

31/5/77

4  
d  
B

418386-1001









HISTOIRE

NATURELLE.

---

*Oiseaux, Tom. X.*

---

*Oiseaux, Tom. X.*

A

1  
a  
B



# HISTOIRE

*NATURELLE,*

GÉNÉRALE

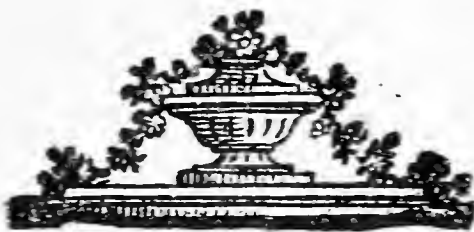
ET PARTICULIÈRE,

PAR M. LE COMTE DE BUFFON,  
INTENDANT DU JARDIN DU ROI, DE  
L'ACADÉMIE FRANÇOISE ET DE CELLE DES  
SCIENCES, &c.

---

*Oiseaux, Tom. X.*

---



AUX DEUX-PONTS,  
CHEZ SANSON & COMPAGNIE

---

M. DCC. LXXXVII.





# HISTOIRE

## NATURELLE.



### LES DEMI-FINS.

**I**L NE FAUT que comparer les oiseaux des deux continens, pour s'appercevoir que les espèces qui ont le bec fort & vivent de grains, sont aussi nombreuses dans l'ancien qu'elles le sont peu dans le nouveau; & qu'au contraire les espèces qui ont le bec foible & vivent d'insectes, sont beaucoup plus nombreuses dans le nouveau continent que dans l'ancien; en quoi l'on ne peut s'empêcher de reconnoître l'influence de l'homme sur la Nature; car c'est l'homme qui a créé le blé & les autres grains qui font sa nourriture; & ce sont ces mêmes grains qui ont visiblement multiplié les espèces d'oiseaux granivores, puisque ces espèces ne se trouvent en nombre

que dans les pays cultivés, tandis que dans les vastes déserts de l'Amérique, dans les grandes forêts, dans les savanes immenses, où la Nature brute, par cela même qu'elle est indépendante de l'homme, ne produit rien qui ressemble à nos grains, mais seulement des fruits, de petites semences & une énorme quantité d'insectes, les espèces d'oiseaux insectivores & à bec foible, se sont multipliées en raison de l'abondance de la nourriture qui leur convenoit. Mais dans le passage des oiseaux à bec fort aux oiseaux à bec foible, la Nature, comme dans tous les autres ouvrages, procède par gradations insensibles; elle tend à rapprocher les extrêmes par l'artifice admirable de ses nuances, de ses demi-teintes qui déroutent si souvent les divisions tranchées de nos méthodes. La classe des demi-fins est une de ces nuances; c'est la classe intermédiaire entre les oiseaux à bec fort & ceux à bec fin; cette classe existe de temps immémorial dans la Nature, quoiqu'elle n'ait point encore été admise par aucun Méthodiste (a); elle comprend, parmi les oiseaux

(a) Lorsque l'on commençoit d'imprimer cet article, je me suis aperçu que M. Edwards, dans son catalogue d'oiseaux, &c. qui est à la fin du septième volume, a rangé, parmi ceux qui ont des becs d'une épaisseur moyenne, les oiseaux suivans :

- 1°. Son oiseau écarlate, qui est notre scarlate.
- 2°. Son oiseau rouge d'été, qui est notre preneur de mouches rouge.
- 3°. Son manakin au visage blanc, qui est notre demi-fin à huppe & gorge blanches.

du nouveau monde, ceux qui ont le bec plus fort que les pitpits, mais moins que les tangeras; &, parmi les oiseaux de l'ancien continent, ceux qui ont le bec plus fort que les fauvettes, mais moins que la linotte: on pourroit donc y rapporter non-seulement la calandre & quelques alouettes, mais plusieurs espèces qui n'ont été rangées dans d'autres classes, que parce que celle-ci n'existoit pas encore; enfin les mésanges feront la nuance entre ces demi-fins & les becs foibles, parce que bien qu'elles ayent le bec fin, & par conséquent foible en apparence, cependant on jugera qu'elles l'ont assez gros si on le compare à sa très-petite longueur, & parce qu'elles l'ont en effet assez fort pour casser des noyaux & percer le crâne d'un oiseau plus gros qu'elles, comme on le verra dans leur histoire.

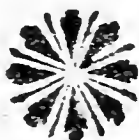
---

4°. Son moineau de buisson d'Amérique, qui est notre habit uni.

5°. Son rouge-queue des Indes, qui est notre petit noir-aurore.

6°. Sa moucherolle olive, qui est notre gobe-mouche olive.

7°. Son mangeur de vers, auquel nous avons conservé ce nom.





## LE DEMI-FIN

### MANGEUR DE VERS (a).

**C**ET OISEAU est tout différent d'un autre mangeur de vers dont parle M. Sloane, & qui est non-seulement d'un autre climat, mais encore d'une nature différente (b). Celui-ci a le bec assez pointu, brun dessus, couleur de chair dessous; la tête orangée, &, de chaque côté, deux bandes noires, dont l'une passe sur l'œil même, l'autre au-dessus, & qui sont séparées par une bande jaunâtre, au-delà de laquelle elles vont se réunir près de l'occiput; la gorge & la poitrine aussi d'une couleur orangée, mais qui s'affoiblit en s'éloignant des parties antérieures, & n'est plus que blanchâtre sur les couvertures inférieures de la queue; le dessus du cou, le dos, les ailes

---

(a) *The worm-eater*. Le mangeur de vers. Edwards, pl. 305.

*Ficedula supernè saturatè viridi-olivacea, infernè albida; capite, collo inferiore & pectore aurantiis; duplici utrimque aeniâ, unâ per oculos, alterâ supra oculos, nigrâ; rectricibus supernè saturatè viridi-olivaceis, subtus cinereis, . . . Ficedula Pensilvanica*. Le figuier de Pensilvanie. Brisson, tome VI, Supplément, page 102.

(b) *The worm-eater muscicapa pallidè fusca*. Jamaïca, page 310. Ray, *Synops.* page 186. Il en a été question à l'article des figuiers.

& la queue d'un vert-olivâtre foncé; les couvertures inférieures des ailes d'un blanc-jau-nâtre; les pieds couleur de chair.

Cet oiseau se trouve dans la Pensilvanie, il y est connu pour oiseau de passage, ainsi que toutes les espèces à bec fin & quelques espèces à bec fort: il arrive dans cette province au mois de juillet, & prend sa route vers le Nord, mais on ne le voit point reparaître l'automne en Pensilvanie, non plus que tous les autres oiseaux qui passent au printemps dans la même contrée. Il faut, dit M. Edwards, qu'ils repassent vers le Sud par un autre chemin derrière les montagnes: sans doute que dans cet autre chemin ils trouvent en abondance les vers & les insectes qui leur servent de nourriture.

Le mangeur de vers est un peu plus gros que la fauvette à tête noire.





## LE DEMI-FIN

### NOIR ET BLEU (a).

**M.** KOELREUTER, qui a le premier décrit cet oiseau, le donne comme une espèce fort rare venant des Indes. Il nous apprend qu'il a le bec plus long & plus menu que les pinsons (b), & par conséquent il doit se rapporter à la classe des demi-fins.

A l'exception du bec qui est brun, & des pieds qui sont bruns aussi, mais d'une teinte moins foncée, cet oiseau n'a que du noir & du bleu dans son plumage; le noir règne sur la gorge, la base de l'aile & la partie antérieure du dos, où il forme un demi-cercle, dont la convexité est tournée du côté de la queue; il y a outre cela un trait noir qui va de chaque narine à l'œil du même côté; les plumes des ailes sont noirâtres bordées de bleu, & ce bord est plus large dans les moyennes; tout le reste du plumage est bleu

(a) *Fringilla caerulea*, mento, gula, alarum basi, dorsetque parte anticâ nigris. I. T. Koelreuter, Commentaires de Pétersbourg, année 1765, page 434, n<sup>o</sup>. 6, pl. XV, fig. VI.

(b) *Longius & tenuius*, dit M. Koelreuter; on ne peut qu'être surpris après cela qu'il fasse de cet oiseau un pinson.



changeant, avec des reflets de couleur cuivreuse.

La grosseur de ce demi-fin est à-peu-près celle de la grande linotte; son bec a cinq lignes & demie de long, & sa queue est composée de douze penes égales.





## LE DEMI-FIN

### NOIR ET ROUX (a).

**M.** COMMERSON a vu cet oiseau à Buenos-ayres; il a tout le dessus de la tête & du corps, depuis la base du bec jusqu'au bout de la queue, d'un noir décidé; la gorge, le devant du cou & les flancs d'une couleur de rouille; on voit du blanc entre le front & les yeux, à la naissance de la gorge, au milieu du ventre, à la base des ailes & à l'extrémité des plumes extérieures de la queue; le bec est noirâtre; les narines sont très-près de sa base, à demi recouvertes par les petites plumes; l'iris marron; la pupille d'un bleu-noirâtre; la langue triangulaire, non divisée par le bout; enfin l'ongle postérieur le plus fort de tous.

M. Commerçon, déterminé sans doute par la forme du bec qui est un peu effilé, marque la place de cet oiseau entre les pinsons & les oiseaux à bec fin (b); & c'est par cette rai-

(a) *Fringilla desuper à fronte ad caudæ extremitatem nigra; gulâ, collo subteriore, ventris lateribus, ferrugineis; medio abdomine & gulæ initio albicantibus.* Commerçon.

(b) *Motacillis & fringillis quasi intermedia*, dit M. Commerçon; l'on sait que le mot de *motacilla* qui, jusqu'à M. Linnæus, avoit été le nom propre des hoches-

son que je l'ai rangé avec les demi-fins, le nom de pinson ne pouvant lui convenir, suivant M. Commerçon lui-même, qui cependant le lui a donné faute d'autre. Il est à-peu-près de la grosseur de la linotte.

Longueur totale, cinq pouces deux tiers; bec, cinq lignes; queue vingt-six lignes, elle est composée de douze pennes, & dépasse les ailes de vingt lignes; les ailes ont seize à dix-sept pennes.

---

queues, est devenu, dans la méthode de ce Naturaliste, un nom générique qui embrasse les petits oiseaux à bec fin; & il paroît que M. Commerçon suivoit, à bien des égards, la méthode de M. Linnæus.





# LE BIMBELÉ

## OU LA FAUSSE LINOTTE.

**J**E DOIS la connoissance de cet oiseau de Saint-Domingue, à M. le chevalier Lefèvre Deshayes, qui a non-seulement un goût éclairé, mais un zèle très-vif pour l'Histoire Naturelle, & qui joint à l'art d'observer, le talent de dessiner & même de peindre les objets. M. le chevalier Deshayes m'a envoyé, entr'autres dessins coloriés, celui du bimbelé, ainsi nommé par les Nègres, qui lui trouvant quelques rapports avec un oiseau de leur pays, lui en ont donné le nom; mais il est probable que ce nom n'est pas mieux appliqué à l'oiseau dont il est ici question, que celui de fausse linotte; il ne ressemble en effet à notre linotte ni par le chant ni par le plumage, ni par la forme du bec; je lui conserve cependant & l'un & l'autre nom, parce que ce sont les seuls sous lesquels il soit connu dans son pays.

Son chant n'est ni varié ni brillant, il ne roule que sur quatre ou cinq notes; malgré cela on se plaît à l'entendre, parce que les tons en sont pleins, doux & moëlleux.

Il vit de fruits & de petites graines; il se tient assez volontiers sur les palmistes, & fait son nid dans l'espèce de ruche que les oiseaux palmistes, & autres forment sur ces arbres, à

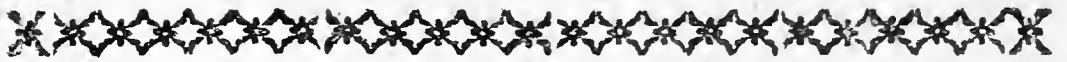
l'endroit d'où sort le pedicule qui soutient la grappe ; la femelle ne pond que deux ou trois œufs , & c'est peut-être une des causes pourquoi les bimbelés sont si rares.

Leur plumage est encore moins brillant que leur chant ; ils ont la gorge , le devant du cou , la poitrine & le haut du ventre d'un blanc-sale teinté de jaune ; les jambes , le bas-ventre & les couvertures inférieures de la queue d'un jaune foible ; les flancs d'un gris-foncé ; toute la partie supérieure d'un brun plus foncé sur la tête , plus clair sur le dos ; le croupion & les couvertures supérieures de la queue d'un vert-olivâtre ; les plumes & couvertures supérieures des ailes , & les plumes de la queue brunes , bordées extérieurement d'une couleur plus claire ; les deux paires les plus extérieures des plumes de la queue , bordées intérieurement d'une large bande de blanc pur vers leur extrémité ; la face inférieure de toutes ces plumes d'un gris-ardoise ; l'iris d'un brun-clair.

Le bimbelé pèse un peu moins de deux gros & demi.

Longueur totale , cinq pouces ; bec , sept lignes , très-pointu ; narines fort oblongues , surmontées d'une protubérance ; vol , sept pouces ; dix-huit plumes à chaque aile : queue , environ dix-huit lignes , composée de douze plumes à peu-près égales , dépasse les ailes d'environ un pouce.





## LE BANANISTE.

**N**ous avons vu parmi les pinsons un oiseau de la Jamaïque appellé *bonana*, qu'il ne faut pas confondre avec celui-ci. Le bananiste est beaucoup plus petit, son plumage est différent, & quoiqu'il se plaise sur le même arbre appellé *bonana* ou *bananier*, il a probablement aussi des mœurs différentes : c'est ce qu'on pourroit décider, si celles du *bonana* de M. Sloane étoient aussi-bien connues que celles de l'oiseau dont il est question dans cet article, & dont M. le chevalier Lefèvre Deshayes nous a envoyé la description, la figure coloriée & tout ce que nous en dirons. Il se trouve à Saint-Domingue, les Nègres assurent qu'il suspend son nid à des lianes; on le voit souvent sur les bananiers, mais la banane n'est point sa seule nourriture, & plusieurs autres oiseaux s'en nourrissent comme lui; en sorte que le nom de bananiste, il faut l'avouer, ne le caractérise pas suffisamment; mais j'ai cru devoir lui conserver ce nom, sous lequel il est connu généralement à Saint-Domingue.

Le bananiste a le bec un peu courbé, fort pointu & d'une grosseur moyenne, comme sont les becs des demi-fins : outre les bananes, il se nourrit d'oranges, de cirouelles, d'avocats & même de papayes; on n'est pas bien sûr s'il mange aussi des graines ou des insectes : tout ce qu'on sait, c'est qu'il ne s'est  
trouvé

trouvé nul vestige d'insectes ni de graines dans l'estomac de celui qu'on a ouvert ; il se tient dans les bananeries , dans les terrains en friches & couverts de halliers ; il vole par sauts & par bonds , son vol est rapide & accompagné d'un petit bruit ; son ramage est peu varié ; c'est , pour ainsi dire , une continuité de cadences plus ou moins appuyées sur le même ton.

Quoique le bananiste vole bien , M. le chevalier Deshayes le trouve trop délicat & trop foible pour soutenir les grands voyages , & pour supporter la température des pays septentrionaux ; d'où il conclut que c'est un oiseau indigène du nouveau continent : il a le dessus du corps d'un gris-foncé presque noirâtre , qui approche du brun sur la queue & les couvertures des ailes ; les plumes de la queue moins foncées que celles des ailes , & terminées de blanc ; les ailes marquées dans leur milieu d'une tache blanche ; des espèces de sourcils blancs ; les yeux sur une bande noire qui part du bec & va se perdre dans la couleur sombre de l'occiput ; la gorge gris-cendré ; la poitrine , le ventre & le croupion d'un jaune tendre ; les flancs , les cuisses & les couvertures inférieures de la queue variés de jaune-clair & de gris ; quelques-unes des couvertures supérieures blanches & se relevant sur la queue ; la partie antérieure des épaules d'un beau jaune ; le bec noir ; les pieds gris-ardoisé.

Longueur totale , trois pouces huit lignes ; bec , quatre lignes ; narines larges de la forme d'un croissant renversé , surmontées d'une

protubérance de même forme, mais en sens contraire; langue pointue; tarse, sept lignes; vol six pouces, ailes composées de dix-sept plumes; queue, quatorze à quinze lignes, dépasse les ailes d'environ sept à huit lignes.







## LE DEMI-FIN

### A HUPPE ET GORGE BLANCHES (a) :

**T**OUT ce que M. Edwards nous apprend de cet oiseau qu'il a dessiné & fait connoître le premier, c'est qu'il est originaire de l'Amérique méridionale & des isles adjacentes, telles que celle de Cayenne. Sa huppe est composée de plumes blanches, longues, étroites & pointues, qui sont couchées sur la tête dans l'état de repos, & que l'oiseau relève lorsqu'il est agité de quelque passion; il a la gorge blanche, bordée d'une zone noire qui va d'un œil à l'autre; le derrière de la tête, le devant du cou, la poitrine, le ventre, le croupion, les pennes de la queue, leurs couvertures tant inférieures que supérieures, & les couvertures inférieures des ailes, d'un orangé plus ou moins éclatant; le haut du dos, le bas du cou joignant les pennes des ailes, leurs couvertures supérieures & les jambes, d'un cendré-foncé tirant au bleu plus ou moins; le bec noir, droit, assez pointu & d'une grosseur moyenne; les pieds d'un jaune-orangé.

Longueur totale, cinq pouces & un quart;

---

(a) *The white-faced manakin*. Le manakin au visage blanc. Edwards, pl. 344.

bec , huit à neuf lignes ; tarfe , dix lignes ; le doigt extérieur adhérent dans presque toute sa longueur au doigt du milieu ; la queue composée de douze pennes dépasse les ailes de huit à dix lignes.





## L'HABIT UNI (a).

**M.** EDWARDS se plaint en quelque sorte de ce que le plumage de cet oiseau est trop simple, trop monotone, & n'a aucun accident par lequel on puisse le caractériser; je le caractérise ici par cette simplicité même. Il a une espèce de capuchon cendré tirant un peu sur le vert, lequel couvre la tête & le cou; tout le dessus du corps, compris les ailes & la queue, d'un brun rouffâtre; les plumes cendrées en dessous; le bec noir & les pieds bruns.

Cet oiseau est de la grosseur de la fauvette de haie, mais il n'est pas de la même espèce, quoique M. Edwards lui en ait donné le nom; car il avoue expressément qu'il a le bec plus épais & plus fort que cette fauvette; on le trouve à la Jamaïque.

(a) *The American hedge sparrow.* Moineau de buisson de l'Amérique. Edwards, pl. 122.

*Ficedula supernè fusco rufescens, infernè alba, fuscescente adumbrata; capite & collo cinereo virescentibus; rectricibus supernè fusco-rufescentibus, subtùs cinerescentibus. . . . Curuca sepiaria Jamaïcensis.* Fauvette de haie de la Jamaïque. Brisson, tome VI, supplément, page 100.

*Motacilla grisea, capite virescente-cinereo, rectricibus concoloribus, abdomine albido. . . . Motacilla campestris.* Linnæus, ed. XIII, page 329. G. 114. Sp. 5.



## LES PITPITS.

**Q**UOIQUE ces oiseaux ressemblent beaucoup aux figuiers, & qu'ils se trouvent ensemble dans le nouveau continent, ils diffèrent néanmoins assez les uns des autres pour qu'on puisse en former deux genres distincts & séparés. La plupart des figuiers sont voyageurs, tous les pitpits sont sédentaires dans les climats les plus chauds de l'Amérique; ils demeurent dans les bois & se perchent sur les grands arbres, au lieu que les figuiers ne fréquentent guère que les lieux découverts, & se tiennent sur les buissons ou sur les arbres de moyenne hauteur. Les pitpits ont aussi les mœurs plus sociales que les figuiers, ils vont par grandes troupes & ils se mêlent plus familièrement avec de petits oiseaux d'espèces étrangères; ils sont aussi plus gais & plus vifs & toujours sautillans; mais indépendamment de cette diversité dans les habitudes naturelles, il y a aussi des différences dans la conformation; les pitpits ont le bec plus gros & moins effilé que les figuiers, & c'est par cette raison que nous avons placé les oiseaux à bec demi-fin entr'eux & les figuiers, desquels ils diffèrent encore en ce qu'ils ont la queue coupée carrément, tandis que tous les figuiers l'ont un peu fourchue: ces deux caractères du bec & de la queue sont assez mar-

qués pour qu'on doive séparer ces oiseaux en deux genres.

Nous connoissons cinq espèces dans celui des pitpits, & toutes cinq se trouvent à la Guyane & au Brésil, & sont à-peu-près de la même grandeur.





## LE PITPIT VERT (a).

### *Première Espèce.*

**L**ES PITPITS sont en général à-peu-près de la grandeur des figuiers, mais un peu plus gros; ils ont quatre pouces & demi ou cinq pouces de longueur; celui-ci, que nous appelons le *pitpit vert*, n'a que la tête & les petites couvertures supérieures des ailes d'un beau bleu, & la gorge d'un gris-bleuâtre; mais tout le reste du corps & les grandes couvertures supérieures des ailes sont d'un vert-brillant; les plumes des ailes sont brunes & bordées extérieurement de vert; celles de la queue sont d'un vert plus obscur; le bec est brun & les pieds sont gris; on le trouve assez communément à Cayenne.

---

(a) *Ficedula splendide viridis*, capite & rectricibus alarum superioribus minimis caeruleis; gutture cinereo-caerulescente; rectricibus subtus cinereo-caerulescentibus, lateralibus supernè fuscis, oris exterioribus viridibus. . . . *Sylvia viridis*. Brisson, *Ornith.* tome III, page 531; & pl. 28, fig. 4.





\* LE PITPIT BLEU [b].

*Seconde Espèce.*

*Voyez planche 17, figure 4 de ce volume.*

**L** E PITPIT bleu est aussi commun à la Guyane que le pitpit vert; il est à peu-près de la même grosseur, cependant il forme une espèce séparée, qui a même des variétés. Il a le front, les côtés de la tête, la partie antérieure du dos, les ailes & la queue d'un beau noir; le reste du plumage est d'un beau bleu; le bec est noirâtre & les pieds sont gris.

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 669, fig. 2:

(b) *Ficedula splendide carulea*; basi rostri nigro circumdatâ; dorso superiore nigra; remigibus nigris, oris exterioribus viridi-caruleis; rectricibus penitus nigris. . . . *Sylvia Cayanensis carulea*. Brisson, *Ornithol.* tome III, page 534, & pl. 28, fig. 1. — *Motacilla carulea*, capistro, humeris, alis caudâque nigris. . . . *Motacilla Cayana*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, page 336.



---

### VARIÉTÉS DU PITPIT BLEU.

UNE PREMIÈRE VARIÉTÉ du pitpit bleu, est l'oiseau qu'Edwards a donné sous le nom de *manakin bleu* (c), car il ne diffère du pitpit bleu, qu'en ce qu'il a la gorge noire, & que le front ainsi que les côtés de la tête sont bleus comme le reste du corps.

Une seconde variété de cette même espèce, est l'oiseau qui est représenté dans les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 669, fig. 1ere. sous la dénomination de *pitpit bleu de Cayenne*, qui ne diffère du pitpit bleu, qu'en ce qu'il n'a pas de noir sur le front ni sur les côtés de la tête.

Nous sommes obligés de remarquer que M. Brisson a regardé l'oiseau du Mexique, donné par Fernandès (d), sous le nom d'*elotototl* comme un pitpit bleu : mais nous ne voyons pas sur quoi il a pu fonder cette opinion ; car Fernandès est le seul qui ait vu cet oiseau, & voici tout ce qu'il en dit : « l'*elotototl* est à » peine de la grandeur du chardonneret, il est » blanc ou bleuâtre, & sa queue est noire ; il » habite les montagnes de Tetzcoano ; sa

---

(c) Edwards, *Glan.* page 112, avec une figure coloriée, pl. 263.

(d) *Elotototl*. Fernandès, *Hist. nov. Hispan.* page 5, cap. 209.

*Elotototl quarta*, Ray, *Synops. Avi.* page 170.



» chair n'est pas mauvaise à manger; il n'a  
» point de chant, & c'est par cette raison  
» qu'on ne l'élève pas dans les maisons.» On  
voit bien que, par une pareille indication, il  
n'y a pas plus de raison de dire que cet oi-  
seau du Mexique est un pitpit, qu'un oiseau  
d'un autre genre.





## \* LE PITPIT VARIÉ (e).

### Troisième Espèce.

**C**ET OISEAU se trouve à Surinam & à Cayenne; il a le front de couleur d'aigues-marine; le dessus de la tête & du cou & le dos d'un beau noir; le croupion vert-doré; la gorge d'un bleu-violet; la partie inférieure du cou & la poitrine variées de violet & de brun; le reste du dessous du corps est roux; les couvertures supérieures de la queue, & les petites couvertures du dessus des ailes sont bleues; les grandes couvertures & les pennes des ailes, & celles de la queue sont noires, bordées de bleu; la mandibule supérieure du bec est brune; l'inférieure est blanchâtre; les pieds sont cendrés.

---

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 669, fig. 3, sous le nom de pitpit bleu de Surinam.

(e) Red belly'd blue-bird, *muscicapa cærulea ventre rubro*. Edwards, *Hist. of Birds*, page 22. — *Luscinia ex cæruleo & rubro varia*. Klein, *Avi.* page 75, n<sup>o</sup>. 15. — *Ficedula supernè splendidè nigra, viridicæruleo admixto, infernè dilutè cærulea; fronte & uropygio aureis; imo ventre castaneo; genis viridibus, cæruleo-violaceo variantibus; gutture & rectricibus alarum superioribus cæruleo-violaceis, viridi variantibus; rectricibus nigris, oris exterioribus cæruleis.* . . . *Sylvia Surinamensis cærulea*. Brisson, *Ornithol.* tome III, page 536 — *Motacilla cærulea, ventre uropygioque flavis.* . . . *Motacilla velia*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, page 336.

## LE PITPIT

## A COIFFE BLEUE.

## Quatrieme Espèce.

CETTE ESPÈCE est nouvelle & se trouve comme les autres à Cayenne : nous l'appelons *pitpit à coiffe bleue*, parce qu'il a une espèce de coiffe ou de cape d'un beau bleu brillant & foncé, qui prend au front, passe sur les yeux & s'étend jusqu'au milieu du dos : il y a seulement sur le sommet de la tête une tache bleue longitudinale ; il est remarquable par une raie blanche, qui commence au milieu de la poitrine & va en s'élargissant jusque dessous la queue ; le reste du dessous du corps est bleu ; le bec & les pieds sont noirs.





## LE GUIRA-BERABA [f]

### Cinquieme Espèce.

**C**ET OISEAU, donné par Marcgrave, me paroît être du genre des pitpits, quoique sa description ne soit pas assez complète pour que nous puissions assurer que ce n'est pas un figuier; il est grand comme le chardonneret, ce qui excède la taille ordinaire des figuiers & même un peu celle des pitpits, qui communément, sont plus gros que les figuiers; il a le dessus de la tête, le cou, le dos, les ailes & la queue d'un vert-clair; la gorge noire; le reste du dessous du corps & le croupion d'un jaune doré; quelques plumes des ailes sont brunes à leurs extrémités; le bec est droit, aigu & jaune, avec un peu de noir

---

(f) *Guiraguacu beraba Brasiliensibus*. Marcgrave, *Hist. Nat. Bras.* page 212. — *Guiraguacu beraba Brasiliensibus*. Jonston, *Avi.* page 145. — *Guiraguacu beraba Brasiliensibus Marcgravii*. Willughby, *Ornithol.* page 173. — *Guiraguacu beraba Brasiliensibus*. Ray, *Synops. Avi.* page 83, n<sup>o</sup>. 10. *Ficedula dilutè viridis; collo inferiore, imo ventre & uropygio luteo-aureis; gutture nigro; rectricibus dilutè viridibus. . . . Sylvia Brasiliensis viridis*. Brisson, *Ornithol.* tome III, page 533. — *Guiraguacu beraba*. Salerne, *Ornithol.* page 249, n<sup>o</sup>. 10. — *Motacilla viridis, subtus lutea genis, gulâque nigris, linea lutea cinctis. . . . Motacilla guira*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII. page 335.

sur la mandibule supérieure ; les pieds sont bruns.

Nous observerons que M. Brisson a confondu cet oiseau avec celui que *Pison* a donné sous le nom de *guira perea*, quoique ce soient certainement deux oiseaux différens ; car le *guira perea* de *Pison* a le plumage entièrement de couleur d'or, à l'exception des ailes & de la queue qui sont d'un vert-clair ; & il est de plus tacheté comme l'étourneau sur la poitrine & le ventre. Il n'y a qu'à comparer ces deux descriptions pour voir évidemment que le *guira perea* de *Pison* n'est pas le même oiseau que le *guira berabiz* de *Marcgrave*, & qu'ils ont seulement le même nom *guira*, mais avec des épithètes différentes, ce qui prouve encore qu'ils ne sont pas de la même espèce.





## \* LE POUILLOT

### OU LE CHANTRE [a].

**N**os trois plus petits oiseaux d'Europe, font le roitelet, le troglodyte & le pouillot; ce dernier sans avoir le corps plus gros que

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 651, fig. 1.

(a) En grec, Οἰσὸς; en Latin, *asilus*; en Anglois, *green-wren* ou *small yellow bird*; en Catalan, *xiuxerra*; en Polonois, *krolík nieczubati*; dans le bouloinois, *réatin*; en Provence, *fifi*; en Bourgogne, *fenerotet* ou *fretillet*; en Lorraine, *tuit*; en Sologne, *frelot* ou *frelotte*, *fouillet*, *soure-vive*; dans l'Orléanois, *vetti vetto*, *tolitolo*; en Normandie, *pouillot* ou *pouliot* ( tous noms qui lui viennent de son chant, de son nid ou de sa taille. Salerne, *Ornithol.* page 242 ).

*Asilus*. Gefner, *Avi.* page 223. — Jonston, *Avi.* page 82. — Moehr. *Avi. Gen.* 35. — Charleton, *Exerciz.* page 95, n<sup>o</sup>. 2. — Idem. *Onomast.* page 89, n<sup>o</sup>. 2. — Aldrovande donne le pouillot deux fois; l'une d'après Bélon, *Avi.* tome II, page 657, sous le nom de *asilus avis*. l'autre, page 653, sous celui de *regulus alius non cristatus*. Willughby, qui le copie, fait la même répétition. *Ornithol.* page 164, *asilus Bellonii*; & dans la même page, *regulus non cristatus Aldrovandi*: on trouve un double emploi pareil dans Jonston, page 82. — *Regulus non cristatus Aldrovandi*. Ray, *Synops.* page 80, n<sup>o</sup>. a 10. — Rzaczyncki, *Auctuar. His. Nat. Polon.* page 417. — *Regulus cinereus*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, G. 82, Sp. 24. — *Motacilla cinereo-virescens, subtus flavescens, superciliis luteis*. *Fauna Suecica*, n<sup>o</sup>. 239. — *Motacilla cinereo virens, remigibus subtus flavescens*,

les deux autres, l'a seulement un peu plus allongé; c'est la tournure, la taille & la figure d'un petit figuier, car le pouillot paroît appartenir à ce genre déjà si nombreux; & s'il ne valoit pas infiniment mieux donner à chaque espèce son nom propre, dès qu'elle est bien connue, que de la confondre dans les appellations génériques, on pourroit nommer le pouillot, *petit figuier d'Europe*; & je suis surpris que quelque Nomenclateur ne s'en soit point avisé. Au reste, le nom de *pouillot*, comme celui de *poul* donné au roitelet, paroît venir de *pullus*, *pufillus*, & désigne également un oiseau très-petit.

Le pouillot vit de mouches & d'autres petits insectes; il a le bec grêle, effilé, d'un brun luisant en dehors, jaune en dedans & sur les bords (*b*); son plumage n'a d'autres couleurs que deux teintes foibles de gris-verdâtre &

*superciliis luteis. Trochilus. Idem, Syst. Nat. ed X, Ger. 99, Sp. 31. — Trochilus ex flavo cinereus, capite nigro.* Barrère, *Ornithol. class. III, Gen. 23, Sp. 2. — Trochilus capite lavi.* Klein, *Avi. page 76, n°. 2. — Small green-wren. Regulus non cristatus.* Edwards, *Præf. page xij. — Ficedula supernè dilutè olivacea, infernè flavicans; (imo ventre albo fæmina) taniâ supra oculos flavicante; rectricibus cinereo-fuscis, oris exterioribus dilutè olivaceis.* *Afilus.* Le pouillot ou chantre. Brisson, *Ornithol. tome III, page 479. Chantre ou chanteur.* Belon, *Nat. des Oiseaux, page 344. — Idem, Portrait d'Oiseaux, page 86. — Roitelet non huppé.* Albin, *tome II, page 38.*

(*b*) " A le bec longuet & debile, propre à prendre des verms; aussi vit-il de bêtes en vie & non de semences, & vit en l'ombrage des hautes forêts. Belon, *Nat. des Oiseaux, page 344.*

de blanc jaunâtre, la première s'étend sur le dos & la tête : une ligne jaunâtre, prise de l'angle du bec, passe près de l'œil & s'étend sur la tempe ; les pennes de l'aile d'un gris assez sombre, ont, comme celles de la queue, leur bord extérieur frangé de jaune-verdâtre ; la gorge est jaunâtre, & il y a une tache de la même couleur sur chaque côté de la poitrine, au pli de l'aile ; le ventre & l'estomac ont du blanc plus ou moins lavé de jaune foible, suivant que l'oiseau est plus ou moins âgé, ou selon la différence du sexe, car la femelle a toutes les couleurs plus pâles que le mâle (c) ; en général, le plumage du pouillot ressemble à celui du roitelet, qui seulement a de plus une tache blanche dans l'aile, & une huppe jaune (d).

Le pouillot habite les bois pendant l'été ; il fait son nid dans le fort des buissons ou dans une touffe d'herbes épaisses ; il le construit avec autant de soin qu'il le cache ; il emploie de la mousse en dehors, & de la laine & du erin en dedans : le tout est bien tissé, bien

(c) *Varietas est in coloribus Avium hujus generis : aliæ enim dilutiùs, aliæ intensiùs virent aut flavent ; aliis venter albet, absque ullâ viridis tincturâ.* Willughby., *Ornithol.* page 164.

(d) *Regulo per omnia similis, præter quod cristâ caret... macula etiam albâ quam mediâ in alâ habet regulus cristatus.* Aldrovande, *Avi.* tome II, page 653. " Il seroit semblable au poul, qu'avons nommé *tyrannus*, n'estoit qu'il n'a point de crête jaune sur la teste, & toutes fois a du jaune au ply des ailes " Bélon, *Nat. des Oiseaux.* page 344.



recouvert, & ce nid a la forme d'une boule, comme ceux du troglodyte, du roitelet & de la petite mésange à longue queue; il semble que cette structure de nid ait été suggérée par la voix de la Nature à ces quatre espèces de très-petits oiseaux, dont la chaleur ne suffiroit pas si elle n'étoit retenue & concentrée pour le succès de l'incubation; & ceci prouve encore que tous les animaux ont peut-être plus de génie pour la propagation de leur espèce que d'instinct pour leur propre conservation. La femelle du pouillot pond ordinairement quatre ou cinq œufs d'un blanc terne, piqueté de rougeâtre (e), & quelquefois six ou sept; les petits restent dans le nid jusqu'à ce qu'ils puissent voler aisément.

En automne, le pouillot quitte les bois & vient chanter dans nos jardins & nos vergers; sa voix dans cette saison s'exprime par *tuit, tuit*, & ce son presque articulé est le nom qu'on lui donne dans quelques provinces (f), comme en Lorraine, où nous ne retrouvons pas

(e) *Willughby, Ray*. Ce petit oiseau est très-attaché à son nid, & il ne l'abandonne que difficilement. Un de mes amis m'a raconté qu'un jour ayant trouvé le nid de cet oiseau, il lui fit pondre jusqu'à trente œufs l'un après l'autre, en lui ôtant tous les jours son œuf à mesure qu'il étoit pondu, après quoi il en eut pitié & lui en laissa assez pour couvrir. *Salerne, Ornithol. page 242.*

(f) En Toscane, *tui*; & il prononce ce petit mot d'une voix plaintive, dit *Olina*, sans avoir d'autre chant. Ceci sembleroit indiquer que le pouillot ne passe point l'été en Italie, d'autant plus qu'*Olina* dit ensuite qu'on l'y voit en hiver.

la trace du nom *chofti* (g) qu'on y donnoit à cet oiseau, du temps de Bélon, & qui selon lui signifie *chanteur* ou *chanvre* (h); autre dénomination de cet oiseau, relative à la diversité & à la continuité de son ramage (i), qui dure tout le printemps & tout l'été. Ce chant a trois ou quatre variations, la plupart modulées; c'est d'abord un petit glouffement ou grognement entre-coupé, puis une suite de sons argentins détachés, semblables au tintement réitéré d'écus qui tomberoient successivement l'un sur l'autre; & c'est apparemment ce son que Willughby & Albin comparent à la *strideur* des fauterelles (k): après ces deux efforts de voix très-différens l'un de l'autre, l'oiseau fait entendre un chant plein: c'est un ramage fort doux, fort agréable & bien soutenu, qui dure pendant le printemps & l'été; mais en automne, dès le mois d'août, le petit sifflement *tuit, tuit*, succède à ce rama-

(g) On le nomme encore ainsi dans la forêt d'Orléans, suivant M. Salerne, *Ornithol.* page 242.

(h) « Après le roitelet (*troglodyte*) & le poul (*roitelet*), nous ne cognoissons oiseau de moindre corpulence que cestui que les Lorrains nomment *chofti*, qui vaut autant dire en françois, comme *Chanteur*. » Bélon, *Nat. des Oiseaux*, page 344.

(i) Ce petit oiseau varie infiniment son chant. : . C'est un des premiers oiseaux qui annoncent le retour du printemps. Je l'ai entendu chanter plus de trois semaines avant le rossignol franc. Salerne, *Ornithol.* page 242.

(k) *Voce stridet, ut locusta, canora est.* Willughby. — « Leur ramage ressemble au ton rauque des fauterelles. » Albin, tome II, page 38.

ge, & cette dernière variation de la voix se fait à-peu-près de même dans le rouge-queue & dans le rossignol (l).

Dans le pouillot, le mouvement est encore plus continu que la voix; car il ne cesse de voltiger vivement de branche en branche; il part de celle où il se trouve pour attraper une mouche, revient, repart en furetant sans cesse dessus & dessous les feuilles pour chercher des insectes, ce qui lui a fait donner dans quelques-unes de nos provinces, les noms de *fretillet*, *fénérotet*: il a un petit balancement de queue de haut en bas, mais lent & mesuré.

Ces oiseaux arrivent en avril, souvent avant le développement des feuilles: ils sont en troupes de quinze ou vingt pendant le voyage; mais, au moment de leur arrivée, ils se séparent & s'apparient, & lorsque malheureusement il survient des frimats dans ces premiers temps de leur retour, ils sont faisis du froid & tombent morts sur les chemins (m).

Cette petite & foible espèce ne laisse pas d'être très-répan due; elle s'est portée jusqu'en Suède, où Linnæus dit qu'elle habite dans les Sauffayes (n); on la connoît dans toutes nos

(l) C'est apparemment cet accent que Willughby appelle une voix plaintive. *Et canit voce querulâ*. Ornithol. page 164.

(m) Ce petit oiseau est si foible, qu'en lui jettant une motte de terre sur la branche où il se tient, la secousse l'étourdit & l'abat. *Salerne*.

(n) *Fauna Suesica*, n<sup>o</sup>. 236.

provinces; en Bourgogne, sous le nom de *fénérotet*; en Champagne, sous celui de *frétillet*; en Provence, sous celui de *fifi* (o) : on le trouve aussi en Italie (p), & les Grecs semblent l'avoir connu sous le nom de *oestros* (*asilus*) (q) : il y a même quelque apparence que le *petit roitelet vert non-huppé* (r) de Bengale, donné par Edwards, n'est qu'une variété de notre pouillot d'Europe.

(o) M. Guys.

(p) *In agro Bononiensi aliquando capitur.* Aldrovande.

(q) Aristote (*lib. VIII, cap. 3*), ne fait que nommer l'*Oïστρος* entre l'*hypolais* & le *tyrannus*, & comme un de ces petits oiseaux qui vivent d'insectes. — « Deux choses nous induisent à croire que cestui est *asilus*; » l'une qu'on l'avoit ainsi nommé en Grèce, à cause de sa petite corpulence; l'autre que telle mouche même toujours bruit des aelles, aussi est-ce que cet oiseau ne cesse guère de chanter. » Bélon, *Nat. des Oiseaux*, page 344.

(r) *Small green wren. Regulus non cristatus.* Edwards, *Pref.* pag. xij.





## LE GRAND POUILLOT.

Nous connoissons un autre pouillot, moins petit d'un quart que celui dont nous venons de donner la description, & qui en diffère aussi par les couleurs: il a la gorge blanche, & le trait blanchâtre sur l'œil: une teinte roussâtre sur un fond blanchâtre couvre la poitrine & le ventre: la même teinte forme une large frange sur les couvertures & les plumes de l'aile, dont le fond est de couleur noirâtre: un mélange de ces deux couleurs se montre sur le dos & la tête: du reste, ce pouillot est de la même forme que le petit pouillot commun. On le trouve en Lorraine, d'où il nous a été envoyé; mais comme nous ne savons rien de ses habitudes naturelles, nous ne pouvons prononcer sur l'identité de ces deux espèces.

A l'égard du *grand pouillot* que M. Brisson, d'après Willughby, donne comme une variété de l'espèce du pouillot commun, & qui a le double de grandeur, il est difficile, si cela n'est pas exagéré, d'imaginer qu'un oiseau qui a le double de grandeur, soit de la même espèce. Nous croyons plutôt que Willughby aura pris pour un pouillot la fauvette de roseaux qui lui ressemble assez, & qui est effectivement une fois plus grosse que le pouillot commun.



## \* LE TROGLODYTE (a).

Vulgairement & improprement LE ROITELET.

Voyez planche I, fig. 3 de ce Volume.

**D**ANS le choix des dénominations, celle qui peint ou qui caractérise l'objet, doit toujours

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 651, fig. 2, sous le nom de roitelet.

(a) En grec, Τροχιλος à Τρέχω, Τρωγλωδύτης; en Grec moderne Τριλατο; en Latin, *trochilus*, *trogloodytes*; en Italien, *reattino*, *re di siepe*; en Toscan, *stricciolo*; en Sicilien, *perchia chagia*, en Allemand, *schnee koenig*, *winter koenig*, *zaun-koenig*, *thurn-koenig*, *meuse koenig*, *zaun-schlopstin*; en Suédois, *tumling*; en Anglois, *wren*, *common wren*; en Polonois, *krolik pokrzywska*, *wolowe oczko*; en Turc, *bilbil*; en Provence, *vaque-petoné*, & *roi-bedelet*; en Saintonge, *roi-bouti*; en Sologne, *roi-bery*; en Poitou, *quionquion*; en Guienne, *arrépit*; en Normandie, *rebêtre*; en Anjou, *berichon* ou *roi bertaud*; dans l'Orléanois, *ratillon* ou *ratereau*, *petit rat*; en Bourgogne, *fouffe-buiffon* & *roi de froidure*.

*Trogloodytes* (*passer*). Gesner, *Avi.* page 651. — Idem, *Icon. Avi.* pag. 49. — Aldrovande, *Avi.* tom. II, pag. 654. — Jonston, *Avi.* page 82. — Schwenckfeld, *Aviar. Siles.* pag. 324. — Klein, *Avi.* pag. 76, n. 1. — Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI. Gen. 82, Sp. 20. — Willughby, *Ornithol.* pag. 164. — *Passer troglodytes Aldrovandi*, *perperam regulus*. Sibbald, *Scot. illust.* part. II, lib. III, pag. 18. — *Passer troglodytes*. Charleton, *Exercit.* pag. 87, n<sup>o</sup>. II. — Idem, *Onomast.* pag. 79, n<sup>o</sup>. II. — *Trochilus*, *sive passer troglodytes*. Frisch, avec une belle figure, être

être préférée : tel est le nom de *Troglodyte*, qui signifie habitant des antres & des cavernes (b), que les Anciens avoient donné à ce petit oiseau, & que nous lui rendons aujourd'hui; car c'est par erreur que les Modernes l'ont appelé roitelet : cette méprise vient de ce que le véritable roitelet, que nous appellons tout aussi improprement *poul* ou *souci-huppé*, est aussi petit que le troglodyte. Celui-ci paroît en hiver autour de nos habitations, on le voit sortir du fort des buissons ou des branchages épais pour entrer dans les petites cavernes que lui forment les trous des murs : c'est par cette habitude naturelle qu'Aristote le désigne (c); donnant ailleurs sous des traits qu'on ne

tab. 24. — *Passer troglodytes ornithologis; passer sepium* Turnero. Rzaczynski, *Hist. Nat. Polon.* pag. 290. — *Trochilus*, Idem, *Auct.* pag. 405. — *Passer sepium*, idem, *ibidem*, pag. 407. — *Trochilus fulvus*, Barrère, *Ornithol. class.* III, G. 23, Sp. 1. — *Regulus apricus*, Schwenckfeld, page 324. — *Motacilla grisea, alis nigro cinereoque undulatis*. Linnæus, *Fauna Suec.* n°. 232. — *Reattino*, Oina, pag. 6. — *Avis nobis roitelet dicta*. Bélon, *Observ.* pag. 17. — *Roitelet*, idem, *Nat. des Ois.* pag. 342. — Idem, *Portrait d'Ois.* pag. 86, a. — *Roitelet ordinaire*, Albin, tome I, pag. 47. — *Ficedula supernè fusco-rufa, infernè fusco-rufescens, lineolis fuscis transversim striata, apicibus pennarum albidis; collo inferiore & pectore sordidè albo-rufescentibus; taniâ supra oculos sordidè albo rufescente; rétricibus fuscis, lineolis fuscis transversim striatis*. *Regulus*. Le roitelet. Brisson, tom. III, pag. 425.

(b) *Troglodyten dicunt à subeundis troglis, id est cavernis, uti etiam populus troglodytes*. Aldrovande, tome II, pag. 655.

(c) *Trochilus & fruteta incolit, & foramina, capi difficilis, fugax*. Aristote, lib. IX, cap. II.

peut méconnoître, & sous son propre nom, le véritable roitelet (*d*), auquel la huppe ou couronne d'or, & sa petite taille ont, par analogie, fait donner le nom de petit-roi ou roitelet (*e*). Or notre troglodyte en est si différent, par la figure autant que par les mœurs, qu'on n'auroit jamais dû lui appliquer ce même nom: néanmoins l'erreur est ancienne, & peut-être du temps même d'Aristote (*f*); Gesner l'a reconnue (*g*); mais malgré son autorité (*h*) soutenue de celles d'Aldrovande & de Willughby, qui, comme lui, distinguent clairement ces oiseaux (*i*), la confusion a duré parmi les

(*d*) *Tyrannos* (roi) cui corpus non multò amplius quam locustæ, cristâ rutilâ, ex plumâ elatiusculâ, & cætera elegans cantuque suavis. Aristote, *Hist. animal.* lib. VIII, cap. III.

(*e*) » Les Grecs de Crète nomment le troglodyte, » *trilato* dans leur langue vulgaire; nom correspondant » à celui de *trochilus* dans la langue antique, lequel oi- » seau ils savent fort bien distinguer d'un autre oiseau » moindre que lui, qu'ils nommoient *tettiggon*, les Latins » *tyrannus*, & les François un poul, *souci* ou *fourcicle*. » Bèlon, *Observ.* pag. II.

(*f*) *Vocatur idem (trochilos) senator & rex; quamobrem aquilam pugnare cum eo referunt.* Idem, lib. IX, cap. II.

(*g*) *Ornithologi recentiores omnes, ante Gesnerum, aviculam hanc (troglodytem) pro veterum regulo habuerunt.* Willughby, *Ornithol.* pag. 165.

(*h*) *Voyez Gesner, pag. 625, & la figure qu'il donne du troglodyte, qui est bien reconnoissable.*

(*i*) Turner, sous la dénomination de *trochilus*, décrit le troglodyte, & Aëtius en donne une notice très-exacte, en le distinguant fort bien du roitelet, *souci*. *Voyez Aldrovande, tome II, page 655.*



autres Naturalistes, & l'on a indistinctement appelé du nom de roitelet ces deux espèces, quoique très différentes & très éloignées (k).

Le troglodyte est donc ce très petit oiseau qu'on voit paroître dans les villages & près des villes à l'arrivée de l'hiver, & jusque dans la saison la plus rigoureuse, exprimant d'une voix claire un petit ramage gai, particulièrement vers le soir; se montrant un instant sur le haut des piles de bois, sur les tas de fagots où il rentre le moment d'après, ou bien sur l'avance d'un toit, où il ne reste qu'un instant, & se dérobe vite sous la couverture ou dans un trou de muraille (l); quand il en sort, il sautille sur les branchages entassés, sa petite queue toujours relevée (m): il n'a qu'un vol court & tour-

(k) Olin, Bélon, Albin & M. Brisson le nomment *roitelet*; Frisch & Schwenckfeld, après l'avoir nommé *troglodyte*, l'appellent aussi *roitelet*; mais Gesner, Aldrovande, Jonston, Willughby & Sibbalde après eux, rejettent cette dernière dénomination, & s'en tiennent à celle de *troglodyte*. Voyez la nomenclature, au commencement de cet article. Par une nouvelle confusion, Klein, Barrère, Frisch & Gesner lui-même, appliquent de nouveau au roitelet *tyrannus*, le nom de *trochylas*, qui, dans Aristote, appartient évidemment au troglodyte: M. Brisson copie leur erreur. Voyez la nomenclature, sous l'article *roitelet*.

(l) *Per sepes & foramina reptat, unde & merito troglodites dicitur.* Willughby, pag 165.

(m) Il lui donne en chantant un petit mouvement vif de droite à gauche. Elle a douze pennes assez singulièrement étagées; la plus extérieure est de beaucoup plus courte que la suivante, celle-ci que la troisième;

noyant, & ses ailes battent d'un mouvement si vif, que les vibrations en échappent à l'œil : c'est de cette habitude naturelle que les Grecs le nommoient aussi *trochilos*, *sabot*, *toupie* (n); & cette dénomination est non-seulement analogue à son vol, mais aussi à la forme de son corps accourci & ramassé.

Le troglodyte n'a que trois pouces neuf lignes de longueur, & cinq pouces & demi de vol; son bec a six lignes, & les pieds sont hauts de huit: tout son plumage est coupé transversalement par petites zones ondées de brun-foncé & de noirâtre, sur le corps & les ailes, sur la tête & même sur la queue; le dessous du corps est mêlé de blanchâtre & de gris. C'est en raccourci, &, pour ainsi dire, en miniature, le plumage de la bécasse (o): il pèse à peine le quart d'une once.

Ce très petit oiseau est presque le seul qui reste dans nos contrées jusqu'au fort de l'hiver: il est le seul qui conserve sa gaieté dans cette triste saison; on le voit toujours vif & joyeux, &, comme dit Bélon, avec

mais les deux du milieu le sont à leur tour un peu plus que leurs voisines de chaque côté, disposition facile à reconnoître dans cette queue, que l'oiseau a coutume, non-seulement de relever, mais d'épanouir en volant, & qui la fait paroître à deux pointes.

(n) *A troco trochilus, quod brevi trochiformi corpore est.* Klein.

(o) Aussi ai-je vu des enfans à qui la bécasse étoit connue, du premier moment qu'on leur montrait le troglodyte, l'appeller *petite bécasse*.

une expression dont notre langue a perdu l'énergie, *allègre & vioge* (p) : son chant haut & clair, est composé de notes brèves & rapides, *fidiriti, fidiriti* ; il est coupé par reprises de cinq ou six secondes. C'est la seule voix légère & gracieuse qui se fasse entendre dans cette saison, où le silence des habitans de l'air n'est interrompu que par le croassement désagréable des corbeaux (q). Le troglodyte se fait surtout entendre quand il est tombé de la neige (r), ou sur le soir, lorsque le froid doit redoubler la nuit. Il vit ainsi dans les basses-cours, dans les chantiers, cherchant dans les branchages, sur les écorces, sous les toits, dans les trous des murs & jusque dans les puits, les crysalides & les cadavres des insectes. Il fréquente aussi les bords des sources chaudes & des ruisseaux qui ne gèlent pas, se retirant dans quelques faules creux, ou quelquefois ces oiseaux se rassemblent en nombre (s) :

(p) » Ayant la queue trouffée comme un coq. . . .  
 » C'est un oiseau qui n'est jamais mélancolique, toujours  
 » prêt à chanter ; aussi l'oit-on soir & matin de bien  
 » loing, & principalement en temps d'hiver, lors il n'a  
 » son chant guère moins hautain que celui du rossignol. »  
 Selon *Nat. des Ois.*

(q) Lorsqu'il chante, le son de sa voix est si agréable, qu'on souhaite toujours de l'entendre plus souvent & plus long temps. Salerne, *Ornith. pag. 244.*

(r) On l'entend & on le voit encore quand il y a peu de temps qu'il a neigé, ce qui le fait nommer par quelques-uns, *voitelet de neige. Ibid.*

(s) Un chasseur nous assure en avoir trouvé plus de vingt réunis dans le même trou,

ils vont souvent boire , & retournent promptement à leur domicile commun. Quoique familiers , peu défiants & faciles à se laisser approcher , ils sont néanmoins difficiles à prendre : leur petiteffe ainsi que leur prestesse , les fait presque toujours échapper à l'œil & à la serre de leurs ennemis.

Au printemps , le troglodyte demeure dans les bois , où il fait son nid près de terre sur quelques branchages épais , ou même sur le gazon , quelquefois sous un tronc ou contre une roche , ou bien sous l'avance de la rive d'un ruisseau , quelquefois aussi sous le toit de chaume d'une cabanne isolée dans un lieu sauvage , & jusque sur la loge des charbonniers & des sabotiers , qui travaillent dans les bois : il amasse pour cela beaucoup de mousse , & le nid en est à l'extérieur entièrement composé ; mais en dedans , il est proprement garni de plumes : ce nid est presque tout rond , fort gros , & si informe en dehors , qu'il échappe à la recherche des dénicheurs ; car il ne paroît être qu'un tas de mousse jetée au hasard ; il n'a qu'une petite entrée fort étroite pratiquée au côté : l'oiseau y pond neuf à dix petits œufs (1) blancs-ternes , avec une zone pointillée de rougeâtre au gros bout : il les abandonne s'il s'apperçoit qu'on les ait découverts : les petits se hâtent de quitter le nid , avant de pouvoir voler , & on les voit courir comme de pe-

---

(1) Aldrovande , Schwenckfeld.

tits rats dans les buissons (u) : quelquefois les mulots s'emparent du nid, soit que l'oiseau l'ait abandonné, soit que ces nouveaux hôtes soient des ennemis qui l'en aient chassé en détruisant sa couvée (x). Nous n'avons pas observé qu'il en fasse une seconde au mois d'août dans nos contrées, comme le dit Albert dans Aldrovande (y), & comme Olina l'affure de l'Italie (z), en ajoutant qu'on en voit une grande quantité à Rome & aux environs. Ce même Auteur donne la manière de l'élever pris dans le nid, ce qui pourtant réussit peu, comme l'observe Bélon (a); cet oiseau est trop délicat (b). Nous avons re-

(u) Gesner, page 625.

(x) Je trouvai, ce printemps, dans une haie d'épines, à environ cinq pieds de terre, un nid qui avoit la forme de celui du roitelet, construit de mousse & de laine; je fus fort surpris, l'ayant défait, d'y trouver cinq petits mulots. Le nid avoit été construit par des roitelets, & des mulots se l'étoient approprié. *Note de M. le vicomte de Querhoënt.*

(y) *Avi*, tom. II, pag. 655.

(z) *Uccelleria*, pag. 6.

(a) » Ses petits sont moult difficiles à élever, pour  
 » les nourrir en cage; car combien qu'on les nourrisse  
 » jusqu'à quelque temps, si est-ce qu'ils se meurent à  
 » la parfin; mais si d'aventure l'on en peut conserver  
 » aucun (qui est chose qu'avons veu advenir), l'on a  
 » autant de plaisir de son chant que de nul autre oiseau,  
 » d'autant qu'il chante le long de l'hiver. » Bélon, *Nat. des Oiseaux*, page 342.

(b) « Pour l'élever, on le tient bien chaudement  
 » dans le nid, il faut lui donner à manger peu & souvent, du cœur de mouton ou de veau, haché bien  
 » menu, & quelques mouches. Quand il mange seul, on  
 » met dans sa cage un petit retranchement de drap

marqué qu'il se plaît dans la compagnie des rouges-gorges : du moins on le voit venir avec ces oiseaux à la pipée ; il approche en faisant un petit cri, *tirit, tirit*, d'un son plus grave que son chant, mais également sonore de timbre. Il est si peu défiant & si curieux, qu'il pénètre à travers la feuillée, jusque dans la loge du Pipeur. Il voltige & chante dans les bois jusqu'à la nuit ferrée ; & c'est un des derniers oiseaux, avec le rouge-gorge & le merle, qu'on y entende après le coucher du Soleil (c) ; il est aussi un des premiers éveillés le matin ; cependant ce n'est pas pour le plaisir de la société, car il aime à se tenir seul hors le temps des amours, & les mâles, en été, se poursuivent & se chassent avec vivacité (d).

L'espèce en est assez répandue en Europe. Bélon dit qu'il est connu par-tout (e) ; cependant s'il résiste à nos hivers, ceux du Nord sont trop rigoureux pour son tempérament :

» rouge, dans lequel il puisse se retirer la nuit.» *Traité du serin des Canaries. Paris, 1707.*

(c) *Paulò ante vesperum solet impensius strepere ; & omnium ferè Avium postremus ad somnum se recipit. Turner, apud Gesn. pag. 625*

(d) « Il aime à se tenir feulet, & mesmement s'il trouve un autre son semblable, & principalement s'il est mâle, ils se combatront l'un l'autre, jusqu'à ce que l'un demeure vainqueur, & est assez au vainqueur que le vaincu s'enfuit devant lui. » Bélon, *Nat. des Oiseaux, pag. 342.*

(e) « Et pour ce qu'il est veu voler en toutes contrées, se manifestant par sa voix, aussi est-il cogneu de toutes parts. » *Idem, ibid.*

Linnæus témoigne qu'il est peu commun en Suède. Au reste, les noms qu'on lui donne en différens pays, suffiroient pour le faire reconnoître. Frisch l'appelle *roitelet de haies d'hiver*; Schwenckfeld, *roitelet de neige* (f). Dans quelques-unes de nos provinces, on le nomme *roi de froidure*. Un de ses noms allemands signifie qu'il se glisse dans les branchages (g); c'est aussi ce que désigne le nom de *dikesmouler* (h) qu'on lui donne en Angleterre, suivant Gesner; & celui de *perchiachagia* qu'il porte en Sicile (i). Dans l'Orléanois on l'appelle *ratereau* ou *ratillon* (k), parce qu'il pénètre & court comme un petit rat dans les buissons. Enfin le nom de *bœuf* qu'il porte dans plusieurs provinces, lui est donné par antiphrase à cause de son extrême petitesse (l).

Cet oiseau de notre continent, paroît avoir deux représentans dans l'autre. Le *roitelet* ou *troglodyte* de *Buenos-ayres* donné dans nos planches enluminées, n<sup>o</sup>. 730, fig. 2, & le *troglodyte* de la *Louisiane*, même planche, fig. 1. Le premier avec la même grandeur & les mêmes

(f) *Schnée-koenig*.

(g) *Zuin-schlupfre*.

(h) *In sepibus delirescens*. Gesner.

(i) *Perce-buiffon*, suivant Olin; ailleurs *conta-fasone* (compte-fagots) comme si en sautillant sur les fascines il sembloit les compter.

(k) *Ornithologie de Salerne*.

(l) « Le roitelet roux à queue retrouffée, qu'on trouve par-tout & en tout temps, même dans les villes, a la voix fort mélodieuse; il chante même par les plus grands froids, & il est très-commun; on l'appelle en Brie le *bœuf*. » Note de M. Hébert.

couleurs, seulement un peu plus tranchées & plus distinctes, pourroit être regardé comme une variété de celui d'Europe. M. de Commerfon, qui l'a vu à Buénos-ayres, ne dit rien autre chose de ses habitudes naturelles, sinon qu'on le voit sur l'une & l'autre rive du fleuve de la Plata, & qu'il entre de lui-même dans les vaisseaux pour y chasser aux mouches.

Le second est d'un tiers plus grand que le premier : Il a la poitrine & le ventre d'un fauve-jaunâtre; une petite raie blanche derrière l'œil : le reste du plumage sur la tête, le dos, les ailes & la queue de la même couleur, & madré de même que celui de notre troglodyte. Le P. Charlevoix loue le chant du troglodyte ou roitelet du Canada (*m*), qui probablement est le même que celui de la Louisiane.

---

(*m*) Histoire de la nouvelle France, tome III, page 556.







## \* LE ROITELET (a).

Voyez planche I, fig. 4 de ce Volume.

C'EST ici le vrai roitelet, comme l'a très-bien prouvé M. de Buffon; on auroit toujours

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 651, fig. 3, où cet oiseau est représenté sous les noms de *Souci* & de *Poul*.

(a) *Tyrannus*, & *Τύραννος*, Aristote, *Hist. Animal.* lib. III, cap. VIII. *Rex Avium*, ibidem, lib. IX, cap. I.

*Trochilos*, *rex Avium*. Pline, *Hist. Nat.* lib. X, cap. 74.

*Τροχίλος*, Élien, *lib. XII, cap. xv*. Cet auteur dit qu'il y a nombre d'espèces de ce genre, mais dont les noms sont trop durs à prononcer; en conséquence il se borne à citer le *trochilos cladarorunchos*, dont le nom lui a paru plus doux à l'oreille; c'est le curedent du crocodile, dont il fera question plus bas, mais ce n'est point le roitelet de cet article: je suppose que ce roitelet est l'une des nombreuses espèces de *trochili* qu'Élien s'est contenté d'indiquer en général, d'autant plus que la méprise qui a fait confondre le roitelet (*tyrannus*) & le troglodyte (*trochilus*) est plus ancienne qu'Élien.

*Tyrannus* d'Aristote; en François, *la soucie* ou *soucie*; les Manceaux le nomment *sourcicle*, *poul*; en grec moderne, *tettigon*. Bélon, *Nat. des Ois.* page 345; & *Observations*, fol. 12, verso.

*Regulus*, *tyrannus quorumdam*; *bitriscus* Jo. Saresberienfis; en Italien, *fior rancio* (fleur de souci), *occhio bovino* (œil de bœuf); en Allemand, *ochffen eugle*, *gold hendlin*; en Suisse, *struefsle*; en Turc, *sercé*. Gesner, *Aves*, page 727. *Parus sylvaticus*; en Allemand, *wald-meisfle*, *thann-meisfle*, & plus improprement, *wald-*

dû l'appeller ainsi, & c'est par une espèce d'usurpation, fort ancienne à la vérité, que

*zinsle*, *ziszel perle*; en Turc, *agulguffin*. Gesner, *Aves*, page 642.

*Regulus*, *basiliscus*, *parra*, *regaliolus*; à Vérone, *capo d'oro*; à Gênes, *boarino della stella*; à Bologne, *papazino* (petit pape); ailleurs, *reattino*, *reillo*, *regillo*; en Grec, Βασιλίσκος, Ροβιλλος, Τρίκκος, Ορχίλος, Κόρτιλος, Σαλωιγυτης; en François, *petit roi*; en Flamand, *koniinkken*; en Polonois, *krolik*; en Anglois, *wren*. Aldrovande, *Ornithol.* tome II, page 650.

*Passerculus troglodites*. Jonston, *Av.* page 81.

*Parra*, id est, *parva Avis*. De nat. rerum.

*Parus ater*. Jonston, *Av.* page 86.

*Regulus cristatus*, *regaliolus*; en Italien, *reattino*, *fior rancio*, *Olina*, *Uccelleria*, fol. 6.

— *Trochilus Plinio & Aristoteli*. (Ces auteurs appliquent ce nom à un autre oiseau dont le plumage est blanc, qui se plaît sur le bord des eaux, & vit, dit-on, des sang-sues & des restes de nourriture qu'il trouve dans la gueule & entre les dents du crocodile). *Fior rancio*, id est, *flos calendulae*, en ancien Breton *syvigw*, c'est-à-dire, *mésange à tête d'or*; en Anglois, *the golden crowned wren*. Willughby, page 163.

— *Regillus*, *regaliolus*, *acanthis sylvatica*, *parulus abietum*, *tan-meislin*. Schwenckfeld. *Avi. Siles.* page 445.

*Regillus*, *calendula*, *auri-capilla*, *auri-capitella balbini*, mal-à-propos *cladorinchus Bellonii*; en Polonois, *krolih*, *czubaty*; en Allemand, *ochsen aeuglein*; en Bohémien, *zorohtawek*. Rzaczynski, *Auctuar. Polon.* page 417. *Parus sylvaticus Gesneri*; en Allemand, *holtz-meise*; en Polonois, *sikora-lesna*. Idem, page 404.

— *Tyrannus*, *the crested wren*. Albin, *Nat. des Oiseaux*, tome I, n<sup>o</sup>. LIII, page 47.

— *Trochylus*; en Allemand, *gekroentes*, *koenigchen*. Klein, *Ordo Av.* part. II, §. XXXIV, n<sup>o</sup>. III.

— Catesby, *Append. planche XIII*, cité par M. Klein.

— *The copped wren*. Charleton, *Exercit.* page 95.

le troglodyte s'étoit approprié ce nom; mais enfin nous le rétablifions aujourd'hui dans ses

*Regulus, trochylus cristatus*; en Allemand, *der Sommer zaun-könig*; dans la Franconie, *gold-hanlein* (petit coq doré). *Frisch*, tome I, class. II, div. v, p. IV ou n<sup>o</sup>. 24.

*Parus sylvaticus Gesneri*. *Sibbald. Atlas Scot. lib. III, sect. III, cap. IV, page 18.*

*The golden-crested wren. British Zoology, page 101.*

*The golden crowned wren, Edwards, pl. 254.*

— *Regulus cristatus Aldrovandi*; wood-titmoufe of *Gesner*. *Borlase, Nat. Hist. of Cornwall, p. 247, cité par M. Brisson.*

*Motacilla remigibus secundariis exteriori margine flavis, medio nigris*; en Suédois, *hongs vogel*. *Linnæus, Fauna Suecica, n<sup>o</sup>, 235.*

*Motacilla remigibus secundariis exteriori margine flavis, medio albis, vertice luteo, regulus*. *Linnæus, Syst. Nat. ed. XIII. page 338, Sp. 48.*

— *Fugle-konge*; en Islandois, *rindill, an musabroder*? *Muller, Zoologia Dan prodromus, page 33. n<sup>o</sup>. 280.*

— En Autrichien, *gold-hannel*. *Kramer, Elenchus Austr. inf. page 378.*

*Trochilus cirratus, regulus cirratus Jonstonii*; roitelet huppé. *Barrère, Specim. novum, class, II, Gen. XXIII.*

*Parus nigricans, maculâ rubente in vertice; parus sylvaticus Jonstonii*. *Barrère, Specim. novum. Class. II, Gen. XXIV.*

*Roitelet créte*; dans l'Orléanois, *sucet* ou *petit sucet*, peut-être pour *souciet*, ailleurs, *suet*, *petit bæuf*; à Fay au-dessus d'Orléans, *biffourdet*. *Salérne, Hist. Nat. des Oiseaux, page 239 — 241.*

Empereur, petit doré, selon d'autres.

*Parus supernè olivaceus (non nihil ad flavum inclinans mas) infernè griseo rufescens; vertice aurantio (mas) luteo (foemina), fasciâ nigrâ utrimque donato; ræniâ duplici transversâ in alis candicante; rectricibus griseo-fuscis, oris exterioribus olivaceis. . . Calendula, regulus cristatus vulgò dicta*. Le poul ou souci, appelé vulgairement roitelet huppé. *Brisson, tome III, page 579.*

Le voyageur *Kolbe* en a fait aussi une mésange dans

droits ; son titre est évident ; il est roi puisque la Nature lui a donné une couronne , & le diminutif ne convient à aucun autre de nos oiseaux d'Europe autant qu'à celui-ci , puisqu'il est le plus petit de tous. Le roitelet est si petit qu'il passe à travers les mailles des filets ordinaires ; qu'il s'échappe facilement de toutes les cages , & que lorsqu'on le lâche dans une chambre que l'on croit bien fermée , il disparoît au bout d'un certain temps , & se fond en quelque sorte sans qu'on en puisse trouver la moindre trace ; il ne faut , pour le laisser passer , qu'une issue presque invisible. Lorsqu'il vient dans nos jardins , il se glisse subtilement dans les charmilles , & comment ne le perdrait-on pas bientôt de vue ? la plus petite feuille suffit pour le cacher ; si on veut se donner le plaisir de le tirer , le plomb le plus menu seroit trop fort , on ne doit y employer que du sable très-fin , surtout si on se propose d'avoir sa dépouille bien conservée. Lorsqu'on est parvenu à le prendre , soit aux gluaux , soit avec le trébuchet des mésanges , ou bien avec un filet assez fin , on craint de trop presser dans ses doigts un oiseau si délicat ; mais comme il n'est pas moins vif , il est déjà loin qu'on croit le tenir encore ; son cri aigu & perçant est celui de la fauterelle , qu'il ne surpasse pas de beau-

---

sa description du cap. de Bonne-espérance , part. III , cap. XIX , page 155. & c'est probablement ce même oiseau dont parle Olinia sous le nom de *parus sylvaticus* , fol. 28.

coup en grosseur (b). Aristote dit qu'il chante agréablement ; mais il y a toute apparence que ceux qui lui avoient fourni ce fait, avoient confondu notre roitelet avec le troglodyte, d'autant plus que, de son aveu, il y avoit dès-lors confusion de noms entre ces deux espèces. La femelle pond six ou sept œufs, qui ne sont guère plus gros que des pois, dans un petit nid fait en boule creuse, tissé solidement de mouffe & de toile d'araignée, garni en dedans du duvet le plus doux, & dont l'ouverture est dans le flanc ; elle l'établit le plus souvent dans les forêts, & quelquefois dans les ifs & les charmilles de nos jardins, ou sur des pins à portée de nos maisons (c).

Les plus petits insectes sont la nourriture ordinaire de ces très-petits oiseaux : l'été ils les attrapent lestement en volant ; l'hiver ils les cherchent dans leurs retraites, où ils sont engourdis, demi-morts & quelquefois morts tout-à-fait : ils s'accommodent aussi de leurs larves, & de toutes sortes de vermineaux : ils sont si habiles à trouver & à saisir cette proie, & ils en sont si friands, qu'ils s'en gorgent quelquefois jusqu'à étouffer. Ils man-

(b) Ce chant n'est pas fort harmonieux, si Gesner l'a bien entendu & bien rendu ; car il l'exprime ainsi, *zul, zil, zalp*.

(c) Le Lord Trevor a trouvé un de ces nids dans son jardin sur un if. Le docteur Derham a remarqué que ces mêmes oiseaux venoient nicher tous les ans sur des sapins, devant sa maison, à Upminster, province d'Essex. *Willughby*.

gent pendant l'été de petites baies, de petites graines, telles que celles du fenouil; enfin on les voit aussi fouiller le terreau qui se trouve dans les vieux faules, & d'où ils savent apparemment tirer quelque parcelle de nourriture. Je n'ai jamais trouvé de petites pierres dans leur gésier.

Les roitelets se plaisent sur les chênes, les ormes, les pins élevés, les sapins, les génévriers, &c. On les voit en Silésie l'été comme l'hiver, & toujours dans les bois, dit Schwenckfeld; en Angleterre, dans les bois qui couvrent les montagnes; en Bavière, en Autriche, ils viennent l'hiver aux environs des villes, où ils trouvent des ressources contre la rigueur de la saison: on ajoute qu'ils volent par petites troupes, composées non-seulement d'oiseaux de leur espèce, mais d'autres petits oiseaux, qui ont le même genre de vie, tels que grimpereaux, torche-pots, mésanges, &c. (d) D'un autre côté, M. Salerne nous dit que, dans l'Orléanois, ils vont ordinairement deux à deux pendant l'hiver, & qu'ils se rappellent lorsqu'ils ont été séparés. Il faut donc qu'ils ayent des habitudes différentes en différens pays, & cela ne me paroît pas absolument impossible, parce que les habitudes sont relatives aux circonstances; mais il est encore moins impossible que les Auteurs soient tombés dans quelque méprise. En Suisse, on n'est pas bien sûr qu'ils restent tout l'hiver; du moins on fait que dans ce pays & en An-

---

(d) Gesner, Klein, Catesby.

gleterre, ils sont des derniers à disparaître (e) : il est certain qu'en France, nous les voyons beaucoup plus l'automne & l'hiver que l'été, & qu'il y a plusieurs de nos provinces où ils ne nichent jamais ou presque jamais.

Ces petits oiseaux ont beaucoup d'activité & d'agilité ; ils sont dans un mouvement presque continuel, voltigeant sans cesse de branche en branche, grimpant sur les arbres, se tenant indifféremment dans toutes les situations, & souvent les pieds en haut comme les mésanges ; furetant dans toutes les gerçures de l'écorce, en tirant le petit gibier qui leur convient, ou le guettant à la sortie. Pendant les froids, ils se tiennent volontiers sur les arbres toujours verts, dont ils mangent la graine ; souvent même ils se perchent sur la cime de ces arbres (f), mais il ne paroît pas que ce soit pour éviter l'homme, car, en beaucoup d'autres occasions, ils se laissent approcher de très-près : l'automne ils sont gras, & leur chair est un fort bon manger, autant qu'un si petit morceau peut être bon : c'est alors qu'on en prend communément à la pipée ; & il faut qu'on en prenne beaucoup aux environs de Nuremberg, puisque les marchés publics de cette ville en sont garnis.

Les roitelets sont répandus non-seulement en Europe, depuis la Suède jusqu'en Italie,

(e) *British Zoology*, à l'endroit cité.

(f) On en voit l'hiver sur les picéas & autres arbres toujours verts du Jardin du Roi, mais ils n'y ont jamais niché.

& probablement jusqu'en Espagne, mais encore en Asie, jusqu'au Bengale, & même en Amérique, depuis les Antilles jusqu'au nord de la Nouvelle Anglererre, suivant M. Edwards, *pl.* 254 (g): d'où il suit que ces oiseaux, qui à la vérité fréquentent les contrées septentrionales, mais qui d'ailleurs ont le vol très-court, ont passé d'un continent à l'autre; & ce seul fait bien avéré seroit un indice de la grande proximité des deux continens du côté du Nord. Dans cette supposition, il faut convenir que le roitelet, si petit, si foible en apparence, & qui, dans la construction de son nid, prend tant de précautions contre le froid, est cependant très-fort, non-seulement contre le froid, mais contre toutes les températures excessives, puisqu'il se soutient dans des climats si différens.

Ce qu'il y a de plus remarquable dans son plumage, c'est sa belle couronne aurore bordée de noir de chaque côté, laquelle il fait faire disparaître & cacher sous les autres plumes, par le jeu des muscles de la tête; il a une raie blanche qui, passant au-dessus des yeux, entre la bordure noire de la couronne & un autre trait noir sur lequel l'œil est posé, donne plus de caractère à la physionomie: il

(g) Sa carrière seroit encore bien plus étendue, s'il étoit vrai qu'on le trouvât dans les terres Magellaniques, comme il est dit dans les *Navigations aux terres Australes*, tome II, page 38; mais on n'est pas fondé à assurer que l'espèce de roitelet dont il est question dans ce passage, soit la même que celle de cet article.



a le reste du dessus du corps, compris les petites couvertures des ailes, d'un jaune-olivâtre; tout le dessous, depuis la base du bec, d'un roux-clair, tirant à l'olivâtre sur les flancs; le tour du bec blanchâtre, donnant naissance à quelques moustaches noires; les pennes des ailes brunes, bordées extérieurement de jaune-olivâtre; cette bordure est interrompue vers le tiers de la penne par une tache noire dans la sixième, ainsi que dans les suivantes, jusqu'à la quinzième, plus ou moins: les couvertures moyennes & les grandes les plus voisines du corps, pareillement brunes, bordées de jaune-olivâtre, & terminées de blanc-sale, d'où résultent deux taches de cette dernière couleur sur chaque aile; les pennes de la queue gris-brun, bordées d'olivâtre; le fond des plumes noirâtre, excepté sur la tête, à la naissance de la gorge & au bas des jambes; l'iris noisette & les pieds jaunâtres. La femelle a la couronne d'un jaune-pâle, & toutes les couleurs du plumage plus foibles, comme c'est l'ordinaire.

Le roitelet de Pensilvanie, dont M. Edwards nous a donné la figure & la description, *pl.* 254, ne diffère de celui-ci que par de légères nuances, & trop peu pour constituer, je ne dis pas une espèce, mais une simple variété: la plus grande différence est dans la couleur des pieds, qu'il a noirâtres.

M. Brisson dit que, dans notre roitelet, la première plume de chaque aile est extrêmement courte, mais ce n'est point une penne; elle n'en a pas la forme, elle n'est point implantée de même, & n'a pas le même usage:

elle naît de l'extrémité d'une espèce de doigt qui termine l'os de l'aile, comme il naît une autre plume semblable à celle-ci d'une autre espèce de doigt qui se trouve à l'articulation suivante (*h*).

Le roitelet pèse de quatre-vingt-seize à cent vingt grains.

Longueur totale, trois pouces & demi; bec, cinq lignes, noir, ayant les bords de la pièce supérieure échancrés près de la pointe, & la pièce inférieure un peu plus courte; chaque narine située près de la base du bec, & recouverte par une seule plume à barbes longues & roides, qui s'applique dessus; tarse, sept lignes & demie; doigt extérieur adhérent à celui du milieu par ses deux premières phalanges; ongle postérieur presque double des autres; vol, six pouces; queue, dix-huit lignes, composée de douze pennes, dont les deux intermédiaires & les deux extérieures sont plus courtes que les autres, en sorte que la queue se partage en deux parties égales, l'une & l'autre étagée; dépasse les ailes de six lignes: le corps plumé n'a pas un pouce de long.

Langue cartilagineuse, terminée par de petits filets; œsophage, quinze lignes, se dilatant & formant une petite poche glanduleuse, avant son insertion dans le gésier; celui-ci musculeux, doublé d'une membrane sans adh-

(*h*) On peut appliquer cette remarque à beaucoup d'autres espèces d'oiseaux, dont on a dit qu'ils avoient la première plume de l'aile extrêmement courte.

rence, & recouvert par le foie; tube intestinal, cinq pouces; une vésicule du fiel: point de *cæcum*.

---

## VARIÉTÉS DU ROITELET.

I. LE ROITELET RUBIS (a). Je ne puis m'empêcher de regarder cet oiseau de Pensilvanie comme une variété de grandeur dans l'espèce de notre roitelet: à la vérité sa couronne est un peu différente, & dans sa forme & dans sa couleur; elle est plus arrondie, d'un rouge plus franc, plus décidé, & dont l'éclat le dispute au rubis; de plus, elle n'est point bordée par une zone noire. Le roitelet rubis a en outre le dessus du corps d'un olivâtre plus foncé sur les parties antérieures, plus clair sur le croupion, sans aucun mélange de jaune; une teinte de cette dernière couleur sur la partie inférieure du corps, plus foncée sur la poitrine; mais sa plus grande différence est celle de la taille, étant plus gros, plus pesant dans la raison de onze à huit. Quant au reste, ces deux oiseaux se ressemblent à quelques

---

(a) *Rubis - crowned wren*. Edwards, pl. 254, figure supérieure.

*Parus supernè saturatè olivaceus, infernè albo-flavicans (verticè splendide rubro mas); taniâ duplici transversâ in alis albo flavicante, rectricibus supernè saturatè fuscis, infernè cinereis, oris exterioribus olivaceo-flavicantibus. . . . Calendula Pensilvanica, poul ou souci de Pensilvanie, Brisson, tome III, page 584.*

nuances près, je veux dire dans ce que laissent voir des oiseaux morts & desséchés; car les mœurs, les allures, les habitudes naturelles du roitelet rubis, nous sont inconnues; & si jamais on découvre qu'elles sont les mêmes que celles de notre roitelet, c'est alors qu'il sera bien décidé que ces deux oiseaux sont de la même espèce.

Dans la race du roitelet rubis, la couronne appartient aux mâles exclusivement, & l'on en chercheroit en vain quelque vestige sur la tête de la femelle; mais elle a d'ailleurs à-peu-près le même plumage que son mâle; & de plus elle est exactement de même poids.

Longueur totale, quatre pouces un quart; bec, cinq lignes & demie; vol, six pouces & demi; tarse, huit lignes; doigt du milieu, six; queue, dix-huit, composée de douze penes, dépasse les ailes d'environ un demi-pouce.

On peut rapporter à cette variété l'individu que M. Lebeau a trouvé à la Louisiane, & qui a le derrière de la tête ceint d'une espèce de couronne cramoisie. A la vérité, ses dimensions relatives sont un peu différentes, mais point assez, ce me semble, pour constituer une nouvelle variété, & d'autant moins que, dans tout le reste, ces deux oiseaux se ressemblent beaucoup, & que tous deux appartiennent au même climat.

Longueur totale, quatre pouces un quart; bec, six lignes; queue, vingt-une lignes, dépassant les ailes de huit à neuf lignes.

II. LE ROITELET A TÊTE ROUGE. C'est celui que le voyageur Kolbe a vu au cap de Bonne-

espérance ; & , quoique ce voyageur ne l'ait pas décrit assez complètement , néanmoins il en a assez dit pour qu'on puisse le regarder , 1<sup>o</sup>. comme une variété de climat , puisqu'il appartient à l'extrémité méridionale de l'Afrique ; 2<sup>o</sup>. comme une variété de grandeur , puisque , suivant Kolbe , il surpasse en grosseur notre mésange bleue , qui surpasse elle-même notre roitelet ; 3<sup>o</sup>. comme une variété de plumage , puisqu'il a les ailes noires & les pieds rougeâtres , en quoi il diffère sensiblement de notre roitelet.

III. C'EST ici , ce me semble , la place de cet oiseau envoyé de Groënland à M. Muller , sous le nom de *mésange grise couronnée d'écarlate* (b) , & dont il ne dit que deux mots.

---

(b) *Zoologiæ Dan. prodromus* , n<sup>o</sup>. 284, David Cranz ; *Historie von Groënland* ; seroit-ce l'*audua tyllingr* des Islandois ?





## LE ROITELET-MÉSANGE. \*

CETTE ESPÈCE, qui est de Cayenne, fait la nuance par son bec court, entre le roitelet & les mésanges; elle est encore plus petite que notre roitelet; elle se trouve dans l'Amérique chaude, en quoi elle diffère de notre roitelet, qui se plaît dans des climats plus tempérés, & qui même n'y paroît qu'en hiver. Le roitelet-mésange se tient sur les arbrisseaux, dans les savannes non noyées, & par conséquent assez près des habitations; il a une couronne jonquille sur la tête, mais placée plus en arrière que dans le roitelet d'Europe; le reste de la tête d'un brun-verdâtre; le dessus du corps & les deux pennes intermédiaires de la queue, verdâtres; les pennes latérales, les couvertures supérieures des ailes & leurs pennes moyennes, brunes bordées de verdâtre, & les grandes brunes sans aucune bordure; la gorge & le devant du cou, cendré-clair; la poitrine & le ventre, verdâtres; le bas-ventre, les couvertures inférieures de la queue & les flancs, d'un jaune foible.

Longueur totale, trois pouces un quart;

---

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 708, fig. 2. où cet oiseau est représenté sous le nom de *Mésange huppée de Cayenne*.

bec, quatre lignes (il paroît à l'œil beaucoup plus court que celui de notre roitelet); tarfe, fix lignes, noir; ongle postérieur le plus fort de tous; queue, quatorze lignes, composée de douze pennes égales, dépasse les ailes de dix lignes.





## LES MÉSANGES [a].

QUOIQUE ALDROVANDE ait appliqué particulièrement au roitelet le nom de *parra*, je crois que Pline s'en est servi pour désigner en général nos mésanges, & qu'il regardoit ce genre comme une branche de la famille des pics, famille beaucoup plus étendue selon lui, qu'elle ne l'est selon les Naturalistes modernes. Voici mes preuves :

1<sup>o</sup>. Pline dit que les pics sont les seuls oiseaux qui fassent leur nid dans des trous d'arbres, (b), & l'on fait que plusieurs espèces de mésanges ont aussi cette habitude.

(a) Αἰγιδάλος, Aristote, *Hist. Animal.* lib. VIII, cap. III.

Bélon dit mal-à-propos, dans ses Observations, fol. 10, que les Grecs nomment la mésange *parus*, car ce nom *parus* est un mot latin que Gaza a employé comme l'équivalent du mot grec Αἰγιδάλος.

*Parra.* Pline, *Nat. Historia*, lib. X. cap. XXXIII

*Parus*, *parix*, *mesanga*; dans quelques cantons d'Italie, *parula*; en d'autres, *parizola*, *patafcio*, *parruza*, *zinzin*, *orbefina*, *sparucozolo*; en Savoie, *mayenche*; en Allemand, *mayß*, *mayse*, *meyslin*; en Anglois, *tic-moufe*: peut-être, dit Ray, parce que ces oiseaux nichent dans des trous de murailles comme les souris; en Illyrien, *sykora*; vulgairement en Bourgogne, *quinqueperes*, *pique-mouche*; en Provence, *ferre-fine*.

(b) *Pulles educant in cavis Avium soli.* lib. X, cap. XXVIII.





1. et 2. *Mesanges*. 3. le *Troglodyte*. 4. le *Poitelet*.  
5. le *Premis*. 6. la *Moustache*.



2<sup>o</sup> Tout ce qu'il dit de certains pics qui grimpent sur les arbres comme les chats, qui s'accrochent la tête en bas, qui cherchent leur nourriture sous l'écorce, qui la frappent à coups de bec (c), &c. convient aux mésanges comme aux pics.

3<sup>o</sup>. Ce qu'il dit de certains autres pics, qui suspendoient leur nid à l'extrémité des jeunes branches, en sorte qu'aucun quadrupède n'en pouvoit approcher (d), ne peut convenir qu'à certaines espèces de mésanges, telles que le remiz & la penduline, & point du tout aux pics proprement dits.

4<sup>o</sup>. Il est difficile de supposer que Plin n'eût jamais entendu parler du remiz & de la penduline qui suspendent leur nid, puisque l'un des deux au moins nichoit en Italie, comme nous le verrons dans la suite; & il n'est pas moins difficile de supposer que, connoissant ce nid singulier, il n'en ait point parlé dans son Histoire Naturelle. Or le passage ci-dessus est le seul de son Histoire Naturelle qui puisse s'y appliquer: donc ce passage ne peut s'entendre que des mésanges, considérées comme étant de la famille des pics.

De plus, cette branche de la famille des pics, avoit la dénomination particulière de

(c) *Scandentes in subrectum felium modo; illi vero & supini percussi corticis sono, pabulum subesse intelligunt.* Plin. lib. X, cap. XVIII.

(d) *Picorum aliquis suspendit in surculo (nidum). . . . ut nullus quadrupes accedere possit.* Idem, lib. X, cap. XXXIII.

*parræ* ; car , dans le genre des *parræ* , dit Pline ; il y en a qui construisent leur nid en boule , & fermé avec tant de soin , qu'à peine on en peut découvrir l'entrée ( *e* ) ; ce qui convient au troglodyte , oiseau qu'on a confondu quelquefois avec le roitelet & les mésanges ; & il y en a une autre espèce qui le fait de même en y employant le chanvre ou le lin , ce qui convient à la mésange à longue queue. Puis donc que ce nom de *parræ* étoit le nom d'un genre qui embrassoit plusieurs espèces , & que ce qui est connu de plusieurs de ces espèces convient à nos mésanges , il s'ensuit que ce genre ne peut être que celui des mésanges ; & cela est d'autant plus vraisemblable , que le nom d'*argatilis* donné par Pline à l'une de ces espèces a tant de rapport avec le nom grec *aigithalos* , donné par Aristote aux mésanges , qu'on ne peut s'empêcher de le regarder comme le même mot , un peu défiguré par les copistes ; d'autant plus que Pline ne parle point ailleurs de l'*aigithalos* , quoiqu'il connût très-bien les Ouvrages d'Aristote , & quoiqu'il les eût consultés expressément en composant son Xe. Livre ( *f* ) , qui roule sur les oiseaux. Ajoutez à cela que le nom d'*argatilis* n'a été appliqué par les Auteurs à aucun oiseau , que je sache , autre que celui dont il est ici question , & qui , par toutes

---

( *e* ) *In genere parrarum est , cui nidus ex musco arido ita absoluta perficitur pila , ut inveniri non possit aditus. Ibidem. Voyez Bélon , page 343.*

( *f* ) *Voyez Plin. lib, I, page 31 , Nat. Hist. Elzevir. 12°. 1635.*

les raisons ci-dessus, semble ne pouvoir être qu'une mésange.

Quelques-uns ont confondu les mésanges avec les guépriers, parce que, comme les guépriers, elles sont *apivores*, c'est-à-dire, qu'elles mangent les abeilles : on les a confondues encore avec les tette-chèvres, à cause de la ressemblance des noms grecs *agithalos*, *ægothélas* ; mais Gesner soupçonne à ces deux noms si ressemblans une étymologie toute différente : d'ailleurs les mésanges n'ont jamais été ni pu être accusées de têter les chèvres.

Tous les oiseaux de cette famille sont foibles en apparence, parce qu'ils sont très-petits ; mais ils sont en même temps vifs, agifans & courageux : on les voit sans cesse en mouvement ; sans cesse ils voltigent d'arbre en arbre, ils sautent de branche en branche, ils grimpent sur l'écorce, ils gravissent contre les murailles ; ils s'accrochent, se suspendent de toutes les manières, souvent même la tête en bas, afin de pouvoir fouiller dans toutes les petites fentes, & y chercher les vers, les insectes, ou leurs œufs : ils vivent aussi de graines ; mais au lieu de les casser dans leur bec, comme font les linottes & les chardonnerets, presque toutes les mésanges les tiennent affujetties sous leurs petites serres, & les percent à coups de bec ; elles percent de même les noisettes, les amandes, &c. (g). Si on leur suspend une noix au bout d'un

---

(g) Comme cet exercice est un peu rude, & qu'à la

fil, elles s'accrocheront à cette noix & en suivront les oscillations ou balancemens, sans lâcher prise, sans cesser de la béqueter. On a remarqué qu'elles ont les muscles du cou très-robustes, & le crâne très-épais (*h*), ce qui explique une partie de leurs manœuvres; mais, pour les expliquer toutes, il faut supposer qu'elles ont beaucoup de force dans les muscles des pieds & des doigts.

La plupart des mésanges d'Europe se trouvent dans nos climats, en toute saison, mais jamais en aussi grand nombre que sur la fin de l'automne, temps où celles qui se tiennent l'été dans les bois ou sur les montagnes (*i*), en sont chassées par le froid, les neiges, & sont forcées de venir chercher leur subsistance dans les plaines cultivées & à portée des lieux habités (*k*): durant la mauvaise saison, & même au commencement du printemps, elles vivent de quelques graines sèches, de quelques dépouilles d'insectes qu'elles trouvent en furetant sur les arbres; elles pincant aussi

longue il les rend aveugles, selon M. Frisch, on recommande d'écraser les noisettes, le chenevis, en un mot, tout ce qui est dur, avant de le leur donner.

(*h*) Voyez Journal de Physique, août 1776, pages 123 & suiv.

(*i*) La mésange à longue queue, selon Aristote, la charbonnière, la petite bleue, la noire & la hupée, selon les Modernes.

(*k*) Les uns prétendent qu'elles se retirent alors dans les sapinières, d'autres assurent qu'elles ne font que passer dans les pays où elles trouvent de la neige, & qu'elles se portent vers le Midi: ce dernier avis me paroît le plus probable.

les boutons naissans, & s'accommodent des œufs de chenilles, notamment de ceux que l'on voit autour des petites branches, rangés comme une suite d'anneaux ou de tours de spirale; enfin elles cherchent dans la campagne de petits oiseaux morts, & si elles en trouvent de vivans affoiblis par la maladie, embarrassés dans les pièges, en un mot sur qui elles ayent de l'avantage, fussent-ils de leur espèce, elles leur percent le crâne & se nourrissent de leur cervelle; & cette cruauté n'est pas toujours justifiée par le besoin, puisqu'elles se la permettent lors même qu'elle leur est inutile, par exemple, dans une volière où elles ont en abondance la nourriture qui leur convient: pendant l'été, elles mangent, outre les amandes, les noix, les insectes, &c. toutes sortes de noyaux, des châtaignes, de la fene, des figues, du chenevis, du panis & autres menues graines (1). On a remarqué que celles que l'on tient en cage, sont avides de sang, de viande gâtée, de graisse rance & de suif fondu ou plutôt brûlé par la flamme de la chandelle; il semble que leur goût se déprave dans l'état de domesticité.

En général, toutes les mésanges, quoiqu'un peu féroces, aiment la société de leurs fem-

---

(1) Quelques-uns prétendent que les mésanges ne digèrent ni la navette ni le millet, fussent-ils ramollis par la cuisson; cependant M. le vicomte de Querhoënt, qui a élevé de ces oiseaux, assure qu'il ne les nourrissoit qu'avec du chenevis & du mil.

blables, & vont par troupes plus ou moins nombreuses : lorsqu'elles ont été séparées par quelque accident, elles se rappellent mutuellement & sont bientôt réunies ; cependant elles semblent craindre de s'approcher de trop près (*m*) ; sans doute que , jugeant des dispositions de leurs semblables par les leurs propres , elles sentent qu'elles ne doivent pas s'y fier : telle est la société des méchants. Elles se livrent avec moins de défiance à des unions plus intimes qui se renouvellent chaque année au printemps , & dont le produit est considérable ; car c'est le propre des mésanges d'être plus fécondes qu'aucun autre genre d'oiseaux (*n*) , & plus qu'en raison de leur petite taille : on seroit porté à croire qu'il entre dans leur organisation une plus grande quantité de matière vivante , & que l'on doit attribuer à cette surabondance de vie leur grande fécondité , comme aussi leur activité , leur force & leur courage. Aucun autre oiseau n'attaque la chouette plus hardiment ; elles s'élancent toujours les premières & cherchent à lui crever les yeux ; leur action est accompagnée d'un renflement de plumes , d'une succession rapide d'attitudes violentes & de mouvemens précipités , qui expriment avec énergie leur acharnement & leur petite fureur ; lorsqu'elles se sentent

(*m*) Journal de Physique , à l'endroit cité.

(*n*) Cela est si connu en Angleterre , qu'il a passé en usage de donner le nom de mésange à toute femme qui est à-la-fois très-petite & très-féconde.



prises, elles mordent vivement les doigts de l'oïseleur, les frappent à coups de bec redoublés, & rappellent à grands cris les oiseaux de leur espèce, qui accourent en foule, se prennent à leur tour & en font venir d'autres qui se prendront de même (o); aussi M. Lottinger assure-t-il que, sur les montagnes de Lorraine, lorsque le temps est favorable, c'est-à-dire, par le brouillard, il ne faut qu'un appeau, une petite loge & un bâton fendu pour en prendre quarante ou cinquante douzaines dans une matinée (p); on les prend encore en grand nombre, soit au trébuchet (q), soit au petit filet d'alouettes, soit au lacet, ou au collet, ou aux gluaux, ou avec la reginglette, ou même en les enivrant, comme faisoient les Anciens, avec de la fa-

(o) Voyez Journal de Physique, août 1776, page 123.

(p) Selon M. Frisch, on n'en prend qu'une centaine dans un jour, à une certaine chasse qu'on appelle aux environs de Nuremberg *la grande chasse aux trébuchets*. Elle se fait par le moyen d'une loge triangulaire établie sur trois grands sapins qui servent de colonnes: chaque face de cette loge est percée d'une espèce de fenêtre, sur laquelle on pose un trébuchet; chaque fenêtre a le sien, chaque trébuchet a sa chanterelle, & l'oïseleur est au centre, ayant l'œil sur le tout, & rappelant lui-même avec un appeau qui se fait entendre de loin. Frisch, tome I, class. II, div. Ire. Cet Auteur ajoute que l'on ne prend guère de mésanges huppées & de mésanges à longue queue dans les trébuchets.

(q) Il y a des trébuchets en cage, & ceux faits avec le sureau & les deux tuiles appuyées l'une contre l'autre, un épi entre-deux, la claie, la brandonnée, &c.

rine délayée dans du vin (r). Voilà bien des moyens de destruction employés contre de petits oiseaux, & presque tous employés avec succès; la raison est que ceux qui élèvent des abeilles, ont grand intérêt à détruire les méfanges, parce qu'elles font une grande consommation de ces insectes utiles, sur-tout quand elles ont des petits (s); & d'ailleurs elles ont trop de vivacité pour ne pas donner dans tous les pièges, sur-tout au temps de leur arrivée; car elles sont alors très-peu sauvages, elles se tiennent dans les buissons, voltigent autour des grands chemins & se laissent approcher; mais bientôt elles acquièrent de l'expérience & deviennent un peu plus défiantes.

Elles pondent jusqu'à dix-huit ou vingt œufs, plus ou moins (t), les unes dans des trous d'arbres, se servant de leur bec pour arrondir, lisser, façonner ces trous à l'intérieur, & leur donner une forme convenable à leur destination; les autres dans des nids

(r) Cette pâtée leur donne des étourdissemens, elles tombent, se débattent, font effort pour s'envoler, retombent encore & amusent les spectateurs par la variété bizarre de leurs mouvemens & de leurs attitudes. Voyez *Ælianus, de Nat. Anim. lib. I, cap. LVIII.*

(s) D'autres disent que c'est l'hiver qu'elles en détruisent le plus, parce que les abeilles étant alors moins vives, elles redoutent moins leur aiguillon, & les attrapent plus facilement en volant.

(t) Une femelle, dit M. Hébert, qui fut prise sur ses œufs, avoit la peau du ventre si lâche, qu'elle eût suffi pour recouvrir le ventre en entier, quand il eût été une fois plus gros.

en boule, & d'un volume très-disproportionné à la taille d'un si petit oiseau. Il semble qu'elles aient compté leurs œufs avant de les pondre; il semble aussi qu'elles aient une tendresse anticipée pour les petits qui en doivent éclore; cela paroît aux précautions affectionnées qu'elles prennent dans la construction du nid, à l'attention prévoyante qu'ont certaines espèces de le suspendre au bout d'une branche, au choix recherché des matériaux qu'elles y emploient, tels qu'herbes menues, petites racines, mousse, fil, crins, laine, coton, plumes, duvet, &c. Elles viennent à bout de procurer la subsistance à leur nombreuse famille, ce qui suppose non-seulement un zèle, une activité infatigables, mais beaucoup d'adresse & d'habileté dans leur chasse; souvent on les voit revenir au nid ayant des chenilles dans le bec: si d'autres oiseaux attaquent leur géniture, elles la défendent avec intrépidité, fondent sur l'ennemi, & à force de courage font respecter la foiblesse.

Toutes les mésanges du pays ont des marques blanches autour des yeux; le doigt extérieur uni par sa base au doigt du milieu, & celui-ci de très peu plus long que le doigt postérieur; la langue comme tronquée & terminée par des filets; presque toutes sont très fournies de plumes sur le croupion; toutes, excepté la bleue, ont la tête noire ou marquée de noir; toutes, excepté celle à longue queue, ont les pieds de couleur plombée; mais ce qui caractérise plus particulièrement les oiseaux de cette famille, c'est leur bec

qui n'est point en alène, comme l'ont dit quelques Méthodistes, mais en cône court, un peu aplati par les côtés; en un mot, plus fort & plus court que celui des fauvettes, & souvent ombragé par les plumes du front qui se relèvent & reviennent en avant (u); ce sont leurs narines recouvertes par d'autres plumes plus petites & immobiles; enfin ce sont sur-tout leurs mœurs & leurs habitudes naturelles. Il n'est pas inutile de remarquer que les mésanges ont quelques traits de conformité avec les corbeaux, les pies & même les pie-grièches, dans la force relative de leur bec & de leurs petites ferres, dans les moustaches qu'elles ont autour du bec, dans leur appétit pour la chair; dans leur manière de déchirer leurs alimens en morceaux pour les manger, & même, dit-on, dans leurs cris & dans leur manière de voler; mais on ne doit point pour cela les rapporter au même genre, comme a fait M. Kramer (x); il ne faut qu'un coup-d'œil de comparaison sur ces oiseaux, il ne faut que les voir grimper sur les arbres, examiner leur forme extérieure, leurs proportions, & réfléchir sur leur prodigieuse fécondité, pour se convaincre qu'une mésange n'est rien moins qu'un corbeau. D'ailleurs, quoique les mésanges se battent & s'entre-dévorent quelquefois, sur-

---

(u) « Toutes mésanges, dit Bélon, ont les plumes si avant sur le bec, & si languettes, qu'elles en paroissent huppées. »

(x) *Elenchus Austriae inferioris*, page 380.

tout certaines espèces qui ont l'une pour l'autre une antipathie marquée (y), elles vivent aussi quelquefois de bonne intelligence entr'elles & même avec des oiseaux d'une autre espèce; & l'on peut dire qu'elles ne sont pas essentiellement cruelles, comme les pie-grièches, mais seulement par accès & dans certaines circonstances, qui ne sont pas toutes bien connues. J'en ai vu qui bien loin d'abuser de leur force, le pouvant faire sans aucun risque, se sont montrées capables de la sensibilité & de l'intérêt que la foiblesse devoit toujours inspirer au plus fort. Ayant mis dans la cage où étoit une mésange bleue, deux petites mésanges noires, prises dans le nid, la bleue les adopta pour ses enfans, leur tint lieu d'une mère, & partagea avec eux sa nourriture ordinaire, ayant grand soin de leur casser elle-même les graines trop dures qui s'y trouvoient mêlées: je doute fort qu'une pie-grièche eût fait cette bonne action.

Ces oiseaux sont répandus dans tout l'ancien continent, depuis le Danemarck & la Suède, jusqu'au cap de Bonne-espérance où Kolbe en a vu, dit-il, six espèces, entre autres, savoir, la charbonnière, la nonnette cendrée, la bleue, celle à tête noire, celle à

---

(y) Telles sont la charbonnière & la nonnette cendrée. Voyez Journal de Physique, août 1776: on y dit encore que si l'on met successivement plusieurs mésanges dans une même cage, la première domiciliée se jette sur les nouvelles venues, leur fait la loi, & si elle peut en venir à bout les tue & leur mange la cervelle.

longue queue & le roitelet qu'il a pris pour une mésange, « tous oiseaux chantant joliment, selon ce Voyageur, & comme les serins de Canarie, se mêlant avec ces oiseaux, & formant avec eux de magnifiques concerts sauvages (z). » Nos connoisseurs prétendent qu'elles chantent aussi très bien en Europe, ce qu'il faut entendre de leur chant de printemps, je veux dire de leur chant d'amour, & non de ce cri désagréable & rauque qu'elles conservent toute l'année, & qui leur a fait donner, à ce que l'on prétend, le nom de *ferrurier* (a). Les mêmes connoisseurs ajoutent qu'elles sont capables d'apprendre à siffler des airs, que les jeunes, prises un peu grandes, réussissent beaucoup mieux que celles qu'on élève à la brochette (b); qu'elles se familiarisent promptement, & qu'elles commencent à chanter au bout de dix ou douze

(z) Voyez la Description du cap de Bonne-espérance, page 165, part. III, chap. XIX. J'avoue que j'ai peu de confiance à cette observation, où Kolbe au lieu de dire ce qu'il a vu, semble copier ce qu'il a lû dans les Naturalistes, se permettant seulement de dire que les mésanges chantent comme les serins, au lieu que suivant les Auteurs elles chantent plutôt comme les pinsons.

(a) Je ne suis point de l'avis des Auteurs sur ce point, car le nom de *ferrurier* ayant été donné aux pics, non à cause de leur cri, mais parce qu'ils ont coutume de frapper les arbres de leur bec; il me paroît raisonnable de croire que c'est parce que les mésanges ont la même habitude qu'on leur a aussi donné le même nom.

(b) Voyez le Traité du serin, page 51. Tout le monde s'accorde à dire que les petites mésanges, prises dans le nid, s'élèvent difficilement.

jours; enfin ils disent que ces oiseaux sont fort sujets à la goutte, & ils recommandent de les tenir chaudement pendant l'hiver.

Presque toutes les mésanges font des amas & des provisions, soit dans l'état de liberté, soit dans la volière. M. le vicomte de Querhoënt en a vu souvent plusieurs de celles à qui il avoit coupé les ailes, prendre dans leur bec trois ou quatre grains de panis avec un grain de chenevis (c), & grimper d'une vitesse singulière au haut de la tapissierie où elles avoient établi leur magasin; mais il est clair que cet instinct d'amasser, d'entasser les provisions, est un instinct d'avarice & non de prévoyance, du moins pour celles qui ont coutume de passer l'été sur les montagnes, & l'hiver dans les plaines. On a aussi remarqué qu'elles cherchent toujours des endroits obscurs pour se coucher; elles semblent vouloir percer les planches ou la muraille pour s'y pratiquer des retraites; toutefois à une certaine hauteur, car elles ne se posent guère à terre, & ne s'arrêtent jamais long-temps au bas de la cage. M. Hébert a observé quelques espèces qui passent la nuit dans des arbres creux; il les a vues plusieurs fois s'y jeter brusquement après avoir regardé de tous côtés, & pour ainsi dire, reconnu le terrain; & il a essayé inutilement de les faire sortir en introduisant un bâton dans les mêmes trous où il les avoit vu entrer: il pense qu'elles

---

(c) Frisch dit à-peu-près la même chose de la nonnette cendrée, *tome I, class. II, art. III, pl. I. n°. 13.*

reviennent chaque jour au même gîte, & cela est d'autant plus vraisemblable, que ce gîte est aussi le magasin où elles resserrent leurs petites provisions. Au reste, tous ces oisèaux dorment assez profondément, & la tête sous l'aile comme les autres; leur chair est en général maigre, amère & sèche, & par conséquent un fort mauvais manger: cependant il paroît qu'il y a quelques exceptions à faire (d).

Les plus grandes de toutes les mésanges sont, parmi les espèces d'Europe, la charbonnière & la moustache; &, parmi les étrangères, la mésange bleue des Indes, & la huppée de la Caroline: chacune d'elles pèse environ une once. Les plus petites de toutes sont la mésange à tête noire, celle à longue queue, la nonnette cendrée, la penduline & la mésange à gorge jaune, lesquelles ne pèsent chacune que deux à trois gros.

Nous commencerons l'Histoire particulière des différentes espèces, par celles qui se trouvent en Europe, ayant soin d'indiquer les propriétés caractéristiques de chacune; après quoi, nous passerons aux espèces étrangères. Nous tâcherons de démêler, parmi les espèces européennes, celles avec qui chacune de ces étrangères aura plus de rapport: nous ren-

---

(d) Gesner dit qu'on en mange en Suisse, mais il avoue que ce n'est rien moins qu'un bon morceau; le seul Schwenckfeld est d'avis que c'est une viande qui n'est ni de mauvais goût ni de mauvais suc, en automne & en hiver. Voyez *Aviarium Silesia*. page 321.



verrons les fausses mésanges (j'appelle ainsi les oiseaux qu'on a mal-à-propos rapportés à cette classe), nous les renverrons, dis-je, dans les classes auxquelles ils nous ont paru tenir de plus près : par exemple, la quinzième mésange de M. Brisson, aux figuiers ; la dix-septième, aux roitelets, &c. Enfin nous tâcherons de rapporter à leur véritable espèce de simples variétés dont on a fait mal-à-propos autant d'espèces séparées.





## \* LA CHARBONNIERE

OU GROSSE MÉSANGE (a).

Voyez planche I, fig. 1 de ce Volume.

**J**E NE SAIS pourquoi Bélon s'est persuadé  
 « que cette espèce ne se pendoit pas tant aux

\* Voyez les planches enluminées n<sup>o</sup>. 3, fig. 1.

(a) *Parus spizites*, Αἰγυθαλὸς σπιζίτας μεγίστος, Aristote, *Hist. Animal.* lib. VIII, cap. 3.

*Fringillago*, *parus spizites*; première espèce ou plus grande espèce de mésange; nonnette, ainsi appelée, de même que la bernache, à cause de sa coiffure noire; en Grec, Αἰγυθαλὸς, Bélon, *Nat. des Oiseaux*, page 367.

*Parus major*, *fringillago*; *messengua*, *mesengua*; en Allemand, *spiegel-meiss* (mésange à miroir, à cause des taches de son plumage); en Saxe, *brandt-meiss*, *kolmeiss* (charbonnière) *grosse-meiss*; dans le Brabant, *masange*; en Savoie, *maienze*; en Anglois, *the great tit mouse*, *the great oxei*; en Italien, *parifola domestica*; dans les pays voisins des Alpes, *tchirnabo*; ailleurs, *capo-negro*, nom que l'on a approprié à la fauvette à tête noire, quoiqu'il convienne à plusieurs espèces de mésanges, & quoique Aristote l'ait appliqué à l'une de ces espèces, comme on le verra plus bas; en Portugais, *tintilaum*, en Turc, *ala*. Gesner, *Aves*, page 640.

— A Rome, *spernuzzola*; en Lombardie, *paruffola*; en Toscane, *cincinpotola*, d'après son cri, dit-on; en Piémont, *testa-nera*. Olin, *Uccelleria*, page 28.

— A Bologne, *poligola*; dans le Brabant, *een mese*; en Hollandois, *een maef*, *coelmaes*. Aldrovande, *Ornithol.* page 713.

branches que les autres » ; car j'ai eu occasion d'observer un individu qui se pendoit sans

— Jonston, *Aves*, pag. 86.

— Willughby, *great tit-mouse, ox-eye*. Ornithol. pag. 174.

— Ray, *Synopsis*, 72.

— Frisch, tom. I, class. II, div. I, n<sup>o</sup>. 13 ; en Allemand *maiesfink* (mésange pinson) ; le nom de *kohlemeise* est le plus connu & le plus ancien.

— Klein, *Ordo Avium*, page 84.

— Sibbalde, *Atlas Scot.* part. II, lib. III, p. 18.

— Charleton, *Aves*. pag. 96.

— Albin, pl. XLVI ; en Anglois, *the oxeye, tit-mouse*.

— Moehring, *Av. genera*, pag. 45, n<sup>o</sup>. 36.

*Parus carbonarius* ; en Allemand, *grosse-meise*. Schwenckfeld, *Aviar. Siles.* pag. 318 & 319.

— En Polonois, *fikora czarna wielka*. Rzaczyński, *Auctuar. Polon.* page 403.

*Parus major, capite nigro, temporibus albis, nuchâ luteâ*, en Suédois, *talg-oxe*. Linnæus, *Fauna Suec.* n<sup>o</sup>. 238, *Syst. Nat.* ed. XIII, Gen. 116, Sp. 3.

— Muller, *Zoolog. Dan. prodr.* n<sup>o</sup>. 283, page 84 ; en Danois, *musvit* ; en Norwégien, *kiod-meise*.

— Kramer, *Elenchus Austr. inf.* pag. 278 ; en Autrichien, *kohl-meise*.

*Parus supernè viridi-olivaceus, infernè pallidè flavus, uropygio cinereo-ceruleo ; imo ventre albo ; capite & gutture nigris ; maculâ infrâ oculos candidâ, nigro circumdatâ ; fasciâ nigrâ à collo ad imum ventrem protensâ ; taniâ transversâ in alis albo-flavicante ; rectrice extimâ exterius & apice albâ, proximè sequenti maculâ albâ terminatâ. . . . Parus major sive fringillago.* La grosse mésange ou la charbonnière. Brisson, tom. III, pag. 329.

*Mezange, mésange, mezenge, mésenge, marenge, mésengere, musangere*, selon Cotgrave ; en Provence, *bezenge, ferrurier* ; en Picardie, *mesingle* ou *mesengle* ; en Savoie, *mayenche*, autrement *lardere* ; en Sologne, *arderelle, arderolle, ardezelle* ; ailleurs, *lardelles, larderelles*, & encore *patron des Maréchaux*, selon moi, par la même raison qu'on a donné aux pics le nom de *ferrurier* ; en

cesse aux bâtons de la partie supérieure de sa cage, & qui, étant devenu malade, s'accrocha à ces mêmes bâtons la tête en bas, & resta dans cette situation pendant toute sa maladie, jusqu'à sa mort inclusivement, & même après sa mort.

Je me suis aussi convaincu par moi-même, que la charbonnière en cage perce quelquefois le crâne aux jeunes oiseaux qu'on lui présente, & qu'elle se repaît avidement de leur cervelle. M. Hébert s'est assuré du même fait à-peu-près, en mettant en expérience dans une cage un rouge-gorge avec huit ou dix charbonnières; l'expérience commença à neuf heures du matin, à midi le rouge-gorge avoit le crâne percé, & les mésanges en avoient mangé toute la cervelle. D'un autre côté, j'ai vu un assez grand nombre de mésanges-charbonnières & autres, toutes prises à la pipée, lesquelles avoient vécu plus d'un an dans la même volière, sans aucun acte d'hostilité; & dans le moment où j'écris, il existe une charbonnière vivant depuis six mois en bonne intelligence avec des char-

Poitou, Saintonge & Berry, *cestrille*; en Bourbonnois, *croque-abeilles*; ailleurs, *charbonnier*, *pinsonnée*, *pinsonnière*, *mésange*, *nonnette*, *moinoton*, ou *petit-moine*. *Sallerne, Hist. Nat. des Oiseaux*, page 211.

Il ne faut pas confondre ce charbonnier-ci avec celui du Bugey qui, comme on l'a dit plus haut, est un rossignol de muraille.

En Provence, *ferre-fine*; ailleurs, *borgne*, *crevechassis*, *larderiche*, *lardenne*, *moineau des bois*, *mésange brûlée*. *Voyez Journal de Physique*, août 1776, pag. 127.

donnerets & des tarins, quoique l'un des tarins ait été malade dans cet intervalle, & que, par son état d'affoiblissement, il lui ait offert plus d'une occasion facile de satisfaire sa voracité.

Les charbonnières se tiennent sur les montagnes & dans les plaines, sur les buissons, dans les taillis, dans les vergers & dans les grands bois : cependant M. Lottinger m'assure qu'elles se plaisent davantage sur les montagnes. Le chant ordinaire du mâle, celui qu'il conserve toute l'année, & qu'il fait entendre sur-tout la veille des jours de pluie, ressemble au grincement d'une lime ou d'un verrou, & lui a valu, dit-on, le nom de *ferrurier*; mais, au printemps, il prend une autre modulation, & devient si agréable & si varié, qu'on ne croiroit pas qu'il vînt du même oiseau. Frisch, M. Guys & plusieurs autres le comparent à celui du pinson (*b*), & c'est peut-être la véritable étymologie du nom de *mésange-pinson*, donné à cette espèce. D'ailleurs Olin accorde la préférence à la char-

---

(*b*) On nourrit en cage cette mésange en certains pays, dit Aldrovande, à cause de son joli ramage qu'elle fait entendre presque toute l'année: d'un autre côté, Turner dit que sa chanson du printemps est peu agréable, & que le reste de l'année elle est muette; elle dit, selon les uns, *titigu, titigu, titigu*; & au printemps, *stii, stii, &c.* En général, les Auteurs font souvent de leurs observations particulières & locales autant d'axiomes universels, quelquefois même ils ne font que répéter ce qu'ils ont entendu dire à des gens peu instruits; & delà les contradictions.

bonnière sur toutes les autres pour le talent de chanter & pour servir d'appeau; elle s'apprivoise aisément & si complètement qu'elle vient manger dans la main, qu'elle s'accoutume comme le chardonneret au petit exercice de la galère, &, pour tout dire en un mot, qu'elle pond même en captivité.

Lorsque ces oiseaux sont dans leur état naturel, c'est-à-dire libres, ils commencent de s'apparier dès les premiers jours de février; ils établissent leur nid dans un trou d'arbre ou de muraille (c), mais ils sont longtemps appariés avant de travailler à le construire, & ils le composent de tout ce qu'ils peuvent trouver de plus doux & de plus mollet. La ponte est ordinairement de huit, dix & jusqu'à douze œufs blancs avec des taches rousses, principalement vers le gros bout. L'incubation ne passe pas douze jours; les petits nouvellement éclos restent plusieurs jours les yeux fermés; bientôt ils se couvrent d'un duvet rare & fin, qui tient au bout des plumes, & tombe à mesure que les plumes croissent; ils prennent leur volée au bout de quinze jours, & l'on a observé que leur accroissement étoit plus rapide quand la saison étoit pluvieuse; une fois fortis du nid, ils n'y rentrent plus, mais se tiennent per-

---

(c) Sur-tout des murailles de maisons isolées & à portée des forêts; par exemple, de celles des charbonniers, d'où est venu, selon quelques-uns, à cette mésange le nom de *charbonnière*. Voyez *Journal de Physique*, à l'endroit cité.

chés sur les arbres voisins, se rappelant sans cesse entr'eux (*d*), & ils restent ainsi attroupés jusqu'à la nouvelle saison, temps où ils se séparent deux à deux pour former de nouvelles familles. On trouve des petits dans les nids jusqu'à la fin du mois de juin, ce qui indique que les charbonnières font plusieurs pontes: quelques-uns disent qu'elles en font trois, mais ne seroit-ce pas lorsqu'elles ont été troublées dans la première qu'elles en entreprennent une seconde, &c? Avant la première mue on distingue le mâle, parce qu'il est & plus gros & plus colérique. En moins de six mois tous ont pris leur entier accroissement, & quatre mois après la première mue ils sont en état de se reproduire. Suivant Olina ces oiseaux ne vivent que cinq ans, & selon d'autres cet âge est celui où commencent les fluxions sur les yeux, la goutte, &c. mais ils perdent leur activité sans perdre leur caractère dur qu'aigrissent les souffrances (*e*). M. Linnæus dit qu'en Suède ils se tiennent sur les aunes, & que l'été ils sont fort communs en Espagne.

La charbonnière a sur la tête une espèce de capuchon d'un noir brillant & lustré qui, devant & derrière, descend à moitié du cou, & a de chaque côté une grande tache blanche presque triangulaire; du bas de ce capu-

---

(*d*) C'est peut-être par un effet de cette habitude du premier âge, que les mésanges accourent si vite dès qu'elles entendent la voix de leurs semblables.

(*e*) Voyez Journal de Physique, août 1776.

chon, pardevant, fort une bande noire, longue & étroite, qui parcourt le milieu de la poitrine & du ventre, & s'étend jusqu'à l'extrémité des couvertures inférieures de la queue; celles-ci sont blanches, ainsi que le bas-ventre; le reste du dessous du corps, jusqu'au noir de la gorge, est d'un jaune tendre; un vert-d'olive règne sur le dessus du corps, mais cette couleur devient jaune & même blanche en s'approchant du bord inférieur du capuchon; elle s'obscurcit au contraire du côté opposé, & se change en un cendré-bleu sur le croupion & les couvertures supérieures de la queue; les deux premières plumes de l'aile sont d'un cendré-brun sans bordures; le reste des grandes plumes sont bordées de cendré-bleu, & les moyennes d'un vert-d'olive, qui prend une teinte jaune sur les quatre dernières; les ailes ont une raie transversale d'un blanc-jaunâtre; tout ce qui paroît des plumes de la queue est d'un cendré-bleuâtre, excepté la plus extérieure qui est bordée de blanc, & la suivante qui est terminée de la même couleur; le fond des plumes noires est noir, celui des blanches est blanc, celui des jaunes est noirâtre, & celui des olivâtres est cendré: cet oiseau pèse environ une once.

Longueur totale, six pouces; bec, six lignes & demie, les deux pièces égales, la supérieure sans aucune échancrure; tarse, neuf lignes; ongle postérieur, le plus fort de tous; vol, huit pouces & demi; queue, deux pouces & demi, un peu fourchue, composée de douze plumes, dépasse les ailes de dix-huit lignes.



La langue n'est point fixe & immobile, comme quelques-uns l'ont cru (*f*): l'oiseau la pousse en avant & l'élève parallèlement à elle-même avec une déclinaison suffisante à droite, & par conséquent elle est capable de tous les mouvemens composés de ces trois principaux: elle est comme tronquée par le bout, & se termine par trois ou quatre filets. M. Frisch croit que la charbonnière s'en sert pour tâter les alimens, avant de les manger.

Œsophage, deux pouces & demi, formant une petite poche glanduleuse avant de s'insérer dans le gésier qui est musculeux, & doublé d'une membrane ridée, sans adhérence; j'y ai trouvé de petites graines noires, mais pas une seule petite pierre; intestins, six pouces quatre lignes; deux vestiges de cœcum; une vésicule du fiel.

---

(*f*) Voyez Journal de Physique, août 1776.





## LA PETITE CHARBONNIERE (a).

**L**E NOM de tête noire (*atricapilla*, *melanocoryphos*) a été donné à plusieurs oiseaux, tels que la fauvette à tête noire, le bouvreuil,

(a) Μελαγκόρυφος (*atricapilla*). Aristote, *Hist. Anim.* lib. IX, cap. xv. Ce nom a été donné à la nonnette cendrée, qui a pareillement la tête noire, & qu'on doit regarder comme une variété dans l'espèce de la petite charbonnière, ainsi que nous le verrons bientôt, Αίγυπτος τριτος. *Ibid.* lib. VIII, cap. III.

*Atricapilla*. Pline, *Hist. Nat.* lib. X, cap. LX.

*Parus ater*; en Allemand, *kol-meiss*. Gesner, *Aves*, page 641.

— Aldrovande, *Ornithol.* tome II, page 723.

— Willughby, *Ornithol.* pag. 175.

— Ray, *Synops. Avi.* pag. 73; en Anglois, *cole mouse*.

— Schwenckfeld, *Aviarius Siles.* pag. 320; en Allemand, *kleine kolmeise*.

*Parus carbonarius*; en Catalan, *carbonné*. Barrère, *Novum specim.*, class. III, Gen. 24, Sp. I.

— Jonston, *Aves*, pag. 86, pl. 23. Cet Auteur lui donne encore le nom de *parus sylvaticus*; pl. 24.

*Parus sylvaticus*; en Allemand, *hunds meise*. Klein, *Ordo Avium*, pag. 85, n<sup>o</sup>. 2.

*Parus carbonarius minor*; *parus carinus*; en Allemand, *kleine kolmeise*. *hunds meise*; en Polonois, *skora czarna mniczyssa*. Rzaczynski, *Auctuarium Polon.* pag. 404.

*Parus minor*; en Anglois, *the nun*; Charleton, *Exercit.* page 96, n<sup>o</sup>. 2. C'est sans doute par quelque méprise que M. Brisson prend la grande mélange charbonnière de Charleton pour la petite,

&c. mais il paroît que la tête noire d'Aristote est une méfange ; car , suivant ce Philosophe , elle pond un grand nombre d'œufs , jusqu'à dix-sept & même jusqu'à vingt-un ; & de plus elle a toutes les autres propriétés des méfanges , comme de nicher sur les arbres , de se nourrir d'insectes , d'avoir la langue tronquée , &c. Ce que le même Auteur ajoute d'après un oui-dire assez vague , & ce que Pline répète avec trop de confiance , savoir que les œufs de cet oiseau sont toujours en nombre impair , tient un peu du roman , & de cette superstition philosophique qui de tout temps supposa une certaine vertu dans les nombres , sur-tout dans les nombres impairs ,

*Parus minor atris tractibus ;* en Allemand , *tannen maise* ( méfange des sapins ) , *wald maise* , méfange des bois , nom vague , & qui convient indifféremment à presque toutes les espèces de méfanges. *Frisch* , tome I , class. II , div. I , pl. XIII.

*Parus capite nigro , vertice albo , dorso cinereo , occipite pectoreque albo.* Linnæus , *Fauna Suecica* , n<sup>o</sup>. 241 , 268 ; & *Syst. Nat.* ed. XIII , Gen. 116 , Sp. 7.

— *Kramer* , *Elenchus Austr. inf.* page 379 ; en Autrichien , *speer maise* , *creutzmaise*.

*Parus supernè cinereus , infernè albus cum aliquâ rufescentis mixturâ ; capite & collo inferiore nigris ; maculâ infrâ oculos candidâ , nigro circumdatâ ; maculâ in occipite albâ ; taniâ duplici in alis transversâ candidâ , rectricibus supernè cinereo-fuscis , oris exterioribus griseis , infernè cinereis. . . . Parus atricapillus* , la méfange à tête noire. *Briffon* , tome III , page 551.

Le petit charbonnier , suivant quelques - uns. *Salerne* , *Hist. Nat. des Oiseaux* , page 212.

Je lui ai vu donner encore , dans quelques cabinets , le nom de méfange de montagne de Strasbourg.

& qui leur attribua je ne fais quelle influence sur les phénomènes de la Nature.

La petite charbonnière diffère de la grande, non-seulement par la taille & par son poids, qui est trois ou quatre fois moindre, mais encore par les couleurs du plumage, comme on pourra s'en affurer en comparant les descriptions. M. Frisch dit qu'en Allemagne elle se tient dans les forêts de sapins; mais en Suède c'est sur les aunes qu'elle se plaît, suivant M. Linnæus. Elle est la moins défiante de toutes les mésanges, car non-seulement les jeunes accourent à la voix d'une autre mésange, non-seulement elles se laissent tromper par l'appeau, mais les vieilles même qui ont été prises plusieurs fois & qui ont eu le bonheur d'échapper, se reprennent encore & tout aussi facilement dans les mêmes pièges & par les mêmes ruses; cependant ces oiseaux montrent autant ou plus d'intelligence que les autres dans plusieurs actions qui ont rapport à leur propre conservation ou à celle de la couvée; &, comme d'ailleurs ils sont fort courageux, il semble que c'est le courage qui détruit en eux le sentiment de la défiance, comme celui de la crainte; s'ils se souviennent de s'être pris dans le filet, au gluau, ils se souviennent aussi qu'ils se sont échappés, & ils se sentent la force ou du moins l'espérance d'échapper encore.

Cette mésange habite les bois, sur-tout ceux où il y a des sapins & autres arbres toujours verts, les vergers, les jardins; elle grimpe & court sur les arbres comme les

autres méfanges ; & c'est , après celle à longue queue , la plus petite de toutes ; elle ne pèse que deux gros : du reste , mêmes allures , même genre de vie ; elle a une espèce de coqueluchon noir , terminé de blanc sur le derrière de la tête , & marqué sous les yeux de la même couleur ; le dessus du corps cendré , le dessous blanc-sale ; deux taches blanches transversales sur les ailes ; les pennes de la queue & des ailes cendré-brun , bordées de gris ; le bec noir & les pieds de couleur plombée.

Longueur totale , quatre pouces un quart ; bec , quatre lignes deux tiers ; tarfe , sept lignes ; ongle postérieur , le plus fort de tous , les latéraux plus longs à proportion que dans la grosse charbonnière ; vol , six pouces trois quarts ; queue , vingt lignes , un peu fourchue , composée de douze pennes , dépasse les ailes de dix lignes.

M. Moering a observé que , dans cette espèce , le bout de la langue n'est tronqué que sur les bords , de chacun desquels part un filet , & que la partie intermédiaire est entière & se relève presque verticalement.



---

VARIÉTÉS de la petite CHARBONNIÈRE.

\* I. LA NONNETTE CENDRÉE (a). Je fais que plusieurs Naturalistes ont regardé cette espèce comme séparée de la précédente par

---

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 3, fig. 3.

(a) *Parus palustris*; en Allemand, *mur-meiff*, *riet* ou *reit-meiff*, *aesch-meifsle*, *kaat-meifsle*; en Suisse, *kol-meiff* (charbonnière). Gesner, *Aves*, page 641.

— Aldrovande, *Ornithol.* tome II, page 722; en Italien, *paronzino*.

— Jonston, *Aves*, page 86.

— Charleton, *Exercit.* page 96, n<sup>o</sup>. 3; en Anglois, *fen-tit meuse*; c'est selon lui & selon Turner le *schœniclos* ou *junco* d'Aristote.

— Willughby, *Ornithol.* page 175; en Anglois, *marsh-tit-mouse*, *black-cap* (tête noire).

— Ray, *Synopsis*, page 73, n<sup>o</sup>. A 3.

— *British Zoology*, page 114.

*Parus fuscus, palustris, cinereus, atricapillus* Aldrovandi; en Allemand, *mur-meise*, *kott-meise*, *ried-meislin*, *graw-meislin*. Schwencckfeld. *Avi. Siles.* page 320.

— Klein, *Ordo Avium*, page 85, n<sup>o</sup>. 4.

— Rzaczynski, *Auctuar. Polon.* page 404; en Allemand, *psutz-meise*; en Polonois, *fikora popielata*.

Oiseau à bonnet noir; en Anglois, *the black-cap*. Albin, *Hist. Nat. des Oiseaux*, tome III, page 25, pl. LVIII.

*Parus cinereus, vertice nigro*, en Allemand, *nonn meise*, *esche-meise*, *meel-maise*, *pimpel-maise*, *hauf meise* (mélange de chenevis), *garten-meise*, *bien-meise*. Ces trois derniers noms ne lui conviennent pas plus qu'à quelques autres espèces. Frisch, tome I, class. II, div. I, art. 3, pl. I, n<sup>o</sup>. 13.

*Parus capite nigro, temporibus albis, dorso cinereo; parus palustris*; en Suédois, *en-tita tomlinge*. Linn. *Fau-*

un assez grand nombre de différences; Willughby dit qu'elle est plus grosse, qu'elle a la queue plus longue, moins de noir sous la gorge; le blanc du dessous du corps plus pur, & point du tout de cette dernière couleur sur l'occiput ni sur les ailes. Mais si l'on considère que la plupart de ces différences ne sont rien moins que constantes, notamment la tache blanche de l'occiput (b), quoiqu'elle soit comptée parmi les caractères spécifiques de la petite charbonnière; si l'on considère que l'on a donné à toutes deux ce même nom de charbonnière, qui en effet leur convient également, & que celui de mésange de marais, donné assez généralement à la nonnette

*na Suecica*, n<sup>o</sup>. 242; & *Syst. Nat.* ed. XIII, Gen. 116, Sp. 8.

— Muller, *Zoologia Danica prodromus*; en Danois, *cræa-meise*, *lille-musvit*; en Norvégien, *tete*, *hamp meiff*.

— Kramer, *Elenc. Aust. inf.* page 379; en Autrichien, *hunds-meise*.

*Parus supernè griseus, infernè albus cum aliquâ rufescens mixtura; capite superiore & gutture nigris; genis & collo inferiore candidis; reâtricibus supernè cinereo-fuscis, oris exterioribus griseis, infernè cinereis. . . Parus palustris*, la mésange de marais ou la nonnette cendrée. Briffon, tome III, pag. 555. Cet oiseau doit son nom de nonnette à cette espèce de voile noir qu'il a sur la tête. Il faut remarquer qu'on a aussi donné le nom de mésange de marais au remiz, comme on le verra plus bas.

(b) Une petite charbonnière observée par les Auteurs de la *Zoologie Britannique*, n'avoit point cette tache, & M. Lottinger assure que si la nonnette cendrée avoit cette tache de l'occiput, elle ne différeroit pas de la mésange à tête noire qui est notre petite charbonnière.

cendrée , peut auffi convenir à l'efpèce précédente , puisqu'elle fe plaît , dir M. Linnæus , fur les aunes , & que les aunes font , comme on fait , des arbres aquatiques , croiffant dans les endroits humides & marécageux ; enfin , fi l'on confidère les traits nombreux de conformité qui fe trouvent entre ces deux efpeces , même féjour , même taille , même envergure , mêmes couleurs diftribuées à-peu-près de même , on fera porté à regarder la nonnette cendrée comme une variété dans l'efpèce de la petite charbonnière ; c'eft le parti qu'ont pris , avec raifon , les Auteurs de la *Zoologie Britannique* , & c'eft celui auquel nous croyons devoir nous arrêter , toutefois en confervant les noms anciens , & nous contentant d'avertir que cette diverfité de noms n'indique pas ici une différence d'efpeces.

La nonnette cendrée fe tient dans les bois plus que dans les vergers & les jardins , vivant de menues graines , faifant la guerre aux guêpes , aux abeilles & aux chenilles , formant des provifions de chenevis lorsqu'elle trouve l'occafion , en prenant à-la-fois plusieurs grains dans fon bec pour les porter au magazin , & les mangeant enfuite à loisir : c'eft fans doute fa manière de manger qui l'oblige d'être prévoyante ; il lui faut du temps , il lui faut un lieu commode & sûr pour percer chaque grain à coups de bec ; & fi elle n'avoit pas de provifions , elle feroit fouverit expofée à fouffrir la faim. Cette mēfange fe trouve en Suède & même en Norwège , dans les forêts qui bordent le Danube ; en Lorraine , en Italie , &c. M. Salerne dit qu'on ne la  
connoît



connoît point dans l'Orléanois, ni aux environs de Paris, ni dans la Normandie : elle se plaît sur les aunes, sur les saules, & par conséquent dans les lieux aquatiques, d'où lui est venu son nom de méfange de marais. C'est un oiseau solitaire qui reste toute l'année, & que l'on nourrit difficilement en cage. On m'a apporté son nid, trouvé au milieu d'un petit bois en côteau, dans un pommier creux, assez près d'une rivière; ce nid consistoit en un peu de mousse déposée au fond du trou; les petits, qui voloient déjà, étoient un peu plus bruns que le père, mais ils avoient les pieds d'un plombé plus clair; nulle échancrure sur les bords du bec, dont les deux pièces étoient bien égales; ce qu'il y avoit de remarquable, c'est que le gésier des petits étoit plus gros que celui des vieux, dans la raison de cinq à trois; le tube intestinal étoit aussi plus long à proportion; mais les uns ni les autres n'avoient ni vésicule du fiel, ni le moindre vestige du cœcum; j'ai trouvé, dans le gésier du père, quelques débris d'insectes & un grain de terre sèche, & dans le gésier des jeunes plusieurs petites pierres.

La nonnette cendrée est un peu plus grosse que la petite charbonnière, car elle pèse environ trois gros. Je ne donnerai point la description de son plumage, il suffit d'avoir indiqué ci-dessus les différences principales qui se trouvent entre ces deux oiseaux.

Longueur totale, quatre pouces un tiers; bec, quatre lignes; tarse, sept lignes; vol, sept pouces; queue, deux pouces, composée

de douze penne, dépasse les ailes de douze lignes.

M. le Beau a rapporté de la Louifiane une méfange qui avoit beaucoup de rapport avec celle de cet article; il ne manque à la parfaite reffemblance que la tache blanche de l'occiput, & les deux traits de même couleur fur les ailes; ajoutez que la plaque noire de la gorge étoit plus grande, & en général les couleurs du plumage un peu plus foncées, excepté que dans la femelle \* la tête étoit d'un gris-rouffâtre, à-peu-près comme le dessus du corps, mais cependant plus rembruni.

Longueur totale, quatre pouces & demi; tarfe, fept à huit lignes; ongle postérieur, le plus fort de tous; queue, vingt-une lignes, un peu étagée ( ce qui forme un nouveau trait de difparité ), dépasse les ailes d'environ neuf lignes.

II. UNE AUTRE MÉFANGE d'Amérique, qui fe rapproche beaucoup de la petite charbonnière, c'est la méfange à tête noire du Canada (c); elle est de la groffeur de la nonnette cendrée, elle a à-peu près les mêmes

\* Voyez les planches enluménées, n<sup>o</sup>. 502, fig. 1. où cet oiseau est représenté sous le nom de *Méfange à gorge noire*.

(c) *Parus supernè saturatè cinereus, infernè albus, capite superiore & guttore nigris; rectricibus lateralibus exterius cinereis, oris cinereo-albis, interiùs fuscis. . . . Parus Canadensis atricapillus*, la méfange à tête noire de Canada. Briffon, tome III, pag. 553. Ce Naturaliste est le premier & le seul qui ait parlé de cette méfange.

proportions & le même plumage ; la tête & la gorge noires ; le dessous du corps blanc ; le dessus cendré-foncé, couleur qui va s'affoiblissant du côté du croupion, & qui, sur les couvertures supérieures de la queue, n'est plus qu'un blanc-sale ; les deux pennes intermédiaires de cette même queue, cendrées comme le dos ; les latérales cendrées aussi, mais bordées de gris-blanc ; celles des ailes brunes, bordées de ce même gris-blanc ; leurs grandes couvertures supérieures brunes, bordées de gris ; le bec noir, & les pieds noirâtres.

Longueur totale, quatre pouces & demi ; bec, cinq lignes & demie ; vol, sept pouces & demi ; queue, vingt-six lignes, composée de douze pennes égales, dépasse les ailes d'un pouce.

Comme les mésanges fréquentent les pays du Nord, il n'est pas surprenant que l'on trouve en Amérique des variétés appartenant à des espèces européennes.

III. Si la gorge blanche de Willughby est, non pas une fauvette, comme le croyoit cet Auteur, mais une mésange comme le pense M. Brisson (d), on seroit tenté de la rappor-

---

(d) *Parus supernè cinereo rufescens, infernè albo-rufescens; capite cinereo; gutturo albo; rectrice utrimque eximè plusquam dimidiatim albâ, proximè sequenti apice tantùm albâ.* . . . *Parus cinereus*, la mésange cendrée. Brisson, tome III, page 549.

*The white throat, an spipola prima Aldrovandi? Willughby, Ornithol. page 171.*

— *Ficedula affinis*. Ray, *Synopsis*, pag. 77, A 6.

ter à la nonnette cendrée, & conséquemment à la petite charbonnière; elle a la tête d'un cendré-foncé; tout le dessus du corps d'un cendré-rouffâtre; le dessous, blanc, teinté de rouge dans le mâle, excepté toutefois la naissance de la gorge qui est, dans quelques individus, d'un blanc pur, & qui, dans d'autres, a une teinte de cendré, ainsi que le devant du cou & de la poitrine; la première plume de l'aile bordée de blanc, les dernières de roux; les plumes de la queue noires, bordées d'une couleur plus claire excepté la plus extérieure qui l'est de blanc, mais non pas dans tous les individus; le bec noir, jaune à l'intérieur; la pièce inférieure blanchâtre dans quelques sujets; les pieds tantôt d'un brun-jaunâtre, tantôt de couleur plombée.

La gorge blanche se trouve l'été en Angleterre; elle vient dans les jardins, vit d'insectes, fait son nid dans les buissons près de terre (& non dans des trous d'arbre comme nos mésanges), le garnit de crins en dedans, y pond cinq œufs de forme ordinaire, pointillés de noir sur un fond brun-clair verdâtre. Elle est à-peu-près de la grosseur de la nonnette cendrée.

Longueur totale de cinq pouces trois quarts à six pouces; doigt postérieur le plus fort de tous; les deux latéraux égaux entr'eux, fort petits, & adhérens à celui du milieu, l'extérieur par sa première phalange, l'intérieur par une membrane, ce qui est fort rare dans les oiseaux de ce genre; vol, environ huit pouces; queue, deux pouces & demi, composée de douze plumes, un peu

étagée, dépasse les ailes de seize à dix-sept lignes (e).

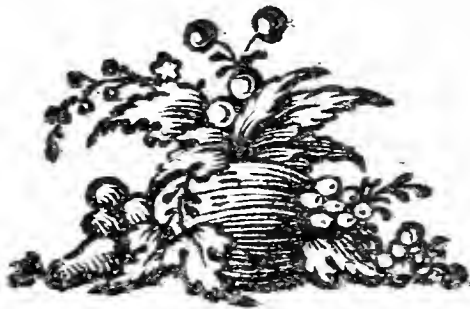
IV. J'ai actuellement sous les yeux un individu envoyé de Savoie par M. le marquis de Piolenc, sous le nom de *grimperneau*, & qui doit se rapporter à la même espèce. Il a la tête variée de noir & de gris-cendré; tout le reste de la partie supérieure, compris les deux intermédiaires de la queue, de ce même gris; la penne extérieure noirâtre à sa base, grise au bout, traversée dans sa partie moyenne par une tache blanche; la penne suivante marquée de la même couleur, sur son côté intérieur seulement; la troisième aussi, mais plus près du bout & de manière que le blanc se resserre toujours, & que le noir s'étend d'autant plus; il gagne encore davantage sur la quatrième & la cinquième penne qui n'ont plus du tout de blanc, mais qui sont terminées de gris-cendré comme les précédentes; les pennes des ailes sont noirâtres; les moyennes bordées de gris-cendré; les grandes de gris-fale; chaque aile a une tache longitudinale ou plutôt un trait blanc-jaunâtre; la gorge est blanche ainsi que le bord antérieur de l'aile; le devant du cou & toute la

---

(e) J'ai vu, dans les cabinets, un oiseau dont le plumage ressembloit singulièrement à celui de cette mésange, mais qui en différoit par ses proportions. Sa longueur totale étoit de cinq pouces & demi; tarse, dix lignes; queue, vingt-neuf lignes, dépassant les ailes d'un pouce seulement: mais le trait le plus marqué de dissemblance, c'étoit son bec long de sept lignes, épais de trois à sa base.

partie inférieure sont d'un roux-clair; les couvertures inférieures des ailes, les plus voisines du corps, sont rouffâtres, les suivantes noires, & les plus longues de toutes, blanches; le bec supérieur est noir, excepté l'arête qui est blanchâtre, ainsi que le bec inférieur; enfin les pieds sont d'un brun-jaunâtre.

Longueur totale, cinq pouces un tiers; bec, six lignes & demie; tarse, huit lignes; doigt postérieur, aussi long & plus gros que celui du milieu; & son ongle le plus fort de tous; vol, sept pouces trois quarts; queue, dix-huit lignes, composée de douze pennes, un peu inégales & plus courtes dans le milieu, dépasse les ailes de dix lignes.





## \* LA MÉSANGE BLEUE [a].

Voyez planche I, fig. 2 de ce Volume.

**I**L EST PEU de petits oiseaux aussi connus que celui-ci, parce qu'il en est peu qui soient

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 3, fig. 2.

(a) Αἰγισθαλός τρίτος, troisième mésange, suivant Bèlon, Aldrovande, &c. Mais, selon moi, la troisième mésange d'Aristote est notre petite charbonnière, puisqu'Aristote dit que cet oiseau ressemble à la grosse charbonnière, excepté qu'il est plus petit, ce qui ne peut convenir qu'à la petite charbonnière. Mésange bleue, Bèlon, Nat. des Ois. page 369; il l'appelle ailleurs *marrengc*.

*Parus cæruleus*; en Italien, *spernuzzola*, *paruffola*, comme la grande charbonnière. Olina, *Uccelleria*, fol. 28.

— En Allemand, *blaw-meiss*, *pimpel-meiss*; *meel-meiss*; à Nuremberg, *by-meisse*; en Anglois, *less tit-mouse*; *nun*, selon Turner; en Savoye, *lardera moine*, *moineton*; en Italie, *parozolina*; en Espagnol & Portugais, *chamaris*, *alionine*, *milheiro*. Gesner, *Aves*, page 641. *Parus cæruleus vel minor*. Gesner, *Icon. Avi.* pag. 45.

— A Bologne, *paruffolin*, *parozolino*, *rospedino*, *frazzino*; en Espagnol, *milcheiro*. Aldrovande, *Ornithology*. tome II, pag. 721.

— *The blew tit mouse or nun*. Willughby, *Ornithology* pag. 175.

— Ray, *Synopsis*, pag. 74.

— Sibbald, *Atlas Scot.* part. II, lib. III, p. 18.

— *British Zoology*. Gen. 24. Sp. 2, pag. 114.

— *Parus cæruleus, montanus*, en Allemand, *blaw-*

aussi communs, aussi faciles à prendre & aussi remarquables par les couleurs de leur plumage; le bleu domine sur la partie supérieure,

meißlin, bin-meise, &c. Schwenckfeld, *Aviar. Siles.* page 320.

— En Polonois, *sikora modra; bargiel*, selon Gesner. Rzaczynski, *Auctuar. Polon.* pag. 403.

— Frisch, tom. I, class. II, div. I, art. III, n<sup>o</sup>. 14.

— *Parus caeruleus montanus*, mésange-nonnette, *The blew head tit-mouse, käisemeischen*. Klein, *Ordo Avi.* page 85.

*Parus caeruleus minimus*. Jonston, *Aves*, page 86.

— Barrère, *Specimen novum*, class. III, Gen. 24, petite mésange bleue.

*Parus minor*; en Anglois, *the nun*. Charleton, *Exercit. sanorarum class.* Gen. v, Sp. 2.

*Parus remigibus caeruleiscentibus*, primâ margine exteriore albâ; vertice caeruleo; en Suédois, *blaomees*. Linnæus, *Fauna Suec.* n<sup>o</sup>. 240, 267.

— Kramer, *Elenchus Aust. inf.* page 379; en Autrichien, *blau-meise*.

*Parus remigibus caeruleiscentibus*; primaribus margine exteriore albis, fronte albâ, vertice caeruleo. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, pag. 341, n<sup>o</sup>. 5.

— Muller, *Zoolog. Dan. prodrom.* n<sup>o</sup>. 285; en Danois & Norwégien, *blaa meise*.

*Parus supernè dilutè viridi-olivaceus*, infernè luteus; medio ventre candido; vertice & torque caeruleis, taniâ albâ verticem cingente, fasciâ per oculos, & gutture nigris; taniâ transversâ in alis candidâ; rectricibus caeruleis, extimâ exteriùs albo fimbriatâ. . . . *Parus caeruleus*, la mésange bleue, Brisson, tom. III, pag. 544.

*Marengé bleue*, mésange ou tête de faïance; en Berry, petite cendrille bleue; en Sologne, petite arderelle ou arderelle bleue. Salerne, *Hist. Nat. des Ois.* pag. 215. Un Allemand, amateur d'oiseaux, lui a appris que, dans son pays, on donnoit à cette espèce le nom de *meel meise* (mésange farinière), parce qu'elle aime la farine. *Ibidem*. En Provence, *serre-fine à tête bleue*.



le jaune sur l'inférieure, le noir & le blanc paroissent distribués avec art pour séparer & relever ces couleurs, qui se multiplient encore en passant par différentes nuances. Une autre circonstance qui a pu contribuer à faire connoître la mésange bleue, mais en mauvaise part, c'est le dommage qu'elle cause dans nos jardins en pinçant les boutons des arbres fruitiers; elle se sert même avec une singulière adresse de ses petites griffes pour détacher de sa branche le fruit tout formé qu'elle porte ensuite à son magasin: ce n'est pas toutefois son unique nourriture, car elle a les mêmes goûts que les autres mésanges, la même inclination pour la chair, & elle ronge si exactement celle des petits oiseaux dont elle peut venir à bout, que M. Klein propose de lui donner leur squelette à préparer (b). Elle se distingue entre toutes les autres par son acharnement contre la chouette (c). M. le vicomte de Querhoënt a remarqué qu'elle ne perce pas toujours les grains de chenevis comme les autres mésanges, mais qu'elle les casse quelquefois dans son bec comme les ferins & les linottes; il ajoute qu'elle paroît plus avisée que les autres, en

---

(b) Il conseille la précaution d'enlever auparavant la plus grande partie des chairs & de la cervelle de l'oiseau, dont on veut avoir le squelette bien disséqué.

(c) Gesner prétend qu'étant plus petite, elle est aussi plus douce & moins méchante; mais il paroît que ce n'est qu'une conjecture fondée sur un raisonnement très-fautif, au lieu que ce que je dis est fondé sur l'observation.

ce qu'elle se choisit pour l'hiver un gîte plus chaud & de plus difficile accès : ce gîte n'est ordinairement qu'un arbre creux ou un trou de muraille ; mais on fait bien qu'il y a du choix à tout.

La femelle fait son nid dans ces mêmes trous, & n'y épargne pas les plumes ; elle y pond au mois d'avril un grand nombre de petits œufs blancs ; j'en ai compté depuis huit jusqu'à dix-sept dans un même nid ; d'autres en ont trouvé jusqu'à vingt-deux : aussi passe-t-elle pour la plus féconde ; on m'assure qu'elle ne fait qu'une seule couvée, à moins qu'on ne la trouble & qu'on ne l'oblige à renoncer ses œufs, avant qu'elle les ait fait éclore ; & elle les renonce assez facilement pour peu qu'on en casse un seul, le petit fût-il tout formé, & même pour peu qu'on y touche ; mais lorsqu'une fois ils sont éclos, elle s'y attache davantage & les défend courageusement ; elle se défend elle-même, & souffle d'un air menaçant lorsqu'on l'inquiète dans sa prison ; le mâle paroît se reposer plus à son aise, étant accroché au plafond de sa cage que dans toute autre situation. Outre son grincement désagréable, elle a un petit gazouillement foible, mais varié, & auquel on a bien voulu trouver quelque rapport avec celui du pinson.

M. Frisch prétend qu'elle meurt dès qu'elle est en cage, & que, par cette raison, l'on ne peut l'employer comme appellant ; j'en ai vu cependant qui ont vécu plusieurs mois en captivité, & qui ne sont mortes que de gras-fondure.

Schwenckfeld nous apprend qu'en Silésie on voit cette mésange en toute saison dans les montagnes ; chez nous, ce sont les bois où elle se plaît, sur-tout pendant l'été, & ensuite dans les vergers, les jardins, &c. M. Lottinger dit qu'elle voyage avec la charbonnière, mais que cette société est telle qu'elle peut être entre des animaux pétulans & cruels, c'est-à-dire, ni paisible ni durable. On dit cependant que la famille reste plus long-temps réunie que dans les autres espèces (d).

La mésange bleue est fort petite, puisqu'elle ne pèse que trois gros ; mais Bélon, Klein & le voyageur Kolbe ne devoient pas la donner pour la plus petite des mésanges. La femelle l'est un peu plus que le mâle ; elle a moins de bleu sur la tête, & ce bleu, ainsi que le jaune du dessous du corps est moins vif ; ce qui est blanc dans l'un & l'autre, est jaunâtre dans les petits qui commencent à voler ; ce qui est bleu dans ceux-là, est brun-cendré dans ceux-ci, & les penes des ailes de ces derniers ont les mêmes dimensions relatives que dans les vieux.

Longueur totale, quatre pouces & demi ; bec, quatre lignes & demie, les deux pièces égales & sans aucune échancrure ; langue tronquée, terminée par plusieurs filets, dont quelques-uns sont cassés pour l'ordinaire ; tarse ; six lignes & demie ; pieds gros & trapes, dit Bélon ; ongle postérieur le plus fort

---

(e) Journal de Physique de M. l'Abbé Rosier, année 1776.

de tous; vol, sept pouces; queue, vingt-cinq lignes, dépasse les ailes de douze; chacune de ses moitiés, composée de six pennes est étagée. Les jeunes, en assez grand nombre, que j'ai disséqués sur la fin de mai, avoient tous le gésier un peu plus petit que leur mère, mais le tube intestinal aussi long; deux légers vestiges de cœcum, point de vésicule du fiel.





## \* LA MOUSTACHE (a).

Voyez planche I, fig. 6 de ce Volume.

**Q**UELQUES NATURALISTES ont donné à cet oiseau le nom de *barbue*; mais, comme ce nom

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 618, fig. 1, le mâle; & fig. 2, la femelle.

(a) *Parus barbâ nigrâ utrimque ab oculis dependente*; en Allemand, *spitz bartiger, langschwanz*. Klein, *Ordo Avium*, page 86, n<sup>o</sup> VIII.

*Passer barbatus Indicus*; en Allemand, *indianische bart-sperling*, moineau barbu des Indes. *Frisch*, class. I, div. II, art. 8.

*The bearded tit moufe, beard manica from Juteland*; mélange barbue de Jutland. *Albin*, *Hist. Nat. des Oiseaux*, tome I, n<sup>o</sup>. XLVIII.

*The least-butcher-bird, lanius minimus*, la petite pie-grièche. *Edwards*, pl. LV.

*Parus biarmicus, vertice cano, caudâ corpore longiore, capite barbato*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, page 342. Cette phrase, par laquelle M. Linnæus désigne ici le moustache de M. Brisson, il s'en est servi ailleurs pour désigner la mésange à longue queue.

*Parus supernè rufus, infernè cinereo-albus, cum aliquâ rubedinis mixturâ; vertice dilutè-cinereo; pennis utrimque secundum maxillas nigris, longissimis barbula æmulis; rectricibus rufis, extimâ exterius in exortu nigricante, versus apicem griseo-rufescente, intermediis longissimis (mas).*

*Parus supernè rufus, maculis longitudinalibus nigricantibus varius, infernè cinereo-albus; vertice obscure fusco; rectricibus binis intermediis rufis, lateralibus nigricantibus, apice albis, intermediis longissimis. . . . (fœmina). Parus*

a été consacré spécialement à une autre famille d'oiseaux (b), j'ai cru devoir ne le point laisser à celle-ci, afin de prévenir toute confusion.

Je ne fais si cette mésange existe réellement aux Indes, comme le suppose la dénomination adoptée par M. Frisch; mais il paroît qu'elle est fort commune en Danemarck & qu'elle commence à se faire voir en Angleterre. M. Edwards parle de plusieurs de ces oiseaux mâles & femelles, qui avoient été tués aux environs de Londres, mais qui y étoient encore trop peu connus, dit cet Auteur, pour avoir un nom dans le pays. Comme Mme. la comtesse d'Albermale en avoit rapporté du Danemarck (c), une grande cage pleine, ce sont sans doute quelques-uns de ces prisonniers échappés, qui se seront multipliés en Angleterre, & qui y auront fondé une Colonie nouvelle; mais d'où venoient ceux qu'Albin avoit oui dire qu'on trouvoit dans les provinces d'Essex & de Lincoln, & toujours dans les endroits marécageux?

*barbatus*, la mésange Barbue ou le moustache. *Briffon*, tome III. page 567.

*Parus barbatus*, seu *passerculus arundinaceus*; en Espagnol, *parosolino barbato delle paludi*. *Salerne*, *Hist. Nat. des Oiseaux*, page 217. La figure ne s'accorde point avec la description.

(b) C'est le genre des barbatus de M. Briffon, *tome IV*, page 91, oiseaux qui ont, comme notre coucou, deux doigts en avant & deux en arrière.

(c) Je suis surpris que cet oiseau étant aussi commun en Danemarck, son nom ne se trouve point dans le *Zoologia Danica prodromus* de M. Muller.

Il seroit à désirer que l'on connût plus exactement les mœurs de ces oiseaux ; leur histoire pourroit être curieuse , du moins à juger par le peu qu'on en fait : on dit que lorsqu'ils reposent , le mâle a soin de couvrir sa compagne de ses ailes ; & cette seule attention , si elle étoit bien constatée , en supposeroit beaucoup d'autres , & beaucoup de détails intéressans dans toute la suite des opérations qui ont rapport à la ponte.

Le trait le plus caractérisé de la physionomie du mâle , c'est une plaque noire à-peu-près triangulaire qu'il a de chaque côté de la tête ; la base de ce triangle renversé s'élève un peu au-dessus des yeux ; & son sommet dirigé en embas , tombe sur le cou à neuf ou dix lignes de la base : on a trouvé à ces deux plaques noires , dont les plumes sont assez longues , quelque rapport avec une moustache ; & de-là les noms qui ont été donnés dans tous les pays à cet oiseau. M. Frisch croit qu'il a de l'analogie avec le serin , & que les individus de ces deux espèces pourroient s'apparier avec succès ; mais , ajoute-t-il , l'espèce moustache est trop rare pour que l'on puisse multiplier suffisamment les expériences , qui seroient nécessaires pour décider la question. Cette opinion de M. Frisch ne peut subsister avec celle de MM. Edwards & Linnæus , qui trouvent à la moustache beaucoup d'affinité avec la pie-grièche ; toutefois ces deux opinions , quoique contradictoires , ont un résultat commun , c'est que les trois Observateurs ont vu le bec de la moustache plus gros que ne l'est ordinairement celui des

méfanges, & que par conséquent cet oiseau pourroit être renvoyé aux demi-fins. D'un autre côté, M. Lottinger m'affure qu'il niche dans des trous d'arbres, & qu'il va souvent de compagnie avec la méfange à longue queue; ce qui, joint à l'air de famille & à d'autres rapports dans la taille, la forme extérieure, la contenance, les habitudes, nous autorise à le laisser parmi les méfanges.

Le mâle a la tête d'un gris-de-perle; la gorge & le devant du cou, d'un blanc-argenté; la poitrine, d'un blanc moins pur, teinté de gris dans quelques individus, de couleur de rose dans les autres; le reste du dessous du corps rouffâtre; les couvertures inférieures de la queue, noires; celles des ailes, d'un blanc-jaunâtre; le dessus du corps, roux-clair; le bord antérieur des ailes, blanc; les petites couvertures supérieures, noirâtres; les grandes bordées de roux; les plumes moyennes de même, bordées intérieurement d'un roux plus clair; les grandes plumes bordées de blanc en dehors; celles de la queue entièrement rouffes, excepté la plus extérieure qui est noirâtre à sa base, & d'un cendré-roux vers son extrémité; l'iris orangée; le bec jaunâtre & les pieds bruns.

Dans la femelle, il n'y a aucune teinte rouge sous le corps, ni plaques noires aux côtés de la tête; celle-ci est brune ainsi que les couvertures inférieures de la queue, dont les plumes latérales sont noirâtres, terminées de blanc. La femelle est aussi un peu plus petite que le mâle.

Longueur totale de ce dernier, six pouces



un quart; bec, moins de six lignes, le supérieur un peu crochu, mais sans aucune échancrure, dit M. Edwards lui-même, ce qui ne ressemble guère à une pie-grièche; tarse, huit lignes & demie; vol, six pouces & demi; queue, trente-six lignes, composée de douze pennes étagées; en sorte que les deux extérieures n'ont que la moitié de la longueur des deux intermédiaires; dépasse les ailes de vingt-sept lignes.





\* L E R E M I Z (a).

Voyez planche 1, figure 5 de ce volume.

M. EDWARDS soupçonne (page 82 planche 55), que cette mésange, représentée dans

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 618, fig. 3.

(a) *Parus palustris nidum suspendens*. Monti, *Comment. Institut. Bonon.* tome II, part. II, page 56.

*Parus minimus*, quibusdam *acanthis Romana*; en Allemand, *weiden meise* (mésange des saules); en Polonois, *remex*, *remis*, *remiz*, *remizawy ptak*, *remicz*, *remisch*, *remisch*, *romisch* (oiseau Romain); en Russe, *remessof*; à Bologne, *pendolino*. Daniel Titius, dans sa description. *Leipsick*, 1755.

*Parus nidum suspendens*. Rzaczynski, *Auctuar. Polon.* page 402. *Bohemorum maudicek aviculam, non sine restrictione pendulinum dixerim*. Idem. *Hist. Polon.* en quoi, dit Daniel Titius, Rzaczynski me paroît s'être trompé, page 38.

*Parus Lithuanicus nidum suspendens*. Klein, *Ordo Avium*, page 86; en Allemand, *die volhinische beutelmeisse*, Klein, cité par Dan. Titius.

*Parus montanus*, en Anglois, *the mountain tit*, or *titmouse*. Albin, *Hist. Nat. des Oiseaux*, tome III, pl. 57.

*Parus capite subferrugineo; fasciâ oculari nigrâ; remigibus, rectricibusque fuscis, margine utroque ferrugineo*. *Pendulinus*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, Gen. 116, Sp. 13, page 343.

*Pendulus*; en Autrichien, *rohrspatz*, *persianischer spatz*, *arquischer spatz*. Kramer, *Elenchus Austr. inf.* page 373.

*Remès*. Gmelin, *Voyage en Sibérie*, tome II, page 203.

*Parus supernè griseus cum aliquâ in dorso supremo ru-*

l'Ouvrage d'Albin, tome III, planche 57, est la même que la mésange barbue, représentée tome I, planche 48; mais ce soupçon me paroît démenti, 1<sup>o</sup>. par les figures mêmes citées, lesquelles sont différentes, & représentent chacune assez fidèlement l'oiseau dont le nom est au bas; 2<sup>o</sup>. par la taille, puisque, suivant Albin, la mésange barbue pèse plus de neuf gros, & qu'il fait le remiz égal à la mésange bleue qui pèse trois gros seulement; 3<sup>o</sup>. par le plumage, & notamment par la bande noire qu'ont ces deux oiseaux de chaque côté de la tête, mais posée tout autrement dans l'un & dans l'autre; 4<sup>o</sup>. enfin, par la différence de climat, Albin assignant pour son séjour ordinaire, à la mésange barbue, quelques provinces d'Angleterre, & au remiz l'Allemagne & l'Italie. D'après tout cela, Mrs. Kramer & Linnæus ne me semblent pas mieux fondés à soupçonner que ces deux mésanges ne diffèrent entr'elles que par le sexe;

*fescentis mixturâ, infernè albo-rufescens; collo superiore cinereo; collo inferiore & pectore albo cinereis; vertice al-bido; syncipite & taniâ per oculos nigris; rectricibus fus-cis, albo fimbriatis. . . . Parus Polonicus sive penduli-nus, la mésange de Pologne ou le remiz. Brisson, tome III, page 565.*

Le nom de *picus nidum suspendens*, qu'Aldrovande a donné au loriot, & qu'il a emprunté de Pline, convient beaucoup mieux au remiz. Quelques-uns ont distingué un remiz de terre & un remiz aquatique; mais probablement celui-ci est l'ortolan de roseaux. Enfin, l'Auteur anonyme d'un Mémoire inséré dans le Journal de Physique du mois d'août 1776, donne au remiz le nom de *mésange de marais*.

& j'avoue que je n'apperçois pas non plus la grande affinité que M. Edwards & le même M. Linnæus ont cru voir entre ces deux oiseaux d'une part, & les pies-grièches de l'autre : à la vérité ils ont, comme les pies-grièches, un bandeau noir sur les yeux, & le remiz fait ourdir, comme elles, les matériaux dont il compose son nid; mais ces matériaux ne sont pas les mêmes, ni la manière d'attacher le nid, non plus que le bec, les ferres, la nourriture, la taille, les proportions, la force, les allures, &c. Suivant toute apparence M. Edwards n'avoit point vu le remiz, non plus que les autres Naturalistes qui ont adopté son avis; un seul coup-d'œil, sur le n<sup>o</sup>. 618 de nos planches enluminées, eût suffi pour les défabuser.

Ce qu'il y a de plus curieux dans l'histoire des remiz, c'est l'art recherché qu'ils apportent à la construction de leur nid; ils y emploient ce duvet léger qui se trouve aux aigrettes des fleurs du faule, du peuplier, du tremble, du juncago, des chardons, des pissenlis, de l'herbe aux mouchérons, de la masse d'eau, &c. (b); ils savent entrelacer

---

(b) Comme les faules & les peupliers fleurissent avant la masse d'eau, les remiz emploient le duvet des fleurs de ces deux espèces d'arbres dans la construction du nid où ils font leur première ponte; & les nids travaillés avec ce duvet sont moins fermes, mais plus blancs que ceux où le duvet de la masse d'eau a été employé : c'est, dit-on, une manière assez sûre de distinguer une première ponte d'une seconde & d'une troisième. On trouve aussi de ces nids faits de *gramen* des marais, de poils de castor, de la matière cotonneuse des chardons, &c.

avec leur bec cette matière filamenteuse & en former un tissu épais & ferré, presque semblable à du drap; ils fortifient le dehors avec des fibres & de petites racines qui pénètrent dans la texture, & font en quelque sorte la charpente du nid; ils garnissent le dedans du même duvet non ouvré (c), pour que leurs petits y soient mollement; ils le ferment par en haut afin qu'ils y soient chaudement, & ils le suspendent avec du chanvre, de l'ortie, &c. à la bifurcation d'une petite branche mobile, donnant sur une eau courante, pour qu'ils soient bercés plus doucement par la liante élasticité de la branche; pour qu'ils se trouvent dans l'abondance, les insectes aquatiques étant leur principale nourriture (d); enfin, pour qu'ils soient en sûreté contre les rats, les lézards, les couleuvres & autres ennemis rampans, qui sont toujours les plus dangereux: & ce qui semble prouver que ces intentions ne sont pas ici prêtées gratuitement à ces oiseaux, c'est qu'ils sont rusés de leur naturel, & si rusés que, suivant Mrs. Monti & Titius, l'on n'en prend jamais dans les pièges (e), de même

(c) Quelquefois ce duvet, cette matière cotonneuse est pelotonnée en petits globules, qui ne rendent pas l'intérieur du nid moins mollet ni moins doux.

(d) M. Monti a trouvé, dans l'estomac de ces oiseaux, des insectes extrêmement broyés, & n'y a trouvé que cela.

(e) On les surprend quelquefois dans le nid, ajoute Titius, au coucher du soleil, ou lorsque le temps est nébuleux & chargé de brouillards.

qu'on la remarqué des carouges, des cassiques du nouveau monde, des gros-becs d'Abyssinie & autres oiseaux qui suspendent aussi leurs nids au bout d'une branche. Celui du remiz ressemble tantôt à un sac, tantôt à une bourse fermée, tantôt à une cornemuse aplatie, &c. (*f*); il a son entrée dans le flanc, presque toujours tournée du côté de l'eau, & située tantôt plus haut, tantôt plus bas: c'est une petite ouverture à-peu-près ronde, d'un pouce & demi de diamètre & au-des-

(*f*) Cajetan Monti en a fait dessiner un, & Daniel Titius deux: ces trois nids différent non-seulement entr'eux, mais de celui qu'a fait dessiner Bonanni, & pour la grandeur & pour la forme: le plus grand de tous (Titius, *pl. 2.*), avoit sept pouces de longueur & quatre & demi de largeur; il étoit suspendu à la fourche d'une petite branche avec du chanvre & du lin; le plus petit (*pl. 1.*), étoit long de cinq pouces & demi, large de même à sa partie supérieure, & se terminoit en une pointe obtuse; c'est, selon Titius, la forme la plus ordinaire: celui de Monti étoit pointu en haut & en bas. Titius soupçonne que les remiz ne font qu'ébaucher leurs nids à la première ponte, & qu'alors les parois en sont minces & le tissu tout-à-fait lâche, mais qu'à chaque nouvelle ponte ils les perfectionnent & les fortifient, & qu'en les défaisant, on reconnoît ces couches additionnelles toujours plus fermes en dehors, plus molles en dedans: & de-là on déduit aisément les différences de forme & de grandeur qu'on observe entre ces nids. On a trouvé, sur la fin de décembre 1691, près de Breslaw, une femelle tartin dans un de ces mêmes nids, avec un petit éclos & trois œufs qui ne l'étoient pas encore; cela prouve que les nids des remiz subsistent d'une année à l'autre. Titius ajoute qu'on ne doit pas être surpris de voir un tartin couvant l'hiver, puisqu'on fait que les becs-croisés font de même.

sous, dont le contour se relève extérieurement en un rebord plus ou moins saillant (g), & quelquefois elle est sans aucun rebord. La femelle n'y pond que quatre ou cinq œufs, ce qui déroge notablement à la fécondité ordinaire des mésanges, dont les remiz ont d'ailleurs le port, le bec, le cri & les principaux attribus. Ces œufs sont blancs comme la neige, la coque en est extrêmement mince, aussi sont-ils presque transparens. Les remiz font ordinairement deux pontes chaque année, la première en avril ou mai, & la seconde au mois d'août; il est plus que douteux qu'ils en fassent une troisième.

On voit des nids de remiz dans les marais des environs de Bologne, dans ceux de la Toscane, sur le lac Trazymène, & ils sont faits précisément comme ceux de la Lithuanie, de la Volhinie, de la Pologne & de

(g) Aldrovande a donné la figure de ce nid qu'il a cru être celui de la mésange à longue queue, quoiqu'il fût très bien que l'oiseau qui l'avoit fait, s'appelloit *pendulino*. Voyez son *Ornithologie*, tome II, page 718, on y voit deux de ces nids accolés ensemble, cela rappelle ce que dit Rzaczinski de ces nids de remiz à double entrée que l'on trouve dans la Pokutie, sur les rives de la Bystriksz. Un Auteur anonyme, dont le Mémoire est dans le Journal de Physique, août 1776, page 229, va plus loin qu'Aldrovande, & , après avoir comparé le remiz & la mésange à longue queue, trouve beaucoup d'analogie entre ces deux oiseaux. Cependant, en suivant exactement sa méthode de comparaison, il eût trouvé que le remiz a le bec & les pieds plus longs à proportion, la queue plus courte, l'envergure aussi & le plumage différent.

l'Allemagne. Les gens simples ont pour eux une vénération superstitieuse ; chaque cabane a un de ces nids suspendu près de la porte ; les propriétaires le regardent comme un véritable paratonnerre , & le petit architecte qui le construit , comme un oiseau sacré. On seroit tenté de faire un reproche à la Nature de ce qu'elle n'est point assez avare de merveilles , puisque chaque merveille est une source de nouvelles erreurs.

Ces mélanges se trouvent aussi dans la Bohême , la Silésie , l'Ukraine , la Russie , la Sibérie , par-tout en un mot où croissent les plantes qui fournissent cette matière cotonneuse dont elles se servent pour construire leur nid (*h*) ; mais elles sont rares en Sibérie , selon M. Gmelin (*i*) , & elles ne doivent pas non plus être fort communes aux environs de Bologne , puisque , comme nous l'avons dit plus haut , Aldrovande ne les connoissoit pas : cependant M. Daniel Titius regarde l'Italie comme le vrai pays de leur origine (*k*) , d'où elles ont passé par l'État de Venise , la Carinthie & l'Autriche dans le royaume de

(*h*) Daniel Titius remarque qu'en effet il y a beaucoup de marécages & d'arbres ou plantes aquatiques , telles que saules , aunes , peupliers , jacées , *asters* , *hieracium* , *juncago* , &c. dans la Volhinie , la Polésie , la Lithuanie , & autres cantons de la Pologne que les remiz semblent aimer de préférence.

(*i*) Voyage en Sibérie , tome II , page 203. Le Conseiller J. Ph. de Strahlenberg avoit observé ces oiseaux en Sibérie avant M. Gmelin , selon Daniel Titius.

(*k*) C'est de-là que leur sont venus les noms de *romisch* , d'*acanthides Romanae* , d'oiseaux Romains.

Bohême ;



Bohême, la Hongrie, la Pologne & les contrées encore plus septentrionales. Par-tout, ou presque par-tout, elles se tiennent dans les terrains aquatiques, & savent fort bien se cacher parmi les joncs & les feuillages des arbres qui croissent dans ces sortes de terrains. On assure qu'elles ne changent point de climat aux approches de l'hiver (1). Cela est facile à comprendre pour les pays tempérés où les insectes paroissent toute l'année; mais, dans les pays plus au Nord, je croirois que les remiz changent au moins de position pendant les grands froids, comme font les autres mésanges, & qu'ils se rapprochent alors des lieux habités. M. Kramer nous apprend en effet qu'on en voit beaucoup plus l'hiver qu'en toute autre saison aux environs de la ville de Pruck, située sur les confins de l'Autriche & de la Hongrie, & qu'ils se tiennent toujours de préférence parmi les joncs & les roseaux.

On dit qu'ils ont un ramage, mais ce ramage n'est pas bien connu; & cependant on a élevé, pendant quelques années, de jeunes remiz pris dans le nid, leur donnant des œufs de fourmi pour toute nourriture (m): il faut donc qu'ils ne chantent pas dans la cage.

Le plumage de cet oiseau est fort vulgaire; il a le sommet de la tête blanchâtre, l'occi-

(1) Cajetan Monti & Daniel Titius.

(m) Daniel Titius, pages 24 & 44. Il dit ailleurs qu'ils chantent mieux que la mésange à longue queue, laquelle chante fort bien suivant Bélon.

put & le dessus du cou, cendrés (*n*) ; tout le dessus du corps gris, mais teinté de rouffâtre dans la partie antérieure ; la gorge & tout le dessous du corps, blanc, teinté de gris cendré sur l'avant, & de rouffâtre sur l'arrière ; un bandeau noir sur le front qui s'étend horizontalement de part & d'autre sur les yeux & fort au-delà des yeux ; les couvertures supérieures des ailes, brunes, bordées d'un roux qui va se dégradant vers leur extrémité ; les pennes de la queue & des ailes, brunes aussi, mais bordées de blanchâtre ; le bec cendré ; les pieds cendré-rougeâtre.

Il paroît, d'après la description de M. Casetan Monti, qu'en Italie ces oiseaux ont plus de roux dans leur plumage, & une légère teinte de vert sur les couvertures supérieures des ailes, &c. & d'après celle de M. Gmelin, qu'en Sibérie ils ont le dos brun, la tête blanche & la poitrine teintée de roux ; mais ce ne sont que des variétés de climat, ou peut-être de simples variétés de description ; car il suffit de regarder de plus près, ou dans un autre jour, pour voir un peu différemment.

La femelle, suivant M. Kramer, n'a pas le bandeau noir comme le mâle ; suivant M. Gmelin elle a ce bandeau, & en outre la tête plus grise que le mâle, & le dos moins brun ; tous deux ont l'iris jaune & la pupille noire, & ils ne sont guère plus gros que le troglo-

(*n*) Daniel Titius a vu une tache noirâtre aux environs de la première vertèbre du cou, & une autre aux environs de l'anüs.

dyte, c'est à-dire, qu'ils sont à-peu-près de la taille de notre mésange bleue.

Longueur totale, quatre pouces & demi; bec, cinq lignes; le supérieur un peu recourbé; l'inférieur plus long dans les jeunes (o); tarfe, six lignes & demie; ongles très-aigus, le postérieur le plus fort de tous; vol, sept pouces un tiers; queue, deux pouces, composée de douze pennes, un peu étagée, dépasse les ailes de treize lignes.

(o) *Rostrum subitè decrescens in summum acumen. Titius, page 19. Rostrum paulatim desinens in apicem. Titius, page 23. M. Klein dit que cette mésange est, après la charbonnière, celle qui a le plus long bec: il auroit dû dire aussi après la moustache & la mésange de Sibérie, sans parler de plusieurs mésanges étrangères.*





## \* LA PENDULINE [a].

*Voyez planche II, figure 2 de ce Volume.*

**M.** MONTI croyoit que le remiz étoit le seul parmi les oiseaux d'Europe, qui suspendît son nid à une branche (*b*) : mais, sans parler du loriot qui attache quelquefois le sien à des rameaux foibles & mobiles, & à qui M. Frisch a attribué celui de la mésange à longue queue (*c*), voici une espèce bien connue en Languedoc, quoique tout-à-fait ignorée des Naturalistes, laquelle fait son nid avec autant d'art que le remiz de Pologne, qui semble même y employer une industrie plus raisonnée, & qui mérite d'autant

\* *Voyez les planches enluminées n<sup>o</sup>. 708, où cet oiseau est représenté fig. 1, sous le nom de mésange du Languedoc.*

(*a*) On l'appelle vulgairement en Languedoc, *canari sauvage*; & plus vulgairement encore *debassaire*. L'oiseau & le nid ont été envoyés par M. de la Brouse, Maire d'Aramond, député des États de Languedoc.

(*b*) *Voyez la Collection académique, partie étrangère, tome X, page 371, Académie de Bologne.*

(*c*) Cette méprise étoit d'autant plus facile à éviter; que le nid du loriot est fait en coupe, ouvert par-dessus, & que cet oiseau n'y emploie jamais ce duvet végétal que fournissent les fleurs & les feuilles de certaines plantes, lors même qu'il y en a en abondance autour de lui.

plus notre attention, qu'avec les mêmes talens elle n'a pas à beaucoup près la même célébrité: on peut la regarder comme étant analogue au remiz, mais non comme une simple variété dans cette espèce; les traits de disparité que l'on peut observer dans la taille, dans les proportions des parties, dans les couleurs du plumage, dans la forme du nid, &c. étant plus que suffisans pour constituer une différence spécifique.

Je lui ai donné le nom de *penduline*, qui présente à l'esprit la singulière construction de son nid; ce nid est très grand, relativement à la taille de l'oiseau; il est fermé par-dessus, presque de la grosseur & de la forme d'un œuf d'autruche: son grand axe a six pouces; le petit axe trois & demi; elle le suspend à la bifurcation d'une branche flexible de peuplier, que pour plus grande solidité elle entoure de laine, sur une longueur de plus de sept à huit pouces: outre la laine elle emploie la bourre de peuplier, de faule, &c. comme le remiz. Ce nid a son entrée par le côté, près du dessus, & cette entrée est recouverte par une espèce d'avance ou d'auvent continu avec le nid, & qui déborde de plus de dix-huit lignes. Moyennant ces précautions, ses petits sont encore plus à l'abri des intempéries de la saison, mieux cachés, & par conséquent plus en sûreté, que ceux du remiz de Pologne.

Cet oiseau a la gorge & tout le dessous du corps blanc-rouffâtre; le dessus gris-rouffâtre, plus foncé que le dessous; le dessus de la tête gris; les couvertures supérieures des ailes,

noirâtres bordées de roux, ainsi que les pen-  
nes moyennes, mais le roux s'éclaircit vers  
leur extrémité; les grandes penes noirâtres,  
bordées de blanchâtre; les penes de la queue  
noirâtres, bordées de roux-clair; le bec noir;  
l'arête supérieure jaune-brun; les pieds de  
couleur plombée.

Longueur totale, un peu moins de quatre  
pouces; bec de mésange, quatre lignes &  
plus; tarfe, six lignes; ongle postérieur le  
plus fort de tous, peu arqué; queue, onze à  
douze lignes, seroit exactement carrée si les  
deux penes extérieures n'étoient pas un peu  
plus courtes que les autres, dépasse les ailes  
d'environ six lignes.







Mesanges 1. à longue queue. 2. la Penduline. 3. la Huppe.  
4. le Pitpit bleu. 5. et 6. Grimpereaux.





\* L A M É S A N G E

A L O N G U E Q U E U E (a).

Voyez planche II, fig. 1 de ce Volume.

ON NE POUVOIT mieux caractériser ce très petit oiseau que par sa très longue queue ;

---

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 502, fig. 3.

(a) Αἰγυθιαλὸς ορεινὸς (mésange de montagne). Aristote, *Hist. Animal.* lib. VIII, cap. III.

*Parus monticola*, mésange à longue queue, perd-fa-queue. Bélon, *Nat. des Oiseaux*, page 368.

*Parus caudatus* ; à Rome, *potazzina*. Olina, *Uccellerie*, fol. 28.

— Gesner, *Aves*, pag. 642. Α'νάρυμος, Eberi & Peuceri.

— Aldrovande, *Ornithol.* tome II, page 715 ; à Cologne, *wintepker* ; en Italien, *paronzino*, *pulzorzino* *pendolino*.

— Jonston, *Aves*, page 86.

— Willughby, *Ornithol.* page 176 ; en Angleterre, *horticola*, plutôt que *monticola*, ce qui n'est point conforme aux observations les plus générales, dit Daniel Titius, mais peut avoir lieu en Angleterre.

— Ray, *Synopsis*, page 74, n<sup>o</sup>. A 5.

— Charleton, *Exercit.* page 96, n<sup>o</sup>. 4 ; en Anglois, *long-tailed mountain-tit-mouse*, *vith a white crown*, *wint-tapper*, mourier.

— Schwenckfeld, *Aviar. Siles.* pag. 319 ; en Allemand, *zahl-meise*.

— Rzaczynski, *Auctuar. Polon.* page 404 ; en Polonois, *sikora zdugim ogonem*.

elle est plus longue en effet que tout le reste de la personne, & fait elle seule beaucoup plus de la moitié de la longueur totale : & , comme d'ailleurs cette mésange a le corps

---

*Long-tailed tit-mouse*. British Zoology, page. 115, G. 24, Sp. 5.

— Albin, *Hist. Nat. des Ois.* tom. II, pl. LVII.

*Parus caudatus capite vario; parus nidum suspendens* (cette dénomination est propre au remiz; on verra bientôt la cause de l'équivoque) Klein, *Ordo Avium*, pag. 85, n°. 7.

*Parus caudâ longâ*, lardere; en Allemand. *Lingschwanzige-meise*, *schwanz-meise*, *ragel-meise*, *pfannenstiel* ou *pfannen stiegliz* (queue de poêle), *mor-meise*, *riet-meise*, *berg-meise*, *schnee-meise*. Frisch, tome I, class. II, div. I, art. VI, n°. XIV.

*Orites (monicola)* Moehring, *Avium genera*, G. 37, page 45.

*Parus vertice albo, caudâ corpore longiore*; en Suédois, *ahliza*. Linnæus, *Fauna Suecica*, n°. 243; & *Syst. Nat.* ed. XIII, G. 116, Sp. II.

— Kramer, *Elenchus Austr. inf.* pag. 379; n°. 6; en Autrichien, *belzmeise*, *pfannen-stiel*.

Boulard, selon Cotgrave; dans l'Orléanois, *percha-queue*; en Saintonge, *queue de pailon*; dans le Verdunois, *demoiselle*; dans la Sologne, *fourreau*, *gueule de four*, Salerne, *Hist. Nat. des Oiseaux*, page 216.

*Moignet* ou *moignet* à Montbard; *dame* en d'autres endroits, sans doute à cause de sa longue queue traînante; *meunière*, *materat*; quelques villageois lui donnent aussi le nom de *monstre*, parce que ses plumes sont presque toujours hérissées. Voyez Journal de Physique, août 1776, page 129.

*Parus sordidè roseus, infernè albo confusè mixtus, capite cæniis longitudinalibus albis & nigris vario; cæniâ ab occipitio ad uropygium nigrâ; rectricibus tribus utrimque extremis obliquè exterioribus albis, interioribus nigris, intermediis longissimis. . . . Parus longicaudus*, mésange à longue queue. Brisson, tome III, page 570.

effilé & le vol rapide, on la prendroit, lorsqu'elle vole, pour une flèche qui fend l'air (b); c'est sans doute à cause de ce trait remarquable de disparité, par lequel cet oiseau s'éloigne des mésanges, que Ray a cru le devoir séparer tout-à-fait de cette famille (c); mais, comme il s'en rapproche par beaucoup d'autres propriétés plus essentielles, je le laisserai, avec le plus grand nombre des Naturalistes, dans la possession paisible de son ancien nom. Hé! quel autre nom pourroit convenir à un petit oiseau à bec court & cependant assez fort, qui fait sa principale résidence dans les bois, qui est d'un naturel très remuant & très vif, & n'est pas un moment en repos; qui voltige sans cesse de buisson en buisson, d'arbuſte en arbuſte, court sur les branches, se pend par les pieds, vit en société, accourt promptement au cri de ses semblables, se nourrit de chenilles, de mouches & autres insectes, quelquefois de

---

(b) *British Zoology*, page 115.

(c) *Avis sui generis*, & *a paris longè diverſi. Synopſis*, pag. 73. Les Auteurs de la Zoologie Britannique, trouvent que par son bec plus convexe que celui des mésanges, & par d'autres petites analogies, il se rapproche beaucoup des pie-grièches; mais il ne faut qu'un coup-d'œil de comparaison sur la figure de ces oiseaux & sur leur histoire, pour s'assurer de la grande différence qu'il y a entre une pie-grièche & une mésange à longue queue: je suis surpris que quelque Méthodiste n'ait pas rangé cette dernière avec les motacilles, parmi lesquelles elle auroit très bien figuré, ayant dans sa longue queue un mouvement brusque & souvent répété de bas en haut.

graines; pince les bourgeons des arbres qu'il découpe adroitement; pond un grand nombre d'œufs; enfin qui, suivant les observations les plus exactes (*d*), a les principaux caractères extérieurs des mésanges, & ce qui est bien plus décisif, leurs mœurs & leurs allures? il ne s'éloigne pas même absolument de toutes les mésanges par sa longue queue étagée, puisque la moustache & le remiz, comme nous l'avons vu, en ont une de cette même forme, qui ne diffère que du plus au moins.

Quant à la manière de faire le nid, il tient le milieu entre les charbonnières & le remiz: il ne le cache point dans un trou d'arbre où il feroit mal à son aise avec sa longue queue; il ne le suspend pas non plus, ou du moins très-rarement (*e*), à un cordon délié, mais il l'attache solidement sur les branches des arbrisseaux, à trois ou quatre pieds de terre; il lui donne une forme ovale & presque cylindrique, le ferme par-dessus, laisse une entrée d'un pouce de diamètre dans le côté, & se ménage quelquefois deux issues qui se répondent, afin d'éviter l'embarras de se retourner (*f*); précaution d'autant plus utile que les pennes de sa queue se détachent avec facilité & tombent au plus léger froissement

(*d*) Bélon, M, Hébert, &c.

(*e*) *Nunc in alnetis suspensus, nunc arboris ramo bifurco impositus.* Dan. Titius, pag. 33. Il peut se faire que cet Auteur ait rencontré plusieurs de ces nids suspendus; mais les autres Observateurs s'accordent à dire qu'ils sont très-rares. Voyez, ci-après, la note (*i*).

(*f*) Voyez Frisch & Rzaczynski, aux endroits cités.

(g). Son nid diffère encore de celui du remiz, en ce qu'il est plus grand (h), d'une forme plus approchante de la cylindrique; que le tissu n'en est pas aussi ferré; que le contour de sa petite entrée ne forme pas communément au dehors un rebord saillant (i); que son enveloppe extérieure est composée de brins d'herbe, de mousse, de lichen, en un mot de matériaux plus grossiers, & que le dedans est garni d'une grande quantité de plumes & non de matière cotonneuse que fournissent les saules & les autres plantes dont il a été parlé à l'article du remiz.

Les mésanges à longue queue pondent de dix à quatorze œufs, même jusqu'à vingt,

---

(g) C'est ce qui lui a fait donner le nom de *perd-sa-queue*,

(h) J'ai mesuré de ces nids, qui avoient environ huit pouces de hauteur sur quatre de largeur.

(i) Cajetan Monti prétend que cela n'a jamais lieu. *Ostio in tubulum protenso*, dit au contraire Daniel Titius, page 33. Ces observations opposées peuvent être également vraies, pourvu qu'on les restreigne aux lieux & aux temps où elles ont été faites, & qu'on ne veuille pas les donner pour des résultats généraux. Il est probable que ce nid suspendu à une branche de saule avancée sur l'eau, fait en forme de sac, composé de matière cotonneuse & de plumes, trouvé en 1745 aux environs de Prentzlow, dans la Marche-Uckraine, & dont parle Daniel Titius, page 14, étoit un nid de mésange à longue queue; car si l'on vouloit le regarder comme celui d'un remiz, il faudroit supposer que le remiz emploie des plumes dans la construction de son nid, ce qui est contraire à toutes les observations, au lieu que la mésange à longue queue les emploie tant au dedans qu'au dehors, mais beaucoup plus au dedans.

tous cachés presque entièrement dans les plumes qu'elles ont amassées au fond du nid : ces œufs sont de la grosseur d'une noisette ; leur plus grand diamètre étant de six lignes : ils sont environnés d'une zone rougeâtre sur un fond gris , lequel devient plus clair vers le gros bout.

Les jeunes vont avec les père & mère pendant tout l'hiver , & c'est ce qui forme ces troupes de douze ou quinze qu'on voit voler ensemble dans cette saison , jetant une petite voix claire , seulement pour se rappeler ; mais , au printemps , leur ramage prend une nouvelle modulation , de nouveaux accens (k) , & il devient beaucoup plus agréable.

Aristote assure que ces oiseaux sont attachés aux montagnes ; Bélon nous dit qu'il les avoit observés en toutes contrées , & Bélon avoit voyagé ; il ajoute qu'ils quittent rarement les bois pour venir dans les jardins ; Willughby nous apprend qu'en Angleterre ils fréquentent plus les jardins que les montagnes ; M. Hébert est du même avis que Willughby , en restreignant toutefois son assertion à l'hiver seulement ; selon Gesner , ils ne

(k) « Il chante si plaisamment au printemps , dit Bélon , » qu'il n'y a guère autre oiseau qui ait la voix plus haute & plus aérée. » *Nat. des Oiseaux*. Gesner dit que , dans cette même saison , la mésange à longue queue dit , *guickeg* , *guickeg*. Selon toute apparence ce n'est pas là le *chant plaisant* dont Bélon a voulu parler. D'autres disent que cette mésange a la voix foible & un petit cri assez clair , *ti* , *ti* , *ti* , *ti* ; mais ce petit cri n'est pas sans doute le ramage qu'elle fait entendre au printemps.

paroissent qu'au temps des froids, & ils se tiennent dans les endroits marécageux & parmi les roseaux, d'où ils ont tiré leur nom de *mésanges de roseaux*; M. Daubenton le jeune en a vu des volées au Jardin du Roi sur la fin de décembre, & m'a appris qu'on en voyoit assez communément dans le bois de Boulogne; enfin les uns disent qu'ils restent pendant l'hiver, les autres qu'ils voyagent; d'autres enfin qu'ils arrivent plus tard que les autres mésanges, d'où ils ont été nommés *mésanges de neige*. Tous ces faits, tous ces avis contraires peuvent être & sont à mon sens également vrais: il ne faut pour cela que supposer, ce qui est très vraisemblable, que ces oiseaux varient leur conduite selon les circonstances des lieux & des temps; qu'ils restent où ils sont bien; qu'ils voyagent pour être mieux; qu'ils se tiennent sur la montagne ou dans la plaine, dans les terrains secs ou humides, dans les forêts ou dans les vergers, par-tout en un mot où ils rencontrent leur subsistance & leurs commodités. Quoi qu'il en soit, ils se prennent rarement dans les trébuchets, & leur chair n'est point un bon manger.

Leurs plumes sont presque décomposées, & ressemblent à un duvet fort long; ils ont des espèces de sourcils noirs, les paupières supérieures d'un jaune-orangé; mais cette couleur ne paroît guère dans les sujets desséchés; le dessus de la tête, la gorge & tout le dessous du corps blanc, ombré de noirâtre sur la poitrine & quelquefois teinté de rouge sur le ventre, sur les flancs & sous

la queue : le derrière du cou noir, d'où part une bande de même couleur qui parcourt toute la partie supérieure du corps, entre deux larges bandes d'un rouge faux ; la queue noire, bordée de blanc ; la partie antérieure de l'aile noire & blanche ; les grandes penes noirâtres, les moyennes aussi, mais bordées de blanc, excepté les plus proches du corps qui le sont du même roux que le dos ; le fond des plumes cendré-foncé ; l'iris grise ; le bec noir, mais gris à la pointe, & les pieds noirâtres.

La bande blanche du sommet de la tête s'élargit plus ou moins, & quelque fois gagne tellement sur les bandes noires latérales, que la tête paroît toute blanche : dans quelques individus, le dessous du corps est tout blanc ; tels étoient ceux qu'a vus Bélon, & quelques-uns que j'ai observés moi-même. Dans les femelles, les bandes latérales de la tête ne sont que noirâtres ou même variées de blanc & de noir, & les couleurs du plumage ne sont ni bien décidées ni bien tranchées. Cet oiseau ne surpasse guère le roitelet en grosseur : il pèse environ cent quatorze grains ; comme il tient ses plumes presque toujours hérissées, il paroît un peu plus gros qu'il n'est réellement.

Longueur totale, cinq pouces deux tiers, bec, trois lignes & demie, plus épais que celui de la mésange bleue, le supérieur un peu crochu ; la langue un peu plus large que celle de cette même mésange bleue, terminée par des filets ; tarse, sept lignes & demie ; ongle postérieur le plus fort de tous ;



vol, six pouces & demi; queue, trois pouces & demi, composée de douze pennes inégales, irrégulièrement étagées, & toujours augmentant de longueur depuis la plus extérieure qui a dix-huit lignes, jusqu'à la cinquième qui en a quarante-deux, plus ou moins; la paire intermédiaire n'en a que trente-neuf au plus, & est à peine égale à la quatrième (1); la queue dépasse les ailes d'environ deux pouces & demi.

Tube intestinal, quatre pouces; je n'ai aperçu qu'un léger vestige de cœcum; gésier musculueux, contenoit des débris de matières végétales & d'insectes, un fragment de noyau, point de petites pierres.

---

(1) Je l'ai vérifié sur nombre d'individus; mais, comme ces pennes se détachent facilement, on pourroit, si l'on n'y prenoit garde, tomber dans quelques méprises. Bélon dit que cette mésange a la queue fourchue comme l'hirondelle, & il dit en même temps que cette queue est étagée; il faut donc que, dans l'individu qu'a vu Bélon, les pennes de la queue se fussent séparées par quelque cause accidentelle en deux parties, au lieu que, dans leur situation naturelle, elles sont superposées les unes aux autres, au point que la queue paroît fort étroite. Daniel Titius s'est aussi trompé, en disant que la paire intermédiaire étoit la plus longue de toutes; c'est la cinquième paire qui surpasse toutes les autres en longueur.





## LE PETIT DEUIL.

**J'**APPELLE ainsi une petite mésange que M. Sonnerat a rapportée du cap de Bonne-espérance, & dont il a fait paroître la description dans le Journal de Physique. Les couleurs de son plumage sont en effet celles qui constituent le petit deuil, du noir, du gris, du blanc : elle a la tête, le cou, le dessus & le dessous du corps d'un gris-cendré clair ; les pennes des ailes noires, bordées de blanc ; la queue noire dessus, blanche dessous ; l'iris, le bec & les pieds noirs.

Cette mésange se rapproche des précédentes, sur-tout de la mésange à longue queue, par la manière de faire son nid ; elle l'établit dans les buissons les plus épais, mais non à l'extrémité des branches, comme l'ont supposé quelques Naturalistes ; le mâle y travaille de concert avec sa femelle ; c'est lui qui frappant de ses ailes avec force sur les côtés du nid, en rapproche les bords qui se lient ensemble & s'arrondissent en forme de boule alongée : l'entrée est dans le flanc, les œufs sont au centre dans le lieu le plus sûr & le plus chaud ; tout cela se trouve dans le nid de la mésange à longue queue ; mais ce qui ne s'y trouve pas, c'est un petit logement séparé où le mâle se tient tandis que la femelle couve.



## \* LA MÉSANGE

### A CEINTURE BLANCHE.

**N**OUS NE SAVONS point l'histoire de cette mésange que nous avons vue dans le cabinet de M. Mauduit. M. Muller n'en a point parlé; il pourroit se faire qu'elle ne se trouvât pas en Danemarck, quoiqu'elle ait été envoyée de Sibérie: elle a sur la gorge & le devant du cou une plaque noire qui descend sur la poitrine, accompagnée de part & d'autre d'une bande blanche qui naît des coins de la bouche, passe sous l'œil, descend en s'élargissant jusqu'aux ailes, & s'étend, de chaque côté, sur la poitrine où elle prend une teinte de cendré, & forme une large ceinture; tout le reste du dessous du corps est gris-roufsâtre; le dessus aussi, mais plus foncé; la partie supérieure de la tête & du cou, gris-brun; les couvertures supérieures des ailes, leurs pennes & celles de la queue, brun-cendré; les pennes des ailes & la penne extérieure de la queue, bordées de gris-roux; le bec & les pieds noirâtres.

Longueur totale, cinq pouces; bec, six lignes; tarse, sept; queue, vingt-deux, dé-

---

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 708, fig. 3.

passé les ailes de quinze ; elle est un peu étagée, en quoi cette espèce a plus de rapport avec la moustache, le remiz & la mésange à longue queue, qu'avec les autres espèces, qui toutes ont la queue un peu fourchue.





## \* LA MÉSANGE HUPPÉE (a).

Voyez planche II, fig. 3 de ce volume.

**E**LE A en effet une jolie huppe noire & blanche qui s'élève sur sa tête de huit ou dix

\* Voyez les Planches enluminées, n<sup>o</sup>. 502, fig. 2.

(a) *Parus cristatus*; en Allemand, *kobel-meiff*, *heubel-meiff*, *helden-meiff*, *struff-meislin*. Gesner; *Aves*, pag. 642.

— Aldrovande, *Ornithol.* tome II, page 723.

— Jonston, *Aves*, pag. 86.

— Willughby, *Ornitholog.* pag. 175; en Anglois *the crested titmouse*.

— Ray, *Synops. Av.* pag. 74.

— Charleton, *Exercit.* pag. 96, n<sup>o</sup>. 5; en Anglois, *the juniper-titmouse* (mélange de génévriers).

— Schwenckfeld, *Aviar. Siles.* pag. 321; en Allemand, *kobel-meise*. . . *strauff-meislin*. . .

— Rzaczynski, *Auctuar. Polon.* pag. 404; en Allemand, *strauff-meise*. . . en Polonois, *sikora czubata*.

— Frisch, *tom. I, class. II, div. I, art. V, n<sup>o</sup>. 14*; en Allemand, *die schopf-meise*, *hauben-meise*.

— Klein, *Ordo Avi.* page 85, n<sup>o</sup>. 6.

— Barrère, *Specimen novum*, class. III, Gen. 24, pag. 49.

— Albin, *Hist. Nat. des Oiseaux*, tom. II, pl. LVII. *Parus capite cristato*; en Suédois, *tofs-myssa*, *tofs-itta*, *meshart*. Linnæus, *Fauna Suecica*. n<sup>o</sup>. 239.

— Kramer, *Elenchus Austr. infer.* page 379; n<sup>o</sup>. 2; en Autrichien, *schopf-meise*.

*Parus capite cristato, collari nigro, ventre albo.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, Gen. 116, Sp. 2.

lignes, & dont les plumes sont étagées avec une élégante régularité; non-seulement elle a reçu cette parure distinguée, elle est encore parfumée naturellement, elle exhale une odeur agréable qu'elle contracte sur les génévriers (b) & autres arbres ou arbrisseaux résineux sur lesquels elle se tient presque toujours; & ces avantages, qui semblent appartenir exclusivement au luxe de la société, & dont il paroît si difficile de jouir sans témoins, elle fait en jouir individuellement & dans la solitude la plus sauvage, moins pleinement peut-être, mais à coup sûr plus tranquillement. Les forêts & les bruyères, surtout celles où il y a des génévriers & des sapins, sont le séjour qui lui plaît; elle y vit seule & fuit la compagnie des autres oiseaux, même de ceux de son espèce (c);

— En Danois, *top meise*. Muller, *Zoologiae Dan. prodróm.* n<sup>o</sup>. 282.

*Parus cristatus* supernè griseo-rufescens, infernè candidans; cristá ex albido & nigro variá: taniá ponè oculos nigrá; taniá arcuatá nigrá. genarum partem infimam cingente; gutture nigro; rétricibus griseis, oris exterioribus griseo-rufescentibus. . . . *Parus cristatus*, la mésange huppée. Brisson, tom. III, pag. 558.

Mésange coiffée, à bouquet, à pennache; mésange crêtée, huppée, chaperonnée. Salerne, *Hist. Nat. des Oiseaux*, pag. 216.

(b) *Avicula elegantissima tum ex subviridi cristá, tum ob odorem juniperinum quem exhalat, insignis.* Charleton, à l'endroit cité.

(c) C'est l'avis de M. Frisch, confirmé par celui de M. le vicomte de Querhoënt; cependant je ne dois pas dissimuler que, selon Rzaczynsky, la mésange huppée va par troupes, mais son autorité ne peut balancer celle

celle de l'homme, comme on peut croire, n'a pas plus d'attrait pour elle, & il faut avouer qu'elle en est plus heureuse; sa retraite, sa défiance la sauvent des pièges de l'oïseleur; on la prend rarement dans les trébuchets, & lorsqu'on en prend quelqueune on ne gagne qu'un cadavre inutile; elle refuse constamment la nourriture, & quelque art que l'on ait mis à adoucir son esclavage, à tromper son goût pour la liberté, on n'a pu encore la déterminer à vivre dans la prison. Tout cela explique pourquoi elle n'est pas bien connue; on fait seulement qu'elle se nourrit, dans sa chère solitude, des insectes qu'elle trouve sur les arbres ou qu'elle attrape en volant, & qu'elle a le principal caractère des mésanges, la grande fécondité.

De toutes les provinces de France, la Normandie est celle où elle est le plus commune; on ne la connoît, dit M. Sallerne, ni dans l'Orléanois, ni aux environs de Paris: Bêlon n'en a point parlé, non plus qu'Olin, & il paroît qu'Aldrovande ne l'avoit jamais vue, en sorte que la Suède d'une part, & de l'autre le Nord de la France, semblent être les dernières limites de ses excursions.

Elle a la gorge noire, le front blanc ainsi que les joues, & ce blanc des joues est encadré dans un collier noir assez délié, qui

---

des deux autres Observateurs: Rzaczynski ajoute que l'automne on prend beaucoup de ces oiseaux dans les montagnes.

part des deux côtés de la plaque noire de la gorge, & remonte en se courbant vers l'occiput; une bande noire verticale derrière l'œil; le dessous du corps blanchâtre; les flancs d'un roux-clair; le dessus du corps d'un gris-roux; le fond des plumes noir; les penes de la queue grises, & celles des ailes brunes, toutes bordées de gris-roux, excepté les grandes des ailes qui le sont en partie de blanc-fale; le bec noirâtre, & les pieds de couleur plombée.

Willughby a vu une teinte de verdâtre sur le dos & sur le bord extérieur des penes de la queue & des ailes; Charleton a vu une teinte semblable sur les plumes qui composent la huppe; apparemment que ces plumes ont des reflets, ou bien ce sera une petite variété d'âge ou de sexe, &c.

Cet oiseau pèse environ le tiers d'une once, & n'est guère plus gros que la mésange à longue queue.

Longueur totale, quatre pouces deux tiers, bec, cinq lignes & demie; langue terminée par quatre filets; tarse, huit lignes; ongle postérieur le plus fort de tous; vol, sept pouces & demi; aile composée de dix-huit penes; queue vingt-deux lignes & plus, un peu fourchue, composée de douze penes, dépasse les ailes de dix lignes.







## OISEAUX ÉTRANGERS

Qui ont rapport aux MÉSANGES.

## I.

## LA MÉSANGE HUPPÉE

DE LA CAROLINE (a).

**L**A HUPPE de cette Mésange étrangère n'est point permanente, & n'est véritablement une huppe que lorsque l'oiseau agité de quelque passion, relève les longues plumes qui la composent, & alors elle se termine en pointe; mais la situation la plus ordinaire de ces plumes, est d'être couchées sur la tête.

(a) *Parus cristatus pectore rubro*. Klein, *Av.* pag. 85, n<sup>o</sup>. 12.

*Crested titmouse*. Catesby, tom. I, pl. 57.

*Parus cristatus* supernè saturatè griseus, infernè albus, cum aliquâ rubedinis mixturâ, maculâ in syncipite nigrâ; rectricibus saturatè griseis; *parus Carolinensis cristatus*, mésange huppée de la Caroline. Brisson, tom. III, pag. 561.

*Parus bicolor*, capite cristato; anticè nigro, corpore cinereo, subtùs ex albidò rufescente. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, G. 116, Sp. 1.

— Muller, *Zoologia Dan. prodromus*, pag. IX; en Groënlandois, *auingursak*.

Cet oiseau habite, niche & passe toute l'année à la Caroline, à la Virginie, & probablement il se trouve au Groënland, puisque M. Muller lui a donné place dans sa Zoologie Danoise. Il se tient dans les forêts, & vit d'insectes comme toutes les mésanges : il est plus gros que l'espèce précédente & proportionné différemment, car il a le bec plus court & la queue plus longue; il pèse environ quatre gros; son plumage est assez uniforme: il a le front ceint d'une espèce de bandeau noir; le reste du dessus de la tête & du corps, & même les plumes de la queue & des ailes gris-foncé : le dessous du corps blanc, mêlé d'une légère teinte de rouge, qui devient plus sensible sur les couvertures inférieures des ailes; le bec noir, & les pieds de couleur plombée.

La femelle ressemble parfaitement au mâle.

Longueur totale environ six pouces; bec, cinq lignes & demie; tarse, huit lignes & demie; doigt du milieu sept lignes; ongle postérieur le plus fort de tous; queue, deux pouces & demi, composée de douze plumes, dépasse les ailes d'environ seize lignes.



## I I

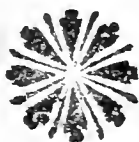
## LA MÉSANGE A COLLIER (b).

IL SEMBLE qu'on ait coiffé cette mésange d'un capuchon noir un peu en arrière sur une tête jaune, dont toute la partie antérieure est à découvert; la gorge a aussi une plaque jaune, au-dessous de laquelle est un collier noir: tout le reste du dessous du corps est encore jaune, & tout le dessus olivâtre; le bec noir & les pieds bruns. L'oiseau est à-peu-près de la taille du chardonneret; il se trouve à la Caroline.

Longueur totale, cinq pouces; bec, six lignes; tarfe, neuf lignes; queue, vingt-une lignes, un peu fourchue, dépasse les ailes de dix lignes.

---

(b) *The hooded titmouse*. Catesby. tome 1, pag. 60.  
*Parus cucullo nigro*. Klein, *Ordo Av.* page 85, Sp. 5.  
*Parus supernè olivaceus, infernè luteus; capite anteriùs luteo; torque nigro, caput posteriùs & collum cingente; rectricibus olivaceis. . . Parus Carolinensis torquatus, mésange à collier de la Caroline*. Brisson, tom. III, pag. 578.]



## I I I.

## L A M É S A N G E

## A C R O U P I O N J A U N E (c).

ELLE GRIMPE sur les arbres comme les pics, dit Catesby, & comme eux fait sa nourriture ordinaire des insectes : elle a le bec noirâtre & les pieds bruns ; la gorge & tout le dessous du corps gris ; la tête & tout le dessus du corps jusqu'au bout de la queue, compris les ailes & leurs couvertures, d'un brun-verdâtre, à l'exception toutefois du croupion qui est jaune : ce croupion jaune est la seule beauté de l'oiseau, le seul trait remarquable qui interrompe l'insipide monotonie de son plumage, & c'est l'attribut le plus saillant qu'on pût faire entrer dans sa dénomination pour caractériser l'espèce. La femelle ressemble au mâle ; tous deux sont un peu moins gros que le chardonneret, & ont été observés dans la Virginie par Catesby.

---

(c) *The yellow rump.* Catesby, tom. I, pl. 58.

*Luscinia uropygio luteo.* Klein, *Ordo Av.* pag. 74, Sp. 8.

*Parus supernè fuscus, ad olivaceum inclinans, infernè griseus; rectricibus caudæ superioribus luteis; remigibus interioribus penitè fuscis; rectricibus fusco-olivaceis...* *Parus Virginianus*, la mélange de Virginie. Brisson, tome III, page 575.

Longueur totale environ cinq pouces : bec , cinq lignes ; tarfe , huit lignes ; queue , vingt-une lignes , un peu fourchue , composée de douze pennes , dont les intermédiaires font un peu plus courtes que les latérales , dépasse les ailes d'environ dix lignes.

## I V.

## L A M É S A N G E

## GRISE A GORGE JAUNE (d).

NON-SEULEMENT la gorge , mais tout le devant du cou est d'un beau jaune , & l'on voit encore de chaque côté de la tête , ou plutôt de la base du bec supérieur , une petite échappée de cette couleur ; le reste du dessous du corps est blanc avec quelques mouchetures noires sur les flancs ; tout le dessus est d'un joli gris ; un bandeau noir couvre le front , s'étend sur les yeux & descend des deux côtés sur le cou , accompagnant la plaque jaune dont j'ai parlé ; les ailes sont

---

(d) *The yellow throated creeper.* Catesby , *Caroline* ; tom. I , pl. 62.

*Parus Americanus pectore luteo* ; en Allemand , gelbkehlige meise. Klein , *Ordo Avi.* pag. 87 , n<sup>o</sup>. 14.

*Parus supernè griseus , infernè albus ; fyncipite & taniâ utrimque per oculos & secundum colli latera nigris ; gutture & collo inferiore splendide luteis (mas) ; taniâ duplici transversâ in alis candidâ ; rectricibus nigris , lateralibus anteriùs albis . . . Parus Carolinensis griseus.* Brisson , tom. III , pag. 563.

d'un gris-brun & marquées de deux taches blanches; la queue noire & blanche; le bec noir, & les pieds bruns.

La femelle n'a ni ce beau jaune qui relève le plumage du mâle, ni ces taches noires qui font sortir les autres couleurs.

Cet oiseau est commun à la Caroline; il ne pèse que deux gros & demi, & cependant M. Brisson le croit aussi gros que notre charbonnière qui en pèse sept ou huit.

Longueur totale, cinq pouces un tiers; bec, six lignes; tarse, huit lignes & demie; ongles très longs, le postérieur le plus fort de tous; queue, vingt-six lignes, un peu fourchue, composée de douze pennes, dépasse les ailes de quatorze lignes.

## V.

### *LA GROSSE MÉSANGE BLEUE.*

LA FIGURE de cet oiseau a été communiquée par le marquis Fachinetto à Aldrovande, qui ne l'a vue qu'en peinture; elle faisoit partie des dessins coloriés d'oiseaux que certains voyageurs Japonnois offrirent au Pape Benoît XIV, & qui n'en furent pas moins suspects à Willughby; cet habile Naturaliste les regardoit comme des peintures de fantaisie, représentant des oiseaux imaginaires ou du moins très défigurés; mais par exactitude nous allons rapporter la description d'Aldrovande.

Le bleu-clair régnoit sur toute la partie

supérieure de cet oiseau, le blanc sur l'inférieure ; un bleu très foncé sur les pennes de la queue & des ailes ; il avoit l'iris de couleur jaune ; une tache noire derrière les yeux ; la queue aussi longue que le corps , & les pieds noirs & petits. Ces petits pieds ne font pas des pieds de mésange ; d'ailleurs toute cette description respire une certaine uniformité qui ne ressemble guère à la Nature , & qui justifie les soupçons de Willughby.

## V I.

## LA MÉSANGE AMOUREUSE (e).

LA CHINE a aussi ses mésanges : en voici une dont nous devons la connoissance à M. l'abbé Gallois qui l'avoit apportée de l'extrémité de l'Asie , & qui la fit voir à M. Comerson en 1769. C'est sur la foi de celui-ci que je place cet oiseau à la suite des mésanges , dont il s'éloigne visiblement par la longueur & la forme de son bec.

Le surnom d'amoureuse donné à cette espèce , indique assez la qualité dominante de son tempérament : en effet , le mâle & la

(e) *Parus erastes*, l'amoureux de la Chine. Comerson.

Quelques-uns lui donnent le nom de *chanoinesse* à cause de sa robe noire & de ses petites manchettes , comme on a donné le nom de *chanoine* au bouvreuil ; celui de *nonnette* à la charbonnière , &c.

femelle ne cessent de se caresser ; au moins , dans la cage , c'est leur unique occupation ; ils s'y livrent , dit-on , jusqu'à l'épuisement , & de cette manière non-seulement ils charment les ennuis de la prison , mais ils les abrègent ; car on sent bien qu'avec un pareil régime ils ne doivent pas vivre fort long-temps , par cette règle générale que l'intensité de l'existence en diminue la durée. Si tel est leur but , s'ils ne cherchent en effet qu'à faire finir promptement leur captivité , il faut avouer que , dans leur désespoir , ils savent choisir des moyens assez doux. M. Commerson ne nous dit pas si ces oiseaux remplissent avec la même ardeur toutes les autres fonctions relatives à la perpétuité de l'espèce , telles que la construction du nid , l'incubation , l'éducation ; enfin s'ils pondent comme nos mésanges un grand nombre d'œufs. D'après la marche ordinaire de la Nature , qui est toujours conséquente , l'affirmative est assez probable , avec toutes les modifications néanmoins que doit y apporter la différence de climat & les bizarreries de l'instinct particulier , qui n'est pas toujours aussi conséquent que la Nature.

Leur plumage est en entier d'un noir d'ardoise , qui règne également sur le dessus & le dessous du corps , & dont l'uniformité n'est interrompue que par une bande mi-partie de jaune & de roux , posée longitudinalement sur l'aile , & formée par la bordure extérieure de quelques-unes des plumes moyennes ; cette bande a trois dentelures à son origine , vers le milieu de l'aile , qui est composée de quinze



ou seize pennes assez peu différentes en longueur.

La mésange amoureuse pèse trois gros; elle est de la forme des autres mésanges, & d'une taille moyenne (f); mais elle a la queue courte, & par cette raison sa longueur totale est d'autant moindre, & de cinq pouces un quart seulement; bec, huit lignes, noir à la base, d'un orangé vif à l'extrémité opposée; la pièce supérieure excédant un peu l'inférieure & ayant ses bords légèrement échancrés vers la pointe; langue comme tronquée par le bout, ainsi que dans les autres mésanges; tarse, huit lignes; doigt du milieu le plus long de tous, adhérent par sa première phalange au doigt extérieur; les ongles formant un demi-cercle par leur courbure, le postérieur le plus fort de tous; vol, sept pouces & demi; queue, près de deux pouces, un peu fourchue, composée de douze pennes, dépasse les ailes d'un pouce & plus.

LA MÉSANGE NOIRE ou CELA de M. Linnæus (g) a des rapports frappans avec cette espèce, puisqu'elle n'en diffère quant aux couleurs, que par son bec blanc, & par une tache jaune qu'elle a sur les couvertures supérieures de la queue. M. Linnæus dit

---

(f) M. Commerfon, dans une note écrite de sa main, après avoir dit qu'elle ne pesoit que trois gros, ajoute qu'elle est de la taille de notre grosse charbonnière, qui cependant pèse une fois davantage, au moins.

(g) *Cela Parus niger, rostro albo, maculâ alarum basique caudæ flavis*, Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, pag. 343, Sp. 14.

qu'elle se trouve aux Indes ; mais il faut que ce soit aux Indes occidentales , car M. le Page Duprats l'a vue à la Guyane (*h*). Malgré cette grande différence de climats , on ne peut guère s'empêcher de la regarder comme une simple variété dans l'espèce de la mésange amoureuse de la Chine ; pour s'expliquer plus positivement , il faudroit connoître la taille , les dimensions , & sur-tout les habitudes naturelles de cet oiseau.

---

(*h*) *Essai on the nat. history of Guyana.* pag. 182.





## \* LA SITTELE

vulgairement *LE TORCHE-POT* (a).

Voyez planche II, figure 5 de ce volume.

**L**A PLUPART des noms que les Modernes ont imposés à cet oiseau, ne présentent que

\* Voyez les planches enluminées, n° 623, fig. 1.

(a) Η Σίτλη, Σίππη; *sitta*. Aristote, *Hist. Animal.* lib. IX, cap. I & XVII.

*Picus cinereus vel sitta*; *fraudius Avis*; selon Albert; en Italien, *pico*, *ziollo*; en Allemand, *nuschacker*, *nuschhaer*, *nusbicker*, *nusbickel* (casse-noix), *baum-hecker*, *meyspecht* (pic de mai), *blaw-spechtle* (petit pic bleu); aux environs de Nuremberg, *klaber*; en Suisse, *chlaen*, *blindchlaen*; au *baumkletterlin Turneri*? en Suisse, *tottler*, *kottler*, en Anglois, *nut iobber*; en Turc, *agascakân*. Gefner, *Av.* pag. 711.

— Jonston, *Aves*, pag. 80.

Σίτλη, *sitta*; quibusdam, Ὑλοτόμια; Σεισπογίς, Κιναιδος, parce qu'il a un mouvement dans la queue, ce qui l'a fait confondre par quelques-uns avec les motacilles ou hoche-queues; en Grec moderne, *Κερκινίστης*, en Italien, *pico*, *picchio*. Aldrovande, *Ornithol.* tom. I, pag. 853.

*Torche-pot* ou *grand grimpereau*. Bèlon, *Nat. des Oiseaux*, page 304.

*Sitta seu picus cinereus*. Willughby, *Ornitholog.* pag. 98.

— Ray, *Synopsis*, page 47; en Anglois, *nut hatch*, *nutjobber*.

— Charleton, *Exercit.* pag. 93, Sp. 6. Nota, que cet

des idées fausses ou incomplètes, & tendent à le confondre avec des oiseaux d'une toute

---

Auteur confond le torche-pot avec le *cariocatactes* (casse-noix, dont nous avons donné l'histoire, tome V, page 39.

— R. Sibbald, *Hist. Nat. Scotiæ prodrom.* part. II, lib. III, pag. 15.

— Frisch, tom. I, class. IV, div. II, pl. II, n<sup>o</sup>. 39, art. 6; en Allemand, *der blaw specht*; en Suisse, *ditiler, rhoedler*.

— Le casse-noisette, *nut hatch*. Albin, *Oiseaux*, tom. II, pl. 28.

*Picus subcæruleus*, *picus parvus cæruleus*; en Grec, *Κουκουλιόρνις*; en Allemand, *grosse baum-kletterer*. Schwencckfeld, *Avi. Siles.* page 340.

— Rzaczynski, *Auctuar Polon.* page 413; en Polonois, *dzicciot modrawy*.

*The nut hatch*. British Zoology, G. VIII, Sp. I, pag. 81.

*The wooderacker*. Plott. *Hist. of Oxford.* pag. 175.

*Picus Pyrenaicus*, *cinereus*, *pufillus*; en Catalan, *pico-tella*. Barrère, *Specim. novum*, class. III, G. XIII, Sp. 4.

*Sitta*. Moehring, *Av. genera*, G. 15, pag. 35.

*Sitta reatricibus fuscis*; quatuor margine apiceque albis, quinta apice cana; en Suédois, *noetwaecka*, *noetpacka*. Linnæus, *Fauna Suecica*, n<sup>o</sup>. 182.

— Kramer, *Elenchus Austr. inf.* page 363; en Autrichien, *klener*.

*Sitta reatricibus nigris*, *lateralibus quatuor infra apicem albis*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, pag. 177, n<sup>o</sup> 60.

— Muller, *Zoolog. Danicæ prodromus*, n<sup>o</sup>. 102, pag. 13; en Danois, *spæt meisse*; en Norwégien, *nat wacke*, *egde*, *eremit*.

*Parus facie pici*; en Allemand, *spechtartige meisse*. Klein, *Ordo Avi.* page 87, n<sup>o</sup>. xv. Cette dénomination composée est celle qui donne l'idée la plus juste de l'oiseau dont il s'agit ici.

*Peciotto*, *picchio*, *piccolo grigio*, o *cenerino*; à Ravenne, *raparino*, *Ornithologie italienne*, tom. II, pag. 54.

autre espèce; tels sont les noms de *pic cendré*, *pic de mai*, *pic-bleu*, *pic-maçon*, *picotelle*, *tappe-bois*, *casse noix*, *casse-noisette*, *grimpard*, *grand grimpereau*, *hoche-queue*, *ceadrille*. Ce n'est pas que les propriétés diverses, indiquées par ces différens noms, ne conviennent à l'espèce dont il s'agit dans cet article; mais ou elles ne lui conviennent qu'en partie, ou elles ne lui conviennent point exclusivement: cet oiseau frappe de son bec l'écorce des arbres, & même avec plus d'effort & de bruit que les pics & les mésanges (b); de plus, il a beaucoup de l'air & de la contenance de ces dernières (c), mais il en diffère par la forme du bec, & des premiers par la forme de la queue (d), des pieds &

*Sitta supernè cinerea, infernè dilutè rufa; teniá per oculos nigrá; rectricibus lateralibus nigris, apice cinereis; extimá teniá transversá albá versùs apicem notatá. tribus proximis apice interiùs albis. . . . Sitta, le torche-pot. Brisson, tome III, pag. 588.*

En Lorraine, *maçon*, *pic-maçon*. Lottinger. En Normandie, *perce-pot*, autrefois, *chauffe-pot*, selon Cotgrave; en Picardie, *grimpard* ou *grim pant*; à Issoudun, *ceadrille*; ailleurs, *des bleu*, *pic bleu*, *tape-bois*, *béque-bois cendré*, *casse-noix*, &c.

En Dauphiné, *planot*.

(b) Il conserve cette habitude en cage, dans laquelle il fait fort bien faire une brèche pour s'échapper: il en frappe à tous momens les parois & à coups réitérés, depuis deux ou trois jusqu'à huit ou neuf: il casse ainsi des carreaux de vitres & les glaces de miroir.

(c) Est moult approchant de la contenance d'une mésange, dit Bélon. *Sitta parus maximus est*, dit Klein.

(d) M. Moehring dit qu'il a les penes de la queue roides; cependant Bélon avoit remarqué le contraire

de la langue : il grimpe sur les troncs & les branches comme les oiseaux auxquels l'usage a consacré le nom de *grimpereaux* ; mais il en diffère par son bec & par l'habitude de casser des noix ; & d'autre part il diffère du casse-noix par l'habitude de grimper sur les arbres : enfin il a dans la queue un mouvement alternatif de haut en bas comme les lavandières ; mais il a des mœurs & des allures entièrement différentes. Pour éviter toute confusion & conserver, autant qu'il est possible, les noms anciens, j'ai donné à notre oiseau celui de *sittelle*, d'après les noms grec & latin  $\Sigma\iota\tau\tau\eta$ , *sitta* : & comme il a plus de choses communes avec les mésanges d'une part, & de l'autre avec les grimpereaux & les pics, qu'avec aucune autre famille d'oiseaux, je lui conserverai ici la place que la Nature semble lui avoir marquée dans l'ordre de ses productions.

La sittelle ne passe guère d'un pays à l'autre ; elle se tient, l'hiver comme l'été, dans celui qui l'a vu naître : seulement en hiver elle cherche les bonnes expositions, s'approche des lieux habités, & vient quelquefois jusque dans les vergers & les jardins ; d'ailleurs elle peut se mettre à l'abri dans les mêmes trous où elle fait sa ponte & son

long-temps auparavant, & c'est même une des trois différences principales qu'il avoit observées entre la sittelle & les pics : pour moi, j'ai vu comme Bélon, & je soupçonne que M. Moehring n'a vu que par les yeux d'autrui.

petit magasin, & où probablement elle passe toutes les nuits; car dans l'état de captivité, quoiqu'elle se perche quelquefois sur les batons de sa cage, elle cherche des trous pour dormir, & , faute de trous, elle s'arrange dans l'auget où l'on met sa mangeaille : on a aussi remarqué que, dans la cage, lorsqu'elle s'accroche, c'est rarement dans la situation qui semble la plus naturelle, c'est-à-dire, la tête en haut, mais presque toujours en travers & même la tête en bas; c'est de cette façon qu'elle perce les noisettes, après les avoir fixées solidement dans une fente (e). On la voit courir sur les arbres dans toutes les directions pour donner la chasse aux insectes; Aristote dit qu'elle a l'habitude de casser les œufs de l'aigle, & il est possible en effet qu'à force de grimper elle se soit élevée quelquefois jusqu'à l'aire de ce roi des oiseaux; il est possible qu'elle ait percé & mangé ses œufs, qui sont moins durs que les noisettes; mais on ajoute trop légèrement que c'est une des causes de la guerre que les aigles font aux sittelles (f), comme si un oiseau de proie avoit besoin d'un motif de vengeance

(e) Voyez l'Histoire Naturelle des Oiseaux d'Albin, tom. II, n<sup>o</sup>. XXVIII.

(f) Voyez Aristote, *Hist. Animal.* lib. IX, cap. 1, *Quidam clamatoriam dicunt, Labeo prohibitoriam, & apud Nigidium subis appellatur avis quæ aquilarum ova frangat.* Plin, *Nat. Hist.* lib. X, cap. XIV. Ne seroit-ce point là le *sitta* d'Aristote? Plin n'en parle dans aucun autre endroit, & il désigne ici cet oiseau par un trait de son histoire que cite Aristote : d'ailleurs le nom de *prohibito-*

pour être l'ennemi des oiseaux plus foibles & les dévorer!

Quoique la sittelle passe une bonne partie de son temps à grimper, ou si l'on veut à ramper sur les arbres, elle a néanmoins les mouvemens très lestes & beaucoup plus prompts que le moineau; elle les a aussi plus lians & plus doux, car elle fait moins de bruit en volant; elle se tient ordinairement dans les bois, où elle mène la vie la plus solitaire; & cependant lorsqu'elle se trouve renfermée dans une voliere avec d'autres oiseaux, comme moineaux, pinsons, &c. elle vit avec eux en fort bonne intelligence.

Au printemps, le mâle a un chant ou cri d'amour, *guiric, guiric*, qu'il répète souvent; c'est ainsi qu'il rappelle sa femelle; celle-ci se fait rappeler, dit-on, fort long-temps avant de venir, mais enfin elle se rend aux empressemens du mâle, & tous deux travaillent à l'arrangement du nid; ils l'établissent dans un trou d'arbre (g), & s'ils n'en trouvent pas qui leur conviennent, ils en font un à coups de bec, pourvu que le bois soit vermoulu: si l'ouverture extérieure de ce trou est trop large, ils la rétrécissent avec de la terre grasse, quelquefois même avec des ordures qu'ils gâchent & façonnent, dit-on,

*ria* que lui donne Labeon, semble avoir rapport aux fables anciennes que l'on a débitées sur la sittelle, sur sa forcellerie, sur l'usage qu'en faisoient les Négromanciens.

(g) Quelquefois dans un trou de muraille ou sous un toit, dit M. Linnæus.



comme feroit un Potier , fortifiant l'ouvrage avec de petites pierres , d'où leur est venu le nom de *pic-maçon* & celui de *torche-pot* ; nom qui , pour le dire en passant , ne présente pas une idée bien claire de son origine ( *h* ).

Le nid étant ainsi arrangé , ceux qui le regardent par dehors n'imagineroient pas qu'il recelât des oiseaux ; la femelle y pond cinq , six & jusqu'à sept œufs de forme ordinaire , fond blanc-sale , pointillé de roussâtre ; elle les dépose sur de la poussière de bois , de la mousse , &c. Elle les couve avec beaucoup d'assiduité , & elle y est tellement attachée qu'elle se laisse arracher les plumes plutôt que de les abandonner : si l'on fourre une baguette dans son trou , elle s'enflera , elle sifflera comme un serpent , ou plutôt comme feroit une méfange en pareil cas : elle ne quitte pas même ses œufs pour aller à la pâture , elle attend que son mâle lui apporte à manger , & ce mâle paroît remplir ce devoir avec affection : l'un & l'autre ne vivent pas seulement de fourmis comme les pics , mais de chenilles , de scarabés , de cerfs-volans & de toutes sortes d'insectes , indépendamment des noix ,

( *h* ) Ce nom vient du nom Bourguignon *torche-poteux* , qui signifie à la lettre *torche-pertuis* , & convient assez bien à notre oiseau , à cause de l'art avec lequel il enduit & resserre l'ouverture du trou où il niche. Ceux qui ne connoissoient pas le patois Bourguignon auront fait de ce nom celui de *torche-pot* , qui peut-être ensuite aura donné lieu de comparer l'ouvrage de la sittelle à celui d'un Potier de terre.

noisettes, &c. (i). Aussi la chair de leurs petits, lorsqu'ils sont gras, est-elle un bon manger, & ne sent point la sauvagine comme celle des pics.

Les petits éclosent au mois de mai (k) : lorsque l'éducation est finie, il est rare que les père & mère recommencent une seconde ponte, mais ils se séparent pour vivre seuls pendant l'hiver, chacun de son côté. « Les » payfans ont observé, dit Bélon, que le » mâle bat sa femelle quand il la trouve lorsqu'elle s'est départie de lui, dont ils ont » fait un proverbe pour un qui se conduit sagement en ménage, qu'il ressemble à un » torche-pot; » mais, quoi qu'il en soit de la sagesse des maris, je ne crois point que, dans ce cas particulier, celui-ci ait la moindre intention de battre sa femme; je croirois bien plutôt que cette femelle, qui se fait desirer si long-temps avant la ponte, est la première à se retirer après l'éducation de la famille, & que lorsque le mâle la rencontre, après une absence un peu longue, il l'accueille par des caresses d'autant plus vives, même un peu brusques, & que des gens qui n'y regardent pas de si près, auront prises pour de mauvais traitemens.

La fittelle se tait la plus grande partie de

(i) J'ai nourri une femelle pendant six semaines du chenevis que d'autres oiseaux laissoient tomber tout cassé. On a remarqué en effet que la fittelle se jette dans les chenevières vers le mois de septembre.

(k) J'en ai vu d'éclos dès le 10, & j'ai vu des œufs qui ne l'étoient pas encore le 15 & plus tard.

l'année,

l'année, son cri ordinaire est *ti, ti, ti, ti, ti, ti, ti,* qu'elle répète en grimpant autour des arbres, & dont elle précipite la mesure de plus en plus. M. Linnæus nous apprend, d'après M. Srom, qu'elle chante aussi pendant la nuit (1).

Outre ses différens cris & le bruit qu'elle fait en battant l'écorce, la sittelle fait encore, en mettant son bec dans une fente, produire un autre son très singulier, comme si elle faisoit éclater l'arbre en deux, & si fort qu'il se fait entendre à plus de cent toises (m).

On a observé qu'elle marchoit en sautilant; qu'elle dormoit la tête sous l'aile, & qu'elle passoit la nuit sur le plancher de sa cage, quoiqu'il y eût deux juchoirs où elle pouvoit se percher: on dit qu'elle ne va point boire aux fontaines, & par conséquent on ne la prend point à l'abreuvoir. Schwencckfeld rapporte qu'il en a pris souvent en employant le suif pour tout appât; ce qui est un nouveau trait de conformité avec les mésanges qui, comme on l'a vu, aiment toutes les graisses.

(1) *Noctu cantillat.* Syst. Nat. ed. XIII, page 177.

(m) Voyez la *Zoologie Britannique*, G. IX, Esp. 1, page 82. Outre leur *toque, toque, toque*, contre le bois, ces oiseaux frottent leur bec contre des branches sèches & creuses, & font un bruit *grrrrrro* qu'on entend de très-loin, & qu'on imagineroit venir d'un oiseau vingt fois plus gros. C'est ce que m'a assuré un vieux Garde-chasse qui certainement n'avoit point lû la *Zoologie Britannique*,

Le mâle pèse près d'une once, & la femelle cinq à six gros seulement (*n*). Le premier a toute la partie supérieure de la tête & du corps, & même les deux pennes intermédiaires de la queue d'un cendré bleuâtre; la gorge & les joues blanchâtres; la poitrine & le ventre orangés; les flancs, les jambes & les environs de l'anus d'une teinte plus rembrunie tirant au marron; les couvertures inférieures de la queue blanchâtres, bordées de roux, s'étendant à cinq lignes du bout de la queue; un bandeau noir qui part des narines, passe sur les yeux & s'étend en arrière au-delà des oreilles; les grandes couvertures supérieures & les pennes des ailes brunes bordées de gris plus ou moins foncé; les pennes latérales de la queue noires, terminées de cendré; la plus extérieure bordée de blanc sur la moitié de sa longueur, & traversée vers le bout par une tache de même couleur; les trois suivantes marquées d'une tache blanche sur le côté intérieur; le bec cendré dessus, plus clair dessous; les pieds gris; le fond des plumes cendré-noirâtre.

La femelle a les couleurs plus foibles: j'en ai observé une, le 3 mai, qui avoit tout le dessous du corps depuis l'anus jusqu'à la base du cou sans aucune plume, comme c'est l'ordinaire dans les femelles des oiseaux.

Longueur totale, six pouces; bec, dix li-

(*n*) Un individu desséché à la cheminée depuis un an, & fort bien conservé, ne pesoit que deux gros & demi.

gnes, droit, un peu renflé deffus & deffous ; les deux pièces à-peu-près égales ; la pièce supérieure fans échancrure ; narines presque rondes, à demi-recouvertes par de petites plumes qui naissent de la base du bec, & dont l'alignement est parallèle à son ouverture ; la langue plate, plus large à sa base.

---

### *VARIÉTÉS DE LA SITTELLE.*

LE TYPE de ce genre d'oiseau paroît très ferme & n'avoir été que foiblement modifié par les influences des climats divers : c'est par-tout les mêmes allures, les mêmes habitudes naturelles ; toujours du gris-cendré sur la partie supérieure, du roux plus ou moins clair & tirant quelquefois au blanchâtre sur la partie inférieure ; la principale différence est dans la grandeur & les proportions ; & cette différence ne dépend pas toujours du climat ; d'ailleurs elle n'est pas suffisante pour constituer des espèces diverses ; & , après avoir comparé avec grande attention nos sittelles Européennes avec les étrangères, je ne puis m'empêcher de rapporter celle-ci aux premières comme des variétés qui appartiennent à la même espèce.

Je n'en excepte qu'une seule qui en diffère à plusieurs égards, & qui d'ailleurs, par son bec un peu courbe, me semble faire la nuance entre les sittelles & les grimpereaux.

I. LA PETITE SITTELLE ( *a* ). On ne peut parler de cette variété de grandeur que d'après Bélon : elle est, selon lui, beaucoup plus petite que la sittelle ordinaire ; du reste, même plumage, même bec, mêmes pieds, &c. elle se tient aux bois comme la grande, n'est pas moins solitaire ; mais, pour me servir des expressions de Bélon, « elle est plus » criarde, allègre & vioge. On ne voit ja- » mais le mâle en compagnie autre que sa » femelle, & s'il rencontre quelqu'autre indi- » vidu de son espèce, ( sans doute quelque » mâle ), il ne cesse de l'attaquer, de le » harceler, de lui faire une guerre opi- » niâtre, jusqu'à ce que ce rival lui cède » la place ; & alors il se met à crier de » toutes ses forces & d'une voix en fauf- » set, comme pour rappeler sa femelle & » lui demander le prix de sa victoire. » C'est apparemment dans cette circonstance que Bélon lui a trouvé la voix plus hautaine que ne l'a la sittelle ordinaire.

## II. \* LA SITTELLE DU CANADA ( *b* ). Elle

---

( *a* ) *Le petit torche-pot*. Bélon, *Nat. des Oiseaux*, page 305.

*Sitta minor*, petit torche-pot. Brisson, tome III, page 592.

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 623, fig. 2, où cet oiseau est représenté sous le nom de *Torche-pot du Canada*.

( *b* ) *Sitta superciliis albis*. . . . *affinis multum sitta Europæ*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, n<sup>o</sup>. 60, Sp. 2.

*Sitta supernè cinerea, infernè dilutè rufa: taniâ suprâ oculos candidâ, pone oculos nigricante; rectricibus latera-*

grimpe, dit M. Brisson, & court sur les arbres comme la nôtre, & n'en diffère que par la couleur du bandeau qui est blanchâtre chez elle : encore s'en rapproche-t-elle par une tache noirâtre qu'elle a derrière l'œil ; en y regardant de bien près, on trouve encore quelque diversité dans les nuances & les proportions, mais tout cela se fera mieux & plus facilement par la comparaison des figures que par celle des descriptions : cette sittelle est à-peu-près de la taille de la variété précédente.

Longueur totale, quatre pouces dix lignes ; bec, sept lignes & demie ; tarse, sept lignes ; doigt du milieu, six & demie ; ongle postérieur le plus fort de tous ; vol, sept pouces un quart ; queue, dix-huit lignes, composée de douze pennes égales, dépasse les ailes de huit lignes.

### III. LA SITTELLE A HUPPE NOIRE ( c ).

---

*libus nigris, apice cinereis, quatuor utrimque extimis apice interius albis . . . Sitta Canadensis, le torche-pot du Canada. Brisson, tome III, page 592.*

( c ) *Sitta seu picus cinereus major capite nigro* ; à la Jamaïque, *a logger head* (oiseau fou). Sloane, *Jamaïca*, page 300, n<sup>o</sup>. XVIII, pl. 259, fig. 1.

— Ray, *Synopsis Av.* page 185, n<sup>o</sup>. 33.

*Baristus major subcinereus, capite nigro.* Browne, *Nat. Histori of Jamaïc.* page 475.

*Merops major capite nigro.* Les créoles le nomment *petite-vie* (selon toute apparence ce nom a rapport à son cri) *Barrière, France équinoxiale*, page 136.

*Merops Americanus, cinereus, capite nigro, Idem. Barrière, Specim. nov. class. III, G. XXII, page 47, C.*

Cette huppe noire & une espèce de rayure noire & blanche vers le bout des penes de la queue , sont les principales différences qui distinguent cette sittelle de la nôtre : on ne lui voit point de bandeau noir , mais il est censé se perdre dans les bords de la calotte de même couleur qui couvre la tête. Son pays natal est la Jamaïque , où M. Sloane l'a observée. Elle se nourrit d'insectes comme le coq de roche , dit ce Voyageur philosophe ; on la trouve dans les buissons des savannes ; elle est si peu sauvage & se laisse approcher de si près , qu'on la tue souvent à coups de bâton ; c'est ce qui lui a fait donner le nom d'*oiseau fou*. Elle est à-peu-près de la taille de notre sittelle ordinaire. M. Sloane remarque qu'elle a la tête grosse.

Longueur totale , cinq pouces cinq lignes ; bec , onze lignes , triangulaire , comprimé , environné à sa base de petits poils noirs ; narines rondes ; tarse & doigt du milieu , dix-sept lignes ; ongle postérieur le plus fort de tous ; vol , dix pouces ; queue , deux pouces deux tiers.

IV. LA PETITE SITTELLE A HUPPE NOIRE (d). Tout ce que M. Browne nous apprend

*Sitta Jamaicensis pileo nigro*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, n<sup>o</sup>. 60, Sp. 3.

*Sitta supernè cinerea , infernè alba ; vertice nigro ; rectricibus lateralibus nigricantibus , apice lineis transversis albis notatis*. . . . *Sitta Jamaicensis* ; le torche-pot de la Jamaïque. Brisson , tome III , page 594.

(d) *Baristus minimus pullus , vertice nigro* ; en Anglois,



de cet oiseau, c'est qu'il habite le même pays que le précédent, qu'il est plus petit, mais qu'il lui ressemble à tous autres égards : il pourroit se faire que ce fût un jeune, qui n'eût pas encore pris tout son accroissement ; & le nom que lui a donné M. Browne conduit à le penser ainsi.

V. LA SITTELLE A TÊTE NOIRE (e). Elle a les mêmes allures que la nôtre, la même habitude de grimper, soit en montant, soit en descendant ; elle reste aussi toute l'année dans son pays qui est la Caroline : son poids est de quatre gros un tiers ; elle a le dessus de la tête & du cou recouvert d'une espèce de capuchon noir, & les plumes latérales de la queue variées de noir & de blanc ; du reste c'est le même plumage de la sittelle d'Europe, cependant un peu plus blanchâtre sous le corps.

least logger head. Browne, *Natural History of Jamaica*, page 475.

*Sitta Jamaïcensis minor*, le petit torche-pot de la Jamaïque. Brisson, tome III, page 596.

(e) Petit pivert à tête noire ; en Anglois, *the nut hatch*. Catesby, *Caroline*, tome I, Pl. XXII.

*Baristus minor subcinereus*, vertice nigro, pectore albido ; en Anglois, *smaller logger head*. Browne, *Jamaïc*. page 475.

*Parus facie pici ; sitta capite nigro* ; en Allemand, *spechtartige-meise*. Klein, *Ordo Avium*, page 87, n°. XV.

*Sitta supernè cinerea, infernè candicans ; imo ventre rufescente ; capite & collo superius nigris ; rectricibus laterilibus albo & nigro variis : sitta Carolinensis*. le torche-pot de la Caroline. Brisson, tom. III, page 596.

Longueur totale , cinq pouces un quart ; bec , neuf lignes ; tarse , huit & demie ; doigt du milieu , neuf ; ongle postérieur le plus fort de tous ; queue , dix-neuf lignes , ne dépasse point les ailes.

VI. LA PETITE SITTELLE A TÊTE BRUNE (f). Joignez à cette marque distinctive que j'ai fait entrer dans la dénomination de cet oiseau , une tache blanchâtre qu'il a derrière la tête , la couleur brune des couvertures supérieures des ailes , & la couleur noire uniforme des penes latérales de la queue , & vous aurez les principales différences qui sont propres à cette variété , elle est aussi beaucoup plus petite que les précédentes ; ce qui joint aux différences marquées dans le plumage ne permet pas de confondre cet oiseau , comme M. Brisson semble avoir été tenté de le faire , avec la seconde espèce de sittelle de M. Sloane (g). Celle dont il s'agit dans cet article ne pèse que deux gros ; elle reste toute l'année à la Caroline , où elle vit d'insectes comme la sittelle à tête noire.

(f) Petit pivert à tête brune ; en Anglois , *small nuthatch*. Catesby , *Caroline* , tome I , pl XXII.

*Sitta altera capite fusco*. Klein , *Ordo Avium* , §. 39 , Sp. xv , page 87.

*Sitta supernè cinerea , infernè sordidè alba ; capite & collo superius fuscis , maculâ in occipitio sordidè albâ , rectricibus lateralibus nigris*. . . *Sitta Carolinensis minor* , le petit torche-pot de la Caroline. Brisson , tome III , page 598.

(g) Voyez l'article suivant.

Longueur

Longueur totale, quatre pouces un tiers ;  
bec, sept lignes ; queue, quatorze lignes,  
composée de douze pennes égales, ne dépasse  
presque point les ailes.





## OISEAUX ÉTRANGERS

Qui ont rapport à la SITTELE.

I.

### LA GRANDE SITTELE

A BEC CROCHU (h).

C'EST en effet la plus grande des sittelles connues; son bec, quoiqu'assez droit, est renflé dans son milieu & un peu crochu par le bout. Ajoutez que les narines sont rondes, les plumes de la queue & des ailes bordées d'orangé, sur un fond brun; la gorge blanche; la tête & le dos gris; le dessous du corps blanchâtre: & vous aurez les principaux attributs de cette espèce que M. Sloane a observée à la Jamaïque.

Longueur totale, environ sept pouces & demi; bec, huit lignes un tiers; la pièce su-

(h) *Sitta seu picus cinereus major, rostro curvo*; en Anglois, another sort of logger-head. Sloane, *Jamaica*, page 301, n°. XIX.

— Ray, *Synopsis Av. appendix*, page 186, n°. 34,

C'est cet oiseau à qui M. Brisson a trouvé beaucoup de rapport avec la petite sittelle à tête brune, quoiqu'il soit fort grand, le plus grand de la famille, & qu'il n'ait point la tête brune.

périeure un peu renflée dans sa partie moyenne; doigt du milieu, huit lignes un tiers; vol, onze pouces un quart; queue, environ trente-trois lignes.

## I I.

*LA SITTELLE GRIVELÉE [i].*

VOICI encore une espèce de sittelle d'Amérique, avec un peu crochu, mais qui diffère de la précédente par la taille, le plumage & le climat; son pays natal est la Guyane hollandoise.

Elle a le dessus de la tête & du corps d'un cendré-obscur; les couvertures supérieures des ailes de la même couleur, mais terminées de blanc; la gorge blanche; la poitrine & tout le dessous du corps d'un cendré moins foncé que le dessus, avec des traits blancs semés sur la poitrine & les côtés, ce qui y forme une espèce de grivelure; le bec & les pieds bruns.

Longueur totale, environ six pouces; bec, un pouce; tarse, sept lignes & demie; doigt du milieu, huit à neuf lignes, plus long que le doigt postérieur; l'ongle de celui-ci le plus fort de tous; queue, environ dix-huit lignes; composée de douze pennes à-peu-près égales, dépasse les ailes de treize à quatorze lignes.

---

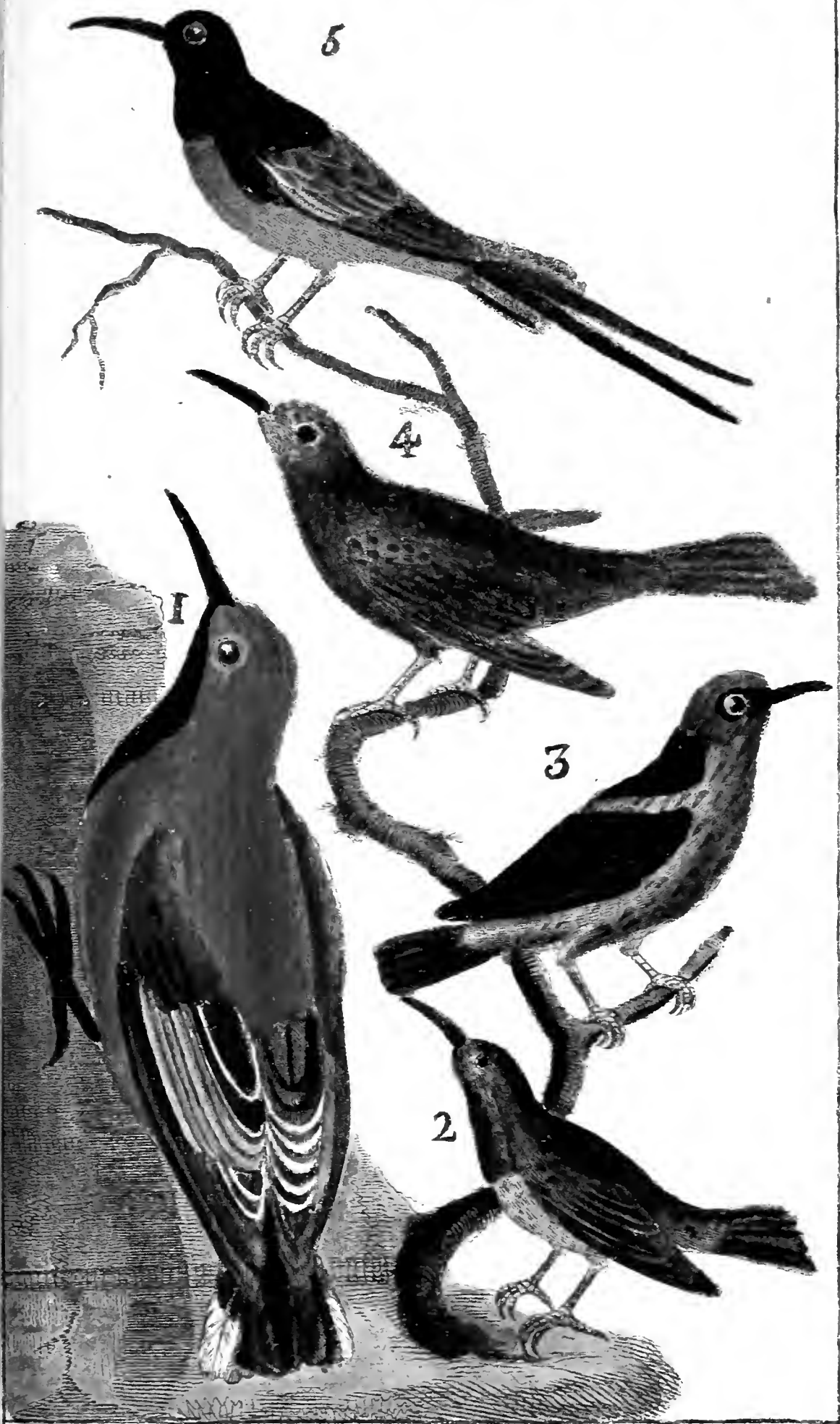
(i) Le grimpereau de muraille de Surinam. *Edwards*, pl 346.



## LES GRIMPEREAUX.

**N**OUS AVONS DÉJÀ VU plusieurs oiseaux grimphans, les sittelles & les mésanges, nous en verrons d'autres encore dans la suite, tels que les pics; & cependant ceux qui composent le genre dont nous allons parler, sont les seuls auxquels on donne généralement le nom de *grimperaux*. Ils grimpent en effet très légèrement sur les arbres, soit en montant, soit en descendant, soit sur les branches, soit dessous; ils courent aussi fort vite le long des poutres dont ils embrassent la carne avec leurs petits pieds; mais ils diffèrent des pics par le bec & la langue! & des sittelles & mésanges, seulement par la forme de leur bec plus long que celui des mésanges, & plus grêle, plus arqué que celui des sittelles; aussi ne s'en servent-ils pas pour frapper l'écorce comme font ces autres oiseaux.

Plusieurs espèces étrangères, qui appartiennent au genre des grimperaux, ont beaucoup de rapport avec les colibris, & leur ressemblent par la petitesse de leur taille, par les belles couleurs de leur plumage, par leur bec menu & recourbé, mais plus effilé, plus tiré en pointe, & formant un angle plus aigu; au lieu que celui des colibris est à-peu-près d'une grosseur égale dans toute sa longueur, & a même un petit renflement



I Le Grimpereau de muraille. 2 & 5 Soui-Mangas  
 3 & 4 Guit-guits.





vers son extrémité : de plus , les grimpereaux ont en général les pieds plus courts , les ailes plus longues & douze pennes à la queue , ( *a* ) tandis que les colibris n'en ont que dix enfin les grimpereaux n'ont pas , comme les colibris , la langue composée de deux demituyaux cylindriques , qui , s'appliquant l'un à l'autre , forment un tuyau entier , un véritable organe d'aspiration , plus analogue à la trompe des insectes qu'à la langue des oiseaux.

Il n'en est pas non plus du genre des grimpereaux comme de celui des colibris , par rapport à l'espace qu'il occupe sur le globe ; les colibris paroissent appartenir exclusivement au continent de l'Amérique ; on n'en a guère trouvé au-delà des contrées méridionales du Canada , & à cette hauteur l'espace de mer à franchir est trop vaste pour un si petit oiseau , plus petit que plusieurs insectes ; mais le grimpereau d'Europe ayant pénétré jusqu'en Danemarck , peut-être plus loin , il est probable que ceux de l'Asie & de l'Amérique se feront avancés tout autant vers le Nord , & qu'ils auront par conséquent trouvé des communications plus faciles d'un continent à l'autre.

Comme les grimperaux vivent des mêmes insectes que les pics , les sittelles , les méfanges , & qu'ils n'ont pas , ainsi que nous

---

( *a* ) Je fais que quelques Auteurs n'en ont donné que dix à notre grimpereau d'Europe , mais voyez , ci-après , son histoire.

l'avons remarqué plus haut , la ressource de faire sortir leur proie de dessous l'écorce en frappant celle-ci de leur bec, ils ont l'instinct de se mettre à la suite des bèque-bois, d'en faire, pour ainsi dire, leurs chiens de chasse, & de se saisir adroitement du petit gibier que ces bèque-bois croient ne faire lever que pour eux-mêmes. Par la raison que les grimpereaux vivent uniquement d'insectes, on sent bien que les espèces en doivent être plus fécondes & plus variées dans les climats chauds, où cette nourriture abonde, que dans des climats tempérés ou froids, & par conséquent moins favorables à la multiplication des insectes. Cette remarque est de M. Sonnerat (*b*), elle est conforme aux observations.

On fait qu'en général les jeunes oiseaux ont les couleurs du plumage moins vives & moins décidées que les adultes ; mais cela est plus sensible dans les familles brillantes des grimpereaux, colibris & autres petits oiseaux, qui habitent les grands bois de l'Amérique. M. Bajon nous apprend que le plumage de ces jolis petits oiseaux Américains, ne se forme que très lentement, & qu'il ne commence à briller de tout son éclat qu'après un certain nombre de mues. Il ajoute que les femelles sont aussi moins belles & plus petites que leurs mâles (*c*).

---

(*b*) Voyage à la nouvelle Guinée, page 62.

(*c*) Mémoires pour servir à l'Histoire de Cayenne, page 257.

Au reste, quelque analogie que l'on veuille voir ou supposer entre les grimpereaux Américains & ceux de l'ancien continent, il faut convenir aussi que l'on connoît entre ces deux branches d'une même famille des différences suffisantes pour qu'on doive dès-à-présent les distinguer & les séparer : & je ne doute pas qu'avec le temps on n'en découvre encore de plus considérables, soit dans les qualités extérieures, soit dans les habitudes naturelles (*d*).

---

(*d*) Il y a au Sénégal, suivant M. Adanson, plusieurs belles espèces d'oiseaux, dont les femelles sont aussi brillantes que les mâles.





## \* LE GRIMPEREAU (a).

Voyez planche II, fig. 6 de ce Volume.

L'EXTRÊME mobilité est l'apanage ordinaire de l'extrême petiteffe : le grimpereau est

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 681., fig. 1.

(a) *Avicula exigua* nomine Κέρδιος Κέρδια Κέρδιος. Aristote; *Hist. Animal.* lib. IX, cap. XVII.

Petit grimpereau. Bélon, *Nat. des Oiseaux*, page 374, ch. XXXI.

*Certhia, certhius, reptitatrix Turneri, scandulaca, crepera Anglor. m, rarycheus Alberti*; en Allemand, *rinnenklaeber, rindenklaeber, hierengriell*, selon quelques-uns. Gesner, *Aves*, page 255.

— Aldrovande, *Ornithol.* lib. XII, cap. XLIV; en François. *grimperau piochet*. Aldrovande fait honneur de cette dénomination à Bélon, chez qui je n'ai rien trouvé de semblable.

— Jonston, *Aves*, page 81.

— En Anglois, *the creeper*. Willughby, *Ornith.* page 100. *Nota.* Que cet Auteur cite par-tout Aldrovande au lieu de Bélon, qui est ici l'auteur original : de plus, il dit que le grimpereau est assez distingué des autres oiseaux par sa petiteffe & son bec arqué; deux caractères néanmoins qui ne suffiroient pas pour le distinguer des colibris.

— Ray, *Synopsis Av.* page 47, 48.

*Scandulaca arborum*; en Grec, Κέρδιον, Οπινοφάγος; en Anglois, *the ox-eye creeper*. Charleton; page 93, n<sup>o</sup>. 8.

— *Reptatrix Bellonii*; en Suédois, *krypare*. Linnæus, *Fauna Suecica*, n<sup>o</sup>. 213.

— Moerhring, *Avium genera*. G. 170.

presque aussi petit que le roitelet, & comme lui presque toujours en mouvement; mais

*Certhia familiaris grisea, subtus alba, remigibus fuscis decem, maculâ albâ; rectricibus decem.*

Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII. page 184.

— Muller, *Zoologia Dan. prodromus*, page 13, n<sup>o</sup>. 104; en Danois, træ pikke, lichesten.

*Scandulaca arborum; calidris cinerea*; en Grec, Καλιδρις, Κνισπολδύος, &c. ut supra; en Allemand, baumkletterlin, baum-heckel, hirngrille, rinderkleber. On ne doit pas être surpris qu'on ait donné quelquefois les mêmes noms aux grimpereaux & aux sittelles, qui ont plusieurs habitudes communes. Schwenckfeld, *Aviar. Silesiæ*, page 347.

— Rzaczynski, *Aučtuar. Polon.* page 347.

*Certhius minor*; en Allemand, der kleinere grauspecht, kleineste baum-hacker, baum-läufer, rinden-kleber. Grimperreau grisâtre. Frisch, tome I, class. IV, divis. II, pl. II, n<sup>o</sup>. 39, art. 8. Cet Auteur accuse mal-à-propos Gesner d'avoir confondu ce grimperreau avec celui de muraille. Voyez Gesner, *Aves*, page 712.

*Certhia*, le petit grimperreau d'arbres; en Anglois, the small tree-creeper. Albin, *Hist. Nat. des Oiseaux*, tome III, pl. XXV.

*Falcinellus arboreus nostras minor.* Klein, *Ordo Avium*, page 106.

*Certhia grisea, seu picus cinereus minimus, certhia pusilla*; en Italien, cerzia cenerina, picchio passerino; vulgairement rampichino. Gerini, *Ornithol.* tome II, page 55, pl. 195, fig. 1.

*Ispida, caudâ rigidâ*; en Autrichien, baum-leuffel. Kramer, *Elenc. Aust. inf.* page 337.

Gravelet, en Poitou; petit pic ou picasson, en Saintonge; rat bernard, en Berry, & bauf par antiphrase; re-teiro, en Provence; ailleurs, grimpeur, grimpeux, grimperet, grimperet, grimpetet, grimpard ou grimpard pour le distinguer de la sittelle: piochet, gravison ou gravison, graviston, gravisseur, gravisset, petit gravaudeur, fourmil-lon, &c. Valerne, *Hist. Nat. des Oiseaux*, page 119.

*Certhia supernè fusco-rufescens, pennis in medio albidis.*

tout son mouvement, toute son action porte, pour ainsi dire, sur le même point : il reste toute l'année dans le pays qui l'a vu naître ; un trou d'arbre est son habitation ordinaire ; c'est de-là qu'il va à la chasse des insectes de l'écorce & de la mouffe ( *b* ) ; c'est aussi le lieu où la femelle fait sa ponte & couve ses œufs. Bélon a dit, & presque tous les Ornithologistes ont répété qu'elle pondoit jusqu'à vingt œufs, plus ou moins ; il faut que Bélon ait confondu cet oiseau avec quelque autre petit oiseau grim pant tel que les mésanges ; pour moi, je me crois en droit d'affirmer, d'après mes propres observations, & celles de plusieurs Naturalistes ( *c* ), que la femelle grim pereau pond ordinairement cinq œufs, & presque jamais plus de sept : ces œufs sont cendrés, marqués de points & de traits d'une couleur plus foncée, & la coquille en est un peu dure. On a remarqué que cette femelle commençoit sa ponte de fort bonne heure au printemps, & cela est facile à croire, puisqu'elle n'a point de nid à construire ni de voyage à faire.

M. Frisch prétend que ces oiseaux cher-

*circa margines nigricantibus, infernè alba, cum aliquâ rufescens mixturâ, uropygio rufo; oculorum ambitu & tæniâ supra oculos albo-rufescentibus; rectricibus griseo rufis, cuneiformibus. . . Certhia, le grim pereau. Brisson, tome III, page 603.*

( *b* ) Frisch dit qu'il s'y défend fort bien contre la sittelle, lorsqu'elle vient s'y présenter.

( *c* ) M. Salerne, M. Lottinger, M. le comte Ginanni, cités dans l'Ornithologie italienne, tome II, page 55.

chent aussi les insectes sur les murailles ; mais, comme il paroît n'avoir pas connu le véritable grimpereau de muraille , & que même il ne l'a point reconnu dans la description de Gesner , quoiqu'assez caractérisée , il est vraisemblable qu'il confond ici ces deux espèces , d'autant plus que le grimpereau est assez sauvage & fait sa principale demeure dans les bois. On m'en apporta un, en 1773 , au mois de janvier , lequel avoit été tué d'un coup de fusil sur un acacia du jardin du Roi : mais on me l'apporta comme curiosité , & ceux qui travaillent toute l'année à ce jardin , m'assurèrent qu'ils ne voyoient de ces sortes d'oiseaux que très rarement : ils ne sont point communs non plus en Bourgogne ni en Italie (*d*) , mais bien en Angleterre (*e*) ; il s'en trouve en Allemagne & jusqu'en Danemarck , comme je l'ai dit plus haut ; ils n'ont qu'un petit cri fort aigu & fort commun.

Leur poids ordinaire est de cinq dragmes (*f*) ; ils paroissent un peu plus gros qu'ils ne sont en effet , parce que leurs plumes au lieu d'être couchées régulièrement les unes sur les autres , sont le plus souvent hérissées & en désordre , & que d'ailleurs ces plumes sont fort longues.

Le grimpereau a la gorge d'un blanc pur ,

(*d*) Gerini, *Ornithologie italienne*, page 56.

(*e*) Willughby , page 100.

(*f*) La dragme angloise *averdupois* n'est que la seizième partie de l'once.

mais qui prend communément une teinte roussâtre, toujours plus foncée sur les flancs & les parties qui s'éloignent de la gorge (quelquefois tout le dessous du corps est blanc) (g); le dessus varié de roux, de blanc & de noirâtre; ces différentes couleurs plus ou moins pures, plus ou moins foncées; la tête d'une teinte plus rembrunie; le tour des yeux & les sourcils, blancs; le croupion roux; les plumes des ailes brunes; les trois premières bordées de gris; les quatorze suivantes marquées d'une tache blanchâtre, d'où résulte sur l'aile une bande transversale de cette couleur; les trois dernières marquées vers le bout d'une tache noirâtre entre deux blanches; le bec, brun dessus, blanchâtre dessous; les pieds gris; le fond des plumes cendré-foncé.

Longueur totale, cinq pouces; bec, huit lignes, grêle, arqué, diminuant uniformément de grosseur & finissant en pointe, mais grande ouverture de gorge, dit Bélon; narines fort oblongues, à demi-recouvertes par une membrane convexe, sans aucune petite plume; langue pointue & cartilagineuse par le bout, plus courte que le bec; tarse, sept lignes; doigt du milieu, sept lignes & demie; doigts latéraux adhérens à celui du milieu par leur première phalange; ongle postérieur le plus fort de tous, & plus long même que son doigt; tous les ongles en général très longs, très crochus & très pro-

---

(g) Voyez Gesner, à l'endroit cité.



pres pour grimper ; vol , environ sept pouces ; queue , vingt-quatre lignes , selon Brisson ; vingt-huit , selon Willughby ; vingt-six , selon moi ( *h* ) , composée de douze pennes étagées ( *i* ) , les plus longues superposées aux plus courtes , ce qui fait paroître la queue étroite ; toutes ces pennes pointues par le bout , ayant l'extrémité de la côte usée comme dans les pics , mais étant moins roides que dans ces oiseaux , dépasse les ailes de douze lignes ; les ailes ont dix-sept pennes ; celle que l'on regarde ordinairement comme la première , & qui est très courte , ne doit point être comptée parmi les pennes.

Œsophage , deux pouces ; intestins , six ; gésier musculeux , doublé d'une membrane qui ne se détache pas facilement , contenoit des débris d'insectes , mais pas une seule petite pierre ni fragment de pierre ; légers vestiges de cœcum , point de vésicule du fiel.

---

( *h* ) Je ne fais pourquoi cette queue a paru courte à Bêlon.

( *i* ) Mrs. Brisson , Willughby & Linnæus ne lui donnent que dix pennes , sans doute qu'il en manquoit deux , car j'en ai compté douze , ainsi que Mrs. Pennant & Moëhring.



---

## VARIÉTÉ DU GRIMPEREAU.

LE GRAND GRIMPEREAU (k). C'est une simple variété de grandeur, qui a les mêmes allures, le même plumage & la même conformation que le grimpereau; seulement il paroît moins défiant, moins attentif à sa propre conservation: car, d'un côté, Bélon donne le grimpereau ordinaire pour un oiseau difficile à prendre, & de l'autre, Klein raconte qu'il a pris un jour à la main un de ces grands grimpereau qui couroit sur un arbre.

---

(k) *Certhius major*; en Allemand, *der grossere grau specht*. Frisch, tome I, class. IV, div. II, pl. II, n<sup>o</sup>. 39, art. 7.

*Falcinellus arboreus nostras major*. Klein, *Ordo Avium*, page 106.

*Cerzia volgare maggiore*. *Picchio passerino maggiore*, *rampichino maggiore*. *Ornithologie italienne*, page 56.

*Certhia major*, le grand grimpereau. *Briffon*; tome III, page 607.





\* LE GRIMPEREAU  
DE MURAILLE. (a).

Voyez planche III, figure 1 de ce volume.

**T**OUT ce que le Grimpereau de l'article précédent fait sur les arbres, celui-ci le fait

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 372, fig. 1, le mâle; & fig. 2, la femelle.

(a) *Pic de muraille*, « ne lui ayant trouvé autre nom ancien ne moderne; à Clairmont en Auvergne, *eschellette*, qui est nom deu aux pics-verds; en Auvergnac, un *ternier*, espèce de *pic-mart*. . . » Bélon, *Nat des Oiseaux*, page 302, chapitre XVI. M. Salerne a soupçonné qu'on avoit donné à cet oiseau le nom de *ternier*, parce qu'il est le troisième des pics dans Bélon; il n'a pas pris garde que c'est Bélon lui-même qui a dit que le grimpereau de muraille s'appelloit *ternier* en Auvergne. Ne l'auroit-on pas nommé ainsi parce qu'il a trois doigts en avant, ce qui n'est pas ordinaire aux pics, avec lesquels on a voulu le confondre?

*Picus muralis*; en Italien, *Pico*; en Savoie, *pitschat*; en Allemand, *murspecht*, *kletten-specht*. Gesner, *Aves*, pag. 712.

*Picus murarius* seu *muralis*, pic d'Auvergne; en Italien, *picchîo*; en Savoie & aux environs de Neufchâtel en Suisse, *pitschard*. Aldrovande, *Ornithologia*, tome I, pag. 851.

— Jonston, *Aves*, page 79; en Anglois, *the creeper*, & encore *spider-catcher*. Charleton, *Aves*, page 93.

— Schwenckfeld, *Aviar. Silesia*, page 340; en Allemand, *kletten-specht* (pic grim pant).

— Rzaczynski, *Auctuar. Polon.* page 414; en Polonois, *dzięcioł murowy*.

sur les murailles; il y loge, il y grimpe, il y chasse, il y pond (b); je comprends sous ce nom de murailles, non-seulement celles des hommes, mais encore celles de la Nature, c'est-à-dire, les grands rochers coupés à pic (c). M. Kramer a remarqué de ces oiseaux qui se tenoient dans les cimetières par

— Willughby, *Ornithol.* pag. 99.

— Ray, *Synops. Avium*, page 46. Cet Auteur place, avec raison, le grimpereau, non parmi les pics, mais parmi les oiseaux qui ont de l'affinité avec les pics.

— Salerne, *Hist. Nat. des Oiseaux*, page 113.

*Picus pedum digitis tribus anticis, postico uno; albo nigroque varius*; en Autrichien, *mauerspecht, todten vogl.* Kramer, *Elenchus Aust. inf.* page 326,

*Certhia muraria, cinerea, maculâ alarum fulvâ*; en Danois, *scopoli.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, page 184.

*The wal-creeper or spider-catcher (gobe-araignée)* Edwards, *Hist. Nat. des Oiseaux*, pl. 361,

*Cerzia muraiola, o picchio muraiolo.* Gerini, *Ornithologia*, tome II, page 56, pl. 197.

*Merops Pyrenaicus cinereus, alarum costis coccineis, reptatrix*; en Catalan, *pica aranyas.* . . . Barrète, *Specimen novum*, class. III, Gen. XXII, Sp. 3, pag. 47,

*Certhia cinerea, supernè dilutiùs, infernè saturatiùs; gutture & collo inferiore nigris (mas); rectricibus alarum remigibusque exterius primâ medietate roseis; rectricibus nigricantibus, apicè sordidè cinereo fimbriatis, binis utrimque extimis apice albis.* . . . *Certhia muralis*, le grimpereau de muraille, *Briffon*, tome III, page 607.

Quelques uns l'appellent *pic d'Auvergne*, suivant M. Salerne, *Hist. Nat. des Oiseaux*, pag. 113.

(b) On dit aussi qu'il pond dans des trous d'arbres.

(c) Le nom de *pic de montagne* qu'on lui donne à Turin, est un indice qu'on le soupçonne, au moins dans ce pays, de s'accommoder aussi-bien des trous de rochers que de ceux de murailles; & d'ailleurs Schwencckfeld dit qu'on le voit communément dans les citadelles qui sont situées sur les montagnes,

préférence;

préférence ; & qui pondoient leurs œufs dans des crânes humains ( *d* ). Ils volent en battant des ailes à la manière des huppés , & quoiqu'ils soient plus gros que le précédent , ils sont aussi remuans & aussi vifs ; les mouches , les fourmis & sur-tout les araignées sont leur nourriture ordinaire.

Bélon croyoit que c'étoit une espèce particulière à la province d'Auvergne ( *e* ) : cependant elle existe en Autriche , en Silésie , en Suisse , en Pologne , en Lorraine , sur-tout dans la Lorraine-allemande , & même selon quelques-uns en Angleterre ; selon d'autres , elle y est au moins fort rare ( *f* ) ; elle est au contraire assez commune en Italie , aux environs de Bologne & de Florence , mais beaucoup moins dans le Piémont.

C'est sur-tout l'hiver que ces oiseaux paroissent dans les lieux habités , & si l'on en croit Bélon , on les entend voler en l'air de bien loin , venant des montagnes pour s'établir contre les tours des villes. Ils vont seuls ou tout au plus deux à deux , comme font la plupart des oiseaux qui se nourrissent d'insectes ; & , quoique solitaires , ils ne sont ni ennuyés ni tristes ( *g* ) , tant il est vrai que la gaieté dépend moins des ressources de la société que de l'organisation intérieure !

( *d* ) *Aust. infr.* page 336.

( *e* ) *Nature des Oiseaux , à l'endroit cité.*

( *f* ) M. Edwards ne la croit ni native ni de passage en Angleterre ; il ne l'y a jamais vue , non plus que Ray & Willughby.

( *g* ) Ils sont gais & vioges , dit Bélon.

Le mâle a, sous la gorge, une plaque noire qui se prolonge sur le devant du cou, & c'est le trait caractéristique qui distingue ce mâle de sa femelle; le dessus de la tête & du corps d'un joli cendré; le dessous du corps d'un cendré beaucoup plus foncé; les petites couvertures supérieures des ailes, couleur de rose; les grandes noirâtres, bordées de couleur de rose; les plumes terminées de blanc & bordées, depuis leur base jusqu'à la moitié de leur longueur, de couleur de rose qui va s'affoiblissant & qui s'éteint presque sur les plumes les plus proches du corps; les cinq premières marquées sur le côté intérieur de deux taches d'un blanc plus ou moins pur, & les neuf suivantes d'une seule tache fauve; les petites couvertures inférieures, les plus voisines du bord, couleur de rose, les autres noirâtres; les plumes de la queue noirâtres, terminées, savoir, les quatre paires intermédiaires de gris-fale, & les deux paires extérieures de blanc; le bec & les pieds noirs.

La femelle a la gorge blanchâtre. Un individu que j'ai observé, avoit sous la gorge une grande plaque d'un gris-clair, qui descendoit sur le cou, & envoyoit une branche sur chaque côté de la tête. La femelle que M. Edwards a décrite, étoit plus grande que le mâle décrit par M. Brisson. En général, cet oiseau est d'une taille moyenne entre celle du merle & celle du moineau.

Longueur totale, six pouces deux tiers; bec, quatorze lignes, & quelquefois jusqu'à vingt, selon M. Brisson; langue fort pointue, plus large à sa base, terminée par deux ap-

pendices; tarse, dix à onze lignes; doigts disposés trois en avant & un seul en arrière; celui du milieu, neuf à dix lignes, le postérieur onze, & la corde de l'arc formé par l'ongle seul, six; en général, tous les ongles longs, fins & crochus; vol, dix pouces; ailes, composées de vingt pennes selon Edwards, de dix-neuf selon Brisson, & tous deux comptent parmi ces pennes la première qui est très courte & n'est point une penne; queue, vingt-une lignes, composée de douze pennes à-peu-près égales, dépasse les ailes de six à sept lignes.

Bélon dit positivement que cet oiseau a deux doigts devant & deux derrière; mais il avoit dit aussi que le grimpereau précédent avoit la queue courte: la cause de cette double erreur est la même: Bélon regardoit ces deux oiseaux comme avoisinant la famille des pics (*h*), & il leur en a donné les attributs, sans y regarder de bien près; c'est qu'il voyoit quelquefois par les yeux de l'analogie: or l'on fait que la lumière de l'analogie, qui éclaire si souvent l'esprit & le mène aux grandes découvertes, éblouit quelquefois les yeux dans le détail des observations.

---

(h) Bélon nomme celui-ci *pic de muraille*, & les rapports du grimpereau précédent avec les pics, ne lui avoient point échappé.





## OISEAUX ÉTRANGERS

## DE L'ANCIEN CONTINENT

*Qui ont rapport aux GRIMPEREUX.*

**J**E DONNERAI à ces oiseaux le nom de *Souimangas*, que porte à Madagascar une assez belle espèce, par laquelle je vais commencer l'histoire de cette Tribu. Je ferai ensuite un article séparé des oiseaux étrangers du nouveau continent, qui ont quelque rapport à nos grimpereaux, mais auxquels ce nom de grimpereaux ne peut convenir, puisqu'on fait que la plupart ne grimpent point sur les arbres, & qu'ils ont des mœurs, des allures & un régime fort différens. Je les distinguerai donc & de nos grimpereaux d'Europe, & des souis-mangas d'Afrique & d'Asie, par le nom de *guit-guit*, nom que les Sauvages, nos maîtres en nomenclature, ont imposé à une très belle espèce de ce genre, qui se trouve au Brésil. J'appelle les Sauvages, nos maîtres en nomenclature, & j'en pourrois dire autant des enfans, parce que les uns & les autres désignent les êtres par des noms d'après nature, qui ont rapport à leurs qualités sensibles, souvent même à la plus frappante, & qui par conséquent les représentent à l'imagination & les rappellent à l'esprit beaucoup.



mieux que nos noms abstraits, adoucis, polis, défigurés, & qui la plupart ne ressemblent à rien.

En général, les grimperaux & les fouimangas ont le bec plus long à proportion que les guit-guits, & leur plumage est pour le moins aussi beau, aussi beau même que celui des brillans colibris : ce sont les couleurs les plus riches, les plus éclatantes, les plus moelleuses ; toutes les nuances de vert, de bleu, d'orangé, de rouge, de pourpre, relevées encore par l'opposition des différentes teintes de brun & de noir velouté, qui leur servent d'ombre. On ne peut s'empêcher d'admirer l'éclat de ces couleurs, leur jeu pétillant, leur inépuisable variété, même dans les peaux desséchées de ces oiseaux, qui ornent nos Cabinets : on croiroit que la Nature a employé la matière des pierres précieuses, telles que le rubis, l'émeraude, l'améthiste, l'aigue-marine, la topase, pour en composer les barbes de leurs plumes. Que seroit-ce donc, si nous pouvions contempler dans toute leur beauté ces oiseaux eux-mêmes, & non leurs cadavres ou leurs mannequins ! si nous pouvions voir l'émail de leur plumage dans toute sa fraîcheur, animé par le souffle de vie, embelli par tout ce que la magie du prisme a de plus éblouissant, variant ses reflets à chaque mouvement de l'oiseau qui se meut sans cesse, & faisant jaillir sans cesse de nouvelles couleurs, ou plutôt de nouveaux feux !

Dans le petit comme dans le grand, il faut, pour bien connoître la Nature, l'étudier chez

elle-même, il faut la voir agir en pleine liberté, ou du moins il faut tâcher d'observer les résultats de son action dans toute leur pureté & avant que l'homme y ait mis la main.

Il y a beaucoup de foui-mangas vivans chez les oïseleurs Hollandois du cap de Bonne-espérance : ces oïseleurs ne leur donnent, pour toute nourriture, que de l'eau sucrée ; les mouches qui abondent dans ce climat, & qui font le fléau de la propreté Hollandoise, suppléent au reste ; les foui-mangas sont fort adroits à cette chasse, ils attrapent toutes celles qui entrent dans la volière ou qui en approchent ; & ce qui prouve que ce supplément de subsistance leur est très nécessaire, c'est qu'ils meurent peu de temps après avoir été transportés sur les vaisseaux, où il y a beaucoup moins d'insectes. M. le vicomte de Querhoënt, à qui nous devons ces remarques, n'en a jamais pu conserver au-delà de trois semaines.

## I.

## LE SOUI-MANGA (a).

C'EST, suivant M. Commerçon, le nom que l'on donne à ce bel oiseau dans l'isle de Madagascar où il l'a vu vivant.

---

(a) *Certhia supernè splendide viridis, ad violaceum inclinans, infernè pallide flava; dorso infimo & uropygio*

Le soui-manga a la tête, la gorge & toute la partie antérieure d'un beau vert brillant, & de plus un double collier, l'un violet & l'autre mordoré; mais ces couleurs ne sont ni simples ni permanentes; la lumière qui se joue dans les barbes des plumes comme dans autant de petits prismes, en varie incessamment les nuances depuis le vert-doré jusqu'au bleu foncé; il y a, de chaque côté, au-dessous de l'épaule, une tache d'un beau jaune; la poitrine est brune, le reste du dessous du corps jaune-clair; le reste du dessus du corps olivâtre-obscur; les grandes couvertures & les plumes des ailes brunes, bordées d'olivâtre; celles de la queue noires, bordées de vert, excepté la plus extérieure qui l'est en partie de gris-brun; la suivante est terminée de cette même couleur; le bec & les pieds sont noirs.

La femelle est un peu plus petite & beaucoup moins belle; brun-olivâtre dessus, olivâtre tirant au jaune dessous; du reste ressemblant au mâle dans tout ce qui n'a point d'éclat. Cet oiseau est à-peu-près de la grosseur de notre troglodyte.

*fusco-olivaceis; taniâ duplici in pectore transversâ, aliâ caruleo-violaceâ, alterâ castaneâ; rectricibus nigris, extimâ ultimâ medietate obliquè griseo fuscâ, proximè sequenti apice griseo-fuscâ (mas).*

*Certhia supernè fusco olivacea, infernè flavicans, olivaceo admixto; rectricibus nigris, extimâ ultimâ medietate obliquè griseo-fuscâ, proximè sequenti apice griseo-fuscâ (femina). . . . Certhia Madagascariensis violacea, grimpereau violet de Madagascar. Brisson, tom. III, pag. 638. On l'appelle à Madagascar, Soui.*

Longueur totale, environ quatre pouces; bec, neuf lignes; tarse, six lignes & plus; doigt du milieu, cinq lignes & demie, plus grand que le postérieur; vol, six pouces; queue, quinze lignes, composée de douze pennes égales, dépasse les ailes de sept à huit lignes.

On doit rapporter à cette espèce, comme variété très prochaine, le foui-manga de l'isle de Luçon que j'ai vu dans le beau cabinet de M. Mauduit, & qui a la gorge, le cou & la poitrine couleur d'acier poli, avec des reflets verts, bleus, violets, &c. & plusieurs colliers que le jeu brillant de ces reflets paroît multiplier encore; il semble cependant que l'on en distingue quatre plus constans, l'inférieur violet-noirâtre, le suivant marron, puis un brun, & enfin un jaune; il y a deux taches de cette couleur au-dessous des épaules; le reste du dessous du corps, gris-olivâtre; le dessus du corps, vert-foncé avec des reflets bleus, violets, &c. les pennes des ailes, les pennes & couvertures supérieures de la queue, d'un brun plus ou moins foncé, avec un œil verdâtre.

Longueur totale, un peu moins de quatre pouces; bec, dix lignes; tarse, sept; ongle postérieur le plus fort; queue, quinze lignes, carrée, dépasse les ailes de sept lignes.



## II.

## \* LE SOUI-MANGA

## MARRON-POURPRÉ

## A POITRINE ROUGE (b).

SÉBA dit que le chant de cet oiseau des îles Philippines est semblable à celui du ros-

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 246, où cet oiseau est représenté fig. 1, le mâle, sous le nom de grimpereau des Philippines; & fig. 2, la femelle.

(b) *Avis noctototl*, colore passeris Hispanici. Séba, tom. I, pag. 69, n<sup>o</sup>. 5.

*Falcinellus colore passeris Hispanici*; en Allemand, purpur kopfchen. Klein, *Ordo Avium*, pag. 107, n<sup>o</sup>. II.

*Certhia supernè castaneo purpurea, infernè coccinea; capite & collo inferiore splendè violaceis; dorso infimè & uropygio violaceis, viridi-aureo variantibus; imo ventre & lateribus olivaceo-flavicantibus; rectricibus nigricantibus, supernè chalybeo colore variantibus, oris exterioribus violaceis, viridi-aureo variantibus (mas).*

*Certhia supernè viridi-olivacea, infernè flavo-olivacea; rectricibus nigricantibus, quatuor utrimque extimis apice griseis (fæm.). . . Certhia Philippensis purpurea, grimpereau des Philippines. Brisson, ad lib. tome 3, page 655.*

*Certhia purpurea, subtus coccinea; capite, gulâ, uropygioque violaceis. . . Sperata. Linnæus, Syst. Nat. ed. XIII, G. 65, Sp. 13, pag. 186.*

*Fæmina olivacea, supra viridescens, subtus flavescens. Idem, ibid.*

*Trogloditæ affinis. Moehring, Av. gen. pag. 79, G. 102. Notez que le troglodyte de Moehring est noté colibri & celui de tout le monde.*

signol ; il a la tête , la gorge & le devant du cou varié de fauve & de noir lustré , changeant en bleu-violet ; le dessus du cou & le dessus du corps dans sa partie antérieure , marron pourpré ; dans sa partie postérieure , violet changeant en vert-doré ; les petites couvertures des ailes de même ; les moyennes brunes , terminées de marron pourpré ; la poitrine & le haut du ventre d'un rouge vif ; le reste du dessous du corps d'un jaune olivâtre ; les penes & grandes couvertures des ailes brunes bordées de roux ; les penes de la queue noirâtres avec des reflets d'acier poli , bordées de violet changeant en vert-doré ; bec noir dessus (jaune selon Séba) ; blanchâtre dessous ; pieds bruns (jaunâtres selon Séba) , & les ongles longs.

La femelle diffère du mâle , en ce qu'elle est vert-d'olive dessus , jaune-olivâtre dessous ; que les penes de sa queue sont noirâtres , & les quatre paires latérales terminées de gris : ces oiseaux sont un peu plus petits que nos grimpereaux.

Longueur totale , quatre pouces ; bec , huit lignes ; tarfe , six ; doigt du milieu , cinq ; le postérieur un peu plus court ; vol , six pouces ; queue , un pouce , composée de douze penes , dépasse les ailes de trois lignes.



## VARIÉTÉS DU SOUI-MANGA

Marron - pourpré à poitrine rouge.

I. LE PETIT GRIMPEREAU ou SOUI-MANGA brun & blanc d'Edwards (c) a tant de rapport avec celui-ci, que je ne puis m'empêcher de le regarder comme une variété d'âge dont le plumage n'est point encore formé, & commence seulement à prendre des reflets : en effet, il est blanc dessous, brun dessus, avec quelques reflets de couleur de cuivre ; il a un trait brun entre le bec & l'œil ; des espèces de sourcils blancs ; les plumes des ailes d'un brun plus foncé que le dos, & bordées d'une couleur plus claire ; les plumes de la queue noirâtres, la plus extérieure terminée de blanc ; le bec & les pieds bruns. M. Edwards dit qu'il est une fois plus petit que notre grimpereau d'Europe.

(c) *The little brown and white creeper; honey thief* (larron de miel). Edwards, pl. 26.

*Falcinellus fuscus*, ventre albicante ; en Allemand, braune baumklette mit weissem unterleib. Klein, *Ordo Avium*, pag. 108, n°. XIV.

*Certhia supernè fusca, cupri puri colore varians, infernè alba ; tæniâ supra oculos candidâ ; fasciolâ utrimque rufum inter & oculum obscurè fuscâ ; rectricibus nigricantibus, extimâ apice albâ. . . . Certhia Indica*, grimpereau des Indes. Brisson, tom. III, pag. 621.

— Gerini, pl. 195, fig. 2, pag. 56.

*Certhia grisea, subtus alba ; superciliis candidis ; rectricibus fuscis, extimis apice albis. . . . Pusilla*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, G. 65, Sp. 3, pag. 185.

Longueur totale, trois pouces & demi; bec, huit à neuf lignes; tarle, cinq à six; doigt du milieu, cinq, un peu plus long que le postérieur; queue, treize lignes, composée de douze pennes égales, dépasse les ailes de trois à quatre lignes.

II. LE GRIMPEREAU ou SOUI-MANGA à gorge violette & poitrine rouge de M. Sonnerat (*d*), doit être aussi rapporté comme variété à la même espèce; car, outre qu'il a la gorge violette & la poitrine rouge, il a de plus le dos & les petites plumes des ailes mordorés, le croupion & la queue couleur d'acier poli, tirant sur le verdâtre, & les couvertures inférieures de la queue d'un vert terne: d'ailleurs ces deux oiseaux sont indigènes des mêmes isles Philippines.

### III.

## LE SOUI-MANGA

### VIOLET A POITRINE ROUGE (*e*).

LE VIOLET est la couleur dominante de son plumage, & sur ce fond obscur paroissent

(*d*) Voyage à la nouvelle Guinée, page 63, pl. 30, fig. D.

(*e*) *Certhia nigra ad violaceum inclinans*; vertice & gutture viridi-aureis, cupri puri colore variantibus, collo inferiore & pectore coccineis; remigibus rectricibusque fuscis. . . . , *Certhia Senegalensis*, grimperau violet du



avec avantage les couleurs plus vives des parties antérieures; sur la gorge & le dessus de la tête, un vert doré brillant, enrichi de reflets cuivreux; sur la poitrine & le devant du cou, un beau rouge éclatant, seule couleur qui paroisse sur ces parties lorsque les plumes sont bien rangées, bien couchées les unes sur les autres; chacune de ces plumes est cependant de trois couleurs différentes, noire à son origine, vert-doré dans sa partie moyenne, & rouge à son extrémité; preuve décisive entre mille autres, qu'il ne suffit pas d'indiquer les couleurs des plumes, pour donner une idée juste des couleurs du plumage. Toutes les pennes de la queue & des ailes, les grandes couvertures supérieures de ces dernières, & leurs couvertures inférieures, sont brunes: les jambes sont d'une teinte composée, où le brun semble fondu avec le violet; le bec est noir, & les pieds noirâtres. Cet oiseau est à-peu-près de la taille du roi-lelet: il se trouve au Sénégal.

Longueur totale, cinq pouces; bec, dix lignes; tarse, sept lignes; doigt du milieu, cinq lignes & demie, un peu plus long que le doigt postérieur; vol, sept pouces un tiers; queue, vingt-deux lignes, composée de douze pennes égales, dépasse les ailes de dix lignes.

---

Sénégal. *Briffon*, tome III, pag. 660. C'est le premier qui l'ait vu.

— *Gerini*, pl. 199, fig. 2, page 58,

*Certhia nigro-violacea*; vertice gulâque viridi-aureis; pectore coccineo. . . *Senegalensis*. *Linnaeus*, *Syst. Nat.*, ed. XIII, G. 65, Sp. 14, pag. 186.

## I V.

## LE SOUI-MANGA POURPRE [f].

Si cet oiseau avoit du vert-doré changeant sur la tête & sous la gorge, & du rouge, au lieu de vert & de jaune sur la poitrine, il seroit presque tout-à-fait semblable au précédent, ou du moins il lui ressembleroit beaucoup plus qu'au soui-manga à collier, qui n'a pas une nuance de pourpre dans son plumage; & je ne vois pas pourquoi M. Brisson regarde ce dernier & le grimpereau pourpre d'Edwards, comme étant exactement le même oiseau sous deux noms différens (g).

---

(f) *The purple Indian creeper.* Edwards, *pl.* 265. Cet Auteur dit que l'oiseau dont il s'agit ici, a la langue du colibri, c'est-à-dire, divisée par le bout en plusieurs filamens; on seroit fondé à croire, d'après cela, que M. Edwards n'a pas bien connu la vraie conformation de la langue du colibri.

(g) Voyez le supplément d'Ornithologie, tome VI, page 117.



## V.

## \* LE SOUI-MANGA

## A COLLEIER (h).

CETTE ESPÈCE, qui vient du cap de Bonne-espérance, a de l'analogie avec celle du soui-manga violet; elle a, comme celle-ci, du vert-doré, changeant en couleur de cuivre de rosette, & ce vert-doré s'étend sur la gorge, la tête & tout le dessus du corps; il borde aussi les dix pennes intermédiaires de la queue, qui sont d'un noir lustré; seulement il n'est point changeant sur ses couvertures supérieures. La poitrine a du rouge comme dans le soui-manga violet; mais ce

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 246, où cet oiseau est représenté fig. 3, sous le nom de Grimpeur du cap de Bonne-espérance.

(h) *Certhia supernè viridi-aurea, cupri puri colore varians, infernè grisea; pectore rubro; teniâ transversâ collum inter & pectus chalibeâ, viridi colore variante; pectore infimo & lateribus luteo notatis; rectricibus splendide nigricantibus, oris exterioribus viridi-aureis, cupri puri colore variantibus, marginibus in apice griseis, extimâ exterius griseâ. . . . Certhia torquata capitis Bonæ-spei, grimpeur à collier du cap de Bonne-espérance. Brisson. tom. III, pag. 643.*

— Gerini, page 60, Sp. 30.

*Certhia viridis, nitens, pectore rubro, fasciâ anticâ chalybeâ. . . . Chalybea. Linnæus, Syst. Nat. ed. XIII, G. 65, Sp. 10, pag. 186.*

M. Brisson est le premier qui ait parlé de cette espèce.

rouge occupe moins d'espace, monte moins haut, & forme une espèce de ceinture contiguë par son bord supérieur à un collier d'un bleu d'acier poli changeant en vert, large d'une ligne; le reste du dessous du corps est gris, avec quelques mouchetures jaunes sur le haut du ventre & sur les flancs: les plumes des ailes sont d'un gris-brun; le bec est noirâtre, & les pieds tout-à-fait noirs. Cet oiseau est à-peu-près de la taille du soui-manga violet, mais proportionné différemment.

Longueur totale, quatre pouces & demi; bec, dix lignes; tarse, huit lignes & demie; doigt du milieu, six lignes, à-peu-près égal au doigt postérieur; vol, six pouces & demi; queue, dix-huit lignes, composée de douze plumes égales, dépasse les ailes de neuf lignes.

La femelle, suivant M. Brisson, diffère du mâle, en ce que le dessous du corps est de la même couleur que le dessus, seulement il y a des mouchetures jaunes sur les flancs.

Selon d'autres, elle a aussi une ceinture rouge, mais qui tombe plus bas que dans le mâle, & toutes ses autres couleurs sont moins vives, auquel cas on doit reconnoître cette femelle dans le soui-manga observé au cap de Bonne-espérance par M. le vicomte de Querhoënt, au mois de janvier 1774. Cet oiseau avoit la gorge gris-brun, varié de vert & de bleu; la poitrine ornée d'une ceinture couleur de feu; le reste du dessous du corps, gris-blanc; la tête & tout le dessus du corps, gris-brun, varié de vert sur le dos, & de bleu sur la naissance de la queue; les ailes, brun-

clair, doublées de jaune-doré; les pennes de la queue, noirâtres; le bec & les pieds noirs. M. le vicomte de Querhoënt ajoute que cet oiseau chante joliment, qu'il vit d'insectes & du suc des fleurs, mais qu'il a le gosier si étroit qu'il ne sauroit avaler les mouches ordinaires un peu grosses. Ne pourroit-il pas se faire que cette dernière variété ne fût qu'une variété d'âge, observée avant que son plumage fût entièrement formé, & que la véritable femelle du soui-manga à collier fût le grimpereau du cap de Bonne-espérance de M. Brisson (i), qui est par-tout d'un gris-brun, plus foncé dessus, plus clair dessous, couleur qui borde les pennes de la queue & des ailes? Cela est d'autant plus probable, que les tailles se rapportent, ainsi que les dimensions relatives des parties, & que ces oiseaux sont tous deux du cap de Bonne-espérance: mais c'est au temps & à l'observation à fixer tous ces doutes.

Enfin on pourroit encore regarder comme une femelle du soui-manga à collier ou de quelqu'une de ses variétés, le grimpereau

(i) *Certhia griseo-fusca*, *supernè saturatiùs*, *infernè dilutiùs*; *rectricibus nigricantibus*, *oris exterioribus griseo-fuscis*, *extimâ exterius albido fimbriatâ*. *Certhia capitis Bonæ-spei*, grimpereau du cap de Bonne-espérance. Brisson, tome III, page 618.

— Gerini, pag. 59, Sp. 19.

*Certhia capensis*, *grisea*; *rectricibus nigricantibus*, *extimâ exterius albo fimbriatâ*. . . Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, G. 65, Sp. 4, pag. 285.

des isles Philippines \* de M. Brisson (k), dont le plumage monotone & sans éclat, annonce assez une femelle, & qui d'ailleurs a les pennes intermédiaires de la queue bordées d'un noir-lustré, changeant en vert-doré comme sont les pennes de la queue du souimanga à collier; mais, dans cette femelle, les reflets sont beaucoup moins vifs. Elle est d'un brun-verdâtre dessus, d'un blanc teinté de soufre dessous; elle a les pennes des ailes brunes, bordées d'une couleur plus claire, & les latérales de la queue noirâtres, terminées de blanc-sale.

Si les grimpereaux des Indes orientales sont, comme ceux d'Amérique, plusieurs an-

\* Voyez les planches enluminées, n°. 576, fig. 1.

(k) *Certhia supernè griseo-fusca, ad viridescentem colorem inclinans, infernè alba, ad sulphureum vergens; rectricibus binis intermediis nigris, oris exterioribus viridivireo colore variantibus, lateralibus nigricantibus, apice albidis. . . . Certhia Philippensis*, le grimpereau des Philippines. Brisson, tome III, pag. 613.

— Gerini, pag. 59, Sp. 16.

*Certhia rectricibus intermediis duabus longissimis, corpore subgriseo-virescente; subtus albo flavescens. . . . Philippina*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, G. 65, Sp. 21, page 187. J'ignore sur quel fondement M. Linnæus donne à cette espèce deux longues pennes intermédiaires à la queue: s'il a vu un individu ainsi fait, alors celui-ci sera un jeune ou un vieux en mue, ou une femelle; mais il est douteux que M. Linnæus ait vu cet oiseau, puisqu'il ne le décrit point, & qu'il n'ajoute rien à ce qu'en ont dit les autres.

C'est, à mon avis, le grimpereau B de la planche 30. Voyage de M. Sonnerat à la nouvelle Guinée.

nées à former leur plumage, & s'ils n'ont leurs belles couleurs qu'après un certain nombre de mues, on ne doit pas être surpris de trouver tant de variétés dans ces espèces.

Longueur totale, quatre pouces neuf lignes; bec, un pouce; tarse, six lignes & demie; doigt du milieu, cinq lignes & demie; le postérieur, presque aussi long; vol, six pouces un quart; queue, quinze lignes, composée de douze pennes égales, dépasse les ailes de cinq lignes.

## VI.

## \* LE SOUI-MANGA

## OLIVE A GORGE POURPRE (1).

Voyez planche III, figure 2 de ce Volume.

LA COULEUR la plus distinguée de son plumage, c'est un violet foncé très éclatant qui

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 576, où cet oiseau est représenté, fig. 4, sous le nom de Grimpereau olive des Philippines.

(1) *Certhia supernè obscurè olivacea, infernè lutea; collo inferiore & pectore splendide violaceis; rectricibus fuscis, oris exterioribus obscurè olivaceis. . . . Certhia Philippensis olivacea, grimpereau olive des Philippines.*

Briffon, tome III, pag. 623. — Gerini. pag. 59, Sp. 21.

*Certhia pileo viridi; dorso ferrugineo, abdomine flavo; gulâ uropygioque azureis. . . . Zeylonica, Linnæus, Syst. Nat. ed. XIII, G. 65, Sp. 23, pag. 188.*

C'est le grimpereau A, pl. 30, de M. Sonnerat. Voyage à la nouvelle Guinée, pages 62 & 63.

règne sous la gorge, devant le cou & sur la poitrine; il a le reste du dessous du corps jaune; tout le dessus, compris les petites couvertures supérieures des ailes, d'une couleur d'olive-obscur, & cette couleur borde les penes de la queue & des ailes, ainsi que les grandes couvertures de celle-ci, dont le brun est la couleur dominante; le bec est noir, & les pieds sont d'un cendré-foncé.

C'est M. Poivre qui a apporté cet oiseau des Philippines; il est à-peu-près de la taille de notre troglodyte.

Longueur totale, quatre pouces; bec, neuf à dix lignes; tarse, six lignes; doigt du milieu, cinq lignes; le doigt postérieur un peu plus court; vol, six pouces; queue, quatorze lignes, composée de douze penes égales, dépasse les ailes de six lignes.

Si le grimpereau de Madagascar \* de M. Brisson (*m*), n'avoit pas le bec plus court & la queue plus longue, je le regarderois comme la femelle du foui-manga de cet article; mais du moins on ne peut s'empêcher de le reconnoître pour une variété imparfaite ou

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup> 575, fig. 1.

(*m*) *Certhia supernè obscure viridi-olivacea, vertice obscuriore, infernè griseo-fusca; oculorum ambitu candidante; rectricibus fuscis, oris exterioribus obscure viridivivaceis. . . . Certhia Madagascariensis olivacea, grimpereau olive de Madagascar. Brisson, tom. III, pag. 625.*

— Gerini, pag. 59, Sp. 22.

*Certhia olivacea, subius grisea; orbitis albicantibus. . . . Olivacea. Linnæus, Syst. Nat. ed. XIII, G. 65, Sp. 5, pag. 185.*



dégénérée. Il a tout le dessus du corps, compris les couvertures des ailes, d'un vert d'olive-obscur, mais plus obscur sur le sommet de la tête que par-tout ailleurs, & qui borde les plumes des ailes & de la queue; toutes ces plumes sont brunes; le tour des yeux est blanchâtre; la gorge & le dessous du corps gris-brun; les pieds tout-à-fait bruns; il a le bec noirâtre: sa taille est au-dessous de celle de notre grimpereau.

Longueur totale, quatre pouces; bec, six à sept lignes; tarse, sept lignes; doigt du milieu, cinq & demie, le doigt postérieur un peu plus court; vol, six pouces & demi; queue, dix-neuf lignes, composée de douze plumes égales, dépasse les ailes de huit lignes.

Il y a aux Philippines un oiseau \* fort ressemblant à celui de cet article, & qu'on peut regarder comme une variété dans cette espèce: c'est le soui-manga ou grimpereau gris des Philippines de M. Brisson (n); il a le dessus du corps d'une jolie teinte de gris-brun; la gorge & le dessous du corps jaunâtres; la poitrine plus rembrunie; une bande violet-

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 576, fig. 2.

(n) *Certhia supernè griseo-fusca, infernè albo-flavicans; collo inferiore taniâ longitudinali saturatè violaceâ insignito; rectricibus nigris, exterius violaceo-chalibeo fimbriatis, lateralibus apice albidis. . . . Certhia Philippensis grisea, grimpereau gris des Philippines. Brisson, tome III, page 615.*

— Gerini, page 59, Sp. 17.

*Certhia olivacea, subtus flavescens; rectricibus aequalibus. . . . Currucaria. Linnæus, Syst. Nat. ed. XIII. G. 65, Sp. 6, page 185.*

foncé qui part de la gorge & descend le long du cou ; les couvertures des ailes d'une couleur d'acier poli, couleur qui borde les pen- nes de la queue dont le reste est noirâtre ; les latérales terminées de blanc-fale ; les pen- nes des ailes brunes ; le bec plus fort que les autres grimpereaux, & la langue terminée par deux filets selon M. Linnæus ; le bec & les pieds noirs : il est plus petit que notre grimpereau.

Longueur totale, quatre pouces deux tiers ; bec, neuf lignes ; tarse, six lignes & de- mie ; doigt du milieu, cinq & demie ; le doigt postérieur un peu plus court ; vol, six pouces un quart ; la queue, quinze li- gnes, composée de douze pennes égales, dé- passe les ailes d'environ cinq lignes.

Enfin je trouve encore à cette variété même, une variété secondaire dans le petit grimpereau des Philippines de M. Brisson (o), que nous avons fait représenter dans les planches enluminées \* ; c'est toujours du gris-brun dessus, du jaune dessous ; une cra- vate violette ; les pennes des ailes sont gris-

(o) *Certhia supernè griseo-fusca, infernè lutea ; gutture maculâ saturatè violaceâ insignito ; rectricibus saturatè fuscis, binis utrimque extimis apice albo-flavicantibus. . . .*

*Certhia Philippensis minor*, petit grimpereau des Phi- lippines. Brisson, tom. III, page 616.

*Certhia subgrisea, subius lutea ; gulâ violaceâ ; rectrici- bus duabus extimis apice flavis. . . . Jugularis.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII. G. 65, Sp. 7, page 185.

\* Voyez n<sup>o</sup>. 576, fig. 3. Voyez Gerini, pl. 199, fig. 1, page 58.

brun comme le dessus du corps ; celles de la queue d'un brun plus foncé ; les deux paires les plus extérieures terminées de blanc-sale ; le bec & les pieds sont noirâtres : cet oiseau est beaucoup plus petit que celui auquel il ressemble si fort par le plumage , & peut-être le plus petit des foui-mangas connus de l'ancien continent ; ce qui me porte à croire que c'est une variété d'âge.

Longueur totale , trois pouces deux tiers ; bec , neuf lignes ; tarfe , six lignes ; doigt du milieu , quatre lignes & demie ; le doigt postérieur un peu plus court ; vol , cinq pouces deux tiers ; queue , quinze lignes , composée de douze pennes égales , dépasse les ailes d'environ cinq lignes.

## V I I.

## \* L'ANGALA DIAN [p].

CET OISEAU a aussi un collier , d'une ligne & demie de large & d'un violet éclatant.

\* Voyez les planches enluminées n<sup>o</sup>. 575 , où le mâle est représenté , fig. 2 , sous le nom de Grimpereau vert de Madagascar : & la femelle , fig. 3.

(p) *Certhia supernè viridi-aurea* , *infernè splendide nigra* (mas) ; *sordide alba nigro maculata* (fœmina) ; *fasciolâ utrimque rostrum inter & oculum splendide nigrâ* , *tæniâ transversâ in summo pectore violaceâ* ; *rectricibus nigris* , *oris exterioribus viridi-aureis* . . . *Certhia Madagascariensis viridis* , grimpereau vert de Madagascar. *Brissou* , tome III , page 641.

— *Gerini* , page 60 , Sp. 29.

tant ; les petites couvertures supérieures des ailes de même ; la gorge, la tête, le cou, tout le dessus du corps & les couvertures moyennes des ailes, d'un vert-doré brillant ; un trait d'un noir velouté entre la narine & l'œil ; la poitrine, le ventre & tout le dessous du corps, du même noir, ainsi que les penes de la queue & des ailes, & les plus grandes couvertures des ailes ; mais ces grandes couvertures & les penes de la queue sont bordées de vert-doré ; le bec est noir & les pieds aussi.

M. Adanson soupçonne que l'oiseau que M. Brisson a regardé comme la femelle de l'angala, pourroit bien n'être qu'un jeune de la même espèce, avant sa première mue : « cela semble indiqué, ajoute-t-il, par nom- » bre d'espèces d'oiseaux de ce genre, fort » approchans de l'angala, qui se trouvent au

*Certhia caerulea, fasciâ pectorali rubro-aureâ ; loris atris.*  
 . . . . . *Lotenia*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, G. 65, Sp. 25, page 188. Il y a des différences assez considérables entre cette phrase de M. Linnæus & celle de M. Brisson ; mais cela doit arriver toutes les fois qu'il s'agit de décrire, & même de peindre des couleurs changeantes.

M. Adanson reproche, avec raison, à M. Brisson, d'avoir confondu cet oiseau avec l'oiseau de Ceylan, que Séba nomme *omnicolor* (tome I, page 110, n<sup>o</sup>. 5). Cet oiseau de Séba paroît en effet beaucoup plus gros, & M. Adanson dit qu'il est de couleurs plus variées ; mais il auroit pu remarquer que le *falcinellus omnicolor Zeilanicus* de Klein, désigne, dans l'intention bien exprimée de cet Auteur, non l'angala dian, mais l'*avis omnicolor Ceylanica* de Séba.

» Sénégal,

» Sénégal, dont les femelles sont parfaitement  
 » semblables aux mâles (q), mais dont les  
 » jeunes ont dans leurs couleurs beaucoup  
 » de gris, qu'ils ne quittent qu'à leur pre-  
 » mière mue ».

L'angala est presque aussi gros que notre bèque-figue : il fait son nid en forme de coupe, comme le serin & le pinson, & n'y emploie guère d'autres matériaux que le duvet des plantes : la femelle y pond communément cinq ou six œufs ; mais il lui arrive souvent d'en être chassée par une espèce d'araignée, aussi grosse qu'elle & très vorace, qui s'empare de la couvée & suce le sang des petits (r).

L'oiseau que M. Brisson regarde comme la femelle, & M. Adanson comme un jeune qui n'a point encore subi sa première mue, diffère du mâle adulte, en ce que la poitrine & le reste du dessous du corps, au lieu d'être d'un noir velouté uniforme, est d'un blanc-fale semé de taches noires, & en ce que les ailes & la queue sont d'un noir moins brillant.

Longueur totale, cinq pouces un quart ;

(q) Je ne doute pas que M. Adanson n'ait vu au Sénégal nombre de femelles parfaitement semblables à leurs mâles, puisqu'il l'assure ; mais on ne doit point en faire une loi générale pour tous les oiseaux de l'Afrique & de l'Asie ; le faisan doré de la Chine, le paon, plusieurs espèces de tourterelles, de pies-grièches, de peruches, &c. d'Afrique, en sont de bonnes preuves.

(r) Voyez le supplément de l'Encyclopédie, au mot *Angala*.

bec, quatorze lignes; tarfe, huit lignes; doigt du milieu, fix lignes & demie, & plus grand que le postérieur; vol, huit pouces; queue, dix-neuf lignes, composée de douze pennes égales, dépasse les ailes de fix à sept lignes.

## VIII.

## LE SOU-MANGA

## DE TOUTES COULEURS (f).

TOUT ce que l'on fait de cet oiseau, c'est qu'il vient de Ceylan, & que son plumage est d'un vert nuancé de toutes sortes de belles couleurs, parmi lesquelles la couleur d'or semble dominer. Séba dit que les petits de cet oiseau sont exposés aussi à devenir la proie des grosses araignées, & sans doute c'est un malheur qui leur est commun non-seulement avec l'angala, mais avec toutes les autres espèces de petits oiseaux qui nichent dans les pays habités par ces redoutables insectes, & qui ne savent pas, à l'aide d'une construction industrieuse, leur interdire l'entrée du nid.

---

(f) *Avis Ceylonica omnicolor*. Séba, *thesaurus*, n<sup>o</sup>. 5; il ajoute que cet oiseau est un des plus grands *colibris*, mais il eût parlé plus juste en le donnant pour le plus grand des soui-mangas, plus grand que l'angala Dian, avec lequel Mrs. Brisson & Gerini l'ont confondu: les colibris sont tout-à-fait étrangers à l'ancien continent.

*Falcinellus omnicolor Zeylanicus*; en Allemand, *seylansche baumklette*, Klein, *Ordo Av.* page 107, n<sup>o</sup>. VIII.

A juger par la figure que donne Séba, le soui-manga de toutes couleurs a sept ou huit pouces de longueur totale ; son bec, environ dix-huit lignes ; sa queue, deux pouces un quart, & dépasse les ailes de seize à dix-huit lignes : en un mot, on peut croire que c'est la plus grosse espèce de soui-mangas.

## I X.

## L E S O U I - M A N G A

## V E R T A G O R G E R O U G E (1).

M. SONNERAT, qui a rapporté cet oiseau du cap de Bonne-espérance, nous apprend qu'il chante aussi-bien que notre rossignol, & même que sa voix est plus douce : il a la gorge d'un beau rouge carmin, le ventre blanc ; la tête, le cou, & la partie antérieure des ailes, d'un beau vert-doré & argenté ; le croupion bleu céleste ; les ailes & la queue, d'un brun-mordoré ; le bec & les pieds noirs.

Longueur totale, quatre pouces deux tiers à-peu-près ; bec, un pouce ; queue, dix-huit à vingt lignes, dépasse les ailes d'environ treize lignes.

---

(1) *The red breasted green creeper.* Edwards, pl. 347.

*Certhia viridis, abdomine albo, pectore rubro, uropygio caeruleo.* . . . *Afra.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, G, 65, Sp. 11, page 186.

## X.

## LE SOUI-MANGA

## ROUGE, NOIR &amp; BLANC (u).

C'EST ainsi que M. Edwards désigne cet oiseau du Bengale, qui est à-peu-près de la taille de notre roitelet; mais ce n'est pas assez d'indiquer les couleurs de son plumage, il faut donner, d'après le même M. Edwards, une idée de leur distribution: le blanc règne sur la gorge, & toute la partie inférieure sans exception; le noir sur la partie supérieure; mais sur ce fond sombre, un peu égayé par des reflets bleus, sont répandues quatre belles marques d'un rouge vif; la première sur le sommet de la tête, la seconde derrière le cou, la troisième sur le

(u) *The black, white and red Indian creeper.* Edwards, pl. 81.

*Falcinellus Bengalensis.* Klein, *Ordo Av.* page 108, n°. XIX.

*Certhia supernè ad cœruleum vergens, infernè alba, maculâ triplici, aliâ in vertice, alterâ in collo superiore, tertîâ in medio dorso, rectricibusque caudæ superioribus coccineis; rectricibus nigris ad cœruleum vergentibus. . . . Certhia Bengalensis, grimpereau de Bengale.* Brisson, tome III, page 663.

— Gerini, *Ornithol. Ital.* pl. 198, fig. F, p. 57.

*Certhia nigro cœrulescens, subtus alba; vertice, cervice, dorso utropygioque rubris. . . . Cruentata.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, Gen. 65, Sp. 17, page 187.



dos , & la quatrième sur les couvertures supérieures de la queue : les plumes de la queue & des ailes , le bec & les pieds sont noirs.

Longueur totale , trois pouces un quart ; bec , cinq à six lignes ; tarfe , cinq lignes ; doigt du milieu , quatre à cinq lignes ; le doigt postérieur un peu plus court ; queue , environ un pouce , composée de douze plumes égales , dépasse les ailes de cinq à six lignes.

## X I.

## \* LE SOUI-MANGA

## DE L'ISLE DE BOURBON.

JE NE DONNE POINT de nom particulier à cet oiseau , parce que je soupçonne que c'est une femelle ou un jeune mâle dont le plumage est encore imparfait. Cette variété d'âge ou de sexe , me paroît avoir plus de rapport avec le soui-manga proprement dit, le marron-pourpré & le violet , qu'avec aucun autre : elle a le dessus de la tête & du corps brun-verdâtre ; le croupion jaune-olivâtre ; la gorge & tout le dessus du corps d'un gris-brouillé , qui prend une teinte jaunâtre près de la queue ; les flancs roux , les plumes

---

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 681 , où cet oiseau est représenté , fig. 2 , sous le nom de *Grimpercau de l'isle de Bourbon*.

de la queue noirâtres , celles des ailes noirâtres bordées d'une couleur plus claire ; le bec & les pieds noirs.

Les dimensions sont à-peu-près les mêmes que celles du foui-manga violet.





## LES SOUI-MANGAS

### A LONGUE QUEUE.

**N**OUS NE CONNOISSONS que trois oiseaux dans l'ancien continent à qui ce nom soit applicable. Séba parle aussi d'une femelle de cette espèce, qui n'a point de longue queue; d'où il suivroit que, du moins dans quelques espèces, cette longue queue est un attribut propre au mâle. Et qui fait si, parmi les espèces que nous venons de voir, il n'y en a pas plusieurs où les mâles jouissent de la même prérogative, lorsqu'ils ont l'âge requis, & lorsqu'ils ne sont point en mue? Qui fait si plusieurs des individus qu'on a décrits, gravés, coloriés, ne sont pas des femelles, ou de jeunes mâles, ou de vieux mâles en mue, privés, seulement pour un temps, de cette décoration? Je le croirois d'autant plus, que je ne vois aucune autre différence de conformation entre les soui-mangas à longue queue & ceux à queue courte, & que leur plumage brille des mêmes couleurs & jette les mêmes reflets.



## I.

## \* LE SOU-MANGA

## A LONGUE QUEUE

## \* A CAPUCHON VIOLET (x).

Voyez planche III, fig. 5, de ce Volume.

J'IGNORE pourquoi on a donné à cet oiseau le nom de petit grimpereau, si ce n'est parce qu'il a les deux pennes intermédiaires de la queue moins longues que les deux autres, mais il est certain qu'en retranchant à tous de la longueur totale, celle de la queue, celui-ci ne seroit pas le plus petit des trois.

Je remarque en second lieu, qu'en le com-

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup> 670, où cet oiseau est représenté, fig. 2, sous le nom de petit grimpereau à longue queue du cap de Bonne-espérance.

— Gerini, *Ornithol. Ital.* page 60, Sp. 31.

(x) *Certhia supernè splendè violacea, ad viride inclinans, infernè splendè aurantia; dorso infimo & uropygio fusco olivaceis; rectricibus fusco-nigricantibus, oris exterioribus olivaceis, duabus intermediis longissimis.* . . . *Certhia longicauda minor capitis Bonæ-spei*, le petit grimpereau à longue queue du cap de Bonne-espérance. *Briffon*, tome III, page 649.

*Certhia rectricibus intermediis duabus longissimis, corpore violaceo nitente, pectore abdomineque luteis.* . . . *Violacea*. *Linnaeus*, *Syst. Nat.* ed. XIII, Gen. 65, Sp. 22, page 188.

parant au foui-manga marron-pourpré, on trouve entre les deux des rapports si frappans & si multipliés ; que s'il n'étoit pas plus gros, & qu'on ne lui sût pas la queue autrement faite, on seroit tenté de les prendre pour deux individus de la même espèce, dont l'un auroit perdu sa queue dans la mue. M. le vicomte de Querhoënt l'a vu dans son pays natal, aux environs du cap de Bonne-espérance : il nous apprend qu'il construit son nid avec art, & qu'il y emploie pour tous matériaux une bourre foyeuse.

Il a la tête, le haut du dos & la gorge d'un violet brillant changeant en vert ; le devant du cou d'un violet tout aussi brillant, mais changeant en bleu ; le reste du dessus du corps d'un brun olivâtre, & cette couleur borde les grandes couvertures des ailes, leurs pennes & celles de la queue, qui toutes sont d'un brun plus ou moins foncé : le reste du dessous du corps d'un orangé plus vif sur les parties antérieures, & qui va s'affoiblissant sur les parties éloignées. La taille de cet oiseau n'est que très peu au-dessus de celle de notre grimpereau.

Longueur totale, six pouces & plus ; bec, onze lignes & demie ; pieds, sept lignes & demie ; doigt du milieu, six lignes, de très peu plus long que le postérieur ; vol, six pouces un tiers ; queue, trois pouces, composée de dix pennes latérales étagées, & de deux intermédiaires qui excèdent les latérales de douze ou quatorze lignes, & les ailes de vingt-sept lignes : ces deux intermédiaires

res sont plus étroites que les latérales, & cependant plus larges que dans les espèces suivantes.

## I I.

## \* LE SOUI-MANGA

VERT DORÉ CHANGEANT,

A LONGUE QUEUE (y).

IL A LA POITRINE rouge; tout le reste d'un vert-doré assez foncé, néanmoins éclatant & changeant en cuivre de rosette: les plumes de la queue noirâtres bordées de ce même vert, celles de la queue & leurs grandes couvertures, brunes; le bas-ventre mêlé d'un peu de blanc; le bec noir, les pieds noirâtres.

Cette espèce est du Sénégal: la femelle a

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 670, où cet oiseau est représenté, fig. 1, sous le nom de *Grimpereau à longue queue du Sénégal*.

(y) *Avicula Amboinensis discolor & perpulchra*. Séba, tom. II, page 8.

*Sylvia versicolor*. Klein, *Ordo Av.* page 80, n<sup>o</sup>. XIX.

*Certhia viridi-aurea, cupri puri colore varians; pectore rubro; rectricibus nigricantibus, oris exterioribus viridi-aureis, duabus intermediis longissimis. . . . Certhia longicauda Senegalensis, grimpereau à longue queue du Sénégal*. Brisson, tome III, page 645.

— Gerini, pl. 201, fig. 2.

*Certhia rectricibus intermediis duabus longissimis, corpore viridi nitente, pectore rubro. . . . Pulchella*. Linnæus, *Syst. Nat.*, ed. XIII, G. 65, Sp. 19, page 187.

le dessus brun-verdâtre ; le dessous jaunâtre varié de brun ; les couvertures inférieures de la queue blanches, semées de brun & de bleu ; le reste comme dans le mâle , à quelques teintes près. Ces oiseaux sont à-peu-près de la taille de notre troglodyte.

Longueur totale, sept pouces deux lignes ; bec, huit lignes & demie ; tarse, sept lignes ; doigt du milieu, cinq lignes & demie, plus long que le postérieur ; vol, six pouces un quart ; queue, quatre pouces trois lignes, composée de dix pennes latérales, à-peu-près égales entr'elles, & de deux intermédiaires fort longues & fort étroites, qui débordent ces latérales de deux pouces huit lignes, & les ailes de trois pouces quatre lignes.

### III.

## \* LE GRAND SOUI-MANGA VERT A LONGUE QUEUE (7).

CET OISEAU se trouve au cap de Bonne-espérance, où il a été observé & nourri

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 83, où cet oiseau est représenté, fig. 1, sous le nom de Grimpe-reau à longue queue du cap de Bonne-espérance.

— Gerini, *Ornithol. Ital.* tome II, pl. 201, fig. 2.

(7) *Certhia viridi-aurea*, capri puri colore varians ; variâ utrimque rostrum inter & oculum nigrâ, maculâ utrimque infra humeros luteâ, rectricibus nigris, oris exterioribus viridi-aureis, duabus intermediis longissimis. *Certhia longicauda capitis Bonæ-spei*, grimpe-reau à longue

quelques semaines par M. le vicomte de Querhoënt, qui l'a décrit de la manière suivante. « Il est de la taille de la linotte; son bec, qui est un peu recourbé, a quatorze lignes de long; il est noir ainsi que les pieds qui sont garnis d'ongles longs, sur-tout celui du milieu & celui de l'arrière; il a les yeux noirs; le dessus & le dessous du corps d'un très beau vert brillant (changeant en cuivre de rosette, ajoute M. Brisson), avec quelques plumes d'un jaune-doré sous les ailes; les grandes plumes des ailes & de la queue d'un beau noir violet changeant; le filet de la queue, qui a un peu plus de trois pouces, est bordé de vert. » M. Brisson ajoute, qu'il a de chaque côté, entre le bec & l'œil, un trait d'un noir velouté.

Dans cette espèce, la femelle a aussi une longue queue ou plutôt un long filet à la queue, mais cependant plus court que dans le mâle, car il ne dépasse les pennes latérales que de deux pouces & quelques lignes: cette femelle a le dessus du corps & de la tête d'un brun-verdâtre, mêlé de quelques plumes d'un beau vert; le croupion vert, les grandes plumes des ailes & de la queue d'un brun presque noir, ainsi que le filet ou les deux pennes intermédiaires; le dessous du

queue du cap de Bonne-espérance. *Brisson*, tom. III, pag. 647.

*Certhia rectricibus duabus intermediis longissimis; corpore viridi nitente; axillis luteis; loris nigris. . . . Fa-mosa.* *Linnaeus*, *Syst. Nat.* ed. XIII, G. 65, Sp. 20, pag. 187.



corps est jaunâtre , avec quelques plumes vertes à la poitrine.

## I V.

## L'OISEAU ROUGE

## A B E C D E G R I M P E R E A U (a).

QUOIQUE cet oiseau & les trois suivans ayent été donnés pour des oiseaux américains , & qu'en cette qualité ils dussent appartenir à la tribu des guit-guits , cependant il nous a paru , d'après leur conformation , & sur-tout d'après la longueur de leur bec , qu'ils avoient plus de rapport avec les souimangas ; & en conséquence , nous avons cru devoir les placer entre ces deux tribus , & , pour ainsi dire , sur le passage de l'une à l'autre. Nous nous y sommes déterminés d'autant plus volontiers , que l'indication du pays natal de ces oiseaux , ou n'a point de

(a) *Avicula Mexicana seu hoitzillin*. Séba , tom. I , pag. 70 , n<sup>o</sup>. 6.

*Falcinellus Mexicanus*. Klein , *Ordo Avi*. page 107 , n<sup>o</sup>. III , Sp .i.

*Certhia saturatè rubra* , capite superiùs dilutè rubro , gutture viridi ; reſtricibus saturatè rubris , apice sub-caruleſcentibus. . . . *Certhia Mexicana rubra* , grimpereau rouge du Mexique. Brisſon , tom. III , pag. 651.

*Trogloditæ affinis (id eſt Polytmo)*. Moehring , *Avium genera* , pag. 79 , Gen. 102. Gerini , *Ornithol. Ital.* pag. 60 , Sp. 32.

*Trochilus coccineus*. Linnæus , *Syſt. Nat.* ed. VI.

garant connu, ou n'est fondée que sur l'autorité de Séba, dont les Naturalistes connoissent la valeur, & qui ne doit balancer, en aucun cas, celle de l'analogie. Nous aurons néanmoins cet égard pour les préjugés reçus, de ne point encore donner aux espèces, dont il s'agit, le nom de foui-manga : nous nous contentons d'avertir que c'est celui qui leur convient le mieux : ce sera au temps & à l'observation à le leur confirmer.

Le rouge est la couleur dominante dans le plumage de l'oiseau dont il est ici question : mais il y a quelque différence dans les nuances ; car le rouge du sommet de la tête est plus clair & plus brillant ; celui du reste du corps est plus foncé : il y a aussi quelques exceptions ; car la gorge & le devant du cou sont de couleur verte, les plumes de la queue & des ailes terminées de bleuâtre, les jambes, le bec & les pieds d'un jaune-clair.

Sa voix est, dit-on, fort agréable, & sa taille est un peu au-dessus de celle de notre grimpereau.

Longueur totale, environ quatre pouces & demi ; bec, dix lignes ; tarse, six lignes ; doigt du milieu, cinq lignes, un peu plus long que le doigt postérieur : queue, quatorze lignes, composée de douze plumes égales, dépasse les ailes d'environ sept lignes.

Je regarde comme une variété dans cette espèce l'oiseau rouge à tête noire (b), que

---

(b) *Avicula de tatar ex novâ Hispaniâ ; passeris magnitudine, rostro longo. . .* Séba, *Theaurus*, page 74, pl. 70, fig. 8, cap. 185.

Séba & quelques autres, d'après lui, placent dans la nouvelle Espagne. Cet oiseau est si exactement proportionné comme le précédent, que le tableau des dimensions relatives de l'un peut servir pour les deux : la seule différence apparente est dans la longueur du bec, que l'on fixe à dix lignes dans l'oiseau précédent & à sept dans celui-ci ; différence qui en produit nécessairement une autre dans la longueur totale ; mais ces mesures ont été prises sur la figure, & par conséquent sont sujettes à erreur : elles sont ici d'autant plus suspectes, que l'observateur original, Séba, paroît avoir été plus frappé du long bec (c) de cet oiseau-ci que de celui de l'oiseau précédent. Il est donc très probable que le Dessinateur ou le Graveur auront raccourci le bec de celui dont il est ici question ; & pour peu que l'on suppose qu'ils l'aient seulement raccourci à eux deux de trois ou quatre lignes, toutes les proportions de ces deux oiseaux se trouveront par-

Ce tatac est fort différent de celui de Fernandès.

*Sylvia rubra, rostro longiori* ; en Allemand, *rother mentzel mit schwarzer haube*. Klein, *Ordo Avium*, pag 80, n<sup>o</sup>. XX.

M. Moehring en fait une espèce de coliou, *Gen. Av. G. 16*, pag. 36.

*Certhia dilutè rubra, capite nigro, rectricibus alarum superioribus auro colore tinctis ; remigibus rectricibusque saturatiùs tinctis. . . . Certhia Mexicana rubra atricapilla*, grimpereau rouge à tête noire du Mexique. *Briffon*, tome III, pag. 653. — *Gerini*, pag. 60, Sp. 33.

(c) *Rostro longo*, dit Séba, *rostro longiori*, dit Klein d'après Séba.

faitement semblables & presque identiques ; mais il y a quelques différences dans le plumage ; & c'est la seule raison qui me détermine à distinguer celui-ci du précédent comme simple variété.

Il a la tête d'un beau noir, & les couvertures supérieures des ailes d'un jaune-doré ; tout le reste est d'un rouge-clair, excepté les pennes de la queue & des ailes, qui sont d'une teinte plus foncée.

A l'égard des dimensions relatives des parties, voyez celles de l'oiseau précédent, lesquelles, comme nous l'avons dit, sont ou doivent être exactement les mêmes.

## V.

## \* L'OISEAU BRUN

## A BEC DE GRIMPEREAU (d).

LE BEC de cet oiseau fait lui seul en longueur les deux septièmes de tout le reste du

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 578, où cet oiseau est représenté, fig. 3, sous le nom de Grimpereau brun du Brésil.

(d) *Certhia fusco-nigricans*; *syncipite & gutture viridi-aureis*; *collo inferiore coccineo*; *rectricibus alarum minimis splendide violaceis*; *rectricibus fuscis ad rufum inclinantibus*. . . . *Certhia Brasiliensis nigricans*, grimpereau noirâtre du Brésil. Brisson, tome III, pag. 658.

*Certhia nigricans*, *guttore viridinitente*, *pectore purpureo*. . . . *Gutturalis*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, G. 65, Sp. 15, pag. 186.

corps. Il a la gorge & le front d'un beau vert-doré, le devant du cou d'un rouge vif, les petites couvertures des ailes d'un violet brillant; les grandes couvertures, & les pennes des ailes & de la queue d'un brun teinté de roux, les moyennes couvertures des ailes, tout le reste du dessus & du dessous du corps d'un brun-noirâtre; le bec & les pieds noirs.

Cet oiseau n'est pas plus gros que notre bec-figue.

Longueur totale, cinq pouces un tiers; bec, un pouce; tarse, sept lignes & demie; doigt du milieu, six pouces, plus grand que le postérieur; vol, huit pouces; queue, vingt-une lignes, composée de douze pennes égales, dépasse les ailes d'environ sept lignes.

## V I.

### L' O I S E A U P O U R P R É A B E C D E G R I M P E R E A U (e).

TOUT son plumage, sans exception, est d'une belle couleur de pourpre uniforme;

---

*Cerzia nerastra* ossia superiormente scura ed inferiormente di piu colori, del Brasile. — Gerini, *Ornithol. Ital.* pl. CCII, fig. 1, pag. 59.

(e) *Avis Virginiana phænicea*, de atototl dicta. . . Séba, *Thesaurus*, tom. I, pag. 116, pl. LXXII, fig. 7.

*Falcinellus phæniceus*. Klein, *Ordo Av. famil. IV*, Gen. XV, trib. II, pag. 108.

*Certhia in universo corpore obscure purpurea*. . . *Certhia*

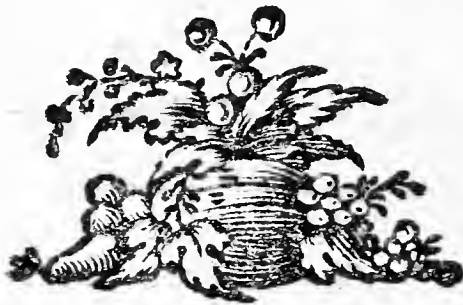
Séba lui a donné arbitrairement le nom d'*atottl*, qui, en Mexicain, signifie oiseau aquatique; cependant l'oiseau dont nous nous occupons ici, n'est rien moins qu'un oiseau aquatique. Séba assure aussi, je ne fais sur quels mémoires, qu'il chante agréablement: sa taille est un peu au-dessus de celle du becfigue.

Longueur totale, quatre pouces & demi; bec, un pouce & plus; tarie, six lignes & demie; doigt du milieu, cinq lignes & demie, un peu plus long que le doigt postérieur; queue, quatorze lignes, dépasse les ailes de sept lignes.

---

*Virginiana purpurea*, grimpereau pourpré de Virginie.  
Briffon, tome III, page 654.

*Cerzia porporina di Virginia*. — Gerini, *Ornithol. Ital.*  
pl. CCII, fig. 2, pag. 59.





## LES GUIT-GUITS D'AMÉRIQUE.

**G**UIT-GUIT est un nom Américain, qui a été donné à un ou deux oiseaux de cette tribu, composée des grimpereaux du nouveau continent, & que j'ai cru devoir appliquer comme nom générique à la tribu entière de ces mêmes oiseaux. J'ai indiqué, ci-dessus, à l'article des grimpereaux, quelques-unes des différences qui se trouvent entre ces guit-guits & les colibris ; on peut y ajouter encore qu'ils n'ont ni le vol des colibris, ni l'habitude de sucer les fleurs ; mais malgré ces différences, qui sont assez nombreuses & assez constantes, les créoles de Cayenne confondent ces deux dénominations, & étendent assez généralement le nom de colibris aux guit-guits ; c'est à quoi il faut prendre garde en lisant les relations de la plupart de nos Voyageurs.

On m'assure que les guit-guits de Cayenne ne grimpent point sur les arbres, qu'ils vivent en troupes, & avec les oiseaux de leur tribu & avec d'autres oiseaux, tels que petits tangaras, sittelles, picuculles, &c. & qu'ils ne se nourrissent pas seulement d'insectes, mais de fruits & même de bourgeons.

## I.

## \* LE GUIT-GUIT

## NOIR &amp; BLEU (a).

Voyez planche III, figure 3 de ce volume.

CE BEL OISEAU a le front d'une couleur brillante d'aigue-marine; un bandeau sur les

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 83, où cet oiseau est représenté, fig. 2, sous le nom de Grimpe-  
reau du Brésil.

(a) *Guira coereba Brasiliensibus*. Marcgrave, *Hist. Avium Brasil.* pag. 212.

— Willughby, *Ornithol.* pag. 173.

— Ray, *Synopsis Av.* pag. 83, n<sup>o</sup>. II.

*Avicula de guit-guit ex Insulâ Cubâ*, Séba, *Theaurus*, tom. I, pag. 96, pl. LX, fig. 5.

*Falcinellus de guitguit*; en Allemand, *kurtz schwantz, lang halfs*. . . Klein, *Ordo Av. famil. IV, Gen. XV, trib. I*, pag. 108.

*Certhia carulea, fusciâ oculari, humeris, alis caudâque nigris; pedibus rubris*. . . *Cyanea*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, Gen. 65, Sp. 24, pag. 188.

*Colii species*. Moehring, *Av. genera*, Gen. 16, pag. 36.

*The black and blue creeper, le grimpereau noir & bleu*. Edwards, *Nat. Hist. pl.* 264.

*Certhia splendide cyanea; collo superiore, dorso supremo & taniâ per oculos splendide nigris; vertice cyaneo-beryllino, remigibus exteriùs & apice nigris, interiùs sulphureis; rectricibus nigris*. . . *Certhia Brasiliensis carulea, grimpereau bleu du Brésil*. Brisson, tome III, pag. 628.

— *Cerzia blu del Brasile*. Gerini, *Ornithol. Ital.* tom. II, pag. 60, Sp. 23.

C'est le grimpereau bleu à ailes doublées de jaune de M. Mauduit.



yeux d'un noir-velouté ; le reste de la tête, la gorge & tout le dessous du corps ( sans exception, suivant Edwards ), le bas du dos & les couvertures supérieures de la queue, d'un bleu d'outre-mer, seule couleur qui paroisse lorsque les plumes sont bien couchées les unes sur les autres, quoique chacune de ces plumes soit de trois couleurs, selon la remarque de M. Brisson, brune à sa base, verte dans sa partie moyenne, & bleue à son extrémité ; le haut du dos, la partie du cou qui est contiguë au dos, & la queue sont d'un noir-velouté ; ce qui paroît des ailes lorsqu'elles sont pliées est du même noir, à l'exception d'une bande bleue, qui traverse obliquement leurs couvertures ; le côté intérieur des pennes des ailes & leurs couvertures inférieures sont d'un beau jaune ; en sorte que ces ailes, qui semblent toutes noires dans leur repos, paroissent variées de noir & de jaune lorsqu'elles sont déployées & en mouvement : les couvertures inférieures de la queue sont d'un noir sans éclat ( & non pas bleues, suivant M. Brisson ) ; le bec est noir, les pieds tantôt rouges, tantôt orangés, tantôt jaunes & quelquefois blanchâtres.

On voit, par cette description, que les couleurs du plumage sont sujettes à varier

---

Il ne faut pas confondre ce guit-guit bleu de Séba avec le guit-guit de Fernandès (*cap. 219, pag. 58*), qui est vert & plus petit, & que je reconnoitrois plutôt dans notre guit-guit vert tacheté.

dans les différens individus : dans quelques-uns , la gorge est mêlée de brun ; dans d'autres , elle est noire. En général , ce qui semble le plus soumis aux variations dans le plumage de ce guit-guit , c'est la distribution du noir ; il arrive aussi quelquefois que le bleu prend une teinte de violet.

Marcgrave a observé que cet oiseau avoit les yeux noirs ; la langue terminée par plusieurs filets ; les plumes du dos soyeuses , & qu'il étoit à-peu-près de la grosseur du pinçon : il l'a vu au Brésil , mais on le trouve aussi dans la Guyane & à Cayenne. La femelle a les ailes doublées de gris-jaunâtre.

Longueur totale , quatre pouces un quart ; bec , huit à neuf lignes ; tarse , six à sept ; doigt du milieu , six , de très peu plus long que le doigt postérieur ; vol , six pouces trois quarts ; queue , quinze lignes , composée de douze pennes égales , dépasse les ailes de trois ou quatre lignes.

## VARIÉTÉ DU GUIT-GUIT

### NOIR & BLEU (b).

CETTE VARIÉTÉ se trouve à Cayenne ; elle ne diffère de l'oiseau précédent que par des

---

(b) *Avis hoizillin*, *papilio vocata*, colore *caruleo & nigro venustissima*. Séba, *Thesaurus*, pl. LXI, fig. 5, pag. 97. Cet Auteur cite Fr. Fernandès, page 26, où il est question en effet de l'*hoitzitiltotl* ou *avis varia*, avec un renvoi au premier volume page 320 ; or l'*avis varia*

nuances : elle a la tête d'un beau bleu ; un bandeau sur les yeux d'un noir-velouté ; la gorge, les ailes & la queue du même noir ; tout le reste d'un bleu éclatant tirant sur le violet ; le bec noir & les pieds jaunes ; les plumes bleues qui couvrent le corps sont de trois couleurs, & des mêmes couleurs que dans le précédent.

dont il est parlé à cette page 320, est l'hoitzitzil, remarquable par la charmante variété de ses belles couleurs, & par l'art avec lequel les Mexicains savent entrelacer ses plumes, & en faire des portraits ressemblans & des tableaux très agréables ; mais les couleurs de ces plumes ne sont point du tout spécifiées, & ce que Fernandès dit en cet endroit des habitudes de l'oiseau, savoir, qu'il ne vit que du miel ou *nectareum* des fleurs ; que lorsque les fleurs viennent à lui manquer, il enfonce son bec dans une gerçure d'arbre & demeure ainsi suspendu, engourdi, jusqu'à ce que six mois après, les pluies ranimant la verdure & les fleurs, lui rendent le mouvement & la vie ; tout cela, dis-je, vrai ou faux, semble appartenir plus à l'histoire des colibris qu'à celle des guit-guits. J'en dis autant d'une autre hoitzitzillin de Fernandès, *ch. CLXIV*, pag. 47.

— *Falcinellus papilio* ; en Allemand, *schmetterling*, Klein, *Ordo Av.* pag. 107, n<sup>o</sup>. VI.

*Falcinellus gulâ alisque nigris* ; en Allemand, *schwarzkehlen*, *blaue klette*. Klein, pag. 108, n. XIII.

*The blue creeper*. Edwards, pl. 21.

*Certhia carulea, fasciâ oculari, gulâ, remigibus rectricibusque nigris*. . . . *Carulea*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, page 185.

*Certhia splendide cyanea, non nihil ad violaceum vergens; capite cyaneo dilutioreincto; gutture & taniâ per oculos splendide nigris; remigibus rectricibusque nigris*. . . . *Certhia Cayanensis carulea*, grimperea bleu de Cayenne. Brisson, tome III, pag. 626.

*Cerzia blu del Surinam*. Gerini, *Ornithol. Ital.* pl. CXCVI, fig. 2, pag. 56.

A l'égard de la taille, elle est un peu plus petite, & la queue sur-tout paroît plus courte, ce qui supposeroit que c'est un jeune oiseau, ou un vieux qui n'avoit pas encore réparé ce que la mue lui avoit fait perdre; mais il a une plus grande étendue de vol, sans quoi je l'eusse regardé simplement comme une variété d'âge ou de sexe.

Cet oiseau fait son nid avec beaucoup d'art (c); en dehors de grosse paille & de brins d'herbe un peu fermes, en dedans de matériaux plus mollets & plus doux; il lui donne à-peu-près la forme d'une cornue; il le suspend par sa base à l'extrémité d'une branche foible & mobile; l'ouverture est tournée du côté de la terre: par cette ouverture, l'oiseau entre dans le col de la cornue, qui est presque droit & de la longueur d'un pied, & il grimpe jusqu'au ventre de cette même cornue, qui est le vrai nid: la couvée & la couveuse y sont à l'abri des araignées, des lézards & de tous leurs ennemis. Par-tout où l'on voit subsister des espèces foibles, non protégées par l'homme, il y a à parier que ce sont des espèces industrieuses.

L'Auteur de l'Essai sur l'Histoire Naturelle de la Guyane, fait mention d'un oiseau fort ressemblant à la variété précédente, si ce n'est qu'il a la queue d'une longueur extraordinaire. Cette longue queue est-elle la prérogative du mâle, lorsqu'il est dans son état

(c) Voyez Séba, *Thesaurus*, tom. I, pag. 106.

de perfection? ou bien caractérise-t-elle une autre variété dans la même espèce?

II

LE GUIT-GUIT

VERT & BLEU

A TÊTE NOIRE (d).

LE PLUMAGE de cet oiseau d'Amérique est de trois ou quatre couleurs, & n'en a guère plus de variété pour cela, chacune de ces couleurs étant rassemblées en une seule masse, sans presque se croiser, se mêler ni se fondre avec les trois autres : le noir-velouté sur la gorge & la tête exclusivement; le bleu foncé sous le corps, le vert éclatant sur toute la partie supérieure, compris la queue & les ailes; mais la queue est d'une teinte plus fon-

(d) *Avicula Americana altera*, Séba, tome II, pl. III, fig. 4, page 5.

— *Sylvia*. En Allemand, *weiss schnabel*. Klein, *Ordo Av. famil. iv*, Gen. VII, Trib. III, Sp. XVIII, pag. 79.

— *Colii species*. Moehring, *Av. genera*, page 36, Gen. 16.

*Certhia supernè splendidè viridis, infernè saturatè cærulea; capite & gutture splendidè nigris; rectricibus saturatè viridibus. . . . Certhia Americana viridis atricapilla*, grimpereau vert à tête noire d'Amérique. Brisson, tom. III, page 634.

*Certhia verde con capo nero d'America*. Gerini, *Ornithol. Ital.* page 60, Sp. 26.

cée : les couvertures inférieures des ailes font d'un brun-cendré bordé de vert, & le bec est blanchâtre.

Longueur totale, cinq pouces un quart ; bec, neuf lignes ; tarse, même longueur ; doigt du milieu, sept lignes, un peu plus long que le doigt postérieur ; queue, dix-huit lignes, composée de douze pennes égales, dépasse les ailes de huit à dix lignes ; l'étendue du vol est inconnue.

Ce guit-guit est à-peu-près de la taille du pinson : on ne dit pas dans quelle partie de l'Amérique il se trouve ; mais, suivant toute apparence, il habite les mêmes contrées que les deux individus dont je vais parler, & qui lui ressemblent trop pour n'être point regardés comme des variétés dans cette espèce.

## VARIÉTÉS DU GUIT-GUIT

### VERT & BLEU

#### A TÊTE NOIRE.

\* I. LE GUIT-GUIT VERT A TÊTE NOIRE (e). Celui-ci a la tête noire comme le pré-

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 578, où cet oiseau est représenté fig. 2, sous le nom de *Grimpereau à tête noire du Brésil*.

(e) *The green black-cap fly catcher*. Edwards, pl. 25.

*Sylvia viridis capite nigro*. Klein, *Ordo Avium*, famil. IV, G. VII, Trib. III, Sp. XXII, pag. 80.

*Certhia viridis, capite remigibusque nigricantibus* . . .

cèdent , mais non la gorge ; elle est verte & d'un beau vert , ainsi que tout le dessus & le dessous du corps compris les couvertures supérieures des ailes ; leurs plumes sont noirâtres , ainsi que celles de la queue , mais toutes sont bordées de vert , seule couleur qui paroisse , les parties étant dans leur repos ; les couvertures inférieures des ailes sont d'un cendré-brun , bordées aussi de vert ; le bec est jaunâtre à sa base , noirâtre dessus , blanchâtre dessous , & les pieds sont d'une couleur de plomb foncée : les dimensions relatives des parties sont à-peu-près les mêmes que dans l'oiseau précédent ; seulement la queue est un peu plus longue , & dépasse les ailes de onze lignes ; le vol est de sept pouces & demi.

II. LE GUIT GUIT VERT & BLEU A GORGE BLANCHE ( Voyez planche III , fig. IV de ce vol. )  
(f). Le bleu est sur la tête & les petites cou-

Linnæus , *Syst. Nat.* ed. XIII , G. 65 , Sp. 12 , pag. 186.

*Certhia splendide viridis ; capite splendide nigro ; rectricibus lateralibus nigricantibus , oris exterioribus viridibus.*

. . . . *Certhia Brasiliensis viridis atricapilla* , grimperau vert à tête noire du Brésil. Briffon , tom. III , pag. 633.

— *Cerzia verde con testa nera del Brasile.* Gerini , *Ornithol. Ital.* page 60 , Sp. 25.

(f) *The blue-headed green fly-catcher.* Edwards , pl. 25 , fig. inférieure.

*Sylvia viridis capite cyaneo ;* en Allemand , *gruener mentzel mit blauem kopf.* Klein , *Ordo Avium* , famil. IV , Gen. VII , Trib. III , page 80 , Sp. XXIII.

*Certhia viridis capite remigibusque nigricantibus.* . . . .

*Moracilla spiza.* Linnæus , *Syst. Nat.* ed. XIII , G. 65 , Sp. 12 , page 186.

vertures supérieures des ailes, la gorge est blanche, tout le reste du plumage est comme dans la variété précédente, excepté qu'en général le vert est plus clair par-tout, & que, sur la poitrine, il est semé de quelques taches d'un vert plus foncé; le bec est noirâtre dessus, blanc dessous, suivant M. Brisson, & au contraire blanchâtre dessus & cendré foncé dessous, suivant M. Edwards: les pieds sont jaunâtres.

A l'égard des dimensions, elles sont précisément les mêmes que dans l'oiseau précédent: cette conformité de proportions & de plumage a fait soupçonner à M. Edwards que ces deux oiseaux appartenoient à la même espèce: c'est aux Observateurs voyageurs à nous apprendre si ce sont variétés d'âge, de sexe, de climat &c.

\* III. LE GUIT-GUIT TOUT VERT (g).  
 Tout le dessus du corps est d'un vert foncé teinté de bleuâtre, excepté le croupion qui de même que la gorge & le dessous du corps,

*Certhia dilutè viridis, viridi saturatiore in pectore maculata; gutture candido; capite superiore superioribusque alarum tectricibus minimis cyaneis; tectricibus lateralibus nigricantibus, oris exterioribus dilutè viridibus. . . . Certhia Brasiliensis viridis, grimpereau vert du Brésil. Brisson, tome III, page 631.*

*Cerzia verde del Brasile. Gerini, Ornithol. Ital. page 60, Sp. 24.*

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup> 682, où cet oiseau est représenté, fig. 1, sous le nom de Grimpereau vert de Cayenne.

(g) *The all green creeper. Edwards, pl. 348.*



est d'un vert plus clair teinté de jaunâtre ; le brun des ailes est noir, le bec & les pieds noirâtres, mais on apperçoit un peu de couleur de chair près de la base du bec inférieur.

On trouve cet oiseau à Cayenne & dans l'Amérique Espagnole ; il est de la grosseur des précédens, & proportionné à peu près de même, si ce n'est qu'il a le bec un peu plus court & plus approchant de celui des sucriers.

## I I

## \* L E G U I T - G U I T

## V E R T T A C H E T É (h).

CELUI CI est plus petit que les guit-guits verts dont nous venons de parler, & il est

\* Voyez les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 682, où cet oiseau est représenté, fig. 2, sous le nom de *Grimpereau vert tacheté de Cayenne*.

(h) *Certhia supernè splendidè viridis, infernè lineolis longitudinalibus albis, viridibus & cæruleis varia; fasciolâ utrimque secundùm maxilla inferioris longitudinem cæruleâ; gutture & maculâ utrimque narem inter & oculum, rufescentibus; rectricibus viridibus, lateralibus interius nigricantibus (mas).*

*Certhia supernè viridis, infernè lineolis longitudinalibus albis & viridibus varia; rectricibus viridibus, lateralibus interius nigricantibus (fœmina). . . . Certhia Cayanensis viridis, grimpereau vert de Cayenne, Brisson, tom. III, pag. 636.*

*Certhia viridis nitida, subtis albo striata, rectricibus*

aussi proportionné différemment. Il a le dessus de la tête & du corps d'un beau vert, quoiqu'un peu brun (varié de bleu dans quelques individus); sur la gorge une plaque d'un roux clair, encadrée des deux côtés par deux bandes bleues fort étroites qui accompagnent les branches de la mâchoire inférieure; les joues variées de vert & de blanchâtre, la poitrine & le dessous du corps de petits traits de trois couleurs différentes, les uns bleus (*i*), les autres verts & les autres blancs; les couvertures inférieures de la queue, jaunâtres; les plumes intermédiaires, vertes; les latérales noirâtres, bordées & terminées de vert; les plumes des ailes de même; le bec noir; entre le bec & l'œil une tache d'un roux clair, & les pieds gris.

La femelle a les couleurs moins décidées, & le vert du dessus du corps plus clair; elle n'a point de roussâtre, ni sur la gorge ni entre le bec & l'œil, & pas une seule nuance de bleu dans tout son plumage: j'en ai observé une en qui les deux bandes, qui accompa-

*viridibus, lateralibus interioribus nigricantibus. . . . Cayana, Linnæus, Syst Nat. ed. XIII, G. 65, Sp. 9, pag. 186.*

*Cerzia verde di Cayenna. Gerini, Ornithol. Ital. pag. 60, Sp. 27.*

*Certhia corpore supino viridi, gula luteâ, pectore abdomineque ex viridi & luteo variegatis. Koelreuter, Comment. Petrop. an. 1765, pag. 430.*

(*i*) Dans l'individu décrit par M. Koelreuter, il n'y avoit point de bleu, mais la gorge étoit jaunée, ainsi que l'espace entre le bec & l'œil; je croirois que c'étoit un jeune mâle, & non une femelle adulte.

gnent les deux branches de la mâchoire inférieure, étoient vertes.

Longueur totale, quatre pouces deux lignes; bec, neuf lignes; tarfe, fix lignes; doigt du milieu de même longueur, un peu plus long que le doigt postérieur; vol, fix pouces trois quarts; queue, quinze lignes, composée de douze pennes égales, dépasse les ailes de cinq lignes.

## III.

## LE GUIT-GUIT VARIÉ (k).

LA NATURE semble avoir pris plaisir à rendre agréable le plumage de cet oiseau, par la variété & le choix des couleurs qu'elle y a répandues : du rouge vif sur le sommet de la tête; du beau bleu sur l'occiput; du bleu & du blanc sur les joues; du jaune de deux nuances sur la gorge, la poitrine & tout le dessous du corps; du jaune, du bleu, du blanc & du noirâtre sur le dessus du corps, compris les ailes, la queue & leurs cou-

(k) *Avicula Americana variis coloribus picta*. Séba, *Thesaurus*, tom. II, pag. 5, pl. III, fig. 3.

*Sylvia versicolor*; en Allemand, *buntwentzel*. Klein, *Ordo Avium*, pag. 79. Sp. XVII.

*Certhia supernè ex cæruleo subnigro, albo flavoque undulata, infernè citrino & croceo variegata, vertice coccineo; occipitio cyaneo*. . . *Certhia Americana varia*, grim-pereau varié d'Amérique. Brisson, tom. III, pag. 665-

*Cerzia variegata d'America*, Gerini, *Ornithol. Ital.* pag. 60, Sp. 35.

vertures supérieures. On dit qu'il est d'Amérique, mais on ne désigne point la partie de ce continent qu'il habite de préférence. Il est à-peu-près de la taille du pinson.

Longueur totale, cinq pouces; bec, neuf lignes; tarse, six lignes; doigt du milieu, sept, un peu plus long que le doigt postérieur; ongles assez longs; queue, dix-sept lignes, dépasse les ailes de cinq à six lignes.

## I V.

## L E G U I T - G U I T

## NOIR &amp; VIOLET (1).

IL A la gorge & le devant du cou d'un violet éclatant; le bas du dos, les couvertures supérieures de la queue & les petites des ailes d'un violet tirant sur la couleur d'acier poli; la partie supérieure du dos & du cou, d'un beau noir velouté; le ventre, les couvertures inférieures de la queue & des ailes, & les grandes couvertures supérieures des ailes, d'un noir matte; le som-

---

(1) *Certhia nigra*; vertice viridi-aureo; gutture splendide violaceo; pectore castaneo-purpurascens; dorso infimo & uropygio ex violaceo ad chalybis politum colorem vergentibus; rectricibus nigris, oris exterioribus violaceo-chalybeis. . . . *Certhia Brasiliensis violacea*, grimpereau violet du Brésil. Brisson, tome III, page 661.

*Cerzia di color violetto del Brasile*. Gerini, Ornithol. ital. page 60, Sp. 34.

met de la tête d'un beau vert-doré; la poitrine, marron pourpré; le bec noirâtre, & les pieds bruns. Cet oiseau se trouve au Brésil: il est de la taille de notre roitelet.

Longueur totale, trois pouces cinq lignes; bec, sept lignes; tarse, cinq lignes & demie; doigt du milieu, cinq, un peu plus long que le doigt postérieur; vol, quatre pouces un quart; queue, treize lignes & demie, composée de douze pennes égales, dépasse les ailes de cinq à six lignes.

## V.

## LE SUCRIER (m).

LE NOM de cet oiseau annonce l'espèce de nourriture qui lui plaît le plus; c'est le suc doux & visqueux qui abonde dans les cannes à sucre; & selon toute apparence, cette plante n'est pas la seule où il trouve un suc qui

(m) *The black and yellow creeper, grimpereau noir & jaune.* Edwards, pl. 122.

*Certhia nigra, subtus lutea; superciliis exalbidis; rectricibus extimis apice albis. . . Flaveola.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, G. 65, Sp. 18, page 18, page 187.

*Cerxia scura, o nera e gialla d'America.* Gerini, *Ornithol. Ital.* pl. CCXXXIV\*, fig. 2, page 57.

*Certhia supernè nigra, infernè lutea; taniâ supra oculos candidâ; gutture & collo inferiore nigris; uropygio luteo; imo ventre pallidè luteo; remigibus majoribus in exortu candidis, rectricibus nigris, lateralibus apice albis. . . Certhia sive saccharivora Jamaïcensis; grimpereau ou sucrier de la Jamaïque.* Brisson, tome VI, supplément, pag. 117,

lui convienne : il enfonce son bec dans les gerfures de la tige , & il suce la liqueur sucrée : c'est ce que m'assure un Voyageur qui a passé plusieurs années à Cayenne : à cet égard , les fucriers se rapprochent des colibris ; ils s'en rapprochent encore par leur petiteffe , & celui de Cayenne nommément , par la longueur relative de ses ailes , tandis que , d'un autre côté , ils s'en éloignent par la longueur de leurs pieds & la brièveté de leur bec. Je soupçonne que les fucriers mangent aussi des insectes , quoique les Observateurs & les Voyageurs n'en disent rien.

Un fucrier mâle de la Jamaïque avoit la gorge , le cou , & le dessus de la tête & du corps , d'un beau noir , toutefois avec quelques exceptions ; savoir , des espèces de sourcils blancs , du blanc sur les grandes penes des ailes , depuis leur origine jusque passé la moitié de leur longueur , & encore sur l'extrémité de toutes les penes latérales de la queue ; le bord des ailes , le croupion , les flancs & le ventre , d'un beau jaune , qui alloit s'affoiblissant sur le bas-ventre , & qui n'étoit plus que blanchâtre sur les couvertures inférieures de la queue.

L'espèce est répandue à la Martinique , à Cayenne , à Saint-Domingue , &c. mais le plumage varie un peu dans ces différentes isles , quoique situées à-peu-près sous le même climat. Le fucrier de Cayenne ( *n* ) a la tête

( *n* ) Les créoles & les nègres de Cayenne l'appellent *scouri*.

noirâtre, deux sourcils blancs qui, se prolongeant, vont se rejoindre derrière le cou; la gorge gris-cendré clair; le dos & les couvertures supérieures des ailes, gris-cendré plus foncé; les penes des ailes & de la queue gris-cendré, bordé de cendré; la partie antérieure des ailes bordée de jaune-citron; le croupion jaune; la poitrine & le dessous du corps jaune aussi, mais cette couleur est mêlée de gris sur le bas-ventre; le bec noir & les pieds bleuâtres; la queue dépasse de fort peu l'extrémité des ailes.

Cet oiseau a le cri très-fin, *zi, zi*, comme le colibri; & comme lui & les autres sucriers, il suce la sève des plantes. Quoiqu'on m'ait fort assuré que le sucrier de Cayenne que je viens de décrire, étoit un mâle, cependant je ne puis dissimuler qu'il a beaucoup de rapports avec la femelle du sucrier de la Jamaïque (o) : seulement celle-ci a la gorge blanchâtre, une teinte de cendré sur tout ce qui est noirâtre; les sourcils blanc-jaunâtres; la

(o) *Luscinia seu philomela e fusco & luteo varia*. . . Sloane, *Jamaica*, pl. 259, fig. 3, page 307, n°. XXXVIII; en Anglois, *a black and yellow bird*.

— Ray, *Synopsis Av. appendix*, page 187, n°. 45.

— Klein, *Ordo Av. famil. IV, Gen. VII, Trib. I*, page 74; en Allemand, *schwarz und gelbbunte-nachtigall*.

*Certhia supernè nigricans, inferne lutea; variâ supra-oculos albo flavicante; gutture albidio; rectricibus nigricantibus, duabus utrimque extimis apice albis*. . . *Certhia*

partie antérieure des ailes bordée de blanc ; & le croupion de la même couleur que le dos : les cinq paires des plumes latérales de la queue terminées de blanc, selon Edwards (la seule paire extérieure, suivant Brisson) ; enfin les plus grandes plumes des ailes blanches, depuis leur origine jusqu'au-delà de la moitié de leur longueur, comme dans le mâle.

M. Sloane dit que cet oiseau a un petit ramage fort court & fort agréable ; mais si tel étoit le ramage de l'oiseau observé par M. Sloane, lequel étoit probablement une femelle, on peut croire que le chant du mâle est encore plus agréable.

Le même Observateur, qui a disséqué un de ces oiseaux, nous apprend qu'il avoit le cœur & le gésier petits, celui-ci peu musculueux, doublé cependant d'une membrane sans adhérence ; le foie d'un rouge vif, & les intestins roulés en un grand nombre de circonvolutions.

J'ai vu un sucrier de Saint-Domingue, qui avoit le bec & la queue un peu plus courts, les sourcils blancs, & sur la gorge une espèce de plaque grise, plus étendue que ne l'est la plaque blanchâtre dans la femelle ci-dessus : il lui ressembloit parfaitement dans tout le reste.

*Martinicana, sive saccharivora*, grimpereau de la Martinique ou sucrier. *Brisson*, tom. III, pag. 611.

*The yellow bellied creeper*. *Edwards*, pl. 362.

*Cerzia detta mangia-zucchero della Martinica*. *Gerini*, *Ornithol. Ital.* page 61, n°. 36.



Enfin M. Linnæus regarde comme le même oiseau le grimpereau de Bahama de M. Brisson (p), & ses sucriers de la Martinique & de la Jamaïque. Il a en effet le plumage à-peu-près semblable à celui des autres sucriers : tout le dessus brun, compris même les penes des ailes & de la queue, celles-ci blanchâtres par-dessous ; la gorge d'un jaune clair ; le bord antérieur des ailes, leurs couvertures inférieures & le reste du dessous du corps, d'un jaune plus foncé jusqu'au bas-ventre, lequel est du même brun que le dos. Au reste, cet oiseau est plus gros que les autres sucriers, & il a la queue plus longue ; en sorte qu'on doit le regarder au moins comme une variété de grandeur & même de climat. Voici les dimensions comparées de ce sucrier de Bahama, & de celui de la Jamaïque.

(p) *The Bahama tit mouse*, mélange de Bahama. *Catesby*, pl. 59.

— *Luscinia pectore flavo, parus Bahamensis*; en Allemand, *gelb-brustel*. Klein, *Ordo Av.* page 74, Sp. IX. Cet Auteur dit que la queue est variée de brun & de blanc ; il auroit dû dire brune dessus & blanchâtre dessous ; son erreur a été copiée par Gerini.

*Certhia supernè fusca, infèrnè lutea, taniâ supra oculos candidâ : marginibus alarum luteis ; rectricibus supernè fuscis, subtus sordidè albis . . . Certhia Bahamensis*, grimpereau de Bahama. *Briffon*, tome III, page 620.

— Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XIII, page 187, G. 65, Sp. 18, β.

*Cerzia dell'isola di Bahama*, Gerini, *Ornithol. Ital.* page 59, Sp. 20.

	SUCRIER DE BAHAMA.		SUCRIER DE LA JAMAÏQUE.	
	pouces.	lignes.	pouces.	lignes.
Longueur totale. . . . .	4.	8.	3.	7.
<i>Id.</i> non compris la queue. . . . .	0.	32.	0.	27.
Bec. . . . .	0.	6.	0.	6.
Tarfe. . . . .	0.	6 $\frac{1}{2}$ .	0.	7.
Doigt du milieu. . . . .	0.	5 $\frac{1}{2}$ .	0.	6.
Doigt postérieur. . . . .	0.	5 & plus	0.	4 à 5.
Vol. . . . .	7.	0.	0.	<i>Inconnu.</i>
Queue, composée de douze pennes. . . . .	2.	0.	1.	4.
Dépasse les ailes de. . . . .	0.	15 à 16.	0.	5 à 6.

Le nom de *Iuscizia* que M. Klein donne à cet oiseau, suppose qu'il le regarde comme un oiseau chanteur, ce qui feroit un rapport de plus avec le sucrier de la Jamaïque.

Fin du Tome X.

Thorp.  
15 FEB. 1915





# T A B L E

## D E S M A T I E R E S

Contenues dans les deux Volumes,

### A

**A**LOUETTE. Son nom est d'origine Gauloise. *Volume IX.* page 7. --- Chant de l'alouette ; manière de le perfectionner. --- Elle emprunte quelques sons de tous les ramages qu'elle entend, 8. --- Chante dès les premiers jours du printemps, & continue pendant toute la belle saison, sur-tout le matin & le soir, 9. --- Elle est du petit nombre des oiseaux qui chantent en volant ; plus elle s'élève dans l'air, plus elle force la voix. --- Elle se fait entendre lors même qu'elle est élevée à perte de vue. --- Elle chante rarement à terre, 10. --- Elle ne se perche jamais sur les arbres. *ibid.* --- Ses caractères principaux. --- Sa description, 11 & *suiv.* --- Dans les alouettes, comme dans presque tous les oiseaux, le mâle seul a le privilège exclusif de chanter, 12. --- Leurs nids sont négligemment construits, mais si bien cachés qu'on a peine à les trouver ; ils sont placés à terre, la femelle y pond quatre ou cinq œufs qui ont des taches brunes, sur un fond grisâtre ; elle les couve pendant quinze jours au plus, & elle emploie en-

core moins de temps à conduire & à élever ses petits. --- Elle fait deux couvées par an dans notre climat, & peut-être trois dans les climats plus chauds, 13. --- Les jeunes alouettes se nourrissent principalement de vers, de chenilles, d'œufs de fourmis & même de sauterelles; &, lorsqu'elles sont adultes, elles vivent principalement de graines, 14. --- Leur nourriture dans l'état de domesticité, 15. --- Elles sont susceptibles d'apprendre à chanter & d'orner leur ramage naturel de tous les agrémens que notre mélodie artificielle peut y ajouter; mais ce sont les jeunes mâles qu'on peut instruire ainsi. *ibid.* --- Habitudes naturelles de ces oiseaux dans leur état de liberté. --- Ils deviennent très-gras en hiver, & sont maigres en été. --- Manière dont ils volent en s'élevant & en descendant; 17 --- Les alouettes sont souvent emportées par un coup de vent à de grandes distances, & l'on en rencontre au-dessus des mers avant de voir terre, 18. --- L'espèce en est répandue dans toutes les terres de l'ancien continent, & elles trouvent à vivre par-tout, 20. --- Chasses aux alouettes, & différens pièges dont on se sert pour les prendre, 21. --- On en prend une quantité considérable avec le filet au miroir, sur-tout aux environs des fontaines chaudes en hiver, *ibid.* --- Mais aucune chasse n'en détruit autant à-la-fois que la chasse aux gluaux qui se pratique dans la Lorraine françoise & ailleurs. --- Détail de cette chasse assez peu connue, 22. --- Les oiseaux voraces détruisent beaucoup d'alouettes pendant l'été, car elles sont leur proie la plus ordinaire, même des plus petits, 24. --- L'espèce en est très nombreuse, 25. --- Elle pond au moins deux fois par an & peut-être trois. *ibid.* --- Di-

menfions de l'alouette, *ibid.* --- Ses variétés, 26 & *fuiv.*

**ALOUETTE huppée**, *petite alouette huppée*. Sa description. --- Elle chante défagréablement & jamais qu'en volant. --- Ses différences avec le cochevis. *Vol. IX*, 87. --- Elle fe trouve dans la plus grande partie de l'Europe & fe tient dans les bruyères & dans les bois, 88. --- Ses habitudes naturelles. *ibid.*

**ALOUETTE DE MARAIS (l')** fe trouve en Alface; elle eft d'une groffeur moyenne, entre l'alouette commune & la farloufe. --- Sa description. --- Son chant qui eft fort agréable. --- Ses dimenfions. *Vol IX*, 70.

**ALOUETTE de Penfylvanie (l')** eft de paffage & commune aux deux continens. --- Sa description. --- Elle a dans l'aile un caractère commun avec la lavandière. *Vol. IX*, 63 & *fuiv.*

**ALOUETTE-PIPI (l')** eft la plus petite des alouettes de France, & c'eft la refemblance de fon cri au mot *pipi*, qui lui a fait donner ce nom. *Vol. IX*, 47. --- Cette alouette fe perche fouvent fur les branches, quoiqu'elle ait l'ongle de derrière fort long. --- Elle fe tient auffi à terre & court très légèrement, 48. --- Ses habitudes naturelles. --- Elle chante fort agréablement. --- Elle cache fon nid fous une motte de gazon, dans les lieux les plus folitaires. --- Et produit cinq œufs marqués de brun vers le gros bout. --- Sa description, 49. --- Ses dimenfions, 50.

**ALOUETTE de Sibérie (l')** eft de toutes les

alouettes la plus belle. --- Sa description. *Vol. IX*, 72. --- Ses dimensions, 73.

**ALOUETTE de Virginie** (l') a beaucoup de rapport avec la calandre ou grosse alouette. *Vol. IX*, 66. --- Ses prétendues migrations d'Amérique en Europe, 67 & suivantes. --- Est un oiseau de passage qui ne paroît que l'hiver dans la Virginie & la Caroline, 69. --- Sa description. --- Ses dimensions, *ibid.*

**ANGALA DIAN.** (l') Espèce de soui-manga du Sénégal. --- Sa description. *Vol. X*, . --- Ses habitudes naturelles. --- Son nid, dans lequel la femelle pond communément cinq ou six œufs, & d'où elle est souvent chassée par une grosse araignée. --- Dimensions de cet oiseau, .

## B

**BANANISTE**, oiseau de Saint-Domingue, que l'on voit souvent sur les bananiers. --- Sa grandeur. --- Sa nourriture, *Vol. X*, 16. Ses habitudes naturelles, *ibid.* --- Son ramage. --- Sa description. --- Ses dimensions, 17.

**BEC-FIGUE**: sa description. *Vol. IX*, 215. --- Le véritable climat de cet oiseau est celui du midi, 217. Les Bec-figues arrivent en France plus tard au printemps, & partent aussi plus tôt que les autres petits oiseaux. *ibid.* --- Ils se répandent dans toute l'Europe, & jusqu'en Suède en été. --- Leur naturel & leurs mœurs. --- Description de leur nid, 217, --- Méprise au sujet du Bec-figue, 218.

--- Sa nourriture, 219. --- Son petit cri & ses habitudes naturelles. --- Il est très commun dans les isles de la Méditerranée, 220.

BECC-FIGUE de chanvre (le) est le même oiseau que la fauvette babillarde, *Vol. IX*, 158.

BERGERONNETTES. Il y a en France trois espèces de Bergeronnettes. *Vol. IX*, 295. --- La Bergeronnette grise, la Bergeronnette de printemps, & la Bergeronnette jaune, 296. --- Caractères généraux & communs aux Bergeronnettes. --- Et origine de leur nom. --- Elles ont un penchant bien marqué pour s'approcher de nous, *ibid.* --- Il n'est point d'oiseau dans les champs qui se montre aussi privé. --- Leur naturel social, leur nourriture & leurs autres habitudes naturelles, 297. & suivantes.

BERGERONNETTE grise. Sa description. --- Celle de son nid; elle fait deux pontes par an; elle meurt lorsqu'on la tient dans une captivité trop étroite. --- Mais on peut la garder dans une chambre chaude pendant l'hiver. *Vol. IX*, 298. & suivantes.

BERGERONNETTE jaune. *Vol. IX*, 303. --- Ses habitudes naturelles, 304. --- Elle reste dans notre climat en hiver & fait même entendre son ramage dans cette triste saison. --- Différence de ce ramage & de son cri. *Volume IX*, *ibid.* Elle niche auprès des eaux. --- Description de son nid, dans lequel la femelle pond six, sept ou huit œufs blanc-sale, tachetés de jaunâtre. --- Ils mangent des vers, des insectes volans & des graines.

*ibid.* --- Description des parties intérieures de cet oiseau, qui est remarquable par la longueur de sa queue, 305. --- Ses dimensions, sa description, 306 & *suiv.*

BERGERONNETTE de printemps. *Vol. IX*, 300. --- Ses habitudes naturelles ; différences de la Bergeronnette de printemps à la Bergeronnette jaune ; sa description, 301. --- L'espèce paroît répandue dans toute l'Europe jusqu'en Suède, 301.

BERGERONNETTE du cap de Bonne-espérance. Sa description. *Vol. IX*, 309.

BERGERONNETTE (petite) du cap de Bonne-espérance. Sa description & ses différences avec la précédente. *Vol. IX*, 310.

BERGERONNETTE de l'isle de Timor. Sa description. *Vol. IX*, 311.

BERGERONNETTE de Madras. Son indication. *Vol. IX*, 311.

BIMBELÉ ou FAUSSE LINOTTE, oiseau de Saint-Domingue, qui cependant ne ressemble point du tout à notre linotte. --- Son chant. --- Sa nourriture. *Vol. X*, 14 --- Ses autres habitudes naturelles. --- La femelle ne pond que deux ou trois œufs. --- Description & dimensions de cet oiseau, 15.

BOUSCARLE (la) a plus de rapport avec la fauvette grise qu'avec aucun autre oiseau. --- Ses ressemblances & les différences. *Vol. IX*, 154.



## C

**CALANDRE**, grosse espèce d'alouette ; manière de prendre cet oiseau. *Vol. IX*, 59. --- Sa comparaison avec l'alouette ordinaire, à laquelle la calandre ressemble beaucoup, 60 --- Elle chante très bien & même mieux & d'une voix encore plus forte que l'alouette commune. --- Et elle contrefait aisément le ramage de plusieurs autres oiseaux. *ibid.* --- Manière d'élever la calandre, 61. Différences du mâle & de la femelle, 62. --- Elle niche à terre comme l'alouette ordinaire, & pond quatre ou cinq œufs. --- On la trouve en Provence, en Italie, vers les Pyrénées & aux environs d'Alep, 63. --- Ses dimensions, *ibid.*

**CEINTURE de Prêtre.** *Voyez ALOUETTE de Sibérie.*

**CENDRILLE**, oiseau du cap de Bonne-espérance qui a rapport aux alouettes. --- Sa description, ses dimensions. *Vol. IX*, 75.

**CHANTRE.** *Voyez POUILLOT.*

**CHARBONNIÈRE.** (la) Méprise de Bélon au sujet des habitudes de cette mésange. *Vol. X*, 82. --- Habitudes naturelles de la mésange-charbonnière. --- Le chant du mâle est très différent au printemps de ce qu'il est en été. --- On l'appelle aussi *mésange-pinson*, 85. --- Elle s'apprivoise très aisément. --- S'apparie dès le commencement de février. --- Construction de son nid, dans lequel la femelle pond huit, dix & jusqu'à douze œufs

blancs, avec des taches rouffes, principalement vers le gros bout. --- L'incubation ne paffe pas douze jours, & les petits reftent plusieurs jours les yeux fermés, 86. --- Elle fait plusieurs pontes dans un été. --- Description de la méfange-charbonnière, 87 --- Ses dimensions, 88. --- Description de fes parties intérieures, 89.

CHARBONNIÈRE. (petite) *Vol. X*, 90. --- Ses différences avec la grande charbonnière. --- Son naturel peu défiante & fort courageux. --- Ses habitudes, 92. --- Sa grandeur. --- Sa description & fes dimensions. --- Ses variétés, 93.

CHÉRIC, oifeau de Madagafcar, du genre des figuiers, qui s'appelle *œil-blanc* à l'isle de France; fes dimensions & fa description. *Vol. IX*, 316.

CLIGNOT. *Voyez* TRAQUET à lunette.

COCHEVIS (le) ou GROSSE ALOUETTE huppée. Sa huppe & fa description. *Vol. IX*, 78 & *fuiv.* --- Son naturel; fes habitudes, 80. --- L'efpèce en eft répandue dans tous les climats tempérés de l'Europe, 81. --- Son chant eft fort agréable & très doux, 82. --- Manière de les gouverner en domesticité. *ibid.* --- Différences du mâle & de la femelle, 83. Habitudes de la mère à l'égard de fes petits, 84. --- Différences des habitudes du cochevis avec celles des autres alouettes, *ibid.* --- Elle a une fingulière aptitude pour apprendre à chanter un air de musique. *ibid.* --- Description de fes parties intérieures 86. --- Ses dimensions, *ibid.*

COCHEVIS du Sénégal. *Voyez* GRISSETTE.

COLOMBAUDE, la petite colombaude des Provençaux est une variété de la fauvette à tête noire. Sa description. *Vol. IX*, 150.

COQUILLADE, oiseau de Provence qui a rapport à l'alouette huppée. --- Son chant; ses habitudes naturelles. --- Sa description & ses dimensions. *Vol. IX*, 91.

COU-JAUNE, joli oiseau de Saint-Domingue; habitudes naturelles. --- Il chante agréablement pendant presque tous les mois de l'année. *Vol. IX*, 189. --- La femelle chante aussi, mais sa voix n'est pas aussi modulée que celle du mâle, 190. Description du plumage de cet oiseau. *ibid.* --- Son espèce n'est pas fort éloignée de celle des fauvettes, 191. --- Ses habitudes naturelles, 192. --- Disposition singulière de son nid qu'il suspend aux branches d'arbres qui s'avancent sur les eaux, *ibid.* --- Description de ce nid, 193. --- L'espèce n'en est pas nombreuse, & paroît indigène & comme confinée dans l'isle de Saint-Domingue. --- La femelle pond trois ou quatre œufs, & répète ses pontes plus d'une fois par an, 194.

COUVÉE: Exemple qui semble prouver que l'instinct de couver précède dans les oiseaux femelles celui de s'apparier. *Vol. IX*. 14.

COUVER. La passion de couver est plus forte dans les oiseaux que celle de l'amour; exemple à ce sujet tiré du rossignol. *Vol. IX*, 102 & *suiv.*

CRAVATE-JAUNE, oiseau du cap de Bonne-espérance, qui a rapport à la calandre ou grosse

alouette. --- Sa description. --- Ses dimensions.  
*Vol. IX, 64 & suiv.*

CUJELIER; différences du cujelier & de l'alouette. *Vol. IX, 32.* --- Il se perche sur les arbres, tandis que l'alouette ordinaire ou mauviette ne se pose ordinairement qu'à terre, 34. --- Raison pourquoi les alouettes, & même les cujeliers se perchent difficilement. --- On appelle le cujelier *alouette de bois*, parce qu'il niche dans les terres incultes qui avoisinent les taillis, ou a l'entrée des jeunes taillis. *ibid.* Le chant du cujelier ressemble beaucoup plus au chant du rossignol qu'à celui de l'alouette, & il fait entendre sa voix, non-seulement le jour, mais pendant la nuit, comme le rossignol, 35. --- L'espèce du cujelier, quoique plus petite que celle de l'alouette, est cependant moins nombreuse. --- Il fait sa première ponte bien plus tôt que l'alouette ordinaire, & l'on voit des petits cujeliers en état de voler dès la mi-mars. *ibid.* --- Les petits cujeliers sont difficiles à élever, sur-tout dans les pays un peu froids, comme l'Angleterre, 35. --- Habitudes naturelles du cujelier; il s'élève très haut en chantant, fait son nid à terre. --- Description de ses parties intérieures & extérieures. --- Différences du mâle & de la femelle, 36. --- L'espèce en est répandue depuis l'Italie jusqu'en Suède. --- Ces oiseaux sont assez gras en automne, & leur chair est alors un fort bon manger, *ibid.* Dimensions du cujelier, 38.

CUL-BLANC. *Voyez* MOTTEUX.

## D

**D**EMI-FINS : genre d'oiseaux auquel nous avons donné ce nom, parce que leur bec fait la nuance entre les becs fins & les becs forts des petits oiseaux. *Volume X, 5.*

**D**EMI-FIN, *mangeur de vers.* Sa description. --- On le trouve en Pensilvanie où il n'est qu'oiseau de passage. --- Sa grandeur. *Vol. X, 1 & suivantes.*

**D**EMI-FIN *noir & bleu.* Sa description. --- Sa grandeur. --- Il se trouve aux Indes. *Vol. X, 10.*

**D**EMI-FIN *noir & roux.* Sa description. *Vol. X, 12.* --- Ses dimensions. --- Il se trouve dans l'Amérique méridionale, 10.

**D**EMI-FIN à *huppe & gorge blanches.* Il se trouve dans l'Amérique méridionale. --- Sa description ; ses dimensions. *Vol. X, 19.*

## F

**F**ARLOUSE (la) s'appelle aussi *alouette des prés.* --- Sa description, *Volume IX, 39.* --- Différences du mâle & de la femelle, 41. --- Ses habitudes naturelles ; elle a le chant agréable, quoique moins varié que celui du cujelier. --- Les femelles farlouses ont un chant ; exemple à ce sujet, *ibid.* --- L'espèce n'en est pas nombreuse ; parce que cet oiseau ne vit pas long-temps. *ibid.*

--- Il se nourrit d'insectes aussi-bien que de graines, 42. --- Niche plus ordinairement dans les prés bas & marécageux. --- Il pose son nid à terre & le cache très bien. --- Description de quelques parties intérieures de la Farlouse, 43. --- On peut les nourrir en domesticité uniquement avec des graines; l'espèce en est répandue de l'Italie jusqu'en Suède. *ibid.* --- Dimensions de la farlouse, 44.

FARLOUSE; Variétés de la farlouse. *Vol. IX, 45 & suivantes.*

FARLOUSE *blanche.* Sa description. *Vol. IX, 49.*

FARLOUZANNE, oiseau de la Louisiane qui a beaucoup de rapport avec la farlouse. Sa description. *Vol. IX, 46.*

FAUVETTES. Portrait & caractères principaux des fauvettes. --- Elles arrivent au moment où les arbres développent leurs feuilles & se dispersent dans toute l'étendue de nos campagnes & de nos bois. *Vol. IX, 135 & suiv.* --- Leur plumage est obscur & terne, à l'exception de deux ou trois espèces qui sont légèrement tachetées; toutes les autres n'ont que des teintes plus ou moins sombres, de blanchâtre, de gris & de roussâtre, 136. --- Presque toutes les fauvettes partent en même temps au milieu de l'automne, 140. --- Leur nourriture dans l'état de liberté. --- Elles engraisent beaucoup dans le temps de la saison de la maturité des graines du sureau, de l'yèble, &c. *ibid.* --- Dans toutes les espèces de fauvettes, les petits, quoique sans plumes, quittent le nid quand on y touche, 165 & *suiv.*

FAUVETTE (la) proprement dite, ou la fau-  
vette commune, est de la grandeur du rossignol.  
--- Sa description, ses dimensions, ses habitudes  
naturelles. *Vol. IX*, 137. --- Le mâle, dans cette  
espèce, prodigue à sa femelle mille petits soins  
pendant qu'elle couve; il partage la sollicitude  
pour les petits qui viennent d'éclorre, 139. ---  
Description du nid dans lequel la femelle pond  
ordinairement cinq œufs qu'elle abandonne lors-  
qu'on les a touchés. --- Il n'est pas possible de  
lui faire adopter les œufs d'un autre oiseau. *ibid.*  
--- Nature de cette fauvette. *ibid.* --- Descrip-  
tion de quelques parties extérieures & intérieures  
de cet oiseau, 140 & *suiv.*

FAUVETTE, *petite fauvette*; ses différences avec  
la grande fauvette commune. --- Son chant ou  
plutôt son refrain. --- Sa description. --- Ses ha-  
bitudes naturelles. --- Description de son nid,  
dans lequel la femelle pond quatre œufs fond  
blanc-sale avec des taches vertes & verdâtres,  
répandues en plus grand nombre vers le gros  
bout. --- Description de quelques parties exté-  
rieures & intérieures de cet oiseau. *Vol. IX*, 142  
& *suiv.*

FAUVETTE à tête noire. *Vol. IX*, 144. --- Les  
petits dans cette espèce sont pendant tout l'été  
très semblables, par le plumage, au bec-figue;  
explication d'un passage d'Aristote à ce sujet,  
146. --- De toutes les fauvettes, c'est celle qui a  
le chant le plus agréable & le plus continu; il  
tient un peu de celui du rossignol; & dure bien  
plus longtemps pendant l'été, 147. --- Le mâle  
couve les œufs lorsque la femelle est fatiguée

148. --- Le nid est placé près de terre dans un taillis, soigneusement caché, dans lequel la femelle pond quatre ou cinq œufs d'un brun léger. --- Elle ne fait communément qu'une ponte dans nos provinces, & deux en Italie & dans les climats plus chauds. *ibid.* --- Elle se nourrit de petits fruits lorsque les insectes lui manquent; elle est très grasse, & d'un goût délicat en automne, 148. --- On peut aisément l'élever en cage; elle est capable d'affection; les petits ainsi élevés, s'ils sont à portée d'entendre le rossignol, perfectionnent leur chant. 149. --- Celles qui sont en liberté partent au mois de septembre, & celles qui sont en cage s'y agitent sur-tout pendant la nuit, comme si elles sentoient qu'elles ont un voyage à faire. *ibid.* --- L'espèce en est assez commune dans toutes les parties de l'Europe jusqu'en Suède, à l'exception de l'Angleterre où elle est rare. *ibid.* --- Description de quelques parties intérieures de cette fauvette, 150.

FAUVETTE *babillarde* (la) chante presque sans cesse au printemps; ses autres habitudes naturelles. *Vol. IX*, 155. --- Elle est presque toujours en mouvement, 157. --- Et pose son nid près de terre. *ibid.* --- Ses œufs sont verdâtres, pointillés de brun. --- Elle se nourrit principalement d'insectes aquatiques & de chenilles, 158. --- Sa description. --- Elle s'apprivoise aisément, & demeure volontiers autour des habitations, *ibid.* --- Manière de l'élever en cage où elle vit huit ou dix ans, 159.

FAUVETTE *bleuâtre* de Saint-Domingue; sa description. *Vol. IX*, 188.



FAUVETTE de Cayenne à gorge brune & ventre jaune. Sa description. *Vol. IX*, 187.

FAUVETTE de Cayenne à queue rousse. Sa description. *Vol. IX*, 187.

FAUVETTE (la) des Alpes, ne se trouve que sur les hautes montagnes, elle est beaucoup plus grosse que toutes les autres fauvettes. --- Sa description. *Vol. IX*, 179. --- Ses dimensions à l'extérieur & à l'intérieur. --- Sa nourriture, 180. --- Ses habitudes naturelles, 181.

F FAUVETTE des bois; elle ressemble beaucoup à la fauvette d'hiver appelée *mouchet* par Bêlon. *Vol. IX*, 160. Son chant, 161. --- Ses habitudes naturelles. --- Description de son nid, dans lequel on trouve ordinairement quatre ou cinq œufs d'un bleu céleste, *ibid.* --- On élève aisément les petits. --- Ces fauvettes sont hardies & courageuses. --- Description de cet oiseau, 162.

FAUVETTE (la) des roseaux chante dans les nuits chaudes du printemps comme le rossignol. *Vol. IX*, 164. --- Description de son nid, dans lequel la femelle pond ordinairement cinq œufs d'un blanc sale, marbré de brun, plus foncé & plus étendu vers le gros bout, 165, --- Cette fauvette se nourrit des insectes qui voltigent sur les eaux, 166. --- Ses dimensions & sa description, *ibid.* 167.

FAUVETTE d'hiver; toutes les fauvettes partent au milieu de l'automne; la fauvette d'hiver arrive au contraire dans cette même saison. *Vol.*

IX, 173. --- Elle passe avec nous tout l'hiver; son plumage est varié de noir, de gris & de brun-roux, 175. --- Sa description. --- Ses habitudes naturelles, *ibid.* --- Son naturel semble participer du froid & de l'engourdissement de la saison. --- Son ramage, sa nourriture pendant l'hiver, 176. --- Elle disparoît au printemps, & retourne au nord ou sur les hautes montagnes pour y passer l'été & faire son nid. *ibid.* --- Description de ce nid, dans lequel on trouve ordinairement quatre ou cinq œufs d'un joli bleu clair, uniforme & sans taches, 177. --- On peut élever aisément cette fauvette en cage. *ibid.* --- Cette fauvette, ainsi que l'alouette pipi, sont les seules espèces de petits oiseaux à bec effilé qui restent en France pendant l'hiver, 178.

FAUVETTE *du cap de Bonne-espérance.* Sa description. *Vol. IX, 184.*

FAUVETTE (petite) *du cap de Bonne-espérance.* Sa description. *Vol. IX, 185.*

FAUVETTE *grise.* --- Description de son nid, dans lequel la femelle pond cinq œufs, fond gris-verdâtre, semés de taches roussâtres & brunes, plus fréquentes au gros bout. --- Description de la femelle & du mâle, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. *Vol. IX, 152 & suiv.*

FAUVETTE (petite) *rouse;* erreur de Bélon au sujet du nom de cet oiseau. *Vol. IX, 168.* --- Il produit ordinairement cinq petits, 169. --- Ses œufs sont d'un brun-verdâtre avec des taches plus ou moins claires. --- Et on trouve ordinairement son nid près des habitations. --- Description de

ce nid, *ibid.* --- Description de l'oiseau, qui est un des plus petits du genre de fauvettes, 170.

FAUVETTE *tachetée*; elle ne diffère des autres fauvettes que par quelques taches noires qu'elle a sur la poitrine. --- Ses dimensions & sa description. *Vol IX*, 171. --- Elle est plus commune en Italie qu'en France, 172. --- Ses habitudes naturelles. --- Elle se laisse prendre avec ses petits plutôt que de les abandonner, *ibid.*

FAUVETTE *tachetée* de la Louisiane. Sa description. *Vol. IX*, 185.

FAUVETTE *verdâtre* de la Louisiane. Sa description. *Vol. IX*, 186.

FIGUIERS; oiseau dont le genre est très nombreux & voisin de celui du bec-figue. --- Leurs caractères généraux. --- Nous en connoissons cinq espèces dans les climats très chauds de l'ancien continent, & vingt-neuf espèces dans ceux de l'Amérique, qui toutes diffèrent de celles de l'ancien continent par des caractères marqués. *Vol. IX*, 313. --- Les figuiers du nouveau continent sont en général plus gros que ceux de l'ancien. --- Ce sont des oiseaux erratiques qui vont au nord passer l'été à la Caroline & en Virginie, & retournent ensuite dans les contrées plus chaudes. --- Leurs habitudes naturelles, 323. --- Outre les vingt-neuf espèces de figuiers, qui se trouvent en Amérique, on en peut compter encore cinq autres qui se trouvent dans la seule province de la Louisiane, 370 & *suiv.*

FIGUIERS; *variétés* dans l'espèce des figuiers de l'ancien continent. *Vol. IX, 322 & suiv.*

FIGUIER à *ceinture* du Canada. Description du mâle & de la femelle. *Vol. IX, 351.*

FIGUIER à *cravate noire* de Pensilvanie. Sa description. *Vol. IX, 343.*

FIGUIER à *gorge blanche* de Saint-Domingue. Description du mâle & de la femelle. *Vol. IX, 327.*

FIGUIER à *gorge jaune* de la Louisiane. Description du mâle & de la femelle. *Vol. IX, 328.*

FIGUIER à *gorge orangée* d'Amérique. Description du mâle & de la femelle. *Vol. IX, 331.*

FIGUIER à *poitrine rouge* de Pensilvanie. Description du mâle & de la femelle. *Vol. IX, 359.*

FIGUIER à *tête cendrée* de Pensilvanie. Sa description. *Vol. IX, 332.*

FIGUIER à *tête jaune* d'Amérique. Sa description. *Vol. IX, 345.*

FIGUIER à *tête rouge* de Pensilvanie. Sa description. *Vol. IX, 326.*

FIGUIER à *tête rousse* de la Martinique. Sa description. *Vol. IX, 357 & suiv.*

FIGUIER aux *ailes dorées* de Pensilvanie. Sa description. *Vol. IX, 363.*

FIGUIER

FIGUIER *aux joues noires* de Pensilvanie. Sa description. *Vol. IX*, 335.

FIGUIER *bleu* de Madagascar, espèce nouvelle. Description du mâle & de la femelle. *Vol. IX*, 320.

FIGUIER *bleu* de Saint-Domingue. Sa description. *Vol. IX*, 353.

FIGUIER *brun* de la Jamaïque. Sa description. *Vol. IX*, 334.

FIGUIER *brun & jaune* de la Caroline. Sa description. *Vol. IX*, 339.

FIGUIER *cendré à collier* de l'Amérique septentrionale. Sa description. *Vol. IX*, 349 & *suiv.*

FIGUIER *cendré à gorge jaune* de la Jamaïque. Sa description. *Vol. IX*, 347.

FIGUIER (le) *couronné d'or*, est de passage en Pensilvanie & demeure plus au nord en Amérique pendant l'été. Sa description. *Vol. IX*, 364.

FIGUIER *de l'isle de Bourbon*. Voyez SIMON; PETIT SIMON.

FIGUIER *de Madagascar*. Voyez CHÉRIC.

FIGUIER *des sapins* de la Caroline. Sa description & ses habitudes naturelles. *Vol. IX*, 341 & *suiv.*

FIGUIER *du Sénégal*. Ses dimensions & des-  
Oiseaux, Tome X Z

cription du mâle & de la femelle. *Vol. IX*, 321 & *suiv.*.

FIGUIER *gris-de-fer* de Pensilvanie. Sa description. *Vol. IX*, 361. --- Différences de la femelle & du mâle, 362. -- Construction de leur nid. -- On doit rapporter à cette espèce le figuier donné dans les planches enluminées, n<sup>o</sup>. 704, *fig. I*, sous la dénomination de *figuier à tête noire de Cayenne*, *ibid.*

FIGUIER *huppé* de Cayenne. Sa description. *Vol. IX*, 367.

FIGUIER *noir* de Cayenne. Sa description. *Vol. IX*, 368.

FIGUIER *olive* de Cayenne. Sa description. *Vol. IX*, 369.

FIGUIER *orangé* de la Guyane. Sa description. *Vol. IX*, 366.

FIGUIER *protonotaire*. Sa description. *Vol. IX*, 369.

FIGUIER *tacheté* d'Amérique. Sa description. *Vol. IX*, 324.

FIGUIER *tacheté de jaune* de Saint Domingue. Description du mâle & de la femelle. *Vol. IX*, 337.

FIGUIER *varié* de Pensilvanie. Sa description. *Vol. IX*, 355.

FIGUIER *vert & blanc* de Saint-Domingue. Sa description. *Vol. IX*, 330.

FIGUIER *vert & jaune* de l'ancien continent. Sa description. *Vol. IX*, 314.

FIST (le) de Provence n'est point un bec-figue, mais se rapporte plutôt à l'alouette. -- Sa description & ses habitudes naturelles. *Vol. IX*, 223.

FITERT. Voyez TRAQUET de Madagascar.

FOUDIJALA, espèce de rossignol qui se trouve à Madagascar. Sa description & ses dimensions. *Vol. IX*, 133.

FOURMEIRON (le) de Provence, doit plutôt se rapporter au rossignol de muraille qu'au traquet. *Vol. IX*, 251.

## G

GORGE-BLEUE; ses ressemblances & ses différences avec le rouge-gorge. *Vol. IX*, 236. --- Différences des lieux qu'habitent ces deux oiseaux, 238. --- Habitudes naturelles de la gorge-bleue. --- Description de son nid, *ibid.* --- Son chant pendant la nuit. --- Elle chante différemment en différens temps, 239. --- Elle aime aulant à se baigner que le rouge-gorge, & se tient plus que lui près des eaux. *ibid.* --- Différences entre les adultes & les petits, & du mâle à la femelle, *ibid.* --- Ces oiseaux perdent leurs riches couleurs dans l'état de captivité, 240. --- Manière de les prendre. --- Ils sont bons à manger. --- L'espèce n'en est nombreuse nulle part, quoiqu'elle soit répandue presque dans toute l'Europe, depuis l'Espagne en Suède. *ibid.* 241.

GRIMPEREAUX ( les ) ne se servent pas de leur bec pour frapper les arbres. --- Leurs caractères généraux. *Vol. X*, 172, --- leur espèce s'est répandue, par les terres du Nord, dans les deux continens. Ils suivent sur le tronc des arbres les pics & les mésanges, pour profiter des restes de leur chasse. --- Ils vivent uniquement d'insectes, & leurs espèces sont plus abondantes dans les climats chauds, 173 & *suiv.*

GRIMPEREAU ( le ) proprement dit : sa petitesse & son mouvement presque continuel. *Vol. X*, 176. --- Il reste toute l'année dans son pays. --- Il habite dans un trou d'arbre, *ibid.* --- C'est-là où la femelle pond & couve ses œufs, qui sont ordinairement au nombre de cinq, & quelquefois de six ou sept; ces œufs sont cendrés, marqués de points & de traits d'une couleur plus foncée, 177. --- Le grimpereau est assez sauvage & fait sa principale demeure dans les bois. --- Il n'a qu'un petit cri fort aigu & fort commun. --- son poids, sa grosseur, sa description, 179. --- Ses dimensions; 180. --- Et celle de quelques-unes de ses parties intérieures, 181. --- Variétés dans cette espèce, 182.

GRIMPEREAU *de muraille* ( le ) fait dans les rochers & les murailles tout ce que le grimpereau commun fait dans les arbres. *Vol. X*, 183 & *suiv.* --- Leur vol, leur nourriture, leurs climats & leurs habitudes naturelles, 184. --- Description du mâle & de la femelle, 185. --- Leurs dimensions; 186.

GRISSETTE ou COCHEVIS *au Sénégal.* --- Sa



description & ses dimensions. --- Différences de la femelle & du mâle. *Vol. IX, 93 & suiv.*

**GUIT-GUITS**, (les) oiseaux du nouveau continent qui ont rapport aux grimpereaux. -- Leurs caractères généraux. *Vol. X, 227.*

**GUIT-GUIT** (le) *noir & bleu* du Brésil. Sa description. *Vol. X, 228.* --- Différences de la femelle & du mâle. --- Leurs dimensions. --- Variété dans cette espèce; description de cette variété, 230 & *suiv.* --- Le nid du guit-guit noir & bleu, est fait en forme de cornue, 2 .

**GUIT-GUIT** (le) *noir & violet* du Brésil. Sa description & ses dimensions. *Vol. X, 240.*

**GUIT-GUIT** (le) *varié* d'Amérique est un bel oiseau. Sa description, ses dimensions. *Vol. X, 239.*

**GUIT-GUIT** *vert & bleu à tête noire* d'Amérique. Sa description & ses dimensions. *Vol. X, 233.* --- Variétés dans cette espèce & leur description, 234 & *suiv.*

**GUIT-GUIT** *vert tacheté* de Cayenne. Description du mâle & de la femelle. --- Leurs dimensions. *Vol. X, 237 & suiv.*

## H

**H**ABIT-UNI; oiseau de la Jamaïque, dont le plumage est de couleur uniforme. *Vol. X, 21.* --- Sa description, *ibid.*

## HAUSSE-COL. Voyez ALOUETTE de Virginie.

## L

**L**AVANDIÈRE; ressemblances & différences de la lavandière & des bergeronnettes. *vol. IX*, 283. --- Caractères communs à la lavandière & aux bergeronnettes, 284 --- Discussion critique au sujet du nom grec mal appliqué à la lavandière. *ibid.* --- Elle n'a point de nom dans cette langue, 286. --- Sa description. --- Ses habitudes naturelles. --- Origine de son nom, 287. --- Différences du mâle & de la femelle, 288. --- Elle fait son nid à terre, ordinairement au bord des eaux, 289. --- Description de ce nid, dans lequel la femelle pond quatre ou cinq œufs blancs, fermés de taches brunes, & ne fait communément qu'une nichée par an. --- Leur affection & leurs soins pour leurs petits sont remarquables, 290. --- Ces oiseaux mangent très goulument & ne vivent que d'insectes, 291. --- Différences du mouvement de leur queue lorsqu'ils volent & lorsqu'ils sont posés, *ibid.* --- Manière de les prendre. *ibid.* --- Leur voix, leur cri, leur charmaillis en automne, 292. --- Ils semblent être très sensibles au plaisir de leur société entr'eux. --- Ils partent en octobre pour passer l'hiver dans des climats plus chauds, 293. --- L'espèce est non-seulement répandue en Europe, mais on la retrouve en Afrique, en Asie & jusqu'aux Philippines, 295.

**LOCUSTELLE**; espèce d'alouette encore plus petite que l'alouette pipi. --- On l'appelle en An-

gleterre, alouette des saules. --- Sa description, vol. IX, 51.

LULU. Voyez PETITE ALOUETTE huppée.

## M

**M**ÉSANGÈS ; discussion critique sur ce qu'a dit Pline au sujet des mésanges, qu'elles étoient du genre des pics. vol. X, 66. & suiv. --- Caractères généraux des mésanges & leurs habitudes communes. --- Manière dont elles entament les graines pour les manger, 70. --- Elles se nourrissent de graines sèches & d'œufs d'insectes dans la mauvaise saison, & mangent aussi la chair des petits oiseaux morts, 71. --- Elles tuent même ceux qui sont languissans, fussent-ils de leur espèce, & leur percent le crâne pour en manger la cervelle ; cette cruauté n'est pas toujours justifiée par le besoin, car elles se la permettent dans une volière où elles ont en abondance la nourriture qui leur convient. *ibid.* --- Pendant l'été, elles mangent des insectes, des graines & des fruits durs. --- Quoiqu'en général les mésanges soient un peu féroces, elles aiment néanmoins la société de leurs semblables, 72. --- Mais elles semblent craindre de s'approcher de fort près. --- Les mésanges sont plus fécondes qu'aucun autre genre d'oiseaux. --- Manière dont elles attaquent & dont elles se défendent très vivement & avec acharnement, *ibid.* --- Manière de les prendre en grande quantité. *ibid.* 75. --- Elles donnent dans tous les pièges, sur-tout dans le temps de leur arrivée, 73. --- Les femelles

pendent jusqu'à dix-huit ou vingt œufs. 74. ---  
 Toutes les mésanges du pays ont des marques  
 blanches autour des yeux, 75. --- Autres caractères  
 généraux des mésanges du pays, 76. ---  
 Différens oiseaux avec lesquels les mésanges ont  
 quelques conformités. *ibid.* --- Plusieurs espèces  
 de mésanges sont répandues dans l'ancien conti-  
 nent, depuis le Danemarck & la Suède jusqu'au  
 cap de Bonne-espérance, 77. --- Presque tou-  
 tes font des amas & des provisions, soit dans  
 l'état de liberté, soit dans la volière; exemples  
 à ce sujet, 79. --- Il y en a qui reviennent tous  
 les soirs coucher dans le même trou d'arbre, *ibid.*  
 --- Leur chair est en général un fort mauvais  
 manger, à l'exception de quelques espèces. *ibid.*  
 --- Les mésanges des plus grosses espèces pèsent  
 une once, & celles des plus petites ne pèsent  
 que deux ou trois gros, 80.

MÉSANGE. (grosse) *Voyez* CHARBONNIÈRE.

MÉSANGE. (petite) *Voyez* PETITE CHARBON-  
 NIÈRE.

MÉSANGE *amoureuse* (la) se trouve à la Chine;  
 elle s'éloigne des mésanges par la longueur &  
 la forme de son bec. --- Le mâle & la femelle  
 ne cessent de se caresser. *Vol. X*, 149. --- Sa  
 description, 190. --- Son poids & ses dimen-  
 sions, 150.

MÉSANGE à *ceinture blanche*; elle a été envoyée  
 de Sibérie. --- Sa description & ses dimensions,  
*Vol. X*, 137.

MÉSANGE à *collier*. Sa description & ses di-

menfions. --- Elle fe trouve à la Caroline. *Vol. X, 145. & fuiv.*

MÉSANGE à croupion jaune de Virginie. Ses habitudes naturelles; fa description & fes dimensions. *Vol. X, 145. & fuiv.*

MÉSANGE à longue queue; cet oifeau eft très petit & a une très longue queue. *Vol. X, 127.* --- Ses habitudes naturelles. --- Sa nourriture, 129. --- Sa comparaifon avec les autres méfanges. --- Maniere dont elle fait fon nid. --- Forme & texture de ce nid. --- Les penne de fa longue queue fe détachent avec facilité, & tombent au plus léger froiffement, 130. --- Cette méfange pond de dix à quatorze œufs, & quelquefois jufqu'à vingt; ils font de la groffeur d'une noifette, environnés d'une zone rougeâtre fur un fond gris, lequel devient plus clair vers le gros bout. --- Ses habitudes naturelles. --- Son chant eft agréable au printemps. --- Elle quitte rarement les bois pour venir dans les jardins, 132. --- Description & dimensions du mâle & de la femelle, & de quelques parties intérieures du mâle, 133. & fuiv.

MÉSANGE bleue; fa description, *Vol. X, 103. & fuiv.* --- Dégâts qu'elle fait fur les arbres fruitiers. --- Son naturel; fon appétit pour la chair. --- Son nid, dans lequel la femelle pond en très grand nombre & jufqu'à vingt-deux œufs, 105. --- Elle ne fait qu'une couvée. --- Elle renonce aifément fes œufs, &, dans ce cas, elle recommence une autre ponte. --- Son gazouillement, fon grincement, fes habitudes

naturelles. 106. Différences de la femelle & du mâle. --- Ses dimensions & description de quelques-unes de ses parties intérieures, 107.

MÉSANGE ( grosse ) *bleue*; sa description d'après Aldrovande. *Vol. X*, 148 & *suiv.*

MÉSANGE ( la ) *grise* couronnée d'écarlate, envoyée par M. Muller, paroît être une variété du roitelet. *Vol. X*, 63.

MÉSANGE *grise* à gorge jaune de la Caroline. Description du mâle & de la femelle, & leurs dimensions. *Vol. X*, 147. & *suiv.*

MÉSANGE *huppée*; description de sa huppe. --- Le corps de cette mésange exhale une odeur agréable qu'elle contracte sur les genièvres. *Vol. X*, 139. --- Ses habitudes naturelles & solitaires, 140. --- Elle est défiante, & on en prend rarement au trébuchet. --- Elle refuse constamment la nourriture en captivité. --- Elle se nourrit d'insectes, & est très-féconde. --- Elle est plus commune en Normandie que dans les autres provinces de France. --- Sa description, 141. --- Ses dimensions, *ibid.*

MÉSANGE *huppée* de la Caroline; ses habitudes naturelles, sa nourriture. *Vol. X*, 143. --- Description du mâle & de la femelle, & leurs dimensions, 144.

MÉSANGE *moustache*. *Vol. X*, 109. Description du mâle & de la femelle, & leurs dimensions, 112.

MÉSANGE (la) *noire* paroît n'être qu'une variété dans l'espèce de la mésange amoureuse de la Chine. *Vol. X, 151.*

MÉSANGE *Penduline.* Voyez PENDULINE.

MÉSANGE *petit-deuil* du cap de Bonne-espérance. Sa description; ses rapports avec la mésange à longue queue. --- Ses habitudes naturelles. --- Forme de son nid, dans lequel le mâle a un petit logement séparé où il se tient pendant que la femelle couve. *Vol. X, 136.*

MÉSANGE *remiz.* Voyez REMIZ.

MOTTEUX; cet oiseau est ainsi nommé, parce qu'il se tient presque toujours sur les mottes. --- Ses autres habitudes naturelles. *Vol. IX, 270.* --- Sa description, 268. --- Différences du mâle & de la femelle. --- Leurs cris, 271. Description du nid du motteux, dans lequel la femelle pond cinq à six œufs d'un blanc bleuâtre clair, avec un cercle au gros bout d'un bleu plus mat. *ibid.* --- Ils sont gras en automne & fort bons à manger, 272. --- Manière de les prendre en quantité. *ibid.* On trouve cet oiseau en Europe depuis l'Italie jusqu'en Suède, & il y a apparence que l'espèce est même répandue beaucoup plus loin dans les pays méridionaux, 273.

MOTTEUX. Variétés dans l'espèce du Motteux. *Vol. IX, 275. & suiv.* --- Le *motteux* ou *cul-blanc roussâtre*. Sa description, 277. --- Le *motteux* ou *cul-blanc roux*. Description du mâle & de la femelle. *Vol. IX, 278. & suiv.*

MOTTEUX ( grand ) du cap de Bonne-espérance. Sa description. *Vol. IX*, 280.

MOTTEUX *brun-verdâtre* du cap de Bonne-espérance. Sa description. *Vol. IX*, 281.

MOTTEUX *du Sénégal*. Sa description. *Vol. IX*, 281.

MOUCHET. *Voyez FAUVETTE d'hiver.*

## O

**O**ENANTHE. Méprise des Naturalistes au sujet de ce nom *œnanthe*, qui ne doit point être appliqué au motteux. *Vol. IX*, 274.

OISEAUX. Les espèces d'oiseaux, qui ont le bec fort & qui vivent de grains, sont aussi nombreuses dans l'ancien continent qu'elles le sont peu dans le nouveau; & au contraire les espèces qui ont le bec foible & vivent d'insectes sont beaucoup plus nombreuses dans le nouveau continent que dans l'ancien. *Vol. X*, 5.

OISEAU *brun à bec de grimpereau*. Description du bec & du plumage de cet oiseau, qui a rapport aux *soui-mangas*, & ses dimensions. *Vol. X*, 224 & *suiv.*

OISEAU *pourpré à bec de grimpereau*, qui a rapport aux *soui-mangas*. Sa description & ses dimensions, *Vol. X*, 225 & *suiv.*

OISEAU *rouge à bec de grimpereau*, qui a rap-



port aux scui-mangas. *Vol. X*, 221--Sa description & ses dimensions, 284. --- Variété dans cette espèce, & description de cette variété. *ibid.* 222 & *suiv.*

## P

**P**ASSERINE. Voyez FAUVETTE grise.

PASSERINETTE. Voyez petite FAUVETTE.

PENDULINE (la) est une espèce de mésange qui, comme le remiz, suspend son nid. --- Elle est bien connue en Languedoc, *Vol. X*, 124. --- Différences de la penduline & du remiz. --- Description du nid, qui est très gros. --- Description de l'oiseau & ses dimensions, 125. & *suiv.*

PETIT-DEUIL. Voyez MÉSANGE petit-deuil.

PIPI. Voyez ALOUETTE-PIPI.

PITCHOU, petit oiseau qui se trouve en Provence, & dont l'espèce est voisine de celle des fauvettes. --- Ses dimensions. *Vol. IX*, 182. --- Ses habitudes naturelles; origine de son nom *pitchou*, & sa description. *ibid.*

PITPITS, oiseaux du nouveau continent; leurs ressemblances & leurs différences avec le figuier. *Vol. X*, 22. --- Il y a cinq espèces dans le genre des pitpits, toutes de la Guyane & du Brésil, 23.

PITPIT à coiffe bleue. Sa description. *Vol. X*, 29.

PITRIT *bleu*. Sa description. *Vol. X*, 25.

PITRIT *bleu*. (Variété du) *Vol. X*, 26.

PITRIT *varié*. Sa description. *Vol. X*, 28.

PITRIT *vert*. Sa description. *Vol. X*, 24.

PIVOTE (la) *ortolane* de Provence, n'est point un bec-figue, mais ressemble plus à l'alouette des prés; elle suit les ortolans. *Vol. IX*, 224.

POUILLOT, très petit oiseau d'Europe, fort semblable aux petits figuiers d'Amérique. *Vol. X*, 33. --- Sa nourriture. --- Sa description, 32. --- Ses habitudes naturelles. --- Il construit son nid avec autant de soins qu'il le cache, 34. --- Il est en forme de boule. --- Raison de cette forme sphérique, 35. --- La femelle pond quatre ou cinq œufs, d'un blanc terne piqueté de rougeâtre. --- La voix de cet oiseau varie beaucoup, & comme il la fait entendre presque continuellement, on lui a donné le nom de *chantre*, 35. & *suiv.* --- Son mouvement est encore plus continu que sa voix, car il ne cesse de voltiger de branche en branche. --- Autres habitudes naturelles du pouillot, dont l'espèce, quoique très petit & foible, est répandue jusqu'en Suède & dans la Grèce, 37.

POUILLOT (le grand); il est moins petit d'un quart que le pouillot commun; leurs différences. --- Description du grand pouillot. *Vol. X*, 39.

## R

**REMIZ.** *Vol. X*, 114. --- Art recherché que le remiz emploie dans la construction de son nid, 116. --- Il le suspend avec du chanvre, de l'ortie, &c. & le laisse bercer à l'air. --- Son naturel défiant & rusé. --- On n'en prend jamais dans les pièges. --- Description de ce nid, 127. --- La femelle ne pond que quatre ou cinq œufs d'un beau blanc avec la coque transparente. --- Elle fait ordinairement deux pontes chaque année, & c'est principalement dans les lieux marécageux que ces oiseaux s'établissent, 119. --- On les voit communément en Pologne & dans quelques provinces de l'Allemagne. --- Description du remiz, 121. --- Différences de la femelle, leurs dimensions, 123. & *suiv.*

**ROITELET.** *Vol. X*; 51. --- Sa petiteffe, sa délicatesse, sa vivacité, son cri, 54. --- La femelle pond six à sept œufs, qui ne sont guère plus gros que des pois, dans un petit nid fait en boule creuse. --- Leur nourriture, 55. --- Leurs habitudes naturelles tant en été qu'en hiver & dans leurs voyages, 56. --- Ils sont dans un mouvement presque continuel; ils prennent différentes attitudes lorsqu'ils sont posés, 57. --- Ils se laissent approcher de très près --- On les prend à la pipée, *ibid.* --- L'espèce paroît être répandue, non-seulement dans presque toute l'Europe; mais encore dans une grande partie de l'Asie, & même en Amérique. *ibid.* 58. --- Sa couronne ou sa huppe. --- Description de

son plumage. --- Différences de la femelle & du mâle, 59. & *suiv.* --- Le poids du roitelet est de 96 à 120 grains. --- Dimensions & description de ses parties intérieures, 60.

ROITELET ( variétés du ) Le roitelet de Pensylvanie. Vol. X, 61. --- Le roitelet rubis de Pensylvanie --- Sa description, *ibid.* --- Différence du mâle & de la femelle de cette variété; leurs dimensions, 62. --- Le roitelet à tête rouge du cap de Bonne-espérance. Sa description, *ibid.* --- Le roitelet mésange de Cayenne, qui est encore plus petit que notre roitelet, 64. --- Ses habitudes naturelles. --- Sa description & ses dimensions. *ibid.*

ROSSIGNOL; portrait du rossignol & de son chant. Vol. IX, 95 & *suiv.* --- Il chante la nuit & même avec plus d'éclat que le jour, parce que sa voix n'est offusquée par aucune autre voix. --- Il efface tous les autres oiseaux par ses sons moëlleux & flûtés, & par la durée non interrompue de son ramage, qu'il soutient quelquefois pendant vingt secondes. --- La sphère que remplit la voix du rossignol, n'a pas moins d'un mille de diamètre, sur-tout lorsque l'air est calme; ce qui égale au moins la portée de la voix humaine. --- Cependant cet oiseau ne pèse pas une demi-once, 101. Les muscles du larinx, ou si l'on veut du gosier, sont plus forts à proportion dans le rossignol que dans tout autre oiseau, & plus forts dans le mâle qui chante, que dans la femelle qui ne chante point. --- Il commence à chanter vers le 8 ou le 10 d'Avril, & ne cesse que vers la fin de Juin. --- Ceux qui sont captifs,

tifs, continuent de chanter pendant neuf ou dix mois, 102. --- Ils chantent la plus grande partie de l'année, lorsqu'on fait faire régner autour d'eux un printemps perpétuel, qui renouvelle incessamment leur ardeur, sans leur offrir aucune occasion de l'éteindre; c'est ce qui arrive aux rossignols que l'on tient en cage, même à ceux que l'on prend adultes: on en a vu qui se sont mis à chanter de toutes leurs forces peu d'heures après avoir été pris. Manière de les nourrir en domesticité, 103. --- Ils sont sensibles à l'harmonie, & font tous leurs efforts pour l'emporter sur les autres chants; exemple à ce sujet, *ibid.* --- Tous les rossignols ne chantent pas également bien; il y en a dont le ramage est si médiocre, que les amateurs ne veulent point les garder. --- Raisons de la différence de ramage dans les oiseaux de même espèce --- Passé le mois de Juin, le rossignol ne chante plus, & il ne lui reste qu'un cri rauque, 104. --- Il y a quelques femelles de rossignol qui chantent; exemple à ce sujet. *ibid.* --- On a vu des hommes imiter très bien le chant du rossignol en siffant, 106. & *suiv.* --- Manière de faire bien chanter cet oiseau en cage, 108. Il chante en captivité pendant toute l'année, à l'exception du temps de la mue, & même il chantera mieux que dans l'état de liberté, parce que l'on peut encore perfectionner son chant en lui faisant entendre celui des autres oiseaux & des instrumens. *ibid.* --- Faits merveilleux au sujet des rossignols, 109. --- Manière de faire cesser & de renouveler le chant du rossignol dans telle saison que l'on voudra, 111. --- L'étendue de ce chant est comprise dans une seule octave, 112. ---

Cet oiseau devient à la longue capable d'attachement. *ibid.* --- Il s'attache même fortement parce qu'il s'attache difficilement, *ibid.* --- Le rossignol voyage seul, arrive seul au printemps, & s'en retourne seul en automne, & n'a point de penchant à la société. --- Car il ne souffre aucun de ses pareils dans le terrain qu'il s'est approprié pour nicher, 113. --- On a observé que la distance des nids de rossignols est beaucoup moindre dans les pays où la nourriture abonde. *ibid.* --- Ces oiseaux commencent à faire leurs nids vers la fin d'avril ou au commencement de mai; construction de leurs nids; endroits où ils les placent de préférence, 114. --- Dans notre climat, la femelle pond ordinairement cinq œufs d'un brun verdâtre, & dont le brun domine au gros bout. --- La femelle couve seule, le mâle ne prend jamais sa place. --- Au bout de dix-huit ou vingt jours d'incubation, les petits commencent à éclore. --- On a observé que le nombre des mâles rossignols qui éclosent, est plus que double de celui des femelles. --- En moins de quinze jours les petits rossignols sont couverts de plumes, & c'est alors qu'il faut séparer ceux que l'on veut élever: 115. --- Ils font deux pontes par an, & même trois lorsque l'automne est beau. --- Dans les pays chauds, ils en font jusqu'à quatre, & par-tout les dernières pontes sont les moins nombreuses. --- On a trouvé moyen de les faire nicher en captivité. --- Manière d'y réussir, *ibid.* --- Les rossignols ne restent point en France pendant l'hiver, & il est probable qu'ils passent dans les pays chauds de l'Asie, 118. --- Mais en Europe comme en Asie, il y a des contrées qui ne leur convien-

nent point , & où ils ne s'arrêtent jamais , *ibid.*  
 --- Ceux que l'on tient en cage , s'agitent beaucoup au printemps & en automne , sur-tout la nuit aux époques ordinaires marquées pour leurs migrations. 119. --- L'espèce du rossignol appartient exclusivement à l'ancien continent , *ibid.*  
 --- Le rossignol dort pendant le jour dans la saison où il chante la nuit , 121. --- Mouvements spontanés du corps du rossignol , 122. --- Ses habitudes naturelles , 123. Les rossignols vivent jusqu'à dix-sept ans en domesticité ; exemple à ce sujet : le rossignol , qui a vécu dix sept ans , commença à grisonner dès l'âge de sept ans ; à quinze , il avoit des penes entièrement blanches aux ailes & à la queue ; ses jambes avoient beaucoup grossi , il avoit des espèces de nodus aux doigts , & il chantoit néanmoins comme dans son plus bel âge , 124. --- Ces oiseaux sont curieux quoique timides , tous les chants & même tous les bruits les font approcher , 125. --- Sont très bons à manger lorsqu'ils sont gras , 126. --- Différences & caractères distinctifs des mâles & des femelles. *ibid.* 127. --- Description des parties extérieures & intérieures de ces oiseaux , & leurs dimensions. 128. & *suiv.* --- Il y a variété de grandeur dans cette espèce , 130. --- En Anjou , il est une race de rossignols beaucoup plus gros que les autres , laquelle se tient & niche dans les charnelles. --- Cette race de grands rossignols est aussi fort commune en Silésie , 131.

ROSSIGNOL *blanc* ; il s'en trouve en Italie & en France. *Vol. IX* , 132.

ROSSIGNOL *de muraille* ; comparaison de son chant avec celui du rossignol. *Vol. IX*, 195. --- Ce n'est que par le chant qu'il y a quelque rapport entre ces deux oiseaux, 197. --- Le rossignol de muraille se pose sur les tours & les combles des édifices inhabités, même au milieu des villes, sur les clochers ; on le trouve aussi dans l'épaisseur des forêts les plus sombres, *ibid.* --- Ses autres habitudes naturelles. --- Sa grandeur, sa description, 198. --- Différences du mâle & de la femelle, *ibid.* -- Ils nichent dans les trous de muraille, de rochers ou d'arbres creux ; leur ponte est de cinq ou six œufs bleus. 199. --- Son naturel est sauvage ; son instinct solitaire, 200. --- Et son caractère triste, *ibid.* --- On peut l'élever en cage en le prenant jeune. --- Manière de le nourrir, 201. --- Sa nourriture dans l'état de liberté, *ibid.* --- Il part de France au mois d'octobre, & reste en Italie jusqu'à la fin de novembre. *ibid.* --- Variétés dans cette espèce, 202. & *suiv.*

ROSSIGNOL *de muraille d'Amérique*. Sa description. *Vol. IX*, 203.

ROUGE-GORGE. *Vol. IX*, 225. Sa nourriture & ses habitudes naturelles, 226. & *suiv.* --- Il n'est pas d'oiseau plus matinal que le rouge-gorge, 228. --- Et il est peut-être le dernier à s'endormir le soir. --- On le prend aisément, car il est peu défiant & fort curieux. 230. --- Manière de les prendre en quantité. --- Ils sont excellens à manger. *ibid.* --- L'espèce en est répandue dans toute l'Europe, depuis l'Espagne jusqu'en Suède,



*ibid.* --- Différences des petits aux adultes pour les couleurs du plumage. --- Ils partent sans s'attrouper, & seul à seul, 231 --- Il en reste quelques-uns pendant l'hiver en France, & ceux-ci s'approchent alors des habitations, 232. --- Ils ne craignent point de s'approcher des hommes & d'entrer même dans les maisons, où ils sont très familiers, *ibid.* --- Leur nourriture dans cet état de domesticité, 233. --- Description du plumage du rouge-gorge, 235.

ROUGE-GORGE *bleu* de l'Amérique septentrionale. *Vol. IX*, 242. --- C'est une espèce très voisine du rouge-gorge d'Europe. --- Ses dimensions & sa description. --- Différences du mâle & de la femelle, 243. --- Son naturel, sa nourriture, son nid, 244.

ROUGE-QUEUE; discussion critique au sujet des oiseaux qui ont du rouge dans leur plumage. *Vol. IX*, 206. --- Différences du rouge-queue & du rossignol de muraille. --- Sa description, 210. --- Différences du mâle & de la femelle, 211. --- Leur arrivée au printemps & leurs habitudes naturelles. --- Description de leur nid, 212. --- La femelle pond cinq ou six œufs blancs, variés de gris. --- L'espèce est très voisine de celle du rossignol de muraille --- Il n'a, pour ainsi dire, ni chant ni ramage. --- Son naturel. *ibid.* --- Sa chair est très grasse & bonne sur la fin de l'été, 213. --- Il n'en reste aucun pendant l'hiver en France. *ibid.*

ROUGE-QUEUE de la Guyane; espèce voisine de celle du rouge-queue d'Europe. *Vol. IX*, 214.

ROUSSELINE. Voyez ALOUETTE de marais.

## S

**SIMON** (petit), oiseau du genre des figuiers, ainsi nommé à l'isle de Bourbon. --- Sa description, *vol. IX*, 318. --- Ses habitudes naturelles, --- La femelle pond ordinairement trois œufs qui sont bleus. --- Sa nourriture, 319.

**SIRLI**, oiseau du cap de Bonne-espérance, qui diffère des alouettes par son bec recourbé, mais qui a plusieurs rapports avec elles. --- Sa description & ses dimensions. *vol. IX*, 76.

**SITFELLE ou TORCHEPOT**; discussion critique au sujet des noms donnés à cet oiseau. *vol. X*, 153. & *suiv.* --- Il frappe les arbres & même avec plus de bruit que les pics & les mésanges. --- Il grimpe sur les arbres comme les grimpeaux. --- Ses caractères principaux & ses habitudes comparés à ceux de plusieurs autres oiseaux, 156. --- Cet oiseau reste dans le pays qui l'a vu naître; il s'approche l'hiver des habitations. --- Manière dont il se tient & dort dans la cage, 157. --- Ses habitudes naturelles dans l'état de liberté, 158. --- Son chant au printemps. --- Établissement de son nid dans les trous des arbres, *ibid.* --- La femelle pond cinq, six ou sept œufs fond blanc-sale, pointillé de roussâtre. --- Elle ne quitte pas sa couvée & attend que le mâle lui apporte à manger. --- Il vivent d'insectes, & aussi d'amandes, de noiettes, &c. Ils ne font ordinairement qu'une ponte par an, 160. --- Cris de

cet oiseau & quelques autres bruits singuliers qu'il fait entendre, 161. --- Différences du mâle & de la femelle; leurs descriptions & leurs dimensions, 162 & *suiv.*

SITTELLE. (variété de la) *vol. X*, 163 & *suiv.* --- La *petite sittelle*. Sa description, 164 & *suiv.* --- La *sittelle du Canada*. Sa description & ses dimensions, *ibid.* 165. --- La *sittelle à huppe noire de la Jamaïque*. Sa description & ses habitudes naturelles, 166. --- La *petite sittelle à huppe noire de la Jamaïque*. Son indication, *ibid.* --- La *sittelle à tête noire de la Caroline*. Ses habitudes naturelles, sa description & ses dimensions, 167 & *suiv.* --- La *petite sittelle à tête brune de la Caroline*. Sa description & ses dimensions, 168 & *suiv.*

SITTELLE (grande) à *bec crochu*. Sa description, *vol. X*, 170. --- Ses dimensions; elle se trouve à la Jamaïque, *ibid.*

SITTELLE *grivelée*; elle se trouve dans la Guyane hollandoise. --- Sa description, ses dimensions, *vol. X*, 171.

SOUI-MANGAS; oiseaux de l'ancien continent qui ont rapport aux grimpereaux. *vol. X*, 188 & *suiv.*

SOUI-MANGA à *collier* du cap de Bonne-espérance. Sa description. --- Ses dimensions. --- Différences de la femelle & du mâle. *vol. X*, 199 & *suiv.*

SOUI-MANGA à *longue queue* & à *capuchon vio-*

*let* du cap de Bonne-espérance. *vol. X*, 216. --- description, 217. --- Ses dimensions, *ibid.*

SOUI-MANGA (le) de l'isle Bourbon, n'est probablement qu'une variété d'âge ou de sexe du foui-manga rouge, noir & blanc du Bengale. *Vol. X*, 215.

SOUI-MANGA de Madagascar. --- Description du mâle & de la femelle, & leurs dimensions. *vol. X*, 190 & *suiv.* --- Le foui-manga de l'isle de Luçon, doit être rapporté à cette espèce comme variété. --- Sa description & ses dimensions, 191.

SOUI-MANGA de toutes couleurs, de Ceylan, sa description. *vol. X*, 210.

SOUI-MANGA marron-pourpre à poitrine rouge des Philippines. Description du mâle & de la femelle. --- Leurs dimensions. *vol. X*, 193. --- Variétés dans cette espèce. 195 & *suiv.*

SOUI-MANGA olive à gorge pourpre des Philippines. Sa description, ses dimensions *vol. X*, 203 & *suiv.* --- Ses variétés & leurs descriptions, 205.

SOUI-MANGA pourpre des grandes Indes. Sa description. *vol. X*, 198 & *suiv.*

SOUI-MANGA rouge, noir & blanc du Bengale. *vol. X*, 212. Sa description & ses dimensions, *ibid.*

SOUI-MANGA vert à gorge rouge du cap de Bonne-

Bonne-espérance; il chante aussi bien que notre rossignol. *vol. X*, 211. --- Sa description & ses dimensions, *ibid.*

SOUI-MANGA *verd doré changeant, à longue queue* du Sénégal. Sa description & ses dimensions. *vol. X*, 218 & *suiv.*

SOUI-MANGA (grand) *vert à longue queue*. du cap de Bonne-espérance. Sa description, *vol. X*, 219. --- Différences du mâle & de la femelle. *ibid.* 219.

SOUI-MANGA *violet à poitrine rouge*. Sa description. *vol. X*, 196--- Ses dimensions, 197.

SPIPOLETTE; espèce d'alouette un peu plus grosse que la farlouse. --- Ses habitudes & sa description. *vol. IX*, 52 & *suiv.* Elle fait son nid sur des buissons bas, au contraire des autres alouettes qui le font à terre. --- Manière de les élever en domesticité. --- Leur chant est agréable, 54 --- Elles vont de compagnie avec les pinsons, & partent & reviennent avec eux, 55. --- Description & dimensions de la spipolette, 56.

SUCRIER, oiseau de l'Amérique, qui a rapport aux grimpereaux & aux guit-guits de l'Amérique. --- Il se nourrit du suc doux & visqueux de cannes à sucre. *vol. X*, 241. --- Description du mâle. --- Le sucrier de Cayenne; sa description, sa voix, 243. --- Variétés dans l'espèce du sucrier, 244 & *suiv.*

## T

**T**ARIER, ressemblances & différences du tavier au traquet. *vol. IX*, 255 & *suiv.* --- Dimensions & description du tavier, 256 -- Différences du mâle & de la femelle, 257. -- Elle pond quatre ou cinq œufs d'un blanc-sale, piqueté de noir. --- Le tavier est d'un naturel aussi solitaire & encore plus sauvage que le traquet. *ibid.* --- Son espèce est moins nombreuse. --- Il est très bon à manger vers la fin de l'été, 258.

**T**ARIER ou **T**RAQUET du Sénégal. Sa description. *vol. IX*, 328.

**T**ORCHEPOT. *Voyez* SITTELLE.

**T**RAINE-BUISSON. *Voyez* FAUVETTE d'hiver.

**T**RAQUET ; oiseau qui est toujours en mouvement, comme le traquet d'un moulin. --- Ses habitudes naturelles & son cri ; il est aisé à prendre aux gluaux. *vol. IX*, 240 & *suiv.* --- Discussion critique au sujet du nom que les anciens donnoient à cet oiseau. --- Sa description, 247 & *suiv.* --- Son nid est difficile à trouver ; la femelle y pond cinq ou six œufs d'un vert-bleuâtre, avec de légères taches rousses peu apparentes, mais plus nombreuses vers le gros bout, 249. --- Le traquet est très solitaire ; son naturel est sauvage, & son instinct paroît obtus, 250. --- Il ne prend aucune éducation dans l'état de domesticité. Ces oiseaux sont très bons à manger lorsqu'ils sont gras, 251. --- Ils partent dès le mois de septembre

dans les provinces septentrionales de France ; pour passer l'hiver dans des climats plus chauds ; *ibid.*

TRAQUET (grand) dont le pays est inconnu. *vol. IX, 263.*

TRAQUET d'Angleterre. Sa description & ses différences avec le traquet commun. *vol. IX, 253.*

TRAQUET à lunette ; oiseau de l'Amérique méridionale. Sa description. *vol. IX, & suiv.*

TRAQUET de l'isle de Luçon. Sa description. *vol. IX, 260.*

TRAQUET de Madagascar. Sa description. *vol. IX, 262.*

TRAQUET des Philippines. Sa description. *vol. IX, 261.*

TRAQUET (grand) des Philippines. Sa description. *vol. IX, 261.*

TRAQUET du cap de Bonne-espérance. Sa description. *vol. IX, 264.*

TROGLODYTE (le) est appelé vulgairement & improprement *roitelet* *vol. X, 40.* --- Discussion critique à ce sujet. --- Il reste dans nos provinces pendant l'hiver, & se gîte dans les trous des murs, 43 --- Ses autres habitudes naturelles ; son vol --- Ses dimensions ; sa description ; son chant ; sa gaieté même en hiver, 45. --- Sa manière de vivre dans cette saison rigoureuse. --- Son natu-

riel, *ibid.* --- Il fait ordinairement son nid dans les bois près de terre. --- Construction & forme de ce nid, dans lequel la femelle pond neuf à dix œufs blancs-ternes, avec une zone pointillée de rougeâtre au gros bout. --- Les petits quittent le nid, avant de pouvoir voler. 46. --- Cet oiseau fait deux pontes en Italie. --- Il vient avec le rouge-gorge à la pipée, 48. --- Il chante très tard & du plus grand matin. --- Il vit solitairement, & les mâles en été se battent & se poursuivent. --- L'espèce en est répandue par-tout en Europe, 49 & *suiv.*

TROGLODYTE (le) ou ROITELET de Buénos-ayres, & le Troglodyte de la Louisiane, planches enluminées, n<sup>o</sup>. 730, fig. 1 & 2, paroissent être les représentans en Amérique de notre troglodyte d'Europe. --- Leur description. *vol. X*, 49.

## V

VARIOLE, oiseau des environs de la Plata en Amérique, qui a rapport aux alouettes. --- Sa description & ses dimensions, *vol. IX*, 74.

VINETTE. L'oiseau appelé *vinette* en Bourgogne est le même que le *begue-figue*. *vol. IX*, 219.

VITREC. Voyez MOTTEUX,

*Fin de la Table des Matieres.*

*Thorp*

15 FEB 1915







# T A B L E

De ce qui est contenu dans ce Volume.

<i>LES DEMI-FINS</i>	Page
<i>Le Demi-fin mangeur de vers.</i>	5 8
<i>Le Demi-fin noir &amp; bleu.</i>	10
<i>Le Demi-fin noir &amp; roux.</i>	12
<i>Le Rimbelé ou la fausse linotte.</i>	14
<i>Le Bananiste.</i>	16
<i>Le Demi fin à huppe &amp; gorge blanches.</i>	19
<i>L'Habit-uni.</i>	21
<i>Le Roitelet.</i>	51
<i>Variétés du Roitelet.</i>	61
<i>Le Roitelet mésange.</i>	64
<i>Les Mésanges.</i>	66
<i>La Charbonnière ou grosse Mésange.</i>	82
<i>La petite Charbonnière.</i>	90
<i>Variétés de la petite Charbonnière.</i>	94
<i>La Mésange bleue.</i>	103
<i>La Moustache.</i>	109
<i>Le Remix.</i>	114
<i>La Penduline.</i>	124
<i>La Mésange à longue queue.</i>	127
<i>Le Petit-deuil.</i>	136
<i>La Mésange à ceinture blanche.</i>	137
<i>La Mésange huppée.</i>	139
<i>Oiseaux étrangers qui ont rapport aux Mésanges.</i>	143
I. <i>La Mésange huppée de la Caroline.</i>	<i>ibid.</i>
II. <i>La Mésange à collier.</i>	145

## T A B L E.

III. <i>La Mésange à croupion jaune.</i>	146
IV. <i>La Mésange grise à gorge jaune.</i>	147
V. <i>La grosse Mésange bleue.</i>	148
VI. <i>La Mésange amoureuse.</i>	149
<i>La Sittelle, vulgairement le Totche-pot.</i>	153
<i>Variétés de la Sittelle.</i>	163
I. <i>La petite Sittelle.</i>	164
II. <i>La Sittelle du Canada.</i>	<i>ibid.</i>
III. <i>La Sittelle à huppe noire.</i>	165
IV. <i>La petite Sittelle à huppe noire.</i>	166
V. <i>La Sittelle à tête noire.</i>	167
VI. <i>La petite Sittelle à tête brune.</i>	168
<i>Oiseaux étrangers qui ont-rapport à la Sittelle.</i>	170
I. <i>La grande Sittelle à bec crochu.</i>	<i>ibid.</i>
II. <i>La Sittelle grivelée.</i>	171
<i>Les Grimpereaux.</i>	172
<i>Le Grimpereau.</i>	176
<i>Variétés du Grimpereau.</i>	182
<i>Le Grimpereau de muraille.</i>	183
<i>Oiseaux étrangers de l'ancien continent, qui ont rapport aux Grimpereaux.</i>	188
I. <i>Le Soui-manga.</i>	193
II. <i>Le Soui-manga marron-pourpré à poitrine rouge.</i>	195
III. <i>Le Soui-manga violet à poitrine rouge.</i>	196
IV. <i>Le Soui-manga pourpre.</i>	198
V. <i>Le Soui-manga à collier.</i>	199
VI. <i>Le Soui-manga olive à gorge pourpre.</i>	203

## T A B L E.

3

VII. <i>L'Angala Dian.</i>	207
VIII. <i>Le Soui-manga de toutes couleurs.</i>	210
IX. <i>Le Soui-manga vert à gorge rouge</i>	211
X. <i>Le Soui-manga rouge, noir &amp; blanc.</i>	212
XI. <i>Le Soui-manga de l'isle de Bourbon.</i>	213
 <i>Les Soui-mangas à longue queue.</i>	 215
I. <i>Le Soui-manga à longue queue &amp; à capuchon violet.</i>	216
II. <i>Le Soui-manga vert-doré changeant à longue queue.</i>	218
III. <i>Le grand Soui-manga vert à longue queue.</i>	219
IV. <i>L'Oiseau rouge à bec de Grimpereau.</i>	221
V. <i>L'Oiseau brun à bec de Grimpereau.</i>	224
VI. <i>L'Oiseau pourpré à bec de Grimpereau.</i>	225
 <i>Les Guit-guits d'Amérique.</i>	 227
I. <i>Le Guit-guit noir &amp; bleu.</i>	228
 <i>Variété du Guit-guit noir &amp; bleu.</i>	 230
II. <i>Le Guit-guit vert &amp; bleu à tête noire.</i>	233
 <i>Variétés du Guit-guit vert &amp; bleu à tête noire.</i>	 234
II. <i>Le Guit-guit vert tacheté.</i>	235
III. <i>Le Guit-guit varié.</i>	239
IV. <i>Le Guit-guit noir &amp; violet.</i>	240
V. <i>Le Sucrier.</i>	241

---

Par M. DE MONTBEILLARD.

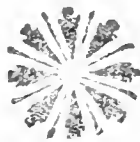
---

<i>LES PITPITS.</i>	22
<i>Le Pitpit vert. Première espèce.</i>	24
<i>Le Pitpit bleu. Seconde espèce.</i>	25
<i>Variétés du Pitpit bleu.</i>	26
<i>Le Pitpit varié. Troisième espèce.</i>	28
<i>Le Pitpit à coiffe bleu. Quatrième espèce.</i>	29
<i>Le Guira-beraba. Cinquième espèce.</i>	30
<i>Le Pouillot ou le Chantre.</i>	32
<i>Le grand Pouillot.</i>	39
<i>Le Troglodyte vulgairement &amp; improprement le Roi- telet.</i>	40

---

Par M. DE BUFFON.

---



15 FEB. 1915















