9.

Regrets!

Poésie d'Armand Silvestre

Paraphrase d'un n° 1 de La Source Ballet. (Léo Delibes)

Lent, quasi en recitatif.

Piano.

mf

expressif

p

sfz

m.g.

p

Ped. Ped. Ped.

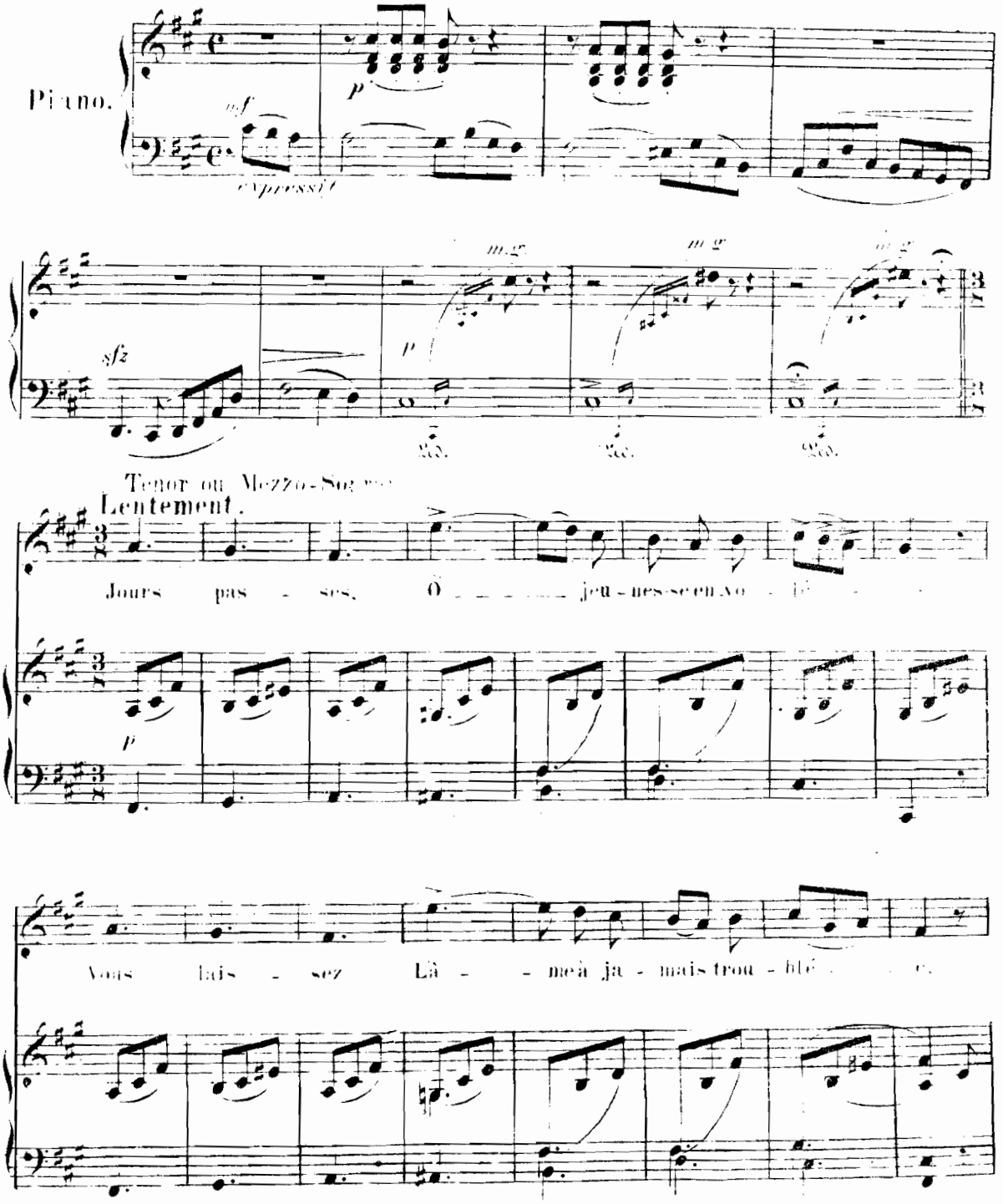
Tenor ou Mezzo-Soprano

Lentement.

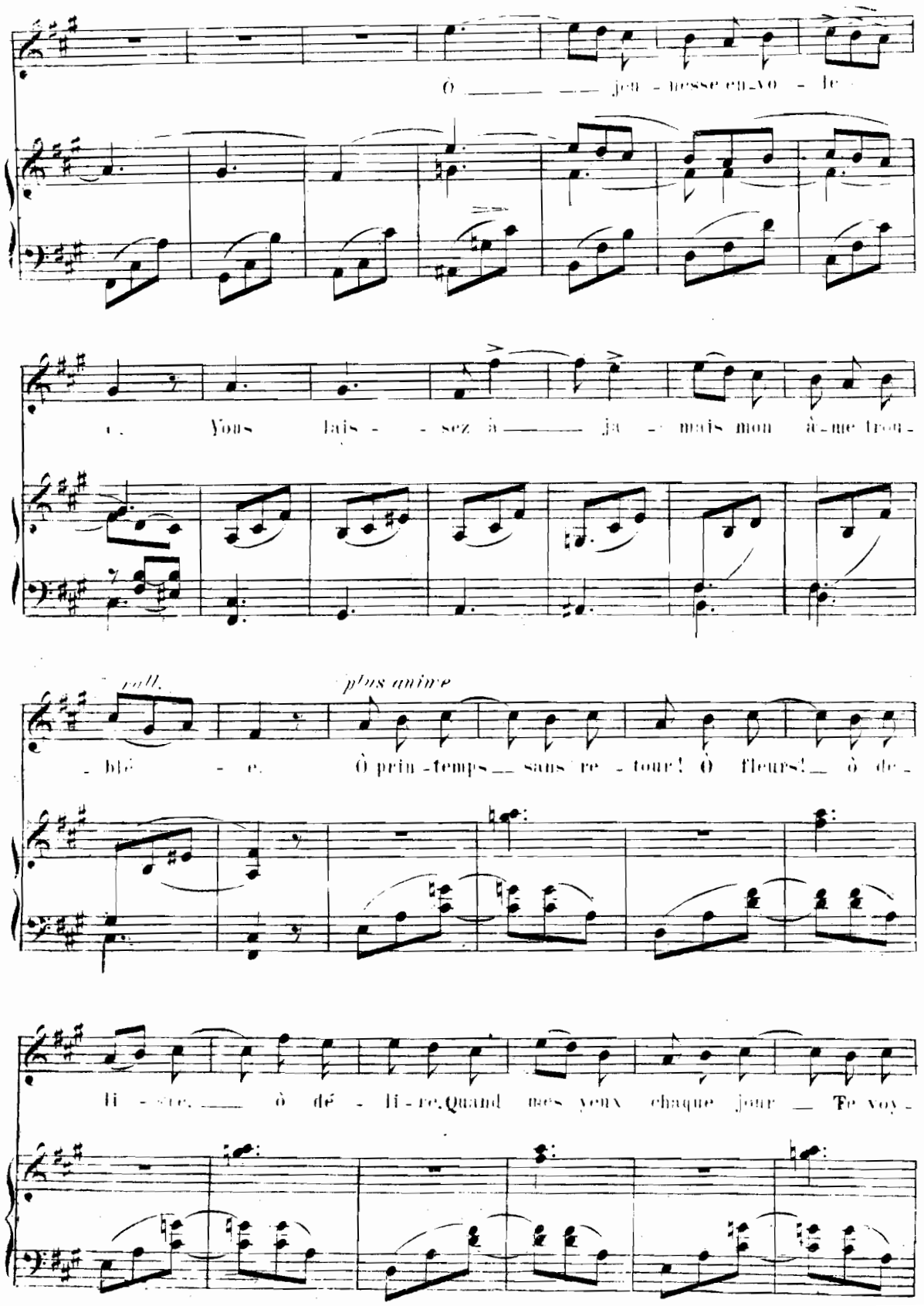
Jours pas - ses, Ô _____ jeu - nes-se en vo - lé - e,

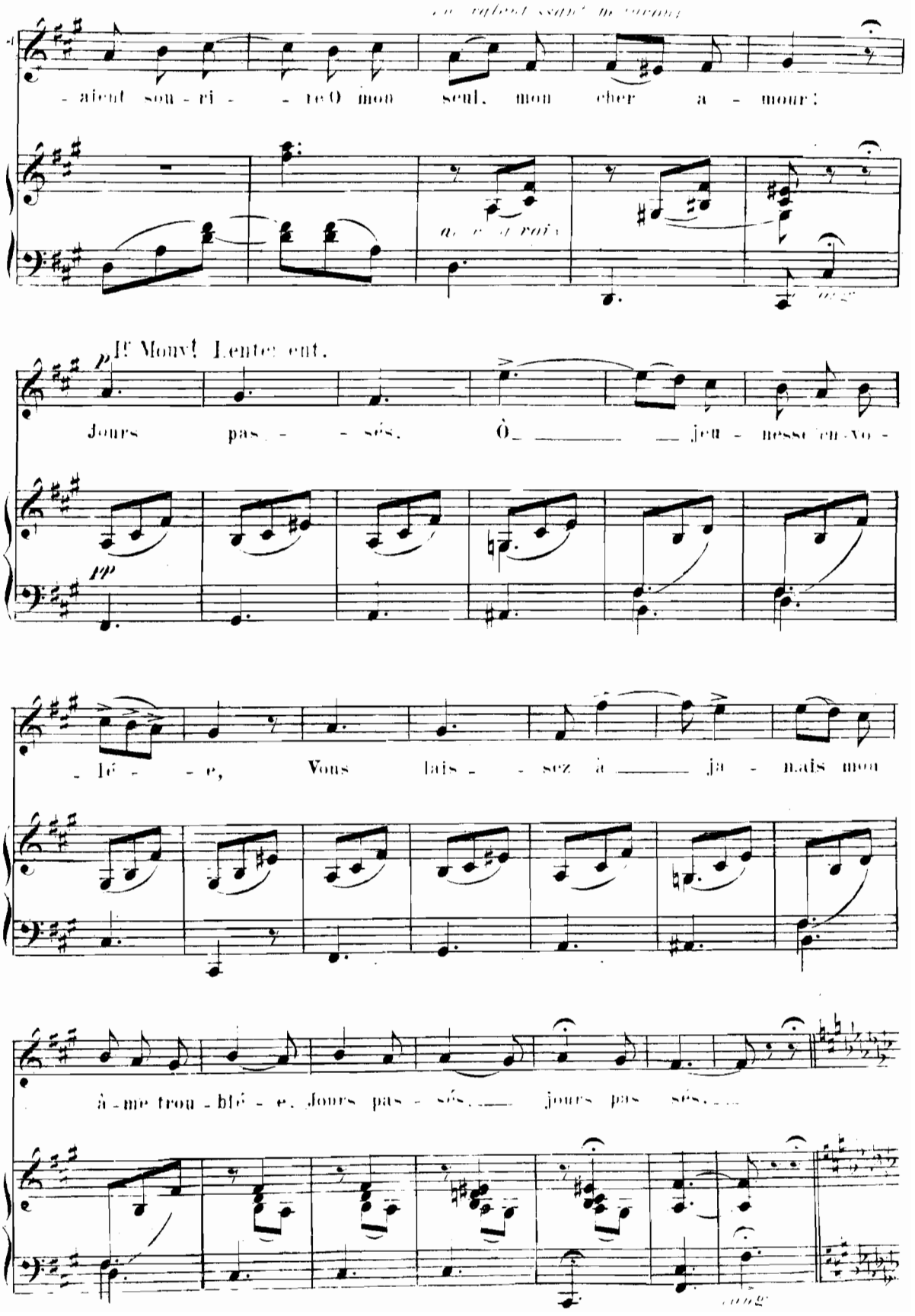
p

Vous lais - sez Là - me à ja - mais trou - blé - e.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne — Nos Cie 7808, 7866. — HEUGEL et Cie Editeurs


Ô jeu - nesse en_vo - le
Vous lais - sez à ja - mais mon â_me trou -
rall.
plus animé
- blé - e. Ô prin - temps sans re - tour! Ô fleurs! ô de -
li - ce, ô dé - li - ce, Quand mes yeux chaque jour Te voy -


-aient sou-ri- -re O mon seul, mon cher a-mour!
Jours pas- -sés. Ô jeu-nesse en-vo-
-lé- -e, Vous lais- -sez à ja-mais mon
à-me trou-blé-e. Jours pas-sés, jours pas-sés.

M Mon !

Bien loin tu t'es en-

pp

-fui - - e, Ô toi qui fus ma

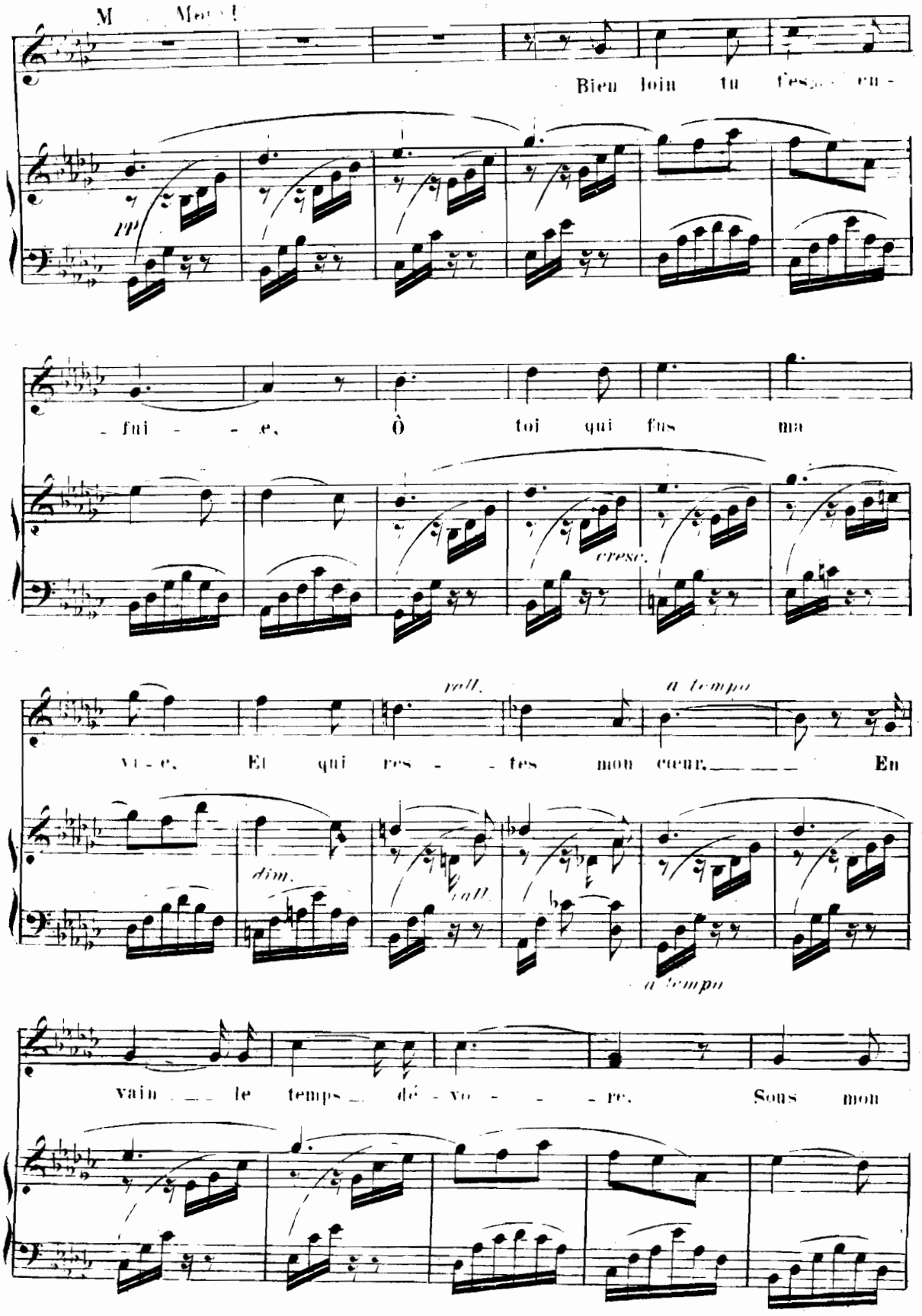
cresc.

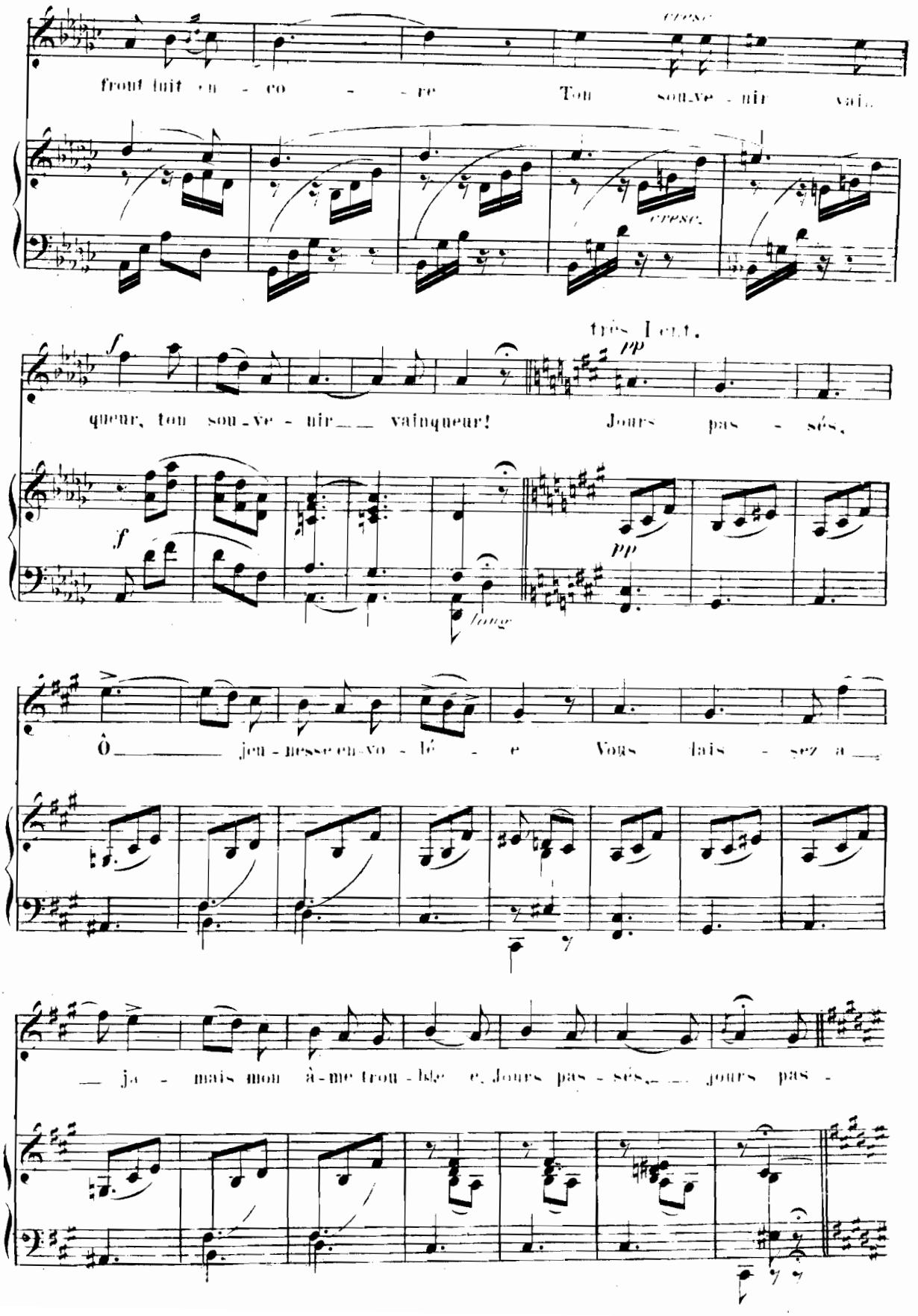
rall. a tempo

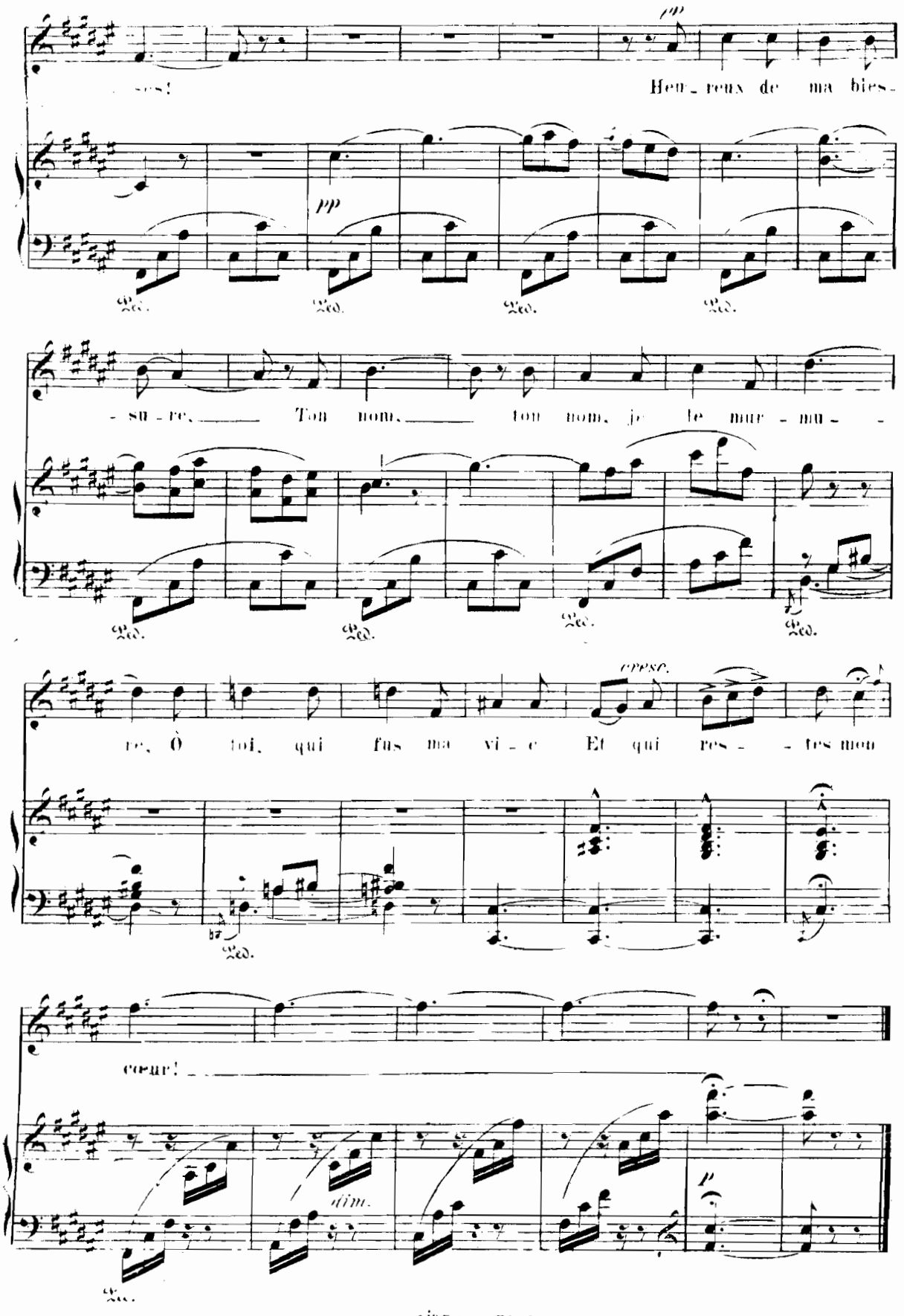
vi-e, Et qui res - - tes mon cœur. En

dim. rall. a tempo

vain le temps dé - vo - - - re. Sous mon




cresc.
front luit en - co - - re Ton sou-ve - nir vain-
cresc.
f
très Lent.
pp
queur, ton sou-ve - nir vainqueur! Jours pas - sés,
f
pp
long
Ô jeu - nesse en-vo - lé - e Vous lais - sez a
ja - mais mon â-me trou - ble e, Jours pas - sés, jours pas -


pp
Heu_reux de ma bles_
pp
Ped.
_su_re, Ton nom, ton nom, je le mur_mu_
re, Ô toi, qui fus ma vi_e Et qui res_tes mon
cresc.
cœur!
dim.
p