

Gustav Mahler Das Lied von der Erde

KONTRABASS.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante. (Ganze Takte, nicht schnell.)

4 *ff* 1

1 *ff* 1 1 *rit.* 3 fach get. *pizz.* *a tempo* 3

3 *sf* *arco* 1 2 *rit.* *a tempo sostenuto* *pizz.* 4 *rit.* Tempo I. 3 *sf*

5 *ff* *arco* 1 3 *fp* 6 Etwas gehaltener. 1 2 3 4 5 6

7 *sf* 8 *pp* 9 Zurückhaltend. *Vic. ff* 10 Ruhig. 11 Sehr ruhig. *pizz.* *rit.* 2 5 2

12 Tempo I. subito. 3 1 14 8 *arco* *ff* *sf*

15 2 2 *rit.* *sf* 1 2

16 *a tempo* *pizz.* 17 1 get. 2 *arco* 1 *p* *f* *f* *p*

18 *pizz.* 1 1 1 19 3 3 *p* 1

Mahler — Das Lied von der Erde

2

KONTRABASS.

20 21 22 Vlc. rit. 23 *a tempo, sehr ruhig.* pizz. *f* 3

24 arco 25 26 27 *rit. a tempo*

28 29 30 31 32 33 34 35 Vlc. *pizz.* *sf* 1 arco *f*

36 37 arco *sfp* 2 *pp* *sfp* 2 *sfp*

38 39 40 *Vla. pizz.* *ff* arco

41 42 43 44 *ff* 3 *f* *ffgerissen* *ff*

45 *Rit.* *A tempo.* 2 pizz. 3 *f* *p* *p*

46 *Gehalten. Rit. Zeit lassen.* *A tempo.* 47 48 *Rit.* *Tempo I.* *ff* *Viol.* 3 fach get. pizz. *ff*

Detailed description: This is a page of a musical score for the Contrabass part of Mahler's 'Das Lied von der Erde'. The score consists of ten staves of music, numbered 20 to 49. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as dynamics (p, pp, f, sf, sfp, ff), articulation (pizz., arco), and performance instructions (rit., a tempo, Tempo I, Gehalten, Zeit lassen). There are also some specific markings like '3 fach get.' and 'ffgerissen'. The music is written in a bass clef. The page number '2' is in the top left corner.

II. DER EINSAME IM HERBST.

1 Etwas schleichend. Ermüdet. 2 3 4 Etwas zurückhaltend. 5 Fließend.

6 6 8 4 5 1 1 1 2 4

Tempo I. subito. (Etwas schleppend.) 7 8 Fließend. Tempo I subito.

1 3 1 1 1 4 7 3 3 8 4

Wieder zurückhaltend. 11 Tempo I. 1 4 12 3 3 13 1 1 Nicht schleppen. 1 1

3 3 4 1

Rit. 15 Tempo I.

1 1. vl. *pp*

16 11 17 Fließend. *vlc.* *p* *pp cresc.*

18 Mit großem Aufschwung. *pizz.* 2 Drängend. 1 19 Tempo I. subito. *ff* *rit.*

2 *p* *sf* *sf* 6 10 3

III. VON DER JUGEND.

1 Behaglich heiter. 2 3 4 5 *sf* 6 *p* 7 3

5 7 7 9 *f* *vlc. pizz.* 4

6 *pizz.* 1 1 7 8 1

p 1 4 *p*

1 9 *arco* 1 10 Ruhiger. *pizz.* 3

sf *sf* *sf* *sf* 9 *sf*

11 Langsam. 1 2 Tempo (etwas mäßig) 1

p 1 5 *poco rit. rit. molto* 2 *sf pizz.*

13 *rit.* *arco* *pizz.* 14 Tempo I. subito. 16

1 *sfp* *sf* *rit.* *molto rit.* 9 6 6

Mahler — Das Lied von der Erde

KONTRABASS.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 Comodo. *Dolcissimo.* 1 Etwas fließend. 2 Ruhiger. *Vlc. pizz. pp.* 3

4 *Vlc. pp.* 5 Rit. 6 A tempo. (*ruhiger.*) *pizz.* 8

7 1. VI. *pizz.* Allmählich belebend. *ff get. 3 fach get. pizz.* *p* *ff* *p*

8 *unis.* *f* *arco* *f dim. - p p ff pizz.* *Più mosso subito.* 4

9 (*Marschmäßig.*) *arco* *ff* 2 *pizz.* 10 Noch etwas flotter. 11 *arco* *p* *f* *dim.*

12 Immer fließender. 13 *Allegro.* *p* *ff* *tr*

14 Immer fließend. *pizz.* *arco* *pizz.* 6 1 *p* (2. Spieler) *pp* (1. Spieler) (2. Spieler)

15 16 Tempo I. subito. (*Andante*) 17 *Tacet.* *arco* *sempre pp* (1. Spieler) 4 2 5 1

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro. keck, aber nicht zu schnell.
Pesante. A tempo. 1 2 *Rit. - A tempo.*

Zurückhaltend. A tempo. 3 *pizz.* *f* *f* *fp* *p* 4 *arco*

Rit. - 5 *A tempo.* *Noch ruhiger.* 6 *Zurückhaltend.* 1 *Rit. -* *Langsam.* 2

mf 7 8 *Tempo I. subito.* 9 *Ganz langsam.*

rit. *Tromp. 6* *pp* 10 *Etwas fließender.* *Tempo I. subito.* 11 *Molto rit.* *mit Sord.*

Sord. ab 12 13 7 *Rit. -* 14 *Allegro.* 2

pp *molto cresc. sf*

VI. DER ABSCHIED.

Schwer.
pizz. 1 2 1 2

**) p*

2 *Fließend.* 3 6

ppp 4 *Tempo I.* 5 *pizz.* 2 *Poco accel. A tempo.* 6

5 pp 7 8 *Sehr mäßig.* 9 10 *Fl.*

ff vic. *zu 2 arco* *morendo* *pp arco* *lange* 9 5 8 2

11 *Etwas bewegter.* *Etwas drängend.* 12 *Pesante.*

pizz. *p* 2 3 *sf* *p* 1 1

Mahler — Das Lied von der Erde

KONTRABASS.

Poco rit. A tempo.

1 13 pizz. 8 14 9 15 1 a tempo 16

ff p ff f sf p poco rit. 4

Nicht eilen.

Vcl.

17 18 arco 19 20 Langsam.

7 2 4 2 1 2 3 4 5 6 4 4

mp pp pp sempre pp

Langsam. 1 21 22 Sehr gleichmäßig.

1 2 3 4 5 6 7 8

pp pp sempre pp

23 24 25 Fließend. Allmählich zu ganzen Takten übergehend.

morendo 6 10 1 2 3

pp pp p pizz.

arco 1 2 3 4 5 6

pp

27 28 Fließend. Sanft drängend.

7 10 3 1

mp sf p pizz.

29 A tempo. 30 Poco rit. A tempo.

arco Pesante. pizz. 3 1 1 16

fp f sf sf

31 Wieder sehr ruhig. 32 Nicht eilen.

arco 2 16

mp pp

33 34 35 8 get.

10 2 2 3 8

p fp cresc. fp pp

Mahler — Das Lied von der Erde

KONTRABASS.

36 **Mäßig.**

3 *sf* 3 3 3 3 3 1 *pp* 1 37 3

38 **Schwer. (♩ = ♩)**

arco *pp* 3 38 *sf* *pp* Solo. Sord. auf! *pizz.*

39 **Solo mit Sord.**

Solo mit Sord. *pp espress.* Tutti arco get. *pp* 1 *pizz.* arco *pp*

40 **Solo.**

Solo. *f* *f* *ff* **Molto rit.** Sord. ab. **A tempo subito.** *ppp espr.* *sf* *pizz.*

Tutti. *ppp* *espr.* *sf* *pizz.*

42

1 arco *p espr.* *p* 42 2 arco *pp* *sf* *p* *pizz.*

43

get. *sempre p* *sf* *sf* 44

45

2 arco *p* *sf* *p* *pp* *sempre pp* *p* *f* *pizz.*

46

1 46 1 2 *ff*

Mahler — Das Lied von der Erde

8

KONTRABASS.

47 arco *tr tr*
ff dim. *p dim.* *pp*

48 3 1 2 Nicht eilen. 5 6 7 a tempo pizz.
sf *pp* *morendo* *ppp* *pp*

49 4 50 1 1 2 51 9 52 2

Vlc. arco 53 Rit. Langsam. 54 1
pp *pp* *morendo* *morendo* *ppp*

55 10 56 Sehr mäßig. 57 3 Vlc. V *pp* Rit. *pp* Riten. mol. 1 *pp*

58 to. V *pp* Langsam. pizz. 1

59 2 4 4 1 60 1 Fließend. 1

arco 1 2 3 4 5 6 7 61 1
sempre p

Pesante. pizz. 1 a tempo 3 62 1 1 63

Ritenuto bis zum Schluß.

64 65 66 67 68 69

9	13	7	13	11	3	9	5
---	----	---	----	----	---	---	---