

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde
1. POSAUNE.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante. (Ganze Takte, nicht schnell)

4 *f dim.* *p* *sf* *f* *sf* **1** **2**

2 Rit. A tempo. **3** *sf* *sf* *sf* *sf* **1** **2** Rit..

A tempo sostenuto. Rit. **4** **5** **6** Etwas gehaltener. **7** Sempre l'istesso tempo.

2 **2** **6** **6** *fp* *dim.* *p* **3** **7**

8 **9** **10** Ruhig **11** Sehr ruhig. Rit. **12** Tempo I. subito. **13**

9 **8** **4** **6** **2** **3** *ff* *f* *sf* *sf* *ff* *sf*

14 **1**

15 **5** Rit. **16** A tempo. **17** **2**

3 *sf* **2** **4** **1** **3** *sf*

18 **19** *p* *p* **8**

20 **21** **22** Rit. **23** A tempo. **24** Rit. A tempo. **25** **26**

7 **9** **8** **2** **12** **10** **2** **8** **10**

27 **28** Trp. *p* **9** **6**

29 **10** **2** **8** **10**

30 **5**

3 *fp* *f*

VI. DER ABSCHIED.

Schwer. 1 2 3 Fl. Solo. 4 Tempo I. 5

8 1 5 4 6 10 4

Sehr mäßig. (d wie vorher)

Poco accel. A tempo. 6 7 1. Oboe. *sf* *p* *sf* *p* *tr* *tr* *tr*

2 2 9 2

8 9 10 11 12 Hr. in F. *sf*

5 8 7 7

Pesante. *sf* Poco rit. A tempo. 13 14 15 Poco rit. A tempo. 16

Sordab *ff* mit Sord.

2 9 9 1 4 1

Nicht eilen. 17 18 Hr. 19 20 Langsam. Fag. Solo. Langsam. 21 22 23 24 25

1 4 1 7 2 5 5 3 1 2

21 22 Nicht eilen. Fl. Solo. *rit.* 23 Fließend. 24 25

1 4 1 3 1 6 10 8

26 27 28 Nicht schleppen. Hr. in F. *p*

8 Ich seh - - ne mich o Freund, an dei - ner Sei - te 2 2

Pesante. 29 A tempo.

30 31 32 33

Poco rit. A tempo. Vlc. Solo. *sfp* *p cresc.* *f* 16 6 8 *pp espress.* *p poco*

Nicht eilen. 34 35

cresc. *p* *cresc.* *p cresc.* *f* *p* *cresc.* 7 10

Mahler — Das Lied von der Erde

4

1. POSAUNE.

36 Mäßig. Solo. 37 38 Schwer. 39 3. Pos. 5 kurz 1

40 41 42 Molto rit. A tempo. subito. 9 p p

43 44 45 1. 3. Hr. 46 Pedalton? 47 1 7 6 8 4 2 2 sf sf

48 Nicht eilen. 49 50 A tempo. 51 52 Tamtam. 1 ff mp 5 7 9 3 2 9 pp

53 54 Rit. Langsam. Enghl. 2 1 1 5 1 10 ppp

55 56 57 58 Sehr mäßig. Rit. Riten. molto. Langsam. 8 8 5 3 6 Die lie - - be Er - de all -

59 1. VI. 60 ü - ber p

61 Fließend. Pesante. A tempo. 3 p espress. sf p 1 2 4

62 63 64 65 Celesta pp Hr. Fag. Kl. Celesta. ppp 5 10 16 1 3

66 67 8 4 pp offen pp pp

68 69 Ritenuto bis zum Schluß. Gänzlich ersterbend. 2 pp 6 ppp

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde
2. POSAUNE.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

4 *f* *dim.* *p* *sf* 1 *sf* 2

2 Rit. A tempo. 3 3 1

sf 1 1 *f* 5 3 *sf*

A tempo Rit. sostenuto. Rit. 4 Tempo I. 6 6 *fp* *dim.* *p* 3

7 8 9 10 11 12 Tempo I. subito. 1. Trp. *ff*

Sempre listesso tempo. Ruhig. Sehr ruhig. Rit. 13 14 1

2 1 2 2 2 6 6 2 3

15 5 Rit. A tempo. 16 17 Trp. *ff* *sf* *sf* *sf*

18 19 1 2 3 4 *p* *p*

20 21 22 Rit. 23 A tempo. 12

24 10 Rit. A tempo. 25 26 27 28 1. Trp.

2 8 10 9 6

29 3

Mahler — Das Lied von der Erde

2. POSAUNE.

12 *roh* *f* **Allegro.** *dim.*

13 *p* *f* **Tacet.**

V. **Tacet.**

VI. DER ABSCHIED:

Schwer. **Tacet bis** 12 *ff* *b* **1. Pos. mit Sord.** 13 14 15 **Poco rit.**

16 **A tempo.** 17 18 19

20 *langsam* 1 *langsam* 21 **22 Nicht eilen.** *Fl. Solo* **Rit.**

23 *Fließend.* 24 25 26 27 *Ich seh - ne mich o Freund an*

dei - ner Sei - te 28 **1. Horn in F.** 29 **Pesante. A tempo.** **Poco rit.**

30 **A tempo.** 31 *Vlc. Solo.* 32 33 **Nicht eilen.**

34 35 36 **Mäßig.** *1. Pos.* 37

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde
3. POSAUNE.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

4 *f atm.* *p* *sf* *sf* 1 1 2

1 2 Rit. A tempo. 3 3 3 1

Rit. A tempo Rit. sostenuto. Rit. Tempo I. 4 5 6 Zurückhaltend. *fp* *atm.* *p* 3

7 8 9 Sempre l'istesso tempo. 6 Zurückhaltend. Ruhig. Sehr ruhig. Rit. Tempo I subito. 1. Trpt. 10 11 12 Hfe. 2 Hrn. 3

13 2 1 14 *ff* *f* *sf*

1 3 15 5 Rit. A tempo. 1 16 2 4 Trpt.

17 3 2 18 8 19 *sfz* *p* *p*

20 7 21 9 22 8 Rit. 2

23 24 25 26 10 27 9 28 11 29 12 A tempo, sehr ruhig. Rit. A tempo. Engl. Horn.

Mahler — Das Lied von der Erde

3. POSAUNE.

2

30 1. 2. Pos. *fp* 5 31 8 32 8 33 9 Engl. Hrn.

34 Trpt. *pp* *Leidenschaftlich.* 5 35 6 36 8 37 8 38 *pp*

39 1 5 40 2 41 *fp* *f*

42 1 3 43 7 *p* *ff* *sf* *sf*

44 4 *Bck.* *sf* *p* 45 *A tempo.* 6 46 8 47 7 *Rit.* 48 *Tempo I.* *Hörn. 1*

49 *Trpt.* *ff* *dim.* *ff*

II. und III. Tacet.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. 1 *Dolcissimo.* *Rit.* *A tempo.* 4 1 2 1 Glocksp. *p* 1

3 1 1 *pp* 4 4 *p* *Rit.* 5 *A tempo, ruhiger.* 6

7 Glocksp. *pp* *Allmählich belebend.* *Trp.* *mit Dämpfer* 1 *ohne Dämpfer* 8 *ff* *ff* *f* *sf* *pp*

9 *Più mosso subito.* *(Marschmäßig.)* 10 *Noch etwas flotter.* 11 *Immer fließender.* *Trp.* *ff* 1 2

f *dim.* *p* 4 4 1 5 3

Mahler — Das Lied von der Erde

3. POSAUNE.

roh 12 Allegro. *f*

dim.

13 14 Immer fließend. *p* *f* **Tacet.**

V. **Tacet.**

VI. DER ABSCHIED.

Schwer. **Tacet bis.** 12 *ff* Pesante. Poco rit. *ff* 13 14 15 Fließend. Poco rit.

1 2 1 1. Pos. mit Dämpfer. 4 1

16 A tempo. Nicht eilen. 4 1 17 7 18 Hr. 5 19 5

4 1 1

20 Langsam. 1 21 Langsam. 1 4 22 Sehr gleichmäßig. Nicht eilen. *Fl. Solo.* 1 *Rit.*

3 Fag. Solo. 2 1 3

23 Fließend. 24 25 26 27 Allmählich zu ganzen Takten übergehend.

6 10 8 8 Ich seh - ne mich, - o Freund, an

28 Nicht schleppen. 2 1. Hr. in F. Fließend.

dei - ner Sei - te. 2

Sanft drängend. Pesante. 29 A tempo. Pedalton. Poco rit.

p *sf* *p cresc.* *f*

30 A tempo, sehr fließend. 31 Sich beruhigend. 32 Wieder sehr ruhig. 33 Nicht eilen.

7 9 6 6 2 *pp espress.* *poco cresc.* *p* *cresc.* *p cresc.*

Vlc. Solo. 6 2

34 35 36 Mäßig. *f* *p* 37 7

f *p* *cresc.* 4 3 7

Mahler — Das Lied von der Erde

3. POSAUNE.

38 Schwer. (♩ = ♩) 39

Tamtam 6 *pp*

1

40 Molto rit.

rim. *f* *f* *f*

41 A tempo subito. 42

Kl. 9 *p* *p* *pp* *sf*

1 43 7 44 6 45 8 46 4

Pedalton. 47 2 48 2 49 Nicht eilen. A tempo. 50 3 2

sf *sf* *ff* *pp*

5 9

51 9 52 Tamtam. 1 2 53 1 54 Rit. Langsam. Engl. Hr. 1

pp *ppp*

1 5

55 Sehr mäßig. 8 56 57 58 Rit. Riten. molto. Langsam. 6 Die lie - be Er -

10 8 6

59 1. Viol. 60

p

de all ü - ber -

Fließend. 61 1 Pesante. A tempo.

3 *p espress.* *sf* *p* 2 4

62 5 63 10 64 16 65 1 Celesta. *pp* Celesta. *ppp*

Hörn. m. Dämpf. Fag. Kl.

66 offen 67 4

pp *pp* *pp*

68 2 69 Ritenuto bis zum Schluß. Gänzlich ersterbend.

pp 5 1 *ppp*

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde

BASSTUBA.

I. II. III. Tacet.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

7 Comodo. *Dolcissimo.* Glockenspiel. Allmählich belebend. *ff*
Tacet bis Pos.sord. *ff* 1

8 *offen* *f* *p* *f* *dim.* *p* 9 *Più mosso subito.* (Marschmäßig.) 10 Noch etwas flotter. 11 Im-

4 4 1 5 4

mer fließender. *ff* Trp. 2 12 Allegro. *froh*

13 Tacet. *dim.* *p* 1

V. VI. Tacet.