44122

Poëme Symphonique

Musique de

César Franck

Les Parties d'Orchestre net : **40f**

Transcription pour Piano à Quatre mains Prix : **10f**

Paris, **LÉON GRUS**, Editeur, Place Saint-Augustin.

(Tous droits réservés)

closed shelf
M
209
F822c

Imp. Delay, fg. St. Roch

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

LE CHASSEUR MAUDIT

d'après la Ballade de **BURGER**.

C'était dimanche au matin; au loin retentissaient le son joyeux des cloches et les chants religieux de la foule.... Sacrilège! Le farouche comte du Rhin a sonné dans son cor.

Hallo! Hallo! La chasse s'élance par les blés, les landes, les prairies__ Arrête, comte, je t'en prie, écoute les chants pieux.__ Non... Hallo! hallo!__ Arrête, comte, je t'en supplie; prends garde...__ Non, et la chevauchée se précipite comme un tourbillon.

Soudain le comte est seul; son cheval ne veut plus avancer; il souffle dans son cor; et le cor ne résonne plus.. une voix lugubre, implacable le maudit: Sacrilège, dit-elle sois éternellement couru par l'enfer.

Alors les flammes jaillissent de toutes parts... Le comte, affolé de terreur, s'enfuit, toujours, toujours plus vite, poursuivi par une meute de démons... pendant le jour à travers les abîmes, à minuit, à travers les airs...

L. G. 3814.

LE CHASSEUR MAUDIT

POËME SYMPHONIQUE

d'après la Ballade de **BÜRGER.**

TRANSCRIPTION POUR LE PIANO

à quatre mains

Musique de

CÉSAR FRANCK.

SECONDO.

Andantino quasi All^tto (♩ = 104)

PIANO.

1º *f*

2º *molto. sf* *dim.* Ped. ✳ Ped. ✳ *ppp*

1º *f*

dolce cantabile.

molto sf

long f *dim* *sempre.* Ped. *p*

cantabile.

LE CHASSEUR MAUDIT

POËME SYMPHONIQUE

d'après la Ballade de **BÜRGER**.

TRANSCRIPTION POUR LE PIANO

à quatre mains

Musique de

CÉSAR FRANCK.

PRIMO.

Andantino quasi All^tto (♩ = 104)

PIANO.

f

f

molto.sf

Ped. ✳

ppp

Ped. ✳

f

poco marcato.

molto sf

long

sempre **Ped.**

p

poco

a poco

cresc.

A

f

sempre cresc.

fff

poco a poco cresc.

A

f

sempre cresc

fff

tr

l'Istesso Tempo.

ff

p

ff

p

B Poco piu animato (♩ = 120)

pp sostenuto.

sf

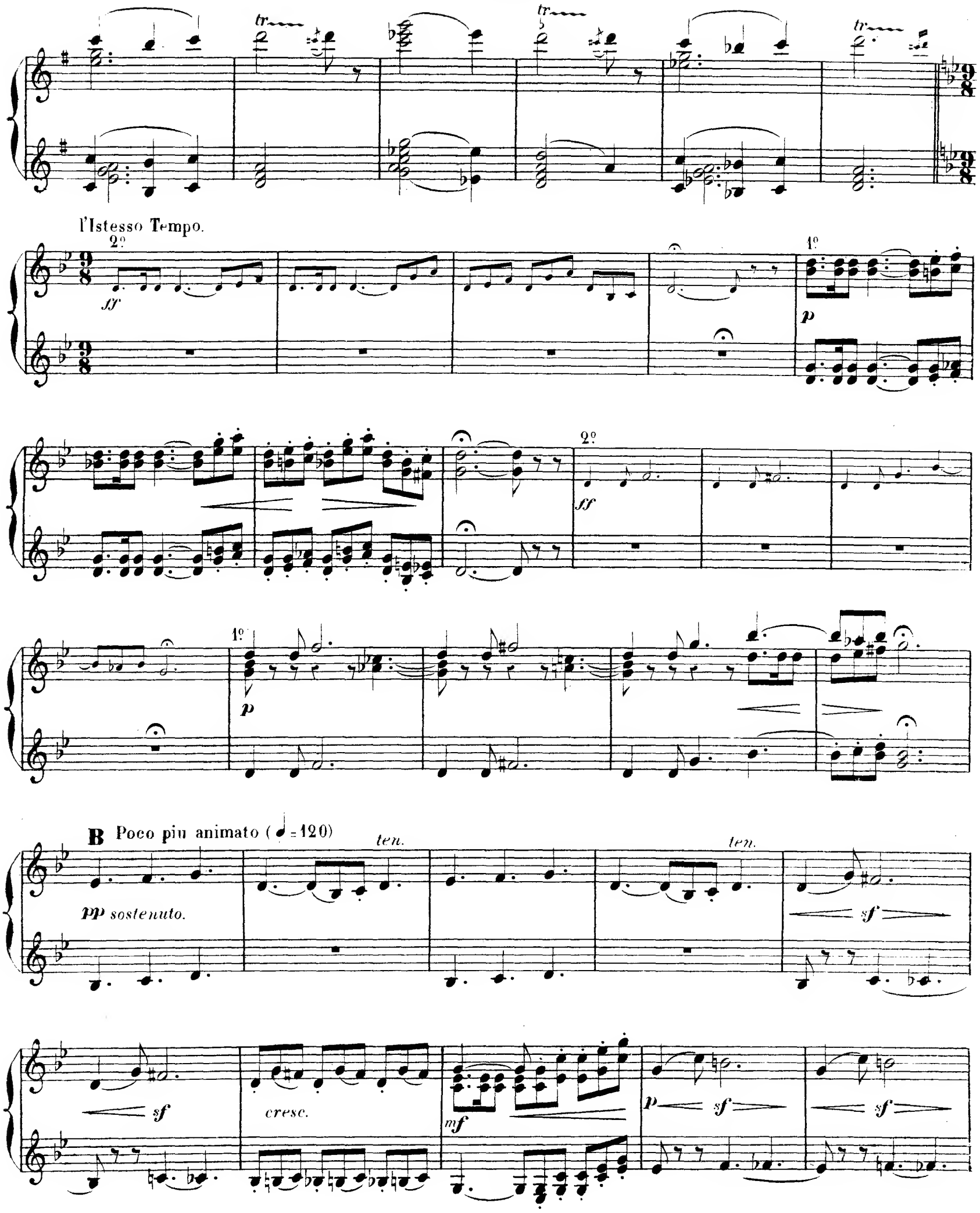
sf

cresc.

mf

p *sf*

sf


tr
tr
tr
l'Istesso Tempo.
2°
ff
1°
p
2°
ff
1°
p
B Poco piu animato (♩ = 120)
ten.
ten.
pp sostenuto.
sf
sf
cresc.
mf
p
sf
sf

cresc.

f

mf

cresc.

f

tr

Ped. ✳

Ped. ✳

C

ff

sempre ff

tr tr tr

dim.

cresc. f mf cresc.

f f cresc.

ff C sempre ff

3 3 3

1

p

cresc.

molto rinf

dim.

p

D

molto cresc.

ff

sempre ff

pp non legato.

ff

p espress.

molto rinf.

p

mf *f*

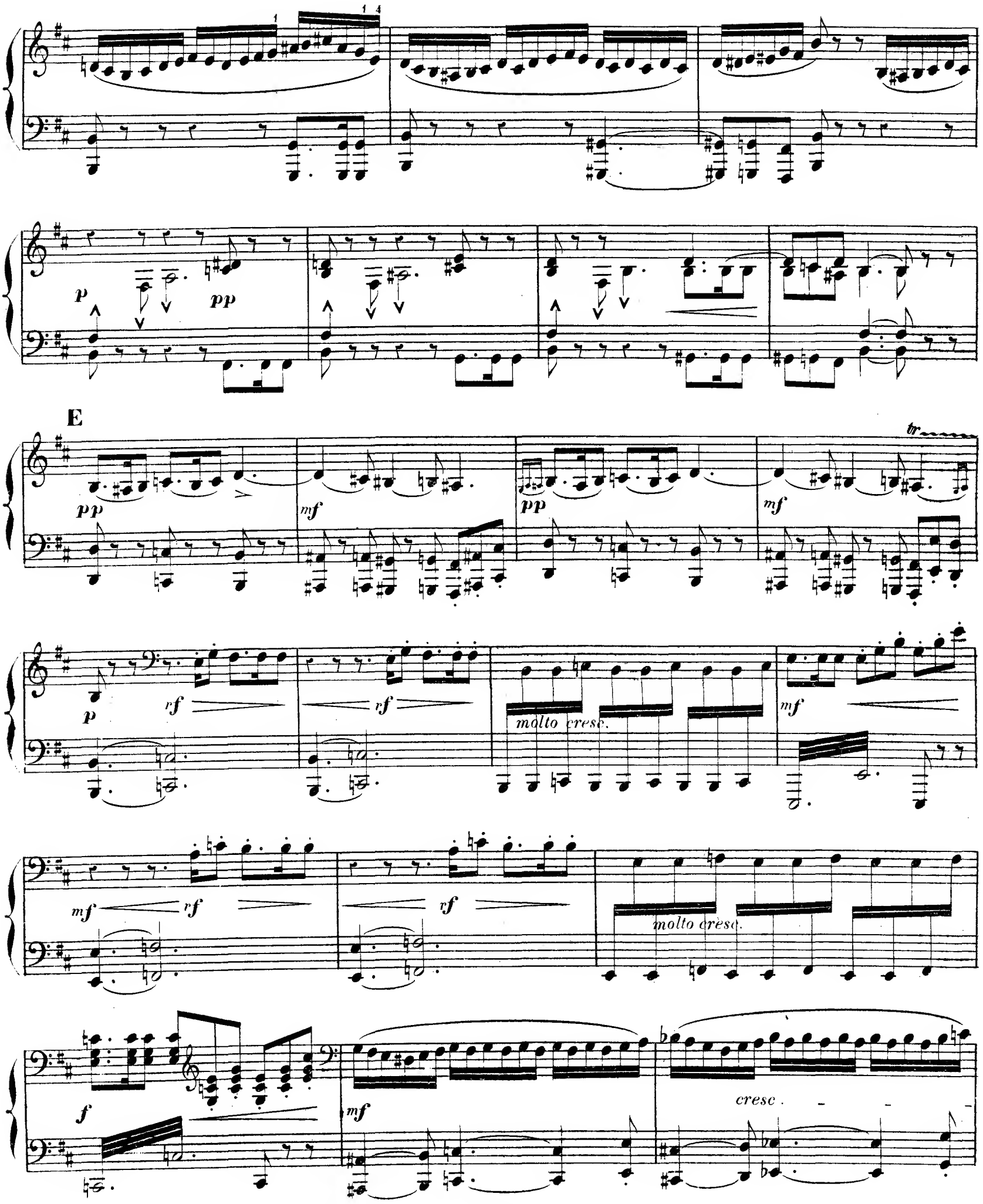
D

ff

sempre ff

pp

ff Ped. ✳


1
1 4
p
pp
E
pp
mf
pp
mf
tr
p
rf
rf
molto cresc.
mf
mf
rf
rf
molto cresc.
f
mf
cresc.

Ped. ✳

pp

E

pp sostenuto.

mf

ten.

pp

mf

ten

p

rf

rf

molto cresc.

f

mf

rf

rf

molto cresc.

ff

mf

cresc.

ff tr tr f

fff F

non legato

tr tr

G dim

8

ff

f

8

fff

F

con 8ª

8

3

3

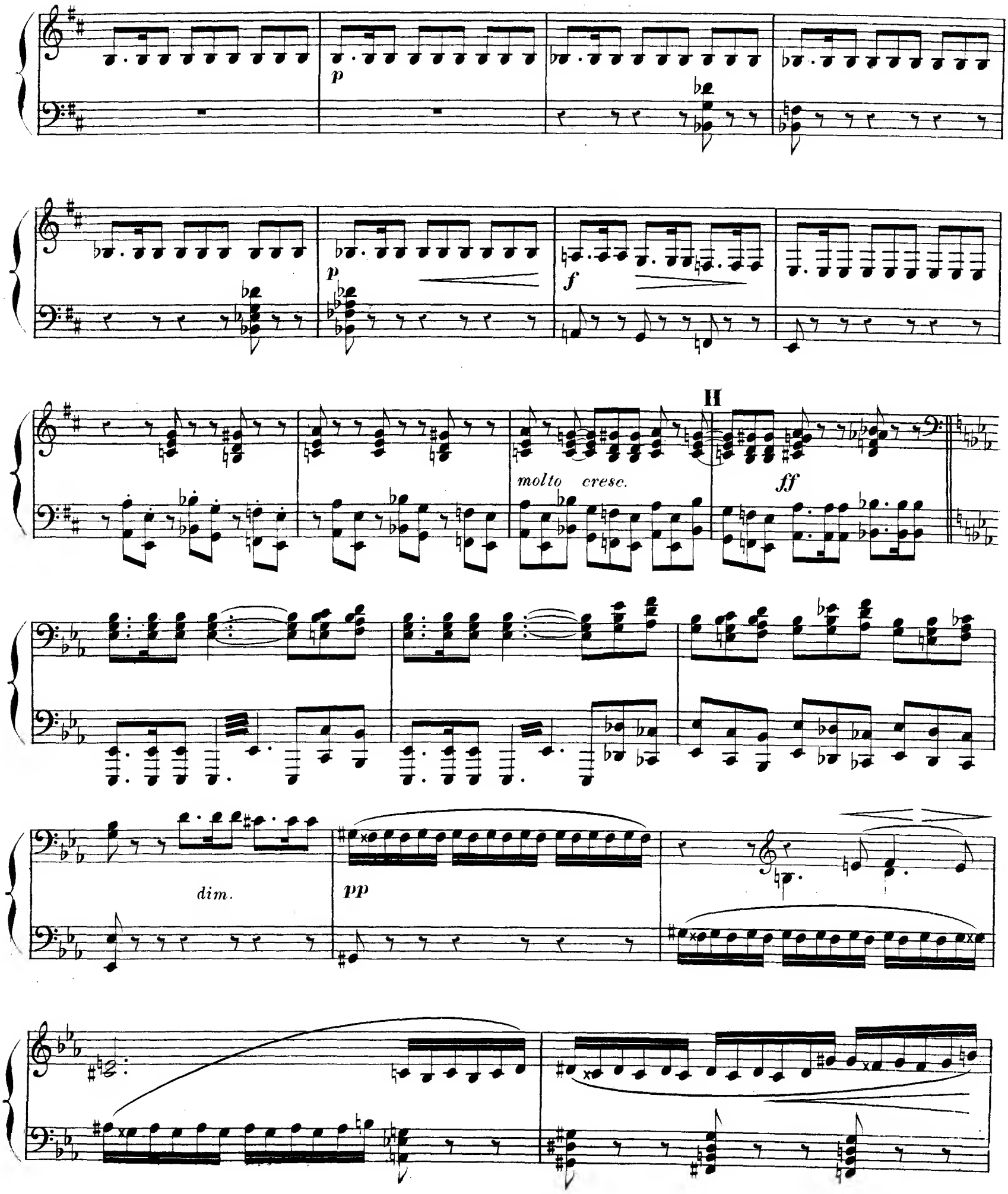
3

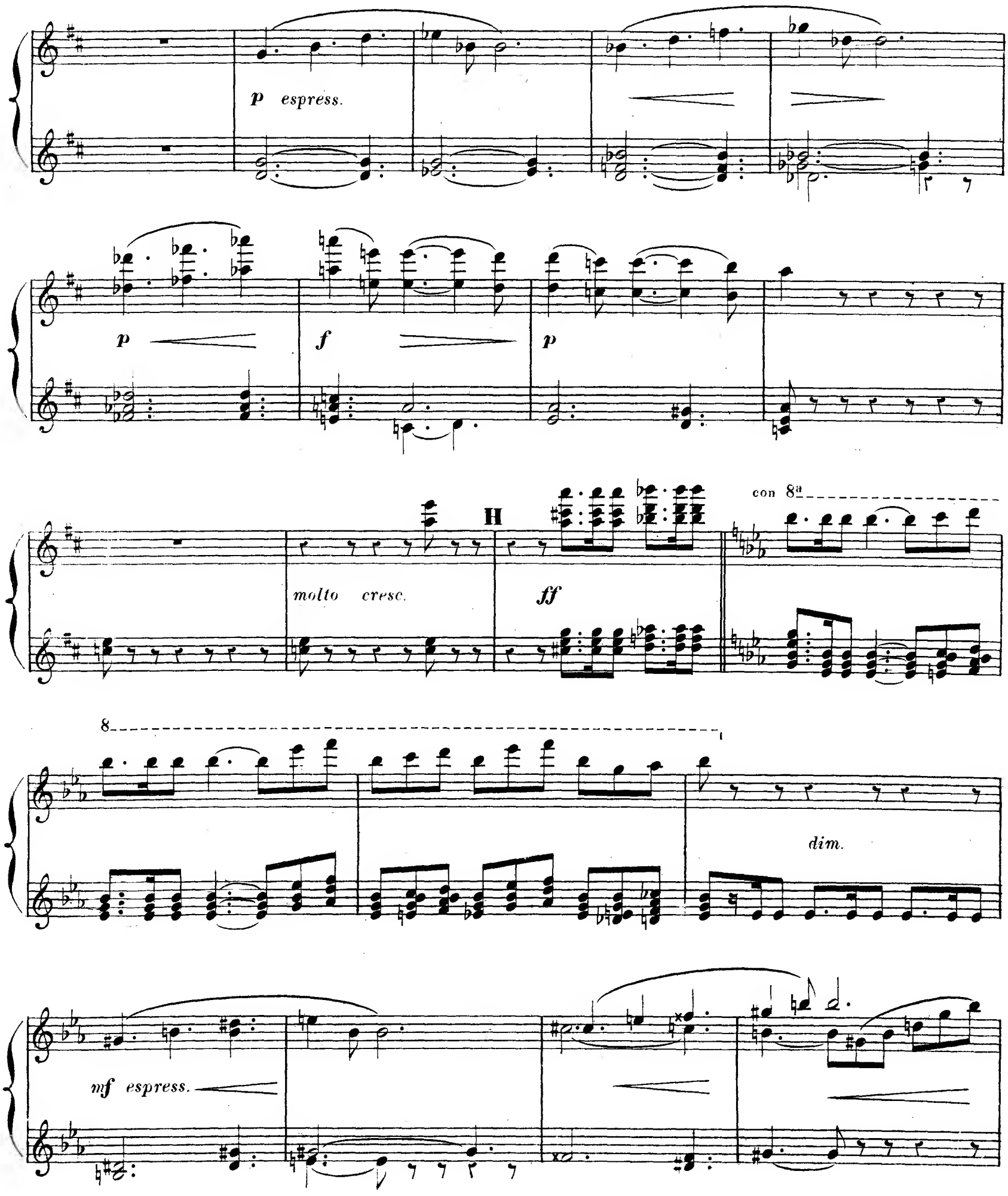
Ped.

Ped.

8

G


p
p
f
II
molto cresc.
ff
dim.
pp


p espress.
p
f
p
H
molto cresc.
ff
con 8ª
8
dim.
mf espress.

ff

p

ff

ff

mf

sempre

cresc.

Un peu plus animé. (♩. =126)

fff non legato.

con 8va

ff

mf espress.

8

ff

mf

ff

f espress.

mf

espress.

sempre

cresc.

Un peu plus animé. (♩.=126)

8

8

pp

sempre pp

poco cresc.

pp cresc.

pp

p cresc.

ff

fff

K

Poco meno vivo (♩ = 116)

sempre. ff

pp

sempre *pp*

poco cresc.

pp *cresc.*

pp

p *cresc.*

8

ff

fff

K

Poco meno vivo (♩ - 116)

2

ff

1º

molto dim.

pp

1º

1º

pp *mf*

1º

molto cresc.

ff

dim.

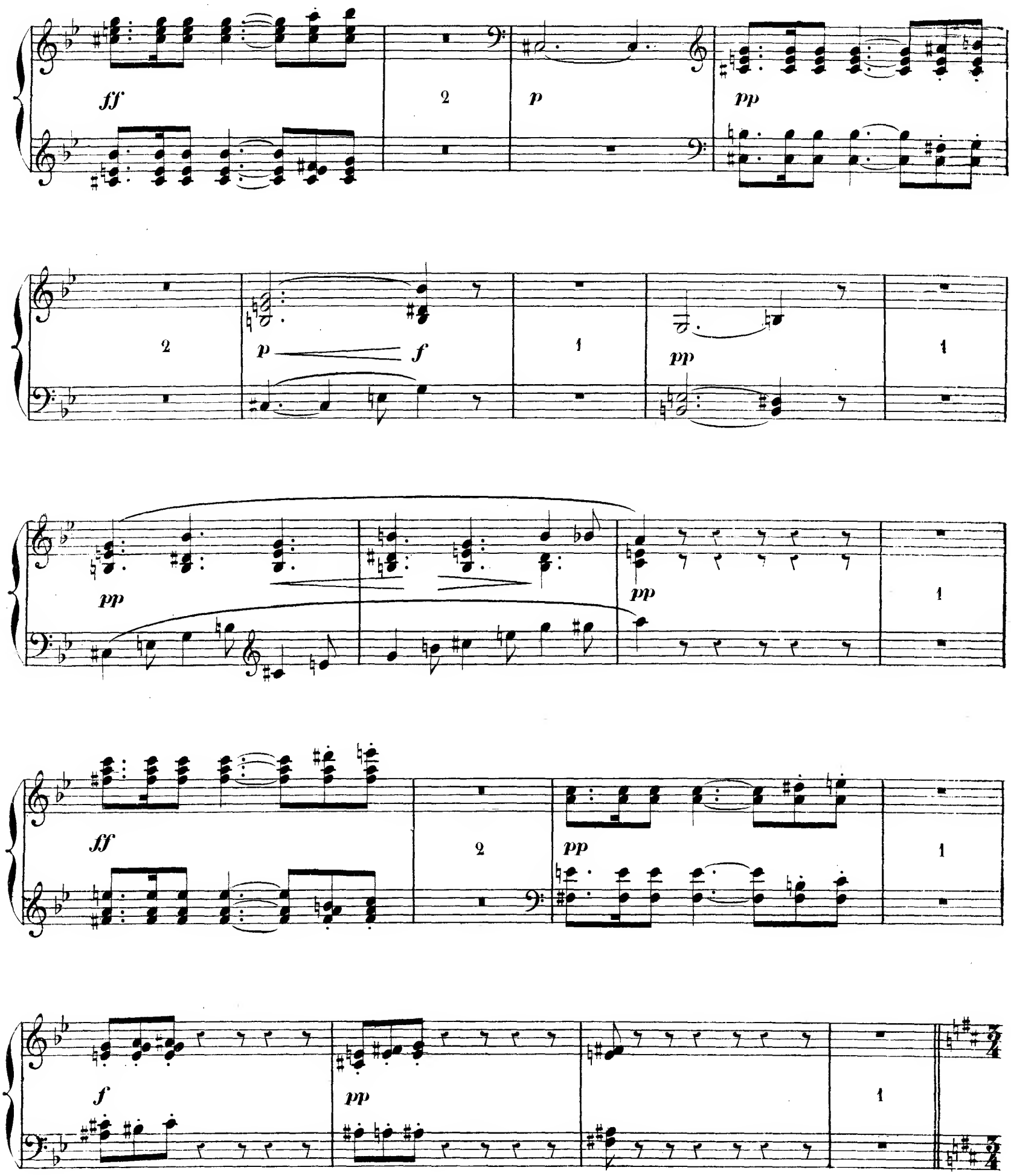
pp

f

poco a poco

dim.

pp


ff
2
p
pp
2
p
f
1
pp
1
pp
pp
1
ff
2
pp
1
f
pp
1

Molto lento. (♩ = 66)

ppp

ff molto dim

ppp

pp f f

L

ff pp mf

cresc.

f

molto cresc.

ff

p

Molto lento. (♩ = 66)

2

ppp

f sonore.

ff

2

pp

L

f

ff

mf

mf

f *f*

molto cresc.

ff

p

poco cresc.

mf

p una marcato.

sempre cresc.

fff

M

poco rall.

Plus animé(♩=96)

pp

1

cresc.

f

rf

molto.

dim.

poco cresc.

mf

p

sempre cresc.

fff

M

poco rall.

Plus animé (♩ =96)

pp

Ped. ✳

f

2°

f

molto dim.

pp

N

cresc.

f

sf

molto dim.

encore un peu plus animé

mf

cresc.

f

N

p espress

Ped.

f

molto dim.

encore un peu plusanimé.

f espress.

f

mf

cresc.

animez encore.

All° molto. (♩=152)

staccato.

O

f

ff animez encore.

All° molto. (♩=152)

P

ff *pp*

molto cresc. *ff*

p *ff* *p*

tr

mf

p

tr

mf

Q

mf

p *ff*

mf

p

44122

ff p ff p cres. ff p ff p f ff p ff p f mf

R

ff molto dim

8

ff *p*

cresc.

ff *p* *ff* *p* *tr* *mf*

p *tr* *f*

8

R

f *ff*

ff *f* *ff*

S

pp *cresc.* *ff*

ff espress.

mf *molto cresc.* *ff* *dim.* *ff espress.*

mf *molto cresc.*

Poco più Allegro.

T

ff *f* *ff* 3 *f*

8

S

p *cresc.* *ff*

dim *mf*

mf *ff* *dim* *mf*

molto cresc.

Poco più all.° T *tr*

ff *f*

8

pp *poco* *a poco cresc.* *f*

p sostenuto e marcato.

mf *sempre cresc.*

ff

Quasi Presto. (♩ =168)

ff *p staccatissimo.* *sf* *p*

f marcato.

pp poco a poco cres f

sempre cresc

ff

Quasi presto. (♩ = 168)

ff p

f

U

dim. *sf* *f* *dim.* *p*

V

ff espress. *dim.* *p* *staccatissimo*

cresc. *ff* *molto dim.* *p*

poco *a poco.* *cresc.*

dim

f

f

dim

U

staccatissimo.

p

f

dim.

V

p

cresc

ff

molto dim.

p

poco a poco.

cresc

W

ff

sempre.

X

VV

ff

sempre ff

8

X

8

Y

fff

Z

dim.

dim.

p

ppp

ff

8

Y

fff

Z

dim.

p

4

ff

Mme ROUSSEL, graveur. L.G. 3815. Imp. E DELAY, rue Rodier, 49.