

Gustav Mahler Das Lied von der Erde

1. TROMPETE.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

in F. mit Sord. Zungenstoß.

1 *ff* *f* *dim.*

1 2 *p* *sf* *f* *dim.* 2 Rit.

A tempo. 3 Rit. *A tempo sostenuto* Rit. 4 A tempo Hörner gest. Etwas gehaltener 5 6 *fp* *dim.*

7 2 2 2 2 Fl 6 6 Pos. *fp* *dim.*

7 Sempre listesso tempo. Zurückhaltend. 10 Ruhig. 11 Sehr ruhig Rit.

12 Tempo I. subito. *ff* *ff* offen 13

2 *ff* *veloc.* *sf* *p* 14

15 Rit. 16 A tempo. *sfz.* *sfp* 1 *sfp* 3 2 4

Zungenstoß 17 3 3 3 8

18 Fl. u. Klar. 19 Pos. mit Sord. *p* 2 *sempre p* *pp*

21 22 Rit. 23 A tempo, sehr ruhig. *pp* 24 Rit.

8 8 2 12 8

Mahler — Das Lied von der Erde

2

1. TROMPETE.

25 A tempo. mit Sord. 26

27 2. Horn 28 Fl. *offen*

29 *sempre p* aber *marcato* 3

30 31 32 33 Fl. *3 7 3* 3 3 3

34 *pp* *Leidenschaftlich.* 35 mit Sord. *f* 36

37 38 1. 2. 3. Pos. *pp* 39 *ff* *f* *ff*

40 41 42 Horn gest. *f* *in B* *offen*

43 mit Dämpfer *in F.* *f* *fff* *fp* *fff* *ff*

44 Schalltrichter auf! *3* *3* *Rit.* 45 A tempo.

46 *Gehalten.* *Rit.* *A tempo. (Zeit lassen)* 47 *Horn* *Rit.* 48 A tempo. *mit Sord. *ff**

49 *dim.* 1

||. Tacet.

1. TROMPETE.

III. VON DER JUGEND.

Behaglich heiter.

1 2 3 4 Oboe. *tr*

5 7 7 9 2 *p*

5 *f* in B. mit Sord. 6 2 8

7 8 9 10 *f* **Tacet.** 2 8 11

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. **Dolcissimo.** 1 Rit. A tempo. Etwas fließend. 2 Ruhiger. Glocksp. 1

3 4 Glocksp. 5 Rit. A tempo. 1 5

6 7 Glocksp. Allmählich belebend. in F. mit Sord. 2 8 *pp* *p* *f*

8 *ff sempre* *ff* *dim.* *tr* *p* Più mosso su-

bito. (Marschmäßig) mit Sord. 9 *f* 1 *ff*

10 11 Noch etwas flotter. Immer *p* 5 3 1

Mahler — Das Lied von der Erde

4

1. TROMPETE.

Fließender.
mit Sord.

ff *ff* 2 1 6 *ff*

Allegro. 13
in B. mit Sord.

Schalltrichter auf!

mf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Immer fließend. 14 15 Immer noch 16 Tempo I. su-
drängender. bito. (Andante) **Tacet.**

p *sf* *p* *sf* *p* 3 1 3 2

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro. Keck, aber nicht zu schnell.
in F. offen

1 Pesante. A tempo. in B. 1 Rit.

sfp *sfp* 1 *fp* 1 6 1

2 A tempo.
in F.

1 Pesante. A tempo. 3 4

fp *fp* 7 So tauml' ich bis zu mei-ner Tür und

Rit. A tempo. 5 6 Zurück-
haltend. Rit. langsam. Picc. Rit.

p *f* *sfp* verklingend 6 2 1 4 *ppp*

7 Tempo I. subito.
mit Sord.

p *s* *s* *s* *s* *s* *s* *s* 4 5

9 Ganz langsam. Etwas 10 Tempo I. 11 Molto rit. A tempo.
fließend. subito. offen

6 Ob. 3 5 der Mond er-glänzt am schwarzen Fir - ma - *f*

12 13 Rit.

5 6 Früh-ling an! Laßt mich be-trun-ken

14 Allegro.

f

VI. Tacet.

Gustav Mahler Das Lied von der Erde 2. TROMPETE.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

in F.

mit Dämpfer Zungenstoß.

1 *ff* *ff*

1 2 Rit. A tempo. 3 Rit. A tempo sostenuto. Rit.

4 A tempo 5 Etwas gehaltener. 6 1 6 1 *sf* 7 7 2 2 2 2

6 6 4 1. Trp. 2 7 9 6 2 4 6

12 Rit. Tempo I. subito. 13 offen *ff* *f* *ff*

14 15 Dämpfer auf. 3 *sf* *fp* *fp* 1 *fp*

16 Rit. A tempo. mit Dämpfer Zungenstoß 17 3 3 3 8

18 19 20 mit Dämpfer 21 8

8 6 *p* *sempre p* *pp*

22 Rit. 23 A tempo. Sehr ruhig. 24 25 Rit. A tempo. 26

8 2 12 10 2 1 1. Trp. *p* 4 10

27 28 29 30 31 32 33

9 6 1. Trp. *p* 2 12 12 8 8 9

34 1. Trp. *pp* Leidenschaftlich. 35 mit Dämpfer 36 37 38

5 2 *f* *sf* 1 8 8 5

Mahler — Das Lied von der Erde

2. TROMPETE.

39 mit Dämpfer *ff* *sf* *ff* 40 41 Dämpfer ab. 42 in B offen *f* 43 in F *sf* *pp-fff* *fp-fff* 44 *s* *s* 45 Rit. Atempo. 46 47 Rit. 48 Tempo I. 49 mit Dämpfer *ff* *dim.*

II. und III. Tacet.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 Comodo. Dolcissimo. 2 3 4 5 6 7 8 in F offen *ff* *sempre* mit Dämpfer *ff* *dim.* *Più mosso subito.* 9 *f* *ff* *p* Dämpfer auf 10 11 Immer fließender. Noch etwas flotter mit Dämpfer *ff* *ff* 12 Allegro. 13 in B mit Dämpfer *ff* *Schalltr. auf* *mf* 14 Immer fließend. *sf* *p* *sf* *p* 15 16 Tacet

V. und VI. Tacet.

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde

3. TROMPETE.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

in F. mit Dämpfer
Zungenstoß

1 *ff* *s* *s* *s* *ff* *s* *s* *s* *s* *s* *dim.*

2 *p* *sf* 1 2 Rit. A tempo. 3 Rit. A tempo sostenuto. Rit.

4 A tempo. 5 Etwas gehaltener. 6 1 6 1 *sf* 7 8 9 2 2 2 2

10 11 Sehr ruhig. Rit.

12 Tempo I. subito. 13 ohne Dämpfer 14

15 16 A tempo. Dämpfer auf.

17 mit Dämpfer Zungenstoß 18 19 Tacet bis

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 Leidenschaftlich. 35 1. 2. Trp.

36 37 38 Glocksp. mit Dämpfer 39

40 41 42 mit Dämpfer 43 *sfpp* *fff* *fp* *fff* 44

45 Schalltr. auf. Rit. Tempo I. Tacet

II. III. IV. V. und VI. Tacet.