



3 1761 05099023 3

BIBLIOTHECA
SCRIPTORUM GRAECORUM
ET ROMANORUM
TEUBNERIANA

HYMNI HOMERICI

PIGRAMMATA
BATRACHOMYOMACHIA

EDIDIT

A. BAUMEISTER

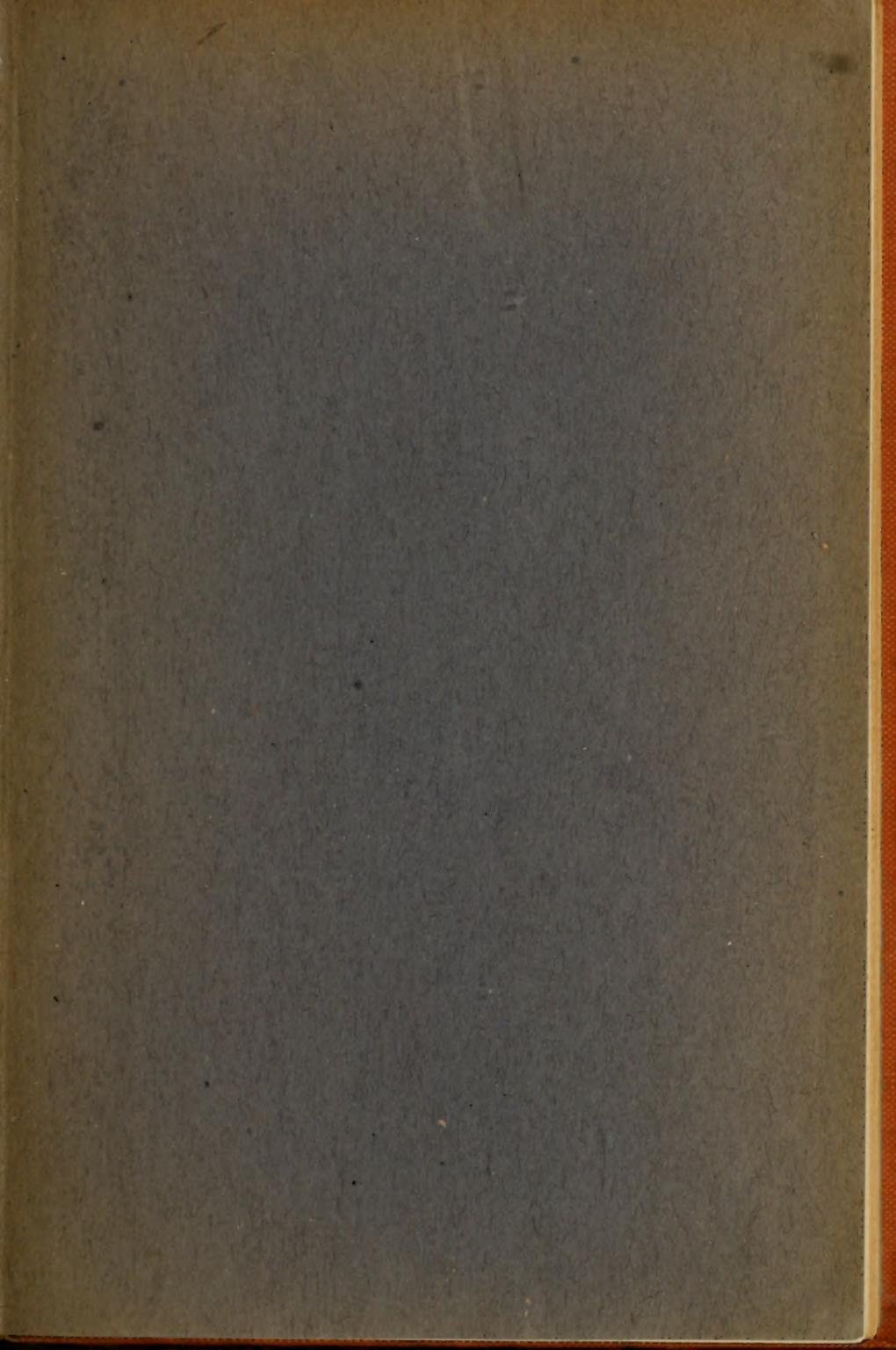
PA
4023
A1
1910

田

LIPSIAE

IN AEDIBUS B. G. TEUBNERI.

- 50



G. ITALIE
Rotterdam.

HYMNI HOMERICI

ACCEDENTIBUS

EPIGRAMMATIS ET BATRACHOMYOMACHIA

HOMERO VULGO ATTRIBUTIS

EX RECENSIONE

AUGUSTI BAUMEISTER

EDITIO STEREOTYPICA



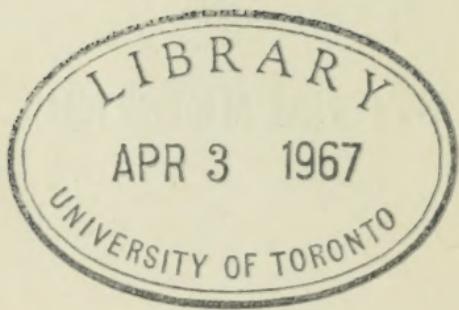
MCMX

LIPSIAE

IN AEDIBUS B. G. TEUBNERI

ROTTERDAM

PA
4023
A1
1910



PRAEFATIO.

Qui factum sit, ut inter tot tantosque viros doctos, qui Homericos sese profitentur, ego potissimum accesserim ad recensenda haec carmina, quae si minus ipsius Homeri, tamen Homericae poesi et argumento et dicendi genere habentur proxima, paucis attinet explicare. Nam inde ab illo tempore, quo almam Georgiam Augustam adii, Frid. Guil. Schneidewinum p[re]a ceteris nactus sum moderatorem studiorum prudentissimum et in me benevolentissimum, qui et publicis exercitationibus et sermonibus domesticis miros quosdam (ut ille ait) amores mihi excitavit Homeri, capit[is] ac fontis Graecarum litterarum, atque ad hunc iterum iterumque tractandum ut me converterem, auctor fuit gravissimus. Et quam disserendo tradidit discipulis monstravitque viam, qua esset in his studiis ingrediendum, eam ipse exemplo p[re]aeivit doctrinaeque documenta proposuit luculentissima commentationibus duabus de hymnis Homericis conscriptis (altera inserta Studiis Gottingensibus a. 1847 editis, altera Philologi Vol. III). Cui viro egregie de me merito quantum debere me sentiam quem coram ipso, dum in vivis erat, nunquam dissimulaverim, ne eos quidem qui haec lecturi sint ignorare volui. Sed exacto quadriennio posteaquam spatiis Academiae relicitis p[re]aparatoque itinere Graeco accessi ad loca illa cum ipsorum amoenitate conspicua, tum summis rebus per triginta saecula gestis nobilitata, non immemor equidem summi poetae, cuius nullus mons, nullus rivus me non admonebat, et Iliadem memoriter recitavi, quum agrum Trojanum inviserem Achilleumque tumulum adequitarem, et in Aegeo insulas circumvehens Ulixis errores ita relegi, ut non semel ad vesperam unda vento exagitata exemplar quod manu tenebam sale puro conspergeret: ἀμφὶ δὲ κῦμα στελογ[ένη] πορφύρεον μεγάλ' ἵαχε νηὸς ιονσης. Sed dum illud solum cal-

cabam, in quo quacunque ingredimur, in aliqua historia vesti-
gium ponimus, quum praecipue mansio Athenis esset, omnis
humanitatis quasi quadam arce bonarumque artium metro-
poli, quid mirum, quod nihil antiquius habebam, quam ut
vel rerum priscarum memoriam testibus incorruptissimis,
inscriptionibus dico, repeterem, vel situm locorum nobilis-
simorum requirerem, vel fabulas deorum heroumque cum
natura regionum arcte conjunctas atque ex illo solo quasi
enatas indagarem, vel etiam ex ore plebis Graiae facundiae
quanta possem vestigia exciperem, vel denique divina artis
antiquae nec usquam renaturae opera quotquot durarunt
(eheu! plerumque disjecta barbaroque furore nefarie con-
tusa) intuens admirarer atque aeterna illa qua spirant pul-
chritudinis specie, quam ad mores formandos ingeniumque
excolendum plurimum valere jure semper existimatum est,
animum assidua contemplatione imbuerem? Eodem studio
quum in Italia complures menses commoratus essem Pari-
siosque adissem, redux in patriam ubi ratio muneric scho-
lastici quod suscepi ab opportunitate harum rerum altius
persequendarum me abduxit, in eum gyrum, qui ad insti-
tutionem puerilem proxime pertinet, contrahere me coactus
resumsi prisca studia et nescio quo casu in hymnos Home-
ricos delatus, quae antea obiter tetigeram, ea studiosius
coepi investigare. Paullo post insperantibus omnibus
Schneidewinus decessit, cuius obitus praematurus non so-
lum familiaribus luctum attulit gravissimum, verum litter-
rarum Graecarum studia clade affecit acerbissima. Qui
quum dudum haec carmina perpolita in lucem editurum se
promisisset, nominisque sui auctoritate effecisset, ut nemo
alius ad id negotium accingeretur, spe frustratus librarius
honestissimus imparatum ad hoc me invitavit, ut in locum
Schneidewini succederem. Ne multa; suscepi rem plenam
aleae, non quin alias fortasse multos esse putarem, qui in-
structiores doctrina multiplici et ingenio ornatiores ad hoc
essent venturi, sed quia sperabam hac mea qualicunque
opera unum vel alterum ex his (ut fit) ad rem in melius
provehendam posse excitari. Neque enim eam mihi sumo
arrogantium, ut recensionem horum carminum exhibere me
arbitrer absolutam et in saeculum duraturam (quod peritis-

simus quisque harum rerum judex ne ab ullo quidem exspectabit); sed intellexi nova quasi fundamenta jacienda esse, in quibus futura aliquando horum carminum recensio possit exstrui. Nam quod in unoquoque antiquo auctore fieri debere nunc omnes consentiunt, ut codicibus diligenter excussis pretioque eorum constituto scriptura primum ad solam fidem et auctoritatem librorum revocetur, deinde conjectura emendetur, id ad hunc diem factum non est in his hymnis, quum neque codices satis accurate essent collati neque quo quisque loco habendus esset constaret. Quod ut tandem recte fieret, Schneidewinus operam impenderat impigerrimam. Ipse contulerat cura diligentissima codicem Moscoviensem, et ab amicitia Henrici Keilii V. Cl. impetraverat, ut is in itinere Italico duorum librorum lectiones primus enotaret, alterius Laurentiani, alterius Ambrosiani. Has collationes posteaquam ex Schneidewini libris comparavi per Ernestum de Leutsch, praceptorum in me benevolentissimum, tum demum judicare potui, quae via ac ratio textus quem vocant constituendi in his hymnis esset ingredienda. Sed quoniam institutum hujus editionis me non sinit vel omnium librorum afferre lectiones vel ean quam mihi informavi sententiam de scriptura codicum eligenda argumentis et disserendo comprobare, spero me iis qui haec accuratius cupient cognoscere satisfacturum esse editione majori anno proximo, si deus faveat officiique ratio permiserit, proditura. Interea hoc tantum monitum velim falsam esse ac plane evertendam opinionem quae inde a Ruhnkenii temporibus invaluit de praestantia codicis Moscovensis. Hic enim liber etsi ex fonte puro originem traxit, postea in locis et sanis et corruptis ita inquinatus est interpolationibus molestissimis, ut solus per se nullam fidem mereatur. Summa autem auctoritas tribuenda est Laurentiano, qui menda exhibet plurima, locupletia (ut ita dicam) sincerae scripturae testimonia, vacuus est a correctionibus importuni doctoris. Nam quae ad marginem lectiones apictae sunt, eam singularem condicionem habent, ut neque ex ingenio provenerint nescio cuius grammatici neque errori (qui mirus regnat in his rebus) originem debeant, sed pluris aestimandae sint quam quae in continua versuum

serie leguntur. Id quod imprimis elucet his locis, ubi aut novos aut prorsus commutatos versus suppeditat, quos ego uno excepto loco, ubi causa gravior intercedit, praferendos vulgatae et in ordinem recipiendos putavi; vide H. Apoll. Pyth. 147^b, 344, Merc. 288, 366, 563. Idem habet uno loco etiam codex Moscoviensis, II. Merc. 458, 459, ceteri nullo. Omnino igitur tota ratio scripturae constituenda sic definienda est, ut expensis inter se et expletis lectionibus Laurentiani et Moscoviensis reperiamus quid quoque loco a communi horum librorum parente olim fuerit scriptum, reliqui autem qui innotuerunt codices (Ambrosianus, Parisini tres apud Matthiam, editio princeps Florentina, quae codicis instar habenda est), quia neque illos ulla re superant et multis locis correctoris manum sunt experti, in censum non veniant. Deinde vero in locis corruptis et lacunosis utendum est conjectura, quae quam late pateat in his carminibus quibusque finibus regunda sit, difficile est dictu. Nam post tot viros et doctrina et ingenii acumine maxime insignes, qui in hoc genere elaborarunt, Henricum Stephanum, Barnesium, Ruhnkenium, Ilgenium, Matthiam, Hermannum, Vossium, Frankium, Schneidewinum — post horum dico operam diligentissimam etiamnunc restant tot loci aegroti et conclamati, ut medicinam repertum iri omnibus plane desperandum sit. Omitto, quod propter dubiam et obscuram quae est de auctoribus et de aetate horum carminum memoriam multa quae ad dialectum et ad universum genus dicendi pertinent, difficillime dijudicantur; nihil dico de iis dubitationibus, quae nuper exstiterunt de argumentis describendis et de antiquis interpolationibus majorum hymnorum; quae quidem omnia prout apud te constitueris, magnum quoddam ad judicium lectionum valere necesse est. Ego autem quum intelligerem, quam scopoloso difficulte in loco versarer, in hac editione usui quotidiano destinata ita moderandam duxi rationem criticam, ut neque sordes omnes et menda librariorum per saecula propagata stultus venerarer atque intacta relinquarem (asterisco notati sunt ii loci, quorum medela non erat in promtu, remotique e contextu versus aperte spurii) neque ipse ingenioli ostentandi causa intemperata libidine conjectandi nimio

cum contemptu grassarer aduersus codices. Ac si numerum locorum speces, perraro tantum, id est locis viginti sex, ipse periculum feci conjecturae, nec si quem locum probabilius emendavi, id magnae mihi laudi postulo tribui. Sin hoc effecero, ut aequis et benevolis harum rerum existimatoribus in aliorum emendationibus aut recipiendis aut reji-ciendis recto et circumspecto judicio usus esse, in meis parcus fuisse videar, omnia quae et in votis erant et in fa-cultate mea posita, consecutum me esse profiteor.

Iam ut cognoscant lectores, quae sint cujusque in his rebus, recensum dabo omnium locorum conjectura ut spero sanatorum; qui sunt numero fere ducenti et nonaginta. Codices ubi dico aliquam lectionem exhibere, non semper omnes consentientes, sed aut plurimos aut eos tantum de quibus interest scire, imprimis Laurentianum intelle-ctum volo.

I. *Els Ἀπόλλωνα Αήλιον.* Sic Ilgenius inscripsit priorem partem totius hymni qui est in Apollinem. — 3. ὁά τ' Hermannus; codd. ὁά γ'. — 18. ἐπ' Reizius; codd. ὑν'. — 19. τ' ἄρ Matthias; codd. γάρ. — 26. Κύνθον Holstenius; codd. Κύνθος. — 30. τ' inseruit Hermannus. — 31. Αἴγινης Schneidewinus; codd. Αἴγινα. — 32. Πειρεσίαι Ruhnkenius; codd. τ' Εἰρεσίαι. — 33. Αθώας Barnesius; codd. Αθως. — 46. Matthias versum restituit. — 59. Corruptus. — 62. μεγάλου Κοίτου Barnesius; codd. μεγάλου Κρόνοιο. — 65. γενούμην Stephanus; codd. γ' ἐρούμην. — 81. Lacunae signum Hermannus. — 90. γονῆ Frankius; codd. γόνῳ. — 104. χρύσεον ἡλέκτροισιν ἔργμένον ego scripsi; codd. χρυσείοισι λινοῖσιν ἔργμένον. — 116. δὴ τότε τὴν Ilgenius; codd. τὴν τότε δὴ. — 125. ἀθανάτοις χείλεσσιν Xaverius Eble; codd. ἀθανάτησιν χερσίν. — 133. ἐπὶ Matthias; codd. ἀπὸ. — 152. Versum restituerunt Bernardus Martinus et Ilgenius; codd. οἱ τότ' ἐπαντία σεῖο τ' Ιάονες. — 165. Άλλ' ἄγεθ' ὑλήκοι μὲν Normannus ex Thucyd. III 104; codd. ἄλλ ἄγε δὴ Λητὼ μὲν. — 171. ὑποκρίνασθ' εὐφρήμως Ruhnkenius ex Thucyd. III 104; codd. ὑποκρίνασθε ἀφ' ἡμέων. — 173. Quod scripsi, Hermannus dedit; codd. τοῦ πᾶσαι μετόπισθεν ἀριστεύονσιν ἀοιδαί. —

II. *Els Ἀπόλλωνα Πύθιον.* In codicibus versus con-

tinuantur nullo spatio interposito. Ruhnkenius hymnos di-
visit; inscriptionem posuit Ilgenius. — 6. ἔχων τεθνωμένα
Barnesius; codd. ἔχων τε θνωδεα. — 30. μηηστήσιν B. Mar-
tinus, codd. μηηστήσιν. — 31. ὅππως μηωμένος Wolfius,
codd. ὅππός ἀνωμένος; Αξαρίδα Martinus, codd. Αξαρ-
τίδα. — 33. Exhibui conjecturam Schneidewini, codd. ἡ
ἄμα Φόρβαντι Τριόπω γένος, ἡ ἄμι ἐφευθεῖ. — 35. Post verba
οὐ μὴν codd. addunt Τριόπος γ' ἐνέλιπεν. — Lacunas post
34 et 35 indicarunt Hermannus et Schneidewinus. — 39.
Λάζαρον ego, codd. Λέκτον; τ' Ἡμαθίην τε Matthias, codd.
τ' ἥμαθοείντα; ἥδ' Ενιήρας idem, codd. ἥ μαγιηρίδας. — 50.
ῦλη Barnesius, codd. ῦλην. — 57. ἄγωσιν Barnesius, codd.
ἄγησιν. — 64. πολύπνυον Barnesius, codd. πολύπνυγον. —
65. Αλίαρτον Martinus, codd. Αμαρτον. — 81. οἴ τε Ilgenius,
codd. οἴ δέ. — 94. ἀλλ' ἀπέων ego, codd. ἀλλὰ καὶ ὡς. — 103.
Θείων Hermannus; codd. θύων. — 121. ξεστοῖσιν Ernestius,
codd. πιστοῖσιν. — 131. ἐν πορυφῆς Barnesius, codd. ἐν πο-
ρυφῇ. — 139. Lacunam Matthias instituit. — 147^b. Hunc
versum inserui cum Schneidewino ex margine Laur. —
148. Schneidewinus emendavit ex cod. Mosc. — 150. αἰσχύ-
νας Barnesius, codd. αἰσχύνας. — 153. οὗτος Barnesius, codd.
περ. — 159. αὐτὰρ ego posui, codd. αὐτοὶ. — 161. εἴη ὅσον
Hermannus, codd. ἡ πόσσον vel πάροσον. — 177. ἡ Wolfius,
codd. ὅς. — 186. ζώουσα Ilgenius, codd. ζωοῖσι. — 205. πε-
τραιῆς προχοήσιν Ruhnkenius, codd. πέτραισι προχυτήσιν. —
212—219. Ordinem versuum et lacunae signa post 218 dedi
ex Hermanni sententia; in codd. post v. 212 sequuntur 216
— 218, tum 213—215. 219 sqq. — 216. ἄρ' οὐγ' οὐμ. Schnei-
dewinus, codd. ἄραι οὐμ. — 224. ἐπεφράσαι οὐδὲ ἐρόησε Mat-
thias, codd. ἐπεφράσσατο νοῆσαι. — 228. οὐδὲ ἔλνον ego, codd.
οἴδε ἔλνον. — 230. ἐπειγε Ruhnkenius, codd. ἐγειρε. — 232.
Ἐλος τ', ἐφαλον Matthias, codd. ἀλιστέφανον. — 239. αὐθις
Piersonus, codd. ἀμφίς. — 241. ἐκούσα ego, codd. ἐχούσα. —
253. τάχ' ἐφαίνετο Schneidewinus, codd. πατεφαίνετο. — 264.
ἶκεν Barnesius, codd. ἴκεν. — 268. Κρισαίων Hermannus,
codd. Κρισσαγῶν. — 278. τετιηότε ego, codd. τετιηότες. —
287. Lacunam statuit Hermannus. — 290. ἐγγεγάσιν Ilge-
nius, codd. ἐγγεγάσιν. — 301. τετιμένοι Hermannus, codd.
τετιμένον. — 310. μέλαιναν ἐπ' Matthias, codd. θοήντ' ἐπὶ. —

313. δ' post πῦρ addidit Ilgenius. — 329. ὑπὸ Matthias, codd. παρὰ. — 332. περὶ Ernestius, codd. παρὰ. — 343. 344. ἔμελλον — τετιμένοι Piersonus, codd. ἔμελλεν — τετιμένος. — 344. ἀδυτον ζάθεον ex margine Laur., ceteri αὐτοῦ δάπεδον. — 351. corruptus. — 360. δ' εὐ πεφύλαχθε Schneidewinus, codd. δὲ προφύλαχθε. — 361. Verba extrema corrupta; fort. καὶ ἐμήνιν ιθύντε θέμιστα. — 362. εἰ δέ τι Reizius, codd. ηὲ τι. —

III. Εἰς Ἐρμῆν. 17. μεσσημάτιος πιθάριζεν Schneidewinus, codd. μέσῳ ἥματι ἐγκιθάριζεν. — 25. Damnatus a Ruhnkenio. — 37. ἔχμα Ruhnkenius; codd. αἴχμα. — 38. τότε νεν Hermannus; codd. τότε ἄν. — 41. ἀναπιλήσας Hermannus; codd. ἀναπηλήσας. — 43. περήσῃ Frankius; codd. περήσει. — 44. θαμειαὶ Barnesius; codd. θαμιναὶ. — 45. αἱ δέ τε ego scripsi, codd. αἱ ὅτε vel ἃς ὅτε. — 48. λιθοροίνοιο Piersonus; codd. διὰ δινοῖο. — 52. χεροῖν Schneidewinus; codd. φέρων. — 58. ὡς Ernestius; codd. ὥν. — 76. ἵχνι Hermannus; codd. ἵχνη. — 77. 78. ego e textu removi. — 79. δ' εὐτ' ἔρωψεν Schneidewinus; codd. δ' αὐτίκ' ἔρωψεν. — 84. Verba τὰ — Πιερίηθεν Hermannus unciis inclusit. — 86. Corruptus. — 91. πολνουνήσεις Ilgenius; codd. πολὺ οἰνήσεις. Lacunam indicavit Groddeckius. — 99. 100. ego ejeci. — 103. ἀκμῆτες Ilgenius; codd. ἀδμῆτες. — ἐπ' Schneidewinus; codd. ἐς. — 111. ego ejeci. — 114. φύσαν Hemsterhusius; codd. φύξαν. — 116. ἔριβρούχονς Barnesius; codd. ὑποβρογχας. — 124. ἐπὶ Barnesius; codd. ἐνὶ. — 125. τὰ μέταξε scripsi ex Schneidewini suspicione (post ab ipso improbata); codd. τάμετ' ἄσσα vel ἄσσα. — 127. χαριόφορον Stephanus; codd. χαριοφέρων vel χάριμα φέρων. — 132. ἡδεῖ Ruhnkenius; codd. ἡδει. — 133. περᾶν Barnesius; codd. πέρην. — 136. φωνῆς Hermannus; codd. φωνῆς. — ἀγείρας Ilgenius; codd. αἴρας. — 141. ego ejeci. — 152. corruptus. — 157. ἡ σὲ παπὸν τὰ μέταξε J. C. Schmittius; codd. ἡ σε λαβόντα μεταξὺ. — 160. τάλαν Ruhnkenius; codd. πάλιν. — 163. δεδίσκεαι Piersonus; codd. τιτύσκεαι. — 168. ἄλιστοι

λι

Schneidewinus ex cod. Laur.: ἄπαστοι. — 172. τιμῆ Schneidewinus; codd. τιμῆς. — 188. Corruptus. — 211. ἔχον Hermannus; codd. ἔχεν. — 224. πένταυρον λασιαύχενα Schneidewinus; codd. πενταύρον λασιαύχενος. — 238. οὐλη Hermann-

nus; codd. ὑλης.— 239. Corruptus.— 241. φῆ Hermannus; codd. δῆ.— 242. ἐγρῆσσωι ἔτεον γε Hermannus; codd. ἀγρῆς εἰνέτεον τε.— 248. ἐμπλείους Ilgenius; codd. ἐπλείους.— 256. λαβὼν Ilgenius; codd. βαλὼν.— 259. ὄλοοισι Bothius; codd. ὄλγοισι.— 262. η Matthias; codd. ναι.— 265. οὕτι Hermannus; codd. οὔτε.— 279. οφρὺς Hermannus; codd. οφρύσι.— 280. ὑποσχών ego; codd. ἀπούων.— 288. Dedi lectionem marginalem cod. Laur.; codd. in textu ἀντήσεις ἀγέλησι βοῶν ναι πάεσι μῆλων.— 313. ἐρίδαιον Schneidewinus; codd. ἐρέεινεν.— 316. ἐκδεδαώς ego scripsi; codd. οὐκ ἀδίκως.— 325. εὐδή ego scripsi; codd. εὐμυλή.— 326. αὐθόοι Groddeckius; codd. ἄφθιτοι.— μετὰ χρυσόθρονον ηῶ margo Laur.; codd. in textu ποτὶ πτύχας Οὐλύμπου.— 342. Πύλονδ' Clarkius; codd. πόρονδ'.— 343. ἀγάσσασθαι Ilgenius; codd. ἀγάσσεσθαι.— 346. ἄπιτος Hermannus; codd. ὅδ' ἄπιτος.— 357. διαπυρπαλάμησεν Ilgenius; codd. διὰ πῦρ μάλ' ἄμησεν.— 361. ὠμόργαξε Ilgenius; codd. ὠμάρταξε.— 366. Dedi lectionem marginalem Laur., qui pro αὐτίνα praebet αὐτὸν vel ἄλλον: textus codd. Ἐρμῆς δ' αὐθ' ἐτέρωθεν ἀμειβόμενος ἔπος ηῦδα.— 380. τὸ δέ τ' Hermanus; codd. τόδε δ'.— 383. ἐπιδώσομαι Barnesius; codd. ἐπιδάιομαι.— 385. πον Hermannus; codd. ποτ'.— 400. ἥγι φα οἱ Hermannus; codd. ἥγ' οὐ δῆ.— τάγρευμ' Doederlinus; codd. τὰ χοήματ'.— 406. αὐτάρ Hermannus; codd. αὐτὸς.— 407. δειμαίνω Stephanus; codd. θαυμαίνω.— 414. ὁ δὲ δῆ Schneidewinus; codd. τότε δῆ.— 415. πόνν' Barnesius; codd. πῦρ.— 416. Lacunae signa ego appinxi.— 418. Lacunam Hermannus indicavit.— 419. μέρος Martinus; codd. μέλος.— 458. μῦθον Ruhnkenius; codd. θυμὸν.— 459. τὸ δ' Hermannus; codd. τόδ'.— 460. ηρανέῖνον Ilgenius; codd. ηρανάινον.— 472. γὰρ Kaenmerer; codd. παρά.— 473. ἐγώ σε παρουμφαῖον Hermannus; codd. ἐγωγε παῖδ' ἀφνεῖον.— 478. εῦμολπον Schneidewinus; codd. εὐμόλπει.— 479. ἐπισταμένην Barnesius; codd. ἐπισταμένως.— 482. ὃς γὰρ ἂν Schneidewinus; codd. ὅστις ἂν.— 486. θέλγουσα Schneidewinus; codd. φθέγγουσα.— 488. θρυλλίζοι Ruhnkenius; codd. θρυλλίζοι.— 497. ἔχειν Matthias; codd. ἔχων.— 501. μέρος Martinus; codd. μέλος.— ὑπὸ χειρὸς Schneidewinus; codd. ὑπὸ καλὸν.— 502. ἄειδε Ilgenius; codd. ἄεισε.— 507. ναι ὁ ὁ μὲν Matthias; codd. ναι τὸ μὲν —

508. ἔξετι καίνου Hermannus; codd. ὡς ἔτι καὶ νῦν. — 520. ἔρδειν Hermannus; codd. ἔρδοις. — 526. ἡ σε Schneidewinus; codd. ἐπί δὲ. — 527. ἀνθρώπων Schneidewinus; codd. ἄμα πάντων. — 531. ἐπικραίνοντος οὖμος Hermannus; codd. ἐπικραίνοντα θεοὺς. — 552. Θραι Hermannus; codd. Μοῖραι. — 557. ἀλέγυεν Hermannus; codd. ἀλέγυνεν vel ἀλέγεινει. — 558. ἄλλοτε ἄλλῃ Schneidewinus; codd. ἄλλοτ' ἐπ' αλλῇ. — 563. Margo Laur. γρ. ψεύδονται δ' ἥπειται δι' ἀλλήλων δενέονται. unde ego dedi δονέονται. Ejeci versum qui in textu codd. et in editt. adhuc legebatur: πειρῶνται δ' ἥπειται παρεξ ὅδὸν ἥγεμονενειν. —

IV. *Eἰς Ἀφροδίτην.* 9. ἄδεν Hermannus, codd. εὐαδεν. — 13. σατίνας τε καὶ Ruhnkenius, codd. σατίνα καὶ. — 52. συνέμιξε Schaeferus, codd. ἀνέμιξε. — 63. ἑδανῷ Ruhnkenius, codd. ἑανῷ. — 72. ἥσαν Ilgenius, codd. ἥεσαν. — 87. ἐγγνάμπτιας ego, codd. ἐπιγνάμπτιας. — 103. ἀνδρῶν Schneidewinus, codd. ἄνδρα. — 113. τε inseruit Wolfius. — 116. γε Hermannus, codd. τε. — 132. οὐ μὲν γάρ τε ego, codd. οὐ γάρ τε vel οὐ γάρ τοι. — 136. Hunc versum concinnavit Ruhnkenius ex duobus, qui sunt in plerisque codd., his:

οὐ σφιν ἀεικελήν νύος ἔσσομαι, ἀλλ' εἰκνῖα.

εἴ τι ἀεικελήν γυνὴ ἔσσομαι. ηὲ καὶ οὐνι. —

139. Matthias hunc restituit ex varia codicum depravatione. — 173. εὐποιήτου δὲ μελ. Ruhnkenius, codd. εὐποιήτοι μελ. — 194. τοι δεῖος Hermannus, codd. τοι τι δέος vel τι δέος. — 212. δὲ Wolfius, codd. τε. — 252. στόμα χείσεται Martinus, codd. στοναζήσεται. — 276. νε inseruit Barnesius. — 280. μιν Hermannus, codd. νιν. — 283. τῷ δὲ Hermannus, codd. τῷδε. — 284. φάσθαι Matthias, codd. φασί. — 285. ἔχυονον Barnesius, codd. ἔγγονον. — 290. ὄνόμαινε Hermannus, codd. ὄνόμηνε. —

V. *Eἰς Δήμητραν.* In codice Mosoviensi, qui solus habet hunc hymnum, legitur: τοῦ ἀντοῦ ὑμνοι εἰς τὴν δήμητραν. — 1. θεὸν Vossius, cod. θεὰν. — 10. δέ τε Wytenbachius, cod. τό τε. — 13. κηρώδει δ' ὄδμη πᾶς τ' οὐρ. Ruhnkenius, cod. κηρώδις τ'. ὄδμη πᾶς δ' οὐρ. — 23. Ἐλειαι Ilgenius, cod. ἐλαιαι. — 37. Lacunam indicavit Hermannus. — 46. οὐδέ οἱ οἰωνῶν τις ἐτήτ. Hermannus, cod. οὐτ' οἰωνῶι τις. τῇ ἐτήτ. — 58. Lacunam indicavit Hermannus. —

85. τιμὴ Schneidewinus, cod. τιμὴν. — 112. δ' inseruit Ruhnkenius. — 115. πιλνὰ Hermannus, cod. πιλνὰς. — 119. φίλ'. αἵτινες Fonteinius, cod. φίλα. τινες. — 120. οὐ τοι Fonteinius, cod. οὐτι. — 122. μὲν addidit Brunckius. — 128. δ' ἡρτύρ. Hermannus, cod. ἐπηρτ. — 134. ἐγγεγ. Ruhnkenius, cod. ἐγγεγ. — 144. διδασκῆσαι μι Vossius, cod. διαδῆσαι μι. — 162. ἀρώγη Matthias, cod. ἀρώγει. — 179. θεόν Vossius, cod. θεάν. — 182. Cod. κατ' ἀπογηθεν. — 207. οἱ Matthias, cod. τοι. — 211. ἐπέβη Vossius, cod. ἐνεπεν. — 220. πολυάρητος Ruhnkenius, cod. πολυήρατος. — 221. Ita Hermannus, cod. τόν γε θρέψαιο. — 227. θρέψασθ· οὐ Vossius, cod. θρέψω· κοῦ. — 228. οὗτε τομαῖον Vossius, cod. οἰς' ὑποταμονόν. — 229. οὐλοτόμοιο Vossius, cod. ὑλοτόμοιο. — 336. Codex unum versum exhibet οὐτ' οὖν σῖτον ἔδων. οὐ θησάμενος. δημήτιρ. Ex conjectura mea, quae intercidisse videntur, reposui. — 256. καὶ ante αὐραάδη. in codice positum delevit Vossius. — 258. νήκεστον Vossius, cod. μήκεστον. — 263. ἄφθιτος Ruhnkenius; cod. ἄφθιτον. — 267. Αθηγαίοισι conj. Matthias, cod. ἐν ἀλλήλοισι. — συνάξουσ Ilgenius, cod. συνανήσουσι. — Laennam indicavit Hermannus. — 269. ὄντας Hermannus; cod. ὄντεις. — 280. αὐγῆς Ruhnkenius, cod. αὐτῆς. — 302. δ' ἵμεν Wyttenbachius, cod. δ' ἴμεν. — 317. τὸ μεσηγὸν Matthias, cod. μεσσηγὸν (e correctione). — 325. πατήση inseruit Hermannus. — 328. οὐν ἔλοιτο Hermannus, cod. οὐ ἔθέλοιτο. — 337. ὑπὸ Vossius, cod. ἀπὸ. — 344. 345. Dedi emendationem Mattheiae; codex habet haec: ἥδ' ἐπ' ἀτλήτων ἔργοις θεῶν μανάρων μητίσετο βουλῆ. — 348. με Wyttenbachius, cod. σε. — 364. δ' ξοῦσα Ruhnkenius, cod. δ' ιοῦσα. — 371. Ἀιδης Schneidewinus, cod. αὐτὸς. — Quaecunque inde a v. 387 litteris minoribus exprimenda curavi, ea manu recentiori in codice sunt scripta, in ceteris vestigia primae manus nusquam prorsus evanuerunt. De hac re, in quam Schneidewinus diligentissime investigavit, accuratiora tradam in editione majori. — 402. ὑπὸ Vossius, cod. απὸ. — 404 τίτι σ' ἔξαπ. Ruhnkenius, cod. τιν' ἔξαπ. — 411. αὐτίζ· Frankius, cod. αὐτάρ. — 420. Μηλόβοσις ex Pausania, cod. Μηλοβότη. — Cod. Ωκυόθη παλλινῶπις. — 426. ιρόκον τ' ἀγανόν Vossius, cod. ιρονοκήντα γανόν. — 428. ὕσπερ ιρόκον corruptum. — 429. δρε-

πόμην Ruhnkenius, cod. δρεπομένη. — 442. Δημήτερα Fonteinius, cod. ἡν μητέρα. — 450. Πάριον Ruhnkenius, cod. δίον. — 462. νεν ἔλοι recte Vossius; nam in codice νε θέλησθαι totum est a manu secunda. — 465. Totus versus excepta voce ἀθανάτοισιν ab Hermanno confectus certissima ut videtur conjectura. In codice sequuntur deinde quinque versuum fragmenta ex vv. 448—452 male huc translata. — 446. Verba ὡς τοι ὑπέστη sunt Hermanni; codex a manu sec. habet δύο δὲ πὰρ σοὶ. — 456. βοισέμεν Ruhnkenius; cod. βονσέμεν. — 465. Verba uncis inclusa supplevit Hermannus. — 473. δεῖξε Ruhnkenius, et hoc ipsum scriptum fuisse a manu prima suspicatur Schneidewinus; manus secunda dedit εἶπε. — 476. δρησμοσύνην et πᾶσιν Ruhnkenius, cod. χονησμ. et καλά. — 479. οὔτε γανεῖν Ilgenius; cod. οὐτ' ἀχέειν. — ἄγος Ruhnkenius; cod. ἄχος. — 481. ὁμοίως Vossius, cod. ὁμοίων. — 490. Άλλ ἄγ' Ελευσ. Ruhnkenius, cod. Άλλὰ θελευσ. — 494. ὄπαξεν Vossius, cod. ὄπαξε.

VII. Διόνυσος ἦ λησταί. Ita codd. potiores. Vulgo Εἰς Διόνυσον. — 22. αὐτις ego scripsi; codd. αὐτὸν. — 27. σὺν πάνθ' ὅπλα ego; codd. σύμπανθ' ὅπλα. — 43. νῆ ἥδη Hermannus; codd. μὴ δήδειν. — 55. δὲς κάτωρ corruptum; an δὲ ἵκτωρ? —

XII, 2. ἀθανάτων Matthias; codd. ἀθανάτην. —

XIII, 3. σάω Barnesius; codd. σάου. —

XIX, 9. ἐφεζόμενος ego reposui; codd. ἐφελκόμενος. — 12. ἀργινόεντα Barnesius; codd. αἰγινόεντα. — 14. οἶος Hermannus; codd. οἶον. — 15. ἄγοης Piersonus; codd. ἄκρης. — 16. ηδυμον ego; codd. ηδυμον. — 18. οἱ ego scripsi; codd. ζέει. — 22. δ' inseruit Buttmannus. — 26. ποίη Hermannus; codd. ποίην. — 30. ὅτ' ego; codd. ὅγ'. — 31. τέ Hermannus; codd. δέ. — 33. λάθε Ruhnkenius; codd. θάλε. — 38. ἀνατ-ξασα, λίπεν Martinus; codd. ἀνατξασ, λεῖπεν. — 40. Ἐρμείης Matthias; codd. Ἐρμείας. — 45. ἔτεροφθεν Stephanus; codd. ἔτεροφθον. — 48. λίτομαι Barnesius; codd. λίσσομαι. —

XX, 1. ἀείσεο Frankius; codd. ἀείδεο. —

XXIV, 4. εὐμενέονσα Schneidew.; codd. θυμὸν ἔχονσα. —

XXVI, 13. Hunc v. spurium judicavit Frankius. —

XXVIII, 10. ὑπὸ βούης Ilgenius; codd. ὑπ' ὄμβολ-μης. — 12. ἔνχυτο ego scripsi; codd. ἔσχετο. —

XXIX, 4. τίμουν Frankius; codd. τιμήν. — Versum 11, qui in codd. legitur ante v. 9, transposuit Martinus. —

XXX, 14. φερεσανθέσιν Ernestius; codd. περεσανθέσιν. — 15. παιζονται σπαίδονται Ruhnkenius; codd. παιζονται γαι-
γονται. —

XXXI, 14. Post hunc versum lacunam esse vidit Hermannus. — 16. ἐσπέριος Ruhnkenius; codd. θεσπέσιος. —

XXXII, 1. ενειδὴ Bothius; codd. ἀειδειν. —

XXXIII, 16. κρίσιν ipse tentavi; codd. σφίσιν. —

XXXIV. VV. 1—9 ex Homeri hymnis affert Diodor. III, 66; vv. 10—21 in cod. Moscovensi praemissi sunt hymno qui est in Cererem. — 16. ἐπένενε Ruhnkenius; cod. ἐπέ-
λενε. — 17. ὥληθ' Hermannus; cod. ὥλαθ'. —

Epigrammata. I, 2. Κύμης ἐριώπιδαι πούρην Ilgenius, idemque v. 4 ξαθεοῦ pro ξανθοῦ. — In carmine III Herodoti qui fertur lectiones secutus sum. — IV, 6. ποντοτί-
ναντον Piersonus; codd. ποτνιάναντον. — 10. φῆμιν ἀοιδῆς Wolfius; codd. φῆμι ἀοιδὴν. — 12. corruptus. — 17. ἀλαὸν ego scripsi; codd. ὄλλιγον. — VI, 2. ξαθέον Ruhnkenius; codd. ξανθοῦ. — VIII, 1. ἐναλίγνιοι corruptum. — IX, 1 et 2 metro vinxit Barnesius. — XIV, 6. Lectio Suidae corrupta. — A carmine XV lacero et corruptissimo manum abstinentiam putavi dedique integrum Herodoti qui fertur lectionem. — Postremo Batrachomyomachiae adjeci eam recensionem, quae a me prodiit Gottingae ante hos sex annos. Paucula quaedam ipse mutavi, v. 72 ναι ἐπὶ pro eo quod erat ναπὶ. 83 πᾶσιν δύως pro ἀμφοτέροις, 99 ὑδατι pro ὑδασι. 260 μνεσιν pro μυσὶν. 303 μονοημέρουν pro μονοήμερος. Commodissime autem Augustus Nauckius mecum communicavit complures emendationes, e quibus certissimas meo judicio in versus recepi has: 114 ἔχθιστος et ἔκτοσθεν, ex codicibus optimis, quos hoc loco nescio quomodo contempseram; 132 ἐν ὅπλοις pro ἐνοπλοι; 144 εἰς οὐατ' ἀμύμων. ubi meliores libri εἰς οὐατα μυῶν; 298 ἀτειρέες pro ἀχειρέες. Ceteras viri doctissimi suspiciones alio loco publici juris faciam. —

Scribebam Elbersfeldae ipsis Calendis

Martiis anni MDCCCLVIII.

AUG. BAUMEISTER.

YMN NOI OMHPIKOI.

ΟΜΗΡΟΤ ΤΜΝΟΣ ΕΙΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ.

I.

ΕΙΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΔΗΛΙΟΝ.

Μνήσομαι ούδε λάθωμαι Ἀπόλλωνος ἐκάτοιο,
ὅν τε θεοὶ κατὰ δῶμα Διὸς τρομέουσιν ἴόντα·
καὶ δά τ' ἀναῖσσουσιν ἐπισχεδὸν ἐρχομένοιο
πάντες οὐ φέροντες, ὅτε φαιδιμα τόξα τιταίνει.
Λητὼ δ' οὐη μίμνε παραὶ Διὶ τερπικέραυνῷ,
ἥ δα βιόν τ' ἔχαλασσε καὶ ἐκλήσε φαρέτρην,
καὶ οἱ ἀπ' Ιφθίμων ὄμμων χείρεσσιν ἐλοῦσα
τόξον ἀνεκρέμασε πρὸς κίονα πατρὸς ἑοῖο
πασσάλου ἐκ χρυσέου· τὸν δ' εἰς θρόνον εἶσεν ἄγουσα.
τῷ δ' ἄρα νέκταρ ἔδωκε πατὴρ δέπατ' χρυσείφ
δεικνύμενος φίλον νιόν· ἔπειτα δὲ δαιμονες ἄλλοι
ἔνθα καθίζουσιν· χαίρει δέ τε πότνια Λητὼ,
οῦνεκα τοξοφόρον καὶ καρτερόν νιὸν ἔτικτεν.

Πῶς τ' ἄρα σ' ὑμνήσω πάντως εὔνυμνον ἐόντα; 19

Χαίρε, μάκαιρ ὁ Λητοῦ, ἐπεὶ τέκες ἀγλαὰ τέκνα,
Ἀπόλλωνά τ' ἄνακτα καὶ Ἀρτεμιν ἰοχέαιραν, 14
τὴν μὲν ἐν Ὁρτυγίῃ, τὸν δὲ ιφαναῆ ἐνὶ Δήλῳ,
κενλιμένη πρὸς μακρὸν ὄρος καὶ Κύνθιον ὅγθον,
ἀγχοτάτῳ φοίνικος, ἐπ' Ἰνωποῖο ὁρέθροις. 15

πάντη γάρ τοι, Φοῖβε, νόμοι βεβλήσται φόδης,
ἡμὲν ἀν' ἥπειρον πορτιρόφον ἡδὸν ἀνὰ νήσους.
πάσαι δὲ σκοπιαί τοι ἄδον καὶ πρώτες ἄκραι
ὑψηλῶν ὁρέων ποταμού θ' ἄλαδε προρέοντες,
ἄκται τ' εἰς ἄλα κενλιμέναι λιμένες τε θαλάσσης. 20

ἢ ὡς σε πρῶτον Λητὼ τέκε, χάρια βροτοῖσι.

25

κλινθεῖσα πρὸς Κύνθος ὅρος οραναῖ ἐνὶ νήσῳ,
Δήλω ἐν ἀμφιρύτῃ; ἐκάτερθε δὲ κῦμα κελαινὸν
ἔξηει χέρσονδε λιγυπνοίοις ἀνέμοισιν.

ἐνθειν ἀπορνύμενος πᾶσι θυητοῖσιν ἀνάσσεις,

30

ὅσσους Κορῆτη τ' ἐντὸς ἔχει καὶ δῆμος Ἀθηνῶν,

νῆσός τ' Αἰγίνης ναυσικλειτή τ' Εὔβοια,

Αἴγαι Πειρεσίαι τε καὶ ἀμφιάλη Πεπάρηθος,

Θρηίκιος τ' Ἀθόως καὶ Πηλίου ἄνδρα κάρηνα,

Θρηίκη τε Σάμος Ἰδης τ' ὅρεα σκιόεντα,

Σκύρος καὶ Φώκαια καὶ Αὐτονάνης ὅρος αἰπὺ.

35

"Ιμβρος τ' εὐπτιμένη καὶ Λῆμυρος ἀμιχθαλόεσσα,

Λέσβος τ' ἥγαθέη, Μάκαρος ἔδος Αἰολίωνος,

καὶ Χίος, ἢ νήσων λιπαρωτάτη εἰν ἄλλι κεῖται,

παιπαλόεις τε Μίμας καὶ Κωρύκου ἄνδρα κάρηνα.

καὶ Κλάρος αἰγλήεσσα καὶ Αἴσαγέης ὅρος αἰπὺ.

40

καὶ Σάμος ὑδρηλὴ Μυνάλης τ' αἰπεινὰ κάρηνα,

Μίλητος τε Κόως τε, πόλις Μερόπων ἀνθρώπων,

καὶ Κυίδος αἰπεινὴ καὶ Κάρπαθος ἡνεμόεσσα,

Νάξος τ' ἥδε Πάρος Ρίγναιά τε πετρήεσσα,

τόσσον ἐπ' ὠδίνουσα Ἐκηβόλον ἵκετο Λητὼ.

45

εἰ τίς οἱ γαιέων υἱεῖ θέλοι οἰκία θέσθαι.

αἱ δὲ μάλ' ἐτρόμεον καὶ ἐδείδισαν, οὐδέ τις ἔτλη

Φοίβον δέξασθαι, καὶ πιοτέρη περ ἐοῦσα

πρὸν γ' ὅτε δή δ' ἐπὶ Δήλου ἐβήσατο πότνια Λητὼ

καὶ μιν ἀνειρουμένη ἐπεια πτερόεντα προσηγύδα.

50

Δῆλ'. εἰ γάρ κ' ἐθέλοις ἔδος ἔμμεναι νῖνις ἐμοῖο.

Φοίβου Απόλλωνος, θέσθαι τ' ἐνὶ πίονα νηὸν. —

ἄλλος δ' οὕτις σετο ποθ' ἄψεται, οὐδέ σε τίσει.

οὐδέ τρούγην οἶσεις, οὕτ' ἀρ φυτὰ μυρία φύσεις.

55

αἱ δέ κ' Απόλλωνος ἐκαέργουν νηὸν ἔχησθα,

ἄνθρωποί τοι πάντες ἀγινήσουσ' ἐκατόμβας
ἐνθάδ' ἀγειρόμενοι, κνίσση δέ τοι ἄσπετος αἰεὶ^{*}
δηρὸν ἄναξ εἰ βόσκοις θεοὶ κέ σ' ἔχωσιν
χειρὸς ἀπ' ἀλλοτρίης, ἐπεὶ οὐ τοι πᾶσι ὑπ' οῦδας. 60

"Ως φάτο· καῖρε δὲ Δῆλος, ἀμειβομένη δὲ προσηγόρευα·
Λητοῦ, κυδίστη θύγατερ μεγάλου Κοίοιο,
ἀσπασίη μὲν ἔγωγε γονὴν ἐκάτοιο ἄνακτος
δεξαίμην· αἰνῶς γὰρ ἐτήτυμόν είμι δυσηχῆς
ἀνδράσιν· ὡδε δέ κεν περιτιμήσσα γενοίμην. 65
ἀλλὰ τόδε τρομέω, Λητοῦ, ἔπος, οὐδέ σε κεύσω·
λίγην γάρ τινα φασὶν ἀτάσθαλον· Απόλλωνα
ἔσσεσθαι, μέγα δὲ πρυτανευσέμεν ἀθανάτοισι
καὶ θυητοῖσι βροτοῖσιν ἐπὶ ζείδωρον ἄρουραν.
τῷ δ' αἰνῶς δείδοικα κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμὸν, 70
μὴ, ὅπόταν τὸ πρῶτον ἵδη φάσις ἡλίοιο,
νῆσον ἀτιμήσας, ἐπειὴ κραναήπεδός εἰμι,
ποσσὶ καταστρέψας ὥση ἀλὸς ἐν πελάγεσσιν.
ἐνθ' ἐμὲ μὲν μέγα κῦμα κατὰ κρατὸς ἄλις αἰεὶ^{*}
κλύσσει· ὁ δ' ἄλλην γαῖαν ἀφίξεται, ἢ κεν ἄδη οἱ, 75
τεύξασθαι νηὸν τε καὶ ἄλσεα δευδρήεντα·
πουλύποδες δ' ἐν ἐμοὶ θαλάμας φῶκαι τε μέλαιναι
οἰκία ποιήσονται ἀκηδέα, χήτεϊ λαῶν.
ἀλλ' εἴ μοι τλαίης γε, θεὰ, μέγαν ὄρον ὄμόσσαι,
ἐνθάδε μιν πρῶτον τεύξειν περικαλλέα νηὸν, 80
ἔμεναι ἀνθρώπων χρηστήριον, αὐτὰρ ἐπειτα

* * *

πάντας ἐπ' ἀνθρώπους, ἐπειὴ πολυώνυμός ἐστιν.

"Ως ἄρε· ἔφη· Λητὼ δὲ θεῶν μέγαν ὄρον ὄμοσσεν·
"Ιστω νῦν τάδε Γαῖα καὶ Οὐρανὸς εὐρὺς ὑπερθεν.
καὶ τὸ κατειβόμενον Στυγὸς ὑδωρ, ὃστε μέγιστος 85
ὄρος δεινότατός τε πέλει μακάρεσσι θεοῖσιν·
ἢ μὴν Φοίβου τῇδε θυάδης ἔσσεται αἰεὶ

βομὸς καὶ τέμενος. τίσει δέ σέ γ' ἔξοχα πάντων.

Αὐτὰρ ἐπεὶ δ' ὅμοσέν τε τελεύτησέν τε τὸν ὄρουν.

Ιῆλος μὲν μάλα χαῖρε γνωνῆ ἐνάτοιο ἄνακτος. 90

Αητὼ δ' ἐννῆμάρ τε καὶ ἐννέα νύκτας ἀέλπτοις
ῳδίνεσσι πέπαυτο. Θεαὶ δ' ἔσαν ἐνδοθὶ πᾶσαι.

ὅσσαι ἄρισται ἔσι. Διώνη τε Ῥείη τε

Ιγναίη τε Θέμις καὶ ἀγάστονος Ἀμφιτρίτη.

ἄλλαι τ' ἀθάναται, νόσφιν λευκωλένου "Ἡρῆς. 95

μούνη δ' οὐκ ἐπέπυστο μογοστόκος Εἰλείθυια. 97

ἥστο γὰρ ἄκρῳ Ὄλύμπῳ ἵπο κρυστέοισι νέφεσσιν.

"Ἡρῆς φραδμοσύνη λευκωλένου. ἦ μιν ἔρυνε

ξηλοσύνη, ὅτ' ἄρ' υἱὸν ἀμύμονά τε κρατερόν τε 100

Αητὼ τέξεσθαι καλλιπλόκαμος τότ' ἔμελλεν.

Αἱ δ' Ἰοιν προῦπεμψαν ἐϋκτιμένης ἀπὸ νήσου.

ἀξέμεν Εἰλείθυιαν, ὑποσχόμεναι μέραν ὄρουν,

χρύσεον. ἡλέκτροισιν ἐερμένουν, ἐννεάπηχυν.

νόσφιν δ' ἥρωγον καλέειν λευκωλένου "Ἡρῆς,

μή μιν ἐπειτ' ἐπέεσσιν ἀποστρέψειεν ίοῦσαν.

αὐτὰρ ἐπεὶ τόγ' ἄκουσε ποδήνεμος ὠκέα Ἰοις,

βῆ δα θέειν. ταχέως δὲ διήνυσε πᾶν τὸ μεσηγύ.

αὐτὰρ ἐπεὶ δ' ἵκανε θεῶν ἔδος, αὐτὸν "Ολυμπον.

αὐτίκ' ἄρ' Εἰλείθυιαν ἀπὲκ μεγάροιο θύραξε 110

ἐκπροναλεσσαμένη ἐπεια πτερόεντα προσηγύδα.

πάντα μάλ'. ὡς ἐπέτελλον Ὄλύμπια δώματ' ἔχουσαι.

τῇ δ' ἄρα θυμὸν ἐπειθεν ἐνὶ στήθεσσι φίλοισι.

βάν δὲ ποσὶ τῷρωσι πελειάσιν ἴθμαθ' ὁμοῖαι.

εὗτ' ἐπὶ Δήλου ἔβαινε μογοστόκος Εἰλείθυια, 115

δὴ τότε τὴν τόκος εἶλε, μενούνησεν δὲ τεκέσθαι.

ἀμφὶ δὲ φοίνικι βάλε πήχεε, γοῦνα δ' ἔρεισε

λειάνων μαλακῷ· μείδησε δὲ γαῖ' ὑπένερθεν.

ἥστο γὰρ ἐν μεγάροισι Διος νεφεληγερέταο.

96

εὶς δ' ἔθισε πρὸ φότοσδε· θεαὶ δ' ὀλόλυξαν ἄπασαι.

"Ἐνθα σέ, ἦιε Φοῖβε. θεαὶ λόου ὕδατι καλῷ 120
ἀγνῶς καὶ καθαρῶς, σπάρξαν δ' ἐν φάρεῃ λευκῷ,
λεπτῷ, νηγατέῳ· περὶ δὲ χρύσεον στρόφον ἤκαν.
οὐδ' ἄρ' Ἀπόλλωνα χρυσάροια θήσατο μήτηρ,
ἄλλὰ Θέμις νέκταρ τε καὶ ἀμβροσίην ἐρατεινὴν
ἀθανάτοις χείλεσιν ἐπήρξατο· 125
χαῖρε δὲ Λητώ, οὔνεια τοξοφόρου καὶ καρτερὸν υἱὸν ἔτικτεν.

Αὐτὰρ ἐπειδὴ, Φοῖβε, κατέβρως ἀμβροτον εἶδαρ,
οὐ σέ γ' ἐπειτ' ἵσχον χρύσεοι στρόφοι ἀσπαίροντα,
οὐδ' ἔτι δεσμά σ' ἔρυνε, λύοντο δὲ πείρατα πάντα.
αὐτίκα δ' ἀθανάτησι μετηγύδα Φοῖβος Ἀπόλλων. 130

Εἴη μοι κίθαιρίς τε φίλη καὶ ιαμπύλα τόξα,
χοήσω δ' ἀνθρώποισι Διὸς νημερτέα βουλήν.

"Ως εἰπὼν ἐβίβασκεν ἐπὶ χθονὸς εὐρυοδείης
Φοῖβος ἀκερσεκόμης, ἐκατηβόλος· αἱ δ' ἄρα πᾶσαι
θάμβεον ἀθάναται· χρυσῷ δ' ἄρα Δῆλος ἄπασα 135
ἥνθησ', ὡς ὅτε τι φίον οὔρεος ἄνθεσιν ὥλησ. 139

Αὐτὸς δ', ἀργυρότοξε ἄναξ, ἐκατηβόλ" Ἀπολλον, 140
ἄλλοτε μέν τ' ἐπὶ Κύνθου ἐβίησα παιπαλόεντος,
ἄλλοτε δ' αὖ νήσους τε καὶ ἀνέρας ἡλάσκαζες.
πολλοί τοι νηοί τε καὶ ἄλσεα δενδρήεντα·
πᾶντι δὲ σπονιαί τε φίλαι καὶ πρώτουες ἄκροι
ὑψηλῶν ὁρέων, ποταμοί θ' ἄλαδε προρέοντες. 145
ἄλλὰ σὺ Δήλω, Φοῖβε, μάλιστ' ἐπιτέρπεαι ἦτορ,
ἔνθα τοι ἐλκεχίτωνες Ιάονες ἥγερέθονται
αὐτοῖς σὺν παιδεσσι καὶ αἰδοίης ἀλόχοισιν.
οἱ δέ σε πυρμαχίῃ τε καὶ ὁρχηθμῷ καὶ ἀοιδῇ
μηνησάμενοι τέρπουσιν. ὅταν στήσωνται ἀγῶνα. 150

βεβρίθει, καθορῶσα Διὸς Λητοῦς τε γενέθλην,
γηθοσύνη, ὅτι μιν θεὸς εἴλετο οὐκία θέσθαι
νησῶν ἥπελους τε, φίλησε δὲ κηρόθι μᾶλλον. 136

φαίη κ' ἀθανάτους καὶ ἀγήρως ἔμμεναι αἰεὶ.
ὅς τότ' ἐπαντιάσει', ὅτ' Ἰάονες ἀθρόοι εἶεν·
πάντων γάρ νεν ἴδοιτο γάριν, τέρψαιτο δὲ θυμον'
ἄνδρας τ' εἰσορόων καλλιζώνους τε γυναικας,
νῆστος τ' ὥκείας ἥδ' αὐτῶν πτήματα πολλά. 155
πρὸς δὲ, τόδε μέγια θαῦμα. ὃντις οὐποτ' ὀλεῖται.
κοῦραι Δηλιάδες. Ἐκατηβελέταο θεράπναι·
αἴτ' ἐπεὶ ἄρδ πρῶτον μὲν Ἀπόλλων' ὑμνήσωσιν.
αὗτις δ' αὖ Λητώ τε καὶ Ἄρτεμιν λοχέαιραν 160
μυησάμεναι ἀνδρῶν τε παλαιῶν ἥδε γυναικῶν
ὑμνον ἀείδουσιν, θέλγοντι δὲ φῦλ' ἀνθρώπων.
πάντων δ' ἀνθρώπων φωνὰς καὶ ιρεμβαλιαστὸν
μιμεῖσθ' ἵσασιν· φαίη δέ νεν αὐτὸς ἔκαστος
φθέγγεσθ'. οὕτω σφιν καλὴ συνάρροεν ἀοιδὴ.

'Αλλ' ἄγεθ' ίλήκοι μὲν Ἀπόλλων' Αρτέμιδι ξὺν. 165
χαίρετε δ' ὑμεῖς πᾶσαι· ἐμειο δὲ καὶ μετόπισθε
μυησασθ', διπότε κέν τις ἐπιχθονίων ἀνθρώπων
ἐνθάδ' ἀνείρηται ξεῖνος ταλαπείριος ἐλθών·
ῳ κοῦραι, τίς δ' ὑμιν ἀνήρ ἥδιστος ἀοιδῶν
ἐνθάδε πωλεῖται. καὶ τέω τέρπεσθε μάλιστα; 170
ὑμεῖς δ' εὖ μάλα πᾶσαι ὑποκρύνασθ' εὐφήμως·
τυφλὸς ἀνήρ, οίκει δὲ Χίω ἐνι παιπαλοέσση.
τοῦ περ καὶ μετόπισθεν ἀριστεύσουσιν ἀοιδαί.
ἡμεῖς δ' ὑμέτερον κλέος οἴσομεν, ὅσσον ἐπ' αὖ
ἀνθρώπων στρεφόμεσθα πόλεις εὖ ναιεταώσας· 175
οἱ δ' ἐπὶ δὴ πείσονται, ἐπεὶ καὶ ἐτήτυμόν ἐστιν.
αὐτὰρ ἐγὼν οὐ λήξω ἐκηβόλον Ἀπόλλωνα
ὑμνέων ἀργυρότοξον, ὃν ἡῦκομος τέκε Λητώ.

/ II.

ΕΙΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΠΤΘΙΟΝ.

[Ω ἄνα, καὶ Λυκίην καὶ Μηονίην ἐρατεινὴν
καὶ Μίλητον ἔχεις, ἐναλον πόλιν ἴμερόεσσαν,
αὐτὸς δ' αὖ Δήλοιο περικλύστης μέγ' ἀνάσσεις.]

* * *

εἰσι δὲ φορμῆς τοῦ Λητοῦς ἐρικυδέος υἱὸς
φόρμιγγι γλαφυρῷ πρὸς Πυθὼν πετρήσσαν, 5
ἄμβροτα εἶματ' ἔχων τεθυαιμένα· τοῦ δὲ φόρμιγξ
χρυσέου ὑπὸ πλήκτρου καναχὴν ἔχει ἴμερόεσσαν. [185]
ἐνθεν δὲ πρὸς "Ολυμπον ἀπὸ χθονὸς, ὥστε νόημα,
εἰσι Διὸς πρὸς δῶμα τεῶν μεθ' ὅμηρυντιν ἄλλων.
αὐτίκα δ' ἀθανάτοισι μέλει κίθαιρις καὶ ἀοιδή". 10
Μοῦσαι μέν θ' ἄμα πᾶσαι ἀμειβόμεναι ὅπῃ καλῇ
ὑμνεῦσίν φα στεῶν δῶρον ἄμβροτα ἥδ' ἀνθρώπων
τλημοσύνας, ὅσ' ἔχοντες ὑπὸ ἀθανάτοισι στεοῖσι
ζώουσ' ἀφραδέες καὶ ἀμήχανοι, οὐδὲ δύνανται
εὐρέμεναι θανάτοιό τ' ἄκος καὶ γήραος ἀλκαρ. 15
αὐτὰρ ἐϋπλόκαμοι Χάριτες καὶ ἐϋφρονες Θραι
Ἀρμονίη θ' "Ηβῃ τε Διὸς συγάτηρ τ' Ἀφροδίτη
όρχευντ' ἄλλήλων ἐπὶ κυρπῷ χειρας ἔχουσαι".
τῆσι μὲν οὕτ' αἰσχρῷ μεταμέλπεται οὕτ' ἐλάχεια,
ἄλλὰ μάλα μεγάλη τε ἰδεῖν καὶ εἰδος ἀγητὴ, 20
"Ἄρτεμις ἵοχέαιρα ὁμότροφος Ἀπόλλωνι.
ἐν δ' αὖ τῆσιν" Αρης καὶ ἐϋσκοπος Ἀργειφόντης
παιζοντος· αὐτὰρ ὁ Φοῖβος Ἀπόλλων ἐγκυθαρίζει,
καλὰ καὶ ὑψι βιβάς· αἴγλη δέ μιν ἀμφιφαείνει
μαρμαρυγῆς τε ποδῶν καὶ ἐϋκλώστοιο χιτῶνος. 25
οἱ δ' ἐπιτέρπονται στυμὸν μέγαν εἰσορόωντες,
Λητῷ τε χρυσοπλόκαμος καὶ μητίετα Ζεὺς,
νῖα φίλον παιζοντα μετ' ἀθανάτοισι στεοῖσι.

[180]

[185]

[190]

15

[195]

[200]

25

[205]

- Πῶς τ' ἄρα σ' ὑμνήσω πάντως εὕνυμνον ἔοντα;
ἡέ σ' ἐνὶ μηνστῆροιν ἀείδω καὶ φιλότητι. 30
ὅππως μνώμενος ἔκιες Ἀξανίδα κούρογην.
"Ισχυ' ἄμ' ἀντιθέφ. Ἐλατιονίδη εὐτίππω; [210]
ἢ ὡς Φόρβαντα Τριόπεω γένος, ἢ Ἀμάρουνθον;
ἢ ἄμα Λευκίππω καὶ Λευκίπποιο δάμαστι
* * *
- πεξὸς, ὁ δ' ἵπποισιν; οὐ μὴν 35
* * *
- ἢ ὡς τὸ πρῶτον χρηστήριον ἀνθρώποισι
ζητεύων πατὰ γαῖαν ἔβης. ἐκατηβόλ' Ἀπολλον; [215]
Πιερίην μὲν πρῶτον ἀπ' Οὐλύμποιο πατῆλθες.
Λάκμον τ' Ἡμαθίην τε παρέστικες ἥδ' Ἔνιηνας.
καὶ διὰ Περσαβούς· τάχα δ' εἰς Ἰαωλκὸν ἵκανες. 40
Κηναίου τ' ἐπέβης ναυσικλειτῆς Εύβοίης.
στῆς δ' ἐπὶ Αηλάντῳ πεδίῳ· τό τοι οὐχ ἄδε θυμῷ [220]
τεύξασθαι νηὸν τε καὶ ἄλσεα δευδογήντα.
ἔνθεν δ' Εὔριπον διαβὰς. ἐκατηβόλ' Ἀπολλον.
βῆς ἄν' ὄρος ξάθεον χλωρόν· τάχα δ' ἵξεις ἀπ' αὐτοῦ 45
ἐς Μυναλησσὸν ἴών καὶ Τευμησσὸν λεχεποίην.
Θήβης δ' εἰσαφίκανες ἔδος παταειμένον τὸν ὑλη· [225]
οὐ γάρ τοι τις ἔναιε βροτῶν λεοῦ ἐνὶ Θήβῃ.
οὐδ' ἄρα πω τότε γ' ἡσαν ἀταρπιτοὶ οὐδὲ κέλευθοι
Θήβης ἄμπετον πεδίον πυρηφόρον, ἀλλ' ἔχει τὸν ὑλη. 50
ἔνθεν δὲ προτέρῳ ἔκιες, ἐκατηβόλ' Ἀπολλον.
"Ογκηστον δ' ἵξεις. Ποσιδίην ἀγλαὸν ἄλσος· [230]
ἔνθα νεοδμῆς πᾶλος ἀναπνέει ἀχθόμενός περ
ἔλκων ἄρματα καλά· χαμαὶ δ' ἐλατήρ ἀγαθός περ
ἐπι δίφροιο θορὸν ὄδὸν ἔρχεται· οἱ δὲ τέως μὲν
κείν' ὅχεα προτέοντιν ἀνακτορίην ἀφιέντες.
εἰ δέ κεν ἄρματ' ἀγωσιν ἐν ἄλσεϊ δευδογήντι,
ἵππους μὲν κομέοντι, τὰ δὲ κλίναντες ἐῶσιν. [235]

- ώς γὰρ τὰ πρώτισθ' ὁσίη γένεθ'· οἱ δὲ ἄνακτι
εὑχονται, δίφον δὲ θεοῦ τότε μοῖρα φυλάσσει. 60
[ενθεν δὲ προτέρῳ ἔπιες, ἐκατηβόλ· "Απολλον·
Κηφισσὸν δ' ἄρδ' ἔπειτα κυρήσσω καλλιρέθρου,
ὅστε Λιλαίηθεν προχέει καλλιρροον ὑδωρ. [240]
τὸν διαβάς, 'Εκάεργε, καὶ Ὡμαλέην πολύπνυρον]
ἔνθεν ἄρδ' εἰς Ἀλίαρτον ἀφίκεο ποιήεντα. 65
βῆς δ' ἐπὶ Τελφούσης· τόθι τοι ἄδε χῶρος ἀπήμων
τεύξασθαι νηὸν τε καὶ ἄλσεα δενδρήεντα. [245]
στῆς δὲ μάλιστας καὶ μιν πρὸς μῆθον ἔειπες.
Τελφοῦσ', ἐνθάδε δὴ φρονέω περικαλλέα νηὸν
ἀνθρώπων τεῦξαι χρηστήριον, οἵτε μοι αἰεὶ 70
ἐνθάδ' ἀγυνήσουσι τεληέσσας ἐκατόμβας,
ἡμὲν ὅσοι Πελοπόννησον πίειραν ἔχουσιν. [250]
ἡδ' ὅσοι Εὐρωπὴν τε καὶ ἀμφιρύτας κατὰ νηὸν.
χρησόμενοι· τοῖσιν δέ τ' ἐγὼ νημερτέα βουλὴν
πᾶσι θεμιστεύοιμι χρέων ἐνὶ πίονι νηῷ. 75
"Ως εἰπὼν διέθηκε θεμείλια Φοῖβος Ἀπόλλων
εὐρέα καὶ μάλια μακρὰ διηνεκές· ἡ δ' ἐσιδοῦσα [255]
Τελφοῦσα κραδίην ἔχοιλώσατο εἶπέ τε μῆθον·
Φοῖβε ἄναξ ἐκάεργε, ἔπος τί τοι ἐν φρεσὶ θήσω·
ἐνθάδ' ἐπεὶ φρονέεις τεῦξαι περικαλλέα νηὸν, 80
ἔμμεναι ἀνθρώποις χρηστήριον, οἵτε τοι αἰεὶ[—]
ἐνθάδ' ἀγυνήσουσι τεληέσσας ἐκατόμβας —
ἄλλις τοι ἐρέω, σὺ δ' ἐνὶ φρεσὶ βάλλεο σῆσι.
πημανέει σ' αἰεὶ κτύπος ἵππων ὠκειάων.
ἀρδόμενοι τ' οὐρῆς ἐμῶν ἴερῶν ἀπὸ πηγέων· 85
ἐνθάδι τις ἀνθρώπων βουλήσεται εἰσιράσσει
ἄρματά τ' εὐποίητα καὶ ὠκυπόδων κτύπον ἵππων, [265]
ἡ νηὸν τε μέγαν καὶ κτήματα πόλλον ἐνεόντα.
ἄλλος εἰ δή τι πίθοιο, σὺ δὲ κρείσσων καὶ ἀρείων
ἐσσι, ἄναξ, ἐμέθεν, σεῦ δὲ σθένος ἐστὶ μέγιστον, 90

ἐν Κοίσῃ ποίησαι ὑπὸ πτυχὴν Παρνησοῖο.

ἔνθ' οὖθ' ἄρματα καλὰ δονήσεται, οὗτε τοι ἵππων [270]
ώκυπόδων κτύπος ἔσται ἔῦδιητον περὶ βωμόν.

ἄλλ' ἀκέων προσάγοιεν Ἰηπαιήνι δῶρα
ἰνθρώπων καλυτὰ φῦλα· σὺ δὲ φρένας ἀμφιγεγηθὼς 95
δέξαι' ἴερὰ καλὰ περιπτιόνων ἀνθρώπων.

Ὦς εἰποῦσ' Ἐκάτου πέπιθε φρένας. ὅφρα οἵ αὐτῇ [275]
Τελφούσῃ υλέος εἴη ἐπὶ χθονὶ, μηδ' Ἐκάτοιο.
ἔνθεν δὲ προτέρῳ ἔκιες, ἐκατηβόλ' Ἀπολλον·
ἴξες δ' ἐς Φλεγύων ἀνδρῶν πόλιν ὑβριστάων, 100
οἱ Διὸς οὐκ ἀλέγοντες ἐπὶ χθονὶ ναιετάσκον
ἐν καλῇ βῆσσῃ Κηφισίδος ἐγγύθι λίμνης. [280]

ἔνθεν καρπαλίμως προσέβης πρὸς δειράδα θείων.
ἴκεο δ' ἐς Κοίσην ὑπὸ Παρνησὸν νιφόεντα,
κυημὸν πρὸς Ζέφυρον τετραμμένον, αὐτὰρ ὑπερθειν 105
πέτρη ἐπικρέμαται. κοίλη δ' ὑποδέδρομε βῆσσα,
τρηχεῖ· ἔνθα ἄναξ τεκμήρατο Φοῖβος Ἀπόλλων [285]
νηὸν ποιήσασθαι ἐπήρατον εἰπέ τε μῆθον.

Ἐνθάδε δὴ φρονέω τεύξειν περικαλλέα νηὸν,
ἔμμεναι ἀνθρώποις χρηστήριον, οἵτε μοι αἰεὶ 110
ἐνθάδ' ἀγινήσουσι τεληέσσας ἐκατόμβας,
ἡμὲν ὅσοι Πελοπόννησον πίειραν ἔχουσιν,
ἡδ' ὅσοι Εὐρώπην τε καὶ ἀμφιρύτας κατὰ νήσους. [290]
χρησόμενοι τοῦσιν δ' ἄρ' ἐγὼ νημερτέα βουλὴν
πᾶσι θεμιστεύοιμι χρέων ἐνὶ πίονι νηῷ. 115

Ὦς εἰπὼν διέθηκε θεμείλια Φοῖβος Ἀπόλλων
εὐρέα καὶ μάλα μακρὰ διηνεκές· αὐτὰρ ἐπ' αὐτοῖς [295]
λάίνον οὐδὸν ἔθηκε Τροφώνιος ἡδ' Ἀγαμήδης,
νιέες Ἐργίνου, φίλοι ἀθανάτοισι θεοῖσιν.
ἀμφὶ δὲ νηὸν ἔνασσαν ἀθέσφατα φῦλ' ἀνθρώπων 120
ξεστοῖσιν λάεσσιν, ἀοίδιμον ἔμμεναι αἰεί.
ἀγχοῦ δὲ κρήνη καλλίρροος, ἔνθα δράπαιναν [300]

κτεῖνεν ἄναξ, Διὸς υἱὸς, ἀπὸ ορατεροῦ βιοῦ,
ξατρεφεα, μεγάλην, τέρας ἄγριου, ἢ κακὰ πολλὰ
ἀνθρώπους ἔρδεσκεν ἐπὶ χθονὶ, πολλὰ μὲν αὐτοὺς, 125
πολλὰ δὲ μῆλα ταναύποδ', ἐπεὶ πέλε πῆμα δαφοινόν.

[καί ποτε δεξαμένη χρυσοθρόνου ἔτρεφεν] Ἡρῆς [305]
δεινόν τ' ἀργαλέον τε Τυφάονα, πῆμα βροτοῖσιν.
ὄν ποτ' ἄρα δὴ Κρονίδης ἐρικυδέα γείνατ' Ἀθήνην
ἐκ νορυφῆς· ἡ δ' αἰψα χολώσατο πότνια Ἡρῆ,
ἡδὲ καὶ ἀγρομένοισι μετ' ἀθανάτοισιν ἔσιπε. [310]

Κέκλυτέ μεν, πάντες τε θεοὶ πᾶσαι τε θέανται,
ώς ἔμ' ἀτιμάζειν ἄρχει νεφεληγερέτα Ζεὺς
πρῶτος, ἐπεί μ' ἄλλοχον ποιήσατο κέδν' εἰδυῖαν. 135
καὶ νῦν νόσφιν ἐμεῖο τέκε γλαυκῶπιν Ἀθήνην,
ἢ πᾶσιν μακάρεσσι μεταπρέπει ἀθανάτοισιν. [315]
αὐτὰρ ὅγ' ἡ πεδανὸς γέγονεν μετὰ πᾶσι θεοῖσι
παῖς ἐμὸς Ἡφαιστος, φίκνος πόδας, ὃν τέκον αὐτή·

* * *

ὅιψ' ἀνὰ χερσὶν ἐλοῦσα καὶ ἔμβαλον εὐρεῖ πόντῳ. 140
ἄλλα ἐ Νηρῆς θυγάτηρ Θέτις ἀργυρόπεξα
δέξατο καὶ μετὰ ἥσι κασιγνήτησι κόμισσεν. [320]
ώς ὄφελ' ἄλλο θεοῖσι χαρίζεσθαι μακάρεσσι.

σχέτλιε, ποικιλομῆτα, τί νῦν ἔτι μήσεαι ἄλλο;
πῶς ἔτλης οἶος τεκέειν γλαυκῶπιδ' Ἀθήνην; 145
οὐκ ἂν ἐγὼ τεκόμην; καὶ σὴ κεκλημένη ἔμπης
ἥν ἄρ' ἐν ἀθανάτοισιν, οὐλούρανδὸν εὔροντες. [325]
φράζεο νῦν, μή τοι τι κακὸν μητίσομ' ὀπίσσω. 147 b.

καὶ νῦν μέντοι ἐγὼ τεχνήσομαι, ὡς νε γένηται
παῖς ἐμοὶ, ὃς νε θεοῖσι μεταπρέποι ἀθανάτοισιν,
οὐτε σὸν αἰσχύνασ' ιερὸν λέχος οὐτ' ἐμὸν αὐτῆς. 150
οὐδέ τοι εἰς εὐνὴν πωλήσομαι, ἀλλ' ἀπὸ σεῦ
τηλόθεν οὐσα θεοῖσι μετέσσομαι ἀθανάτοισιν. [330]

“Ως εἰποῦσ’ ἀπονόσφι θεῶν κίε χωμένη κῆρ. οὐτίκ’ ἔπειτ’ ἡράτο βοῶπις πότνια” Ήρη.

χειρὶ καταπορηνεῖ δ’ ἔλασε χθόνα καὶ φάτο μῦθον. 155

Κέντυτε νῦν μοι, Γαῖα καὶ Οὐρανὸς εὐρὺς ὑπερθεν, Τιτῆνες τε θεοὶ, τοὺς ὑπὸ χθονὶ ναιετάοντες [335] Τάρταρον ἀμφὶ μέγαν, τῶν ἐξ ἄνδρες τε θεοί τε αὐτὰρ νῦν μεν πάντες ἀκούσατε καὶ δότε παῖδα νόσφι Λιὸς, μηδέν τι βίην ἐπιδενέα κείνον· 160 ἀλλ’ ὅγε φέρτερος εἴη, ὅσον Κρόνου εὐρύοπα Ζεύς.

“Ως ἄρα φωνήσασ’ ἵμασε χθόνα χειρὶ παχείῃ· [340] πινήθη δ’ ἄρα Γαῖα φερέσβιος· ἢ δ’ ἐσιδοῦσα τέρπετο δι’ οὐ κατὰ θυμόν· δὲτο γὰρ τελέεσθαι. ἐπ τούτου δὴ ἔπειτα τελεσφόρον εἰς ἐνιαυτὸν 165 οὕτε πότ’ εἰς εὐνὴν Λιὸς ἥλυθε μητιόεντος, οὕτε πότ’ εἰς θῶκον πολυδαιδαλον, ὡς τὸ πάρος περ, [345] [αὐτῷ ἐφεξομένη πυκνινὰς φραζέσκετο βουλάς·] ἀλλ’ ἥγ’ ἐν νηοῖσι πολυνλίστοισι μένουσα τέρπετο οἷς ἵδοισι βοῶπις πότνια” Ήρη. 170

ἀλλ’ ὅτε δὴ οὐκτέσσετε καὶ ἡμέραι ἔξετελεῦντο ἦφ περιτελλομένου ἔτεος καὶ ἐπήλυθον ὥραι, [350] ἢ δ’ ἔτεκ’ οὕτε θεοῖς ἐναλίγησον οὕτε βροτοῖσι. δεινόν τ’ ἀργαλέον τε Τυφάονα, πῆμα βροτοῖσιν.

αὐτίκα τόνδε λαβοῦσα βοῶπις πότνια” Ήρη 175
δῶνεν ἔπειτα φέροντα πανῷ πακόν· ἢ δ’ ὑπέδειπτο. ἢ πανὰ πόλλ’ ἔρδεσκε κατὰ πλυντὰ φῦλ’ ἀνθρώπων·] [355] ὃς τὴν ἀντιάσειε. φέρεσκέ μιν αἴσιμον ἡμαρ. πρίν γέ οἱ ἴὸν ἐφῆκεν ἄναξ ἐπάεργος Ἀπόλλων παρτερόν· ἢ δ’ ὁδύνησιν ἐρεχθομένη χαλεπῆσι, 180
κεῖτο μέρ’ ἀσθμαίνουσα πυλινδομένη κατὰ χῶρον.

θεσπεσίη δ’ ἐνοπῇ γένετετ’ ἄσπετος· ἢ δὲ καθ’ ἕλην [360] πυκνὰ μάλ’ ἔνθα καὶ ἔνθα ἐλίσσετο. λεῖπε δὲ θυμὸν φυινὸν ἀποπνείοντο· ὃ δ’ ἐπηγέξατο Φοῖβος Ἀπόλλων·

Ἐνταυθοῖς νῦν πύθευ ἐπὶ χθονὶ βωτιανεῖσῃ· 185
 οὐδὲ συγέ ζώουσα κακὸν δήλημα βροτοῖσιν
 ἔσσεαι, οἱ γαίης πολυφόροις καρπὸν ἔδοντες [365]
 ἐνθάδ' ἀγινήσουσι τεληέσσας ἐνατόμβας·
 οὐδέ τί τοι θάνατόν γε δυσηλεγέ̄ οὔτε Τυφωεὺς
 ἀρκέσει οὔτε Χίμαιρα δυσώνυμος, ἀλλὰ σέ γ' αὐτοῦ 190
 πύσει Γαῖα μέλαινα καὶ ἡλέκτωρ Τπερίων.

“Ως φάτ̄ ἐπευχόμενος· τὴν δὲ σκότος ὅσσε πάλυψε.[370]
 τὴν δ' αὐτοῦ πατέπυσ̄ ἵερὸν μένος Ἡελίοιο,
 ἐξ οὗ νῦν Πυθὼ πικλήσκεται· οἱ δὲ ἄνακτα
 Πύθιον παλέουσιν ἐπώνυμον, οὕνεκα πεῖθι 195
 αὐτοῦ πῦσε πέλωρ μένος δξέος Ἡελίοιο.

Καὶ τότ̄ ἄρ̄ ἔγνω ἦσιν ἐπὶ φρεσὶ Φοῖβος Ἀπόλλων,[375]
 οὕνεκά μιν πορήνη παλλίρροος ἐξαπάφησε·
 βῆ δ' ἐπὶ Τελφούσῃ πεχολαμένος, αἰψία δ' ἵκανε·
 στῇ δὲ μάλ̄ ἄγχ' αὐτῆς καί μιν πρὸς μῆθον ἔειπε· 200

Τελφούσ̄, οὐκ ἄρ̄ ἔμελλες ἐμὸν νόον ἐξαπαφοῦσα
 χωρον ἔχουσ̄ ἐρατὸν προρέειν παλλίρροον ὕδωρ. [380]
 ἐνθάδε δὴ καὶ ἐμὸν πλέος ἔσσεται, οὐδὲ σὸν οἴης.

“Η καὶ ἐπὶ δίον ὥσεν ἄναξ ἐπάρεργος Ἀπόλλων
 πετραιής προχοῆσιν, ἀπέκρυψεν δὲ δέεεθρα,
 καὶ βωμὸν ποιήσατ̄ ἐν ἄλσεϊ δευδρήεντι,
 ἄγκη μάλα πορήνης παλλίρροον· ἐνθα δ' ἄνακτι 205
 πάντες ἐπίκλησιν Τελφουσίῳ εὐχετόωνται,
 οὕνεκα Τελφούσης ἵερῆς ἥσχυνε δέεθρα.

Καὶ τότε δὴ πατὰ θυμὸν ἐφράζετο Φοῖβος Ἀπόλλων, 210
 οὕστινας ἀνθρώπους δργίονας εἰσαγάγοιτο,
 οἵ θεραπεύσονται Πυθοῖ ἔνι πετρηέσσῃ [390]
 ἵερά τε δέξονται καὶ ἀγγελέονται θέμιστας
 Φοῖβος Ἀπόλλωνος χρυσαορού, ὅττι κεν εἶπη
 χρείων ἐκ δάφνης γυάλων ὑπὸ Παρνηθοῖο.
 ταῦτ̄ ἄρα δρμαίνων ἐνόησ̄ ἐπὶ οἰνοπι πόντῳ 215

νηα θοήν· ἐν δ' ἄνδρες ἔσαν πολέες τε καὶ ἐσθλοι. [395]
Κρῆτες ἀπὸ Κυνωσοῦ Μινωίου, οἵ φα τ' ἄνακτι

* * *

οἱ μὲν ἐπὶ πρῆξιν καὶ χρήματα νηὶ μελαινῇ
ἐς Πύλον ἡμαθόεντα Πυληγενέας τ' ἀνθρώπους 220
ἔπλεον· αὐτὰρ ὁ τοῖσι συνήντετο Φοῖβος Ἀπόλλων·
ἐν πόντῳ δ' ἐπόρουσε δέμας δελφῖνι ἐοικὼς [400]
νηὶ θοῆ· καὶ κεῖτο πέλαργο μέγα τε δεινόν τε·
τῶν δ' οὕτις κατὰ θυμὸν ἐπεφράσατ' οὐδ' ἐνόησε·

* * *

πάντυθ' ἀνασσείασκε, τίνασσε δὲ νηία δοῦρα. 225

οἱ δ' ἀκέων ἐνὶ νηὶ καθείατο δειμαίνοντες·
οὐδ' οἴ γ' ὅπλ' ἔλυνον κοίλην ἀνὰ νηὰ μέλαιναν, [405]
οὐδ' ἔλκουν λαῖφος νηὸς ουανοπρώροιο.

ἄλλ' ὡς τὰ πρώτιστα κατεστήσαντο βοεῦσιν,
ὡς ἔπλεον· κραιπνὸς δὲ Νότος κατόπισθεν ἐπειγε 230
νηα θοήν· πρῶτον δὲ παρημείβοντο Μάλειαν,
πὰρ δὲ Λακωνίδα γαῖαν Ἐλός τ', ἔφαλον πτολεθρον, [410]
ἴξον καὶ χῶρον τερψιμβρότον Ἡελίοιο.

Ταίναρον. ἐνθα τε μῆλα βαθύτριχα βόσκεται αἰεὶ²
'Ηελίοιο ἄνακτος. ἔχει δ' ἐπιτερπέα χῶρον. 235

οἱ μὲν ἄρ' ἐνθ' ἔθελον νηα σχεῖν ἥδ' ἀποβάντες
φράσσασθαι μέγα θαῦμα καὶ ὄφθαλμοῖσιν ἰδέσθαι, [415]
εἰ μενέει νηὸς γλαφυρῆς δυπέδοισι πέλαργον,
ἢ εἰς οἶδμ' ἄλιον πολυτίχθνον αὐθίς ὁρούσει.

ἄλλ' οὐ πηδαλίοισιν ἐπειθετο νηῆς εὐεργῆς. 240

ἄλλὰ παρὲκ Πελοπόννησον πίειραν ἐκοῦσα
ἥι' ὄδόν· πνοιῆ δὲ ἄναξ ἐνάεργος Ἀπόλλων

ἡηιδίως ἵθυν· ἡ δὲ πρήσσουσα κέλευθον
'Αριήνην ἴκανε καὶ 'Αργυφέΐην ἐρατεινὴν,

καὶ Θρύον, 'Αλφειοῖο πόρον, καὶ ἐντίτον Αἴπυ 245
καὶ Πύλον ἡμαθόεντα Πυληγενέας τ' ἀνθρώπους.

βῆ δὲ παρὰ Κροννοὺς καὶ Χαλκίδα παρὰ Λύμην, [425]
 ἥδε παρ Ἡλιδα δῖαν, ὅθι κρατέουσιν Ἐπειοί.
 εὗτε Φερὰς ἐπέβαλλεν, ἀγαλλομένη Διὸς οὐρῷ,
 καὶ σφιν ὑπὲκ νεφέων Ἰθάκης τ' ὄρος αἰτὸν πέφαντο, 250
 θουλίχιον τε Σάμη τε καὶ ὑλήσσα Ζάκυνθος.
 ἀλλ' ὅτε δὴ Πελοπόννησον παρενίσσετο πᾶσαν, [430]
 καὶ δὴ ἐπὶ Κρίσης τάχ' ἐφαίνετο κόλπος ἀπείρων,
 ὅστε διὲπ Πελοπόννησον πίειραν ἔέργει.
 ἥλθ' ἄνεμος Ζέφυρος μέγας, αἰθριος, ἐκ Διὸς αἰσης, 255
 λάβρος ἐπαιγίζων ἔξ αἰθέρος, ὄφρα τάχιστα
 νηῦς ἀνύσειε θέουσα θαλάσσης ἀλμυρὸν ὕδωρ [435]
 ἄφοροι δὴ ἐπειτα πρὸς ἥῶ τ' ἡέλιον τε
 ἐπλεον· ἡγεμόνευε δ' ἄναξ Διὸς υἱὸς Ἀπόλλων·
 ἵξον δ' ἐς Κρίσην εὐδείελον, ἀμπελόεσσαν, 260
 ἐς λιμέν· ἡ δ' ἀμάθοισιν ἔχοιμψατο ποντοπόρος νηῦς.
 ἔνθ' ἐκ νηὸς ὄφουσεν ἄναξ ἐκάερος Ἀπόλλων, [440]
 ἀστέοι εἰδόμενος. μέσῳ ἥματι· τοῦ δ' ἀπὸ πολλαὶ
 σπινθαρίδες πωτῶντο, σέλας δ' εἰς οὐρανὸν ἴκεν.
 ἐς δ' ἄδυτον κατέδυσε διὰ τριπόδων ἐριτίμων. 265
 ἔνθ' ἄρ' ὅγε φλόγ' ἔδαιε πιφανσκόμενος τὰ ἄκηλα·
 πᾶσαν δὲ Κρίσην κάτεχεν σέλας· αἱ δ' ὀλόλυκται [445]
 Κρισαίων ἄλοχοι καλλίζωνοι τε θύγατρες
 Φοίβου ὑπὸ διπῆς· μέγα γὰρ δέος εἶλεν ἔκαστον.
 ἔνθεν δ' αὖτ' ἐπὶ νῆα νόημ' ὡς ἄλτο πέτεσθαι, 270
 ἀνέρι εἰδόμενος αἰξηῷ τε κρατερῷ τε,
 ποωθήβῃ, χαίτης εἰλυμένος εὐρέας ὄμοις· [450]
 καὶ σφεας φωνήσας ἐπεα πτερόεντα προσηγύδα·

Ὥξενοι, τίνες ἐστέ; πόθεν πλεῖθ' ὑρῷα κέλευθα;
 ἢ τι κατὰ πρηξιν, ἢ μαψιδίως ἀλάλησθε, 275
 οἴλα τε ληστῆρες ὑπεὶρ ἄλα, τοι τ' ἀλόωνται
 ψυχὰς παρθέμενοι, κακὸν ἀλλοδαποῖσι φέροντες; [455]
 τίφθ' οὕτως ἥσθον τετιηότε, οὐδ' ἐπὶ γαῖαν

ἐκβήτ[·], οὐδὲ καθ[·] ὅπλα μελαινης νηὸς ἔθεσθε;
αὗτη μέν γε δίκη πέλει ἀνδρῶν ἀλφηστάων. 280
ὅππόταν ἐκ πόντου ποτὶ χθονὶ νηῆ μελαινη
ἔλθωσιν καμάτῳ ἀδδηκότες, αὐτίκα δέ σφεας [460]
σίτοιο γλυκεροῦ περὶ φρένας ἵμερος αἰρεῖ.

“Ως φάτο καὶ σφιν θάρσος ἐνὶ στήθεσσιν ἔθηκε
τὸν καὶ ἀμειβόμενος Κρητῶν ἄγος ἀντίον ηὔδα·” 285

Ξεῖν[·], ἐπεὶ οὐ μὲν γάρ τι καταθνητοῖσιν ἔοικας,
οὐδὲ μέμας οὐδὲ φυὴν, ἀλλ[·] ἀθανάτοισι θεοῖσιν, [465]

* * *

οὐλέ τε καὶ μέγα γαῖρε. Θεοὶ δέ τοι ὄλβια δοῖεν.
καὶ μοι τοῦτ[·] ἀγόρευσον ἐτήτυμον, ὅφο[·] εὐ̄ εἰδῶ·
τίς δῆμος; τίς γαῖα; τίνες βροτοὶ ἐγγεγάσιν; 290
ἄλλη γὰρ φρονέοντες ἐπεπλέομεν μέγα λαῖτμα.
εἰς Πύλον ἐκ Κρήτης, ἔνθεν γένος εὐχόμεθ[·] εἶναι· [470]
νῦν δ[·] ὡδ[·] ξὺν νηῇ κατήλθομεν οὕτι ἐκόντες,
[νόστου ίέμενοι, ἄλλην ὄδον, ἄλλα οὐλευθα·]
ἄλλά τις ἀθανάτων δεῦρ[·] ἥγαγεν οὐκ ἔστέλοντας. 295

Τοὺς δ[·] ἀπαμειβόμενος προσέφη ἐνάερος· Ἀπόλλων·
Ξεῖνοι, τοὶ Κυωνοῦν πολυδένδρεον ἀμφιτέμεσθε [475]
τὸ πρὸν, ἀτὰρ νῦν οὐκ ἔθ[·] ὑπότροποι αὐθίσ[·] ἔσεσθε
ἔς τε πόλιν ἐρατὴν καὶ δώματα καλὰ ἔκαστος,
ἔς τε φίλας ἀλόχους· ἀλλ[·] ἐνθάδε πίονα νηὸν
ἔξετ[·] ἐμὸν πολλοῖσι τετιμένοι ἀνθρώποισιν.

εἰμὶ δ[·] ἐγὼ Διὸς νιὸς, Ἀπόλλων δ[·] εὐχομαι εἶναι· [480]
ἵμεας δ[·] ἥγαγον ἐνθάδ[·] ὑπὲρ μέγα λαῖτμα θαλάσσης.
οὕτι κακὰ φρονέων, ἀλλ[·] ἐνθάδε πίονα νηὸν
ἔξετ[·] ἐμὸν πᾶσιν μάλα τίμιον ἀνθρώποισι.
βουλάς τ[·] ἀθανάτων εἰδήσετε, τῶν ιότητι
αἱεὶ τιμήσεσθε διαμπερὲς ἴματα πάντα. [485]
ἀλλ[·] ἀγεθ[·]. ὡς ἂν ἐγὼ εἴπω, πείθεσθε τάχιστα·
ιστία μὲν πρῶτον κάθετον λίσαντε βοείας.

- νῆα δ' ἔπειτα μέλαιναν ἐπ' ἡπείρου ἐρύσασθε,
ἐκ δὲ κτήμαθ' ἔλεσθε καὶ ἔντεα νηὸς ἐῖσης,
καὶ βωμὸν ποιήσατ' ἐπὶ δηγμῖνι θαλάσσης. [490]
πῦρ δ' ἐπικαίοντες, ἐπί τ' ἄλφιτα λευκὰ θύοντες,
εὔχεσθαι δὴ ἔπειτα παριστάμενοι περὶ βωμόν·
ώς μὲν ἐγὼ τὸ πρῶτον ἐν ἡεροειδέῃ πόντῳ
εἰδόμενος δελφῖνι θοῆς ἐπὶ νηὸς ὅρουσα,
ῶς ἐμοὶ εὔχεσθαι Δελφινίῳ· αὐτὰρ ὁ βωμὸς [495]
* αὐτὸς δέλφιος καὶ ἐπόψιος ἔσσεται αἱεί.
δειπνῆσαι τ' ἄρ' ἔπειτα θοῇ παρὰ νηῷ μελαινῇ,
καὶ σπεῖσαι μακάρεσσι θεοῖς, οὐδὲ "Ολυμπον ἔχουσιν. 320
αὐτὰρ ἐπὴν σίτοι μελίφρονος ἐξ ἔρον ἥσθε,
εὔχεσθαι δ' ἀμ' ἐμοὶ καὶ Ἰηπαιήνον' ἀείδειν, [500]
εἰσόκε χῶρον ἵκησθον, ἵν' ἔξετε πίονα νηόν.
"Ως ἔφαθ· οἱ δ' ἄρα τοῦ μάλα μὲν κλύνον ἥδ' ἐπίθοντο.
ἴστια μὲν πρῶτον κάθεσαν. λῦσαν δὲ βοείας, 325
ἴστον δ' ίστοδόκη πέλασαν προτόνοισιν ὑφέντες·
ἐκ δὲ καὶ αὐτοὶ βαῖνον ἐπὶ δηγμῖνι θαλάσσης. [505]
ἐκ δ' ἄλλος ἡπειρόνδε θοὴν ἀνὰ νῆαν ἐρύσαντο
ὑψοῦ ἐπὶ ψαμάθοις, ὑπὸ δ' ἔρματα μακρὰ τάνυσσαν·
καὶ βωμὸν ποίησαν ἐπὶ δηγμῖνι θαλάσσης. 330
πῦρ δ' ἐπικαίοντες ἐπί τ' ἄλφιτα λευκὰ θύοντες
εὔχοντ', ώς ἐκέλευε, παριστάμενοι περὶ βωμόν. [510]
δόρον ἔπειθ' εἶλοντο θοῇ παρὰ νηῷ μελαινῇ,
καὶ σπεῖσαν μακάρεσσι θεοῖς, οὐδὲ "Ολυμπον ἔχουσιν.
αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο, 335
βάν δ' ἴμεν· ἥρχε δ' ἄρα σφιν ἄναξ Διὸς υἱὸς Ἀπόλλων.
φόρμιγγά ἐν χείρεσσιν ἔχειν. ἔρατὸν κιθαρίζειν. [515]
καλὰ καὶ ὑψι βιβάσ· οἱ δὲ δέ δήσσοντες ἐποντο
Κοῆτες πρὸς Πυθὼν καὶ Ἰηπαιήνον' ἀειδον.
οἵσι τε Κοῆτῶν παιήνεται, οἵσι τε Μοῦσα 340
ἐν στήθεσσιν ἔθηκε θεὰ μελίγηρυν ἀοιδήν.

ἀκμητοι δὲ λόφου προσέβαν ποσὶν, αῖψα δ' ἵκοντο [520]
Παρνησὸν καὶ χῶρον ἐπήρατον. ἐνθ' ἄρδεν τοῦτον
οἰκήσειν πολλοῖσι τετιμένοι ἀνθρώποισι·

δεῖξε δ' ἄγων ἀδυτον ξάθεον καὶ πίονα νηὸν. 345
τῶν δ' ὡρίνετο θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι φίλοισι·
τὸν καὶ ἀνειρόμενος Κρητῶν ἀγὸς ἀντίον ηὔδα [525]

Ω ἄν, ἐπειδὴ τῆλε φίλων καὶ πατρίδος αἷς
ηγαγες· οὕτω που τῷ σῷ φίλον ἐπλετο θυμῷ·
πῶς καὶ νῦν βιόμεσθα; τό σε φράξεσθαι ἀνωγμεν. 350
* οὕτε τρυγηφόρος ηδε γ' ἐπήρατος οὕτ' εὐλείμων.
ῶστ' ἀπό τ' εὗξειν καὶ ἄμ' ἀνθρώποισιν ὀπηδεῖν. [530]

Τοὺς δ' ἐπιμειδήσας προσέφη Διὸς νῖὸς Ἀπόλλων·
Νήπιοι ἀνθρώποι, δυστλήμονες, οἵ μελεδῶνας
βούλεσθ' ἀργαλέοντας τε πόνους καὶ στείνεα θυμῷ· 355
δηὖδιον ἔπος ὑμμ̄ ἐρέω καὶ ἐπὶ φρεσὶ θήσω.
δεξιτερῇ μάλ' ἔναστος ἔχων ἐν χειρὶ μάχαιραν. [535]
σφάξειν αἱεὶ μῆλα· τὰ δ' ἄφθονα πάντα παρέσται.
οἶσσα ἐμοὶ κ' ἀγάγωσι περικλυτὰ φῦλ' ἀνθρώπων·
νηὸν δὲ προφύλαχθε, δέδεχθε δὲ φῦλ' ἀνθρώπων. 360
Ἐνθάδ' ἀγειρομένων καὶ ἐμὴν ἴθύν τε μάλιστα.
εὶ δέ τι τηῦσιον ἔπος ἔσσεται, ήέ τι ἔογον,

ὑβρις δ'. ή θέμις ἔστι παταθητῶν ἀνθρώπων.
ἄλλοι ἐπειδ' ὑμῖν σημάντορες ἀνδρες ἔσονται,
τῶν ὑπ' ἀναγκαίῃ δεδμήσεσθ' ἥματα πάντα. 365
εἴρητοι τοι πάντα· σὺ δὲ φρεσὶ σῆσι φύλαξαι.

Καὶ σὺ μὲν οὕτω χαῖρε, Διὸς καὶ Λητοῦς νῖε· [545]
αὐτὰρ ἐγὼ καὶ σετο καὶ ἄλλης μηῆσομ' ἀοιδῆς.

III.

ΕΙΣ ΕΡΜΗΝ.

Ἐρμῆν ὑμνει, Μοῦσα, Διὸς καὶ Μαιάδος νῖὸν.
 Κυλλήνης μεδέοντα καὶ Ἀρκαδίης πολυμῆλου,
 ἄγγελον ἀθανάτων ἐριούνιον, δὲν τέκε Μαῖα,
 νύμφη ἐϋπλόκαμος, Διὸς ἐν φιλότητι μιγεῖσα,
 αἰδοίη· μακάρων δὲ θεῶν ἡλεύαθ' ὅμιλον, 5
 ἄντρον ἔσω ναιόυσα παλίσκιον, ἐνθα Κρονίων
 νύμφη ἐϋπλοκάμῳ μισγέσκετο νυκτὸς ἀμολγῷ,
 ὅφρα κατὰ γλυκὺς ὑπνος ἔχοι λευκώλενον Ἡρην,
 λήθων ἀθανάτους τε θεοὺς θνητούς τ' ἀνθρώπους.
 ἀλλ' ὅτε δὴ μεγάλοιο Διὸς νόος ἔξετελεῖτο, 10
 [τῇ δ' ἥδη δέκατος μεὶς οὐρανῷ ἐστήρικτο,
 εἴς τε φόως ἄγαγεν, ἀρίσημά τε ἔργα τέτυκτο.]
 καὶ τότ' ἐγείνατο παῖδα πολύτροπον, αἰμυλομήτην,
 ληιστῆρ', ἐλατῆρα βοῶν, ἥγήτορ' ὀνείρων,
 νυκτὸς ὀπωπητῆρα, πυληδόνον. ὃς τάχ' ἔμελλεν 15
 ἀμφανέειν κλυτὰ ἔργα μετ' ἀθανάτοισι θεοῖσιν.
 [ἥψος γεγονὼς μέσῳ ἥματι ἐγκιθάριζεν,
 ἐσπέριος βοῦς πλέψεν ἐκηβόλουν Ἀπόλλωνος,
 τετράδι τῇ προτέρῃ, τῇ μιν τέκε πότνια Μαῖα.]
 ὃς καὶ, ἐπειδὴ μητρὸς ἀπ' ἀθανάτων θόρε γυνίων, 20
 οὐκέτι δηρὸν ἐκειτο μένων ιερῷ ἐνὶ λίκνῳ,
 ἀλλ' ὅγ' ἀνατέξας ξήτει βόας Ἀπόλλωνος,
 οὐδὸν ὑπερβαίνων ὑψηρεφέος ἄντροιο.
 ἐνθα χέλυν εύρων, ἐκτήσατο μυρίον ὄλβουν.
 ἦ δάοι ἀντεβόλησεν ἐπ' αὐλείησι θύρησι, 26
 βοσκομένη προπάροιθε δόμων ἐριθηλέα ποίην,
 σαῦλα ποσὶν βαίνουσα. Διὸς δ' ἐριούνιος νῖος
 ἀθρήσας ἐγέλασσε, καὶ αὐτίκα μῆδον ἔειπε.

'Ἐρμῆς τοι πρώτιστα χέλυν τεκτήνατ' ἀοιδόν· 25

Σύμβολον ἥδη μοι μέγ' ὄντησιμον· οὐκ ὄνταξω. 30
 γαῖρε, φυὴν ἐρόεσσα, χροίτυπε, δαιτὸς ἑταίρη,
 ἀσπασίῃ προφανεῖσα· πόθεν τόδε καλὸν ἄθυρμα,
 αἰόλον ὅστρακον, ἐσσὶ, χέλυς ὄρεσι ξώουσα;
 ἀλλ' οὖσα σ' εἰς δῶμα λαβών· ὄφελός τι μοι ἔσσῃ.
 οὐδ' ἀποτιμήσω· σὺ δέ με πρώτιστον ὄντησεις. 35
 οἵκοι βέλτερον εἶναι, ἐπεὶ βλαβερὸν τὸ θύρηφιν·
 ἦ γὰρ ἐπηλυσίης πολυπήμονος ἔσσεαι ἔχμα
 ξώουσ'· ἦν δὲ θάνης, τότε κεν μάλα καλὸν ἀείδοις.

"Ως ἄρ' ἔφη· καὶ χερσὶν ἄμ' ἀμφοτέρησιν ἀείρας.
 ἀψ εἴσω πίε δῶμα φέρων ἐρατεινὸν ἄθυρμα. 40
 ἔνθ' ἀναπιλήσας γλυφάνω πολιοῦ σιδήρου
 αἰῶν' ἔξετόρησεν ὄρεσκάριο χελώνης.
 ὡς δ' ὅπότ' ὥκη νόμα διὰ στέρονοι περήσῃ
 ἀνέρος, ὅντε θαυμειαὶ ἐπιστροφῆσι μέριμναι.
 αἱ δέ τε διηγθῶσιν ἀπ' ὄφθαλμῶν ἀμαργαῖ. 45
 ὡς ἄμ' ἔπος τε καὶ ἔργον ἐμήδετο κύδιμος Ερμῆς.
 πῆξε δ' ἄρ' ἐν μέτροισι ταῦτα δόνακας καλάμοιο,
 πειρήγηας διὰ νῶτα λιθορρίνοιο χελώνης.
 ἀμφὶ δὲ δέρμα τάνυσσε βοὸς πρωπίδεσσιν ἐῆσι.
 καὶ πήχεις ἐνέθηκ', ἐπὶ δὲ ξυρὸν ἥραρεν ἀμφοῖν, 50
 ἐπτὰ δὲ συμφάνους δέων ἐτανίσσατο χορδάς.
 αὐτὰρ ἐπειδὴ τεῦξε χεροῖν ἐρατεινὸν ἄθυρμα,
 πλήκτῳ ἐπειρήτιζε κατὰ μέρος· ἡ δ' ὑπὸ χειρὸς
 συερθαλέον κονάβι, · θεὸς δ' ὑπὸ καλὸν ἀειδεν
 ἐξ αὐτοσχεδίης πειρώμενος. ἥπτε κοῦροι
 ἥβηται θαλίγισι παραιβόλα περιουμέοντιν.
 ἀμφὶ Δία Κρονίδην καὶ Μαιάδα καλλιπέδιλον,
 ὡς πάρος ὠρίζεσκον ἐταιρείη φιλότητι.
 * ἦν τ' αὐτοῦ γενεὴν ὄνομα κλυτὸν ὄνουμάξων· 55
 ἀμφιπόλους τε γέραις καὶ ἀγλαὶ δώματα τίμιφης,
 καὶ τρίποδας κατὰ οἴκον ἐπηεταρούσ τε λέβητας.

παὶ τὰ μὲν οῦν ἥειδε, τὰ δὲ φρεσὶν ἄλλα μενοίνα.
καὶ τὴν μὲν πατέθηκε φέρων ἵερῷ ἐνὶ λίκνῳ
φόρμιγγα γλαφυρόν· ὁ δὲ ἄρα πρειτῶν ἐρατίζων
ἄλτο πατὰ σκοπιὴν εὐώδεος ἐκ μεγάροιο.

65

όρμαινων δόλον αἰπὺν ἐνὶ φρεσὶν, οἵα τε φῶτες
φηληταὶ διέπουσι μελαίνης νυκτὸς ἐν ὥρῃ.

Ἡέλιος μὲν ἔδυνε πατὰ χθονὸς Ὄκεανόνδε
αὐτοῖσιν δὲ ἵπποισι παὶ ἄρμασιν· αὐτὰρ ἄροτές Ἐρυῆς
Πιερίης ἀφίκανε θέων ὕρεα σκιόεντα.

70

ἔνθα θεῶν μακάρων βόες ἄμβροτοι αὖλιν ἔχεσκον,
βοσκόμεναι λειμῶνας ἀηρασίους, ἐρατεινούς.
τῶν τότε Μαιάδος υἱὸς, ἐῦσκοπος Ἀργειφόντης,
πεντήκοντ' ἄγέλης ἀπετάμνετο βοῦς ἐριψύκοντος.

πλανοδίας δὲ ἥλαινη διὰ ψαμαθώδεα χῶρον, 75

ἴχνι τοστρέψας· δολίης δὲ οὐ λήθετο τέχνης.

σάνδαλα δὲ εὗτας ἔρωιψεν ἐπὶ ψαμάθοις ἀλίησιν, 79

ἄφραστ' ἡδὲ ἀνόητα διέπλεκε θαυματὰ ἔργα,

συμμίσγων μυρίκας παὶ μυρσινοειδέας ὅζους.

τῶν τότε συνδήσας νεοθηλέος ἄγκαλον ὑλης,

εὐλαβέως ὑπὸ ποσσὶν ἐδήσατο σάνδαλα κοῦφα,

αὐτοῖσιν πετάλοισι, [τὰ πύδιμος Ἀργειφόντης

ἔσπασε Πιερίηθεν] ὄδοιπορίην ἀλεείνων, 85

* οἵα τέ ἐπειγόμενος δολιχὴν ὄδὸν, αὐτοπρεπῆς ὡς.

τὸν δὲ γέρων ἐνόησε δέμων ἀνθοῦσαν ἀλωὴν,

ἴέμενον πεδίονδε δι τὸν Ὁγχηστὸν λεχεποίην.

τὸν πρότερος προσέφη Μαιῆς ἐρικυδέος υἱός.

Ὥ γέρον, ὅστε φυτὰ σιάπτεις ἐπικαμπύλος ὕμους, 90

ἡ πολυοινήσεις, εὗτας ἐν τάδε πάντα φέρησι.

* * *

καὶ τε ἰδὼν μὴ ἰδὼν εἶναι παὶ κωφὸς ἀπούσας,

ἀντία ποιήσας ὀπλὰς, τὰς πρόσθειν ὅπισθεν.

τὰς δὲ ὅπισθεν πρόσθεν· πατὰ δὲ ἔμπαλιν αὐτὸς ἔβαινε.

77

* καὶ σιγᾶν, ὅτε μή τι παταβλάπτῃ τὸ σὸν αὐτοῦ.

Τόσσον φὰς συνέσενε βοῶν ἱφθιμα κάρηνα.
πολλὰ δ' ὅρη σκιόεντα καὶ αὐλῶνας κελαδεινοὺς
καὶ πεδί' ἀνθεμόεντα διήλασε κύδιμος Ἐρμῆς. 95
ὅρφιναιή δ' ἐπίκουρος ἐπαύετο δαιμονίη νὺξ,
ἡ πλειών, τάχα δ' ὅρθρος ἐρίγνυετο δημιοεργός.
τῆμος ἐπ' Ἀλφειὸν ποταμὸν Διὸς ἄλκιμος υἱὸς 101
Φοίβου Ἀπόλλωνος βοῦς ἥλασεν εὔρυμετώπους.
ἀκμῆτες δ' ἵκανον ἐπ' αὐλιον ὑψιμέλαθρον,
καὶ ληνοὺς προπάρουιθεν ἀριπρεπέος λειμῶνος.
ἔνθ' ἐπεὶ εὖ βοτάνης ἐπεφόρθει βοῦς ἐριμύκους, 105
καὶ τὰς μὲν συνέλασσεν ἐς αὐλιον * ἀθρόας οὖσας,
λωτὸν ἐρεπτομένας ἦδ' ἐρσήεντα κύπειρον.
σὺν δ' ἐφόρει ξύλα πολλὰ, πυρὸς δ' ἐπεμαίετο τέχνην.
δάφνης ἀγλαὸν ὅζον ἐλὼν ἐπέλεψε σιδήρῳ
ἄρμενον ἐν παλάμης * ἄμπινυτο δὲ θερμὸς ἀστμή· 110
πολλὰ δὲ πάγκανα καὶ πατουδαίω ἐνὶ βόθρῳ
οὐλα λαβὼν ἐπέθηκεν ἐπηετανά· λάμπετο δὲ φλὸξ
τηλόσε φῦσαν λεῖσα πυρὸς μέγα δαιμένοιο.
ὄφρα δὲ πῦρ ἀνέκαιε βίη πλυτοῦ Ἡφαίστοιο. 115
τύφρα δ' ἐριβρούχους ἔλικας βοῦς εἶλκε θύραξε
δοιὰς ἄγκη πυρός· — δύναμις δέ οἱ ἐπλετο πολλή· —
ἀμφοτέρας δ' ἐπὶ νῶτα χαμαὶ βάλε φυσιοώσας.
* ἐγκλίνων δ' ἐκίλινδε, δι' αἰῶνάς τε τορήσας 120
ἔργῳ δ' ἔργον ὄπαξε, ταῦθαν πρέα πίονα δημῳ·
ώπτα δ' ἀμφ' ὀβελοῖσι πεπαρμένα δουρατέοισι,
σάρηνας ὁμοῦ καὶ νῶτα γεράσμια καὶ μέλαιναίμα
ἐργμένον ἐν χολάδεσσι· τὰ δ' αὐτοῦ κεῖτ' ἐπὶ χώρης.

ἡ δὲ νέον σκοπιὴν προσεβήσατο δῖα Σελήνη.

Πάλλαντος θιγάτηρ Μεγαμηδείδαιο ἄνακτος.

Ἐρμῆς τοι πρώτιστα πυρῆμα πῦρ τ' ἀνέδεικε.

99

100

111

ὅινοὺς δ' ἔξετάνυσσε καταστυφέλω ἐπὶ πέτρῃ,
ώς ἔτι νῦν τὰ μέταξε πολυχρόνιοι πεφύασι, 125
δηρὸν δὴ μετὰ ταῦτα καὶ ἄκριτον· αὐτὰρ ἔπειτα
Ἐρμῆς χαριμόφρων εἰρύσατο πίονα ἔργα
λείψας ἐπὶ πλαταμῶνι καὶ ἔσχισε δώδεκα μοίρας
κληροπαλεῖς· τέλεον δὲ γέρας προσέθηκεν ἐκάστῃ.
ἔνθ' ὅσιης πρεσβάτος ἡράσβατο κύδιμος Ἐρμῆς· 130
δόμῳ γάρ μιν ἔτειρε καὶ ἀθάνατον περ ἔόντα
ἡδεῖ· ἀλλ' οὐδ' ᾧσι οἱ ἔπειθετο θυμὸς ἀγήνωρ,
καὶ τε μάλ' ἴμείροντι, περᾶν λερῆς κατὰ δειρῆς.
ἀλλὰ τὰ μὲν κατέθηκεν ἐς αὔλιον ὑψιμέλαθρον,
δημὸν καὶ πρέσβιτον πολλά, μετήροια δ' αἵψ' ἀνάειρε, 135
σημα νέης φωρῆς· ἐπὶ δὲ ξύλα κάγκαν' ἀγείρας
οὐλόποδ', οὐλοκάρηνα πυρὸς κατεδάμνατ' ἀυτῷ.
αὐτὰρ ἔπει τοι πάντα κατὰ χρέος ἥνυσσε δαιμῶν,
σάνδαλα μὲν προέηκεν ἐς Ἀλφειὸν βαθυδίνην· 140
ἀνθρακιὴν δ' ἐμάρανε, κόνιν δ' ἀμάθυνε μέλαιναν.
Κυλλήνης δ' αἵψ' αὐτὶς ἀφίκετο δῖα κάρηνα 142
ὑρθριος, οὐδέ τις οἱ δολιχῆς ὁδοῦ ἀντεβόλησεν
οὕτε θεῶν μακάρων οὕτε θυητῶν ἀνθρώπων,
οὐδὲ κύνες λελάκουντο· Διὸς δ' ἐριούνιος Ἐρμῆς 145
δοχμωθεὶς μεγάροιο διὰ κλήθρον ἔδυνεν.
αὔρη ὀπωρινῇ ἐναλίγκιος, ἥντ' ὄμιχλη.
[ἰθύσας δ' ἄντρον ἔξικετο πίονα υηὸν,
ἥνα ποσὶ προβιβῶν· οὐ γὰρ πτύπεν, ὥσπερ ἐπ' οὐδει.]
ἔσσυμένως δ' ἄρα λίκνον ἐπέφχετο κύδιμος Ἐρμῆς· 150
σπάργανον ἀμφ' ὥμοις εἰλυμένος, ἥντε τέκνον
* νήπιον, ἐν παλάμησι περ ἵγνύσι λαῖφος ἀθύρων,
κεῖτο, χέλυν ἐρατὴν ἐπ' ἀριστερὰ χειρὸς ἔέργων.
μητέρα δ' οὐκ ἄρ' ἔληθε θεὰν θεός, εἶπέ τε μῦθον·

Τίπτε σὺ. ποικιλομῆτα. πόθεν τόδε νυκτὸς ἐν ὥρῃ 155
 ἔοχῃ, ἀναιδείην ἐπιειμένε; νῦν σε μάλ' οἴω
 ἡ τάχ' ἀμήχανα δεσμὰ περὶ πλευρῶν ἔχοντα
 Λητοῖδου ὑπὸ χερσὶ διὲπ προθύροι περήσειν.
 ἡ σὲ κακὸν τὰ μέταξε κατ' ἄγκεα φηλητεύσειν.
 ἔργε, τάλαν· μεγάλην σε πατήρ ἐφύτευσε μέριμναν 160
 θυητοῖς ἀνθρώποισι καὶ ἀθανάτοισι θεοῖσι.

Τὴν δ' Ἐρυμῆς μύθοισιν ἀμείβετο κερδαλέοισι·
 μῆτερ ἐμή, τί με ταῦτα δεδίσκει, ἥτε τέκνου
 νήπιον, ὃς μάλα παῦσα μετὰ φρεσὶν αἰσυλα οἶδε,
 ταρβαλέον. καὶ μητρὸς ὑπαιδείδοικεν ἐπιπάς; 165
 αὐτὰρ ἔγὼ τέχνης ἐπιβήσομαι. ἥτις ἀρίστη,
 * βουλεύων ἐμὲ καὶ σὲ διαμπερές· οὐδὲ θεοῖσι
 νῷ μετ' ἀθανάτοισιν ἀδώρητοι καὶ ἄλιστοι
 αὐτοῦ τῆδε μένοντες ἀνεξόμεθ'. ὡς σὺ κελεύεις.
 βέλτερον ἡματα πάντα μετ' ἀθανάτοις ὀαρίζειν, 170
 πλούσιον, ἀφνείον, πολυλήιον. ἡ κατὰ δῶμα
 ἄντρῳ ἐν ἡρόεντι θαϊσσέμεν· ἀμφὶ δὲ τιμῇ.
 κάγὼ τῆς ὁσίης ἐπιβήσομαι, ἥσπερ Ἀπόλλων.
 εἰ δέ κε μὴ δώῃσι πατήρ ἐμὸς, ἥτοι ἔγωγε
 πειρήσω — δύναμαι — φηλητέων ὄρχαμος εἶναι. 175
 εἰ δέ μ' ἐρευνήσει Λητοῦς ἐρικυδέος νίδος.
 ἄλλο τί οἱ καὶ μεῖζον ὅῖδαι ἀντιβολήσειν.
 εἴμι γὰρ εἰς Πυθῶνα μέγαν δόμον ἀντιορήσων.
 ἔνθεν ἄλις τρίποδας περικαλέας ἥδε λέβητας
 πορθήσω καὶ χρυσὸν, ἄλις τ' αἴθωνα σίδηρον, 180
 καὶ πολλὴν ἐσδῆτα· σὺ δ' ὄψεαι, αὖτ' ἐθέλησθα.

“Ως οἱ μέν ὁ ἐπέεσσι πρὸς ἄλλήλους ἀγόρευον,
 νίδος τ' αἰγιόχου Λιὸς καὶ πότνια Μαῖα.
 Ἡτὸς δ' ἡριγένεια φόως θυητοῖσι φέρουσα
 ἄριντ· ἀπ' Ὁκεανοῦ βαθυρρόου· αὐτὰρ Ἀπόλλων 185
 Ὄγχηστόνδ' ἀφίκανε κιὼν. πολυήρατον ἄλσος

ἀγνὸν ἐρισφαιράγον Γαιηόχου· ἔνθα γένοντα
 * κυώδαλον εὐρε τέμοντα παρεξ ὄδον ἐρος ἀλωῆς·
 τον πρότερος προσέφη Λητοῦς ἐρικυδέος νιός·

Ω γέρον Ὀγχηστοῖο βατοδρόπε ποιήεντος, 190
 βοῦς ἀπὸ Πιερίης διέκμενος ἐνθάδ' ἵνανω,
 πάσας θηλείας, πάσας κεράεσσιν ἐλικτὰς,
 ἐξ ἀγέλης· ὁ δὲ ταῦρος ἐβόσκετο μοῦνος ἀπ' ἄλλων
 κυάνεος· χαροποὶ δὲ κύνες κατόπισθεν ἔποντο
 τέσσαρες, ἡῦτε φῶτες, διμόφρονες· οἱ μὲν ἐλειφθεν. 195
 οἵ τε κύνες ὃ τε ταῦρος· ὃ δὴ περὶ θαῦμα τέτυκται·
 ταὶ δ' ἔβαν ἥελίοι νέον καταδύομένοιο
 ἐκ μαλακοῦ λειμῶνος, ἀπὸ γλυκεροῦ νομοῦ.
 ταῦτα μοι εἴπε. γεραιὲ παλαιγενὲς, εἶπον ὅπωπας
 ἀνέρα ταῖσδ' ἐπὶ βουσὶ διαποήσοντα κέλευθον. 200

Τὸν δ' ὁ γέρων μύθοισιν ἀμειβόμενος προσέειπεν·
 ὦ φίλος. ἀργαλέον μὲν, ὃσ' ὀφθαλμοῖσιν ἰδοιτο,
 πάντα λέγειν· πολλοὶ γὰρ ὄδὸν πρήσσοντιν ὄδηται.
 τῶν οἱ μὲν κακὰ πολλὰ μεμαότες, οἱ δὲ μάλ' ἐσθλὰ.
 φοιτῶσιν· χαλεπὸν δὲ δαήμεναι ἔστιν ἔκαστον. 205
 αὐτὰρ ἐγὼ πρόπαν ἥμαρ ἐς ἥέλιον καταδύντα
 ἔκκαπτον περὶ γουνὸν ἀλωῆς οἰνοπέδοιο·
 παῖδαι δ' ἐδοξα. φέριστε, σαφὲς δ' οὐκ οἶδα, νοῆσαι,
 ὅστις ὁ παῖς ἄμα βουσὶν ἐϋκραίρησιν ὄπήδει
 νήπιος, εἶχε δὲ ὁάβδον· ἐπιστροφάδην δ' ἐβάδιξεν. 210
 ἔξοπίσω δ' ἀνέερογε. κάρη δ' ἔχον ἀντίον αὐτῷ.

Φῆ δ' ὁ γέρων· ὁ δὲ θᾶσσον ὄδὸν κίε μῆθον ἀκούσας·
 οἰωνὸν δ' ἐνόει ταυνσίπτερον, αὐτίκα δ' ἐγνω
 φηλητὴν γεγαῶτα Διὸς παῖδα Κρονίωνος.
 ἔστινεν δ' ἦτεν ἄναξ Διὸς νιὸς Ἀπόλλων 215
 ἐς Πύλον ἤγαθένην διέκμενος εἰλίποδας βοῦς,
 πορφυρέῃ νεφέλῃ κεκαλυμμένος εὐρέας ὕμονς·
 ἵχνια τ' εἰσενόησεν Ἐκηβόλος εἴπε τε μῆθον·

Ω πόποι, ἡ μέγα θαῦμα τόδ' ὄφθαιλμοῖσιν ὁρῶμαι·
ἴχνια μὲν τάδε γ' ἔστι βιῶν ὁρθοκρατισάων, 220
ἄλλὰ πάλιν τέτραπται ἐς ἀσφοδελὸν λειμῶνα·
βήματα δ' οὗτ' ἀνδρὸς τάδε γίνεται οὕτε γυναικὸς,
οὕτε λύκων πολιῶν οὗτ' ἄρκτων οὕτε λεόντων·
οὕτε τι κένταυρον λαβιαύχενα ἔλπουμαι εἶναι.
ἔστις τοῖα πέλωρα βιβά ποσὶ καρπαλίμοισιν· 225
αἰνὰ μὲν ἔνθεν ὁδοῖο, τὰ δ' αἰνότερον ἔνθεν ὁδοῖο.

“Ως εἰπὼν ἥτις εν ἄναξ Διὸς υἱὸς Ἀπόλλων·
Κυλλήνης δ’ ἀφίκανεν ὅρος πατείμενον ὕλη,
πέτρης εἰς κευθυῖνα βαθύσκουν, ἐνθα τε νύμφη
ἀμβροσίῃ ἐλόχευεν διὸς παιδα Κρονίωνος. 230
ὁδμὴ δ’ ἵμερόεσσα δι’ οὐρανος ἥγαθέοιο
κιδνατο, πολλὰ δὲ μῆλα τανάυποδα βόσκετο ποίην.
ἐνθα τότε σπεύδων πατεβήσατο λάΐνον οὐδὸν
ἄντον εἰς ἡερόεν ἐκατηβόλος αὐτὸς Ἀπόλλων.

Τὸν δ' ὡς οὖν ἐνόησε Διὸς καὶ Μαιάδος νιὸς
χωρίμενον περὶ βουσὶν ἐκηβόλουν Ἀπόλλωνα,
σπάργαν' ἔσω πατέδυνε θυήεντ· ἥντε πολλὴν
πρέμνων ἀνθρακιὴν οὐλὴ σποδὸς ἀμφικαλύπτει.
* ὡς Ἐρυῆς Ἐκάεογον ίδὼν ἀλέεινεν ἑαυτόν.
ἐν δ' ὀλίγῳ συνέλασσε κάρη χεῖράς τε πόδας τε,
φή δια νεόλλοντος, προκαλεύμενος ἥδυμον ὕπνον,
ἐγρήγορσων ἐτεόν γε· χέλυν δ' ὑπὸ μασχάλῃ εἰχε.
γνῶ δ' οὐδ' ἥγνοιόησε Διὸς καὶ Λητοῦς νιὸς
νῦμφην τ' οὐραίην περικαλλέα καὶ φίλον νιὸν,
παῖδ' ὀλίγον. δολίης εἰλυμένον ἐντροπίησι.
παπτήνας δ' ἄρα πάντα μυχὸν μεγάλουο δόμοιο
τρεῖς ἀδύτους ἀνέῳγε λαβὼν πληῆδα φαεινὴν,
νέκταρος ἐμπλείους ἥδ' ἀμβροσίης ἐρατεινῆς.
πολλὸς δὲ χρυσός τε καὶ ἄργυρος ἐνδον ἔκειτο,
πολλὰ δὲ φοινικόεντα καὶ ἄργυρα εἴματα νῦμφης,

οῖα θεῶν μακάρων ἵεροὶ δόμοι ἐντὸς ἔχουσιν·
ἐνθ' ἐπεὶ ἔξερέεινε μυχοὺς μεγάλοιο δόμοιο
Αητοῦδης, μύθοισι προσηγόρια κύδιμον Ἐρμῆν·

Ω παῖ, ὃς ἐν λίκνῳ κατάκειαι, μήνυνέ μοι βοῦς
θάττον· ἐπεὶ τάχα νῷ διοιδόμεθ' οὐ κατὰ κόσμον. 255
ὅίνῳ γάρ σε λαβὼν ἐς Τάσταρον ἡρόεντα,
εἰς ζόφον αἰνόμοδον καὶ ἀμήχανον· οὐδέ σε μήτηρ
ἐς φάος οὐδὲ πατὴρ ἀναλύσεται, ἀλλ' ὑπὸ γαίη
ἔρρηγεις ὀλοοῖσιν ἐν ἀνδράσιν ἡγεμονεύων.

Τὸν δ' Ἐρμῆς μύθοισιν ἀμείβετο περδαλέοισι· 260
Αητοῦδη, τίνα τοῦτον ἀπηνέα μῦθον ἔειπας;
ἡ βοῦς ἀγραύλους διξήμενος ἐνθάδ' ἴκανεις;
οὐκ ἵδον, οὐ πυθύμην, οὐκ ἄλλον μῦθον ἄκουσα·
οὐκ ἀν μηνύσαιμ', οὐκ ἀν μήνυτρον ἀροίμην·

οὕτι βοῶν ἐλατῆρι, κραταιῷ φωτὶ, ἔοικα. 265
οὐκ ἐμὸν ἔργον τοῦτο, πάρος δέ μοι ἄλλα μέμηλεν.
ὑπνος ἔμοιγε μέμηλε καὶ ἡμετέρης γάλα μητρὸς,
σπάργανά τ' ἀμφ' ὅμοισιν ἔχειν καὶ θερμὰ λοετρά.
μή τις τοῦτο πύθοιτο, πόθεν τόδε νεῦκος ἐτύχθη·
καὶ νεν δὴ μέγα θαῦμα μετ' ἀθανάτοισι γένοιτο. 270
παῖδα νέον γεγαῶτα διὰ προσθύροιο περοῆσαι
βουσὶν ἐπ' ἀγραύλοισι· τὸ δ' ἀποεπέως ἀγορεύεις.

χθὲς γενόμην, ἀπαλὸι δὲ πόδες, τρηχεῖα δ' ὑπὸ χθών.
εὶ δὲ θέλεις, πατρὸς κεφαλὴν μέγαν ὄρον ὁμοῦμαι.
μὴ μὲν ἐγὼ μήτ' αὐτὸς ὑπίσχομαι αἴτιος εἶναι, 275
μήτε τιν' ἄλλον ὄπωπα βοῶν κλοπὸν ὑμετεράσιν,
αἴτινες αἱ βόες εἰσί· τὸ δὲ κλέος οἵον ἀκούω.

Ως ἄρ' ἔφη καὶ πυκνὸν ἀπὸ βλεφάρων ἀμαρύσσων
όφροὺς ὁπτάζεσκεν. ὁρώμενος ἐνθα καὶ ἐνθα,
μάκρο ἀποσυνοίζων, ἄλιον τὸν μῦθον ὑποσχών. 280
τὸν δ' ἀπαλὸν γελάσας προσέφη ἐκάεργος Ἀπόλλων.

Ω πέπον, ἡ περοπεντά, δολοφραδὲς, ἡ σε μάλ' οἴω

πολλάκις ἀντιτοροῦντα δόμους εὗ ναιετάοντας
ἔντυχον οὐχ ἔνα μοῦνον ἐπ' οὗδεī φῶτα παθίσσαι,
σκευάζοντα κατ' οἶκον ὅτερ ψόφου, οἵ ἀγορεύεις. 285
πολλοὺς δ' ἀργαύλους ἀκαγήσεις μηλοβοτῆρας
οὐρεος ἐν βήσης, διόταν κρειῶν ἐρατίξων
ἀντᾶς βουνολίοισι καὶ εἰροπόνοις ὄτεσσιν.
ἄλλ' ἄγε, μὴ πύματόν τε καὶ ὑστατον ὑπνον ιαύσῃς,
ἐκ λίκνου κατάβαντε, μελαίνης μυκτὸς ἐταῖρε. 290
τοῦτο γὰρ οὗν καὶ ἐπειτα μετ' ἀθανάτοις γέρας ἔξεις.
ἀρχὸς φηλητέων κεκλήσεαι ἥματα πάντα.

"Ως ἂρ' ἔφη καὶ παῖδα λαβὼν φέρε Φοῖβος Ἀπόλλων.
σὺν δ' ἄρα φρασσάμενος τότε δὴ κρατὺς Ἀργειφόντης
οἰωνὸν προέηκεν, ἀειρόμενος μετὲ χερσὶ. 295
τλήμονα γαστρὸς ἔριθον, ἀτάσθαλον ἀγγελιώτην.
ἔσσυμένως δὲ μετ' αὐτὸν ἐπέπταρε· τοῦ δ' Ἀπόλλων
ἔκλυνεν, ἐκ χειρῶν δὲ γαμαὶ βάλε κύδιμον Ἐρυῆν.
ἔζετο δὲ προπάροιθε, καὶ ἐσσύμενός περ ὁδοῖο,
Ἐρυῆν περιτομέων, καὶ μιν πρὸς μῆθον ἔειπε." 300

Θάρσει, σπαργανιῶτα, Άιδος καὶ Μαιάδος νέέ·
εὐρήσει καὶ ἐπειτα βιοῦν ἵψιμα πάρηνα.
ιυότοις οἰτονοῖσι· σὺ δ' αὖθ' ὅδὸν ἡγεμονεύσεις.

"Ως φάτ· ὁ δ' αὖτ' ἀνόδουσε θιοῶς Κυλλήμος Ἐρυῆς.
σπουδῇ ίών· ἄμφω δὲ παρ' οὐάτα χερσὶν ἐώθει 305
σπάργανον ἀμφ' ὥμοισιν ἐελμένον. εἰπε δὲ μῆθον·

Πῆ με φέρεις, Ἐπάρεργε, θεῶν ξαμενέστατε πάντων;
ἡ με βιοῦν ἔνεχ' ὅδε χολούμενος ὀρσολοπεύεις;
ῷ πόποι, εἴθ ἀπόλοιτο βιοῶν γένος· οὐ γὰρ ἔγωγε
ὑμετέρας ἔκλεψα βόας, οὐδὲ ἄλλον ὅπωπα. 310
αἴτινές εἰσι βόες· τὸ δὲ δὴ πλέον οἶον ἀκούω.
δὸς δέ δίκην καὶ δέξο παρὰ Ζηνὶ Κρονίωνι.

Αἴταρο ἐπεὶ τὰ ἔκαστα διαρρήδην ἐρίδαινον
Ἐρυῆς τ' οἰοπόλος καὶ Λητοῦς ἀγλαὸς νῖὸς,

- ἀμφὶς θυμὸν ἔχοντες· (ό μὲν νημερτέα φωνὴν
ἐκδεδαὼς ἐπὶ βουσὶν ἐλάζυτο κύδιμον Ἔρμῆν,
αὐτὰρ ὁ τέχνησίν τε καὶ αἴματά τοισι λόγοισιν
ἥθελεν ἔξαπατᾶν Κυλλήνιος Ἀργυρότοξον·)
αὐτὰρ ἐπεὶ πολύμητις ἐών πολυμῆχανον εὗρεν,
ἔσσυμένως δὴ ἔπειτα διὰ φαμάθαιο βάδιζε 315
πρόσθεν, ἀτὰρ κατόπισθε Διὸς καὶ Λητοῦς νέός
αἷψα δ' ἵκοντο πάρηνα θυάδεος Οὐλύμπου
ἔς πατέρα Κρονίωνα Διὸς περικαλλέα τέκνα.
κεῖθι γὰρ ἀμφοτέροισι δίκης κατέκειτο τάλαντα.
εὐδίη δ' ἔχ "Ολυμπον ἀγάννιφον, ἀθάνατοι δὲ
ἀθρόοι ήγερέθοντο μετὰ χρυσόθρονον ἡῶ.
ἔστησαν δ' Ἐρμῆς τε καὶ ἀργυρότοξος Ἀπόλλων
πρόσθε Διὸς γούνων· ὁ δ' ἀνείρετο φαίδιμον νέὸν
Ζεὺς ὑψιβρεμέτης καὶ μην πρὸς μῆθον ἔειπε· 325
Φοίβε, πόθεν ταύτην μενοεικέα ληίδ' ἐλαύνεις,
παῖδα νέον γεγαῶτα, φυὴν πήρουκος ἔχοντα;
σπουδαῖον τόδε χοῦμα θεῶν μεθ' ὅμηρυν δῆλθε.
Τὸν δ' αὖτε προσέειπεν ἄναξ ἑπάεογος Ἀπόλλων· 330
ὦ πάτερ, ἦ τάχα μῆθον ἀπούσεαι οὐκ ἀλαπαδνὸν.
κερτομέων, ὡς οἶσι ἐγὼ φιλολήιός εἰμι. 335
παῖδά τιν' εὗρον τόνδε διαπρύσιον κεραΐστην
Κυλλήνης ἐν ὕρεσσι, πολὺν διὰ χῶρον ἀνύσσας.
κέρτομον, οἶον ἔγωγε θεῶν οὐκ ἄλλον ὅπωπα,
οὐδ' ἀνδρῶν, ὅπόσοι λησμόβροτοί εἰσ' ἐπὶ γαιή.
κλέψας δ' ἐκ λειμῶνος ἐμὰς βοῦς ὥχετ' ἐλαύνων 340
ἔσπεριος παρὰ θῖνα πολυφλοίσβιο θαλάσσης,
εὐθὺν Πύλονδ' ἐλάων· τὰ δ' ἄρ' ἵχνια τοῖα πέλωρα,
οἵα τ' ἀγάσσασθαι, καὶ ἀγανοῦ δαιμονος ἔργα.
τῇσιν μὲν γὰρ βουσὶν ἐσ ἀσφοδελὸν λειμῶνα
ἀντία βήματ' ἔχουσα πόνις ἀνέφαινε μέλαινα. 345
αὐτὸς δ' οὐτος ἄπικτος. ἀμήχανος, οὐτ' ἄρα ποσδὶν

οῦτ' ἄρα χερσὶν ἔβαινε διὰ ψαμαθώδεα χῶρον·
ἀλλ' ἄλλην τινὰ μῆτιν ἔχων διέτριβε κέλευθα.
τοῖα πέλωρ', ὡς εἰ τις ἀραιῆσι δρυσὶ βαίνοι.
ὄφρα μὲν οὖν ἐδίωκε διὰ ψαμαθώδεα χῶρον. 350
ὅτια μάλ' ἵχνια πάντα διέποεπεν ἐν κοινήσιν·
αἵταρ ἐπεὶ ψαμάθοι μέγαν στίβον ἔξεπέρησεν.
ἄφραστος γένετ' ὥκα βοῶν στίβος ἥδε καὶ αὐτοῦ,
χῶρον ἀνὰ πρατερόν· τὸν δ' ἐφράσατο βροτὸς ἀνὴρ
εἰς Πύλον εὐθὺς ἐλῶντα βοῶν γένος εὐρυμετώπων. 355
αἵταρ ἐπειδὴ τὰς μὲν ἐν ἡσυχίῃ πατέερξε,
καὶ διαπνοπαλάμησεν ὄδον τὸ μὲν ἔνθα, τὸ δ' ἔντα.
ἐν λίκνῳ πατέκειτο μελαίνῃ νυκτὶ ἐοικὼς.
ἄντρῳ ἐν ἡερόεντι πατὰ ξύφον· οὐδέποτεν αὐτὸν
αἰετὸς ὅξὺ λάσων ἐσκέψατο· πολλὰ δέ χερσὶν 360
αὐγὰς ἀμόργακε δολοφροσύνην ἀλεγχύνων.
αὐτὸς δ' αὐτίκα μῆθον ἀπηλεγέως ἀγόρευεν·
οὐκ ἵδον, οὐ πυθόμην, οὐκ ἄλλου μῆθον ἄκουσα,
οὐδέποτε μηνύσαμι· οὐδέποτε μηνύτοντον ἀροίαην.
Ἔτοι ἄρ' ὡς εἰπὼν πατάρ' ἄρ' ἔξετο Φοίβος Ἀπόλλων· 365
Ἐρμῆς δ' αὐτίκα μῆθον ἐν ἀθανάτοισιν ἔειπεν.
δεῖξατο δ' εἰς Κρονίωνα, θεῶν σημάντορα πάντων·
Ζεῦ πάτερ, ἥτοι ἐγώ σοι ἀληθείην παταλέξω·
νημερότης τε γάρ εἰμι, καὶ οὐκ οἶδα ψεύδεσθαι.
ἥλθεν ἐς ἡμετέρου διξήμενος εἰλίποδας βοῦς 370
σήμερον ἡλίοιο νέον ἐπιτελλομένοιο·
οὐδέποτε θεῶν μακάρων ἄγε μάρτυρας οὐδὲ πατόπτας.
μηνύειν δ' ἐκέλευεν ἀναγκαῖης ὑπὸ πολλῆς,
πολλὰ δέ μ' ἡπείλησε βαλεῖν ἐς Τάρταρον εὐρὺν,
οὗνεχ' οὐ μὲν τέρεν ἄνθοις ἔχει φιλοκυνδέος ἥβης. 375
αἵταρ ἐγὼ χθιζὸς γενόμην — τὰ δέ τ' οἶδε καὶ αὐτός· —
οὐτι βοῶν ἐλατῆρι, πρατειῷ φωτὶ, ἐοικώς.
πείθεο· καὶ γάρ ἐμεῖο πατήρ φίλος εὑργεῖαι εἶναι·

[ώς οὐκ οἰκαδ' ἔλασσα βόας, ὡς ὄλβιος εἶην,
οὐδ' ὑπὲρ οὐδὸν ἔβην· τὸ δέ τ' ἀτρεκέως ἀγορεύω.
Ἡέλιον δὲ μάλ' αἰδέομαι καὶ δαίμονας ἄλλους,
καὶ σε φιλῶ καὶ τοῦτον ὀπίζομαι· οἴσθα καὶ αὐτὸς,]
ώς οὐκ αἴτιος εἴμι· μέγαν δ' ἐπιδώσομαι ὅφον·
οὐ μὰ τάδ' ἀθανάτων εὔκόσμητα προθύραια.
καὶ που ἐγὼ τούτῳ τίσω ποτὲ ηγέλεα φώρην,
καὶ ιρατεῷ περ ἔόντι· σὺ δ' ὀπλοτέροισιν ἄρηγε. 385

"Ως φάτ' ἐπιλλίξων Κυλλήνιος Ἀργειφόντης·
καὶ τὸ σπάργανον εἶχεν ἐπ' ὥλενη οὐδ' ἀπέβαλλε.
Ζεὺς δὲ μέγ' ἔξεγέλασσεν ίδὼν κακομηδέα παιδα.
εὗ καὶ ἐπισταμένως ἀρνεύμενον ἀμφὶ βόεσσιν.
ἀμφοτέρους δ' ἐκέλευσεν δύμόφρονα θυμὸν ἔχοντας
ξητεύειν, Ἐρυμῆν δὲ διάκτορον ἥγεμονεύειν,
καὶ δεῖξαι τὸν χῶρον ἐπ' ἀβλαβίησι νόοιο,
ὅπη δ' αὐτὸν ἀπέκρυψε βοῶν ἵφθιμα κάρηνα.
νεῦσεν δὲ Κρονίδης, ἐπεπείθετο δ' ἀγλαὸς Ἐρυμῆς· 395
ὅηιδίως γὰρ ἐπειδὴς Λιὸς νόος αἰγιόχοιο.
τῷ δ' ἄμφω σπεύδοντες Λιὸς περικαλλέα τέκνα
ἔσ Πύλον ἡμαθόεντα ἐπ' Ἀλφειοῦ πόδον ἵξον·
ἀγροὺς δ' ἔξικοντο καὶ αὐλιον ὑψιμέλαθρον,
ἥχι ὅσ οἱ τἄγρευμ' ἀτιτάλλετο νυκτὸς ἐν ὄρῃ.
ἐνθ' Ἐρυμῆς μὲν ἐπειτα κιῶν παρὰ λάῖνον ἄντρον,
εἰς φῶς ἔξήλαυνε βοῶν ἵφθιμα κάρηνα·
Λητοΐδης δ' ἀπάτερθεν ίδὼν ἐνόησε βοείας
πέτρῃ ἐπ' ἡλιβάτῳ, τάχα δ' ἤρετο κύδιμον Ἐρυμῆν· 400

Πῶς ἐδύνω, δολομῆτα, δύω βόες δειροτομῆσαι,
ὦδε νεογνὸς ἐὼν καὶ νήπιος; αὐτὰρ ἔγωγε
δειμαίνω κατόπισθε τὸ σὸν ιράτος· οὐδέ τι σε χρὴ
μακρὸν ἀέξεσθαι, Κυλλήνιε, Μαιάδος νέε.

"Ως ἄρ' ἔφη, καὶ χερσὶ περίστρεψε καρτερὰ δεσμὰ,
* ἄγνου· ταὶ δ' ὑπὸ ποσσὶ κατὰ χθονὸς αἰψα φύοντο 410

αὐτόθιν, ἐμβολάδην ἐστραπμέναι ἀλλήλησι.

* ὁεῖά τε καὶ πάσῃσιν ἐπ' ἀγραύλησι βόεσσιν.

Ἐρμέω βουλῆσι κλεψίφρονος· αὐτὰρ Ἀπόλλων
θαύμασεν ἀθρήσας. ὃ δὲ δὴ προτίνες ἀρχειφόντης
χώρου ὑποβλήδην ἐσκέψετο. πύνῳ ἀμαρύσσων.

415

* * *

ἐγνοῦψαι μεμαώς· Λητοὺς δ' ἐρικυδέος νῖὸν
ὅεῖα μάλ' ἐποήνεν ἐκηβόλον, ως ἔθελ' αὐτος.

καὶ προτερόν περ ἐόντα· λαβὼν δ' ἐπ' ἀριστερὰ χειρὸς

* * *

πλήκτῳ ἐπειρήτιξε κατὰ μέρος· η δ' ὑπὸ χειρὸς
σμερδαλέον πονάρησε· γέλασσε δὲ Φοῖβος Ἀπόλλων
γηθῆσας, ἐρατὴ δὲ διὰ φρένας ἥλυθ' ισή
θεσπεσίης ἐνοπῆς· καί μιν γλυκὺς ἵμερος ὥραι
θιμῷ ἀκονάζοντα· λύρῃ δ' ἐρατὸν πιθαρίζων
στῇ δ' ὅγε θαρσήσας ἐπ' ἀριστερὰ Μαιάδος νῖὸς
Φοίβου Ἀπόλλωνος· τάχα δὲ λιγέως πιθαρίζων

420

γηρόνετ' ἀμβολάδην. — ἐρατὴ δέ οἱ ἔσπετο φωνὴ. —

* κραιών ἀθανάτους τε θεοὺς, καὶ γαῖαν ἐρεμήν,
ώς τὰ πρῶτα γένοντο καὶ ώς λάχε μοῖραν ἔκαστος.

Μημοσύνην μὲν πρῶτα θεῶν ἐγέραισεν ἀοιδῇ.

μητέρα Μουσάων· η γὰρ λάχε Μαιάδος νῖόν·

τοὺς δὲ κατὰ πρέσβιν τε καὶ ώς γεγάσιν ἔκαστος
ἀθανάτους ἐγέραισε θεοὺς θιός ἀγλαὸς νῖὸς.

πάντ' ἐνέπων κατὰ πόδισμον, ἐπωλέμιον πιθαρίζων.

τὸν δ' ἐρος ἐν στήθεσσιν ἀμήχανος αἴνυτο θυμὸν,

καὶ μιν φωνήσας ἐπεια πτερόεντα προσηύδα·

430

Βοηφόνε, μηχανῶτα, πονεύμενε, δαιτὸς ἐταῖρε.

πεντήκοντα βοῶν ἀτάξια ταῦτα μέμηλας.

ἥσυχίως καὶ ἐπειτα διαποινέεσθαι δῆ.

νῦν δ' ἄγε μοι τόδε εἰπὲ, πολύτροπε Μαιάδος νῖε,

η̄ δοι γ' ἐν γενετῆς τάδ' ἄμ' ἔσπετο θαυματὰ ἔογα

440

ἥέ τις ἀθανάτων ἡὲ θυητῶν ἀνθρώπων
δῶσον ἀγανὸν ἔδωκε καὶ ἔφρασε Θέσπιν ἀοιδήν;
θαυμασίην γὰρ τήνδε νεήφατον ὅσσαν ἀκούω,
ἥν οὐ πώποτέ φημι δαήμεναι οὕτε τιν' ἀνδρῶν,
οὕτε τιν' ἀθανάτων οἱ Ὀλυμπια δώματ' ἔχουσι, 445
νόσφι σέθεν. φηλῆτα, Διὸς : αἱ Μαιάδος νῖε.
τίς τέχνη, τίς μοῦσα ἀμηχανέων μελεδώνων,
τίς τρίβος· ἀτρεκέως γὰρ ἄμα τρία πάντα πάρεστιν,
εὐφροσύνην καὶ ἔρωτα καὶ ἥδυμον ὑπνον ἐλέσθαι.
καὶ γὰρ ἐγὼ Μούσησιν Ὄλυμπιάδεσσιν ὀπηδὸς, 450
τῇσι χοροί τε μέλουσι καὶ ἀγλαὸς οἶμος ἀοιδῆς,
καὶ μολπὴ τεθαλυῖα καὶ ἴμερόεις βρόμος αὐλῶν·
ἄλλ' οὕπω τί μοι ὁδε μετὰ φρεσὶν ἄλλο μέλησεν,
οἵα νέων θαλίης ἐνδέξια ἔργα πέλονται.
θαυμάξω. Διὸς νῖε. τάδ'. ὡς ἔρατὸν κιθαρίζεις. 455
νῦν δ' ἐπεὶ οῦν ὀλίγος περ ἐὼν κλυτὰ μήδεα οἴδας,
ἴζε. πέπον. καὶ μύθον ἐπαίνει πρεσβυτέροισι·
νῦν γάρ τοι κλέος ἔσται ἐν ἀθανάτοισι θεοῖσι,
σοί τ' αὐτῷ καὶ μητροί· τὸ δ' ἀτρεκέως ἀγορεύσω·
ναὶ μὰ τόδε ιρανέϊνον ἀκόντιον, ἢ μὲν ἐγώ σε 460
* κυνδὸν ἐν ἀθανάτοισι καὶ ὅλβιον ἡγεμονεύσω,
δώσω τ' ἀγλαὰ δῶρα καὶ ἐς τέλος οὐκ ἀπατήσω.

Tὸν δ' Ἐρωτᾶς μύθοισιν ἀμείβετο περιδαλέοισιν·
Ἐρωτᾶς μ'. Ἐκάεργε. περιφραδές· αὐτὰρ ἐγώ σοι
τέχνης ἡμετέρης ἐπιβήμεναι οὕτι μεγαίρω. 465
σήμερον εἰδήσεις· ἐθέλω δέ τοι ἥπιος εἶναι
θουλῇ καὶ μύθοισι· σὺ δὲ φρεσὶ πάντ' εὗ οἴδας.
πρῶτος γὰρ. Διὸς νῖε, μετ' ἀθανάτοισι θαάσσεις.
ἥν τε ιρατερός τε· φιλεῖ δέ σε μητίετα Ζεὺς
ἐκ πάσης ὁσίης. ἐπορευ δέ τοι ἀγλαὰ δῶρα 470
καὶ τιμάς· σὲ δέ φασι δαήμεναι ἐκ Διὸς ὄμφῆς
μαντείας, Ἐκάεργε. Διὸς γὰρ θέσφατα πάντα·

καὶ νῦν αὐτὸς ἴγρος σε πανομφαῖον δεδάηκα.

σοὶ δ' αὐτάγρετόν ἐστι δαήμεναι, ὅτι μενοινᾶς.

ἄλλ' ἐπεὶ οὖν τοι θυμὸς ἐπιθύει κιθαρίζειν,

475

μέλπει καὶ κιθαρίζει καὶ ἀγλαῖας ἀλέγυνε

δέργυμενος ἐξ ἐμέθεν — σὺ δέ μοι, φίλε, κῦδος ὄπαξε —

εῦμολπον μετὰ χερσὶν ἔχων λιγύφωνον ἔταιρην.

καλὰ καὶ εὖ πατὰ πόσιον ἐπισταμένην ἀγορεύειν.

εῦκηλος μὲν ἐπειτα φέρειν εἰς δαῖτα θάλειαν

480

καὶ χορὸν ἴμερόντα καὶ ἐς φιλονυδέα πῶμον,

εὐφροσύνην νυκτός τε καὶ ἥματος. ὃς γὰρ ἂν αὐτὴν
τέχνη καὶ σοφίη, δεδαημένος, ἐξερεείνη.

φθεγγομένη παντοῖα υόφ χαρίεντα διδάσκει,

ἥεια συνηθείησιν ἀθυρομένη μαλακῆσιν,

485

ἐργασίην θέλγουσα δυήπαθον· ὃς δέ κεν αὐτὴν

νῆπις ἐών τὸ πρῶτον ἐπιξαφελῶς ἐρεείνη,

μὰψ αὗτως κεν ἐπειτα μετήρορά τε θρυλλίξοι.

σοὶ δ' αὐτάγρετόν ἐστι δαήμεναι, ὅτι μενοινᾶς.

καὶ τὸ ἐγὼ δώσω ταύτην. Άιδος ἀγλαὶ κοῦρε·

490

ἡμεῖς δ' αὐτὸς δρόσος τε καὶ ἵπποβότου πεδίοιο

βουσὶ νομοὺς, Ἐκάεργε, νομεύσομεν ἀγραύλοισιν.

ἔνθεν ἄλις τέξουσι βόες ταύροισι μιγεῖσαι

μίγδην θηλείας τε καὶ ἄρσενας· οὐδέ τί σε χρὴ

κερδαλέον περ ἐόντα περιξαμενῶς κεχολῶσθαι.

495

"Ως εἰπὼν ὠρεξ· ὁ δ' ἐδέξατο Φοῖβος Ἀπόλλων.

Ἐρμῆ δ' ἐγγυάλιξεν ἔχειν μάστιγα φαεινὴν.

βουκολίας τὸ ἐπέτελλεν· ἐδεκτο δὲ Μαιάδος υἱὸς

γηθήσας· πίθαιν δὲ λαβὼν ἐπ' ἀριστερὰ χειρὸς

Λητοὺς ἀγλαὸς υἱὸς. ἄναξ ἐκάεργος Ἀπόλλων.

500

πλήπτοφ ἐπειρήτιξε πατὰ μέρος· ἡ δ' ὑπὸ χειρὸς

ἴμερόν πονάβησε· θεὸς δ' ὑπὸ παλὸν ἄειδεν.

"Ἐνθα βόας μὲν ἐπειτα ποτὶ ζάθεον λειμῶνα
ἐτραπέτην· αὐτοὶ δὲ, Άιδος περικαλλέα τέκνα.

ἄψιφοροι πρὸς Ὀλυμπον ἀγάννιφον ἐρρώσαντο,
τερπόμενοι φόρμιγγι· χάρη δ' ἄρα μητιέτα Ζεύς

505

*

*

*

Καὶ τότε Λητοῦδης Ἔρμῆν πρὸς μῆθον ἔειπε 513

Δείδια, Μαιάδος υἱὲ, διάκτορε, ποικιλομῆτα,
μή μοι ἄμα κλέψῃς αἴθαριν καὶ ιαμπύλα τόξα· 515
τιμὴν γὰρ πᾶς Ζηνὸς ἔχεις ἐπαμοίβια ἔογα
θήσειν ἀνθρώποισι πατὰ χθόνα πουλυβότειραν.
ἄλλ' εἰ μοι τλαιῆς γε θεῶν μέγαν ὄρκον ὁμόσσαι,
πάντ' ἂν ἐμῷ θυμῷ πεχαρισμένα καὶ φίλα ἔρδειν. 520

Καὶ τότε Μαιάδος υἱὸς ὑποσχόμενος πατένευσε,
μή ποτ' ἀποκλέψειν, ὅσ' Ἐκηβόλος ἐκτεάτισται,
μηδέ ποτ' ἐμπελάσειν πυκινῷ δόμῳ· αὐτὰρ Ἀπόλλων
Λητοῦδης πατένευσεν ἐπ' ἀρθρῷ καὶ φιλότητι,
μή τινα φύλτερον ἄλλον ἐν ἀθανάτοισιν ἔσεσθαι, 525
μήτε θεὸν μήτ' ἄνδρα Διὸς γόνον· ἢ σε τέλειον
σύμβολον ἀθανάτων ποιήσομαι ηδ' ἀνθρώπων,
πιστὸν ἐμῷ θυμῷ καὶ τίμιον· αὐτὰρ ἐπειτα
ὅλβου καὶ πλούτου δώσω περικαλλέα φάρδον,
χρυσείην, τριπέτηλον, ἀκήριον ἢ σε φυλάξει, 530
πάντας ἐπικραίνουσ' οἷμους ἐπέων τε καὶ ἔογων
τῶν ἀγαθῶν. ὅσα φημὶ δαήμεναι ἐκ Διὸς ὄμφῆς.
μαντείην δὲ. φέριστε, Διοτρεφὲς, ἵν τε οὕτε τιν' ἄλλον

ἄμφω δ' ἐς φιλότητα συνήγαγε· καὶ δ' ὁ μὲν Ἔρμῆς 507

Λητοῦδην ἐφίλησε διαμπερὲς ἔξετι κείνου,
σήματ' ἐπεὶ κίθαριν μὲν Ἐκηβόλῳ ἐγγυάλιξεν
ἱμεροτὴν, δεδαὼς δ' ὁ ὑπωλένιον πιθάριζεν.
αὐτὸς δ' αὐθ' ἐτέρης σοφίης ἐκμάσσατο τέχνην.
συρίγγων ἐνοπην ποιήσατο τηλόθ' ἀκουστήν.

510

ἢ πεφαλῆ νεύσας, ἢ ἐπὶ Στυγὸς ὄμβριμον ὕδωρ,

519

ἀθανάτων· τὸ γὰρ οἶδε Άιός νόος· αὐτὰρ ἔγωγε 535
 πιστωθεὶς κατένευσα καὶ ὥμοσα καρτερὸν ὄρκου,
 μή τινα νόσφιν ἐμεῖο θεῶν αἰειγενετάων
 ἄλλον γ' εἴσεσθαι Ζηνὸς πικνιόφρονα βουλήν.
 καὶ σὺ, κασίγνητε χρυσόρροαπι. μή με κέλευε
 θέσφατα πιφαύσκειν. ὅσα μήδεται εὐρύοπα Ζεύς. 540
 ἀνθρώπων δ' ἄλλον δηλήσομαι. ἄλλον ὄντως,
 πολλὰ περιτροπέων ἀμεγάρτων φῦλ' ἀνθρώπων.
 καὶ μὲν ἐμῆς ὑμφῆς ἀπονήσεται. ὅστις ἂν ἔλθῃ
 φωνῇ καὶ πτερύγεσσι τεληέντων οἰωνῶν·
 οὗτος ἐμῆς ὑμφῆς ἀπονήσεται. οὐδ' ἀπατήσω. 545
 ὃς δέ κε μαψιλόγοισι πιθήσας οἰωνοῖσι
 μαντείην ἐθέλησι παρὲκ νόοιν ἔξερεείνειν
 ἡμετέρην. νοέειν δὲ θεῶν πλέον αἰὲν ἔόντων,
 φῆμ', ἀλίην ὁδὸν εἰσιν. ἐγὼ δέ κε δῶρα δεχοίμην.
 ἄλλο δέ τοι ἐρέω. Μαίης ἐρικυδέος νῦν 550
 καὶ Άιός αἰγιόχοιο. θεῶν ἐριούνιε δαῖμον·
 Θοιαὶ γάρ τινες εἰσὶ. κασίγνηται γεγανῖαι,
 παρθένοι, ὥκείησιν ἀγαλλόμεναι πτερύγεσσι,
 τρεῖς· κατὰ δὲ κρατὸς πεπαλαγμέναι ἄλφιτα λεινὰ
 οἰκία ναιετάουσιν ὑπὸ πτυχὴν Παρνηθοῖο. 555
 μαντείης ἀπάνευθε διδάσκαλοι. ἦν ἐπὶ βουσὶ¹
 παῖς ἐτ' ἐὼν μελέτησα· πατὴρ δ' ἐμὸς οὐκ ἀλέργιξεν.
 ἐντεῦθεν δὴ ἐπειτα ποτῷμεναι ἄλλοτε ἄλλη,
 κηρύια βόσκονται καὶ τε ιησίουσιν ἔπαστα.
 αἱ δ' ὅτε μὲν θῦτοισιν ἐδηδνῖαι μέλι χλωρὸν. 560
 προφρονέως ἐθέλοισιν ἀληθείην ἀγορεύειν·
 ἦν δ' ἀπονοσφισθῆσι θεῶν ἡδεῖαν ἐδωδὴν,
 ψεύδονται δὴ ἐπειτα δι' ἄλλήλων δονέουσαι.
 τάς τοι ἐπειτα δίδωμι· σὺ δ' ἀτρεκέως ἐρεείνων.
 σῆμα αὐτοῦ φρένα τέρπε, καὶ εἰ βροτὸν ἄνδρα δαεῖης, 565
 πολλάκι σῆς ὑμφῆς ἐπακούσεται. αἷκε τύχησι.

ταῦτ' ἔχε. Μαιάδος νήσος, καὶ ἀγραύλους ἔλικας βοῦς,
ἴππους τὸν ἀμφιπόλευν καὶ ἡμίόνους ταλαεργούς.
[καὶ χαροποῖσι λέουσι καὶ ἀργιόδουσι σύεσσι
καὶ αὐσὶ καὶ μῆλοισιν, ὅσα τρέφει εὐρεῖα χθὰν,] 570
πᾶσι δὲ ἐπὶ προβάτοισιν ἀνάσσειν κύδιμον Ἐρυμῆν.
οἷον δὲ εἰς Ἀΐδην τετελεσμένον ἄγγελον εἶναι,
ὅστε ἄδοτός περ ἐών δώσει γέρας οὐκ ἐλάχιστον.

Οὗτοι Μαιάδος νήσοι ἄναξ ἐφίλησεν Ἀπόλλων
παντοίη φιλότητι· χάριν δὲ ἐπέθηκε Κρονίων. 575
πᾶσι δὲ ὅγε θυητοῖσι καὶ ἀθανάτοισιν διμιλεῖ.
παῦρα μὲν οὖν ὀνίνησι, τὸ δὲ ἄκριτον ἡπεροπεύει
νύκτα δι' ὁρφναίην φῦλα θυητῶν ἀνθρώπων.

Καὶ σὺ μὲν οὗτοι χαῖρε, Διὸς καὶ Μαιάδος νήσος.
αὐτὰρ ἐγὼ καὶ σεῖο καὶ ἄλλης μνήσομαι ἀσιδῆς. 580

IV.

ΕΙΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ.

Μοῦσά μοι ἔννεπε ἔογα πολυχρόνου Ἀφροδίτης,
Κύπριδος, ἣτε θεοῖσιν ἐπὶ γλυκὺν ὑμερον ὥρσε,
καὶ τὸν ἐδαιμάσσατο φῦλα καταθυητῶν ἀνθρώπων.
οἰωνούς τε διπετέας καὶ θηρία πάντα,
ἡμὲν ὅστε ἡπειρος πολλὰ τρέφει ἡδὲ ὅσα πόντος. 5
πᾶσιν δὲ ἔογα μέμηλεν ἐϋστεφάνου Κυθερείης.
τρισσὰς δὲ οὐδὲναται πεπιθεῖν φρένας οὐδὲ ἀπατῆσαι.
κούρην τὸν αἰγιόχοιο Διὸς, γλαυκώπιδον Ἀθήνην.
οὐ γάρ οἱ ἄδεν ἔογα πολυχρόνου Ἀφροδίτης,
ἄλλος ἄρα οἱ πόλεμοί τε ἄδον καὶ ἔογον Ἀρηός, 10
ὑσμῖναι τε μάχαι τε, καὶ ἀγλαὰ ἔοργον ἀλεγύνειν.
πρώτη τέκτονας ἄνδρας ἐπιχθονίους ἐδίδαξε
ποιῆσαι σατίνας τε καὶ ἄρματα ποικίλα χαλκῷ.

ἢ δέ τε παρθενικὰς ἀπαλόχρους ἐν μεγάροισιν
ἀγλαὰ ἔογ^ρ ἐδίδαξεν ἐπὶ φρεσὶ θεῖσα ἐπάστη.
οὐδέ ποτ^ι Ἀρτέμιδα χρυσηλάκατον κελαδεινὴν
δάμναται ἐν φιλότητι φιλομειδῆς Ἀφροδίτη.
καὶ γὰρ τῇ ἄδε τόξα καὶ οὔρεσι θῆρας ἐναίρειν.
φρόμιγγές τε χροὸι τε διαπρύσιοι τ' ὀλολυγαὶ
ἄλσεά τε σκιόεντα δικαίων τε πτόλις ἀνδρῶν.

οὐδὲ μὲν αἰδοίη κούρῃ ἄδεν ἔογ^ρ Ἀφροδίτης,
20

Ιστίη, ἢν πρώτην τέκετο Κρόνος ἀγκυλομήτης,
πότνιαν, ἢν ἐμνῶντο Ποσειδάων καὶ Ἀπόλλων·

ἢ δὲ μάλ^λ οὐκ ἔθελεν. ἀλλὰ στερεῶς ἀπέειπεν·
24

ἄμοσε δὲ μέγαν ὄρον. ὃ δὴ τετελεσμένος ἐστὶν.
25

ἄψαμένη κεφαλῆς πατρὸς Λιὸς αἰγιόχοιο.

παρθένος ἔσσεσθαι πάντ^ι ἥματα, δῖα θεάων.

τῇ δὲ πατὴρ Ζεὺς δῶκε παλὸν γέρας ἀντὶ γάμοιο,
30

καί τε μέσῳ οἴκῳ πατ^ρ ἄρ^ρ ἔζετο πίαρ ἐλοῦσα.

πᾶσιν δ' ἐν νηοῖσι θεῶν τιμάοχός ἐστι,
34

καὶ παρὰ πᾶσι βροτοῖσι θεῶν πρέσβειρα τέτυκται.

τάων οὐ δύναται πεπιθεῖν φρένας οὐδ' ἀπατῆσαι·
τῶν δ' ἄλλων οὐπερ τι πεφυγμένον ἔστ^ρ Ἀφροδίτην

οὕτε θεῶν μακάρων οὕτε θυνητῶν ἀνθρώπων.
35

καί τε παρὸν Ζηνὸς νόον ἦγαγε τερπικεραύνου,

ὄστε μέγιστός τ^ρ ἐστὶ. μεγίστης τ^ρ ἐμμορε τιμῆς·

καί τε τοῦ. εὗτε θέλοι, πυκινὰς φρένας ἔξαπαφοῦσα.

ὅηδίως συνέμιξε παταθνητῆσι γυναιξὶν.

Ἡρης ἐκλελαθοῦσα, κασιγνήτης ἀλόχου τε.

ἢ μέρα εἶδος ἀρίστη ἐν ἀθανατησι θεῆσι.

κυδίστην δ^ι ἄρα μιν τέκετο Κρόνος ἀγκυλομήτης.

μήτηρ τε Ρείη· Ζεὺς δ' ἄφθιτα μήδεα εἰδὼς

αἰδοίην ἄλοχον ποιήσατο κέδν^ρ εἰδνῖαν.

αὐτὶς δ' ὀπλοτάτην. βουλῆ Λιὸς αἰγιόχοιο.

23

Τῇ δὲ καὶ αὐτῇ Ζεὺς γλυκὺν ὑμερον ἔμβαλε θυμῷ, τὸ
ἀνδρὶ καταθνητῷ μιχθήμεναι, ὅφρα τάχιστα
αηδ' αὐτῇ βροτέης εύνῆς ἀποεογμένη εἶη,
καὶ ποτ' ἐπευξαμένη εἴπη μετὰ πᾶσι θεοῖσιν,
ἡδὺ γελοιήσασα, φιλομμειδὴς Ἀφροδίτη,
ὡς ὡς θεοὺς συνέμιξε καταθνητῆσι γυναιξὶ,
καὶ τε καταθνητοὺς υἱεῖς τέκον ἀθανάτοισιν,
ὡς τε θεὰς συνέμιξε καταθνητοῖς ἀνθρώποις.

'Αγγίσεω δ' ἄσα οἱ γλυκὺν ὑμερον ἔμβαλε θυμῷ.
ὅς τότ' ἐν ἀκροπόλοις ὄρεσιν πολυπιδάκουν "Ιδης
βουκολέεσκεν βοῦς, δέμας ἀθανάτοισιν ἐοικώς.
τὸν δὴ ἐπειτα ἰδοῦσα φιλομμειδὴς Ἀφροδίτη,
ἡράσατ', ἐκπάγλως δὲ κατὰ φρένας ὑμερος εἶλεν.
ἐς Κύπρον δ' ἐλθοῦσα θυώδεα νηὸν ἔδυνεν·
ἐς Πάφον· ἔνθα δέ οἱ τέμενος βωμός τε θυώδης.
ἔνθ' ἥγ' εἰσελθοῦσα θύρας ἐπέθηκε φαεινάς·
ἔνθα δέ μιν Χάριτες λοῦσαν καὶ χρῆσαν ἐλαίῳ
ἀμβρότῳ, οἵα θεοὺς ἐπενήνοθεν αἰὲν ἔόντας.
ἔσσαμένη δ' εὗ πάντα περὶ χροῦ εἴματα παλὰ,
χονσῷ ποσμηθεῖσα φιλομμειδὴς Ἀφροδίτη
σεύατ' ἐπὶ Τροίην προλιποῦσ' εὐώδεα Κύπρον,
ἥψι μετὰ νεφέεσσι θοῶς πρήσσουσα κέλευθον.
"Ιδην δ' ἵκανεν πολυπίδακα, μητέρα θηρῶν·
βῆ δ' ἴθὺς σταθμοῖο δι' οὔρεος· οἱ δὲ μετ' αὐτὴν
σαίνοντες πολιοί τε λύκοι χαροποί τε λέοντες,
ἄρκτοι, παρδάλιές τε θοαὶ προκάδων ἀκόρητοι
ἥισαν· ἡ δ' ὄρύωσα μετὰ φρεσὶ τέρπετο θυμὸν,
καὶ τοῖς ἐν στήθεσσι βάλ· ὑμερον· οἱ δ' ἄμα πάντες
σύνδυο ποιμήσαντο πατὰ σκιόεντας ἐναύλους.
αὐτῇ δ' ἐς κλισίας εύποιήτους ἀφίκανε·

ἀμβροσίῳ, ἔανῳ, τό ὃά οἱ τεθυωμένον ἦεν.

63

τὸν δ' εἶδε σταθμοῖσι λελειμμένον οἶνον ἀπ' ἄλλων
Ἀγχίσην ἥρωα. Θεῶν ἄπο πάλλος ἔχοντα.

οἱ δ' ἄμα βουνὸν ἐποντο τομοὺς πατὰ ποιήντας
πάντες· ὁ δὲ σταθμοῖσι λελειμμένος οἶνος ἀπ' ἄλλων
πωλεῖτ' ἔνθα καὶ ἔνθα διαπρόσιον οἰδηπόλειν. 80

στῇ δ' αὐτοῦ προπάροιδε Διὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη,
παρθένῳ ἀδμήτῃ μέρεθος καὶ εἶδος ὄμοιη.

μή μιν ταρβήσειεν ἐν ὄφθαλμοῖσι τοήδας.

Ἀγχίσης δ' ὄρόων ἐφράξετο θαύμανέν τε
εἶδός τε μέρεθος τε καὶ εἴματα σιγαλόντα. 85

πέπλον μὲν γὰρ ἔεστο φαεινότερον πυρὸς αὔγῆς.

εἶχε δ' ἔϋγναμπτὰς ἔλικας πάλινάς τε φαεινάς·

ὄρμοι δ' ἀμφ' ἀπαλῇ δειρῇ περικαλλέες ἥσαν.

καλοὶ, χρύσειοι, παυποίκιλοι· ως δὲ σελήνη

στήθεσιν ἀμφ' ἀπαλοῖσιν ἐλάμπετο, θαῦμα ἰδέσθαι. 90

Ἀγχίσην δ' ἔρος εἶλεν, ἐπος δέ μιν ἀντίον ηὔδα·

Χαῖρε, ἄνασσε, ἡτις μανάρων τάδε δώματ' ίκάνεις,

"Ἄρτεμις ἡ Λητὼ ἡὲ χρυσέη Ἀφροδίτη

ἢ Θέμις ἡγενῆς ἡὲ γλαυκῶπις Ἀθήνη.

ἢ πού τις Χαρίτων δεῦρος ἥλυθες, αἵτε θεοῖσι 95

πάσιν ἐταιρίζουσι καὶ ἀθάνατοι καλέονται.

ἢ τις Νυμφάων, αἵτ' ἄλσεα καλὰ νέμονται,

καὶ πηγὰς ποταμῶν καὶ πίσεα ποιήντα.

σοὶ δ' ἐγὼ ἐν συνπιῇ, περιφαινομένῳ ἐνὶ χώρῳ. 100

βωιὸν ποιήσω, ὁέξω δέ τοι λερὰ καλὰ

ῷρησιν πάσησι· σὺ δ' εἴφρονα θιμὸν ἔχοντα

δός με μετὰ Τρώεσσιν ἀριπρεπές ἔμμεναι ἀνδρῶν,

ποίει δ' εἰσοπίσω θαλεցὸν γόνον, αὐτὰρ ἔμ' αὐτὸν

δηρὸν ἐντόξειν καὶ δρᾶν φάος ἡελίοιο.

ஓλβιον ἐν λαοῖς, καὶ γήραος οὐδὸν ίκέσθαι. 105

———
ἢ Νυμφῶν, αἱ παλὸν ὄγος τόδε παιετάουσι,

Τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα Λιὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη·
 Ἀγχιση, κύδιστε χαμαιγενέων ἀνθρώπων,
 οὕτις τοι θεός εἴμι· τί μ' ἀθανάτησιν ἐίσκεις;
 ἀλλὰ καταθνητή τε, γυνὴ δέ με γείνατο μήτηρ. 110

Ότρεὺς δ' ἐστὶ πατὴρ ὄνομα κλυτὸς, εἴπον ἀκούεις.
 ὃς πάσης Φρυγίης εὐτειχήτοιο ἀνάσσει.

γλωσσαν δ' ὑμετέρην καὶ ἡμετέρην σάφα οἶδα.

Τοιωτὸς γὰρ μεγάρω με τροφὸς τρέφεν· ἡ δὲ διαπρὸ
 συμικὸν παῖδ' ἀτίταλλε, φίλης παρὰ μητρὸς ἐλοῦσα. 115
 ὃς δ' ἦτοι γλωσσάν γε καὶ ὑμετέρην εὗ οἶδα.

νῦν δέ μ' ἀνήροις χρυσόρροαπις Ἀργειφόντης
 ἐκ χοροῦ Ἀρτέμιδος χρυσηλακάτου κελαδεινῆς
 πολλὰ δὲ νύμφαι καὶ παρθένοι ἀλφεσίβοιαι
 παίζομεν, ἀμφὶ δ' ὄμιλος ἀπείριτος ἐστεφάνωτο. 120

ἐνθεν μ' ἥροις χρυσόρροαπις Ἀργειφόντης·
 πολλὰ δ' ἐπ' ἥγανεν ἔογα καταθνητῶν ἀνθρώπων.

πολλὴν δ' ἄπληρόν τε καὶ ἄκτιτον, ἦν διὰ θῆρες
 ὠμοφάγοι φοιτῶσι κατὰ σπιόνεντας ἐναύλους·
 οὐδὲ ποσὶ ψαύειν ἐδόκουν φυσιξόον αἴης. 125

Ἀγχίσεω δέ με φάσκε παραὶ λέχεσιν καλέεσθαι
 κονοιδίην ἄλοχον, σοὶ δ' ἀγλαὰ τέκνα τεκεῖσθαι.

αὐτὰρ ἐπειδὴ δεῖξε καὶ ἔφρασεν, ἦτοι ὅγ' αὗτις
 ἀθανάτων μετὰ φῦλ' ἀπέβη ιρατὺς Ἀργειφόντης·
 αὐτὰρ ἐγώ σ' ἵκόμην, ιρατεῷ δέ μοι ἐπλετ' ἀνάγκη. 130

ἀλλὰ σε πρὸς Ζηνὸς γοννάξομαι ἡδὲ τοκήων
 ἐσθλῶν· οὐ μὲν γάρ τε κακοὶ τοῦνδε τέκοιεν·
 ἀδμήτην μ' ἀγαγὼν καὶ ἀπειράτην φιλότητος

πατοί τε σῷ δεῖξον καὶ μητέρι κέδν' εἰδυνίη,
 δοῖς τε κασιγνήτοις, οἵ τοι διμόθεν γεγάσιν· 135
 εἴ σφιν ἀεικελίη νυὸς ἔσσομαι, ἱὲ καὶ οὐκί.
 πέμψαι δ' ἄγγελον ὃνα μετὰ Φρύγας αἰολοπάλους.
 εἰπεῖν πατοί τ' ἐμῷ καὶ μητέρι ηδομένη περ·

οἱ δέ κέ τοι χρυσόν τε ἄλις ἐσθῆτά θ' ὑφαντὴν
πέμψουσιν· σὺ δὲ πολλὰ καὶ ἀγλαὰ δέχθαι ἄποινα. 140
ταῦτα δὲ ποιήσας δαίνων γάμον ἴμερόεντα,
τίμιον ἀνθρώποισι καὶ ἀθανάτοισι θεοῖσιν.

“Ως εἰποῦσα θεὰ γλυκὺν ἴμερον ἔμβαλε θυμῷ.
Ἄγχισην δ’ ἔρος ἐίλεν, ἔπος τ’ ἔφατ’ ἐκ τ’ ὄνόμαζεν.

Εἴ μὲν θνητή τ’ ἐσσί, γυνὴ δέ σε γείνατο μήτηρ, 145
Ὀτρεὺς δ’ ἐστὶ πατὴρ ὄνομα οὐλυτὸς, ὡς ἀγροεύεις,
ἀθανάτοιο δ’ ἔκητι διαιτόρου ἐνθάδ’ ἵνανεις
Ἐρμέω, ἐμὴ δ’ ἄλοχος πειλήσει ἥματα πάντα.
οὕτις ἔπειτα θεῶν οὕτε θνητῶν ἀνθρώπων
ἐνθάδε με σχήσει, πρὶν σῇ φιλότητι μιγῆναι 150
αὐτίκα νῦν· οὐδ’ εἰ κεν ἐκηβόλος αὐτὸς Ἀπόλλων
τόξου ἀπ’ ἀργυρόεντος προΐη βέλεα στονόεντα.
βουλοίμην κεν ἔπειτα, γύναι εἰκνῖα θεῆσι,
σῆς εὐνῆς ἐπιβὰς, δῦναι δόμον” Ἀϊδος εἶσω.

“Ως εἰπὼν λάβε χεῖρα· φιλομμειδῆς δ’ Ἀφροδίτη 155
ἔρπε μεταστρεφθεῖσα, κατ’ ὅμματα καλὰ βαλοῦσα,
ἐς λέχος εὔστρωτον. ὅθι περ πάρος ἔσκεν ἄνακτι
χλαιίησιν μαλακῆς ἐστρωμένον· αὐτὰρ ὕπερθεν
ἄρκτων δέρματ’ ἔκειτο βαρυφθόγγων τε λεόντων,
τοὺς αὐτὸς κατέπεφνεν ἐν οὖφεσιν ὑψηλοῖσιν. 160

οἱ δ’ ἔπει τοῦ λεγέων εὐποιήτων ἔπειβησαν.
ιόσμον μέν οἱ πρῶτον ἀπὸ χρώσις εἶλε φαεινὸν,
πόρπας τε γναμπτάς δ’ ἐλικας κάλυκας τε καὶ ὄρμους.
λῦσε δέ οἱ ζώνην, ἵδε εἶματα σιγαλόεντα
ἔκδυε καὶ κατέθηκεν ἐπὶ θρόνου ἀργυροίλου 165
Ἄγχισης· ὁ δ’ ἔπειτα θεῶν ἰότητι καὶ αἰσῃ
ἀθανάτη παρέλεκτο θεᾶ βροτὸς, οὐ σάφα εἰδώς.

“Ἔμος δ’ ἂψ εἰς αὐλιν ἀποκλίνοντι νομῆσε
βοῦς τε καὶ ἵφια μῆλα νομῶν ἔξ ἀνθεμοέντων·
τῆμος ἄρ’ Ἀγχίση μὲν ἐπὶ γλυκὺν ὕπνον ἔχενε 170

νήδυμον, αὐτὴ δὲ χροῦ ἔννυτο εῖματα καλά.
έσσαμένη δ' εὖ πάντα περὶ χροῦ διὰ θεάων
ἔστη πάρ πλισίη· εὐποιήτου δὲ μελάθρου
κῦρος κάρη· κάλλος δὲ παρειάων ἀπέλαμπεν
ἀμβροτον, οἶόν τ' ἔστιν ἔϋστεφάνου Κυθερείης. 175
ἔξ ὑπνου τ' ἀνέγειρεν, ἐπος τ' ἔφατ' ἐκ τ' ὄνόμαζεν·

"Ορσεο, Δαρδανίδη· τί νυ νήγρετον ὑπνον ἱαύεις;
καὶ φράσαι, εἴ τοι ὅμοιη ἐγὼν ἵνδαλλομαι εἶναι,
οἵην δή με τὸ πρῶτον ἐν ὀφθαλμοῖσι νόησας;

"Ως φάθ· ὁ δ' ἔξ ὑπνοιο μάλ' ἐμμαπέως ὑπάκουσεν. 180
ώς δὲ ἵδεν δειρήν τε καὶ ὅμματα κάλ' Ἀφροδίτης,
τάροβησέν τε καὶ ὅσσε παρακλιθὸν ἔτραπεν ἄλλῃ.
ἄψ δ' αὐτὶς χλαινῇ τε καλύψατο καλὰ πρόσωπα,
καί μιν λισσόμενος ἔπεια πτερόεντα προσηνύδα·

Αὐτίκα σ' ὡς τὰ πρῶτα, θεὰ, ἵδον ὀφθαλμοῖσιν, 185
ἐγνων, ὡς θεὸς ἥσθα· σὺ δ' οὐ νημερτὲς ἔειπες.
ἄλλα σε πρὸς Ζηνὸς γουνάξομαι αἰγιόχοιο,
μή με ξῶντ' ἀμενηνὸν ἐν ἀνθρώποισιν ἔάσῃς
ναιέιν, ἀλλ' ἐλέαιρ· ἐπεὶ οὐ βιοθάλμιος ἀνὴρ
γίγνεται, ὅστε θεαῖς εὐνάξεται ἀθανάτησι. 190

Tὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα Διὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη·
Ἀγχίση, κύδιστε καταθνητῶν ἀνθρώπων,
θάρσει, μηδέ τι σῆσι μετὰ φρεσὶ δείδιθι λίην·
οὐ γάρ τοί τι δέος παθέειν πακὸν ἔξ ἐμέθεν γε,
οὐδ' ἄλλων μακάρων· ἐπεὶ φίλος ἐσὶ θεοῖσι. 195
σοὶ δ' ἔσται φίλος υἱὸς, ὃς ἐν Τρώεσσιν ἀνάξει,
καὶ παῖδες παίδεσσι διαμπερὸς ἐκγεγάονται·
τῷ δὲ καὶ Αἰνείας ὄνομ' ἔσσεται, οὕνεκά μ' αἰνὸν
ἔσχεν ἄχος, ἔνεκα βροτοῦ ἀνέρος ἐμπεσον εὐνῆ·
ἄγχιθεοι δὲ μάλιστα καταθνητῶν ἀνθρώπων 200
αἰεὶ ἀφ' ὑμετέρης γενεῆς εἰδός τε φυήν τε.
ἥτοι μὲν ξανθὸν Γανυμήδεα μητιέτα Ζεὺς

ἥρπασεν δὲ διὰ πάλλος, ἵν' ἀθανάτοισι μετείη.
καὶ τε Διὸς πατὰ δῶμα σεοῖς ἐπιοινοχοεύοι.

θαῦμα ἴδειν, πάντεσσι τετιμένος ἀθανάτοισι. 205

χρυσέουν ἐν κρητῆρος ἀφύσσων νέκταρον ἔρυθρόν.

Τρῶα δὲ πένθος ἄλαστον ἔχε φρένας. οὐδέ τι ἥδει.

ὅπη οἱ φίλοιν υἷον ἀνήρπασε σέσπις ἄελλα.

τὸν δὴ ἐπειτα γόασκε διαμπερές ἡματα πάντα.

καὶ μιν Ζεὺς ἐλέησε, δίδου δέ οἱ υῖος ἄποινα. 210

ἴπτους ἀρσίποδας, τοί τ' ἀθανάτους φορέουσι.

τούς οἱ δῶρον ἔδωκεν ἔχειν· εἶπεν δὲ ἔκαστα

Ζηνὸς ἐφημοσύνησι διάκτορος Ἀργειφόντης,

ώς οἱ ἀθάνατος καὶ ἀγήρως ἴσα σεοῖσιν.

αὐτὰρ ἐπειδὴ Ζηνὸς δῆ τοι εἰλυεν ἀγγελιάων. 215

οὐκέτ' ἐπειτα γόασκε, γεγήθει δὲ φρένας ἔνδον.

γηθόσυνος δ' ὑππνισιν ἀελλοπόδεσσιν ὀχεῖτο.

Ὥς δ' αὖ Τιθωνὸν χρυσόθρονος ἥρπασεν Ἡὼς.

ὑμετέρης γενεῆς. ἐπιείκελον ἀθανάτοισι.

βῆ δ' ἴμεν αἰτήσουσα κελαινεφέα Κρονίωνα. 220

ἀθάνατον τ' εἶναι καὶ ξώειν ἡματα πάντα.

τῇ δὲ Ζεὺς ἐπένευσε καὶ ἐκρήηνεν ἔέλδωρ.

νηπίῃ. οὐδ' ἐνόησε μετὰ φρεσὶ πότνια Ἡὼς

ἡβην αἰτῆσαι, ξῦσαι τ' ἀπὸ γῆρας ὀλοιόν.

τὸν δ' ἥτοι εἶως μὲν ἔχειν πολυνήρατος ἥβη.

Ἡοῖ τερπόμενος χρυσοθρόνῳ ἥριγενείη.

ταῖς παρ' Θκεανοῖο δοῆς ἐπὶ πείρασι γαίης·

αὐτὰρ ἐπεὶ πρῶται πολιαὶ κατέχυντο ἔθειραι

καλῆς ἐκ πεφαλῆς εὐηγενέος τε γενείου.

τοῦ δ' ἥτοι εὐνῆς μὲν ἀπείχετο πότνια Ἡὼς. 230

αὐτὸν δ' αὐτὸν ἀτίταλλεν ἐινὶ μεγάροισιν ἔχοντα.

σύτῳ τ' ἀμβροσίῃ τε καὶ εἴματα καλὰ διδοῦσα.

ἄλλ' ὅτε δὴ πάμπαν στυγεόντων κατὰ γῆρας ἐπειγεν.

οὐδέ τι πινῆσαι μελέων δίνατ' οὐδ' ἀναεῖδαι.

ἥδε δέ οἱ κατὰ θυμὸν ἀρίστη φαινετο βουλή· 235
 ἐν θαλάμῳ κατέθηκε, θύρας δ' ἐπέθηκε φαεινάς.
 τοῦ δ' ἦτοι φωνὴ δεῖ ἄσπετος, οὐδέ τι κίκνυ
 ἔσθ'. οἵη πάρος ἔσκεν ἐνὶ γναμπτοῖσι μέλεσσιν.
 οὐκ ἀν ἔρωγέ σε τοῖσον ἐν ἀθανάτοισιν ἔλοιμην
 ἀθανάτον τ' εἶναι καὶ ξώειν ἥματα πάντα. 240
 ἀλλ' εἰ μὲν τοιοῦτος ἐὼν εἶδός τε δέμας τε
 ξώοις, ἡμέτερος τε πόσις κεκλημένος εἴης,
 οὐκ ἀν ἔπειτά μ' ἄχος πυκνὰς φρένας ἀμφικαλύπτοι.
 νῦν δέ σε μὲν τάχα γῆρας ὅμοιῶν ἀμφικαλύψει
 νηλειὲς, τό τ' ἔπειτα παρίσταται ἀνθρώποισιν, 245
 οὐλόμενον, καματηρὸν, ὃ τε στυγέοντι θεοί περ.
 αὐτὰρ ἐμοὶ μέγ' ὄνειδος ἐν ἀθανάτοισι θεοῖσιν
 ἔσσεται ἥματα πάντα διαμπερὸς εἴνεκα σεϊο,
 οὐ ποὺν ἐμοὺς δάρους καὶ μήτιας, αἷς ποτε πάντας
 ἀθανάτους συνέμιξα καταθητῆσι γυναιξὶ, 250
 τάρβεσκον· πάντας γὰρ ἐμὸν δάμνασκε νόημα.
 νῦν δὲ δὴ οὶ τέτι μοι στόμα χείσεται ἐξονομῆναι
 τοῦτο μετ' ἀθανάτοισιν, ἐπεὶ μάλα πολλὸν ἀάσθην,
 σχέτλιον, οὐκ ὀνομαστὸν. ἀπεπλάγχθη δὲ νόοιο,
 παῖδα δ' ὑπὸ ξώνη ἐθέμην βροτῷ εὐνηθεῖσα. 255
 τὸν μὲν, ἐπὴν δὴ πρῶτον ἵδη φάος ἡελίοιο,
 Νύμφαι μιν θρέψουσιν ὁρεσκῶοι βαθύκολποι,
 αἱ τόδε ναιετάσουσιν ὄρος μέγα τε ξάθεόν τε·
 αἱ δ' οὔτε θνητοῖς οὔτ' ἀθανάτοισιν ἔπονται·
 δηρὸν μὲν ξώουσι καὶ ἄμβροτον εἶδαρ ἔδουσι, 260
 καὶ τε μετ' ἀθανάτοισι καλὸν χορὸν ἐρρώσαντο.
 τῆσι δὲ Σειληνοί τε καὶ εὔσκοπος Ἀργειφόντης
 μίσγοιτ' ἐν φιλότητι μυχῷ σπείσων ἐροέντων.
 τῆσι δ' ἄμ' ἦ ἐλάται ἡὲ δρύες ὑψικάρηνοι
 γεινομένησιν ἔφυσαν ἐπὶ χθονὶ βωτιανείσῃ, 265
 καλαὶ, τηλεθάσουσαι, ἐν οὔρεσιν ὑψηλοῖσιν·

[έστασ' ἡλίβατοι· τεμένη δέ ἐ πικλήσκουσιν
ἀθανάτων· τὰς δ' οὗτι βροτοὶ κείρουσι σιδῆρῳ·]
ἄλλ' ὅτε κεν δὴ μοῖραι παρεστήη θανάτοιο.
αξάνεται μὲν πρῶτον ἐπὶ χθονὶ δένδρεα παλὰ. 270
φλοιὸς δ' ἀμφιπεριφθινύθει, πίπτουσι δ' ἄπ' ὅξοι.
τῶν δὲ θ' ὁμοῦ ψυχὴ λείπει φάσις ἡελίοιο.
αἱ μὲν ἐμὸν θρέψουσι παρὰ σφίσιν νιὸν ἔχουσαι.
σοὶ δ' ἐγὼ, ὅφρα κε ταῦτα μετὰ φρεσὶ πάντα διέλθω. 276
ἔσ πεμπτον ἔτος αὐτὶς ἐλεύσομαι νιὸν ἄγονσα.
τὸν μὲν ἐπὴν δὴ πρῶτον ἵδης θάλος ὀφθαλμοῖσι.
γηθήσεις ὁρών· μάλα γὰρ θεοείκελος ἔσται·
ἄξεις δ' αὐτίκα μιν ποτὶ "Ιλιον ἡνεμόεσσαν. 280
ἢν δέ τις εἴρηται σε καταθνητῶν ἀνθρώπων,
ἢτις δοι φίλον νιὸν ὑπὸ ζώνη θέτο μήτηρ.
τῷ δὲ σὺ μυθεῖσθαι μεμιημένος, ὡς σε κελεύω·
φάσθαι τοι Νύμφης παλυνώπιδος ἐκγονον εἶναι.
αἱ τόδε ναιετάουσιν ὄρος παταειμένον ὑλῇ. 285
εἰ δέ κεν ἔξειπῃς παὶ ἐπεύξεις ἄφρονι θυμῷ.
ἐν φιλότητι μιγῆναι ἔυστεφάνῳ Κυθερείῃ.
Ζεύς σε χολωσάμενος βαλέει ψολόεντι κεραυνῷ.
εἴρηται τοι πάντα· σὺ δὲ φρεσὶ σῆσι νοήσας.
ἴσχεο μηδ' ὄνόμαινε. Θεῶν δ' ἐποπίζεο μῆνιν. 290
"Ως εἰποῦσ' ἥϊξε πρὸς οὐρανὸν ἡνεμόεντα.
Χαῖρε, Θεὰ, Κύπροιο ἐϋπτιμένης μεδέονσα·
σεῦ δ' ἐγὼ ἀρξάμενος μεταβήσουμαι ἄλλον ἐς ὑμον.

τὸν μὲν ἐπὴν δὴ πρῶτον ἔλη πολυήρατος ἥβη.
ἄξουσίν δοι δεῦρο θεαὶ, δεξούσι τε παῖδα. 274

V.

ΕΙΣ ΔΗΜΗΤΡΑΝ.

Δήμητρο' ἡγύκομον, σεμνὴν θεὸν, ἄρχομ' ἀείδειν,
αὐτὴν ἡδὲ θύγατρα ταυνύσφυρον, ἥν Αἰδωνεὺς
ἥρπαξεν, δῶκεν δὲ βαρύκτυπος εὐρυόπα Ζεὺς,
νόσφιν Δήμητρος χρυσαόρου, ἀγλαοκάρπου,

παιζούσαν κούρησι σὺν Θκεανοῦ βαθυκόλποις, 5

ἄνθεά τ' αἰνυμένην, φόδα καὶ πρόκον ἥδ' ἵα καλὰ
λειμῶν' ἀμ μαλακὸν καὶ ἀγαλλίδας ἥδ' ὑάκινθον
νάρκισσον θ', ὃν ἔφυσε δόλον καλυκώπιδι κούρῃ
Γαῖα Διὸς βουλῆσι χαριζομένη Πολυδέκτη,

θαυμαστὸν γανόωντα, σέβας δέ τε πᾶσιν ἴδεσθαι
ἀθανάτοις τε θεοῖς ἡδὲ θνητοῖς ἀνθρώποις. 10

τοῦ καὶ ἀπὸ φίξης ἐκατὸν κάρα ἔξεπεφύκει·

κηώδει δ' ὄδμη πᾶς τ' οὐρανὸς εὐρὺς ὑπερθε
γαῖα τε πᾶσ' ἐγέλασσε καὶ ἀλμυρὸν οἶδμα θαλάσσης.

ἡ δ' ἄρι θαυμήσασ' ὠρέξατο χερσὶν ἄμ' ἄμφω 15

καλὸν ἄθυρμα λαβεῖν· χάνε δὲ χθὼν εὐρυάγυια
Νύσιον ἄμ πεδίον, τῇ ὅρουσεν ἄναξ Πολυδέγμων
ὕπποις ἀθανάτοισι, Κρόνου πολυθύνυμος νίός.

ἀρπάξας δ' ἀέκουσαν ἐπὶ χρυσέοισιν ὄχοισιν
ἥγ' ὀλοφυρομένην· λάχησε δ' ἄρο' ὄφθια φωνῇ, 20

κεκλομένη πατέρᾳ Κρονίδην ὑπατον καὶ ἄριστον
οὐδέ τις ἀθανάτων οὐδὲ θνητῶν ἀνθρώπων
ἥκουσεν φωνῆς. οὐδ' ἀγλαόκαρποι Ἐλειαι·

εὶ μὴ Περσαίου θυγάτηρ ἀταλὰ φρονέοντα
ἄλεν ἔξ ἄντρου, Ἐκάτη λιπαροκόρήδεμνος, 25

Ηέλιός τε ἄναξ, Τπερίονος ἀγλαὸς νίός,
κούρης κεκλομένης πατέρᾳ Κρονίδην· ὁ δὲ νόσφιν
ἥστο θεῶν ἀπάνευθε πολυλλίστω ἐνὶ νηῷ.
δέγμενος ἱερὰ καλὰ παρὰ θνητῶν ἀνθρώπων.

τὴν δ' ἀειαζομένην ἦγεν Λιὸς ἐνυεσίησι
πατροκασίγνητος, πολυσημάντωρ πολυδέγμων.
ἴπποις ἀθανάτοισι. Κρόνου πολυώνυμος νίος.
ὄφρα μὲν οὖν γαῖάν τε καὶ οὐρανὸν ἀστερόεντα
λεῦσσε θεα. καὶ πόντον ἀγάροον ἴχθυόειτα.
αὐγάς τ' ἡελίου, ἔτι δ' ἥλπετο μητέρα κεδνῆν
ὄψεσθαι καὶ φῦλα θεῶν αἰειγενετάων.
τόφρα οἱ ἐλπὶς ἔθελγε μέγαν νόον ἀχνυμένης περ·

* * *

ἥκησαν δ' ὄρέων κιονφαὶ καὶ βένθεα πόντον
φωνῇ ὑπ' ἀθανάτῃ. τῆς δ' ἔκλυε πότνια μήτηρ.
όξὺ δέ μιν κοαδίην ἄχος ἔλλαβεν, ἀμφὶ δὲ χαίταις
ἀμβροσίαις κοήδεμνα δαΐζετο χερσὶ φίλησι.
κυάνεον δὲ κάλυμμα κατ' ἀμφιτέρων βάλετ' ὠμων.
σεύατο δ', ὥστ' οἰωνὸς, ἐπὶ τραφερήν τε καὶ ὑγρήν
μαιομένη· τῇ δ' οὔτις ἐτήτυμα μυθήσασθαι
ἥθελεν οὔτε θεῶν οὔτε θνητῶν ἀνθρώπων.
οὐδέ οἱ οἰωνῶν τις ἐτήτυμος ἄγγελος ἤλθεν.
ἐννημαρτὶ μὲν ἔπειτα κατὰ γδόνα πότνια Δηὸ
στρωφᾶτ'. αἰθομένας δαΐδας μετὰ χερσὶν ἔχουσα,
οὐδέ ποτ' ἀμβροσίης καὶ νέκταρος ἡδυπότοιο
πάσσατ' ἀηγχεμένη, οὐδὲ χρόα βάλλετο λουτροῖς.
ἀλλ' ὅτε δὴ δεκάτη οἱ ἐπήλυθε φαινολὶς Ἡώς,
ἥντετό οἱ Ἔκατη, σέλας ἐν χείρεσσιν ἔχουσα,
καί δά οἱ ἀγγελέουσα ἔπος φάτο φώνησέν τε·

Πότνια Δημήτηρ, ὧδηφόρε, ἀγλαόδωρε,
τίς θεῶν οὐρανίων ἡὲ θνητῶν ἀνθρώπων
ἥρασε Περσεφόνην, καὶ σὸν φίλον ἥκαχε θυμόν;
φωνῆς γὰρ ἥκουσ', ἀτὰρ οὐκ ἵδον ὁφθαλμοῖσιν.
ὅστις ἔην· σοὶ δ' ὥκα λέγω ημερτέα πάντα

* * *

“Ως ἄρ' ἔφη Ἔκατη· τὴν δ' οὐκ ἡμείβετο μύθῳ

30

35

40

45

50

55

- ‘Ρείης ἡγύκομου θυγάτηρο, ἀλλ’ ὥνα σὺν αὐτῇ
ἥιξ’, αἰδομένας δαῖδας μετὰ χερσὶν ἔχουσα. 60
- ‘Ηέλιον δ’ ἵκοντο, θεῶν σκοπὸν ἥδε καὶ ἀνδρῶν,
στὰν δ’ ἵππων προπάροιθε, καὶ εἶρετο δῆτα θεάων
‘Ηέλι’, αἰδεσσαί με θέας ὑπερ, εἴ ποτε δή σεν
ἢ ἐπει ἦ ἔργῳ ιραδίην καὶ θυμὸν ἴηνα. 65
- κούρην, τὴν ἔτεκον, γλυκερὸν θάλος, εἴδει κυδρήν,
τῆς ἀδινὴν ὅπ’ ἄκουσα δι’ αἰθέρος ἀτρυγέτοιο
ῶστε βιαζομένης, ἀτὰρ οὐκ ἵδον ὁφθαλμοῖσιν.
ἀλλὰ, σὺ γὰρ δὴ πᾶσαν ἐπὶ χθόνα καὶ κατὰ πόντον
αἰθέρος ἐκ δίης καταδέρκεαι ἀπίνεσσι, 70
- νημερτέως μοι ἔνισπε φίλον τέκος, εἴ που ὅπωπας,
ὅστις νόσφιν ἐμεῦ λαβὼν ἀέκουσαν ἀνάγκῃ
οἰχεται ἡὲ θεῶν ἦ καὶ θυητῶν ἀνθρώπων.
- ‘Ως φάτο· τὴν δ’ Ὑπεριονίδης ἡμείβετο μύθῳ.
- ‘Ρείης ἡγύκομου θύγατερο, Δήμητρε ἄνασσα, 75
- εἰδήσεις· δὴ γὰρ μέγα ἄξομαι ἡδ’ ἐλεαίδω
ἀχνυμένην περὶ παιδὶ ταυτοφύρῳ· οὐδέ τις ἄλλος
αἴτιος ἀθανάτων, εἰ μὴ νεφεληγερέτα Ζεὺς,
ὅς μιν ἔδωκ’ Ἀΐδη θαλερὴν κεκλῆσθαι ἄκοιτιν
αὐτοκασιγνήτῳ· ὁ δ’ ὑπὸ ξόφουν ἡερόεντα 80
- ἀρπάξας ἵπποισιν ἄγεν μεγάλα λάχουσαν.
ἀλλὰ, θεὰ, κατάπανε μέγαν γόον [οὐδέ τι σε χρὴ
μὰψ αὔτως ἀπλητον ἔχειν χόλον·] οὕτοι ἀειτῆς
γαμβρὸς ἐν ἀθανάτοις πολυσημάντωρ Ἀΐδωνεὺς,
αὐτοκασίγνητος καὶ ὄμόσπορος· ἀμφὶ δὲ τιμῆ,
ἔλλαχεν, ὡς τὰ πρῶτα διάτοιχα δασμὸς ἐτύχθη· 85
- τοῖς μεταναιετάει, τῶν ἔλλαχε κοίρανος εἶναι.
- ‘Ως εἰπὼν ἵπποισιν ἐκένλετο· τοι δ’ ὑπ’ ὁμοκλῆς
φίμῳ¹ ἔφερον θοὸν ἄρμα. τανύπτεροι ὤστ’ οἰωνοί.
τὴν δ’ ἄχος αἰνότερον καὶ κύντερον ἴκετο θυμόν. 90
- χωσαμένη δὴ ἐπειτα κελαινεφέϊ Κρονίωνι

νοσφισθεῖσα θεῶν ἀγορὴν καὶ μακρὸν Ὀλυμπον
ῳχετ' ἐπ' ἀνδρώπων πόλιας καὶ πίονα ἔργα,
εἶδος ἀμαλδύνουσα πολὺν χρόνον· οὐδέ τις ἀνδρῶν
εἰσορόων γίνωσκε βαθυξώνων τε γυναικῶν,
ποιίν γ' ὅτε δὴ Κελεοῖ δαΐφρονος ἴκετο δῶμα. 95
ὅς τότ' Ἐλευσῖνος θυοέσσης ποίρανος ἦει.
ἔξετο δ' ἐγγὺς ὁδοῖο φίλον τετιημένη ἥτορ.
Παρθενίῳ φρέατι, ὅθεν ὑδρεύοντο πολῖται.
ἐν σπιῇ. αὐτὰρ ὑπεροδε πεφύκει θάμνος ἐλαιής,
γρηῇ παλαιγενεῖ ἐναλίγκιος, ἢ τε τόκοιο
εἰργηται δώρων τε φιλοστεφάνου Ἀφροδίτης.
οἵαί τε τροφοὶ εἰσὶ θεμιστοπόλωι βασιλήων
παιδῶν καὶ ταμίαι κατὰ δώματα ἤχηντα.
τὴν δὲ ἵδον Κελεοῖ Ἐλευσινίδαο θύγατρες. 100
ἐόχρομεναι μεθ' ὑδωρ εὐήρωντον, ὄφρα φέροιει
κάλπισι χαλκείησι φίλα πρὸς δώματα πατρὸς.
τέσσαρες. ὥστε θεαὶ, κουρήτιν ἄνθος ἔχουσαι.
Καλλιδίκη καὶ Κλεισιδίκη Δημώ τ' ἐρόεσσα
Καλλιθόη θ'. ἡ τῶν προγενεστάτη ἦει ἀπασῶν· 110
οὐδ' ἔγνων· χαλεποὶ δὲ θεοὶ θυητοῖσιν ὁρᾶσθαι.
ἀγχοῦ δ' ἰστάμεναι ἔπει πτερόειτα προσηγύδων.

Tίς πόθεν ἐσσὶ γρῆϋ παλαιγενέων ἀνθρώπων;
τίπτε δὲ νόσφι πόληος ἀπέστιχες, οὐδὲ δόμοισι
πιλνῷ; ἔνθα γυναικες ἀνὰ μέγαρα σκιόεντα
τηλίκαι, ὡς σύ περ ὠδε. καὶ ὀπλότεραι γεγάσσιν.
αἱ κέ σε φίλωνται ἡμὲν ἔπει ἡδὲ καὶ ἔργῳ.

“Ως ἔφαν· ἡ δ' ἐπέεσσιν ἀμείβετο πότνια θεάων
τέκνα φίλ;. αἴτινες ἐστὲ γυναικῶν θηλυτεράων,
χαίρετ· ἐγὼ δ' ὑμῖν μυθήσομαι· οὗ τοι ἀεικὲς
ἵμιν εἰρομένησιν ἀληθέα μυθήσασθαι. 120
Δῶς μὲν ἐμοὶ γ' ὄνομ' ἐστί· τὸ γὰρ θέτο πότνια μητηρ.
νῦν αὖτε Κρήτηθεν ἐπ' εὐρέα νῦτα θαλάσσης

ἥλυθον οὐκ ἐθέλουσα, βίη δ' ἀέκουσαν ἀνάγκη
ἀνδρες ληιστῆρες ἀπήγαγον. οἱ μὲν ἔπειτα 125
νηῆ Θορικόνδει κατέσχεθον, ἔνθα γυναικες
ἡπείρου ἐπέβησαν ἀολλέες, ἥδε καὶ αὐτοῖς·
δεῖπον δ' ἡρτύνοντο παρὰ πονμνήσια νηός·
ἄλλ' ἐμοὶ οὐ δόρποιο μελίφρονος ἥρατο θυμός·
λάθροι δ' ὄρμηθεῖσα δι' ἡπείροιο μελαινῆς, 130
φεῦγον ὑπερφιάλους σημάντορας, ὅφρα κε μή με
ἀποιάτην περάσαντες ἐμῆς ἀποναίατο τιμῆς.
οὕτω δεῦρ' ἵκομην ἀλαλημένη. οὐδέ τι οἶδα,
ἥτις δὴ γαῖ' ἔστι, καὶ οἵτινες ἐγγεγάσιν.
ἄλλ' ὑμῖν μὲν πάντες Ὄλύμπια δώματ' ἔχοντες 135
δοῖεν κουριδίους ἄνδρας, καὶ τέκνα τεκέσθαι,
ώς ἐθέλουσι τοιῆς· ἐμὲ δ' αὐτὸν οἰκτείρατε, κοῦραι,
προφρονέως, φίλα τέκνα, τέως πρὸς δώματ' ἵκωμαι
ἀνέρος ἥδε γυναικὸς, ἵνα σφίσιν ἐργάζωμαι
πρόφρων, οἷα γυναικὸς ἀφήλινος ἔργα τέτυνται. 140
καὶ κεν παῖδα νεογνὸν ἐν ἀγκοίνησιν ἔχουσα
καλὰ τιθηνοίμην, καὶ δώματα τηρήσαιμι,
καὶ κε λέχος στορέσαιμι μυχῷ θαλάμων εὐπήκτων
δεσπόσυνον, καὶ κ' ἔργα διδασκήσαιμι γυναικας.

Φῆ δα θεά· τὴν δ' αὐτίκ' ἀμείβετο παρθένος ἀδυῆς, 145
Καλλιδίκη. Κελεοῖ θυγατρῶν εἶδος ἀρίστη·

Μαῖα, θεῶν μὲν δῶρα καὶ ἀχνύμενοί περ ἀνάγκη
τέτλαμεν ἄνθρωποι· δὴ γὰρ πολὺ φέρτεροί εἰσιν.
ταῦτα δέ τοι σαφέως ὑποθήσομαι, ἥδ' ὀνομάνω 150
ἀνέρας, οἷσιν ἔπεστι μέγα πράτος ἐνθάδε τιμῆς,
δήμους τε προῦχουσιν, ίδε πρήδεμνα πόληος
εἰρύναται βουλῆσι καὶ ἴθείησι δίκησιν·
ἥμεν Τριπτολέμου πυκιμήδεος ἥδε Διόκλου
ἥδε Πολυξένου καὶ ἀμύμονος Εύμολποιο
καὶ Ιολίχου καὶ πατρὸς ἀγήνορος ἥμετέροιο. 155

τῶν πάντων ἄλοχοι κατὰ δώματα πορσαίνουσιν·
τάων οὐκ ἂν τίς σε πατὰ πρώτιστον ὀπωπῆν
εἶδος ἀτιμήσασα δόμων ἀπονοσφίσσειεν,
ἄλλα σε δέξονται· δὴ γὰρ θεοείκελός ἐσσι.

εἰ δὲ θέλεις, ἐπίμεινον, ἵνα πρὸς δώματα πατρὸς 160
ἔλθωμεν καὶ μητρὶ βαθυξάνῳ Μετανείρῃ
εἴπωμεν τάδε πάντα διαμπερὸς, αἱ κέ σ' ἀνώγῃ
ἡμέτερόνδ' ἵέναι μηδ' ἄλλων δώματ' ἔρευννάν.
τηλύγετος δέ οἱ υἱὸς ἐνὶ μεγάρῳ εὐπήκτῳ
δψίγονος τρέφεται, πολυεύχετος ἀσπάσιος τε.
εἰ τόν γ' ἐκθρέψαιο, καὶ ἥβης μέτρον ἵκοιτο,
ἥειά κε τίς σε ἰδοῦσα γυναικῶν θηλυτεροάνω
ζηλώσαι· τόσα κέν τοι ἀπὸ θρεπτήρια δοίη.

“Ως ἔφαθ’· ή δ’ ἐπένευσε καρήσατι· ταὶ δὲ φαεινὰ
πλησάμεναι ὕδατος φέρον ἄγγεα κυδιάουσαι. 170
ὅμιφα δὲ πατρὸς ἵκοντο μέγαν δόμον, ὡκα δὲ μητρὶ^η
ἐννεπον, ὡς εἶδόν τε καὶ ἔκλυνον. ή δὲ μάλ’ ὡκα
ἔλθούσας ἐκέλευε καλεῖν ἐπ’ ἀπείρονι μισθῷ.
αἱ δ’ ὥστ’ ή ἔλαφοι ή πόρτιες εἴαρος ὥρῃ
ἄλλοντ’ ἂν λειμῶνα κορεσσάμεναι φρένα φορβῇ,
ώς αἱ ἐπισχόμεναι ἔανῶν πτύχας ἴμεροέντων 175
ἥξαν ποίλην κατ’ ἀμαξιτόν· ἀμφὶ δὲ χαῖται
ῶμοις ἀΐσσοντο ιροκηῆσ τῶνθει δύμοῖαι.

τέτμον δ’ ἐγγὺς ὁδοῦ κυδρὴν θεὸν, ἔνθα πάρος περ
κάλλιπον· αὐτὰρ ἐπειτα φίλα πρὸς δώματα πατρὸς 180
ἥρεῦνθ· ή δ’ ἄρδ’ ὄπισθε φίλον τετιημένη ἥτος
στεῖχε κατὰ ιοῆθεν κεκαλυμμένη· ἀμφὶ δὲ πέπλος
κυάνεος φαδινοῖσι θεῆς ἐλελίζετο ποσσίν.

εῖψα δὲ δώματ’ ἵκοντο διοτρεφέος Κελεοῖ,
βὰν δὲ δι’ αἰθούσης, ἔνθα σφίσι πότνια μήτηρ 185
ἥστο παρὰ σταθμὸν τέγεος πύνα ποιητοῖο.
παῖδ’ ὑπὸ κόλπῳ ἔχουσα, νέον θάλος· αἱ δὲ παρ’ αὐτὴν

ἔδραμον· ἡ δ' ἄρ' ἐπ' οὐδὸν ἔβη ποσὶ, καὶ ὡς μελάθρου
κύριος κάρη, πλῆσεν δὲ θύρας σέλαος θείοιο.

τὴν δ' αἰδώς τε σέβας τε ἵδε χλωρὸν δέος εἶλεν· 190
εἴξε δέ οἱ κλισμοῖο καὶ ἐδριάσθαι ἄνωγεν.
ἀλλ' οὐ Δημήτηρ ὁρηφόρος ἀγλαόδωρος

ἥθελεν ἐδριάσθαι ἐπὶ κλισμοῖο φαεινοῦ.
ἀλλ' ἀκέουσα ἔμιμνε, κατ' ὄμματα καλὰ βαλοῦσα,
πρίν γ' ὅτε δή οἱ ἔθηκεν Ἰάμβη κέδν' εἰδυῖα 195
πητὸν ἔδος, καθύπερθε δ' ἐπ' ἀργύφεον βάλε κῶας.
ἔνθα καθεξομένη προκατέσχετο χερσὶ καλύπτοην·

δηρὸν δ' ἄφθογγος τετιημένη ἥστ' ἐπὶ δίφρον,
οὐδέ τιν' οὕτ' ἐπεὶ προσπτύσσετο οὕτε τι ἔργῳ,
ἀλλ' ἀγέλαστος. ἐπαστος ἐδητύος ἥδε ποτῆτος, 200
ἥστο, πόθῳ μινύθουσα βαθυξώνοιο θυγατρὸς,
πρίν γ' ὅτε δὴ χλεύης μιν Ἰάμβη κέδν' εἰδυῖα
πολλὰ παρασκήπτουσ' ἐτρέψατο πότνιαν, ἀγνὴν.
μειδῆσαι γελάσαι τε καὶ ἵλαον σχεῖν θυμόν·

ἡ δὴ οἱ καὶ ἐπειτα μεθύστερον εὔαδεν ὁργαῖς. 205
τῇ δὲ δέπας Μετάνειρα δίδου μελιηδέος οἶνον
πλήσασ· ἡ δ' ἀνένευσ· οὐ γὰρ θεμιτόν οἱ ἐφασκε
πίνειν οἶνον ἐρυθρόν· ἄνωγε δ' ἄρ' ἄλφι καὶ ὑδωρ
δοῦναι μίξασαν πιέμεν γλήχωνι τερείνη.

ἡ δὲ κυκεῶ τεύξασα θεᾶ πόρεν, ὡς ἐκέλευε· 210
δεξαμένη δ' ὀσίης ἐπέβη πολυπότνια Δηώ.
τῆσι δὲ μύθων ἥρχεν ἐῦξωνος Μετάνειρα·

Χαῖρε, γύναι, ἐπεὶ οὖ σε κακῶν ἄπ' ἔολπα τοκήων
ἔμμεναι, ἀλλ' ἀγαθῶν· ἐπὶ τοι πρέπει ὄμμασιν αἰδὼς
καὶ χάρις, ὡσεὶ πέρ τε θεμιστοπόλων βασιλήων. 215
ἀλλὰ θεῶν μὲν δῶρα καὶ ἀγνύμενοί περ ἀνάγκῃ
τέτλαμεν ἄνθρωποι· ἐπὶ γὰρ ξυγὸς αὐχένι κεῖται.
νῦν δ', ἐπεὶ ἵκεο δεῦρο, παρέσσεται, ὅσσα τ' ἐμοὶ περ.
παῖδα δέ μοι τρέφε τόνδε, τὸν ὄψιγονον καὶ ἄελπτον

τῆπασαν ἀθάνατοι, πολυνάρητος δέ μοι ἐστίν.
εἰ τόν γ' ἐκθρέψαιο, καὶ ἥβης μέτρον ἵκοιτο.
ἥδα κε τίς σε ἰδοῦσα γυναικῶν θηλυτεράσιν
ξηλώσαι· τόσα κέν τοι ἀπὸ θρεπτήρια δοίην.

Τὴν δ' αὗτε προσέειπεν ἐϋστέφανος Δημήτηρ·
καὶ σὺ, γύναι, μάλα χαῖρε. Θεοὶ δέ τοι ἐσθλὰ πόροιεν. 225
παῖδα δέ τοι πρόφρων ὑποδέξουμαι, ὡς με κελεύεις
πρέψεασθ· οὐδὲ μιν, ἔολπα, κακοφραδίησι τιθήνης
οὗτ' ἄρ' ἐπηλισίη δηλήσεται οὕτε τομαῖον·
οἶδα γὰρ ἀντίτομον μέγα φέρτερον οὐλοτόμοιο,
οἶδα δ' ἐπηλυσίης πολυπήμοιος ἐσθλὸν ἐρυσμόν. 230

“Ως ἄρα φωνήσασα θυώδει δέξατο κόλπῳ
χερσίν τ' ἀθανάτησι· γεγήθει δὲ φρένα μήτηρ.
ώς ή μὲν Κελεοῖο δαῖφρονος ἀγλαὸν νῖον.
Δημοφόωνθ·, ὃν ἔτικτεν ἐῦξωνος Μετάνειρα.
ἔτρεφεν ἐν μεγάροις· ὁ δ' ἀέξετο δαίμονι ἴδος, 235
οὗτ' οὖν σῖτον ἔδων, οὐ δησάμενος [γάλα μητρός·
ἀλλὰ γὰρ ἡματα μέν μιν ἐϋστέφανος] Δημήτηρ 236 b.
χριεσκύ ἀμβροσίη·, ὥσει δεοῦ ἐκγεγαῶτα.
ἡδὺ καταπνείουσα καὶ ἐν κόλποισιν ἔχοισα·

νύκτας δὲ κρύπτεσκε πυρὸς μένει· ἥντε δαλόν.
λάθρᾳ φίλων γονέων· τοῖς δὲ μέγα θαῦμ' ἐτέτυκτο, 240
ώς προθαλῆς τελέθεσκε. Θεοῖσι δὲ ἄντα ἐώκει.
καί κέν μιν ποίησεν ἀγήρων τ' ἀθάνατον τε,
εἰ μὴ ἄρ' ἀφραδίησιν ἐῦξωνος Μετάνειρα
νύκτ' ἐπιτηρήσασα θυώδειος ἐκ δαλάμοιο
σκέψατο· κάκινεν δὲ καὶ ἄμφω πλήξατο μηρῷ
δείσασ' φέροι παῖδι καὶ ἀάσθη μέγα θυμῷ,
καὶ ὅδοιφρομένη ἐπει πτερόεντα προσηγύδα· 245

Τέκνον Δημοφόων·, ξείνη σε πυρὶ ἔνι πολλῷ
κρύπτει·, ἐμοὶ δὲ γόσιν καὶ κήδεα λυγρὰ τίθησιν.

“Ως φάτ' ὁδυρομένη· τῆς δ' ἄει δῖα θεάων. 250

τῇ δὲ χολωσαμένη καλλιστέφανος Δημήτηρ
παῖδα φίλου, τὸν ἄελπτον ἐνὶ μεγάροισιν ἔτικτε,
χείρεσσ' ἀθανάτησιν ἀπὸ ἔο θῆκε πέδουνδε,
ἔξανελοῦσα πυρὸς, θυμῷ κοτέσασα μάλ' αἰνῶς,
καὶ δ' ἅμυνδις προσέειπεν ἐῦξωνον Μετάνειραν·

255

Νήδες ἄνθρωποι, ἀφροάδμουνες οὐτ' ἀγαθοῖο
αἰσαν ἐπερχομένου προγνώμεναι οὔτε κακοῖο·
καὶ σὺ γὰρ ἀφροαδίησι τεῆς νήκεστον ἀάσθης.
ἴστω γὰρ θεῶν ὄρος, ἀμείλικτον Στυγὸς ὕδωρ,
ἀθάνατον κέν τοι καὶ ἀγήραον ἥματα πάντα
παῖδα φίλου ποίησα καὶ ἄφθιτον ὥπασα τιμήν·
νῦν δ' οὐκ ἔσθ', ὡς κεν θάνατον καὶ κῆρας ἀλύξαι·
τιμὴ δ' ἄφθιτος αἰὲν ἐπέσσεται, οὐνεκα γουνῶν
ἥμετέρων ἐπέβη καὶ ἐν ἀγκοίνησιν ἵαυσεν
ώρησιν δ' ἄρα τοῦγε. περιπλομένων ἐνιαυτῶν.
παῖδες Ἐλευσινίων πόλεμον καὶ φύλοπιν αἰνὴν
αἰὲν Ἀθηναίοισι συνάξουσ' ἥματα πάντα.

260

265

* * *

εἰμὶ δὲ Δημήτηρ τιμάοχος, ἢτε μέγιστον
ἀθανάτοις θυητοῖσί τ' ὄναρ καὶ χάρμα τέτυκται.
ἀλλ' ἄγε μοι υηόν τε μέγαν καὶ βωμὸν ὑπ' αὐτῷ
τευχόντων πᾶς δῆμος ὑπαὶ πόλιν αἰπύ τε τεῖχος,
Καλλιχόρου καθύπεροθεν, ἐπὶ προῦχοντι κολωνῷ.
ὅρημα δ' αὐτὴ ἐγὼν ὑποθήσομαι, ὡς ἂν ἔπειτα
εὐαγέως ἔρδοντες ἐμὸν νόον ἰλάσκοισθε.

270

“Ως εἰποῦσα θεὰ μέγεθος καὶ εἶδος ἅμειψε,
γῆρας ἀπωσαμένη, περὶ τ' ἀμφέ τε κάλλος ἄητο·
όδιμὴ δ' ἴμερόεσσα θυηέντων ἀπὸ πέπλων
σκίδνατο, τῇλε δὲ φέγγος ἀπὸ χροὸς ἀθανατοίο
λάμπε θεῆς, ξανθαὶ δὲ κόμαι κατευήνοθεν ὥμους,
αύγης δ' ἐπλήσθη πυκινὸς δόμος, ἀστεροπηγῆς ὡς·
βῆ δὲ διὲκ μεγάρων· τῆς δ' αὐτίκα γούνατ' ἔλυντο,

275

280

δηρὸν δ' ἄφθογγος γένετο χρόνον, οὐδέ τι παιδὸς
μνήσατο τηλυγέτοιο ἀπὸ δαπέδου ἀνελέσθαι.
τοῦ δὲ κασίγνηται φωνὴν ἐσάκουσαν ἐλεινὴν.
καὶ δ' ἄρ' ἀπ' εὐστροφῶν λεχέων θόρον· ἡ μὲν ἐπειτα 285
παῖδ' ἀνὰ χερσὶν ἐλοῦσα ἐῷ ἐγκάτθετο κόλπῳ.
ἡ δ' ἄρα πῦρ ἀνέκαι· ἡ δ' ἐσυντο πόσσος ἀπαλοῖσι.
μητέρος ἀναστήσουσα θυώδεος ἐκ θαλάμοιο.
ἀγρόμεναι δέ μιν ἀμφὶς ἐλούεον ἀσπαίροντα
ἀμφαγαπαξόμεναι· τοῦ δ' οὐ μειλίσσετο θυμός· 290
χειρότεραι γὰρ δή μιν ἔχον τροφοὶ ήδε τιθῆναι.
Αἱ μὲν παντίχαι πυροὶ θεὸν ἵλασκοντο.
δείματι παλλόμεναι· ὥμα δ' ἡρῷ φαινομένῃ φιν
εὐρυβίῃ Κελεψῷ νημερτέα μινθῆσαντο.
ώς ἐπέτελλε θεὰ, παλλιστέφανος Δημήτηρ. 295
αὐτὰρ ὅγ' εἰς ἀγορὴν παλέσας πολυπείρονα λαὸν
ἥνωγ' ἡϋκόμῳ Δημήτερι πίονα νηὸν
ποιῆσαι καὶ βωμὸν ἐπὶ προῦχοντι κολωνῷ.
οἱ δὲ μάλ' αἰψὺς ἐπίθουτο καὶ ἔκλυνον αὐδῆσαντος.
τεῦχον δ'. ως ἐπέτελλε· ὁ δ' ἀεξετο δαιμονος αἰση· 300
αὐτὰρ ἐπεὶ τέλεσαν καὶ ἐρώησαν καμάτοιο.
βάν δ' ἵμεν οἴκαδ' ἔκαστος· ἀτὰρ ἔκαυθη Δημήτηρ
ἔνθα παθεξομένη μακάρων ἀπὸ νόσφιν ἀπάντων.
μίμνε πόθῳ μινύθουσα βαθιξώνοιο θυγατρός.
αἰνότατον δ' ἐνιαυτὸν ἐπὶ χθόνα πονκυρβότειραν 305
ποίησ' ἀνθρώποις καὶ κύντατον. οὐδέ τι γαῖα
σπέρου· ἀνίει· ορύπτεν γὰρ ἐϋστέφανος Δημήτηρ.
πολλὰ δὲ καμπύλ' ἄροτρα μάτην βόες εἶλκον ἀρούρας.
πολλὸν δὲ οἵ λευκὸν ἐτώσιον ἐμπεσε γαῖη.
καὶ νύ κε πάμπαν ὅλεσσε γένος μερόπων ἀνθρώπων 310
λιμοῖς ὑπ' ἀργαλέης, γεράσων τ' ἐρικυδέα τιμὴν
καὶ θυσιῶν ἡμερεν Όλύμπια δώματ' ἔχοντας,
εἰ μὴ Ζεὺς ἐνόησεν ἐῷ τ' ἐφράσσατο θυμῷ.

Ίριν δὲ πρῶτον χρυσόπτερον ὥρσε καλέσσαι
Δῆμητρ' ἡγύκομον, πολυήρατον εἶδος ἔχονταν.
ὡς ἔφατ'· ἡ δὲ Ζηνὶ κελαινεψέῃ Κρουίωνι
πείθετο καὶ τὸ μεσηγὸν διέδραμεν ὥντα πόδεσσιν.
ἴκετο δὲ πτολίεθρον Ἐλευσῖνος θυοέσσης,
εὐρεν δ' ἐν νηῷ Δῆμητερα κυανόπεπλον,
καὶ μιν φωνήσασ' ἔπεια πτερόεντα προσηύδα·

315

320

Δῆμητερ· καλέει σε πατὴρ Ζεὺς ἄφθιτα εἰδὼς
ἔλθεμεναι μετὰ φῦλα θεῶν αἰειγενετάων.
ἄλλ' ἵθι, μηδ' ἀτέλεστον ἐμὸν ἔπος ἐκ Διὸς ἔστω.

"Ως φάτο λισσομένη· τῆς δ' οὐκ ἐπεπείθετο θυμός.
αὗτις ἔπειτα πατὴρ μάκαρας θεοὺς αἰὲν ἔόντας
πάντας ἐπιπροῖαλλεν· ἀμοιβηδίς δὲ πιόντες
κίνητον καὶ πολλὰ δίδον περικαλλέα δῶρα,
τιμάς θ', ἃς κεν ἔλοιτο μετ' ἀθανάτοισιν ἐλέσθαι·
ἄλλ' οὕτις πεῖσαι δύνατο φρένας ἡδὲ νόημα
θυμῷ χωριμένης· στερεῶς δ' ἡναίνετο μύθους.
οὐ μὲν γάρ ποτ' ἔφασκε θυώδεος Οὐλύμποιο
πριν γ' ἐπιβήσεσθαι, οὐ ποὺν γῆς καρπὸν ἀνήσειν.
ποὺν ἵδοι ὄφθαλμοῖσιν ἐὴν εὐώπιδα κούροην.

325

330

Αὐτὰρ ἐπεὶ τό γ' ἄκουσε βαρύκτυπος εὐρύόπα Ζεὺς,
εἰς "Ἐρεβος πέμψε χρυσόρραπιν Ἀργειφόντην,
ὢφρον" Αἰδην μαλακοῖσι παραιφάμενος ἐπέεσσιν
ἀγνήν Περσεφόνειαν ὑπὸ ζόφου ἡερόεντος
ἔς φάος ἔξαγάγοι μετὰ δαιμονας, ὅφρα ἐ μήτηρ
ὄφθαλμοῖσιν ἴδουσα μεταλλήξειε χόλοιο.
Ἐρμῆς δ' οὐκ ἀπίθησεν, ἄφαρ δ' ὑπὸ κεύθεα γαῖης
ἐσσυμένως κατόρουσε, λιπὼν ἔδος Οὐλύμποιο.
τέτμε δὲ τόν γε ἄνακτα δόμων ἔντοσθεν ἔόντα,
ἡμενον ἐν λεχέεσσι σὺν αἰδοίῃ παρακοίτι,
πολλ' ἀεκαξομένη μητρὸς πόθῳ· ἡ δ' ἐτ' ἄτλητον
ὄργισθεῖσα θεῶν μακάρων μηνίετο βουλῆ.

335

340

345

ἀγχοῦ δ' ἵσταμενος προσέφη ορατὺς Ἀργειφόντης·

"Αἰδη κινανοχαῖτα, καταφθιμένοισιν ἀνάσσων.
Ζεύς με πατὴρ ἥνωγεν ἀγανὴν Περσεφόνειαν
ἔξαγαγεν· Ἐρέβευσφι μετὰ σφέας, ὅφρα ἐ μήτηρ
ἱστρθαλμοῖσιν ἴδοῦσα χόλου καὶ μήνιος αἰνῆς
ἀθανάτοις παύσειεν· ἐπεὶ μέγα μήδεται ἔργον,
φθῖσαι φῦλ' ἀμενηνὰ χαμαγενέων ἀνθρώπων,
σπέρμ' ὑπὸ γῆς πούπτουσα, καταφθινύθουσα δὲ τιμᾶς
ἀθανάτων· ἡ δ' αἰνὸν ἔχει χόλον, οὐδὲ θεοῖσι
μίσγεται. ἀλλ' ἀπάνευθε θυάδεος ἐνδοθι νηὸν
ἥσται. Ἐλευσῖνος οραναὸν πτολίεθρον ἔχουσα.

"Ως φάτο· μείδησεν δὲ ἄναξ ἐνέρων Ἀΐδωνεὺς
όφρούσιν, οὐδ' ἀπίθησε Διὸς βασιλῆος ἐφετμῆς.
ἔσσυμένως δ' ἐκέλευσε δαῖφρονι Περσεφονείῃ·

"Εοχεο. Περσεφόνη. παρὰ μητέρα κυανόπεπλον, 360
ἵπιον ἐν στήθεσσι μένος καὶ θυμὸν ἔχουσα,
μηδέ τι δυσθύμαινε λίην περιώσιον ἄλλων.
οὕ τοι ἐν ἀθανάτοισιν ἀεικῆς ἔσσομ' ἀκοίτης,
αὐτοκασίγνητος πατρὸς Διός· ἐνθα δ' ἐοῦσα
δεσπόσσεις πάντων. ὅποσα ζώει τε καὶ ἔρπει,
τιμᾶς δὲ σχήσεισθα μετ' ἀθανάτοισι μεγίστας.
τῶν δ' ἀδικησάντων τίσις ἔσσεται ἥματα πάντα.
οἳ κεν μὴ θυσίασι τεὸν μένος ἐλάσιωνται.
εὐαγέως ἔρδοντες, ἐναίσιμα δῶρα τελοῦντες.

"Ως φάτο· γήθησεν δὲ περίφρων Περσεφόνεια. 370
καρπαλίμως δ' ἀνόρουσ' ὑπὸ χάροματος· αὐτὰρ ὅγ' "Αἰδης
ὅιης κόκκον ἔδωκε φαγεῖν μελιηδέα, λάθρη
ἄυφι ἐ νιωμήσας. ἵνα μὴ μένοι ἥματα πάντα
αὐθὶ παρ' αἰδοίη Δημήτερι κυανοπέπλῳ.
ἴππους δὲ προπάροιθεν ὑπὸ χρυσέοισιν ὅχεσφιν
ἐντινεν ἀθανάτους πολυσημάντωρ Ἀΐδωνεὺς.
ἡ δ' ὁχέων ἐπέβη, παρὰ δὲ ορατὺς Ἀργειφόντης

ἥντα καὶ μάστιγα λαβὼν μετὰ χερσὶ φίλησι
σενε διὲκ μεγάρων· τὸ δ' οὐκ ἄκοντε πετέσθην.
δόμφα δὲ μακρὰ πέλευθα διήνυσαν· οὐδὲ θάλασσα 380
οῦθ' ὑδωρ ποταμῶν οὕτ' ἄγκεα ποιήεντα
ἴπιων ἀθανάτων οὕτ' ἄκοιες ἔσχεθον ὄρμὴν,
ἀλλ' ὑπὲρ αὐτάσιν βαθὺν ἡέρα τέμνον ιόντες.
στῆσε δ' ἄγων, ὅθι μέμνεν ἐϋστέφανος Δημήτηο,
νηροῖ προπάροιθε θυάδεος· ἡ δὲ ίδουσα 385
ἥξει, ἥντε μαινὰς ὄρος πάτα δάσκιον ὑλῇ.

Περσεφόνη δ'	έτέρω	*	*	*	*	*
μητρὸς ἐῆς πατ		*	*	*	*	*
ἄλτο θέειν	*	*	*	*	*	*
τῆδε *	*	*	*	*	*	*
ἢ *	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*
τέκνον, μὴ δά τι μ		*	*	*	*	*
βρώμης· ἔξαύδ	*	*	*	*	*	*
ῶς μὲν γάρ κε νέουσ		*	*	*	*	*
καὶ παρ' ἐμοὶ καὶ πατρὶ πελαινεφέῃ Κρονίωνι						
ναιετάοις πάντεσι τετιμένη ἀθανάτοισι.						
εἰ δ' ἐπάσω, πάλιν αὗτις ιοῦσ' ὑπὸ πεύθεσι γαίης						
οἰκήσεις ὠρῶν τριτατον μέρος εἰς ἐνιαυτὸν,						
τὰς δὲ δύω παρ' ἐμοί τε καὶ ἄλλοις ἀθανάτοισιν.						
ὅποτε δ' ἄνθεσι γαῖ' εὐώδεσιν εἰαρινοῖσι						
παντοδαποῖς θάλλει, τόθ' ὑπὸ ζόφουν ἡερόεντος						
αὗτις ἄνει μέγα θαῦμα θεοῖς θητοῖς τ' ἀνθρώποις.						
*	*	*				

καὶ τίνι σ' ἔξαπάτησε δόλῳ κρατερὸς Ποινδέγμων;
Τὴν δ' αὖ Περσεφόνη περικαλλῆς ἀντίον ηὔδα. 405
Τοιγὰρ ἐγώ σοι, μῆτερ, ἐρῶ νημερτέα πάντα·
εὗτέ μοι Ἐρυνῆς ἥλθ' ἐριούνιος ἄγγελος ὡκὺς
πάρ πατέρος Κρονίδαο καὶ ἄλλων οὐρανιώνων,

ξέλθειν ἔξι Ερέβενς, ἵνα μ' ὁφθαλμοῖσιν ίδουνσαι
λήξαις ἀθανάτοισι χόλου καὶ μήνιος αἰνῆς, 410
αὐτίκ' ἐγὼν ἀνόδουσ' ὑπὸ χάρματος· αὐτὰρ ὁ λάθοη
ἱμβαλέ μοι δοιῆς κόκκον. μελιηδέ² ἐδωδὴν,
ἄκουσαν δὲ βίη με προσηνάγκασσε πάσασθαι.
ώς δέ μ' ἀναρπάξας Κρονίδεω πυκνήν διὰ μῆτιν
ῳχετο, πατρὸς ἐμοῖο, φέρων ὑπὸ κεύθεα γαῖης. 415
ἔξερέω, καὶ πάντα διῆσμαι, ὡς ἐρεείνεις.
ἡμεῖς μὲν μάλα πᾶσαι ἀν' ἴμερτὸν λειμῶνα,
Δευκίππη Φαινώ τε καὶ Ἡλέκτην καὶ Ἰάνθη,
καὶ Μελίτη Ἱάζη τε Ροδεία τε Καλλιρόη τε,
Μηλόβοσίς τε Τύχη τε καὶ Θηνιδόνη καλυκῶπις, 420
Χρυσῆς τ' Ἰάνειρά τ' Ἀκάστη τ' Ἀδμήτη τε,
καὶ Ροδόπη Πλουτώ τε καὶ ἴμερόεσσα Καλυψώ.
καὶ Στῦξ Οὐρανίη τε Γαλαξαύρη τ' ἐρατεινὴ,
παίζομεν ἥδ' ἄνθεα δρέπομεν γείρεσσ' ἐρύεντα, 425
μίγδα πρόκοντ' ἀγανὸν καὶ ἀγαλλίδας ἥδ' ὑάκινθον.
καὶ φοδέας κάλυκας καὶ λείρια. θαῦμα ἰδέσθαι,
* νάρκισσον δ', ὃν ἔφυσ', ὥσπερ πρόκοντον, εὐρεῖα γυθών.
αὐτὰρ ἐγὼ δρεπόμην περὶ χάρματι· γαῖα δ' ἐνερθε
χώρησεν· τῇ δ' ἐκθορ' ἄναξ προτερός Πολυδέγμων. 430
βῆ δὲ φέρων ὑπὸ γαῖαν ἐν ἄρμασι χονσείοισι
πόλλῃ ἀεκαξομένην· ἐβόησα δ' ἄρδ' ὅρθια φωνῆ.
ταῦτά τοι ἀχνυμένη περὶ ἀληθέα πάντ' ἀγορεύω.

"Ως τότε μὲν πρόπταν ἡμαρ ὁμόφρονα θυμὸν ἔχουσαι
πολλὰ μάλ' ἀλλήλων προαδίην καὶ θυμὸν ἵαινον 435
ἀμφαγαπαξόμεναι· ἀγέων δ' ἀπεπαύετο θυμός.
γηθοσύνας δ' ἐδέχοντο παρ' ἀλλήλων ἔδιδόν τε.
τῆσιν δ' ἐγγύθεν ἥλθε³· Εκάτη λιπαροκρήδεμνος·
πολλὰ δ' ἄρδ' ἀμφαγάπησε πόρην Αημήτερος ἀγνήν·

Παλλάς τ' ἐγρεμάγη καὶ Ἀρτεμις ἰοχέαιρα.

424

ἐκ τοῦ οἴ πρόπολος καὶ ὄπασιν ἔπλετ' ἄνασσα. 440

ταῖς δὲ μετ' ἄγγελον ἡκε βαρύντυπος εὐρύοτα Ζεὺς

Πείην ἥπκομον, Αημήτερα κυανόπεπλον

ἀξέμεναι μετὰ φῦλα θεῶν, ὑπέδεκτο δὲ τιμᾶς

δωσέμεν, ἃς οὐν ἐλοιτο μετ' ἀθανάτοισι θεοῖσι.

νεῦσε δέ οἱ πούρην ἔτεος περιτελλομένοιο 445

τὴν τριτάτην μὲν μοῖραν ὑπὸ ζόφον ἡερόεντα,

τὰς δὲ δύω παρὰ μητρὶ καὶ ἄλλοις ἀθανάτοισιν.

ὣς ἔφατ· οὐδ' ἀπίθησε θεὰ Διὸς ἄγγελιάων.

ἔσσυμένως δ' ἡιξε πατέρα Οὐλύμποιο παρήνων,

εἰς δ' ἄρα Ράριον ἵξε, φερέσβιον οὐθαρ ἀρούρης 450

τὸ πολὺ, ἀτὰρ τότε γ' οὕτι φερέσβιον, ἀλλὰ ἐκηλού

εἰστήκει πανάφυυλλον· ἔκευθε δ' ἄρα οὐδὲ λευκὸν

μήδεσι Αημητρος καλλισφύρου· αὐτὰρ ἔπειτα

μέλλεν ἄφαρ ταναοῖσι κομήσειν ἀσταχύεσσιν,

ἥρος ἀξομένοιο, πέδω δ' ἄρα πίονες ὅγμοι 455

βροισέμεν ἀσταχύων. τὰ δ' ἐν ἐλλεδανοῖσι δεδέσθαι.

ἔνθ' ἔπέβη πρώτιστον ἀπ' αἰθέρος ἀτρυγέτοιο·

ἀσπασίως δ' ἵδον ἀλλήλας, πεγάρηντο δὲ θυμῷ.

τὴν δ' ᾗδε προσέειπε Ρέη λιπαρούρηδεμνος·

Δεῦρο τέκος, καλέει σε βαρύντυπος εὐρύοπα Ζεὺς 460

ἐλθέμεναι μετὰ φῦλα θεῶν, ὑπέδεκτο δὲ τιμᾶς

δωσέμεν, ἃς οὐν ἐλοιο μετ' ἀθανάτοισι θεοῖσι.

νεῦσε δέ σοι πούρην ἔτεος περιτελλομένοιο

τὴν τριτάτην μὲν μοῖραν ὑπὸ ζόφον ἡερόεντα,

[τὰς δὲ δύω παρὰ σοὶ τε καὶ ἄλλοις] ἀθανάτοισιν. 465

ὣς τοι ὑπέστη ἔσεσθαι· ἐῳ δ' ἔπεινευσε κάρητι.

ἄλλ' ἵθι, τέκνον ἐμὸν, καὶ πείθεο, μηδέ τι λέην

ἀξηγήσεις μενέανε κελαινεφέτε Κρονίωνι.

αἰψα δὲ παρπὸν ἄεξε φερέσβιον ἀνθρώποισι.

"Ως ἔφατ· οὐδ' ἀπίθησεν ἔϋστέφανος Αημήτηρ· 470

αἰψα δὲ παρπὸν ἀνῆκεν ἀρουράων ἐοιβώλων.

πᾶσα δὲ φύλλουσίν τε καὶ ἄνθεσιν εὐρεῖα χθὼν
ἔβρισ· ἡ δὲ πιοῦσα θεμιστοπόλοις βασιλεῦσιν
δεῖξε. Τριπτολέμῳ τε Διοκλεῖ τε πληξίππῳ,

Εὔμόλπου τε βίῃ Κελεῷ δ' ἡγήτοι λαῶν.

475

δρησμοσύνην δ' ἴερῶν, καὶ ἐπέφραδεν ὅργια πᾶσιν,
σεμνὰ, τά τ' οὕπως ἐστὶ παρεξέμεν, οὔτε πυθέσθαι,
οὔτ' ἀχέειν· μέγα γάρ τι θεῶν ἄγος ἰσχάνει αὐδήν.

ὅλβιος, ὃς τάδ' ὥπωπεν ἐπιχθονίων ἀνθρώπων. 480
ὅς δ' ἀτελὴς ἴερῶν, ὃς τ' ἄμμορος, οὕποθ' ὁμοίως
αἰσαν ἔχει φθίμενός περ ὑπὸ ξύφῳ εὐρώεντι.

*Αὐτὰρ ἐπειδὴ πάνθ' ὑπεθήκατο δῆτα θεάων.
βάν ό' ἵμεν Οὐλυμπόνδε θεῶν μεθ' ὄμήγυριν ἄλλων.*

485

ἐνθα δὲ ναιετάουσι παρὰ Διῆς τερπικεραύνῳ
σεμναί τ' αἰδοῖαι τε· μέγ' ὅλβιος, ὃν τιν' ἔκειναι
προφρονέως φίλωνται ἐπιχθονίων ἀνθρώπων.

αἴψα δέ οἱ πέμπουσιν ἐφέστιον ἐσ μέγα δῶμα

Πλοῦτον. ὃς ἀνθρώποις ἄφενος θυητοῖσι δίδωσιν.

'Αλλ' ἄγ' Ἐλευσῖνος θυοέσσης δῆμον ἔχονται.
καὶ Πάρον ἀμφιρύτην "Αντρωνά τε πετρήνετα,
πότνια, ἀγλαόδωρ". ὠρηφόρε. Δηοῖ ἄνασσα,
αὐτὴ, καὶ κούρη περικαλλὴς Περσεφόνεια.
πρόφρονες ἀντ' ωδῆς βίοτον θιμήρε' ὥπαξειν.
αὐτὰρ ἔγω καὶ σείο καὶ ἄλλης μνήσου' ἀοιδῆς.

495

Τριπτολέμῳ τε. Πολυξείνῳ τ'. ἐπὶ τοῖς δὲ Διοκλεῖ

477

VI.

ΕΙΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ.

Αλδοίην χρυσοστέφανον καλὴν Ἀφροδίτην
ἄσουμαι, ἡ πάσης Κύπρου κρήδεινα λέλογχεν
εἰναλίης, ὅθι μιν Ζεφύρου μένος ὑγρὸν ἀέντος
ἥνεικεν πατὰ κῦμα πολυφλοίσβοιο θαλάσσης
ἀφρῷ ἔνι μαλακῷ· τὴν δὲ χρυσάμπυκες Ὡραι
δέξαντ' ἀσπασίως, περὶ δ' ἄμβροτα εἴματα ἔσσαν·
κρατὶ δ' ἐπ' ἀθανάτῳ στεφάνην εὔτυκτον ἔθηκαν
καλὴν, χρυσείην· ἐν δὲ τῷτοῖσι λοβοῖσιν
ἄνθεμ' ὁρειχάλκου χρυσοῖο τε τιμήεντος·
δειρῇ δ' ἀμφ' ἀπαλῇ καὶ στήθεσιν ἀργυρέοισιν
ὄρμοισι χρυσέοισιν ἐκόσμεον, οἵσι περ αὐταὶ
Ὡραι κοδυείσθην χρυσάμπυκες, ὀππότ' ἵοιεν
ἔς χορὸν ἴμερόεντα θεῶν καὶ δώματα πατρός.
αὐτὰρ ἐπειδὴ πάντα περὶ χροῦ πόσμον ἔθηκαν,
ἥγον ἐς ἀθανάτους· οἱ δ' ἡσπάζοντο ἰδόντες
χερσὶ τ' ἐδεξιόωντο καὶ ἥρήσαντο ἔκαστος
εἶναι πουριδίην ἄλοχον καὶ οἴκαδ' ἄγεσθαι,
εἶδος θαυμάζοντες ἴστεφάνων Κυθερείης.

Χαῖρος ἐλικοβλέφαρε, γλυκυμείλιχε· δὸς δ' ἐν ἀγῶνι
νίκην τῷδε φέρεσθαι, ἐμὴν δ' ἐντυνον ἀοιδῆν. 20
αὐτὰρ ἐγὼ καὶ σεῖο καὶ ἄλλης μνήσομ' ἀοιδῆς.

VII.

ΔΙΟΝΤΣΟΣ Η ΛΗΣΤΑΙ.

Αμφὶ Διώνυσον, Σεμέλης ἐρικυδέος νῖὸν.
 μνήσομαι, ώς ἐφάνη παρὰ θῖν' ἀλὸς ἀτρυγέτου
 ἀπτῇ ἐπὶ προβλῆτι νεηνίῃ ἀνδρὶ ἐοικώς.
 πρωθήβῃ· καλαὶ δὲ περισσείοντο ἔθειραι
 κυάνεαι, φᾶρος δὲ περὶ στιβαροῖς ἔχεν ὕποις
 προφύρεον· τάχα δ' ἄνδρες ἐϋσσέλμους ἀπὸ νηὸς
 ληισταὶ προγένοντο θῶρας ἐπὶ οἰνοπα πόντου.
 Τυρσηνοί· τοὺς δ' ἦγε κακὸς μόρος· οἱ δὲ ἰδόντες
 νεῦσαν ἐς ἀλλήλους, τάχα δ' ἐκθορον· αἴψα δ' ἐλόντες
 εἶσαν ἐπὶ σφετέρης νηὸς πεκαρημένοι ἦτορ.
 νῖὸν γάρ μιν ἐφαντο διοτρεφέων βασιλήωι
 εἶναι, καὶ δεσμοῖς ἔθελον δεῖν ἀργαλέοισι.
 τὸν δ' οὐκ ἴσχανε δεσμὰ, λύγοι δ' ἀπὸ τηλόσε πεπτον
 χειρῶν ἥδε ποδῶν· ὁ δὲ μειδιάων ἐκάθητο
 ὅμμασι πνανέοισι· κυβερνήτης δὲ νοήσας
 αὐτίκα οἷς ἑτάροισιν ἐκένλετο φώνησέν τε.

Δαιμόνιοι, τίνα τόνδε θεὸν δεσμεύεθ' ἐλόντες,
 παρτερούν; οὐδὲ φέρειν δύναται μιν νηῦς εὐεργής.
 ἢ γὰρ Ζεὺς ὅδε γ' ἐστὶν ἡ ἀργυρότοξος Ἀπόλλων
 ἢ Ἑρμός· ἐπεὶ οὐδὲν θιητοῖσι βροτοῖσιν
 εἶκελος, ἀλλὰ θεοῖς, οἵ Ολύμπια δώματ' ἔχοντιν.
 ἀλλ' ἄγετ', αὗτις ἀφώμεν ἐπ' ἡπείρου μελαίνης
 αὐτίκα· μηδ' ἐπὶ χεῖρας ἵαλλετε, μή τι χολοθεῖς
 ὅρσῃ ἀργαλέους τ' ἀνέμους καὶ λαίλαπα πολλήν.

Ως φάτο· τὸν δ' ἀρχὸς στυγερῷ ἡρύπαπε μίσθῳ·
 δαιμόνι· οὐδον ὅρα, ἄμα δ' ἵστιον ἔικεο νηὸς
 σὺν πάνθ' ὅπλα λαβών· ὅδε δ' αὖτ' ἄνδρεσσι μελήσει.
 ἐλπομαι, ἡ Αἴγυπτον ἀφιξεται ἡ ὄγε Κύπρον
 ἢ ἐς Τυρεοβορέοντς ἡ ἐκαστέρη· ἐς δὲ τελευτὴν

ἐκ ποτ' ἐρεῖ αὐτοῦ τε φίλους καὶ κτήματα πάντα
οὓς τε κασιγνήτους. ἐπεὶ δὲ μιν ἔμβαλε δαιμών.

“Ως εἰπὼν ἴστον τε καὶ ἴστιον ἔλκετο νηὸς.
ἔμπνευσεν δ' ἄνεμος μέσον ἴστιον· ἀμφὶ δ' ἄρ' ὅπλα
καττάνυσαν· τάχα δέ σφιν ἐφράίνετο θαυματὰ ἔογα.
οἶνος μὲν πρώτιστα θοὴν ἀνὰ νῆα μέλαιναν
ἡδύποτος κελάρυξ⁵ εὐώδης, ὥρινυτο δ' ὁδμὴ
ἀμβροσίη· ναύτας δὲ τάφος λάβε πάντας ἰδόντας.
αὐτίκα δ' ἀκρότατον παρὰ ἴστιον ἔξετανύσθη
ἄμπελος ἐνθα καὶ ἐνθα, κατεκρημνῶντο δὲ πολλοὶ³⁵
βότρωνες· ἀμφ' ἴστον δὲ μέλαις εἴλισσετο κισσὸς,
ἄνθεσι τηλεθάων. χαρίεις δ' ἐπὶ καρπὸς ὁρώρει·
πάντες δὲ σκαλμοὶ στεφάνους ἔχον· οἱ δὲ ἰδόντες,
νῆ⁶ ἥδη τότε ἐπειτα κυβερνήτην ἐκέλευνον
γῆ πελάαν· ὁ δ' ἄρα σφι λέων γένετε⁷ ἐνδοθι νηὸς
δεινὸς ἐπ' ἀκροτάτης, μέγα δ' ἔβραχεν, ἐν δ' ἄρα μέσσῃ⁴⁵
ἄρκτον ἐποίησεν λασιαύχενα, σήματα φαίνων.
ἄν δ' ἔστη μεμαυτᾶ· λέων δ' ἐπὶ σέλματος ἄκρου
δεινὸν ὑπόδρα λιδῶν· οἱ δὲ εἰς πρύμνην ἐφόβηθεν,
ἀμφὶ κυβερνήτην δὲ σαόφρονα θυμὸν ἔχοντα
ἐσταν ἄρ' ἐπιληγέντες· ὁ δ' ἔξαπίνης ἐπορούσας
ἀρχὸν ἔλ⁸, οἱ δὲ θύραζε κακὸν μόρον ἔξαλύοντες
πάντες δύως πήδησαν, ἐπεὶ ἵδον, εἰς ἄλλα δῖαν,
δελφῖνες δὲ ἐγένοντο· κυβερνήτην δὲ ἐλεήσας
ἔσχεθε καὶ μιν ἔθηκε πανόλβιον εἰπέ τε μῦθον.”

Θάρσει, διε κάτωρ, τῷ ἐμῷ κεχαρισμένε θυμῷ⁹:
εἰμι δὲ ἐγὼ Διόνυσος ἐρίβρομος, ὃν τέκε μήτηρ
Καδμῆς Σεμέλη Διὸς ἐν φιλότητι μιγεῖσα.

Χαῖρε, τέκος Σεμέλης εὐώπιδος· οὐδέ πη ἔστι
σειό γε ληθόμενον γλυκερὴν ποσμῆσαι ἀοιδήν.

VIII.
ΕΙΣ ΑΡΕΑ.

"Ἄρες ὑπερμενέτα, βροισάδματε, χρυσεοπήληξ,
όμβριμόθυμε, φέρασπι, πολισσόε, χαλκοκορυστὰ,
καρτερόχειρ, ἀμόγητε, δορυσθενὲς, ἔρως Ὄλιμπου,
Νίκης εὐπολέμοιο πάτερ, συναρωγὲ Θέμιστος.

ἀντιβίοισι τύραννε, δικαιοτάτων ἀγὲ φωτῶν,
ἵνορέντις σκηπτοῦχε, πυραυγέα κύκλου ἐλίσσων
αἰθέρος ἐπταπόρουις ἐνὶ τείρεσιν, ἐνθα σε πῶλοι
ζαφλεγέες τριτάτης ὑπὲρ ἄντυγος αἰὲν ἔχουσι·
κλῖθι, βροτῶν ἐπίκουνδε, δοτὴρ εὐθαρσέος ἥβης.
ποηῦ καταστίλβων σέλας ὑφόθεν ἐς βιότητα
ἡμετέρην καὶ κάρτος ἀρήιον. ὡς κε δυναίμην
σεύασθαι καπότητα πικρὴν ἀπ' ἐμοῦ καρήνου.
καὶ ψυχῆς ἀπατηλὸν ὑπογνάμψαι φρεσὶν δρυὴν.
Θυμοῦ τ' αὖ μένος δέξὺ κατισχέμεν. ὅς μ' ἐρέθησι
φυλόπιδος κρυερῆς ἐπιβαινέμεν· ἀλλὰ σὺ θάρσος
δὸς, μάκαρ, εἰρήνης τε μένειν ἐν ἀπήμοσι θεσμοῖς
δυσμενέων προφυγόντα μόθον κῆρας τε βιαίους.

IX.
ΕΙΣ ΑΡΤΕΜΙΝ.

"Ἄρτεμιν ὕμνει, Μοῦσα, κασιγνήτην Ἐπάτοιο,
παρθένον ἰοχέαιραν, ὁμότροφον Ἀπόλλωνος.
ἥθ' ἵππουνς ἄρσασα βαθυσχοίνοιο Μέλητος
ρίμψα διὰ Σμύρνης παγχούσεον ἄρμα διώκει
ἐς Κλάδον ἀμπελόεσσαν. ὅθ' ἀργυρότοξος Ἀπόλλων
ἥσται μιμνάξων ἐκατηβόλουν ἰοχέαιραν.

Καὶ σὺ μὲν οὗτο χαῖρε θεὰς ἃ μα πᾶσαι ἀοιδῇ·
αὐτὰρ ἐγὼ σε πρῶτα καὶ ἐκ σέθεν ἄρχομ' ἀείδειν,
σεῦ δ' ἐγὼ ἀρξάμενος μεταβήσομαι ἄλλον ἐς ὕμνον.

X.

ΕΙΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ.

*Κυπρογενῆ Κυθέρειαν ἀείσομαι, ἵτε βροτοῖσι
μείλιχα δῶρα δίδωσιν, ἐφ' ἴμερτῷ δὲ προσώπῳ
αἰεὶ μειδιάει καὶ ἐφ' ἴμερτὸν φέρει ἄνθος.*

*Χαῖρε, θεὰ, Σαλαμῖνος ἐϋπτιμένης μεδέουσα
καὶ πάσης Κύπρου· δὸς δ' ἴμερόσσαν ἀοιδήν.
αὐτὰρ ἐγὼ καὶ σεῖο καὶ ἄλλης μνήσομ' ἀοιδῆς.* 5

XI.

ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΝ.

*Παλλάδ' Ἀθηναίην ἐρυσίπτολιν ἄρχομ' ἀείδειν,
δεινὴν, ἢ σὺν Ἀρηὶ μέλει πολεμήια ἔογκα
περθόμεναί τε πόλης ἀυτή τε πτόλεμοί τε,
καὶ τ' ἐρρύσατο λαὸν ίόντα τε νισσόμενόν τε*

Χαῖρε, θεὰ. δὸς δ' ἄμμι τύχην εὐδαιμονίην τε. 5

XII.

ΕΙΣ ΗΡΑΝ.

*"Ηοην ἀείδω χρυσόθρονον, ἦν τέκε Ρείη,
ἀθανάτων βασίλειαν, ὑπείροχον εἶδος ἔχουσαν,
Ζηνὸς ἐριγδούποιο κασιγνήτην ἄλοχόν τε,
κυδοὴν, ἦν πάντες μάκαρες κατὰ μακρὸν" Ολυμπον
ἀξόμενοι τίουσιν δύμᾶς Διὸς τερπικεραύνῳ.* 5

XIII.

ΕΙΣ ΔΗΜΗΤΡΑΝ.

*Δήμητρο' ἡῦκομον, σεμνὴν θεὸν, ἄρχομ' ἀείδειν.
αὐτὴν καὶ κούρην, περικαλλέα Φερσεφόνειαν.*

Χαῖρε, θεὰ; καὶ τήνδε σάω πόλιν· ἄρχε δ' ἀοιδῆς.

XIV.

ΕΙΣ ΜΗΤΕΡΑ ΘΕΩΝ.

*Μητέρα μοι πάντων τε θεῶν πάντων τ' ἀνθρώπων
ῦμνει. Μοῦσα λίγεια. Διὸς θυγάτηρ μεγάλου.
ἢ προτάλων τυπάνων τ' ἵαχὴ. σύν τε βρόμος αὐλῶν
εὗαδεν, ἥδε λύκων οἰλαγγὴ χαροπῶν τε λεόντων.
οὕρεά τ' ἡχήεντα καὶ ὑλήεντες ἔναιντοι.*

Καὶ σὺ μὲν οὕτω χαῖρε θεὰὶ θ' ἄμα πᾶσαι ἀοιδῆς. 5

XV.

ΕΙΣ ΗΡΑΚΛΕΑ ΛΕΟΝΤΟΘΥΜΟΝ.

*Ηρακλέα, Διὸς νίὸν. ἀείσομαι. ὃν μέγ' ἄριστον
γείνατ' ἐπιχθονίων Θύβης ἔνι καλλιχόροισιν
Ἀλκμήνη μιχθεῖσα κελαινεφέῃ Κρονίωνι.
ὅς ποὶν μὲν κατὰ γαῖαν ἀθέσφατον ἥδε θάλασσαν
πλαξόμενος πομπῆσιν ὅπ' Εὐρυνθῆσ αἴνακτος
πολλὰ μὲν αὐτὸς ἔρεξεν ἀτάσθαλα. πολλὰ δ' ἀνέτλη.
νῦν δ' ἥδη κατὰ καλὸν ἔδος τιφόεντος Ὄλυμπου
ναίει τερπόμενος καὶ ἔχει καλλίσφυρον Ἡβῆν.* 5

Χαῖρε. ἄναξ, Διὸς νίέ· δίδου δ' ἀρετὴν τε καὶ ὄλβον.

XVI.

ΕΙΣ ΑΣΚΛΗΠΙΟΝ.

Ίητῆρα νόσων Ἀσκληπιὸν ἄρχομ' ἀείδειν,
υἱὸν Ἀπόλλωνος, τὸν ἐγείνατο δῆτα Κορωνὶς
Διωτίῳ ἐν πεδίῳ, κούρῃ Φλεγύνου βασιλῆος,
χάρμα μέγ' ἀνθρώποισι, καπῶν θελκτῆρ' ὁδυνάων.

Καὶ σὺ μὲν οὖτοι χαῖρε, ἄναξ· λίτομαι δέ σ' ἀοιδῇ. 5

XVII.

ΕΙΣ ΔΙΟΣΚΟΤΡΟΤΣ.

Κάστορα καὶ Πολυδεύκε' ἀείσεο, Μοῦσα λίγεια.
Τυνδαρίδας, οἱ Ζηνὸς Ὄλυμπίους ἔξεγένοντο·
τοὺς ὑπὸ Ταῦγέτου κορυφῆς τέκε πότνια Λήδη
λάθρη ὑποδμηθεῖσα κελαινεφέΐ Κρονίωνι.

Χαίρετε, Τυνδαρίδαι, ταχέων ἐπιβήτορες ἵππων. 5

XVIII.

ΕΙΣ ΕΡΜΗΝ.

Ἐρμῆν ἀείδω Κυλλήνιον, Ἀργειφόντην.
Κυλλήνης μεδέοντα καὶ Ἀρκαδίης πολυμήλου,
ἄγγελον ἀθανάτων ἐριούνιον, ὃν τέκε Μαῖα,
Ἀτλαντος θυγάτηρ, Διὸς ἐν φιλότητι μιγεῖσα,
αἰδοίη· μακάρων δὲ θεῶν ἀλέεινεν ὅμιλον,
ἄντρῳ ναιετάουσα παλισκίῳ· ἐνθα Κρονίων
νύμφη ἐϋπλοκάμῳ μισγέσκετο νυκτὸς ἀμολγῷ,
εὗτε κατὰ γλυκὺς ὑπνος ἔχοι λευκώλενον Ἡρην·
λάνθανε δ' ἀθανάτους τε θεοὺς θνητούς τ' ἀνθρωπούς.

Καὶ σὺ μὲν οὗτος χαιρε, Διὸς καὶ Μαιάδος υἱέ· 10
σεῦ δ' ἐγὼ ἀρξάμενος μεταβήσομαι ἄλλον ἐς ὑμνον.

XIX.

ΕΙΣ ΠΑΝΑ.

Ἄμφι μοι Ἐομείαο φίλον γόνον ἔννεπε, Μοὺσα.
αἰγιπόδην, δικέρωτα, φιλόκροτον, ὅστ' ἀνὰ πίση
δευδῷηντ' ἄμυδις φοιτᾶς χοροήθεσι νύμφαις,
αἵτε κατ' αἰγίλιπος πέτρης στείβουσι κάρηνα
Πᾶν' ἀνακεκλόμεναι, νόμιον θεὸν, ἀγλαέθειρον, 5
αὐχμῆνθ', ὃς πάντα λόφον νιφόεντα λέλογχε
καὶ νορυφὰς ὁρέων καὶ πετρήντα κέλενθα.
φοιτᾶς δ' ἔνθα καὶ ἔνθα διὰ ὁωπήνα πυκνὰ,
ἄλλοτε μὲν ὁείθυοισιν ἐφεζόμενος μαλακοῖσιν,
ἄλλοτε δ' αὖ πέτρησιν ἐν ἡλιβάτοισι διοιχνεῖ, 10
ἀκροτάτην κορυφὴν μηλόσκοπον εἰσαναβαίνων.
πολλάκι δ' ἀργυρόεντα διέδραμεν οὔρεα μακρὰ,
πολλάκι δ' ἐν κυημοῖσι διήλασε θῆρας ἐναίρων,
όξέα δερκόμενος· τότε δ' ἔσπερος ἔκλαγεν οἶος
ἄγρης ἔξανιών, δονάκων ὑπὸ μοῦσαν ἀθύρων 15
ῆδυμον· οὐκ ἄν τόν γε παραδράμοι ἐν μελέεσσιν
ὄρνις, ἥτ' ἔαρος πολυναυθέος ἐν πετάλοισι
θρῆνον ἐπιπροχέονσα ἵει μελίγηρον ἀοιδήν.
σὺν δέ σφιν τότε Νύμφαι ὁρεστιάδες λιγύμολποι
φοιτῶσαι πυκνὰ ποσσὶν ἐπὶ κοήνῃ μελανύδρῳ 20
μέλπονται· κορυφὴν δὲ περιστένει οὔρεος ἥχω·
δαιμῶν δ' ἔνθα καὶ ἔνθα χορῶν, τότε δ' ἐς μέσον ἔρπων
πυκνὰ ποσὶν διέπει, λαῆφος δ' ἐπὶ νῶτα δαφοινὸν

λυγκὸς ἔχει, λιγνοῆσιν ἀγαλλόμενος φρένα μολπαῖς,
ἐν μαλακῷ λειμῶνι, τόθι κρόνος ἡδ' ὑάκινθος
εὐώδης θαλέθων καταμίσγεται ἄκριτα ποίη.

25
ὑμνεῦσιν δὲ θεοὺς μάκαρας καὶ μακρὸν Ὀλυμπον·
οἵον δ' Ἐρμείην ἐριούνιον ἔξυχον ἄλλων
ἔννεπον, ὡς ὅγ' ἄπασι θεοῖς θοὸς ἄγγελός ἐστι,
καὶ δ' ὅτ' ἐσ' Αρκαδίην πολυπίδακα, μητέρα μήλων, 30
ἔξικετ', ἐνθα τέ οἱ τέμενος Κυλληνίου ἐστίν.

ἐνθ' ὅγε καὶ θεὸς ὃν ψαφαρότριχα μῆλ' ἐνόμενεν
ἀνδρὶ πάρα θυητῷ· λάθε γὰρ πόθος ὑροὸς ἐπελθὼν
νύμφῃ ἐϋπλοκάμῳ Δρύοπος φιλότητι μιγῆναι.

ἐκ δ' ἐτέλεσσε γάμον θαλερὸν, τέκε δ' ἐν μεγάροισιν 35
Ἐρμείη φίλον υἱὸν, ἄφαρ τερατωπὸν ἰδέσθαι,
αἰγιπόδην, δικέρωτα, πολύκροτον, ἥδυγέλωτα·
φεῦγε δ' ἀνατέξασα, λίπεν δ' ἄρα παιδα τιθήνη·
δεῖσε γὰρ, ὡς ἵδεν ὄψιν ἀμείλιχον, ἥγενειον.

τὸν δ' αἶψ' Ἐρμείης ἐριούνιος εἰς χέρα θῆκε
δεξάμενος, χαῖρεν δὲ νόσῳ περιώσια δαίμων.

ὅμιφα δ' ἐσ ἀθανάτων ἔδρας κίε παιδα καλύψας
δέρμασιν ἐν πυκνοῖσιν ὁρεσπιώῳ λαγωοῦ·

πὰρ δὲ Ζηνὶ κάθιζε καὶ ἄλλους ἀθανάτουσιν,
δεῖξε δὲ κοῦρον ἐόν· πάντες δ' ἄρα θυμὸν ἐτερφθεν 45
ἀθανάτοι, περίαλλα δ' ὁ Βάνχειος Διόνυσος.

Πᾶνα δέ μιν καλέεσκον, ὅτι φρένα πᾶσιν ἐτερψε.

Καὶ σὺ μὲν οὔτω χαῖρε, ἄναξ, λίτομαι δέ σ' ἀοιδῆ·
αὐτὰρ ἐγὼ καὶ σεϊο καὶ ἄλλης μνήσομ' ἀοιδῆς.

XX.

ΕΙΣ ΗΦΑΙΣΤΟΝ.

"Ηφαιστον κλυτόμητιν ἀείσεο, Μοῦσα λύγεια.
 ὅς μετ' Ἀθηναίης γλαυκώπιδος ἄγλακά ἔργα
 ἀνθρώπους ἐδίδαξεν ἐπὶ χθονὸς, οἵ το πάρος περ
 ἄντροις ναιετάσκον ἐν οὔρεσιν, ἡῦτε θῆρες.
 νῦν δὲ δι' "Ηφαιστον κλυτοτέχνην ἔργα δαέντες
 δημίως αἰῶνα τελεσφόρου εἰς ἐνιαυτὸν
 εὐκήλοι διάγουσιν ἐνὶ σφετέροισι δόμοισιν.
 'Αλλ' ἵληθ', "Ηφαιστε· δίδου δ' ἀρετήν τε καὶ ὥλβον.

XXI.

ΕΙΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ.

Φοῖβε, σὲ μὲν καὶ κύκνος ὑπὸ πτερούγων λίγ' ἀείδει.
 ὅχθη ἐπιθρώσκων ποταμὸν πάρα δινήεντα,
 Πηνειόν· σὲ δ' ἀοιδὸς ἔχων φόρμιγγα λύγειαν
 ἥδυεπής πρωτόν τε καὶ ὕστατον αἰὲν ἀείδει.

Καὶ σὺ μὲν οὕτω χαῖρε, ἄναξ, Ἰλαμπαὶ δέ σ' ἀοιδῇ. 5

XXII.

ΕΙΣ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ.

'Αμφὶ Ποσειδάωνα. Θεὸν μέγαν. ἄρχου' ἀείδειν.
 γαίης κυνητῆρα καὶ ἀτρυγέτοιο θαλάσσης,
 πόντιον, ὃς δ' Ἐλικῶνα καὶ εὐρείας ἔχει Αἴγας.
 διχθά τοι, 'Ἐννοσίγαιε, θεοὶ τιμὴν ἐδάσαντο,
 ἵππων τε δμητῆρ' ἔμεναι, σωτῆρά τε νηῶν.

Χαῖρε, Ποσείδαον γαιήροχε κυανοχαῖτα,
 καὶ, μάκαρ, εὐμενὲς ἥτορ ἔχων πλάνουσιν ἄρηγε.

XXIII.

ΕΙΣ ΔΙΑ.

Ζῆνα θεῶν τὸν ἄριστον ἀείσομαι ἥδε μέγιστον,
εὐρύοπα, κρείοντα, τελεσφόρον, ὅστε Θέμιστη
ἐγκλιδὸν ἔξομένη πυκνοὺς ὀάρους ὀαψίζει.

“Ιληθ”, εὐρύοπα Κρονίδη, κύδιστε, μέγιστε.

XXIV.

ΕΙΣ ΕΣΤΙΑΝ.

Ἐστίη, ἡτε ἄνακτος Ἀπόλλωνος ἐκάτοιο
Πυθοὶ ἐν ἥγαθέῃ ἵερὸν δόμον ἀμφιπολεύεις,
αἱεὶ σῶν πλοκάμων ἀπολείβεται ὑγρὸν ἔλαιον.
ἔρχεο τόνδ’ ἀνὰ οἴκον, ἐπέρχεο εὐμενέουσα
σὺν Διὶ μητιόεντι· χάριν δ’ ἄμ’ ὅπασσον ἀοιδῆ.

5

XXV.

ΕΙΣ ΜΟΤΣΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟΛΛΩΝΑ.

Μουσάων ἄρχωμαι Ἀπόλλωνός τε Διός τε·
ἐκ γὰρ Μουσάων καὶ ἐκηβόλου Ἀπόλλωνος
ἄνδρες ἀοιδοὶ ἔασιν ἐπὶ χθονὶ καὶ κιθαρισταί,
ἐκ δὲ Διὸς βασιλῆς· ὁ δ’ ὅλβιος, ὅντινα Μοῦσαι
φίλωνται· γλυκερή οἵ ἀπὸ στόματος φέει αὐδῆ.

5

Χαίρετε, τέκνα Διός, καὶ ἐμὴν τιμήσατε’ ἀοιδήν·
αὐτὰρ ἐγὼν ὑμέων τε καὶ ἄλλης μνήσομε’ ἀοιδῆς.

XXVI.

ΕΙΣ ΔΙΟΝΤΣΟΝ.

Κισσοκόμην Διόνυσον ἐρίβρομον ἄρχυμ' ἀείδειν,
 Ζηνὸς καὶ Σεμέλης ἐρικυδέος ἀγλαὸν υἱὸν,
 ὃν τρέφον ἡῦκομοι νύμφαι παρὰ πατρὸς ἄνακτος
 δεξάμεναι ιόλποισι καὶ ἐνδυνέως ἀτίταλλον
 Νύσης ἐν γυάλοις· ὁ δ' ἀεξέτο πατρὸς ἔκητι
 ἄντρῳ ἐν εὐώδει μεταρίθμιος ἀθανάτοισιν.
 αὐτὰρ ἐπειδὴ τόνδε θεαὶ πολύνυμον ἔθρεψαν,
 δὴ τότε φοιτίζεσσε οὐδὲντας ἐναύλους.
 πισσῷ καὶ δάφνῃ πεπυκασμένος· αἰ δ' ἄμ' ἐποντο
 νύμφαι, ὁ δ' ἐξηγεῖτο· βρόμος δ' ἔχεν ἄσπετον ὕλην. 10
 Καὶ σὺ μὲν οὗτος ζαίρε, πολυστάφυλ' ὡς Διόνυσε·
 δὸς δ' ἡμᾶς ζαίροντας ἐς ᾗδας αὗτις ίπεσθαι.

XXVII.

ΕΙΣ ΑΡΤΕΜΙΝ.

"Αρτεμιν ἀείδω χρυσηλάκατον κελαδεινὴν,
 παρθένον αἰδοίην, ἐλαφηβόλον, ιοχέαιραν,
 αὐτοκασιγνήτην χρυσάόδου Απόλλωνος.
 ἦ κατ' ὅρη σκιόεντα καὶ ἄκριας ἡνεμοέσσας
 ἄγρῃ τερπυμένη παγχρόύσεα τόξα τιταίνει.
 πέμπουσα στονόεντα βέλη· τρομέει δὲ κάρηνα
 ἴψηλῶν ὄρέων, ίαχεῖ δ' ἐπι δάσκιος ὕλη
 δεινὸν ὑπὸ οἰλαγγῆς θηρῶν· φρίσσει δέ τε γαῖα
 πόντος τ' ἵχθυόεις· ἦ δ' ἄλκιμον ἥτορ ἔχουσα
 πάντη ἐπιστρέφεται. θηρῶν ὀλέκουσα γενέθλην 10

αὐτὰρ ἐπὶν τερψθῇ θηροσκόπος ἰοχέαιρα,
εὐφρήνη δὲ νόον, χαλάσασ' εὐκαμπέα τόξα
ἔρχεται ἐς μέγα δῶμα κασιγνήτοι φίλοιο,
Φοίβου Ἀπόλλωνος, Δελφῶν ἐς πίονα δῆμον,
Μουσῶν καὶ Χαρίτων καλὸν χροὸν ἀρτυνέουσα. 15
ἔνθα κατακρεμάσασα παλίντονα τόξα καὶ ίοὺς
ἡγεῖται, χαρίεντα περὶ χροῦ κόσμον ἔχουσα,
ἔξαρχουσα χρούσ· αἱ δὲ ἀμβροσίην ὅπ' ἵεῖσαι
ὑμνεῦσιν Λητώ καλλίσφυρον, ὡς τέκε παῖδας
ἀθανάτων βουλῇ τε καὶ ἐργμασιν ἔξοχ' ἀρίστους. 20

Χαίρετε, τέκνα Διὸς καὶ Λητοῦς ἡὔκομοιο·
αὐτὰρ ἐγὼν ὑμέων τε καὶ ἄλλης μνήσομ' ἀοιδῆς.

XXVIII.

ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΝ.

Παλλάδ' Ἀθηναίην, κυδρὴν θεὸν, ἄρχομ' αἰδειν.
γλαυκῶπιν, πολύμητιν, ἀμείλιχον ἦτορ ἔχουσαν,
παρθένον αἰδοίην, ἐρυσίπτολιν, ἀλκήεσσαν,
Τοιτογενῆ, τὴν αὐτὸς ἐγείνατο μητίετα Ζεὺς
σεμνῆς ἐκ κεφαλῆς, πολεμήια τεύχε' ἔχουσαν, 5
χρύσεα, παμφανόωντα· σέβας δὲ ἔχε πάντας ὁρῶντας
ἀθανάτους· ἥ δὲ πρόσθεν Διὸς αἰγιόχοιο
ἐσσυμένως ὥρουσεν ἀπ' ἀθανάτοιο καρήνου,
σείσας δέξὺν ἄκοντα· μέγας δὲ ἐλελίξετ· "Ολυμπος
δεινὸν ὑπὸ βρίμης γλαυκώπιδος· ἀμφὶ δὲ γαῖα 10
σμερδαλέον λάχησεν· ἐκινήθη δὲ ἄρα πόντος,
κύμασι πορφυρέοισι κυκώμενος· ἐκχυτο δὲ ἄλμη
ἔξαπίνης· στῆσεν δὲ Τπερίονος ἀγλαὸς νίος
ἴπους ὠκύποδας δηρὸν χρόνον, εἰσόκε κούρη
εἶλετ· ἀπ' ἀθανάτων ὥμων θεοείκελα τεύχη 15

Παλλὰς Ἀθηναίη· γήθησε δὲ μητίετα Ζεύς.

Καὶ σὺ μὲν οὗτο χαιρε. Διὸς τέκος αἰγιόχου·
αὐτὰρ ἐγὼ καὶ σεῖο καὶ ἄλλης μνήσομ' ἀνιδῆς.

ΣΧΙΧ.

ΕΙΣ ΕΣΤΙΑΝ.

Ἐστίη, ἡ πάντων ἐν δώμασιν ὑψηλοῖσιν
ἀθανάτων τε θεῶν χαμαὶ ἐρχομένων τ' ἀνθρώπων
ἔδοην ἀττιδιον ἔλαχε. πρεσβιηῖδα τιμὴν.

καὶ λὸν ἔχουσα γέρας καὶ τίμιον· οὐ γὰρ ἄτερ σοῦ
εἴλαπίναι θυητοῖσιν. ἦν' οὐ πρώτῃ πυμάτῃ τε
Ἐστίη ἀρχόμενος σπένδει μελιηδέα οἶνον·

καὶ σύ μοι. Ἀργειφόντα, Διὸς καὶ Μαιάδος νέλε.
ἄγγελε τῶν μακάρων. χρυσόρροαπι. δῶτος ἐάων.
ἴλαος ὃν ἐπάρηγε σὺν αἰδοίῃ τε φίλῃ τε

Ἐστίη· ἀμφότεροι γὰρ ἐπιχθονίων ἀνθρώπων
ναίετε δώματα παλλὰ. φίλα φρεσὶν ἀλλήλοισιν
εἰδότες. ἐργματα παλὰ νόῳ θ' ἐσπεσθε καὶ ἥβῃ.

Χαῖρε, Κρόνου θύγατερ. σύ τε καὶ χρυσόρροαπις Ἐρυή·
αὐτὰρ ἐγὼν ὑμέων τε καὶ ἄλλης μνήσομ' ἀνιδῆς.

ΣΧΙΚ.

ΕΙΣ ΓΗΝ ΜΗΤΕΡΑ ΠΑΝΤΩΝ.

Γαῖαν παμιήτειραν ἀείσομαι. ἥϋθέμεθλον,
πρεσβίστην, ἡ φέρβει ἐπὶ χθονὶ πάνθ'. ὅπόσ' ἐστὶν,
ἥμεν ὅσα χθόνα δῖαν ἐπέρχεται. ἥδ' ὅσα πόντον.
ἥδ' ὅσα πωτῶνται. τάδε φέρβεται ἐκ σέθεν ὅλβου.
ἐκ σέο δ' εῦπαιδές τε καὶ εὔκαιροι τελέθουσι,

5

10

5

πότνια, σεῦ δ' ἔχεται δοῦναι βίον ἡδ' ἀφελέσθαι
θυητοῖς ἀνθρώποισιν· ὁ δ' ὄλβιος, ὃν κε σὺ θυμῷ
πρόφρων τιμήσεις· τῷ τ' ἄφθονα πάντα πάρεστι.
βρίθει μέν σφιν ἄρουρα φερέσβιος, ἡδὲ κατ' ἀγρους
πτήνεσιν εὐθῆνεῖ, οἶκος δ' ἐμπίπλαται ἐσθλῶν· 10
αὐτὸλ δ' εὔνομίησι πόλιν κατὰ καλλιγύναια
κοιρανέονσ', ὄλβος δὲ πολὺς καὶ πλοῦτος ὀπηδεῖ·
παῖδες δ' εὐφροσύνη νεοθηλέει κυδιόωσι,
παρθενικαί τε χοροῖς φερεσανθέσιν εὕφρονι θυμῷ
παιζούσαι σκαίουσι κατ' ἄνθεα μαλθακὰ ποίησ, 15
οὓς κε σὺ τιμήσεις, σεμνὴ θεὰ, ἄφθονε δαιμον.

Χαῖρε, θεῶν μήτηρ, ἄλοχ' Οὐρανοῦ ἀστερόεντος,
πρόφρων δ' ἀντ' ὥδης βίοτον θυμήρε' ὅπαξε·
αὐτὰρ ἐγὼ καὶ σεϊο καὶ ἄλλης μνήσομ' ἀοιδῆς.

XXXI.

ΕΙΣ ΗΛΙΟΝ.

"Ηλιον ὑμνεῖν αὗτε Διὸς τέκος ἄρχεο Μοῦσα
Καλλιόπη, φαέθοντα, τὸν Εὔρυφάεσσα βιῶπις
γείνατο Γαῖης παιδὶ καὶ Οὐρανοῦ ἀστερόεντος·
γῆμε γὰρ Εὔρυφάεσσαν ἀγαλειτὴν· Τπερίων,
αὐτοκασιγνήτην. ἦ οἱ τέκε κάλλιμα τέκνα, 5
Ἡῶ τε φοδόπηχνν, ἐϋπλόκαμόν τε Σελήνην,
Ἡέλιον τ' ἀκάμαντ', ἐπιείκελον ἀθανάτοισιν,
ὅς φαίνει θυητοῖσι καὶ ἀθανάτοισι θεοῖσιν
ἴπποις ἐμβεβαώς· σμερδνὸν δ' ὅγε δέοκεται ὅσσοις
χορσένης ἐκ οὐρανοῦ· λαμπραὶ δ' ἀκτῖνες ἀπ' αὐτοῦ 10
αἰγλῆν στίλβουσι, παρὰ ιροτάφων τε παρειαὶ
λαμπραὶ ἀπὸ κρατὸς χαρίεν κατέχουσι πρόσωπον
τηλαυγέσ· καλὸν δὲ περὶ χροῦ λάμπεται ἐσθος

λεπτουργὲς, πνοιῇ ἀνέμων· ὑπὸ δ' ἄρσενες ἵπποι
* * *

ἐνθ' ἄρ' ὅγε στήσας χρυσόζυγον ἄρμα καὶ ἵππους
έσπεριος πέμπησι δι' οὐρανοῦ Θκεανόνδε. 15

Χαῖρε, ἄναξ, πρόφρων δὲ βίον θυμήρε' ὥπαξε.
ἐκ σέο δ' ἀρξάμενος κλήσω μερόπων γένος ἀνδρῶν
ἡμιθέων, ὃν ἔργα θεοὶ θνητοῖσιν ἐδειξαν.

XXXII.

ΕΙΣ ΣΕΛΗΝΗΝ.

Μήνην εὐειδῆ ταινυσίπτερον ἐσπετε, Μοῦσαι,
ηδυεπεῖς κοῦφαι Κρονίδεω Διὸς, ἵστορες φόδης.
ἥς ἄπο αἰγλη γαῖαν ἐλίσσεται οὐρανόδεικτος
χρατὸς ἀπ' ἀθανάτοιο, πολὺς δ' ὑπὸ κόσμος ὄρωρει
αἰγλης λαμπούσης· στίλβει δέ τ' ἀλάμπετος ἄηρ 5
χρυσέου ἀπὸ στεφάνου, ἀκτῖνες δ' ἐνδιάονται.
εὗτ' ἂν ἀπ' Θκεανοῦ λοεσσαμένη χρόα καλὸν,
εῖματα ἐσσαμένη τηλαυγέα δῖα Σελήνη,
ζευξαμένη πώλους ἐριαύγενας, αἰγλήντας,
ἐσσυμένως προτέρωσ' ἐλάσῃ καλλίτριχας ἵππους, 10
ἐσπερίη, δικόμηνος· ὁ δὲ πλήθει μέγας ὅγμος,
λαμπρόταταί τ' αὐγαὶ τότ' ἀεξομένης τελέθουσιν
οὐρανόθεν· τέκμωρ δὲ βροτοῖς καὶ σῆμα τέτυκται.
τῇ δά ποτε Κρονίδης ἐμύγη φιλότητι καὶ εὐνῆ·
ἡ δ' ὑπονυσσαμένη Πανδείην γείνατο κούρην,
ἐκπρεπὲς εἶδος ἔχουσαν ἐν ἀθανάτοισι θεοῖσι. 15

Χαῖρε. ἄνασσα. θεὰ λευκώλενε. δῖα Σελήνη.
πρόφρων. ἐϋπλόκαμος· σέο δ' ἀρχόμενος κλέα φωτῶν
ἄσομαι ἡμιθέων, ὃν κλείουσ' ἔργματ' ἀοιδοὶ,
Μουσάσιν θεράποντες. ἀπὸ στοιμάτων ἔροέντων. 20

XXXIII.

ΕΙΣ ΔΙΟΣΚΟΤΡΟΤΣ.

Αμφὶ Διὸς κούρους ἐλικώπιδες ἔσπετε Μοῦσαι,
 Τυνδαοίδαις, Λήδης καλλισφύρον ἀγλαὰ τέκνα,
 Κάστορά δὲ ἵππόδαμον καὶ ἀμώμητον Πολυδεύκεα,
 τοὺς ὑπὸ Ταῦγέτον κορυφῆ ὄρεος μεγάλοιο
 μιχθεῖσ' ἐν φιλότητι κελαινεφέῃ Κρονίων 5
 σωτῆρας τέκε παῖδας ἐπιχθονίων ἀνθρώπων
 ὥκυπόρων τε νεῶν, ὅτε τε σπέρχωσιν ἄελλαι
 χειμέριαι κατὰ πόντον ἀμείλιχον· οἱ δὲ ἀπὸ νηῶν
 εὐχόμενοι καλέουσι Διὸς κούρους μεγάλοιο
 ἄρνεσσιν λευκοῖσιν, ἐπ' ἀκρωτήρια βάντες 10
 πούμνης· τὴν δὲ ἄνεμος τε μέγας καὶ κῦμα θαλάσσης
 θῆκαν ὑποβρυχίην· οἱ δὲ ἔξαπίνης ἐφάνησαν
 ξουθῆσι πτερούγεσσι δι' αἰθέρος ἀτέξαντες,
 αὐτίκα δὲ ἀργαλέων ἀνέμων κατέπαυσαν ἀέλλας,
 κύματα δὲ ἐστόρρεσσαν λευκῆς ἀλὸς ἐν πελάγεσσι, 15
 ναύταις σήματα καλὰ, πόνους κρίσιν· οἱ δὲ ἰδόντες
 γῆθησαν, παύσαντο δὲ ὀξυρροῦ πόνοιο.

Χαίρετε, Τυνδαοίδαι. ταχέων ἐπιβήτορες ἵπποι·
 αὐτὰρ ἐγὼν ὑμέων τε καὶ ἄλλης μνήσομ' ἀοιδῆς.

XXXIV.

Fragmenta hymni in Bacchum.

* * *

Οἱ μὲν γὰρ Δρακάνῳ σ'. οἱ δὲ Ἰαάρῳ ἡνεμοέσσῃ
 φάσ', οἱ δὲ ἐν Νάξῳ, δῖον γένος, Εἰραφιῶτα,
 οἱ δέ σ' ἐπ' Ἀλφειῷ ποταμῷ βαθυδινήεντι
 κυναμένην Σεμέλην τεκέειν Διῆς τερπικεραύνῳ.

ἄλλοι δὲ ἐν Θήβαισιν, ἄναξ, σε λέγουσι γενέσθαι. 5
 ψευδόμενοι· σὲ δὲ ἔτικτε πατὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε
 πολλὸν ἀπ' ἀνθρώπων, κρύπτων λευκάλενον Ἡρην.
 "Εστι δέ τις Νύση, ὑπατον ὄρος, ἀνθέον ὕλῃ.
 τηλοῖ Φοινίκης. σχεδὸν Αἰγύπτιον ὁράων.

* * *

Kai oī ἀναστήσουσιν ἀγάλματα πόλλ᾽ ἐνὶ νηοῖς. 10
Ως δὲ τὰ μὲν τοία, σοὶ πάντως τριετηρίσιν αἱεὶ
ἄνθρωποι ὁρέονται τεληγέσσας ἐκατόμβας.

Ως εἰπὼν ἐπένευσε καρῆται μητίετα Ζεύς. 16
"Ιληθ', εἰραφιῶτα, γυναιμανές· οἱ δέ σ' ἀοιδοὶ
ἀδομεν ἀρχόμενοι λήγοντές τ· οὐδέ πη ἐστὶ
σεῖ ἐπιληθόμενον λερῆς μεμνῆσθαι ἀοιδῆς.

Kai σὺ μὲν οὕτω χαῖρε, Διώνυσ' εἰραφιῶτα. 20
σὺν μητρὶ Σεμέλῃ, ἦν περ καλέοντι Θυάνην.

H καὶ πνευμέησιν ἐπ' ὀφρύσι τεῦσε Κρονίων· 13
ἀμβρόσιαι δὲ ἄραι χαῖται ἐπερρώσαντο ἀνακτος
κρατὸς ἀπ' ἀθανατοιο· μέγαν δὲ ἐλέλιξεν Ὄλυμπον. 15

ОМНРОУ ЕПІГРАММАТА.

I.

ΠΡΟΣ ΝΕΟΤΕΙΧΕΙΣ.

Αἰδεῖσθε ξενίων κεχρημένον ἡδὲ δόμοιο,
οὐ πόλιν αἴπειν ἥν. Κύμης ἐριώπιδα κούρην,
ναιετε, Σαιδήνης πόδα νείατον ὑψικόμοιο,
ἀμβρόσιον πίνοντες ὕδωρ ζαθέου ποταμοῖο,
Ἐρυμούν δινήντος, ὃν ἀθάνατος τέκετο Ζεύς.

5

II.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΤΜΗΝ ΑΝΑΣΤΡΕΦΩΝ.

Αἶψα πόδες με φέροιεν ἐς αἰδοίων πόλιν ἀνδρῶν·
τῶν γὰρ καὶ θυμὸς πρόφρων καὶ μῆτις ἀρίστη.

III.

ΕΙΣ ΜΙΔΗΝ.

Χαλκέη παρθένος εἰμὶ, Μίδεω δ' ἐπὶ σήματι κείμαι.
ἔσ τ' ἀν ὕδωρ τε φένη καὶ δένδρεα μαρῷ τεθήλῃ,
ἡέλιός τ' ἀνιών λάμπῃ λαμπρή τε σελήνη,
καὶ ποταμοὶ πλήθεσιν, ἀνακλύξῃ δὲ θάλασσα,
αὐτοῦ τῇδε μένουσα πολυκλαύτῳ ἐπὶ τύμβῳ
ἀγγελέω παριοῦσι, Μίδης ὅτι τῇδε τέθαπται.

5

IV.

ΠΡΟΣ ΚΤΜΑΙΟΤΣ.

Οἵη μ' αἰση δῶκε πατὴρ Ζεὺς κύρμα γενέσθαι,
νήπιον αἰδοίης ἐπὶ γούνασι μητρὸς ἀτάλλων,
ἥν ποτ' ἐπύργωσαν βουλῇ Διὸς αλγιόχοιο

λαοὶ Φοίκωνος, μάργων ἐπιβήτορες ἵππων,
διπλότεροι, μαλεφοῖ πυρὸς κρίνοντες "Ἄρης,
Αἰολίδα Σμύρνην ἀλιγείτονα, ποντοτίνακτον,
ἥν τε δι' ἄγλαὸν εἶσιν ὅδωροι ιεροῖ Μέλητος.
ἐνθεν ἀπορνύμεναι κοῦραι Διὸς, ἄγλαὰ τέκνα,
ἥθελετην οὐλῆσαι δῖαιν χθόνα καὶ πόλιν ἀνδρῶν.
οὐδὲ δ' ἀπανηνάσθην ιερὴν ὅπα. φῆμιν ἀοιδῆς.
ἀφραδίη· τῶν μέν τε παθών τις φράσσεται αὗτις,
* ὅσφιν ὀνείδεσιν ἐμὸν διεμήσατο πότμον.
οὐδῷα δ' ἔγὼ, τήν μοι θεὸς ὥπασε γεινομένῳ περ,
τλήσομαι ἀκράαντα φέρων τετληρότι θυμῷ.
οὐδέ τί μοι φίλα γυῖα μένειν ιεραῖς ἐν ἀγυιαῖς
Κύμης δόμαιάνουσι, μέγας δέ με θυμὸς ἐπείγει
δῆμον ἐς ἀλλοδαπὸν λέναι, ἀλαόν περ ἐόντα.

5

10

15

V.

ΠΡΟΣ ΘΕΣΤΟΡΙΔΗΝ.

Θεστορίδη, θυητοῖσιν ἀνωΐστων πολέων περ
οὐδὲν ἀφραστότερον πέλεται νόου ἀνθρώποισιν.

VI.

ΠΟΣΕΙΔΩΝΙ.

Κλῦθι Ποσειδάων μεγαλοσθενὲς ἐννοσίγαιε,
εὐρυχόροον μεδέων ἡδὲ ξαθέον Ἐλικῶνος,
δὸς δ' οὐρον παλὸν καὶ ἀπήμονα νόστον ἰδέσθαι
ναύτης, οὐ νηὸς πομποὶ ἡδ' ἀρχοὶ ἔασιν.
δὸς δ' ἐς ὑπωρείην ἴψικρήμνοιο Μίμαντος
αιδοίων μ' ἐλθόντα βροτῶν ὁσίων τε κυρῆσαι,
φῶτά τε τισαίμην. ὃς ἐμὸν νόσον ἡπεροπεύσας
ῳδύσατο Ζῆνα ξένιον ξενίην τε τράπεζαν.

5

VII.

ΕΙΣ ΠΟΛΙΝ ΕΡΤΘΡΑΙΑΝ.

Πότνια γῆ, πάνδωρε, δότειρα μελίφρονος ὥλβου,
ώς ἄρα δὴ τοῖς μὲν φωτῶν εὔοχθος ἐτύχθης,
τοῖσι δὲ δύσβωλος καὶ τρηχεῖ', οἷς ἔχολώθης.

VIII.

ΠΡΟΣ ΝΑΤΤΑΣ.

Ναῦται ποντοπόροι, στυγερῇ ἐναλίγκιοι ἄτῃ,
πτωκάσιν αἰθνίησι βίον δύσξηλον ἔχοντες,
αἰδεῖσθε ξενίοι Διὸς σέβας ὑψιμέδοντος·
δεινὴ γὰρ μέτοπις ξενίου Διὸς, ὃς κ' ἀλίτηται.

IX.

ΠΡΟΣ ΤΟΤΣ ΑΓΓΤΟΤΣ.

Τμέας, ω̄ ξεῖνοι, ἄνεμος λάβεν ἀντίος ἐλθών·
ἀλλ' ἔτι νῦν δέξασθε, καὶ ὁ πλόος ἔσσεται ὑμῖν.

X.

ΕΙΣ ΠΕΤΚΗΝ.

"Αλλη τίς σεν πεύκη ἀμείνονα καρπὸν ἵησιν
"Ιδης ἐν πορυφῆσι πόλυπτύχυν ἡνεμοέσσης,
ἐνθα σίδηρος ἄριστος ἐπιχθονίοισι βροτοῖσιν
ἔσσεται, εὐτ' ἂν μιν Κεβρήνιοι ἀνδρες ἔχωσιν.

XI.

ΠΡΟΣ ΓΛΑΤΚΟΝ ΤΟΝ ΑΠΟΛΟΝ.

*Γλαῦκε, βοτῶν ἐπίοπτα, ἕπος τί τοι ἐν φρεσὶ θήσω·
πρῶτον μὲν κυνὶ δεῖπνου ἐπ' αὐλείῃσι θύρησιν
δοῦναι· τὰς γὰρ ἀμεινον· ὅ γὰρ καὶ πρῶτον ἀκούει
ἀνδρὸς ἐπερχομένου καὶ ἐς ἔρκεα θηρὸς ἴόντος.*

XII.

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΙΕΡΕΙΑΝ ΕΝ ΣΑΜΩΙ.

*Κλῦθί μοι εὐχομένῳ, κουροτρόφε, δὸς δὲ γυναικα
τίγνδε νέων μὲν ἀνήνασθαι φιλότητα καὶ εὐνήν·
ἡ δ' ἐπιτεοπέσθω πολιορκοτάφοισι γέρουσιν,
ῶν ὕδρη μὲν ἀπήμβλυνται. Θυμὸς δὲ μενοινᾶ.*

XIII.

ΕΙΣ ΟΙΚΟΝ ΤΩΝ ΦΡΑΤΟΡΩΝ.

*Ἄνδρὸς μὲν στέφανος παιδες, πύργοι δὲ πόληος,
ἴπποι δ' ἐν πεδιῷ κόσμος, νῆσες δὲ θαλάσσης,
χρήματα δ' αὔξει οἶκον, ἀτὰρ γεραρδοὶ βασιλῆς
ῆμενδι εἰν ἀγορῇ, κόσμος τ' ἄλλοισιν ὄρᾶσθαι·
αἰθομένου δὲ πυρὸς γεραρώτερος οἶκος ἰδέσθαι
ῆματι χειμερίῳ, δπότ' ἂν νίφησι Κρονίων.*

XIV.

ΚΑΜΙΝΟΣ Η ΚΕΡΑΜΕΙΣ.

Ἐλ μὲν δώσετε μισθόν, ἀείσω, ὡς κεραμῆες
 δεῦρος ἄγ' Ἀθηναίη, καὶ ὑπείρεχε χεῖρα καμίνου,
 εὖ δὲ περανθεῖεν κότυλοι καὶ πάντα κάναστρα,
 φρυγκθῆναι τε καλῶς καὶ τιμῆς ὕνον ἀρέσθαι,
 πολλὰ μὲν εἰν ἀγορῇ πωλεύμενα, πολλὰ δ' ἀγυιαῖς, 5
 * πολλὰ δὲ κερδῆναι, ἥμιν δὲ δῆ, ὡς σφιν ἀεῖσαι.
 ἦν δ' ἐπ' ἀναιδείην τρεφθέντες ψεύδε' ἄρησθε,
 συγκαλέω δὴ ἔπειτα καμίνῳ δηλητῆρας,
 Σύντοιβ' ὁμῶς Σμάραγδον τε καὶ Ἀσβετον ἡδὲ Σαβάκτην
 Θεμόδαμόν θ', ὃς τῇδε τέχνῃ καὶ πολλὰ πορίζει. 10
 πέρθε πυραιθονσαν καὶ δώματα, σὺν δὲ κάμινος
 πᾶσα κυκηθείη, κεραμέων μέγα κωνυμδάντων.
 ὡς γνάθος ἵππείη βρύκει, βρύκοι δὲ κάμινος,
 πάντ' ἔντοσθ' αὐτῆς κεραμήια λεπτὰ ποιοῦσα.
 δεῦρο καὶ Ἡελίου θυγάτηρ, πολυφάρμακε Κίρκη, 15
 ἄγρια φάρμακα βάλλε, κάπου δ' αὐτούς τε καὶ ἔργα.
 δεῦρο δὲ καὶ Χείρων ἀγέτω πολέας κενταύρους,
 οἵ θ' Ἡρακλῆος χεῖρας φύγον, οἵ τ' ἀπόλοντο·
 τύπτοιεν τάδε ἔργα κακῶς, πίπτοι δὲ κάμινος,
 αὐτοὶ δ' οἰμώζοντες δράστοι ἔργα πονηρά· 20
 γηθήσω δ' ὁρόων αὐτῶν κακοδαιμονα τέχνην.
 ὃς δέ καὶ ὑπερούψη, πυρὶ τούτου πᾶν τὸ πρόσωπον
 φλεγθείη, ὡς πάντες ἐπίσταιντ' αἴσιμα φέγειν.

XV.
ΕΙΡΕΣΙΩΝΗ.

Δῶμα προσετραπόμεσθ' ἀνδρὸς μέγα δυναμένοιο,
ὅς μέγα μὲν δύναται, μέγα δὲ πρέπει ὄλβιος αἰεί.
αὐταὶ ἀνακλίνεσθε θύραι· πλοῦτος γὰρ ἔσεισιν
πολλὸς, σὺν πλούτῳ δὲ καὶ εὐφροσύνη τεθαλυῖα,
εἰρήνη τ' ἀγαθὴ· ὅσα δ' ἄγγει, μεστὰ μὲν εἴη,
κυριαρχίη δ' αἰεὶ κατὰ καρδόπου ἔρποι μάξα.
νῦν μὲν ορισθαίην εὐώπιδα σημαμόεσσαν.

* * *

* τοῦ παιδὸς δὲ γυνὴ κατὰ διφράδα βήσεται ὑμαιν.
ἡμίονοι δ' ἄξονσι κραταίποδες ἐς τόδε δῶμα.

* αὐτὴ δ' ἵστον ὑφαίνοι ἐπ' ἡλέκτρῳ βεβαυῖα. 10
νεῦμαὶ τοι, νεῦμαὶ ἐνιαύσιος, ὥστε χελιδὼν
ἔστηκ' ἐν προθύροις ψιλὴ πόδας· ἀλλὰ φέρο' αἷψα
* πέρσαι τῷ Ἀπόλλωνι γυνάτιδος.

καὶ.

εἰ μέν τι δώσεις· εἰ δὲ μή, οὐχ ἔστηξομεν.
οὐ γὰρ σινοικήσοντες ἐνθάδ' ἥλθομεν.

15

XVI.
ΤΟΙΣ ΑΛΙΕΤΣΙΝ.

"Ομηρος.

"Ανδρες ἀπ' Ἀρκαδίης ἀλιήτορες, ηδός ἔχομέν τι;
Αλιεῖς.

"Οσσ' ἔλομεν. λιπόμεσθ'· ὅσα δ' οὐχ ἔλομει. φερόμεσθα.
"Ομηρος.

Τοίσιν γὰρ πατέρων ἐξ αἷματος ἐκγεγάσθε,
οὕτε βαθυκλήρων. οὐτ' ἄσπετα μῆλα νειρόντων.

BATPAXOMYOMAXIA.

ΒΑΤΡΑΧΟΜΤΟΜΑΧΙΑ.

Αρχόμενος πρῶτον Μουσῶν χορὸν ἔξι Ελικῶνος
ἔλθεῖν εἰς ἐμὸν ἥτορ ἐπεύχομαι εἶνεκ' ἀοιδῆς,
ἥν νέον ἐν δέλτοισιν ἐμοῖς ἐπὶ γούνασι θῆκα,
δῆριν ἀπειρεσίην, πολεμόκλονον ἐργον" Αρης.
εὐχόμενος μερόπεσσιν ἐς οὕτα πᾶσι βαλέσθαι,
πῶς μύεσ ἐν βατράχοισιν ἀριστεύσαντες ἔβησαν,
γηγενέων ἀνδρῶν μιμούμενοι ἔργα Γιγάντων,
ώς ἔπος ἐν θυητοῖσιν ἦν· τοίην δ' ἔχεν ἀρχήν.

5

Μῦς ποτε διψαλέος, γαλέης κίνδυνον ἀλύξας,
πλησίον ἐν λίμνῃ ἀπαλὸν προσέθηκε γένειον,
ῦδατι τερπόμενος μελιηδέι· τὸν δὲ κατεῖδεν
λιμνοχαρῆς πολύφημος, ἔπος δ' ἐφθέγξατο τοῖον·

10

Ξεῖνε, τίς εῖ; πόθεν ἥλθες ἐπ' ἥδινα; τίς δέ σ' ὁ φύσας;
πάντα δ' ἀλήθευσον, μὴ ψευδόμενόν σε νοήσω.
εἰ γάρ σε γνοίην φίλον ἄξιον, ἐς δόμον ἄξω.
δῶρα δέ τοι δώσω ξεινήια πολλὰ καὶ ἐσθλά.
εἰμὶ δ' ἐγὼ βασιλεὺς Φυσίγναθος, ὃς κατὰ λίμνην
τιμῶμαι βατράχων ἡγούμενος ἥματα πάντα.
καί με πατήρ Πηλεὺς ἀνεθρέψατο, Τδρομεδούση
μιχθεὶς ἐν φιλότητι παρ' ὅχθας Ἡριδανοῦ.
καὶ σὲ δ' ὁρῶ καλόν τε καὶ ἄλιμον ἔξοχον ἄλλων,
σκηπτοῦχον βασιλῆα καὶ ἐν πολέμοισι μαχητὴν
ἔμμεναι· ἀλλ' ἄγε θᾶσσον ἐὴν γενεὴν ἀγόρευε.

15

Τὸν δ' αὖ Ψιχάρπαξ ἀπαμείβετο φάνησέν τε.
Τίπτε γένος τούμὸν ζητεῖς; δῆλον δ' ἐν ἄπασιν
ἀνθρώποις τε θεοῖς τε καὶ οὐρανίοις πετεηνοῖς.

20

Ψιγάρπαξ μὲν ἐγὼ πικλήσομαι· εἰμὶ δὲ πούρος
 Τρωξάρταο πατρὸς μεγαλήτορος· ἡ δέ νν μῆτηρ
 Λειχοῦλη, θυγατὴρ Πτεριοτρώκτου βασιλῆος.
 γείνατο δ' ἐν καλύβῃ με καὶ ἔξεθρέψατο βρωτοῖς. 30
 σύκοις καὶ καρύοις καὶ ἐδέσμασι παντοδαποῖσιν.
 πῶς δὲ φύλον ποιῇ με, τὸν ἐς φύσιν οὐδὲν ὄμοιον;
 σοὶ μὲν γὰρ βίος ἔστιν ἐν ὕδασιν· αὐτὰρ ἔμοιγε,
 ὅσσα παρ' ἀνθρώποις, τρώγειν ἔθος· οὐδέ με λήθει
 ἄρτος δισκοπάνιστος ἀπ' εὐκύκλου κανέοιο. 35
 οὐ πλακόεις τανίπεπλος ἔχων πολὺ σησαμότυρον,
 οὐ τόμος ἐκ πτέρωντος, οὐχ ἥπατα λευκοχίτωνα,
 οὐ τυρὸς υεόπητος ἀπὸ γλυκεροῦ γάλακτος,
 οὐ χοντρὸν μελίτωμα. τὸ καὶ μάκαρες ποθέοντιν.
 οὐδ' ὅσα πρὸς θοίνας μερόπων τείχοινι μάγειροι, 40
 κοσμοῦντες χύτρας ἀρτύμασι παντοδαποῖσιν.
 [οὐδέποτ' ἐκ πολέμοιο κακὴν ἀπέφευγον ἀντὶν.
 ἀλλ' ίθὺς μετὰ μῶλον ἵων προμάχοισιν ἐμίχθην.
 οὐ δέδι ἀνθρωπον καίπερ μέγα σῶμα φοροῦντα.
 ἀλλ' ἐπὶ λέκτρον ἵων παταδάκνω δάκτυλον ἄκρον. 45
 καὶ πτέρωντος λαβόμην. καὶ οὐ πόνος ἄνδρα ἵκανεν.
 υῆδυμος οὐκ ἀπέφευγεν ὑπιος δάκνοντος ἐμεῖο.
 ἀλλὰ δύῳ πάντων μάλα δείδια πᾶσαν ἐπ' αἶν.
 κίονον καὶ γαλέην, οἵ μοι μέγα πένθος ἄγοισιν,
 καὶ παγίδα στονόεσσαν. ὅπου δολόεις πέλε πότμος· 50
 πλεῖστον δὴ γαλέην περιδείδια. ἥτις ἀρίστη.
 ἡ καὶ τρωγλοδύοντα κατὰ τρωγλην ἔρεείνει.]
 οὐ τρώγω δαφάνας, οὐ κράμβας, οὐ κολοκύντας.
 οὐ πράσσοις χλωροῖς ἐπιβόσιομαι. οὐδὲ σελίνοις· 55
 ταῦτα γὰρ ὑμέτερος ἔστιν ἐδέσματα τῶν πατὰ λίμνην.

Πρὸς τάδε μειδιάσας Φισίγναθος ἀντίον ἥδα·
 Ξεῖνε, λίην αὐχεῖς ἐπὶ γαστέρι· ἔστι καὶ ἡμῖν
 πολλὰ μάλ' ἐν λίμνῃ καὶ ἐπὶ χθονὶ θαύματ' ἰδέσθαι.

άμφιβιον γὰρ ἔδωκε νομὴν βατράχοισι Κρονίων,
[στοιχείοις διττοῖς μεμερισμένα δώματα ναιέιν,] 60
σπιρτῆσαι κατὰ γῆν καὶ ἐφ' ὕδασι σῶμα καλύψαι.
εἰ δ' ἐθέλεις καὶ ταῦτα δαήμεναι, εὐχερές ἐστιν.
βαῖνέ μοι ἐν νώτοισι, πρότεινε δέ με, μήποτ' ὅληι,
ὅππως γηθόσυνος τὸν ἐμὸν δόμον εἰσαφίκηαι.

"Ως ἄρ' ἔφη καὶ νῶτ' ἐδίδον· ὁ δ' ἔβαινε τάχιστα 65
χεῖρας ἔχων τρυφεροῦ κατ' αὐχένος ἄλματι κούφῳ.
καὶ τὸ πρῶτον ἔχαιρεν, ὅτ' ἔβλεπε γείτονας ὄρμους.
νῆσει τερπόμενος Φυσιγνάθον· ἀλλ' ὅτε δή φα
κύμασι πορφυρέοισιν ἐκλύζετο, πολλὰ δακρύων
ἄχρηστον μετάνοιαν ἐμέμφετο, τίλλε δὲ χαίτας,
καὶ πόδας ἔσφιγγεν κατὰ γαστέρα, ἐν δέ οἱ ἡτοῷ
πάλλετ' ἀγθείῃ, καὶ ἐπὶ λαβόντα βούλεθ' ἵκεσθαι·
δεινὰ δ' ὑπεστονάχιξε φόβον ορυόεντος ἀνάγκῃ.
[οὐρὴν μὲν προπέτασσεν ἐφ' ὕδασιν, ἡύτε νώπην 70]
σύρων, εὐχόμενος τε θεοῖς ἐπὶ γαῖαν ἵκεσθαι,
ὕδασι πορφυρέοισιν ἐκλύζετο, πολλὰ δ' ἔβωσεν·
καὶ τοῖον φάτο μῆδον ἀπὸ στόματός τ' ἀγόρευσεν." [74]

Oὐχ οὔτε νώτοισιν ἔβάστασε φόρτον ἔρωτος 75]
ταῦρος, ὅτ' Εὐρώπην διὰ κύματος ἦγ' ἐπὶ Κρήτην,
ώς ἐμ' ἐπιπλώσας ἐπινώτιον ἥγεν ἐς οἶκον
βάτραχος ἀμπετάσας ὠχρὸν δέμας ὕδατι λευκῷ;]

"Τρόδος δ' ἔξαιρνης ἀνεφαίνετο, δεινὸν ὄραμα
πᾶσιν ὅμως· ὁρθὸν δ' ὑπὲρ ὕδατος εἶχε τράχηλον. [80]
τοῦτον ἴδων κατέδυν Φυσίγναθος, οὔτι νοίσας,
οἶον ἐταῖρον ἐμελλεν ἀπολλύμενον καταλείπειν.
δῦ δὲ βάθος λίμνης καὶ ἀλεύατο κῆρα μέλαιναν.
κεῖνος δ' ὡς ἀφέθη, πέσεν ὑπτιος εὐθὺς ἐφ' ὕδωρ,
καὶ χεῖρας ἔσφιγγε καὶ ὀλλύμενος κατέτρωνξε. [85]
πολλάκι μὲν κατέδυνεν ἐφ' ὕδατι, πολλάκι δ' αὗτε [89]
λαυτίξων ἀνέδυνε· μόρον δ' οὐκ ἦν ὑπαλύξαι. 90

δενόμεναι δὲ τρίχες πλεῖστον βάρος ἥσαν ἐπ' αὐτῷ·
ῦστατα δ' ὀλλύμενος τοίους ἐφθέγξατο μύθους·

Οὐ λήσεις δολίως, Φυσίγναθε, ταῦτα ποιήσας.
νανηγὸν ϕίψας ἀπὸ σώματος, ὡς ἀπὸ πέτρης.
οὐκ ἄν μου κατὰ γαῖαν ἀμείνων ἥσθι, κάπιστε. 95
παγκρατίῳ τέ πάλῃ τε καὶ εἰς δρόμον· ἀλλὰ πλανήσας
εἰς ὑδωρ μὲν ἔρριψας. ἔχει θεὸς ἔκδικον ὅμια.
* ἡ ποινὴν τίβεις σὺ μυῶν στρατῷ. οὐδὲν ἵπαλιξεις.

"Ως εἰπὼν ἀπέπνευσεν ἐφ' ὕδατι· τὸν δὲ κατεῖδεν
Λειχοπίναξ ὄχθησιν ἐφεξόμενος μαλακῆσιν. 100
δεινὸν δ' ἔξολόλυξε. δραμὼν δ' ἥγγειλε μύεσσιν.
ὡς δ' ἔμαθον τὴν μοῖραν, ἔδυ χόλος αἰνὸς ἀπαντας.
καὶ τότε κηρύκεσσιν ἑοῖς ἐκέλευσαν. ὑπ' ὕρθρον
κηρύσσειν ἀγορήνδ' ἐς δώματα Τρωξάρτω.
πατρὸς δυστήνου Ψιχάρπαγος, ὃς κατὰ λίμνην 105
ὕπτιος ἔξήπλωτο νεκρὸν δέμας, οὐδὲ παρ' ὄχθαις
ἥν ἥδη τλήματον. μέσσω δ' ἐπενήχετο πόντῳ.
ὡς δ' ἥλθον σπεύδοντες ἀμ' ἥοι. πρῶτος ἀνέστη
Τρωξάρτης ἐπὶ παιδὶ χολούμενος, εἰπέ τε μῦθον·

"Ω φίλοι, εἰ καὶ μοῦνος ἐγὼ κακὰ πολλὰ πεπόνθειν 110
ἐκ βατράχων, ἡ πεῖρα κακὴ πάντεσσι τέτυκται.
εἰμὶ δὲ νῦν ἐλεεινὸς. ἐπεὶ τρεῖς παῖδας ὄλεσσα.
καὶ τὸν μὲν πρῶτόν γε κατέκτανεν ἀρπάξασα
ἔχθιστος γαλέη, τρώγλης ἔκτοσθεν ἐλοῦσσα.
τὸν δὲ ἄλλον πάλιν ἄνδρες ἀπηνέεις ἐς μόρον εἶλξαν 115
καυνοτέρωις τέχναις ξύλινον δόλον ἔξενούντες.
ἥν παγίδα καλέουσι. μυῶν ὀλέτειραν ἐοῦσαν.
ὅ τοίτος ἦν. ἀγαπητὸς ἐμοὶ καὶ μητέρι κεδρῆ.
τοῦτον ἀπέπιξεν Φυσίγναθος ἐς βυθὸν ἕξας.
ἄλλ' ἄγεθ' ὄπλισόμενθα καὶ ἔξελθωμεν ἐπ' αὐτοὺς 120
σώματα κοσμήσαντες ἐν ἔντεσι δαιδαλέοισιν.

Ταῦτ' εἰπὼν ἀνέπεισε καθοπλίξεσθαι ἀπαντας.

κνημῖδας μὲν πρῶτον ἐφήρμοσαν εἰς δύο μοίρας 124
 δῆξαντες κυάμους χλωροὺς, κυήμας δ' ἐκάλυπτον,
 οὓς αὐτοὶ διὰ νυκτὸς ἐπιστάντες κατέτρωξαν.
 Θώρηκας δ' εἶχον καλαμοστεφέων ἀπὸ βυρσῶν,
 οὓς γαλέην δείραντες ἐπισταμένως ἐποίησαν.
 ἀσπὶς δ' ἦν λύχνου τὸ μεσόμφαλον· ἡ δέ νυ λόγχη
 εὐμήνεις βελόναι, παγχάλκεον ἔργον "Ἄρης" 130
 ἡ δὲ κόρυς τὸ λέπυρον ἐπὶ κροτάφοις ἐρεβίνθου.

Οὕτω μὲν μύες ἥσαν ἐν ὅπλοις· ὡς δ' ἐνόησαν
 βάτραχοι, ἔξανέδυσαν ἀφ' ὕδατος, ἐς δ' ἔνα χῶρον
 ἐλθόντες βουλὴν ξύναγον πολέμοιο κακοῦ.
 σκεπτομένων δ' αὐτῶν, πόθεν ἡ στάσις, ἢ τίς ὁ θυμός, 135
 κῆρος ἐγγύθεν ἥλθε φέρων φάρδον μετὰ χερσὶν,
 Τυρογλύφους υἱὸς μεγαλήτορος Ἐμβασίχνυτρος,
 ἀγγέλλων πολέμοιο κακὴν φάτιν, εἰπέ τε τοῖα·

"Ω βάτραχοι, μύες ὕμιν ἀπειλήσαντες ἐπεμψαν
 εἰπεῖν ὄπλιξεσθαι ἐπὶ πτόλεμόν τε μάχην τε. 140
 εἴδον γὰρ καθ' ὕδωρ Ψιχάρπαγα, ὅνπερ ἐπεφνεν
 ὑμέτερος βασιλεὺς Φυσίγναθος. ἀλλὰ μάχεσθε,
 οἵτινες ἐν βατράχοισιν ἀριστῆς γεγάσθε.

"Ως εἰπὼν ἀπέφηνε· λόγος δ' εἰς οὗατ' ἀμύμων
 εἰσελθὼν ἐτύραξε φρένας βατράχων ἀγερώχων· 145
 μεμφομένων δ' αὐτῶν Φυσίγναθος εἰπεν ἀναστάς

"Ω φίλοι, οὐκ ἔκτεινον ἐγὼ μῦν, οὐδὲ κατεῖδον
 ὅλλύμενον· πάντως δ' ἐπινίγη παιᾶν παρὰ λίμνην,
 νήξεις τὰς βατράχων μιμούμενος· οἱ δὲ κάκιστοι
 νῦν ἐμὲ μέμφονται τὸν ἀναίτιον· ἀλλ' ἄγε βουλὴν 150
 ζητήσωμεν, ὅπως δολίους μύας ἔξολέσωμεν.
 τοιγὰρ ἐγὼν ἐρέω, ὡς μοι δοκεῖ εἶναι ἄριστα.
 σώματα κοσμήσαντες ἐν ὅπλοις στῶμεν ἄπαντες

καὶ τοὺς μέν δ' ἐκόρυσσεν "Ἄρης πολέμοιο μεμηλώς". 123

ἄκροις πὰρ χείλεσσιν. ὅπου κατάκρημνος ὁ χῶρος·
ιηνίκα δ' οῷμηθέντες ἐφ' ἡμέας ἔξελθωσι.

δραξάμενοι κορύθων, ὅστις σχεδὸν ἀντίος ἔλθῃ.
ἔς λίμνην αὐτοὺς σὺν ἐκείναις εὐθὺν βάλωμεν.
οὕτω γάρ πνῖξαντες ἐν ὕδαι τοὺς ἀκολύμβους
στήσομεν εὐθύμως τὸ μυοκτόνον ὥδε τρόπαιον.

"Ως εἰπὼν ἀνέπεισε καθοπλίξεσθαι ἄπαντας.
φύλλοις μὲν μαλαζῶν κυήμας ἐὰς ἀμφεκάλυψαν,
θώρηκας δ' εἰχον καλῶν χλοεῶν ἀπὸ σεύτων,
φύλλα δὲ τῶν ιραμβῶν εἰς ἀσπίδας εὗ ἥσπησαν,
ἔγχος δ' ὁξύσχοινος ἐπάστῳ μακρὸς ἀρήρει.

καὶ τὰ πέρα κοχλιῶν λεπτῶν ἐκάλυπτε πάρηνα.
δραξάμενοι δ' ἔστησαν ἐπ' ὅχθης ὑψηλῆσιν
σείοντες λόγχας, θυμοῦ δ' ἐμπληντο ἔκαστος.

Ζεὺς δὲ θεοὺς καλέσας εἰς οὐρανὸν ἀστερόεντα,
καὶ πολέμου πληθὺν δεῖξας πρατερούς τε μαχητάς,
πολλοὺς καὶ μεγάλους ἦδ' ἔγχεα μακρὰ φέροντας,
οἷος Κενταύρων στρατὸς ἔρχεται ἥδε Γιγάντων,
ἥδὺ γελῶν ἐρέεινε· τίνες βατράχοισιν ἀρωγοὶ
ἢ μυσὶν ἀθανάτων; καὶ Ἀθηναίην προσέειπεν·

"Ως δίγατερ, μυσὶν ἡ δα βοηθήσουσα πορεύσῃ;
καὶ γάρ σου κατὰ νηὸν ἀεὶ σπιρτῶσιν ἄπαντες
κνίσσῃ τερπόμενοι καὶ ἐδέσμασι παντοδαποῖσιν.

"Ως ἄρ' ἔφη Κρονίδης· τὸν δὲ προσέειπεν Ἀθήνη·
"Ω πάτερ, οὐκ ἄν πώποτ' ἐγὼ μυσὶ τειρομένοισιν
ἀλθοίην ἐπαρωγὸς, ἐπεὶ πακὰ πολλὰ μ' ἔοργαν
στέμματα βλάπτοντες καὶ λύγιους εἴνεν· ἐλαίουν.
τοῦτο δέ μου λίην ἔδακε φρένας, οἶον ἔφεξαν.
πέπλον μου κατέτρωξαν, ὃν ἔξυφανα καμοῦσα
ἐκ φοδάνης λεπτῆς καὶ στήμονα λεπτὸν ἔνησα,
* καὶ τρώγλας ἐτέλεσσαν· ὁ δ' ἡπητής μοι ἐπέστη
καὶ πράσσει με τόπον· τὸ δὲ φίγιον ἀθανάτοισιν.

155

160

165

170

175

180

185

χρησαμένη γὰρ ὕφανα καὶ οὐκ ἔχω ἀνταποδοῦναι.
 ἀλλ' οὐδ' ὡς βατράχοισιν ἀρηγέμεν οὐκ ἐθελήσω.
 εἰσὶ γὰρ οὐδ' αὐτοὶ φρένας ἔμπεδοι, ἀλλά με πρώην
 ἐκ πολέμου ἀνιοῦσαν, ἐπεὶ λίην ἐκοπώθην,
 ὑπνου δενομένην οὐκ εἴασαν θορυβοῦντες 190
 οὐδ' ὀλίγον παταμῦσαι· ἐγὼ δ' ἄνπνοις πατεκείμην,
 τὴν κεφαλὴν ἀλγοῦσα, ἔως ἐβόησεν ἀλέκτωρ.
 ἀλλ' ἄγε παυσώμεσθα, θεοὶ, τούτοισι ἀρήγειν,
 μή νύ τις ἡμείων τρωθῇ βέλει ὁξυόεντι·
 εἰσὶ γὰρ ἀγχέμαχοι, καὶ εἰ θεὸς ἀντίον ἔλθοι. [196] 195
 πάντες δ' οὐρανόθεν τερπώμεθα δῆριν ὁρῶντες.

“Ως ἦρ’ ἔφη· τῇ δ’ αὐτῷ ἐπεπείθοντο θεοὶ ἄλλοι,
 πάντες δὲ δικῆς δ’ εἰσῆλθον ἀολλέες εἰς ἓνα χῶρον.
 καὶ τότε κώνωπες μεγάλας σάλπιγγας ἔχοντες 201
 δεινὸν ἐσάλπιγξαν πολέμου πτύπον· οὐρανόθεν δὲ 200
 Ζεὺς Κρονίδης βρόντησε, τέρας πολέμοιο κακοῖο.

Πρῶτος δ’ Τψιβόας Λειχήνιορα οὕτασε δουρὶ
 ἐσταότ’ ἐν προμάχοις κατὰ γαστέρα ἐς μέσον ἥπαρ· [205]
 καὶ δ’ ἐπεσεν πρηνῆς, ἀπαλὰς δ’ ἐκόνισσεν ἐθείρας,
 [δούπησεν δὲ πεσὼν, ἀράβησε δὲ τεύχε’ ἐπ’ αὐτῷ.] 205
 Τρωγλοδύτης δὲ μετ’ αὐτὸν ἀκόντισε Πηλείωνα,
 πῆξεν δ’ ἐν στέρνῳ στιβαρὸν δόρυ· τὸν δὲ πεσόντα
 εἶλε μέλας θάνατος, ψυχὴ στόματος δ’ ἔξεπτη. [210]
 Σευτλαῖος δ’ ἄρ τε πεφνε βαλὼν κέαρ Ἐμβασίχνυτρον.
 Ἀρτοφάγος δὲ Πολύφωνοι κατὰ γαστέρα τύψεν· 210
 ἥριπε δὲ πρηνῆς, ψυχὴ δὲ μελέων ἔξεπτη.

Λιμνόχαρις δ’ ὡς εἶδεν ἀπολλύμενον Πολύφωνον, [215]
 Τρωγλοδύτην ἀπαλοῖο δι’ αὐχένιος * * * * *
 * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
 Ὁκιμίδην δ’ ἄχος εἶλε καὶ ἥλασεν ὁξέι σχοίνῳ
 οὐδ’ ἔξεσπασεν ἔγχος ἐναντίον· ἥριπε δ’ εὐθύς. 215
 Λειχήνωρ δ’ αὐτοῖο τιτύσκετο δουρὶ φαεινῷ

καὶ βάλεν, οὐδ' ἀφάμαστε, καθ' ἡπατος· ώς δ' ἐνόησε
Κοστοφάγον φεύγοντα, βαθείαις ἔμπεσεν ὅχθαις· [220]
ἄλλ' οὐδ' ώς ἀπέληρης μάχης, ἄλλ' ἡλασεν αὐτόν.
κάππεσε δ', οὐδ' ἀνένευσεν· ἐβάπτετο δ' αἷματι λίμνη 220
πορφυρέω, αὐτὸς δὲ παρ' ἥμιν' ἔξετανύσθη
χορδῆσιν λιπαρῆσι τε πειρόμενος λαγόνεσσιν.

Τυροφάγον δ' αὐτῆσιν ἐπ' ὅχθαις ἔξενάριξεν [225]

* * * * *

Πτερνογλύφον δ' ἐπιδὼν Καλαμίνθιος ἐς φόβον ἤλθεν.
ἡλατο δ' ἐς λίμνην φεύγων, τὴν ἀσπίδα φίψας. 225

Φιλτραῖον δ' ἀρ' ἐπεφνεν ἀμύμων Ἐμβασίχνυτρος.

[Τδρόχαρις δέ τ' ἐπεφνεν Πτερνοφάγον βασιλῆα.]

χερομαδίω πλήξας κατὰ βρέγματος· ἐγκέφαλος δὲ 230
ἐκ δινῶν ἔσταξε, παλάσσετο δ' αἷματι γαῖα.

* Λειχοπίνακα δ' ἐπεφνεν ἀμύμων Βορβοροκοίτης. 230
ἔγχει ἐπαλξας· τὸν δὲ σιότος ὅσσε κάλυψεν.

Πρασσαῖος δ' ἐπιδὼν ποδὸς εἴλκυσε νεκρὸν ἔόντα.

ἐν λίμνῃ δ' ἀπέπνιξε ιρατήβας χειρὶ τένοντα. 235

Ψιγάροπαξ δ' ἥμυν' ἐτάρων περὶ τεθνειώτων
καὶ βάλε Πρασσαῖον μήπω γαίης ἐπιβάντα·

πῆπτε δὲ οἱ πρόσθεν, ψυχὴ δ' Ἄιδόσδε βεβήκει.

Κραυμβοβάτης δ' ἐσιδὼν πηλοῦ δράκα φίψεν ἐπ' αὐτὸν.

καὶ τὸ μέτωπον ἔχρισε καὶ ἔξετύφλου παρὰ μικρόν. [240]
ώργισθη δ' ἄρ' ἐκεῖνος. ἐλὼν δέ τε χειρὶ παχείη

κείμενον ἐν πεδίῳ λίθον ὅμβριμον, ἄγθος ἀρούρης. 240
τῷ βάλε Κραυμβοβάτην ὑπὸ γούνατα· πᾶσα δ' ἐκλάσθη
κυήμη δεξιτερὴ, πέσε δ' ὑπτιος ἐν κονίησιν.

Κραυγασίδης δ' ἥμυνε καὶ αὐθίς βαῖνεν ἐπ' αὐτὸν. [245]
τύψε δέ μιν μέσσην κατὰ γαστέρα· πᾶς δέ οἱ εἰσω

ὅξυσχοινος ἔδυνε, χαμαὶ δ' ἐκχυντο ἄπαντα
ἔγκατ' ἐφελκομένω ὑπὸ δούρωτι χειρὶ παχείη·

Τρωγλοδύτης δ' ώς εἶδεν ἐπ' ὅχθησιν ποταμοῖο,

σκάξων ἐκ πολέμου ἀνεχάζετο, τείρετο δ' αἰνῶς. [250]
ῆλατο δ' ἐς τάφρους, ὅππας φύγη αἴπὺν ὄλεθρον.

Τοιωξάρτης δ' ἔβαλεν Φυσίγναθον ἐς πόδα ἄκρου. 250
ἔσχατα δ' ἐκ λίμνης ἀνεδύσατο, τείρετο δ' αἰνῶς.

* * * * *

Πρασσαῖος δ' ὡς εἶδεν ἔθ' ἡμίπνουν προπεσόντα,
ῆλθε διὰ προμάχων καὶ ἀκόντισεν ὁξεὶ σχοίνῳ. [255]

οὐδ' ἔρρηξε σάκος, σχέτο δ' αὐτοῦ δουρὸς ἀκωκή·
τοῦ δ' ἔβαλε τρυφάλειαν ἀμύμονα καὶ τετράχυτρον 255
δῖος Ὄριγανίων, μιμούμενος αὐτὸν "Ἄρηα,

Γούς μόνος ἐν βατράχοισιν ἀρίστευεν καθ' ὅμιλον"] [259]

ἄρμησεν δ' ἄρ' ἐπ' αὐτόν· ὁ δ' ὡς ἰδεν, οὐχ ὑπέμεινεν
ἥρωα ιρατερόφρον', ἔδυ δ' ἐν βένθεσι λίμνης.

"Ἔν δέ τις ἐν μύεσιν Μεριδάρπαξ, ἔξοχος ἄλλων, 260

Κρείωνος φίλος νίδος ἀμύμονος Ἀρτεπιβούλου, [263]

* οἶκαδ' ἵων πολέμοιο μετασχεῖν παῖδ' ἐκέλευσεν
* αὐτὸς δ' ἐστήκει γαυρούμενος ὡς κατὰ λίμνην —

οὗτος ἀναρπάξαι βατράχων γενεὴν ἐπαπείλει·
καὶ ὅγκας ιαρύου μέσσην ὁάχιν εἰς δύο μοίρας 265

* φράγδην ἀμφοτέροισιν ἐν ὕμοις χεῖρας ἔθηκεν.
οἱ δὲ τάχος δείσαντες ἔβαν πάντες κατὰ λίμνην·

καὶ νύ πεν ἔξετέλεσσεν, ἐπεὶ μέγα οἱ σθένος ἦεν, [268]

εἰ μὴ ἄρ' ὁξὺ νόησε πατήρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε.

καὶ τότ' ἀπολλυμένους βατράχους φόντειρε Κρονίων· 270
κινήσας δὲ κάρη τοίην ἐφθέγξατο φωνήν·

"Ω πόποι, ἥ μέγα ἔργον ἐν ὄφθαλμοῖσιν ὁρῶμαι·
οὐ μικρὸν ἐκπλήσσει Μεριδάρπαξ, ὃς κατὰ λίμνην

ἄρπαξ ἐν βατράχοισιν ἀμείβεται· ἀλλὰ τάχιστα
Παλλάδα πέμψωμεν πολεμόκλονον, ἥ καὶ "Ἄρηα, 275

οἵ μιν ἐπισχήσουσι μάχης ιρατερόν περ ἐόντα.

"Ως ἄρ' ἔφη Κρονίδης· "Ηοη δ' ἀπαμείβετο μῆδον·
Οὕτ' ἄρ' Ἀθηναίης, Κρονίδη, σθένος, οὔτε "Ἄρηος

ἰσχύσει βατράχοισιν ἀρηγέμεν αἰπὺν ὅλεθρον.

ἀλλ' ἄγε πάντες ἴωμεν ἀρηγόνες· η τὸ σὸν ὅπλον
κινείσθω μέγα Τιτανοκτόνου ὀβριμοεργόν.

ὦ ποτε καὶ Καπανῆα πατέκτανες ὀβριμον ἄνδρα
καὶ μέγαν Ἐγκέλαδον καὶ ἄγρια φῦλα Γιγάντων,
κινείσθω· οὕτω γὰρ ἀλόσεται. ὅστις ἄριστος. [285]

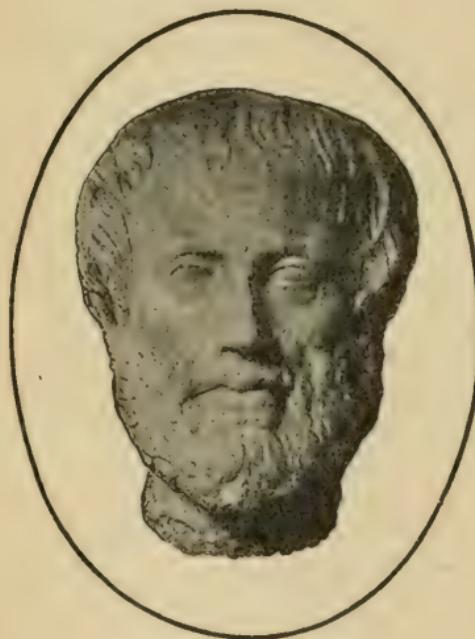
“Ως ἄρ’ ἔφη· Κρονίδης δ’ ἐβαλε ψιλόεντα κεραυνόν. 285
πρῶτα μὲν ἐβρόντησε, μέγαν δ’ ἐλέλιξεν Ὄλιψπον,
αὐτὰρ ἐπειτα κεραυνὸν. δειμαλέον Λιὸς ὅπλον,
ηκ’ ἐπιδινήσας· ο δ’ ἄρ’ ἐπτατο χειρὸς ἄνακτος.

πάντας μέν δ’ ἔφοβησε βαλὼν ἐπὶ τούσδε [κεραυνόν] [290]
ἀλλ’ οὐδ’ ὡς ἀπέληγε μυῶν στρατὸς, ἀλλ’ ἔτι μᾶλλον 290
ἔλπετο πορθῆσειν βατράχων γένος αἰχμητάων.

εἰ μὴ ἀπ’ Οὐλύμπου βατράχους φῆτειρε Κρονίων.
ὅς δα τότ’ ἐν βατράχοισιν ἀρωγοὺς εύθὺς ἐπειψεν.

“Ηλծον δ’ ἔξαιφνης νωτάκμονες. ἀγκυλοχῆλαι, [295]
λοξοβάται, στρεβλοὶ, ψαλιδόστομοι, ὀστρακόδερμοι, 295
όστοφυεῖς, πλατύνωτοι, ἀποστύλβοντες ἐν ὕμοις,
βλαισοὶ, χειροτένοντες. ἀπὸ στέρνων ἐσορῶντες.
δικέραιοι. ἀτειρέες. οἱ δὲ καλεῦνται
καιροίνοι. οἱ δα μυῶν οὐραὶ στομάτεσσιν ἔκοπτον [300]
ἡδὲ πόδας καὶ χεῖρας· ἀνεγνάψπτοντο δὲ λόγχαι. 300
τοὺς δὴ ἵπέδδεισαν πάντες μύεσ, οὐδ’ ἔτ’ ἔμειναν.
ἔς δὲ φυγὴν ἐτράποντο· ἐδύσετο δ’ ἥλιος ἥδη.
καὶ πολέμου τελετὴ μονοημέρου ἔξετελέσθη.

B.G.TEUBNERS VERZEICHNIS VON
AUSGABEN GRIECHISCHER UND
LATEINISCHER SCHRIFTSTELLER



VERLAG VON B. G. TEUBNER
LEIPZIG  BERLIN
WINTER 1911

B. G. Teubners Ausgaben griechischer u. lateinischer Schriftsteller

Inhaltsübersicht

	Seite
Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana	3
Bibliotheca scriptorum medii aevi Teubneriana	15
" " Latinorum recentioris aetatis	15
Sammlung wissenschaftlicher Kommentare	16
Einzelausgaben griechischer und lateinischer Schriftsteller	16
Meisterwerke der Griechen und Römer mit Kommentar	23
Schulausgaben mit deutschen Anmerkungen	24
Schultexte der „Bibliotheca Teubneriana“	29
Verschiedene Ausgaben für den Schulgebrauch	29
Schülerausgaben	30
Hilfsbücher für die Erklärung der Schriftsteller	
1. Griechische Schriftsteller	31
2. Lateinische Schriftsteller	32
Wichtige Handbücher und neuere Erscheinungen	33

Eine ausführliche Übersicht über den philologisch-historischen Verlag bietet das

Verlagsverzeichnis auf dem Gebiete der klassischen Altertumswissenschaft usw. Ausgabe 1911.

Inhalt: Klassische Altertumswissenschaft. Allg. Sprachwissenschaft, Volkskunde. Neuere Geschichte und Kultur. Sprache, Literatur und Kunst. Philosophie, Psychologie. Religionswissenschaft. Länder- und Völkerkunde. Volkswirtschaftslehre, Rechts- und Staatswissenschaften.

Zum Bildungswesen.

Für Interessenten umsonst und postfrei erhältlich vom

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig, Poststr. 3/5

Januar 1912.

A. Ausgaben griechischer und lateinischer Schriftsteller.

1a. Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana. [8.]

Diese Sammlung hat die Aufgabe, die gesamten noch vorhandenen Erzeugnisse der griechischen und römischen Literatur in neuen, wohlfeilen Ausgaben zu veröffentlichen, soweit dies zugunsten der Wissenschaft oder der Schule wünschenswert ist. Die Texte der Ausgaben beruhen auf den jeweils neuesten Ergebnissen der kritischen Forschung, über die die beigefügte adnotatio critica, die sich teils in der praefatio, teils unter dem Text befindet, Auskunft gibt. Die Sammlung wird ununterbrochen fortgesetzt werden und in den früher erschienenen Bänden durch neue, verbesserte Ausgaben stets mit den Fortschritten der Wissenschaft Schritt zu halten suchen.

Die Sammlung umfaßt zurzeit gegen 550 Bände, die bei einmaligem Bezuge statt ca. 2000 Mark geheftet, 2250 Mark gebunden zum Vorzugspreise von ca. 1500 Mark, bzw. 1750 Mark abgegeben werden.

Alle Ausgaben sind auch gleichmäßig in Leinwand gebunden käuflich!

Textausgaben der griechischen und lateinischen Klassiker.

Die mit einem * bezeichneten Werke sind Neuerscheinungen seit Anfang 1911.

a) Griechische Schriftsteller.

- Abercii titulus sepulcralis. Ed. W. Lüdtke et Th. Nissen. M 1.— 1.30.
— vita. Ed. Th. Nissen. [In Vorb.]
Aelian de nat. anim. II. XVII, var. hist., epistl., fragm. Rec. R. Hercher. 2 voll. M 12.20 13.20.
— varia historia. Rec. R. Hercher. M 1.50 1.90.
Aeneae Tacticus commentarius poliorceticus, Rec. A. Hug. M 1.35 1.75.
* — de obsidione toleranda commentarius. Ed. R. Schöne. M 4.50 5.—
Aeschinis orationes. Ed. Fr. Blass. Ed. II. min. M 2.80 3.30.
— — — Ed. maior (m. Index v. Preuss). M 9.20 9.80.
* — Socratici reliquiae. Ed. H. Krauß. M 2.80 3.20.
Aeschylli tragoeiae. Iter. ed. H. Weil. M 2.40 3.—
Einzeln jede Tragödie (Agamemnon. Choéphorae. Eumenides. Persae. Prometheus. Septem c. Th. Supplices) M — .40 — .70.
— cantica. Dig. O. Schroeder. M 2.40 2.80.
[—] Scholia in Persas. Rec. O. Dähnhardt. M 3.60 4.20.
Aesopicae fabulae. Rec. C. Halm. M — .90 1.30.
Alciphronis Rhetoris epistularum lib. IV. Ed. M. A. Schepers. M 3.20 3.60.
- Alexandri Lycopol. c. Manich. Ed. A. Brinkmann. M 1.— 1.25.
Alypius: s. Musici.
Ammo: s. Maximus.
Anacreontis carmina. Ed. V. Rose. Ed. II. M 1.— 1.40.
— Ed. C. Preisendanz. [In Vorb.]
Anaritius: s. Euclid. suppl.
Andocidis orationes. Ed. Fr. Blass. Ed. III. M 1.40 1.80.
Annae Commenae Alexias. Rec. A. Reifferscheid. 2 voll. M 7.50 8.60.
Anonymi chronographia syntomas e cod. Matrit. No. 121 (nunc 4701). Ed. Ad. Bauer. M 2.— 2.40.
Anonymous de incredibilibus: s. Mythographi.
Anthologia Graeca epigr. Palat. c. Plan. Ed. H. Stadtmüller.
Vol. I: Pal. I. I—VI (Plan. I. V—VII) M 6.— 6.60.
Vol. II. P. 1: Pal. I. VII (Plan. I. III). M 8.— 8.60. [P. 2 in Vorb.]
* Vol. III. P. 1: Pal. I. IX. (Epp. 1—563. Plan. I. I) M 8.— 8.60. [P. 2 in Vorb.]
— lyrics a lyr. Graec. rell. Ed. Th. Bergk. Ed. IV cur. E. Hiller et O. Crusius. M 3.— 3.60.
Antiphontis orationes et fragmenta. Ed. Fr. Blaß. Ed. II. M 2.10 2.50.

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

- Autonini, M. Aurel., commentarii. II. XII.** Rec. I. Stich. Ed. II. M. 2.40 2.80.
- Antoninus Liberalis:** s. Mythographi.
- Apocalypsis Anastasiae.** Ed. R. Homburg. M. 1.20 1.60.
- ***Apolinarii metaphrasis psalmorum.** Ed. A. Ludwich. [In Vorb.]
- Apollodori bibliotheca:** s. Mythographi. Vol. I.
- Apollonius Pergaeus.** Ed. et Lat. interpr. est L. Heiberg. 2 voll. M. 9.— 10.—
- Apollonii Rhodii Argonautica.** Rec. R. Merkel. M. 1.50 1.90.
- Appiani hist. Rom.** Ed. L. Mendelssohn. 2 voll. [Vol. I. M. 4.50 5.— Vol. II. Ed. P. Viereck. Ed. II. M. 6.— 6.60.] M. 10.50 11.60.
- Archimedis opera omnia.** Ed. et Latine vertit I. L. Heiberg. 3 voll. M. 18.— 19.80. Ed. II. Vol. I. M. 6.— 6.60. *Vol. II. [In Vorb.]
- Aristaeae ad Philocratem epistula c. cet. de vers. LXX interpr. testim.** Ed. P. Wendland. M. 4.— 4.50.
- Aristophanis comoediae.** Ed. Th. Bergk. 2 voll. Ed. II. M. 4.— 5.—
- Vol. I: Acharn., Equites, Nubes, Vespa, Pax. M. 2.—, 2.50.
 - II: Aves, Lysistrata, Thesmoph., Ranae, Eccles., Plutus. M. 2.— 2.50.
- Einzelne jedes Stück M. —.60 —.90.
- cantica. Dig. O. Schroeder. M. 2.40 2.80.
- Aristotelis ars rhetorica.** Ed. A. Roomer. Ed. II. M. 3.60 4.—
- de arte poetica I. Rec. W. Christ. M. —.60 —.90.
- ethica Nicomachea. Rec. Fr. Susemihl. Ed. II cur. O. Apelt. M. 2.40 2.80.
- magna moralia. Rec. Fr. Susemihl. M. 1.20 1.60.
- [— ethica Eudemia.] Eudemii Rhodii ethica. Adi. de virtutibus et vitiis I. rec. Fr. Susemihl. M. 1.80 2.20.
- politica. Post Fr. Susemihlum rec. O. Immisch. M. 3.— 3.50.
- oeconomica. Rec. Fr. Susemihl. M. 1.50 1.90.
- *Πολιτεῖα Αθηναῖων*. Ed. Fr. Blass. Ed. IV. M. 1.80 2.20.
- ed. Th. Thalheim. M. 1.50 1.90.
- de animalibus historia. Ed. L. Dittmeyer. M. 6.— 6.60.
- de partib. anim. II. IV. Ed. B. Langkavel. M. 2.80 3.20.
- *— de animalium motu. Ed. Fr. Littig. [In Vorb.]
- physica. Rec. C. Prantl. [z. Zt. vergr. Neuaufl. i. Vorb.]
- de coelo et de generatione et corruptione. Rec. C. Prantl. M. 1.80 2.20.
- Aristotelis quae feruntur de coloribus, de andibillibus, physiognomonica.** Rec. C. Prantl. M. —.60 —.90.
- quae feruntur de plantis, de mirab. auscultat., mechanica, de lineis insec., ventorū situs et nomina, de Melliso Xenophane Gorgia. Ed. O. Apelt. M. 3.— 3.40.
- *— de anima II. III. Rec. Guil. Biehl. Ed. II. cur. O. Apelt. M. 2.20 2.60.
- parva naturalia. Rec. Guil. Biehl. M. 1.80 2.20.
- metaphysica. Rec. Guil. Christ. Ed. II. M. 2.40 2.80.
- qui fereb. libror. fragmenta. Coll. V. Rose. M. 4.50 5.—
- [—] **Divisiones quae vulgo dicuntur Aristoteleae.** Ed. H. Mutschmann. M. 2.80 3.20.
- : s. a. Musici.
- Arriani Anabasis.** Rec. C. Abicht [z. Zt. vergr.]
- quae extant omnia. Ed. A. G. Roos. Vol. I. Anabasis. Ed. maior. Mit 1 Tafel. M. 3.60 4.20.
- Anabasis. Ed. A. G. Roos. Ed. min. M. 1.80 2.20.
- scripta minora. Edd. R. Hercher et A. Eberhard. Ed. II. M. 1.80 2.20.
- Athenaei dipnosophistae II. XV.** Rec. G. Kaibel. 3 voll. M. 17.10 18.90.
- Autolyci de sphaera quae movetur I., de ortibus et occasibus II. II.** Ed. Fr. Hultsch. M. 3.60 4.—
- Babrii fabulae Aesopeae.** Rec. O. Crusius. Acc. fabul. dactyl. et iamb. rell. Ignatil et al. testraet. iamb. rec. a U. Fr. Mueller. Ed. maior. M. 8.40 9.— Rec. O. Crusius. Ed. minor. M. 4.— 4.60.
- — Ed. F. G. Schneidewin. M. —.60 1.—
- Bacchius:** s. Musici.
- Bacchylidis carmina.** Ed. Fr. Blass. Ed. III. M. 2.40 2.90.
- Batrachomyomachia:** s. Hymni Homerici
- Bio:** s. Bucolici.
- Blemyomachia:** s. Eudocia Augusta.
- Bucolicorum Graecorum Theocriti, Bionis, Moschi reliquiae.** Rec. H. L. Ahrens. Ed. II. M. —.60 1.—
- Caecili Calactini fragmenta.** Ed. E. Ofenloch. M. 6.— 6.60.
- Callistratus:** s. Philostratus (min.).
- Callinici de vita S. Hypatii I.** Edd. Sem. Philol. Bonn. sodales. M. 3.— 3.40.
- Cassianus Bassus:** s. Geoponica.
- Cebetis tabula.** Ed. C. Praechter. M. —.60 —.90.
- Chronica minora.** Ed. C. Frick. Vol. I. Acc. Hippolyti Romanii praeter Canonem Paschalem fragm. chronol. M. 6.80 7.40.
- Claudianus:** s. Eudocia Augusta.

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

- Cleomedis de motu circulari corporum caelestium II.** Ed. H. Ziegler. M. 2.70 3.20.
Colluthus: s. Tryphiodorus.
Cornuti theologiae Graecae compendium. Rec. C. Lang. M. 1.50 2.—
Corpusculum poesies epicae Graecae Iudibundae. Edd. P. Brandt et C. Wachsmuth. 2 fascic. M. 6.—7.—
***Damascii vita Isidori.** Ed. J. Hardy. [In Vorb.]
Demades: s. Dinarchus.
Demetrii Cydon. de contemn. morte or. Ed. H. Deckelmann. M. 1.—1.40.
Demetrii Tύποι Ἐπιατοληζοι et Libanii Ἐπιατοληζοι Χαρακτήρες ed. V. Weichert. M. 2.60 3.20.
Demosthenis orationes. Rec. G. Dindorf. Ed. IV. cur. Fr. Blass. Ed. maior. [Mit adnot. crit.] 3 voll. je M. 2.80 3.20. Ed. minor. [Ohne die adnot. crit.] 3 voll. je M. 1.80 2.20. 6 partes. je M. —.90 1.20.
 — Vol. I. Pars 1. Olynthiacae III. Philippica I. De pace. Philippica II. De Halonesso. De Chersoneso. Philippicae III. IV. Adversus Philippi epistolam. Philippi epistola. De contributionibus. De symmoriis. De Rhodiorum libertate. De Megalopolitis. De foedore Alexandri. M. —.90 1.20.
 — I. Pars 2. De corona. De falsa legatione. M. —.90 1.20.
 — II. Pars 1. Adversus Leptinem. Contra Midiam. Adversus Andronitatem. Adversus Aristocratem. M. —.90 1.20.
 — II. Pars 2. Adversus Timocratem. Adversus Aristogitonem II. Adversus Aphobum III. Adversus Onetorem II. In Zenothemin. In Apaturium. In Phormionem. In Lacritum. Pro Phormione. In Pantaenctum. In Nausimachum. In Boeotum de nomine. In Boeotum de dote. M. —.90 1.20.
 — III. Pars 1. In Spudiam. In Phaenippum. In Macartatum. In Leocharem. In Stephanum II. In Euergum. In Olympiodorum. In Timotheum. In Polyclem. Pro corona tricerarchica. In Callippum. In Nicostratum. In Cononem. In Calliclem. M. —.90 1.20.
 — III. Pars 2. In Dionysodorum. In Eubulidem. In Theocrinem. In Neaeram. Oratio funebris. Amatoria. Prooemia. Epistolae. Index historicus. M. —.90 1.20.
***Diadochi, S., de perfectione christiana.** Graeco et latine. Ed. J. E. Weiss-Liebersdorf. [In Vorb.]
Didymus de Demosthene. Rec. H. Diels et W. Schubart. M. 1.20 1.50.
Dinarchi orationes adiectis Demadis qui fertur fragmentis ὑπὲρ τῆς δωδεκατίας. Ed. Fr. Blass. Ed. II. M. 1.—1.40.
Diodori bibliotheca hist. Edd. Fr. Vogel et C. Th. Fischer. 6 voll. Voll. I—III. je M. 6.—6.60. Vol. IV. M. 6.80 7.40. Vol. V. M. 5.—5.60. [Vol. VI in Vorb.]
Diodori bibliotheca hist. Ed. L. Dindorf. 5 voll. Vol. I u. II. [Vergr.] Vol. III u. IV. je M. 3.—. Vol. V. M. 3.75.
Diogenis Oenoandensis fragmenta. Ord. et expl. J. William. M. 2.40 2.80.
Dionis Cassii Cocceiani historia Romana. Ed. J. Melber. 5 voll. Vol. I. M. 6.—6.60. Vol. II. M. 4.80 5.40. [Die weiteren Bände in Vorb.] — Ed. L. Dindorf. 5 voll. je M. 2.70. [Vol. I—III vergr.]
Dionis Chrysostomi orationes. Rec. L. Dindorf. 2 voll. Vol. I. [Vergr.] Vol. II. M. 2.70 3.60. [Neubearbeitung von A. Sonny in Vorb.]
Dionysi Halic. antiquitates Romanae. Ed. C. Jacoby. 4 voll. M. 16.—18.40.
 — opuscula. Edd. H. Usener et L. Radermacher. Vol. I. M. 6.—6.60.
 — — Vol. II. Fasc. I. M. 7.—
 * — — Vol. II. Fasc. II. [In Vorb.]
Diophanti opera omnia c. Gr. commentt. Ed. P. Tannery. 2 voll. M. 10.—11.—
Divisiones Aristoteleae, s. Aristoteles.
Elegiae poetarum Graec. Ed. H. Stadtmüller. M. 2.70 3.20.
Epicorum Graec. fragmenta. Ed. G. Kinkel. Vol. I. M. 3.—3.50.
Epicteti dissertationes ab Arriano dig. Rec. H. Schenkl. Acc. fragm., enchiridion, gnomolog. Epict. rell., indd. Ed. maior. M. 10.—10.80. Ed. minor. M. 6.—6.60.
Epistulae privatae graecae in pap. aet. Lagid. serv. Ed. St. Witkowski. M. 3.20 3.60. [Ed. II in Vorb.]
Eratosthenis catasterismi: s. Mythographi III. 1.
***Eroticiscriptores Graeci.** Ed. A. Mewaldt. [In Vorb.]
Euclidis opera omnia. Edd. I. L. Heiberg et H. Mengel.
 — Voll. I—V. Elementa. Ed. et Lat. interpr. est Heiberg. M. 24.60 27.60.
 — VI. Data. Ed. H. Mengel. M. 5.—5.60.
 — VII. Optica. Opticor. rec. Theonis, Catoptrica, c. scholl. ant. Ed. Heiberg. M. 5.—5.60. [Forts. in Vorb.]
 — — Suppl.: Anaritii comm. ex interpr. Gher. Crem. ed. M. Curtze. M. 6.—6.60.
 — : s. a. Musici.
Eudociae Augustae, Proeli. Lycii, Claudiiani carmin. Graec. rell. Acc. Blemyomachiae fragm. Rec. A. Ludwich. M. 4.—4.40.
— violarium. Rec. I. Flach. M. 7.50 8.10.

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

- Euripidis cantica dig. O. Schroeder *M. 4.—4.40.*
— tragoeidiae. Rec. A. Nauck Ed. III.
3 voll. *M. 7.80 9.30.*
Vol. I: Alcestis. Andromacha. Bacchae.
Hecuba. Helena. Electra. Heraclidae.
Hercules furens. Supplices. Hippo-
lytus. *M. 2.40 2.90.*
— II: Iphigenia Aulidensis. Iphigenia
Taurica. Ion. Cyclops. Medea. Orestes.
Rhesus. Troades. Phoenissae.
M. 2.40 2.90.
— III: Perditarum tragoeidiarum frag-
menta. *M. 3.—3.50.*
Einzelne jede Tragödie *M. —40 —70.*
- Eusebii opera. Rec. G. Dindorf. 4 voll
M. 28.60 25.80.
- Fabulae Aesopicae: s. Aesop. fab.
- Fabulae Romanenses Graec. conscr. Rec.
A. Eberhard. Vol. I. [Vergr.; Forts.
erscheint nicht.]
- Florilegium Graecum in usum primi gym-
nasiorum ordinis collectum a philologis
Afranisi. kart. Fasc. 1—10 je *M. —50;*
Fasc. 11—15 je *M. —60.*
Hierzu unentgeltlich an Lehrer: Index
argumentorum et locorum.
Außer der Verwendung bei den Matu-
ritätsprüfungen hat diese Sammlung
den Zweck, dem Primaner das Beste
und Schönste aus der griech. Literatur
auf leichte Weise zugänglich zu machen
und den Kreis der Altertumsstudien zu
erweitern.
- Galenii Pergameni scripta minora. Rec.
I. Marquardt, I. Müller, G. Helm-
reich. 3 voll. *M. 7.50 9.20.*
- Institutiologica. Ed. C. Kalbfleisch.
M. 1.20 1.60.
— de victu attenuante I. Ed. C. Kalb-
fleisch. *M. 1.40 1.80.*
— de temperamentis. Ed. G. Helm-
reich. *M. 2.40 2.80.*
— de usu partium II. XVII. Rec. G.
Helmreich. 2 voll. Vol. I. Libb. I—VIII.
Vol. II. Libb. IX—XVII. je *M. 8.—8.60.*
- Gaudentius: s. Musici.
- *Gemini elementa astronomiae. Rec. C.
Manitius. *M. 8.—8.60.*
- Geponica sive Cassiani Bassi Schol. de
re rustica eclogae. Rec. H. Beckh.
M. 10.—10.80.
- Georgii Acropol. annales. Rec. A. Heisen-
berg. Vol. I. II. 11.60 14.—
- Georgii Cyperi descriptio orbis Romani.
Acc. Leonis imp. dilatopsis genuina.
Ed. H. Gelzer. Adi. s. 4 tabb. geograph.
M. 8.—3.50.
- Georgii Monachi Chronicon. Ed. C. de
Boor. Vol. I. II. *M. 18.—19.20.*
- Heliодori Aethiopic. II. X. Ed. I. Bekker.
M. 2.40 2.90.
- Hephaestionis enclitridion. c. comm. vet.
ed. M. Conbruch. *M. 8.—8.60.*
- Heraclitii quaestiones Homericae. Edd
Societatis Philologae Bonnensis sodales.
M. 3.60 4.—
— : s. a. Mythographi.
- Herippinus, anon. christ. de astrologia
dialogus. Edd. C. Kroll et P. Vier-
eck. *M. 1.80 2.20.*
- Herodiani ab excessu divi Marci II. VIII.
Ed. I. Bekker. *M. 1.20 1.60.*
- Herodoti historiarum II. IX. Ed. H. R.
Dietsch. Ed. II cur. H. Kallenberg.
2 voll. [je *M. 1.35 1.80*] *M. 2.70 3.60.*
Vol. I: Lib. 1—4. Fasc. I: Lib. 1. 2.
M. —80 1.10.
Fasc. II: Lib. 3. 4. *M. —80 1.10.*
— II: Lib. 5—9. Fasc. I: Lib. 5. 6.
M. —60 —90.
Fasc. II: Lib. 7. *M. —45 —75.*
Fasc. III: Lib. 8. 9. *M. —60 —90.*
- *Herondae mimiambi. Acc. Phoenixis
Coronistae, Mattil mimiamb. fragm. Ed.
O. Crusius. Ed. IV minor. *M. 2.40 2.80.*
Ed. maior. [U. d. Pr.]
- Heronis Alexandrin. opera. Vol. I. Druck-
werke u. Automatentheater, gr. u. dtsc. v.
W. Schmidt. Im Anh. Herons Fragm. üb.
Wasseruhren, Philons Druckw., Vitruv z.
Pneumatik. *M. 9.—9.80.* Suppl.: D. Gesch.
d. Textüberlief. Gr. Wortregister. *M. 3.—*
3.40.
— Vol. II. Fasc. I. Mechanik u.
Katoptrik, hrsg. u. übers. von L. Nix u.
W. Schmidt. Im Anh. Excerpta aus
Olympiodor, Vitruv, Plinius, Cato,
Pseudo-Euclid. Mit 101 Fig. *M. 8.—*
8.80.
— — Vol. III. Vermessungslehre u.
Dioptra, griech. u. deutsch hrsg. von H.
Schöne. M 116 Fig. *M. 8.—8.80.*
— — — Vol. IV. Ed. I. L. Heiberg.
[U. d. Pr.]
- Hesiodi carmina. Rec. A. Rzach. Ed. IL
M. 1.80 2.30.
- Hesychii Milesii qui fertur de viris III. I.
Rec. I. Flach. *M. —80 1.10.*
- Hieroclis synecdemus. Acc. fragmenta ap.
Constantinum Porphyrog. sorvata et
nomina urbiis mutata. Rec. A. Burck-
hardt. *M. 1.20 1.60.*
- Hipparchi in Arati et Eudoxi Phaenomena
comm. Rec. C. Manitius. *M. 4.—4.60.*
- Hippocratis opera. 7 voll. Rec. H. Kuchle-
wein et I. Ilberg. Vol. I (cum tab.
phototyp.). *M. 6.—6.60.* Vol. II.
M. 5.—5.50. [Fortsetz. noch unbestimmt.]
- Historici Graeci minores. Ed. L. Din-
dorf. 2 voll. [z. Zt. vergr.; Neubearb. in
Vorb.]

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

- Homeri carmina.** Ed. Guil. Dindorf: *Ilias.* Ed. Guil. Dindorf. Ed. V cur. C. Hontzo. 2 partes. [je M. — 75 1.10.] M. 1.50 2.20. [In 1 Band geb. M. 2.—] Pars I: II. 1—12. Pars II: II. 13—24. *Odyssea.* Ed. Guil. Dindorf. Ed. V cur. C. Hontzo. 2 partes. [je M. — 75 1.10.] M. 1.50 2.20. [In 1 Band geb. M. 2.—] Pars I: Od. 1—12. Pars II: Od. 13—24. — Rec. A. Ludwich. 2 voll. Ed. min. [je M. — 75 1.10.] M. 1.50 2.20. *Hymni Homerici acc. epigrammatis et Batrachomyomachia.* Rec. A. Baumsteiner. M. — 75 1.10.
- Hyperidis orationes.** Ed. Fr. Blaß. Ed. III. [Vergr.; Neubearb. v. Jensen in Vorb.] *Iamblichil protrepticus.* Ed. H. Pistelli. M. 1.80 2.20. — de communi math. scientia I. Ed. N. Festa. M. 1.80 2.20. — in Nicomachi arithmetic. introduct. I. Ed. H. Pistelli. M. 2.40 2.80. * — vita Pythagorae. Ed. L. Deubner. [In Vorb.]
- Ignatius Diaconus:** s. Babrius u. Nicephorus.
- Inc. auct. Byzant.** de re milit. I. Rec. R. Vári. M. 2.40 2.80.
- Inscriptiones Graecae ad inlustrandas dialectos selectae.** Ed. F. Solmson. Ed. III. M. 1.60 2.— * — *Latinae Graecae bilingues.* Ed. F. Zilken. [In Vorb.]
- Ioannes Philoponus:** s. Philoponus. Iosephi opera. Rec. S. Q. Naber. 6 voll. M. 26.— 29.—
- Israel orationes.** Ed. C. Scheibe. M. 1.20 1.60. — Ed. Th. Thalheim. M. 2.40 2.80.
- Isocratis orationes.** Rec. H. Benseler. Ed. II cur. Fr. Blaß. 2 voll. M. 4.— 4.80.
- * **Iuliani imp. quae supers. omnia.** Rec. C. F. Hertlein. 2 voll. [Vergr.; Neubearbeit. von Fr. Cumont u. J. Bidez in Vorb.]
- Iustiniani imp. novellae.** Ed. C. E. Zachaiae a Lingenthal. 2 partes. M. 10.50 11.60. — — — Appendix (I). M. — 60 1.— — — — Appendix (II). De dioecesi Aegyptiaca lex ad imp. Iustiniano anno 554 lata. M. 1.20 1.60.
- Leonis diatyposis:** s. Georgius Cyprus.
- * **Libanii opera.** Rec. R. Foerster. Vol. I—VI. M. 69.— 74.20. Vol. VII. [U.d.Pr.] Ἐπιστολαιμαῖοι Χαρακτῆρες; s. Demetrius.
- Luciani opera.** Rec. C. Jacobitz. [6 part. je M. 1.05 1.40.] 3 voll. M. 6.30 7.50. — Ed. N. Nilén. Vol. I. Fasc. I. lib. I—XIV. M. 2.80 3.20. * Fasc. II. [U.d.Pr.]
- [Lucianus] **Prolegomena.** Comp. N. Nilén. M. 1.— 1.25. — — — Scholia in Lucianum. Ed. H. Rabe M. 6.— 6.60.
- Lycophronis Alexandra.** Rec. G. Kinkel. M. 1.80 2.20.
- Lycurgi or. in Leocratem.** Ed. Fr. Blaß. Ed. maior. M. — .90 1.30. Ed. minor. M. — .60 — .90.
- Lydii l. de ostentis et Calendaria Graeca omnia.** Ed. C. Wachsmuth. Ed. II. M. 6.— 6.60. — de mensibus I. Ed. R. Wünsch. M. 5.20 5.80. — de magistratibus I. Ed. R. Wünsch. M. 5.— 5.60.
- Lysiae orationes.** Rec. Th. Thalheim. Ed. maior. M. 3.— 3.60. Ed. minor. M. 1.20 1.60.
- Marci Diaconi vita Porphyrii, episcopi Gazensis.** Ed. soc. philol. Bonn. sodales. M. 2.40 2.80.
- Maximiet Ammonis carminum de actionum auspiciis reliq. Acc. anecdota astrologica.** Rec. A. Ludwich. M. 1.80 2.20.
- Maximi Tyrii philosophemata.** Ed. H. Hobein. M. 12.— 12.60.
- Menandrea.** Ed. A. Körte. Ed. maior. M. 3.— 3.40. Ed. minor M. 2.— 2.40. * Ed. II [In Vorb.]
- Metrici scriptores Graeci.** Ed. R. Westphal. Vol. I: Hephaestion. M. 2.70 3.20.
- Metrologicorum scriptorum reliquiae.** Ed. F. Hultsch. 2 voll. Vol. I: Scriptores Graeci. M. 2.70 3.20. [Vol. II: Scriptores Romani M. 2.40 2.80.] M. 5.10 6.—
- Moschus:** s. Bucolici.
- Musici scriptores Graeci.** Aristoteles, Euclides, Nicomachus, Bacchius, Gauden-tius, Alypius et melodiarum veterum quid-quit exstat. Rec. C. Ianus. Ann. s. tabulae. M. 9.— 9.80. — — — Supplementum: Melodiarum rell. M. 1.20 1.60.
- Musonii Rufi reliquiae.** Ed. O. Henze. M. 3.20 3.80.
- Mythographi Graeci.** Vol. I: Apollodori bibliotheca, Pediasimi lib. de Herculis laboribus. Ed. R. Wagner. M. 3.60 4.20. — Vol. II. Fasc. I: Partheni lib. περὶ ἑρωτικῶν παθημάτων, ed. P. Sokolowski. Antonini Liberalis μεταμορφώσεων συγ-γαγγή, ed. E. Martini. M. 2.40 2.80. Suppl.: Parthenius, ed. E. Martini. M. 2.40 2.80.
- Vol. III. Fasc. I: Eratosthenis cata-sterismi. Ed. Olivieri. M. 1.20 1.60.
- Vol. III. Fasc. II: Palaephati περὶ ἀπτοτῶν, Heracliti lib. περὶ ἀπτοτῶν, Excerpta Vaticana (vulgo Anonymus de incredibilibus). Ed. N. Festa. M. 2.80 3.20.

Die fettten Ziffern verstehen sich für gebundene Exemplare.

Naturalium rerum scriptores Graeci minores. Vol. I: Paradoxographi, Antigonus, Apollonius, Phlegon, Anonymus Vaticanus. Rec. O. Keller. M 2.70 3.10.
Nicephori archiepiscopi opuscula hist. Ed. C. de Boor. Acc. Ignatii Diaconi vita Nicephori. M 3.30 3.70.

— Blemmydae curr. vitae et carmina. Ed. A. Hoisenberg. M 4.— 4.40
Nicomachi Geraseni introductionis arithm. II. II. Rec. R. Hoche. M 1.80 2.20.

— : s. a. Musici.

Nonni Dionysiacorum II. XLVIII. Rec. A. Koechly. Voll I u. II. je M 6 — 6.60.
— Rec. A. Ludwich. Vol. I. Libri I—XXIV. M 6.— 6.60. Vol. II. M 6.60 7.20.

— paraphras s. evangelii Ioannei. Ed. A. Scheindler. M 4.50 5.—

*Olympiodorus in Platonis Phaedonem. Ed. W. Norvin. [In Vorb.]

Panephatius: s. Mythographi

Parthenius: s. Mythographi.

Patrum Nicaenorum nomina Graece, Latinae, Syriace, Coptice, Arabice, Armeniace. Edd. H. Gelzer, H. Hilgenfeld, O. Guntz. M 6.— 6.60.

Pausaniae Graeciae descriptio. Rec. Fr. Spiro. Voll. I—III. M 7.60 9.—

Pediasimus: s. Mythographi

Philodemii volumina rhetorica. Ed. S. Sud-

haus. 2 voll. u. Suppl. M 11.— 12.60.
— de musica II. Ed. I. Kompe. M 1.50 2.—

* π. ζαζύν lib. decimus. Ed. Chr. Jensen. M 2 — 2.25.
— π. οἰκονομιῶν lib. Ed. Chr. Jensen. M 2.40 2.80.

* π. παρηγόνων. Ed. A. Olivier. [In Vorb.]
— π. τοῦ καὶ Ὁμηρος ἡγαθοῦ βασιλέως lib. Ed. Al. Olivier. M 2.40 2.80.

Philoponi de opificio mundi II. Rec. W. Reichardt. M 4.— 4.60.
— de aeternitate mundi c. Proclum. Ed. H. Rabe. M 10.— 10.80.

Philostrati(mal.) opera. Ed. C. L. Kayser. 2 voll. [z. Zt. vergr.]

— Imagines. Rec. O. Bonndorf et C. Schenkl. M 2.80 3.20.

Philostrati (mln.) imagines et Callistrati descriptiones. Rec. C. Schenkl et A. m. Reich. M 2.40 2.80.

*Phryxichi Sophistae praefatio sophistica. Ed. J. v. Borries. M 4.— 4.40.

Physiognomonici scriptores Graeci et Latin. Rec. R. Foerster. 2 voll. Vol. I. II. M 14.— 15.20.

Phoenix Coloph.: s. Herondas.

Pindari carmina. Ed. W. Christ. Ed. II. M 1.80 2.20.

— ed. O. Schroeder. M 2.40 2.80.

[Pindari carmina.] Scholia vetera in Pindari carmina. 2 voll. Vol. I. Scholia in Olympionicas. Rec. A. B. Drachmann. M 8.— 8.60. Vol. II. Scholia in Pythionicas. Rec. A. B. Drachmann. M 6.— 6.60.

Platonis dialogi secundum Thrasylli tetralogias dispositi. Ex recogn. C. F. Hermanniet M. Wohlrab. 6 voll. M 14.— 17.50. [Voll. I. III. IV. V. VI. je M 2.40 3.— Vol. II. M 2.— 2.50.]

Auch in folgenden einzelnen Abteilungen:

- Nr. 1. Euthyphro. Apologia Socratis. Crito. Phaedo. M — 70 1.—
- 2. Cratylus. Theætetus. M 1.— 1.40.
- 3. Sophista. Politicus. M 1.— 1.40.
- 4. Parmenides. Philebus. M — 90 1.30.
- 5. Convivium. Phædrus. M — 70 1.—
- 6. Alcibiades I et II. Hipparchus Erastæ. Theages. M — 70 1.—
- 7. Charmides. Laches. Lysis M — 70 1.—
- 8. Euthydemus. Protagoras. M — 70 1.—
- 9. Gorgias. Meno. M 1.— 1.40.
- 10. Hippias I et II. Io. Menexenus. Clitophon. M — 70 1.—
- 11. Rei publicæ libri decem. M 1.80 2.20.
- 12. Timacus. Critias. Minos. M 1.— 1.40.
- 13. Legum libri XII. Epinomis M 2.40 3.—
- 14. Platonis quæ feruntur epistolæ XVIII. Acc. definitiones et septem dialogi spurii. M 1.20 1.60.
- 15. Appendix Platonica continens isagogas vitasque antiquas, scholia, Timæi glossar., indices. M 2.— 2.40.

Inhalt von Nr. 1—3 = Vol. I.

— 4—6 = Vol. II.

— 7—10 = Vol. III.

— 11. 12 = Vol. IV.

— 13 = Vol. V.

— 14. 15 = Vol. VI.

Plotini Enneades praem. Porphyrii de vita Plotini deque ordine librorum eius libello. Ed. R. Volkmann. 2 voll. M 9.— 10.20.

Plutarchi vita parallelae. Rec. C. Sintenis. 5 voll. Ed. II. M 13.60 16.10. [Vol. I. M 2.80 3.30. Vol. II. M 3.40 4.—. Volls. III—IV. je M 2.50 3.—. Vol. V. M 2.40 2.80].

Auch in folgenden einzelnen Abteilungen:

- Nr. 1. Theseus et Romulus, Lycurgus et Numa, Solon et Publicola. M 1.50 1.90.
- 2. Themistocles et Camillus, Pericles et Fabius Maximus, Alcibiades et Coriolanus. M 1.50 1.90.

Plutarchi vitae parallelae.

- Nr. 3. Timoleon et Aemilius Paulus, Pelopidas et Marcellus. *M. 1.20* 1.60.
 — 4. Aristides et Cato, Philopoemen et Flamininus, Pyrrhus et Marius. *M. 1.40* 1.80.
 — 5. Lysander et Sulla, Cimon et Lucullus. *M. 1.20* 1.60.
 — 6. Nicias et Crassus, Sertorius et Eumenes. *M. 1.* — 1.40.
 — 7. Agesilaus et Pompeius. *M. 1.* — 1.40.
 — 8. Alexander et Caesar. *M. 1.* — 1.40.
 — 9. Phocion et Cato minor. *M. 80* 1.10.
 — 10. Agis et Cleomenes, Tib. et C. Gracch. *M. 80* 1.10.
 — 11. Demosthenes et Cicero. *M. 80* 1.10.
 — 12. Demetrius et Antonius. *M. 80* 1.10.
 — 13. Dio et Brutus. *M. 1.20* 1.60.
 — 14. Artaxerxes et Aratus, Galba et Otho. *M. 1.40* 1.80.

Inhalt von Nr. 1 u. 2 = Vol. I.

- 3 — 5 = Vol. II.
- 6 — 8 = Vol. III.
- 9 — 12 = Vol. IV.
- 13 u 14 = Vol. V.

* — — — Edd. Cl. Lindskog, J. Mewaldt et K. Ziegler. 3 Bde. [In Vorb.]

— moralia. Rec. G. N. Bernardakis. 7 voll. je *M. 5.* — 5.60.Polemonis declamationes duae. Rec. H. Hinck. *M. 1.* — 1.40.Polyaeni strategematicon II. VIII. Rec. E. Woelflin. Ed. II cur. J. Melber. *M. 7.50* 8.—Polybii historiae. Rec. L. Dindorf. Ed. II cur. Th. Büttner-Wobst. 5 voll. *M. 20.60* 23.60.Polystrati Epic. π. ἀλόγου καταρροήσεως. Ed. C. Wilke. *M. 1.20* 1.60.Porphyrii opuscul. sel. Rec. A. Nauck. Ed. II. *M. 3.* — 3.50.— sententia ad intelligibilia ducentes. Ed. B. Mommert. *M. 1.40* 1.80.

— : s. a. Plotinus.

Procli Diadochi in primum Euclidis elementorum librum commentarii. Rec. G. Friedlein. *M. 6.75* 7.30.— in Platonis rem publicam commentarii. Ed. G. Kroll. 2 voll. Vol. I. *M. 5.* — 5.60. Vol. II. *M. 8.* — 8.60.— in Platonis Timaeum commentarii. Ed. E. Diehl. Vol. I — III. *M. 30.* — 32.20.— In Platonis Cratylum commentarii. Ed. G. Pasquali. *M. 3.* — 3.40.— hypotyposis astronomiarum positionum. Ed. C. Manitius. *M. 8.* — 8.60.

* Procli Diadochi stoicheiosis physica. Ed. A. Ritzenfeld. [In Vorb.]

— carmina: s. Eudocia Augusta.

Procopii Caesariensis opera omnia. Rec. I. Haury. Voll. I. II. je *M. 12.* — 12.80. Vol. III 1. *M. 3.60* 4.—Prophetarum vitae fabulosae. Edd. H. Gelzer et Th. Schermann. *M. 5.60* 6.—Ptolemei opera. Ed. L. L. Heiberg. Vol. I. Syntaxis. P. I. libri I — VI. *M. 8.* — 8.60. P. II. libri VII — XIII. *M. 12.* — 12.60. Vol. II. Op. astron. min. *M. 9.* — 9.60.

*[—] Handbuch der Astronomie. Hrsg. von C. Manitius. 2 Bde. [In Vorb.]

Quinti Smyrnaei Posthomericorum II. XIV. Rec. A. Zimmermann. *M. 3.60* 4.20.Repertorium griech. Wörterverzeichnisse u. Speziallexikav. H. Schöne. *M. 80* 1.—Rhetores Graeci. Rec. L. Spengel. 3 voll. Vol. I. Ed. C. Hammer. *M. 4.20* 4.80. [Voll. II u. III vergr.; Neubearb. in Vorb.]

Scriptores erotici, s. Eroticiscriptores.

— metrici, siche: Metriciscriptores.

— metrologici, siche: Metrologici scriptores.

— originum Constantinopolit. Rec. Th. Preger. 2 fascc. *M. 10.* — 11.20.

— physiognomonici, siche: Physiognomoniciscriptores.

— sacri et profani.

Fasc. I: s. Philoponus.

Fasc. II: s. Patrum Nicaen. nomm.

Fasc. III: s. Zacharias Rhetor.

Fasc. IV: s. Stephanus von Taron.

Fasc. V: E. Gerland, Quellen z. Gesch. d. Erzbist. Patras. *M. 6.* — 6.60.Sereni Antinoensis opuscula. Ed. I. L. Heiberg. *M. 5.* — 5.50.* Sexti Empirici opera. Ed. H. Mutschmann. 3 voll. Vol. I. Ηύπορειών ὑποτυπώσεων. I. III. *M. 3.60* 4.—Simeonis Sethi syntagma. Ed. B. Langkau. *M. 1.80* 2.20.Sophoclis tragediae. Rec. Guil. Dindorf. Ed. VI cur. S. Mekler. Ed. maior. *M. 1.65* 2.20. Ed. minor. *M. 1.35* 1.80.Einzeln jede Tragödie (Ajax. Antigone. Electra. Oedipus Col. Oedipus Tyr. Philoctetes. Trachiniae) *M. 30.* — 60.Sophoclis cantica. Dig. O. Schroeder. *M. 1.40* 1.80.[—] Scholia in S. tragedias vetera. Ed. P. N. Papageorgios. *M. 4.80* 5.40.Stephanus von Taron. Edd. H. Gelzer et A. Burckhardt. *M. 5.60* 6.—

Stobaei florilegium. Rec. A. Meineke. 4 voll. [vergr.]

— eclogae. Rec. A. Meineke. 2 voll. [z. Zt. vergr.]

Strabonis geographica. Rec. A. Meineke. 3 voll. *M. 10.80* 12.60

*Synkellos. Ed. W. Reichardt. [U. d. Pr.]

- Syriani in Hermogenem comm. Ed. H. Rabe. 2 voll. M. 3.20 4.10.
- Testamentum Novum Graece ed. Ph. Buttmann. Ed. V. M. 2.25 2.75.
- Themistilis paraphrases Aristotelis II. Ed. L. Spengel. 2 voll. M. 9.— 10.20.
- Theocritus: s. Bucolici.
- Theodoreti Graec. affect. curatio. Rec. H. Raeder. M. 6.— 6.60.
- Theodori Prodromi catomyomachia. Ed. B. Hercher. M. —.50 —.75.
- Theonis Smyrnaei expositio rer. mathematic. ad leg. Platonem util. Rec. E. Hiller. M. 3.— 3.50.
- Theophrasti Eresii opera. Rec. F. Wimmer. 3 voll. [Vol. I. II. vergr.] Vol. III. M. 2.40.
- π. λέξεως libri fragmenta. Coll. A. Mayer. M. 5.— 5.40.
- Theophylacti Simocattae historiae. Ed. K. de Boor. M. 6.— 6.60.
- Thucydidis de bello Peloponnesino II. VIII. Rec. C. Hude. Ed. maior. 2 voll. [je M. 2.40 3.—] M. 4.80 6.— Ed. minor 2 voll. [je M. 1.20 1.80] M. 2.40 3.60.
- Tryphiodori et Colluthi carmin. Ed. G. Weinberger. M. 1.40 1.80.
- Xenophontis expeditio Cyri. Rec. W. Gemoll. Ed. maior. M. 2.40 3.— Ed. minor. M. —.80 1.10.
- historia Graeca. Rec. O. Keller. Ed. minor. M. —.90 1.30.
- Rec. L. Dindorf. M. —.90.
- institutio Cyri. Rec. A. Hug. Ed. maior M. 1.50 2.— Ed. minor M. —.90 1.30.
- Rec. W. Gemoll. Ed. maior. Ed. minor. [In Vorb.] commentarii. Rec. W. Gilbert. Ed. maior M. 1.— 1.40. Ed. minor M. —.45 —.75.
- scripta minora. Rec. L. Dindorf. 2 fasce. M. 1.40 2.10.
- * P. I: Oeconomicus, Symposium, Hiero, Agesilaus, Apologia. Ed. Th. Thalheim. M. 1.40 1.80. P. II. Ed. F. Rühl. [In Vorb.]
- Zacharias Rhetor, Kirchengeschichte. Deutsch hrsg. v. K. Ahrens u. G. Krüger. M. 10.— 10.80.
- Zonarae epitome historiarum. Ed. L. Dindorf. 6 voll. M. 27.20 30.80.

b) Lateinische Schriftsteller.

- [Acro.] Pseudacronis scholia in Horatium vetustiora. Rec. O. Keller. Vol. I/II. M. 21.— 22.60.
- Amiani Marcellini rer. gest. rell. Rec. V. Gardthausen. 2 voll. [z. Zt. vergr. Neubearb. in Vorb.]
- Ampellus, ed. Woelflin, siehe: Florus. Anthimi de observatione ciborum epistola. Ed. V. Rose. Ed. II. M. 1.— 1.25.
- Anthologia Latina sive poesis Latinæ supplementum.
- Pars I: Carmm. in codd. script. rec. A. Riese. 2 fasce. Ed. II. M. 8.80 10.— II: Carmm. epigraphica conl. Fr. Buecheler. 3 fasce. Fasc. I. M. 4.— 4.60. Fasc. II. M. 5.20 5.80. [Fasc. III. Ed. Lommatsch in Vorb.]
- Suppl.: s. Damasus.
- Anthologie a. röm. Dichtern v. O. Mann. M. —.60 —.90.
- Apulej opera. Vol. I. Metamorphoses. Ed. R. Helm. M. 3.— 3.40. Vol. II. Fasc. I. Apologia. Rec. R. Helm. M. 2.40 2.80. Vol. II. Fasc. II. Florida. Ed. R. Helm. M. 2.40. 2.80. Vol. III. De philosophia II. Ed. P. Thomas. M. 4.— 4.40. — apologia et florida. Ed. J. v. d. Vliet. M. 4.— 4.50.
- Augustini de civ. dei II. XXII. Rec. B. Dombart. Ed. III. 2 voll. Vol. I. Lib. I.—XIII. M. 5.— 5.60. Vol. II. Lib. XIV.—XXII. M. 4.20 4.80.
- Augustini confessionum II. XIII. Rec. P. Knöll. M. 2.70 3.20.
- Aulularia sive Querulus comoedia. Ed. R. Peiper. M. 1.50 2.—
- Ausonius opuscula. Rec. R. Peiper. Adi est tabula. M. 8.— 8.60.
- S. Aureli Victoris de Caesaribus I. Ed. F. Pichlmayr. M. 4.— 4.40.
- Avieni Araten. Ed. A. Breysig. M. 1.— 1.40.
- Benedicti regula monachorum. Rec. Ed. Woelflin. M. 1.60 2.—
- Boetii de instit. arithmeticā II. II, de instit. musica II. V. Ed. G. Friedlein. M. 5.10 5.60.
- commentarii in I. Aristotelis περὶ ἔργων. Rec. C. Meiser. 2 partes. M. 8.70 9.70.
- Caesaris comment. cum A. Hirti aliorumque supplementis. Rec. B. Kübler. 3 voll.
- Vol. I: de bello Gallico. Ed. min. M. —.75 1.10. Ed. mai. M. 1.40 1.80.
- II: de bello civili. Ed. min. M. —.60 —.90. Ed. mai. M. 1.— 1.40.
- III. P. I: de b. Alex., de b. Afr. Rec. E. Woelflin. Ed. min. M. —.70 1.— Ed. mai. M. 1.10 1.50.
- III. P. II: de b. Hispan., fragmenta, indices. M. 1.50 1.90.
- Rec. B. Dinter. Ausg. in 1 Bd. (ohne d. krit. praefatio). M. 1.50 2.10.
- de bello Gallico. Ed. minor. Ed. II. M. —.75 1.10.
- de bello civili. Ed. minor. Ed. II. M. —.60 —.90.
- Calpurni Flacci declamationes. Ed. G. Lehnert. M. 1.40 1.80.

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

*Cassiodori institutiones divinarum et
sacerdotalium artium. Ed. Ph. Stettner.
[In Vorb.]

Cassii Felicis de medicina I. Ed. V. Rose.
M. 3.—3.40.

Catonis de agri cultura I. Rec. H. Keil.
M. 1.—1.40.

Catulli carmina. Recens. L. Mueller.
M. —45.—75.

—, Tibulli, Propertii carmina. Rec.
L. Mueller. *M.* 3.—3.60.

Celsi de medicina II. Ed. C. Daremberg.
M. 3.—3.50.

Censorini de die natali I. Rec. Fr.
Hultsch. *M.* 1.20 1.60.

Ciceronis scripta. Edd. F. W. Müller et
G. Friedrich. 4 partes. 10 voll. *M.* 26.20
30.60.

Pars I: Opera rhetorica, ed. Fried-
rich. 2 voll. Vol. I *M.* 1.60 2.—
Vol. II. *M.* 2.40 2.80.

— II: Orationes, ed. Müller. 3 voll.
je *M.* 2.40 2.80.

— III: Epistulae, ed. Müller. 2 voll.
[Vol. I *M.* 3.60 4.20. Vol. II
M. 4.20 4.80.] *M.* 7.80 9.—

— IV: Scripta philosophica, ed.
Müller. 3 voll. je *M.* 2.40 2.80.

Auch in folgenden einzelnen Abteilungen:

Nr. 1. Rhetorica ad. Herennium, ed.
Friedrich. *M.* —80 1.10.

— 2. De inventione, ed. Friedrich
M. —80 1.10.

— 3. De oratore, ed. Friedrich.
M. 1.10 1.50.

— 4. Brutus, ed. Friedrich. *M.* —70
1.—

— 5. Orator, ed. Friedrich. *M.* —50
—75.

— 6. De optimo genere oratorum, parti-
tiones et topica, ed. Friedrich.
M. —50 —75.

— 7. Orationes pro P. Quinctio, pro
Sex. Roscio Amerino, pro Q. Roscio
comœdo, ed. Müller. *M.* —70 1.—

— 8. Divinatio in Q. Caeciliū, actio
in C. Verrem I, ed. Müller. *M.* —50
—75.

— 9a. Actionis in C. Verrem II sive
accusacionis II. I.—III, ed. Müller.
M. 1.—1.40.

— 9b. — — — II. IV. V, ed. Müller.
M. —50 —75.

— 10. Orationes pro M. Tullio, pro
M. Fonteio, pro A. Caecina, de imperio
Cn. Pompeii (pro lege Manilia), ed.
Müller. *M.* —50 —75.

Ciceronis scripta. Edd. F. W. Müller et
G. Friedrich.

Nr. 11. Orationes pro A. Cluentio Habito,
de lege agr. tres; pro C. Rabirio
perduellionis reo, ed. Müller. *M.* —80
1.10.

— 12. Orationes in L. Catilinam, pro
L. Murena, ed. Müller. *M.* —70
1.—

— 13. Orationes pro P. Sulla, pro Archia
poeta, pro Flacco, ed. Müller.
M. —50 —75.

— 14. Orationes post reditum in senatu
et post reditum ad Quirites habitae,
de domo sua, de haruspicum responso,
ed. Müller. *M.* —70 1.—

— 15. Orationes pro P. Sestio, in P.
Vatinium, pro M. Caelio, ed. Müller.
M. —70 1.—

— 16. Orationes de provinciis consul-
ribus, pro L. Cornelio Balbo, in L.
Calpurnio Pisonem, pro Cn. Plancio,
pro Rabirio Postumo, ed. Müller.
M. —70 1.—

— 17. Orationes pro T. Annio Milone,
pro M. Marcello, pro Q. Ligario, pro
rege Deiotaro, ed. Müller. *M.* —50
—75.

— 18. Orationes in M. Antonium Philip-
picæ XIV, ed. Müller. *M.* —90 1.30.

— 19. Epist. ad fam. I. I—IV, ed.
Müller. *M.* —90 1.30.

— 20. Epist. ad fam. I. V—VIII, ed.
Müller. *M.* —90 1.30.

— 21. Epist. ad fam. I. IX—XII, ed.
Müller. *M.* —90 1.30.

— 22. Epist. ad fam. I. XIII—XVI, ed.
Müller. *M.* —90 1.30.

— 23. Epistulae ad Quintum fratrem,
Q. Ciceronis de petitione ad¹ M.
fratrem epistula, eiusdem versus
quidam de signis XII, ed. Müller.
M. —60 —90.

— 24. Epist. ad Att. I. I—IV, ed.
Müller. *M.* 1.—1.40.

— 25. Epist. ad Att. I. V—VIII, ed
Müller. *M.* 1.—1.40.

— 26. Epist. ad Att. I. IX—XII, ed.
Müller. *M.* 1.—1.40.

— 27. Epist. ad Att. I. XIII—XVI, ed.
Müller. *M.* 1.—1.40.

— 28. Epist. ad Brutum et epist. ad
Octavium, ed. Müller. *M.* —60 —90.

— 29. Academica, ed. Müller. *M.* —70
1.—

— 30. De finibus, ed. Müller. *M.* 1.—
1.40.

— 31. Tusculanae disputationes, ed.
Müller. *M.* —80 1.10.

— 32. De natura deorum, ed. Müller.
M. —70 1.—

Ciceronis scripta. Edd. F. W. Müller et G. Friedrich.

- Nr. 33. De divinatione, de fato, ed. Müller. M. — 70 I.—
- 34. De re publica, ed. Müller M. — 70 I.—
- 35. De legibus, ed. Müller. M. — 70 I.—
- 36. De officiis, ed. Müller. M. — 70 I.—
- 37 Cato Maior de senectute, Laelius de amicitia, Paradoxa, ed. Müller. M. — 50 — 75.

Inhalt von

- Nr. 1. 2 = Pars I, vol. I.
- 3—6 = Pars I, vol. II.
- 7—9 = Pars II, vol. I.
- 10—14 = Pars II, vol. II.
- 15—18 = Pars II, vol. III.
- 19—23 = Pars III, vol. I.
- 24—28 = Pars III, vol. II.
- 29—31 = Pars IV, vol. I.
- 32—35 = Pars IV, vol. II.
- 36. 37 u. Fragm. = Pars IV, vol. III.

orationes selectae XXI. Rec. C. F. W. Müller. 2 partes. M. 1.70 2.30.

Pars I: Oratt. pro Roscio Amerino, in Verrem II et V, pro lego Manilia, in Catilinam, pro Mureno. M. — 80 1.10.
— II: Oratt. pro Sulla, pro Archia, pro Sestio, pro Plancio, pro Milone, pro Marcello, pro Ligario, pro Deiotaro, Philippicae I. II. XIV. M. — 90 1.20.

orationes selectae XIX. Edd., indices adiecc. A. Eberhard et C. Hirschfelder. Ed. II. M. 2. — 2.50.

Oratt. pro Roacio Amerino, in Verrem II. IV. V, in imperio Pompei, in Catilinam IV, pro Mureno, pro Ligario, pro rege Deiotaro, in Antonium Philippicae I. II, divinatio in Caecilium.

epistole. Rec. A. S. Wessenberg. 2 voll. [je M. 3. — 3.60.] M. 6. — 7.20.

epistole selectae. Ed. R. Dietrich. 2 partes. [P. I. M. 1 — 1.40. P. II. M. 1.50 2.—] M. 2.50 3.40.

de virtut. I. fr. Ed. H. Knoellinger. M. 2. — 2.40.

[—] Scholia in Ciceronis orationis Boëliensia ed. P. Hildebrandt. M. 8. — 8.60. Claudiu. carm. Rec. J. Koch. M. 3.60 4.20. Claudiu. Hermeli mulomedicina Chironis. Ed. E. Oder. M. 12. — 12.80.

Commodiani carmina. Rec. E. Ludwig. 2 part. M. 2.70 3.50.

[Constantinus.] Inc. auct. de C. Magno oiusque matre Helena libellus. Ed. E. Heydenreich. M. — 60 — 90.

Cornelius Nepos: a. Nepos.

*Corpus agrimenorum Romanorum. Rec. C. Thulin. 2 Bde. I. Texte. II. Übersetzung. [In Vorb.]

Curtius Rufus hist. Alexandri Magni. Iterum rec. E. Hedicke. Ed. maior M. 3.60 4.20. Ed. minor M. 1.20 1.60.
— Rec. Th. Vogel. [vergr.]

Damasi epigrammata. Acc. Pseudodamiana. Rec. M. Ihm. Adi. est tabula M. 2.40 2.80.

*Dictys Cretensis ephem. belli Troiani II. VI. Rec. F. Moistor. [z. Zt. vergr.; Neubearb. in Vorb.]

Donati comm. Terenti. Acc. Eugraphi commentari et scholia Bembina. Ed. P. Wessner. I. M. 10 — 10.80. Vol. II. M. 12. — 12.80. Vol. III, 1. M. 8. — 8.60.

— interpretat. Vergil. Ed. H. Georgii. 2 voll. M. 24. — 26.—

Dracontii carmin. min. Ed. Fr. de Duhn. M. 1.20 1.60.

Elogiae poetar. Latin. Ed. S. Brandt. Ed. III. M. 1. — 1.20.

Eugraphius: s. Donatus.

Eutropius breviarium hist. Rom. Rec. Fr. Ruchl. M. — 45 — 75.

Favonii Eulogii disp. de somnio Scipionis. Ed. A. Holder. M. 1.40 1.80.

Firmici Materni matheseos II. VIII. Edd. W. Kroll et F. Skutsch. Fasc. I. M. 4. — 4.60. Fasc. II. [U. d. Pr.] — do errore profan. relig. Ed. K. Ziegler. M. 3.20 3.60.

Flori, L., Annael, epitomae II. II et P. Annal. Flori fragmentum de Vergilio. Ed. O. Rossbach. M. 2.80 3.20.

*Florilegium Latinum. Zusammengestellt von der Philolog. Vereinigung des Königin-Carola-Gymnasiums zu Leipzig. Heft 1: Drama. Heft 2: Erzählende Prosa. Heft 3: Epik u. Lyrik. Fabeln Heft 4: Rednerische Prosa u. Inschriftliches. Je M. — 60.

Frontini strategemata II. IV. Ed. G. Gundermann. M. 1.50 1.90.

*Frontonii epistulae ad. M. Caesarem ed. E. Hauler. [U. d. Pr.]

Fulgentii, Fabii Planciadis, opera. Acc. Gordiani Fulgentii de actatibus mundi et hominis et S. Fulgentii episcopi super Thebaiden. Rec. R. Helm. M. 4. — 4.50.

Gal. Institutionum commentarii. quattuor. Rec. Ph. Ed. Huschke. Ed. II cur.

E. Seckel et B. Kübler. M. 2.80 3.20.

Gelli noctium Attic. II. XX. Rec. C. Hosius 2 voll. M. 6.80 S.—

Geminii elementa astronomiae. Rec. C. Manitius. M. 8. — 8.60.

Germanici Caesaris Aratea. Ed. A. Breyssig. Ed. II. Acc. Epigr. M. 2 — 2.40.

Grammaticae Romanae fragm. Coll. rec. H. Funaioli. Vol. I. M. 12. — 12.60.

Grani Liciniani quae supersunt. Rec. M. Flemisch. M. 1. — 1.30.

Hieronymi de vir. inlustr. I. Acc. Gennadii catalogus viror. inlustr. Rec. G. Herding. M. 2.40 2.80.

Historia Apollonii, regis Tyri. Rec. A. Riese. Ed. II. M. 1.40 1.80.

Historicorum Roman. fragmenta. Ed. H. Peter. M. 4.50 5.—

- Horatii Flacci opera.** Rec. L. Mueller
Ed. maior [vergr.] Ed. minor [vergr.]
— Rec. F. Vollmer. Ed. maior.
M. 2.— 2.40. Ed. minor. *M.* 1.— 1.40.
*[—] **Horazens Versmaße.** Von O.
Schroeder. *M.* — 60.
Hygini grammatici l. de munit. castr. Rec.
G. Gemoll. *M.* — 75 1.10.
***Imperatorum romanorum acta.** P. I. Inde
ab Augusto usque ad Hadriani mortem.
Coll. O. Haberleitner. [Unterd. Presso.]
Incerti auctoris de Constantino Magno
elusque matre Helena libellus prim.
Ed. E. Heydenreich. *M.* — 60 — 90.
***Inscriptiones Latinae Graecae bilingues.**
Ed. F. Zilken. [In Vorb.]
***Latinae Caesaris morte antiquiores.**
Ed K. Witte. [In Vorb.]
Iurisprudentiae antehadrianae quae
supersunt. Ed. F. P. Bremer. Pars I.
M. 5.— 5.60. Pars II. Sectio I. *M.* 8.—
8.60. II. *M.* 8.— 8.80.
— antieustinianae quae supersunt. In
usum maxime academicum rec., adnot.
Ph. Ed. Huschke. Ed. V. *M.* 6.75 7.40.
*— Ed. VI auct. et emend. edd. E.
Seckel et B. Kübler. 2 voll. Vol. I.
M. 4.40 5.— Vol. II, fasc. 1. *M.* 2.20 2.60.
— Supplement: Bruchstücke a. Schrif-
ten röm. Juristen. Von E. Huschke.
M. — 75 1.—
Iustiniani Institutiones. Ed. Ph. Ed.
Huschke. *M.* 1.— 1.40.
Instini epitoma hist. Philipp. Pompei
Trogli ex rec. Fr. Ruehl. Acc. prologi
in Pompeium Trogum ab A. de Gut-
schmid rec. *M.* 1.60 2.20.
Iuvenalis satirarum II. Rec. C. F. Her-
mann. *M.* — 60 — 90.
Iuvencii II. evangelicorum IV. Rec.
C. Marold. *M.* 1.80 2.20.
Lactantius Placidus: s. Statius. Vol. III.
Livi ab urbe condita libri. Recs. G.
Weissenborn et M. Müller. 6 partes.
M. 8.10 11.10. Pars I—III. Ed. II c.
M. Müller je *M.* 1.20 1.70. Pars IV.
Ed II c. M. Müller. Pars V—VI je *M.* 1.50
2.—
Pars I—V auch in einzelnen Heften:
Pars I fasc. I: Lib. 1—3 *M.* — 70 1.10.
— I fasc. II: Lib. 4—6. *M.* — 70 1.10.
— II fasc. I: Lib. 7—10 *M.* — 70 1.10.
— II fasc. II: Lib. 21—23 *M.* — 70 1.10.
— III fasc. I: Lib. 24—26 *M.* — 70 1.10.
— III fasc. II: Lib. 27—30 *M.* — 70 1.10.
— IV fasc. I: Lib. 31—35 *M.* — 85 1.25.
— IV fasc. II: Lib. 36—38 *M.* — 85 1.25.
— V fasc. I: Lib. 39—40. *M.* — 85 1.25.
— Ed. II ed. G. Heraeus. *M.* — 85
1.25.
Pars V fasc. II: Lib. 41—140. *M.* — 85 1.25.
— VI: Fragmenta et index. [In Vorb.] |
Livi periachae, fragmenta Oxyrhynchii
reperta et Iuli Obsequentis prodigiorum
liber. Ed. O. Rossbach. *M.* 2.80 3.20.
Lucani de bello clv. II. X. It. Ed C. Hosius.
M. 4.40 5.—
[Lucanus.] **Adnotationes super Lucanum.**
Ed. J. Endt. *M.* 8.— 8.60.
Lucretii Cari de rerum natura II. VI. Ed.
A. Brieger. Ed. II. *M.* 2.10 2.50.
Appendix einzeln *M.* — 30.
Macrobius. Rec. F. Eyssenhardt. Ed. II.
M. 8.— 8.60.
Marcelli de medicamentis. Ed. G. Helm-
reich. *M.* 3.60 4.20.
Marthalis epigrammaton II. Rec. W. Gil-
bert. *M.* 2.70 3.20.
***Martianus Capella.** Ed. A. Dick. [In Vorb.]
Melae, Pomponii, de chorographia libri.
Ed C. Frick. *M.* 1.20 1.60.
Metrologicum scriptorum reliquiae.
Ed F. Hultsch. Vol. II: Scriptores
Romani. *M.* 2.40 2.80. [Vol. I: Scriptores
Graeci. *M.* 2.70 3.20.] 2 voll. *M.* 5.10 6.—
Minucii Felicis Octavius. Rec. Herm.
Boenig. *M.* 1.60 2.—
*— R.c. Waltzing. [In Vorb.]
Mulomedicina Chironis: s. Claudius.
Nepotis vitae. Ed. C. Halm. Ed. II cur.
A. Fleckeisen. *M.* — 30 — 60.
— m. Schulwörterbuch v. H. Haacke-
Stange. 15. Auflage. *M.* 1.75.
Nonii Marcelli de compendiosa doctrina
libb. XX. Ed. W. M. Lindsay. Vol.
I—III: lib. I—XX et ind. *M.* 17.20 19.—
Orosii hist. adv. paganos II. VII. Rec. C.
Zangemeister. *M.* 4.— 4.50.
Ovidius Naso. Rec. R. Merkel. 3 tomii.
M. 2.90 4.10.
Tom. I: Amores. Heroides. Epistulae.
Medicamina faciei feminae. Ars
amatoria. Remedia amoris. Ed. II
cur. R. Ehwald. *M.* 1.— 1.40..
Tom. II: Metamorphoses. Ed. II.
M. — 90 1.30.
Tom. III: Tristia. Ibis. Ex Ponto libri.
Fasti Ed II. *M.* 1.— 1.40.
— tristium II. V. Ed. R. Merkel.
M. — 45 — 75.
— fastorum II. VI. Ed. R. Merkel.
M. — 60 — 90.
— metamorphoseon delectus Siebellisi-
anus. Ed. Fr. Pollo. Mit Index.
M. — 70 1.—
Palladii opus agriculturae. Rec. J. C.
Schmitt. *M.* 5.20 5.60.
***Panegyrici Latinii XII.** Rec. Aem.
Bachrens. It. ed. Guil. Bachrens.
M. 5.— 5.50.
**Patrum Nicaenorum nomina Graece, La-
tine, Syriace, Coptice, Arabicæ, Arme-
niace.** Edd. H. Gelzer, H. Hilgen-
feld, O. Guntz. *M.* 6.— 6.60.
Pelagonii ars veterinaria. Ed. M. Ihm.
M. 2.40 2.80.

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für gebundene Exemplare.

Persii satirarum I. Rec. C. Hermann.
 $\text{M. } - .30 - .60.$

Phaedri fabulae Aesopiae. Rec. L. Mueller.
 $\text{M. } - .30 - .60.$

mit Schulwörterbuch von A. Schaubach. 3. Aufl. $\text{M. } - .90$ 1.30.

Physiognomici scriptores Graeci et Latini. Rec. R. Foerster. 2 voll. [Vol. I. $\text{M. } 8 - .80$. Vol. II. $\text{M. } 6 - .60$.] $\text{M. } 14 - .15.20.$

Plauti comoediae. Rec. F. Goetz et Fr. Schoell. 7 fascic. $\text{M. } 10.50$ 14.—

Fasc. I. Amphitruo, Asinaria, Aulularia Praec. de Plauti vita ac poesi testim. vet. $\text{M. } 1.50$ 2.—

— II. Bacchides, Captivi, Casina. Ed. II. $\text{M. } 1.50$ 2.—

— III. Cistellaria, Curculio, Epidicus. $\text{M. } 1.50$ 2.—

— IV. † Menaechmi, Mercator, † Miles glor. $\text{M. } 1.50$ 2.—

— V. † Mostellaria, Persa, † Poenulus. $\text{M. } 1.50$ 2.—

— VI. † Pseudolus, † Rudens, Stichus. $\text{M. } 1.50$ 2.—

— VII. † Trinummus, Truculentus, fragmenta. Acc. conspectus metrorum. $\text{M. } 1.50$ 2.—

Einzelne die mit † bezeichneten Stücke je $\text{M. } - .60 - .90$, die übrigen je $\text{M. } - .45 - .75$. Supplementum (De Plauti vita ac poesi testimonia veterum. Conspectus metrorum) $\text{M. } - .45 - .75$.

Plini naturalis historia. Rec. C. Mayhoff. 6 voll. Ed. II. [Vol. I. $\text{M. } 8 - .80$. Vol. II. Ed. III. $\text{M. } 8 - .80$. Vol. III. $\text{M. } 4 - .45.0$. Voll. IV. V. je $\text{M. } 6 - .60$. Vol. VI. (Index). Ed. Jan. $\text{M. } 3 - .35.0$.] $\text{M. } 35 - .38.40.$

— II. dubii sermonis VIII rell. Coll. I. W. Beck. $\text{M. } 1.40$ 1.80.

— (lun.) epistolae. [vergr.] Rec. R. C. Kukula. $\text{M. } 3 - .3.60.$

Plini Secundi quae fortur una cum Gargili Martialis medicina. Ed. V. Rose. $\text{M. } 2.70$ 3.10.

Poetae Latini minores. Rec. Aem. Baehrens. 6 voll. [Voll. II u. VI vergr.] $\text{M. } 20.10$ 23.40.

— Rec. F. Vollmor. Vol. I. Appendix Vergiliana. $\text{M. } 2.40$ 2.80. Vol. II, fasc. I. Ovidi Halieuticon libri I fragmentum. Grati Cynegeticon libri I fragmentum. $\text{M. } - .60 - .85.$

Pomponius Mela: s. Mela.

Porphyronis commentarii in Horatium. Rec. G. Moyor. $\text{M. } 5 - .60.$

Prisciani euporiston II. III. Ed. V. Rose. Acc. Vindiciani Afri quae feruntur rell. $\text{M. } 7.20$ 7.80.

Propertii elegiae. Rec. L. Mueller. $\text{M. } - .90$ 1.20.

— Ed. C. Hosius. $\text{M. } 1.60$ 2.—

Pseudacronis scholia in Horatium. Ed. O. C. Keller. Vol. I. $\text{M. } 9 - .9.80$ vol. II. $\text{M. } 12 - .12.80.$

Quintillani Instit. orat. II. XII. Rec. Ed. Bonnell. 2 voll. [vol. I vergr.] je $\text{M. } 1.80$ 2.20.

Quintillani instit. liber X. Rec. C. Halm. $\text{M. } - .30 - .60.$

— Ed. L. Radermacher. Pars I. $\text{M. } 3 - .3.50.$ [Pars II in Vorb.] declamationes. Rec. C. Ritter. $\text{M. } 4.80$ 5.40.

— decl. XIX maiores. Ed. G. Lehnert. $\text{M. } 12 - .12.60.$

Remigii Autissiodor. in art. Donati min. comitementum. Ed. W. Fox. $\text{M. } 1.80$ 2.20.

Sallusti Catilina, Iugurtha, ex historis orationes et epistulae. Ed. A. Eussner. $\text{M. } - .45 - .75.$

Scaenicae Romanorum poesis fragmenta. Rec. O. Ribbeck. Ed. III. Vol. I Tragicorum fragm. $\text{M. } 4 - .4.60$. Vol. II. Comicorum fragm. $\text{M. } 5 - .5.60.$

Scribonii Largi compositiones. Ed. G. Helmreich. $\text{M. } 1.80$ 2.20.

Scriptores historiae Augustae. Iterum rec. H. Peter. 2 voll. $\text{M. } 7.50$ 8.60.

Senecae opera quae supersunt. Vol. I. Fasc. I. Dialog. II. XII. Ed. E. Hermes. $\text{M. } 3.20$ 3.80. Vol. I. Fasc. II. De beneficis. De clementia. Ed. C. Hosius. $\text{M. } 2.40$ 2.80. Vol. II. Naturalium quæst. II. VIII. Ed. A. Gercke. $\text{M. } 3.60$ 4.20. Vol. III. Ad Lucil. epist. mor. Ed. O. Hense. $\text{M. } 5.60$ 6.20. Vol. IV. *Fragm., Ind. Ed. E. Bickel. [In Vorb.] — Suppl. (Fragm. Ind.) Rec. Fr. Haase. $\text{M. } 1.80$ 2.40.

— tragœdiae. Rec. R. Peiper et G. Richter. Ed. II. $\text{M. } 5.60$ 6.20.

Senecæ (rhetoris) oratorum et rhetorum sententiae, divisiones, colores. Ed. A. Kiessling. $\text{M. } 4.50$ 5.—

Sidonius Apollin. Rec. P. Mohr. $\text{M. } 5.60$ 6.20.

Sili Italici Punica. Ed. L. Bauer. 2 voll. je $\text{M. } 2.40$ 2.80.

Sorani gynaeciorum vetus translatio Latina cum add. Graeci textus rell. Ed. V. Rose. $\text{M. } 4.80$ 5.40.

Status. Ed. A. Klotz et R. Jahnke.

*Vol. I: Silvae. It. ed. A. Klotz. $\text{M. } 2.40$ 2.80.

— II. Fasc. I: Achilleis. Rec. A. Klotz et O. Müller. $\text{M. } 1.20$ 1.60.

— II. Fasc. II: Thebais. Rec. A. Klotz. $\text{M. } 8 - .8.60.$

— III: Lactantii Placidi scholia in Achilleidem. Ed. R. Jahnke. $\text{M. } 8 - .8.60.$

Suetonii Tranquilli opera. Rec. M. Ihm. Ed. minor. 2 voll. Vol. I. De vita Caesarum libri VIII. $\text{M. } 2.40$ 2.80. [Vol. II in Vorb.]

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für gebundene Exemplare.

- Suetoni Tranquilli opera. Rec. C. L. Roth. 2 fasc. [Fasc. I vergr.] Fasc. II. De grammaticis et rhetoribus. M. — 80 1.20.
- Tacitus. Rec. C. Halm. Ed. IV. 2 tomii M. 2.40 3.20.
Tomas I. Libb. ab excessu divi Augusti. M. 1.20 1.60. [Fasc. I: Lib. I—VI. M. — 75 1.10. Fasc. II: Lib. XI—XVI. M. — 75 1.10.]
- Tacitus. Tomus II. Historiae et libb. minores. M. 1.20 1.60. [Fasc. I: Historiae. M. — 90 1.30. Fasc. II: Germania. Agricola. Dialogus. M. — 45 — 75.]
- Terenti comoediae. Rec. A. Fleckeisen. Ed. II. M. 2.10 2.60.
Jedes Stück (Adelphoe, Andria, Eunuchus, Hauton Timorumenos, Hecyra, Phormio) M. — 45 — 75.
- [—] Scholia Terentiana. Ed. Fr. Schlee. M. 2. — 2.40.
- Tibulli II. IV. Rec. L. Mueller. M. — 45 — 75.
- Ulpiani fragmenta. Ed. E. Huschke. Ed. V. M. — 75 1.10.
- Valeri Alexandri Polemi res gestae Alexandri Macedonis. Rec. B. Kuebler. M. 4. — 4.50.
- Valerii Flacci Argonautica. Rec. Aem. Baehrens. [Vergr.] * — — Ed. S. Sudhaus. [U. d. Pr.]
- Valeri Maximili factorum et dictorum memorab. II. IX. Cum Iulii Paridis et Ianuarii Nepotiani epitomis. Rec. C. Kempf. Ed. II. M. 7.20 7.80.
- *Varronis rer. rustic. libri III. ed G. Goetz. M. 2. — 2.40.
- Vegeti Renati digestorum artis mule-medicinae libri. Ed. E. Lommatsch. M. 6. — 6.60.
— epitoma rei milit. Rec. C. Lang. Ed. II. M. 8.90 4.40.
- Vellei Paterni hist. Roman. rell. Ed. C. Halm. M. 1. — 1.40.
— Rec. Fr. Haase. M. — 60 — 90.
- Vergili Maronis opera. Rec. O. Ribbeck. Ed. II. M. 1.50 2.—
— Aeneis. Rec. O. Ribbeck. M. — 90 1.30.
— Bucolica et Georgica. Rec. O. Ribbeck. M. — 45 — 75.
— Bucolica, Georgica, Aenels. Rec. O. Guthling. 2 tomii M. 1.85 2.05.
Tom. I: Bucolica. Georgica. M. — 50 — 80.
— II: Aeneis. M. — 90 1.30.
- *[—] Scholia in Vergillii Bucolica etc. Ed. Funaioli. [In Vorb.]
- Virgili Grammatici opera. Ed. J. Huemer. M. 2.40 2.80.
- Vitruvii de architectura II. X. Ed. V. Rose. Ed. II. M. 5. — 5.60.
— Ed. Krohn. [In Vorb.]

1b. Bibliotheca scriptorum medii aevi Teubneriana. [8.]

- Alberti Stadensis Troilus. Ed. Th. Merzdorf. M. 3. — 3.40.
- Amarci sermonum II. IV. Ed. M. Manitius. M. 2.25 2.60.
- Canabutzae in Dionysium Halic. comm. Ed. M. Lehnerdt. M. 1.80 2.20.
- Christus patiens. Tragoedia Gregorio Nazianzeno falso attributa. Rec. I. G. Brambs. M. 2.40 2.80.
- Comoediae Horatianaetres. Ed. R. Jahnke. M. 1.20 1.60.
- Egidii Corboliensis viaticus de signis et sympt. aegritud. ed. V. Rose. M. 2.80 3.20.
- Guilelmi Blesensis Aldae comoedia. Ed. C. Lohmeyer. M. — 80 1.20.
- Hildegardis causae et curae. Ed. P. Kaiser. M. 4.40 5.—
- Horattii Romani porcaria. Ed. M. Lehnerdt. M. 1.20 1.60.
- Hrotsvitae opera. Ed. K. Strecker. M. 4. — 4.60.
- Odonis abbatis Cluniensis occupatio. Ed. A. Swoboda. M. 4. — 4.60.
- *Paulus Aeginetes. Ed. I. L. Heiberg. [In Vorb.]
- Thiofridi Epternacensis vita Willibrordi metrica. Ed. K. Rossberg. M. 1.80 2.20.
- Vitae sanctorum novem metricae. Ed. Guil. Harster. M. 3. — 3.50.
- Vita S. Genovefae virginis ed. C. Künstle. M. 1.20 1.60.

1c. Bibliotheca scriptorum Latinorum recentioris aetatis.

Edidit Iosephus Frey. [8.]

- Epistolae sel. viror. clar. saec. XVI. XVII. Ed. E. Weber. M. 2.40 2.80.
- Manutii, Pauli, epistulae sel. Ed. M. Fickelscherer. M. 1.50 2.—
- Mureti scripta sel. Ed. I. Frey. 2 voll. M. 2.40 3.20.
- Ruhnkenii elegium Tib. Hemsterhusii. Ed. I. Frey. M. — 45 — 70.

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

2. Sammlung wissenschaftlicher Kommentare zu griechischen und römischen Schriftstellern. [gr. 8.]

Mit der Sammlung wissenschaftlicher Kommentare zu griechischen und römischen Literaturwerken hofft die Verlagsbuchhandlung einem wirklichen Bedürfnis zu begegnen. Das Unternehmen soll zu einer umfassenderen und verständnisvollerer Beschäftigung mit den Hauptwerken der antiken Literatur als den vornehmsten Äußerungen des klassischen Altertums auffordern und anleiten.

- | | |
|--|---|
| Apologeten, zwel griechische. Von J. Geffcken. M 10.— 11.— | Sophokles Elektra. Von G. Kaibel. 2., unveränd. Aufl. M 6.— 7.— |
| Aetna. Von S. Sudhaue. M 6.— 7.— | Vergilius Aeneis Buch VI. Von E. Norden. M 12.— 13.— |
| Catulli Veronensis liber. Von G. Friedrich. M 12.— 13.— | In Vorbereitung: |
| *Johannes von Gaza und Paulus Silentarius. Von P. Friedländer. [U.d.Pr.] | Clemens Alex. Paldagogos. Von Schwartz |
| Lueretus de rer. nat. Buch III. Von R Heinze. M 4.— 5.— | Lukian Philopseudes. Von R. Wünsch. |
| Philostratos über Gymnastik. Von J. Jüthner. M 10.— 11.— | Orid Heroiden. Von R. Ehwald. |
| | Pindar Pythien. Von O. Schröder. |
| | Properz. Von Jacoby. |
| | Tacitus Germania. Von G. Wissowa. |

3. Einzelausgaben griechischer und lateinischer Schriftsteller. [gr. 8, wenn nichts anderes bemerkt.]

Die meisten der nachstehend aufgeführten Ausgaben sind bestimmt, wissenschaftlichen Zwecken zu dienen. Sie enthalten daher mit wenigen Ausnahmen den vollständigen kritischen Apparat unter dem Texte; zum großen Teil sind sie — wie dies dann in der Titelangabe bemerkt ist — mit kritischem und exegetischem Kommentar versehen.

a) Griechische Schriftsteller.

- | | |
|--|--|
| Acta apostolorum: s. Lucas. | Aristophanis fabulae et fragm. Rec. G. Dindorf. 4. M 6.— |
| Aeschinis orationes. Ed., scholia adi. F. Schultz. M 8.— | — ecclesiazusae. Rec. A. von Velsen. M 2.40. |
| — orat. in Ctesiphontem. Rec., expl. A. Weidner. M 3.60. | — equites. Rec. A. von Velsen. Ed. II cur. K. Zacher. M 3.— |
| Aeschyli Agamemnon. Ed. R. H. Klausen. Ed. alt cur. R. Enger. M 3.75. | — pax. Ed. K. Zacher. M 5.— 6.— |
| — Agamemnon. Griech. u. deutsch mit Komm. von K. H. Keck. M 9.— | — Plutus. Rec. A. von Velsen. M 2.— |
| — fabulae et fragm. Rec. G. Dindorf. 4. M 4.— | — thesmophoriazusae. Rec. A. von Velsen. Ed. II. M 2.— |
| — Septem ad Thebas. Rec. Fr. Ritschelius. Ed. II. M 3.— | Aristotelis ars rhet. cum adnotatione L. Spengel. Acc. vet. translatio Latina. 2 voll. M 16.— |
| Alciphronis rhet. epistolae. Ed. A. Meineke. M 4.— | — politica cum vet. translatione G. de Moorbeke. Rec. Fr. Susomihl. M 18.— |
| <i>Ἄλγησητος τῆς ἀγάπης.</i> Das ABC der Liebe. E. Sammlung rhod. Liebeslieder. Hrsg. v. W Wagner. M 2.40. | — ethica Nicomachea. Ed. et comment. instr. G. Ramsauer. Adi. est Fr. Susomihl epist. crit. M 12.— |
| Anthologiae Planudeae appendix Barberino-Vaticana. Rec. L. Sternbach. M 4.— | Artemidorionirocritica. Rec. R. Hercher. M 8.— |
| Apollonius' von Kitium illustr. Kommentar z. d. Hippokrat. Schrift π. ἄρρων. Hrsg. v. H. Schöne. Mit 31 Tafeln in Lichtdr. 4. M 10.— | Bionis epitaphius Adonis. Ed. H. L. Ahrens. M 1.50. |
| | Bucolicorum Graec. Theocriti, Bionis et Moschi reliquiae. Ed. H. L. Ahrens. 2 tomi. M 21.60. |

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

- Callimachea.** Ed. O. Schneider. 2 voll. M. 33.—
 — Vol. I. Hymni cum scholis vet. M. 11.—
 — II. Fragmenta. Indices. M. 22.—
Carmina Graeca medii aevi. Ed. G. Wagner. M. 9.—
 — popularia Graeciae recentioris. Ed. A. Passow. M. 14.—
Christianor. carmm. Anthologia Graeca. Edd. W. Christ et M. Paranikas. M. 10.—
Comicorum Atticorum fragmenta. Ed. Th. Kock. 3 voll. M. 48.—
 — Vol. I. Antiquae comoediae fragmenta. M. 18.—
 — II. Novae comoediae fragmenta. Pars I. M. 14.—
 — III. Novae comoediae fragmenta. P. II. Comic. inc. act. fragm. Fragm. poet. Indices. Suppl. M. 16.—
***Corpus fabularum Aesopitarum.** Ed. O. Crusius, A. Hausrath, P. Knoell, P. Marc. [In Vorb.]
 — medicorum Graecorum. Vol. XI, 1. Philumeni de venenatis animalibus eorumque remediosis ed. M. Wellmann. M. 2.80.
 * — — — Vol. V, 9, 2. Galeni in Hippocratis prorrheticum l. Ed. H. Diels. [In Vorb.]
Demetrii Phalerel de elocutione libellus. Ed. L. Radermacher. M. 5.—
Demosthenis oratt. de corona et de falsa legatione. Cum argumentis Graece et Latine ed. I. Th. Voemelius. M. 16.—
 — orat. adv. Leptinem. Cum argumentis Graece et Latino ed. I. Th. Voemel. M. 4.—
 — de corona oratio. In usum schol. ed. I. H. Lipsius. Ed. II. M. 1.60.
Psephoi διαλέξεων excerptum ed. R. Schneider. M. —.60.
Didymi Chalcenteri fragmenta. Ed. M. Schmidt. M. 9.—
Dionysii Thracis ars grammatica. Ed. G. Uhlig. M. 8.—
 * *Aτορυστοί ή Αογγίλοι περὶ ὕψους.* De sublimitate libellus. Ed. O. Iahn. Quart. ed. I. Vahlen. M. 2.80 3.20.
Epicurea. Ed. H. Usener (Anast. Neudruck.) M. 12.— 13.—
 [Epiphanianus.] Quaestiones Epiphanianae metrologicae et criticae. Acc. tabula phototypica. Scr. O. Viedebant. M. 6.—
Eratosthenis carminum reliquiae. Disp. et expl. Ed. E. Hiller. M. 3.—
 — geographische Fragmente, hrsg. von Berger. M. 8.40.
Etymologicum Gudianum quod vocatur. Rec. et apparatus criticum indicesque adi. Al. de Stefani. Fasc. I: Litteras A-B cont. M. 10.—
Euripidis fabulae et fragmenta. Rec. G. Dindorf. 4. M. 9.—

- Euripidis fabulae.** Edd. R. Prinz et N. Wecklein. M. 46.60.
 — Vol. I. Pars I. Medea. Ed. II. M. 2.40.
 — I. — II. Alcestis. Ed. III. M. 1.80.
 — I. — III. Hecuba. Ed. II. M. 2.40.
 — I. — IV. Electra. M. 2.—
 — I. — V. Ion. M. 2.80.
 — I. — VI. Helena. M. 3.—
 — I. — VII. Cyclops. Ed. II. M. 1.40.
 — II. — I. Iphigenia Taurica. M. 2.40.
 — II. — II. Supplices. M. 2.—
 — II. — III. Bacchae. M. 2.—
 — II. — IV. Heraclidae. M. 2.—
 — II. — V. Hercules. M. 2.40.
 — II. — VI. Iphigenia Auliden-sis. M. 2.80.
 — III. — I. Andromacha. M. 2.40.
 — III. — II. Hippolytus. M. 2.80.
 — III. — III. Orestes. M. 2.80.
 — III. — IV. Phoenissae. M. 2.80.
 — III. — V. Troades. M. 2.80.
 — III. — VI. Rhesus. M. 3.60.—
 — tragoeiae. Edd. A. J. E. Pflugk, R. Klotz et N. Wecklein. (Mit latein. Kommentar.)
 — Medea. Ed. III. M. 1.50. — Hecuba. Ed. III. M. 1.20. — Andromacha. Ed. II. M. 1.20. — Heraclidae. Ed. II. M. 1.20. — Helena. Ed. II. M. 1.20. — Alcestis. Ed. II. M. 1.20. — Hercules furens. Ed. II. M. 1.80. — Phoenissae. Ed. II. M. 2.25. — Orestes. M. 1.20. — Iphigenia Taurica. M. 1.20. — Iphigenia quae est Aulide. M. 1.20.
Eusebil canonum epitome ex Dionysii Telmaharensis chronico petita. Verterunt notisque illustrarunt C. Siegfried et H. Gelzer. 4. M. 6.—
Galeni de placitis Hippocratis et Platonis. Rec. L. Müller. Vol. I. Prolegg., text. Graec., adnot. crit., vers. Lat. M. 20.—
 * — in Hippocratis prorrheticum s. Corpus medicorum Graecorum.
 * — Pergamendi de atticissantium studiis testimonia. Colleg. atque exam. G. Herbst. M. 6.—
Gnomica I. Sexti Pythagorici, Clitarchi, Euagrii Pontici sententiae. Ed. A. Elter. gr. 4. M. 2.40.
 — II. Epicteti et Moschionis sententiae. Ed. A. Elter. gr. 4. M. 1.60.
Grammatici Graeci recogniti et apparatu critico instructi. 8 partes. 15 voll. Lex.-8.
 — Pars I. Vol. I. Dionysii Thracis ars grammatica. Ed. G. Uhlig. M. 8.—
 — Pars I. Vol. III. Scholia in Dionysii Thracis artem grammaticam. Rec. A. Hilgard. M. 36.—
 — Pars II. Vol. I. Apollonii Dyscoli quae supersunt. Edd. R. Schneider und G. Uhlig. 2 Fasc. M. 26.—

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

Grammatici Graeci recogniti et apparatus critico instructi. 8 partes. 15 voll. Lex.-8.
 Pars II. Vol. II. Apollonii Dyscoli de constructione orationis libri quatuor. Ed. G. Uhlig. M 24.—
 Pars II. Vol. III. Librorum Apollonii deperditorum fragm. Ed. R. Schneider. M 14.—
 Pars III. Vol. I. Herodiani technici reliquiae. Ed. A. Lentz. Tom. I. M 20.—
 Pars III. Vol. II. Herodiani technici reliquiae. Ed. A. Lentz. Tom. II. 2 Fasc. M 34.—
 Pars IV. Vol. I. Theodosii canones et Choerobosci scholia in canones nominales. Rec. A. Hilgard. M 14.—
 Pars IV. Vol. II. Choerobosci scholia in canones verbales et Sophronii excerpta e Characis commentario. Rec. A. Hilgard. M 22.—

[Fortsetzung in Vorb.]

Herodas' Mimilamben, hrsg. v. R. Meister. Lex.-8. [Vergl. Neue Aufl. in Vorb.]
 Herodiani ab excessu d. Marci II. VIII. Ed. L. Mendelssohn. M 6.80.
 — technici rell. Ed., expl. A. Lentz. 2 tom. Lex.-8. M 54.—
 Herodots II. Buch m. sachl. Erläut. hrsg. v. A. Wiedemann. M 12.—
Ηοίόδου τὰ ὑπαρτά ξει λογητας Κ. Σίττη. M 10.—
 Hesiодi quae fer. carmina. Rec. R. Rzach Acc. Homeri et Hesiodi certamen. M 18.—
 — Rec. A. Köchly, lect. var. subscr. G. Kinkel. Pars I. M 5.—
 [Fortsetzung erscheint nicht.] — Rec. et ill. C. Goettling Ed. III. cur. I. Flach. M 6.60.

[—] Glossen und Schollen zur Hesioidischen Theogonie mit Prolegomena von J. Flach. M 8.—

Hesychii Milesii onomatologi rell. Ed. I. Flach. Acc. appendix Pseudohesychiana, indid., spec. photolithogr cod. A. M 9.—

Hipparch, geograph. Fragmente, hrsg. von H. Berger. M 2.40.

Homeri carmina. Rec. A. Ludwich. Pars I. Ilias. 2 voll. Vol. I. M 16.—18.—Vol. II. M 20.—23.—Pars II. Odyssea. 2 voll. M 16.—20.—

Odyssea. Ed. I. La Roche. 2 part. M 13.—

Ilias. Ed. I. La Roche. 2 part. M 22.—

Iliadis carmina seiuncta, discreta, emendata, prolegg et app. crit. instructa ed. G. Christ. 2 part. M 16.—

[—] D. Homer. Hymnen hrsg. u. erl. v. A. Gemoll. M 6.80.

[—] D. Homer. Batrachomyomachia des Pigres nebst Scholien u. Paraphrase hrsg. u. erl. v. A. Ludwich. M 20.—

Incerti auctoris epítome rerum gestarum Alexandri Magni. Ed O. Wagner. M 3.—

Inscriptiones Graecae metricae ex scriptoribus praeter Anthologiam collectae. Ed. Th. Preger. M 8.—

Inventio sanctae crucis. Ed. A. Holder. M 2.80

[Iohannes.] Evangelium sec. Iohannem. Ed. F. Blaß. M 5.60.

Iohannes Kamateros, εἰναγωγὴ ἀπροσῳμένη. Bearb. v. L. Weigl. M 3.—

Iullani II. contra Christianos: s. Scriptorum Graecorum o. q. 8.

— — deutsch v. J. Neumann. M 1.—

Kosmas und Damian. Texte und Einleitung von L. Deubner. M 8.—9.—

Kyrrilos, d. h. Theodosios: s. Theodosios.

Leges Graecorum sacrae e titulis coll. Edd. J. de Prott et L. Ziehen. 2 fascic. Fasc. I. Fasti sacri. Ed. J. de Prott. M 2.80 Fasc. II. 1. Leges Graeciae et insularum. Ed. L. Ziehen. M 12.—

Lesbonactis Sophistae quae supersunt. Ed Fr. Kiehr. M 2.—

Lexicographi Graeci recogniti et apparatus critico instructi. Etwa 10 Bände. gr. 8.

[In Vorbereitung.]

I. Lexika zu den zehn Rednern (G. Wentzel).

II. Phrynicus, Aelius Dionysius, Pausanias und and. Atticisten (L. Cohn).

III. Homerlexika (A. Ludwich).

IV. Stephanus von Byzanz.

V. Cyrill, Bachmannsches Lexikon und Verwandtes, insbesond. Bibelglossare (G. Wentzel).

VI. Photios.

VII. Suidas (G. Wentzel).

VIII. Hesych.

IX. Pollux. Ed. E. Bethe. Fasc. I. M 14.—

X. Verschiedene Spezialglossare, namentlich botanische, chemische, medizinische u. dgl.

[Näheres s. Teubners Mitteilungen 1897 No. 1 S. 2.]

[Lucas.] Acta apostolorum. Ed. F. Blaß. M 2.—

[—] Evangelium sec. Lucam. Ed. F. Blaß. M 4.—

Luciani quae feruntur Podagra et Ocypus ed. J. Zimmermann. M 3.—4.—

* que fertur Demosthenis laudatio. Rec. Albers. [U. d. Pr.]

Lykophronis Alexandra. Hrsg., übers. u. erklärt von C. v. Holzinger. M 15.—

[Lysias.] Pseudol. oratio funebris. Ed. M. Erdmann. M 1.—80.

[Matthaeus.] Evangelium sec. Matthaeum. Ed. F. Blaß. M 3.60

Metrodori Epicurei fragmenta coll. script. inc. Epicurei comment. moralem subi.

A. Koerte. M 2.40

Musños, Hero u. Leander. Eingel. u. übers. v. H. Oelschläger. 16. M 1.—

Nicandren theriaca et alexipharmacum.
Rec. O. Schneider. Acc. scholia. M. 9.—
Περὶ παθῶν excerpta ed. R. Schneider.
M. 80.
Papyri, Giessener. 3 Hefte. 1. Heft von
E. Kornemann und O. Eger. M. 7.—
2. Heft von P. M. Meyer. M. 8.—
— Hamburger. ca. 3 Hefte. 1. Heft
von P. M. Meyer. M. 8.—
Papyrus magica mus. Lugd. Bat. a C.
Leemans ed. denuo ed. A. Disterich.
M. 2.—
Papyrusurkunden: s. Urkunden.
Philodemi Epiclerei de ira I. Ed. Th.
Gomperz. Lex.-8. M. 10.80.
— *περὶ ποιημάτων* II fragm. Ed.
A. Hausrath. M. 2.—
Philumenos s. Corpus medicorum Graecorum.
Phoinix von Kolophon. Texte und Unter-
suchungen. Von G. A. Gerhard. M. 12.—
15.—
[Photios.] Reitenstein, R., der Anfang
des Lexikons des Photios. M. 7.— 9.50.
Pindari carmina rec. O. Schroeder. (Poet.
lyr. Graec. coll. Th. Bergk. Ed. V. I, 1.)
M. 14.—
— Siegeslieder, erkl. v. Fr. Mezger.
M. 8.—
— carmina prolegomenis et commentariis
instructa ed. W. Christ. M. 14.— 16.—
— verszelei kritikai és Magyarázó jegy-
zetekkel kiadta Hóman Ottó. I. Kötet.
M. 4.— [Ohne Fortsetzung.]

Platonis opera omnia. Rec. prolegg. et
comment. instr. G. Stallbaum. 10 voll.
(21 sectiones.) (Mit latein. Kommentar.)
Die nicht aufgeführten Schriften sind
vergriffen.
Apologia Socratis et Crito. Ed. V cur.
M. Wohlhab. M. 2.40.— Protagoras.
Ed. IV cur. I. S. Kroschel. M. 2.40.—
Phaedrus. Ed. II. M. 2.40.— Menexenus,
Lysis, Hippias uteque, Io. Ed. II. M. 2.70.
— Laches, Charmides, Alcibiades I. II.
Ed. II. M. 2.70.— Cratylus. M. 2.70.—
Meno et Euthyphro itemque incertis scriptoriis
Theagoras, Erastae et Hipparchus.
Ed. II. cur. A. R. Fritzsche. M. 6.—
— Theactetus Ed. M. Wohlhab. Ed. II.
M. 3.60.— Sophista. Ed. II cur. O.
Apelt. M. 5.60.— Politicus et incerti
auctoris Minos. M. 2.70.— Philebus.
M. 2.70.— Leges. 3 voll. [je M. 3.60.]
M. 10.80. [Vol. I. Lib. I—IV. Vol. II.
Lib. V—VIII. Vol. III. Lib. IX—XII
et Epinomis.]
— Timaeus interprete Chalcidio cum
 eiusdem commentario Ed. I. Wrobel.
M. 11.20.

Plutarchi de musica. Ed. R. Volkmann.
M. 3.60
— de proverbiis Alexandrinorum. Rec.
O. Crusius Fasc. I. 4. M. 2.80.

Plutarchi de proverbiis Alexandrinorum.
Fasc. II. Commentarius. 4. M. 3.—
Plutarchi Themistocles. Für quellen-
kritische Übungen comm. u. hrsg. v.
A. Bauer. M. 2.—
— τὸ ἐπὶ Αἰγαῖοῖς E. Ed. G. N. Ber-
nardakis. M. 1.50.
— *vita parallelae Agesilaus et Pompeii*.
Rec. Cl. Lindskog. M. 3.60 4.40.
Poetae lyrici Graeci. Ed. V. 2 voll.
Vol. I. 1. Pindari carmina. Recens.
O. Schröder. M. 14.—
— II. Poetae eleg. et iambogr. Rec.
O. Crusius. [In Vorb.]
Poetarum scenicorum Graecorum Aeschylus,
Sophoclis, Euripidis et Aristophanis
fabulae et fragmenta. Rec. Guil. Din-
dorf. Ed. V. 4. M. 20.—
Pollucis onomasticum. Rec. E. Beth. (Lexicographi Graeci IX.) Fasc. I. M. 14.—
Porphyrii quaest. Homer. ad Iliadem
pertin. rell. Ed. H. Schrader. 2 fasci.
Lex.-8. M. 16.—
— — ad Odysseam pertin. rell. Ed.
H. Schrader. Lex.-8. M. 10.—
Ptolemaei περὶ κοσμοῦ καὶ ὡροφορίου
lib. Rec. Fr. Hanow. gr. 4. M. 1.—
[Seylax.] Anonymi vulgo Scylacis Caryan-
densis periplum maris interni cum ap-
pendice. Rec. B. Fabricius. Ed. II.
M. 1.20.
Scriptorum Graecorum qui christ. impugn.
relig. quae supers. Fasc. III: Iuliani
imp. contra Christianos quae supers. Ed.
C. I. Neumann. Insunt Cyrilli Alex.
fragm. Syriaca ab E. Nestle edita.
M. 6.—
Sophoclis tragoeiae et fragm. Rec. G.
Dindorf 4. M. 5.—
— — Rec. et explann. E. Wunder et
N. Wecklein. 2 voll. M. 10.80.
Philoctetes. Ed. IV. M. 1.50.— Oedipus Rex. Ed. V. M. 1.50.— Oedipus Coloneus. Ed. V. M. 1.80.— Antigona. Ed. V. M. 1.50.— Electra. Ed. IV. M. 1.80.— Ajax. Ed. III. M. 1.20.— Trachiniae. Ed. III. M. 1.50.
— König Oidipus. Griechisch u. deutsch
m. Kommentar von F. Ritter. M. 5.—
— Antigone. Griech. u. deutsch hrsg. v.
A. Boeckh. Nebst 2 Abhandl. üb. diese
Tragödie. (Mit Porträt Aug. Boeckhs.)
2. Aufl. M. 4.40.
Staatsverträge des Altertums. Hrsg. v.
R. von Scala I. Teil M. 8.—
Stoicorum veterum fragmenta. Ed J. v.
Arnim. Vol. I. M. 8.— Vol. II. M. 14.—
Vol. III. M. 12.— *Vol. IV. Indices
[In Vorb.]

Theodoros, der h. Theodosios: s. **Theodosios**.

[**Theodosios.**] D. heil. Theodosios. Schriften d. Theodoros u. Kyriillus, hrsg. von H. Usener. M. 4.—

Theophanis chronographia. Rec. C. de Boor. 2 voll. M. 50.—

Theophrasts Charaktere. Hrsg. v. d. Philol. Gesellschaft zu Leipzig. M. 6.—

Thucydidis historiae. Recens. C. Hude. Tom. I: Libri I—IV. M. 10.—

— II: Libri V—VIII. Indices. M. 12.—

— de bello Peloponnesiaco II. VIII.

Explann. E. F. Poppo et I. M. Stahl 4 voll. [8 sectiones.] M. 22.80.

Lib. 1. Ed. III. M. 4.50. — Lib. 2.

Ed. II. M. 3. — Lib. 3. Ed. II. M. 2.40.

— Lib. 4. Ed. II. M. 2.70. — Lib. 5.

Ed. II. M. 2.40. — Lib. 6. Ed. II. M. 2.40.

— Lib. 7. Ed. II. M. 2.70. — Lib. 8.

Ed. II. M. 2.70.

Tragicorum Graecorum fragmenta. Rec. A. Nauck. Ed. II. M. 26.—

Urkunden, griechische, d. Papyrussammlung zu Leipzig. I. Band. Mit Beiträgen von U. Wilcken herausg. von L. Mitteis. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. 4. M. 28.— * [—] Chrestomathie griechischer Papyrusurkunden. Von L. Mitteis u. U. Wilcken. [U. d. Pr.]

Xenokrates. Darstellg. d. Lehre u. Sammlg. d. Fragmente. V. R. Heinze. M. 5.60

Xenophontis hist. Graeca. Rec. O. Keller. Ed. maior. M. 10.—

Xenophontis opera omnia, recensita et commentariis instructa.

De Cyri Minoris expeditione II. VII (Anabasis), rec. R. Kühner. 2 partit.

Pars I. M. 1.80. [Pars II vergr.]

Oeconomicus, rec. L. Breitenbach. M. 1.50.

Hellenica, rec. L. Breitenbach. 2 partit. M. 6.60.

Pars I. Libri I et II. Ed. II. M. 1.80.

— II. Libri III—VII. M. 4.80.

Zosimi historia nova. Ed. L. Mendelssohn. M. 10.—

b) Lateinische Schriftsteller.

Anecdota Helvetica. Rec. H. Hagen. Lex.-8. M. 19.—

Aurelli imp. epistt.: s. **Fronto**, ed. Naber.

Averrois paraphrasis in l. poeticae Aristotelis. Ed. F. Heidenhain. Ed. II. M. 1.—

Aviani fabulae. Ed. G. Froehner. gr. 12. M. 1.20.

[**Caesar.**] **Polionis de b. Africo comm.**: s. **Polio**.

Caesii Bassi, Atilii Fortunatiani de metris II. Rec. H. Keil. gr. 4. M. 1.60.

Catonis praeter libr. de re rust. quae extant. Rec. H. Jordan. M. 5.—

— de agri cult. I., **Varronis rer. rust. II. III.** Rec. H. Keil. 3 voll. M. 33.40.

Vol. I. Fasc. I. Cato. M. 2.40.

— I. — II. Varro. M. 6.—

— II. — I. Comm. in Cat. M. 6.—

— II. — II. Comm. in Varr. M. 8.—

— III. — I. Ind. in Cat. M. 3.—

— III. — II. Ind. in Varr. M. 8.—

Catulli I. Recensuit et interpretatus est Aem. Baehrens. 2 voll. M. 16.40.

Vol. I. Ed. II cur. K. P. Schulze. M. 4.—

— II. Commentarius. 2 fascic. M. 12.40.

Ciceronis, M. Tulli, ad M. Brut. orator. Rec. F. Heerdegen. M. 8.20.

* — **Catoni maior**. Ed. C. Simbeck. [In Vorb.]

— **Paradoxa Stoicorum, academic. rel. cum Lucullo, Timaeus**, Ed. O. Plasberg. Fasc. I. M. 8.— 9.—

* — de nat. deor., de divinat., de fato. Ed. O. Plasberg. Fasc. II. M. 8.— 9.—

— epistularum II. XVI. Ed. L. Mendelssohn. Acc tabulae chronolog. ab

Aem. Koerner et O. E. Schmidtio confectae. M. 12.—

[**Ciceronis**] ad Herennium II. VI: s. **Cornificius** und [Herennius].

— Q. Tullii, rell. Rec. Fr. Buecheler. M. 1.60.

Claudiani carmina. Rec. L. Jeep. 2 voll. M. 20.40.

Commentarii notarum Tironianarum. Cum prolegg., adnott. crit. et exeget. notarumque indice alphabet. Ed. Guil. Schmitz. [182 autograph. Tafeln.] Folio. In Mappe M. 40.—

Cornifici rhetoricon ad C. Herennium II. VIII. Rec. et interpret. est C. L. Kayser. M. 8.—

Corpus glossariorum. Latinor. a G. Loewe incohatum auspicis Societatis litterarum regiae Saxonicae comp., rec., ed. G. Goetz. 7 voll. Lex.-8.

Vol. I. [In Vorb.] — II. Glossae Latinograecae et Graeco-latinae. Edd. G. Goetz et G. Gundermann. Acc. minora utriusque linguae glossaria. Adiectae sunt 3 tabb. phototyp. M. 20.—

— III. Hermeneumata Pseudodositheana. Ed. G. Goetz. Acc. hermeneumata medicobotanica vetustiora. M. 22.—

— IV. Glossao codicum Vaticani 3321, Sangallensis 912, Leidensis 67 F. Ed. G. Goetz. M. 20.—

— V. Placidi liber glossarum, glossaria reliqua. Ed. G. Goetz. M. 22.—

— VI. Thesaurus glossarum emendatarum. Conf. G. Goetz. 2 fascic. je M. 18.—

- Corpus glossarior. Latinor. a G. Loewe**
inchoatum auspiciis Societatis litterarum
regiae Saxoniacae comp., rec., ed. G. Goetz.
Vol. VII. Thesaurus gloss. emendatarum.
Conf. G. Goetz et G. Heraeus.
2 fasc. Fasc. I. M. 24.— Fasc. II.
M. 12.—
- Didascaliae apostolorum fragmenta Verone-**
nensis Latina. Acc. canonum qui dic.
apostolorum et Aegyptiorum reliquiae.
Prim. ed. E. Hauler. Fasc. I. Praefatio,
fragmenta. Mit 2 Tafeln. M. 4.—
- Ennianae poesis reliquiae. Rec. I. Vahlen.**
Ed. II. M. 16.— 18.—
- Exuperantius, Epitome. Hrsg. v. G. Land-**
graf u. C. Weyman. M. — 60.
- Fragmentum de iure fisci. Ed. P. Krueger.**
M. 1.60.
- Frontonis et M. Aurelli imp. epistulae.**
Rec. S. A. Naber. M. 8.—
- * — Ed. H. Hauler. [In Vorb.]
Gedichte, unedierte lateinische, hrsg. von
E. Bachrens. M. 1.20.
- Glossae nominum. Ed. G. Loewe.** Acc.
eiusdem opuscula glossographica coll. a
G. Goetz. M. 6.—
- Grammatici Latini ex rec. H. Keil.** 7 voll.
Lex.-8. M. 139.20.
Vol. I. Fasc. 1. Charisii ars gramm.
ex rec. H. Keil. [Vergr.]
— I. Fasc. 2. Diomedis ars gramm.
ex Charisii arte gramm. excerpta ex
rec. H. Keil. M. 10.—
— II. Fasc. 1 et 2. Prisciani institu-
tiones gramm. ex rec. M. Hertz.
Vol. I. [Vergr.]
— III. Fasc. 1. Prisciani institutiones
gramm. ex rec. M. Hertz. Vol. II.
M. 12.—
— III. Fasc. 2. Prisciani de figuris
numerorum, de metris Terentii, de
praeexcitamentis rhetoricas libri,
institutio de nomine et pronomine et
verbo, partitiones duodecim versuum
Aeneidos principalium, accedit Pri-
sciani qui dic. liber de accentibus ex
rec. H. Keil. [Vergr.]
— IV. Fasc. 1. Probi catholica, institu-
ta artium, de nomine excerpta, de
ultimi syllabis liber ad Caelestinum
ex rec. H. Keil. — Notarum later-
culi edente Th. Mommsen. M. 11.—
— IV. Fasc. 2. Donati ars grammatica,
Marii Servii Honorati commen-
tariorum in artem Donati, de finalibus,
de centum metris, de metris Horatii,
Sergii de littera, de syllaba, de pedibus,
de accentibus, de distinctione
commentarius, explanationes artis
Donati, de idiomatibus ex rec. H.
Keil. M. 8.—
- Grammatici Latini ex rec. H. Keil.**
Vol. V. Fasc. 1. Cledonii ars gramm.,
Pompeii commentum artis Donati,
excerpta ex commentariis in Dona-
tum ex rec. H. Keil. M. 9.—
— V. Fasc. 2. Consentius, Phocas,
Eutyches, Augustinus, Palaemon,
Asper, de nomine et pronomine, de
dubiis nominibus, Macrobius excerpta
ex rec. H. Keil. M. 10.—
— VI. Fasc. 1. Marius Victorinus,
Maximus Victorinus, Caesius Bassus,
Atilius Fortunatianus ex rec. H. Keil.
M. 9.—
— VI. Fasc. 2. Terentianus Mau-
rus, Marius Plotius Sacerdos, Rufi-
nus, Mallius Theodorus, fragmenta et
excerpta metrica ex rec. H. Keil.
M. 14.—
— VII. Fasc. 1. Scriptores de ortho-
graphia Terentius Scaurus, Velius
Longus, Caper, Agrocius, Cassiodo-
rius, Martyrius, Beda, Albinus ex rec.
H. Keil. M. 10.—
— VII. Fasc. 2. Audacis de Scauri
et Palladii libris excerpta, Dosithei
ars gramm., Arusiani Messii
exempla elocutionum, Cornelii
Frontonis liber de differentiis,
fragmenta gramm., index scriptorum
ex rec. H. Keil. M. 11.20.
- Supplementum continens anecdota Hel-**
vetica ex rec. H. Hagen. Lex.-8.
M. 19.—
- [**Herennius.**] Incerti auctoris de ratione
dicendi ad C. H. II. IV. [M. Tulli Cice-
ronis ad Herennium libri VI.] Rec.
F. Marx. M. 14.—
- Historicorum Romanorum reliquiae.** Ed.
H. Peter. 3 voll. M. 28.—
- Horatii opera.** Recc. O. Keller et A.
Holder. 2 voll. gr. 8.
Vol. I. Carmina, epodi, carmen saec.
Iterum rec. O. Keller. M. 12.—
[Vol. II vergr.]
— — — Editio minor. M. 4.—
— — — carmina. Rec. L. Mueller. 16.
M. 2.40 3.60.
— — — Satiren. Kritisch hergestellt, metrisch
übersetzt u. mit Kommentar versehen von
C. Kirchner u. W. S. Teuffel. 2 voll
M. 16.40.
— — — Lat. u. deutsch m. Erläuter. von
L. Döderlein. M. 7.—
— — — siehe auch: Satura, v. Blümner.
— — — Episteln. Lat. u. deutsch m. Erläut.
von L. Döderlein. [B. I vergr.] B. II.
M. 3.—
— — — Briefe, im Vermaß der Urchrift ver-
deutscht von A. Baumeister u. O. Keller.
8. M. 2.40 3.20.

Institutionum et regularum iuris Romani syntagma. Ed. R. Gneist. Ed. II. M. 5.20
[**iuris consulti.**] Kalb, W., Rom's Juristen nach ihrer Sprache. M. 4.—

Iuvenalis saturae. Erkl. v. A. Weidner. 2. Aufl. M. 4.40.

— siehe auch: **Satura**, v. Blümner.

[**Lucanus.**] **Scholia in L. bellum civile** ed. H. Usener. Pars I. M. 8.— [Fortsetzung erscheint nicht.]

Lucili carminum reliquiae. Rec. F. Marx. Vol. I.: Proleg., testim., fasti L., carm. rel., indices, tab. geogr. M. 8.— 10.60.

— Vol. II. (Komment.) M. 14.— 17.—

Nepotis quae supersunt. Ed. C. Halm. M. 2.40.

Nonti Marcelli compendiosa doctrina. Emend. et adnot. L. Mueller. 2 partit. M. 32.—

Novatiani epist. de cibis Iudaicis. Hrsg. v. G. Landgraf u. C. Weyman. M. 1.20.

Optatiani Porphyrii carmina. Rec. L. Mueller. M. 3.60.

Orestis tragoeadia. Ed. I. Maehly. 16. M. 1.20.

Ovidii ex Ponto II. Ed. O. Korn. M. 5.—

— Elegien der Liebe. Deutsch von H. Oelschläger. 2. Aufl. Min.-Ausg. M. 2.40 3.20.

Persius, siehe: **Satura**, v. Blümner.

Phaedri fabulae Aesopiae. Ed. L. Müller. M. 3.—

Placidi glossae. Rec. et illustr. A. Deuerling. M. 2.80.

Plauti comoediae. Recensuit, instrumento critico et prolegomenis auxit F. Ritschelius sociis operae adsumptis G. Loewe, G. Goetz, F. Schoell. 4 tom. M. 92.20.

Tom. I fasc. I. Trinummus. Rec. F. Ritschel. Ed. III cur. F. Schoell. M. 5.60.

— I fasc. II. Epidicus. Rec. G. Goetz. Ed. II. M. 4.—

— I fasc. III. Curculio. Rec. G. Goetz. M. 2.40.

— I fasc. IV. Asinaria. Rec. G. Goetz et G. Loewe. M. 3.60.

— I fasc. V. Truculentus. Rec. F. Schoell. M. 4.80.

— II fasc. I. Aulularia. Rec. G. Goetz. M. 2.40.

— II fasc. II. Amphitruo. Rec. G. Goetz et G. Loewe. M. 3.60.

— II fasc. III. Mercator. Rec. F. Ritschel. Ed. II cur. G. Goetz. M. 3.60

— II fasc. IV. Stichus. Rec. F. Ritschel. Ed. II cur. G. Goetz. M. 3.60.

Plauti comoediae.

Tom. II fasc. V. Poenulus. Rec. F. Ritschelii schedis exhibitis G. Goetz et G. Loewe. M. 5.—

— III fasc. I. Bacchides. Rec. F. Ritschel. Ed. II cur. G. Goetz. M. 4.—

— III fasc. II. Captivi. Rec. F. Schoell. M. 4.—

— III fasc. III. Rudens. Rec. F. Schoell. M. 5.60.

— III fasc. IV. Pseudolus. Rec. F. Ritschel. Ed. II cur. G. Goetz. M. 5.60.

— III fasc. V. Menaechmi. Rec. F. Ritschel. Ed. II cur. F. Schoell. M. 5.60.

— IV fasc. I. Casina. Rec. F. Schoell. M. 5.60.

— IV fasc. II. Miles gloriosus. Rec. F. Ritschel. Ed. II cur. G. Goetz. M. 6.—

— IV fasc. III. Persa. Rec. F. Ritschel. Ed. II cur. F. Schoell. M. 5.60.

— IV fasc. IV. Mostellaria. Rec. F. Ritschel. Ed. II cur. F. Schoell. M. 6.—

— IV fasc. V. Cistellaria. Rec. F. Schoell. Acc. deperditarum fabularum fragmenta a G. Goetz recensita. M. 5.60.

— Ex rec. etcum app. crit. F. Ritschel. [Vergriffen außer:]

Tom. I. Pars 3. Bacchides. M. 3.—

— III. Pars 1. Persa. M. 3.—

— III. Pars 2. Mercator. M. 3.—

— Scholarum in usum rec. F. Ritschel. [Vergr. außer:]

Bacchides, Stichus, Pseudolus, Persa, Mercator. Einzeln je M. —.50.

— miles gloriosus. Ed. O. Ribbeck. M. 2.80.

Polemi Silvii laterculus. Ed. Th. Mommsen. Lex.-8. M. —.80.

Polionis de bello Africo comm. Edd. E. Wölfflin et A. Miodoński. Adi. est tab. photolithograph. M. 6.80.

[**Probus.**] **Die Appendix Probi.** Hrsg. v. W. Heraeus. M. 1.20.

Psalterium, das tironische, der Wolfenbütteler Bibliothek. Hrsg. v. Kgl. Stenograph. Institut zu Dresden. Mit Einleitung und Übertragung des tiron. Textes von O. Lehmann. M. 10.—

Quintilliani Institutionis orator. II. XII. Rec. C. Halm. 2 partes. [Pars I vergr.] Pars II: Libb. VII—XII. M. 9.—

Rethores Latinis minores. Ed. C. Halm. Lex.-8. 2 fasc. M. 17.—

Salliarum carminum reli. Ed. B. Maurenbrecher. [Vergr.]

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

- Sallusti Crispi quae supersunt.** Rec. Rud. Dietsch. 2 voll. [Vol. I vergr.] Vol. II: Historiarum rell. Index. M. 1.20.
 — historiarum fragmenta. Ed. F. Kritz. M. 9.—
 — historiarum rell. Ed. B. Maurenbrecher.
 Fasc. I. Prolegomena. M. 2.—
 Fasc. II. Fragmenta argumentis, commentariis, apparatu crit. instructa. Acc. indices. M. 8.—
- Satura.** Ausgew. Satiren d. Horaz, Persius u. Juvenal in freier metr. Übertragung von H. Blümner. M. 5.— 5.80.
- Scaenicae Romanorum poesis fragmenta.** Rec. O. Ribbeck. 2 voll. Ed. II. M. 23.—
 Vol. I. Tragicorum fragmenta. M. 9.—
 — II. Comicorum fragmenta. M. 14.—
- Servili grammatici qui fer. in Vergilli carmina commentarili.** Rec. G. Thilo et H. Hagen. 3 voll.
 Vol. I fasc. I In Aen. I—III comm. Rec. G. Thilo. M. 14.—
 — I fasc. II In Aen. IV—V comm. Rec. G. Thilo. M. 10.—
 — II fasc. I In Aen. VI—VIII comm. Rec. G. Thilo. M. 10.—
 — II fasc. II In Aen. IX—XII comm. Rec. G. Thilo. M. 10.—
 — III fasc. I In Buc. et Georg. comm. Rec. G. Thilo. M. 10.40.
 — III fasc. II App. Serviana. M. 20.—
 — III fasc. III (Indices) in Vorb.]
- Staatsverträge des Altertums.** Hrsg. v. R. von Scala. I. Teil. M. 8.—
- Statil. silvae.** Hrsg. von Fr. Vollmer. M. 16.—
 — Thebais et Achilleis cum scholiis. Rec. O. Müller. Vol. I: Thebaidos II. I—VI. M. 8.— [Fortsetzung erscheint nicht.]
- Suetoni Tranquilli opera.** Rec. M. Ihm. 3 voll. Vol. I: de vita Caesarum libri VIII. [Mit 3 Tafeln.] M. 12.— 15.—
- Symmachii relationes.** Rec. Guil. Meyer M. 1.60.
- Syrisententiae.** Rec. Guil. Meyer. M. 2.40.— Rec. E. Woelflin. M. 3.60.
- Taciti de origine et situ Germanorum I.** Rec. A. Holder. M. 2.—
 — dialogus de oratoribus. Rec. A. C. Bahrens. M. 2.—
- ***Terentii comoediae.** Hrsg. von M. Warren, E. Hauer und R. Knauer. [In Vorb.] [Tiro.] Comm. not. Tir. ed. Schmitz, siehe: Commentarii.
 — Das tiron. Psalterium, siehe: Psalterium.
- Varronis saturarum Menipppearum rell.** Rec. A. Riese. M. 6.—
 — rerum rusticarum II. III, rec. Keil, siehe: Cato.
 — antiquitatum rer. divin. II. I. XIV. XV. XVI. Praemissae sunt quaest. Varr. Ed. R. Agahd. M. 9.20.
 — de lingua latina. Edd. G. Götz et Fr. Schöll. M. 10.— 12.50.
- Vergillii Maronis opera app. crit. in artius contracto iterum rec. O. Ribbeck.** IV voll. M. 22.40.
 Vol. I. Bucolica et Georgica. M. 5.—
 — II. Aeneidos libri I—VI. M. 7.20.
 — III. Aeneidos libri VII—XII. M. 7.20.
 — IV. Appendix Vergiliana. M. 3.—
 — Ed. I. [Vergriffen außer:]
 Vol. III. Aeneidos lib. VII—XII. M. 8.—
 — IV. Appendix Vergiliana. M. 5.—
 — Jugendverse und Heimatpoesie Vergils. Erklärung des Catalepton. Von Theodor Birt. M. 3.60 f.20.
 — Scholia Bernensis ad Vergillii Buc. et Georg. Ed. H. Hagen. M. 6.—
- Volusii Maeciani distributio partium.** Ed. Th. Mommsen. M. — 30.

4. Meisterwerke der Griechen und Römer in kommentierten Ausgaben. [gr. 8.]

Die Ausgaben beabsichtigen, nicht nur den Schülern der oberen Gymnasialklassen, sondern auch angehenden Philologen sowie Freunden des klassischen Altertums, zunächst zu Zwecken privater Lektüre, verlässliche und die neuesten Fortschritte der philologischen Forschung verwortende Texte und Kommentare griechischer und lateinischer, von der Gymnasialektüre selten oder gar nicht berücksichtigter Meisterwerke darzubieten.

- I. Alischylos' Perser, von H. Jurenka. 2 Hefte. M. 1.40.
- II. Isokrates' Panegyrikos, von J. Mesk. 2 Hefte. M. 1.40.
- III. Auswahl a. d. röm. Lyrikern (m. griech. Parallel.), von H. Jurenka. 2 Hft. M. 1.60.
- IV. Lysias' Reden geg. Eratosthenes und üb. d. Olbaum, von E. Sewera. 2 Hefte. M. 1.20.
- V. Ausgewählte Briefe Ciceros, von E. Gschwind. 2 Hefte. M. 1.80.
- VI. Amor und Psyche, ein Märchen des Apuleius, von F. Norden. 2 Hefte. M. 1.40.

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

- VII. Euripides, Iphigenie in Aulis, von K. Busche. 2 Hefte. M. 1.40.
- VIII. Euripides, Kyklops, v. N. Wecklein. 2 Hefte. M. 1.—
- IX. Briefe des Jüngeren Plinius, von R.C. Kukula. 2. Aufl. 2 Hefte. M. 2.20.
- X. Lykurgos' Redo gegen Leokrates, von E. Sofer. 2 Hefte. M. 1.80.
- XI. Plutarchs Biographie des Aristeides, von J. Simon. 2 Hefte. M. 1.60.
- XII. Tacitus' Rednerdialog, v. R. Dienel. 2 Hefte. M. 2.—

5. B. G. Teubners Schulausgaben griechischer und lateinischer Klassiker mit deutschen erklärenden Anmerkungen. [gr. 8.]

Bekanntlich zeichnen diese Ausgaben sich dadurch aus, daß sie das Bedürfnis der Schule ins Auge fassen, ohne dabei die Ansprüche der Wissenschaft unberücksichtigt zu lassen. Die Sammlung enthält fast alle in Schulen gelesenen Werke der klassischen Schriftsteller.

a) Griechische Schriftsteller.

Aeschylus' Agamemnon. Von R. Enger. 3. Aufl., von Th. Plüß. M. 2.25 2.75.

— Perser. Von W. S. Teuffel. 4. Aufl., von N. Wecklein. M. 1.50 2.—

— Prometheus. Von N. Wecklein. 3. Aufl. M. 1.80 2.25.

— — — Von L. Schmidt. M. 1.20.

— die Sieben geg. Theben. Von N. Wecklein. M. 1.20 1.50.

— die Schutzstehenden. Von N. Wecklein. M. 1.60 2.—

— Orestie. Von N. Wecklein. M. 6.— Daraus einzeln: I. Agamemnon. II. Die Choeporen. III. Die Eumeniden. je M. 2.—

Aristophanes' Wolken. Von W. S. Teuffel. 2. Aufl., von O. Kaehler. M. 2.70 3.20.

Aristoteles, der Staat der Athener. Der historische Hauptteil (Kap. I—XLI). Von K. Hude. M. —.60 —.85.

Arrians Anabasis. Von K. Abicht. 2 Hefte. I. Heft. L. I—III. M. Karte. M. 1.80 2.25. II. Heft. L. IV—VII. M. 2.25 2.75. M. 4.05 5.—

Demosthenes' ausgewählte Reden. Von C. Rehdantz u. Fr. Bläß. 2 Teile. M. 6.60 8.55.

I. Teil. A. u. d. T.: IX Philipp. Reden. 2 Hefte. M. 4.70 6.05.

Heft I: I—III. Olymthische Reden. IV. Erste Rede geg. Philippos. 9. Aufl., von K. Fuhr. M. 1.40 1.80.

Demosthenes' ausgewählte Reden.

Heft II. Abt. 1: V. Rede über den Frieden.

VI. Zweite Rede gegen Philippos.

VII. Hegesippus' Rede über Halonnes.

VIII. Rede über die Angelegenheiten im Cherrones. IX. Dritte Rede gegen Philippos. 6. Aufl., von Fr. Bläß.

M. 1.50 2.—

— II. Abt. 2: Indices. 4. Aufl., von Fr. Bläß. M. 1.80 2.25.

II. Teil. Die Rede vom Kranze. 2. Aufl.

Von K. Fuhr. M. 2.40 2.90.

Euripides' ausgewählte Tragödien. Von N. Wecklein.

I. Bdch. Medea. 4. Aufl. M. 1.80 2.25.

II. Bdch. Iphigenia im Taurierland.

3. Aufl. M. 1.60 2.10.

III. Bdch. Die Bacchen. 2. Aufl.

M. 1.60 2.10.

IV. Bdch. Hippolytos. 2. Aufl. M. 1.80 2.25.

V. Bdch. Phönissen. M. 1.80 2.25.

VI. Bdch. Electra. M. 1.40 1.80.

VII. Bdch. Orestes. M. 1.60 2.—

VIII. Bdch. Helena. M. 1.60 2.—

*IX. Bdch. Andromache. M. 1.60 2.—

*X. Bdch. Ion. [In Vorb.]

Herodotus. Von K. Abicht. 5 Bände. M. 12.50 16.—

Band I. Heft 1. Buch I nebst Einleitung u. Übersicht über den Dialekt.

5. Aufl. M. 2.40 2.90.

Band I. Heft 2. B. II. 3. A. M. 1.50 2.—

— II. Heft 1. B. III. 3. A. M. 1.50 2.—

— II. Heft 2. B. IV. 3. A. M. 1.50 2.—

— III. B. V u. VI. 4. A. M. 2.— 2.50

— IV. B. VII. M. 2 K. 4. A. M. 1.80 2.30

— V. Buch VIII u. IX. Mit 2 Karten.

4. Aufl. M. 1.80 2.30.

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

Homers Ilias, erklärt von J. La Roche.
6 Teile.

- Teil I. Ges. 1—4. 3. Aufl. M 1.50 2.—
- II. Ges. 5—8. 3. Aufl. M 1.50 2.—
- III. Ges. 9—12. 3. Aufl. M 1.50 2.—
- IV. Ges. 13—16. 3. Aufl. M 1.50 2.—
- V. Ges. 17—20. 2. Aufl. [Vergr.]
- VI. Ges. 21—24. 2. Aufl. [Vergr.]

— Von K. Fr. Ameis u. C. Hentze.
2 Bände zu je 4 Heften.

- Band I. H. 1. Ges. 1—3. 6. A. M 1.20 1.70
- I. H. 2. Ges. 4—6. 6. A. M 1.40 1.80
 - I. H. 1/2 zusammen in 1 Band M 3.20
 - I. H. 3. Ges. 7—9. 5. A. M 1.60 2.—
 - I. H. 4. Ges. 10—12. 5. A. M 1.20 1.70
 - I. H. 3/4 zusammen in 1 Band M 3.40
 - II. H. 1. Ges. 13—15. 4. A. M 1.20 1.70
 - II. H. 2. Ges. 16—18. 4. A. M 1.40 1.80
 - II. H. 1/2 zusammen in 1 Band M 3.20
 - II. H. 3. Ges. 19—21. 4. A. M 1.20 1.70
 - II. H. 4. Ges. 22—24. 4. A. M 1.60 2.20
 - II. H. 3/4 zusammen in 1 Band M 3.50

Anhang. 8 Hefte.

- Heft 1. Ges. 1—3. 3. Aufl. M 2.10 2.60
- 2. Ges. 4—6. 2. Aufl. M 1.50 2.—
 - 3. Ges. 7—9. 2. Aufl. M 1.80 2.30
 - 4. Ges. 10—12. 2. Aufl. M 1.20 1.70
 - 5. Ges. 13—15. 2. Aufl. M 1.80 2.30
 - 6. Ges. 16—18. 2. Aufl. M 2.10 2.60
 - 7. Ges. 19—21. M 1.50 2.—
 - 8. Ges. 22—24. M 1.80 2.30

— **Odysssee.** Von K. Fr. Ameis und C. Hentze. 2 Bände.

- Band I. H. 1. Ges. 1—6. 12. A. M 1.80 2.30
- I. H. 2. Ges. 7—12. 11. A. M 1.80 2.30
 - I. H. 1/2 zusammengeb. M 4.20
 - II. H. 1. Ges. 13—18. 9. A. v. P. Cauer. M 1.60 2.—
 - II. H. 2. Ges. 19—24. 10. A. v. P. Cauer. M 1.80 2.30
 - II. H. 1/2 zusammengeb. M 3.60

Anhang. 4 Hefte.

- Heft 1. Ges. 1—6. 4. Aufl. M 1.50 2.—
- 2. Ges. 7—12. 3. Aufl. M 1.20 1.70
 - 3. Ges. 13—18. 3. Aufl. M 1.20 1.70
 - 4. Ges. 19—24. 3. Aufl. M 2.10 2.60

Isokrates' ausgewählte Reden. Von O. u. M. Schneider. 2 Bändchen. M 3.— 3.95.

- I. Bändchen. Demonicus, Euagoras, Areopagiticus. 3. Aufl., v. M. Schneider. M 1.20 1.70.
- II. Bändchen. Panegyricus u. Philippus. 3. Aufl. M 1.80 2.25.

Lucians ausgewählte Schriften. Von C. Jacobitz. 3 Bändchen.

- I. Bändchen. Traum. Timon. Prometheus. Charon. 4. Aufl., von K. Bürger. M 1.50 2.— [2. u. 3. Bdch. vergr.]

Lykurgos' Rede gegen Leokrates. Von C. Rehdantz. M 2.25 2.75.

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für gebundene Exemplare.

[Lyriker.] Anthologie a. d. Lyrikern der Griechen. Von E. Buchholz. 2 Bdch. M 4.20 5.20.

- I. Bändchen. Elegiker u. Iambographen 6. Aufl., von R. Peppmüller M 2.10 2.60.

II. Bändchen. Die melischen und chorischen Dichter. 5. Aufl., von J. Sitzer. M 2.10 2.60.

Lysias' ausgew. Reden. Von H. Froberger. Kleinere Ausg. 2 Hefte.

- I. Heft. Prolegomena. — R. gegen Eratosthenes. — R. geg. Agoratos. — Verteidigung geg. die Anklage wegen Umsturzes der demokratischen Verfassung. — R. f. Mantitheos. — R. geg. Philon. 3. Aufl., v. Th. Thalheim. M 1.80 2.25.

II. Heft. Reden gegen Alkibiades. — R. geg. Nikomachos. — R. üb. d. Vermögen d. Aristophanes. — R. üb. d. Ölbaum. — R. geg. die Kornhändler. — R. geg. Theomnestos. — R. f. d. Gebrechlichen. — R. geg. Diogenes. 2. Auflage, von Th. Thalheim. M 1.80 2.25.

— — — Größere Ausgabe. 3 Bände.
[Bd. II u. III vergr.]

- I. Bd. R. geg. Eratosthenes, Agoratos. Verteidigung geg. die Anklage weg. Umsturzes d. Verfassung. 2. Aufl., von G. Gebauer. M 4.50.

Platons ausgew. Schriften. Von Chr. Cron, J. Deuschle u. a.

- I. Teil. Die Verteidigungsrede d. Sokrates. Kriton. Von Chr. Cron. 11. Aufl., von H. Uhle. M 1.— 1.40.

II. Teil. Gorgias. Von J. Deuschle. 5. Aufl., von W. Nestle. M 2.10 2.60.

III. Teil. 1. Heft. Laches. Von Chr. Cron. 5. Aufl. M.—.75 1.20.

III. Teil. 2. Heft. Euthyphron. Von M. Wohlhab. 4. Aufl. M.—.60 —.90.

IV. Teil. Protagoras. Von J. Deuschle u. Chr. Cron. 6. Aufl. v. W. Nestle M 1.60 2.—

V. Teil. Symposium. Von A. Hug. 3. Aufl. von H. Schöne. M 2.40 3.—

VI. Teil. Phaedon. Von M. Wohlhab. 4. Aufl. M 1.60 2.10.

VII. Teil. Der Staat. I. Buch. Von M. Wohlhab. M.—.60 —.90.

*VIII. Teil. Hippias maior. Ed. W. Zilles. [In Vorb.]

Plutarchs ausgew. Biographien. Von O. Siefert und Fr. Blaß. 6 Bändchen. M 6.90 9.60.

I. Bändchen. Philopoemen u. Flamininus. Von O. Siefert. 2. Aufl., von Fr. Blaß. M.—.90 1.30.

Plutarchs ausgew. Biographien. Von O. Siefert und Fr. Bläß. II. Bändchen. Timoleon u. Pyrrhos. Von O. Siefert. 2. Aufl., von Fr. Bläß. M. 1.50 2.—

III. Bändchen. Themistokles u. Perikles. Von Fr. Bläß. 3. Aufl., v. B. Kaiser. M. 1.80 2.25.

IV. Bändchen. Aristides u. Cato. Von Fr. Bläß. 2. Aufl. M. 1.20 1.70.

V. u. VI. Bändchen. [Vergr.]

Quellenbuch, histor., zur alten Geschichte. I. Abt. Griechische Geschichte. Von W. Herbst und A. Baumeister. 3. Aufl. 1. Heft. [Vergr.]. 2. Heft. M. 1.80 2.30.

Sophokles. Von G. Wolff und L. Bellermann.

I. Teil. Aias. 5. Aufl. M. 1.50 2.—

II. — Elektra. 4. Aufl. M. 1.50 2.—

III. — Antigone. 6. Aufl. M. 1.50 2.—

IV. — König Oidipus. 5. Aufl. M. 1.60 2.—

V. — Oidipus auf Kolonos. [Vergr.]

Supplementum lect. Graecae. Von C. A. J. Hoffmann. M. 1.50 2.—

Testamentum novum Graece. Von Fr. Zelle. 5 Teile.

I. Evangelium d. Matthäus. Von Fr. Zelle. M. 1.80 2.25.

IV. Evangelium d. Johannes. Von B. Wohlfahrt. M. 1.50 2.—

V. Apostelgeschichte. Von B. Wohlfahrt. M. 1.80 2.25.

[Teil II u. III in Vorb.]

Thukydides. Von G. Böhme u. S. Widmann. 9 Bändchen. M. 11.— 15.40.

1. Bdchn. 1. Beh. 6. Aufl. M. 1.20 1.70.

2. — 2. — 6. — M. 1.20 1.70.

3. — 3. — 5. — M. 1.20 1.70.

4. — 4. — 5. — M. 1.20 1.70.

Thukydides. Von G. Böhme u. S. Widmann.

5. Bdchn. 5. Beh. 5. Aufl. M. 1.20 1.70.
6. — 6. — 6. — M. 1.20 1.70.
7. — 7. — 6. — M. 1.40 1.80.
8. — 8. — 5. — M. 1.20 1.70.
9. Bdchn. Einleitung u. Register. 5. Aufl. M. 1.20 1.70.

Xenophons Anabasis. Von F. Vollbrecht. Ausgabe m. Kommentar unter d. Text.

I. Bdchn. B. I. II. 10. Aufl. M. 2 Figurentaf. u. 1 Karte. M. 1.40 2.—

II. — B. III. IV. 9. u. 8. Aufl. M. — 90 1.20.

III. — B. V.—VII. 8. Aufl. M. 1.60 2.—

— — — B. I.—IV. Text u. Kommentar getreunt.

Text. M. e. Übersichtskarte. M. — 90 1.20.

Kommentar. Mit Holzschnitten und Figurentafeln. M. 1.35 1.80.

— Kyropädie. Von L. Breitenbach 2 Hefte. je M. 1.50 2.—

I. Heft. Buch I—IV. 4. Auflage, von B. Büchsenhütz.

II. — Buch V—VIII. 3. Aufl.

— griech. Geschichte. Von B. Büchsenhütz. 2 Hefte.

I. Heft. Buch I—IV. 7. Aufl. M. 2.— 2.40.

II. — Buch V—VII. 5. Aufl. M. 1.80 2.20.

— Memorabilien. Von Raph. Kühner. 6. Aufl., von Rud. Kühner. M. 1.60 2.20.

— Agesilaos. Von O. Gähling. M. 1.50 2.—

— Anabasis u. Hellenika in Ausw. Mit Einleitung, Karten, Plänen u. Abbild. Text und Kommentar. Von G. Sorof. 2 Bdchn.

I. Bdchu. Anab. Buch 1—4.

Text. M. 1.20 1.50.

Kommentar. M. 1.20 1.50.

II. — Anab. Buch 5—7 u. Hellenika.

Text. M. 2.— 2.20.

Kommentar. M. 1.40 1.60.

b) Lateinische Schriftsteller.

Caesaris bellum Gallicum libri VII und Iulii liber VIII. Von A. Doberenz. 9. Aufl., von B. Dinter. 3 Hefte. M. 2.55 4.—

I. Heft Buch I—III. M. Einleit. u. Karte v. Gallien. M. — 90 1.40.

II. — Buch IV—VI. M. — 75 1.20.

III. — Buch VII u. VIII u. Anhang. M. — 90 1.40.

— **commentarii de bello civili.** Von A. Doberenz. 5. Aufl., von B. Dinter. M. 2.40 2.90.

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

Ciceronis de oratore. Von K. W. Piderit. 6. Aufl., von O. Harnecker. 3 Hefte. M. 4.80 6.25.

I. Heft. Einleit. u. Buch I. M. 1.80 2.25.

II. — Buch II. M. 1.50 2.—

III. — Buch III. M. Indices u. Register z. d. Anmerkungen. M. 1.50 2.—

Aus Heft III besonders abgedruckt: Erklär. Indices u. Register d. Anmerkgn. M. — 45.

— — — 5. Aufl., von Fr. Th. Adler. In 1 Band. M. 4.50.

- Ciceronis Brutus de claris oratoribus. Von K. W. Piderit. 3. Aufl., von W. Friedrich. M. 2.25 2.75.
 — orator. Von K. W. Piderit. 2. Aufl. M. 2.— 2.60.
 — partitiones oratoriae. Von K. W. Piderit. M. 1.— 1.40.
 — Rede f. S. Roscius. Von Fr. Richter u. A. Fleckeisen. 4. Aufl., von G. Ammon. M. 1.— 1.40.
 — div. in Caecilium. Von Fr. Richter. 2. Aufl., von A. Eberhard. M. — 45— 80.
 — Reden gegen Verres. IV. Buch. Von Fr. Richter u. A. Eberhard. 4. Aufl. von H. Nohl. M. 1.50 2.—
 — V. Buch. Von Fr. Richter. 2. Aufl., von A. Eberhard. M. 1.20 1.70.
 — Rede üb. d. Imperium d. Cn. Pompejus. Von Fr. Richter. 5. Aufl., von A. Eberhard. M. — 75 1.20.
 — Reden g. Catilina. Von Fr. Richter. 6. Aufl., von A. Eberhard. M. 1.— 1.40.
 — Rede f. Murena. Von H. A. Koch. 2. Aufl., von G. Landgraf. M. — 90 1.30.
 — Rede f. Sulla. Von Fr. Richter. 2. Aufl., von G. Landgraf. M. — 75 1.20.
 — Rede f. Sestius. Von H. A. Koch. 2. Aufl., von A. Eberhard. [Vergriffen].
 — Rede f. Plancius. Von E. Köpke. 3. Aufl., von G. Landgraf. M. 1.20 1.70.
 — Rede f. Milo. V. Fr. Richter u. A. Eberhard. 5. Aufl., von H. Nohl. M. 1.20 1.60.
 — I. u. II. Philipp. Rede. Von H. A. Koch. 3. Aufl., v. A. Eberhard. M. 1.20 1.70.
 — I., IV. u. XIV. Philipp. Rede. Von E. R. Gast. M. — 60 — 90.
 — Reden f. Marcellus, f. Ligarius u. f. Deiotarus. Von Fr. Richter. 4. Aufl., von A. Eberhard. M. 1.20 1.70.
 — Rede f. Archias. Von Fr. Richter u. A. Eberhard. 5. Aufl., von H. Nohl. M. — 50 — 80.
 — Rede f. Flaccus. Von A. du Mesnil. M. 3.60 4.10.
 — ausgew. Briefe. Von J. Frey. 6. Aufl. M. 2.20 3.—
 — Tusculanae disputationes. Von O. Heine. 2 Hefte.
 *I. Heft. Buch I. II. 5. Aufl., v. Pohlenz. [In Vorb.]
 II. — Buch III—V. 4. Aufl. M. 1.65 2.15.
 — Cato maior. Von C. Meißner. 5. Aufl., von Landgraf. M. — 60 1.—
 — somnium Scipionis. Von C. Meißner. 5. Aufl., von G. Landgraf. M. — 50 — 80.
- Ciceronis Laelias. Von C. Meißner. 2. Aufl. M. — 75 1.20.
 — de finibus bon. et mal. Von H. Holstein. [Vergr.]
 — de legibus. Von A. du Mesnil. M. 3.90 4.50.
 — de natura deorum. Von A. Goethe. M. 2.40 2.90.
 [—] Chrestomathia Ciceroniana. Ein Lesebuch f. mittlere u. obere Gymnasialklassen. Von C. F. Lüders. 3. Aufl., bearb. v. O. Weissenfels. Mit Titelbild. M. 2.80.
 [—] Briefe Ciceros u. s. Zeitgenossen. Von O. E. Schmidt. I. Heft. M. 1.— 1.40.
 Cornelius Nepos, siehe: Nepos.
 Curtius Rufus. Von Th. Vogel und A. Weinhold. 2 Bändchen.
 I. Bd. B. III—V. 4. A. M. 2.40 2.80.
 II. — B. VI—X. 3. A. M. 2.60 3.20.
 —: s. a. Orationes sell.
 [Elegiker.] Anthologie a. d. El. der Römer. Von C. Jacoby. 2. Aufl. 4 Hft. M. 3.50 5.10.
 1. Heft: Catull. M. — 90 1.30.
 2. Heft: Tibull. M. — 60 1.—
 3. Heft: Properz. M. 1.— 1.40.
 4. Heft: Ovid. M. 1.— 1.40.
 *Horaz, Oden u. Epoden. Von C. W. Nauck. 17. Aufl., v. O. Weissenfels. ca. M. 2.25 2.75. [U. d. Pr.]
 [—] Auswahl a. d. griech. Lyrik z. Gebrauch b. d. Erklärg. Horaz. Oden, von Großmann. M. — 15.
 — Satiren und Episteln. Von G. T. A. Krüger. 2 Abteilungen.
 *I. Abt. Satiren. 16. Aufl., v. G. Krüger. M. 1.80 2.30.
 II. — Episteln. 15. Aufl., v. G. Krüger. M. 2.— 2.50.
 — Sermonen. Von A. Th. Fritzsche. 2 Bände. M. 4.40 5.40.
 I. Bd. Der Sermonen Buch I. M. 2.40 2.90.
 II. — Der Sermonen Buch II. M. 2.— 2.50.
 Livii ab urbe condita libri.
 Lib. 1. Von M. Müller. 2. Aufl. M. 1.50 2.—
 Lib. 2. Von M. Müller. 2. Aufl. von W. Heraeus. M. 1.50 2.—
 Lib. 3. Von F. Luterbacher. M. 1.20 1.70.
 Lib. 4. Von F. Luterbacher. M. 1.20 1.70.
 Lib. 5. Von F. Luterbacher. M. 1.20 1.70.
 Lib. 6. Von F. Luterbacher. M. 1.20 1.70.
 Lib. 7. Von F. Luterbacher. M. 1.20 1.70.
 Lib. 8. Von F. Luterbacher. M. 1.20 1.70.
 Lib. 9. Von F. Luterbacher. M. 1.20 1.70.
 Lib. 10. Von F. Luterbacher. M. 1.20 1.70.
 Lib. 21. Von E. Wölfflin. 5. Aufl. M. 1.20 1.70.
 Lib. 22. Von E. Wölfflin. 4. Aufl. M. 1.20 1.70.
 Lib. 23. Von F. Luterbacher. 2. Aufl. M. 1.20 1.70.

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

- Livii ab urbe condita libri. —
- Lib. 24. Von H. J. Müller. 2. Aufl. M. 1.35 1.80.
- Lib. 25. Von H. J. Müller. M. 1.20 1.70.
- Lib. 26. Von F. Friedersdorff. M. 1.20 1.70.
- Lib. 27. Von F. Friedersdorff. M. 1.20 1.70.
- Lib. 28. Von F. Friedersdorff. M. 1.20 1.70.
- Lib. 29. Von F. Luterbacher. M. 1.20 1.70.
- Lib. 30. Von F. Luterbacher. M. 1.20 1.70.
- Nepos. Von J. Siebelis-Jancovius. 12. Aufl., von O. Stango. Mit 3 Karten. M. 1.20 1.70.
- Von H. Ebeling. M. — 75.
- Ad historiae fidem rec. et usui scholiarum accomm. Ed. E. Ortmann. Editio V. M. 1. — 1.40.
- Ovidii metamorphoses. Von J. Siebelis u. Fr. Polle. 2 Hefte. Bearb. v. O. Stango. je M. 1.50 2.— Zus. in einem Band M. 4.—
- I. Heft. Buch I—IX. 18. Aufl. Mit Karte.
- *II. — Buch X—XV. 15. Aufl.
- fastorum libri VI. Von H. Peter. 2 Abteilungen.
- I. Abt. Text u. Kommentar. 4. Aufl. M. 2.80 3.20.
- II. — Krit. u. exeget. Auseführungen. 3. Aufl. M. — 90 1.30.
- ausgew. Gedichte m. Erläut. für den Schulgebr. Von H. Günther. M. 1.50 2.—
- Phaedri fabulae. Von J. Siebelis und F. A. Eckstein. 6. Aufl., v. Fr. Polle. M. — 75 1.20.
- Plautus' ausgewählte Komödien. Von E. J. Brix. 4 Bdchn.
- I. Bdchn. Trinummus. 5. Aufl., von M. Niemeyer. M. 1.60 2.—
- II. — Captivi. 6. Aufl., von M. Niemeyer. M. 1.40 1.80.
- III. — Menaechmi. 4. Auflage, von M. Niemeyer. M. 1. — 1.40.
- IV. — Miles gloriosus. 3. Auflage. M. 1.80 2.30.
- Plinius' d. J. ausgewählte Briefe. Von A. Kreuser. M. 1.50 2.—
- Quellenbuch, histor., zur alten Geschichte. II. Abt. Römische Geschichte. Von A. Weidner. 2. Aufl. 1. Heft M. 1.80 2.30. 2. Heft. M. 2.40 3.— 3. Heft. M. 2.70 3.30.
- Quintillani Institut. orat. liber X. Von G. T. A. Krüger. 3. Aufl., von G. Krüger. M. 1. — 1.40.
- Sallusti Crispī bell. Catil., bell. Jugurth., orat. et epist. ex historiis excerptae. Von Th. Opitz. 3 Hefte. M. 2.50 3.20.
- I. Heft: Bellum Catilinae. 2. Aufl. M. — 60 1.—
- II. — Bellum Iugurthinum. 2. Aufl. M. 1. — 1.40.
- III. — Reden u. Briefe a. d. Historien. M. — 45 — 80.
- Tacitus' Historien. Von K. Heraeus. 2 Teile. M. 4.30 5.40.
- I. Teil. Buch I u. II. 5. Aufl., von W. Heraeus. M. 2.20 2.80.
- II. — Buch III—V. 4. Auflage, von W. Heraeus. M. 2.10 2.60.
- Annalen. Von A. Draeger. 2 Bände. M. 5.70 7.50.
- I. Band. 1. Heft. (Buch 1 u. 2.) 7. Aufl., von W. Heraeus. M. 1.50 2.—
2. Heft. [Buch 3—6.] 6. Aufl., von F. Becher. M. 1.50 2.—
- II. — 2 Hefte: Buch XI—XIII. Buch XIV—XVI. 4. Aufl., von F. Becher. je M. 1.35 1.75.
- Agricola. Von A. Draeger. 6. Aufl., von W. Heraeus. M. — 80 1.20.
- dialogus de oratoribus. Von G. Andresen. 3. Aufl. M. — 90 1.30.
- Germania. Von E. Wolff. 2. Aufl. M. 1.40 1.80.
- Terentius, ausgewählte Komödien. Von C. Dziatzko.
- *I. Bändchen. Phormio. 4. Aufl., von E. Hauler. ca. M. 2.40 2.90. [U. d. Pr.]
- II. — Adelphoe. 2. Aufl., von R. Kauer. M. 2.40 2.90.
- Vergils Aeneide. Von K. Kappes. 4 Hefte
- I. Heft. Buch I—III. 6. Aufl., v. M. Fickelscherer. M. 1.40 1.90.
- II. — Buch IV, V 4. Aufl., VI 5. Aufl. von E. Wörner. 3 Abt. je M. — 50 — 80.
- II. — Buch IV—VI (4. Aufl.) in 1 Band M. 2.—
- III. — Buch VII—IX. 3. Aufl. M. 1.20 1.70.
- IV. — Buch X, XI, XII. 3. Aufl., von M. Fickelscherer. 3 Abt. je M. — 50 — 80.
- IV. — Buch X—XII. 3. Aufl. 3 Abt. in 1 Band. M. 2.—

6. Schultexte der „Bibliotheca Teubneriana“. [gr. 8. geb.]

Die Schultexte der „Bibliotheca Teubneriana“ bieten in denkbar bester Ausstattung zu wohlfeilem Preise den Zwecken der Schule besonders entsprechende, in keiner Weise aber der Tätigkeit des Lehrers voreilende, unverkürzte und zusätzliche Texte. Sie geben daher einen auf kritischer Grundlage ruhenden, aber aller kritischen Zeichen sich enthaltenden, in seiner inneren wie äußeren Gestaltung vielmehr inhaltliche Gesichtspunkte zum Ausdruck bringenden 'lesbaren' Text. Die Schultexte enthalten als Beigaben eine Einleitung, die in abrißartiger Form das Wichtigste über Leben und Werke des Schriftstellers sowie über sachlich im Zusammenhange Wissenswertes bietet; ferner gegebenenfalls eine Inhaltsübersicht oder Zeittafel (jedoch keine Dispositionen) sowie ein Namenverzeichnis, das außer geographischen und Personennamen auch sachlich wichtige Ausdrücke enthält, bzw. kurz erklärt.

Demosthenes' neun Philippische Reden.

Von Th. Thalheim. M. 1.—

Herodot B.I—IV. Von A. Fritsch. M. 2.40.

— B. V—IX. Von A. Fritsch. M. 2.—

Lysias' ausgew. Reden. Von Th. Thalheim. M. 1.—

Thukydides B. I—III. Von S. Widmann. M. 1.80.

Einzeln: Buch I, Buch II. je M. 1.—

— B. VI—VIII. Von S. Widmann. M. 1.80.

Xenophons Anabasis. Von W. Gemoll. 3. Aufl. M. 1.60.

— — — Buch I—IV. M. 1.10.

— — — Memorabilien. Von W. Gilbert. M. 1.10.

Caesar de bello Gallico. Von J. H. Schmalz. M. 1.20.

Ciceros Catilinar. Reden: Von C. F. W. Müller. M. —.55.

— — — Rede üb. d. Oberbefehl des Cn. Pompeius. Von C. F. W. Müller. M. —.55.

Ciceros Rede f. Milo. Von C. F. W. Müller.

M. —.55.

— — — Rede für Archias. Von C. F. W. Müller.

M. —.40.

— — — Rede für Roscius. Von G. Landgraf. M. —.60.

— — — Reden geg. Verres. IV. V. Von C. F. W. Müller. M. 1.—

Horaz. Von G. Krüger. M. 1.80.

Livius Buch I u. II (u. Auswahl a. Buch III u. V). Von K. Heraeus. M. 2.—

— — — Buch XXI—XXIII. Von M. Müller. M. 1.60.

Ovids Metamorphosen in Auswahl. Von O. Stange. M. 2.—

Sallusts Catilinar. Verschwörung. Von Th. Opitz. M. —.55.

— — — Jugurthin. Krieg. Von Th. Opitz. M. —.80.

— — — Beides zusammengeb. M. 1.20.

Vergils Äneide. Von O. Güthling. M. 2.—

7. Verschiedene Ausgaben für den Schulgebrauch.

[Lyrik.] Lyricorum Graecorum carmina quae ad Horatium pertinent, selecta iterum edidit Adolfus Großmann. M. —.15.

*Opitz, Th., u. A. Weinhold, Chrestomathie aus Schriftstellern der sogenannten silbernen Latinität. M. 3.60.

Auch in 5 Heften: Heft I. 2. Aufl. M. 1.20. Heft II A 2. Aufl. M. —.50, Heft II B 2. Aufl. M. —.40, *Heft III —.60 1.—, *Heft IV 2. Aufl. 1.—, *Heft V —.60 1.—

Heft I. Suetonius, Velleius und Florus. — II A. Tacitus, Iustinus, Curtius, Valerius — II B. Plinius d. J.. [Maximus.] III. Heft. Plinius d. Ä. und Vitruvius.

IV. — Seneca und Celsus. V. — Quintilianus.

*Tirocinium poeticum. Erstes Lesebuch aus lateinischen Dichtern. Zusammengestellt und mit kurzen Erläuterungen versehen von Johannes Siebelis. 19. Auflage, von Otto Stange. M. 1.20. Mit Wörterbuch von A. Schaubach. M. 1.60.

Ciceros philosophische Schriften. Auswahl für die Schule nebst einer Einleitung in die Schriftstellerei Ciceros und in die alte Philosophie von Prof. Dr. O. Weißenfels. Mit Titelbild. M. 2.— 2.60.

Ciceros rhetorische Schriften. Auswahl für die Schule nebst Einleitung und Vorbemerkungen von Prof. Dr. O. Weißenfels. M. 1.80 2.40.

Beide Sammlungen erschienen auch in 7 bzw. 3 Einzelheften.

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

8. B. G. Teubners Schülerausgaben griech. u. lat. Schriftsteller.

[gr. 8. geb.]

Jedes Bändchen zerfällt in 3 Hefte:

1. Text enthält diesen in übersichtlicher Gliederung, mit Inhaltsangaben über den Hauptabschnitten und am Rande, nebst den Karten und Plänen;
2. Hilfsheft enthält die Zusammenstellungen, die die Verwertung der Lektüre unterstützen sollen, nebst den erläuternden Skizzen und Abbildungen;
3. Kommentar enthält die fortlaufenden Erläuterungen, die die Vorbereitung erleichtern sollen.
23. als Erklärungen auch zusammengebunden erhältlich.

Die Sammlung soll wirkliche „Schülerausgaben“ bringen, die den Bedürfnissen der Schule in dieser Richtung in der Einrichtung wie der Ausstattung entgegenkommen wollen, in der Gestaltung des „Textes“, wie der Fassung der „Erklärungen“, die sowohl Anmerkungen als Zusammenfassungen bieten, ferner durch das Verständnis fördernde Beigaben, wie Karten und Pläne, Abbildungen und Skizzen.

Das Charakteristische der Sammlung ist das zielbewußte Streben nach organischem Aufbau der Lektüre durch alle Klassen und nach Hebung und Verwertung der Lektüre nach der inhaltlichen und sprachlichen Seite hin, durch Einheit der Leitung, Einmütigkeit der Herausgeber im ganzen bei aller Selbständigkeit im einzelnen, wie sie deren Namen verbürgen, und ernstes Bemühen, wirklich Gutes zu bieten, seitens des Verlegers.

Ziel und Zweck der Ausgaben sind, sowohl den Fortschritt der Lektüre durch Wegräumung der zeitraubenden und nutzlosen Hindernisse zu erleichtern, als die Erreichung des Endziels durch Einheitlichkeit der Methode und planmäßige Verwertung der Ergebnisse zu sichern.

Erschienen sind:

Cäsars Bürgerkrieg. Gallischer Krieg (Fugner). Gallischer Krieg in Auswahl (Haynel). — Ciceros Rede de imperio Pompei und die Catilinarischen Reden (Stegmann). Rede für Roscius und für Archias (Hansel). Rede für Qu. Ligarius und für Deiotaros (Stegmann). Verrinen (Bardt). Cato maior (Weissenfels, Wessner). Philosophische Schriften (Weissenfels). Briefe (Bardt). — Horaz (Schimmelmann). — Livius' 1. Dekade. 3. Dekade. Verkürzte Auswahl aus der 1. und 3. Dekade (Fugner). — Nepos (Fugner). — Ovids Metamorphosen (Fickelscherer). — Sallusts Catilinarische Verschwörung. Jugurthischer Krieg (Stegmann). — Tacitus' Annalen (Stegmann). Germania. Agricola (Altenburg). — Vergils Äneide (Fickelscherer).

Demosthenes (Reich). — Herodot (Abicht). — Homers Odyssee. Ilias (Henkel). — Lysias' ausgew. Reden (Fickelscherer). — Philosophen. Auswahl aus den griechischen Philosophen. I. Teil: Auswahl aus Plato. II. Teil: Auswahl aus Aristotele, Epiktet, Marc Aurel, Epikur, Theophrast, Plutarch, Lucian (Weissenfels). — Platons Apologie u. Kriton (Rösiger). — Sophokles' Antigone. König Oidipus. Aias (Conradt). — Thukydides (Lange). — Xenophons Anabasis. Hellenika (Sorof). Memorabilien (Rösiger).

Texte, Kommentare und Hilfshefte sind gesondert zu beziehen.

Nähere Angaben im „Verzeichnis von Ausgaben griechischer und lateinischer Schriftsteller“ (umsonst und postfrei vom Verlag B. G. Teubner, Leipzig, Poststr. 3).

B. Hilfsbücher für die Erklärung der Schriftsteller.

Auswahl.

(Ein vollständiges Verzeichnis enthält Teubners „Philologischer Katalog“.)

1. Griechische Schriftsteller.

Aeschylus.

- Dindorf, *Guil., lexicon Aeschyleum.*
Lex.-8. 1873. M 16.—
Richter, P., zur Dramaturgie des Ä. gr. 8.
1892. M 6. 50.
Westphal, R., Proleg. zu Ä.' Tragödien.
gr. 8. 1869. M 5.—

Aristarchus.

- Ludwich, A., Ar. s Homer. Textkritik.
2 Teile. gr. 8. 1881/85. M 28.—
Römer, A., Aristarchea s. u. Homer,
Belzner.

Aristophanes.

- Müller-Strübing, Ar. u. d. histor. Kritik.
gr. 8. 1873. M 16.—
Roemer, A., Studien z. Ar. u. den alten Er-
klärem dess. I. Teil. gr. 8. 19. 2. M 8.—
Zacher, K., die Handschriften u. Klassen
der Aristophanesscholien. gr. 8. 1889.
M 6.—

Aristoteles.

- Heitz, E., die verlorenen Schriften des Ar.
gr. 8. 1865. M 6.—

Bucolici.

- Hiller, E., Beiträge z. Textgesch. d. gr.
Bukoliker. gr. 8. 1888. M 3.20.

Demosthenes.

- Fox, W., die Kranzreded. D., m. Rücksicht
a. d. Anklage d. Äschines analysiert u.
gewürdigt. gr. 8. 1880. M 5.60.

- Preuß, S., index Demosthenicus. gr. 8.
1892. M 10.—

- Schaefer, A., D. und seine Zeit. 2 Ausg.
3 Bände. gr. 8. 1885—1887. M 30.—

Etymologica.

- Beltzenstein, R., Geschichte d. griech. E.
gr. 8. 1896. M 18.—

Herondas.

- Crusius, O., Unters. z. d. Mimiamben d. H.
gr. 8. 1892. M 6.—

Hesiodus.

- Dimitrijević, M. R., studia Hesiodea. gr. 8.
1900. M 6.—

- Steitz, Aug., die Werke und Tage d. H. nach
ihrer Komposition. gr. 8. 1869. M 4.—

Homerus.

- Autenrath, G., Wörterbuch zu den Homer.
Gedichten. 11. Aufl., von Kaegi. gr. 8.
1908. M 3.60.

- *Belzner, E., Homerische Probleme. I. Die
kulturellen Verhältnisse der Odyssee
als kritische Instanz. Mit einem Nach-
wort (Aristarchea) von A. Römer. 8.
1911. M 5.— 6.50.

- Finsler, G., Homer. gr. 8. 1908. M 6.— 7.—

Homerus.

- Frohwein, E., verbum Homericum. gr. 8.
1881. M 3.60.

- Gehring, A., index Hom. Lex.-8. 1891.
M 16.—

- Gladstone, W. E., Homerische Studien,
frei bearbeitet von A. Schuster. gr. 8.
1863. M 9.—

- Kammer, E., die Einheit der Odyssee.
gr. 8. 1873. M 16.—

- La Roche, J., die Homerische Textkritik
im Altertum. gr. 8. 1866. M 10.—

- Lexicon Homericum, ed. H. Ebeling.
2 voll. Lex.-8. 1874/1885. Vol. I. M. 42.—,
Vol. II. M. 18.—

- Ludwich, A., die Homervulgata als vor-
alexandrinisch erwiesen. gr. 8. 1898
M 6.—

- Noack, F., Homerische Paläste. gr. 8.
1903. M 2.80 3.80.

- Nutzhorn, F., die Entstehungsw. d. Hom.
Gedichte. gr. 8. 1869. M 5.—

- Volkmann, R., die Wolfschen Prolegomena
gr. 8. 1874. M 8.—

Isocrates.

- Preuß, S., index Isocrateus. gr. 8. 1904.
M 8.—

Lucianus.

- Helm, R., L. und Menipp. gr. 8. 1906.
M 10.— 13.—

Oratores.

- Blaß, Fr., die attische Beredsamkeit. 3 Abt.
z. Aufl. gr. 8. I. 1887. M 14.— 16.—
II. 1892. M 14.— 16.— III. 1. 1893.
M 16.— 18.— III. 2. 1898. M 12.—
M 14.—

Pindarus.

- Bumpel, J., lexicon Pindaricum. gr. 8.
1883. M 12.—

Photios.

- Reitzenstein, R., der Anfang des Lexikons
des Photios. Mit 2 Tafeln in Lichdruck.
gr. 8. 1907. M 7.— 9.50.

Plato.

- Finsler, G., Platon und die aristotelische
Poetik. gr. 8. 1900. M 6.—

- Innisch, O., philologische Studien zu Pl.
I. Heft. Axiochus. gr. 8. 1896. M 3.—
II. Heft. De recens. Platon. praeidis
atque rationibus. gr. 8. 1903. M 3.60.

- Raeder, H., Pl. s philosophische Entwickl.
gr. 8. 1905. M 8.— 10.—

- Ritter, C., Pl. Gesetze. Darstellung des
Inhalts. ~. 1896. M 3.20. Kommentar
zum griech. Text. M 10.—

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für gebundene Exemplare.

Plato.

- Schmidt, H., kritischer Kommentar zu P. Theatet. gr. 8. 1877. M. 4.—
— exegetischer Komment. z. P. Theatet. gr. 8. 1880. M. 3.20.
Wohlrab, M., vier Vorträge über Pl. 8. 1879. M. 1.60.

Poetae comici.

- Zielinski, Th., Gliederung der altattisch. Komödie. gr. 8. 1885. M. 10.—

Sophocles.

- Plüß. Th., S.' Elektra Eine Auslegung. gr. 8. 1891. M. 3.—

Theocritus.

- Rumpel, J., lexicon Theocritum gr. 8. 1879. M. 8.—

Thucydides.

- Herbst, L., zu Th. Erklärungen und Wiederherstellungen. I Reihe. Buch 1 bis IV. gr. 8. 1892. M. 2.80 II. Reihe Buch V.—VIII. gr. 8. 1893. M. 3.60.

- Stahl, I. M., quaestiones grammaticae ad Th. pertinentes Auctas et correctas iterum edidit St. gr. 8. 1886. M. 1.60

Xenophon.

- Hoffmeister, E. v., durch Armenien und der Zug Xenophons. Mit 101 Abb. und 4 Karten. gr. 8. 1911. M. 8.—

2. Lateinische Schriftsteller.

Caesar.

- Ebeling, H., Schulwörterbuch zu Caesar. 6. Aufl. gr. 8. 1907. M. 1.80.

- Klotz, A., Caesarstudien. Nebst einer Analyse der Strabonischen Beschreibung von Gallien und Britannien. gr. 8. 1910. M. 6.— 7.20.

- Menge et Preuß., lexicon Caesarianum. Lex.-8. 1885/90. M. 18.—

Ciceron.

- Schmidt, O. E., der Briefwechsel des C. gr. 8. 1893. M. 12.—

- Zielinski, Th., Cicero im Wandel der Jahrhunderte. 2. Aufl. gr. 8. 1908. M. 7.— 8.— [3. Aufl. unter der Presse.]

Horatius.

- Friedrichs, J. G., Q. Horatius Flaccus. Phil. Unters. gr. 8. 1894. M. 6.—

- Keller, O., Epilegomena zu H. 3 Teile. gr. 8. (je M. 8.—) M. 24.— I. Teil. 1879. II. u. III. Teil. 1880.

- *Kukula, R. C., Römische Säkularpoesie. Neue Studien zu Horaz' XVI. Epodus und Vergils IV. Ekloge. 8. 1911. M. 3.— 4.40.

- Müller, L., Q. Horatius Flaccus. 8. 1880. M. 2.40.

- Plüß, Th., Horazstudien. Alte und neue Aufsätze über Horazische Lyrik. gr. 8. 1882. M. 6.—

- Stempfluger, Ed., das Fortleben der H.schen Lyrik seit der Renaissance. gr. 8. 1906. M. 8.— 9.—

Iuris consulti.

- Kalb, W., Roms Juristen nach ihrer Sprache. gr. 8. 1890. M. 4.—

Lucilius.

- Müller, L., Leben u. Werke des C. Lucilius. gr. 8. 1876. M. 1.20.

Ovidius.

- Siebelis-Poëte, Wörterbuch zu O.8 Metamorphosen. 5. Aufl. gr. 8. 1893. M. 4.40 4.80.

- Stange, O., kleines Wörterbuch zu O.8 Metamorphosen. gr. 8. 1899. M. 2.50.

- Tolkiehn, J., quaest. ad Heroines O. spect. gr. 8. 1888. M. 2.80.

Plautus.

- Lexicon Plautinum conscripsit Gonzalez Lodge. gr. 8. Vol. I. Fasc. 1-5 je M. 7.20.

- Ritschl, Fr., prolegomena de rationibus emendationis Plautinae. gr. 8. 1880. M. 4.—

- Sudhaus, S., der Aufbau der Plautinischen Cantica. gr. 8. 1909. M. 5.— 6.—

Tacitus.

- Draeger, A., über Syntax und Stil des T. 3. Aufl. gr. 8. 1882. M. 2.80.

- Gerber et Greef, lexicon Taciteum. Lex.-8. 1877—1903. M. 64.—

Vergilius.

- Birt, Th., Jugendverse und Heimatpoesie Vergils. 1910. M. 3.60 4.20.

- Comparetti, V. im Mittelalter. gr. 8. 1875. M. 6.—

- Heinze, R., Vergils epische Technik. 2. Aufl. gr. 8. 1908. M. 12.— 14.—

- Plüß, V. und die epische Kunst. gr. 8. 1884. M. 8.—

- Skutsch, F., aus V.s Frühzeit. gr. 8. 1901. M. 4.— 4.60.

- Gallus u. V. (A. V.s Frühzeit, II. Teil). gr. 8. 1906. M. 5.— 5.60.

- Sonntag, M., V. als bukolischer Dichter. gr. 8. 1891. M. 5.—

- Weidner, A., Kommentar zu V.s Acneis.

- Bd. I u. II. gr. 8. 1869. M. 8.—

C. Wichtige Handbücher und neuere Erscheinungen aus dem Gebiete der klassischen Philologie.

Ein vollständiges Verzeichnis enthält Teubners „Philologischer Katalog“.

(Die mit * bezeichneten Werke sind Neuerscheinungen seit Anfang 1911.)

***Die griechische und lateinische Literatur und Sprache.** Inhalt:
 I. Die griechische Literatur und Sprache. Die griechische Literatur des Altertums: U. v. Wilamowitz-Moellendorff. — Die griechische Literatur des Mittelalters: E. Krumbacher. — Die griechische Sprache: J. Wackernagel. — II. Die lateinische Literatur und Sprache. Die römische Literatur des Altertums: Fr. Leo. — Die lateinische Literatur im Übergang vom Altertum zum Mittelalter: E. Norden. — Die lateinische Sprache: F. Skutsch. (Die Kultur der Gegenwart. Ihre Entwicklung und ihre Ziele. Herausgegeben von Prof. Paul Hinneberg. Teil I, Abt. 8.) 3. Auflage: M 12.—, geb. . . . M 14.—

„... Wir erhalten hier die Summe der literarischen und sprachlichen Forschung unserer Zeit, in der Darstellung gleich ausgezeichnet durch die Weite des Gesichtskreises wie durch die Fülle und Originalität der leitenden Gesichtspunkte. Die Eigenart der Darstellung ist darin begründet, daß sie von philologischem Detail gänzlich absehend nur die Triebkräfte des geistigen Lebens und ihre Entwicklung verfolgt und mit besonderer Liebe bei der allgemeinen Charakteristik d. r hervortretenden Persönlichkeiten verweilt... Und hinter jedem Abschnitt steht eine geist- und temperamentvolle Persönlichkeit, die der Darstellung durchweg den Stempel der Subjektivität aufdrückt, am meisten natürlich — dem Charakter ihres Verfassers entsprechend — in der Geschichte der griechischen Literatur im Altertum.“
 (Literarische Rundschau.)

„In großen Zügen wird uns die griechisch-römische Kultur als eine kontinuierliche Entwicklung vorgeführt, die uns zu den Grundlagen der modernen Kultur führt. Hellenistische und christliche, mittelgriechische und mittellateinische Literatur erscheinen als Glieder dieser großen Entwicklung, und die Sprachgeschichte eröffnet uns einen Blick in die ungeheuren Welten, die rückwärts durch die vergleichende Sprachwissenschaft, vorwärts durch die Betrachtung des Fortlebens der antiken Sprachen im Mittel- und Neugriechischen und in den romanischen Sprachen erschlossen sind.“

(Paul Wendland in der Deutschen Literaturzeitung.)

Staat und Gesellschaft der Griechen und Römer. I. Staat und Gesellschaft der Griechen: U. v. Wilamowitz-Moellendorff. — II. Staat und Gesellschaft der Römer: B. Niese. (Die Kultur der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele. Herausgegeben von Prof. Paul Hinneberg. Teil II, Abt. 4, I.) M 8.—, geb. M 10.—

Die Darstellung von Staat und Gesellschaft der Griechen gliedert sich entsprechend dem allgemeinen Gange der Geschichte ebenso wie die Darstellung der Literatur in die hellenische, attische und hellenistische Periode. Vorausgeschickt ist eine knappe Übersicht über die Griechen und ihre Nachbarstämme, damit die Ausdehnung und Bedeutung des Volkes über die Grenzen des eigentlichen Griechenlandes hinaus klar werde. In der hellenischen Periode soll wesentlich die typische Form des griechischen Gemeinwesens als Stammstaat anschaulich werden, danach die entwickelte atheneische Demokratie, endlich das makedonische Königtum und neben und unter diesem die griechische Freistadt. Die Gesellschaft kommt wesentlich nur so weit zur Darstellung, als sie die politischen Bildungen erzeugt und trägt. Der Abschnitt über den Staat und die Gesellschaft Roms, den B. Niese vor seinem Hingang noch vollenden konnte, schildert den in drei Perioden, Republik, Revolutionszeit und Kaiserzeit, sich vollziehenden Entwicklungsprozeß der kleinen Stadtgemeinde zu dem weltbeherrschenden Imperium Romanum sowie dessen allmählichen Verfall und Untergang. Den Schluß bildet ein Ausblick auf die bis in die Gegenwart hin fühlbaren Nachwirkungen des römischen Staates.

Baumgarten, Fritz, Franz Poland und Richard Wagner, die hellenische Kultur. 2., stark vermehrte Auflage. Mit 7 farbigen Tafeln, 2 Karten und über 400 Abbildungen im Text und auf 2 Doppel-tafeln. M 10.—, geb. M 12.—

Die glänzende Aufnahme, die das Buch gefunden hat, beweist, daß das Bestreben nach einer zusammenfassenden Darstellung der hellenischen Kultur v. rlag, und daß die Verfasser ihre Aufgabe vortrefflich gelöst haben. In der 2. Auflage wird den neuen Entdeckungen sowie der außerordentlichen Bedeutung der Vasenmalerei für die heutige Forschung Rechnung getragen. Der schon außerordentlich reiche Bilderschmuck ist durch eine beträchtliche Anzahl sorgsam ausgewählter neuer Abbildungen vermehrt. So liegt denn ein Werk vor, das nach Form und Inhalt V. hiedes leistet. Nicht nur Lehrer und Schuler der Oberklassen höherer Lehranstalten, sondern ebenso Studierende und Künstler, alle Freunde des klassischen Altertums, ja alle Gelehrten finden in dieser Darstellung der hellenischen Kultur die maßgebliche Grundlage für ein geschichtliches Verständnis aller späteren kulturellen Entwicklung.

***Billeter, G., die Anschauungen vom Wesen des Griechentums.** Unter vorwiegender Berücksichtigung des 18. und 19. Jahrhunderts. gr. 8. M 12.—, geb. M 13.—

... B. legt hier das Ergebnis jahrelangen unermüdlichen Suchens vor: ein unschätzbares Dokumentenbuch für die Auffassungen des Hellenentums. Das Namensregister allein schon beweist, mit welchem Sparsam der Verf. den wechselnden und doch im Kern selten veränderten Eindrücken nachgegangen ist, die die Gelehrten der Nationen bei ihren fleißigsten Kindern hinterließen; denn die Deutschen stehen naturgemäß voraus. ... Eine klare Disposition und ein ausgezeichnetes Schlagwortregister erhöhen die Brauchbarkeit dieser Geschichte vom Mantel Helenas. ... (Deutsche Rundschau.)

Gericke, A. und Ed. Norden, Einleitung in die Altertumswissenschaft. Unter Mitwirkung zahlreicher Gelehrten herausgegeben.

I. Band. 1. Methodik (A. Gericke). 2. Sprache (P. Kretschmer). 3. Antike Metrik (E. Bickel). 4. Griechische und römische Literatur (E. Bethe, P. Wendland und E. Norden). Geh. M 13.—, geb. M 15.—

II. Band. 1. Griechisches und römisches Privatleben (E. Pernice). 2. Griechische Kunst (Fr. Winter). 3. Griechische und römische Religion (S. Wide). 4. Geschichte der Philosophie (A. Gericke). 5. Exakte Wissenschaften und Medizin (J. L. Heiberg). Geh. M 9.—, geb. M 10 50

III. Band. 1. Griechische Geschichte bis zur Schlacht bei Chaironeia (C. F. Lehmann-Hauptl.). 2. Griechische Geschichte seit Alexander (K. J. Beloch). 3. Römische Geschichte bis zum Ende der Republik (K. J. Beloch). 4. Die römische Kaiserzeit (E. Kornemann). 5. Griechische Staatsaltertümer (B. Keil). 6. Römische Staatsaltertümer (K. J. Neumann). Geh. M 9.—, geb. M 10 50

Bei Bezug aller 3 Bände ermäßigt sich der Preis auf M 26.— (geheftet) und M 30.— (gebunden). Diese Ermäßigung wird so gewahrt, daß Band I allgemein geh. M 13.— und geb. M 15.— kostet, Band II aber nur geh. M 6.— und geb. M 7.50 und Band III geh. M 7.—, geb. M 7.50.

Das Werk will nicht nur den Studenten, sondern auch jüngeren Mitforschern an Universitäten und Gymnasien ein Wegweiser durch die verschlungenen Pfade der weiten Gebiete der Altertumswissenschaften sein. Den Blick auf das Große und Ganze unserer Wissenschaft zu lenken, ihr die möglichst gesichert erscheinenden Resultate der einzelnen Disziplinen sowie gelegentlich die Wege, auf denen dazu gelangt wurde, in knappen Übersichten zu zeigen, die besten Ausgaben wichtiger Autoren und hervorragende moderne Werke der Lektüre zu empfehlen, auf Probleme, die noch ihrer Lösung harren, aufmerksam zu machen und somit ein Gesamtbild unserer Wissenschaft, ihrer Hilfsmittel und Aufgaben zu liefern: das sind die Ziele des Werkes, das durch die Mitarbeit von Gelehrten, die sich einen Namen in der Wissenschaft erworben haben, zu einem Haupt- und Grundbuche der klassischen Altertumswissenschaften werden durfte und das als Fahrer und Berater nicht bloß während der Studienzeit, sondern auch im praktischen Lehrlauf dazu beitragen wird, die sich leider immer vergrößernde Kluft zwischen Wissenschaft und Schule zu verringern. — Jedem Band ist ein General-Register beigegeben.

... Vorab sei gesagt, daß der Plan des Ganzen gut und die Ausführung bis jetzt in hohem Maße gelungen ist. Es wird, hoff' ich, nicht auf einer Voreingenommenheit beruhen, wenn ich den Preis den Bearbeitern der griechischen Literatur zuerkennen möchte. Etwas Anziehenderes als diese Skizze der griechischen Poesie hat man lange nicht gelesen, und die Behandlung der Prosa imponiert durch Solidität der Gelehrsamkeit und Weite des Blickes. Die Einführung in die römische Literatur wird ihrem Zweck in hohem Maße gerecht: überall spürt man eine behutsame und feine Hand. Sehr wertvoll ist beiden Literaturgeschichten angehängt ein Abschnitt „Gesichtspunkte und Probleme“. Besonders wertvoll und eigen in Auffassung und Vortrag ist wiederum die Einleitung in die „Sprache“ (wobei man den überaus zurückhaltenden Verfasser wohl zum ersten Male zusammenhängend über das Lateinische reden hört): man beendet den jungen Studenten, der, von solcher Hand geführt, „inen ersten Einblick erhält in diese ebenso geisterfüllte als ratselvolle Welt.“ (Berliner philologische Wochenzeitschrift.)

***Lübker, Fr., Reallexikon des klassischen Altertums.** Vollständige Neubearbeitung. [8. Aufl.] Herausg. von J. Geffcken u. E. Ziebarth. [ca. 1000 S.] Lex.-8. [Unter der Presse.]

Die Neubearbeitung entspricht den vielfach geäußerten Wünschen nach einem Buche, das in knapper Form, durch Hinweise auf die nötigen Quellen und Hilfsmittel, Belehrung über Einzelheiten aus der Literatur und dem ganzen Leben der Antike bringt. Sie will aber in keiner Weise die große Pauly-Wissowasche Real-Enzyklopädie ersetzen oder gar verdrängen, ebensowenig wie seinerzeit der alte Lübker dem alten Pauly Konkurrenz machte. Denn ihre Ziele sind völlig andere: es werden keine selbständigen Abhandlungen gegeben, sondern nur der nötige Apparat über die Tatsachen und die Forschung. Das Werk orientiert, enthält sich aber aller subjektiven Urteile über Personen und Sachen; zum Zeichen dessen bleiben die Beiträge auch ohne den Namen des Verfassers. Da aber das Material schon eine beträchtliche Masse darstellt und der Raum nur beschränkt bleiben darf, so bedienen sich die Verfasser in ihren Angaben eines außerordentlich kurzen, im Charakter von Notizen gehaltenen Stils und geben dementsprechend auch nur wenige, aber möglichst gute archäologische Abbildungen.

Dieterich, A., kleine Schriften. Hrsg. v. Richard Wünsch. Mit 1 Bildnis und 2 Tafeln. M 12.—, geb. M 14.—

Entsprechend einem bald nach Dieterichs Tode vielfach geäußerten Wunsche, es möchten die nicht immer hequem zugänglichen „Kleinen Schriften“ Dieterichs in einer Sammelausgabe vereinigt werden, bietet der vorliegende Band sämtliche Aufsätze, soweit sie nicht selbständig in Buchform erschienen sind. Neu ist darin vor allem „Der Untergang der antiken Religion“, den der Herausgeber aus Dieterichs Notizen zu seinen Vorträgen und aus Nachschriften zusammengestellt hat. Obwohl diese Zusammenstellung naturgemäß unvollkommen sein muß, soll sie doch veröffentlicht werden, da Dieterich lebhaft gewünscht hatte, die hier ausgesprochenen Gedanken möchten nicht verloren gehen. Aus dem Nachlaß wird ferner zum ersten Mal ein Aufsatz über „Verhüllte Hände“ gedruckt. Erst diese Sammlung vermag ein abgerundetes Bild von der wissenschaftlichen Bedeutung Dieterichs und von der Förderung, die die religionsgeschichtliche Erforschung des Altertums ihm verdankt, zu geben.

Usener, H., Vorträge und Aufsätze. M 5.—, geb. . . . M 6.—

Aus den noch nicht veröffentlichten kleineren Schriften Useners ist hier eine Auswahl von Vorträgen und Aufsätzen zusammengesetzt, die für einen weiten Leserkreis bestimmt sind. Sie sollen „denen, die für geschichtliche Wissenschaften Verständnis und Teilnahme haben, insbesondere aber jungen Philologen Anregung und Erhebung bringen und ihnen ein Bild geben von der Höhe und Weite der wissenschaftlichen Ziele dieses großen dahingegangenen Meisters und dieser Philologie“. Den Inhalt bilden die Abhandlungen: Philologie und Geschichtswissenschaft, Mythologie, Organisation der wissenschaftlichen Arbeit, über vergleichende Sitten- und Rechtsgeschichte, Geburt und Kindheit Christi; Pelagia, die Perle (aus der Geschichte eines Bildes). Als Anhang beigefügt ist die Novelle „Die Flucht vor dem Weibe“, die als Bearbeitung einer altchristlichen Legende sich ungezwungen anschließt.

- Gudeman, A., Grundriß der Geschichte der klassischen Philologie.** 2. Aufl. M. 4,40, geb. M. 5.—

In engem Rahmen und übersichtlicher Form gibt das Buch nach den einleitenden Abschnitten über Begriff und Einteilung der Philologie, sowie der verschiedenen Behandlungsmethoden einen Überblick über die bedeutendsten Vertreter der Altertumswissenschaft und ihrer Werke nebst reichhaltigen, aber sorgfältig gesichteten Literaturangaben. Das Buch hilft einem wirklichen Bedürfnis ab, da eine das ganze Gebiet umfassende Darstellung der Geschichte der klassischen Philologie überhaupt noch nicht vorhanden ist.

- *— Imagines philologorum.** 160 Bildnisse klassischer Philologen von der Renaissance bis zur Gegenwart Kart. M. 3,20, geb. 4.—

Eine in ihrer Art bis heute auch nicht annähernd existierende Sammlung von 160 Porträts der Koryphäen der klassischen Altertumswissenschaft von der Renaissance bis zur Gegenwart, jedoch mit Ausschluß der Lebenden. Vollständigkeit war weder erstrebt, noch möglich, hat es doch z. B. von Valekenser nie ein Porträt gegeben, und auch von H Stephanus und J Bernays scheinen keine Bilder zu existieren. Im übrigen durften aber wohl alle Koryphäen vertreten sein. Zugrunde gelegt wurden die besten gleichzeitigen Originale, von denen manche hier zum erstenmal reproduziert werden.

- Ihm, M., Palaeographia Latina.** Series 1. 22 Lichtdruck-Faksimiles auf 18 Blatt. 16 S. Text. In Mappe 5.—

Diese Exempla sollen es ermöglichen, daß vor allem der Student, aber auch jeder sonst sich mit Palaeographie Beschäftigende zu billigem Preise das nötige Material als Eigentum erwerben kann, statt nur auf die Benutzung der in Bibliotheken vorhandenen großen Werke angewiesen zu sein. Sie bieten nebst einer knappen „Narratio tabularum“ eine allgemeine Übersicht über die Schriftarten bis zum 15. Jahrhundert in folgender Anordnung: Capitalis quadrata, Capitalis rustica, Unciale, Halbunciale, Merowingisch, Kursive von Bobbio, Westgotisch, Insular, Langobardisch-Beneventanisch, Karolingische und Gotische Minuskel, Humanistenschrift.

- Mayser, E., Grammatik der griechischen Papyri aus der Ptolemäerzeit.** Mit Einschluß der gleichzeitigen Ostraka und der in Ägypten verfaßten Inschriften. Laut- und Wortlehre. M. 14,—, geb. M. 17.—

Das Buch will zunächst eine geordnete, vollständige und auf den besten bisher publizierten Lessungen beruhende Sammlung des sprachlichen Materials für die erste Periode unserer nichtliterarischen Papyrustexte bieten und damit die Geschichte der griechischen Umgangs- und Kunzleidsprache im griechischen Agypten der vorromischen Zeit auf eine sichere Grundlage stellen. Nach allen bisher gemachten Erfahrungen kann behauptet werden, daß aus der Periode, die das Werk umfaßt, alle vorkommenden und zu erwartenden Typen sprachlicher Erscheinungen schon aus dem bisher publizierten Material ersichtlich und demnach in diesem Buche verzeichnet sind. Daß auch das sonst stiefmütterlich behandelte Gebiet der Wortbildung Lehre ausführlich besprochen und in geschichtliche Beleuchtung gestellt ist, dürfte vielen erwünscht sein.

- Weise, O., Charakteristik der lateinischen Sprache.** 4. Aufl. M. 3,—, geb. M. 3,60.

Die Kenntnis einer Sprache bleibt oberflächlich, solange sich der Lernende nicht über die Gründe für die verschiedenartige Gestaltung ihres Baues klar geworden ist. In dieser Hinsicht durchforscht man die Grammatiken meist vergeblich. Es ist aber schwer zu begreifen, warum sich gerade der Sprachunterricht allein von unseren Schuldisziplinen dem Zuge des 19. Jahrhunderts, alle Dinge in ihrer geschichtlichen Entwicklung zu verfolgen, nicht anschließen soll, und unverständlich, warum man der Schablone des rein gedächtnismäßigen Einübens im Sprachunterricht nicht möglichst entraten soll, um besonders in den oberen Klassen eine mehr vertiefende, mehr zum Nachdenken zwingende und auffgende Lehrmethode zu wählen. Als ein kleiner Anlauf nach diesem Ziele hin will dieses Schriftchen aufgefaßt sein.

Meillet, A., Einführung in die vergleichende Grammatik der indo-germanischen Sprachen. Vom Verfasser genehmigte und durchgesehene Übersetzung von Wilhelm Printz. M 7.—, geb. M 8.—

Ein Überblick über das gesamte Gebiet der indogermanischen Sprachwissenschaft. An ein ausführliches methodisches Kapitel schließt sich eine Übersicht über die indogermanischen Sprachgruppen, sodauf wird eingehend Laut- und Formlehre, Syntax sowie der Wortschatz der indogermanischen Sprachen besprochen und zum Schluß die Entwicklung der indogermanischen Dialekte behandelt, während ein Anhang eine kurze Geschichte der indogermanischen Sprachwissenschaft und bibliographische Angaben enthält. Die Übertragung darf sich als einen in seiner Art bisher noch nicht vorhandenen Führer durch die indogermanische Sprachwissenschaft bezeichnen.

Schwartz, E., Charakterköpfe aus der antiken Literatur. 1. Reihe: 1. Hesiod und Pindar; 2. Thukydides und Euripides; 3 Sokrates und Plato; 4. Polybios und Poseidonios; 5. Cicero. 3. Aufl. 2. Reihe: Fünf Vorträge: 1. Diogenes der Hund und Krates der Kyniker; 2 Epikur; 3. Theokrit; 4. Eratosthenes; 5. Paulus. 2. Aufl. Je M 2.20, geb. je M 2.80.

„... Schwartz beherrscht den Stoff in ganz ungewöhnlicher Weise: das Reinstoffliche aber tritt allmählich ganz in den Hintergrund, dafür erglänzt jede einzelne der Erscheinungen um so klarer und mächtiger im Lichte ihrer Zeit. Der Verfasser ist in den Jahrhunderten der griechischen Poesie — sowohl in denen, wo sie sich entwickelte, als auch in denen, da sie ihre Blüte erlebte — mit gleicher sozusagen hellseherischer Sicherheit zu Hause: wir lernen jeden einzelnen der geistigen Heroen als ein mit innerer Notwendigkeit aus seiner Epoche hervorgehendes Phänomen betrachten und einschätzen, und Schwartz schildert uns ihn so lebendig, daß wir ihn wie mit Fleisch und Blut begibt vor uns zu sehen glauben.“

(Das literarische Echo.)

Misch, G., Geschichte der Autobiographie. 3 Bände. I. Band. M 8.—, geb. M 10.—. [Bd. II u. III in Vorb.].

„... Die vornehmsten Werke der wissenschaftlichen Literatur sind die, welche keiner Spezialwissenschaft angehören, und von denen doch die verschiedensten Fachgelehrten urteilen müssen, daß sie ihnen neue Lichter aufstecken. Nicht jedes Jahr bringt ein solches Buch; hier ist eins. Damit ist Lobes genug gesagt. Auch das ist damit gesagt, daß es kein Fachgelehrter eigentlich beurteilen kann. Da indessen der erste Band nur das Altertum behandelt, so wird der Philologe, wenn er davon wirklich etwas versteht, darüber ein Urteil haben, ob das Material hinreichend ausgenützt ist, und dann sich des Fortschritts freuen, den das Verständnis der Werke notwendig machen muß, wenn sie als Teil der Weltliteratur betrachtet werden. Und das ist hier nicht einmal die Hauptsache, sondern jene philosophische Betrachtung des Menschen und seiner Geistesgeschichte, die Misch aus der Schule Wilhelm Diltheys mitbringt.“

(U. v. Wilamowitz-Moellendorff i. d. Internationalen Wochenschrift.)

Norden, Ed., Die antike Kunstprosa vom VI. Jahrhundert v. Chr. bis in die Zeit der Renaissance. 2 Bände. 2. Abdruck. [Einzeln jeder Band M 14,—, geb. M 16.—] M 28.—, geb. . . . M 32.—

„E. Norden hat die Aufgabe mit einer Energie und Gelehrsamkeit angefaßt, die ihm viele Ehre macht. Als Gesamtleistung verdient das Buch die höchste Anerkennung. ... So ist es denn auch gar kein Wunder, wenn das Beste und wirklich Neue, was das Buch bringt, im 2. Bande steht. Namentlich was über die altkirchliche Literatur, die Geschichte der Predigt, über den Stil des Humanistenlateins und seinen Einfluß auf die Prosa der lebenden Sprachen vorgetragen wird, verdient nicht bloß von Philologen gelesen zu werden. Aber auch der 1. Band, der die Entwicklung der griechischen und lateinischen Kunstprosa bis in die römische Kaiserzeit behandelt, erfreut durch eine Fülle treffender Einzelbeobachtungen und gelehrter Sammlungen. Die Charakteristiken der einzelnen Persönlichkeiten zeugen von erfreulich gesundem und besonnenem Urteil.“

(Deutsche Literaturzeitung.)

***Peter, H., Wahrheit und Kunst. Geschichtsschreibung und Plagiat im klassischen Altertum.** M 12.—, geb. M 14.—

Eine großzügige Geschichte der antiken Historiographie von ihren frühesten Anfängen bis in die christliche Zeit in Zusammenhang mit der allgemeinen Geistesgeschichte und unter besonderer Berücksichtigung des vom heutigen Brauch wesentlich abweichenden Verhältnisses des Geschichtsschreibers einerseits zur historischen Wirklichkeit, anderseits zu seinen Vorgängern. Ist die Erkenntnis nicht neu, daß die Behandlung des Stoffes seit Ephoros und Theopompos durchaus unter dem Banne der Rhetorik steht, so ist die Tatsache bisher immer nur für einen einzelnen Autor erwiesen; die Behandlung im Zusammenhang läßt die Schriftsteller in gerechterer Beleuchtung erscheinen, erklärt Fehler und Vorteile aus ihrer Z. t. Die Schlüssekapitel beweisen, daß nur Tendenz und Boswilligkeit im Altertum die Abhängigkeit des Geschichtsschreibers von seinem Vorgänger als Plagiat gebrandmarkt haben, daß vielmehr dessen Stoff als Gemeingut willkürlich nach den Regeln der Kunst behandelt werden konnte, die von dem Ziel, wie es Thukydides gezeigt hatte, immer weiter nach der Bellistratik zu abirrte.

***Geffcken, J., Die griechische Tragödie.** Äschylos, Sophokles, Euripides. Mit einem Plane. 2. Auflage. M 2.—, geb. M 2.60

Das Buch, ursprünglich nur für Schulen bestimmt, wendet sich in der neuen Ausgabe an einen weiteren Leserkreis; deshalb wurde mehrfach auf moderne Anschauungen und Urteile bezug genommen, die ursprüngliche Anlage aber unverändert gelassen. Das Buch zeichnet ein anschauliches Bild des dramatischen Lebens in Athen. Die einzelnen Werke werden nach geschichtlicher Folge und Beziehungen zueinander eingehend behandelt, die Kunstmittel der alten Tragödie in ihrer Entwicklung und Fortwirkung in das richtige Licht gesetzt und die Persönlichkeiten der Dichter klar herausgearbeitet. Historische Kritik wie ästhetische Behandlung kommen in gleicher Weise zu ihrem Rechte.

Süss, W., Ethos. Studien zur älteren griechischen Rhetorik. M 8.—, geb. M 10.50

„Der Verfasser ist der Schwierigkeit, die sich seiner Untersuchung entgegenstellte, in meisterhafter Weise Herr geworden. . . Dieser dürftige Abriß gibt aber noch keine Vorstellung von dem reichen Inhalt des Buches. Es fallen mehrfach sehr schätzenswerte Nebenfrachte ab. . . So leistet das Buch mehr, als sein Titel verspricht, und wird auf verschiedenen Gebieten der Forschung befriedigend wirken.“

(W. Nestle i. d. Neuen Jahrbüchern f. d. klass. Altertum usw.)

Teuffel, W. S., Geschichte der römischen Literatur. 6. Aufl., bearbeitet von E. Klostermann, W. Kroll, R. Leonhard, P. Skutsch und P. Wessner. 3 Bände [zus. ca. 80 Bg.]

- *1. Band: Bis zum Jahre 37 v. Chr. [Unter d. Presse.]
 2. Band: Vom Jahre 37 v. Chr. bis zum Jahre 96 n. Chr. M 6.— geb. M 7.—
 *3. Band: Vom Jahre 96 n. Chr. bis zum 8. Jahrhundert. [Unt. d. Pr.]

Bei der Neubearbeitung des „Teuffel“ soll an dem Charakter dieses bewährten Handbuches möglichst wenig geändert werden. Aler sehen dadurch, daß die Literatur von fast 20 Jahren nachzutragen ist, ohne daß doch der Umfang merklich wachsen soll, sind Streichungen notig geworden, die sich auf die nicht zur eigentlichen Literaturgeschichte gehörigen Anmerkungen erstreckt haben, daher wird man im neuen „Teuffel“ weniger Aufsätze, die Konjekturen enthalten, und weniger sprachliche Monographien zitiert finden.

Klotz, A., Cäsarstudien. Nebst einer Analyse der Strabonischen Beschreibung von Gallien und Britannien. M 6.—, geb. M 7.20

Ausgehend von dem literarischen Charakter des cäsarischen Werkes als commentarii behandelt der erste Teil die geographischen Interpolationen im *Bellum Gallicum* besonders nach Sprache und Stil und weist deren einheitlichen Ursprung aus einem

geographischen Werke nach. Der zweite Teil sucht die Nipperdeysche Ansicht, daß das Bellum Alexandrinum der Anfang von Hirtius' Fortsetzung des Bellum civile sei, eingehender zu begründen. Der dritte Teil erörtert einige stilistische Eigentümlichkeiten Cäsars und behandelt dann eine Reihe von Stellen des Bellum Gallicum kritisch. Ein Anhang gibt einige Beobachtungen über den unfertigen Zustand des Bellum civile.

Heinze, M., Virgils epische Technik. 2. Auflage. M 12.—, geb. M 14.—

„Heinz' Buch bedeutet wohl den tiefsten Einblick, der bisher in Virgils Dichterwerkstätte geschehen ist. Noch nie ist mit so viel Liebe und durchdringendem Schärfsinn der ganze ungeheure Weg nachgegangen worden, der von dem Chaos der bis auf Virgil vorhandenen Tradition der Aeneas-Sage bis zur Vollendung jener zwölf Bücher führte, die vom Augenblick ihres Erscheinens an klassisch sein sollten. Nicht die Widersprüche und Lücken des Werkes, nicht kleine Fehler und Ungeschicklichkeiten des Dichters, diese Lieblingsobjekte der modernen Virgil-Kritik, bilden den Ausgangspunkt von Heinzes Betrachtungen: was Virgil erstrebt hat, was sein Stoff, seine Vorbilder, seine Nation und seine Zeit forderten, das ist hier die Frage....“ (Beil. z. Allg. Zeitung.)

Zieliński, Th., Cicero im Wandel der Jahrhunderte. 2., verm. Aufl. [3. Aufl. unter der Presse] M 7.—, geb. M 8.—

„Hatten wir schon, als diese Schrift zum erstenmal erschien, allen Grund, die ohne wesentliche Vorarbeiten unternommene klare und die Hauptsachen erschöpfende Übersicht mit lebhaftem Dank zu begrüßen, so wird dieser Dank in Anschluß der vermehrten Auflage noch gesteigert. Aus dem Schriftchen von 101 Seiten ist ein umfangreiches Buch geworden, in allen seinen Teilen vertieft, erneut, erweitert. Ganz neu sind z. B. die Ausführungen über die englische Aufklärung. Nicht minder wie für die Geschichte Ciceros im Wandel der Jahrhunderte werden wir aber dankbar sein für die Darstellung seines Wesens und seiner Lehre im Zusammenhang mit den umgebenden geistigen Bewegungen. Das ist in dieser eindringenden, fein abwägenden und unparteiischen Weise auch bisher noch nicht geschehen.“ (Literarisches Zentralblatt.)

Bone, K., Πειρατα τέχνης. Über Lesen und Erklären von Dichtwerken. Kart. M 2.40.

Gegenüber der Forderung: „Der Dichter müsse als Dichter gelesen werden“, und es seien grammatische, biographische, historische u. a. Erörterungen überhaupt aus den Lektürestunden zu verbannen, will Verf. zeigen, daß solche Erörterungen unumgängliche Voraussetzungen für das Verständnis sind, ja daß sie die allerfeinsten und künstlerischen Seiten des Werkes, die *πειρατα τέχνης* betreffen, die unter keinen Umständen zu kurz kommen dürfen. Dies an Beispielen, insbesondere aus Horaz zu zeigen, ist der Zweck des Buches.

Priene. Nach den Ergebnissen der Ausgrabungen der Kgl. Preußischen Museen 1895—1898 rekonstruiert von A. Zippelius und aquarellierte von E. Wolfsfeld 1910. Begleitschrift von Theodor Wiegand in Konstantinopel. Mit Figuren und 2 Tafeln. Format 88×100 cm. Ausgabe A. Ohne Stäbe M 7.—. Ausgabe B. Gefirnißt mit Stäben M 9.—. Ausgabe C. Aufgezogen, gefirnißt mit Rahmen M 13.50. (Zu den gleichen Preisen ist eine Reproduktion der schwarzen Rekonstruktionszeichnung von Zippelius erhältlich, die jedoch nur auf ausdrückliches Verlangen geliefert wird.)

„... Es ist m. W. noch nicht versucht worden, das Gesamtbild eines antiken Gemeinwesens in der Weise darzustellen, wie es hier geschehen ist. Nicht einmal Pompeji, an dessen Erforschung doch jetzt seit weit über 100 Jahren gearbeitet wird, ist so bearbeitet worden; und angesichts der vorliegenden Tafel von Priene muß man sich darüber wundern. Der praktische Blick Th. Wiegands hat das Richtige erkannt und die geeigneten Künstler herausgefunden; Zippelius und Wolfsfeld verdanken wir die schöne Rekonstruktion, und Wiegand selbst eine treffliche Einführung in die Benutzung der Tafel. Das Bild bietet das denkbar Zuverlässigste; daß sorgsame Studien jeder Einzelheit zugrund liegen, lehrt jeder Blick, den man zum Vergleich in das große Werk tun mag. Zeichnung und Farbengebung sind tadellos.“ (Südwestdeutsche Schulblätter.)

- Thiersch, H., Pharos, Antike, Islam und Occident.** Ein Beitrag zur Architekturgeschichte. Mit 9 Tafeln, 2 Beilagen und 455 Abbildungen. Kart. M 48.—, geb. M 56.—

„Thiersch stellt die Pharosforschung auf ganz neuen Boden; man kann sagen, daß er sie im Grunde genommen überhaupt erschafft. Das ungeahnt reiche Material, das er zur Lösung heranzieht, wird alle Welt verblüffen, ebenso die unabsehbare Reihe von Problemen, die sich dem Leser im Laufe der Untersuchung auftut. Wir haben die Resultate vielerjähriger Arbeit vor uns, die in Alexandria selbst begonnen, später in der Heimat nach allen Seiten vertieft wurde. Ich schätze das Thierschesche Buch überaus hoch.“

J. Strzygowsky in den Neuen Jahrbüchern f. d. klass. Altertum usw.)

- Cumont, F., die Mysterien des Mithra.** Ein Beitrag zur Religionsgeschichte der römischen Kaiserzeit. Autorisierte deutsche Übersetzung von G. Gehrich. 2. Aufl. Mit 9 Abbildungen im Text und auf 2 Tafeln, sowie 1 Karte. M 5.—, geb. M 5,60

„Das Buch ist gerade für einen deutschen Leserkreis geeignet, da es auf die religiengeschichtlichen Fragen, die neuerdings nicht nur Fachkreise, sondern jeder ann interessieren, ein besonderes Licht wirft. Es schildert die Wanderung eines indoiranischen Gedankens durch die ganze antike Welt und zeigt an einem Beispiel, in welchem Umfang die Übertragung religiöser Ideen in historischer Zeit nachweislich stattgefunden hat.“

(Neue Jahrbücher f. d. klass. Altertum usw.)

- , —, die orientalischen Religionen im römischen Heidentum. Autorisierte deutsche Ausgabe von Georg Gehrich. M 5.—, geb. M 6.—

Das Werk behandelt die große Umwandlung, welche das religiöse Leben des Abendlandes während der römischen Kaiserzeit durch den wachsenden Einfluß der orientalischen Kulte erfuhr; es schildert in großen Zügen, wie und warum sich die Überlegenheit des hellenisierten Orients seit dem Beginn unserer Zeitrechnung in Verfassung, Recht, Wirtschaft und Geistesleben des römischen Reiches immer mehr geltend macht. Es folgt die Geschichte der einzelnen Fremdkulte und ihrer Einwanderung in das Abendland. Das Schlußkapitel verweht die gewonnenen Ergebnisse zu einem anschaulichen Gesamtbilde.

- Domaszewski, A. von, Abhandlungen zur römischen Religion.** Mit 26 Abbildungen und 1 Tafel. Geh. M 6.—, geb. M 7.—

In diesem Buche vereinigt D. seine bisher schwer zugänglichen Abhandlungen zur römischen Religion, die mit Erfolg manchen bisher dunklen Punkt unserer Kenntnis der Entwicklungsgeschichte der römischen Religion, wie ihrer Wirkungen auf die Geschichte und die staatlichen Institutionen aufhellen. Alle Abhandlungen durchzieht der Gedanke, daß die schöpferischen Ideen, welche die älteste Religion der Römer erzeugt haben, im Laufe vieler Jahrhunderte immer wieder tätig waren, neue Formen zu entwickeln, und daß somit die Gebilde, wie sie unter dem Einfluß fremder Kulte in so bunter Fülle entstanden, die Möglichkeit bieten, die Entstehung der ältesten Formen zu erkennen.

- Kaerst, J., Geschichte d. hellenistischen Zeitalters.** In 3 Bden. I. Band. Die Grundlegung d. Hellenismus. M 12.—, geb. M 14.—. II. Band, 1. Hälfte: Das Wesen des Hellenismus. M 12.—, geb. M 14.—. [Fortsetzung in Vorbereitung.]

„Kaerst geht nirgends einer Schwierigkeit aus dem Wege, umsichtig hat er vor seiner Entscheidung stets die Möglichkeiten erwogen. Daß sein Werk ganz ausgereift ist, zeigt mit am deutlichsten sein Maßhalten. Es ist ein gefährliches Gebiet, die Geschichte Alexanders, wo jeder leicht zeigen kann, was er nicht kann; mit dem Mut der Jugend ist Kaerst an diese Aufgabe gegangen, um in der Kraft der Mannesjahre sie zu lösen. Das Urteil über ein Werk, das völlig hat ausreifen können, darf einen hohen Maßstab anlegen, aber diese Geschichte Alexanders enttäuscht auch den Leser nicht, die viel erwarten; in Forschung und Darstellung, nach Form und Inhalt ist sie die bedeutendste, die durchdachteste seit J. G. Droysen.“ (K. J. Neumann im Literarischen Zentralblatt.)

***Mitteis, L., u. U. Wilcken, Grundzüge u. Chrestomathie der Papyruskunde.** In 2 Teilen zu je 2 Halbbänden.

I. Band: Historischer Teil. Von U. Wilcken.

1. Hälfte: Grundzüge. M 12.—, geb. M 14.—
2. Hälfte: Chrestomathie. M 14.—, geb. M 16.—

Ermäßiger Preis des
Gesamtwerkes:

II. Band: Juristischer Teil. Von L. Mitteis.

1. Hälfte: Grundzüge. M 8.—, geb. M 10.—
2. Hälfte: Chrestomathie. M 12.—, geb. M 14.—

M 40.—,
geb. M 48.—

Angesichts der zahlreichen, unsere Kenntnis der antiken Kultur nach den verschiedensten Seiten bereichernden Papyrusfunde der letzten Jahre machte sich dringend das Bedürfnis nach einer, das weitschichtige Material übersichtlich darbietenden Sammlung geltend. Die vorliegende Chrestomathie bietet die für Philologen, Historiker, Juristen und Theologen wesentlichen Texte in einem historischen und einem juristischen Band. Der I. Band umfaßt nach einer allgemeinen Einleitung in die Papyruskunde die allgemeinen historischen Grundzüge der Verfassung, Verwaltung und Bevölkerungs geschichte Ägyptens von Alexander bis zu den Kalifen, ferner kulturgeschichtliche Probleme, wie Religion, Erziehung, Volksleben, ferner die Finanzen, die Bodenwirtschaft u. a. Der II. Band behandelt die rechtshistorischen Probleme: das Prozeßrecht der ptolemäischen und römischen Zeit, die Lehre von den Urkunden, das Grundbuchwesen und Pfandrecht, den Kauf, das Familienrecht u. a. Während die zweite Hälfte eines jeden Bandes die Texte in möglichst gereinigter Form darbietet, enthält die erste zusammenfassende Darstellungen der betreffenden Gebiete, die nicht nur dem Anfänger eine Einführung in das Studium der Papyruskunde, sondern auch dem Fortgeschrittenen einen Überblick über den derzeitigen Stand der einzelnen Fragen zu geben vermögen.

***Willrich, H., Livia.** Mit einem Titelbild M 2.—

Der Verfasser macht den Versuch, zu zeichnen, wie sich in dem republikanischen Rom die Stellung einer Kaiserin entwickelt hat, und welche Ideen und Faktoren dabei mitwirkten. Die Einleitung gibt eine Übersicht über die literarischen und monumentalen Quellen zur Geschichte Liviens. Kap. I. schildert Livia in der Familie, ihr Verhältnis zu Augustus, Tiberius, Germanicus, Agrippina usw. Es wird gezeigt, daß Livia nie einen beherrschenden Einfluß auf Augustus ausgeübt und keinen jahrelangen, geheimen Kampf gegen die Angehörigen des Gatten geführt hat, um Tiberius zum Nachfolger zu machen. Kap. II., der wichtigste Teil der Arbeit, zeigt, wie sich analog der Stellung des princeps auch die der Kaiserin in Rom allmählich entwickelt hat. Als Vorbild für ihre Erhöhung dienten dem Kaiser und dem Senat die Privilegien der Vestalinnen, den Untertanen vielfach die Stellung der hellenistischen Königinnen. Kap. III. gibt eine Übersicht über Liviens Vermögen und seine Verwaltung.

Ziebarth, E., Aus dem griechischen Schulwesen. Eudemos von Milet und Verwandtes. M 4.—, geb. M 5.—

Ausgehend von einer zu Milet aufgefundenen Urkunde über eine Schulstiftung des Eudemos, versucht Ziebarth auf Grund des in letzter Zeit so reich zutage getretenen inschriftlichen und papyrologischen, zum Teil noch unedierten Materials einen Einblick in griechische Schulverhältnisse zu gewinnen. So handelt der Verfasser u. a. von Staat und Schule, von Schulstiftungen und Stiftungsschulen, von Lehrern und Schülern, vom Unterrichtsbetrieb und Schulprüfungen, wobei sich Gelegenheit findet, eine Reihe von Einzelfragen, wie Schulgebäude, Schülerverbünden, Gehaltsverhältnisse und soziale Stellung der Lehrer, Mädchenschulwesen, Bürgerkunde, patriotische und religiöse Erziehung u. a. zu berühren, und liefert damit einen interessanten Beitrag zur Erkenntnis der Bedeutung und Wertschätzung, welche dem Jugendunterricht im Altertum zuteil wurde.

„Welche Arbeit und welcher Fleiß in dem Buche steckt, kann nur der ermessen, der das zerstreute Material etwas näher betrachtet. Das Buch ist ein glänzender Beweis dafür, wie sehr unsere Kenntnis des antiken Lebens durch die Ergebnisse der Forschung mit Spaten und Hacke gefördert wird. Verf. verdient den Dank aller Freunde der Bildung für diese einem weiteren Kreise zugängliche Zusammenstellung dieser Ergebnisse. Als Beitrag zur Schulgeschichte gehört das Buch in die Lehrerbibliotheken und auf den Arbeitstisch jedes Freundes des klassischen Altertums.“

(Österreichische Mittelschule.)

- * Aufhäuser, Joh. B., das Drachenwunder des heiligen Georg in der griech. u. lat. Überlieferung [Byzant. Archiv VI]. Mit 19 Abb. auf 7 Tafeln. M. 10.— 11.50.
- Ausfeld, A., der griechische Alexanderroman. Nach des Verfassers Tode herausgegeben von W. Kroll. M. 8.— 10.—
- Bardt, C., zur Technik des Übersetzens lateinischer Prosa. M. — 60.
- Benseler, G. E. und K. Schenkl, griechisch-deutsches und deutsch-griechisches Schulwörterbuch. 2 Teile.
- I. Teil. Griechisch-deutsches Schulwörterbuch. 18. Aufl., bearb. von A. Kaegi. M. 6.75 8.— II. Teil. Deutsch-griechisches Schulwörterbuch. 6. Auflage, bearb. von K. Schenkl. M. 9.— 10.50.
- Berger, A., die Strafklauseln in den Papyrusurkunden. Ein Beitrag zum gräco-ägyptischen Obligationenrecht. M. 8.—
- Birt, Th., die Buchrolle in der Kunst. Archäol.-antiquar. Untersuchungen zum antiken Buchwesen. Mit 190 Abbildungen. M. 12.— 15.—
- Blaß, F., die attische Beredsamkeit. 3 Abt. 2. Aufl. M. 56.— 64.—
- Blümner, H., Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern. 4 Bde. Mit zahlr. Abb. M. 50.40.
- Böckh, A., und Ludolf Dissen, Briefwechsel siehe Hoffmann, M.
- Brauchitsch, G. v., die Panathenäischen Preisamphoren. Mit 37 Abbildungen und 1 Lichtdrucktafel. M. 6.— 7.—
- Brunn, H., kleine Schriften. Herausg. von H. Brunn u. H. Bulle. Mit zahlreichen Abbildungen. 3 Bände. I. Band. M. 10.— M. 13.— II. Band. M. 20.— 23.— III. Band. M. 14.— 17.—
- Cantor, M., Vorlesungen über Geschichte der Mathematik. I. Band. Von den ältesten Zeiten bis 1200 n. Chr. Mit 114 Fig. und 1 lithogr. Tafel. 3. Aufl. M. 24.— 26.—
- Deubner, L., Kosmas und Damian. Texte und Einleitung. M. 8.— 9.—
- Diels, H., Elementum. Eine Voraarbeit zum griech. u. latein. Thesaurus. M. 3.—
- Dieterich, A., Nekyia. Beitr. zur Erklärung d. neuentdeckten Petrusapokalypse. M. 6.— eine Mithrasliturgie. 2. Aufl. besorgt von R. Wünsch. M. 6.— 7.—
- Mutter Erde. Ein Versuch über Volksreligion. M. 3.20 3.80.
- Dzlatzko, K., Untersuchungen über ausgewählte Kapitel des antiken Buchwesens. M. 6.—
- Eger, O., zum ägyptischen Grundbuchwesen in römischer Zeit. M. 7.— 8.—
- Flinnen, D., Zeit und Dauer der kretisch-mykenischen Kultur. Mit 1 synchronistischen Tabelle. M. 3.—
- Fischer, Th., Mittelmeerbilder. Ges. Abhandlungen zur Kunde der Mittelmeirländer. M. 6.— 7.— Neue Folge M. 6.— 7.—
- Gardthausen, V., Augustus und seine Zeit. 2 Teile.
- I. Teil. I. Band. M. 10.— II. Band. M. 12.— III. Band. M. 8.— Zusammengeb. M. 32.— II. Teil. (Anmerk.) I. Band. M. 6.— II. Band. M. 9.— III. Band. M. 7.— Zusammenges. M. 24.—
- Griechische Paläographie. Mit 12 Tafeln und vielen Illustrationen. M. 18.40.
- Gelzer, H., ausgewählte kleine Schriften. Mit einem Porträt Gelzers. M. 5.— 6.—
- Gilbert, G., Handbuch der griech. Staatsaltertümer. 2 Bände. M. 18.60.
- I. Band. Der Staat d. Lakedaimonier u. d. Athener. 2. Aufl. M. 8.— II. Band. M. 5.60.
- O., Geschichte und Topographie der Stadt Rom im Altertum. 3 Abt. M. 24.— I. Abteil. M. 6.— II. Abteil. M. 8.— III. Abteil. M. 10.—
- die meteorologischen Theorien des griechischen Altertums. Mit 12 Figuren im Text. M. 20.— 22.50.
- Grammatik, historische, der lateinischen Sprache. Unter Mitwirkung von H. Blase, A. Dittmar, J. Golling, G. Herbig, C. F. W. Müller, J. H. Schmalz, Fr. Stolz, J. Thüssing und A. Weinold hrsg. von G. Landgraf. In mehreren Bänden. gr. 8.
- I. Band. Von Fr. Stolz. I. Hälfte: Einleitung und Lautlehre. II. Hälfte: Stammbildungslehre. 1894. 1895. je M. 7.—
- III. Band. Syntax des einfachen Satzes. I. Heft: Einleitung, Literatur, Tempora und Modi, Genera Verbi. 1903. M. 8.— [Fortsetzung u. d. Pr.]
- Supplement: Müller, C. F. W., Syntax des Nominativs und Akkusativs im Lateinischen. M. 6.—
- Hagen, H., gradus ad criticen. Für philosophische Seminarien und zum Selbstgebrauch. M. 2.80.
- Heinichen, Fr. A., lateinisch-deutsches und deutsch-latein. Schulwörterbuch. 2 Teile.
- I. Teil. Lateinisch-deutsches Schnlwörterbuch. 8. Aufl., bearbeitet von H. Blase u. W. Reeb. M. 6.75 8.— II. Teil. Deutsch-lateinisches Schulwörterbuch. 6. Aufl., bearbeitet von C. Wagnér. M. 5.75 7.—
- * Kleines lateinisch-deutsches Schulwörterbuch, bearbeitet von H. Blase und W. Reeb. M. 5.—
- * Holbig, W., Führer durch die öffentlichen Sammlungen der klassischen Altertümer in Rom. 2 Bände. [3. Aufl. in Vorb.]
- Herkeurath, E., der Enoplios. Ein Beitrag zur griechisch. Metrik. M. 6.— 8.—
- Herzog, E., Geschichte und System der röm. Staatsverfassung. 2 Bände. M. 33.—
- Hoffmann, M., August Boeckh. Lebensbeschreibung und Auswahl aus seinem wissenschaftlichen Briefwechsel. Ermäß. Preis. M. 7.— 9.—

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

- Hoffmann, M., Briefwechsel zwischen August Boeckh und Ludolf Dissen, Pindar und anderes betreffend. *M. 5.—6.*
- Hönn, K., Quellenuntersuchungen zu den Viten des Heliogabalus und des Severus Alexander im Corpus der Scriptores historiae Augustae. *M. 8.—9.*
- Ilberg, J. u. M. Wellmann, zwei Vorträge zur Geschichte d. antiken Medizin. *M. 1.40.*
- Imhoof-Blumer, F., Porträtköpfe v. römisch. Münzen der Republik und der Kaiserzeit. Für den Schulgebrauch herausgeg. Mit 4 Lichtdrucktafeln. 2. Aufl. kart. *M. 3.20.*
- Porträtköpfe auf antiken Münzen hellenischer und hellenisierter Völker. Mit Zeittafeln der Dynastien des Altertums nach ihren Münzen. Mit 296 Bildnissen in Lichtdruck. kart. *M. 10.*
- und O. Keller, Tier- und Pflanzenbilder auf antiken Münzen u. Gemmen. 26 Lichtdrucktafeln mit 1352 Abbild. u. 178 Seiten erläuterndem Text. *M. 24.*
- Kaerst, J., die antike Idee der Ökumene in ihrer politischen und kulturellen Bedeutung. *M. 1.20.*
- Keller, O., lateinische Volksetymologie und Verwandtes. *M. 10.*
- Klotz, Reinh., Handbuch der lateinischen Stilistik. Nach des Verf. Tode herausgeg. von Rich. Klotz. *M. 4.80.*
- Rich., Grundzüge altröm. Metrik. *M. 12.*
- Krumbacher, K., die Photographie i. Dienste der Geisteswissenschaften. Mit 15 Tafeln. *M. 3.60.*
- populäre Aufsätze. *M. 6.—7.*
- Lehmann, K., die Angriffe der drei Barkiden auf Italien. Drei quellenkritisch-kriegsgeschichtliche Untersuch. Mit 4 Karten, 5 Plänen und 6 Abbild. *M. 10.—13.*
- Lehrs, K., populäre Aufsätze aus dem Altertum, vorzugsweise zur Ethik und Religion der Griechen. 2. Aufl. *M. 11.*
- Leo, Fr., die griechisch-römische Biographie nach ihrer literarischen Form. *M. 7.*
- *Leonhard, W., Hettiter und Amazonen. Die griechische Tradition über die „Chatti“ und ein Versuch zu ihrer historischen Wertung. *M. 8.—9.50.*
- Lexikon, ausführliches, der griechischen und römischen Mythologie. Im Verein mit vielen Gelehrten hrsg. von W. H. Roscher. Mit zahlreichen Abbildungen. 3 Bände. I. Band. (A—H.) *M. 34.* — II. Band. (I—M.) *M. 38.* — III. Band. (N—P.) *M. 44.* — IV. Band. 59.—61. Lieferung. (Q—Sisyphos) Jede Lieferung *M. 2.* — (Fortsatzung unter der Presse). Supplemente:
- I. Bruchmann, epitheta deorum quae apud poetas Graecos leguntur. *M. 10.* —
- II. Carter, epitheta deorum. *M. 7.* —
- III. Berger, mythische Kosmographie der Griechen. *M. 1.80.*
- Ludwich, A., Aristarchs Homerische Textkritik nach den Fragmenten des Didymos dargestellt und beurteilt. Nebst Beilagen. 2 Teile. *M. 28.* — [I. Teil. *M. 12.* — II. Teil. *M. 16.* —]
- Man, G., die Religionsphilosophie Kaiser Julians in seinen Reden auf König Helios und die Göttermutter. Mit einer Übersetzung der beiden Reden. *M. 6.—7.*
- Mittels, L., Reichsrecht und Volksrecht in den östlichen Provinzen des römischen Kaiserreichs. *M. 14.* —
- zur Geschichte der Erbpacht im Altertum. *AGWph. XX.* *M. 2.* —
- aus den griechischen Papyrusurkunden. *M. 1.20.*
- Mommesen, A., Feste der Stadt Athen im Altertum; geordnet nach attischem Kalender. Umarbeitung der 1864 erschienenen Heortologie. *M. 16.* —
- Nilsson, M. P., griechische Feste von religiöser Bedeutung mit Ausschluß der attischen. *M. 12.—15.*
- Noack, F., Ovalhaus und Palast in Kreta. Ein Beitrag zur Frühgeschichte des Hauses. *M. 2.40 3.20.*
- homerische Paläste. Eine Studie zu den Denkmälern und zum Epos. Mit 2 Tafeln u. 14 Abb. *M. 2.80 3.80.*
- Otto, W., Priester und Tempel im hellenistisch. Ägypten. 2 Bde. je *M. 14.—17.*
- Griechische Papyri im Museum des Oberhess. Geschichtsvereins zu Giessen. Im Verein mit O. Eger hrsg. u. erklärt von E. Kornemann u. P. M. Meyer. Bd. I. Heft 1: Urkunden Nr. 1—35. *M. 7.* — Heft 2: Urkunden Nr. 36—57. *M. 8.* —
- *Griechische Papyrusurkunden der Hamburger Stadtbibliothek. Bd. I hrsg. u. erklärt von P. M. Meyer. Heft 1. Urk. Nr. 1—23 Mit 7 Lichtdrucktafeln. *M. 8.* —
- Partsch, I., Griechisches Bürgschaftsrecht. 2 Teile. I. Teil. Das Recht des altgriechischen Gemeindestaates. *M. 14.—17.*
- Peter, H., die geschichtliche Literatur über die römische Kaiserzeit bis Theodosius I. und ihre Quellen. 2 Bände. je *M. 12.* —
- der Brief in der römischen Literatur. Literaturgeschichtliche Untersuchungen u. Zusammenfassungen. *M. 6.* —
- Poland, F., Geschichte des griechischen Vereinswesens. *JG XXXVIII.* *M. 24.* —
- Reitzenstein, R., hellenistische Mysterionreligionen, ihre Grundlagen und Wirkungen. *M. 4.—4.80.*
- hellenistische Wundererzählungen *M. 5.—7.* —
- Ribbeck, O., Friedr. Wilh. Ritschl. Ein Beitrag z. Gesch. d. Philol. 2 Bde. *M. 19.20.*
- Reden und Vorträge. *M. 6.—8.* —
- *Riepl, W., Beiträge zur Darstellung des Nachrichtenwesens b. d. Römern. [U. d. Pr.]

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

- Riese, A., das rheinische Germanien in der antiken Literatur. M. 14.—
- Roßbach, A., und R. Westphal, Theorie der musicalischen Künste der Hellenen. (Als 3. Auflage der Roßbach-Westphalschen Metrik.) 3 Bände. M. 56.—
- L. Band. Griechische Rhythmisierung von Westphal. M. 7.20. II. Band. Griechische Harmonik und Melopoeia von Westphal M. 6.80. III. Band. I. Abt. Allgemeine Theorie der griechisch. Metrik von Westphal und Gleditsch. M. 8.— II. Abt. Griechische Metrik mit besonderer Rücksicht auf die Strophengattungen und die übrigen melischen Metra von Roßbach und Westphal. M. 14.—
- Rostowzew, M., Studien zur Geschichte des römischen Kolonates. Erstes Beiheft zum „Archiv für Papyrusforschung“. M. 14.— (f. Abonn. des „Arch. f. Papyrusf.“ M. 11.—)
- *Samter, E., Geburt, Hochzeit und Tod. Beiträge z. vergl. Volksk. Mit 7 Abb. M. 6.— 7.50.
- Schaefer, A., Demosthenes und seine Zeit. 2. rev. Ausgabe. 3 Bände. M. 30.—
- Schmidt, J. H. H., Synonymik der griechisch. Sprache. 4 Bände. M. 54.—
- Handbuch der lateinischen und griechischen Synonymik. M. 12.—
- Schmitz, W., Commentarii notarum Tironianarum ed. W. S. Mit 132 Tafeln. In Mappe M. 40.—
- Schneider, A., das alte Rom. Auf 12 Karten und 14 Tafeln dargestellt. M. 16.— 12 Pläne apart. M. 6.—
- Schroeder, O., Vorarbeiten zur griech. Vergeschichte. M. 5.— 6.—
- *Schwarz, A. B., Hypothek und Hypallagma. Beitrag zum Pfand- und Vollstreckungsrecht der griechischen Papyri. M. 6.— 7.—
- Sittl, K., die Gebärden der Griechen und Römer. Mit zahlreich. Abbild. M. 10.—
- Sitzler, J., Abriss der griechischen Literaturgeschichte. I. Band: Bis zum Tode Alexanders des Großen. M. 4.—
- Stählin, O., Editionstechnik. Ratschläge f. d. Anlage- und kritischer Ausgaben. M. 1.60
- Stempelinger, Ed., das Fortleben der horazischen Lyrik seit der Renaiss. M. 8.— 9.—
- Stengel, P., Opferbräuche der Griechen. Mit 6 Abbildungen. M. 6.— 7.—
- Stoll, H., die Sagen des klassischen Altertums. 6. Aufl. Neu bearb. von H. Lamer. 2 Bände. Mit 79 Abb. je M. 3.60, in 1 Band M. 6.—
- die Götter des klassischen Altertums. 8. Aufl. Neu bearb. von H. Lamer. Mit 92 Abbildungen. M. 4.50.
- Studniczka, F., die Siegesgöttin. Entwurf der Geschichte einer antiken Idealgestalt. Mit 12 Tafeln. M. 2.—
- Susemihl, F., Geschichte der griechischen Literatur in der Alexandrinerzeit. 2 Bände. I. Bd. M. 16.— 18.— II. Bd. M. 14.— 16.—
- Teuffel, W. S., Studien und Charakteristiken z. griech. u. röm. Literaturgesch. 2. Aufl. Mit Lebensabriß des Verfassers. M. 12.—
- Thesaurus Linguae Latinae editus auctioritate et consilio academiarum quinque Germanicarum Berolinensis, Gottingensis, Lipsiensis, Monacensis, Vindobonensis. 1900—1909. Vol. I. M. 74.— 82.— Vol. II. M. 82.— 90.— Vol. III. fasc. 1. M. 7.60. *fasc. 2—8 je M. 7.20. Vol. IV. M. 58.— 66.— Vol. V. fasc. 1 M. 7.60 fasc. 2 M. 7.20. *fasc. 3 M. 8.—
- Supplementum. Nomina propria latina. fasc. 1—II. je M. 7.20.
- Index librorum scriptorum inscriptionum ex quibus exempla adferuntur. M. 7.20. Einbanddecke M. 5.—
- *Thieling, W., der Hellenismus in Kleinafrika. M. 8.— 9.—
- Troels-Lund, Himmelsbild u. Weltanschauung im Wandel der Zeiten. Deutsch von L. Bloch. 2. Auflage. M. 5.—
- Usener, H., der heilige Tychon. (Sonderbare Heilige. Texto u. Unters. L) M. 5.— 6.—
- Vahlen, I., opuscula academica. 2 partes. Pars I. Prooemia indicibus lectionum praemissa I—XXXIII ab a. MDCCCLXXV ad a. MDCCCLXXXI. M. 12.— 14.50. Pars II. Prooemia indicibus lectionum praemissa XXXIV—LXIII ab a. MDCCCLXXXII ad. a. MDCCCVI. M. 14.— 16.50.
- * — Gesammelte philologische Schriften. Erster Teil: Schriften der Wiener Zeit 1858—1874. M. 14.— 16.50.
- Vaniček, Al., etymologisches Wörterbuch der lateinischen Sprache. 2. Aufl. M. 6.—
- griech.-lat. etym. Wörterb. 2 Bde. M. 24.— [I. Band. M. 10.— II. Band. M. 14.—]
- Verhandlungen der 19.—50. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner. (Einzelne käuflich.)
- Volkmann, R., Geschichte und Kritik der Wolfschen Prolegomena zu Homer. M. 8.—
- die Rhetorik d. Griechen u. Römer in syst. Übersicht dargestellt. 2. Aufl. M. 12.—
- Wachsmuth, C., die Stadt Athen im Altertum. I. Band. Mit 2 Karten M. 20.— II. Band. 1. Abteil. M. 12.— [2. Abteil. in Vorber.]
- Weber, W., Untersuchungen zur Geschichte des Kaisers Hadrianus. M. 8.— 9.—
- Welcker, G., der Seelenvogel in der alten Literatur und Kunst. Mit 103 Abb. M. 28.—
- *Weinrech, O., der Trug des Nektanebos. Wandel eines Novellenstoffes. M. 4.— 4.80.
- Willers, H., Geschichte d. röm. Kupferprägung v. Bundesgenossenkrieg bis auf Claudius. Mit 33 Abb. u. 18 Tafeln. M. 12.— 15.—
- Wislicenus, W. F., astronom. Chronologie. M. 5.—

Die **fetten** Ziffern verstehen sich für **gebundene** Exemplare.

Neue Jahrbücher

für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche
Literatur und für Pädagogik.

Herausgegeben von

Johannes Ilberg und Paul Cauer

XIV. Jahrgang. (17. u. 18. Bd.) 1911. Jährlich 10 Hefte. Preis: M 30.—

Die erste Abteilung der „Neuen Jahrbücher“ will für die drei ersten im Titel genannten Wissenschaftsgebiete, die, durch zahllose Fäden miteinander verbunden, die Grundlage unserer historischen Bildung im weiteren und tieferen Sinne ausmachen, einem bei der zunehmenden Ausdehnung aller Forschungszweige immer dringender werdenden Bedürfnis dienen. Dem einzelnen, der überhaupt nicht oder nur auf kleinem Gebiete selbstforschend tätig sein kann, wird die Möglichkeit geboten, den hauptsächlichen Fortschritten der Wissenschaft auf den ihm durch den Beruf und eigene Studien naheliegenden Gebieten zu folgen.

Insbesondere dient sie der Aufrechterhaltung des vielfach gefährdeten Zusammenhangs zwischen Wissenschaft und Schule nach Kräften und an ihrem Teile. Wenn sie auch nur in großen Zügen die Erweiterung und Vertiefung der Erkenntnis wiedergeben kann, so berücksichtigt sie doch nicht etwa nur das für den höheren Unterricht direkt Brauchbare; der Lehrer soll eine freie wissenschaftliche Persönlichkeit sein und bleiben.

Die zweite Abteilung will Fragen der theoretischen und praktischen Pädagogik an höheren Schulen erörtern und der Erforschung ihrer Geschichte dienen.

Byzantinische Zeitschrift

Begründet von **Karl Krumbacher**

unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen herausgegeben von
August Heisenberg und Paul Marc

XX. Band. 1911. Vierteljährlich ein Heft. Preis eines Bandes: M 20.—

Dazu erschien: **Generalregister zu Band I—XII, 1892—1903.**

Mit Unterstützung des Therianosfonds der Kgl. Bayer. Akademie der
Wissenschaften ausgearbeitet von **Paul Marc**. [VIII u. 592 S.] gr. 8.
1909. Geh. M 24.—

Das internationale Zentralorgan für die gegenwärtig so mächtig aufblühenden byzantinischen Studien bildet die **Byzantinische Zeitschrift**, von der nunmehr 20 stattliche Bände vorliegen. Sie sieht ihre Aufgabe darin, über alle Fortschritte, welche die moderne Erforschung der byzantinischen Geschichte, Literatur, Sprache, Kunst, Religion, Epigraphik, Numismatik usw. aufzuweisen hat, wie auch über alle äußeren Vorkommnisse auf dem Gebiete zu orientieren und so den weiteren Ausbau der Disziplin zu fördern. Dies geschieht einmal durch selbständige Aufsätze, dann durch ausführliche Besprechungen wichtiger Neuererscheinungen, endlich durch eine möglichst vollständige, vom Herausgeber unter ständiger Mitwirkung mehrerer Fachgenossen bearbeitete Bibliographie über alle in das Programm der Zeitschrift einschlagenden Gebiete. Der Bericht berücksichtigt gleichmäßig alle Sprachen und verzeichnet jedesmal die ganze neuere Literatur bis etwa 2–3 Monate vor dem Erscheinen des Heftes, eine Prompttheit, die von keiner anderen mit Inhaltsangaben versehenen, eine ganze Disziplin umfassenden Bibliographie erreicht wird. Den gesamten Inhalt der ersten 12 Bände, und zwar sowohl der Aufsätze und Besprechungen als der bibliographischen Notizen analysiert das von **P. Marc** ausgearbeitete **Generalregister**.

Archiv für Religionswissenschaft. Nach Albrecht Dietrich unter Mitwirkung von H. Oldenberg, C. Bezold, K. Th. Preuß in Verbindung mit L. Deubner herausgegeben von Richard Wünsch. XIV. Band. 1911. Jahrlich 4 Hefte. Preis M. 18.—

Das „Archiv für Religionswissenschaft“ will der Erforschung des allgemein ethnischen Untergrundes aller Religionen, wie der Genesis unserer Religion, des Unterganges der antiken Religion und des Werdens des Christentums dienen und insbesondere die verschiedenen Philologien, Völkerkunde und Volkskunde und die wissenschaftliche Theologie vereinigen. Neben der I. Abteilung, die wissenschaftliche Abhandlungen enthält, stehen als II. Abteilung Berichte, in denen von Vertretern der einzelnen Gebiete kurz die hauptsächlichsten Forschungen und Fortschritte religionsgeschichtlicher Art in ihrem besonderen Arbeitsbereiche hervorgehoben und beurteilt werden. Regelmäßig kehren wieder im fester Verteilung auf drei Jahrgänge zusammenfassende Berichte über wichtige Erscheinungen auf den verschiedenen Gebieten der Religionswissenschaft. Die III. Abteilung bringt Mitteilungen und Hinweise, durch die wichtige Entdeckungen, verborgene Erscheinungen, auch abgelegene und vergessene Publikationen früherer Jahre in kurzen Nachrichten zur Kenntnis gebracht werden.

Archiv für Kulturgeschichte. Unter Mitwirkung von Fr. von Bezold, G. Dehio, W. Dilthey, H. Finke, W. Goetz, K. Hampe, O. Lauffer, K. Neumann, A. Schulte, E. Troeltsch herausgegeben von Georg Steinhäusen. IX. Band. 1911. Jahrlich 4 Hefte. Preis M. 12.—

Das „Archiv für Kulturgeschichte“ will eine Zentralstätte für die Arbeit auf dem Gebiete der gesamten Kulturgeschichte sein, und dabei vor allem im Zusammenhang mit neueren Richtungen der geschichtlichen Forschung der Arbeit auf dem Gebiet der Geschichte des höheren Geisteslebens ein geeignetes Organ sichern. Als Aufgabe der kulturgeschichtlichen Forschung muß es gelten, aus dem ganzen für die geschichtliche Erkenntnis einer bestimmten Zeit vorhandenen Material das für deren Gesamtkultur und Gesamtgeist Bezeichnende festzustellen, und so wird sie in erster Linie als Spezialforschung wissenschaftlichen Charakter tragen. Sie wird sich jedoch in ausgedehntem Maße die Ergebnisse sonstiger Spezialforschung, freilich nicht durch einfache Übernahme, sondern durch selbständige Verarbeitung unter ihren besonderen methodischen Gesichtspunkten und für ihre besondere Aufgabe, zunutze machen dürfen und müssen. Dieser Aufgabe soll insbesondere die Einrichtung regelmäßiger Literaturberichte dienen. Sie sollen neben der I. Abteilung, die selbständige wissenschaftliche Abhandlungen enthält, als II. Abteilung stehen und je ein Spezialgebiet in dem bezeichneten Sinne in Bearbeitung nehmen, das für die kulturgeschichtliche Forschung Wertvolle aus der Fülle der literarischen Erscheinungen des betreffenden Gebiets unter kulturgeschichtlichen Gesichtspunkten herausheben. Mit ihnen zumal hofft das „Archiv“ der Kulturgeschichte ein vertieftes Interesse bei den Vertretern aller übrigen historischen Einzeldisziplinen zu sichern, zwischen denen sie ihrer Stellung nach eine universale Verbindung zu stiften berufen ist. Eine III. Abteilung soll kleine Mitteilungen und Hinweise bringen.

In diesem Rahmen behandeln u. a.: Prof. Laqueur-Straßburg: Antike Kultur, Prof. Winter-Straßburg: Antike Kunst, Prof. Misch-Straßburg: Geschichte der Persönlichkeitsentwicklung.

Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete unter Mitwirkung von R. Graevenitz, B. P. Grenfell, A. S. Hunt, P. Jouguet, F. G. Kenyon, G. Lumbroso, J. P. Mahaffy, L. Mitteis, J. Nicolle, W. Schubart, P. Viereck herausgegeben von U. Wilcken. V. Band, 4 Hefte. gr. 8. 1908—11. Preis M. 24.—

Das Archiv für Papyrusforschung bildet eine Zentralorgan für dieses Wissenschaftsgebiet, das sich die Förderung der literarischen Texte ebenso wie der Urkunden, der griechischen wie der lateinischen, zur Aufgabe stellt. Dabei zieht es alles, was zur Erklärung der Papyri beitragen kann oder seinerseits durch sie beleuchtet wird, in gen es literarische Nachrichten oder Steinschriften, Ostraka oder Münzen sein, gleichfalls heran.

DIE KULTUR DER GEGENWART

IHRE ENTWICKLUNG UND IHRE ZIELE

HERAUSGEgeben von PROFESSOR PAUL HINNEBERG

In 4 Teilen. Lex.-8. Jeder Teil zerfällt in einzelne inhaltlich vollständig in sich abgeschlossene und einzeln käufliche Bände (Abteilungen).

Teil I und II: Die geisteswissenschaftlichen Kulturgebiete.
Teil III: Mathematik und Naturwissenschaft.
Teil IV: Die technischen Kulturgebiete.

Die „Kultur der Gegenwart“ soll eine systematisch aufgebaute, geschichtlich begründete Gesamtdarstellung unserer heutigen Kultur darbieten, indem sie die Fundamentalergebnisse der einzelnen Kulturgebiete nach ihrer Bedeutung für die gesamte Kultur der Gegenwart und für deren Weiterentwicklung in großen Zügen zur Darstellung bringt. Das Werk vereinigt eine Zahl erster Namen aus Wissenschaft und Praxis und bietet Darstellungen der einzelnen Gebiete jeweils aus der Feder des dazu Berufenen in gemeinverständlicher, künstlerisch gewählter Sprache auf knappstem Raume.

Von Teil I und II sind erschienen:

Die allgemeinen Grundlagen der Kultur der Gegenwart. (I, 1.) Bearbeitet von W. Lexis, Fr. Paulsen, G. Schöppa, A. Matthias, H. Gaudig, G. Kerschensteiner, W. v. Dyck, L. Pallat, K. Kraepelin, J. Lessing, O. N. Witt, G. Göhler, P. Schleuther, K. Bücher, R. Pietschmann, F. Milkau, H. Diels. [XV u. 671 S.] Lex.-8. 1906. Geh. M. 16.—, in Leinw. geb. M. 18.— [2. Aufl. u. d. Pr.]

Die orientalischen Religionen. (I, 3, 1.) Bearbeitet von Edv. Lehmann, A. Erman, C. Bezold, H. Oldenberg, J. Goldziher, A. Grünwedel, J. J. M. de Groot, K. Florenz, H. Haas. [VII u. 267 S.] Lex.-8. 1906. Geh. M. 7.—, in Leinwand geb. M. 9.—

Geschichte der christlichen Religion. Mit Einleitung: **Die israelitisch-jüdische Religion.** (I, 4, 1.) Bearbeitet von J. Wellhausen, A. Jülicher, A. Harnack, N. Bonwetsch, K. Müller, A. Ehrhard, E. Troeltsch. 2., stark vermehrte und verbesserte Ausgabe. [X u. 792 S.] Lex.-8. 1909. Geh. M. 18.—, in Leinwand geb. M. 20.—

Systematische christliche Religion. (I, 4, II.) Bearbeitet von E. Troeltsch, J. Pohle, J. Mausbach, C. Krieg, W. Herrmann, R. Seeberg, W. Faber, H. J. Holtzmann. 2., verbesserte Ausgabe. [VIII u. 279 S.] Lex.-8. 1909. Geh. M. 6,60, in Leinwand geb. M. 8.—

Allgemeine Geschichte der Philosophie. (I, 5.) Bearbeitet von W. Wundt H. Oldenberg, J. Goldziher, W. Grube, T. Jnouye, H. v. Arnim, Cl. Baeumker, W. Windelband. [VIII u. 572 S.] Lex.-8. 1909. Geh. M. 12.—, in Leinw. geb. M. 14.—

Systematische Philosophie. (I, 6.) Bearbeitet von W. Dilthey, A. Riehl, W. Wundt, W. Ostwald, H. Ebbinghaus, R. Eucken, Fr. Paulsen, W. Münch, Th. Lipps. 2. Aufl. [X u. 435 S.] Lex.-8. 1908. Geh. M. 10.—, in Leinw. geb. M. 12.—

DIE KULTUR DER GEGENWART

Die orientalischen Literaturen. (I, 7.) Bearbeitet von E. Schmidt, A. Erman, C. Bezold, H. Gunkel, Th. Nöldeke, M. J. de Goeje, R. Pischel, K. Geldner, P. Horn, F. N. Finck, W. Grube, K. Florenz. [IX u. 419 S.] Lex.-8. 1906. Geh. M. 10.—, in Leinwand geb. M. 12.—

Die griechische und lateinische Literatur und Sprache. (I, 8.) Bearbeitet von: U. v. Wilamowitz-Moellendorff, K. Krumbacher, J. Wackernagel, Fr. Leo, E. Norden, F. Skutsch. 3. Aufl. Geh. ca. M. 10.—, in Leinwand geb. ca. M. 12.—

Die osteuropäischen Literaturen und die slawischen Sprachen. (I, 9.) Bearbeitet von A. Bezzemberger, A. Brückner, V. v. Jagie, J. Máchal, M. Murko, F. Riedl, E. Setälä, G. Suits, A. Thumb, A. Wesselov-ky, E. Wolter. [VIII u. 396 S.] 1908. Geh. M. 10.—, in Leinwand geb. M. 12.—

Die romanischen Literaturen u. Sprachen. Mit Einschluß des Keltischen. (I, II, 1.) Bearbeitet von H. Zimmer, K. Meyer, L. Chr. Stern, H. Morf, W. Meyer-Lübcke. [VII u. 499 S.] 1909. Geh. M. 12.—, in Leinwand geb. M. 14.—

Allgemeine Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte. I. Hälfte. II, 2. 1. Bearbeitet von A. Vierkandt, L. Wenger, M. Hartmann, O. Franke, K. Rathgen, A. Luschin v. Ebengreuth, O. Hintze. [VII u. 373 S.] 1911. Geh. M. 10.—, in Leinwand geb. M. 12.—

Staat und Gesellschaft des Orients. (II, 3.) Bearbeitet von A. Vierkandt, G. Maspero, M. Hartmann, O. Franke, K. Rathgen. [Unter der Presse.]

Staat und Gesellschaft der Griechen und Römer. (II, 4. 1.) Bearbeitet von U. v. Wilamowitz-Moellendorff und B. Niese. [VI u. 280 S.] 1910. Geh. M. 8.—, in Leinwand geb. M. 10.—

Staat und Gesellschaft der neueren Zeit (bis zur französischen Revolution). (II, 5. 1.) Bearbeitet von F. v. Bezold, E. Gothein, R. Koser. [VI u. 349 S.] Lex.-8. 1908. Geh. M. 9.—, in Leinwand geb. M. 11.—

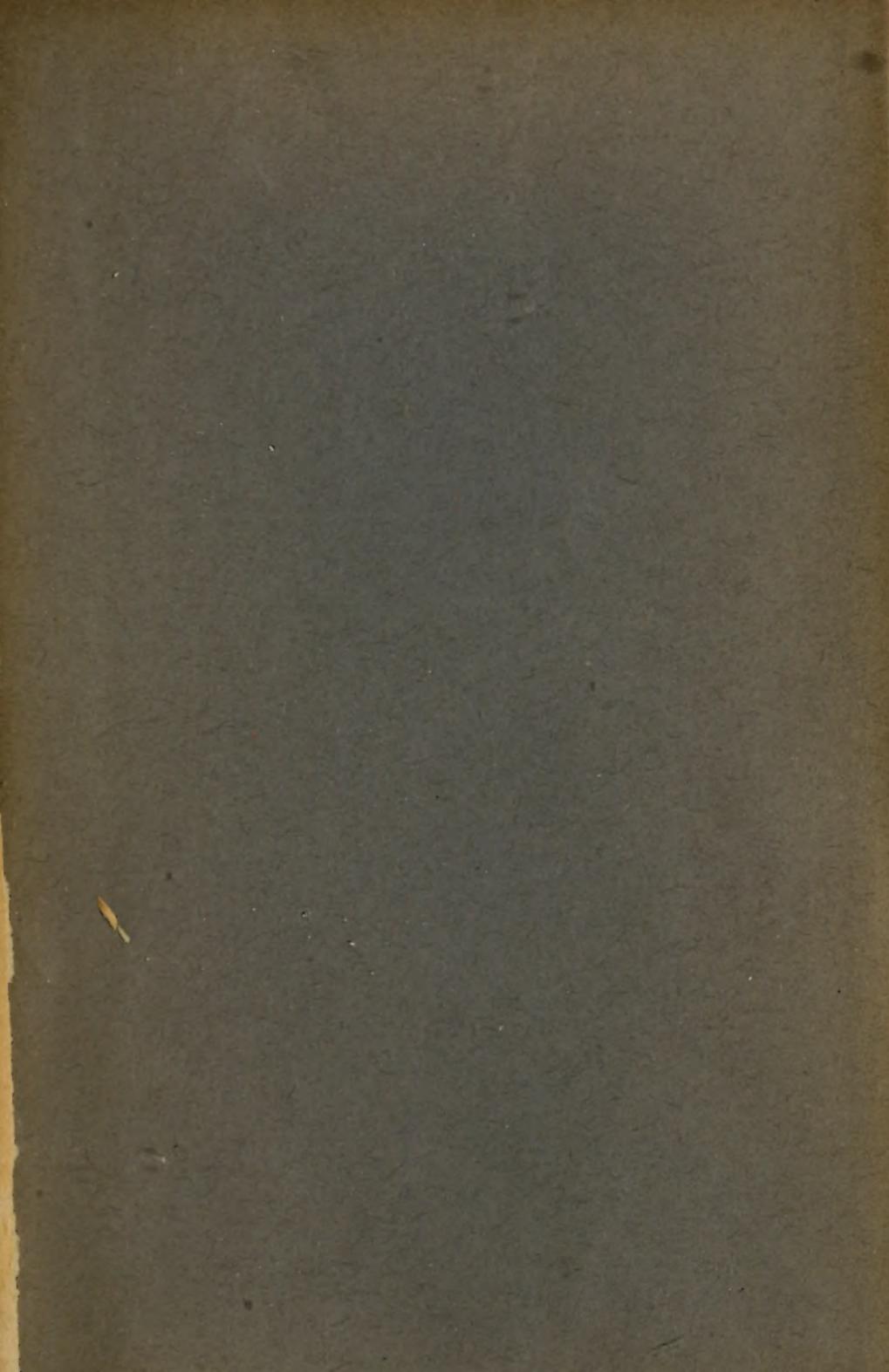
Systematische Rechtswissenschaft. (II, 8.) Bearbeitet von R. Stammer, R. Sohm, K. Gareis, V. Ehrenberg, L. v. Bar, L. v. Seuffert, F. v. Liszt, W. Kahl, P. Laband, G. Anschütz, E. Bernatzik, F. v. Martitz. [X, LX u. 526 S.] Lex.-8. 1906. Geh. M. 14.—, in Leinwand geb. M. 16.—

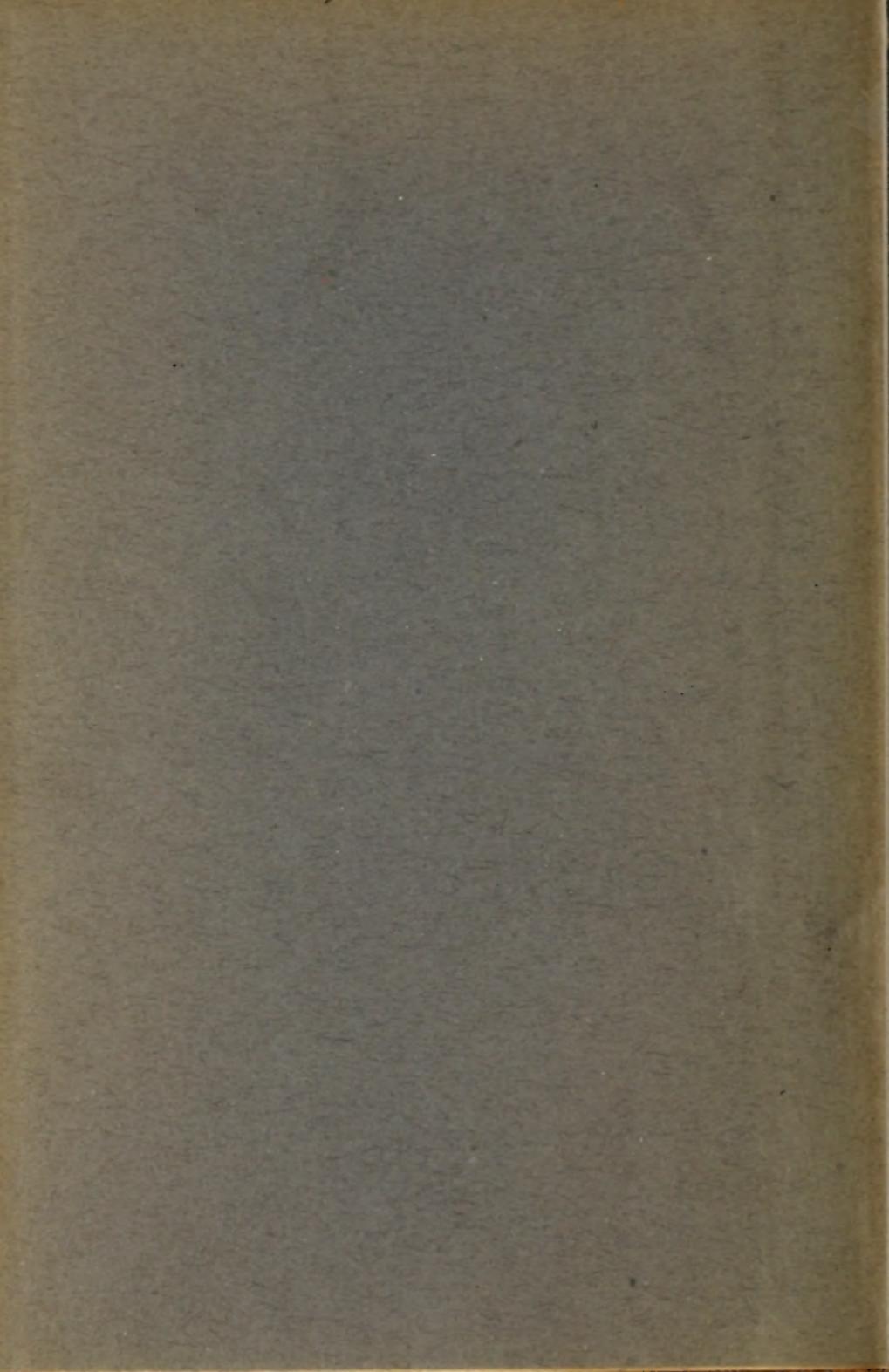
Allgemeine Volkswirtschaftslehre. (II, 10. 1.) Bearbeitet von W. Lexis. Geh. M. 7.—, in Leinwand geb. M. 9.—

Von Teil I und II (Die geisteswissenschaftlichen Kulturgebiete) befinden sich noch in Vorbereitung:

Teil I, Abt. 2: **Die Aufgaben und Methoden der Geisteswissenschaften.** Abt. 3: II: Die europäische Religion des Altertums. Abt. 10: Die deutsche Literatur und Sprache. Abt. 11, II: Englische Literatur und Sprache, skandinavische Literatur und allgemeine Literaturwissenschaft. Abt. 12: **Musik.** Abt. 13: Die orientalische Kunst. Die europäische Kunst des Altertums. Abt. 14: Die europäische Kunst des Mittelalters und der Neuzeit. Allgemeine Kunsthistorie. Teil II, Abt. 1: Völker-, Länder und Staatenkunde. (Die anthropogeographischen Grundlagen von Staat und Gesellschaft, Recht und Wirtschaft.) Abt. 2, II: **Allgemeine Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte.** 2. Hälfte. Abt. 4, II: **Staat und Gesellschaft des Mittelalters.** Abt. 5, II: **Staat und Gesellschaft der neuesten Zeit** (v. m Beginn der französischen Revolution). Abt. 6: System der Staats- und Gesellschaftswissenschaft. Abt. 7: **Allgemeine Rechtsgeschichte** mit der Geschichte der Rechtswissenschaft. Abt. 9: **Allgemeine Wirtschaftsgeschichte** mit Geschichte der Volkswirtschaftslehre. Abt. 10, II: **Spezielle Volkswirtschaftslehre.** Abt. 10, III: **System der Staats- und Gemeindewirtschaftslehre (Finanzwissenschaft).**

Probeheft mit Inhaltsübersicht des Gesamtwerkes u. Probestücken auf Wunsch ums. u. postfr. vom Verlag.





PA Homerus
4023 Hymni Homerici Editio
Al stereotypa
1910

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

