶ τελευταίου, ἅπερ ἐφθημιμερῆ, διμέτρων. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

507 — 550. εἰ μὲν τις ἀνὴρ: ⁴ Ἀναπαιστικὴ διπλῇ καὶ

1 καὶ addidi. ἐξῆς δὲ τούτων — καταληκτικοί sunt Heliodori, id quod planissime docent verba ἐξῆς et ἐν ἐκθέσει apud recentiorem scholiastam idem significantia. 2 Utitur scholiasta verbis Heliodori alibi scribens εἴσθεις τῆς διπλῆς. 3 Cf. nub. 510. alius grammaticus haec annotat: 503. ὑμεῖς δ' ἡμῖν: Ἐντεῦθεν παράβασις γίνεται, καὶ ἐστὶ τοῦτο τὸ καλούμενον κομμάτιον. μεθ' οὗ οἱ ἀνάπαιστοι, ἔπειτα τὸ μακρόν, μετὰ ταῦτα δὲ στροφὴ, ἔπειτα τὸ ἐπίρρημα, ἐξῆς δὲ ἡ ἀντίστροφος καὶ ἐπὶ πᾶσι τὸ ἀντεπίρρημα. παντοίας δὲ, παντοδαπῆς, ποικίλης, μεμυωμένοι ἀκροαταὶ καὶ πάσης παιδεύσεως καὶ μέτρου ἀκροασάμενοι. — ὁ μέντοι ποιητὴς τοῦτο πρῶτον τὸ δρᾶμα δι' ἐαυτοῦ καθῆκε, τὰ δ' ἄλλα δι' ἑτέρων προσώπων. V. Θ. 4 Ἀναπαιστικὴ addidit recentior scholiasta verbis Heliodori, vocem διπλῇ periodum significare opinatus. — leguntur alius interpretis haec: 507. παραβῆναι: Τῇ παραβάσει χρῆσασθαι. Λέγεται δὲ παράβασις ἦτοι ἐπειδὴ

εἰσθεῖς εἰς αὐτὴν τὴν παράβασιν. ἀναπαιστικοὶ στίχοι καταληκτικοὶ τετράμετροι μα'. [ὧν τελευταῖος

αἰρεσθ' αὐτῷ πολὺ τὸ ῥόδιον, παραπέμψατ' ἐφ' ἑνδεκα κόπαις.

ἐν ἐκθέσει δὲ κῶλα ἀναπαιστικά τέτταρα, ὧν τὰ μὲν δύο δίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ τρίτον μονόμετρον, ὃ καὶ παρατέλευτον ὀνομάζεται. τὸ δὲ τέταρτον δίμετρον καταληκτικόν, ὑφ' ὃ παράγραφος.]

551 — 564. ἔπειτ' ἄναξ Πόσειδον : Διπλῇ. ¹εἴτα ἐπάγεται ἐπιρρηματικὴ συζυγία. ἥς μέλη καὶ περίοδοι εἰς ἰδ' κώλων. ὧν τὰ μὲν ὀκτὼ χοριαμβικὰ ἱαμβικὴν ἔχοντα ἐπιμεμυγμένην ἀκατάληκτον καὶ καταληκτικὴν ὡς ἐν τῷ ε' καὶ η'. τῶν δ' ἑξῆς ἀντισπαστικῶν τὰ μὲν θ' καὶ ι' τρίμετρα καταληκτικά. τὰ δὲ λοιπὰ δίμετρα ἀκατάληκτα Γλυκῶνεια ἐκ διτροχαίου καὶ ²ἰάμβου, πλὴν τοῦ τελευταίου ἐφθμιμεροῦς, ὃ καλεῖται φερεκράτειον. [ὑφ' ὃ παράγραφος καὶ διπλῇ ἔσω νενευκυῖα, δηλοῦσα ἔχειν ἀνταπόδοσιν. τοῖς αὐτοῖς δὲ καὶ ἡ ἀντιστροφή σύγκειται. ἐφ' ἥς τῷ τέλει δύο διπλᾷ ἔξω νενευκυῖαι, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος.]

565 — 610. εὐλογῆσαι βουλόμεθα : Τὸ ἐπίρρημα στίχων ἐστὶ ις' τετραμέτρων τροχαϊκῶν ³καταληκτικῶν, ὃ φιλεῖ ⁴Ἀριστοφάνης. [ὁμοίως δὲ καὶ τὸ ἀντεπίρρημα. διπλῇ δ' ἄμφω περατοῦνται. ἀλλὰ τὸ μὲν τῇ ἔσω διὰ τὴν ἀνταπόδοσιν, τὸ δὲ τῇ ἔξω.]

611 — 615. ὦ φίλτατ' ἀνδρῶν : Ἔτι τοῦ χοροῦ ἱάμβοι τρίμετροι ἀκατάληκτοι ε', τοῦ ὑποκριτοῦ παρερχομένου.

616 — 623. ὦ καλὰ λέγων : ⁵Διπλῇ καὶ εἰσθεῖς εἰς περίοδον τοῦ χοροῦ [προφδικὴ στροφῆς λόγον ἔχουσα. ἔχει γὰρ καὶ ἀντιστροφήν τὸ „πάντα δὴ πέπραγας,“ ὁμοίαν καθ' ἑκάστον ἑαυτῇ. ἐστὶ δὲ] ὀκτάκωλος. ἥς τὸ α' τροχαϊκὸν τρί-

ἀπῆκται τῆς ἄλλης ὑποθέσεως, ἥ ἐπειδὴ παραβαίνει ὁ χορὸς τὸν τόπον. ἐστᾶσι μὲν γὰρ κατὰ στοῖχον οἱ πρὸς τὴν ὀρχήστραν ἀποβλέποντες· διὰ δὲ παραβῶσιν, ἐφεξῆς ἐστῶτες καὶ πρὸς τοὺς θεατὰς βλέποντες τὸν λόγον ποιοῦνται.

1 Prima huius scholii verba ab Heliodoro profecta recentior scholiasta parum mutavit. pro μέλη καὶ περίοδος apud H. legebatur μελὶ καὶ περίοδοι. 2 Scribendum διαίμβου. cf. 973. 3 ἀκατάληκτων. 4 Ἀριστοφάνης Kusterus, legebatur Ἀρίσταρχος cf. schol. ad Pac. 1127. Dübner. 5 Vetus scholium reconcinnavi cf. κωλομετρῶσαν.

μετρον ἀκατάληκτον, [μᾶλλον δὲ τετράμετρον βραχυκατάληκτον τοῦ ζ' προδὸς τριβράχεος]. τὸ δεύτερον ἐν εἰσθέσει παιωνικὸν τετράρρυθμον ἢ τετράμετρον καθαρὸν καταληκτικόν, τὰ δὲ λοιπὰ ἐν εἰσθέσει τὸ γ' παιωνικὸν δίρρυθμον [ἦτοι δίμετρον καταληκτικὸν ἀντὶ παλιν Ἰωνικὸν ἀπὸ μείζονος ἔχον]. τὸ δ' τροχαϊκὸν ἐφθημιμερές. τὸ πέμπτον παιωνικὸν δίρρυθμον [ἀκατάληκτον ἐκ κρητικῶν]. τὸ ζ' τροχαϊκὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ζ' ὅμοιον, καὶ τὸ η' τροχαϊκὸν ἐφθημιμερές. [ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς παράγραφος καὶ διπλῇ ἔσω νενευκυῖα, τῆς δὲ ἀντιστροφῆς δύο διπλαῖ, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος, ἀμφοτέρω ἔσω νενευκυῖαι.]

624 — 682. καὶ μὴν : [Ἡ περιοδικὴ αὕτη καὶ μονοστροφικὴ εἰσθεσις τοῦ ὑποκριτοῦ διηγηματικὴ ἐστίν, ἐκ στίχων ἱαμβικῶν τριμέτρων ἀκατάληκτων νθ'. ὧν τελευταῖος

ὁβολοῦ χοριάννοις ἀναλαβὼν ἐλήλυθα.

ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

691 — 755. καὶ μὴν ὁ Παφλαγών : Διπλῇ καὶ εἰσθεσις εἰς ἱάμβους τριμέτρους ἀκατάληκτους ξε'. [ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

756 — 823. [νῦν δεῖ σε : Κορωνίς καὶ εἰσθεσις χοροῦ, 123 ἐπωδικὴ μὲν διὰ τὸ μετὰ τὴν κορωνίδα κεῖσθαι· μεσοδικὴ δὲ διὰ τὸ ἑξῆς εἰσάγεσθαι ἑτέραν διπλὴν ἐκ στίχων πέντε. ὧν οἱ μὲν τρεῖς ἀσυνάρτητοι ἑξ ἱαμβικοῦ διμέτρου ἀκατάληκτου τοῦ καλουμένου Ἀνακρεοντείου καὶ τροχαϊκοῦ Ἰθυφαλικοῦ τοῦ καλουμένου Ἀρχιλοχείου. καλεῖται δὲ ταῦτα ἀσυνάρτητα Εὐριπίδεια. ¹εἰσὶ γὰρ ὅμοιά τῷ Εὐριπίδου

ἔφος ἦνίχ' ἱππότης ἐξελαμψεν ἀστήρ.

οἱ δὲ ἑξῆς δύο ἱαμβικοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. ²εἴτα ἐν ἐκθέσει ἐστὶ τὸ ἔθιμον, διπλῇ ἀνάπαιστος τετράμετρος καταληκτικὴ. ὑφ' ὃ ³παράγραφος διπλῇ, καὶ ἑξῆς στίχοι ὁμοίως ξγ'. ἐφ' ὧν τῷ τέλει κορωνίς.]

1 Cf. Heph. cap. XV. 2 Verba haec corruptissima scholiasta inepte transcripsit ex vetere scholio. apud Heliodorum autem legebatur δίστιχος α. τ. καταληκτικός, cf. κωλομετρίας. 3 παράγραφος διπλῇ cf. 973, ubi legitur παράγραφοι ἀπλαῖ (< et —). ὁμοίως etiam in vetere scholio legebatur scil. ἐκκείμενοι.

824 — 835. *ὁπόταν χασμᾶ* : Διπλῇ δὲ καὶ εἰσθεῖσις εἰς περίοδον ἀναπαιστικὴν ¹τετράμετρον καὶ εἰκοσίμετρον δωδεκάκωλον, [ὦν τὸ πρῶτον καὶ τελευταῖον τετράμετρα καταληκτικά. τὰ δὲ λοιπὰ δίμετρα. ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκῦα.]

836 — 910. *πᾶσιν ἀνθρώποις* : Διπλῇ καὶ εἰσθεῖσις οὐ κατ' ἴσον τοῖς ἀναπαιστοῖς εἰς ἱαμβικά τετράμετρα καταληκτικά [ἰππωνάκτεια] οἷ'. [ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ ἄκρῳ τοῦ τελευταίου διπλῇ ἔξω νενευκῦα. τινὲς δὲ τὰ ἑπτὰ πρῶτα κῶλα ὡς ἀντιστροφὴν εἰλήφασιν.]

911 — 940. *ἐμοῦ μὲν οὖν* : Διπλῇ καὶ ²εἰσθεῖσις εἰς ἁμοιβαῖον μέλος τῶν ὑποκριτῶν κῶλων τριάκοντα διμέτρων ἀκαταλήκτων, πλὴν τοῦ παρατελεῦτου μονομέτρου, συνήθως καὶ ³τοῦ τελευταίου ἐφθημιμεροῦς. ἐπὶ τῷ τέλει δύο διπλαῖ, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος.

941 — 942. *εὖ γε νῆ τὸν Δία* : Διπλῇ ⁴καὶ τοῦ χοροῦ ἐν ἐπεισθέσει. ὦν τὸ πρῶτον ἐκ τροχαϊκῆς βάσεως καὶ ἀναπαιστικῆς, καὶ ἐφθημιμερὲς ἢ Ἰωνικόν, ἀπὸ μὲν τριμέτρου καταληκτικόν. ἀτακτότερον δὲ ἔχει τὴν τροχαϊκὴν βᾶσιν ⁵ἐπτάσημον. τὸ δὲ δεύτερον πενθημιμερὲς κοινὸν δακτυλικόν καὶ ἀναπαιστικόν. ἐπίτηδες διαλελυμένως τὸν πεζὸν λόγον. ἔστι δὲ πολλὰ καὶ παρ' Εὐπόλιδι σεσημειωμένα.

943 — 972. [καὶ μοι δοκεῖ : Κορωνίς ἐτέρων εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι λ'. ὦν τελευταῖος

ἰδοῦ ἰδοῦ. νῆ τὸν Δί' οὐδὲν κωλύει.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

1 Legebatur apud Heliodorum τεσσαραεικοσίμετρον. 2 Recentior scholiasta hanc periodum ἔκθεσιν τῆς διπλῆς esse vult, quod indicant δύο διπλαῖ in fine commemoratae. 3 Alius grammaticus Heliodori explicatione usus hoc addit: Ἄλλως. ἐντεύθεν μετὰ τὸ κθ' κῶλον διακέχρηται τοῖς προσώποις. εἰσὶ δὲ ἴσα ὅλα. καὶ ὅμοιον ποιεῖ τὸ ὅλον περιοδικόν. τὸ δὲ τελευταῖον ἐτέραν ἔχει διαίρεσιν, τὴν εἰς τρίμετρον καταληκτικόν. cf. κωλομετρίαν. — τρίμετρα καταληκτικά Θ. 4 De hoc scholio vide κωλομετρίαν. Verba ὦν τὸ πρῶτον — ἐπίτηδες sunt recentioris grammatici fort. sic emendanda καὶ ἀναπαιστικοῦ πενθημιμεροῦς [ἢ Ἰωνικοῦ ἀπὸ μείζονος τριμέτρου καταληκτικοῦ]. 5 ἐπίσημον cod., quod Dübner emendavit.

973—996. ἥδιστον φάος : Κορωνίς. ἐξίασι γὰρ ὑποκριταί. καὶ ἐν εἰσθέσει τοῦ χοροῦ ἐξᾶς μονοστροφικὴ ¹τετρακώλος οὕσα τὰς περιόδους ἐκ τριῶν γλυκωνείων ²[ποτὲ μὲν ἐξ ἐπιτρίτου, ποτὲ δὲ διτροχαίου, ἐν δὲ τῷ γ' καὶ χοριάμβου καὶ διιάμβου], καὶ τοῦ φρεκκρατείου. συνῆπται δὲ τῇ λέξει καὶ μόνον διακρίνεται τὸ φρεκκράτειον. [ἐφθήμεμερὲς δὲ ἐστὶν ἐξ ἐπιτρίτου τετάρτου, ἢ διτροχαίου, καὶ βακχείου συγκαίμενον.] παράγραφοι δὲ ἀπλᾶι μὲν πέντε, ἡ δὲ 5' καὶ μετὰ κορωνίδος. [ταῦτα δὲ παρὰ τὰ Εὐριπίδου.]

997—1013. ἰδοὺ θέασαι : [Κορωνίς εἰσιόντων αἰθῆς τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ καὶ δακτυλικοὶ ἐννεμήκοντα ἔξ. ὧν προτίθενται στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι 13'. τὸ γὰρ 1ε' δίμετρόν ἐστιν ἀκατάληκτον. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. περὶ δὲ τῶν ἑξῆς ἐν ἐκάστη περιόδῳ εἰρήσεται.]

1014—1019. [ἄκουε δὴ νῦν : Ὁ πρῶτος στίχος ἐνταῦθα ἱαμβικὸς τρίμετρος ἀκατάληκτος. οἱ δὲ ἑξῆς 5' δακτυλικοὶ ἑξάμετροι καταληκτικοί. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

1020—1029. [ταυτὶ μὰ τὴν Ἀθήνην : Οἱ ἑξῆς 10' εἰρημένων οὗτοι στίχοι ἱαμβικοὶ εἰσι τρίμετροι ἀκατάληκτοι ἐννέα. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

1030—1034. [Ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι 4' δακτυλικοί, ἐφ' ὧν τῷ τέλει παράγραφος.]

1035—1040. [νῆ τὸν Ποσειδῶν : Πρὸς τὸν ἄλλαντοπώλην ὁ λόγος. τῶν δ' ἑξῆς τούτων ἔξ στίχων ὁ μὲν α', β' ἱαμβικοί. οἱ δὲ λοιποὶ τέσσαρες δακτυλικοί. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

1041—1050. [ταῦτ' ἴσθ' ὅτι . Ἐν ἐκθέσει ἱάμβοι τρίμετροι ἀκατάληκτοι δέκα. ἐφ' ὧν τῷ τέλει παράγραφος.]

1051—1060. [μὴ πείθου : Οἱ ἑξῆς οὗτοι στίχοι δακτυλικοὶ εἰσι δέκα. ὧν ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

1061—1066. ὁ μισθὸς ἀποδοθήσεται : [Ὡς τοῦ Κλέωνος ἀποστεροῦντος. ἐν ἐκθέσει δ' ἱάμβοι ἔξ. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

1 Apud Heliodorum legebatur τετρακώλους ἔχουσα τὰς περιόδους.

2 Verba cancellis septa sunt recentioris grammatici. cf. κωλομετρίαν.

1067 — 1069. *Αἰγείδη φράσσαι :* Ἐν ἐκθέσει ἐπικοί τρεῖς. [ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

1070 — 1079. [οὐ τοῦτό φησιν : Οἱ ἐξῆς οὗτοι στίχοι ἱαμβικοί εἰσι τρίμετροι ἀκατάληκτοι ὁκτώ. ἐξῆς δὲ κῶλον ἱαμβικὸν μονόμετρον βράχυνκατάληκτον. λείπεται γὰρ ὅλον ποδὸς πρὸς τὴν συζυγίαν. καὶ ἐξῆς αὖ στίχοι ἱαμβικοί τρίμετροι ἀκατάληκτοι δύο. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

1080 — 1095. [ἀλλ' ἔτι : Ἐν ἐκθέσει ἐπικά ἑκαίδεκα. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος καὶ κορωνίς, ὡς εἴρηται.]

1096 — 1110. [ἰὺν ἰού : Ἐκθεσις τῆς κορωνίδος ἐκ στίχων ἱαμβικῶν, ὧν προτίθεται τὸ παρὸν κῶλον ἱαμβικὸν μονόμετρον ἀκατάληκτον. οἱ δὲ εἰσι τρίμετροι ἰδ'. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς ἐξιόντων τῶν ὑποκριτῶν.]

1111 — 1150. ὦ δῆμε : ¹ Λιπλῆ καὶ εἰσθεσις καὶ μέλος μονοστροφικὸν ἀμοιβαῖον περιόδων τεσσάρων, ἐναλλάξ τοῦ χοροῦ ἐν ἐκθέσει. δεκάκωλοι δὲ εἰσιν αἱ περίοδοι. Ἴωνικὸν δὲ ἀπὸ μείζονος [τὸ μέτρον]. ὧν τὰ μὲν ἐστὶν ἐφθήμερῃ, δύο δὲ ἡμιόλια, τὸ τέταρτον καὶ τὸ δέκατον. [εἴρηται δὲ κατὰ τὴν πρώτην χώραν καὶ παίων ἀντ' Ἴωνικοῦ. ἐν δὲ τισι καὶ διτροχάιος. ἐφ' ἑκάστη περιόδῳ παράγραφος. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς τετάρτης παράγραφος καὶ κορωνίς.]

1151 — 1262. ἄπαγ' ἐς μακαρίαν : [Κορωνίς αὖθις ἐτέρα εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοί τρίμετροι ἀκατάληκτοι ριδ', πλὴν τοῦ πη' ἱαμβικοῦ μονομέτρου βραχυνκατάληκτον. ὧν ὁ τελευταῖος

ἰδεῖν ἀμείνω τῇ Κεχνηάων πόλει.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

1263 — 1273. Κορωνίς ² δέ· ἐξίασι γὰρ οἱ ὑποκριταί. καὶ ἔστι συζυγία ἐπίρρηματική. ἥς αἱ μὲν μελικαὶ περίοδοι δεκάκωλοί εἰσι. καὶ αὐτῶν τὸ μὲν πρῶτον ἱαμβικὸν ἐφθήμερές, [ἢ ἐξ ἀντισπάστου καὶ χοριάμβου, δίμετρον ὑπερκατάληκτον]. τὸ δὲ β' δακτυλικὸν τρίπουν εἰς δισυλλαβίαν. [τὸ τρίτον ἐξ ἐπιτρίτου δευτέρου, χοριάμβου καὶ Ἴωνικοῦ ἀπ' ἐλάττονος τρίμετρον ἀκατάληκτον.] τὸ δ' τροχαϊκὸν τρίπουν ἐφθήμερές. τὸ ε' ἐπικὸν ἐφθήμερές. τὸ ζ' ἱαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ζ' τροχαϊκὸν δίμετρον ὑπερ-

1 Cf. κωλόμετρίαν.

2 Cf. κωλομέτρίαν.

κατάληκτον. τὸ η' ¹προφθικὸν δωδεκάσημον διάφορον προσέλαβε. τὸ θ' ἀναπαιστικὸν [τρίμετρον ἀκατάληκτον]. τὸ ι' ἰαμβικὸν τρίμετρον ²ἀκατάληκτον. [ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔσω νενευκῦα. ἔχει δὲ καὶ ἀντιστροφὴν ὁμοίαν καθ' ἕκαστον ἑαυτῇ. ἥς τὸ τελευταῖον δνεῖν διπλαῖν κατ' ἄμφω τὰκρα σημειοῦται.]

1274—1315. λοιδορῆσαι : Τῆς παραβάσεως ἐστὶ μέρος [τὸ ἐπίρρημα ἐκ στίχων τροχαϊκῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν ις', ἔσω νενευκῦα διπλῇ ³περατουμένων. ἔχει δὲ καὶ ἀντεπίρρημα καθ' ἕκαστον ὁμοιον ἑαυτῷ. οὐ ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

1316—1334. εὐφημεῖν χρῆ : Στίχοι ἐν ἐκθέσει ἀναπαιστικοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ ⁴ιε'. [ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

1335—1408. ὦ φίλτατ' ἀνδρῶν : Ἐν ἐκθέσει ἵαμβοι τρίμετροι καταληκτικοὶ οδ', καὶ μετὰ τὸ τελευταῖον κορωνίς ἢ τοῦ δράματος.

ΒΑΤΡΑΧΟΙ.

1—207.

208—219. [[ὥοπ, ὄπ, ὥοπ, ὄπ : ⁵Εἰσθεσις μέλους χοροῦ μονοτροφικῇ ἥς προτίθεται τὸ τοιοῦτον κῶλον δακτυλικὸν ὃν δίμετρον ἀκατάληκτον. κατὰ γὰρ μονοποδίαν μετρεῖται τὰ δακτυλικά. τὰ δὲ τοῦ χοροῦ κῶλά εἰσι δυοκαίδεκα, ὧν τὸ πρῶτον καὶ δεῦτερον τροχαϊκὰ ἐφθημιμερῇ, τὸν πρῶτον ἔχοντα πόδα τρίβραχυν ἥτοι χορεῖον. εἰ δὲ βούλει, παιωνικά δίμετρα ἀκατάληκτα, ἐκ παίωνος τετάρτου καὶ διιάμβου. τὰ ἐξῆς δύο χοριαμβικά δίμετρα καταληκτικά, ἥτοι ἐφθημιμερῇ. τὸ πέμπτον τρίμετρον καταληκτικόν. τὸ ἕκτον μονόμετρον, ἢ ἰαμβικὴ βάσις. τὸ ἑβδομον δίμετρον ὑπερκατάληκτον Ἰωνικὸν ἀπὸ μείζονος. τὸ ὄγδοον χοριαμβικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον, τοῦ μὲν πρώτου ποδὸς πεντασυλλάβου, τῆς πρώτης μακρᾶς εἰς δύο βραχείας διαλυομένης, ἐκ χορεῖου καὶ ἰάμβου. ⁶ὁθεν ἴσως καὶ χοριαμβικὸν ἐκλήθη.

1 Scribendum προσοδικὸν 2 Fort. καταληκτικὸν 3 περατούμενον. 4 Fort. ιθ'. 5 Omnia huius fabulae scholia metrica praeter schol. 316, 372, 384 om. Θ. Μ. 6 Cf. Heph. cap. IX. 1.

τοῦ δὲ δευτέρου Ἰωνικοῦ ἀπὸ μείζονος, τοῦ δὲ τρίτου διὰ μ-
βου. τὸ ἔνατον χοριαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ἐξῆς
ὁμοιον. τὸ παρατέλετον τρίμετρον ἀκατάληκτον· ὃ καλεῖται
¹ προσωδιακόν, διὰ τὸ τὸν πρῶτον ἔχειν πόδα Ἰωνικὸν ἀπὸ
μείζονος. τὸ τελευταῖον ὡς τὸ πρῶτον. ἐπὶ τῷ τέλει
κορωνίς.]]

220 — 227. [[Ἐφεξῆς δὲ σύστημα καὶ περίοδος ἀμοι-
βαία ἐπτάκωλος ἱαμβικῶν διμέτρων ἀκατάληκτων, πλήρ τοῦ
κύλου, ᾧ κέχρηται ὡς ἐφηνίγω ὁμοίου τῷ πρώτῳ τοῦ
μέλους αὐτῶν. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

228 — 235. [[εἰκότως : Εἰσθεσις μέλους ἑτέρου μονο-
στροφικοῦ ἐκ κύλων διαφόρων ² ὀκτώ. ὧν τὸ πρῶτον τροχαϊ-
κὸν τρίμετρον βραχυκατάληκτον. τὸ δεύτερον Ἰωνικὸν τρίμε-
τρον ἀκατάληκτον, τοῦ πρώτου ποδὸς παίωνος τετάρτου,
τῶν δὲ ἐξῆς διτροχαίων. τὸ τρίτον χοριαμβικὸν δίμετρον
βραχυκατάληκτον ἐκ παίωνος τετάρτου καὶ τροχαϊκῆς συζυγίας.
τὸ τέταρτον δίμετρον ἀκατάληκτον ἐκ παίωνος τετάρτου καὶ
διτροχαίου. τὸ πέμπτον χοριαμβικὸν δίμετρον ὑπερκατάλη-
κτον ἐκ παίωνος τετάρτου καὶ ἱαμβικῶν συζυγιῶν ἦτοι διὰ μ-
βων. τὸ ἕκτον δίμετρον ἀκατάληκτον, ἔχον ἄμφω τῷ πόδε
ἑξασυλλάβῳ. τὸ ἑβδομὸν ἱαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ
τελευταῖον δῆλον. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

236 — 240. [[Ἐν εἰσθέσει δὲ κύλα πέντε· ὧν τὰ τρία
ἱαμβικά δίμετρα ἀκατάληκτα, τὸ τέταρτον δῆλον. τὸ πέμπτον
χοριαμβικὸν τρίμετρον ἐξ ἐπιτρίτων βραχυκατάληκτον.]]

241 — 250. [[μᾶλλον μὲν οὖν : Εἰσθεσις μέλους ἑτέρου
μονοστροφικοῦ ἐκ κύλων διαφόρων ³ δέκα· ὧν τὸ πρῶτον
χοριαμβικὸν τρίμετρον ἐξ ἐπιτρίτων καὶ κρητικοῦ. τὸ β'
τροχαϊκὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ τρίτον ὁμοιον, τοῦ τρί-
του ποδὸς τριβράχεος ἢ χορείου. τὸ τέταρτον ὁμοιον καθαρόν.
τὸ πέμπτον ἐπιχοριαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον ἐκ παίωνος
τετάρτου καὶ χοριάμβου. τὸ ἕκτον ὁμοιον σπονδαιοκατάληκτον
τῷ δευτέρῳ ποδί. τὸ ἑβδομὸν ἱαμβικὸν δίμετρον ὑπερκατά-
ληκτον. τὰ ἐξῆς δύο τῷ δευτέρῳ πέφυκεν ὅμοια. τὸ τελευ-
ταῖον δῆλον. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1 Scrib. προσωδιακόν

2 Regius in duodecim κύλα dispescit.

3 Regius tredecim κύλα facit.

251—256. [τουτὶ παρ' ὑμῶν : Ἡ ἀμοιβαία αὐτῇ ἔκ-
θεσις τῶν μελῶν τρισὶ διαιρεῖται περιόδοις· καὶ εἰσὶ τῆς
μὲν πρώτης περιόδου κῶλα πέντε· ὧν τὸ μὲν πρῶτον δίμε-
τρον ἀκατάληκτον καθαρὸν ἱαμβικόν. τὸ δεύτερον τροχαϊκὸν
δίμετρον ὅμοιον. τὸ τρίτον ὅμοιον τοῦ δευτέρου τρίβραχυν
ἔχοντος ἢ χορεῖον. τὸ τέταρτον ὅμοιον ἐφθημιμερές. τὸ
τελευταῖον δῆλον.]

257—262. [οἰμώζετ', οὐ γάρ μοι μέλει : Τῆς δευτέρας
περιόδου τὰ κῶλα ὁμοίως πέντε τοῖς ἄνω καθ' ἕκαστον
ὁμοίως ἔχοντα, ὁ μὲντοι πρῶτος τοῦ τρίτου κώλου ποὺς
τρίβραχὺς ἐσπ.]

263—268. [οὐ νικήσετε : Τῆς τρίτης περιόδου τὰ
κῶλα ὀκτώ· ὧν τὰ μὲν πέντε ὅμοια πάντως τοῖς ἄνω πλὴν
τοῦ τετάρτου τὸν δεύτερον πόδα τρίβραχυν ἔχοντος. τὸ δὲ
ἕκτον καὶ ὄγδοον ἱαμβικὰ τρίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ γὰρ
ἑβδομον δῆλον. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

269—315. [ὦ παῦε, παῦε : Κορωνίς ἀμοιβαία εἰσιόν-
των τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατά-
ληκτοι ¹ μς'. ὧν τελευταῖος

ἀλλ' ἤρεμει πτήξαντες ἀκροασώμεθα.

μετὰ δὲ τὸν μβ' κώλον ἱαμβικὸν ἐφθημιμερές τὸ „αὐλεῖ τις
ἔνδον“ ὃ κατὰ παρεπιγραφὴν φασὶ κεῖσθαι· ὡς καὶ ἐξῆς τὸ
„διαύλιον προσανλεῖ.“ ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

316—323. Ἰακχε ᾧ Ἰακχε : (Ἡ πάροδος τῆς ῥῆδης
τούτων μυστῶν χοροῦ κῶλων ἐστὶν ἀντισπαστικῶν δύο διμέ-
τρων βραχυκαταλήκτων. ἐξῆς δὲ τούτων σύστημα ἀμοιβαῖον
ἐκ ἱάμβων τριμέτρων ἀκαταλήκτων πέντε.)

324—353. [Ἰακχ' ᾧ πολυτιμήτοις : Ωιδὴ καὶ στροφή
κῶλων ιδ'. ὧν τὸ πρῶτον ἀντισπαστικὸν δίμετρον ἀκατά-
ληκτον· ὃ καλεῖται Γλυκῶνειον. τὸ δεύτερον δίμετρον κατα-
ληκτικόν, ἢ ἐξ ἀντισπάστου καὶ βακχείου. τὸ τρίτον ὅμοιον
ὅποτεροῦν τῶν ἐν τῇ παρόδῳ. τὸ τέταρτον ἐκ διτροχαίου
ἀντισπαστικοῦ καὶ βακχείου, Ἀλκαϊκόν, φασί, καλούμενον.
τὸ πέμπτον Ἴωνικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον ἀνακλῶμενον καθ'
Ἡφαιστίωνα καλούμενον, ἀντ' Ἴωνικῶν παίωνα τρίτον καὶ

¹ μς'. Reg. μξ', quod recenti manu in μη mutatum, Dübner; fort.
Reg. μς'.

ἐπιτρίτον δεύτερον ἔχον. τὰ ἐξῆς δύο τὸν αὐτὸν τρόπον. τὸ ὀγδοὸν Ἰωνικὸν ἀπ' ἐλάττονος πενθήμερες. τὸ ἕνατον ἐξ ἀντισπάστου καὶ βακχείου δίμετρον, ἢ ἑφθήμερες. τὰ ἐξῆς ἰδύο Ἰωνικά ἐκ παιῶνων τρίτων καταληκτικά ἢ ἐκ παιῶνος καὶ εἰς ὃν συναιρεῖται βακχείου. τὸ δωδέκατον Ἰωνικὸν ἀπ' ἐλάττονος δίμετρον καθαρὸν. τὸ τρισκαιδέκατον καθαρὸν μὲν, καταληκτικὸν δέ. τὸ τελευταῖον, ὡς τὸ δωδέκατον, ἐπιμεμιγμένον μέντοι ἐπιτρίτῳ δευτέρῳ, ἢ διτροχαίῳ. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος καὶ διπλῇ *ἔσω νενευκῦα. ἐξῆς δὲ τριστιχία ἱαμβικὴ παραγράφῳ τερματιζομένη· μεθ' ἣν ἀντιῶδῃ καὶ ἀντιστροφῇ, παραπλησίως καθ' ἕκαστον σχεδὸν τῇ τε ποσότητι καὶ ποιότητι τῶν κώλων ἔχουσα τῇ στροφῇ. ἐφ' ἧς τῷ τέλει δύο διπλαῖ ἔξω νενευκῦαι, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος.]

354—371. [εὐφημεῖν χρή: Στροφή καὶ εἰσθσεις χοροῦ ἐπιρρηματική. ἔθος γὰρ ἐν τῷ ἐπιρρηματι χρηστὰ συμβουλεύειν τῇ πόλει, ἢ ἐλέγχειν τοὺς πονηρομένους. ἐκ στίχων ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν ὀκτωκαίδεκα, ὧν τελευταῖος

καὶ παννυχίδας τὰς ἡμέτερας, αἱ τῇδε πρέπουσιν ἑορτῇ.

ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

1 Ad v. 346 haec exstat annotatio: [χρονῶν τ' ἐτῶν: Εἰ μὲν οὕτω γράφεται, Ἰωνικὸν ἐστὶ πενθήμερες ἐκ παιῶνων τρίτου ἀναλόγως τῷ ἐν τῇ στροφῇ ὀγδῶ. εἰ δὲ χρόνους τ' ἐτῶν, ὡς ἐν τοῖς πλείοσιν, ἱαμβικὴ ταυτοποδία. — ad vers. 354 haec: Ἀρίσταρχος *ἐπὶ τούτων λέγει, ^b τὸν χορὸν μεμερίσθαι (εἰς μερικά ἀνάπαιστα, ἄλλα δὲ ἀμείβεσθαι ^c τὸν χορὸν. καὶ τί ἄρα ^d συνείδεν ὁ Ἀρίσταρχος; δύναται δὲ *καὶ ἐναύζυγον εἶναι τὸ λεγόμενον, πολλαχοῦ δὲ ^e μεμερίσθαι καὶ εἰς διχορίαν τὸ λοιπόν, ὥστε ^f εἰς δώδεκα καὶ δώδεκα διαμεμερίσθαι.) altera haec annotatio videtur referenda esse ad v. 372, ubi alius scholiastae similia leguntur ἐντεῦθεν Ἀρίσταρχος ὑπενόησε μὴ ὅλου τοῦ χοροῦ εἶναι τὰ πρῶτα. τοῦτο δὲ οὐκ ἀξιόπιστον. πολλάκις γὰρ ἀλλήλοις οὕτω παρεκελεύονται (οἱ περὶ τὸν χορὸν.) — a ἐπὶ τοῦτον τὸν χρόνον λέγει Ἀρίσταρχος μεμ. Ald.; ἐπὶ τοῦτον V. b τὸν χορὸν om. M. μετρικά V., μέτρια G. c χορὸν V., χρόνον ceteri. εἰ τι ἄρα M., quod hoc loco praeferendum videtur. d συνείδεν Θ. M., συνειδεῖν V., συνιδεῖν G., σύννοιδεν Ald. e καὶ om. M., idem σύζυγον. ἐν σύζυγον Fritschius de carm. myst. Ar. pag. 50. fort. εἰς ἐν σύζυγον. f fort. μεμερίσται. g ὡς τὸ εἰς V., καὶ εἰς δώδεκα Θ. 2 ἔσω — paulo post τριστιχία Dind. legebatur τριστοιχία.

372 — 383. [χώρει νῦν : Εἴσθεις ἐτέρα μέλους μονο-
στροφικοῦ διαιρεθέντος τοῦ χοροῦ, ἐκ κώλων ἀναπαιστικῶν
ι', ὧν τὰ μὲν ἄκρα καὶ τὸ δ' καὶ ε' δίμετρα ἀκατάληκτα,
τὸ δὲ δεύτερον καὶ ἕκτον ἐφθημιμερῇ. τὸ τρίτον καὶ τὸ
ὄγδοον δίμετρα βραχυκατάληκτα. τὰ δὲ λοιπὰ τρίμετρα κατα-
ληκτικὰ εἰς συλλαβήν. ἐξῆς δὲ στίχοι δύο ἀναπαιστικοὶ
τετράμετροι καταληκτικοὶ ὡς ¹ ἐξ ἐτέρας στροφῆς. ἐπὶ τῷ
τέλει παράγραφος.]]

384 — 396. Ἀήμητες : [Εἴσθεις ἐτέρα μέλους μονο-
στροφικοῦ ἐκ κώλων ἱαμβικῶν δέκα. ὧν τὸ πέμπτον καὶ
τὸ δέκατον ἐφθημιμερῇ Ἀνακρεόντια, τὰ δὲ λοιπὰ δίμετρα
ἀκατάληκτα, ² ὧν τελευταῖον „ — κήσαντα ταινιοῦσθαι.“
ἐξῆς δὲ ὡς ³ ἐξ ἐτέρας στροφῆς κῶλα τέσσαρα, ὧν τὸ πρῶ-
τον καὶ τὸ τρίτον ἱαμβικά. τὸ μὲν τρίμετρον, τὸ δὲ δίμε-
τρον. τὰ δὲ λοιπὰ τροχαϊκὰ δίμετρα βραχυκατάληκτα, ἰθυ-
φαλλικὰ καλούμενα Ἀρχιλόχεια. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]
— δίμετρα ἀκατάληκτα ἱαμβικά. ἕως τοῦ „ τίς σὰς παρήειρε
φρένας.“ V. M.

397 — 415. [Ἰακχε : Εἴσθεις ἐτέρου μέλους διαιρε-
θέντος αὖθις τοῦ χοροῦ, ἐκ κώλων ὀκτωκαίδεκα. ὧν τὰ μὲν
α', β', δ', ε' ιβ', ιγ', ιε' τρίμετρα καταληκτικά. τὰ δὲ γ',
η', θ', ιδ' δίμετρα ἀκατάληκτα. τὰ δὲ ε', ια', ις' καὶ τὸ
τελευταῖον τρίμετρα ἀκατάληκτα. τὰ ζ' καὶ ι' ἐφθημιμερῇ.
τὸ δὲ ις' τετράμετρον καταληκτικόν. ἐν ταῖς ἀποθέσεσι τῶν
συστημάτων παράγραφος.]]

416 — 439. [βούλεσθε δῆτα : Στροφή καὶ εἴσθεις
χοροῦ ἐπιρρηματικὴ ἐκ κώλων πεντεκαίδεκα ἱαμβικῶν ἐφθη-
μιμερῶν, πλὴν τοῦ γ', ε', θ', ιβ', καὶ τελευταίου τριμέτρων

1 Fort. ἐξῆς. Fallitur scholiasta, nam in altera strophe exstant
ἀσυνάρτητα (ex iambico dimetro acat. et ithyphallico). 2 Verba,
quae sequuntur inde ab hoc loco — Ἀρχιλόχεια a recentiore manu
addita sunt substituentem pro ἕως τοῦ — φρένας: ὧν τελευταῖον —
Ἀρχιλόχεια. scribendum autem ὡς τό. — ἕως τοῦ (τὸ V.) — φρένας om.
G.; ἄλλο ἕως V. apparet igitur Dindorfium non recte annotasse haec:
„Significat his verbis librarius scholion quoddam esse describendum
usque ad verba τίς σὰς παρήειρε φρένας, qui Archilochi versus est
apud Heph. p. 129.“ 3 Inapte hoc descriptum est ex scho-
lio 372.

ἀκαταλήκτων. ἐπὶ τῷ τέλει ¹παράγραφος. ἑξῆς δὲ ταύτης τῆς στροφῆς ἐν εἰσθέσει σύστημα κατὰ περικοιτὴν ἀμοιβαῖον ἐκ κώλων ἀναλόγως τῇ στροφῇ κειμένων· ὧν τὸ τελευταῖον παραγράφῳ σημειοῦται.]]

440 — 459. [[χωρεῖτε νῦν : Εἰσθεσις ἑτέρου μέλους προωδικῆ διαιρεθέντος αὐθις τοῦ χοροῦ, καὶ τοῦ μὲν τὴν προωδὴν ἄσαντος, τοῦ δὲ τὴν ἀντιστροφὴν. καὶ εἰς τῆς μὲν προωδῆς τὰ κῶλα ὀκτώ. τὸ πρῶτον Ἰωνικὸν ἀπὸ μελίζονος τρίμετρον καταληκτικόν, τοῦ δευτέρου ποδὸς ἑξασυλλάβου. τὰ β', δ' καὶ τελευταῖον παιωνικά διμέτρα καταληκτικά ἐκ παίωνος πρώτου, ἢ τετάρτου, καὶ βακχείου, ἢ ἀμφιβράχεος. τὸ τρίτον ἱαμβικὸν διμέτρον ἀκατάληκτον. τὸ πέμπτον καὶ ἑβδομον ἐπιχοριαμβικά διμέτρα ἀκατάληκτα ἐκ διιάμβου, ἢ ἐπιτρίτου τρίτου, καὶ χοριάμβου. τὸ ἕκτον τροχαϊκὸν ἰσχυρικόν. τῆς δὲ στροφῆς τὰ κῶλα ἑξ καὶ τὰ τῆς ἀντιστροφῆς τσσαῦτα. ὧν τὰ πρῶτα ἱαμβικά διμέτρα ἀκατάληκτα. τὰ δεύτερα καταληκτικά ἦτοι ἐφθμιμερῇ. τὸ μέντοι τῆς ἀντιστροφῆς τρίβραχυν ἔχει τὸν δεύτερον πόδα· ἔνθα καὶ ἀντὶ τοῦ ἰλαρόν, ἱερὸν γράφεται. τὰ τρίτα Ἰωνικά ἀπὸ μελίζονος διμέτρα καταληκτικά ἐκ παίωνος δευτέρου καὶ κρητικῷ ἦτοι ἀμφιμάκρου. τὰ πέμπτα καὶ τὰ ἕκτα ὁμοίως. τὰ μέντοι τῆς ἀντιστροφῆς ἀντ' Ἰωνικῶν ἔχει παίωνα δευτέρους. τὰ τελευταῖα Ἰωνικά ἡμιόλια ἦτοι διμέτρα βραχυκατάληκτα. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν προωδοῦ καὶ τῆς στροφῆς παράγραφος, τῆς δὲ ἀντιστροφῆς κορωνίς.]]

460 — 533. [[ἄγε δὴ : Κορωνίς εἰσιόντων αὐθις τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι οὐδ', ὧν τελευταῖος

ἐμοῦ δεηθείης ἄν, εἰ θεὸς θέλοι

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

534 — 548. ταῦτα μὲν πρὸς ἀνδρός ἐστιν : [[Εἰσθεσις μέλους χοροῦ προωδικῆ στροφῆς λόγον ἔχουσα, (ἔχει γὰρ καὶ ἀντίστροφον, τὸ „νῦν σὸν ἔργον ἐστίν)“ ἐκ κώλων τροχαϊκῶν ι', ὧν τὰ γ', ε', θ' διμέτρα καταληκτικά, ἦτοι ἐφθμιμερῇ Εὐριπίδεια, τὰ δὲ λοιπὰ ἀκατάληκτα· πλὴν τοῦ τελευταίου

¹ Quae leguntur apud Dübnerum post παράγραφος ad metrorum interpretationem non pertinentia errore librarii interposita sunt.

τετραμέτρον ὄντος καταληκτικοῦ ἐξῆς δὲ σύστημα κατὰ περι-
κοπὴν ἀνομοιομερές, ἀναλόγως τῇ στροφῇ τῇ τε ποσότητι
καὶ ποιότητι τῶν κώλων. ἐπὶ τῷ τέλει ἑκατέρου παράγρα-
φος καὶ ¹ ἔσω νενεκυῖα διπλῇ διὰ τὴν ἀνταπόδοσιν.]]

549 — 589. Πλαθάνη, Πλαθάνη : [[Κορωνὶς ὁμοία
εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι
ἀκατάληκτοι μὰ', ὧν τελευταῖος

δέχομαι τὸν ὄρκον κατὰ τούτοις λαμβάνω.]]

590 — 604. νῦν σὸν ἔργον : [[Εἷσθεσις μελῶν χοροῦ
περιοδικὴ καὶ ἀντίστροφος ὁμοία τῇ προρρηθείσῃ, καὶ τὸ
σύστημα τοῖς αὐτοῖς τῶν ἐν τῇ στροφῇ κατὰ τε ποσότητα
καὶ ποιότητα κώλοις συγκείμενον ἔχουσα. ἥς ἐπὶ τῷ τέλει
παράγραφος. τοῦ δὲ συστήματος δύο διπλαῖ, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ,
ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος.]]

605 — 674. ξυνδεῖτε ταχέως : [[Κορωνὶς αὖθις ἑτέρα
εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι
ἀκατάληκτοι ξε'· ὧν τελευταῖος

πρότερον ποιῆσαι πρὶν με τὰς πληγὰς λαβεῖν.

ὁ ξ' μέντοι ἱαμβικὸς ² ἐφθημιμερής. εἶτα κώλων ἀντισπα-
στικὸν ἐξ ἐπιτρίτου πρώτου ἡμιόλιον. μεθ' ὃ μονόμετρον
ὑπερκατάληκτον ἐξ ἐπιτρίτου τετάρτου, καὶ Ἰωνικὸν ἀπ'
ἐλάσσονος ἡμιόλιον. ἐπὶ τῷ τέλει πάντων κορωνίς.]]

675 — 685. [[Μοῦσα χορῶν ἱερῶν : Κάνταῦθα παρά-
βασίς ἐστιν, ἀλλ' οὐκ ἔχει πάντα μέρη τῆς παραβάσεως,
ἀλλὰ μόνα τὰ τέσσαρα, τὴν ᾠδὴν, τὸ ἐπίρρημα, τὴν ἀντω-
δὴν, τὸ ἀντεπίρρημα. ἔστι γοῦν ἡ παροῦσα ᾠδὴ ἐκ κώλων
πολυσηματίστων ββ'. ὧν τὸ πρῶτον τετράμετρον βραχυκατά-
ληκτον ἀσυνάρτητον ³προσοδικὸν ἀναπαιστικὸν καλούμενον, ἢ
δακτυλικὸν τετράμετρον ἀκατάληκτον. τὸ δεύτερον ἀναπαιστι-
κὸν δίμετρον καταληκτικόν. τὸ τρίτον ὁμοιον τρίμετρον ἀκατά-
ληκτον, κατὰ τὴν τρίτην χώραν τῆς μὲν ᾠδῆς ἀμφιβράχεος, τῆς
δ' ἀντιᾠδῆς κρητικοῦ κειμένου. τὸ τέταρτον χοριαμβικόν, τοῦ
δευτέρου ποδὸς ὄντος διτροχαίου, τρίμετρον βραχυκατάληκτον.
τὸ ε' ἀναπαιστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ζ' δίμετρον ἐξ

1 Fort. post καὶ excidit τοῦ συστήματος cf. antistrophēn (590).

2 Scholiasta alibi altera forma (ἐφθημιμερές) uti solet, haec masculini
generis est Heliodori (ἱαμβος ἐφθημιμερής).

3 προσοδικὸν Ald. προσοδικὸν Dübner.

Ἰωνικοῦ ἀπὸ μείζονος καὶ χοριάμβου ἀκατάληκτον. τὸ δὲ τῆς ἀντιφθῆς ἐκ διυάμβου καὶ διτροχαίου, τὸ ἑβδομον δακτυλικὸν πενθημιμερές. τὸ ὄγδοον χοριαμβικὸν ἡμιόλιον, συνίξουσιν ἔχον εἰς τὸ Θρηϊκία, διὰ τὸ ἡμιόλιον εἶναι τὸ τῆς ἀντιφθῆς ἐκ διτροχαίου. τὸ ἑνατον ὁμοιον τῷ πέμπτῳ καὶ τὸ δέκατον. τὸ ἐνδέκατον μονόμετρον ὑπερκατάληκτον. τὸ δωδέκατον τροχαϊκὸν δίμετρον βραχυκατάληκτον ἰθυφαλλικόν. ἡ δὲ ἀντιφθὴ ἰσόμετρος. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν ῥῥῥῥ παρὰ γράφως καὶ διπλῇ ἔσω νενευκῦα· τῆς δὲ ἀντιφθῆς δύο διπλαῖ ἔξω νενευκῦαι, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος.]]

686 — 704. Τὸ τοιοῦτον παράβασις καλεῖται, ¹ ἅπερ ἔλεγον ἐπιστρέφοντες πρὸς τοὺς θεωμένους. ἔστι δὲ ὁ τρόπος ὅταν καταλιπὼν τὰ ἑξῆς ² τοῦ δράματος ὁ ποιητὴς συμβουλευσῇ τοῖς θεωμένοις, ἢ ἄλλο ³ τι ἐκτὸς λέγῃ τῆς ὑποθέσεως. [[σύγκειται δὲ ἐκ στίχων τροχαϊκῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν κ'. ὧν τελευταῖος

ἵστέρω χρόνῳ πότ' αὖθις εὖ φρονεῖν οὐ δόξομεν.

ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔσω νενευκῦα διὰ τὴν ἀνταπόδοσιν.]]

716 — 737. [[πολλάκις ἡμῖν ἔδοξε : Τὸ ἀντεπίρρημα ὁμοιον κατὰ πάντα τῷ ἐπιρρήματι, ἐκ στίχων κ' τροχαϊκῶν τετραμέτρων ἀταληκτικῶν συγκείμενον, ὧν ὁ τελευταῖος

ἦν τι καὶ πάσχητε, πάσχειν τοῖς σοφοῖς δοκῆσεται

ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκῦα.]]

738 — 813. νῆ τὸν Δία τὸν Σωτῆρα : [[Κορωνὶς δὲ εἰσιόντων αὖθις τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ος'. ὧν τελευταῖος

ἔσπουδάκωσι, κλαύμαθ' ἡμῖν ἄγενήσεται.]]

814 — 829. [[ἦπου δεινὸν ἐριβρεμέτας : Κορωνὶς καὶ εἷσθεσις μέλους χοροῦ μονοστροφικῇ, ⁵ τέσσαρας περιόδους ὁμοίας ἔχουσα. τὰ κῶλα δ' ἐκάστης περιόδου εἰσὶν ἑπτὰ ἰσόμετρα. ὧν τὰ μὲν πρῶτα καὶ τρίτα καὶ πέμπτα δακτυλικά. ἀλλὰ τὰ μὲν ἐφθημιμερῇ, τὰ δὲ πέμπτα πενθημιμερῇ. τὰ δεύτερα καὶ τέταρτα καὶ ἕκτα ἀναπαιστικά ἐφθημιμερῇ.

1 ὅπερ Ald., ὥσπερ M., ἅπερ Dübner. 2 τοῦ λόγου Θ., qui ὁ ποιητῆς om., συμβουλευῇ V. Ald. 3 τι post λέγῃ ponit R. sequentia om. etiam Θ. M. 4 Potius γίνεταί 5 τέσσαρας περιόδους ὁμοίους

τὰ δ' ἑβδομα τροχαῖκὰ ἐφθημιμερῇ Εὐριπίδεια. μετροῦνται μέντοι καὶ κατὰ δύο δακτυλικούς ἑξαμέτρους καὶ ἓνα πεντάμετρον καὶ ἓνα τροχαῖκὸν δίμετρον καταληκτικόν.]]

830 — 874. οὐκ ἂν μεθεῖν : [[Γράφεται καὶ μεθεῖμην. κορωνίς δὲ εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι λαμβικοί τρίμετροι ἀκατάληκτοι με'. ὦν τελευταῖος

ὑμεῖς δὲ ταῖς Μούσαις τι μέλος ἐπάσατε.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

875 — 894. [[Λιὸς ἐννέα : Κορωνίς καὶ εἰσθεσις ἐπωδικὴ διὰ τὸ μετὰ τὴν κορωνίδα τίθεσθαι, ἐκ κώλων ἀναπαιστικῶν μὲν διμέτρων ἐφθημιμερῶν κατὰ τὰς περιττὰς χώρας, κατὰ δὲ τὰς ἀρτίας ἀντισπαστικῶν ἡμιολίων ἐξ ἐπιτρίτου τετάρτου, ἥ καὶ πεντασλλάβον, πλὴν τοῦ τρισκαίδεκάτου λαμβικοῦ καθαροῦ ὄντος ἐφθημιμεροῦς· ἐφ' ᾧ κορωνίς. ἐξῆς δὲ σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀμοιβαῖον. οἱ δὲ στίχοι λαμβικοί τρίμετροι ἀκατάληκτοι δέκα· ὦν τελευταῖος

ὁρθῶς μ' ἐλέγχειν, ὦν ἂν ἄπτωμαι λόγων.

ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

895 — 904. [[καὶ μὴν ἡμεῖς : Κορωνίς καὶ εἰσθεσις χοροῦ προωδική, ὅτι προτίθεται τῆς διπλῆς, ἐκ κώλων τροχαῖκῶν ιδ'. ὦν τὰ μὲν α', β', ε', ζ', η', θ', ια', ιβ', ιδ' δίμετρα ἀκατάληκτα, τὰ δ' ἄλλα ἐφθημιμερῇ, πλὴν τοῦ παρατελεύτου μονομέτρου ἀκατάληκτου ὄντος. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

905 — 970. [[ἀλλ' ὥς τάχιστα : Εἰσθεσις διπλῆς ἀμοιβαίας ἐκ στίχων λαμβικῶν Ἰππωνακτείων τετραμέτρων καταληκτικῶν ξς'. ὦν τελευταῖος

πέπτωκεν ἔξω τῶν κακῶν, οὐ Χῖος, ἀλλὰ Κῖος.

ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]]

971 — 991. τοιαῦτα μέντοι γὰρ φρονεῖν : ¹[[Ἐκθεσις τῆς διπλῆς εἰς δύο περιόδους διηρημένη, ἐκ κώλων λαμβικῶν διμέτρων ἀκατάληκτων κα'. εἰσὶ δὲ τῆς μὲν πρώτης περιόδου κῶλα θ', τῆς δὲ δευτέρας κῶλα δυοκαίδεκα. ἥς τὰ η', ια', ιβ' καταληκτικά εἰσιν. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν πρώτης περιόδου παράγραφος, τῆς δὲ δευτέρας δύο διπλαῖ, ἥ

1 εἰσθεσις

μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ κύλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος, ἀμφοτέραι ἔξω νενευκυῖαι.]]

992 — 1076. τάδε μὲν λεύσεις φαιδίμ' : [[Κορωνίς καὶ εἰσθεσις χοροῦ, ἐπωδικὴ μὲν διὰ τὸ μετὰ τὴν διπλὴν κεῖσθαι, προωδικὴ δὲ διὰ τὸ προτίθασθαι ἑτέρας διπλῆς, ἐκ κώλων ιγ'. ὣν τὸ α' ἀναπαιστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ β' ἱαμβικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον. τὰ γ', δ', ιγ' τροχαϊκὰ ἐφθημιμερῆ. τὰ δὲ λοιπὰ ἀκατάληκτα καὶ δίμετρα, πλὴν τοῦ μονομέτρου παρατελείτον. ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι δύο ἀναπαιστικοὶ τετράμετροι καταληκτικοί, ὅμοιοι τοῖς ἑξῆς διπλῆς ἀμοιβαίας εἰσθέσεως ἐβδομήκοντα κώλοις, ὧν τελευταῖον καὶ μινθῶσαι τὸν ξύσσιτον ἀκβάς τινα λωποδυτῆσαι.

ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν προωδικῆς κορωνίς· τῶν δὲ τετραμέτρων διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]]

1077 — 1098. [[νῦν δ' ἀντιλέγει : 1' Ἐκθεσις τῆς διπλῆς εἰς δύο περιόδους 2 διηρημένη ἐκ κώλων ὁμοίων ἀναπαιστικῶν κγ'. ὣν τὰ μὲν πρῶτα δύο κῶλα δίμετρα ὄντα ἀκατάληκτα 3 τῇ διπλῇ συνάπτεται. τῆς δὲ πρώτης περιόδου εἰς κῶλα ια' ἀκατάληκτα, πλὴν τοῦ τελευταίου ἐφθημιμεροῦς. ὁμοίως δὲ καὶ τὰ τῆς δευτέρας ἔχει. τὸ μέντοι παρατελείτον ἀναπαιστικὴ ἐστι βάσις. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν πρώτης περιόδου παράγραφος, τῆς δὲ δευτέρας δύο διπλαῖ, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ κύλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος.]]

1099 — 1118. [[μέγα τὸ πρᾶγμα : Ἡ παροῦσα στροφὴ καὶ ἀντιστροφὴ κώλων ἐστὶν ἑκατέρα δέκα ἐπιμεμιγμένων τριβράχεσιν· ὧν τὰ α', δ', ε', ι' τροχαϊκὰ τετράμετρα καταληκτικά· τὰ δὲ λοιπὰ δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ μέντοι ζ' τῆς στροφῆς ἀναπαιστικὸν πενθημιμερές, καὶ τὸ ἑξῆς δίμετρον βραχυκατάληκτον. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς παράγραφος· τῆς δὲ ἀντιστροφῆς κορωνίς.]]

1119 — 1250. [[καὶ μὴν ἐπ' αὐτοὺς : Κορωνίς ἑτέρα εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ρλβ'. ὧν τελευταῖος

1 εἰσθεσις 2 διηρημένης cod.; διπλῇ est tota periodus inde a versu 1005—1098, propterea διηρημένη referendum ad ἐκθεσις (cf. 971). 3 τῇ διπλῇ συνάπτεται. διπλῇ non est signum sed periodus, quae antecedit inde a versu 1006—1075. rectius scripsisset scholiasta εἰσθέσει τῆς διπλῆς.

μελοποιὸν ὄντα καὶ ποιῶντα ταῦτ' αἰε.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1251 — 1263. [[τί ποτε πρᾶγμα : Κορωνίς καὶ εἴσθε-
σις χοροῦ ἐπωδική διὰ τὸ κεῖσθαι μετὰ τὴν κορωνίδα (ἐνίοτε
δὲ καὶ μετὰ τὴν διπλὴν, ὡς πολλάκις εἴρηται), ἐκ κώλων
ἀντισπαστικῶν ἐπιμεμιγμένων ἐπιτρίτοις καὶ διαύμοις καὶ
διτροχαίοις δέκα. ὦν τὸ πρῶτον δίμετρον ἀκατάληκτον ἐκ
πεντασυχλάβου ἀντισπάστου· ὃ καλεῖται γλυκῶνειον. τὸ δεύ-
τερον ἐκ παίωνος τετάρτου καὶ διαύμου ὁμοιον. τὸ τρίτον
τοῦ πρώτου ποδὸς πεντασυχλάβου καταληκτικόν. τὸ τέταρτον
ἐκ διτροχαίου καὶ ἐπιτρίτου τρίτου ἀκατάληκτον. τὸ ε' ὁμοιον
τῷ β'. τὸ ἕκτον ἐκ διτροχαίου καὶ ἐπιτρίτου πρώτου. τὸ ζ'
ὁμοιον τῷ β'. τὸ η' καταληκτικὸν ἐκ διτροχαίου καὶ βακχείου
ἢ ἀμφιβράχεος. τὸ θ' ὁμοιον τῷ β'. τὸ ι' ὁμοιον τῷ ὀγδόῳ.
ἐξῆς δὲ ¹ ἐν ἐκθέσει στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι
γ'. ἐξῆς δὲ τίθεται κῶλον ἱαμβικὸν ἐφθημιμερές, τὸ „διαύ-
λιον πρόσαιλεϊ.“ ὅπερ κατὰ παρεπιγραφὴν τίθεται. ὥσπερ
καὶ τὸ „αὐλεῖ τις ἔνδον.“ καὶ ἄλλα πολλά. φασὶ δὲ διαύλιον
λέγεσθαι, ὅταν ἰσυχίας πάντων γενομένης ἔνδον ὁ αὐλητὴς
ῥῆσθ. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς κορωνίς. τοῦ δὲ συστή-
ματος παράγραφος.]]

1264 — 1284. [[Τὰ δὲ τοιαῦτα εἶδη καλεῖται ἀλλοιό-
στροφα, ὡς Ἑφαιστίων ² φησὶν· ὅσα πάντως διαιρεῖται ἢ
κατὰ πρόσωπον ἀμοιβαῖον, ἢ χοροῦ πρὸς ὑποκριτὴν ἀπόκρι-
σιν. ἔστι δὲ τῆς μὲν ᾠδῆς ταύτης τὰ κῶλα ἀναπαιστικά ε'.
ὦν τὸ πρῶτον τρίμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβήν, ὃ κα-
λεῖται Αἰολικόν, διὰ τὸ ἱάμβον ἔχειν τὸν πρῶτον πόδα. τὸ
δεύτερον καὶ τὸ ε' δίμετρα ὑπερκατάληκτα. τὸ γ' πενθιμι-
μερές. τὸ τέταρτον ἐφθημιμερές, ὃ καλεῖται, ³ ὡς εἴρηται,
παροιμιακόν. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. τοῦ δὲ συστήματος
τὰ κῶλα ὅμοια πέντε, πλὴν τοῦ τετάρτου τῷ δευτέρῳ τῆς
ᾠδῆς ὁμοίου, ἐφθημιμερῆ. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. τῆς δὲ
ἐξῆς ᾠδῆς τὰ κῶλα ἕξ. τὸ πρῶτον δακτυλικὸν ἐφθημιμερές.
τὸ β' ἀναπαιστικὸν ἐφθημιμερές. τὸ γ' καὶ τὸ ζ' ὡς τὸ β'
τῆς ἄνω ᾠδῆς. τὸ δ' δακτυλικὸν τετράμετρον. ἔστι δὲ κῶλον

1 ἐν ἐκθέσει Portus. ἐν εἰσθέσει Ald. apud Heliodorum legeba-
tur ἐν ἐκθέσει. 2 Cf. περὶ ποιημάτων cap. IX. β. 3 Cf. schol. Plut. 598.

ἐκ χοροῦ, ὡς ἀνέγνων ἐν Ἀγαμέμνονι, δράματι Αἰσχύλου. τὸ ε' ὅμοιον δίμετρον. ἔστι δὲ ἡμιτελὲς ἐνταῦθα. τὸ γὰρ τέλειόν ἐστιν, „ἄλσιον ἀνδρῶν ἐκτελέων.“ ὅπερ ἐφθημιμερές ἐστιν. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. ἑξῆς δὲ σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερές στίχων ἱαμβικῶν τριμέτρων ἀκατάληκτων ἑξ, ἐπὶ τῇ τέλει παράγραφος. ὁ μὲντοι ἕκτος στίχος ἐν τισιν οὐ κεῖται· ὅλον, ἴθι δὴ πέραινε.]]

1285 — 1295. [[ὅπως Ἀχαιῶν : Ὡδὴ κώλων ιδ'. ὦν τὸ πρῶτον ἱαμβικὸν ἐφθημιμερές. τὸ β' ἀναπαιστικὸν ἐφθημιμερές. τὸ δ' δακτυλικὸν πενθημιμερές. τὸ ε' Φερεκράτειον. τὸ ζ' τρίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ η' δίμετρον. τὸ ι' ὅμοιον τῷ α'. τὸ ια' ὅμοιον τῷ β'. τὸ ιβ' ἀντισπαστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον ἐπιμεμιγμένον διτροχαίῳ. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. τὸ δ' ἐφύμιον δίμετρον ἱαμβικὸν ἀκατάληκτον.]]

1296 — 1308. [[τί τὸ φλαττόθρατ : Σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερές στίχων ἱαμβικῶν τριμέτρων ἀκατάληκτων ιγ'. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

1309 — 1369.

1370 — 1377. [[ἐπίπονοί γ' οἱ δεξιοί : Κορωνίς καὶ εἰσθεσις μέλους χοροῦ προῳδική, διὰ τὸ προτιθεσθαι τῆς κορωνίδος, ἐκ κώλων τροχαϊκῶν ἐπιμεμιγμένων χορείοις καὶ ἰάμβοις η'. ὦν τὰ γ' ἐφθημιμερῇ· τὰ δ' ἄλλα δίμετρα ἀκατάληκτα, πλὴν τοῦ τελευταίου ἰθυφαλλικοῦ ὄντος. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1378 — 1481. [[ἴθι νῦν παρίστασθον : Κορωνίς ἐτέρα εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ριε'. ὦν τελευταῖος

νῆ τὸν Α'. οὐ γὰρ ἔχθουμαι τῷ πράγματι.
ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1482 — 1499. [[μακάριον : Κορωνίς καὶ εἰσθεσις χοροῦ ἐπρωδική, διὰ τὸ μετὰ τὴν κορωνίδα κεῖσθαι, ἐκ κώλων τροχαϊκῶν ἐπιμεμιγμένων χορείοις καὶ ἰάμβοις καὶ ἀναπαιστοῖς διμέτρων ὀκτωκαίδεκα· ὦν τὰ μὲν α', β', γ' η', ι', ια', ιβ', ιδ', ιε' καταληκτικὰ ἦτοι ἐφθημιμερῇ Εὐριπίδεια ἢ ληκίθια· τὰ δ' ἄλλα ἀκατάληκτα, πλὴν τοῦ θ' καὶ τελευταίου βραχυκατάληκτων ἰθυφαλλικῶν. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1500—1527. [[ἄγε δὴ χαίρων : Ἐκθεσις τοῦ δράματος, ὃ καὶ ἐπίλογος καλεῖται, ἐκ κώλων διμέτρων ἀναπαιστικῶν κζ'. ὧν τὰ ζ', ια', ιε', κδ', κζ' ἐφθημιμερῆ· τὰ δὲ λοιπὰ ἀκατάληκτα, πλὴν τῶν η' καὶ ιγ' μονομέτρων. ἐφ' ἑκάστης περιόδου τέλει καὶ συστήματος παράγραφος.]]

1528—1533. πρῶτα μὲν εὐοδίαν : [[Ἡ τελευταία ἔκθεσις τοῦ δράματος ἐκ στίχων ἐστὶ δακτυλικῶν ζ'. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς ἡ καὶ τὸ δράμα ἀποπερατοῦσα.]]

ΟΡΝΙΘΕΣ.

1—209. Ὅρθην κελεύεις : [[Ἡ εἰσθεσις τοῦ παρόντος δράματος εὐθὺς ἐξ ἀμοιβαίων ἀρχεται προσώπων. οἱ δὲ στίχοι εἰσὶν ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ση', ὧν τελευταῖος

ἔσβαινε κἀνέγειρε τὴν ἀηδόνα.

1 ἐν εἰσθέσει δὲ μετὰ τὸν ρξα' στίχον κῶλον ἱαμβικὸν μονόμετρον βραχυκατάληκτον, καὶ μετὰ τὸν ρζγ' ἕτερον ὅμοιον μονόμετρον ἀκατάληκτον. ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενεκυῖα.]]

209—227. ἄγε σύννομέ μοι : (Τὸ δὲ μέτρον ἐστὶ καταληκτικὸν ἀναπαιστικὸν διμέτρον) [[κώλων ιδ'. ὧν τὰ ιβ' διμέτρα ἀκατάληκτα. τὸ ιγ' ἀναπαιστικὴ βᾶσις, ἥτοι μονόμετρον ἀκατάληκτον παρατέλετον. τὸ δὲ τελευταῖον ἐφθημιμερές. ὑφ' ὃ αἱ συνήθεις διπλαῖ. ἐξῆς δὲ κῶλον ἱαμβικὸν μονόμετρον καταληκτικόν. μεθ' αὐτὸ τρίμετρα ἀκατάληκτα, ὧν ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

228—236. ἐποποιὶ ποποπό : [[Εἰσθεσις μέλους ἑτέρου περιοδικῆ, εἰς τέσσαρας στροφὰς διαιροῦσα τὰς περιόδους, ὧν ἡ πρώτη στροφή κώλων δέκα. ὧν τὸ πρῶτον ἱαμβικὸν διμέτρον ἀκατάληκτον, ἔχον τὸν πρῶτον πόδα ἀνάπαιστον,

1 Ut in schol. nub. 1 recte legitur ἐν εἰσθέσει, quod Herm. iniuria mutavit in ἐκθέσει, sic hoc loco servatur Heliodori vox „ἐν εἰσθέσει“, cuius veram significationem scholiasta non intellexit, cf. schol. 228, ἐξῆς δὲ κῶλον, ubi eadem omissa est. 2 Ante κώλων excidit ἐκθεσις τῆς διπλῆς. verba quae praecedunt sunt alius interpretis. 3 Fort. τὴν περίοδον

τὸν δὲ δεύτερον τρίβραχιν. ἑξῆς δύο καὶ τὸ πέμπτον τρίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ τέταρτον δίμετρον. τὸ ἕκτον ἀναπαιστικὸν ὁμοίως κατὰ τὴν τετάρτην χώραν προκελευσματικὸν ἔχον. τὰ ἑξῆς τροχαϊκὰ δίμετρα πλὴν τοῦ τελευταίου καταληκτικά.]]

237 — 249. [τιὸ τιό : 'Η δευτέρα στροφὴ κώλων ιγ'. ὧν τὸ πρῶτον ἀναπαιστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον ἐκ τετραβραχέων. τὸ β' ὁμοιον καθαρόν. τὸ τρίτον ὁμοιον, ἔχον τὸν τρίτον καὶ τέταρτον πόδα τετράβραχιν, τὸν δὲ τέταρτον τρίβραχιν. τὸ ε' ὁμοιον, τὸν α' καὶ β' ἔχον πόδα τετράβραχιν. τὸ ἕκτον ὁμοιον, τὸν τρίτον ἔχον πόδα τετράβραχιν. τὰ ἑξῆς ἑξ τροχαϊκὰ δίμετρα ἀκατάληκτα ἐπιμεμιγμένα τριβραχέσιν. τὸ δὲ ιγ', τὸ ἀτταγᾶς ἀτταγᾶς, τροχαϊκὸν δίμετρον βραχνατάληκτον, εἰ δὲ βούλει, παιωνικὸν ἐκ κρητικῶν.]]

250 — 257. ἀτταγᾶς. ['Η τρίτη στροφὴ κώλων ὀκτώ δακτυλικῶν τετραμέτρων, πλὴν τοῦ ζ'. τοῦτο γὰρ δακτυλικὴ βάσις.]

258 — 262. [ἀλλ' ἵτε ἐς λόγους : Ταῦτα τὰ πέντε κῶλα ἔοικεν ¹ἐπιδῶ. καὶ εἰσὶ τὰ μὲν δύο τροχαϊκὰ δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ τρίτον ἱαμβικὸν ἐκ τριβραχέων, τὸ δ' παιωνικὸν ἐκ κρητικῶν ²διρρῦθμων. τὸ πέμπτον ἱαμβικὸν ἐφθήμερές ἐκ τριβραχέων. ἐφ' ἑκάστης στροφῆς παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει κορωνίς.]

263 — 267.

268 — 309. [ἀγάθ' ἀλλ' οὔτοσί : Κορωνίς αὖθις ἑτέρα εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ μ', ὧν τελευταῖος *He f. 305*]

καὶ βλέπουσιν εἰς σὲ κάμει. τοῦτο μὲν κάμοι δοκεῖ

³ἐν ἐκθέσει δὲ μετὰ τὸν λζ' στίχον κῶλα ἱαμβικὰ δίμετρα ἀκατάληκτα β'. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

310 — 326. [ποποποποπο : Εἴθεσις περιόδου ἀμοιβαίας τοῦ χοροῦ καὶ τοῦ ὑποκριτοῦ ⁴κώλων καὶ στίχων ιη'. 18]

1 Legebatur ἐπιδῶ 2 In schol. 237 legitur δίμετρον παιωνικόν, in schol. 327 τετράμετρον. apparet igitur scholiastam hoc loco vetere scholio usum esse. 3 Recte Aldina exhibet ἐν ἐκθέσει, quod legebatur in vetere scholio Heliodori. 4 Post κώλων addidi καὶ

ὧν τὰ πρῶτα τρία κῶλα τοῦ χοροῦ ἀναπαιστικά πενθήμερῃ ἐπιμεμιγμένα τετραβράχεσιν. ὁ δ' τροχαϊκὸς τετράμετρος καταληκτικός. τὰ ἑξῆς πάλιν τρία κῶλα τοῦ χοροῦ. ἀναπαιστική βάσις ἕκαστον τούτων. ἐπιμεμιγμένα καὶ ταῦτα τετραβράχεσιν. οἱ ἑξῆς πάλιν δύο τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. τὸ ἑξῆς τοῦ χοροῦ κῶλον ἀναπαιστική βάσις. οἱ δὲ ἑξῆς ζ' τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί, ὧν τελευταῖος
κάστων ἦδη που παρ' ἡμῖν; εἰ παρ' ἡμῖν εἴμ' ἐγώ.]

327—342. [ἔα ἔα : Εἰσθεσις ἑτέρα μέλους χοροῦ στροφῆς λόγον ἔχουσα. ἔχει γὰρ καὶ ἀντίστροφον τὴν „ἰὼ ἰὼ“, ἐκ κῶλων ἀναπαιστικῶν καὶ παιωνικῶν ὁκτώ. ἥς προτίθεται κῶλον ἱαμβικόν, ἥτοι ἱαμβικὴ βάσις. εἰσὶ δὲ τὰ μὲν ἀναπαιστικά μεμιγμένα προκελευσματικοῖς, τὰ δὲ παιωνικά πεντασυλλάβοις. διαλύονται γὰρ καὶ τῶν παιώνων εἰς βραχέας αἱ μακραί. τὸ μὲν οὖν πρῶτον καὶ τρίτον ἀναπαιστικά δίμετρα βραχκατάληκτα. τὸ δὲ δεύτερον καὶ τέταρτον ὁμοία τῷ δευτέρῳ. τὸ πέμπτον ἐφθήμερες. τὸ ἕκτον καὶ ζ' παιωνικά τετράμετρα καταληκτικά. τὸ δὲ ὄγδοον ὁμοιον ἐφθήμερες. ἐν ἐκθέσει δὲ στίχοι τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ τρεῖς. τὸν τρίτον δὲ ἀναπληροῦ τὸ ἑξῆς πρόσωπον εἰσερχόμενον. ἑξῆς δὲ σύστημα ἐν εἰσθέσει τροχαϊκῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν δ'. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς παράγραφος καὶ διπλῇ ἔσω νενευκία, τοῦ δὲ συστήματος μόνῃ παράγραφος.]

343—385. [ἰὼ ἰὼ : Εἰσθεσις χοροῦ ἑτέρα ἀντίστροφος τῆς ἦδη ῥηθείσης στροφῆς, ἐκ κῶλων ὁμοίων καὶ στίχων ἡ'. εἰσὶ δὲ τὰ μὲν ε' ἀναπαιστικά ἀναλόγως τοῖς τῆς στροφῆς. τὰ δὲ τρία παιωνικά, ὡς καὶ τὰ τῆς στροφῆς. ἐν εἰσθέσει δὲ στίχοι δύο τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ ὅμοιοι τοῖς ἑξῆς. ἐπὶ τῷ τέλει διπλαῖ ἔξω νενευκίαι.]

386—399. [μᾶλλον εἰρήνην ἄγουσιν : Ἐκθεσις τῆς διπλῆς ἐκ κῶλων ὁμοίων τροχαϊκῶν ἐπιμεμιγμένων ἀναπαιστικῶν καὶ χορείαις ἰε' διμέτρων πλὴν τοῦ τελευταίου ἀκατάληκτων, ὑφ' ὃ αἱ συνήθεις δύο διπλαῖ.]

1 Fort. ὁμοιον τῷ δευτέρῳ (δίμετρα ἀκατάληκτα). 2 Requiritur mentio διπλῆς ἔξω νενευκίας in fine εἰσθέσεως. propterea coniecī ὅμοιοι τοῖς ἑξῆς (λβ' διπλῇ ἔξω νενευκίᾳ περατομένῃς). ἐπὶ τῷ τέλει (δύο) διπλαῖ ἔξω νενευκίαι cf. schol. av. 539.

400 — 406. [[ἀναγ' ἐς τάξιν : Εἴθ' εἰς μέλους χοροῦ, ἐπιρωδικὴ μὲν διὰ τὸ μετὰ τὴν διπλὴν τίθεσθαι, προρωδικὴ δὲ διὰ τὸ προτίθεσθαι ἑτέρας περιόδου, κώλων ἀναπαιστικῶν 5'. ὧν τὰ μὲν τέσσαρα διμέτρα ἀκατάληκτα. τὸ ε' ἀναπαιστικὴ βάσις. τὸ ἕκτον ἐφθημιμερές. ἐν ἐκθ' εἰς δὲ κώλον λαμβικὸν διμέτρον ἀκατάληκτον ὅμοιον τοῖς ἐξῆς. ἰφ' ὁ κορωνίς.]]

27 407 — 433. [[καλεῖς δὲ τοῦ κλείν θέλων : Εἴθ' εἰς περιόδου ἀμοιβαίας κώλων κζ' λαμβικῶν διμέτρων μὲν πλὴν τοῦ ἑνδεκάτου καὶ κδ' τριμέτρων ὄντων, ἀκατάληκτων δὲ πλὴν τοῦ τελευταίου· τοῦτο γὰρ ἐφθημιμερές. ἔτι γε μὴν τῶν δ', ε', 5', ζ', η' ἀντισπαστικῶν διμέτρων διῶμοις, ἐπιτρίτοις ἐπιμεμιγμένων καὶ σπονδαίοις πλὴν τοῦ ζ' ἀκατάληκτων· τοῦτο γὰρ φρεκρατέιον· ἔτι τῶν κ', κα', κβ', κγ' παιωνικῶν ἐφθημιμερῶν. τὰ δὲ τοιαῦτα δῆλον ὡς ἀσυνάρτητα. ἐπὶ τῇ τέλει παράγραφος.]]

434 — 450. ἄγε δὴ σὺ καὶ σὺ : [[Εἴθ' εἰς δ' ἑτέρας περιόδου στίχων λαμβικῶν τριμέτρων ἀκατάληκτων ιζ'. ὧν ἐπὶ τῇ τέλει παράγραφος.]]

5 H. 123, 126 451 — 522. [[δολερὸν μὲν αἰί : Εἴθ' εἰς μέλους χοροῦ λόγον στροφῆς ἔχοντα. ἔχει γὰρ καὶ ἀντίστροφον τὴν „πολὺ δὴ πολὺ δὴ“ ἔστι δὲ καὶ ἐπιρωδικὴ μὲν διὰ τὸ μετὰ τὴν περιόδον τίθεσθαι· προρωδικὴ δὲ διὰ τὸ προτίθεσθαι ἑτέρας διπλῆς, κώλων καὶ στίχων θ'. ὧν ὁ πρῶτος ἀσυνάρτητος ¹ ἐξ ἀναπαιστικοῦ διμέτρον βραχυκατάληκτον, καὶ λαμβικῆς βάσεως διὰ τὴν ἀδιάφορον. ὁ δεῦτερος ἀσυνάρτητος ἐξ λαμβικοῦ διμέτρον βραχυκατάληκτον καὶ ἀναπαιστικῆς βάσεως. ὁ τρίτος ἀναπαιστικὸς πενθημιμερής. ὁ δ' ἀσυνάρτητος ἐκ τροχαϊκοῦ ² πενθημιμεροῦς καὶ ἀναπαιστικοῦ ὁμοίου. ὁ πέμπτος ὅμοιος τῷ γ'. ὁ 5' ἀναπαιστικὸς διμέτρος βραχυκατάληκτος. ὁ ζ' ἀσυνάρτητος ³ ἐξ ἀναπαιστικῆς βάσεως καὶ

1 ἀναπαιστικῶν διμέτρων βραχυκατάληκτων 2 πενθημιμερῆς

3 Post καὶ indicavi lacunam, nam desideratur versus octavi et noni explicatio. apparet autem verba ἐξ ἀναπαιστικῆς βάσεως ad primam partem versus septimi, et verba καὶ τροχαϊκοῦ ἰσχυροῦ ad alteram partem versus noni referenda esse. in toto autem scholio prope genuina verba Heliodori traduntur, nam cum in ceteris huius fabulae scholiis exstet διμέτρον et πενθημιμερές, hic legitur διμέτρος

τροχαϊκοῦ ἰθυφαλλικοῦ. ἐν εἰσθέσει δὲ στίχοι ἀναπαιστικοὶ
 τετράμετροι καταληκτικοὶ δύο ὅμοιοι τοῖς ἐπὶ τῆς ἑξῆς εἰ-
 σθέσεως ξα'. ὀφείλει δὲ εἶναι καὶ ἐν τοῖς εἰρημένοις κώλοις
 διάλειμμα μικρόν, ἵνα δοκῶσιν ἐκ δύο κώλων συγκεῖσθαι,
 συνάπτωνται δὲ εἰς ἓνα στίχον. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στρο-
 φῆς παράγραφος καὶ ἔσω νενευκυῖα. ἐπὶ δὲ τῆς εἰσθέσεως
 ἔξω διπλῇ.]]

523 — 538.

539 — 610. [[πολὸν δὴ : Εἷσθεις μέλους χοροῦ, ἐπι-
 δικὴ μὲν διὰ τὸ μετὰ τὴν διπλὴν τίθεσθαι· προδικὴ δὲ
 διὰ τὸ προτίθεσθαι ἑτέρας διπλῆς. ἔστι δὲ καὶ ἀντίστροφος
 τῆς προρρηθείσης στροφῆς, διὰ τὸ καὶ αὐτὴν ἐκ κώλων
 συγκεῖσθαι καὶ στίχων ἀσυναρτήτων θ', ὁμοίων ἐκείνῃ. ἔχει
 δὲ καὶ ἐν ἐκθέσει τοὺς συνήθεις δύο στίχους ἀναπαιστικούς
 ὁμοίους τοῖς ἑξῆς ξα' διπλῇ ἔξω νενευκυῖα ¹περατουμένοις.
 ἐπὶ τῷ τέλει δύο διπλαῖ ἔξω νενευκυῖαι.]]

610 — 625.

626 — 638. [[ὦ φίλτατ' ἐμοί : Κορωνίς καὶ εἷσθεις
 χοροῦ, ἐπιδικὴ μὲν διὰ τὸ μετὰ τὴν διπλὴν τίθεσθαι,
 προδικὴ δὲ διὰ τὸ προτίθεσθαι ἑτέρας περιόδον στίχων
 καὶ κώλων ιβ'. ὧν ὁ πρῶτος καὶ δεύτερος καὶ ια' καὶ ιβ'
 ἀναπαιστικοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. ὁ τρίτος ἀσυνάρτη-
 τος ²ἐξ ἀναπαιστικῶν πενθήμερων· ἐξ ἀναπαιστικοῦ πεν-
 θήμερου αἰολικοῦ διὰ τὸ ἔχειν τὸν πρῶτον πόδα ἱαμβον
 καὶ τροχαϊκοῦ ὁμοίου πενθήμερου. ὁ τέταρτος ὁμοιος. τὸ
 ε' ἀναπαιστικὸν πενθήμερὸς τὸν δεύτερον ἔχον πόδα τετρά-
 βραχυν. τὸ ζ' τροχαϊκὸν δίμετρον ἀκατάληκτον τὸν πρῶτον
 ἔχον πόδα τρίβραχυν. τὸ ζ' ἀναπαιστικὴ βάσις. τὸ η' τρο-
 χαϊκὸν ἐφθήμερὸς τὸν πρῶτον ἔχον πόδα τρίβραχυν. ὁ θ'
 ἱαμβικὸς τρίμετρος βραχυκατάληκτος. ὁ δέκατος ἀσυνάρτητος
 ἐξ ἱαμβικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκοῦ ἰθυφαλλικοῦ. ἐπὶ τῷ
 τέλει κορωνίς.]]

et πενθήμερῆς. Vocem ἀσυνάρτητος quae ubique deest in veteribus
 scholiis addidit recentior scholiasta.

1 περατουμένοις 2 Verba inepta quae leguntur post ἀσυν-
 ἄρτητος : ἐξ ἀναπαιστικῶν πενθήμερων delenda sunt.

639—660. [καὶ μὴν μὰ τὸν Δία : Εἰσθεῖς περιόδου ἀμειβαίας ἐκ στίχων ἱαμβικῶν τριμέτρων ἀκατάληκτων εἴκοσι. ὧν τελευταῖος

καὶ Μανόδωρε λαμβάνετε ¹τὰ στώματα.

ἐν εἰσθέσει δὲ στίχοι ἀναπαιστικοὶ τετράμετροι. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος.]

661—675. [ὃ τοῦτο μέντοι : Εἰσθεῖς ὁμοίας ἑτέρας περιόδου ἐκ στίχων ἱαμβικῶν τριμέτρων ἀκατάληκτων ιε'. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς, ἐξιόντων τῶν ὑποκριτῶν.]

676—684. ὦ φίλη, ὦ ξουθή : [Τὸ πρὸ τῆς παραβάσεως τουτὶ κομμάτιον κώλων ἐστὶν ἀσυναρτήτων θ'. ὧν τὸ α' χοριαμβικὸν ἐφθημιμερές. τὸ β' ἡμιόλιον. τὰ γ', ζ', η' ἀντισπαστικά γλυκῶνεια. τὰ δ', θ' ἐφθημιμερῆ. τὸ ε' ἡμιόλιον. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

685—722. [ἄγε δὴ φύσιν : Ἡ παροῦσα παράβασις ἐκ στίχων ἐστὶ λη', δῆλον δὲ ὡς ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

723—736. [ἦν οὖν : Ἐκθεῖς τοῦ μακροῦ ἐκ κώλων ὁμοίων ἀναπαιστικῶν ιδ'. ὧν τὰ μὲν ιβ' δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ ιγ' ἀναπαιστικὴ βάσις, ὃ καὶ παρατέλετον ὀνομάζεται. τὸ τελευταῖον ἐφθημιμερές. ὑφ' ὃ παράγραφος.]

737—751. [Μοῦσα λοχηαία : Ἡ στροφὴ καὶ ᾧδὴ αὕτη κώλων ἐστὶ διαφόρων καὶ ἀσυναρτήτων ις'. ὧν τὸ πρῶτον πενθημιμερές. τὸ β' ἐφθημιμερές τοῦ α' ποδὸς ἑξαβράχους. τὸ γ' τροχαϊκὸν Εὐριπίδειον. τὸ δ' ἀσυνάρτητον ²προσφωδιακὸν καλούμενον, περὶ οὗ εἴρηται ἐν τῇ παραβάσει ³τοῦ Νεφελῶν δράματος. τὸ ε' ὅμοιον τῷ β'. τὸ ζ' ὅμοιον τῷ δ', οὐκ ἐκ παίωνος δευτέρου ἀρχόμενον ὡς ἐκεῖνο, ἀλλ' ἐκ δακτύλου. τὸ ζ' ὅμοιον τῷ β', πλὴν βραχυκατάληκτον. τὸ η' ἀναπαιστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. καὶ τὸ ιδ'. τὸ θ' ἀσυνάρτητον ὅμοιον τοῖς ῥηθεῖσι. τὸ ι' ὅμοιον. τὸ ια' χοριαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, ἐκ διαλελυμένων χοριάμβων, τοῦ α' ἑξασυλλάβου, τοῦ δὲ δευτέρου πενταςυλλάβου. τὸ ιβ' τροχαϊκὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ιγ' δακτυλικὸν ἐφθημι-

1 Corr. στώματα 2 προσφωδιακόν, eadem forma exstat in schol. nub. (cf. adnot. ad v. 651) errore scholiastae. 3 Deest locus in schol. nub., quo referantur haec verba.

μερές. τὸ ιε' ἰαμβικὸν ἐφθημιμερές. τὸ ις' ὅμοιον τῷ πρώτῳ πενθημιμερές ἐκ διαλελυμένου χοριάμβου. ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔσω νενευκῖα διὰ τὴν ἀνταπόδοσιν. εἰς δὲ καὶ ταῦτα πολυσχημάτιστα.]]

752—768.

769—784. [[τοιάνδε : Ἡ ἀντιρῶν καὶ ἀντιστροφῇ ὁμοία καθ' ἑκαστὸν ἐστὶ τῇ στροφῇ καὶ ἀντιστροφῇ. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ συνήθεις δύο διπλαῖ.]]

785—800. [[οὐδὲν ἔστ' ἄμεινον : Τὸ ἀντεπίρρημα ὅμοιον τῷ ἐπιρρήματι. ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔσω νενευκῖα.]]

801—850. [[ταυτὶ τοιαντί : Κορωνίς εἰσιόντων αὐθις τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἰαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ν'. μετὰ δὲ τὸν ιθ' στίχον κῶλον ἰαμβικὸν μονόμετρον ἀκατάληκτον. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

851—858. [[ὁμορροθῶ : Κορωνίς καὶ εἰσθεσις ἑμέλους χοροῦ καὶ στροφῇ κῶλων διαφορῶν θ'. ὣν τὸ α' περίοδος ἐξ ἰαμβικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκῆς καταληκτικῆς. τὰ ἑξῆς τρία τροχαϊκά, τὸ μὲν ἐφθημιμερές, τὸ δὲ πενθημιμερές, τὸ δ' ἀκατάληκτον δίμετρον, ὡς καὶ τὸ ὄγδοον. τὸ ς' ἀναπαιστική βάση. τὸ ζ' ἰαμβικὸν ἐφθημιμερές καὶ τὸ θ'. τινὲς δὲ προστιθέασιν καὶ „ὠδάν.“ ὑφ' ὃ κορωνίς.]]

859—863. [[παῦσαι σύ : Εἰσθεσις συστηματικὴ ἀμειβαίας ἐξ περιόδους ἔχουσα. τῆς δὲ πρώτης στίχοι τρεῖς ἰαμβικοὶ ἀκατάληκτοι. καὶ ἐν ²ἐκθέσει ἕτερος ὁμοίως. ὑφ' ὃν παράγραφος.]]

864—873. [[δράσω τάδ'· ἀλλά : Ἡ δευτέρα περίοδος κῶλων καὶ στίχων ἐστὶ δέκα. ὣν ὁ πρῶτος ἰαμβικὸς τρίμετρος ἀκατάληκτος. τὸ β' ἀντισπαστικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον ἐξ ἐπιτρίτων καὶ σπονδείων. τὸ γ' ὅμοιον ἐξ ἐπιτρίτων καὶ αὐτὸ τρίμετρον βραχυκατάληκτον. τὸ τέταρτον ὅμοιον δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ε' καὶ ς' δίμετρα βραχυκατάληκτα τροχαϊκά. ὁ ζ' ὅμοιος τῷ α', τὸν β' ἔχων πόδα χορεῖον. τὸ η' ὅμοιον τῷ γ'. τὸ θ' ἀναπαιστικὸν ἐφθημιμερές. τὸ ι' Ἰωνικὸν ἀπὸ μείζονος τρίμετρον βραχυκατάληκτον. ἐν ³ἐκθέσει δ' ἱάμβος τῷ πρώτῳ ὅμοιος. ὑφ' ὃν παράγραφος.]]

874—880. [[καὶ φρυγίῳ : Ἡ τρίτη περίοδος κώλων καὶ στίχων ἐστὶν ἑπτὰ. ὧν τὸ α' χοριαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ β' δακτυλικὸν πενθήμερες. τὸ γ' ἐφθήμερες. τὸ δ' ἱαμβικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ε' ἀναπαιστικὸν δίμετρον ὑπερκατάληκτον, ἔχον τὸν β' πόδα τρίβραχυν, εἰ δὲ βούλει, Ἰωνικὸν ἀπ' ἐλάττονος, τρίμετρον καταληκτικὸν ἐκ παίωνος. τὸ ζ' ἀναπαιστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ζ' ἱαμβικὸν ἐφθήμερες. ἐν ἐκθέσει ἱαμβος τρίμετρος ἀκατάληκτος. ὑφ' ὃν παράγραφος.]]

881—888. [[καὶ ἥρωσι καὶ ὄρνισιν : Ἡ τετάρτη περίοδος κώλων καὶ στίχων ὀκτώ. ὁ α' ἀντισπαστικὸς τετράμετρος βραχυκατάληκτος. ὁ β' Ἰωνικὸς ἀπὸ μελίζονος τρίμετρος καταληκτικὸς. τὸ γ' ὅμοιον δίμετρον ὑπερκατάληκτον ἐκ παίωνος. τὸ δ' ὅμοιον δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ε' χοριαμβικὸν δίμετρον καταληκτικόν, εἰ δὲ βούλει, δακτυλικὸν τρίμετρον. τὸ ζ' ὅμοιον δακτυλικὸν ἐφθήμερες. τὸ ζ' χοριαμβικὸν τρίμετρον καταληκτικόν. τὸ ὄγδοον ἱαμβικὸν πενθήμερες. ὑφ' ὃ παράγραφος.]]

889—894. [[παῦ' ἐς κόρακας : Ἡ πέμπτη περίοδος ἐκ στίχων ἐστὶν ἱαμβικῶν τριμέτρων ἀκατάληκτων ζ'. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

895—902. [[εἴτ' αὖθις αὖτ' ἄρα σοι : Ἡ ζ' περίοδος ἐν ἐκθέσει κώλων ἐστὶν ὀκτώ. τὸ α' χοριαμβικὸν δίμετρον καταληκτικόν. τὸ β' τροχαϊκὸν ἐφθήμερες. τὸ γ' δακτυλικὸν δίμετρον ¹ τοῦ β' ποδὸς προκελευσματικοῦ. τὸ δ' τροχαϊκὸν δίμετρον ἀκατάληκτον τῶν α' ² καὶ β' ποδῶν χορείων. τὸ ε' ὅμοιον ἐκ χορείων. τὸ ζ' τροχαϊκὸν ἰσχυραλλικὸν τοῦ α' ποδὸς χορείων. ὁ ζ' ἱαμβικὸς τρίμετρος ἀκατάληκτος. τὸ η' Ἰωνικὸν ἀπ' ἐλάττονος δίμετρον ὑπερκατάληκτον. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ συνήθεις δύο διπλαῖ.]]

903—919. [[θύοντες εὐζώμεσθα : Εἰσθες ἐτέρας περιόδου ἀμοιβαίας κώλων καὶ στίχων ιη'. ὧν οἱ α', ε', θ', ι' καὶ οἱ τελευταῖοι ἐξ ³ ἱαμβοὶ οὔτοι μὲν ἀκατάληκτοι τρί-

1 β' ποδὸς Kusterus. α' ποδὸς Ald. 2 καὶ β' addidit Kusterus. fort. τῶν πρώτων ποδῶν. 3 Scholiasta scribit ἱαμβοὶ et paulo infra εἰς δισύλλαβίαν (alibi δισύλλαβον) Heliodori secutus dicendi usum.

μετροι. ὁ δὲ δ' ἐφθημιμερής. ὁ δεύτερος χοριαμβικὸς τρίμετρος καταληκτικός, τὸν πρῶτον ἔχων πόδα πεντασύλλαβον. τὸ γ' τροχαϊκὸν πενθημιμερές. ὁ δ' ἑ' Ἰωνικὸς τετράμετρος βραχυκατάληκτος. τὰ ζ', ια' δακτυλικά, τὸ μὲν πενθημιμερές, τὸ δὲ τρίμετρον καταληκτικὸν εἰς δυσυλλαβίαν. τὰ η', ιβ' ἀναπαιστικά ἐφθημιμερῆ. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

920 — 930. [[ταυτὶ σύ: Ἐντεῦθεν διαιρεῖται τὰ πρόσωπα εἰς συστηματικὰς περιόδους ἀμοιβαίας η'. καὶ ἔστιν ἡ πρώτη περίοδος στίχων ἱαμβικῶν τριμέτρων δ'. ἡ β' στίχων καὶ κώλων ζ'. ὧν ὁ πρῶτος χοριαμβικὸς τρίμετρος καταληκτικός. τὸ β' ὅμοιον δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸν δεύτερον ἔχων πόδα πεντασύλλαβον. τὸ τρίτον περίοδος ἐξ ἱαμβικῆς καὶ τροχαϊκῆς βάσεως. τὸ δ' ἀσυνάρτητον ἐξ ἀναπαιστικῆς καὶ ἱαμβικῆς βάσεως. τὸ ε' τροχαϊκὴ βάσις ἐκ χορείων. τὸ δ' ἑ' ἱαμβικὸν δίμετρον βραχυκατάληκτον, εἰ δὲ βούλει, Ἰωνικὸν ἐφθημιμερές. τὸ ζ' Ἰωνικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. ὑφ' ὃ παράγραφος.]]

931 — 935. [[τουτὶ παρέξει: Ἡ τρίτη περίοδος στίχων ἔστιν ἱαμβικῶν τριμέτρων ἀκατάληκτων πέντε. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

936 — 945. [[τόδε μὲν οὐκ ἀέκονσα: Ἡ δ' περίοδος κώλων ἔστι παιωνικῶν μεμιγμένων κρητικοῖς καὶ παλιμβαχείοις τεσσάρων. ὧν τὸ α' τρίμετρον καταληκτικόν. τὸ β' τρίμετρον βραχυκατάληκτον, τοῦ β' ποδὸς παλιμβαχείου. τὸ τρίτον δίμετρον ἀκατάληκτον διὰ τὴν ἀδιάφορον. ἐν ἐκθέσει δὲ στίχος ἱαμβικὸς τρίμετρος ἀκατάληκτος. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. ἔξῃς δ' ἡ ε' περίοδος κώλων ¹ἀναπαιστικῶν πέντε. ὧν τὸ πρῶτον δίμετρον καταληκτικόν, τοῦ πρώτου ποδὸς πεντασύλλαβον. τὸ β' πενθημιμερές, ὃ καλεῖται δογμαϊκόν. τὸ τρίτον Ἰωνικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον, τοῦ πρώτου ποδὸς πεντασύλλαβον. τὸ δ' ὅμοιον. τὸ ε' δίμετρον βραχυκατάληκτον παιωνικόν. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

946 — 953. [[ξυνίημι ὅτι βούλει: Ἡ ἕκτη περίοδος ἡνωμένη οὖσα κώλων καὶ στίχων ἔστιν η'. ὧν οἱ πρῶτοι τέσσαρες ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι. μίαν γὰρ τὰ δύο πρόσωπα τὴν τοιαύτην ποιεῖ περίοδον. τὰ δὲ ἔξῃς τέσσαρα

1 Fort. ἀντισπαστικῶν

ἀναπαιστικά κῶλα. ὧν τὸ α' ἐφθημιμερές. τὸ β' ἀναπαιστική βάσις. τὸ τρίτον δίμετρον βραχυκατάληκτον, τῶν πρώτων δύο ποδῶν ὄντων προκελευσματικῶν. τὸ δ' ὅμοιον τῷ δευτέρῳ. ὑφ' ὃ παράγραφος.]]

954—958. νῆ τὸν Δία : [[Ἡ ζ' περίοδος ἐν ἐκθέσει στίχων ἐστὶν ἱαμβικῶν τριμέτρων ε'. ἐπὶ τῷ τέλει δύο διπλαῖ ἕξω νενευκυῖαι.]]

959—991. [[εὐφημία 'στώ : Εἰσθεσις περιόδου ἁμοιβαίας στίχων λς'. ὧν οἱ πρώτοι ὀκτὼ ἱαμβικοὶ τρίμετροι, οἱ ἕξης δύο ἀσυνάρτητοι πεντελῶς καὶ πολυσχημάτιστοι, ἀτάκτως τοὺς πόδας κειμένους ἔχοντες. μιμεῖται γὰρ τὸ ἀσυνάρτητον τῶν χρησμῶν. οἱ δ' ἄλλοι ὡς οἱ πρώτοι. οἱ μέντοι χρησμοὶ ἐπικοί. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι καὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

992—1057. [[ἦκω παρ' ὑμᾶς : Εἰσθεσις ὁμοίας ἐτέρας περιόδου ἐκ στίχων ἱαμβικῶν τριμέτρων ἀκατάληκτων ξ'. ὧν τελευταῖος

θύσσοντες εἴσω τοῖς θεοῖσι τὸν τράγον.

μετὰ μέντοι τὸν μθ' κῶλον ἱαμβικὸν μονόμετρον βραχυκατάληκτον καὶ μετὰ τὸν νβ' ἀσυνάρτητοι δύο. ὧν ὁ πρῶτος σύγκειται ἕξ ἀναπαιστικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκῆς ὁμοίας βάσεως. ὁ δέ τοι νδ' σύγκειται ἕξ ἱαμβικοῦ ἐφθημιμεροῦς καὶ τροχαϊκῆς βάσεως. ὁ δέ νε' ἕξ ἱαμβικοῦ πενθημιμεροῦς καὶ ἀναπαιστικῆς βάσεως. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνὶς ἐξιόντων τῶν ὑποκριτῶν.]]

1058—1070. [[ἦδη μοι τῷ παντόπτε : Ἡ παράβασις¹ αὕτη οὐκ ἔχει πάντα τὰ μέρη, ἀλλὰ μόνον τέσσαρα, τὴν ᾠδὴν καὶ στροφὴν, τὸ ἐπίρρημα, τὴν ἀντιᾠδὴν καὶ τὸ ἀντεπίρρημα. ἔστι γοῦν ἡ ᾠδὴ καὶ στροφὴ κῶλων καὶ στίχων δακτυλικῶν καὶ παιωνικῶν ιδ'. τὰ α', ε', ζ', ξ' δακτυλικά ἐφθημιμερῆ. τὰ β', γ', δ', ι', ια' τετράμετρα. τὰ δ' ἄλλα παιωνικά, τετράμετρα μὲν ἀκατάληκτα τὰ η', θ'. τὸ δέ ιβ'

1 Alius grammaticus haec annotat: (1058.) (ἦδη μοι τῷ παντόπτε: Εἰώθασι μετὰ τὴν τελείαν παράβασιν ἐπιρρηματικὴν ποιεῖσθαι συζυγίαν, ὥσπερ καὶ ἐν Ἰππεῦσι πεποίηκεν. Ἄλλως, δευτέρα παράβασις, ὡς ἐν Ἰππεῦσιν.) nomine ἐπιρρηματικῆς συζυγίας Heliodorus oden et epirrhema comprehendere solet.

τρίμετρον. τὸ δὲ ιγ' δίμετρον. τὸ δὲ ιδ' ἐφθημιμερές ἐκ κρητικῶν. ἔφ' ὃ παράγραφος, καὶ διπλῇ ἔσω νενευκῦα.]]

1071 — 1087.

1088 — 1100. [[εὐδαιμον φῶλον : Ἡ ἀντιφθῆ¹ καὶ ἀντιστροφὴ ὁμοία ἐστὶ τῇ ὑδῆ καὶ στροφῇ. καὶ αὕτη γὰρ κῶλων καὶ στίχων ἐστὶ ιδ'. καὶ τὰ μὲν ἔχει δακτυλικά ἰσόμετρα τοῖς ἐκείνης, τὰ δὲ παιωνικά ἐπιμεμιγμένα κρητικοῖς. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ συνήθεις δύο διπλαῖ ἔσω νενευκῦαι.]]

1101 — 1117.

1118 — 1187. [[τὰ μὲν ἰέρ' ἡμῖν : Κορωνὶς εἰσιόντων αὐθις τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ο', ὧν τελευταῖος

τόξευε πᾶς τις. σφενδόνην τίς μοι δότω.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1188 — 1198. [[πόλεμος αἴρεται² : Εἵσθεσις χοροῦ ἐπωδικὴ κῶλων τροχαϊκῶν ἐπιμεμιγμένων χορείοις ἦτοι τριβράχεσι καὶ δακτύλοις πενθημιμερῶν η'. ὧν τὰ μὲν πρῶτα τρία καὶ παιωνικά, εἰ βούλει, ποιήσει ἡμιόλια. τὸ τέταρτον τροχαϊκὸν ἐκ δακτύλου πενθημιμερές. τὸ πέμπτον καὶ ἕκτον ἰθυφαλλικά. τὸ ζ' καὶ η' τροχαϊκὰ πενθημιμερῆ. ἐν ἐκθέσει δὲ ἱαμβικά τρία. ὧν τὸ πρῶτον δίμετρον ἀκατάληκτον. οἱ δὲ δύο τρίμετροι ἀκατάληκτοι. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1199 — 1261. αὕτη σύ : [[Κορωνὶς εἰσιόντων αὐθις τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ξγ'. ὧν τελευταῖος

καταιθαλώσεις τῶν νεωτέρων τινά.

ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1262 — 1266. [[ἀποκεκλήκαμεν³ : Κορωνὶς καὶ εἵσθεσις μέλους χοροῦ μεσσωδικὴ κῶλων παιωνικῶν ζ'. ὧν τὸ πρῶτον καὶ δεύτερον δίμετρα βραχυκατάληκτα, ἦτοι ἡμιόλια. τὸ γ' δίμετρον καταληκτικόν, ἦτοι ἐφθημιμερές. τὸ δ' ὁμοίον τῷ α'. τὸ ε' ὁμοίον τῷ γ'. τὸ δὲ ἕκτον δίμετρον ἀκατάληκτον διὰ τὴν ἀδιάφορον. ἔν τισι δὲ δύο κῶλα συνῆπται

1 ἀντιφθῆ ἦτοι ἀντιστροφὴ adscriptum in V. 2 In Veneto legitur ἐν τισι δὲ τῶν ἀντιγραφῶν εἰς δύο κῶλα διήρηται τὸ ἐν, ἐν δὲ ἄλλοις συνῆπται. 3 ἀποκεκλήκαμεν: ἐν τισι δὲ κατὰ δύο κῶλα συνῆπται ταῦτα V.

ταῦτα. ἐν ἐκθέσει δὲ στίχος ἱαμβικὸς τρίμετρος ἀκατάληκτος ὅμοιος τοῖς ἐξῆς. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

1267 — 1312. δεινὸν τε τὸν κήρυκα : [[Εἷσθεσις δὲ τῆς διπλῆς ἀμοιβαίας τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι μδ'. ὧν τελευταῖος

ἐγὼ δ' ἐκείνων τοὺς προσιόντας δέξομαι.

ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔξω νενευκυῖα.]]

1313 — 1328. [[ταχὺ δ' ἂν πολυάνορα : Ἡ ἀμοιβαία αὕτη περίοδος ἔοικεν ἐκθέσει διπλῆς, κώλων οὐσα ἀναπαιστικῶν καὶ ἱαμβικῶν ιζ'. ὧν τὸ πρῶτον ἀναπαιστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ β' ἱαμβικὸν δίμετρον καταληκτικόν, ἦτοι ἐφθημιμερές, ὃ καλεῖται ἴνακρεόντειον. τὸ γ' ὅμοιον. τὸ δ' ὅμοιον τῷ α'. τὸ ε' ὅμοιον τῷ β'. τὸ ς' καὶ τὸ ζ' ἀναπαιστικά πενθημιμερῆ. τὰ η', θ', ιγ' ὅμοια τῷ α', τὰ δ' ἄλλα τῷ β'. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ συνήθεις διπλαῖ.]]

1329 — 1336. Μανῆς γάρ ἐστι δειλός : [[Εἷσθεσις δὲ χοροῦ, ἐπωδικὴ μὲν διὰ τὸ μετὰ τὴν διπλὴν τίθεσθαι, προφδικὴ δὲ διὰ τὸ προτίθεσθαι ἑτέρας περιόδου, κώλων ἀναπαιστικῶν ε'. ὧν τὰ α', β' πενθημιμερῆ. τὰ γ', δ' δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ ε' ἱαμβικὸν ἐφθημιμερές. ἐν ἑκθέσει δὲ τρίμετρα δύο. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1337 — 1371. γενοίμαν ἀετός : [[Εἷσθεσις ἑτέρας περιόδου κώλων καὶ στίχων λζ'. ὧν τὰ α' δύο ἀναπαιστικά δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ τρίτον ἱαμβικὸν ἐφθημιμερές. τὸ ς' κῶλον μονόμετρον βραχυκατάληκτον. οἱ δ' ἄλλοι τρίμετροι. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι καὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

1372 — 1381. ἀναπέτομαι δὴ : [[Ἡ ἀμοιβαία αὕτη περίοδος προφδῶ χοροῦ ἔοικε, κώλων καὶ στίχων οὐσα ἀναπαιστικῶν καὶ ἱαμβικῶν ι', ἐπιμεμιγμένων τετραβράχεσιν. ὧν τὸ α' ἀναπαιστικὸν πενθημιμερές τοῦ α' ποδὸς τετραβράχεος. τὸ β' δίμετρον καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον. τὸ τρίτον δίμετρον βραχυκατάληκτον. οἱ δ', ζ', η' ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι. τὸ ε' ἀναπαιστικὴ βᾶσις καταληκτικὴ εἰς δισύλλαβον. τὸ ς' ὅμοιον τῷ γ'. τὸ θ' ἱαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὸ ι' ἀναπαιστικὸν πενθημιμερές.]]

1382 — 1408. [[παῦσαι μελωδῶν : Εἰσθεῖς περιόδου ἀμοιβαίας στίχων καὶ κῶλων κη'. ὧν οἱ μὲν πρῶτοι ια' ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι. τὰ ἐξῆς ὁκτώ κῶλα ἀναπαιστικά ἐπιμεμιγμένα χορείοις ἢ τριβράχεσι καὶ προκελευσματικοῖς ἦτοι τετραβράχεσιν. ὧν τὰ δ' δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ ε' τρίμετρον βραχυκατάληκτον. τὰ δὲ ἐξῆς τρία δίμετρα ἀκατάληκτα. οἱ ἐξῆς δὲ τούτων θ' στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1409 — 1469.

1470 — 1493. [[πολλὰ δὴ καὶ καινά : 'Η στροφὴ αὕτη κῶλων ἐστὶ τροχαϊκῶν καὶ ἱαμβικῶν ιβ', καὶ ἡ ἀντιστροφή τοσοῦτων. καὶ ἱαμβικά μὲν δίμετρα τὰ ζ', ιβ'. τὰ δ' ἄλλα τροχαϊκά, τῇ μὲν δίμετρα, τῇ δ' Εὐριπίδεια. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς παράγραφος, τῆς δὲ ἀντιστροφῆς κορωνίς.]]

1494 — 1552. οἶμοι τάλας : [[Κορωνίς εἰσιόντων αὐθις τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι νη'. τὸ μέντοι ις' κῶλόν ἐστιν ἱαμβικὸν μονόμετρον ἀκατάληκτον. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος, ἐπὶ δὲ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1553 — 1564. πρὸς δὲ τοῖσι Σκιάποσιν : [['Η παροῦσα στροφὴ κῶλων ἐστὶ τροχαϊκῶν ἐπιμεμιγμένων χορείοις καὶ σπονδαίοις ζ'. καὶ ἡ ἀντιστροφή ¹ τοιούτων. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς παράγραφος, τῆς δ' ἀντιστροφῆς κορωνίς.]]

1565 — 1693. τὸ μὲν πόλισμα : [[Κορωνίς εἰσιόντων αὐθις τῶν ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι ρκα', ὧν τελευταῖος

ἀλλὰ γαμικὴν χλανίδα δότω τις δεῦρό μοι.

μετὰ δὲ τὸν ζδ' στίχον 'κῶλά ἐστιν ἀντισπαστικά ζ', ἐπιμεμιγμένα διαμβοῖς, δισπονδαίοις καὶ ἐπιτρίτοις, ἐφθημιμερῇ, πλὴν τοῦ πρώτου. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1694 — 1705. ἔστι δ' ἐν Φαναῖσιν : [[Εἰσθεῖς χοροῦ ἐπιφθικὴ κῶλων τροχαϊκῶν ² ὁκτώ ἐφθημιμερῶν καὶ ἀκατάληκτων διμέτρων. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]]

1706 — 1719. [['Η συστηματικὴ αὕτη εἰσθεῖς ἐξ ἱαμβων ἐστὶ τριμέτρων ιδ', ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

1 In schol. av. 1470 et 1731 legitur τοσοῦτων 2 Fort. δώδεκα

1720 — 1730. ἄναγε, δίδεχε : [[Εἵσθεσις μέλους χοροῦ εἰς δύο περιόδους διηρημένη κώλων ιβ'. εἰσὶ δὲ τῆς μὲν πρώτης τροχαϊκὰ ζ' ἐπιμεμιγμένα χορείοις καὶ ἰαμβοῖς. ὦν τὰ α', β', δ', ε' δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ γ' πενθημιμερές. τὸ ζ' ἐφθημιμερές. τῆς δὲ δευτέρας ἐξ ἀναπαιστικῶν τὰ μὲν α', δ' δίμετρα ἀκατάληκτα. τὰ δὲ β', ε' ἀναπαιστικὴ βάσις. τὸ γ' πενθημιμερές. τὸ ζ' ἐφθημιμερές. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος.]]

1731 — 1747. [[Ἡρᾷ ποτ' Ὀλυμπίᾳ : Τὰ τοιαῦτα εἶδη καλεῖται τριάς ἐπωδική, καὶ εἰσὶ τῆς μὲν στροφῆς τὰ κῶλα ε', καὶ τὰ τῆς ἀντιστροφῆς τοσαῦτα. εἰσὶ δὲ πάντα Ἴωνικὰ ἀπὸ μεῖζονος ἐφθημιμερῇ παντοίοις σύμμεκτα ποσί. τῆς δ' ἐπωδοῦ κῶλα ζ' ἀναπαιστικὰ δίμετρα πλὴν τοῦ τελευταίου ἀκατάληκτα. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς καὶ ἀντιστροφῆς παράγραφος, τῆς δὲ ἐπωδῆς κορωνίς.]]

1748 — 1765. [[ὦ μέγα χρῦσον : Εἵσθεσις ἑτέρα μέλους χοροῦ εἰς δύο διηρημένη περιόδους κώλων ιη'. ὦν τῆς πρώτης περιόδου ἀναπαιστικὰ ζ', πλὴν τοῦ γ' καὶ τελευταίου ἀκατάληκτων. τῆς δευτέρας κῶλα ιβ'. τὸ α' δακτυλικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον. τὰ β', ζ', θ', ια' ἰαμβικὰ καταληκτικὰ δίμετρα. τὰ γ', δ', ε', ζ', ι', ιβ' τροχαϊκὰ ἐφθημιμερῇ. τὸ η' ἰαμβικὸν ἐφθημιμερές. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς ἢ καὶ τὸ δρῦμα περατοῦσα.]]

E I P H N H.

1 — 81. [[Ἡ εἵσθεσις τοῦ δράματος ἐξ ἰαμβείων π' συνήθων. τὸ μέντοι ξ' μονόμετρον ἀκατάληκτον. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι καὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

82 — 101. [[ἦσυχος : Τὰ ἐξῆς ιθ' κῶλα ἀναπαιστικά, πλὴν τοῦ ι', δίμετρα ἀκατάληκτα. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος. ὁ δὲ Τρυγαῖος ἐπιβεβηκὼς τῷ κανθάρῳ ταῦτά φησιν.]]

1 τριάς ἐπωδική; hanc vocem in scholiis recentioris temporis inusitatam scholiasta ab Heliodoro petivisse videtur cf. schol. Acharn. 490.

2 Scrib. ἀκατάληκτα

102 — 113. [ὄνκ' ἔσθ' ὅπως : Τὰ ἐξῆς ἰβ' ἱαμβεῖα, ὧν ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]

114 — 123. ὦ πάτερ : ¹Σύστημα ἕτερον εἰς δύο διηρημένον περιόδους [καὶ εἰσὶ τῆς μὲν πρώτης περιόδου δακτυλικά τετράμετρα τέτταρα, καὶ ἐν ἐκθέσει ἐπικὸν ἐν, μεθ' ὃ τὰ τῆς δευτέρας περιόδου ὅμοια πέντε. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος.]

124 — 153. [καὶ τίς πόρος σοι : Εἴσθεις διπλῆς ἀμοιβαίας ἱαμβείων λ' διπλῇ ἔξω νενευκνία περατουμένων.]

154 — 179. [²Εἴσθεις δὲ τῆς διπλῆς ἐκ στίχων ἀναπαιστικῶν διμέτρων ἀκατάληκτων, πλὴν τοῦ τελευταίου. τοῦτο γὰρ ἐφθημιμερές. ὑφ' ὃ αἱ συνήθεις δύο διπλαῖ. ἐν ³ἐκθέσει δὲ ἱαμβεῖα ζ'. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

180 — 235. [πόθεν βροτοῦ : Κορωνίς καὶ εἴσθεις ἀμοιβαία ἐξ ἱαμβείων νς'. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

236 — 300. ἰὼ βροτοί : [Κορωνίς ἑτέρα ἑτέρων εἰσιόντων ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι ὅμοιοι τοῖς προφθάσαις ξγ'. καὶ ἐν ἐκθέσει τροχαϊκοὶ τοῖς ἐξῆς ὅμοιοι δύο. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς, ἐξιόντων ⁴τῶν ὑποκριτῶν.]

301 — 345. [δεῦρο πᾶς χώρει : Εἴσθεις διπλῆς ἀμοιβαίας. οἱ δὲ στίχοι εἰσὶ τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ λη'. καὶ ἡ ἔκθεις ταύτης κώλων ὁμοίων τροχαϊκῶν ⁵ζ'. ὧν τὰ ε' δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ ζ' παρατέλετον. τὸ ζ' ἐφθημιμερές ἱαμβικόν. ὑφ' ὃ αἱ συνήθεις δύο διπλαῖ.]

346 — 360. εἰ γάρ μοι γένοιτο : [Κορωνίς ⁶καὶ εἴσθεις χοροῦ μονοστροφικῇ στίχων καὶ κώλων ιε'. ὧν ὁ πρῶτος τροχαϊκὸς τετράμετρος καταληκτικός. τὸ β' ἐφθημιμερές. ὁ τρίτος παιωνικός τετράμετρος ἀκατάληκτος ἐκ παιῶνων καὶ κρητικῶν. καὶ ὁ ι' καὶ ιγ'. οἱ ἐξῆς δύο ὅμοιοι τῷ πρώτῳ. τὸ σ' δὲ καὶ η' τῷ β'. τὸ ζ' παιωνικὸν ⁷δίρρυνθμον. καὶ

1 Alius grammaticus, cuius sunt prima huius scholii verba Σύστημα — περιόδους sic pergit: ἔστι δὲ τετρακώλων, καὶ ἕκαστον δακτυλικόν, τὸ μὲν πρῶτον καὶ δεύτερον καταληκτικόν, τὸ δὲ τρίτον καὶ τέταρτον ἀκατάληκτον. ἀναπαιστικὸν δὲ αὐτὸ οὐ φαμεν, ἐπεὶ ἀπὸ τινος τέχνης οὐδὲ ἀνάπαιστον ἔσχεν, ἀλλὰ πάντας δακτύλους πλὴν τριῶν συλλαβῶν. V. 2 Scribendum ἔκθεις, quod Ald. exhibet.

3 εἰσθέσει cod.; ἐκθέσει Dübner.

4 τῶν ὑποκριτῶν Kusterus. τῶν

om. Ald.

5 Scrib. ζ'

6 Cf. κωλομερίαν

7 Heliodorus

paeonicos versus appellat διρρύνθμους et τριρρύνθμους.

τὸ θ' καὶ τὸ ιβ' καὶ ιδ'. τὸ δὲ ια' δίμετρον τροχαϊκόν. τὸ τελευταῖον παιωνικὸν τρίρρυθμον. ἴφ' ὃ κορωνίς.]

361 — 382. [[φέρει δὴ κατίδω : Σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερὲς ἱαμβείων κβ'. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

383 — 399. [[εἰπέ μοι : Τὰ τοιαῦτα εἶδη καλεῖται ἑτερόστροφα καὶ εἰσὶ στίχων καὶ κώλων ιζ'. ὧν οἱ πρῶτοι δύο ¹ καὶ ὁ τῆς πρώτης στροφῆς α' τροχαϊκοὶ τετράμετροι ² καταληκτικοί. τὸ β' παιωνικὸν δίμετρον καταληκτικόν. ὁ γ' παιωνικὸς τετράμετρος ἀκατάληκτος. ὁ δ' καὶ ὁ ἐξῆς καὶ οἱ α', ζ' τῆς δευτέρας στροφῆς ὅμοιοι τῷ πρώτῳ. τὰ δ' ἄλλα παιωνικά διρρυθμα. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τελευταίῳ κώλῳ, τῷ „δέσποτ' ἀγαλοῦμεν αἶε“, δύο διπλαῖ ἔξω νενευκυῖαι, ἡ μὲν ἐν ἀρχῇ τοῦ κώλου, ἡ δὲ κατὰ τὸ τέλος.]]

400 — 425. [[ἴθ' ἀντιβολῶ σε : Σύστημα ἕτερον κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερὲς ἐκ στίχων ἱαμβείων κς'. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

426 — 458. ἑμέτερον ἐντεῦθεν : (Διπλῇ ³ καὶ ἐν εἰσθέσει στίχοι τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. εἶτα ἐν ἐκθέσει παρὰ τοῖς τετραμέτροις στίχοις ἱαμβικοὶ β', κὰν ἐπεκθέσει κῶλα β', ὧν τὸ μὲν ἐκ διπλοῦ σπονδείου, τὸ δὲ ἐκ τοῦ δευτέρου τροχαίου, καὶ αὐτοῦ διπλοῦ. τὰ δὲ ἐξῆς ἱαμβεῖα μέχρι τοῦ „ὑπότεινε δὴ πᾶς καὶ κάταγε τοῖσιν κάλῃς.“ ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.)

459 — 472. (Ἡ ἀμοιβαία αὕτη στροφή κώλων ἐστὶ ιδ', ἔχει δὲ ἐξῆς καὶ ἀντιστροφὴν ἐξ ὁμοίων ἀρχομένην κώλων. ⁴ καὶ ἔστι τὸ μὲν πρῶτον τρισύλλαβον κατὰ παλιμβάκχειον. τὸ δὲ β' παίων πρῶτος. τὸ δὲ γ' ὅμοιον τῷ πρώτῳ. τὸ δὲ δ' ἦτοι δακτυλικὸν διπλοῦν, ἢ τροχαϊκὸν πενθημιμερὲς εἴη ἂν, ἢ ἡμιόλιον ἐκ παίωνος· τὸ μέντοι τῆς ἀντιστροφῆς κρητικὸν ἔχει. τὸ ε' διπλοῦς παλιμβάκχειος. τὰ ζ', ζ' ἀναπαιστικά δίμετρα. τὸ η' ἐφθημιμερὲς ὅμοιον. τὰ θ', ι' παιωνικά μονόμετρα ἐκ κρητικῶν. τὰ ια', ιβ', ιγ' ἀναπαιστικά δίμετρα ἐπιμεμιγμένα ἱάμβοις, τὰ δὲ τῆς ἀντιστροφῆς καὶ δακτύλοις.

1 Post καὶ ὁ τῆς addidi πρώτης 2 ἀκατάληκτοι 3 Διπλῇ — διπλοῦ sunt Heliodori tamen valde corrupta cf. κωλομετρίαν. 4 καὶ ἔστι — εἴη ἂν descripta sunt ex vetere scholio cf. κωλομετρίαν.

τὸ ἰδ' ὅμοιον ἐφθημιμερές. ὕφ' ὃ ἡ ἔσω διπλῇ διὰ τὴν ἀνταπόδοσιν.)

473—484. [[ὦ Λάμαχ' ἀδικεῖς : Διπλῇ καὶ στίχοι τρίμετροι ἱαμβικοί γ'. ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος.]]

485—499. ὦ εἰα : [[Ἡ ἀμοιβαία αὕτη ἀντιστροφή τῆς ῥηθείσης ἐστὶ στροφῆς, καὶ εἰσὶ τὰ κῶλα καὶ ταύτης ὅμοια ἐκείνοις· ἐν τισι δὲ καὶ ἑτέρους δέχεται πόδας τοῦ αὐτοῦ μέτρον ὄντας. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ ἀμφοτέρωθεν ἔξω διπλαῖ.]]

500—511. [[ἄνδρες Μεγαρῆς : Ἐτερον σύστημα κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερές ἱαμβείων η'. καὶ ἐν εἰσθέσει ἕτερον ἀμοιβαῖον στίχων ὁμοίων καταληκτικῶν τετραμέτρων δ'. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος.]]

512—519. ἄγε νῦν : [[Κορωνίς καὶ εἰσθεσις χοροῦ μονοστροφικὴ κῶλων η'. ὦν τὸ μὲν α' ἀναπαιστικὴ βάσις. τὸ δεύτερον ὅμοιον δίμετρον. τὰ γ', δ', ε' ἱαμβικὰ δίμετρα. τὸ ε' ὅμοιον ἐφθημιμερές. τὸ ζ' παιωνικὸν τρίμετρον ὑπερκατάληκτον ἐκ παλμμβακχείων καὶ κρητικῶν. τὸ η' δίμετρον ὑπερκατάληκτον ὅμοιον. ὕφ' ὃ κορωνίς.]]

520—570. [[ὦ πότνια : Εἰσθεσις διπλῆς ἀμοιβαίας στίχων να'. ὦν οἱ μὲν λγ' ἱαμβικοί τρίμετροι ἀκατάληκτοι. οἱ δὲ ἐξῆς ιη' τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει ἡ ἔξω διπλῇ.]]

571—581. [[Ἡ ἔκθεσις αὕτη τῆς διπλῆς κῶλων ἐστὶν ὁμοίων τροχαϊκῶν ια'. ὦν τὸ η' μονόμετρον, τὰ δὲ λοιπὰ δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ τελευταῖον ἐφθημιμερές. ὕφ' ὃ αἱ ἀμφοτέρωθεν ἔξω διπλαῖ.]]

582—650. χαῖρε, χαῖρ' ὦ φίλτατε : [[Κορωνίς καὶ εἰσθεσις χοροῦ μονοστροφικὴ κῶλων κα'. ὦν τὰ α', ζ', ιε' τροχαϊκὰ ἐφθημιμερῆ. τὰ β', ε', ιδ' δίμετρα ἀκατάληκτα. τὰ γ', η' ὅμοια, Ἰωνικὰ μέντοι ἀπὸ μερίζονος. τὰ δ', θ', ιη' δακτυλικὰ πενθημιμερῆ. τὰ ε', ια', ιβ', ις', ιζ' παιωνικὰ δίμετρα ἀκατάληκτα. τὸ ι' ὅμοιον, ἱαμβικὸν μέντοι. τὸ ιγ' παιωνικὸν ἐφθημιμερές. τὸ ιθ' ἀναπαιστικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. ὁ κ', κα' ἐν ἐκθέσει στίχοι εἰσὶ τροχαϊκοὶ τετράμετροι καταληκτικοὶ ὅμοιοι τοῖς ἐν τῇ εἰσθέσει τῆς διπλῆς

ἀμοιβαίᾳς μὴ'. ἐπὶ τῇ τέλει τῶν μὲν τοῦ χοροῦ κορωνίς, τῆς δὲ διπλῆς ἢ ἔξω διπλῆς. ἐπὶ μέντοι ταῖς ἀποθέσεσιν ἢ συνήθης παράγραφος.]]

651—657. (ἄτ' ἂν οὖν λέγῃς : Διπλῆ¹ καὶ εἰσθεσις εἰς μέλος τροχαϊκόν, οὗ πέντε μὲν ἐστὶ κῶλα διμέτρα ἀκατάληκτα, τὸ δὲ 5' ἐφθημιμερές. ἐν ἐκθέσει δὲ ἱαμβεῖον. ὅφ' ὃ αἱ ἀμφοτέρωθεν ἔξω διπλαῖ.)

658—728. (ἀλλ' οὐκ ἂν εἴποι : Διπλῆ² καὶ εἰσθεσις παρὰ τὸ τετράμετρον εἰς ἱαμβικά τρίμετρα οβ'. μετὰ δὲ τὰ λε' ἔστι προαναφώνημα τὸ ὦ ὦ.)

729—774. (Ἡ³ παράβασις αὕτη οὐκ ἔστι τελεία. τοῦ γὰρ ἐπιρρήματος καὶ ἀντεπιρρήματος ἐστέρηται. ἔστι τοίνυν

1 Cf. κωλομετρίαν 2 Cf. κωλομετρίαν 3 Alius grammaticus haec annotat: (733.) χρῆν μὲν τύπειν: (Nῦν παραβάσει κέχηται ὁ χορός, μηδὲν περὶ τοῦ προκειμένου λέγων ἢ τῶν ποιητῶν ἐπαινῶν. παραβάσιν ἐκάλουν ἀπὸ τοῦ παραβαίνειν τὸν χορὸν ἀπὸ τῆς νενομισμένης στάσεως εἰς τὴν καταντικρὺ τοῦ θεάτρου ὕψιν, ὅποτε ἐβούλετο ὁ ποιητὴς διαλεχθῆναι τι ἔξω τῆς ὑποθέσεως ἄνευ τῶν ὑποκριτῶν πρὸς τὸ θέατρον *διὰ τοῦ χοροῦ. ἐστρέφετο δὲ ὁ χορὸς καὶ ἐγίνοντο ^b στοῖχοι δ'. εἰτα διελθόντες τὴν καλουμένην παράβασιν ἐστρέφεοντο πάλιν εἰς τὴν προτέραν στάσιν. δῆλον δὲ ποιοῦσιν αὐτοὶ οἱ ποιηταί, τὸ στρέφεσθαι σημαίνοντες καὶ τὸ παραβαίνειν. Πλάτων ἐν τῇ Παιδαρίῳ „εἰ μὲν μὴ λίαν *ὦ ἄνδρες ἡγανακτοῦμεν | στρέφειν δεῦρ', οὐκ ἂν παρέβην εἰς λέξιν τοιάνδ' ἐπὶ,“ ἄμφω σημαίνας, καὶ τὸ στρέφεσθαι καὶ τὸ παραβαίνειν. Κρατῖνος δὲ ἐν τῇ Πυλαίᾳ δηλοῖ ὅτι ἔξ ἐστὶ ζυγὰ τοῦ χοροῦ. ὁ δὲ νοῦς, ἐχρῆν μὲν, εἴ τις κωμωδοποιητὴς ἑαυτὸν ἐπὶ παραβάσει χρώμενος, τοὺς ῥαβδούχους ἐκείνους τύπειν ^d αὐτὸν ὡς ἀπρεπές τι *μεταχειριζόμενον. εἰ δὲ πρέπον ἐστίν, ὦ Μοῦσα, ἑαυτὸν ἐπαινεῖσαι τινί, ἱρησὶν ὁ διδάσκαλος ἡμῶν, τοῦτ' ἐστὶν ὁ Ἀριστοφάνης, ἄξιος εἶναι πολλῆς τιμῆς, ὅστις, Ἀριστοφάνης, ἄριστος γεγένηται. ἦσαν δὲ ἐπὶ τῆς θυμέλης ῥαβδοφόροι τινές, οἱ τῆς εὐκοσμίας ἐμέλοντο τῶν θεατῶν. ἢ ῥαβδοῦχος εἶπε τοὺς κριτὰς τοῦ ἀγῶνος, οὗς ὁ ποιητὴς αἰσυμένητας εἶπεν. 735. παραβάς ἐν τοῖς ἀναπαίστοις: Πᾶσαν ^e παρέχβασιν ἀναπαίστους λέγει. — a τὸν χορὸν V. τοῦ χοροῦ Düb. b legebatur στίχοι, quod emendavit Dind. duce Suida s. Παράβασις. c μὲν om. V.; post λίαν desunt syllabae tres —, nam metrum est Eupolideum, Meinekius supplēt ὑπὸ τοῦδ'. Düb. d αὐτοῦ, quod emend. Düb. e μεταχειριζόμενος R. μεταχειριζόμενος V. μεταχειριζόμενον Düb. ἐστὶ μοῦσαν τινὰ ἑαυτὸν ἐπαινεῖσαι R. f τινές πρὸς εὐταξίαν τῶν θ. R. g Scrib. παρά-

τὸ μὲν κοιμῆσιον στίχων ἀναπαιστικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν ε'. τὸ δὲ ¹μακρὸν στίχων ὁμοίων λγ'. ἢ δ' ἔκθεσις κώλων δέκα διμέτρων πλὴν τοῦ τελευταίου ²ἀκατάληκτων. ἐπὶ πᾶσι παράγραφος.)

775 — 817. μοῦσα σὺ μὲν : [Ἡ ᾠδὴ αὕτη καὶ στροφῇ κώλων ἐστὶ κβ'. τοσοῦτων δὲ καὶ ἡ ἀντιρῶδὴ καὶ ³ἀντιστροφῇ. οὐ γὰρ διήρηνται, ἀλλ' ἐχόμεναί εἰσιν ἀλλήλων, ἐπεὶ οὐ κεῖται μεταξὺ τὸ ἐπίρρημα. τὰ μὲν οὖν α', ζ', ιδ', ις', ιθ', κα' δακτυλικά πενθήμερη. τὰ δὲ β', δ' ⁴προσοδιακά δίμετρα ἀκατάληκτα ἐκ παίωνος β' καὶ χοριάμβου. τὸ δὲ γ' τροχαϊκὸν ἰθυραλλικόν. τὸ ε' ἰαμβικὸν πενθήμερες. τὸ δὲ ζ' ἀκατάληκτον δίμετρον. τὰ η', θ', ια' δακτυλικά τρίμετρα. τὸ ι' τροχαϊκὴ βᾶσις. τὰ ιβ', ιγ' χοριαμβικά εἰς βακχεῖον περαιούμενα δίμετρα. τὸ ιε' ἀναπαιστικὸν δίμετρον βραχυ-

βαιν. παρέκβασιν R., ^{αρεκ}παράβαιν V., παράβασιν G. Ald., quae deinde ἀνάπαιστον καλεῖ.

1 Scholiasta in errore versatur parabasin appellans „μακρόν.“ 2 καταληκτικῶν 3 Ad hunc locum exstat annotatio alius grammatici: (797.) (τοιᾶδε χρὴ Χαρίτων : Τῇ στροφῇ ἀποδέδωκε τὴν ἀντίστροφον· πάλιν γὰρ ἐπὶ τὸν οἰκεῖον ἐπανάδραμεν ἔπειτα, γάσκων ὅτι διὰ ταῦτα πάντα χρὴ τοὺς θεατὰς μετὰ πάσης εὐνοίας ἀποδέχεσθαι τὰ ὑπ' αὐτοῦ ποιήματα. ἴδωμεν οὖν τὴν στροφὴν τί ἐστι * καὶ πῶς τὴν ἀντίστροφον ἐπήγαγε. κὰν ταῖς Νεφέλαις δὲ εἶπον ὅτι δεῖ πάντως ^βἀνταποδίδοσθαι τῇ στροφῇ τὴν ἀντίστροφον, εἰτα ἀμφοτέραις ἐπαγαγεῖν ^γτὴν ἐπὶρρῶν· ἐκ ^ατούτων γὰρ τὰ χορικά συνεστάναι, στροφῆς, ἀντιστροφῆς, ἐπὶρρῶν. ἀντιστροφῆς δὲ εἴρηται παρὰ τὸ ἀναστρέφειν ἐπὶ τὸν ἐξ ἀρχῆς νοῦν τοῦ λόγου, μεταξὺ λεγομένων τῶν περιττῶν, καὶ ὥσπερ ἐντεθειμένων καὶ δυναμένων ὑπεξαίρεισθαι, * οὐδὲν ἦτορ τῆς ἀκολουθίας σωζομένης. ἔχει δὲ οὕτως „ἀνδρῶν τε δαίτας καὶ θαλάσσης μακίων. σοὶ γὰρ τὰδ' ἐξ ἀρχῆς μέλει.“ εἰτα τοιαύδε χρὴ Χαρίτων. „διὰ μέσου δὲ τὰ περὶ τῶν Καρχίνου παίδων. ἐστὶ δὲ ^επαρὰ τὰ Σησιχόρου ἐκ τῆς Ὀρεστείας“ τοιαύδε χρὴ Χαρίτων δαμώματα καλλικόμων ὑμνεῖν, Φρύγιον μέλος ^βἐξευρόντας ἀβρῶς ἦρος ἐπερχομένου.“ δαμώματα δὲ) τὰ δημοσίᾳ ᾄδόμενα. — a καὶ πῶς τε ἀντιστροφῆς V. τὴν ἀντιστροφὴν Ald. Düb. b ἀντεπιδίδοσθαι V.; Düb., ἀνταποδίδοσθαι c τὸν ἐπὶρρῶν Ald.; Düb. τὴν ἐπὶρρῶν d τούτων cod., quod Düb. correxit. e καὶ οὐδὲν cod., Düb. οὐδὲν f παρὰ corr. Düb. g παρὰ Σησιχόρου V. Düb. h ἐξευρόντα legebatur, quod em. Düb. 4 προσοδιακά Ald., quod emend. Düb.

κατάληκτον. τὰ ιζ', κ' ἀναπαιστικά βάσεις. τὸ ιη' δακτυλικὸν δίμετρον. τὸ τελευταῖον ἱαμβικὸν ἐφθημιμερές. ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς παράγραφος, τῆς δ' ἀντιστροφῆς κορωνίς.]

818—855. ὡς χαλεπὸν : (Κορωνίς· ¹προΐτασι γὰρ οἱ ὑποκριταί. καὶ τὰ πρῶτα ἱαμβικά τρίμετρα ἀκατάληκτα λς'. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.)

856—867. εὐδαιμονικῶς : [Στροφή ἀμοιβαία κώλων ζ'. ἔχει δὲ καὶ ἀντιστροφήν τὸ „ἡ χρηστὸς ἀνὴρ.“ καὶ εἰσὶ τοῦ μὲν χοροῦ τὰ κῶλα Ἰωνικά ἀπὸ μείζονος, τὰ μὲν β' δίμετρα ²ἀκατάληκτα, τὸ δὲ γ' ἡμιόλιον· ὁ δὲ τοῦ ὑποκριτοῦ στίχος ἱαμβικὸς τετράμετρος καταληκτικός. καὶ αὖθις τὰ τοῦ χοροῦ τρία τοῖς ἄνω ³κάτισα κώλοις. ὑφ' ἧς παράγραφος καὶ ἡ ἕσω διπλῇ. ἐξῆς δ' ἐν εἰσθέσει σύστημα κατὰ περικοπὴν στίχων ἱαμβικῶν τετραμέτρων καταληκτικῶν ε'. ὑφ' οὗς κορωνίς.]

868—908. [ἡ παῖς λέλονται : Κορωνίς ἑτέρα εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν ἐξ ἱαμβείων μα'. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

909—921. [χρηστὸς ἀνὴρ : Ἰδοὺ ἡ ἀντιστροφή τῆς „εὐδαιμονικῶς“ στροφῆς, ἄλλα τε ὅσα ἐκείνη καὶ τὸ κατὰ περικοπὴν ἔχουσα σύστημα. ἐπὶ τῷ τέλει αἱ ἀμφοτέρωθεν ἕξω διπλαῖ τῆς ἀντιστροφῆς· τὰ γὰρ τετράμετρα τῶν ἱαμβείων παραγράφῳ περατοῦται.]

922—942. [ἄγε δὴ τί νῦν : Κορωνίς ἑτέρα ὁμοία τῇ ῥηθείῃ, ἧς οἱ μὲν ιζ' στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι. ὁ ιη' ὁμοίος τετράμετρος καταληκτικός. τὰ ἐξῆς δύο κῶλα ἀναπαιστικά δίμετρα. ὧν τὸ μὲν ἀκατάληκτον, τὸ δ' οὐ. ὁ τελευταῖος ἱαμβικὸς τετράμετρος ἀκατάληκτος. ὑφ' οὗ κορωνίς.]

943—.....

....—1038. ἐπείγεται : [Τὰ ⁴ τοιαῦτα εἶδη καλεῖται ἀλλοιόστροφα. εἰσὶ γοῦν τῆς μὲν πρώτης στροφῆς κῶλα ἀνα-

1 Verba Heliodori, recentior grammaticus scripsisset Κορωνίς εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν 2 Scrib. καταληκτικά 3 Hoc adiectivum inusitatum exortum est ex Heliodori voce „κατ' ἴσον“ (cf. schol. Ach. 284). 4 Hoc scholion apud Dübnerum ad v. 943 falso refertur

παιστικά ¹δέκα ἐπιμεμιγμένα προκελευσματικοῖς, τούτων ²δὲ τὰ μὲν δίμετρά εἰσιν ἀκατάληκτα, τὰ δ' ἐφθημιμερῇ καὶ βάσεις, μετὰ δὲ ταῦτα ἱαμβεῖα ζ'. τῆς δὲ δευτέρας στροφῆς τὰ κῶλα τρία, ὧν τὸ μὲν πρῶτον ἱαμβεῖον, τὰ δ' ἄλλα ἀναπαιστικά, δίμετρα μὲν ἄμφω, τὸ δὲ τοι δεύτερον καταληκτικόν. ὁ ἐξῆς τοῦ ὑποκριτοῦ στίχος ἱαμβικὸς τετράμετρος καταληκτικός. τῆς τρίτης στροφῆς τὰ κῶλα ἀναπαιστικά τέσσαρα πλὴν τοῦ τελευταίου ἀκατάληκτα. οἱ ἐξῆς αὖθις τοῦ ὑποκριτοῦ ἱαμβικοὶ τετράμετροι καταληκτικοί. τῆς δὲ τετάρτης στροφῆς τὰ κῶλα Ἰωνικά ἀπὸ μείζονος ζ', ἐπιμεμιγμένα παίωσι καὶ κρητικοῖς, ἀκατάληκτα πλὴν τοῦ πέμπτου καταληκτικοῦ καὶ τοῦ ζ' ἡμιολίου. ὅφ' ὃ αἱ ἀμφοτέρωθεν ἔξω διπλαῖ. τιθεσθῶσαν δὲ κἀν ταῖς ἀποθέσεσιν αἱ παράγραφοι.]

1039—1126. ταντὶ δέδραται : [Κορωνὶς εἰσιόντων ἑτέρων ὑποκριτῶν. οἱ δὲ στίχοι εἰσὶ πζ', ὧν οἱ μὲν κδ' ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι, οἱ ἐξῆς μα' δακτυλικοὶ ἑξάμετροι. ἐξῆς τούτων κῶλον ὅμοιον ἐκ σπονδείου. οἱ ἐξῆς δέκα δακτυλικοὶ ἑξάμετροι. μεθ' οὓς ἱαμβεῖα ιβ', ὧν τελευταῖον „οὐκ ἀποπετήσει θᾶττον εἰς Ἑλύμιον.“ ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι παράγραφος. ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς.]

1127—1158. [ἦδομαι : Κἀνταῦθα παράβασίς ἐστιν, ἀλλ' οὐκ ἔχει πάντα τὰ μέρη, μόνην δὲ τὴν ᾧδὴν καὶ στροφὴν, τὸ ἐπίρρημα, τὴν ἀντιᾧδὴν καὶ ἀντιστροφὴν, καὶ τὸ ἀντεπίρρημα. ἔστι γοῦν τῆς παρούσης ᾧδης καὶ στροφῆς τὰ κῶλα ιγ'. τὰ α', θ' χοριαμβικά ἡμιόλια. τὰ β', γ', δ', ε' ὅμοια ἐφθημιμερῇ ἐξ ἐπιτρέτων. τὸ ζ' ἀντισπαστικὸν Γλυκόνειον. τὸ ζ' ὅμοιον ὑπερκατάληκτον. τὸ η' παιωνικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον. τὰ ι', ια' τροχαϊκὰ δίμετρα ἀκατάληκτα· τὰ γὰρ λοιπὰ ἐφθημιμερῇ, τὸ τελευταῖον παραγραφέσθω, καὶ τῇ ἔξω διπλῇ σημειούσθω. τῇ αὐτῇ καὶ τὸ ἐπίρρημα. τοῦτο δὲ δῆλον ὡς τροχαϊκῶν ἐστὶ τετραμέτρων ις', ἔχον καὶ ἐν ἐκθέσει κῶλα ὅμοια τρία, πλὴν τοῦ τρίτου, δίμετρα ἀκατάληκτα. ὡσαύτως δὲ καὶ τὸ ἀντεπίρρημα. ὅφ' ὃ ἡ ἔξω διπλῇ.]

¹ In numero fort. erratum videtur.
ἐφθημ.

² δ' ἂ μὲν — ἂ δ'

equit. 756, *Κορωνίς καὶ εἰσθεσις χοροῦ*. huius autem scholii auctorem Hephaestionis aetate posteriorem fuisse, non solum signandi usus, sed etiam ipsa ex eodem haec verba descripta testantur, *εἰσὶ γὰρ ὅμοια τῷ Εὐριπίδου „ἔῤῥος ἡνίχ' ἱππότες ἐξέλαμψεν ἀσπίρ“,* (quo eodem exemplo utitur Hephaestio). in fine autem totius scholii nobis occurrunt haec, *εἴτα ἐν ἐκθέσει ἐστὶ τὸ ἔθιμον* (cf. κωλομ.) *διπλῇ ἀνάπαιστος τετράμετρος καταληκτική*, quae verba etsi valde corrupta ex scholio codicis Veneti petita esse videmus. praeterea autem optime, quomodo scholiasta alia mutaverit alia addiderit ab Hephaestione sumpta, videre licet. non enim legitur, quod in illo *ἱαμβος τετράμετρος*, sed *ἱαμβικὸς τετράμετρος*, non *ἀνάπαιστος τετρ.*, sed *ἀναπαιστικὸς τετρ.* aliud exemplum praebent scholia equit. 997—1096, quibus omnibus in conscribendis auctorem scholium antiquum, cuius magna pars servata est, ante oculos habuisse, facile apparebit. verba enim, *ἐν ἐκθέσει* et *ἐν εἰσθέσει*, quorum quae vera ac propria sit significatio, postea videbimus, plerumque omissa in initis novae periodi metricae, tamen aliquoties retinentur velut in schol. equitum 1041 et 1080, cum in ceteris talia legantur (1051 et 1070), *„οἱ ἐξῆς οὔτοι στίχοι.“* nonnusquam autem singulis scholiis codicis Veneti nihil additum videmus nisi signorum mentionem velut in schol. 1067. — deinde in schol. pac. 459 haec verba, *τὸ δὲ δ' ἦτοι δακτυλικὸν διπλοῦν, ἢ τροχαϊκὸν πενθήμεμερὲς εἴη ἂν* et alia ex scholio antiquiore (cf. κωλομ.) sumpta esse, manifestum est. neque minus scholii nub. 456 verba, *ὧν τὸ πρῶτον τροχαϊκὸν — τὸ ἕκτον ἱαμβικὴ βάσις* plane cum iis quae inveniuntur scholii antiquioris congruunt. in schol. nub. 476, quod est sumptum e codice Veneto, haec exstant verba, *εἰώθε γὰρ μετὰ τὸ ᾄσαι ἐπάγειν δίστιχα*, quae alter scholiasta ita commutavit, ut legatur *εἰώθασι γὰρ μετὰ τὰς τοιαύτας περιόδους ἐπάγειν δίστιχον*. — quibus exemplis allatis, quomodo fieri potuerit, ut tanta scholiorum veterum pars interiret, facile colligitur. nam scholiastae posterioris aetatis, cum et aliis atque illorum auctor uterentur editionibus, et Hephaestionem secuti artis metricae magistrum non solum signandi et dicendi, sed etiam

doctrinae ipsius metricae aliam observarent rationem, antiqua illa scholia ita auxerunt et mutarunt, ut genuinae lectionis persaepe nihil ad nostram memoriam pervenerit. itaque factum est, ut, cum scholia recentiora novis (ac diversis a veteribus) editionibus accommodata conservarentur, vetera illa et praestantiora loco suo depellerentur. in eisdem scholiastas culpa est conferenda, quod in permultis scholiis antiquis tam varius dicendi usus conspiciatur, ut uni atque eidem auctori omnia tribuere aliquoties dubitemus.

In plurimorum autem scholiorum veterum finibus additamenta nobis occurrunt, quae cum desint in codicibus antiquioribus, haud dubie a recentiore manu sunt profecta. quod ut facile intellegamus, quid addatur videamus: in schol. eq. 507 et alia et haec, [ὅφ' ὁ παράγραφος]; in schol. 551, [ὅφ' ὁ παράγραφος καὶ διπλῇ ἔσω ν., δηλοῦσα ἔχειν ἀνταπόδοσιν]; in schol. 565, [ὁμοίως δὲ καὶ τὸ ἀντεπίρρημα, διπλῇ δ' ἄμφω περατοῦνται-]; in schol. 616, [ἐπὶ τῷ τέλει τῆς μὲν στροφῆς παράγραφος καὶ διπλῇ ἔσω ν. —]; in schol. 691, [ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς]; in schol. 824, [ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔσω ν.]; in schol. 911 genuina lectio servata est signis carens in fine. in schol. 997 et in iis quae sequuntur usque ad schol. 1096, veteris interpretis verba partim descripta et mutata, partim iisdem (velut in schol. 1067, ἐν ἐκθέσει ἐπικοί τρεῖς, [ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος], nihil nisi signum in fine adiectum esse iam supra diximus. in schol. 1111, [ἐφ' ἑκάστη περιόδῳ παράγραφος, ἐπὶ τῷ τέλει — κορωνίς]; in schol. 1263, [ἐπὶ τῷ τέλει διπλῇ ἔσω ν. —]; in schol. 1274, [ὅφ' ἐπὶ τῷ τέλει κορωνίς]; in schol. 1316, [ἐπὶ τῷ τέλει παράγραφος]; tamen in extremo scholio 1335 haec verba, „καὶ μετὰ τὸ τελευταῖον κορωνίς ἢ τοῦ δράματος“ parentheses signis non inclusa leguntur, (cf. pac. schol. 1353), ὅφ' ὁ κορωνίς τοῦ δράματος — οὕτως Ἡλιόδωρος. — id quod ex his exemplis modo allatis coniicere licet, veterem auctorem in finibus metricarum periodarum notas non vidisse in codice, confirmatur scholiis pac. iisdem notis carentibus. quattuor tantum scholia huic legi repugnant, schol. pac. 1191, [ἐπὶ ταῖς ἀποθέσει παράγραφος] — tamen genuina lectio reperitur in cod. V. signorum mentione non facta, deinde

schol. 651, ὅφ' ὃ αἱ ἀμφοτέρωθεν ἔξω διπλαῖ, sed veram lectionem habebis codicis V. signis carentem, tum schol. 426, τὰ δὲ ἔξῃς ἱαμβεῖα μέχρι τοῦ „ὑπότεινε δὴ πᾶς καὶ κάταγε τοῖσιν κάλῃς,“ ἐπὶ τῇ τέλει κορωνίς. desunt autem signa in eo scholio quod paulo post legitur (435), διπλῇ δὲ καὶ ἐν εἰσθῆσει στίχοι ἱαμβικοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι κδ', ὧν τελευταῖος „ὑπότεινε δὴ πᾶς,“ ubi iidem versus explicantur. unum tantum restat scholium 819, cuius genuina lectio ac vera haec fuit sine dubio, κορωνίς, προῖτασι γὰρ οἱ ὑποκρίται καὶ οἱ μὲν πρῶτοι στίχοι ἱαμβοὶ τρίμετροι ἀκατάληκτοι λς'. nihilominus uno in scholio antiquo nobis occurrunt signa in fine, quae a recentioris temporis grammaticis addita esse non videntur, eq. 973, παράγραφοι μὲν πέντε, ἡ δὲ ς' καὶ μετὰ κορωνίδος, ubi ad disiungenda singula semichoria interponuntur paragraphi. quaeritur enim, utrum hoc carmen monostrophicum a toto choro, an a semichoriis alternantibus pronuntietur. propterea hoc loco paragraphus omnino necessaria est, verba autem quae sequuntur „μετὰ κορωνίδος“ referenda sunt ad scholium 997 cod. V., (Διπλῇ)· ὅτι εἰσίσιν οἱ ὑποκρίται, ubi desideratur mentio coronidis, quae ubique in scholiis antiquis novis intransantibus hīstrionibus periodo metricae proponitur; vocabulum autem „διπλῇ“ hoc loco est removendum. alterum¹ huius rei exemplum exstat in schol. pac. 1333, ἐν τοῖτοις φέρονται κατὰ τινὰς παραγράφαι (melius παράγραφοι), ἵνα ὁ χορὸς ἀνὰ μέρος αὐτὰ λέγῃ. praeter duos hos locos summum in usu paragraphi consensum praebentes, cum nusquam eiusdem fiat mentio, paragraphum in diverbio ad significandam personarum alternationem non² adhibitam esse, summa cum probabilitate coniciere licet.

2) Deinde usus ille, quem apud scholiastas Byzantinos cognoscimus, nominandi totas periodos signorum nomini-

1 Quia ὅφ' ὃ (in schol. 1353) respicit verba (in schol. 1329) τὰ ε' τοῦ αὐτοῦ μέτρου τοῦ χοροῦ, ea quae sequuntur ad alium interpretem videntur esse referenda.

2 Cf. schol. pac. 1 et alia permulta apud recentiores scholiastas exempla, ἐπὶ ταῖς ἀποθέσεσι καὶ τῇ τέλει παράγραφος.

bus¹ prorsus abhorret ab huius auctoris consuetudine, neque usquam signi nomen velut „διπλῆ“ aliud esse potest nisi τὸ σημεῖον τῆς διπλῆς, quod omnia scholia testantur. similiter κορωνίς vocabulum nusquam significat periodum metricam, nam non ut apud ceteros scholiastas ab eo videmus genitivum suspensum velut κορωνίς εἰσιόντων ὑποκριτῶν, sed ubique κορωνίς· ὅτι εἰσίσαι vel „εἰσίσαι γὰρ“, aut κορωνίς· εἰσιόντων τῶν ὑποκριτῶν ὁ χορὸς μένει.

3) Denique carmen choricum non ut apud scholiastas recentioris temporis (cf. schol. av.) appellatur εἰσθεῖς χοροῦ μέλος, si responsione caret, aut si sequitur aliquantulo post antistrophe, εἰσθεῖς χοροῦ μέλους στροφῆς λόγον ἔχουσα, aut si cohaeret strophe cum antistrophe, ἡ στροφὴ (ῥῶδή), sed in omnibus rebus tanta conspicitur inter antiqua scholia et cetera recentioris temporis diversitas, ut nemo eadem ab uno atque eodem auctore profecta esse contendat. his praemissis iam via munita est. placuit autem, antequam de dicendi rationis et totius rei metricae summo inter scholia antiqua consensu disserere incipiam, prius de explicandis vocibus quibusdam exordium sumere. scholia autem Byzantina pervestigantibus persaepe nobis occurrerunt talia, εἰσθεῖς τοῦ δράματος, ἔκθεῖς τοῦ δράματος, εἰσθεῖς τῆς διπλῆς. ex his ipsis exemplis facile colligitur, haec verba nihil aliud significare nisi initium dramatis et exitum, initium diples, (nam διπλῆ ἀμοιβαία non est signum sed periodus, cf. quas adieci tabulas). accedunt alia exempla velut ἐν ἐκθέσει τούτων (in fine eorum), aut in schol. pac. 301, ἡ ἔκθεσις ταύτης (διπλῆς), aut (in schol. av. 400) ἐν ἐκθέσει δὲ κῶλον λαμβικόν, alia huius generis permulta. haec

1) Cf. Plut. 253, εἰσθεῖς διπλῆς ἀμοιβαίας et 302, ἔκθεσις τῆς διπλῆς (ἀμοιβαίας) et scholii 253 verba haec, ἰστέον ὅτι, ὅτε τίθεται ἐν τοῖς ἀμοιβαίοις τῶν ὑποκριτῶν προσώποις ἐν ἐκθέσει κῶλᾱ τινὰ μετὰ τὴν περίοδον τῶν στίχων τοῦ αὐτοῦ μέτρου ὄντα, ἢ καὶ ἑτέρου ὁ τοιοῦτος σχηματισμὸς καλεῖται διπλῆ, διὰ τὸ μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τούτων τὸ σημεῖον ἐκτὸς τίθεσθαι τῆς διπλῆς — ὅτε δὲ οὐ τίθεται κῶλα τοιαῦτα, ἀλλ' ἐν οἷς ἤρξαντο στίχοις, ἐν τούτοις οἱ ὑποκριταὶ παύονται, τὸ τοιοῦτο καλεῖται κορωνίς, διὰ τὸ μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τούτων τὸ σημεῖον τῆς κορωνίδος τίθεσθαι.

autem verba a scholiis antiquis petita esse, neminem fugit. attamen recentioris temporis scholiastae veram ac propriam eorum quibus utuntur vocabulorum (*ἐκθέσεις* et *εἰσθεσεις*) significationem nullo pacto recte intellexerunt. indicant autem haec verba variorum versuum variam in codice sedem, quam obtineant. nam cum in editionibus recentioris temporis velut Aldina omnium versuum sive longiorum sive breviorum initia lineam rectam efficiant, in ea qua usus est antiquorum scholiorum auctor, omnes versus longitudine inter se satis diversos et diversis intervallis a sinistro et dextro codicis margine abfuisse, in aperto est. hoc non solum recta huius rei consideratio, sed etiam nonnulla, quae huc pertinent verba testantur velut *ἐκκείμενος*, quod exstat in scholio pac. 346° (ad vers. 336 referendo), *οὗ ἡ μὲν προφθόος ἐστὶν ἐκ διστιχίας ὁμοίως ἐκκείμενης*, id est, cuius proodus subsistit duobus versibus itidem inter ceteros prominentibus, atque ii qui antecedunt trochaici tetrametri, cum cetera cola trochaica *ἐν ἐκθέσει* (scrib. *ἐν εἰσθέσει*) breviora non usque ad capita troch. tetrametrorum emineant. aliud huius vocis exemplum exstat in schol. 346°, *ὣν ὁ μὲν πρῶτός ἐστι στίχος τροχαϊκὸς ἐκκείμενος*. apparet igitur, eminuisse hunc versum in codice ex iis qui antecedunt colis brevioribus. deinde autem legendum, *καὶ δεύτερον ἐν εἰσθέσει* (cod. *ἐκθέσει*) *κῶλον παιωνικόν, (ὁ δὲ γ') ἐν ἐκθέσει τετράρρυθμος*. tertium exemplum invenitur in Acharn. schol. 1214, *ἐξ ἰάμβου τριμέτρου ἀκαταλήκτου ἐκκείμενον*.

Neque minus significant scribendi varietatem verba, quae leguntur in schol. pac. 658, *διπλῇ καὶ εἰσθεσεις παρὰ τὸν τετράμετρον εἰς ἰαμβικά τρία*. explicant autem eadem, quo referenda sit haec „*εἰσθεσεις*.“ cum autem paulo ante praecedant cola trochaica itidem *ἐν εἰσθέσει* posita, iambi autem trimetri iis non *κατ' ἴσον* (cf. schol. Acharn. 284, equit. 836) sed *παρὰ τὸν τετράμετρον ἐν εἰσθέσει* scripta dicantur, iam hoc loco satis apparet, scholiastam his vocibus (*εἰσθεσεις* et *ἐκθεσεις*) minime certas (lineis rectis definitas versuum) sedes significare, sed eorum qui praecedunt versuum situm respicere. neque aliter sunt explicanda verba, quae praebet schol. pac. 426, *εἴτα ἐν ἐκθέσει*

παρὰ τοῖς τετραμέτροις (scrib. τοῖς τετραμέτροις) στίχοις (scrib. στίχοι) ἰαμβικοί. gravissimum huius rei exemplum exstat in schol. nub. 1131, καὶ ἔκθεις (scrib. εἰσθεις) παρὰ τοὺς τετραμέτροις, addita causa, „ἐστὶ γὰρ τὰ ἐξῆς ἰαμβικὰ τρίμετρα.“ ex his igitur vocem ἔκθεις et εἰσθεις ad situm paulo superiorum versuum referendam esse, apparet. sed potest eadem et respicere situm eorum versuum, qui non sunt novissimae quae antecedit periodi metricae velut in schol. eq. 836, διπλῇ καὶ ἔκθεις οὐ κατ' ἴσον τοῖς ἀναπαιστοῖς scil. τετραμέτροις εἰς ἰάμβους τετραμέτροις καταληκτικούς, quod exhibet cod. Laurentianus, i. e. iambicorum tetrametrorum initia ita scribenda sunt in codice, ut ex colis superioribus anapaesticis emineant, tamen non tantum, quantum illi tetrametri anapaestici paulo longiores. idem testatur locus in schol. Acharn. 284; cola enim, quae antecedunt (inde a vers. 280) trochaica excipientia iambicos trimetros ipsis longiores haud dubie scripta sunt ἐν εἰσθέσει. versus autem, qui subsequitur, Ἡράκλεις τουτὶ τί ἐστι — longitudine eminens ἐν ἐκθέσει positus est. deinde a scholiasta duo commemorantur cola, (ἔπεται τοῖς δυοὶ κώλοις)· τὰ δὲ κῶλα ὁ χορός, πρώτης τολύνην ἐστὶν ἐν ἐκθέσει (scrib. ἐν εἰσθέσει) κατὰ τὸ ἴσον τοῖς χορικοῖς (scil. κώλοις inde a vers. 280), id est, haec duo cola scribuntur ἐν εἰσθέσει, ut superiora chorica ἐν εἰσθέσει posita sunt. confirmatur hoc eo, quod cola cetera paeonica (τοῦτ' ἐρωπῆς) ἐν εἰσθέσει esse posita scholiasta paulo infra indicat his: καὶ ἐν εἰσθέσει τὰ λοιπὰ κῶλα 5'. restat unum huius rei argumentum schol. pac. 729 etsi corruptissimum tamen ita facile emendandum — τοῦ χοροῦ, οὗ στίχοι τετράμετροι καταληκτικοὶ τέσσαρες μὲν ἐν ἐκθέσει, ἐν δ' εἰσθέσει τελενταῖος τροχαϊκός (cf. schol. eq. 836) κατ' ἴσον τοῖς ἄλλοις (ἀναπαιστικοῖς). „κατίσοι“ quod exstat nequaquam probari potest, quia desiderantur ceteri trochaici tetrametri. quod si concedimus, non solum praepositionem „παρὰ“ hoc in scholio similiter adhibitam esse, sed etiam κατ' ἴσον idem valere, quod in exemplis antea allatis, nemo negabit.

Tamen non solum verba ad hunc usum referenda, sed etiam ipsa ratio, quam cognoscamus ex scholiis, satis testa-

bitur, versuum capita non lineam rectam descripsisse in codice. nonnulla idcirco conferamus exempla velut codicis V. schol. eq. 756, εἶτα ἐν ἐκθέσει ἐστὶ τὸ ἔθιμον δίστιχον, excipiuntur enim hoc loco quinque trochaici tetrametri anapaesticis duobus longioribus; schol. eq. 824, ubi anapaesticos tetrametros systema anapaesticum sequitur colis subsistens (ἐν εἰσθέσει); in schol. 972 tota ἕως ἐκ Ἰλνκωνείων et Φερεκρατείων, quod antecedunt iambici trimetri, ἐν εἰσθέσει posita est; in schol. pac. 571, μέλος, οὗ ἐν εἰσθέσει ἐννέα (κῶλα), ἐν ἐκθέσει στίχος τροχαϊκός; in schol. pac. 651, μέλος, οὗ δ' ἑνὶ μὲν εἰσι κῶλα δίμετρα ἀκατάληκτα, ἐν ἐκθέσει στίχος τετράμετρος τροχαϊκός. in schol. 856^b, ubi antecedunt κῶλα Ἰωνικά ἐν ἐκθέσει (scrib. ἐν εἰσθέσει) duobus (ἐν ἐκθέσει) iambicis tetrametris. in schol. 922, διπλῇ καὶ ἑκθεσὶς εἰς ἰάμβους, quia paulo ante inveniuntur cola iambica. in schol. 939 summo consensu versus longiores iambicos tetrametros ἐν ἐκθέσει, cola autem a choro pronuntiata breviora ἐν εἰσθέσει posita esse videmus. deinde (956) qui sequuntur iambici trimetri ἐν ἐκθέσει, cola autem inde a versu (974) ἐν εἰσθέσει, iambici trimetri iterum ἐν ἐκθέσει et ibidem (1039) iambici trimetri post cola iambica ἐν ἐκθέσει scripti sunt. his igitur allatis exemplis, quam supra exposuimus esse veram ac naturalem vocis εἰσθεσις aut ἑκθεσις significationem cum summa probabilitatis specie contendere licet. quod si nobis persuasissimum est, non iam in dubio esse potest, quid valeant ceterae huius generis voces ἐπεκθεσις, ἐπίσθεσις. quod quo facilius intellegamus, exemplum conferamus, quod exstat in schol. pac. 1316. deinceps enim inter se excipiunt (1301) iambici trimetri, (1304) trochaici tetrametri et 1316 anapaestici tetrametri, qui ἐν ἐπεκθέσει positi traduntur. alterum huius vocis exemplum invenitur in schol. 346^b, ubi πρῶτος στίχος τροχαϊκός ἐκκείμενος καὶ δεύτερον ἐν εἰσθέσει κῶλον παιωνικόν, ἐν ἐκθέσει τετράρρηθμος ἀκατάληκτος καὶ ἐπεκθέσει τροχαϊκοὶ τετράμετροι positi sunt. deinde in schol. pac. 426 verba illa, „εἶτα ἐν ἐκθέσει“ ob ea, quae sequuntur παρὰ τοὺς τετράμετρος in „εἶτα ἐν εἰσθέσει“ mutanda esse, manifestum est. hoc si concedimus luce clarius est, ea quae subsequun-

tur, καὶν ἐπεκθέσει κῶλα β' prorsus a veritate discedere. res autem procul dubio sic se habere videtur: ut qui praecedunt iambici trimetri (ἄγε δῆ, σὺ ταχέως) παρὰ τοὺς τετραμέτρους (ὑμέτερον ἐντεῦθεν ἔργον) positi sunt ἐν εἰσθέσει, ita qui sequuntur versus (σπονδῆ, σπονδῆ) scribuntur ἐν ἐπεισθέσει (quae lectio traditur in edit. Dind.) illis breviores. hanc veram esse rationem, quam observaverit scholiasta, testatur schol. eq. 382, διπλῇ καὶ ἐν ἐπεισθέσει περίοδος. docet autem hic locus praeterea scholiastam non solum colorum longitudinem sed etiam metrorum varietatem respexisse, tota hac periodo paeonica, cui et intermisceantur trirhythma, antecedentibus dimetris iambicis longiora, posita ἐν ἐπεισθέσει. quin etiam in schol. pac. 733 commation et parbasin diversas inter se in codice sedes obtinuisse tradit scholiasta etsi iisdem versibus composita sunt. iam cognoscere licet, unde vox ἐπέκθεσις in scholiis recentioris temporis nub. 456 et 476 quae etsi mutata ad veterem scholiastam referenda sunt originem traxerit. is enim non ἐν ἐπεκθέσει sed ἐπεισθέσει hanc periodum ἐννεάκιον ab ea quae praecedit metri genere diversam scribendam docuerat. aliud huius vocis exemplum exstat in fine schol. pac.: ut recte testatur schol. pac. 1316, versus anapaestici positi sunt ἐν ἐπεκθέσει, systema autem, quod sequitur anapaesticum adversante scholio 1320 scribendum est ἐν εἰσθέσει. hoc si recte coniecimus, cola illa inde a versu 1328 Ionica iis breviora collocanda esse „ἐν ἐπεισθέσει,“ verba autem „ἐπὶ τέλει“ mutanda in „ἐπεισθέσει,“ non iniquum videtur contendere. nam primum hoc loco desideratur vox, quae situm horum colorum indicet, deinde autem, cum μονοστροφικῶν non ad periodos metricas quae antecedunt, sed ad eas quae sequuntur referendum sit, haec verba omni carent sensu. huc accedit, quod paulo infra pergit scholiasta εἴτα ἐν ἐπεισθέσει τοῦ χοροῦ τὸ ἴσον. — ut his in scholiis sic in ceteris omnibus huius generis permulta nobis occurrunt vitia, id quod et ob magnam in his vocabulis litterarum similitudinem et quod grammatici recentiores, ut ex scholiis colligitur, veram eorum significationem ignorabant, minime mirum esse potest.

Cum εἰσθεσις et ἔκθεσις vocabula etiam apud scholiastas Byzantinos etsi inter se commutata saepe inveniuntur, ἐπέκθεσις et ἐπείσθεσις plurimis locis interierunt aut in ἔκθεσις et εἰσθεσις transierunt. vox παρέκθεσις, quid significet difficile est ad diiudicandum, cum duobus tantum locis in schol. pac. 459 et Acharn. 1008 nobis tradatur. tametsi lucem afferunt huic rei verba quae aliquoties leguntur: (cf. schol. pac. 426, 658) εἰσθεσις παρὰ τὸν τετραμέτρον. παρέκθεσις igitur est, quam nos dicimus „eine verhältnissmässige ἔκθεσις“. hanc ob rem, tetrametri qui in schol. Acharn. 1008 commemorantur ἐν παρεκθέσει positi, scribendi sunt non κατ' ἴσον τοῖς ἰάμβοις τριμέτροις (1000 — 1008), sed τῷ τετραμέτρῳ (1007). similiter in schol. pac. 459 scholiasta voce „παρέκθεσις“ admonitionis aliquid adiecit, ne versus (464 — 466) κατ' ἴσον τοῖς ἰάμβοις τριμέτροις ponat librarius, sed ad longitudinem eorum et sedes in codice respondeat. — denique hoc loco liceat addere, cur cum pleraque scholia in initiis talia exhibeant: εἰσθεσις εἰς, haud magnus numerus ea voce in principio careat. huius generis sunt scholia pac. 856, 939, διπλῇ, ἔπεται μέλος schol. 571, διπλῇ καὶ μέλος, (contra ea διπλῇ καὶ ἐν εἰσθέσει μέλος in schol. eq. 1111). verba enim „εἰσθεσις εἰς“, quia ad totam periodum metricam referenda sunt, nonnisi in initiis eorum scholiorum reperiuntur, ubi carmina eorundem aut colorum aut versuum explicantur. propterea si probari possunt in schol. eq. 1111, ubi describitur carmen eodem metro et iisdem colis subsistens, tamen in aliis velut pac. 346 omni carent sensu. facile igitur intellegitur falsissime Dindorfium in eodem scholio verbis διπλῇ καὶ () τῶν ὁμοίων ἑκαίδεκα addidisse vocem εἰσθεσις, nam non omnes huius carminis versus ponendi sunt ἐν εἰσθέσει, sed ob versuum varietatem alii ἐν εἰσθέσει, alii ἐν ἐκθέσει et alii ἐν ἐπεκθέσει scripti sunt. corrigendum autem est hoc loco, διπλῇ καὶ (μέλος) ὁμοίων τῶν ἑκαίδεκα κώλων, id quod permulti loci confirmant. ob eandem causam in schol. 616 verba eadem „(εἰσθεσις εἰς)“ a recentiore manu profecta delenda sunt.

Grammatici posterioris temporis has voces εἰσθεσις et ἔκθεσις sua in scholia transcripserunt alia vi subiecta (εἰσ-

θεσις et ἐκθεσις τοῦ δράματος id est initium et exitus dramatis). itaque cum in veteribus scholiis ubique nihil legatur nisi εἰσθεσις εἰς c. acc. aut ἐν ἐκθέσει, quod idem significat, in recentioribus plerumque casum genitivum ab hac voce suspensum videmus, qui ubi traditur in antiquioribus removendus est, velut in schol. pac. 383^b.

Sed alia permulta accedunt inter vetera scholia et posterioris temporis discrimina, quae breviter explicare iam nobis propositum est. cum in scholiis Hephaistionis aetate posterioribus in unius cuiusque metricae periodi exitu signa adscripta esse tradatur cf. schol. plut. et av., in antiquioribus eadem si exstant a recentiore manu esse addita, permultis demonstravi exemplis. at vero, id quod omnia testantur scholia vetera, non ad eam, quae praecedit periodum sed quae subsequitur, ubique signa esse referenda, facile est intellectu, cum nusquam talia nobis occurrant, ἐπὶ τῷ τέλει χορῶνις, sed ubique haec, διπλῇ ἔπεται γὰρ et similia.

Diples autem nota¹ in veteribus scholiis usitatissima, apud recentiores scholiastas nusquam in singulorum scholiorum initiis commemoratur. iam haec res sufficit, ex qua summum fuisse in notandi usu dissensum inter eos codices, quibus usus sit antiquior scholiasta et recentiores, facile cognoscamus. apud hos enim si mentio fit διπλῆς non signum intellegitur, sed tota periodus metrica διπλῆς nomine appellatur, velut διπλῇ ἀμοιβαία et eiusdem partes εἰσθεσις et ἐκθεσις τῆς διπλῆς, de qua re iam supra satis multa verba fecisse mihi videor. attamen adhibetur signum diples³ in veteribus scholiis ad distinguendas singulas totius dramatis partes metricas et metrorum et versuum genere inter se dispare. itaque et singula carmina sive chori sive histriionum, iis exceptis, ubi histriones de scena decedunt aut novi intrant, ab ea, quae praecedit periodo plerumque versuum genere diversa, diples signo disiuncta videmus. sed ne putes, veterem scholiastam spectantem actorum et chori vicissitudinem hanc signandi rationem observasse, conferas nonnullos

1) διπλῇ (scil. παράγραφος), cf. apud recentiorem scholiastam schol. eq. 756 et 973: παράγραφοι δὲ ἀπλαῖ μὲν πέντε.

locos huius sententiae prorsus contrarios velut schol. pac. 155, ubi Trygaei verba ob metrorum diversitatem diples nota inter se disiunguntur, deinde schol. pac. 301, 383, 571, 650, 1329 alia permulta, unde facile colligitur, *διπλῆν* non indicare personarum, sed solam versuum inter se diversitatem.

Neque minus discrepat inter antiquiorem scholiastam et recentiores usus signandi in carminibus antistrophicis. cum enim hi in fine strophes adscribant *διπλῆν ἔσω νενευκίαν* (*δηλοῦσαν ἔχειν ἀνταπόδοσιν*) cf. schol. nub. 275, et antistrophes *δύο διπλᾶς ἀμφοτέρως ἔξω νενευκίας* cf. schol. nub. 298, vetus scholiasta in initio strophes aequae atque omnium periodorum metricarum apponit diplen unam, in principio autem antistrophes *δύο διπλᾶς* indicantes responsionem cf. schol. pac. 383, *ἔφ' οἷς διπλαῖ β', ἔπεται ἡ ἀντιστρέφουσα*, 485, *δύο διπλαῖ, ἔπεται ἡ ἀντιστρέφος* et similiter legendum in schol. eq. 683, *δύο διπλαῖ, ὅτι ἔπεται ἡ ἀντιστρέφος*. usus autem praepositionis *ἐπό*, a qua accusativum suspensum esse videamus, luculenter demonstrat, non subscriptum fuisse signum *διπλῆς* novissimo, qui antecedit versui, sed adscriptum fuisse eidem in margine. (similiter simplex diple cf. schol. eq. 498 „*ἔφ' ὃ διπλῆ*“ et *κορωνίς* schol. pac. 301, *ἔφ' οὗς κορωνίς*.)

Signum coronidis adhibetur a scholiasta, ubi novae personae aut intrant, aut relinquunt scenam aut redeunt in eandem cf. schol. eq. 247, *κορωνίς, ὅτι εἰσέρχεται ὁ χορός*, 923, *κορωνίς, ἐξίσαι γὰρ ὑποκρίται*, schol. pac. 1316, ubi scribendum videtur *κορωνίς, ἐξίσαι*. pac. 819, *κορωνίς, προῖσαι γὰρ οἱ ὑποκρίται*. propterea eadem nobis occurrit in parodo cf. schol. eq. 247 et pac. 301 et in parabaseos initio et exitu. offendimur autem in schol. eq. 498 et pac. 1127 verbis *εἰσελθόντων τῶν ὑποκριτῶν μόνος ὁ χορὸς λέγει*, nam cum in schol. eq. 247 et pac. 301 „*εἰσέρχασθαι*“ idem sit, quod „prodire in scenam“ hoc loco ita vertimus: postquam histriones scenam reliquerunt, chorus etc. tametsi haec verba probari possent, si similiter scholiasta verbo *εἰσιέναι* duplicem vim subiecisset; legitur tamen „*ἐξίσαι*“ schol. eq. 973 et 1263 in initio parabaseos. quam ob rem

7 non errasse me puto scribentem illis locis ἐξελεθόντων, quod invenitur in schol. Acharn. 836: ἐξελεθόντων τῶν ὑποκριτῶν. denique coronidem adscriptam invenimus in fine totius dramatis cf. schol. pac. 1353, ὅφ' ἂν κορωνὶς τοῦ δράματος, οὕτως Ἡλιόδωρος et schol. eq. 1335, καὶ μετὰ τὸ τελευταῖον κορωνὶς ἢ τοῦ δράματος et in schol. nub. 1452, quem locum veteris scholiastae esse in aperto est: ὅφ' ὃ κορωνὶς ἢ καὶ τὸ δράμα ἀποπερατίζονσα.

Paragraphi signum, cum in recentioris temporis scholiis saepissime commemoretur, in antiquioribus non occurrit nisi in schol. pac. 973, παράγραφοι δὲ ἀπλᾶι. adhibetur igitur paragraphus ad discernenda semichoria. ad significandam personarum alternationem paragraphus licet in codice adscripta fuerit, tamen a scholiasta vetere nusquam commemoratur. — haec habui, quae dicerem de signandi usu in veteribus scholiis simplicissimo et ita ab Hephaestionis et scholiastarum posterioris temporis discrepante, ut in conquirendis componendisque scholiis tamquam ducem eum liceat sequi optimum.

Cum scholiastae posterioris temporis singulas dramatis partes iisdem quibus Hephaestio nominibus appellare soleant, vetus scholiasta nonnullis discrepat cum eodem. ac primum de parabasi hoc tradit scholiasta: tota parabasis integra appellatur τελεία (schol. eq. 498, Acharn. 626) aut οὐ τελεία, si desunt partes (schol. pac. 729). priorum trium partium ἀπολελυμένων iisdem utitur vetus scholiasta nominibus, quibus Hephaestio, primam vocans κομμάτιον (eq. 498 ἄρχεται τῆς καλουμένης παραβάσεως, pac. 729, Acharn. 626), secundam παράβασιν, (eq. 507, pac. 733), tertiam denique „πνῖγος ἢ μακρόν“, cuius nominis unum tantum invenitur exemplum in Acharn. schol. 659. discedit autem ab Hephaestionis appellandi more — ceteras κατὰ σχέσιν γεγραμμένας partes, oden et epirrhema uno nomine comprehendens ἐπιρρηματικῆς συζυγίας κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομεροῦς δναδικῆς (aut τριαδικῆς οὐ πυκνῶς γενομένης), cuius prior pars (ode) vocatur „περίοδος μελική“, altera autem „στιχική“. huius rei in omnibus veteris interpretis scholiis summum videmus nsensum cf. schol. pac. 1127, eq. 551, 1263. Acharn. 665.

Tametsi cetera nomina, quibus appellantur dramatis partes, prorsus desiderantur velut „πάροδος“, quo apud recentiores scholiastas eae appellantur periodi, quibus chorus in scenam producitur cf. schol. pac. 301, eq. 247, Acharn. 204, ubi talia leguntur: χορωνίς, ὅτι εἰσέρχεται ὁ χορός. itidem cetera desunt nomina velut ἐπεισόδιον, στάσιμον ἔξοδος aut ἐπίλογος. deinde singularia etsi cum Hephaestionis more congruentia nomina imposita videmus carminibus chori aut histrionum. cum enim apud recentiores nihil exstet nisi εἰσθεσις μέλους, ἢ ῥῶδη — ἢ ἀντιρῶδη, si cohaerent inter se strophe et antistrophe, aut si aliorum versuum numero sunt disiunctae, εἰσθεσις μέλους στροφῆς λόγον ἔχουσα, in veteribus scholiis easdem ubique ex metrica compositione nomen trahere videmus. ea enim carmina, quae compluribus subsistunt periodis iisque paribus, ex harum numero appellantur δυνάδες, ἑξάδες μονοστροφικαὶ cf. schol. pac. 775 δυνὰς μονοστροφικῇ, ubi strophe et antistrophe inter se excipiunt; deinde in schol. eq. 973, ἑξὰς τοῦ χοροῦ μονοστροφικῇ appellatur carmen choricum sex periodis iisque paribus compositum, similiter Acharn. 1214. ea autem carmina antistrophica, quae aut sunt ἀμοιβαῖα aut subsistunt compluribus periodis inter se diversis (ἐκ-μονάδων) vocantur μέλη (ἀμοιβαῖα) aut ἐκ-μονάδων μονοστροφικὰ cf. schol. eq. 1111 et Acharn. 204. contra talia, quae tribus ex partibus constantia plerumque ita solent esse composita, ut aut duabus prioribus partibus (strophae et antistrophae) subiiciatur epodos aut vice versa proodos, aut inter quas iniiciatur mesodos, nominantur τριάδες προωδικαί, ἐπωδικαὶ et μεσωδικαί. exemplum huius generis exstat in schol. Acharn. 489, διπλῇ καὶ μεσωδικῇ τριάς, ἣς αἱ μὲν ἐκατέρωθεν περιόδοι, cf. schol. nub. 1444 et 1345, quae scholia magnam partem veteri interpreti sunt tribuenda. partes autem, in quas sunt divisa haec carmina, vocantur „περίοδοι“ cf. schol. pac. 775, ἐννεακάλους ἔχουσα τὰς περιόδους et cetera, quae attuli exempla. legebatur ἐννέα κῶλα, quod recte correxit Dindorfius secutus usum, qui observatur plerisque in scholiis, compositorum adiectivorum (δίκωλος τρίκωλος). eodem nomine utuntur partes illae συζυγίας ἐπιρρηματικῆς μελικαὶ et

στιχικάι. neque minus *περίοδος* appellatur omnis tetrametri modum excedens versus, imprimis anapaesticum systema, quod ubique feritur per syzygias, addito dipodiarum et colorum numero (*δεκάμετρος πεντάκωλος* cf. schol. equit. 498, 824, schol. pac. 82, 154, 974, 1320 et Acharn. 1143. deinde hypermetron paeonicum cf. schol. eq. 382, *περίοδος τοῦ χοροῦ παιωνική ἐπτάκωλος*. neque minus eodem nomine utitur numerus colorum trochaicorum cf. schol. pac. 472, iambicorum (schol. Ach. 948). hanc ob causam verba, quae leguntur his in scholiis „*περίοδος τοῦ χοροῦ*“ (cf. Acharn. schol. 358) non ad totum carmen choricum sunt referenda, nisi omnes versus, quibus subsistit, eiusdem sunt metri. apparet igitur, *περίοδον* significare versuum numerum eiusdem metri. cuius rei gravissimum exemplum exstat in schol. Acharn. 489, ubi carmen choricum, in quo duo iambici trimetri binis dimetris dochmiacis includuntur, tres in periodos distribuitur cum periodus metrica variis constans versibus „*περικοπή*“ dicatur cf. schol. Acharn. 263 et pac. 485.

Denique „*περίοδος*“ appellatur versus prosodiacus cf. schol. pac. 775, *προσοδιακή περίοδος ἑνδεκάσημος ἢ δωδεκάσημος* et schol. nub. 456.

Etiam si huius verbi frequentissimum ac varium videmus usum, tamen nusquam iambicorum trimetrorum aut trochaicorum numero nomen imponitur „*περίοδος*“, ut apud recentiores scholiastas cf. schol. av. 959, 992, nisi iidem partes sunt totius carminis velut in schol. Acharn. 263 et pac. 1127 (*ἐπιρρηματικῆς συζυγίας*).

Cetera carmina, quae neque ita sunt composita, ut in pares periodos possint dividi, neque ita, ut eiusdem metri colorumque similium efficiant periodum, appellantur „*μέλη*“ cf. schol. eq. 911, 1111, schol. pac. 336, 571, 651.

Ut iam usque ad hunc locum nonnulla nobis occurrerunt singularia et a recentiorum scholiastarum ratione discrepantia, sic et in aliis rebus vetus scholiasta vulgari a dicendi usu paulum recedit. quoniam scholia vetera posteriore tempore non modo describebantur sed etiam retractabantur et mutabantur, grammatici autem, qui arti metricae operam dabant, plerique Hephaestionem artis metricae magistrum

sequebantur, non mirum est, si quem videmus in veteribus scholiis loquendi usum, is cum Hephaestionis maximam partem congruit. tametsi nonnulli exstant loci, qui cum singulares et a ceterorum diversas praebeant lectiones, huic rei lucem abunde afferant. nam cum in ceteris scholiis ubique legatur *στίχοι ἰαμβικοὶ τρίμετροι, τροχαϊκοί, ἀναπαιστικοί, χορίαμβικοί*, apud veterem scholiastam breviori scribendi modo usum vocabulo „*στίχοι*“ omisso legebatur *ἴαμβοι τρίμετροι* (cf. schol. equit. 616, 691 alia permulta), aut *ἴαμβοι* (cf. schol. Acharn. 860, 952).

Similiter procul dubio exstabat *ἀνάπαιστοι τετράμετροι*, etiamsi ubique his verbis vocabulum „*στίχοι*“ additum reperiatur (cf. schol. pac. 729, equit. 507). attamen talia: cf. schol. eq. 835, *κατ' ἴσον τοῖς ἀναπαιστοῖς* (scil. *τετραμέτροις*) *εἰς ἰάμβους τετραμέτρους*, deinde haec verba corrupta in schol. Acharn. 490, *δίστιχος ἰαμβικὴ* (scrib. *ἴαμβος*) *δίμετρος*, et schol. equit. 756, *ἔθιμον διπλῇ ἀνάπαιστος καταληκτική*, ubi similiter restituendum est *ἔθιμος δίστιχος ἀνάπαιστος καταληκτικός*, tum quod legitur in schol. eq. 457 *ἀνάπαιστος πενθιμιμερής*, testantur planissime, *ἀνάπαιστος* aut *ἀνάπαιστοι* formam ut supra *ἴαμβος* aut *ἴαμβοι* substantivi locum obtinuisse. neque magis, ubi occurrunt talia: *χορίαμβος ἐφθιμιμερής* in schol. pac. 775, *ἀνάπαιστος πενθιμιμερής* in schol. nub. 457, *ἴαμβος πενθιμιμερής* in schol. nub. 804, ad formas *ἐφθιμιμερής* aut *πενθιμιμερής* non supplendum est vocabulum „*τομή*“, sed *ἴαμβος* aut *ἀνάπαιστος* ipsa sunt substantiva. formam *τροχαῖος* loco alterius *τροχαϊκός*, etsi duobus tantum exstat locis in schol. Acharn. 284 et pac. 571, a vetere scholiasta similiter usurpatam esse, iam in promptu atque aperto est. ut *ἴαμβος τρίμετρος* ita legitur *ἴαμβος δίμετρος, τετράμετρος* (*δίμετρος* in schol. nub. 804 et pac. 1305, *τετράμετρος* in schol. Plut. 302, cuius magna pars a vetere scholio petita est). cetera huius generis in explicanda veteris scholiastae ratione metrica iam accuratius disserterentur.

Cum Mar. Victorinus (Gaisf. pag. 92), Atilius Fortunatianus (pag. 338) et Diomedes (pag. 484) in enumerandis prototypis iisque explicandis summum ostendant consensum,

ut ex eodem fonte plurima profluxisse appareat, non absurde a dactylico metro, ut illi, auspicandum esse censuimus. prototypa autem in veteribus scholiis reperiuntur octo, dactylicum, anapaesticum, iambicum, trochaicum, choriambicum, antispasticum, Ionicum a maiore et Ion. a minore, et paeonicum. proceleusmatici autem neque pedis neque numeri in veteribus scholiis mentio fit.

Ac dactylicum metrum caesum per singulos pedes his subsistit versibus et colis, quorum minimo pedum numero constat δακτυλικὸν διπλοῦν (cf. schol. pac. 459 et 775). offendimur eo, quod cum ceteri versus appellantur τρίπουν et τετράπουν, scholiasta hoc colon appellans aliam adhibuerit formam διπλοῦν. attamen eam genuinam esse (nisi scribendum est δακτυλικὸς διπλοῦς), testantur alia permulta huius generis exempla velut in schol. pac. 512 ἀναπαιστικὸν διπλοῦν, Ach. 284, 358, δόχμιον διπλοῦν pac. 459, διπλοῦς παλιμβάχειος. sequitur δακτυλικὸν τρίπουν (cf. schol. pac. 775 et equit. 1263), quod si est catalecticum appellatur ¹εἰς δισύλλαβίαν, sin acatalectum εἰς τρισύλλαβίαν. tripodia εἰς σύλλαβὴν catalectica nominatur δάκτυλος πενθήμερης. quam formam etsi nusquam exstat, ubique restituendam esse, similibus nonnullis velut χορίαμβος ἐφθήμερης, quod legitur in schol. nub. 804 et ἀνάπαιστος πενθήμερης in schol. nub. 456, ubi Dindorfius annotat, per totum scholium V. scribere ἐφθήμερης et πενθήμερης (scrib. ἐφθήμερης et πενθήμερης), optime confirmatur. neque aliter colon quattuor pedibus subsistens appellatur τετράπουν εἰς τρισύλλαβίαν in schol. pac. 775, idemque catalecticum εἰς σύλλαβὴν, δάκτυλος ἐφθήμερης, etiamsi in schol. eq. 1263 legatur δακτυλικὸν ἐφθήμερες. pentametri exemplum non reperitur, cui si praecedit hexametrum dactylicum, tota haec compositio nominatur ἐλεγεῖον Ἀρχιλόχου cf. schol. pac. 1283. metrum autem Χοιριλεῖον, cuius exemplum exstat in schol. nub. 467 distribuitur in duas

1 Apud Hephaestionem atque scholiastas recentioris temporis legitur εἰς δισύλλαβον et τρισύλλαβον, εἰς δισύλλαβίαν traditur in schol. ad Hephaestionis cap. V conscriptis.

penthemimeres. versus denique sex pedibus constans, quem alii appellant heroum, aut versum longum aut hexametrum, apud veterem scholiastam ἑξῆς (cf. schol. nub. 467) vocatur. „Ἐπικοί“ legitur, ubi plures se excipiunt versus hexametri (cf. schol. eq. 1191, 1139). verba quae exstant in schol. eq. 1 *τοῦτέστι δακτυλικοί ἑξάμετροι* a recentiore grammatico addita sunt.

Sequitur anapaesticum metrum, quod praecipue per dipodiam, interdum per singulos pedes ¹percutitur. „Δι-πλοῦν“ enim vocantur duo pedes anapaestici (ut dactylici cf. paulo supra) in schol. pac. 512, cum aliis locis iidem appellantur „μονόμετρον“ velut in schol. pac. 82. videmus autem hoc loco (similiter in schol. pac. 154, 974, 1320, equit. 498, Acharn. 1143) systema anapaesticum, (apud Hephraestionem *ὑπέμετρον*) „περίοδον ἀναπαιστικὴν ἑννεακαι-τριακοντάμετρον“ nominari. quae appellatio licet non propria sit veteris scholiastae, tamen raro invenitur apud alios metricos, cf. schol. Heph. pag. 31: *οὐκ ἐνδέχεται στίχον μείζονα ἢ τριακοντάσημον εἶναι, ἀλλ' εἰ ἐρεθείη περίοδος καλεῖται* et Mar. Vict. p. 72 „περίοδος dicitur omnis hexametri versus modum excedens, unde ea quae modum et mensuram habent *μέτρα* dicta sunt, et pag. 103, ubi compositio trium dipodiarum anapaesticarum et dactylicarum *περίοδος* appellatur. his autem periodis anapaesticis in cola distributis binarum dipodiarum (*μέτρων*) quae admiscerentur singulae dipodiae vocantur „μονόμετρα“, cum eadem versibus alius metri aut eiusdem in „περίοδον“ non comprehensis intermixtae „διπλᾷ ἀναπαιστικά“ (vel *ἀνάπαιστοι διπλοῖ* cf. schol. pac. 459 ubi exstat *διπλοῦς καλιμβάχχειος*) dicantur. neque minus per monopodiam feritur colon anapaesticum tribus subsistens pedibus cf. schol. pac. 775 *ἀναπαιστικὸν τρίπονν*, quod in schol. pac. 939 (V. *τριποδ*) restituendum est. cuius primum pedem si occupat spondeus aut iambus, appellatur *ἀναπαιστικὴ περίοδος προσοδιακὴ δωδεκάσημος ἢ ἑνδεκάσημος* (cf. schol. pac. 775 et nub. 457) aut *προσοδιακὸν ἑνδεκάσημον ἢ δωδεκάσημον* (cf. schol. pac. 939

1 (X. Mar. Vict. pag. 101 (ed. Gaisf.).

et equit. 1263), de quo versu Hephaestio haec tradit „Προσο-
 διακὸν τὸ ἐξ ἰωνικῆς καὶ χοριαμβικῆς —. Ἀνάται καὶ εἰς 112 H.
 τρίτον ἀνάπαιστον διαιρεῖσθαι (fort. scrib. εἰς τρίπον ἀνά-
 παιστον). sequitur ἀναπαιστικὸν δῖμετρον ἀκατάληκτον (cf.
 schol. pac. 459) vel ἀνάπαιστος δῖμετρος ἀκατάληκτος, qui
 si est catalecticus εἰς συλλαβὴν nusquam vocatur „ἐφθη-
 μιμερής“, sed ubique „δῖμετρον καταληκτικόν.“

De iambico metro, quod per dipodiam caeditur pauca
 dicenda videntur. colon duobus pedibus subsistens, si ver-
 sibus aut colis eiusdem metri intermiscetur, appellatur „μο-
 νόμετρον“ (cf. schol. eq. 911, Acharn. 263, 407), sin versi-
 bus alius metri „ἰαμβικὴ βᾶσις“ (cf. schol. nub. 457). deinde
 sequitur ἴαμβος πενθιμιμερής (cf. nub. 804). neque aliter
 „δῖμετρος ἀκατάληκτος“ (cf. schol. eq. 1305, nub. 804), si
 est catalecticus vocatur „ἴαμβος ἐφθιμιμερής“, sin brachy-
 catalectus „ἰαμβικὸν ἡμιόλιον (cf. schol. Acharn. 1210). tri-
 metri denique catalectici duo exstant exempla (cf. schol.
 eq. 911, et equit. 1263), acatalecti innumerabilia, quae,
 genuinam esse formam illam de qua supra dixi „ἴαμβος
 τρίμετρος“, omnia fere testantur. cf. schol. pac. 1, 173, 657,
 939, 1016 etc.

De metro trochaico, quod iambico est contrarium, cum
 et similes leges scholiasta observet, mentione digna nihil
 afferre opus est praeter exemplum trochaici hexametri in
 schol. pac. 582, et quod vetus interpret vocem „ἐπίτριτος“
 prorsus vitasse videtur ἐπίτριτον τέταρτον appellans δεύτε-
 ρον τροχαῖον cf. schol. pac. 426 (εὐφημεῖτε εὐφημεῖτε --- ∪)

Metri choriambici pauca reperiuntur exempla. scanditur
 autem per dipodias, admixta in quacunque sede iambica basi,
 cf. schol. eq. 551 ὧν τὸ πρῶτον χοριαμβικὸν (scil. δῖμετρον)
 ἰαμβικὴν (scil. βᾶσιν) ἔχον ἐπιμιγμένην ἀκατάληκτον et κατα-
 λεκτικόν. in schol. nub. 804 idem versus recte appellatur
 „χοριάμβος δῖμετρος“ aut „ἀπὸ χοριάμβου βάσεως εἰς ἴαμ-
 βον, qui si est catalecticus vocatur „χοριάμβος ἐφθιμιμε-
 ρής“. contra in eodem scholio legitur τρίμετρον χοριαμβικὸν
 ἀκατάληκτον. deinde in schol. nub. 1303 commemoratur
 versus compositus „ἐκ χοριάμβου βάσεως καὶ χοριάμβου
 ἡμιολίου, ὥστε συλλαβὴν ἐνδεῖν τοῦ καλουμένου σαρπηκοῦ.“

Antispasticum metrum nonnisi in uno scholio nobis occurrit, ubi versus δεῦρ' ἔλθ' ἐς χορόν, ὃ χρυσοτρίαιν', ὃ dicitur ἀντισπαστικὸν τρίμετρον καταληκτικόν, cum Phercrateus et Glyconeus ἀντισπαστικά δίμετρα habeantur. commemoratur autem praeterea in schol. nub. 457 Φερεκράτειον ἀτελές, cuius mentio fit etiam apud M. Victorinum (p. 119 ed. G.): Dimetrum (scil. antispasticum) brachycatalectum, quod quidam Φερεκράτειον ἀτελές vocant, „choreis cantat“, ∪ - - - | ∪. ut mirum est, quod vetus scholiasta versum ithyphallicum hoc modo interpretatus sit, ita manifestissimum, apud M. Victorinum, qui inde a monometro antispastico ad metri fastigium progrediatur, falsum tradi exemplum „choreis cantat“. (fort. chōrēisquē | cānāt).

Metrum dochmiacum vetus grammaticus, licet dochmiacum pedem antispasticum monometrum hypercatalectum habuerit, scandit per singulos pedes cf. schol. Acharn. ἀπλοῦν τὸ τρίτον — διπλοῦν τὸ ἕκτον et schol. Acharn. 284, 384, et eq. 303, ubi legitur τὸ δεύτερον ἐκ κρητικῶ καὶ δοχμίον (scil. ποδός). veram autem lectionem fuisse suspicor ἀπλοῦς δόχμιος et διπλοῦς, de qua re iam supra accuratius dixi. metri Ionici exempla exstant in schol. pac. 856 „Ἰωνικά ἀπὸ μείζονος ἐφθημιμερῇ, et ἡμιόλια“ (cf. schol. pac. 939, nub. 1303 et 1345), quae eadem cola in schol. pac. 1329 appellantur „δίμετρα καταληκτικά et βραχυκατάληκτα.“

Metri paeonici quod per singulos pedes feritur, videmus apud veterem scholiastam miram atque a ratione ceterorum grammaticorum omnino discrepantem explicationem. cum enim non pedum sed numerorum ratio subsistat, nec pedes pedibus pares restituantur, sed tempora temporibus adaequantur, scholiasta hoc metrum rhythmum habuisse videtur, singulos versus non dimetros et trimetros sed διρρόθμους et τριρρόθμους appellans, velut in schol. pac. 1127 παιωνικά διρρρόθμα, τριρρρόθμα, τετράρρροθμα eq. 382, 616. Acharn. 665, 1214, qui tetrarrhythmī modus nusquam exceditur, confer schol. Acharn. 284, ubi coniectura restitui παίωνες τρεῖς (καὶ δύο) κατὰ διαίρεσιν. genuina autem lectio apud vete-

rem interpretem fuisse videtur *παίων δίρυνθος, τρίρυνθος, τετράρυνθος*, nam *τετράρυνθος ἀκατάληκτος* legitur in schol. pac. 346, et per simplex *ρ* scribuntur haec adiectiva in schol. pac. 346, 582, equit. 303 codicis Veneti. a pede paeonico autem disiungit scholiasta creticum cf. schol. pac. 459 *παίων πρῶτος* et *κατὰ πόδα κρητικόν*.

„*Ἀσυνάρτητα*“ vox, quae ab Hephaestione et scholiastis recentioris temporis usurpatur, etsi in scholiis veteribus non reperitur, tamen veteri interpreti nequaquam fuit ignota. similia enim leguntur in schol. pac. 775 *τὰ δὲ λοιπὰ ἐνωθῆναι*, cui verbo Hephaestio eandem atque illi (*συναρτηθῆναι*), sententiam subiicit, cf. quae leguntur in initio cap. 15 verba *μὴ δυνάμενα ἀλλήλοις συναρτηθῆναι μηδὲ ἐνωσιν ἔχειν* et scholiastae (ad Heph.) similia *οὐχ ἤρωνται ἀλλὰ ἀσυνάρτητα ὄντα*. omittit autem vetus interpres hanc vocem primum brevitatis studiosissimus, tum praepositionem „*ἐκ*“ nonnisi ad interpretanda metra inconnexa usurpans, cum ceteri grammatici et ad versus alius generis explicandos velut prosodiacum (*ἐκ Ἰωνικοῦ καὶ χοριάμβου*) eam adhibere soleant. sed liceat singula quae exstant exempla enumerare: in schol. pac. 939 versus 952 appellatur „*ἐξ ἱαμβικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκῆς καταληκτικῆς*“, cf. schol. pac. 1127 *ἐξ ἱαμβικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκοῦ ἐφθημιμεροῦς*. deinde in schol. eq. 756 iambicum tetrametrum una thesi medio in versu deficiente vetus interpres compositum esse vult „*ἐκ ἰάμβου διμέτρου καὶ ἰθυφαλλικοῦ*“, cf. apud M. Victorinum pag. 140 verba haec, „quod *ἀσυνάρτητον* appellavimus metrum, quale est ex iambico dimetro catalectico (scrib. acatalecto) et ithyphallico compositum.“ in schol. eq. 1263 *ἀσυνάρτητον ἐπισύνθετον* vocatur „*ἐκ τροχαϊκῆς βάσεως καὶ δακτυλικοῦ πενθημιμεροῦς*.“

Huc pertinet verbum „*συνάπτειν*“ aliquoties usurpatum a vetere scholiasta, quod duo aut complura cola uno versu comprehensa esse in codice significat, velut in schol. eq. 973 *συνῆπται δὲ τῇ λέξει (τρία Γλυκύνεια) καὶ μόνον διακέκριται τὸ Φερεκράτειον*; in schol. nub. 465 *καὶ τὸ ἡ συνῆπται τῷ ἔξῃς ὄντι ἀναπαιστικῷ*, unde apparet, auctorem hunc versum, qui appellatur *χοιριλεῖον* ita distinxisse, ut dactyli-

cam penthemimerem excipiat anapaestica tripodia. similiter „*συνῆπται*“ versus 470 ex dactylico et anapaestico genere compositus. in *ἀσυναρτήτων ἐπισυνθέτων* praeterea habendum est in schol. pac. 775 *ἐγκωμιολογικόν (τὸ διπενθημιμερές)*, cf. Heph. cap. XV „*ἐκ δακτυλικῷ πενθημιμεροῦς καὶ ἰαμβικῷ τοῦ ἴσου*“, et versus nub. 462 ex prosodiaco et iambica penthemimere subsistens. deinde „*συνημμένα*“ inveniuntur in schol. pac. 856 *δύο Ἰωνικά ἐφθημιμερῇ* et in schol. pac. 775 *τρία χοριαμβικά ἐφθημιμερῇ*, cuius generis et Hephaestio in XV capitis fine facit mentionem „*καὶ τὸ ἐκ χοριαμβικῶν ἐφθημιμερῶν (ἀσυνάρτητον)*.“ neque alia vis atque verbo *συνάπτειν* subiecta est in veteribus scholiis voci „*συνζυγίαν ποιεῖν*“ id est coniugationem duorum colorum in unum versum, cf. schol. nub. 457, ubi restitui *ὦν τὸ πρῶτον χοριαμβικὸν (καὶ) τὸ β' προσοδιακόν — ποιεῖ συνζυγίαν*. similiter in schol. Ach. 284 legendum est *δόχμια β', ἃ ποιεῖ συνζυγίαν καὶ τῆς δευτέρας παίωνες τρεῖς (καὶ δύο) κατὰ διαίρεσιν*, unde apparet haec duo cola paeonica non in pentametrum esse coniungenda sed in unum versum comprehensa fuisse. nusquam autem „*συνζυγία*“ vox ita usurpatur, ut idem valeat quod *διποδία* aut *βάσις*.

Progrediamur iam ad alteram disputationis partem, qua, quis fuerit ille veterum scholiorum auctor breviter demonstrabimus.

Nomen autem si quaerimus eius, duo conferamus scholia, quorum alterum exstat in fine scholiorum pac. *ἔφ' ἃ κορωνίς, ἔμην ἑμέναί ὦ, οὕτως Ἡλιόδωρος*, alterum in schol. vesp. 1277, *Μετὰ τοῦτο διάλειμμα στίχων — Ἡλιόδωρος*, quae verba (cf. *κωλομ.*) ipsius Heliodori esse manifestum est. id quod apparet his duobus (pac. et vesp.) scholiis, non ipsum Heliodorum in metra Aristophanea quas conscripsit annotationes in scholia transtulisse, confirmatur duabus subscriptionibus, quarum altera exstat in fine scholiorum pac. adscripta in V., *κεκώλισται πρὸς τὰ Ἡλιοδώρου, παραγέγραπται ἐκ Φαείνου καὶ Συμμάχου*, altera similima in fine nubium, *κεκόλλισται ἐκ τῶν Ἡλιοδώρου, παραγέγραπται ἐκ τῶν Φαείνου καὶ Συμμάχου καὶ ἄλλων τινῶν*. cum in illa recte legatur *κεκώλισται*, hac in sub-

scriptione exstat κεκόλλισται. quae lectio sit praeferenda luculentissime docet schol. pac. 775, ubi haec leguntur: τὰ ἐξῆς ι', ια', ιβ', ὡς μὲν κεκόλλισται, ἐστὶ χορίαμβος ἐφθρημιμερής, συνῆπται δέ, id est, tria sequuntur cola, quae si distinguere velis inter se sunt χορίαμβοι ἐφθρημιμερεῖς. requiruntur igitur duo inter se contraria verba κεκώλισται — συνῆπται, cum κολλᾶζειν (κολλάω) et συνάπτω idem fere significant. similiter igitur illa in subscriptione restituendum est, quod in fine pacis legitur κεκώλισται.

His argumentis commotus Schneiderus Heliodorum metris Aristophaneis continuam et perpetuam operam navantem κωλομετρίαν scripsisse, qualem Eugenium „τῶν μελικῶν Αἰσχίλου, Σοφοκλέους καὶ Εὐριπίδου“, recte suspicatus est, addens, Phaenium et Symmachum, ut ceteras antiquiorum grammaticorum annotationes eam in suos transtulisse commentarios, praecipuum ac unicum veterum scholiorum fontem. sed ad hanc Schneideri sententiam stabiliendam aliae accedunt causae ac graviore, de quibus postea accuratius dicemus. Heliodorus autem tam insignis inter veteres fuit metricus, ut Suidas ceteros appellans grammaticos, hunc solum nominaret „μετρικὸν“ (Εἰρηναῖος, ὁ καὶ Πάκατος κληθεῖς, μαθητὴς Ἡλιοδώρου τοῦ „μετρικοῦ“ γραμματικὸς Ἀλεξανδρεὺς). praeter illam Aristophaneis metris, quam dabat operam, Heliodorum etiam ἐγχειρίδιον scripsisse, quale Hephaestionis nobis traditum est, docet Longinus in prolegomenis, Ἡλιοδωρος τοῦ ἐγχειριδίου ἀρχόμενος οὕτω λέγει, „τοῖς ἐν χερσὶν ἔχειν κεφαλαιωδέστερα (Bergkiius κεφαλαιωδέστατα) τῆς μετρικῆς γέγραπται τὸ βιβλίον τοῦτο, cuius rationem et dispositionem Hephaestio vehementer vituperat, cf. Long. proleg. 9', ὁ Ἡφαιστίων αἰτιᾶται τὸν Ἡλιοδωρον, ὅτι τοῖς ἐπαρχομένοις γράφει, τοῖς γὰρ ἀπείροις ἀδύνατον νοῆσαι τὸν ὅρον. nonnulla eorum, quae ad Heliodorum pertinent fragmenta Keil composuit in libro suo qui inscribitur „quaestiones grammaticae,“ pleraque addit Westphalus petita ex schol. Saibant, ubi de syllaba ancipiti, quid dicat Heliodorus, nobis exponit. equidem ea tantum repetam fragmenta, quae argumentando aliquid proficiant nobisque persuadeant, Heliodorum re vera veterum scholiorum aucto-

cam penthemimerem excipiat anapaestica tripodia. similiter „συνήπται“ versus 470 ex dactylico et anapaestico genere compositus. in ἀσυναρτίων ἐπισυνθέτων praeterea habendum est in schol. pac. 775 ἐγκωμιολογικόν (τὸ διπενθημιμερές), cf. Heph. cap. XV „ἐκ δακτυλικῷ πενθημιμεροῦς καὶ ἱαμβικῷ τοῦ ἴσου“, et versus nub. 462 ex prosodiaco et iambica penthemimere subsistens. deinde „συνημμένα“ inveniuntur in schol. pac. 856 δύο Ἰωνικά ἐφθημιμερῇ et in schol. pac. 775 τρία χοριαμβικά ἐφθημιμερῇ, cuius generis et Hephaestio in XV capitis fine facit mentionem „καὶ τὸ ἐκ χοριαμβικῶν ἐφθημιμερῶν (ἀσυνάρτητον).“ neque alia vis atque verbo συνάπτειν subiecta est in veteribus scholiis voci „συνζυγίαν ποιεῖν“ id est coniugationem duorum colorum in unum versum, cf. schol. nub. 457, ubi restitui ὦν τὸ πρῶτον χοριαμβικὸν (καὶ) τὸ β' προσοδιακόν — ποιεῖ συνζυγίαν. similiter in schol. Ach. 284 legendum est δόγμα β', ἃ ποιεῖ συνζυγίαν καὶ τῆς δευτέρας παίωνες τρεῖς (καὶ δύο) κατὰ διαίρεσιν, unde apparet haec duo cola paeonica non in pentametrum esse coniungenda sed in unum versum comprehensa fuisse. nusquam autem „συνζυγία“ vox ita usurpatur, ut idem valeat quod διποδία aut βάσις.

Progrediamur iam ad alteram disputationis partem, qua, quis fuerit ille veterum scholiorum auctor breviter demonstrabimus.

Nomen autem si quaerimus eius, duo conferamus scholia, quorum alterum exstat in fine scholiorum pac. ἐφ' ἃ κορωνίς, ἔμην ἑμέναι ὧ, οὕτως Ἡλιοδώρος, alterum in schol. vesp. 1277, Μετὰ τοῦτο διάλειμμα στίχων — Ἡλιοδώρος, quae verba (cf. κωλομ.) ipsius Heliodori esse manifestum est. id quod apparet his duobus (pac. et vesp.) scholiis, non ipsum Heliodorum in metra Aristophanea quas conscripsit annotationes in scholia transtulisse, confirmatur duabus subscriptionibus, quarum altera exstat in fine scholiorum pac. adscripta in V., κεκώλισται πρὸς τὰ Ἡλιοδώρου, παραγέγραπται ἐκ Φαείνου καὶ Συμμάχου, altera similima in fine nubium, κεκόλλισται ἐκ τῶν Ἡλιοδώρου, παραγέγραπται ἐκ τῶν Φαείνου καὶ Συμμάχου καὶ ἄλλων τινῶν. cum in illa recte legatur κεκώλισται, hac in sub-

scriptione exstat κεκόλλισται. quae lectio sit praeferenda luculentissime docet schol. pac. 775, ubi haec leguntur: τὰ ἐξῆς ι', ια', ιβ', ὥς μὲν κεκόλλισται, ἐστὶ χορείαμβος ἐφθημιμερῆς, συνῆπται δέ, id est, tria sequuntur cola, quae si distinguere velis inter se sunt χορείαμβοι ἐφθημιμερεῖς. requiruntur igitur duo inter se contraria verba κεκώλισται — συνῆπται, cum κολλᾷζειν (κολλάω) et συνάπτω idem fere significant. similiter igitur illa in subscriptione restituendum est, quod in fine pacis legitur κεκώλισται.

His argumentis commotus Schneiderus Heliodorum metris Aristophaneis continuam et perpetuam operam navantem κωλομετρίαν scripsisse, qualem Eugenium „τῶν μελικῶν Αἰσχίλου, Σοφοκλέους καὶ Εὐριπίδου“, recte suspicatus est, addens, Phaenium et Symmachum, ut ceteras antiquiorum grammaticorum annotationes eam in suos transtulisse commentarios, praecipuum ac unicum veterum scholiorum fontem. sed ad hanc Schneideri sententiam stabiliendam aliae accedunt causae ac graviores, de quibus postea accuratius dicemus. Heliodorus autem tam insignis inter veteres fuit metricus, ut Suidas ceteros appellans grammaticos, hunc solum nominaret „μετρικὸν“ (Εἰρηναῖος, ὁ καὶ Πάνατος κληθεῖς, μαθητὴς Ἡλιοδώρου τοῦ „μετρικοῦ“ γραμματικὸς Ἀλεξανδρεὺς). praeter illam Aristophaneis metris, quam dabat operam, Heliodorus etiam ἐγχειρίδιον scripsisse, quale Hephaestionis nobis traditum est, docet Longinus in prolegomenis, Ἡλιοδόωρος τοῦ ἐγχειριδίου ἀρχόμενος οὕτω λέγει, „τοῖς ἐν χερσὶν ἔχειν κεφαλαιωδέστερα (Bergkiius κεφαλαιωδέστατα) τῆς μετρικῆς γέγραπται τὸ βιβλίον τοῦτο, cuius rationem et dispositionem Hephaestio vehementer vituperat, cf. Long. proleg. 9', ὁ Ἡφαιστίων αἰτιᾶται τὸν Ἡλιοδόωρον, ὅτι τοῖς ἐπαρχομένοις γράφει, τοῖς γὰρ ἀπείροις ἀδύνατον νοῆσαι τὸν ὅρον. nonnulla eorum, quae ad Heliodorum pertinent fragmenta Keil composuit in libro suo qui inscribitur „quaestiones grammaticae,“ pleraque addit Westphalus petita ex schol. Saibant, ubi de syllaba ancipiti, quid dicat Heliodorus, nobis exponit. equidem ea tantum repetam fragmenta, quae argumentando aliquid proficiant nobisque persuadeant, Heliodorum re vera veterum scholiorum aucto-

rem esse. graviores autem et frequentiores his fragmentis eiusdem sententiae testes sunt scriptores metrici latini ex his potissimum Marius Victorinus, Atilius Fortunatianus, Diomedes. in Marii autem Victorini secundi libri capite nono haec leguntur: „At Iuba noster, qui inter metricos auctoritatem primae eruditionis obtinuit, insistens Heliodori vestigiis, qui inter Graecos huiusce artes antistes aut primus aut solus est.“ apparet igitur hoc loco, quos potissimum rei metricae magistros Marius Vict. secutus sit. exstant autem apud ceteros metricos et praesertim apud Atil. Fortunatianum et Diomedem loci permulti, qui in verbis dissensum, in re autem tantum cum Mario ostendunt consensum, ut ex eodem fonte promanasse eos manifestum sit. conferentes idcirco apud Mar. Victorinum librum secundum, apud Atil. Fort. libr. II inde a cap. VII, et Diomedem libr. III inde a cap. XX, tantum videmus in metris explicandis consensum, ut ad unum auctorem magnam partem referre non dubitemus. sed sufficiat hanc rem, de qua postero tempore accuratius disputare nobis propositum est, hoc loco strictim attingere, nam alia nonnulla argumenta satis demonstrant, re vera vetera scholia Heliodoro metrico tribuenda esse. exstat enim apud M. Vict. locus in libri I cap. 12, ubi traditur, dactylicos versus, si¹ hexametri modum excedant per dipodias caedi, et periodum decem pedum non decametrum sed pentametrum appellari. cui loco comparantes in libri II cap. III „igitur cum anapaesticus versus et septem et octo pedum reperiatur, placuisse maioribus eum per syzygias caedi, non alias, quam si dactylus supergrederetur hexametrum, utique per syzygias scanderetur,“ et tertium, qui paulo infra sequitur (22): „quae periodus circa sex versatur dipodias,“ summum videmus inter haec verba Marii V. et scholia vetera consensum, cf. schol. pac. 82: *περίοδος ἀναπαιστική ἐννεακαιτριακοντάμετρος*, schol. pac. 154, 974, 1320; schol. Acharn. 1143 et alios permultos locos. deinde apud M. Victorinum in libri II cap. III verba

1 Scribendum autem pag. 71: hi qui epici non sunt (ni)si per singulos pedes feriantur

leguntur haec: „Percutitur vero versus anapaesticus praecipue per dipodiam, interdum et per singulos pedes,“ cuius rei apud Hephæstionem nusquam mentio fit. in veteribus autem scholiis non solum anapaesticam dipodiam (cf. schol. pac. 512), sed etiam tripodiam per singulos pedes caedi (cf. schol. pac. 775 ἀναπαιστικὸν τρίπουν), iam supra vidimus. vox autem „βραχυκατάληκτος“ uno nonnisi loco traditur (cf. in schol. pac. 1329 Ἰωνικῶν διμέτρων βραχυκατάληκτων). neque minus M. Victorinus verbis his „Dimetrum brachycatalectum (antispasticum), quod quidam *Φερεκράτειον ἀτελές* vocant,“ veterem intellegit interpretem, cf. schol. nub. 456 τὸ ε' *Φερεκράτ(ε)ιον ἀτελές*, qui versus apud ceteros grammaticos non commemoratur cf. pag. 114. —

De metro antispastico hoc tradit Marius Victorinus in lib. II cap. VII: „scio quosdam super antispasti specie recipienda inter novem prototypa dubitasse. verum cum idem pari cognatione cum choriambo copuletur — locum eidem et auctoritatem inter principalia vindicandam esse dixerunt. coniugatio antispasti, ut Iuba noster atque alii Graecorum opinionem secuti referunt, non semper ita perseverat, ut in principio pedis iambus collocetur.“ neque huic sententiae repugnant scholia vetera, in quibus si minus multa at certe nonnulla huius metri exempla inveniuntur velut in schol. eq. 551 (*Ἰλκίωνειον* et *Φερεκράτειον*) et in schol. eq. 973. recte igitur pergit Marius Victor.: indifferenter enim auctores lyrici metro antispastico initia praestiterunt, saepe enim pro iambo primo aut spondeus aut trochaeus ponitur (— ∪ — ∪ | ∪ — ∪ —) et infra: „quae admixta sunt iambicis coniugationibus antispastica, iucundiora sunt.“

De metro Ionico, quid docuerit Heliodorus, Marius Victorinus disseruit in secundi libri capite nono: at Iuba noster — insistentis Heliodori vestigiis — negat hoc vitium, ut quidam asserunt, rhythmicum fore x. z. λ. longum videtur ac supervacaneum repetere verba Westphali hunc locum illustrantis (Allg. Metr. pag. 113); haec autem Diomedis verba addere liceat ex eodem fonte petita: „in dimetris quidem, cum prior basis pentasemos fuerit, erit sine dubio secunda heptasemos,“ cf. M. Victorini verba haec (§. 12):

... „pentasemum fiat, sequens vero heptasemo subsistat.“ si omnia, quae attuli argumenta deessent, unum hoc fragmentum, quod invenitur in schol. Hephaest. (edit. Westph. p. 77) sufficeret demonstrare, vetera scholia Heliodoro esse tribuenda, *Ἡλιόδωρος δὴ φησι κοσμίαν εἶναι τῶν παιωνικῶν κατὰ πόδα τομήν, ὅπως ἡ ἀνάπαισις διδοῦσα χρόνον ἑξασήμενος τὰς βάσεις ποιῇ καὶ ἰσομερεῖς ὡς τὰς ἄλλας.* his igitur ex verbis, Heliodorum post unumquemque pedem facta incisione, singulos pedes non *πεντασήμενος* sed ob „ἀνάπαισιν“ *ἑξασήμενος* esse docentem, hoc metrum paeonicum habuisse rhythmum, facile colligi potest. conferentes cum illo Heliodori fragmento verba, quae exstant apud Diomedem (ad. Gaisf. p. 484) haec: „elegantissimum est igitur, cum per singulos pedes pars orationis impleatur,“ deinde autem, quae leguntur apud Marium Victorinum p. 87: (plures incisiones et eam, quae quarta caesura partem orationis terminat,)“ pauci negabunt, verba Diomedis idem significare, quod Heliodori haec: *κοσμίαν τῶν παιωνικῶν τὴν κατὰ πόδα τομήν.* manifestissimum igitur est, Diomedem paulo supra dicentem: „paeonicum metrum, quod plerique rhythmicum esse dixerunt,“ intellexisse Heliodorum. eadem fere verba apud Mar. Victorin. (pag. 130) leguntur: „ut plerique hoc metrum rhythmum creticum dixerint“ et paulo supra: „quod tamen magis rhythmum id est numero, quam metro congruere, varietas ipsa compositionis ostendit.“ neque minoris momenti sunt verba, quae paulo post sequuntur: „bachiaceum igitur dirhythmum, trirhythmum, tetrarhythmum,“ haec appellandi ratio, ut abhorret ab Hephaestionis et recentiorum grammaticorum usu, ita apud veterem scholiastam sola est et frequentissima cf. schol. Ach. 204. eq. 284. 382. praeterea alia permulta inveniuntur verba, quae apud Atilium Fortunatianum et Marium Vict. tam similia nobis occurrunt, ut ex eodem fonte hausta videantur. conferentes enim apud Mar. V. libri primi cap. XVI cum verbis Atili, quae exstant in libri II cap. 28, tantum consensum in re, in verbis autem tantam videmus dissimilitudinem, ut non unum ab altero petivisse, sed utrumque ex eodem fonte hausisse appareat. exponitur autem ab utro-

que, unde vocabula *στροφή*, *ἀντίστροφος* et *ἐπωδός* originem duxerint, deinde autem additur, ea carmina, quae his tribus subsistant partibus, appellari „*τριάδας*.“ adiicit Atilius: „monostropha ea carmina appellari, quae duas periodos et eas pares habeant, neque epodo ut alia concludantur.“ his verbis nonnulla vetera scholia comparantes eq. 973, *μονοστροφικὴ τετρακύλους ἔχονσα τὰς περιόδους* et schol. Ach. 489, *διπλῇ καὶ τριάς μεσφδική*, summum videmus consensum. contra ea maxima huius rei imperitia nobis occurrit in recentioribus scholiis, ubi persaepe talia leguntur (schol. av. 400), *εἰσθεῖς μέλους, ἐπωδικὴ μὲν διὰ τὸ μετὰ τὴν διπλῇ (ἀμοιβαίαν) τίθεσθαι, προφδικὴ δὲ διὰ τὸ προτίθεσθαι ἑτέρας περιόδου.*

Priscianus in libro suo, qui inscribitur „de metris comicorum“ nonnulla Heliodori afferens exempla sic tradit: „Heliodorus metricus ait, *Ἰππώναξ πολλὰ παρῆβη τῶν ὀρισμένων ἐν τοῖς ἰάμβοις* et paulo infra: „iste iambus — hic iambus.“ Non mirandum est, quod hoc loco, cum aliis nonnullis exstet „trimetri“ (11. 15), legitur „iambus“ (scil. trimeter), nam Priscianus utitur verbis Heliodori; cf. exempla nonnulla in scholiis veteribus velut schol. eq. 1070, *ἐν εἰσθέσει δὲ ἰάμβοι δέκα*, schol. nub. 1452, schol. Acharn. 860, *καὶ εἰσὶν ἰάμβοι ξε΄*, alia permulta, quae prorsus abhorrent ab eo usu loquendi, quem observant Hephaestio ceterique recentiores grammatici. eandem dicendi rationem legimus apud Iubam (cf. Rufini cap. 1) „iamborum, (id est iambicorum trimetrorum) itaque exempla.“ deinde locum liceat afferre, qui exstat in schol. Heph. (pag. 162 ed. 83 Gaisf.), *ὁ δὲ Ἡλιόδωρος κ. τ. λ.*, ubi tradit scholiasta, Heliodorum versum „*ἐγκωμολογικὸν*“ („*τὸ διπενθημιμερὲς*“) duas in pentemimeres distribuisse, dactylicam et iambicam. Componentes huic loco schol. pac. 775, *τινὲς δὲ συκάπτουσι τὸ ἦ καὶ θ' εἰς διπενθημιμερὲς καὶ γίνεται ἐγκωμολογικόν, ὃ καὶ ἔμεινον*, summum huius rei videmus consensum. [Manifestum est et verba *τινὲς δὲ — ὃ καὶ ἔμεινον* et quae praecedunt *τὸ ἦ δακτυλικὸν ὅμοιον* ... (cf. in κωλομ. pac. 775) non ipsius esse Heliodori, sed a recentiore manu profecta eius docere distinguendi rationem, qui cum iambelegum

appellet „τὸ (δι)πενθημιμέρες,“ hoc loco sic forsán scripserit: τὸ ἡ' καὶ θ' γίνεται ἐγκωμολογικὸν συννημμένα εἰς διπενθημιμέρες.]

Etsi permulta possum afferre et huius rei exempla et aliorum scriptorum verba, quibus Heliodori fit mentio, tamen ea omnia omisi, quae ad rem nobis propositam minus valent.

Unum denique locum liceat commemorare in schol. pac.
 939, qui non multum proficiat argumentando, tamen mentione dignus videatur. leguntur enim haec verba, διπλῇ, ἔπεται γὰρ μέλος, ὃ ὑπονοῶ μὲν ἔχειν. si conferamus huic loco ipsius Heliodori verba, quae exstant in schol. vesp. 1271, πολλάκις εἶπον, ὅτι ὑπολαμβάνω, facile apparebit et illa verba a nullo alio auctore profecta esse. Nam prima persona, quae nusquam nobis occurrit in scholiis recentioris temporis, nonnisi ab eo usurpari solet, qui quam docet eius artis se peritum esse confidat. Heliodorum autem disciplinae metricae antistitem primum et solum fuisse, non modo verba illa Marii Victorini, sed etiam aliorum testimonia luculenter demonstrant.

Quibus expositis si constat, vetera scholia ad Heliodorum esse referenda, tamen apparet ex verbis illis, quae exstant in fine nub. et pacis „κεκώλισται πρὸς τὰ Ἡλιοδώρου,“ non ipsum Heliodorum annotationes suas in codice adscripsisse. contra ea Schneiderus recte suspicatus est, eum κωλομετρίαν Ἀριστοφάνειον continuam ac perpetuam composuisse. quam ad rem comprobendam affert causam maxime inanem, nam talia, ὡς εἴπομεν, ὡς εἴρηται, cum in veteribus scholiis vix inveniantur, in recentioribus frequentissima sunt. at veram esse hanc sententiam aliae res gravissimo sunt testimonio. cum recentiores scholiastae in unoquoque scholio novam periodum metricam interpretari soleant (cf. schol. av.), in veterum scholiorum initiis persaepe talia leguntur, ἐν ἐκθέσει μονόμετρον ἱαμβικὸν (Ach. 407), ἐν εἰσθέσει ἱαμβικοὶ τρίμετροι eq. 1335; unde apparet, hoc scholium cum eo, quod praecedit coniunctum fuisse, cum vocabula εἰσθεσις et ἐκθεσις omni careant sensu, nisi ad alium aliorum versuum situm antea commemo-

ratum referri possunt. deinde autem, ut in schol. pac. 301, quae leguntur verba ἵφ' οὗς referenda sunt ad versus, quos paulo ante commemoravi, τετραμέτρους (similiter schol. 383 et 1353), sic et in schol. Acharn. 347, 566 similia haec „ἵφ' ὃ διπλῆ“ pertinere ad novissima superioris scholii verba in aperto est. nemo autem qui annotationes conscribit in codice, duo scholia aliquo spatii intervallo inter se disiuncta hoc modo inter se coniungere solet. neque minoris sunt momenti, quae leguntur in schol. pac. 571 verba τὸ μὲν τοῦ ὑποκριτοῦ. nam talia is solus scribere potest, qui duo scholia inter se excipientia in libro componit. desunt autem in altero scholio verba, quae illis respondeant (τὰ δέ) a librario ommissa, sed interponenda post διπλῆ. (τὰ δέ). deinde in schol. pac. 733 vocabuli fragmentum (ἀναπαιστικ) nobis occurrit, quod quid sibi velit hoc loco minime potest intellegi. referendum autem est ad praecedens scholium (pac. 729) eidemque adiciendum, τοῖς ἄλλοις (ἀναπαιστικοῖς). denique in annot. eq. 997 haec nobis verba traduntur, διπλῆ· ὅτι εἰσίσιν οἱ ὑποκριταί, cum in ceteris omnibus signum coronidis commemoretur, ubi histriones in scenam redeunt. comparantibus autem superioris scholii (973) novissima verba, ἡ δὲ ε' μετὰ κορωνίδος, si his adiungamus scholii 997 verba ὅτι εἰσίσιν οἱ ὑποκριταί, haec duo scholia (973 et 2 997) quomodo coniuncta fuerint, planissime apparebit. Ut autem totus liber sit continuus, scholiasta inter singula scholia interposuit verba „ἵφ' ὃ“ (ἵφ' οὗς, ἵφ' ἁ), quae eadem, quo loco signum διπλῆς aut κορωνίδος sit adscribendum indicent, cf. schol. pac. 301, 1329, Acharn. 347, 566.

Has causas sufficere existimo ad demonstrandum, Heliodorum continuam ac perpetuam κωλομετρίαν Ἀριστοφάνειον composuisse. grammaticum autem, qui eandem in scholia transtulerit, intellegimus accurate nobis tradidisse verba Heliodori. cum ob hanc causam, tum quod omnia scholia vetera tam breviter et presse sunt conscripta, ut vix uno verbo possint carere, non alienum videtur suspicari, iis exceptis, quae delenda annotavi, in scholiis veteribus Aristophaneis prope genuina Heliodori verba ad nostram memoriam pervenisse.

Vix operae pretium videretur, scholia Byzantina, quae pleraque sint ieiuna et inutilia, in lucem edere, nisi magna veterum scholiorum pars in iisdem nobis tradita esset. iam supra nonnulla huius rei exempla attulimus velut schol. eq. 756 et pac. 459, quae, quam integra in recentioris temporis scholiis verba Heliodori servantur, gravissimo sunt testimonio. sed longum est cetera omnia huius generis exempla hoc loco repetere, quorum in singulis annotationibus mentionem iam feci.

Scholia autem Byzantina, etiamsi magnum omnium rerum ostendant consensum, tamen non omnia ab uno eodemque auctore sunt profecta, quod iam paucis verbis exponere liceat.

Inter scholia enim in Plutum conscripta, quae pleraque ad eundem referenda sunt auctorem, singula exstant nullo dubio alius interpretis velut schol. ad. v. 637 τὸ συστημάτων κ. τ. λ., (cf. schol. 627, ubi eadem cola iam explicata sunt), cui et tribuenda videntur scholia in Reg. tradita ad v. 303, 487 et 1052. cetera autem scholia, quae ita sunt composita, ut non solum continue inter se excipiant, sed etiam nusquam extra praescripta quaedam (in schol. 253) tradita egrediantur, ab uno eodemque grammatico profecta esse, manifestissimum videtur. eiusdem autem auctoris scholia sunt ad nubes conscripta, ubi non solum praecepta illa (cf. schol. Plut. 253) accuratissime servantur, sed etiam talia ὡς εἴπομεν, ὡς εἴρηται permulta eundem testantur auctorem, cf. schol. 263 ὡς εἴπομεν et schol. Plut. 487; schol. nub. 275 et schol. Plut. 598; schol. nub. 439 et schol. Plut. 598; deinde in schol. nub. 700 ὡς πολλάκις εἴρηται et verba quae paulo infra leguntur, ἰστέον δὲ ὅτι τὰς ἐκθέσεις κ. τ. λ., spectantia ad scholii Plut. 253 haec: ἰστέον ὅτι, ὅτε τίθεται κ. τ. λ.; neque minus huc pertinent scholia 961, 1009 et alia. ad eundem auctorem referenda sunt scholia in equites scripta, cf. schol. eq. 498 διὰ δὲ τὸ προτίθεσθαι τῆς παραβάσεως, κομμάτων χοροῦ ὀνομάζεσθαι, ὡς εἴρηται et nub. 510; schol. eq. 1070 et Plut. 1042, ubi similia leguntur ἔστι δὲ βραχυκατάληκτον τὸ λειπόμενον ὅλου ποδὸς πρὸς ἀπαρτισμὸν τῆς συνίγλης τῶν ποδῶν.

deinde summum consensum videmus inter schol. vesp. 863 διὸ καὶ τὸ παρατέλετον ἔχει κῶλον et schol. eq. 510; inter schol. vesp. 863 τὸ θ' ἀναπαιστική βάσις et schol. Plut. 598. denique inter schol. vesp. 1441 et nub. 889, ut et scholia in vespas conscripta eidem vindicare interpreti non dubitemus. neque minus scholia in ranas eiusdem esse grammatici testatur in schol. 1264 hoc: τὸ ἐφθημιμερές, ὃ καλεῖται ὡς εἴρηται παροιμιακόν cf. schol. Plut. 598.

At vero scholia avium sine dubio ad alium referenda sunt grammaticum, quod causis nonnullis facile demonstrabitur. in scholio 737 enim haec leguntur: προσφδιακόν καλούμενον, περὶ οὗ εἴρηται ἐν τῇ παραβάσει τοῦ Νεφελεῶν δρώματος, quae verba quo spectent deest locus in nubium scholiis. deinde talia ὡς εἴπομεν, ὡς εἴρηται, quae in alterius interpretis scholiis frequentissima sunt, in av. scholiis nusquam reperiuntur. tum in finibus singulorum scholiorum persaepe hoc legitur: ἴφ' ὃ aut ἴφ' ἃ κορωνίς, cum alter scholiasta ubique vocem ἐπὶ τῷ τέλει usurpet. dimetrum anapaesticum catalecticum, quod in schol. nub. 275, 439 et aliis ubique appellatur παροιμιακόν, in schol. av. caret hoc nomine. ad appellanda metra asynarteta scholiasta utitur voce „περίοδος“ in schol. 851 et 920, quae vocandi ratio in schol. Plut. nub. vesp. et ran. inusitata fortasse ab Heliodoro profecta est. in scholio denique Plut. 253 haec leguntur: ὅτε δὲ οὐ τίθεται κῶλα τοιαῦτα, ἀλλ' ἐν οἷς ἤρξαντο στίχοις, ἐν τοῦτοις οἱ ὑποκρίται παύονται, τὸ τοιοῦτο καλεῖται κορωνίς. quod praeceptum cum servetur in schol. Plut. nub. vesp. ran. negligitur in schol. av. 310, 639, 959, 992 et aliis, ubi talia reperiuntur: εἴσθεις περιόδου ἀμοιβαίας. hae causae sufficiant ad defendendam quam supra proposui sententiam. neque minus scholia in pacem conscripta esse ab alio grammatico manifestissimum est: nam primum ubique exstat λαμβεῖον pro λαμβικὸς τρίμετρος, quod in ceterarum fabularum scholiis prorsus desideratur, deinde vox illa ἴφ' οὗς frequentissima est, quae nonnisi in av. scholiis nobis occurrit. denique per errorem labi auctorem videmus in appellandis parabaseos partibus cf. schol. pac. 729, τὸ δὲ μακρὸν στίχων ὁμοίων λγ', ἡ δ'

ἔκθεσις κώλων δέκα διμέτρων; vocatur igitur non ea parabaseos pars „μακρόν“, quae apud Hephaestionem ceterosque interpretes μακρόν vel πνῖγος nominatur, sed secunda totius parabaseos plerumque anapaesticis tetrametris subsistens, cum ipsum πνῖγος „ἔκθεσις“, id est ἔκθεσις τοῦ μακροῦ dicatur. quem ob usum singularem hoc scholium alii interpreti tribuendum esse nemo negabit.

Τούτοις τοῖς σημείοις ἐν τοῖς δράμασι χρῶμεθα:

—, ρ, < >.

—, παράγραφος (ἀπλῇ) (cf. schol. eq. 973), ἥς τὸ σχῆμα γραμμὴ τίς ἐστι βραχεῖα, ὥσπερ τινὰ στιγμὴν ἐν τῷ ἄκρῳ ἔχουσα (cf. schol. Plut. 253).

ρ, κορωνίς, (γραμμὴ τίς ἐστι βραχεῖα, καμπὴν τινα ὑποκάτω ἔχουσα) (cf. schol. Plut. 253).

>, (παράγραφος) διπλῇ (cf. schol. eq. 756), ἔσω νε-
νευκυῖα (τριγώνου πλαγίου σχήματι ἔοικεν, τῆς βά-
σεως μόνης λιπούσης) (cf. schol. Plut. 253).

<, (παράγραφος) διπλῇ (cf. schol. eq. 756) ἔξω νε-
νευκυῖα.

Hephaestio et scholiastae rec.:

τῇ οὖν κορωνίδι, α) ἦτοι ὅταν τῶν ὑποκριτῶν ἐλπόντων τι
καὶ ἀπαλλαγέντων καταλείπεται ὁ χορ

⋮

A —————

B —————

ὁ χορὸς —————
—————
—————
—————

⤴ (schol. eq. 1, ἐπὶ τῷ
τοῦ τελευταίου
κορωνίς.)

β) ἢ ἔμπαλιν,

γ) ὅταν μετέβασις ἀπὸ τόπου εἰς
τόπον γίνεσθαι δοκῇ τῆς σκιρῆς.

Heph. et schol. rec.:

τῇ παραγράφῳ, α) κατὰ πρόσωπα ἀμειβαῖα,

1) ἐν λαμβικοῖς,

A —————

B —————

A —————

— (ὅψ' ὃν παράγραφος
αν. 873.)

2) ἐν χορικοῖς.

HM —————

HM —————

HM —————

HM —————

— schol. eq. 1111, ἐφ' ἑκάστῳ
ριόδῳ παράγραφος, ἢ
τέλει τῆς τετάρτης παρ-
φρῶς καὶ κορωνίς.

⤴

Hellodorus:

κορωνίς, ἐξίασι (εἰσίασι) οἱ ὑποκρίται,
ἐξελθόντος (εἰσελθόντος) τοῦ χοροῦ.

⋮

A _____ Ἰαμβοὶ τριμέτροι,
_____ ὑφ' οὗς κορωνίς.
B _____
_____ ὁ χορὸς _____

Apud Heliorum:

α) παράγραφος in diverbio non commemoratur.

2) ἐν χορικοῖς.
ἐξὰς μονοστροφική,

HM _____
_____ — (cf. eq. schol. 973), παράγραφοι
HM _____ δὲ ἀπλᾶ πέντε,
_____ —
HM _____ —
HM _____ —
HM _____ —
HM _____ —
HM _____ —
_____ — ἢ δὲ ε' καὶ μετὰ κορωνίδος,
_____ ὅτι εἰσίασιν οἱ ὑποκρίται.

Heliodorus:

β) δυνάς μονοστροφική, (ἐξ ἀμοιβαίων et μεταβολῆς
στροφῶν deest exemplum).

αλήτων.

— ? deest exemplum.

—, ὅτι εἰσάσιν οἱ ὑποκρίται.

γ) deest exemplum.

See H. 53

α) ἐν στροφαῖς κατὰ διέχειαν μεταξὺ λαμβείων

στρ.

ὕψ' δν διπλῇ καὶ μέλος

— ?

— ?

ἀντιστρ.

ὕψ' οὗς δύο διπλαῖ, ἔπεται γὰρ ἡ ἀντίστροφος ... κώλων,

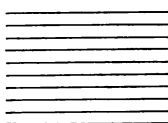
— ?

ὕψ' ᾧ διπλῇ

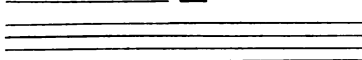
Hephaestio:

Παράβασις.

κομμάτιον

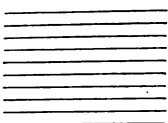


παράβασις

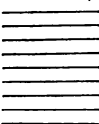


⋮

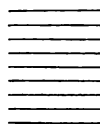
μακρὸν



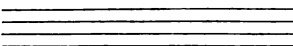
φθῆ



ἐὰν μηδὲν ἀνταποδίδῃ



ἐπίρρημα

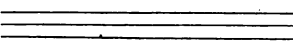


⋮

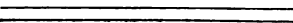
ἀντφθῆ



ἀντεπίρρημα



⋮



>



Scholiastae rec.:

Heliodorus:

ἐπιρρηματικὴ συνζυγία ἀνομοιομερῆς
δυναδική,

περίοδος μελική

περίοδος στιχική

περίοδος μελική

περίοδος στιχική

ὅτι οἱ ὑποκρίται εἰσίσαιιν.

