

Gustav Mahler Das Lied von der Erde

VIOLA.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

ff *spring. Bogen* *ff*

1

2 *a tempo* *ff* *a tempo* *1*

3 *ff* *sf* *1*

4 *Tempo I.* *ff* *2* *ff* *6*

5 *arco* *fp* *sf* *sf* *p* *sf* *pizz.* *7*

arco *fp* *sf* *sf* *p* *sf* *pizz.* *7*

arco *fp* *sf* *sf* *p* *sf* *pizz.* *7*

Etwas gehaltener.

Mahler — Das Lied von der Erde

VIOLA.

7

Sempre l'istesso tempo.

8

arco *tr trb tr trb tr tr tr trb* pizz. *b b*

p

arco *tr trb tr trb tr tr tr trb* pizz. *b b*

p

9

I. Solo. arco *b b* (ohne Sord.) *v* *p* *v* *pp* *v* *pp*

II. Solo. arco *b b* (ohne Sord.) *v* *pp* *v* *pp* *v* *pp*

Tutti. mit Sord. arco *1* *pp* mit Sord. arco *pp*

10

11

12

13

Tutti. Zurückhaltend. Ruhig. Sehr ruhig. Tempo I. subito.

Sord. ab. 2 4 6 rit. 2 *pp* ohne Sord. 6 *ff*

Sord. ab. rit. *pp* ohne Sord. *ff*

14

sf *sf* *veloce* *veloce*

15

ff *p* *ff* *rit.*

16 *a tempo*

17

p pizz. *ff* arco *f* *f*

18

19

f *p* *pp* *4* *8* Sord. auf

Mahler — Das Lied von der Erde

VIOLA.

20 mit Sord. *tr tr tr tr tr tr tr tr*

21

22 *get.*

23 *rit.* *a tempo, sehr ruhig*

24 *Sord ab.*

25 *pizz.*

26 10

27 *arco* *sfp*

28 *pizz.* *Sord. auf 8*

29 *mit Sord.* *zu 3* *mit Sord.* *cresc.* *ff*

30 *ohne Sord. viel Bogen* *ohne Sord. viel Bogen* *trm* *ff* *dim.* *p*

31 4

Mahler — Das Lied von der Erde

4

VIOLA.

immer ohne Sord.

32

pp 1
immer ohne Sord. 2 3 4 5 6 7 1 mp 1

33

stets ohne Sord.

34

Leidenschaftlich.

4

stets ohne Sord.

molto cresc. ff

pizz.

arco

p

mp
molto cresc. ff ff
pizz. arco
p

35

pizz.

arco

tr

tr

tr

mit Sord.

f

p

sfp

sfp

sfp

1 ff

mit Sord.

sf

f

f p sfp sfp sfp 1 ff mit Sord. sf f

36

37

p

sf

pp

1 sf

mp

sf

pp

p sf pp 1 sf mp sf pp

38

39

Sord.ab

Ohne Sord.

ff

3

5

sf

ff

ff

sfp

sfp

sfp

sfp

ff 3 5 sf ff sfp sfp sfp sfp

40

pizz.

arco

sf

ff

ff

gerissen

41

sf ff ff gerissen sf

42

fp

f

sf

3

fp f sf 3

VIOLA.

43 *ff* *p* *ff* *p* *ff*

44 *ff* *ff*

45 *sf* *Rit.* *A tempo.* *f* *p* *2* *pizz.* *3* *3* *1* *Gehalten. Rit.*

46 *2* *3* *3* *1*

47 *Zeit lassen.* *arco* *a tempo* *2* *mp* *7* *1*

48 *Tempo I.* *Rit.* *ff* *2* *ff* *1* *6*

49 *1* *6*

2. DER EINSAME IM HERBST.

Etwas schleichend. Ermüdet.

1 *Sord. auf* *2* *2. Viol.* *mit Sord. get.* *pizz.* *1*

2 *6* *6* *2* *p* *pizz.*

3 *Etwas zurückhaltend.* *4* *1* *1* *5* *2* *4* *4* *Fließend.* *5* *Tempo I subito. (Etwas* *1. Viol.*

4 *4* *5* *1* *2* *4* *2* *4*

5 *schleppend.)* *6* *immer mit Sord.* *1*

6 *pp* *1*

7 *1. Viol.* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *7*

7 *1* *7*

Mahler — Das Lied von der Erde

6

VIOLA.

8 1.Viol. Sord. ab Fließend. *mp* *f*

9 *espress.* Tempo I. subito. (zögernd) Zart drängend. *pp* Viol.

10 *p* *sf* *sf* *ff*

11 Wieder zurückhaltend. Tempo I. (nicht eilen) pizz. Sord. auf *pp* *sf*

12 mit Sord. *mp* am Steg *p*

13 Sord. ab *mp* *p* *pp* *V* *get. V*

14 ohne Sord. *pp* *V* *1*

15 Rit. - - - Tempo I. *mp* ganze Bogen *2* *1* *4* *9*

16

17 1.Viol. Fließend. *ppp* *mp*

18 Mit großem Aufschwung. *cresc.* *molto cresc.* *ff* *pizz.* *f* *2*

19 Drängend. *3* fach *get. arco* *1* *sf* *p* *ff*

20 Tempo I. subito. *ganze Bogen* *dim.* *ppp* *sempre pp* *1* *10* *3* *rit.*

3. VON DER JUGEND.

Behaglich heiter.

1 2 *saltando* *sempre staccato* 2

3 5 7 *pp*

3 *stacc.* 4 5 6 6 4 *zu 2p*

7 *pizz.* 8 *arco* 3 *p* *arco* 2

9 5 *arco* 10 *Ruhiger.* *mp*

11 *f* 12 *mp* *Sord. auf.* 1

Langsam *poco rit.* *rit. molto* *pizz.* *rit.*

13 *a tempo (mäÙig)* *rit.* *molto rit.* *Tempo I subito.* *Sord. ab* *stacc.*

molto espress. *mp* *mp* 3 *mp*

15

16 *arco* *pizz.* *arco* *p* *arco* 5

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. Dolcissimo.

5 1 1. Viol. *rit.* *pizz.* *p* A tempo. Etwas fließend. Sord. auf. 2 *Fl.* *pp*

2 mit Sord. arco Ruhiger. *pp* mit Sord. arco *pp*

3 4 *pizz.* *p* *pizz.* *p*

Sord. ab. 1 *Rit.* 5 A tempo. (ruhiger). *pizz.* *p*

6 7 *sf* *1. Viol.* *sf* *p* *6* *1*

Allmählich belebend.

arco *ff* *dim.* *p* *ff* *f* *f*

Mahler — Das Lied von der Erde

VIOLA.

8

ff *ff* *dim.* *p* *ff* *ff*

pizz. *pizz. arco*

subito.
(Marschmäßig.)

p *sf* *p* *sfp* *sf* *p* *sfp* *sf* *p* *sfp* *sf* *p*

9

sfp *sf* *p* *ff* *ff* *p* *pizz.* *arco*

Flag. 0 *Flag. 0* *pizz.* *arco*

10

Noch etwas flotter.

sf *sf* *f* *p*

pizz. *arco*

11

f *dim.* *p* *mf* *f* *ff*

pizz. *arco*

ff *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp* *ffp*

12

Allegro.

sfp *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

1 2 1 2

Mahler — Das Lied von der Erde

VIOLA.

10

ff sf sf sf

tr 3 3 3

13

pizz. arco Immer fließend.

sfp sf > p sf p sf p sf

ff 3

14

Griffbrett. pizz. arco Griffbrett. pizz. arco

pp pp sf pp sf >

15 Immer noch drängender.

pp 1 pp cresc. molto

pp cresc. molto

16 Tempo I. subito. (Andante.)

pizz. p pizz. p

17

arco 1 3

pp sfp sfp

18

pizz. 1

sfp

19 Ganz ruhig.

Sord. auf. 2 1 4 21 1 2

5

espress. 2. Viol. p

mit Sord. 0 arco pp 1 2

22

1 1

Ob. sf pp pp morendo

VIOLA.

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro. Keck, aber nicht zu schnell.

1

ohne Sord. pizz. arco

6 p cresc. f p f p f p

2 A tempo.

2 rit. pizz. f sempre ff

2 rit. pizz. f sempre ff

Zurückhaltend. A tempo.

3

p pp p sf

arco 3 f p f p f p

arco 3 f p f p f p

4 cresc. 1 Rit. - - - A tempo. pizz. f mf f

4 cresc. 1 Rit. - - - A tempo. pizz. f mf f

5 get. pizz. 1 arco Noch ruhiger. pp p f pp 2

5 get. pizz. 1 arco Noch ruhiger. pp p f pp 2

6 Zurückhaltend. Rit. dim. - - - Langsam. 2 Rit. Solo. dim. 7 Tempo I. subito. pp p 6

6 Zurückhaltend. Rit. dim. - - - Langsam. 2 Rit. Solo. dim. 7 Tempo I. subito. pp p 6

8 pizz. 3 arco get. zögernd 9 mit Sord. Ganz langsam. 2 Etwas fließender. Sord. ab f pp 1 pp 3

8 pizz. 3 arco get. zögernd 9 mit Sord. Ganz langsam. 2 Etwas fließender. Sord. ab f pp 1 pp 3

Mahler — Das Lied von der Erde

12

VIOLA.

10 **Tempo I. subito.**

11 **Molto rit.-**

f = p *f = p* *f = p* *f* *f* *f* *ff* *p* *sf*

A tempo.

12 *ff* *pizz.* *Flag.* *arco* *pizz.* *pizz.* *arco* *f* *p* *dim.*

ff *pizz.* *Flag.* *arco* *pizz.* *pizz.* *arco* *f* *p* *dim.*

13 *sf* *sf* *pp* *pizz.* *arco* *p*

sf *sf* *pp* *pizz.* *arco* *p*

sf *sf* *pp* *pizz.* *arco* *p*

cresc. - *p* *cresc.* *rit.* *sf* *ff* *pp* *molto cresc.*

cresc. - *p* *cresc.* *rit.* *sf* *ff* *pp* *molto cresc.*

14 **Allegro.**

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

VIOLA.

VI. DER ABSCHIED.

Schwer. 1 2 Fließend. 3 4 (Fl. Cadenz) Tempo I. Oboe

sf *p* *ff* *pp* *get.* *p* *pp* 5

Poco accel. *pizz.* 6 Atempo. arco mit Sord. *ff* *p* *pp*

morendo 7 Sehr mäßig. 8 (wie vorher)

9 ohne Sord. 10 *pp*

Etwas bewegter. 11 Etwas drängend. *sf* *p* *sf* *p* *sf*

12 Pesante. Poco rit. A tempo. 13 *pizz.* 14 arco *pp* *pizz.* *sf* *p* *arco*

Fließend. 15 poco rit. a tempo *sf* *p* *pp* *sf* *p* *sf* *p* *f* *p* *p* *sf* *p* *1*

Mahler — Das Lied von der Erde

14

VIOLA.

16 *get.* Nicht eilen. *get.*

17 *pp* *mp*

18 19 20 *Langsam.* 21 *Langsam.* 22 *Sehr gleichmäßig.* Nicht eilen. *Fl. Solo ppp*

23 *Fließend.* 2.Viol. *pp* *pp*

24 *Allmählich zu ganzen Takten übergehend.* *pp*

25 *pp* 26 *pp* 27 *Sehr ruhige ganze Takte.*

28 *Nicht schleppen.* *cresc.* *p subito* *fp* *Fließend. Sanft drän-*

29 *gend.* *Pesante.* *A tempo.* *ff* *p* *sf* *f*

30 *Poco rit. A tempo, sehr fließend.* *Sich be-*

ruhigend. arco *pp*

31 *Wieder sehr ruhig.*

Mahler — Das Lied von der Erde

VIOLA.

32 *4* *4* Nicht eilen. 33 *2*
mp *cresc.*

Nicht eilen. 34 *3* *3* *3*
p *ff* *p* *fp* *ff* *sf* *p*

35 *get.* 36 Mäßig. *3* *8*
mp *mp* *mp*

37 *3* Engl. Hr. *sf* *p* *pp* *5* 38 *Schwer.* *1* *4* *get.*
sf *mp* *sfp* *sfp*

39 *3* mit Sord. *1* *get.*
sfp *f* *ff* *ff*

40 *1* *f* *ff* Molto rit.

41 A tempo subito. 42 *9* *f* *sf* *sf* *p* *sf* 43 *pizz.* *p*

44 *arco* *sf* *p* *3* *zu 3* 45 *v* *mp* *molto cresc. f*
3 fach get. *5* *mp* *molto cresc. f*

46 *subito p* *p* *molto cresc. ff* Sord. ab. *p* *sempre* *cresc.* *sf*

f *dim.* *p* *ff* *pizz.* *arco* *ff*

47 *pizz.* *ff* *sf* *ff* 48 *6* *2* *5* *9* *3* 49 Nicht eilen. A tempo. 50

Mahler — Das Lied von der Erde

16

VIOLA.

51 pizz. arco pizz. 2 arco 3 52

Viol. ppp p pp

53 1 Rit. Langsam. Sord auf. 1

mit Sord. 54 get. Sord.ab. 7 molto espress.

55 Sehrmäßig 56 1. Viol. ohne Sord. zu 3 pp

57 2.fach get. morendo Rit. Riten. molto. 1

58 Langsam. pizz. zu 2 4 4 4 4 59 2 4

60 12 61 arco Pesante. A tempo, 3 3

62 3 fach get. pp sempre

63 1 2 3 4 5 6 7 8 64 2 zu 2 ppp

10 65 get. Sord auf. 7 mit Sord. 67 1 2 3 4 5 6 7 8 9

68 Ritenuto bis zum Schluß. 69 Gänzlich ersterbend. 2